



文王既沒在茲之文的乳於周孔分寄於老莊其能
讀周孔老莊之書者命之曰斯文之徒世際衰輓斯
文將喪章縫之士幾幾無以自存其徒之不幸亦周
孔老莊之不幸也吾友錢逸琴氏喜讀莊子有莊子
攷異之作而屬余序之夫錢子非所稱斯文之徒者
即際此衰輓其足以自存與否尚不可知況所著書
哉雖然錢子之校莊亦曰求其精覈焉而已詳審焉
而已他非所計也余之序其書也亦稱其精覈詳審
焉而已至若其書之果足存焉與否則非斯文將喪
之世之所可決也且錢子嘗語余今日而言考訂不

懼貽習西學者笑耶嗚呼正此指也夫

光緒庚子歲十二月鄞縣毛宗藩拜序

居士書

莊子考異卷一

慈谿 錢經藩 逸琴

逍遙遊

北冥

嵇康云取冥無涯也。○冥，漠也。

則將徙於南冥

○善注。引選謝靈運遊赤石詩。李至天

地而息

○地明鄰之

亦若是則已矣。○海。○則文如。

則負大舟

○則下有其引此字

槍榆枋。○槍，宋本作搶。

而止

○下有其引此字

而通雜體詩。小鳥

無羨於天地

○刊地。黎庶昌

果然。○果，文。○之二蟲

又何知

○二蟲。又本作何。知也。

小知不及大知。小年不及

大年

○淮南道應訓。引莊子曰。小知不及大知。

朝菌。○詩。名。○蔡氏解。

引此文。作雞。菌。云。菌。如雞冠也。淮南一本。楚之南

篇。列子。湯問

上古有大椿者。○俞氏樾曰。大椿疑

為春名

○以八千歲為秋。○成元英本。秋字。若此

之懸也

○本懸釋文

問棘。○棘。問。篇。列子。夏。湯。窮髮子。○列

髮。斤

○斤。一作斤一

之辯。○都。明。朱。東。光。辨。中。數。數。所。徐

本。祿。反。作。錄

○列子。本名御寇。○宋

此雖免乎行。○中。雖

難。本。作

○日月出矣。○求。人。篇。作。十日

燭火。○春。○呂氏

火。焦

所以見棄於當塗。當塗者。○當。塗。○黎。本。無。重。斯。由

之也

○斯。之。黎。本。作。也。

吾將為賓乎。○為。賓。乎。○俞。曰。此。本。作。吾。將

名。乎。相

○鷦鷯。○秋。○呂。氏。春。

偃鼠。○十。○太。平。御。覽。九。百

對。成。文

○鷦鷯。○秋。○呂。氏。春。

偃鼠。○十。○太。平。御。覽。九。百

鼠樂推而不厭厭釋於絕反絕故堯許天地雖

異許之黎本作堯往而不反學明新安吳勉驚怖

怖普布反爾雅云懼逕庭論注選劉孝標辨命

藐姑射篇列子黃帝淖約作綽約雖澹然而不

待本作澹黎豈唯形骸有聾盲哉古藏本盲作瞽意

形引此文作豈唯汾水司馬崔本作溢水然未

知至遠之所順者本作所迹黎而不夷乎俗者作俗黎本

瓠落二御覽七百六十吟然發都文選謝靈運初

然作枵泝泝郭李恪反其方百金藏本江南古

字以何不慮以為大樽注引此文作何不據以為

罇大有蓬作直蓬釐牛八中都本九引此文作

廣莫之野簡文云莫大也誤釋困苦作窮困

齊物論寂寞本作寂寥而未見若子綦也本作見黎

故音短長高下本作音有似注者宋李於花反

冷風作釋文刀刀今非本作故以天言之

以天言之所以明其自然也天言黎本無重以其誰

邪本作邪中都其寐也文意林引此機括本作中都

以言其老湫也無其字變熱本作熱姚佚一作

相治乎本作乎鄰此比衆人之所悲者本作比黎蘭

然○吳本作然不芒者乎○無乎中都本且不能知且○

作中都本則據已已有言○鄒本作此亦因是也○中

都本無夫自是而非彼彼我之常情也○上○一本無

若覆以彼指○本○覆黎此以非指喻指之非指也

本○以黎而同於二致耳○作○二宋本物固有所然

本○固中都曰狙公○無○成字莫四○作○吳本或因

所好而自是也○本○或黎而未始有封也○對○封一作

有封○雖我亦成也○我○江南古藏本○作雖各冥其

所能○本○冥黎大山○作○中都本而彭祖為天地與

我並生○天○天下落而安其性命○作○鄉本聖人議而

不辯○此○一說聖人議論而非而擬乎至當之極○黎○擬

凝作仁常而不成○本○江南古藏激然廉清○本○激黎

無遠近幽深○本○近黎齧缺問乎○本○作宋然自

魚觀之○本○魚鄒黎毛嫱○作○慎子決驪○不○顧為決

走釋文風振海○風○江南李氏本孟浪○曰○莊子孟

浪之言古本○作孟字○不可混為一也且女亦大早計

本○亦中都時夜○訓○淮南說山愚范○本○劉得一

故雖參稔億載○本○稔黎田獵○文○田意林引此方其

夢也○本○其中都覺而後知其夢也○作○夢而後知其文

夢○大患慮在懷者○本○大鄉黎夫是以為夢○黎○本

自作 則是之異乎不是也亦無辯辯矣下亦無辯矣不待彼以正此此本無辯化聲之

相待窮年也五甫定本化聲之相待至所以而貴其

所以哉本貴鄉黎卒至於無待本卒黎遽遽然

引御覽九百四十五為周與周上意林引此文夫

時不暫掉本作掉宋

養生主 庖丁管子有屠牛坦一朝解九牛為文

惠君解牛引此文選魏都賦注所解作所解所見

無非牛者上有宋全字技經云技疑枝字之

如土委地上有文如海劉得一本如不務生之所無

所為黎下所字雖心神長王本雖黎而哀樂

無所錯其間矣本作錯黎

人間世 輕用之於死也本也黎以國量乎俗本

作平 思其則其下有舊本思若殆往而刑耳張

往而殆本作若術暴人本術江南古藏人惡有日有

者誤育字成彼之盛本盛威若殆以本殆中都

雖厚為害下有黎本厚是皆脩其身以下偃拊人之

民下字俞曰下字行文脩其身以偃拊人之民不當有

案中都本字即上之偃拊人居下而任上之憂比干

之民疑下字即上之憂非其事者居下虛厲本虛成

非其事也而任上之憂非其事者居下虛厲本虛成

自作 則是之異乎不是也亦無辯辯矣下亦無辯不待彼以正此此本無辯化聲之

相待窮年也五甫定本何謂和之以天倪倪上而貴其

所以哉本貴鄉黎卒至於無待本卒黎遽遽然

引御覽九百四十五為周與周上有莊字此文夫

時不暫掉本作掉宋

養生主 庖丁管子有屠牛坦一朝解九牛為文

惠君解牛引此文選魏都賦注所解作所解所見

無非牛者上有宋全字技經誤云技疑枝字之

如土委地上有文如海劉得一本如不務生之所無

所為黎下所作字雖心神長王本雖黎而哀樂

無所錯其間矣本作錯黎

人間世 輕用之於死也本也黎以國量乎俗本

作平 思其則其下有舊本思若殆往而刑耳張

往而殆本作若術暴人本術江南古藏人惡有日有

者誤育字成彼之盛本盛威若殆以本殆中都

雖厚為害下有黎本厚是皆脩其身以下偃拊人之

民下字俞曰下字行文脩其身以偃拊人之民不當有

案中都本字即上之偃拊人居下而任上之憂比干

非其事也而任上之憂比干居下虛厲本虛成

其求實無已本其宋乃復求名作復乃雖復

堯為不能勝化也本為鄭黎然則我內直而外曲

則上聞齊本然有諷責之旨上黎本有有而為

之下有張本可以為齋乎為下意林引此聽止

於耳於聽俞曰當作耳止未使心齋下黎本有為

人使易以偽為天使難以偽為舊說二句多聞者

十孫星衍孔子集語止止無俞曰止連文於義

虛室生白此作疑此文下止字亦也字之誤唐

證止連豈謂見而見哉本謂黎故見目而求

離婁之明本作黎匹夫猶未可動也無也本寡

不道以權成寡江南古藏本而刑網羅於外也

作羅一有以語我來本來中都未見能成其事

者也本有未上黎之類妄上有本字以傳者妄作

作似黎本言者風波也本有言上成夫風波字成

無本故忿設無由忿俞曰設疑說字之誤由用也當

為九字大子本大中都吾奈之何本吾中都

正女身哉本女吳本作汝成形不乖逆本逆鄉黎

入者還與同本還黎和者義濟下黎本有汝

不知夫螳螂乎作汝鄉本以犯此人危殆之道作

危殆人此率然拊之本率黎至乎本乎成其

大蔽牛。其文成李張本作曰已矣。本矣中都祖

梨。本作梨吳則剝則辱。更有一本剝下若有用久見

伐。本作久黎翦乎。崔本作前于本自以無用為

用。本作本黎而羣才自用。用者各得其

敘。上有黎本字此無用之所以全也。無用之本所以全

也。生隱將作張本其枝所陰作。鄰本天王不材

於百官。本作天黎拱把。本作拱吳而中道之天於斧

斤。無之吳本此材才。宋本作未能無惜也。本作未鄰

適河。也司馬鄰云謂沈人有以河祭。故天下之所謂大

祥。黎之本無鼓筴播精。引此文選東方朔畫贊注不

任作役故。任後黎本作不世之衰盛。作盛衰治自

求成故遺成而不敗亂自求生故忘生而不死。本黎

亂者。字俱而知彼有為之至難。作知黎本吾行卻

曲。卻曲張本各自足矣。無黎本

德充符。其用心也故生死不變於彼黎。

死。本作而無怪迂。本怪黎而守其宗也。藏本江南古

有者。故亡其宜也下都亡黎本。作忘故放心於天

地之間。本作天德而擴然無不適也。本作擴黎既

觀其一則說然無係。觀說黎本觀作。人莫鑑於流水

訓。淮南傲真受命於地。唯舜獨也正文句不齊似

有脫畧張君房校本作受命于地唯松柏獨也今在

冬夏青受命于天唯堯舜獨也今在萬物之首補

以松柏獨也在舜獨也正為句便文順而義全

在冬夏青青柏獨也正與下文受命於天唯舜獨也

正兩文相對舜為大聖其正之義難見故必著冬夏青青一

句以明之莊子行文錯綜變化未可以失之矣下

文法繩之也學者不達而臆改為在失之矣首則唯為松柏上首則唯有聖人或作者誤九軍

崔李作天子六軍說子說吳本斯又未知命

也本末黎洗我以善邪吾之張本此下有遊十九

年下有宋鄉本年諷詭氏春秋修樂篇見呂哀駘它

它吳本數十作十數常和人而已矣無人字

無聚祿以望人之腹以中腹都本無萬物之林藪

本林鄉而寡人傳國焉無而成本不得復使本宋

得字無以降至尊之情本無字黎其理故當黎本

固作凡所不為黎本故不足以滑和中本

無卻釋李云閑也閑外無情為本為黎而亡吾

國本吾成靈公說之作悅之本桓公說之作視之本

有情以為賢聖本以黎是以關之萬物作觀一

大宗師故所知不以無崖自困我崖有崖本作涯下

不以心捐道或俞曰捐字誤釋文云郭作捐崔云

疑皆借字之誤借即背字故郭注曰真人義彌不可通其

心志作忘字俗本 煖然似春注○文選褚淵碑文

故澤者不謝補○鄭本澤上有蒙字當据 時之者黎

本時斯皆舍己殉人本○殉黎 如若不足也本○黎

若張本俱 觚而不堅不○姚氏韻求之當作堅而 喜乎文○成

作也 世乎本○乎俱文成張 知自時之動依○黎本字誤當 為

循○俞曰釋文曰循本亦作修兩得然下文曰以循為

是說○循者言其與有足者至於止也則自以作循為

修字則無義矣蓋字相似而誤陸氏以為兩得非

冥然無不在字○宋鄭本在 而其譽堯而非桀也上○

作與字誤當 無善則已本○已黎 不謂今之所遇可

係本○不鄉本作故黎 未獨喜也下○有黎本末 而於

死為存於死為存則何時而非存哉死○黎本無重於

善天作○善少本 有常無之信本○常無黎 故夫人

之果不足以神本○人黎 在太極之先云○俞曰按之

下而不在太極之先則當云在太極之上方與高義相應

今作在太極之先則當云在太極之上方與高義相應

久其義相復矣 伏戲得之○成得本伏 堪坏○

一 西王母紀居洵水之涯○潘經曰此洵字據困學

疑 以相武丁無○中本 列星六○荀子楊倞注

宿 故為生果不足以全生下○黎本故 南伯子葵

○藩曰案釋文李葵當為綦聲之誤也今攷文選

范蔚宗樂遊應詔詩注引此文本南郭子綦可據

正以訂 已外天矣脫○下矣上 而後外物脫○後字下 殺

生者殺○上江有故字 故乃七重而後無之名後○下而

字脫○及 子祀作○子中祀都本 子犁引○御覽四子黎俄

而子輿有病子○來有曰此當作子子來有病何下文曰俄而

南子精神篇曰子○來有病何下文曰俄而

高子頂下迫頤兩脾在上燭營指天而病何下文曰俄而

井曰偉哉造者其以我為此拘拘邪即本莊子之

文而作子求者來字之誤尚書呂刑篇惟貨惟來

馬融本來求是其例也釋文引崔謨云淮南子永

永行年五十四而病偃樓抱朴文引博喻篇亦云子永

歎天倫之偉永亦求字之誤知此也若本子輿則與文與

傳寫五以求時夜從之俞曰釋文假而化予之左臂以為

易矣以求時夜從之

以為彈子因以求時夜從之俞曰釋文假而化予之左臂以為

因以求時夜從之俞曰釋文假而化予之左臂以為

雞則因以時夜可矣又行何 而予之尻脫○而字下 則

求焉求字即涉下句矣 而予之尻脫○而字下 則

無所不解更○黎本此不解二字 將化而叱無為但之

也為○黎本此亦宜二字 但鄭元注周禮考工記不能

衆鄭 不翅於父母不翅意林引此也 於而有之

本○黎 往而不可哉惡○乎往二字 桑戶○御覽四

桑扈作 五藏殊管官當 橈桃當○橈桃字誤 遂

相與友下○有成本與 往待事焉待○張成 方外之

至也作○志至一 常遊外以私內鄉○黎本一作冥 故是

涉俗作○超涉一 故能放身於變化之塗本○身任黎 芒

然彷徨乎塵垢之外逍遙乎無為之業訓○淮南子真

消搖於塵埃之外而曰丘天之戮民也有孔子二字

無事而生定無事而足疑足字之誤給亦足而足

與定字形以善喪下有宋本善回一怪之本一作壹

不知就先不知就後孰字一說就疑而與化俱生

也本作生黎其所以乃本作乃而沒於淵都本作中

投寥天一本作一遊於其藩無於字須冶鍛

而為器本作冶鄉墮枝體文意林引此請從而後

也本作姚命也夫無中本

應帝王度人作張本接輿曰是欺德也接上吳本

字狂各正性命黎本作各正重鑿作重當汝

又何帛又中本已俞嚮疾疆梁俞曰崔

疾如嚮也簡文云如嚮應聲之疾則當為嚮疾又引李疑

莊各以意讀之耳今之自得本今黎壺子黃列

壺篇子作既其文江南古藏萌乎不震不正江

南古藏本正作止全然列然不猶卯乎宋

並鄉外吾鄉示之以太冲莫勝列子作何示

鯢桓之審鯢桓列子作鯢旋俞曰按審司馬鍾云

波也從水聲作潘者字之實當為潘說文水部瀦大

失其字矣則雖變化無常深根甯極也脫而常二

字甯一委蛇作猗移弟靡本弟紛而封哉

渾沌混○沌一作

而多方於聰明之用也本。刪姚方字。煌煌廣雅云光

字
曾史
曾參史作輶也
結繩若結繩之纍瓦也
李云釋文
鮑本
劉頌
溪曰
均
佳
冬
一
說

正正皆多駢旁枝之道非天下之至正也此云

不為正當云跛者不為枝或字訛或有意變文

橫共囂囂
本作其鄉
响俞
本作中喻
附離
魏○文選
都賦

挾策文○意林引此雖通如曾史○姚曰音義

馬蹄踏霜雪本作殘翹足而陸引此文遺作翹尾

字然下文連之以羈羈乃始言羈絡之事此恐非也
羈羈當為烙說文火部新附烙字曰灼

此文作羈縻
乃今馬一作馬步
口口口黎本

列。張本紛下有然字。不逆。作不迎。物來即鑒。即。

黎本。渾沌。混。一作。而。人。有。棄。財。宋。本。財。字。誤。而。或。者。聞。多。黎。本。或。

駢拇。而。人。有。棄。財。宋。本。財。字。誤。而。或。者。聞。多。黎。本。或。

感。而。多。方。於。聰。明。之。用。也。本。姚。從。張。煌。煌。廣。雅。光。

作。火。光。也。鄰。本。離。朱。作。離。珠。多。於。聰。者。聰。中。有。明。本。

字。曾。史。曾。參。史。鮪。本。作。鮪。結。繩。李。云。言。小。辯。危。辭。

本。李。云。釋。文。竄。句。字。疑。劉。須。溪。曰。身。句。跬。譽。當。作。毀。說。

譽。正。正。皆。多。俞。曰。上。正。字。乃。至。字。之。誤。上。文。云。故。此。

彼。至。正。者。不。失。其。性。命。之。情。兩。文。相。承。今。而。枝。者。

誤。作。正。正。者。不。失。其。性。命。之。情。兩。文。相。承。今。而。枝。者。

不。為。跂。當。云。跂。江。南。古。藏。本。作。歧。一。說。有。意。變。文。按。意。

仁。義。本。作。意。成。彼。仁。人。何。其。多。憂。也。並。作。仁。本。中。都。本。

橫。共。囂。囂。本。作。其。鄰。响。俞。本。作。喻。附。離。魏。都。賦。選。

作。附。麗。此。文。使。天。下。惑。也。作。矣。也。一。固。以。異。矣。黎。本。異。

易。挾。策。文。作。意。林。策。引。此。雖。通。如。曾。史。有。雖。通。如。楊。

墨。句。云。一。本。無。此。句。而。未。注。所。屬。按。陸。說。則。當。在。曾。史。句。下。然。各。本。皆。無。此。句。

馬。蹄。踐。霜。雪。本。作。殘。翹。足。而。陸。引。此。文。選。江。賦。注。

而。各。適。於。身。而。足。本。作。身。性。鄰。雒。之。本。作。雒。江。南。古。藏。

司。馬。彪。解。雒。之。曰。謂。羈。羈。雒。其。頭。也。是。以。雒。為。絡。之。段。

字。然。下。文。連。之。以。羈。羈。雒。其。頭。也。是。以。雒。為。絡。之。段。

也。今。官。馬。為。烙。說。文。火。部。新。附。有。烙。字。曰。事。此。恐。非。也。

感作匠人者作者當則萬里之路可致本致至鄉

衡扼○扼又馬頸者也介倪藩云介倪猶四睥睨也

考今介倪猶文李崔二解外他無所載或睥睨即那倪然

之詳也而能至盜者本能成而熙作嬉以此

矣本○作以吳

胠篋發匱○御覽七百四其不乃為大盜積者也

文○俞曰不字衍此文作發櫃不乃為大盜積者也

乎○所謂聖者有論之世俗所謂文而斷之不為大盜積者也

之○用者字作問詞宜有大盜守者乎則因此文而推論

乃○行藩曰案宋本誤今昌嘗不法聖人哉○作○聖智

此篇凡屬聖人字十二世仲○俞曰按釋文曰自敬

張本俱作聖智

自太公和至威王三世為齊侯故云十二世此說非

也○本○文○是○說○田○成○子○三○世○為○齊○侯○故○云○十○二○世○此○說○非○

古文○本○作○重○字○止○於○齊○國○言○自○田○成○子○以○後○世○有○齊○國○也○

有○通○而○從○田○成○子○追○數○至○敬○仲○適○得○十○二○世○是○其○文○不○

可○通○而○從○田○成○子○追○數○至○敬○仲○適○得○十○二○世○是○其○文○不○

其○上○耳○而○獨○亡○聖○知○上○有○黎○本○聖○字○脣○竭○則○齒○寒○

齒○戰○國○韓○策○作○脣○揭○方○責○其○薄○本○作○方○鄰○小○盜○之○

所○因○本○作○因○黎○故○逐○於○大○盜○本○作○逐○中○都○擿○玉○林○引○

摘○玉○作○梧○斗○折○衡○梧○作○意○林○引○作○拆○文○則○天○下○各○復○

其所○本○作○黎○離○朱○者○無○者○字○容○成○氏○明○六○韜○大○

成○種○種○之○機○吳○本○並○作○民○淡○無○為○本○淡○釋○文○

在○宥○而○可○長○久○者○下○有○以○都○本○可○萬○事○失○落○也○失○

感作匠人者作曰者當則萬里之路可致本致至鄉

衡扼○扼又馬頸者也○介倪藩曰案介倪猶四睥睨也○

考今介倪猶文李崔二解外他無所載或睥睨即那倪然

之詳也○而能至盜者本○作態成而熙作嬉○以此

矣○本○作以吳

胠篋發匱○御覽七百四其不乃為大盜積者也

文○俞曰不字衍○此文作發櫃○不乃為大盜積者也

乎○所謂聖者○有論之○世俗所謂文而斷之○不當作疑詞下

之○用者○字○作問詞○宜為大盜守者乎○此文則因不字○即涉下推論

乃○疑○藩○字○即○案○宋○本○誤○今○昌嘗不法聖人哉○作○聖○張○本○

此篇凡屬聖人字○十二世仲○俞曰按釋文曰自敬

張本俱作聖智

自太公和至威王三世為齊侯○故云十二世起疑莊子原

也○本○文○是○說○田○成○子○三○世○不○當○追○從○敬○仲○云○十○二○世○此○說○非○

古文○本○作○重○字○止○於○齊○國○言○自○田○成○子○之○後○世○有○齊○國○也○

有○通○而○從○田○成○子○追○數○至○敬○仲○適○得○十○二○世○是○其○文○不○

可○通○而○從○田○成○子○追○數○至○敬○仲○適○得○十○二○世○是○其○文○不○

其○上○耳○而○獨○亡○聖○知○上○有○黎○本○聖○字○脣○竭○則○齒○寒○

齒○戰○國○韓○策○作○脣○揭○方○責○其○薄○本○作○方○鄰○小○盜○之○

所○因○本○作○因○黎○故○逐○於○大○盜○本○作○逐○中○都○擿○玉○林○引○

摘○玉○作○梧○斗○折○衡○梧○作○意○林○引○作○拆○文○則○天○下○各○復○

其所○本○作○黎○離○朱○者○無○者○字○容○成○氏○明○六○韜○大○

成○種○種○之○機○吳○本○並○作○民○淡○無○為○本○淡○釋○文○

在○宥○而○可○長○久○者○下○有○以○都○本○可○萬○事○失○落○也○失○

宋本 以賞其善者無其字都本 技也崔向云不端

同本 以為誤矣本以鄰 而天下自賓也作安賓一

縣而天注曰俞曰按釋文曰何本無而字當從之郭

篆文疑其相而即天字無之誤而與天則靜而通黎

本而字 堯於放謹兜落是於下 豈直堯舜而已哉

本直下黎 堪岩其以俞曰堪當為湛湛岩猶深岩因

耳 櫻天下之心上有黎本櫻 接楣柱梁小者為接

褶也今本淮南主術訓作大者 焉知曾史本無

馬知 噶矢或作矯揉也 空同之上三百七

二張本引此作山 物之質也無也中都本 聞吾子

吾聞本 以為終字黎本為極句多一有 倘然止

本尚吳 夜鳴作中鳴都本 意毒哉每字姚曰毒疑是

有浮動之譏其將 吐爾俞曰吐當作杜 物故自

生本故吳 為眾携也本携黎 眾皆以出為心黎

本出下 則眾之千萬作人眾一 此以人之國南古

藏本作以此 無萬分之一人句上脫其存 與天

下相因而成者也上有黎本與 豈獨治天下百姓而

已哉百姓中都本無 順自為而已下有黎本順 接於

事而不辭本辭讓 天地其體低下載萬物也 故通於天地者

德也行於萬物者道也。江南古藏本。作故。通行於天。

義也。萬物者。藏金。引此文。選東都賦。注。藏珠。作沈珠。

不近貴富。作富。貴本。脩遠。姚曰。此義。云當作遠。近。象。

罔然即真也。無然。鄉本。徹知。作。睿。智。本。配。天。乎。本。作。吳。

配乎。緒。使。興。俞。曰。緒。使。疑。本。作。使。緒。故。郭。注。曰。將。

天。端。字。釋。緒。字。也。下。句。曰。方。且。為。物。以。事。役。字。釋。使。字。以。

相對言。為。事。作。端。緒。為。物。作。絃。束。也。若。作。緒。使。不。特。

意不可通矣。與。以。應。宜。也。本。有。應。下。宋。猖。狂。妄。行。

妄行。鄉。本。無。退。已。作。已。音。南。古。藏。本。無。落。吾。事。序。節。

士。七。作。無。執。留。之。狗。一。郭。嵩。燾。曰。案。釋。文。留。如。字。

留。一。云。執。留。之。狗。謂。有。能。故。被。留。係。成。愁。思。也。狸。本。

作。如。司。馬。說。字。當。從。鮑。說。文。鮑。竹。鼠。埤。雅。一。名。竹。

為。郭。璞。山。海。經。注。其。音。如。留。牛。亦。引。此。文。執。留。之。狗。

狂。非。鼠。也。熟。玩。文。義。言。狗。留。繫。思。然。以。去。後。狙。

之。在山。林。號。為。便。捷。矣。而。可。執。之。以。來。皆。失。其。性。者。

也。於。執。留。之。義。無。取。當。從。司。馬。後。說。車。軼。作。車。輻。

蔣問。菟。本。作。蔣。中。都。虎。彪。作。一。觀。本。履。性。自。為。履。

亦。有。械。於。此。下。有。機。本。有。為。梲。作。梲。本。夫。子。何。

故見之。子。見。本。何。故。非。夫。人。也。下。有。道。字。人。修。為。

世事。本。修。黎。吾。將。遊。焉。本。遊。宋。照。曠。人。諱。昭。照。

濟。詩。注。昭。曠。藩。日。案。文。選。謝。靈。運。富。春。而。推。以。為。君。

哉。本。君。鄉。孝。子。操。藥。本。孝。子。故。手。中。都。聖。人。羞。之。張。

本_作聖人_也 不相坐_○ 惑者勝也_○ 引_○ 此_○ 意_○ 林

多_○ 勝_○ 作_○ 祈_○ 嚮_○ 字_○ 俞_○ 誤_○ 下_○ 祈_○ 疑_○ 所_○ 折_○ 揚_○ 作_○ 楊_○ 當_○ 二_○ 缶

鍾_○ 垂_○ 踵_○ 云_○ 疑_○ 足_○ 一_○ 企_○ 踵_○ 之_○ 誤_○ 潘_○ 曰_○ 案_○ 成_○ 本_○ 作_○ 二_○ 夜_○ 半

生_○ 其_○ 子_○ 無_○ 其_○ 中_○ 都_○ 本_○ 內_○ 支_○ 盈_○ 於_○ 於_○ 鄉_○ 以_○ 本_○

天_○ 道_○ 其_○ 自_○ 為_○ 也_○ 自_○ 然_○ 為_○ 也_○ 其_○ 水_○ 靜_○ 則_○ 明_○ 燭_○ 鬚_○ 眉_○

平_○ 中_○ 准_○ 大_○ 匠_○ 取_○ 法_○ 焉_○ 水_○ 靜_○ 猶_○ 明_○ 而_○ 況_○ 精_○ 神_○ 聖_○ 人_○ 之_○ 心_○

靜_○ 乎_○ 水_○ 靜_○ 猶_○ 明_○ 而_○ 況_○ 精_○ 神_○ 聖_○ 人_○ 之_○ 心_○ 靜_○ 則_○ 明_○ 濁_○ 則_○ 混_○

寂_○ 漠_○ 作_○ 冥_○ 本_○ 而_○ 道_○ 德_○ 之_○ 至_○ 下_○ 有_○ 張_○ 本_○ 至_○ 實_○ 者_○ 倫_○ 矣_○

備_○ 矣_○ 江_○ 南_○ 古_○ 藏_○ 本_○ 作_○ 實_○ 者_○ 天_○ 下_○ 何_○ 所_○ 不_○ 為_○ 哉_○ 不_○ 下_○ 有_○

字_○ 無_○ 撲_○ 素_○ 作_○ 撲_○ 當_○ 整_○ 萬_○ 物_○ 而_○ 不_○ 為_○ 戾_○ 澤_○ 及_○ 萬_○ 世_○ 而_○

不_○ 為_○ 仁_○ 長_○ 於_○ 上_○ 古_○ 而_○ 不_○ 為_○ 壽_○ 覆_○ 載_○ 天_○ 地_○ 刻_○ 雕_○ 衆_○ 形_○ 而_○

不_○ 為_○ 巧_○ 篇_○ 但_○ 戾_○ 作_○ 義_○ 壽_○ 作_○ 老_○ 皆_○ 自_○ 耳_○ 耳_○ 黎_○ 本_○ 以_○

天_○ 下_○ 為_○ 宗_○ 下_○ 作_○ 宋_○ 地_○ 本_○ 知_○ 雖_○ 落_○ 天_○ 地_○ 四_○ 引_○ 此_○ 文_○ 作_○ 百_○ 六_○ 十_○

地_○ 終_○ 天_○ 而_○ 天_○ 下_○ 功_○ 下_○ 有_○ 成_○ 本_○ 功_○ 乘_○ 天_○ 地_○ 本_○ 中_○ 都_○ 俱_○ 有_○

此_○ 刑_○ 名_○ 比_○ 詳_○ 獻_○ 日_○ 姚_○ 從_○ 張_○ 本_○ 改_○ 形_○ 名_○ 譚_○ 廷_○ 任_○ 自_○ 然_○

運_○ 動_○ 下_○ 有_○ 黎_○ 本_○ 然_○ 夫_○ 天_○ 地_○ 至_○ 神_○ 下_○ 有_○ 矣_○ 本_○ 神_○ 非_○ 其_○ 道_○

也_○ 無_○ 其_○ 字_○ 安_○ 取_○ 道_○ 下_○ 有_○ 哉_○ 本_○ 道_○ 非_○ 知_○ 治_○ 之_○ 道_○ 南_○ 古_○ 江_○

有_○ 藏_○ 本_○ 道_○ 字_○ 所_○ 謂_○ 頑_○ 民_○ 也_○ 本_○ 作_○ 頑_○ 鄉_○ 堯_○ 曰_○ 膠_○ 膠_○ 擾_○ 擾_○

乎_○ 俱_○ 有_○ 然_○ 則_○ 諸_○ 本_○ 曰_○ 下_○ 棄_○ 妹_○ 案_○ 一_○ 本_○ 作_○ 妹_○ 之_○ 者_○ 二_○ 字_○ 與_○ 成_○ 本_○ 藩_○ 曰_○

者_○ 盧_○ 校_○ 釋_○ 文_○ 以_○ 其_○ 名_○ 為_○ 竊_○ 文_○ 本_○ 陸_○ 之_○ 人_○ 作_○ 垂_○ 釋_○ 老_○ 子_○ 曰_○

夫道夫宋曰本作淵乎作淵淵乎江南古藏本世雖貴之

哉本○裁成果不足以得彼之情衍○瑜字曰此絕學

去尚之意也尚○黎知本輪扁訓○淮南道應公之所

讀為何言邪為○吳本

天運推而行是而○推本是作孰隆施是作○李本施

此承上雲雨而言隆當有上彷徨在○有張本作傍

天下載之作○戴本非薄惡之謂也本○惡黎而忘

親難本○作成夫至樂者先應之以人事順之以天

理行之以五德應之以自然然後調理四時太和萬

物本○姚曰徐笠山以此三十五字為郭象注誤入蓋

疑無蟄蟄始作蟄○宋本始作作常在極上佳也本○上黎

不及已夫作○宋本矣本林樂而無形形○中都本隨

物變也也○黎本明聖人應非世唱也世○黎本作應

懼故崇作○崇俗本故西施病心而曠其里其里

之醜人見而美之歸亦捧心而曠其里其里之富人

見之○俞曰兩其里字皆不當疊病心而曠捧心而

而衍藩曰案御覽三百九十二又七百四十一兩引

此文正無重其里二字與曲園所見合曠一作嘖

彼知美曠彼○成本外無正而不行乃匹○俞曰正

誤雖由假學成性○黎本作雖名公器也名○張本

者而不可久處下○有以字則真采也本○則斯

通昔不寐作通林引此文傑然傑然張本作傑然從之傑相

與處於陸無與寐字相响以濕本作响中都孔子曰

吾乃今於是乎見龍龍合而成體散而成章乘乎雲

氣而養乎陰陽予口張而不能嚼下江南古藏本

認白御覽六百七引此文作孔子曰吾與汝處於

魯之時人用意如飛鴻者吾走狗而逐之用意如井

章乘乎雲氣而養乎陰陽余口張不能嚼舌出不能

縮然則人固有藏本有至字發動如天地者

乎作張本之治天下不同江南古藏本黃帝

之治天下黃帝江南古藏本屢蠆作蠆蠆白鵲御

覽九百二十五引此文作白鵲不運而風化本張

郭璞山海經傳十四作白鵲十七

下有雌應於下風而化化而化成本作而風故

風化下有張本故苟得於道本於其烏鵲孺魚傳

沫鵲中鵲魚傳沫

莊子考異卷一

莊子考異卷二

慈谿 錢經藩 逸琴

刻意 非世引御覽五百一 澹然作吳然 聖人

休休焉則平易矣馬休則平易矣 感而後應意

林引此文 累生逆物下有黎本字 於忤作連 本

淡之至也本作淡成

繕性 繕性於俗俗學以求復其初 君房本刪去 俗從

俗字 俗思作張本 生而無以知為也上有張本字

姚從 忠也本忠江南古藏 徧行本江南古藏 四

時得節作應節 由聖人不維世本維黎 或不可

解本並作宋感 濠濠本濠成 不知窮天下脫以不字

守其自得而已本作得黎 又何為哉下有張本字

非性命也之有也姚本從之 寄也上有成者字 曠

然而得作黎 其置倒也其黎本

秋水 以天下之美為盡在己二十圖書集成神異典

有為 且夫我嘗聞少仲尼之聞此圖書集成引

大方之家司馬本作云方道也誤 井鼃文意林引此

崖涘作涘成本 泄之引此文選江賦注 快然謂小

者為無餘本作快黎 人卒率二俞字之疑誤 五帝之所

連本連江南古藏 故不以長而挹挹黎本 是以涉

莊子考異卷二

慈谿 錢經藩 逸琴

刻意 非世引御覽五百一 澹然作吳然 聖人

休休焉則平易矣馬休則平易矣 感而後應意

林引此文 累生逆物下有黎本字 於忤作連 本

淡之至也本作淡成

繕性 繕性於俗 俗學以求復其初君房本刪去 俗從

學上 俗思作張本 生而無以知為也上有張本字

姚從 忠也本忠江南古藏 徧行本江南古藏 四

時得節作應節 由聖人不維世本維黎 或不可

解本並作宋感 濠濳本濠成 不知窮天下脫以不字

守其自得而已本作得黎 又何為哉下有張本字

非性命也之有也張本作非性命 寄也上有成者字 曠

然而得作黎 其置倒也其黎甚

秋水 以天下之美為盡在己二十圖書集成神異典

有為 且夫我嘗聞少仲尼之聞此圖書集成引

大方之家司馬本作云方道也誤 井鼃文意林引此

崖涘作涘成本 泄之引此文選江賦注 快然謂小

者為無餘本作快黎 人卒率二俞字之疑誤 五帝之所

連本連江南古藏 故不以長而挹挹黎本 是以涉

莊子考異卷二

慈谿 錢經藩 逸琴

刻意 非世引御覽五百一 澹然作淡然 聖人

休休焉則平易矣馬休則平易矣 感而後應意

林引此文 累生逆物下有黎本字 於忤作連 本

淡之至也本作淡成

繕性 繕性於俗 俗學以求復其初君房本刪去 俗從

學上 俗思作張本 生而無以知為也上有張本字

姚從 忠也本忠江南古藏 徧行本江南古藏 四

時得節作應節 由聖人不維世本維黎 或不可

解本並作宋感 濠濠本濠成 不知窮天下脫以不字

守其自得而已本作得黎 又何為哉下有張本字

非性命也之有也姚從之 寄也上有成者字 曠

然而得作黎 其置倒也其黎甚

秋水 以天下之美為盡在己二十圖書集成神異典

有為 且夫我嘗聞少仲尼之聞此圖書集成引

大方之家司馬本作云方道也誤 井鼃文意林引此

崖涘作涘成 泄之引此文選江賦注 快然謂小

者為無餘本作快黎 人卒率二俞字之疑誤 五帝之所

連本連江南古藏 故不以長而挹挹黎本 是以涉

莊子考異卷二

慈谿 錢經藩 逸琴

刻意 非世引御覽五百一澹然作吳然聖人

休休焉則平易矣馬休則平易矣感而後應意

林引此文感而先應 累生逆物下有黎生字 於忤作連吳本

淡之至也本作淡成

繕性 繕性於俗俗學以求復其初君房本刪去俗從

學上 俗思作張本生而無以知為也上有張本字

姚從 忠也本忠江南古藏徧行本江南古藏四

時得節作應節由聖人不維世本維黎或不可

解本並作宋感濠濠本濠成不知窮天下脫以不字

守其自得而已本作得黎又何為哉下有張本字

非性命也之有也張本作非性命寄也上有成者字曠

然而得作黎其置倒也其黎甚

秋水 以天下之美為盡在己二十圖書集成神異典

有為 且夫我嘗聞少仲尼之聞此圖書集成引

大方之家司馬本作云方道也誤井鼃文意林引此

崖涘作涘成泄之引此文選江賦注快然謂小

者為無餘本作快黎人卒率二俞字之疑誤五帝之所

連本連江南古藏故不以長而挹挹黎本是以涉

日新而不悞無黎字 埒大之殷也作埒當 故異

便一本下有耳字 張此勢之有也 勢作世 不出

乎害人下有張字 塗字無 外事不棲於心本樓黎

鳥鵲文御覽九百二十 引此 撮淮南子 察

分豪末今本淮南主術 訓纂夫上 有張本 義之

徒無之 成字 掩御羣生並宋 鄉御 知天人之行本

乎天知江南古藏本 張之本 落馬首作絡一 跨蹕

作跨成 本 予無如矣本予字俗 俛然而自得矣

本作俛黎 而或者因欲本或黎 魄然忘其為而任

其自動下有黎字 忘其 而不得時也作不遇時也 本

當堯舜而天下無窮人時張本堯舜下有之 汙

馬作中 都本 跳梁跳梁 告之海

曰夫千里之遠俞曰海字當在 日夫二字之下作

以海可據 無東無西當東西 學行百九十四

引此 國能御覽 故行御覽 而曳尾塗

中有 本字 欲代子相無相 濠梁十御覽六

壕文 作 儵魚本儵釋文 是魚樂也下有 成本 字魚 子

曰且張本作 至樂 奚惡文意林引此 何之苦也之 成本 無

列士作烈士 吾未之樂也亦未之不樂也古 藏本

江南

有兩字下俱
吾以無為誠樂矣
以無為而誠者為樂

矣
萬物皆化
下有生南古藏本之化
今又變而之死

藏本又江南古
春秋冬夏
春閏本冬作
擲以馬捶御

覽本又江南古
子之談者
向字張姚本從之上有

諸子所言
諸作視本
從然作
然本
人間作
生張本

委蛇作
地成本
彼必相與異其好惡故異也故先聖

不一其能
好惡江南古藏本故先聖不一其能
從見

百歲鬻
從列有者天瑞篇
攬蓬
四引此文作三百七十

種有幾
幾下有若畫為雞白一本
則為
本

是
斯彌為食醯頤輅生乎食醯黃輒生乎九猷

芮生乎腐蠃羊奚比乎不筭
張本生乎斯彌為食醯

生乎黃輒黃輒生乎九猷九猷生乎不筭
反入於機
子天瑞篇又當作久字之誤也列

達生
養形必先之物
下有宋以本字
果不足以存生

行不喻曰
更生則幾矣
下有釋文本幾
不室
黃帝列篇

空作不
物何以相遠
與物何相遠
是色而已
江

下古藏本
物焉得而止焉
止張本
不淫
子列

深
合其德
含其德子作
還物
釋文還殷敬順子作還

不開人之天
不開人得一本
不忽於人
於吳本

累丸
篇列子黃帝
若厥株拘
栗株列子作若
乃凝

於神本疑覆却萬方陳乎前下列子萬以瓦

注者巧以鈎注者憚以黃金注者殫其巧一也而有

所矜則重外也凡外重者內拙者呂氏春秋去尤篇

引莊子曰以瓦投者翔必以鈎投者戰以黃金投者殆

其祥一也而有所殆者翔必以鈎投者戰以黃金投者殆

者泄蓋周威公引此文選幽通賦注岩居而水飲

此御覽七百二十引高門縣簿見字薄一高上有

無不走也此文選幽通賦注人之所取畏者江

南古藏本據汝據汝所異異者何也夫本張潛

其字沈有履窺窺同類故以煇有履窺有警竈竈言

耳倍阿作臨阿五委蛇引此文選東坡賦注紀

消子為王養鬪雞也潘曰案釋文引司馬云王齊王

孰是異雞無敢應者反走矣下俱有見字行歌

司馬本釋文道云常行之道也塘下篇列子黃帝

與齊俱入子齊四枝作四肢本其是與南古

藏本其下東野稷以御見莊公見呂潘曰案此事亦

篇大序畧同而荀子哀公篇家語顏回篇韓詩外傳

二新序離事五皆云魯定公問顏回東野之御疑傳

辭耳有異莊公以為文弗過也引此文作莊公為造

過也而蓋規矩無規字本識適者猶未適也宋

作識食之以委蛇則平陸而已矣有安劉字本平陸上

浮之樂篇云夫以鳥養養鳥者宜棲之深林游之壇陸

文宜亦當云食之以鱖文宜亦當云食之以鱖委蛇而處方與下句則平陸而處傳寫有闕文耳

且云委蛇而處方與下句則平陸而處傳寫有闕文耳

若無而處二字又惡能無驚乎哉無哉中本

山木周將處夫材與不材之間下更有材與不材

六之問故未免乎累作意林引此文竟不處本

中二有山而浮遊下有宋本遊無譽無訾秋必已篇

作無訾一上一下為量上與量為韻今作一上以一和

改者甚多秋水篇無東無西始以協韻後人不知而誤

與通為韻也王氏念孫已訂正矣市南宜僚淮

市南宜僚猶且胥疏於江湖之上且云明也五

心作福成本故朝夕賦斂而毫毛不挫斂字中都本無

末名曰意怠上英本名甘井文意林引此故

因陳蔡以託患作意一居得行而不名處案一藩說

居得行而不名處當作居德行而布謂匹帛也黎

本財甘若醴本若吳真冷說其成命二字之誤

衣弊作敝而王長其間九百五十七引此御覽

於其間蓬蒙作宋本眇眇本眇釋文悼慄慄

字誤當焱氏本焱釋文物之倘來倘作儻運物

之泄也本江南古藏吾命有在外者也本有

畏人而入於人間本間黎日夜相代本作待有

天亦也○脫○天字 雕陵○御覽九百六十一 蹇裳躩

步○裳○躩○步○ 蹇○ 莊子反入○下有宮字 而迷

於清淵○無○宋字 從其俗○本○江南李氏 栗林虞人

林○二○字○張○姚○本○從○之○ 陽子○篇○列○子○黃○帝○ 逆旅人有妾

二人○之○有○劉○本○逆○旅○

田子方 逵蛇其迹○逵○宋本 其道我也○藏○江南古

導 子路曰吾子欲見溫伯雪子久矣○精○論○篇○子○

溫伯雪子○好○之○欲○見○ 而民滔乎前○本○滔○ 恒化新

也○恒○新○也○ 吾遊於物之初○下○有○心○字○ 而不失

大常故○鄉○本○故○下○宋○本○有○也○字○ 而猶偃至言○偃○宋本

是 孰能脫焉○本○脫○說○ 履句屨者○屨○中○都○本 外

事全也○事○作○自○ 般礪○般○礪○ 屬之夫夫○夫○夫○

夫 先君王也○君○命○王○也○ 故下文疑奪命字○此○本○作○先○

無 適矢○篇○例○ 黃帝 未至的已○已○黎○本○ 猶縱

放也○放○縱○ 何暇至乎○至○中○都○本 友於人也○黎○

本其於 所措耳○本○措○

知北遊 問乎狂屈狂屈曰○重○中○都○本○無○ 不以爲

易○易○黎○本○ 通天下○一○氣○耳○ 今彼

神明○合○姚○從○本○今○作○ 而後存焉○焉○黎○本○ 運行○本○

通 油然○油○音○由○謂○無○所○給○惜○ 一汝度○作○正○汝○度○

天亦也○脫○天○字○ 雕陵○御覽九百六十一 蹇裳躩

步○裳○躩○步○ 蹇○莊子反入下有宮字姚從本入 而迷

於清淵○無○宋○字○ 從其俗○本○江南李氏 栗林虞人

林○二○字○張○姚○本○從○之○ 陽子○篇○列○子○黃○帝○ 逆旅人有妾

二人○之○有○劉○本○逆○旅○

田子方 逵蛇其迹○逵○宋○本○ 其道我也○藏○本○江南古

導 子路曰吾子欲見溫伯雪子久矣○精○論○篇○作○秋○

溫伯雪子○子○好○之○欲○見○ 而民滔乎前○本○作○滔○ 恒化新

也○恒○新○也○ 吾遊於物之初○下○有○心○字○ 而不失

大常故○鄉○本○故○下○宋○本○有○也○字○ 而猶偃至言○偃○宋○本○

是 孰能脫焉○本○脫○說○ 履句屨者○屨○中○都○本○ 外

事全也○事○作○自○ 般礪○般○礪○ 屬之夫夫○夫○夫○ 屬謝

夫 先君王也○君○命○王○也○ 故下文疑奪命字○此○本○作○先○

無 適矢○篇○例○ 黃帝 未至的已○已○黎○本○ 猶縱

放也○放○縱○ 何暇至乎○至○中○都○本○ 友於人也○黎○

本其於 所措耳○本○措○

知北遊 問乎狂屈狂屈曰○重○中○都○本○無○ 不以爲

易○易○黎○本○ 通天下○一○氣○耳○ 今彼

神明○合○姚○本○今○作○ 而後存焉○馬○黎○本○ 運行○本○

通 油然○油○音○由○謂○無○所○給○惜○ 一汝度○作○正○汝○度○

淮南子道應篇文子道原篇 汝瞳焉如新生之犢

並作正汝度可據以訂正 若○淮南子之犢 媒媒晦晦○淮南子 承曰○子○天

作瑞篇 有夫道夫○宋本 孫子○張本 疏瀹○吳

作本 地不得不廣○厚一 使各保其正分而已

保○宋得本 魏魏○成本 不匱○文○劉二本 溲然

李○音○樂○ 若形之則敗其形矣○上○有黎本則 螻

蟻○吳本 汝唯莫必無乎逃物○謂○張成○本○必○下○俱

澹而靜乎○本○作○淡○ 而志已驚矣○驚○黎本 而不知

其所窮○無○其○字○ 神農隱几擁杖而起○俞○曰○既言

當言隱几○疑○隱几○字○涉○上文○ 慢弛○引○此○御覽七十八

神農隱几○圖○戶○畫○暝○而○行○ 七

泰清○訓○作○淮南道應 光曜不得問○俞○曰○按淮南

不得問○上有無弗應也○此○五○字○當○從○之○惟○無○有○大

弗應○故○光○曜○不○得○問○也○此○五○字○當○從○之○惟○無○有○大

馬○訓○作○淮南道應 豪芒○鉤○芒○淮南作 玷捶鉤之輕重

玷○黎本 夫有之爲物○夫○黎本 猶其有物也○猶其

有物也○無已○物○也○劉○本○無○重○猶○其○有○ 夫儒之師○本○黎

墨下 皐壤與下○有○與○我○無○親○本○白○ 制不由我也○黎

作本 庚桑楚 畏壘○二○御覽五百三 挈然○作○黎本

正得秋而萬寶成○作○正○秋○曰○得○字○疑○行○文○莊○子○原○文○蓋

也○正○秋○也○萬○物○之○所○說○也○正○義○曰○正○秋○而○萬○寶○成○行○文○莊○子○原○文○蓋

秋豈無得而然哉因而不必加此春氣發而百草生正秋
而萬寶成文義已足不作偶曰介一也本字與上句相儷偶
也介而離山言獸無偶曰介一也本字與上句相儷偶
而失水則蟻能苦之水涸而見沙石不正得云礧水失中石
則蟻之象制之御覽九百三十五引此疑後人臆改耳
南榮趙篇賈子勸學兩形雖開此四鄉字無皆
來作借都本十日自愁劉江南古藏本及李文
孰哉作熟哉本不可繁而捉將內捷無俞郭於此
日雖繁手以執之網縲以持之弗能止也則訓繁為
繁相如傳家苛察綴繞如瀉日綴繞猶縲繞也此
以繁而捉縲而捉縲是義一不頃本又作頃徐音
也繁繁形似因致誤耳

憂當從之老子終日號而不嗔傳奕本于號三日不
異文也揚子太元經夷次三日柔嬰兒于號三日不
為韻二宋陸王本皆見如老莊皆作頃與柔凍釋者本成
乎二有字人見其人物見其物此句下有不可內於靈
臺萬惡至者皆不可上當有萬惡二字以上滑文成其文已而
足持而不可知其內所靈臺則又不可持也意下承此云靈臺者
有相不詳文義誤謂不可內於靈臺也皆下承此云靈臺者
白相不詳文義誤謂不可內於靈臺也皆下承此云靈臺者
此文正作萬惡每更為失下劉安本每字外本俗
券分入出而無見其形而張本其作出入之一守
者守作文本又適其偃焉二江南古藏本及李張
移是今之人也二江南古藏本及李張不餽一作餽

詭

徐無鬼者欲作中欲都本數日作吳本藜藿藿

藿一作桂乎乎俱文張二本鼪鼯鼪鼯一作鼪一而況乎

而宋本則殆不成殆始中本凌諱之事本文張

辭而樂物於外故黎本外下有四字禮樂之士本樂

教作草萊之事士中本於是乎為之調瑟

中都本琴瑟無字令夫作令當出便與子子黎本

其求鉏鍾也求字姚行而躡聞者躡字姚行聽而

斲之目江古藏本及李本此下有郭注仲父之病

病矣仲父列之病疾矣可不謂云及李本謂俱作

譚姚絜廉作列子不比之又一聞人之過子列

人作上忘而下畔而呂氏春秋貴上忘而下若

皆聞見至黎本無若皆聞見狙之山山中都本

山穴之中中作口不言之辯言一而況於父

母乎無吳本於與九楊升菴文集七十於突林

飲字反穴釋文遊於天地地江南古藏本吾

以是泣也本是以吳然身食肉而終然中本

暖姝作暖或擇䟽鬣自以廣宮大囿疏鬣長毛作擇

豢民無已作無一故足之於地也踐雖踐日雨

踐字並當作淺或字之誤或古通用也足之於地止
取容足而已故曰足之於地也淺然容足之外雖皆
善博也外物篇曰夫廢地非故曰雖淺持其所不蹶而後
足耳然則人足而墊之少雖黃泉人所尚有用乎即此義
也下所謂也則少與淺義相通矣知大方中而後知天命
近若作踐則不可通矣相
之所期無令越逸令越逸所期無用彼知也本黎
明作

則陽 赴彭陽之意黎本 橈焉本橈吳 誤矣

誤作娛 樂物作樂都本 通彼而不喪我而黎本

之本有 若愛人由乎聞知人黎本 試舍其所為乎下黎
之字 况又下斯邪又黎本 隨物之自成也

成黎本 已過之迹而非適足也而黎本 既十仞

矣仞俞曰十字疑七字之誤城者既七仞則雖未十

直謂之已成可耳不當言既十仞也下文曰今兵不

起七年矣此王之基也明是以七仞喻七年其為字

疑無 有辯辨下同 蟻丘之漿文選此文原

九上之將御覽九百 不屑屑黎本兩黎字並作潔

無所不至無黎本至 若各致其極致黎本 禾稷

作黎本 匿為物而愚不識而俞曰按下文大為難

刑也此遠其塗而誅不至曰罪曰罰曰誅皆謂加之以

責遇是疑過字之誤廣雅釋詁曰過責也因其不識而
罰不識數為此文義相不從而巨春秋適威篇曰煩為教而過

為責可據以訂此文之誤
過誤為過又臆改為愚耳
士於何許得其真乎黎

許本於作民
知其寡矣其作甚本
大殺九御覽三百

史文太
伯常騫八說苑常騫十
同濫濫張本

令指馬之百體作令當
江河合水而為大水乃俞小

大字之誤為卑高小
有正而不距當為俞正
文武大

人不賜下疑闕說二字
故德備作備一
故無心者

斯順斯作一本
氣之大者也大作廣
至於自然自

然之故自一本無重
孰徧於其理徧作徧
物之

所在作一本
故其言無窮其作黎知本
夫胡為於大

方無夫都本
議其有極議有本極
非言默而議

也下黎本字議

外物化為碧
今本呂春秋藏其血三年化為碧玉

木與木相摩則然
俞曰按淮南子原道篇亦云

見其然下向云金與火相守則流疑此向亦當作木

與大下文云水中有火乃焚大槐又云利害相摩生

此甚多眾人焚和月固不勝火是此章多言大益知

為言大見大之
大絃絃作吳駭本
水中有火木中火

故往貸粟往
於監河侯監河侯曰本中重

三河侯
周曰諾哉且南遊吳越之王我中張本哉作

又且
巨縑五十牒以為餌文選吳都賦注引此

餌為
蹲乎會稽引郭璞山海經傳十四
鉤沒都本中

本作陶銘沒吳制河制河吳本非本蒼梧已北已吳本以

發家家當事之何若一作是陵百四中民之

引陵出薪拾張本作趨下趨吳本中民之

行進焉耳下俱有易二本行宰路之淵注文選賦

罕露余且九御覽三百九十箕圓箕宋本所

以爲人齊同人作大本教因彼往往黎性爲鸛鸛

顫作無知亦作恃息也本亦作恃息黎日夜無

降勝俞不利降當作瘁即瘴之籀文素問宣明五氣篇

靜然當作默然休老休張本釜者釜成本作

以竹爲之故字從竹

寓言寓言十九章姚曰寓言一章正與釜者付

之與物與黎終身言未嘗不言無中都本天

均者天倪也字當在此天倪論何謂和之天倪八十四

正與章首故用衆人之口故黎本三千鍾不洎

忘言相應如觀雀蚊虻張本觀下有鳥字俞曰

下有成本字如觀雀蚊虻字張本觀下有鳥字俞曰

本作如觀蚊虻字張本觀下有鳥字俞曰

也惟嘉本如觀蚊虻字張本觀下有鳥字俞曰

相惟嘉本如觀蚊虻字張本觀下有鳥字俞曰

按四明山古稱丹山其來已久四明古越地在越之
極邊地最幽僻王子既逃丹穴其非即昭僖侯下更有傷
丹山耶釋文後出然則丹穴恐非御覽三百六十同
審為二字呂昭釐侯左手攫之引御覽三百六十同
直布覽八呂氏春秋貴生篇作鹿布御恐聽者謬
而遺使者罪○俞曰上者字得行文恐聽謬而遺使者
非聽者一人使者罪者一人也呂氏春秋貴生篇作鹿布御
聽繆而遺使者罪者一人也呂氏春秋貴生篇作鹿布御
正訂隨侯五引御覽七百五十案張本亦無上者字可據以
重哉○俞曰隨侯下當有珠字若無珠字文義不足
哉當據補藩曰案意林引此文豈特隨侯珠之重也
正有珠字疑傳寫時偶脫耳此文列禦寇士七新序節
列冠又何賞之言言作有本越畏難而避寇越
十四

說當作所以聞天下也○閔本聞子綦為我延之
以三旌之位○俞曰綦字行文此昭王自與司馬子
此說與御覽八百二十四稱子不當稱子綦藩曰按曲園
諸本並作其字或因而誤為綦亦未可知也環堵
四引御覽一百七十堵而弦下有張本弦杖藜三百六
文九引此文作圖堵而友作○新序節士七捉衿○新
祿不以利自累也○李本未能勝也能○成吳本
字則從神無惡乎神○無惡乎春秋審為篇作則縱之
無怨乎神此之謂重傷之人無壽類矣○吳本更有
重傷不糝○荀子宥坐墨子伐樹七○風俗通
子路曰如此者篇○呂氏春秋慎人抱仁義○呂氏

拘仁義藩曰拘與抱
字形絕近作抱為是
天寒既至之
俞曰天乃語大

寒降韋昭注曰謂季冬建丑之月大寒之也若作
天寒既至失其義矣呂氏春秋慎人篇亦載此事正

作大松柏之茂也
之營文公得之本此曹越王得之會

稽三陳蔡之隘
七風俗通削然反琴而弦歌呂

氏春秋作烈
然返瑟而弦
屹然執干而舞
抗然御覽三百五十

然執戈而儻
道德於此則窮通為寒暑風雨之

序矣
俞曰德當作得為寒暑風雨之序矣篇作道得於此

二字亦當有一也
得乎共首本得江南古藏本張

畝四引御覽四百二
清冷蒼領呂氏春秋離俗覽作

督光
篇荀子成相
強力忍垢
覽呂氏春秋離俗

剋之作
宋本
桐水
潘曰案桐水呂氏春秋作

恥受湯讓
自投此
水而死乃張顯逸民傳嵇
康高士傳並言投

遂之勇者
遂之本
廬水
作募水春秋與之盟曰成

之本無
祈喜
俞曰喜當作禧爾雅釋詁禧福也

時祀盡敬而不祈
福樂與政為政樂與治為治俞

也與此字異義同
治呂氏春秋疑此文亦當作同傳寫誤為正樂
周古藏本以絜吾行並作潔絜使暴虐之君得

賜其毒
宋本賜當作恣

盜跖
樞戶作樞戶本
徒大山之陽徒江南古藏本

鋪之
此文御覽三百引
繆說繆作吳本
罪大極重

漁父
須眉作鬢眉
竊待於下屈待作侍
以賤

漁父
須眉作鬢眉
竊待於下屈待作侍
以賤

民人賤○成本以敗惡人作○姚曰以敗惡人張本惡

意尤德○子之蚤湛於偽之○早湛吳本並偽子得遇

也○讓王過今本過俞曰按釋文曰過或作過當從之

字謂形近易誤也過字義迂曲矣釋文曰過或作過當從之

文詩注引此倨傲本○傲釋文言拜而應言○閔本

彼非至仁仁○宋人蠢動之類本○蠢釋文

列禦寇○贅人篇○列子黃帝多餘之羸藏○江南古

有本多上俱莫汝告也○莫閔女也彼故使彼都○中

固作古之人天而不人○下有張文本之槁項黃馘

者○項一作頂俞曰藏者俘馘也非所施於此藏疑

黃○破癰本○癰○屈痔者○中都本汲乎○吳○

乎○彼宜女與○無○與○中都本雖以士齒之○事○當

為外刑者○吳本宵人之離外刑者○無○中都本

夫免乎外內之刑者○作○內○本但不問卜耳作○宋本

小問大○貌愿而益○俞曰益當作溢而達者○本○無

字○形有六府○宋本勇動多怨○動○吳本仁義

多則者○則當作責劉本姚從之有六○緯蕭緯○成本

整粉夫○吳本留叔○本○叔○吳本烏○為○中都本

雖欲入人其功之外也○本○外○也○黎

天下則無偽矣○偽○黎本使物各復其根復○宋本

天下則無偽矣○偽○黎本使物各復其根復○宋本

民人賤○成本以敗惡人作○姚曰以敗惡人張本惡

意尤德○子之蚤湛於偽之○早湛吳本並偽子得遇

也○讓王過今本過俞曰按釋文曰過或作過當從之

字謂形近過易誤也過字義迂曲矣釋文曰過或作過當從之

文詩注引此倨傲本○倨傲作倨傲言拜而應言○再

彼非至仁仁○宋人蠢動之類本○蠢動釋文

列禦寇○贅人篇○列子黃帝多餘之羸藏江李張

有本多上俱莫汝告也○莫閔女也彼故使彼都○本

故作古之人天而不人○下有張文本之槁項黃馘

者○項一作頂俞曰藏者倖馘也非所施於此藏疑

黃○破癰本○癰吳却痔者○中都本汲乎○本吳

乎○彼宜女與○無與中都本雖以士齒之○作士當

為外刑者○吳本宵人之離外刑者○無中都本

夫免乎外內之刑者○作內本○但不問卜耳○宋本

小問大○貌愿而益○俞曰益當作溢而達者○本無

字○形有六府○宋本勇動多怨○動吳本仁義

多則者○則當作責劉本姚從之有六○緯蕭緯○成本

整粉夫○吳本留叔○本叔成吳鄰烏○為○中都本

雖欲入人其功之外也○本○之外○黎

天下則無偽矣○偽黎本使物各復其根復○宋本

歸

以事為常○中本 蓄藏○誤本 而在數度

者○中本 而在歷數○本 措紳○本 而急有備○宋本

禽滑釐○氏春秋楊朱篇作禽滑釐呂 已之大順

疑○姚日順 汜愛○汜誤本 又好學而博不異○姚

當○非子 以此自行固不愛○固已二字 脫 名山○俞

韓○非子 吳○諸本 正○當作名川字之誤也 潘○見案成 支川○都本

三○支山 九○雜 天下之川○李本 江○南 俱○古 作○滌 本 五侯之

徒○五建 中都○本 苦獲○苦誤本 倍譎○錄 聖賢○背

巨子○向崔本作 鉅○向崔本作 鉅○向崔本作 鉅○向崔本作

腹○私篇 鉅○私篇 鉅○私篇 鉅○私篇 鉅○私篇

稱○人鉅 鉅○人鉅 鉅○人鉅 鉅○人鉅 鉅○人鉅

公○矣乎 鉅○矣乎 鉅○矣乎 鉅○矣乎 鉅○矣乎

歸○明之 鉅○明之 鉅○明之 鉅○明之 鉅○明之

宋鉅尹文稱天下為先生自稱為弟子也○無此宋注

明之不如已也○明中本 選則不偏○吳本

而又鄰傷焉○後鄰傷也 亦為凡物云云皆無緣

得道道非偏物也○此十六字 豪桀○作豪傑 本

見觀見○成本 澹然○吳本 理根為太初之極○黎

作為○可謂至極 雖○江南古藏 姚○從文 李○本 故恣物

而行○黎本 而辟○吳本 闕○外駁 注○引此 文○魏 都○賦

駁 未嘗動也。無也。中。都本。 一尺之捶。作。成。本。 惠
施日以其知與人之辯。蓋。涉。俞。曰。與。人。之。辯。義。不。可。通。字。之。

莊子考異卷二