

自序

黃帝以前無所謂儒道而已矣道寄於虛無民安於渾噩孔子集
九流天地人之大成一貫以儒於是儒貳地參天建億萬世無窮
無弊之極是讀孔子書者宜廢百氏不窺然不窺百氏何由知大
成之所以然老子百氏之首也故階少壯首致力於老子曾爲識
小惜燬渾河長夏無事爰補爲之光緒十有五年仲夏近望蘄水
郭階自識

老子識小

蘄水郭階

法輪經老子譜略未敢深信恐如莊子之寓言別史老子志略附會也

體道第二

故常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼階案二常字根上常道常名而來以常無欲以常有欲無欲靜也有欲動也有欲不可視爲惡

同謂之元階案元冥也氣也太極也元之又元無極也

養身第二

功成而不居夫惟不居是以不去階案不居功則功不去矣

安民第三

使夫知者不敢爲也爲無爲則無不治階案使民知者不敢爲必我爲於無爲則無不治

無源第四

道沖而用之或不盈階案道沖宜讀而用之或不盈爲句用庸也

是卽中庸也挫其銳解其紛挫吾之銳解吾之紛不當屬人

能爲第十

專氣致柔注階案注以形體言非一其氣極於柔也能嬰兒不失

其赤子之心固也然與孟子異孟子渾然天理此則致於柔

天門開闔能無雌注開謂喘息闔謂呼吸治身當如雌牝安靜柔弱治國應變和而不唱階案非也文義不順開謂呼闔謂吸能無雌者不受陰邪之氣也陽中有陰陰中有陽老子之專氣致柔柔其陽慮後人誤會爲陰柔故特著此語

階案兩能無知當屬人已而言不可專屬人

歸根第十六

注乃與天子階案子當爲合

異俗第二十

人之所畏不可不畏階案眾人所畏不可不畏耳注非

益謙第二十二

聖人抱一以爲天下式階案一道也或曰謙也以篇名爲益謙或

曰誠也因結句誠全而歸之均通一者根無之有也無所不包

虛無第二十三

階案此章言一切同於眾人毋以己之是非彼之不是希言自然
信足有信

域中有四大階案域中六合之中也注非

巧用第二十七

故善人者善人之師不善人者善人之資注人之行善者聖人卽
以爲人師資也人行不善聖人猶教導使爲善得以給用也階案
此注頗明哲惟謂爲人師非善人師之聖人猶教導非不善人善

人用之耳

常德乃足階案足豐也

反朴第二十六

聖人用之注聖人升用階案非也用朴

無爲第二十九

吾見其不得已階案注非已止也言不能終局也

儉武章第三十

果而不得已階案果敢而出以不得已注非

聖德第三十二

名亦既有天亦將知之階案注非將主也名亦盡有天亦主知之

知之所以不殆階案注天知之非也我知天天人合

辯德第三十三

死而不亡者壽注非階案卽莊子薪盡火傳之說卽此足見後世
道家不死之說乃妄誕之言

愛養萬物而不爲主注不如人主有所放取非階案不爲之主耳
萬物歸焉而不爲主可名爲大階案注非如人主有所禁止故不
若於大非易解

仁德第三十五

樂與餌過客止階案注非有音樂與餌過客爲之止

微明第三十六

魚不可脫於淵注謂去剛得柔不可復制非^階案淵魚之利器也
微明國之利器也故曰國之利器不可以示人

法本第三十九

昔之得一者注一無爲道之子也非關尹曰云云亦非^階案一者
不貳也不貳者誠也誠者道也道者賤下也天處於地下故能運
大地於無形惟下極故高不能測

天無以清將恐裂地無以甯將恐發神無以靈將恐歇谷無以盈
將恐竭萬物無以生將恐滅侯王無以貴高將恐蹙故貴以賤爲
本高以下爲基階案注非不得一則有裂發等弊以賤下一之故
易始於下之一畫無先天也有之始也

建德若偷階案偷薄也

道化第四十二

道生一一生二二生三三生萬物階案注謂陰陽生和氣濁三氣

分爲天地人天地共生萬物人長養之司馬溫公曰道生一自無

而有一生二分陰分陽二生三陰交而生和三生萬物和氣合而

生物階案忽增和人長養物均牽強一天也陽也生二地也陰也

天地一二交成三故曰二生三三生萬物天地交而萬物生人物

皆物也人物純駁皆秉天地交之和非生和故中庸言中和

我亦教之注言我教眾人使去強爲弱去剛爲柔非階案言我教

眾人亦去弱爲強去柔爲剛此老子之陰險道家之所以流爲申

韓

徧用第四十三

天下希及之注天下人主也非階案易鮮

脩觀第五十四

子孫祭祀不輟注爲人子孫能脩道如是長生不死世世以久祭祀先祖宗廟無絕時階案老子所謂長生卽莊子所謂薪盡火傳非眞不死言善養正氣者子孫蕃衍綿長祭祀不輟也

元符第五十五

謂之不老階案老當作道

瀉風第五十七

以正治國注以至也非階案用也

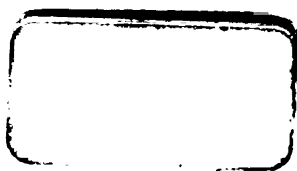
天下多忌諱注天下謂人主人多伎巧注人謂人君百里諸侯也

階案泥

貪損第七十五

夫唯無以生爲者是賢於貴生注云云專屬於在下者階案就上

文體其旨屬在上者



三
置
圭
高
第
十
一
冊

11

ChL 9117/0276
CHINESE-JAPANESE PAINTING
HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM HARVARD-YENCHING INSTITUTE
MAY 5 1932

自序

余少壯涉獵莊子而惡之謂爲鄉愿德之賊四十外伯外舅李佛生先生好讀是書每強爲我言其妙諦猶竊非之近歲見 宮太保曾沅浦先生爲其大不爲其細爲無爲不言而人化蓋師孔子博學無所成名天何言之旨濟以守經之權斯道也猶天之不可階而升也然入道豈無門耶今年偶覆讀南華經頓悟沅浦先生所爲取其純而棄其駁由蒙叟而上溯尼父者又擘究數過然後知莊子出於儒家不得已而隱抑其辭以求免於當世深服孟子頌詩讀書論世尚友之說焉昔嘗爲莊子識小矣詆譏不遺餘力燬於涇河不足惜以近日蒙見所及著於編仍名識小然惟取內

月二言八
篇蓋以其誠正修齊治平盡於是矣外篇以下反覆申明內篇之意與夫故爲妄誕之言隱儒術流於過當及羣弟子之追述後人之附會雜揉其中姑置之光緒十有五年仲夏蘄水郭階自識

莊子識小卷一

內篇

逍遙遊第一

蘄水郭 階學

注謂小大雖殊云云階案齊物論有是意此篇重其大大者何道也道者何氣也逍遙遊養氣也樂道也如何養如何樂無已也卽論語毋我之意儒家也而數千年列於道家特爲天下篇所愚耳莊子生於戰國人倫道盡之時儒術足以賈死慮言之有罪不言則微言絕故以荒唐之辭隱抑惟恐不深雖無取乎隱抑者亦必從而隱抑噫其心良苦

去以六月息注謂大鳥一去半歲至天池而息小鳥一飛半朝槍

榆枋而止云云階案息氣也風也非休息

野馬也塵埃也生物之以息相吹也憶某氏謂野馬天也塵埃地也階案某氏之說蓋取易象乾爲天爲馬坤爲地爲土天地所生之物無不以其氣鼓蕩之

天之蒼蒼節階案天積氣也其形若橢圓而無形地質也居中而天環之似乎禽卵而不似故其視下亦若是則已矣

且夫水之積也不厚節階案陪筆也注以小大對舉誤

風之積也不厚節階案培風孟子養氣之說也

蜩與鸞鳩笑之節階案小不知大也

之二蟲又何知階案二蟲謂蜩與鸞鳩也

小知不及大知小年不及大年階案知結上文年啟下文
奚以知其然也節階案易解注支離

湯之問棘也是已窮髮之北節階案引證上文耳注辭費

故夫知效一官節階案由小知之物遞小知之人

而宋榮子猶然笑之階案笑其所知小也

定乎內外之分辯乎榮辱之境階案道分內外有道爲榮無道爲
辱不以毀譽成敗動

若夫乘天地之正節階案此卽大易用乾坤之正辯爲六子吾人
握陰陽而通其變化以任循環無端皆吾心之固有何所待
至人無已階案任天無已

神人無功階案無迹無功

聖人無名階案不測無名

子治天下天下旣已治也階案此譏有心治天下天下報以有心之治也

鷦鷯三節階案無意於天下天下乃報以無心之治三皇之世君由民推辭不獲已而爲之無爲名者豈有越俎代庖莊叟胸中雖揖讓亦薄之

猶時女也階案時是也

將旁礴萬物以爲一世蘄乎亂階案亂治也

將猶陶鑄堯舜者也階案莊子所言古聖賢名與其捏造之名作

一例觀或抑或揚以助波瀾恣肆故上文譏堯有心治天下此有陶鑄堯舜下文忽譽堯窅然喪其天下也至陶鑄堯舜之說乃莊子自謂賢於堯舜遠矣莊子豈不自量若此故爲妄誕之辭以隱其道不使人窺涯涘耳後放此

魏王貽我大瓠之種三節階案大瓠泝泝大樹蘩牛均言善用其大

齊物論第二

承逍遙遊而來是卽吾儒推已及物論語曰天何言哉四時行焉百物生焉易曰一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也中庸曰執其兩端用其中於民莊叟所謂和之以是非而休乎天鈞是

之謂兩行和之以天倪因之以曼衍非耶萬有不齊不外彼我忘
彼我則無言無言則無不齊之物論矣然無言其留如詛盟非忘
彼我也必無知乃可謂之無言無知無彼我是無物故謂物化
今之隱機非昔之隱機者也階案謂今日非昔日

夫大塊噫氣階案大塊天地也

咸其自取怒者其誰耶階案咸感也天爲之照之于天明明德也
因卽因民之所利而利之

是亦彼也七節階案克已復禮天下歸仁

故曰莫若以禮節階案是節易解注贅

可乎可不可乎不可階案任人

唯達者知通爲一四節階案此中庸之說也

是以聖人和之以是非兩節階案執兩用其中之說

是故滑疑之耀節階案闇然而日章

有未始有無也者階案此無極也

春秋經世節階案此春秋無達例之說也卽此足見蒙莊深知孔子深服孔子

大廉不嗛階案嗛謙也不矯廉

大勇不忤階案忤忌也

猶存乎蓬艾之間階案言三子在當世如居蓬艾至微之中無足

措意

參萬歲而一成純階案一以貫之

天倪階案天之端緒

昔者莊周夢爲蝴蝶六節階案活潑潑地

養生主第三

階案齊物論後繼以養生主由末入本也且逍遙遊之引申也主者何中也冥其知順中以養氣薪盡猶能火傳不及者濫用其知以傷生過者吐納導引服食採補之類養之適所以傷之亦用知之過也惟任自然順中以爲常則常得所主此莊子非道家之證階案無近名闡然無近刑君子懷刑莊子所見較粗於孔子子思子且有流弊然實出儒家惜當世不遇孟子無從見正

無督以爲經階案卽致中和和常也

神雖王不善也階案如道家養生而致神王不善也

薪盡火傳階案蒙莊已先將釋家輪迴之說道出矣儒家未嘗不知不言慮生流弊居生言生亦素位之意釋莊意養氣者得入輪迴否則盡異於釋家六道輪迴焦漪園引佛典解此似是而非然釋家六道輪迴之說實密於莊子無盡者則疏於莊子紀氏昀言正氣轉而爲人或不轉而爲神邪氣轉而爲禽獸或不轉而入地獄不正不邪者氣盡漸滅則更周矣

人間世第四

階案繼養生主而有人間世由內而外也齊物論之引申也人間

莊子讀小
卷一
世何非天上之世內任天外不可不任人

惡成不及改階案後雖自知更生流弊不及改矣駟不及舌之意
爲妖爲孽階案注謂妄生妖孽非也以爲妖以爲孽

德充符第五

階案合人已內外而言也德者得也所得充於我而符於彼故繼
人間世而有德充符

踵見注頻也階案非無趾故以踵見

今吾來也兩節階案注云云深看此數語矣易解

安知夫子之猶若是也階案言宜不念舊惡予人以自新耳注泥
魯有兀者叔山無趾十二節階案此譏當世不知禮意者假名於

孔子老聃

少焉節階案不見已爲其母不能見不得類與已不類

莊子曰是非吾所謂情也階案言惠子所言之情非吾所謂情注
支離

大宗師第六

階案曷爲大主大師天命也數也性也道也教也卽天命之謂性
率性之謂道修道之謂教也曷爲後乎德充符由德而入道也曷
爲道合天人爲一必由之路

以刑爲體階案此莊子不純乎儒而雜乎法家也幸有綽乎其殺
之說以莊子之才之識近乎子貢不幸未遇孔孟正之

以知爲時者不得已於事也階案時出之義

皆存階案一死生任運化則皆存

在太極之先節階案無極也

子貢反以告孔子曰節階案自居方外尊孔子至矣且示人窺之言表不以辭害意

天之小人人之君子人之君子天之小人也階案眞僞之別

孟孫才其母死階案母字疑魯魚亥豕之舛莊叟不若是之悖玩他篇自知

請從而後也階案抑孔子尊顏子寓弟子不必不如師師不必賢於弟子故自比孔子處師位誘其弟子學道然而狂甚

然而至此極者命也夫階案命者大宗師也論語曰不知命無以爲君子也情文至此聖賢豪傑若爲情耶

應帝王第七

階案繼大宗師而有是者任天人之自化有應帝王之道言有平治之具耳非專屬位帝王者

齧缺問於王倪節階案何必解說

正而後行階案其身正不令而行

機發於踵注常在極上起階案上當爲下

