

P1-6

呼云野中自有甘泰徐勣佐

反李云廷庭謂激過也近附

也爾徐音夜又食亦反李實

昌略反又徒李反字林又卓

約柔弱貌司馬去好貌處子在

裏黃也爾音徒纓字或作嬰

醉反至至者本亦作至足者

本亦作至至者本亦作至足者

露俱食五穀而獨為神之所為

而遊乎四海之外其

是狂而不信也

夫體中而方

而驅萬物苟元物而下

而矣遺身而

木止若聚

齊其所見

不毀也

字云癡也

字云癡也

亂反

連也

連也

乎鐘鼓之

言之極妙也

如鼓皮也

司馬本此

夫別者不自

女也謂此接

未嘗求人而

為人所求也

亂孰弊弊焉以天下

不可旁薄萬物无物不然也

何為不應世哉然則體玄而

鑄天下之化以成堯舜之名

苦思以事為事然後能乎

蒲博反李普各反司馬云旁

弊李扶世反徐扶計反簡文

對之應恩

息嗣反

之人也物莫

浸稽天而不溺大旱余

皆備先生无變於已沉溺執

之也推理自前而自然與吉

馬云不也窮奴懸反或如

學反甄乃旦反非聲音避

者是孰肯以物為事堯

之實焉今所稱堯舜者徒名

髮文身無所用之堯公

子藐姑射之山汾水

亦猶越人之无所用兵

宗堯而堯末

寄坐萬物之上

於堯曰夫堯實

徒見堯之為

因謂與物同

而至高之所會

斯山谷之士非

今梁國睢陽縣
以冠為貨越令
數斷也四子司
聞反案汾水山
為子反郭武駢
浪反住同真亡

王貽我大瓠

不能自舉也剖之

也吾為其無用而培之

人有善為不龜手之藥

拘與故常漂絮於水中也○
司馬云梁惠王也按魏自何
徐音怡郭與志反遺也○
谷五石盛音成剖音口反○
音護下同落簡文云瓠落猶
言其形平而淺受水則零落
号然虛大貌崔作誇簡文同
破也○龜手愧悲反徐幸倫反

遊一卷八

龜文也又玄如龜變縮也

恪歷反泔聲統音曠小爾雅

于二反周巨云天寒足跡是

擊絮為漂以文作微豐市

謀曰我世世為泔泔統

請與之客得之以說吳

人水戰大敗越人裂中

或不免於泔泔統

不慮以為大

子猶有蓬之

方可重一斤為一
平或作伎竭被
以大樽本亦作
以慮猶結綴也

子謂莊子曰

中繩墨其小也

子之言大而工

乎卑身而伏

死於罔罟今夫繁

不能執鼠今子有大柱

之鄉廣莫之野彷徨乎

天斤斧物無害者無所

利害之理均用得其則物

勇反李云擁腫猶盤壘中丁

阮反李立圓反因如字李羌

音星司馬云抽也抽音由救

申夫賁殆也本又作傲同司

之屬也跳音條音避合本

道遊一已九

罔也罔徐音古罔牛郭占之
何有之鄉廣莫之野謂去叔絕
反又音房隄音皇仿徨猶舞
作方羊簡文同廣雅云彷徨

也。論力頓反李
如字惡鳥路反

南郭子綦隱几而坐

人均彼我故外无與為歡
音其司馬云居南郭因為

音虛吐氣為虛向云息山
解體貌息息浪反下同

身也身與
神為耦 顏也

槁木而心固

中獨任天真而尸
死不行若游塵動

能二也。顏成
如字又音姬

其本今之陰

也子蔡曰偃

之乎吾妻我我自
物尺識哉故切

聞地籟女聞地

萬殊之聲聲雖萬殊而
况之風物異音同是而成
皆同本亦作汝籟力帶反

林反差初宜反錯七故反

綦曰夫大塊噫氣其

之生也莫不塊然而自生則
塊苦怪反李苦對反說文同

反郭又苦猥反司馬云大朴
大昧解者或以為無或以為

乙戒反註
同音蔭是唯无作作

聲也○(嚴苦弔反)胡刀工
反徐又許口反又胡到反

蘇物論 一卷 十

反又六收反長風聲也李

山本作嶮音同力竹反

似口似耳似拏似

崔本作嶮似鼻似口司馬

反郭音權杯圈也徐其阮反

馬云若 激也 日 謁者 叱者

舉眾竅之聲殊○

若謹譎聲也昌

音家郭又力執反

和夫 前者 鳴干

和夫 前者 鳴干

調之刀刀乎
調調刀刀皆動搖貌也
同馬大夫風向郭古列留

竅是已人籟則比竹
不同而使其自己也

共成一夫耳无既无矣則不
亦不能生我則我自矣自

故以天言之以天言之所以
謂天籟役物使從己也夫大

萬物之操名也莫適為天也
此天道也○也○也○也○也○

扶必反註同○扶必反註同

物自自得之耳誰主之使
哉此重明天籟也○重直用

○短音智下及註同簡開李
丈之廣博之貌間間古開反

警言 此蓋言語之異○然
小篇之貌 其寐也魂交甘

交錯也覺古孝反形開與
司馬云目開意悟也

者 此蓋交接之異○與接
未日反簡文云寬心也

地藏穀曰窖簡小恐
文云深心也

反李云小心貌爾雅云
李李云齊死生貌

也其留如詛盟其
據反盟音明徐武

耕反取武病反其
者○色界反其

除色例反註同其
其

其

其

其

其

者。○酒奴狄其感也。○反亦奴微反其感也。○者。○國於乘反徐於舟反復陽也。○其利患難

變熱姚佚啓能。○此

勅代反李樂出虛衆。○云

又奴載反。○各自然不所

代乎前而真知其所謂。○彌同也。○器之應反

然耳。○已乎已乎

本又作非彼無我非我。○真音同

之自然豈遠之哉。○而不知

而理自至矣。○相若有

下偽反下未為同

若。○真字使之然也九竅六藏。○情

九竅六藏。○情

九竅六藏。○情

九竅六藏。○情

九竅六藏。○情

九竅六藏。○情

九竅六藏。○情

九竅六藏。○情

九竅六藏。○情

臣若天之自高也之自
於當而必自當也。遷

其有真君存焉則

益損乎其真凡得真性
自安其性

路以下冒物喪其真
伸失錯也。復扶又反

不亡以待盡言物各
者抱憂

刃相靡其行盡如馳一

各信其偏見而遂其所行曾
矣而眾人未嘗以此為悲者

終身役役而不見其成

志死而後已故其成功者
無時可見也。○息淺反芥

哀邪凡物各以所好役其
之歸趨云何也。采

貌簡文云疾病困乏人謂
狀野呼報反下同人謂

心與之然可不謂大哀矣

所哀者不足哀也人之生

人亦有不芒者乎凡此上言
夫知者

所以生而自生矣萬物皆然
天下莫不芒也。○音莫剛反

夫嗜其成心而師之唯

自師其成心則人各自有
各自有師故利之而自

愚者與有焉夫以成心
成心未

亦作捨下同音豫舍首捨字未成

也今日適越昨日何由至
者羣品之所不能无故

昔者音者是以无

知吾獨且奈何

而不強知也夫

○其丈反夫

者由也其

之精偏其

已言言其

音其致一

能異也其

也道惡乎

隱蔽而有

皆同真偽

不存存皆

夫小成榮

止於實當

復重出見

賢通反故

儒墨更相

起各私所

非而儒墨

若還以儒

是非非則

是○覆方

故无非彼

則天下无

則知之故

夫有是有

非者儒墨

之所非也

也今欲其

非者儒墨

之所欲明

无是非而

所非者非

非非非非

夫有是

非者儒

墨之所

非也今

欲其非

者儒墨

之所欲

明无是

而非而

所非者

非非非

者直明其天然 是亦彼也彼亦為彼 彼亦為彼 彼亦是非也彼亦是非也 彼亦是非也

一是非此亦一是非此亦自是而非 彼亦自是而非 此亦自是而非 彼亦自是而非

且有彼是乎哉 果且無彼是乎哉 果且無彼是乎哉

復為彼所彼故彼是有无未 彼是莫得其偶謂之道樞

也彼是相對而聖人兩順之 故无心者與物冥而未嘗有對於天

後可以意求不復重音 樞始得其環中以應無窮 夫是非非

一無窮非亦一無窮也 天下莫不自是而莫不相非 故一非

以遊也 故曰莫若以明以指喻指之非 指不若以非

指喻指之非指也 以馬喻馬之非馬不若以非馬

之非馬也 天地一指也 萬物一馬也 夫自是而

論彼指則彼指於我指 猶為非指矣 此以指喻指之非 以彼指還喻我指 則我指於彼指 猶為非指矣 此以非

非指也 將明无是非 非莫若反覆相喻 又覆相喻則彼

元非何以明其然邪 是若果是 則天下不得復有非之者 也 非若

各信其偏見 而同於一 致耳 仰觀俯察 莫不皆然 是以至人知

地一指也 萬物一馬也 故浩然大寧 而天地萬物 各當其分

自得而无非 是无非也 天地一指也 萬物一馬也 可乎可

即謂不可乎不可 即謂之不可 道行之而成 物謂

之而然 然也 惡乎然 然於然 惡乎不然 然於不然 物

固有所然 物固有所可 各然其所以然 各可其所以可 无物不

可故為是 聖廷與樞屬與西施 快怩悒怪 道通為

橫而樞 縱屬醜 而西施 好所謂 齊者 豈必 齊形 狀同 規矩 故

同廷徐音延李音擬司馬去屋梁也○首盈司馬云屋柱也○
字惡也李音賴司馬去病賴西施司馬云夏姬也案句所
王美文也○徐音若回反大也郭音融反簡文本本作平隨九妻反徐力
彼反李云庚也○怪音決李云備乘也怪異也○繼本亦作從同

容其分也成也夫物或此以爲成○分如字其成也毀也謂成而
彼或謂之毀凡物無成與毀復通爲一夫成毀者生於自見而
○獨法又反唯達者知通爲一爲道不用而寓諸庸

也者用也用也普通也通也者得也夫達者无帶於一方
於自用自用者莫適得而幾矣幾盡也至理盡於自得也○
不條暢而自得也音機盡也下同徐具衣反

因是已達者因已而不知其然謂之道夫達者之因是豈
哉不知所以因而自因耳故謂之道也○謂之道知因爲善而因
向郭絕句崔讀謂之道勞云因自自然然道之功也勞神明爲一

而不知其同也謂之朝三何謂朝三曰狙公賦芋曰朝
三而莫四衆狙皆怒曰然則朝四而莫三衆狙皆悅也

也與彼不一者无以異矣亦同被狙之或因所好而自是也○狙
公七徐反又緇慮反司馬云狙公與狙官也崔云養猴狙者也○
云老狙也賈雅云狙猶猴也音序徐食汝反李音予司馬云樣
子也朝三莫四司馬云朝三升莫四升也○呼報反下文皆同

以聖人和之以是非而休乎天鈞莫之偏任故付之自均
是之謂兩行任天下古之人其知有所至矣惡

乎至有以爲未始有物者至矣盡矣不可以加矣此志
遺萬物外不察乎宇宙內不覺其一身故天地
能曠然无累與物俱往而无所不應也其次以爲有物矣

而未始有封也雖未敢忘猶其次以爲有封焉而未始有
是非也雖未能忘彼此猶能是非之彰也道之所以爲也无

非乃道之所以虧愛之所以成道壽則情有偏而愛有所
全也成未能忘受釋私玄同彼

也果且有成與虧乎哉果且無成與虧乎哉有之與无
斯不能知

也

乃有成與虧故昭氏之鼓琴也無成與虧故昭氏之不

鼓琴也夫聲不可勝舉也故吹管操弦雖有繁手遺響多矣而執箏鳴弦者欲以彰聲也彰聲而聲遺不彰聲而聲全

故欲成而虧之者昭文之鼓琴也不成而無虧者昭文之不鼓琴也○陽音升翻七刀反○陽音升翻七刀反○昭文司馬云古善琴者

文之鼓琴也師曠之枝策也惠子之據梧也三子之知

幾乎幾盡也夫三子者皆欲得非己所明以明之故知盡意

也也○陽音升翻七刀反○陽音升翻七刀反○昭文司馬云古善琴者

之末年賴其盛故能久不爾早困也○唯其好之也以異

於彼言此三子唯獨好甘○其好之也欲以明之使明乎我

好彼非所明而明之故以堅白之昧終是猶對牛鼓簧

己之道術終於昧然也○堅白司馬云謂堅石白馬之辨也又云公孫龍有渾劍之法謂之堅白崔同又云或曰設牙伐之說為堅

辨白馬之名為白黃音黃而其子又以文之綸終終身無成

子雖才明於彼彼竟不明所以終身無成若

乎物與我無成也則萬物皆自明而不明彼若彼不明即謂不

權彼不捨己而逐物從而任之各異其所能故曲成而

疑之耀聖人之所圖也為是不用而寓諸庸此之謂以

明夫聖人無私者也故謂疑之權則圖而域之依倚偏怪則通而

萬物之用用矣物皆自用則孰是孰非哉故雖故傷之變屈奇之

云亂也今且其有言於此不知其與是類乎其與是不

類乎類與不類相與為類則與彼無以異矣今以言無

與言有者類乎不類乎欲謂之類則我以為無為是而非也

故曰類與不類又相與為類則與彼無以異也然則將大不類

若無心既遣是非又遣其遣遣之又遣之以至於無遣然後無遣

若無心既遣是非又遣其遣遣之又遣之以至於無遣然後無遣

无不自去矣。雖然請嘗言之。至理无言言則與。有始也者。

有始則有未始有始也者。謂无終始。有未始有夫未始。

有始也者。夫一之者未若不一。而有有也者。是非具也。有。

无也者。有而无。未始有夫未始有無也者。俄而有無矣。

者。夫无无矣。而有未始有夫未始有無也者。俄而有無矣。

而未始有無之果孰有孰無也。始了无耳。无則天地萬。

物。故我。是。非。然。確。斯。也。俄。徐。音。我。今。我。則。已。有。謂。矣。

謂乎。亦於會中也。古。通。反。又。音。界。天下莫大於秋豪。

之末而大山為小。莫壽乎殤子而彭祖為夭。天地與我。

並生而萬物與我為一。夫以。相。對。則。大。山。大。於。秋。豪。也。若。

性足者非大則雖大山亦可稱小矣。故曰天下莫大於秋豪之末。

而大山為小。大山為小。則天下无大矣。秋豪為大。則天下无小。

天地而榮。願以足。苟足於天。然而安其性命。故雖天地未足為壽。

而與我並生。萬物未足為異。而與我同得。則天地之生。又何不並。

萬物之得。又何不一哉。秋豪如字。依字。應作。毫。同。馬。云。兔。毫。在。

小也。因。山。音。泰。殤。子。短。命。者。也。或。去。年。十。九。以。下。為。殤。既。已。

為一矣。且得有言乎。萬物萬形。同於自得。其得。既已。謂之。

一矣。且得无言乎。夫名。謂。生。於。不。明。者。也。物。或。不。能。自。明。其。一。

矣。言。一。與。言。為。二。二。與。一。為。三。自。此。以。往。巧。歷。不。能。得。

而況其凡乎。以言言一。而一。非。言。也。則。一。與。言。為。二。矣。二。既。

言。一。錯。乃。成。三。况。尋。其。支。離。凡。物。殊。難。自。善。莫。之。能。紀。也。

故自无道有以。至委死。二。而况自有道有乎。夫。一。无。言。

也。而。有。言。

則至三塊尋其
未數其可與乎
无適焉因是已
能乃最是也
夫道未始有

封身然究不在也
夫道未始有封
言未始有常
彼此言

非无為是而有
吟也
道無封
言未始有常
彼此言

請言其咎有左
有右
本在者
有倫有義

有倫有義
有倫有義
有倫有義
有倫有義

競有爭
有倫有義
有倫有義
有倫有義

之外聖人存而
不論
夫六合之外
謂之謂八德

未嘗以感聖人
也
故聖人未嘗
論之若論之則
是引焉

內聖人論而不
議
陳其性
春秋經世先
王之志聖人議

而不辯
順其成也
而辯乎
至道之

辯也者有不辯
也
夫物物自
自而自
自而自

曰何也聖人懷
之
以不辨為
眾人所辯之以
相示也

故曰辯也者有
不見也
辨已所知以
示之夫大道不
辯

不兼
夫至是者物
之去來非我也
故无

道昭而不道
此以明彼
矣夫

廉清
物无常愛而
周

而不可信
傲然廉清負
名

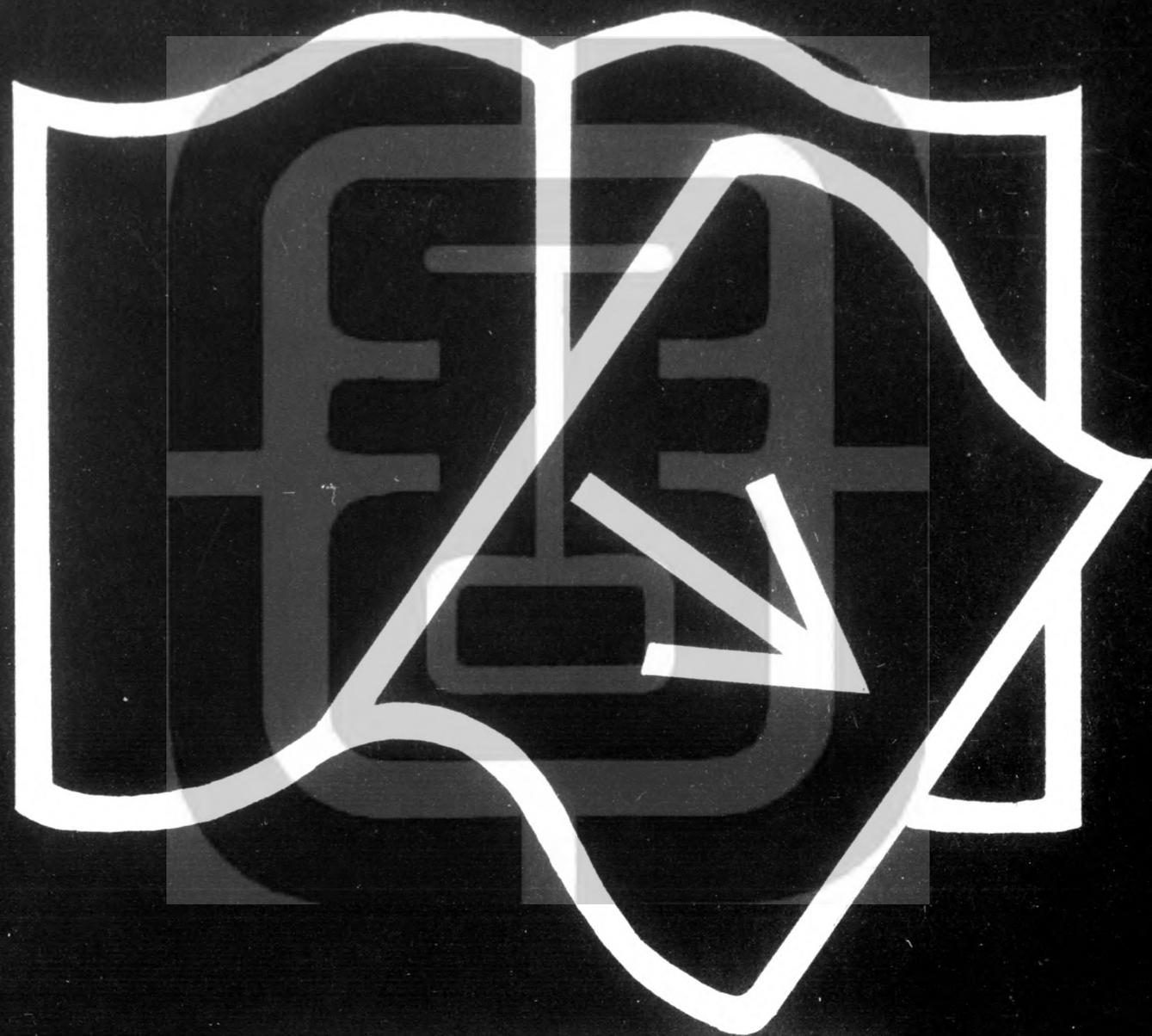
五者同而幾向
方矣
此五者皆以
有為傷當者也
不能止乎

知至矣
故止於所
知之內而至
也

故知止其所不
辯不道之

辯不道之

辯不道之



P 21

道若有能知此之謂天府注焉而不滿酌焉而

不竭至人之心若鏡應而不動故曰天府而不知其所由來

者堯問於舜曰我欲伐宗膾胥有教南面而不釋然其故

何也於大聖發難自怪之問以起對也○膾胥古外及音息徐

猶存乎遠艾之間二子之妙處也○爾昌屬反

然何哉昔者十日並出萬物皆照夫重明登天六合俱照

而況德之進乎日者乎夫日月雖無私於照猶

○爾昌屬反夫日月雖無私於照猶

古穴反驟士救反又在通反好呼報反

自我觀之仁義之端是非之塗極然

殺亂吾惡能知其辯夫利於彼者或害於此而天下之彼我

而任其自是然後蕩然俱得○變音煩殺徐戶交

反郭作散悉旦反之竟音境今本或作境下故此

齧缺曰子不知利害則至人固不知利害乎未能妙其不知故猶嫌至

音蟹王倪曰至人神矣无尤心而不順

大澤林焚而不能執河漢

者雖涉至亦未始非我故蕩然无盡介於曾中也

而大澤林焚而不能執河漢而大澤林焚而不能執河漢

徐又戶各反李戶格反向云凍也崔云汪猶涸也

而大澤林焚而不能執河漢而大澤林焚而不能執河漢

身亦古焉反又音界

而大澤林焚而不能執河漢而大澤林焚而不能執河漢

若然者乘雲氣寄物而行

騎日月有晝夜而

游乎四海之外夫唯无其知而任天下之

死生无變於已死生无變於已

而况利害之端乎况利害於死生

瞿鵠子問瞿鵠子問

乎長梧子曰吾聞諸夫子聖人不從事於務務自來而

理自應耳理自應耳

非從而事之也。○其俱反長梧子李云居長梧下因以不就

為名崔云各丘簡文云長梧封人也夫子向去瞿鵠之師不

利不違害任而直前不喜求求之不喜不緣道獨至无

謂有謂有謂无謂凡有稱謂者皆非吾所謂也彼各自謂耳

此下故而遊乎塵垢之外凡非真性皆塵垢也夫子以為孟

浪之言而我以為為妙道之行也吾子以為奚若長梧子

曰是黃帝之所聽熒也而立也何足以知之且女亦大

早計見知而求時夜見彈而求鴉炙夫物有自然理有

冥然自合非所言也故言之者至而聞之者聽熒雖復黃帝猶

不能使万物无懷而聽熒至竟故聖人付當於塵垢之外而玄合

乎視聽之表照之以天而不逆計故之自爾而不推明也今瞿鵠

子方聞孟浪之言而便以為為妙道之行斯亦无異見知而責司晨

之功見彈而求鴉炙之實也夫不能安時處順而探亦求化當生

而慮死劫是以辯非皆逆計之徒也○孟如字徐武黨反或武黨

反限如字徐力蕩反向云孟浪音漫瀾无所趣舍之謂李云猶

略也崔云不精要之貌行如字又下孟反黃帝本又作黃帝聽

定反音瑩瑩磨之瑩本亦作瑩於狗反向司馬云瑩疑惑也李

云不光明貌崔云小明不大了也向崔本作輝榮女音汝下同天

音太徐李勣佐反注同時夜崔云時夜司夜謂雞也雞徒旦反

于驕反司馬云小鳩可炙毛詩草木蹢云大班鳩綠色其肉甚

美覆扶又反下皆同下章注亦準此予嘗為女妄言之言之則孟浪也故試

以妄聽之奚若正聽妄言復為大早旁日月挾宇宙以死

書夜旁日月之喻也以萬物為一體挾宇宙之譬也旁薄莽反

徐扶莽反司馬云依也崔本作扶物尸子云天地四方曰宇往古來

為名崔云各丘簡文云長梧封人也夫子向去瞿鵠之師不

利不違害任而直前不喜求求之不喜不緣道獨至无

謂有謂有謂无謂凡有稱謂者皆非吾所謂也彼各自謂耳

此下故而遊乎塵垢之外凡非真性皆塵垢也夫子以為孟

浪之言而我以為為妙道之行也吾子以為奚若長梧子

曰是黃帝之所聽熒也而立也何足以知之且女亦大

早計見知而求時夜見彈而求鴉炙夫物有自然理有

冥然自合非所言也故言之者至而聞之者聽熒雖復黃帝猶

不能使万物无懷而聽熒至竟故聖人付當於塵垢之外而玄合

乎視聽之表照之以天而不逆計故之自爾而不推明也今瞿鵠

子方聞孟浪之言而便以為為妙道之行斯亦无異見知而責司晨

之功見彈而求鴉炙之實也夫不能安時處順而探亦求化當生

而慮死劫是以辯非皆逆計之徒也○孟如字徐武黨反或武黨

反限如字徐力蕩反向云孟浪音漫瀾无所趣舍之謂李云猶

略也崔云不精要之貌行如字又下孟反黃帝本又作黃帝聽

定反音瑩瑩磨之瑩本亦作瑩於狗反向司馬云瑩疑惑也李

云不光明貌崔云小明不大了也向崔本作輝榮女音汝下同天

音太徐李勣佐反注同時夜崔云時夜司夜謂雞也雞徒旦反

于驕反司馬云小鳩可炙毛詩草木蹢云大班鳩綠色其肉甚

美覆扶又反下皆同下章注亦準此予嘗為女妄言之言之則孟浪也故試

以妄聽之奚若正聽妄言復為大早旁日月挾宇宙以死

書夜旁日月之喻也以萬物為一體挾宇宙之譬也旁薄莽反

徐扶莽反司馬云依也崔本作扶物尸子云天地四方曰宇往古來

曰宙說文云舟與所極覆曰宙為其脗合置其滑滑以隸

相尊以有所賤故尊卑生焉而滑滑紛亂莫之能正各自是於

脗然无彼際之謂也○脗本或作脗郭音浪徐武軫反李載粉反

无波際之貌司馬云合也向音脗云若兩脗之相合也滑徐古沒

反亂也向本音同崔尸八反云括口木也滑徐

音昏向云阳昏未定之謂崔本作緇武巾反云繩也

衆人役役鬼焉於是聖人愚也治本反司馬云渾也衆人役役

非之境也

參萬歲而一成純純者不雜者也夫舉萬歲而

也或云東也

李丑倫反

參其變而衆人謂之雜矣故

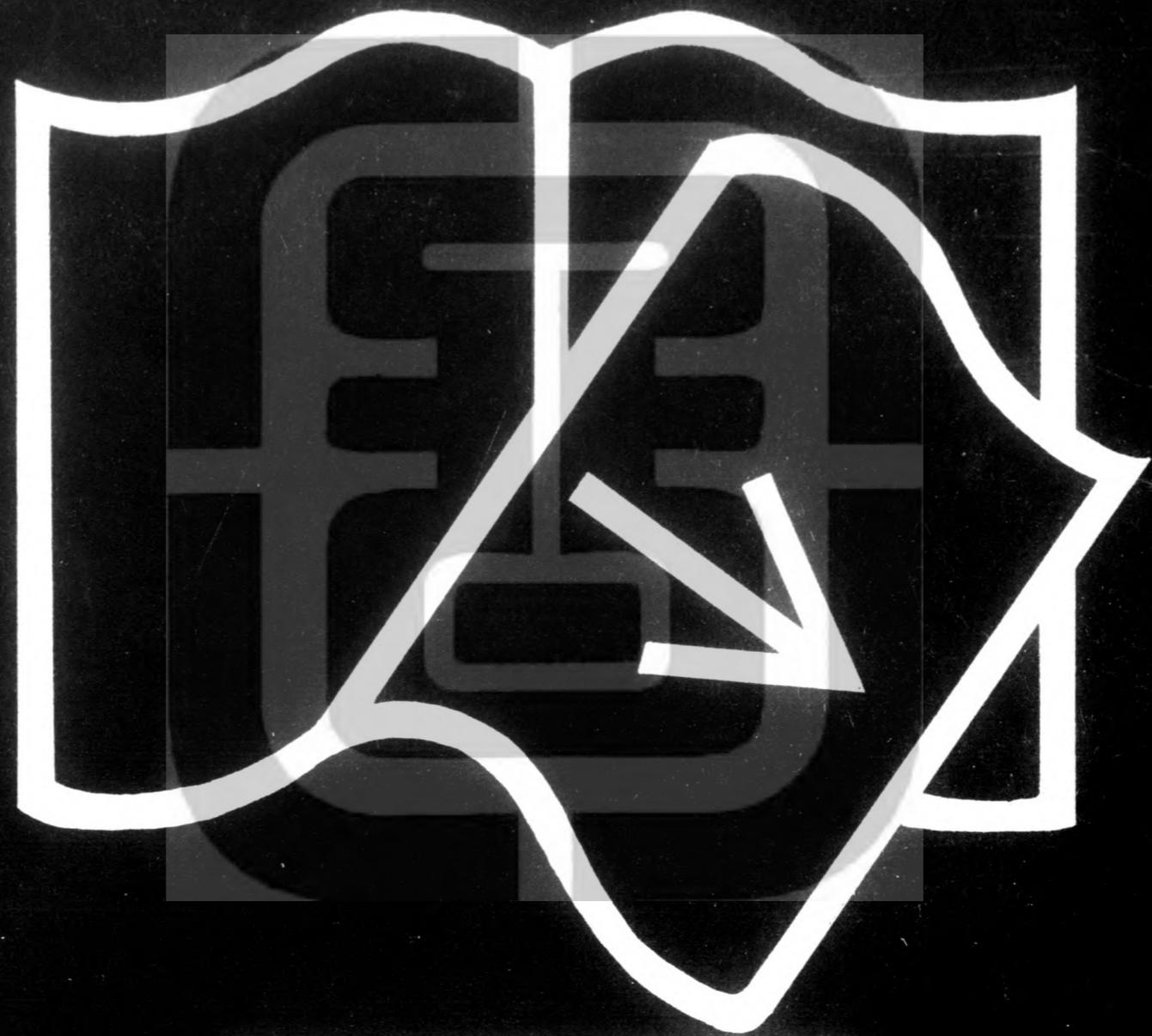
役役然勞形林心而去彼就此唯大聖无執故茫然直往而與變
花為一變化而常道於獨者也故雖參保億歲千殊萬異道行
之而成則古今一成也物謂之而然則萬物一然也无
物不然无時不成斯可謂純也○(林初律反釋如救友) 萬物盡
然无物不然而以是相縕縕積也積是於萬歲則萬歲一是也積
先後之所在我勝負之所如也○(縕本亦 予惡乎知說生
作縕徐於積反郭於本反李於問反積也
之非感邪或也○(惡音鳥下惡乎皆同) 音稅注同音流 予
惡乎知惡死之非弱喪而不知歸者邪少而失其故居名
遂安於所在而不知歸於故鄉也焉知生之非夫弱喪焉知死之
非夫還歸而惡之哉○(惡死鳥路反注同) 惡息浪反注同少詩照
反焉於處 麗之姬艾封人之子也晉國之始得之也涕泣
反下同
沾襟及其至於王所與王同筐林食芻豢而後悔其泣
也一生之內情變若此當此之日則不知彼况夫死生之變惡能
相知哉○至於王所崔云六國時諸侯借無王因此謂獻公為
王也筐本亦作匡徐起在反(林徐音床司馬 予惡乎知夫死者
云筐附安林也崔云筐方也一云正林也

一已 二十三

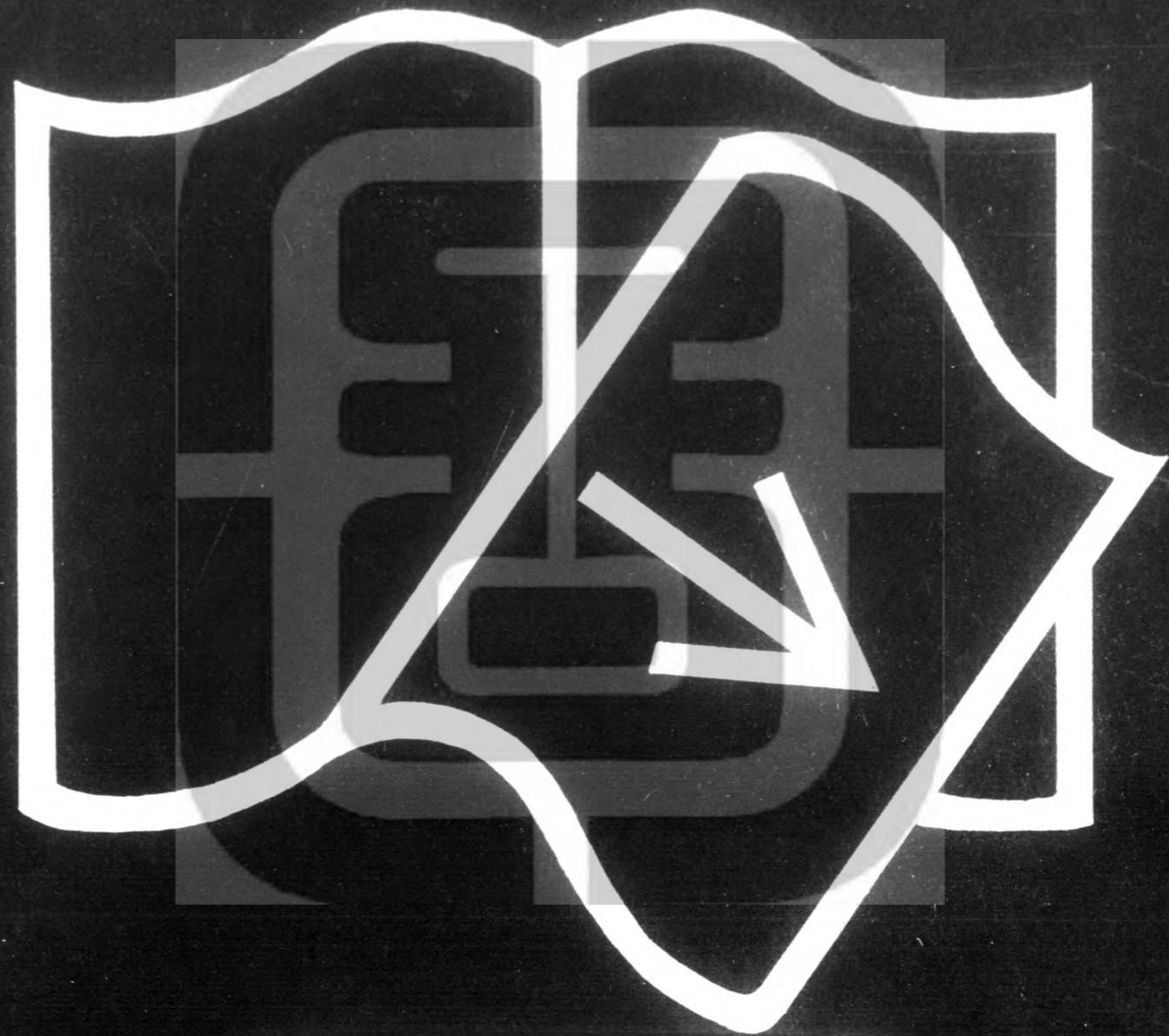
不悔其始之慙也乎也求也。夢飲酒者且而哭泣
哭泣者且而田此寤寐之事變也事向變情亦異則死生之
生雖異其於各得時 亦不知其死而則何係哉○(惡音鳥下惡乎皆同) 予其夢也不知其夢也
亦不知其死而 自適其志也。夢中又占其夢焉夫夢者乃後夢中占其
自適其志也 覺而後知其夢也先不足也向為方生而 且有夫
覺而後知此其大夢也夫夫覺者聖人也夫大覺者乃 而愚
者自以為覺竊竊然知之君乎牧平固哉夫愚者大夢
故竊竊然以所好為君去而所惡為牧固信一家之偏見可
謂固固矣○竊竊司馬云猶察察也牧平崔本作跋乎云跋跋
羊約也呼報反 立也與女比夢也未能忘言而神故非 予
注同惡鳥路反 謂女金夢亦夢也月後夢中之占夢也夫自以為夢 是其言
也其名為甲說夫非非常之談故非常人之所知或謂之甲當

萬世之後而一遇大聖知其解者是且是春過之
也。言其然無係而去同者至希也。既使我與若辯矣
若勝我我不若勝若果是也我果非也邪我勝若若不
吾勝我果是也而果非也邪若而等其或是也其或非
也邪其俱是也其俱非也邪我與若不能相知也則人
固受其黜聞吾誰使正之。不知而後推不究而後辯之而
正耳。固聞人論及李公論之不明也。使同乎若者止之既
與若同矣惡能正之使同乎我者止之既同乎我矣惡
能正之。同故是之未是也。使異乎我與若者止之既異
乎我與若矣惡能正之。使同乎我與若者止
之既同乎我與若矣惡能正之。是若果是則天下不得

亦无嫌復有是之者也。今是其所同而非其所異異同既具而具
非无主故夫是非者於於好辯而休乎天均付之兩行而息乎自
也。然則我與若與人俱不能相知也而待彼也邪。各自
特彼不足以及止此則天下莫能。何謂和之以天倪。天倪者自
相正也故付之自正而至於矣。曰是不是
○和如字崔胡卧反天倪李音崔徐音諸郭音五底。曰是不是
反李云分也崔云或作兩音同際也班固曰天研。曰是不是
然不然是若果是也則是之異乎不是也亦无辯然若
果然也則然之異乎不然也亦无辯。是非然否彼我更
以天倪其自然之分。化聲之相待若其不相待。是非之
而已不待彼以正此。以相正故若不相待也。和之以天倪因之以曼衍所以
窮年也。和之以自然之分任其極之化尋斯以往則是非之
餘以曼衍无極也。忘年忘義振於无竟故寓諸无竟。夫忘年
云曼衍无極也。忘年忘義振於无竟故寓諸无竟。夫忘年
死生忘義故彌貫是非是非死生而為一。斯至理也至理暢於
无極故寄之者不得有窮也。○和如字崔云止也又之忍天竟如



P25 以后缺



P1-P3

字極也 崔作境 罔兩問景曰曩子行今子正曩子坐今子起何

其无特操與 罔兩景外之微陰也 罔兩向云景之景也 崔李

俗也 曩徐乃蕩反 李云曩者也无特本或作持 景曰吾有待而

然者邪 言天機自爾坐起无待无待而獨 吾所持又有待而

然者邪 若責其所待而尋其所由則尋責无 吾待蛇蚺蜺翼

邪 由不待蛇蚺蜺翼則无特操之所由未為難識也 今所以不識正

罔兩兩待景景待形形待造物者請問夫造物者有邪无邪无也

則物能造物哉有也則不足以物象形故明乎象形之自物而

造可與言造物耳是以懷有物之域雖復罔兩未有不獨化於天

真者地故造物者无主而物各自造物各自造而无所持焉此天

地之正也故彼我相因形景俱生雖復交合而非持也明斯理也

將使萬物各反所宗於中而不持乎外外无所謝而內无所矜

是以然皆生而不知所以生同焉皆得而不知所以得也今罔

古者謂是帝之縣解 以有係者為縣則无係者縣解也 縣解

指窮於為薪火傳也 窮盡也 為薪

不絕明夫養生乃生之所由也 指窮於為薪如字終句為猶

也 崔云薪火燭火也 傳延也 中丁仲反 不知其盡也 夫時不

火非後火故為薪而少傳火傳而命續由天不奪其得極也 豈豈知

莊子內篇人間世第四 與人之羣者不得無與人與人之間之

願回見仲丘 行曰奚之曰將之衛曰奚之為曰回聞

衛君其年壯其 猶 與民同欲也 願回曰子奚之為曰回聞

莊公以魯哀公十四年 孟反獨往公自專也 向云與人異也 用其

孟反獨往公自專也 向云與人異也 用其

孟反獨往公自專也 向云與人異也 用其

動必乘人一怒則中一喜則軒而不自見其過莫救輕用

民死輕用之死者以國量乎澤若焦舉國而論之死地

無如矣依歸回管聞之夫子曰治國去之亂國就之醫

明多疾願以所聞思其則庶幾其國自環乎仲尼曰

若殆往而刑耳其道不足以救彼患雜則多

大道欲雜其人雜則多多則德薄

憂而不救若夫不得其人則雖百醫守古之至人先存諸

已而後存諸人有其具然後存於己者未定何暇至

於暴人之所行不虛心以應物而後思以犯難故知其所有

於暴才功名歸物而意慮遠身然後可以至此

息嗣反國于焉反

已而石非謹首夫之有也目若亦知夫德之所蕩而知之

所為出乎哉德蕩中名知出乎爭德之所以流蕩者矜名

爭善故也雖後其所以所矜惜无非名善也知音智下及詩同

名也者相軋也知也者爭之器也二者凶

哭罪所以盡行也夫名知者世之所用也而名起則相軋知用

且德厚信在未達人氣

名聞不爭未達人心而彊以仁義繩墨之言術暴人之

前者是以人惡有其美也夫投入夜光解不案劍者未達故

此未達也而彊以仁義繩墨於彼彼將謂回欲毀人以自成也

此未達也而彊以仁義繩墨於彼彼將謂回欲毀人以自成也

此未達也而彊以仁義繩墨於彼彼將謂回欲毀人以自成也

命之曰萬人萬人者人必反萬之名而反害之。○音災

同。若死為人萬夫且苟為悅賢而惡不肖惡用而求

有以異奇能悅賢惡惡聞義而取便為明君也苟為明君則不若唯无詔

王公必將乘人而關其捷必乘人以君人之勢而角其捷

而自將焚之其人眼眩○

口將營之自救解

是以火救火以

水救水名之曰且多乃且無已以從故也

若殆以不信厚言意必死於暴人之前矣不信而厚言且昔

者桀殺關龍逢紂殺王子比干是皆脩其身以下偃拊

人之民以下拂其上者也居下而任上之憂比干非其事也

其君因其脩以擗之是好名者也不欲令臣有勝君之名

禹攻有扈國為虛厲身為刑戮其用兵不止其求實无

已是以皆求名實者也而獨不聞之乎夫暴君非徒求名也

昔者堯攻叢枝胥敖

名實者聖人之所不能勝也况若乎

雖然若必有以也嘗以語我

來顏回曰端而虛言勝而虛

勉而一不二也

則

可乎曰惡惡可言未可也夫以陽為充孔揚言得君

由充張於內而其場采色不定無常常人之所不違莫之

因察人之所感以求容與其心夫頑彊之甚人以快事感

德乎言乃教多將執而不化本意也外合而內不訾

其庸詎可乎外合而內不訾即向之端虛而勉耳言

我內直而外曲成而上比頌回更說此二條也內直者與

天為徒與天為徒者知天子之與己皆天之所子而獨

以己言斲平而人善之斲平而人不善之邪物无實財得

天為徒依平夫天理難已若然者人謂之童子是之謂與

人臣之禮也人皆為之吾敢不為邪為人之所

者人亦无疵焉是之謂與人為徒外形委曲隨人

其言雖教誦之實也是常教有誦責之有古有也非

吾有也若然者雖直不為病言直於古故是之謂與古

為徒若是則可乎仲丘曰惡惡可大多政法而不謀言

亦无罪雖未強亦雖然止是耳矣夫胡可以及化罪

无以進矣敢問其仲丘曰吾將語若有而為之其

易邪夫有其心而為之者誠未易也曰易之

夫有其心而為之者誠未易也曰易之

夫有其心而為之者誠未易也曰易之

夫有其心而為之者誠未易也曰易之

夫有其心而為之者誠未易也曰易之

夫有其心而為之者誠未易也曰易之

者睥天不宜

以有為

為易未見其宜也。反向云睥天自然也。

顏回曰回之家

貧唯不飲酒不茹

葷者數月矣若此則可以為齋乎曰

是祭祀之齋非心

齋也回曰敢問心齋仲尼曰若一志

以心无聽之以心

无聽之以耳而聽之

也者虛而待物者

也道耳目去心意而待氣性唯道集虛

虛者心齋也

則至顏回曰回之未始得使實自

回也

未使心齋故有未始得使之也未始有回也

可謂虛

于夫子曰盡矣吾語若若能入遊其

變而无感其名

入則鳴不入則止警之官

无心故曰鳴也夫无

無門无善使物自若无門者也

在彼耳不聽也

無門无善使物自若无門者也

也

無門无善使物自若无門者也

者睥天不宜以有為顏回曰回之家

貧唯不飲酒不茹葷者數月矣若此則可以為齋乎曰

是祭祀之齋非心齋也回曰敢問心齋仲尼曰若一志

以心无聽之以心无聽之以耳而聽之

也者虛而待物者也道耳目去心意而待氣性唯道集虛

虛者心齋也則至顏回曰回之未始得使實自

回也未使心齋故有未始得使之也未始有回也

可謂虛于夫子曰盡矣吾語若若能入遊其

變而无感其名入則鳴不入則止警之官

无心故曰鳴也夫无無門无善使物自若无門者也

在彼耳不聽也無門无善使物自若无門者也

也無門无善使物自若无門者也

夫使耳目而心知之用矣故將任此直通

夫乎夫使耳目而心知之用矣故將任此直通無往不真倘無無往不真倘無是萬物之化也馬蹄之所紐也伏戲凡

是萬物之化也馬蹄之所紐也伏戲凡

是萬物之化也馬蹄之所紐也伏戲凡

是萬物之化也馬蹄之所紐也伏戲凡

是萬物之化也馬蹄之所紐也伏戲凡

是萬物之化也馬蹄之所紐也伏戲凡

是萬物之化也馬蹄之所紐也伏戲凡

是萬物之化也馬蹄之所紐也伏戲凡

是萬物之化也馬蹄之所紐也伏戲凡

是萬物之化也馬蹄之所紐也伏戲凡

慳成言言諸梁也○慳音栗李不慳也○調急據反下同事若

不成則必有人道之患夫以成爲慳者不成就則怒矣此楚王之所不能免也事若成

則必有陰陽之患八患雖去然喜懼戰於胸中固已若成

若不成而後无患者唯有德者能之成敗若任之於彼而莫足以患心者

吾食也執粗而不臧饜无欲清之人對火而不

所饜儉薄也○饜眾家本並然饜文作熱粗音羸又才古反羸亦

而後无患者唯有德者能之成敗若任之於彼而莫足以患心者

今吾朝受命而

吾未至乎事之情而既有陰陽之患矣事若

不成必有人道之患是兩也事未成則唯恐不成耳若果不

夫乎夫使耳目而心知之用矣故將任此直通無往不真倘無無往不真倘無是萬物之化也馬蹄之所紐也伏戲凡

是萬物之化也馬蹄之所紐也伏戲凡

慳成言言諸梁也○慳音栗李不慳也○調急據反下同事若

不成則必有人道之患夫以成爲慳者不成就則怒矣此楚王之所不能免也事若成

則必有陰陽之患八患雖去然喜懼戰於胸中固已若成

若不成而後无患者唯有德者能之成敗若任之於彼而莫足以患心者

吾食也執粗而不臧饜无欲清之人對火而不

所饜儉薄也○饜眾家本並然饜文作熱粗音羸又才古反羸亦

而後无患者唯有德者能之成敗若任之於彼而莫足以患心者

今吾朝受命而

吾未至乎事之情而既有陰陽之患矣事若

不成必有人道之患是兩也事未成則唯恐不成耳若果不

外也。丘勇反為人臣者不足以往之子其有以語我來仲

左曰天下有大戒二其一命也其一義也子之愛親命

也不可解於心自熱結固不可解也臣之事君義也無

適而非君也无所逃於天地之間千人聚不以一人為主不亂則散故多賢不可

是多君無賢不可以无君若君可逃而親不可是

以夫事其親者不擇地而安之孝之至也夫事其君者

不擇事而安之忠之盛也自事其心者哀樂不易施乎

前知其不可奈何而安之若命德之至也知不可奈何若

哀无樂何易施之有哉故冥然以所遇為命而不施心於其間然與至當為一而无休戚於其中雜事凡人猶无往而不適不

君親乎○藥音洛註下同為人臣子者固有所不得已

事之情而忘其身事有必至固常通故任之則事濟事濟而身不亡行者未之有也又何用心也

有身何暇至於悅生而惡死夫子其行可矣理无不屬故當任所

遇而首前耳若乃信道不篤而悅惡有懷不能與至當俱注而謀生慮死未見能成其事者也丘請

復以所聞凡交近則必相靡以信近者得接故以其信親相靡服也○獨扶反

反下遠則必忠之以言遙以言傳意也○傳

夫傳兩喜兩怒之言天下之難者也夫喜怒之言若過其實傳之者宜待兩不

失中故未易也○如字註同本又夫兩喜必多溢美之言

兩怒必多溢惡之言溢過也喜怒之言常過其當也凡溢之類妄

妄則其信之也莫莫則傳言者映就傳過

則幾乎全雖聞臨時之過言而勿傳也必稱其常情而要且以

巧關力者始乎陽本共好戲常卒乎陰以與害彼泰至則多

巧關力者始乎陽本共好戲常卒乎陰以與害彼泰至則多

奇巧不復循理。因至者素本亦作春。以積飲酒者始乎治尊卑

吏反別彼列反徐敷位反。下同。如字。又苦孝反。常平乎亂漢海淫也。○漢直林反。又表至則多

奇樂無四不至。凡事亦然始乎諒常平乎鄙其作始也簡其

將畢也夫大業必以簡事起。夫言在風波也行者實畏也。

夫言三百篇之也則實夫風波身以動實也易以危

故道風流而弗行則實不夜矣夫夫設无由巧言偏辭夫

怒之次无他由也常由巧言過實夫設死不擇音氣息弗然

於是並生心屬氣息不聖然暴怒但生宛庇以相對之。○氣

息並無不調也又作華字。○徐待弗反。郭敷未反。李音佛。佳音勃。屬

知字李音。屬。子六反。音。反。又音。請。本。又作。去。剋核太至

音尤。冠。士。責。反。又。濟。音。可。上。若。作。亮。此。則。才。知。反。剋核太至

則必有不肖之心夫實以容物物必歸焉剋核太至

不知其然也孰知其所終苟不自覺安能知禍福之故

法言曰无遷令實也无勸成自成過度益也益則非

遷令勸成殆事此事之美成在父美成者任其時化

成不及改彼之所惡而勸彊成之則悔敗尋至可不慎與且

夫乘物以遊心寄物以託不得已以養中至矣必然者

中庸之符全矣斯接物之至也何作為報也當任其問哉。○為。上。如。字。下

于偽莫若為致命此其難者直為致命最易而以顏闔

將傳衛靈公太子而問於蘧伯玉曰有人於此其德天

殺與之為元方則危吾國與之為有方則危吾身夫小人

之執制則憎己無其无變則亂邦。○顏闔胡牖反。向。佳。本。作。蓋。魯

之賢人隱者備靈公左傳云名元方子音素司馬去崩贖也其

居反伯玉名璣爾大夫天經如字謂如其知適足以知人之

過而不知其所以過不知民過之由已故罪責於若然者

吾奈之何遂伯玉曰善哉問乎戒之慎之正女身哉

然之二者有患就不欲入就者形順入者遂與同和

不欲出和者義濟出者

形就而入且為顛為滅為崩為蹶若遂與同則是顛危而不扶持與彼

為名為妖為孽自順和之且有含若之聲濟彼之名彼將惡

彼且為嬰兒亦後不可得而親不可得而跡不可得而利不可得而害

與之為嬰兒彼且為无町畦亦與之為无町畦彼且為

无崖亦與之為无崖達之入於无疵不立圭角以逆其

也无意也崔云俞黠遊也

汝不知夫螻蚋乎怒其臂以當車轍不知其不勝

也是其才之美者也夫螻蚋之怒臂非不美也以當車轍

戒之慎之積伐而美者以犯之幾矣積伐

其殺之之怒也恐其因有殺心而遂怒不敢以全物與之

為其決之之怒也方使虎自齧分之則因時其飢飽達其怒

心怒而順之虎之與人異類而媚養己者順也故其殺者

逆也順理則異類生愛夫愛馬者以筐盛矢以蠶盛溺

僕緣僕僕然羣著馬適有蚤蚤

下及註同矢或以寶器盛之徐市軫反蛤類

僕緣僕僕然羣著馬適有蚤蚤

僕緣僕僕然羣著馬適有蚤蚤

僕緣僕僕然羣著馬適有蚤蚤

字云僕御而拊之不時教其意而捕馬之不意○附李音則

缺銜毀首碎骨掩其不備故意有所至而愛有所亡可

不慎邪意至除患率然拊之以致毀碎失其所以愛矣故當世

忽匠石之齊至乎曲輟見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍

其高臨山十仞而後有枝其可以為舟者旁千數觀者

如市匠伯不顧遂行不輟弟子厭觀之走及匠石曰自

吾執斧斤以隨夫子未嘗見材如此其美也先生不肯

視行不輟何邪曰已矣勿言之矣散木也以為舟則沈

以為棺槨則速腐以為器則速毀以為門戶則液穢以

為柱則蠹蟲是不材之木也无所可用故能若是之壽

可用之數故曰散木○曲音衣司馬云曲輟曲道也崔去道名

月音向徐曰結反徐又虎結反約東也百音李云徑尺為圍壹十
丈也十仞小爾雅云四尺曰仞案七尺曰仞崔本作千仞或
尺曰仞旁之音所具反崔云旁旁枝也音古與反又音官匠伯
匠石字也崔本亦作石音丁勞反音於音反又於瞻反音悉但反
徐悉旦反下同音如字向崔本作數向所音祿反下同音扶用反
音亦稱三言反向李莫干反郭武半反同馬云液津液也補謂脂出
液出也音丁故反匠石歸櫟社見夢曰女將惡乎比子哉
若將比子於文木邪凡可用之木為文木○見胡夫相梨
橘抽果蔬之屬實熟則剝則辱大枝折小枝泄此以其
能苦其生者也故不終其天年而中道夭自摗擊於世
俗者也物莫不若是物皆以自用為○相加反○與必反
恩列反○與必反○與必反且事求无所可用又奚幾死
乃今得之數有得之○已者今匠石明之○與必反為子
大用音性之夫用使子也而有有用且得有此大也邪音

且也若與字也皆物也奈何哉其相物也而幾死
之散人又惡知散木以散而石。而幾死之絕句向匠石學

而診其夢弟子曰趣取无用則為社何邪猶嫌其以爲社

社者自曰密若无言彼亦直寄焉社者自

以為不知己者詬厲也言此木乃以社爲不知

不為社者且幾有翦乎社者自

且也彼

其所保與衆異彼以无保爲保而而以義喻之不亦遠乎

南伯子綦遊乎商之丘見大木

焉有異結駟其教所陰可以隱

乘隱將託其所賴其教所陰可以隱

子綦曰此何木也哉此必

有異材夫仰而視其細枝則拳曲而不可以為棟梁游

而視其大根則軸解而不可以為棺槨活其葉則口爛

而為傷嗅之則使人狂醒三日而不已子綦曰此果不

材之木也

以至於此其大也嗟乎神人以此不材

於百官故百官故百官御其事而明者為之視聽者為之聽知者

材乃材之所至類也故天下樂推而不厭乘萬物而無害也

音符仰而向崔本亦作卷音權直行反

衣軸之直解也食紙反喚崔去鯁許救反在

氏善且撤柏桑其拱把而上者求狙猴之杙者斲之三

圍四圍求高名之麗者斲之七圍八圍貴人富商之家

南伯子綦遊乎商之丘見大木焉有異結駟乘隱將託其所賴子綦曰此何木也哉此必有異材夫仰而視其細枝則拳曲而不可以為棟梁游而視其大根則軸解而不可以為棺槨活其葉則口爛而為傷嗅之則使人狂醒三日而不已子綦曰此果不材之木也

匠石學

社者自

言此木乃以社爲不知

社者自

求禳禱是其所之故矣終其天年而中道之夫於齊斤此

材之患也有材者無用無材者無用也○荆氏司馬云地名也一曰里

材也○錢氏勇反○司馬云地名也一曰里

也○司馬云地名也一曰里

者與豚之元皇者有人有痔病者不可以適河除在

三言必以秋選具於後○龍徐古音反又佳買反註同向古

皇高崔云仰也○龍徐直里反司馬龍割也

矣巫祝於此亦所以為不祥也此乃神人之所以為大

祥也夫全生者天下之所謂祥也巫祝以不材為不祥而非

故天下之所謂支離者顛隱於齊肩高於頂會操

大祥神人不也

天五管在上兩髀為脅控鍼治解足以餬口鼓筴播精

足以食十人上徵武士則支離攘臂於其間特其无

困○支離說司馬云形體支離不全貌疏其名也願以之反願如

字本作與亦如字司馬云言春曲頸縮也淮南曰脊管高於頂也

會右外反徐古俗反向音活穰手外反向徐子活反律云會撮項

推也指天司馬云會揚髻也古者髻在項中春曲頭低故髻指天

也向去兩肩疎而一會撮然也○龍崔本作筦在上李去管膈也五

髀相承反崔云案也○龍執金反司馬云挫鍼縫衣也○龍佳賈反司

馬去院衣也向同崔作樂音錢翻徐音胡李去食也崔云字或作

或作鉗鼓筴初革反徐又音頰司馬云鼓數也小箕曰筴崔云

曰精崔云播精卜卦占兆也鼓筴播精言賈卜食音嗣擲如羊反

有常疾不受功不任作上與病者粟則受三鍾與十束

薪役則不與賜則受之○三鍾司夫支離其形者猶足以

養其身終其天年又況支離其德者乎神人無用於物而物各得自用

歸功名於羣才與物冥而無迹故免人孔子適楚楚狂接輿

問之坐處常美之實此支離其德也

得其門曰鳳兮鳳兮何如德之衰也當順時直前盡乎會

時之宜耳天下

有道德聖人成焉天下无道聖人成焉付之自爾而理自生

刑焉不瞻前顧後而蓋當今之會其然與時世福輕乎羽莫

之知載足能行而放之手能執而任之聽耳之所聞視目之所

見知止其所不知能止其所不能用其自用為其自為

恣其性內而无纖芥於分外此无為之至易也天為而性命不全

者未之有也性命全而非福者理未聞也故夫福者即向之所謂

全耳非假物也豈有寄鴻毛之重哉率性而動動不過分天下之

至易也舉其自舉載其自載天下之至輕也然知以无崖傷性心

以欲照傷真故乃釋此无為之至易而行彼有為之至難弃夫自

舉之至輕而取夫載彼之至重此出之常患也○易以啟反下同

福重乎地莫之知避慮其性內則雖負方鈞

不蓋其重也凡物壽之

重不益經錄有不勝任者矣為內福也故福至輕為外禍也故

至重○知避道李法實去道

已乎已乎臨人以德殆乎殆乎書地而趨夫書地

音升

循之其迹不可掩矣有其已而臨物與物不冥矣故大人不明我

以是彼而任彼之自明不德我以臨人而付人之自得故能彌廣

方物而玄同彼我泯然與天下

為一而內外同福也○畫音獲

迷陽迷陽无傷吾行迷陽猶

亡陽任獨不勝於外則吾行全矣天下皆全其吾則凡稱

吾者莫不皆全也○迷陽司馬云迷陽伏陽也言詭狂

吾行

郤曲无傷吾足曲成其行各自足矣○郤曲去

逆反字書作迅廣雅云迅曲也

山木自寇也

膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之入皆知有

用之用而莫知无用之用也有用則與彼為功无用則自全

其生夫割肌膚以為天下者天

下之所知也使百姓不失其自全而彼我俱滴者然不文而妙之

在身也○山木自寇也膏火自煎也

選自伐者起火還自消也

山有木故火焚也○固止本反

語微子篇楚狂接輿歌而過

子曰鳳兮鳳兮何德之衰往者

不可追也

時之宜耳

天下

付之自爾而理自生

成生成非我

不可壽來者猶可追已而

莊子內篇德充符第五

德充於內應物於外內玄合信

以歸實之驗也

曾有兀者王駘從之遊者與仲丘相若

子。兀五忽反

也常季問於仲丘曰王駘兀者也從之遊者與夫子中

分魯立不教坐不議虛而往實而歸

固有不言之教无形而心成者邪

是有人也仲

丘曰夫子聖人也立也直後而未往耳立將以為師而

況不若立者乎奚假魯國立將引天下而與從之

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

不可壽來者猶可追已而

莊子內篇德充符第五

德充於內應物於外內玄合信

以歸實之驗也

曾有兀者王駘從之遊者與仲丘相若

子。兀五忽反

也常季問於仲丘曰王駘兀者也從之遊者與夫子中

分魯立不教坐不議虛而往實而歸

固有不言之教无形而心成者邪

是有人也仲

丘曰夫子聖人也立也直後而未往耳立將以為師而

況不若立者乎奚假魯國立將引天下而與從之

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

其所无不可知以下至手尾
又自中知以下至手尾
天賦之性無非任曰性也
性之能動也動而不
一。性之能動也動而不
性之能動也動而不
性之能動也動而不
性之能動也動而不

所一而不見其所喪視
物而不同无物而不同則
耳未始有得死亦我之未始
一。則謂然无係之有也
一。則謂然无係之有也
一。則謂然无係之有也
一。則謂然无係之有也
一。則謂然无係之有也

常李曰彼為己以其知自存
心嫌未能遺而自得得其常心物何為
最之哉夫得其常心平住
為子信一而得其心以其
夫得其常心平住
夫得其常心平住
夫得其常心平住
夫得其常心平住

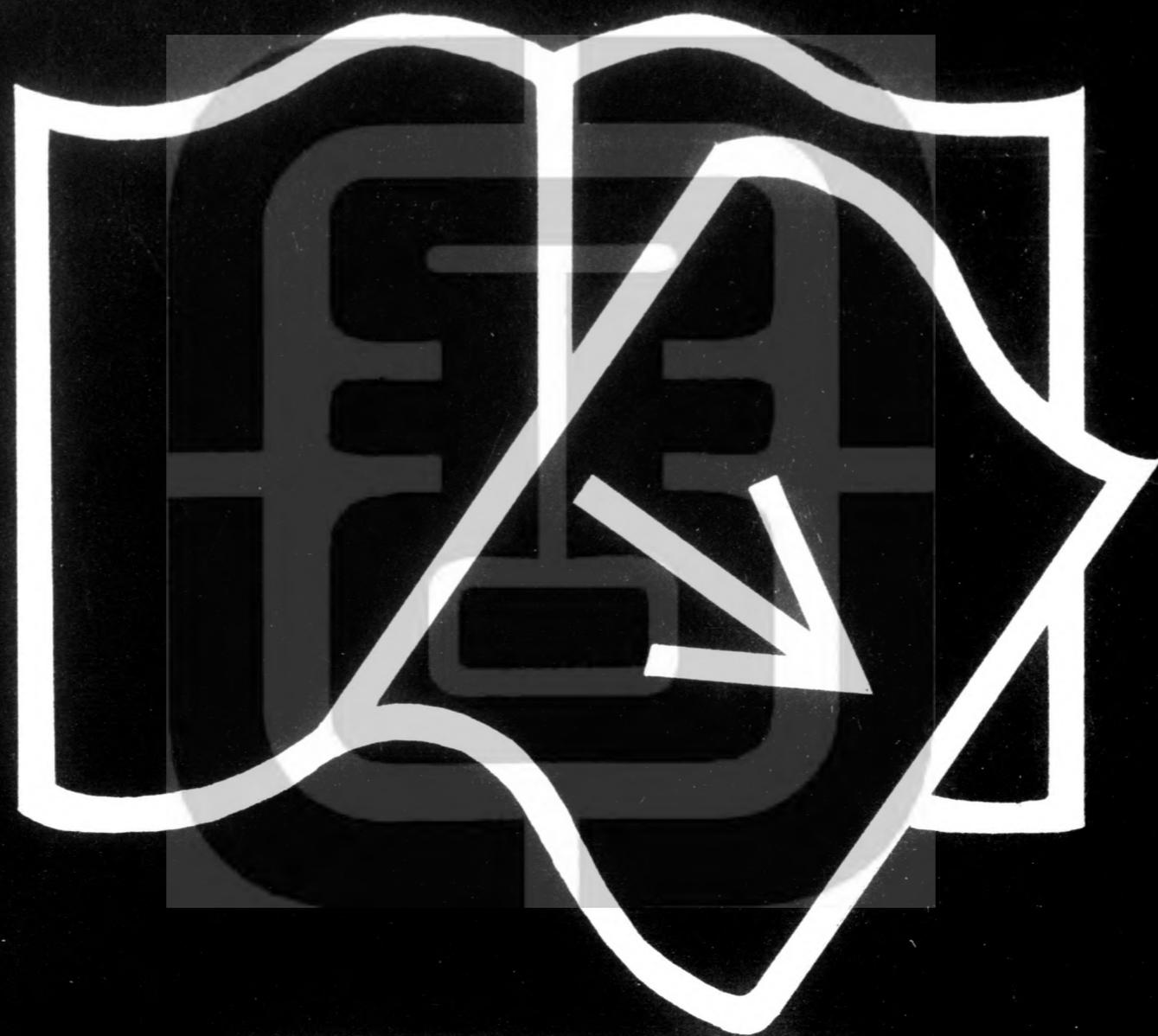
而鑑於止水夫止水之致
本作味水去唯止能止眾止
松柏獨也在冬夏青青
命於天唯舜獨也正言特

入於九軍將求名而能自
始之微李云徵成也終始可保
三軍通為九軍也備文云兵

夫保始之徵不懼之實勇士一人
要至且而猶若若是非他

而況官天地府為一
夫保始之徵不懼之實勇士一人
要至且而猶若若是非他

一知之所知而心未嘗死
夫保始之徵不懼之實勇士一人
要至且而猶若若是非他



P18 以后全缺

者乎知者與死生順則天時而非日而登假人則從是也而最之耳。因如字餘子亦

事乎其始也申徒嘉兀也而與鄭子產同師於伯昏

無人子產謂申徒嘉曰我先出則子止子先出則我止

席而坐子產謂申徒嘉曰我先出則子止子先出則我

止今我將出子可以止乎其未邪且子見執

政而不違子齊執政乎其明日又與合堂同

嘉曰先生之門固有執政焉如此哉聞之

而說子之執政而後入者也其明日又與合堂同

莫圖互註南華真經卷第三

莊子內篇大宗師第六師者无心也。音義曰崔云情也

知天之所為知人之所為者至矣知天人之所為者皆自

知天之所為者天而生也天者自然之謂也夫為之者不

能為而為自為耳為知者不能知而知自知耳自知耳不知也

知也則知出於不知矣自為耳不為也不為也則為出於不為矣

為出於不為故以不為之主知出於不知故以不知為宗是故真

人遺知而知不為而為自然而生坐忘得故知稱絕而為名士

也因而生向桂本知人之所為者以其知之所知以養

其知之所不知終其天年而不中道天者是知之所盛也

人之生也形雖七尺而五常必具故雖四之身乃幸天地以奉

之故天地万物凡所有者不可二目而無也一物不具則生者

无由得生一理不至則天年无緣得終然身之所有者知或不知

也得之所存者為或不為也故知之所知者寡而身之所有者眾

也

為之所為者少而理之所存者博在上
百莫能器之而求其備焉

人之所知不必同而所為不敢異
偽成矣為成而真不變者

未之有也或好知不倦以困其百
好不過一枝而幸根俱斃

斯以其所知而室所不知也若夫知
盛也知人之所為者有分

故任而不彊也知人之所知者有極
用而不蕩也故所知不以

无崖自困則一解之中知与不知
与會而俱全矣斯以其

知養所不知也。○**變**息浪反下
雖然而有患雖知盛未若遺知六

皆同**好**呼報反下同**疆**其兩反
任天之无患也

知有所待而後當夫知者未能
九可无不可故必有待

所待者特未定也也若乃任天
而生者則遇物而當也

非天平所謂人之非天平也我非有崖天也必欲成也
也然此人之所謂耳物

无非天也天也者自然也人皆自然
治亂成敗遇与

不遇非人為也此皆自然耳。○**匪**徐其洪反
直更反

人而後有真知有真人而後天下之知
何謂真人古之真

人不逆寡凡寡皆不逆不雄成不恃其成不暮士縱心直

士自合非謀喜以則所順者眾若然者過而弗悔當而不自得也前而羣

之。○**暮**沒乎反直自



P3-P7

云狀也則營生 倏然而往 倏然而來而已矣 寄之至理故往

然音蕭本又作儻徐音叔郭与父反李音愆心向云儻然自然无 求而不難

忘其所始不求其所終 終始变化比皆忘之矣 復扶又反下 復之不由 是之

謂不以心指道不以人助天是之謂真人 人生而靜天之

性之欲也物之感入无窮人之逐欲无節則天理滅矣真人知用 性也感物而動

若然者其心志 所居而 其安寂 雖行而

其頽頽 頽大朴之貌 其頽頽 頽息黨反崔云頽也頽

熒然似春 生物非為仁也 喜怒通四時 夫身道合亦者

與心有宜而莫知其極 无心

迎也 任其自毀 無不毀也 任其自

不其名爲櫻寧 夫与物冥者物榮亦榮而未始不寧也

也櫻寧也者櫻而後成者也 物榮而独不榮則敗矣 南

伯子葵曰子獨惡乎聞之曰聞諸副墨之子副墨之子

聞諸洛誦之孫洛誦之孫聞之瞻明瞻明聞之聶許聶

許聞之需役需役聞之於謳於謳聞之玄冥 玄冥者所

非死 副墨李云可以副貳玄墨也 崔云此已下皆古

人姓名或寓之耳 其入洛誦李云誦通也 苞洛无所

不通也 瞻明音占李云神明洞徹也 聶許徐乃攝反李

云許与也 攝而保之无所施与也 需役徐音須李音儒

云需弱為役也 王云需待也 役辱毒也 徐音須李音儒

謳徐音烏侯反李音香于反云謳也 欲化之見 王云謳歌

論也 玄冥李云強名曰玄視之 玄冥聞之參寥 夫階名

者必得死於名表故 玄冥未極而又誰寄於參寥



P9-P10

高貌寡曠參寥聞之疑始夫蓋然之理有積習而成者不可名也

故乃七重而後死之名九重而後疑死是始也疑始李云又疑死是始則始非死名也

下子祀之與子犁子來四人相與語曰孰能以無為首

以生為首以死為死孰知死生存亡之一體者吾與之

友矣四人相視而笑莫逆於心遂相與為友俄而子與

有病子祀往問之曰偉哉夫造物者將以予為此拘拘

也曲僂發首上有五管願隱於齊肩高於頂句贅指天

陰陽之氣有沴沴陵亂也○子祀崔云淮南作子來作年

禮考反原苦羔反禕韋鬼反向云美也崔云自此至鑑于并皆子祀自說病狀也拘拘郭音駒司馬云体拘牽也王云不

神也○徐力主反○本亦作項崔本作鉅音項向俱樹反徐古侯反○贅徐之稅反指天李云句贅項推也其形似贅言其

上向也○音麗徐又待頭反郭於結反云陸亂也李同崔本作洗云蒲也其心聞而無事不以為患○聞

以然曰守母以存子稱情而直往也若乃矜乎名聲牽乎形制則考不以誠慈不任實父子兄弟懷情相欺豈禮之大意哉○

烏路之同子貢反以告孔子曰彼何人者邪脩行无有而

外其形骸臨尸而歌顏色不變无以命之彼何人者邪

孔子曰彼遊方之外者也而立遊方之內者也夫理有

內相冥未有極遊外之致而不冥於內者也未有能冥於內而不遊於外者也故聖人常遊外以私內无心以順有故雖終日揮形

而神氣无变化俯仰乃機而淡然自若夫見形而不及神者天下之常累也是故觀其去羣物並行則真能謂之遺物而離人矣觀其

體化而應務則真能謂之坐志而自得矣豈直謂聖人不於哉凡必謂至理之无此是故莊子將明流統之所宗以釋天下之可悟

而寄方外於數子宜忘其所寄以尋述作之大意則夫遊外弘內

之道坦然自明而莊子之書故是涉俗蓋州之談矣○无以命之

崔李去命名也○因徒暫反○方知反下同應雁對之應下同勳所

主反運外內不相及而立使女往平之立則陋矣夫平

內之近也○也施之於方外彼方且與造物者為人而遊乎

高貌寡曠參寥聞之疑始夫蓋階近以至遠研粗以至精

不可名也故乃七重而後死之名九重而後疑死是始也疑始

李云又疑死是始則始非死名也粗七胡反重直龍反

下子祀子輿子犁子來四人相與語曰孰能以無為首

以生為脊以死為尻孰知死生存亡之一體者吾與之

友矣四人相視而笑莫逆於心遂相與為友俄而子輿

有病子祀往問之曰偉哉夫造物者將以予為此拘拘

也曲僂發背上有五管願隱於齊肩高於頂句贅指天

陰陽之氣有沴沴陵亂也○子祀崔云崔南作子水作年

禮考反侯苦羔反禮韋鬼反向云美也崔云自此至鑑于井

皆子祀自說病狀也拘拘郭音駒同馬云休拘率也王云不

神也後徐力主反通本亦作與崔本音鈕音項向俱樹反徐

古侯反翳徐之檢反指天李云句贅項推也其形似贅言其

上向也沴音麗徐又待頭反郭奴結

反云陸亂也李同崔本作洗云蒲也

其心問而無事不以為

患○問

以從四守毋以存子稱情而直往也若乃矜乎名責乎形制則

孝不以誠慈不任實父子兄弟懷情相欺豈禮之大意哉○惡音

烏路之同補尺溢反子貢反以告孔子曰彼何人者邪脩行无有而

外其形骸臨尸而歌顏色不變无以命之彼何人者邪

孔子曰彼遊方之外者也而立遊方之內者也夫理有

內相冥未有極遊外之致而不冥於內者也未有能冥於內而不

遊於外者也故聖人常遊外以私內无心以順有故雖終日揮形

然之理有積習而成者

以至遠研粗以至精

疑始

天地之一氣皆冥之彼以生為附贅縣疣若疣之自附此氣之

時聚非所樂也○縣音久注同以死為決疣潰癰若疣之自決癰之自潰此氣之自散非所

借也○使徐古反夫若然又惡知死生先後之所在假因也今

代謝未始有極與之俱往則无假於異物託於同躰死生聚散

往不可故不知勝負之所在也忘其肝膽遺其耳目任之於理

變化无方皆異物也无一異而不反覆終始不知端倪五藏猶忘何物足識哉未始有識故能

不知終始之所極也○覆芳服芒然彷徨乎塵垢之外逍遙

乎无為之業所為无為之業非拱默而已所謂塵垢之外非伏

反○音皆獲均若同齊人以風塵為墟塚云彼又惡能憤憤然為世

俗之禮以觀衆人之耳目哉其所所以觀示於衆人者皆其覆

內反○說文倉頡篇並云亂子貢曰然則夫子何方之依子貢

也○翻古乱反示也註同

不問性焉大道故見其所依而不見其所曰立天之戮民也

以依也夫所以依者不依也世豈竟之哉

有天下者九以天下為也是以遺物而後能入羣坐忘而後能應

務愈遺之愈得之苟居斯極則雖欲釋之雖然吾與汝共之

而理固自來斯乃天人之所不救者也

子曰魚相造乎水人相造乎道相造乎水者穿池而養

給相造乎道者无事而生定所造雖異其於由无事以得

而生定則莫不比自然也俱不自知耳故成无為故曰魚相忘乎

江湖人相忘乎道術各自足而相忘者天下莫不然也至子

貢曰敢問畸人問向之所謂方外而不耦於俗者又安在也○

禮教也李其宜曰畸人者畸於人而侔於天夫与內冥者遊

大宗師 三卷下

之小人人之君子人之君子天之小人也以自然言之則

理言則則俾於天顏回問仲丘曰孟孫才其母死哭泣无

涕中心不感居喪不哀无是三者以善喪蓋魯國固有

无其實而得其名者乎回一怪之魯國觀其禮而顏回察

其心○子孟孫才李六三仲丘曰夫孟孫氏盡之矣進於知矣盡死

崔六才或作牛唯簡之而不得簡擇死生而

理應內外之宜者動而以天行夫已有所簡矣孟孫氏不知所以生不知所

以死已簡而不得故无不安无不安故不知就先不知就後

而安若化為物以待其所不知之化已乎且方將化惡知不化哉方將不

化惡知已化哉已化而生焉知未生之時哉未化而死焉知已

卷之三

吾特與汝其夢未始覺者邪夫死生猶夢也

且彼有駭形而无損心以變化為形之駭動

有旦宅而无情死似形骸之變為旦宅

氏特覺人哭亦哭是自其所以乃夫常齊者无往而有逆

且也相與吾之耳矣夫死生亦變化吾皆吾之既

庸詎知吾所謂吾之乎吾也故

且汝夢為鳥而厲乎夫

不識今之言者其覺者乎

其夢者乎夢之時自以為齊則為知今者之非夢邪亦為知其

其夢者乎非齊邪齊夢之化无往而不可則死生之變无時而

其夢者乎非齊邪齊夢之化无往而不可則死生之變无時而

足惜也。造適不及笑獻笑不及排。所造皆適則志遠矣故不及也。排者推移之謂也。夫禮

哭必哀。獻笑必樂。哀樂存懷則不能與適。推移矣。今孟孫常適。故哭而不哀。與化俱往也。○週七報反。註同。獻笑向云。獻善也。王云。章也。意有適。章於笑。故曰。獻笑。翔皮皆反。翔音洛。下同。

安排而去化乃入於寥天。一安

推移而與化俱去。故乃入於寂寥。而與天為一也。自此以上。至于子祀其致一也。所執之喪異。故歌哭不同。○象云。亦作瘦。力彫。反。

李良。救反。氏。七。崔本作。造。敵。不及。笑。獻。芥。不及。整。安排。而。造。化。不。及。眇。眇。不。及。推。漂。徐。雄。漂。徐。不。及。董。董。董。董。董。乃。入。於。寥。天。二。上。時。

反。意而子見許由許由曰堯何以資汝。資者給濟之謂也。意而子李云。賢士

由曰而奚來為軹夫堯既已黥汝以仁義而明言是非許

非矣汝將何以游夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎。言其將以形教自虧

殘而不能復遊。夫自得之場。無條之塗也。○軹之是反。郭之忍反。崔云。軹辭也。李云。是也。○軹其京反。軹魚器反。李云。毀道德以為仁義。不似。軹乎。破玄同。以為是。非不似。軹乎。遙蕩。王云。縱散也。恣。七。咨反。又如字。軹。郭云。許維。又徐。許。鼻反。李。王。皆云。恣。睢。自得。貌。

復又。意而子曰雖然吾願遊於其藩。不敢復求。涉中

藩。傍而巳。○藩。用煩反。李音煩。司馬向皆云。岸也。崔云。域也。

乎眉目顏色之好。瞽者无以與乎。青黃黼黻之觀。意而

子曰夫无莊之失其美。據梁之失其力。黃帝之亡其知

皆在鑪捶之間耳。言天下之物。未必皆自成也。自外之理。亦

聞道而後。亡其所務也。此皆寄言。以遺云。為之。緊。○固。本。又。作。眇。推。本。作。目。云。目。或。作。刑。則。瞽。鼻。也。南。音。豫。下。同。矧。如。字。文。呼。報。反。音。用。職。音。弗。龍。古。亂。反。无。莊。據。梁。司。馬。云。皆。人。名。李。云。无。莊。无。莊。節。也。據。梁。強。梁。也。鑪。音。盧。捶。本。又。作。鍾。徐。之。睡。反。又。之。蔡。友。一。音。時。藥。反。李。云。鍾。鳴。頭。頰。口。句。鐵。以。火。也。崔。云。盧。謂。之。後。捶。當。作。甄。盧。甄。之。間。言。小。處。也。甄。音。支。偽。反。鋼。丁。亂。反。

知夫造物者之不息我黥而補我。剽使我乘成以隨先

生邪。夫率性直往者自然也。往而傷性。性傷而能改者亦自然

也。庸。謂。我。知。之。自。然。當。不。息。黥。補。剽。而。乘。可。成。之。道。以。隨。告。恐。非。造。物。之。至。

許由曰噫未可知也。我為汝言其大

告恐非造物之至。

許由曰噫未可知也。我為汝言其大

告恐非造物之至。

告恐非造物之至。

告恐非造物之至。

略吾師乎吾師乎整萬物而不為義澤及萬世而不為

仁皆自亦耳亦无愛為於其間也安所寄其仁義○意徐音醫李

地刻彫衆形而不為巧自然故非巧也此所遊已遊於不為而顏

回曰回益矣以損之仲丘曰何謂也曰回忘仁義矣曰

可矣猶未也仁者兼愛之迹義者成物之功愛之非仁仁迹行

謂也曰回忘禮樂矣曰可矣猶未也禮者形骸之用樂者

曰何謂也曰回坐忘矣仲丘就然曰何謂坐忘顏回曰

隨枝躄黜聰明離形去知同於大通此謂坐忘夫坐忘

大宗師三卷十四

戰既志其迹又志其所以

貌隨許規反徐又待果反匡起呂仲丘曰同則无好也无物

而果其賢乎丘也請從而後也子輿與子桑友而霖雨

十日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食之此二人相為於

子桑之門則若歌若哭鼓琴曰父邪母邪天乎人乎有

不任其聲而趨其詩焉子輿入曰子之歌詩何故若

是兼其有情所以趨出遠理○有不在任音壬其聲而趨七佳曰吾

思夫使我至此極者而弗得也父母豈欲吾負哉天无

私覆地无私載天地豈私負我哉求其為之者而不得

私覆地无私載天地豈私負我哉求其為之者而不得

也然而至此極者命也夫

言物比日自然無為之者也

以

記孔子問臣子夏曰敢問何謂

三无私者子曰天无私覆地无私載日月无私照

莊子內篇應帝王第七

夫无心而任乎自化者應為帝王也。音義曰崔云行不信之數

天下自以為為牛馬應為帝王者也

齧缺問於王倪四問而四不知齧缺因躍而大喜行以

告蒲衣子蒲衣子曰而乃今知之乎有虞氏不及泰氏

夫有虞氏之與泰氏皆世事之迹耳非所以迹也所以迹者无迹也出孰名之哉未之嘗名何勝負之有邪然无迹者乘羣亦變履萬

出世有夷險故迹有不及也。音義曰崔云蒲衣子尸子云蒲衣八歲辨讓以問而四不知向云事在齊物論中蒲衣子曰齧缺問道於被衣泰氏司

天下崔云即被衣王倪之師也唯南子曰齧缺問道於被衣泰氏司馬云上古帝王也崔云帝王也李云大庭氏又云无名之君也

有虞氏其猶藏仁以要人亦得人矣而未始出於非人

夫以所為為是人所惡為非人者唯以是非為域者也夫能出於非人之域者必入於无非人之竟矣故无得无失无可无不不可豈

應帝王卷十五

直藏仁而要人也。藏仁才則反崔云懷仁心以結人也本亦作

藏作剛反善也簡文云要一緇反註同好呼報反惡為路反之竟

音泰氏其卧徐徐其覺于于以已為馬一以已為牛

夫如是又奚是人非人之有哉斯可謂出於非人之域。徐徐如字崔本作法。音義曰古羣反于于如字司馬云徐之安隱貌于于无

所知貌簡文云徐徐于于寐之狀也其知情信任其自知其德甚真任其自得而

未始入於非人 不入乎是非之域所以絕於有虞之世 有吾見任接輿任接輿

曰日中始何以語女肩吾曰告我君人者以已出經式

義度人孰敢不聽而化諸接輿曰是欺德也 以已制物則物失其

真。日人實反申音仲亦如字始李云日中始人姓各賢者也崔本无日字云中始賢人也。音義曰魚據反女音汝後比目同出經絕句司

馬云出行也經常也崔云出典法也。音義曰義度人絕句式法也。音義曰崔云行不信之數

治天下也猶涉海鑿河而使文勇負山也 夫寄當於万物則无事而自成以

身制天下則功莫就而任不勝也。音義曰在洛反下同郭祖鶴反夫何李云涉海必陷彼鑿河无成也。音義曰在洛反下同郭祖鶴反夫

聖人之治也治外乎全其性分之內而已正而後行各正性命確乎能

其事者而已矣不為其所不能○確苦受子反且鳥高飛以

避矰弋之害鼯鼠深穴乎神丘之下以避重擊之患

猶各者以自存故常主任之而不為則自成也而曾一蟲之无

知言汝曾不如此一蟲天根遊於殷陽至蓼水之上適遭

无名人而問焉曰請問為天下无名人曰去汝鄙人也

何問之不預也問為天下則非起於大初止於玄冥也○天根

陽崔云殷陽地各司馬云殷衆也言向南遊也或作殷陽象音了

李云水名也不豫司馬云嫌不漸豫太倉卒也簡文云豫悅也天

音予方將與造物者為人任人之自為厭則又乘夫莽眇之

鳥以出六極之外而遊无何有之鄉以處壖垠之野莽眇

羣碎之謂耳乘羣碎馳万物故能出處常通而无狹帶之地○天

以治天下感予之心為也言皆放之自得之場則不治而自

又復問无名人曰汝遊心於淡

合氣於漠漠然靜於性而順

物自然而无容私焉而天下治矣任性自生公也心欲益

陽子居見老聃曰有人於此嚮疾彊梁物徹

疏明學道不勸如是者可比明王乎老聃曰是於聖人

也脊易技係勞形怵心者也言此功夫容身不得不足以

男子通稱嚮許亮反李許兩反疾強梁崔云所在疾強梁之人也

李云敏疾如嚮也簡文云如嚮聲之疾故是強梁之貌物徹疏

不明司馬云物事也徹通也事能通而開明也崔云无物不達无物

反相輕易也簡文同簡徐其綺反簡文云相也易音亦崔以或

帝王二卷十六

文來田獲狙之便執繫之狗來藉如是者可比明王乎

此皆以其文章技能係累其身非涉虛以御乎无方也。○來田李
云獲豹以皮有文章見獵也田獵也獲音表徇七餘反便與毗肩反
舊扶工面反驟音來李音理崔云獲牛也藉音司陽子居楚楚然曰敢
馬云藉編也由捷見結縛也崔云藉繫也 陽子居楚楚然曰敢

問明王之治老聃曰明王之治功蓋天下而似不自已

天下若无明王則莫能自得今之自得實明王之功也然功在无
為而還任天下天下皆得自任故似非明王之功。○雖然子六反
改容之貌陷直使反下同 化貸萬物而民弗恃

夫明王皆就足物性故人皆云我自爾而莫知恃

有莫舉名使物自喜雖有蓋天下之功而不至以為己名故物皆自以為喜

立乎不測居变化之塗而新而无方而遊於无有者也与万物為一則所遊

亡禍福壽夭期以歲月旬日若神鄭人見之皆奔而走不喜

自聞死日也。○神巫曰季咸李云女曰巫男曰觀季咸各不喜許也反 列子見之而心醉歸以

莊帝王三卷十七

一曰始吾以夫子之道為至矣則又有至焉者矣

李或之至又過於夫子。○心醉向云迷惑其首也。○壺子司馬云名林鄭人列子師 壺子曰吾與汝既

其文未既其實而固得道與眾雖而无雄而又奚如焉

言列子之未懷道也。○既其文李云既盡也與音餘眾雖而无雄而
而又奚如焉司馬云言汝受訓未熟故未成若眾雖无雄則无如也

而以道與世元必信夫故使人得而相汝未懷道則有

而充其一方以必河於出故可得而相之。○嘗試與來以予示

之明日列子與之見壺子出而謂列子曰嘻子之先生

死矣弗活矣不以旬數矣吾見怪焉見濕衣焉列子入

泣涕沾襟以告壺子壺子曰鄉吾示之以地文萌乎不

震不正萌然不動亦不自正与枯木同其不華濕衣均於寂魄此乃至人无感之時也夫至人其動也天其靜也地其

侍也水流其止也淵默淵默之与水流天行之与地止其於不為而自爾一也今季咸見其尸居而外心即謂之將死觀其神動而

天隨因謂之有生誠應不以心而理自玄符与变化升降而以世
為量數後足為物生而順時无極故非相者所則耳此應帝王之
大章也。示之本亦作視崔云示視之也。應徐音熙郭許意反。數
所主反。卿許亮反。本作鼻亦作向同。崔本非康云向也。地文与土
同也。崔云文猶理也不震不正。正如字崔本作。是殆見吾君德
不顯不止云。如動不動也。應對之應後同。

機也。德機不發曰杜。杜德。機崔云塞吾德之機。嘗又與來明日又與之見壺

子出而謂列子曰幸矣子之先生遇我也有瘳矣全然

有生矣吾見其杜權矣。杜權也。今尸音竟。昨日之所見見列其杜權故謂之將死。○廖丑留反。及

子入以告壺子壺子曰鄉吾示之以天壤。天壤之中覆載之功見矣。凡之

地文不猶知中此雁感之空也。○見取貫編反。名實不入。任自然而覆載則天機云而

機發於踵。常在極上起。是殆見吾善者機也。機發而善於彼彼乃見之。嘗又

與來明日又與之見壺子出而謂列子曰子之先生不

齊吾先得而相焉試齊且復相之列子入以告壺子壺

子曰吾鄉示之以太冲莫勝。居太冲之極浩然泊心而玄同乃大故勝負莫得指其間

也。○國側皆反。本又作齋。下同。○國反。又作措。同。是殆見吾衡氣機

也。天往不平濕然一之。以管天者。去規反。鯢桓之審為淵止水

審為淵流水之審為淵淵有九名。此處三巨。此者謂對之

无心妄順外物故謂流之与止。鯢桓之与龍躍常然。然曰若木。失其靜默也。夫至人用之則行捨之則止。行止歸異而玄默一焉。故

略率二異以明之。鯢波流九亦必治乱紛如居其極者常以然。然自得泊乎云為也。○鯢一子与反。桓同。馬云鯢桓二魚名也。簡文云鯢

魚也。桓盤桓也。崔本作鯢。拒云魚所處之方。尤也。又云拒或作相。○鯢如字。簡文云大。鯢也。同。馬云。鯢當為。鯢也。在木作。鯢。法

流所鍾之域也。淵有九名。淵南子大有九。珠之淵。淵直更反。嘗又與來明日又與

之見壺子止未定自失而走壺子曰追之列子追之一

及反以報壺子曰已滅矣已失矣吾弄及已壺子曰

吾示之以未始出吾宗。雖变化无常而常葆其宗也。○

吾與之虛而委蛇无心而隨物化。委蛇。返。不知其義。

所以也因以為象。象因以為波流。故逃也。

三年不出為其妻。妻食家如食人志貴。則也。其子。

同於事无與親唯所。唯球。後朴。去華。取實。國。竹。城。然。

獨以其形立外。解。去。也。紛。而。封。哉。微。也。

以是終使。物。各。自。終。

无為名戶无。為。名。戶。

无為謀府使。物。各。自。謀。也。

无為事任付。物。使。各。自。任。任。

无為名知付。物。使。各。自。知。知。

亦虛而已不。虛。則。不。能。任。任。至。人。之。用。心。若。鏡。不。將。天。

迎應而不藏來。即。應。去。即。止。故。能。勝。物。而。不。傷。

南海之帝為儵北海之帝為忽。中。

央之帝為渾沌儵與忽時相與遇於渾沌之地。渾沌能治。

之甚善。儵與忽謀報渾沌之德。曰：人皆有七竅以視聽。

食息。此獨无有。嘗試鑿之。日鑿一竅。七日而渾沌死。

敗之。儵音叔。李云。儵有象也。忽李云。儵无。儵。胡本。反。儵。如。

本反。崔云。渾沌。无。孔。寢也。李云。清。濁。未。分。也。此。喻。自。然。簡。入。不。

忽。取。神。速。為。名。渾。沌。以。今。和。為。貌。神。速。也。儵。儵。為。合。和。儵。言。无。象。

耳。反。說。文。大。孔。也。七。日。而。渾。沌。死。崔。云。言。不。預。自。然。也。胡。本。耳。

纂圖互註南華真經卷第二

馬





纂圖互注南華真經六冊

元

第二

卷四

存二十一葉

二十

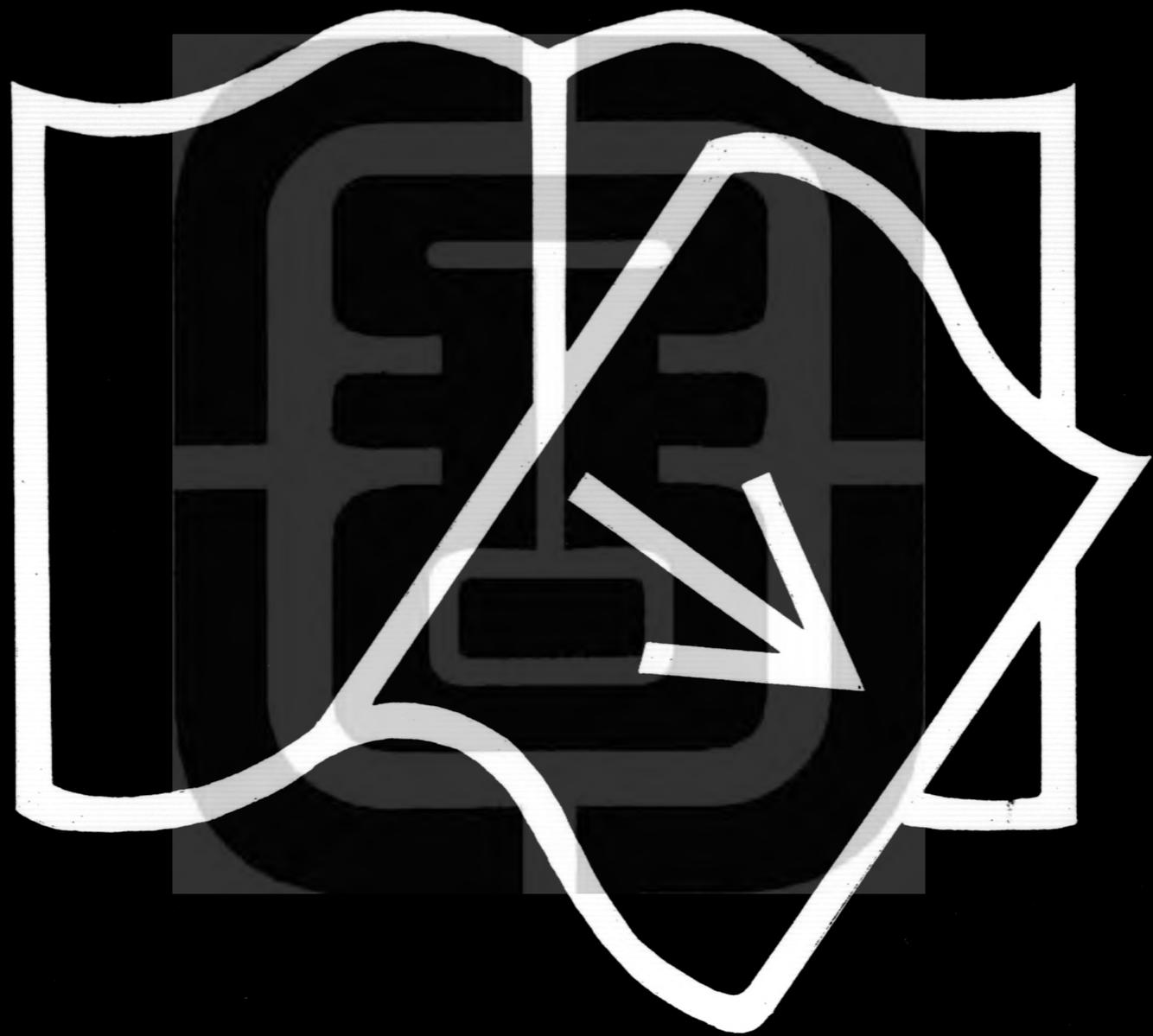
一至廿四

卷五

存二十六葉

一至二十六





P1



明亂五色淫文書畫黃黼黻之煌煌非乎而離朱是

已多於聰明者亂五聲淫六律金石絲竹黃鍾大呂之

聲非乎而師曠是已夫有耳目者未嘗以寡聾盲自困也所

謂是亂耳目之主也。音用下音非周禮去白與黑謂之黼

音燿毛詩傳六皇皇猶煌煌也煌又音晃非乎向云非乎言是也

離朱司馬云黃帝時人百步見秋毫之末一云見千里針鋒孟子

賢大夫也善音律命致鬼神史記六真州南和人生而无目

能成方圓師曠之聰不以六律不能正五音枝於仁者擢德塞

性以收名聲使天下雷鼓以奉木不及之法非乎而曾史

是已夫曾史性長於仁目而性不長者橫復慕之慕之而仁仁

已為矣天下未嘗慕樂師而必慕曾史則曾史之雷鼓天
下樹失其真性其於樂師也。音濶司馬云枝也雷鼓音黃謂
雷鼓也鼓動也音史曾參史難也曾參行仁史難行義陽之石反
駢於辨者累在結繩氣句遊心於堅白同異之間而

註譽无用之言非乎而揚墨是已夫譽其奇辨致其危

而必歸於揚墨之間則揚墨乃亂善言之主也

揚墨之言也

夫譽其奇辨致其危

者未嘗不慮於揚墨

揚墨之言也

左傳云身 故意仁義其非人情乎自三代以下者天下

何其貴也天仁義自是人情也而三代以下橫共毀棄棄情

且夫待鈞繩規矩而正者是削其性也反生於世之貌

待繩約膠漆而固者是侵其德也且夫待鈞繩規矩而正者是削其性也

以慰天下之心者此失其常然也天下有常然常然者

曲者不以鈞直者不以繩圓者不以規方者不以矩附

離不以膠漆約束不以縲索故天下誘然皆生而不知

其所以生同焉皆得而不知其所以得夫物有常然任而

不自覺也不自覺也

故古人不二不可虧也故古人不二不可虧也

義又奚連連如膠漆縲索而遊乎道義又奚連連如膠漆縲索而遊乎道

之間為哉之間為哉

下感也下感也

易性夫其常然以之易性夫其常然以之

虞氏招仁義以撓天下也虞氏招仁義以撓天下也

是非以仁義易其性與是非以仁義易其性與

故嘗試論故嘗試論

之自三代以下者天下莫不以物易其性矣之自三代以下者天下莫不以物易其性矣

亦有不為之迹亦有不為之迹

或亦有為者之所尚也或亦有為者之所尚也

小人則以身殉利士則以小人則以身殉利士則以

身殉名身殉名

身殉名大夫則以身殉家聖人則以身殉天下夫身居

身行而充章者何惜而不殉哉故與世常真唯亦所殉其亦則殉

世之也所遇者或時有樂夷亮脛之樂其迹則傷性之迹也夫

而殉也故乃不殉其所殉而迹與世同殉也○殉詳後反徐詳倫

又音數口且反殉吐木反殉音種在音赤故此數子者事

業不同名聲異號其於傷性以身為殉一也臧與殺二

人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾筴讀書問殺

奚事則博塞以遊二人者事業不同其於亡羊均也伯

夷死名於首陽之下盜跖死利於東陵之上二人者所死

不同其於殘生傷性均也奚必伯夷之是而盜跖之非乎

天下之所借者生也今殉之夫其與殘其生則所殉是非不足復

論○作即反權去六好書曰權大言云齊之北師蘇文如如民

以之子謂之權文而權文謂之權云云

之牧也博塞悉代反塞博之類也漢書云吾丘壽王以善

說謂博塞也首陽山名在河東蒲坂縣死謂絳而死者

陵字云謂泰山也一云陵名今名東平陵屬濟南郡

伯夷成齊餓于首陽之下民到于今稱之天下盡殉也彼其所殉仁義也則俗

謂之君子其所殉貨財也則俗謂之小人其殉一也則

有君子焉有小人焉若其殘生損性則盜跖亦伯夷已

夫身居

而費食

則則殉

其迹也夫

則則殉

夫身居

而費食

則則殉

其迹也夫

則則殉

為人主上食准南云俞兒秋牙齊准之水而別之一云俞兒黃
帝時入秋牙則易牙齊相公時識味人也二云俞兒味齊人惟南
子一本作申兒
疑申當作史
屬其性乎五聲雖通如師曠非吾所謂聰
也屬其性乎五色雖通如離朱非吾所謂明也
不付之於
於彼則通之如彼而我已喪矣故各任
其耳目之用而不係於離曠乃聰明也
吾所謂臧非仁義
之謂也臧於其德而已矣
善於自得
忘仁而仁
吾所謂臧者非所
謂仁義之謂也任其性命之情而已矣
謂仁義為善則謂
命遷自不仁也身且不仁其如人何故任其性命乃能及人及人
而不累於己彼我同於自得斯可謂善也○累必為反後皆放此
吾所謂聰者非謂其聞彼也自聞而已矣吾所謂明者
非謂其見彼也自見而已矣
夫絕離棄曠自任聞見則
萬方之聰明莫不皆全也
夫不
自見而見彼不自得而得彼者是得人之得而不自得
其得者也適人之適而不自適其道者也
此舍己效人者
也雖效之若人

而已已已已已已
○不音音括
夫適人之適而不自適其道雖盜跖與伯
夷是同為淫僻也
首以失性為淫僻則雖所
失之塗異其於失之
也余愧乎道德
是以上不敢為仁義之操而下不敢為淫僻之行也
德之不為謝冥復之无迹故絕操行忘名利從容吹累遺我忘彼
若斯而已矣○淵崔本作云規規同行下孟反註同覆音服
七客反○如字又
昌為反字亦作坎

莊子外篇馬蹄第九

馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒澆者飲水翹足而陸
此馬之真性也
駕騾各適於身而足○馬騾名去武也王弼註
易云在下而行者也○音騾司馬去馬兵甲也

也屬其性乎五聲雖通如師曠非吾所謂聰
也屬其性乎五色雖通如離朱非吾所謂明也
不付之於
於彼則通之如彼而我已喪矣故各任
其耳目之用而不係於離曠乃聰明也
吾所謂臧非仁義
之謂也臧於其德而已矣
善於自得
忘仁而仁
吾所謂臧者非所
謂仁義之謂也任其性命之情而已矣
謂仁義為善則謂
命遷自不仁也身且不仁其如人何故任其性命乃能及人及人
而不累於己彼我同於自得斯可謂善也○累必為反後皆放此
吾所謂聰者非謂其聞彼也自聞而已矣吾所謂明者
非謂其見彼也自見而已矣
夫絕離棄曠自任聞見則
萬方之聰明莫不皆全也
夫不
自見而見彼不自得而得彼者是得人之得而不自得
其得者也適人之適而不自適其道者也
此舍己效人者
也雖效之若人

伯樂曰我善治馬燒之則刻之維之道之以顯馬編

之以卓棧馬之死者十二三矣有善治之則不治矣治之

伯樂音伯樂姓孫名陽善馭馬石氏星經云伯樂天星名主典天馬

孫陽音孫陽音故以為名伯樂反字林去刺也徐詩赤反向崔本作

其甲維音維音其頭也音居宜反黃雅云勸也音丁邑反徐丁立

反解也李音述本亦作馬非也音之權反司馬向崔本並作緬向

去馬氏音疎崔去解前兩足也音之權反又士讓反編木

也崔云馬開也音士板反徐在簡反又士讓反編木

作禮似林曰棧以樂儀也崔云木棚也音直吏反

馳之驟之整之齊之前有檄飾之患而後有鞭笞之威

而馬之死者已過半矣夫善御者將以盡其能也盡能在於

故有不堪而多死焉若乃任其力道過疾之分雖則尺迹接

乎八荒之表而乘馬之性生而不返者斯失乎莊生之

乘聞無為之風也音不其生而不返者斯失乎莊生之

音遠矣○士讓反區音同馬去街也崔云音也徐

填者中規方者中矩規方者中矩

治木曲者中鉤直者應繩夫填木之性豈欲中規矩鉤

繩哉然且世世稱之曰伯樂善治馬而陶匠善治填木

此亦治天下者之過也世以任自然而不加巧者為不善於

以矯拂其性使死而後已乃謂之善治也不亦過乎○陶道刀反

謂樂也樂音弋消反填徐時力反崔云土也同馬云填土可以為

陶器尚書傳六土黏曰填釋名云填臍也臍音之食反中丁仲反

下皆同臍應對之應後不音者故此揉汝久反矯居兆反拂房弗

反吾意善治天下者不然以不治治之彼民有是性織而

不耕而食是謂同德夫民之德小異而大同故性之不可去

下之所同而為本者也守斯道一而不黨命曰天放自一而

者无為之至也去美呂反故至德之世其行填填其視顯

非黨也故謂之天放也故至德之世其行填填其視顯

如字崔本作牧云養也故至德之世其行填填其視顯

顯此自足於內无所求及之貌填填徐音田又徒偃反質重貌

顯此自足於內无所求及之貌填填徐音田又徒偃反質重貌

顯此自足於內无所求及之貌填填徐音田又徒偃反質重貌

淮南當是時也山无踐遂澤无舟梁不求非望之利故

徐音遂崔云道也萬物羣生連屬其鄉混世而得也則

草木遂長足性而止无吞夷之故故物全。長是故禽獸可

係羈而遊鳥鵲之巢可攀援而關與物无害故物馴也。

萬物並惡乎知君子小人哉同乎无知其德不離知則

而民性得矣无煩乎知欲也同乎无欲是謂素樸欲則離性以飾

及至聖人聖人者民得

及至聖人性之迹耳非

始分矣夫聖迹非

相踉馬知已此矣

御其真知乘其自陸則萬里之路可致而

反罪如字李云摩也一太愛也踉大計反又徒方反又徒初反李

同夫加之以衡扼齊之以月題而馬知介倪闡扼驚曼

詭銜竊轡故馬之知而能至盜者伯樂之罪也馬性不同

用故有力竭而態作者。扼於革反衡轡前橫木縛勒者也扼又

馬頤者也月題旋方反司馬崔六馬額上當額如月形者也介徐

也驚也音因驚徐救二反郭音隨曼武半反郭武諫反李六

也驚也音因驚徐救二反郭音隨曼武半反郭武諫反李六

所為行不知所之合哺而熙鼓腹而遊民能以此矣

此之真能也。赫本或作美呼百反胥氏司馬六赫胥氏上古

及至聖人出折禮樂以匡天下之形懸鼓仁義以

下之心而民乃始踉跄好知爭歸於利不可止也此亦

聖人之過也其過皆由乎迹之可尚也。縣音玄踉

莊子外篇胠篋第十音義曰篋

將為胠篋探囊發匱之盜而為守備則必攝緘滕固局

鑄此世俗之所謂知也然而巨盜至則負匱揭篋擔囊

而趨唯恐緘滕局鑄之不固也然則鄉之所謂知者不

乃為大盜積者也知之不足恃也如此。胠李起居反史記作

胠一古發也篋苦協反探吐南反囊乃剛反匱其位反攝也攝如

字李去結也崔去収也緘古咸反滕向崔本作緘同徒登反崔云

約也案廣雅云緘滕皆編也局古炎反崔李云關也鑄古火反李

賜反故嘗試論之世俗所謂知者有不為大盜積者乎

所謂聖者有不為大盜守者乎何以知其然邪昔者

國鄰邑相望雞狗之音相聞孟公孫五上雞鳴大犬相聞而達乎四境而齊有其

民罔罟之所布耒耨之所刺方二千餘里闔四竟之內

所以立宗廟社稷治邑屋州閭鄉曲者曷嘗不法聖人

哉然而田成子一旦殺齊君而盜其國法聖人者法其迹耳夫迹者已去之

物非應變之具也奚足尚而執之哉執成迹以飾乎无方无方至而迹滯矣所以守國而為人守之也。罔罟音古罔之通名耒力

對反徐力緹反郭呂置反李云犁也一云耜柄也耨乃反李云也或去以木為鋤柄劉徐七智反闕戶臘反竟音境下之竟同

直吏反屋周禮夫三為屋州五黨為州二千一百家也閭五比

同二十五家也鄉五州為鄉萬二千五百家也田成子齊大夫

也。其聖法乃无以取故田成子者乎盜賊之名而

所盜者豈獨其國邪并與其聖知之法而盜之

堯舜之安小國不敢非大國不敢誅十一世有齊國

是不乃竊齊國并與其聖知之法以守其盜賊之身乎

言聖法在人所用未足以為全當之具。十一世有齊國白故也

也。如字嘗試論之世俗之所謂至知者有不為大盜

積者乎所謂至聖者有不為大盜守者乎何以知其然

邪昔者龍逢斬比干剖萇弘脗子胥靡故四子之賢而

身不免乎戮言暴亂之君亦得據君人之威以戮賢人而莫

得守斯位而放其毒使天下側目哉。比干剖普口反謂剖心也

崔本作節去支解也萇直良反弘脗本又作脗徐勣紙反郭詩氏

反崔云讀若拖或作施字脗裂也淮南子曰萇弘紙裂而死司馬

云脗剔也萇弘周靈王賢臣也案左傳是周景王敬王之大夫魯

哀公三年六月周人殺萇弘二云剖腸曰脗子胥靡亦此反司馬

故跖之徒問於跖曰盜亦有道乎

曰何適而无有道邪夫妄意室中之藏聖也入先勇也
出後義也知可否知也分均仁也五者不備而能成大
盜者天下未之有也五者所以禁盜而反為盜貨也。匪之

作知可否分符由是觀之善人不得聖人之道不立跡

不得聖人之道不行天下之善人少而不善人多則聖

人之利天下也少而害天下也多信哉斯言斯言雖信而

猶不可亡聖者猶天下

之知未能都亡故頃聖道以鎮之也羣知不亡而獨亡聖知則天

下之善又多於有聖矣然則有聖之善雖多猶愈於亡聖之无治

也維俞於亡聖故未若都亡之无善也其矣天下莫不求利而

不能一亡其知何其迷而失致哉。罔直更反下文始治同故

曰胥竭則齒寒曾酒薄而邯鄲圍聖人生而大盜起竭

非以寒齒而齒寒曾酒薄非以圍邯鄲而邯鄲圍聖人生非以

大盜起而大盜起此自然相生必至之勢也夫聖人雖不立尚於

而亦不能使物不尚也故人无貴於事无真為有效聖法則天

下亦不能使物不尚也故人无貴於事无真為有效聖法則天

下亦不能使物不尚也故人无貴於事无真為有效聖法則天

下亦不能使物不尚也故人无貴於事无真為有效聖法則天

下亦不能使物不尚也故人无貴於事无真為有效聖法則天

下亦不能使物不尚也故人无貴於事无真為有效聖法則天

下亦不能使物不尚也故人无貴於事无真為有效聖法則天

下亦不能使物不尚也故人无貴於事无真為有效聖法則天

下亦不能使物不尚也故人无貴於事无真為有效聖法則天

聖人縱舍盜賊而天下始治矣夫聖人者天下之所尚也

公虛立夷而淵實聖人已死則大盜不起竭川非以虛公

知。聖人已死則大盜不起向去事業自新新者為生故者為死

非惟息盜爭尚之迹故都去聖人不死大盜不止雖重聖人

而治天下則是重利益也將重人以其治天下而禁路之不得輕也。聖人死大盜不止向去聖人死言守為之斗故而不日新產名而不造實也。天盜不止不亦宜乎。

斛以量之則并與斗斛而竊之為之權衡以稱之則并

與權衡而竊之為之符璽以信之則并與符璽而竊之

為之仁義以矯之則并與仁義而竊之小盜之所因乃

利也。為之斗斛以量之向去自此以下皆所以明者非其人雖法无益權衡李云權無鍾衡衡也。鍾音直偽反。李音徒。居表

反何以知其然邪彼竊鈞者誅竊國者為諸侯諸侯之

門而仁義存焉則是非竊仁義聖知邪故逐於大盜揭

諸侯竊仁義并斗斛權衡符璽之利者雖有軒冕之賞

弗能勸斧鉞之威弗能禁夫斬鼻斧鉞賞罰之重者也。重賞則反為盜用矣。所用者重乃所以威其大盜也。大盜也者必行以

仁義平以權衡信以符璽。所以者誠盜此入。金者然後

重利益而不可禁者是乃聖人之過也夫路之不可禁由所

之利器不可以示人魚失淵則為入。金利器明彼聖人者天

下之利器也夫聖人者誠能絕聖棄知而反真物極物極各實則其迹利物之迹也。器猶迹耳。可藏而用曰器。

非所以明天下也所以資其盜賊老三十六章魚不可脫

示故絕聖棄知大盜乃止去其所資則未聖棄者民利

百擿玉毀珠小盜不起賊其所寶則不加刑而自息也。

也郭都章反焚符破璽而民朴鄙除矯詐之所類者摺斗

折衡而民不爭夫小平乃大不殫殘天下之聖法而民始

可外无所矯則內全我朴而无擢亂六律鑠絕學

外无所矯則內全我朴而无

外无所矯則內全我朴而无

委寒曠之耳而天下始人含其聰矣滅文章散五采膠

離朱之目而天下始人含其明矣夫声色雖曠有耳目者之所貴也受生有分而

以所貴引之則性命喪矣若乃毀其貴者徐首樂推去燒斷之也等徐

人含其真也。絕事詩為反向徐首樂推去燒斷之也等徐

音于瑟本亦作笙塞律本塞作杜云毀絕鈎繩而奔規矩

工倕之指而天下始人有其巧矣故曰大巧若拙夫拙以

蝟蟻之陋而布網轉丸不求之於工匠則萬物各有能也所能

不同而所習不敢異則若巧而拙矣故善用人者使能方者為方

能圓者為圓各任其所能人實其性不責萬民以工倕之巧故

技以不相能似拙而天下皆自能則大巧矣夫用其自能則規矩

可弃而妙匠之指可覆也。聖郭呂係反又力結反徐所綺反李

去折也崔云擲之也倕音垂堯時巧者也一名倕音知殊音謀

蟠起一列削曾史之行銷楊墨之口攘斥仁義而天下

之德始玄同矣也夫其亂羣之率則天下各復其所而同於玄德

反歸本又作彼人含其明則天下不鑠矣人含其聰則

率同所類反天下不累矣人含其知則天下不惑矣人含其德則

天下不僻矣彼曾史楊墨師曠工倕離朱者皆外方且

而以煇亂天下者也此數人者所稟多方故使天下

矣夫天下之大患者失我也。不繼失也反程云不消壞也

羅僻匹亦反煇徐音樂三蒼君去火光銷也司馬崔去歲也數所

法之所無用也君夫法之所用者視不過於所聞故眾目尤不聰事不

於所能故眾技无不巧知不過於所知故羣性无不聰事不

所得故羣德无不當安用立所不逮於性分之表使天下奔馳

不能自子獨不知至德之世乎昔者容成氏大庭氏伯
皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏軒轅氏赫胥氏尊盧氏祝
融氏伏戲氏神農氏當是時也民結繩而用之足以紀要
而巳。容
成氏司馬去此十二氏皆古帝王禮余甘其食美其服適故
力也反李音犁國徐裁六反國音義樂其俗安其居鄰國相望雞犬
鳴聞常日
無時慙矣口章反

之音相聞民至老死而不相往來不相往來一本音洛而

與往來檢元嘉中郭註本及若此之時則至治也今遂至使

民延頸舉踵曰某所有賢者贏糧而趣之則內奔其親

而外去其主之事足跡接諸侯之境車軌結乎千里之

外音盈佳云稟也廣雅去資也音良則是上好知之過也上謂好知之君知而好之則有

而无道則天下大亂矣何以知其然邪夫弓弩車之機

變之知多則鳥亂於上矣鉤餌網害罽罽之知多則魚

亂於水矣削格羅落置罟之知多則獸亂於澤矣攻之

之愈巧則難禽獸皆不可圖之以知而况人哉故治天下者

不在知任知无好也知詐漸毒頡滑堅白解垢同異之變多則

俗惑於辯矣故天下每每大亂罪在於好知故天下皆

知求其所不知而莫知求其所已知者不求所知而求所

人而不知其分也皆知非其所不善而莫知非其

所已善者善其所善爭尚是以大亂故上恃日月之明下

燦山川之精中墮四時之花惴栗之蟲肖翹之物莫不

失其性甚矣夫好知之亂天下也夫吉凶悔吝生於動也而

運御羣生故君人者胡可以不審其知哉音佩司馬太薄食也

音佩司馬太薄食也夫好知之亂天下也夫吉凶悔吝生於動也而

音佩司馬太薄食也夫好知之亂天下也夫吉凶悔吝生於動也而

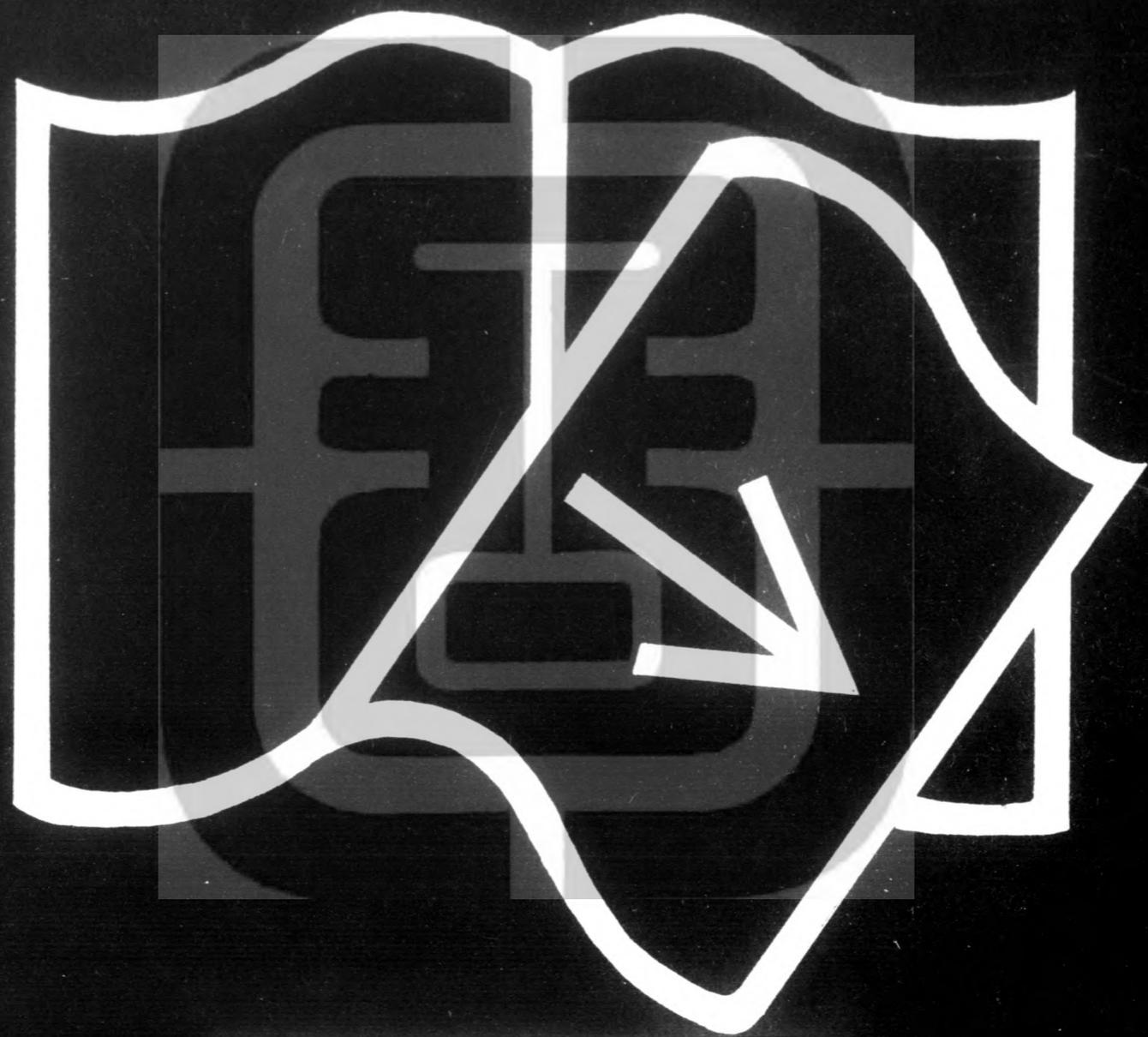
音佩司馬太薄食也夫好知之亂天下也夫吉凶悔吝生於動也而

音佩司馬太薄食也夫好知之亂天下也夫吉凶悔吝生於動也而

音佩司馬太薄食也夫好知之亂天下也夫吉凶悔吝生於動也而

音佩司馬太薄食也夫好知之亂天下也夫吉凶悔吝生於動也而

音佩司馬太薄食也夫好知之亂天下也夫吉凶悔吝生於動也而



P15-P16

作標向徐音藥... 右政反... 本亦作端... 又作端川

之民而悅夫役役之使擇夫恬淡無為而悅夫嗶嗶之

意嗶嗶已亂天下矣嗶嗶以己言人也。嗶嗶向章。嗶嗶又云。

莊子外篇在宥第十音義曰以

聞在宥天下不聞治天下也治天下則治治之則亂也

其性也者之也者恐天下之遷其德也天下不淫其

也夫性不與在上者不能無為上之所為而民皆起之故有誘

也欲惡不與在上者不能無為上之所為而民皆起之故有誘

也之自為也。音又寔也。則然直更。

也反下治乱同惡鳥路反。音又寔也。則然直更。

也夫性不與在上者不能無為上之所為而民皆起之故有誘

也全其朴則何冰炭之有哉。歲居衛反司馬云傷也。廣雅云利

也也。角反。

豈常改其足哉故聖人一也而有堯舜湯武之異明斯異者時世之名耳未足以名聖人之實也故夫堯舜者豈直堯舜而已哉是以虽有矜愁之鬼仁義之迹者故全也。殷音古歷本曰股股時未反向父未反李扶蓋反云白肉也或云字當作絞絞蔽膝也崔云股也。雁雁定反雁音歡。丁侯反崇山南裔也堯六十年放謹於崇山投三苗。崔本沒作投尚書作竄三苗者。縉雲氏之子即縉雲也。三危音危本亦作危。二危西裔之山也。今屬天水堯十六年竄三苗于三危。男工音恭共工官名即窮奇也。幽秀傳即幽州也。尚書作幽州北裔也。堯六十四年流共工于幽州。劉以智反崔云延也。駭警也。幽音鹿下同。于幽州放驩兜于崇山。竄三苗于三危。殛鯀于羽山。四罪而天下咸服。又孟乃章上乃章曰舜流共工于幽州放驩兜于崇山殺三苗于三危。殛鯀于羽山。西罪而天下咸服。下有桀跖上有曾史而儒墨畢起於

是乎喜怒相疑愚知相欺善否相非誕信相譏而天下

衰矣。莫能齊於自得。大德不同而性命爛漫矣。立小異而

不止天下好知而百姓求竭矣。知无涯而好之故无以供於

是乎新錮制焉繩墨殺焉椎鑿決焉。彫琢性命遂至於此

錮音濠新錮制謂如肉刑也繩墨殺焉並如字崔云謂彈正杀之

天下脊脊大亂罪在櫻人心故賢者伏處大山嶠岩之

下而萬乘之君憂慄乎朝堂之上。故夫任自然而居當則

君臣上下莫匪尔極而天下无患矣斯亦也櫻天下之心使奔馳而不可止故中之以下莫不外飾其性以眩惑眾人惡直醜正審

徒相引是以任真者失其像而崇偽者竊其柄於是主憂於上民困於下矣。音奢音藉在亦反相踐藉也本亦作奢有廣韻云音

亂也天山音泰亦如字隴音石反一音若成反又若聲反反也音嚴語術反一音出語感反幽玄隔友惡鳥路反音音煩今

世殊死者相枕也桁楊者相推也刑戮者相望也而儒

墨乃始離跂攘臂乎桎梏之間意甚矣哉其無愧而不

知恥也甚矣。由腐儒守迹故致斯禍不思指迹反一而方復攘臂用亦以治迹可謂無愧而不知恥之甚也。殊

死知字黃雅云殊斷也司馬云決也一云誅也字林云死也說文同又云漢令曰蠻夷長有罪當殊之崔本作殊也。魏之傷反

戶剛反司馬云眩長也也。揚向音陽崔云絨綱頸及。輕者皆曰桁楊。剛力氏反又力智反。豎丘氏反又丘豎反。櫻如羊反。櫻之實反。

造古毒反意如字又音醫
惟本作魄 吾未知聖知之不為柎楊接槽

也仁義之不為桎梏繫衲也
亦也亦遠罪則民思尚之尚之則驕詐生焉驕詐生而樂好之器

也
不具者未之有也故奔所尚則驕詐不作驕詐不作則柎楊桎梏

也
發矣何繫衲接槽之為哉

也
音音徐徒余反司馬云接槽者音息節反崔本作槽云讀為隸

也
或作謂字接槽桎梏桎也

也
在洛反又在報反

也
頭則木如柱頭衲透力万反

也
下同

也
也本亦作嚮向云嚮失矢之鳴者也

也
蕭高可以為箭或作矯矯矯也

也
相生也則甚曾史与桀距皆有无也

也
也又惡得无相較也

也
也夫其所以攬也

故曰絕聖棄知而天下大治
黃帝立為天子十九令行天下聞廣成子在於空
同之上故往見之曰我聞吾子達於至道敢問至道之

吾欲取天地之精以佐五穀以養民人吾又欲官

以遂羣生為之柰何廣成子曰而所欲問者物之質

也
問至道之精可謂質也廣成子或太即老子也空同司馬

也
也夫其所以攬也

一曰佞貌李太僕短貌或云疾小之貌也
○音反又音厥其反又音厥驚而起也
○音反又音厥其反又音厥驚而起也

更來吾語女至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏

昏默默窈窈冥冥皆了无也夫昏老之所以昏稱无者何哉明

抱神以靜形將自正志視而自見志聽而自聞則神必靜必

清无勞女形无搖女精乃可以長生靜而不天也目无

所見耳无所聞心无所知女神將守形形乃長生此皆

而動故慎女內全其閉女外守其多知為敗知无崖

我為女遂於大明之上矣至彼至陽之原也為女

入於窈冥之門矣至彼至陰之原也夫極陰陽之原

天地有心反陰陽有藏慎守女身

物將自壯我守其一以處其和故我脩身千二百歲矣

吾形未常衰取於足性命之極極長生之致耳身不夭乃能及

黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣天无廣

成子曰來余語女彼其物无窮而人皆以為終彼其物无

測而人皆以為極徒見其得吾道者上為皇而下為王

失吾道者上見光而下

為土失无窮之道則自信於一變而今夫百昌皆生於土

而反於土故余將去女土无心者也生於无心故當反守无

入无窮之門以遊无極之野俱也吾與日月參光吾

與天地為常都任當我緝乎遠我昏乎物之去來皆不

人其盡死而我獨存乎

人其盡死而我獨存乎

人其盡死而我獨存乎

人其盡死而我獨存乎

人其盡死而我獨存乎

人其盡死而我獨存乎

以死生為一轉則无住而非存雲將東遊過扶搖之枝而適遭鴻蒙鴻蒙

方將拊脾雀躍而遊雲將見之倘然止執其然立曰叟何

人邪叟何為此鴻蒙拊脾雀躍不輟對雲將曰遊雲將

曰朕願有問也鴻蒙仰而視雲將曰吁雲將曰天氣不

和地氣鬱結六氣不調四時不節今我願合六氣之精

以育羣生為之奈何鴻蒙拊脾雀躍掉頭曰吾弗知吾

弗知雲將不得問又三年東遊過有宋之野而適遭鴻

蒙雲將大喜行趨而進曰天忘朕邪天忘朕邪再拜稽

首願聞於鴻蒙鴻蒙曰遊遊不知所求而自得所求也

李云云主帥也扶搖國亦作扶音符李云扶搖神木也生東海

反又魚列反李云不動兒賈本又作倭素口反郭疏溝反同馬云

長者稱德丁劣反李云止也

崔本作縮音結音徒弔反

如字因名也本作宗者非

狷狂不

知所往而自得

遊者執掌以觀无妄

夫內足者率自曰自

以為猖狂而民隨予所往朕也不得已於民今則民之

放也

夫秉物非為亦而亦自彰猖狂非招民而民自往故

願

聞一言鴻蒙曰亂天下之經逆物之情玄天弗成

性而不治則情不通而經

不亂之默成而自然得也

解獸之羣而鳥皆夜鳴

夫有治之亦亂之所由生也

雲將曰然則吾奈

人之過也

夫有治之亦亂之所由生也

意治

何鴻蒙曰意毒哉

言治人

僊僊乎歸矣

僊僊坐起之兒嫌

不能墮然通故

遺使歸。雲將曰吾遇天難願聞一言鴻蒙曰意心養

夫心以用傷則養心者其唯不用心乎。遂徒處無為而物自化墮爾形體吐

爾聰明倫與物忘則無為而自化矣。音許規反大同

乎津溟亡項反司馬云津溟自然氣也。解心釋神莫然

無魂坐亡萬物云云各復其根各復其根而不知而復

乃真復也渾渾沌沌終身不離渾沌無知而任其自復乃能終身

反力智反若彼知之乃是離之知而復知無問其名無

關其情物故自生關開則失其自生也。雲將曰天降朕以德示朕

以默躬身求之乃今也得知而不默再拜稽首起辭而

行世俗之人皆喜人之同乎己而惡人之異於己也同

於己而欲之異於己而不欲者以出乎眾為心也出羣

為眾辨也。夫以出乎眾為心者曷常出乎眾哉出為心

也。夫眾皆以相出為心而我獨無往而不同乃大殊於眾而為眾主

也。因眾以寧所聞不如眾技眾矣吾一人之所聞不如眾

不因眾則眾之千萬皆我敵也。因眾以寧所聞因眾人之所聞

矣安得而不自困哉。而欲為人之國者此攬乎三王之

利而不見其患者也夫欲為人之國者不因眾之為而以己

哉因天下之自為而任耳音窺本亦作窺此以人之國僥

倖也幾何僥倖而不喪人之國也無萬分之一而喪人

之國也一不成而萬有餘喪矣与天下相因而成者也今

矣已豈通哉故一身故不成而方有餘喪矣。古堯反徐古

了反字或作傲音幸云僥倖求利不止之兒居豈反郭巨

同分如字又扶問反。悲夫有土者之不知也夫有土者

有大物也有大物者不可以物物

不能物用而為物用即

能物物則不足

而不物故能物物

夫用物者不為物用也不為物用斷不勿矣不物不物故

物天下之物

明乎物物者之非物也

豈獨治天下而已

哉出入六合遊乎九州

用天下之自為故

獨往獨來是謂

獨有

人皆自異而已獨羣遊斯乃獨往

獨有之人是之謂

至貴

夫與眾之同非求貴於眾而眾人不能不貴斯至貴也若乃信其偏見而以獨異為心則雖同於一致故是俗中之

一物耳非独有者也未能獨有而欲獲養竊軒冕取非分眾

之教若形之於影聲之於響

百姓之心形聲也大人之於天下何心哉猶

影響之隨形聲耳

有問而應之盡其所懷

也為天下配

問者為主處乎無嚮待物行乎無方

汝適復之撓撓性即无為之至也

以遊无端出入无旁无表與日无始

論形軀合乎大同其形各與大同而无已

无己惡乎得有有天下之難无者己也己既无矣

親有者昔之君子能美其名者耳親无者天地之友

賤而不可不任者物也卑而不可不因者民也

反其性而凌之則亂夫民物之所以卑而賤者不能因任故

不可不為者事也夫事職於彼故匿也彼各自為故不

可不陳者法也法者妙事之迹也安可遠而不可不居者

義也當乃居之親而不可不廣者仁也親則若偏故

而不可不積者禮也夫禮即者慮於係一故中而不可不

高者德也事之下者德也中者順也順其性而高也一而不可

才易者道也事之難者難一非道說不神而不可不為者

天也難意不為神故聖人觀於天而不助順自為成

於德而不累自與與出於道而不謀不謀而一會於

而不恃恃則薄於義而不積率性居遠應於禮而不諱

法而不亂德粗以妙恃於民而不輕不因於

物而不去因而就任之物者莫足為也而不可不為

夫為者豈足以為哉自辨此為故不得而止不明於天

者不純於德不明自然則有為不通於道者无自而可

道无為而尊者天道也在上有為而累者人

道也以有為為累者不主善者天道也同乎天之任物臣

人道也各當天道之與人道也相去遠矣若任无

不察也不察則君

秦圖互註南華真經卷第四

纂圖互註南華真經卷第五

莊子外篇天地第十一

音義曰以一事名篇

天地雖大其化均也

均於不為而自化也。天地釋名云天顯也高顯在上地又坦也坦然高遠也

地底也其體辰下載萬物也禮統云天地者元氣之所生萬物之相也易說云元氣初分清輕上為天濁重下為地 萬物

雖多其治一也

一以自得為治。治者直吏反註同下官治并注亦同

人卒雖眾其主君

也

天下真無心者主也。卒尊忽反

君原於德而成於天

以德為原無物不得得者自得故得

而不謝所以成天。原原本也

故曰玄古之君天下無為也天德而已矣

任自然以道觀言而天下之君止也。無為者自然為君非取之運動

也。似曉反本又作 以道觀

為以道觀分而君臣之義明

各當其分則無為也。位上有為位下也

能而天下之官治

官各當其所能則治矣

以道汎觀而萬物之應

備

無為也則天下各以其無為應之 故通於天地者德也

萬物莫不自得則天地通

行於萬物者道也。道不塞其所由則上治人者事也。使人

人自得能有所藝者技也。技者萬物之未用也技兼於

事事兼於義義兼於德德兼於道道兼於天。夫本末之

皆通天道順則本末俱暢故曰古之畜天下者无欲而天下

足无為而萬物化淵靜而百姓定記曰通於一而萬事畢

无心得而鬼神服。无為而羣理都奉。記書名也云老子所作夫子曰夫道覆載

萬物者也洋洋乎大哉君子不可以不刻心焉。有心則累

當刻而去之。夫子司馬不莊子也。二云老子也。此兩夫子曰元嘉本

皆為別章律本亦爾覆芳富及用洋音手又音詳到口吳反又口侯反

謂天。不為此為而此无為言之之謂德。不為此言而此愛人

利物之謂仁。此任其性不同同之之謂大。萬物萬形

行不崖異之謂寬。玄同彼我則萬有萬不同

之謂富。我无不同故故執德之謂紀。紀德者人德成之謂

立。非德而成者循於道之謂備。大道非偏物也不以物

挫志之謂完。內自得也君子明於此十者則韜乎其

心之大也。心大故事无不容也沛乎其為萬物逝也。德

藏珠於淵。不貴難不利貨財。乃能忘我不近貴富。自來

不樂壽不哀夭。所謂縣解不榮

通不醜窮。忘壽夭於曾中不拘一世之利以為己私分

不以王天下為己處顯。忽然不竟榮之在身顯

則明。不顯則萬物一府死生同狀。始鏡反又音悅夫子

皆委之

曰道淵乎其居也濛乎其清也金石不得无以鳴由聲

反濛濛下巧反云清貌故金石有聲不考不鳴因以喻

物感而後應也萬物孰能定之應感夫王德之人素逝而取通

於事任素而往耳非好通立之本原而知通於神本立

不逆而音故其德廣任素通神其心之出有物採之物

之而以出耳非故形非道不生非德不明存形窮生

立德明道非王德者邪蕩蕩乎忽然出勃然動而萬物

從之乎此謂王德之人忽勃皆无心而應之貌動出无心故萬

明道而成視乎冥冥聽乎无聲冥冥之中獨見曉焉无

聲之中獨聞和焉若夫視聽而不寄之於故深之又深而

能物焉窮其原而神之又神而能精焉極至順而故其

與萬物接也至无而供其求我確斯而都任彼則彼求自供

又如字時騁而要其伯大小長短脩遠皆恣而任之會黃

帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望還歸遺其

玄珠此寄明得真之所由。赤水李云水在使知索之而不得

言用知不足以得真。如音智使離朱索之而不得使喫詬

索之而不得也聰明喫詬失真愈遠。喫口且反司馬云喫詬多力也乃使象罔象

罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎明得真者非用

也堯之師曰許由許由之師曰齧缺齧缺之師曰王倪

王倪之師曰被衣堯問於許由曰齧缺可以配天乎謂

天子。倪徐五吾藉王倪以要之欲因其師以要而使許由曰

始哉圾乎天下圾危也。國本又作岌岌五急齧缺之為人也

反又五合反鄭李云危也

聰明叡知給數以敏其性過人聰敏過人則使人跋之而屢傷於人也。數音朔。

又乃以人受天用知以求復其自然。彼審乎禁過而不知過之所由

生夫過生於聰知而又後知以禁之其過弥甚矣故與之配天曰無過在去知不在於強禁。去起呂反強其丈反。

乎彼且乘人而无天若與之天下彼且遂使後世任知而失真。方且本身而異

形夫以萬物為本則羣變可一而異形可同斯亦也將遂使後世由已以制物則萬物乖矣。且如字凡言方且者言方將有所

也為方且尊知而火馳賢者當位於前則知見尊於後奔競而火馳也。方且為緒使

將興後世將遂使後世拘牽而制物。縲徐戶隔事役之端。方且為物絃將遂使後世拍麾以動物。方且應

音廣雅。方且四顧而物應將遂使後世指麾以動物。方且應

眾宜將遂使後世不能忘善而利仁以應宜也。方且與物化將遂使後世與物相逐而不能自得於內。

而未始有恒此皆盡世時之宜也然今日受其德而而明日承其弊矣故曰未始有恒。夫何足

以配天乎雖然有族有祖其事類可得而祖。可以為眾父而不

可以為眾父父眾父父者所以亦也。治亂之率也言非但治主乃為亂率。治直吏反。

注同陸色類反。注同又色律反。北面之禍也夫桀紂非能殺賢臣乃賴聖知之迹以禍之。南面之

賊也田恒非能殺君乃資仁義以賊之。殺音試本又作弑音同。堯觀乎華華封人曰

嘻聖人請祝聖人使聖人壽堯曰辭使聖人富堯曰

辭使聖人多男子堯曰辭封人曰壽富多男子人之所

欲也女獨不欲何邪堯曰多男子則多懼富則多事壽

則多辱是三者非所以養德也故辭封人曰始也我以

女為聖人邪今然君子也天生萬民必授之職多男子

而授之職則何懼之有物皆得所而志定也。匪胡化反。又胡花反司馬云地名也封人司馬云。

富而使人分之則何事之有守封疆人也。音熙祝之反。又音汝後同。

夫聖人鷓居无意而期安也。鷓音淳居鷓居謂无事故。夫聖人鷓居无常處也。又如鷓之居猶言野處而。

穀食

仰物而足。穀口且反。食爾雅云。生哺穀。穀食者言仰物而足也。

鳥行而无彰

率性而動

天下有道則與物皆昌

猖狂忘行而自蹈大方也。

天下无道則

脩德就間

雖湯武之事苟順天應人未為不問也。故无為而無不為者非不問也。間音開。注同。

千歲

厭世去而上僊

夫至人極壽命之長任窮理之變其生也天行其死也物化故云厭世而上僊也。僊音

乘彼白雲至于帝鄉

氣之散无不之。

三患莫至身常无殃則

何辱之有封人去之堯隨之曰請問封人曰退已堯治

天下伯成子高立為諸侯堯授舜舜授禹伯成子高辭

為諸侯而耕禹往見之則耕在野禹趨就下風立而問

焉曰昔堯治天下吾子立為諸侯堯授舜舜授予而吾

子辭為諸侯而耕敢問其故何也子高曰昔堯治天下

不賞而民勸不罰而民畏今子嘗罰而民且不仁德

自此衰刑自此立後世之亂自此始矣夫子闔行邪无

落吾事佗佗平耕而不顧

夫禹時三聖相承治成德備功美夫禹時无聖人故天下之心俄然歸啓

夫至公而居當者付天下於百姓取與之非已故失之不求得之

不辭忽然而往倘然而來是以受非毀於廉節之士而名列於三

王未足怪也莊子因斯以明堯之弊弊起於堯而繫成於禹况後

世之无聖乎寄遠述於子高使棄而不治將以絕聖而反一遺知

而寧極耳其實則未聞也夫莊子之言不可以一塗盡或黃帝

之迹禿堯舜之脛豈獨貴堯而賤禹哉故當遺其所寄而錄其絕

聖棄知之意焉。伯成子高通變經云老子從此天地開闢以來

起有一而未形

一者有之初至妙者也。至妙故未有物理之形耳。夫一之所起起於至一非起於无也。然

莊子之所以屢稱无於初者何哉初者未生而得生得生之難而猶止不資於无下不待於知突然而自得此生矣又何營生於已生

以失其物得以生謂之德夫无不能生物而云物得以生乃自生哉物得以生謂之德所以明物生之自得任其自得斯可謂未形者有分且然无間謂之命留動而生物物成

生理謂之形形體保神各有儀則謂之性夫德形性命因變立名其於自爾一也。分將問反性脩反德德至同於初但以不為同乃

虛虛乃大不同於初而中道有為則其懷中故合喙鳴於言而自言者合於家焉。喙喙鳴合與天地為合天地亦无其

合緼緼若愚若昏坐忘而自合耳非照察是謂玄德同乎大順順德玄而所夫子問于老聃曰有人治道若相放可

不可然不然若相放效強以不可為可不然為然斯矯其性情辯者有言曰離堅白若縣寓言其高顯易見

易枝係勞形怵心者也執留之狗成思後祖之便自山

林求言此皆失其常然也。此其絳反執留如字本又作徂音

不能聞與而所不能言凡有首有趾无心无耳者衆首

有形者與无形无狀而皆存者盡无言有形者

也其發起也此又非其所以也此言動止死生盛衰廢興未

有治在人不在乎忘乎物忘乎天其名為忘

將問勉見季徹曰魯君謂

也曰請受教辭不獲命既已告矣未知中否請嘗薦

之吾謂魯君曰必服恭儉拔出公忠之屬而无阿私民
孰敢不輯季徹局局然笑曰若夫子之言於帝王之德
猶螳螂之怒臂以當車軼則必不勝任矣必服恭儉非志
儉而儉也拔也
公忠非忘忠而忠也故雖无阿私而不足以勝矯詐之任也。將
一本作蔣閻方於反勦字亦作竟音免又音晚鄭音閻將閻勦人
姓名也。一云姓將閻名竟或云姓蔣名閻勦也季徹人姓名也蓋
季氏之族魯君或云定公申丁仲反勦音集尔雅云和也又側立
反鄭思魚反局局其玉反一云大笑之
且若是則其自為遽
危其觀臺此皆自處高顯若臺觀之可觀也。多物將往將
圍其據反本又作處圍古亂反注同
將閻勦颺颺然
而矯趾自多以附之
驚曰勉也汙若於夫子之所言矣雖然願先生之言其
風也季徹曰大聖之治天下也搖蕩民心使之成教易
俗舉滅其賊心而皆進其獨志若性之自為而民不知

天地 五卷六

其所由然夫志各有趣不可相效也。因其自搖而搖之則雖
其賊心自滅獨志自進教成俗易閻然無亦獲性自為而不知所
由皆云我自然矣舉皆也。魁評逆反又生責反或云驚懼之貌
亦本或作亡武剛反若然者豈兄堯舜之教民溟滓然弟
之哉溟滓甚貴之謂也不肯多謝竟舜而推之為
兄也。兄一平居本作足溟亡頂反達一頂反欲同乎德
而心居矣居者不遂於外也心
不居則德不同也子貢南遊於楚反於晉過
漢陰見一丈人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌
搨搨然用力甚寡而見功寡子貢曰有械於此一日浸
百畦用力甚寡而見功多夫子不欲乎為圃者印而視
之曰奈何曰鑿木為機後重前輕挈水若抽數如沃湯
其名為槔為圃者忿然作色而笑曰吾聞之吾師有機
戒者必有機事有機事者必有機心機心存於胸中則

生五

七

純白不備純白不備則神生不定神生不定者道之所
不載也吾非不知羞而不為也夫用時之所用者乃純備也
斯人欲備純備而拘一守古

失其旨也。圃布戶反又音布園也李云菜蔬曰圃。陸戶圭反李
云圃中曰畦。說文云五十畝曰畦。音遂李云道也。麤烏送反字

亦作毫。音苦骨反徐李苦滑反郭忽滑反用力貌一音胡沒反
戶戒反字亦作械李云器械也。浸子鶴反司馬云灌也。印音伯本

又作仰。掣口節反抽救留反李云引也。司馬崔本作流。數所角反
徐所錄反沃湯音逸本或作溢李云疾速如湯沸溢也。司馬本作

佚蕩云言其往來數疾如佚蕩佚蕩唐佚也。釋本又作橋或
作臯同音羔徐居橋反司馬李云楷棹也。吾師謂老子也。

子貢

瞽然慙俯而不對有間為圃者曰子奚為者邪曰孔丘

之徒也為圃者曰子非夫博學以擬聖於子以蓋眾獨

弦哀歌以賣名聲於天下者乎汝方將忘汝神氣墮汝

形骸而庶幾乎不忘不殆則無庶幾之道。瞽武版反又亡安
反字林二公目皆平貌李天典反慙貌一音門又

二十反司馬本作撫音武也佳本作撫於子並如字本或作於音
司司馬云夸誑貌一云行仁恩之貌蓋司馬本作善墮許規反

而自之不能治而何暇治天下乎子往矣無之吾事子

貢卑取失色頊頊然不自得行三十里而後愈其弟子

曰向之人何為者邪夫子何故見之變容失色終日不

自反邪曰始吾以為天下一人耳謂孔子也。之廢也。厥走
侯反徐側留反李云甲厥

隗懼貌一云顏色不自得也頊頊本又作旭旭許玉
反李云自失貌向許亮反本又作卿音同後做此

不知復有

夫人也吾聞之夫子事求可功求成用力少見功多者

聖人之道聖人之也即用百姓之心耳。今徒不然執道者
復扶又反天音符下夫人同

德全德全者形全形全者神全神全者聖人之道也託

生與民並行而不知其所之汙乎溥備哉功利機巧必忘

夫人之心此乃聖王之道非夫人也子貢聞其假備之說而服
之未知純白者之同乎世也。道莫剛反心或作道

若夫人者非其志不之非其心不為雖以天下譽之得

其所謂謦然不顧以天下非之失其所謂儻然不受天

下之非譽無益損焉是謂全德之人哉我之謂風波之

民此宋榮子之徒未足以為全德子貢之迷沒於此人即若列子

亦作董司馬本作僕反於魯以告孔子孔子曰彼假脩渾

沌氏之術者也以其背今向古蓋為世事故知其非真識其

一不知其二徒識脩古抱灌之朴而不知因治其內而不治

其外夫真渾沌都不治也豈以夫明白入素無為復朴體

性抱神以遊世俗之間者汝將固驚邪此真渾沌也故與

則雖遊於世俗而泯然且渾沌氏之術予與汝何足以識

之哉在彼為彼在此為此渾沌交同諄其耳諄其將東之大壑通

遇苑風於東海之濱苑風曰子將奚之曰將之大壑曰

天地 五巴八

其為焉曰夫大壑之為物也注焉而不滿酌焉而不竭吾

特游焉苑風曰夫子無意于橫目之民乎願聞聖治諄

曰聖治乎官施而不失其官彼舉而不失其能畢見

其情事而行其所為謂

謂行言自為而天下化則

手撓顧指四方民莫不俱至此之謂聖治

則其性也任其自為故手撓而小反又而了反司馬云

謂願聞德人曰德人者居無思行無

不藏是非美惡無四海之內共利

謂不藏是非美惡無四海之內共利

謂不藏是非美惡無四海之內共利

之之謂恍共給之之為安無自致 恬平若顛嬰兒之失其

母也儻乎若行而失其道也財用有餘而不知其所自

來飲食取足而不知其所從此謂德人之容德者神人

音字林云張也徐尺遙反郭音修 願聞神人願聞

以曰上神乘光與形滅云乘光者無光 此謂照曠無我而任

致命盡情天地樂而萬事銷云情盡命至天

門無鬼與赤張蒲稽觀於武士之師亦張蒲稽曰

不交有虞氏乎故離此患也門無鬼曰天下均治而本

虞氏治之邪其亂而後治之與言二聖所以亂治之則

有虞氏於其亂也。門無鬼謂 赤張蒲稽曰天下均治之為願而何

或作蒲稽古異字李二門 以有虞氏為切而則願名

有虞氏之藥湯也天 禿而施髮病而求醫孝子操藥以備

父其也然 聖人羞之至德之

音毛李云 能如 標枝民如野鹿

端正而不知以為美相愛而不知以為仁實而不知

公為忠當而不知以為信蠢動而相使不

為賜其自 行故

下及注均治並同 赤張蒲稽曰天下均治之為願而何

應音錄本又作邪 以有虞氏為切而則願名

有虞氏之藥湯也天 禿而施髮病而求醫孝子操藥以備

父其也然 聖人羞之至德之

音毛李云 能如 標枝民如野鹿

端正而不知以為美相愛而不知以為仁實而不知

事而無傳各者于未護其親忠臣不

謂其君臣子之盛也觀之所言而然所行而善則世不

謂之不肖子者之所言而然所行而善則世俗謂之不

肖臣而未如此其必然邪觀於俗謂

世俗之所謂然而然之所謂善而善之

之謂之道諛之人也然則俗故嚴於親而尊於君我

謂已道人則勃然作色謂已道人則勃然作色

己諛人則佛然作色謂已道人則勃然作色

而終身道人也終身諛人也

台聲言飾辭聚眾也是終始本末不相坐台聲言飾辭聚眾也是終始本末不相坐

垂衣裳以設采色動

容貌以媚一世而不自謂道諛與夫人之為徒通是非

而不自謂眾人愚之至也世皆至愚乃更不知其愚者非

大愚也知其惑者非大惑也大惑者終身不解大愚者

終身不靈夫聖人道同而帝王殊迹者誠世俗之惑不可解故

二人行而一人惑所適者猶可致也惑者少也

有祈嚮不可得也不亦悲乎天下都惑雖我有求嚮至道

大聲不入於里耳非委巷之新也

折揚皇琴則嗑然而笑俗人得噴曲則同聲動

折揚皇琴則嗑然而笑俗人得噴曲則同聲動

折揚皇琴則嗑然而笑俗人得噴曲則同聲動

折揚皇琴則嗑然而笑俗人得噴曲則同聲動

則

事而無傳於各 孝子未護其親忠臣不

諂其君臣子之盛也親之所言而然所行而善則世俗

謂之不肖子君之所言而然所行而善則世俗謂之不

肖臣而未如此其然邪觀以俗謂

之謂之道諛之人也然則俗或嚴於親而尊於君邪

謂之道人則勃然作色謂之道人則勃然作色

己諛人則佛然作色謂之道人則勃然作色

而終身道人也終身諛人也

台聲言飾辭聚眾也是終始本末不相坐台聲言飾辭聚眾也是終始本末不相坐

容貌以媚一世而不自謂道諛與夫人之為徒通是非

而不自謂眾人愚之至也世皆至愚乃更不知其愚者非

大愚也知其惑者非大惑也大惑者終身不解大愚者

終身不靈大聖人道同而帝王殊迹者誠世俗之惑不可解故

三人行而一人惑所適者猶可致也惑者少也

二人惑則勞而不至惑者勝也而今也以天下惑予雖

有祈嚮不可得也不亦悲乎天下都惑雖我有求嚮至道

大聲不入於里耳非委巷之所尚也

折楊皇華則嗑然而笑俗人得噴曲則同聲動

折楊皇華則嗑然而笑俗人得噴曲則同聲動

折楊皇華則嗑然而笑俗人得噴曲則同聲動

折楊皇華則嗑然而笑俗人得噴曲則同聲動

折楊皇華則嗑然而笑俗人得噴曲則同聲動

折楊皇華則嗑然而笑俗人得噴曲則同聲動

責反本 又作盛 是故高言不上於衆人之心存懷不以至言不出

言勝也此天下所以未嘗以二缶鍾惑而所適不得

而今也以天下惑予雖有祈嚮其庸可得邪知其不可

得也而強之又一惑也故莫若釋之而不推即而同之

注不推誰其比憂趣令得當時之適不強推之令解也則

鼻云始也念力呈 厲之人夜半生子遽取火而視之汲

然唯恐其似己也厲惡人也言天下皆不願為惡及其至

復而厲者自思善故我無為而天下自化厲音賴百年之

破為犧樽青黃而文之其斷在溝中比犧樽於溝中之

斷則美惡有間矣其於失性一也跖與曾史行義有

大雅 五卷七

矣然其失性均也且夫失性有五一日五色亂目使目

不明二曰五聲亂耳使耳不聰三曰五臭薰鼻困懷中

穎四曰五味濁口使口厲爽五曰趣舍滑心使性飛揚

此五者皆生之害也而揚墨乃始離跂自以為得非吾

所謂得也夫得者困可以為得乎則鳩鴞之在於籠也

亦可以為得矣且夫趣舍聲色以柴其內皮弁鷩冠摺

笏紳脩以約其外內支盈於柴柵外重纏繳皖皖然在

纏繳之中而自以為得則是罪人交臂靡指而虎豹在

於囊檻亦可以為得矣騰音義又素河反斷徒亂反下同

于公反郭音俊又素素反李云困懷猶刻賊不通也仲反

桑蕩反濁本又作濁音同李音骨本亦作濁力智反國丘反

莊子外篇齊物論音切 莊子外篇齊物論音切 莊子外篇齊物論音切 莊子外篇齊物論音切
初說一云眼目貌交臂聲指司馬云交臂反縛也 環版反又尸對反李云棄
聖人為腹不為目故去彼取此 聖人為腹不為目故去彼取此
老十二章五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口 老十二章五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口
爽地脚田獵令人心驚狂難得之貨令人行妨是也 爽地脚田獵令人心驚狂難得之貨令人行妨是也

莊子外篇齊物論音切 莊子外篇齊物論音切 莊子外篇齊物論音切

天道運而無所積故萬物成帝道運而無所積故天下
歸聖道運而無所積故海內服此三者皆忘物之性而无所
明於天通於聖六通四辟於帝王之德者其自為也昧
然無不靜者矣任其自為故暗六通四辟而无傷於靜也
四方開也 聖人之靜也非曰靜也善故靜也善之乃靜則
萬物無足以鏡心者故靜也斯乃自得也 水
靜則明燭鬚眉平中准大匠取法焉水靜猶明而況

莊子外篇齊物論音切

精神聖人之心靜乎天地之鑒也萬物之鏡也夫有

地之平而道德之至凡不平不至者生於 故帝王聖人使

焉未嘗 休則虛虛則實實者倫矣倫理 虛則靜靜則動

動則得矣不失其 靜則無為無為也則任事者責矣為也則羣才萬品各任其事而自當其責矣故曰魏魏乎

則俞俞俞俞者憂患不能處年壽長矣俞俞然從容自得之貌

也尋其本皆在 明此以南鄉堯之為君也明此以北面

之為臣也以此處上帝王天子之德也以此處下玄取

素王之道也此皆無為之至也

者所謂素王自貴也

者所謂素王自貴也

者所謂素王自貴也

况反以此退居而間游江海山林之士服以此進為而

註同以此退居而間游江海山林之士服以此進為而

撫世則功大名顯而天下一也此又其次也故退則巢許

之體大矣天下何所不為哉故王上不為家宰之任則伊呂靜

同尹大夫宰才不為百官之所執則百官靜而御事矣百官不為萬

民之所務則萬民靜而安其業矣萬民不易彼我之所能則天下

之彼我靜而自得矣故自天子以下至于庶人下及昆蟲孰能有

為而成哉是故彌無為而彌尊也○間音閑靜而聖動而王時行則行時止則止無為也

而尊自然為物所尊奉樸素而天下莫能與之爭美夫美配天者唯樸素

也夫明白於天地之德者此之謂大本大宗與天和者

也天地以無為為德故明其所以均調天下與人和者也

也宗本則與天地無逆也所以均調天下與人和者也

天所以應人也故天與人相若謂之人樂與天和者謂之

天樂矣○樂音洛下同莊子曰吾師乎吾師乎聖人

而不為侯變而相雜故曰整自整耳非吾師之澤及萬世

暴戾○整子兮反戾力對反暴也

不為仁仁者兼愛之名耳長於上古而不為壽壽者期之

故無所稱壽○長覆載天地刻彫眾形而不為巧巧者為

丁文反章未反覆載天地刻彫眾形而不為巧巧者為

皆自目故無所稱巧此之謂天樂忘樂而樂足○故曰知天樂者其

生也天行其死也物化靜而與陰同德動而與陽同

故知天樂者無天怨無人非無物累無鬼責故曰其動

也天其靜也地動靜雖殊一心定而王天下其鬼不崇其

魂不疲常無心故王天下而不度病○王往况反注一心定

而萬物服言以虛靜推於天地通於萬物此之謂天樂

我心常靜則萬物之心通矣通則服不通則叛天樂者聖人之心以畜天下也聖

之心所以畜天下者奚為哉夫帝王之德以天地為宗以

大道 五樂卷之三

謂之有為也則為天下用而不足不足者汲汲然欲為物用也欲為物用故可得而臣亦其餘也臣亦有餘也故古之人貴夫無為也上無為也下亦無

為也是下與上同德下與上同德則不臣下有為也上亦有為也是上與下同道上與下同道則不主夫工人無為於

刻木而有為為於用斧主上無為於觀事而有為為於用臣臣能觀事主能用臣各能刻木而工能用斧各當其能則天理自然非有為也若乃主代臣事則非王矣臣秉主用則非臣矣故各司其任則上下咸得而無為之理至矣上必無為而用

天下下必有為為天下用此不易之道也無為之言不可不察也夫用天

下者亦有有用之為耳然自得此為率性而動故謂之無為也今之為天下用者亦自得耳但居下者親事故雖舜禹為臣猶無有為故對上下則君靜而臣動比古今則堯舜無為而湯武有事然各用其性而天機玄發則古今上下無為誰有為也故古

之王天下者知雖落天地不自慮也辯雖彫萬物不自說也能雖窮海內不自為也夫在上者患於不能無為而代以臣之所司使各歸不得

大道

行其明斷后選不得施其權殖則羣才失其生而主上困於役矣其焉辨耳目下付之天下天下皆得其自思則乃亦為一而無不者也故下皆元為矣但上之元為則用下下之元為則自天不

功功自故曰莫神於天莫富於地莫大於帝王故曰帝王之德配天地同乎七八此乘天地馳萬物而用人羣之

道也本在於上末在於下要其於主詳在於臣三軍之兵之運德之末也賞罰利害五刑之辟教之末也禮法

也刑名比詳治之末也鐘鼓之音羽旄之容樂之末也哭泣衰經隆殺之服哀之末也此五末者須精神之

運心術之動然後從之者也王公精神心術者五末之末也任其自然運動則五事之末不然而目然至反下同一音如守云云比故詳審道更及下治之至性

正之道同聲音律

末學者古人有之而非所以先也

一君先而臣從父先而子從兄先而弟從長先而少

從父 尤而女從夫先而婦從夫 尊卑先後天地之行也

故聖人取象焉 言此先後雖是人事然皆在至理中 天尊

地卑神明之位也 春夏先秋後 四時之序也 萬物化

作萌區有狀盛衰之殺變化之流也 夫天地至神而有

尊卑先後之序而况人道乎 明夫尊卑先後之序固有物之所不能无也 國曲俱反

宗朝尚親朝廷尚尊鄉黨尚

齒行事尚賢大道之序也 言非但人倫所尚 語道而非其

序者非其道也 語道而非其道者安取道 所以取道為有序也 是

故古之明大道者先明天而道德次之 天者自然也自

五已

也道德已明而仁義次之 物得其道而 仁義已明而入

次之 聖滿而下 人守已明而形名次之 得分而物物之 形

已明而因任次之 无所 因任已明而原省次之 物各

也 原省 原省已明而是非次之 是失性為非 是非已

明而賞罰次之 賞罰者生道之報也夫至公 賞罰已明而

知處宜貴賤履位 官各當 賢不肖襲情 各負其 必

分其能 无相易業 必由其名 名當其實 以法事上以

此畜下以此治物以此修身知謀不用必歸其天此之

謂太平治之至也故書曰有形有名形名者古人有之

而非所以先也古之語大道者五變而形名可舉九變

而賞罰可言也 自元明天以下至形名而五至賞罰而九變

語形也一不知其本也驟而語賞罰不知其始也循道而

言迂道而說者人之所治也豈能治人治人者必得其序

也說如字驟而語形也賞罰此有知出之具非知治之

道治道先明天文為其賞罰也可用於天下文足以用天

此之謂辯士一曲之人也夫用天下者必先明禮序之道

曲而開禮法數度刑名比詳古人有之上下之所以重

上非上之所以畜下也寄此事於下也昔者舜也於堯曰

天王之用心何如堯曰吾不教無告也無告者所謂頑民不

廢窮民恒加苦死者嘉鴆子而哀婦人此吾所以用心

己書大禹謨不虐舜曰美則美矣而美大也堯曰然則

何如舜曰天德而出寧與天合德日月照而四時行

大道 五

晝夜之有經雲行而雨施矣此皆不為而自然堯曰膠膠

擾擾乎自嫌有事。膠膠交卯反司馬云和也擾擾而小子天

之合也我人之合也夫天地者古之所大也而黃帝堯

舜之所共美也故古之王天下者奚為哉天地而已矣

孔子西藏書於周室子路謀曰由聞周之徵藏史有老

聃者免而歸居夫子欲藏書則試往因焉孔子曰善往

見老聃而老聃不許於是繙十二經以說老聃中其說

曰大謾願聞其要孔子曰要在仁義老聃曰請問仁義

人之性邪孔子曰然君子不仁則不成不義則不生仁

義真人之性也又將奚為矣老聃曰請問何謂仁義孔

子曰中心物愷兼愛无私此仁義之情也此常人之所謂

孔老以正之。匡住况反藏書司馬云藏其所著書也

反司馬云微藏名也。一云微曲也史藏附之史老

所以辭去也。繡敷表反徐又音盤又音煩司馬煩竟也

者云詩書禮樂易春秋六經又加六緯合為十二經也。一說云易

上下經并十翼為十二又云春秋十二公經也。如字又始說

反絕句仲丁仲反其說如字絕句大音泰徐救佐反

未旦反郭武謙反物本亦作勿置開待反司馬云樂也

意幾乎後言夫兼愛不亦迂乎。夫至仁者無愛而直前也

聲也下同變音幾司馬本作煩。意於其反司馬云不平

云爾長也復言長也。通形音子。无私焉乃私也。世所謂無私

人夫愛人者欲人之愛已。夫子若欲使天下无失其牧乎

此乃其私非忘公而公也。

則天地固有常矣日月固有明矣星辰固有列矣禽獸

固有羣矣樹木固有立矣。皆已自足也牧夫子亦放德而

行循道而趨已至矣。不待於兼愛也又何偈偈乎揭仁

義若擊鼓而求亡子焉。無由得之揭謂反又音傑

或云用力之難揭其謂反又音傑

意夫子亂人之性也。事至而愛當義而止斯志仁上成綺見

老子而問曰吾聞夫子聖人也吾固不辭遠道而來願

見百舍重趼而不敢息今吾觀子非聖人也鼠壤有餘

蔬。言其不用物也。士成綺如字又魚紙反士成綺人性名也見

馬云牝也。臆音陟其反許慎云足指約中斷傷為跣餘蔬所居反

又音所司馬云蔬讀曰糞糞也鼠壤內有遺餘之糞穢惡過甚

也。一云如鼠之窟。而弃妹不仁也。无近恩故曰弃。弃妹一

本亦作妹之者不仁釋名云

生熟不盡於前。至足於恒有餘

而積斂无崖。萬物歸懷來者受之不小立界也

老子漠然不應。言其意士成綺明日復見曰昔

者吾有刺於子今吾心正卻矣何故也。自怪刺之也心所

老子曰夫巧知神聖之人吾自以為脫

以二云息也。

賜反。徐云。

焉狀過去也。馬苦數反。又如昔者子呼我牛也而謂之

牛呼我馬也而謂之馬隨物所名苟有其實人與之名而

受有實故不以毀譽經心也。○調音音餘下同再受其殃一毀一譽若受之於心

也殃者容行之謂也。不以毀譽自吾非以服

服有為為之則不能恒服士成綺鴈行避影履行遂進而問

若何老子曰而容崖然進趨不而目衝然衝出而

然高露發美之貌。○額頰上息黨反。下而口闕然闕然

馬而止也志在奔馳動而持不能自發也機機也察而審

也非知巧而觀於泰凡以為不信

也十事以為不信世命而蕩邊竟有人焉其名為竊

正人也正縱有言皆是竊盜所得大道何足語哉

廣乎其无不容也淵乎其不可測也形德仁義神之未

也非至人孰能定之夫至人有世不亦大乎而不足以

為之累用世故不患其大也天下奮棟而不與之偕音柄同

能守其本故外天地遺萬物而神未嘗有所困也通乎

道合乎德退仁義進道也賓禮樂以情性為主也至人之心有所

定矣定於无世之所貴道者書也書不過語語有貴也

語之所貴者意也意有所隨意之所隨者不可以言傳

也而世囚貴其言傳書世雖貴之哉猶不足貴也為其貴

也

也

也

也

非其貴也其貴恒在意言之表。大專反後同。為于為反。故視而可見者形與

色也聽而可聞者名與聲也悲夫世人以形色名聲為

足以得彼之情夫形色名聲果不足以得彼之情得彼情唯

忘言遺書者耳則知者不言言者不知而世豈識之哉此絕李去尚之

意也。如如字下同。或並音智。起呂反。桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下

釋推鑿而上問桓公曰敢問公之所讀為何言邪公曰

聖人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然則君之所

讀者古人之糟魄已夫桓公曰寡人讀書輪人安得議

乎有說則可无說則死輪扁曰臣也以臣之事觀之斲

輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手

而應於心口不能言有數存焉於其間臣不能以喻臣

天道 莊五卷下九

之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲

輪此言物各有性。斲之无益也。桓公李云齊桓公也。名小。輪音篇。又符公反。司馬云斲輪人也。各扁斲角反。推音篇。

反。時掌反。音遭。李云酒滓也。魄音各反。司馬云爛食曰魄。云糟爛為魄。本又作拍音同。許慎云拍已漉。釐糟也。或音白反。謂

魂魄也。已夫音符。絕句。或如字。其如字。又音酣。司馬云甘者緩也。苦者急也。斲李云色注反。斲術也。古之人與其

不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟魄已夫當

之事已滅於古矣。雖或傳之。豈能使古人在今哉。古不在今。今事已變。故絕李任性與時變化而後至焉。久與如字。又一音餘。傳直

專反。注同。

莊子外篇天運第十四音義曰以義名篇。天運司馬作天真。

天其運乎不運而自行也。運爾雅。云運徙也。廣雅云轉也。地其處乎不處而日月

其爭於所乎不爭所而孰主張是孰維綱是皆自孰居

無事推而行是无則无所能推。有則各自有事。然則无事而推。行是者誰乎哉。各自自行耳。推如字。一音

馬本作誰自爾故不可知也。絨古威反。不能自止邪徐古陪反。司馬本作威云引也。雲者為雨乎雨

者為雲乎二者俱不能相為各自爾。孰隆施是孰居無事

淫樂而勸是風起北方一西一東有上彷徨孰噓吸是

孰居無事而披拂是敢問何故設問所以自爾之故。音弛式氏反。樂音洛。

已也。上時掌反。務薄皇反。建音皇。司馬本作旁皇云。旁皇。風止。

反郭扶非反。披拂風貌。司馬本作斐。巫咸招曰來吾語女

有六極五常夫物事之近或知其故然尋其原以至乎極則

也。語魚據反。如音波後皆同。六極。司馬云四方上下也。帝

順之則治逆之則凶夫假孝可變而天性不可逆也。九洛之事治成德

監照下土天下載之此謂上皇順其自爾故也。商大宰蕩問

天運 五卷二十一

莊子曰虎狼仁也白何謂也。莊子曰父子相親

何為不仁曰請問至仁莊子曰至仁無親。無親者非謂

一非非有親也。而首自在。已言夏下府。居內皮毛在外。外

仁足矣。故五親。六族賢愚遠近不失分於天下者。理自然也。又云

取於有親哉。天音泰。下文大息同。宰蕩。司馬云商末也。大宰。言

至仁不孝可乎莊子曰不然。夫至仁尚矣。孝固不足以

言之必言之於忘仁忘孝之地。然後至矣。此非過孝之言

也不及孝之言也凡名生於不及者。故過仁孝之夫南行者

至於郢北面而不見真山是何也。則去之遠也。真山在

行以觀之至仁在乎無親而仁愛以言之。故舉韓見而愈遠。真山

故曰以敬孝易以愛孝難以愛孝易而

忘親難忘親易使親忘我難使親忘我易兼忘天下難

兼忘天下易使天下兼忘我難夫至仁者百節皆適則終不自識也聖人在上非

有為也怨之使各自得而已耳自得其為則規務自適養生自足天下安得不忘我哉各自忘矣主其安在乎斯所謂兼忘也

○易以政反下皆同夫德遺堯愛而不為也遺堯舜然後堯舜之德全耳若係之在心則非

自得利澤死於萬世天下莫知也混然常適豈直太息而言

仁孝乎哉失於江湖乃思濡沫夫孝悌仁義忠信貞廉此皆自出

以役其德者也不足多也故曰至貴國爵并焉并者

也夫貴在於身身猶忘之况國爵乎至富國財并焉至富者

已故除大至願名譽并焉而仁者之名都去矣是以道

之野吾始聞之懼復聞之怠卒聞之而感蕩蕩默默

渝實故也北門成問於黃帝曰帝張咸池之樂於洞

不自得不自得謂也北門成人姓名也懼如字或

古帝曰女殆其然哉吾奏之以人徵之以天行之以禮

義建之以太清由此觀之知夫至樂者非音聲之謂也必先

以聲奏之以曲故咸池之樂必待黃帝之夫至樂者先應

之以人事順之以天理行之以五德應之以自然然後

調理四時太和萬物四時迭起萬物循生一盛一衰文

武倫經一清一濁陰陽調和流光其聲自然律呂以備天

不奪則至樂全○迭六其所以動蟄蟲始作吾驚之以雷霆因其自

其所以動○又音疑徒伎反電也其卒无尾其始无首

死一生一債一起所常無窮以變化為常則所常者

而一不可待女故懼也初聞无窮之變不能待吾又

故懼然悚聽

由中出者聖人之道也 由外入者无主於中聖人不隱 外者假學以成性者也 雖由假學成然要當 名公器也 夫名

凡此是毀善之名也 不可多取 多取而天下亂也 仁義 下之所共用 名公器也 擇名云名鳴也 各平也 器用也 尹文子云 名有三科 一曰命物之名 方圓是也 二曰毀譽之名 善惡是也 三

先王之遠廬也 廬音渠同 止可以一宿而不 可以處觀而多責 夫仁義者人之性也 人性有变古今不同 宿則見見則偽生偽生而責 多矣 觀古且反見也 遇也 古之至人假道於仁託宿於義

隨時而变 无常迹也 以遊逍遥之虛食於苟簡之田立於不貸之 圃逍遥无為也 有為則非仁義 虛音墟本亦作墟苟簡王云 敗反司馬云施 苟簡易養也 且從其簡故易養也 不貸无出

也 不貸者不損已以為 古者謂是采真 遊而任之則真 采也采真則色 惠也圃音補 易以政反注同

入 以富為是者不能讓祿以顯為是者不能讓名親 權者不能與人柄 天下未有以所非自累者而各沒命於所是 操之則慄舍之則悲 舍之悲者操之不能不慄也 而一無所 鑿以闕其所不休者是天之戮民也 言其知進而不知止 則性命喪矣所以為

無所湮者為能用之故曰正者正也其心以為不然者 天門弗開矣 守故不變則失正矣 音因李字云鑿也亦帶也 郭音煙又烏節反司馬本作歟疑也簡文作甄云

隔也天門一云謂 孔子見老聃而語仁義老聃曰夫播糠 眯目則天地四方易位矣蚊虻嗜膚則通昔不寐矣 物之雖小而傷性已大也 播甫佐反又彼我反 音康字亦作

康音文字亦作 夫仁義憊然乃憤吾心亂莫大焉 尚之以加其 昔昔夜也 夫仁義憊然乃憤吾心亂莫大焉 尚之以加其

物之雖小而傷性已大也 播甫佐反又彼我反 音康字亦作 康音文字亦作 夫仁義憊然乃憤吾心亂莫大焉 尚之以加其

昔昔夜也 夫仁義憊然乃憤吾心亂莫大焉 尚之以加其

夫仁義憊然乃憤吾心亂莫大焉 尚之以加其

夫仁義憊然乃憤吾心亂莫大焉 尚之以加其

七惑反。價，扶粉反。吾子使天下无失其朴。質全而仁義著。吾子亦

放風而動。揆德而立矣。風自動而依之德自立而秉之斯易。特易行之道也。放，方往反。風而動。

皆邪。言夫揭仁義以趨道德之鄉，其猶擊鼓而求也者。天由得也。陳，鄭居竭反。又居諸反。巨，竭反。揭，其列其謂一反。

夫鵠不日浴而白，烏不日黔而黑。自然各已足。鵠，本又作鶴。同。胡洛反。黔，巨淹反。徐，其金反。司馬云黑也。

黑白之朴，不足以為辯。俱自然。目无所偏尚。名譽之觀

不足以為廣。夫至足者忘名，善忘名者乃廣。觀，古亂反。司馬不作誰。泉涸魚相與

處於陸，相吻以濕，相濡以沫。言仁義之善，比日生於不足。涸，如主反。又，如羽反。涸，音果。

不若相忘於江湖。斯乃忘仁而仁者。相忘，並如字。孔子見老

聃，歸三日不談。弟子問曰：「夫子見老聃，亦將何規哉？」孔

子曰：「吾乃今於是乎見龍，龍合而成體，散而成章。」謂老聃能



P26 以后缺





纂圖互注南華真經六冊

元

第三

列本

卷六

二十一葉



別南

外篇刻立

尚不離世界

非世之人枯槁

和言為脩而已矣此

所好也語大功立大功禮者臣正上下為治而已矣此

朝廷之上尊主疆國之人致功并兼者之所好也

人閒暇者之所好也吹响呼吸吐故納新能經為

壽而已矣此道引之士養形之人彭祖壽考者之所

也此數千者所好不同然其所好各之其方亦所以為消

然此也各自得焉能靡所不攝哉若夫使萬物各得其分

句亢而已矣比山谷之

如也語仁義忠信恭儉

教誨之人遊居學者之



不自失者故當付之无所執為也。刻意司馬云。刻意。此其意也。案謂前意。今峻也。廣雅云。意志也。行下孟反。離力音。反論力困。反。烈。誦。非謂反。徐音。非。李云。非。出。无。道。然。已。不。遇。也。阮。若。浪。反。云。窮。高。曰。兀。爾。苦。老。反。赴。淵。司。馬。云。枯。槁。若。鮑。德。介。推。赴。淵。若。月。成。狄。呼。報。反。下。及。注。皆。同。隨。直。更。反。下。同。題。直。音。反。數。素。口。反。音。閉。下。同。鈞。本。或。作。鈞。同。彫。斗。反。商。况。干。反。字。亦。作。魚。魚。計。及。云。吐。故。幼。新。李。云。吐。故。氣。納。新。氣。也。熊。經。如。字。李。云。定。反。可。馬。云。七。熊。之。聲。樹。而。引。氣。也。鳥。申。如。字。鄭。音。信。司。馬。云。若。鳥。之。頸。神。道。引。音。道。同。李。云。道。引。果。令。和。引。體。令。柔。動。功。王。反。僅。其。斬。公。焉。於。度。反。

若夫不刻意而高無功義而脩元功名而治光江海而間不道引而壽所謂无

也无不有也也。若。有。之。則。不。能。救。其。志。矣。澹。然。則。不。能。无。極。而。衆。惡。生。此。音。談。然。一。津。濟。而。而。萬。物。自。生。者。天。地。也。不。自。行。自。成。者。聖。人。也。此。平。局。故。其。意。也。受。息。也。

而衆美從之也。若。有。之。則。不。能。救。其。志。矣。澹。然。則。不。能。无。極。而。衆。惡。生。此。音。談。然。一。津。濟。而。而。萬。物。自。生。者。天。地。也。不。自。行。自。成。者。聖。人。也。此。平。局。故。其。意。也。受。息。也。

道聖人也。若。有。之。則。不。能。救。其。志。矣。澹。然。則。不。能。无。極。而。衆。惡。生。此。音。談。然。一。津。濟。而。而。萬。物。自。生。者。天。地。也。不。自。行。自。成。者。聖。人。也。此。平。局。故。其。意。也。受。息。也。

故曰夫也。若。有。之。則。不。能。救。其。志。矣。澹。然。則。不。能。无。極。而。衆。惡。生。此。音。談。然。一。津。濟。而。而。萬。物。自。生。者。天。地。也。不。自。行。自。成。者。聖。人。也。此。平。局。故。其。意。也。受。息。也。

此為天地之平也。若。有。之。則。不。能。救。其。志。矣。澹。然。則。不。能。无。極。而。衆。惡。生。此。音。談。然。一。津。濟。而。而。萬。物。自。生。者。天。地。也。不。自。行。自。成。者。聖。人。也。此。平。局。故。其。意。也。受。息。也。

人休也。若。有。之。則。不。能。救。其。志。矣。澹。然。則。不。能。无。極。而。衆。惡。生。此。音。談。然。一。津。濟。而。而。萬。物。自。生。者。天。地。也。不。自。行。自。成。者。聖。人。也。此。平。局。故。其。意。也。受。息。也。

物化也。若。有。之。則。不。能。救。其。志。矣。澹。然。則。不。能。无。極。而。衆。惡。生。此。音。談。然。一。津。濟。而。而。萬。物。自。生。者。天。地。也。不。自。行。自。成。者。聖。人。也。此。平。局。故。其。意。也。受。息。也。

後動也。若。有。之。則。不。能。救。其。志。矣。澹。然。則。不。能。无。極。而。衆。惡。生。此。音。談。然。一。津。濟。而。而。萬。物。自。生。者。天。地。也。不。自。行。自。成。者。聖。人。也。此。平。局。故。其。意。也。受。息。也。

之理也。若。有。之。則。不。能。救。其。志。矣。澹。然。則。不。能。无。極。而。衆。惡。生。此。音。談。然。一。津。濟。而。而。萬。物。自。生。者。天。地。也。不。自。行。自。成。者。聖。人。也。此。平。局。故。其。意。也。受。息。也。

若休也。若。有。之。則。不。能。救。其。志。矣。澹。然。則。不。能。无。極。而。衆。惡。生。此。音。談。然。一。津。濟。而。而。萬。物。自。生。者。天。地。也。不。自。行。自。成。者。聖。人。也。此。平。局。故。其。意。也。受。息。也。

用天下之自信矣而不期用天下之自信非吾期也其寢不夢其覺无

憂其神純粹一无所欲。遺古。其魂不罷。其魂不罷有欲乃憂。虛。

無恬憒乃合天德乃與天地合。恬憒之德也。故曰悲樂者德之邪喜

怒者道之過好惡者德之失故心不憂樂德之至也德。

常適故情无所系。一而不變靜之至也靜而一者。无。

所以特虛之至也其心豁然。確盡乃无。介之違。不與物

交於之至也物自來。至。情无。於逆粹之至也若雜。

故曰形勞而不不順。精用而不已則勞勞

且莫動則平無動。鬱閉而不者无。故曰純粹而不

能清天高靜。為與會俱動

大行若子動。而藏之才精。

天下端於地大體天地。化育萬物不可

守而勿失與神為一一。之精通合

于天倫精者物。野語有之曰眾人重利廉士重名賢

士尚志聖人貴精與神為一。非守神也不遠其精。故素也

者謂其無所與雜也純也者謂其不虧其神也不虧。

章鳳姿情平有非常之觀乃至素也若不能保其自然。

為象所有。其名為同帝同天帝。純素之道唯神是守

守而勿失與神為一一。之精通合

于天倫精者物。野語有之曰眾人重利廉士重名賢

士尚志聖人貴精與神為一。非守神也不遠其精。故素也

者謂其無所與雜也純也者謂其不虧其神也不虧。

章鳳姿情平有非常之觀乃至素也若不能保其自然。

為象所有。其名為同帝同天帝。純素之道唯神是守

字外飾則雖大羊之樂亦謂之純素能體純素謂之真人

莊子外篇繕性第十六音義曰以

繕性於俗俗學以求復其初已治性於俗矣而欲以俗學復性命之本所以求者愈非

其道也繕善戰反崔云滑欲於俗思以求致其明心於欲

治也或云善也性本也而方復於思以求明思之愈精失之愈遠滑音音亂也崔謂

之蔽蒙之民若夫後蒙者必離俗去欲而後幾古之治道

也恬養知滑如養生夫無以知為而任其自

知與恬交相謂交相養其性知而非為則無害於

道理也和故無不得義也無不理

義明而物義明而物信行容體

信行容體信行容體信行容體

順而不一出已失一或不解故釋而德又下衰及神農

黃帝始為天下是故安而不順安之於具德又下衰及唐

虞始為天下興治化之流濼淳散朴聖人無心任世之

俱遷而聖人之道未始不全也古堯反本亦作堯淳亦作

離道以善善者道之歸也險德以行行

然後去性而從於心以心自役心與心識

不足以定天下期然後附之以文益之以博

滅節博溺心期乃應然後民始惑亂天

性情而其初觀之世喪道矣世

矣世與道

不能使世不

息浪反下

乎道哉世無以興

聖人不在山林世無以興

隱故不自世無以興

非伏世無以興

身而弗見也非閉其言而不

出也非藏其知而不發也時公曰大謬也莫知反以息

當時而大行乎天下此詹漢則反一無迹反任物性

不當時命而大窮乎天下此不能則深根寧

極而待雖有事之世而聖人未始不則深根寧

之道也未有身存而古之存身者不以辯飾知任其有

世不與者也

不知窮天下此炎泊之情也不以知窮德得其自危

然處其所而反其性已又何為哉危然獨正之貌也危

德固不小識德大顯道固不小行遊於坦陸

正已而已矣樂全之謂得志自得其志獨使其心而无累

物之獲來寄也寄之其來不

謂也謂易在身非性命

圍其去不可止在外物

先肆志然若共樂少暇心

有去則不樂觀之

莊子外物音義曰借

秋水音義曰借

牛馬音義曰借

已順流而東行至於北海東面而視不見水端於是

何伯始旋其面目望洋向若而歎曰野語有之曰聞道

百以為莫已若者我之謂也且夫我嘗聞少仲尼之聞

而輕伯夷之義者始吾弗信今我睹子之難窮也吾非

至於子之門則殆矣吾長見笑於大方之家知其小而不知其大則理

分有素故尚之旨无為乎其間○河伯始於北海之名夷一名水夷一名

已見太宗馬遷命篇一云姓呂名公手焉夷是公手之妻及注忍

反北海取云東海之北岸也○自莫剛反又音房又音望本亦作

望洋音羊同○以崔云詳洋猶望羊仰視貌向若向徐音響○音亮反

司馬云若海以問道百李云萬分之一也今我睹舊音觀案說文

睹字字觀右字瞻見也崔本作今瞻我云瞻大也大方司馬云方

隨也○分扶北海若曰井畫不可以語於海者拘於虛

也○反後同

道者束於教也夫物之生而安者各有所歸○道者下

同於井中之空也○直戶嫁反○

爾將可與語大理

歸之不知何時而不可盈

世之不知何

也○反後同

獲物之數謂之萬人處一焉人卒九州穀食之所生舟

車之所通人處一焉此其比萬物也不似豪末之在於

馬體乎小大之辨各有階級不可相踰○龜力累反尚同產音

五帝之所連三王之所爭仁人之所憂任士之

所勞盡此矣不出為一城○五帝之所連司馬云謂連續仁義

伯夷辭之為名仲尼語之以為博此其

不似爾向之白物有定或雖至知不

若巨否夫物量无窮物各一時无止皆時行

終始无故故大為

近故小

夫寡各自夫而不多

證鄉今故歸明也今故

不跋撥猶

系乎盈虛故得而不喜夫

明乎

坦塗道也故生而不說死而不禍知終始

之不可故也明終始之日新也則知故之不可動而留矣是

計人之所知不若其所不知所知各其

生之時不若未生之時生時各以其至小求窮其至大

之域是故迷亂而不能自得也莫若安於所由此觀之

又何以知豪末之足以定至細之倪又何以知天地

之足以窮至大之域以小而求大理終不得各安其分則大

之餘皆為弃物天地不見大於秋豪則顯其形象裁自足耳將何

河伯曰世之議者皆曰至精无形至大不可圍是信情

乎北海若曰夫自細視大者不盡自大視細者不明

夫精小之微也埒大所見有常極不無窮也故於大則有所不盡於細則有所不明

夫精小之微也埒大夫精小者於有形者也

夫精小者夫精小者於有形者也

故貝也夫唯極乎无河伯曰若物之外若物之内惡至而

倪貴賤惡至而倪小大北海若曰以道觀之物无貴賤

以物觀之自貴而相賤以差觀之因其所大而大

觀之自賤不在已以差觀之因其所小而小之則萬物莫不小知

之則萬物莫不大因其所小而小之則萬物莫不小知

天地之為稊米也知豪末之為丘山也則差數觀矣

則萬物莫不有因其所无而无之則萬物莫不无知

不西之相反而不可以相无則功分足矣

則萬物莫不有因其所无而无之則萬物莫不无知

故貝也夫唯極乎无河伯曰若物之外若物之内惡至而

倪貴賤惡至而倪小大北海若曰以道觀之物无貴賤

以物觀之自貴而相賤以差觀之因其所大而大

觀之自賤不在已以差觀之因其所小而小之則萬物莫不小知

之則萬物莫不大因其所小而小之則萬物莫不小知

天地之為稊米也知豪末之為丘山也則差數觀矣

則萬物莫不有因其所无而无之則萬物莫不无知

不西之相反而不可以相无則功分足矣

則萬物莫不有因其所无而无之則萬物莫不无知

平若國之有若其元氣之德也。若祭
之有社其元氣之福也。若國之有若其元氣之德也。若祭
窮其无所吟域也。若國之有若其元氣之德也。若祭
萬物其社其元氣之福也。若國之有若其元氣之德也。若祭
物也。若國之有若其元氣之德也。若祭
死也。若國之有若其元氣之德也。若祭
亦也。若國之有若其元氣之德也。若祭
年不可舉也。若國之有若其元氣之德也。若祭
盈虛然見其始也。若國之有若其元氣之德也。若祭
義之論萬物之理也。若國之有若其元氣之德也。若祭
無動而不變無時而不變也。若國之有若其元氣之德也。若祭
日將自化也。若國之有若其元氣之德也。若祭

北海若曰知者必達其理也。若國之有若其元氣之德也。若祭
於權者不以物害已也。若國之有若其元氣之德也。若祭
神已也。若國之有若其元氣之德也。若祭
過分之知也。若國之有若其元氣之德也。若祭
已也。若國之有若其元氣之德也。若祭
主德者火弗也。若國之有若其元氣之德也。若祭
獸弗能賊也。若國之有若其元氣之德也。若祭
如字也。若國之有若其元氣之德也。若祭
命也。若國之有若其元氣之德也。若祭
所也。若國之有若其元氣之德也。若祭
天在內人在外也。若國之有若其元氣之德也。若祭
德在乎天也。若國之有若其元氣之德也。若祭
此天然之知自行也。若國之有若其元氣之德也。若祭
於外而常平乎天也。若國之有若其元氣之德也。若祭
會相也。若國之有若其元氣之德也。若祭
持也。若國之有若其元氣之德也。若祭

知天人之行本乎天位乎得
躑躅而屈伸也
反要而語極也

而常不失其要。故天曰何謂天何謂人北海若曰牛

馬四足是謂天落馬首穿牛鼻是謂人人之牛也故曰牛

以人滅天牛之可也若乃走作過矣无以故滅命不因其

謂反其真其在性變憐蛇憐蛇憐風風憐日月

憐心變謂蛇曰吾以一人此踔而行子不如矣今子之

使萬足幾奈何蛇曰不然子不見夫唾者乎噴則大者

如珠小者如霧雜而下者不可勝數也今子動吾天

機而不知其所以然故謂蛇曰吾以衆足行而不及子

之无足何也蛇曰夫天機之所動何可易邪言安足

哉物之生也非知生而生也行日不知所以行也

遲速之知也聰明之鑿或能或不能非我也而或者因者有其身而

故指聰明存智無能然忘其足黃帝在物謀倭東海流山得

其音如雷音色无角一足變黃帝殺之取其自動

音賢又音馬云馬也蟲也廣雅云蛆渠焉蛇憐蛇憐風

此明亦於此則實幽為神蛇無足風九形目形綴於

反則本亦作卓初角反李云陰字行貌吐且反音初稟

芳奔反又孚問反霧音音務舉蛇謂風曰予動吾脊脊而行

則有似也今子蓬蓬然起於北海蓬蓬然入於南海而

似无有何也風曰然子蓬蓬然起於北海而入於南海

也然乎指我則勝我鱗我亦勝我雖然夫折大木蜚

大屋者唯我能也故以衆小不勝為大勝也為大勝者

大屋者唯我能也故以衆小不勝為大勝也為大勝者

唯聖人能之 恣其天機无所与爭斯小不勝者也然重万物御羣才之所為使羣才各自得万物各自為則天下莫

不消遙矣此乃聖人所以為大勝也 孔子遊於匡宋人圍之數匝而弦歌不

懈子路入見曰何夫子之娛也孔子曰來吾語女我諱

窮久矣而不免命也求通久矣而不得時也 將明時命之

求諱。孔子遊於匡宋人圍之數匝而弦歌不 而天下无窮 人非知得也當樂於

无通人非失也時勢也 然九為 夫水行不避

蛟龍者漁父之勇也陸行不避兇虎者獵夫之勇也白

刃交於前視死若生者烈士之勇也 自甫兒徐履反

以爲陽元 故圍之公孫也請辭而退 國 子畏於

王之道長而仁義之行合局異離堅白然不然可不

困百家之知窮眾口之辯吾自以爲至達已今吾聞

弟子之云焉焉異之不知論之不及與知之弗若與今

吾无所開吾喙敢問其方公季牟隱机大息仰天而笑

曰子獨不聞夫培井之鼃乎謂東海之鼃曰吾樂與吾

跳梁乎井幹之上人休乎缺甃之崖赴水則接掖持頤

知窮之有命知得之有時臨大難而不懼 聖人之言

也 聖人則无所不 由處矣吾命有所制矣 其也夫安於

命者无往而不 无幾何將甲者進辭曰

以爲陽元 故圍之公孫也請辭而退 國 子畏於

王之道長而仁義之行合局異離堅白然不然可不

困百家之知窮眾口之辯吾自以爲至達已今吾聞

弟子之云焉焉異之不知論之不及與知之弗若與今

吾无所開吾喙敢問其方公季牟隱机大息仰天而笑

曰子獨不聞夫培井之鼃乎謂東海之鼃曰吾樂與吾

自甫兒徐履反

買反廣雅云時也則也天皇帝是子乃規規然四求之以

察索之以辯夫道行是置用者聞天用錐指

址也不亦小乎子往矣去之且子無獨不聞去壽陵

餘子之望行於邯鄲與未俚隨能又失其故行矣言甫

富而歸耳以此故彼今又未去將忘子之立生子之業公孫

龍口吐而不公生最志不下乃逸而美莊子釣於濮水

楚王使人二人往生生曰願以竟內不矣莊子持竿

不顧曰吾向楚有神龜死已三千年歲矣上巾筭而藏之

廟堂之上此龜有年百有五矣而貴平寧其生五

曳尾於塗中乎一大夫曰寧而曳尾塗中莊子曰

曳尾於塗中乎

往矣五只將曳尾於塗中

音小陳也水也楚王司馬云

梁莊子往見之或謂

子恐搜於國中二月三

子往見之

夫鶴鶴發於南海而飛於北海非梧桐不

正非練實不食非醴泉不飲於是鶴得腐鼠

仰而視之曰嚇今子欲以手之梁國而嚇我邪

言物也

莊子曰鴟魚出游從容是魚樂也惠子曰子非魚安知

莊子曰

子乃規規然四求之以

是置用者聞天用錐指

且子無獨不聞去壽陵

隨能又失其故行矣

今又未去將忘子之立

子之業公孫

龍口吐而不公

楚王使二人往生

不顧曰吾向楚有

廟堂之上此龜

曳尾於塗中乎

往矣五只將曳尾於塗中

梁莊子往見之或謂

子恐搜於國中二月三

子往見之

夫鶴鶴發於南海而飛於北海非梧桐不

正非練實不食非醴泉不飲於是鶴得腐鼠

仰而視之曰嚇今子欲以手之梁國而嚇我邪

莊子曰鴟魚出游從容是魚樂也惠子曰子非魚安知

莊子曰

莊子曰鴟魚出游從容是魚樂也惠子曰子非魚安知

莊子曰

又音門 烈士為天下見善矣未足以活身吾不知善
之誠善邪哉不善邪若以為善矣未足以活身以為不善
矣足以活人善則過當也世不周於善故曰思善不聽請循勿爭在中
形不爭名亦不成誠有善无有哉故善者不爭也俗之所
為惡其所惡吾曰未知樂之樂邪果不樂邪善觀夫
俗之所樂者羣趨者誣誣然女將不得已舉事趨善則樂
未之樂也亦未之不樂也夫無為之樂又俗之所不喜也故曰若樂无
无為誠樂矣夫无為之樂又俗之所不喜也故曰若樂无
樂至譽无譽夫无為之樂又俗之所不喜也故曰若樂无

六卷下

定也雖然无為可以定是非故无為而在天下之是非至樂
活自唯无為幾存故曰若樂无請嘗試言之天无
為以之清地无為以之寧故曰若樂无一以清地得
乎功乎无為從出乎故曰若樂无一以清地得
乎芒乎无有象乎故曰若樂无一以清地得
直日。故曰若樂无。故曰若樂无。故曰若樂无。
而无不為也若有為則人也孰能得无得无則
莊子妻死惠子弔之莊子則方箕踞鼓盆而歌惠子
與人居長子老身死不哭亦足矣又鼓盆而歌不亦
善乎莊子曰不然其如死也我獨何能无故曰若樂无

始而本无生非徒无生也而本无形非徒无形也而本
无氣雜乎其功之間變而有氣氣變而有形形變而
有主今又變而之死是相與為春夏秋冬時行也人
且復然寢以已室而我教數然隨而思之自以為不通
乎命故止也夫明而顯已達而止斯所以為大日增者將令推至
以遺累也。明者兼論謂在也長丁又反與
古代以奇偶云成也又自負負則鏡巨至巨大也司
室也。古甲反又古亮反又古力呈反支離叔與
滑介叔 然冥伯之口混倫之虛著帝之所未戰而抑
生其五肘支離叔與曰支離之乎滑介
叔曰三子何惡生者俱備反之而生生者腐也死
生為之夜日吾與乎化及我我又何惡焉
有清然後尋至無以遺
遂自絕於遠曠之野而

而為此乎子有亡國
子有不善之行悞遺父母妻子之醜而為此乎將子有
凍餒之患也為此乎將子之春秋故及此乎於是語卒
投髑髏枕而卧夜半髑髏見夢曰子之談者似辯士諸
子所言皆生人之累也死則无此矣天子欲聞死之說乎
莊子曰然髑髏曰死无君於上无臣於下亦无四時之
事從然以天地為春秋雖南面王樂不能過也莊子不
信曰吾使司命復生子子形為一骨肉肌膚反子父母妻

日城文仲使國人祭之不云魯侯也爰居一名雅縣卒頭高八尺

熒光註爾雅云形似明皇初音詩爾音傷于廟司馬云飲之于朝

中也九龍常遇反膳如字眩七遍反司馬本作玄音眩視如字徐

市至反變里轉反壇大日反司馬本作團音迫云水之體也食之

音嗣鱓音條又音條又待由反一音由行戶剛反爰於魚反醜以

支反又如字乃交反咸池堯樂各期如字季寸忽反司馬音子

又蕪面反屏字報反名止於實義設於適是之謂條達

而福持實而適故條達列子行食於道從見百歲髑髏

攬蓬而指之曰唯予與女知而未嘗死未嘗生也

紀復反又反所遇為身從如字司馬云從道旁也

若果之衣嘉本音三泉歡元真本音種有幾幾音衣生於陵

屯則為陵鳥陵鳥得幾幾音則為鳥足鳥足之根為蟻

云死也平果嘉本音三嘉本音三過養司馬本依春

司馬本依春云呼幾音種有幾幾音衣生於陵

為鳥足也鳥足之根為蟻

沫為斯彌斯彌為食駱生乎食駱生乎九獸

警為生也以權羊奚比不算又竹生青寧青寧生

程六馬馬生人人又反入於機萬物皆出於機皆入

於六氣而萬形有變化而无死生也得水則為陰此

絕字徐音絕今讀音繼司馬本作繼云萬物雖有光朕

而相繼而生也本或作斷又作續得水上之際則為

在水中之人請之龍噴之衣生於陵也司馬音徒門反云草

化也常形也人之死也亦或化為草木草木之精或化為人也陵

得幾則為鳥足也司馬云樂柄蟲名鳥足草各生水邊也言蟻

栖在陵鳥之中則化為鳥足也李云鬱柄蟲名鳥足草各生水邊也言蟻

胡蝶胡蝶有也而為蟻食露下其狀若脫

為鳥足也鳥足之根為蟻

駱生乎食駱生乎九獸

不算又竹生青寧青寧生

入於機萬物皆出於機皆入

於機萬物皆出於機皆入

於機萬物皆出於機皆入

於機萬物皆出於機皆入

於機萬物皆出於機皆入

於機萬物皆出於機皆入

於機萬物皆出於機皆入

葉為胡蝶音條司馬云胡蝶蚊蝶也草化為蟲蟲化為草木始有
極胡蝶音也一名胥也化而為蟲生於隴下同匡云得執氣而生
也其狀若脫它括反司馬管悅云新出皮悅好也鴈其俱反
活反鴈音于遼音未李云中汁也斯弥李云蟲也食如字同馬
本作蝕醃許弓反李音濠司馬云蝕醃若酒上蠅蟻也醃音眠結
反鴈音元孔及願以之反鴈音路一音洛黃軌音况徐李休往反
司馬云願輅黃軌皆蟲名九獸音由李云九宜為父父老也蝕蟲
名也音莫豆以反莫往反又二角反因如銳反徐如悅反屬音捕
蠶音權郭音歡司馬云亦蠶名也爾雅云一名守瓜一名念鼠也
羊突也此志反屬貞尹反司馬云羊突草名根似蕪菁去竹此
合而為物皆生於非類也青寧司馬云蟲名青寧生
在李下

纂
註
南
華
真
經
卷
之
六







纂圖互注南華真經六冊

元

刻本

第四

卷七

存三十一葉

三十三



養子論卷之九

籍達生第九

情者不務生之所無以為

達命之情者不務知之所無奈何

死之物物有餘而形不養者有之矣

有生必先無離形形不離而生亡者有之

矣力其故生也生之來不能却其去不能止

悲夫世之人以為養形足以存生

而養形果不足以存生則世奚足為哉

雖不足為而不可不為者其為不免矣

夫欲免為形者莫如棄世棄世則



果無累則正平正平則與彼更生更生則幾矣更生者上

何之日新則性命事矣足棄而生矣足遺棄事則正

不勞遺生則精不虧所以遺棄之夫形全精復與天為一俱

天地者萬物之父母也無所偏為故合則成體散則成

始所在形精不虧是謂能移與化精而又精反

以相天還其自自然也子列子問關尹曰

至人其心虛故能御羣賢蹈火不執行乎

萬物至固請問何以至於

此白是純氣之守也非知巧果敢之列居三語

其家聲色者皆物也物何以相遠無心者獨

本或後夫矣矣足以至乎是色而已

物目未足則物之造乎无形而止亦无所化常夫得

息之者物焉得而止焉至彼將處乎

不淫之度止於所而藏乎无端之紀遊乎萬物

之所終始如者壹其性則養其氣不合其德以

物離以通乎物之所造於自夫其若是者其天守全

其神無咎物奚自入焉夫醉者之墜車雖疾不死骨節

與人同而犯害與人異其神全也乘亦不知也墜亦不

知也死生驚懼不入乎其胷中是故選物而不懼彼得

全於酒而猶若是醉故失其所知耳其自自然然心者也

又繩而況得全於天乎聖

人藏於天故莫之能傷也不復儲者不折鑊

夫千將鑿鑿與鑿為用然鑿者不事折之以其無心。鑿首
莫本亦作莫于李云鑿耶于將皆古之利劍名吳越春秋云吳王
闔閭使于將造劍劍有二狀一曰鑿一曰莫雖有忤心者不怨飄瓦
之字書云狼也。飄四遇反郭李云落也。飄又反下章同。申丁仲
也知而後感開人。然則開天者德生。性動者遇物而當
開人者賊生。知用者從感而求動。不厭其天不忽於人

刑者由此道也。無情之不開人之天而開天之天。不慮天
也。知而後感開人。然則開天者德生。性動者遇物而當
開人者賊生。知用者從感而求動。不厭其天不忽於人

開人者賊生。知用者從感而求動。不厭其天不忽於人

仲尼曰子巧乎有違邪曰我有道也。夏六月累也。

而末墜則失者銷鉢。孔子曰吾嘗見舟而使操之也。仲尼曰

吾執辭也。王搗木之枝。孔子曰吾嘗見舟而使操之也。仲尼曰

不側不以萬物易。綢之翼何為而不得。孔子曰

謂弟子曰用志不分乃凝於神。其病僕丈人之謂乎。顏

淵問仲尼曰吾嘗濟平觴深之淵。津人操舟若神。吾問

焉曰操舟可學邪。曰可。善游者數能。而後能耳。分如字。

若乃夫。人則未嘗見舟而使操之也。仲尼曰

夫千將鑿鑿與鑿為用然鑿者不事折之以其無心。鑿首
莫本亦作莫于李云鑿耶于將皆古之利劍名吳越春秋云吳王
闔閭使于將造劍劍有二狀一曰鑿一曰莫雖有忤心者不怨飄瓦
之字書云狼也。飄四遇反郭李云落也。飄又反下章同。申丁仲
也知而後感開人。然則開天者德生。性動者遇物而當
開人者賊生。知用者從感而求動。不厭其天不忽於人

刑者由此道也。無情之不開人之天而開天之天。不慮天
也。知而後感開人。然則開天者德生。性動者遇物而當
開人者賊生。知用者從感而求動。不厭其天不忽於人

開人者賊生。知用者從感而求動。不厭其天不忽於人

仲尼曰子巧乎有違邪曰我有道也。夏六月累也。

而末墜則失者銷鉢。孔子曰吾嘗見舟而使操之也。仲尼曰

吾執辭也。王搗木之枝。孔子曰吾嘗見舟而使操之也。仲尼曰

不側不以萬物易。綢之翼何為而不得。孔子曰

謂弟子曰用志不分乃凝於神。其病僕丈人之謂乎。顏

淵問仲尼曰吾嘗濟平觴深之淵。津人操舟若神。吾問

焉曰操舟可學邪。曰可。善游者數能。而後能耳。分如字。

若乃夫。人則未嘗見舟而使操之也。仲尼曰

吾嘗見舟而使操之也。仲尼曰

吾嘗見舟而使操之也。仲尼曰

吾嘗見舟而使操之也。仲尼曰

吾嘗見舟而使操之也。仲尼曰

吾嘗見舟而使操之也。仲尼曰

吾嘗見舟而使操之也。仲尼曰

吾嘗見舟而使操之也。仲尼曰

吾嘗見舟而使操之也。仲尼曰

善游者數能忘水也習以成性若乃夫沒人之未嘗見舟

亦便操之也彼視淵若陵視舟之覆猶其車却也視淵若陵

而不得入其舍覆却萬方陳乎前以死注者巧以鉤注者憚以黃金注者殆所遇皆

內拙其心愈務也也而有所矜則重外也凡外重者

賢學其學之務務中道也也而有所矜則重外也凡外重者

開之曰開之操技無以待時起亦何聞焉

曰子無讓寡人願聞之開之曰聞人夫子曰善養生者

效乎然視其後者而鞭之威公曰何謂也田開之曰

有單豹者居而水飲不與民共利行年七十而猶

嬰兒也色不幸遇饑虎殺而食之有張毅者高

才薄無大志也行年四十而有內熱之病以死豹養

其內而虎食其外毅其外而病攻其內此二子者皆

不鞭其後者也夫也也夫也也夫也

本以吾子屬上句更云子與祝賢遊也也夫也也夫也

末反字云執也也夫也也夫也

末反字云執也也夫也也夫也

末反字云執也也夫也也夫也

末反字云執也也夫也也夫也

末反字云執也也夫也也夫也

末反字云執也也夫也也夫也

末反字云執也也夫也也夫也

梁立其中央若為之無心三者若得其名必極各極而夫

長塗者十殺一人則父子兄弟相戒也必盛卒徒而後

聚出焉不亦知乎人之所取畏者祗席之上飲食之間

而不知為之戒者過也十殺一耳使大畏之至於色然之害

動皆之死地而莫不冒之斯過之甚

祝宗人玄端以臨牛飯訖說瓊曰汝奚惡死吾將

月犧汝之白戒三日齋藉白茅加汝有尻乎彫俎之

則汝死之乎為瓊雖不如食以銀槽而錯之牢策

之中自為說則苟生有見之尊死得於豚楮之上聚

儀之中則為之為言則取之所要豈

者何也欲則則身不

七卷四

馬路反

夜反又在於反

自為為

也

仲御見鬼焉公撫管仲之子

以又何見對曰臣無所見公反談詒為病數日不出

士有皇子告敖者曰公則目傷鬼惡能傷公夫忿滯

氣散而不反則為不足上而不下則使人善怒下而

不上則使人善忘不上不下中身當心則為病相公曰

則有鬼乎曰有沈有履龜有鬻戶內之煩壤雷霍則

東北方之下者倍阿維蠶躍之西北方之下者則沃

陽處之水有罔象丘有萃山有夔野有彷徨澤有委蛇

公曰請問委蛇之狀何如皇子曰委蛇其大如斂其長
如彘其衣而朱冠其為物也惡聞雷車之聲則捧其首
而立見之者殆中霸桓公輒然而笑曰此寡人之所見
者也於是正衣冠與之坐不終日而不知病之去也此
委蛇之狀也
皇子曰委蛇其大如斂其長如彘其衣而朱冠其為物也惡聞雷車之聲則捧其首而立見之者殆中霸桓公輒然而笑曰此寡人之所見者也於是正衣冠與之坐不終日而不知病之去也此

而問雞已乎曰未也方虛憍而恃氣十日又問曰未也
猶應響景十日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問
曰幾矣雞雖有鳴者已无變矣望之以木雞矣其德全
矣其雞无敢應者反走矣
此章言養之以至於全者无敢應者反走矣
而問雞已乎曰未也方虛憍而恃氣十日又問曰未也猶應響景十日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣雞雖有鳴者已无變矣望之以木雞矣其德全矣其雞无敢應者反走矣

風沐四十里龍龜魚蛟鼉之所不能游也見一丈文游之

以爲有苦而欲死也使弟子並流而拯之數百步而出
復變行歌而游於塘下孔子從而問焉曰吾以子爲鬼
察子則人也請問蹈水有道乎曰三吾无道吾始乎故
長乎性成乎命與齊俱入與汨偕出與齊俱入者齊也
與汨偕出者汨也
曰何謂性曰性猶水也水就下石就下木就下人亦就性也
曰何謂命曰命猶風也風無常勢水無常形人無常命
曰何謂齊曰齊猶水之就下也木之就下也人之就性也
曰何謂俱入與汨偕出曰夫水之與石相激也風之與木相激也
人之與水相激也夫水激石則迴激木則折激人則死夫水激石則迴激木則折激人則死夫水激石則迴激木則折激人則死

爲猶鬼神不似人所作也魯侯
見而問焉曰子何術也爲焉對曰臣生於河術之有跡
然有一焉臣將爲錄未嘗不以耗氣也必齊以靜心齊
三日而不取懷慶賞與齊五日不敢懷非譽焉拙齊
七日輒然忘吾有四枝形體也當是時也无公朝視公朝
若無則
其巧專而外骨消性外之事去也然後入山林觀
天性形體至矣然後成見錄然後加手焉不然則已
材中者也則以天合天器之所以疑神者
其是與盡因物之妙東野稷以御見莊公進退
中繩左右旋中規莊公以爲文非過也使之鈞百而反

顏闔遇之入見曰稷之馬將敗公密而不應少焉果敗

而反公曰子何以知之曰其馬力竭矣而猶求焉故曰

效效明至極之不可過也。東野稷李云東野姓稷名也司馬

云云是行與公中丁仲反下同文亦通也司馬云謂通鐵組之文也使

之約百而反司馬云思以自其能圖而臨之如鉤工倮旋而蓋

用知拍與物化而不以心稽故其靈臺一而不控雖云

猶任規矩此言因物之功也。通音自更又音通旋而蓋矩指與

物化而不以心稽音稽司馬云在物體上工倮音工巧人也旋圖

化之物不以心稽留也同音稽司馬云在物體上工倮音工巧人也旋圖

足獲一適也忘要帶之適也百音稽司馬云在物體上工倮音工巧人也旋圖

忘是非心之適也百音稽司馬云在物體上工倮音工巧人也旋圖

一所謂而更故始平適而天百音稽司馬云在物體上工倮音工巧人也旋圖

音稽未有孫休者踵門而請百音稽司馬云在物體上工倮音工巧人也旋圖

謂不脩臨難不見謂不勇然而田原不竭歲事君不竭

世算於鄉里遂於州部百音稽司馬云在物體上工倮音工巧人也旋圖

扁子曰子獨不聞夫至百音稽司馬云在物體上工倮音工巧人也旋圖

目聞付自然也。通音勇反司馬云至也。通音勇反又呼駕反

郭都駕反司馬云告也。李本作託云屬也。音駕反又呼駕反

珍反亦云扁姓廖子字也。通音勇反又呼駕反

且反音必刃反惡音焉下同芒然彷徨乎塵垢之外凡音

謂為而不恃率性自為耳長而不宰任其自長且非宰而

同今汝飾知以驚愚將身以明汗昭昭乎若揭日月而

行也汝得全而形軀具而九數无中道天於龍聾盲跛蹇

而比於人數亦幸矣又何暇乎天之怨哉子往矣孫子

出扁子入坐有問仰天而歎弟子問曰先生何為歎乎
扁子曰向者休來吾告之以至人之德吾恐其驚而遂
至於惑也吳子曰不然孫子之所言是邪先生之所言
非邪非固不能惑是孫子所言非邪先生所言是邪彼
固惑而來矣又奚深焉扁子曰不然昔者有鳥止於魯
郊魯君說之為具太牛以饗之奏九韶以樂之鳥乃始
憂悲眩規不敢飲食此之謂以養養鳥也若夫以鳥
養養鳥者宜棲之深山窟之江湖食之以委蛇則平陸
而已矣各有所便也○音鳥鳴其列反又其鳴反○
苦弔反國彼彼反○音鳥鳴其列反又其鳴反○
字又此志反○音鳥鳴其列反又其鳴反○
下同食之音○音鳥鳴其列反又其鳴反○

今休欲啓寡聞之民也吾告以至人之德

驚也哉比音言善養生

彫以車馬樂鳩以鍾鼓也彼又惡能

驚也哉比音言善養生

各在任性分之處而至矣○如穴工之開所見小也○

莊子外篇山木第二十

音我曰文平名篇

莊子行於山中見大木其葉盛茂伐木者止其旁而不

取也問其故曰无所可用莊子曰此木以不材得終其

大年夫子出於山舍於故人之家故人喜命豎子殺鴈

而烹之豎子請曰其一能鳴其二不能鳴請奚殺主人

曰殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨日山中之木

以不材得終其天年今主人之鴈以不材死先生將何

處莊子笑曰周將處夫材與不材之間材與不材之間似

之而非也故未免乎累設將處此耳以此未免於累竟不處
○山中釋名云山產也產生物也說

又云山宣也謂能宣散氣生万物也大木釋名云木冒也冒地而雁也字林云大衆樹之物名曰虎通云木踊也夫出於字夫者夫

乎謂莊子也本或即也夫夫子謂謂莊子也本或即也夫夫子若夫乘道德而浮遊則不然

尤譽天誓一龍一蛇與時俱化而无肯專為一上一下以

和為量浮遊乎萬物之相物物而不物於物則胡可得而

取邪此神農黃帝之法則也故莊子亦歟烏○與音于書音

廉則挫尊則議有為則虧賢則謀不肖則欺胡可得而

公子哉悲夫弟子志之唯道德之鄉乎不可必故待之

宜倦見魯侯魯侯有憂市南子曰君有憂色何也魯

侯曰吾學先王之道脩先君之業吾故克尊賢親而

之無須更誰居然不免於患吾是以憂市南子曰君之

然律讀以居字夫豐狐豹棲於山林伏於巖穴靜也

夜行晝居戒也雖飢渴隱約猶且胥疏於江湖之上而

求食志定也然且不免於罔羅機辟之患是何罪之有

其皮為之灾也今魯國獨非君之皮邪吾願君刻形

去皮酒心去欲而遊於无人之野欲令无其身忘其國而

云大也胥疏如字同馬云胥頰也疏菜也李云胥相也謂相望疏

先典反本亦作欲音同欲知南越有邑焉名為建德之國

去魯之遠也其民愚而朴少私而寡欲知作而不知藏

其民愚而朴少私而寡欲知作而不知藏

其民愚而朴少私而寡欲知作而不知藏

其民愚而朴少私而寡欲知作而不知藏

其民愚而朴少私而寡欲知作而不知藏

與而不求其報不知義之所適不知禮之所將猖狂妄
行乃蹈乎大方各處其本步而人人自適其其生可樂其死

可葬言可終始吾願君去國捐俗與道相輔而行謂

除其骨中也夫國捐俗謂蕩君曰彼其道遠而險又有江山我無舟車

六何其謂欲使市南子曰君无形倨形倨與礙之謂无形倨

無留居留居帶守之謂以為君車音據司馬云尤倨於其

君曰彼其道幽遠而无人吾誰與為

鄰吾無糧我无食安得至焉市南子曰少君之費寡

君之欲雖无糧而乃足謂知足則无所不君其涉於江

而浮於海望之而不見其崖愈壯不知其所窮

也還洗君者皆自崖而反君自此遠矣起於獨

物之故有人者累有人者有之見有於人者憂見有於人

也故堯非有人非見於有人也委之万物而不与焉斯

吾願去君之累除君之憂而

獨與道遊於大莫之國夫莫莫无也方舟而濟於

河有虛船來觸舟雖有憚心之人不怒有一人在其上

則呼張歎之一呼而不聞於是三呼邪則必以惡聲隨

之向也不怒而今也怒向也虛而今也實人能虛已以

遊世其孰能害之世虽變其於虛已以免害一也

北宮奢為衛靈公賦歛以為鐘

為增乎郭門之外三月而成上下之縣王子慶忌見而

問焉曰子何術之設奢曰一之間無敢設也泊然抱一耳

益事也。北宮奢李云衛大夫北宮因以為号著其名也。為備于
偽反。斂力。斂反。為壇。但丹反。李云祭也。鑄之故為壇也。上下之懸
音玄。司馬云八音。音甫。与縣而声高。下王。愛思。李云云
玉族也。愛思。周大夫也。怪其簡速。故問之。池步各反。奢聞之。既雕
既琢。復歸於朴。已用其性也。自。復歸於朴。朴散則為器。侗乎
其無識。反。任其純朴而已。同。吐東。勅勅。二音勸。儻乎其意疑。無所
儻。音反。萃乎芒乎。其進往而迎來。反。所欣說。音悅。來
者勿禁。往者勿止。往彼從其彊梁。順乎眾也。隨其曲
傳。無所係也。曲。傳音附。司馬謂曲。因其自窮。用其不故朝
夕賦斂。而毫毛不挫。挫音子。卧反。而况有大塗者乎。然
先。執田。天下之自為斯大。塗之孔子圍於陳。蔡之間。七日不
食。大。公。任。往。弔。之。曰。子。幾。死。乎。曰。然。乎。惡。死。曰。然。自
任。其。名。越。音。祈。又。音。機。惡。鳥。路。反。注。及。下。同。好。報。反。章。內。同。任

曰。予。嘗。言。不。死。之。道。東。海。有。鳥。焉。名。曰。意。怠。其。為。鳥。也
翯。翯。猥。猥。而。似。無。能。引。援。而。飛。迫。脅。而。棲。既。弘。大。舒。緩。又
音。紛。字。或。作。盼。猥。音。秩。徐。音。族。字。或。作。猥。司。馬。云。翯。猥。舒。遲
鳥。中。總。足。容。身。而。宿。辟。害。之。至。也。進。不。敢。為。前。退。不。敢。為。後。常。從。容。處。中。食
不。敢。先。嘗。必。取。其。緒。其。於。隨。物。而。已。是。故。其。行。列。不。斥。羣
俱也。行。戶。剛。反。而。外。人。卒。不。得。害。是。以。免。於。患。患。害。生
下。亂。行。同。音。尺。以。奔。兢。卒。子。恤。直。木。先。伐。甘。井。先。竭。害。才。之
反。終。也。又。七。忽。反。知。以。驚。愚。脩。身。以。明。汗。昭。昭。乎。如。揭。日。月。而。行。故。不。免
也。夫。察。焉。小。里。則。与。眾。為。连。矣。混。然。大。同。則。无。獨。異。於。世。矣。故。夫
音。智。汗。音。烏。揭。音。列。昔。吾。聞。之。大。成。之。人。曰。自。伐。者。無。功
其。謂。二。反。迕。五。故。反。功。成。者。墮。名。成。者。虧。侍。功。名。以。為。己。成。者。未
孰。能。去。功。與

名而還與眾人功自衆成故還道流而不明昧然而居得

行而不名處彼中居然自得此行耳非由名而純純常常乃

比於狂無心而動故也削迹指勢不為功名功自彼成故勢不

故無責於人人亦無責焉恣情任彼故彼至人不聞

子何喜哉寂泊無懷乃至人孔子曰善哉辭其交遊

去甘弟子逃於大澤衣裘褐食杼粟取於棄人問之

反獨戶割反入獸不亂羣入鳥不亂行若草木之

鳥獸所不鳥獸不惡而况人乎蓋寄言以極推至誠之

孔子問子桑雎曰吾再逐於魯伐樹於宋削迹

於衛窮於商周圍於陳蔡之間吾犯此數患親交益

疏徒友益散何與子桑雎曰子獨不聞假人之亡

與林回棄千金之璧負赤子而趨其布與赤子

之布寡矣布謂匹帛也。桑雎音尸木又作雎音于李云桑姓

伐樹於一不削迹於衛數所生反何古音餘下故此假古雅反李云

國名林一音馬云殷之兆民之姓名各為如字不同又皆字偽反布

趨何也林回曰彼以利合此以天屬也夫以利合者迫

窮禍患害相弃也以天屬者迫窮禍患害相收也夫相

收之與相弃亦遠矣且君子之交淡若水小人之交甘

若醴君子淡以親去利故淡道合故親小人甘以絕純利故

可常故有彼天致以合者則无故以離夫无故而自合者

則故不足以離之也然則有故而合必有故而離矣

孔子曰敬聞命矣徐行翔佯而歸絕學捐書

曰盜言孔甘孔子曰敬聞命矣徐行翔佯而歸絕學捐書

弟子無挹於前其愛益加進去飾任素故也。○无挹音指異

日桑索又曰舜之死真冷禹曰汝戒之哉形莫若緣

情莫若率因形率以情不矯之以利也。直真司馬本依直於音零

不求文以待形任朴而直前也不求文以待形固不待物朴素莊

手衣大布而補之正繫係履而過魏王魏王曰何先生

之憊邪莊子曰實也非憊也士有道德不能行憊也衣

弊履穿負也非憊也此所謂非遭時也王獨不見夫騰

猿乎甘得栴梓豫章也攬蔓其枝而王長其間雖弄蓬

蒙不能眇睨也遭時得也則申其長枝故雖古之善射莫之能

又苦結反同馬一帶也係履李云履穿故後高也木反魏王司馬

云惠王也憊支拜反又薄計反同馬本亦作騰音騰本亦作騰補

音南木名隋舊歷政反夏一乃野子

長丁亮反本又作張音同司馬直音

詣或戶係反蓬蒙符恭反徐扶公反司馬云謂蓬

界之弟子明莫練反舊莫顯反本或作腫音計反

反李云邪視也栴栴綺反

慄此筋骨非有加急而不柔也處勢不便未足以逞其

能也今處昏上亂相之間而欲無憊奚可得邪此比干

之具剖心徵也夫勢不便而強為之則又戮矣。○極章夜反祈

孔子窮於陳蔡之間七日不火食

左據槁木右擊槁枝而歌歎歎氏之風有其具而无其數

有其聲而无吕角木聲與人聲犁然有當於人之心顏

回端拱還目而之仲尼恐其廣已而造大也愛已而

造哀也曰回无受天損易唯安之故易。○攝苦老反下同

考反又力之反司馬云犁然猶栗然當丁浪反還音
旋窺徐起規反造司馬云造適也易以岐反註下同
無受人益

難物之倘末元難不可禁禁非卒也始者即是卒矣言變化之無窮人與天一也夫今之歌者其誰乎曰曰

敢問无受天損易仲尼曰飢渴寒暑窮極天行天地之

行也運物之泄也不可逃也。釋之實反運司馬云動言與

偕之偕之謂也所謂不識不知而順為人臣者不敢去之

執臣之道猶若是而况乎所以待天平所在皆女不以損

受其損也何謂无受人益難仲尼曰始用四達為四達爵祿

並至而不窮旁通故可以物之所利乃非已也非已求吾

命有在外者也非如凡百君子不為無賢

賢不為竊吾君取之何哉益竊者取之謂也今賢人君子

故曰鳥莫知於鷦鷯目之

奔之而走目之所不宜其畏人也而襲人問者未不自

之若反司馬云搜字也何謂无始而非仲尼曰化其万物而不知其

而待之而已耳日夜相代未始有極故正而待之何謂人與

天一邪仲尼曰有人天也有天亦也所謂人之

不能有天性也言自然則莊田遊乎雕陵之樊觀一異鵠自

而終矣變與南方來者翼廣者尺目上運寸感周之額而集於栗林

之若反司馬云搜字也何謂无始而非仲尼曰化其万物而不知其

而待之而已耳日夜相代未始有極故正而待之何謂人與

天一邪仲尼曰有人天也有天亦也所謂人之

不能有天性也言自然則莊田遊乎雕陵之樊觀一異鵠自

而終矣變與南方來者翼廣者尺目上運寸感周之額而集於栗林

之若反司馬云搜字也何謂无始而非仲尼曰化其万物而不知其

莊周曰此何鳥哉翼殷一遊目大不覩蹇裳躍步執彈而留之觀一彈得美法而忘其身螳螂執臂而搏之

見得而忘其形木葉以自擊於蟬而忘其形之見乎異鳥也

肉陵名異音也謂遊栗園徐音之內也或作蘇音百野子屬光

浪反運寸司馬云可回一寸也周之折曰遊李云翼大遊難日大

視希故不見人我我度及李折曰遊李云翼大遊難日大

索野論語云足變如也運也留力救八司馬云宿留伺其便

也留力救八司馬云宿留伺其便自賢也郭音傳

乎賢音付見異鵲從而利之自利而忘其真自能觀翼能也

今見利故忘之莊周林然口意物固相累相為利者恒相

真同馬云真也莊周反入三月不庭蘭而評問之夫子何為頃爾不定守莊周曰吾守形

之評問之夫子何為頃爾不定守莊周曰吾守形不庭蘭而

忘身大身古入間世有乘險其身之也此世司馬云不出坐庭中二日余信以反國且洛反國子觀於濁水

而迷於清淵見彼而不明因以反國且洛反國子觀於濁水

曰入其俗俗其俗無令也今立以遊於雕陵而忘吾身異

鵲感吾毅遊於栗林而忘吾粟林真人以吾為殘吾所以

不庭也以見問為戮夫莊子推平於天下故每寄言以山之也

普口陽子之宋宿於逆旅旅人有妻二人其一人美

其一人惡惡者貴而美者賤陽子問其故逆旅小子對

曰其美者自美吾不知其夫也其惡者自惡吾不知其

惡也陽子曰弟未記之行慎而去自賢之行安往而不

愛哉言自賢之道无時而可行陽子司

馬云陽子未記之行慎而去自賢之行安往而不

莊子外篇田子方第二十二 音義曰以人名篇

田子方侍坐於魏文侯臨於稱給工文侯曰給工子之師

邪子方曰非也天擇之也王人也稱道數當故无擇無之

文侯曰然則子无師邪子方曰有曰子之師誰邪子方

曰東郭順子文侯曰然則夫子何故未嘗稱之子方曰

其為人也真无假也。田子方李云魏文侯師也名无擇。順子

人貌而天虛緣而葆真虛而葆真

物无道正

是以稱之子方出文侯儻然終日不言以則立臣而語

之曰遠矣全德之君子始吾以聖知之言也

之行為

至矣吾聞子方之師吾形解而心欲動口鉗而不欲言

真土丘以耳非真也。地。真字本亦作真。下句同。而嘉本此作

則夫魏真真我累耳至真者以温伯雪子適齊舍於

魯曾人有請見之者温伯雪子曰不可吾聞中國之君

子明乎禮義而陋於知人心吾不欲見也至於齊反舍

於魯是人也又請見温伯雪子曰往也蘄見我今也又

蘄見我是必有以振我也出而見客入而數明日見客

又入而數其美曰每見之客也必入而數何邪曰吾固

告子矣中國之民明乎禮義而陋乎知人心昔之見我

者進退一成規一成矩從容一若龍一若虎

樂辟其步

其謀我也似

其道我也似

而不言

不三何邪仲丘曰若夫人者目擊而道有矣亦不可以

夫之

其謀我也似

其道我也似

而不言

不三何邪仲丘曰若夫人者目擊而道有矣亦不可以

夫之

其謀我也似

其道我也似

而不言

不三何邪仲丘曰若夫人者目擊而道有矣亦不可以

夫之

以此為哀矣獨哀死邪。○女殆著乎吾所以著也彼已

盡矣而女求之以為有是求馬於唐肆也。○言求向者之

有不可復得也。○人之生若馬之過四耳。○恒无駐須更新故之相續

不全畫夜也。○著見也。○言女殆見吾所以是者耳。○吾所以見者日新

也。○故已盡矣。○女安得有之。○殆著乎吾所以著也。○郭著音張慮反

注同。○又一音張略反。○同馬云吾所以著者外化也。○女殆庶於此。○

吾一不化者則非女所及也。○是求馬於唐肆也。○郭云唐肆非唐馬

處也。○李同。○又云唐亭也。○同馬本作唐肆。○云廣庭也。○求馬於市肆廣

庭非其所也。○處昌道。○反獲。○沃又反。○音音拾。○吾服女也甚忘。○服者思存之謂也。○其甚忘

忽然思之。○恒欲不及。○女服吾也亦甚忘。○俱爾耳。○不問賢之。○雖

患焉雖忘乎故吾喜者有不忘者存。○新也。○雖忘故吾而新吾

已至未始非。○吾向患焉故能離谷絕塵。○孔子見老聃老聃

而與物无不真也。○雖力替反。○下章又同。○孔子見老聃老聃

新沐之將被髮而乾熱然似非人。○寂泊之至。○被皮寄反

又丁立反。○司馬云不動貌。○孔子便而待之少焉見曰丘也

說文云怖也。○伯步各反。○孔子便而待之少焉見曰丘也

眩與其信然與向者先生形體掘若槁木以遺物離人

而立於獨也。○反。○其心身而後外物去心。○時或作待。○鬼賢編

聃曰吾遊於物之初。○初未有。○而數有。○故遊於物初然後明

子曰何謂邪。○曰心困焉。○而不能知。○口辟焉。○而不能言。○欲

仲尼必求之於言。○意之表也。○辭必亦反。○嘗為女議乎其將

司馬云辟卷不開也。○又婢亦反。○徐敷赤反。○嘗為女議乎其將

試議陰陽以無向之无形。○耳末之敢必。○為于偏反。○至陰肅肅至陽赫赫肅肅出乎

天赫赫發乎地。○言其交也。○兩者交通成和而物生焉。○或為之

紀而莫見其形。○莫見為紀之。○消息滿虛一晦一明。○日改

月化。○日有所容。○而莫見其功。○自尔故。○生有所乎萌

萌於未。○死有所乎歸。○而莫見其散也。○始終相反乎无端而莫知乎

其所窮。○所謂道之不見其後。○非是也。○且孰為之宗。○孔子曰

請問遊是老聃曰夫得是至美至樂也得至美而遊乎
至樂謂之至人至人無美至樂無樂故也且如孔子曰願
聞其方曰草食之獸不疾易數水生之蟲不疾易水行
小變而不失其大常也死生亦小也喜怒哀樂不入
於曾次知其小變而不失大常故也夫天下也者方物之所一也
將為晝夜而莫之能滑而况得喪禍福之所介乎愈不足患
○謂古沒反介音界不弃疾者若弃在塗知身貴於隸也知身之貴於
貴士耳目心知死生之變所貴在於我而不失於亦所貴者我
在皆我則貴者常在也且力化而未始有極也夫孰足以患心已為道
者解乎此所謂解者解也孔子曰夫子德配天地而猶假

孟子方七卷十九

至言以脩心士足之君子孰能成焉老聃曰不然夫水之
於汭也無為而才自然矣至人之於德也不脩而物不
能離焉若夫之自高地之自厚日月之自明夫何脩焉
不脩不為而自得也孔子出以告顏回曰丘之於
道也其猶醯醢與醯醢者饈中之饈也孔子曰吾自
微夫子之發吾言後也吾不知天地之大全也此吾自
猶獲中之莊子見魯哀公哀公曰魯多儒士少為先生
方者莊子曰魯少儒哀公曰幸魯國而儒服何謂少乎
莊子曰周聞之儒者冠園冠者知天時履句履者知地
形緩佩玦者重至而斷君子有其道者未必為其服也
為其服者未必知其道也公固以為不然何不號於國

孟子方七

中曰无此道而為此服者其罪死於是哀公號之五日而魯国无敢儒服者獨有一丈夫儒服而立乎公門公即召而問以国事千轉万變而不窮莊子曰以魯国而儒者一人耳可謂多乎德充於內者不脩飾於外○見賢編反亦如字魯哀公問曰何如也

秦穆公忘其賤與之政也有虞氏死生不入於心故足

以動人內自逞者外事至也○飯酒晚反亦其賤謂志具飲牛之賤也

皆至受揖而立紙筆和墨在外者半有一史後至者禮檀然不趨受揖以不立因之令史使人視之則解衣般礴

曰可矣內足自神開而意定○受揖而立

文王觀於臧見一丈夫釣而其釣竿釣以

也竟无常釣也其於假釣而已文王欲舉而授之政而恐

大臣父兄之弗安也欲終而釋之而不忍百姓之无天

也於是旦而屬之夫夫曰昔者寡人夢見良人黑色而

頤乘駁馬而偏朱蹄號曰寓而政於臧丈人庶幾乎民

有瘳乎諸大夫蹇然曰先君王也文王曰然則卜之諸

大夫曰先君之命王其无它又何卜焉遂迎臧丈人而

授之政典法无更偏令无出三年文王觀於國刻列士

壤植散羣長官者不成德射不敢入於西竟列士壤

植散羣則尚同也所謂和其光同其塵也

夫爾而占反射也長官者不成德則同務也

射不敢入於西竟則諸侯無二心也

王於是其焉以為大節北面而問曰政可以及天下乎

而又何論則焉

猶然也夫充於內則神於外无遠近也

今女林然有向目之志爾於中也殆矣夫

不能明至分故有懼者懼而所憂多矣豈唯射也

尹而不榮黃三去之而无憂色吾始也疑子今視子之

鼻間栩栩然子之用心獨奈何孫叔敖曰吾何以過

哉吾以其來不可却也其去不可止也吾以為得失之

非我也而无憂色而已矣我何以過人哉且不知其

彼乎身在我乎其在彼邪云乎我在我邪云乎彼乎

乎人貴人賤哉

仲左聞之曰

女將濤踏方將四顧何暇

之真人知者不得說美人不得說盜人不得劫伏戲黃

帝不得友

死生亦大矣而无變乎已况爵祿乎若然者

其神經乎大山而无介入乎淵泉而不濡颯卑細而不

備充滿天地既以與人已愈有

楚王與凡君坐少焉楚王左右曰凡王者三

凡君之亡也不足以喪吾存

夫凡之亡不足以喪吾

存則楚之存不足以存存

夫遺之者不以亡為亡則存亦不

存則楚之存不足以存存

夫遺之者不以亡為亡則存亦不

音義之類也夫充於內則神於外无遠近也

今女林然有向目之志爾於中也殆矣夫

不能明至分故有懼者懼而所憂多矣豈唯射也

尹而不榮黃三去之而无憂色吾始也疑子今視子之

鼻間栩栩然子之用心獨奈何孫叔敖曰吾何以過

哉吾以其來不可却也其去不可止也吾以為得失之

非我也而无憂色而已矣我何以過人哉且不知其

彼乎身在我乎其在彼邪云乎我在我邪云乎彼乎

乎人貴人賤哉

仲左聞之曰

女將濤踏方將四顧何暇

之真人知者不得說美人不得說盜人不得劫伏戲黃

帝不得友

死生亦大矣而无變乎已况爵祿乎若然者

其神經乎大山而无介入乎淵泉而不濡颯卑細而不

備充滿天地既以與人已愈有

楚王與凡君坐少焉楚王左右曰凡王者三

凡君之亡也不足以喪吾存

夫凡之亡不足以喪吾

存則楚之存不足以存存

夫遺之者不以亡為亡則存亦不

存則楚之存不足以存存

夫遺之者不以亡為亡則存亦不

由是觀之則凡未始工而楚未始存也存工更在於心之所措耳天下竟无存心

莊子外篇知北遊第二十二音義曰以義各篇

知北遊於玄水之上登隱斧之丘而滴遭无為謂焉知謂无為謂曰予欲有問乎若何思何慮則知道何處何服則安道何從何道則得道三問而无為謂不答也非不答不知答也知不得問反於白水之南登孤闕之上而睹狂屈焉知以之言也問乎狂屈狂屈曰唉予知之將語若中欲言而忘其所欲言矣不得問反於帝宮見黃帝而問焉黃帝曰无思无虑始知道无勉无服始安道无從无道始得道易擊系辭易曰憧憧往來朋從爾思子曰天下何思何慮知問黃帝曰我與世知之彼與彼不知也其孰是耶黃帝曰

知北遊 七卷下十二

彼无為謂真是也狂屈似之我與汝終不近也夫知者不言言者不知故聖人行不言之教任其言不言

又如字以公玄水之上上玄水水名司馬崔本上作北隱斧又音於受又音紛反李云隱出并起立貌白水水名孤闕苦司馬李云孤闕立名丁古反在屈也求勿反徐又其迷反司馬崔本作出李云在屈州張似人而非也以此之言司馬云是也

家在反徐鳥來反李音照云雁聲詞魚也反不近附道之近下同道在自然非德不可至不失德故稱德仁可為也

可虧也禮相偽也故曰失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮禮者道之華而亂之首也禮有則故

效之所田生也百故曰為道若日損華去而損之又損之以至於无為无為而无不為也林全則

雖為而非為也百老四十八章為文字日益為道日損今已為物也

物失其所欲復歸根不亦難乎其易也其唯大人乎其
故有為物欲復歸根不亦難乎其易也其唯大人乎其
根之易者唯大人耳大人神合變化故休物不難生也死之徒知變化之道死
也生之始孰知其紀更相為始則未知孰人之生氣之聚
也聚則為生散則為死俱是聚也若死生為徒吾又何
患患生於異故萬物一也是其所美者為神奇其所惡者為
臭腐臭腐復化為神奇神奇復化為臭腐故曰通天下
一氣耳各以其所美為神其所惡為臭腐自然彼之加美我之所
生彼我豈殊哉惡我之所美彼或惡之故通其神奇通其臭腐耳死
反註同陽扶又反下同聖人故貴一知謂黃帝曰五問
尤為謂無為謂不應我非不我應不知應我也吾問狂
屈狂屈中欲告我而不我告非不我告中欲告而忘之
也今予問乎世若知之奚故不近黃帝曰彼其真是也

知此游 七卷二十四

以其不知也此其似之也以其忘之也予與非終不
也以其知之也在吾聞之以黃帝曰知言言知之所
當味乎天言之也是以先聖不言之也天地
大美而不言四時有明法而不議萬物有成理而不詭
此孔子之所以公予也言大美謂露藏之美也聖人夫原天地之美而達
之理是故至人無為為而己大聖不作作而己觀於天地
之謂也觀其形容象其物今彼神明之精與彼百化
自牖而神物已死生方圓莫知其根也夫死者已自死生
明不奪自圓方者已自方未扁然而萬物自古以固存後存焉
有為其根者故莫知音篇又六合心巨未離其內計六合在天地之中則無矣
秋豪為小待之成體秋豪小非無天下莫不訪

終身不故也。陰陽四時運行各得其序，不待修然若

亡而存。萬物者而不知此之謂本根，本根者而不知其所以畜也。

衣曰若止汝形，汝視天和將玉攝汝知一汝度神將

來舍德將為汝美道，將為汝君汝體焉如新生之憤而

无求其故言未卒，齋缺雖寐被衣大說行歌而去之曰

形若槁骸，若死及真其實，知不以故自持。

蝶晦晦无心而不可與謀，彼何人哉。

舜問于丞曰：道可得而有乎？曰：汝身非汝有也。

汝何得有夫道？

舜曰：吾身非吾有也，孰有之哉？

是天地之委形也，生非汝有是天地之委和也，性命

汝有是天地之委順也，

孫子非汝有是天地之

委蛻也，

處不知所持，食不知所味，

也。又胡可得而有邪？

孔子問於老聃曰：今日見

而不知夫道，窅然難言，

將為汝言，

夫昭昭生

而不知夫道，窅然難言，

將為汝言，

夫昭昭生

七卷二十一

冥冥有倫生於无形精神生於道

冥冥又於見反開音明也。倫音倫。生於道。道者氣之始也。精神生於道。道者氣之始也。精神生於道。道者氣之始也。

生於精本生於精謂常道也。而萬物以形相生故九竅者

胎生八竅者卵生言胎生以形相生亦自然自故胎生不離外極而神明神氣之不可為也。

其來无亦其往无崖无門无方四達之皇也

皇也。夫皇字自然之性也。无崖无門无方四達。皇皇道達六合也。

也。邀於此者四枝疆思慮恟達耳目聰明其用心不

勞其應物无方定人生而應物。道則天。無情。無神。無音。無物。天不

不高地不得不廣日月不得不行萬物不得不昌此其

道與言此皆不得不然。言此皆不得不然。言此皆不得不然。博之不必知辯之不必執聖人必以之矣

言此皆不得不然。言此皆不得不然。言此皆不得不然。

若夫益之而不加益損之而不加損

者聖人之所保也使各保其正分而已。淵淵乎其若海。

魏魏乎其終則復始也魏魏俱者。八極无窮之紀。可謂運。

量萬物而不廣用物而不廣。求位反謂用物自動物。又各足量也。

君子之道彼其外與各取於。萬物皆往資焉。而不廣。此。

其道與還用物故我不廣。此何道之贈物。在於不贈。不贈。而。

中國有人焉非陰非陽偏名。處於天地之間。

直且為人裁然自故。所遇而。無。將反於宗。自本。

觀之生者暗醜物也直聚氣也。音於。反。於。界。反。於。不。感。及。李。音。意。

雖有壽夭相去幾何須臾之說也奚

足以為堯桀之是非死生猶未。一。天。果。有。理。和。

不理但當順之。人倫雖難所以相齒。人倫有知慧之變故難
。則徐力暴反。人倫雖難所以相齒。也然其知慧自相齒
。而任之聖人遭之而不違。遇也適之而不守。而過調而
應之德也。偶而應之道也。謂和合。帝之所興王之所
起也。也。斯人生天地之間若白駒之過卻忽然而已。不
足清。白鳥或云日也。路注。然勃然莫不出焉。油然溲然
莫不入焉。出入者變化之謂耳言天下未有不變。已化而生
又化而死。化也。生物哀之。不哀。人類悲之。不悲。解其天
殺。隨音天表。獨脫也。天殺或曰反字。林云。紛乎宛乎。變化烟
於既反。則音因本亦作。音。將往乃身從之。乃大歸乎。熨也
。其所同知也。雖知之然不自知其自。非將至之所務也。
。其所同知也。雖知之然不自知其自。非將至之所務也。

莊子卷之七

至此衆人之所同論也。論論之然故不。彼至則不論。不
不者乃至。論則不全。明見无值。聞至。辯不若默。道不可
聞。聞不若塞。此之謂大得。亦不。東郭子問於莊
子曰。所謂道惡乎在。莊子曰。无所不在。東郭子曰。期而
後可。效令之莊子拍名。所在。東郭子。李。莊子曰。在蟻
何其下邪。曰。在稊稗。曰。何其愈下。曰。在瓦甓。曰。何其
愈甚邪。曰。在屎溺。東郭子不應。莊子曰。夫子之問也。固
不及質。本其標質言无。断不在而力復怪此。斯不及質也。
。正獲之問於
監市。獲佈也。每下愈沉。稀大系也。夫監市之覆。亦以知其肥
。正獲之問於
監市。獲佈也。每下愈沉。稀大系也。夫監市之覆。亦以知其肥
。正獲之問於
監市。獲佈也。每下愈沉。稀大系也。夫監市之覆。亦以知其肥

若是大言亦然明道不逃物周徧咸三者異名同實其指一也嘗相與遊乎无何有之宮同合而論无所終窮乎若

與无為乎澹而靜乎漠而清乎調而聞乎此皆无為故也

音家已五志家然空虛无往焉而不知其所至志苟與

所止無所吾已往來焉而不知其所終但往來不由於知

彷彿乎馮閱大知入焉而不知其所窮耳不為不往來也

物也其有終乎彷彿乎馮閱大知入焉而不知其所窮耳不為不往來也

而物有際者所謂物際者也物有際者無物物之名言明物之自界不際之際際之不際者也不際者雖有物物之名言明物之自界

盈虛在殺彼為盈虛非盈虛彼為殺殺非殺殺彼為本

夫亦本末彼為積散非積散也既明物物者无物又明物之不能自物則為之考誰乎哉

神農隱几擁杖而起喟然放杖而笑起而極其死之不足

神農隱几擁杖而起喟然放杖而笑起而極其死之不足

神農隱几擁杖而起喟然放杖而笑起而極其死之不足

神農隱几擁杖而起喟然放杖而笑起而極其死之不足

神農隱几擁杖而起喟然放杖而笑起而極其死之不足

神農隱几擁杖而起喟然放杖而笑起而極其死之不足

神農隱几擁杖而起喟然放杖而笑起而極其死之不足

神農隱几擁杖而起喟然放杖而笑起而極其死之不足

物也其有終乎

彷彿乎馮閱大知入焉而不知其所窮

而物有際者所謂物際者也

盈虛在殺彼為盈虛非盈虛彼為殺殺非殺殺彼為本

夫亦本末彼為積散非積散也

神農隱几擁杖而起喟然放杖而笑

神農隱几擁杖而起喟然放杖而笑

神農隱几擁杖而起喟然放杖而笑

神農隱几擁杖而起喟然放杖而笑

神農隱几擁杖而起喟然放杖而笑

神農隱几擁杖而起喟然放杖而笑

神農隱几擁杖而起喟然放杖而笑

神農隱几擁杖而起喟然放杖而笑

言曰下以言為任而不信也故非老龍運之徒莫足與言

也。四亦反。武半反。徐无見反。斯如守龜徒。且反。徐徒見反。

言解道者人之宗主。徐音奄。則玉李云。今於道秋豪之

端。方分未得處一焉。未得其力。而猶知藏其狂言

而死。又况夫執道者乎。也。唯道非言。言之所視之无形聽

之无聲於人之論者。謂之真質。所以論道而非道也。與

而信復非道。明道之。於是泰清問乎无窮。曰子知遠乎无

窮。曰吾不知。又問乎无為。无為曰吾知道。曰子之知道

亦有數乎。曰有。曰其數若何。无為曰吾知道之可以貴

可以賤。可以約。可以散。此吾所以知道之數也。泰清以

之言也。問于无始。曰若是則无窮之弗知與无為之知

孰是而孰非乎。无始曰不知深矣。知之淺矣。弗知內者

知之外矣。於是泰清中。歎曰弗知乃知乎。知乃不知

乎。孰知不知之知。凡得之不由於知。乃真也。曰无始曰道

不可問。問而非也。道不可見。見而非也。道不可言。言而

非也。故無或乎。不聞。知形形之无形乎。形自形耳。形形

道不當名。有道名而竟无物。无始曰有問道而應之者不

知道也。雖問道者亦未聞道。不知故問。問之而應。則非道也。

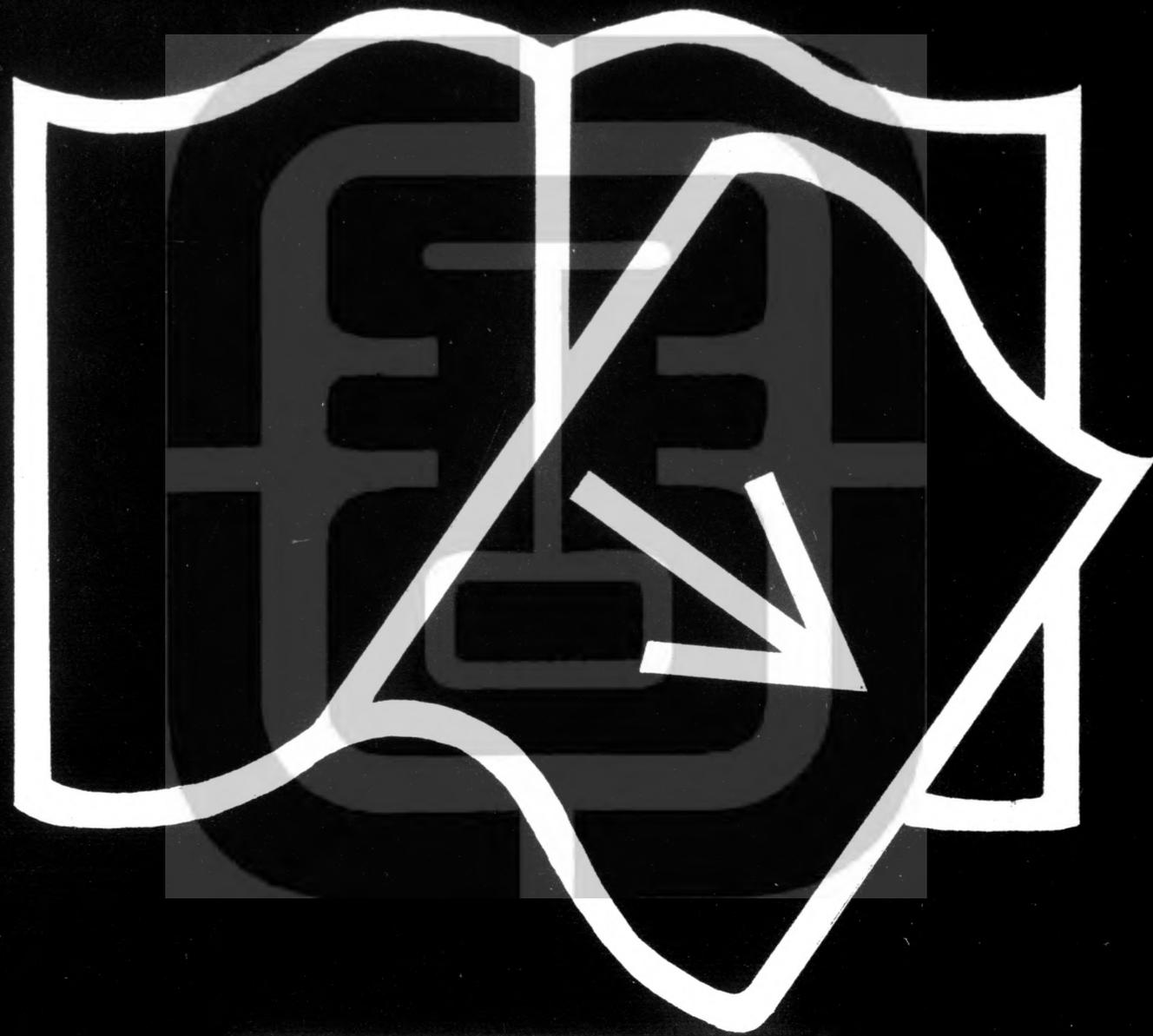
道无問。問无應。絕文字去。數而歸於自然。无問問之

是問窮也。所謂无應。應之是无內也。以應者外矣。以无內

而問窮。若是者。亦不觀乎宇宙內。不知乎大初。是以不

知乎崐崙不遊乎大虛。若夫其落天地遊靈志遠。以入乎其

真者。不應而已矣。夫因道言。其意力



P31

光曜問乎无有曰夫子有乎其无有乎光曜不得問
而就視其狀貌自然空然終日視之而不見聽之而不
聞得之而不得也名曰希搏之不得名曰微此三者不可致詰
光曜曰至矣夫其孰能至此乎予能有无矣而未
能无无也及為无有矣何從至此哉此皆無文字之意也
而不失意家亡地極鉤之輕重而无豪芒之差也。司馬司馬
馬曰子巧與有道與曰臣有守也臣之年二十而好捶
鉤於物无視也非鉤无察也是用之者假不用者也以
長待其用而况乎无不用者乎物孰不資焉物來皆應

故以是非相整也而况今之人乎難和者而无心者借故和之
傷物者物亦不能傷也在我無所傷者為能與人相
將迎心故至順至順故能无所將迎山林與草壤與使我
欣欣然而樂與山林草壤未善於我而我便樂之此為无故
樂未畢也哀又繼之夫无故而樂亦无故而哀也則凡哀樂
之來吾不能禦其去弗能止悲夫世人直謂物逆旅可
不能坐忘自得樂所寄也。樂為己反夫知遇而不知所不遇知之所不遇
所不遇者知能能而不能所不能所不能者不能強能
夫務免乎人之所不免者豈不亦悲哉至言云

言至為去為得也齊知之所知則淺矣夫由知而後得

圖註南華真經卷第七

又大字



纂圖互注南華真經六冊

刻本

第五

卷八

三十四葉

全



纂圖互注南華真經卷第八

莊子雜篇庚桑楚第二十三

音義曰以人名篇

老聃之役有庚桑楚者偏得老聃之道以北居畏壘之山其臣之畫然知者去之其妾之挈然仁者遠之

然知挈然於仁也老聃之役司馬云役文字徒弟子也廣雅云役使也庚桑楚司馬云楚名庚桑姓也太史公書作亢桑偏音篇良

本或作作嶮又作嶮同鳥罪反向於鬼反壘崔本作壘同力罪反向良良斐反李云嶮壘山名也或云在魯又云在梁州書音獲知音智注同擊又文作契同苦計反向云知也又苦結反書雅云提也遠于萬反司馬云言人以仁智為臣妾庚桑楚避奔仁智也

腫之與居腫腫朴也。腫於勇反。鞅掌之為使鞅掌音白也。通章勇反本亦作踵。

居三年畏壘大壤畏壘之民相與言曰庚桑子之始來吾洒然異之

異其而任也而掌反本又作攬崔本同又如羊反廣雅今吾月

而任也。國素珍反又悉札反崔李云驚貌向蘇振反

今吾月

計之而不足歲計之而有餘夫與四時俱者无近功。日利也。歲計之而有餘。向云順時而大饗也。庶幾其聖人乎子胡不相與尸而祝

之社而稷之乎庚桑子聞之南面而不釋然弟子其

之庚桑子曰弟子何異於予夫春氣發而百草生正

得秋而萬寶成夫春與秋豈無得而然哉天道已行矣

道吾聞至人尸居墨堵之室而百姓倡狂不知所如往

賢人之間我其拘之人邪不欲為物標拘。側呂反崔吾是以

不釋於老取之言自爾今也。墨反。故不釋然。弟子曰

不然夫尋常之溝巨魚無所還其體而鯢鱔為之

制步伊之丘陵巨獸無所隱其軀而夔狐為之祥謂大人必有豐稜也。尋常之溝八尺曰尋。倍尋曰常。尋常之溝則周禮地官之廣深也。廣深八尺。澮廣一尋。深二仞也。音旋。得曲折也。王云制謂檀之也。鯢鱔專制於小溝也。步伊六尺為步。七尺為仞。廣一仞也。孔交國云八尺曰仞。小溝深云四尺。

先善與利自古堯舜以然而况畏懼之民乎夫子亦聽

矣庚桑子曰小子來大函車之獸介而離山則不免于

罔罟之患吞舟之魚竭而失水則蟻能苦之故鳥獸不

厭高魚鼈不厭深去利遠害乃全。音舍車。獸字云。獸大如車也。一云大谷車。音自戒廣雅。

八

云獨也又古黠反一本作分謂分張也元嘉本同通力智反下註

同救恩反又音天而失水徒浪反謂竭溢而失水也在木作

不厭深眇而已矣若嬰身於利祿則粗而淺且夫二子

者又何足以稱揚哉二子謂堯舜也是其於辯也將

妄鑿垣墻而殖蓬蒿也將令後世妄行穿鑿而殖穢簡

髮而擗數米而炊理錐刀之末也而節徐側裏反色主反

竊竊乎又何足以濟世哉混然一色主反

舉賢則民相軋將突辨其性以待其所尚烏

之數物者不足以厚民民之於利甚勤子有教父

臣有殺君止書為盜日中穴隙無所復顧音試本

向音悲衣云也言無所畏忌吾語汝大亂之本必生于堯舜之間其

求存乎千世之後千世之後其必有人與人相食者也

南榮趺蹻然正坐曰若

趺之年者已長矣將惡乎託業以及此言邪庚桑子

曰全汝形守其分也南榮趺曰子反向音疇一音紹俱反徐

無使汝思慮營營若此三年則

可以及此言也南榮趺曰目之與形吾不知其異也而

盲者不能自見耳之與形吾不知其異也而聾者不

能自聞心之與形吾不知其異也而狂者不能自得胡

形之

耳與耳心與心其形相似而所能不同苟有不同則不

強相法效也息更反下同其文反下章可強同

與形亦辟矣未有開之。辟亦反開也。而物或間之邪欲

相求而不能相得兩形雖開而不能相得將有。今謂越曰

全汝形抱汝生勿使汝思慮營營越勉聞道達耳

矣早聞形為故難化也。崔向云勉強也本或。庚桑子曰

辭盡矣曰奔蜂不能化藿蠋越雞不能伏鵠卵魯雞

固能矣雞之與雞其德非不同也有能與不能者其才

固有巨小也今吾才小不足以化子子胡不南見老子

南榮越言贏糧七日七夜至老子之所老子曰子自楚

之所來乎南榮越曰唯老子曰子何與人皆來之衆

也披二言而來故。奔。子恭反司馬云奔蜂小蜂也。云土蜂

音果。惟笑反。音協。南榮越懼然顧其後老子曰子不

知吾所謂乎南榮越俯而歎曰今者吾忘吾登

因失吾問老子曰何謂也南榮越曰不知乎人謂我朱

愚知乎反愁我軀不仁則害人仁則反愁我身不義則

傷彼義則反愁我已我安逃此而可此三言者越之所

患也願因楚而問之老子曰向吾見若眉睫之間吾因

以得汝矣今汝又言而信之若規規然若喪父母揭竿

而求諸海也汝亡人哉惘惘乎汝欲反汝情性而無由

入可憐哉南榮越請入就舍另其所好去其所惡十日自

愁復見老子老子曰汝自洒濯孰哉懣懣乎然而其

中津津乎猶有惡也夫外獲者不可繁而提將內提內

管子反音雜

護者不可繆而捉將外捷

捷閱捷也耳目外也心術內也夫全形抱生莫若忘其心術遺其耳

固必無得已失而後為通也

於內欲惡護於內則耳目盡於外

縛反音問元嘉本問作聞向本又作嚮同音接釋名云目毛也

規規李云失神貌一云細小貌息浪反注同音其列其語二反

云喪亡性情之人也呼報反起呂反悲鳥路反注同音其又

反音丈角反音鬱鬱崔云孰酒貌津如字崔本律律云悲貌有

獲又乙鏡反又烏貌反又音羈李云縛也三蒼云佩刀也韋也

徐側角反崔作促云迫促也郭其華反徐其偃反開也向云閉

也又音蹇下同音莫侯反又音稠結也崔向云稠結也

道而行者乎

偏護由不可光外內俱護乎將目曰取感於外正

止也如字如字南榮趺曰里人有病里人問之病者能

言其病然其病病者猶未病也若趺之聞大道譬猶飲

藥以加病也越願聞衛生之經而已矣老子曰衛生之

經能抱一乎

不離其性如字元嘉本依知病崔本作能勿

失乎

還日能无卜筮而知吉凶乎

能止乎

能脩然乎

能侗然

乎

子乎

終日視而目不瞋偏不在外也

任志之自出不由於喜怒也

崔大喉也司馬云咽也李音厄謂噎也一本本作而不噬案如李音

有不字也於高反本又作噎徐音憂司馬云

楚人謂啼極無聲為噎崔本作噎云

共其德也

也

也

也

也

之行無所趣居不知所為縱體而自任也與物委蛇於危反也

以支而亦波同其波物波是衛生之經已南榮越曰然則

是至人之德已乎若能自致而用此言曰非也是乃所謂

冰解凍釋者能乎明非自夫至人者相與交食乎地而交

樂乎天自無其心皆與物共不以人物利害相攪

不相與為怪不相毀為謀不相與為事條然而往侗

然而來是謂衛生之經已曰然則是至乎謂已便可得

於營反命又巧趨廣曰未也吾固告汝曰能兒子車

非以此言為不至也能而不至者非自至耳苟不自至則雖兒

子重一行不知所之身若槁木之枝心若死

灰其一亦不至福亦不來禍福無有惡有人災

也福生也得無自也來也禍亦不至福亦不來禍福無有惡有人災

泰定者發乎天光大德與泰然而定則其所發者天光耳

靜發乎天光者人見其人天光自發則人見其人

彼所以泰人有脩者乃今有恒人而脩人則自有恒者人舍

之天助之常泰故能反居我人之所舍謂之天民盡

於天下而後行之者也天之所助謂之天子出則天子與則

不能行也辯者辯其所不能辯也凡所能者雖行非為

者孝其所不能孝也言人皆欲孝其所不能知凡所知止乎其

所不能知至矣知故止斯至也若有不即是者天鈞敗

之意難欲為為者必敗理終不能備物以將形因其自備而

敗補滿反或作則元嘉本作則

備具也。藏不虞以生心。心日生耳。其虞而也之虞。將順也。敬中以

達彼。理自達彼耳。非慢中而敬外。若是而萬惡至者皆天也。自有

窮而非人也。有為而致惡者乃是人。不足以滑成。安之若命。故其成不

可內於靈臺。靈臺者心也。清暢故憂患不能入。靈臺案謂心有靈智能任持也。許慎云。人心以土氣所住

也。靈臺者有持物耳。其實非持。而不知其所持。若知

持之而不可持者也。持則不見其誠已而發。此妄發。你

誠已而發謂不自每發而不當。發而不由己。誠何由而當。照其內而外馳也。

每雖也謂雖有業入而不告。事不居其分內。每更為失。誠乃已

得之而不善乎顯明之中者。人得而誅之。為不善乎幽間

之中者。鬼得而誅之。明乎人明乎鬼者。然後能獨行。

無懼於心。則獨行券內者。行乎无名。券分也。夫遊於分內者。行不由於名。券字又

作券徐音。券分符。符與反不同。券外者。志平期費。有益無益

以為物也。期費。芳貴反。下同。廣雅云。期。卒也。費。耗也。言若存分外而不止者。卒有所費。耗也。為反。行乎無名

者。唯庸有光。本有斯光。因而用之。志平期費者。唯賈人也。唯借彼而

賈音古。人見其跂猶之魁然。夫期費者。人見其跂矣。而猶自以為安。人見其跂。猶之魁然。

苦回反。安也。一云。主也。然謂眾人已見其跂。而猶與物窮者。物入焉。謂窮

始與物且者。其身之不能容焉。能容人者。莫潛于志。鑊為

親者。盡人。身且不能容。則雖已非已。况能有親乎。故盡是他人。兵莫潛于志。鑊為

下。夫志之所櫻。推火疑水。故其為兵。其於劔戟也。鑊。七坎反。寇

莫大於陰陽。無所逃於天地之間。非陰陽賊之心。則使

之也。心使氣。則陰陽微結於五藏。而所在皆陰。道通其分也。

之也。心使氣。則陰陽微結於五藏。而所在皆陰。道通其分也。

之也。心使氣。則陰陽微結於五藏。而所在皆陰。道通其分也。

其成也毀也成毀無常分而道皆通。分符所惡乎分者其

分也以備也不守其分而求備焉所以惡分所以惡乎備者其

有以備備也若其本分素備皆惡之哉故出而不反見其

鬼不反守其分內則其死不久。故出而不反謂情識外馳而不

出而得是謂是死不出而無得乃得生。出而得是謂

滅而有實鬼之一也鬼。滅而有實鬼之一也廣雅

無形者而定矣雖有斯形苟能曠然无出无本效然自生

入无竅效然自外非有根。出无本。无竅苦串反出也入

有實而无乎處有長而无乎本票有所出

而無竅者有實言出者自有實且其所出无根竅以出之

注同票未。亦作票。同。南。小。反。崔云未也。李旆。遙。反。徐。又。數。逆。反。下

同。所。出。夫。生。必。有。所。出。也。而。无。此。明。所。出。是。无。也。既。是。无。矣。何。能

有。所。出。邪。竅。者。有。實。既。言。有。竅。有。實。而。无。乎。處。者。字。也。

有。方。上。下。而。四。方。上。下。未。有。窮。處。有。實。而。无。乎。處。者。有。下

而无本票者宙也。宙者有古今之長而古今之長无極。有

乎出有乎入宙者有古今之長而古今之長无極。有

出而无見其形死生出入皆然自爾是

謂天門天門者萬物之都名也謂天門者无有也萬物出

乎无有死生出入比皆然自爾未有為之者也然有聚散隱顯

有不能以有為有夫有之未生以何為生乎

必出乎无有此所以明有之不能為有而自有耳非而

无有一无有一无有則遂无矣无者聖人藏乎是任其自

遂无則有自欲生明矣

生而不

生古之人其知有所至矣熙乎至有以為未始有物者
至矣盡矣弗可以加矣其次以為有物矣將以生為喪

也喪其散而之乎喪也。以死為反也。還融反也。是以分已

維欲均之然已分矣。其次曰始无有既而有生生俄而死

以无有為首以生為體以死為尻孰知有无死生之

一守者吾與之為友是二者雖異公族也。或有而无之或

而齊之故謂二也此二者雖有盡與不盡然俱昭景也著

甲氏也著封也非一也。此四者雖公族然已非一則向之三

張素反數本亦作載甲氏也著張慮反又也又丁略反封也非一

也一說云昭景甲二者皆楚同宗也著戴者謂者冠也昭景甲二

姓雖異論本則同也崔云昭景二姓楚之所適也古甲姓頭封雖

非一姓同出公族喻死生同也此兩有生歟也。徐於城反司馬

說與註不同即出之耳覆扶又反。披然曰移是。既披然而有

云烏魯反云屬有庇也。披然曰移是。分則名是。其

除之李烏感反字林云公金底黑也。披然曰移是。分則名是。其

所是也。是无常在故曰移。披然曰移是。分則名是。其

曰移。或云絨然聚而生披然散而死也。披然曰移是。分則名是。其

也。披然曰移是。分則名是。其。披然曰移是。分則名是。其

有。披然曰移是。分則名是。其。披然曰移是。分則名是。其

也。披然曰移是。分則名是。其。披然曰移是。分則名是。其

也。披然曰移是。分則名是。其。披然曰移是。分則名是。其

也。披然曰移是。分則名是。其。披然曰移是。分則名是。其

也。披然曰移是。分則名是。其。披然曰移是。分則名是。其

弄直脫也。獨常亮反。廣雅云：賞報也。復也。案若然者，以用為

知以不用為愚，以徹為名，以窮為辰。守不能道所出而移

是今之人也。死非向移之有。是蜩與學鳩同於同也。共

是其所同。音游。跟市人之足，則辭以放。驚，亦已。附

之。爾雅云：女反。司馬李云：游也。廣雅云：妄也。兄則以媪謝。媪，於音反。注

同。况大親則已矣。明恕。故曰：至禮有不人。不人者，相

所反。大君已則不相辭。至義不物。各得其宜，則至知不謀。謀

謝斯乃禮之至也。至信辟金。金，玉

後知非。至仁无親。仁，已至也。言才能反。至信辟金。金，玉

信之。首且至信，則除矣。徹志之勃，解心之謬，去德之累

達道之塞，貴富顯嚴名利六者，勃志也。容動色理氣

意六者，謬心也。惡欲喜憂哀樂六者，累德也。去就取

與知能六者，塞道也。此四六者，不濫習中，則正正則靜

靜，明明則虛，虛則无為而无不為也。濫，動也。本又

如之。本作綴亡侯反，亦音謬。起，戶反。鳥路反。音各。原古

尉反。後注同。音智。本亦作揚。徒黨反。又徒良反。又生良反。

道者，德之欽也。生者，德之光也。性者，生之質也。性之動

謂之為。以性自動，故稱為耳。此乃真為之偽，謂之失知者

接也。知者，謨也。知者之所不知，猶睨也。夫目之能視，非知

而視不知知，知而知耳，所以為自然。若知而後動，以不得已之謂

德。若得已而動，則為動。无非我之謂。台動而效，被則乱。名

相反而實相順也。有彼我之名，故反。九工乎中，微而拙

乎使人無已譽。善中則善，取譽與。理常俱。五計反。徐

人工乎天而拙乎人。在其自然，天也。夫工乎天而復乎人

者唯全人能之

限於人矣謂之全人全人則唯虫龍

蟲唯蟲能天

能還守其性是能大唯蟲一本唯作

全人惡

天惡人之天而况吾天乎人乎

都不知而任之斯而謂工

雀適弄弄必得之威也

威以取物物必迷以天下為之籠

則雀无所逃

云下之物各有其所好各得則此將

是故湯

以胞人籠伊尹秦穆公以五羊之皮籠百里奚是故

非以其所好籠之而可得者无有也

介者移書異非與

也

畫所以節谷物也則者之貌既以畫殘則不復以好醜在懷故

也又也或云百里奚好五色皮采故因其所好也言界又云則

包人也籠百里奚百里奚好秦而拘於宛故秦穆公以五蓋皮贈

也本亦作投司馬云畫飾容之具无是故不復愛之二云後離小

變也

○晉廣平馬云刑徒人也夫復習不

而忘人所借

首服徐扶又反

首服元嘉大

惜温復人之所習

故曰忘人之忘人因

以為大人矣

無人之情則

不喜悔之而不怒

者唯同乎天和者為然

被形發口

怒不怒則怒出於不怒矣出為

為則為出於无為矣

以故是示不能是有

欲靜則平氣欲神則順心者為也欲

當則緣於不得已不得已之類聖

道

緣於不得已則此為自當故聖人

莊子雜篇徐无鬼第二十四

音人

徐无鬼因文商見魏

曰先生病矣苦

於山林之勞故不肯見於美人徐无鬼曰我則勞於君

君有何勞於我君將盡者故長於惡則性命之謂也矣

君將黜嗜欲堅好惡則耳目病矣六情欲好惡內外不可

也司馬本徐無鬼曰徐无鬼女商也

幸臣武侯名華之字徐安高也

如字餘并下章章下無反

音同司馬本徐無鬼曰徐无鬼女商也

勞於我武侯超然不對不徐其言

徐无鬼曰嘗語君吾相狗也下之質執飽而止是狸

德也中之質其視日上之質若亡其一吾相狗又不若

吾相馬也吾相馬直者中繩與有中鉤方者中矩圓者

中規是國馬也而未若天下馬也天下馬有成材若郵

若生若喪其一若是者超軼絕

而笑夫真人之言何處哉唯物

絕云放下之能執禽也狸德謂禽

作况云視日瞻遠也若一真

直者中繩一仲下皆同司馬

謂自成材字亦下皆同司馬

馬本徐無鬼曰徐无鬼女商

一言其其焉

鬼出女商曰先生獨何以說吾君

大有功者不可為數而吾君未

橫說之則以詩書禮樂從說之

如字又說說下皆同司馬

反如字又說說下皆同司馬

本又說說下皆同司馬

曰若是乎曰子不聞夫越之流人去國數日見其所

知而喜各思其本在之好。君。司馬云流人有罪則流。司馬云流人有罪則流。

旬月見所嘗見於國中者喜又期年也見似人者而喜

矣不亦去人滋久思人滋深乎則其所以喜也。司馬云流人有罪則流。

夫此虛空者勢難往乎則其所以喜也。司馬云流人有罪則流。

足音足然而喜矣而况乎兄弟則其所以喜也。司馬云流人有罪則流。

乎得所至則大快也。司馬云流人有罪則流。

又司馬云流人有罪則流。司馬云流人有罪則流。

又司馬云流人有罪則流。司馬云流人有罪則流。

又司馬云流人有罪則流。司馬云流人有罪則流。

又司馬云流人有罪則流。司馬云流人有罪則流。

又司馬云流人有罪則流。司馬云流人有罪則流。

矣夫莫以真人之言聲效吾君之側乎所以未嘗啓齒

所以得吾君性也始得之而喜又司馬云流人有罪則流。

居山林食芋栗厭葱韭以實寡人矣夫今老邪其

欲干酒肉之味邪其寡人亦有社稷之福邪徐无鬼曰

无鬼生於貧賤未嘗敢飲食君之酒肉將來勞君也君

曰何哉奚勞寡人曰勞君之神與形武侯曰何謂邪徐

无鬼曰天地之養也一不以爲君而恣之无極。司馬云流人有罪則流。

下作者非也。司馬云流人有罪則流。

也登高不可以爲長居下不可以爲短君獨爲萬乘

主以苦一國之民以養耳目鼻口如此違天地之平。司馬云流人有罪則流。

者不自許也物與之耳。不自許。司馬云許與也。夫神者好和而惡姦真物

和也私自 夫姦病也故勞之唯君所病之何也武侯曰

許者姦也 欲見先生久矣吾欲愛民而為義偃兵其可乎徐无

鬼曰不可愛民害民之始也愛民之始也愛民之始也

王從邪也謂病也所謂病之何也李云服而无對也或云養道也

獨恣其欲自許不損於神而以姦為病故不知所以以此為病

為乎復為義偃兵造兵之本也為義則各彰其名彰其名

息也君自此為之則殆不成從无為為成美惡器也美成於前則偽也君雖為仁義幾日也

哉民將以為偽繼之形固造形仁義有形固成固有伐成則變

固耳未自有為具也戰失其常然成固有伐成固有伐君亦必无盛鶴列於麗譙之間

所固勢之亦也既君亦必无盛鶴列於麗譙之間

也麗譙言樓也鶴列李云謂兵如鶴之列行司馬云鶴列

屬謂華麗而憔悴无徒驥於緇壇之宮為我愛民且亦

為盛其徒馬无徒司馬云徒

步也无藏逆於得得中有逆則失耳

馬也无以巧勝人守其朴而朴各无以謀勝人其

云謂有貪負无以巧勝人有所能則平无以謀勝人其

真知而知名无以戰勝人以道應物物夫殺人之士民兼

有所長則則无以戰勝人服而无勝名夫殺人之士民兼

人之土地以養吾私與吾神者其戰不知孰善勝之

惡乎在不知以何為善則雖尅君若勿已矣脩習中之誠

以應天地之情而勿撓若未能已則莫若脩心之夫民死

已脫矣君將惡乎用夫偃兵哉甲兵无所陳非黃帝將

見大隗乎具茨之山方明為御昌黃駮乘張若謔朋前

聖者名也名生而物迷矣雖欲之乎大隗其可得乎。五罪反司馬本派泰隗或云大司神名也一云大道也具因一本作次同祀谷反又音資司馬本作我山名也司馬云在樂陽密縣東今名秦隗山音禹乘音音馮音音乘音音車音音右也音音元嘉本作謂音音在音音同音音反音音在音音本音音亦音音作音音明音音蒲音音登音音反音音徐音音扶音音恒音音反音音前音音馬音音司馬音音云音音二音音人音音從車音音後音音黃音音帝音音一音音方音音明音音適音音遇音音牧音音馬音音童子問途焉曰若知具茨之山乎曰然若知大隗之所存乎曰然黃帝曰異哉小童非徒知具茨之山又知大隗之所存請問為天下小童曰夫為天下者亦若此而已矣又奚事焉各自若則九事矣五事乃可以為天下也予少而自遊於六合之內予適有矜病有長者教予曰若乘日之車而遊於襄城之野日出而遊日入而息。少詩召反音莫日反音務李云風眩暈司馬云矜讀曰明謂眩也良上反乘日之車司馬云以日為車也元嘉本車作居今予病少痊予又且復遊於六合之

庚辰卷八十四

夕夫為天下亦若此而已予又奚事焉夫為天下莫放任自放也亦奚事焉故我以為而民自化黃帝曰夫為天下者則非五子之事事由雖然請問為天下今民自得小童黃帝又問小童曰夫為天下者亦奚以異於牧馬者亦去其害馬者而已矣馬以過今為害黃帝曰稱天師而退夫去其害知士无忠慮之變則不辭士無談說之序則不樂察士无凌辭之事則不樂聞於物者也不樂聞於物者不樂於物也故各以所聞於物者不樂於物也招世之士與朝中民之士察官勛力之士矜難勇敢之士當患立難之士樂戰枯槁之士宿名法律之士廣治

樂之土義之古貴際不可易

事則不比商賈無市井之事則不比

庶人有日暮之業則勸業得其百

工有器械之巧則壯事得其巧則精

則貪者憂物得其力則樂 權勢不尤則奢者悲執物

之徒樂變用則不能自也者不備時則此皆順比於感不於於

者以論次則各宜 用矣是以順感則時序易則天

馳其形潛之萬物終身不反悲天

莊子曰天下非

期而中謂之善射天下皆非也可乎不期而中謂誤中者

有公是也而各是其所是天下皆堯也可乎私自是者亦可謂克矣莊子以此

惠子曰可莊子曰然則儒

墨子揚秉四與夫子為五果孰是邪若皆堯也則五

若魯遽者我其弟子曰我得夫子之道矣吾能及與

而夏造冰矣魯遽曰是直以陽召陽以陰召陰非吾所

謂道也吾示子乎吾道於是乎為之謂瑟廢一於堂廢

一於室鼓宮宮動鼓角角動音律同矣俱亦以陽召陽而

夫或改調一弦於五音無當也

鼓之二十五弦皆動

鼓之二十五弦皆動

鼓之二十五弦皆動

鼓之二十五弦皆動

鼓之二十五弦皆動

同若中故富之者

其方。朝直遙反

同宿名宿積久也

言更反。具際請盟

則壯也。則壯也。

錢財不積

用本各有時

此皆順比於感不於於

故時物順其

物而不物

不守一

莊子曰

天下非

不期而中謂誤中者

若謂誤中者

私自是者亦可謂克矣莊子以此

明矣中者非非不自是者非堯

若皆堯也則五

何為復相非乎

或者

俱亦以陽召陽而

於五音無當也

鼓之二十五弦皆動

无聲則无以相矜有聲則非同不應今改此未始異於聲而音

之君已魯遠以比夸其弟子然亦以且若是者邪五子各私

與我以辭相排以辭相鎮以聲而未始吾非也則奚若

矣未始吾非者各自是也莊子曰齊人躄子於宋者其

命閻也不以完投之異國使門者守之出便或手不保其全此

亦反段也司馬云齊人憎其子躄之其求鈞鍾也以束縛

未使門者守之今形不全自以為是鈞鍾音刑徐戶挺反又字林云

以受鍾器為是束縛恐其破傷鈞鍾音刑徐戶挺反又字林云

其求唐子也而未始出域有遺類矣唐子謂失亡子也遺類遺亡也亡其種類故也惠施畔道而

夫楚人寄而躄閻者自投於高地也

東縛也所自反

夜半於无人之時而與舟人闘未始難於以而足以

於怨也岸也夜半獨上

子遂葬過惠之墓顧謂從者曰郢人豈漫其鼻端

其蠅翼使匠石斲之匠石揮斤成圓聽而斲之願目也

不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗觀斲為寡

人為之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質死矣矣自

夫子之死也吾无以為質矣吾无與言之矣非夫不動之

管子有病桓公問之曰仲父之病

管子有病桓公問之曰仲父之病

管子有病桓公問之曰仲父之病

管子有病桓公問之曰仲父之病

病矣可不謂云至於大病則寡人惡乎屬國而可管
仲曰公誰欲與公曰鮑叔牙曰不可其為人素廉善士
也其於不已若者不比之又一聞人之過終身不忘使
之治國上且鉤乎君下且逆乎民其得罪於君也將弗
久矣公曰然則孰可對曰勿已則隰朋可其為人也上
忘而下畔音高而不亢。大病謂死也。屬音屬。屬國與如
下無管者也。愧不若皇帝而哀不已若者故无以德分
人謂之聖以財分人謂之賢以賢臨人未有得人者也
以賢下人未有不得人者也其於國有不聞也其於家
有不見也勿已則隰朋可若以音聞見。隰音已。而音下。
可也。不音餘。餘反也。亦作拘音同。又音俱。其音屬。與如
下無管者也。吳王浮于江。魯公狙之上。也。

之恂然棄而走逃於濫。素有一狙焉。委蛇攫拔。曰。王
王王射之。敏給敏音步。也。給音推。也。狙音士。徐反。音
中反。委以音危。反。也。給音步。也。給音推。也。狙音士。徐反。音
王王射之。敏給。又思徐以反。司馬云。委也。素徐徐仕巾反。一音
王王射之。敏給。又思徐以反。司馬云。委也。素徐徐仕巾反。一音
王命相有趨射之狙。執死王。顧謂其友。顏不疑曰。狙
也。伐其巧。恃其便。以教子。以至此。極也。戒之哉。嗟乎。无
以汝色。驕人哉。顏不疑歸。而師董梧。以助其色。去樂辭
顯。三年而國人稱之。稱其心。巧音黃。色而計。夫素朴。顯音息。
顯音息。三年而國人稱之。見反。司馬云。位王。顯音者。也。顯音息。也。
顯音息。三年而國人稱之。見反。司馬云。位王。顯音者。也。顯音息。也。
曰。天子物之尤也。形同。可使若鳩。散心。固。可使若死。灰

乎曰吾嘗居山穴之中矣當是時也田禾一觀我而齊

國之衆二質之以釋見子其集為樂。歸於朝及。言其見賢道

我必賣之彼故賜之若我而不有之彼惡得而知之若

我而不賣之彼惡得而得之嗟乎我悲人之自喪者告

又悲夫悲人者吾之悲夫悲人之悲者其後而日遠矣

受酒而祭曰受之入乎於此言已李注云酒者心也。林音南

仲丘之樂楚王賜之孫叔敖執爵而立市南宜僚

曰立也聞不言之言來之言言聖人無言

於此乎言之言於

百難之言耳故曰不言之言言於

無市南宜僚弄丸而兩家之離解孫叔敖甘寢

郢人投兵此二子息公以戰濟水自若而兵難自解。難。且

若得之可以當五百人乃往告之不許也承之以劍弄丸如故曰

吾亦不甜子白公遂殺子西子期數息兩家而也宜僚不預其患

甘寢秉羽如字又音翻司馬本亦作寢云讀曰翻或作翅字舞者之

所執佳本作翼郢人投兵司馬本亦言叔敖願安寢恬所以養德於

郢也立願有喙三尺荀所言非已則雖終身言故為未嘗言

未是不言。像許繼反又丁丑反或昌鏡反三尺言長也司馬云

三尺三尺彼之謂不道之道彼謂此之謂不言之辯此

彼之謂不道之道子謂此之謂不言之辯此

故德總乎道之所道之所者

而不言保乎知之所不知至矣言非至

其大歸莫過於自得言非至

道之所一者德不能同也各自得耳非相同也而道一知

之所不能知者辯不能舉也非其分也名在石儒墨而凶

矣夫儒墨亦同所不能故海不辭東流大之至也明受之

故生无爵有而死无諡諡所以名功功不在實不聚物各

名不立功非已為故此之謂大人君為而有狗不以

善吠為良人不以善言為賢賢出於性非言所為也

而况為大乎夫大愈不夫為大不

足以為大而况為德乎唯自然夫大備矣莫若夫

然美求焉而大備矣天地大備非求之也知大備者无求无失

弃不以物易已也如其自備者不捨已而求物故反已

不窮反守我道循古而不摩循古而不摩

也摩消滅也循古而不摩循古而不摩

也於古之道也循古而不摩循古而不摩

也而自得子綦有八子陳諸前九方歎曰為我相吾子

孰為祥九方歎曰相也為祥子綦瞿然喜曰奚若曰相

也將與國君同食以終其身子綦索然出涕曰吾子何

為以至於此極也九方歎曰夫與國君同食澤及三族

而况於父母乎今夫子聞之而泣是禦福也子則祥矣

父則不祥子綦曰野汝何足以識之而相祥邪於酒

肉入於鼻口矣而何足以知其所自來吾未嘗為牧而

祥生於奧未嘗好田而鷄生於突若勿怪何邪

不意故也九方歎音因李鳥雞反又音輝若相馬入淮南子作

九方皋為我子為反相息亮反相音困又口本反子綦子名瞿然

此具反司焉云喜貌亦作呼呼反字林云大視貌李云驚視
說索然悉各反又色白反司焉云弟下貌魚呂反也逆也
如字本或作曾才能反子郎反爾雅云其羊也與焉反西南
隔末地也一曰豕牢也呼呼反字又於羨鳥乎反徐鳥了反
司焉云東北隅也一云東南隅火地生五口所與吾子遊者
遊於天地地作湘云禮本同吾與之邀樂於天吾
與之邀食於地隨所適於天地耳吾不與之為事不
與之為謀不與之為怪怪異也吾與之乘天地
之誠而不以物與之相櫻不吾與之一委蛇而不與
之為事所宜斯順耳今也然有世俗之償焉夫有功於
吾不為功而償之何也凡有怪徵者必有怪行殆乎非我
與吾子之罪幾天與之也今无怪行吾以
是泣也夫為而然者勿為則無幾何而使相之

於燕盜得之於道全而歸之則雖不若別之則易於
其逃故不如則之易也本亦謂之難則音月又五則反易於
是別而歸焉之於齊適當渠公之街然身食肉而終齧飲
遇許由曰子將奚之曰將逃堯曰奚謂邪曰夫堯畜畜
然仁吾恐其為天下笑後止其人與人相食與仁者爭
故也渠公或云渠公齊之富室為衛正買欄自代終身食肉至
死云渠公者齊君臣同食肉也音佳一本作終終身食
肉終本或作身肉食者或音音許六反郭他六反李云行仁堯王
云如愛勤勞之貌人與知字人相食與音音言則與走於仁義末
則相食獲管農夫民不難聚也愛之則親利之則至重言之則
勸致其所惡則散愛利出乎仁義捐仁義者寡利仁義
者衆去仁義之行唯且无誠仁義既行則且
假夫禽貪者器仁義可見則夫禽貪者器同焉无

極仁義貪者是以一人之斷制利天下謂夫一人之斷制利天下

人譬之猶一規也規者圓形而

天下也夫唯外平則賢者知之矣外賢則有暖昧者有濡

需者有卷婁者有所謂暖昧者學一先生之言則暖暖姝

姝而私自說也自以為足矣而未始有物也

也擇疏謂氣自以廣宮大圍至踏曲隈乳間股脚自以

安室利處不知暑者之一旦鼓臂布草操煙火而一與

豕俱焦也此以域進此以域退此其所謂濡需者也

謂夫一人之斷制利天下

意於民則象澤又詳則形勢。○陽音羊徐餘焉反和去云陽炙

得未則死也魚得水則生羊得水則病。○說云真人无獲故不致

若然者其羊也繩未能去繩而自。○其變也循。○未能絕迹

古之真人以天待之居无事以待。○不以人入天。○以有事求

荒古之真人得之也生失之也死得之也死失之也生

得失各隨其所居耳於牛馬得於死。○藥也其以實重也括梗也

雞靡也豕零也是時為帝者也何可勝言言其時則无

實容賦有時能常也。○音謹郭音觀徐音斬司馬云馬頭也

治風公陣音結本亦作結音結反司馬云結也。○音結反司馬云結也

子合為散解之延年家來同馬本亦作音結反司馬云結也

以治湯案四者首樂章名是時為帝者也音結反司馬云結也

有時送相為帝者也音結反司馬云結也

以甲楯二千棲於會稽唯種也能知亡之所以有唯種

也不知其身之所以愁故曰鷓目有所適鶴脰有所節

解之也悲各適其一時之用不能解所不可則有時而失有時

音尹按音西李云登山曰棲會古外反音結。○雞種章勇反越大大

名也吳越春秋云姓文字少禽所以存本又作可以存言知越解

亡可以存也鷓反夫反脰刑定反。○音解。故曰風之過河也有損焉

日之過河也有損焉有形者自然相与為累唯外夫形者磨

累物物能累人故大夫種。○請只風與日相與守河而河以

為未始其攪也實已損失。○恃源而往者也。○所以不齊水不

○恃亦作恃源而注者也水由源注雞遇風。○故水之守土也

日不能損也道成其性雖在於世不能移也。○故水之守土也

審影之守人也審物之守物也審无意則止於。○故目之

於明也始耳之於聰也始心之於矚也始有意則無。○凡

於明也始耳之於聰也始心之於矚也始有意則無。○凡

能其於府也殆殆之成也不給改所以重其无能禍之

長也茲萃萃聚也苟不能忘則禍之長也多端矣。尾其

反也緣功反守其性則其其果也待以欲速則不果而人以為

已寶不亦悲乎已寶謂有故有亡國戮民无已皆有其

不知問是也不知問禍之所由由于故足之於地也踐雖

踐恃其所不蹶而後善博也人之知也少少待其所

不知而後知天之所謂也夫忘天地遺萬物然後蠲翼可得

不无其心哉。特其所不蹶女異反知大一知大陰知大

知大均知大万知大信知大定至矣大一通之道大陰

解之用其分內則萬事充滯也大目視之用萬物之自大均

緣之因其本性令各自得則大大方體之體之便各得其分則方

大信稽之命之所期无令大定持之真不撓則自定故持之

乃孝夫物未有无循有照循之則明具有樞至理

不解之者夫解任彼則彼自解其知之也似不知之也彼

也夫解任彼則彼自解其知之也似不知之也彼

可以有崖而不可以无崖而頡滑有實萬物

不可以虧則不可不謂有大揚推乎闔不亦問是已矣

不可以虧則不可不謂有大揚推乎闔不亦問是已矣

不可以虧則不可不謂有大揚推乎闔不亦問是已矣

不可以虧則不可不謂有大揚推乎闔不亦問是已矣

不可以虧則不可不謂有大揚推乎闔不亦問是已矣

不可以虧則不可不謂有大揚推乎闔不亦問是已矣

世為名也。○解佳買反。蟹同復音服又扶六反。

莊子雜篇則陽第二十五音義三以人名篇

則陽遊於楚夷節言豆之於王王未之見夷節歸彭陽見

王果曰夫子何不譚我於王王果曰我不若公閱休彭

陽曰公閱休奚為者邪曰冬則獨鰥于江夏則休乎山

樊有過而問者曰此平宅也言此者以彭陽之佳處也。則陽司馬云名則陽字彭陽。

也。一云姓彭名別陽周初人也夷節楚臣王果司馬云楚賢人。音談本亦作談李云說也郭注楚反徐袞脂反公閱休隱十也。

音悅獨初用反又救用反司馬云利也郭音編徐下六反一音以。樊音煩李云傍也。馬云陰也廣雅云邊也予宅司馬云以隱居。

山陰自頭也。夫夷節已不能而况我乎吾又不若夷節夫夷

節之為人也无德而有知不自許以之神其交固顛實

乎富貴之地言已不若夷節之好富貴能交結意足形名任知。以干上也。○知音習注同顛音眠司馬云顛真。

則陽 八卷二十四

猶迷惑也言其父共相助以德相助消也。苟進故德。結人主情馳富貴。夫楚王之意。○音謂字林。

者假表於春鳴有及冬乎以風言已順四時之施不能。始政反下同。夫楚王之為人也形尊而嚴其於罪也

无赦如虎非使人止德其孰能撓焉故聖人其窮也

使家人忘其貧淡然无欲樂足於所遇不以侈靡為貴而。道德為榮故其家人不識貧之可苦。○音撓。

爵祿而化卑聖人爵祿而重道德超然坐忘不覺榮之在身故使王。公失其所以為高。而化卑居高而以卑為本也。

其於物也與之為誤矣物不自。其於人也樂。不以為。其於人也樂。

道之通而保己焉通彼而不喪我。故或不言而飲人以。息復反。

與人並立而使人化望其風。其父子。與之。其父子。

之宜彼其乎歸居女彼父子。而一。其所以。天地之德。

和。人各自得斯飲和矣。豈。與。其。子。

之。宜。彼。其。乎。歸。居。而。一。間。其。所。施。同。

二。周書關其於人心者若是其遠也故曰待入關休其

也又云周盡一體矣無內外而皆同照。周盡一卦所鑿網

而不知其然性也然者非性如何復命搖作而以天為

師德者曰師。德者自作莫不復命而師其天然也。復命人則從

而命之也此非其名而高其性動性而動其也。變乎知而所

行恒無幾時其有止也若之何任知其行則變也。相繼

止也若之何王云憂乎智謂有為者以形為不至為憂也。不知用

智必其喪而更以不知智為憂及其智之所行有弊無濟故其憂患

相接無領更停息故曰恒無幾時其有止也不能遺智去憂非可憂如何生而美者人與之鑑不

告則不知其美於人也鑑鏡也。物元故人美之。今夫

之鑑耳若人不相告則莫知其美於人也若其美於人。聖人之名。則

不知其美於人也若其美於人。聖人之名。則

人美之若不相告即莫知其美於人若知之若不知之若聞之若不聞之其

可喜也終无已夫鑑之可喜由其无情不問知與不知聞與不

也發人之好之亦无已性也。若性所不好豈能久。聖人之愛

人也人與之名不告則不知其愛人也聖人无愛若鏡耳

告則莫知其愛人也人與之名若人不相告則莫知其愛人也若知之若不知之若聞之若不聞之

其愛人也終无已蕩然以百姓為芻狗而道合於愛人故能

人之安之亦无已性也性之所安舊國舊都望之暢

然得舊猶暢然先得性雖使丘陵草木之緝緝合也。緝

昏司馬入之者十九猶之暢然况見見聞聞者也見

嘗見聞所嘗聞而猶暢然况體其體用其性也。以十仞之臺

縣衆間者也衆之所者雖危猶間况聖人之无危冉相氏得

縣衆間者也縣音玄。間音閑。注同元。嘉本作閑。冉相氏得

其環中以隨成非相氏古之聖王也居空以隨與物无終无

始无幾无時忽然與日與物化者一不化者也日與物化故常

无我常无我故常不化也闔嘗舍是言夫為者何不試舍其所為乎夫師天而

不得師天唯无所師乃得師天與物皆殉其以為事也若之何

雖師天猶未免於殉矣足事哉師天猶不足解事况又下斯邪夫聖人未始有天未

始有人未始有始未始有物與世偕行而不替所行之

備而不渙其合是也若之何都无乃宜合所行之備而

反濫也王云壞敗也无心偕行何往而不至故湯得其司御門

尹登恒為之傳之委之百官而不與焉門尹登恒向云門

下同與從師而不囿任其自聚非囿之也得其隨成為之

司其名司衛之屬亦能隨物之自成也而湯之名贏法得其

兩見各法者已過之迹而非適足也故曰贏然无心故得兩見猶人盪之相得也音盈法得其兩則賢也

傳之仲丘曰天下何思何慮慮已盡矣若有纖芥之慮容成

氏曰除日无歲今所以有歲而存日者為有死生故也若无

无内无外无內外也魏莹與田侯牟約田侯牟背之魏

莹怒將德人刺之犀首聞而恥之曰君為萬乘之君也

而以匹夫從讎衍請受甲二十萬為君攻之虜其人民

係其牛馬使其君內執發於背然後拔其國息也出走

然後扶其背折其脊季子聞而恥之曰築十仞之城

城者既十仞矣則又壞之此疋月靡之所苦也今其不起

七年矣此王之基也衍亂人不可聽也華子聞而醜之

七年矣此王之基也衍亂人不可聽也華子聞而醜之

曰善言也齊者亂人也善言勿伐者亦亂人也謂伐之與不伐亂人也者又亂人也君曰然則若何曰君求其道而已矣惠子明之而見戴晉人戴晉人曰有所謂螺者君知之乎曰然蝸至微而有兩角。魏瑩郭本作瑩音。磨之瑩今本多作瑩乙耕反。司馬云魏瑩王也。司馬田侯一本作田侯。年司馬云田侯齊威王也。各年桓公。案史記威王各因不各年約除於妙反。又如字司馬云約在車王二十六年。音佩。七賜反。犀首魏官名也。司馬云若人今虎牙將軍公孫術為此官。元嘉本一作齒首。龜繩諸反。為君子為反。下請為君同。忌也。出走忌畏而走。或言圍之也。元嘉本忌作亡。既救一反。三倉云擊也。郭云秩又猶樂反。折之。古反。季子魏臣。音。子亦魏臣也。惠子惠施也。見賢編反。下同。戴晉人梁國賢人。惠施薦之於魏王。蝸音瓜。郭音。李云蝸蟲有兩角。俗謂之蝸。云小牛螺也。云俗名黃犢。有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬五日而後反諺知所爭者若此之細也。則天下無爭矣。數色主反。此。又音偏。軍走曰。君曰

則陽 八已片七

噫其虛言與曰臣請為君實之君以意在四方上下有窮乎君曰无窮曰知遊心於无窮而反在通達之國所及為通達謂今四海之內也。噫於其反。音餘。計在无窮之中。共有若无也。曰通達之中有魏於魏中有梁於梁中有王王與蠻氏有辯乎君曰无辯王与蠻氏俱有限之物耳。有限則不問大小俱不辯。与无窮者計也。雖復天地共在无窮之中。皆蔑如也。况魏中之梁。梁中之王。而足爭哉。復扶又反。客出而君愴然若有亡也自悼所爭者細。愴音敬。字林云惘也。又吐湯反。客出惠子見君曰安足大人也聖人不足以當之惠子曰夫吹管也猶有嗚也吹劍首者快而已矣堯舜人之所譽也道堯舜於戴尋人之前譬猶一快也曾不足聞。堯音管。本亦作管。高詩交反。管聲也。玉篇呼及格反。又呼敬反。孔子之楚舍於

蟻丘之將水其鄰有夫妻臣妾登極者子路曰是稷稷何為者邪仲尼曰是聖人僕也是自理於民

丘山名將水李云至賈將家司馬云謂中旅舍以爲蟻丘也登極司馬云極屋棟也升之以觀也一云極平頭也

抱李云聚貌又作樓一本作樓初力反聖人僕謂懷聖德而隱僕隸也司馬本僕作僕謂聖人坏僕

榮華退不枯槁。藏於畔王云其聲銷預其名也。音銷司馬云小也指本亦作預

其志无窮規是其口雖言其心未嘗言所言之言方且

與世違而心不屑與之俱心与世異。不屑屑與。是陸

沈者也中隱者陸言于水而沈也。陸沈司馬云當田顯而友隱如无水而沈也是其市南宜僚

邪子路請往召之孔子曰已矣彼知丘之著於已也明著

也知丘之適楚也以丘為必使楚王之召已也彼且以

丘為佞人也夫若然者其於佞人也蓋聞其言而况親

見其身乎而何以為存不如舍之子路視之其室

虛矣果也長梧封人問子牢曰君為政焉勿囟莽治

民焉勿滅裂囟亦滅裂輕脫未略不盡其分。長梧地名封人守封疆之人子牢司馬云即琴牢孔子弟子

為禾耕而囟莽之則其實亦囟莽而報子芸而滅裂之

其實亦滅裂而報子子來年變齊深其耕而熟稷之

功盡其分无所不至。音云除草也。音才細反司馬如字云變更也謂變更所法也齊同也。音曼司馬云鋤也廣雅云推也

字林云摩田器也其禾繁以滋子終年厭殫莊子聞之曰今人

之治其形理其心多有似封人之所謂道其天離其性

滅其情亡其神以衆為夫道離滅亡以衆為之所致也若各

殫力智反下同衆為如字王云凡事所可為者也。音孫本又作故囟莽

離滅亡皆猶衆為衆為所謂囟莽也司馬本作為偽

其性者欲惡之孽為性雀章。雀章言木稷以害傷王性

列反音九音類兼葭始萌以扶吾形。形法疎則神氣傷

音加疢疥癰內執溲膏是也。此膏亦作癰疥發李

又請之老聃曰汝將何始曰始於齊至齊見宰人焉推

而強之解朝服而幕之號天而哭之曰子乎乎天下

有大留子獨先離之曰莫為盜莫為殺人殺人大故

又請之老聃曰汝將何始曰始於齊至齊見宰人焉推

而強之解朝服而幕之號天而哭之曰子乎乎天下

有大留子獨先離之曰莫為盜莫為殺人殺人大故

又請之老聃曰汝將何始曰始於齊至齊見宰人焉推

而強之解朝服而幕之號天而哭之曰子乎乎天下

刑賜 八已一下九

逆反莫音慕司馬不覆也榮辱立然後觀所病各自得則无榮辱

欲无至此得乎上有好則下不能安古之君人者以得為在

民以失為在己君莫之失則以正為在民以狂為在己君莫之

自故一形有失其形者退而自責夫物之形性何為而失哉言由

今則不然匿為物而愚不識反其性匿也用其性顯也故為物所顯

大為難而罪不敢為物所易則皆識重為任而罰不勝輕其所

遠其塗而誅不至適其足力民知力竭則以為偽繼

日出多偽士民安取不偽主日與偽士於

之將以避誅罰也知音智下同

勝音遠其塗而誅不至適其足力民知力竭則以為偽繼

之將以避誅罰也知音智下同

夫力不足則偽知不足則欺財不足則盜盜竊之行於
難責而可乎上當責也遽伯玉行年六十而六十化亦能順

係於彼我故也未嘗不始於是之而卒誦之以非也而順物

物情之變然也未知今之所謂是之非五十九非

也物情之變萬物有乎生而莫見其根有乎出而莫見其

門无根无門忽爾自然故莫見也唯无其人皆尊其知之所知

而莫知恃其知之所不知而後知可不謂大疑乎我所

物有知之者矣故用物之知則无所不知獨任我知知其寡已乎

已乎且无所逃不能自用彼則此則所謂然與然乎自謂然

夫衛靈公飲酒湛樂不聽國家之政田獵畢弋不應諸

則陽八已三下

侯之際其所以為靈公者何邪大張曰是因是也靈即

道之謚也大中音泰吐刀反人名伯常伯常塞曰夫靈公有

妻二人同濫而浴徐明暫及或力暫反俗器也史鮪奉御

而進所搏幣而扶翼以鮪為賢而奉御之勞故搏幣而扶翼

其所以為靈公也其慢若彼之甚也見賢人若此其肅也是

靈公也死葬於故墓不吉卜葬於沙丘而吉掘之數

伊得石擲焉洗而視之有銘焉曰不馮其子靈公奪而

里之夫靈公之為靈也久矣子謂卿曠也言不馮其子靈公

將奪女處也夫物皆先有其命

來事可知也。是以凡所為者不得為凡所不為者。不可得為
而愚者以為之在已不亦妄乎。故曰一本作大墓山丘地名
音反又其勿反。歎所主反。西禮反。音焉。其子靈公。鄭讀絕
向司馬以其子字絕。句云。言子孫不足可。憑。故使公得此。處為家
也。等而里而也。里居處也。一本作奪而里之。起之二人何足
也。音五怪反。崩。曠。備。莊。公。各。音。汝。昌。慮。反。之。二人何足
以識之。徒識已。然之見事耳。未知已。然。少知問於大公。調
曰。何謂立里之言。大公調曰。立里者。合十姓百名。而
以為風俗也。合異以為同。散同以為異。今拍馬之百
體而不得馬。而馬係於前者。立其百體。而謂之馬也。
是故丘山積卑而為高。江河合水而為大。大人合并
而為公。立里。李。云。四井為邑。四邑為丘。五家為鄰。五鄰為
里。古者鄰里井邑土風不同。猶今。曲。各。自。有。方。俗。而。物。不。齊。同。
姓。百。名。一。姓。為。十。人。十。姓。為。百。名。則。有。異。有。同。故。合。散。以。定。之。
如。字。又。音。婢。合。水。一。本。作。合。流。合。井。為。公。公。事。小。之。故。以。為。至。公。之。一。也。是。以。自。外。入。者。有。主。而

八卷三十一

執中由出者有正而不距。自外入者大人之德也。由中
民无違心。化必至。公故主无所執。所以四時殊氣。天不賜
合。五里而并。天下。一。萬物。而夷。翠。異。也。四時殊氣。天不賜
歲成。殊氣自有。故能常有。若本无之。而五官殊職。君不私
國治。殊職自有。其才。故任之。目文武大人。不賜。故德備
者。自文武者。自武夫。大人所賜也。若由賜。萬物殊理。道不
則。則有時。而關矣。豈唯文武。凡性皆然。禍福淳淳。流。行。不。息。
故无名。无名。故无為。无為。而无不為。為實。名。自。為。故
時有終始。世有變化。故无心。禍福淳淳。流。行。不。息。
王云。流動。流。至有所拂者。而有所宜。於此為矣。於彼或以
芳服反。音弗。自殉殊面。各。自。性。其。所。是。不。能。離。也。自殉殊面。廣
音。殉。是。非。天。滿。故。有。所。正。有。所。正。者。有。所。差。正。於。此。者。比
亦。有。斯。差。力。智。反。大澤百材皆度。无。弃。材。也。比。於。大。澤。本。亦。作。宅。百。材。皆
度。度。居。也。雖。別。區。異。所。大。澤。為。居。雖。不。石

謂丘里之言言於丘里則少知曰然則謂之道足乎大公

調曰不然今計物之數不止於萬而期曰萬物者以數

之多者號而讀之也夫有數之物猶不止於萬况無數之是

故天地者形之大者也陰陽者氣之大者也道者為之

公物得以通通物无私而強因其大以號而讀之則可也謂

道也道可已有之矣乃將得比哉名已有有疾故乃將則若以斯

辯壁猶狗馬其不及遠矣今名之辯无不及遠矣故謂道猶

後至馬雖有名故莫之比也少知曰四方之內六合之裏萬物之所生

惡起問此者或謂道能大公調曰陰陽相照相蓋相陰

四時相代相生相殺言此皆其自欲惡去就於是橋起

則陽 八已三十一

雌雄片合於是肩有凡此事故必為順合言近起於陰陽之相

急相摩聚散以成此名實之可紀精之可志也過此以

自然自然之故誰知所以也隨序之相理橋運之相使窮則反終則始

此物之所有皆物之所有自然而然耳非无能有之也隨序

之相使橋運謂相橋代領至次序以相通理橋運以相制使也言之所盡知之所至極物而

已物表无所復有故言知不觀道之人不隨其所廢不原其

所起廢起皆自自小此議之所止極於自爾少知曰季真之

莫為接子之或使一家之議孰正於其情孰徧於其理

季真曰道莫為也接子曰道或使或使若者有使物

之功也。季真接子李三賢人編音偏徐音篇大公調曰雞

鳴狗吠是人之所知雖有大知不能以言讀其所自化

又不能以意其所將為物有自然非為之所能也由斯而觀

斯而析之精至於无倫大至於不可圍皆不自為或之使

莫之為未免於物而終以為過物有相使乎必皆自尔故莫

或使則實實自使莫為則虛尤使有名有實

是物之居指名實无名无實在物之虛物之所在可言

可意言而愈疏故求之於言未生不可忌突然自生制不

已死不可徂忽然自死吾不能禁死生非遠也理不可觀

或之使莫之為疑之所假此二者世吾

觀之本其往无窮吾求之末其來无止无窮无止言足

无也與物同理物理无窮故其言无窮後與物同理也或使莫為言之本也

與物終始恒不為而道不可有有不可无道故不能使

八已三十三

也道之為名所假而行物所由而或使莫為在物

一曲夫胡為於大方幸一隅言而足則終日言而盡道

言而不足則終日言而盡物不能忘言而

道物之極言默不足以載夫道物之極常莫為而非言非

默議其有極極於自非

纂圖互注南華真經卷第八

三



水

纂圖互注南華真經六冊

刻本

第六

卷九

二十七葉

全

卷十

二十五葉

全



皇朝通志注疏卷第九

莊子雜篇外物第二十六 音義曰以

外物不可必故能逢誅比干戮箕子狂惡來死桀紂亡

聖之所致俱不可必也。外物王云夫忘懷於我者固無所對於天下。然彼外物于所用必無若乃有所執為者諒亦無時而妙矣。

人主莫不欲其臣之忠而忠未必信故伍員流于江長

死于蜀藏其血三年而化為碧 精誠之至。化為碧呂氏春秋藏其血三年化

人親莫不欲其子之孝而孝未必愛故孝已憂而

曾參悲 是以至人死心而應物唯變所適。孝已李云殷高宗

木與木相摩則然金與火相守則流陰陽錯行則天

地大絃於是乎有雷有霆水中有火乃焚大槐 所謂錯

音義又音該又胡待反水中有火乃焚大槐司有甚憂兩陷

而元所逃奇不能忘形則隨形所適而陷於憂樂左右宜以

心音洛陳蜚蜚不得成不得成之愈重則所在為難莫知所守故

天地之間所希政者高而尉尉皆沈屯利害相摩生火甚多內熱於

是乎有償然而道盡唯實然無形自得道乃盡也莊周

家貧故往貸粟於監河侯監河侯曰諾我將得邑金將

貸予三百金可乎莊周忿然作色曰周昨來有中道而

為者邪對曰我東海之波臣也君豈有止升之水而活

我哉周曰諾故且因遊吳越之王激西江之水而迎子

可乎鮒魚忿然作色曰吾失我常與我无所處吾得斗

升之水然活耳君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆

此言當理不卜苟其不當雖大何益。陳音特或一音也得反監

河侯古術反說死作魏文侯將貸他代反呼火故及鮒音不音雅

云鮒也鮒音述波臣司馬云謂波蕩之臣任公子為大鉤巨

緇五十牒以為餌踔乎會稽投竿東海旦旦而釣期

年不得魚已而大魚食之牽巨鉤陷沒而下驚揚而

奮鬣奮曰波若山海水震蕩聲作鬼神憚赫千里任公

子得若魚離而腊之自制河以東蒼梧已北莫不厭若

魚者已而後世軫才諷說之徒皆驚而相告也夫指竿

累趣灌瀆守鮒鮒其於得大魚難矣飾小說以干縣令

莫於大達亦遠矣是以未嘗聞任氏之風俗其不可與

經於世亦遠矣此言志趣不同故經世之宜小大各有所適也

如字下同李云任國名魏本亦作鈞

司馬云大黑輪也

古考反會稽山名今為郡也期年本亦作其同音基言必及其事

又李音須臾也

金椎控其頤徐別其頰无傷口中珠詩禮者先王之陳

不虛行故夫儒者乃有用之為茲則迹不足持也

音禮蘇林注漢書云上傳語語下曰臚臚行也

專反向云從一語下曰臚傳一音張總反處也東方作矣司馬云

謂日出也

反臚始政反

擊一指按也

於彼脩上而趨下長上而從下也

於彼脩上而趨下

老萊子之弟子出薪遇仲尼反以告曰有人

老萊子楚人也出

若營四海視之偏然以營他人事者

視之偏然以營他人事者

老萊子曰是丘也召而來仲尼至曰丘去汝躬矜與汝

謂仲尼能遺形去知故以為君子

容知斯為君子矣謂仲尼能遺形去知故以為君子

謂仲尼能遺形去知故以為君子

行容如音皆謂仲丘揖而退受其言也感然改容而問曰業

可得進乎設問之令老萊明其不可進也國子六反業老萊子

曰夫不忍一世之傷而驚萬世之患世為之則其亦世也

抑固窶邪亡其略非及邪言任之則

惠以數為驚終身之醜惠之而歡者

中民之行進焉耳言其易進則不可妄惠之

相引以名相結以隱隱括進之謂也相結以隱李云隱病

與其譽堯而非桀不如兩忘而閉其所譽閉者閉塞也

反无非傷也動无非邪也順之則全靜之則正

聖人躊躇以與事以每成功故其功每

動無非邪也動於於是也

宋

元君夜半而夢人被髮大驚曰予自屋路之淵予為

清江使河伯之所漁者余且得子元君覺使人占之曰

此神龜也君曰漁者有余且乎左右曰有君曰余且

會朝明日余且朝君曰漁何得對曰且之網得白龜焉

其圓五尺君曰獻若之龜龜至君再欲殺之再欲活之

心疑卜之曰殺龜以上吉乃刻龜七十一鑽而无遺策

仲丘曰神龜能見夢於元君而不能避余且之網知能

七十二鑽而无遺策不能避剗腸之患如是則知有所

困神有所不及也神知之不足恃也如是夫唯靜然若其所

公也案元公名佐平公之子阿門司馬云何屋曲也坐於李云

公也案元公名佐平公之子阿門司馬云何屋曲也坐於李云

又姓余名且也。通古。反。空。方。成。反。直。通。反。下。同。割。口。瓜。反。隨。左。端。反。又。左。端。反。又。初。華。反。見。賢。遍。反。刻。音。智。下。及。注。同。知。有。所。謂。一。本。作。知。雖。有。至。知。萬。人。謀。之。不。用。其。知。而。用。衆。謀。魚。米。所。不。周。

之網而畏鵜鶘網无情故得魚。鵜鶘水鳥也。一名海河。去小知而大知明。小知自私大知任物。去善而自善矣。去善則善无所慕善无所

也。汎然无習而自能者非跛而學彼也。石師石者匠名也。謂无人為師匠教之者也。木作所師又作碩師。惠子謂莊子曰子言无用莊子曰知无用而始可與言用矣

夫地非不廣且大也人之所用容足耳然則厠足而墊之致黃泉人尚有用乎惠子曰无用莊子曰然則无用之為用也亦明矣

之為用也亦明矣。聖應其內當事而發已言其外以暢事情暢則事通外明則內用相濟之理然也。莊子曰人有能

且得不遊乎人而不能遊且得遊乎。性之不能不得而為故聖人制則同焉皆得而不知所以得也。強其文反。夫流遁之志決絕之行

其非至知厚德之任與。非至厚則莫能任其志行而信其覆隊而不反火馳而不顧。人之所好不避是非死生以雖相與

為君臣時也易世而无以相賤。所以為故曰至人不留行焉。惟所遇而因之故能與化俱夫尊古而卑今學者之流也。古五

不波。隨時因物乃平民也。孫唯至人乃能遊於世而不僻。當時應務所在為順人而不失已。本无我我彼教不學

承意不彼。彼意自然故承而用之目徹為明耳徹為聰鼻徹為

徹為鸛口徹為甘心徹為知知徹為德凡

今无所以卑而學者尊且以孫韋氏之流觀今之世夫孰能

古而卑今失其原矣

道不欲壅壅則哽哽而不止則跖當通而塞則理而不止

反更更猛反塞也或通反 跖則衆害生物之有

知者恃息凡根生者无知 其不殺非天之罪殺當也夫天

然後失當失當而後不通故知恃息息不持知也然知欲 天之

穿之日夜无降通理有人 則顧塞其實无注任天實乃

胸有重閭胸空曠也 心有天游游不 室无

空虛則婦姑勃谿爭處也 六鑿相讓鑿在報反相讓如大

林立山之善於人也亦神者不勝自然之理有 德溢乎

名大名高則利深故 名溢乎暴夫暴暴則 謀稽乎諒諒也

知出乎爭平在則 此未生乎守守

也。柴 官事果平衆宜衆之所宜者不 春雨日時草木

怒生鈇翠於是乎始脩大事物之生比皆有由 春兩日時草木

草木之到植者過半而不知其然夫事由理發

靜然可以補病非不 皆城

可以休老非不老也 寧可以止遽非不 雖然若是勞者之務

也非佚者之所未嘗過而問焉若是猶有勞故佚者 聖

人之所以駭天下神人未嘗過而問焉神人即聖人也

賢人所以駭世聖人未嘗

過而問焉君子所以駭國賢人未嘗過而問焉小人所

以合時君子未嘗過而問焉趨步各有分 演門有親

其內。駭。音。也。除音。謂。上。不。問。下。也。 賢人所以駭世聖人未嘗

過而問焉君子所以駭國賢人未嘗過而問焉小人所

以合時君子未嘗過而問焉趨步各有分 演門有親

死者以善毀爵為官師其黨無人毀而死者半慕賞之即

遠矣斯尚賢之過也。堯與許由天下許由逃之湯與務

光務光怒之紀他聞之帥弟子而跋於窮水諸侯乎之

三年申徒狄因以踣河

其波蕩蕩無所不至於此。他徒何反

音尊尊意音以又音科司馬云水名弟之司馬云亦其自沈故

所以魚得兔而忘蹄者所以在兔得兔而忘蹄言

者所以在意得意而忘言吾安得夫忘言之人而與之

言哉

至於兩聖无意乃都无所言也。至全反崔音孫香草

也。可以解魚或云鑽柴水中使魚疲而食焉。一云魚苟也

得象而忘言象者所以存得意而忘象也蹄者所以在兔得兔

而忘蹄者所以存得意而忘蹄也象者

慕賞之即

堯與許由

許由逃之

他徒何反

其自沈故

所以存得意

而忘象也

蹄者所以在

兔得兔而

忘蹄也象者

所以存得意

而忘蹄也

象者所以存

得意而忘蹄

也象者所以

存得意而忘

蹄也象者所

以存得意而

忘蹄也象者

所以存得意

而忘蹄也象

者所以存得

意而忘蹄也

莊子雜篇寓言第二十七

寓言十九寄之他人則上言而九見信。寓言十九寓寄

重言十七世之所重則十言而七見信。重言謂為人所重者之言也。重言謂為人

天倪夫厄滿則傾空則仰非持故也况之於言因物隨變唯彼

然之分盡則和也。厄言日出和以

寓言十九藉外論

親父不為其子媒親

譽之不若非其父者也

非吾罪也人之罪也

同則應不與已同則反

於已為非之

義名篇

寓言十九寓寄

重言十七世之所重則十言而七見信

天倪夫厄滿則傾空則仰非持故也况之於言因物隨變唯彼

然之分盡則和也。厄言日出和以

寓言十九藉外論

親父不為其子媒親

譽之不若非其父者也

非吾罪也人之罪也

同則應不與已同則反

於已為非之

莊子雜篇寓言第二十七

寓言十九寄之他人則上言而九見信。寓言十九寓寄

重言十七世之所重則十言而七見信。重言謂為人所重者之言也。重言謂為人

天倪夫厄滿則傾空則仰非持故也况之於言因物隨變唯彼

然之分盡則和也。厄言日出和以

寓言十九藉外論

親父不為其子媒親

譽之不若非其父者也

非吾罪也人之罪也

同則應不與已同則反

於已為非之

十七所以已言也是為耆曼以其耆曼故俗共重之雖使言不措外猶十信其七。耆

又五年先矣而无經緯本末以期年耆曼者是非先也在

物先耳其餘本末无以待人而先人无人道也人而无

人道是之謂陳人直是陳人之人目而俗便共信厄言曰

出和以天倪因以曼衍所以窮年夫自然者分而是非无

定之哉故曠然无懷因而任之所不言則齊齊與言言不齊

言與齊不齊也齊者不能因彼而立言以齊之則我與萬物

不齊耳。復故曰无言言彼所言故雖有言无言終身言

嘗不言言彼所言故雖有言无言終身言終身不言

也而可有自也而不可有自也而然有自也而不可有自

也然然於然惡乎不然不然於不然惡乎可可於可也

不可於不可自由也物固有所然物

固有所可各自自然无物不然无物不可

非厄言日出和以天倪孰得其父夫唯言隨物制而

萬物皆種也以不同形相禪雖變化相代原其無始

本若環於心為始者莫得其倫理自爾是謂天均天

均者天倪也夫均齊者皆莊子謂惠子曰孔子行年六十

而六十化與時俱也始時所是卒而非之時變則俗情亦變乘物

未知今之所謂是之非五十九非也變者不停惠子曰

孔子勤志服知也謂孔子勤志服膺而後知非能任其自莊

子曰孔子謝之矣而其未之嘗言謝變化之自爾非知力

不造孔子云夫受才乎大本復靈以生若役其才知而

生已矣。嗚而當律言而當法嗚者律之所出而法律者衆之所爲

人未之嘗思保之嘗思也利義陳乎前而好惡是非直服

人之口而已矣服用也我無言也我之所言直用人之口耳好

使人乃以心服而不敢盡立定天下之定所

而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾不泊

吾心悲泊泊及也。三釜小爾雅云六十四弟子問于仲尼曰

若參者可謂无所縣其罪乎縣係也謂參任以爲親無係

夫无所縣者可以存哀乎夫養親以適不問其

彼視三釜三千鍾如觀雀蚊虻相過

乎前也彼謂無係也夫無係者視榮祿若此鳥雀之在前而

野外權利也二年而從不自三年而通通彼四年而物物與

同五年而來自得六年而鬼入鬼形也七年而天成所無

復爲復八年而不知死不知生適所九年而大妙善妙

死也生而有爲則喪其勸公以其死也有自也自由也

而果然乎惡乎其所適惡乎其所不

而果然乎惡乎其所適惡乎其所不

而果然乎惡乎其所適惡乎其所不

而果然乎惡乎其所適惡乎其所不

而果然乎惡乎其所適惡乎其所不

而果然乎惡乎其所適惡乎其所不

而果然乎惡乎其所適惡乎其所不

而果然乎惡乎其所適惡乎其所不

而果然乎惡乎其所適惡乎其所不

適然而果然故无適无不適而後皆天有歷數地有人據

吾惡乎求之皆已自足。天有歷莫知其所終若之何

其无命也理必自然不由莫知其所始若之何其有命也

何其无鬼邪理必有應若有无以相應也若之何其有鬼

邪理自相應相應不由於故衆罔兩問於景曰若向也俯

而今也仰向也括而今也被髮向也坐而今也起向也

行而今也止何也景曰搜搜也奚稍問也動運自尔无

而不知其所以知所以予蜩甲也蛇蛻也似之而非

也影似形而非形。蜩甲音條司馬云條甲火與日吾屯

乎推而極之則今之所謂有待者率至於无彼來則我與之

來彼往則我與之往彼強陽則我與之強陽強陽者又

何以有問乎自自強陽運動相隨往陽子居南之沛老聃

西游於秦邀於郊至於梁而遇老子老子中道仰天而

歎曰始以汝為可教今不可也陽子居不至至舍進盟

漱巾擲脫履戶外膝行而前曰向者弟之欲請夫子夫

子行不問是以不敢今問矣請問其故老子曰而睢睢

盱盱而誰與居睢睢盱盱跋扈之貌人將畏難而疏遠。陽

也也遇也王篇云求也抄也遮也音管小尔雅云澡也西也

又反音閉下同音如字睢呼維及公保許圭反

香子反又許只反又音虛度雅云睢盱盱元氣也而故也言改

与元氣合德去其於驕誰復能同此心解異郭義跋步未反

乃

乃

曰反。大白若辱。盛德若不足。陽

子居就。然變。公谷曰。敬聞命矣。其往也。舍者迎將其家。

公執席。妻執巾。節舍者避席。燭者退竈。而避之也。

爭席矣。其反也。舍者與之。

莊子雜篇讓王第二十八。音義曰。以。

堯以天下讓許由。許由不受。又讓於子州支。父子州支。

父曰。以我為天子。猶之可也。雖然。我適有幽憂之病。方

且治之。未暇治天下也。

夫天下至重也。而不以害其生。又况他物乎。唯無以天

下為者。可以託天下也。舜讓天下於子州支。伯子州支。

伯曰。子適有幽憂之病。方且治之。未暇治天下也。故天

下大器也。而不以易生。此有道者之所以異乎俗者也。

舜以天下讓善卷。善卷曰。余立於宇宙之中。冬日衣皮

毛。夏日衣葛。絺春耕種。形足以勞動。秋收斂身。足以休

食。日出而作。日入而息。逍遙於天地之間。而心意自得。

吾何以天下為哉。

之不知余也。遂不受。於是去而入深山。莫知其處。

反。舜以天下讓其友石戶之農。石戶之農曰。捲捲乎。后

之為人。葆力之士也。

保。以舜之德為未至也。於是夫負妻戴攜子以入於塗。

終身不反也。

大王置父。

居於州島之上。與其曲農中也。

老四十一。若辱。廣。其反也。舍者與之。

音義曰。以。事。各篇。

支。父。音。甫。李。云。支。父。字。也。即。支。伯。

也。幽。憂。之。病。王。云。謂。其。病。深。固。也。

善。卷。曰。余。立。於。宇。宙。之。中。冬。日。衣。皮。

毛。夏。日。衣。葛。絺。春。耕。種。形。足。以。勞。動。秋。收。斂。身。足。以。休。

食。日。出。而。作。日。入。而。息。逍。遙。於。天。地。之。間。而。心。意。自。得。

吾。何。以。天。下。為。哉。

之。不。知。余。也。遂。不。受。於。是。去。而。入。深。山。莫。知。其。處。

反。舜。以。天。下。讓。其。友。石。戶。之。農。石。戶。之。農。曰。捲。捲。乎。后。

之。為。人。葆。力。之。士。也。

保。以。舜。之。德。為。未。至。也。於。是。夫。負。妻。戴。攜。子。以。入。於。塗。

終。身。不。反。也。

大。王。置。父。

居。於。州。島。之。上。與。其。曲。農。中。也。

大。王。置。父。

居。於。州。島。之。上。與。其。曲。農。中。也。

大。王。置。父。

居。於。州。島。之。上。與。其。曲。農。中。也。

大。王。置。父。

居。於。州。島。之。上。與。其。曲。農。中。也。

大。王。置。父。

居。於。州。島。之。上。與。其。曲。農。中。也。

邠狄人攻之○大音泰下同事之以皮帛

不受事之以大馬而不受事之以珠玉而不受狄人之

求者土地也大王曹買父曰與人之兄居而殺其弟與人之

父居而殺其子吾不忍也子皆勉居矣為吾臣與為狄

臣奚以異且吾聞之不以所用養害所養因杖策而去之

民相連而從之遂成國於岐山之下○不以以用養害所養

是以地害人地人為地養故不以地故害人地○直亮反夫

大王曹買父可謂能尊生矣能尊生者雖貴富不以養

傷身雖貧賤不以利累形今世之人君高官尊爵者

重失之見利輕亡其身豈不惑哉○不以養傷身不以

利而不以未利累形也○事之以未利累形也

○不以以未利累形也○事之以未利累形也

邠狄人攻之

○大音泰下同

事之以皮帛

不受事之以大馬而不受事之以珠玉而不受狄人之

求者土地也大王曹買父曰與人之兄居而殺其弟與人之

父居而殺其子吾不忍也子皆勉居矣為吾臣與為狄

臣奚以異且吾聞之不以所用養害所養因杖策而去之

民相連而從之遂成國於岐山之下○不以以用養害所養

是以地害人地人為地養故不以地故害人地○直亮反夫

大王曹買父可謂能尊生矣能尊生者雖貴富不以養

傷身雖貧賤不以利累形今世之人君高官尊爵者

重失之見利輕亡其身豈不惑哉○不以養傷身不以

利而不以未利累形也○事之以未利累形也

○不以以未利累形也○事之以未利累形也

邠狄人攻之

○大音泰下同

事之以皮帛

不受事之以大馬而不受事之以珠玉而不受狄人之

求者土地也大王曹買父曰與人之兄居而殺其弟與人之

父居而殺其子吾不忍也子皆勉居矣為吾臣與為狄

臣奚以異且吾聞之不以所用養害所養因杖策而去之

民相連而從之遂成國於岐山之下○不以以用養害所養

是以地害人地人為地養故不以地故害人地○直亮反夫

大王曹買父可謂能尊生矣能尊生者雖貴富不以養

傷身雖貧賤不以利累形今世之人君高官尊爵者

重失之見利輕亡其身豈不惑哉○不以養傷身不以

利而不以未利累形也○事之以未利累形也

○不以以未利累形也○事之以未利累形也

則右手廢右手攫之則左手廢然而攫之者必有天下
君能攫之○攫俱若反俱縛反又中號反又李二云取也發李二云昭
僖侯曰寡人不攫也子華子曰甚善自是觀之兩臂
重於天下也身亦重於兩臂韓之輕於天下亦遠矣今
之所爭者其輕於韓又遠君固愁身傷生以憂戚不得
也○其輕於韓又遠絕句僖侯曰善哉教寡人者衆矣未嘗得聞
此言也子華子可謂知輕重矣曾君聞顏闔得道之人
也使人以幣先焉○曾君一本作曹疾李二云哀公也顏闔守陋閭苴布
之衣而自飯牛○苴音農徐七餘反李二云有子麻也本感亦麻非也魯君之使者
至顏闔自對之使者曰此顏闔之家與顏闔對曰此闔
之家也使者致幣顏闔對曰恐聽者譏而遺使者罪不

若審之

○使所吏反下及下章同使音餘賈惟季反下皆同使者還反審之復求

之則不得已故若顏闔者真惡富貴也故曰道之真以

治身其緒餘以為國家其土直以治天下由此觀之帝

王之功聖人之餘事也非所以完身養生也○德音扶

危身弃生以殉物豈不悲哉凡聖人之動作也必察其

所以之與其所以為○必察其所以之王二云聖人貴以特身

者謂其所加之方也○必察其所以者謂所今且有人於此以隨侯之

珠彈千仞之雀世必笑之是何也則其所用者重而所

要者輕也夫生者豈特隨侯之重哉○子列子

子列子

容貌有飢色客有言之於鄭子陽者曰列禦寇美善
之士也居君之國而窮君无乃為不好士乎子陽
鄭子陽即令官遺之粟子列子見使者再拜而辭呼報
使者去子列子入其妻望之而拊心曰妾聞為有
者一妻子已得快樂今有飢色君過而遺先生食先生
不受豈不命邪徐音無徐音逆子列子笑謂之
曰君非自知我也以人之言而遺我粟至其罪我也又
且以人之言此吾所以不受也其卒民果作難而殺子
陽乃曰公下草同殺子陽子陽嚴酷罪者无赦楚昭王失
國舍人折弓與子陽怒責因國人逐湘狗而殺子陽昭王反國
將賞其從者及屠羊說屠羊說曰大王失國說失屠羊大

卷五 九

王反國說亦反屠羊臣之爵祿已復矣又何賞之
王曰強之屠羊說曰大王失國非臣之罪故不敢
賞誅大王反國非臣之功故不敢當其賞王曰見之
羊說曰楚國之法必有重賞大功而後得見今臣之
不足以存國而勇不足以死寇吳軍入郢越畏難而避
寇非故隨大王也今大王欲廢法毀約而見說此非臣
之所以聞天下也才用反其丈反賢偏反如字亦賢偏
王謂司馬子綦曰屠羊說居處卑賤而陳義甚高子
綦我延之以三旌之位子為反三旌三公位也司馬
屠羊說曰夫三旌之位吾知其貴於屠羊之肆也萬鍾
祿吾知其富於屠羊之利也然豈可以貪爵祿而

吾有妄施之名乎說不敢當願復反吾者羊之肆遂
不受也原憲居魯環堵之室茨以生草蓬戶不完桑以
爲樞而雍篋牖一室而爲塞上漏下濕匡坐而弦
如字
反司馬云屈桑條爲戶樞也
馬云大妻各一室
云以榻衣寒牖也匡坐而弦司馬云匡正也
爲行篇儒有一室之宮環堵
室重門圭窗蓬戶雍篋牖
子貢乘大馬中紺而表素軒
車不容巷往見原憲原憲華冠縱履杖藜而應門子貢
曰嘻先生何病原憲應之曰憲聞之无財謂之貧學而
不能行謂之病今憲貧也非病也子貢逡巡而有愧色
原憲笑曰夫希世而行比周而友學以爲人教以爲已
仁義之厲與馬之飾憲不忍爲也
中紺古暗反李云紺爲中衣加素爲表華

卷之九 九卷之四

胡化反以華木皮爲也
繼同二音解詰作躍云
履不著跟曰屣司馬木作屣李云繼履謂履无跟也王云繼之謂
屣率而曳之也履或作履屣然以爲屣爲屣也司馬本作杖杖也
門自對門也
常願出言而動故曰希世而行
教人以已學當爲已教當爲人今反不然也
之願吐得反願也司馬云謂依託義爲爲義
袍无表顏色腫噲手足胼胝
也種木亦作
舉火十年不製衣正冠而纓絕捉衿而肘見納履履而
決
不得臣諸侯不得友故養志者忘形養形者忘利
者忘心矣孔子謂顏回曰回來家貧居卑胡不仕乎
回對曰不願仕回有郭外之田五十畝足以給飢寒

卷之九 九卷之四

內之田十畝足以為絲麻鼓琴足以自娛所學夫工
道者足以自樂也回不願仕孔子慨然變容曰善
之意立聞之知足者不以利自累也審自得者失之
不懼行脩於內者无位而不作立誦之久矣今於回
後見之是女之得也。之然及字或作體音難云麻也
又音西及李音音秋送反又中山公子牟謂瞻子曰身在江海之上心居
心平魏闕之下奈何。公子牟司馬云魏之公子封中山名牟
馬平同云魏讀曰魏象魏觀闕人君門瞻子曰重生重生則
利輕。絕矣此人身居江海心貪榮利故以此戒之中山公
子牟曰雖知之未能勝也。音瞻子曰不能自勝

則從神无惡乎。不能自勝則從絕句
為不能自勝而強不從者此之謂重傷重傷之人无善
類矣。類矣反下同魏牟萬乘之公子也其隱巖穴也難
為於布衣之士雖未至乎道可謂有其意矣。證反孔
子窮於陳蔡之間七日不火食藜藿不糝顏色其甚憊
而弦歌於室。字還顏回擇菜子路子貢
相與言曰夫子再逐於魯削迹於衛伐樹於宋窮於商
周圍於陳蔡殺夫子者无罪藉夫子者无禁弦歌鼓琴
未嘗絕音君子之无恥也若此乎。與弟子習孔大樹下
孔子孔子推琴喟然而歎曰由與賜緇人也乃召而求

吾語之子路子貢入子路曰如此者可謂窮矣謂窮於

苦怪反孔子子曰是何言也君子通於道之謂通窮於

道之謂窮今丘抱仁義之道以遭亂世之患其何窮之

為故內省而不窮於道臨難而不失其德天寒既至霜

雪既降吾是以知松柏之也陳蔡之隘於丘其幸乎

音肥又於懈反孔子削然笑而弦歌子路抗然執手而

舞乙反魚乙反李公食也子貢曰

曰吾不知天之高也地之下也古之得道者窮亦樂通

亦樂所樂非窮通也道德於此則窮通為寒暑風雨之

序矣音同故許由娛於潁陽而共伯得乎丘首於潁

陽音雅云虞安也安於潁陽一本作娛樂樂也因伯音恭下同得

乎共首自司馬云共伯名和清其行好賢人諸侯比而以為賢周厲王

之難天子曠絕諸侯皆謂以為天子共伯不聽即于王位十四年

失早室焚下于太陽兆曰厲王為宗召公乃立宣王共伯後歸于

宗道遙得意共山之首共丘山今在河內共縣西魯連子共伯

後歸于國得意共山之首紀年云共伯和即于王位子孟康上漢書

古今人表以為人為舜以天下讓其友比人無擇比人無

擇曰異哉后之為人也居於畎畝之中而遊堯之門不

若是而已又欲以其辱行漫我吾羞見之因自投清

冷之淵孔子曰士志於行者有殺身以成仁无求生以害仁夫

也志尚清遐高風峻世与夫貪利沒命者故有天地之降

湯將伐桀因卜隨而謀卜隨曰非吾事也湯

曰孰可曰吾不知也湯又因瞽瞍而謀瞽瞍曰非吾事

也湯曰孰可曰吾不知也湯曰伊尹何如曰強力忍垢

謂窮於

也。湯遂與伊尹謀伐桀，剋之，以讓于隨。辭曰：「后之
伐桀也，謀乎我，必以我為賊也。勝桀而讓，我必以我為
貪負也。吾生乎亂世而无道之人，再來漫我，以其辱行，吾
不忍數聞也。乃自投桐水而死。」○音朝，音自，音紹，反。本又作桐水，音同。又徒董反，又音封，本又作桐水，音同。湯又讓於光，曰：「知者謀之，武者遂之，仁者居之，古之道也。吾子胡不立乎？」光辭曰：「廢上非義也，殺民非仁也。人犯其難，我享其利，非廉也。」○音智，音旦，反。吾聞之曰：「非其義者，不受其祿；无道之世，不踐其土。况尊我乎？吾不忍，又見也。乃負石而自沈於廬水。」○音說，曰：如木，隨務光者，其視天下也，若六合之內，所不能察也。斯則謬矣。夫觀天下者，不得有所重也。苟无所重，則无死也矣。天下為六合之外，故當付之堯舜湯武，且淡然无係，故沈於水，然從衆得失，无繫於懷，何自取之為哉？若二

子者，可以為殉，名慕高矣，未可謂外天下也。○音水，音問，司馬本亦廬水，在遼東西界。一云在北平郡界。○音水，音問，司馬本亦廬水，在遼東西界。一云在北平郡界。○音水，音問，司馬本亦廬水，在遼東西界。一云在北平郡界。昔周之興，有士二人處於孤竹，曰伯夷、叔齊。二人相謂曰：「吾聞西方有人，似有道者，試往觀焉。」○孤竹，竹司馬云，今支縣，思伯夷叔齊其君之。一音也。音郎，定反。音音，音移反。至於岐陽，武王聞之，使叔旦往見之，與之盟，曰：「加富一，等就官一，列血牲而埋之。」○音性，一本作殺牲，司馬本亦血，之以牲。二人相視而笑，曰：「嚙其哉！此非吾所謂道也。昔者神農之有天下也，時祀盡敬而不祈，喜其於人也，忠信盡治而无求焉。」○音許，其反。一音音，於其反。喜如字。徐許記反。音音，直吏反。樂與政為政，樂與治為治，不以人之壤自成，也不以人之卑自高，也不以遭時自利也。今周見殷之亂而遽為政，上謀而下行，貨阻兵而保威，割牲而盟，以為信揚

行以說衆殺伐以要利是推亂以易暴也。○揚曰下孟反吾行矣行

同音悅吾聞古之士遭治世不避其任遇亂世不為

苟存今天下闇周德衰其並乎周以塗吾身也不如避

之以繫吾行二子北至於首陽之山遂餓而死焉若伯

夷叔齊者其於富貴也苟可得已則必不賴高節矣行獨

樂其志不事於世此二士之節也。論語曰伯夷叔齊餓于

而此云死焉亦欲明其守節以終未必餓死也此篇大意以起高

讓遠退之風故被其風者雖貧賤之人乘天福入紫庭猶時慨然

中路而歎况其九乎故夷齊之徒足以當饑餓對伊呂曰夫夫居山

谷而弘天下者雖不俱為聖在不猶焉於此豈非聖者乎其事雖難

為然其風少微故可遺也曰夷齊之弊安在曰許由之弊使人歸

讓以求進遂至乎之會也伯夷之風使暴虐之君得賜其毒而真

之致死也尹呂之數使天下貪冒之雄敢行篡竊唯聖人無迹

無弊也若以伊呂為聖人之迹則伯夷叔齊亦聖人之迹也若

伯夷叔齊非聖人之迹邪則伊呂之事亦非聖矣夫聖人因物之

自行故行迹然則所謂聖者我本无迹故物得其迹亦得而強

聖則聖者乃无迹之名也○被上義反冒亡北反或亡根反下同

與息列反○音扶翼○川東又唐○或曰讓王之篇且章多重生而

務光二一子自投于水河也○吾曰莊書之與存乎反本反本之由

先乎去禁是以明讓王之篇標嚴山之說志首在不降以厲俗

无厚身以全生所以時有重生之辭者亦歸弁禁之意耳深於聖

務之為弊也其次者雖復被禍履溺保身而已其全身尚高而超

俗自逸乎投身於清冷終不在此世累○詰季氏篇伯夷叔齊上

莊子雜篇盜跖第二十九 音義曰以人名篇

孔子與柳下季為友柳下季之弟名曰盜跖盜跖從卒

九千人橫行天下侵暴諸侯穴室樞戶驅人牛馬取人

婦女貪得忘親不顧父母兄弟不祭先祖所過之邑大

國守城小國入保萬民苦之。○孔子與柳下季為友柳下

子禽居柳下而施德惠一云惠謫也一云柳下邑名案左傳云展

禽是魯魯公時人至孔子生八十餘年若至子路之死百五六十

歲不得為友自是奇言也盜跖之石反李守註漢書云路秦之大盜

戶樞而取物也人保鄭孔子謂柳下季曰夫為人父者必
能詔其子為人兄者必能教其弟若父不能詔其子兄
不能教其弟則无貴父子兄弟之親矣今先生世之才
士也弟為盜跖為天下害而弟能教也丘竊為先生羞
之丘請為先生往說之柳下季曰先生言為人父者必
能詔其子為人兄者必能教其弟若子不聽父之詔弟
不受兄之教雖今先生之辯將柰之何哉且跖之為人
也心如涌泉意如飄風強足以拒敵辯足以飾非順其
心則喜逆其心則怒易辱人以言先生必无往孔子不
聽顏回為馭子貢為右往見盜跖盜跖乃方休卒徒大
山之陽膾人肝而舖之謂也子教也

盜反徐扶造反易以豉反天山音太膾古以孔子下車而前

見謁者曰魯人孔丘聞將軍高義敬再拜謁者謁者
入通盜跖聞之大怒目如明星髮上指冠曰此夫魯國
之巧偽人孔丘非邪為我告之爾作言造語妄稱文武

音術又如字冠敝木之冠帶死牛之芻多辭繆說不耕而

食不織而衣搖唇鼓舌擅生是非以迷天下之主使天
下學士不及其本妄作孝弟而傲倖於封侯富貴者也

亦魯音謬弟音弟本子之罪大極重疾走歸不然我將以
子肝益畫舖之膳孔子復通曰丘得幸於季願望復幕

下復扶又反下同願望復幕下同馬本幕謁者復通盜跖

作慕云言視不敢望跖而望復幕而還也

戶樞而取物也人保鄭孔子謂柳下季曰夫為人父者必
注禮記曰小戒曰保能詔其子為人兄者必能教其弟若父不能詔其子兄
不能教其弟則无貴父子兄弟之親矣今先生世之才
士也弟為盜跖為天下害而弟能教也立竊為先生羞
之立請為先生往說之柳下季曰先生言為人父者必
能詔其子為人兄者必能教其弟若子不聽父之詔弟
不受兄之教雖令先生之辯將柰之何哉且跖之為人
也心如涌泉意如飄風強足以拒敵辯足以飾非順其
心則喜逆其心則怒易辱人以言先生必无往孔子不
聽顏回為馭子貢為右往見盜跖盜跖乃方休卒徒太
山之陽膾人肝而舖之。謂如子教也

盜反徐扶造反易以取反大山音太膾古以反舖布吳反徐甫吳反字林云日中肉食也孔子下車而前

見謁者曰魯人孔丘聞將軍高義敬再拜謁者謁者
入通盜跖聞之大怒目如明星髮上指冠曰此夫魯國
之巧偽人孔丘非邪為我告之爾作言造語妄稱文武

音衛又如字冠枝木之冠帶死牛之芻○冠枝木之冠如

食不織而衣搖屨有鼓舌擅生是非以迷天下之主使天

下學士不及其本妄作孝弟而傲倖於封侯富貴者也

○魯音謬弟音弟本子之罪大極重疾走歸不然我將以

子肝共食晝舖之膳孔子復通曰立得幸於季願望覆幕

下○復扶又反下同願望覆幕下同馬本幕謁者復通盜跖

作其慕云言視不敢望跖而望季復望而還也

曰使來前孔子趨而進避席反走再拜盜跖盜跖大怒
兩展其足案劍瞋目聲如乳虎曰立來前若所言順吾
意則生逆吾心則死○反走小却行也瞋赤其反徐亦夷反廣雅云張也如捕鼠孔子
曰立聞之凡天下有三德生而長大美好无難又少長
貴賤見而皆說之此上德也知維天地能辯諸物此中
德也勇悍果敢聚眾率兵此下德也凡人有此一德者
足以南面稱孤矣今將軍兼此三者身長八尺一寸而
目有光胥如激丹齒如齊貝音中黃鍾而名曰盜跖立
竊為將軍恥不取焉○少詩照反長丁反及說音悅下同也音智音用戶旦反及說音用戶旦反司馬云
將軍有意聽臣臣請南使吳越北使齊
魯東使宋衛西使晉楚使為將軍造大城數百里立

九已二十

數十萬戶之邑尊將軍為諸侯與天下更始能立休
卒收養昆弟共祭先祖此聖人才士之行而天下之願
也○禮所更反下二字同數所主反下同禮如字徐扶掖反與音恭行下孟反下同盜跖大怒曰立
來前夫可規以利而可諫以言者皆愚陋恒民之謂
耳今長大美好人見而說之者此吾父母之遺德也立
雖不吾譽吾獨不自知邪且吾聞之好面譽人者亦好
背而毀之今立告我以大城眾民是欲規我以利而恒
民畜我也安可長久也城之大者莫大乎天下矣堯舜
有天下子孫无置錐之地湯武立為天子而後世絕滅
非以其利大故邪○恒民一本依順民後亦尔讓音餘下同妯呼報反下同音佩下同且
吾聞之古者禽獸多而人民少於是民皆巢居以避之

晝拾橡粟暮栖木上故命之曰有巢氏之民古者民不知衣服夏多積薪冬則煬之故命之曰知生之民神農之世卧則居居起則于于民知其母不知其父與麋鹿共處耕而食織而衣无有相害之心此至德之隆也然而黃帝不能致德與蚩尤戰於涿鹿之野流血百里○據音百象場子瓦反蚩尤神農時諸侯始造兵者也神農之後第八帝曰榆罔世蚩尤氏與榆罔爭王遂榆罔榆罔與黃帝合謀擊蚩尤漢書音義云蚩尤古天子一曰無人貪者區鹿音卓木又作獨司馬云涿鹿地名故城今在上谷郡西南八十里也堯舜作立羣臣湯放其主武王殺紂自是之後以強陵弱以衆暴寡湯武以來皆亂人之徒也○殺音試下同今子脩文武之道掌天下之辯以教後世縫衣淺帶矯言偽行以迷惑天下之主而欲求富貴焉盜莫大於子天下何

卷之九 卷二十一

故不謂子為盜丘而乃謂我為盜跖○據本又作縫袂恭反徐扶公反音馮淺

帶淺帶使成俠矯紀表反子以甘辭說子路而使從之使子路去其危

冠解其長劍而受教於子天下皆曰孔丘能止暴禁非

○說解說反又如字因起已反危冠李云危高也子路好勇冠似雉雞形背負糶斗用表已勇也其卒之也子

路欲殺衛君而事不成蒞於衛東門之上是子教之

不至也○在子血反子自謂才士聖人邪則再逐於魯

削跡於衛窮於齊圍於陳蔡不容身於天下子教子

路蒞此患上无以為身下无以為人子之道豈足貴邪

世之所高莫若黃帝黃帝尚不能全德而戰涿鹿之

野流血百里堯不慈舜不孝禹偏枯湯放其主武王伐

紂文王拘羑里此六子者世之所高也孰論之皆以利

感其真而強反其情性其行乃甚可羞也

反下則堯不

慈不殺子也文王囚姜里紂之二十年囚世之所謂賢士伯

夷叔齊辭孤竹之君而餓死於首陽之山骨肉不葬鮑

焦飾行非世抱木而死申徒狄諫而不聽負石自投於

河為魚鼈所食負石自投於河申徒狄將投於河惟真

不被賜人可乎甲徒狄曰不然昔桀殺龍逢紂殺比干而天下

死介子推至忠也自割其股以食文公文公後世背之子

推怒而去抱木而燔死音與堯也

介之推不言祿祿亦弗及推曰國公之子九人唯君在矣惠懷无

親外內奔之天末總晉必將有主主晉祀者非君而誰天實置之

而二三子以為已力不亦誣乎竊人之財猶謂之盜况貪夫之地

以為已力乎下義其罪上賞其姦上下相蒙難與數矣其母曰

亦求之以死誰對曰尤而效之罪又甚焉且出怨言不食其食

其用口亦使知之若何對曰言身之文也身將隱焉用文之是求

死

九世已

除病瘦死喪憂患 其中開口而笑者一月之

迴四五日而已矣天嗚 地无窮人死者有時操有

其而託於无窮之間 然无異其馳驟之馳過際也

也直之所言皆王之所 意養其壽命者皆非通

也直之所言皆王之所 事也非可以全責也矣是

再拜趨走出門上車 執轡二失目也然无見色者

據軾低頭不能出氣 外適遇柳下季柳下

季曰人者闕然數日不見 此邪孔子仰天而歎曰然柳

馬有行色得微往見 此邪孔子仰天而歎曰然柳

季曰路得无逆汝意也 前乎孔子曰然也所謂无病

也疾走料虎頭為 虎須幾不免虎口哉

一心者小人所賤也仲尼黑羣窮為匹夫今為宰
行如仲尼黑羣則變容易色稱不足者士誠貴
下同馬云謂穢獲盜盜聚之故勢為天子未必貴
日昨幸田息亮反下相而同

匹夫未必賤也貴賤之分在行之美惡滿苟得
有拘大盜者為諸侯諸侯之門義士存焉昔者
殺兄入嫂而管仲為臣田成子常殺君竊國

幣論則賤之行則下之則是言行之情悖戰
不亦拂乎○愚無甲反司馬云以嫂為室家臣或
作相論申志云論力頓反

孰惡孰美成者為首不成者為尾子張
即將疏戚無倫貴賤無義長幼无序五紀
為別乎滿苟得曰堯殺長子舜流母弟疏

戚有倫乎湯放桀武王殺紂貴賤有義乎士季為道周

公殺兄長幼有序乎儒者偽辭墨者兼愛五紀六位將

有別乎○良反五紀司馬云歲月日星辰麻數六節君臣

臨明舜流母弟謂家也論放也子云舜封象於有庠不得有
為於川國天子使吏治其國而外其貢發焉故謂之放也

反孟梁王下齊宣王問曰湯放桀武王伐紂有諸子孟子對曰
於傳有之曰位賦其君可曰曰賊仁者謂之賊賊義者謂

之殘殘賊之人謂之夫聞誅夫劍矣未聞弑君也滕文公下
揚朱墨翟之言曰天下天下之言不歸揚則歸墨揚低為我其无

不順於理不監於道○且子正為名假設之辭也吾
丁偽反下為利同

日與子訟於无約曰小人殉財君子殉名其所以變其

情易其性則異矣乃至於棄其所為而殉其所不為則

一也○如字徐於妙反故曰无為小人反殉而天无為君子

從天之理若枉若直相為天極而觀四方與時消息若
是若非執而圓機獨成而意與道徘徊無轉而行無成
而義將失而所為無赴而富无徇而成將奔而天比干
剖心子胥抉眼忠之禍也直躬證父尾生溺死信之患
也鮑子之無紀勝子不自理廉之害也孔子不見母匡子
不見父義之失也此上出之所傳下世之所語以為為士
者正其言必其行故服其殃離其患也

此章言尚行則
行焉貴士則上
為故踐行賤士以全其內然後行高而士貴耳○
子方乾司馬云鮑子名焦周志人汗時君不住探疏而食子貢見
之謂曰何為不仕食祿否曰无可士者子貢曰汗時君不食其祿
惡其或不踐其上今子惡其君既其士食其祿何志行之相違乎
鮑焦無家奔其疏而餓死韓詩外傳同又云橋洛水之上也勝子不
自理廉子不自理謂申生也孔子不見母李云未聞匡子不見
父司馬云匡子名章齊人諫其父為公所逐終身不見父案此章

卷之二十一

見子孟子傳書表推下剖賢人之心注比干忠諫謂其心異於

躬者其父穰羊而子羞之孔子曰吾黨之直者異於是父為子隱子為父隱直在其中矣无足問於知和曰

人卒未有不與名就利者彼富則人歸之歸則下之下

則貴之夫見下貴者所以長生安體樂意之道也今子

獨无意焉知不足邪意知而力不能行邪故推正不忘

邪知和曰今夫此人以為與已同時而生同鄉而處者

以為夫絕俗過世之士焉是專无主正所以覽古今之

時是非之分也與俗化无足一本作无知則下遐嫌反不

同故推正不志邪或依妄言君臣但推尋正道不志故不用當
貴邪為智力不足故不用邪過世之士焉言人心易動但人與賢
人俱生便自謂過於世世去至重弃至尊以為其所為也

此其所以論長生安體樂意之道不亦遠乎慘怛之疾

恬愉之安不監於體怵惕之恐放權之喜不監於心

十或反知為為而不知所以為是以貴為天子富

有天下而不免於患也无足曰夫富之於人无所不利

窮美究執至人之所不得逮聖人之所不能及

音執本亦亦執俠人之勇力而以為威強秉人之知謀

以為明察因人之德以為賢良非享國而嚴若君父

音且夫聲色滋味權勢之於人心不待學而樂之體不

待象而安之夫欲惡遊就固不待師此人之性也天下

雖非我孰能辭之音鳥知和曰知者之為故動以百

姓不違其度是以足而不爭无以為故不求不足故求

之爭四處而不自以為貪負有餘故辭之弃天下而不自

金瓶 九卷二十六

以為廉廉貪負之實非以迫外也反監之度執為天子而

不以貴驕人富有天下而不以知戲人計其忠慮其反

以為害於性故辭而不受也非以要名譽也知也

舜為帝而雍非仁天下也不以空入害生也善者許由得

帝而不受非虛辭讓也不以重己此皆就其利辭其

害而天下稱賢焉則可以有之也非以興名譽也无足

曰必持其名苦體絕甘約養以持生則亦久病長阨

而不死者也音厄知和曰平心為福有餘為善善者物

莫不然而財其甚者也今富人耳其宮鐘鼓樂器之聲口

噍於芻豢醪醴之味以感其意遺忘其業可謂亂矣

音管本亦亦管音藥一本音伎溺於馮氣若負重行而

上也可謂苦矣。徐音穰五代反。又戶說反。飲食至咽為

畜不通之氣。也。時掌反。今負財而取慰，貪權而取竭，靜居則弱，體澤

則馮，可謂疾矣。馮亦作。為欲富就利，政滿若堵耳而不

知避且馮，而不舍，可謂辱矣。財積而元用，服應且而不

滿，心戚醮，求益而不止，可謂憂矣。此句可換下句。國。此

子也。內則疑劫，請之賊外，則畏寇盜，與之害，內則樓疏外

不敢獨行，可謂畏矣。此句可換下句。國。此

六者天下之至害也，皆遺忘而不知察，及其患至，求盡

性竭財單，以反一日之无故而不可得也。此句可換下句。國。此

觀之名則不見，求之利則不得，繚意絕，而爭此不亦

惑乎。此章言知足者常足。又音。南華首經卷第九

徐路 九卷之一千七

南華真經卷第九

莊子雜節而說劍第三下

昔趙文王喜劍，劍士夾門而客，士三十餘人，日夜相擊，

前死傷者歲百餘人，好之，不厭，如是三年，國長，諸侯謀

此句可換下句。國。此

太子惺

太子乃使

以千金奉

莊子，莊子

弗受，與使者

俱往，見太子曰：太

子何以教周賜周千金，太子曰：聞夫子明聖，謹奉千金，

弗從者，夫子弗受，惺尚何敢言。此句可換下句。國。此

子曰聞太子所欲用周者欲絕王之喜好也使臣上
大王而逆王意下不當太子則身刑而死周尚安所
事金乎使臣上說大王下當太子趙國何求而不得也
天子曰然吾王所見唯劍士也莊子曰諾周善為劍太
子曰然吾王所見劍士皆蓬頭突鬚垂冠曼胡之纓
短後之衣瞋目而語難王乃說之令夫子必襦服而見
王事必大逆

本作為實云云

論如字又始錄又下同

云曼胡之纓謂公孫纓无文理也短後之衣為便衣事也

且反既怒而為人所畏難司馬云論相擊也乃論音說下大說

莊子曰請治劍服治劍服三日乃見太子太子乃與

見王王脫白刃待之莊子入殿門不趨見王不拜

論反下劍見同又如字

一本作說同上活反

王曰子欲何以教寡人使太子先

曰臣聞大王喜劍故以劍見王正曰子之劍何能禁制

曰臣之劍十步一人千里不留行王大說之曰天下无

敵矣千里不留行司馬云十步與一人莊子曰夫為劍者

示之以虛開之以利後之以發先之以至願得試之王

曰夫子休就命待命令設戲請太子王乃校劍士七日

死傷者六十餘人得五六人使奉劍於殿下乃召莊子

王曰今日試使士數劍或作教如子司馬云教者也試使

何如曰臣之所奉皆可然臣有二劍

王所用請先言而後試王曰願聞二劍曰有天子劍

有諸侯劍有庶人劍王曰天子之劍何如曰天子之劍

以燕然石城為鋒承代山為鐔音兩地各在燕

晉魏為脊周宋為鐙音連二五各一

包以四表裹以四時音來繞以渤海帶以

常山制以五行論以刑德開以陰陽持以春夏行以

秋冬行以秋冬有此劍直之无前舉之无上案之无

下運之无旁上决乎虛下絕地紀此劍一用臣諸侯天

下服矣此天子之劍也文王茫然自失曰諸侯

之劍何如曰諸侯之劍以知勇士為鋒以清廉士為鐔

以賢良士為脊以忠勝士為鐙以豪傑士為夾此劍直

之亦无前舉之亦无之上案之亦无下運之亦无旁上决

圓天以順之先下决乎虛地以順四時中知民意以

辨此劍一用此劍者德之表也四封之內无不賓服

從君命者矣此劍者德之劍也王曰庶人之劍何如曰庶

人之劍蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓短後之衣瞋目而

爭難行擊於前爭於後決肝肺此庶人之劍无異

國難一旦命已絕矣天元所用於國事今大王有天子

位而好庶人之劍臣竊為大王薄之音方發反王

牽而上殿李音上食王二環之

如斗又音患也

文王不出宮三月劍士皆服斃其處也音此也

音此也

音此也

卷之二十一 音義曰以

孔子遊乎緜津之涘坐車杏壇之下弟子讀書孔子

而止左手據几右手持頤以聽曲終維司馬云黑林名也本或作惟

而止左手據几右手持頤以聽曲終維司馬云黑林名也本或作惟

而止左手據几右手持頤以聽曲終維司馬云黑林名也本或作惟

而止左手據几右手持頤以聽曲終維司馬云黑林名也本或作惟

而止左手據几右手持頤以聽曲終維司馬云黑林名也本或作惟

而止左手據几右手持頤以聽曲終維司馬云黑林名也本或作惟

而止左手據几右手持頤以聽曲終維司馬云黑林名也本或作惟

而止左手據几右手持頤以聽曲終維司馬云黑林名也本或作惟

以忠於世主下以化於齊民將以利天下此孔氏之所

治也等之民也如淳云齊民猶平民元嘉本作化於齊民後每

又問曰有士之君與子貢曰非也侯王之佐與子

貢曰非也安身矣而還行言曰仁則仁矣恐不免其身

苦心勞形以危其真嗚呼遠哉其分於道也音義

子貢還報孔子孔子推琴而起曰其

聖人與乃下求之至於澤畔方將杖屨而引其船顧見

孔子還鄉而立孔子反走再拜而進叔直且反如于女房

客曰子將何求孔子曰曩者先王有緒言而

去丘不肖未知所謂竊持於下風幸聞咳唾之音以卒

相立也音義

學也五子再拜而趨曰○禮記卷之四且○禮記卷之四亦○禮記卷之四而脩學以至於○禮記卷之四今六十九
歲矣无所得聞至教敢不虚心○禮記卷之四下○禮記卷之四同○禮記卷之四也○禮記卷之四吾請釋吾之所有
曰同類相從同聲相應固天之理也吾請釋吾之所有
而經子之所以○經管也司馬○經管也司子之所以者人事也天子諸
侯大夫庶人此四者自正治之美也四者離位而亂莫
大焉官治其職人憂其事乃无所陵○治直吏反下故田
荒室覆粟食不足徵賦不厲妻妾不和長少无序庶人
之憂也○屬音忠長下能不勝任官事不治行不清白
羣下荒怠功美不有爵祿不持大夫之憂也○勝音升
廷无忠臣國家昏亂國技不巧貢職不美春秋後論不
順天子諸侯之憂也○秋後倫朝觀不及等七也陰陽不和

寒暑不時以傷庶物諸侯暴亂擅相攘伐以賊民人禮
樂不節財用窮匱人倫不飭百姓淫亂天子有司之憂
也○勸音今子既上無君侯有司之勢而下無大臣職事
之官而擅飾禮樂選人倫以化齊民不泰多事乎○泰本
大音同徐救且人有八疵事有四患不可不察也非其
事而事之謂之摠○疵祀知反摠莫之顧而進之謂之佞
希意道言謂之諂○諂音不擇是非而言謂之諛好言人
之惡謂之讒析交離親謂之賊稱譽詐偽以敗惡人謂
之慝○慝音餘財滿通反惡人不擇善否兩容頰適偷拔
其所欲謂之險○色悲美反惡也又方九反兩容頰適此八疵
者外以亂人內以傷身君子不友明君不臣所謂四患

者好經大事變更易常以挂功名謂之切挂音卦別也又音圭切此乃反

專知擅事侵人自用謂之貪見過不更聞諫愈甚謂之

狠狠胡反人同於已則可不同於已雖善不善謂之矜此

四患也能去八疵無行四患而始可教已孔子愀然而

歎再拜而起曰立再逐於魯削迹於衛伐樹於宋圍於

陳蔡立不知所失而離此四謗者何也去起呂反柳在力反又七小反

客悽然變容曰其矣子之難悟也人有畏影惡迹而去

之走者舉足愈數而迹愈多走愈疾而影不離身自以

爲尚遲疾走不休絕力而死不知處陰以休影處靜以

息迹愚亦甚矣子審仁義之間察同異之際觀動靜之

變適受與之度理好惡之情和喜怒之節而幾於不免

矣語類音朔通力智反謹脩而身慎守其真還以物

與人則無所累矣今不脩之身而求之人不亦外乎孔

子愀然曰請問何謂真客曰真者精誠之至也不精不

誠不能動人故強哭者雖悲不哀強怒者雖嚴不威強

親者雖笑不和真悲無聲而哀真怒未發而威真親未

笑而和真在內者神動於外是所以貴真也其用於人

理也事親則慈孝事君則忠貞飲酒則歡樂處喪則悲

哀禮其大反下同忠貞以功爲主飲酒以樂爲主處喪

以哀爲主事親以適爲主功成之美無一其迹矣事親

不論所以矣飲酒以樂不選其具矣處喪以哀無

禮矣禮者世俗之所爲也真者所以受於天也自

可易也故聖人法天貴真不拘於俗愚者反此不能法天而恤於人不知貴真祿祿而受變於俗故不足惜哉子之蚤湛於偽而晚聞大道也祿得如字又音祿謂平見為禮也同馬云孔子又再拜而起曰今者丘得過也若天幸然先生不羞而比之服役而身教之敢問舍所在請因受業而卒學大道得過也謂得過失也過或作遇此如字謂親見比欲也又客曰吾聞之可與往者與之至於妙道不可與往冊志者不知其道慎勿與之身乃無咎子勉之吾去子矣吾去子矣乃刺船而去延緣葦間刺七亦反顏淵還車子路授綏孔子不顧待水波定不聞擘音而後敢乘波定李云也案謂船行故水波云遠則波定子路旁車而問曰由得為役以矣未

嘗見夫子遇人如此甚威也萬乘之主千乘之君見夫子未嘗不介庭抗禮夫子猶有優傲之次矣今漁父杖屨擊逆立而夫子由要譽折言拜而應得无太甚乎門人皆怪夫子矣漁父何以得此乎步浪反應繩證反下同僂音履動也王叔微反孔子伏軾而歎曰甚矣由之難化也湛於禮義有間矣而樸鄙之心至今未去或進吾語汝去遇長不敬失禮也見賢不尊不仁也彼非至仁不能下人下人不精不得其真故言長傷身惜哉不仁之於人也禍莫大焉而由獨擅之下如也且道者有萬物之所由也庶物失之者死得之者生為事逆之則賊順之則成故道之所在聖人尊之今漁父之於道可謂有矣吾敢不敬

有德者以不知也而况有道者乎

任其自尔而不知故无古者謂之道天之

刑刑而及之也聖人安其所安不

安其所不安夫聖人天安无不衆人安其所不安不安其

所安所以安也也莊子曰知道易勿言難知而不言所

以之天也知而言之所以愛之人也古之人天而不人

天地未朱評漫學庸龍於

益車千金之家三年技成而无所用其巧事在於

於法益車千金之家三年技成而无所用其巧事在於

故元冥理雖必然猶不必之衆人以不必必之故

順於兵故行有求物各順性則足

恃之則亡也不得已而用之以恬淡為上者未之亡小夫

難苞苴苞苴音苞首以遺草饋以問遺問之其小知所

而欲兼濟道物太一欲兼濟道物

或于宇宙形累不知太初井夫之知而

有之鄉水流乎无形發油乎太清無為

而不知大寧在世大宋人有曹商

得車數乘之益車首乘反

閻阮巷困窮者織履掃地黃誠者

兩秉之主而從軍百乘者商之所長

狗召醫破癰潰瘰者得車一乘詎痔

治愈下得車愈多子豈治其痔邪何得

矣夫事下然後功高功高然後祿重故高遠

數所主反反垂繩證反下同說音悅扼於解反

請面黃熟也奉王司馬云惠王也困相承反魏字又作

治紀魯哀公問乎顏闔曰吾以仲尼為真幹

瘳乎曰殆哉汲乎仲尼汲危也夫至人以民靜為

此今飾競於仁義而離畫其毛彩百姓既危至人亦斥以

從事飾畫非任真也從事華辭以支為首

而意極橫出也忍性以視民而不知不信後世人君將慕

不自知也視音示下同受乎心牽乎神夫何足以上

彼百姓也女哀公也彼與女各自有所宜相效則失真此

效彼非所誤而可矣正不今使民離實學偽非

為後世慮不若休之明不謂當時也難治也

察人而不忘非天布也布山識之非芻狗乃

禁齒况上君子乎雖以士齒之神者弗

此百姓之大情也為外刑者金與木

為內刑者動

人之離外刑者金木也不由明

不反極之實反雅古善反

之非明正之徒謂
牛無音信問也

離內刑者陰陽食

外也

夫免乎外內之刑者唯真人能之

止其分者孔子曰凡人心險於山川難於

有者秋冬夏日暮之期人者厚貌深情故有

反若不肖有順懷而達者有堅而縵有緩

情執之反有如此者○愿音願廣雅云謹慈也長丁
又不外似長者內不似也有順王作慎懷音懷又許
縵三蒼云腹急也王云研辨也外慎研辨嘗務質納縵
武疎反李云內堅實外如縵也

故其就義若渴者其去義若但為難知耳故君

使之而觀其忠近使之而觀其敬煩使之而觀其

然問焉而觀其知急與之期而觀其信委之以財

見主仁告之以危而觀其節醉之以酒而觀其則雜

也

少度而觀其色九徵至不肖人得君子易觀不肖誰
明其所以觀

由察其所安接之有學亦可知也○或子
也一云謂醉者喜傾側冠也王云則謂凡為不正也側或作

正考父一命而偃再命而樓三命而俯循牆

敢不軌言人不軌以不軌之事侮之○正考父音甫宋
偃偃公之女孫非以何之曾孫禮紅矩反偃力矩

如而夫者一命而呂鉅再命而於車上

名正父孰協唐許而夫謂凡夫也唐謂堯許謂
許由也言而夫馬考父者誰

心○而夫郭云凡夫也呂鉅鉅音鉅唐許協同
皆崇諷者也言考父與而夫誰同於唐許也

有有忽然自得而不知所以德也夫真德
者役心於晉乃其有聽也而內視內視

急急以深為事見
矣○耐食必反凶德有五中德為首

月以自好也而此其所不為者也

也

故之者林一故為凶首也古中尤自好
是各不自失則天下皆為奉之矣

長大壯麗勇毅人者俱過人也因以是

緣循偃使困具

窮有八極達有三必

通達也困畏其弱者也此三者既不以事見

必達也復於其友

知慧外通

達於知者肖

達小命者遭

達大命者隨

者錫車十乘以其十乘驕釋莊子莊子曰河上

故之者林一故為凶首也古中尤自好
是各不自失則天下皆為奉之矣

窮有八極達有三必

緣循偃使困具

通達也困畏其弱者也此三者既不以事見

必達也復於其友

知慧外通

達於知者肖

達小命者遭

達大命者隨

者錫車十乘以其十乘驕釋莊子莊子曰河上

緯蕭而食者其子沒於淵得千金之珠其父

其子曰

能得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚

存其

能得車者必遭其睡也使宋王而寤子

能得

或聘於

或聘於

或聘於

或聘於

或聘於

莊子曰音以天地為棺槨以日月為連璧

音以天地為棺槨以日月為連璧

莊子天下第三十三

之治方術者多矣皆以其有為不可加矣為其所為

何如何如則天古之所謂道術者果惡乎在曰无乎不

何由降明何由出何由降明何由出聖者有所生王

首原於一使物各值以其格抱一而已天不離於宗

不於精謂之神人不離於真謂之至人以

而本以道為門此於變化謂之聖人凡此

以仁為恩以義為理

以法為分

以稽為決其數一二三四是也

而愚者持其所見入於人其功外也不亦悲乎

至順則用至順則用

無無

者唯為之使者唯為之使

夫夫

夫明之不勝神也久矣夫明之不勝神也久矣

明之所及不過於形骸明之所及不過於形骸

至順則无遠近幽深至順則无遠近幽深

唯任神唯任神

然然

然後能然後能

不不

徵其徵也徵其徵也

常以衣食為主蓄息畜藏老

有以養民之理也。民理既然故聖賢不違

此處音韻與古之人其備乎向之四名

其天地育萬物和天下澤及百姓明於本數

故本不六通四辟小大精粗其運元乎

其明而在歷數之舊法山傳之史

其度而可明者其在於詩書禮樂著鄒魯

紳先之多能明之。能明其志耳言所以述哉詩以

言以治事禮以道行樂以道和易以道陰陽春秋

名分甘藷散於天下而設於中國者百家之學特

其口道也。言道之廣也

天下多得一。各信其偏見而不能都察焉以自好

此百世之大情而因循之制故百世之情於所循而自忘

以与一也而得於流焉乱而反之人心其近於家用典法

家味俗。因呼報反註及下同鑿言如耳目鼻口皆

能相通猶有家衆技也皆有所長時有所用

然不該不偏一曲之士也。故未定也

析萬物之理。各用其察古人之全

地之美稱神明之容。光一曲者乎是

道隆而不明變而不發。全人難天下之

不自為方悲夫百家往而不反必不

不見天地之純古人之大體

天下裂

裂分也道術流弊也

不侈於後世不靡於萬物

以繩墨自

治

而說之為之大過已之大

作焉非樂

用注又歌死无服墨子沈愛兼利而非關夫

其道不怒則也又好與子而博不異

先生同

毀古之

其意則欲令

黃帝有咸池堯有大章舜有大韶禹有

湯有大濩夏王有辟雍之樂武王周公作武

賤有儀上下有等天子棺槨七重諸侯五至大

再重今墨子獨生不歌死不服桐棺三寸而

活以此教人恐不愛人以此自行固不肖

也

非哭樂而非樂不果類乎

其生也勤其死也薄其道大

使人憂使人悲其行難

其意則欲令

其意則欲令

之道夫聖人之道使民得

反天下之心天下不堪墨子雖獨能任

天下其去王也遠矣王者必合天下之推

道曰昔者禹之湮洪水決江河而通四夷

三自支山三千小者無數禹親自操案躬

下川胼无肢脛无毛沐其風擲疾雨置萬

也而形勞天下也如此墨子徒見禹之形勞耳

又音四塞也地也地而決之海使之由地也引禹

之道也川本或作支流魏七曹反

使後世之墨者多以衣赭為衣以跋躅

日夜不休以自苦其約謂自苦其約為盡理之法。獨戶葛

謂墨者其時而守其相里勤之弟子五侯之徒

墨者其苦復已謂墨者其苦復已

別墨必其文曰別墨則所在有通故於墨之中又相

不仁之辭相應以巨子為聖人巨子最能辯

其得為其後世至今不決為欲係巨墨

則是意在不修而備世其行則非也為

必自苦以胼无肢脛无毛相進

急斯所以愛是

必自苦以胼无肢脛无毛相進

必自苦以胼无肢脛无毛相進

大於也治之下也任衆適性為上

子真天下之好也為其真好重聖賢不

先求之不得也雖枯槁不吝也

士也夫德也不累於俗不飾於物不苟

以氏命人我之養畢足而止以此

道術有在於是者宋鉞尹文聞其風而悅之

于山之冠以自表華山上下均平

又崔云齊宣王時金之書一篇華山之接萬物以別

上下均平作宛象之美已心均平也

行以師命雖以調海內其道屬令合調令

馬云色厚貌崔郭王云知也物各其性

下明欲置之以為主立以爲物主也見侮不辱

以民之鬪禁攻寢兵救世之戰謂以此周行

說下教雖天下不取強聒而不會者也聊調之

又知字不教上謂國主也統上之教下也故曰

丁見厭而見也所謂不辱雖然其為人太

多其自愛少不因其自化而強以慰之則其功曰請欲

之歡足矣斯明自為先生恐不得飽弟子雖

乎救世之士哉釋斤高天之貌曰吾子

不以身儼物其力也以為無益

也所以為教以禁政寢兵為外
也世之士也
鳥內其小大精粗其行適至是而止
未虛

物無擇與俱往古之道術有在於是者彭蒙田駢
悅之成萬物以為首曰天能覆之而不
地能載之而不能覆之大道能包之而不能辯

物無擇與俱往古之道術有在於是者彭蒙田駢
悅之成萬物以為首曰天能覆之而不
地能載之而不能覆之大道能包之而不能辯

物能有所不可故曰選則不徧都用乃
道則無遺者矣是故慎到奔知去己而緣

不得已於於物以為道理於於物以為道理
道則無遺者矣是故慎到奔知去己而緣

不得已於於物以為道理於於物以為道理
道則無遺者矣是故慎到奔知去己而緣

知不知將薄知而後鄰傷之者也
謂知力薄不知任其自

譏罷元任而笑天下之尚賢也
不肯當其任而任去眾人

推拍斡斷與物
縱脫无行而

舍是與非苟可以免不師知慮不
魏然而已矣

而後行曳而後往
若飄風

之隨全而无非動靜无過未嘗

之隨全而无非動靜无過未嘗

物无建己之患无用知之累動

以終身无譽

患此於譽與言生以於有建也。建一音環若也。去也。反。又如字石之。隨音象回。

故曰至於若无知之物而已无用

賢聖

唯聖人然後能天知與故循天之理故愚知處宜貴賤夫

不失道

道。而物也。物云云皆无緣得道。夫

慎到之道非生人之行而至死人之理

適得怪焉

田駢亦然學於彭蒙得不教焉

師曰古之道入至於莫之是非而已矣

其風戾然惡可而言

常反人不見觀

而不免於非

雖然既示乎皆嘗有聞者也

以本為精以物為粗以有積為不足

神明居古之道術有在於是者關尹

老聃聞其風而悅之建之以常无有

其關尹曰在已无若

其動若水其靜

物來則應應而不藏

以物形各自意者

其動若水其靜

也。苟乎若亡，寂乎若清，同焉。

嘗全者不知所末，嘗先人而常隨人老。

其雄為天下，然知其白守其辱為天下。

人皆取先己。

人皆取實。

其行身也徐而不費。

歸然而有餘。

無為也而笑巧。

以約為紀。

白苟免於咎。

以深為根。

口堅則毀矣。

銳則挫矣。

可謂至極關尹老聃乎古。

物之可大真人。

苟莫有形變化无常。

芒乎何之忽。

與生與天地。

與神明往與。

萬物畢羅莫足以歸。

者莊周聞其風而悅之。

以天下。

辭以怨縱而不儻。

之邪尚勝

之能及天

獨又後

人皆取實

其行身也徐而不費

歸然而有餘

無為也而笑巧

以約為紀

白苟免於咎

以深為根

口堅則毀矣

銳則挫矣

可謂至極關尹老聃乎古

物之可大真人

苟莫有形變化无常

芒乎何之忽

與生與天地

與神明往與

萬物畢羅莫足以歸

者莊周聞其風而悅之

嘗全者不知所末嘗先人而常隨人老

其雄為天下然知其白守其辱為天下

人皆取先己

人皆取實

其行身也徐而不費

歸然而有餘

無為也而笑巧

以約為紀

白苟免於咎

以深為根

口堅則毀矣

銳則挫矣

可謂至極關尹老聃乎古

物之可大真人

苟莫有形變化无常

芒乎何之忽

與生與天地

與神明往與

萬物畢羅莫足以歸

者莊周聞其風而悅之

也

嘗

其

人

其

歸

無

以

白

以

口

銳

可

物

苟

芒

與

與

萬

者

於形名以莊語為狂而不信故不與
○莊語並如字鄭云莊莊周也

公危言為曼衍必重言為真以寓言為

神往來而不封視於萬物其言通至理正當萬物之性命

不譴是非已无是非故也以與世俗處形

其書雖環環而連行无傷也還與物合故无傷也

其辭雖參亦作亦作同表反又音權又數晚反云皆外轉

差不唯應當時之務故參差彼其

充實可以已上與造物者遊而下與外死生无

終始有為友其於本也弘大而辟深閑而肆其於宗也

可謂稠適而上遂矣雖然其應於化而解於物也其理

不竭其來不斲芒乎昧乎未之盡者莊子通以平意論已與說他人无異

卷二十一

也案計辭則為汪注然高拜昌言小何嫌乎此也○而屬辨亦反

東施多方其書五車其道舛駁其言也不中○東施多方

麻物之意○麻古歷字本亦作

曰云夫无外謂之大一至小无内謂之小一○司馬云

无厚不可積也○司馬云

其大千里○司馬云

天與地卑山與

日方

大方死○司馬云

大同而

異萬物畢同畢異此之謂大

同異死生禍福寒暑晝夜動靜變化
張異同於一物同之至也則萬物之

凡不合无不離也若火含陰水含陽火中之陰
夫於火然則水異於水火異於火至異異所同

乃无窮而有窮司馬云四方无窮故无四方上

其窮會有一云知四方之无窮是以无无窮无
形有所止智有所行智

今日適越而昔來智之適物物之適智

有所守形有所從故形智往來相為逆旅也鑿以鑿影而盜亦有
影可鑿相鑿則重影无窮萬物入於一智而智无間萬物入於一

物而物无泯天在犬中則身在天外心在天內則天在心外也遠
而思遠者往也病而思親者來也智在物為物物在智為智司馬

云彼日猶此日則見此猶見彼也連環可解也司馬云夫

彼猶此見則吳與越人交相見矣我知天之中央

燕之北越之南是也司馬云燕之去越有數而南比之遠

有分也入下无方故所在為沈愛萬物天地一體也司馬

反木子云日月可觀而日不可見愛出於身而所愛在物天地為

足萬物為五藏故用體之別合於一人一人之別合於一體也

惠施以此為大觀於天下而曉辯者天下之辯者相與

樂之觀古辭反於天下所謂自以為卵有毛司馬云胎

胎卵未生而毛羽之性已著矣故為肩背脊骨感之分也龍顏虎

喙感感之氣也神以引明氣以成質質之所刺如戶牖明

足司馬云雞兩足所以行而動也故行由足發郢有天下

郢楚都也石江陵北七十里李云九州之內於宇宙之中未萬

言其未足雖郢方大可以為羊司馬云各以名物而非

非羊所以名羊則犬可以名羊鄭人謂玉未理者馬有卵

口璞周人謂犀者亦曰璞故形在物名在於人

形故鳥可以為馬馬可以為卵也一云小甲者大同犬羊之與胎
卵无分於為也丁子有尾李云夫萬物无定形形无定稱在

同異死生禍福寒暑晝夜動靜變化

不合无不離也若水含陰水含陽火中之陰

夫於火然則水異於水於水然則火異於火

方无窮而有窮。司馬云四方无窮故无四方上

今日通越而昔來。形有所止智有所行智

有所守形有所從故形智往來相為逆旅也

連環可解也。司馬云夫物盡於形形

我知天之中央。我知天之中央。我知天之中央

北越之南是也。司馬云燕之去越有數而南比之遠

沈愛萬物天地一體也。沈愛萬物天地一體也

反本云日月可觀而目不可見愛出於身而所愛

足萬物為五藏故用體之別合於一人一人之別合於一體也

惠施以此為大觀於天下而曉辯者天下之辯者相與

樂之。觀古亂反於天下所謂自以為為。卵有毛

毛有雞伏鷄卵卵不為雞則生類於鷄也毛氣成毛羽氣成羽雞

胎卵未生而毛不之州也著矣故為有毛者皆感之分也龍顏虎

胎之懸以書夜時相逆習相遠則性之明遠有皆於生。雞三

足動由中御今雞雖兩足須神而行故曰三足也。郢有天下

郢楚都也。在江陵北七十里李云九州之內於宇宙之中未萬

言其未足雞郢方。大可以為羊。物也。大羊之名非大羊也

非羊可以名也。羊則犬可以名羊。鄭人謂玉未理者。馬有卵李

口璞周人謂鼻。者亦曰璞。故形在物名在於人。馬有卵李

形故鳥可以有卵。馬可以有卵也。一云小。謂若大同大羊之與胎

卵无分於。丁子有尾。為首在下為尾。謂右行曲為尾

荀子不苟篇鈞有須卵有毛是說火不

行曲波亦是尾也之難持者也而思施節所能精之火不

執司馬云木生於水火生於木木以水潤火以木光金寒於水

舉也偏舉則水火寒可也云猶金木加於人有其常其痛

發於人而舍非焚痛也如處水之鳥必生之蟲則大不熱也

口兼音呼於山皆應一山之聲入於耳形與聲並

是山猶耳口也輟一不踉地此平輪圓則輪之所行者跡也目不見

耳司馬云水中視魚必先見水光中視物必先見光魚之濡鱗

曝鱗異於曝鱗則視濡也光之耀形也於不耀則視見於耀形也

見形也目不夜見非暗晝見非明有倍也所以見者明也 拍不

目不假光而後明无以見光故目之於物未嘗有見也 拍不

至至不絕司馬云大指之取物不能自至要假物故至也然

假於物指不絕也云指之取以針刺鼠以針以

是不至也 龜長於蛇司馬云龜形雖短而命其長矩不方規

不可以為圓司馬云矩雖為方而非方規雖為圓而非圓鑿不圍地

形鑿曹報反如銳反司馬云鑿金枘異圍鑿金枘異圍見不相圍也 飛鳥之景

未嘗動也司馬云鳥之飛光猶魚之游水魚動則水動

倏矢之疾而有不行不止之時倏除朱倫反三音

黃馬驪牛司馬云黃馬曰驪牛曰黃馬白狗黑

孤駒未嘗有母李云

尺之日取其半萬世不竭孤駒未嘗有母李云

子下十卷二十二

行曲波亦是尾也
火不
荀子不苟篇鈞有須臾有毛是說
之難持者也而思施節折能精之

熱而熱於火也
火寒可也
公猶金木加於人有其痛楚痛
舉也偏舉則水
發於人而舍之則焚痛也如處水之鳥必生之蟲則大不熱也

口
形聲兼形方黃以
聲入於耳形聲並

耳口也
不踉地
此中輪則輪之所行者跡也
目不具

見形也
目不假光而後明
以見光故目之於物未嘗有見也
指不

至不至不絕
物也
取物不絕
至要假物故至也

假於物
龜長於蛇
司馬云龜形雖長而命其長
矩不亡規

不可以為圓
司馬云矩雖為方而非方規雖為圓而非圓
斲金不圍抄

形斲金不圍抄
異質合為一
飛鳥之景

未嘗動也
司馬云馬云馬之藏光鱗魚之藏火魚之藏水
倅矢之疾而有不行不止之時

倅也
倅矢之疾而有不行不止之時
倅除朱角反三音

而可離中有
狗非犬
司馬云狗犬同實異名各實合則彼

狗異於
黃馬驪牛
司馬云黃馬曰驪牛曰黃馬曰驪牛曰黃馬曰驪牛曰黃馬曰驪牛

黃馬驪牛
黃馬曰驪牛曰黃馬曰驪牛曰黃馬曰驪牛曰黃馬曰驪牛曰黃馬曰驪牛

孤駒未嘗有
孤駒未嘗有母李云

一尺之
一尺之
一尺之

立則
立則
立則

公孫龍辯者之徒
公孫龍辯者之徒
公孫龍辯者之徒

心易
心易
心易

之意能勝人之口不能服人之心辯者之圍也。

惠施日以其與人之辯特與天下之辯者為怪此其

抵也。惠施之口談自以為最賢曰天地其壯

而元術。而元術。壯於已也。地存維而元術司焉。云意。在勝

方有倚人焉曰黃綰問天地所以不墜不

陷風雨雷霆之故。國人之大。作。明。同。知。直。反。李。云。異。也。

不休多而无已猶以為寡寡益之以修。編。百。為。以。反。

人為實而欲以勝人為名是以與眾不適也弱於德

於物其塗墮矣。由天地之道觀惠

之能其猶一蚤一蠹之勞者也其於物也何庸。

庚夫充一尚可曰愈貴道幾矣。

志施不能以此自寧散於萬物而不厭卒以善辯為

惜乎惠施之才駘蕩而不得逐萬物而不反是窮樂

聲也與影競走也悲夫。

不中。乃。知。道。德。流。象。之。精。氣。神。子。至。於。此。章。則。曰。其。道。非。與。

以。其。道。非。與。以。其。道。非。與。以。其。道。非。與。以。其。道。非。與。

以。其。道。非。與。以。其。道。非。與。以。其。道。非。與。以。其。道。非。與。

以。其。道。非。與。以。其。道。非。與。以。其。道。非。與。以。其。道。非。與。

以。其。道。非。與。以。其。道。非。與。以。其。道。非。與。以。其。道。非。與。

以。其。道。非。與。以。其。道。非。與。以。其。道。非。與。以。其。道。非。與。

以。其。道。非。與。以。其。道。非。與。以。其。道。非。與。以。其。道。非。與。

以。其。道。非。與。以。其。道。非。與。以。其。道。非。與。以。其。道。非。與。

纂圖互注南華真經卷第十

天下
十卷
二十五



