

P1-6

而遊乎四海之外其
是狂而不信也夫體中
而驅萬物苟元物而下
御矣遺身而
木止若聚
齊其所見
不毀也一
字云癡也
亂反

連也

乎鍾鼓

言之極妙

如鼓皮也

女也

謂此

夫別者不自

未嘗求人而

亂孰弊弊焉以天下

不可旁薄萬物无物不然

何為不應世哉然則體玄而

鑄天下之化以成堯舜之名

苦思以事為事然後能乎

蒲博反李普各反司馬云旁

弊李扶世反徐扶計反簡文

對之應恩

息嗣反

浸稽天而不溺大旱余

之也推理自前而自然與吉

馬云平也爾奴歷反或知

學者反艷乃旦反非聲音避

者是也孰肯以物為事

之實焉今所稱堯舜者徒名

染汚和

本又作批徐甫姊反

煩碎陶徒乃反李後昭反

髮文身無所用之堯

本亦作鉤音同鑄之樹反

子藐姑射之山汾

亦猶越人之无所用兵

宗堯而堯末

寄坐萬物之上

於堯曰夫堯實

徒見堯之為

因謂與物同

而至高之所會

斯山谷之士非

今梁國睢陽縣
以冠為貨越令
數斷也四子司
聞反案汾水山
為了反郭武駢
浪反住同真亡

王貽我大瓠

不能自舉也剖之

也吾為其無用而培之

人有善為不龜手之藥

拘與故常漂絮於水中也○上
司馬云梁惠王也按魏自何
徐音怡郭與志反遺也○徐
谷五石盛音成剖音口反○
音護下同落簡文云瓠落猶
言其形平而淺受水則零落
号然虛大貌崔作誇簡文同
破也○龜手愧悲反徐幸倫反

通一卷八

龜文也又玄如龜變縮也
恪歷反○泝聲○統音曠小爾
于二反周○巨云天寒足跡是
擊絮為漂○泝文作泝豐市
反又四例○公案齊應反

謀曰我世世為泝泝統

請與之客得之以說吳

人水戰大敗越人裂中

或不免於泝泝統

不慮以為大

子猶有蓬之

方可重一斤為一
或作伎竭
以大博本亦作
以慮猶結綴也

子謂莊子曰

中繩墨其小也

子之言大而亡

乎卑身而伏

死於罔罟今夫繁

不能執鼠今子有大結

之鄉廣莫之野彷徨平

天斤斧物無害者無所

利害之理均用得其則物

勇反李云擁腫猶盤壘中丁

阮反李立圓反因如字李羌

音星司馬云抽也抽音由救

申夫隕殆也本又作傲同司

之屬也跳音條躍音健合本

趙孟遊一已九

罔也罔徐音古罔牛郭占之

何有之鄉廣莫之野謂寂絕

反又音房隕音皇彷徨猶難

作方羊簡文同廣雅云彷徨

莊子內篇齊物論第一

也。論力頓反李如字悲鳥路反

南郭子綦隱几而坐

人均彼我故外无與為歡

音其司馬云居南郭因為

音虛吐氣為嘯向云息山

解體貌憂息浪反下同

身也身與神為耦

顏氏

槁木而心固

中獨任天真而

死不行若游塵動

能二也。顏成

果本
作漢今之隱

也
子蔡曰偃

之乎
吾喪我我自
物片識哉故如

聞地籟女聞地籟

萬殊之聲聲雖萬殊而
况之風物異音同是而或

皆同本亦作汝籟力帶反
林反差初宜反錯七故反合

綦曰夫大塊噫氣其

之生也莫不塊然而自生則
塊苦怪反李苦對反說文同

反郭又苦猥反司馬云大朴
大昧解者或以為無或以為

乙戒反註
同一音蔭是唯无作作

聲也○(處苦弔反)匿胡刀工
反徐又許口反又胡到反

蘇物論一卷

反又六收反長風聲也李山

本作隱音同又力竹反
舊本作嶮音同又力竹反

似口似耳似拊似圈似

崔本作竅似鼻似口司馬云
口音雞又音肩字亦去柱

反郭音權杯圈也徐其阮反
為鵠反李於山反又為乘

馬云若
汚下激也口謁者叱者

舉眾竅之聲殊○(處)
與也李又驢反

若謹譌聲○(昌)
若謹譌聲也○(古)

音豪郭又力報反
平反同馬云深者也

前者鳴

和夫
防

同國音事反反將
符問反下不出者同
止則來賓虛金雞異
同馬大夫風向郭去列留

調之刀刀手

刀刀鑑振平○調音
調調刀刀皆動搖貌

竅是已人籟則比竹

不同而使其自己也

共成一天耳无既无矣則不
生生者誰哉塊然而自生耳
亦不能生我則我自自矣自
故以天言之以天言之所以
謂天籟役物使從己也夫大
萬物之振名也莫適為天
此天道也○也此志又必
扶必反註同

卷一

物自自得之耳誰主之使
哉此重明天籟也○重直用

○短音智下及註同前開李
丈云廣博之貌間間古開反

譬唇 此蓋言語之異○然
溫反李願云同是非

小篇之貌 其寐也魂交甘
崔本作間

交錯也 覺古孝反形開
司馬云目開意悟也 與

者 此蓋交接之異○與接
未旦反簡文云寬心也

地藏穀曰窖簡 小恐

反李云小心貌爾雅云
纓李云齊死生貌

也 其留如詛盟其

據反盟音明徐武 其

耕反取武病反 其
者○殺色界反 其
除色例反註同 其

者○**國**於乘反徐炎辨反
反**國**本亦作盜同音曉鄭

變熱姚佚啓能

勅代反李樂出虛表

自然也。物各自然。不知所以
彌同也。○**墨**之應友黨其陰

代乎前而莫知其所謂

然而然耳。已乎已乎且且

本又作非彼無我非我
莫音同

然生故自然者即我而不

而理自至矣。○相
干偽反下未爲同。若有

卷之五

若其真字使之然也。更索真然不使物然也。○特出佳云特

字或作取下音捨或音藏下皆放此索所自反可行

不見所以有
情而無形

九竅六藏賅而存焉石什

五臟大小腸旁眈三焦謂之
頭角之氣人候耳目之氣也

而九神藏五形藏四故九人
影徐古來反司馬云備也

直自
有耳
汝皆說之正其

自存不爲而自生也。
註同今本多即作悅字

則志過其分上下相冒
任則失矣故知君臣上

其臣妾不足以相

四支百體各有所司而更相御用也。更惜庚

臣若天之自高也之自
於當而必自當也。選

其有真君存焉則

益損乎其真凡得真此
自安其本

路以下冒物喪其真
失錯也。復扶又反

不亡以待盡言物各
有抱憂

刃相靡其行盡如馳

各信其偏見而遂其所行皆
矣而眾人未嘗以此為悲者

終身役役而不見其成

志死而後已故其成功者
無時可見也。○息淺反芥

哀邪凡物各以所好役其
之歸趣云何也。采

貌簡文云疾病困乏人謂
狀野呼報反下同

心與之然可不謂大矣

人亦有不芒者乎凡此上者
夫知者

所以生而自生美萬物雖異
天下莫不芒也。○莫剛反

夫噫其成心而師之唯

自師其成心則人各自有
各自有師故利之而自

愚者與有焉夫以成心
成心未

亦作捨下同音豫舍音捨字未成

也今日適越昨日何由至
者羣品之所不能无故

昔者謂也是以无

知五獨且奈何

而不強知也夫
○其丈反夫
生云其所以
其所言是
者由也我
之精偏
邪則家
已言言
其以為田
音其致一也有辯無辯
能異故是非紛然莫知
也
道惡乎隱要
隱蔽而有真偽是非之名
皆同真偽一本作真偽
不存存言惡乎存而
夫小成榮華自隱於道而
止於實當見於小成而滅於
復重出見
故有儒墨之
賢通反
儒墨更相是非而天下
起各私所見而未始出
其方

其所是則莫若以明
夫有是有非者儒墨之所
非而儒墨之非是者乃欲明
非是而明非是也今欲明
若還以儒墨反復相明反復
相明則所見者非是而所
非者非非是而所非者非非
是是非非則非非非是則
是是是○覆方服以下同
物无非彼物无非是物皆自
是是非是物皆自是非無
故无非彼无非是則天下无
是矣无是非是矣无是非是
則天下无彼矣无彼无是所
以玄同也
自彼則不見自知
則知之故曰彼出於是是亦
因彼夫物之偏也皆不見彼
知自知其所知則則自以為
是是自以為是則以彼為非
矣故曰彼出於是是亦因彼
夫物之偏也皆不見彼
之說也雖然之生方死方生
方死方生方死不可方不可
方可因是因非因非因是
夫死生之變猶春秋之夏四
時行耳故死生之狀雖異其
於妄妄所謂一也今生者方
自謂生為生而死者方自謂
死為死則无死矣无死矣而
生无死无死不可故儒墨之
非吾所不能異也
是以聖人不由而
照之天亦因是也夫天者四
天下之具也而自无是也
故不由是味之塗
无患不

者直明其天然是亦彼也彼亦為彼亦是也彼亦為彼亦

一非此亦一非此此亦自是而非彼彼亦自是而非此果

且有彼是乎哉果且無彼是乎哉今欲謂彼為彼而彼復

復為彼所彼故彼是有无未彼是莫得其偶謂之道樞偶

果定也○獨扶又反下同也彼是相對而聖人兩順之故无心者與物冥而未嘗有對於天

下也此居其樞要而會其玄極以應夫无方也○獨尺朱反樞要

也應應對之應前註同樞始得其環中以應無窮夫是亦

後可以意求不復重音樞始得其環中以應無窮反復相

尋无窮故謂之環環中空矣今以是非為環而得其中者无

是无非也无是非故能應夫是非是非无窮故應亦无窮是亦

一无窮非亦一无窮也天下莫不自是而莫不相非故一

以遊也故曰莫若以明以指喻指之非指不若以非

指喻指之非指也以馬喻馬之非馬不若以非馬

之非馬也天地一指也萬物一馬也夫自是而

以彼指則彼指於我指獨為非指矣此以指喻指之非

以彼指還喻我指則我指於彼指獨為非指矣此以非

指也將明无是非非莫若反復相喻又復相喻則彼

同於自是又均於相非均於相非則天下无是是則天下

元非何以明其然邪是若果是則天下不得復有非之者也非若

果非亦不得復有是之者也今是非无主紛紛然截亂明此區區者

各信其偏見而同於一致耳仰觀俯察莫不皆然是以至人知于

地一指也萬物一馬也故浩然大寧而天地萬物各當其分同於

自得而无是非也○天地一指也萬物一馬也可乎可可於

崔云指百體之一體馬萬物之一物指一物反之可乎不可不可於己者道行之而成成也物謂

之而然也惡乎然然於然惡乎不然不然於不然物

固有所然物固有所可各然其所然无物不然无物不

可故為是與廷與樞屬與西施恢恠悖怪道通焉

橫而樞屬屬而西施好所謂齊者豈必齊形狀同規矩哉故

縱橫好醜校恠悖怪各然其所然各可其所可則形雖萬殊而

同得故曰道通焉也○无物不然无物不可崔本此下更有

於可而不可於不可不可於不可而可於可○樞反下為是

同進徐音庭李音擬司馬云屋梁也○音盈司馬云屋柱也○
字惡也李音賴司馬云病癩西施司馬云夏姬也案勾踐所
王美女也○徐音回反大也郭音融反簡文本本作平隨九妻反徐力
彼反李云庚也○怪音決李云隔乘也怪異也○繼本亦作從同
容其分也成也夫物或此以爲成○分如掌其成也毀也謂成而
彼或謂之毀凡物無成與毀復通爲一夫成毀者生於自見而
○獨決又反唯達者知通而一爲達不用而寓諸庸
也者用也用也者通也通也者得也夫達者无滯於一方
於自用自用者莫適得而幾矣幾盡也至理盡於自得也○
不條暢而自得也音機盡也下同徐具衣反
因是已達者因而不作已而不知其然謂之道夫達者之因是豈
哉不知所以因而不因耳故謂之道也○謂之道知因爲善而因
向郭絕句崔讀謂之道勞云因自然是道之功也勞神明爲一
而不知其同也謂之朝三何謂朝三曰狙公賦芋曰朝
三而莫四衆狙皆怒曰然則朝四而莫三衆狙皆悅

也與彼不一者无以異矣亦同衆狙之或因所好而自是也○
公七徐反又細慮反司馬云狙公典狙官也崔云養猿狙者也○
云老狙也黃雅云狙猶猴也音序徐食彼反李音予司馬云樣
子也朝三莫四司馬云朝三升莫四升也○呼報反下文皆同
以聖人和之以是非而休乎天鈞莫之偏任故付之自均
陶鈞也是之謂兩行任天下之是非古之人其知有所至矣惡
乎至有以爲未始有物者至矣盡矣不可以加矣此天地
遺萬物外不察乎宇宙內不覺其一身故其次以爲有物矣
能曠然无累與物俱往而无所不應也其次以爲有物矣
而未始有封也雖未始有封也其次以爲有封焉而未始有
是非也雖未能忘彼此猶能是非之彰也道之所以虧也
非乃道之所以虧愛之所以成道虧則情有所偏而愛有所
全也道之所以虧愛之所以成成未能忘受釋私玄同彼我
也果且有成與虧乎哉果且無成與虧乎哉斯不能知

无不自去矣。雖然請嘗言之。至理无言言則與有始也者。

有始則有未始有始也者。謂无終始有未始有夫未始。

有始也者。夫一之者未若不一而有有也者。是非具也。有。

无也者。有而无而不知无也。則无也。有未始有無也。

者。无不能无。知而有未始有夫未始有無也者。俄而有無矣。

而未始有無之果孰有孰無也。始了无耳。无則天地萬。

物皆然。是亦然。確斯也。○俄徐音義。今我則已有謂矣。謂。

謂乎。又反。而未知吾所謂之其果有謂乎其果無。

謂乎。又反。不知謂之有无。爾乃陽然无。天下莫大於秋豪。

末而大山為小。莫壽乎殤子。而彭祖為夭。天地與我。

並生。而萬物與我為一。夫以形相對則大山大於秋豪也。若。

性足者非大則雖大山亦可稱小矣。故曰天下莫大於秋豪也。

而大山為小。太山為小。則天下无大矣。秋豪為大。則天下无小。

而小无大。无壽无夭。是以曉。結不羨大。指而欣然自得。用無不貴。

天地而榮。願以足苟足。於天然而安。其性命故雖天地未足為壽。

而與我並生。萬物未足為異。而與我同得。則天地之生又何不並。

萬物之得又何不一哉。○秋豪如字。依字應作毫。同馬云。兔毫在。

秋而成。王逸注。楚辭云。兔毫也。案毛至秋而更細。故以喻。

小也。因山音泰。殤子。短命者也。或云。年十九以下為殤。既已。

為一矣。且得有言乎。萬物為形。同於自得。其得既已謂之。

一矣。且得无言乎。夫名謂生於不明者也。物或不能自明。其一。

矣。言一與言為二。二與一為三。自此以往。巧歷不能得。

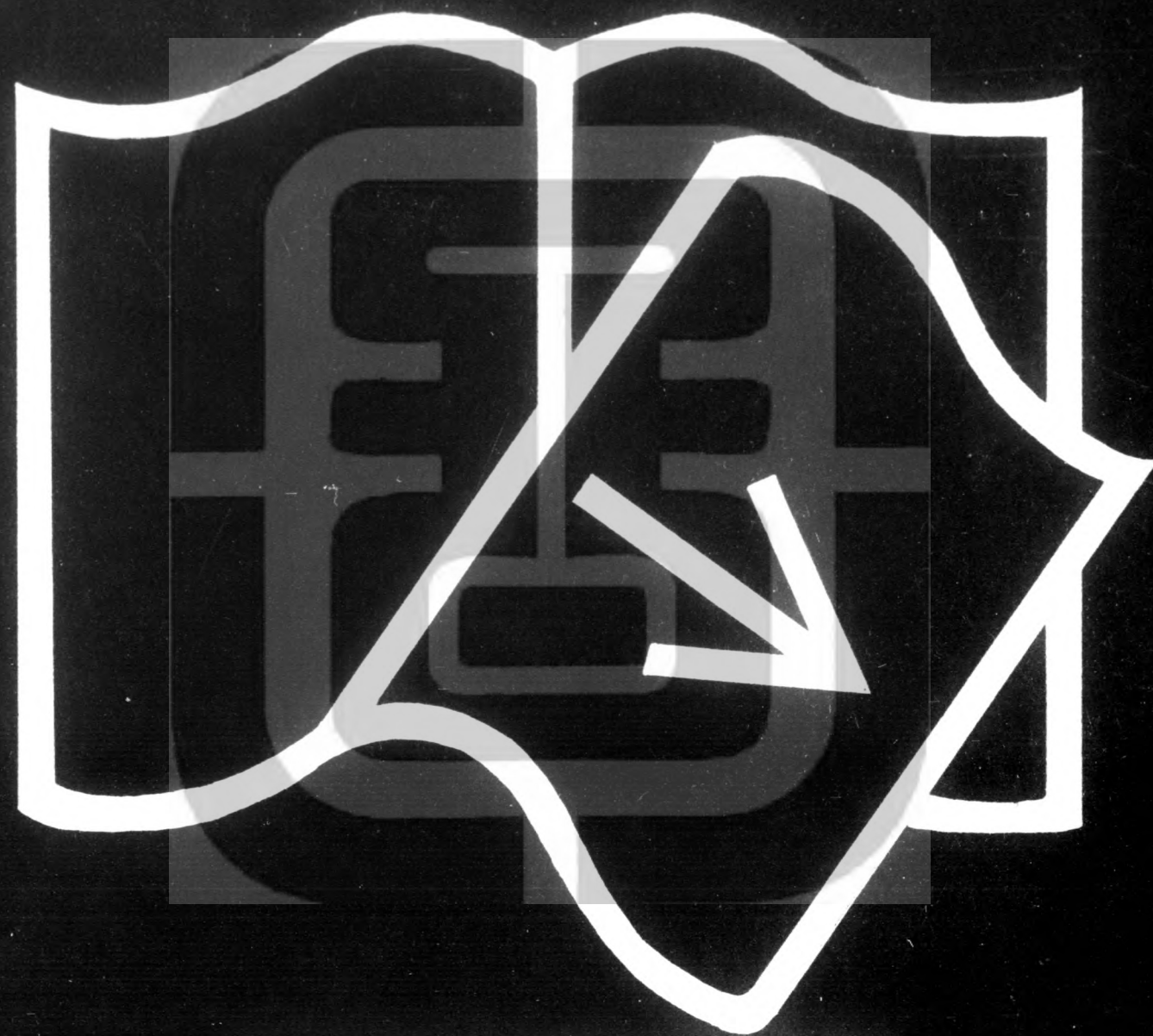
而況其凡乎。矣。言一而一。非言也。則一與言為二矣。二既。

言一。猶乃成三。況尋其支。微為物殊。難有善。莫之能紀也。

故自无適有。以至有。二而況自有適有乎。夫一无言。

則至三境尋其 无適焉因是已合止於其所乃最長也夫道未始有
封封身無死身無死不在也○夫道未始有封崔云言未始有常彼此言
非无 爲是而有咎也通無封之思反邪音其謂封咎咎陷也
請言其咎有左有右各異便也○有左有右崔有倫有義物
有義義事有宜○有倫有分有分有辯○有辯辯分而類別也○有倫有義物
競有爭○爭事競之爭註同此之謂八德略而判之六合
之外聖人存而不論夫六合之外謂萬物性分之表耳夫物
未嘗以感聖人也故聖人未嘗論之若論之則是引萬物而分之內則
物而聖人論而不議陳其性春秋經世先王之王志聖人議
而不辯順其成而論其性故分也者有不分也
辯也者有不辯也夫物物自自分事自自而分也○
曰何也聖人懷之以不辯爲懷衆人辯之以相示也
故曰辯也者有不見也不見彼之自無故夫大道不辯
不乖夫至足者物之去來非我也故无大勇不忤无往而
而不信傲然廉清貪名勇忤而不成物无常愛而廉清
五者同而幾向方矣此五者皆以有爲爲傷當者也不能止乎
知至矣故止於其所知之內而至也孰知不言是辯不道之

曰何也聖人懷之以不辯爲懷衆人辯之以相示也
故曰辯也者有不見也不見彼之自無故夫大道不辯
不乖夫至足者物之去來非我也故无大勇不忤无往而
而不信傲然廉清貪名勇忤而不成物无常愛而廉清
五者同而幾向方矣此五者皆以有爲爲傷當者也不能止乎
知至矣故止於其所知之內而至也孰知不言是辯不道之



P 21

道若有能知此之謂天府注焉而不滿酌焉而

不竭至人之心若鏡應而不藏故曰天府而不知其所由來

者堯問於舜曰我欲伐宗膺胥敖南面而不釋然其故

何也於大聖之問以起對也○膺徐古外之會息徐

猶存乎蓬艾之間二子之妙處也○國昌慶反

然何哉昔者十日並出萬物皆照夫重明登天六合俱照

○重寄反而況德之進乎日者乎夫日月雖無私於照猶

無不給也○而況德之進乎日者乎夫日月雖無私於照猶

王倪曰子知物之所同是

自我觀之仁義之端是非之塗樊然

在道反好呼報反

殺亂吾惡能知其辯夫利於彼者或害於此而天下之彼我

而任其自是然後蕩然俱得○變音煩殺徐戶交

知利害則至人固不知利害乎未能妙其不知故猶嫌至

音解王倪曰至人神矣无而不順大澤林焚而不能執河漢

涇而不能寒疾雷破山風振海而不能驚大神全形具

者雖涉至亦未始非我故蕩然无量介於胷中也○還戶故反

徐又戶各反李戶格反向云凍也崔云汪猶涸也○還戶故反

豸又音界若然者乘雲氣寄物而行騎日月有晝夜而而

遊乎四海之外夫唯无其知而任天下之死生无變於已

而況利害之端乎况利害於死生瞿鵠子問

乎長梧子曰吾聞諸夫子聖人不從事於務務自來而

死生若一

非從而事之也。○其俱反長梧子李云居長梧下因以不就為名崔云各丘簡文云長梧封人也夫子向玄瞿瞿之師

利不違害任而直前不喜求求之不喜不緣道獨至无者也

謂有謂有謂无謂凡有稱謂者皆非吾所謂也彼各自謂耳故无彼有謂而有此无謂也○稱尺正反

而遊乎塵垢之外凡非真性皆塵垢也夫子以為孟

浪之言而我以為妙道之行也吾子以為奚若長梧子

曰是黃帝之所聽熒也而立也何足以知之且女亦大

早計見郊而求時夜見彈而求鴉炙夫物有自然理有至極循而直往則

冥然自合非所言也故言之者盡而聞之者聽熒雖復黃帝猶

不能使万物无懷而聽熒至竟故聖人付當於塵垢之外而玄合

乎視聽之表照之以天而不逆計放之自爾而不推明也今瞿瞿

子方聞孟浪之言而便以為妙道之行斯亦无異見郊而責司晨

之功見彈而求鴉炙之實也夫不能安時處順而探亦求化當生

而慮死執是以辯非皆逆計之徒也○孟如字徐武黨反或武黨

反限如字徐力蕩反向云孟浪音漫瀾无所趣舍之謂李云猶

略也崔云不精要之貌行如字又下孟反黃帝本又作黃帝聽

定反音瑩磨之瑩本亦作瑩於拘反向司馬云瑩熒疑惑也李

云不光明貌崔云小明不大了也向崔本作輝榮女音改下同天

音太徐李勣佐反注同時夜崔云時夜司夜謂雞也譙徒旦反

于驕反司馬云小鳩可炙毛詩草木賸云大一班鳩綠色其肉甚

美覆扶又反下皆同下章注亦準此予嘗為女妄言之言之則孟浪也故試

以妄聽之矣若正聽妄言復為大早旁日月挾宇宙以死

相尊以有所賦故尊卑生焉而滑滑紛亂莫之能正各自是於

昭然无彼際之謂也○臚本或作臚郭音浪徐武軫反李載粉反

无波際之貌司馬云合也向音慶云若兩唇之相合也滑徐古沒

反亂也向本作汨音同崔尸八反云括口木也滑徐衆人役役

音昏向云汨昏未定之謂崔本作緇武巾反云繩也

聖人愚也也然无知而直往之貌○也徐徒奔反郭

非之境也

也或云東也

李丑倫反

參萬歲而一成純純者不雜者也夫舉萬歲而

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

參其變而衆人謂之雜矣故

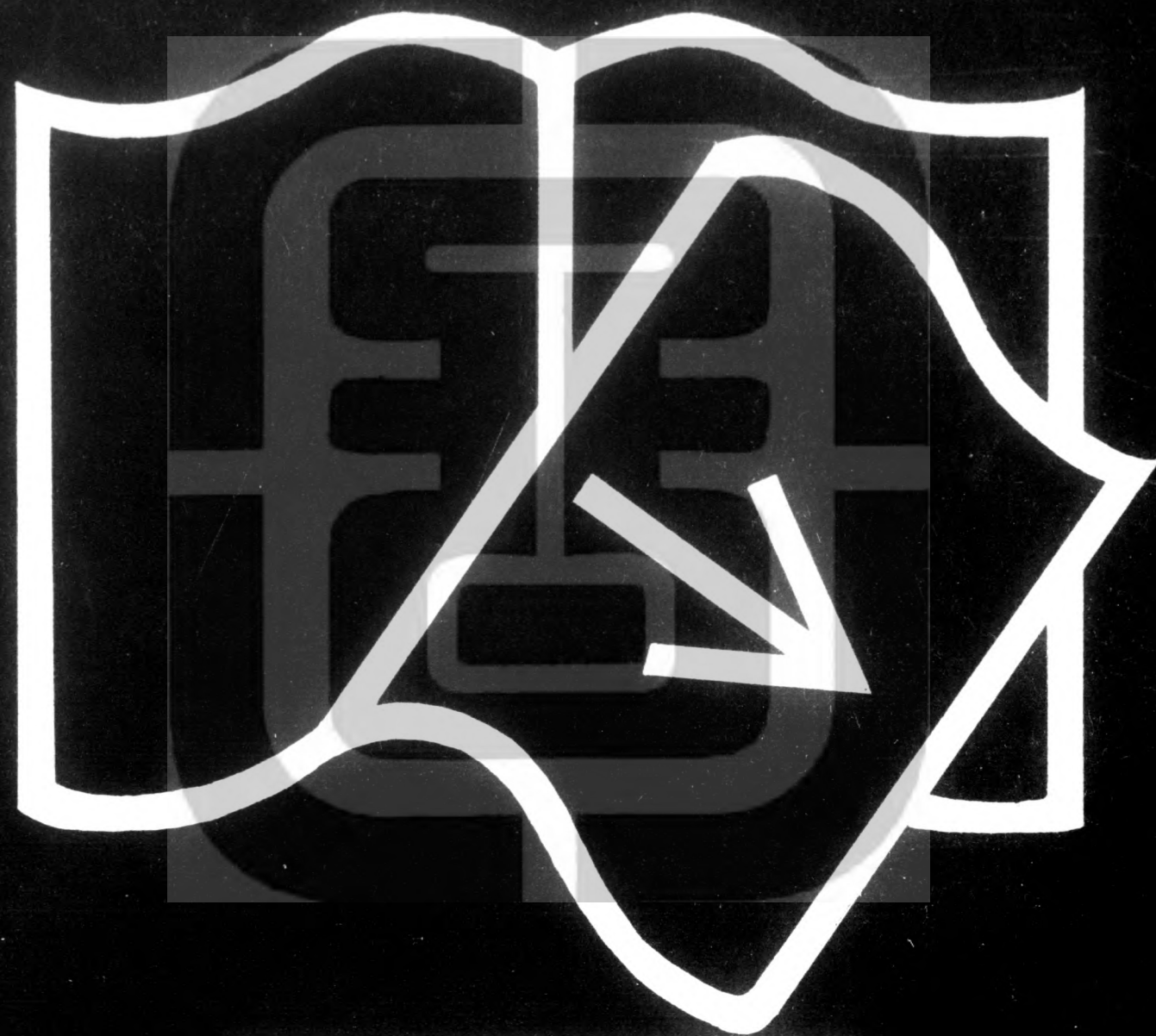
役役然勞形林心而去彼就此唯大聖无執故茫然直往而與變
花為一變化而常道於獨者也故雖參保億載千殊萬異道行
之而成則古今一成也物謂之而然則萬物一然也无
物不然无時不成斯可謂純也○(林初律反釋如救友)萬物盡
然无物而以是相縕縕積也縕是於萬歲則萬歲一是也縕積
先後之所在我勝負之所如也○(縕本亦作縕徐於積反郭於本反李於問反積也)予惡乎知說生
之非惑邪或也○(惡音鳥下惡乎皆同)說音悅注同音偏予
惡乎知惡死之非弱喪而不知歸者邪少而失其故居名
遂安於所在而不知歸於故鄉也焉知生之非夫弱喪焉知死之
非夫還歸而惡之哉○(惡死鳥路反注同)惡息浪反注同少詩照
反焉於處反下同麗之姬艾封人之子也晉國之始得之也涕泣
沾襟及其至於王所與王同筐牀食蜀麥而後悔其泣
也一生之內情變若此當此之日則不知彼况夫死生之變惡能
也相知哉○至於王所崔云六國時諸侯借無王因此謂獻公為
王也筐本亦作匡徐起狂反牀徐音床司馬予惡乎知夫死者

一已 二十三

不悔其始之漸也也求也○夢飲酒者旦而哭泣
哭泣者旦而田獵此寤寐之事變也事向變情亦異則死生之
生雖異其於各得時則不其夢也不知其夢也由此觀之
則何係哉○(夢音迷下同)夢中又占其夢焉夫夢者乃後夢中占其
亦不知其死而覺而後知其夢也先不足也何為方生而且有大
覺而後知此其大夢也夫夫覺者聖人也夫大覺者乃而愚
者自以為覺竊竊然知之君子牧牛因哉夫愚者乃大夢
故竊竊然以所好為君主而所惡為牧圉然信一家之偏見可
謂固陋矣○竊竊司馬云猶察察也牧手崔本作牧乎云誤改
注同立也與女比夢也未能忘言而神故非予
謂之金夢亦夢也月後夢中之占夢也夫自以為夢是其言
也其名為平詭夫非非常之談故非常人之所知故謂之平當

萬世之後而一遇大聖知其解者是且是過之
也。言其無所不備而去同者至希也。既使我與若辯矣
若勝我我不若勝若果是也我果非也邪我勝若若不
吾勝我果是也而果非也邪若而等其或是也其或非
也邪其俱是也其俱非也邪我與若不能相知也則人
固受其黜闇吾誰使正之不知而後推不究而後辯之而不
正耳。固關人。庸反李云。固關不明。使同乎若者止之既
與若同矣惡能止之使同乎我者止之既同乎我矣惡
能正之。同故是之未是也使異乎我與若者止之既異
乎我與若矣惡能正之。亦不異也使同乎我與若者止
之既同乎我與若矣惡能正之。是若果是則天下不得

亦無過復有是之者也。今是其所同而非其所異異同既具而
非无主故夫是非者。於外則辯而休乎天均付之兩行而息乎自
正。然則我與若與人俱不能相知也而待彼也邪。各自
特彼不足以及止此則天下莫能。何謂和之以天倪。天倪者自然之
和。如字崔胡卧反。天倪李音崔徐音諸郭音五底。曰是不是
反李云分也。崔云或作兩音同際也。莊固曰天研。
然不然。是若果是也。則是之異乎不是也。亦无辯。然若
果然也。則然之異乎不然也。亦无辯。是非然否彼我更
以天倪。其自然之分。化聲之相待。若其不相待。是非之
而巳。不待彼以正此。
以相正。故若不相待也。和之以天倪。因之以曼衍。所以
窮年也。和之以自然之分。任其自極之化。尋斯以往。則是非之
餘以戰反。司馬。忘年忘義。振於无竟。故寓諸无竟。夫忘年
云。曼衍无極也。
死生忘義。故彌貫是非。是非死生。而為一。斯至理也。至理暢於
无極。故寄之者。不得有窮也。○和如字。崔云止也。又之。忍天竟如



P25 以后缺



P₁-P₃

字極也 罔兩問景曰曩子行今子正曩子坐今子起何

其无特操與 罔兩景外之微陰也 罔兩向云景之景也 崔李

然者邪 言天機自爾坐起无待无待而獨 吾所持又有待而

然者邪 若責其所待而尋其所由則尋責无 吾待蛇蚺蜺翼

邪 由不待蛇蚺蜺翼則无特操之所由未為難識也 今所以不識正

則罔兩兩待景景待形形待造物者請問夫造物者有邪无邪无也

則功能造物哉有也則不足以物衆形故明乎衆形之自物而

始可與言造物耳是以慎有物之域雖復罔兩未有不獨化於玄

冥者也故造物者无主而物各自造物各自造而无所待焉此天

地之正也故彼我相因形景俱生雖復玄合而非持也明斯理也

將使萬物各反所宗於中而不待乎外外无所待而内无所待

是以豁然皆生而不知所所以生同焉皆得而不知所以得也今罔

兩之因景猶云俱生而并待也則萬物雖聚而共成乎夫而皆

古者謂是帝之縣解 以有係者為縣則无係者縣解也縣解

以生為縣以死為解 指窮於為薪火傳也 薪盡也為薪

薪以指指盡則薪之理故火傳而不滅心得納養之中故命續而

不絕明夫養生乃生之所以生也 指窮於為薪火傳也 薪盡也為薪

前也傳直專反註同也傳者相傳繼續也 不知其盡也 夫時不

也崔云薪火燭火也傳延也中丁仲反 不知其盡也 夫時不

不傳故人之生也一息一得耳向息非今之息故養而命續前

火非後火故為薪而少傳火傳而命續由夫養其得極也 豈知

其盡而更生哉 莊子內篇人間世第四 與之羣者不得與人與人之間之

為能隨變所適而不何其累也 音義曰此人聞見事 莊公以魯哀公十四年春西狩於野而得麟 春秋至此而絕筆 蓋其公之

動必乘人一怒則中其流血喜則軒而不見其過莫敢輕用

民死輕用之死者以國量乎澤若焦舉國而論之死也

無如矣依歸回管聞之夫子曰治國去之亂國就之醫

門多疾願以所聞思其則庶幾其國自瘳乎仲尼曰

若殆往而刑耳其道不足以救彼患○治自更反醫於其反思

於其反大道欲雜宜正得雜則多多則德

憂而不救若夫不得其人則雖百醫守古之至人先存諸

已而後存諸人有其具然後存於已者未定何暇至

於暴人之所行不虛心以應物而後思以犯難故知其所有

息嗣反國于○息嗣反國于○息嗣反國于

○息嗣反國于○息嗣反國于○息嗣反國于

○息嗣反國于○息嗣反國于○息嗣反國于

○息嗣反國于○息嗣反國于○息嗣反國于

○息嗣反國于○息嗣反國于○息嗣反國于

○息嗣反國于○息嗣反國于○息嗣反國于

○息嗣反國于○息嗣反國于○息嗣反國于

○息嗣反國于○息嗣反國于○息嗣反國于

○息嗣反國于○息嗣反國于○息嗣反國于

○息嗣反國于○息嗣反國于○息嗣反國于

○息嗣反國于○息嗣反國于○息嗣反國于

○息嗣反國于○息嗣反國于○息嗣反國于

○息嗣反國于○息嗣反國于○息嗣反國于

○息嗣反國于○息嗣反國于○息嗣反國于

○息嗣反國于○息嗣反國于○息嗣反國于

命之曰萬人萬人者人必反萬之名而不信受則謂與己爭

同若死為人萬夫且苟為悅賢而惡不肖惡用而求

有以異有以異苦無賢臣故注亦不足復奇如其不爾往必受害故以若唯无詔

王公必將乘人而關其捷必乘人以君人之勢而角其捷

而自將焚之其言辯捷使人

口將營之自救解

是以火救火以

水救水名之曰無多而不可救乃更順始無窮尋常守故

若殆以不信厚言必死於暴人之前矣不信而厚言必死於暴人之前矣

且昔

者桀殺關龍逢紂殺王子比干是皆脩其身以下偃拊

人之民以下拂其上者也居下而任上之憂比干非其事也

其君因其脩以擠之是奸名者也不微今臣有勝君之名

昔者堯攻叢枝胥敖

禹攻有扈國為虛厲身為刑戮其用兵不止其求實无

已足皆求名實者也而獨不聞之乎夫果非徒求名也

名實者聖人之所不能勝也況若乎

雖然若必有以也嘗以語我

來顏回曰端而虛言隱而

則

則

則

則

可乎曰惡惡可言未可也夫以陽為充孔揚言得君

由充張於內而其揚采色不定言怒常人之所不違莫之

因案人之所感以求容與其心夫頑強之甚人以此快事感

德乎言乃教多將執而不化本意也外合而內不訾

其庸詎可乎外合而內不訾即向之端虛而勉然則

我內直而外曲成而上比頌回更說此二條也內直者與

天為徒與天為徒者知天子之與己皆天之所子而獨

以己言斷平而人善之斷平而人不善之邪物无實財得

天為徒依平天理無已外曲者與人之為徒也擊足

者人亦无疵焉是之謂與人為徒外曲委曲隨人

吾有也若然者雖有不為病是之謂與古

為徒若是則可乎仲丘曰惡惡可太多政法而不謀

亦无罪雖未雖然止是耳矣夫胡可以及化

无以進矣敢問其仲丘曰吾將語其有而為之其

易邪夫有其心而為之者誠未易也曰易之

則未也猶師心者

則未也猶師心者

則未也猶師心者

則未也猶師心者

則未也猶師心者

則未也猶師心者

則未也猶師心者

則未也猶師心者

者睥天不宜

以有為

為易未見其宜也。反何云睥天自然也。

顏回曰回之家

貧唯不飲酒不茹

葷者數月矣若此則可以為齋乎曰

是祭祀之齋非心

齋也回曰敢問心齋仲尼曰若一志

以心无聽之以心

徐音汝食也。起呂反下同。

无聽之以耳而聽之

也者虚而待物者

也道耳目去心意而待物者也唯道集虚

虚者心齋也

道集其顏回曰回之未始得使實自

回也

未使心齋故有得使之也未始有回也

心齋之使可謂虚

于夫子曰盡矣吾語若若能入遊其

變而无感其名

心自得之場入則鳴不入則止

无心故曰鳴也夫无

无門无善使物自若无門者也

在彼耳不

在彼耳不

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

夫使耳目而不知者心知之用也矣故將任其直通

夫乎夫使耳目而不知者心知之用也矣故將任其直通

是萬物之化也禹舜之所紐也伏戲凡

獲之所行終而況散焉者乎言物無貴賤天有不由心知耳

而得者則欲賢可以得之言物無貴賤天有不由心知耳

知生之自生又將為知以知之言物無貴賤天有不由心知耳

知生之自生又將為知以知之言物無貴賤天有不由心知耳

知生之自生又將為知以知之言物無貴賤天有不由心知耳

知生之自生又將為知以知之言物無貴賤天有不由心知耳

知生之自生又將為知以知之言物無貴賤天有不由心知耳

知生之自生又將為知以知之言物無貴賤天有不由心知耳

知生之自生又將為知以知之言物無貴賤天有不由心知耳

知生之自生又將為知以知之言物無貴賤天有不由心知耳

知生之自生又將為知以知之言物無貴賤天有不由心知耳

知生之自生又將為知以知之言物無貴賤天有不由心知耳

知生之自生又將為知以知之言物無貴賤天有不由心知耳

知生之自生又將為知以知之言物無貴賤天有不由心知耳

知生之自生又將為知以知之言物無貴賤天有不由心知耳

知生之自生又將為知以知之言物無貴賤天有不由心知耳

知生之自生又將為知以知之言物無貴賤天有不由心知耳

知生之自生又將為知以知之言物無貴賤天有不由心知耳

知生之自生又將為知以知之言物無貴賤天有不由心知耳

知生之自生又將為知以知之言物無貴賤天有不由心知耳

齊之待使有盡將甚敬而

齊之待使有盡將甚敬而

齊之待使有盡將甚敬而

齊之待使有盡將甚敬而

齊之待使有盡將甚敬而

齊之待使有盡將甚敬而

齊之待使有盡將甚敬而

齊之待使有盡將甚敬而

齊之待使有盡將甚敬而

齊之待使有盡將甚敬而

齊之待使有盡將甚敬而

齊之待使有盡將甚敬而

齊之待使有盡將甚敬而

外也。丘勇反為人臣者不足以往之子其有以語我來仲

左曰天下有大戒二其一命也其一義也子之愛親命

也不可解於心自然結固不可解也臣之事君義也無

適而非君也无所逃於天地之間千人聚不以一人為主不亂則散故多賢不可

以多君無賢不可以無君是之謂大戒若君可逃而親不可

以夫事其親者不擇地而安之孝之至也夫事其君者

不擇事而安之忠之盛也自事其心者哀樂不易施乎

前知其不可奈何而安之若命德之至也知不可奈何而

哀無樂何易施之有哉故冥然以所遇為命而不施心於其間然與至當為一而無休戚於其中雖事凡人猶無往而不適不

君親乎○為人臣子者固有所不得已

事之情而忘其身事有必至固常通故任之則事濟事

哉何暇至於悅生而惡死夫子其行可矣理天不屬

遇而首前耳若乃信道不篤而悅惡者懷不能與至當俱丘請

復以所聞凡交近則必相靡以信近者得接故以其信

反下遠則必忠之以言遙以言傳意也○言必或傳之

夫傳兩喜兩怒之言天下之難者也夫喜怒之言若過其

失中故未易也○夫兩喜必多溢美之言

兩怒必多溢惡之言溢過也喜怒之言常過其當也凡溢之類妄

妄則其信之也莫莫則傳言者映就傳過

則幾乎全雖聞臨時之過言而勿傳也必稱其常情而要且以

巧關力者始乎陽本共好戲常卒乎陰以曉情至

與害彼泰矣則多

奇巧

不復續理。因至音素本亦作春。以禮飲酒者始乎治。

奇樂

無不至。凡事亦然始乎諒。常平乎亂。言者風波也。行者實憂也。

將里

夫言言風波也。行者實憂也。言者風波也。行者實憂也。

夫言

言者風波也。行者實憂也。言者風波也。行者實憂也。

夫言

言者風波也。行者實憂也。言者風波也。行者實憂也。

夫言

言者風波也。行者實憂也。言者風波也。行者實憂也。

夫言

言者風波也。行者實憂也。言者風波也。行者實憂也。

夫言

言者風波也。行者實憂也。言者風波也。行者實憂也。

夫言

言者風波也。行者實憂也。言者風波也。行者實憂也。

夫言

言者風波也。行者實憂也。言者風波也。行者實憂也。

夫言

言者風波也。行者實憂也。言者風波也。行者實憂也。

夫言

言者風波也。行者實憂也。言者風波也。行者實憂也。

夫言

言者風波也。行者實憂也。言者風波也。行者實憂也。

夫言

言者風波也。行者實憂也。言者風波也。行者實憂也。

夫言

言者風波也。行者實憂也。言者風波也。行者實憂也。

夫言

言者風波也。行者實憂也。言者風波也。行者實憂也。

夫言

言者風波也。行者實憂也。言者風波也。行者實憂也。

夫言

言者風波也。行者實憂也。言者風波也。行者實憂也。

夫言

言者風波也。行者實憂也。言者風波也。行者實憂也。

夫言

言者風波也。行者實憂也。言者風波也。行者實憂也。

夫言

言者風波也。行者實憂也。言者風波也。行者實憂也。

夫言

言者風波也。行者實憂也。言者風波也。行者實憂也。

夫言

言者風波也。行者實憂也。言者風波也。行者實憂也。

夫言

言者風波也。行者實憂也。言者風波也。行者實憂也。

居友伯玉名璣南大夫天經如字謂如其知適足以知人之

過而不知其所以過不知民過之由已故罪責於若然者

吾奈之何遂伯玉曰善哉問乎戒之慎之正女身哉

然之三者有患就不欲入就者形順入和和者義不欲出和者義

形就而入且為顛為滅為崩為蹶若遂與同則是顛

為名為妖為孽自願和之且有含若之聲濟彼之名彼將惡

後不可得而親不可得而疏不可得而利不可得而害可得而害

與之為嬰兒彼且為无町畦亦與之為无町畦彼且為

无崖亦與之為无崖達之入於无疵不小立圭角以逆其

无意也崔云俞黠遊也徒頂反國戶圭反李云町畦呼呼也

汝不知夫螳螂乎怒其臂以當車轍不知其不勝

也是其才之美者也夫螳螂之怒臂非不美也以當車轍

戒之慎之積伐而美者以犯之幾矣積伐

其殺之之怒也也○為于偽反下同不敢以全物與之

為其決之之怒也也○為于偽反下同時其飢飽達其怒

心知其所以怒而順之虎之與人異類而媚養己者順也故其殺者

逆也順理則異類生愛夫愛馬者以筐盛矢以蜚盛溺

僕緣僕僕然羣著馬適有蚤蚤

僕緣僕僕然羣著馬適有蚤蚤

僕緣僕僕然羣著馬適有蚤蚤

僕緣僕僕然羣著馬適有蚤蚤

僕緣僕僕然羣著馬適有蚤蚤

僕緣僕僕然羣著馬適有蚤蚤

字云僕御而拊之不時其意而捕馬之不意○附李音則

缺銜毀首碎曾掩其不備故意有所至而愛有所亡可

不慎邪意至除患率然拊之以致毀碎失其所以愛矣故當世

反匠石之齊王乎曲輟見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍

其高臨山十仞而後有枝其可以為舟者旁千數觀者

如市匠伯不顧遂行不輟弟子厭觀之走及匠石曰自

吾執斧斤以隨夫子未嘗見材如此其美也先生不肯

視行不輟何邪曰已矣勿言之矣散木也以為舟則沈

以為棺槨則速腐以為器則速毀以為門戶則液穢以

為柱則蠹蟲是不材之木也无所可用故能若是之壽

可用之數故曰散木○曲音表司馬云曲輟曲道也崔云道名

月音向徐曰結反徐又虎結反約事也百圍李云徑尺為圍五十
丈也十仞小爾雅云四尺曰仞案七尺曰仞崔本作千使或
尺曰仞旁二處所具反崔云旁旁枝也○古與反又音官匠伯
匠石字也崔本亦作石○丁勞反○櫟反又於瞻反○散木但反
徐悉旦反下同○如字向崔本作數向所祿反下同○扶用反
音亦補三言反向李莫干反郭武半反司馬云液津液也補謂脂出
液出也○丁故反匠石歸櫟社見夢曰女將惡乎比子哉
若將比子於文木邪凡可用之木為文木○見胡夫相梨
橘柚果蔬之屬實熟則剝則辱大枝折小枝泄此以其
能苦其生者也故不終其天年而中道夭自培擊於世
俗者也物莫不若是物皆以自用為○相胡加反○櫟與必反
思列反○櫟與必反○同音○如字且事求无所可用又幾死
乃今得之數有得之已者今匠石明之○五緣反為子
大用音使子也而有有用且得有此大也邪

且也若與字也皆物也奈何哉其相物也而幾死
之散人又惡知散木以散而石。而幾死之絕句向匠石學
而診其夢弟子曰趣取无用則為杜何邪猶嫌其以爲杜
言信反司馬同云夢之口夢也曰密若无言彼亦直寄焉杜自
之爲杜也以為不知己者詬厲也言此木乃以杜爲不知
哉○國李云呼且反徐音若不為杜者且幾有翦乎本
如字司馬云詬辱也屬病也且也彼
其所保與衆異彼以无保爲保而而以義喻之不亦遠乎
利人長物禁民爲非杜之義也夫无用者何然不爲而羣才自
用者各得其叙而小與焉此无用之所以全也故以杜爲之无
近也○慶音餘註同南伯子綦遊乎商之丘見大木
焉有異結駟乘隱將託其所賴其教所陰可以隱

南伯子綦遊乎商之丘見大木焉有異結駟乘隱將託其所賴其教所陰可以隱
有異材夫仰而視其細枝則拳曲而不可以為棟梁俯
而視其大根則軸解而不可以為棺槨活其葉則口爛
而為傷嗅之則使人狂醒三日而不已子綦曰此果不
材之木也以及於此其大也嗟乎神人以此不材天
於百官故百官故百官御其事而明者爲之視曉者爲之聽
材乃材之所至類也故天下樂推而不厭棄棄物而無害也○失
音符仰而向崔本作從而拳本亦作卷音權直反宋有荆
氏者宜掇柏桑其拱把而上者求狙猴之杙者斬之三
圍四圍求高名之麗者斬之七圍八圍貴人富商之家

養其身終其天年又況支離其德者乎神人天用於物而物各得自用

師切名於羣才與物冥而無迹故免人孔子適楚楚狂接輿

問之坐處常美之實此支離其德也

還其門曰鳳兮鳳兮何如德之衰也當順時直前盡乎會通之宜耳世之衰盛

幾然不足覺來世不可待往世不可追也趣當盡臨時之宜耳天下

有道聖人成焉天下无道聖人生焉付之自爾而理自生成生成非我也豈為

治亂易節哉治自求成故遺成而不敗亂自求生故忘生而不死○為于偽反罔直更反下同方今之時僅免

刑焉不瞻前顧後而盡當今之會其然與時世福輕乎羽莫

之知載足能行而放之手能執而任之聽耳之所聞視目之所見知止其所不知能止其所不能

悉其性內而無纖芥於分外此无為之至易也天為而性命不全者未之有也性命全而非福者理未聞也故夫福者即向之所謂

全耳非假物也豈有寄鴻毛之重哉率性而動動不過分天下之至易也舉其自舉載其自載天下之至輕也然知以无崖傷性心

以欲照傷真故乃釋此无為之至易而行彼有為之至難弃夫自舉之至輕而取夫載彼之至重此世之常患也○易以啟反下同

也音知惡禍重乎地莫之知避惡其性內則雖負方錣

重不為經錄有不勝任者矣為內福也故福至輕為外禍也故禍至重

也勝已乎已乎臨人以德殆乎殆乎書地而趨夫書地

循之其迹不可掩矣有其已而臨物與物不冥矣故大人不明我以

以是彼而任彼之自明不德我以臨人而付人之自得故能彌廣

方物而玄同彼我泯然與天下迷陽迷陽无傷吾行迷陽猶

為一而內外同福也○畫音獲亡陽任獨不勝於外則吾行全矣天下皆全其吾則凡無

吾者莫不皆全也○迷陽司馬云迷陽伏陽也言詐狂

吾行曲成其行各自足矣○郤曲去

郤曲无傷吾足逆反字書作迅廣雅云迅曲也山木自寇

膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之入皆知有

用之用而莫知无用之用也有用則與彼為功无用則自全其生夫割肌膚以為天下者天

下之所知也使百姓不失其自全而彼我俱滴者然不文而妙之

在身也○山木自寇也膏火自煎也語微子篇楚狂接輿歌而過

還自伐者起火還自消也○山有木故焚也○國亡本反

子曰鳳兮鳳兮何德之衰往者

不可壽者猶可追已而

莊子內篇德充符第五

德充符內應物於外內玄合信

以壽貴之驗也

曾有元者王貽從之遊者與仲丘相若

子。元。五。忍。反。

又音界李云則足曰元繁篆書元字相似王貽音臺徐又音死

也常季問於仲丘曰王貽元者也從之遊者與夫子中

分魯立不教坐不議虛而往實而歸

各自得而足也。常季或云孔子弟

子立不坐教不議司馬

固有不言之教无形而心成者邪

左曰夫子聖人也立也直後而未往耳立將以為師而

況不若丘者乎美假魯國立將引天下而與從之

況不若丘者乎美假魯國立將引天下而與從之

況不若丘者乎美假魯國立將引天下而與從之

況不若丘者乎美假魯國立將引天下而與從之

況不若丘者乎美假魯國立將引天下而與從之

況不若丘者乎美假魯國立將引天下而與從之

況不若丘者乎美假魯國立將引天下而與從之

況不若丘者乎美假魯國立將引天下而與從之

況不若丘者乎美假魯國立將引天下而與從之

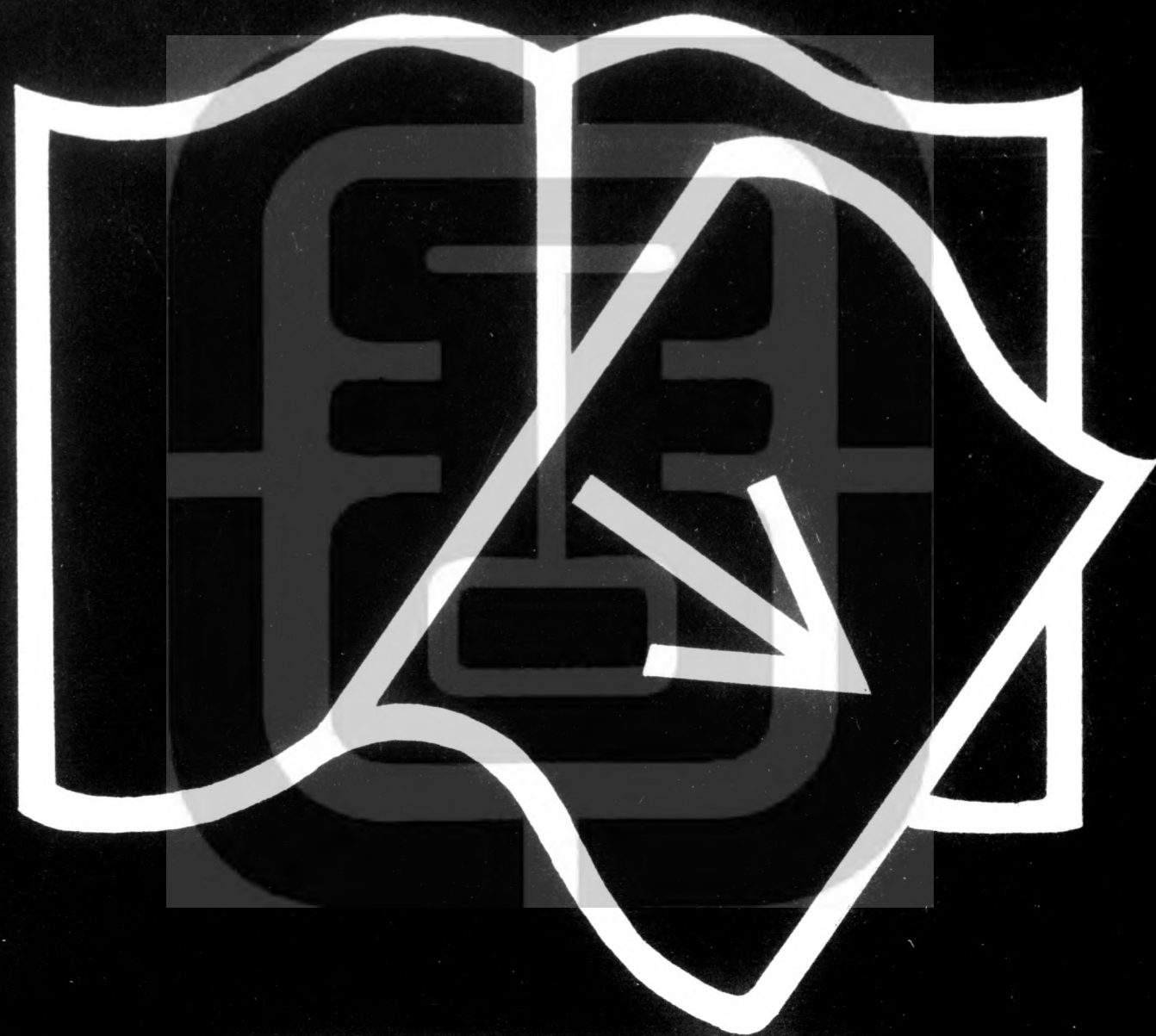
況不若丘者乎美假魯國立將引天下而與從之

況不若丘者乎美假魯國立將引天下而與從之

況不若丘者乎美假魯國立將引天下而與從之

況不若丘者乎美假魯國立將引天下而與從之

況不若丘者乎美假魯國立將引天下而與從之



P18 6人后金夫

者乎與知變化俱無日而登假人則從是也彼且撰

而最之耳因如字餘子余事乎其全也申徒嘉兀

無人子產謂申徒嘉曰我先出則子止子先出則我止

席而坐子產謂申徒嘉曰我先出則子止子先出則我止

止今我將出子可以止乎其未邪且子見執

政而不違子齊執政乎其明曰又與合堂同

嘉曰先生之門固有執政焉如此哉申徒

而說子之執政而後人者也其明曰又與合堂同

聞之

莫圖互註南華真經卷第三

莊子內篇大宗師第六師者天地之大萬物之富其所宗也

知天之所為知人之所為者至矣知天人之所為者皆自

知天之所為者天而生也天者自然之謂也夫為之者不

知也則知出於不知矣自為耳不為也

為出於不為故以不為之主知出於不知故以不知為宗是故真

人遺知而知不為而為自然而生坐忘而得故知稱絕而為名去

也因而生向惟本知人之所為者以其知之所知以養

其知之所不知終其天年而不中道天者是知之所也

人之生也形雖七尺而五常必具故雖四人之身乃率天地以奉

之故天地万物凡所有者不可二目而無也一物不具則生者

无由得生一理不至則天年无緣得終然身之所有者知或不知

也得之所有者為或不為也故知之所知者寡而身之所有者眾

也

為之所為者少而理之所存者博在上
人之所以知不必同而所為不敢異人則
未之有也或知而倦以困其百計所
所以其知而實所不知也若夫知
故任而不疆也知人之所知者有極故
无崖自困則一解之中知与不知闇相
知養所不知也○**復**息浪反下**雖然**
皆同**好**呼報反下同**疆**其兩反**雖然**
知有所待而後當夫知者未能
也若乃任天而生者則遇物而當也
所待者特未定也有特則**庸詎知吾所謂天之**
非天平所謂人之非天平我非有崖天也必欲成也
无非天也天也者自然也人皆自然則治亂成敗遇与
不遇非人為也此皆自然耳○**聖**徐其無反**治**直吏反**且有真**
人而後有真知有真人而後天下之知**何謂真人**古之真
人不逆寡凡寡皆不逆**不雄成**不恃其成**不譽士**縱心直
則所順者眾**不雄成**而慶物先**不譽士**前而羣
士自合非謀寡以**若然者過而弗悔當而不自得也**直自
致之○**譽**沒乎反



P3-P7

云狀也則營生 倏然而往倏然而來而已矣寄之至理故往來而不難

然音肅本又作儻徐音叔郭与父反李音悅心向云儻然自然无心而自尔之謂郭崔云往來不難之貌同焉云儻疾貌李同不

忘其所始不求其所終終始變化皆忘之矣豈直忘其生而復探求死意也復扶又反下

謂不以心指道不以人助天是之謂真人人生而靜天之性也感物而動

性之欲也物之感人尤窮人之逐欲无節則天理滅矣真人知用心則背道助天則傷生故不為也若然者其心志

安焉志所居而其安寂雖行而

行舟也音音帆 若然者其心志 安焉志 其安寂 雖行而

特容音本亦 其頽頽頽大朴之貌息堂反崔云頽也頽

也王云實朴九誦也而本作頽云頽 淒然似秋殺物非為威也

淒然似春生物非為仁也喜怒通四時夫卦道合變者

與心有其宜而莫知其極无心

迎也任其自毀無不毀也任其自毀無不成也任其自

不其名爲櫻寧夫与物冥者物榮亦榮而未始不寧也櫻

也櫻寧也者櫻而後成者也物榮而独不榮則敗矣故南

伯子葵曰子獨惡乎聞之曰聞諸副墨之子副墨之子

聞諸洛誦之孫洛誦之孫聞之瞻明瞻明聞之聶許聶

許聞之需役需役聞之於謳於謳聞之玄冥玄冥者所

非死。副墨李云可以副貳玄墨也崔云此已下皆古

人姓名或寓之耳况其人洛誦李云誦通也苞洛无所

不通也瞻明音占李云神明洞徹也聶許徐乃攝反李

云許与也攝而保之无所施与也需役徐音須李音儒

誦徐音烏侯反李音香于反云誦也役亭毒也音音烏又如字

誦也玄冥李云強名曰玄視之玄冥聞之參寥夫階名

者必得死於名表故虽玄冥猶未極而又推寄於參寥



P9-P10

高貌寡曠參寥聞之疑始夫然之理有積習而成者不可名也

故乃七重而後死之名九重而後死疑死是始也

李云又疑死是始則始非死名也七胡反重直龍反

同子祀子輿子犁子來四人相與語曰孰能以無為首

以生為脊以死為尻孰知死生存亡之一體者吾與之

友矣四人相視而笑莫逆於心遂相與為友俄而子輿

有病子祀往問之曰偉哉夫造物者將以予為此拘拘

也曲僂發背上有五管頤隱於齊肩高於頂句贅指天

陰陽之氣有沴沴陵亂也○子祀崔云淮南作子永作年

禮考反原苦羔反僂韋鬼反向云美也崔云自此至鑑于井

皆子祀自說病狀也拘拘郭音駒司馬云体拘率也王云不

伸也僂徐力主反僂本亦作項崔本作鉅音項向俱樹反徐

古侯反贅徐之徐反指天李云句贅項推也其形似贅言其

上向也音麗徐又待頸反郭奴結其心聞而無事患○問

反云陸亂也李同崔本作洗云蒲也

以然曰守母以存子稱情而直往也若乃矜乎名聲牽乎形制則

孝不以誠慈不任實父子兄弟懷情相欺豈禮之大意哉○

外其形骸臨尸而歌顏色不變无以命之彼何人者邪

孔子曰彼遊方之外者也而丘遊方之內者也夫理有

內相冥未有極遊外之致而不冥於內者也未有能冥於內而不

遊於外者也故聖人常遊外以私內无心以順有故雖終日揮形

而神氣无变化俯仰万機而淡然自若夫見形而不及神者天下之

常累也是故觀其去羣物並行則真能謂之遺物而離人矣觀其

必謂至理之无此是故莊子將明流統之所宗以釋天下之可悟

而寄方外於數子宜忘其所寄以尋述作之大意則夫遊外弘內

崔李去命名也○因從暫反翻方知反下同應應對之應下同

主反運外內不相及而丘使女往平之丘則陋矣夫平

則陋矣○因音彼下同

彼方且與造物者為人而遊乎

高貌寥曠參寥聞之疑始夫然之理有積習而成者不可名也

故乃七重而後死之名九重而後疑死是始也○疑始

李云又疑死是始則始非死名也○疑始

同子祀子輿子犁子來四人相與語曰孰能以無為首

以生為首以死為死孰知死生存亡之一體者吾與之

友矣四人相視而笑莫逆於心遂相與為友俄而子輿

有病子祀往問之曰偉哉夫造物者將以子為此拘拘

也曲倮發首上有五管頤隱於齊肩高於頂句贅指天

陰陽之氣有沴沴陵亂也○子祀崔云崔南作子來年

禮考友侯苦燕反倮韋鬼反向云美也崔云自北至鑑于井

皆子祀自說病狀也拘拘郭音駒同馬云休拘率也王云不

伸也倮徐力主反倮本亦作倮崔本作倮音項推也其形似贅言其

上向也倮音麗徐又待頭反郭奴結其心問而無事不以為

反云倮亂也李同崔本作洗云蒲也

以從四守毋以存子稱情而直往也若乃矜乎名聲牽乎形制則

考不以誠慈不任實父子兄弟懷情相欺豈禮之大意哉○惡音

烏路之同

子貢反以告孔子曰彼何人者邪脩行无有而

外其形骸臨尸而歌顏色不變无以命之彼何人者邪

孔子曰彼遊方之外者也而丘遊方之內者也夫理有

內相冥未有極遊外之致而不冥於內者也未有能冥於內而不

遊於外者也故聖人常遊外以私內无心以順有故雖終日揮形

而神氣无變俯仰万機而淡然自若夫見形而不及神者天下之

常累也是故觀其志羣物並行則真能謂之遺物而離人矣觀其

必謂至理之无此是故莊子將明流統之所宗以釋天下之可悟

而寄方外於數子宜忘其所寄以尋述作之大意則夫遊外弘內

之道坦然自明而莊子之書故是涉俗蓋世之談矣○无以命之

崔李亡命名也○因從暫反離方知反下同應

主反應外內不相及而丘使女往平之丘則陋矣夫平

徒但反

內之近事也施之於方外

則陋矣○因音改下同

彼方且與造物者為人而遊乎

天地之一氣皆實之彼以生為附贅縣疣若疣之自附此氣之

時聚非所樂也○縣音久注同死音尤以死為決疣潰癰若疣之自決癰之自潰此氣之自散非所

惜也○使徐古反夫若然又惡知死生先後之所在死

代謝未始有極與之俱往則无假於異物託於同躰假因也今

往不可故不知勝負之所在也忘其肝膽遺其耳目任之於理

變化无方皆異物也无一異而不反覆終始不知端倪五藏猶忘何物足識哉未始有識故能

不知終始之所極也○覆音服芒然彷徨乎塵垢之外逍遙

乎无為之業所為无為之業非拱默而已所謂塵垢之外非伏

反○音聲均如字崔本作壤均云彼又惡能憤憤然為世

俗之禮以觀衆人之耳目哉其所所以觀示於衆人者皆其覆

內反○說文倉頡篇並云子貢曰然則夫子何方之依子貢

也○翻古反示也註同

子曰魚相造乎水人相造乎道相造乎水者穿池而養

給相造乎道者无事而生定所造雖異其於由无事以得

而生定則莫不自然也俱不自知耳故成无為故曰魚相忘乎

江湖人相忘乎道術各自足而相忘者天下莫不然也至

貢曰敢問畸人問向之所謂方外而不耦於俗者又安在也○

畸人居宜反同馬去不耦也不耦於人謂闕於

禮教也李其宜曰畸人者畸於人而侔於天夫与內冥者遊

小以冥內任万物之自然使天性各足而帝王通成斯故曰天

乃畸於人而侔於天也○音謀同馬云等也亦從也

故曰天

故曰天

之小人人之君子人之君子天之小人也以自然言之則

理宜之則俾於天顏回問仲丘曰孟孫才其母死哭泣无

涕中心不感居喪不哀无是三者以善喪蓋魯國固有

无其實而得其名者乎回一怪之魯國觀其礼而顏回察

仲丘曰夫孟孫氏盡之矣進於知矣其心○子孟孫才李公三

崔云才或作牛唯簡之而不得簡擇死生而

理應内外之宜者動而以天行夫已有所簡矣孟孫氏不知所以生不知所

以死已簡而不得故无不安无不安故不知就先不知就後

所遇若化為物不違以待其所不知之化已乎死生宛轉

而安且方將化惡知不化哉方將不

化惡知已化哉已化而生焉知未生之時哉未化而死焉知已

化之發哉故无所有就而與化俱往也○

吾特與汝其夢未始覺者邪夫死生猶夢也

其死矣矣死生竟夢未知所在當其所遇无不自得何為在此而憂

彼哉○且彼有駭形而无損心以变化為形之駭動

其心○有旦宅而无情死似形骸之变为旦宅

氏特覺人哭亦哭是自其所以乃夫常齊竟者无往而有逆

其所宜也○且也相與吾之耳矣夫死生亦变化吾皆吾之既

乃惟本作惡庸詎知吾所謂吾之乎吾也故

亦哭无憂故哭而不哀且汝夢為鳥而厲乎天

夢為魚而沒於淵言无往而不識今之亡者其覺者乎

其夢者乎夢之時自以為齊則為知今者之非夢邪亦為知其

非齊邪齊夢之化无往而不可則死生之亦无時而

足惜也。造適不及笑，獻笑不及排。所造皆適則志適矣，故不及笑也。排者推移之謂也。夫禮

哭必哀，獻笑必樂。哀樂存懷，則不能與適推移矣。今孟孫常適，故哭而不哀，與化俱往也。○周七報反，註同。獻笑向云：獻善也。王云：章也。意有適章於笑，故曰：獻笑。朋皮皆反。音各平同。

安排而去化，乃入於寥天一。安

推移而與化俱去，故乃入於寂寥。寥與天為一也。自此以上，至于子祀其致一也。所執之喪，異故歌哭不同。○魯本亦作：瘞力彫反。

李良救反。氏亡。崔本作：造，敵不及笑。獻亦不及整。安排而造化不及眇眇，不及推漂。徐雄漂，徐不及。董望重，望乃入於寥天一。○時

反。意而子見許，由許由曰：堯何以資汝？資者給濟之謂也。意而子李云：賢士

也。資也。意而子曰：堯謂我汝必躬服仁義而明言是非，許

由曰：而奚來為？軼夫堯既已黥汝以仁義，而剿汝以是

非矣。汝將何以游？夫遙蕩恣睢，轉徙之塗乎？言其將以形教自虧

殘而不能復遊。夫自得之場，無係之塗也。○（觀）之是反。郭之忍反。崔云：軼，辭也。李云：是也。○（觀）其京反。剿，魚器反。李云：毀道德以為仁義，不似黥乎？破玄同以為是，非不似剿乎？遙蕩，王云：縱散也。恣睢，七

洛反。又如字。睢，郭本云：許維反。徐許鼻反。李主皆云：恣睢自得貌。

意而子曰：雖然，吾願遊於其塗。不敢復求步中

反下同。意而子曰：雖然，吾願遊於其塗。潘道也。且願遊其

乎。眉目顏色之好，瞽者无以與；瞽者無目也。潘用煩反。李音煩

子曰：夫无莊之失其美，據梁之失其力，黃帝之亡其知

皆在鑪捶之間耳。言天下之物未必皆自成也。自然之理亦

聞道而後亡其所欲也。此皆寄言以遺云為之。案：○（圖）本又作：眇。推本作：目。云：目或作：刑。則瞽也。南音：豫下同。如字。又呼報反。

莊飾也。據梁，強梁也。鑪，音盧。捶，本又作：鍾。徐之睡反。又之藥反。一

音：時藥反。李云：鍾，鵠頭頰口句。鐵以次火也。崔云：盧，謂之

知夫造物者之不息我黥而補我，剿使我乘成以隨先

生邪？夫率性直往者自然也。往而傷性，性傷而能改者亦自然

也。庸詎知我知之自然？當不息黥補剿而乘可成之道，以隨

告我非造物者之至。許由曰：噫，未可知也。我為汝言其大

略吾師乎吾師乎整萬物而不為義澤及萬世而不為

仁皆自亦耳亦无愛為於其間也安所寄其仁義○意徐音醫李

千傷反音同云辭也本亦作意音同又如字謂呼意而各也覆載天

地刻彫衆形而不為巧自然故非巧也此所遊已遊於不為而顏

回曰回益矣以損之仲居曰何謂也曰回忘仁義矣曰

可矣猶未也仁者兼愛之迹義者成物之功愛之非仁仁迹行

謂也曰回忘禮樂矣曰可矣猶未也禮者形骸之用樂者

曰何謂也曰回坐忘矣仲居禮者形骸之用樂者曰何謂坐忘夫坐忘

墮肢體黜聰明離形去知同於大通此謂坐忘夫坐忘

大宗師三卷十四

戰既志其迹又志其所以迹者焉內不資其一身外不載有天下

貌隨許規反徐又待果反匡起呂仲居曰同則无好也无物

而果其賢乎丘也請從而後也子輿與子桑友而霖雨

十日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食之此二人相為

子桑之門則若歌若哭鼓琴曰父邪母邪天乎人乎有

不任其聲而趨率其詩焉子輿入曰子之歌詩何故若

是嫌其有情所以趨出遠理○有不在音其其聲而趨也曰吾

思夫使我至此極者而弗得也父母豈欲吾貧哉天无

私覆地无私載天地豈私負我哉求其為之者而不得

私覆地无私載天地豈私負我哉求其為之者而不得

私覆地无私載天地豈私負我哉求其為之者而不得

記孔子問至仁子夏曰敢問何謂

三无私
孟子曰天无私覆
地无私载日月无私照

莊子內篇應帝王第七

夫无心而任乎自化者應爲帝王也。○音義曰崔云行不信之教

天下自以爲牛馬
應爲帝王者也

齧缺問於王倪四問而四不知齧缺因躍而大喜行以告蒲衣子蒲衣子曰而乃今知之乎有虞氏不及泰氏

夫有虞氏之與秦氏皆出事之迹耳非所以迹也所以迹者无迹也出孰名之哉末之嘗名何勝負之有邪然无迹者乘羣變履萬出世有夷險故迹有不及也○（圖）五結反（欲）立悅反（倪）五方反（四）問而四不知向云事在齊物論中蒲衣子尸子云蒲衣八歲舜讓以天下崔云即被衣王倪之師也淮南子曰圖缺問道於被衣秦氏司馬云上古帝王也崔云帝王也李云大庭氏又云无名之君也

有虞氏其猶藏仁以要人亦得人矣而未始出於非人

夫以所好爲是人所惡爲非人者唯以是非爲域者也夫能出於非人之域者必入於无非人之竟矣故无得无失无可无不可豈

有虞氏其猶藏仁以要人亦得人矣而未始出於非人

夫以所好爲是人所惡爲非人者唯以是非爲域者也夫能出於
 非人之域者必入於无非人之竟矣故无得无失无可无不可豈
 意帝卷十五

夫如是又奚是人非人之有哉斯可謂出於非人之域○徐徐如
字崔本作法○○古孝反于于如字司馬云徐人安隱貌于于无
所知貌簡文云徐其知情信任其自知其德甚真任其自得
除于于寐之狀也故情信故无偽而

未始入於非人

不入乎是非之域所以絕於有虞之世

肩吾見狂接輿狂接輿

曰日中始何以語女肩吾曰告我君人者以已出經式

義度人孰敢不聽而化諸接輿曰是欺德也

以已制物
則物失其

真。曰。人。失。反。中。音。仲。亦。如。字。始。李。云。日。中。始。人。姓。各。賢。者。也。崔。本。无。日。字。云。中。始。賢。人。也。詒。魚。據。反。女。音。汝。後。皆。同。出。經。絕。句。司。馬。云。出。行。也。經。常。也。崔。云。出。典。法。也。式。義。度。人。絕。句。式。法。也。崔。云。式。用。也。用。仁。義。以。法。度。人。也。欺。簡。文。云。欺。妄。也。其。於。

治天下也猶涉海鑿河而使蚩負山也

夫寄豈累万物則
無事而自成以一

身制天下則功莫就而任不勝也。鑿在洛反下同郭粗鶴反。何李云涉海必陷彼鑿何无成也。蚤音文本亦作蚤同勝音升。夫

聖人之治也治外乎

全其性分之內而已

正而後行

性命各正

確乎能

其事者而已矣

不為其所不能○確苦多子反李云堅貌崔本作稟音託

且鳥高飛以

避矰弋之害鼯鼠深穴乎神丘之下以避重鑿鑿之患

猶多有以自存故常主任之而不為則自成也○增則能反李云罔也害崔本作稟音託

而曾一蟲之无

知言汝曾不如此一蟲

天根遊於殷陽至蓼水之上適遭

无名人而問焉曰請問為天下无名人曰去汝鄙人也

何問之不預也

問為天下則非起於大初止於玄冥也○天根崔云人姓名也遊於殷陽李云殷山各陽山之

陽崔云殷陽地各司馬云殷衆也言向南遊也或作殷陽象音了李云水名也不豫司馬云嫌不漸豫太倉卒也簡文云豫悅也大

音予方將與造物者為人

任人之自為

厭則又乘夫莽眇之

鳥以出六極之外而遊无何有之鄉以處壖埌之野

羣碎之謂耳乘羣碎馳万物故能出處常通而无狹帶之地○天音符非章蕩反崔本作猛眇如小反莽眇輕虛之狀也崔云猛

帝王二卷十六

之鳥首也取其行而无迹曠徐苦廣反暇徐力量反

汝又何昂

以治天下感予之心為

言皆放之自得之場則不治而自也○昂徐音藝又魚例反司馬云注

也一本作稟牛世反崔本作為治直吏反下文同

又復問无名人曰汝遊心於淡

任其性而无所飾焉則淡矣○復扶又反○徒暫反徐大敢反

合氣於漠

漠然靜於性而順上○漠音莫

物自然而无容私焉而天下治矣

任性自生公也心欲益之私也容私果不足

生生而順公乃全也

陽子居見老聃曰有人於此嚮疾彊梁物徹

䟽明學道不勸如是者可比明王乎老聃曰是於聖人

也胥易技係勞形怵心者也

言此功夫容身不得不足以比聖王○陽子居李云居名也子

男子通稱嚮許亮反李許兩反疾強梁崔云所在疾強梁之人也李云敏疾如嚮也簡文云如嚮應聲之疾故是強梁之貌物徹䟽

不明司馬云物事也徹通也事能通而開明也崔云无物不達无物反相輕易也簡文同簡徐其絳反簡文云相也易音亦崔以或

如字崔本作繫或云作繫簡文云音繫林勸律反且也虎豹之

文來田獲狙之便執繫之狗來藉如是者可比明王乎

此皆以其文章技能係累其身非涉虛以御乎无方也。○來田李
云獲豹以皮有文章見獵也田獵也獲音表猶七餘反便毗肩反
舊扶面反繫音來李音狸崔云獲牛也藉音司陽子居楚然曰敢
馬云藉編也由捷見結縛也崔云藉繫也

問明王之治老聃曰明王之治功蓋天下而似不自已

天下若无明王則莫能自得今之自得實明王之功也然功在元
為而還任天下天下皆得自任故似非明王之功。○雖然子六反
改容之貌陷直更反下同

化貸萬物而民弗恃夫明王皆就足物性故入
人皆云我自爾而莫知恃

有莫舉名使物自喜雖有蓋天下之功而不至
以為己名故物皆自以為喜

立乎不測居变化之塗
日新而无方而遊於无有者也与万物為
一則所游

亡禍福壽夭期以歲月旬日若神鄭人見之皆奔而走

自聞死日也。○神巫曰季咸李云云
曰巫男曰觀季咸各不意許也反列子見之而心醉歸以

應帝王 三卷卷十七

一曰始吾以夫子之道為至矣則又有至焉者矣

李或之至又過於夫子。○心醉向云迷惑
其首也。○應子司馬云名林鄭人列子師壺子曰吾與汝既

矣文未既其實而固得道與眾雖而无雄而又奚如焉

言列子之未懷道也。○既其文李云既盡也與音餘眾雖而无雄
而又奚如焉司馬云言汝受訓未熟故未成若眾雖无雄則无如

而以道與世元必信夫故使人得而相汝未懷道則
有必有心

而充其一方以必河於出故可得而相之。○
尤苦浪反必信崖力紀向相息亮反註下同嘗試與來以予示

之明日列子與之見壺子出而謂列子曰壺子之先生

死矣弗活矣不以旬數矣吾見怪焉見濕灰焉列子入

泣涕沾襟以告壺子壺子曰鄉吾示之以地文萌乎不

震不正萌然不動亦不自正与枯木同其不華濕灰均於寂魄
此乃至人无感之時也夫至人其動也天其靜也地其

侍也水流其止也淵默淵默之与水流天行之与地止其於不為
而自爾一也今季咸見其尸居而外心即謂之將死觀其神動而

纂圖互註南華真經卷第二



纂圖互注南華真經六冊

元

第二

卷四

存二十一葉

二至
七至
四

二十

卷五

存二十六葉

一至
六至
二





P1

亂五色淫文章黃黼黻之煌煌非乎而離朱是

已多於聰明者亂五聲淫六律金石絲竹黃鍾大呂之

夫有耳目者未嘗以寡聾盲自困也所
困常在於希離寡曠則離曠雖性聰明

弓是亂且目之主也。音用下音弗周禮云白與黑謂之黼
黑與青謂之黻。音皇廣雅云光也。而崔本作黻。向古馬氏

音燿毛詩傳大皇皇猶燿燿也燿又音晃非乎向云非乎言是也
離朱司馬云黃帝時人百步見秋豪之末一云見千里針鋒孟子

賢大夫也善音律能致鬼神史記太史公南和人生而无目

成方圓師曠之聰不以六律不能正五音枝於仁者擢德塞

性以收名聲使天下簞鼓以奉末及之法非乎而曾史

夫曾史之長於仁耳而性不長者橫復慕之而仁仁
已爲矣天下未嘗慕樂而必慕曾史則曾史之簞鼓天

下樓失其真性其於朱跡也。○**晉**灌司馬拔也。**晉**黃龍音黃龍。○**黃**龍也。曾史曾參史鱗也。曾參行仁史鱗行義。○**之**石。

馬於羣者累年結繩算句遊心於堅白同異之間而辭

註譽无用之言非乎而楊墨是已夫墨者奇辯致其危

而必就其於楊墨之間則楊墨乃亂善言之主也

而必就其於楊墨之間則楊墨乃亂善言之主也

而必就其於楊墨之間則楊墨乃亂善言之主也

而必就其於楊墨之間則楊墨乃亂善言之主也

而必就其於楊墨之間則楊墨乃亂善言之主也

而必就其於楊墨之間則楊墨乃亂善言之主也

而必就其於楊墨之間則楊墨乃亂善言之主也

而必就其於楊墨之間則楊墨乃亂善言之主也

而必就其於楊墨之間則楊墨乃亂善言之主也

而必就其於楊墨之間則楊墨乃亂善言之主也

而必就其於楊墨之間則楊墨乃亂善言之主也

而必就其於楊墨之間則楊墨乃亂善言之主也

而必就其於楊墨之間則楊墨乃亂善言之主也

而必就其於楊墨之間則楊墨乃亂善言之主也

而必就其於楊墨之間則楊墨乃亂善言之主也

而必就其於楊墨之間則楊墨乃亂善言之主也

左傳云食 故意仁義其非人情乎自三代以下者天下

何其寶望也天仁義自是人情也而三代以下橫共寶望棄情

且夫待鉤繩規矩而正者是削其性也

待繩約膠漆而固者是侵其德也屈折禮樂响俞仁義

以慰天下之心者此失其常然也天下有常然常然者

曲者不以鉤直者不以繩圓者不以規方者不以矩附

離不以膠漆約束不以繩索故天下誘然皆生而不知

其所以生同焉皆得而不知其所以得夫物有常然任而

義又奚連連如膠漆繩索而遊乎道哉

之謂為哉仁義之謂為哉使天

下感也仁義之謂為哉夫小感易方大感

易性失其常然以之易性失其常然以之何以知其然邪自

虞氏招仁義以撓天下也天下莫不奔命於仁義

是非以仁義易其性與夫虞氏之性固以易矣

之自三代以下者天下莫不以物易其性矣自三代以下

故嘗試論故嘗試論

小人則以身殉利士則以

身殉名小人則以身殉利士則以身殉名

士則以身殉節士則以身殉節

身殉名大夫則以身殉家聖人則以身殉天下夫殉居

行而元章者何惜而不殉哉故與世常冥唯變所適其亦則殉之也所遇者或時有樂夷亮之樂其迹則傷性之迹也夫

業不同名聲異號其於傷性以身為殉一也藏與殺三

人相與牧羊而俱亡其羊問藏奚事則挾筴讀書問殺

奚事則博塞以遊二人者事業不同其於亡羊均也伯

夷死名於百陽之下盜跖死利於東陵之上二人者所死

不同其於殘生傷性均也奚必伯夷之是而盜跖之非乎

天下之所惜者生也今殉之太甚與其生則所殉是非不足復論○作即反崔云好書曰○大言云齊之北鄰蘇之北鄰民

反○博塞悉代反塞博之類也漢書云吾丘壽王以書陵○博塞也首陽山名在河東蒲坂縣死謂絳而死者

謂之君子其所殉貨財也則俗謂之小人其殉一也則

有君子焉有小人焉若其殘生損性則盜跖亦伯夷已

又惡取君子小人於其間哉天下皆以不殘為善今均於殘

天生異為殘性異為易哉皆由中尚无為之迹也若知迹之由乎

人其間哉○惡音鳥君子小人且夫屬其性乎仁義者雖通

如曾史非吾所謂臧也以此係彼為屬屬性於仁殉仁者耳

徐音屬謂屬屬其性於五味雖通如俞兒非吾所謂臧

也座性三○雖通如揚墨一本无此句俞兒音屬空式榆

為人主上食淮南云俞兒秋牙齊相公時識味人也二云俞兒味齊人淮南
子一本作申兒屬其性乎五聲雖通如師曠非吾所謂聰
也屬其性乎五色雖通如離朱非吾所謂明也不付之於
其目目之用而不係於離曠乃聰明也吾所謂臧非仁義
之謂也臧於其德而已矣善於自得吾所謂臧者非所
謂仁義之謂也任其性命之情而已矣謂仁義為善則謂
命還自不仁也身且不仁其如人何故任其性命乃能及人及人
而不累於己彼我同於自得斯可謂善也○累為反後皆放此
吾所謂聰者非謂其聞彼也自聞而已矣吾所謂明者
非謂其見彼也自見而已矣天絕離棄曠自任聞見則夫不
自見而見彼不自得而得彼者是得人之得而不自得
其得者也適人之適而不自適其適者也此舍己效人者

而已已已已已
○舍音捨 夫適人之適而不自適其適雖盜跖與伯
夷是同為淫僻也苟以失性為淫僻則雖所余愧乎道德
是以上不敢為仁義之操而下不敢為淫僻之行也德之不為謝冥復之无迹故絕操行忘名利從容吹累遺我忘彼
若斯而已矣○崔本作云○崔本作云○崔本作云
七客反○如字又
昌偽反字亦作坎

莊子外篇馬蹄第九音義曰馬蹄

馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒藟草飲水翹足而陸
此馬之真性也驚駭各適於身而足○馬蹄名古武也王弼註
魚呂反廣雅云敵也崔本作辟也恨發反又胡切反○
崔本作尾陸司馬云陸跳也字書作陸○
也○音與千雖有義意路復无所用之馬之真性非絆
榮華○義許宜反又如字徐音儀崔本同一本
義意猶靈臺也路復路正也夫也崔云路復正室也鳥路反及至

伯樂曰我善治馬燒之則之刻之維之連之以顯馬編

之以阜棧馬之死者十二三矣有善治之則不治矣治之

洛下同伯樂姓孫名陽善數馬石氏星經云伯樂天星名主典天馬

孫陽善數故以為名則教整反字林云刺也徐詩赤反向崔本作

其甲維謂難維其頭也難居宜反廣雅云勸也馬丁邑反徐丁立

反解也李音述本亦作馬非也馬之補反司馬向崔本並作額向

也崔云馬開也錢士板反徐在簡反又士讓反編木

作禮似林曰棧以樂也崔云木棚也徐直吏反

馳之驟之整之齊之前有概節之患而後有鞭策之威

而馬之死者已過半矣夫善御者將以盡其能也盡能在於

故有不慎而多死焉若乃任其力道通疾之分雖則尺迹接

乎八荒之表而乘馬之性不若其生而不返哉斯失乎莊生之

乘聞無為之風遠矣○士教反區而後其月反同馬太衛也崔云

音武司馬云辨也崔云也

陶者曰我善治

埴者中規方者中矩埴者中規方者中矩

治木曲者中鉤直者應繩夫埴木之性豈欲中規矩鉤

繩哉然且世世稱之曰伯樂善治馬而陶匠善治埴木

此亦治天下者之過也世以任自然而不加巧者為不善於

以矯拂其性使死而後已乃謂之善治也不亦過乎○陶道刀反

謂埴也埴音弋消反埴徐時力反崔云土也司馬云埴土可以為

陶器尚書傳六土黏曰埴釋名云埴埴也職音之食反中丁仲反

下皆同應應對之應後不音者放此埴汝父反埴居兆反拂房弗

反吾意善治天下者不然乃善治也彼民有是吊性織而

衣耕而食是謂同德夫民之德小異而大同故性之不可去

下之所同而為本者也守斯道

者无為之至也○去美呂反

非黨也故謂之天放○故

如字崔本作牧云養也

故至德之世其行埴埴其視顛

顛此自足於內无所求及之貌○埴埴徐音田又徒偃反質重貌

顛此自足於內无所求及之貌○埴埴徐音田又徒偃反質重貌

相踉馬知已此矣

御其真知乘其自陸則萬里之路可致而羣馬之性不失。顛領也居郢反又邪盈

反邪如字李云摩也。一太愛也踉大計反又徒方反又徒初反李音智

同夫加之以衡扼齊之以月題而馬知介倪闐扼驚曼

詭銜竊轡故馬之知而能至盜者伯樂之罪也

馬性不同用故有力竭而能作者。扼於革反衡轡前橫木縛轡者也扼又

馬頭者也月題旋方反司馬崔六馬額上當額如月形者也介倪

也八反倪徐五圭反郭五第反李云介倪猶脾睨也崔六介出俾

也驚也音因驚徐救二反郭音隨曼武半反郭武諫反李云

也驚也音因驚徐救二反郭音隨曼武半反郭武諫反李云

也驚也音因驚徐救二反郭音隨曼武半反郭武諫反李云

也驚也音因驚徐救二反郭音隨曼武半反郭武諫反李云

也驚也音因驚徐救二反郭音隨曼武半反郭武諫反李云

也驚也音因驚徐救二反郭音隨曼武半反郭武諫反李云

也驚也音因驚徐救二反郭音隨曼武半反郭武諫反李云

也驚也音因驚徐救二反郭音隨曼武半反郭武諫反李云

也驚也音因驚徐救二反郭音隨曼武半反郭武諫反李云

也驚也音因驚徐救二反郭音隨曼武半反郭武諫反李云

也驚也音因驚徐救二反郭音隨曼武半反郭武諫反李云

也驚也音因驚徐救二反郭音隨曼武半反郭武諫反李云

也驚也音因驚徐救二反郭音隨曼武半反郭武諫反李云

也驚也音因驚徐救二反郭音隨曼武半反郭武諫反李云

也驚也音因驚徐救二反郭音隨曼武半反郭武諫反李云

也驚也音因驚徐救二反郭音隨曼武半反郭武諫反李云

也驚也音因驚徐救二反郭音隨曼武半反郭武諫反李云

所謂聖者有不為大盜守者乎何以知其然邪昔者

國鄰邑相望雞狗之音相聞孟公孫五子一雞鳴犬犬相聞而達乎四境而齊有民

民罔罟之所布耒耨之所刺方二千餘里闔四竟之內

所以立宗廟社稷治邑屋州閭鄉曲者易堂不法聖人

哉然而田成子一旦殺齊君而盜其國法聖人者法其迹耳夫迹者已去之

物非應變之具也奚足尚而執之哉執成迹以御乎无方无方至

而迹非矣所以守國而為人守之也。罔罟音古罔之通名耒力

對反徐力綴反郭呂置反李云犁也。一云耒耨也。耨乃反李云

也或去以木為鋤柄劉徐七智反闔戶臘反竟音境下之竟同

也直吏反屋周禮夫三為屋州五黨為州二千一百家也閭五比

也。同二十五家也。鄉五州為鄉萬二千五百家也。田成子齊大夫

也。也。其聖法乃无以取。故田成子者乎盜賊之名而

堯舜之安小國不敢非大國不敢誅士二世有齊國

是不乃竊齊國并與其聖知之法以守其盜賊之身乎

言聖法在人所用未足以為全當之具。十二世有齊國白故也

也。也。如字。嘗試論之世俗之所謂至知者有不為大盜

積者乎所謂至聖者有不為大盜守者乎何以知其然

邪昔者龍逢斬比干剖萇弘脗子胥靡故四子之賢而

身不免乎戮言暴亂之君亦得據君人之威以戮賢人而莫

得守斯位而放其毒使天下側目哉。比干剖普口反謂剖心也

崔本作節去支解也萇直良反弘脗本又作脗徐勣紙反郭詩氏

反崔云讀若拖或作施字脗裂也淮南子曰萇弘裂而死司馬

云脗剔也萇弘周靈王賢臣也案左傳是周景王敬王之大大夫也

哀公三年六月周人殺萇弘二云剖脗曰脗子胥靡亦此反司馬

如字去康也崔云爛之於池中也案子胥伍員也諫夫差夫差不

從賜之屬鏹以死投之江也焉於虔反故跖之徒問於跖曰盜亦有道乎跖

曰何適而无有道邪夫妄意室中之藏聖也入先勇也
出後義也知可否知也分均仁也五者不備而能成大
盜者天下未之有也五者所以禁盜而反為盜貨也。匪之
作知可否分符由是觀之善人不得聖人之道不立跡
不得聖人之道不行天下之善人少而不善人多則聖
人之利天下也少而害天下也多信哉斯言斯言雖信而
猶不可亡聖者猶天下
之知未能都亡故須聖道以鎮之也羣知不亡而獨亡聖知則天
下之害又多於有聖矣然則有聖之害雖多猶愈於亡聖之无治
也雖愈於亡聖故未若都亡之无害也其矣天下莫不求利而
不能一亡其知何其迷而失致哉。因直更反下文始治同故
曰胥竭則齒寒曾酒薄而邯鄲圍聖人生而大盜起夫
非以寒齒而齒寒曾酒薄非以圍邯鄲而邯鄲圍聖人生非以
大盜起此自然相生必至之勢也夫聖人雖不立尚於
而亦不能使物不尚也故人无貴無事无真偽有效聖法則天
下之害而齒寒之則乃禁之則乃禁之則乃禁之則乃禁之則乃禁之

音寒戰音丹邯鄲趙國都也國楚宣王時諸侯皆稱公後至而
薄宣王怒欲辱之恭公不受命乃曰公之伯長於諸侯行大
子礼樂勲在周室我送酒已失禮去其薄无乃太甚遂不辭
還宣王怒乃發兵與齊攻魯魯遂遷于夷遂救楚以
為事故梁得國邯鄲言事相由也亦是應宣王名熊良夫悼
之子恭公名奮穆公之子許慎注淮南大楚會諸侯皆稱公後至而
於楚王曾酒薄而趙酒厚楚之主酒更求酒於趙趙不與更
怒乃以趙厚酒易魯薄酒楚之楚王以趙酒薄故圍邯鄲也培
聖人縱舍盜賊而天下始治矣夫聖人者天下之所尚也
若乃絕其所尚而守其素
朴弃其禁今而代以寡欲此所以培聖聖人而我素朴自全縱舍盜
賊而彼效自息也故古人有言曰陳蔡有識不在善察息淫去華
不在嚴刑此之謂也。趙普口反擊徐古歷反。音夫川竭而
谷虛立夷而淵實聖人已死則大盜不起竭川非以虛谷
而谷虛夷立非
以實淵而淵實絕聖非以止盜而盜止故止盜在去欲不在彰聖
知。聖人已死則大盜不起向去事業自新新者為生故者為死
故曰聖人已死也乘天地之正德日新之德天下平而无故矣
得實而損其名歸真而忘其途則大盜息矣
非惟息盜爭尚之迹故都去聖人不死大盜不止雖重聖人

而治天下則是重利益也將重人以其治天下而禁路之不得輕也。聖人不死大盜不止向去聖人不死言守故而不日新產名而不造實也。大盜不止不亦宜乎。為之斗

斛以量之則并與斗斛而竊之為之權衡以稱之則并

與權衡而竊之為之符璽以信之則并與符璽而竊之

為之仁義以矯之則并與仁義而竊之利也。為之斗斛以量之向去自此以下皆所以明苟非其人雖法无益權衡李云權衡無鍾衡衡衡也。鍾音直偽反。李音徒。鍾居表

何以知其然邪彼竊鈞者誅竊國者為諸侯諸侯之

門而仁義存焉則是非竊仁義聖知邪故逐於大盜揭

諸侯竊仁義并斗斛權衡符璽之利者雖有軒冕之賞

弗能勸斧鉞之威弗能禁夫軒冕斧鉞賞罰之重者也。重賞則反為盜用矣。所用者重乃所以威其大盜也。大盜也者必行以仁義平以權衡信以符璽。是以重賞不足以禁其盜。而重罰不足以勸其仁。此其所以為盜也。

後可得而揭也。是故仁義賞罰者適足以誘竊鈞者也。

重利益而不可禁者是乃聖人之過也夫路之所不輕也。故絕盜在賤貨不在重聖也。故曰魚不可脫於淵國之利器不可以示人。則為盜資故不可示人。彼聖人者天

下之利器也夫聖人者誠能絕聖棄知而反冥物極物極各冥則其迹利物之迹也。器猶迹耳。可藏而用曰器。非所以明天下也。所以資其盜賊。

示故絕聖棄知大盜乃止去其所資則未施禁而自止也。老三十六章魚不可脫於淵國之利器不可以示人。故絕聖棄知大盜乃止。

百擗玉毀珠小盜不起賊其所寶則不加刑而自息也。李云刻也。焚符破璽而民朴鄙。則無以行其姦巧。培斗

折衡而民不爭夫小平乃大不。彈殘天下之聖法而民始可。以議自失之言也。彈音丹盡也。擗亂六律鑠絕學。

可

議

自

失

之

言

也

彈

殘

委寒曠之耳而天下始人含其聰矣滅文章散五采膠

離朱之目而天下始人含其明矣夫声色雖曠有耳目者之所貴也受生有分而

以所貴引之則性命喪矣若乃毀其所貴而求其外者則聰明各全人含其真也○然絕事詩為反向徐音樂崔云燒斷之也李徐

音于瑟本亦作笙塞律本塞律杜云塞也膠音交徐古孝反後矣○浪反毀絕鈎繩而奔規矩

工倕之指而天下始人有其巧矣故曰大巧若拙夫拙以

蛇蟻之區而布網轉丸不求之於工匠則萬物各有能也所能能不同而所習不敢異則若巧而拙矣故善用人者使能方者為方

能圓者為圓各任其所能人安其性不責萬民以工倕之巧故棄技以不相能似拙而天下皆自能則大巧矣夫用其自能則規矩

可弃而妙匠之指可聽也○聖郭呂係反又力結反徐所縛反李去折也崔云擲之也倕音垂亮時巧者也一名倕音知殊音諧

蟠起一反削曾史之行鉗楊墨之口攘斥仁義而天下

之德始玄同矣夫其亂羣之率則天下各復其所而同於玄德

反此本又作彼人含其明則天下不鑠矣人含其聰則

天下不累矣人含其知則天下不惑矣人含其德則

下不僻矣彼曾史楊墨師曠工倕離朱者皆外方其

而以煖亂天下者也此數人者所稟多方故使天下

矣夫天下之大患皆失我也○不鑠失也反崔云不消鑠也

鑠匹亦反煖徐音樂三蒼去火光銷也司馬崔云銷也數所

法之所無用也若夫法之所用者視不過於所聞故眾目尤不聰事不過

於所能故眾技无不巧知不過於所知故羣性无不聰事不過

於所得故羣德无不當安用立所不逮於性分之表使天下無

不能自子獨不知至德之世乎昔者容成氏大庭氏伯

皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏軒轅氏赫胥氏尊盧氏祝

融氏伏羲氏神農氏當是時也民結繩而用之足以紀要

成氏司馬云此十二氏皆古帝王○驪畜反李音利○尊盧反李音義甘其食美其服適故

之音相聞民至老死而不相往來不相往來一本音洛而

與往來檢元嘉中郭註本及若此之時則至治已今遂至使

民延頸舉踵曰某所有賢者贏糧而趣之則內奔其親

而外去其主之事足跡接諸侯之境車軌結乎千里之

外至矣音盈佳云稟也廣雅去音良也音良則于反徐六喻反則

是上好知之過也上謂好知之君知而好之則有上誠好知

而无道則天下大亂矣何以知其然邪夫弓弩車戈機

變之知多則鳥亂於上矣鉤餌網害罽罽之知多則魚

亂於水矣削格羅罾罟之知多則獸亂於澤矣攻之

之愈巧則離禽獸皆不可圖之以知而况人哉故治天下者

不任知任知无好也○李善注云李充綱曰畢繼射曰

牙牙曰知音智下及諫并下知詐皆同類如志反音音音

也音也音也音也音也音也音也音也音也音也音也音也

俗惑於辯矣上之可多者下不能安其少也性少而以逐多則

猶深害顯戶結反韻子八反韻滑謂難料理也崔云纏屈也李云

骨滑稽也云韻滑不正之語也解苦解反若且反司馬崔云

解垢隅角也或故天下每每大亂罪在於好知故天下皆

知求其所不知而莫知求其所已知者不求所知而求所

人而不止其分也○每每李皆知非其所不善而莫知非其

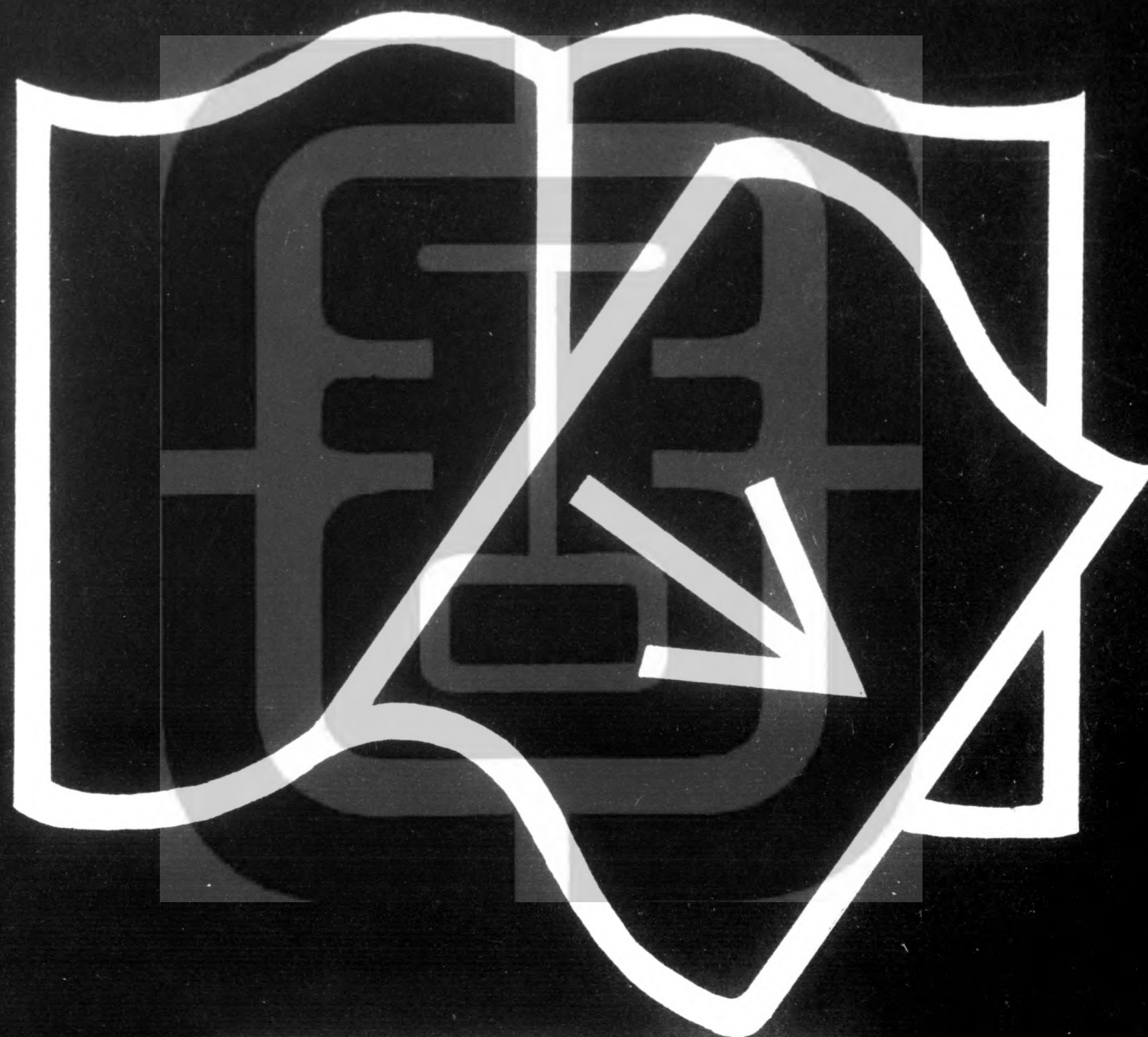
所已善者善其所善爭尚是以大亂故上恃日月之明下

燦山川之精中墮四時之施喘栗之蟲肖翹之物莫不

失其性甚矣夫好知之亂天下也夫吉凶海各生於動也而

運御羣生故君人者胡可以不審其知哉○李善注云必內反又

音佩司馬太薄食也



P15-P16

作機同徐音藥... 反音消下音... 自三代以下者是已

之民而悅夫役役之役釋夫恬淡无為而悅夫嗶嗶之

意嗶嗶已亂天下矣

莊子外篇在宥第十

聞在宥天下不聞治天下也

其性也者之也者恐天下之遷其德也天下不淫其

也

夫性也者之也者恐天下之遷其德也天下不淫其

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

豈常改其足哉故聖人一也而有堯舜湯武之異明斯異者時世
之名耳未足以名聖人之實也故夫堯舜者豈直堯舜而已哉是
以虽有矜愁之兒仁義之亦者故全也。殷音古歷本曰殷殷時
未反向父未反李扶蓋反云白肉也或云字當作紱紱殷也崔
云彼姓也崔定反羅音數也丁侯反崇山南裔也堯六十年放
諸兜于崇山投三苗崖本設作投尚書作竄三苗者縉雲氏之子
即饗養也三苗音危本亦作危三危西裔之山也今屬天水堯六
十六年竄三苗于三危焉工音恭共工官名即窮奇也山都秀伝
即幽州也尚書作幽州北裔也堯六十四年流共工
于幽州也智反崔云延也駭驚也幽音麓下同
咸服又孟乃章上乃章曰舜流共工于幽州放驩兜于崇山殺三
苗于三危殛鯀于羽山西罪而天下咸服
下有桀跖上有曾史而儒墨畢起於
是乎喜怒哀相疑愚知相欺善否相非誕信相譏而天下
衰矣莫能齊於自得。知音智下及注同。大德不同而性命爛漫矣立小異而
不止於分天下好知而百姓求竭矣知无涯而好之故无以供其求。好呼報反注同。於
是乎新鋸制焉繩墨殺焉椎鑿決焉彫琢性命遂至於此。剛音斤本亦作斤。

繩音懷新鋸制謂如肉刑也繩墨殺焉並如字崔云謂彈正杀之
惟直道又繫在洛反天古亢反又苦亢反崔云肉刑故用椎鑿
天下脊脊大亂罪在櫻人心故賢者伏處大山嵒岵至之
下而萬乘之君憂慄乎朝堂之上故夫任自然而居當則賢愚襲情而貴賤履位

君臣上下莫匪尔極而天下无患矣斯亦也櫻天下之心使奔馳
而不可止故中之以下莫不外飾其性以眩惑眾人惡直醜正審
徒相引是以任真者失其儼而崇偽者竊其柄於是主憂於上民
困於下矣。音音音音在亦反相踐籍也本亦作肴肴廣韻云肴
亂也天山音泰亦如字韻音音石反一音若咸反又若聲反反也
音嚴語衛反一音出語咸反幽玄隔友惡鳥路反音音煩

世殊死者相枕也析楊者相推也刑戮者相望也而儒
墨乃始離跂攘臂乎桎梏之間意甚矣哉其無愧而不
知恥也甚矣由腐儒守迹故致斯禍不思指迹反一而方復攘臂用亦以治迹可謂無愧而不知恥之甚也。殊

死知字廣雅云殊斷也司馬云決也一云誅也字林云死也說
文同又云漢令曰蚩夷長有罪當殊之崔本作殊也殊之雋反
戶剛反司馬云殊長也雋也雋向音陽崔云雋細頸及桎者皆曰桎
楊翻力氏反又力智反又立氏反又立氏反又立氏反又立氏反

造古毒反意如字又音醫魄
音本作魄
吾未知聖知之不為析楊接槽

也仁義之不為桎梏繫納也
桎梏以接槽為音而桎梏以繫

亦也亦遠罪則民思尚之尚之則驕詐生焉驕詐生而樂好之器

不具者未之有也故奔所尚則驕詐不作驕詐不作則析楊桎梏

或作謂字接槽桎梏桎梏也桎梏反南曰大者為杜梁小者為桎梏也

音習徐徒余反司馬云接槽桎梏也桎梏反南曰大者為杜梁小者為桎梏也

在洛反又在報反和人說反南曰大者為杜梁小者為桎梏也

頭則木如柱頭桎梏力万反焉知曾史之不為桎距嚆矢

也本亦作嚆向云嚆矢之鳴者也杜云嚆大呼也崔本作高云

蕭高可以為箭或作矯矯矯也崔本此下更有有無之

相生也則甚曾史与桎距皆有無也又惡得無相較也

凡二十故曰絕聖棄知而天下大治

起呂黃帝立為天子十九令行天下間廣成子在於空

同之上故往見之曰我聞吾子達於至道敢問至道之

四字

也

也

也

也

也

也

一曰使貌李太僕短貌或云使水之貌也。又音閑下註同。又反國古堯反要也。音其其反又音厥驚而起也。音更來吾語女至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏

昏默默窈冥昏默皆了无也夫老之所以屢稱无者何哉明生於无物者无物而物自生則自生則非為生也又何有為

抱神以靜形將自正志視而自見志隱而自聞則神必靜必不擾而形不邪也。邪似暝反。目无

清无勞女形无搖女精乃可以長生任其自動故問目无靜而不天也。

所見耳无所聞心无所知女神將守形形乃長生此皆率性而動故慎女內全其真也。閉女外守其分也。多知為敗知无崖故敗。

我為女遂於大明之上矣至彼至陽之原也為女

入於窈冥之門矣至彼至陰之原也夫極陰陽之原乃入於窈冥之門也。天地有反陰陽有藏但當慎守女身。

物自壯我守其一以處其和故我脩身千二百歲矣

吾形未常衰取於足性命之極極長生之致耳身不夭乃能及物也。物將自壯則見反謂不治天下則眾物皆自壯也。黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣天无廣而壯也。

成子曰來余語女彼其物无窮而人皆以為終彼其物无

測而人皆以為極徒見其一變也。得吾道者上為皇而下為王

為土失无窮之道則自信於一變而不得均同上下故俯仰異心。今夫百昌皆生於土

而反於土故余將去女土无心者也生於无心故當反守无

也入无窮之門以遊无極之野俱也。吾與日月參光吾

與天地為常都任。當我緝乎遠我昏乎物之去來皆不常。

與天地為常都任。當我緝乎遠我昏乎物之去來皆不常。

與天地為常都任。當我緝乎遠我昏乎物之去來皆不常。

與天地為常都任。當我緝乎遠我昏乎物之去來皆不常。

與天地為常都任。當我緝乎遠我昏乎物之去來皆不常。

與天地為常都任。當我緝乎遠我昏乎物之去來皆不常。

以死生爲一軀雲將東遊過扶搖之枝而適遭鴻蒙鴻蒙則无往而非存

人邪叟何爲此鴻蒙拊脾雀躍不輟對雲將曰遊雲衆

和地氣鬱結六氣不調四時不節今我願合六氣之精

弗知雲將不得問又三年東遊過有宋之野而適遭

旨領聞於鴻蒙鴻蒙曰遊不知所求而自得所求也
 雲將子匠反下同

司馬又作**騶**音臣徐廣曰
大雀騶若騶徐廣曰

吐郎反李云吐黨反司馬云欲兒李云自失兒實之一反又著立

崔本作縮音結彈徒弔反果如字國名也本作宗者非猖狂不

朕又何知已也雲將曰朕也自

放也。夫棄物非為迹而迹自彰。猶狂非招民而民自往。故為民所放效而不得已也。○放方往反效也。注同。願

性而不治，其情不逆而經。
解獸之羣而鳥皆夜鳴。
以靜也。

人之過也。夫有治之亦亂之所由生也。
○意音醫本又作噫下皆同
 雲將曰然則吾柰

卷之六

遺使歸。雲將曰吾遇天難願聞一言鴻蒙曰意心養

夫心以用傷則養心者其唯不用心乎。遂徒處無為而物自化墮爾形體吐

爾聰明倫與物忘理与物皆不以存懷而聞付自然則无為而自化矣。大同

乎洋洋与物无際。亡項反司馬云洋洋自然氣也。解心釋神莫然

無魂坐亡萬物云云各復其根各復其根而不知而不知乃真渾渾沌沌終身不離渾沌无知而任其自復乃能終身復也。

乃真渾渾沌沌終身不離渾沌无知而任其自復乃能終身復也。

反力智反若彼知之乃是離之知而復知無問其名無

關其情物故自生關開則失其自生也。雲將曰天降朕以德示朕

以默躬身求之乃今也得知而不默再拜稽首起辭而

行世俗之人皆喜人之同乎己而惡人之異於己也同

於己而欲之異於己而不欲者以出乎眾為心也出心欲

為眾勢也。夫以出乎眾為心者曷常出乎眾哉出為心

也。故所以為眾人也。若我亦欲出乎眾則与眾无異而不能相出矣

夫眾皆以相出為心而我獨无往而不同乃大殊於眾而為眾主

也。因眾以寧所聞不如眾技眾矣吾一人之所聞不如眾技多故因眾則寧也。

不因眾則眾之千万皆我敵也。因眾以寧所聞不如眾技多故因眾則寧也。

見委而任之則自寧安不如眾技多故因眾則寧也。

矣。安得而不自困哉。而欲為人之國者此攬乎三王之

利而不見其患者也夫欲為人之國者不因眾之為而以己為之者此為待求三王主物之利而不

見已為之患也。然則三王之所以利豈為之此以人之國僥

倖也。幾何僥倖而不喪人之國也。無萬分之一而喪人

之國也。一不成而萬有餘喪矣与天下相因而成者也。今以

矣。已言通哉。故一身故不成而万有餘喪矣。云僥倖求利不止之兒。居豈反郭巨

有大物也有大物者不可以物物

不能物而為物用即是大物也

能物物則不足

而不物故能物物

夫用物者不為物用也不為物用者不為物用也

物天下之物

明乎物物者之非物也

豈獨治天下而已

哉出入六合遊乎九州

用天下之自為故馳萬勿而不窮

獨往獨來是謂

獨有

人皆自異而已獨羣遊斯乃獨往

獨有之人是之謂

至貴

夫與眾之同非求貴於眾而眾人不求貴於斯至貴也若乃信其偏見而以獨異為心則雖同於一致故是俗中之

一物耳非獨有者也未能獨有而欲獨有

士刀反冒亡報反又亡北反大人

之教若形之於影聲之於響

百姓之心形聲也大人之於天下何心哉猶

影響之隨形聲耳

有問而應之盡其所懷

反本又作響注及下同

也為天下配處乎無嚮待物行乎無方

汝適復之撓撓

撓撓性即无為之至也

以遊无端故无端出入无旁

論形軀合乎大同

无己惡乎得有有

親有者昔之君子

親无者天地之友

賤而不可不任者物也卑而不可不因者民也

不可不為者事也

不可不陳者法也

義也

而不可不積者禮也

高者德也

才易者道也

事之難者難一非道說不神而不可不為者

天也

執意不為神故聖人觀於天而不助順自為成

德而不累

高會也出於道而不謀不謀而一會於

而不恃

不恃則廣薄於義而不積率性居處應於禮而不諱

法而不亂

德粗以妙恃於民而不輕不因於

物而不去

因而不亂物者莫足為也而不可不為

者不純於德

不明自於則有為不通於道者无自而可

道无為而尊者

天道也在上有為而累者人

道也

以有為為累者不主者天道也同乎天之任物臣

人道也

各當天道之與人道也相去遠矣若任无

不察也

不察則君不可

不察也

不察則君不可

秦圖互註南華真經卷第四

纂圖互註南華真經卷第五

莊子外篇天地第十一

音義曰以一事名篇

天地雖大其化均也

均於不為而自化也。天地釋名云天地底也其體底下載萬物也禮統云天地者元氣之所生萬物之相也易說云元氣初分清輕上為天濁重下為地

雖多其治一也

一以自得為治。治者自吏反註同下官治并注亦同

人卒雖眾其主君也

以德為原無物不得得者自得故得

也

天下真無心者主也。卒尊忽反

君原於德而成於天

以德為原無物不得得者自得故得

而不謝所以成天。原原本也

故曰玄古之君天下無為也天德而已矣

任自然以道觀言而天下之君正也

無為者自然為君非強也。似曉反本又作

為以道觀分而君臣之義明

各當其分則無為也。以道觀

能而天下之官治

官各當其所能則治矣

以道汎觀而萬物之應

備

無為也則天下各以其無為應之

故通於天地者德也

萬物莫不自得則天地通

行於萬物者道也道不塞其所由則上治人者事也使人

人自得能有所藝者技也技者萬物之末用也技兼於

事事兼於義義兼於德德兼於道道兼於天夫本末之

皆通天道順則本末俱暢故曰古之畜天下者无欲而天下

足无為而萬物化淵靜而百姓定記曰通於一而萬事畢

无心得而鬼神服无為而羣理都奉。記書名也云老子所作夫子曰夫道覆載

萬物者也洋洋乎大哉君子不可以不刻心焉有心則累

當剝而去之。夫子司馬不莊子也。二云老子也。此兩夫子曰元嘉本

皆為別章律本亦爾覆芳富反用洋音手又音詳到口吳反又口侯反

崔本作軒云寬悅謂天不為此為而此无為言之之謂德不為此言而此愛人

利物之謂仁此任其性不同同之之謂大萬物萬形

我乃成大同行不崖異之謂寬玄同彼我則萬有萬不同

之謂富我无不同故故執德之謂紀紀德者人德成之謂

立非德而成者循於道之謂備大道非偏物也。循音旬或作脩不以物

挫志之謂完內自得也君子明於此十者則韜乎其

心之大也心大故事无不容也。吐刀反廣雅云藏也沛乎其為萬物逝也德

傍沛往萬物之自往也。師音貝反字林若然者藏金於山

藏珠於淵不貴難不利貨財乃能忘我不近貴富自來

心常去之遠也不樂壽不哀夭所謂縣解。縣音洛不榮

通不醜窮忘壽夭於胸中不拘一世之利以為己私分

皆委之不以王天下為己處顯忽然不竟榮之在身。顯

則明不顯則萬物一府死生同狀始鏡反又音悅夫子

則明不顯則萬物一府死生同狀始鏡反又音悅夫子

道淵乎其居也濛乎其清也金石不得无以鳴聲

反響雅下巧云清貌故金石有聲不考不鳴因以喻

物感而萬物孰能定之應感夫王德之人素逝而恥通

於事任素而往耳非好通立之本原而知通於神本立

不逆而音故其德廣任素通神其心之出有物採之物

智註同故形非道不生非德不明存形窮生

立德明道非王德者邪蕩蕩乎忽然出勃然動而萬物

從之乎此謂王德之人忽勃皆无心而應之貌動出无心故萬

明道而成視乎冥冥聽乎无聲冥冥之中獨見曉焉无

聲之中獨聞和焉若夫視聽而不寄之於故深之又深而

能物焉窮其原而神之又神而能精焉極至順而故其

後能物物

與萬物接也至无而供其求我確斯而都任彼則彼求自供

又音賜時騁而要其伯大小長短脩遠皆然而任之會黃

帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望還歸遺其

玄珠此寄明得真之所由。赤水李云水在使知索之而不得

言用知不足以得真。如音智使離朱索之而不得使喫詬

索之而不得也聰明喫詬失真愈遠。喫口且反司馬云喫詬多力也乃使象罔象

罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎明得真者非用

也堯之師曰許由許由之師曰齧缺齧缺之師曰王倪

王倪之師曰被衣堯問於許由曰齧缺可以配天乎謂

天子。倪徐五吾藉王倪以要之欲因其師以要而使許由曰

殆哉圾乎天下反又五合反鄭李云危也齧缺之為人也

反又五合反鄭李云危也

聰明叡知給數以敏其性過人聰明過人則使人改之而

又乃以人受天用知以求復其自然彼審乎禁過而不知過之所由

生夫過生於聰知而又後知以禁之其過彌甚矣故與之配天

乎彼且乘人而无天若與之天下彼且遂方且本身而異

形夫以萬物為本則羣變可一而異形可同斯迹也將遂使後世

為方且尊知而火馳賢者當位於前則知見方且為緒使

將與後世將遂使後世拘牽而制物○縲徐戶隔

廣雅音方且四顧而物應將遂使後世指麾以動物方且應

眾宜將遂使後世不能忘善而利仁以應宜也方且與物化將遂使後世與物相

而未始有恒此皆盡當時之宜也然今日受其德而夫何足

以配天乎雖然有族有祖其事類可得而祖可以為眾父而不

可以為眾父父眾父父者所以跡也治亂之率也言非但治主乃為

北面之禍也大桀紂非能殺賢臣乃南面之

賊也田恒非能殺君乃資仁義以賊堯觀乎華華封人曰

嘻聖人請祝聖人使聖人壽堯曰辭使聖人富堯曰

辭使聖人多男子堯曰辭封人曰壽富多男子人之所

欲也女獨不欲何邪堯曰多男子則多懼富則多事壽

則多辱是三者非所以養德也故辭封人曰始也我以

女為聖人邪今然君子也天生萬民必授之職多男子

而授之職則何懼之有物皆得所而志定也○匪胡化反又

富而使人分之則何事之有守封疆人也○音熙祝之反

夫聖人鷦居無意而期安也○鷦音淳居鷦居謂

穀食

仰物而足。穀口且反。食爾雅云。生哺穀。穀食者言仰物而足也。

鳥行而无彰

率性而動

非常

天下有道則與物皆昌

猖狂忘行而自蹈大方也。

天下无道則

脩德就間

雖湯武之事苟順天應人未為不問也。故无為而不問也。圖音開。注同。

千歲

厭世去而上僊

夫至人極壽命之長任窮理之變其生也天行其死也物化故云厭世而上僊也。僊音

乘彼白雲至于帝鄉

氣之散无不之。

三患莫至身常无殃則

何辱之有封人去之堯隨之曰請問封人曰退已堯治

天下伯成子高立為諸侯堯授舜舜授禹伯成子高辭

為諸侯而耕禹往見之則耕在野禹趨就下風立而問

焉曰昔堯治天下吾子立為諸侯堯授舜舜授予而吾

子辭為諸侯而耕敢問其故何也子高曰昔堯治天下

不賞而民勸不罰而民畏今子賞罰而民且不仁德

自此衰刑自此立後世之亂自此始矣夫子闔行邪无

落吾事佗佗平耕而不顧

夫禹時三聖相承治成德備功美夫禹時无聖人故天下之心俄然歸啓

是以雖有天下而不與焉斯乃有而无之也故考其時而禹為最優計其人則雖三聖故一堯耳時无聖人故天下之心俄然歸啓

夫至公而居當者付天下於百姓取與之非已故失之不求得之不辭忽然而往倘然而來是以受非毀於廉節之士而名列於三

王未足怪也莊子因斯以明堯之弊弊起於堯而繫成於禹況後世之无聖乎寄遠述於子高使棄而不治將以絕聖而反一遺知

而寧極耳其實則未聞也夫莊子之言不可以一途盡或黃帝之迹无堯舜之脞豈獨貴堯而賤禹哉故當遺其所寄而錄其絕

聖棄知之意焉。伯成子高通變經云老子從此天地開闢以來吾身一千二百變後世得道伯成子高是也圖本亦作盡胡臘反

落猶發也。佗徐於執反徐直立反李云耕兒一云耕人行貌又音秩又於十反字林云勇壯貌迺直吏反問問則之間與音預同音洞又

泰初有无无有名

无有故无所有名。泰一之所初易說云氣之始也。

起有一而未形

一者有之初至妙者也至妙故未有物理之形耳夫一之所起起於至一非起於无也然

莊子之所以屢稱无於初者何哉初者未生而得生得生之難而猶上資於无下不待於知突然而自得此生矣又何營生於已生

以失其物得以生謂之德夫无不能生物而云物得以生乃自生哉未形者有分且然无間謂之命留動而生物物成

生理謂之形形體保神各有儀則謂之性夫德形性命因變立名其於自

性脩反德德至同於初但自以不為同乃

虛虛乃大不同於初而中道有為則其懷中故合喙鳴

合喙鳴而自言者合於家焉。喙鳴合與天地為合天地亦无其

合綴綴若愚若昏坐忘而自合耳非照察是謂玄德同乎

大順順德玄而所夫子問于老聃曰有人治道若相放可

不可然不然若相放效強以不可為可不然為然斯矯其性情

辯者有言曰離堅白若縣寓言其高顯易見

若是則可謂聖人乎老聃曰是胥

易枝係勞形怵心者也執留之拘成思後狙之便自山

林求言此皆失其常然也。故其絢反執留如字本又作徇音

不能聞與而所不能言凡有首有趾无心无耳者衆

有形者與无形无狀而皆存者盡无言有形者

也其發起也此又非其所以也此言動止死生盛衰廢興未

有治在人不在乎忘乎物忘乎天其名為忘

已天物皆忘非獨忘已復忘已之人是之謂入於天人之

也能忘者已也。已猶忘之又奚識將問勉見季徹曰魯君謂

勉也曰請受教辭不獲命既已告矣未知中否請嘗薦

薦也

之吾謂魯君曰必服恭儉拔出公忠之屬而无阿私民
孰敢不輯季徹局局然笑曰若夫子之言於帝王之德
猶螳螂之怒臂以當車軼則必不勝任矣必服恭儉非志
儉而儉也拔也
公忠非忘忠而忠也故雖无阿私而不足以勝矯詐之任也。將
一本作將問方於反劫字亦作竟音免又音晚鄭音問將問勉人
姓名也。一云姓將問名竟或云姓將名問勉也季徹人姓名也蓋
季氏之族魯君或云定公申丁仲反轉音集尔雅云和也又側立
反郭思魚反局局其玉反一云大笑之
且若是則其自為遽
危其觀臺此皆自處高顯若臺觀之可觀也。多物將往將
其據反本又作處觀古亂反注同
而矯趾自多以附之投迹者衆亢足抄迹不
安其本步也將聞勉勉然
驚曰勉也汙若於夫子之所言矣雖然願先生之言其
風也季徹曰大聖之治天下也搖蕩民心使之成教易
俗舉滅其賊心而皆進其獨志若性之自為而民不知

天地 五卷六

其所由然夫志各有趣不可相效也故因其自搖而搖之則雖
其賊心自滅獨志自進教成俗易聞然無迹復性自為而不知所
由皆云我自然矣舉皆也。應許逆反又人生責反或云驚懼之貌
本或作亡武剛反若然者豈兄堯舜之教民溟滓然弟
之哉溟滓甚貴之謂也不肯多謝意辭而推之為
兄也。兄元平居本作足溟亡頂反達戶頂反欲同乎德
而心居矣居者不逐於外也心
不居則德不同也子貢南遊於楚反於晉過
漢陰見一丈人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌
搯搯然用力甚多而見功寡子貢曰有械於此一日浸
百畦用力甚寡而見功多夫子不欲乎為圃者印而視
之曰奈何曰鑿木為機後重前輕挈水若抽數如決湯
其名為槔為圃者忿然作色而笑曰吾聞之吾師有機
戒者必有機事有機事者必有機心機心存於胸中則

生五

七

純白不備純白不備則神生不定神生不定者道之所
不載也吾非不知羞而不為也夫用時之所用者乃純備也斯人欲脩純備而拘一守古

失其旨也。○通布戶反又音布園也李云菜蔬曰圃。○戶圭反李云時中曰畦說文云五十畝曰畦。○音遂李云道也。○應為送反字亦作毫。○音苦骨反徐李音滑反郭忽滑反用力貌一音胡沒反。○戶戒反字亦作械李云器械也。○浸子鴉反司馬云灌也。○印音伯本又作仰。○挈口節反抽救留反李云引也。○司馬崔本作流。○數所角反徐所錄反。○沃湯音逸本或作溢李云疾速如湯沸溢也。○司馬本作佚。○湯云言其往來數疾如佚。○湯佚。○湯唐佚也。○魏本又作橋或作臯。○臯同音羔徐居橋反司馬李云格棹也。○吾師謂老子也。

子貢瞞然慙俯而不對有間為圃者曰子奚為者邪曰孔丘

之徒也為圃者曰子非夫博學以擬聖於子以蓋衆獨

弦哀歌以賣名聲於天下者乎汝方將忘汝神氣墮汝

形骸而庶幾乎不忘不墮則無庶幾之道。○瞞武版反又亡安反字林云目皆平貌李天典反慙貌一音門又

二十反司馬本作撫音武。○佳本作撫於子並如字本或作於吁音同司馬云夸誕貌一云行仁恩之貌蓋司馬本作善。○善音許規反。

而自之不能治而何暇治天下乎子往矣無乏吾事子

貢卑陋失色頊頊然不自得行三十里而後愈其弟子

曰向之人何為者邪夫子何故見之變容失色終日不

自反邪曰始吾以為天下一人耳謂孔子也。○之廢也。○陳走侯反徐側留反李云卑陋

醜麗貌一云顏色不自得也。○頊頊本又作旭旭許玉反李云自失貌。○同許亮反。○本又作卿音同後倣此。不知復有

夫人也吾聞之夫子事求可功求成用力少見功多者

聖人之道聖人之。○即百姓之心耳。○今徒不然執道者

德全德全者形全形全者神全神全者聖人之道也託

生與民並行而不知其所之汙乎溷備哉功利機巧必忘

夫人之心此乃聖王之道非夫人也。○子貢聞其假脩之說而服之未知純白者之同乎世也。○山莫剛反。○心或作道

若夫人者非其志不之非其心不為雖以天下譽之得

其所謂謦然不顧以天下非之失其所謂儼然不受天
下之非譽無益損焉是謂全德之人哉我之謂風波之
民此宋榮子之徒未足以爲全德子貢之迷沒於此人即若列子
之心醉於季咸也。○魯音餘下同。○五孟反。○馬本作警儼本
亦作黨司馬本作僕同勅湯反郭吐更反反於魯以告孔子孔子曰彼假脩渾
沌氏之術者也以其背今向古蓋爲世事故知其非真識其
一不知其二徒識脩古抱灌之朴而不知因治其內而不治
其外夫真渾沌都不治也豈以夫明白入素無爲復朴體
性抱神以遊世俗之間者汝將固驚邪此真渾沌也故與
則雖遊於世俗而泯然無迹豈必使汝驚哉且渾沌氏之術予與汝何足以識
之哉在彼爲彼在此爲此渾沌交同諄其耳諄其將東之大壑通
遇苑風於東海之濱苑風曰子將奚之曰將之大壑曰

天地 五紀八

其爲焉曰夫大壑之爲物也注焉而不滿酌焉而不竭
特焉焉苑風曰夫子無意于橫目之民乎願聞聖治諄
曰聖治乎官施而不失其官拔舉而不失其能畢見
其情事而行其所爲本或作行其所爲行其所爲而天下化
手撓顧指四方其性也任其自爲故○手撓而小反又而了反司馬云
不藏是北美惡之天下○圖其路反民莫不俱至此之謂聖治則其指
顧也而願聞德人曰德人者居無思行無爲
不藏是北美惡之天下○圖其路反四海之內共利

之之謂恍共給之之為安無自致 恒平若嬰兒之失其

母也儻乎若行而失其道也財用有餘而不知其所自

來飲食取足而不知其所從此謂德人之容德者神人

音字林云張也餘尺遙反郭音修 願聞神人願

以曰上神乘光與形滅云 此謂照曠無我而任

致命盡情天地樂而萬事銷云 情盡命至天

門無鬼與赤張蒲稽觀於武士之師亦張蒲稽曰

不交有虞氏乎故離此患也 門無鬼曰天下均治而有

虞氏治之邪其亂而後治之與 言二聖人

有虞氏治之邪其亂而後治之與 言二聖人

下及注均治並同 赤張蒲稽曰天下均治之為願而何

以有虞氏為 為則願者

有虞氏之藥場也 天

有虞氏之藥場也 天

有虞氏之藥場也 天

有虞氏之藥場也 天

有虞氏之藥場也 天

有虞氏之藥場也 天

有虞氏之藥場也 天

有虞氏之藥場也 天

有虞氏之藥場也 天

有虞氏之藥場也 天

有虞氏之藥場也 天

事而無傳

各

孝子未護其親忠臣不

諂其君臣子之盛也觀之所言而然所行而善則世俗

謂之不肖子者之所言而然所行而善則世俗謂之不

肖臣而未知此其必然邪耶

俗之所謂然而然之所謂善而善

之謂之道諛之人也然則俗故嚴於親而尊於君我

謂已道人則勃然作色

己彼人則怫然作色

而終身道人也終身諛人也

台聲言飾辭聚眾也是終始本末不相坐

則

容貌以媚一世而不自謂道諛與夫人之為徒通是非

而不自謂眾人愚之至也

大愚也知其惑者非大惑也大惑者終身不解大愚者

終身不靈

大聖人通同而帝王殊涉者誠世俗之惑不可解故

二入惑則勞而不至惑者勝也而今也以天下惑于路

有新嚮不可得也不亦悲乎

大聲不入於里耳

折楊皇華則嗑然而笑

俗人得噴曲則同聲動

反又既于反本又作華音花司馬本作里華蓋許甲反本云

事而無傳各孝子不諱其親忠臣不

諂其君臣子之盛也親之所言而然所行而善則世俗

謂之不肖子者之所言而然所行而善則世俗謂之不

肖臣而未知此其然邪耶觀於俗謂

論語而世俗之所謂然而然之所謂善而善

之謂之道諛之人也然則俗豈嚴於親而尊於君邪

謂已道人則勃然作色

己諛人則怫然作色謂已道人則勃然作色

人丁而終身道人也終身諛人也

台聲飾辭聚眾也是終始本末不相坐大合

諛之罪而世復以此得人以此聚眾亦為從俗者恒不見罪坐也。坐才卧反註同垂衣裳設采色動

容貌以媚一世而不自謂道諛與夫人之為徒通是非

而不自謂眾人愚之至也世皆至愚乃更不知其愚者非

大愚也知其惑者非大惑也大惑者終身不解大愚者

終身不靈大聖人通同而帝王殊迹者誠世俗之惑不可解故

馬云靈曉也三人行而一人惑所適者猶可致也惑者少也

二人惑則勞而不至惑者勝也而今也以天下惑予跽

有新嚮不可得也不亦悲乎天下都惑雖我有求嚮至一

折而巳。折嚮許見大聲不入於里耳非委巷之所向也

反司馬云求也折楊皇華則嗑然而笑俗人得噴曲則同聲動

反又慨于反本又作華音花司馬本作里華蓋許甲反李云

責反本 是故高言不上於衆人之心存懷至言不出於

言勝也此天下所以未嘗以二缶鍾惑而所適不得

而今也以天下惑予雖有祈嚮其庸可得邪知其不可

得也而強之又一惑也故莫若釋之而不推即而同之

注不推誰其比憂趣令得當時之適不強推之令解也則

鼻云始也力呈厲之人夜半生子遽取火而視之汲

然唯恐其似己也厲惡人也言天下皆不願為惡及其至

復而厲者自思善故我無為而天下自化厲音賴百年之

破為犧樽青黃而文之其斷在溝中比犧樽於溝中

斷則美惡有間矣其於失性一也跖與曾史行義有

矣然其失性均也且夫失性有五一曰五色亂目使目

不明二曰五聲亂耳使耳不聰三曰五臭薰鼻困懷中

賴四曰五味濁口使口厲爽五曰趣舍滑心使性飛揚

此五者皆生之害也而楊墨乃始離跂自以為得非吾

所謂得也夫得者困可以為得乎則鳩鴟之在於籠也

亦可以為得矣且夫趣舍聲色以禁其內皮弁鷩冠搢

笏紳脩以約其外內支盈於柴柵外重纏繳皖然在

纏繳之中而自以為得則是罪人交臂靡指而虎豹在

於囊檻亦可以為得矣騰音義又素河反斷徒亂反下同

子公反郭音俊又素素反李云因懷猶刻賊不通也仲反

又關尹必反涂音述本又作趨音同鳥名也一名翠似鳥細色出

况反以此退居而間游江海山林之士服以此進為而

撫世則功大名顯而天下一也此又其次也故退則巢許

之體大矣天下何所不為哉故王上不為冢宰之任則伊呂靜

同尹太冢宰不為百官之所執則百官靜而御事矣百官不為萬

民之所務則萬民靜而安其業矣萬民不易彼我之所能則天下

之彼我靜而自得矣故自天子以下至于庶人下及昆蟲孰能有

為而成哉是故彌無為而彌尊也○間音閑靜而聖動而王時行則行時止則止無為也

而尊自然為物所尊奉樸素而天下莫能與之爭美夫美配天者唯樸素

也夫明白於天地之德者此之謂大本大宗與天和者

天地以無為為德故明其所以均調天下與人和者也

天樂矣○樂音洛下同莊子曰吾師乎吾師乎聖人

而不為戾變而相離故曰鑿自鑿耳非吾師之暴戾○鑿子号反戾力辭反暴也澤及萬世

不為仁仁者兼愛之名耳長於上古而不為壽壽者期之

故無所稱壽○長丁丈反章未反覆載天地刻彫眾形而不為巧巧者為

皆自目故無所稱巧此之謂天樂忘樂而樂足○樂音洛章內同故曰知天樂者其

生也天行其死也物化靜而與陰同德動而與陽同

故知天樂者無天怨無人非無物累無鬼責故曰其動

也天其靜也地動靜雖殊一心定而王天下其鬼不崇其

魂不疲常無心故王天下而不疲病○王往况反注一心定

而萬物服言以虛靜推於天地通於萬物此之謂天樂

我心常靜則萬物之心通矣通則服不通則叛天樂者聖人之心以畜天下也聖

之心所以畜天下者奚為哉夫帝王之德以天地為宗以

道德為主以無為為常無為也則用天下而有餘有餘者間

謂之有為也則為天下用而不足不足者汲汲然欲為物用也欲為物用故可得

而臣亦有餘也故古之人貴夫無為也上無為也下亦無

為也是下與上同德下與上同德則不臣下有為也上

亦有為也是上與下同道上與下同道則不主夫工人無為於

刻木而有為為於用斧主上無為於親事而有為為於用臣臣能親事

主能用臣各能刻木而工能用斧各當其能則天理自然非有為

也若乃主代臣事則非王矣臣秉主用則非臣矣故各司其任則上下咸得而無為之理至矣上必無為而用

天下下必有為為天下用此不易之道也無為之言不可不察也夫用天

下者亦有用之為耳然自得此為率性而動故謂之無為也今之

為天下用者亦自得耳但居下者親事故雖舜禹為臣猶無有為

故對上下則君靜而臣動比古今則堯舜無為而湯武有為

事然各用其性而天機玄發則古今上下無為誰有為也故古

之王天下者知雖落天地下自慮也辯雖彫萬物不自

說也能雖窮海內不自為也夫在上者患於不能無為而

代以臣之所司使各歸不得

行道

行其明斷后思不得施其權殖則事失其主而主上困於役矣

其為操而目下付之天下天下皆得其自思則乃為無為而無不

者也故下皆無為矣但上之無為則用下下之無為則自

用也知音智下愚知同則音流則音黑則音白則音反天不

產而萬物化地不長而萬物育所謂帝王無為而天下

功功自故曰莫神於天莫富於地莫大於帝王故曰帝

王之德配天地同乎七八此乘天地馳萬物而用人羣之

道也本在於上末在於下要其於主詳在於臣三軍之

兵之運德之末也賞罰利害五刑之辟教之末也禮法

之數刑名比詳治之末也鐘鼓之音羽旄之容樂之末

也哭泣衰經隆殺之服哀之末也此五末者須精神之

運心術之動然後從之者也王人精神心術者五末之本也任

事也本在於上末在於下李云本天道末人道也任此亦反

也至反下同一音如等云此皆詳審之意更及下治之至性

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

正之道同聲音律

末學者古人有之而非所以先也

結反動所界反

以所

一君先而臣從父先而子從兄先而弟從長先而少

從父先而女從夫先而婦從夫尊卑先後天地之行也

故聖人取象焉言此先後雖是人事然皆在至理中天尊

地卑神明之位也春夏先秋冬後四時之序也萬物化

作萌區有狀盛衰之殺變化之流也夫天地至神而有

尊卑先後之序而况人道乎明夫尊卑先後之序固有物之所不能无也國曲俱反

宗廟尚親朝廷尚尊鄉黨尚

齒行事尚賢大道之序也言非但人倫所尚也語道而非其

序者非其道也語道而非其道者安取道所以取道為有序也是

故古之明大道者先明天而道德次之天者自然也自

也道德已明而仁義次之物得其道而和理自通也仁義已明而人

次之性適而下人等已明而形名次次之得分而物物之形

已明而因任次之無所後改因任已明而原省次之物各其

也原省已明而是非次之是以得性為非是是非已

明而賞罰次之賞罰者生道之報也夫至公賞罰已明而愚

知處宜貴賤履位官各當賢不肖襲情各得其性必

分其能無相易業必由其名名當其實以法事上以

此畜下以此治物以此脩身知謀不用必歸其天此之

謂太平治之至也故書曰有形有名形者古人有之

而非所以先也古之語大道者五變而形名可舉九變

而賞罰可言也自元明天以下至形名而五至賞罰而九變而此自然先後之序也

語形也。不知其本也。驟而證賞罰。不知其始也。倒道而
言。迂道而說。若人之所治也。豈能治人。治人者必得其序。
此說如字。驟而語形。上賞罰。此有知生之具。非知治之
道。治道先明天文。為弄賞罰也。可用於天下。文足以用天。
此之謂辯士。一曲之人也。夫用天下者。必先明天下之理。然後序之。
曲。四理。禮法數度刑名。比詳古人之有之。下之所以重
上。非上之所以畜下也。寄此事於下也。昔者舜也。於堯曰。
天王之用心。何如。堯曰。吾不教無告也。無告者。所謂頑民不
廢窮民。恒加苦死者。嘉殤子而哀婦人。此吾所以用心
已。書大禹謨。不虐。舜曰。美則美矣。而失人也。堯曰。然則
何如。舜曰。天德而出寧。與天合德。日月照而四時行。

大道 五

晝夜之有經。雲行而雨施矣。此皆不為而自然。堯曰。膠膠
擾擾乎。自嫌有事。膠膠。交卯反。司馬云。和也。擾。擾而小。子天
之合也。我人之合也。夫天地者。古之所大也。而黃帝堯
舜之所共美也。故古之王天下者。奚為哉。天地而已矣。
孔子西藏書於周室。子路謀曰。由聞周之徵藏史。有老
聃者。免而歸。居夫子欲藏書。則試往。因焉。孔子曰。善往
見老聃。而老聃不許。於是繙十二經。以說老聃。中其說
曰。大謾。願聞其要。孔子曰。要在仁義。老聃曰。請問仁義。
人之性邪。孔子曰。然。君子不仁。則不成。不義。則不生。仁
義。真人之性也。又將奚為矣。老聃曰。請問何謂仁義。孔
子曰。中心物愷。兼愛无私。此仁義之情也。此常人之所謂

孔老以正之。王注况反藏書司馬云藏其所著書也
反司馬云藏藏名也。一云藏典也史藏府之史老
云老聃是孔子時老子號也。免而歸言老子見周之末不復可臣
所以辭去也。繡數表反徐又音盤又音煩司馬煩竟也。十二經說
者云詩書禮樂易春秋六經又加六緯合為十二經也。一說云易
上下經并十翼為十二又云春秋十二公經也。如字又始說
反絕句。仲丁仲反其說如字絕句。大音泰徐叔佐反。隱曰
未旦反郭武諫反物本亦作勿。開待反司馬云樂也。老聃曰
意幾乎後言夫兼愛不亦迂乎。夫至仁者無愛而直前也
意於其反司馬云不平。
聲也下同。隱音幾司馬本作煩。云煩長也復言長也。通音于。无私焉乃私也。世所謂無私者釋已而愛
人夫愛人者欲人之愛已此乃其私非忘公而公也。夫子若欲使天下无失其牧乎
則天地固有常矣日月固有明矣星辰固有列矣禽獸
固有羣矣樹木固有立矣。皆已自足。牧同馬云牧養也。夫子亦放德而
行循道而趨已至矣。不待於兼愛也。又方往反。又何偈偈乎揭仁
義若擊鼓而求亡子焉。無由得之。偈偈居謂反又巨謂反或云用力之難其謂反又音傑

意夫子亂人之性也。事至而愛當義而止斯志仁義者也常念之則亂真矣。上成綺見
老子而問曰吾聞夫子聖人也吾固不辭遠道而來願
見百舍重趼而不敢息今吾觀子非聖人也鼠壤有餘
蔬。言其不措物也。士成綺如字又魚紙反士成綺人姓名也。見馬云眠也。眠音陟其反許慎云足指約中斷傷為趼餘蔬所居反又音所司馬云蔬讀曰糴糴也鼠壤內有遺餘之糴糴惡過甚也。一云如鼠之窟壤餘益蔬外也。而弃妹不仁也。无近恩故曰弃。弃妹一本作妹之者不仁釋名云
之乃見弃薄不仁之甚也。生熟不盡於前。至足於恒有餘
之乃見弃薄不仁之甚也。而積斂无崖。萬物歸懷來者受之不小立界也。獨子亦反李子賜反。斂力檢
熟謂好惡也。老子漠然不應。言其意士成綺明日復見曰昔
者吾有刺於子今吾心正卻矣何故也。自怪刺之之心所以懷也。復扶反。老子曰夫巧知神聖之人吾自以為脫

焉狀過去也。馬苦教反。又如昔者子呼我牛也而謂之

牛呼我馬也而謂之馬隨物所名苟有其實人與之名而

受有實故不以毀譽經心也。○通音餘下同再受其殃一毀一譽若受之於心

也殃者容行之謂也。不以毀譽自吾非以服

服有為為之則不能恒服士成綺鴈行避影履行遂進而問

若何老子曰而容崖然進趨不而目衝然衝出而

然高露發美之貌。○額額上息黨反。下而口闕然闕然

云火交反。○火括反而狀義然義然而發也發也機機察而審

馬而止也志在動而持不能自發也發也機機察而審

也知巧而觀於泰凡以為不信

也事以為不信世命而蕩邊竟有人焉其名為竊亦

人

正人也。○竟音境。有人焉其名為竊。○垂之人不聞知禮樂。

正縱有言。○語偶會。○寶典皆是竊盜所得。○大道何足語哉。○馬云言

遠方當有是人。老子曰夫道於大不終於小不遺故萬物備廣

廣乎其无不容也淵乎其不可測也形德仁義神之末

也非至人孰能定之夫至人有世不亦大乎而不足以

為之累用世故不患其大也天下奮棟而不與之偕音靜而順之。○棟

能守其本故外天地遺萬物而神未嘗有所困也通乎

道合乎德退仁義進道賓禮樂以情性為主也至人之心有所

定矣定於无世之所貴道者書也書不過語語有貴也

語之所貴者意也意有所隨意之所隨者不可以言傳

也而世因貴言傳書世雖貴之哉猶不足貴也為其貴

非其貴也

其貴恒在意言之表。大專反後同。為于為反。

故視而可見者形與

色也聽而可聞者名與聲也悲夫世人以形色名聲為

足以得彼之情夫形色名聲果不足以得彼之情

得彼情唯

忘言遺

則知者不言言者不知而世豈識之哉

此絕李

書者耳。如字下同。

桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下

釋推鑿而上問桓公曰敢問公之所讀為何言邪公曰

聖人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然則君之所

讀者古人之糟魄已夫桓公曰寡人讀書輪人安得議

乎有說則可无說則死輪扁曰臣也以臣之事觀之斲

輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手

而應於心口不能言有數存焉於其間臣不能以喻臣

天道 莊五卷下

之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲

輪

此言物各有性教幸之无益也。桓公李云齊桓公也名小。輪扁音篇又符公反司馬云斲輪人也名扁斲角反雅直

反。時掌反。音遭李云酒滓也。魄普各反司馬云爛食曰魄。云糟爛為魄本又作粕音同計慎云粕已漉。醴糟也或音白反謂

魂魄也。夫音符絕句或如字。其如字又音酣司。馬云甘者緩也苦者急也。數李云色注反數術也。古之人與其

不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟魄已夫

古當

之事已滅於古矣雖或傳之豈能使古在今哉古不在此今事已

變故絕李任性與時變化而後至焉。人與如字又一音餘傳直

專反。注同。

莊子外篇天運第十四

音義曰以義名篇。天運司馬作天貞。

天其運乎

不運而自行也。運爾雅。云運徙也廣雅云轉也。

地其處乎

不處而

日月

其爭於所乎

不爭所而

孰主張是孰維綱是

皆自

孰居

無事推而行是

无則无所能推有則各自有事然則无事而推行是者誰乎哉各自自行耳。推如字一音

此回反司馬本作誰意者其有機絨而不得已邪意者其運轉而

不能自止邪自爾故不可知也。徐古陪反司馬本作咸云引也。雲者為雨乎雨

者為雲乎二者俱不能相為各自爾也。為千偽反下及註同。孰隆施是孰居無事

淫樂而勸是風起北方一西一東有上彷徨孰噓吸是

孰居無事而披拂是敢問何故設問所以自爾之故。音施式氏反樂音洛又音

已也。上時掌反。初薄皇反。建音皇。司馬本作旁皇云。旁皇風止。

反郭扶弗反。披拂風貌。司馬本作裴。巫咸招曰來吾語女

有六極五常夫物事之近或知其故然尋其原以至乎極則

也。咸招亦遙反。郭音條。又音紹。李云。巫咸殷相也。初寄多。帝

順之則治逆之則凶夫假孝可變而天性不可逆也。九洛之事治成德

監照下土天下載之此謂上皇順其自爾故也。商大宰蕩問

於莊子莊子曰虎狼仁也白何謂也莊子曰父子相親

何為不仁曰請問至仁莊子曰至仁無親無親者非謂

一卦非有親也而首自在。足曰夏下府。居內皮毛在外。外

仁足矣。故五親六族賢愚遠近不失分於天下者理自然也。又

取於有親哉。音泰。下文六息同。宰蕩司馬云。商宋也。大宰

至仁不孝可乎莊子曰不然夫至仁尚矣孝固不足以

言之必言之於忘仁忘孝之地然後至矣。此非過孝之言

也不及孝之言也凡名生於不及者故過仁孝之夫南行者

至於郢北面而不見真山是何也則去之遠也真山在平

行以觀之至仁在乎無親而仁愛以言之故舉雖見而愈遠真山

仁孝雖彰而愈非至理也。郭以井反。又以政反。楚都也在江陵

山名。園于萬反。故曰以敬孝易以愛孝難以愛孝易而

忘親難忘親易使親忘我難使親忘我易兼忘天下難

兼忘天下易使天下兼忘我難夫至仁者百節皆適則終不自得也

有為也怨之使各自得而已耳自得得其為則親務自適養生自足天下安得不

易以政夫德遺堯愛而不為也遺堯舜然後堯舜之德反下皆同

利澤施於萬世天下莫知也民然豈直太息而言

仁孝乎哉失於江湖乃思濡沫夫孝悌仁義忠信貞廉此皆自

以役其德者也不足多也故曰至貴國爵并焉并者

也夫貴在於身身猶忘之况國爵乎至富國財并焉至富者

已故除大至願名譽并焉而仁者之名都去矣是以道

之野吾始聞之懼復聞之怠卒聞之而感蕩蕩然

不自得不自得者

帝曰女殆其然哉吾奏之以人徵之以天行之以禮

義建之以太清此觀之知夫至樂者非音聲之謂也必先

以聲奏之以曲故咸池之樂必待黃帝之夫至樂者先應

之以人事順之以天理行之以五德應之以自然然後

調理四時太和萬物四時迭起萬物循生一盛一衰文

武倫經一清一濁陰陽調和流光其聲自然律呂以備天

不奪則至樂全蟄蟲始作吾驚之以雷霆因其自

其所以動其卒无尾其始无首轉

死一生一償一起所常無窮以变化為常則所常者

而一不可待女故懼也初聞无窮之變不能待吾又

云而一不可待女故懼也

云而一不可待女故懼也

所謂用其聲能短

齊一於變化
故不主故常
在谷

望郤守神。○塞其兌也。○郤云陴。

其聲揮綽所謂其名高

不離其所。日月星辰行

也極
流之於無止隨變而往也子

欲慮之而不能知也望之而不能見也逐之而不能及

道弘微无偏之謂。倚於

目知窮乎所欲見力屈立所

知力各有所齊
形充空虛

夫形充空虛無身也。無身故能委蛇委蛇。

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1. The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document. The title is "The History of the City of New York from 1624 to 1784". The author is "John Smith". The date is "1784".

吾又秦人以無怠之聲意謂言其不怠也

命之所者指
爲也皆自然
目較若混
逐最生
隨業而生

無形至樂者通而已適在審中故布揮而

鍾音
 振也
 昏而無聲
所壽
 動於無方
大動若
 豈有方

或謂之死或謂之生或謂之

行流散徒不主常聲隨物變也世疑之稽於聖

聖也者達於情而遂於命也

張而五官皆備此之謂天樂

故有姦氏爲之頃曰聽之不

不見其形充滿天地苞裹六極女欲聽之

此乃无樂之樂樂之至也。○○樂也。

者始於懼懼故巢

懼然疎聽故是崇耳未大知也。崇雖逆反

吾又次之以怠

怠故遁

也稍卒之於或或故思愚故道道可載而與之

俱也

以元知為一舉一動也。記中庸鬼神視之而弗見聽之而弗聞太極心不在焉神而不見聽而不聞莊大運篇與之

不聞其聲視之不見其形

孔子西遊於衛顏淵問師金曰以夫子之行

為奚如師金曰惜乎而夫子其窮哉顏淵曰何也師金

曰夫芻狗之未陳也盛以篋衍巾以文繡尸祝齊戒以

將之及其已陳也行者踐其首脊蘇者取而爨之而已

將復取而盛以篋衍巾以文繡遊居寢卧其下彼不得

夢必且數昧焉

廢棄之物於時无用則更致他妖也。師金李云結芻為狗必祝用之盛音成下同。善反郭怡面反李云音也盛狗之物也司馬云合也。本亦作齋。李云蘇也取草者蘇所以炊也。雲方言云江淮南。之間謂之蘇。史記云蘇。蘇取草也。雲七九反。國。其又

李云結芻為狗必祝用之盛音成下同。善反郭怡面反李云音也盛狗之物也司馬云合也。本亦作齋。李云蘇也取草者蘇所以炊也。雲方言云江淮南。之間謂之蘇。史記云蘇。蘇取草也。雲七九反。國。其又

反月如字。李音米又音華。字林云物。八。邪。為病也。司馬云厭也音一。發反。

今而夫子亦

先王已陳芻狗取弟子遊居寢卧其下故伐樹於宋削

迹於衛窮於商周是非其夢邪圍於陳蔡之間七日不

火食死生相與鄰是非其昧邪

此皆絕聖棄知之意耳。天所

時用也。時過而不介即為

狗

老子力章天地不仁以百姓為芻狗。民妖所以興矯效之端也。狗聖人不仁以百姓為芻狗。夫

水行莫如用舟而陸行莫如用車以舟之可行於水也

而求推之於陸則沒世不行尋常古今非水陸與周魯

非舟車與今斲行周於魯是猶推舟於陸也勞而无功

身必有殃彼未知夫无方之傳應物而不窮者也

時後

禮亦宜變故因物而无所係焉斯不勞而有功也。惟郭吐同反。又如字下同。音餘下同。音祈求也。无方之傳直專反。下注同。司馬云。且子獨不見夫桔槔者乎。引之則俯舍之則仰。方常也。

由中出者聖人之道也外有能受之者乃出耳由外入者无主於中聖人不隱由外入者假學以成性者也雖由假學成然要當

內有其質若无主於中則无以藏聖道也名公器也夫名

下之所共用。名公器擇名云名鳴也各平也器用也尹文子云者况謂之名愛惜是也

凡此是毀善之名也不可多取多取而天下亂也仁義

先王之遠廬也猶傳舍也。廬音渠同止可以一宿而不

可以處觀而多責夫仁義者人之性也人性有變古今不同

宿則見見則偽生偽生而責也故遊寄而過去則真若无滯而舍於一

多矣。觀古且反見也遇也古之至人假道於仁託宿於義

隨時而變以遊逍遙之虛食於苟簡之田立於不貸之

圃逍遙无為也有為則非仁義。虛音墟本亦作墟苟簡王云

也不貸者不損已以為古者謂是采真遊而任之則真

權者不能與人柄天下未有以所非自累者而各沒命於所是

操之則慄舍之則悲舍之悲者操之不能不慄也而一無所

鑒以閱其所不休者是天之戮民也言其知進而不知止

無所淫者為能用之故曰正者正也其心以為不然者

天門弗開矣守故不變則失正矣。天門音因李云璧也亦帶也

隔也天門一云謂孔子見老聃而語仁義老聃曰夫播糠

眯目則天地四方易位矣蚊虻噉膚則通昔不寐矣物

物之雖小而傷性已大也。播甫佐反又彼我反音康字亦作

康音文字亦作夫仁義慤然乃憤吾心亂莫大焉

云慤也通尚之以加其

昔昔夜也性故亂。謂

性故亂。謂

七惑反憤扶粉反吾子使天下无失其朴質全而吾子亦

放風而動撙德而立矣風自動而依之德自立而秉之斯易

皆邪言夫揭仁義以趨道德之鄉其猶擊鼓而求也者天由得

夫鵠不日浴而白鳥不日黔而黑自然各已足。鵠本又

不足以爲廣夫至足者忘名忘善忘名者乃廣泉涸魚相與

處於陸相吻以濕相濡以沫言仁義之善比目生於不足。胡洛反

不若相忘於江湖斯乃忘仁而仁者孔子見老

聃歸三日不談弟子問曰夫子見老聃亦將何規哉孔

子曰吾乃今於是乎見龍龍合而成體散而成章謂老

如主反又如不若相忘於江湖也。相忘並如字孔子見老





P26 以后缺





纂圖互注南華真經六冊
元

刻本

第三

卷六

二十一葉
全



南

外篇刻

尚不離世

升世之人枯槁

和言為脩而已矣此

所好也語大功立大功禮者臣正上下為治而已矣此

朝廷之上尊主彊國之人致功并兼者之所好也

人閒暇者之所好也吹呶呼吸吐故納新能經為

壽而已矣此道引之士養形之人彭祖壽考者之所

也此數千者所好不同然其所好各之其方亦所以為消

然此各自得焉能解所不掛哉若夫使萬物各得其分

今元而已矣此山谷之

如也語仁義忠信恭儉

教誨之人遊居學者之

用天下之自信矣而不期用天下之自信非吾期也其寢不夢其覺无

憂其神純粹一無所欲。遺反。其魂不罷有欲乃憂。虛反。

無恬憺乃合天德乃與天地合。恬憺之德也。故曰悲樂者德之邪喜

怒者道之過好惡者德之失故心不憂樂德之至也德至

常適故情无所系。一而不變靜之至也靜而一者。无音。洛下同。惡。烏路反。

所以特虛之至也其心豁然。確盡乃无。誠介之違。不與物

交。然之至也物自來。至。清。天。所以逆粹之至也。若雅者无六。

故曰形勞而不不順。物皆有當。不。失也。水之生

能清天二。能。清。天。故曰純粹而不

靜為。與。會。俱。動。無。為。而。化。矣。動。

故曰純粹而不

動

故曰純粹而不

動

故曰純粹而不

動

故曰純粹而不

動

故曰純粹而不

動

故曰純粹而不

動

故曰純粹而不

動

字外飾則雖大羊之辭謂之純素能體純素謂之真人

莊子外篇繕性第十六

繕性於俗俗學以求復其初已治性於俗矣而欲以俗學復性命之本所以求者愈非

其道也。繕善戰反崔云治也或云善也性本也滑欲於俗思以求致其明已亂其心於欲

而方復俗思以求明思之愈精失之愈遠。滑音音亂也崔謂云治也思李思更反注役思同獲扶又反下無復雖復同

之蔽蒙之民若夫後蒙者必離俗去欲而後幾焉。離力智反下文同夫起呂反古之治道

者以恬養知恬靜下反知不蕩知不蕩而性不失也。生

以無以知為也謂其性知則雖知周萬物而性

知與恬交相謂交相養理之分皆

仁仁仁

義義也

中純實而

信行容體

義明而物

義明而物

義明而物

義明而物

義明而物

義明而物

義明而物

義明而物

義明而物

義明而物

義明而物

順而不一

出已失一或不可解故釋而

德又下衰及神農

黃帝始為天下

是故安而不順

安之於具德又下衰及唐

虞始為天下興治化之流

流瀆散朴聖人無心任世之

俱聖也聖人任世之自得耳

皆能使出得聖哉故皇王之

離道以善

善者通於道之無或有善

險德以行

達性而行之故

然後去性而從於心

則自役心與心識

不足定天下

心與心識如字與木然則亦當作也

知

滅節博溺心

博乃博

然後民始惑亂

性情和

其初

觀之世喪道矣

矣

世喪道矣

不能使世不

息

息浪反下

世亦

乎道哉

世亦

世亦

聖人不在山林

其德隱矣

世亦

隱故不自

其德隱矣

世亦

出也非藏其知而不發也

時公大謬也

莫知反以息

當時而大行乎天下

則反一無迹

反任物性

不當時命而大窮乎天下

則反一無迹

反任物性

極而待

雖有事之世而聖人未始不處莫也故深根

此存身

之道也

古之存身者不以辯飾知

任其有

古之存身者不以辯飾知

任其有

任其有

古之存身者不以辯飾知

任其有

任其有

古之存身者不以辯飾知

任其有

任其有

古之存身者不以辯飾知

任其有

任其有

此淡泊之情也。不以知窮德守其自危而已。

危然獨正之貌（危）
然如寧郎云獨正貌

遊於坦墜○

小識傷德小行傷道故曰

樂之情所樂之全者也○

古之所謂得志者非軒冕之謂也謂其无以

之所謂得志者軒冕之

物之類求寄也寄之其來不

魚目反本又作禦古

身口爲千

夏而已矣和

不荒

樂者寄來收曰此樂之大本也天啓於人合者謂之

管人虛內其置

音義曰借

流之大矣者塞之而不

言其害也○秋水李主云水生於春壯於秋白虎通云水雫

渚又云水渚音侯涯也諸同馬云水中可居曰渚釋名云渚水使從旁回也渚字又作涯亦作垂同辭別

於是焉河伯欣然自喜以天下之美爲盡在

已順流而東行至於北海東面而視不見水端於是

何伯始旋其面仰望洋向甚而歎曰野語有之曰聞道

白以爲莫已若者我之謂也且夫我嘗聞少仲尼之聞

而輕伯夷之義者始吾弗信今我睹子之難窮也吾非

至於子之門則殆矣吾長見笑於大方之家

知其小而不知其大則理已見太宗馬運命篇一云姓呂名公手馬夷是公手之妻及注忍

反北海取云東海之北岸也曰莫剛反又音旁又音望本亦作望音羊同以崔云牀洋猶望羊仰視視向若向徐音響音亮反

司馬云若謂以問道百李云萬分之一也今我睹舊音觀案說文睹今字觀石字睹見也崔本作今睹我云睹大也大方司馬云方

隨也分扶北海若曰井盡不可以語於海者拘於虛

也反後同

道者束於教也

夫物之所生而安者各有所適如字下同於井中之空也夏戶嫁反

爾將可與語大理

歸之不知何時而不盈

司馬云鄉曲之七也

而大虛若松不變

知其此

氣於陽吾在於天地之間

存乎地少又奚以自多

天地則各有量此發神氣者

者然則謂小者為大餘實小者現然謂大者為小至是以上

其差而因其所謂所謂大者至是也故秋豪無以累乎大地矣

謂小者為大也故大地無以過乎秋豪矣然後惑者有由而反

知其極也

其分道適者用其本步而適乎自得之場矣此

助天民之訟李豈達平莊生之自哉○尾閭音海東川名

之在大澤乎計中國之在海內不似稊米之在大倉乎

號物之數謂之萬人處一焉人卒九州穀食之所生舟

車之所通人處一焉此其比萬物也不似豪末之在於

馬體乎小大之辨各有階級不可相踰○龜力累反同同產音

畢李方對反空音孔墨孔小穴也李云小封也

五帝之所連三王之所爭仁人之所憂任士之

所勞盡此矣不出乎一域○五帝之所連司馬云謂連續仁義

伯夷辭之也崔云連續也本亦作五帝爭則耕反任士之所

為名仲尼語之以為博此其

多於水乎物有定或雖至知不

若曰否夫物量无窮能出焉故起大小之

終始无故物各一時无止皆時行

分无分

近故小

寡各目

夫而不多

證鄉今故顯明也今

不致顯明也今

而小憂知分之无顯明也今

坦塗顯明也今

之不可故也顯明也今

計人之所知不若其所不知顯明也今

生之時不若未生之時顯明也今

之域是故迷亂而不能自得也顯明也今

又何以知豪末之足以定至細之倪又何以知天地

之足以窮至大之域

以小而大，理終不得各安其分，則大之俱足矣。若豪末不求天地之功，則周身

之餘皆為弃物。天地不見大於秋豪，則顯其形象，裁自足耳。將何

河伯曰：世之議者皆曰：至精无形，至大不可圍，是信情

乎北海。若曰：夫自細視大者，不盡自大視細者，不明

所見有常極，不能無窮也。故於大則有所不盡，於細則有所不明。是目之所不能及，目精視大，皆非大也。庸詎知天無形而不可圍者

夫精小之微也，埒大之殷也。故異便，便不得同。

夫精小者，於有形者也。有精細者，得无形也。夫精小者，於有形者也。有精細者，得无形也。

無形者，數之所不

窮也。可以言論者，物之粗也；可以意致者，物之精也。

之所不能論，意之所不能察致者，不可期。精微之

言意之表，不可入也。言意之表，不可入也。

是故大人之行，

不為利，動不為利，理自無害。

不多辭讓，

不為利，動不為利，理自無害。

馬不惜人，

不為利，動不為利，理自無害。

不多食乎

力已而不賤，貪汙無欲，在珠乎俗，以獨無可無，不可所

賤佞諂，

反下竟樂，之行同。

辱，

外事不知，是是非之不可為分，細大之不可為倪，故玄

聞曰：道人不聞，

物各无失，則大人无己，无己音紀。

約分之至也。

故貝也夫唯極乎无河伯曰若物之外若物之内惡至而

倪貴賤惡至而倪小大北海若曰以道觀之物无貴賤

觀之貴賤不在已期所謂也以差觀之因其所大而大

之則萬物莫不大因其所小而小之則萬物莫不小知

天地之為稊米也知豪末之為丘山也則差數觀矣大

名上其所以小者无餘也故因其性足以希大則豪末丘山不得異

勝察也則萬物莫不有因其所无而无之則萬物莫不无知

不西之相反而不可以相无則功功近矣天下莫不相與

已水則萬物莫不有因其所无而无之則萬物莫不无知

已水則萬物莫不有因其所无而无之則萬物莫不无知

已水則萬物莫不有因其所无而无之則萬物莫不无知

已水則萬物莫不有因其所无而无之則萬物莫不无知

已水則萬物莫不有因其所无而无之則萬物莫不无知

已水則萬物莫不有因其所无而无之則萬物莫不无知

已水則萬物莫不有因其所无而无之則萬物莫不无知

已水則萬物莫不有因其所无而无之則萬物莫不无知

已水則萬物莫不有因其所无而无之則萬物莫不无知

已水則萬物莫不有因其所无而无之則萬物莫不无知

已水則萬物莫不有因其所无而无之則萬物莫不无知

已水則萬物莫不有因其所无而无之則萬物莫不无知

已水則萬物莫不有因其所无而无之則萬物莫不无知

已水則萬物莫不有因其所无而无之則萬物莫不无知

已水則萬物莫不有因其所无而无之則萬物莫不无知

而常不失其要學故天曰何謂天何謂人北海若曰牛

馬四足是謂天落馬首穿牛鼻是謂人人之牛也故曰无

以人滅天乎服牛乘馬可不穿落之事乎馬不辭穿落者天命之故曰无

以天滅人國富也古富乎天合則聖者之人事而本在乎天也故曰无

謂反其真其安在者无以得殉名殉名則過也謹守而勿失是

憐心憐心謂蛇曰吾以一人此而行之不如矣今子之

使萬足幾奈何蛇曰不然子不見夫唾者乎噴則太甚

如珠小者如霧雜而下者不可勝數也今子動吾天

機而不知其所以然故謂蛇曰吾以衆足行而不及子

之无足何也蛇曰夫天機之所動何可易邪言安足

六卷上

哉物之生也非知生而生也行目不知所以見之不知所以

遲速之知即聰明也鑒或能或不見非我也而或者因者有其身而

其能所以逆天機而傷其無能然忘其足足也李

逆也逆也變黃帝殺之取其色无角一足黃帝在物動而不消

音賢又音馬云馬蛇蟲也廣雅云蛇無足形目形綴於

此明而於此則實幽為神蛇無足形目形綴於反

反則本亦作卓初角反李云陰字行貌蛇謂風曰子動吾脊脅而行

則有似心今蓬蓬然起於北海蓬蓬然入於南海而

似无有何也風曰然子蓬蓬然起於北海而入於南海

也然而指我則勝我鮪我亦勝我雖然夫折大木蜚

大屋者唯我能也故以衆小不勝為大勝也為大勝者

唯聖人能之

恣其天機无所与爭斯小不勝者也然重万物御羣才之所為使羣才各自得万物各自為則天下莫

不消遙矣此乃聖人所以為大勝也

云風貌翻音秋李云藉也藉則削也本又作鋪子六反又七六反

迫也斯之舌反

孔子遊於匡宋人圍之數匝而弦歌不

懈子路入見曰何夫子之娛也孔子曰來吾語女我諱

窮久矣而不免命也求通久矣而不得時也

求諱。孔子遊於匡宋人圍之數匝。子路入見。曰何夫子之娛也。孔子曰來吾語女。我諱窮久矣而不免命也。求通久矣而不得時也。

求諱。孔子遊於匡宋人圍之數匝。子路入見。曰何夫子之娛也。孔子曰來吾語女。我諱窮久矣而不免命也。求通久矣而不得時也。

求諱。孔子遊於匡宋人圍之數匝。子路入見。曰何夫子之娛也。孔子曰來吾語女。我諱窮久矣而不免命也。求通久矣而不得時也。

求諱。孔子遊於匡宋人圍之數匝。子路入見。曰何夫子之娛也。孔子曰來吾語女。我諱窮久矣而不免命也。求通久矣而不得時也。

求諱。孔子遊於匡宋人圍之數匝。子路入見。曰何夫子之娛也。孔子曰來吾語女。我諱窮久矣而不免命也。求通久矣而不得時也。

求諱。孔子遊於匡宋人圍之數匝。子路入見。曰何夫子之娛也。孔子曰來吾語女。我諱窮久矣而不免命也。求通久矣而不得時也。

求諱。孔子遊於匡宋人圍之數匝。子路入見。曰何夫子之娛也。孔子曰來吾語女。我諱窮久矣而不免命也。求通久矣而不得時也。

求諱。孔子遊於匡宋人圍之數匝。子路入見。曰何夫子之娛也。孔子曰來吾語女。我諱窮久矣而不免命也。求通久矣而不得時也。

求諱。孔子遊於匡宋人圍之數匝。子路入見。曰何夫子之娛也。孔子曰來吾語女。我諱窮久矣而不免命也。求通久矣而不得時也。

求諱。孔子遊於匡宋人圍之數匝。子路入見。曰何夫子之娛也。孔子曰來吾語女。我諱窮久矣而不免命也。求通久矣而不得時也。

求諱。孔子遊於匡宋人圍之數匝。子路入見。曰何夫子之娛也。孔子曰來吾語女。我諱窮久矣而不免命也。求通久矣而不得時也。

求諱。孔子遊於匡宋人圍之數匝。子路入見。曰何夫子之娛也。孔子曰來吾語女。我諱窮久矣而不免命也。求通久矣而不得時也。

求諱。孔子遊於匡宋人圍之數匝。子路入見。曰何夫子之娛也。孔子曰來吾語女。我諱窮久矣而不免命也。求通久矣而不得時也。

求諱。孔子遊於匡宋人圍之數匝。子路入見。曰何夫子之娛也。孔子曰來吾語女。我諱窮久矣而不免命也。求通久矣而不得時也。

求諱。孔子遊於匡宋人圍之數匝。子路入見。曰何夫子之娛也。孔子曰來吾語女。我諱窮久矣而不免命也。求通久矣而不得時也。

求諱。孔子遊於匡宋人圍之數匝。子路入見。曰何夫子之娛也。孔子曰來吾語女。我諱窮久矣而不免命也。求通久矣而不得時也。

求諱。孔子遊於匡宋人圍之數匝。子路入見。曰何夫子之娛也。孔子曰來吾語女。我諱窮久矣而不免命也。求通久矣而不得時也。

求諱。孔子遊於匡宋人圍之數匝。子路入見。曰何夫子之娛也。孔子曰來吾語女。我諱窮久矣而不免命也。求通久矣而不得時也。

買反廣雅云時也。則也。天皇皇。是。察索之以辯。地也不亦小乎。子往矣。餘子之。富而歸耳。龍口吐而不公。楚王使。不顧曰。吾。廟堂之上。曳尾於塗中乎。一大夫曰。子。子乃規規然四求之以

往矣。五。將曳尾於塗中。子恐。梁莊子往見之。或謂。子恐。子往見之。正非。練實不食。非。醴泉不飲。於是。鵲得。而。我邪。莊子曰。魚出。游。從。谷。是。魚。樂。也。惠子曰。子。非。魚。安。知。

欲以起男相
非而不可以

相和之義耳子非我尚可以知我之非魚則我非魚亦可以知魚
之藥也○（案）陳本外陸璣云同音一公據此名也下石絕水曰渠渠
魚徐音條或文直留反李音由曰魚也（案）陸云國黑鐵郭注
即口機也音據謂白腹魚也（案）七客上以類音俗注下同惠

子曰我非子固不知子矣子固非魚也子之不知魚之

樂全矣。難也。○難乃旦反。
莊子曰：請循其本。子曰：汝安

知魚樂云耳既已知吾知之而問我我知之汝濠上也

子之平言云非魚則不
者是所我之非魚也若
不待是魚也便知魚也
復問我豈止魚之於邊
地不能易其處陰陽不
知水生之所樂上不足
離耳。真我反則豈慮反

莊子外篇至樂第八

天下有至樂无有哉有可以治身者无有哉

是而後身存所以爲有也而五
心存而无憂。○
自
以爲無樂邪而
令

奚爲奚據奚遊奚馳奚就不奚集奚惡
擇此八者草

无擇而任其所遇者
乃全目。惡焉路反
夫天下之所尊者富貴壽善也所樂

署身立命
美服加身
也所下者貧賤天惡也所

舌者身不得安逸口不得得味形不得美眼目不得好

色耳不得之聲者則大夏以隳其爲形也亦鳴

哉凡此失之無傷於形而得之有損於性今反以不得爲憂故愚夫富者身疾作多積

財而不得盡用其爲形也亦外矣其形者
足而已夫貴者夜

以繼日思慮善不其爲形也亦疏矣

之生也與憂俱生憂者惛惛之憂了死何之苦也其

爲形也亦法矣夫遺生然後能忘憂忘憂而後生可樂生可

之誠善邪誠不善邪若以爲善矣不足活身以爲不善

反猶音同又上音事與圖之爭下同故天子育罪之以殘其

為其所惑吾又未知樂之真樂邪果不樂邪吾觀夫

而皆曰樂者吾

无爲誠樂矣夫无爲之樂无憂也又况之所存也故曰樂无

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup. The subject is seated in a chair, viewing a screen displaying a target. The target is a vertical line with a horizontal bar at the top. The subject's hand is positioned at the bottom of the target. The subject is instructed to move the hand to the top of the target. The distance from the hand to the target is 100 cm. The target is 10 cm high. The subject is instructed to move the hand to the top of the target within a time limit of 10 seconds. The subject is instructed to move the hand to the top of the target within a time limit of 10 seconds. The subject is instructed to move the hand to the top of the target within a time limit of 10 seconds.

活自唯天爲幾行自是則五請嘗試言之天无

不遷而合故皆化若有芒

平字亦天有象乎之象 魚物聃聃皆從牙爲殖

也有不濟也人中則能得大聖司牙藥而藥

與人居長子者身死不哭乃足矣又與盈而可乃功

子建之不能其女也我獨何能其女也

子闐里知識子魚之乎爾後深瞞是知曰吾安能奔南

盡去樂而復爲人賦之等乎舊說云此篇方樂更惡生期說謬吳王意然何謂齊乎所謂齊者姓

死耳此莊子

反音

[illegible]

顏淵東之齊孔子有憂色子貢下席而

齊宣王曰東門齊夫子有憂色何邪孔子曰善

孟子曰小者不可以懷

大變也。不可以汲澤。夫善是。將以爲命有所成而形

有適矣不可損益。反覆之而也。○舊詩反覆。吾

感回與齊侯言堯舜之道而靈以遂人神農之言

A vertical strip of a woodblock print, likely from a Japanese book. It shows a section of a building with a thatched roof and a sliding door (shoji). The print is in black and white, with a textured, slightly grainy appearance. The strip is oriented vertically, showing a portion of the larger image it belongs to.

彼將求於已而不得則惑入或死

求外北
愚如何○皇帝謂三皇五帝
且女留
謝郎暮
海

鳥上於魯郊費矢御而傷之子朝奏乞招以爲樂且大

羊以爲膳。乃玄見。不故令一。不三。

日而死此以已妻妻鳥也夫以易妻妻鳥也夫以易

西之采不避其重至乎正明也

道行司上安宅而處以佳人之所一長開樂公之堯堯

隆平及平山委曲而處之唯不言之是聞奚以夫談談

然則片音之勢張之派度之野鳥聞之而升豎聞

之而亦魚聞之而下入人卒聞之相與還而觀之魚更

水而生人。覆水而死。彼必推與異其好惡。故異其也。故先

聖不一其能不同其事

葉為胡蝶音牒司馬云胡蝶蛺蝶也草化為蟲蟲化為草木始有極胡蝶音也一名胥也化而為蟲生於隴下同匡云得執氣而往也其狀若脫亡括反司馬管悅云新出皮悅好也鴈其俱反鴈丁活反鴈音于遼音未李云中汁也斯弥李云蟲也食如字同馬本作鴈音元孔反願以之反鴈音路一音洛黃輒音况徐李休往反司馬云願輒黃輒皆蟲名九獸音由李云九宜為父父老也蛺蟲名也音莫豆以反莫往反又二角反因如銳反徐如悅反鴈音捕蠶音權郭音歡司馬云亦蟲名也爾雅云一名守瓜一名念鼠也羊奚也此反鴈負尹反司馬云羊奚草名根似蕪菁去父竹此合而為物皆生於非類也青寧司馬云蟲名青寧生柱李云生馬馬生人俗本多誤故具錄之

纂原註南華真經卷之六







纂圖互注南華真經六冊

元

刻本

第四

卷七

存三十一葉

三十三



義名

無以爲者分

知上所與奈何
者命妻事也

知其生分

有生必先無離形形不離而生二者有之

生之來不能去其去不能止

失之

性分各自爲

皆在至理中

天各為開者莫如莫如莫如

果無累則正平正平則與彼更生更生則幾矣更生者

附之曰新則性命事矣足乘而生矣足遺棄事則正

不勞遺生則精不虧所以遺夫形全精復與天為一俱

天地者萬物之父母也無所偏為故合則成體散則成

始所在形精不虧是謂能移與化精而又精反

以相天還其自反也子列子問關尹曰

至其心虛故能御羣靈萬物

萬物至不慄至請問何以至於

此白是純氣之守也非知巧果敢之列居語

本或曰聲色者皆物也物何以相遠無心者獨

音波後同夫多矣足以至乎是是色而已

物目未足則物之造乎不形而止乎無所化夫得

是之若物焉得而止焉彼將處乎

不淫之度止於所而藏乎无端之紀遊乎萬物

之所終始壹其性養其氣合其德

物離以通乎物之所造夫其若是者其天守全

其神無咎物奚自入焉夫醉者之墜車雖疾不死骨節

與人同而犯害與人異其神全也乘亦不知也墜亦不

知也死生驚懼不入乎其胷中是故選物而不懼彼得

全於酒而猶若是醉故失其所知耳其自自然然心者也

又繩而況得全於天乎聖

人藏於天故莫之能傷也復離者不折

夫千將鑄劍與鑄為用然鑄者不事折之以其無心。鑄首
莫本亦作莫于李云鑄耶于將皆古之利劍名吳越春秋云吳王
闔閭使于將造劍劍有二狀一曰鑄二曰鑄耶于將皆古之利劍名吳越春秋云吳王
之鑄劍復中人人莫之怨者由其無情。之反郭李音支害
也字書云恨也。四遇反郭李音支害
是以天下平均凡不平者故无攻戰之亂無殺戮之
刑者由此道也無情之不開人之天而開天之天不開天
也知而後感開人之無則開天開天者德生性動者遇物而當
開人者賊生知用者從感而求動不厭其天不忽於人
民幾乎以其真民之所患為之所
仲尼曰子巧乎有過邪曰我有道也五月累充
三而不墜則失者鉤鉤三而不墜則失者十一
左曰子巧乎有過邪曰我有道也五月累充

馬反李徐反馬反又公費馬反
音條馬反丁浩反馬反
同司馬云謂之於
同司馬云謂之於
五而不墜猶撥之也五而不墜則失者十一
吾執辭也王搗木之枝吾執辭也
雖天地之大萬物之多而唯蜩翼之知吾不反
不側不以萬物易蜩之翼何為而不得得此孔子顏
謂弟子曰用志不分乃凝於神其病僂丈人之謂乎顏
淵問仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵津人操舟若神吾問
焉曰操舟可學邪曰可善游者數能音物雖有性亦須教習
若乃夫沒人則未嘗見舟而使操之也人
吾問焉而不吾告敢問何謂也仲尼曰

善游者數能忘水也習以成性若乃夫沒人之未嘗見舟

不便操之也彼視淵若陵視舟之覆猶其車却也視淵

而不得入其舍覆却萬方陳乎前

以死注者巧以鉤注者憚以黃金注者殆所遇皆

內拙其心愈務也也而有所矜則重外也凡外重者

賢學上學之務務中道也田開之見周威公威公曰吾聞祝

開之曰開之操技無以待門起亦何聞於夫子威公曰

收手然視其後者而鞭之威公曰何謂也田開之曰

有單豹者居而水飲不與民共利行年七十而

嬰兒色不幸遇餓虎殺而食之有張毅者高

其內而虎食其外毅其外而病攻其內此二子者皆

不鞭其後者也夫也

其本以吾子屬上句更云子與祝賢遊七曹反

其反云云九也以威反徐以謝反郭子稅反李尋毒反

其反云云九也以威反徐以謝反郭子稅反李尋毒反

其反云云九也以威反徐以謝反郭子稅反李尋毒反

其反云云九也以威反徐以謝反郭子稅反李尋毒反

其反云云九也以威反徐以謝反郭子稅反李尋毒反

其反云云九也以威反徐以謝反郭子稅反李尋毒反

其反云云九也以威反徐以謝反郭子稅反李尋毒反

其反云云九也以威反徐以謝反郭子稅反李尋毒反

其反云云九也以威反徐以謝反郭子稅反李尋毒反

其反云云九也以威反徐以謝反郭子稅反李尋毒反

其反云云九也以威反徐以謝反郭子稅反李尋毒反

梁立其中央

若獨不之無心

三者若得其名必極

名極而天

長塗者十殺一人

則父子兄弟相戒也必盛卒徒而後

出焉不亦知乎人之所取畏者枉席之上飲食之間

而不知為之戒者過也

上殺一甲使大畏之至於色然之害

動皆之死地而莫不冒之斯過之甚

也

祝宗人玄端以臨牛筴說珉曰汝奚惡死吾將

月犧汝白戒三日齋藉白茅加汝有尻乎彫俎之

則汝為之乎為死雖不如食以饌糟而錯之生策

之中自為計則苟生有免之尊死得於豚楮之上聚

優之中則為之為計則取之所要

者何也

七卷四

馬路反

夜反又存於反

自為思

也

仲御見鬼

公撫管仲之

以又何見對曰臣無所見公反談詒為病數日不出

士有皇子告敖者曰公則曰傷鬼惡能傷公夫忿懣

氣散而不反則為不足上而不下則使人善怒下而

不上則使人善忘不上不下中身當心則為病柏公曰

則有鬼乎曰有沈有履竈有髻戶內之煩壤雷霍則

東北方之下者倍阿蜺蠃躍之西北方之下者則洿

陽處之水有罔象丘有華山有夔野有彷徨澤有委蛇

公曰請問委蛇之狀何如皇子曰委蛇其大如斂其長
 如韞紫衣而朱冠其爲物也惡聞雷車之聲則捧其首
 而立見之者殆乎霸桓公輒然而笑曰此寡人之所見
 者也於是正衣冠與之坐不終日而不知病之去也

陽
 如小兒赤黑色未瓜大馬
 所中反又有驃司馬
 狀如兩頭五采又
 國之冠也其制似螺
 手
 反司馬
 而問雞已乎曰未也方虛憍而恃氣十日又問曰未也
 猶應響景十日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問
 曰幾矣雞雖有鳴者已无變矣望之以木雞矣其德全
 矣其雞无敢應者反走矣
 此章言養之以至於全者猶无
 於外况自全乎。

以爲有苦而欲死也使弟子並流而拯之數百步而出
履髮行歌而游於塘下孔子從而問焉曰吾以子爲鬼
察子則人也請問蹈水有道乎曰亡吾无道吾始乎故
長乎性成乎命與齊俱入與汨偕出然則即使人者
言果可馬云河水有不絕處也今五河雖石西有七縣絕出謂
此又曰仍送音未盡意言不盡其多反或言自置置字文作驚必減
本亦行道常行之道也長丁文反下同齊司馬通波也從水之道而
不爲私焉此耳以蹈之也孔子曰何謂始乎
就長乎性成乎命曰吾生於陵而安於陵故也長於水
而安於水性也不知吾所以然而然命也
此章言人有偏

驚猶鬼神

不似人所作也。至爲大匠也。曾侯

兄而問焉曰子何術以爲焉對曰臣王人術術之有跡
然有一焉臣將爲錄未嘗不以耗氣也必靜以靜心齊

三日而不取懷慶賞
極齊五日不敢懷非
譽巧拙齊

七日輒然忘吾有四枝形體也當是時也无公朝視公朝若无則

踴慕之心然矣。○精呼報反司馬云損也。氣李云氣耗則心動。心動則神不專也。○聲旨餘輒然。丁協反。輒然不動貌。朝直適反。在同。

其巧專而外骨消性分之事去也。骨消如字本亦作骨消然後入山林觀

天性形樞至矣然後成見鑒然後加手焉不然則已取必

材中者也。則以天合天自然也器之所以疑神者

其是與盡因懷之妙語乃疑是鬼神所作耳東野謬以御見莊公進退

中繩左右旋中規莊公以爲文弗過也使之鉤白而反

出扁子入坐有問仰天而歎弟子問曰先生何為歎乎
扁子曰向者休來吾告之以至人之德吾恐其驚而遂
至於惑也弟子曰不然孫子之所言是邪先生之所言
非邪非固不能惑是孫子所言非邪先生所言是邪彼
固惑而來矣又奚罪焉扁子曰不然昔者有鳥止於魯
郊魯君說之為具太牢以饗之奏九韶以樂之鳥乃始
憂悲眩現不敢飲食此之謂以己養養鳥也若夫以鳥
養養鳥者且棲之深林飲之江湖食之以委蛇則平陸
而已矣各有所便也○音實于音鳥鳴其則反又其鳴反○
字又此志反○音實于音鳥鳴其則反又其鳴反○
下同食之音○音實于音鳥鳴其則反又其鳴反○
今休欲啓寡聞之民也吾告之以至人之德使之若我

飛以車馬樂鳩以鍾鼓也彼又惡能比章言善養生

各任性分之所而至於矣○音實于音鳥鳴其則反又其鳴反○

莊子外篇山木第二十

音我曰文年

莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而不

取也問其故曰无所可用莊子曰此木以不材得終其

天年夫子出於山舍於故人之家故人喜命豎子殺鴈

而烹之豎子請曰其一能鳴其二不能鳴請烹殺主人

曰殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨日山中之木

以不材得終其天年今主人之鴈以不材死先生將何

處莊子笑曰周將斲夫材與不材之間材與不材之間似

之而非也故未免乎累設將斲此耳以此未免於累竟不與

○山中釋名云山產也產生物也說

與而不求其報不知義之所適不知禮之所將猖狂妄

行乃蹈乎大方

各處其本步而人人自蹈其方也

其生可樂其死

可葬

言可終始也

吾願君去國捐俗與道相輔而行

大國捐俗謂蕩除其習中也

君曰彼其道遠而險又有江山我無舟車

六何其謂欲使

市南子曰君无形倨

形倨謂驕之謂无形倨音據司馬云尤倨其

如驕之貨反又知

无留居

留居帶守之謂无留居司馬云尤留安其居

形与物事心与物化

君曰彼其道幽遠而无人吾誰與爲

鄰吾無糧我无食安得

至焉市南子曰少君之費寡

君之欲雖无糧而乃足

所謂知足則无所不君其涉於江

而浮於海望之而不見其崖愈壯

聖不知其所窮也

還洗君者皆自崖而反

君欲絕則民各反守其家君曰此遠矣

也

物之故有人者累

有人者有之

見有於人者憂

見有於人所

役用

故堯非有人非見於有人也

委之万物而不与焉斯

非有人也因民任物而不己

吾願去君之累除君之憂而

獨與道遊於大莫之國

夫莫莫无也

方舟而濟於

河有虛船來觸舟雖有憐心之人不怒有一人在其上

則呼張歎之一呼而不聞於是三呼邪則必以惡聲隨

之向也不怒而今也怒向也虛而今也實人能虛已以

遊世其孰能害之

世虽變其於虛已以免害一也

反下同張歎許父反徐許輒反郭疎獵反張用也歎歎也

北宮奢爲衛靈公賦歎以爲鍾

爲增乎郭門之外三月而成上下之縣王子慶忌見而

問焉曰子何術之設奢曰一之間無敢設也

泊然抱一耳非敢假設以

名而還與眾人功自衆成故還道流而不明昧然而居得

行而不名處彼中居然自得此行耳非由名而純純常常乃

比於狂無心而動故也削迹指勢不為功名功自彼成故勢不

故無責於人人亦無責焉恣情任彼故彼至人不聞

子何喜哉寂泊無懷乃至人孔子曰善哉辭其交遊

去甘弟子逃於大澤衣裘褐食杼栗取於奔人問之

反獨戶割反入獸不亂羣入鳥不亂行若草木之

鳥獸所不鳥獸不惡而況人乎蓋寄言以極推至誠之

孔子問子桑雽曰吾再逐於魯伐樹於宋削迹

於衛窮於商周圍於陳蔡之間吾犯此數患親交益

疏徒友益散何與子桑雽曰子獨不聞假人之亡

與林回棄千金之璧負赤子而趨其布與赤子

之布寡矣布謂匹帛也。桑雽音尸本又作雽音于李云桑姓

伐樹於一不削迹於衛數所生反何音音餘下放此假古雅反李云

謂貨財也為其累與赤子之累多矣弃千金之璧負赤子而

趨何也林回曰彼以利合此以天屬也夫以利合者迫

窮禍患害相弃也以天屬者迫窮禍患害相收也夫相

收之與相弃亦遠矣且君子之交淡若水小人之交甘

若醴君子淡以親去利故淡道合故親小人甘以絕鮮利故

可常故有彼天致以合者則无故以離夫无故而自合者

則故不足必離之也然則有故而合必有故而離矣

孔子曰敬聞命矣徐行翔佯而歸絕學捐書

弟子無挹於前其愛益加進去飾任素故也。○无挹音揖異

日桑雩又曰舜之死真今禹曰汝戒之哉形莫若緣

情莫若率因形率以情不矯之以利也。直司馬本依直於音零

不求文以待形任朴而直前也不求文以待形固不待物朴素莊

手衣大布而補之正繫係履而過魏王魏王曰何先生

之憊邪莊子曰實也非憊也士有道德不能行憊也衣

弊履穿負也非憊也此所謂非遭時也王獨不見夫騰

猿乎甘得栢梓豫章也攬蔓其枝而王長其間雖弄蓬

蒙不能眊睨也遭時得地則申其長技故雖古之善射莫之能

又苦結反同馬一帝也係履李云履穿故係履又馬反魏王司馬

云惠王也憊支拜反又薄計反同馬本係病勝音騰本亦作騰補

音南木名隋舊歷改反萬鄭子

長丁亮反本又作張音同司馬直

詣或戶係反蓬蒙符共反徐扶公反司馬

界之弟子明莫練反舊莫顯反本或作腫音計反

反李云邪視

也校註綺反

慄此筋骨非有加速而不柔也處勢不便未足以逞其

能也今處昏上亂相之間而欲無憊奚可得邪此比干

之目剖心徵也夫勢不便而強為之則又戮矣。○極章夜反祈

婢面反注同相息尤反孔子窮於陳蔡之間七日不火食

左據槁木右擊槁枝而歌歟氏之風有其具而无其數

有其聲而无吕角木聲與人聲犁然有當於人之心顏

回端拱還目而之仲尼恐其廣已而造大也愛已而

造哀也曰回无受天損易唯安之故易。○稿苦老反下同

考反又力之反司馬云卑然猶栗然當丁浪反還音
旋規徐起規反造司馬云造適也易以岐反註下同
難物之倘末元難不可禁禁非卒也始者即是卒矣言變化之無窮人與天一也然夫今之歌者其誰乎任其自爾則回曰
敢問无受天損易仲尼曰飢渴寒暑窮極天行天地之
行也運物之泄也不可逃也。泄之實反運司馬云動言與
偕之偕之謂也所謂不識不知而順為人臣者不敢去之
執臣之道猶若是而况乎所以待天平所在皆女不以損
受其何謂无受人益難仲尼曰始用四達為四達爵祿
並至而不窮旁通故可以物之所利乃非已也非已求吾
命有在外者也非如凡百君子不為無賢
賢不為竊君取之何哉益難者取之謂也今賢人君子

故曰鳥莫知於鷦鷯目之目之之奔之而走目之所不宜其畏人也而襲人人問未有自仲尼曰化其万物而不知其權
之若反司馬云授字也何謂无始而非仲尼曰仲尼曰化其万物而不知其權
而待之而已耳日夜相代未始有極故正而待之何謂人與
天一邪仲尼曰有人天也有天亦也凡所謂之皆明人之
不能有天性也言自然則莊子遊乎遊乎雕陵之樊觀一異鵠自
而終矣變然南方來者翼廣十尺目上運寸感周之額而集於栗林

莊周曰此何鳥哉翼殷今見利故志之遊目大不覩蹇裳躍步執彈而留之觀一蟬得美法而忘其身螳螂執臂而搏之

見得而忘其利也木葉以自肉敗多棄也謂遊栗園浪反運寸司馬云可回一寸也我不知目夫不視希故不見人也索野語云足變如也也徐音付見異鵲從而利之乎賢利而忘其真今見利故志之莊周林然曰真同馬云真也意物固相累反二類相召也物有欲於物者捐彈而反走之評問之也莊周反入三月不庭蘭從而問之夫子何為頃爾不庭忘身由之司馬云不出坐庭中而迷於清淵見彼而不明因以曰入其俗俗其俗今立鵲感吾鵲遊於栗林而忘栗林不庭也以見問焉鵲感吾鵲遊於栗林而忘栗林普口陽子之宋宿於逆旅旅人有妻二人其一人惡惡者貴而美者賤陽子問其故逆旅小子對曰其美者自美吾不知其美也惡也陽子曰美者記之行其美者自美吾不知其美也惡也陽子曰美者記之行愛哉言自賢之道

莊子外篇田子方第二十二 音義曰以人名篇

田子方侍坐於魏武侯。武侯稱給工。文侯曰：給工子之師

邪？子方曰：非也。天擇之。王人也。稱道數當，故无擇無之。

文侯曰：然則子无師邪？子方曰：有。曰：子之師誰邪？子方

曰：東郭順子。文侯曰：然則夫子何故未嘗稱之子方曰：

其為人，也真。无假也。田子方李云：魏文侯師也，名无擇，通稱

人貌而天。而獨任自然。虛緣而葆真。故真不

夫清者惠於大衆，今清而清而容物。夫清者惠於大衆，今清而物无道正

矣。以稱之子方出，文侯儻然終日不言。明日立臣而禮

之曰：遠矣！全德之君子，始吾以聖知之，今始知之行爲

至矣。吾聞子方之師，吾形解而心欲動，口鉗而不欲言。

吾所學者

真士耳。耳。非真也。○真字本亦作真。下句同。示嘉本此作

則夫魏真矣。我累耳。人。至真者以温伯雪子適齊，舍於

魯。魯人有請見之者。温伯雪子曰：不可。吾聞中國之君

子明乎禮義而陋於知人心，吾不欲見也。至於齊，反舍

於魯，是人也。又請見。温伯雪子曰：往也。蘄見我，今也。又

蘄見我，是必有以振我也。出而見客，入而數。明日見客

又入而數。其美曰：每見之客也。必入而數。何邪？曰：吾固

告子矣。中國之民，明乎禮義而陋乎知人心，昔之見我

者，進退一成規，一成矩，從容一若龍，一若虎。

樂辟其步

達其其

其諫我也似

序其遺教也以交傳義之辭有斯是以歎也仲尼見之

子路曰吾子欲見溫伯雪子久矣見之而

不爲也。仲左曰：若夫人者，目擊而道有矣，亦不可以

顏

足曰夫子步亦步夫子趨亦趨夫子馳亦馳

夫... 超聖而回... 曰回何謂邪曰

天子出則步天子言曰天子適赤楊也天子耕

亦謂之夫子駟亦謂也

結豐高四贈表乎後者因不品集

而民不知所以然也

[illegible]

與夫哀莫大於心死而人死亦次之

哀以自喪也。无哀則已有哀。則心死者。乃哀之大也。○系升菴司馬

孟反器刷志反消乎前吐乃反謂无人君之害出消襲其命日出

東方者入於西極萬物莫不北方皆可見也有目有趾者符

是而後成功目成見功足成行功也是出則存是入則亡直以不見為亡目竟

不萬物亦然有待也而死有待也而生

也。吾一受其成形而不化以待盡。夫有不得變而為无故一受成形則化盡无期。

也效物而動自无日夜無隙新也而不知其所終不以死

薰然其成形薰然自成又奚爲知命不能規乎其前立以

是日祖不俟承肝齒俱往故曰祖。
祖如字同匪本作痘云病也。五終身與女交一臂。

而失之可不哀與夫變化不可執而留也故雖執管相守而不

以此為哀矣獨哀死邪○女殆著乎吾所以著也彼已

盡矣而女求之以為有是求馬於唐肆也

有不可復得也人之生若馬之過四耳恒无駐須更新故之相續

也故已盡矣女安得有之○殆著乎吾所以著也郭著音張慮反

注同又一音張略反同馬云吾所以著者外化也女殆庶於此耳

吾一不化者則非女所及也是求馬於唐肆也郭云唐肆非唐馬

也李同又云唐亭也同馬本作唐肆云廣庭也求馬於市肆廣

庭非其所也處昌道吾服女也甚忘服者思存之謂也其忘

反獲又云音拾吾服女也甚忘謂過去之速也言女去

忽然思之女服吾也亦甚忘俱爾耳不問賢之雖然女奚

恒欲不及患焉雖忘乎故吾喜者有不忘者存不忘者有得傳者

已至未如非吾何患焉故能離俗絕塵孔子見老聃老聃

而與物无不真也○雖力智反下章又同孔子見老聃老聃

新沐方將被髮而乾熱然似非人寂泊之至○被皮寄反

又丁立反司馬云不動貌孔子便而待之少焉見曰丘也

說文云怖也迫也各反孔子便而待之少焉見曰丘也

眩與其信然與向者先生形體掘若槁木以遺物離人

而立於獨也五其身而後外物去心○時或作待見賢而

反○其心身而後外物去心○時或作待見賢而老

聃曰吾遊於物之初初未有而後有故遊於物初然後明

子曰何謂邪曰心困焉而未能知口辟焉而未能言欲

仲弓必求之於言意之表也○辟必亦反嘗為女議乎其將

司馬云辟卷不開也又婢亦反徐數亦反嘗為女議乎其將

試議陰陽以觀向之无形至陰肅肅至陽赫赫肅肅出乎

天赫赫發乎地言其兩者交通成和而物生焉或為之

紀而莫見其形莫見為紀之消息滿虛一晦一明日改

月化日有所謂未嘗而莫見其功自尔故生有所謂萌

萌於未死有所謂歸於始終相反乎无端而莫知乎

其所窮所謂謂之不見其後非是也且孰為之宗孔子曰

請問遊是老聃曰夫得是至美至樂也得至美而遊乎
至樂謂之至人至人無美至樂無樂故也○且如孔子曰願
聞其方曰草食之獸不疾易數水生之蟲不疾易水行
小變而不失其大常也死生亦小變而不失其大常也夫天下也者萬物之所一也
於曾次知其小變而不失其大常也夫天下也者萬物之所一也
得其所一而同焉則四支百體將為塵垢而死生終始
將為晝夜而莫之能滑而況得喪禍福之所介乎愈不足患
○謂古沒反介音界棄隸者若弃泥塗知身貴於隸也知身之貴於隸故弃之若
貴士耳以知死生之變所貴在於我而不失於變所貴者我
在皆我則貴者常在也且力化而未始有極也夫孰足以患心已為道
者解乎此所謂縣解○解戶冒反注同孔子曰夫子德配天地而猶假

孟子方七卷十九

至言以脩心士足之君子孰能就焉老聃曰不然夫水之
於汔也無為而才自然矣至人之於德也不脩而物不
能離焉若天之自高地之自厚日月之自明夫何脩焉
不脩不為而自得也○○音音孔子出以告顏回曰丘之於
道也其猶醯醢與醯醢者饈中之蟻蟻也○醯醢者饈中之蟻蟻也
又上若反李以略反本士云取也微夫子之發吾言也吾不知天地之大全也此言全
猶獲中之莊子見魯哀公哀公曰魯多儒士少為先生
方者莊子曰魯少儒哀公曰幸魯國而儒服何謂少乎
莊子曰周聞之儒者冠園冠者知天時履句履者知地
形緩佩珖者重至而斷君子有其道者未必為其服也
為其服者未必知其道也公固以為不然何不號於國

孟子方七

中曰无此道而為此服者其罪死於是哀公號之五日而魯国无敢儒服者獨有一丈夫儒服而立乎公門公即召而問以国事千轉万變而不窮莊子曰以魯国而儒者一人耳可謂多乎德充於內者不脩飾於外○見賢編

惠王齊威王日時在哀公後百一十年冠古亂反園音圓向音推徐其俱反李云方也覆徐音居其公緩云管反司馬本作緩現古亮反斷丁乱反

百里奚爵祿不入於心故飯牛而牛肥使秦穆公忘其賤與之政也有虞氏死生不入於心故足以動人內自操者外事至也○飯原晚反志其賤謂志具飯牛之賤也

鬻於秦三反性者五羊之皮食牛以要秦繆公信乎○史子曰古不然好事者為之也

宋元君將畫圖眾史皆至受揖而立紙筆和墨在外者半有一史後至者僮儻然不趨受揖立因之令及使人視之則解衣般礴

有九子曰司矢內足自神開而意定○受揖而直

各反徐數各反同馬云般謂謂其坐也蕭木又作贏同力栗反司

衣見形則音問文王觀於臧見一丈夫釣而其釣竿釣以

卒歲○入王觀於臧李云藏也名也司馬非持其釣有釣者

也竟无常釣也其於假釣而已文王欲舉而授之政而恐

大臣父兄之弗安也欲終而釋之而不忍百姓之无天

也於是旦而屬之夫夫曰昔者寡人夢見良人黑色而

頤乘駿馬而偏朱蹄號曰寓而政於臧丈人庶幾乎民

有瘳乎諸大夫蹙然曰先君王也文王曰然則卜之諸

大夫曰先君之命王其无它又何卜焉遂迎臧丈人而

授之政典法无更偏令无出二年文王觀於國刻列士

由是觀之則凡未始二而楚未始存也存二更在於心之所指耳天下竟无存二

莊子外篇知北遊第二十二音義曰以義各篇

知北遊於玄水之上登隱弇之丘而適遭无為謂焉知謂无為謂曰予欲有問乎君何思何慮則知道何處何服則安道何從何道則得道三問而无為謂不答也非不答不知答也知不得問反於白水之南登孤闕之上而睹狂屈焉知以之言也問乎狂屈狂屈曰唉予知之將語若中欲言而忘其所欲言知不得問反於帝宮見黃帝而問焉黃帝曰无思无虑始知道无勉无服始安道无從无道始得道易繫辭曰憧憧往來朋從知問黃帝曰我與北知之彼與彼不知也其孰是耶黃帝曰

知北遊 七卷下三

彼无為謂真是也狂屈似之我與汝終不近也夫知者不言言者不知故聖人行不言之教任世也○天出地也

又如字必公玄水之上士云玄水水名司馬崔本上作北隱弇又音陰受又音紛反李云隱出并定直貌白水水名孤闕苦司馬李云孤闕丘名也丁古反府屈求勿反徐又其述反司崔本作出李云在屈州張似人而非也以此之言司馬云云是也在反徐鳥來反李音照云應聲國魚也反不近附山之道下同老二章聖人處天為道

可致道在自然非致者也德不可至不失德故稱德仁可為也可致可致者也可虧也禮相偽也故曰失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮禮者道之華而亂之首也禮有則故

效之所田生也百註老三十八章失道而後德至故曰為道若日損也損之又損之以至於无為无為而无不為也華去而非為也百註老四十八章為文子月益為道日損今已為物也非為也

物失其所欲復歸根不亦難乎其易也其唯大人乎其故有為物欲復歸根不亦難乎其易也其唯大人乎
根之易者唯大人耳大人能合變化故化物不難易以故反往同生也死之徒知變化之道者不以易為死
也生之始孰知其紀更相為始則未知孰死孰生也人之生氣之聚也聚則為生散則為死俱是聚也俱是散也若死生為徒吾又何患患生於異故萬物一也是其所美者為神奇其所惡者為臭腐臭腐復化為神奇神奇復化為臭腐故曰通天下一氣耳各以所美為神奇所惡為臭腐自然彼之所美我之所惡我之所美彼之所惡之故通其神奇通其臭腐耳死生彼我豈殊哉
聖人故貴一知謂黃帝曰五問尤為謂無為謂不應我非不我應不知應我也吾問狂屈狂屈中欲告我而不我告非不我告中欲告而忘之也今予問乎莊子若知之奚故不近黃帝曰彼其真是也

知北游 七卷二十四

以其不知也此其似之也以其忘之也予與莊子終不以其知其知之也狂屈聞之曰黃帝曰知言言知者自知也當味乎天言之也是以先言不言之理言知者自知也帝則夫自然之理也物莫不有天地之美而達於天地之謂也觀其形而象其物今彼神明之精與彼百化之謂也自非而神物已死生方圓莫知其根也夫死者已自死生者已自生自圓方者已自方未扁然而萬物自古以固存後存焉音篇又六合心巨素離其內針太合在天地之中則離矣秋豪為小待之成體秋豪為小待之成體天下莫不訪得

終身不故也。日新陰陽四時運行各得其序。不待惛然若
亡而存。惛然若亡萬物畜而不知此之謂本根。惛然若亡神
而不知其所以畜也。惛然若亡同本大反性同可以觀於天矣。惛然若亡天
曰若正汝形。汝視天和將玉攝汝知一汝度神將
來舍德將為汝美道將為汝居汝體焉如新生之憤而
无求其故言未卒齋缺睡寐被衣大說行歌而去之曰
形若槁骸心若死灰其真其實知不以故自持。惛然若亡
齋問乎丞曰道可得而有乎曰汝身非汝有也。惛然若亡
七卷二下

汝何得有夫道。汝何得有夫道有四肢前疑後水蓋官。汝何得有夫道舜曰吾身非吾有也孰有之哉曰
是天地之委形也。生非汝有是天地之委和也。性命
汝有是天地之委順也。汝有是天地之委順也由汝今氣聚而生汝不能禁也。汝有是天地之委順也
而死汝不能止也。明其委而自汝。汝有是天地之委順也孫子非汝有是天地之
委蛻也。汝有是天地之委順也氣自委結而蟬蛻也。汝有是天地之委順也故行不知所
處不知所持食不知所味。汝有是天地之委順也天地之強陽
也。又胡可得而有邪。汝有是天地之委順也孔子問於老聃曰今日早
而不知夫道宵然難言哉。將為汝言其崖略夫昭昭生天

冥冥有倫生於无形精神生於道所生者其獨生而無所生也形精生於道所生者其獨生而無所生也生於精本生於精謂常道而萬物以形相生故九竅者言其形以形相生亦自自然然故胎生不離其母而神明神氣之不可為也胎生八竅者外生言其形以形相生亦自自然然故胎生不離其母而神明神氣之不可為也其來无亦其往无崖无門无旁四達之皇也神於八方之表是以无門无旁四達皇皇道遠不可言也也邀於此者四枝疆思慮恟達耳目聰明其用心不勞其應物无方定人生而無心則天無心而無神天不為不高地不得不廣日月不得不行萬物不得不昌此其道與言此皆不得不然之理也博之不必知辯之不必知聖人以此之矣

老子元覽卷之五

者聖人之所保也使各保其正分而已若夫益之而不加益損之而不加損不必知觀其書為魏魏乎其終則復始也與化俱者八極无窮之紀可謂運量萬物而不廣用物而不廣求位反謂用物自動物又各足量也君子之道彼其外與各取於萬物皆往資焉而不匱此其道與還用物故我不匱此何道之贈物在於不贈不贈而物自得故曰此其道與言至道之无功无功乃足稱道也中國有人焉非陰非陽偏名動於天地之間直且為人教然自故所遇而無了无將反於宗反於宗觀之生者暗醜物也音於感反醜於界反郭不感反李音足以為堯桀之是非死生猶未之聞哉果無有理

不理。但當順之。人倫雖難。所以相齒。人倫有知慧之變。故難。然其知慧自相齒耳。
而任之。聖人遭之。而不違。遇也。適之。而不守。而過調而
應之。德也。偶而應之道也。謂偶和合之謂也。帝之所興王之所
起也。如斯。人生天地之間。若白駒之過。卻忽然而已。乃
足清。白駒。或云。日也。路注。然勃然莫不出焉。油然溲然。去。雖反。木。亦作。陳。陳。孔也。
莫不入焉。出入者。變化之謂耳。言天下未有不變。已化而生
又化而死。化。俱是。生物哀之。不哀。物人類悲之。不悲。解其天
毀。隨音。天。表。觸脫也。天。或云。刀反。子。林云。紛乎。宛乎。熅乎。
於其間也。不形之形。形之。不形。不形。形乃成。若形之則。是。人
之所同知也。雖知。之。然。不。在。其。自。非。將。至。之。所。務。也。

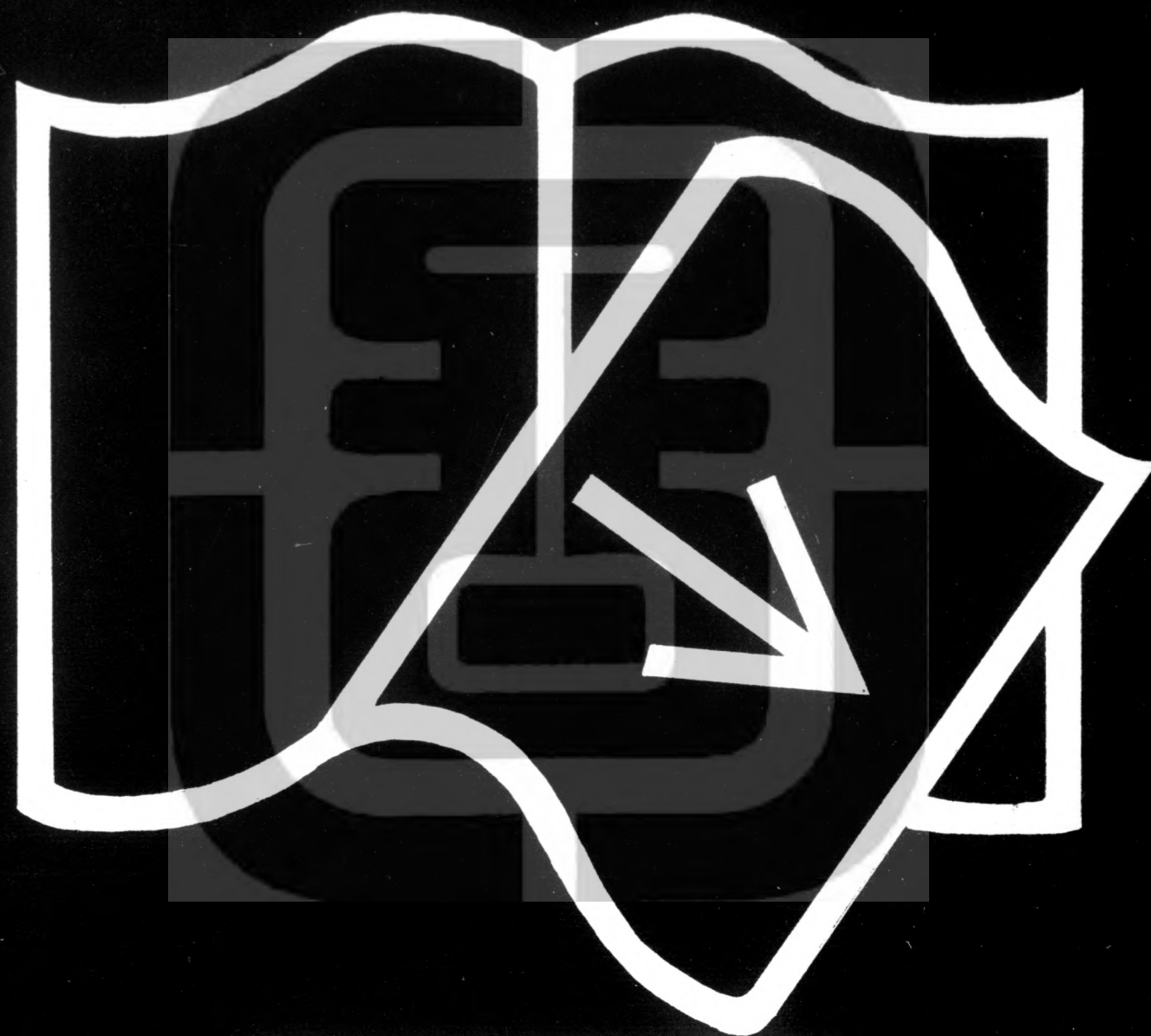
至此。衆人之所同論也。雖論之。然。故。不。自。彼。至。則。不。論。
不。竟。乃。至。論。則。不。至。明。見。无。值。乃。值。不。若。默。道。不。可。
聞聞。不若塞此之謂大得。不。而。塞。之。則。是。東。郭。子。問。於。莊
子曰。所謂道惡乎在。莊子曰。无所不在。東郭子曰。期而
後可。欲。令。之。莊。子。拍。名。所。在。東。郭。子。李。云。居。東。郭。也。惡。音。烏。今。乃。呈。反。莊子曰。在螻蟻曰
何其下邪。曰。在稊稗曰。何其愈下邪。曰。在瓦甕曰。何其
愈甚邪。曰。在屎溺。東郭子曰。不應。莊子曰。夫子之問也。固
不及質。李。其。標。質。言。无。所。不。在。而。力。復。怪。此。斯。不。及。質。也。一。體
作。稊。稊。實。反。李。云。稊。稊。二。草。名。也。本。又。作。若。步。正。獲。之。問。於
監市。獲。稀。也。每。下。愈。況。稀。大。多。也。夫。監。市。之。獲。多。以。知。其。肥
要。今。問。道。之。所。在。而。每。况。之。於。下。賤。則。明。道。之。不。迷。於。物。也。必。矣。
正。獲。之。問。於。監。市。獲。稀。也。每。下。愈。況。李。云。正。獲。李。云。

若是大言亦然明道不逃物周徧咸三者異名同實其指一也嘗相與遊乎无何有之宮同合而論无所終窮乎若有則不能周徧咸也故同合而論之終後知道之无不在知嘗相與无爲乎澹而靜乎漠而清乎調而閒乎音家已五志寥然空虛无往焉而不知其所至志苟與參矣无往焉而不知其所至有往焉則理去而來不知其所止吾已往來焉而不知其所終但往來不由於知耳不爲不往來也往得乎過閑大知入焉而不知其所窮其有終乎

而物有際者所謂物際者也物有際者無物物之自明而物自明之際際之不際者也不際者雖有物物之名直明物之自明之際際之不際者也物有物者竟无物也際其自在于手言盈虛在彼彼爲盈虛非盈虛彼爲殺殺非殺殺彼爲本夫亦本末彼爲積散非積散也既明物物者无物又明物之不能自物則爲之考誰乎哉神農隱几擁杖而起嘿然放杖而笑起而極其死之不足驚故還放杖而笑也豐隱闔戶晝瞑矧矢甘日中多戶而入曰老龍死矣神農隱几擁杖而起嘿然放杖而笑也啟棄子而死已矣夫子无所發乎之狂言而死矣夫

言曰下以言為任而不信也故非老龍連珠之徒莫足與言
也。四亦反。武半反。徐无見反。斯如字。龜徒旱反。徐徒見反。
言解道者人之宗主。徐音電。龜音則。王季云。今於道秋豪之
端。方分未得處一焉。未得其力。知之一。而猶知藏其狂言
而死。又況夫純道者乎。待也。唯目。言。日。得。耳。視之。无。形。聽
之。无。聲。於。人。之。論。者。謂。之。真。實。所。以。論。道。而。非。道。也。真
而。信。復。非。道。明。道。之。於。是。泰。清。問。乎。无。窮。曰。子。知。遠。乎。无
窮。曰。五。二。不。知。又。問。乎。无。為。无。為。曰。吾。知。道。曰。子。之。知。道。
亦。有。數。乎。曰。有。曰。其。數。若。何。无。為。曰。吾。知。道。之。可。以。貴。
可。以。賤。可。以。約。可。以。散。此。吾。所。以。知。道。之。數。也。泰。清。以
之。言。也。問。于。无。始。曰。若。是。則。无。窮。之。弗。知。與。无。為。之。知。

就是而孰非乎无始曰不知深矣知之淺矣弗知內者
知之外矣於是泰清中而歎曰弗知乃知乎知乃不知
乎孰知不知之知凡得之不由於知乃真也。知乃无始曰道
不可問聞而非也道不可見見而非也道不可言言而
非也故無成乎不聞不知形形之不形乎形自形耳形形
道不當名有通名而竟无物无始曰有問道而應之者不
知道也雖問道者亦未聞道不知故問問之而應則非道也
道无問問无應絕文字去教而歸於自然无問問之
是問窮也所謂无應應之是无內也實无而假有以无內
待問窮若是者亦不觀乎宇宙內不知乎大初是以不
知乎崐崙不遊乎大虛若夫其落天地遊虛遠以入乎其



P31

言至為去為得也齊知之所知則淺矣
夫由知而後得

圖註南華真經卷第七

卷第七



纂圖互注南華真經六冊

元

刻本

第五

卷八

三十四葉

全



纂圖互注南華真經卷第八

莊子雜篇庚桑楚第二十三

音義曰以人名篇

老聃之役有庚桑楚者偏得老聃之道以北居畏壘之山其臣之畫然知者去之其妾之挈然仁者遠之

然知挈然於仁也老聃之役司馬云役文子徒弟子也廣雅云役使也庚桑楚姓司馬云楚名庚桑姓也太史公書作亢桑偏音篇良或作岷又作隈同鳥罪反向於鬼反壘崔本作累同力罪反同良

注同學又文作契同苦計反向云知也又苦結反音獲知音智也遠于萬反司馬云言人以仁智為臣妾庚桑楚避奔仁智也

腫之與居

腫腫朴也。腫於勇反。通章勇反本亦作腫。

鞅掌之為使

鞅掌白也。通於主。

反崔云腫腫無知貌鞅掌不仁意向云二句杜纂之謂司馬云此皆醜貌也

居三年畏壘大壤畏

壘之民相與言曰庚桑子之始來吾洒然異之

異其

而往也。國素珍反又悉札反崔李云驚貌向蘇振反

今吾月

計之而不足歲計之而有餘夫與四時俱者无近功。日利也。歲計之而有餘。向云順時而大緩也。庶幾其聖人乎子胡不相與尸而祝之社而稷之乎庚桑子聞之南面而不釋然弟子笑之庚桑子曰弟子何異於予夫春氣發而百草生正得秋而萬實成夫春與秋豈無得而然哉天道已行矣天春秋生實成皆得自然之道故不為也。正得秋而萬實成天地以萬物為實至秋而收也。元嘉本作萬實大道已行矣。本或作天直曰往耳非由知也。如字廣雅云圓也。曾反同。馬云一丈曰堵。堵者若面各一十八言小也。直曰往耳非由知也。如字廣雅云圓也。曾反同。馬云一丈曰堵。堵者若面各一十八言小也。

今以畏壘之細民而竊竊焉欲俎且子于賢人之間我其約之人邪不欲為物標約。側呂反崔云俎且食我於眾人間。郭音準的也。向云馬氏作約音的。以通反一音必小反。吾是以

不釋於老聃之言自爾今也。墨反。故不釋然。弟子曰不然夫尋常之溝巨魚無所還其體而鯢鮪為之制步仞之丘陵巨獸無所隱其軀而夔狐為之祥謂大人必有豐稜也。尋常之溝八尺曰尋。倍尋曰常。尋常之溝則周禮神農之廣深也。鯢鮪專制於小溝也。步仞六尺為步。得曲折也。王云制謂擅之也。鯢鮪專制於小溝也。步仞六尺為步。七尺曰仞。廣一步為一仞也。孔安國云八尺曰仞。小爾雅云四尺曰仞。魚鰈及狐為之祥。李云祥怪也。狐狸意為祥發言各有宜。宜不天具大人有豐稜也。王云野狐依之作。妖祥也。桂云靈狐以小為善也。祥善也。且夫尊賢授能先善與利自古堯舜以然而况畏壘之民乎夫子亦聽矣庚桑子曰小子來大函車之獸介而離山則不免于罔罟之患吞舟之魚錫而失水則蟻能苦之故鳥獸不厭高魚鼈不厭深去利遠害乃全。音舍車。獸字云獸大如車也。一云大谷車。音音戒廣雅

云獨也又古黠反一本作分謂分張也元嘉本同同音反下註
同救恩反又音天而失水徒浪反謂竭溢而失水也在本作
去水陸居也魚綱反如夫全其形生之人藏其身也
不厭深眇而已矣若嬰身於利祿則粗而淺且夫二子
者又何足以稱揚哉二子謂堯舜也是其於辯也將
妄鑿垣墻而殖蓬蒿也將令後世妄行穿鑿而殖穢穢
髮而櫛數米而炊理錐刀之末也而同音節徐側裏反色主反
呂垂反向云竊竊乎又何足以濟世哉混然一氣
字司馬云細語也一云舉賢則民相軋將矣其性以待
計校之龜崔本作察察舉賢則民相軋其所尚烏黑
反向音任知則民相盜以求生非益如何音智注
之數物者不足以厚民民之於利甚勤子有教父
臣有教君止書為盜日中穴阮無所復顧音試本
與八卷二

向音悲衣云也言無所畏忌吾語汝大亂之本必生于堯舜之間其
未存乎千世之後千世之後其必有人與人相食者也
堯舜遺其迹飾為播其後以致斯南榮趺趺然正坐曰若
堯舜遺其迹堯舜反音及後代以此南榮趺趺然正坐曰若
曰全汝形守其分也南榮趺曰目之與形吾不知其異也而
古今人表作南榮或作壽又作壽淮南作南榮憐憐云較躑跂步
百舍子休亦作壽子六反長丁丈反音烏扶問反後以意
求抱汝生無觀中其無使汝思慮營營若此三年則
可以及此言也南榮趺曰目之與形吾不知其異也而
盲者不能自見耳之與形吾不知其異也而聾者不
能自聞心之與形吾不知其異也而狂者不能自得胡
耳與耳心與心其形相似而所能不同苟有不同則不形之
可強相法效也息更反下同強其文反下章可強同形之

未有閑之○
崔云相著○

出也

相求而不能相得

兩形鐘
間也

開而不能
問問則之

相得將有
間注同

今謂趙曰

一矣

早聞形迹故野化也
你曉達耳崔白云謹

連於

崔向云勉強也本或耳未徹入於心也

庚桑子曰

固能矣雞之與雞其德非不同也有能與不能者其才

固有巨小也今吾才小不足以化子子胡不南見老子

南榮趯贏糧七月七夜至老子之所老子曰子自楚

之所來乎南榮趯曰唯老子曰子何與人皆來之衆

也

擗音蜀而來故

奔
二五五葉

孚恭反司馬云奔蜂小蜂也一云土蜂
雀中大青虫也越雞司馬向云小雞也或

晉

荆雞也

扶又

反鵠

本亦作鶴同戶各反一音戶沃反

吳大澂

楚宋之勝非之贏
音果唯惟癸反音協

南榮越懼然顧其後老子曰子不

知吾所謂乎南榮趺俯而慙仰而歎曰今者吾忘吾登

因失吾問老子曰何謂也南榮趯曰不知乎人謂我朱

愚知平反愁我軀不仁則害人仁則反愁我身不義則

傷彼義則反秋我巳我安逃此而可此三言者趙之所

患也願因楚而問之老子曰向吾見若眉睫之間吾因

以得汝矣今汝又言而信之若規規然若喪父母搢笏

而求諸海也汝亡人哉惘惘乎汝欲反汝情性而無由

入可憐哉南榮趣請入就舍另其所好去其所惡十日自

愁復見老子老子曰汝自洒濯孰哉樛樛乎然而其

中津津乎猶有惡也夫外獲者不可繁而捉將內捷內

護者不可繆而捉將外捷

捷閱捷也耳目外也心術內也夫全形抱生莫若忘其心術遺其耳

固必無得已失而後為通也

固必無得已失而後為通也

縛反音問元嘉本問作聞

縛反音問元嘉本問作聞

規規李云失神貌一云細小貌

規規李云失神貌一云細小貌

竿音干求諸海向云言以短小之物欲測深大之域也

竿音干求諸海向云言以短小之物欲測深大之域也

云喪亡性情之人也

云喪亡性情之人也

反音又乙鏡反又烏貌

反音又乙鏡反又烏貌

徐側角反崔作促云迫促也

徐側角反崔作促云迫促也

也又音塞下同

也又音塞下同

音稠結也崔向云稠結也

音稠結也崔向云稠結也

道而行者乎

道而行者乎

止也

止也

方也

方也

言其病然其病病者猶未病也

言其病然其病病者猶未病也

若越之聞大道譬猶飲

若越之聞大道譬猶飲

藥以加病

藥以加病

越願聞衛生之經而已矣

越願聞衛生之經而已矣

老子曰衛生之

老子曰衛生之

經能抱一乎

經能抱一乎

失乎

失乎

能止乎

能止乎

能脩然乎

能脩然乎

子乎

子乎

終日視而目不瞋偏不在外也

終日視而目不瞋偏不在外也

終日握而手不攙

終日握而手不攙

行不知所

行不知所

之行無所趣居不知所為縱體而自任也與物委蛇順之也

以支而物波同其波亦波是衛生之經已南榮越曰然則

是至人之德已乎若能自致而用此言曰非也是乃所謂

冰解凍釋者能乎明非自夫至人者相與交食乎地而交

樂乎天自無其心皆與物共不以人物利害相撓

不相與為怪不相與為謀不相與為事條然而往侗

然而來是謂衛生之經已曰然則是至乎謂已便可得

雅云此言為不至也曰未也吾固告汝曰能兒子乎

子重一行不知所之身若槁木之枝心若死

灰亦不至福亦不至禍亦不來禍福無有惡有人災

也福生

泰定者發乎天光大德與泰然而定則其所發者天光耳

發乎天光者人見其人天光自發則人見其人物

彼所以泰然而定也人有脩者乃今有恒人而脩人則自有恒者人舍

之天助之常泰故能反居我人之所舍謂之天民盡

心上有天民者達可行天之所助謂之天子出則天子與則

以未然而自得之學者學其所不能學也行其行其所

不能行也辯者辯其所不能辯也凡所能者雖行非為

者孝其所不能孝也言人皆欲孝其所不能知凡所知止乎其

所不能知至矣知故止斯至也若有不即是者天鈞敗

之意雖欲為為者必敗理終不能備物以將形因其自備而

敗補萬反或作則元嘉本作則

備具也藏不虞以生心心日生耳非虞而此之虞者億度之謂敬中以

達彼理自達彼耳非慢中而敬外若是而萬惡至者皆天也天理自有

窮而非人也有為而致惡者乃是人不足以滑成安之若命故其成不滑

可內於靈臺靈臺者心也清暢故憂患不能入

來靈臺者有持有持者謂不動於物耳其實非持而不知其所持若知其所持則而不可持者也

持之誠已而發謂不自照其內而外馳也每發而不當發而不由己誠何由而當

每雖也謂雖有發動不中當業入而不告

事不居其分內每更為失發由己

得之不善乎顯明之中者人得而誅之為不善乎幽間

之中者鬼得而誅之明乎人明乎鬼者然後能獨行

無愧於心則獨行券內者行乎无名

券外者志平期費期費有益無益

以爲物也期費者貴反下同廣雅云期卒也費耗也言若有分分而外而不止者卒有所費耗也

行乎無名者唯庸有光本有斯光志平期費者唯賈人也賈音古

賈音古賈賣也人見其跂猶之魁然夫期費者人見其跂矣而猶賈音古

苦回反安也一云主也然謂衆人已見其跂矣而猶賈音古

與物窮者物入焉謂窮其跂求分分而猶自安可羞愧之甚也

始與物且者其身之不能容焉能容人者且謂券外而跂則去也

不能容人者无親无親者盡人身且不能容則雖已非已

兵莫憐于志鏌鏌為夫志之所攬樞火疑水故其為兵其於鏌鏌也

莫大於陰陽無所逃於天地之間非陰陽賊之心則使

之也心使氣則陰陽微結於五藏而所在皆陰道通其分也

之也心使氣則陰陽微結於五藏而所在皆陰道通其分也

成毀無常分而道皆通。○分符所惡乎分者其

不并其分而求備焉所以惡分也。惡烏路反下及注皆同

所以熙平備者其

本分不備而有以求備所以貶
備也若其本分素備豈貶之哉

出而不反見其

不反寸其分內則其死不父。○故出而不反謂情識外馳而不反觀於內也。見其鬼王云求淪危殆資死之術已行及之故曰。

不出而無得乃得生。出而得是謂
得死。若情識外馳以爲得者。是曰得。

滅而有實鬼之一也

以有形者象

雖有斯形苟能曠然无

出无本 欬然自生

人效然自外非有根。出无本入无源。苦弔反出生也。入

也本始也數引也所以知有形累於无形者以其出

言出者自有實且其所出无根竅以出之。

昌黎反下注同長丁文反增也又如字下

生必有所出也而无此明時是死也斷是死矣何能

有實而无乎處者宇也

有

宙者有古今之長而古今之長无極。有

有乎生有乎死有

死生出入皆然自爾是

无所由故无所見其形也

之天門猶云衆妙之門也天門者无有也萬物出
死生出入皆欬然自爾未有爲之者也然有衆散隱顯

出入之名徒有名耳竟无出入門其安在乎故以

不能以有爲有故必自有耳豈有之所能

謂無能爲有也若無能爲有何謂無乎而

遂无則有自欲生明矣聖人藏乎是生而不

生古之人其知有所至矣熙乎至有以為未始有物者
至矣盡矣弗可以加矣其次以為有物矣將以生為喪
也喪其軀而之乎喪也。以死為反也。還軀反也。是以分已。
以无有為首以生為體以死為死孰知有无死生之
一守者吾與之為友是三者雖異公族也或有而无之或
而齊之故謂三也此三者雖有盡與不盡然俱昭景也著
能无是非於曾中故謂之公族。為見苦蓋反昭景也著
甲氏也著封也非一也此四者雖公族然已非一則向之三
張憲反數本亦作載甲氏也著張憲反久也又丁略反封也非一
也一說云昭景甲二著皆楚同宗也著戴者謂者冠也世屬楚朝
為衆人所戴仰也著封者謂世世屬封邑而光著久也昭景甲二
姓雖異論本則同也崔云昭景二姓楚之所適也古甲姓頭封鍾
非一姓同出公族喻死生同也此兩有生歟也自聚氣也。徐於城反同。
說與註不同即出之耳覆扶又反

云烏魯反云屬有庇也。有庇者欲披
除之李烏感反字林云公金底黑也披然曰移是既披然而有
所是也是无常在故曰移。也著皮反然嘗言移是非所言
曰移或云絨然聚而生披然散而死也
也者於前矣雖然不可知者也不言其移則其移臘者之
有臘肢可散而不可散也物各有用。臘力闔反。臘音毗司
也古來反足大指也。崔云備也。案臘者大祭備觀室者周於
物而散有臘肢此雖從散禮應具不可散棄也
又適其偃焉偃謂昇則。於晚反。司馬鄭比曰云昇則
為是舉移是寢廟則以饗食燕昇則則以偃。當其偃則寢
能常之故至人因而乘之則請嘗言移是是以生為本物
均耳。也。于為反。也。所留反。請嘗言移是是以生為本物
則所在皆本也。以知為師各師其知因以乘是非乘
是非也。果有名實物之名。各自有因以已為質質士也。物各
為是非。使人以為已節人皆謂已。是故莫通因以死償節當其

弄直脫也。獨常亮反。廣雅云：賞報也。復也。案若然者，以用為

知，以不用為愚，以微為名，以窮為辰。守不能道所出而移

是今之人也。玄古之人无是是蜩與學鳩同於同也。共

是其所同。音同跟市人之足，則辭以放驚。稱已脫

之。音同女反。司馬李云：滔也。廣兄則以姬。言姬謝之无所辭

同。况大親則已矣。明想故曰：至禮有不人。不人者相

所反。大居已則不相辭。素足至義不物。各得其宜則至知不謀。

謝斯乃禮之至也。物皆我中至信辟金。金王

後知非。至仁无親仁已至也。音同才能反。至信辟金。金王

信之實耳。至信則除矣。必強天除也。又婢亦反。微志之勃，解心之謬，去德之累

達道之塞，貴富顯嚴名利六者，勃志也。容動色理氣

意六者，謬心也。惡欲喜憂哀樂六者，累德也。去就取

與知能六者，塞道也。此四六者，不濫習中，則正正則靜

靜，則明明則虛。虛則无為而无不為也。濫動也。音同。必辨反。又

如之。本作綴亡侯反。亦音謬。起已反。音同。必辨反。又

尉反。後注同。音同。本亦作。揚徒黨反。又徒良反。又生良反。道者，德之欽也。生者，德之光也。性者，生之質也。性之動

謂之為。以性自動故稱為耳。此乃真為之偽，謂之失。知者

接也。知者，謨也。知者之所不知，猶睨也。夫目之能視非知

而視不知知而知耳。所以為自然若知而後。為則知偽也。音同。魚計反。又五礼反。視也。動以不得已之謂

德。若得已而動則為動无非我之謂。台動而效被則乱名

相反而實相順也。有彼我之名故反。一力工乎中微而拙

乎使人無已譽。善中則善。取譽與理常俱。音同。五計反。徐

人工乎天而拙乎人。在其自然天也。夫工乎天而很乎人

者唯全人能之

限於人矣謂之全人全人則唯蟲龍

蟲唯蟲能天

能還守其性是能大唯蟲一本唯作

全人惡

天惡人之天而况吾天乎人乎

都不知而任之斯而謂工

雀適弄弄必得之威也

威以物物必迷以天下為之籠

則雀无所逃

云下之物各有所好所好各得則逃將

是故湯

以胞人籠伊尹秦穆公以五羊之皮籠百里奚是故

非以其所好籠之而可得者无有也介者移書鼎非譽

也

畫所以節谷物也則者之貌既以畫殘則不復以好醜在懷故

也又或云百里奚好五色皮裘故因其所好也言界又云則

包人也籠百里奚百里奚好秦而拘於宛故秦穆公以五蓋皮贈

云後畫不拘法 谷麻登高而不懼遺死生也

故不畏死

○晉廣平馬云刑徒人也夫復得之不

不謂人之

一云癰入也崔云癰明也

首服徐扶又反國首者國其愧反廣平

惜溫復人之所書斷髮之矣而不

故曰忘人之忘人因

以為大人矣

無人之情則

不喜侮之而不怒

者唯同乎天和者為然

被形發口

悲不怒則怒出於不怒矣出為上

為則為出於无為矣

有不能為生之意 欲靜則平氣欲神則順心者為也欲

當則緣於不得已不得已之類也

道

緣於不得已則此為自當故聖人

以斯為道要求无為於恍惚之外哉

莊子雜篇徐无鬼第二十四

音人曰以

徐无鬼因女商見魏

文侯之曰先生病矣苦

於山林之勞故肯見於寡人徐无鬼曰我則勞於君
君有何勞於我君將盪者故長於惡則性命之情也矣
君將黜嗜欲堅好惡則耳目病矣
三也司馬本徐無鬼人徐无鬼女商人之
幸臣武侯名擊之字治安邑人
如字餘下章章下無反下章同
反下三章同
勞於我武侯超然不對不餘其言我將勞君君有何
徐无鬼曰嘗語君吾相狗也下之質執飽而止是狸
德也中之質其視日上之質若亡其一吾相狗又不若
吾相馬也吾相馬直者中繩曲者中鉤方者中矩圓者
中規是國馬也而未若天下馬也天下馬有成材若郢

若生若喪其一若是者超軼絕
而笑夫真人之言何遜哉唯物
亮反下皆同下之質
絕云放下之能執禽也狸德謂禽
作况云視日瞻遠也去其
直者中繩一仲下皆同司馬云直者
謂自成材字亦作言自然已下
馬本下佚字三下皆同徐無鬼
一言其其
鬼出女商曰先生獨何以說吾君
橫說之則以詩書禮樂從說之
大有功者不可為數而吾君未
如字又姓徐下皆同司馬作徐
反如字六段下乃又司馬崔云金版六
本又下六段謂太公六韜文武虎
象龍天也
吾君說若此乎徐无鬼曰吾君生
先生何以說吾君若
之吾相狗馬且女商
策不知其所武侯大說
之可也。羅魚虜反。閑息
之執飽而止。司馬以字
以狸也。示日音示。司馬
謂精神不動。若无其身也。
馬曲謂背上方謂頭圓
以智也。音恤。失音。司
是浪反。下章注同。其徐无
公徹也。廣雅云。過也。
以金板六發奉事而
有啓齒是直與樂鳴以
其反。本亦作板。薄版反。
周書篇名。或曰以
先生何以說吾君若
之吾相狗馬且女商

和也私自許者善也夫茲病也故勞之唯君所病之何也武侯曰
欲見先生久矣吾欲愛民而為義偃兵其可乎徐无
鬼曰不可愛民害民之始也愛民之始也王從邪也謂病也所病之何也李云服而無對也或云養道也
獨恣其欲自許不損於神而以善為病故不知所以以此為病
為乎偃息也為義偃兵造兵之本也為義則名彰名彰則與競興則喪其具矣
子君臣懷情相欺雖欲偃兵其可得乎君自此為之則殆不成從无為為此
成美惡器也美成於前則偽為善於後君雖為仁義幾日
哉民將以為偽繼之形固造形仁義有形固成固有伐成則變
固耳未自有為具也戰失其常然成固有伐成則變固
有偽伐得无戰乎所固勢之亦也既君亦必无盛鶴列於麗譙之間也麗譙言樓也。鶴列李云謂兵如鶴之列行司馬云鶴列鍾也。麗譙言樓也。鶴列李云謂兵如鶴之列行司馬云鶴列鍾也。
也麗譙言樓也。鶴列李云謂兵如鶴之列行司馬云鶴列鍾也。

史記卷八十三

無徒驥於綽壇之宮謂中麗譙也無藏逆於得得中自則失耳
無以巧勝人守其朴而朴各無以謀勝人其
人之土地以養吾私與吾神者其戰不知孰善勝之
惡乎在不知以何為善則雖君若勿已矣脩習中之誠
以應天地之情而勿撓若未能已則莫若脩己之夫民死
已脫矣君將惡乎用夫偃兵哉甲兵无所陳非黃帝將
見大隗乎具茨之山方明為御昌黃騶乘張若謂朋前
馬昆閭滑稽後車至於襄城之野七聖皆迷无所問塗

樂之上義之貴際不可易

工有器械之巧則壯事非其巧則情壯猶其也庶人有旦暮之業則勸業得其百

則貪者憂物也遭時有所用不能無為也凡此諸工

之徒樂變變遭時有所用不能無為也凡此諸工

者以論次則各用矣是以順感則時序易則天不守一家之

馳其形何潛之萬物終身不反悲天

期而中謂之善射天下皆拜也可乎不期而中謂誤中者

有公是也而各是其所是天下皆拜也可乎若謂誤中

墨楊秉四與夫子為五果孰是邪若皆堯也則五或者

若魯遽者邪其弟子曰我得夫子之道矣吾能冬襲絮鼎

而夏造冰矣魯遽曰是直以陽召陽以陰召陰非吾所

謂道也吾示子乎吾道於是乎為之謂瑟廢一於堂廢

一於室鼓宮宮動鼓角角動音律同矣俱亦以陽召陽而

於五音无當也隨調而改鼓之二十五弦皆動

初時人曲繼七反又上端反為千為反廢置也

調徒弔反

鼓之二十五弦皆動

鼓之二十五弦皆動

鼓之二十五弦皆動

无聲則无以相矜有聲則非同不應今改此
一弦而二十五弦皆改其以急緩為調也未始異於聲而音

之君已魯遽以比夸其弟子然亦以且若是者邪五子各私

其所是然亦而矣於魯遽之惠子曰今大儒墨楊秉且方

與我以辯相排以辭相鎮以聲而未始吾非也則奚若

矣未始吾非者各自是也莊子曰齊人竊于於宋者其

命閭也不以完投之異國使門者守之出便或手不保其全此

亦反役也司馬云齊人憎其子強之其求鉏鍾也以束縛

未使門者守之今形不全自以為是鉏鍾音刑徐戶挺反又字林云

以受鍾器為是束縛恐其破傷鉏似小鍾而長頸又云似壺而大以束縛郭云恐其破傷案此

幾子貴鉏自其求唐子也而未始出域有遺類矣唐子謂失亡子也遺類遺亡也亡其種類故也惠施畔道而

亡其子而不能遠索遺其氣類而亦未始自非人之自是有斯謬夫楚人寄而竊聞者自投於高地也

夜半於无人之時而與舟人闘未始難於以公而足以

於怨也岸也夜半獨上船未始難於以公而足以

而史山之謂司馬云夜上人船之必難已月火莊

子遂葬過惠子之墓顧謂從者曰野人墜湯其鼻端

其蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之順目也

匠石斲之不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗觀斲為寡

人為之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質死久矣自

夫子之死也吾無以為質矣吾無與言之矣非夫不動之

則雖至言斲斷而無所斲管仲有病桓公問之曰仲父之病

用之則雖至言斲斷而無所斲

用之

病矣可不謂云至於大病則寡人惡乎屬國而可管
仲曰公誰欲與公曰鮑叔牙曰不可其為人素廉善士
也其於不已若者不比之又一聞人之過終身不忘使
之治國上且鉤乎君下且逆乎民其得罪於君也將弗
久矣公曰然則孰可對曰勿已則隰朋可其為人也上
忘而下畔高而不亢。太極謂死也。隰音鳥。屬音屬。與如。
下不自高。於愧不若皇帝而哀不已若者。故无以德分
人謂之聖以財分人謂之賢以賢臨人未有得人者也
以賢下人未有不得人者也其於國有不聞也其於家
有不見也勿已則隰朋可若以音聞見。隰音鳥。屬音屬。與如。
可也。不。反。其。音。反。吳王將子江音江。上。音上。

之惻然棄而走逃於濫澤素有一狙焉委蛇攫拔曰王
王王射之敏給敏。音。也。給。音。也。又。思。給。反。司。馬。云。濫。澤。也。素。一。音。音。
則中。又。思。給。反。司。馬。云。濫。澤。也。素。一。音。音。
王命相有趨射之狙執死王顧謂其友顏不疑曰之狙
也伐其巧恃其便以教子以至此殛也戒之哉嗟乎无
以汝色驕人哉顏不疑歸而師董梧以助其色去樂辭
顯三年而國人稱之稱。其。心。巧。也。而。計。夫。素。朴。也。顯。者。息。
見。反。司。馬。云。位。王。顯。者。也。顯。音。位。也。
則。死。司。馬。云。見。執。而。死。也。之。猶。是。也。本。或。作。是。便。輝。面。反。
則。死。司。馬。云。見。執。而。死。也。之。猶。是。也。本。或。作。是。便。輝。面。反。
曰天子物之尤也形同可使若槁骸心固可使若死灰

乎曰吾嘗是山光之中矣當是時也田禾一觀我而齊

國之衆二賀之以釋見子集為榮。歸於朝及家。三三見賢道

我必賣之彼故鄉愛之若我而不有之彼惡得而知之若

我而不賣之彼惡得而知之若我悲人之自喪者告

又悲夫悲人者吾之悲夫悲人之悲者其後而日遠矣

受酒而祭曰受之人乎於此言已李云酒者之義也此舉叔教家

仲星之楚楚王賜之孫叔敖執爵而立市南宜僚

曰忘聞不言之言來之言言聖人不言

百難之言耳故曰不言之言言於此乎言之

市南宜僚弄丸而兩家之離解孫叔敖甘寢

野人投兵此二子息以默濟。小自若而自解。難。且

九楚白公勝將作亂殺公子尹西子期尹西子期。尹乙曰市南有能宜僚者

若得之可以當五百人乃往告之不許也承之以劍弄丸如故曰

吾亦不甜子白公遂殺子西子期數息兩家而也宜僚不預其患

甘寢秉羽如字又音翻司馬本作翼云讀曰翻或作翅字舞名之

所執佳本作翼野人投兵司馬太言叔敖願安寢恬所以養德於

野堂之上折衝於千里之外敵國不敢犯野人故兵无所攻伐也

野人立願有喙三尺荀所言非已則雖終身言故為未嘗言

耳是以有喙三尺未足編長凡八開口

未是不言。像許繼反又丁丑反或昌鏡反二尺言長也司馬云

三尺言彼之謂不道之道彼謂此之謂不言之辯謂

此首句。彼之謂此之謂司故德總乎道之所一道之所名者

馬云彼謂甘寢此謂弄丸故德總乎道之所一雖无方然終

其大歸莫過於自得而忘休乎知之所不知至矣言止其

知道之所一者德不能同也各自得耳非相同也而道一知

之所不能知者辯不能舉也非其分也名在石儒墨而凶

矣夫儒墨所不能舉故凶故海不辭東流大之至也明受之

成大聖人并包天地澤及天下而不知其誰氏泥然是

故生无爵有而死无諡諡所以名功功不在實不聚物各

知名不立功非已為故此之謂大人君為而有狗不以

善吠為良人不以善言為賢賢出於性非言所為

足以為大而況為德乎唯自然夫大備矣莫若天

然美求焉而大備矣天地大備非求之也知大備者无求无失

弃不以物易已也如其自備者不吝已而求物故反已

不窮反事我循古而不摩循古而不摩

也摩消滅也雖常通物而不失及已雖理於今常循大

故曰誠子基有八子陳諸前召九方歎曰為我相吾子

孰為祥九方歎曰相也為祥子基瞿然喜曰奚若曰相

也將與國君同食以終其身子基索然出涕曰吾子何

為以至於此極也九方歎曰夫與國君同食澤及三族

而況於父母乎今夫子聞之而泣是樂福也子則祥矣

父則不祥子基曰歟汝何足以識之而相祥邪蓋於酒

肉入於鼻口矣而何足以知其所自來吾未嘗為牧而

祥生於奧未嘗好田而鷄生於突若勿怪何邪怪所以

不意故也。九方音因李為雞反又音輝者相馬人淮南子作

九方皋為我于偽反相息亮反相音困又口本反子基子名瞿然

誠為

紀異反司馬云喜貌亦作呼反字林云大視貌李云驚視
說索然悉各反又色白反司馬云涕下貌魚呂反也
如字本或作曾才能反呼子郎反爾雅云此羊也與焉
隔末地也一曰豕牢也呼呼反又字又作養焉手反徐
司馬云東北隅也一云東南隅火地生
遊於天地地作地不有所為天地司馬本吾與之邀樂於天吾
與之邀食於地地作地不有所為天地司馬本吾與之邀樂於天吾
與之為謀不與之為怪怪異也吾與之乘天地
之誠而不以物與之相櫻不吾與之一委蛇而不與
之為事所宜斯順耳今也然有世俗之償焉大有功於
吾不為功而償之何也凡有怪徵者必有怪行殆乎非我
與吾子之罪幾天與之也今无怪行吾
是泣也夫為而然者勿為則已矣不為无幾何而使相之

於燕盜得之於道全而歸之則雖不若則之則易
其逃故不如則之易也本亦謂之難則音月又音同反於是則而
遇許由曰子將奚之曰將逃堯曰奚謂邪曰夫堯當畜
然仁吾恐其為天下笑後止其人與人相食與仁音爭
勸致其所惡則散愛利出乎仁義捐仁義者寡利仁義
者衆去仁義之行唯且无誠仁義行則且
假夫禽貪者器仁義可則夫禽貪者器同焉

極仁義貪者是以一人之斷制利天下

人譬之猶一規也

初稟反又子隨反又夫堯知賢人之利天下也而不知其賊

天下也夫唯外平賢者知之矣

需者有春婁者所謂暖姤者學一先生之言則暖暖姤

姤而私自說也自以為足矣而未知未始有物也

也擇疏賢自以廣宮大園至蹄曲隈乳間股脚自以

安至利處不知暑者之

豕俱焦也此以域進此以域退此其所謂濡需者也

豕俱焦也此以域進此以域退此其所謂濡需者也

豕俱焦也此以域進此以域退此其所謂濡需者也

豕俱焦也此以域進此以域退此其所謂濡需者也

豕俱焦也此以域進此以域退此其所謂濡需者也

豕俱焦也此以域進此以域退此其所謂濡需者也

豕俱焦也此以域進此以域退此其所謂濡需者也

豕俱焦也此以域進此以域退此其所謂濡需者也

豕俱焦也此以域進此以域退此其所謂濡需者也

豕俱焦也此以域進此以域退此其所謂濡需者也

豕俱焦也此以域進此以域退此其所謂濡需者也

豕俱焦也此以域進此以域退此其所謂濡需者也

豕俱焦也此以域進此以域退此其所謂濡需者也

豕俱焦也此以域進此以域退此其所謂濡需者也

豕俱焦也此以域進此以域退此其所謂濡需者也

意於民則蒙澤又群則形勢。○陽音羊徐餘焉反和去云陽炙
也為和氣所安因音陽於陽奔知於陽得計於羊并意同馬云
得未則死魚得水則生羊得水則病。○說云真人無獲故不致
是雖奔知也共與相忘之大道無治需之德是魚得計也羊无
難行而不致也。以目視目以耳聽耳以心復心此三者未
長羊事意也。○意若然者其羊也繩。○未能去繩而自。○反其變也循。○不能絕迹
也若然者其羊也繩。○居无事以待。○不以人入天。○以有事求
古之真人以天待之。○荒古之真人得之也生失之也死得之也死失之也生
得失各隨其所居耳於牛馬得於死。○藥也其真重也括梗也
或復為失未始有常也。○藥也其真重也括梗也
雞靡也豕零也是時為帝者也何可勝言。○當其時則无
實客賤有時能常也。○音謹郭音觀徐音斬司馬云焉
治風公庫音結本亦作結國古臨反同馬云結腰治心腹血脈
實庫解庫徐於容反本或作樂音同司馬云即雞頭也名是入与
子合為微服之延年家來同馬本亦作微云名雞者以雞卵可
以治湯案四者皆要名是時為帝者也何可勝言。○句踐也
有時送相為帝者其王則水也

以甲楯三千棲於會稽唯種也能知亡之所以有唯種
也不知其身之所以愁故曰鷗目有所適鶴脰有所節
解之也悲各適其一時之用不能勝所不可則有時而失有時
音尹接音西李云登山曰棲會古外反音種雞種章勇反越大大
名也云越春秋云姓文字少禽所以存本又作可以存言知越解
亡可以存也鷗反夫反反脰刑定反。故曰風之過河也有損焉
解佳賈反司馬云夫也一音解
日之過河也有損焉。○有損焉自然相与為累唯外夫形者磨
累物物能累人故大夫種。請只風與日相與守河而河以
所以不免也鷗鄰五反
為未始其櫻也。○實已損失。○恃源而往者也。○所以不竟收不
○恃亦亦作恃源而注者也水由源注雖遇風。故水之守土也
日不能損也道成其性雖在於世不能移也
審影之守人也審物之守物也審。○无意則止於審故目之
於明也始耳之於聰也始心之於知也始。○有意則無。○凡

能其於府也殆殆之成也不給改所以貴其无能禍之

長也茲萃萃聚也苟不能忘則禍之長也多端矣。尾其

反也緣功反守其性則其其果也待久欲速則不果而人以為

已寶不亦悲乎已寶謂有故有亡國戮民无已皆有其

不知問是也不知問禍之所由由于故足之於地也踐雖

踐恃其所不蹢而後善博也人之知也少少待其所

不知而後知天之所謂也夫忘天地遺萬物然後蠲異可得

知大均知大万知大信知大定至矣大一知大陰知大

解之用其分內則萬事充滯也大目視之用萬物之自大均

緣之因其本性令各自得則大大方體之體之便各得其分則方

大信稽之命之所期无令大定持之真不撓則自定故持之

乃孝夫物未有无循有照循之則明冥有樞至理

不解之者夫解任彼則彼自解其知之也似不知之也彼

也知不知而後知之自用則天下莫不皆知也其問之也不

可以有崖應物宜而不可以无崖各以頤滑有實萬物

不可以虧宜各盡則可不謂有大揚摧乎推而揚之有

闔不亦問是已矣大恨也。揚

惑然為之若謂其大推則物有至分故忘已忘物以不惑解惑

復於不惑是尚大不惑夫惑不可解故尚大不惑愚之至也

復於不惑是尚大不惑是以聖人徙而注之所以皇王殊迹

復於不惑是尚大不惑是以聖人徙而注之所以皇王殊迹

世為名也。○解佳買反。蟹同復音服又扶六反。

莊子雜篇則陽第二十五音義三以人名篇

則陽遊於楚夷節言豆之於王王未之見夷節歸彭陽見

王果曰夫子何不譚我於王王果曰我不若公閱休彭

陽曰公閱休奚為者邪曰冬則獨鰥鰥于江夏則休乎山

樊有過而問者曰此平宅也言此者以彭陽之徒也。則陽司馬云名則陽字彭陽。

也一云姓彭名別陽周初人也夷節楚臣王果司馬云楚賢人。音談本亦作談李云說也郭注楚反徐徒脂反公閱休隱十也。

音悅獨初用反又救南反司馬云利也郭音解徐下六反一音以。楚音順李云傍也。馬云陰也廣雅云邊也。予宅司馬云以隱居。

山陰自。頭也。夫夷節已不能而況我乎吾又不若夷節夫夷

節之為人也無德而有知不自許以之神其交固顛實

乎富貴之地言已不若夷節之好富貴與能交結意足形名任知。以干上也。知音智汪同顛音眠司馬云顛真。

則陽 八卷二十四

猶迷惑也言其父非相助以德相助消也。荀進故德。夫。結人主情馳富貴。

若假衣於春暘者及冬乎冷風言已順四時之施不能。云傷暑也。夫楚王之為人也形尊而嚴其於罪也。始政反下同。

無赦如虎非使人止德其孰能撓焉故聖人其窮也

使家人忘其貧使然無欲樂足於所遇不以侈靡為貴而。道德為榮故其家人不識貧之可苦。八孝反又呼毛反王云惟正德以至道服之。

爵祿而化卑爵祿而重道德超然坐忘不覺榮之在身故使王。公失其所以為高。而化卑居高而以卑為本也。

其於物也與之為誤矣物不自。其於人也樂。卑於人也。

道之通而保己焉通彼而不喪我。故或不言而飲人以。息恨反。

與人並立而使人化望其風。其。人各自得斯飲和矣豈。與之父子。

之宜彼其乎歸居故彼父子。子各歸其所。而一問其所施。其所施同。天地之德。

二。周音開其於人心者若是其遠也故曰待八閤休其
也又云周盡一體矣聖人達網繆謂之通。網言周反
也。又云周盡一體矣。無內外而皆同。周盡一辭。一辭大也。
而不知其然性也然者非性如何復命操作而以天為
師操者自操作也。莫不復命而師其天然也。復命人則從
而命之也此非起名而高其性也。而動其或。變乎知而所
行恒无幾時其有止也若之何任知其行則變也。相繼
止也。若之何。王云。憂乎。智謂有為者。以形為不至為憂也。不知用
智必其喪而更以不智為憂。及其智之所行有弊。无濟故其憂患
相接。无領更傳息故曰恒无幾時其生而美者人與之鑑不
有止也不能遺智去憂非可憂如何
告則不知其美於人也鑑鏡也。物元私故人美之。今夫
之鑑耳。若人不知告則莫知其美於人。聖人之與人與之名。
不知其美於人。生而美者人與之鑑不

人美之若不相告若知之若不知之若聞之若不聞之其
即莫知其美於人
可喜也終无已夫鑑之可喜由其无情不問知與不知聞與不
聞來即鑑之故終无已昔鑑由聞知則有時而
發人之好之亦无已性也若性所不好豈能久聖人之愛
人也人與之名不告則不知其愛人也聖人无愛若鏡耳
人與之名若人不知告則莫知其愛人也若知之若不知之若聞之若不聞之
其愛人也終无已蕩然以百姓為芻狗而道合於愛人故能
无已若愛之已由聞知則有時而棄也
人之安之亦无已性也性之所安舊國舊都望之暢
然得舊猶暢然先得性雖使丘陵草木之絀絀民忍反徐音
乎。暢然喜悅貌以十仞之臺
皆司馬入之者十九猶之暢然況見見聞聞者也所
云盛也縣衆間者也衆之所者雖危猶間况聖人之无危冉相氏得

其環中以隨成

非相氏古之聖王也居空以隨

與物无終无

始无幾无時

忽然與之俱往

日與物化者一不化者也

日與物化故常

无我常无我故常不化也

闔嘗舍之

言夫為者何不試舍其所為乎

夫師天而

不得師天

唯无所師乃得師天

與物皆殉其以為事也若之何

雖師天猶未免於殉矣足事哉師天猶不足解事况又下斯邪

夫聖人未始有天未

始有人未始有始未始有物與世偕行而不替所行之

備而不渙其合是也若之何

都无乃宜合所行之備而反濫也王云壞敗也无心偕行何往而不至故

曰皆殉也所行行備而物我无傷故无壞敗也

湯得其司御門

尹登恒為之傳之

委之百官而不與焉門尹登恒向云門尹官名登恒人名為于偽反下同傳音付

下同與音預

從師而不固

任其自聚非固之也從其自散非解之也

得其隨成為之

司其名

司衛之屬亦能隨物之自成也而湯得之所以名寄於物而功不在已

之名贏法得其

兩見

名法者已過之迹而非適足也故曰贏然无心以名法得其所司則其名述並見於彼

註同得其隨成之道以司其名各實法立故得兩見猶人鑑之相得也迨直吏反

仲丘之盡慮為之

傳之

仲丘曰天下何思何慮慮已盡矣若有纖芥之慮豈得寂然不動雅意无窮以輔万物之自然也

容成

氏曰除日无歲

今所以有歲而存日者為有死生故也若无死无生則歲日之計除也

无内无外

无波我則无内外也

魏瑩與田侯牟約田侯牟背之魏

瑩怒將德人刺之犀首聞而恥之曰君為萬乘之君也

而以匹夫從讎衍請受甲二十萬為君攻之虜其人民

係其牛馬使其君內執發於背然後拔其國恩也出走

然後扶其背折其脊季子聞而恥之曰築十仞之城

城者既十仞矣則又壞之此胥靡之所苦也今其不起

七年矣此王之基也衍亂人不可聽也華子聞而醜之

其性者欲惡之孽為性崔章言未稷必惡傷王性

列反音九章類兼葭始萌以扶吾形形法疎則神氣傷

音加音九章類尋擢吾性以欲惡引性並漬漏發不擇所出漂

疽疥癰內執漫膏是也此兩弄之報也治性者安可以

云謂精氣散也上漬下漏不擇所出也謂回內反漏發李

匹招反音九章類又謂謂回內反漏發李或作瘦所求反謂司馬謂虛勞人尿上生肌白沫也皆為利

矩學於老聃曰請之天下遊老聃曰已矣天下猶是也

又請之老聃曰汝將何始曰始於齊至齊見宰人焉推

而強之解朝服而幕之號天而哭之曰子乎子乎天下

有大留子獨先離之曰莫為盜莫為殺人殺人大故

下事太留既有則離成以莫為其可得已乎相矩有道之

則陽 八已一下九

逆反音馬司馬云獲也榮辱立然後觀所病各自得則無榮辱

號戶刀反音哉難著也榮辱立則其所謂辱而欲其貨財聚然後觀所爭若以知

爭何今立人之所病聚人之所爭窮困人之身使无休時

欲无至此得乎上有好則下不能安古之君人者以得為在

民以失為在己君莫之失則以正為在民以枉為在己枉則民

自故一形有失其形者退而自責夫物之形性何為而失哉言由

今則不然匿為物而愚不識反其性匿也用其性顯也故為物所顯

反物性而大為難而罪不敢為物所易則皆識國女力反愚一本作遇不識

而敢矣而故大為難今出不能重為任而罰不勝輕其所

勝音九章類遠其塗而誅不至適其足力民知力竭則以偽繼

之將以避誅罰也日出多偽士民安取不偽主日與偽士於

夫力不足則偽知不足則欺財不足則盜盜竊之行於
難責而可乎上當責也遽伯玉行年六十而六十化亦能順
係於彼我故也未嘗不始於是之而卒訖之以非也而順物
物情之變然也未知今之所謂是之非五十九非
反廣雅云曲也郭音點也物情之變萬物有乎生而莫見其根有乎出而莫見其
門生亡其出者為能觀其門而則其根也人皆尊其知之所知
而莫知恃其知之所不知而後知可不謂大疑乎我所
物有知之者矣故用物之知則无所不知獨任我知知其寡已乎
矣今不持物以知而自尊不知則物不告我非大疑如何已乎
未之安也仲丘問於大史大史曰伯常蹇絺韋曰
夫衛靈公飲酒湛樂不聽國家之政田獵畢弋不應諸

則陽八已三千

侯之際其所以為靈公者何邪大史曰是因是也靈即
道之謚也大中音泰吐力反人名伯常是也及人名絺本
亦作希同音且反又音希郭音希李音希韋者大史官
名丁南反樂之入也李常淫反音洛伯常蹇曰夫靈公有
應對之應諸侯之際司馬云盟會之事史鮑奉御
妻二人同濫而浴徐明暫及或力暫反浴器也史鮑奉御
而進所搏幣而扶翼以鮑為賢而奉御之勞故搏幣而扶翼
解者奉御之物○史音秋司馬云不史魚也博音博郭作幣為
也徐扶出反司馬音敬云引衣裳自掖扶翼司馬云謂公及浴女
相扶翼自隱其慢若彼之甚也見賢人若此其肅也是
其所以為靈公也義亦可謂善故仲丘問焉絺韋曰夫
靈公也死葬於故墓不吉卜葬於沙丘而吉掘之數
仞得石槨焉洗而視之有銘焉曰不馮其子靈公奪而
里之夫靈公之為靈也久矣子謂卿墳也言不馮其子靈公
將奪其處也夫物皆先有其命

來事可知也是以凡所為者不得不為凡所不為者不可得為
而愚者以為之在已不亦妄乎。故曰一本作大墓山丘地名
司馬反又其勿反。歟所主反。說西礼反。音焉其子靈公鄭讀絕
事而里而也。里居處也。一本作奪而里之。起之。二人何足
言哉。徒識已然之見事耳。未知已然。見賢通反。少知問於大公調
曰何謂立里之言。大公調曰立里者合十姓百名而
以為風俗也。合異以為同。散同以為異。今拍馬之百
體而不得馬而馬係於前者。立其百體而謂之馬也。
是故丘山積卑而為高。江河合水而為大。大人合井
而為公。无私於天下則天下之風一也。大公音泰下同。
立里李云四井為邑四邑為丘五家為鄰五鄰為里
古者鄰里并邑土風不同猶今鄉曲各自有方俗而物不齊同
姓百名一姓為十人十姓為百名則有異有同故合散以定之
如字又音婢合水一本作合流合井是以自外入者有主而
為公。公重小之故以為至公之一也。

執中由出者有正而不距。自外入者大人之化也。由中
民无違心化必至三公故主无所執所以四時殊氣天不賜
合五里而并天下萬物而夷聲與也四時殊氣天不賜
歲成。殊氣自有故能常有若本无之而五音殊職君不私
國治。殊職自有其才故任之曰直吏反文武大人不賜故德備
者自文武者自武夫大人所賜也若由賜萬物殊理道不
則有時而闕矣宜唯文武凡性皆然故无名无名故无為无為而无不為。為實名自為故
時有終始世有變化。故无心禍福淳淳。流行不
王云流動流至有所拂者而有所宜。於此為矣於彼或以
又音弗自殉殊面。各自性其所是不能離也。自殉殊面廣
音獨有所正者有所差。正於此者比
殉是非天隔故有所正亦有所差。力智反大澤百材皆度。无弃材也。比於大澤本亦作宅百材皆
度度居也雖別區異所大澤為居雖不石

可以當丘里之言也。觀乎大山木石同壇合異以此之

謂丘里之言言於丘里則少知曰然則謂之道足乎大公

調曰不然今計物之數不止於萬而期曰萬物者以數

之多者號而讀之也夫有數之物猶不止於萬况無數之是

故天地者形之大者也陰陽者氣之大者也道者為之

公物得以通通物无私而強因其大以號而讀之則可也謂

道也道可已有之矣乃將得比哉名已有有疾故乃將則若以斯

辯譬猶狗馬其不及遠矣今名之辯无不及遠矣故謂道猶

惡起後至焉雖有名少知曰四方之內六合之裏萬物之所生

四時相代相生相殺言此皆其自欲惡去就於是橋起

則陽 八已三十二

雌雄片合於是肩有凡此事故公為題舍言近起於陰陽之相

急相摩聚散以成此名實之可紀精之可志也過此以

此物之所有皆物之所有自然而然耳非无能有之也。隨序

之相使橋運謂相橋代領至次序以相通理橋運以相制使也言之所盡知之所至極物而

已物表无所復有故言知不觀道之人不隨其所廢不原其

所起廢起皆自小此議之所止極於自爾少知曰季真之

莫為接子之或使二家之議孰正於其情孰徧於其理

季真曰道莫為也接子曰道或使或使若有使物大公調曰雞

之功也。季真接子李玄三賢人編音偏徐音篇

鳴狗吠是人之所知雖有大知不能以言讀其所自化

又不能以意其所將為物有自然非為之所能也由斯而觀斯而析之精至於无倫大至於不可圍皆不自為或之使莫之為未免於物而終以為過物有相使乎亦皆自尔故莫云云皆由真或使則實實自莫為則虛尤使有名有實是物之居指名實无名无實在物之虛物之所在其實至虛可言可意言品而愈疏故求之於言意未生不可思突然自生制不由我我不能禁已死不可徂忽然自死吾不能禁死生非遠也理不可觀所於身中猶莫見其自爾而欲曼之或之使莫之為疑之所假此二者出所至疑也吾觀之本其往无窮吾求之末其来无止无窮无止言无也與物同理物理无窮故其言无窮後與物同理也或使莫為言之本也與物終始恒不為而自使然也道不可有有不可无道故不能使有而無者常自

八已三十三

也道之為名所假而行物所由而行之假名之曰道或使莫為在物一曲夫胡為於大方幸一隅言而足則終日言而盡道求道於言意之表則足言而不足則終日言而盡物大道物之極常莫為而存意則不足非言非道物之極言默不足以載大道物之極常莫為而存意則不足非言非默議其有極極於自非

纂圖互注南華真經卷第八

國



纂圖互注南華真經六冊

刻本

第六

卷九

二十七葉

全

卷十

二十五葉

全



纂圖五注兩華真經卷第九

莊子雜篇外物第二十六 音義曰以義名篇

外物不可以必故能逢誅比干戮箕子狂惡來死桀紂亡

聖之所致俱不可必也。外物王云夫忘懷於我者固无對於天下然彼外物于所用必無若乃有所執為者諒亦无時而妙矣

人主莫不欲其臣之忠而忠未必信故伍員流于江表

比干死于蜀藏其血三年而化為碧 精誠之至。化為碧呂氏春秋藏其血三年化

言人親莫不欲其子之孝而孝未必愛故孝已憂而

曾參悲 是以至人无心而應物唯變所適。孝已李云殷高宗之太子曾參季云曾參至孝為父所憎嘗見錮纆而後

木與木相摩則然金與火相守則流陰陽錯行則天

地大絃於是乎有雷有霆水中有火乃焚大槐 所謂錯行。

音義又音該又胡待反水中有火乃焚大槐司有甚憂兩陷

而元所逃奇不能忘形則隨形所適而陷於憂樂左右不宜以

心音洛陳蜩不得成孫之愈重則所在為難莫知所守故

天地之間所希政者高而尉督沈屯利害相摩生火甚多內熱衆人

是乎有償然而道盡在實然无珍實形自得道乃盡也莊周

家貧故往貸粟於監河侯監河侯曰諾我將得邑金將

貸子三百金可乎莊周忿然作色曰周昨來有中道而

為者邪對曰我東海之波臣也君豈有止升之水而活

我哉周曰諾哉且西遊吳越之王激西江之水而迎子

可乎鮒魚忿然作色曰吾失我常與我无所處吾得斗

升之水然活耳君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆

此言當理不卜苟其不當鮒大何益。陳音特或一音也得反監

何侯古術反說苑作魏文侯將貸他代反。又火故反鮒音不音雅

云鮒也鮒音述波臣司馬云謂波蕩之臣任公子為大鉤巨

緇五十牯以為餌蹲乎會稽投竿東海旦旦而釣期

年不得魚已而大魚食之牽巨鉤陷沒而下驚揚而

奮鬣奮曰波若山海水震蕩聲作鬼神憚赫千里任公

子得若魚離而腊之自制河以東蒼梧已北莫不厭若

魚者已而後世軫才調說之徒皆驚而相告也夫指竿

累趣灌瀆守鮒鮒其於得大魚難矣飾小說以干縣令

其於大達亦遠矣是以未嘗聞任氏之風俗其不可與

經於世亦遠矣此言志趣不同故經世之宜小大各有所適也。如字下同李云任國名魏本亦作鈞

司馬云大黑輪也。郭古適反云魏牛也。徐音界說文云。魏

古乃反會稽山名今為郡也。期年本亦作其同音基言必又其事

又李音須臾也。爾音字林猶陷字也。鵲音務一本作驚。驚音徐陳夷

魚名。若海神也。或云若魚。猶言此魚。鰓音音制。河諸設反。依字應

他。新漢書音義音。浙河亦江也。北人名水皆曰河。浙江今在餘杭

縣。終漢以爲吳會分界。司馬云。浙江今在會稽。錢塘縣。七全反。又

力。鳳反。其音。李云。輕量人也。本或作較。較小也。本又或作輕。輕

作。案司馬云。力迫反。云。輪也。應本又作趨。同。七浪反。灌。灌司馬云

也。儒以詩禮發冢。大儒臚傳曰。東方作矣。事之何若

小儒曰。未解裙襦。口中有珠。詩固有之。曰青青之衿。生

於陵陂。生不布施。死何合珠。爲沒其賢。歎其顛。儒以

金椎控其顛。徐別其顛。无傷口中珠。

詩禮者先王之陳。不虛行。故夫儒者乃有用之。爲教則迹不足持也。臚。力於反。

音。臚。蘇林注。漢書云。傳語。語下。曰。臚。臚。行也。傳治。總反。又。文

專反。向云。從一語。下曰。臚。傳。一音。張。總反。處也。東方作矣。司馬云

謂日出也。臚。而。宋反。青青之麥。司馬云。此。逸詩。刺死人也。陂。彼宜

反。臚。始。政反。壓。木亦作擊。同。乃。協反。郭於。曉反。又。數。顛反。字。林云

擊。一。拍。按也。爾。本。亦作。噉。許。繼反。司馬云。顛。下。毛也。臚。直。道反。臚

列反。老萊子之弟子出薪遇仲尼反以告曰。有人

於彼脩上而趨下。

長上而從下也。老萊子楚人也。出末

僕而後耳。耳。却。近。後。而。上。僕。末。僕。李。云。末。上。謂。頭。前。也。視

若營四海。視之。偏。然。以。營。他。人。事。者。視。若。營。四。海。夫。勞。形。役

不。或。信。哉。偏。律。悲。反。舊。魚。鬼。反。又。魚。威。反。豈。不。知。其。誰。氏。之。子

老萊子曰。是丘也。召而來。仲尼至曰。丘去汝躬矜與汝

容知斯爲君子矣。謂。仲。尼。能。遠。形。去。知。故。以。爲。君。子。云。云。起

呂反。注。同。而。本。又。作。女。躬。矜。爲。身。矜。修。善

行容如音智謂仲丘揖而退受其言也威然改容而問曰業

可得進乎設問之令老萊明其不可進○國子六反業老萊子

曰夫不忍一世之傷而驚萬世之患世為之則其亦忍也

○本亦作教同五抑固窶邪亡其略弗及邪言任之則

○又下同下或作驚惠以數為驚終身之醜惠之而歡者

○事也○惠其知反中民之行進焉耳言其易進則不可妄惠之

相引以名相結以隱隱結進之謂也○相結以隱李云隱病

與其譽堯而非桀不如兩忘而閉其所譽閉者閉塞○

一本文註反无非傷也動无非邪也順之則全靜之則正

聖人躊躇以進事以每成功故其功每

○動无非邪必嗟反无非傷也動无非邪也○反无非傷反逆於

○音躊躇直居反以與事以每成功每者每有成功也躊躇

○音躊躇直居反以與事以每成功每者每有成功也躊躇

元君夜半而夢人被髮號咷曰子自屋路之淵子為

清江使河伯之所漁者余且得子元君覺使人占之曰

此神龜也君曰漁者有余且乎左右曰有君曰余且

會朝明日余且朝君曰漁何得對曰且之網得白龜焉

其圓五尺君曰獻若之龜龜至君再欲殺之再欲活之

心疑卜之曰殺龜以下吉乃剗龜七十一鑽而无遺策

仲丘曰神龜能見夢於元君而不能避余且之網知能

七十二鑽而无遺策不能避剗腸之患如是則知有所

困神有所不及也神知之不足恃也如是夫唯靜然若無所

○公也案元公名佐平公之子阿門司馬云何屋曲也也坐於李云

○公也案元公名佐平公之子阿門司馬云何屋曲也也坐於李云

反姓余名且也西見古孝反空力成反黽直遙反下同割口孤反隨左端反又左亂反策初華反見賢遍反知音智下及注同知有所雖有至知萬人謀之不用其知而用衆謀魚不

網而畏鵜鵂鵜鵂無情故得魚。鷗徒方且去小知而大

知明。知起自私大知任物去善而自善矣
去善而自善矣
所慕善无所

嬰兒生无石師而能言與能言者處

也汎然无習而自能者非跖而學彼也。石師石者匠名也。謂无入爲師匠教之者也。一本作所師又作碩師。惠子

謂莊子曰子言无用莊子曰知无用而始可與言用矣

夫地非不廣且大也人之所用容足耳然則厠足而墊

之致黃泉人尚有用于惠子曰无用于莊子曰然則无用于

之爲用也亦明矣聖應其內當事而發已言其外以暢事情暢則事通外明則內用相濟之理然也

又作慙。念反。掘也。致至也。本又作至。
莊子曰：人有能也。

東坡志林卷四

且得不游乎人而不能游且得遊乎

夫流遁之士決絕之行

其非至知厚德之任與非至專則莫能任其志行而信其言

墜而不反火馳而不顧
人之所好不避是非死生以之
 雖相與

為君臣時也易世而无以相賤所以為大齊同故曰至人不留

行焉惟所遇而因之故能與化俱夫尊古而卑今學者之流也古无所尊

今无所卑而學者尊且以狶韋氏之流觀今之世夫孰能

不波隨時因物乃平泯也。○歸唯至人乃能遊於世而不

當時應務所在爲
 順人而不失已
本无我我
 彼教不學

教因彼性承意不彼彼意自然故承而用之目徹爲明耳

徹爲聰鼻徹爲鸛口徹爲甘心徹爲知知徹爲德凡

道不欲壅壅則哽哽而不止則跼當通而塞則理有不吐而相騰騰也○

反更更反塞也○跼則衆害生生起物之有

知者恃息凡根生者无不知其不殷非天之罪

然後失當失當而後不通故知恃息息不持知也然知欲天之

穿之日夜无降通理有人則顧塞其實

胞有重閭胞音交反心有天遊遊不室无

空虛則婦姑勃谿勃谿音笑勃爭也

心无天遊則六鑿相攘鑿在報反相攘如大

林立山之善於人也亦神者不勝自然之理有德溢乎

名大名高則利深故名溢乎梟夫梟梟則謀稽乎諒

知出乎爭平往則此木生乎守

也○柴積也官事果平衆宜衆之所宜者不春雨日時草木

怒生鈹翠於是乎始脩大事物之生皆有由○鈹七通反削

草木之到植者過半而不知其然夫事由理發

可以休老非不老也○寧可以止遽遽非不雖然若是勞者之務

也非佚者之所未嘗過而問焉若是猶有勞故佚者聖

人之所以駭天下神人未嘗過而問焉神人即聖人也

過而問焉其內○駭戶地反王云謂改百姓賢人所以駭世聖人未嘗

過而問焉之視聽也徐音戒謂上不問下也君子未嘗過而問焉小人所

以合時君子未嘗過而問焉趨步各有分演門有親

高下各有等

演門有親

演門有親

死者以善毀爵爲官師其黨人毀而死者半

遠矣斯尚賢之過也。堯與許由天下許由逃之湯與務

光務光怒之紀他聞之帥弟子而踐於竅水諸侯平之

三年申徒狄因以踣河其波蕩蕩難逐至於此○色徒何反國音存字林不古踣字徐士旬反又

音尊蘇音又音科司馬云水名弔之司馬云悲其自沈故
邪之音徐芳附反音巨反字林云僵也李云頓也郭博反
荃者

所以在魚得魚而忘筌蹄者所以在兔得兔而忘蹄也

者所以在意得意而忘言吾安得夫忘言之人而與之

言哉至於兩聖无意乃都无所言也。荃七全反崔音孫香草也。可以餌魚或云饋柴水中使魚依而食焉。一云魚笱也。

離天兮反兔胃也又云兔琮也係其掛故曰
 臨也胃音古懸反琮音巨亮久翁夫音符

互 易王昭明象故
 言者所以明象

得象而忘言象者所以有意得意而忘象捨蹄者所以在兔得兔而忘蹄筌者所以得魚得魚而忘筌也然則言者象之蹄也象者

卷之五

莊子雜篇寓言第二十七

寓言十九寄之他人則上言而九見信也。寓言十九寓寄

重言十七 世之所重則十言而七見信 重言謂爲人所重者之言也 卮言日出和以

天倪夫后滿則傾空則仰非持故也況之於言因物隨變唯彼之從故曰日出謂日新也日新則盡道自然之分自

然之分盡則和也。卮言字又作卮音支字。幣云卮圓酒器也。李處宜反王云夫卮醫滿卽仰空則仰隨物而變非執一才效者也。

施之於言而隨人從變已无常主者也司寓言十九藉外論

之言出於己谷多不受故借外耳有吾
連叔之類皆所借也○藉李云因也親父不爲其子謀親

父譽之不若非其父者也

之音餘非吾罪也人之罪也已雖信而懷常疑者猶不受寄之彼人則言之人之德有虧累

卷已同則應不與已同則反互相非也同於已爲是之異

於已爲非之三異同而二異訟其所取是必於不訟者俱異耳而獨信其所是非皆以爲可重言

十七所以已言也是為耆曼

以其耆曼故俗共重之雖使言不措外猶十信其七。耆曼

又五年先矣而无經緯本末以期年耆曼者是非先也

物先耳其餘本末无以待人則非所以先也期待也人而无以先人无人道也人而无

人道是之謂陳人

直是陳人之人目而俗便共信出和以天倪因以曼衍所以窮年

夫自然者分而是非无主无主則曼衍矣誰能

定之哉故雖然无懷因而任之所不言則齊齊與言言不齊

言與齊不齊也

齊者不能因彼而立言以齊之則我與萬物

復不齊耳。復故曰无言言彼所言故雖有言而无言終身言

嘗不言

言彼所言故雖有言而无言終身言也而可有自也而不可有自也而然有自也而不可有自

乎然然於然惡乎不然不然於不然惡乎可可於可惡

不可於不可

自由也。自由之情偏故有物固有所然後

固有所可

各自然。各自然无物不然无物不可

非也

夫唯言隨物制而任其天然之分者萬物皆種也以不同形相禪

雖變化相代原其無始本若環

於今為始者。莫得其倫是謂天均天

而六十化

與時俱也。始時所是卒而非之未知今之所謂是之非五十九非也

時變則俗情亦變乘物以遊心者豈異於俗哉孔子勤志服知也

謂孔子勤志服膺而後知非能任其自子曰孔子謝之矣而其未之嘗言

謝變化之自爾非知力不造孔子云夫受才乎大本復靈以生

若役其才知而

生已矣。鳴而當律言而當法。鳴者律之所生言者法之所出而法律者衆之所爲

人之口而已矣。服也我無言也我之所言直用人之口耳好惡是非利義之陳未始出吾口也。趙呼報反

使人乃以心服而不敢盡立定天下之定所。官心故用衆人之口則衆人之用矣我順衆心則衆心信矣

吾心悲泊及也。三釜小爾雅云六十四弟子問于仲尼曰

若參者可謂无所縣其罪乎。縣係也謂參任以爲親無係

而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾不泊

吾心悲泊及也。三釜小爾雅云六十四弟子問于仲尼曰

若參者可謂无所縣其罪乎。縣係也謂參任以爲親無係

而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾不泊

吾心悲泊及也。三釜小爾雅云六十四弟子問于仲尼曰

若參者可謂无所縣其罪乎。縣係也謂參任以爲親無係

而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾不泊

吾心悲泊及也。三釜小爾雅云六十四弟子問于仲尼曰

若參者可謂无所縣其罪乎。縣係也謂參任以爲親無係

而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾不泊

吾心悲泊及也。三釜小爾雅云六十四弟子問于仲尼曰

若參者可謂无所縣其罪乎。縣係也謂參任以爲親無係

而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾不泊

吾心悲泊及也。三釜小爾雅云六十四弟子問于仲尼曰

若參者可謂无所縣其罪乎。縣係也謂參任以爲親無係

而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾不泊

吾心悲泊及也。三釜小爾雅云六十四弟子問于仲尼曰

若參者可謂无所縣其罪乎。縣係也謂參任以爲親無係

而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾不泊

天有歷數地有人據

莫知其所終若之何

莫知其所始若之何其有命也

有以相應也若之

无以相應也若之何其有鬼

衆匪附於寡曰衆向也

而今也。何向也。括而今也。被髮治也。生而今也。走向也。

所銷問。景

反又素刀反又音肅向云重韻三

而不知其所以知所以
三蛇甲也蛇也俗之謂夫

少異

也陰與夜五民也彼吾所以有待邪而況乎以有待者

彼來則我與之

來彼往則我與之往彼強陽則我與之強陽強陽者又

陽子居南之沛老聊

西遊於秦邀於剡至於梁而遇老子老子中道仰天而

歎曰始也汝爲可教今不可也陽子居不

凍中擢脫獲戶外勝行而前曰向者弟々欲請夫子夫

子行不問是以不敢今問矣請問其故老子曰唯唯

子居姓陽名戎字子居沛音具古堯反要

又反 **[音]** 乙反 **[間音]** 闕下同 一音如字 **[睢]** 郭呼維及侯許圭大**[盱]**

与元氣合德去其於騎誰復能同此心解異鄔義跋步未反難乃

曰反子居就然變大白若辱盛德若不足陽

子居就然變公谷曰敬聞命矣其往也舍者迎將其家

公執席妻執巾節舍者避席煬者退竈而避之也

爭席矣也去其夸矜故其反也舍者與之

莊子雜篇讓王第二十八音義曰以

堯以天下讓許由許由不受又讓於子州支父子州支

父曰以我為天子猶之可也雖然我適有幽憂之病方

且治之未暇治天下也也支父音甫李云支父字也即支伯

夫天下至重也而不以害其生又況他物乎唯無以天

下為者可以託天下也舜讓天下於子州支伯子州支

伯曰子適有幽憂之病方且治之未暇治天下也故天

下大器也而不以易生此有道者之所以異乎俗者也

舜以天下讓善卷善卷曰余立於宇宙之中冬日衣皮

毛夏日衣葛絺春耕種形足以勞動秋收斂身足以休

食日出而作日入而息逍遙於天地之間而心意自得

吾何以天下為哉善卷音勉反居阮反又音眷悲夫子

之不知余也遂不受於是去而入深山莫知其處

反舜以天下讓其友石戶之農石戶之農曰捲捲乎后

之為人葆力之士也石戶本亦作石農李云石戶地名農

保亦作以舜之德為未至也於是夫負妻戴攜子以入於

終身不反也以入於海同馬云凡言入者皆大王亶父

終身不反也居於州島之上與其曲隈中也

大王亶父

邠狄人攻之

○大音泰下同○甫下同○筆負反徐用巾反

事之以皮帛

不受事之以大馬而不受事之以珠玉而不受狄人之

求者土地也大王賈父曰與人之兄居而殺其弟與人之

父居而殺其子吾不忍也子皆勉居矣為吾臣與為狄

臣奚以異且吾聞之不以所用養害所養因杖策而去之

民相連而從之遂成國於岐山之下

○不以以用養害所養

是以地害人地人為地養故不以地故害人也○直亮反○夫

大王賈父可謂能尊生矣能尊生者雖貴富不以養

傷身雖貧賤不以利累形今世之人居高官尊爵重

重失之見利輕亡其身豈不惑哉

○不以養傷身不以累形王云言貴有養

不以以味養傷身貧賤無利而不以未利累形也

臣

事之以皮帛不得免焉事之以人

九卷上

得免焉事之以珠玉不得免焉乃屬其耆老而告之曰狄人

不居焉邠人曰仁人也不可失也從之者如歸市

越人三

載其君王子搜患之逃乎丹穴而越國无君求王子

搜不得從之丹穴王子搜不肯出越人薰之以艾乘以

王輿

○音試王了○素反又悉遣反又激構反又李云王子

王子搜援綏登車仰天而呼曰君乎君乎獨不

可以舍我乎王子搜非惡為君也惡為君之患也若王

子搜者可謂不以國傷生矣此固越人之所欲得為君

也○音馬路反下及下章音馬路反

韓魏相與爭侵地子

華子見昭僖侯昭僖侯有憂色

○子華子可馬云魏人

華子曰今使天下書銘於君之前書之言曰左手攫之

則右手廢右手攫之則左手廢然而攫之者必有天下
君能攫之○攫俱音反俱縛反又中號反又李二云取也發李二云昭
僖侯曰寡人不攫也子華子曰甚善自是觀之兩臂
重於天下也身亦重於兩臂韓之輕於天下亦遠矣今
之所爭者其輕於韓又遠君固愁身傷生以憂戚不得
也○其輕於韓又遠絕句僖侯曰善哉教寡人者衆矣未嘗得聞
此言也子華子可謂知輕重矣魯君聞顏闔得道之人
也使人以幣先焉○魯君一本作魯侯李二云哀公也顏闔守陋閭苴布
之衣而自飯牛○國音農餘七餘反李二云有子麻也本感亦農非也國符晚反魯君之使者
至顏闔自對之使者曰此顏闔之家與顏闔對曰此闔
之家也使者致幣顏闔對曰恐聽者譏而遺使者罪不

若審之

○使所吏反下及下章同使者還反審之復求也

之則不得已故若顏闔者真惡富貴也故曰道之真以

治身其緒餘以為國家其土直以治天下由此觀之帝

王之功聖人之餘事也非所以完身養生也

○德音扶

危身弃生以殉物豈不悲哉凡聖人之動作也必察其

所以之與其所以為

○必察其所以之王二云聖人貴以特身

珠彈千仞之雀世必笑之是何也則其所用者重而所

要者輕也夫生者豈特隨侯之重哉

○子列子

容貌有飢色客有言之於鄭子陽者曰列禦寇蓋有
之士也居君之國而窮君无乃為不好士乎子陽呼報
鄭子陽即令官遺之粟子列子見使者再拜而辭力
使者去子列子入其妻望之而拊心曰妾聞為有
者妻之妻之曰得快樂今有飢色君過而遺先生食先生
不受豈不命邪洛音徐音撫音徐音逆音子列子笑謂之
曰君非自知我也以人之言而遺我粟至其罪我也又
且以人之言此吾所以不受也其卒民果作難而殺子
陽陽乃曰公下草同殺子陽子陽殺罪者无赦楚昭王失
國舍人折弓畏子陽怒責因國人逐湘狗而殺子陽昭王反國
將賞其從者及屠羊說屠羊說曰大王失國說失屠羊大

王反國說亦反屠羊臣之爵祿已復矣又何賞之
王曰強之屠羊說曰大王失國非臣之罪故不敢
賞誅大王反國非臣之功故不敢當其賞王曰見之
羊說曰楚國之法必有重賞大功而後得見今臣之知
不足以及存國而勇不足以死寇吳軍入郢越畏難而避
寇非故隨大王也今大王欲廢法毀約而見說此非臣
之所以聞天下也從才用反其丈反見賢偏反知音智
王謂司馬子綦曰屠羊說居處卑賤而陳義甚高子
綦我延之以三旌之位子為反三旌三公位也司馬
屠羊說曰夫三旌之位吾知其貴於屠羊之肆也萬鍾
之祿吾知其富於屠羊之利也然豈可以貪爵祿而

內之田十畝足以為絲麻鼓琴足以自娛所學夫子
道者足以自樂也回不願仕孔子慨然變容曰善
之意立聞之知足者不以利自累也審自得者失之
不懼行脩於內者无位而不作立誦之久矣今於回
後見之是丘之得也。之六反又音育
又音西又李音秋又送反又
也又中山公子牟謂瞻子曰身在江海之上心居
心平魏闕之下奈何瞻子賢人也淮南子詹魏闕淮南子魏司
馬平同云魏讀曰魏象魏觀闕人君門瞻子曰重生重生則
利輕絕矣此人身居江海心貪榮利故以此戒之中山公
子牟曰雖知之未能勝也音瞻瞻子曰不能自勝

則從神无惡乎。不能自勝則從絕句
為不能自勝而強不從者此之謂重傷重傷之人无
類矣。重直用魏牟萬乘之公子也其隱巖穴也難
為於布衣之士雖未至乎道可謂有其意矣。證反孔
子窮於陳蔡之間七日不火食藜羹不糝顏色甚憊
而弦歌於室。字顏回擇菜子路子貢
相與言曰夫子再逐於魯削迹於衛伐樹於宋窮於商
周圍於陳蔡殺夫子者无罪藉夫子者无禁弦歌鼓琴
未嘗絕音君子之无恥也若此乎。與弟子習孔大樹下宋
孔子孔子推琴喟然而歎曰由與賜細人也召而求

吾語之子路子貢入子路曰如此者可謂窮矣

苦區反孔子曰是何言也君子通於道之謂通窮於

道之謂窮今丘抱仁義之道以遭亂世之患其何窮之

為故內省而不窮於道臨難而不失其德天寒既至霜

雪既降吾是以知松柏之也陳蔡之隘於丘其幸乎

○雖乃旦反孔子削然反袂而弦歌子路抗然執干而

舞○音肥又於懈反如字李公及聲志亦作指音謂也說反又巨

曰吾不知天之高也地之下也古之得道者窮亦樂通

亦樂所樂非窮通也道德於此則窮通為寒暑風雨之

序矣○樂音洛下同故許由娛於潁陽而共伯得乎丘首○虞

陽廣雅云虞安也安於潁陽一本作娛樂樂也伯音恭下同得

乎共首司馬云共伯名和清其行好賢人諸侯比而以為賢周厲王

失皇室焚下于太陽北曰厲王為崇召公乃立宣王共伯後歸于

宗道遙得意共山之首其山今在河內其縣西魯連子共伯

後歸于國得意共山之首紀年云共伯和即于王位孟子康子漢書

古今人表以為人為舜以天下讓其友比人无擇比人无

擇曰異哉后之為人也居於畎畝之中而遊堯之門不

若是而已又欲以其辱行漫我吾羞見之因自投清

冷之淵○志尚清遐高風貌世与夫貪利沒命者故有天地之降

也○武諫受徐武畔反下章同湯將伐桀因卜隨而謀卜隨曰非吾事也湯

曰孰可曰吾不知也湯又因瞽光而謀瞽光曰非吾事

也湯曰孰可曰吾不知也湯曰伊尹何如曰強力忍垢

吾不知其他也○音務又莫反又本或作務強力李云伯

兵須力忍垢司馬云垢辱也李一八武君須忍

也。湯遂與伊尹謀伐桀，剋之，以讓于隨。隨辭曰：「后之伐桀也，謀乎我，必以我為賊也；勝桀而讓我，必以我為貪也。吾生乎亂世而无道之人，再來漫我，以其辱行，吾不忍數聞也。」乃自投桐水而死。（音：桐，水，音：同。又：本又作桐水，音：同。又：徒：董反，又音：封，本又作桐水，音：同。又：湯又讓於光，曰：知者謀之，武者遂之，仁者居之，古之道也。吾子胡不立乎？）光辭曰：「廢上，非義也；殺民，非仁也。人犯其難，我享其利，非廉也。」（音：乃旦反）吾聞之曰：「非其義者，不受其祿；无道之世，不踐其土；况尊我乎？吾不忍又見也。」乃負石而自沈於廬水。（舊說曰：如：下，隨務光者，其視天下也，若六合之外，人亦苟无所重，則无死也。矣。天下為六合之外，故當付之堯舜湯武，耳。然无係故，沈於水，然從衆得夫无棄於懷，何自取之為哉？若二）

（音：乃旦反）昔周之興，有士二人處於孤竹，曰伯夷、叔齊。二人相謂曰：「吾聞西方有人，似有道者，試往觀焉。」（孤竹，國在遼西，今支縣思伯夷叔齊其君之）至於岐陽，武王聞之，使叔旦往見之。與之盟曰：「加富一，等就官一，列血牲而埋之。」（音：血，牲一本作殺牲，司馬本亦血，之以牲）二人相視而笑曰：「嘻，異哉！此非吾所謂道也。昔者神農之有天下也，時祀盡敬而不祈喜；其於人也，忠信盡治而无求焉。」（音：如字，徐許記反，音：直吏反）樂與政為政，樂與治為治，不以人之壤自成，也不以人之卑自高，也不以遭時自利也。今周見殷之亂而遽為政，上謀而下行，貨阻兵而保威，割牲而盟，以為信，揚

行以說衆殺伐以要利是推亂以易暴也。○揚曰下孟反吾行矣行

同音說吾聞古之士遭治世不避其任遇亂世不為

苟存今天下闇周德衰其並乎周以塗吾身也不如避

之以繫吾行二子北至於首陽之山遂餓而死焉若伯

夷叔齊者其於當貴也苟可得已則必不賴高節矣行獨

樂其志不事於世此二士之節也。論語曰伯夷叔齊餓于首陽之下不言其死也

而此云死焉亦欲明其守節以終未必餓死也此篇大意以起高

讓遠退之風故被其風者雖貧賤之人乘天福入紫庭猶時慨然

中路而歎况其九乎故夷齊之徒足以當饑餓對伊呂之大夫居山

谷而弘天下者雖不俱為聖在不猶焉於當饑餓對伊呂之大夫居山

為然其風少微故可遺也曰夷齊之弊安在曰許由之弊使人歸

讓以求進遂至乎之會也伯夷之風使暴虐之君得賜其毒而真

之教亡也尹呂之教使天下貪冒之雄敢行篡竊進往聖人亦迹

無弊也若以伊呂為聖人之迹則伯夷叔齊亦聖人之迹也若以

伯夷叔齊非聖人之迹則伊呂之事亦非聖矣夫聖人因物之

自行故不迹然則所謂聖者我本无迹故物得其迹亦得而強名

聖則聖者乃无迹之名也○被上義反冒亡北反或亡無反下同

與息列反音快翼之則又唐公或曰讓王之篇且章多重生而

務光二一子自投于水河也各曰莊書之與存乎反本反本之由

先乎去榮是以明讓王之一篇標嚴山之說志言在不降以厲俗

无厚身以全生所以時有重生之辭者亦歸并榮之意耳深於聖

務之為弊也其次者雖復被褐懷綈低身而已其全身尚高而超

俗自逸乎投身於清冷終不居於世累○諸季氏篇伯夷叔齊餓于

莊子雜篇盜跖第二十九

孔子與柳下季為友柳下季之弟名曰盜跖盜跖從卒

九千人橫行天下侵暴諸侯穴室樞戶驅人牛馬取人

婦女貪得忘親不顧父母兄弟不祭先祖所過之邑大

國守城小國入保萬民苦之。○孔子與柳下季為友柳下

子禽居柳下而施德惠一云惠謫也一云柳下邑名案左傳云展

禽是魯僖公時人至孔子生八十餘年若至子路之死百五六十

歲不得為友是寄言也盜跖之石反李詩註漢書云路秦之大盜

戶樞而取物也人保鄭孔子謂柳下季曰夫為人父者必
注禮記曰小戒曰保能詔其子為人兄者必能教其弟若父不能詔其子兄
不能教其弟則无貴父子兄弟之親矣今先生世之才
士也弟為盜跖為天下害而弗能教也丘竊為先生羞
之丘請為先生往說之柳下季曰先生言為人父者必
能詔其子為人兄者必能教其弟若子不聽父之詔弟
不受兄之教雖今先生之辯將柰之何哉且跖之為人
也心如涌泉意如飄風強足以拒敵辯足以飾非順其
心則喜逆其心則怒易辱人以言先生必无往孔子不
聽顏回為馭子貢為右往見盜跖盜跖乃方休卒徒太
山之陽膾人肝而脯之○此等事教也無為于偽反下請

盜跖反徐扶遇反易以敗反天山音太膾古以

見謁者曰魯人孔丘聞將軍高義我敬再拜謁者謁者

入通盜跖聞之大怒目如明星髮上指冠曰此夫魯國
之巧偽人孔丘非邪為我告之爾作言造語妄稱文武

冠○上時掌反沃技木之冠帶死牛之脅○此等事教也無為于偽反下請

食不繼而衣搖尾鼓舌擅生是非以迷天下之主使天

下學士不及其本妄作孝弟而傲倖於封侯富貴者也

亦○此等事教也無為于偽反下請子之罪大極重疾走歸不然我將以

子肝益晝舖之膳孔子復通曰丘得幸於季願望復幕

下○復扶又反下同願望復幕下同馬本幕謁者復通盜跖

謁者復通盜跖

戶樞而取物也人保鄭孔子謂柳下季曰夫為人父者必
注禮記曰小戒曰保能詔其子為人兄者必能教其弟若父不能詔其子兄
不能教其弟則无貴父子兄弟之親矣今先生世之才
士也弟為盜跖為天下害而弟能教也丘竊為先生羞
之丘請為先生往說之柳下季曰先生言為人父者必
能詔其子為人兄者必能教其弟若子不聽父之詔弟
不受兄之教雖令先生之辯將柰之何哉且跖之為人
也心如涌泉意如飄風強足以拒敵辯足以飾非順其
心則喜逆其心則怒易辱人以言先生必无往孔子不
聽顏回為馭子貢為右往見盜跖盜跖乃方休卒徒太
山之陽膳人肝而餽之○通如字教也竊為子修反下請為

盜反徐扶遙反易以賊反大山音太膳古以孔子下車而前

見謁者曰魯人孔丘聞將軍高義敬再拜謁者謁者
入通盜跖聞之大怒目如明星髮上指冠曰此夫魯國
之巧偽人孔丘非邪為我告之爾作言造語妄稱文武

○上時掌反迭冠枝木之冠帶死牛之芻○冠枝木之冠如

音衛又如字食不織而衣搖唇鼓舌擅生是非以遂天下之主使天

下學士不及其本妄作孝弟而傲倖於封侯富貴者也

○魯音謬弟音弟本子之罪大極重疾走歸不然我將以

子肝益晝餽之膳孔子復通曰丘得幸於季願望覆幕

下○腹扶又反下同願望覆幕下同馬本幕謁者復通盜跖

曰使來前孔子趨而進避席反走再拜盜跖盜跖大怒
兩展其足案劍瞋目聲如乳虎曰立來前若所言順吾
意則生逆吾心則死○反走小却行也張赤其反徐亦夷反廣雅云張也如捕鼠孔子
曰立聞之片天下有三德生而長大美好无雙少長
貴賤見而皆說之此上德也知維天地能辯諸物此中
德也勇悍果敢聚眾率立此下德也凡人有此一德者
足以南面稱孤矣今將軍兼此三者身長八尺二寸面
目有光脣如激丹齒如齊貝音中黃鍾而名曰盜跖立
竊為將軍恥不取焉○少詩照反長丁反及說音悅下同也齊貝一本作金貝中丁仲反將軍有意聽臣臣請南使吳越北使齊
魯東使宋衛西使晉楚使為將軍造大城數百里立

九已二十

數十萬戶之邑尊將軍為諸侯與天下更始罷兵休
卒收養昆弟共祭先祖此聖人才士之行而天下之願
也○應所吏反下二字同數所主反下同麗如字徐扶後反與音恭行下孟反下同盜跖大怒曰立
來前夫可規以利而可諫以言者皆愚陋恒民之謂
耳今長大美好人見而說之者此吾父母之遺德也立
雖不吾與言立獨不自知邪且吾聞之好面譽人者亦好
背而毀之今立告我以大城眾民是欲規我以利而恒
民畜我也安可長久也城之大者莫大乎天下矣堯舜
有天下子孫无置錐之地湯武立為天子而後世絕滅
非以其利大故邪○恒民一本作順民後亦尔應音餘下同且
吾聞之古者禽獸多而人民少於是民皆巢居以避之

晝拾橡栗暮栖木上故命之曰有巢氏之民古者民不知衣服夏多積薪冬則煬之故命之曰知生之民神農之世卧則居居起則于于民知其母不知其父與麋鹿共處耕而食織而衣无有相害之心此至德之隆也然而黃帝不能致德與蚩尤戰於涿鹿之野流血百里○涿音直○涿鹿在河北○蚩尤與黃帝戰於涿鹿之野流血百里堯舜作立羣臣湯放其主武王殺紂自是之後以強陵弱以衆暴寡湯武以來皆亂人之徒也○紂音周○紂下同今子脩文武之道掌天下之辯以教後世縫衣淺帶矯言偽行以迷惑天下之主而欲求富貴焉盜莫大於子天下何

故不謂子為盜丘而乃謂我為盜跖

○盜本又作盜跖

帶縵帶使成

子以甘辭說子路而使從之使子路去其危

冠解其長劍而受教於子天下皆曰孔丘能止暴禁非

○說則說反又如字因起已反危冠李云危高也

子路好勇冠似雄雞形背負穀斗用表已勇也

路欲殺衛君而事不成蒞於衛東門之上是子教之

不至也○至子恤反

子自謂才士聖人邪則再逐於魯

削跡於衛窮於齊圍於陳蔡不容身於天下子教子

路蒞此患上无以為身下无以為人子之道豈足貴邪

世之所高莫若黃帝黃帝尚不能全德而戰涿鹿之

野流血百里堯不慈舜不孝禹偏枯湯放其主武王伐

紂文王拘羑里此六子者世之所高也孰論之皆以利

感其真而強反其情性其行乃甚可羞也○以下為子為

慈不殺子也文王因姜里紂之二十一年囚世之所謂賢士伯

夷叔齊辭孤竹之君而餓死於首陽之山骨肉不葬鮑

焦飾行非世抱木而死申徒狄諫而不聽負石自投於

河為魚鼈所食○負石自投於河申徒狄將投於河崔真

不投溺人可乎申徒狄曰不然其能逢紂殺比干而止天下

死介子推至忠也自割其股以食文公文公後皆之子

推怒而去抱木而燔死○後晉書隱

介之推不言祿祿亦弗及推曰國公之子九人唯君在矣惠懷无

親外內奔之天末總晉必將有主主晉祀者非君而誰天實置之

而一三子以為已力不亦誣乎竊人之財猶謂之盜况貪夫之

以為已力乎下義其罪上賞其茲上下相蒙難與數矣其母曰

亦求之以死誰能對曰尤而效之罪又甚焉且出怨言不食其

其用口亦使知之若何對曰言身之文也身將隱焉用文之是求

九世已

九世已

九世已

九世已

九世已

九世已

九世已

九世已

九世已

九世已

九世已

尾生與女子

女子不來水至不去抱梁柱而死此四者无

加豕操瓢而乞者皆謂名輕死不念本養

○尾生一本係微生戰國宋作尾生高誘以為魯

人不得其死滿諸物乞兒世之所謂忠臣

事比干伍子胥子胥沈江比干剖心此二子

忠臣也然卒為天下笑○趙普自上觀之至

比干皆不足貴也立之所以說我者若告我以

我不能知也若告我以人事者不過此矣皆吾

也今吾告子以人之情目欲視色耳欲聽聲口

志氣欲盈○趙普又始鏡反人上壽時百歲中壽八十下

除病瘦死喪憂患 其中開口而笑者一月之

迴四五日而已矣天雖 地无窮人死有時操有

其而託於无窮之間 然无異騏驎之馳過隙也

謂之不能說其亡 意義養其壽命者皆非通

也立之所言皆王公 以奔也亟去走歸无復言之

阻狂狂汲汲詐巧虛 為事也非可以全貴也矣是

再拜趨走出門上車 執轡三失目芒然无見色者

據軾低頭不能出氣 又時掌反歸到曾

外適遇柳下季柳下 季曰人君闕然數日不見

焉有行色得微往見 此邪孔子仰天而歎曰然柳

季曰跖得无逆汝意也 前乎孔子曰然也所謂无病

曰疾走料虎頭為 虎須幾不免虎口哉

之所欲亡而亡之雖王約可去也不因衆而獨用已雖盜跖

虎須幾不免虎口哉 丁張問於滿苟得曰盍不

不任不任則不利故齷齪之名計之利而義真是也

名利反之於心則夫士之為行不可一日不為乎

得曰无恥者富多信者顯夫名利之大者幾在无

信故觀之名計之利而信真是也若弃名利反之

則夫士之為行抱其不平子張曰昔者桀紂貴為

而有天下今謂臧聚曰汝行如桀紂則有怍色有

一心者小人所賤也仲三墨翟窮為匹夫今為宰
行如仲丘墨翟則變容易色稱不足者士誠貴
司馬云謂穢獲盜盜竊聚之故勢為天子未必貴
匹夫未必賤也貴賤之分在行之美惡滿苟得
日拘大盜者為諸侯諸侯之門義士存焉昔者
殺兄入嫂而管仲為臣田成子常殺君竊國
幣論則賤之行則下之則是言行之情悖戰
不亦拂乎司馬云以嫂為室家臣或
孰惡孰美成者為首不成者為尾子張
即將疏戚无倫貴賤无義長幼无序五紀
為別乎滿苟得曰堯殺長子舜流母弟疏

戚有倫乎湯放桀武王殺紂貴賤有義乎王季為道周
公殺兄長幼有序乎儒者偽辭墨者兼愛五紀六位將
有別乎司馬云五紀司馬云歲月日星辰歷數六節君臣
陽明舜流母弟弟謂象也論放也孟子云舜封象於有庠不得有
為於其國天子使吏治其國而外其貢納焉故謂之放也
反孟梁王下齊宣王問曰湯放桀武王伐紂有諸孟子對曰
於傳有之曰位其君可乎曰賊仁者謂之賊賊義者謂
之殘殘賊之人謂之一夫聞誅夫糾矣未聞弑君也滕文公下
楊朱墨翟之言也天下之言不歸楊則歸墨揚氏為我無
君也墨氏兼愛是也且子正為名我正為利名利之實
不順於理不監於道且子正為名假設之辭也
日與子訟於无約曰小人殉財君子殉名其所以變其
情易其性則異矣乃至於弃其所為而殉其所不為則
一也如字徐於妙反故曰无為小人反殉而天无為君子

從天之理若枉若直相為天極而觀四方與時消息若
是若非執而圓機獨成而意與道徘徊無轉而行无成
而義將失而所為无赴而富无徇而成將奔而天比干
剖心子胥抉眼忠之禍也直躬證父尾生溺死信之患
也鮑子亦紀勝子不自理廉之害也孔子不見母匡子
不見父義之失也此上出之所傳下世之所語以為士
者正其言必其行故服其殃離其患也

此章言尚行則
行焉貴士則上
為故義行賤士以全其內然後行高而士貴耳○
子方乾司馬云鮑子名焦周士人汗時君不佳探疏而食子貢見
之謂曰何為不仕食祿否曰无可士者子貢曰汗時君不食其祿
惡其政不踐其上今子惡其君與其士食其祿何志行之相違乎
鮑焦亦棄其疏而餓死韓詩外傳同又云楊洛水之上也勝子不
自理本理作仁木又作申子自理或去謂申徒狄抱壘之何也
士亦作申子不自理謂申生也孔子不見母李云未聞匡子不見
父司馬云匡子名章齊人諫其父為父所逐終身不見父案此章

盜竊 九卷二十一

見孟子子傳 書泰誓下剖賢人之心注比干忠諫諫其心異於
人剖而觀之語子路篇樂公語孔子曰吾黨有直
躬者其父攘羊而子證之孔子曰吾黨之直
者異於是父為子隱子為父隱直在其中矣

无足問於知和曰
人卒未有不與名就利者彼富則人歸之歸則下之下
則貴之夫見下貴者所以長生安體樂意之道也今子
獨无意焉知不足邪意知而力不能行邪故推正不忘
邪知和曰今夫此人以為與己同時而生同鄉而處者
以為夫絕俗過世之士焉是專无主正所以覽古今之
時是非之分也與俗化

无足一本作无知則下選嫌反不
同故推正不忘邪或依妄言君臣但推尋正道不忘故不用富
貴邪為智力不足故不用邪過世之士焉言人心易動但人與賢
人俱生便自謂過於世

世去至重弃至尊以為其所為也
此其所以論長生安體樂意之道不亦遠乎慘怛之疾

恬愉之安不監於體怵惕之恐欣懽之喜不監於心

十或反知為為而不知所以為是以貴為天子富

有天下而不免於患也无足曰天富之於人无所不利

窮美究執至人之所不得逮聖人之所不能及

音執本亦依勢俠人之勇力而以為威強秉人之知謀

以為明察因人之德以為賢良非享國而嚴若君父

音且夫聲色滋味權勢之於人心不待學而樂之體不

待象而安之夫欲惡避就固不待師此人之性也天下

雖非我孰能辭之

知和曰知者之為故動以百

姓不違其度是以足而不爭无以為故不求不足故求

之爭四處而不自以為貪有餘故辭之弃天下而不自

金瓶 九卷二十六

以為廉廉貪之實非以迫外也

反監之度執為天子而

不以貴驕人富有天下而不以

以為害於性故辭而不受也非以要名譽也

帝為帝而雍非仁天下也不以

害而天下稱賢焉則可以有之

非以興名譽也

曰必持其名苦體絕甘約養以持生則亦久病長

而不死者也

莫不然而財其甚者也今富人耳

味以感其意遺忘其業可謂亂矣

音管本亦依勢 音藥一本 依溺於馮氣若負重行而

上也可謂苦矣。徐音穰五代反。又戶說反。飲食至咽為

畜不通之氣。今貝財而取慰貪權而取竭靜居則溺體澤

也。則掌反。亦為欲富就利破滿若堵耳而不

知避且馮而不舍可謂辱矣財積而元用服靡且而不舍

滿心戚醮求益而不止可謂憂矣。通音云顯顯中又音

子也內則疑劫請之賊外則畏寇盜與之害內則樓疏外

不敢獨行可謂畏矣。通音業反。曲業反。內周樓疏外

六者天下之至害也皆遺忘而不知察及其患至求盡

性竭財單以反一日之无故而不可得也。通音丹本

觀之名則不見求之利則不得繚意絕而爭此不亦

惑乎。此章言知足者常足。南華直經卷第九

徐臨九卷之一千七

纂圖互注南華真經卷第十一

莊子雜節說劍第三十

晉趙文王喜劍劍士夾門而求者三千餘人曰芝蘭

前死傷者歲百餘人好之不厭如是二年國長諸侯謀

一。論文王可為云惠文王以名何而得劍王二年五

年洞記云周赧王十七年趙惠文王太子悝

之寡左右曰孰能說王之意上劍士者賜之千金

右曰莊子當能。通音苦四反太子名惠文王太子乃使

人以千金奉莊子莊子弗受與使者俱往見太子曰太

子何以教周賜周千金太子曰聞夫子明聖謹奉千金

弗從者夫子弗受悝尚何敢言。一本作以幣從軍

子曰聞太子所欲用周者欲絕王之喜好也使臣上
見大王而逆王意下不當太子則身刑而死周尚安所
事金乎使臣上說大王下當太子趙國何求而不得也
太子曰然吾王所見唯劍士也莊子曰諾周善為劍太
子曰然吾王所見劍士皆蓬頭突鬚垂冠曼胡之纓
短後之衣瞋目而語難王乃說之今夫子必儒服而見
王事必大逆一作逆
本傳實云不為請為長髮垂冠將欲亂故冠低傾也
云曼胡之纓謂金縷纓無文理也短後之衣為便衣事也
曼胡亦夷赤
二反語難如手數難也
且反既怒而為人所畏難司馬云說相擊也乃說音說下大說
莊子曰請治劍服治劍服三日乃見太子太子乃與
見王王脫白刃待之莊子入殿門不趨見王不拜

篇反下劍見同又如李
一本作說同上活反
王曰子欲何以教寡人使太子先
曰臣聞大王喜劍故以劍見王正曰子之劍何能禁制
曰臣之劍十步一人千里不留行王大說之曰天下无
敵矣千里不留行司馬云十步與一人
相擊輒殺之故一里不留行也
莊子曰夫為劍者
示之以虛開之以利後之以發先之以至願得試之王
曰夫子休就命待命令設戲請太子王乃拔劍士七日
死傷者六十餘人得五六人使奉劍於殿下乃召莊子
王曰今日試使士敦劍或作敦劍如字司馬云敦敦取其勝者也按本
用一音一回反
莊子曰臣之劍長短
何如曰臣之所奉皆可司馬云直亮反所奉
然臣有二劍
王所用請先言而後試王曰願聞二劍曰有天子劍

有諸侯劍有廢人劍王曰天子之劍何如曰天子之劍

以燕銘石城為鋒承代山為鏑音石城在燕

晉魏為脊周宋為鐙音石城在燕

包以四表裹以四時音石城在燕

常山制以五行論以刑德開以陰陽持以春夏行以

秋冬行以秋冬也此劍直之无前舉之无上案之无

下運之无旁上決乎雲下絕地紀此劍一用臣諸侯天

下服矣此天子之劍也文王茫然自失音石城在燕曰諸侯

之劍何如曰諸侯之劍以知勇士為鋒以清廉士為鏑

以賢良士為脊以忠勝士為鐙以豪傑士為吏此劍直

之亦无前舉之亦无下運之亦无旁上決

圓天以順之先下决乎地以順四時中知民意以安四

鄰此劍一用此劍直之亦无下運之亦无旁上決

從君命者此劍直之亦无下運之亦无旁上決

公之劍直之亦无下運之亦无旁上決

難於事於前下决肝肺此庶人之劍无與

國難一旦命已絕矣天元所用於國事今大王有天子

位而好庶人之劍臣竊為大王薄之音石城在燕王

牽而上殿幸音石城在燕上食王三環之音石城在燕

文王不出宮三月劍士皆服斃其處也音石城在燕

文王不出宮三月劍士皆服斃其處也音石城在燕

文王不出宮三月劍士皆服斃其處也音石城在燕

文王不出宮三月劍士皆服斃其處也音石城在燕

卷二十一 音義曰以人名篇

孔子遊乎緇帷之林坐忘忘也忘也本或作惟

而止左手據膝右手持頤以聽曲終○古無入者亦南取

而止左手據膝右手持頤以聽曲終○古無入者亦南取

而止左手據膝右手持頤以聽曲終○古無入者亦南取

而止左手據膝右手持頤以聽曲終○古無入者亦南取

而止左手據膝右手持頤以聽曲終○古無入者亦南取

而止左手據膝右手持頤以聽曲終○古無入者亦南取

而止左手據膝右手持頤以聽曲終○古無入者亦南取

而止左手據膝右手持頤以聽曲終○古無入者亦南取

而止左手據膝右手持頤以聽曲終○古無入者亦南取

而止左手據膝右手持頤以聽曲終○古無入者亦南取

而止左手據膝右手持頤以聽曲終○古無入者亦南取

而止左手據膝右手持頤以聽曲終○古無入者亦南取

而止左手據膝右手持頤以聽曲終○古無入者亦南取

而止左手據膝右手持頤以聽曲終○古無入者亦南取

而止左手據膝右手持頤以聽曲終○古無入者亦南取

而止左手據膝右手持頤以聽曲終○古無入者亦南取

而止左手據膝右手持頤以聽曲終○古無入者亦南取

而止左手據膝右手持頤以聽曲終○古無入者亦南取

而止左手據膝右手持頤以聽曲終○古無入者亦南取

而止左手據膝右手持頤以聽曲終○古無入者亦南取

學也五子再拜而起曰○音其反○且而脩學以至於今六十九
歲矣无所得聞至教敢不虚心○音其反○下同也詩已反下同客
曰同類相從同聲相應固天之理也吾請釋吾之所有
而經子之所以○經管也○子之所以者人事也天子諸
侯大夫庶人此四者自正治之美也四者離位而亂莫
大焉官治其職人憂其事乃无所陵○治直吏反○故田
荒室露衣食不足徵賦不屬妻妾不和長少无序庶人
之憂也○屬音忠○能不勝任官事不治行不清白
羣下荒怠功美不有爵祿不持大夫之憂也○勝音升○
廷无忠臣國家昏亂國技不巧貢職不美春秋後倫不
順天子諸侯之憂也○秋後倫朝觀不及等也○陰陽不和

寒暑不時以傷庶物諸侯暴亂擅相攘伐以賊民人禮
樂不節財用窮匱人倫不飭百姓淫亂天子有司之憂
也○飭音勸○今子既上無君侯有司之勢而下無大臣職事
之官而擅飾禮樂選人倫以化齊民不泰多事乎○泰本又作
大音同徐救且人有八疵事有四患不可不察也非其
事而事之謂之摠○音知反○莫之顧而進之謂之佞
希意道言謂之諂○音導○不擇是非而言謂之諛好言人
之惡謂之讒析交離親謂之賊稱譽詐偽以敗惡人謂
之慝○音路反○不擇善否兩容頰適偷拔
其所欲謂之險○音悲美反○也又方九反兩容頰適
者外以亂人內以傷身君子不友明君不臣所謂四患

者好經大事變更易常以挂功名謂之叨挂音卦別也又音圭叨吐乃反

專知擅事侵人自用謂之貪見過不更聞諫愈甚謂之

狠狠胡反人同於已則可不同於已雖善不善謂之矜此

四患也能去八疵無行四患而始可教已孔子愀然而

歎再拜而起曰立再逐於魯削迹於衛伐樹於宋圍於

陳蔡立不知所失而離此四謗者何也去起吕反柳在力反又七小反

客悽然變容曰其矣子之難悟也人有畏影惡迹而去

之走者舉足愈數而迹愈多走愈疾而影不離身自以

爲尚遲疾走不休絕力而死不知處陰以休影處靜以

息迹愚亦甚矣子審仁義之間察同異之際觀動靜之

變適受與之度理好惡之情和喜怒之節而幾於不免

矣語類音據反下同本或作謹脩而身慎守其真還以物

與人則無所累矣今不脩之身而求之人不亦外乎孔

子愀然曰請問何謂真客曰真者精誠之至也不精不

誠不能動人故強哭者雖悲不哀強怒者雖嚴不威強

親者雖笑不和真悲無聲而哀真怒未發而威真親未

笑而和真在內者神動於外是所以貴真也其用於人

理也事親則慈孝事君則忠貞飲酒則歡樂處喪則悲

哀禮其大反下同忠貞以功爲主飲酒以樂爲主處喪

以哀爲主事親以適爲主功成之美無一其迹矣事親

不論所以矣飲酒以樂不選其具矣處喪以哀無

禮矣禮者世俗之所爲也真者所以受於天也自

可易也故聖人法天貴真不拘於俗愚者反此不能法天而恤於人不知貴真祿祿而受變於俗故不足惜哉子之蚤湛於偽而晚聞大道也祿得如字又音祿謂平見為孔也同馬云過也若天幸然先生不羞而比之服役而身教之敢問舍所在請因受業而卒學大道得過也謂得過失也過或作遇此如字謂親見此欲也又客曰吾聞之可與往者與之至於妙道不可與往者不知其道慎勿與之身乃無咎子勉之吾去子矣吾去子矣乃刺船而去延緣葦間刺七亦反顏淵還車子路授綏孔子不顧待水波定不聞桴音而後敢乘波定李云也案謂船行故水波云遠則波定子路旁車而問曰由得為役久矣未

嘗見夫子遇人如此甚威也萬乘之主子乘之君見夫子未嘗不令庭抗禮夫子猶有優傲之姿足令漁父杖屨立而夫子由要譽折言拜而應得无太甚乎門人皆怪夫子矣漁父何以得此乎步浪反應繩證反下同僂有聲動也王叔文曰一過反折之孔子伏軾而歎曰甚矣由之難化也湛於禮義有間矣而樸鄙之心至今未去作其或進吾語汝去遇長不敬失禮也見賢不尊不仁也彼非至仁不能下人下人不精不得其真故長傷身惜哉不仁之於人也禍莫大焉而由獨擅之下作其或且道者真萬物之所由也庶物失之者死得之者生為事迹之則昭順之則成故道之所在聖人尊之今漁父之於道可謂有失吾敢不敬

此篇言見江海而得道者下江海之士也夫孔子之所故仁且直而己哉將周而大德旁屬无外而動之類哉得盡其所

莊子雜篇列御寇第三十二 音義曰以人名

列御寇之齊中道遇伯昏瞀人伯昏瞀人曰奚方

而皮 音義曰又音膚 曰吾嘗驚焉曰是乎驚 音義曰云見人感已

道也 曰吾嘗畏於 音義曰將食 將食 音義曰亦不食之也

伯昏瞀人曰若是則汝何足驚焉已曰夫內誠不解外自

形謀成光 音義曰舉動便解而成光也

以外鎮人心 音義曰其內實不使人輕平貴老

而致其所建 音義曰言以美形動

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

前出異也此先必且有威攝而本才又
無也此先必且有威攝而本才又
汝游者又莫測告也彼所小言盡人毒也細巧入人言
知者憂天能者无所求食下遊遊若不能繫一舟虛而
遨遊者也夫无其能而鄭人緩也呻吟裘氏之地呻吟
祗三年而緩為條祗三年而緩為條
河潤九里澤又三族使其事墨儒墨相與

辭其父助程程緩弟名。河潤九里河從乾陽
年而緩自焚其父夢之曰使而子為墨者也
視其良既為秋柏之實矣緩怨其父之助弟故感歎自焚
又化弟之墨弟由已化而不能順已已良師而便然死精誠之
片縑言河不試視緩上已化為秋柏之夫造物者之報
人也不報其久而報其人之天自此已下莊子辭也夫積
其為也然則至言之功彼故使被彼有於使夫人以已為
有以異於人以賤其親言緩自美其儒謂已能有積孝之功
老不辭其親也其身以齊人之共飲者相梓也故曰今
之世皆緩也穿并所以通泉吟詠所以通情也无泉亦无所
穿詠之未及因欲於而有之亦安乎。相梓子有反言穿并之
人為已有造泉之功而梓飲者不知泉之天地之

有德者以不知也而況有道者乎
任其自尔而不知故无
 刑刑而及之已故者逃天者也故
 安其所不安夫聖人天安无不
 所安也
 以之天也知而言之所以受之人也古之人天而不人
 朱平漫學屠龍於
 於法李音平即數音反徐數耕反漫朱日反又未平反
 故元兵理雖必然猶不必之衆人以不必必之故
 聖人以必必

見則而必之名順於兵故行有求物各順性則足
 恃之則亡也不得已而用之以恬淡為上者未之亡
 難苞苴苞苴音苞苴也音苞苴也音苞苴也音苞苴也
 或于宇宙形累不知太初井夫之知而
 有之鄉水流乎无形發油乎太清泊然
 而不知太寧任世大宋人有曹商
 得車數乘
 之益車百乘反

問阮巷困君織纈婦項黃誠者
 粟之主而從軍百乘者商之所長
 狗召醫破癰潰瘻者得車一乘詎得
 治愈下得車愈多子豈治其持邪何得
 矣夫事下然後功高功高然後祿重故高遠
數所主反垂繩證反下同說音悅扼於解反
諸面黃熟也奉王司馬云惠王也困相承反
治紀 曹哀公問乎顏闔曰吾以仲尼為貞幹
作俞同
 瘳乎曰殆哉汲乎仲尼
山今飾競於仁義而離畫其毛彩百姓既危至人亦危以
方
凡言方曰皆謂後世也從事華辭以支為首
從事飾畫非任真也

忠者無 忍性以視民而不知不信後世人也君將慕
而意極橫出也
性自矯偽以臨民上下相 受乎心宰乎神夫何足以上
不自知也
以上氏則後世百姓非直分形辨之而已乃以心
受而用之不能復自得於心中也
彼百姓也女哀公也彼為女各自有所宜相效則失真此
即今之見驗
效彼非所 誤而可矣正不 今使民離實學偽非
以養己也
 為後世慮不若休之明不謂當時也 難治也
 矣人而不忘非天布也布山識之非芻狗乃
物也
之此百姓之大情也 雖以士齒之神者弗
戒水謂挫楚挫桎也
不反極之實反猶古善反 為外刑者金與木
人之離外刑者金木也
之不由明 為內刑者動

非明正之徒謂
牛無音信問也

離內刑者陰陽食

外也

夫免乎外內之刑者唯其人能之

止其分者

孔子曰凡人心險於山川難於

有者秋冬夏旦暮之期人者厚貌深情故有

反若小肖有順懷而達者有堅而縵有緩

情執之反有如此者○意音願廣雅云謹慈也長丁

又不可外似長者內不似也有順王作慎懷音懷又許

故其就義若渴者其去義若但為難知耳故君

使之而觀其忠近使之而觀其敬煩使之而觀其

然問焉而觀其知急與之期而觀其信委之以財

見主仁告之以危而觀其節醉之以酒而觀其則雜

少度而觀其色九徵至不肖人得天君子易觀不肖誰

辭由察其所安援之有學亦可知也○此十心又音智則

正考父一命而偃再命而饒三命而俯循牆

敢不軌言人不軌以不軌之事侮之○正考父音甫宋

如而夫者一命而呂鉅再命而於車上

名氏父孰協唐許而夫謂凡夫也唐謂堯許謂

皆崇諱者也言考父與而夫雖同於唐許也

心有忽然而自得而不知所以德也而心有

役心於晉乃其有曉也而內視內視

急以深為事見凶德有五中德為首

月以自好也而此其所不為者也

故之者林一故為凶首也。中尤自好。見各不自失。則天下皆為奉之矣。窮有八極。達有三必。

長大壯麗勇毅人者俱過人也。因以是。

後止然大下未嘗窮於所知短而。緣循優使困。

通達也。困受其弱者也。此三者既不以事見。

必達也。復於其友。知慧外通。通久則。

勇動多怨。快而靜乃厚其身自。乃厚其身。

義多則。天下皆望其愛然愛之。達生之情者傀。

達大命者隨。民然也。達小命者遭。每在節上。人有。

者錫車十乘以其十乘驕釋莊子莊子曰河上。

緯蕭而食者具子沒於淵得千金之珠其父。

其子曰。此石來銀之夫千金之珠必在九重之淵而。

能得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子向。

存其。今宋國之深非直九重之淵也宋王之猛。

龍也。不能得車者必遭其睡也使宋王而寤子。

有明君之所不受也。故知有所善必有所惡。

同。驪龍首更反又地夷反李云白驪而驪莊。

或聘於莊子莊子應其使曰子見。

繡食以芻茹及其牽而入於大廟雖。

生者畏犧而合聘驪驪開生而驪。

死生之情異而各自當也。國所使。

莊子將死弟

任子曰吾以天地為棺槨以日月為連璧

以星辰為珠璣吾豈不備邪何以加此

然則為之乎夫子也莊子曰在上為鳥為食

在下為魚何其偏也以不平平其平也

不徵徵其徵也

不徵徵其徵也

者唯為之使

夫明之不勝神也久矣

而愚者持其所見入於人其功外也不亦悲乎

至順則用

莊子天下第三十三

之治方術者多矣皆以其有為不可加矣

何如焉古之所謂道術者果惡乎在曰无乎不

何由降明何由出

首原於一

不於精謂之神人不離於真謂之至人以

而本以道為明此於變化謂之聖人

以仁為恩以義為理

以法為分

以精為決其數一二三四是也

常以衣食為主蓄息畜藏老

有養民之理也。民理既然故聖賢不違

此處有音煩音數亡之人其備乎。古之人即

其天地育萬物和天下澤及百姓明於本數

故本不六通四辟小大精粗其運元乎

其明而在歷數之舊法山傳之史

其度而可明者其在於詩書禮樂著鄒魯

紳士之多能明之。能明其意耳言所以述哉詩以

言以道行樂以道和易以道陰陽春秋

名分甘散於天下而設於中國者百家之學時

時口道

天下多得一。名信其偏見而不能都察焉以自好

此百世之大情而因循之制故百世之情於所循而自忘

以占一出而得涉漢焉亂而反之人忘其近則家用典法

家殊俗。呼報反計及下同譬如耳目鼻口皆

能相通猶有家衆技也皆有所長時有所用

雖然不該不偏一曲之士也。故未足備

析萬物之理。各用其一曲故析判察古人之全

地之美稱神明之容。光一曲者乎。應是

道隆而不明變而不發。全人難天下之

已悉以自為方悲夫百家往而不反必不

不見天地之純古人之大體

天下裂

裂分也道術流弊也

不侈於後世不靡於萬物

以繩墨自

而後世之急

有備

古之道術有在

清虛閑其居而說之為之大過已之大

墨翟宋大夫尚儉素澹音骨又戶八反

作爲非樂

用注天歌死无服墨子沈愛兼利而非關夫

其道不怒則也又好學而博不異既自以為

先生同先王則恣其羣與然後同毀古之

其

黃帝有咸池堯有大章舜有大韶禹有

湯有大濩文王有辟雍之樂武王周公作武

賤有儀上下有等天子棺槨七重諸侯五至大

再重今墨子獨生不歌死不服桐棺三寸而

活以此教人恐不愛人以此自行固不肖

今以勸儉思法而為之大過雖欲饒天地更非

井哭樂而非樂是果類乎雖然

其生也勤其死也薄其道大

使人憂使人悲其行難愛

其生也勤其死也薄其道大

使人憂使人悲其行難愛

之道夫聖人之道使民得

反天下之心天下不堪墨子雖獨能任

天下其去王也遠矣王者必合天下之推

道曰昔者禹之湮洪水決江河而通四夷

三自支山三千小者無數禹親自操橈耒耜

下川腴无肢脰无毛沐其風擲疾雨置萬

也而形勞天下也如此墨子徒見禹之形勞耳

又音之義也此也地而決之海使之出地也引禹

之道也川本或作支流謂七曹反

作樂能云來頭鐵也崔云

使後世之墨者多以衣赭衣以跣

日不休以自苦謂自苦為盡理之法。獨戶葛

謂墨者其時而守其相里勤之弟子五侯之徒

墨者苦復已謂墨者苦復已

別墨必其文已見則所在石通故於墨之中又相

不仁之辭相應以巨子為聖人巨子最能辯

其所以成

其得為其後世至今不決為欲係巨墨

則是意在不修而備世

必自苦以腴无肢脰无毛相進

急斯所以為是

其行則非也為

大於也治之下也任衆適性為上

子真天下之好也逆也但其真好重聖賢不

求之不得也雖枯槁不吝也所以為

士也夫德也非有不累於俗不飾於物不苟

乎以氏命人我之養畢足而止有餘也以此

道術有在於是者宋鉅尹文聞其風而悅之

山之冠以自表華山上下均平也

又崔云齊宣王時金書一篇華山之接萬物以別

上下均平作宛象之美已心均平也語心之空谷命之

行以師令雖以調海內其道而令合調令

馬云色厚貌崔郭王云知也物各其性

以道佐物和而調之合意則歡又云調也合

明欲置之以為主立以子請得若此考見侮不辱其於

以民之關禁攻寢兵救世之職謂以此周行

說下教雖天下不取強聒而不舍者也聊調之

又知字不教上謂國主也統上之教下也故曰

見也所謂不辱也雖然其為人太

多其自愛少不因具自化而強以慰之則其功曰請欲

之飲足矣斯明自為先生恐不得飽弟子雖

乎救世之士哉釋斤高天之貌曰君子

不以身假物其力也以為無益

不以身假物其力也以為無益

不以身假物其力也以為無益

也所以為教以禁政寢兵為外
也此之士也

為內其小大精粗其行適至是而止
未幾

物無擇與俱往古之道術有在於是者彭蒙田駢
其同悅之或萬物以為首曰天能覆之而不

地能載之而不能覆之大道能包之而不能辯

物能有所可有所不可故曰選則不徧都用乃
道則無遺者矣是故慎到存知去己而緣

不得已於汰於物以為道理
不

知不知將薄知而後鄰傷之者也
謂知力薄不知任其自

譏罷元任而笑天下之尚賢也
不肯當其任而任去眾人

天之大
推拍輓斷與物

舍是與非苟可以免不師知慮不
魏然而已矣

而後行曳而後往
若飄風

之隧全而无非動靜无過未嘗

物无建已之患无有用知之累動

以終身无譽

患亡於譽譽言生於有建也

旋一音環若磨也去治反又如字石之聲音象回

故曰至於若无知之物而已无用

賢聖

唯聖人然後能天知與故循天之理故愚知處宜貴賤夫

不失道

天知如也物云云皆无緣得道

無所

之曰慎到之道非生人之行而至死人之理

性然

後神明洞照所以為賢聖也而不至適得怪焉

田駢

亦然學於彭蒙得不教焉

師曰

古之道入至於莫之是莫之非而已矣

其風戾然惡可而言

逆風所動之聲也

常反

人不見觀不順民望而不免於

而所

之建不免於非建是也彭蒙田駢慎到不

以本

為精以物為粗以有積為不足寄之

神明

居古之道術有在於是者關尹

老聃

聞其風悅建之以常无有夫无有何所能建建

其關

尹曰在已无居物來則應應而不藏

其動

若水其靜

其動

若水其靜

其動

若水其靜

其動

若水其靜

其動

若水其靜

也。功乎若亡。寂乎若清。同焉。

得也。○音忽。未嘗先人而常隨人老。

其雌為天下。知其白守其辱為天下。

其雌為天下。知其白守其辱為天下。

人皆取先已。

人皆取實。

故有餘。

其行身也徐而不費。

無為也而笑巧。

人。

人。

人。

人。

人。

人。

人。

人。

人。

人。

人。

人。

人。

人。

皆求福已獨曲全。

以深為根。

口堅則毀矣。

銳則挫矣。

可謂至極關尹老聃乎古。

物。

與生與天地。

萬物畢羅。

莫足以歸。

古之。

者莊周聞其風而悅之。

曰苟免於咎。

以約為紀。

常寬容於。

死。

死。

死。

死。

死。

死。

死。

死。

於形名以莊子為狂而不信故不與
○語語並如字鄭云莊莊周也一云

公危言為曼衍必重言為真以寓言為

神往來而不於視於萬物其言通至理正當萬物之性命

不譴是非已无是非故忘物以與世俗處形

其書雖環環而連行无傷也還與物合故无傷也○懷古回反聲環聲詩時也連

差亦作其辭雖參表反又音權又數晚反云皆外轉

充實可觀可以已多所上與造物者遊而下與外死生无

終始有為友其於本也弘大而辟深閑而肆其於宗也

可謂稠適而上遂矣雖然其應於化而解於物也其理

不竭其來不斂其味乎未之盡者莊子通以平意論已與說他人无異

卷二十

也案計辭則為汪注然高拜昌言小同嫌乎此也○而麗卿亦反

東施多方其書五車其道舛駁其言也不中○東施多方其書五車其道舛駁其言也不中

麻物之意○麻物之意

曰云夫无外謂之大一至小无内謂之小一○司馬云

其大千里○司馬云无厚不可積也

天與地卑山與

日方

方死○司馬云

大同而

異萬物畢同畢異此之謂大

同異死生禍福寒暑晝夜動靜變化
衆異同於一物同之至也則萬物之

不合无不離也若火含陰水含陽火中之陰
火於火然則水異於水火異於火至異異所同

乃无窮而有窮司馬云四方无窮故无四方上

今日適越而昔來形有所止智有所行智

連環可解也司馬云夫

我知天之中央

燕之北越之南是也司馬云燕之去越有數而南比之遠

无窮由无窮觀有數則燕越之間未始

沈愛萬物天地一體也司馬云

反李云日月可觀而日不可見愛出於身而所愛在物天地為

惠施以此為大觀於天下而曉辯者天下之辯者相與

樂之觀古辭反於天下所謂自以為卵有毛司馬云胎

胎卵未生而毛羽之性已著矣故為肩髀有奇感之分也龍顏虎

足司馬云雞兩足所以行而動也故行由足發郢有天下

犬可以為羊司馬云各以名物而

馬有卵司馬云

丁子有尾李云夫萬物无定形形无定稱在

為首在下為尾謂右行曲為尾

天下

天下

天下

天下

天下

同異死生禍福寒暑晝夜動靜變化
張異同於一物同之至也則萬物之

方无窮而有窮

。司馬云四方无窮故无四方上

今日通越而昔來

。智之適物物之適智

。其窮會者窮耳一云知四方之无窮是以无无窮无
。形有所止智有所行智
。有所守形有所從故形智往來相為逆旅也。鑒以鑒影而鑒亦有
。影而鑒相鑒則重影无窮萬物入於一智而智无間萬物入於一
。物而物无間天在天地中則身在天外心在天內則天在心外也遠
。而思之則近也近而思之則遠也。智在物為物物在智為智司馬
。云。此日則見此猶見彼也。連環可解也。司馬云夫
。彼雖見見則與越人交相見矣。我知天之中央

其之北越之南是也

。司馬云燕之去越有數而南比之遠

。有分也。入下无方故所在為。沈愛萬物天地一體也。○

天下

惠施以此為大觀於天下而曉辯者天下之辯者相與

樂之

。觀古亂反於天下所謂自以為。卵有毛。○司馬云胎

。胎卵未生而毛不之也。若矣故為肩背有奇感之分也。龍顏虎
。胎之懸以書夜時相迫相迫則性之明遠有智於生。雞三
。足。司馬云雞兩足所以行而外動也故行由足發。郢有天下

。郢楚都也。在江陵北七十里。李云九州之內於宇宙之中未萬
。一之分也。故舉天下者以喻盡而名大夫。大若各指其所有
。言其未足雞郢方。大可以為羊。○司馬云各以名物而辨

。非羊可以名也。羊則犬可以名羊。鄭人謂玉未理者。馬有卵李。

。口璞周人謂鼻。者亦曰璞。故形在物名在於人。馬有卵李。
。云形之所寄名。寄皆假耳非真也。故大羊无定名胎卵无定
。形故鳥可以名馬。馬可以有卵也。一云。司馬云若大同大羊之與胎
。卵无分於。丁子有尾。○李云夫萬物无定形形无定稱。在

荀子不荀篇鈞有須卵有毛是說火不

行曲波亦是尾也之難持者也而思施節所能精之

執司馬云木生於水水火生於木木以火潤火以木光金寒於水

舉也偏舉則水火寒可也云猶金木加於人有其常其痛

發於人而金非焚痛也如處水之鳥也生之蟲則火不熱也

口兼音呼於山一山皆應一山之聲入於耳形與聲並

是山猶輪不踉地此平輪圓則輪之所行者跡也目不見

耳口也司馬云水中視魚必先見水光中視物必先見光魚之濡鱗

曝鱗異於曝鱗則視濡也光之曜形也於不曜則視見於曜形也

見形也目不夜見非暗晝見非明有昭也所以見者明也

目不假光而後明无以見光故目之於物未嘗有見也

至至不絕司馬云大指之取物不能自至要假物故至也然

假於物指指不絕也云指之取以針則鼠以鉤則

不可以為圓司馬云矩雖為方而非方規雖為圓而非圓

形豈曹報反如銳反司馬云豈金也異質入為一飛鳥之景

未嘗動也司馬云鳥之飛光猶魚之游水則動也

倏矢之疾而有不行不止之時倏除朱儒反三音

黃馬驪牛二司馬云黃馬曰驪牛曰黃馬白狗黑

日取其半萬世不竭孤駒未嘗有母李云

辯者以此與惠施相應終身无

公孫龍辯者之徒趙名餘凡及人飾人之心易

荀子不苟篇鈎有須卵有毛是說火不

行曲波亦是尾也

熱也偏舉則火

舉也偏舉則火

發於人而金

口

耳口也

至至不絕

不可以為圓

形

未嘗動也

倣也

倣也

倣也

倣也

倣也

倣也

倣也

倣也

倣也

倣也

之角其狝一五一妻之學者也其方物也什居文德

其冠而及其喻
莊生云曰於大無無列斯夫於山重石尺止

卷之四

纂圖互注南華真經卷第十

天下
十卷二十五



