

陶淵明詩

一







據中國國家圖書館藏宋紹  
熙三年曾集刻本影印原書  
版框高二十·四釐米寬十  
四·七釐米



陶淵明詩

停雲一首

停雲思親友也。鑄湛新醪，園列初榮，願言

不弗一作從歎息一作想彌襟

霽霽停雲，濛濛時雨。八表同昏，平路伊阻。

靜寄東軒，春醪獨撫。良朋悠邈，搔首延佇。

停雲霽霽，時雨濛濛。八表同昏，平陸成江。

有酒有酒，閑飲東牕。願言懷人，一作舟車

靡從東園之樹，枝條一作葉載榮。競用新好

一作作競朋親以招一作怡余情人，亦有言日

月于征安，得促席說彼平生。翩翩飛一作輕

鳥息我庭柯，斂翮閑上一作正好聲相和。豈

無他人念子寔多，願言不獲，抱恨如何。

時運一首

時運游暮春也。春服既成，景物斯和，偶景

一作影獨遊，欣慨一作然交心

邁邁一作又作藹時運，穆穆良朝。襲我春服，薄

言東郊。山滌餘霽，一作藹宇曖微霄。一作霽微消

有風自南，翼彼一作我新苗。洋洋平澤，一作津

乃漱乃濯。一作濯邈邈遐景，載欣載矚。稱心



而言人亦易足言稱心易足揮茲一觴陶

一作然自樂延目中流悠悠悠一作悠想清沂童

冠齊業閑詠以歸我愛其靜寤寐交揮但

悵悵一作悵殊世邈不可追斯晨斯夕言息其

廬花一作華藥分列林竹翳如清琴橫床一作

膝濁酒半壺黃唐莫逮慨獨在余

### 榮木一首

榮木念將老也日月推遷已復有一作夏

總總一作懸角聞道白首無成

采采榮木結根于茲晨耀一作輝其華夕已

喪之人生若寄顛顛有時靜言孔念中心

悵悵一作悵而采采榮木于茲託根繁華朝起

慨暮不存貞脆一作慎由人禍福無門匪道

曷依匪善奚嗟余一作予小子稟茲固陋

徂年既流一作遂業不增舊志彼不一作弗舍

安此日富我之懷矣怛焉內疚先師遺訓

余豈之一作云墜四十無聞斯不足一作可畏

脂我名車策我名驥一作鑣千里雖遙孰敢

不至一作名車一作行車

### 贈長沙公族祖一首



長沙公於余為族一作余於長沙公祖同  
出大司馬昭穆既遠以一作已為路人經過  
潯陽臨別贈此

同源分流人易世踈慨然一作矣寤歎念茲

厥初禮服遂悠歲月眇徂一作徂感彼行

路眷然躊躇一作踟躕於穆令族允構斯一作新

堂諧氣冬輝一作暄映懷圭璋爰采春花一作春

華一作來載警一作驚秋霜一作秋載一作來春一作來

我曰欽哉寔宗之光伊余云遘在長忘同

忘一作又笑言一作言未久逝焉西東遙

想湘渚一作遙滔滔九江山川阻遠行李

時通何以寫心貽茲一作怡話言進蕢雖微

少一作終終在一作焉為山勗哉離人臨路悽然

款襟或遼音問其先

### 酬丁柴桑一首

有客有客爰來爰一作官止秉直司聰于惠

百里飡勝如歸矜一作吟善一作音若始匪惟

作一作諧諧也一作也屢有良由一作游載言載眺

作一作載載眺一作載以寫我憂放歡一遇既醉還

休寔欣心期方從我游

荅龐參軍一首

龐為衛軍參軍從江陵使上都過潯陽見贈

衡門之下有琴有書載彈載詠爰得我娛

豈無他好樂是幽居朝為灌園夕偃蓬廬

人之所寶尚或未珍一作非不有同愛一作好

云胡以一作已親我求良友一作明寔觀懷人

歡心孔洽棟宇惟一作為鄰伊予懷人欣德

孜孜我有旨酒與汝樂之乃陳好言乃著

新詩一日不見如何不一作弗思嘉遊未數

一作數誓將分離送爾于路銜觴無欣依

依舊楚藐藐一作邈西雲之子之遠良話曷

聞昔我云一作之別倉庚載鳴今也遇之霰

雪飄零大藩有命作使上京豈忘宴一作燕

安王事靡寧慘慘寒日肅肅其風翩彼方

舟容裔一作與江中一作冲勗哉征人在

始思終敬茲良辰以保爾躬

勸農一首

悠悠上古厥初生人一作正人傲然自足

抱朴含真智巧既一作未萌資待靡因誰其



瞻之實賴哲人哲人伊何時惟后稷瞻之

伊何實曰播植舜既躬耕禹亦稼穡遠若

周典八政始食熙熙令德音一作猗猗原陸

卉木繁榮和風清穆紛紛士女趨時競逐

桑婦宵興征一作農夫野宿氣節易過和澤

難久冀缺携儷沮溺結耦植一作缺携尚相

彼賢達猶尤一作勤壟畝矧伊衆庶曳裾拱

手民生在勤勤則不匱宴燕一作安自逸歲

暮奚冀儋石不弗一作儲飢饑一作寒交至顧

余一作又儔列能不懷愧孔耽道德樊湏是

鄙董樂琴書田園園一作井弗一作履若能超

然投迹高軌敢不斂衽敬贊難一作德美

### 命子一首

悠悠我祖爰自陶唐邈為虞賓世歷歷一作

重光御龍勤夏豕韋翼商穆穆司徒厥族

以昌紛紜紛一作戰國漠漠衰周鳳隱于林

幽人在丘逸虬遶雲奔鯨駭流天集有漢

眷余愍侯於赫愍侯運當攀龍撫劍風一作

夙邁顯茲武功書參一作誓河山山一作啓土

開封疊疊丞相允迪前蹤渾渾長源鬱鬱

洪柯羣川載導衆條載羅時有語默運因

隆窳一作窳在我中晉業融長沙栢栢長沙

伊勲伊德天子疇我專征南國功遂辭歸

臨寵不忒孰謂斯心一作遠而近可得肅矣

我祖慎終如始直方二一作三臺惠和千里

於穆一作皇仁考淡焉虛止寄迹風雲冥一作

冥茲愠喜嗟余寡陋瞻望弗及顧慙華鬢

貧影隻立一作賤三千之罪無復其急一作

日占亦一作云良時名汝曰儼字汝求思溫

恭朝夕念茲在茲尚想孔伋庶其企而厲

夜生子遽而求火凡百有心奚特于一作於

我既見其生實欲其可人亦有言斯情無

假日居月諸漸免于孩福不虛至禍亦易

來夙興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉

哉

### 歸鳥一首

翼翼歸鳥晨去于林遠之八表近一作延憇

雲岑和風弗一作不洽翻翻求心顧儔相鳴

景庇清陰翼翼歸鳥載翔載飛雖不懷遊



見林情依飄一作零遇雲頡頏相鳴鳴一作景而歸

遐路誠悠性愛無遺翼翼歸鳥相一作林

徘徊豈思天路欣反及一作舊棲雖無昔侶

衆聲每諧日夕氣清悠然其懷翼翼歸鳥

戢羽寒一作暮條遊不曠林宿則一作森標

晨風清興好音時交贈繳奚功一作施卷已

已卷安勞一作暮遣遙

### 形影神

貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉故

極陳形影之苦言神辨自然以釋之好事

君子共取其心焉

### 形贈影一首

天地長不沒山川無改一作如故時草木得常

理霜露榮一作燠悴之謂人最靈智獨復不

知一作如茲適見在世中奄去靡歸期奚覺

無一人親識一作戚豈相思一作追思但餘平

生物舉目情淒淒我無騰化一作雲術必爾

不復疑願君取一作憶吾言得酒莫苟辭

### 影答形一首

存生不可言衛生每苦拙誠願游崑華邈

然茲道絕與子相遇來未嘗異悲悅慙蔭

一作陰若暫乖止日終不別一作擬別此同既

難常黯一作點爾俱時滅身沒名亦盡念之

一作此五情熱立善一作命有遺愛胡可不自

竭酒云能消憂方此詎一作又作識不劣

神釋一首

大鈞無私力萬理一作物自森著人為三才

中豈不以我故與君雖異物生而相依附

結託善惡一作既喜同安得不相語一作與三皇

大聖一作德人今復在何處彭祖壽一作愛永

年欲留不得住老少同一死賢愚無復數

日醉或能忘將非促齡具立一作主善常所

欣誰當為汝譽甚念傷吾生正宜一作目委

運去縱浪大化中不喜亦不懼應盡便湏

一作復盡無復獨多慮一作獨憂慮

九日閑居一首

余閑居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡

由一作醪空服九華寄懷於言

世短意恒多斯人樂久生日月依辰至舉

俗愛其名露淒暄風息氣澈一作清天象



明往

一作去

驚無遺影來鴈有餘聲酒能

一作

常祛

一作消

百慮菊為

宋本

解制頽齡如何蓬

廬士空視時運傾塵爵恥虛疊寒華徒自

榮斂襟獨閑謠緬焉起深情棲遲固多娛

一作虞

淹留豈無成

### 歸園田居六首

少無適俗韻

一作願

性本愛丘山誤落塵網

中一去三十年羈鳥戀

一作眷

舊林池魚思

故淵開荒南野

一作畝

際守拙歸園田方宅

十餘畝草屋

一作舍

八九間榆柳蔭後園

一作

簷桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟里煙

狗吠深巷中鷄鳴桑樹巔戶庭無塵雜虛

室有餘閑久在樊籠裏復得返自然

一作復安

野外罕人事窮巷寡

一作解

輪鞅白日掩荆

扉虛室絕塵想時復墟曲中

一作里人

披草

一作衣

共來往相見無雜言但道桑麻長桑

麻日已長我土

一作志

日已廣常恐霜霰至

零落同草莽

一作虛室

一作對酒

種豆南山下草盛豆苗稀晨興

一作侵晨

理荒

穢帶

一作戴

月荷鋤歸道狹草木長夕露沾

我衣衣沾

一作我衣

不足惜但使願無

一作莫

違

久去山澤游浪莽林野娛試携子姪輩披

榛步荒墟徘徊丘壠

一作壠又作壟

間依依昔人

居并竈有遺處

一作所

桑竹

一作麻一作殘朽株

樹木殘根

借問採薪者此人皆焉如薪者向

我言死沒無復餘一世異朝市此語

一作言

真不虛人生似幻化終當歸空

一作虛

無

悵恨獨策還崎嶇歷榛曲山澗

一作澗一作水

清且

淺遇

一作可

以濯吾足

一作濯又作撥

我新

熟酒隻鷄招近局

一作局

日入室中闇荆薪

代

一作繼

明燭歡來苦夕短已復至天旭

一作全

種苗在東臯苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁

酒聊自適日暮巾柴車路暗光已夕歸人

望煙火稚子候簷隙問君亦何為百年會

有役但願桑麻成蠶月得紡績素心正如

此開徑

一作卷

望三益

一作或云此篇江淹雜擬非淵明所作

問來使

一作南唐本有

爾從山中來早晚發天目我屋南窓下今

生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去

來山中山中酒應熟



遊斜川一首

辛丑

一作酉

正月五日天氣澄和

一作穆

風物

開美與二三鄰曲同遊斜川

一作同

臨長流望曾

一作鱗

躍

水鷗乘和以翫飛彼南阜者名實舊矣不

一作同

復乃為嗟歎若夫魯城傍無依接獨秀中

一作鱗

臯遙想靈山有愛嘉名欣對不足率爾

一作共

賦詩悲日月之遂往悼吾年之不

留各疏年紀鄉里以記其時日

一作共

開歲倏五十

一作日

吾生行歸休念之動中

懷及辰

一作晨

為茲遊氣和天惟

一作晨

為茲遊氣和天惟

班坐依遠流弱湍馳文魴閑谷矯鳴鷗迥

一作候

澤散游目緬然睇曾丘雖微九重秀顧瞻

無匹儔提壺接賓侶引滿更獻酬未知從

一作得

今去當復

一作得

千載憂且極今朝樂明日非所求

示周掾祖謝一首

一作祖

企謝景夷三

一作謝

城郎時三人共在

負病頽簷下終日無一欣

一作終無

藥石

一作欣

有時閑念我意中人相去不尋常道路邈

有時閑念我意中人相去不尋常道路邈

一作終無

藥石

一作欣

有時閑念我意中人相去不尋常道路邈

何一作無因周生述孔業祖謝響然臻道

喪向千載今朝復斯聞馬隊非講肆校書

亦已勤老夫有所愛思與爾為鄰願言誨

諸子一作客一作勉諸生從我潁水濱

### 乞食一首

飢來驅我去一作出不知竟何之行行至斯

里叩門拙言辭主人諧一作解余意遺贈豈

虛來一作副虛期談諧一作語終日夕觴至

輒傾杯一作施情欣新知勸一作言詠

遂賦詩一作興言感子漂母惠愧我非韓才一作

韓才一作非銜戢一作戴人知何謝冥報以相貽

### 諸人共遊周家墓栢下一首

今日天氣佳清吹與鳴彈一作蟬感彼栢下

人安得不為歡清歌散一作發新聲綠一作時

酒開芳顏未知明日事余襟一作襟良已殫

### 怨詩楚調示龐主簿鄧治中一首

天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事僂

僂六九一作五十年弱冠逢世阻始室喪其偏

炎火屢焚如一作和螟蟻恣中田風雨縱橫

至收斂不盈廛夏日長抱飢寒夜無被眠



造夕思鷄鳴及晨願鳥一作景遷在己何  
怨天離憂悽目前怨一作天愛悽目何所吁嗟身  
後名於我若浮煙慷慨慨一作然獨一作激悲歌  
鍾期信為賢長抱長抱

荅龐參軍一首

三復來貺欲罷不能自爾鄰曲冬春再交  
款然良對忽成舊游俗諺一作談云數面成  
親舊或無字沉有其一情過此者乎人事好  
乖便當語離楊公一作翁所歎豈惟常悲吾  
抱疾多年不復為一作屬文本既不豐復一作本

復作老病繼之輒依周孔一作體往復之義  
且為別後相思之資

相知何必舊一作旦傾蓋定前言有客賞我

趣每每顧林園談諧無俗調所說聖人篇

或有數斛一作斟酒閑飲自歡然我實幽居

士無復東西緣物新人唯舊一作舊人弱毫

夕所宣情通一作宋懷本萬里外形跡滯江山一作

前君其一作期愛體素來會在何年

五月旦作和戴主簿一首

虛舟縱逸棹回復遂無窮發歲始一作苦饒

仰星紀奄將中南牕一作明兩罕悴一作萃時物北

林榮且豐神淵一作萍光寫時雨晨色奏景風

既來孰不去人理固有終居常待其盡曲

肱豈傷冲遷化或夷險肆志無窳隆即事

如以一作已高何必升華嵩

連雨獨飲一首一作絕連雨人獨飲

運生會歸盡終古謂之然世間有松喬於

今定何間一作開故老贈余酒乃言飲得仙

試酌百情遠重觴忽忘天天豈去此哉一作云

天際去此幾任真無所先雲鶴一作鴻有奇翼八

表湏臾還自一作顧我抱茲獨僊俛四十年

形骸久已化一作又云形體憑化還心在一作在一

復何言

移居二首

昔欲居南村非為卜其宅聞多素心人樂

與數晨夕懷此一作茲頗有年今日從茲役

弊廬何必廣取足蔽牀席鄰曲時時來抗

一作話言談在昔音文共一作互欣賞疑義相

與析一作斥

春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有



酒斟酌之農務各自歸閑暇輒相思  
則披一作拂衣言笑無厭時此理將不勝無  
為忽去茲衣食當須紀一作幾力耕不吾一作不欺

### 和劉柴桑一首

山澤久見招胡事乃躊躇直為親舊故未  
忍言索居良辰入奇懷挈一作策杖還西廬  
荒塗無歸人時時見一作有廢墟茅茨已就  
治新疇復應畬谷風轉淒薄春一作嘉醪解  
飢飢弱女雖非男慰情良一作殊勝無栖栖  
世中事歲月共相踈耕織稱其用過此奚  
所湏去去百年外身名同翳如

### 酬劉柴桑一首

窮居寡人用時忘四運周櫛一作空或作門又作  
庭多落葉慨然知已秋新葵鬱比壠一作牖  
嘉穗養一作卷南疇今我不為樂知有來  
歲不命室携童弱良日一作日登遠遊

### 和郭主簿二首

藹藹堂前一作北林中夏貯一作復又作清  
陰凱風因時來回飈開我襟一作心息交一作作

友遊閑業卧起弄書琴一作坐起坐起弄書琴一作坐起交遊一作交遊

一作坐起園蔬有餘滋舊穀猶儲今營已一作坐起

良有極過足非所欽春秫作美酒酒熟吾

自斟弱子戲我側一作前學語未成音此事

真復樂聊用忘華簪遙遙望白雲懷古一

何深

和澤一作風周一作同三春華華涼秋節一作清涼

清涼一作素涼又作露凝無游氛天高風一作肅景

澈一作列陵一作峻岑聳逸峯遙瞻皆奇絕

芳菊開林耀青松冠巖列懷此貞秀姿卓

為霜下傑銜觴念幽人千載撫爾訣檢一作

儉素不獲展厭厭竟良一作終月

於王撫軍座送客一作座上

冬日淒且厲百卉具已腓爰以履霜節登

高餞將歸寒氣冒山澤游雲倏一作永無依

洲渚思綿一作四緬邈風水乎乖違瞻夕欲一作

欣良讌離言聿云悲晨鳥暮來還一作鷄來晨

歸懸車一作崖歛餘暉遊一作止判殊路旋

駕悵遲遲目送回舟遠一作性情隨萬化遺

與殷晉安別一首



殷先作晉安南府長史掾因居潯陽後作  
太尉參軍移家東下作此以贈

遊好非久

一作少

長一遇盡

一作定

殷勤信宿

酬清話益復知為親去歲家南里薄作少  
時鄰負杖肆游從淹留忘宵晨語默自殊  
勢亦知當乖分未謂事已及興言在茲春  
飄飄西來風悠悠東去一作歸東雲山川千里  
外言笑難為因良才一作才華不隱世江湖多  
賤貧脫有經過便念來存故人

### 贈羊長史一首

陶詩

十七

昌

左軍羊長史銜使秦川作此與之

羊名愚

生三季後慨然念黃虞得知千載外

一作上

一作政

賴古人書賢聖留餘跡事事在

有中一作有都豈忘游心目關河不可踰九域甫

已一

一作又

一作邕

逝將理舟輿聞君當先邁

負病不

一作弗

獲俱

一作路

若經商山為我少躊

躇多謝綺與角

一作園

精爽今何如紫芝誰

復採深谷久

一作又

應蕪駟馬無貫患貧賤

有交娛清謠結心曲人乘運見踈擁

一作唯

歡懷累代下言盡意不舒

歲暮和張常侍一首

市朝悽舊人，驟驥感悲泉。明旦非今日，歲暮余何言。  
素顏歛光潤，白髮一已繁。閭閻秦穆談，旅力豈未愆。  
向夕長風起，寒雲沒西山。厲厲一作冽氣遂嚴，紛紛飛鳥還。  
民生鮮常在，矧伊愁苦纏。屢闕清酤至，無以樂當年。  
窮通靡攸一作欣慮，顛顛由化遷。撫己有深懷，履運增慨然。

和胡西曹示顧賊曹一首

蕤賓五月中，清朝起南颿。不駛亦不遲，飄飄吹我衣。  
重雲一作寒蔽白日，開雨紛微微。流目視西園，曄曄榮紫葵。  
於今甚可愛，奈何當一作後復衰。一作當奈感物願及時，每恨靡所揮。  
悠悠待秋稼，寥落將賒一作奢遲。逸想一作相不可淹，猖狂獨長悲。

悲從弟仲德一首

街哀過舊宅，悲淚應心零。借問爲誰悲，懷人在九冥。  
禮服名羣從，恩愛若同生。門前執手時，何意爾先傾。  
在毀一作數竟不一作未免爲山不及成。慈母沉哀疚，二脣纔數齡。



雙泣

一作位

委空館朝夕無哭聲流塵集虛

坐宿草旅

一作依

前庭階除曠遊迹園林獨

餘情翳然乘化去終天不復形遲遲將回

步惻惻悲襟盈

一作涕盈

庚子歲五月中從都還阻風於規

### 林二首

行行循歸路計日望舊居一欣侍溫顏

一作作

再喜見友于鼓棹路崎曲指景限西

一作作

四隅江山豈不險歸子念前途凱風負我

心戰

一作世

守窮湖高莽眇無界夏木獨

森疎誰言客舟遠近瞻百里餘延目識

一作作

城南嶺空歎將焉如

自古歎行役我今始知之山川一何曠巽

坎難與期崩浪聒天響長風無息時久游

戀所生如何淹在茲靜念園林好人間良

可辭當年詎有幾縱心復何疑

文選五臣注陶淵明辛丑歲七月赴

假還江陵夜行塗中詩題云淵明詩

晉所作者皆題年號入宋所作但題

甲子而已意者恥事二姓故以異之

思悅考淵明之詩有以題甲子者始  
庚子距丙辰凡十七年間只九首耳  
皆晉安帝時所作也中有乙巳歲三  
月為建威參軍使都經錢溪作此年  
秋乃為彭澤令在官八十餘日即解  
印綬賦歸去來兮辭後一十六年庚  
申晉禪宋恭帝元熙二年也蕭德施  
淵明傳曰自宋高祖王業漸隆不復  
肯仕於淵明之出處得其實矣寧容  
晉末禪宋前二十年輒恥事二姓所

陶詩

三

胡氏

作詩但題以甲子而自取異哉矧詩  
中又無有標晉年號者其所題甲子  
蓋偶記一時之事耳後人類而次之  
亦非淵明之意也世之好事者多尚  
舊說今因詳校故書於第三卷首以  
明五臣之失且祛來者之惑焉

始作鎮軍參軍經曲阿一首

弱齡寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢

空常

一作恒

晏如時來苟冥

一作又

會

婉孌

一作曉

通衢投策命晨裝暫與園田

一作田



踈眇眇孤舟逝絲絲歸思紆我行豈不遙

登陟

一作降

千里餘目倦川塗異一作永脩心

念山澤居望雲慙高鳥臨水愧游魚真想

初在襟

一作襟懷

誰謂形蹟

一作迹

拘聊且憑

化遷終返班生廬

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗

中一首

閑居三十載

一作遠

與塵事冥詩書躬宿

好林園無俗

一作世

情如何捨此去遙遙至

南荆叩拙新秋月臨流別

一作引

友生涼風

陶詩

三

仁

起將久夜景湛虛明昭昭天宇闊晶晶川

上平懷役不遑寐中宵尚孤

一作向

征商歌

非吾事依依在耦耕投冠旋舊墟

一作廬

不

為好爵榮養真衡茅下庶以善自名

癸卯歲始春懷古田舍二首

在昔聞南畝當年竟未踐屢空既有人春

興豈自免夙晨裝吾駕啓塗情已緬鳥嘒

歡新節冷風送餘善

一作鳥弄

新節令風

寒竹

一作草

被荒蹊地為罕

一作幽

人遠是以

植杖翁悠然不復返即理愧通識所保詎

乃淺一作成淺

先師有遺訓一作成誥憂道不憂貧瞻望一作瞻

邈難逮轉欲患一作思又作志長勤秉耒歡一作力

時務解顏勸農人平疇交遠風良苗亦懷

新雖未量歲功即事多所欣耕種者一作有

時息行者無問津日入一作田人相與歸壺漿

勞近鄰長吟掩柴門聊為隴畝民一作人

癸卯歲十二月中作與從弟劭遠  
一首

寢迹衡門下邈與世相絕顧眄莫誰知荆

扉晝常閑一作荆門終日淒淒一作淒淒歲暮

風翳翳經日一作夕雪傾耳無希聲在目皓

浩一作浩已結勁氣侵襟袖簞瓢謝屐設蕭索

空宇中了無一可悅歷覽千載書時時見

遺烈高操非所攀宋本得固窮節平津

苟不由栖遲詎為拙寄意一言外茲契誰

能別一作苟不由一

乙巳歲三月為建威參軍使都經錢  
溪一首

我不踐斯境歲月好已積晨夕看山川事



事悉如昔微雨洗高林清飈矯雲翻眷彼  
品物存義風一作義都未隔伊余一作余亦何為  
者勉勵從茲役一形似有制素襟不可易  
園田日夢想一作想安得久離析一作折終懷  
在歸一作登舟諒哉宜一作負霜栢

還舊居一首

疇昔家一作居上京六一作十載去還歸今日

始復來惻愴多所悲阡陌不移舊邑屋或

時非履歷周故居鄰老罕復遺步步尋往

迹有處特一作時依依流幻百年中寒暑日

相推一作追常恐大化盡氣力不及衰撥一作作

廢置且莫一作旦念一觴聊可一作作揮

戊申歲六月中遇火一首

草廬寄窮巷甘以辭華軒正夏長風急一作作

林室頓燒燔一宅無遺宇舫舟蔭門前一作作

迢迢新秋夕亭亭月將圓果菜一作樂始復

生驚鳥尚未還中宵竚遙念一盼周九天

總髮抱孤念一作念又作諸孤奄出四一作門十年

形迹憑化往靈府長獨閑貞剛自有一作左

質玉石乃非堅仰想東戶時餘糧宿中田

鼓腹無所思一作且無慮朝起暮歸眠既已不遇茲且遂灌我園

己酉歲九月九日一首

靡靡秋已夕淒淒風露交蔓草不復榮園

木一作林空自凋清氣一作光澄餘滓香一作遙

然天界高哀一作衰蟬無歸響燕一作歸燕一作叢

鴈鳴雲霄萬化相尋繹一作異人生豈不勞

從古皆有沒念之中一作今心焦何以稱我

情濁酒且一作思自陶千載非所知聊以永

今朝

陶詩

五

何

庚戌歲九月中於西田穫早稻一首

首

人生歸有道一作事衣食固其一作無端孰

孰是都不營而以求自安開春一作春事理常

業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負禾一作作

未還山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不

苦弗獲一作獲辭此難四體誠乃一作已疲庶

無異患干一作我鹽濯一作灌息簷下斗酒散

襟一作襟又作劬襟又作顏遙遙沮溺心千載乃相

聞但願長如此躬耕非所歎



丙辰歲八月中於下潁田舍獲一

首

貧居依稼穡一作耕稼勦力東林隈不言春

作苦常一作當恐負所懷司田眷有秋寄聲

與我諧飢者歡初飽束帶候一作候鳴鷄揚

擲越平湖汎隨清壑迴鬱鬱一作鬱鬱荒山裏

猿聲閑且哀悲風愛靜夜一作夜林鳥喜晨

開曰余作此來三四星火類姿年逝已老

其事未云乖遙謝荷蓀翁聊得從君栖

飲酒二十首

余閑居寡歡兼比一作秋夜已長偶有名酒

無夕不飲一作傾顧影獨盡忽焉復醉既醉

之後輒一作興題數句自娛紙墨遂多辭無

詮次聊命故人書之以爲歡笑爾

衰榮無定在一作所彼此更共之邵生瓜田

中寧似東陵時寒暑有代一作換謝人道每

如茲達人解其會一作趣逝將不復疑忽與

一觴酒日夕歡相持一作又作自持

積善云有報夷叔在一作飢西山善惡苟不

應何事空立言九十行帶索飢寒況一作抱

當年不賴固窮節百世當誰傳空立言一作立空言

道喪一作衰向千載人人惜其情有酒不肯

飲但一作惟顧世間名所以貴我身豈不在

一生一生復能幾倏如流電驚一作若沉星忽

鼎鼎一作訂百年內持此欲何成

栖栖失羣鳥日暮猶獨飛裴回無定止夜

夜聲轉悲厲響思清遠去來何依依一作厲響

思清最遠去何所因值孤生松斂翮遙一作

更又作求何依來歸勁一作動風無榮木此蔭獨一作交

不衰託身已得所千載不一作莫相違昌

結廬在人境而無車馬喧問君何能一作為

爾心遠地自偏採菊東籬下悠然一作時見

一作望南山山氣日夕佳飛鳥相與還此還

一作中有真意欲辯已一作忽忘言

行止千萬端誰知非與是是非苟相形雷

同共譽毀三季多此事達士一作人似不爾

咄咄俗中惡一作愚且當從黃綺

秋霜一作霜菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂

物遠我遺一作達世情一觴雖一作聊獨進杯

盡壺自傾日入羣動息歸鳥趣林鳴嘯傲



東軒下聊復得此生

青松在東園衆草沒其

一作奇

姿凝

一作晨

霜

殄異類卓然見高枝連

一作叢

林人不覺獨

樹衆乃奇

一作知

提壺挂

一作撫

寒柯遠望時

復爲

一作何爲

吾生夢幻間何事絀塵羈

一作羈

清晨聞叩門倒裳往自開問子爲誰與田

父有好懷壺漿遠見候疑我與時乖繼縷

茅簷下未足爲高栖

一作舉

世皆尚同願

君汨其泥深感父老言稟氣寡

一作少

所詣

紆轡誠可學違已詎非迷且共歡此飲吾

駕不可回

在昔曾遠遊直至東海隅道路迫且長風

波阻

一作起

中塗此行誰使然似爲飢所驅

傾身營一飽少許便有餘恐此非名計息

駕歸閑居

顏生稱爲仁榮公言有道屢空不獲年長

飢至于

一作荒

老雖留身後名一生亦枯槁

死去何所知稱心固爲好客

一作又

容養千

金軀臨

一作幻

化消其實

一作鎮

眞寶

死裸葬何

必惡人當解其表

一作意表

長公曾一仕壯節忽失時杜

一作松

門不復

出終身與世辭仲理歸大澤高風始在

一作

如茲一往便當已何為復狐疑去去當奚

道世俗久相欺擺落悠悠談請從余所之

有客常同止取捨邈異境一士長獨醉一

夫終年醒醒醉還

一作遞

相笑發言各不領

規規一何愚兀傲差若

一作嗟

穎寄言酣中

客日沒獨何炳

一作燭當秉又

故人賞我趣挈壺相與至班荆坐松下數

陶詩

三十八

斟已復醉父老雜亂言觴酌失行次不覺

知有我安知物為貴悠悠

一作咄

迷所留

之酒中有深味

一作多味

貧居乏人工灌

一作井

木荒余宅班班有翔

鳥寂寂無行跡宇宙一何悠

一作悠悠

何人生

少至百歲月相催逼

一作宋本作從過

鬢邊早已白

若不委窮達素抱

一作懷

深可惜

少年罕人事遊好在六經行行向不惑淹

留自

一作遂

無成竟抱窮苦

一作固

窮節飢寒飽

所更弊廬交悲風荒草沒前庭披褐守長



夜晨鷄不肯鳴孟公不在茲終以一作已翳  
吾情

幽蘭生前庭含薰待清風清風脫然一作若

至見別蕭艾中行行失故路任道或能通

一作前道或能窮覺悟當念還鳥盡廢良弓

子雲性嗜酒家貧無由得時賴好事人載

醪祛所惑觴來爲之盡是諮一作語無不塞

有時不肯言豈不在伐國仁者用其心何

嘗失顯默

疇昔苦長飢投耒去學仕將養不得節凍

餒固一作故纏已一作是時向立年志意多所恥

遂盡介然分終死一作拂衣歸田里冉冉星氣

流亭亭復一紀世路廓悠悠揚朱所一作疎

以止一作揚岐何以止雖無揮金事濁酒

聊可恃

羲農去我久舉世少復真汲汲一作汲汲魯中

叟彌縫使其淳鳳鳥雖不至禮樂暫得一作時

新洙泗輟微響漂流逮一作待狂秦詩書復

何罪一朝成灰塵區區諸老翁爲事誠殷

勤如何絕世下六籍無一親終日馳車走

不見所問一作憑津若復不快飲空負頭上巾但一作所恨多謬誤君當恕醉人

止酒一首

居止次城邑逍遙自閑止坐止高蔭下步一作行止葦門裏好味止園葵大一作天歡止稚子平生不止酒止酒情一作懼無喜暮止不安寢晨止不能起日日欲止之營衛止不理徒知止不樂未信止利己始覺止為善今朝真止矣從此一止去將止扶桑淡清顏止宿容一作客奚止千萬祀

述酒一首

儀狄造杜康潤色之宋本云此篇與題非本意蓋闕此篇似誤黃庭堅曰述酒一篇多不可解

重離照南陸鳴鳥聲相聞秋草雖未黃融風久已分素礫鼎一作輝脩渚南嶽無餘雲豫章抗高門重華固靈一作虛墳流浹抱中歎傾耳聽司晨神州獻嘉粟西靈一作雲又作零為我馴諸梁董師旅羊一作羊勝喪其身山陽歸下國成名猶不勤卜生善斯牧安樂不為君平生去舊京峽中納遺薰雙陵



一作甫云育三趾顯奇文王子愛清吹日

一作中翔河汾朱公練九齒閑居離世紛

義義西嶺一作顧內偃息常得一作所親天容

一作客自永固彭殤非等倫

責子一首舒儼宣侯雍份端洪通

皆小名侯一作俗

白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒揔

不好紙筆阿舒已二八一作懶惰一作故

一作無匹阿宣行志學而不愛文術雍端

年十三不識六與七通子垂九一作齡但

覓朱本梨與栗天運苟如此且進杯中物

有會而作一首

舊穀既沒新穀未登頗為老農而值年災

日月尚悠為患未已登歲之功既不可希

朝夕所資煙火裁通旬日已來始一作念

飢乏歲云夕矣慨然永懷今我不述後生

何聞哉

弱年逢家乏老至更長飢菽麥實所羨孰

敢慕甘肥慙如亞九一作飯當暑厭寒衣

歲月將欲暮如何辛苦一作悲常善粥者

心深恨一作念蒙袂非嗟來何足吝徒沒空

自遺斯濫豈彼一作志固窮夙所歸餒也

已矣夫在昔余多師

蜡日一首

風雪送餘運無妨時已和梅柳夾門植一

條有佳花一作誌我唱爾言得酒中適何多

未能一作知明多少章山有奇歌

四時一首此類凱之神情詩類文有全篇然顧詩首尾不

警類獨此

春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明暉冬

嶺秀孤松一作寒

陶詩

三十二

南

劉斯立云當是凱之用此足成全篇篇中唯此警絕居然可知或雖

顧作淵明摘出四句可謂善釋

擬古九首

榮榮一作後榮一作後榮密堂前柳初與君別

時不謂行當久出門萬里客中道逢嘉友

未言心相醉一作解不在接杯酒蘭枯一作空

柳亦衰遂令此言負一作身還多謝諸少

年相知不中一作在厚意氣傾人命離隔

復何有



辭家夙嚴駕當往志無終問君今何行非

商復非戎聞有田子春

一作泰

節義爲士雄

斯人久已死鄉里習其風生有高世名既

沒傳無窮不學狂

一作驅

馳子直在百年中

仲春遘時雨始雷發東隅衆蟄各潛駭草

木從橫

一作是

舒翩翩新來燕雙雙入我

廬先巢故尚在相將還舊居自從分別來

門庭日荒蕪我心固匪石君情定何如

迢迢百尺樓分明望四荒暮作歸雲宅朝

爲飛鳥堂山河滿目中平原獨

一作轉

茫茫

古時功名士慷慨爭此場一旦百歲後相

與還北邙松栢爲人伐高墳互低昂頽基

無遺主遊竟在何方榮華誠足貴亦復可

憐傷

東方有一士被服常不完三旬九遇

一作過

食十年著一冠辛勤

一作苦

無此比常有

好容顏我欲觀其人晨去越河關青松夾路

生白雲宿簷端知我故來意

一作時

取琴爲

與一作我彈上絃驚別鶴下絃操孤鸞願留

就君住從今至歲寒



蒼蒼谷中樹冬夏常如茲年年見霜雪誰

謂不知時厭聞世上語結友一作交到臨淄

稷下多談士指彼一作往決吾一作狐疑一作社

疑五裝束既有日已與家人辭行行傳出

門還坐更自思不怨道里長但畏人我欺

萬一不合意永為世笑之伊懷難具道為

君作此詩笑之一作笑嗤

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達

曙酣且歌歌竟長歎息持此感人多皎皎

雲間月灼灼葉中華豈無一時好不久當

如何

少時壯且厲撫劍獨行遊誰言行游一作道

近張掖至幽州飢食首陽薇渴飲易水流

不見相知人惟見一作純是古時丘路邊兩高

墳伯牙與莊周此士難再得吾一作君行欲

何求

種桑長江邊三年望當採拔條始欲茂忽

值山河一作川改柯葉自摧折根株浮滄海

春蠶既無食寒衣欲誰待本不植高原今

日復何悔

雜詩十二首

人生無根蒂，飄如陌上塵。分散逐風轉，此

已非常身。落地為一作落成兄弟，何必骨肉

親。得歡當作樂，斗酒聚比鄰。盛年不重來，

一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人。

白日淪西河，一作阿素月出東嶺。遙遙萬里

輝，蕩蕩一作迢迢空中景。風來入房戶，夜中

夜中一作夜枕席冷。氣變悟時易，一作異不眠知夕永。

欲言無子，一作一作掃人又作掃人。去有一作一作本或志不獲，騁念此懷悲。懷中

又作掃人。去有一作一作本或志不獲，騁念此懷悲。懷中

終一作曉不能靜

榮華難久居，盛衰不可量。昔為三春蕖，一作

英今作秋蓮。房嚴霜結，野草枯悴。未遽央

日月有環周，一作一作還復周我去不再陽。眷眷

往昔時，憶此斷人腸。

丈夫志四海，我願不知老。親戚共一處，子

孫還相保。觴絃肆朝日，罇中酒不燥。緩帶

盡歡娛，起晚眠常早。孰若當世士，永炭滿

懷抱。百年歸一作一作掃丘壟，一作一作壟用此空名道。

憶我一作一作昔少壯時，無樂自欣豫。猛志逸



四海騫

輕一作

翻思遠翥荏苒歲月類此心

稍已去值歡無復娛每多憂慮氣力漸

衰損轉覺日不如壑舟無須更引我不得

住前途當幾許未知止泊宿一作處古人惜

寸陰念此使人懼

昔聞長者

老一作

言掩耳每

常一作

不喜柰何

五十年忽已親此事求我盛年

時一作

歡一

毫無復意去去轉欲遠此生豈難一作再值

傾家時

一作持此

又

作樂

竟此歲月

駛有子

不留金何用身後置

一作事

日月不肯遲四時相催迫寒風拂枯條落

葉掩

滿一作

長陌弱質興

與一作

運類

類一作

玄

鬢早已白素標挿人

君一作

頭前塗漸就窄

家為逆旅舍我如當去客去去欲何之南

山有舊宅

代耕本非望所業在田桑躬親未曾替寒

餒常糟糠豈期過

遷一作

滿腹但願

就一作

飽

粳糲御冬足

冬一作

崇

大布麤絺以應陽正

拙生

一作

爾不能得哀哉亦可傷人皆盡獲宜

拙生失其方理也可奈何且為陶一觴

遙遙從羈役一心處兩端掩淚汎東逝順  
流追時遷日沒星與昂勢翳西山巔蕭條  
隔天涯惆悵念常飡慷慨思南歸路遐無  
由緣關梁難虧替絕音寄斯篇

閑居執蕩志時駛不可稽驅役無停一作  
息軒裳逝一作東崖沉陰擬薰麝一作董

舟董又作寒常御我來淹已彌慷慨憶綢繆此情久一作

已離荏苒經十載暫爲人所羈庭宇一作  
餘木倏忽日月虧

我行未云遠回顧慘風涼春燕應節起高  
飛拂塵梁邊一作鴈悲一作無所代謝歸

北鄉離鵠鳴清池涉暑一作經秋霜愁人  
難爲辭遙遙春一作夜長

娟娟松標崖一作婉孌柔童子年始三五  
間喬柯何可倚一作養色含津氣粲

然有心理一作華柯何可倚一作寄

詠貧士七首

萬族各有託孤雲獨無依曖曖空中滅何  
時見餘暉朝霞開宿霧衆鳥相與飛遲遲



出林翻未夕一作夕復來歸一作未歸量力

守故轍豈不寒與飢知音苟不存已矣何

所悲告一作誰當

淒厲一作良歲云暮擁一作短褐曝前軒南圃

無遺秀枯條盈北園傾壺絕一作弛餘瀝闕

竈不見煙詩書塞座外日具不遑研閑居

非陳厄竊有愠見言何以慰吾懷賴古多

此賢

榮叟老帶一作紫索欣然方彈琴原生納決

履一作履清歌暢商音重華去我久一作重華

久貧士世相尋弊襟不掩肘藜羹常乏斟

豈忘襲輕裘苟得非所欽賜也徒能辯乃

不見吾心

安貧守賤者自古有黔婁好爵吾不榮厚

饋一作饌吾不酬一旦壽命盡弊服仍一作蔽

乃不周豈不知其極非道故無憂從來將

千載未復見斯儔朝與仁義生夕死復何

求

袁安困一作門積雪邈然不可干阮公見錢

入即日棄其官芻蕘一作蒿有常溫採莒一作

采足朝食豈不實辛苦所懼非飢寒貧富  
常交戰道勝無戚一作辱顏至德冠邦閭清

節映西關

仲蔚愛窮居遶宅生蒿蓬翳然絕交游賦  
詩頗能工舉世無知者音一作止一作有一

劉龔此士胡獨然寔由罕所同介焉安其  
業一作棄本所樂非窮通人事固以一作已

拙聊得長相從

晉在一作有黃子廉彈冠佐名州一朝辭吏

歸清貧略難儔年飢感仁妻一作人泣涕向

何詩

我流丈夫雖有志固為兒女一作孫憂惠孫

一晤歎贈竟莫酬誰云固窮難一作節邈

哉此前脩

詠二疎一首

大象轉四時功成者自去借問衰一作商周

來幾人得其趣游目漢廷中二疎復此舉

高嘯返舊居長揖儲君傳錢送傾皇朝華

軒盈道路離別情所悲餘榮何足顧事勝

感行人賢哉豈常譽厭厭閭里歡所營非

近一作正務促席延故老揮觴道平素問金



一作爾終寄心清言曉未悟放意樂餘年遑恤身後慮誰云其人亡久而道彌著

### 詠三良一首

彈冠乘通津但懼時我遺服勤盡歲月常恐功愈微忠一作中情謬獲露遂為君所私出則陪文輿入必侍丹帷箴規嚮已從計議初無虧一作無非物一朝長逝後願言同此歸厚恩固一作心難忘君一作顧命安可違臨穴罔惟一作遲疑投義志收希荆棘籠高墳黃鳥聲正悲良人不可贖泫然沾我衣

### 詠荆軻一首

燕丹善養士志在報強嬴招集百夫良歲暮得荆卿君一作之子死知己提劍出燕京素驥鳴廣陌慷慨送我行雄髮指危冠猛氣衝長纓飲餞易水上四座列羣英漸離擊悲筑宋意唱高聲蕭蕭哀風逝一作起淡寒波生商音更流涕羽奏壯士驚公知去不歸一作知不歸去且有後一作百世名登車何時顧飛蓋入秦庭凌一作陵厲越萬里逶迤過千城圖窮事自至豪主正怔營惜哉

劍術疎奇功遂不成其人雖已沒千載有餘情一作斯人久已沒千載有深情

### 讀山海經十三首

孟夏草木長遶屋樹扶疎衆鳥欣有託吾亦愛吾廬既耕亦一作且種時還讀我書

窮巷隔深轍頗迴故人車歡然酌春酒摘

我園中蔬微雨從東來好風與之俱汎覽

周王傳一作典流觀山海圖俯一作倦仰終宇

宙不樂復一作將何如

玉堂一作臺凌霞秀王母怡一作積妙顏天地

共俱生不知幾何年靈化無窮已館宇非

一山高酣發新謠寧効俗中言

迢遞槐一作槐江嶺是謂玄圃丘西南望崑

墟一作崑崙光氣難與儔亭亭明玕照落落清

瑤流恨不及周穆託乘一來游

丹木生何許迺在密山陽黃花復朱實食

之壽命長白玉凝素液瑾瑜發奇一作其光

豈伊君子寶見重我軒黃一作皇

翩翩三青鳥毛色奇一作甚可憐朝爲王母

使暮歸三危山我欲因此鳥具一作其期向



王母言在世無所須願一作唯酒與長年作

唯願此

逍遙燕臯上杳然望扶木洪柯百萬尋森

散覆暘谷靈人侍一作侍丹池朝朝為日浴

神景願一作一登天何幽不見燭

粲粲三珠樹寄生赤水陰亭亭凌風桂八

幹共成林靈鳳撫雲舞神鸞調玉音雖非

世上寶爰得王母心母一作子

自古皆有沒何人得氏一作河靈長不死復

亦一作不老萬歲如平常赤泉給我飲負丘

足我糧方與三辰游壽考老一作豈渠央

夸父誕宏志乃與日競走俱至虞淵泉一作

下似若無勝負神力既殊妙傾河焉足有

餘迹寄鄧林功竟在身後

精衛銜微木將以填滄海形夭無千歲猛

志故常在同物既無慮化去不復一作復何悔

徒設一作徒役在昔心良晨詎可待

巨猾危一作肆威暴欽駭違帝旨竄竄強能

變祖江遂獨死明明上天鑒為惡不可復

長枯固已劇鷄鷄鷄一作鷄豈足恃

鴈鵠一作鳴鵠見城邑其國有放士念彼一作昔

懷王一作母當時一作亦得數來止青丘有奇

鳥自言獨見爾一作理本為迷者生不以喻

君子

巖巖一作慙慙顯朝市帝者慎一作善用才何以

廢共鮪重華為之來仲父一作文獻誠言姜

公乃見猜臨沒告飢渴當復何及哉

余嘗評陶公詩語造平淡而寓

意深遠外若枯槁而中實敷腴

真詩以之冠冕也平生酷愛此

作每以之冠冕也平生酷愛此

讀山海經詩無善本為恨云因

無千歲經志固常在且疑上形

陶寺

文義不甚相貫遂取山海經

校經中有云刑天獸名也口中

好衛千戚故而舞乃知此句是

天舞千戚故而舞乃知此句是

在舞千戚故而舞乃知此句是

相意無足怪應五字皆說蓋字

獲近無足怪應五字皆說蓋字

宋宣獻取所藏之本道正之公

拂旋生豈校我書如拂几上塵

見好古博雅之守意輕書以遺

擬挽歌辭三首

有生必有死早終非命促昨暮同為人今

旦在一作作鬼錄魂氣一作魄散何之枯形寄



空木嬌兒索父啼良友撫我哭得失不復知是非安能覺千秋萬歲後誰知榮與辱但恨在世時飲酒不得足一作常不足

在昔無酒飲今但一作旦湛空觴春醪生浮

蟻何時更一作復能嘗肴案盈我前親舊哭

我傍欲語口無音欲視眼無光昔在高堂

寢今宿荒草鄉一本有荒草無人眠極視

一朝出門去一作易歸來良未央

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送

我出一作來遠郊四面無人居高墳正崔嵬

陶寺

馬為仰天鳴風為自蕭條鳴一曰鳥為動哀

幽室一已閉千年不復朝千年不復朝賢

達無奈何向來相送人各自一作已還其家

親戚或餘悲他人亦已歌死去何所道託

體同山阿

聯句

鳴鴈乘風飛去去當何極念彼窮居士如

何不歎息淵明雖欲騰九萬扶搖竟何一作無

力遠招王子喬一作晉雲駕庶可飭一作倍顧侶

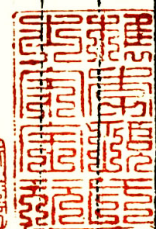
正徘徊一作又作爭離飛離離翔天側一作天池側

霜露豈不切一作霜落務從忘愛翼一作愛  
雙飛翼高柯擢條幹遠眺同天色思絕慶  
未看徒使生迷惑

陶寺

四十四

中













陶淵明詩

二





陶淵明雜文

卷之五

五

五

五

感士不遇賦

五

五

五

昔董仲舒作士不遇賦司馬子長又為一作

悲之余嘗以三餘之日講習之暇讀其文

慨然惆悵夫履信思順生人之善行抱朴

守靜君子之篤素業一作自真風告逝大偽

斯興閭閻懈廉退之節之一作廉退市朝驅

易進之心懷正志道之士或潛玉於當年

潔已清操之人或沒世以徒勤一作懷正志

道之士或潛於當年潔已故夷皓有安歸

之嘆三閭發已矣之哀悲夫寓形百年而

瞬息已盡立行之難而一城莫賞此古人

所以染翰慷慨屢伸而不能已者也夫導

達意氣其惟文乎撫卷躊躇遂感而賦之

咨大塊之受氣何斯人之獨靈稟神智以

藏照一作秉三五而垂名或擊壤以自歡

或大濟於蒼生靡潛躍之非分常傲然以

稱情世流浪而遂徂物羣分以相形密網

裁而魚駭宏羅制而鳥驚彼達人之善覺

乃逃祿而歸耕山嶷嶷而懷影一作川汪





汪而藏聲望軒唐而永嘆甘貧賤以辭榮

淳源汨

消一作

以長分美惡作以

其一作紛其然

異途原百行之收貴莫為善之可娛奉上

天

天一作地

之成命師聖人之遺書發忠孝於

君親生信義於鄉閭推誠心而

以一作

獲顯

不矯然而祈譽嗟乎雷同毀異物惡其上

妙筭者謂迷直道者云妄坦

恒一作

至公而

無猜卒蒙耻以受謗雖懷瓊

一作瑤

而握

蘭徒芳絜而誰亮哀哉士之不遇已不在

炎帝帝魁之世獨祗脩以自勤豈三省之

劉桢

四六

昌

或廢庶進德以及時時既至而不惠無奚

一作

生之晤

格一作

言念張季之終蔽愍馮

叟於郎署賴魏守以納計雖僅然於必知

一作

亦苦心而曠歲審夫市之無虎

一作獸

眩三夫之獻說悼賈傳之秀朗紆遠轡於

促界悲董相之淵致屢乘危而幸濟感哲

人之無偶

遇一作

淚淋浪以灑袂承前王之

清誨曰天道之無親澄得一以作鑒恒輔

善而佑仁夷投老以長飢回早夭而又貧

傷請車以備擲悲茹薇而殞身雖好學與



行義何死生之苦辛疑報德之若茲懼斯

言之虛陳何曠世之無才罕無路之不澁

伊古人之慷慨病一作痛奇名之不立廣結

髮以從政不愧賞於萬邑屈雄志於戚豎

竟尺土之莫及留誠信於身後勸一作動衆

人之悲泣商盡規以拯弊言始順而患入

奚良辰之易傾胡害勝其乃急蒼旻遐緬

人事無已有感有味疇測其理寧固窮以

濟意不委曲而一作以累已既軒冕之非榮

豈緼袍之為耻誠謬會以取拙且欣然而

一作於歸止擁孤襟以畢歲謝良價於朝市

### 閑情賦

初張衡作定情賦賦一無字蔡邕作靜情一作檢

賦賦一無字檢逸辭而宗澹泊始則逸一本無檢

澹泊則一作皆蕩以思慮而終歸閑正將以

抑流宕之邪心諒有助於諷諫綴文之士

弈代世一作繼作並固觸類廣其辭義余園

閭多暇復染翰為之文一作雖文妙一作好學不

足庶不謬作者之意乎乎一無字

夫何瓌逸之令姿獨曠世以一作而秀羣表



傾城之艷

一作色

期有德

一作聽

於傳聞佩

鳴玉以比絜齊幽蘭以爭芬淡柔情於俗

內負雅志於高雲悲晨曦之易夕感人生

之長勤同一盡

一作畫

於百年何歡寡而愁

殷褰朱幃而正坐汎清瑟以自欣送纖指

之餘好攘皓袖

一作腕

之繽紛瞬美目以流

眄含言笑而不分曲調將半景落西軒悲

商叩林白雲依山仰睇天路俯促鳴絃神

儀嫵媚舉止詳妍激清音以感余願接膝

一作手

以交言欲自往以結誓懼冒禮之爲

譽待鳳鳥

一作鳴鳳

以致辭恐他人之我先意

惶惑而靡寧魂湏臾而九遷願在衣而爲

領承華首之餘芳悲羅

一作素

襟之宵離怨

秋夜之

一作其

未央願在裳而爲帶束窈窕

之纖身嗟溫涼之異氣或脫故而服新願

在髮而爲澤刷玄鬢於

一作以

頽肩悲佳人

之屢沐從白水

一作永日

以枯煎願在眉而爲

黛隨瞻視以閑揚悲脂

一作紅

粉之尚鮮或

取毀於華粧願在莞而爲席安弱體於三

秋悲文茵之代御方經年而見求願在絲



而為履附素足以周旋悲行止之有節空

委棄

一作余

於床前願在晝而為影常依形

而

一作以

西東悲高樹之多蔭慨有時而

之

不同願在夜而為燭照玉容於兩楹悲

扶桑之舒光奄滅景而藏明願在竹而為

扇含淒

風

淒風

命

於柔握悲白露之

晨零顧襟袖以

一作以

緬邈

願在木而為桐

作膝上之鳴琴悲樂極以哀來終推我而

輟音考所願而必違徒契契

一作契

契

以

苦心擁勞情而罔訐步容與於南林栖木

蘭詩

四九

何彦

蘭之遺露翳青松之餘陰儻行行之有覿

交欣懼於中懽竟寂寞而無見獨悄想

一作

搖

以空尋

欽輕裾以復

候

路瞻夕陽而

流歎步徒倚以忘趣色慘悽

慄

而矜顏

葉燮燮以

而

影以偕沒月媚景於雲端鳥悽聲以孤歸

獸索偶而不還悼當年之晚暮恨茲歲之

欲殫思宵夢以從之神飄颻而不安若憑

舟之失棹譬緣崖而無攀

手時畢昂

夜

景

盈軒北風淒淒

惘惘

不寐衆念徘徊

一

眠

不寐衆念徘徊

一

眠



起攝帶以伺晨繁霜粲於素階雞歛翅而

未鳴笛流遠以

數一作遠

清哀始妙密

密一作勿

以閑和終寥亮而藏摧意夫人之在茲託

行雲以送懷行雲逝而無語時奄冉而就

過

一本云行雲逝而我就過時亦奄冉而就過

徒勤思以自悲

終阻山而帶

一作帶

河迎清風以祛累寄弱

志於歸波尤

一作遮

蔓草之為會誦邵南之

餘歌坦萬慮以存誠憇遙情於八遐

### 歸去來兮辭

余家貧耕植不足以自給幼稚盈室

一作兼稚

子盈室

鉗無儲粟生生所資未見其術親故

多勸余為長吏脫然有懷求之靡途會有

四方之事諸侯以惠愛為德家叔以余貧

苦遂見用為小邑于時風波未靜心憚遠

役彭澤去家百里公田之利

一作秫

足以為

酒

一作為潤

故便求之及少日眷然有歸歟

之情何則質性自然非矯勵所得飢凍雖

切違已交病嘗

一作曾

從人事皆口腹自役

於是悵然悼慨深愧平生之志猶望一稔

當歛裳宵逝尋程氏妹喪于武昌情在駿



奔自免去職仲秋至冬在官八十餘日因  
事順心命篇曰歸去來兮乙巳歲十一月  
也

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心一作

身爲形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫

知來者之可追寔迷途其未遠覺今是而

昨非舟遙遙以輕颺風飄飄而吹衣問征

夫以前路恨晨光之熹一作晞微乃瞻衡宇

載欣載奔僮僕歡迎稚子候門三逕就荒

松菊猶存携幼入室有酒盈罇引壺觴以

自酌一作適眄庭柯以怡顏倚南牕以寄傲

審容膝之易安園日涉以成趣一作門雖

設而常關策扶老以流憩時矯首而遐觀

雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以

將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以

絕游世與我而相遺復駕言兮焉求悅親

戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春

及一作暮春無及字一作春將有事於西疇或命巾

車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經

尋一作丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流善

萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形

宇內能

能一

復幾時

曷不委心任去留胡

爲乎遑遑兮

一

欲何之富貴非吾願帝

鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔

登東臯以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以

歸盡樂夫天命復奚疑

一作

### 桃花源記

并詩

晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路

之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜

樹

一作

芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之

復前行欲窮其林林盡水源便得一山山

有小口髣髴若有光便捨船從口入初極

狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平

曠屋舍儼

一作

然有良田美池桑竹之

屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男

女衣著悉如外人黃髮垂髫

一作

並怡然

自樂見漁人乃大驚問所從來具荅之便

要還家爲設酒殺雞作食村中聞有此人

咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑

人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問



今是何世乃不知有漢無論魏晉

一本有等也二

字此人一一為具言所聞皆歎惋餘人各

復延至其家皆出酒食停數日辭去此中

人語

一本無語字

云不足為外人道也既出得

其船便扶

一作於

向路處處誌之及郡下詣

太守說如此太守即遣人隨其往尋向所

誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也

聞之欣然規往

一本有遊焉二字

未果尋病終後

遂無問津者

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊

陶寺

王十三

南

人亦云逝往跡漫復湮來逕遂蕪廢相命

肆農耕日入從所憇桑竹垂餘蔭菽稷隨

時藝春蠶收長

一作良

絲秋熟靡王稅荒路

曖交通雞犬乎鳴吠俎豆猶古法衣裳無

新製童孺縱行歌班白歡遊

一作迎

詣草榮

識節和木衰知風厲雖無紀曆誌四時自

成歲怡然有餘樂于何勞智慧竒蹤隱五

百一朝敞神界淳薄既異源旋復還幽蔽

言躡輕風高舉尋吾契

一作開

借問游方士焉測塵囂外

一作塵

願

晉故征西大將軍長史孟府君傳

君諱嘉字萬年江夏鄂人也曾祖父宗以孝行稱仕吳司空祖父揖元康中爲廬陵太守宗葬武昌新陽縣子孫家焉遂爲縣人也君少失父奉母二弟居娶大司馬長沙桓公陶侃弟十女閨門孝友人無能間鄉閭稱之一作鄉里冲默有遠量弱冠儔類咸敬之同郡郭遜以清操知名時在君右常歎君溫雅平曠自以爲不及遜從弟立亦有才志與君同時齊譽每推服焉由是

陶寺

孟

府

名冠州里聲流京邑太尉潁川庾亮以帝舅民望受分陝之重鎮武昌并領江州辟君部廬陵從事下郡還亮引見問風俗得失對曰嘉不知還傳當問從吏亮以一作舉塵尾掩口而笑諸從事旣去喚弟翼語之曰孟嘉故是盛德人也君旣辭出外自除吏名便步歸家母在堂兄弟共相歡樂怡怡如也旬有餘日更版爲勸學從事時亮崇修學校高選儒官以君望實故應尚德之舉太傅河南褚裒簡穆有器識時爲豫



章太守出朝宗亮正旦大會州府人士率

多時彥君坐次

一作第

甚遠褒問亮江州有

孟嘉其人何在亮云在坐卿但自覓褒歷

觀遂指君謂亮曰將無是耶亮欣然而笑

喜褒之得君奇君爲褒之所得乃益器焉

舉秀才又爲安西將軍庾翼府功曹再爲

江州別駕巴丘令征西大將軍譙國桓溫

參軍君色

一作既

和而正溫甚重之九月九

日溫游龍山參佐畢集四弟二甥咸在坐

時佐吏並著戎服有風吹君帽墮落溫目

左右及賓客勿言以觀其舉止君初不自

覺良久如廁溫命取以還之廷尉太原孫

盛爲諮議參軍時在坐溫命

一作授

紙筆令

嘲之文成示溫溫以著坐處君歸見嘲笑

而請筆作荅了不容思文辭超卓四座歎

之奉使京師除尚書刪定郎不拜孝宗穆

皇帝聞其名賜見東堂君辭以脚疾不任

拜起詔使人扶入君嘗爲刺史謝永別駕

永會稽人喪亡君求赴義路由永興高陽

許詢有雋才辭榮不仕每縱心獨往客居



縣界嘗乘船近行適逢君過歎曰都邑美  
士吾盡識之獨不識此人唯聞中州有孟  
嘉者將非是乎然亦何由來此使問君之  
從者君謂其使曰本心相過今先赴義尋  
還就君及歸遂止信宿雅相知得有若舊  
交還至轉從事中郎俄遷長史在朝隤一作  
隨然仗正順而已門無雜賓常會神情獨  
得便一作超然命駕逕之龍山顧景酣宴  
造夕乃歸溫從容謂君曰人不可無勢我  
乃能駕御卿後以疾終於家年五十一始

陶寺

五十六

辛

自總髮至于知命行不苟合言無夸矜未  
嘗有喜愠之容好酣飲逾多不亂至於任  
懷得意融然遠一作永寄傍若無人溫嘗問  
君酒有何好而卿嗜之君笑而荅曰明公  
但不得酒中趣余又問聽妓絲不如竹竹  
不如肉荅曰漸近自然中散大夫桂陽羅  
含賦之曰孟生善酣不憊其意光祿大夫  
南陽劉耽昔與君同在溫府淵明從父太  
常夔嘗問耽君若在當已作公不荅云此  
本是三司人爲時所重如此淵明先親君



之第四女也。凱風寒泉之思，寔鍾厥心。謹

按採

一作採拾

行事，撰爲此傳。懼或乖謬，有虧

大雅君子之德，所以戰戰兢兢，若履深薄

一作薄冰云爾。

贊曰：孔子稱進德修業，以及時也。君清蹈衡門，則令問孔昭；振纓公朝，則德音允集。道悠運促，不終遠業。惜哉！仁者必壽，豈斯言之謬乎？

### 五柳先生傳

先生不知何許人也，亦不詳其姓字。宅邊

有五柳樹。

樹一無字

因以爲號。閑靖少言，不

慕榮利，好讀書，不求甚解。每有會意，便欣

然忘食。性嗜酒，家貧不能常

一作恒

得親舊

知其如此，或置酒而招之。造飲輒盡，期在

必醉。既醉而退，曾不吝情。去留環堵蕭然，

不蔽風日。短褐穿結，簞瓢屢空。晏如也。常

著文章自娛，頗示己志。忘懷得失，以此自

終。

贊曰：黔婁

一有之妻二字

有言不戚戚於貧賤，不

汲汲

一作惶惶

於富貴，極其言。茲若人之儔乎？

酣觴賦詩以樂其志一作酒酣自樂無懷氏之民歟葛天氏之民歟

### 與子儼等疏

告儼侯份佚佟天地賦命生必有死自古

賢聖誰獨能免子夏有言曰死生有命富

貴在天四友之人方一曰友親受音旨一作德音

發斯談者將非窮達不可妄求壽夭永無

外請故耶吾年過五十少而窮苦茶毒二

每以家弊東西游走性剛才拙與物多

忤自量為己必貽俗患僂俛辭世使汝等

幼而飢寒余嘗感孺仲賢妻之言敗絮息

擁何慙兒子此既一事矣但恨鄰靡二仲

室無萊婦抱茲苦心良獨內愧少學一作好

琴書一作少偶愛閑靜開卷有得便欣然

忘食見樹木交蔭時鳥變聲亦復歡然一作

爾有喜常言五六月中北牕下卧遇涼風

暫至自謂是羲皇上人意淺識罕謂斯言

可保日月遂一作逝往機巧好踈緬求在昔

眇然如何疾患以來漸就衰損親舊不遺

每以藥石見救自恐大分將有恨也汝輩



稚小家貧每

無一作

役柴水之勞何時可免

念之在心若何可言然汝等雖曰

不

同

生當思四海皆兄弟之義鮑叔管仲分財

無猜歸生伍舉班荆道舊遂能以敗為成

因喪立功他人尚爾況同父之人哉潁川

韓元長漢末名士身處卿佐八十而終兄

弟同居至于沒齒濟北范稚春

南史作幼春宋書作

晉時操行人也七世同財家人無怨色

一作

辭詩曰高山仰止景行行止雖不能爾

至心尚之

善一作

汝其慎哉吾復何言

### 祭程氏妹文

維晉義熙三年五月甲辰程氏妹服制再

周淵明以少牢之奠俛而酌

裸一作

之嗚呼

哀哉寒往暑來日月寢踈梁塵委積庭草

荒蕪寥寥空室哀哀

哀一作

遺孤肴觴虛奠

人逝焉如誰無兄弟人亦同生嗟我與爾

特迫

一作

常情慈妣早世時尚孺嬰我年

二六爾纔九齡爰從靡識撫髫

一作

相成

咨爾

余一作

令妹有德有操靖恭鮮

斯一作

言

聞善則樂能正能和惟友惟孝行止中閨

可象可劬我聞爲一作惟善慶自己蹈彼蒼

何偏而不斯報昔在江陵重罹天罰兄弟

索居乖隔楚越伊我與爾一作妹百哀一作憂

是切黯黯高雲蕭蕭冬月白雲一作白雪掩晨

長風悲節感惟崩號興言泣血尋念平昔

觸事未遠書疏猶存遺孤滿眼如何一往

終天不返寂寂高堂何時復踐藐藐孤女

曷依曷恃煢煢遊一作孤魂誰主誰祀奈何

程妹於此永已死如有知相見蒿里嗚呼

哀哉

祭從弟敬遠文

歲在辛亥月惟仲秋旬有九日從弟敬遠

卜辰云寔永寧后土感平生之游處悲一

往之不返情惻惻以一作而摧心淚愍愍一作作

慙而盈眼乃以園果時醪祖其將行嗚呼

哀哉於鑠吾弟一作子有操有槩孝發幼齡

友自天愛少思寡欲靡執靡介後已先人

臨財思惠心遺得失情不依世其色能溫

其言則厲樂勝朋高好是文藝遙遙帝鄉

爰感竒心絕粒委務考盤山陰淙淙懸溜



曉曉荒林晨採上藥夕閑素琴曰仁者壽

竊獨信之如何斯言徒能見欺年甫過立

奄與世辭長歸蒿里邈無還期惟我與爾

匪但一作偶親友父則同生母則從母相

及齟齬並罹偏咎斯情實深斯愛實厚念

疇昔日同房之歡冬無緼褐夏渴瓢簞相

將以道相開以顏一作豈不多乏忽忘飢

寒余嘗學仕纏綿人事流浪無成懼負素

志歛策歸來爾知我意常願攜手寘彼衆

意一作異每憶有秋我將其刈與汝偕行

風寺

文十一

補

舫一作舟同濟三宿水濱樂飲川界靜月

澄高溫風始逝撫杯而言物久人脆奈何

吾弟先我離世事不可尋思亦何極日徂

月流寒暑代息死生異方存云有域候晨

永歸指塗載陟呱呱遺稚未能正言哀哀

孺人禮儀孔閑庭樹如故齋宇廓然孰云

敬遠何時復還余惟人斯昧茲近情一作者龜

有吉一作制我祖行望旒翩翩執筆涕盈

神其有知昭余中誠嗚呼哀哉

自祭文



歲惟丁卯律中無射天寒夜長風氣一作涼風

蕭索鴻鴈于征草木黃落陶子將辭逆旅

之館永歸於本宅故人悽其相悲同祖行

於今夕羞以嘉蔬薦以清酌候顏已冥聆

音愈漠嗚呼哀哉茫茫大塊悠悠高旻是

生萬物余得為人自余為人逢運之貧簞

瓢屢罄絺綌冬陳含歡谷汲行歌負薪翳

翳柴門事我宵晨春秋代謝有務中園載

耘載耔迺育迺繁欣以素牘和以七弦冬

曝其日夏濯其泉勤靡餘勞心有常閑樂

天委分以至一作慰百年惟此百年夫人愛

之懼彼無成惕一作渴日惜時存為世珍歿

亦見思嗟我獨邁曾是異茲寵非己榮涅

豈吾緇粹兀窮廬酣飲一作歌賦詩識運知

命疇能罔眷余今斯化可以無恨壽涉百

齡身慕肥遁從一作以老得終奚所復戀寒

暑逾邁亡既異存外姻晨來良友宵奔葬

之中野以安其魂窅窅我行蕭蕭墓門奢

取宋臣儉笑一作美非王孫廓兮已滅慨焉

已遐一作多不封不樹日月遂過匪貴前譽

差館事定



孰重後歌人生實難死如之何嗚呼哀哉

陶詩

卷三



靜節徵士誄

宋金紫光祿大夫贈特進顏延

年撰

夫璇玉致美不爲池隍之寶桂椒信芳而非園林之實豈其樂深而好遠哉蓋云殊性而已故無足而至者物之藉也隨踵而立者人之薄也若乃巢由之抗行夷皓之峻節故一作故已父老堯禹錙銖周漢而綿世寢遠光靈不屬至使菁華隱沒芳流歇絕不亦惜乎雖今之作者人自爲量而首路

同塵輟塗殊軌者多矣豈所以照一作昭末

景汎餘波乎有晉徵士潯陽陶淵明南嶽

之幽居者也弱不好弄長實素心學非稱

師文取旨達一作遠在衆不失其寡處言愈

一作每見其嘿少而貧苦一作病居無僕妾井

臼弗任藜菽不給母老子幼就養勤匱遠

惟田生致一作取親之議追一作近悟毛子捧

檄之懷初辭州府三命後爲彭澤令道不

偶物棄官從好遂乃解體世紛結志區外

定迹深棲於是乎遂一作遠灌畦鬻蔬爲供



魚菽之祭織絢緯蕭以充糧粒之費心好  
異書性樂酒德簡棄煩促就成省曠殆所  
謂國爵屏貴家人忘貧者歟有詔徵著作  
郎稱疾不赴春秋六十有三元嘉四年某  
月日卒於潯陽縣柴桑一作某里近識悲悼  
遠士傷情冥默福應嗚呼淑貞夫實以誄  
華名由謚高苟允德義貴賤何筭焉若其  
寬樂令終之美好廉克己之操有合謚典  
無愆前志故詢諸友好宜謚曰靖節徵士  
其詞曰

物尚孤

特一作

生人固介立豈伊時六十五邁曷云

世及嗟乎若士望古遙集韜此洪族蔑彼

名級睦親之行至自非敦然諾之信重於

布言廉深簡絜貞夷粹溫和而能峻博而

不繁依世尚同詭時則異有一於此而兩

一作兩非

默置豈若夫子因心達理

一作事

畏榮

好古薄身厚志世爵虛禮州壤推風孝惟

義養道必懷邦人之秉彝不隘不恭爵同

下士祿等上農度量難鈞進退可限長卿

棄官稚賓自免子之悟之何早之辨賦辭



歸來高蹈獨善亦既超曠無適非心汲流

舊巘葺宇家林晨煙暮靄春煦秋陰陳書

綴卷置酒絃琴居備勤儉躬兼貧病人否

其憂子然其命隱約就閑遷延辭聘非直

明也一作明也是惟道性糾纏一作纏幹流冥漠

報施孰云與仁實疑明智謂天蓋高胡愆

斯義履信曷憑思順何寘年在中身疾惟

疢疾視化如歸臨凶若吉藥劑弗嘗禱祠

非恤僚幽告終懷和長畢嗚呼哀哉敬述

清一作靖節式遵遺占存不願一作願豐沒無

求贍一作賜省計却賻輕哀薄歛遭壤以穿

旋葬而窆嗚呼哀哉深心追往遠情逐化

自爾介居及我多暇伊好之洽接簷一作閭

鄰舍宵盤晝憩非舟非駕念昔宴私舉觴

相誨獨正者危至方則礙哲人卷舒布在

前載取鑑不遠吾規子佩爾寔愀然中言

而發違衆速尤迂風先蹶身才非實榮聲

有歇微一作微音永矣誰箴余闕嗚呼哀哉

仁焉而終智焉而斃黔婁旣沒展禽亦逝

其在先生同塵往逝旌此靜節加彼康惠



嗚呼哀哉

傳

昭明太子撰

陶淵明字元亮或云潛字淵明潯陽柴桑人也曾祖侃晉大司馬淵明少有高趣博學善屬文穎脫不羣任真自得嘗著五柳先生傳以自況曰先生不知何許人也不

詳一作亦

不詳姓字宅邊有五柳樹

樹一無字因以

爲號焉閑靜少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意欣然忘食性嗜酒而家貧不能恒得親舊知其如此或置酒招之造

陶詩

古詩

辛

飲輒盡期在必醉旣醉而退曾不悵情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也嘗著文章自娛頗示己志忘懷得失以此自終時人謂之實錄親老家貧起爲州祭酒不堪吏職少日自解歸州召主簿不就躬耕一作稼自資遂抱羸疾江州刺史檀道濟往候之偃卧瘠餒有日矣道濟謂曰賢者處世天下無道則隱有道則至今子生文明之世奈何自苦如此對曰潛也何敢望賢志不及也道濟饋以梁肉



麾而去之復

一作後

為鎮軍建威參軍謂親

朋曰聊欲絃歌以為三徑之資可乎執事

者聞之以為彭澤令不以家累自隨送一

力給其子書曰汝旦夕之費自給為難今

遣此力助汝薪水之勞此亦人子也可善

遇之公田悉令吏種秫曰吾常得醉於酒

足矣妻子固請種粳乃使二頃五十畝種

秫五十畝種粳歲終會郡遣督郵至縣吏

請曰應束帶見之淵明歎曰我豈能為五

斗米折腰向鄉里小兒即日解印綬去職

賦歸去來徵著作郎不就江州刺史王弘

欲識之不能致也淵明嘗往廬山弘命淵

明故人龐通之齎酒具於半道栗里之間

邀之淵明有脚疾使一門生二兒舉

一作昇

藍輿既至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無

迂也先是顏延之為劉掾後軍功曹在潯

陽與淵明情款後為始安郡經過潯陽日

造淵明飲焉每往必酣飲致醉弘欲邀延

之坐

一作起坐

彌日不得延之臨去留二萬錢

與淵明淵明悉送

一作遣送

酒家稍就取酒嘗



九月九日出宅邊菊叢中坐久之滿手把  
菊忽值弘送酒至即便就酌醉而歸淵明  
不解音律而蓄無絃琴絃一作素琴一張每酒  
適輒撫弄以寄其意貴賤造之者有酒輒  
設淵明若先醉便語客我醉欲眠卿可去  
其真率如此郡將嘗候之值其酒釀一作熟  
取頭上葛巾漉酒漉酒畢還復著之時周  
續之入廬山事釋慧遠彭城劉遺民亦遁  
迹匡山淵明又不應徵命謂之潯陽三隱  
後刺史檀韶苦請續之出州與學士祖企

謝詩

十一

謝景夷三人共在城北講禮加以讎校所

住公解近於馬隊是以一作故淵明示其詩

云周生述孔業祖謝響然臻馬隊非講肆

校書亦已勤淵明妻淵明妻一作其妻翟氏亦能

安勤苦與其同志自以曾祖晉世宰輔恥

復屈身後代自宋高祖王業漸隆不復肯

仕元嘉四年將復徵命會卒時年六十三

一無六世號靖節先生

陶淵明

陶淵明

陶淵明

陶淵明

陶淵明



淵明集

淵明集行於世尚矣校讎卷第其詳  
見於宋宣徽私記北齊楊休之論載南  
康蓋淵明舊游處也果里上京東西不  
能二十里世變推移不復可識獨醉  
石隱然荒煙草樹亂流中榛莽叢翳  
人跡不到鄉春 曉翁在郡時始克芟  
夷文徑植亭山巔幽人勝士因得相與  
摩莎石上弔古懷遠有備然感緊之

意求其集顧無有豈非此邦之軼  
事歟集竊不自揆模寫詩文集為  
一編其卷第與夫五孝傳以下四八  
目雜著所為犯是不韙非敢有所言  
取直欲嚆嚆真淳吟詠情性以自適  
其適尚庶幾乎所謂遺馳競之情祛  
鄙吝之心者雖以是獲罪世之君子亦  
不辭也紹熙壬子立冬日贛川曾集題





圖書在版編目(CIP)數據

陶淵明詩/[晉]陶潛撰.—北京:北京圖書館出版社,  
2004.4

(中華再造善本)

ISBN 7-5013-2388-7

I.陶… II.陶… III.古典詩歌—作品集—中國—東  
晉時代 IV.I222.737.2

中國版本圖書館CIP數據核字(2004)第023085號

ISBN 7-5013-2388-7



9 787501 323883 >

書名 陶淵明詩(全二冊)  
著者 [晉]陶潛 撰

出版 北京圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街七號)  
發行 Tel:(010)66151313 Fax:(010)66174391

E-mail: Bsxbs@public1.nlc.gov.cn

Website: www.nlcpress.com

造紙 華寶齋  
印刷 杭州富陽古籍印刷廠

開本 八

印張 一八·二五

版次 二〇〇四年四月第一版第一次印刷

印數 一·二〇〇

書號 ISBN 7-5013-2388-7/K·781

定價 五九〇圓

