

藝海珠塵

子部道家類

南淮 吳省蘭 泉之輯

青浦 顧仲宣 召勲校

南華經傳釋

周金然

金然字鵬巖號寶菴又號越雪江南上海人康熙壬戌進士選庶吉士歷司經

周金然自序
詩堂文集

余嘗以中庸釋大學以金剛釋心經以南華釋道德
稍三教經傳有感之疑之者遂祕不敢示人今諦閱
南華則自經自傳不自祕也而千載無人闢破益其
意盡於內七篇至外篇雜篇無非引伸內七篇惟末

藝海珠塵

南華經傳釋

一

篇自序耳錯而觀之其意較然詎復須注哉因定內
七篇爲經餘篇析爲傳自注自釋庶幾參漆園之獨
解焉

逍遙遊第一

秋水 馬蹄 山木

嘗聞眼界廣宗明大也大則無可用無可用則無困苦
大鵬大雲大椿大瓠大樹大而御風乘雲氣御飛龍無
用之用皆天游也何其逍遙也秋水篇正發揮大小之
辨故謂衆小不勝爲大勝也濠水濠梁傍徨乎無爲逍
遙乎寢臥也馬蹄篇反言以見起謂飛天莫若鵬行地
莫若馬馬受羈銜鑿其渾沌便失逍遙之趣也山木篇

就無所用安所困苦下一轉語謂鴈何以不鳴殺乎乘道德而浮游一龍一蛇與時俱化匪可以材不材論也故云直木先伐甘井先竭無受天損易無受人益難此所以貴逍遙也上三篇卽逍遙遊傳注也

齊物論第二

徐無鬼

則陽

外物

銷落彼耦導入化樞也前云嗒然似喪其耦後云彼是莫得其耦謂之道樞兩耦則不齊一樞則無耦若橫直妍媸成毀多寡喜怒是非有無大小壽夭居食利害死生哀樂膠覺形影以至胡蝶莊周皆耦也吾卽我無耦也喪之則齊齊者天不齊者人不齊之齊亦天也故云

藝海珠塵

南華經傳釋

二

天均天府夫倪也徐無鬼篇土之質若亡其一亡一者我喪彼耦也儒墨四惠子五皆自侈立言耦於物而不化故云狗不以善吠爲良人不以善言爲賢若循照冥樞則物齊矣則陽篇謂日與物化一不化又物化一轉語也不化者蠻觸也物化而一不化窮則反終則始無窮無始與物同理是其旨也外物篇謂木與木相摩金與火相守是爲兩陷以必外物故也無對則無必而物齊矣上三篇卽齊物論傳注也

養生主第三

刻意
勸士

繕性

至樂

達生

離物觀我得全於天也庖丁忘牛而善刀石師忘介而

善獨所善者神也火也不遁於天故不知其盡也刻意
篇全解養神卽老子之谷神不死故云純素之道與神
相守守而勿失與神爲一繕性篇謂智恬交養而和出
其性不以有涯逐無涯也若喪已於物謂之倒置之民
至樂篇去形去智冥乎無爲出機入機本無生死所謂
安時處順哀樂不能入也達生篇謂養形不足以存生
遺生而生存用志不分乃凝於神合精神爲主故得全
於天也讓王篇謂養志忘形致道忘心勿危身殉物所
以尊生然有讓王而殉名者而生亦不尊也已上五篇
卽養生主傳註也

藝海珠塵

南華經傳釋

三

人間世第四

庚桑楚

漁父

妙用無我世出世間也謂虛謂託謂與爲嬰兒謂無用
之用妙在不絕跡而無行地也庚桑楚篇謂與物委蛇
而同其波又忘人因以爲天所謂託以養中也漁父篇
又露一真字惟真可以遊世而無陰陽人道之患故云
慎守其真則無所累上二篇卽人間世傳注也

德充第五

騁拇

列禦寇

形骸脫盡真我現前也謂非愛其形愛其天也天全則
德全故與哀駘支離無朕以明遊於形骸之內不如遊
於形骸之外也騁拇篇謂出于性而侈於德不擢德塞

性以取名聲惟遊於道德之間上不爲仁義之操下不爲滯僻之行則德充必符矣列禦寇篇謂能使人保而不能使人不保以不徵徵其徵也不徵倡進充符一步說充不必符符不必充正是充符義也上二篇卽德充符傳注也

大宗師第六

田子方盜跖

天道

天軍

知北遊

復歸原本道法自然也人有爲天無爲人知所知天知所不知烏知人之非天天之非人祇在生死關頭一勘破耳田子方篇東郭順子爲田子方之師而不以谿工爲師引起宗師之義中言孔子師老聃顏回師孔子歸

藝海珠塵

南華經傳釋

四

於至人目擊而道存能自得師也天道天運二篇大畧以虛靜恬淡寂莫無爲爲萬物之本道德之至欲掃禮法刑名之術以至六經糟魄而歸於生天生地神鬼帝天可傳不可見之妙知北遊篇直指至道不落言詮故謂至言去言至爲去爲若螻蟻稊稗等皆落言詮者也盜跖篇非詆孔子祇因拘儒不善用孔子之道故借以爲盜跖所笑皆寓言也以上五篇卽大宗師傳注也

應帝王第七

肤籛

說敘

在有

丁地

內聖外王化還無始也不鑿渾沌自能遊於無有若藏仁要義則渾沌死矣天下有脊多故矣肱股篇極發鑿

渾沌淪亂天下之狀治外則愈不治也聖人不死大道不止憤激乎大道不得不歸咎聖人亦非實言也說劍篇借安坐定氣形就心和達之乎無疵見聖人之治天下如舞劍也在宥篇謂在恐天下之滯其性宥恐天下之遷其德渾渾沌沌未始出吾宗宗字卽下玄宗也天地篇乃點出一玄字借爲罔赤水得玄珠謂其合緡緡若愚若昏是謂玄德同於大順蓋以玄爲宗也玄出於老子宗於莊子謂莊不宗老者亦非也其謂渾沌死以補修之假若治內不治外則渾沌不死矣以上四篇或反解或正解皆應帝王傳注也

藝海珠塵

南華經傳釋

五

凡外雜共二十有六篇其二十四篇總是解內七篇內七篇由曠觀而後忘實忘實而後得主得主而後冥世冥世而後形真形真而後見宗見宗而後化成節合珠聯七篇又只是一篇至末寓言篇乃莊子自述其篇中之言有寓有重有扞使人勿錯眼光也天下篇乃莊子白叙立言之宗援引古聖賢至於百家各有品第唯稱老子爲博大真人稱孔子爲聖人顏回子貢爲君子其言汪洋自恣欲獨立天地之間自爲一家若不宗老子然自稱其道爲變化無常自稱其書與天地精神往來雖奇瑋參差而一歸於宗更未

之有盡豈能外於老子哉而謂莊非宗老安宗哉若
至惠施顏闔公孫龍皆辯士而惠施最相知如觀魚
之樂與五車善辯爲名是師有老子友有惠施老莊
莊惠千古同心不朽矣昔人謂莊子乃天地間一大
秀才正謂其汪洋自恣也汪洋自恣定於太史公謂
大抵皆寓言是矣又謂其作漁父盜跖胥篋以詆訾
孔子之徒以明老子之術豈盜跖生孔子之前而謂
孔子捫其髮幾不免虎口哉是史公猶未會其寓言
也蘇子瞻子由王介甫呂吉父評論言人人殊獨子
瞻曰人知莊子之粗者其精者當自有在余謂讀者

藝海珠塵

南華經傳釋

六

莫若細味莊子所云孟浪之言妙道之行自描自寫
自經自傳也作南華經傳釋

卷七五臨其政者自恣出玉者自恣出於大式大器
華惠千古同心不朽矣昔人謂莊子乃天地間一大
之樂與五車善辯爲名是師有老子友有惠施老莊
至惠施顏闔公孫龍皆辯士而惠施最相知如觀魚
之有盡豈能外於老子哉而謂莊非宗老安宗哉若