

# 001 玄珠錄

經名：玄珠錄。唐王暉（號玄覽）講述，門人王大霄集錄。二卷。底本出處：《正統道藏》太玄部。

## 玄珠錄序

道士王大霄撰

先師族王氏，俗諱暉，法名玄覽。先祖自晉末從并州太原移來，今爲廣漢綿竹普閏人也。太霄繼體承華，蒙恩入道，豈能敵先人之舊德、測天性之涯量哉。伏聞鄉老說：師年十五時，忽異常日，獨處靜室，不羣希言，自是之後，數道人之死生、童兒之壽命，皆如言。時人謂之洞見。至年三十餘，亦卜筮，數年云不定，棄之不爲，而習弄玄性、驚反折法，捷利不可當。耽翫

大乘，遇物成論，抄嚴子《指歸》於三字後，注老經兩卷、及乎神仙方法、丹藥節度，咸心謀手試。既獲其要，乃携二三鄉友往造茅山，半路覺同行入非仙才，遂却歸鄉里，歎長生之道無可共脩，此身既乖，須取心證。於是坐起行住，唯道是務。二教經論，悉遍披討，究其源奧，慧發生知，思窮天縱，辯若懸河瀉水，注而不竭。而好爲人相蠶種，逆知豐損，別宅地之利害，見墓田之氣色，識鬼神之情狀，況衆咸信重之。嘗有一家欲造屋，材木已具，問立屋得不。不許立。至明年，又問得不。又言不得。更至明年，又問得不。亦言不好。於是數月間，家遭官事，屋宅資財無以供賣。此人方念斯言。有一家兒子患眼，爲祭其門前桑樹朽孔，遂差。或有問病，爲處方合藥，驗後以爲奇。有人平常請問灾厄，或報云：至明年四月一日方好。果至月前三十日夜中亡縣中。故人家有患難，無遠近皆往問，即便爲言臧否，人信之，及還如所言。或到深厚家，莫不盡出子女

親表求相，皆爲列言其貧富壽夭，預鑒於未然。行事多奇，皆此類也。亦教人九宮六甲、陰陽術數，作遁甲四合圖，甚省要。年四十七，益州長史李孝逸召見，深禮愛，與同遊諸寺，將諸〔大〕德對論空義，皆語齊四句，理統一乘，問難雖衆，無能屈者。李公甚喜。時遇恩度爲道士，隸籍於至真觀。太霄時年兩歲也。既處成都，遐邇瞻仰，四方人士，欽挹風猷。貴勝追尋，談經問道，將辭之際，多請著文。因是作《真人菩薩觀門》兩卷，貽諸好事。曾往還州路，遇道靜人稀時，有賢者在後數十步，有一老人如隱者狀，逆行來過，顧視師良久，逢賢者語曰：此人是真人。賢者問若爲。老人曰：眼瞳金色，言訖行去。以是論之，亦玄會於嘉號矣。年六十餘，漸不復言灾祥，恒坐忘行心。時被他事繫獄一年，於獄中沉思，作《混成奧藏圖》。晚年又著《九真任證頌》、《道德諸行門》兩卷。益州謝法師、彭州杜尊師、漢州李鍊師等及諸弟子，每諮論妙義，詢問經教，凡所

受言，各錄爲《私記》。因解洪元義，以後諸子因以號師曰洪元先生。師亦不拒焉。又請釋老經，隨口便書，記爲《老經口訣》兩卷，並傳於世。時年七十二，則天神功元年戊戌歲，奉敕使張昌期就宅拜請，乘驛入都，閏十月九日至洛州三鄉驛羽化。嗚呼。人而云亡，道焉乎在，非經文翰，千載誰傳。《蘇遊靈驗記》雖略陳梗槩，太霄以暗乏，不明慈訓，有預聞見，寡於深遠，謹集諸子《私記》，分爲兩卷，並爲序傳，題曰《玄珠》。取其明淨圓流，好道玄人可貴爲心寶，故以珠名之。師亦名之爲《法寶》，故法寶序云：聖人之經，淺者見之有淺義，深者見之有深理，深淺俱通，真偽等用。竊以往古當今，玄文空論，清言脆句，趨道之速，未居于上，非得之於赤水，奚以鑒諸云爾。

### 玄珠錄卷上

洪元王玄覽法師口訣

十方諸法，並可言得，所言諸法，並是虛妄。其不言之法，亦對此妄。言法既妄，不言亦妄。此等既並是妄，何處是真。即妄等之法，並悉是真。此等既悉是真，前者何故言妄。爲起言故，所以說妄。何故說真。爲起言故，所以說真。何故起言。欲達彼耳。故彼何須聽，欲通心故。何故通心。令得道故。

萬物稟道生，萬物有變異，其道無變異。此則動不乖寂，如本印字，以物稟道故。物異道亦異，此則是道之應物。如泥印字。將印以印泥，泥中無數字，而本印字不減。此論道動不乖寂。本字雖不減，復能印多泥。多泥中字與本印字同，此論物動道亦動，故曰既以與人已愈有。

道無所不在，皆屬道應。若以應處爲是者，不應不來，其應即死。若以

不應處爲是者，其應若來，不應處又死。何處是道。若能以至爲是者，可與不可俱是道。若以爲非者，可與不可俱非道。道在境智中間，是道在有知無知中間，觀縷推之，自得甚正，正之實性，與空合德，空故能生能滅，不生不滅。

道能遍物，即物是道，物既生滅，道亦生滅。爲物是可道皆是物，爲道是常物皆非常？

經云：自僞不別真。請問真道之行。答：境盡行周，名爲正道。舒心遍境，出智依他。他處若周，則爲大體，大體既就，即隳小身。兼以小身並同境分，常以心道爲能境，身爲所能。能所互用，法界圓成，能所各息，而真體常寂。

問：經云道與衆生相結連，若爲同異？答：道與衆生亦同亦異，亦常亦不常。何者？道與衆生相因生，所以同。衆生有生滅，其道無生滅，所以異。異法不同處，名亦不相待。

難：名既不相待，云何輒得名於

同，輒得名於異，輒得言於常，及言於非常。答：其法中各無比故，各無因故。

〔難〕：由何得其名？若許有名者，明知一法有兩名。若許無名者，明知一法無一名。答：我但彊言之，所以有其名。雖彊即一時彊，是同亦是異，是常是無常，忘即一時忘，非同亦非異，非常非無常。其法真實性，無彊無不彊，無常無不常。云何於無中，而彊立名字？答：入默難其法，若定是於默。天下無彊者，若也有彊者，其默還非真。又答：只爲見默故，所以於中會見彊，其默元來無，明知亦無彊。

論云：道性衆生性，皆與自然同。衆生稟道生，衆生是道不？答：衆生稟道生，衆生非是道，何者？以非是道故，所以須脩習。

難：若衆生非是道，而脩得道者，乃得身外道。衆生元不云，何言脩得道？〔答〕：衆生無常性，所以因脩而得道。其道無常性，所以感應衆生脩。衆生不自名，因道始得名。其道不自

名，乃因衆生而得名。若因之始得名，明知道中有衆生，衆生中有道，所以衆生非是道，能脩而得道，所以道非是衆生，能應衆生脩。是故即道是衆生，即衆生是道。起即一時起，忘即一時忘。其法真實性，非起亦非忘，亦非非起忘。入等存之行者，自了得理則存，存中帶忘則觀，觀中得通則存。

道與衆生互相因，若有衆生即有道，衆生既無道亦無。衆生與道而俱彼，衆生與道而俱順。云何立法教，獨勸衆生脩？〔答〕：衆生若得道，得道離所脩，道若應衆生，道即離所習。經既不許著，何得有修習。所言修習者，法因妄立名。妄法既非真，教言並糟粕，何故苦執教，而言有所脩。是故道與衆生教，三皆不可得。三既不可得，亦乃非是空，不合亦不離，真實之如是。衆生與道不相離，當在衆生時。道隱衆生顯，當在得道時。道顯衆生隱，只是隱顯異，非是有無別。所以其道未顯時，脩之欲遺顯，衆生未隱時，捨三欲遺隱，若得衆生隱，大道即圓

通，圓通則受樂。當其道隱時，衆生具煩惱，煩惱則爲苦，避苦欲求樂，所以教遺脩，脩之既也證。離脩復離教，所以在皆解脫，假號爲冥真。道常隨生死，與生死而俱，彼衆生雖生道不生，衆生雖死道不死。衆生若死，其道與死合，衆生若生，其道與生合。經生歷死，常與道合，方可方不可。若可於死者，生方則無道，若可於生者，死方則無道。其道無可無不可。所以知道常生死而非常，生死之外無別道，其道之外無別生死。生死與道不相捨離，亦未曾即合。常有生死故，所以不可即。不捨生死故，所以不可離。入等從等入觀，觀通入存，存若忘復觀。觀不妨存，存不妨觀。觀即存於存，存即存於觀。存觀不一不二，亦一亦二，入等復觀而存之。

諸法若起者，無一物而不起，起自衆生起，道體何曾起。諸法若忘者，無一物而不忘，忘自衆生忘，道體何曾忘。道之真實性，非起亦非忘。若言真是非起忘，起忘因何有？道即不遍

於起忘，由何得名道，由何名起忘？還因起忘知實性，復因實性識起忘？成即一時成，滅即一時滅。入等論明闇雖生滅，未曾捨虛空，虛空雖常住，未曾捨明闇。明闇有生滅，虛空不生滅。虛空有明闇，明闇非虛空。只是明闇空，復是空明闇。明闇與空不曾一，不曾二，亦是一，亦是二。四語之中道，不一亦不二，亦非一非二。入等乃存，常以所知爲己身，以能知爲己心，即知見等法爲可道，知見性空爲真道。知見無邊爲大身，似見爲大眼，似聲爲大耳，識所知爲大心，大心性空爲解脫，解脫即心漏盡，心漏盡即身漏盡，身漏盡，而非無此等，而即體常空。能觀所觀，總同屬心，亦同屬境。心之與境，各處其方，實不往來，從何而起。若悟起同不起，即得於心定矣。

一切衆生欲求道，當滅知見，知見滅盡，乃得道矣。雖衆生死滅後，知見自然滅，何假苦勸脩，彊令滅知見。釋死不自由死，死時由他死，死後知見滅，此滅並由他。後身出生時，生時會

由他，知見隨生起，所以身被縛，不得道矣。若使身在未滅時，自由滅知見，當至身滅時，知見先以無，至己後生時，自然不受生，無生無知見，是故得解脫。贊曰：

死不自由死，死後由他生。

知見由我滅，由我後不生。

身有重先了，身中諸有既空，其空亦空，心有天遊，空有俱空，心無所係。

將巡以約人，隨人有始終。將巡以約環，隨環無始終。何以故？人環共生巡故，其巡處三相亦四相，隨人隨環，自隨隨空。

難：此巡處在何方？人環元不增，云何得有巡？答：諦而觀此巡，不在人環外，而得有此巡，巡又非聲色，畢竟皆空。行者當以知知於巡，其巡既空知亦空，其知既空，則同無知。無知之中，無巡無空。無空則無知，無知誰當與。此等既無不有知，亦無有無知。

又曰：其若有知，却有名無知。其知元不有，無有無無知。心中本無

知，對境始生知，心中非無知，不對剩無知。人道木火亦然。故曰無常可使有，有常可使無。因有對不對，有知有不知，不因對不對，無知無不知。有知有不知，有所而不知，無知無不知，無所而不知。故曰身之所見舊國舊都，望之暢然，況歸無知至性至體之都邑乎，則洞然妙矣。將心對境，心境互起。境不搖心，是心妄起，心不自起，因境而起。無心之境，境不自起，無境之心，亦不自起。可道爲假道，常道爲真道。若住於常者，此常會是可。何者？常獨住常，而不遍可故，此常對可故。其常會成可赴，言已出世，言常亦可。若也不起言，無常亦無可。常可既元無，亦無無常可。若在衆言等，則是有欲觀其微。若悟衆言空，則是無欲觀其妙。

體用不相是。何者？體非用、用非體。諦而觀之，動體將作用，其用會是體，息用以歸體，其體會是用。存之有四，忘之無一。

天下無窮法，莫過有與無，一切有

無中，不過生與滅，一切衆生中，不過常與斷，所生不過四生，生居不過六道。

不但可道可，亦是常道可，不但常道常，亦是可道常。皆是相因生，其生無所生，亦是相因滅，其滅無所滅。

空見與有見，並在一心中。此心若也無，空有之見當何在。一切諸心數，其義亦如是。是故心生諸法生，心滅諸法滅，若證無心定，無生亦無滅。

道常四是，是有是無是有無，疑非有無。一常二非。非有非無，非捨有無。平之則墮一，不平不見一，道則平與不平俱是。道絕聖棄智，從凡至聖，此聖還對凡，當其在凡時，與凡早已謝，其凡既謝聖亦謝，凡聖兩俱忘。無智亦無仁，寡欲而歸道。

問：絕聖已至於聖者，可許令其絕，元未至聖者，若爲遣其絕？答：止論已至聖，不論未至者，未至元無聖，無聖若爲紀。

大道應感性，此性不可見。衆生愚智性，此性不可見。道性衆生性，二

性俱不見，以其不見故，能與至玄同。歷劫無二故，所以名爲同。又言：是亦不可，大道體真，未曾非道，衆生體假，未曾不變，歷劫殊方，所以名異。

大人握玄本，無心應物通。識通六道，是名大人。六道雖殊，無非大者，故名玄本。

大道師玄寂，其有息心者，此處名爲寂，其有不息者，此處名非寂。明知一處中，有寂有不寂，其有起心者，是寂是不寂，其有不起者，無寂無不寂。如此四句，大道在其中。又曰：有爲動，無爲寂，要搖始動，不搖自寂，只於動處寂，只於寂處動，只將動動於寂，只將寂寂於動。動寂雖異，正性止一，正性雖一，不關動寂。動寂雖二，正性不關，亦如泥印矣。若將寂心以至動，雖動心常寂。若將動心至寂，雖寂而常動。常有定故破其先，常有先故破其定。違則交相隱顯，合則定慧二俱。

一心一念裏，並悉含古今，是故一念與一劫，非短亦非長，一塵一世界，非大亦非小。故聖人在今，能說古事，

皆用追文逆曆，而得其實。是以今文說古事，古有皆可行，古無不可行，故曰玉曆出世，含規萬理。

問曰：云何今日心，乃能念古事？云何古昔事，謂在今念裏？古事若在今，則知過去未過去。今心若在今，則知未來猶已來。若云定未來，云何有今能知古？若云定過去，云何古實猶在今？既將今心念古事，復將古事係今心。明知一心一念裏，含古復含今，以是今古故，一心不可得，以是一心故，二心不可得，是則不一亦不二，能一亦能二。是有亦是無，無無亦無有，以其是有故，將有以歷之，以其是無故，將無以歷之。棄無而入道，將有以歷之，棄有而出世，世法既生滅，棄世而入道，道性無生滅，今古現無窮。故云：廓然衆垢淨，洞然至太清，世界非常宅，玄都是舊京。

問：絲中有五音不？答：有五音性。其絲未成絃，絲中無五音，絲中亦無性，亦無相結連。其絲若成絃，彈之有音相，不彈有音性，二有相結連。明

知一絲之中，有有亦有無，其中之性，非有亦非無。若欲破於有，絲中音性非是有。若又破於無，絲中音性非是無。以非有無故，破之不可得，所以得常存。

問：絲中無音，彈會出音，乘中無牛，輓之即有，一無云何同？絲中有性，其性常有，絲中有音，音有興廢，二有云何同？答：各是一有二無，相因相結連，所以有無是各同。煩惱衆生脩得聖人道，觀之又見煩惱之中無有道，又見得道之時無煩惱徵，得道之時，煩惱在何方，道復從誰得？

又云：諦自觀之，煩惱無藏處，而復無煩惱，明知煩惱滅。其道無他與，而復得道者，明知是道生。若許定如是，俱悉受生滅，其道亦不優，煩惱亦不劣，何須苦欲滅煩惱，求欲至道場。道與煩惱，究竟並無餘。又答言：道言我道體，本末之如是，於今不曾生煩惱。又答云：畢竟之如是，於今未曾滅，何故言道與煩惱，妄云有生滅。何者？諦觀此四，畢竟不可違，乃於此法

中，無餘無不足。若言常住四，於法則不周，其一與無量，明知則不遍。若許能遍者，其四非真實，不審此復云何。答：其四各相違，生滅不同時，處一而三廢，在二亦不俱。將一以歷諸，何多而不遍？有一復有多，故能有一有無量，故能有有復有無，故能有斷復有常，有優復有劣。大道正性中，無優亦無劣，不有亦不無，遣誰有生滅。既無物而生滅，故云道場與煩惱，畢竟並無餘，行者行道之時，當守於正心，無失於正性。

問：性復是誰性，心復是誰心？答：還是四句心，復是諸法性。若無四句，並無其心。若無諸法，並無其性。有則一時有，遍法界而無方。無即一時無，並纖密而俱盡。在此無所言，彊名爲大道。

至道常玄寂，言說則非真，爲欲化衆生，所以彊言之。言有四句，道皆起應，起應彼矣，便成四病。然句之所起，前後不同時，應一而三廢。或言初而三未來，或言終而三已去。然一之

所起，由三而得，此三既其廢，一亦不獨立。當正在一時，此三早已忘，其三既忘一亦忘。

問：道何故起，言要須廢？答：爲衆生有興廢故，所以將廢廢於興，所以將興興於廢，太道正性中，無興亦無廢。處此地，約四句而言，名爲四句心。當在此處時，元無有四句，四句既無，其心亦無，始名大四句心，大道正性，真實之如是。

問：前言處一而三廢，起四還廢三，何不只起一？一若有優劣，何不簡要者；一若無優劣，何須復歷三？又若使一言足，不須更起三，若使四言足，此三不應廢，何故起四還廢三，何故歷三獨存一？答：四言之中無優劣，衆生未悟，故一言不足，故要假四言，故四句不同時，歷一常三廢，其三既廢一亦廢，何止在三。

問：此四句是生滅法，正道何故處其中？答：道無所不在，常在四句，所在皆無，四句非道。

又問：四句中有有，何須以有而

生有？四句中無無，何須以無而滅無？答：四句中有有，生之不可得。四句中有無，滅之不可得。此是自然生，此是自然滅，不由生者生，不由滅者滅。在是但有是，不生亦不滅，亦不生滅。然此四句曾經言，故雖廢不與，未言時同。故悟人處俗曾經悟，故雖返不與未悟人同；一得正性，終不染俗，故曰一性不變異。

一切萬物各有四句，四句之中各有其心，心心不異，通之爲一，故名大一。亦可冥合爲一，將四句以求心得心，會是皮乃至無皮，無心處是名爲大一。諭如芭蕉剥皮，欲求心得心，會成皮剥皮，乃至無皮無心處，是名爲正一。故曰逾近彼，逾遠實，若得無近無彼實，是名爲真一。見無所見，見無色，無色故，則無見。知念亦然，守一破一知，雖守會同睡。譬如精思，閉眼思見，開眼思存，乃得内外之所用。

其道未曾四，以其性一故，其道未嘗一，以周四物故，亦一亦四，非一非四，二取二捨成四，適其中實起，則名真

一。真一者，寄言耳。只爲法不言，所以見言法，其法若有言，復見不言法。遙相因待，交相見之。其中隱度，前後符信，從古至今，無此是，無隱度；從古至今，有此是，有隱度。是知有無相違，今古異世，唯有符中正一四象同歸，實性自然而然，化方待孰而變。草木雖無知，落實會生死，真道雖無知，落實是常住。

此處雖無知，會有無知見。非心則不知，非眼則不見。此知既非心，則是知無所知。此見既非眼，則知見無所見。故曰能知無知，道之樞機。當知三世之中，三世皆空。三世者，一半已去，一半未來，中間無餘方，故皆空也。知三世空，諭如於燈。當欲滅燈時，滅時見燈，不滅時若見燈，此時滅未來，滅時不見燈，此燈已過去。滅不滅中間，於何而住立？過去未來之間，但有名而無體，故知三世空矣。空故無身，無身何愛，既無所愛，即與道同。與道同空，故名愛道。空與身同，故名道愛。

道體實是空，不與空同。空但能空，不能應物，道體雖空，空能應物。

問：道能應物，物能得道不？物若得道，得道應便住，云何更受生？物若非道者，所脩但得身外道，物終不得道，不假用脩習。答：衆生無常故，所以須假脩，道是無常故，衆生脩即得。衆生不自得，因道方始得。道名不自起，因衆生方起。起即一時起，無一物而不起，忘即一時忘，無一物而不忘。優劣一時俱有，何道與物汎衆。衆生雖生道不生，衆生雖滅道不滅緣私。衆生時道始生，衆生滅時道亦滅。若許無私者，元始得道我亦得。若使有私者，元始得道我不得汎衆。衆生未生，已先有道，有道非我道，獨是於古道，我今所得道，會得古道體。此乃古道即今道，今道即我道。何者？歷劫已來，唯止一道。此是汎衆應衆生。衆生而得者，即是衆生之私道。只是汎衆道，應私名私道。

破名者指竹爲水，指空爲竹，是則一時是，非則一時非。

破體者隨衆生識變而見，有無不同。或見空處有，或見有處空，則破體也，名法觀之有。或但變而不空，如見牛變成馬之言是馬，不言是牛。亦非代彼立名，于破非有破。如一人得清淨識見者，諸法亦清淨，衆人不得者，諸法亦濁穢。明知還是穢法淨，復是淨法穢，亦是有法無，亦是無法有。

識體是常是清淨，識用是變是衆生。衆生脩變求不變，脩用以歸體，自是變用識相死，非是清淨真體死。

住體本實，不受虛名，虛名來者，各還與其虛。若將實來取我，即受其一。若將虛來取我，即受其二。如人不語來取住實，只得其一。

玄珠錄卷上

玄珠錄卷下

洪元王玄覽法師口訣

諸法未出時，非道亦非俗。諸法若出時，是道亦是俗。其法若出時，無一物而不出，諸法盡相違。其法若不出，無一物而出，亦是盡相違。若出世起，相因而生諸法。若沒世起，相違而滅諸法。出時不言生，入時不言死。未生之時若也空，復將何物出。已破之後若也滅，復將何物歸。眼色共生見，其見在何邊。見時是化生，不見是化滅。其中衆生命，其相亦如是，不從二相來，不從無相來。若從二相來，二相生二見。云何止一見？若從無相來，無相則無見，云何復有見？如此之見體，見故不可無，無由不可有，求之不可得，其相復宛爾入觀入存。將眼以接色，將身以接識，在內而生心，在外而生見，心見得相連，心見不相是，人心之與道，連是亦如之。

說法因心而用口，聽者耳聞而意

取，意歸道，耳歸聲，說亦從道來，言亦爲彼塵，對觀四事，共出一化，化之生滅，有無何寄，雖復無寄，不可無化詳之。

常道本不可，可道則無常，不可生天地，可道生萬物，有生則有死，是故可道稱無常。無常生其形，常法生其實，常有無常形，常有有常實。此道有可是濫道，此神有可是濫神，自是濫神濫道是無常，非是道實神實是無常。若也生物，形因形生，濫神所以約形，生神名則是濫，欲濫無欲，若能自了於真常，濫則同不濫，生亦同不生，不生則不可。所以得清淨之法則不可，可法則無清淨。心能照妙，則是無欲之妙門。因濫玄入重玄，此是衆妙之門。妙門則生無生，但是濫生，實無生也。其道只是濫可，實無可也。行者觀而思之，存而守之，則解脫。得此是濫脫，實無脫也。無可既無可，誰知此無可，淨心知無可，無可常清淨。淨故常無知，得此淨無知，則是無知淨，是名淨心知。如鏡照色，鏡雖受〔色〕，不失



本清，此清雖濫，實無生死。

將言以說物，物一言不一，其物被言說，言多物不多。若許如是者，言應不說物，言實說物，所說若依物，云何得言多，未審言與物，何者是為妄。物與言互妄，物與言互真。觀言如言法，觀物如物形，此是言物一時真。若也約物以觀言，約言以觀物，此是言物一時妄。則知言物體，非真亦非妄，是真亦是妄，我若去淆亂，何曾有真妄。既得真妄寂，則入於環中，在中不見邊，以是中亦遣，所以曠然無懷，乘之以遊。

以言言物，言與物彼，而物非言。言與物對，雖彼常異，雖對常因，對之與彼，言常非物。故言不濫物，物不濫言，其中真理，非言非物。

十方所有物，並是一識知，是故十方知，並在一識內。其識若也出，身中復無識。其識若不出，十方復無知。

十方照我體，我體即是畸，畸在十方中，還在天地內。一切色見法，俱在十方中，我得十方身，法身無不遍。

一切待十方，十方並同一，十方所有法，一識一心知。將此十方知，還在一識內，明是一中多，亦是多中一。

物無本住，法合則生，生無本常，法散則滅。實性本真，無生無滅，即生滅為可道，本實為真常，二物共循環，始終之間無餘道。道在始終，與始終為變通，故道不得常，始終不得斷名為入等，道常順生死，而非是生死。空常順明闇，而非是明闇，明闇之外無別虛空，虛空之外無別明闇。此二不曾在不曾非，不一不異，而常是非一異入等。

知是一心，境是二心，心之與境，共成一知，明此一知，非心非境，而不離心境，其性於知於心境，自然解脫，非有非無。此法不曾二，以是一知故。此法不曾一，以因心境故。心之與境，常以心為主，以法因人故，所以是因緣。無人無所因，所以是自然。

若爭是者，即落妄河，若悟此者，即入真海。受爭之物，不覺不知，只是爭者云受爭，非是受爭之者云受爭。若因有始名無，有即在無內，有若

在無內，有即自妨無，其無無由名。有若在無外，有即無由名，若無由得名有，無由亦名無，有無一時俱，有既相違，同處則不可。

空中無有物，無物無有見，空中既無物，無物無無見，云何苦破見，欲言於不見。有即一時有，有見有無見，無則一時無，無有有見有無見，見能覺知，為之有滅。然無既為之空，無境則無知，為非有，有境則起念，為非無。欲脩之者，莫令心住有，莫令心住空，莫令心離有，莫令心離空，莫令心住四，莫令心住一，莫令心不住，莫令住無心，於中無抑制，任之取自在，是則為正行。

隨言起見者，將恬以養知，隨體滅見者，將知以養恬。無體則無言，知寂恬亦寂忘。有言則有體，恬起知亦起存。即起於寂，寂起於起，此法不得二，無二無寂起。此法不得一，守之令不出不入，不合不散。

將眼對色，則生一見，未審此見當屬何方。若在色方，不假於眼，若在眼

方，何假於色？若在兩方，則成二見，而見實非二。若見是一，色眼則不用，未審此見因何而生，此乃接物。入等觀之，是名循環，循環則無窮盡。

眼搖見物搖，其物實不搖。眼靜見物靜，其物實不靜。爲有二眼故，見物有動靜，二眼既也無，動靜亦不有。

諸法二相，自性離故，帶空名爲法，帶有名爲物。

勿舉心向有，勿舉心向無，勿舉心向有無，勿舉心向無有。

冲虛遍物，不盈於物，物得道遍，而不盈於道，道物相依，成一虛一實。

天地法道，於萬物以等行。聖人法天地，百姓亦然，等行中有遭傷者，不迴行制之，有功利者亦然。虛而不屈，動而愈出，天地空虛，正行無竭。

谷神不死，谷神上下二養，存存者坐忘養，存者隨形養，形養將形仙，坐忘養捨形入真。存者如木生火，存存者如土生火。亦有脩子至母者，亦有脩母者，亦有直脩子不至母者。脩子不至母者，解形至神仙。脩子至母者、直脩母者，解形至

道也。

天地不自生，待萬物合而乃成。故天地者萬物之總名。人者六根之總名。車者衆木之總名。總物不曾無，故能長久。是故天地先萬物而後其身，人則先六根而後其身，車則先衆木而後其身。故其名既成，但言其總，不言其物，但言其果，不言雜緣。故爲雜緣先大，身成爲無私。

上善若水，水性謙柔，不與物爭。行者之用，處物無違，於中萬施，詳之以遇，遇皆善也。智莫過實，財莫過足，行莫過力，則能互相優養，各得其全。若過則費而且傷，大者傷命，小者成災。良爲違天背道，法所不容，適足則已，用天之德。

視之不見名曰夷，視之是量內，不見是量外。此量內以視明不視，將量外贖量內，將不視以明視，視亦成不視。量內不可見，只使其色見。量外不可見，只使其理見。量內有色，故將色爲理眼，量外有理，故將理爲色眼。又視之爲色法，不視爲理法，可視爲量

內，不見爲量外。故將量內色，以明量外理，復以量內理，以明量外色。量內之理既依色，量外之理亦依色，不見之理既無窮，有視之色亦無極。故約色有內外，所以有高下，約理無高下，是故名曰夷。

止見定中無邊際，不見慧中無邊際，止見定中有邊際，不見慧中有邊際，只爲一有一無故，所以定慧相容入。此則尋名名不盡，尋色色無窮，定爲名本，慧爲定元。若將定以當世，可與不可俱在其中。若將慧以當世，定與不定俱在其中。

譬身同木樹，譬心同虛空，樹邊譬生死，空邊譬有無。生若木樹，死若槁枝，有即感通，無常寂滅。衆生與道能疏能密，泥土能疏不能密，玉白能密不能疏。身與道識是疏義，道與識空是密義。玉白一物二名，土水二物二名，人是身識總，泥是水土總。

法體本來體自空曠，空曠無有，無見空者。見色不住眼，對境不搖心。外心寂，寂無間，內心盡，盡無間，

有心有垢，無心無垢，行者增降，隨分受證。

出則徧諸法，入則一毫無。

持一空符，以印諸有，有來隨應，有去隨亡，有若不來，還歸空淨。空中有分別，有分別亦空，空中無分別，無分別亦空。

無能消有，有能消無，有無雖相對，會以無爲本，明闇雖相對，會以闇爲本。

見無所見，既無所見，有何見？見有色即有住，無色有何住。

出則有二，入則無一，無入無出，則爲實相。

有爲有四是、有四非，動無爲無四是、無四非，寂虛空有一是、有二非，虛空無二是、無二非。起唯法起，虛空有四。滅唯法滅，虛空無一。

恬淡是虛心，思道是本真。歸志心不移變，守一心不動散。

無今無古，無出無入，無前無後，無內無外，無有無空。平等是名太定，開〔慧〕是名天光。徧著太定，名爲燦

種，徧著世界，名爲乾慧。存言無甘露，忘言無照心，忘言爲太定，起言爲天光。今古時不同，同在一念中，則是前後不異事。今身與前身同，是一法體。空見與有見，並在一心中，此心若也無空有，諸見當何在。一切諸心數，其義亦如是。是故心生諸法生，心滅諸法滅，若得無心定，無生亦無滅。

持法諸邊是正用，平等簡法是論釋，爲四句義。物體本無名，而人彊立名，立名將作有，其物便爲有，此有是人名，非是物自名，深觀彼物體，實地本無名，何者？將言以言物，物處本無言，其物被人言，言處復無物。

有法、無法，相因而生；有無法，和合而成；非有法、非無法，反之而名；非有無法，反合而名。

正性處之，實無所有，內外俱空，而法非無。無時無有，有無法從何名？有時無無，有有法從何生？二法不同處，云何和合成？若有有無法，可許非有非無成，有無既也破，非有非無破，二法既也破，云何和合名？出諸名相，而入

真空，真空亦空，而非無也。

空法不空，不空法不空。有法不有，不有法不有。空法豁爾，不可言其空，若言空者，還成有相，不空而有，有則有礙。

合法不合，不合法不合。合法常爲一，一法未曾合，不合法常二，二法豈名合。

從一至二相因生，至二一滅相因滅。

一物生法者，不假和合成，多物生法者，其法應多成。

言空之時若有有，有不名空；言空之時若無有，有無空亦無，云何得名空？言有亦如此。有無是相因，有有則有無有分別空。有無是相違，無時無有有，有無無亦無無分別空。前後是相隨，前言有分別，後說無分別，在無分別時，有分別已謝，是則前謝後亦謝真實空。有無相因生，有有無亦有，無有亦有，此名橫相因。各於有無中，是有是非有，是無是非無，此是豎相因。已上三法爲三事，三事有分別，離此三

事即是空，空即無分別。

開化說諸法，借四相待相因以生之；導之以歸真，借四相違相因以滅之。

先觀思，觀縷等是；後存守，無處等是。

有異世間，有不隨世，有滅空異，世間空異，空能感應。

爲其有視，故不離於世間。以其不見，故不在於世間。

有視有不見，所以不得一。即視是不見，所以不得二。爲我不是一，亦乃不是二，爲不一二故，所以得稱夷。有一復有二，一二有多少，多少有高下，所以不爲夷。我若常住夷，復失於高下。我若住高下，復乃失於夷。若得真道之正性，不住高下不住夷。

心有十方分，而無十方悟，若有十方悟，自是於天尊。

即有始有無，此是前後之有無，即有是於無，此是同時之有無。

心不緣根，天無氛穢。根不著境，地無沃塵。心不住內謂之冥，身不住

外謂之慧。

色非是色，假名爲色。明知色既非空，亦得名空。無名彊作名，名色亦名空，若也不假名，無名無色空，亦無無色空。若住無色空，是中還有受。無名彊作名，是法還有受。有名彊無名，是法亦有受。有受有生滅，故法無受者。想行識亦復如是。

色心非一故，所以心觀色，色心非二故，實無能所觀，無觀即是觀，觀即是無觀。定即亂，亂即定，不一不異。

心解脫即無心，無心則無知，誰當知脫者心？心知法，法處無心，法被心知，心處無法。二除既無增減，故知無觀無法。無法則心不生，知無心則諸妄不起。一切各定，無復相須，而因待者，故前念滅則後念不生，前念不滅亦後念不生，念既不生，則無有念。無念則無心無識，亦無有迷者覺者。是故行人當須識心。

法本由人起，法本由人滅，起滅自由人，法本無起滅。

因空以立義，此是即空有。因有

以立義，此是即有空。

得一以生物，生竟不得一，雖復不得一，常在於一中。

元來有於眼，欲將觀於色，眼中既有色，還不目見眼。

心常知不常，眼常見不常，云何兩常中，而生兩不常？此二爲當一、爲當異？答：不一亦不異，既不一異，亦不常斷。四可爲生死，不可爲正常。眼色合，共生見，眼色離，共生滅。生是化生，滅是幻滅，既云生滅，如何證真。不爾？但是顯，非是生，但是隱，不是滅，以不生滅故，所以得證真。入等若也作幻見，真之與幻俱成幻；若也作真見，化之與真俱是真。諸法實相中，無幻亦無真。

道物一時生，物生始見道，將見見道物，道物逐見生，元來無有見，道物何嘗生。

諸法先來有，不應因見生。諸法先來無，不因捨見滅。

出則有二，入則無一。出則有二，亦有亦無，入則無一，非有非無。非有

則無有，非無則無無，有無二俱無，云何得有一。

將言言法體，取體不取言，但取法體真，不取多言妄。

但取其會歸，不必一一曲相生。說一法亦是假，二法亦是假，乃至十方無量法，並悉是於假。假中求真亦不得，假外求真亦不得，乃至十方無量法，並悉求真無有真。明知一切假，即是一切真。若也起言者，言假復言真。若也不起言，無真亦無假。

共時亦不動，不共亦不寂，動寂無二相，亦復非是一。一本無我，合業爲我，我本無心，合生爲心。心本無知，合境爲知，合時既無外入，有者並悉是空。空則無我、無生、無心、無識，既無所有，誰當受生滅者哉？

無色界色盡故爲空，生空中精靈名爲識，識體是空名爲定，定即非心名爲想。本聖人非此四，而歸一切物，而無所歸，何者？不合則無我，是故離於宅，因合知有我，所以名爲歸。我雖歸物，而不將物歸，是故其物有生滅，而

我不生滅，其我是真常，而物非真常。

觀思同是存守，覺了同空一切。所有法不過見與知，若於見知外，更無有餘法，既有見知，知見何法。只將我知知我見，還將我見見我知。法若有所屬，有所而不屬。法若無所屬，無所而不屬。

外捨身妄似冥眠，內忘心法如先死。

若住在色中，無空而可對。若住於空中，無色而可對。既住而無對，無由輒喚空，無由輒喚色，若許輒喚者，喚空亦喚色，若也不許喚，無空亦無色。

顯與生同，隱與滅同。

無生者有，有不常斷，是身義無，無不常斷，是心義有。無不常斷，是身心義皆先有因，非無因而得有。

諸法無自性，隨離合變爲相爲性，觀相性中無主無我，無受生死者。雖無主我，而常爲相性。將金以作釧，將金以作鈴，金無自性故，作釧復作鈴，釧鈴無自性，作花復作像，花像無自

性，不作復還金，雖言還不還，所在不離金，何曾得有還，釧鈴相異故，所以有生生死，所在不離金，故得爲真常。

土中無正性，能生無量器，已成於器訖，器更不能器。土中之本性，能生一切器，器器雖不同，性皆不異土。空中無正性，能生無量識，已生於識訖，識竟更不識。空中之本性，能生一切識，識識皆不同，不同不異空。愚中愚相空，智中智相空，二空相既同，無愚亦無智。愚中有愚空，智中有智空，二空不同名，名異體亦異。勝劣亦爾。當在於愚時，見有智可得，既也得於智，其愚又已謝，愚亦既已謝，其智非爲智。何以故？相因而得名，因謝異亦謝，亦無有愚智，未生之時若也空，復將何物出。已破之後若也滅，復將何物歸。

一物不自住，總物得常住，總物常無常，一物不獨常。

將人以磨鏡，鏡明非人明，因經得悟道，人悟非經悟。體用不相是，何者？體非用、用非體。諦而觀之，動體

將作用，其用會是體，息用以歸體，其體會是用，存之有四，忘之無一。

了知無知同無知，如此無知與未了無知同相。若同有識處，隨識而起名，識多名亦多，識少名亦少。若也無有識，無相亦無名，亦無於無名。道其非是門，此方因見得。若道真是門，他方復不喚。如此之異喚，未知欲何依？答：言一時依。又云：若言一時依，其道即有二，其道若有二，乃有於三者，此則為無窮，此法若無窮，此法是生滅，生滅則非道，所以此二不可依。隨方起見，其方既多，其名亦多，諦觀其體，而實不多。若言不多，應當是一。若常是一，不遍諸方之名。答云：此法非一多，而能應一多，各由起見故，而體常不住一物，亦非不住物。各由見者，而見多一，性體解脫，故非多一。

見若屬於眼，無色處能見，見若屬於色，無眼處應見，見若屬於眼，合時應當有二見，若也見時無二者，明知眼色不能見。若即於二者，應當有

二見，若捨於二者，應當無一見，云何復一見？一見色之時始名眼，有知之時始名心，若使無知無色時，不名於心眼。

瞋喜無自性，迴緣即乃生，生法無自性，捨遇即復滅。是故瞋喜如幻化，能了幻化空，瞋喜自然息。又問：瞋喜在身內，瞋喜在身外？瞋喜若在內，此身常瞋喜。瞋喜若在外，元來不關身。云何得瞋喜，非外非內，發生於冥，非冥非內外，發生於遇緣，非緣不離緣，瞋喜如幻化，雖化未嘗不瞋喜，如此瞋喜與天地共，共即為大身。此並是意生身。意想如幻化，即是性生身。其性如虛空，即是無生身。無則無生身，無身則是無瞋喜。此則無物亦無道，而有幻化，等是名為自然，自然而然，不知所以然。

一法無自性，復因內外有，有復無自性，因一因內外，因又無自性，非一非內外，化生幻滅，自然而爾。

人心之正性，能應一切法，能生一切知，能運一切用，而本性無增減。論

如對境有喜怒，正性應之生喜怒，對境有去來，正性無去來。若無有正性，怒性則不生，怒雖因正生，然怒非是正，以怒非正故，怒滅正不滅，以正不滅故，所以復至喜。若無於正性，其喜則不生，喜雖因正生，然喜非是正，以喜非正故，喜滅正不滅。若云怒獨滅於前、喜獨生於後者，喜怒則兩心，前後不相知，云何在喜時，而復能念怒？以能念怒故，喜怒同一性，故喜時即是怒滅，怒滅即是喜生。動時即是寂，寂時即是動，動即是神力，不共法正性之變通。

心中無喜怒，境中無喜怒，心境相對時，於中生喜怒，二處既各無，和合若為生？當其妄生時，二處不生增，二處既不增，和合云何生？於中有生者，此生如夢幻，化生而幻滅，一生各不知，不知而有生，此生是阿誰？若離此等法，無聖亦無凡，此等法既幻，凡聖亦如幻。幻法不曾斷，所以是不空，不曾不是幻，所以是不有。先相因，生諸法，次相違，滅諸法，後泯二相入真空。

相因以爲言，因無而有有，有有無亦有，無有有亦有。相違以爲言，有時無有無，無時無有有。就無以爲言，一無二亦無，何故得有時。就有以爲言，一有二亦有，何故得相違。舉過以明見，獨住二時以相違。舉見以明來，所以違時一滅二亦滅。

煩惱空故不可得，至道空故不可得，二相俱是空，空相無分別。

以其迷見故，即爲煩惱。以其悟見故，即爲至道。煩惱不可得，還是煩惱空。至道不可得，還是至道空。二空不同名，名異體亦異，優劣亦爾。又言：對二有二故，所以言其異，若合二以爲一，其一非道一，亦非煩惱一。

真妄二事，四言說之。以顯於真性，四言即是妄，法性即是真。因言以顯性，此性從言生，即言非正性，離言無正性。此性非是言，此性不離言，即妄亦非真，離妄亦無真，由妄得真故，此真不離妄，真妄是同時。真妄既同時，凡時即是聖，何假更脩習？真妄若不同，其真在妄外，若許在妄外，脩凡

不成聖，何假更脩習？爲起二見故，言真復言妄，於法實性中，不有真妄故。不可言同時，不可言異時，同異既不可，是名出諸邊。於中非無法，雖然有於法，有法非諸邊，是故得解脫。

道體如鏡，明不間色，亦不執色，其色變改去來，而鏡體不動。

衆生隨起知見而生心，隨造善惡而成業，不造則業滅，不知見則心亡，心亡則後念不生，業滅則因亡果盡。

玄珠錄卷下

（李大華點校）

（王卡復校）

## 002 道體論

經名：道體論。原題通玄先生述。約出於唐代。一卷。底本出處：《正統道藏》太玄部。

### 道體論

通玄先生述

#### 論老子道經上

道者圓通化始，德者遂成物終，生成既彰，二名斯顯，息用歸宗，即二常一。即二常一，故道無德外之通，德無異道之契。即一仍二，故道位化通，德標成遂，常一常二，二一圓通，圓通辨別，故名道德。

問曰：所言道者圓通化始，是何等始？答曰：是物性之始。何以得知？章云德者遂成物終，則知性起於

道，形生於德。

問曰：若然者，何故經云道生德畜？答曰：從本推元，故以道爲生，形立亭毒，故號之爲畜。

問曰：性始之本，爲是有名，爲是無名？答曰：皆得。

問曰：若是有名、是無名者，何故經云無名萬物〔母〕，不言有名？答曰：道者通生之稱，通生則有迹，有迹則可名，是以可道可名，非常者也。然道體廣周，義不局一，今所以寄筌於絕冥者，蓋欲鄙羸迹，顯妙宗，以可悟耳。

問曰：廣周之道，與物爲同爲異？答曰：常存常異。物以道爲體，道還以物爲體。一體之上，即有善惡是非，死生逆順。譬如魚因水而生，還因水而死，如人因地而行，因地而倒，還因地而起。

問曰：經稱道生德畜，復云生之畜之，是謂玄德。前言道生，後言德生，何也？答曰：前言道生者，推功於本。後言德生者，論其形分之實生。何以知其然也？陰陽體合，生化化立，

而陽居尊。君臣位乎，共治功成，而歸元首。萬物之體實生於德，宗本窮根，故曰道生。道生混成之體，無名之始，理周萬物，妙極環中。恍兮惚兮，不可言有，其中有物，不可言無。居上不皦，處下不昧，迎之無首，隨之無後，莫知所由，不可致詰。而無狀之狀，無物之象，不言之言，言滿天下，形名既著，凡聖乃分。然凡不自悟，必積感以求通。聖不棄物，亦因機而設教。機教參差，乃有萬殊，約其一應之迹，所謂道德。道以圓通爲宗，德以自得爲義。圓通則無理而不通，自得則無性而不得。圓通無名，無名而強名。自得無得，就功迹以顯稱，稱有功德之迹，德以勤行爲首。強名無名，道以日損爲先，勤而行之，無行而不備，損之又損，無累而不除。道德兼忘，玄同物我，故能大盈若沖，其用不窮，其大無外，其小無內，周流變化，無所不爲。是以萬物芸芸，形名動植，罔不資道德以成形。經云道者萬物之奧。故至人老子，應迹周世，發揚玄風，用救於時，故



標道德二名，以爲教目。然教不自顯，顯必有由。窮其所由，本於老子。象帝之先，名之曰老。應變化生，名之爲子。教體圓通，故名曰道。至理不變，稱之曰經。四品之先，名之曰上，故曰老子道經上。

問曰：混成以何爲體？答曰：以空無萬有爲體。

問曰：若以空無萬有爲混者，混體與道，爲一爲二？答曰：亦一亦二。

問曰：請辨所由。答曰：亦二者，混據體收，彰名曰道，就體通，爲稱〔通〕，通收義分，故曰亦二。亦一者，道無別通，就收辨通，混無別收，收通爲目，故曰亦一。

問曰：既言混能通收，萬物通者即爲混，混即是物，物即是道，道物無別，何所可修？答曰：明修是體上差分，混上本無修義。將教詰體，殊非其類。

問曰：混成之與大象，爲同爲異？答曰：亦同亦異。何以得知？大象是名，混成是體，名體義別，故知是

異。然則名無別體之稱，即名此體；體無異名之混，即名爲體，故言是同。

問曰：若然者，混成大象，二義可得相收不？答曰：皆得相收。差之則異，混之則同。若論其實，名無實外之名，故能以實收名。若就名辯義，實非名外之實，故名得收實。名實一體，相收何嫌。

問曰：章云大象無體，混成爲體。若混象無別，所以一有一無？答曰：大象是名，混成是實，名始召實，豈得同哉。

問曰：名之與實，何先何後？答曰：更爲先後。若就體而言，實先名後，就義而辯，名先實後。

問曰：既言實先名後，何故不先言於實，乃先論大象，後言混成？答曰：將欲辯義，非名不顯，名義雖彰，體稱未立，故先標大象無體。然則象不虛設，必有妙實，妙實周圓，故曰混成。

又問：所言混成者，爲混成自說混成，爲物說混成？答曰：皆得。混

成自說混成者，混無別混，即物爲混，所說之物，不離於混，非混而何？故曰混成自說混成。物說混成者，既物有差，差即非混，所說是物，豈得混乎？故曰物說混成。前言混說者，人身自說身。後言物說，就身差分，以口說身，非爲身說，故言物說。

問曰：所言道體虛寂者，以何爲虛。以何爲寂？答曰：體無質狀，名之曰虛。理無音響，目之曰寂。故曰虛寂。

問曰：虛寂者，爲是體家體，爲是教家體？答曰：俱得。

問曰：請辨所由。答曰：虛寂名同，所表有別。何以得知？今言教道者，玄超形表，表居物外，顯道在清昇之鄉，言物在穢累之境。將欲鄙穢入真，故寄標遠稱。所言體道者，道體本寂，始終常無，常無之理，無所不至，故曰體道。

又問曰：所言體道虛寂者，與混成之體爲同爲異？答曰：亦同亦異。

問曰：請說所由。答曰：虛玄之

體，混寂無別，故名曰同。混據收物，寂則無體，故名爲異。

問曰：寂則無體者，爲離混明無物，爲即混是無物？答曰：理處本一。今明混寂之體者，就真妄之義別，若就妄辯體，即寂常混。經云有物混成，先天地生。故知始終而無不混。若就真辯體者，即混常寂。經云容與大化，寥寥本無，大空任寄，即色隨消，得知今日之有，即體常寂。

問曰：萬物之體有實非虛，安得以有質之體，用爲無也？答曰：萬物之體，從業而感，淨穢無恒，事從心轉。譬如日有翳，見毛輪之在空，目翳既除，毛輪自滅。人業既淨，則三界亦無。

問曰：據真則混體常寂，就妄則寂體常混，爲混寂常隔，復有通時？答曰：妄除即混爲寂，真染即寂爲混。真妄無定，混寂從機，通隔之義，略判如此。

問曰：若混寂無定，真妄從機者，今妄真去，混寂定不？答曰：既言寂

顯於真，混興於妄，真妄既無，混寂安寄。亦無混可混，亦無寂可寂。

問曰：若真妄名絕，混寂亦無者，非混非寂，竟何所名？答曰：混據生化標名，寂就除妄爲稱。今將欲入玄，故說寂以遣混，寂混既除，亦無寂可寂。寂既無寂，竟有何名？故經云無名萬物之始。論云非言非默，義有所極。又云：可以言論者，物之粗者也；可以意致者，物之精者也。言之不能辯，意之不能察致者，不期精粗焉。

### 問道論

道者非有非無，無終無始，圓體周於萬物，微妙絕於形名，但聞見之流未能玄解，故於絕稱之中強名曰道。強名之道，即是萬物之始，從始資生，氣形已著，取其持載，號之曰母。然母以修德爲歸，始以無取爲指，始母兼泯，玄通物我，就通辯義，故名爲道。

問曰：無名萬物始，有名萬物母。

始之與母俱有生義，以何爲異？答曰：無形無名，故爲不生主，是爲物始。天地有形名，唯能生生，是爲物母。

問曰：強名者，爲是體寂可強，爲物所強；爲是體寂無強，而強自強？答曰：強自強，強不關體。問曰：若強不關體，說強何所利益？答曰：體不可強，故能強。強體不利益，故能利益。

問曰：若道在無名，則不周形器，何足稱至哉？答曰：正以無形無名，故能生其形名，則知形名之類，莫不本於是道也。

問曰：若物各是道，而各各自足，何須修進？答曰：體無各各，物有各各，故須修學。

問曰：無名是道者，言無名之時得體以不？答曰：不無無名亦不得體，不無有名亦不得體，不有有無亦不得體，不無無有亦不得體。不在四者，不離四者，乃可得耳。

問曰：若四者俱不可得，絕於鑽

仰之道，則終無所成也。答曰：竟無所得矣。凡言得者，必是對失之稱，對失之得，何足言得。四不得者，始可言得。不得之得，無所得也，得無所得，而不離四得矣。

### 道體義

道體廣周，義無不在，無不在故，則妙絕形名，體周萬物。萬物之理，極於同異，同異之理，極於無同異。據其同異，則以妙絕廣周。就其無同異，則體周之中，即是妙絕，妙絕之中，即是體周。極妙圓通，故名爲道。

問曰：既言體周，何名妙絕？妙絕離物，安得體周？答曰：據差統極，渾極歸宗，同非冥然同，異非條然別。何以得知？即異辯一，故非冥然同，就一辯異，故非條然別。

問曰：同異二端，爲相即名生若，爲本末恒異？答曰：據同而辯異，無同而不異。就異而辯同，則無異而不

問曰：爲體有同異，是故說同異；爲體無同異，而同異自說同異？答曰：將明至道之體，妙絕同異，故寄同以收異，因異以明同。因同明異，非取同也。寄異彰同，非在異也。忘同去異，不離同異，玄會之宗，於是得顯。

問曰：既言妙絕廣周，未嘗不對萬物。與物與對，斯爲羸法，詎足論妙哉。反質曰：所言至者，必以不對物爲妙，請問斯旨。答曰：與物爲對，終爲累物。

問曰：然則所說妙者，與何爲對而言妙也？答曰：對者自對，說者自說，則知說無所說。

問曰：既言不對物而說寂者，爲知寂說寂，爲不知寂而說寂？答曰：知寂說寂。若知在寂外，知不關寂。云何知寂說寂？答曰：寂者寂無所寂，知者知無所知，義可知矣。

又問曰：道之與物，爲同爲異？答曰：常同常異。問曰：凡言同不可

爲異，在異不可說同，如何常同常異？答曰：就物差而辯，道物常異。就體實而言，物即是道，道即是物。

問曰：物即是道者，道有生死以不？答曰：有生死、無生死皆得。所以然者，就其體收，即物是道，物有生，道亦生死。論云：與物同理，消息盈虛，終則復始。又云：今彼神明，與彼百化，與物死生，方圓莫知其根。夫善惡生死者，譬如魚因水生，還因水死，生死在魚，而水無變異。一解云：就差則有生死，道則總收，無有生死。別名生死在物，道有何虧。故道無生死。論云：道無終始，物有生死。

問曰：道無終始，物有死生，萬物流轉遷迴者，爲是物轉，爲是道轉？答曰：皆得。萬物芸芸爲流轉，待對待質變遷，是謂物轉。物動之變，起於情隔，就隔辯通，物無外轉，故曰體。而轉不外體，即體爲轉，故曰體轉。

問曰：若體從物轉，焉得稱體？答曰：就事而辯，體逐物動，若通極忘隔，即轉寂俱融，轉寂既融，體稱亦滅，

動何所寄。

問曰：萬物元從道來，一本由乎道，而道始雖一，終有萬數。今芸芸之流，即是道非道？答曰：道物之際，孰可是非，孰可非是，即是即非，即非即是。

問曰：即是時無非，即非時無是，何得云即是即非，即非即是？答曰：若無即非，何爲問是，問是即非，論非即是。

問曰：萬物本從道來，孰使爲此是非？答曰：孰使其是非，孰使其不是非，言是非自化。

問曰：若是非自化，皆由我矣，道有何功於我哉？答曰：汝得其由，即名爲道。汝之得功，即是道功。

問曰：我得其由即爲道者，由我爲善歸善於道，由我爲惡復歸惡於道不乎？答曰：歸善於道，自得其善。歸惡於道，自得其惡。若能自取於惡，道豈逆哉。經云同於道者，道亦得之；同於失者，失亦得之。

問曰：既言物即道也，歸惡何關

於我，乃云自取惡也？答曰：汝即是道，取惡即是道家之惡，寧非自取惡乎。

問曰：若我即是道者，何言能自取惡？道豈逆哉？答曰：汝自取惡，故歸惡於道，道即汝也，豈能自逆。

問曰：是非既由於我，我何爲學道以去是非？答曰：學道者，即汝自學也。

問曰：若我自學，何爲平居自取惡乎？答曰：善哉，始可與言也。能知善自由己，則惡不可爲。知惡由身，則善不可執。進無執善之勤，退無爲惡之患，善惡復然無有執滯，不亦道乎。何爲捨惡修善，封善惡，生轉迴，蕭然疲役，終身馳騁，不見其成哉？或者曰善。

問曰：有而不有者，有何等有？而不有者，不有何不有？答曰：解有三種。一就寂靜體而辯，有者有其妙有，生成之主。故經云窈兮冥兮，其中有精。論云：夫道有情有信，無爲無形。非有者，非其穢累形質之有。

一就混體而辯，有者其混體之有，而不有者，無物外之有。一解云：不有者，不有一物之有。

問曰：無而不無者何？答曰：解有二種。一就寂體，無者無質狀可取，而不無者無狀之狀，不同空無。一就混體，無者無其物外之物，而不無者，混物爲體，故曰不無。

問曰：道體可以無色論不？答曰：不可以有色論，不可以無色論。若就寂而言，質狀俱盡，故不可以有色論。若就混體而言，體混萬物，物既有色，即物是色，何以可無色論。一解云，玄元妙氣，顯質度關，豈非色乎。

問曰：顯爲色者，同彼即物爲色以不？答曰：同不同。所以然者，論其即色，可得言同，無色之色，故同不同。

問曰：所言顯色，爲體有色故顯質，爲無色故顯質？答曰：皆得。體無色者，即體虛寂，豈曰有色，故曰無色。有色者，體既妙實，即有妙實之色。

問曰：妙氣無色，隨機顯色者，即為妙氣為質，為妙氣之外別有顯質？

答曰：皆得。盡是者，質無別質，即氣為質。譬如水積為凍，氣結為質，豈可水外別起於凍也，故曰不異。非者，氣以虛寂為稱，質因形礙，自立質時非氣，凍時非水，故言是異。

問曰：凍因寒結，質從何起？答曰：凍因寒結，質從機顯。

問曰：凍因寒結，得熱方散，未審顯質因何而遣？答曰：水從寒結，寒去則散，質從機起，機亡則遣。是故應機而作，機忘則息。

問曰：玄一之理為是可言，為是不可言？答曰：皆得。一本不一，一從言起。今欲統差，非一不收，寄一收差，故曰可言。收差之一，本自無一，無一之一，為差故有，其差既亡，一亦無寄。故無一可一。論云既謂之一，豈得言乎？既謂之一，豈得不言乎？

問曰：所言一者，為對物而辯，為不對物而辯？答曰：皆得。對物而辯者，就義用立名。不對物而辯者，據體

實彰稱。言對待名一，顯體實，未名恒一。

問曰：一本不一，一從言起，今欲統差，非一一不收，故寄一以收差，其差既遣，則無一可一。復道言對待名一，顯體實，未名恒一。既言差遣無一可一，復云未名恒一，首尾相示其可？答曰：恒一據未言有統，言一則就辯彰取，辯取既遣，默統亦亡，言默變泯，一何一哉。論云：非言非默，義有所極，雖復言默不辯，一何無哉？

問曰：何故云即理常玄？答曰：對物事隔理處曰玄。

問曰：玄之又玄者何？答曰：前玄對隔以彰稱，未若不彰而自玄。前言玄之者，對事以立名，後言又玄之者，不對未辯而常玄。故曰玄之又玄。

問曰：不彰自玄者，據何而辯？答曰：寄言而辯。

問曰：既云寄言而辯，言即是對，何故不可彰而自玄？答曰：前對言者言，寄言對以彰玄，今言寄者言，寄無對以辯玄。雖可言對是一，有對是一，

故曰又玄是異。

問曰：此玄之又玄者，可為修之所得不？答曰：此玄德解有二種。一者體玄德，二者行玄德。體玄德解有二種。一者體玄德，二者行玄德。體玄德者，至體之理，妙實而虧，故曰體玄德。行玄德者，功行既備，妙契玄道，從修入為玄，故曰行皆玄德。

問曰：玄德會體者至玄德，為有行無行？答曰：未至玄德，故有其遣有遣無之行，體行非有亦無，取無有兩泯，名曰兼忘。

問曰：未審兼忘，何等行乃至玄德。答曰：教體通取，義有隱顯，故兼忘為息事之談，玄德為契實之目。教不虛設，必忘所獲。自兼忘以前，義從隔辯，解或不同，故言取捨兼忘。已後就通彰目，通而融觀，則解或同體，同而無別，故無取無捨。所謂行者，行無取無捨之行。《妙真經》曰：無取正炁自居，無捨邪炁自除，目之曰玄。正炁自居稱之德，故曰玄德。

問曰：凡言行者必有取捨，取捨

既無，以何爲行？答曰：論其忘，實無取捨之行，兼忘行者，以爲無行爲行，不行自行。妙契玄德，斯之謂矣。

問曰：道者體苞空有。答曰：體無不在，知何物而不苞。

問曰：爲是空有，故言苞空有？無非空非有之外，別有一道，故能苞於空有？答曰：皆得。是據體無不通，非就教迹而辯。所謂教不徒起，起必對物，既對物，既與物對，言道在清昇之鄉，論物在穢累之境。故空有之外以顯苞義，即是空有者，既曰體道，知何物而非道，物皆是道。皆是道，故空有而明苞義。

問曰：空有之外以明苞義，未審是空有而顯苞義者，既曰空有，即是更無別物，即是之，安得苞？答曰：道非空有，非非空有，非者遣名，非非體實。體能惣取，稱之曰苞。譬如四大成形，身苞於四大，豈可虛虧。然則身非四大之有，故得稱苞。

問曰：非非空、非非有者，盡體不？答曰：六非之由不盡體，非非空

有何足。復云所以得之，六非之外似如真，不言之地由未至，是以強名徧陳，其實彌外。故曰道可道，非常道。

問曰：常道以何爲體？答曰：以有無、非有無爲體。

問曰：道以不能爲無，在無不能爲有，有無既隔，誰爲其主？既非有爲，何可名體？答曰：既云常道，焉可言哉，可不言哉。焉可言故，體非有無；可不言故，亦可有無。

問曰：若體非有無，有無之外理自無體。若亦可有無，有無自別有無矣，安用體乎？又爲以非有非無體，亦可有無爲，非有非無自彼，可有無自此。若各當彼此，則二義體求。若以彼爲此，則一用一廢。安得非有非無，亦可有無？忽聞此答，彌增凝滯。答曰：道體何所不爲乎。論其有非無，則有無本寂，本寂則體更有何可外？若據有無，則寂無不有，寂有不無，有無即本，寂即有無，法本無間，其二不可得，寂用俱遂用，廢不可尋，安可以子心疑惑，乃疑惑至體乎。

問曰：既言有無，云何非有無也？答曰：經云無名萬物始，有名萬物母。南華論云：道不可有，又不可無。

問曰：若有則不可稱爲無，無則亦不可名爲有，安得以有無爲體，復云非有無爲體也？答曰：道有生成百化，天則寂兮漠兮，不可謂之無，寂兮漠兮不可謂之有，故復謂之非有非無。譬人以四支爲體，道統四義爲體，何足惑哉。

問曰：然則道體有無不定，亦名應無定，何故恒名爲道？答曰：誠哉斯言。道名亦無定者，經云：吾不知其名，字之曰道，強名之名大。道可道，非常道。安可定哉。有定者，縱使有無無定，道以理所通，故皆可言定。

問曰：道體既無定，名亦無常，不定之法，若爲可學？答曰：因有可修無達無。復解非有，非有非由因道名以學無名解，無名能無所不名解，此四義，無定之體即是吾身，無定之名即有是我號。何爲不可學乎？問者甚哉甚

哉。

問曰：道盡通無礙者，就「何」而辯？答曰：解二種。一者就隔辯通，二者就體辯通。就隔說者，說通以除隔。就體說者，其體常通，是故說通。

問曰：說通以除隔，略可不疑。其體者既隔義，通何所通？答曰：此說體通者，同爲言辯，正以體常通，故常通說通。

問曰：所通者對隔而言，其隔既無通，何所通，方云就體通說通？答曰：體理常通，未辯而「通」。譬如水鏡雖不照，體性自明。若火體常熱，未辯時豈可不熱也。

問曰：體理常通，未辯而通者，爲是對隔，爲不對隔也？答曰：皆是對隔，而對表不同。對隔者因事隔而彰，通體者未隔而常，非今始有，體雖常通，言隔未有，莫識此通。若不因隔，誰辯此通。

問曰：凡在有不可爲無，無則不可爲有。天至神，故列名四大，竟不能變形爲地。道亦同是。四大之限，安

得獨爾乎？答曰：雖復同名四大，天地以有形位，故不能變易。道以體通，故所在皆可。

問曰：既言體通，還收理事盡不？答曰：盡不盡。

問曰：云何盡不盡？答曰：萬物云云，皆是道軀，是盡；物恒滯隔，道常通虛，是不盡也。

問曰：取盡爲體，可則矣，取義不盡，寧得爲體哉？答曰：正以盡不盡爲體，故能取，取不取，所以爲圓取。

問曰：若圓取者，亦應以塞爲道體，何故常云道通也？常云體通，故不知圓取。答曰：稱通爲體者，蓋舉圓體之一目，以論極則通塞莫記。偏明則唯通非塞，情隔則唯塞非通。若兩取則亦通亦塞，無存則無塞無通。道物玄同，亦通亦塞義，通解成唯塞無通義。起愚蒙唯通無塞，偏明德體通，莫寄寂絕之義，如此名理圓通終始，瀕湧汎濔，聽之無響，汎濔瀕湧，戴之不重。其根難尋，近在子心。其枝易望，咫尺之上。虛鑒則盡，知機神王。貪嗜在

壞，讀之彌彰。

問曰：道家辯常以道爲通。所言通者，就何處而辯？答曰：就體教明通。

問曰：所言體者，取物盡不？答曰：既言是體，取物皆盡。

問曰：體既取物皆盡，應言塞而是體，何故但言以通爲體？答曰：體據惣取教，唯筌通。

問曰：所言教體明通者，爲教即是體而明通，爲教教爲非體，仍能筌體而明通義？答曰：俱得。

問曰：若教非體者，體則取不盡。若教即是體，體則惣取通塞，亦應以通塞爲筌，何教獨筌於通？答曰：教非體者，教則不離體，言教則體。故言教非體，教即是體，而偏明通者，豈可不論於塞。但一體之上，則優劣兩明，言塞爲非，顯通爲是，此是教行之義耳。

問曰：一體之上，優劣兩明，教學之方皆以通爲是，以塞爲非者，遣人棄塞就通不？答曰：棄非是取是，居然就通。

問曰：既言總取，通塞皆是，何故遣我棄塞而就此通？答曰：就體本無修義，何所可遣。今明遣者，就教而論。

問曰：所言就體以道爲通，就何而辯？答曰：就教而辯。

問曰：就教明通者，教之與通爲即是體乎？答曰：論通則唯通無體，說體則唯體無通。

問曰：所言通者，是對塞之稱。今言塞者，爲是體是教？答曰：塞非體教，亦同爲教辯。

問曰：既言通塞同爲教辯，所以教中唯貴於通，若偏貴通者，塞非教乎？答曰：通塞爲教，所辯俱非是教，何獨塞非乎？

問曰：通亦非教塞，通塞俱非，何獨教中偏筌於通也。答曰：正以教非通，故能辯通塞。一辯之中不無貴賤，何以知之？達性悟理，則教顯爲通。封惑守愚，則教顯爲塞。教辯貴賤，竟有何疑。

問曰：如前所辯，論體則唯體無

通，說通則唯通無體。通塞者，爲在體外，爲在體內？若在體外，則體取物不盡。若在體內，云何言通時非體？答曰：通塞不離體，辯而通塞非體，說體不離通塞，而體非通塞。

問曰：前言辯體不離通塞，而體非通塞？又曰：前言辯體無通，說通無體，今言通塞不離體，辯而通塞非體者，亦應通塞從於體辯。何故方言說通無體，論體無通？答曰：惟通體辯在義，名通不離體，就實彰稱，名實兩分義，體雙辯異同分，故爲物不盡。

問曰：道爲生物，爲不生物？答曰：生不生。

問曰：生不生之中，其義幾等？答曰：生不生之中，略有三種。一者即用是義，義而用之，即生不生。二者道無生稟受，而稟受得之以通，辯從迹起，故曰道生，無心稟受，故不生。三者物物自生，無道可生，故道不生。

問曰：造化之理有生，萬物之理，有優劣不？答曰：造化之理亦優劣，亦無優劣。何以得之？據其性一，可

得言無有優劣，今就可分，復得云有優劣。

問曰：可分之宗，置而不論。今問據其理性則無者，云何物從理起？安得物生獨辯優劣。答曰：譬如人唾，大者如露，小者如霧，無心大小，而小大自見。

問曰：若唾有可分之性，則理處定有優劣。若唾無大小之性，則無霧露之性，而理無優劣之實也。答曰：前云互宗二義，並明性有性無，則應曉解。今就可分而辯，性則有優劣。未分之時，優劣何辯？論其無者，據在未辯。言其有者，顯就可分。言實則淳一義分，說分則體有流化。二理周圓，何所疑乎？

問曰：性有性無，理然可解。今就物差，由未通悟。形雖大小，各得其理，得理恒同，有貴賤乎？答曰：尊卑據性而言，體統則人物恒一。故《南華論》云：以道而觀，無貴無賤；以物而觀，自貴而相賤。又云：天地與我並生，萬物與我爲一。



問曰：言實則淳一義全，說分則體有優劣。無者據其未分，有者從其流化。今言體統人物恒一者，有人有物同差分，安得恒一等於未變淳一哉？答曰：未變理性而言差分，就形質而辯，言分則無體而不異，說體則人物而無變。豈可人物之外獨有不變乎？即事非有，非有信而可宗。

問曰：以道而觀，人物一恒，就其情隔，物有貴賤者。隔情之中，審有貴賤不？答曰：就而辯隔有貴賤。

問曰：既以道而觀，無貴無賤，以物而觀，自貴而相賤，物各自貴，人何貴乎？答曰：所言人貴者，經教旨稱，信而有實。

問曰：經之與教，誰能說之？答曰：說者聖人。

問曰：說者聖人，還復以聖人自貴。聖人通於自〔貴〕，竟有何異也？

答曰：自貴而相賤者，彼同類而言，雖可自貴，無妨仰貴聖人。經曰：處上而民不害，故為天下貴。

問曰：物性理殊，貴賤可知，未審

凡人最貴，就何而辯？答曰：天下萬物制御由人，以此為而推人貴矣。何〔以〕得知？人有性靈，識善知惡。言無貴賤，聖人言之。論而最貴，同為教辯。言其自貴，各安守迷之。論人貴者，欲顯修漸之義。教明引接，何所不為。存而復除，始明取捨隨機願，不固執也。

問曰：欲累衆生，因何而生，因何而滅？答曰：因道而生，還因道滅。所以爾者，體混取物，生滅不離。今指事喻之，故可得之。譬如鹽從水生，還因水滅。

問曰：生時何意，何故復滅？答曰：炁化而變，名之曰生。自變歸宗，稱之曰滅。

問曰：無故生而復滅，何益利？答曰：不知所以然而生，不知所以然而滅，無使仍爾，故曰自然生滅。

問曰：道化物之體，與自然因緣為一為二？答曰：造化者即是自然因緣，自然因緣即是不住為本，取其生物之功謂之造化。化不外造，日日自然。

自化迹變，稱曰因緣。差之則異，混之則同。何以言之？理不頓階，事因假待，假待之主，以因緣為宗，緣行既備，歸之自然，則心不取外，豈自取哉。外自取哉，外自兼忘，內融為一。

問曰：所言體自者，為混外辯自，為混中辯自，為自辯自？答曰：皆得。若凡迷或觀，遂使淨穢兩分，故寄自體於物外。若達觀統取，則混物為體，欲去此兩分，故稱混中辯自。若本等一觀，則混無所混，故自自辯自。

問曰：既存自自，焉能去其混乎。若去混言自，即有自自。心存自自，與存混何異？答曰：以有問自，故答以自自。若不問自，亦無自可自。

問曰：以有問自，答以自自，若不問自，亦無自可自者。若以亦可得道，以有問混，答之以混，若不問混，亦無混可混。得作如此答不？答曰：皆得。

問曰：若然者，混自之與自自，竟有何異？乃言自自優於混兮。答曰：混者對差機以立稱，達自者無差統，以

彰自差統，不及無差故，故用自自爲勝。

問曰：混無所混者，爲是達觀，爲非達觀？答曰：是達觀。

問曰：混無所混，始稱達觀，即混爲自，安得復稱達觀乎？答曰：相形而言，達觀多種。即混而爲達觀者，彼對物外之羸而爲達觀。今言無混而爲達觀者，此窮宗之達觀也。

問曰：平等混無所混，始得稱爲達觀，有混之未非爲達觀？答曰：亦是亦非。所言混者，望後情隔差分，得稱達觀，望前平等，非爲達觀。

問曰：混觀望於平等，復非達觀，得是情隔不？答曰：若據平等一觀，混者翻爲情隔，就物差而辯，混者可爲達觀。

問曰：若然者，情隔亦而一，達觀亦何可辯之？答曰：情隔雖二累，有羸細之殊，達觀二名，無妨混自之異。

問曰：既言相形得爲達觀，平等達觀因何而顯？答曰：對混而顯。

問曰：對混相形，可名達觀。未

審平等達觀，差混既忘，何有達觀？答曰：二種達觀，並以對羸顯，故達觀名生。今說混以除差，言平等以去混，差既遣，平等亦息，平等既息，亦無達觀矣。

問曰：差分混成，平等如此，三義爲出自經文，爲先生義辯？答曰：言不虛設，必體正典。差分者，經曰萬物云云是也。言混者，有物混成是〔也〕。言平等者，論云秋毫等於泰山，瓦礫同於金玉，天地與我並生，萬物與我爲一是也。

問曰：如此三義，經論有明。未審混差既自平等亦無者，出自何經？答曰：經云視之不見，聽之不聞，無爲無形者，是希夷之體。寂漠無狀，無狀之體，安可以平等而取乎？

問曰：體備善惡不？答曰：體備善惡，而善惡非理。

問曰：善惡等同體備，而善惡非理者，何故教中斷惡而修善？答曰：善惡雖同體備，而〔惡〕非理，而能翳理，善能瑩體。

問曰：惡既是體中之惡，何故偏能翳理？答曰：如木有蝎，蝎雖生於木而非木，得時雨。亦譬鐵精之與垢膩，俱是鏡外之物，而鐵精答鏡，垢膩損鑿。體總善惡，義極於此。且名義中之善惡相對，惡既翳理，則善惡自明。又一解辯體之義，極有二種。一者體善惡，而體非善惡。一者體即是善體，一非善惡，累因體興，患生流末，今欲抑其末患，從其本真。體即善惡者，欲明善惡無窮，體之常爾。以道之自然通而言之，亦無善惡之體，亦無抑患從真。所謂忘息筌窮，融然一際。一者忘者不流，必因于體。體取而言，謂之情善惡。善惡恒忘，故真僞常分。一解云：經言知常曰明，不知常妄作凶。今之善惡，是非紛紜，動亂妄作，妄作之體，有即不有，不有即體，故云即是由。譬由翳妄在心，故目見毛輪之在空，若翳既息，心明見理，向者毛輪不待遣而自除，妄或既夷，累不須遣而體淨。

問曰：道以何爲體？答曰：以非

有非無、亦有亦無爲體。

問曰：請辯。答曰：非有非無，欲彰體絕。故論云：道不可有，又不可亦有亦無。形應曰有，體寂爲無。故經曰：無名萬物始，有名萬物母。

問曰：爲非有非無，爲亦有亦無？爲亦有爲亦無，自在彼。於爲非有非無，自在此。答曰：即非有無，爲亦有亦無，即亦有亦無，是非有非無。

問曰：請辯。答曰：體不一，故仍二。故亦有亦無，二不一。就名義以明宗，宗明顯體，體圓義極，故謂之爲體。

問曰：虛室之無，質礙之有，爲是道體，爲非道體？答曰：是體非體。據論而論，有無不異體。據差亦說理事恒分，虛實質礙，是事非理，故曰非體。豁然之無，山岳之有，不離道體，仍非道體。道體有無，非有而非非有，非無而非非無。山谷有無，是生分所，或遊處之城，常有無。

或問曰：章云大象無體，無於自體，以萬物爲體。若然者，得言大象是

假萬物爲實不？答曰：此假實別有深義，不同相待假實。

問曰：若非相待假，安得別有假實也？答曰：此之假實就解，或名爲萬物之體本是混成，即混之中封別成異，故況混本實以取假物，物假封除，還體混實。一解言亦得混，假物定明，況本無實不實，但群情封理，故假混名以化之。故經云假言而借名，無以釋其所宗，亦得言混，假物本妄，假自封爲實，故言實。

#### 道體論

（李大華點校）

（王卡復校）

## 003 坐忘論

經名：坐忘論。唐司馬承禎撰。  
一卷。底本出處：《正統道藏》  
太玄部。參校本：《全唐文·  
坐忘論》。

### 坐忘論序

天地分判，三才定位，人處天地之中，五氣合身，故能長且久。後人自昧其性，自役其神，自撓其氣，自耗其精，所以不能與天地合。逆取短折而甘心焉，每切痛之。《易》曰：窮理盡性以至於命。《老子》曰：虛其心，實其腹。又曰：常無欲以觀其妙。《論語》曰：子絕四，毋意，毋必，毋固，毋我。《孟子》曰：性善。又曰：我善養吾浩然之氣。皆著性命之要端也。僕因閱藏書，得唐貞一先生《坐忘論》七篇，附以

樞翼。識見不凡，明指大道，先導人以敬信，使心不狂惑。次則令斷其緣業，收心簡事，體寂內明。故又次之以真觀，中外無有，然後可以躋於泰定，氣泰神定，故曰得道。前悉序坐忘之階漸，其坐忘總說，不過無物無我，一念不生。如《敬信篇》直言內不覺其一身，外不知其宇宙，與道冥一，萬慮皆遣。倫類經言無少差，苟造坐忘之妙，神氣自然相守，百脉滋潤，三關流暢，天陽真氣來居身中。此乃長生久視不傳之道，古今尊尚。神仙憫世，不得已而語，學者當靜慮研思，勤而行之，勿視爲古人糟粕，而徒取自棄之譏者也。昔丁未重陽，鋟木以廣其書，真靜居士謹序。

### 坐忘論

司馬承禎子微撰

夫人之所貴者生，生之所貴者道。人之有道，若魚之有水。涸轍之魚猶希斗水。弱喪之俗無情造道，惡生死之苦，樂生死之業，重道德之名，輕道德之行。審惟倒置，何甚如之。窮而思通，迷而思復，寸陰如璧，愧歎交深，是以恭尋經旨而與心法相應者，略成七條，以爲修道階次。樞翼附焉。

#### 敬信一

夫信者道之根，敬者德之蒂，根深則道可長，蒂固則德可茂。然則璧耀連城之彩，卞和致別。言開保國之效，伍子從誅。斯乃形器著而心緒迷，理事萌而情思忽。況至道超於色味，真性隔於可欲，而能聞希微以懸信，聽罔象而不惑者哉。如人聞坐忘之言，信是修道之要，敬仰尊重，決定無疑者，加之勤行，得道必矣。故《莊》云：隳支體，黜聰明，離形去智，同於大通，是

謂坐忘。夫坐忘者，何所不忘哉。內不覺其一身，外不知乎宇宙，與道冥一，萬慮皆遺。《莊》云同於大通，此則言淺而意深。惑者聞而不信，懷寶求寶，其如之何。經云：信不足焉，有不信。謂信道之心不足，乃有不信之禍及之，何道之可望乎。

### 斷緣二

斷緣者，斷有爲俗事之緣也。棄事則形不勞，無爲則心自安，恬簡日就，塵累日薄，迹彌遠俗，心彌近道，至聖至神，孰不由此乎。經云：塞其兌，閉其門，終身不勤。或顯德露能，求人保己，或遺問慶弔，以事往還，或假隱逸，情希升進，或酒食邀致，以望後恩。斯乃巧蘊機心，以干時利，既非順道，深妨正業。凡此類例，皆應絕之。經云：開其兌，濟其事，終身不救。我但不唱，彼自不和，彼雖有唱，我不和之。舊緣漸斷，新緣莫結，體交勢合，自致日疏，無事安閑，方可修道。《莊》云：不將不迎，無爲交俗之情。又云：無爲謀府，無爲事任，無爲知主。若事有

不可廢者，不得已而行之，勿遂生愛，繫心爲業。

### 收心三

夫心者一身之主，百神之帥，靜則生慧，動則成昏。欣迷幻境之中，唯言實是，甘宴有爲之內，誰悟虛非，心識顛癡，良由所託之地。且卜鄰而居，猶從改操，擇交而友，尚能致益，況身離生死之境，心居至道之中，能不捨彼乎，安不得此乎。所以學道之初，要須安坐，收心離境，住無所有。因住無所有，不著一物，自入虛無，心乃合道。經云：至道之中，寂無所有，神用無方，心體亦然。原其心體，以道爲本，但爲心神被染，蒙蔽漸深，流浪日久，遂與道隔。若淨除心垢，開識神本，名曰修道。無復流浪，與道冥合，安在道中，名曰歸根。守根不離，名曰靜定。靜定日久，病消命復，復而又續，自得知常。知則無所不明，常則無所變滅，出離生死，實由於此。是故法道安心，貴無所著。經云：夫物芸芸，各歸其根，歸根曰靜，靜曰復命，復命曰常，知

常曰明。若執心住空，還是有所，非謂無所，凡住有所，則令心勞，既不合理，又反成病<sup>①</sup>。但心不著物，又得不動，此是真定。正基用此爲定，心氣調和，久益輕爽，以此爲驗，則邪正可知矣。若心起皆滅，不簡是非，則永斷覺知，入於盲定。若任心所起，一無收制，則與凡夫元來不別。若唯斷善惡，心無指歸，肆意浮游，待自定者，徒自誤爾。若徧行諸事，言心無所染者，於言甚善，於行極<sup>②</sup>非，真學之流，特宜誠此。今則息亂而不滅照，守靜而不著空，行之有常，自得真見。如有時事或法要有疑者，且任思量，令事得濟，所疑復悟，此亦生慧正根。悟已則止，必莫有思，思則以智害恬，爲子傷本。雖騁一時之後，終虧萬代之業。若煩邪亂想，隨覺則除，若聞毀譽之名，善惡等事，皆即撥去，莫將心受。受之則心滿，心滿則道無所居。所有聞見，如不聞見，即是非善惡不入於心。心不受外名曰虛心，心不逐外名曰安心，心安而虛，道自來居。經云：人能虛心無爲，非

欲於道，道自歸之。內心既無所著，外行亦無所爲，非淨非穢，故毀譽無從生，非智非愚，故利害無由撓。實則順中爲常，權則與時消息，苟免諸累，是其智也。若非時非事，役思強爲者，自云不著，終非真學。何耶？心法如眼也，纖毫入眼，眼則不安，小事關心，心必動亂，既有動病，難入定門。是故修道之要，急在除病，病若不除，終難得定。有如良田，荆棘未誅，雖下種子，嘉苗不茂。愛見思慮，是心荆棘，若不除翦，定慧不生。或身居富貴，或學備經史，言則慈儉，行則貪殘，辯足以飾非，勢足以威物，得則名己，過則尤人，此病最深，雖學無益。所以然者，爲自是故。然此心猶來依境，未慣獨立，乍無所託，難以自安，縱得暫安，還復散亂。隨起隨制，務令不動，久久調熟，自得安閑。無問晝夜，行住坐臥，及應事之時，常須作意安之。若心得定，即須安養，莫有惱觸，少得定分，即堪自樂，漸漸馴狎，惟益清遠。平生所愛，已嫌蔽陋，况因定生慧，深達真假乎。

且牛馬家畜也，放縱不收，猶自生梗，不受駕馭。鷹鷂野鳥也，爲人羈絆，終日在手，自然調熟。況心之放逸，縱任不收，唯益羸疏，何能觀妙。經云：雖有拱壁，以先駟馬，不如坐進此道。夫法之妙用也，其在能行，不在能言，行之則斯言爲當，不行則斯言如妄。又時人所學，貴難而賤易，若論法要，廣說虛無，思慮所莫能達，行用所莫能階者，則歎不可思議。而下風盡禮，如其信言不美，指事直說，聞則心解，言則可行者，此實不可思議，而人翻以爲淺近，而輕忽不信。經云：吾言甚易知，甚易行，天下莫能知，莫能行。夫惟無知，是以不我知。又有言火不熱，燈不照闇，稱爲妙義。夫火以熱爲用，燈以照闇爲功。今則盛談火不熱，未嘗一時廢火，燈不照闇，必須終夜然燈。言行相違，理實無取，此即破相之言，而人反以爲深玄之妙。雖惠子宏辯，莊生以爲不堪。膚受之流，誰能斷簡，至學之士，庶不留心。

或曰：夫爲大道者，在物而心不

染，處動而神不亂，無事而不爲，無時而不寂。今獨避事而取安，離動而求定，勞於控制，乃有動靜二心，滯於住守，是成取捨兩病。都未覺其外執，而謂道之階要，何其謬邪。答曰：總物而稱大，通物之謂道，在物而不染，處事而不亂，真爲大矣，實爲妙矣。然謂吾子之鑒有所未明，何耶？徒見貝錦之輝煥，未曉始抽之素絲，纔聞鳴鶴之冲天，詎識先資於穀食。蔽日之榦，起於毫末。神凝至聖，積習而成。今徒學語其聖德，而不知聖之所以德，可謂見卵而求時夜，見彈而求鴉炙。何其造次哉。故經云：玄德深矣，遠矣，與物反矣。然後乃至大順。

#### 簡事四

夫人之生也，必嘗於事物，事物稱萬，不獨委於一人。巢林一枝，鳥見遺於叢泊。飲河滿腹，獸不悛於洪波。外求諸物，內明諸己，知生之有分，不務分之所無，識事之有當，不任事之非當。任非當則傷於智，力務過分則弊於形神。身且不安，何能及道。是以

修道之人，莫若斷簡事物，知其閑要，較量輕重，識其去取，非要非重，皆應絕之。猶人食有酒肉，衣有羅綺，身有名位，財有金玉，此並情欲之餘好，非益生之良藥。衆皆徇之，自致亡敗。靜而思之，何迷之甚。《莊》云：達生之情者，不務生之所無以爲。生之所無以爲者，分外物也。蔬食弊衣，足養性命，豈待酒肉羅綺，然後生全哉？是故於生無所要用者，並須去之。於生之用有餘者，亦須捨之。財有害氣，積則傷人，雖少猶累，而況多乎？以隋珠而彈千仞之雀，人猶笑之，況背道德，忽性命，而從非要，以自促伐者乎？夫以名位比道德，則名位假而賤，道德真而貴。能知貴賤，應須去取，不以名害身，不以位易志。《莊》云：行名失己，非士也。《西昇經》云：抱元守一，過度神仙，子未能守，但坐榮官。若不簡擇，觸事皆爲，心勞智昏，修道事闕。若處事安閑，在物無累者，自屬證成之人。若實未成，而言無累者，誠自誑耳。

### 真觀五

夫真觀者，智士之先鑒，能人之善察，究儻來之禍福，詳動靜之吉凶，得見機前，因之造適，深祈衛足，竊務全生，自始至末，行無遺累，理不違此者，謂之真觀。然一餐一寢，俱爲損益之源，一行一言，堪成禍福之本。雖作巧持其末，不如拙誠其本。觀本知末，又非躁競之情。是故收心簡事，日損有爲，體靜心閑，方可觀妙。經云：常無欲，以觀其妙。然修道之身，必資衣食，事有不可廢，物有不可棄者，當須虛襟而受之，明目而當之，勿以爲妨，心生煩躁。若因事煩躁者，心病已動，何名安心？夫人事衣食者，我之船舫也。欲渡於海，事資船舫，渡海若訖，理自不留。因何未渡，先欲廢捨？衣食虛幻，實不足營，爲出離虛幻，故求衣食，雖有營求之事，莫生得失之心，即有事無事，心常安泰。與物同求而不同貪，與物同得而不同積，不貪故無憂，不積故無失，迹每同人，心常異俗。此實行之宗要，可力爲之。前雖斷簡，

病有難除者，但依法觀之。若色病重者，當觀染色都由想爾，想若不生，終無色事。當知色想外空，色心內妄，妄想心空，誰爲色主？經云：色者，想爾想悉是空，何有色也？又思妖妍美色，甚於狐魅，狐魅媚人，令人厭患，雖身致死，不入惡道，爲厭患故，永離邪淫。妖艷惑人，令人愛著，乃致身死，留戀彌深，爲邪念故，死墮諸趣，生地獄中。故經云：今代發心爲夫妻，死後不得俱生人道。所以者何？爲邪念故。又觀色若定是美，何故魚見深入，鳥見高飛，仙人觀之爲穢濁，賢人喻之爲刀斧？一生之命，七日不食，便至於死，百年無色，翻免夭傷。故知色者非身心之要，適爲性命之仇賊，何須繫著，自取消毀。若見他人爲惡，心生嫌惡者，猶如見人自殺，己身引頸，乘取他刀以自害命。他自爲惡不遣，我當何故引取他惡，以爲己病。又見爲惡者若可嫌，見爲善者亦須惡。何以然耶？同障道故。若貧者亦審觀之，誰與我貧？天地平等，覆載無私，我今貧

苦，非天地也。父母生子，欲令富貴，我今貧賤，非父母也。人及鬼神，自救無暇，何能有力將貧與我？進退尋察，無所從來，乃知我業也，乃知天命也。業由我造，命由天賦，業之與命，猶影響之逐形聲。既不可逃，又不可怨，唯有智者善而達之，樂天知命，故不憂，何貧之可苦也。《莊》云：業入而不可舍。爲自業故，貧病來入，不可舍止。經云：天地不能改其操，陰陽不能迴其業。由此言之，故真命也，非假物耳，有何怨焉？又如勇士逢賊，無所畏懼，揮劍當前，羣寇皆潰，功勳一立，榮祿終身。今有貧病惱亂我身，則寇賊也，我有正心，則勇士也，用智觀察，則揮劍也，惱累消除，則戰勝也，湛然常樂，則榮祿也。凡有苦事來迫，我心不以此觀而生憂累，則如人逢賊不立功勳，棄甲背軍，逃亡獲罪，去樂就苦，何可憫焉？若病苦者，當觀此病由有我身，若無我身，患無所託。經云：及吾無身，吾有何患。次觀於心，亦無真宰，內外求覓，無能受者，所有計念，從

妄心生。然枯形灰心，則萬病俱泯。若惡死者，應思我身是神之舍，身今老病，氣力衰微，如屋朽壞，不堪居住，自須捨離，別處求安。身死神逝，亦復如是。若戀生惡死，拒違變化，則神識錯亂，失其正業。以此託生，受氣之際，不感清秀，多逢濁辱。蓋下愚貪鄙，實此之由。若當生不悅，順死不惡者，一爲生死理齊，二爲後身成業。若貪愛萬境，一愛一病。一肢有病，猶令舉體不安，況一心萬病，身欲長生，豈可得乎？凡有愛惡，皆是妄生，積妄不除，以妨見道。是故須捨諸欲，住無所有，徐清有本，然後返觀舊所愛處，自生厭薄。若以合境之心觀境，終身不覺有惡。如將離境之心觀境，方能了見是非。譬如醒人能觀醉者爲惡，如其自醉不覺其非。經云：吾本棄俗，壓離世間。又云：耳目聲色，爲子留愆，鼻口所喜，香味是怨。老君厭世棄俗，獨見香味是怨，嗜慾之流，焉知鮑肆爲臭哉。

### 泰定六

夫定者，出俗之極地，致道之初基，習靜之成功，持安之畢事。形如槁木，心若死灰，無感無求，寂泊之至，無心於定，而無所不定，故曰泰定。《莊》云：宇泰定者，發乎天光。宇則心也，天光則發慧也。心爲道之器宇，虛靜至極則，道居而慧生，慧出本性，非適今有，故曰天光。但以貪愛濁亂，遂至昏迷。澡雪柔挺，復歸純靜，本真神識，稍稍自明，非謂今時別生他慧。慧既生已，寶而懷之，勿以多知而傷於定。非生慧難，慧而不用難。自古忘形者衆，忘名者寡。慧而不用，是忘名也，天下希及之，故爲難。貴能不驕，富能不奢，爲無俗過，故得長守富貴。定而不動，慧而不用，爲無道過，故得深證真常。《莊》云：知道易，而弗言難。知而不言，所以之天；知而言之，所以之人。古之人天，而不人慧，能知道，非得道也。人知得慧之利，未知得道之益。因慧以明至理，縱辯以感物情，興心徇事，觸類而長，自云處動而



常寂，焉知寂者寂以待物乎。此語俱非泰定也。智雖出衆，彌不近道。本期逐鹿，獲兔而歸。所得太微，良由局小。《莊》云：古之治道者，以恬養智。

智生而無以智爲也，謂之以智養恬。智與恬交相養，而和理出其性。恬智則定慧也，和理則道德也。有智不用而安其恬，積而久之自成道德。然論此定，因爲而得成，或因觀利而見害，懼禍而息心，捐捨滌除，積習心熟，同歸於定，咸若自然。疾雷破山而不驚，白刃交前而不懼，視名利如過隙，知生死如潰癰，故知用志不分，乃凝於神。心之虛妙，不可思也。夫心之爲物也，即體非有，隨用非無，不馳而速，不召而至，怒則玄石飲羽，怨則朱夏殞霜，縱惡則九幽匪遙，積善則三清何遠，忽來忽往，動寂不能名，時可時否，蒼龜莫能測，其爲調御，豈鹿馬比其難乎。太上老君運常善以度人，昇靈臺而演妙，略三乘之因果，廣萬有之自然，漸之以日損有爲，頓之以證歸無學，喻則張弓鑿矢<sup>⑤</sup>，法則挫銳解紛，修之有常，

習以成性，黜聰隳體，嗒然坐忘，不動於寂，幾微入照。履殊方者，了義無日，遊斯道者，觀妙可期，力少功多，要矣妙矣。

### 得道七

夫道者，神異之物，靈而有性，虛而無象，隨迎不測，影響莫求，不知所以然而然，通生無匱謂之道。至聖得之於古，妙法傳之於今，循名究理，全然有實。上士純信，克己勤行，虛心谷神，唯道來集。道有深力，徐易形神，形隨道通，與神合一，謂之神人。神性虛融，體無變滅，形與道同，故無生死。隱則形同於神，顯則神同於氣，所以蹈水火而無害，對日月而無影，存亡在己，出入無間，身爲滓質，猶至虛妙，況其靈智益深益遠乎？《生神經》<sup>⑥</sup>云：身神並一，則爲真身。又《西昇經》云：形神合同，故能長久。然虛無之道，力有淺深，深則兼被於形，淺則唯及於心。被形者，神人也。及心者，但得慧覺，而身不免謝。何耶？慧是心用，用多則心勞。初得少慧，悅而多

辯，神氣漏洩，無靈潤身光，遂致早終，道故難備。經云尸解，此之謂也。是故大人含光藏輝，以期全備，凝神寶氣，學道無心，神與道合，謂之得道。經云：同於道者，道亦得之。又云：古之所以貴此道者何？不日求以得，有罪以免邪？山有玉，草木以之不彫。人懷道，形骸以之永固。資薰日久，變質同神，鍊形入微，與道冥一。散一身爲萬法，混萬法爲一身，智照無邊，形超靡極，總色空而爲用，含造化以成功，真應無方，其惟道德。《西昇經》云：與天同心而無知，與道同身而無體，然後天道盛矣。謂證得其極者也。又云：神不出身，與道同久。且身與道同，則無時而不存；心與道同，則無法而不通；耳與道同，則無聲而不聞；眼與道同，則無色而不見。六根洞達，良由於此。近代常流，識不及遠，唯聞捨形之道，未達即身之妙，無慙己短，有效人非。其猶夏蟲不信冰霜，醯鷄斷無天地。其愚不可及，何可誨焉。

### 坐忘樞翼

夫欲修道成真，先去邪僻之行，外事都絕，無以干心，然後端坐，內觀正覺。覺一念起，即須除滅，隨起隨制，務令安靜。其次，雖非的有貪著，浮遊亂想，亦盡滅除，晝夜勤行，須臾不替。唯滅動心，不滅照心，但冥虚心，不冥有心，不依一物，而心常住。此法玄妙，利益甚深，自非夙有道緣、信心無二者，莫能信重。雖知誦讀其文，仍須辯識真偽，所以者何？聲色昏心，邪佞惑耳，人我成性，自是病深，心與道隔，理難曉悟。若有心歸至道，深生信慕，先受三戒，依戒修行，在終如始，乃得真道。其三戒者，一曰簡緣，二曰無欲，三曰靜心。勤行此三戒，而無懈退者，則無心求道而道自來。經云：人能虚心無為，非欲於道，道自歸之。由此言之，簡要之法，實可信哉，實可貴哉。然則凡心躁競，其來固久，依戒息心，其事甚難。或息之而不得，暫得而還失，去留交戰，百體流汗，久久柔挺，方乃調熟。莫以暫收不得，遂廢平生

之業。少得靜已，則行立坐卧之時，涉事喧闐之處，皆須作意安之。有事無事，常若無心，處靜處喧，其志唯一。若束心太急，急則成病，氣發狂癡，是其候也。心若不動，又須放任，寬急得中，常自調適，制而無著，放而不逸，處喧無惡，涉事無惱者，此真定也。不以涉事無惱，故求多事，不以處喧無動，故來就喧。以無事為真定，以有事為應迹。若水鏡之為鑑，則遇物而見形。善巧方便，唯能入定，發慧遲速，則不由人。勿於定中急急求慧，求慧則傷定，傷定則無慧。定不求慧，而慧自生，此真慧也。慧而不用，實智若愚，益資定慧，雙美無極。若定中念想，則有多感，眾邪百魅，隨心應現，真人老君，神異詭怪，是其祥也。唯定心之上，豁然無覆，定心之下，曠然無基，舊業永消，新業不造，無所纏礙，迴脫塵網，行而久之，自然得道。

夫得道之人，心有五時，身有七候。心有五時者，一動多靜少；二動靜相半；三靜多動少；四無事則靜；

事觸還動；五心與道合，觸而不動。心至此地，始得安樂，罪垢滅盡，無復煩惱。身有七候者，一舉動順時，容色和悅；二夙疾普消，身心輕爽；三填補天傷，還元復命；四延數千歲，名曰仙人；五鍊形為氣，名曰真人；六鍊氣成神，名曰神人；七鍊神合道，名曰至人。其於鑒力，隨候益明，得至道成，慧乃圓備。雖久學定心，身無五時七候者，促齡穢質，色謝歸空，自云慧覺，復稱成道，求諸通理，實所未然，可謂謬矣。

### 坐忘論

- ①「病」，《全唐文》為「疾」。
- ②「極」，《全唐文》為「甚」。
- ③「愛」，《全唐文》為「重」。
- ④「作」，《全唐文》為「則」。
- ⑤「矢」，《全唐文》為「戶」。
- ⑥「生神經」，《全唐文》為「靈寶經」。

(李大華點校)  
(王卡復校)

# 004 天隱子

經名：天隱子。原題司馬承禎述。底本出處：《正統道藏》太玄部。

## 天隱子序

神仙之道，以長生爲本。長生之要，以養氣爲先。夫氣受之於天地，和之於陰陽。陰陽神虛謂之心，心主晝夜寤寐，謂之魂魄。如此，人之身大率不遠乎神仙之道。天隱子，吾不知其何許人，著書八篇，包括祕妙，殆非人間所能力學。觀夫修鍊形氣，養和心虛，歸根契於伯陽，遺照齊於莊叟。長生久視，無出是書。承禎服習道風，惜乎世人天促真壽，思欲傳之同志，使簡易而行。信哉。自伯陽而來，唯天隱子而已矣。謹序。

## 天隱子

上清十三代宗師有天師  
貞一先生司馬承禎述

### 神仙

人生時稟得虛氣，精明通悟，學無滯塞，則謂之神宅。神於內遺照，於外自然，異於俗人，則謂之神仙。故神仙亦人也。在於修我虛氣，勿爲世俗所論折，遂我自然，勿爲邪見所凝滯，則成功矣。喜怒哀樂愛惡欲七者，情之邪也。風寒暑濕飢飽勞逸八者，氣之邪也。去此邪，成仙功也。

### 易簡

易曰：天地之道易簡者，何也？天隱子曰：天地在我首之上，足之下，開目盡見，無假繁巧而言，故曰易簡。簡者，神仙之德也。經曰：至道不繁，至人無爲。然則以何道求之？曰：無求不能知，無道不能成。凡學神仙，先知易簡。苟言涉奇詭，適足使人執迷，無所歸本，此非吾學也。世人學仙，及爲仙所迷者有矣，學烝反爲烝所病者有矣。

### 漸門

易有漸卦，老氏有妙門。人之修真達性，不能頓悟，必須漸而進之，安而行之，故設漸門。一曰齋戒，二曰安處，三曰存想，四曰坐忘，五曰神解。何謂齋戒？曰澡身虚心。何謂安處？曰深居靜室。何謂存想？曰收心復性。何謂坐忘？曰遺形忘我。何謂神解？曰萬法通神。是故習此五漸之門者，了一則漸次至二，了二則漸次至三，了三則漸次至四，了四則漸次至五，神仙成矣。

### 齋戒

齋戒者，非蔬茹飲食而已，澡身非湯浴去垢而已。蓋其法在節食調中，磨擦暢外者也。夫人稟五行之氣，而食五行之物，而實自胞胎有形也，呼吸精血，豈可去食而求長生。但世人不知休糧服氣，道家權宜，非永絕食粒之謂也。食之有齋戒者，齋乃潔淨之務，戒乃節慎之稱。有飢即食，食勿令飽，此所謂調中也。百味未成熟勿食，五味大多勿食，腐敗閉氣之物勿食，此皆

宜戒也。手常磨擦，皮膚溫熱，熨去冷氣，此所謂暢外也。久坐久立久勞役，皆宜戒也。此是調理形骸之法。形堅則氣全，是以齋戒為漸門之首矣。

### 安處

何謂安處？曰：非華堂邃宇、重裊廣榻之謂也。在乎南向而坐，東首而寢，陰陽適中，明暗相半。屋無高，高則陽盛而明多。屋無卑，卑則陰盛而暗多。故明多則傷魄，暗多則傷魂，人之魂陽而魄陰，苟傷明暗，則疾病生焉。此所謂居處之室，尚使之然。況天地之氣，有亢陽之攻肌，淫陰之侵體，豈不防慎哉。修養之漸，倘不法此，非安處之道。術曰：吾所居室，四邊皆窗戶，遇風即闔，風息即開。吾所居座，前簾後屏，太明則下簾以和其內，太暗則捲簾以通其外曜。內以安，外以安目，心目皆安矣。明暗尚然，況大多事慮、大多情欲，豈能安其內外哉。故學道以安處為次。

### 存想

存謂存我之神，想謂想我之身。

閉目即見自己之目，收心即見自己之心。心與目皆不離，我身不傷，我神則存，想之漸也。凡人目終日視他人，故心亦逐外走，終日接他事，故目亦逐外瞻。營營浮光，未嘗復照，柰何不病且夭邪？是以歸根曰靜，靜曰復命，誠性存存，衆妙之門。此存想之漸，學道之功半矣。

### 坐忘

坐忘者，因存想而得也，因存想而忘也。行道而不見其行，非坐之義乎？有見而不行其見，非忘之義乎？何謂不行？曰心不動故。何謂不見？曰形都泯。故天隱子瞑而不視。或者悟道，乃退曰：道果在我矣。我果何人哉？天隱子果何人哉？於是彼我兩忘，了無所照。

### 神解

一齋戒，謂之信解。言無信心，即不能解。  
二安處，謂之閑解。言無閑心，即不能解。  
三存想，謂之慧解。言無慧心，即不能解。  
四坐忘，謂之定解。言無定心，即不能解。  
信定閑慧四門通神，謂之神解。故

神之為義，不行而至，不疾而速，陰陽變通，天地長久，兼三才而言謂之易。《繫辭》曰：易窮則變，變則通，通則久。齊萬物而言，謂之道德。老子《道經》、《德經》是也。本一性而言，謂之真如。天隱子生乎易中，死乎易中，動因萬物，靜因萬物，邪由一性。真由一性，是以生死、動靜、邪真，吾皆以神而解之，在人謂之仙矣。在天曰天仙，在地曰地仙。故神仙之道五歸一門。謂五漸終同歸於仙矣。

天隱子

(李大華點校)  
(王卡復校)

# 005 宗玄先生文集

經名：宗先生文集。唐吳筠著。  
三卷。底本出處：《正統道藏》  
太玄部。參校版本：《全唐文》。  
宗玄先生文集》。

## 宗玄先生文集序

唐禮部侍郎權德輿撰

道之爲物，無不由也，無不貫也。而況本於玄覽，發爲至言。言而蘊道，猶三辰之麗天，百卉之麗地，平夷章大，恬澹溫粹，飄飄然軼八紘而泝三古，與造物者爲徒。其不至者，遺言則華，涉理則泥，雖辯麗可嘉，采真之士不與也。宗玄先生吳君，其知言者歟。先生諱筠，字貞節。華陰人也。年十五篤志於道，與同術者隱于南陽倚帝山，閱覽古先，遐蹈物表，芝耕雲卧，聲

利不入。天寶初，玄纁鶴板徵至京師，用希夷啓沃，昭合玄聖，請度爲道士。宅居於嵩陽丘。乃就馮尊師，齊整受正一之法。初，梁貞白陶君以此道授昇玄王君，王君授體玄潘君，潘君授馮君。自陶君至于先生，凡五代矣。皆以陰功救物，爲王者師。〔天寶〕十三年，召入大同殿，尋又詔居翰林。明皇在宥，天下順風祈嚮，乃獻《玄綱》三篇，優詔嘉納。志在遐舉，累章乞還，以禽魚自況，藪澤爲樂。得請未幾，盜汙三川，羽衣虛舟，泛然東下，棲匡廬，登會稽，浮瀾河，息天柱，隱機埋照，順吾靈龜。有時放言，以暢天理。且以園公歌詠於紫芝，弘景怡悅於白雲，故屬詞之中，尤工比興。觀其《自古王化詩》、《與大雅吟》、《步虛詞》、《遊仙雜感》之作，或遐想理古，以哀世道，或磅礴萬象，用冥環樞，稽性命之紀，達人事之變，大率以嗇神挫銳爲本。至於奇采逸響，琅琅然若夏雲漱而凌倒景，崑閩松喬森然在目。近古遊方外而言六義者，先生實主盟焉。至若總論谷神

之妙，則有《玄綱》。哀蓬心蒿日之遠於道也，則有《神仙可學論》。疏淪澡雪，使無落吾事，則有《洗心賦》、《巖居賦》。脩胸中之誠而休乎天君，則有《心目論》、《契形神頌》。其他操章寓書，贊美叙別，非道不言，言而可行。泊然以微妙，卓爾而昭曠。合爲四百五十篇，博大真人之言，盡在是矣。大曆十三歲歲直鶉首，止于宣城道觀，焚香返真於虛室之中。門弟子有邵冀玄者，率籲其徒，寧神于天柱西麓，從其命也。冀玄偏得先生之道，如槁木止水，剝心遺形。太原王顏，嘗悅先生之風。自先生化去二十五歲，顏爲御史丞，類斯遺文爲三十編，拜章上獻，藏在祕府。厥後冀玄得其本，以授予請序，引其逕庭，庶傳永久。別有辯析世惑之論，不列於此編。至若挺神奇，祛物怪，告鍊蛻之地，合貯蠻之符，皆備刻於金石者之說。今徒采獲斯文，以序崖略，且俾後學知道者必知言云。

宗玄先生文集卷上

巖棲賦

感玄聖之垂訓，悟己親而名疏。言可放而從默，身應卷而勿舒。愛鷦鷯之巢林，在一枝而有餘。性所悅而難違，託茲山以結廬。果棲遲而我愜，即逍遙之靈墟。觀其繚崇巒，橫峻谷，激泌泉，羅森木，後巍巍以縈紆，前參差而聳伏。追陰壑之夏涼，偃陽崖之冬燠。美勁節於松筠，翫幽芳於蘭菊。虛籟清耳，閑雲瑩目。因海鶴以警夜，任鷓鴣以知旭。慮靜於無擾，神恬於寡慾。於是歌考槃於詩人，諷嘉遯於太易。遠浮俗之難險，消毀譽之損益。蹈方外之坦途，信可免於兢惕。既即陰以息影，由不行而滅跡。雖區中之末計，實世表之長策。人所棄而已收，故處約而恒適。覽無見以收視，聽無聲以返默。和匪專於旨酒，樂奚必於絲桐。焚清香以練氣，啓玉檢而擊濛。

期遣滯於昭曠，庶延真於感通。筌太虛之有象，覈妙用之非空。朝天甚簡，採藥多暇。形猶資於吐納，意已屏於將迓。知道無廢興，而物有存謝。故挹生本而常生，體化宗而不化。蕭蕭絕塵，誰與爲鄰。趾遠而朋〔友〕益曠，機忘而鳥獸可馴。韻靡叶於當時，心常依於古人。仰巢由浩浩之逸軌，詠羲農默默之化淳。師黃老之玄奧，友松喬之道真。慙無功之逮物，良獨善於吾身。祇所幸其自得，敢韜精於隱淪。

竹賦

惟坤靈之播育，何備物之寔繁。偉茲竹之標挺，得造化之清源。契道合虛，表貞示節。葉森散以翠錯，莖鮮脩而瓊潔。爾其和風流暢，萬彙昭陳，楊葩曄其密苑，萸柳藹于通津。不郁馥以啓曜，但葳蕤而有筠。亦未之爲異也。至如殺氣凌厲，凝霜蕭瑟，覽平楚之蒼茫，窺衆林之如失。冒冰霜之

涸沍，逾青熒以鬱密。若是則殊可重焉。故詩曰如苞，書稱厥貢。猗茲淇園，美彼雲夢。昔在軒后，肇官陰陽。俾伶倫於懈谷，伐脩竹之珍篁。裁六律以協氣，調八風而順常。然後成箏籥以備樂，其聲濫而彌長。笙鏞以間，鳥獸踴躍。諒自然之純粹，曷群林之可方。若乃渭川千畝，山陽數林。會稽方潤於碧玉，羅浮比色於黃金。上默默以雲翳，下泠泠而風吟。祛赫曦之燠景，納淒清之涼陰。王子所以嘯詠，嵇生爲之幽尋。召嘉賓及令友，暢醪醴與鳴琴。美遊盤之逸趣，清寂寞之遠心。若乃夾滄江，倚丹嶠，蓄水霧之沉沉，搖巖煙之漠漠。湘妃有揮涕之感，楚謠興防露之作。或挺鼓吹之欽崆，或垂天門之磅礴。皆鸞鳳之所翔集，孔翠之所棲託。豈獨嬋娟於廣漠之壤，亦有璀璨於蓬萊之峰。結實珠粒，敷花紫葺。拂皓粉以飛雪，摧紺莖以韻鐘。固列仙之攸翫，匪吾人之所從也。亦有化雉吳國，成龍葛陂，含人篔簹，育蟲桃枝。一筍明其胤嗣，三

節獲乎嬰兒。榮燈纂以感孝，茂窗櫺以表奇。簪冢壇以塵滅，環石牀以蔭滋。皆靈變之譎怪，良難得而備知。爾其衆彙非一，則有策筭筋籜，筒箴簌箴，箛箏箜之肅轟，籠雲母之扶疏。箬箭浮色以縹煥，菡萏絳文而繡攄。方志之所遺載，山經之所闕書者，安可得而詳矣。靡不勁堅其性，葱蒨厥色，不規而圓，不揉而直。故高皇製冠以寶位，孝文剖符以表職。博望侯傳於大夏之外，穆天子封於玄池之側。推此類以彌廣，匪斯文之可極。

### 逸人賦

粵真隱先生者，體曠容寂，神清氣冲，迴出塵表，深觀化宗，偃太和之室，詠玄古之風，收人之所不寶，棄人之所必崇，以道德爲林囿，永逍遙乎其中。有翫世公子，思發其蒙，乃詣先生之所舍，詢出處之異同。於是稽首，跪而稱曰：僕聞士之生也，備百行，榮九德，靜爲物軌，動爲人則，可見故不隱，可

言故無默，使上叶唐虞之化，下安仁壽之域。既兩儀交泰，九有不携，然後分人之土，執人之珪。故伊尹負鼎而去，有莘，太公釋釣而出磻磻。朝淪沔泥，夕升丹梯，若喬木之集鵷鳳，清涼之躍鳧鷖。何必矯抗斯慕，中和見睽，躡跡巢許，追蹤夷齊。膏屯於骨肉，和勦於眈黎。捐坦蕩之脩衢，履幽廢之荒蹊。漱寒泉之泠泠，藉青草之萋萋。悲林風之夕振，厭山鳥之晨啼。始支離而餒息，終嚮卷而寒棲。信行藏之足驗，唯名實之可稽。願一聞其至言，俾向方而不迷也。先生宇合寥天，心凝帝先，泯禍福之境，杜樞機之權，將有言而中止，不得已而應焉。曰夫洪荒之際，物靡艱阻，上如崇丘，下若平楚，高卑定位，各暢其所，賢愚同條，智詐罔舉。孰爲出，孰爲處，孰爲默，孰爲語。迨乎時遷朴散，質變淳訛，升沉異躡，明暗殊科，剛柔相軋，曲直相摩。或貪餌以吞鉤，或橫飛以觸羅。惟皇王之愍俗，爰拯溺於洪波。乃自揖讓，迄于干戈。雖政教之異宜，誠法令之滋多。

欲遏亂以求理，譬招風而靜柯。遂飾禮以邀敬，脩樂以導和。雖聖哲之區區，卒傾頽而奈何。於是上有淫君，下彰忠臣。龍逢之列，萇弘之倫，苟徇義以成名，竟違天而殺身。祇足以增惡聲於暗主，竭惠澤於生民。故全德之士，韜精保真，悟曆數之在運，知存亡之匪人。將扶危而翼顛，猶一髮之擢千鈞，塊壤之壅長津。所以守嘉遁之元吉，從少微之隱淪。於是洪崖廣成肇其端，子州善卷緒其後。汾水見傲帝之實，潁陽聞洗耳之叟。以鴻名爲糟粕，以大寶爲塵垢。情蠲於取舍，意適乎林藪。不剝心而無慾，非吐納以永壽。眄江河爲畎澮，謂嵩岱爲培塿。故天子不可得而臣，諸侯安可得而友。豈作者之唯艱，誠歷世而可久。莫不道貫通於古今，跡無繫於奇偶。鎮末代之僞薄，使向風而歸厚。若乃子高之規夏禹，藏叟之誨周文，仲連之却秦師，干木之蕃魏君，弦高俛仰以成績，四皓從容以立勳。初混世以表用，竟超然而絕群，既拔志於青霞，

聿棲身於白雲。茲乃無封滯於萬物，時撫俗以解紛者矣。若乃顧推讓有泰山之重，視富貴若鴻毛之輕。則孤竹之子，王季之兄，甘食薇於首陽之下，悅採藥於句吳之垆。柱史歸居而道闡，關尹去職而真成。晨門藏名於抱關，沮溺避世而耦耕。漢陰抱甕以忘機，漁父乘流而濯纓。於陵灌園以逃相，萊氏負戴以辭卿。南華漆園以寓跡，列子鄭圃以消聲。楚狂隱晦，蜀嚴湛冥。丞相推堂於蓋公，廷尉結韉於王生。故文景遵黃老之術，國既富而刑清。季主卜筮以訓俗，文通訟田以穢名。顏闔鑿坯以避聘，伯休潛遁以脫榮。龐公課妻以耘鋤，嚴光拂衣於帝庭。啓期三樂以達意，梁鴻五噫以抒情。尚子平之持操，畢婚娶以長往。許叔玄之守節，遺伉儷以遐征。聽蘇門之永嘯，若鸞鳳之和鳴。見夏統之長歌，歛雲飛而雪零。至於焦先瞿硎，郭文董京，天機符於太素，淵默會於真精。寂爾無悶，則子真仲蔚。確乎不拔，有臺終管寧。或琴書以自娛，或澹

漠以無營。此則同人者體貌，異人者神明。抱不易之純粹，捨自然之孤貞。道取怡於閑放，業故無於屯平。曉物理之尚簡，知天道之惡盈。彼鴻飛於寥廓，奚弋者之能縈。故寵章焉得而見累，悔吝何由而相傾哉。爾其陰德密庸，玄功潛著，不感其所毀，不欣其所譽，爲無爲以成性，事無事以澹慮，洞希夷之可察，涉恍惚而斯據，託松涓以結友，忽駕景而飛去。茲乃隱道，其誰能測無何鄉之處乎。是以朝廷之士，一入而不出，山林之客，宜往而勿還。若沽名於白賁，銜跡於青山，覬蒲輪於谷口，希束帛於雲關，非巖泉之養正，寔丘壑之藏姦。繫末世之鄙薄，曷清流之可攀。或因茲以幸達，詎不蘊終身之厚顏矣。夫徼福之萌禍胎，祈昌之結衰根。故不韋之識奇貨，獻孕妻以密言。呂公之辯龍顏，謀納女以永尊。計克從而事捷，排天路以騰翻。遽變生而殃構，招豐罰以鍾門。霍氏之翼三后，謂伊周之復存。何赫奕於當時，亟殄殲其子孫。鑒興亡之體勢，

實異代而同源。已覆敗於前車，又傾摧於後轅。秦肆坑儒之毒，漢流黨錮之冤。衆君子欲脩名顯著，乃貽戚於塋魂，仰天居之悠迴，誰克葉於帝闈。固知祥風依於蓬華，沴氣襲於華軒。吾方將友汗漫，師玄元，黜生死，同乾坤，當愈幽憂之疾，所以秉斯道而彌敦也。先生之言既畢，公子拜首而謝曰：小子久耽淺近之常議，幸沐精微之奧論。可謂滌除遺滓，披拂重昏，願澡雪其形神，以遊夫子之末藩而已矣。

宗玄先生文集卷上



## 宗玄先生文集卷中

### 思還淳賦

伊太素之玄風，迨羲軒而浸隱。雖朴散以成器，暨唐虞而未泯。淳化日以淪亡，及殷周而殆盡。唯挺生之尼父，覩澆漓而致憫，乃脩詩書、制禮樂以救崩隕，將驅末駕以旋軫。玄元適彼流沙，遺道德於關尹，信文約而義蹟，俾浮競以返本。固大運之推遷，雖聖人亦不能扶其顛隕。五霸既沒，七雄交馳，爰至暴秦，儒殘道墮。皇漢底定，人懷輯熙。孝文御宇，所向無爲，刑法幾措，歡心秉彝。孝武好夫征伐，亦兼崇於典儀。雖純懿未舉，而文章載施。元成孺弱，政教陵遲。彼蒼生息肩之日，在世祖中興之時。何孝明之匪德，爲祆夢之所眩。創戎神之祠宇，遵恍惚之妄見。始涓涓於濫觴，終浩浩以流羨。歷三國而猶微，更五胡而大建。華夏之禮廢，邊荒之風扇。

沴氣悖以興行，人心颯以傾變。遂侮君親，蔑彝憲，髡跣貴，簪裾賤。事竭思以徼福，劣含疑而懼譴。上發跡於侯王，下無勞於獎勸。尊鼻屬之金狄，列崢嶸之紫殿。伐千畝之竹，不足紀荒唐寓言。傾九府之財，焉能充悃款誠願。於是寶樹瓊軒，凌雲照日，鏗鏗窈窕，不可談悉。越章華之宏壯，羅區宇而櫛比，棟宇以來，未有儔匹。重貝葉訛謬，輕先王典籍。欽刑殘鄙夫，宴廣厦精室。使白屋終勞，緇門永逸，自國至家，祈虛喪實。虔而是者，則給之以嘉祥。沮而非者，則欺之以罪疾。故中智以下，助成其姦宄之術。可謂至真隱，大僞出。所以孽黨妖徒，此焉遊息，儲不因耕，衣不俟織，誘施冒貨，鯨吞蠶食。若蛟螭之在水，猶豺豹之附翼。罔不假小善以外慈，藏深邪而內賊。豈止一時之封豕，乃爲萬代之蝨蠶。足使宵人得意而傲睨，上士傷心而憫默。於戲，天道乎，人事歟？天道遠而難曉，人事近而可詳。雖夔自天啓，亦祆由人彰。斯乃鍾劉石之兩

羯，偶苻姚之二羌。憑胡書之恢譎，資漢筆以闡揚。道安討論於河洛，惠遠潤色於江湖。圖澄挾術以鼓舞，羅什聚徒以張皇。跡無徵於班馬，理唯竊於老莊。哀蠻陬爲中土，貶諸夏爲僑方。務在乎噬儒吞道，抑帝掩王，奪真宰之柄，操元化之綱。自古初以逮今，未有若斯之弊。逆天暴物，干紀亂常。爰自晉宋，迄于齊梁，靡不興之者滅，廢之者昌。竟流遁而不返，終取悔以危亡者，其故何哉？蓋蓼蟲忘辛，習其久翫，將助其理，反增其亂。若運窮數極，則君悟臣斷，億兆不謀而密移，神祇應感而冥贊。山川爲之澄穆，日月爲之炳煥。自然朝思文明，野冀貞觀。譬曾冰之堅積，非陽春不能使之剖泮。當是時也，太上有命，爰徵萬靈，勅司姦以糾慝，遣執法以詳刑。五帝合符，三官同征，乃命天將，總天丁，伐天鼓，揚天旌，揮金鑼，擲火鈴，使烈缺，激迅霆，出昭曠，入杳冥，捕無影，搜無聲，獲祆師，殲氛兵，正太階，掃攬搶，盪遺祆於千載，流惠澤於八紘，班師下土，

歸功上清。然後人倫可以順化，神道可以永貞。變訛僻之俗，爲雍熙之眚。佇淳風之尅復，吾乃鼓腹擊壤於巖壑，吟詠栢皇與驪連大庭而已矣。

### 洗心賦

嘗甄道以謀己，考往哲之所經。資忠孝與仁義，保存歿之令名。伊周功格于皇天，孔墨道濟於生靈。始崇崇於可久，終寂寂而何成。唯聞松喬之高流，超乎世表以永貞。意稟受之使然，固脩鍊之所得。奚稽疑以究理，庶彷彿乎遺則。斯乃御太易之祖先，體虛和之宗極。出變化之機範，離陰陽之動息。知成我者神，則我者人。神符性以契道，人應情以喪真。彼昭然而獨見，乃蕭邈以殊倫。故能積精微而顯著，乘一氣以日新。昔予感夫前脩，良反俗於壯齒。捐區中之末駕，騁方外之逸軌。收當世之所遺，賤時人之所偉。俯滄海以淵澹，仰赤霄以聳峙。人耽厚味與華飾，吾不知其所

美也。於是遠塵境，棲雲岑，潔其形，清其心。方冀覩杳冥之狀，聞虛寂之音。真人居高以流惠，正氣無遠而見尋。鑿雙景之皎皎，翼萬靈之森森。瑩丹宮之神光，漱玉池之靈液。脩五緯以飛奔，蹈七元而縱歷。陽晶晡以景萃，陰滓渙而冰釋。體因用而彌和，心有存而轉寂。味玄旨以永日，諷靈篇以自怡。雖天路之遼復，庶通感而可期。何逆虜之干紀，集兵戈於洛師。畏巢焚以鳥逝，聿投跡於江湄。憂虞匪遑於專靜，吾道於是乎中虧。使清虛恬淡乖其致，爲垢濁喧囂之所欺。遂荏苒以忘返，將十年而迨茲。惜流光之不駐，鑿華髮以興悲。噫嗟進有馳車升丘之難，退有轉規入谷之易。縈塵務以汨沒，皆近習之所致。徇人情之所取，必神道之我棄。理無往而不復，思挺然以釋累。洵可以洗濁，可澄，俾疎墮之情廢，則精勤之思興。代甘芳以淳淡，易浮蕩以虛凝。合抱生於毫末，履霜至於堅冰。孰謂希夷之無物，吾必知恍惚之可憑也。乃復

拂衣長林，從其夙尚，近宗仙經，遠稟真匠。機已忘而氣正，戰復勝而神王。庶斯道之有恒，喜勿藥於無妄。夫造物者結虛而爲實，致道者反羸而至精。所以齊天地之悠遠，叶日月之昭明。哀衆人淪胥以徂謝，吾方獨務於長生。

### 登真賦

悟世促而道永，知名疏而體親。遂忘機而滅跡，方鍊骨而清神。道不予欺兮，感通象罔。天必我鑒兮，保合元真。陰滓落而形超，陽靈全而羽化。惟九仙之奕奕，降八景而來迓。何霓旌之悠揚，吾其整此霄駕。持造化之系，出存亡之表。遠四野之冥冥，近三辰之皎皎。涉虛寥之浩曠，覺宇宙之卑湫。龍鸞竦兮，升我於玄都。流玉音於至寂，散金光於太無。星官後從，雲將前驅。使八威與六領，盪遺祆於天衢。麾百魔以震伏，總萬靈以遊娛。十絕紛紛兮，拂重霄而凌厲。入閭闔之九關，過太微而一憩。倚華蓋而招

真，登紫庭而謁帝。飲予以沆瀣，樂予以玄鈞。左盼夫鬱儀，右瞻乎結璘。信巍巍以蕩蕩，肅肅而振振。享讌斯徹，遨嬉未已。泛匏河之廣流，折騫木之芳蘂。靈杳靄而八衝，寶雲沓而四起。諒茲境之足悅，乃此情之匪留。揚玉輪以逕進，更冉冉而上浮。控三氣而高舉，何萬夫之足越。覲元始於玉晨，謁虛皇於金闕。真朋森而無算，咸顧予以致悅。於是凝而爲有，散而爲宗，見不以察，聞不以聰，視極於無際，聽周於無窮。動不因心，飛不假翼。與浩劫而靈長，視萬椿爲一息。或躋綺合之榭，或宴圓華之房。躡太漠之清迥，弄明霞之焜煌。仰瑤嶺之嵯峨，俯碧津之湯湯。羅絳樹之杳藹，激神風之玲琅。何至樂之靡極，永逍遙以爲常。

廬山雲液泉賦 並序

筠所居之東嶺，其半側有泉，洪纖如指，冬夏若一。山少凡石，至多雲

母。其水色白，味甘且清。此則雲母滋液所致，因名雲液之泉。乃結宇其傍，引於軒廡之下，既飲既漱，永翫不斲。今茲夏季不雨，至於十月，江湖耗，井澗涸，此泉泠泠，不減平昔。懿其若是，爰以作賦。

坤元孕氣，潛暢成泉。冠五行之首，爲萬物之先。爰有漬流，出此山側。處蒙險而難知，猶井渫之不食。我搜靈泌，載披載登。見其地僻至潔，源深有恒。沍寒〔不爲之損，暑雨〕不爲之增。乃考室以飲，而樂在枕肱。存侔玄玉之膏，得乃雲華之液。疾可蠲，生可益，引充狎翫，唯意所適。懸之則皎素，壅之則澄碧。晝浮光以悠揚，夜含響而浙瀝。陰陽爲災，水旱失節，不雨炎夏，暨于玄月。汪汪洪波久已竭，耿耿瀑布今亦絕。挫江湖之浩蕩，沉澗谷之微劣。斯泉秉彝，毫纖無虧，雖遠不霑惠，而近有所滋。彼瀚濡於疇日，豈不慙涓涓於此時。夫醴泉無源而易涸，丹溜乍見而難挹。曷若平以爲鑒，酌焉取給。何以神山之漢，

帝臺之漿，湧異域之表，湛無人之鄉。茲亦標奇於絕境，真可謂靈而長也。

玄猿賦 並序

前者稱周穆王南征，君子變爲猿鶴，小人變爲蟲魚。夫神用無方，未必不爾。筠自入廬嶽，則覩斯玄猿。嘉其雨昏則無聲，景霽則長嘯，不踐土石，超遙於萬木之間。春咀其英，秋食其實，不犯稼穡，深棲遠處。猶有君子之性，異乎狙獠之倫。且多難已來，庶品凋敗，麋鹿殫於網罟，遺眈困於誅求。此獨蕭然，物莫能患。豈不以託跡冥絕，不才遠禍。昔夫子歎山梁雌雉曰：時哉時哉。予因感之，聊以作賦云耳。

伊玄猿之所育，于南國之層岑。動不踐地，居常在林。每泛泛而無據，亦熙熙而有心。秀嵐昏而共默，風雨霽而爭吟。使幽人之思清暢，霸客之涕霑襟。何必聆嶰谷之管，對雍門之琴哉。歷千尋之喬木，俯萬仞之危嶠。

弄遊雲之亂飛，嬉落日之橫照。連肱澗飲，命侶煙瞧。或聚而閑棲，或分而迴趨。壽同靈鶴，性合君子。阻重巖之險，非虎豹所履。蔭交柯之密，豈鷗鶚能視。故逢蒙操弓，憚高深而止。鄧公折箭，含側隱而已。何患累之罕臻，不干物以利己。詎若獯獯凌人以就戮，猩猩甘酒而造死。夫時珍貂裘，世寶狐白。彼徒工於隱伏，終見陷於機辟。麝懷香以賈害，狙伐巧而招射。小則翡翠殞於羽毛，大則犀象殘於齒革。孰能去有用之損，取無用之益。因棄置於常情，永逍遙以自適。無威刑相臨，以族類相親。食資諸物，衣取諸身，不賦不役，靡勞靡勤。如正教之未施，保巢居以淳淳。匪虞氏之所及，何狙公之能馴。吾固知人爲萬物之貴，又焉測元化之所大均乎。

### 神仙可學論

《洪範》嚮用五福，其一曰壽。延命至於期頤，皇天猶以爲景福之最，況

神仙度世永無窮乎。然則長生大慶，無等倫以儔擬。當代之人，忽而不尚，何哉？嘗試論之。中智已下，逮于庶民，與飛走蛸蟻同，其自生自死，昧識所不及，聞道則相與笑之。中智以上，爲名教所檢，區區於三綱五常，不暇聞道，而若存若亡。能挺然竦身，而不使常情汨沒，專以脩鍊爲務者，千萬人中或一人而已。又行之者密，得之者隱，故舉俗罕爲其方。悲夫。昔桑矯問於涓子曰：自古有死，復云有仙，如之何？涓子曰：兩有耳。夫言兩有者，爲理無不存，理無不存則神仙可學也。嵇公言：神仙特受異氣，稟之自然，非積學所能致。此未必盡其端矣。有不因修學而致者，稟受異氣也。有必待學而後成者，功業充也。有學而不得者，初勤中墮，誠不終也。三者各有其旨，不可以一貫推之。人生天地之中，殊於衆類，明矣。感則應，激則通。所以耿恭援刀，平陸泉湧；李廣發矢，伏石飲羽。精誠在於斯，須臾猶土石，應若影響。況丹懇久著，真君豈不爲之

潛運乎？潛運則不死之階立致矣。孰爲真君？則太上也。爲神明宗極，獨在於宵冥之先，高居紫微之上，陰鷲兆庶。《詩》稱：上帝臨汝。《書》曰：天監孔明。福善禍淫，不差毫末。而迷悞之子，焉測其源，日用不知，背本向末。故遠於仙道有七焉，近於仙道亦有七焉。

當世之士，未能窺妙門，洞幽蹟，雷同以泯滅爲真實，生成爲假幻。但所取者性，所遺者形，甘之死地，乃爲常理。殊不知乾坤爲《易》之蘊，乾坤毀則無以見《易》。夫形氣者，爲性之府，形氣敗則性無所存。性無所存，於我何有。遠於仙道一也。

其次謂仙必有限，竟歸淪墜之弊。彼昏於智察，則信誣網。詎知塊然之有，起自寥然之無。積虛而生神，神用而孕氣，氣凝而漸著，累著而成形，形立神居，乃爲人矣。故任其流遁則死，反其宗源則仙。所以招真以鍊形，形清則合於氣，含道以鍊氣，氣清則合於神。體與道冥，謂之得道。道固無極，

仙豈有窮乎？舉世大迷，終於不悟，遠於仙道二也。

其次強以存亡爲一體，謬以前識爲悟真。形體以敗散爲期，營魄以更生爲用，乃厭見有之質，謀將來之身。安知入造化之洪鑪，任陰陽之鼓鑄，遊魂遷革，別守他器，神歸異族，識昧先形，猶鳥化爲魚，魚化爲鳥，各從所適，兩不相通。形變尚莫之知，何況死而再造。誠可哀者，而人不哀。遠於仙道三也。

其次以軒冕爲得意，功名爲不朽，悅色耽聲，豐衣厚味，自謂封植爲長策，貽後昆爲遠圖。焉知盛必衰，高必危，得必喪，盈必虧。守此用爲深固，置清虛於度外，肯以恬智交養中和，率性通真爲意乎？遠於仙道四也。

其次強盛之時，爲情愛所役，斑白之後，有希生之心。雖修學始萌，而傷殘未補，靡蠲積習之性，空務皮膚之好，竊慕道之名，乖契真之實，不除死籍，未載玄籙，歲月荏苒，大期奄至，及將殂謝，而怨咎神明。遠於仙道五也。

其次聞大丹可以羽化，服食可以延齡。遂汲汲於鑪火，孜孜於草木，財屢空於八石，藥難效於三關。不知金液待訣於靈人，芝英必滋於道氣。莫究其本，務之於末，竟無所就，謂古人欺我。遠於仙道六也。

其次身棲道流，心溺塵境，動違科禁，靜無修習，外招清靜之譽，內蓄姦回之謀。人乃可欺，神不可調。遠於仙道七也。

若乃性耽玄虛，情寡嗜好。不知榮華之可貴，非強力以自高；不見淫僻之可欲，非閑邪以自貞。體至仁，含至靜，超跡塵滓，棲真物表，想道結襟，以無爲爲事。近於仙道一也。

其次希高敦古，尅意尚行。知榮華爲浮寄，忽之而不顧；知聲色能伐性，捐之而不取。剪陰賊，樹陰德，懲忿窒慾，齊毀譽，處林嶺，修清真。近於仙道二也。

其次身居祿位之場，心遊道德之鄉。奉上以忠，臨下以義，於己薄，於人厚，仁慈恭和，弘施博愛。外混囂

濁，內含澄清，潛行密修，好生惡死。近於仙道三也。

其次瀟灑華門，樂貧甘賤。抱經濟之器，泛若無；洞古今之學，曠若虛。爵之不從，祿之不受，確乎以方外爲尚，恬乎以攝生爲務。近於仙道四也。

其次稟明穎之姿，懷秀拔之節。奮忘機之旅，當銳巧之師，所攻無敵，一戰而勝。然後靜以安身，和以保神，精以致真。近於仙道五也。

其次追悔既往，洗心自新。雖失之於壯齒，冀收之於晚節。以功補過，過落而功全，以正易邪，邪忘而正在。輾轉不能移其操，諛譁不能亂其性。惟精惟微，稍以誠著。近於仙道六也。

其次至忠至孝，至貞至廉。按真誥之言，不待修學而自得。比于剖心而不死，惠風溺水而復生。伯夷叔齊，曾參孝己，人見其沒，道之使存。如此之流，咸入仙格，謂之隱景潛化，死而不亡，此例自然。近於仙道七也。

放彼七遠，取此七近，謂之拔陷

區，出溺塗，碎禍車，登福輿，始可與涉神仙之津矣。於是識元命之所在，知正氣之所由，虛凝澹泊怡其性，吐故納新和其神。高虛保定之，良藥匡補之，使表裏兼濟，形神俱超，雖未昇騰，吾必謂之揮翼於丹霄之上矣。

夫道，無爲無形，有情有信。故曰人能思道，道亦思人；道不負人，人負於道。淵哉言乎。世情謂道體玄虛，則貴無而賤有；人資器質，則取有而遺無。庸知有自無而生，無因有而明，有無混同，然後爲至。故空寂玄寥，大道無象之象也；兩儀三辰，大道有象之象也。若但以虛極爲妙，不應以吐納元氣，流陰陽，生天地，運日月也。故有以無爲用，無以有爲資。是以覆載長存，真聖不滅，故爲生者，天地之大德也。所以見宇宙之廣，萬物之殷，爲吾存也。若煙散灰滅，何異於天傾地淪。彼徒昭昭，非我所有。故曰死者，天人之荼毒。孰能黜彼荼毒？拂衣絕塵，獨與道鄰，道豈遠乎，將斯至矣。

夫至虛韞妙，待感而靈，猶金石含響，待擊而鳴。故豁方寸以契虛，虛則靜；憑至靜以積感，感則通。通則宇宙泰定，天光發明，形性相資，未始有極。且人之稟形，模範天地，五藏六府，百關四肢，皆神明所居，各有主守。存之則有，廢之則無，有則生，無則死。故去其死，取其生。若乃諷太帝之金書，研洞真之玉章，集帝一於絳宮，列三元於紫房，吸二曜之華景，登七元之靈綱，道備功全，則不必琅玕大還而高舉矣。此皆自凡而爲仙，自仙而爲真。

真與道合，謂之神人。神人能存能亡，能晦能光，出化機之表，入太漠之鄉，無心而玄鑒，無翼而翱翔，嬉明霞之館，宴羽景之堂，歡齊浩劫而無疆，壽同太虛而不可量。此道布在金簡，安可輕宣其密奧哉。好學之士，宜啓玉檢以探其祕焉。又儒墨所宗，忠孝慈愛。仙家所尚，則慶及王侯，福薦祖考，祚流子孫。其三者孰爲大？於戲，古初不得而詳，羲軒已來，廣成、赤松、令威、安期之徒，何代不有。遠則載於

竹帛，近則接於見聞。古今得者，皎皎如彼，神仙可學，炳炳如此。凡百君子，胡不勉之哉。

### 心目論

人之所生者神，所託者形，方寸之中，實曰靈府。靜則神生而形和，躁則神勞而形斃，深根寧極，可以修其性情哉。然動神者心，亂心者目，失真離本，莫甚於茲。故假心目而發論，庶幾於遣滯清神而已。且曰心希無爲，而目亂之，乃讓目曰：予欲忘情而隱逸，率性而希夷，偃乎太和之宇，行乎四達之達，出乎生死之域，入乎神明之極，乘混沌以遐逝，與汗漫而無際。何爲吾方止，若且視；吾方清，若且營？覽萬象以汨予之正，悅美色以淪予之精，底我邈邈於無見，熙熙於流眄，搖蕩於春臺，悲涼於秋甸，凝燕壤以情竦，望吳門而髮變，瞻楚國以永懷，俯齊郊而泣戀，繫庶念之爲感，皆寸眸之所眩，雖身耽美飾，口欲厚味，耳歡好音，鼻

悅芳氣，動予之甚，皆爾之謂，故爲我之尤，職爾之由，非爾之懟，而誰之仇乎？

目乃忿然而應之曰：子不聞一人御域，九有承式，理由上正，亂非下忒。故堯俗可封，桀衆可殛，彼殊方而異類，猶咸順乎帝則。統形之主，心爲靈府，逆則予捨，順則予取，嘉祥以之招，悔吝以之聚。故君人者制理於未亂，存道者克念於未散，安有四海分崩而後伐叛，五情播越而能貞觀者乎？曷不息爾之機，全爾之微，而乃辨之以物我，照之以是非，欣其榮，感其辱，暢於有餘，悲於不足，風舉雲逝，星奔電倏，紛淪鼓舞，以激所欲。既汨其真，而混其神，乖天心而悖天均，焉得不溺於造物之景，迷於自然之津哉？故俾予于役，應爾之適，既嬰斯垢，反以我爲咎。嗟乎嗟乎，何弊之有。

心乃愀然久焉，復謂目曰：顧予與爾，誰明其旨。何隱見之隔，而玄同若此？既庶物之爲患，今將擇其所履，相與超塵煩之強，陟清寂之鄉，餐顛

氣，吸晨光，咀瑤華，漱瓊漿，斯將期靈化於羽翼，出雲霞而翱翔，上昇三清，下絕八荒，託松喬以結友，偕天地以爲常，何毀譽之能及，何取舍之足忘。諒予圖之若茲，其告爾以否臧。

目曰：近之矣，猶未爲至。若然者，所謂欲靜而躁隨，辭埃而滓襲，闔乎反本之用，方邈然而獨立。夫希夷之體也，卷之無內，舒之無外，寥廓無涯，杳冥無對，獨捐茲而取彼，故得小而遺大，忘息陰以滅影，亦何逃於利害，伊虛室之生白，方道德之所載，絕人謀於未兆，乃天理之自會。故玄元挫銳以觀妙，文宣廢心而用形，軒帝得之於罔象，廣成契之於杳冥，顏回坐忘以大通，莊生相天而能精。歷衆聖以稽德，非智謀之是營。蓋永息瀾而映徹，塵不止而鑒明，未違世以高舉，亦方寸之所寧。故能怕然而常處，感通而斯出，不光而曜，不祕而密，冥始終而誰異，與萬物其爲一。因而靡得，是以罔失，誠踵武於坦塗，可常保於元吉，若棄中而務表，乃微往而不室。其

故何哉？水積而龍蟠，林豐而獸居，神棲於空洞，道集於玄虛，苟不刳其所，有焉得契其所無。非夫忘形靜寂，瑕滓鏡滌，玄關自朗，幽鍵已闢，曷可度於無累焉。不然，安得駕八景，昇九霄，覩金闕之煌煌，步紫庭之寥寥，同浩劫之罔極，以萬椿爲一朝乎。

心於是釋然於衆慮，凝澹於猶豫，澄之而徐清，用之而不遽，致謝於目曰：幸我以善道，弘我以至言，覺我以大夢，啓我以重玄，昇我以真階，納我以妙門，縱我於廣漠之野，遊我於無窮之源。既匪群而匪獨，亦奚靜而奚誼，協至樂之恒適，抱真精而永存，遣之而無遣，深之而又深，通乎造化之祖，達乎乾坤之心。使我空欲視於目盲之外，塞將見於玄黃之林，睹有而如見空寂，聞韶而若聽谷音，與自然而作侶，將無欲以爲朋，免驅馳於帝主，保後天之所能，室欲於未兆，解紛於未擾，忘天壤之爲大，忽秋毫之爲小，處寂寞而聞和，潛混溟而見曉，應物於循環，含光而閉關，飄風震海，迅霆破山，滔天

焚澤，而我自閑。彼行止與語默，曾何庸思於其間哉。

### 形神可固論并序

余常思大道之要，玄妙之機，莫不歸於虛無者矣。虛無者，莫不歸於自然矣。自然者，則不知然而然矣。是以自然生虛無，虛無生大道，大道生氤氲，氤氲生天地，天地生萬物，萬物剖氤氲一炁而生矣。故天得一自然清，地得一自然寧，長而久也。人得一炁，何不與天地齊壽，而致喪亡，何也？爲嗜慾之機所速也。故《玄和經》云：人絕十二多少，抱宗元一，可得長生。又《玉京山經》云：常念餐元精，鍊液固形質，胎息靜百關，寥寥究三便，泥丸洞明景，遂成金華仙。此可與天地齊壽，日月齊明矣。其門大開，無人解入，豈不哀哉。余雖不才，輒敢爲論，見此碌碌之徒，區區之輩，在道門者，不知有守道服炁、養形守神、金丹之術。或國之重臣，臣佐社稷，在於儒

典，祿位彌高，不知有攝養之術、易形之道、反精之規、却補之妙。多見使形體枯槁，不終其壽，實可傷哉。余今輒論先賢之故事，列以五章。才不足比之爲文，詞不足詢之爲議，略述大體是非之道。令守道者取虛無自然，正真之一。服炁者知兩半之前，胎息之妙，綿綿若存爾。淘去三尸，日滿上昇，玄中之至。合丹藥者，鍊鉛取金，化石爲水，黃芽河車，神室殼矣，制伏水銀，而爲金丹，刀圭入口，天地齊年，悟則明矣，迷爲詞繁。唯後學者審而消息，萬不失一，庶品同修，感而不應，得之者閉兌，尋之者靜思，何慮節符不契，大道萌生者哉。

### 守道

夫道者，無爲之理體，玄妙之本宗，自然之母，虛無之祖，高乎蓋天，深乎包地，與天地爲元，與萬物爲本。將欲比並，無物能等；意欲測量，無處而思。於混成之中爲先，不見其前；毫釐之內爲末，不見其後。一人存之，不聞有餘；天地存之，不聞不足。曠曠

蕩蕩，渺渺漭漭，人能守之，天地如掌。故岐伯曰：上古之人知道者，法則陰陽，和於術數，飲食有節，起居有度，爲而不爲，事而無事，即可柔制剛，陰制陽，濁制清，弱制強，如不退骨髓，方守大道。大道者，多損而少益，多失而少得，益之得之，至真之士也。益者益形，得者窈冥。得此窈冥，感通神明。《說苑》曰：山之高，雲雨起，水之深，魚鼈歸，人守道，福自至。

### 服炁

夫元炁之術，上古以來文墨不載，須得志人歃血立盟，方傳口訣。只如上清禁訣，玉函隱書，百家諸子，誥傳詞文，乃至老君祕旨，內外黃庭，灼然不顯不露。五千真文，略述只言：玄牝門，謂天地根。似顯枝葉，本蒂深密。每尋諸家炁術，及見服炁之人，不逾十年五年，身已亡矣。余生好道術，志在元和，每見道流皆問，無事千說萬別，互有多般。或食從子至午，或飲五牙之津；或吐故納新，仰眠伸足；或餐日月，或閉所通，又加絕粒。以此尋



之，死而最疾。何者？爲攻內受外，故速死也。抱朴子曰：兩半同升合成一，大如彈丸黃如橘，就中佳味甜如蜜，爾牢持之謹勿失，子若得之萬事畢。是以炁之爲功，如人之量器，如水之運流，堤壞則水下流矣，閉通則炁不居矣。但莫止出入自然之息，胎鍊精神，固其太和，含其大道。若明胎息，則曉元炁，胎息與元炁同也。《德經》曰：可以却走馬以糞，如嬰兒之未孩。故《龜甲經》云：我命在我不在天。不在天者，謂知元炁也。人與天地，各分一炁。天地長存，人多夭逝，何也？謂役炁也。炁者神也，人者神之車也，神之室也，神之主也。主人安靜，神則居之；躁動，神則去之。神去則身死者矣。

### 養形

夫人未有其兆，則天地清寧，剖道之一炁，承父母餘孕，因虛而生，立有身也。有一附之，有神居之，有炁存之，此三者遞相成，可齊天地之壽，共日月而齊明。何者？爲修身慎行，助

育元炁，胎息藏府，存神想思，含虛守無，宗皇之一。《西昇經》曰：知一萬事畢，則神形也。抱朴子曰：人不知養生，焉能有爲生；人不曾夜行，焉知有夜行。故知養神脩身者壽老，棄神愛慾者中天也。莫逆理而爲事，敗長久之佳珍。陰陽之道，以有此身，身含形，神全一。心動則形神蕩。慾不可縱，縱之必亡。神不可辱，辱之必傷。傷者無返期，朽者無生理。但能止嗜慾，戒荒淫，則百骸理，則萬化安。若人遺行，不可爲之年，或恐力不可致。何者？若鑄頑冰以爲寶鏡，駕石舟以泛波瀾，非鬼神能助之，非天地能運之。況人受道炁，則剖得神，分得一，有此形骸，而不能守養之，但擬取餘長之財，設齋鑄佛，行道吟詠，祈禱鬼神，以固形骸，還同止沸加薪，緝紗爲縷，豈有得之者乎。形之與神，常思養之。自以色聲香味以快其情，以惑其志，以亂其心，此三者敗身逆道、亡形沉骨、喪身之所由生者也。

### 守神

夫人生成，分一炁而爲身，稟一國之象，有炁存之，有神居之，然後安焉。身者道之器也，知之修鍊，謂之聖人。奈何人得神而不能守之，人得炁而不能採之，人得精而不能反之，已自投逝，何得怨天地而不祐。按《黃書》云：人因積炁以生身，留胎止精可長存，天年之壽，昭昭著矣。抱朴子曰：自古人移遺却妻，今世人移遺却身。何也？謂不解反精採炁，故遺也。且一陰一陽，天地之道，男不可無婦，女不可無夫。男女陰陽，皆合大道，不節則失理，亡形沉骸。且據《老君祕旨》，內外《黃庭》，上清禁訣，玉函隱書，黃帝赤文，沖和子真訣，灼然有陰陽之道昭矣。《祕旨》曰：

吾不敢爲主復爲客，慎勿臨高自投擲。促存內想閉諸隙，正卧垂囊兼偃脊。四合五合道自融，吸精吐炁微將通。裊裊靈柯不復空，時時玉壘補前功。補之之道將如何，玄牝之門通且和。泝流百脉填血腦，夫妻俱仙此

其道。欲求長生壽無極，陰戶開時別消息。

又按太陽子谷陰女曰：我行青龍與白虎，彼行朱雀及騰蛇。東九西七，南三北五中居一，反精採炁，而補我身，虛入實出，甄我藏府，即可壽無涯矣。《陰符經》曰：經冬之草，覆之不死，露之見傷，火生於木，禍發必尅，精生於身，精竭而死。人之炁與精神，易濁而難清，易闇而難明，知之修鍊，實得長生。豈不見鯨魚失水，被螻蟻之所食。人不守神，被蟲蛆之所潰。得道者，魚常游於澤則不涸，人若常固於炁，則不死矣。人皆好長生，而不知有益精易形。人皆畏其死，而不知有神固炁。能依此者，子無喪父之憂，弟無哭兄之患，則不可握無形之風，捕無見之物，天年之壽，自然而留矣。

### 金丹

金丹大藥，文字縱載，互有隱顯，看文不如口訣，口訣不如眼見，眼見不如手傳。然修身未合其真，且須宗玄一炁。其藥也，金土配乾坤，龍虎生骨

髓，魂魄爲夫婦，龜蛇二女子，午神本四位，三炁還守二，法象得成龍，姤女因留止，爲得鉛中金，兼得石中水，節序奉行，日月合軌。賢者待行道，北方水金是，赫然還丹成，玄黃煥爛燭，焜煌焯燁，日月五星不足比其光澤也。生陰長陽，變化無倫，翱翔碧落，縱曠玄漠，飄飄太素，歸虛反真，體造化之所成。以刀圭入口，共天地齊壽，可與鷄犬同飛，室宅拔上，謂之靈聖，真人感應也。

### 遊仙詩二十四首

啓冊觀往載，搖懷考今情。終古已寂寂，舉世何營營。悟彼九仙妙，超然全至精。凝神契沖玄，化服凌太清。心同宇宙廣，體合雲霞輕。祥風吹羽蓋，慶霄拂霓旌。龍駕朝紫微，後天保常名。豈如寰中士，軒冕矜暫榮。

晨登千仞嶺，俯瞰四人居。原野間城邑，山河分里閭。眇彼埃塵中，爭奔聲利途。百齡寵辱盡，萬事皆爲虛。自昔無成功，安能與爾俱。將期駕雲景，超跡昇天衢。

鸞鳳棲瑤林，鷗鷺集平楚。飲啄永殊好，翱翔終異所。吾方遺諠囂，立節慕高舉。解茲區中戀，結彼霄外侶。誰謂天路遐，感通自無阻。

愍俗從遷謝，尋仙去淪沒。三元有真人，與我生道骨。凌晨吸丹景，入夜飲黃月。百關彌調暢，方寸益清越。棲神合虛無，洞覽周恍惚。不覺隨玉皇，焚香詣金闕。

西龜初定錄，東華已校名。三官無遺譴，七祖昇雲輶。體妙塵累隔，心微玄化并。一朝出天地，億載猶童嬰。使我齊浩劫，蕭蕭宴玉清。

怡神在靈府，皎皎含清澄。仙經不吾欺，輕舉信有徵。疇昔希道念，而今果天矜。豈非陰功著，乃驗白日昇。焉用過洞府，吾其越朱陵。

骨鍊體彌清，鑒明塵已絕。恬夷宇宙泰，煥朗天光徹。羽服參煙霄，童顏皎冰雪。隱符千魔駭，鳴玉萬帝悅。遂使區宇中，祆氣永淪滅。

高真誠寥邈，道合不我遺。孰謂姑射遠，人神可同嬉。結駕從之遊，飄

飄出天陲。不理人自化，神凝物無疵。  
因知至精感，足以和四時。

碧海廣無際，三山高不極。金臺  
羅中天，羽客恣遊息。霞液朝可飲，虹  
芝晚堪食。嘯歌自忘心，騰舉寧假翼。  
保壽同三光，安能紀千億。

將過太帝宮，暫詣扶桑處。真童  
已相迓，爲我清宿霧。海若寧洪濤，羲  
和止奔馭。五雲結層閣，八景動飛輿。  
青霞正可挹，丹楹時一遇。留我宴玉  
堂，歸軒不令遽。

欲超洞陽界，試鑿丹極表。赤帝  
躍火龍，炎官控朱鳥。導我昇絳府，長  
軀出天杪。陽靈正赫暉，四達何皎皎。  
爲爾流凱風，羣生可無夭。

予因詣金母，飛蓋超西極。遂入  
素天中，停輪太濛側。若華拂流景，不  
使白日匿。傾曦復亭午，六合無暝色。  
道化隨感遷，此理誰能測。

朝逾弱水北，夕憩鐘山頂。顛頊  
清玄宮，禹強掃幽境。燭龍發神曜，陰  
野彌煥炳。導達三氣和，驅除六天靜。  
玉樓互相暉，煙客何秀穎。一舉流霞

津，千年在俄頃。

揚蓋造辰極，乘煙遊閩風。上元  
降玉闥，王母開琳宮。天人何濟濟，高  
會碧堂中。列侍奏雲歌，真音滿太空。  
千年紫奈熟，四劫靈瓜豐。斯樂異荒  
蕪，陶陶殊未終。

整駕辭五嶽，排煙凌九霄。紛然  
太虛中，羽旆更相招。且盼蓬壺近，誰  
言崑閩遙。悠悠竟安適，仰赴三天朝。

九龍何蜿蜒，載我昇雲綱。臨睨  
懷舊國，風塵混蒼茫。依依遠人寰，去  
去邇帝鄉。上超星辰紀，下視日月光。  
倏已過太微，天居煥煌煌。

停驂太儀側，整服金闕前。肅肅  
承上帝，鏘鏘會羣仙。鴻爐發靈音，廣  
庶張鈞天。玉體洽中座，霞高充四筵。  
良期無終極，俛仰移億年。

峻朗妙門闢，澄微真鑿通。瓊林  
九霞上，金閣三天中。飛虬躍慶雲，翔  
鶴搏靈風。鬱彼玉京會，仙期六合同。  
予昇至陽原，欲憩明霞館。飄飄  
瓊輪舉，曄曄金景散。結虛成萬有，高  
妙咸可翫。玉山鬱嵯峨，琅海杳無岸。

暫賞過千椿，遐齡誰復筭。

招携紫陽友，合宴玉清臺。排景  
羽衣振，浮空雲駕來。靈幡七曜動，瓊  
障九光開。鳳舞龍璫奏，虬軒殊未迴。

高昇紫極上，宴此玄都岑。玉蘂  
散奇香，瓊柯流雅音。靈風生太漠，習  
習吹人襟。體渾希夷廣，神凝空洞深。  
蕭然宇宙外，自得乾坤心。

予招三清友，迴出九天上。撓挑  
絕漠中，差池遙相望。太空含常明，八  
外無隱障。鸞鳳有逸翮，泠然恣飄颺。  
寥寥唯玄虛，至樂在神王。

縱身太霞上，眇眇虛中浮。八威  
先啓行，五老同我遊。靈景何灼灼，祥  
風正寥寥。簫歌振長空，逸響清且柔。  
遨嬉無近賞，顧盼皆真儔。不疾而自  
速，萬天俄已周。

返視太初先，與道冥至一。空洞  
凝真精，乃爲虛中實。變通有常性，合  
散無定質。不行迅飛電，隱曜光白日。  
玄棲忘玄深，無得固無失。

步虛詞十首

衆仙仰靈範，肅駕朝神宗。金景

相照耀，透迤昇太空。七玄已高飛，火鍊生朱宮。餘慶逮天壤，平和王道融。八威清遊氛，十絕舞祥風。使我躋陽原，其來自陰功。逍遙太霞上，真鑒靡不通。

逸轡登紫清，乘光邁奔電。閔風隔三天，俯視猶可見。玉闥標敞朗，瓊林鬱葱倩。自非挺金骨，焉得諧夙願。真朋何森森，合景恣遊宴。良會忘淹留，千齡纔一眄。

三宮發明景，朗照同鬱儀。紛然馭鸞歛，上採空青蕤。令我洞金色，後天曜瓊姿。心叶太虛靜，寥寥竟何思。玄中有至樂，澹泊終無爲。但與正真友，飄飄從遨嬉。

稟化凝正氣，鍊形爲真仙。忘心符元宗，返本叶自然。帝一集絳宮，流光出丹玄。無英與桃君，朗詠長生篇。六府煥明霞，百關羅紫煙。飈車涉寥廓，靡靡乘景遷。不覺雲路遠，斯須遊萬天。

扶桑誕初景，羽蓋凌晨霞。倏歛造西城，嬉遊金母家。碧津湛洪源，灼

爍敷荷花。煌煌青琳宮，粲粲列玉華。真氣溢絳府，自然思無邪。俯矜區中士，天濁良可嗟。

瓊臺劫爲仞，孤映大羅表。常有三素雲，凝光自飛繞。羽景泛明霞，升降何縹緲。鸞鳳吐雅音，棲翔絳林標。玉虛無晝夜，靈景何皎皎。一睹太上京，方知衆天小。

灼灼青華林，靈風振瓊柯。三元無冬春，一氣清且和。迴首邇結璘，傾眸親曜羅。豁茲制六天，流鈴威百魔。綿綿慶不極，誰謂椿齡多。

高清無侈靡，遇物生華光。至樂非簫歌，玉音自玲琅。或登明真臺，宴此羽景堂。杳靄結寶雲，霏微散靈香。天人誠多暇，歡泰不可量。

爰從太微上，肆覲虛皇尊。騰我八景輿，威遲入天門。既登玉晨庭，肅肅仰紫軒。敢問龍漢末，如何闢乾坤。怡然輟雲璈，告我希微言。幸聞至精理，方見造化源。

二氣播萬有，化機無停輪。而我操其端，乃能出陶鈞。寥寥升太漠，所

遇皆清真。澄瑩含元和，氣同自相親。絳樹結丹寶，紫霞流碧津。願以保童嬰，永用超形神。

### 建業懷古

炎精既失御，宇內爲三分。吳王霸荆越，建都長江濱。爰資股肱力，以青淮海民。魏后欲濟師，臨流遽旋軍。豈惟限天塹，所忌在有人。惜哉歸命侯，淫虐敗前勳。銜璧入洛陽，委躬爲晉臣。無何覆宗社，爲爾含悲辛。俄及永嘉末，中原塞胡塵。五馬浮渡江，一龍躍天津。此時成大業，實賴賢搢紳。關土雖未遠，規模亦振振。謝公佐王室，仗節掃僞秦。誰爲吳兵孱，用之在有倫。荏苒守齊宋，斯須變梁陳。綿歷已六代，興亡互紛綸。在德不在險，成敗良有因。高壇復于隍，廣殿摧于榛。王風久泯滅，勝氣猶氤氳。皇家一區域，玄化通無垠。常言宇宙泰，忽邁雲雷屯。極目梁宋郊，茫茫晦妖氛。宅得倚天劍，斷茲橫海鱗。徘徊江山暮，感激爲誰申。

經羊角哀墓作

祇召出江國，路傍旌古墳。伯桃葬角哀，墓近荆將軍。神道不相得，稱兵解其紛。幽明信難知，勝負理莫分。長呼遂刎頸，此節古未聞。兩賢結情愛，骨肉何足云。感子初併糧，我心正氛氲。遲迴駐征騎，不覺空林醺。

登北固山望海

此山鎮京口，迴出滄海湄。躋覽何所見，茫茫朝夕池。雲生蓬萊島，日上扶桑枝。萬里混一色，焉能分兩儀。願言策煙駕，縹緲尋安期。揮手謝人境，吾將從此辭。

過天門山懷友人

舉帆遇風勁，逸勢如飛奔。縹緲凌煙波，崩騰走川原。兩山夾滄江，豁爾開天門。須臾輕舟遠，想象孤嶼存。歸路日已近，怡然慰心魂。所經多奇趣，待與吾友論。一日如三秋，相思意彌敦。

舟中遇柳伯存歸潛山因有此贈

澆風久成俗，真隱不可求。何悟非所冀，得君在扁舟。目擊道已存，一

笑遂忘言。況觀絕交書，兼睹箴隱文。

見君浩然心，視世如浮雲。君歸潛山曲，我復廬山中。形間心不隔，誰能嗟異同。他日或相訪，無辭馭冷風。

舟中夜行

榜人識江路，挂席從宵征。莫辨洲渚狀，但聞風波驚。陰雲正飄颻，落月無光晶。豈不畏艱險，所憑在忠誠。何時達遙夜，佇見初日明。

晚到湖口見廬山作呈諸故人

夜舟達湖口，漸近廬山側。高高標橫天，隱隱何峻極。石鏡啓晨暉，鑪煙凝寒色。旅泊將休暇，歸心已躋陟。虛名久爲累，使我辭逸域。良願道不違，幽襟果茲得。故人在雲嶠，乃復同宴息。鴻飛入青冥，虞氏罷矰弋。

苦春霖作

應龍遷南方，霖雨備江干。俯望失平陸，仰瞻隱崇巒。陰風斂暄氣，殘月淒已寒。時鳥戢好音，衆芳亦微殘。萬流注江湖，日夜增波瀾。數君曠不接，悄悄無與歡。對酒聊自娛，援琴爲誰彈。彈爲愁霖引，曲罷仍永歎。此

歎因感物，誰能識其端。寫懷寄同心，詞極意未殫。

酬葉縣劉明府避地廬山言懷貽鄭錄事昆季苟尊師兼見贈之

明哲良罕遇，遇君輒思齊。挺生著天爵，自可析人珪。何洛初沸騰，方期掃虹霓。時命竟未合，安能親鼓鼙。從此罷飛鳧，投簪辭割雞。驅車適南土，忠孝兩不睽。廬嶽鎮江介，於焉慙林棲。入門披綵服，出谷杖紅藜。隱令舊閭里，而今復成躋。鄭公解簪紱，華萼曜松谿。賢哉苟徵君，滅跡爲圃畦。顧已誠非薄，忝茲忘筌蹄。相歡對綠樽，逸思凌丹梯。道泰我長往，時清君勿迷。王孫且無歸，芳草正萋萋。

宗玄先生文集卷中

①原本缺六字，據《全唐文》補。

### 宗玄先生文集卷下

#### 覽古詩十四首

聖人重周濟，明道欲救時。孔席不暇暖，墨突何嘗緇。興言振頽綱，將以有所維。君臣竟淫惑，風俗日凋衰。三代業遽隕，七雄遂交馳。庶物墜塗炭，區中若棼絲。秦皇燎儒術，方册靡子遺。大漢立五葉，斯文復崇推。乃驗經籍道，與世同屯夷。弛張固天意，設教安能持。

興亡道之運，否泰理所全。奈何淳古風，既往不復旋。三皇已散朴，五帝初尚賢。王業與霸功，浮僞日以宣。忠誠及狙詐，殺混安可甄。餘智入九霄，守愚淪重泉。永懷巢居時，感涕徒泫然。

棟宇代巢穴，其來自三皇。跡生固爲累，經始增百王。瑤臺既滅夏，瓊室復隕湯。覆車世不悟，秦氏興阿房。繼踵迷反正，漢家策建章。力役弊萬人，瓌奇殫八方。徇志仍未極，促齡已

云亡。侈靡竟何在，荆榛生廟堂。

閑居覽前載，惻彼商與秦。所殘必忠良，所寶皆兇器。昵諛方自聖，不悟禍滅身。箕子作周輔，孫通爲漢臣。洪範及禮儀，後王用經綸。

吾觀采苓什，復感青蠅詩，讒佞亂忠孝，古今同所悲。姦邪起狡猾，骨肉相殘夷。漢儲殞江充，晉嗣滅驪姬。天性猶可問，君臣固其宜。子骨烹吳鼎，文種斷越鉞。屈原沉湘流，厥感誠自貽。何不若範蠡，扁舟無還期。

嘗稽真仙道，清寂祛衆煩。秦皇及漢武，焉得遊其藩。情擾萬幾屑，位驕四海尊。既欲先宇宙，仍規後乾坤。策高與久遠，物莫能兩存。矧乃恣所欲，荒淫伐靈根。金膏特延期，玉卮復動魂。征戰窮外域，殺傷被中原。天鑒諒難誣，神理不可諉。安期返蓬萊，王母還崑崙。異術終莫結，悲哉竟何言。

魯侯所政術，尼父從棄捐。漢主思英才，賈生亦排遷。始皇重韓子，及睹乃不全。武帝欽相如，既徵復忘賢。

貴遠世咸爾，賤今理共然。方知古來士，難以效當年。

食其昔未遇，落魄爲狂生。一朝君臣契，雄辯何從橫。運籌康漢業，憑軾下齊城。既以智所達，還爲智所烹。豈若終賤貧，酣歌本無營。

晁錯抱遠策，爲君納良規。削彼諸侯權，永用得所宜。姦臣負舊隙，乘豐謀相危。世主竟不辨，身戮宗且夷。漢景稱欽明，濫罰猶如斯。比干與龍逢，殘害何足悲。

絳侯成大績，賞厚位仍尊。一朝對獄吏，榮辱安可論。蘇生佩六印，弈弈爲殃源。主父食五鼎，昭昭成禍根。李斯佐二辟，臣豐鐘其門。霍孟翼三后，伊感及後昆。天人忌盈滿，茲理固未存。方知得意者，何必乘朱輪。滅景棲遠壑，弦歌對清罇。二疏返濱海，蔣詡歸林園。瀟灑去物累，此謀誠足敦。

至人順通塞，委命固無疵。吾觀太史公，可謂識道規。留滯焉足憤，感懷殄生涯。吾歎龔夫子，秉義確不移。

晦跡一何晚，天年天當時。薰膏自銷爍，楚老空餘悲。達者貴量力，至人尚知幾。京房洞幽贊，神奧咸發揮。如何疾元惡，不悟禍所歸。謀物闇謀己，誰言爾精微。

玄元明知止，大雅尚保躬。茂先洽聞者，幽蹟咸該通。弱年賦鷓鴣，可謂達養蒙。晚節希鸞鵠，長飛唳層穹。知進不知退，遂令其道窮。伊昔辯福初，故爲迷禍終。方驗嘉遁客，永貞天壤同。

聖人垂大訓，奧義不苟設。天道殃頑兇，神明祐懿哲。斯言猶影響，安得復迴穴。鯀瞽誕英睿，唐虞育昏孽。盜跖何延期，顏生乃短折。魯隱全克讓，禍機遂潛結。

楚穆肆巨逆，福柄奚赫烈。田恒弑其主，祚國久罔缺。管仲存霸功，世祖成詭說。漢氏方版蕩，羣閹恣邪譎。謬謬陳蕃徒，孜孜抗忠節。誓期區宇靜，爰使兇醜絕。謀協事靡從，俄而返誅滅。古來若茲類，紛擾難盡列。道遐理微茫，誰爲我昭晰。吾將詢上帝，

寥廓詎躋徹。已矣勿用言，忘懷庶自悅。

### 高士詠

易稱君子之道，或出或處，或默或語，蓋出而語者，所以佐時致理。處而默者，所以居靜鎮躁。故雖無言，亦幾於利物。豈獨善其身而已哉。夫子曰，隱居以求其志，行義以達其道。所謂百慮一致，殊途同歸者也。夫好同惡異，人之常情。予自弱年，竊尚真隱，遠覽先達，實怡我心。雖不見古人，而餘風可仰。是則是倣，其唯嘉遁之士乎。故企慕之不足，則師友之。師友之不足，則詠歌之。聊樂我真，於是乎，在昔玄晏先生皇甫謐，因其所美而著高士傳，梁伯鸞有高士頌，愚今有高士詠，亦各一時之志耳。太初渺邈，難得而詳。洪崖之流，無跡可紀。故始於混元皇帝，終於陶徵君。舉其絕倫，明其標的，爲五十首，以吟諷其德音焉。

### 混元皇帝

玄元九仙主，道冠三氣初。應物

方佐命，棲真亦歸居。貽篇訓終古，駕景還太虛。孔父歎猶龍，誰能知所如。

### 廣成子

廣成卧雲岫，緬邈逾千齡。軒轅來順風，問道修神形。至言發玄理，告以從杳冥。三光入無窮，寂默返太寧。

### 許先生

大名賢所尚，寶位聖所珍。皎皎許仲武，遺之若纖塵。棄瓢箕山下，洗耳潁水濱。物外兩寂寞，獨與玄冥均。

### 樊先生

巢父志何遠，潛精人莫知。恥聞讓王事，飲犢方見移。不欲散大朴，焉能爲堯師。鍊真自輕舉，浮世何足遺。

### 栢成子高

大禹受禪讓，子高辭諸侯。退躬適外野，放浪夫何求。萬乘造中畝，一言良見酬。但俛耕不顧，斯情邈難儔。

### 臧丈人

臧叟隱中壑，垂綸心浩然。文王感昔夢，授政道斯全。一遵無爲術，三載淳化宣。功成遂不處，遁跡符沖玄。

伯夷叔齊

夷齊互崇讓，棄國從所欽。聿來及宗周，乃復非其心。世濁不可處，冰清首陽岑。采薇詠義農，高義越古今。

南華真人

南華源道宗，玄遠故不測。動與造化遊，靜合太和息。放曠生死外，逍遙神明域。況乃資丸丹，輕舉歸太極。

沖虛真人

沖虛冥至理，體道自玄通。不受子陽祿，但飲壺丘宗。泠然竟何依，撓挑遊太空。未知風乘我，爲是我乘風。

洞靈真人

亢倉致虛極，潛跡依遠岫。智去愚獨留，日虧歲方就。鄉人謀尸祝，不欲聞俎豆。尚賢非至理，堯舜固爲陋。

通玄真人

通玄貴陰德，利物非市朝。悠然大江上，散髮揮輕橈。已陳緇帷說，復表滄浪謠。滅跡竟何往，遺文獨昭昭。

文始真人

文始通道源，含光隱關吏。遙欣紫氣浮，果驗真人至。玄誥已云錫，世

榮何足累。高步三清境，超登九仙位。

榮啓期

榮期信知止，帶索無所求。外物非我尚，琴歌自優遊。三樂通至道，一言醉孔丘。居常以待終，嘯傲夫何憂。

長沮桀溺

賢哉彼沮溺，避世全其真。孔父棲棲者，征途方問津。行藏既異跡，語默豈同倫。耦耕長林下，甘與鳥雀羣。

顏闔

世情矜寵譽，傲節微當時。顏闔遵無名，飯牛聊自怡。逃聘鄙束帛，鑿坏欣茅茨。託聘囂塵表，放浪世莫知。

老萊夫妻

萊氏道已遠，懿妻德彌清。一遁囂煩趣，永契雲壑情。祿位非所重，拂衣遂遐征。杳然從我願，豈爲物所撓。

楚狂接輿夫妻

接輿耽沖玄，伉儷亦真逸。傲然辭徵聘，耕績代祿秩。鳳歌誠文宣，龍德遂隱密。一遊峨嵋上，千載保靈術。

鄭商人弦高

卓哉弦高子，商隱獨標奇。傲謀

全鄭國，矯命犒秦師。賞神義不受，存公滅其私。虚心貴無名，遠跡居九夷。

柳下惠

展禽抱純粹，滅跡和光塵。高情遺軒冕，降志救世人。百行既無點，三黜道彌真。信謂德超古，豈唯言中倫。

荷蓀農門

荷蓀隱耕藝，晨門潛抱關。道尊名可賤，理愜心彌閑。混跡是非域，縱懷天地間。同譏孔宣父，匿景杳不還。

漢陰丈人

野哉漢陰叟，好古遂忘機。抱甕誠亦勤，守朴全道微。子貢初不達，聽言識其非。已爲風波人，怳惘失所依。

於陵夫妻

皎皎於陵子，已賢妻亦明。安茲道德重，顧候浮華輕。琴書方爲務，祿位不可榮。逃跡終灌園，誰能達世情。

太項橐

太項冥虛極，微遠不可究。稟量合太初，返形寄童幼。孔父慙至理，顏生賴真授。泛然同萬流，無跡世莫覩。



太伯延陵

太伯全至讓，遠投蠻夷間。延陵嗣高風，去國不復還。尊榮比蟬翼，道義侔崇山。元規與峻節，歷世無能攀。

壺丘子

壺丘道爲量，玄虛固難知。季咸曜淺術，禦寇初深疑。至人忘禍福，感變靡定期。太沖杳無朕，元化誰能知。

段干木

干木布衣者，守道杜衡門。德光義且富，肯易王侯尊。魏主欽其賢，軾廬情亦敦。秦兵遂不舉，高卧爲國藩。

魯仲連

仲連秉奇節，釋難舍道情。一言却秦國，片札降遼城。辭金義何遠，讓祿心益清。處世功已立，拂衣蹈滄溟。

顏歎

高哉彼顏歎，逸氣陵齊宣。道尊義不屈，士重王來前。榮祿安可誘，保和從自然。放情任所尚，長揖歸山泉。

周豐

周豐貴隱耀，靜默尊無名。魯侯詢政體，喻以治道精。莅人在忠慤，疑

叛由會盟。一言達至義，千載良爲程。

師金

聖人貴素朴，禮義非玄同。師金告顏生，可謂達化宗。夫子飾菟狗，自然道斯窮。應物方矯行，俯仰靡不通。

南郭子綦

子綦方隱机，冥寂久灰心。悟來應顏游，清義杳何深。含響盡天籟，有言同鷗音。是非不足辯，安用勞神襟。

黔婁先生

黔婁蘊雅操，守約遺代華。淡然常有怡，與物固無瑕。哲妻配明德，既没辯正邪。辭祿乃餘貴，表謚良可嘉。

原憲

原生何淡漠，觀妙自怡性。蓬戶常晏如，弦歌樂天命。無財方是貧，有道固非病。木賜欽高風，退慙車馬盛。

商山四皓

萬方厭秦德，戰伐何紛紛。四皓同無爲，丘中卧白雲。自漢成帝業，一來翼儲君。知幾道可尚，隱括成元勳。

河上公

邈邈河上叟，無名契虛沖。靈關

暢玄旨，萬乘趨道風。寵辱不可累，飄然在雲空。獨與造化友，誰能測無窮。

東方曼倩

東方稟易象，翫世隱廊廟。棲心抱清微，混跡祕光耀。玄覽寄數術，納規在談笑。賣藥五湖中，還從九仙妙。

嚴君平

漢皇舉遺逸，多士咸已寧。至德不可拔，嚴君獨湛冥。卜筮訓流俗，指歸暢玄經。閉關動元象，何必遊紫庭。

司馬季主

季主超常倫，沉跡寄卜筮。宋賈二大夫，停車試觀藝。高談晒朝列，洪辯不可際。終秉鸞鳳心，翛然已遐逝。

鄭子真張仲蔚

子真嚴石下，仲蔚蓬蒿居。禮聘終不屈，清貧長晏如。志清在耕藝，養壽資玄虛。至樂非外物，道冥歡有餘。

嚴子陵

漢皇敦故友，物色訪嚴生。三聘迨深澤，一來過帝庭。紫宸同御寢，玄象驗客星。祿位終不屈，雲山樂躬耕。

向子平

子平好真隱，清淨翫老易。探玄樂無爲，觀象驗損益。常抱方外心，且紆人間跡。一朝畢婚娶，五嶽遂長適。

韓康

伯休抱遐心，隱括自爲美。賣藥不二價，有名返深恥。安能受玄纁，秉願終素履。逃遁從所尚，蕭蕭絕塵軌。

臺佟管寧

吾嘉臺孝威，樂道隱巖穴。吾尚管幼安，棲真養高節。採藥聊自給，觀書任所悅。風塵不可混，真素比松雪。

高鳳

吾觀時人趣，矯跡務馳聲。獨有高文通，訟田求翳名。公車徒見累，爵祿非所縈。隱身樂漁釣，世網不可撓。

龐德公

龐公棲鹿門，絕跡遠城市。超然風塵外，自得丘壑美。耕鑿勤厥躬，耘鋤課妻子。保茲永無患，軒冕何足紀。

玄晏先生

士安逾弱冠，落魄未修飭。一朝因感激，志學無寢食。著書窮天人，辭

聘守玄默。薄葬信昭儉，可爲將來則。

孫公和

孫登好淳古，卉服從穴居。彈琴合天和，讀易見象初。終日無愠色，恬然在玄虛。貽言誠叔夜，超跡安所如。

董威輦

董京依白社，散髮詠玄風。心出區宇外，跡參城市中。囂塵不能雜，名位安可籠。匿影留雅什，精微信難窮。

郭文舉

郭生在童稚，已得方外心。絕跡遺世務，棲真入長林。元和感異類，猛獸懷德音。不憶固無情，斯言微且深。

陶徵君

吾重陶淵明，達生知止足。怡情在樽酒，此外無所欲。彭澤非我榮，折腰信爲辱。歸來北窗下，復採東籬菊。

宗玄先生文集卷下

(李大華點校)

(王卡復校)

## 006 宗玄先生玄綱論

經名：宗玄先生玄綱論。唐吳筠著。底本出處：《正統道藏》太玄部。參校本：《全唐文·宗玄先生玄綱論》。

### 進玄綱論表

道士臣筠言：臣聞道資虛契，理藉言彰。臣曩棲巖穴之時，輒撰修行之事。伏以重玄深而難蹟其奧，三洞祕而罕窺其門，使向風之流，浩蕩而無據，遂總括樞要，謂之玄綱。冀循流派而可歸其源，闡幽微而不泄其旨。至於高虛獨化之兆，至士登仙之由，或前哲未論，真經所略，用率鄙思，列于篇章。伏惟開元天寶聖文神武證道孝德皇帝陛下，為至道之主，弘自然之訓，品物咸熙於陶鈞之際，黎元輯寧於仁

壽之域，豈纖塵有裨於崇嶽，燭火能助於太陽。然蕝蕝雖微，明聖不棄，敢陳菲薄，希燭天光，所述舊文，謹隨表奉進，輕瀆宸衷，伏增戰越。臣筠誠惶誠恐，頓首頓首。謹言。天寶十三載六月十一日，中嶽嵩陽觀道士臣筠表上。

### 宗玄先生玄綱論

上篇明道德凡九章

#### 道德章第一

道者何也？虛無之系，造化之根，神明之本，天地之源，其大無外，其微無內，浩曠無端，杳冥無對，至幽靡察而大明垂光，至靜無心而品物有方，混漠無形，寂寥無聲，萬象以之生，五音以之成，生者有極，成者必虧，生生成成，今古不移，此之謂道也。德者何也？天地所稟，陰陽所資，經以五行，緯以四時，牧之以君，訓之以師，幽明動植，咸暢其宜，澤流無窮，羣生不知謝<sup>①</sup>其功，惠加無極，百姓不知賴其力，此之謂德也。然則通而生之之謂道，道固無名焉。畜而成之之謂德，德固無稱焉。嘗試論之，天地人物，靈仙鬼神，非道無以生，非德無以成。生者不知其始，成者不見其終，探奧索隱，莫窺其宗，入有之末，出無之先，莫究其

朕，謂之自然。自然者，道德之常，天地之綱也。

### 元氣章第二

太虛之先，寂寥何有。至精感激，而真一生焉。真一運神，而元氣自化。元氣者，無中之有，有中之無，曠不可量，微不可察，氤氳漸著，混茫無倪，萬象之端，兆朕于此。於是清通澄朗之氣浮而爲天，濁滯煩昧之氣積而爲地，平和柔順之氣結而爲人倫，錯謬剛戾之氣散而爲雜類。自一氣之所育，播萬殊而種分，既涉化機，遷變罔窮。然則生天地人物之形者，元氣也。授天地人物之靈者，神明也。故乾坤統天地，精魂御人物。氣有陰陽之革，神無寒暑之變。雖羣動糾紛，不可勝紀，滅而復生，終而復始。道德之體，神明之心，應感不窮，未嘗疲於動用之境矣。

### 真精章第三

天地不能自有，有天地者太極。太極不能自運，運太極者真精。真精自然，惟神惟明，寔曰虛皇，高居九清，乃司玄化，總御萬靈，乾以之動，坤以

之寧，寂默無爲，羣方用成。空洞之前，至虛靡測，元和澄正。自此而植，神真獨化，匪惟巨億，仰隸至尊，咸有所職。丹臺瑤林，以游以息，雲漿霞饌，以飲以食，其動非心，其翔非翼。聽不以耳，聞乎無窮。視不以目，察乎無極。此皆無祖無宗，不始不終，含和蘊慈，愍俗哀蒙，清濁體異，真凡莫同。降氣分光，聿生人中，賢明博達，周濟爲功，爲君爲長，俾物咸通，爰歷世紀，玄勳允充，德挾天壤，名書帝宮。於是運絕北都，命標南府，元真乃降，是爲形主，陰氣既落，世塵自阻，鍊胎易質，革穢除腐，神形合契，白日輕舉。所謂反我鄉，歸我常，與道無疆，而孰知其方。

### 天稟章第四

夫道本無動靜，而陰陽生焉。氣本無清濁，而天地形焉。純陽赫赫在乎上，九天之上無陰也。純陰冥冥處乎下，九地之下無陽也。陰陽混蒸而生萬有，生萬有者，正在天地之間矣。故氣象變通，晦明有類，陽以明而正，

其粹爲真靈，陰以晦而邪，其精爲魔魅。故稟陽靈生者爲睿哲，資陰魅育者爲頑兇。睿哲惠和，陽好生也。頑兇悖戾，陰好殺也。或善或否，二氣均合而生中人。三者各有所稟，而教安施乎。教之所施，爲中人爾。何者？睿哲不教而自知，頑兇雖教而不移，此皆受陰陽之純氣者也。亦猶火可滅，不能使之寒。冰可消，不能使之熱。理固然矣。夫中人爲善則和氣應，爲不善則害氣集。故積善有餘慶，積惡有餘殃，有慶有殃，教於是立。

### 性情章第五

夫生我者道，稟我者神，而壽夭去留，匪由於己，何也？以性動爲情，情反於道，故爲化機所運，不能自持也。將超跡於存亡之域，棲心於自得之鄉，道可以爲師，神可以爲友，何爲其然乎？夫道與神，無爲而氣自化，無慮而物自成，入於品彙之中，出乎生死之表。故君子黜嗜慾，隳聰明，視無色，聽無聲，恬澹純粹，體和神清，虛夷忘身，乃合至精。此所謂返我之宗，復與

道同。與道同，則造化莫能移，鬼神莫能知，而況於人乎。

### 超動靜章第六

夫道至無，而生天地。天動也，而北辰不移，含氣不虧。地靜也，而東流不輟，興雲不竭。故靜者天地之心也，動者天地之氣也。心靜氣動，所以覆載而不極。是故通乎道者，雖翱翔宇宙之外，而心常寧。雖休息毫釐之內，而氣自運。故心不寧則無以同乎道，氣不運則無以存乎形，形存道同，天地之德也。是以動而不知其動者，超乎動者也。靜而不知其靜者，出乎靜者也。故超乎動者，陽不可得而推。出乎靜者，陰不可得而移。陰陽莫能變，而況於萬物乎。故不爲物之所誘者，謂之至靜，至靜然後能契於至虛。虛極則明，明極則瑩，瑩極則徹。徹者，雖天地之廣，萬物之殷，而不能逃於方寸之鑒矣。

### 同有無章第七

夫道包億萬之數，而不爲大，貫秋毫之末，而不爲小，先虛無而不爲始，

後天地而不爲終，昇積陽而不爲明，淪重陰而不爲晦。本無神也，虛極而神自生。本無氣也，神運而氣自化。氣本無質，凝委而成形。形本無情，動用而虧性。形成性動，去道彌遠。故溺於生死，遷於陰陽，不能自持，非道存而亡之也。故道能自無而生於有，豈不能使有同於無乎？有同於無，則有不滅矣。故生我者道，滅我者情。苟忘其情，則全乎性，性全則形全，形全則氣全，氣全則神全，神全則道全，道全則神王，神王則氣靈，氣靈則形超，形超則性徹，性徹則返覆流通，與道爲一。可使有爲無，可使虛爲實。吾將與造物者爲儔，奚死生之能累乎。

### 化時俗章第八

道德者，天地之祖。天地者，萬物之父。帝王者，三才之主。然則道德、天地、帝王，一也。而有今古澆淳之異，堯桀治亂之殊者，何也？夫道德無興衰，人倫有否泰，古今無變易，性情有推移。故運將泰也，則至陽真精降而爲主，賢良輔而姦邪伏矣。時將否

也，則太陰純精升而爲君，姦邪弼而賢良隱矣。天地之道，陰陽之數，故有治亂之殊也。所以古淳而今澆者，亦猶人幼愚而長慧也。嬰兒未孩，則上古之含純粹也。漸有所辯，則中古之尚仁義也。成童可學，則下古之崇禮智也。壯齒多欲，則季世之競浮僞也。變化之理，時俗之宜，故有澆淳之異也。覈其所以，源其所由，子以習學而性移，人以隨時而朴散。雖然，父不可不教於子，君不可不治於人，教子在乎義方，治人在乎道德。義方失則師友不可訓，道德喪則禮樂不可理。雖加以刑罰，益以鞭楚，難制於姦臣賊子矣。是以示童蒙以無誑，則保於忠信。化時俗而以純素，則安於天和。故非執道德以撫人者，未聞其至理者也。

### 明本末章第九

夫仁義禮智者，帝王政治之大綱也。而道家獨云遺仁義，薄禮智者，何也？道之所尚存乎本，故至仁合天地之德，至義合天地之宜，至禮合天地之容，至智合天地之辯，皆自然所稟，非

企羨可及。矯而效之，斯爲僞矣。僞則萬詐萌生，法不能理也。所以貴浮古而賤澆季，內道德而外仁義，先素朴而後禮智，將敦其本，以固其末。猶根深則條茂，源濬則流長，非棄仁義、薄禮智也。故道喪而猶有德，德衰而猶有仁，仁虧而猶有義，義缺而猶有禮，禮壞則繼之以亂，而智適足以憑陵天下矣。故禮智者，制亂之大防也。道德者，撫亂之宏綱也。然則道德爲禮之本，禮智爲道之末。執本者易而固，持末者難而危。故人主以道爲心，以德爲體，以仁義爲車服，以禮智爲冠冕，則垂拱而天下化矣。若尚禮智而忘道德者，所爲有容飾而無心靈，則雖乾乾夕惕，而天下敝矣。故三皇化之以道，五帝撫之以德，三王理之以仁義，五伯率之以禮智。故三皇爲至治，五伯鄰至亂，故捨道德而專任禮智者，非南面之術。是以先明道德，道德明則禮智薄矣。老子曰：禮者，忠信之薄而亂之首。以智治國國之賊，不以智治國國之福。此謂禮虧則亂，智變

則詐。故塞其亂源，而絕其詐根。而揚雄、班固之儔，咸以道家輕仁義、薄禮智，而專任清虛者，蓋世儒不達玄聖之深旨也。

### 中篇辯法教凡一十五章

#### 神道設教章第十

九玄之初，二象未構，靈風集妙，空洞凝華，寶章結於混成，玉字標於獨化，挺乎有無之際，煥乎玄黃之先，日月得之以照臨，乾坤資之以覆載。於是無上虛皇命元始天王編之於金簡，次之於玉章，初祕上玄，末流下土，降鑒有道，乃錫斯文。故伏羲受圖，軒轅受符，高辛受天經，大禹受洛書，神道設教兆於茲矣。又玄元愍俗，歷爲帝師。人倫澆浮，則陳道德以示朴。鬼神雜擾，則演盟威以盪邪。爰及蘇茅周王裴魏楊許，莫不躬接玄聖，親傳寶經，故西臺無隱於靈文，東華不祕於真訣，是以龍章雲篆，漸降人間，師資相承，經法彌廣。然可以周覽，難可以盡

行，何者？以一人之心，兼累聖之道，神疲形倦，莫究其微。故周覽以絕疑，約行以取妙，則不虧於修習，無廢於閑和，道在至精，靡求其博爾。

#### 學則有序章第十一

道雖無方，學則有序。故始於正一，次於洞神，棲於靈寶，息於洞真。皆以至靜爲宗，精思爲用，齋戒爲務，慈惠爲先。故非至靜則神不凝，非精思則感不徹，非齋戒則真不應，非慈惠則功不成。神凝感徹、真應功成者，是謂陟初仙之階矣。然後吐納以鍊藏，導引以和體，怡神以寶章，潤骨以瓊醴，皆承奉師訣，研味真奧，則氣液通暢，形神合同，不必金丹玉芝，可俟雲輦羽蓋矣。若獨以嘘吸爲妙，屈伸爲要，藥餌爲事，雜術爲利者，可謂知養形不知寶神矣。不知寶神者，假使壽同龜鶴，終無冀於神仙矣。

#### 陽勝則仙章第十二

陽與陰并，而人乃生，魂爲陽神，魄爲陰靈，結胎運氣，育體構形，然勢不俱全，全則各返其本。故陰勝則陽

竭而死，陽勝則陰銷而仙。柔和慈善貞清者，陽也。剛狠嫉惡姪濁者，陰也。心澹而虛則陽和襲意，躁而欲則陰氣入明。此二者制之在我，陽勝陰伏，則長生之漸也。漸也者，陟道之始，不死之階也。

### 虛明合元章第十三

道不欲有心，有心則真氣不集。又不欲苦忘，心苦忘心則客邪來舍。在於平和恬澹，澄靜精微，虛明合元，有感必應。應而勿取，真偽斯分。故我心不傾，則物無不正。動念有屬，則物無不邪。邪正之來，在我而已。雖所尚虛漠遺形能慮，非精感遐徹，則不能通玄致真。故上學之士，怠於存念者，陰尸之氣勝也。忻於勤銳者，陽和之神勝也。一怠一勤者，其戰未決也。決之者在於尅節勵操，務違懈慢之意，使精專無輟於斯，須久於其事者，則尸銷而神王。神王，謂之陽勝。陽勝者，道其鄰乎。

### 以陽鍊陰章第十四

陽火也，陰水也，冰炭不同器，勝

負各有所歸。道俗反其情，人各有所鍊，衆人則以陰鍊陽，道者則以陽鍊陰。陰鍊陽者，自壯而得老，自老而得衰，自衰而得耄，自耄而得疾，自疾而得死。陽鍊陰者，自老而反嬰，自濁而反清，自衰而反盛，自羸而反精，自疾而反和，自夭而反壽，漸合真道而得仙矣。是以有纖毫之陽不盡者，則未至於死。有錙銖之陰不滅者，則未及於仙。仙者超至陽而契真，死者淪太陰而爲鬼，是謂各從其類。所以含元和、抱淳一、吐故納新、屈伸導引、精思靜默、灑灑無欲者，務以陽靈鍊革陰滯之氣，使表裏虛白，洞合至真，久於其事者，仙豈遠乎哉。

### 形動心靜章第十五

夫形動而心靜、神凝而跡移者，無爲也。閑居而神擾、恭默而心馳者，有爲也。無爲則理，有爲則亂。雖無爲至易，非至明者，不可致也。夫天地晝亦無爲，夜亦無爲，無爲則一，而理亂有殊者，何哉。晝無爲以明，故衆陽見而羣陰伏。夜無爲以晦，故羣陰行而

衆陽息。是以主明而無爲者，則忠良進，姦佞匿，而天下治也。主闇而無爲者，則忠良隱，姦佞職，而天下亂也。故達者之無爲以慧，蔽者之無爲以昏。無爲也，奚可以一致焉。故至人雖貴乎無爲，而不可不察也。察而無爲者，真可謂無爲也。

### 神清意平章第十六

上學之士，時有高興遠寄，陶然於自得之境，爲真仙可接，霄漢可昇者，神之王也。雖曰神王，猶恐陽和之氣發泄，陰邪之氣乘襲耳。可入靜室夷心，抑制所起，靜默專一，則神不散，而陽靈全。慎無恣其樂康之情，以致陰邪之來耳。古人所謂樂往則哀來，陽衰則陰勝。若有時躁競而煩悖者，此乃形中諸魄爲陽靈之氣所鍊，陰尸積滯將散，故擾於絳宮之真矣。可入室靜慮，存一握固，激其滓濁，候神清氣平，然後省己悔過，務令自新，則轉合於虛靜之途，此亦洗心之一術爾。

行清心貞章第十七

行欲清，心欲貞，言勿過乎行，行無愧乎心，則遊於四達之衢。四達之衢者，涉道之通達也。行之不已，則天地愛之，神明祐之，凶橫無由加，鬼神不能擾。若言清而行濁，名潔而跡污，雖醜蔽於外，而心慙於內。心慙於內者，天地疾之，神明殛之，雖力强於道，不可致也。故寧受人之毀，無招天之譴。人毀由可弭，天譴不可追也。

真人為儔章第十八

道之所至忌者，姪殺陰賊。此誠易戒。至於小小喜怒、是非可否，人之常情，甚難慎也。都不欲有纖芥之事關乎方寸之中，慮靜神閑，則邪氣不能入，我志不擾，則真人為儔。又好譽而憎毀者，賢達之所不免。然審己無善而獲譽者不祥。省躬無疵而獲謗者何傷。以此論之得，失在乎己，而靡由其他。故泰然忘情，美惡不動乎衷者，至人哉，至人哉。

仁明貞靜章第十九

夫仁明而貞靜、博達而英秀者，皆

天人分氣、降生以濟時利物也。積世功備，則丹臺著名。元貞潛運於上玄，正氣密集於關府，自然魄鍊而尸滅，神凝而體清，陰滓都銷，則合形而輕舉。故古之仙者，未始非天人也。使行尸同其所好，不亦難乎。有積修累行而不獲昇舉者，何也。前功未著也。有不因修習而自得仙者，往行克充也。夫功無虛構，善不徒施，不可見為而不得，則於我生怠。睹自然羽化，則謂功不由人，皆失之遠矣。

立功改過章第二十

功欲陰，過欲陽。功陰則能全，過陽則可滅。功不全，過不滅。仙籍何由書，長生非可冀。然功不在大，遇物斯拯。過不在小，知非則悛。不必馳驟於立功，奔波於改過，過在改而不復為，功惟立而不中倦，是謂日新其德，自天祐之。若爾者，何必八節三元，言功悔過。神真明察，固其常焉。又謝過祈思，務在精誠，懇志注心於三清之上，如面奉金闕之前，不必屈伏形體，宣通言辭。若徒加拜跪扣搏，誦課平常

之文者，可謂示人以小善，實未為感激之弘規耳。

制惡興善章第二十一

陽之精曰魂與神，陰之精曰尸與魄。神勝則為善，尸強則為惡。制惡興善則理，忘善縱惡則亂。理久則尸滅而魄鍊，亂久則神逝而魂銷。故尸滅魄鍊者，神與形合而為仙。神逝魂銷者，尸與魄同而為鬼。自然之道也。

虛白其志章第二十二

神魂好潔，尸魄好穢，常欲虛白其志，澡雪其形，則神魂樂康，尸魄鍊滅。神康尸滅者，日益清爽，雖未輕舉，吾必謂之仙矣。又悲哀感恚者，與陰為徒。歡悅忻康者，與陽為徒。故心悲則陰集，志樂則陽散。不悲不樂、恬澹無為者，謂之元和。非元和，無以致其道也。

委心任運章第二十三

夫日以妖艷為華，心以聲名為貴。身好輕鮮之飾，口欲珍奇之味，耳歡妙美之聲，鼻悅芳馨之氣，此六者皆敗德傷性，祇以伐其靈根者也。故有之即



可遠，無之不足求。惟衣與食，人之所切，亦務道者之一弊耳。然當委心任運，未有不給其所用。且天地之生禽獸也，猶覆之以羽毛，供之以蟲粒，而況於人乎。必在忘其所趣，任之自然爾。

### 虛凝靜息章第二十四

覺與陽合，寐與陰並，覺多則魂彊，寐久則魄壯。魂彊者生之徒，魄壯者死之徒。若餐元和，徹滋味，使神清氣爽，至於晝夜不寐，唯虛凝而靜息者，善無以加焉。

### 下篇析凝滯凡九章

#### 會天理章第二十五

或問曰：夫人之心，久任之則浩蕩而忘返，頓棲之則超躍乎無垠，任之則弊乎我性，棲之則勞乎我神，使致道者奚方而靜？愚應之曰：性本至凝，物感而動，習動滋久，胡能遽寧。既習動而播遷，可習靜而恬晏，故善習者寂而有裕，不善習者煩而無功。是以將

躁而制之以寧，將邪而閑之以貞，將求而抑之以捨，將濁而澄之以清。優哉游哉，不欲不營，然後以玄虛為境域，以澹漠為城闕，以太和為宮觀，以寂照為日月。惟精惟微，不廢不越，行如是，息如是，造次於是，逍遙於是。習此久者，則物冥乎外，神鑒於內。不思靜而已靜，匪求泰而彌泰，即動寂兩忘，而天理自會矣。故履霜乃堅冰之始，習靜為契道之階。古人豈不云乎，積習生常，其斯之謂歟。

#### 畏神道章第二十六

或問曰：人有善惡，天地神明豈悉知之乎？愚應之曰：是何言歟？是何言歟？夫心者神靈之府，神棲於其間。苟心謀之，即神知之。神知之，則天地神明悉知之矣。未有為善惡不謀於心者，既謀於心，則神道所察，無逃於毫分。無逃於毫分，則福善禍淫，其不差矣。

曰：何為顏生夭，冉子疾，盜跖壽，莊躄富，楚穆霸，田恒昌乎？愚應之曰：天道遠，人道邇，報應之效，遲

速難量。故君子遭命，小人有幸，然吉凶糾纏，豈止於一形乎。故經曰：天網恢恢，疏而不失。又曰：其事好還。則報應之道可明矣，何必一切徵之於目前乎。

#### 率性凝神章第二十七

或問曰：神主於靜，使心有所欲，何也？愚應之曰：神者無形之至靈者也。神稟於道，靜而合乎性。人稟於神，動而合乎情。故率性則神凝，為情則神擾，凝久則神止，擾極則神還，止則生，遷則死，皆情之所移，非神之所使。

曰：然則變性為情者，為誰乎？〔愚應之〕曰：內則陰尸之氣所恃，外則聲色之態所誘，積習浩蕩，不能自寧，非神之所欲動也。

#### 道反於俗章第二十八

或問曰：人情之所至愛者，皆道家之所至忌，何也？愚應之曰：夫福與壽，人之所好，禍與夭，人之所惡。不知至愛者招禍致夭，無欲之介福永壽，若斯而過求自害，何迷之甚乎？且

燕趙艷色，性之冤也。鄭衛淫聲，神之誼也。珍饌旨酒，心之昏也。搢紳紱冕，體之煩也。此四者捨之則靜，取之則擾，忘之則壽，耽之則夭，故爲道家之至忌也。

### 專精至道章第二十九

或問曰：古之學仙者至多，而得道者至少，何也？愚應之曰：常人學道者千，而知道者一。知道者千，而志道者一。志道者千，而專精者一。專精者千，而勤久者一。是以學者衆，而成者寡也。若知道能絕俗，絕俗者能立志，立志者能專精，專精者能勤久，未有學而不得者也。

曰：然則理世者，絕望於仙乎？

〔應之〕曰：不然。若特稟真氣，大庇羣生者，則無妨於理世。若中人好道，志慕輕舉，必藉於棲閑。故太昊襲氣母，軒轅昇雲駟，顓頊處玄宮，文命遊紫府，斯皆撫俗而得道者也。若乃玄元寄柱史，南華吏漆園，王喬莅葉縣，方塑登金門，此亦佐時而得道者也。又仙欲隱密，道貴無名，或昭其蹤，或

祕其跡，不可以一途而察，不可以一理而推。按《真誥》及抱朴子《元始上仙記》咸云：自古至忠至孝，至真至廉，有大功及物者，皆有所得，不同常流。堯舜周孔伊呂，昔諸聖賢，皆上擢仙職，斯所謂死而不亡者壽。又白華自以隨世，畏死而希仙，沒爲靈官，其骨不朽，功充之後，靈肉附骸，返魂還形，倏忽輕舉。若爾者，則片善不失，而況專以神仙爲務者乎。

### 長生可貴章第三十

或問曰：道之大旨，莫先乎老莊。老莊之言，不尚仙道，而先生何獨貴乎仙者也？愚應之曰：何謂其不尚乎？

曰：老子云死而不亡者壽。又曰子孫祭祀不輟。莊子曰孰能以死生爲一條。又曰聖人以形骸爲逆旅。此其證乎？愚答曰：玄聖立言，爲中人爾，中人入道，不必皆仙。是以教之，先理其性，理其性者，必平易其心，心平神和，而道可冀。故死生於人，最大者也。誰能無情？情動性虧，祇以速死。令其當生不悅，將死不懼，翛然自適，

憂樂兩忘，則情滅而性在，形歿而神存，猶愈於形性都亡，故有齊死生之說，斯爲至矣。何爲乎不尚仙者也？夫人所以死者，形也。其不亡者，性也。聖人所以不尚形骸者，乃神之宅，性之具也。其所貴者，神性爾。若以死爲懼，形骸爲真，是修身之道，非修真之妙矣。老子曰：深根固蒂，長生久視之道。又曰：谷神不死。莊子曰：千載厭世，去而上仙，乘彼白雲，至於帝鄉。又曰：故我修身千二百歲，而形未嘗衰。又曰：乘雲氣，馭飛龍，以遊四海之外。又曰：人皆盡死，而我獨存。又曰：神將守形，形乃長生。斯則老莊之言長生不死，神仙明矣。曷謂無乎？又《道德經》、《南華論》，多明道以訓俗，敦本以靜末，神仙之奧，存而不議。其幽章隱書，鍊真妙道，祕於三洞，非賢不傳。故輕泄者獲戾於天官，欽崇者紀名於玄錄，殃慶逮乎九祖，昇沈繫乎一身。何可使行尸之徒，悉聞悉見耳。

道無棄物章第三十一

或問曰：物自道生，道無棄物，何獨得道者靈長，失道者滅亡乎？愚應之曰：夫龍之與魚，同育於水，明之與暗，俱生於道。龍則興雲施雨，出有入無。魚則在藻而樂，失泉而枯。龍則得水之妙，而能化於水。魚不得水之妙，而不能化於水也。上士則棲神鍊氣，逸於霄漢之上。下士則伐性損壽，淪乎幽壤之下。上士得道之妙，而能化於道。下士不得道之妙，而不能化於道也。故魚不知水之生乎己而棄之，非水之棄魚也。人不知道之生乎己而棄之，非道之棄人也。

或曰：龍魚異質，明暗殊稟，安能使魚化於水，凡化於道乎。愚答曰：若魚能潛深淵，匿幽穴，不貪餌，及其大也，即奮鱗激鬣，超吕梁而為龍矣。人能遊崆峒，息澹泊，絕嗜慾，及其至也，即含微契虛，蹈真境而為仙矣。所恨藏身不密，保神不固，而水之與道，豈負魚之與人哉。

明取捨章第三十二

或問曰：仙者人之所至美者也，死者人之所至惡者也。而歷代之君子罔有不知，而從俗者至多，習仙者至少，何也？愚應之曰：此有二理。一者，所稟之氣非高，即所希之志難廣。故溺於近務，忘乎遠見，為聲名所汨，嗜慾所昏，終繫伏於世網，竟無蹈於真域。二者，雖稟氣蕭遐，神襟秀邁，而濟物之功未備，登仙之路猶遠，是以遲迴人爵，未解帝懸耳。若夙勳已著，名入丹臺，則超跡絕塵，物所不能累也。

又問曰：仙必有骨，無骨不可學仙，奈何？愚應之曰：夫工者必因其材而施乎巧。學者必有其骨而志乎道。故冰不可鑊，愚不可仙，自然之理也。所以神不清、骨不峻者，皆非稟陽靈之氣也。非稟陽靈之氣者，必無慕仙之心也。苟有慕仙之心者，未有不夙挺夫仙骨者也。

曰：然則有仙骨不修而可致乎？曰：有骨而不學者，亦如有材而無工。故金藏於礦也，不治而為石。道在於

人也，不鍊而為凡。雖無骨而不仙，亦不可恃骨而待輕舉也。

以有契無章第三十三

或問曰：道本無象，仙貴有形，以有契無，理難長久。曷若得性遺形者之妙乎？愚應之曰：夫道至虛極也，而含神運氣，自無而生有。故空洞杳冥者，大道無形之形也。天地日月者，大道有形之形也。以無係有，以有合無，故乾坤永存，而仙聖不滅。故生者，天地之大德也。所以見六合之廣，三光之明者，為吾有形也。若一從淪化，而天地萬物盡非吾有，即死者人倫之荼毒也。是以鍊凡至於仙，鍊仙至於真，鍊真合乎妙，合妙同乎神，神與道合，即道為我身。所以昇玉京，遊金闕，能有能無，不終不歿，何為理難長久乎？若獨以得性為妙，不知鍊形為要者，所謂清靈善爽之鬼，何可與高仙為比哉？

曰：然則古有仙矣，胡為既隱而不復見乎？曰：清濁殊流，真凡異境，安可得而見邪？雖然，令威千載而暫

歸玄元，至今而屢降，何爲不復見乎？

曰：然則今之仙者爲誰乎？曰：自我唐以來，可略而言矣。劉慶雲舉於蜀土，韋俊龍騰於嵩陽，道合蟬蛻於太一，洞玄骨飛於冀方。其餘晦跡遁世，得道輕舉者，不可勝紀。此皆接於聞見，詎可誣而蔽之。蓋知道者稀，故得仙者寡，至音不娛於俚耳，悲夫。

宗玄先生玄綱論

①「謝」，《全唐文》本爲「藉」。

吳尊師傳

吳筠，字貞節，魯中儒士也。少通經，善屬文，舉進士不第。性高潔，不伍流俗，乃入嵩山，依體玄先生潘師正爲道士，傳正一之法。苦心鑽仰，盡通其術。開元中，南遊金陵，訪道茅山，久之東遊天台。筠尤善著述，在剡與越中文士爲詩酒之會，所著歌篇傳於京師。玄宗聞其名，遣使徵之。既至，與語甚悅，令待詔翰林。帝問以道法。

對曰：道法之精，無如五千言。其諸枝詞蔓說，徒費紙劄爾。又問神仙修煉之事。對曰：此野人之事，當以歲月功行求之，非人主所當適意。每與緇黃列坐，朝臣啓奏，筠之所陳，但名教世務而已，間之以諷詠，以達其誠。玄宗深重之。天寶中，李林甫、楊國忠用事，綱紀日紊，筠知天下將亂，堅求還嵩山，累表不許。乃詔於嶽觀別立道院。祿山將亂，求還茅山，許之。既而中原大亂，江淮多盜，乃東遊會稽，

常於天台、剡中往來。與詩人李白、孔巢父詩篇酬和，逍遙泉石，人多從之。竟終越中。文集二十卷，其《玄綱》三篇，《神仙可學論》，尤爲達識之士所稱。凡爲文，詞理宏通，文彩煥發，每製一篇，人皆傳寫。雖李白之放蕩，杜甫之壯麗，能兼之者，其唯筠乎。唐禮部尚書權德輿撰。

（李大華點校）

（王卡復校）

# 007 心目論

經名：心目論。原不著撰人，應為唐吳筠撰。底本出處：《正統道藏》太玄部。

## 心目論

人之所生者神，所託者形，方寸之中，實曰靈府。靜則神生而形和，躁則神勞而形斃，深根寧極，可以修其性情哉。然動神者心，亂心者目，失真離本，莫甚於茲。故假心目而發論，庶幾於遣滯清神而已。且曰心希無為，而目亂之，乃讓目曰：予欲忘情而隱逸，率性而希夷，偃乎太和之宇，行乎四達之達，出乎生死之域，入乎神明之極，乘混沌以遐逝，與汙漫而無際。何為吾方止，若且視，吾方清，若且營？覽萬象以汨予之正，悅美色以淪予之精，

底我邈邈於無見，熙熙於流眄，搖蕩於春臺，悲涼於秋甸，凝燕壤以情竦，望吳門而髮變，瞻楚國以永懷，俯齊郊而泣戀，翳庶念之為感，皆寸眸之所眩，雖身耽美飾，口欲厚味，耳歡好音，鼻悅芳氣，動予之甚，皆爾之謂，故為我之尤，職爾之由，非爾之懟，而誰之仇乎？

目乃忿然，而應之曰：子不聞一人御域，九有承式，理由上正，亂非下忒。故堯俗可封，桀衆可殛，彼殊方而異類，猶咸順乎帝則。統形之主，心為靈府，逆則予捨，順則予取，喜祥以之招，悔吝以之聚。故君人者制理於未亂，存道者克念於未散，安有四海分崩而後伐叛，五情播越而能貞觀者乎？曷不息爾之機，全爾之微，而乃辨之以物我，照之以是非，欣其榮，感其辱，暢於有餘，悲於不足，風舉雲逝，星奔電倏，紛淪鼓舞，以激所欲。既汨其真而混其神，乖天心而悖天君，焉得不溺於造物之景，迷於自然之津哉？故俾予于役，應爾之適，既嬰斯垢，反以我為

咎。嗟乎嗟乎，何弊之有。

心乃啾然久焉，復謂目曰：顧予與爾，誰明其旨。何隱見之隔，而玄同若此？既庶物之為患，今將擇其所履，相與超塵煩之彊，陟清寂之鄉，滄瀨烝，吸晨光，咀瑤華，漱瓊漿，斯將期靈化於羽翼，出雲霞而翱翔，上昇三清，下絕八荒，託松喬以結友，偕天地以為常，何毀譽之能及，何取舍之足忘。諒予圖之若茲，其告爾以否藏。

目曰：近之矣，猶未為至。若然者，所謂欲靜而躁隨，辭埃而滓襲，闔乎反本之用，方邈然而獨立。夫希夷之體也，卷之無內，舒之無外，寥廓無涯，杳冥無對，獨捐茲而取彼，故得小而遺大，忘息陰以滅影，亦何逃於利害，伊虛室之生白，方道德之所載，絕人謀於未兆，乃天理之自會。故玄元挫銳以觀妙，文宣廢心而用形，軒帝得之於罔象，廣成契之於杳冥，顏回坐忘以大通，莊生相天而能精。歷衆聖以稽德，非智謀之是營。蓋水息瀾而映徹，塵不止而鑒明，未違世以高舉，亦

方寸之所寧。故能泊然而常處，感通而斯出，不光而曜，不祕而密，冥始終而誰異，與萬物其爲一。因而靡得，是以罔失，誠踵武於坦塗，可常保於元吉，若棄中而務表，乃微往而不窒。其故何哉？水積而龍蟠，林豐而獸居，神栖於空洞，道集於玄虛，苟不剝其所，有焉得契其所無。非夫忘形靜寂，瑕滓鏡滌，玄關自朗，幽鍵已闢，曷可度於無累焉？不然，安得駕八景，升九霄，睹金闕之煌煌，步紫庭之寥寥，同浩劫之罔極，以萬春爲一朝乎？

心於是釋然於衆慮，凝澹於猶豫，澄之而徐清，用之而不遽，致謝於目曰：幸我以善道，弘我以至言，覺我以大夢，啓我以重玄，昇我以真階，納我以妙門，縱我以廣漠之野，遊我於無窮之源。既匪群而匪獨，亦奚靜而奚誼，協至樂之恒適，抱真精而永存，遣之而無遺，深之而又深，通乎造化之祖，達乎乾坤之心。使我空欲視於目盲之外，塞將見於玄黃之林，覩有而如見空寂，聞韶而若聽谷音，與自然而作侶，

將無欲以爲朋，免驅馳於帝主，保後天  
之所能，窒欲於未兆，解紛於未擾，忘  
天壤之爲大，忽秋毫之爲小，處寂寞而  
聞和，潛混溟而見曉，應物於循環，含  
光而閉關，飄風震海，迅雷破山，滔天  
焚澤，而我自閑。彼行止與語默，曾何  
庸思於其間哉。

心目論

（李大華點校）

## 008 三論元旨

經名：三論元旨。未題撰人，約出於唐代。底本出處：《正統道藏》太玄部。

### 三論元旨序

夫一悟所通，乃無幽而不照，一迷所執，亦無往而不愚。是知附贅懸疣，則形之病焉。妄想煩惱，則心之病焉。形病除而形骸泰矣，心病泯而正性明矣。除形病者必假於良醫，泯心病者必資於妙教。自然之理，猶乎鑪錘而成。生也有涯，須運庖丁之力。稟明師而作範，稟範隨樞。憑至典而爲筌，忘筌觀奧。市廛黑暗，則喪本而乖真。靈府清虛，亦神全而氣妙。神全乃長生之本，氣妙爲不死之源。同乎大通，莫不因修而達矣。予久依山水，遠託

幽棲，以不替之心，契無爲之性，恬乎林野，玄意常盈，聊舉一隅，以爲三論。雖文純若鄙，而理也可憑。庶學者無疑，修之有證，死生大患，孰不傷哉。普勸將來，共觀其妙爾。

### 三論元旨

#### 道宗章第一

夫道之宗也，幽微奧妙，理之極也，靈運潛通，體而一焉，應乎萬矣。夫稱無爲、無上、無極、無窮、道性、真性、理性、玄性、虛無、自然、虛通、解脫、至精、至妙、至聖、至真、清靜、清虛、非生非滅者，此之多應，於理無差，悉是大道至人靈宗之號。悟則通聖，迷則滯凡，迷悟有乖，至真何殊。玄寂非遠，達妄則真，蒼生滯有色之迷，聖人說無爲以破衆滯，指空無之境，演微妙之源，了此空色無執滯之妨，則真常之性見矣。故《本際經》云：謂執性故，因緣方便，說諸法假；說執假故，因緣方便，說諸法空。洞達真性，真性通流，亦何空假之能礙矣。然而未悟須息紛塵，至精非色想所觀，至奧豈浮情能測，若不澄虛滌想，無以全真。縱廣學多端，無虛寂之照，終不悟也。然見形而不返神者，迷之甚也。不達神

源而稱至性者，理未然也。夫說無遣有，說有遣無，說是遣非，說非遣是，此皆是遣滯之言，非至道之妙。或迷神而滯網，或役智以疲神，或滯有而增塵，或隨空而斷見，或尋迹而喪本，或滯寂而乖真，或耽文好辯而溺澆華，或小慧微通自爲真實。究極修行未悟，而疑悔生焉。或不修不信，乃沉於永劫。此之難也，有隔真源，若不通行，或非至妙。通行之要，寄在虛妄，虛而通之，真宗道也。神心也，性理也，即道理也。

虛妄章第二三篇

夫至妙真微，希夷窈邈，可以冥心潛會，非乎聲色可求，悟之者靈鏡朗然，則神融道矣。所以通幽契奧，澄虛滌想，而能明真，明而且真，不死不生之要也。故《本際經》云：譬如積夜暗室，一念燈明，諸暗皆盡。猶彼妄心普滌，神智流通，正見圓明，亦復如是。然以久流慾海，妄念增浮，種種多端，如何卒息也。故聖人言守一，千徒迷一萬惑。是以凝照迷一，萬惑畢竟自

消，萬惑既消，一而亦泯，以至無知無一也。境聲色都冥，心至此地，乃虛妄致也。則囂塵普滌，寂爾無爲，諸網消融，自然煥悟。然因澄而靜，因靜而忘，因忘而後能明，因明而後能達，從微至著，了悟成真。猶霽雲收，睹太陽之景，澄虛契妙，理亦如然。當忘之時，不知其所以忘，泯然而故也。未忘未明之前，所知所見悉是忘知忘見，未達故也。已忘以明了悟之際，所知所見悉是真知真見。然真見無所不見，雖見而無心，妙達神識智性，一相流通，則曰真常之道。悟一也，忘一也，守一也，乃曰真常。

夫亂心多故，方今守一。然所修之者，須要旨歸。契理則至妙可通，失所則勞而微矣。虛妄之法，安然而坐，都遣外景，內靜觀心，澄彼紛葩，歸乎寂泊。若心想剛躁浮游，攝而不住者，即須放心遠觀四極之境，先觀東方無極世界，迴入空冥之際，窈眇之中，南西北方亦如是矣。令心想想極，方始收歸。亦須從頂至足，觀身虛假，盡是

無常。如斯內外觀之，自然調伏，融而照一，便亦安然。如於一中覺有差起動念之心，即須澄滅，隨動隨滅，至於無動無滅，境無取捨，虛寂一然如澄。差心不滅，亦可心依恣息，同融而觀，亦可怡神而已。精照一源，理須虛融，得所調暢和柔。若捉心太急，急則傷心，放心太寬，寬則失理。所言放心於四極之境，爲剛躁浮游故也。此乃暫爲而已，爲境可忘。方便之門，要乎住一，神氣二觀，況亦如然。夫於放心之時，勿令心斷，泯心之際，勿覺心著。若以當坐之界，縱見一切光明聖賢，乖異妖祥，皆不可取，取則失心。常須凝照內澄，久而妙也。此乃非唯於坐行之際，安心寂泊，於理亦然。自此已上，攝心歸一，則是攝心凝觀，初心之所修。自此已下，灰心忘一，則是忘心遺觀，次心之所學也。夫因「一」攝萬，此亦未真，假攝一而爲筌，忘筌而能泯矣。泯一之法，滅所見一之心。若見於一，即須澄滅，隨見隨滅，至無見無滅，則形同槁木，心若死灰，境智兩忘，



泯然不知其所以，此謂內外都遣，忘一者也。夫忘一者心，謂照心都絕，煩惱洗然。猶彼清泉而滌穢器，器中既淨，方堪善用。心澄普釋，方可致真。故經云：常無欲以觀其妙。然妙既妙矣，忘亦真矣，所謂都忘內外，然後超然俱得者也。妙斯之悟，則無知而能真知，忘一而達真一矣。非唯於一，抑亦一切統然。是知一爲萬之所宗，萬爲一之所用也。不一之一，得之真一。真一之源，本無假雜，非今非古，何滅何生。故《太上經》云：寂寥，獨立不改，周行不殆。此之謂也。妙達此源竟無差舛，心等於道，道能於心，即道是心，即心是道，心之與道，一性而然，無然無不然，故妙矣。在有不滯於有，而不乖於無；在無不滯於無，而不乖於有。無所不在，無所不通，融神去會，真常之性契矣。所謂通心達觀，極乎無極者矣。衆生沉淪苦海，莫不因心而然。滅妄歸真，自然之源妙矣。一者生氤氳也，氤氳生於兩半。

夫攝心住一，名爲安定。灰心忘

一，名爲滅定。悟心真一，名爲泰定。身騰羽化，名曰仙人。形等真神，名曰真人。體同於性，名曰聖人。心鏡明慧，名曰悟仙之人。心達真神，名曰悟真之人。心合真性，名曰悟聖之人。然三定四等之心，能階至道。四等心者，爲麤細微妙也。是以澄修之人，極麤而至細，極細而至微，極微而至妙，極妙而道矣。然愚癡狂躁，謂之麤。清柔純素，謂之細。神融虛寂，謂之微。至奧真源，謂之妙。澄心內照，觀想皆空，麤惑普消，謂之達麤。細妄盡滅，謂之達細。曉了神微，謂之達微。悟道妙通，謂之達妙。又夫結氣色身，謂之麤。游氣通息，謂之細。神智鑒用，謂之微。正性真常，謂之妙。修爲納養，天損普消，謂之達麤。和氣流通，謂之達細。形神同等，謂之達微。形性泯然，謂之達妙。是知色身爲麤，游氣爲細，神智皆微，正性常妙。夫妙者何爲哉。對麤而說故也。衆生滯麤，所以令修於妙其於道也。奚妙之乎。於道以爲言則無妙無不妙，對物

以爲言則有妙有不妙，於道以爲言則無修無不修，對物以爲言則有修有不修矣。以因神達性，不神而神。因麤棄妙，非妙而妙。然灰心滅智而坐虛妄者，寂滅法也。融神育氣而坐兼忘者，長生法也。生而後滅者，謂之寂滅。滅而後生，謂之真生。能達滅後之生，則泯真空妙有矣。然迷而三界是三清，事則易知，理難達者也。夫不爲空有可欲之所亂，常融心湛然之地者，其至人蘊奧之心乎。然所猿猱猖獗不可卒而禁制者，其猶衆生狂愚乎。夫息亂以靜，守靜以常，動而能澄，靜而能照，則緣智緣性而虛妄、真智真性而曉了者，此乃至悟之士也。夫安其和，寡其欲，守其樸，無聽之以耳，而聽之以心，無聽之以心，而聽之以氣，無聽之以氣，而付之以性，於事全而能忘，於理忘而能全者，此則兼通之士也。夫尋文視聽而知於性者，假矣。澄虛內照而合於性者，真焉。能遺假而通真，則假亦真矣。

真源章第三五篇

夫道以虛通育物，徧備群方，真源則神應靈微，氣運乃隨方成器。然有形之類，皆資炁以生焉。有識之知，悉稟神而謂矣。夫神者性之用，識者神之用。夫元氣者，性之用；陰陽炁者，元炁之用；色相陰陽，炁之用矣。故《太上經》云：道冲而用之。《南華經》云：精神生於道。此之謂也。坦然備一切之際，謂之性；獨然徧一身之際，謂之神。夫身者，神識之所器；心者，神識之所都。故《西昇經》云：身者神之舍，識亦因神而生。夫神之於識，猶日之於光。光因日而生，光非日體；識因神而起，而識非神真。神於身內，能識於外，性普湛然，動不乖寂。以神望性，則性妙而神麤。以神望身，則身麤而神妙。然性神識之由本同而用異，悟則通神合性，迷則滯識乖神。夫滯識乖神者，隨氣運而淪死生。通神合性者，妙然而能常自在。是以有性之物，謂神感氣而成形，故形識雙備矣。無情之類，稟炁而已，不稟於神，

故有形而無識。是知神能為物之識，不能為物之形。炁能為物之形，不能為物之識。則性神有靈，炁相無識者也。然稟陰陽五行之炁者，乃更盛衰，至於正性真源，常無盈竭。夫質生之物，炁散而為死，炁聚而為生，然炁有聚散之差，神無生滅之別。是知用神而能運炁，因炁亦能資神，聚則同成，散而各運。夫葷羶穢味，能資陰陽之濁炁；妙藥清和，能資元和之正炁。正炁全而資神者，則無為無欲。陰陽之炁濁而資神者，則多欲多為。然多欲多為，則天枉流溺之源。無為無欲，則湛爾常存之要。物之本生，則中道而起，滯識遷生，乃隨業而行，輪轉不離於道中，不悟道而何也？然有情有相，則有別有分，逐境生緣，積緣成業，受報不通，返照故也。能悟玄微湛然虛妙，雖緣而非緣，雖境而非境，不為緣境之所攝，亦何業報之有哉。夫三業六根紛惑者，則炁濁情昏；靜慮全虛，則神清氣爽。故《本際經》云：響清濁隨其本聲。又云：皆由衆生業緣

所感。故《西昇經》云：積善之氣至，積惡之氣至。然惡氣濁壯，增黑暗而生迷。善氣清全，洞虛明而曉朗。明而曉者，若撥霧而覩青天。黑而暗者，乃渾河而被流溺。是以暗明雙遣，善惡兩冥，至極真源，流通妙本者，則自然之奧也。夫自然者，無為之性不假他因，故曰自然。修行之人，因有為而達無為，因有生而達無生。了乎自緣，契於自然，則無生之性達矣。性不無生，而能無所不生。無所不生，而妙本未嘗為生。是以無為之為、無相之相者，道之妙體也。有為之為、有相之相者，道之麤用也。妙本之於無本也。夫心者，衆邪之主，亦為衆妙之門。然性神識之源深，莫不因心而照達。夫蠢爾蒼生，名為愚識，罔知禮法，名為淺識；辯慮聰明，名為智識；恬柔素樸，名為淳識；澄心虛寂，名為靜識；灰心滅智，名為忘識；內鑒分明，名為慧識；曉達神真，名為微識；洞達性海，名為妙識。嗟乎，時人滯麤識者衆焉，達神微者少矣。夫達神者

非無於識，雖識而通。滯識者非無於神，雖神而隔。達神微者，則神之與識，體用雙明。滯識者，偏見於識，不會於神矣。又欲會神通性者，先修攝念觀，次修忘心觀，則灰心滅智，諸境寂然，外聽無聲，內視非色，於無色之際，豁然微悟，神靈虛融，此則神理矣。融神虛泯，杳會無涯，坦然浩蕩，而玄通妙性，真宗而達矣。是知以識照識，極識而通神；以神照神，極神而通性。通性則性自見性，通神亦神自見神。然神自見神、性自見性者，此則真見也。以識見神、以神見性者，此乃妄見也。然達得定心，猶不墮於惡道，而況神通合性者乎。蓋神微性妙，性雖有靈，本體湛然而無妄。衆生滯識不通者，名爲妄心。曉達神源，不捨妄而真也。然性之爲體，在空同空而非空，在色同色而非色，而能徧空色，常寂常通，所謂大無不包，細無不入。

一未入三界，二入無色界，三入色界，四入慾界，五入惡道。  
夫妙藥可以養和，坐忘而能照性，

養和而形不死，達性而妄不生。然不死不生，則形變通神，羽化真仙之道也。故上清、太清、真誥等經，皆云金丹妙藥、鍊氣通神，可以輕舉仙騰，登真合聖者也。是知妄想除而爲悟道之要，神氣泰亦爲不死之樞。妄不除而稱修道者，猶執瞽以求明。鍊想寂而通神真者，若鑽木而興焰矣。夫精思坐忘、通神悟性者，此則修神之法也。導引形軀、吐納元和者，此則修身之法也。然修神而不修炁者，滅度之法也。修炁而不修神者，延年之法也。神炁兼而通修者，學仙之法也。夫修神以鍊心爲首，納炁以導引爲先，導引暢於太和，鍊心通於衆妙，足使神融虛白，炁逸清全，變神炁而流通，亦何真而不備。故夫上士修道，則塵勞普釋，曉了真源，正智圓融，含融養妙，全和而命續，猶爲薪而火傳。久視長生，乃昇霓於仙景，從仙入真，從真合聖，聖則流通之妙也。此乃不捨有爲之軀，而達無爲之性也。中士修真，心源曉達，身相同凡，滅棄漏軀，方之聖境，此乃捨

有爲之形，達無爲之性矣。上士形神俱達，永妙真源。中士神達身沉，然須滅度。下士神形未達，可以隨業遷因。道常一相自然，物有萬端之別。道能生於物，即物而非道真。然以道觀之，則萬物萬法洞通於一道。以物觀之，則萬物萬法各執於一途。物雖差而道不差，法雖異而道不異，有爲滅而道不滅，空色斷而道不斷。實相湛然而然、虛通一切自在者，即大通之道也。然夫道者，乃萬法之根源。妙達真常，則返本還元之謂矣。道之於衆生，猶帝之於黎庶，登帝位者，萬法歸焉。達妙道者，萬法而亦見矣。故《本際經》云：具一切智，成無上道之謂也。

色聚，識聚，心聚，想聚，四聚成，乃善惡生也。

夫大乘平等，無盈無端，漸教法門，有修有證。是知因舟而能達岸，達岸而捨舟。因學而以成功，功成而學亦遣。故《德經》云：爲學日益，爲道日損，損之又損，以至於無爲，無爲而無不爲。夫爲學者日益有爲之見，爲

道者日損有爲有見之知，因損有以通無，能通無而具有。然真源湛寂，應感隨機，衆生根有利鈍之差，聖人教亦漸頓之別。且修行有爲，名爲漸教；真證無爲，名爲頓教。真性周普，徧備群方，名爲道應。在漢說經，於胡演教，名爲別應。一切衆生性同道性，名爲通感，隨類受器，名爲別感。故《海空經》云：聖人無爲，衆生故應有爲。又云：衆生感聖，因緣不同，聖應衆生，其體亦異。是以妙本湛然，名曰真身；演爾法相，名曰應身；隨因受果，名曰報身。故有妙中之麤，麤中之妙。聖人應有爲，即是妙中之麤；衆生悟無爲，則是麤中之妙。然而一切萬法，元從窈冥中來，自然之理具焉，因緣之方同矣。故夫道一性，而能應於一切神；性一神，而能應於一切物；物稟神一，而能應乎一切識。應神作合生之智，應炁爲萬類之形，應身垂聖化之慈，應性導群迷之惑。夫性者，虛無自然之妙靈也。應聖者，性之妙用也。應神者，性之微用也。應炁者，性之細

用也。色相者，性之麤用也。然應聖者，應身之聖人也。相者，天地萬物一切有爲之形相也。是以應能生萬物而非能生，能成萬物而非能成，能有萬物而非能有，能空萬物而非能空。非物而能物，不碍於物；非法而能法，不滯於法。應而不乖其本者，則惟大道真常之性焉。六合群興，而道也非興；三界劫變，而道也非變。修而能合於道者，莫先於神矣，而炁乃次之。夫身三萬六千神者，則一身所生統運也。用異而通歸一者，亦由手足於身乎。相中又相，乃是異中而同。神中又神，則是同中而異。雖則有無對立，而事理兼通。故自然中有因緣，因緣中有自然，自然不離於因緣，因緣不離於自然，而能異之而同者矣。然夫一切因緣者，悉是自然之因緣也。從本降迹，隨所用而多差；攝迹皈本，亦包羅而無外。真體包羅萬象，玄應變化大千，故能妙統一神，分別百億也。蓋不別寶者，無以知其貴；不明道者，無以體其真。物稟道而生，故物有道性。不

悟道者，由弱喪之俗迷童。至教應焉，則教能筌理。不知於教者，乃八難之矣。憂訾毀聖，亦三塗痛之。然以道無不在，抑亦不慮衆生，悟則能通，相去何遠。故《真藏經》云：一切煩惱，皆爲正性之比頓，即妄而真。所謂動不乖寂，寂不乖動，應常能真，真能常應者矣。故《西昇經》云：道不獨在我，萬物皆有之。是以能行者能通，能通則聖也。

真一、正一、三一，守之道成。

夫混成大象，應用多端，未悟之人，理難正信。今引諸經要證，用遣疑者之心。故《太上經》曰：太象無形。又《西昇經》云：天下柔弱，莫過於道。道之所以柔弱者，包裹天地，貫穿萬物。《真藏經》云：天下柔弱，包羅無外，妙少細微。《南華經》云：至精無形，至大不可圍。此明至道無爲，包羅萬象。《老子經》云：道生之，德畜之。《太上三天正經》云：道大渺莽幽幽，太無變化而生炁焉。《太平經》云：道包無表裏，其能生精神。《南華

經云：夫道有情有信，無爲無形，神鬼神帝，生天生地。此明神之與炁，天地萬物，皆爲道用者焉。《西昇經》云：念我未生時，未有身也，真以積氣，成我身爾。又云：形不得神，不能自生，神不得形，不能自成，形神合同，更相生成。此明有性之類，皆謂神炁相感，生成於身。神在螻蟻之中，能等螻蟻之體。神在象馬鷓鴣之中，亦等鷓鴣象馬之形。神隨質而短長，質依神而起用。分別善惡謂之識，潛幽靈變謂之神。能運於身者，其惟神乎。身在神存，神去則身死。夫身稟一神，乃生三萬六千之神，身死之際，三萬六千之衆還歸一神，而乃去之。一神居之而等一身，於一之中而等衆神。禽獸稟一是同，未若人之數備於神。多少既爾，於氣清濁亦然。所感萬差，故有多異。草木之類，惟氣所生，不稟神成，故無識用，既無於識，是亦無業。《本際經》云：誦念是經，即得開度，神昇南宮。《度人經》云：魂神暫滅，不經地獄，即得返形。又〔云〕：億曾萬

祖幽魂苦爽，皆即受度。此明修善之人，神歸善道，非唯於己，亦及於親。《大戒經》云：心神振動，生於愛慾，使人迷荒。《本際經》云：多所傷害，身死神去，流轉三途。此明爲惡之人，神受苦對。《昇玄經》云：幽通虛閑，神朗希夷。《業報經》云：冥心靜慮，歸神通道。《南華經》云：離形去智，同於大通。《本際經》云：不可使然，不可不然，故曰自然，悟此真性，名爲悟道。此明虛妄之人，通神悟性，蟬蛻小神之人，假神歸大道之真。夫道之於稱性者，異名爾。夫火性而用能應燥，水性而用能應濕者，此明五行之性，非至道之性也。五行既爾，萬象可知，雖則大同，亦還小異。是以無情之類皆有種性，有情之物皆有緣性，至道虛通謂之妙性矣。《本相經》云：愛神護氣，能致長生。《業報經》云：鍊炁易形，轉神歸道。《西昇經》云：與道同身而無體。此明形之與炁俱鍊，變而成神，轉神歸道，與道同神，是能包羅萬象，神乃惟等一身。神稟道而能靈，

物稟神而有識。道乃湛然一相，妙體真常。神之與炁二差，俱爲道用。炁則無涯無際，神則有轉有遷。神靈而炁不靈，炁廣而神不廣。炁則有清有濁，神則有興有歇。湛爾常然，其惟道矣。是以博學多聞能益於識，存真鍊炁能益於神，神益通無待之源，識益增有爲之用，有爲則有窮有極，無爲則無窮無極。奈悠悠之徒，不知此之妙也。《昇玄經》三科法行云：此法輪三科，乃是經法之常科，無量世之常科，萬聖所不能異也。科有上士、中士、下士，而未章云教導三乘，即三士是三乘也，更無別指。士者，事也。夫至士者，一之行懷，誓必得道，終卒其事，理無中廢。士以能卒爲義，乘以運載爲道。謂言其略曰：

上士廣開法關，先人後己，救度國君，損己濟物，仁及鳥獸，惠逮有生，恭師奉法，常如對神，長齋苦思，精研洞玄，吐故納新，心灰體槁，意勤氣柔，人神並勸，如此之行，一滅一生，志不退轉，尅成上仙。一者行，二者願，三者

慈，四者悲。行者如百八十戒、二百四十威儀，但攝身口意，萬善之法，悉是行也。十二上願，願也。四十五念，慈也。並出《洞玄靈寶經》。方便開度者，則金籙開度天子王侯，黃籙開度祖禰，自然開度一切衆生，是悲也。行以絕惡爲義，願以玄期爲契，慈者以德蔭萬物，悲者以拔苦爲懷。四科之道既立，即有一報之斷矣。

中士志慕在玄，開度一切，救厄解患，施功報德，建玄福田，君親忠孝，柔智懷仁，虚心至道，口味靈篇，食不念飽，衣不嫌寒，衆行並備，三滅三生，補九宮真人，修玉清上道。其行也謹，修三百大戒，誦大洞三十九章，思三一之法，持戒以絕惡，則五道無對，誦經以靜神，則心不外驅，存一以空心，則神心淡泊。淡泊定，則鏡睹至道，昇入無爲，世報絕矣。

下士斷情忍色，服御養神，願棄榮麗，栖憩山林，愛山樂水，淡泊守固，絕穀休糧，長齋念道。端坐則與師相對，入出則與鳥獸爲群，孤旅岩穴，獨宿空

山，切栢擬滄，面有飢容，心如懷丹，見試不恐，神靜心安。如此之行，上感虛皇，九滅九生，志願不退，尅得變化，乘雲飛行，游宴五嶽，逍遙太無，從此而進，位登高仙，此與中士同修玉清之道。經云：六通觀法者，五色、五音、五味、五香、五財，華麗榮飾，一切亂性。經云：天曰洞視，地曰洞聽，東曰洞空，西曰洞虛，南曰洞清，北曰洞微，六通智慧，觀道成就，則捨除無量塵累，塵累既盡，名曰六通。《仙人經》曰：慧眼、慧耳、慧鼻、慧口、慧身、慧心，入希夷之道，出三界法，一切皆空，名爲六通。《三界經》云：持戒者齋淨之根，靜者精思之本，精思者降真之由，降真者昇道之寶。經云：三寶之炁在心，三寶之士在迹。迹者籍也，易也。在心存思，行心履迹，變邪從正，積善立功之德備充，至乎宗極，極乎無極，引接衆流，導其有志。經云：精神內室，元炁長存，即長生久視之道。夫炁以空虛爲體，形色爲用；精以杳冥爲體，光音爲用；神以微妙爲體，變化

爲用。經曰：視之不見，夷也；聽之不聞，希也；搏之不得，微也。此則神炁精三一之道，而混三爲一，散一爲二，一者無也，不一之一，謂之真一也。

三論元旨

（李大華點校）

（王卡點校）

# 009 大道論

經名：大道論。五代末（或北宋）周固樸著。一卷。底本出處：《正統道藏》太玄部。

## 大道論

周固樸著

### 至道章

道者至虛至寂，真性真常，冠五氣而播三才，布一真而生萬象，離合無際，天地有宗，超出神明，靡該意象，無名無氏，有動有常，離四句六因，絕名言譬喻。《南華真經》云：在太虛之表而不為高，在六極之下而不為深。世有生滅，道無生滅，物有變異，道無變異。《易》曰：道者虛無之稱。以虛無而通於物，故稱曰道，無不通，無不由也。又道為母，德為子。《無惑寶經》

云：道者通物，以無為義，德者不失，以有為功。《西昇經》云：道深甚奧。又云：至道深妙，知者不言。當火水焚蕩無遺，我大道真常不動；值天地綱紀隳裂，我大道湛寂凝然。莊生考筭數，而五載莫窮，推陰陽而十二年固得，故曰至道。

### 至德章

道有通生之德，故云至德。聖人云：以通生故，字道；包含故，名大。又解：虛無者，妙本之體，非有物故；自然者，妙本之性，非造作故；道者，妙本之功用，故謂之通生之道。一虛無，二自然，三道，俱是妙本真性。上義立其法唯一原。夫散大樸而統御九圍，播元精而輪排萬象，始氣權敞，三才具分，四序肇興，五行迭旺，大哉。天地掌其覆載，日月職其照臨，風雨散滋，雲雷布鼓，人獸清濁，海嶽高深，類聚群分，智凡殊稟。向道者登真證聖，背道者趨死沈生，咸歸我大道通生之至德。莊生云：德者，得也。物得之，以生，謂之德。德者道之用也，道者德

之體也。通生萬象，造化有為有不為也，至德無為無不為也。《老君道記》云：通於一而萬事畢，無心得而鬼神服。通於天地者德也，行於萬物者道也。天下至通也。萬物是所生，德是能生，無萬物之為所生，不能顯德之為成者成濟也，不喪者不失也，具三上義。又德者，天地稟之，陰陽賴之，五行得以相生，四時得以綸緒，王侯理化，師友訓從，乃至聖人、真人、仙人、鬼神，異類動植，皆資至德之妙用也。謂以道有情有信也，可謂至德。

### 垂教章

上古無教，教自三皇五帝以來。教者，告也。有言、有理、有義、有授、有傳，言則宣，教則告。因言悟教，因教明理，理明則忘言，既有能教、所教，須有能師、所師。則有自然之教、神明之教，此二教無師資也。神明之教義，說則有據，理則無有。正真之教、三皇五帝之教、返俗之教、訓世之教，宜分權實，具斯五教，啓自一真。自然之教

者，元氣之前，淳樸未散，杳冥寂爾，浩曠空洞，無師說法，無資受傳，無終無始，無義無言，元氣得之而變化，神明得之而造作，天地得之而覆載，日月得之而照臨，上古之君得而無為，無教之化也。神明之教者，樸散為神明，夫器莫大於天地，權莫大於神明，混元氣而周運，叶至道而裁成，整圓清而立天，制方濁而為地，溥靈通而化世界，軼和氣而成人倫。陰陽莫測其興亡，鬼神不知其變化。正真之教者，無上虛皇為師，元始天尊傳受，洎乎玄粹，秘於九天，正化敷於代聖，天上則天尊於三清衆天，大弘真乘，開導仙階；人間則伏羲受圖，軒轅受符，高辛受天經，夏禹受洛書，四聖稟其神明，五老現於河渚，故有三墳五典、常道之教。返俗之教者，玄元大聖，帝舜時理國理家，靈文真訣大布人間，金簡玉章廣弘天上，切欲令天上天下，還淳返樸，復契皇風。訓世之教者，夫子傷道德喪，闡仁義之教，化乎時俗，將禮智而救亂原，淳厚之風遠矣，華薄之風行矣。噫，教

出聖人救世愍物之心，物心悟教則同聖心，聖心則權實雙亡，言詮俱泯，此際方契不言之教，意象固無存焉。

### 絕義章

大道謂修者曰：假設告喻，莫氏族我，無生處無氏姓一，故無族。莫名字我，約生長之德，字之曰道，隱而不顯也，莫知其體性，故但字而不名也。莫尊卑我，處謙下，象地不尊也，為臣尊道貴德，不卑也。莫視聽我，非是色法故不可視，非是聲法故不可聽。莫毀譽我，無乖失故不可毀，無矜衒故不可譽。莫利害我，無所欲故不可利，順物故不害。莫是非我，不徇俗與物反，無是；難諸過患，無非。莫逆順我，逆俗耳不順也，順天道不逆也。莫高下我，則地故下不高，法天故高不下。莫大小我，持秋毫而不大，符天地而不小。莫空有我，有用物情不空也，無為虛寂不有也。莫貴賤我，不矜功而待命，不貴；虞天地之先，不賤。莫智愚我，抱樸無智，含德無愚。莫先後我，無始故不先，無終故不後。莫靜亂我，衆德發，生不靜；類聚群分，不亂。莫得失我，外無一物，不得；內合真性，不失。莫愛憎我，無惡故不憎，無好故不愛。莫向背我，無形故不向，同道故不背。莫寵辱

我，不矜功衒德，不可寵；無驕逸慢怠，不可辱。莫方圓我，無邊際，不可方隅；無形質，不可規圓。莫明暗我，若昧不明也，在上不傲；見小曰明，在下不昧。莫新舊我，無初而不新，無末而不舊。莫進退我。不進著空，不退著有，不為上士而進，不為下士而退。修者如此，我亦如此，同無別也。道子來，道子來，余恐子執著譬喻法數，而失道性。恐衆生執教，滯教下義計有法，當情而在邊徼，愚者不知病息藥亡，得魚棄筌，執教滯言譚喻，而失冲和真常也。

### 分別章

夫心情、識智、意智，皆從道妄立也。道外無心，心外無道，即心即道也。其情識智意知亦然。芟悟道之心，剪認道之識，祛證道之智，除得道之智，蕪了道之意，則忘知、忘意、忘智、忘識、忘心，則自無求道、趣道、學道，斯得道矣。此則除修者執蹤迹也，是真得道，是真得一。若執道執一，去道遠矣。若忘道忘一，得道得一矣。三體既異，二生不同，有自體之體，道之本性也。有為體之體，道與萬象為依也。有做象之體，如體道性修行，以



至無爲也。夫生有二，有能生之生，是道生萬物之生也；有從生之生，是萬物從道而生也。悟之者修，修而必得聖人也。迷之者不修，凡人也。不滯聖凡者悟，滯聖凡者迷。了迷悟而是空，達聖凡而俱泯。是以出色空、權實、言教、相待、形分、有無，真得道矣。道非言智，假言智而達自然。德非有爲，因有爲而顯真用也。故啓乎二十四門，以閉其五戶，所謂澄照深靜門、道體虛極，湛然清冷，鑒物無私，隱奧玄應。天聖無心門、天地無私，覆載萬物，生長不失其時；聖人無私，化理黎庶，樂在清平。虛應貫通門、大道無心，貫通萬有，自然清靜，離有離無。如神不竭門、妙有清靜，應物無方，未曾暫休，如神之妙。深靜生長門、萬物自道而生成，資稟於自然之化。謙柔濟物門、修道之人柔弱，以德精持，濟物無倦。專一無知門、抱守冲和一氣，未解分別塵事。有無相資門、虛無假於形質，形質假於虛無，有用無因，故云相資。天地人物萬象，謂之形質，爲有也，道用爲無也。迷真逐境門、世人但貪俗學，執著有爲，迷失真源，沉埋聲色。含容守固門、抱道冲和，寬裕雌靜，如嬰兒守固，若谿

谷含容。形殘不曉門、矜巧術功，何異形殘，迷執暗中，故云不曉。四法同喻門、經云修道之人，若涉川畏鄰似容，如冰潔淨閑默。不爲王宰門、上古帝王淳化無私，天下來朝，帝王不矜術道德，執我能爲。不彰權智門、帝王治國權法，不可示人。非人得權爲矯詐，恣行殘害，自招殃禍。不矜器用門、古帝王無矜文耀武，不自尊高，體冥至道，心合無爲。處中不尚門、不在無不在，有不居塵境，不去頑空，不求邊徼。深固根性門、深守本性，自得長生，神氣不荒，自無嗜慾。化理無撓門、治國刑法多，則民散，守一致，則民淳，散爲亂本，淳爲理原。故經云烹鮮而不撓。指物顯德門、動作有爲，不如靜歸無事；駟馬珪璧，不如大寶神器。從微積著門、新修至道，必見成功，久視長生，高昇仙界。謙下成大門、理國卑下，萬民樂推，萬姓歸之，以成大業。修身寶德門、經云慈悲、儉約、謙遜，爲理身修德之源；貪毒諂諛，爲招禍滅身之本，故以德爲寶。巧匠無傷門、君王行刑，不如天道春夏秋冬之令，苦代天之殺，必慮過傷，天巧而不拙，故無誤焉。天道平普門。天道抑高而舉下，撫弱而遏強，禍淫而福謙，減多而補少。閉五戶者，所謂智、仁、義、巧、利，防慎捨除等。

### 遠近章

聖欲立言顯理，故有性分。然聖言則稱實之言，凡言則涉妄，故有進退、疑決、殊異。道體則本無迷悟，悟無可悟，笑無可笑，進未必得，退未必失，不見三士，是真上士。有近知近，變迷成悟，親近修學。有知近不近，常說無爲之教，不修無爲之行，是知近而不近也。有近不知近，塵迷境惑，不悟真源，不知即塵而有妙極。遠不知遠，悟了深遠，不著深遠，深遠不當情，故不知遠。有遠而知遠，悟深遠，已知衆生有深遠性，而見身應化，演道利人，合同深遠。行而不到，雖久修習而上執行，執行當情，未造虛極。不知行，不悟教法，修行無導師指示。不知到，不知道極之門，無所趣入，故不知到。有不行到，不見已行，不見已到，而冥妙本，故不行到。到而自化。得到真寂，玄德內明，不教不言，而自淳化。

### 用道章

用道則約人，道用則約妙本。道忘，其德無爲也。虛忘，造極也。德得，如得恩德也。人則做道做德，契自然之用也。人生也，大道胤氣，至精授靈，三元凝神，五行結粹，既稟有精之

質，元分無用之功，叶小樸而無物敢

拒，持大象而有形皆往。同道同德之

人，柔弱固於嬰兒，處通妙於玄牝，不

分心境，齊彼死生，與天地自然，順陰

陽動靜也。上古用道之君，虚心利物，

體道化民，職四辟而普周，掌六通而獨

立，杜絕視聽，黜陟聰明，不束教滯言，

不凝情著物，植三一之宗本，固生長於

真原，剪四六之苗根，絕蔓衍於靈府，

不矜大功之巧，豈務小成之辯。下經

云：清靜為天下正。《南華經》云：道

者有情有信，無為無形，可傳不可受，

可得不可見。故豨韋氏得之以挈天

地，伏羲氏得之以襲氣母，黃帝得之以

登雲天，顓頊得之以處玄宮，乃至維斗

堪坏禹強彭祖，皆得道用道，而登聖

果。是知聖人、神人、仙人、鬼神、天

地、日月、星辰、萬物，若不得道用道，

無以靈通輕舉，隱奧覆載，照臨生長者

也。又道與天用令覆，與地令載，與日

月令照臨。凡有用之物，皆道與之用

也。又道與天名清，地名寧，谷名盈，

物名生，故用與名，皆道之命也。故人

法地，地法天，天法道，道法自然矣。

## 二學章

是知俗學為損，俗學執境滯言，不入真

景，無益於道，故為損。真學為益，心冥至道，體

入重玄，不三住心，為益也。或真學為損，漸修

道行，而棄除染情嗜慾，故名為損，損情慾也。或

俗學為益，因俗教漸入真教，得道悟真，從俗入

真，故名為益。或自損而他益，自入玄境，得出

世間，他見亦修，修之得道，故名他益。或他損

而自益，見修者得道，亦勤修習，功行既滿，悟契

玄玄，故名自益。有有歸無難，無有入無

易，無為之教大益。修者存無而忘有，

不若損益兩忘，有無齊泯，理須得宗，

宗無功而內大明，可成大化。

## 二病章

夫於道也，有病無病，假設問修道之人

有病無病。知空性不滯空性病，不執空

有，無病也。知空性滯空性病，空性當情，是

病。不知空性病，執有空情，故是病也。知空

性不修空病，有解無行，亦是病也。知空性

修空不病，解行俱有，是以無病。不著空與

修空無病等，一悟了空，二徧修空，修到不修，等

其不著。於道病也。有其深淺，滯空之

病與執有病，病深也；滯空著有，其病俱深。

知空性不修空，其病淺也。若上根修空不

著空，其病淺；中根修空執空，其病深。溺空滯

寂而濟世，雖有執有。或悟空而不著

空，而救世也，有二性。故不定不同，

已執空性，中根也。

## 師資章

道經云：善人不善人之師，不善

人善人之資。夫為師有法可執，有行

可則，可以道德禮樂四之大本，預其君

父師三之極尊。師有道、有德、有智、

有仁，四善也。人有道則通正，有德則

神清，有智則觀機，有仁則愍物，可謂

師父也。為師則為長為君，進道則為

真為仙也。豈唯教授之師，抑以邦家

之寶。奇哉，善人者也。不善之人者，

邪惑、迷亂、嗜慾、無慈，四不善也。不

親正教而務異典，謂之邪惑。非斥至

人而黨昏愚，謂之迷亂。耽恣五塵，符

同六賊，謂之嗜慾。無安人卹物之心，

有蠱毒梟鳩之性，謂之無慈。可謂善

人之資也。然可知教之廢興，悟學之

難易，善安靖而樂友，不隱學而宗師，

抱臨履之憂，服勤勞之苦，若造極達空，則遺愛兩忘，心境雙泯，不言之教，復何遠哉。自一氣二象之前，杳冥無物；分五太三才之後，聲教漸流。復樸還淳，樂在無爲之化本，登真證聖，遊仞至極之重玄。天尊傳道於群仙，老君開玄於萬國，運蒼生於壽域，致率土於福河。

或有問曰：自古帝王得道用道，自然耶，有宗師耶？余對曰：上三皇師，玄中大法師；中三皇師，有古先生；下三皇師，金闕帝君。伏羲師鬱華子，神農師大成子，祝融師廣壽子，黃帝師廣成子，顓頊師赤精子，帝嚳師錄圖子，帝堯師務成子，帝舜師尹壽子，夏禹師真行子，殷湯師錫則子，周文王師變邑子，武王師育成子，成王師務光子，康王師郭叔子，仲尼師老子。上至淳樸之代，下及澆漓之風，縱極九天，橫籠八極，三皇五帝，三王五霸以來，若無聖人、真人、仙人，假宗師之規範，藉至教而鍊陶，無以去世登真也。又《廣義》云：老君將顯大教，布化萬

方，乃曰道不可無師尊，教不可無宗主，老君乃師事太上玉晨大道君。又大道君與五億天主、億萬聖君，師元始天尊。且老君體大無邊，智大無邊，神力無邊，說教無邊，道貫無窮，壽命億劫，尚稟受宗師，證真利物，豈可世人不求尋師，依教修行，而希姓名署仙籍之中，拔九玄於三清之上者哉。

### 仁義章

五行者，人稟之爲五常之性也，帝王之德也。仁性稟木，同春發生之德。禮性稟火，同夏長養之德。義性稟金，同秋肅殺之德。智性稟水，同冬伏藏之德。任此真常，深契羲農之化。體茲至道，自然仁義之風。抱和氣，含神靈，以天陽地陰而成性質。質者形分也。吳子云：揚雄、班固之儔，以道家輕仁義、薄禮智，而專任清虛者，蓋世儒不達玄聖之深旨也。仁者徧愛，義者裁非，澆季萌生，道之華薄。《天運》曰：古之至仁，假道於仁，託宿於義，同蘧廬而非久處，指芻狗無以再陳。上經云：大道廢，有仁義。又云：絕

聖棄智。孔子問漁父：何謂真？漁父曰：真者，精誠之至也。不精不誠，不能動人。故真者，內至誠也。孔子以仁義爲教，禮樂化人，非真也。《莊子》云：至禮不人，至義不物，至智不謀，至仁無親，至信辟金。道隱小成，言隱浮僞。況道德爲上，仁義爲末。三軍五兵，德之末也。賞罰五刑，教之末也。禮法刑名，治之末也。鍾鼓羽旄，樂之末也。縲經殺傷，哀之末也。傷世重末而輕本。若任情天性，人不失常，廢禮而志自恬和，止樂而心不淫蕩，除仁而愛憎泯，削義而是非忘，可虚心於淳古之風，抑銳思於末學之路，居性識之前爲澆漓之首，繫道喪之後作紊亂之源，致朱曠於駢拇枝指，墜曾史於疣贅之殃，得不殘樸罪工仁義責聖者乎。

### 失道章

妙本自然，體性虛無，固無得無喪，若約人則稟和氣，含道而成人也。當上古性純質樸，三皇五帝以來，失其素真，帝王有爲、人民性革，道德喪後，

仁義禮智權勢焉。且天地動靜者，天不動運，無以擠排日月星辰，五行四序覆育之德也。地不寧靜，無以厚載生長動植，萬物山川所依之德也。蓋稟大道，自然之化也。《易》云：太極生兩儀，兩儀生三才，三才生萬物。應用匠成茂養，道之用也。道存則生，道去則死。道不可離，可離非道。人生而靜，天地之性。性本清靜，若馳騁六塵，奔波三業，則靈臺不樹，天光不明，失性而淪乎生死。為不善於顯明，人誅之；為不善於幽闇，鬼誅之。失道矣。是故天失道，則有陽勃。地失道，則有陰泄。神失道，靈貺休絕。谷失道，流注竭涸。萬物失道，則無生長。天子失道，則失天下也。侯王失道，則失國也。人失道，則喪生也。道冲而用之，和氣冲虛，故為道用。冲和處中，無失冲和之性也。

### 心行章

夫心有四，所謂迷心、悟心、修心、證心。迷心有十，迷事、迷理、迷教、迷境、迷氣、迷身、迷神、迷仙、迷真、迷聖

也。迷事者，謂於一切有為之事若善若惡，俱不能分別了達，而生顛倒滯惑之心，為無智慧用性而揀擇取捨，致有輪迴生死，不到真源。《西昇經》云：道深甚奧，虛無之淵。《老子》云：淵乎似萬物之宗。迷理者，所謂於虛極妙體、自然實性上無所聞見，悟修證了等，故云迷理心也。迷教心者，聖人欲令眾生反俗歸真，逆而成順，注云道尚無為，人尚有為，道本無情無欲，人尚有欲有情。謂不遇明師智友導引開心，啓發指示三乘玉清靈寶洞神之教法也。聖人教法妙義，縱遇不生愛樂，勤求修習，觀詮察理，求出離之心，若存若亡。《老子》云：道法本自然。行者能得，聞者能言。言者不知聖人處無為之事，行不言之教。迷境心者有二，迷真境心，迷妄境心。真境則大道妙本自然之體性也，被妄隔真源、塵染斷絕也。上經云：常無欲以觀其妙，常有欲以觀其徼。妄心者，則煩惱六根三業十不善行也，虛妄分別，馳逐有為也。經云：不見可欲，使心不亂。

《西昇經》云：積惡者惡氣至，積善者善氣至。積善神明輔成，天道猶祐於善人也。迷氣心者，人稟中和之氣，其氣有清有濁，稟清氣者智人，稟濁氣者愚人。《定觀經》云：延數千歲，名曰仙人；鍊形為氣，名曰真人；鍊氣成神，名曰神人；鍊神合道，名曰聖人。人迷元和正性，而不能養神愛氣也。故《廣義》曰：道者無也，形者有也，有故有逝，無故長存。世人修道，外固其形以寶其有，內存其神以宗其無，契無合道，以至長生。以形為陰魄也，以神為陽魂也。凡人有少陽氣在，不至於死，有少陰氣在，不至於仙。陰氣既滅，即階仙品，仙者純陽也。陽氣滅即為鬼，鬼〔者〕陰氣也。經云：專氣致柔，能如嬰兒乎。陽氣內充，守一有德，有德必能有國，有國必能有道，有道必能理化，理化必能安民，民安則國安，國安自然泰平也。經云：愛民理國，能無為乎。迷身者，不知身中有氣、有神、有識，可鍊仙行得仙果，鍊真行得真果，鍊聖行得聖果。《西昇經》

云：聖人常安，與天地俱安，而鬼神通；衆人皆安其所安，其所不安，即不安矣。又迷身者，身虛萬物，至心之虛，而和氣歸善。養身者藏身於身而不出，藏人於人而不見，是以聖人後其身而身先，外其身而身存。不知身爲患本，故曰迷身。迷神者，神者陰陽不測，妙用無方，隱顯變通，不可窮極，謂之神。在天曰神，在地曰祇，在人曰鬼。衆生身內神識精靈，不能鍊神合道，而登聖果。《莊子》云：萬物任自然，而各得其生。迷仙者，不修仙行。迷真者，不修真行。迷聖者，不修聖行。悟心者，悟道之心也。修心者，修道之心也。證心者，證道之心也。心絕緣慮，意絕妄想，智絕分別。是則真見無不見，邪見有不見；真聞無不聞，邪聞有不聞；真覺無不覺，邪覺有不覺；真知無不知，邪知有不知。若真邪雙泯，知覺兩忘，則達乎忘心忘境也。心境俱忘，冥合道矣。《內觀經》云：夫心者，非青非赤、非白非黃、非長非短、非圓非方，大包天地，細入毫

芒，制之則止，放之則狂，清靜則生，濁躁則亡，明照八表，暗迷一方。人之難伏，惟在於心，所以教人修道即修心也，教人修心即修道也。心不可息，念道以息之。心不可見，因道以明之。善惡二趣，一切世法，因心而滅，因心而生。習道之士滅心則契道，世俗之士縱心則危身。心生則亂，心滅則理。所以天子制官僚、明法度、置刑賞、懸吉凶以勸人者，皆爲心之難理也。無心者，令不有也。定心者，令不惑也。息心者，令不爲也。制心者，令不亂也。正心者，令不邪也。淨心者，令不染也。虚心者，令不著也。明此七者，可與言道，可與言修心矣。

### 修道章

夫人有道，若谷之有響。道修之而必得，響聲之而必應。聲若急急，而響急應。喻上士勤修。聲若緩緩，而響緩應，喻中士進退。若絕乎聲，而響不應，喻下士不修。不修則道遠矣。是以聖人取其含愛之腹厚實，並自知自愛也；去彼妄視之眼華薄，及自見

自貴也。谷之有響，比神之妙能而無窮竭也，亦喻長生久視。故云：谷神不死，是謂玄牝。勤道之士以陰鍊陽，所爲陰氣充塞，陽氣沉藏，和氣淪胥，祆邪來舍，致其衰老疾苦，死亡立至也。不若以陽鍊陰，自老返嬰，自迷返悟，自邪返正，自無返有。要在乎尋師習學，順教修行，靜處山林，滋味玄默。初其正一，次入洞神，襲乎妙玄靈寶，捷乎洞真至粹，乃至吐納導引，屈伸萬行，階仙聖之極果矣。

### 保生章

和氣神識者，隨形而有生死，其神性實無生死。繫於形聚爲生，形滅爲死。《莊子》云：有乎生，有乎死，有乎出，有乎入，出入無見其形，是之謂天門。有外養，有內養，內養者造生死之極致，外養者爲品物之宗師。外養存人，內養存己，要契不生不死，非養大之才也。夫質生之物，氣散而爲死，氣聚而爲生，然氣有聚散之異，神無生滅之別。是故因神而能用氣，因氣亦能資神，聚則同成，散而各運。《莊子》知

北遊篇《丞答舜》曰：身非汝有，天地之委形也；生非汝有，天地之委和也；性命非汝有，天地之委順也。天地結氣而生，氣有上下委順爾。悟身、悟生、悟性命，則了知委形、委和、委順。是知天地氣聚而生，天地氣散而死，據氣聚散而有死生，假立分別也，而皆從無體。無體真常，故無生滅。今言保生者，禦其情慾之生也。情慾若生，則壅塞真常之性。保生既爾，理國亦然。若廣用智謀，廣極疆土，廣聚貨財，廣崇宮室，逸情奢侈，恣巧多端，則失清靜真性。真性既失，真化不行，狂邪入心，自不能正，失權也。既失其權，佞諂是用，不唯忘保生之理，其國祚莫保久長之道也。若身無幻累，壽命遐遠，宗廟延洪，社稷永固。保生之人則保國也，修道之人則保生也。蓋由薄是非，去僞傲，戒嗜慾，忘名利，然後防禦五色攻劫於無色之色，五聲攻劫於無聲之聲，五味攻劫於無味之味。勿馳騁於六塵，勿奔波於三世，既耳目無所聞見，心絕思慮，氣通和暢，神不離形，

形不離神，神形相守，長生仙行成矣，保生之道遂矣。達聲色之性空，悟形體之非有，神清志靜，德厚道高，則不淪胥於生死遺隍，自到於重玄闔闔。《西昇經》云：哀人不如哀身，哀身不如愛神，愛神不如含神，含神不如守真，守真長久長存也。又曰：神愛人，人不愛神，是以老君教人養神養氣，是謂保生之術。

### 理國章

理天下，理國祚，理家理身，非道德無以匡濟也。國以無為理則事簡，以有為理則事繁。事簡則心淳，事繁則民亂。心淳則國安，民亂則國危，去危就安，安靜為道。《經云》：是以聖人抱一，為天下式。又云：知其白，守其黑，為天下式。法天則地，廣其覆載之功，而忘功忘形，不可以尊高輕於天下。《經云》：貴以身為天下，若可寄天下；愛以身為天下，若可託天下。又云：聖人不為大，故能成其大；為而不恃，功成不處；受國之垢，是謂社稷主；受國不祥，是為天下王。然後以

百姓為芻狗，理大國若烹小鮮，老君之嚴勗也。不尚賢，不貴寶，等觀庶物，謙下為基，不玩兵黷武，輕徭薄賦，不惑驕矜，無奢淫嗜慾。是知竊慎畿甸，溯酒荒禽，役耕桑之黎庶，戒遠方奇珍異獸，勞水陸之疲民。是知不尚道德，其國不理也。以無理無化順天下，以有理有亂之萌生。《太平經》云：爰清爰靜，是知理道本始。天真真人謂黃帝曰：未聞身理而國不理者。夫一人之身，一國之象也。胸腹之位猶宮室也，四肢之別猶郊境也，骨節之分猶百官也，神猶君也，氣猶民也。知理身則知理國矣。愛其民則安國，恠其氣則全身。亡者不可存，死者不可生，所以至人銷未起之患，理未病之疾。氣難養而易離，民難聚而易散，理之於無事之前，勿追於既逝之後。

### 二法章

麤細之二法也，神細而氣麤，氣細而形麤。鍊行修真，求於至道，可鍊形同氣，鍊氣同神，鍊神合道。修神而不修氣，氣滅形終。修氣不修其神，徒延

齡而道遠矣。納氣鍊心，沖融真粹，導引吐納，靜以太和，神氣通流，靈臺瑩廓，丹景湛凝，凡形便迴為真體，豈俟他生。況迷則是凡，悟則是聖，或可以小中大三乘輪其麤細，或可以三清歷其麤細，或可以九天歷其麤細，或可以五氣歷其麤細，或可以三才歷其麤細，或可以觀門歷其麤細，或可以根境識三分其麤細，或可魂魄分其麤細，或可有形為麤無形為細，或可道德為細仁義為麤。經云：大象無形。《西昇經》云：天下柔弱，莫若於氣，氣莫柔於道。道，無為之體。氣，陰陽而成。道則包裹天地，貫通萬法。《南華經》云：包羅無外，妙入細微。

### 觀修章

觀則觀幻夢之身，修則修道德之行。忘身忘修，自入玄通之境。繫形繫行，淪乎死生之源。觀者，智也。以智觀理，理智冥合，自契中道。《本際經》云：具一切智，成無上道。以目視物謂之觀，以神懸鑒謂之觀，外祛萬象，內息衆緣，心修衆行謂之觀。修方

入妙無，漸階聖行，修習之蹊徑也。《業報經》云：衆苦所惱，常為有身，生死輪迴，不能自出，以何方便，妄想得除。太上曰：妄想顛倒皆從心起，強生分別，繫念我身，觸境生迷，舉心皆妄，以此流浪，淪乎生死。但當定志觀身，盡皆虛假，既知虛假，妄想漸除，妄想既除，內外清靜。自悟其道，謂之忘身，既忘其身，幻累自滅。《莊子》曰：安時處順，哀樂不入，此達人之忘身也。從凡至聖，莫越見、修、成、利四法也。見有二，一為值遇善友，與講真經，或自覽經教法進趣。二見者內見玄微，徐清徐靜，以至妙極。修者有三，一小乘、二中乘、三大乘。成者有三，仙果、真果、聖果。利者有三，即三果之人各各演教，誘導群品，利物濟時也。此四法出於無等等之法，入乎無等等之法，為利濟故有四。混歸妙體，唯一其一，非正觀，無以修證。

### 大道論

（李大華點校）

（王卡復校）

# 010 乾元子三始論

經名：乾元子三始論。乾元子著。底本出處：《正統道藏》洞真部方法類。

## 乾元子三始論

### 太易

天地者，起於太易；太易者，不可見也。從地而生，故曰陽在下也。質形未辨，玄黃雜居，故曰龍德而隱者也。謂氣從下而生，故動於地之下，則應天之上，乃從無而生其有。且天地之精，受乎天者，發作動用而歸於乾，天氣上騰，為雲為氣；受乎地者，發作動用而歸於坤，地氣下降，為霧為露。守之者則大業盛矣，昌矣。

### 太初

太初者，氣之始也，從坎而生，故

易變而為一。一者，陽之始也，天地之元氣也。歷九州而終於乾。乾者，健也。始於坎，而成一微，故曰初九爻生。潤物濟衆，氣用無窮，終而復始，故謂之長生也哉。

### 太始

太始者，形之始也，名之曰器。一變而為七。七者，南方火位也。陰陽交泰，萬物長養矣。左化為離，以象其日，右化為坎，以象其月。日為天而左旋，月為地而右轉，二氣其濟，交成太素，而成二微，故曰九二爻生。至之太極。太極至一儀，而生八卦。八卦曰法象。法象莫大乎天地，天地著明莫大乎日月，日月運行久而通變，通變之道，其可得而究哉。

### 太素

太素者，質之始氣也。形質具，名曰大象，而未相離，故曰混沌，涵不散也。萬物莫不因此三始而煦育焉。而成三微，故曰九三爻生也。乾既具質，坤之生焉。而法六五，則陰氣生。故謂之日月如合璧。存而勿忘機乎。故春秋節令有度，悔悛不生，是以外圓而青氣周乎。

六律象成斗建，故《易》曰：君子居則觀其象而翫其辭，動則觀其變而翫其占。是故雲龍風雨，晝夜變在其中矣。白者取象其金，西方。黑者取象其水，北方。坎內陽珠，其象也。從子存其貞至巳也，為終而晦生。方圓也，象之守職。而上不在天，下不在田，寂默相守，神氣不散。覆壅之者，則天地閉塞；通流之者，則陰陽生成。生成之功，天下理也。乃七變而化九。九者乾也。陰陽終始究，而求其始也。從午存其晦至亥，而為終貞至是坎，君臣各得其位。終而復始，故曰自強不息。謂終則更生，四象之說，則終於艮，始於震。保生存性，龜蛇龍鶴，守元而不散之所致也。

右授之者，戒慎非道不軌之人。

### 乾元子三始論

(李大華點校)



# 011 玄真子外篇

經名：玄真子外篇。唐玄真子張志和撰。原本十二卷，今存三卷。底本出處：《正統道藏》太玄部。

## 玄真子外篇卷上

唐玄真子張志和撰

### 碧虛

碧虛冥茫，飄輪幹乎乾，湫盤浮乎坤，紅明環於天衢，升井爲炎，降斗爲寒。由是四時旋而萬物遷，斯造化之亞矣，然非造化之元哉。

無涯者，辯伯也。涯之言曰：黃郊之帝曰祇卑，紫微之帝曰神尊，碧虛之帝曰靈荒。祇卑王於地，山河草木屬焉。神尊王於天，日月星漢屬焉。靈荒王於空，風雷雲雨屬焉。碧虛和

平，二帝有方春之會，俄而祇卑上騰，神尊下降，遇于靈荒之野。靈荒之帝虛位郊迎，傾國所有，積肉成霞，散酒成雨，電走雷奔，風歌雲舞累月，爲中道主，上下無怨。二帝欣然，愧靈荒之厚德，令碧虛之不安，爭讓國以延靈荒之帝。神尊曰：朕有天。祇卑曰：朕有地。靈荒怪天地之名，問之曰：朕之仰觀不異碧虛，朕之俯察不異碧虛，碧虛之中其又奚物？帝言天地，厥狀若何？祇卑曰：朕之地體大質厚，資生元元，中高外垂。其勢坤，層然如壇，輳物，尊圍八極，海環九山，骨巖石，毛草木，肉土而脉泉，汗露而氣煙，江河川瀆亂奔流，人蟲鳥獸紛往還。轉其行乾，穹然如帳幃物，尊五星，交列宿，粲邊層，輪日月，中文帶河漢，絕秀裊雲霞，列仙天宮殿，願帝之上而居焉。靈荒未之信，曰：天如帳，胡縣乎其上？地如壇，厥下乎何安？神尊曰：天之帳，非上縣，飄輪下載常左旋，三光隨之以西遷。祇卑曰：地之壇，有湫盤，凝浮其上所以安。靈荒曰：飄

輪幹靈生，湫盤奚物盛？願聞之。祇卑曰：飄輪徧乎下，湫盤所以停，帝何疑。靈荒曰：噫，天地之形，造化信然，實如所論，固當息焉。朕之空茫唐濛，同無不通，無內無外，無西無東，曠閭漭蕩，蒼茫青冥，含日月之光，震雷霆之聲，挂虹蜺之色，飛龍鸞之形。朕坐而游之，卧而泐之，泛然飄飄皆可停。豁乎包乎，毋廓乎堅乎。壽非春夏之能生，非歲年之能朽，先天地不見其初，後天地不知其久。若然者，安能棄朕之長無，寄君之暫有哉？於是二帝謝靈荒之言，退還故府。祇卑降黃郊，神尊升紫微，數月不泰然，天地爲之閉。

紅霞子問乎碧虛子曰：夫造化之端，自然之元，其體若何？霄願游夫子之域而觀之，豈得聞邪？於是碧虛子沈然有間，豁然情容，而曉顏詠乎太寥之上，爲空洞之歌，謂之曰：無自然而，自然之無。無造而化，造化之端。廓然愨然其形團，闔爾之視，絕爾之思可以觀。紅霞子曰：若霄者，儵邀而

忽游，請駕乎言，霄願乘之以逍遙，不暇辭夫子而觀焉。於是碧虛子導之曰：無自而然，是謂玄然。無造而化，是謂真化。之玄也，之真也，無玄而玄，是謂真玄，無真而真，是謂玄真。馳言曰：無然乎其然，一乎然，然後觀乎自然。無化乎其化，一乎化，然後觀乎造化。無玄乎其玄，一乎玄，然後觀乎真玄。無真乎其真，一乎真，然後觀玄真。逸言曰：真真乎玄，玄玄乎真，玄乎無真乎真真，真乎無玄乎玄玄，然後登太寥之天。夫無有也者，有無之始也。有無也者，無有之初也。無有作，有無立，而造化行乎其中矣。夫造化之興也，空以徧之，風以行之，水以聚之，識以感之，氣以通之，而萬物備乎其中矣。空徧而體存，風行而用作，水聚而有見，識感而念生，氣通而意立。體存故可以厚本，用作故可以明漸，有見故可以觀變，念生故可以知化，意立故可以詳理。是知本可厚者，空之體也。漸可明者，風之用也。變可觀者，水之有也。化可知者，識之念

也。理可詳者，氣之意也。是故風水競變物，其物而不同，識氣多端意，其意而不一。幹乎乾而能常，浮乎坤而能長，運之而無窮，生之而無方，化之而無邊，因之而無疆。原其原者，夫何謂歟？造而化之存乎初，太而極之存乎無，自而然之存乎虛，無而住之存乎妙。觀其所存，而造化之元可見矣。

紅霞子明乎造化之域，患乎屢空之色，於是披紅陽之光，餐碧寥之氣，以實其容。絕慶弔之禮，寡親朋之問，獨與太虛游。往來高會，僕風應門，燭月繼夜，而寂談不輟。味俗享貴者聞之造焉，睹其空巷荒廬，色不勝憂，心爲之恥。謂之曰：我躬不閱，遑恤造化。紅霞子曰：吾爲造化知己，罔有弗詳，而造化獨不吾知，致有所乏。吾無慙於造化，造化有愧於吾，吾將往而詬之，以慰君之憂，澣君之恥。於是駕紅陽之駒，乘碧寥之輿，拂衣東轅，經諸無之國，遇同空，將假道焉。同空曰：君何爲者，而屈乎斯？曰：吾紅霞子也，吾將詬諸造化，願假道于君。

同空問之曰：孰爲造化，奚謂假道？紅霞子曰：爲物之宰主曰造化，藉君之國行曰假道。同空曰：若然者，朕之東無化可造，朕之國無道可假，君其改途。紅霞子於是乎拂衣南馳，經自然之域，遇化元，將假道焉。化元曰：子何爲者，而屈乎斯？曰：吾紅霞子也，吾將詬諸造化，願假道于君。化元詰之曰：夫造化，朕之兄弟之國也，子弗聞乎？假朕之道，詬朕之親，朕之仇也。師徒將攻之。紅霞子於是乎拂衣西驅，經無住之邦，遇因本，將假道焉。因本曰：子何爲者，而屈乎斯？曰：吾紅霞子也，吾將詬諸造化，願假道于君。因本拒之曰：假道之資，子弗聞乎？子有飛空之乘輿，照虛之璧，吾將爲子啓關。紅霞子曰：使吾有璧乘之資，尚弗詬諸造化，無假道于君哉。於是乎拂衣而北趨，經太極之野，遇生首，將假道焉。生首曰：子何爲者，而屈乎斯？曰：吾紅霞子也，吾將詬諸造化，願假道于君。生首訶之曰：子何知之晚也。夫造化之復，可知而不

可鄰，可聞而不可親，雖欲假子之道，其何以至。子將詬之，無乃不可乎。於是紅霞子聞生首之訶，兀焉喪有，徘徊躊躇，還轡旋輿，經玄原之郊，迷失途於牧道。童子神與易浴乎玄川而遨，於是問津焉。二童曰：夫子奚氏也？跋涉虛無，蒙犯煙霄，車馬有游空之倦，何之而問乎津？紅霞子曰：吾紅霞子也，吾嘗知造化，而造化弗吾如。使吾之資身之用爲味俗之恥，吾將詬諸造化。吾適東轅西驅南馳北趨，而假道於四方，東至于諸無，南至于自然，西至于無住，北至于太極，四之皆不遇。諸無有同空之間，無住有因本之拒，太極有生首之訶，自然有化元之詰。吾念日暮途遠，旋吾之輿，歸乎寰中，於斯迷津，幸哉而遇子，敢欲問焉。然子爲誰也？偉哉而文於言哉。二童曰：吾謂神之與易也，吾與造化牧道于玄郊，吾適爲六塞之戲，俱亡其道，吾懼造化之責，躊躇而遷延，因浴乎玄原。且吾之有道憂，尚敢見造化，柰何夫子以俗恥而干吾君，賴夫

子有諸侯之詰，無然一忤造化之念。茲玄原之上，豈可復觀吾二童之泅游哉。夫子辭寰中而來，未睹造化，茫然迷津而問途，欲迷舊居，將何面目以見寰中之父兄乎。胡弗解裳，浴焉同泅，隨波泛濤，聊以游遨，俟吾白圖之成，將近夫子而謁諸造化，不亦爾豁乎。紅霞子於是艷然浮光沈影，泝瀨沿波，與二童乘玄濤之騰澹，泛六合之外，儻忽至造化之境，自然奉常然衣，太極進無極食，煥然盈造化之域。紅霞子與二童披而餐之，榮光洞六合之內，然後謁乎化真，顧而俯於寰中。慙代俗之榮恥，皆妄觀乎化真，唯懼造化之知其將詬也。於是聽造化問二童道之所在。二童曰：無亡無不亡，道不離乎皇之鄉。造化欣然曰：無有其有者，無亡其亡。無不有其不有者，無不亡其不亡。放乎玄原之郊而無邊，童子得牧道之方矣。於是紅霞子盈自然衣，充太極食，樂造化言，荷造化力，揖造化，與二童眷然而退，將還舊居。是行也，與太虛遇于同空，太虛曰：自子

之觀造化也，索焉離居，蕭然荒廬，念子寰中無恙。紅霞子曰：吾適也面造化容，意造化心，耳造化言，吾知至道之無有也，吾豈見寰中之有無哉。化之元也，原乎有者觀其無，原乎無者觀其有。奚以狀其然邪？容之爲言也。冥其靈乎也精，茫其唐乎也荒，故曰冥靈精之難明，茫唐荒之難詳。殊萬形之無窮，異萬心之無方。是以昔之登太寥觀化元者，知其運乎工而未央，作太寥之歌曰：化元靈哉，碧虛清哉，紅霞明哉，冥哉茫哉，惟化之工無疆哉。非夫同萬形之殊，殊萬形之同，一萬心之異，異萬心之一，馳不想而屆乎冥茫之端倪者，則何以環游太無，觀造化之無矣。

玄真子外篇卷上

### 玄真子外篇卷中

唐玄真子張志和撰

#### 鷺鷥

鷺鷥氏自東方來，後麀氏自西域至，遇于中華之野，相與競虛談以聲戰勝負。於是鷺鷥氏嚶若而鳴曰：吾聞吁者、嘻者、呵者、噓者，喟叔苦壞切，噉呼加切，咽喘乎氣；噬者、啜者、啐者、歡者，辛酸甜淡吮乎味；睨者、辯者、眄者，睚盱矐呼玄切，賊作晟呼聿切，察乎瞳；戛者、控者、乾者、擬者，鏗鏗鏗力宗切，鏗謹乎聰。斯極已。於是後麀氏趨竹交竹教二切，然而唬呼交古伯二切曰：吾聞日者、月者、彗者、孛者，昭晰粲朗幹乎天；峰者、岭者、崗者、巖者，嵯峨嶮岸疊乎山；濤者、波者、溢者、渦者，澎訇澶漫蕩乎水；僑者、魃者、魍者、魅者，倏宰魍庚乎切，槐欵乎鬼。斯極已。意曰：酬酢相窮以言，泉飛不斷，自以為極。然鷺鷥氏摩距萬吻，以背戲聞。後麀氏奮毛掉尾，以喉鳴震。中華子歎之

曰：近謂諸身則鷺鷥之說，遠謂諸物則後麀之說，斯二君者背彼默場，勞於聲戰，雖扇眸若電，鼓舌如霆，適足驚鷺於窮谷，安能響道於滄溟哉。

太寥問乎無邊曰：若夫造化之間，萬象不一，求小大有無之至者，可得而言乎？無邊曰：以吾之觀，至小者大，而至大者小，至無者有，而至有者無。若知之乎？太寥曰：以吾聞之，至小不可以大，至大不可以小，至無不可以有，至有不可以無。子之所謂者何也？無邊曰：吾請告若，至小至大者莫甚乎空，至無至有者莫過乎道。其所然者何也？包天地至有外者唯乎空，非空之至大耶？判微塵至無內者成乎空，非空之至小邪？巡六合求之而不得者，非道之至無邪？出造化離之而不免者，非道之至有邪？故曰至小者大，至大者小，至無者有，至有者無。不亦然乎。

造化之初，九大相競。風之飄颻于貴切，然曰：颼颼匹周切乎之颼颼，香幽切乎而，颼颼乎之颼颼乎而，扇鴻濛而，么

颼力么切，吠於交切，膠古苞切，鼓緯呼勞切，碎力刀切而，悲咤颼呼出切，颼呼交切，蹶石拔木，蹙浪奔濤，其孰能大乎吾之大乎而？雲之氣騰然曰：翕乎忽乎之滅没乎者，澁扶龍切，淳蒲忽切，泐於鄰切，焜之翁鬱乎者，蒙乎昧乎之昏晦乎者，鬣隼隼於甘於敢二切，黠敕咸都基二切之雲徒感切，對徒對切乎者，翳海吞山，遏日漫天，其孰能大乎吾之大乎者？雷之聲填然曰：謀轟轟乎轆轤，忽犖犖乎虢虢，礮承謹切，輪奔乎轂乎些，欵電燄烈，缺若呼覓切，霆驚劈歷乎些，若獨不聞乎。洪濤震鼓，猛獸唬怒，彼碌碌者莫吾之與巨，其孰能大乎吾之大乎些？海之濤奔然曰：浩乎汗乎之澶漫乎且，澎乎湃乎之滂沛乎且，何鯤鵬頌鯢相來切，臭翼之聲邪乎且，翻鼈盪鯨，崩壺倒瀛，其孰能大乎吾之大乎且？火之燄烈然曰：烘乎炆他冬切乎之煥爛乎焉，翕乎煜乎之煽炫乎焉，凱煥烏來切，灼爍，炬嚇燭愈律切，燬涸澤焦山，熾日熏天，其孰能大乎吾之大乎焉？日之耀照然曰：煌煌乎陽陽乎歟，晶晶乎之熒熒乎歟，杲杲瞳瞳，

炎炎赫赫，光天照地，流金鑠石，其孰能大乎吾之大乎歟？地之震殷然曰：坤乎崑乎之，坳境确礪音剝之乎之，浸海流河而有常，奔山走陵而無疆，其孰能大乎吾之大乎之？天之鳴竄胡萌切然曰：乾乎圓乎之，慤乎只，穹乎崇乎廓乎只，昊恢恢之顛顛，旻蒼蒼之玄玄，包水旋風，蓋地寰空，其孰能大乎吾之大乎只？空之寥設六宗切然曰：豁乎沈乎之，曠宕乎哉，虛乎無乎之，漭浪乎哉，濛同茫唐，青冥蒼茫，廓兮而康，苦郎切良力蕩切，包天裹地，誕陰育陽，其孰能大乎吾之大乎哉？既而九大各自競能。風之擊曰：孰有大乎吾曹之大矣。空應之曰：吾聞太上之言，道名之大，可詣而問焉。於是雲停其氣，風息其飄，日罷其耀，海弭其濤，地復其震，火滅其燦，天靜其鳴，空喪其寥。於是乎俾雷之迸，入道之境，聲者讓響，形者讓影，有不無，不動不靜，九大觀之，各慙而還。遂相讓爲無爲之色，相與成無爲之域，以終乎塵劫之極，而已焉乎。歛

道之形也，虛道之影也，無道之聲也，初道之響也，如昔之爲狀乎。廓然其虛者空也，莫然其無者滅也，永然其初者遠也，靜然其如者定也。字之曰遺遐明，慤博玄圓者，何也？遺以盡其失，遐以邈其遙，明以照其光，默以湛其寂，慤以堅其固，博以大其廣，玄以神其妙，圓以規其周。故曰：德者得也。得乎不得，不得乎得，斯之謂乎。得其德者，何也？文宣德之而無我，老氏德之而未孩，南華德之獨與天地精神往來而不敖，睨於萬物。噫，沖虛德之泠然御風，顏回德之同於大通。然則大寥德之無終始已矣。夫延吾思之不能竟也，將何以窮有物之既乎？燿夜者燿腹也，橐體者篋軀也，戴芥者負垢也，苗蠲者根蟬也，睛星者眩華也。燭腹之蟲循乎墻，篋軀之蟲出乎隙，負垢之蟲游乎業，根蟬之蟲植乎土。篋軀晒乎燭腹曰：子之自謂養生之固者也，燭乎腹，燿乎夜，見乎險阻，審乎取舍，然而世人相有炫明之患，怪乎物，亡乎身，未若吾之晦迹之逍遙也。負

垢晒乎篋軀曰：子之自謂養生之固者也，橐乎體，篋乎軀，進則外乎首而行，恐則內乎元而靜，然而出入有首鼠之患，怪乎物，亡乎身，未若吾之蓋形之逍遙也。根蟬晒乎負垢曰：子之自謂養生之固者也，藁然芥，孽然垢，徐然步，物之不疑子之動也。糞然形，物之不疑子之生也。然而慮風火有驚恐之患，未若吾之瘞體之逍遙也。之數蟲者，各以能之相晒也。於是眩華聞之，晒乎根蟬曰：子之自謂養生之固者也，藏乎口，匿乎目，虛乎心，實乎腹，根乎足，潤水土於外而不行。苗乎脊，受風日於外而屢長，無羈鷓誰之嫌者矣。然而累乎質，礙乎有，苟遇掘鑿之患，怪乎物，亡乎身，未若吾之瞥然之逍遙也。根蟬曰：吾稟乎造化之奇妙乎，古今之知藏口匿目虚心實腹之數蟲者，其於衛生莫吾如也。向吾聞子之聲，昧子之形，狀子之有，自何而生？眩華曰：吾生乎目之眩，長乎視之亂，其徐也，聯若星之貫，其疾也，紛若華之散，取之而不得，捨之而不克，

謂無而有，謂有而無。其來也儻，見乎造化，其去也寂，歸乎太虛。能游乎不物之域者，方睹乎吾之逍遙之墟域同乎。于圓也方也，于方也圓也。故曰至圓無圓而能方，至方無方而能圓。孰能圓乎方者曰太圓，孰能方乎圓者曰太方。故太方有言曰：昔吾方子之圓，而子弗知吾之方。太圓曰：曩吾圓爾之方，而爾不知吾之圓。若然者何也？其有以哉。是故規乎虛者虛之，不知其圓也。矩乎空者空之，不知其方也。然則游心乎太寂之鄉，命規矩无措其巧者，其唯太圓之與太方乎。

倭之人談曰：東海有鳥，其名爲鵜，鵜之巨，鵬之亞也。泛乎滄溟，吞乎長鯨，厭而翱翔乎碧空之畔。防風，燹火么切者，弋伯者也。爲大弓萬物鉤，望巨鵜之飛，於是乎彀以射焉，一發而中。鵜之咤怒聲越雷霆，俄而驟血成河，落毛翳日，翻墜之勢韻乎空濛之間，墮於曠漭之野，設然震乎大地，太虛爲之響，造化爲之兇。防風，燹環趨觀之，旬日而畢，然後陟巨鵜之上，旁

觀四海，嵐蔽乎大地。於是率天下之庖徒，雲梯而解之，四方之烹者，蒸氣成雲，山木爲之竭。脯之費七年而中華不腊，肪之用九年而異域不膏。帆其羽以爲舟者，散乎大海，命之曰鵜毛之舶。防風，燹神其弓之力也，每齋沐而祭焉，天下之博聞志怪者，莫不命駕而觀之。弧矢之盛，造化以來未之有者，於是乎在也。

玄真子外篇卷中

玄真子外篇卷下

唐玄真子張志和撰

濤之靈

濤之靈曰江胥，漢之神曰河姑，會于真原之野。江之胥問乎河之姑曰：吾以子爲水也，縣而不散，夜而能煥，異乎川者何也？河之姑曰：代謂吾之神以至於此，吾亦何知焉。若不聞乎，泛天舩，寫天江，俾牽牛織女之相望，此吾之所能也。敢問乎若，吾以若爲流也，却而罷進，行而有信，似乎識者何也？江之胥曰：代謂吾之靈以至於此，吾亦何知焉，子不聞乎，疾雷之奔，羣鷺之翔，素車白馬兮，三軍之騰裝，此吾之所能也。於是胥、姑欣然相視而笑，自謂靈神之至，傲若無他。道之微曰至玄，在乎真原之野，聞而謂之曰：若爲胥姑哉，今吾語若。吾見天地之創，遂觀濤漢之有。且若之徒，假名乎巫咸之口，投首乎春秋之代，不亦近歟？夫迷者自釋濤漢之疑，假若胥

姑之有，柰何受迷徒之咨而不覺，竊造化之巧以爲功，不慙迷者之鬼，笑若於黃泉之間歟？胥姑悚然，謝而問之曰：吾以君爲友也，寂而不動，虛而能應，訐吾之妄，俾吾之慙，君亦有夫心哉。吾聞道之微，先天地生，在真原之野，號曰至玄，得非君子乎？孰爲君之名哉？吾請辯吾靈神之所因，原夫濤漢之所以，可得聞乎？至玄謂曰：吾將告若。欲知漢之說者，觀乎碧之理，有潔白之文，察乎螢之腹，有昏曉之變，體之異也。豈有姑之神邪？雖天漢之大，非川可知矣。若欲知濤之說者，觀乎脉之血，有往來之勢，察乎槐之葉，有開合之期，氣之應也。豈有胥之靈邪？雖海濤之盛，非識可見矣。若欲知吾之說者，空之無形而不動，谷之無情而能應，虛之至也。豈有微之〔玄〕邪？雖吾道之妙，無心可知矣。吾且告若，崑崙之墟有智蟲焉，贅聞而疣見，託吾之無，憑若之有，強目河姑之神，假意江胥之靈，妄首至玄之微，僞之興也，於是乎起。吾觀之太寰之

內，似神而無者六，海波沂江而爲濤，天文皎夜而爲漢，炎光閃雲而爲電，雨色映日而爲虹，陽氣轉空而爲雷，心智滅境而爲道。其所然者，皆有由也。非若之靈無吾之玄，然吾之無也不無，在若之有乎何有。於是胥姑駢舞而謝曰：實如所論，有慙故友，願陪無心之游，聊以卒歲。生爲智蟲之所誣，死則葬真原之野。安能復區區託靈濤漢，使迷者之鬼笑吾儕於黃泉之間哉。是夏也，通真之伯會起觀之君，坐忘之后于睽，修玄好也。中談而二侯競道之有無，連關解並，竟日不決。觀之君曰：吾起於觀亭之間，知道不無而見有。忘之后曰：吾坐於忘臺之上，見道不有而知無。通真之伯謂之曰：至道非有無之殊，君不見三光之見天邪？在高下而不同，日月之體有大小，諸星之位有廣狹。若以遠近論小大，稽夫日也，失之於炎涼。若以炎涼而語遠近，稽夫日也，失之於小大。乃知無遠近之異，旁視仰觀，人目自爾。夫以百尺之竿戴乎盤，卧之立之，遠近適

等而小大不同，信目之有夷險矣。在乎東西不熾者，諒衷照而不正，自此地之陰氣得昇耳。然則至道之見乎心也，亦猶是哉。在忘觀而不一，或以爲有，或以爲無。以道爲有，使觀君處忘臺而見無；以道爲無，使忘后游觀亭而知有。斯乃忘觀之心自爾，有無之體不殊，由意之懷執滯者也。然則競三光之遠近者，不曉乎夷險之微；競至道之有無者，未通乎執滯之礙矣。於是二君聞之，鈞舌而退。達玄夫子曰：睽之會一三光之遠近，合至道之有無，剖古今不明之癖，削談論不決之贅，使觀君節並，而忘后弭關者，真伯之力也。

吳生者，善圖鬼之術。粉壁墨筆，風馳電走，或先其足，或見其手，既會其身，果應其口，若合自然，似見造化。負以國名，行年六十，天下之圖工，迹其妙而不能盡。玄真子聞而造焉。曰：敢問圖鬼之方有術，何其道之不竭也？吳生喜而言曰：子非圖工之徒歟，奚其問之深也。於是筆酣之間，揖

玄真子，卮而酒之，酒酣之間，揖玄真子，甌而茶之，茶酣之間，屏諸弟子，揖玄真子，宿而話之。告以圖鬼之方

曰：吾何術哉，吾有道耳。吾嘗茶酣之間，中夜不寢，澄神湛慮，喪萬物之有，忘一念之懷。久之寂然豁然、儵然恢然，匪素匪畫，詭怪魑魅，千巧萬拙，一生一滅，來不可闕，貌不可竭。吾以其道之妙，其方之要，每以圖鬼爲事，未嘗告術於人。是以行年六十，負於國名，天下以吾爲圖鬼之祖。自吾作古，圖工如林，願吾之睹，聲吾響而不終，形吾影而不窮，響吾巧而竭力，影吾道而莫測。感子有造化之間，吾不能無造化之對。以吾不傳於人，請子告於代。玄真子謝之曰：泐境者易，泐像者難。幸聞圖鬼之道，吾見造化之端，吾固不代之告，君無謂吾之傳。

荷水爲珠，其圓也非規，而不可方者，離乎著也。燼火爲輪，其常也非環，而不可斷者，疾乎連也。背日貫乎水，成虹蜺之狀，而不可直者，齊乎影也。汲江釀乎酒，應波濤之湧，而不可

停者，均乎氣也。片雨滴海，合滄溟而不可殊者，得其一也。寂心歸空，同太虛而不可分者，會其天也。

日月有合璧之元，死生有循環之端。定合璧之元者，知薄蝕之交有時。達循環之端者，知死生之會有期。是故月之掩日而光昏，月度而日耀；日之對月而明奪，違對而月朗。是故死之換生而魂化，死過而生來。生之忘死而識空，失忘而死見。然則月之明由日之照者也，死之見由生之知者也。非照而月之不明矣，非知而死之不見矣。且薄蝕之交，不能傷日月之體，死生之會，不能變至人之神。體不傷，故日月無薄蝕之憂，神不變，故至人無死生之恐者矣。

有之非未無也，無之非未有也。且未無之有而不有，未有之無而不無，斯有無之至也。故今有之忽無，非昔無之未有，今無之忽有，非昔有之未無者，異乎時也。若夫無彼無有，連既往之無有而不殊，無此有無，合將來有無而不異者，同乎時也。異乎時者，代以

爲必然，會有不然之者也。同乎時者，代以爲不然，會有必然之者也。

影之問乎光曰：吾昧乎體之陰，君昭乎質之陽。君之初，吾之餘，君之中，吾之窮，君之沒，吾之滅，君之清，吾之明。何君之好無恒，俾吾之令無常歟？光之答乎影曰：子在空而無，在實而有，在翼而飛，在足而走，在鈎而曲，在弘而直。子之近乎燭，出子體之外。子之遠乎鏡，入吾質之內。子之自無恒，豈吾之獨無常歟。雖然，子之同，抑吾之可通。吾怪吾之尤者，雖吾亦不知之。何哉？吾遇陽燧之抱，倒乎子之面。吾遭羅喉之蝕，曲乎子之葉。吾將問諸造化，窮理盡性而不知者，命也夫？影笑之曰：君弟收光，吾將滅影。有之與無，由君之與。吾何背何正，妄推乎造化之命哉。

默之來也，默曰一，寂能一之，默曰二，寂能二之。默之一也無，寂之一也有。默之二也無有，寂之二也有無。一之一也，不離乎一，二之二也，不離乎一。然則知寂之不一，明默之不二



者，斯謂之真一矣。夫真一者，無一無二，無寂無默，無是四者，又無其無，斯謂之真無矣。夫能游乎真無之域者，然後謁乎真一之容者焉。夫游乎真無之域，謁乎真一之容者，乃見乎諸無矣。寂於是謂默曰：若夫諸無者，人莫能名焉。吾強爲之名者，曰太無之寰。夫太無之寰者，人無能謚焉。吾強爲之謚者，子能聽之乎？曰：能。寂於是乎端容節氣，湛然不曰，久之而兩忘。默之悟曰：向也吾聞其名矣，又見其無也。今也吾聞其謚矣，未見其無也。斯之謂之太無之謚耶。寂之覺曰：適吾與子爲微談，而子果聞諸。子可謂明微矣。自默之還也，而寂爲之絕談。

玄真子外篇卷下

（李大華點校）

（王卡復校）

# 012 化書

經名：化書。五代譚峭著。六卷。底本出處：《正統道藏》太元部。參校本：海王邨古籍叢刊《道書全集》。

## 目錄

### 道化卷第一

蛇雀	老楓	耳目	環舞	鉛丹
形影	蟄藏	梟鷄	四鏡	射虎
龍虎	游雲	噦噦	大化	正一
天地	稚子	陽燧	死生	爪髮
神道	神交	大含		

術化卷第二

雲龍	猛虎	用神	水寶	魍魎
虛無	虛實	狐狸	轉舟	心變
珠玉	蠚螭	胡夫	陰陽	海魚
礪松	動靜	聲氣	大同	帝師

### 琥珀

### 德化卷第三

五常	飛蛾	異心	弓矢	聰明
有國	黃雀	籠猿	常道	感喜
太醫	讒語	刻畫	酒醴	恩賞
養民				

### 仁化卷第四

得一	五行	畋漁	犧牲	太和
海魚	神弓	救物	書道	鳳鳴
知人	螻蟻	歌舞	躑躅	止鬪
象符	善惡			

### 食化卷第五

七奪	巫像	養馬	絲綸	奢僭
燔骨	食迷	戰欲	膠竿	庚辛
興亡	雀鼠	無為	王者	鴟鴞

儉化卷第六

太平	權衡	禮道	食象	民情
慳號	君民	乳童	化柄	御一
三皇	天牧	雕籠	禮要	清靜
損益	解惑			

## 化書卷之一

紫霄真人譚景昇撰

### 道化

#### 紫極宮碑

道之委也，虛化神，神化氣，氣化形，形生而萬物所以塞也。道之用也，形化氣，氣化神，神化虛，虛明而萬物所以通也。是以古聖人窮通塞之端，得造化之源，忘形以養氣，忘氣以養神，忘神以養虛。虛實相通，是謂大同。故藏之為元精，用之為萬靈，含之為太乙，放之為太清。是以坎離消長於一身，風雲發泄於七竅，真氣熏蒸而時無寒暑，純陽注注而民無死生，是謂神化之道者也。

#### 蛇雀

蛇化為龜，雀化為蛤，彼忽然忘曲屈之狀，而得蹠盤跚蘇干切之質，此倏然失飛鳴之態，而得介甲之體，斷削不能加其功，繩尺不能定其象，何化之速

也。且夫當空團塊，見鬼而不見空，粉塊求空，見空而不見塊。形無妨而人自妨之，物無滯而人自滯之，悲哉。

### 老楓

老楓化爲羽人，朽麥化爲蝴蝶，自無情而之有情也。賢女化爲貞石，山蚯化爲百合，自有情而之無情也。是故土木金石皆有情性精魄。虛無所不至，神無所不通，氣無所不同，形無所不類。孰爲彼，孰爲我，孰爲有識，孰爲無識？萬物一物也，萬神一神也，斯道之至矣。

### 耳目

目所不見，設明鏡而見之。耳所不聞，設虛氣而聞之。精神在我，視聽在彼，跣部田切趾可以割，陷吻可以補。則是耳目可以妄設，形容可以僞置，既假又假，既惑又惑。所以知魂魄魅我，血氣醉我，十竅囚我，五根役我。惟神之有形，由形之有疣。苟無其疣，何所不可。

### 環舞

作環舞者宮室皆轉，瞰迴流者頭

目自旋。非宮室之幻惑也，而人自惑之，非迴流之改變也，而人自變之。是故粉巾爲兔，藥石爲馬，而人不疑。甘言巧笑，圖臉畫眉，而人不知。唯清靜者物不能欺。

### 鉛丹

術有火鍊鉛丹以代穀食者，其必然也。然歲豐則能飽，歲儉則能飢，是非丹之恩，蓋由人之誠也。則是我本不饑而自饑之，丹本不飽而自飽之，饑者大忘，飽者大幻，蓋不齊其道也。故人能一有無、一死生、一情性、一內外，則可以蛻五行，脫三光，何患乎一日百食，何慮乎百日一食。

### 形影

以一鏡照形，以餘鏡照影，鏡鏡相照，影影相傳，不變冠劍之狀，不奪黼黻之色。是形也，與影無殊。是影也，與形無異。乃知形以非實，影以非虛，無實無虛，可與道俱。

### 蟄藏

物有善於蟄藏者，或可以禦大寒，或可以去大饑，或可以萬歲不死。以

其心冥冥兮無所知，神怡怡兮無所之，氣熙熙兮無所爲，萬慮不能惑，求死不可得。是以大人體物知身，體身知神，體神知真，是謂吉人之津。

### 梟鷄

梟夜明而晝昏，雞晝明而夜昏，其異同也如是。或謂梟爲異，則謂雞爲同。或謂雞爲異，則謂梟爲同。孰梟雞之異晝夜乎，晝夜之異梟雞乎。孰晝夜之同梟雞乎，梟雞之同晝夜乎。夫耳中磬我自聞，目中花我自見，我之晝夜，彼之晝夜，則是晝不得謂之明，夜不得謂之昏，能齊昏明者，其爲大人乎。

### 四鏡

小人常有四鏡，一名圭，一名珠，一名砥，一名孟。圭視者大，珠視者小，砥視者正，孟視者倒。觀彼之器，察我之形，由是無大小，無短長，無妍醜，無美惡。所以知形氣諂我，精魄賊我，奸臣貴我，禮樂尊我。是故心不得爲君王<sup>③</sup>，不得爲之主。戒之如火，防之如虎，純儉不可襲，清靜不可侮，然

後可以跡容廣而躋三五。

### 射虎

射似虎者，見虎而不見石。斬暴蛟者，見蛟而不見水。是知萬物可以虛，我身可以無。以我之無合彼之虛，自然可以隱，可以顯，可以死，可以生，而無所拘。夫空中之塵若飛雪，而目未嘗見，穴中之蟻若牛斗，而耳未嘗聞，况非見聞者乎。

### 龍虎

龍化虎變，可以蹈虛空，虛空非無也，可以貫金石，金石非有也。有無相通，物我相同，其生非始，其化非終。知此道者，形不可斃，神不可得逝。

### 游雲

游雲無質，故五色含焉。明鏡無瑕，故萬物象焉。謂水之含天也，必天含水也。夫百步之外，鏡則見人，人不見影，斯為驗也。是知太虛之中無所不有，萬躍之內無所不見，而世人且知心仰寥廓，而不知跡處虛空，寥廓無所間，神明且不遠。是以君子常正其心，常儼其容，則可以游泳於寥廓，交友於

神明，而無咎也。

### 噉

有言臭腐之狀，則輒有所噉，聞珍羞之名，則妄有所噉。臭腐了然虛，珍羞必然無，而噉不能止，噉不能已，有懼菽醬若蝥蟻者，有愛鮑魚若鳳膏者。知此理者，可以齊奢儉，外榮辱，黜是非，忘禍福。

### 大化

虛化神，神化氣，氣化形，形化精，精化顧盼，而顧盼化揖讓，揖讓化陞降，陞降化尊卑，尊卑化分別，分別化冠冕，冠冕化車輅，車輅化宮室，宮室化掖衛，掖衛化燕享，燕享化奢蕩，奢蕩化聚斂，聚斂化欺罔，欺罔化刑戮，刑戮化悖亂，悖亂化甲兵，甲兵化爭奪，爭奪化敗亡。其來也，勢不可遏。其去也，力不可拔。是以大人以道德游泳之，以仁義漁獵之，以刑禮籠罩之，蓋保其國家而護其富貴也。故道德有所不實，仁義有所不至，刑禮有所不足，是教民為奸詐，使民為淫邪，化民為悖逆，驅民為盜賊。上昏昏然不

知其弊，下恍恍然不知其病，其何以救之哉。

### 正一

世人皆知莧菹可以剖鼈，而不知朱草可以剖人。小人由是知神可以分，氣可以泮，形可以散。散而為萬不謂不足，聚而為一不謂有餘。若狂風飄髮，魂魄夢飛，屐齒斷蚓，首尾皆動。夫何故？太虛一虛也，太神一神也，太氣一氣也，太形一形也，命之則由，根之則一，守之不得，舍之不失，是謂正一。

### 天地

天地盜太虛生，人蟲盜天地生，螻蛄盜人蟲生。螻蛄者，腸中之蟲也。嘽搏我精氣，鑠灼我魂魄，盜我滋味。而有其生。有以見我之必死，所以知天之必頹。天其頹乎，我將安有。我其死乎，螻蛄將安守。所謂奸臣盜國，國破則家亡。蠹虫蝕木，木盡則虫死。是以大人錄精氣，藏魂魄，薄滋味，禁嗜慾，外富貴，雖天地老而我不傾，螻蛄死而我長生，奸臣去而國太

平。

### 稚子

稚子美影，不知爲影所美。狂夫侮像，不知爲像所侮。化家者不知爲家所化，化國者不知爲國所化，化天下者不知爲天下所化。三皇有道者也，不知其道化爲五帝之德。五帝有德者也，不知其德化爲三王之仁義。三王有仁義者也，不知其仁義化爲秦漢之戰爭。醉者負醉，疥者療疥，其勢彌顛，其病彌薦，而無反者也。

### 陽燧

陽燧召火，方諸召水，感激之道，斯不遠矣。高視者強，低視者賊，斜視者狡，平視者仁，張視者怨，細視者佞，遠視者智，近視者拙，外視者昏，內視者明。是故載我者身，用我者神，用神合真，可以長存。

### 死生

虛化神，神化氣，氣化血，血化形，形化嬰，嬰化童，童化少，少化壯，壯化老，老化死，死復化爲虛，虛復化爲神，神復化爲氣，氣復化爲物，化化不間，

由環之無窮。夫萬物非欲生，不得不生，萬物非欲死，不得不死。達此理者，虛而乳之，神可以不化，形可以不生。

### 爪髮

爪髮者我之形，何爪可割而無害，髮可截而無痛？蓋榮衛所不至也。則是我本無害，而筋骨爲之害，我本無痛，而血肉爲之痛。所以知喜怒非我作，哀樂非我動，我爲形所昧，形爲我所愛。達此理者，可以出生死之外。

### 神道

太上者，虛無之神也。天地者，陰陽之神也。人蟲者，血肉之神也。其同者神，其異者形。是故形不靈而氣靈，語不靈而聲靈，覺不靈而夢靈，生不靈而死靈。水至清而結冰不清，神至明而結形不明，冰泮返清，形散返明，能知真死者，可以游太上之京。

### 神交

牝牡之道，龜龜相顧，神交也。鶴鶴相唳，氣交也。蓋由情愛相接，所以神氣可交也。是故大人其道以合天

地，廓其心以符至真，融其氣以生萬物，和其神以接兆民。我心熙熙，民心怡怡。心怡怡兮不知其所思，形惚惚兮不知其所爲。若一氣之和合，若一神之混同，若一聲之哀樂，若一形之窮通。安用旌旗，安用金鼓，安用賞罰，安用行伍。斯可以將天下之兵，滅天下之敵，是謂神交之道也。

### 大含

虛化神，神化氣，氣化形，形氣相乘而成聲。耳非聽聲也，而聲自投之。谷非應響也，而響自滿之。耳小竅也，谷大竅也，山澤小谷也，天地大谷也。一竅鳴，萬竅皆鳴。一谷聞，萬谷皆聞。聲導氣，氣導神，神導虛，虛含神，神含氣，氣含聲。相導相含，雖秋蚊之翩翩許緣切，蒼蠅之營營，無所不至也。由此知之，雖絲毫之慮，必有所察，雖啾噉之言，必有所聞。唯大人之機，天地莫能見，陰陽莫能知，鬼神莫能窺，夫何故？道德仁義之所爲。

化書卷之一

### 化書卷之二

紫霄真人譚景昇撰

#### 術化

##### 雲龍

雲龍風虎，得神氣之道者也。神由母也，氣由子也。以神召氣，以母召子，孰敢不至也。夫蕩穢者，必召五帝之氣，苟召不至，穢何以蕩。伏虺者，必役五星之精，苟役不至，虺何以伏。小人由是知陰陽可以作，風雲可以會，山陵可以拔，江海可以發。然用之於外，不如守之於內，然後用之於外，則無所不可。

##### 猛虎

猛虎行，章木偃。毒鳩怒，土石揭。威之所鑠，氣之所搏，頑器爲之作。山人由是知缺可使之飛，山河可使之移，萬物可使之相隨。夫神全則威大，精全則氣雄，萬惑不能溺，萬物可以役。是故一人所以能敵萬人者，

非弓刀之技，蓋威之至也。一人所以能悅萬人者，非言笑之惠，蓋和之至也。

#### 用神

蟲之無足，蛇能屈曲，蛭能擗蹙，蝸牛能蓄縮。小人所以見其機，由是得其師，可以坐致萬里而不馳。是故足行者有所不達，翼飛者有所不至，目視者有所不見，耳聽者有所不聞。夫何故？彼知形而不知神，此知神而不知形，以形用神則亡，以神用形則康。

#### 水寶

水寶可以下溺，杵糠可以療噎。斯物也，始製於人，又復用於人。法本無祖，術本無狀，師之於心，得之於象。陰爲陽所伏，男爲女所制，剛爲柔所剋，智爲愚所得。以是用之，則鐘鼓可使之啞，車轂可使之鬥，妻子可使之改易，君臣可使之離合。萬物本虛，萬法本無，得虛無之竅者，知法術之要乎。

#### 魍魎

魍魎附巫祭 一本作癸，言禍福事。每來則飲食言語皆神，每去則飲食言語皆人。不知魍魎之附巫祭也，不知

巫祭之附魍魎也。小人由是知心可以交，氣可以易，神可以奪，魄可以錄。形爲神之宮，神爲形之容，以是論之，何所不可。

#### 虛無

鬼之神可以禦，龍之變可以役，蛇虺可以不能螫，戈矛〔可以〕不能擊。唯無心者，火不能燒，水不能溺，兵刃不能加，天命不能死。其何故？志於樂者猶忘飢，志於憂者猶忘痛，志於虛無者可以忘生死。

#### 虛實

方咫之木，置於地之上，使人蹈之而有餘。方尺之木，置於竿之端，使人踞之而不足。非物有小大，蓋心有虛實。是故冒大暑而撓者愈熱，受炙灼而懼者愈痛，人無常心，物無常性。小人由是知水可使不濕，火可使不燥。

#### 狐狸

狐狸之怪、雀鼠之魅，不能幻明鏡之鑿者，明鏡無心之故也。是以虛空無心而無所不知，昊天無心而萬象自馳，行師無狀而敵不敢欺，大人無慮而

元精自歸。能師於無者，無所不之。

### 轉舟

轉萬斛之舟者，由一尋之木。發千鈞之弩者，由一寸之機。一目可以觀大天，一人可以君兆民。太虛茫茫而有涯，太上浩浩而有家。得天地之綱，知陰陽之房，見精神之藏，則數可以奪，命可以活，天地可以反覆。

### 心變

至姪者化爲婦人，至暴者化爲猛虎。心之所變，不得不變。是故樂者其形和，喜者其形逸，怒者其形剛，憂者其形感，斯亦變化之道也。小人由是知，顧六尺之軀，可以爲龍蛇，可以爲金石，可以爲草木。大哉斯言。

### 珠玉

悲則雨淚，辛則雨涕，憤則結瘕，怒則結疽。心之所慾，氣之所屬，無所一育。邪苟爲此，正必爲彼。是以大人節悲辛，誠憤怒。得灑氣之門，所以收其根。知元神之囊，所以韜其光。若蚌內守，若石內藏，所以爲珠玉之房。

### 蠨螸

夫蠨螸之虫孕螟蛉之子，傳其情，交其精，混其氣，和其神。隨物大小，俱得其真。蠢動無定情，萬物無定形。小人由是知，馬可使之飛，魚可使之馳，土木偶可使之有知。嬰兒似乳母，斯道不遠矣。

### 胡夫

胡夫而越婦，其子髯面而矬昨禾切。足。蠻夫而羌婦，其子拗鼻而昂首。梨接桃而本强者，其實毛。梅接杏而本强者，其實甘。以陰孕陽，以柔孕剛，以曲孕直，以短孕長，以大孕小，以圓孕方，以水孕火，以丹孕黃。小人由是知，可以爲金石，可以爲珠玉，可以爲異類，可以爲怪，造化之道也。

### 陰陽

陰陽相搏，不根而生芝菌。燥濕相育，不母而生蝥蟥。是故世人體陰陽而根之，學燥濕而母之，無不濟者。小人由是知，陶鍊五行，火之道也。流行無窮，水之道也。八卦環轉，天地之道也。神物乃生，變化之道也。是以

君子體物而知身，體身而知道。夫大入之道幽且微，則不知其孰是孰非。

### 海魚

海魚有以蝦爲目者，人皆笑之。殊不知古人以囊螢爲燈者，又不知晝非日之光則不能馳，夜非燭之明則有所欺。觀傀儡之假而不自疑，嗟朋友之逝而不自悲。賢與愚莫知，唯抱純白養太玄者，不入其機。

### 礪松

礪松所以能凌霜者，藏正氣也。美玉所以能犯火者，蓄至精也。是以大人晝運靈旗，夜錄神芝，覺所不覺，思所不思，可以冬禦風而不寒，夏禦火而不熱。故君子藏正氣者，可以遠鬼神、伏姦佞。蓄至精者，可以福生靈、保富壽，夫何爲？多少之故也。

### 動靜

動靜相磨，所以化火也。燥濕相蒸，所以化水也。水火相勃，所以化雲也。湯盎投井，所以化雹也。飲水雨日，所以化虹霓也。小人由是知，陰陽可以召，五行可以役，天地可以別

構，日月可以我作。有聞是言也，必將以為誕。夫民之形也，頭圓而足方，上動而下靜，五行運於內，二曜明於外，斯亦別構之道也。

### 聲氣

操琴瑟之音則翛然而閑，奏鄭衛之音則樂然而逸，解瓠箠之音則背脊凜森上聲，槌鼓鞞之音則鴻毛躑躅。其感激之道也如是。以其和也，召陽氣，化融風、生萬物也。其不和也，作以氣化厲風，辱萬物也。氣由聲也，聲由氣也，氣動則聲發，聲發則氣振，氣振則風行，而萬物變化也。是以風雲可以命霜雹，可以致鳳凰，可以歌熊羆，可以舞神明，可以友朋，樂之術也甚大。

### 大同

虛含虛，神含神，氣含氣，明含明，物含物，達此理者，情可以通，形可以同。同於火者化為火，同於水者化為水，同於日月者化為日月，同於金石者化為金石。惟大人無所不同，無所不化，足可以與虛皇並駕。

### 帝師

鏡非求鑒於物而物自投之，橐非求飽於氣而氣自實之。是故鼻以虛受臭，耳以虛受聲，目以虛受色，舌以虛受味。所以心同幽冥，則物無不受，神同虛無，則事無不知。是以大人奪其機，藏其微，羽符至怪，陰液甚奇。可以守國，可以救時，可以坐為帝王之師。

### 琥珀

琥珀不能呼腐芥，丹砂不能入爐。所以大人善用五行之精，善奪萬物之靈，食天人之祿，駕風馬一作鳳之榮，其道也，在忘其形而求其情。

### 化書卷之二

### 化書卷之三

紫霄真人譚景昇撰

### 德化

### 五帝

儒有講五常之道者，分之為五事，屬之為五行，散之為五色，化之為五聲，俯之為五嶽，仰之為五星，物之為五金，族之為五靈，配之為五味，感之為五情。所以聽之者，若醯雞之遊太虛，如井蛙之浮滄溟，莫見其鴻濛之渥，莫測其浩渺之程，日暮途遠，無不倒行。殊不知五常之道一也。忘其名則得其理，忘其理則得其情，然後牧之以清靜，棲之以杳冥，使混我神氣，符我心靈。若水投水，不分其清。若火投火，不間其明。是謂奪五行之英，盜五常之精。聚之則一芥可飽，散之則萬機齊亨。其用事也，如酌醴以投器。其應物也，如懸鏡以鑑形。於是乎變之為萬象，化之為萬生，通之為陰陽，



虛之爲神明，所以運帝王之籌策，代天地之權衡，則仲尼其人也。

### 飛蛾

天下賢愚營營然，若飛蛾之投夜燭，蒼蠅之觸曉窗，知往而不知返，知進而不知退，而但知避害而就利，不知聚利而就害。夫賢於人而不賢於身，何賢之謂也。博於物而不博於己，何博之謂也。是以大人利害俱亡，何往不滅。

### 異心

虎踞於林，蛇遊於澤，非鷗鳶之讎，鷗鳶從而號之，以其蓄異心之故也。是故麟有利角，衆獸不伏。鳳有利喙，衆鳥不賓。君有奇智，天下不臣。善馳者終於蹶，善鬥者終於敗，有數則終，有智則窮，巧者爲不巧者所使，詐者爲不詐者所理。

### 弓矢

天子作弓矢以威天下，天下盜弓矢以侮天子。君子作禮樂以防小人，小人盜禮樂以僭君子。有國者好聚斂，蓄粟帛，其甲兵以禦賊盜。賊盜擅

甲兵，踞一作據粟帛，以奪其國。或曰安危德也。又曰興亡數也。苟德可以恃，何必廣粟帛乎。苟數可以憑，何必廣甲兵乎。

### 聰明

無所不能者有大不能，無所不知者有大不知。夫忘弓矢然後知射之道，忘策轡然後知馭之道，忘弦匏然後知樂之道，忘智慮然後知大人之道。是以天下之主，道德出於人。理國之主，仁義出於人。亡國之主，聰明出於人。

### 有國

有國之禮，享郊廟，敬鬼神也。齎尾一作齎龜策，占吉凶也。敬鬼神，信禍福之職也。占吉凶，信興以之數也。奈何有大不信，窮民之力以爲城郭，奪民之食以爲儲蓄，是福可以力取，是亡可以力敵，是疑貳於鬼神，是欺惑於龜策，是不信於天下之人。斯道也，賞不足勸，罰不足懼，國不足守。

### 黃雀

黃雀之爲物也，日遊於庭，日親於

人，而常畏之，而人常撓之。玄鳥之爲物也，時遊於戶，時親於人，而不畏人，而人不撓之。彼行促促，此行佯佯，彼鳴啾啾，此鳴鏘鏘，彼視矍矍，此視汪汪，彼心惑惑，此心堂堂。是故疑人者爲人所疑，防人者爲人所防。君子之道仁與義，中與正，何憂何害。

### 籠猿

籠中之猿，踴躍萬變不能出於籠。匣中之虎，狂怒萬變不能出於匣。小人之機，智慮萬變不能出於大人之道。夫大人之道，如地之負，如天之垂，無日不怨，無人不欺，怨不我怒，欺不我夷，然後萬物知其所歸。

### 常道

仁義者，常行之道，行之不得其術，以至於亡國。忠信者，常用之道，用之不得其術，以至於獲罪。廉潔者，常守之道，守之不得其術，以至於暴民。材辯者，常御之道，御之不得其術，以至於罹禍。蓋拙在用於人，巧在用於身。使民親稼則怨，誠民輕食則怒。夫餌者魚之嗜，羶者蟻之慕，以餌

投魚魚必懼，以羶投蟻蟻必去。由不得化之道。

### 感喜

感父之慈非孝也，喜君之寵非忠也。感始於不感，喜始於不喜，多感必多怨，多喜必多怒。感喜在心，由物之有毒。田蓬之藏火，不可不慮。是以君子之業，爵之不貴，禮之不下，親之不知，疏之不疑，辱之不得，何感喜之有。

### 太醫

太醫之道，脉和而實者爲君子，生之道也；撓而浮者爲小人，死之道也。太卜之道，策平而慢者爲君子，吉之道也；曲而利者爲小人，凶之道也。以是論之，天下之理一也。是故觀其國則知其臣，觀其臣則其君，觀其君則知興亡。臣可以擇君而仕，君可以擇臣而任。夫揖讓可作，而噪靜不可作。衣冠可詐，而形器不可詐。言語可文，而聲音不可文。

### 讒語

藏於人者謂之機，奇於人者謂之

謀。殊不知道德之機，衆人所知，仁義之謀，衆人所無。是故有賞罰之教則市道進，有親疏之分則小人入。夫棄金於市，盜不敢取，詢政於朝，讒不敢語，天下之至公也。

### 刻畫

畫者不敢易於圖像，苟易之必有咎。刻者不敢侮於本偶，苟侮之必貽禍。始製作於我，又要敬于我，又真禍於我。是故張機者用於機，設險者死于險，建功者辱于功，立法者罹於法。動一竅則百竅相會，舉一事則萬事有害。所以揖貴乎明，險貴乎平，功貴乎無狀，法貴乎無像。能出刻畫者，可以名之爲大象。

### 酒醴

夫酒醴者，迫之飲愈不飲，恕之飲愈欲飲。是故抑人者人抑之，容人者人容之，貸其死者樂其死，貸其輸者樂其輸，所以民盜君之德，君盜民之力，能知反復之道者，可以居兆民之職。

### 恩賞

侯者人所貴，金者人所重，衆人封

公而得侯者不美，衆人分玉而得金者不樂。是故賞不可妄行，恩不可妄施。其當也，由爲爭奪之漸。其不當也，即爲亂亡之基。故我自卑則賞不能大，我自儉則恩不得奇。歷觀亂亡之史，皆驕侈恩賞之所以爲也。

### 養民

民不怨火而怨使之禁火，民不怨盜而怨使之防盜。是故濟民不如不濟，愛民不如不愛。天有雨露所以招其怨，神愛禱祝所以招其謗。夫禁民火不如禁心火，防人盜不如防我盜。其養民也如是。

### 化書卷之三

## 化書卷之四

紫霄真人譚景昇撰

### 仁化

#### 得一

曠然無爲之謂道，道能自守之謂德，德生萬物之謂仁，仁救安危之謂義，義有去就之謂禮，禮有變通之謂智，智有誠實之謂信，通而用之之謂聖。道虛無也，無以自守，故授之以德。德清靜也，無以自用，故授之以仁。仁用而萬物生，萬物生必有安危，故授之以義。濟安拔危必有否臧，故授之以禮。禮秉規持範必有疑滯，故授之以智。智通則多更，故授之以信。信者，成萬物之道也。

#### 五行

道德者，天地也。五常者，五行也。仁，發生之謂也，故君於木。義，救難之謂也，故君於金。禮，明白之謂也，故君於火。智，變通之謂也，故君

於水。信，整然之謂也，故君於土。仁不足則義濟之，金伐木也。義不足則禮濟之，火伐金也。禮不足則智濟之，水伐火也。智不足則信濟之，土伐水也。始則五常相濟之需，終則五常相伐之道，斯大化之往也。

#### 畋漁

夫禽獸之於人也何異，有巢穴之居，有夫婦之配，有父子之性，有死生之情。烏反哺，仁也；隼憫胎，義也；蜂有君，禮也；羊跪乳，智也；雉不再接，信也。孰究其道，萬物之中，五常百行無所不有也。而教之爲網罟，使之務畋漁。且夫焚其巢穴，非仁也；奪其親愛，非義也；以斯爲享，非禮也；教民殘暴，非智也；使萬物懷疑，非信也。夫羶鼻之慾不止，殺害之機不已。羽毛雖無言，必狀我爲貪狼之與封豕。鱗介雖無知，必名我爲長鯨之與巨虺也。胡爲自安，焉得不恥？吁，直疑自古無君子。

#### 犧牲

犧牲之享，羔鴈之薦，古之禮也。

且古之君子，非不知情之憂喜、聲之哀樂，能動天地，能感鬼神。刀机前列，則憂喜之情可知矣。鷹犬齊至，則哀樂之聲可知矣。以是祭天地，以是禱神明，天地必不享，苟享之必有咎；神明必不歆，苟歆之必有悔。所以知神龍見，喪風雲之象也；鳳凰來，失尊戴之象也；麒麟出，亡國土之象也。觀我之義，禽必不義也。以彼爲祥，禽必不祥也。

#### 太和

非兔狡，獵狡也。非民詐，吏詐也。慎勿怨盜，賊惟我召。慎勿怨叛，亂，叛亂稟我教。不有和睦，焉得仇讎。不有賞勸，焉得鬥爭。是以大人無親無疏、無愛無惡，是謂太和。

#### 海魚

海魚有吐黑水上，庇其身而游者，人因黑而漁之。夫智者多屈，辯者多辱，明者多蔽，勇者多死。扃鑰固，賊盜喜。忌諱嚴，敵國幸。禁可以越者，號也。兵可以奪者，符也。蜀敗於山，晉敗於馬。夫大人之機，道德仁義而

已矣。

### 神弓

譽人者人譽之，謗人者人謗之。是以君子能罪己，斯罪人也；不報怨，斯報怨也。所謂神弓鬼矢，不張而發，不注而中。天得之以假人，人得之以假天下。

### 救物

救物而稱義者，人不義之。行惠而求報者，人不報之。民之情也，讓之則多，爭之則少，就之則去，避之則來，與之則輕，惜之則奪。是故大義無狀，大恩無象。大義成，不知者荷之。大恩就，不識者報之。

### 書道

心不疑乎手，手不疑乎筆，忘手筆然後知書之道。和暢非巧也，淳古非朴也，柔弱非美也，強梁非勇也。神之所浴，氣之所沐。是故點策蓄血氣，顧盼含情性，無筆墨之跡，無機智之狀，無剛柔之容，無馳騁之象，若黃帝之道熙熙然，君子之風穆穆然。是故觀道者，其心樂，其神和，其氣融，其政太

平，其道無朕。夫何故？見山思靜，見水思動，見雲思變，見名思貞，人之常也。

### 鳳鳴

鳳不知美，鴟不知惡，陶唐氏不知聖，有苗氏不知暴。使陶唐氏恃其聖，非聖也；有苗氏知其暴，不暴也。衆人皆能寫人之形，而不能寫己之形，皆能求人之惡，而不能求己之惡，皆能知人之禍，而不能知己之禍。是以大人聽我聲，察我色，候我形，伺我氣，然後知人之情僞。

### 知人

觀其文章，則知其人之貴賤焉。觀其書篆，則知其人之情性焉。聞其琴瑟，則知其人之道德焉。聞其教令，則知其人之吉凶焉。小人由是知，唐堯之容淳淳然，虞舜之容熙熙然，伯禹之容蕩蕩然，殷湯之容堂堂然，文王之容巍巍然，武王之容諤諤然，仲尼之容皇皇然。則天下之人，可以自知其愚與賢。

### 螻蟻

螻蟻之有君也，一拳之宮，與衆處之；一塊之臺，與衆臨之；一粒之食，與衆蓄之；一蟲之肉，與衆啞之；一罪無疑，與衆戮之。故得心相通而後神相通，神相通而後氣相通，氣相通而後形相通。故我病則衆病，我痛則衆痛，怨何由起，叛何由始，斯太古之化也。

### 歌舞

能歌者，不能者聽之；能舞者，不能者觀之；巧者不巧者辯之，賢者不賢者任之。夫養木者必將伐之，待土者必將死之。網之以冠冕，釣之以爵祿，若馬駕車輅，貴不我得，餒食糟糠，肥不我有。是以大人道不虛貴，得不虛守，貧有所倚，退有所恃。退者非樂寒賤，而甘委棄。

### 躑躅

躑躅之酒，烏喙之脯，葭浪若蕩之膏，冶葛之乳，初噉之若芥，再噉之若黍，復噉之若丸，又噉之若脯。小人由是知，彊弩可以漸引，巨鼎可以漸舉，

水火可以漸習，虎兇可以漸侶。逆者我所化，辱者我所與，不應者我所命，不臣者我所取，所以信。柔馬不可馭，漸賊不可禦，得之以爲萬化之母。

### 止鬪

止人之鬪者使其鬪，抑人之忿者使其忿，善救鬪者預其鬪，善解忿者濟其忿。是故心不可伏而伏之愈亂，民不可理而理之愈怨，水易動而自清，民易變而自平。其道也，在不逆萬物之情。

### 象符

術有降萬物之蘊毒者，則交臂鈞指象之爲符。是故若夭矯之勢者鱗之符，若飛騰之勢者羽之符，若偃蹇之勢者毛之符，若拳跼之勢者介之符。所以知拱折者人之符。夫拱手者人必拱之，折腰者人必折之，禮之本也。而疏之爲萬象，別之爲萬態，教之蹈舞非蹈舞也，使之禱祝非禱祝也。我既寡實，彼亦多虛，而責人之無情，固無情也；而罪禮之無驗，固無驗也。

### 善惡

爲惡者畏人識，必有識者；爲善者欲人知，必有不知者。是故人不識者謂之太惡，人不知者謂之至善。好行惠者恩不廣，務奇特者功不大，善博奕者智不遠，文綺麗者名不久。是以君子惟道是貴，惟德是守，所以能萬世不朽。

### 化書卷之四

## 化書卷之五

紫霄真人譚景昇撰

### 食化

### 七奪

一日不食則憊，二日不食則病，三日不食則死。民事之急無甚於食，而王者奪其一，鄉士奪其一，吏兵奪其一，戰伐奪其一，工藝奪其一，商賈奪其一，道釋之放奪其一，稔亦奪其一，儉亦奪其一。所以蠶告終，而繰葛苧之衣，稼云畢，而飯橡櫟之實。王者之刑理不平，斯不平之甚也。大人之道救不義，斯不義之甚也。而行切切之仁、感感之禮，其何以謝之哉。

### 巫像

爲巫者鬼必附之，設像者神必主之，蓋樂所饗也。戎羯之禮，事母而不事父；禽獸之情，隨母而不隨父；凡人之痛，呼母而不呼父。蓋乳哺之教也，虎狼不過於嗜肉，蛟龍不過於嗜

血，而人無所不嗜。所以不足則鬥，不與則叛，鼓天下之怨，激烈士之忿。食之道，非細也。

### 養馬

養馬者主，而牧之者親；養子者母，而乳之者親；君臣非所比，而比之者祿也；于母非所愛，而愛之者哺也。駑馬本無知，嬰兒本無機，而知由此始，機由此起，所以有愛惡，所以有彼此，所以稔鬥爭而蓄姦詭。

### 絲綸

王取其絲，吏取其綸；王取其綸，吏取其縛。取之不已，至于欺罔，欺罔不已，至于鞭撻，鞭撻不已，至于盜竊，盜竊不已，至于殺害，殺害不已，至于刑戮。欺罔非民愛，而哀歛者教之。殺害非民願，而鞭撻者訓之。且夫火將逼而投于水，知必不免，且貴其緩。虎將噬而投于谷，知必不可，或覲其生。以斯為類，悲哉。

### 奢僭

夫君子不肯告人以飢，耻之甚也。又不肯矜人以飽，愧之甚也。既起人

之耻愧，必激人之怨咎，食之害也如是。而金籩玉笥，食之飾也。鼓鐘戛石，食之遊也。張組設繡，食之感也。窮禽竭獸，食之暴也。滋味厚薄，食之忿也。貴賤精麤，食之爭也。慾之愈不止，求之愈不已，貧食愈不足，富食愈不美。所以奢僭由茲而起，戰伐由茲而始，能均其食者，天下可以治。

### 燔骨

嚼燔骨者，焦唇爛舌不以為痛。飲醇酎者，噦腸嘔胃不以為苦。饑嗜者由忘於痛苦，飢窘者必輕于性命。痛苦可忘，無所不欺，性命可輕，無所不為。是以主者以我慾求人之慾，以我飢求人之飢，我怒民必怒，我怨民必怨，能知其道者，天下胡為乎叛。

### 食迷

民有嗜食而飽死者，有婪食而餓死者，有感食而義死者，有辱食而憤死者，有爭食而鬥死者。人或笑之，殊不知官所以務祿，祿所以務食，賈所以務財，財所以務食，而官以矯傲讒讞而律死者，賈以波濤江海而溺死者，而不知

所務之端，不知得死之由，而遷怨於輩流，歸咎于江海，食之迷也。

### 戰欲

食之欲也，思鹽梅之狀，則輒有所吐而不能禁；見盤餠之盛，則若有所吞而不能遏。飢思啖牛，渴思飲海。故慾之於人也如賊，人之於慾也如戰。當戰之際，錦繡珠玉不足為富，冠冕旌旗不足為貴，金石絲竹不聞其音，宮室臺謝不見其麗。况民腹常餒，民情常迫，而諭以仁義，其可信乎？講以刑故，其可畏乎？

### 膠竿

執膠竿捕黃雀，黃雀從而噪之。捧盤殮享烏鳥，烏鳥從而告之。是知至暴者無所不異，至食者無所不同。故蛇像可以友而群，虎兕可以狎而馴，四夷可以率而賓。異族猶若此，况復人之人。

### 庚辛

庚氏穴池，構竹為凭檻，登之者其聲策策焉。辛氏穴池，構木為凭檻，登之者其聲堂堂焉。二氏俱牧魚於池

中，每凭檻投餌，魚必踴躍而出。他日但聞策策堂堂之聲，不投餌亦踴躍而出。則是庚氏之魚可名策策，辛氏之魚可名堂堂，食之化也。

### 興亡

瘡者人之痛，火者人之急，而民喻飢謂之瘡，比餓謂之火，蓋情有所切也。夫鮑魚與足垢無異，鯁鯁與足垢無殊，而人常食之飽，猶若是飢。則可知苟其飢也，無所不食，苟其迫也，無所不爲。斯所以爲興亡之機。

### 雀鼠

人之所以惡雀鼠者，謂其有寇竊之行。鼠雀所以疑人者，謂其懷盜賊之心。夫上以食而辱下，下以食而欺上，上不得不惡下，下不得不疑上，各有所切也。夫剗其肌啖其肉，不得不哭，扼其喉奪其哺，不得不怒。民之瘡也，由剗其肌，民之餒也，由奪其哺。嗚呼惜哉。

### 無爲

牛可使之駕，馬可使之負，犬可使之守，鷹可使之擊，蓋食之所感也。獮

猴可使之舞，鸚鵡可使之語，鴟鳶可使之死鬥，螻蟻可使之合戰，蓋食有所教也。魚可使之吞鈎，虎可使之入陷，鴈可使之觸網，敵國可使之自援，蓋食有所利也。天地可使之交泰，神明可使之掖衛，高尚可使之屈折，夷狄可使之委服，蓋食有所奉也。故自天子至於庶人，暨乎萬族，皆可以食而通之。我服布素則民自暖，我食葵藿則民自飽，善用其道者，可以肩無爲之化。

### 王者

獵食者母，分乳者子。全生者子，觸網者母。母不知子之所累，子不知母之所苦。王者衣纓之費，盤餽之直，歲不過乎百萬。而封人之土地，與人之富貴，百萬之百萬。如啞王之肌，如飲王之血，樂在于下，怨在于上，利歸于衆，咎歸于王。夫不自貴天下安敢貴，不自富天下安敢富。

### 鴟鳶

有智者憫鴟鳶之擊腐鼠，嗟螻蟻之駕斃蟲，謂其爲蟲不若爲人。殊不知當歉歲則爭臭憊之屍，值嚴圍則食

父子之肉，斯豺狼之所不忍爲，而人爲之，則其爲人不若爲蟲。是知君無食必不仁，臣無食必不義，士無食必不禮，民無食必不智，萬類無食必不信。是以食爲五常之本，五常爲食之末。苟王者能均其衣，讓其食，則黔黎相悅，仁之至也；父子相愛，義之至也；飢飽相讓，禮之至也；進退相得，智之至也；許諾相從，信之至也。教之善也在於食，教之不善也在於食，其物甚卑，其用甚尊，其名尤細，其化尤大，是謂無價之貨。

### 化書卷之五

## 化書卷之六

紫霄真人譚景昇撰

### 儉化

### 太平

夫水火常用之物，用之不得其道，以至於敗家，蓋失於不簡也。飲饌常食之物，食之不得其道，以至於亡身，蓋失於不節也。夫禮失于奢，樂失于淫，奢淫若水，去不復返。議欲救之，莫過乎儉。儉者，均食之道也。食均則仁義生，仁義生則禮樂序，禮樂序則民不怨，民不怨則神不怒，太平之業也。

### 權衡

服絺綌者不寒，而衣之布帛愈寒。食藜藿者不飢，而飯之黍稷愈飢。是故我之情也不可不慮，民之心也不可不防。凡民之心，見負石者則樂於負塗，見負塗者則樂於負葛，飢寒無實狀，輕重無必然。蓋豐儉相形，彼我相

平，我心重則民心重，我務輕則民務輕，能至於儉者，可以與民為權衡。

### 禮道

禮貴於盛，儉貴於不盛。禮貴於備，儉貴於不備。禮貴於簪紱，儉貴於布素。禮貴於炳煥，儉貴於寂寞。富而富之愈不樂，貴而貴之愈不美，賞而賞之愈不足，愛而愛之愈不敬。金玉者富之常，官爵者貴之常。渴飲則甘，飢食則香。夫惟儉，所以能知非。

### 食象

觀食象者食牛不足，覩戴冕者戴冠不足。不足有所自，不廉有所始。是知王好奢則臣不足，臣好奢則士不足，士好奢則民不足，民好奢則天下不足。夫天下之物十之，王好一民亦一，王好五民亦五，王好十民亦十。以十論之，則是十家為一家，十國為一國，十天下為一天下，何不弊之有。

### 民情

其夫好飲酒者，其妻必貧。其子好臂鷹者，其家必困。剩養一僕，日飯三甌，歲計千甌。以一歲計之，可享千

兵。王者歲率是享，則必告勞而聚怨。病在於增，不在於損。王駕牛車，民驕於行，王居土陛，民恥於平，杜之於漸，化之於儉。所以見葛藟不足者，則樂然服布素之衣，見窳杯而食者，則欣然用陶匏之器，民之情也。

### 慳號

世有慳號者，人以為大辱。殊不知始得為純儉之道也。於己無所與，於民無所取，我耕我食，我蠶我衣，妻子不寒，婢僕不飢，人不怨之，神不罪之。故一人知儉，則一家富，王者知儉，則天下富。

### 君民

君之於民，異名而同愛。君樂馳騁，民亦樂之。君喜聲色，民亦喜之。君好珠玉，民亦好之。君嗜滋味，民亦嗜之。其名則異，其愛則同。所以服布素者愛士之簪組，服士之簪組者愛公卿之劍佩，服公卿之劍佩者愛王者之旒冕。是故王者居兆民所憂之地，不得不慮也。況金根玉輅奪其貨，高臺崇榭奪其力，是賈古民之怨，是教民



之愛。所以積薪聚米，一歲之計，而易金換玉，一日之費，不得不困，不得不儉。

### 乳童

乳童拱手，誰敢戲之，豈在乎黼黻也。牧豎折腰，誰敢背之，豈在乎刑政也。有賓主之敬，則雞黍可以爲大享，豈在乎簫韶也。有柔淑之態，則荆苧可以行婦道，豈在乎組繡也。而王者之制，設溝隍以禦之，陳棨戟以衛之，蓄粟帛以養之，張闌檻以遠之。蓋有機於民，不得不藏，有私於己，不得不防。夫能張儉之機，民自不欺；用儉之私，我自不疑。夫儉者，可以爲大人之師。

### 化柄

儉於聽可以養虛，儉於視可以養神，儉於言可以養氣，儉於私可以獲富，儉於公可以保貴，儉於門閭可以無盜賊，儉於環衛可以無叛亂，儉於職官可以無姦佞，儉於嬪嬙可以保壽命，儉於心可以出生死，是知儉可以爲萬化之柄。

### 御一

王者皆知御一可以治天下也，而不知孰謂之一。夫萬道皆有一，仁亦有一，義亦有一，禮亦有一，智亦有一，信亦有一。一能貫五，五能宗一。能得一者，天下可以治。其道蓋簡而出自簡之，其言非玄而入自玄之，是故終迷其要，竟惑其妙。所以議守一之道，莫過乎儉。儉之所律，則仁不蕩，義不亂，禮不奢，智不變，信不惑，故心有所主，而用有所本，而民有所賴。

### 三皇

君儉則臣知足，臣儉則士知足，士儉則民知足，民儉則天下知足。天下知足所以無貪財，無競名，無姦蠹，無欺罔，無矯佞。是故禮義自生，刑政自寧，溝壘自平，甲兵自停，遊蕩自耕，所以三皇之化行。

### 天牧

奢者三歲之計，一歲之用。儉者一歲之計，三歲之用。至奢者猶不及，至儉者尚有餘。奢者富不足，儉者貧有餘，奢者心常貧，儉者心常富。奢者

好親人，所以多過。儉者能遠人，所以寡裋。奢者事君必有所辱，儉者事君必保其祿，奢者多憂，儉者多福。能終其儉者，可以爲天下之牧。

### 雕籠

懸雕籠，食玉粒，養黃雀，黃雀終不樂。垂禮樂，設賞罰，教生民，生民終不泰。夫心不可安而自安之，道不可守而自守之，民不可化而自化之。所以儉於臺榭則民力有餘，儉於寶貨則民財有餘，儉於戰伐則民時有餘。不與之由與之也，不取之由取之也，海伯亡魚不出於海，國君亡馬不出於國。

### 禮要

夫禮者，道出於君而君由不知，事出於職而職由不明。儒者棲山林，敬師友，窮禮樂，講本末，暨乎見羽葆車輅之狀，鐘鼓簫韶之作，則矍然若鹿，怡然若豕，若醉於酒，若溺於水，莫知道之本，莫窮禮之旨。謂弓爲弧則民不知矣，謂馬爲駟則民莫信矣。所以數亂於多，不亂於少，禮惑於大，不惑於小，能師於儉者，可以得其要。

清靜

奢者好動，儉者好靜，奢者好難，儉者好易，奢者好繁，儉者好簡，奢者好逸樂，儉者好恬淡。有保一器畢生無墜音問破也者，有挂一裘十年不敝者，斯人也，可以親百姓，可以司粟帛，可以掌符璽，可以即清靜之道。

損益

夫仁不儉有不仁，義不儉有不義，禮不儉有非禮，智不儉有無智，信不儉有不信，所以知儉爲五常之本，五常爲儉之末。夫禮者益之道也，儉者損之道也，益者損之旨，損者益之理。禮過則淫，儉過則朴，自古及今，未有亡於儉者也。

解惑

謙者人所尊，儉者人所寶。使之謙必不謙，使之儉必不儉。我謙則民自謙，我儉則民自儉。機在此，不在彼，柄在君，不在人，惡行之者惑，是故爲之文。

化書卷之六

① 死生：原本誤作「死主」。據《道書全集》改。

② 「梟」字後當有「鷄」。

③ 王：原誤作「三」。

④ 味：原誤作「木」。

⑤ 原缺「雲」字。

（李大華點校）

（王卡復校）

# 013 莊列十論

經名：莊列十論。北宋太學教授李元卓著。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

## 莊列十論

太學教授李元卓著

### 莊周夢蝴蝶論第一

萬物同根，是非一氣，奚物而爲周，奚物而爲蝶。認周以爲非蝶，是未能忘我也。執蝶以爲非周，未能忘物也。物我對待，萬態紛紜，謂彼不齊，皆妄情爾。不知物自無物，雖蝶亦非，我自無我，雖周亦幻。況容有分也。栩栩然而夢爲蝶，即蝶無周。蘧蘧然而覺爲周，即周無蝶。此見之所獨，而物之所齊也。夫覽一身而私，膠萬物而執，以形開之覺，而爲事之實，以魂

交之寐，而爲夢之虛。不知一夕之覺夢，一形之開闔是也，一形之開闔，一性之往來是也。一化爲物，戚然而惡，一復爲人，忻然而樂。物固奚足惡，人固奚足樂，此特萬化而未始有極者爾。

一範其形，竊竊然而私之，妄也。必有大覺而後知大夢，必有真人而後有真知。夢不知覺，故不以夢爲妄。覺不知夢，故不以覺爲真。周不知蝶，故不以蝶爲非。蝶不知周，故不以周爲是。靈源湛寂，觸處皆知，變化代興，隨遇無擇，而吾心未始有知焉。故是篇立喪我之子綦，以開齊物之端。寓夢蝶之莊周，以卒齊物之意。噫。舉世皆寐，天下一夢也。櫟社之木，以夢告人；元君之龜，以夢求免。尹氏之役夫，以夢而樂；鄭人之得鹿，以夢而訟。華胥以夢游帝，所以夢至，隨其所遇而安之者，知其幻而非真也。何獨於此不然。彼致道者，疏以通其礙，靜以集其虛，誠以生其神，寂以反其照。將視世間得失，是非貴賤，成敗生死，真夢幻爾。奚獨於周與蝶而疑之？古

之真人，其寢不夢，其覺無憂，吾嘗因是說而知周非特爲寓言。

### 庖丁解牛論第二

即無物之自虛者，履萬化而常通。

執有物之爲實者，應一塗而亦泥。然物本無物，其體自離，道無不通，安所用解？而謂之解牛者，離心冥物，而未嘗見牛，乘虛順理，而未嘗游刃，解牛於無解乎？且以刀則十九年，歷陰陽之數，不爲不久。以解則數千牛，應世變之故，不爲不多。疑若敝矣，而刀刃若新發於硎者。蓋執跡則瞬息已遷，操本則亘古不去。妙湛之體，在動而非搖，虛明之用，入塵而非垢。意者一身已患，孰爲能奏之刀？萬物皆妄，孰爲可解之牛？有刀則能存，有牛則所以立。物我既融，能所斯泯，浮游乎萬物之祖，其虛莫之礙也。故能未嘗批而大郤自離，未嘗導而大竅自釋，未嘗爭而同然者自因，未嘗有而技經肯綮之自宜，況大瓢乎。以是奏刀騞然，而無應物之勞。動刀甚微，而無競物之心。釋刀而對，而無留物之累。提刀

而立，而無逐物之逝。其用之終，又將善刀而藏之，復歸於無用矣。此刀之所以未嘗傷也。雖然，至道無在而在，妙用非應而應。在手應觸而觸，不知手在，肩應倚而倚，不知肩在，足應履而履，不知足在，膝應踣而踣，不知膝在。天機自張，而各不自知，大用無擇，而咸其自爾。此其刀所以恢恢乎有餘地矣。一將有見牛之心，則有解牛之累，而衛生之經亦已傷矣。此良庖以其割，故歲更刀，族庖以其折，故月更刀也。是刀也，非古非今，時不能攝；非長非短，數不能圍；非新非故，化不能移；非厚非薄，質不能定。本然之剛，不煅而堅，湛然之用，不淬而明。此庖丁用之，如土委地，而族庖每見其難爲也。以道冥之，在解無解，非礙則解亦不知；在礙無礙，非解則礙亦不立。以庖丁而視族庖者，解其礙也；以族庖而視庖丁者，礙其解也。解礙俱遺，虛而已矣。切原莊周之意，託庖丁以寓養生之主次，養生於齊物、逍遙之後，夫何故？物物皆適，囿於形

體之累者，不能逍遙；物物皆一，列於大小之見者，不能齊物。以是賓賓然與物靡刃於膠擾之地，其生鮮不傷矣。惟內無我者，故能逍遙於自得之場。惟外無物者，故能齊物於至一之域。夫然體是道而游於萬物之間，彼且烏乎礙哉。故莊周以是起解牛之喻，而文惠以是達養生焉。

### 藏舟山於壑澤論第三

自物之無而觀之，真常湛寂，亘古而不去。自物之有而觀之，大化密移，交臂而已。達此者，即其流動之境，了乎不遷之宗。夫然游塵可以合太虛，秋毫可以納天地。寄萬化於不化之有，宜使負之而走，將安之乎？昧此者，覽其有涯之生，託乎必遷之地。夫然而停燈者，前焰非後焰，比形者，今吾非故吾。雖使執之而留，皆自冥冥中去矣。此莊周所以有藏舟山於壑澤之喻。夫壑與澤，虛明之用，所以洗造物之無心。舟與山，動止之物，所以況有形之有體。道一而已，一固無方，壑之與澤爲有方矣；一固無體，舟之與

山爲有體矣。夫一隨於動止而游於有方，一昧於虛明而囿於有體，則一者自此而對矣。有盛而衰爲之對，有新而故爲之對，有生而死爲之對。一則無二，故獨往獨來而無古無今。對則有耦，故相形相傾而隨起隨滅。是故以火藏火一也，藏之水則滅。以水藏水一也，藏之土則涇。又況以舟山且有體矣，壑澤且有方矣，摯而藏之且有心矣。彼造物者之未始有物，所以夜半得以負之而走也。雖然，不物者乃能物物，不化者乃能化化，若驟若馳，日徂於一息不留之間。化故無常也，我知之矣。此特造物者愚群動，而有有心者所以妄存亡也。是心存則物存，是心亡則物亡。方且藏之壑澤，心之所見自以爲固矣，不知此纖毫未嘗立；俄而失之夜半，心之所見自以爲去矣，不知此纖毫未嘗動。惟知夫大定持之者，故能遊於物之所不得，遯而皆存。夫物之所不得，遯而皆存之處，乃萬物之所繫，一化之所待。古之人藏天下於天下者，以此，夫天下者，萬物之所

一也，而人者又萬物之一耳。誠其得一之全，故知萬化之未始有極者，動無非我，則天老終始皆所欲之，而無所惡也。與夫一犯人形而喜之者，其樂可勝計耶。古之人嘗言之矣。萬物皆備於我，反身而誠，樂莫大焉。是樂也，昧者終日用之而不知，且宅爾，陳人爾，與物周流於造化之逆旅爾。安得莊周藏天下於天下而論之。

#### 顏回坐忘論第四

心非汝有，孰有之哉？是諸緣積習而假名耳。身非汝有，孰有之哉？是百骸和合而幻生耳。知心無心，而萬物皆吾心，則聰明烏用黜？知身無身，而萬象皆吾身，則支體烏用墮？況於仁義乎，況於禮樂乎。若然，動靜語默，無非妙處，縱橫逆順，無非天游。孰知其爲忘也耶？不然，厭擾而趣寂，懼有以樂無，以是爲忘，則聚塊積塵皆可謂之忘矣。夫回幾於聖人而未盡，過於衆人而有餘。順一化之自虛，了物我者，聖人也。隨衆境而俱逝，繫乎有物者，衆人也。了乎無物，則無往而

非忘。繫乎有物，則無時而能忘。此顏回所以坐忘乎？反萬物流轉之境，冥一性不遷之宗。靜觀世間，則仁義禮樂舉皆妄名。寂照靈源，則支體聰明舉皆幻識。忘物無物，則妄名自離。忘我無我，則幻識自盡。然仁義禮樂，名不自名，妄者執以爲名。支體聰明，識不自識，幻者認以爲識。知身本於無有，則支體將自墮。必期於墮之者，未離於身見也。知心本於不生，則聰明將自黜。必期於黜之者，未離於心見也。且支體聰明之尚無，則仁義禮樂之安有。向也作德於肝膈之上，而物物皆知，今也無知。向也役心於眉睫之間，而物物皆見，今也無見。茲乃坐忘乎？然既已謂之忘，仲尼不容於有問，顏回不容於有應。亦安知一毫之益，亦安知一毫之損，亦安知仁義禮樂之忘爲末，亦安知支體聰明之墮黜爲至已乎。夫即妙而觀，墜者之忘車，沒者之忘水，人之忘道術，魚之忘江湖，亦忘也。即羸而觀，得者之忘形，利者之忘真，怒臂者之忘車轍，攫金者

之忘市人，亦忘也。將以彼是而此非乎，道無是非。將以彼真而此僞乎，道無真僞。顏氏之子，背塵而反妙，損實而集虛者爾。吾知其忘，猶未忘也。使進此道，不忘亦忘。孔子所以行年六十而六十化也。又奚貴忘。

#### 季咸相壺子論第五

神之妙物者未嘗顯妙，物之受妙者未嘗知妙，是之謂神。彼巫則誣神之言，以死生存亡、禍福壽夭以告人者，其驗雖歲月旬日之可期，似妙而非妙，特若神矣。既已謂之神巫，而又曰季咸者，以寓物之妙而有感者也。且咸則有感，而感則有心。方且以我之有心而感人之心，以我之有見而見人之見，故死生存亡，禍福壽夭者，妄名起矣。名既已妄，又妄見之。見既愈妄，又妄言之。世之滯於相而不能冥妄者，又妄受之。直以是爲真，故棄而走也。雖列子猶見之而心醉，以其未能剝心也。以其道之至於壺子，以其未能絕學也。故使人得而相汝。夫壺者以空虛不毀爲體，以淵深不測爲用，

子則有出母之道以應世者，故能託無相於有相之間。季咸則有心感者，故每入則皆曰見。壺子則無心而應者，故每至皆曰示。彼無心者，踐形於無形之表，彼安得而相之？超數於無數之先，彼安得而知之？季咸方且累於形數而未離見，見之處直以爲死生在是，而莫之逃也。故始也，示之以地文，則歎之以其死。次也，示之以天壤，則幸之以其生。不知死本無死，心滅則死，生本無生，心生則生。形之生死，心之起滅也，心之起滅，見之有無也。至人未始有心，靜而與陰同德，動而與陽同波。與陰同德，彼亦不得而見也，必示之以地文，而文者物之所自雜也。與陽同波，彼亦不得而見也，必示之以天壤，而壤者物之所自生也。示之以太冲，遂以爲不齊焉。地文則陰勝陽，天壤則陽勝陰，冲則陰陽之中莫勝，則天地之平也。萬法一致，本無高下，彼見不齊焉。然三者皆謂之機，意其動之微而見之先，故得而見之也。示之以未始出吾宗，則示出於無所示

矣。彼以實投我，而此以虛；彼以有受我，而此以無。彼之起心役見，爲有盡，此之離人藏天，爲無盡，以有盡相無盡，殆以此。季咸所以望之而走，追之而滅也。雖然，壺子之告列子，且曰：是見吾杜德機，又曰：殆見吾善者機，又曰：是見吾衡氣機。皆曰：吾者，猶且立我，至於吾與之虛而委蛇，不知其誰何。雖吾亦喪之，示之者其誰耶，相之者其誰耶？故逃也。壺子之心，太虛矣。太虛之體，空明妙湛，總持萬有，飾之以榮華而不留，揮之以兵刃而不傷，沃之以水而不濡，燎之以火而不焚，一以是故爾。壺子之心，弔之以死，受之而不惡，慶之以生，受之而不悅，名之不齊，受之而不爭。彼卒自失而滅，亦不以爲勝而得，亦以是虛爾。莊周方論應帝王，而言此者。夫帝王應世，惟寂然不動，故能感而遂通，惟退藏於密，故能吉凶與民同患。一將出其宗，敝敝然以天下爲吾患，役於萬物而非所以役萬物，使人得而相汝，可乎。此古之應帝王者，所以蕩蕩乎無

能名也。

### 象罔得玄珠論第六

赤水之北源，含陽而不流。崑崙之丘體，安靜而不撓。以況性之自本者，南望則交物而起見，還歸則涉動而旋。復以況性之反本者，性天一開，塵境並起，既湛人僞，遂迷大道，玄珠其遺乎。然性不可因人而知，使之者又其誰耶？性不可有心而知，索之者又其誰耶？使之而非集虛也，索之非默契也。是三子者，智窮乎所欲知，目竭乎所欲見，口費乎所欲言，而道終弗得。夫何故？游塵聚塊，妙道皆存，瓦礫糠粃，至真咸在。近不間於眉睫，遠不離於象先，流出乎方寸之境，縱橫乎日用之際，追之則冥山在前而愈遠，問之則大隗非遙而盡迷。以其索之不得故也。且性本無知，而知非知也；性本無見，而見非見也；性本無言，而言非言也。即在是性以知，索知反爲知迷；即見是性以見，索見反爲見礙；即言是性以言，索言反爲言縛。謂之象，似有而非有也。謂之罔，似無而非

無也。去智而迷者靈，去見而礙者徹，去言而縛者解，此象罔所以獨得之也。方其探入道之本，則聖如黃帝，有聖乃遺；愚如象罔，無心乃得。及其冥大道之原，則一性無性，在得非聖，一真無真，在失非凡。向也遺之，黃帝亦無一毫之虧。今也得之，象罔亦無一毫之得。亘古亘今，而獨露真常，大惑大靈，而咸爲覺性。庸詎知三子之弗得爲非，而象罔之得爲是也。故雖黃帝特異之。

### 莊子遊濠梁論第七

物之所同者，同乎一。一之所同者，同乎道。道之所致，無所從來。生者自生，而生本無生。形者自形，而形本無形。凡流布於貌象聲色之間者，無不具此道，我於物奚擇焉？一性之分，充足無餘，一天之遊，逍遙無累，物與我咸有焉。惟契物我之知者，於此蓋有不期知而知，其妙冥契，其理默會。神者先受之，有不能逃遊其先者，此莊子所以知魚樂於濠梁之上也。夫出而揚，游而泳，無濡沫之涸，無網罟

之患，從容乎一水之中者，將以是爲魚之樂乎。以是爲樂，齊諧且知之矣，又奚待周而後知。蓋魚之所樂，在道而不在水。周之所知，在樂而不在魚。惟魚忘於水，故其樂全。惟周忘於魚，故其知一。至樂無樂，魚不知樂其樂。真知無知，周不期知而知。然莊周以是契之於無物之表，蓋將無言。惠子嘗交於莫逆之際，蓋將無問。莊子於此非不能默，惠子於此非不能悟。以謂非問，則周之言無所託。非言，則道之妙無所見。直將祛天下後世，離我與物爲兩者之蔽爾。將物自有其物，則周固非魚矣，是安知我而知魚之爲樂也耶。將我自有其我，則魚固非周矣，是安知我不知魚之樂也耶。知與不知，皆道之末，此周所以請循其本也。其本未嘗不知，昔人嘗言之矣。眼如耳，耳如鼻，鼻如口，無不同也。在我者蓋如也。視死如生，視富如貧，視周如魚，視人如豕，視我如人。在物者蓋如也。如則物物皆至游，無非妙處，奚獨濠梁之上也哉。如則物物皆

真樂，無非天和，奚獨儵魚之樂也哉。吾知夫周與魚未始有分也。然則《秋水》之作，始之以河伯、北海若相矜於小大之域；次之以蟲夔、蛇風相憐於有無之地。又安知物之所以一，則樂之所以全。故周託儵魚之樂以卒其意，而至樂之說因此而作也。古之明乎至樂無有者，常見於其言矣。曰奚樂奚惡。

### 醉者墜車論第八

執物以爲有，所見者誠車矣。認我以爲實，所知者誠墜矣。知見立而乘墜分，庸詎無傷耶？彼醉者之全酒，知以之泯，見以之冥，乘不知有車，墜不知有地，身不知有觸，觸不知有傷，凝然無所分焉。且暫寄其全於酒者，猶足以外死生而忘驚懼，況性天之全，未始離者乎。天下一車爾，託而乘其上者，內開知見之營營，外逐幻化之擾擾，一將傾覆於諸妄之地，非直骨節之傷，驚懼之入也。一開其天，萬態俱入，猶醒者之視車覆，且得無傷乎。雖然，探形之始，則天地與我並生；原數

之先，則萬物與我爲一。奚物而謂車，奚物而謂人，奚物而謂墜。奚物而謂傷。且心與物對，則開天而人，心與物冥，則離人而天。機械去而所循者，天理也。適莫融而所休者，天均也。行而無跡是謂天遊，動而無眵是謂天機。舉不足以憂之者，天樂也。舉不足以美之者，天和也。以是相天無所助也，以是事天無所役也。夫是之謂全於天。彼其視得失、哀樂、死生、窮通，猶醉者之墜車矣。嘗原周之意，以是說於《達生》之篇者，以謂有生者必盡，有盡者必生。知夫生本無生，故曰內觀無心，外觀無身，泛觀無物。乃能一其性而不一，養其氣而不耗，合其德而不離，通乎物之所造而不爲。奚往而非天哉？形全於天而形，形者未嘗有。耳全於天而聲，聲者未嘗發。目全於天而色，色者未嘗顯。口全於天而味，味者未嘗呈。夫是之謂全於天。是篇既託之以醉者之墜車矣，又次之以復讎者不折鏃耶，又次之以伎心者不怨飄瓦。此其何故也？物自無物，何心

於有。我自無我，何心於物。物我未始有分也。故墜者不傷，讎者不折，飄者不怨。一天之自虛矣，然則以其對人，故謂之天。一性無性，況有天乎。以其對開，故謂之藏。一天無天，況有藏乎。悟此然後契達生之妙趣也。

#### 古之道術論第九

昔之語道者，以謂道烏乎在，曰無乎不在。期之以在有也耶？古之人常言之矣。在古無古，在今無今，在陰非陰，在陽非陽，在遠不離眉睫，在近獨高象先，在聚而流出萬有，在散而收斂一毫，道果有在哉。期之以在無耶？古之人常言之矣。在天而天，在地而地，在谷滿谷，在坑滿坑，有在於螻螳，有在於瓦礫，道果在無哉。無不在無，名謂之無，而真無不無也。有不在有，名謂之有，而真有不有也。而在在者，有無不可得而名焉。昔之明在在之妙於天下者，不敢以形數擬，不敢以畛域倪，即其亘古今而自成，入散殊而皆一者，強名之曰古人之大體。是猶萬水普見，一月之所攝也；萬竅怒號，一風

之所鼓也；萬象森羅，一氣之所積也；萬物紛錯，一道之所原也。神明得之而降出，帝王得之而生成，天人得不離於宗，神人得之不離於精，至人得之不離於真，聖人以是而變化，君子以是而慈仁，以是爲法名操稽之數，以是爲詩書禮樂之文。古之人即之以爲道術者，非累於心也，故不可謂之心術；非鑿於智也，故不可謂之智術；非機也，故不可謂之機術；非技也，故不可謂之技術。此術者而謂之道，其該徧者也。惜夫大全裂於道德之一散，百家諸子隨所見而自滯，以謂道術有在於是也。其生不歌，其死不哭，而墨翟、禽滑釐聞其風而悅之。爲人太多，爲己太寡，而宋鉞、尹文子聞其風而悅之。譏諛無任而笑上賢，縱脫無行而非大聖，蒙駢、慎到聞其風而悅之。以謙下爲表，以虛空無已，關尹、老聃聞其風而悅之。此數子者，或以獨任不堪而滯道。或以強聒不捨而滯道，或以死生之說而滯道，或以博大之域而滯道。計其術之在道中，猶壘空



之在大澤也，猶稊米之在太倉也，猶小石之在太山，猶毫末之在馬體也。自其所見則殊，而自其所造之道觀之，則不知其殊也。此何故？一石之微與太山均於成體，一米之細與太倉均於成數，一壘與大澤共虛，一毫與馬體皆備。此百家雖裂道於多方，而大體未始有離也。嗚呼。沒百家無大全，離大全無百家，非百家則不見大全，非大全則百家不立，其原一也。終日大全而不知大全者，百姓也。欲至大全而未及大全者，賢人也。已極大全而泯迹大全者，聖人也。堯舜之相授，授此者也。禹湯之相傳，傳此者也。周公之仰思，思此者也。仲尼之潛心，潛此者也。孟子之養浩，養此者也。伊尹之先覺，覺此者也。莊周之書，卒於是篇。深包大道之本，力排百家之蔽，而終以謬悠之說，無津涯之辭，自列於數子之末，深抵其著書之跡，以望天下後世。孰謂周蔽於天而爲一曲之士。

### 宋華子病忘論第十

宋者火所次而明，陽者性常浮而

動。里則處而非奧，華則敷而離根。子則又其嬰孩之時也，中年則湛人僞之深病。忘則還性天之暫，復而謂之病者，是世俗之病，非迷罔之疾也。故動而開天，所以生智慧。靜而藏天，所以全淵默。德有心則作德於物，物之知心有眼則役心於物，物之見知見立則方寸擾矣。本然之忘，恬不爲迷。妄情之息，反以爲病。安知夫古人語致道者，必貴忘乎。夫人相忘於道術，真也。魚相忘於江湖，性也。有足則履，非真忘足，則履適矣。有腰則帶，非真忘腰，則帶適矣。隨烟而上下者，忘火也。操舟若神者，忘水也。醉者墜而不傷，忘車也。兀者喪而不見，忘足也。彼忘者若是，其真也。華子之病，幾其真者歟。真則致一矣。夫朝取而夕忘，一於朝也。夕與而朝忘，一於夕也。在途而忘行，一於途也。在室而忘坐，一於室也。今不識昔，一於今也。後不識今，一於後也。忘取與，是忘物也。忘行坐，是忘所也。卒也先後之不識，非獨忘也。且獨奈何以

此而謂之病也耶。既以謂之病，則宜有受之者。忘則又受之者，誰乎不知。未嘗問且闔室而毒之，毒之弗已，又從而卜之，不知此非吉凶之所能知也。卜之不已，又從而禱之，不知此非鬼神之所能窺也。禱之弗已，又從而醫之，不知此非陰陽之所能寇也。三者無所用其術。儒者又躡其後而唱之，欲爲治之也。魯者文物之地，儒者仁義之術，大全自此祈也。然彼自無疑，則卦卜奚占。彼自無愆，則祈請奚禱。彼自無疾，則藥術奚攻。欲愈其忘，試化其心，使心有知，試變其慮，使慮知有。露之使知寒，餓之使知飢，幽之使知明，心非一而爲物耦矣。其寒而知求衣，其飢而知求食，其幽而知求明。見非獨而有對矣。鑿之七日，混沌之七竅遂開。除之一日，世間之萬態俱起。大怒而黜妻子，知其有親於我而責之深也。操戈而逐儒生，知其有求於我而憾之切也。數十年之境，頓生須臾之忘，安得。是故存亡也，得失也，哀樂也，好惡也，向也各不知，今也營營

不已。蓋無心則忘，有心則恐，是八者，安知足以累心乎。子貢問於孔子而怪之，以其溺於博學之辯也。孔子顧謂顏回而記之，以其造於坐忘之虛也。然華子病忘，非誠忘也。方其忘則冥然而忘，及其悟也，則弗然而怒。是將以擾擾者爲妄耶，默默者爲真耶。殊不知忘時擾擾之境自存，悟時默默之妙非遠。夫何恐之有。嗚呼。心本無心，因物則心，故心亡爲忘。智本無智，因知而智，故智徹爲德。徹則不知忘之爲忘，而忘亦忘矣。古之人貴夫坐忘而遺照。

莊列十論

（李大華點校）

（王卡復校）

# 014 太虛心淵篇

經名：太虛心淵篇。不署撰人。  
底本出處：《正統道藏》太玄部。

## 太虛心淵篇

我性既肇，稟受無殊，圓圓大慧，明明真靈。是時物不能萌其惡種，塵不能隱于罪芽，而其境澄明，瑩然內觀，我心無心，湛然外鑒，物形無形，坦坦蕩蕩，萬慮歸空，豈不樂乎。洎逐緣殢因，忘前失後，耽塵憂眷，貪著其事，日被三餐，其心百變，夜只一眠，魂遊萬景，馳神于嗜慾之鄉，載靈在煩惱之界，魂歌魄舞，引奔死途，意味識迷，背了生路，如是之際，真可歎惜。莫若灌漱靈泉，先澆善根，船泛法水，次洗諸垢，令我一性，淨潔明白，無掛無念。圓圓不缺，若秋月之當空；湛湛無遮，

如白雲之離頂。遂得空空不住，實實無相，覺入慧內，明見大道，是乃淨境之地也。修命之人，可至此界，以心觀心，以性見性。神亦茫茫，真亦浩浩，得之哉，得之哉。

### 我性既肇

受此含元性，明明太一初。純然根大朴，全即在玄虛。

### 稟受無殊

大聖存仁恤，深哀不悟人。幽寃並重業，箇箇是沉淪。

### 灌漱靈泉

一勺湛然清，靈泉浸上生。汲來冥灌漱，芽蘖得充盈。

### 先澆善根

得地根皆善，封培又灌泉。熙然滋脉潤，茂鬱長靈田。

### 般泛法水

水性俱趨下，通流上要般。冷然無壅滯，洗滌又何難。

### 次洗諸垢

垢穢於身染，須憑法水清。洗來三界淨，閃出一圓明。

### 淨潔明白

洗淨諸塵垢，真如淨潔明。皎然羣昧破，慧覺徹源清。

### 無掛無念

意識無奔驟，寧然勿繫牽。此時諸事緒，俱變一清泉。

### 圓圓不缺

慧性復完就，如初更不傷。圓明何有缺，皎皎一冰霜。

### 秋月當空

素月當秋夜，輝空滿一輪。盈然天地白，燦燦玉無塵。

### 湛湛無遮

湛湛全清淨，澄明定莫遮。六塵齊一拂，爭敢有些些。

### 白雲離頂

洩洩秋羅薄，溶溶起玉峰。無遮應不住，明淨竟何從。

### 空空不住

萬態何能掛，超然悉入空。圓圓寧有住，浩浩燦靈通。

### 實實無相

有相為無相，無形寄有形。巍然

存建立，真不喪其靈。

**覺入慧內**

悟念俱開闢，通流入慧中。輝光  
無處暗，皎白照真空。

**明見大道**

內外都昭徹，冥中得皎然。慧觀  
明見道，了了白雲天。

**乃淨境之地**

淨境今登入，明然一派清。豁然  
無障礙，廣大更充盈。

**修命之人可至此界**

真妙知修葺，堪臨淨渡中。有無  
同一揆，大道介然通。

**以心觀心**

洞照凡心了，他心此亦同。真觀  
為自在，浩浩燭諸空。

**以性見性**

慧見無遮塞，超然物我同。湛歸  
無念裏，明白睹真空。

**神亦茫茫**

已得神明體，幽微與性同。茫茫  
為我守，久不落於空。

**真亦浩浩**

均與冲和秀，何曾品有殊。強分  
為大小，所以遠真無。

**圓圓大慧**

妙見靈通遠，無遮幸得圓。精純  
藏大覺，此最近天然。

**明明真靈**

自得秋蟾白，靈光甚浩然。浮雲  
應不蔽，皎潔瑩當天。

**不萌惡種**

徹底皆真慧，連根盡覺明。纖塵  
無處起，惡種豈能萌。

**不隱罪芽**

純正無瑕玷，靈光表裏清。不容  
些小垢，焉隱罪芽生。

**內觀我心無心**

洞徹施真慧，觀心豈有心。忘然  
歸寂境，片念莫來臨。

**外鑒物形無形**

真象猶無象，塵形怎可形。圓空  
齊一照，物我了然冥。

**坦坦蕩蕩**

真性無諸礙，優游得自然。天和

俱不挫，坦蕩又何邊。

**萬慮歸空**

塵慮終為幻，相忘悉入空。不能  
容一念，月照碧潭中。

**豈不樂乎**

世態與浮榮，惟堪樂七情。此般  
真性得，歡喜是難名。

**逐緣殫因**

最是因緣重，逐緣孽乃深。昏沉  
天性暗，旁被六塵侵。

**耽塵憂眷**

既抱親情久，耽憂損太和。不將  
清淨守，煩惱更來多。

**其心百變**

對物生機巧，臨時百變心。靈淵  
都一寸，役得許多深。

**魂遊萬景**

夢想顛來倒，魂遊萬景中。危難  
巖與嶮，恐怖在於空。

**馳神于嗜慾之鄉**

魄蕩神微弱，馳神嗜慾鄉。天真  
兼慧覺，聲色競荒亡。

載靈在煩惱之界

真性遭沉沒，憂煩載一靈。頭頭  
隨彼去，焉得妙源庭。

魂歌魄舞

耗了三明見，全歸魂魄家。晨昏  
歌與舞，嬉戲向姦邪。

引奔死途

不肯遊真正，甘心入死途。靈元  
盡消滅，陰魄得舒蘇。

意味識迷

意識俱遮障，昏昏昧與迷。情山  
兼愛海，無復向真躋。

背了生路

明既移爲昧，還知背了生。三元  
兼七寶，任被八邪爭。

真可歎惜

爲入無爲界，真元兩各同。圓明  
俱浩浩，大覺得玄通。

得之哉

返僞修真就，因真又入空。此名  
誠乃得，得外更無功。

太虛心淵篇

(李大華點校)

## 015 三要達道篇

經名：三要達道篇。撰人不詳。  
底本出處：《正統道藏》正一部。

### 三要達道篇

夫炁受於冲和，形成於天地，妙用藏於不測，真元散乎有作。是以茫茫之說，若嘉苗而不秀，鐵鐵之論，若顛木之不芽，其大道嘗病乎。不知以爲知，不損以爲損，而人視之，常若千里之遠矣。今修行人當去慮忘思，絕塵拂愛，試聽吾一說焉。吾嘗讀《陰符經》云：九竅之邪，在乎三要。吾謂知其本矣。且誘人之真，亂人之神，使內觀不明、慧照不清者，五色也。而目力常與之爭焉。去人之靈，遺人之清，而使天鼓不鳴，希音不亮者，五聲也。而耳力常與之較焉。一失爲榮辱之機，

一出爲善惡之原，而是非之由發乎此者，言也。而口常與之辯焉。目焉而與五色爭，耳焉而與五聲較，口焉而與一切言辯。目由是而盲，耳由是而聾，口由是而訥，則真元不存，而九邪自此而起焉。欲養道者，欲去九邪，先正三要，莫若非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言。顏淵爲仁，尚慎乎此，況養道乎。常蔽其目而無色，塞其耳而無聲，緘其口而無言。無色非直無色也，無其色色而已，若視之以禮，何必蔽焉。無聲非直無聲也，無其聲聲而已，若聽之以道，何必塞焉。無言非直無言也，無其言言而已，若語之以典，何必緘焉。視之以禮，則五色不爲其亂，而無眼罪矣。聽之以道，則五聲不爲其淫，而無耳罪矣。語之以典，則一切言不爲其愆，而無口過矣。如是則法眼無不見，法聽無不聞，法言無不辯，而大道常在乎己，而物不能漬之。今人學道未絕三要，以求超真，必未之知也。吾因議道，將此一說，幸爲衆審，以爲道用，期出世之妙果爾。

### 三要達道篇

（李大華點校）

## 016 六根歸道篇

經名：六根歸道篇。撰人不詳。  
底本出處：《正統道藏》正一部。

### 六根歸道篇

寧根固蒂，知常守靜，則真元得以滋益。致虛養恬，息機洗塵，則大道得以延蔓。是以古之守道，軒冕不顧其榮，方丈不欣以美，卓絕乎世慮，優游乎玄情，則何道不養，何玄不立。奈何後世之人，多懷中士之節，兩有存亡之念，一則好生而不務以養生，一則惡死而不思以避死。是以憂危之患不日而來，非測之變不時而起，雖有攝修之心，而無攝修之志，雖有超騰之念，而無超騰之望。斯與碌碌塵土之輩，又何異哉。故乃今世學道者衆，成道者寡矣。吾既有念視虔誠，當振言以告

之，貴精白成用，而罔半途之廢矣。

經曰：夫欲守道，先須守心。謂心可以動，可以靜，可以生，可以死，其難測也。有一猿而奔邪嶼，其難防也。有五賊而盜真宰，若不守之於道，遠矣。《沖虛經》曰：心屬玄主，大道俱與。則守道者，是宜乎以此爲先也。心得其守，則意無亂，御而必歸我之使耳。心意主乎內外，又不可以失，是宜端形愿容，節躬斂己，動止以禮，而入乎君子之域。進退有度，而不外賢人之界，則怠傲慵慢而不欺我之身矣。如其不然，則仲尼何謂其身正不令而行。行令者尚此，況養道乎。是先守心，然後守身也。心正乎內，身正乎外，則視又不可有非焉。是宜却以紛華，慎以聲色。五色得正，而邪者不干吾之目。五聲得其節，而淫者不干吾之耳。於是紅紫不能以奪朱，鄭衛不能以亂雅，則耳目必得其養，而無誘其真矣。如其不然，則伯夷何以目不視惡色，耳不聽淫聲。伯夷清人尚此，況養道乎。是耳目亦宜一守也。既視聽

得其守，其於臭甘也，又不可不慎焉。是以芬苾之馨，不可以養吾之性。飲食之菲，亦可以資吾之腹。五味之來也，守其無味。五馨之來也，得其無馨。寥寥以淡，杳杳以寂，於是鼻舌不爲我之患矣。是臭甘又可爲其一守也。如其不然，則昔人云何謂居臭則壞真，處甘則敗炁。世俗常流尚此，況養道乎。則鼻舌又不可縱焉。凡此不紊，各得其守，則六根悉淨，而大道存焉。內則不爲炁役，外則不爲事觸，則坦坦乎玄榻之上，逍遙乎妙舍之中，煩惱不干乎三界，思慮不撓乎萬神，丹可無爲而到彼岸，度有功而入煙霞。則六根淤道又不細矣，在乎人守之如何爾。

六根歸道篇

（李大華點校）

# 017 明真破妄章頌

經名：明真破妄章頌。北宋張繼先著。一卷。底本出處：《正統道藏》讚頌類。

## 明真破妄章頌

虛靖張真君著

### 道生天地

混沌未分先有道，道無形色亦無情。  
自然化育生天地，天道輕清地道寧。

### 天地生人

道生天地始無名，分判陰陽立五行。  
人位其中靈萬物，人從天地道生成。

### 人稟陰陽

三才天地人同炁，人稟先天一炁靈。  
一炁具身名曰道，感通天地及神明。

### 一炁生三

一真真外更無真，祖炁通靈具此身。

道一生三生妙用，元精元氣與元神。

### 人身三寶

元精元氣與元神，三者無形亦有形。  
運用得傳真可見，光明無極是分明。

### 一炁相關

雷乃先天炁化成，諸天仙聖總同真。  
我身一炁相關召，同祖同宗貼骨親。

### 以心合神

真心動處是雷機，神合神兮妙更奇。  
只此更無差別處，如磁吸鐵不相違。

### 法即是心

此心心外元無法，呪訣符圖少合真。  
心真將何為妙用，靈光一點運元神。

### 神可通天

元神直捧一封書，一道寒光射太虛。  
徑達玉京金闕去，玄恩星火下天衢。

### 呼天叱咤

叱咤望空將令打，不識元神召使者。  
天高星遠豈能聞，從便之乎並也者。

### 金光召雷

金光灼灼照雷城，百萬雷兵稟令行。  
不用符圖並呪訣，旱天能雨雨能晴。

### 妄想行持

不悟陰陽闔闢機，想存作用總成癡。  
雷符燒盡千千道，雨澤何曾一點施。

### 真念降魔

降魔何處是工夫，中有元神靜定居。  
慧劍揮時神鬼伏，便教禍害自然除。

### 心妄鬼欺

妄念紛紛且失真，符圖呪訣費精神。  
鬼神一見嘻嘻笑，打石拋磚更害人。

### 祖炁陽晶

先天祖炁至陽晶，鍊盡陰魂一性靈。  
九轉玄功成頃刻，陰陽交姤結胎嬰。

### 辯真陰陽

真陰真陽既不識，水可浴兮火可炙。  
靈光一點不分明，受度亡魂有何益。

### 南昌非心

玄關一竅有陰陽，心腎元非水火鄉。  
寄語鍊師高着眼，莫將心府作南昌。

### 普度有法

普度工夫又不同，金光灼灼照羅鄩。  
黍珠一顆空懸處，太極還歸無極中。

### 取炁不同

昧却自家元氣主，妄想天罡對空取。



恰似騎牛去覓牛，此等之人何足語。

### 不識元神

召將先轟令一聲，令聲驚起我元神。  
緣何不見元神面，只爲時人昧本真。

### 印須心印

心印相傳付有緣，今人印木不知玄。  
祖師心印相同處，顆顆光明徹九天。

### 靈光一點

書符道妙起工夫，委聚毫端篆作符。  
着相想存行呪訣，將來只是墨和朱。

### 先天字號

號頭用處須天篆，元是皇人按筆書。  
蒼頡後天塵世字，用之總是惑迷愚。

### 妄想陰陽

陰陽吞啖運符中，心腎盈虧黑與紅。  
一箇乾坤如許大，這些伎倆豈能通。

### 腎中一點

兩腎中間一點明，癡人守此欲通靈。  
誰知此處皆陰氣，若此陽晶隔萬程。

### 心下元神

人言心下一包空，精氣元神聚此中。  
何似癡人容易惑，蓋緣不識主人翁。

### 膽非雷府

妄將藏腑作雷霆，怒氣膨膨起震驚。  
擊破琉璃瓶子後，何曾聞得有雷聲。

### 誤指雷霆

一陽生處地雷復，外腎應非雷所居。  
穢濁聖賢難懺悔，將來必定被雷誅。

### 不辨真陽

心肝脾肺腎膽府，噓呵呬嘻呼吹取。  
父母后天陰陽氣，如何可以祈晴雨。

### 七事純陰

涕唾津精氣血液，七件皆陰總無益。  
身中只有一陰陽，江湖多少無人識。

### 穢氣觸真

有言臍下寸三分，作用金光此處存。  
豈識此中陰濁氣，運成穢濁不堪聞。

### 似是而非

妄言一竅在眉心，直入三分可許深。  
誤殺世人真可笑，如將礮石作黃金。

### 錯認後天

臍輪後與腎相連，兩處空空總後天。  
若問先天玄妙處，除非得遇至人傳。

### 雷動無時

動雷有用雷霆煞，又筭停星日月時。

如此天機容易測，雨暘何用法來祈。

### 邪能惑正

幾多道眼不曾明，役將祛神輒現形。  
只爲身中無主宰，陰魂假托姓名靈。

### 當明真要

一員神將數家法，多是宗師撰造成。  
更過幾年多是假，行符呪水豈能靈。

### 作用兩全

道法難忘呪與符，必須道妙兩相扶。  
先天玄妙工夫到，呪訣符圖可有無。

### 道本法體

法行大道合先天，呪訣符圖總是玄。  
至道杳然無所得，符圖呪訣也徒然。

### 萬法歸一

道生于一復何疑，可以無爲可有爲。  
萬法本來歸一處，何分正一與清微。

### 造化在我

本質雖殊烝不殊，當於親處下工夫。  
人身大抵同天地，造化陰陽總屬吾。

### 兀坐頑空

無心兀兀坐多年，將謂神仙已有緣。  
不解龍吟並虎嘯，但知空坐也徒然。

陰陽互根

頑石中空藏白玉，縱饒見得光生目。  
太陰元受太陽精，初八上弦圓十六。

因法生謗

本爲同門共指迷，上根一覽悟玄微。  
若將此向愚癡說，生謗生嗔總是非。

明真破妄章頌

(李大華點校)

018 三十代天師虛靖真

君語錄

經名：三十代天師虛靖真君語錄。北宋張繼先撰，明張宇初編。七卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

目錄

- 序
- 卷一 文
- 卷二 五言古詩
- 卷三 歌行
- 卷四 五言律詩
- 聯句

卷五

七言律詩

卷六

詞 頌

卷七

五言絕句  
六言絕句  
七言絕句

三十代天師虛靖真君語錄序

宇宙之間，鍾光嶽靈淑之氣者，惟人。而人之修乎身也。有諸內必形諸外，固凡蘊蓄之素者，其能已於言乎。雖老莊氏之學，墮肢體，黜聰明，凡役乎外者，一切斥絕，務一返乎內。而至於垂世立教之道，亦必因言而後達且著焉。由是觀之，遊方之外者，豈盡以言為無所用者哉。蓋其於言也，若太空行雲，澄淵微瀾，隨其動止而成文，不可以跡見之也。若儒之於言也，達則雄邁，放逸之情肆；窮則羈愁，感慨之語發者，異矣。雖然，其道隆神化之久，與天為徒久，豈必以言之有無，而後謂之至哉。三十代祖虛靖真君，以靈悟宿植，遭熙洽之朝。在崇寧、靖康間，徽廟崇道尤篤，而真仙輩出。與真君上下一時者，若徐神翁、王文卿、林靈素也。凡驅禁崇，平潮孽，驗紫檜，往往有異徵。暨國運艱否，預達灾朕，及致風霆暘雨，特指顧間。其道神行

著，誠足以羽儀天朝，澤被含品矣。雖相去數百載，迄今人猶道慕之。豈惟誇一時而後竟泯泯無聞者比哉。舊傳《應化錄》，載述勳行詳矣。凡真君流示世教之語，陶冶性靈之篇，又皆足以警迷啓蔽，非遊神於胚暉垓圯之初，蟬蛻於膠轕塵滓之表，無毫忽足以介其中者，其所造詣，能若是哉。四方傳誦，願見者惜不獲其全。往嘗刊行，久亦遺缺，因采之名山，重鈔諸梓，以廣其傳。庶俾冠褐之士，慕向之流，探索於言外意表，以悟火符之祕，窮鉛汞之妙，有餘師矣。以是而進乎道德之域，若所謂廣漠之野，虛無之濱，當層峰高林之間，風清月霽之夕，哦詠其空歌靈韻，林唱泉答，又焉知其霓旌霞珮之下來降也哉。其可不與老莊氏之言而並傳乎。宇初忝嗣匪才，豈足以盡其讚頌揚美，嘗懼有所逸墜，姑序其槩於首，以俟諸大手筆焉。歲洪武二十八年乙亥中元後上吉日正一嗣教道合無為闡祖光範真人領道教事嗣漢四十三代天師嗣孫宇初齋沐再拜謹序

### 三十代天師虛靖真君語錄 卷之一

嗣孫四十三代天師宇初編次

#### 文

#### 心說

夫心者，萬法之宗，九竅之主，生死之本，善惡之源，與天地而並生，為神明之主宰。或曰真君，以其帥長於一體也。或曰真常，以其越古今而不壞也。或曰真如，以其寂然而不動也。用之則彌滿六虛，廢之則莫知其所。〔其〕大無外，則宇宙在其間，而與太虛同體矣。其小無內，則入秋毫之末，而不可以象求矣。此所謂我之本心，而空劫以前本來之自己也。然則果何物哉？杳兮冥，恍兮惚，不可以智知，不可以識識，強名曰道，強名曰神，強名曰心，如此而已。由是觀之，豈不大乎，豈不貴乎。然而輪迴於三界，出入於生死，而不能自己者，何也？蓋一念

萌動於內，六識流轉於外，不超乎善而超乎惡，故有天堂地獄因果之報，六道輪迴無有出期。可不痛哉，可不悲哉。若夫達人則不然也。故齋戒以神明其德，一真澄湛，萬禍消滅。老子曰：致虛極，守靜篤，萬物並作，吾以觀其復。夫物芸芸，各歸其根，歸根曰靜，靜曰復命，復命曰常，知常曰明，不知常妄作，凶。所謂常者，越古今而不壞者是也。所謂妄者，一念纔起者是也。莊子曰：既以為物矣，欲復歸根，不亦難乎。在易也，其為大人乎。自茲以往，慎言語，節飲食，除垢止念，靜心守一，虛無恬淡，寂寞無為，收視返聽，和光同塵。瞥起是病，不續是藥。不怕念起，惟恐覺遲。譬如有髮，朝朝思理。有身有心，胡不如是，行住坐卧，勿使須臾離也。無何有之鄉，華胥氏之國，吾其遊焉。

#### 開壇法語

君不見千丈梯，倚於峻嶺，躡之可至顛峰，臨於陸地，則數尺墻不可越。梯非不及，所立者非。萬斛之舟，安於

大川，濟之可涉江海，委於湫水，則數步溪不可渡。舟非不能，所安者非。吾家法籙，上可以動天地，下可以撼山川，明可以役龍虎，幽可以攝鬼神，功可以起朽骸，修可以脫生死，大可以鎮邦家，小可以却災禍。然得之在修，失之在墮。故匠者與規繩，不能使必巧；師者與模範，不能使必行。但人之恩情魔阻，名利障難，罪釁日增，未嘗少息。生形無父母，身外誰親？度日不過衣糧，積之何用？榮華富貴，乘燭當風，恩愛妻兒，同枝宿鳥。高車大馬，難將長夜之遊。美妾艷妻，寧救九幽之苦。雕墻峻宇，白玉黃金，偶爾屬君，不可長守。茫茫三界，碌碌四生，一逐逝波，永沉苦海。莫待酆都使至，黑簿勾名。到此悔之，何及今日。汝去父母國，來親師匠門，躡躡擔簦，衝霜冒雨，傾肝滌膽，來瞻太上之真風，賚信投名，拜受天師之祕籙。從茲已去，革故日新，名雖奏於高穹，身尚拘於世網。從前恩愛，割絕漸休，日後冤憎，相逢莫結。惟是解紛挫銳，濟物救

人，養性安恬，存神靜慮。攀緣既斷，火必息於心猿；妄想不生，內自停於意馬。知身是患，見命爲真，陽不煦生，陰不幽死。自是大風不動，劫火難燒，念既絕於三尸，性豈著於五慾。瑤臺閬苑，爲自己之家鄉；愛海恩山，是他人之活計。人生何定，白首難期，日月迅速，下手猶遲，若更蹉跎，空成潦倒。此生幸到寶山，不得回時空手。伏願皇基永固，聖壽延長，四夷不戰，來王萬國。無私自化，然後十方三界，六道四生，一切有情，俱登道岸。今則玄壇已就，開度俄臨，不敢久立學人。伏惟珍重。

#### 答池州太守書

馬休糧來，特承附書，復審已移成都，雖跋涉少勞，所履泰定。法籙且竣，盟申，謹須躬臨盟佩，以全儀式。因風聊布手誠，休糧去別奉狀。六月十三日，某上望之太守。

#### 答真定府太守書

久違冰表，遽損瓊緘，喜聞起居，克臻冲適。欣惟安府侍郎，結髮從道，

奮身守儒，浩乎學海之巨波，卓爾文林之偉傑。佇看大用，以副群心，即遂參承，但深欣懌。某上真定府太守。

#### 答湯明權啓

某啓：久服徽名，阻親玄論，仰斗每勞於夢寐，披風遠隔於烟霞，雲會未遑，瓊緘首辱，荷至誠之尤甚，顧鄙野以何堪。共惟明權，玉闕高仙，瑤臺上客，棄利名之韁鎖，務道德之樞機。罔象存神，探玄珠於赤水。恬和養性，合至理於華胥。更宜拯濟難危，提引愚下，全盡真人之德，發揮太上之風。庶幾羽蓋龍鱗，共訪華陽之境。雲旌霓輦，同遊太極之天。

#### 答太守林公書

曩者所授功法，乃得聖師口訣，更在勤行。雖然不白日輕舉，亦得身色無遺，在世延年，長生不死矣。奉祝，奉祝。某上林公道友。

#### 答林靈素書

瓢笠無情，雲烟奚取。金門紅霧，漫爲天上之遊。白石清泉，方保山中之適。萍梗偶成於會合，雲泥各致其

逍遙。一隔江山，屢移寒暑，閑名日起，浪跡時睽。靖惟道本自然，神非別有，明月周流碧漢，光本無形；白雲來去青山，色非有跡。蚕入繭而蛾去，雀赴水而蛤生。變化斯須，循環影響，趨向不干於模擬，浮沉自得於方圓。萬象有殺有生，春花秋落；一氣互消互息，夜露朝晞。五湖放浪於扁舟，三島翱翔於玄鶴。升高須遠，就下無難，不昧先機，方爲達者。遠承梅驛，徑復華箋，幸闕冲和，適符欵記。

### 傳天師與弟青詞

昔三天之後，父往而子來，今諸籙之師，兄辭而弟受。當小臣之披戴，祈太極以鑒知，將儲福於微躬，實難忘於大賜。臣無任。

### 謝官職表

時不迨人，悞蒙天眷，恩沾同氣，慶洽私門。自愧寵驚實增，欣抃誠惶誠恐。伏念臣頃當總角，獲奉清光，七換歲華，三頒詔節，構漏窳雲眉之宇，以便焚修；賜宣和御禮之經，俾成功行。俄下漏泉之澤，及臣同產之兄，遭

遇踰涯，報稱何地。茲蓋伏遇特崇，教範無間，顓蒙義重天倫，推及臣子。雖緣故例，實駭當時。犬馬之心，所當自竭，鳳鸞之宇，何極其榮。中殫香火之誠，上祝岡陵之壽，臣瞻天望聖，激切屏營之至。謹言。

三十代天師虛靖真君語錄卷之一

## 三十代天師虛靖真君語錄 卷之二

嗣孫四十三代天師宇初編次

### 五言古詩

同石元規講鷓鴣偶書

翱翔數仞間，何異九萬里。大道蕩無名，無彼亦無此。倬哉元規翁，斯言迨盡矣。一物自太極，志士標高擬。鵬乎與蜩鳩，涉辯非至理。有形相變化，不出六合裏。飛躍涉程途，底用嘲遠邇。迺識逍遙游，深遠發玄旨。講罷四窗間，忘言空隱几。

### 〔內史來訪〕

運使徐中奉，尋李隱者于本部，因臨訪上清，遂得煮茶款話，至夜分乃散。明自悅耳，信有瑰偉崇高，變通之論，山川之秀亦有增。明日分袂。時宣和五年，其略於是篇也。

西風初飄飄，白露仍瀼瀼。有人

浮大川，東巡抵饒陽。實受九重書，因之訪丹房。山氣龍虎明，青林雲表長。與予適相值，議論清冰霜。已暮更秉燭，坐偶新月涼。玉蟾翳烟景，金鸞扇天香。影落如鄉雲，爛然獻奇祥。六合無異色，五峰同秋光。錦袍謫塵世，騎鯨隔川梁。君期踐玄約，緲緲空中翔。

### 湯明權挈家入道

佳汝久虛淡，有才弗願仕。鷄犬白雲間，挈家從遊此。所蘊既超特，玄理可坐致。倬哉明主命，不以奪我志。一變江海才，總無塵土氣。聞之旌陽令，拔宅脫凡世。此事在精修，勉旃湯氏子。

### 書龍變軒事迺成頌白青城道伯

一室絕塵埃，和風撼瑶竹。滿几惟琴書，瀟然異塵俗。時時操寸毫，節篆數囊籙。或同務玄子，楸枰兩三局。夜對隔林月，膝上奏神曲。更深興未闌，徐徐啓緘軸。好來青城君，雲開遠山綠。

### 和元規拜違

纔到巍峨畔，還登翠碧重。調青賡白雪，琴靜撫黃鍾。履踐古人道，追遊仙者蹤。自來多福力，相信各疏慵。何處不爲樂，此心知所從。還如一片月，掛在萬年松。

### 思青城翁

一別青城翁，今經數旬朔。天炎春氣闌，山花旋零落。時時與攀慕，西眺步瑤閣。無乃戀人間，笙歌正酣樂。歸來方外儔，踐我綠巖約。回照閃餘輝，芙蓉出金削。

### 和元規見勉

觀君詞語中，具引先賢事。了然道在茲，不行而善至。君今真至矣，奏樂求真知。一言見吾子，固難盡於辭。知君貫老莊，亶亶蹈大荒。劇談玄中玄，豁落無邊旁。有學必有待，不與諸魔對。涉景若與知，何嘗訝譎怪。疑論渙已釋，則信爲善士。主善以爲師，天真坐可致。人間猶論分，仙事宜任運。有命終出倫，盍死即待盡。大道非罔象，明明萬物上。使我一聞知，應

是快神爽。休更論淺深，斯言盡誠心。時哉且落魄，此語吾所欽。傍聽亦嘆嗤，不責於仁慈。所幸異流俗，事物中思惟。

### 和張知縣省食費韻

食饌不須豐，古人貴量腹。一飽尚何求，八珍非所欲。犀筋賦未下，但折平生祿。造物賦人料，多少有數目。更思途中殍，皆緣食不足。莊叟重鵠食，此篇時一讀。

### 又省衣

衣服貴適宜，冬裘與夏葛。睠茲修行人，初不事精潔。輕紗並麗帛，樣新價亦別。每縑數千錢，拙工亂裁截。些小未稱身，中心已不悅。曾知有貧者，冬夏皆皮裂。

三十代天師虛靖真君語錄卷之二

三十代天師虛靖真君語錄  
卷之三

嗣孫四十三代天師宇初編次

歌行

大道歌

道不遠，在身中，物則皆空性不空。  
性若不空和氣住，氣歸元海壽無窮。  
欲得身中神不出，莫向靈臺留一物。  
物在身中神不清，耗散精神損筋骨。  
神馭氣，氣留形，不須雜術自長生。  
術則易知道難悟，既然悟得不專行。  
所以千人萬人學，畢竟終無一二成。  
神若出，便收來，神返身中氣自回。  
如此朝朝還暮暮，自然赤子產真胎。

虛空歌

虛空蕩蕩無邊岸，日月東西互寶錢。  
東賓西賤幾時休，生死場中如掣電。  
本來真性同虛空，光明朗耀無昏蒙。  
偶因一念落形體，爲他生死迷西東。  
堪嘆世人全不覺，死即哀兮生即樂。

不知生是死根由，只喜東升怕西落。  
東升西落理當然，休將情識相牽纏。  
不信但看日與月，朝昏上下常周天。  
生非來兮死非去，無有相因隨所寓。  
六道輪迴浪著忙，真人止在虛空住。  
真人住處無室廬，鄰風伴月同清虛。  
莫謂靈光只些子，包羅法界無遺餘。  
法界包羅大無外，密入纖塵小無內。  
飢寒灾禍不能加，物物頭頭歸主宰。  
一堆塵土百年形，如舟泛水憑人行。  
忽朝舟壞人登岸，枯木無主從沉傾。  
莫腐莫回顧萬水，千江幾番渡這回。  
到岸好焚舟不須，更說波濤苦有緣。  
舟居不居終不虞，昨夜風雷撼山嶽。  
虛空不動常如如，識得真空方不昧。  
古往今來鎮長在，掀翻世界露全身。  
盡度衆生超苦海，真空消息非頑空。  
縱橫變化無終窮，聽我一歌空裏曲，  
鐵蛇飛上崑崙峰。

休歇歌

休休休，歇歇〔歇〕，休休歇歇無分別。  
千般要妙萬般玄，只是教人各休歇。  
既能休，復能歇，一切情緣皆斷

絕。飢飡渴飲困時眠，萬死千生沒交涉。  
古聖賢及明哲，一性綿綿周浩劫。  
光明相照合真空，休歇之餘更無別。  
地獄種，作冤業，六識熾然如火熱。  
立我爭人昧休歇，甘受碎身並拔舌。  
休與歇，真口訣，無愚無智無工拙。  
從上師真只恁修，不遇知心誰肯泄。  
休非休，歇非歇，大用現前無扭捏。  
主張元化絕形蹤，囊括虛空超起滅。  
亦無休，亦無歇，歇歇休休皆強說。  
欲知真歇與真休，一輪皎潔中秋月。

錢塘有作

紅霞映朱欄，白雲隱青山。  
塵中人不到，雙鶴舞柴關。  
瑤琴一曲詩數篇，山童煮茗爐無烟。  
爲思塵世去遊樂，一別洞天今幾年。  
湘江江上月初白，湘浦浦邊風色清。  
斷腸聲咽玉笛碎，愁殺霜堤多少情。  
人生總浮雲，仙家依舊春，歸去來兮樂吾真。

和元規任從他歌

任從他，儘教他，莫管他，他是他  
非奈我何。盡日閑同方外友，高吟落  
筆如懸河。世上無心結凡累，匣中有



劍降陰魔。長生已悟玄關旨，從教烏兔走如梭。塵勞汨沒誠堪惡，孰肯飄蕩隨蹉跎。靜處每思喧處事，到頭空自競噓呵。任從他，儘教他，莫管他，但從元氣養冲和。有時恣把丹書讀，无事閑尋玉軫歌。我心非石不可動，任從俗論生乖訛。松簪布褐且自樂，豈戀浮華張綺羅。神爐交媾鍊金液，混乎湛湛而日多。功行圓成共歸去，飄飄飛蓋拂霄河。任從他，儘教他，莫管他。

### 橐籥歌

休言大道無爲作，須向房中明橐籥。過時不動片時間，紫霧紅光亂灼灼。青龍喜，白虎惡，赤蛇纏定烏龜殼。縱然過得尾閭關，又被曹溪路隔著。兩條直上絜丹田，決言上有三清閣。閣下分明有玉池，內有長生不死藥。依時下手採將來，服了蓬萊受快樂。

### 靖通庵歌

吾結草庵山之中，旁人笑我名靖通。都來方寸間田地，大包世界同虛空。我庵非通亦非靖，玲瓏八面無形影。

盈虛消息任天機，庵內主人都不省。有時風雪三冬天，山前盡日無人烟。頑空墨晝如夜，庵中光耀長周圓。有時風雷平地起，山沉江湧流雲氣。龍吟虎嘯萬形喧，庵內情緣無止起。環庵松竹連天青，冬不悴兮春不榮。人來謾笑庵居苦，徹骨貧來徹骨清。清貧生理十分好，翻憶朱門多餓殍。君能認得自家珠，終身豈羨他人寶。庵似身兮主似心，欲明庵主須參尋。驢胎馬腹河沙夢，那知鐵礦藏精金。高著眼睛速下手，只今覓取無中有。言窮理絕妄緣空，無毛獅子撩天吼。庵前大厦皆蘧廬，知音有幾同庵居。若非捩斷懸崖手，誰解伊邊認得渠。間中有樂無人識，靜處工夫閒裏得。自然妙用自然真，向上神仙皆此出。浮生短景甚悠悠，一切庵壞便須休。溥勸吾門諸學者，不昧此庵須早修。

### 野軒歌

四海鯨魚不足釣，縱使上鉤吾不要。三島神仙不足誇，長生不死數如麻。驚人名譽不足恃，萬古英雄一場

戲。些些富貴不足欣，何如野軒卧閑雲。洞然劫火纖芥盡，此時睡著都不聞。野軒野軒在何處，宇宙茫茫無入路。十千仙子浪中潛，百萬搏鵬地底度。此一軒，實奇特，神不知，鬼不測，東徹西，南徹北，中心一竅塵沙國。塵沙國界有微塵，一一微塵一真人。一真人一真源，威儀隊仗數亦然。時人若見野軒叟，正眼一覷皆奔走。呵呵，千古萬古野軒歌。

### 寄林太守

長生門戶誰不愛，只要自己下功夫。九宮臺上黃芽生，白玉池邊蟠桃在。撞動天關鬼神伏，撥轉地軸陰魔敗。河車搬上九重天，日月鍊成金世界。懷鬼谷山思真洞天因詠以贈元規思真洞兮雲水深，道人居兮鬼神欽。山花笑兮松竹陰，巖溜潺潺兮千古音。何時一造兮清神襟，攀石蘿兮共笑吟。

三十代天師虛靖真君語錄卷之三

三十代天師虛靖真君語錄

卷之四

嗣孫四十三代天師宇初編次

五言律詩

得請還山元規遠迓遂成山頌

喜見石渾淪，忘言意獨真。還尋石橋約，一洗客京塵。香篆丹爐靜，詩篇彩筆新。高霞不孤暎，携手洞門春。

和渾淪庵超然即事韻

自得逍遙趣，從來樂靜居。水邊紅杏小，烟外翠篁疏。有物真常應，忘形內本虛。人間役塵慮，到此盡消除。

簡元規泰定二公

傍水絃歌者，當簷執卷人。人心各有趣，天樂一何真。畏日初交夏，閑花尚是春。不隨寒暑變，只有劫初身。

〔秋夕〕

立秋之夕，對酒成章，粗遣清景，以招佳詠。

閃閃秋光好，行行萬寶成。松高

孤鶴唳，竹密一蟬鳴。大醉衣襟濕，空歌風度清。腰琴宜更作，楚澤有餘情。

送元規遊麻姑

拂袖麻源景，飄飄逸興清。不辭千里遠。獨步五雲輕。自有琴書樂，應無世俗縈。我慚阻追逐，回首謾馳情。

和元規拂雲軒韻

疏翠擁高軒，虛徐欲出雲。兩楹清蔭共，西有龍變軒故云一陣好風分。偏暎琴書席，難栖燕雀群。主人憐直節，孰敢巧操斤。

〔答和元規〕

元規道人覽予《心說》，作頌見寄，次韻奉答。

新文博不繁，披誦已清魂。意在諸緣外，心爲萬法源。猶龍誰可測，牧馬自微言。三復難窮處，重來得細論。

聽元規琴

萬物紛然在，渾淪聲不流。昔人絃上取，今我意中求。水激崖邊石，風高島上秋。相看得真樂，天地共優游。

喜晴

芍藥都零落，山泉遂有聲。盡知

春去晚，深喜夜來晴。高柳拂簷淨，閑花照塢明。松間携好酒，今日思方清。

〔贈鄧程二子〕

鄧程二子傳法於予，清壇事畢，賦詩以遺之。

不閉三天道，難回二子誠。露章招有感，裂帛喜爲盟。神劍一日試，法燈千古明。內觀當自悟，至理本無情。

送正之法師

道貌古昂藏，聲名萬里香。紫霞衣縹緲，丹佩玉琳琅。寂寞居巖館，殷勤詠洞章。佇看功行滿，飛蓋上寥陽。

曬經

遲日滿高臺，書囊雲錦開。梅蒸陽氣透，林隱景光回。洞究千神恍，高吟萬惡摧。殷勤能啓祕，須仗出群材。

晚步山間有作

宿鳥頻來語，尋巢未得間。小星明更近，高桂冷初攀。拂露松都在，因風信未還。豈無虛歇處，青及謝家山。

和元規寄楊子寓真巖韻

應到最高處，翹思上古人。風來多柏子，雲去淨囂塵。溽暑不到處，天

花自在春。仙蹤欲無著，流俗謾尋津。

### 次韻上勉元規

優游且消遣，認取本來人。痛苦邊是妄，杳冥中有真。煎煩徒自累，恬惓即長春。君豈知予念，予身非子身。

### 題度儀堂四首

屢賞中秋月，山堂亦悵哉。暫居行百日，常覺近三台。大木聲深夜，脩篁蔭靜階。倘非能自度，何以見歸來。

近戶皆林杪，元非粧點成。山中行不遍，雨後看尤清。桃向天邊種，雲從嶺上生。不通雞犬到，時聽度鸞笙。

驟爾升堂者，同乎白日仙。崇深鄰聖像，超卓愧吾年。微月兼寒露，喬松間野田。宮成方數載，猶使扣鍾錢。

正向西窗處，兩峰蒼翠排。白雲清畫入，玄鶴幾時回。剪馱如毛竹，鋤嫌繞砌苔。有時不開戶，烟雨蔽陽臺。

### 聯句

脩然元規夜坐，酌余德儒所惠酒。因成。

共飲名家酒，三杯亦未辭張。攄懷談道妙，舉筆賦新詩石。雖病仍牽率，為歡信渺瀰張。疏星聯遠漢，綠水湛前池石。未及裴君句，慚教樂所知張。脩然清且慧，泰定默如癡石。有美新荷近，無塵皓月隨張。山風來細細，銀燭耿離離石。青眼便為覽，朱簾莫下垂張。睡魔渾散釋，吟思愈清奇石。萬態付一笑，千春總片時張。此情能共適，得志任人嗤石。道重皆相契，心機獨耻為張。瞿曇作良友，老聖是真師石。四海無餘事，諸公足自怡張。仙巖拏釣艇，雲錦種丹芝石。世俗為無謂，吾人還有宜張。紅塵聊應跡，紫府去非遲石。終始懷觀子，友持愧伯慈張。功成當並駕，六合恣傲嬉。

### 又

酒厭高陽價，人懷中古情張。把杯聊共樂，對景發新聲石。十二分清氣，三千外世榮張。天真聊所適，俗禮莫相嬰石。蟬韻微微近，松聲宛宛生張。林風侵坐冷，山月照人明石。籟靜神尤爽，宵分氣尚橫張。星文玉燭煥，虎力

紫毫輕石。得志非軒冕，游神必海瀛。中元聊醉此，寓意笑虛名。

### 七言再詠

醉倒尚誇雲液美，吟看尤覺羽毛輕張。松軒悵望情何限，竹檻留連興愈清石。水草遠含青翠色，野花仍吐細微英張。風來畫榻消殘暑，雨過秋蟬送晚聲石。仙境每看天路近，風騷不許世紛縈張。饒君先駕雲間鶴，顧我還騎海上鯨石。白帝氣剛群動肅，道人心正百魔驚張。共欣淡泊居林石，翻笑驅馳到市城石。溪上且同三笑樂，飲中要與八仙爭。莫言酒量全輸我，會是詩名數石卿。

### 同遊棲真

興為棲真來，情因昔人動張。昔人道非孤，今人心乃共石。靜有物外樂，清無世間夢恭定。至論超形神，談歌徹巖洞張。野色雜茶甌，松聲入琴弄石。未可賦歸歟，更揭流霞甕恭定。

### 禱雨應時喜而聯句

何以慰黎民，山川朝出雲。精誠動天地，丹懇在詞文張。南畝苗初槁，

西郊雨已紛。林巒添鬱鬱，草木共欣欣。休怪芝田茂，其如羽服勤。穹蒼豈私曲，流俗足妖氛。途路塵埃息，軒窗暑氣分。豐年慰農叟，盛德謝吾君。石。枝潤驚林鳥，厨清絕楚蚊。上真何以報，惟把寶香焚。

渾淪庵成，儵然子親慶，因以何字為韻，共酌聯句。

作室觀靈境，功成事若何。琴書消日月，畊釣老烟蘿。為羨雲蹤遠，時將酒共過。東巖開玉洞，西澗瀉銀河。石。整珮思天柱，觀碁悟爛柯。真情敦澹薄，世業信蹉跎。絕跡求無累，澄心到不波。渾淪甘宴息，真率謝澆訛。石。塵穢千峰隔，風流萬氣和。張。乾坤堪比壽，烏兔任如梭。仙至不無識，鶴來信有他。正月上旬，白鶴數十群飛至此，盤旋移時乃去。

煮茶留客話，種藥救民痾。竹露延清蔭，蘭風動妙歌。閑尋仙傳讀，靜把玉經科。大道猶衣袂，囂塵自網羅。有生如石火，移世似燈蛾。欲入高仙調，毋教下鬼唆。茅簷無一

事，時復動吟哦。

### 飲罷聯西江月

此夜月華如畫，東池不讓西江。月明人靜滿庭芳，酒興詩情貪長。未忍茅堂歸去，濡毫且趁吟狂。燈前高詠對幽窗，却笑青春流宕石。

三十代天師虛靖真君語錄卷之四

## 三十代天師虛靖真君語錄卷之五

嗣孫四十三代天師字初編次

### 七言律詩

#### 次御製賜于真人韻

玉篆金章詠洞真，真中高妙孰能倫。世緣撥去神常靜，精食休來甑已塵。且為聖明常讚化，未應栖遯便終身。自循多幸因君命，得往琳宮見一人。

#### 京師夜坐懷渾淪庵有作寄之

獨坐空廬靜可知，江城意味豈如斯。君看鳳實初成處，自稱蟾華欲妙時。酒興願同雲叟樂，風塵無取慶宗詩。山中林壑虛明境，不得歸吟有所思。

#### 次韻答趙尚書

炎蒸時節別家山，霜雪如今却漸寒。恨我虛名徒涉世，憶君高語共憑欄。比因厭客連朝卧，長是援琴終夜彈。已得明春歸去旨，預驚靈鶴整翎翰。

送于真人

仰慕清聲實積時，前朝因幸拜彤闈。  
稍瞻風致頻相見，又恨霜天遽告歸。  
至德謾勞中下笑，高才須信古來稀。  
自慚功行虧楊許，安得南真試太微。

新荷

敗荷已盡小荷圓，照眼含香尚忍憐。  
月帝來尋青玉匣，金童立認碧銅錢。  
已凝重露資清氣，何幸輕風掃淡烟。  
遠有華峰全美在，花開般捧爛紅鮮。

錢塘

幾萬人家水繞城，白雲開處見丹青。  
地連金色三千界，山暎瑤峰六尺屏。  
曉凭闌干披宿露，夜收簾幙透寒星。  
淞江風物端無賽，半擬蓬萊半洞庭。

恒甫以新茶戰勝因詠歌之

人言青白勝黃白，子有新芽賽舊芽。  
龍舌急收金鼎火，羽衣爭認雪甌花。  
蓬瀛高駕應須發，分武微芳不足誇。  
更重主公能事者，蔡君須入陸生家。

題皇仙寶積觀

仙去仙人往結廬，我來自喜駐雲車。  
秋陽今日七月九，花蕊長春千載餘。

一派松前流水出，數行沈約戲題書。  
圍碁注酒滄蓮實，聊復有無談太初。

京師七夕率賦

七夕風光豈易闌，一年一度巧相干。  
不驚高處流星過，盡向今宵仰面看。  
花月有情天闕冷，胭脂隨分酒杯寒。  
從茲肅肅秋陰後，却恐衣衾未復單。

自京還始來龍變軒覓故年幽致閑

成長句粗寫虛心

尋得故年香翠團，共將真賞倚闌干。  
幾隨白日飛仙變，半爲今朝寶黑乾。  
光冷未粘春物笑，影疏來趁月華看。  
江南秋景猶繁劇，賴此一襟風月寒。

還山

長年京國甚羈囚，丘壑歸來始自由。  
流水有聲如共語，閑雲無迹可同遊。  
猿依松影看丹竈，鶴與蘆花入釣舟。  
如此栖遲良不惡，紅塵何事辱鳴騶。

答太守虞察院遊仙巖詩

累年林下意何長，巖谷風霜亦備嘗。  
俗客不曾交得到，達人應未以爲狂。  
江亭昔造懷寧海，石屋今居似瀨鄉。  
誰擬上饒新太守，却因朝謁到山陽。

翫月翛然堂

密林崇岫往留連，十載官非上士班。  
赤帝御龍行未伏，嫦娥分月入深山。  
關津洞達干戈後，食息將安州里間。  
今也柳堤真吏隱，清流華薄地寬閑。

題冲虚堂

養其冲氣以全生，栖息虚堂只數楹。  
南浦道高坊號美，太微風暖木蘭清。  
百章爲愛青林密，三體應書老子成。  
未有紫宸朝覲日，兩餘幾處白雲輕。

〔贈項先生〕

琴齋乃予舊居，以琴名齋，吾爲之也。項先生與諸生居之，談莊講老有佳趣。向嘗造焉，而憶往事，廼亦有分勝多採之處。成詩呈項先生者，書其實耳。

琴齋高致有真風，山閣延賓未折中。  
來問死生非碌碌，爲談莊老肯匆匆。  
喜今可與君還往，惜昨曾留客許同。  
處士或將方寸比，斯人爲不帶焦桐。

渾淪庵慶成

高齋忽已慶成功，赤石蒼厓入眼中。  
貞節由來拘世業，稚川隨處是家風。

紅金櫃隱書尤祕，碧玉壺清酒不空。  
崑閩歸期應可展，我來時欲笑歌同。

仙巖寺

依然仙迹倚巖開，真館何年竟草萊。  
今日梵宮方得到，舊時玄鶴也飛來。  
一條澗水琉璃合，萬疊雲山紫翠堆。  
禪客夜深能共坐，滿窗明月正徘徊。

汪務玄降睡有作

萬籟沉沉月滿空，一枰初勝督玄翁。  
金壺飲罷前村酒，玉軫閑歌太古風。  
羨我無眠神已爽，笑渠貪睡意何濃。  
回頭爲報孤雲道，清濁由來自不同。

和答周提刑

試於閑處尋閑境，松竹無言綠滿秋。  
方外每煩勤下諭，山隅何幸偶來遊。  
一簾芳草庭前長，千載遺書圯上求。  
得請南還樂居此，清談深感聖恩優。

本竹治

有興來登最上山，真風長在可躋攀。  
世間濁質能相信，雲外清游豈肯閑。  
怪石欲飛明落落，驚湍直下響潺潺。  
尋常衆目應難見，雲擁真人暗往還。

蒙秦治

紫垣佳客有靈蹤，獨木爲橋處處同。  
一自渾家參太極，更誰連步上青空。  
檻前怪木冬長碧，巖下靈光夜久紅。  
真澤不隨時世斬，出塵人世入神功。

平蓋治

昔人已去附龍鱗，神炁猶存錄籍真。  
洞口記曾三拜日，雲間別是一家春。  
釣絲無迹龜魚靜，樵客忘機虎豹馴。  
金井未經新汲引，已無胸次一纖塵。

雲臺治

漢朝人與道翱翔，是處遺蹤屬靜方。  
烟外桃花非俗種，風前柏實有餘香。  
杖穿翠靄通深窅，舟駕洪波入渺茫。  
千八百年三十代，雲臺空碧珮琳琅。

澧口治

真真相襲養真材，萬木深沉一水迴。  
珠逞夜明秋浪定，磬含霜韻曉霞開。  
二仙已遠教誰遇，三粒還能待我來。  
若遣青童驗輪跡，斷烟無影落蒼苔。

後城治

近枕長河即化壇，擬超壇側到河干。  
丹砂在地經冬暖，玉竹成林入夜寒。

水鶴應思冥象外，山翁愁不到眉端。  
杖頭已指丹霞景，密有塵羅絡我難。

公墓治

一壇幽古萬松陰，意爲尋真特地深。  
翳翳野雲披綠岸，時時疏雨灑青林。  
真圖未落前朝手，短褐堪求古聖心。  
鶴輦近過遊息處，桃花流水尚堪尋。

平岡治

千松萬竹蔭真祠，多少尋真不記歸。  
枕石池臺全似古，穿雲溪澗一如飛。  
玄猿夜久鳴寥閭，黃鶴風高入太微。  
直自六天渾屏靜，聖功何代不皈依。

主簿治

映盡朝陽與暮霞，苦無軒冕送塵沙。  
舊聞靈草千年種，近有幽人一兩家。  
彩鳳每來尋竹實，靈禽時復啄仙花。  
偉哉往昔輕騰客，豈有心貪五馬車。

玉局治

座隅依約有餘香，威喪如存動悚惶。  
筍石並抽擎天闕，金泉一帶自汪洋。  
因談妙有開迷徑，直指無何入故鄉。  
季世孰能稽萬一，日隨諸境愈忙忙。

北邙治

滿壇明月化宮春，千古依依楊柳津。  
碧沼不容生俗物，玉毫寧復示儔人。  
幽尋已與三玄約，靜樂誰知一點親。  
世外清遊堪准擬，輪蹄無跡輾香塵。

金丹詩四十八首

金鼎玄珠夜半功，紛紛五彩滿房中。  
只爲日月交加合，却被龜蛇取次攻。  
乍見容儀方恍惚，久看相貌即朦朧。  
慇懃爲報陽人道，此箇真空不是空。  
假法人間有萬般，君宜求取紫金丹。  
崑崙山上樓臺聳，北海爐中龍虎攢。  
此箇藥中爲貴寶，將來鍊就作天官。  
玉皇數下金玄詔，始信雲衢去不難。  
流俗紛紛不悟真，不知求己却求人。  
只貪世上無窮色，忘却人間有限身。  
鼎內藥成堪益壽，水中金盡化輕塵。  
北邙山下纍纍土，總是人間不了民。  
不覺年年撚指過，急如催浪轉長河。  
鼎中日月知人少，世上陰陽識者多。  
盡爲資財損真性，皆因女色逐流波。  
□□半有歸泉路，忍把真元亂鬼魔。

堪笑愚人被色縈，擬將呼吸要留精。  
神仙清靜方爲道，男女腥膻本俗情。  
穢濁豈堪充上品，還丹方可保長生。  
房中之術空傳世，迷殺寰中多少人。  
採陰丹法起何時，後漢劉晨亦自迷。  
不免輪迴歸復道，豈將淫慾益愚癡。  
狗猪行狀稱爲妙，神鬼陰謀不可欺。  
爭似無爲清靜道，一爐金就養嬰兒。  
嬰兒頭上栽蓮花，詐僞迷人亂似麻。  
不道修行從一鼎，却言般運有三車。  
泥丸有路蒸方透，紫府無涯價莫加。  
爲勸塵中迷路者，好尋元本莫咨嗟。  
火急尋師指水金，依時用火採浮沉。  
九回照見如來相，一紀方開處士心。  
虛駕輒翻鉛易就，龍車推轉汞難禁。  
自從飲著醍醐酒，便覺身居紫府深。  
擾擾浮生一夢間，幾人回首鎖三關。  
黃婆壓定分全易，白虎飛來投下難。  
朱雀入爐三畝靜，黑龜伏鼎一生閑。  
昭昭妙理余知得，只欲藏機隱舊山。  
莫論仙骨莫求丹，此理玄玄有正門。

迷者少能知返本，教人藉此以爲根。  
龜蛇大小宜頻給，日月精華且總吞。  
只自明師分割後，難爲荒野作丘墳。  
神仙妙用最難窺，學道多因慾道迷。  
向此若能明水火，這回方得識東西。  
真鉛莫把凡鉛雜，真婦休將世婦齊。  
離坎自交身自泰，恁時方見是夫妻。  
黃芽至寶莫輕論，白雪通玄敢謾言。  
不是野人藏祕訣，大都仙藥俗難吞。  
浮沉卯酉玄分路，變化龜蛇別有門。  
萬萬學徒無一二，浪稱道友滿乾坤。  
存神認取本來身，此理幽玄可學人。  
無漏實成除有漏，迷津纔出是通津。  
浮生難保千年壽，仙世輕翻萬劫春。  
堪嘆茫茫迷路者，甘將神作北邙塵。  
學佛回心又學仙，兩頭捫摸不能專。  
大都錯路生迷惑，便見迷途易變遷。  
得事只烹身上藥，癡心莫望火中蓮。  
但能求己兼求命，休說三千與大千。  
紈龍津虎不難分，下手須從神定門。  
白雪鍊多齊日月，黃芽服久出乾坤。

四神鼎內堪逃死，五色漿中可返魂。  
世上蜉蝣能幾許，莫將財色敗元根。  
急認浮沉水內金，若能烹鍊鬼神欽。  
四神守衛神爐固，九轉工夫轉色深。  
龍虎翻施雙入路，龜蛇騰焰兩邊侵。  
但知五色紛紛起，滿室熒煌可照心。  
周天火候誑凡人，胎息縈爲亦未真。  
紫府聚金龍火種，崑丘走玉虎泉新。  
三蓮折處分神力，一子生時出俗塵。  
爲報忙忙求事者，真鉛真汞不離真。  
崑崙宮裏紫金丹，不是仙材不可觀。  
有分得滄延壽命，自然無戀免飢寒。  
虎龍鉛汞庚辛鼎，大小龜蛇太乙壇。  
烹鍊一丸飛五彩，上天消息不爲難。  
勞生擾擾去知梭，火急修真逐鬼魔。  
好把浮沉翻北海，莫將夢幻戀南柯。  
甲庚鼎內金非少，卯酉壇中土亦多。  
只自熒煌光一室，齋心服了脫微痾。  
貪著浮名浮利身，不思光景走頻頻。  
只貪眼下紅顏好，不覺頭中白髮新。  
藥鼎堅牢延壽命，情思放恣損天真。

勸君求取金丹訣，養箇嬰兒脫俗塵。  
瞥然光景幾時休，出入輪迴去復收。  
只爲貪癡緣底事，不思清靜學真修。  
虎龍便是昇天駕，鉛汞元爲出世舟。  
多少神仙哀俗輩，故留丹訣救凡流。  
乘龍駕鶴不須驚，此是金丹一粒靈。  
五色雲龍騰海底，九回風虎到天庭。  
瓊花合處看壬癸，紫府交時藉丙丁。  
此理要明非下士，除非名是少微星。  
勞生擾擾疾如風，急殺三彭及五蟲。  
不使狐狸侵藥竈，須教龍虎守真空。  
鼎中寶物時添火，腹內嬰兒貌轉豐。  
善女善男尋此語，莫貪花酒墮迷中。  
大都奇怪惑人深，一見邪淫便動心。  
只是歛傾身內寶，何能堅固水中金。  
天堂有路無人到，地獄無門衆却尋。  
寄語世間男女道，收蹤火宅隱山林。  
阿爾多淫上帝嗔，罰爲狐獸尾隨身。  
只言五百年方變，豈謂三千日化神。  
雷火不知何處用，犬牙同此作教親。  
冤魔眷屬狐狸肖，變化妖惑幾人。

劉晨阮肇事多非，今日憑君子細推。  
謾使仙宮由色慾，却將紫府貯姦欺。  
洞中清淨難容雜，穴裏幽冥易變奇。  
大是世人迷不悟，幾人喪命爲狐狸。  
子真壇下紫微邊，深夜風光俗好傳。  
不道求鉛堪益壽，却言藥物可延年。  
仙丹未必離身內，人意何須立戶前。  
或是山精迷弄汝，故將雜色等閑看。  
真鉛真汞最堪憑，此理昭昭却少行。  
白虎鼎中成玉液，騰蛇宮裏養金精。  
坎男離女分三位，日月東西合一程。  
若向此中尋得路，嬰兒相貌自然成。  
金丹換骨不相欺，大抵凡流性易迷。  
若使赤蛇騰海北，自然玉兔走天西。  
栽蓮使者行真水，種火龍王啓大蹊。  
好向此中尋搗鍊，飛騰只在一刀圭。  
幸得修真趣理深，勤勤烹鍊水中金。  
若知紫府蓮堪種，始信崑崙路可尋。  
日月合來光上下，白青交後彩浮沉。  
自從得此真消息，榮辱人間惣不侵。  
少年何事學詩書，爭似求真保玉壺。



更不勞神遊赤水，只知存性養玄珠。  
鼎中日月何人有，爐內丹砂世所無。  
人笑此中多寂寞，此中寂寞與人殊。  
既悟今生與後生，何須苦苦強談禪。  
華池水號昇天藥，金鼎蓮爲出世筌。  
下乎始知深妙妙，功成方見理玄玄。  
自從一得明師指，始信雲車出俗塵。  
三清門戶出無猜，自是凡夫不肯來。  
月魄日魂爲道路，虎泉蛇火作梯媒。  
三田勤固元精種，一鼎堅牢後却開。  
無質自然生有質，真胎能解結靈胎。  
絳橋行氣總爲非，自是凡夫著相迷。  
北海鼎爐分造化，南溟宮殿合天倪。  
虛無只就還丹力，恍惚身成妙道齊。  
若向浮生能見得，浮生只可比醯鷄。  
塵寰道友萬千人，幾箇虛名幾箇真。  
不悟汞鉛爲至寶，却將爐竈學燒銀。  
內中採藥方端的，外裏求丹謾苦辛。  
何況迷途有迷者，不爲自誤誤他人。  
九真山下有華池，此水延年世不知。  
金橘生成光色透，彈丸小大彩霞飛。

送歸北海深藏密，般上南溟事怪奇。  
只候此中功力就，黃雲片片擁嬰兒。  
九真山上接樓臺，日月浮生紫氣堆。  
北海下生金芍藥，南溟宮產玉玫瑰。  
三清門戶三田奧，九轉工夫九轍回。  
當此鍊成無價寶，從教人笑我癡騃。  
擾擾尋師苦苦忙，但求神水是仙鄉。  
熒煌一鼎鎔金汁，燦爛三田湛玉漿。  
夜半只知真火煉，房中不覺彩霞光。  
超凡一粒真堪重，始信蓬萊去路長。  
鼎中大藥世難知，日月雙投妬不迷。  
未必妙光方火棗，始思玄理號交梨。  
溶溶朱粉飛雲遠，湛湛神輝滿室齊。  
一紀烹煎纔得了，便乘鸞輅上天梯。  
隱跡人間數十年，不令衆覺種丹田。  
五行聚會生俄爾，一顆圓明出自然。  
湛湛神爐開白雪，依依鉛鼎瀉紅蓮。  
近來不覺浮名起，多被人來叩妙玄。  
金丹餌了骨毛輕，便覺蓬萊去有程。  
澄湛藥爐分玉粉，淒涼氣海徹三清。  
崑崙宮殿年年聳，紫府樓臺日日成。

只此便乘雲鶴駕，笑人笑我學長生。  
學道多多少悟真，真成便見自家身。  
三田有路縱橫去，萬類無緣變換因。  
土內養金金色重，鼎中進火火功新。  
若於財色全無動，便是蓬萊洞裏人。  
忍辱多多日苦辛，閉門又被鬼偷精。  
不知牢鎖丹田固，爭奈魂狂紫府傾。  
陽氣旋衰難保壽，陰邪浸長易消兵。  
勸君火急尋師去，莫爲冤魔破道情。  
只見神爐當子夜，豈知火力散陰邪。  
忽於金鼎凝寒玉，倏爾真身現彩霞。  
沆薤露中分白雪，華池水內養黃芽。  
此中便見真消息，莫浪驅馳覓鹿車。  
人有金丹可返魂，常流迷道不知吞。  
朱禽若啓巖前地，白鹿須投海底門。  
欲得必先調氣馬，由來宜急鎖心猿。  
善男善女尋真訣，莫把形容化土墳。  
靜坐焚香念念中，念中須見已形容。  
生成本籍鉛中汞，變化端由火裏龍。  
二八莫辭頻採造，一三還用苦交衝。  
此中有路通天去，可把塵蹤繼赤松。

莫嫌野客漏機微，要接仁人至上蹊。  
悟者便從言下悟，迷途終是意中迷。  
甲庚一判龍歸左，卯酉雙投虎在西。  
若見玄玄裏事，不離真箇是夫妻。  
我身我命與天齊，只得金丹便出迷。  
靈質長來居玉殿，聖胎生就步雲梯。  
蜉蝣世界何須戀，蟬蛻衣裳不必携。  
烹鍊雖然勞日月，出塵宜假一刀圭。

三十代天師虛靖真君語錄卷之五

三十代天師虛靖真君語錄  
卷之六

嗣孫四十三代天師字初編次

詞

點絳脣

祐陵問：所帶葫蘆如何不開口？  
對御作。

小小葫蘆，生來不大身材矮。子  
兒在內，無口如何怪。 藏得乾坤，此  
理誰人會。 腰間帶，臣今偏愛。 勝掛  
金魚袋。

憶桃源二首

蔡師元疑予及神翁、侍宸。師元  
發問予：如何是修鍊之術？予走  
筆成小詞以答之。

長生之話口相傳，求丹金液全。  
混成一物作神仙，丁寧說與賢。 休  
嚙氣，莫胡傳，豈知造化玄。 用鉛投汞  
汞投鉛，分明顛倒顛。

白雲堆裏採芙蓉，枝枝香艷濃。

靈龜岸畔起祥風，樓高十二重。 黃  
金殿，碧雲籠，丹砂透頂紅。 神機運處  
鬼神通，清真達上宮。

臨江仙

鄧恒甫畫六鶴於渾淪庵，請予題。  
遂作。

莫怪精神都素淡，全諳千載松頭。  
羽人幽意苦相投。 殷勤爭點寫，展轉  
動吟酬。 況有咸陽兄弟事，教人聞  
見忘憂。 我生曾是眷仙標。 一從揮洒  
後，相繼未能休。

沁園春三首

降魔立治

劫運將新，天書降恩，聖師命魔。  
正陰陽錯忤，鬼神淆混，依憑城市，綿  
亘山河。 殺氣閉空，陰容奪晝，萬姓罹  
殃日已多。 青城上，現琉璃高座，忽起  
巍峨。 群妖忿怒揚戈，競奔走攻山  
若舞梭。 感神光一瞬，龍摧虎陷，威音  
一動，電掣霆呵。 立治化民，攝邪歸  
正，生息熙熙享大和。 風雲靜，見天連  
碧漢，月浸澄波。

又

真一長存，太虛同體，妙門自開。既混元初判，兩儀布景，復還根本，金籍靈臺。浩氣衝開，谷神滋化，漸覺神光空際來。幽絕處，聽龍吟虎嘯，驀地風雷。奇哉妙道難精，解點化愚還成大材。試與君說破，分明□狀，蚌含淵月，秋兔懷胎。壯志男女，當年高士，莫把身心惹世埃。功成後，任身居紫府，名列仙階。

又

急急修行，細算人生，能有幾時。任萬般千種，風流好柰，一朝身死，不免拋離。驀地思量，生死事大，使我心如刀劍揮。難留住，那金烏箭疾，玉兔梭飛。早覺悟莫教遲，我清淨誰能婚少妻。便假饒月裏，姮娥見任，從他越國，有貌西施。此箇風流，更無心戀，且□寬懷免是非。蓬萊仗，三千行滿，獨跨而歸。

臨江仙

和元規

蠢動含靈天賦與，逍遙性分元均。

莫生異見亂吾真。只今中有主，渾與化爲人。那更徽詞清徹底，輕埃欲染無因。惟應得此便凝神。百魔咸息戰，六道永停輪。

滿庭芳

閑裏工夫，無中妙用，切休擬議參詳。龍降虎伏，真土自中黃。行動起居寢食，隨緣度、莫動真陽。歸根處，神凝脉住，玉界發天光。風高，鵬翼遠，水深舟運，物理昭彰。但明心是道，專役天罡。信口呼神召鬼，〔祈雨〕嗚、不是顛狂。癡迷者，風霆在手，應用反乖張。

臨江仙

和元規覽楊義傳

自古清真靈妙降，安妃來就楊君。因緣冥會異常倫。仙風聊設相，真道本無親。惟有元規能訪問，深將此意相聞。大家宜賞綴新文。免教塵穢士，誚笑上天人。

滿庭芳

用于真人韻和元規

心境雙清，古今同樂，勝緣休道無

媒。天門高妙，應伏至人開。豈比尋常意緒，方寸地、不貯纖埃。仍須信，金堅石確，一志斷無回。真元，真可愛，真師真友，且喜無猜。就中更奪脫灑，不顧形骸。可是正容而悟，憑真趣、改易凡胎。神明會，塵嬰世網，莫共話由來。

洞仙歌

孤峰絕頂，更無人能到。萬里虛空沒邊徼。正秋高景靜，霧捲雲收，風露裏、惟有月華高照。浮生紛過客，好天良夜，醉舞狂歌錯昏曉。有誰知一性，圓滿恒河，亘萬古、光明不老。競對月、論利與談名，全不想駒陰，暗催年少。

漁家傲

對酒成呈介輔

草草開樽資一笑，微生病苦隨緣了。友義交情如地厚。心相照，今人莫遣前人誚。燈火熒熒山悄悄，芝蘭佳氣松筠茂。得便盤桓塵世表。香初透，鄰雞且莫催清曉。

更漏子

和元規天和堂

因元精，收□視，物外身無死地。  
接子謬，季真非，無爲翻有爲。但心  
虛，教腹實，密與寥天爲一。華陽洞，  
廣寒宮，人人方寸中。

〔害遷鶯〕二首

題郭南仲庵壁

深源密塢。問牧豎樵童，俱迷方  
所。蓬藿縱橫，蛇龍出沒，玉峽攙空無  
路。不戀雁塔榮名，解守魚淵寒素。  
這勤苦，但堅心自有，神靈呵護。猛  
悟，無回顧、一點虛明，萬劫無今古。  
胎息根深，靈泉穴祕，靜裏運調陽火。  
莫問地久天長，管取收因結果。休輕  
負，把天谷真基，與君說破。

又

情纏識縛。嘆時人不悟，酒中真  
樂。縱口招愆，迷心失行，却道爲他狂  
藥。須信醉舞狂歌，也有良知真覺。  
無依泊，任暖氣周流，三關三絡。落  
魄，清閑客、醉鄉深處，風月長酬酢。  
空花消息，光明顯露，人我事皆忘却。

不問市醞村醪，盡可淺斟低酌。從鄙  
薄，競口口談醒，言言成錯。

〔繡定針〕

雪夜漁舟

晚風歇。謾自棹扁舟，順流觀雪。  
山聳瑤峰，林森玉樹，高下盡無分別。  
性情澄徹。更沒箇、故人堪說。恍然  
身世，如居天上，水晶宮闕。萬塵聲  
影絕。透虛空無外，水天相接。浩氣  
冲盈，真功深厚，永夜不愁寒冽。愧伶  
鄙劣。只□解、赴炎趨熱。停撓失笑，  
知心都付，野梅江月。

〔春從天上來〕

鶴鳴奉旨

玉土平平。正海息波瀾，嶽歛雲  
烟。三景虛明，八表澄清，一月普照諸  
天。有流霞洞煥，暎黍珠、徐下空玄。  
絕形言，見千真拱極，萬炁朝元。當  
時鶴鳴夜半，感真符寶篆，特地親傳。  
碧湛龍文，紅凝龜篆，絳衣無鬣踰躄。  
計功成果就，垂真教、廓景飛仙。已千  
年，亘燈燈續焰，光朗無邊。

更漏子

用于真人韻

是和非，雙打過，免共相魔生火。  
談有相，損頑空，齊居看望中。聖賢  
風，行處在，巧智爭如休賣。詩與酒，  
且乘閑，隨緣發笑顏。

〔瑤臺月〕

元宵慶壽

天開景運，記建武中興，炎劉重  
盛。明良際會，八表風雨調順。甚一  
時、嶽降生申，正千載、河清誕聖。祥  
雲擁，流霞映。飛仙拱，魁星炯。佳  
應。是師真毓瑞，人天交慶。蘅薇  
香滿元宵景。耀天目神光如鏡。現龍  
章鳳質，降伏群魔歸正。稟玄元、立教  
開先，悟至道、心空神領。昌玄嗣，明  
真境。同無有，怡清靜。綿永。度三  
途六道，神仙同證。

風入松

用介輔韻賦

深耕易耨寸田中，看真箇英雄。  
夜來猶上星臺望，全不厭、水綠雲紅。  
便是清交素友，頻相視笑晴空。玉

階瑤甃翠重重，帶萱草葱葱。流霞盡飲何辭醉，休更數、塵裏千鍾。曉夜朝元去也，怎忍捨大夫松。

### 惜時芳

### 對竹賦

虛心勁節爭蕭散，無冬夏鉤欄側畔。霜風雪色沉沉晚，殘不了細枝纖榦。情中意裏塵沙恨，試與聆絃歌急慢。無嫌青翠開青眼，相看似太原家慣。

### 清平樂

天先天後，真土藏靈秀。妙用自然循火候，節節熏蒸教透。不分龍麝檀沉，都能入鼻通心。待得煙消息住，渾身變現真金。

### 蘇幕遮

### 用伍先生韻和元規

先天生，後天久，道有真詮，諦聽當時受。恰是迷天迷望斗，只恐微軀，薄幸隨枯朽。

### 西江月

### 又和

蓬戶橫開寥寂，寒窗側暎清暉。

竹風偷入五香幃，還有好音相惠。須信毫芒可入，明珠胎裏忘機。宵狂夜宴是和非，月府仙人無媿。

### 南鄉子二首

### 和元規

無奈這群迷，味色聲中若係羈。儘任改頭兼換面，何悲。不染伊時不管伊。春去又秋兮，莫遣空踰十二時。好把自然真妙旨，修爲。塵事勞仍道甚夷。

### 又

久不上春臺，直待將身跨九垓。懶向人間深有謂，氛埃。難趁邪風觸聖胎。水檻映山齋，賞遍從容首自回。長謝故人書曲意，微哉。爭得腰琴拂袂來。

### 望江南

### 觀棋作

秋枰靜，黑白兩奩勻。山水最宜情共樂，琴書贏得道相親。一局一番新。松影裏，經度幾回春。隨分也曾施手段，爭先還恐費精神。長是暗饒人。

### 西源好十二首

### 次元規韻並序

某一喜西源，壁立峻峙，無一俗狀，疏松密竹，四通九達，青玉交輝。天作高山地靈若此，常相謂曰：身處真人之墟而不知也。登戲珠峰，以見虎蹲龍躍，遠壁遙岑，皆在其下。考室立靖，建名榜之。水中花，圃中蔬，山光竹新，日屋逾靜，得其居矣。昔之思歸，見十二篇之曲同聲相應，故和之。

西源好，仙構占仙峰。一鶴性靈清我宇，萬龍風雨亂霜空。高靜太疏慵。天地樂，山水靜流通。行坐卧憐塵外景，虛空寂是道家風。非細樂相從。

西源好，龍首虎頭高。風雨每欣清宇宙，林巒長似湧波濤。吟詠有詩豪。成大樂，美稱適相遭。醮斗清筵投羽札，啓元喜會執金刀。身淨隔紛搔。

西源好，巖館鑿松厓。五斗洞前斟玉斝，半酣窗外撫金杯。無累自悠

哉。青翠色，玉竹自新栽。風到莫來搖老木，雨霖時復洗蒼苔。如此惱詩才。

西源好，春日日初長。不看人間三月景，常思天上萬花鄉。幽賞一時狂。歌笑也，空洞大歌章。千業淨來風谷秀，三雲歸後月林光。沉麝似蘭香。

西源好，迎夏灑炎風。紅錦石邊伶一派，老張巖上戀群峰。時得化龍筇。琴振玉，曉色倚梧桐。黼黻文章朝內盛，山川林木野亭空。朱火煥明中。

西源好，秋景道人憐。時至自然天氣肅，夜深猶喜月華圓。長嘯碧崖巔。須信酒，難別詠歌邊。是處伐薪為炭後，此時嘗稻慶豐年。童子舞胎仙。

西源好，冬日雪中松。携手石壇承愛景，靜觀天地入清宮。恰似大茅峰。襟袂冷，琴裏意濃濃。吹月洞前含碧玉，動人佳趣轉黃鍾。情緒發於中。

西源好，幽徑不成斜。山谷隱連無改色，池塘空靜點無瑕。人釣水之涯。仙舫小，人欲盼君家。歸棹日回如覽鏡，放船星落似乘槎。風雨亂寒沙。

西源好，神洞自相求。傍水墾田流澗急，斫山開徑小花浮。蹤跡舊人留。忘萬物，爽氣白雲收。司命暫曾尋寢靜，紫陽真是步條幽。思繼此公游。

西源好，人在水晶宮。長願玉津名濯鼎，恰如龍井到天峰。的的好遺風。清徹底，豈忤李唐隆。自浸巖前厓石潔，不籠天外嶺雲濃。澄澈瑩懷中。

西源好，雨霽斂紅紗。碧水靜招搖釣叟，綠巖寒迫起漁家。携駕會春茶。風浩浩，錦蔭石屏華。濯鼎上方敲翠竹，轆轤西去碎丹砂。休問樂津涯。

西源好，還向觀庭西。看晚菊開方丈外，傍寒梅放六花飛。三鶴會同時。清淨宇，虛一貴無為。戴月夜

中仍是別，御香原上不須迷。於此振衣歸。

更漏子

再次韻于真人

誦真經，期萬過，未滅無明心火。宜回首，探真空，融怡惔寞中。自古人，何處在，謾記聲名沽賣。拋塵累，養清閑，瓊漿自駐顏。

蘇幕遮

抱孤琴，彈小操。獨坐幽軒，盡日無人到。唯樂烟霞長嘯傲，明月清風，今古長為友。識乾坤，知牝牡，懶共塵勞，汨汨爭奔驟。愛高著眼消白晝，一任他家，玉兔金烏走。

減字木蘭花

呈鑒義王介輔

嚴寒冬月，前日陽生幾降雪。松栢凌霄，森聳亭中嘆後凋。昔人猶豫，身入山林深處。今古同符，好趁笙歌且自娛。

滿庭芳

又上

調理三關，安和四體，靜無憂撓相

煎。太微冥契，元始語諸仙。玉字重修妙典，西臺南、嶽題篇篇。偏崇好，身田在世，心向太清天。雲邊。曾降聖，金壇夜拜，高駕留連。論瓊華靈液，形與神全。形體須憑妙氣，神來舍、黃闕丹田。真精旨，明光輔相，天地保長生。

### 望江南

#### 寄明權

秋夜事，月裏竹亭亭。清籟與誰喧地水，微風遣我下簷楹。圓缺若爲情。終南道，累寄笑歌聲。丹闕夜涼通馬去，黃河天曉照舟橫。聯轡去還成。

### 江神子

彩雲樓閣瑞烟平。雨初晴，月籠明。夜靜天風，吹下步虛聲。何處朝元歸去晚，雙鳳小，五雲輕。落花流水兩關情。恨無憑，夢難成。倚遍闌干，依舊楚風清。露滴松梢人靜也，開寶篆，誦黃庭。

### 鵲橋仙

#### 寄明權

神清心妙，山長水遠，有分何年瞻望。晴空一片彩雲飛，又起我、無窮想像。一易門徑，九華恩露，唯願分明指向。竹風頻起紫微烟，似有意，許歸鄉。

### 水調歌頭

師於泗州尸解，後化身青城，作付薩守堅真人。

高真留妙訣，達士濟群迷。心清行潔，天人凡聖盡皈依。不在般精運氣，不在飛罡躡斗，心亂轉狐疑。但要除邪妄，心地合神祇。悟真空，離世網，絕關機。養吾浩氣，驅雷役電震天威。混合百神歸一，一念通天徹地，方始了無爲。叱咤生風雨，挾世佐明時。

### 度清霄

六首

一更一點一更初，城門半掩行人疎。茅庵瀟灑一事無，孤燈相對光清虛。蒲團安穩身不拘，跏趺大坐心如如。月輪微出天東隅，空中露出無名珠。

二更二點二更深，宮鍾聲絕夜沉沉。明月滿天如寫金，同光共影無昏沉。起來閑操無絃琴，聲高調古驚人心。琴罷獨歌還獨吟，松風澗水俱知音。

三更三點三更中，烟開雲斂靜無風。月華進入水晶宮，四方上下同一空。光明遍轉華胥同，千古萬古無初終。鐵蛇飛舞如流虹，倒騎白風遊崆峒。

四更四點四更長，伏牛送鼠心不忙。丹爐伏火生新香，群陰剥盡回真陽。金娥木父歡相當，醍醐次進無停觴。主賓倒置情不傷，更闌別去還相忘。

五更五點五更殘，青冥風露迫人寒。扶桑推出紅銀盤，城門依舊聲塵喧。明暗二景交相搏，生來死去紛紛換。道人室中天宇寬，日出三竿方啓關。

獨自行兮獨自坐，獨自歌兮獨自和。日日街頭走一過，我不識吾誰識我。人間旦暮自四時，玄中消息不

推移。觀面相呈知不知，知時齊唱囉囉哩。

沁園春

用伍先生韻呈元規

況有夷途，正透玄關，衆所共傳。願萬魔披散，諸塵蕩淨；琴心和雅，天性清圓。未信凡流，可回高步，留戀形聲情更延。真消息，定如何喚醒，聊發言筌。雖由宿命回緣，達世士何曾無慨然。筭靜專爲妙，閑多樂少；一成瀟灑，永絕憂煎。影照澄潭，聲流虛谷，業火消亡都瑞蓮。安平泰，看堅完如地，長久如天。

頌

泗洲尸解頌 靖康丙午冬

一面青銅鏡，數重蒼玉山。恍然船夜發，移跡洞天間。寶殿香雲合，無人萬象閑。西山下紅日，烟雨落潏潏。

三十代天師虛靖真君語錄卷之六

三十代天師虛靖真君語錄卷之七

嗣孫四十三代天師宇初編次

五言絕句

鷄

鷄德靈居五，峨冠鳳彩新。五更大張口，喚醒夢中人。

鍊丹巖留題

鶴來松有客，苔去石無衣。黃金浮世在，白髮故人稀。

戲吟

落魄正當年，人皆笑我顛。乾坤時運動，滄海渺無邊。

竹

雨過江皋淨，風來庭檻清。此君故人好，入夜聽秋聲。

書林管轄扇

九鸞陪玉獸，八鳳薦金芝。青童歌妙曲，玄女唱清詞。

青城洞陽大人

青城老洞翁，名籍丹臺上。日日誦黃庭，感得祥雲降。

野軒偶書

日月雙螢火，乾坤一鵲巢。野軒有涼戶，誰敢等閑敲。

六言絕句

題崇仙觀知足軒

此性本無一物，涓水亦自圓明。借問先生足處，軒前月白風清。

靜室偶書

貧有清風明月，富無紅粉膏脂。子午鳳朝元始，去來雷電相隨。

七言絕句

鍾

金晶鑄就斗星懸，掛向瓊樓知幾年。好是五更殘夢裏，一聲敲透白雲天。

詠窗

無意殷勤遮皓月，有心特地隔紅塵。



從茲虛室長生白，占得桃源洞裏春。

### 白菊

陶家籬下未開時，曾得西風借力吹。  
月影夜深籠素艷，分明殘雪兩三枝。

### 題濯鼎泉

演法觀崇真之院，一方池清泉不竭。昔漢天師嘗濯鼎於此池，故得名焉。比即池傍作小軒，書名以揭之。庶幾幽光不泯，靈景常清，故申之以頌。

幾千年浪碧澄澄，對景難忘我祖情。  
樂就也知曾借力，軒成方見不辜名。

### 浩然子觀筇竹杖

本是子猷園裏杖，今朝分取手中携。  
自憐高節虛無物，野外山行得共伊。

### 贈青城洞翁

二首

神仙抱一養玄微，九載功成白日飛。  
道在當人須順授，今朝何必祕天機。  
人間久矣喜相倍，道術參同豈吝哉。  
他日功成果輕舉，爲吾天上作梯媒。  
妙應大師往錢塘欲予贈行  
太真宮室上方新，歸去先垂紫詔人。  
天目洞霄期過處，星冠應不冒風塵。

### 庵居雜詠九首

甃瓦完齊土壁堅，籬籬周匝沒踈穿。  
人來謾笑無華旆，風雨須教安穩眠。  
庵前桃李春爭開，雪裏見花惟有梅。  
莫謂枝梢有分別，根本自異非人栽。  
春蠶絲盡即生蛾，秋燕雛成不泥窠。  
山雉經時藏窟穴，也能龍化入烟波。  
長松偃蹇不依林，枝幹高盤千畝陰。  
昨夜酒醒風雨急，半空彷彿聽龍吟。  
南山雨過北山出，昨夜月明今日晴。  
雲氣自舒還自捲，太虛萬古常清明。  
莫羨庵居景物清，須知樂自苦中生。  
山前盡日幽尋客，多說荒蹊不可行。  
柴門雖設不曾關，賓客從他自往還。  
連日山寒聲影絕，蒲團危坐更安閒。  
晴日暖風時出游，冷烟淒雨便歸休。  
雲還樵斧溪邊牧，不似畸人得自由。  
鍾聲鼓聲朝夕鳴，茶烟炊烟先後生。  
雲衣霞佩栖山客，兀兀窮年無一營。

### 寄元規

白日未中氣色明，玉壺興入西源行。  
草臺羨我不共往，竹風爲汝致幽清。

### 蓮花

淡淡紅生細細香，半閒人折寄山房。  
只緣清淨超塵垢，須似風流壓衆芳。

### 勉弟子還山頌

昔劫因緣今劫會，昨日顏容今日改。  
世間滄海盡桑田，慎勿重來呈傀儡。

### 示湯弟子

子欲濟民非爲己，我貪修道不憂貧。  
直須勉強方成業，只恐因循易老人。

### 傳慶後作

道人願力如天溥，度盡衆生方自度。  
若還纖芥未蒙恩，我終不捨升天路。

### 送九龍徐正之歸麻姑

步衝晴雪過前灘，鶴跡雲蹤孰可攀。  
也似來時無一物，却凝歸去是三山。

### 對月分韻得清字

碧霄澄徹素芒清，一片多情四海明。  
花院空庭冷香裏，羽人心膽欲寒生。

### 訪友不遇題

庵裏人行庵外路，庵外人來庵裏坐。

遮頭茅草欠堅牢，年年風雨年年破。

三十代天師虛靖真君語錄卷之七

（李大華點校）

（王卡復校）

# 019 峴泉集

經名：峴泉集。明張宇初撰。十二卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

## 目錄

- 序
- 卷一 禱著
- 卷二 序
- 卷三 記
- 卷四 說傳書
- 卷五 銘箴讚
- 卷六

青詞齋意

卷七

普說

疏

卷八

賦

操

卷九

五言古詩

卷十

五言律詩

五言排律

卷十一

七言律詩

卷十二

七言長歌

七言絕句

詞

## 耆山無爲天師峴泉集序

天地間至精至微者，道也；至明至著者，文也。道非文不明，文非道不立。析而言之雖爲二，要而歸其實一也。乾坤之所以覆載，陰陽之所以變化，寒暑之所以代謝，日月之所以往來，山川之所以流峙，草木之所以榮悴，無非道也，無非文也。其可離而二哉，又可以強而合哉。故聖人者作，因其自然之道，著爲自然之文，未嘗以一毫己意加之也。是故因其變化之理而成《易》，因其訓詁之體而成《書》，因其治化之蹟而成《詩》，因其褒貶之法而成《春秋》，因其節文之實而成《禮》，因其和暢之用而成《樂》。此六經之文，所以終天地、亘古今而不易者，以其出於自然也。後之言文者，捨是何適焉。自周之衰，王道熄而百家興，競以私意臆說，騁辭立辨以相高，求弗戾於道者，百不一二焉。於時有若老子者，其言以清靜無爲爲道，著書五千餘言。

後世嘗有以之爲治而治者矣，其庶幾於道者乎。嗣教真人張公無爲，自其家世宗老子之教，至公凡四十三傳。公天資穎敏，器識卓邁，於琅函藥笈金科玉訣之文，既無不博覽而該貫，益於六經子史百氏之書，大肆其窮索。至於辭章翰墨，各極其精妙。是以歷職天朝，皆以問學之懿，深蒙春宁，凡殊褒前席之榮，歲賚有加。而王公貴卿縉紳之士，亦莫不禮貌焉。蓋江右文宗，多吳文正公、虞文靖公之遺緒，而公能充軼之也。其所造詣，豈苟然哉。

間出其詩文若干卷，屬序焉。其詩之冲邃而幽遠，文之敷腴而典雅，讀之使人健羨不暇。視世之佔畢訓詁，拘拘以才藝自足者，爲何如哉。矧公領宗門之重任，專以化人誘善，輔國翊祚爲心，其見於此者，特其緒餘耳。雖然，予嘗考公德業既本於無爲，是能遊心太初，與道爲一。而且沈酣於六藝之文，蒐獵於百氏之說，於是發於文辭，理與意會，有不期工而自工者矣。其有補於老莊之道者，又豈神誕之誇者

比哉。公以紳有世契，相與極論斯事，必撫掌劇談而後已。故爲序。其曰《峴泉》者，因精舍之稱云。國子博士金華王紳序。

### 耆山無爲天師峴泉文集序

《峴泉集》者，嗣漢四十三代天師張真人之所作也。真人學行淵邃，資識超穎，貫綜三氏，融爲一塗，旁及諸子百家之言，靡不暢曉。故其發爲文辭論議，雄邁偉傑，讀之令人擊節不已。予嘗愛其文，如行空之雲，昭回絢煥，變化莫測，頃刻萬狀，曄乎其成章也。又如入秋之水，膏渟黛蓄，微風興波，萬頃一碧，湛乎其泓澄也。詞賦詩歌又各極其婉麗清新，得天趣自然之妙，可謂兼勝具美矣。且聞龍虎名山，靈氣翕聚，鍾英毓秀，挺生列真，以道德相傳，其來遠矣。若道腴內充，華藻外振，以文雄一代之者，乃今獨於真人見之。洪惟我朝太祖高皇帝，混一寰宇，光岳氣全，天運之興，文明三十餘年矣。今上皇帝踐祚以來，氣益昌而運益盛。雖遐陬僻壤，莫不呈材獻藝，摛文搜藻，以自見于時。況在文獻之邦，神明之胄，優游乎德澤，涵泳乎詩書，

大肆厥辭，鋪張盛美，以黼黻太平之治，不亦宜乎。雖然，此特其餘事耳。至於真人超然獨得之妙，艷道之士又當於詩文之外求之。昔永樂五年秋七月吉日序。

嘗聞有其道者，必有其文也。日月星辰，天之文也；山川花木，地之文也；禮樂制度，人之文也。蓋道爲體，文爲用。儒先謂文章爲貫道之器，不其然乎。龍虎嗣漢四十三代天師無爲張真人，神明之胄也。天資超卓，學問淵源，本諸中者有道德之崇，著於外者有文章之懿。嘗銓次其平日所作詩文，凡若干卷，目曰《峴泉集》。英華煥發，昭耀簡編。以言乎詩，則託物寫情，優游不迫，得詩人情性之正；以言乎文，則雄奇汪濊，鋪叙有法，得古人述作之體。是以海內文人碩士，傳誦而稱羨者比比焉。自非真人學通百氏，道貫三才，體用兼該，精詣獨得，安能發而爲此耶。及觀集中所著《沖道》、《慎本》、《太極》、《河圖》、《原性》

諸篇，義理之玄微，研究之精極，議論之闕肆，其於天地造化、山川人物、禮樂制度，靡不該貫。雖專門擅業，皓首窮經之士，有不能及者。非惟有功於玄教，其於世教亦有裨焉。將見斯集流傳於天下，後世與峴泉相爲悠久而無窮也，必矣。且真人嘗爲通著《尚義堂記》，俾先祖父之志行，亦得託於不朽。斂襟三復，深有感焉，因書此于卷末，以致其私意云。永樂五年秋七月甲子，新安程通謹識。

## 峴泉集卷之一

者山無爲天師張宇初撰

禠著

沖道

至虛之中，垓北無垠，而萬有實之。實居於虛之中，寥漠無際，一氣虛之。非虛則物不能變化周流，若無所容以神其機，而實者有詘信聚散存焉；非實則氣之網緼闔闢，若無所馮以藏其用，而虛者有升降消長繫焉。夫天地之大，以太虛爲體，而萬物生生化化於兩間而不息者，一陰一陽、動靜往來而已矣。凡寒暑之變，晝夜之殊，天之運而不息者，昭而日星，威而雷霆，潤而風雨霜露；地之運而不息者，峙而山嶽，流而江海，蕃而草木鳥獸。若洪纖高下之衆，肖翹蠕動之微，一皆囿於至虛之中，而不可測其幽微神妙者，所謂道也，理也。非道之大，理之精，其能宰乎至神至妙之機也乎。是

所以範圍天地，發育萬物，以盡夫參贊之道者焉。故知道者，不觀於物而觀乎心也。蓋心統性情，而理具於心，氣囿於形，皆天命流行而賦焉。曰虛靈、曰太極、曰中、曰一，皆心之本然也，是曰心爲太極也。物物皆具是性焉。凡物之形色紛錯，音聲鏗戛，皆有無混融之不齊。而品物流行者，特氣之糟粕煨燼也。人與萬物同居於虛者也。然以方寸之微，而能充乎宇宙之大，萬物之衆，與天地並行而不違者，心虛則萬有皆備於是矣。何喜怒欣戚、哀樂得喪、足以窒吾之虛，塞吾之通哉。庶乎虛則其用不勤矣，吾《老子》曰：道沖而用之或不盈，淵乎似萬物之宗。沖猶虛也。《莊子》曰：惟道集虛。《列子》曰：虛也得其居矣，惟虛足以容也。道集則神凝，神凝則氣化，氣化則與太虛同體，天地同流，而二氣五行周流六虛，往來不息者，倣優交馳同其用矣。苟虛心淨慮，守之以一，則中虛而不盈，外徹而不溷，若淵之深，若鑑之瑩，則吾固有之性與天德同符，豈不爲

萬物之宗哉。是故養其體也，去芬華，忘物我，絕氛垢，以盡致虛守靜之工，則復命歸根也，深根固蒂也，滌除玄覽也。抱一守中也，則谷神長存，思淨欲寡，虛極靜篤，復歸無極。則虛寂明通，物不吾役而物吾役矣。充其用也，墮肢體，黜聰明，以本爲精，以物爲粗，以深爲根，以約爲紀，則未有以見。夫天地之先，氣形質之始，曰太初、太始、太素者，混沌之昆侖也。及判清濁分，精出耀布，度物施生，精曰三光，曜曰五行，行生情，情生汁中，汁中生神明，神明生道德，道德生文章。陽不動無以生其教，陰不靜無以成其化。以之治國，以之愛民，託於天下，而天下清靜而正也。是皆以清靜無爲爲宗，以謙約不爭爲本，其所謂內聖外王之道也歟。然塞乎無形無極之間者，皆天道之用乎。是有相盪相生，相傾相形，相倚相伏之不可齊，不可測也。其神之無方，易之無體者乎。而天地之機，事物之數，可以前知，可以祕藏。由虛則靈，而神運其中，發其知也。雖有萬

變萬化，由斯出焉。惟以誠事天，以和養生，以慈利物，則上天之載，感通無間矣。非有甚高難行之事，非常可喜之論也。尚何譎誕神怪之謂也哉，特沖氣以和，順物自然而已矣。昔之用而驗者，廣成之授軒轅，曹參之舍蓋公，黃石之訓留侯，漢以清靜而治是也。或謂竊是以濟其術，而自利不知有害夫義也。殆亦過歟！而史稱黃老刑名，處士橫議，雖雜老莊於管晏，以申、韓、田、慎、騶、孫、商、呂、晁、淳、尸、吁之徒出於是焉。流而爲蘇、張、甘、蔡縱橫之術，因以其爲害慘矣。固不惟以虛無寂滅病之，蓋由魏晉劉、阮、王、何，高談妄肆，倫理顛喪，而韓愈氏謂甚於楊墨，而以老莊亡者也。奈何學之之徒，溺於偏而失於放，卒所以致傾敗之患。亦宜幾何其不取世之舐排訾斥也哉。殆有甚於刑名橫議者矣！雖然必審之精，求之約也。然後知老莊之道，大且博焉。噫，道一也，微妙玄通之體，神應幾微之妙，豈岐而二哉。且窈冥有精，惚恍有象，吾中黃

之肩，內虛外融，暢於四體，合乎百靈，則五氣凝布，而與天地健順之德合矣乎。其要也，一其性，養其氣，遊乎萬物之所始終，而得夫純氣之守焉耳矣。

抑司馬公曰：萬物皆祖於虛，生於氣，氣以成體，體以受性，性以辨名，名以立行，行以俟命。故虛者，物之府也，彼之謂虛也。虛之焉行，始於五行，一六置後，二七置前，三八置左，四九置右，通以五十五行，所謂虛以惟玄也。是亦術數之一端歟。惟虛其中，則窮神知化，原始返終之道得矣。若夫制鍊形魄，排空御氣，乘天地之正，御六氣之辨，神遊八極，後天而終，以盡返復無窮之世變，而遊心於澹，合氣於漠，以超乎胚暉馮翼之初，溟滓鴻濛之表。洞視萬古猶一息也，死生猶旦暮也。若蟬之蛻，若息之吹。前乎天地之始，後乎天地之終，皆吾虛之運乎。又豈徇生執有物而不化者比焉。苟徒竊名徽譽於時，其蔽於詖陷於淫，孳孳汲汲，與塵垢糝糠者殆何異焉。其亦尸名盜誇之徒也。嗚呼！知致虛則

明，明則淨，淨則通，通則神，神則不疾而速，不行而至，無不應，無不達矣。否是則豈善學吾老氏哉，其可與語至虛也乎。

### 慎本

學必有本焉，經世出世之謂也。故學非所當務，則不足志矣。其所當務者，經世之學，則聖賢之道焉。聖賢之道者何？道德、性命、仁義之謂也。三代之始，道在唐虞。後之言道者，必曰是焉。蓋道明者三皇，德著者五帝，法備者三王。以堯舜禹湯文武之爲君，盡君道也。皋陶伊傅周召之爲臣，盡臣道也。孔子顏曾思孟之爲師，盡師道也。千萬世之所法者，未之有改也。聖賢遠矣，而其道具在者六經焉。夫《易》以著陰陽，推造化之變通也；《詩》以道性情，別風雅之正變也；《書》以紀政事，序號令之因革也；《春秋》以示賞罰，明尊王抑霸之統也；《禮》以謹節文，明上下等役之分也；《樂》以致氣運，達天地之和也。凡聖賢傳心授道之要於是乎具，蔑有加矣。

然六經之精微幽妙悉具，夫吾心昭晰明著，何莫由夫是哉。自堯舜相傳，惟曰執中持敬，宅心而已耳。孔子之謂仁，子思之謂誠，《大學》之謂敬，孟子之謂心，《中庸》之謂中，其歸一也。能造乎天人一致之工，則致中和，存誠明，窮事物之理，盡人物之性，然後位天地，育萬物，裁成天地之道，輔相天地之宜。是以智周乎萬物，而道濟乎天下也。此君子之道，本諸身，徵諸庶民，考諸三王，建諸天地，質諸鬼神，百世以俟聖人而不惑。大而爲天地立極，生民立命，維持綱常，扶持世教，孳孳焉，矻矻焉。守之爲大經，行之爲大法，明則有禮樂，幽則有鬼神，故不可一日而廢焉。須臾而離也。必致戒謹恐懼之工，於慎獨之頃，操舍之際，而後體立而用行矣。始則止而後定，定而後靜，靜而後安，安而後慮，慮而後得。久則曲能有誠，誠則形，形則著，著則明，明則動，動則變，變則化，莫不得諸己者。其惟盡性致命矣乎，居仁由義矣乎。斂之則退藏於密，施

之則小而爲天下國家用，大而用天下國家者也。下建荀、楊、董、韓、周、程、邵、張、朱、呂之言，皆所以載道，足以羽翼夫經者歟。左氏、屈、賈、班、馬、李、柳、歐、蘇、曾、王之文，皆屬辭言道而作，非載夫道，雖工無取焉。是故蘊之爲德行，發而爲文章，皆得夫道之正也。抑自秦漢以下，有記誦之學，詞章之學，智術之學，於是有別焉，舉無以逮夫聖賢之學也。其立言將以澤萬世，垂不泯也。窮天地之大，不知其至焉；合陰陽之和，不知其信焉；極鬼神之幽，不知其祕焉。又豈徒藻繪雕琢、剽獵緣飾，以驚世衒俗之爲足哉。苟不求夫真知實踐，則何出處語默惟義之從哉？此孔孟間關列國，將以行其道焉。道不行則退而獨善，以全其進退於用舍之間而已矣。故高舉遠引之士，將欲超脫幻化，凌厲氛垢，必求夫出世之道焉。則吾老莊之謂是也。老子始爲周柱下史，已而遷藏室史，其著《道德》上下篇，所謂內聖外王之道也。其同老子者，鬻子之授文王，關尹

之爲令，亢倉之居畏壘，莊子之居漆園，列子之居鄭圃，猶巢由之高，夷齊之潔，商皓之隱，皆持節不屈。其視名者實之寶，乃寧處污瀆，而恥爲文犧也。日抱甕荷篠以自得，誠貴富貧賤，欣戚得喪，一毫不足累其中焉。斯其一志心齋以得乎環中，而應無窮也乎。是能官天地，府萬物，以天地爲大爐，造化爲大冶，宇宙不足喻其廣，風霆不足喻其神，江海不足喻其深，山岳不足喻其高，鬼神不足喻其幽，乃蹙蹙爲仁，踉蹌爲義，澶漫爲樂，摘僻爲禮，以一死生，齊物我，違窮達，獨立特行而不改者也。由是三才以之一也，萬物以之齊也，物理以之制也，形器以之寓也，治天下猶土苴也。無爲也，則用天下而有餘，有爲也，則爲天下用而不足者焉。故以生爲附贅縣疣，死爲決疣潰癰，外生外物，而同於無欲者耶。則固多寓言雄論，放誕不羈，而宏且博焉。然而靜則聖，動則王，靜而與陰同德，動而與陽同波，其動也天，其靜也地，則命物之化而守其宗。凡囿乎形

氣之內者，一不能介其中，雷其外也。同乎天和，合乎天樂，休以天均，和以天倪，而委順萬化，獨遊乎天也，是其天守全乎。非體盡無窮而遊無朕，與天爲徒而能若是哉。其視膠轕攫寧於軒輊之途，聲利之域，亦復何預焉。是非矜僞以惑世，軻行以迷衆，欲爲矯傲怪誕之資也。其道固若是乎，後之學者不求道德之歸，性命之本，而欲以卑陋謬妄之習，而將窺夫太初混芒之始，吾見其不可得矣。矧有聞者，食藜藿，栖蓬翟，戚其容，薄其養，饑餓其體膚，壞爛其裳衣，使人視之殆有不堪者焉。所居也樵牧鹿豕，所樂也煙霞魚鳥。其心固若死灰，形固若槁木。其自處也高，其自視也遠，其自待也重，豈外物紛華毫髮之可動哉。是雖結駟懷金不能至焉，苟強至之，倏忽去來，不礙其跡，不滯其形，道合則留，道離則去，惟安其素有者焉。又豈華美之奉，雕繪之居，權勢之位，足以羈縻縻束之哉。此所謂高世之士也，其接輿、荷篠之徒也歟。或假是要世者則不然，其



退也妄，其進也銳，是將吊名幸譽於時。一旦起於草萊之間，欻然遭遇，即移所守，淫所習，華其服，甘其食，驕其氣，誇其辭，充斥其騶御，侈美其居處，所與遊也穹赫顯貴，左右奔走，趨爲儔侶。睢盼單咍，更相號於衆曰：彼道也，德也，學之精也，術之神也，孰得而不尊且大焉。求其所以奔走競逐者，勢也，利也，尚何道德之云哉。噫，假名以飾實者若之，何不取世之觝排攘斥也耶。是欲欺世悅時而作也。孰知縱駭一時之惑，卒無辨之者，其能信夫天下後世哉。此固有道者所不爲也。吾懼夫頹風陋俗，流而不返，挽而不止，日益滋熾，皆不知慎夫本而然也。抑亦君子之於出處語默，一失於義乖於道，何謬且戾之甚乎，可不慎歟。知慎所本則會道於一矣，捨是則吾未知其謂學也已矣。

### 玄問

或問曰：道家者流，其謂玄者何也？曰：玄，天也。即道之大原出於天也。曰：其亦始乎老子玄之又玄之

謂乎？曰：然。吾聞諸史氏曰：道家者流，使人精神專一，動合無形，澹足萬物。其爲術也，因陰陽之大順，采儒墨之善，撮名法之要，與時遷徙，應物變化，立俗施事，無所不宜，指約而易操，事少而功多。至於大道之要，去健羨，黜聰明。釋此而任術，則無所取焉。又曰：道家無爲而無不爲，其實易行，其辭難知，其術以虛無爲本，以因循爲用，無成勢，無常形，故能究萬物之情。不爲物先，〔不爲物〕後，能爲萬物主。此太史氏之先黃老而後六經者也。老子生周末，嘗爲柱下史，周衰述上下經而隱。其徒則關尹、亢倉、莊、列是也，其言一本於修道德、全性命而已。內而修之，抱一守中所以全生也；外而施之，不爭無爲所以利物也。惟處乎大順，動合自然，慎內間外，而純粹不雜。靜一不變，澹然無極，動以天行，乃合乎天德者也。雖用於世，以慈儉謙約，爲用不過，固守退藏，不爲物忤，一返乎虛無平易、清靜無爲、柔弱素樸。是以天下之物，本以

謙則無累，含以虛則無礙，行以易則無難，變以權則無窒，使民自化、自樸、自正焉耳矣。蓋將全物之本然，而復乎一初也乎。故不拘乎仁義忠信，政教俗化之絲紛棋布也，非以是爲不可周於世也。矧周衰俗薄，亦將拯弊救危，以還乎純古者焉。其採儒墨之善也。孔子嘗問禮焉，其言曰：聰明深察而近於死者，好譏議人者也；博辨閎遠而危其身，好發人之惡者也。此孔子之謂博古知今而聞諸老聃云。楊子之〔非〕兼愛，遇老子而舍者爭席。墨子之尚同明鬼，殆若類焉。而莊列之書且雜其說。名家者，則治國用兵，尚賢愛民近之。縱衡家者，則翕張強弱與奪似之。而傳世之久，爲道之宗，莫過精神專一，澹足萬物，去健羨，黜聰明爲要，是以虛無爲本也。若無欲而樸，不言而信，其挫銳解紛，和光同塵，後其身而先焉，外其身而存焉。故曲全枉直，知盈守窪，知新守弊。則明而若昧，進而若退，辨而若訥，巧而若拙，直而若屈。不割其方，不穢其廉，雖直而

不肆，雖光而不耀，以全其用也。若其操以誠，行以簡，待以恕，應以默，蓋以事物爲粗跡，以空虛爲妙用。故儒以其寓言放說，皆荒唐繆悠之辭，不切於世用。雖然，抑亦不出乎通三才之理，序萬物之性，達死生之常，外事物之跡而爲言也。固有以見夫六合之外，天地之先，斂萬有於一息，散一息於萬有者歟。是曰凝寂，曰邃深，曰澄徹，曰空同，曰晦冥。信所以渾乎，洋乎，遊太初乎。且天地之運，輕清上浮者，積氣也；重濁下沈者，積塊也。周流六

虛，往來無窮，而詘伸消長，剛柔進退，通乎晝夜，代乎四時。其風霆流形，庶品露生，自生自化，自形自色，自消自息，萬物相渾侖而未離，其烝形質具，皆天地含精而化生，是故常生常化之不已。其晦明禪續，無一息之異也。所以外天地，遺萬物，庶出乎理氣之囿，而造化無極無朕之先，非聲臭之可測，象數之可求也。溟滓茫昧，超乎萬物而爲萬物根本，豈不至玄至微也哉。楊雄之謂玄也，以數準易，設方州部家

踦贏之用，其亦曆著之一端歟，非吾所謂玄也。史遷曰：世之學老子者則絀儒，學儒學亦絀老子，亦何互相譏議之甚哉。然而虛玄之長也，後之宗之者，舛誕偏繆而至也。豈皆老莊之失使然哉。善學者故必求夫虛無之本也，是之謂玄。

或問：子之言玄也，若本諸實，而經籍之謂皆先天地而卑宇宙，陋霸夷而尊王道。其所貴者，返求諸身，修己以厚生，超形以遺幻，然後神化莫測，後天而終，與夫老莊之言何若異哉？曰：道一而已，豈有無虛實之殊也哉。予稽諸載籍，信不誣也。特老子之傳以《道德》上下篇爲本。後之人不失之雜，則失之誕。其謂內聖外王之說也，非無君人南面之術焉，特用之不同耳。其於修鍊則曰谷神玄牝，致虛守靜，守中抱一，守一處和而已。後之倡其說者，則有真偽邪正之辨焉。若《陰符》之言兼修身治世，則與《道德》合矣。若《龍虎上經》之文，則與石壁《參同》合矣。然學《老子》者，舍仙道尚何從

焉。其曰內丹，莫不以神炁爲本，外丹莫不以鉛汞爲宗。金液與天地造化同途，蓋神室爲丹之樞紐，日魂月魄爲真鉛汞也。陽升陰降，不離子午之方；日往月來，必居卯酉二位。陽火自子而升，至巳爲陽極，而陰生於午也。陰符自午而降，至亥爲陰極，而陽復生於子也。神室中虛徑寸圓高中起以混三才，即吾中局也。出陰入陽以生真汞，內鍊玄精，則火自坎生，水自離降。是以坎離以南北爲經，砂汞乃其異名。惟水火爲乾坤之用，即金土二用也。其曰三五與一，天地至精，順三一而得其理，則三五相守，金火乃相運持。丹砂生於真鉛之中，金火即真鉛也。故經曰：鉛者金精，水者道樞也。《參同》亦曰：乾坤位乎上下，而坎離升降於中，坎戊月精，離己日光，五行爲經，以坎雄金精、離雌火光也，皆居中宮。土德自震而起，至乾而滿，歷巽而消，至坤而盡。抑有無相制白者，金精也。黑者，水基也。金爲水母，母隱子胎。水爲金子，子藏母腹。金歸性初，乃水

金還性也。蓋丹砂乃木之精，得金乃并。金水既合，則木火爲侶。金木相繫，水土相配而成丹矣。其曰藥物也，乾陽生坤，坤陰包乾。乾金生坤土，象乾之中爻，居坤之內，是乃金水同宗。象坤之中爻，居乾之內，乃木火同位。乾坤寄體坎離之中，而坎離乃爲乾坤之用。火之成數七，返居東震，爲七返。金之成數九，返居北坎，爲九還。故火鍊於土，金入爲水，包裹飛凝開闔靈戶也。然必得火鍊鉛而成丹也。其曰火候也，斗樞鍾律之運，本九一之數，合二六三九之數。終必復始，含元抱真，播精於子，寅申爲陰陽之極。策數之法，蓋月以十二卦分之，卦得二日有半，各以本卦之爻，行本卦之策。自八月觀卦以後，至正月泰卦，陽用少二十八策，陰用老二十四策。自四月大壯以後，至七月否卦，陽用老三十六策，陰用少二十二策。十二卦周即爲一月之功，十二月周即爲一歲之運。返復循環，無有餘欠。此與邵子《先天圖》周始具同，皆伏羲易象位次也。是

故天根月窟之妙，陽始於復，極於乾；陰生於姤，極於坤。循環六十四卦，無毫髮異焉。此其陶冶萬類，終始無形，合乎大通，混冥也乎。故深閎廣大不可爲外，拆毫剖芒不可爲內，抑亦弗畔於道矣。其納甲之說，乾納甲壬，坤納乙癸，震納庚，巽納辛，艮納丙，兌納丁，皆定位也。而坎納戊，離納己，初無定位也。且六卦之陰陽，即坎離中爻之周流升降也。朱子謂：姑借此以寓其進退之候，是也。則《火記》之作，其有本哉。後之人因砂汞假喻之說，遂有內外丹砂之別，各託文以詫世。然以人靈於物，又豈全假草木金石，而後能造神化之機也哉。《參同》所謂託號諸石，覆冒衆文，是矣。然雖諸子之所罕言，而即性命神炁之謂耳。若夫窮陰陽之至理，奪造化之至神，丹道其盡矣乎。矧丹之喻特假象耳，又何爐鼎、火藥、鉛汞、龍虎、嬰姪、牝牡之謂也。若《關尹》有曰嬰兒藥女、金樓絳宮、青蛟白虎、寶鼎紅爐、誦尼土偶之類，老子之時無之。或謂僞書者，此

也。苟執象泥文，舍源求流，姑好爲神怪譎誕，以誇世眩俗，皆方伎怪迂之言。少君、樂大、文成、五利、公孫之流是也。若《抱樸子》黃白變化之事類之，務以左道惑衆，僥倖一時，其肆妄稔惡，爲有不敗亡者哉。噫嘻，善言仙者，止曰無視無聽，抱神以靜。是以忘形以養氣，忘氣以養神，忘神以養虛而已矣。故執道者德全，德全者形全，形全者氣全，我未之能易也。抑虛極則靈明，靈明則神化，乃與天爲徒，遊物之初矣。輕清之氣上浮，則至陽之質與之俱升。或曰：聖人不師仙，是豈來誣世也耶，而求之道其惟守中乎。或問：丹之守中中已矣。何教之設，衆法異術之紛紜乎，是果亦守中之可盡乎，而必外資術數而然哉？曰：道豈岐而二乎。天也者，積氣也。上帝則天之主宰也。由溟滓未判之初，三炁化生，即梵清景、玄元始也。妙無者，性之始。妙有者，炁之始。由三炁而生九炁，即九霄也。虛無之界無窮，輕清之炁無體，而宰制之神亦無方也。

以宰之有所隸焉，是降經錄以訓之，符法以闡之，以是法立焉。而其傳尤著者，漢天師、茅真君、許旌陽、葛仙翁、丘真君也。曰三洞四輔、清微、靈寶、神霄、酆岳者，洞輔之品，經錄是也。清微始於元始，而宗主真元闡之，次而南岳魏君、陵郡祖君，祖宏四派之緒，倡其宗者，朱洞元、李少微、南畢道、黃雷淵、李虛極，而張、許、葉、熊而下，派益衍矣。靈寶始於玉宸，本之《度人經》法，而玄一三真人闡之，次而太極徐君、朱陽鄭君、簡寂陸君，倡其宗者，田紫極、甯洞微、杜達真、項德謙、王清簡、金允中、高紫元、杜光庭、寇謙之、留冲靖，而趙、林、白、陳而下，派亦衍矣，是有東華、南昌之異焉。神霄則雷霆諸派，始於玉清真王，而火師汪真君闡之，次而侍宸王君、虛靜真君、西河薩君、伏魔李君、樞相許君，倡其宗者，林靈素、徐神翁、劉混康、雷默菴、萬五雷、方貧樂、鄧鐵崖，而上官、徐、譚、楊、陳、唐、莫而下，派亦衍矣。酆岳則朱熙明、鄭知微、盧養浩、葉法善，倡其

宗者，左、鄭、潘、李，而派益衍矣。然究其要也，俱不出乎三炁五行之妙焉。經曰：三五與一，天地至精，即河圖三五之數也。是以雷霆合九一之數，陽雷陰霆，霜生霆煞，樞陰機陽，雷善霆惡，皆藏乎太極之中。求諸身則中肩雷垣也，五炁五雷也。心為靈府，五官之主宰也。以己之靈合三炁五行之妙，可以燭幽破暗者，以至陽而鍊至陰，以至明而燭至暗也。南斗陶魂，六水數也。北斗鑄魄，七火數也。以鍊己之工鍊魂，聚其昏散之氣，超其沈著之念，而化生陽明之界，以脫陰晦之境矣。可以縱閉陰陽者，會二五之精，凝九一之氣。養之內曰丹，施之外曰法。以五炁激剝而成聲，雨暘之用備於呼吸之頃。以己之神役彼之神，則寂然之中此感彼應矣。所以發天地之煞機，合陰陽之制化，皆己之靈與之合德通神者也。若驅劾邪魅，禦除灾癘，則猶末事耳。且古者籲天禴祭之設，流而為禱祠榮禴者，自漢武以來有之。傳曰：薦之上帝，齋戒沐浴，以祀上

帝，皆所以達其誠也。雖蘋蘩澗泚之微，亦可事也，特寓其誠焉。故曰：鬼神無常享，享于克誠；黍稷非馨，明德惟馨，務修德音，以享鬼神。苟誠怠德虧，惟假外飾，文繡慕經，綴華繪綺，縱衡交錯，務極耳目之術，以誇世駭俗。厥所事也，果鍾鼓玉帛云乎哉。矧道之設象，皆則夫天真地祇昭布森列之儀，是有科範儀典之制焉。皆致敬竭誠之端耳，使瞻禮之皈斯有格也。後之人則不然，惟聲利是趨，藻黻是尚，皆棄本逐末，舍真競偽，又何異夫巫祝貪佞之徒，以僥口體貨財之為計哉。且高其闔奧，異其蹊逕，神其機緘以惑衆鼓類，使嗣之者習為儔侶，不究諸內，惟眩諸外，豈不去道遠矣，尚何冀感通之謂也哉。噫，雖授之之異，而殊途同歸，無二道也。善嗣之者，必博參而約守，以辨疑解惑而已，非徒號多鬻異之謂至也。法不云乎，真中有神，誠外無法。由是觀之，果符呪罡訣之云哉。抑古之謂師德者，草而衣，木而食，饑餓其體膚，摧礪其身心，澡滌其

氣慮，物欲情垢無一毫足以溷其中，制其外也。則混乎天人一致之工，神明與居，心與天一，吾心即天也。故以天合天，不可彼天此非天，彼玄此非玄也。則感應之機，其致一也，豈有一髮之間哉。所謂純素之道，惟神是守，守而勿失，與神爲一，一之精通，合於天倫，不亦宜乎。舍是而汨於塵垢，流於聲耀，蔽於紛華，而更相師友，若蟻慕蜂聚，而曰我仙也，我靈也，非邪則妄矣。豈莊子之謂大宗師者哉。嗟夫，經所述也，微彭、魏則幾淪於方伎矣；法所秘也，微王、白則流於巫祝矣。然官天地，府萬物，與鬼神合其吉凶，尚於予言廓而求之，所謂致命通玄也，將可默識矣。

### 太極圖釋

太極者，道之全體也。渾然無所偏倚，廓然無得形似也，其性命之本歟。性稟於命，理具於性，心統之之謂道。道之體曰極五，居九疇之中，曰皇極。《易》曰會其有極，《詩》曰莫匪爾極。以是求之，即心也，道也，中也。

周子曰：中焉，止矣。程子曰：太極者，道也。邵子曰：心爲太極。朱子曰：太極者，理也。陸子曰：中者，天下之大本，即極也。理一而已，合而言之，道也。夫五行陰陽，陰陽太極，五殊二實，二本則一。二實者，天以陽生萬物，地以陰成萬物。動而陽，靜而陰，陽變陰合而生五氣，由五氣而生萬物，故曰五殊也。五殊本於陰陽，互爲其根也。兩儀生於陽，交於陰，陰交於陽而生四象，四象分而生八卦，八卦錯而萬物生焉。是曰一動一靜，天地之至妙也歟。是以五氣布，四時行，萬物生生而無窮，五行一陰陽也，陰陽一太極也。太極散而爲萬物，則萬物各一其性，各具一太極，渾然全體，而靜者常爲主焉。兼有無，存體用，涵動靜，爲萬化之源，萬有之本者，妙合二五之精焉。朱子謂太極，理也。動靜，氣也。太極乃本然之妙，動靜乃所乘之機，機動則氣行而陰陽運焉，理有不著者乎。蓋氣負理生，理由氣形，性爲之主，而陰陽五行經緯錯綜。合言之，萬

物統體一太極也。分言之，一物各具一太極也。且鴻濛溟滓之初，則元氣爲萬物根本。其體謂之理，其陰陽流行不息者，氣也。是故未分之前，道爲太極，已形之後，皆具是理。則心爲太極，沖漠無朕，萬理畢具。陰陽既形則理氣分矣。太極判而始生一奇一耦，由奇耦而生生無窮，則一分爲二，二分爲四，四分爲八，八分爲十六，十六分爲三十二，三十二分爲六十四是也。聖人無以發之，伏羲始畫，以一象乾，一象坤，體吾心之太極也。一奇一耦以象變，重之而爲卦，拆之而爲爻，皆一陰一陽至著至明之幾也。是畫也，至廣至幽，至精至微，非氣質形似之可見，非聲色狀貌之可求。昭昭焉，熙熙焉，虛而靈，明而妙，散之爲萬殊，斂之爲一本。無須臾之間，毫髮之異，循環無端，浩渺無窮。若天地之運行，風雨之潤，雷霆之威，霜雪之肅，山川之流峙，草木之榮悴，飛潛之微，動植之衆，舉不違乎天命之流行，而同所賦受也。所謂有極以理言，無極以形言也。抑

理之至極本無形，似而言無，則不能爲萬化根本矣。邵子之曰無極，曰有象。有則言其本之實體，無即無聲無臭，形而上者是也。其見夫道體者，固不可以無加於有矣。若老子之謂無極者，無形無窮也。莊子之謂道在太極之先是也。若河洛之數，先天之象，雖有詘信進退、盈虛消息行乎其中，皆以虛中爲極也。能虛其中，則太極本然之妙得矣，尚何晦明通塞之異哉。故《易》曰：心學萬事，萬化皆本諸心。心所具者，天地萬物不違之至理也。程子謂有理而後有象，有象而後有數。人道之始於陽，成於陰，本於靜，流於動，與萬物同也。然陽復本於陰，靜復根於動，一動一靜，皆天地同流。惟主乎靜則性立，性立則中正，仁義定矣。是以體用一源，顯微無間矣。是圖，朱子謂周子得之穆伯長，穆得之於种放，种得之於陳搏。以陳搏學老氏，故陸氏關朱子，以無極出於老氏也，而《易》曰有極，未嘗言無，周子《通書》亦止言陰陽太極，明矣。然朱子以無形訓之，亦

弗畔於道矣。且攷之潘誌，以爲周子自作無疑。或又謂周子與胡宿、邵古，同事潤州一浮屠而傳焉。然其說豈浮屠所知也。且先儒以周、邵之學，《先天》、《太極》二圖，其理一也，其傳未必二焉。其體至大而無不包，其用至神而無不存也。故曰：自天地幽明，至於昆蟲草木，微細無不合也。將以順性命之理，盡變化之道焉。萬古聖賢之心同也，非返求諸己有以見。夫遠而六合之外，近而一身之中。暫於瞬息，微於動靜，豈言辭口耳之足知天也哉。必致夫會歸之工，探索之奧，則吾靈明靜虛之體，充乎六虛，宰乎萬變。久則誠精，故明；神應，故妙；幾微，故幽。其立象畫意，剖析精微，無不備於是焉。性命之道，死生之說，原始返終，於是盡矣。其銖視軒冕，塵視金玉，亦孰得而易之，敢爲疑者釋焉。

#### 先天圖論

《先天圖》，伏羲作也。其卦爻次位，皆本之始畫，非文王後天次位比也。夫易有太極，是生兩儀，兩儀生四

象，四象生八卦。乃陽上交於陰，陰下交於陽，生天之四象。剛交於柔，柔交於剛，生地之四象。八卦相錯，而萬物生焉。其數則乾一、兌二、離三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八。四象交而成十六事，八卦相盪爲六十四卦，此先天之象也。邵子所謂一分爲二，二分爲四，四分爲八。自乾至坤，皆得未生之卦；若逆推，四時也。《傳》曰易逆數，是也。其位則乾南、坤北、離東、坎西、震東北、兌東南、巽西南、艮西北。自震至乾爲順，自巽至坤爲逆。陰爲陽之母，陽爲陰之父。母孕長男而爲復，父生長女而爲姤。是以陽始於復，陰始於姤也。《傳》曰：天地定位，山澤通氣，雷風相薄，水火不相射，八卦相錯，數往者順，知來者逆。明交相錯而爲六十四也。數往者順，左旋皆已生之卦；知來者逆，右轉皆未生之卦也。其六十四卦之序，即八卦成列，因而重之也。故下三畫即前圖之八卦，上三畫則各以其序重之，而下卦因亦各衍而爲八也。若逐爻相生，則邵子所謂

八分爲十六，十六分爲三十二，三十二分爲六十四者。皆法象自然之妙也。此則四圖，所謂先天之學也。陽之類圓，成形則方。陰之類方，成象則圓。圓布者，乾盡午中，坤盡子中，離盡卯中，坎盡酉中。陽生於子中，極於午中；陰生於午中，極於子中。其陽在南，其陰在北。方布者，乾始於西北，坤盡於東南。其陽在北，其陰在南。此二者陰陽對待之數。自坤之息，歷艮兌而極於乾；自乾而消，歷巽艮而極於坤震。始交陰而陽生，乃震坤之接巽。始消陽而陰生，乃巽乾之接圓圖。陰陽消長次第，震一陽，離兌二陽，乾三陽；巽一陰，坎艮二陰，坤三陰，皆自然之理。其數自一而二，自二而四，自四而八，以爲八卦。圓於外者爲陽，方於中者爲陰。圓者動而爲天，方者靜而爲地。方圓之象雖異，而其布卦次序，皆四圖所同也。故曰始自伏羲，非邵子所作也。藉令邵子自作，亦本諸伏羲而成也乎。且先天之謂，即先天而天不違也，餘則文王周孔之

所不言也。或曰：先天即《河圖》也。《河圖》之數，天一、地二、天三、地四、天五、地六、天七、地八、天九、地十。天數五，地數五，五位相得，而各有合。天數二十有五，地數三十，凡天地之數五十有五，聖人則之而畫卦。或曰：八卦即《河圖》，非也。況先天之卦與《河圖》次序，同異相半也哉。且《河圖》乾坤縱，而六子橫，爲數之祖。先天不可以數言也，其次位皆八卦之生數也。陽一而陰二，故陽之生陰，二而六之爲十二。陰之生陽，三而十之爲三十。是以乾始於一，而兌爲十二，離則十二而三十爲三十六，震則十二而爲四十三百二十。自巽而坤，皆奇耦之生數也，釐之爲六十四卦，則以所生之數而乘之此總數也。其自子中至午中爲陽，初四爻爲陽，中前二爻皆陰，後二爻皆陽，上一爻爲陰，二爻爲陽。自午中至子中，爲初四爻皆陰，中前二爻爲陽，後二爻爲陰，上一爻爲陽，二爻爲陰，三爻爲陽，四爻爲陰。在陽，中上二爻則先陰而後陽，陽生於

陰也。在陰，中上二爻則先陽而後陰，陰生於陽也。其序始震終坤者，以陰陽消息爲數也。此蔡氏之謂皇極經世者，皆本先天也。蓋數皆起於一，其周旋六十四卦相生之數，若日月、星辰、水火、土石、暑寒、晝夜、飛走、草木，分隸於八卦，得生生之數。是以感而變者之善，暑寒、晝夜、性情、形體、走飛、草木、色聲、氣味也；應而化者之善，雨風、露雷、走飛、草木、性情、形體、目耳、鼻口，皆先天之數也。在經世，則天有陰陽，曰太陽、太陰、少陽、少陰也；地有柔剛，曰少剛、少柔、太剛、太柔。《易》所謂八卦也。是故陰陽盡而四時成焉，剛柔盡而四維成焉。天奇地耦之畫，陽九陰六之數，皆起於四數。朱子所謂視萬物爲四片也。則日月星辰之類，皆由八卦之變也。天地之變有元會運世，人事之變有皇帝王霸。元會運世有春夏秋冬，爲生長收藏；皇帝王霸有《易》《詩》《書》《春秋》，爲道德功力。各相因而爲十六。十六者，四象相因之數也。凡天地之

變化，萬物之感應，古今之因革損益，皆不出乎十六。十六而天地之道畢矣。邵子所謂一動一靜之間，天地人之至妙者歟。是曰先天之學心，後天之學跡也。是以圖皆自中起，萬化萬事生乎心也。又曰《先天圖》者，環中也。圖雖無文，吾終日言未嘗離乎是。蓋天地萬物之理盡在其中矣。且圓者河圖之數，方者洛書之文也。弄丸者以先天之圓象言也，皆順陰陽消長之往來而已矣。冬至居子之半，陽之始於復也。月窟乃乾遇巽也，即自復至乾陽也。天根乃坤逢震也，即自姤至坤陰也。陽主人，陰主物。然乾至巽五卦也即姤，為月窟；坤至震五卦也即復，為天根。而其三十六宮者，積乾一至坤八之數，天根於時為冬至，為夜半，所謂天地心也。左方自震之初為冬至，離兌之中為春分，乾末為夏至；右方自巽之初為夏至，坎艮之中為秋分，至坤之末交冬至。循環無窮，所謂一月一日一時，靡不有是理焉。其循環不息者，自姤至坤，陰含陽也；自復

至乾，陽分陰也。坤、復之間乃無極；自坤返姤，則無極之前也；自乾接復，則有象之後也。乾坤交而為泰，坎離交而為既濟。乾生於子，坤生於午，坎終於寅，離終於申，以應天時。其陰陽生於兩傍，中虛即太極也。自冬至至夏至為順，自夏至至冬至為逆，和炁周流於一環之中，則皆春矣。朱子謂：易中二十八卦，翻覆成五十六卦，惟乾、坤、坎、離、大過、頤、小過、中孚八卦，反覆止本卦。以二十八卦湊八卦，是曰三十六宮也。此皆天根月窟，來往循環之妙焉。是以《先天》乃伏羲本圖，雖不假言辭而所該甚廣，凡易中一字一義無不出於是者。論其格局，則《太極》不若《先天》大而詳；論其義理，則《先天》不若《太極》精而約，而《太極》終在《先天》範圍之內，而物理本同，象數無二致也。自初未畫說至六畫滿者，所謂先天之學也。卦成之後，各因一義推說，所謂後天之學也。邵子之謂先天者，伏羲所畫之易也；後天者，文王所演之易也。伏羲之易

初無文，止一圖以寓其象數，而天地萬物之理，陰陽始終之變具焉。文王八卦之序，離南、坎北、震東、兌西、乾西南、坤西北、艮東南、巽東北，乃入用之位，後天之學也。孔子雖因文王之易而作傳，而十翼之中，如八卦成列，因而重之；太極、兩儀、四象、八卦；而天地、山、澤、雷、風、水、火之類，皆本伏羲畫卦之意，不以文王所演之易，即為伏羲始畫之易也。或謂是圖，邵子得之李挺之，李得之穆伯長，穆得之陳搏者，故與丹道同也。若曰自復至乾為陽，自姤至坤為陰，即乾坤定上下之位，離坎列左右之門，天地之所闔闢，日月之所出入。冬至之後為呼，夏至之後為吸，此天地一歲之呼吸也。冬至之月所行如夏至之日，夏至之月所行如冬至之日，春夏子至辰巳，秋冬午訖戌亥。其四正者，乾、坤、坎、離也。《參同》曰：牝牡四卦，以為橐籥。坎離之數一二，以南北為經道，以坎離為真水火，為六卦之主，而六卦為坎離之用是也。陰陽二炁，皆從子午為發生



之終始。坎藏六戊，爲月之精，居於北，象水中生金虎也；離藏六己，爲日之光，居於南，象火中生汞龍也。自震而起，至乾而滿，歷巽而消，至坤而盡。象乾之中爻者，居坤之內，乃金水同宗。象坤之中爻者，居乾之內，乃木火同位。以乾生三女而居東，上巽中離下兌，兩陽生一陰也；坤生三男而居西，上震中坎下艮，兩陰生一陽。坎胎居於午，離胎居於子，西假金之元，東假木之祖，乾退位寄居於坎，坤退位寄居於離。納甲之法，乾爲望，坤爲晦，坎離升降於中。即乾納甲壬，坤納乙癸，離納己，坎納戊，巽納辛，震納庚，兌納丁，艮納丙，皆與之合也。坤初變爲震，爲生明，月出於庚；再變爲兌，爲上絃，月出於丁。乾初變爲巽，爲生魄，月現於辛；再損成艮，爲下絃，其日晦至。朔旦則震受符，復卦建始，震受庚於西方，其象如震卦之納庚也；八日則兌卦納丁；十五日則乾體純陽，而乾卦納甲；十六則巽卦納辛；二十三日則艮卦納丙；三十日則坤卦納

乙。是以壬癸配甲乙，乾坤括始終也，此與火候同也。而朱子則以先天八卦爲一節，不論月炁先後，且與納甲相應，謂天地定位，否泰相類者是也。故謂伯陽《參同》，恐希夷之學，出其源流。蓋其卦位布置，皆與《參同》默符。其陽始於復，極於乾；陰始於姤，極於坤。則「二歲」十二月、一月三十日、一日十二時，各行一周天。而六十四卦、三百八十四爻，爲一周天之數，以一爻直一日，俱與《易》準。世以《參同》倣《易》而作，孰知陰陽之妙，不求合而默合也。或以先天、太極圖同時而出，周邵二子不相聞，則二圖亦不相通。其曰大而天地之始終，小而人物之生死，遠而古今之世變，皆不外乎消息盈虛之理也。此邵子之獨見乎？恍惚氤氳，變化回旋之始，朱子所謂向上根源者也。且謂：「但當日諸儒，既失其傳，而方外之流陰相付受，以爲丹竈之術。至希夷、康節，乃返於《易》，其說始明，信不誣矣。則其尊信是圖，豈小補哉。然是信非。若楊子雲《太玄》，倣《易》

方州部家，皆自三數推之；關子明《洞極》，列二十七象；司馬溫公《潛虛》用五之數，五十五行。皆補湊成書而已，非得夫道之全者也。善探陰陽之蹟，造化之機者，自太極觀天地，則天地亦物也。是知天地作於易，而易非出於天地也。人能盡太極之妙，先天之用，則範圍天地，曲成萬物，而造化在我矣。則先天一旦亦無，尚何容言哉。

#### 河圖原

《易》曰：河出圖，洛出書，聖人則之。即《易繫》曰：天一、地二、天三、地四、天五、地六、天七、地八、天九、地十；天數五，地數五，五位相得而各有合，天數二十有五，地數三十，凡天地之數五十有五。此孔子以河圖之數，而言所以成變化行鬼神也。即天一生水，地六成之；地二生火，天七成之；天三生木，地八成之；地四生金，天九成之；天五生土，地十成之之數也。《顧命》曰：河圖在東序。河圖八卦，伏羲氏王天下，龍馬出河，遂則其文，以畫八卦。《禮記》曰：河出馬圖，龍

馬負圖而出也。《論語》曰：河不出圖。孔云：河圖，八卦是也。則伏羲之則圖以畫易明矣。豈得詎曰妄哉。是圖蓋出於書契未形之先，天地自然之理也。包括造化之妙無窮，萬事萬物象數之源也。鄭康成曰：河以通乾，出天苞；洛以流坤，吐地符。河圖九篇，洛書六篇。劉歆曰：伏羲氏繼天而王，受河圖，則而畫之，八卦是也。河圖洛書相為經緯，八卦九章，相為表裏。王肅曰：河圖，八卦也。王充亦曰：河圖從河水中出，易卦是也。關子明曰：河圖之文，七前六後，八左九右。劉牧曰：河圖數四十五，陳四象而不言五行。《大戴記》曰：二九四、七五三、六一八。傳云：九寶，法龜文。又曰：秦以前文也。歐陽脩曰：圖者，八卦之文也，神馬負之自河而出，以授伏羲，八卦非人所為，天所降也。然則八卦者，人之所為，河圖不與焉。若河圖之說，信乎生於神馬負八卦，出於水中，乃天地自然之文爾，何假伏羲氏始作之也。王安石曰：圖以

示天道，書以示人道也。蓋通於天者以象言也，中於地者以法言也。蔡沈曰：自孔安國、劉向父子、班固，皆以河圖授羲，洛書錫禹；關子明、邵康節，皆以十為河圖，九為洛書；惟劉牧意見，以九為河圖，十為洛書，託言出於希夷，與諸儒之說不合。又曰：伏羲但據河圖以作《易》，則不必預見洛書而已逆與之合矣；大禹但據洛書以作《範》，則亦不必追考河圖而已與之符矣。而河圖數偶，偶者靜，靜以動為用，故河圖之行合皆奇，一合六，二合七，三合八，四合九，五合十。河圖體圓而用方，聖人以之而畫卦。程子曰：聖人見河圖、洛書而畫八卦，古之聖人只取神物之至著者爾。如畫八卦因見河圖、洛書，果無圖書，八卦亦須作。河圖、洛書之中數皆五，衍之而各極其數以至於十，則合於五十矣。河圖積數五十五，其五十者，皆因五而後得，獨五為五十所因，而自無所因，故虛之則但為五十。又五十五，五中其曰十者，分為陰陽老少之數，而其五十

者無所為，則又以五乘十，以十乘五，而亦皆為五十矣。邵子曰：圓者星也，曆紀之數其兆於此乎；方者土也，畫州井地之法其倣於此乎。蓋圓者河圖之數，方者洛書之文，故羲、文同之以造《易》，禹、箕序之而作《範》也。朱子曰：河圖與《易》之天一至地十者合，而載天地五十有五之數，則皆《易》之所自出。天地之間，陰陽之氣，雖各有象，初未嘗有數也。至於河洛之初，然後五十有五之數，奇耦生成，粲然可見。河圖之位，一與六同宗而居北，二與七為朋而居南，三與八同道而居東，四與九為友而居西，五與十相守而居中，不過一陰一陽，一奇一耦，兩其五行而已。河圖以五生數，統五成數，而同處其方，蓋揭其全以示人，而道其常數之體也。河圖以生數為主，而十數者因五得數，以附於生數。積五奇而為二十五，積五耦而為三十，合是二者而為五十有五。河圖主全，故極於十，而奇耦之位均。河圖之虛五與十者，太極也；奇數二十，偶數二十者，兩儀

也；以一二三四爲六七八九者，四象也。吳澄曰：河圖者，羲皇畫卦之前，河有龍馬，背毛有此數也。其數後一六，前二七，左三八，右四九，中五十，五奇五偶相配。羲皇觀於天地人物，無非陽奇陰偶，兩相對待，見河圖之數而有契焉，於是作一奇畫以象陽，作一偶畫以象陰，加而倍之以成八卦，又倍而加之以成六十四卦，所謂伏羲因河圖而畫八卦者此也。河圖之數亦五位，合於天星五宮之圓，一、六居北，二、七居南，三、八居東，四、九居西，五、十居中。河圖之位五，每位各有一奇一偶，數雖十而位止五。周之時，河圖與天球、寶玉同藏於玉府。陳埴曰：二圖五爲正變，主河圖而言，則河圖爲正，洛書爲變；主洛書而言，則洛書爲正，而河圖爲變。二圖雖縱衡變動，皆參互呈見，此所謂相爲經緯也。翁泳曰：河圖陰陽之位，生數爲主，而成數配之。東北陽方，則主之以奇，而與合者偶；西南陰方，則主之以偶，而與合者奇也。胡暖曰：河圖以生成分

陰陽，以五生數之陽，統五成數之陰，而同處其方。陽內陰外，生成相合，交泰之義也。河圖數十七者，對待以立其體，故爲常。胡一桂曰：洛書之中，視河圖惟有五而無十，然一九、二八、三七、四六之合，環而向之，未嘗無十焉。此先儒深究陰陽造化之理，探幽索微，已極河圖之妙矣。然而同異之辨，不能無焉。劉牧曰：一六居北，二七居南，三八居左，四九居右，五十居中，洛書也。戴九履一，左三右七，二四爲肩，六八爲足者，《河圖》也。是以九爲河圖，十爲洛書。張文饒精於邵學，亦以九爲圖，十爲書，而邵子止言圓方，而不言數之九、十，亦以十爲河圖，九爲洛書，與夫子、箕子之言合。或謂邵傳於穆修，劉傳於种放，皆得之陳搏。朱子謂陳搏以《先天圖》授种放，种放授穆修，穆修授李之才，之才授邵子；放又以河圖、洛書授李溉，溉授許堅，堅授范諤昌，諤昌授劉牧；穆脩以《太極圖》傳周敦頤，敦頤授程顥。程亦本劉氏及朱子，力詆其非，此萬世不

易之論也。魏氏復詆朱子，謂始以九圖十書爲劉長民作，託之陳搏。靖士蔣山復以先天爲河圖，五行生成數爲《洛書》，戴九爲太一下行數。羅端良嘗謂：受河圖於蔡季通，得於蜀隱者。其象如車輪，白黑交錯，而八分之，以爲八卦。白者純陽象乾，黑者純陰象坤，黑白以漸殺之，而爲餘卦。謝方謂：嘗傳河圖於異人，其狀倣八卦爲體，坎離中書而相交，類於丹道坎離之術。張平子《乾鑿度》中九宮數，即太乙圖，劉牧以爲河圖。或曰九、十二圖，皆河圖也。又豈紛紜至若是之殺雜也哉。朱子謂：以河圖、洛書爲不足信，自歐陽公以來有是說。然《顧命》、《繫辭》、《論語》皆有之，諸儒所傳二圖之數，雖有交互而無乖戾，順數逆推，縱橫曲直，皆有明法，其說至矣。歐陽公惟不見本圖，特承用註說，直以圖、書爲無，並疑《繫辭》非孔子作，何不思之甚哉。圖、書所具，皆包括萬物造化之機，孰有違乎是者。且聖人實因圖以畫卦，可即謂河圖爲八卦乎，而

其所與洛書合也。洛書與《洪範》之初一至次九者，合而具九疇之數。固出於《洪範》，而洛書以五奇數統四偶數，是以奇數為主，二、四、六、八各因其類，以附于一、三、七、九之側。洛書之縱橫十五，而七、八、九亦迭為消長，虛五分十，而一含九，二含八，三含七，四含六，參伍錯綜，無不默合，此變化無窮之妙矣。是故河圖、洛書之數，皆五衍之以至於十，則合於五十矣。洛書積數四十五，散布於外，而分陰陽老少，惟五居中，則亦自含五數，而并為五十矣。洛書主變，故極於九，而其位與實，皆奇贏而偶乏，陰陽之數均於二十。雖陰陽之數異，然五居中，太陽得五成六，少陰得五成七，少陽得五成八，太陰得五成九，則與河圖陰陽相錯，而為生成之數無異也。洛書之奇偶相對，即河圖之散數未合；河圖之生成相配，即洛書之數合而有屬也。故先儒以河圖、洛書相為經緯，八卦、九章相為表裏者，此也。若大衍之數五十者，亦五數衍而成之，各極其十，

則合為五十，亦不異焉。且河圖、洛書皆虛其中，即太極也；奇偶各居二十，即兩儀也；縱橫十五，而互為七、八、九、六，即四象也；以乾、坤、坎、離為四正，以震、兌、巽、艮為四偏，即八卦也。《先天圖》之圓布者，乾盡午中，坤盡子中，離盡卯中，坎盡酉中。陽生於子，中極於午，中陰生於午中，極於子中。其陽在南，其陰在北。方布者，乾始於西北，坤盡於東南，其陽在北，其陰在南，未始不與河圖奇偶錯綜同也。此先天之為丹道之祖也。而河圖者，陽之生數五，五行之本也；陰之成數十，萬化之根也。一、九、四、六各合為十，金水同宗；二、八、三、七各合為十，木火同體。總為五十有五，分為五方。一、六居北，二、七居南，四、九居西，三、八居東，五、十居中。以生數除之，五方各除本數，乃五行之源也。又以成數除五方之本數，乃五行之本也。除外五方，各剩五數，共二十有五，為五行之根。象戊土之體，復除五行之本，則北一、南二、東三、西四，中五，則

北剩四數，象金。金本生水，而金反自水而生，如鉛自銀而有，即金虎也。金產水中，乃虎向水生也。而南剩三數，象木。木本生火，木反自火而有，如汞感鉛而結，即木龍也。木生火中，即龍從火出也。東剩二數，象火。火生於木，砂中抽汞，乃木汞藏於離，母隱子胎，曰七返也。西剩一數，象水。水生於金，一氣還元，乃金鉛藏乎坎，子歸母腹，曰九還也。虛中以象太極，四象相合而成十，乃真陰己土之妙理。是皆天地陰陽顛倒生化之機，至神莫測之妙用存焉。又豈太一曆緯星數，方伎之所竊取，可同日語哉。然或謂傳自希夷者，圖書皆作圈，故謂三代以後，圖、書隱晦千有餘年，幸方伎家藏之，至宋復出。而方伎之所取用，不過以其數之多寡，以奇偶消長，配之刑德生殺，此特曆緯術數所本而已。先儒以《參同》為不足道，殆亦過歟。嗚呼，傳有之：河出圖，聖人則之。是做之以畫八卦也，故不可以八卦即河圖也。且河圖出於伏羲之世，其間群聖人未

嘗言，至孔子固嘗言矣，而不明言其圖。孔子而下，自關氏、劉氏以來，又紛紜各持其見，而卒無所指歸焉。然朱子之以十爲圖，九爲書，足以盡之。

其或以《先天》爲河圖，或謂如車輪白黑交錯，或依倣八卦以爲體，或以九、十二圖皆河圖也。是皆無一定之見，使後世將孰從之。而《繫辭》之本文，自天一至地十，其中五爲衍母，次十爲衍子，自一至十，五皆本文自然之定位也。十五點之如星象，故謂之圖也，亦何涉於怪妄也歟，亦復何疑焉。噫，程子之言曰：有理而後有象，象而後有數，得其義則象數在其中矣。自圖、書始止於畫上見義，其中反復往來，上下消息，自天地幽明，飛潛動植，微細無不該合，則《易》之順性命之理，盡變化之道，皆託象以明理而已矣。或溺於象數，而謂專爲卜筮，設不推義以求理，去道遠矣，所謂郭璞、管輅之學者也。其所謂極其數以定天下之象，著其象以定天下之吉凶者，得之於精神之運，心術之動，特其一端耳。卒本是

以求易文，又豈能盡夫體用一源，顯微無間，以造死生之說，幽明之故，而彌綸天地之大也哉。以是而欲求諸聖人之端緒，固余之所未之信焉。

### 廣原性

性命之道一也，學者求道而已。苟求諸道於性命之源，其有弗見者焉，蓋求之未力，則見者鮮矣。韓愈氏之原夫性也，發乎未見以繼聖。然理有未明，將以廣之。古今之言性者多矣，得其本者復幾人焉。若夫堯、舜性之，湯、武身之，得性之本然也。故其命舜曰道心惟微是也，足以發王道之本焉。周衰，孔子生，足以繼矣。其曰性與天道，成之者性也，各正性命，知性則知天矣。道之源，莫切著於是哉。子思之謂天命之謂性，天之命於人者爲性，知率其性則謂之道。孟子之謂性善是也。人心統乎性情，本無不善，所謂天命之性也。其具仁、義、禮、智，不假爲而能也，即繼之者善也。蓋天之命於物爲性善，所固有其惡也，所謂氣質之性也，即性相近也。由乃感於物，動於

欲，蔽於習而然，是有上智下愚之分焉。則其善也，猶鑑之垢水之昏，直不過太空之浮翳也。若垢淨而明固存，昏澄而清固徹，其本有之善，孰得而易。故於聖賢不能加，於愚不肖不能損焉。惟能盡其性，則物不能感，欲不能動，習不能蔽，則其至虛而靈，至清而明者，猶太空之昭昭也，又豈善惡可得而混焉。是以靜專而動直，誠立而明通，明睿生矣。是爲五官之統宰，百體之所從令，四端之所備，七情之所制。其大無外，性命之正，死生之理，幽明之故具焉；其小無內，洪纖之體，含類之情，形色之質係焉。充之爲周、孔，悖之爲桀、跖，行之爲伊、傅，潔之爲夷、齊，安之爲顏、閔，皆特立於明善之效也。其澤夫一世，垂之無窮也。和之爲禮樂，治之爲法制，率之爲綱常，繩之爲典則。凡得乎天秩、天序者，非天理之公用哉。且夫楊子之謂善惡混，特情習氣質之偏而已，豈天之正命也。告子以生之謂性，是情之所欲所爲，皆性也。荀子之謂性惡，以其

善者僞也。又情習氣質之固於性之正，則相去遠矣。韓子謂之品三，其爲性者，五情之品有三，而其所以爲情者七，則天之所命與者，何紛紛之多也，將奚自而立焉。凡出乎性者，皆情也。又豈三品之拘，而又加五性焉，是蓋皆氣質之偏耳。後之論者，特以其秦漢以來鮮言之，而愈獨發之也。歐陽子謂：性非學者之所急，而聖人之所罕言也，又何大本之未明哉。董子曰：命者天之令也，性者生之質也，情者人之欲也，道者所由適於治之路也，仁義禮樂皆其具也。王子曰：性者，五常之太極，而五常不可謂之性，庶幾若近道焉。而或有別於孟氏之言，而以荀、韓爲似是，何繆妄也哉。其亦未之辨焉耳。獨周子曰：性焉安焉之謂聖。程子曰：天所賦爲命，物所受爲性，性即理也。可謂著明矣。是足以繼孟氏者，周程而已矣。其度越諸子，槩可見矣。然而老、釋之謂異者何？老曰：性即神也，元初不壞之靈也。釋曰：性即覺也，全其本來之虛靈也。必絕

事物、去嗜欲，庶幾無所染奪，以澈其澄，以立其勁，則靈明之積神化著焉。是則以天地萬物，凡有形氣者，皆虛空幻妄也。故虛無空寂而失理氣之實也歟。若其究夫死生獨善者，又豈與申、韓、楊異之徒共轍哉。抑亦天人之道一，故道之至精至粹，理之至幽至微，人之不能與天地並行而不違者，不能辨夫天理人欲之一間耳。是以不能盡聖賢之心也，能盡其心，則盡性致命之道得矣。

#### 問神

或問曰：道家流以鬼神爲務，是果有乎。曰：孰謂之無有也，特辨之不精而或疑焉。夫天積氣也，地亦氣之厚者，形而上者是也。炁行形之內，即天命之流行也。以其流行不息，必有宰之者焉，程子曰：主宰謂之帝，妙用謂之鬼神。又曰：鬼神者，造化之跡，二氣之良能。蓋陰陽之運，跡不可見，而理可推焉。理之顯微有不可窺測，而神居焉。故雖聖人未始言其無也，特不專言之而已。若孔子曰：禱

爾於上下神祇；鬼神之道，敬而遠之；鬼神之爲德其至矣乎。非果無有也，特子不語怪、力、亂、神，恐溺於誕焉耳。《易》曰：陰陽不測之謂神，與鬼神合其吉凶是也。夫心存則道明而理著焉，其爲陰陽之機，出入往來非外乎吾心也。其吉凶故與鬼神同，鬼神非是則不能存，又何吉凶之云哉。惟顯道神德行者，有以合之以通神明之德。則大而化之之謂聖，聖而不可知之謂神，所謂妙萬物而爲神也，窮神知化之道於斯盡矣。此聖人體乎天地之妙用，合天人一致之極功，然後不知其神而所以神也。故曰：事天明，事地察，惟誠其心以感天，天感則發乎其機也，以不可見不可知者，則曰神存其間也。雖上天之載無聲無臭，而感於此應於彼，未嘗間也。是以雖有惡人齋戒沐浴可以事上帝鬼神，享於克誠，惟知誠其心則足以事天矣。其祀之禮，燔燎羶薌，見以蕭光以報炁也；黍稷肝肺，加以鬱鬯以報魄也。是皆炁感而至焉。若明之爲神也，鼓以雷霆，潤

以風雨，滋以霜露，其晦明變化、倏忽萬狀，是非至神，其孰能哉。幽之爲鬼也，不可得而跡求之。然焄蒿悽愴之集，或聲或狀，或炁感或慮至，高而無形，卑而有物，其滯而不化，屈而不伸者是也。所謂精氣爲物，遊魂爲變，乃囿於陰陽屈伸而然也。此陽精陰魄所以爲鬼神之情狀也。惟觀夫造化之跡，則見其有無之端矣。問者曰：有之理信矣，或見世之疾患者，輒曰某鬼神之害也，必血食禱之則免。禱之應，則爭相告曰神驗矣。或不應，一旦有夭壽之變，則怨忿而謂曰某鬼之侵，神爲之助矣。求其禱則果，非天地社稷所宜祀之神，而皆淫祀者有焉，謂之神且不足稱焉，又豈能助夫鬼以賊人之天命乎，是豈非至愚也哉。曰：是非

一朝夕而然也，蓋井巷之習，庸夫愚婦惑於流俗之言，以驚世駭俗，因而成風矣。苟知乎生者氣之神，死者氣之屈，伸者爲神，屈者爲鬼，魂氣本乎天，體魄本乎地，則豈淫僻之足惑哉。能存吾心精誠靈粹，與天地合其用者，若魯

陽返戈止日，烈婦哭而降霜，韓子之開衡山之雲，驅鱔魚之暴可見矣。先儒亦曰：有其誠則有其神，無其誠則神何存焉。道之曰役諸鬼神者，發吾之靈明精一之神，合天地變化之神而已。董子之謂縱諸陽，閉諸陰者是也。侍宸不曰：先天之氣，真皇正法也；吾心之神，雷吏岳伯也。殆是之謂歟。或未之詳而病其爲方外之說，是豈果知神化之機，鬼神之變者哉。

### 觀植

芒芴子行山澤間，見木之喬者偃蹇，低者蕃茂，曲者拳操，直者森鬱，大者數尺圍，而小者不盈一指。豐暢蒼鬱乎山崖澗谷間，雲煙與之上下，禽鳥托之和鳴。子顧而笑曰：吾嘗愛物之藹然，生意津津者，莫植物若也。彼翼而飛，鱗而潛，足而走者，非不皆賦物之性，而植之理最可見而可喜也乎。若四時之代謝，一華一草，或紅或紫，或白或黃，不違其時，不奪其色，而寒暑應節，萌孽兆焉。若其眩彩競妍，綺繡粉黛所不能狀，而春者不得而使其

華於冬，夏者不得而使其茂於秋，節之踰者不可促其急，時之未者不可強其緩。雖居之堂室，培之盆甕，曲其枝體以取容，和其性質以就養，雖若不能順其天，害其性，亦莫知其傷於曲且隘，而不能遂其自然之質。卒死矣，亦伺時循節，而華且茂焉。是果孰使之然哉？此其宰造化者之工也。至微不至者於是可見焉，而物各賦物而各一其性，所謂物物各具一太極者乎。然而資於培養者，或時之所至而使然也。故不耗其實，不抑其長，理有不足怪焉。今夫山澤間也，糞壤之所不及，灌溉之所不至。若雨露之所濡，霜雪之所凌，燥濕不時，寒暑不均，無美惡薰蕕之異，一資於風雨之潤，土石之固而已耳。而其高者低者、曲者直者、大者小者，各遂其自然之性，而蕃衍碩茂，無所不至也。其得乎賦物之性之全者，雖山葩野卉，爭芬並秀，亦不讓盆甕間者，又非一花一草之比也。故松柏榿楠足以爲棟梁，枏樟檜梓足以爲榱角。其明者可以爲膏爲漆，其槁者

可以爲器爲薪。實之甘者可食，本之佳者可藥，炁之瑞者可紀，且各適其材，而未始以其無所可用，而產於深山穹林以全其本也。其各一其性，得天者全，皆誠之不可揜也，如斯之廣且神哉。道之在天下，猶水行乎地中，無所往而不至焉。豈草木可謂之無情無知，而能若然哉。余乃今知夫萬殊一本之理，古今之所同然。塞乎宇宙而不可易也，不知其樂之極矣。有笑於後者曰：子何樂乎是觀也？曰：非爾所知也。吾觀乎植物之性，足以盡吾之性，故不知其樂歟。笑者曰：子之所觀者，特子之所遊息而目歷者也。尚孰知乎木之豐暢蒼蔚者，閱歷盛衰，與時消息，豈一日而然哉。使非居乎山陵之險僻，一旦爭取群盜之罹，斧斤之禍，無老弱、曲直、堅脆、大小之擇，摧風霜，殞冰雪，不舍晝夜而撓之，剡而爲舟，揉而爲耨，琢而爲廬，斲而爲車，摧而爲薪，不可勝紀。皆明之爲害，質之爲仇也。則木之性毀矣，尚何生意之足觀也。直不過莊子所謂：山

木之支離擁腫，足以全其天年者或存焉；若所謂樗與椿之久且大也，則吾未之見矣。子不憚而去，乃顧之曰：孟子之謂：牛山之木常美矣。柰何旦旦而伐之，木之性傷猶己之性伐，而不知存者也。豈特木之謂歟。矧邵子常達夫數也，雖木石瓦礫，各有一定之理存焉。余復何悲，抑亦賦物之性，固不得而傷也。其所適於用則有幸，不幸者係焉。是則其有定在者也。若才之美者，宜爲琴瑟簞篋，則薦之清廟；質之勁者，宜爲盤盂凡席，則處之堂室，下者置之卑陋，朽者棄之埃壤。各信所遭者何如耳，於其本之全乎天者，孰得而毀絕之也哉。此之謂盡性。笑者曰：然。

### 讀觀物篇

孔孟之書出，而其道明。逮其道晦，則王化弊。非書之不傳，言道者之不明也。列國而下，漢唐之盛稱，知行者寡矣。宋興而道著，周子暢太極未明之蘊於前，邵子發先天無窮之理於後。由是而義、文、周、孔之旨，繼絕學

者莫若是也。聖人之道本乎心，《易》心學也。邵子之言曰：心爲太極，爲學養心。先天之學心也，其言心至矣，其論理明矣，暨圖方圓，以盡《易》之妙。雖天地之大，陰陽之微，鬼神之幽，象數之奧，有無之變，物之至廣，理之至神，皆出乎太極，復歸於太極者，斂之於一心而已。充而宇宙，散而毫忽，其潔淨精微，淵深幽眇，可謂詳矣密矣。此其所謂觀之以心，而觀之以理。又曰：不以心觀物，不以我觀物，不以物觀物也。若堯、舜、禹、湯之禪，有德功放殺之異；周、秦、漢、楚運祚之修短，擇乎善惡而已。是知治亂由義利之所尚，邪正由言行之所致，凡三皇、五帝、三王、五伯之事，若水鑑之燭，毫髮不能隱。則其反觀者，所謂聖人能一萬物之情哉。是爲窮理盡性至命之道也。大而化之，則天地陰陽之數，以無體之一以況自然，不用之一以況道也。用之者三，以況天地人也。故曰：無極之前，陰含陽也；有象之後，陽分陰也。則天根月窟之往來，存



乎無極之間矣。與周子之言豈不合歟。自有《易》以來，後之疏議者千百其人，而造聖人之旨者，幾何能達夫未畫之先乎。然世之慕者，徒求幽閑逸樂之餘，於其道則未知有聞焉。韓子讀荀，取其近孔子者，復以雄亦聖人之徒歟。若《太玄》之於《易》方之，邵子之謂先天之學心也，後天之學跡也，出入有無死生者道也。若用智數由逕而求之，是屈天理而徇人欲也。其見豈不相去遠矣。是足以知其見至廣，其聞至遠，其論至高，其樂至大，能為至廣、至遠、至高、至大之事，而中無一焉。豈非至神至聖者乎，其亦信不誣矣。孰得善養心者，與之言心學也乎。嗚呼，或曰六合之外聖人存而不論，若邵子者可謂窮神知化矣。復有謂之聖人所不論者歟。

### 讀董仲舒傳

予觀三代之下，周衰而王道息，秦承戰國之習，氣濺志悖，火詩書於灰燼，道之傳遂竟泯泯無聞矣。漢興而天下大治，而其腐儒曲士猶循故習，不

能彰先王之教於既絕之餘者皆然。文帝號稱賢主，有一賈生而不能用，千載之下讀其言，尤有悲憤者焉。況有非賈生比者哉。若董仲舒下帷講誦，三年不窺園，進退容止非禮不行，學士皆師尊之。武帝舉賢良文學，而仲舒對策焉。當是時，君臣遇會，又豈秦所敢望哉。其言足以發周衰之弊，得王道之正者，仁義禮樂為之本也。性命情質之辨著，陰陽刑德之論切。由是觀之，天人相與之際，禮節修於身，善惡感乎天，堯、舜、禹、湯之相傳不已者，守一道而無究弊之政也，是豈秦漢庸之徒所能至哉。以武帝之英果，卒三策而不能略行之，乃出為江都相，亦豈不為當時惜哉。有如公孫弘希世用事，以治經得侯，乃嫉正論而遷之膠西。仲舒雖不獲倡其道，正身以率下，兩事驕王而皆尊禮之，卒以修學著書終於家，是非能全乎進退之道也哉。其言曰：正其議不謀其利，明其道不計其功。逮宋二程子出，而後述明之，始足為後世法。蓋當是時，已非班、

賈、劉、楊之足倫擬，況其後也哉。太史公以為：劉向稱仲舒之才，伊、呂無以加，管、晏殆不及也，為之過是。向子歆之言誤矣。使仲舒遇其君行其道，亦豈不伊、呂之效哉，又何管、晏之足方歟。何也？以管、晏特霸者之佐，所能行者霸者之事也，又豈王道之大者若乎。且以其師友淵源所漸，猶未及乎游夏。則周元公繼絕學於不傳，倡道於宋，至今學者皆宗之，道未始亡也。又豈淵源之為戾哉。使太史公其見乃爾，矧後之不足知仲舒者乎。而或知其槩者，欲禮之於廟，配祀孔子，以不忘乎推明孔氏，抑黜百家之明，而卒莫之行，豈不惜哉。然以仲舒之道之言，故不係乎祀否也，抑亦何其遇知之難也。歷百代而同焉。夫以漢武之智，尤舍而弗用，矧下乎是者哉，其亦不足感也矣。

### 書文章正宗後

三光五岳之氣發而為文，文所以載道也。文著而後道明，而必本諸氣焉。元氣行乎天地，而道所以立矣。

古之有德者必有言，蓋其和順積中，英華發乎外也。非道充義明，其能見於言哉。是以真文忠公集《文章正宗》，以得源流之正者，曰正宗也。其編次之目凡四，其體本乎古，其指原乎經，否是，辭雖工不錄也。首日辭命，次日議論，次日敘事，次日詩賦。惟虞夏、列國、西漢，及唐初之文，本於《左氏》；繼而可則者班、馬、韓、柳，續以歐、蘇、曾、王首焉，餘所不載。其立法

辨制嚴矣，蓋以道德爲之基，理義爲主，而發乎詞章者必得性情之正，而後合乎是也。由是觀之，則雖古人之言，允合者亦幾希矣。矧後之未達乎此，而妄謂之文，欲求名家合轍者，其可得乎。然亦惟道未之著，氣未之充焉耳。夫學也，所以窮理以致用，必本乎道，養乎氣。知所養，則氣充而道立，文有不工者乎。余志於文凡二十餘年，間探其要。六經而下，若漢唐諸家盡味之，將上溯三代之言，以究與經爲之表裏者焉。所愧學力駑怠，未之博洽貫通，深所自懼。及究是編，而後明徹廓

達，而信之益篤，得之益大矣。或所適未正，所養未至，而不足預是者，亦瞭然可辨矣。嗟夫，世之鮮知此者，惟藻繪雕飾、纖碎委靡，視此不啻千里之遠，萬仞之危，孰知其行之未至，亦必由其方而後達也哉。其或知探源流之緒於菁華抹截者，求之無斃，其於文忠之餘意，孰無所得哉。且獲忝繼其末者，得不自幸歟。

### 辨荀子

《荀子》書三十三篇，其始於《勸學》、《修身》，本諸仲尼而言。《儒效》、《君道》、《臣道》、《王霸》、《禮樂》次之，似知王道之端矣，而富國強兵之辨雜焉。乃明言性惡之不可治，皆得之本然。而僞堯舜，闢思孟，是所以成李斯之亡秦，戰國縱衡之習可得而逃哉。斯師於卿，斯之亡，卿之道可見矣。當是時，孟軻與之時上下，曾不聞萬章之徒，所記軻之言，果何如哉？使軻之言性善，首對梁惠王曰：亦有仁義而已矣。其或不足法之當時，以及千萬世，則卿之言，其患去楊墨豈遠哉。韓愈

氏以爲倡道於不傳之餘，乃曰語焉而不詳。是果不暇辨夫性惡之悞，而亦有未明者焉。其必以卿視軻之言，未必曰非特信有未及乎。抑齊襄時，卿以老師大儒見重，豈無一人能與論王霸之異，而皆宗師之。是非以哀公堯問之說，以誇誘之乎。蓋以營巫祝、信机祥之術然哉。此其後世惟知其言之善，而鮮辨矣。

### 辨陰符經

史稱黃老者，以黃老之道同也，而黃帝之言未之見焉。若子列子之謂黃帝書曰者，大率與老同。而世傳惟《陰符》一經，爲黃帝書，其文質而雅，深而要，非有道者其能是乎。昔唐李筌得之嵩山，云魏大武中寇謙之所藏。筌之言曰：百言演道，百言演法，百言演術；道者神仙抱一，法者富國安民，術者強兵戰勝。而其句義，三者未嘗不備。邵子以爲戰國時書，程子以爲非商末則周末，終秦之先有是文也。蓋以其先王之時，聖道既明，人不敢爲異說，及周衰道晦，才智之士鮮知所趨，

故各以私智窺測而立言。又曰：正言者或駁不純，此獨用反言，而合於正，其必有取。夫大要以至無爲宗，以天地文理爲數，謂天下之故，皆自無而生有，人能自有以返無，則善矣。而朱子謂或曰此書即筌之所爲也，義於筌本非深於道者也，則筌之不能至也，必矣。程、邵以其必商、周之文，非秦之先則唐固所不逮矣。豈非儒者諱言仙，而必以其非黃帝作也。然朱子之疏，正以其詞支而晦，吾恐人見其支而不見其一也。且夫觀天之道，執天之行，能若是者，與天地同體，則道在我矣。此爲一經之本。天性人心其理一，而見乎機者二焉。立天之道以定其機，過動者變化反覆存焉，則天人合發矣。惟能立道以定之，則萬化定基矣，動靜自得其常矣。雖修煉之道，亦可知矣。若五賊、九竅、三要、生殺、克制，皆盜夫機者使然，其盜既宜，則三才安矣。惟君子則固窮，而不敢妄作，小人則輕命而致患矣。蓋其莫能見莫能知，其非不知不神之所以神哉。故

聖功由是而生，神明由是而出矣。是以三返晝夜，以復其初也。絕利以守其源，則通晝夜、一死生矣。以其瞽善聽聾善視，則其心專一而用師十倍矣。故天之大恩生於無恩，至公其存於至私，生死恩害，道無不然，皆理之自然也。惟至樂至靜者，能合三返之道，可以動靜而復見矣。其所見者，天地之文理。人見其爲聖也，而我之時物文理，未嘗不同乎天地，所以謂之哲也。此愚人之所以以愚虞聖，以奇其聖，而我獨以不愚虞聖，以不奇其聖也。是以自然之道靜，而天地萬物生；天地之道浸，故陰陽勝則相推，而變化順矣。且天地以至靜生萬物，其道浸漸而長，則剛柔勝，而陰陽相推，變化無窮矣。此其至靜之中，自然之道。萬物生生之不息，以天地乃奇器也。雖律曆卦爻所不能測，故神機鬼藏也。八卦甲子，即邵子納甲之說，皆陰陽相勝之術，是可以造乎卦象者也。其始末文理，未始不貫通也。然世傳褚氏、蔡氏本，皆止於時物文理哲，而下有二

十一句，乃朱子所深取者。則褚氏、張氏本爲正也，推是而言之，三章之分雖曰各具一事，然明體達用，以至體立而用行，其非明乎動靜之機死生之說者，所能至哉。非黃帝之書，亦必商周隱君子所作也，信矣。孰可偏於道，偏於法術語也哉。

峴泉集卷之一

①「斫砲焉」中「砲」字疑爲「斫」。

②「馬」字疑誤，當改爲「焉」。

③「獨立持行而不改者也」中「持」疑爲「特」之誤，當改。

④「谷」字當改爲「俗」。

⑤今據《史記·太史公自序》，「小」當改爲「少」。

## 峴泉集卷之二

耆山無為天師張宇初撰

序

### 太上混元實錄序

道之立教，先天地爲之始，而後天地不知其終也。其始於太上，世惟傳黃帝時號廣成子，帝嘗往問道崆峒山，後乃鑄鼎成丹而上昇矣。及考之傳記，見之他書，皆曰生於殷，爲周柱下史，後轉爲守藏史，積八十餘年，太史公謂二百餘年，時稱隱君子，謚曰聃。孔子至周嘗問禮焉。周衰，去而之秦，過函谷關，關令尹喜候氣而迎之，強爲著書，乃述《道德》上下篇以傳世云。按氏族之書，或謂周氏李乾，娶于益壽氏女嬰敷，生子耳，字伯陽。又謂李氏出高陽氏子庭堅，爲堯大理，以官命氏爲理氏，其後李徵妻挈和氏，逃罪於紂，食木子得全，遂改曰李。又謂李靈飛得道，妻尹氏生老子，諱弘元，字曜

靈，或曰伯陽，或曰老萊子，或曰太史儋，其說非一。若黃帝之先，自三皇開闢之初已有之，而相傳歷代應化神變，動百千劫而不息，是《實錄》之作也，其必有考焉。夫神之無方，可先後可有無，其視千百載猶一息，故不可以形測，以跡求也。是故以不可言謂之道，以無名觀天地之始，以無欲觀其妙，故處無爲之事，行不言之教，以不爭不盜而使民無知無欲。此周衰將以厚俗拯化，以還乎素朴而已矣。使當是時，俗流化薄，而復訓以有名、有欲、有爲、有言之道。又焉知乎曲所以全，枉所以直，窪所以盈，弊所以新也哉。以是乃鎮之以無名之朴，不知孰爲道，孰爲仁義，則復古矣。故其言行於秦虐之餘，漢興以清靜濟之，猶水之解炎也。此先黃老而後六經也乎。蓋以一時之尚而言之，其謂老子所貴道虛無，因變化於無爲，故著書，辭稱微妙難識，良有以焉。後之君天下者，代師而用之。見諸其緒餘者，祕之爲天經洞錄，發之於靈書隱訣。修之於身可以登真躡

景，施之於人可以濟世利物，是乃兼乎內聖外王之道焉。若拘夫鴻生碩士之說，一以莊列，若散道德放論，要亦歸之自然，因雜之申韓刑名之流，直有不可者也。矧甚則以浮誕空寂病之乎。然《實錄》之所紀載詳備若此，豈得出於私所尊大，以取惑於世，而能傳之久若是哉。今皇上以天授仁聖，自有寰宇，首註《道德》上下篇，是資以清淨之治矣。吾道之幸，孰有加焉。洪武十五年，設道錄司，吾山曹公希鳴實職焉。希鳴以道行誠篤，日承寵光，度越前代，是豈非有以贊清靜無爲之化而然哉。暇日考訂是錄，壽梓以廣其傳，間屬叙其端。顧某叅竊是懼，豈容述其首，然而神化玄通之道，六合之外聖人存而勿論，於斯見矣，謹爲之序。

### 龍虎山志序

道之潛於至微，而顯於至著也。天地之大，陰陽周始，而理著焉。事物之衆，盛衰循環，而文著焉。此其至微之機，潛於至著之間。人不可得而見矣。殆夫歷千百載之下，而不泯絕者

而後知也。道之謂虛無玄默者，原夫天也。杳冥惚恍之內，而精粹朕兆存焉。是不可見而可知也歟。吾太上之教，自軒皇文景之下，率嘗用其清靜無爲之說，驗於世矣。或方之申韓形名，或闢之方術怪誕，蓋將有不得而毀斥爲異端者乎。故太史遷以其動合無形，澹足萬物，指約而易操，道家者流則古有之也，必矣。是以關尹莊列之言，有以發其未盡。而柔弱謙退之言，有足以拯周衰之弊，而範世軌俗，焉得以幽玄視之。且神道設教，豈將誣後世以取惑哉。迨列國而下，秦之茅君，漢之我祖天師，吳之許、葛，皆其尤著者焉。天師鍾不世出之姿，親受于太上，由是三洞經籙符法之傳，祕於九霄十極者，靈詮奧旨盡降於世，乃遊蜀之吳，而煉丹龍虎山。山之名於天下者，居福地之一，而與三茅、閻皂並稱焉。我張氏留侯而下，四十八世矣，有非二山之足擬也。歷魏、晉、唐、宋，代有褒崇，典秩具備。若山川之勝，宮宇之麗，人物之繁，仙跡之異，道行之神，爵

望之顯，代之慕儼歆艷者，或美之於詩文，垂之金石，相傳逮二千餘載。而嗣之者愈久而愈昌，栖之者彌遠而彌廣。孰非上世之濟物利生，禦災捍患，其玄德綿遠，有以陰祐生民，上裨王化，而能傳之不息，若是之久且著哉。抑亦山靈川厚，有以呵護資毓而然也乎。是《山志》之不可無述也。元皇慶二年春，玄教嗣師吳公集爲三卷，進於朝。詔詞臣元文清公程文憲公實序之。而予曾大父留公、大父太玄公，遭際寵光，烜赫當世，獲紀之典籍，榮亦至矣。我朝先公冲虛公，在先皇之始元，累覲天顏，眷渥猶至。而余之鄙陋，早襲教章，上承殊遇，宮宇易新。已而今上嗣位，首承召命，蒙恩兩朝，博厚之仁，鴻龐之澤，莫得而盡紀也。間病舊志，多疏淺凡近，竊有慨焉。或謂值茲盛世，非加以稽古索隱，以成一山之盛典，豈不使奇芬偉躅，湮鬱渙漫，若珠玉之蔽於淵藪，其質可珍而忽不收襲，亦豈不自棄也哉。予雖篤志而學，有未逮焉。講師李唐真，清修篤厚，乃命搜訪其遺

缺。而仲氏宇清，志銳而才敏，力贊成之，遂析爲十卷，將完而善士某願壽諸梓，能無一言以志之哉。惟道之在天，下與天地並行而不違，其存於人者，昌大而已矣。能志是而弗替，則善承其已著而垂裕於將來，宜與山川同其悠永，其有已哉。然世遠代異，或不能盡其紀載，而後之慕其餘風遺烈者，未必不有取於是焉。敬僭序于首。

#### 漢天師世家序

《易》曰：顯道神德行，是故可與酬酢，可與祐神矣。盈天地間古今不息者，道也。能顯明於道，則功用之神具見。而合乎德者，故可與應萬變而贊祐於神矣。是所謂參贊天地之化育者也。太史遷曰：道家無爲，精神專一，動合無形，瞻足萬物，而與時遷移，應物變化，立俗施事，無所不宜。良有以哉。太上生於殷，爲周藏室史，復遷柱下史，以神化莫測之跡，代降於世，爲玄教宗。我祖漢天師，蒙留侯遺澤，嘗親受道於太上，由是仙經洞籙秘劫不傳者，悉降於世。繼以降治妖魅，服

鍊神丹，功成沖舉，以劍印傳於奕代者，今垂千五百年。雖運移物改，繼承不替，其非以清靜無爲之教，功用之神，有合乎天德，而足以贊化育者歟。迨今凡名山奧區，靈跡具存，此其子孫流芳之遠，榮達之久，信有以陰翊王度，博施生民者，蓋可見矣。漢末而下，居龍虎山者，岩栖谷隱，脩鍊以自壽。宋初，漸以道行稱於時。暨大觀、崇寧間，虛靜真君出焉。其神功妙應一發，於御氣鍊形之實，而後益振，有足方駕於前矣。其下莫顯於曾大父薇山公、大父太玄公也。凡其祭禱禱祈之著，遭際寵渥之極，當是時，奇徵茂跡，雖簪纓縉紳之士，莫不禮敬之，視前或有所未逮焉。及我朝先君沖虛公，光際聖朝，混一海宇，其崇資偉望，昭赫一時，榮被終始，又豈昔之可倫儗者哉。其爲神明之胄，必若是乎。某以匪材庸質，仰紹先烈，惟忝竊是懼，代蒙聖恩，猶深戰慄。間以世家顛末，未白於世，懼有遺缺。昔侍先君，手舊編一帙，授傳高道同虛，謁宋太史濂序其

首，而未暇整緝以行。然舊文辭意冗腐，僭用刪校增次，以廣諸梓，庶以成先志也。嗚呼，物理之有盛衰也。思所以承先啓後者，爲難哉。末降以來，棄實趨華，競於勢利者衆矣。苟不能造詣其學，輝光其德，以亢厥宗，可得謂之克繼前人之緒乎，是豈足知夫。昔之授於太上者，德行之隆，勳烈之大，其相傳之無窮也，果何使之然哉。抑神而明之，存乎其人，後之來者，尚必自勵，其有以章述者焉，斯爲不墜其教矣。其曰《世家》，則本諸史云。

#### 張氏宗系後序

古者受性命氏，莫非聖賢之後。或以國爲氏，國滅而氏存。其世遠族湮者，固常有之。譜牒之製，史設局以掌之，及局廢，而學士大夫家自爲譜。所以叙昭穆，別親疏，使凡爲人後胤者，知存尊祖敬宗之心。是乃君子所務之大者也。張氏姬姓，系出軒轅子青陽氏，第五子揮爲弓正，始造弓矢，張羅以取禽獸，主祀狐星，世掌其職，因賜姓張氏。殷張穆子、唐堯時張果，

皆以仙名。逮周宣王時，張仲爲卿士，其後張侯爲晉大夫。至三卿分晉，張氏五世相韓。太史公以爲，張本韓公族也。韓滅，留侯良以擊秦始皇仇，遂更姓焉。舊譜始「留」侯爲初祖，上無所載焉。嘗觀其略，因探索以備遺缺。侯本沛之豐邑人，佐漢高有天下，遂封侯，起家至七世，多以功烈著傳。暨唐列爲安定、范陽、太原、南陽、燉煌、修武、上谷、沛國、梁國、滎陽、平原、京兆等四十三望族中，出宰相凡十七人，封侯者八人。至十世而生漢天師父桐柏真人，自沛遷杭，嘗過鎮江之丹徒縣，有留侯廟，而常州仙跡亦名張公洞，意必德其惠而祠焉。其後因居浙矣。漢天師生杭之天目山，是爲玄教之宗。嘗以修鍊神丹，及劾治魔鬼，道吳遊蜀，遂家信「州」之龍虎山。其傳緒悠遠，盛倍於前。史弗之察，以謂留侯再世國除，即意其嗣絕。殊弗知流裔南北，若是之繁也。自漢天師十世而下，丘隴之完，系序之存，凡居龍虎山者二十八世，計侯之上遠不可知者，通爲五

十餘世矣。其支屬之殊同，出處之顯晦，則無所稽焉。或傳聞之石筭，信之上饒，其張氏皆族也。間見其子孫故老，猶能道說舊故。而求其世次，則亦無從考質焉。若夫江東西之間，世稱穹爵令望，而國朝崇尚不息者，鮮與之倫。其非列祖之神功玄化，德被四方，而能若斯之昌且久哉。抑嘗慨夫世之好誇譽者，每爲譜以自眩，其間攀慕貴顯，傍引曲證者多矣。其於孝敬之心，果何在哉。而我張氏以神明之胄，迄今千有餘載。論者徒以繼爵虛玄之宗而已，又焉知夫重珪疊組，蟬聯而不替者代有之。特或文獻之有不足者歟。然其未能大白於世者，前之人於求本之志有缺，故當時鴻生碩士，無一言以

及之，是亦甚可愧惜者也。矧今宗裔，視昔則十不一二，其消長盛衰，猶深有足感歡者焉，可復失於整輯也哉。顧駑劣無似，弗克負荷，常懼駸尋墜絕，使後之人曷從而知源流之自，思亢其宗，慎其本哉。或謂作譜之法，親者宜詳，疏者宜略，爲子孫者各詳所親，則

略者亦可互見。後之人當體夫祖宗德澤之重，篤志樹立，使其流風餘澤無至顛墜，庶克繼其善也。昔韓相公之言謹家牒，而不忘乎先榮者，學之大也，可不警勉焉。則古之譜牒之製，所以敦本之道，爲不虛設矣。茲述其槩於編末，以紀其所自，其發揚潛耀，尚有俟於當世大手筆焉。

### 三十代天師虛靖真君語錄後序

宇宙之間，鍾光嶽靈淑之氣者惟人。而人脩乎身也，有諸內必形諸外，固凡蘊蓄之素者，其能已於言乎。雖老莊氏之學，墮肢體，黜聰明。凡役乎外者，一切斥絕，務一返乎內，而至於垂世立教之道，亦必因言而後達且著焉。由是觀之，遊方之外者，豈以言爲無所用也哉。蓋其於言也，若太虛行雲，澄淵微瀾，隨其動止而成文，不可以跡求之也歟。與儒之於言也，達則雄邁放逸之情肆，窮則羈旅感慨之語發者，異矣。雖然，其道隆神化之久，與天爲徒，又豈必以言之有無，而後謂之仙哉。三十代祖虛靖真君，以靈悟

宿植，遭熙洽之朝。在崇寧、靖康間，徽廟崇道尤甚，而真仙輩出，與真君上下一時者，若徐神翁、王文卿、林靈素也。凡祛禁妖祟，平潮孽，祠祭禱，往往有異徵。既而國運艱否，預達災朕，及致風霆暘雨，特指顧間。其道神行著，誠足以羽儀天朝，澤被含品矣。雖相去數百載，至今人猶道慕之，豈務誇一時，而後竟泯無聞者比哉。舊傳《應化錄》，載述勳行詳矣。凡真君流示世教之語，陶冶性靈之篇，又皆足以警迷啓蔽，非遊神於胚暉塊垆之初，蟬蛻於繆軻塵滓之表，無毫忽足以介其中者，其造詣能若是哉。四方傳誦願見者，惜不得其全。往嘗刊布，久亦遺缺，間求之名山，重鋟梓以廣其傳。庶俾冠褐之士，慕向之流，探索於言外意表，以悟火符之祕，窮鉛汞之妙。有餘師矣，以是而進乎道德之域。若所謂廣漠之野，虛無之濱，當層峰喬木之間，風清月霽之夕，哦咏其空歌靈韻，林唱泉答，又焉知其霓旌霞珮之不來降也哉。其可不與老莊氏之言而並傳也

乎。宇初忝嗣匪材，豈足以盡其贊頌揚美，嘗恐有所遺墜，姑序其槩，以俟諸大手筆焉。

### 悠然閣集序

夫物之衆，自萌茁兆露，而生生之意具焉。以及繁長盛大，而人鮮知也。其所可見者，越寒暑冬夏，敷榮凋悴之色而已，蓋未得乎其初也。物且然，況己之心，尤莫之察也乎。人性之善，知覺既形莫不有，悠然存乎中者與物同。而物欲情慮蔽其私，猶寒暑冬夏之榮悴有不免焉。而能察其蔽，釋欲盡則悠然之善本存。故爲學之道，由仁義、操禮節，所以持其中、復其初，則己心之悠然者，若實之有仁，於吾無間然也。士之立身顯親，非求夫是而後達，不足謂之學也。鄱陽甲江西他郡，以產殖貨貿之富民廣其利。五季間，賢士巨室爭出，而周爲盛。迨元，集賢司直南翁公以學聞，居湖田間，山明水秀，覽而悅之，遂構悠然閣其上，或有取夫晉陶處士詩語也。未幾入朝，時大夫士咸有述。始南翁泊左丞伯溫

公，皆顯宦，族姓且繁，而郎中公克復伯仲，守世澤不墜。元季兵興閣毀，而克復處仕途既還，若上世手澤，皆收襲具存。余辱與克復契厚，間出所藏，屬以言。是編辭藻增耀，有足見南翁遭際隆盛，而悠然乃未達之日所名。其諸賦咏，皆一時名卿碩士，美之於既達之日，雖眷眷桑梓間湖山之勝，與晉處士所適固異。求之世澤之愈久，其得乎一心之悠然，與景物之托興者，又有不同者矣。雖然，景物之代謝，常係於榮悴。且物俱囿於理氣，積厚者源深，若家世之遠近，亦由積之之厚薄也。當元盛時，四方士人簪擁雲合，與周氏同輩者，視今能幾人哉。克復之善繼其業，且獲重編帙，以示將來，是使知夫悠然，其中有若是耶。抑余祖太玄公，於南翁伯溫有世契，而余於克復，凡辱知三世矣，言可拒乎。惟其後胤尚善珍之，則悠然之澤，非榮悴之足拘，必由至仁之著於無窮者焉。予因致其望於是者，敬序以復請。

### 丹纂要序

黃老之書出，而吾道興。史載帝嘗問道廣成子於崆峒山，其言非神異深奧，而簡明要切，易知易行者也。至周穆王作草樓，延逸人，而後相尊信之。若關尹、莊、列諸子生戰國間，以時上下而言亦異同，然其授受之源一也。蓋其本，則三洞九霄諸經品道藏者。其用世之說，則內聖外王之道。蓋公、曹參以清靜而治，是也。其要也，使有歸於無，實返於虛，順元氣之流行，而深根固蒂，返本還元，則性命混融，守其一真，復超乎無而已矣。迨秦皇、漢武，取惑方術，而其說淆雜。後之所謂金液大丹者，始《金碧龍虎經》、《太上石壁歌》。至漢魏伯陽，本《金碧經》作《參同契》，假易以明丹，述五行八卦陰陽經緯之說，詳火藥消長生化之機。或引金石草木之類以證體用，或託嬰姪龍虎之說以隱玄微。而踵其後者，全以木石比喻之言，溺其要義以惑世誘俗。不惟內外丹之傳由是迷逸，而未知探訪者，一槩以藥石爲



丹，舍身心之實，性命之理，因譏爲奇言譎語，以權衡學者，非特鼓惑一時，且流弊後世者有之。蓋外丹之傳，采五金八石之精粹，按火候陰符而烹煉，與內丹升降進退之道無異，故內外之運用一也。夫人之形骸屬陰，皆由精氣凝化，必資金石之英、雲日之華以化鍊之，則靈變之妙，可輕舉飄浮矣。故名山川間，丹爐藥竈，皆有遺跡。若吾祖漢天師、許太史、葛仙翁之流，世傳尤著。故舍二者之傳，則皆妄也。元季間有險薄之徒，爭倡邪說爲採戰之術。盜習成書，假先德之言，以相引證，誑惑當世。富豪大賈之人，且多從之以延年，縱慾必喪身亡命而後已。其始作俑者，業識之報，當何如哉。予嘗欲抵斥之患，未能廣耳。又或持草木、雲霞、按摩、導引之文，以爲入逕之資，雖可養延壽，求其成工，亦緣木求魚，負薪救火，尤庶乎邪說暴行而已矣。所謂南北二派，其全真所宗金王重陽氏，南派則張紫陽氏。張之書多文而隱，王之書皆直而約。張氏之傳

必內外合而後成，王氏則修內而已矣。然其授受之奧，必學者力究焉，有非書之可盡也。余自襲教，蒙皇上眷念隆渥，嘗勉以精進道宗之學，今凡十餘載。嘗討論參訪於四方之士，不敢少怠，第以質下聞寡，無以上副國恩，以光宗教。是錄平昔所覽經論詩訣，上自帝真師匠，沿流而止，探考異同，擇其精要，足爲學門軌範者。題曰《丹纂要》，不惟便於玩覽，實將發性命之理，神氣之要，一貫而萬備，可因誦心會，不惑於繆戾之病，亦無取於經世兼善者之訕議。其於黃、老、莊、列之傳，亦庶幾不失其緒焉。使傳之廣且久，則蒙吾道之澤有自矣。況栖遁山林，日積月累，進之不已，豈登真躡景之不可繼哉。然尤在夫善根上器之士，有以自證者也。是序于卷首。

#### 生神章註序

《易》曰：神者，妙萬物而爲言也。成變化而行鬼神，至神無方，聖而不可知之謂神。《易》之言神極判至矣。蓋萬物自一氣生，氣分而太極判兩儀，四

象、五行，各位乎氣之中，由五行之氣布，而萬彙生生之無窮。其五行之運，陽極於九，陰極於六，二五九一之道，又備乎五行之中。一爲萬數之根，而氣爲萬有之母。氣之流行統宰於神，然後變化出焉。天以積氣而成，帝以統神而名。若一氣生三氣，三氣生九氣，九氣生之無窮，彌滿六虛，皆氣之化生，是謂之諸天也。諸天歸之於虛無，言其不可以象求也。是以吾教之設，本乎虛無自然，其虛無自然者，神氣也。知養夫神氣，則性命之道備矣。而修之之方，雖或同異，其原夫三洞九霄之旨則一矣。蓋三境梵炁，結篆成文，非人世演說模倣塵言之類也。《九天生神章經》，道貫義明，其分章措句，皆至蹟之奧。每各府命元而有一天，其修煉之徑盡矣。內而修己，外而度魂，故誦之九轉七誦，皆按數之妙，可以坐致自然，白日登宸，蓋非讀誦使然。十乃成數，天地之造化係焉。人身備天地之造化，豈登真應化之道，有不可得哉。况按金液返還之旨，九乃

陽數也。夫元始之演妙，神王之進請，其灾劫種之訓至矣。自赤明、開皇以來，仙曹之判選，若階而升。其不修善行，不求至道者，豈不於是深所感畏哉。其能修者，不惟度劫成真，乃上證僚擢，非由養氣煉神，回九氣於萬靈，混三界於一氣而然乎。所謂知其神之神，不知不神之所以神也。抑於死生之說，則煉己之神可以度幽。雖闡太上之慈恩，亦由修己之功莫大矣。故是經與《度人》、《大洞》、《救苦》之義，表裏混融。其善習誦者，因文解義，於道之奧，曰有所悟入矣。清源董圭山，註釋明達，實幽明之津筏者也。暇日，某命工鏤梓，以廣其傳，其存心惠澤至矣。問書請序其首，余何足以開倡其旨，使人人知所皈向，况幽顯之大者乎。然遵是而修之，久乃神靈烝化，躡浮駕空，返己之天於虛無之上，則高虛清明之景是所遊焉。

### 武夷山志序

世之謂方輿職方郡志之書，率於名山大川靈踪遐躅，莫之盡詳焉。蓋

非載籍之遺缺，而代之鴻生碩士多病以虛誕，而諱言之。然古之仙真，其神靈所寓，無往不在。凡禦灾捍患之異，有禱輒應，豈不足以陰翊皇度者乎。抑豈無參贊之功於世也哉。而或史之弗書，述之弗詳，則千百載之下，竟遂泯泯無傳焉。是亦習教者之所宜盡心致力也歟。建寧之武夷，為升真玄化洞天，按傳記《晉鴻漸》，謂昔有神人受帝命，統錄地仙，嘗降于山顛，自稱武夷君，山因以名。而白紫清傳《列仙》則謂：秦人錢鏗嘗隱于是焉，携二子，長曰武，次曰夷。其亦莫得而辯也。《漢郊祀志》：武帝嘗祠武夷君于建，命祠官領之。山有漢祀壇遺址。或曰：秦始皇二年八月十有五日，上帝同太姥元君、魏真君子騫，設會幔亭峰之頂，虹橋接空，魚貫而上者千百人，呼鄉人為曾孫，享以酒核，皆彩室綺裯，供帳華盛，靈樂迭奏，已而風雨且作，竟失所在。子騫始學道於山，從張湛、孫綽等十三人，遇控鶴仙人，受道皆仙去。下而唐宋迄元，得仙者常輩

出。冲祐觀始創於唐天寶間，迨南唐寶大八年，李玄輔於道有得，遂遷今址，賜額曰會仙。宋初，凡殿宇廊廡更新之，太宗寵以御札。祥符二年，賜田若干。熙寧初，秩二千石者領之。暨紹聖、元符、端平、嘉熙、紹定間，禱雨輒應，復加封號，錫田蠲稅之恩累降。元天曆，亦寵賚如前，而貞人介士代不乏焉。以是名於天下，與三山相先後也。蓋建之曰丹山碧水者，奇峰麗岫，層見疊出于一水縈紆之間，而岩姿屏色趨抱拱挹。凡洞穴壇壝，不可枚紀，每皆勝絕，孰不有仙真異人居之。是故若朱文公、蔡文節公、劉文簡公，一時名賢鉅儒，亦皆讀書講學其間。則九曲之勝，聞于四方者，亦豈偶然也哉。余嘗異夫三茅山楊、許二長史之會于華陽洞天，麻姑之會蔡經、方平於仙壇也。稽之傳記，若劉向，漢稱博極群書，其言未必誣也。以是知幔亭之集，必不妄矣，其可無所紀述也哉。而山志考載且詳，誠足傳遠矣。余嘗欲一遊而未遂。主觀者某，問請序其首，

余固不獲以淺陋辭，而亦尚圖詢諸遺老殘文，以補其未備云。

### 白鶴觀志序

自黃帝獲鼎，學仙丹成而上升，繼則周穆王作草樓召仙，而其說始殷。逮秦漢求仙之盛，而方士迭出，謬以神異，誇誕取惑好慕之君，淆雜虛玄之授，招時訕議者亦宜然。豈無真仙者，潛遯窮僻，遺名棄跡以修之。故其丹爐藥臼，靈書奧訣，或祕諸岩洞，或留世隱顯，雖其跡不同，自古相傳，代有之矣。江西豐城之白鶴觀，在陳大建間，其地真仙甘君之靈跡也。甘君幼篤孝，以行聞於鄉里，學道有年，聞旌陽許君善，往師之。許君與偕，往師丹陽女仙謀母，得祕授，法行日著，乃從許君積功江漢間。若其圖松禦怪，斬蛟虺，祛蛇孽，以三尺劍致功，可益萬世，其名跡垂之無窮，必然矣。况其功烈，尤有不能具錄者乎。而許君嘗有淨明忠孝之法行世，其說皆本大中至正之理，非他符訣呪步比也。甘君以孝行之著，成仙躡空。其功與道，豈不

得之忠孝尤多。矧仙之爲超脫凡俗之逕，未嘗去人道而必獨善也。此甘君道既成，事母終而脫去，則可謂兩全矣。抑凡仙真區宅，必山川雄勝，而豐城之佳秀，宜有以毓其質絜而然也。余今春謁西山玉隆宮，還經白鶴觀，雖風雨之夕，探探遺逸，尤有足起慕焉。其地雖處闐闐間，景物幽麗，詢其兩楹，乃吾祖虛靖真君窪盈方丈，其前龍潭真君飛幻處也。道會鄢某，耆士熊某，主觀事，且出甘君所爲丹經，洎觀志，及真君與任首座書，言尤足以有發，而事異名存，寧不重爲感惜者焉。越夏，某來山中，以觀志請叙。余幼嗜名山水間，以窮幽索勝，嘗歎古今名跡不獲徧覽。若甘仙之神德優著，乃獲讀其言，履其境，叙不可辭。矧尤吾祖之遺聲逸跡間，可以詳夫紀載者哉。然某克盡其職，且編次成書，欲壽諸梓，可謂善究其本矣。使他日真仙之靈踪異化，與是錄同其弗泯，於吾道豈不甚盛事哉。繼者勉之。

### 張嘉定集叙

澹漠先生張公詩集若干卷，吾友大椿編次，屬叙於余，其不獲辭也。記髻齟時，嘗侍公於先君子之側，獲諸益焉。當是時，稱鄉先生盧公伯良、夏公伯承，爲同門師友，而學業又皆齊驅並駕，而莫知其孰先後焉。公爲吾里著姓，自宋元簪組相屬，多以文鳴。公幼歧嶷，才瞻氣銳。暨長，博學善記誦，猶長於詩。元季，鄰邑以詩名者，若張公仲舉、黃公君瑞、危公大樸，皆嘗頡頏其間。而李先生仲公、祝先生蕃遠，猶所師也。間挾所蘊，走燕趙間，卒無所遇合，道吳楚而還居。無何，天下雲擾，豪俊並起，一時僭竊之徒，間聞而聘之，竟潛退不屈。而其流離忠憤，皆見乎詩，而雄放之氣毅如也。我朝國初，庵有海宇，首以遺逸徵公赴闕，接知嘉定州，秩滿，以老賜還。乃泝吳越淮湘而歸。晚築耕林壑，杜門家授，於詩益工。州之民嘗有以誣禍構連，逮數十人，公直其事獲全，迨今人猶德之。公之詩，其體裁風致，本乎風雅，

而浸淫乎漢魏六朝，若盛唐初元而下，所不道也。蓋其氣岸魁偉，美姿表，故吐辭運思，捷若神助宿構，不假窮索苦思，而成其雄渾淵永，若穹華之雲，長江之瀾，不可涯測而跡求者，是所以淺陋庸隘者所不能造也。此其知名王公學士大夫間，信不虛得矣。惜其平素撰述，中罹兵燹，散軼者多。廬公嘗拾襲其千百，圖永於梓。未完而歿，藁復逸不存，間愛而不能棄者，手錄其十，校大椿所錄居多。惜余無似嘗承教於公，而不能副其訓育，其敢妄叙之乎。然公之學優辭敏，不惟駢華競秀於一時。而其盛德偉望，已嘗見於事功，其遺聲潛曜，豈竟泯泯漸墜者哉。矧吾大椿力學好義，將繼盧公之志為不難矣，又豈不樂為斯文道哉。公諱率，字孟循，號澹漠，門弟子以澹漠先生稱云。

### 宗濂藁叙

余友倪君子正，少從學先師夏先生栢承，而授陸氏本心之說於彭先生孟悅。其踐履篤實，推信於鄉里者，雖

庸夫愚婦皆知其為君子也。窮居陋巷，貧窶自守，慎交寡言，於師友請益不怠，而動容常若不足。間苦疾，鮮為文辭，或強綴作，必稽諸經，一出於純正。余嘗聞性理之說於彭公，其琢礪討論，皆君之益，凡交處十餘年，猶一日也。某年以薦辟除新建教諭間，兩還鄉里，獲與研究古先賢哲前言往行，陶冶于疏林荒圃軒燈池月間。其意味醇慤，求之古人不多讓也。洪武十七年春，服缺赴京，示微疾終。余悲不勝，嘗勉其子衡，勿墜其手澤。後四年，衡持文若干篇，曰《宗濂藁》，請曰：先君居新建時，縣庠乃元江丞相宗濂書院也，故藁以是名。先君託知之深，莫公若也，願叙其端。余不獲辭，讀之再而感曰：夫士之為學，求足於人者多，求足於身者寡矣。君育天地之和，山川之秀，蒙先世之澤，質淳氣清，性行端潔，自非庸儒俗生所能至。內既足於身，而外亦無待乎人者也。故其言論風旨，一本諸簡易之理，精微之得道，不待究而自明，誠不俟立

而自著，是所以得之本心也歟。宜其施諸事為，訓諸講解，舉不論於口耳之習，言辭之辨，一存乎端本誠身而已矣。本端身誠，則聖人之道，經世之法具矣，尚何俟其繁贅也哉。其策問、講義、叙說，皆發乎正大之要，存養之方。陸門之楊、錢，殆不是過也。其詩歌篇什，得乎性情之實，而韋、孟之閑雅，陶、柳之沖澹有焉。惜未之大用，無以發其和粹之蓄，豈聖代之可多見也乎。今凡新建學徒，在當時嘗聞其言者尤有立，是豈其涵濡操勵之工為少哉。惜其學本諸陸，而世之宗朱者，或有不與焉，是故其特立不惑，宜世之鮮知也矣。然究其會，同其言，可得而竟泯泯者乎。使其傳之不替，豈不羽翼乎周、程、朱、陸之言，必矣。墓則友人吳君伯宗為之銘，惜余無足以發之。姑以義弗辭，叙其槩焉。

### 雲溪詩集叙

孟子之言曰：王者之跡熄而詩亡，詩亡然後春秋作。夫詩豈易言哉。自三百篇古賦之下，漢之蘇、李，魏之

曹、王、劉、應，去風雅未遠，始有以變之。晉初，阮、陸、潘、左之徒，尤未湮墜。逮六朝鮑、謝、顏、張出，而音韻柔嫚，體格綺麗，則風雅之淳日漓矣。暨唐初宋、杜、陳、劉，盛唐韋、柳、王、孟作，而氣度音節，雄逸壯邁，度越於前者也。而集大成者，必曰少陵杜氏。在當時，如高、李、岑、賈，亦莫之等焉。則杜氏之於窮達忻戚，發乎聲歌者，有合乎風雅而足爲楷法矣。唐末風俗侈靡，宋之稱善者，蘇子瞻、梅聖俞、石延年、王介甫、歐、蘇、朱、楊而已。及元，范、楊、虞、揭輩，倡遺音於絕響之餘，直追盛唐，一時禁林之儒生，四方之士人，莫不宗師之。凡江東西之間，言能詩者尤盛。蓋得乎己者，高而宇宙山川之大，近而卉木禽蟲之微，無鉅細妍醜之辨，接於目者會於心，其操辭運思若江海之奔而不可遏矣。故代之辭人墨客，以是名者，駢華競秀，櫛比鱗次，及求之大章全帙，可以躋古而式後者，復幾何人哉。然則三百篇之刪取，雖出於庸人愚婦之言者，其風刺美怨，皆

足以薦之廊廟，裨之政化，而王澤具存焉。其曰詩既亡而以春秋續之，則爲詩者必欲繼其亡者焉。是以後之學者苟不操源溯流，發乎性靜之正，資養之實，務趨於模測雕飾，窺古人之餘膏剩馥，惟將和鉛吮墨、剽獵纖碎，騁駕於蘭若月露之頃，以誇時自足，是豈足與言詩也哉。余友楊君孟頊，世以詩鳴，余卅歲嘗讀其伯父顯民詩，惜不盡見。今春延孟頊，授業余甥，采其言論風旨，恨得之晚。且出其平素詩若干篇，獲盡讀之。及扣其家，其先自伯起者，漢爲名儒，世稱關西夫子。迨隋唐多顯宦，有名某者，官江西某處，因遷居進賢縣之水北里，實高宗麟德元年也。至宋，有諱仲博者，舉進士第，擢長沙令，轉江西漕運使而終。又諱龍偉者，亦舉進士，爲鄱陽簿，仲父季子，元爲中書檢校，遷禮部侍郎，終贈本部尚書。以是族日益蕃，今凡居水北者，二十有九世矣。其學則祖叔能，師宋監胄生見心危先生季輔，顯民季子，皆學於叔能，率以家教相承。季輔志識閑

雅沖澹，晚節亦慕道家縱閉之說，延明師篤教諸子。孟頊德充而學瞻，其襟度辭韻，清麗宏達，法於杜而備衆體者也。蓋世爲簪纓家，其淵源之懿，研泳之習有素矣。余固知其不以顯晦榮悴累其中，而向使列之英俊之林，又安知其不可續清廟之音，以鋪張盛世之述作也哉。此亦其志夫國風、雅頌之大者焉。抑余無似，退卧乎窮山密林，曠意風月寂寥之濱，其淺陋良有以麗澤之，又豈能盡知孟頊哉。然感夫世之知詩者，如孟頊且鮮，况信能凌厲前古，而與造物者爭衡也乎。間屬叙，於余情不獲，矧俟於異日，豈惟是哉。

#### 許氏族譜序

嘗讀《周官》書，其小史之職，奠世系，辨昭穆，以定邦國之制。雖古無譜牒，而嚴大宗、小宗之法，自宗法不修，而尚門地，由是而有譜牒之識焉。斯所以昭穆不紊，疏戚有別也。然代之譜其宗者，率欲光其先，振其後，凡得同姓而顯著者，必將攀授附竊而成書。雖自欺以取誇於一時，而其尊祖明宗

之法，胥失之矣，又何代夫爲之後者，此學士大夫之所不取也。蓋遡而上之，莫得而詳焉，是或有所誣也歟。或不求門地之素，風俗之淳，而徒資產之厚，聲利之盛，則以巨室名閥尊尚之，其於古之人久近之別，賜性命氏之原，尚何自而考證之哉。高陽許氏，春秋之謂齊侯、許男後也。春秋之後無復國，其後以封爲姓。按譜，漢許氏侯者七人，王莽敗，始失侯。東漢循吏許荆者，其下爲汝南人，各有聞。許靖爲蜀太傅，許褚事魏封侯。晉許孜徵孝廉不起，其後稱高陽爲盛。許邵爵唐安陸郡公，敬宗爲龍翔相，孫曰遠，天寶之亂以義死。宋祥符間，許遂爲將作監、主簿。許怡，元爲江淮荆湖兩浙制置使，其後族大且蕃，累仕于朝。至某者，由某官遷撫之宜黃，因家焉，是爲江右著姓。某於譚爲世戚，外兄碧淵，嘗以其譜牒屬序焉。余嘗感夫盛衰榮悴之理，駸駸於無窮者，一何甚哉。幼聞故家遺俗，莫盛於元，蓋以享國之久，恩惠寬厚，貨殖蕃碩，凡其有休聲

餘澤者，靡不思以振復興起者焉。故不惟奢靡豪縱之習，而詩書之澤，孝友之風，猶彬彬間有之者矣。迨今凡三十餘年，運去物改，一旦鞠爲榛莽者有矣。其亦消長之數，信有定在也耶。矧以學行世，其家者，非假譜牒之存，以詳其支派之遠，嬋嫣之自，則祖宗之嘉猷盛烈，曷有不顛隳者哉。而能存其譜者，亦鮮矣。其若許氏之能善寶其存，所推本者，皆穹爵令望之士，可謂敦本知自者焉。惜乎，未識用衡，而於碧淵之言可徵矣，是不辭而爲之序。

#### 贈御風子序

世之具形氣者，有生於無，而無復歸於有，故形載乎氣，而氣御乎形也。元氣運天地，而陰陽行焉。天之覆，地之載，日月之明，四時之序，晝夜之續，鬼神之變，萬物之衆，其運行而不息者，皆有無自相生化者也。古之善訓人者，惟使趨乎道而已。知趨乎道，則達有無生化之機矣。然世之謂學者，苟聲務華，飾外忘內，其於生化之有無，又豈能潛求默識也哉。余居耆山

中，閒遊鶴松下，值一道者，蓬蒿翛然，揖而言曰：吾遊江海間久矣，嘗扣異人以金液還丹之道，信夫列禦寇指尻輪神馬之說，而有御風之神化者也。吾雖未知能也，其然乎，其不然乎，願有以發之。曰：風之爲物也，聲而不形，蒙莊氏謂之大塊噫炁是焉。其御也果有馮乎。所馮虛者，則何致福之數數然也。所馮者非虛，又何福之可致耶，況數數也哉。是故難免乎，猶有所待者也。孰若無所御而行，是無待於外矣。故乘天地之正，而御六氣之辨，以遊無窮者，彼且惡乎待哉。彼列禦寇之御乎尻輪神馬者，乃一氣之往來無窮，是託乎御風也，果何待哉。故其遊之不息，非以邊涯可得而測焉，況旬有五日而後返耶。有息而後返，返而未嘗不息矣。特有之所以乘無，無之所以御有也。及乎非有非無，而生化化之機盡矣。子之於學也，必求夫天地之正，六氣之辨，修之於己，日積月至而後形神炁化。亦御乎尻輪神馬之無窮，則風不待御而行矣。其視

致福，乃吾無所用者哉。舍是而欲之，雖使飛廉列缺，侍乎飈車霆轍，駕乎雲道星衢，尚何能御哉。雖然，凡造乎道者，必去浮幻，絕識染，形如槁木，心若死灰，視世之貴者爲埃壤，身之重者若土苴，則其自待也輕，舉天下無毫髮之足累其中。猶馮虛而行，不假於御而莫知止也。雖天地之外，不可以跡限之也。矧子以剛勁之質，參究之學，使洞視有無之表，而遊乎逍遙之墟，廣漠之野，若萬竅之怒號，衆竅之爲虛，寥寥乎之不聞，刁刁乎之不見，又何衆竅之謂地籟，比竹之謂人籟，吹萬之謂天籟也乎。惟聽於無聲，視於無形，則有無之間，皆一吹萬也。斯求造物者之所馮哉。而吾獨不得而至焉，子其勉之。道者因請以自號，並錄其言而別。

### 送琴士朱宗明序

樂之所以致和也，極乎天而蟠乎地，行乎陰陽而通乎鬼神。是故大樂與天地同和，其感於物而動，乃形於聲，聲成文謂之音，音之發有喜怒哀樂、欣戚邪正存焉。此君子之於琴瑟，

斯須不可去也。故曰琴，樂之統也，君子所當御也。蓋凡接於耳目，具於四體，必禮以節之，而琴足以閑邪滌非，怡心養性，是得乎性情之正焉。其與夫鸞和珮玉，雅頌之音，無故不徹也，宜矣。其由羲、農、虞、舜、文王、孔子而下，伯牙、屈宋之作也，或感於憂思，形於悲歎，放於悅懌。始於齋泝沓澹，劃然若怒；終而颯爽激烈，淒然若悲。其急也，風雨震而崖石裂焉；其緩也，波濤作而蛟龍興焉。其大也，騏驥驟而干戚舉焉；其微也，泉溜滴而蛩蠶語焉。此其千態萬狀，不可得而盡也。信能與陰陽相摩，天地相蕩也矣。在夫得之心而應之手也，非習之有素，不亦難乎。且必得乎性情之正，而後不失乎聖賢之餘韻也。豈徒悅乎流俗之觀聽也歟。昔之稱師襄、師曠、師文者，其去遠矣。其下損益者，雍門周、司馬相如、蔡邕、孫登、嵇康、桓譚、楊收之徒，各擅其說。近代之以是名者，惟曉山徐氏子方、袁氏敏仲、毛氏伯振。楊氏學於徐、袁，而鳴一時者，起

敬冷氏，是有江淞二操之辨，後皆徐袁爲宗焉。余少嗜其學，聞於通都大邑，遇鳴於是者，必叩焉。其曰淞學者皆然，而徒誇多競靡而已。求其音節雄逸，興度幽遠者，亦甚鮮矣。閩士朱宗明氏，師於袁冷其友也。今春來遊吾山，相與掃石鼓于峴泉之上，其曲也，調也，皆清深雅淡，雄逸飄縱，信非誇多競美者比也。采其論說，必以得性情之正爲要。少遊四方，多所資訪，我朝國初，首以薦赴京，力辭獲還。凡閩之巨室大姓，更相延致之。而其齒髮向暮，乃得乎音之妙者，宜非一日也。然昔人謂之高山流水者，獲與之陶情寫意於風林月澗中矣。其別去也，豈不夢寐乎吾天籟雲濤之聽也乎。而亦果何爲黃鍾白雪之音也。特恐均不能忘乎耳哉。於其行遂抱琴鼓之溪之澗，再鼓而不知其有離聲也。乃序其槩以爲贈。

### 遊仙巖詩序

予嘗觀夫世人，靜躁勞逸之異也，其出處語默，必見乎性情之趨好焉，是

豈得強而至哉。苟強而至，又豈造夫趣之真也。夫吾山仙巖，凡居二十有四，聞於四方久矣。由漢天師鍊丹茲山，而龍虎現巖，因益名。由是天下士人，無貴賤老壯，凡偶經特謁者，靡不願一遊焉。以是遊帆曳棹而往者，歲無虛月矣。洪武丙子季秋六日，予偕館賓楊公孟頊、仲氏湛碧、吳甥汝緒、侍遊者王景山、吳處淵、袁止安也，命舟溪滸，崇酒榼殺而發焉，縱波衝渚而下，不踰時而達。是夕息巖之左，曰演法觀，乃漢天師祠也。危臺傑閣，高出天際，水簾斗壇，丹竈芝巖，交列左右，相與偃息。踰夕，明日發舟，篙人指顧，下上應接，睇眄之不暇。而沅島洲渚之間，怪石異木，幽葩奇卉，穠縵重馥，皆聯芳獨秀之可喜也。頃而旋汀歷淑，若坳窪抵岸之觸，側竇隱隙之險，惟鳥栖猿攀，而人跡莫能即焉。或依乎深林隘谷者，漁舍隱焉。或蔽乎荒榛野渚者，樵逕紆焉。是殆武陵桃源不異也。已而開罇啜茗，遡流而下，巖崖絕壁突怒而起者，蛟騰豹躍，龍襄

虎踞，俯首而伏者，屏列障關，雲奔霧湧，千態萬狀，層見疊出，而穴其嵌空罅眦者，庖庾疊牖，機杼梁堵，畢具其間，使人仰視慕羨，心融神釋，信不知其有人間世矣。下視澄潭一碧，靈籟四起，而其干霄麗日，排空而上者，岌岌截嶰，惟巖峙谷聳，蒼崕綺錯而已。遠而狂瀾淺渚，齋泫淳灑，餘不知其有窮也。久之即巖下，摳衣而上，懸石萬仞，若垂蓋覆宇，可坐數十許人。遂陳觴羅俎，而飲於是。吟者歌焉，琴者弦焉，繪者圖焉，盡一日之懽，移夕乃已。時天風西來，恍若欲躡空駕浮，而興不可遏。遂命舟訪巖之右，曰明誠觀者，吳大宗師河圖仙壇也。天且暮，乃明火趨宿。主祠者曰吳從善氏，善日者術，延談竟夕，明日乃還。所賦詩若干，不覺盈袖成卷矣。孟頊乃次第成帙，而告曰：人生行樂耳。今夫名山大川，爲仙真之窟宅，吾聞有年矣。不啻蓬萊、閩風、方壺、圓嶠之勝也。世之願一遊而不可得者多矣。或聞而以爲怪誕之誇，而未之信焉，今也幸遂一

覽。若安期、羨門，飛仙狡獪之適，盡在日睫間矣，豈不自幸也歟。願序諸作之首，以紀一時之勝集，而遺之無窮也。余不辭而歎曰：夫開闢以來，天地位而山川育焉。茲巖也，屹立曠劫，曷有傾圮，前乎千萬載，莫知其閱廢興消長之幾何也，其能同此樂者幾何人矣？後乎千萬載，孰知夫能同今日之樂者幾何人哉？然則羈帶軒冕，沒溺氛垢，或風雨之晦冥，人事之欣戚，不可勝紀。而不能從茲遊者，其相去豈不霄壤之間哉。矧是遊也，且有詞章絃詠之樂，視昔之赤壁、剡溪之興，亦未必多讓也，其能已於言乎。抑世之躁者思靜，勞者慕逸，其有得夫天趣之真否乎。遂樂其請而序之。

### 還真集序

仙道自古尚矣，由黃帝問道廣成子，世稱黃老，蓋廣成即老子也。仙之說始焉，若唐之錢鏐，夏之嘯父，商之宛丘、周氏王喬，三代則固有之。而周穆建草樓以延士，其說始著。殆秦皇、漢武，惑方士藥石之術，雖王次仲、東



方朔之徒而不知師，而其邪說滋蔓淆雜，卒以殞身，則世之鴻生碩士，並起而訾斥之，亦宜矣。若漢魏伯陽，做《易》撰《參同契》，本《古文龍虎經》而充越之。以是丹道倡明，不溺於金石、草木、雲霞、補導之術，一明乎身心神炁自然之理，假卦爻晷刻以則之，靡不合乎奇耦象數也。厥後由鍾離雲房授唐呂巖，則祖述其說，而歌辭論辨，庶得乎指歸之正，代亦不乏其人焉。若宋之張紫陽、石杏林、陳泥丸、白紫清、李玉溪、李清庵，皆一時傑出，凡其辭旨亦不下伯陽，而互有深造默會者焉。夫相去千百歲之間，何言之若合符節者，不期然而然哉。此無他，千百世之理同也，心同也。其所以淆異者，必邪妄詭誕之說，非取誇於時，必鼓惑於後，其能果合於身心神氣自然之道乎。此古之人必得人而授，而道不虛行也。抑亦非師之祕玄蘊奧，不妄啓示，而學之者無累功積行之實，徒飾虛文偽，與馳聲揚耀者無異，尚何足語道哉，其能見諸言哉。南昌臨江混然子，以故姓

博學，嘗遇異人得祕授，猶勤於論著。予讀其言久矣，間會於客邸，匆遽未遑盡究。今春，吾徒袁文逸自吳還，持其所述《還真集》請一言。予味之再，信達乎金液還丹之旨，其顯微敷暢可以明體會用矣。使由是而脩之，雖上遡紫陽、清菴，亦未知孰後先也。矧予嘗憫夫世之膚陋狂僻之習，駁潰滋久，有莫得而盡絕者，猶喜其言足以振發末季之弊也。庶或志士貞人，有砒砭美玉之辨焉，則遊神胚暉馮翼之初，煉氣混芒溟滓之表，爲不難矣。是所以盡乎原始返終，窮神知化也歟。尚容招黃鶴凌空而下，相與共論乎湘濱岳渚之間未晚也。是書于編首以俟。

峴泉集卷之二

峴泉集卷之三

耆山無為天師張宇初撰

記

蚊睫窩記

吾里象山之麓，綿亘數十里，起伏百折，隨其淺深遠近，皆秀結氣融，而幽室玄館必踞其會，篠嶺最幽而甫近。由嶺南行數十步，至榆原，茂林曲磗，聲潺潺若環珮，泉石幽僻而愈勝。行不半里爲朋山，山之耆德士張如愚栖息所也。以樂其勝與朋友共，因以名焉。洪武辛酉，薙榛莽、築草蘆數楹、環堵一室，左右竹樹交蔭，磗鳴鏘然。丁卯秋，余與如愚登龍井象山，還即其廬，指而告曰：此吾蚊睫窩也。余少讀列禦寇書，聞老商氏之道其言曰：焦螟群飛而集於蚊睫，栖宿去來蚊弗覺也。螟至小而栖於蚊之睫，蚊非大而可容，况其睫乎。吾少志瀛渤，視湘海不啻坳水，山嶽不啻犁土，直欲遊乎

無形，達乎無隅，栩栩而快，蘧蘧而覺，不知天壤間果何生何化，而時其來順其去而已矣。今已息我以老，其放藪澤，逃榛萊，所樂也，衣短褐<sup>①</sup>、茂菽菽、庇蓬室。視昔之志者大，而翫物小。其大者若此，況其至微者歟。吾居窩中不知其幾年矣。忘形忘物，不知有短褐之衣，茂菽之味，蓬室之覆，但存乎一息之微，亦不知其居蚊之睫也。亦不知蚊之睫，果能容乎，果不能容也耶。余諤然若不知所止，與之徜徉樗櫟之下，坐臃腫之榻，執支離之疏而歎曰：余聞之損一毫以利天下，去一毛以濟一世，士弗爲也。子非不以一毫利物，舍國而隱者歟。畊者，物之以其利而有焉，故不以一毫爲小也。矧損我一毫無益於世，世亦何用於濟。此非聃、尹、禹、翟所以異而不爲也乎。蚊之睫以一毛微於肌膚，螟栖而弗覺，此其忘於一毫之容也。尚何損益之累，亦無所用其覺耶。然蚊之睫，且望之不見，聽之不聞，惟心死形廢，以神視，以氣聽，然後見之若崇山之阿，聞

之若雷霆之聲。其能以一毫利天下濟一世乎。始之不可聞不可見，而卒無不聞無不見也。其無形之與有跡之相去也，豈不甚遠矣哉。遂兩俱默然，莫知其孰爲湘海山嶽之大，而蚊睫之小也。亦不知卧於樗櫟之蔭也，栩栩而蘧蘧，亦忘其何所從來，復何所止也。返而命其弟子執簡，書以爲記。

### 靜復山房記

吾山上清宮之洞玄院，居宮之奧，地僻而林水最幽。東則象山巋巋，其支隆然特起，院據其會，西則瓊林臺鬱然，前則雷壇丹井在焉。其重屋奧室，皆畊隱劉真人，元盛時所建也。其徒吳尚綱，闢堂之奧室，以靜曰復命之旨，扁曰靜復山房。一日請以記。昔其祖張貴德氏，職教幕間，延登覽焉。凡庭宇軒戶，皆佳山美林，不知去纏會而幽僻者也。天光四明，幽趣互發，信足以凝神澹寥，日造乎道矣。而尚綱居是也，不寓於水木園池之好，不洽於塵垢凡易之見，而獨志乎靜復，可謂善矣。夫學必靜而能復，復所以靜也。

止者動之君，闔者闢之根。易之復也動，初之體，陰剝而陽復。道之復也靜，極之真，夫物芸芸，各歸其根。若冬之藏氣所以培，若夜之息動所以寧，物之復也。人不能復乎靜也，萬變汨其靈府，旦暮作息之頃，意慮交擾，機欲紛鬥，動者流，闢者散矣。其體天地之運行，順陰陽之消長，潛於寂感之前，發於顯微之際，惟能審夫動靜賓主之辨，外物不能窒其虛，外欲不能蔽其明，則洞達融徹。周子之謂無欲故靜也。若循天地之盈虛，齊萬物之生化，流行不息，推符候以乘其進退，抱冥寂以絕其染奪，然後若太虛之瑩而不翳，止水之淨而不波，此守靜之篤也。然儒之謂誠之復也，道之謂命之復也，皆至幽至微，而與天地參矣。故非造天人一致之工，未足盡事物本然之性也。若剽飛跂行不能離乎靜，轅趨軾憑不能舍乎動。大而風霆之變，江海之奔，龍蛟之怪，始寂而忽喧，方往而倏返，其來莫測，其止無跡，惟能養其至者，所以備其神也乎。抑余聞吳爲撫之望

族，世以儒顯，尚綱少穎秀，質淳而氣清。余近職以文史，力從山中及江海高人異士，究性命風霆之說，其志篤於自修，視古之超逸者，其將輝揚先德，有不惟吾之所謂也，豈徒使人歆艷誇譽之爲足哉。且學之至養之素，久則神發其和，妙著其用，視天壤猶一息，六氣輪轍，八荒庭除，不知遊乎溟滓胚暉之初，觀乎冲漠虛寥之表，非動非靜而與天爲徒，是豈一室之足居我哉。尚綱勉之。因記其槩以俟焉。

### 妙靈觀記

天下名山川，古今真仙之名蹟，在在有焉。而大江之東西，猶爲仙真窟宅。晉許旌陽興於豫章，以地靈而法闡，既祛蛟孽，遺五陵八佰地仙之讖。嘗遊郡之建昌，道過南豐州，望軍峰之秀，曰：異日當產一地行仙也。迨宋，王侍宸以道著，則其人矣。按行實，侍宸姓王氏，名文卿，字子道，號冲和子。世爲撫之臨川人，後徙居建昌之南豐。今爲縣神龜崗，去縣五里而近，大溪南環，軍峰北峙，支阜蜿蜒而氣集。昔嘗

產異龜，地因以名。母夢赤蛇蟠於庭，紫雲覆上，因躡其首，蛇奮起，化黑雲騰空而去。覺而有娠。生宋元祐癸酉二月五日也。幼卓異不凡，事親以孝聞，嘗爲詩，告其父有方外志。父歿，辭母遠遊，將度揚子江，行野澤中，雨暝失途。微見若燈明，前就之，有一老嫗若爲逆旅者，得書數卷，篝火燭之，乃致雷電役鬼神之說。因錄之，紙盡繼以木葉。雨止天且明，乃息大樹下也。及渡江，遇異人舟中，神宇超逸，遂前禮之，叩其姓名。答曰：吾乃玉府火師也，今治華陽洞天。子既得法，當佐君祐民，以應玄徵，他日俟子於神霄玉清之天。復出絳囊祕文以授之，竟失所在。已而還軍峰，密修大洞迴風合景之道，飛神玉京。遇徽宗駕於帝所，顧目之，進曰：臣昔爲三天都史掌文吏陶伯威，降世爲王文卿，乃臣也。會上夢亦然，召侍宸林靈素訊之。對曰：臣向所奏王文卿是也。即詔求之。時方以法驗，名聞江湖間，累召莫可得聞。遊高郵軍，皇叔祖廉訪，巡歷

淮南，且卧疾。有請，疾徐愈，遂聞於朝。詔真州守臣賈公望，以禮聘之，力辭不赴。復詔道錄董冲元，同監司守臣厚禮之，乃行。時天子崇尚道教，入見以肖前夢，問對大稱旨，拜玉府右極仙卿，寵賚益厚，每固辭不受。時宮人疾，詔劾崇禁中。俄雷震，擊白龜一。上飲之酒，拜大素大夫，凝神殿校籍。父肇，贈承事郎。母江氏，贈宜人。京師有狐爲妖，率祠祀之。又黑鯉爲妖，奉詔劾之，即築壇墀，置鐵甕，雷震狐狸，皆磔死。奏建司命府於壇上。未幾乞還。上命修鍊度齋於內廷，若有現於前者，上神之。是年冬，將有事於明堂，雨，命禱之立霽。有詔獎諭，拜金門羽客，由校籍升侍宸，賜號冲虛通妙先生，加贈父曰承議郎，母曰宜人。淮南北以無雪來奏，上憂麥，以命侍宸，遂雪。麥且熟，賜金帛，辭不受。盜起山東，徒黨號巨萬，累遣師不利，上召見便殿，以爲言。對曰：請醮於內廷，命神力助討。他日，獻捷者言：交戰之頃，天大雷雹，賊乃潰。上遂歸

功侍宸，轉冲虛大夫，獎賞有差。揚州守臣以旱告，上以命侍宸，對曰：下民積罪，凡川澤帝命悉禁，惟黃河水可借三尺。乃仗劍役之。數日，揚州奏得雨，皆泥潦，上悅。侍宸知天運有變，數以青犬之兆為奏，請修政練兵。不聽，遂請歸。時三十代天師虛靖先生、林侍宸靈素、劉宗師混康，會于京。侍宸嘗請於虛靖先生甲庚混合之道，深獎語之。復力請還，上繪其像，親為之贊。會金虜犯京師，欽宗受禪。靖康元年賜還山，將上道，京師有於元夕為妖婦馮者來告，亟與符，遂愈。暨還，惟怡神山水間，郡有妖怪皆頓息。高宗都江南，聞侍宸猶存，累徵弗起。紹興二十三年癸酉八月二十三日，為酒食，召鄉里飲別，命弟子視雲起西北。俄雷震，書頌而化。既殮，遂葬神龜岡。舉棺甚輕，蓋屍解云。後或遇於龍虎、川蜀，其神化常莫測。凡經錄科法祕奧之文，傳於世。嗣其法系者，若上官氏而下，靡不顯異。侍宸歿數百載，凡水旱疾癘，禱之輒應。是能福其

一鄉，而澤乎無窮者也。元至順三年

夏，同知南豐州事蒲汝霖，禱雨應，上其事於朝。時臨川道士唐樂真，以法術承應內廷，亦禱雨應，復聞于朝，加贈靈惠真君。在元盛法大闡，由樂真發之也。洪武二十三年庚午，予謁神龜岡，時祠墓榛穢弗治，遂命建昌之嗣法者章恢、彥弘募官，重構葺之。彥弘志惟謹，余仲氏彥璣，克贊其成。以洪武甲戌某月某日始工，而是年某月某日落成。凡殿宇門廡，像設之具，皆畢備。仍題曰妙靈觀。舊址在城之南，久益廢，因更名是祠云。其明年，伐石請記其槩。惟仙真靈化之跡，所以相傳弗泯者，蓋其至神與天地並行而不息焉，侍宸之功行是也。代祠於其鄉，以昭其惠，宜矣。今幸易弊以新之，孰知其神之不格降乎煙霞空漠之表歟。異時一鄉之人，將千百世蒙其靈貺神休之被，又豈前之顯著而已哉。主祠者必慎其操束，善保其廢興，以相承而弗墜也。則其悠久，尚何啻璿宮琳館之無窮期哉。是不獲以蕪陋辭，為之

記。

### 正一玄壇題名記

道書所載洞天三十有六，福地七十有二，而吾龍虎山居福地之一也。山川雄秀，風氣融會，有非他山比者。是以名聞天下，為道門之洙泗。東漢之季，我祖天師以豐功神德，親受太上之傳，肇業伊始，而子孫世繼之，今凡千有餘載。自宋崇寧間，遷真仙觀為上清宮，厥後莫盛於元。而上世之傳，以正月、七月、十月三元日，建齋於宮，以傳經錄，願授持而有請禱者，居其首焉。凡其澤幽濟顯，則隨所請而從於首者禱之。此其代傳不息，四方皈依之衆，愈久而愈著焉。余不敏，襲教以來，上際熙朝聖神撫運，凡故家臣室，願有請者歲無虛，或聯驅並進，不期千里而同者有之。是按前製為之建齋三日，而其齊明盛服，通誠天帝，羽節霓旌，星裾霞珮，敷闡玄範於陟降之間，恪盡寅敬，務竭孝感，若雨而月霽，晦而日麗，嚴烈而風和，皎亢而露潤，所謂祥鸞瑞鶴飛繞乎上下，祥風慶雲升

騰乎遠邇，時若有之。而形乎夢寐，見乎薰蒿，皆精神之所感。其祥祉之集，檜祈之感有兆焉。是蓋由乎神而通之，其冥合非可以法術徵測之也。然而所藉者，國朝之鴻禧，祖宗之宏烈，山川之神靈，有以默符潛運而至是，又豈余之行能足以致焉。因恐其歲月之久，姓名無所紀載，日至迷墜，是做古官署題名之製，刻石于亭。其氏名歲月之先後，用昭一代之盛典，非欲矜己之私，以取譽於後世也。抑其默運玄機，陰翊皇祚，因以識之，亦抑惟恐有弗逮焉。間詢之故老，曩嘗立石，而後廢於兵燹，逸不復舉矣，亦甚有足慨者焉。而四方之善士，其睹夫是也，尚必思夫吾名山之重天下，在在聞之，欲一叩而莫遂者有焉，矧獲紀名於無窮也哉。然其趨善之澤，宜有以同躋乎不泯者焉。

### 福慶觀記

吾道之謂洞天福地者，皆據東南山水之奇勝。故非人跡所宜栖息，而必仙真之奧區也。信之玉山，又曰暉

山，蓋嘗產玉而有輝，因以名焉。舊之宮宇益廢，黃谷山，始於道會李顏則也。洪武十五年壬戌，皇上聿興玄教，詔天下府州縣皆設司，以隸從道者。吾山佑聖院李顏則，以法術稱於人。有司檄至，命趨闕，授縣之道會。以董治之所未宜，十九年丙寅秋子入覲間，指示之曰：溪南之峰特秀整，下宜居，必往擇焉。道會遂旋登之，遇樵者，因問諸樵曰：此黃谷山，昔謂大王峰也。其地去縣二里許，崇亢聳拔，高可數十步。山之半折逕而上，有泉出石竇中，布石爲井，曰冰壺。逕左一石洞，去洞數步有石，若鑼鼓狀，擊皆有聲。石前近溪爲大黃潭，溪之濱曰功曹山。山之下爲龍洞，唐相國閻公立本宅，其東禪師貫休寺，其西東嶽祠，創寺之右即懷玉山也。寺之北爲三清山，峰秀若筆立，吳葛仙公玄，暨德興李尚書某，修鍊其間。宋端明殿學士江澤，亦居其下，青鰲峰拱列其北。二十年丁卯，道會乃剪蕪芟穢，中建三清殿，後爲法堂。堂之東曰紫雲軒，若廊廡庖庖，皆

畢備。翳以杉松竹栢，風磴雲檐，迂回隱約。軒之前，下俯鄜邑闐闐，近接衽席間，而其平洲遠水，奇巒秀巘，皆層見疊出於雲煙出沒之際。惟身與太空爲鄰，不知其有塵世，信所謂仙真之境也。余趨京還，輒登而樂其成。道會請以舊額，合而命曰福慶觀。觀乃宋侍郎韓公某創於鄉，廢且久，因復以名云。玉山之東嶽祠也，山水雄麗甲他郡。由懷玉山之金砂玉龍洞，爲江東發水之源，閩水逆出其東，而風氣會焉，故世稱其祠爲泰山之二。余嘗謁其下，必低徊不能舍去，而黃谷山近在目睫間，其爽塏幽勝不亞外祠。是豈非宇宙清淑之氣發而爲山川也，待其人而後興焉。矧道會光際天朝，優眷非昔倫比，其統隸乎一邑也，必發揚吾道之玄德靈休，上翊皇祚於億萬年，則山谷相與無窮期也。使吾徒涵詠乎鴻釐之間，雖居閩風玄圃，殆不是過也。後之繼者，亦必是志乎。則黃谷之謂，豈非吾老子谷神之旨也歟。道會名顏則，字自勗，爲鄜陽令族，其秋還山，狀

其實請記。因嘉山水之勝，是不能無以紀之。

### 翠微觀記

撫之翠微觀道士嚴與敬氏，間持揭文安公所撰《翠微觀記》，其修創之顛末，謁余文。余未遑執筆，今春謁南豐侍宸王真君祠，道過翠微，其膏田沃壤，溪山迴揖，皆層青疊翠，蜿蜒十餘里。而岡阜支麓起伏不已，信風氣所會之佳處也。按文安公記，應真之山在盱汝之交，是爲金溪之南郡。唐天寶元年，有道士結廬其下，扁曰谷林。宋宣和元年，賜額翠微觀。元泰定二年，住持周君應悌，復撤而新之，是爲之述焉。歲久弊陋，元季已爲榛莽之墟。我朝建國之初，金谿后車何氏，以資力雄鄉里，嘗延盱之南城延禧觀道士羅則銘，住持延壽觀，其徒則熊益謙、嚴與敬也。與敬於洪武六年，請部牒度爲道士。七年，禮部起充太常樂舞生，未幾丁母憂還。八年起服，仍就樂舞員。十二年，以故得請賜還。益謙則居青州藩府，十七年道會疏，延主

翠微觀事。二十二年，則銘解化，與敬厚葬之。遂率徒黃用素、李用光，領延壽、翠微二觀事。凡殿堂廊廡，多繕葺之。三十年秋，構亭山之顛，松竹蒼蔚，額曰翠濤。且得文安公記，於里之李尹誠所。抑符其增創之志，因重有請焉。余聞古之仙真靈跡，率據山川之雄秀，所謂地因人勝者，信矣。吾郡山水豐麗，莫過盱撫，而翠微始於唐而興於宋元，豈非地勝而人傑也哉。矧獲託不泯於當世，知名之士有如文安公者，可謂盛矣。而與敬以俊敏之姿，善鼓琴繪畫，其興創改作，必尤有侈於今日也，則主觀事，爲得人矣。余豈不樂道其成而記之。其山川觀宇之規制，已備前記，茲不復贅。

### 義渡記

南豐之爲州，今爲盱之上縣，山水崇秀，人物繁夥，而商帆賈舶常往還爲市。其道則上通南昌袁贛，下達盱撫閩廣。而義渡適當其要衝，舟不可不設也。溪去縣五里而近，溪上重岡疊埜引暎，若環帶北面軍峰之秀，是爲神

龜岡也。宋崇寧間，侍宸王真君以道行之著，受知徽廟，晚瘞蛻其地，而神龜之徵益名。邑之賢良有鄒鐵壁者，嘗受法于上官氏。上官，侍宸甥也。已而復遇侍宸，親授其奧而道亦顯。時有知南豐州事王質，嘗師事鐵壁，及付受之頃，忽雷震壇上，鄒曰：吾將度矣。王驚喜，遂傾資奉之。鄒謝曰：吾雲水徒也，用此奚爲。王乃請以廣妙靈觀，以祠事侍宸。故舊觀在他里，乃遷而新之。以是凡旱澇疾疫者，居民禱之必應，懇謁者日至。而渡猶病涉，有不惟利趨之弗宜也。是設舟於渡，而亭其上，因有以憩息之地焉。元季兵興，亭廢而舟亦毀。洪武庚午春，予嘗謁真君祠，時妙靈蕪穢弗治，是命盱之嗣法章恢，募力新之，工既畢，歲乙亥，復新候仙之亭，設舟以爲義渡。且施水田若干畝，以贍舟師，而備易舟之費，其爲悠遠之計亦至矣，而惻隱病涉之仁具存矣。數徵文以記之。夫義者，事之宜也，舟之象渙以濟不通，此聖人於物取象之宜也。雖凡溪渚不通

者，皆得設而濟之。矧南豐爲之上縣，而神龜乃仙真之遺跡，流澤在焉。使無商賈往還之劇，舟故不可廢也。今彥弘推其慕道之心，博於仁愛，其亦功用之勤且篤矣。尤將托之以義，其爲悠遠孰大焉。蓋義之所在，會衆志而一於久者也。衆必持乎義，以成彥弘克紹之志，尚何廢興云哉。然嗣其守者，必公是心，以慎其出納，則雖久而勿墜，必資弊者可集。守失者可易，豈徒不仁人之惠無窮也哉。豈徒便於趨謁之一而已耳。予聞而樂其成也，遂爲之記。

### 詒善亭記

吾山上清宮之寮院，凡三十有六。其源同而支異，故毀而復興者，有先後焉。至正辛卯宮災，越數年，延焰而毀者，更新之。紫微李仲冶，作曠逸堂於丁巳冬，己巳歲復構亭堂之南，友人周孟啓爲額曰詒善。仲冶揭扁於上，請記於予。曰：吾鼻祖都監洪公，始得於浙之紫微閣，因號曰微叟。宋天聖間，入道於吾山，嘉祐間知上清觀事，

度弟子王太素等。時徽廟崇道益篤，太素嘗侍天師虛靖君，領祠事於朝，寵賚有加。及易觀爲宮，賜田畝，蠲賦稅，築園靖通，菴成而院亦就。因曰紫微者，示不忘也。派火益盛，五傳爲冲靖劉公，道著孝光寧理間，宮賴以顯重。元戊戌、壬戌，院災者二。隱居史公倡諸徒擬新之，嘗以上世曠逸金公，有光於院，宜揭號於堂，致存思焉，言未就而歿。未幾兵興，先師汪伯清，遷安山堂，同草創故址間，方如治命也。而祖覺菴朱公，嘗建玄潤齋，以訓其後。亭之建，尤不忘金、史二公慮迪之意，亦將若覺菴之有所資焉。故孟啓謂：雖君之祖詒謀之善，而君亦善繼之，宜實其扁歟。非賴一言以警勉吾後，可乎。亭成，余聞而善之，仲冶具告其志，此受托於其先者之盛心，能無言乎。抑心爲身之靈府，善吾所固有，其或欲蔽物奪，而有弗善焉。苟能克己自反，制諸外無移其內，則善固存矣。雖然，仲冶學吾道者，其以禍福之戒之爲善，則與孔、孟、荀、楊施之事爲

者異焉。然發乎心而復反乎心，理一也。是必抗節勵行，汲汲於自修，則蘊諸心而存諸躬者，無不善焉。則福不待希而集，禍復何自而至哉。然人人之宗祖，期於將來拯於已廢者，莫不欲善而福，而後卒以不善而禍，古今何紛紛也。故凡爲人後者，視其先詒謀之善，豈不甚可畏哉。非慎持而敬守，其可謂之能嗣乎。矧仲冶敏厚而文，於孟啓雅交厚，是扁深有契。夫望於其後也，其必求諸實，積深而培遠，則不徒繼乃祖之訓，亦以副孟啓之命。於余言豈不重有勉焉，是爲記。

### 企雲樓記

元運方興，天地渾厯之氣，鍾其餘於山川者，一時鴻生碩士並起迭出，黼黻皇猷，以成一代之盛典，而遺澤流芳不世而益永者，何其偉歟。盱爲江西大郡，山川之雄秀，人士之宏雅，風習之淳美，他所不若也。是時程文憲公以儒而登顯要，光際累朝，文章德業之懿，穹爵令望，炫赫當世，有若趙文敏公、揭文安公、胡僉事公，皆一時以學

行名者，悉出公之門。凡懷才抱藝，紆朱曳紫之流，多所薦拔者焉。其言論文旨，雄毅贍蔚，具見于忠節。晚以高年退老，猶時錫存問，宜其鴻聲峻耀，垂之汗簡，光昭於無窮也哉。公之子若孫，簪組蟬聯，代官翰苑，故以名家顯宦，冠於盱焉。曾孫彥錫，生於燕，暨長，侍提舉公南還。少穎敏有文，蓄先世手澤具存。以元季避兵，遷嘉永，因家焉。得西南爽塏之地，卜居之。已而親老去盱，猶數舍身，不克侍養，而興日暮之思焉。別構重屋數楹，日以企望之，因額曰企雲，蓋取夫狄梁公之義也。軍峰峙其北，神龜聳其南，大江環於前，崇麓負其後，而麻姑、芙蓉諸峰，遠近暎帶。乃引流爲池，植木爲林，而亭其上，若嘉禾之勝，舉集於日睫間矣。洪武丁丑春，予因謁侍宸王真君祠，獲登其堂，而故家餘俗，藹然具存。予之祖妣而下，世戚非一日矣，然而嫺舊凋落，豈不重余之感且喜焉。間延覽于斯樓也，屬以記，予辱嫺媿，不獲辭。夫人之營居室也，率嘗娛山

水之秀，城郭之麗，溺田疇之養，植蓄之奉，此特苟一身之資而已耳，則托之得所，用之有餘，其志爲足矣。若斯樓也，山煙水靄之出沒，商帆賈舶之往來，魚鳥之適，花竹之玩，皆足以悅乎心目，發乎詠歌者也。而彥錫眷眷不忘其親，一舉目之頃，猶侍親側，可謂知孝之大倫，而賢於庸衆人遠矣。是猶見夫詩書之澤，厥有庭訓。其所企慕之切，有不惟梁公之望矣哉。且提舉公嘗迎養于茲，其奉甘旨，篤溫清，必踰年而後還，得不謂之盡孝矣乎。暨公捐館，且斯須不忘，時有松楸之慨焉。抑上世之休德嘉猷，垂裕於無窮期也。而彥錫之企慕，亦將無窮也哉。後之嗣人尚克厥承，異日或復登斯樓，其聲華之著，殆不惟是而已哉，是爲記。

#### 靈谷山隱真觀記

洪之曰名山福地，仙真靈跡之奧區者，莫甲於盱撫。而撫之奇勝，必華蓋三真君居焉。按傳記，真君爲秦人，即古浮丘公也，王、郭其弟子焉，往從

之遊，已而俱升真矣，世謂三仙云。靈谷山在撫之臨川，三峰峭拔，去郡邑三十里而近，高峻雄峙，冠於他山。山顛東有古牛石，南則漉酒泉，西爲石門關、退心石、瀑布泉，北連文印峰。山之半有南北二井，水清冽不竭，井傍立駐雲亭，棋枰石、靈鶴常集其下。西南第二峰，爲謝靈運洗墨池。盱江之水縈迴於前，西若龍虎之塵湖，琵琶、雲林諸峰，暨巴陵、華蓋、芙蓉、軍山、麻姑、羊角諸山，皆環峙互拱於日睫間，其層見疊出，一舉而皆仙都真境也。宋大觀己丑冬十月，山人丘祐樵於山巘，遇星冠霞服者三人，奕於地，遺祐以桃，奕畢，叱祐歸，徐莫之見。祐及家，越三載矣。祐復往奕所，掘地得陶燈器三、香爐一。衆異之，即累爲龕像三仙祀之。疑奕者即三真君云。正和丁酉，道士易安寧始建觀其上，請於朝，賜額隱真。凡民之旱澇疾疫，禱之輒應。元盛亦顯著，累毀於兵，旋復修創。我朝衆日益繁，而舉廢爲多。觀之張大順氏，洪武十五年壬戌，授府之



道紀；葉良貴氏，二十七年甲戌，授山川壇署丞。或謂皆山靈之陰有祐焉。而皆以法術名，間請記於余。余方退偃林壑，有高蹈遠引之志，凡仙真靈異之跡，豈不願遊而樂道之，故不辭。然予嘗觀堪輿家之書，凡山川風氣所會，皆合乎天之星曜，地之精英聚焉。是故扶輿清淑之氣所鍾，亦豈苟然哉。若靈谷之勝，雖相去不數舍，聞而未即。而三仙之靈休偉貺，在在有之，其著於是也，宜必與山川之壯同其無窮期矣。土產其間，亦豈非宿修預植而然哉。良貴溫賓夷靖，知其必能大先業矣。尚當挾冷風，擷飛珮，一覽其上，或將有異遇焉。乃記其槩以俟。

### 凝正齋記

凝正齋者，從兄用鼎名其燕居之室也。其言曰：昔元盛時，我宗第宅之壯，雄峙於閭里。皆彫楹彩柱，干霄麗日，而東南莫之能儼也。自燬於兵，而向之穹廣者，率爲灰燼矣。是構居故址之側，丘園林麓環其中，溪壑洲渚固其外。其峰之卓然而秀者，山迴

之；地之偃然而紆者，逕縈之。雖接闐闐而幽深自宜，吾於是樂。夫古之人謂小隱者，亦未絕乎市朝也歟。乃環吾居，植以佳花美竹，通以虛簷敞牖，蔚然而翳，藁然而滋，舉足以自娛適懷。乃闢一室凝思怡神，以致力乎道家縱閉之工。因額曰凝正，蓋有取夫易之鼎也。吾曾大父三十七代天師希微公，視先留公爲之伯仲，則某於予，宜親且密矣，幸有以發之。予聞易以道陰陽，聖人所以極開物成務，微顯闡幽者，深矣大矣，是豈易言哉。夫五行根乎太極也，陰陽判而爲一奇一耦，而六十四卦由之以變易焉。鼎居二陰二陽，而兆體於臨遁，次革而受震。鼎之象吉亨，以木火從飪，而足以享祀上帝養賢也。以柔進而得中，宜致亨矣。君子之所以正位凝命者，觀鼎之象，端以正位，止以凝命，則正其所居之位，而凝重其明命也，必矣。若初之顛趾，三之取革，四之折足，皆能無咎終吉，蓋知慎所之也。其二之有實，五之黃耳，六之玉鉉，以剛柔節而無不利矣。

豈非命凝位正，而獲吉若是哉。是故天之明命，自降衷而具，夫人可不克脩，以致夫吉亨之道乎。奈之何悖而趨乎凶者衆矣，抑易之道有以見天地之至頤，非惟鼎然哉。六十四卦吉凶進退，靡不然也。是以聖賢必正心而後意誠，正德而後道凝，道既凝矣，其所以參天地，贊化育，成變化而行鬼神也者，亦未始與吾道異焉。從兄嘗以文學見稱，而猶篤於致雨暘効鬼物之說。求之於雷風相薄，水火不相射，鼓以雷霆，潤以風雨，剛柔相摩，八卦相盪之機，尚必資於易以充乎道也。則其探幽致遠，以盡乎窮神知化之工，將學益深而德益茂，使予之慨乎族姓凋落者，宜必有以振大之。抑余之志乎退藏於密者久矣，尚當洗心以聽餘論，或有以啓之。是記其言以俟。

### 桃溪丹室記

凡山水之雄秀名天下者，莫吳若也。其地廣人繁，最名者錢塘、姑蘇、江右則會稽、上虞。予嘗愧不能遍探力覽，以盡其勝。而昔幸托知於時彥，

或從而詢訪江湖之故跡，閭閻之餘俗，文物之遺風，猶足以少慰凋落之感。相去不十餘載，舊交殆盡，予亦退卧山谷，志與世遺。間涉乎經行目歷之地，惟歎欷慨慕而已。此亦古今天謝，人情所寓之常也乎。蘇之吳江有桃溪焉。去太湖三十里而近，東西洞庭二山，不數十步聯屬其上，大河繞其前，四面膏田沃壤，南連沈漲湖，東通驛河，西接苕溪，而桃溪縈帶左右長堤，小蕩僅通舳舻而入。吳氏世家溪上，凡上世隴兆具據其會，丹室則文剛氏所創也。嘗以記請於予。曰：世爲汴人，鼻祖諱充，宋神宗朝入相，其下數世皆顯宦。六世祖諱思賢，以護駕高宗至臨安，蒙錫田宅於蘇之松陵，因占籍焉。以是簪組代著，而文剛雅不樂世味，自髻稚慕道篤學。嘗棄生業，留志雷法、鍼砭之術、窮探博究，束書千萬言，猶孜孜參問不怠。乃別居溪澗之幽，日與清湍修竹、奇峰遠渚爲之賓友，可謂超逸絕塵者也。夫士之窮達，或出或處，惟義之從。初未嘗容心於

其間哉，然而存心養性之地，必山幽木腴，則穹崖深谷，茂若林麓，坳島坳伏，汀渚迴合，是乃崇其居，環其室而栖焉。則戶庭之間，檻牖之外，有泉縈焉，有池湛焉，有卉蓁焉。若山之高，溪之深，皆爭妍獻伎於目睫之頃。是乃心融神釋，內虛外暢，足以潛心進道於寂寥閑曠之濱。其視轆轤塵垢、汨溺紛華者，爲何如也。雖然，文剛生貴富間，一旦能捨妄返真、棄末求本，抑亦賢於流輩遠矣。獨未知其曰丹室者，果神氣之變化，風霆之鼓盪，水火之運行，而亦金石雲霞之謂也耶。然其得乎溪山之適，心虛慮澄，發而爲法，養而爲丹，何莫由斯道也。他日浙水之西，能以符藥已人之疾疢者，大其功用，非文剛而誰哉。因其志之足嘉也，是書以俟，充其未逮者歟。

#### 歸明軒記

凡士之處顯晦榮悴，其窮達常相代也，此古今之必然。其少也，血氣之剛，心志之銳，凡耳目之嗜好，事物之酬措，櫛比綺錯於前，莫非聲色勢利之

競，情慮交擾，旦夕無須臾之息，其能少寧乎中哉。及夫血氣之定，心志之一，其視向之膠擾乎耳目事物者，如脫氛垢，去桎梏，所謂聲色勢利競乎情慮之間者，雖燕趙之麗，鄭衛之音，綺縠藻繡之華，旌旄車馬之盛，舉不足以動其心。則拳拳乎反身脩己是務，直欲絕氛華、并峻銳、懲忿欲，而日趨乎高明正大之域。其有不造乎充實光輝者歟。雖然，求能一旦捨舊習故染，而思志乎是者，亦甚鮮。其終身溺而忘返者衆矣。饒之安仁箬嶺張氏，爲邑之著姓，其先皆以儒登仕籍。思禮之曾大父伯遠，元以能詩，與黃公均瑞、張氏仲舉，並名當時。大父子東，嘗從遊趙文敏公，善真行書。父叔達，值元季兵興，以驍勇授職千戶。叔達以老辭家，子某襲，未幾不祿，姪某繼，不踰年，陞廣東指揮，遂家于番之雙溪。日有林麓魚鳥之樂，詩酒足以自娛，若忘乎富貴榮達者也。雙溪據湖山之勝，湖水周環數里，丘樊墟浦挹其涯，沅島洲渚抱其中。其山之巋然而秀者，湖

泛之，岸之穹然而高者，水帶之，浦之窈然而深者，阜縈之。若夫煙雲起滅，鳧鷖浮沈，與波光雲影上下隱顯，朝夕姿態舉集於几席間。堂既成，乃蔭以松筠蘭竹，被以菱芡葭葦，雜以魚蝦鴈鶩，望之蔚然而幽，就之邈然而邃。凡遊觀藏息之美，悉專於是矣。思禮乃闢一室，以篤慕吾老莊氏之言，日致力於虛極靜篤之工。今夏過吾里，與之道宿昔，叙契闊間，請額其軒。予告之曰：吾老子之言曰，用其光復歸其明。子嘗從問乎縱閉之說，夫以簪組之裔，撫事有道，是用其光也；而能探乎操存之要，是能歸其明也。斯足以額之夫。老子之謂知子守母，塞兌閉門者，道爲萬物母也，得其母是子萬物也，故知其子復守其母，即返其本還其源也。能返其本還其源，必致塞兌閉門之工焉，則終其身而不殆矣。苟開其兌，濟其事，不知返求其母，則危而不救矣。是以其所見者大，小而盡其微，豈不明哉；所守者剛，柔而去其銳，豈不强哉。以其能見小守柔，是以善用其光

也。故善用其光，則必復歸其明，用而不知歸，乃遺身之殃矣。此所以歸其明，則造夫天地之始矣。抑亦一陰一陽爲之闔闢，動靜往來，周流不息，內而守之曰道，外而施之曰法，何莫非斯也。尚何縱閉雨暘、祛劾鬼物云乎哉。其有見乎是者，必重內而輕外，一毫不足以累其中矣。矧思禮生豪右之門，長奢靡之日，能無浮侈驕逸之習，乃知求乎返還之道也，可謂賢於流俗遠矣。斯軒也，湖山之幽勝，若有待焉。而嘉子之志，知樂夫靜逸也歟。思禮勉之，他日或道過湖上，尚當相從於煙波雲水間，叩其所願講者，未知滄浪釣徒，能與語是否乎。

### 新城縣金船峰甘露雷壇記

江右真仙靈跡之勝，莫著於盱。若南城之麻姑仙壇、南豐之神龜岡、新城則金船峰甘露雷壇居其一也。峰高踰百仞，蜿蜒支阜數十里許，去縣十里而近，日峰峭其前，香山挹其後，峰之顛爲三濟禪師壇。元至正甲申，有爲白蓮師者虞覺海，聞閩之杉關戴某，延

武夷山月閑汪真人祭檜有奇驗，遂迎居焉。真人姓汪氏，諱道一，字朝道，世爲信之龍虎人。父文富。真人生有異徵，暨長，超悟不羈。丙子秋，武當山張真人守清來遊龍虎，嘗旅文富家，一見異之，謂曰：是兒非庸質，幸侍我，後當爲令器。遂挾入武當。守清授以金丹雷霆秘訣，一語有省。復往武夷，禮蓬頭金公埜菴，卒其業。元季兵興，閩多疾疫，光澤、杉關爲甚。戴某、黃某聞其賢，首致之皆驗。一日登高歎曰：盱之新城山水差秀麗，吾當往焉。未幾，覺海果延居之，所治輒神。邑大姓，若范、張、王、劉者，皆禮之於家。以是凡雨暘疾魅，叩之皆驗。一歲三月不雨，士民遍禱弗應，縣苗侯命釋、道禱，復不應。時達魯花赤貼木赤獨，延真人禱于靈山寺。真人穴地而坐，煙松葉爲雲，須臾雨大注，士民爭迎之間，乘竹輿，從數十童歌呼而行，雨隨至。禱畢，即火磚撫身，自謂假以補真陽云。縣北石硤龍潭，深瀕莫測，一日褰衣躍入，竟日乃出，衣不

濡袂。或問故，語皆神誕，厥後言輒隱異，人莫之悟。迨辛卯，民罹兵燹，言皆驗。或復叩之，默不復語。壬辰兵愈，覺海延真人居三際壇，登山右，低徊久之，見山勢奇絕，曰：此勝地也，宜居之。因藉茅栖焉。其徒陳覺堅，復欲募衆充大之。真人笑曰：焉用是爲，異日自有成者，是豈久耶。翌日果灾，隨復新之。山素不泉，或請之。曰：但居無憂也。一日酒酣，踞山陰巨石，注酒其下，曰是當出甘泉也。旋命工起石，泉奮出，且甘冽，雖旱弗竭，因題曰甘露雷壇云。已而或數日不食，或一日輒累食，人莫能測。癸巳二月，久不食，惟飲荆汁數斗，仍火磚撫身，起謝衆曰：吾從此逝矣。乃端坐而化，二月二十有六日也，世壽五十有三。衆瘞于山側其徒廬濟川居焉。逮我朝洪武癸丑秋，盱江李大顛，同邑人黃德繼，哀略庀村，度工剏正殿兩廡，未畢工。邑人裘可大，慕瓦石完之。大顛從子道弘，克紹先志，禮表爲師，力脩飾之。甲子，建飛天法輪於堂後，

凡殿廡像設，皆邑人江興翁、李黃琛成之。且甃路百丈，以便往來，復置水田若干畝，以給衆。戊午秋，衆起藏，塑飾事之，像儼若生。今年秋，道弘走謁余文，將伐石刻之。余嘗聞於閩人曰：真人居武夷時，民有女疾瘵，叩之，諾。命闢密室，抵足卧塌上，女號甚。踰頃，蟲出於口，疾隨愈。時有邪所馮，亦叩之，召健兒數十人，以椎交擊，真人欣笑若常，馮者旋愈。其怪誕神縱多若此，惜未能盡述也。予讀《馬湘傳》，觀湘狡猾奇誕，若投深淵踰日乃出，自謂項羽召飲，而酒氣猶逐人。未之盡信。今觀真人靈悟曠邁之跡，不異於湘，始知其言之不誣也。嗚呼吾道之士，一志於超脫幻化，必外形骸，絕氛垢，其視埃壒紛華，若蟻羶蚋腐，乃一切屏斥，卓然高舉遠引，而遊乎物初。是以飲寒顛困不足動其中，日與太虛溟滓爲徒，所適者惟惚恍寥廓，而無一髮之可拘也。故乃雲馭風行，而乘天地之正，御六氣之辨，而超乎無窮，與後天而終者，其亦灑氣之專

而然歟。其真人之謂乎，宜其委形若蟬蛻，初不繫乎跡之存亡也。茲雷壇之建，葺飾彌備，豈不使真人若遊神閭風玄圃間，而或來歸哉。此余聞而樂道之。後之人尚克謹其承，使悠遠弗墜，乃經始者之志焉。

### 崇仁縣玉清景雲觀記

撫之崇仁以山水穹秀，道家所謂洞天福地者多居焉。凡邑里皆浮丘、王、郭二真君顯化之地，不啻數十區，輒攄風氣之會，而獲悠永者也。景雲觀居縣之西，不數里而近。已山屹其前，浮黎峰聳其後。由峰之隴蜿蜒數十步，觀建其支也。其南則澄溪激湍，北則方池涵碧，平衍虛曠，林木四翳，雖居闐闐，猶處山林之幽寂也。觀創于唐景雲間，因以是名。既成，額未之書，忽一道士夜至，篝燈大書而去，筆光煥動。急追之，顧曰：吾簫子雲也，其識之。因珍飾以爲門扁。後危太傅全諷爲州，將奪實黃田寨，乃逸去。蓋以子雲嘗爲梁黃門侍郎，以善書名，後於玉笥山仙去而異焉。舊懸大鍾，一

夕遯去，漁者或覩溪潭間，取竟弗起，後鳴者開元二十七年物也。殿設大爐，上題旌陽許真君名，相傳皆以爲異云。昔之穹檐廣宇，自黃巢之變，迄於灰燼。顯德間，彭城劉元載尹茲邑，乃延道士蔣道玄，闢而新之。道玄善科典，祈禱乃復振焉。遂謁前進士樂史

記之，皆開寶九年，江南李氏未附時作也。暨宋復興，迨元，道士黃養素力新之，未仍舊觀，其徒傅自成，克相〔繼〕之。洪武初，以樂舞員召赴闕，居祠宮者三十年。辛巳春，始獲請老還，復新其未備者，授教檄某法師采遺文，以記來請。予嘗謁三真君，兩過其地，今年秋復叩焉。則刪薙榛莽，建立殿廡，曩之狐兔霜露之墟，一旦豁然高出煙霞之表，是亦靈蹤奇跡，晦於昔而著於今也。殆亦有定在矣，其非自成才幹濟，將亦終爲荆棘埃壤也矣。尚能使山之秀者益明，水之麗者益瑩，草木之蕪蔽者益挺拔矣乎。矧自成嘗受法於仙官傅公同虛，究靈寶雷霆之奧，猶以道術稱焉。則他日之續承先業者，能

不失其所託矣。後之人尚必是志焉，則其悠遠弗墜也必矣。又孰知其虛寥冥漠之際，不有若浮丘公者，擷飛珮，御冷風，自華蓋已相之山，飄然而來下也。而其玄休靈貺，其有涯哉，可無以紀之也歟。是次其實以記。

### 稽古齋記

聖人於《易》則曰：探賾索隱，鈎深致遠，以其精微幽妙也。於《書》則曰：稽古、師古、學古，以其危微精一也。皆所以致力於學焉。聖賢相授，其曰博學切問，慎思明辨，蓋非稽諸古以盡其幽微蘊奧，豈足謂之學哉。是雖孔子之聖，猶曰祖述憲章，而於夏殷之禮，爲不足徵也。當是時也，典籍散亡，而況下逮秦焰之餘也乎。故六經火於秦，後多漢儒穿鑿附會，失聖人之遺意者多矣。其非稽探考索之能至哉。予從子懋孚，穎敏嗜學，間請鄉先生楊孟頊，額其讀書之齋曰稽古，謁一言記之。予雖志乎古，其能以己之不逮，而淑諸人乎。然予聞義農而下，二帝三王爲世至古，爲道至尊。稽諸開

闢之先，鴻荒溟滓，遂古之初，六合之外，不可得而盡知也。自結繩書契以來，墳典而下，鳥跡蟲書，孔孟之所述，惟黃帝、堯舜，始太史所錄，其稽諸載籍，未之先焉。奈何世之嗜古厭常之士，鮮知求夫堯舜禹湯文武周孔之謂道也，徒知寶夫三代、秦漢之器。若神農之耒耜，黃帝之裳衣，兕之戈，和之弓，垂之矢，軒轅之鼎，陶唐之鬲，有虞之敦，夏后之璜，殷之爵，武丁之卣，伯乙之壘，楚姬之寶盤，仲之誥，義母之匱，崇磬離釜，渦盤孔鼎，桓碑朶刻，岐陽之鼓，鄒嶧之碣，均所謂至古者也。人得其一，則緘滕皮置，扁鑄秘藏，若有神護而不敢忽。極其嗜好者，且求之故家大宅，山崖墟莽，仙蹤鬼塚，竭其才力而取之不倦。將以怪奇偉麗，有足誇一世之雄而然也，故雖湮淪磨滅破壞之餘，愈弊而愈貴之也，亦宜。惜不能以是心求諸六經，皆上古取賢爲道之要，得之弗遠，構之弗艱，返身而誠，皆吾固有也。古之賢哲是以孳孳屹屹，不遑朝夕，含英茹華，研精毓

粹於訓詁辭章。史氏之未苦鬻、侶、楊、墨、荀、楊、管、晏、莊、列、申、韓、騶、慎之述，屈、宋、班、馬、董、賈、商、孫、燕丹、淮南之言，靡不蒐羅纂拾，攬拾離合，該博參互，以充其識，博其趣焉。庶將有以極其探索考輯之工也。雖然，而其汗漫浩漠，雖皓首不能窮者有焉。夫聖賢之謂開物成務也者，將以彌綸天地之道，輔相萬物之宜。凡形諸六藝，大而參贊化育，立民命，建人和，皆由得諸心而措諸躬也。必求濂洛關閩之緒，非徒事編簡，惟操觚秉翰於佔畢之末，以爭妍取憐於雕繪剽竊之謂足也。則不徒志稽古乎哉。抑余家上膺祖澤，世載厥美，某知求乎古，而不流乎貴富之習，驕逸之趨，則其度越庸衆，人之歸也必矣。尚必旁搜遠紹，涵泳膏腴，浸漬穠馥，然後明體適用，真知力行以觀厥成也。則其所造詣，又豈讓桓榮專美於前哉。此予之望於將來也，惜齒髮向暮，日就荒落，因嘉其知所趨也，姑以是勉其進焉。

### 建昌府武當行宮記

盱爲江右郡治之首稱，且多名山川，若麻姑之著於唐，王侍宸、丘河南之名于宋，皆他所莫倫擬，其亦仙真之奧區也歟。武當行宮在府之南，去百步而近。始南唐昇平間，以陰陽家拘忌，或謂不利午水之衝，因以祀玄天上帝而鎮之。且傳帝嘗降武當太和山，示創於盱，若有默符云。已而有司請于朝，賜今額。逮宋咸淳五年，安撫使西郢程公飛卿，命郡之延禧觀道士宋養浩主祠祀，而李冲虚繼之。已而宋社既屋，廢興亦靡常。元至正元年辛巳，翰林程文獻公鉅夫，有聲于朝，宮賴以振。予叔母，公之四世孫也，施水田若干畝，以祀其先大夫敬甫公，而衆藉以安。我朝高帝有海宇，凡郡治釋老之宮，總轄者咸新之。時嗣領者，則張太古、危本初、危大有、利洞玄，皆以行能稱於人。洪武九年，大有懼其創始之艱，泯而弗舉，命其徒王思微具顛末，請文刻諸石。思微善科典祭禴，克志葺治，凡像設法器，靡不繕飾之，增

瞻水田若干。予少遊盱，嘗即其地，雖處闐闐而爽塏可栖息，故仙真顯著之久，其亦宜矣。然盱之繁麗，嘗甲於江右。自宋元之更，累冒兵燹，雖昔所謂大姓巨室，掬爲灰燼者有之。其亦造物者消長盈虛之常理也。而宮迺巋然獨存，廢興相續，則上帝靈庥神貺，信有自也。若叔母昭祀之孝，其不有所感而至焉。今茲增益之備，猶先志也。後之繼者守而勿墜，時能格神明、闢氛滓，以貯其陟降，則儼然雲旌霞旆，凌厲乎埃壘之表，霄漢之間，若盱之人必皆蒙其休矣。則其宏久之規，又豈亞於麻姑諸峰也哉。

### 峴泉集卷之三

① 揭：原誤作「禍」。

# 峴泉集卷之四

耆山無為天師張宇初撰

## 說傳書

## 太素說

子列子之言曰：有太易，有太初，有太始，有太素。太易未見氣，太初氣之始，太始形之始，太素質之始，氣形質具而未相離，故曰渾淪。渾淪者，萬物相渾淪而未相離也。夫氣，形質之始，陰陽未分而體渾淪，分則竅鑿而混沌死，渾淪者離矣。然三者常包括終始環互栖伏，外若離而須臾不違於消息間者，去渾淪未嘗遠也。蓋氣行乎天地者，爲風雨霜露，山川谿谷；具乎人與物，爲四體百骸。雖飛潛動植，一本萬殊，皆囿於形質者也。未見氣之始，固莫得而測，其備於質者，可得而窮焉。天之蒼蒼，太虛澄徹，其正色也。而晦冥變化起於倏忽，蒼蒼之色遂翳然，非晦冥變化，不能盡其在天者

矣。人稟氣質之正，其情熾欲濫，則剛柔<sup>①</sup>善惡著，是漓其淳，雜其粹，涅其潔，若質之素則駸駸乎混矣。然非剛柔善惡，亦不能盡其在人者矣。物皆然，動靜往復，均不齋焉。故物之質者，非文飾不華。味之真者，非鹽蘖不調。音之澹者，非律呂不和。此物性之必然也。人之所以必懲欲復初，而後淳者不漓，粹者不雜，潔者不涅，其清明之體昭昭焉具矣。是足以見吾剛柔善惡，猶天之晦冥倏忽，其本質之素未始有動靜者焉。雖然，世或持其說以自脩，特養素而未能遊乎太素，非遊乎太素，其能見質之始乎。抑質者常，華者弊，質者汨人，華者悅人。志夫道者，必去華以返質。能返乎質，則慮精神明，表裏貞白，萬物渾淪，而不離。是非見其始哉。君州武當山五龍宮高士練太素，學博而行端，居吾山二十餘年，持踐克篤，常靜處一室，不與世接。昔先君常禮之，及予襲教，凡吾道家言多所資究焉。是豈不能遊乎太素，而獨若然哉。今秋欲還，余固留不可，因

謂曰：古今名山川，必仙真所居，皆所栖息，亦何限乎是歸也。然予聞是山奇秀冠天下，豈無若安期、羨門者，潛逸其間。太素其將徵會焉，以廓其渾淪，而返乎溟滓之初，外乎形氣之囿，尚何求乎質之始歟。於其行并合其說，練喜請書以識別。

## 純一子說

盱江張彥宏氏，家世著德望。余去春謁西山、華蓋，道盱而還，始識之。愛其姿純篤，因語焉，知求吾道言尤切，嘗以純一子自號。值還，未暇論也。今春來遊吾山，余同弟彥璣與之遊龍井、觀塵湖、琵琶、雲臺、藐姑諸峰之秀，濯狂瀾，坐磐石，若與天遊，莫知其人間世也。彥宏因請曰：嘗告以純一子之號，今獲侍茲遊，敢請發其義。余指水而與之言曰：水，靜物也，深源窮壑，泓澄一掬。及發其窟怒，騰躍百折，下走不知其幾千百里，大而江海，小而溪谷，觸石則怒，激風則鳴。雖遇棘而塞，遭穢而濁，魚龍宅其深，林木翳其幽，風雨晦其潤，無能禦滯之。晝

夜不息，須臾莫可遏者，其勢之所遇然也。於其體之淨明，非棘能塞，非穢能濁，無不容而無不燭者，元氣行之。道之所謂法者，本諸氣。水行天地間，猶氣行乎身。動靜往來，一呼吸之頃，盈虛消息具焉。人心制乎氣，本淨且明，其虛靈昭昭，若泓澄焉。惟其徇欲而蔽，感物而動，稍不加持治之功，其役於外者，顛仆交錯，猶水之窟怒騰躍，勢不可禦。其氣散而爲思慮情欲，若塞而濁者宜矣。是故聖賢訓之，防閑其心，正以覺其誤，復其流，使求猶水之所遭者使然。其淨明未嘗溷焉，而昭昭者存，而謂之道行，而謂之法。則周流六虛，與天地並行而不違者，發而爲風雨雷霆，若固有之。何哉？蓋河洛二五之數，與雷霆三五之道，萬有生息，一是本焉。是以養之爲至和，施之爲至神，孚以盪磨，通以誠愨，則妙用之契，若返掌矣。特有幽冥鬼神之異，彼所鮮言，吾兼用之也。夫是必純而後能一，一則性命之道備矣，尚何法云哉。故觀物之性，則知己之性，能盡己

之性，則知天矣。知夫天，則在我之天，即彼天也。感通之道，孰得而二焉。故內脩之士，多佯狂使酒，談笑怒罵，皆可役風致雷，顧豈苟然哉。彥宏既備究法奧純一之功，熟習而嘗驗者也，尚何言乎。且余聞其上世有聞道而超脫者，其好尚之篤，豈非宿習也哉。彥宏勉之。盱爲侍宸王真君之邑里，尚振其遺傳以啓將來，是所望焉。因請志之，遂筆於礪上。

### 志學說

學之大本，存乎性命，道德而已矣。夫心統性情，而性稟天命之所賦也。四時五行、庶類萬化，莫不出乎命。四端五典、萬物萬事，莫不具乎性。然而萬殊一本，其理未嘗不一焉。是以率之之謂道，脩之之謂教，而必學而後知也。其始乎孝悌忠信，成乎升降酬酢，無時而不學也。經之謂學，肇於說命，曰學於古訓乃有獲，念終始典於學，此聖人之學也。聖賢知全乎天理之公，則清明純粹之體具。愚不肖惟溺乎人欲之私，晦濁邪僻之偏。固

學之者，求去其蔽，而復乎本有之善而已耳。故必究夫盡性致命、明善誠身之道焉。是以禮義爲之品節防範，以言行爲之涵養省察，然必隆師親友而後得，則持敬以居之，由義以行之，久之入乎耳，著乎心，無入而不自得焉。今夫造父善御，羿善射，師曠之律，倕之弓，奚仲之車，杜之乘，雖工伎之小，且猶志毅而後中焉。矧學也，聖賢之事乎。夫子既聖矣，而不自聖，猶曰：吾十有五而志於學。當是時，以及千萬世，豈有過聖矣乎。而猶志乎學哉。其設也，在唐虞曰成均，殷曰太學，又曰瞽宗。周之太學爲東郊，小學爲虞庠，此漢唐所以發之也。而唐虞之君皆聖矣，亦未始不師焉。若堯學於君疇，舜學於務成昭，禹學於西王國，湯學於成子伯，文王學於時子思，武王學於郭叔，此性之身之，亦有發焉。夫子亦嘗問禮於老氏，訪樂於萇弘，問氏於剡子。而孟軻學於子思之門，荀卿學於鄒衍，此儒之所相傳也。但之爲董韓，繼之爲濂洛，卒求乎中正仁義之



歸，而確乎其返身之謂也。得乎六經之膏腴者，粹中闕外，足以參贊發育，而形諸至和者，著而爲之文，經緯錯綜，託以載夫道焉。是故衡璜琚瑀之儀，彝鼎簠簋之制，有不待飾，而知其爲清廟之器也。豈徒若懷竊鼓鑄之流，誇浮文僞，惟雕蟲刻鏤以爭妍取憐之是效也。苟不能達乎正大高明之域，徒競於喬宇嵬頊之趨，若之何而謂之學哉。必造其指，而底於成也。視向之得夫師友者，不啻言之於櫟括，陶之於埏埴，不勞力而有矣。蓋得諸己者，道之精微，學之淵密，充實光輝而日益其視。錦繡纂組，不足謂之華，茵鼎圭綬，不足謂之榮。是雖絲縷菽粟之薄，蕭藿杯水之陋，不改其樂也乎。抑亦一毫不足累其中而然哉。然而騏驥一躍，不能十步，駑馬十駕，功在不

舍。然其所至雖有疾徐之異，在乎息與不息哉。斯其聖人志而不厭也歟。余猶子某，純敏嗜學，嘗以伯氏某，扁其進脩之所曰志學，請一言申其義。余之於學也，探蹊而未入于闔者也，其

能有以啓之乎。某尚勉之，使其習之至行之著，余將見其所成，立詎可量哉。是爲說以俟。

### 紫虛元君傳

元君姓魏氏，諱華存，字賢安，任城人。晉司徒舒之女也，魏齊王嘉平三年辛未生。天質卓異，少讀老莊言，即慕道，嗜閑居獨處。年二十有四，父母強適南陽劉文，字幼彥。生二子璞、遐。幼彥爲汲郡脩武令。二子粗立，乃齋心別栖，絕飲食，反脩初服。太康九年戊申十二月十又六日夜半，感太極真人、青童道君、扶桑暘谷神王、景林真人、清虛真人來降。謂元君曰：聞子密緯真氣，太帝君勅我授子神真之道。遂出太上寶文《八素隱書》、《大洞真經》、《高仙羽玄》等書三十一卷，授元君曰：是書昔授之西城總真君，今以付子。且語以存思、指歸之訣乃去。元君時年三十有七。咸和九年甲午、清虛青童君復降，與藥二劑，使旋服之，尅期會洛陽宮。是月七日夜半，太乙遣飈車來迎，元君用藏景之道，託

形神劍而化，享年八十有三。遂往陽洛山。明日青童君、太極四真人、清虛王君再降，會元君於隱洞雲臺，衆真各標至訓，三日而去。元君積誦玉書，顏如少女。於是西王母、南極元君來迎，〔登〕晨詣上清宮玉闕，玉宸大道君、太微天帝、金闕後聖君，各致命授以玉札金文，位爲紫虛元君，領南嶽上真司命，秩比仙公，使治天台、大霍山洞臺之中，主下教學仙者。次司命神仙，請隸屬南嶽。諸真乃與元君俱詣天台、大霍山洞臺，道過句曲金壇，茅君叔申燕會二日夕，乃共適霍山矣。興定二年乙丑六月二十三日，元君與衆真降句曲金壇楊羲家，華陽之傳始此，是爲上清第一代宗師。宋元祐間，進封高元宸照紫虛至道元君云。

### 金野菴傳

金蓬頭，永嘉人也。名志陽，號野菴，因蓬首中作一髻，世呼蓬頭。云生故姓家，鄉井德之。幼果敢，有大志不羈。甫長，知慕道棄世慮，遂師全真李月溪。月溪，白紫清徒也。一見器之，

命遊燕、趙、齊、楚求正焉。及參先德李真常，益有省。行經袁州，遇守城校尉顛軍子，狀貌偉素，曰不與世接，夜宿神祠間，蓬頭異而師之。既久，語益有得。時紫山鄒廷佐慕道，建長春觀禮之。未幾，命其徒劉志玄典觀事，乃遊武夷、龍虎二山。時龍虎主先天觀者傅師正，館于蓬萊庵，庵據徵君、聖井、藐姑諸峰之會。蓬頭攀陟崖壑，侶鹿豕、藉雲霧，視以爲常。間夜坐磐石，蛇虎值於前，輒愕而遁去。因得夷曠地，命其徒李全正、趙真純，築天瑞菴于峰頂。時四方聞其道著，無遠近有疾患輒叩之，以所供果服之無不驗，由是禮者日集。嘗天旱叩龍井，召龍出語，龍出聽，踰時漸小，躍入袖中，乃警以偈，龍騰奮入水，未頃天雨。元統癸酉，復隱武夷山，居紫清之止止菴。浙東元帥李太平聞而禮之，謂曰：命嚴則君治，心清則慮寡。李益敬歎。及叛賊李志甫寇漳州，國朝以其地同知吳公知寇道，命爲先鋒平之，其子仲良願師事之，不許。隨果夷滅。衆神

服或倦請謁者衆，謀藥死之，即預知，命徒鑿竅地中，果服出之，今名吐丹井云。至元正月一日，同輩桂心淵，世稱桂風子，坐解于廬山，旋聞之。於四月十日，命徒書偈，坐逝。越十三日，面頰若栗，肢體溫軟猶生。其徒瘞于菴側之古梅下。生前至元丙子五月四日。高弟則勞衍素、郭處常、李西來、殷破衲、方方壺，皆以道法聞世云。芒芴子曰：古之烈夫義士，必苦行潔身，以成其志，故其視裂肌膚，摧筋力，若所固然，是以其卓絕特立，足以垂示千載。若金蓬頭是也。然欲立名於世，且必是而後可，況其超脫幻化者哉。求能若此，而於道無成焉，未有也。惜能是者，代亦幾人哉。

### 趙原陽傳

趙原陽，名宜真，吉之安福人也。其先家浚儀，宋燕王德昭十三世孫某，仕元爲安福令，因家焉。原陽幼穎敏，知讀書，即善習誦，博通經史百家言，長習進士業。未幾試于京，以病不果赴。久不愈，夜夢神人曰：汝吾道人，

何望世貴。父遂命從道，已而篤嗜恬淡。學益進。初師郡之有道者，曰曾塵外，嗣諸法要，間有缺文，必考述盡詳。復師吉之泰宇觀張天全，別號鐵玄張，師龍虎山金野菴，得金液內外丹訣。後復師南昌李玄一，玄一薦之師蒲衣馮先生，馮亦師野菴。云嘗遊白鶴山永興觀，乃西晉匡仙故跡，遂居焉。間以所授致雷雨、度精爽，皆有異感，聞者越千里走從之會。壬辰兵興，挾弟子西遊吳蜀，暨還遊武當，謁龍虎，訪漢天師遺跡。時天師冲虛公深嘉禮之，欲留不可，宮之學者多師焉。還至贛之雩都紫陽觀，因居焉。凡道門旨奧，皆綴輯成書。或爲詩歌以自警，猶以醫濟人，且絕交處，寡言笑，聞者願禮不獲。其高行偉操，爲時所推崇，從遊者益衆。歲壬戌正月朔，謝衆曰：吾將逝矣，自今日始，鑰靜關，慎無有干。迨五月三日夏至，啓關，祝弟子善自立，漱浴更衣趺坐。適縣導詔至樂鳴，即書偈，擲筆而化，雷電驟作，白晝晦冥。明日，官庶瞻敬者群至，門

人哀，德淵輩請以棺殮，肢體若生。既畢，汗出周浹。越三日，瘞觀後之鳳岡。久之草淨，鳥不巢。其徒則曹希鳴、劉若淵，猶入室焉。有詩詞若干篇已行世，凡奧密言論，則見諸法要云。

贊曰：玄門之書千萬言，內聖外王之道既備，其神仙長生語，特曰虛靜恬淡，寂寞無爲，可謂易知易行矣。故代之出世拔俗者，必苦行峻節以自持，信非志見卓異所不能造，又孰可一以眇漠病之也乎。若原陽，言足範世，道足啓後，曷可無以紀歟。然其昭昭不可泯者，亦何俟信乎是耶。

### 與倪孟冲論火候書

日者承過訪山舍，高論竟日，足洗枯寂鄙野之懷，甚慰甚慰。念欲少淹一宿，山雨夜話，亦見林泉真味，何御風長遄，飄飄然不可追及耶，遽增怏怏耳。繼辱示高製，洗心玩味，涵泳之久，誠有默識心通者矣。吾友之學可謂博瞻宏遠矣，又豈僕之足盡窺盡聞也哉。然而正欲探蹟幽微，攢礪隱奧者。邇者罹不測之禍，譖諛浸長，澆僞

競起，一時傾危覆奪之勢，若火之焚，水之溺，莫可得而避也。惟容之以默，委之以愚，引咎自責而已，尚復何辨哉。當是時，求能卓然不改，以禮節相扶，未之見一人焉。何薄於道義，趨於流俗者皆然。抑世豈無若馮驩朱勃之才者，亦固槭口結舌，熟視而不發一言乎。乃爲濡足之故，不救溺人可乎。幸賴高明在上，藉祖宗之遺澤，獲全而歸，而卧疾且久，人情世態，雷動川湧，何一變至有若是之甚，其亦可歎也矣。是以處蹇困之中，將以省心克己，戒謹恐懼，修德以俟天命。此古人之處榮辱得喪，安於所遇而已。雖愛者戚戚而悲，憎者欣欣而喜，舉不足動其心，干其守也。故其居屯艱險阻，迺所以驗進道之力也。是以文王囚而作《易》，宣聖厄而修《春秋》，下而學業文章，未有若班、馬、楊、賈、韓、柳、歐、蘇者，亦常困於放逐貶竄。而其學不廢而德愈修者，所謂不遇盤根錯節，不足以別利器者，此也。豈欲文其過，以欺後世哉。矧僕以慎而取咎，思患而預

防之，乃所以致患也。此非命與數而何然。而傳曰：惟彼譖人投之豺虎，豺虎不食投之有北，有北不受投之有吳。今斯見之矣，其獨無愧乎中者。雖屈於今，未必伸於後也。幸復苟安泉石，日與木石居，樵牧遊，其去野人幾希，迺得肆志於性命道德之言。視彼碌碌炎涼之輩，奸回譖詐，肩摩足躩，若蠅聚蟻負之逐羶鯉。然群議黨計，朝遄夕違，亦獨何心哉。又孰知處進退存亡之道者，惟義是從耳。雖死生窮達之所不論，尚何奔競悅媚之下者哉。且人受命於天者，必有定在焉。豈以一人之私，可得而拒哉。此固非世之所能知，而亦古今之通患也。而僕之潛心力究於吾友之言，深有取焉。而學之未逮，切有疑者，獨火候之傳。凡參討數十載，往來方外之士靡不討論，鮮有契者。其言之荒唐謬悠者，悉歸於虛，則以卦爻晷刻之設，特其規式耳，循而不必泥也。其言之幽深微密者，悉詳於實，則以符候斤兩之數，皆其法則也，守而不可違也。則二者孰

善焉。若夫乾坤坎離、金精木液、火龍水虎、水中之金、火中之木，返還顛倒之妙，鼎爐藥物之論，皆嘗聞其槩矣。獨百日立基，十月胎圓，脫胎神化之機，火符下手之工，卒未之決其疑也。而坎離之真陰真陽，升降遄來，周流不息，即五行一陰陽，陰陽一太極也。由太極而生四象，四象生八卦，八卦演而為六十四卦，六十四演而為三百八十四爻，循環無端，遄來無窮，雖天地之大，萬物之衆，有不能逃焉。此人身一息之呼吸，而與天地之道合，而人所以能盜天地之機也。以是觀之，則一年十二月，一月三十日，一日百刻也。一月總計三千刻，十月總計三萬刻，三萬刻之中，以奪天之三萬年之數。一刻之工夫，自有一年之節候，所以三萬刻可奪三萬年之數。故一年十二月，總有三萬六千之數，是以三萬刻，刻刻要調和。或有一刻差違，則藥材消耗，火候虧缺。火數盛則燥，水銖多則濫。火之燥，水之濫，不可不調勻。是故攢年歸月，攢日歸時，十二時中，只一時

也。其間晦朔弦望，沐浴刑德，盈虛進退，不可不知也。有曰：南北宗源翻卦象，晨昏火候合天樞，隨日隨時則斤兩，毫髮差殊不作丹，由來庚甲申明令，以時易日法神功。其火候之有記，而聖人傳藥不傳火之言，信矣。而又曰：冬至不在子，大藥不計斤，真火本無候，卯酉時虛比，箇中得意休求象，若究群爻漫役情。則符候之謂，信虛言哉。此必始於有為，終無為也。若天地一年一周，日月星辰一月一周，人身大藥一晝夜一周。一日之內，陽生於子，極於巳，陰生於午，極於亥，陽始於復，陰始於姤。一月之內，朔始於屯蒙，晦終於既未。自巽至坤，皆未生之卦，故知來者逆。自震至乾，皆已生之卦，故數往者順。則一年二十四氣，七十二候，所謂一月一還為一轉，一年九轉九還，同仙師之言詳且至矣。考亭朱子則謂火候之法，乃以三百八十四爻為一周天之數，以一爻直一日，而爻多日少，則去其乾坤坎離四卦凡二十四爻，以應二十四炁。炁至而漸加焉，

況一日之間，已周三百六十之數，而其一炁所加僅得一爻，重輕不相權。準其策數之法，蓋月以十二卦分之，卦得二日有半，各以本卦之爻，行本卦之策。其策多少，陽即注意運行，陰即放棄冥寂。十二卦周即為一月之工，十二月周即為一歲之運，反復循環，無有餘欠。是則大易之妙，豈不與大丹允合也哉。以此抽添進退，必有消息增減之異。豈若沉空滯寂之偏，即禪宗所謂黑山下鬼窟者，蓋以默坐於陰趣故也。殊與吾命宗之旨，大有逕庭矣。惟吾友皓首窮研，遍歷湖海，必素會玄微，幸有以啓之，使僕齒日向暮，苟獲有尺寸之進，以俟其成，其能忘所自哉。此非山林契合之久，鶉衣惡食，與世相絕者共論之。豈誇耀當世，苟媚聲利之輩之足語是哉。然亦察非其人，言不及是，庶不失於知言也。高文謹用返壁拱，俟一發駑鈍，幸甚幸甚！

峴泉集卷之四

① 原本脫「柔」字，據文義補。

# 峴泉集卷之五

耆山無為天師張宇初撰

## 銘箴讚

### 書室銘有序

余年未冠，知嗜學有志。儒先君子之言，凡詩書六藝之文，悉嘗記誦之。甫長，自揆於文章家未之盡究，凡通都大邑，以學行著於時，謂之先生長者，又從之遊。於是經史子氏之書，逮老釋之文，皮置日衆，然後會其指歸，反身而誠，乃知皆備於我也。於道德性命之說，自孔、孟而下，周、程、張、邵，失呂焉。文辭篇章之習，左氏而下，班、馬、韓、柳、歐、蘇焉。越周、程諸子而言學，則不足謂之學。違班、馬諸儒而言文，則不足謂之文。是以非載道之文，雖工不取焉。古之謂學也爲己，豈岐而二哉。由是而充之，上泝墳典經傳不遠矣。其不探本索源，而足謂之學哉。豈徒纂組葩藻之習，以爲取

利祿之具而已耳。所以克己誠身，乃希聖希賢之大端也。矧養諸中者，必修諸外也。和大而天地萬物育，幽足以承變化而行鬼神，明足以修禮樂而贊化育。豈惟致君澤民者哉，所謂經綸大經者也。然而出世之道，必資於老、關、莊、列之言。又豈申韓刑名、處士橫議者，可同途共轍哉。若釋氏之特立獨行，明心見性，抑亦出世之一助也。其邪說戾行，則有不能無可訾斥者焉，烏可一以虛無空寂病之哉。下逮術數机祥之文，則不暇究也。所愧質性駑劣，不足善繼其志。嘗闢室以儲藏之，因銘于屋壁以自警。且貽諸將來，以勗厥志其無忽。銘曰：

繫自書契，稽于典墳，彝倫由序，道義之門。惟帝降衷，皇建有極，天命流行，必順其則。純粹誠明，是復厥初，形役物化，孰潛吾虛。惟聖惟賢，昭示謨訓，慎思篤行，滌滓融蘊。體立用行，動靜克持，含英咀華，發見乎辭。心統性情，百慮一致，廣秩崇篇，大音醇味。燭妄返真，探微造玄，氛垢洞

釋，不違乎天。聚辨而居，孰貴圭組，永言珍之，尚友千古。

### 古琴銘并序

蘇塊生家藏古琴一，或謂雷氏所斲也。生嗜琴尤切，嘗告芒芴子。生曰：予生也後，道不能窺聖賢之域，志無聞達之期，其托跡於丘林者，惟鼓太古之音，與林風石泉相酬答。若之何而非義農間人也？余雖非伯牙之善鼓也，而子之善聽，豈獨非子期之所謂高山流水者哉，是宜爲我銘。銘曰：質潤而清兮，以發吾鳴；體圓而方兮，以持吾莊。

### 恭默齋銘有序

芒芴子短褐弊裘，遊于鳳臺之顛，客有笑而告曰：子學夫蒙莊氏者也，其所知惟淵默之道乎，其亦知夫吾儒之謂恭默也乎。芒芴子避而趨客曰：子何懼歟，是果不願乎，其外也耶。吾王賢而愛士，自胙土於安，非道德仁義之說未嘗入乎耳，存乎中也。是以力學篤行而不怠，揭恭默二字於坐隅，蓋將以自警。且遇子厚，豈無一言以進

之哉。辭不獲，因作而告曰：夫道之於物也，雖天地之大，萬彙之衆，無古今之殊，晝夜之異。極其微妙，窮其精粗，盡其消長，誦信，通其往來變化，舉不違乎寸心之微。可以配天地之至大，萬有之至衆。陰陽動靜，循乎無始無端者，雖萬殊之紛紜，而實具乎一本而已耳。操之要，執之固，則無存捨之失，而融會乎天理本然之實也。苟怠乎操，弛乎執，則人欲之蔽，何狂瀾逸驥，頃刻千里之不若也哉。然操執之工，其惟恭默之謂乎？恭近於禮也。允恭以成其德，靖恭以守其位，克恭以致其節，是以禮盡乎恭而後安也。默近於道也。守之以慎默，思之以恭默，養之以淵默，而後極乎道之工也。若默識默容默契，不假力而至矣。雖然，其亦必有以致乎其中也，庶無過而不及者哉。故行不過乎恭，默不逮乎隱。則其恭也，盡乎禮之不可不恭；其默也，存乎心之不能不默也。則其動靜語默，皆主乎一矣，非外欲之足汨吾中也。設宜恭而失乎殆，宜默而失乎操，

是不足以盡隱微之至也矣。所以恭則無息，默則無欲，無息則一，無欲則靜，一則足以制紛，靜則足以御動。若是也，雖極夫存心養性，以全己之天，亦莫是過也。其遊乎冲漠之初乎，又豈雷聲之轟乎，幽默者獨何異哉。今賢王之有國社，即知考德問業，虔恭慎靖，孳孳焉以藩輔帝室爲心。其問業之端，厥有源委，上際聖明在位，友愛彌篤，猗歟盛哉，敢系以銘。銘曰：

於昭上帝，降衷在茲，凡厥懿質，斯具秉彝。卓哉賢王，允矣自持，克一克存，罔敢忽隳。于莊于敬，曰志緝熙，既恭既默，曷或殆違。穹齋言言，令訓巍巍，不邇華靡，高明是資。守之勿斁，執之足熹，益佐藩屏，益廣德基。世際厥美，皇眷赫曦，茂翼千祀，永昭鴻釐。

### 藏脩箴

方寸之心，宰乎一元，所以配乾坤而同體，爲三才而並立者，曷由而具焉。夫必曰理以爲之主，極以爲之淵，非理不立，非極不全。不立無以制諸

內，不全無以合諸天。藏以自晦，脩以自率，庶不爲塗人而已。其無昧於虛靈者，孰愆？是以靜一以固其本，健順以濬其源，充之以仁義，裕之以辭篇。返而求己，用則以兼善當世之責，舍則以守吾之玄。此之謂遁世而無悶，居敬而守中。古之學者孰越於是，吾何敢怠於希賢。雖然，究老莊之道，探周邵之言，固吾之自礪而不偏。惟斯言之確踐，必日夕以拳拳。

### 古硯銘

蘇塊生少嗜書，藏古硯一，紫質而白章。或謂端溪歛者，疑若是矣。間請銘于石，以示諸將來云。銘曰：質之澤因，以靜爲德，章之素因，以默而固，惟其容斯，以書不窮。

### 養性齋銘

虛靈湛然，淵澄鑑淨。毫髮溷漓，狂瀾垢鏡。秋宇涵空，寒江月瑩。孰持烝機，靜而後定。

### 晦息齋銘

萬有一源，洞然至理。操存以誠，端本克己。汨昏蔽妄，念慮紛起。動

靜交養，復斯敬止。勗哉士徒，聖言是啓。向晦而息，惟仁吾體。凜焉廣居，慎求厥履。

### 莫月鼎真人像贊

心遊乎太初，跡超乎空漠。施之則彌六虛，歛之不盈一握。是乃佯狂乎麴蘖，亦或曠談於糟粕。其餘事也，可涓滴以寓靈，即霆奔而川愕。世孰睹其身外之身，奚可得而描額。

### 瓢笠像贊

猗余之生玄胄，少趨學問之門，長有圖史之癖。謂其爲顯也，則曷嘗析纓衣組；謂其非晦也，乃已嘗枕流而漱石。是豈不羈窮達之所移也，必矣。惟其脫落於世故，凜乎若孤鶴之唳清霜，問乎若澄淵之湛寒碧。夫又孰庸其博聞強識之所寄，抑將寓其高潔，聊託簞瓢而自適者耶。

### 孔子問禮圖贊

孔李殊途，道本同源。禮吾所履，持敬克存。天地經法，商周典墳。大音希聲，余欲無言。

### 伯夷叔齊贊

商弊周隆，運移鼎逝。道在彝倫，確乎仁義。曷存曷亡，孰鑒孰眎。言采其薇，高風百世。

### 王重陽真君像贊

道著元興，運移金墜。樓觀終南，蓮芳衍系。虬龍之姿，風霆之炁，廓然天遊，仙風奕世。

### 樂真唐真人像贊

縱閉玄造，光振真宗。肖形象外，合景規中。妙運風霆，心見帝則。宸眷赫曦，湛然淵默。

### 希夷真人像贊

華山白雲，惟意所適。曠謝浮榮，默守玄極。至人無夢，乃踵真息。控駕扶遙，象存太易。

### 侍宸王真君像贊

宿資靈質，道契真傳。囊括暘雨，超乎象先。光贊宸猷，淵澤之會。木葉遺傳，啓我蒙昧。

### 雷淵黃真人像贊

博大之資，清明之炁，混融萬殊，了徹無際。玄經至道，妙範微言，俯仰

今古，見乎一元。

### 衍素勞真人像贊

江海之器，山澤之臞，發揮妙用，莫測有無。秋空林籟，石室囊書，洞視遐邇，風霆卷舒。

### 貞白周先生像贊

於維皇元，顯達斯盛，德義之容，仁淳之令。有大厥宗，昭文斯永，平湖靜淵，冰雪齊勁。

### 穎濱蘇先生像贊

雲日之姿，芝蘭之炁，忠肝萬言，文采百世。眉山蒼空，穎水天際，千載遺風，肅瞻光霽。

### 耆山羽服像贊

山林羽服，江海清衿，冰雪其操，春陽乃心。翔鶴扁舟，飛鴻素琴，匪象可圖，寥寥大音。

### 九光丹室銘

京口侯公勉氏，學道馬跡山。世傳太上嘗降焉，遺馬跡而升，居福地之一也。性敦厚，嗜岐黃，書以求養生焉。洪武初，以選侍祠竹宮者有年，法術亦著於時，扁其所居曰九光丹室。

走書黃箬山中，徵予銘。銘曰：

乾坤爲樞闢虛室，泰宇發光注金液。  
神丹九芒兆無質，火龍飛奔水虎逸。  
坎離媁精凝太乙，有夫峨冠珮鏘秩。  
寶書垂輝耀星日，風行雲馳駕軒軼。

峴泉集卷之五

峴泉集卷之六

者山無爲天師張宇初撰

青詞齋意

己巳年酬醮宿啓青詞

伏以天壽趨朝，仰效國恩之報；  
教宗負任，惟依帝造之宏。況奏陳懷  
預患之憂，而禍咎有橫貽之變，夙攄醮  
禱，允藉終全。潔芹藻之一誠，畚聖真  
之鴻澤。俯膺中惕，密徹丹忱。伏願  
聰鑒昭明，睿慈溥博。釋愆瑕於既往，  
咸錫陶鎔；集安裕於邇來，悉垂含育。  
冀款言之上格，資靈貺以潛敷。教脉  
延禧，協春和而日茂；皇圖介福，回陽  
候以時雍。

張氏明薦父青詞

自天降質，情有禱於玄穹；由父  
生身，恩敢忘於幽壤。攄忱請命，惕過  
陳詞。伏念先考某，生際時昌，沒逢家  
難。襁懷綺綉，早罹失怙之哀，步陟荆  
榛，粗遂賁園之託。屆誕之辰適近，云

亡之日乃先。親違終養之嗟，而弟有  
溺淵之恨，累欲陳於醮拔，竟連阻於塵  
羈。爰致薦修，俾諧超悟。伏願丹書  
釋罪，青簡垂慈。性地朗明，悉洗無涯  
之沉滯；泉扃洞照，普資已往之迷淪。  
凡屬含靈，均齊解脫。

酬醮早朝青詞

乾道統天，爲凡世民彝之主宰。  
皇中建極，啓玄科請禱之梯航。秉叩  
夙符，陳情昭謝。伏念臣某傳宗未冠，  
襲職孔艱。災非鼎沸之屢貽，繼嗣淵  
臨之數見。志實乖於修滌，躬有賴於  
祈禳。時歷因循，圓寶臺之萬遍，恩垂  
罔極，答睿澤於一誠。仰懷高厚之慈，  
尤冀回旋之造。朝儀曉肅，盟款是酬。  
伏願釋宥無方，矜容有在仙曹。錄命  
早育秀於春陽，玄教增暉日齊明於景  
曜。洪禧誕布，巨澤咸濡。

正醮青詞

乾坤覆載時倏屆於誕辰，科範昭  
宣齋并酬於素款。仰希靈貺，恭致謝  
言。伏念臣某嗣職年踰，撫躬夕惕。驅  
馳非訟幸身衆之復安，昭事宗祧感繼



承之未遂。晨夕之懷憂甚切，省修之勵已維新。歲醮禱於冲科，竭衷誠於宸鑒。伏願皇猷鼎固，教脉珍符。曰壽曰康，介萱席春暉之永；宜家宜室，開蘭闈晝日之長。是慶衍於仙基，至恩臨於悃悞。年齡茂益，髻稚咸寧。

### 本宮大殿慶成正醮謝恩青詞

伏以易昭大壯，是宮室之由興。道煥重離，喜殿廷之遂構。仰依覆造，恭致謝忱。伏念臣某嗣職有年，省躬無補。上承帝渥，幸錫賚之寵頒；周率衆誠，賴施金之咸集。歲月之稽縻良久，斧斤之經始惟艱。獲棟宇於落成，罄衷盟於醮悞。伏願皇圖天廣，教範春暉。宜民宜人，介萬姓壽康之祉；爰清爰靜，安一山寧謐之基。及慶衍於宗傳，至恩覃於鼎固。百靈拱衛，五福攸同。

### 懺紫微臺青詞

伏以北極拱辰，宰乾坤之生育；中天御政，司人世之權衡。恭叩真科，敬陳衷悞。伏念臣某忝承宗緒，仰拜綸恩。千里趨朝，國社適逢於繼統；一

心祀帝，醮修有命於薦先。矧川途驅役之艱，多星運遲留之慮。是款寶臺之虔禱，幸符金錄之圓成。庸致懺忱，并伸酬謝。伏願紫微昭煥，潛回吉曜之暉；黃道開明，茂衍遐齡之慶。教模增顯，眷序咸寧。

### 懺臺早朝青詞

伏以維皇上帝，總司主宰之機；欽若昊天，式重權衡之任。懼灾哀之罔測，嘗懇禱以預禳。禮誥周圓，據誠懺謝。伏念臣某嗣承越歲，乏歷多艱。顧罪業之彌深，致憂虞之疊見。照臨有赫，庸敷首過之祈；降鑒無違，是罄朝元之典。馳忱綠奏，答款玄穹。伏願皇極昭回，帝心簡在。教範光而家道泰，壽考益寧；萱闈永以眷緣昌，宗祧協慶。愆尤冰釋，福祉春融。

### 甲申普度酬醮滿散青詞

伏以維皇建極，幸歷事於三朝；上帝降衷，愧未修於一德。據誠答款，首過陳情。伏念臣某早嗣仙宗，累逢昌運。愆尤山積，致貽灾否之屯；疾疢日深，難保室家之好。請禱之忱兩叩，

安寧之喜再生。符關睢正始之期，協中饋承祧之望。庸敬酬於素款，并追拔於先靈。爰潔蘋羞，上祈藻鑒。伏願帝臨有赫，天聽孔昭。丹簡標名，回禎祥於否曜；玉符度命，起沉滯於幽扃。教範安隆，眷緣寧逸。

### 己巳酬醮齋意

宿慶幸基，早嗣宗傳之爵；國恩是荷，歲趨聖壽之朝。慮接對之孔艱，念風濤之涉遠。仰祈醮禱，已沐玄庥。昨陳外累之除，實藉終全之祐。忽罹橫撓，旋遂安還。嘗殫禳叩之皈，并答資扶之造。伏願帝臨在上，靈降有嚴。鑒人欲之衷誠，宥積愆之瑕垢。皇圖鼎盛，日增教統之光，家祉春融，克協宗風之振。門庭彌永，寧謐咸孚。

### 本府年經齋意

歲曆云周，幸叨安於四序；教樞是荷，惟昭答於一誠。況云爲多積於悔尤，而修進常疏於惕勵。若灾非土木之干，并人事疾病之患。每陳皈叩，屢沐保全。庸遵餞臘之規，敬致酬恩之悞。伏念某均依祖澤，仰戴國恩。缺

温清於晨昏，念憂勞於寒暑。匪資懺釋，曷遂首禳。伏願忱懇上通，康寧荐錫。聖域咸春，至化克揚於宗教；福基開泰，祥符允協於家庭。凡冀未來之祐，悉希大造之仁。壽永萱華，榮齊棠萼。

### 圓臺酬醮齋意

洪武二十五年降香華蓋山。

帝命寵臨，爲儲君而請福；微躬疾困，賴慈母以祈安。況官非誣橫之干，有遠涉風波之慮。省己宜於恐懼，希恩必以祈禳。神祐默扶，醮盟是踐。伏願天錫洪庥，星暉景緯。家慶日增於遠大，仁壽同躋；邦基時協於隆平，睿謨克廣。萱闈椿永，棠萼蘭馨。

### 建溥度齋意

伏念某早嗣仙宗，累承帝渥。祖宗功德，愧未報於初心；言行愆尤，慨莫伸於寸善。各從傾逝，罔測昇沉。兼酬祈懇之誠，益重勳勞之念。庸資薦拔，并遂首禳。惟大德之好生，實不言而善應。伏願東極垂慈，南炎受鍊。玉符金簡，即開五戶之明；丹界朱陵，

洞煥九幽之燭。恩覃有造，澤被無窮。

### 普度早朝薦拔青詞

天高地厚，惟德澤之難忘；日往月來，倏古今之代謝。據誠請命，竭已陳情。伏念臣某襲爵懷慚，省躬悔過。追報幸資於遠邇，傷悼彌深；超遷仰及於幽冥，謝酬敢後。所懼愆尤之莫首，必祈懺滌以均消。爰潔清朝，并周素款。伏願九幽拔罪，五苦停酸。保命生根，咸證逍遙之果；登真樂界，全回發育之春。教範光亨，眷緣協吉。

### 甲申普度酬醮齋意

伏念某忝承仙緒，叨歷聖朝。極慚罪業之深，莫遂愆瑕之滌。顧病痾之久困，致家室之靡寧。叩兩款以據誠，幸百靈之有格。恭陳菲醮，上答宸庥。伏願聖造昭回，帝心簡在。悔尤蠲釋，旋否癘之亨通；幽壤開明，運慈悲而超悟。教風鞏固，家慶蕃昌。凡在甄陶，均祈生育。

### 圓臺建醮誠意

日照月臨，皆機衡之所囿。陽消陰長，恐憂患之靡寧。仰期潛回，厄運

之屯，敬致上籲，昊天之禱。禮誥懼稽於四載，始生特達於一誠。報款愆期，酬恩俟命。伏願皇覽昭明，帝慈溥博。教統永隆於山嶽，五福咸臻；宗風益茂於薔薇，百祥駢集。災非冰釋，嘉慶眷融。

### 三清殿上梁文

伏以三境神洲，珠黍現虛無之上界；五陵福地，宗壇開龍虎之名山。昨逢塵劫之推移，復覩奩輪之壯觀。帝恩岡極，道化無方。欽惟皇帝陛下，乾坤同大，日月並明。經綸正始於萬方，文軌會歸於四海。豐功盛德，大成王治之基；聖子神孫，益廣皇猷之永。玄門推重，華構維新。仰惟三清三境天尊，虛無至真上帝。位三界之元尊，爲萬天之主宰。玄元始成，文而有象，梵清景結，炁於無窮。紫檢丹書，闡十極九霄之內典；金科玉律，衍七經八緯之靈章。是龍文鳳篆之彰，致虎衛鸞駟之會。象貝闕琳宮之遐仰，聳璇臺藥閣之雄瞻。不日而成，於斯爲盛。再惟神樂觀仙官，本宮住持傅提點，蓬

閔仙姿，煙霞儀表。振青瑣紫宸之步，領雲門大濩之音。多貴達之經營，實山林之柱石。再惟道錄司主領提點，左演法曹尊師。黼黻文章，宰玄綱之樞轄；噓呼風雨，握祕笈之機衡。日承寵錫之繁，深竭謀維之力。又惟住山提舉李尊師，玉韞山輝，珠藏淵潤。探玄科於法海，輔教席於清都。暨總務之群才，及施金之多士。佳聲俊望，嘗光霽於明時；美譽芳馨，共清揚於化日。斯神道之設教，而風霆以流形。煥然繡柱雕甍，凌空耀日。偉矣彩楹綺戶，擁霧迴風。高明合景於始青，空洞混真於大赤。奇峰靈岫，儼蛟騰鳳翥之儀；疊轂高幢，聳霞繞雲蒸之勢。宜萬靈之環拱，實千載之宏規。爰舉修梁，敬陳善頌：

梁之東 五雲瑞炁藹空濛，日華烜曜金銀闕，山嶽交輝萬壽崇。  
梁之南 千峰萬岫翠堆藍，霓旌羽節浮空下，一黍高懸北面參。  
梁之西 瓊林瑤草白雲齊，靈巖列岫青城表，萬劫丹光接太微。

梁之北 象麓圓高天一色，漢壇玉局萬靈尊，福著皇釐朝萬國。  
梁之上 霧輦霞車鸞鶴仗，玉京縹緲太清家，神明區奧非無象。  
梁之下 洞訣神經遵妙化，虛皇壇上月華明，靈璈四擁真仙駕。  
伏願上梁之後，皇圖益廣，玄教增輝。四宇八荒，均被涵濡之澤；群黎萬姓，咸資清靜之風。道域無窮，仙宗有永。

### 勅建祖師殿上梁文

伏以炎漢教興，龍虎乃神仙之官府。留侯系出，圭璋爲世胄之典儀。夙崇天闕之畝，寧拒劫塵之換。人謀注久，帝力維新。欽惟皇帝陛下，九五開圖，一元正統。宏模巨智，立皇極以建中；盛德豐功，總天官而授曆。湯武之鴻基益振，漢唐之茂績斯張。懷禹貢以來廷，集虞韶而制禮。而儲器正元良之望，兼親王隆國社之安。宜華夷咸樂於雍熙，而道域特沾於殊渥。謀猷日廣，柱石天開。恭惟祖師正一冲玄神化，靜應顯祐真君，道尊玄省，教

闡清都。神炁風霆，實冠冕三山之重；簪裾劍佩，著源流奕世之宗。累歛福於邦民，是培芳於嗣胤。矧際天朝之優眷，頓宏神宇之雄瞻。千載洪規，一時壯觀。再惟將相良才，闔垣英質，及四方之碩德，同一代之休光。斯道其有在焉，至神而無方也。六合天經而地緯，五城日烜以雲從。嘗驅龍吏以運偉材，旋捧鶴書而求碧瓦。奇木既成於月府，南金時至於雲庭。紫府十二天，幻成蓬閭；瑤京二萬戶，移自方瀛。宛然貝闕丹臺，廓矣藥階瓊殿。鳳麟洲渚，春融三島而迴；鸞鶴旌幢，樂徹九清而下。駢虹駕霧，耀電摩霄。非山川壯麗，無以表師相之尊；由地位高明，是足冠人天之仰。故靈祇拱衛，風雷長挾於仙都；而珠璧鮮張，星漢上通於帝所。瓊書琳札，惟許葛之可方；璧薤金莖，或茅丘之足擬。當披承四十三傳，復建立千五百世。雖神運之有孚，亦地靈之所至。因時而就，不日而成。六緯敬陳，雙梁用舉。

梁之東 炁分光嶽道猶龍，春回曆象

朝嗽麗，盡在和風長養中。

梁之西 仙臺巖岫與雲齊，碧池瓊樹

煙霞表，時有天書降紫泥。

梁之南 塵湖高與華衡參，雲旌霧節

排空翠，日護長生白玉函。

梁之北 道祖飛神超莫測，絳衣魚鬣

儼層霄，漢家自古神仙宅。

梁之上 列帝高居千仞廣，靈璫時謁

太清遊，玉府樞機傳世掌。

梁之下 虎衛龍翔羅鳳駕，玉書光照

五雲中，億劫空同非晝夜。

伏願上梁之後，聖壽天長，皇圖鼎

盛，輔東儲之光大，濟寰宇之謐寧。勳

名期將相之蕭曹，家業冀士民於楊郭。

福瀾川海，玄風克振於丕基；德著璠

璵，教脉益隆於震器。宗壇有永，道化

無方。

### 三門上梁文

伏以龍虎名山，著清虛之福地；

鳳麟別島，開廣大之法門。昨經離焰

之灾，是復鼎新之建。道模克顯，神化

用昭，仰惟三境高尊，十方列聖，祖師

正一冲玄神化靜應顯祐真君，啓正一

之宗風，闡玄元之妙化。得山峙川流

之形勝，弘天經地緯之規繩。寶訣瓊

文，衍千五百年之仙胄；珠宮具闕，崇

二十四治之神功。門通日月之往來，

户象乾坤之闔闢。免輪斯美，陟降是

臨。再惟神樂觀仙官，住持傳提點。

北闕歸來，領煙霞之舊席；東山燕息，

衣雨露之殊恩。嘉煥號之顯榮，實玄

門之儀表。再惟住山提舉尊師，玉質

金聲，上謁龍章之黼黻；明珠完璧，儼

居鶴署之經綸。其贊畫於大成，尚謀

猷而有永。再惟道錄提點，左演法曹

尊師，文史清標，風霆偉度。寵錫金鏞

之重，恩覃寶閣之尊。尤匡贊於山林，

是相成於棟宇。暨神寶之職司，及良

工之才轄。豐功偉迹，宜光輔於玄

樞；美擢佳聲，共大膺於清選。惟人

有物而有則，蓋神無體以無方。赫然

綺閣雕楹，排雲擁霧。倏爾璇題壁繪，

飛電騰空。琅璈協駕於霓旌，閣道降

靈於羽節。琳峰琪樹，藹龍翔豹躍之

百靈之拱衛，乃萬姓之瞻依。快舉雙

虹，特陳六緯。

梁之東 日華朝聳海嗽紅，靈壇儼有

風雷護，紫炁浮關曙彩中。

梁之南 丹輿絳節下鸞驂，明庭遠錫

天香降，帝闕綸音耀寶緘。

梁之西 瓊林爽氣藹巖霏，瑤壇夜燭

丹光徹，金井靈泉嘒紫微。

梁之下 羽佩朝珂須並駕，玄風四海

啓民瞻，五福咸歌均聖化。

伏願上梁之後，皇圖天廣，玄德春

暉。百福千祥，均戴陶鎔之澤；五風

十雨，悉歸覆育之中。道化丕彰，真風

益振。

峴泉集卷之六

## 峴泉集卷之七

耆山無為天師張宇初撰

### 普說

#### 三元傳度普說

太虛冲漠，玄範幽微，至極難言，妙亦難思。夫無聲無臭，無形無名，溟滓大梵，寥廓無光。當爾之時，文字未立，不可思議，莫可度量。自赤明開圖，生天生地，萬有畢具。百千萬重道炁，結爲雲篆，發爲靈文，然後萬範開張，五篇敷落，保制劫運，與天長存。真聖相傳，爲道則一。蓋自元始說經於黍珠空懸之景，衆真監度以授玉晨道君，大範始張。開皇之後，復授靈寶大乘之道，紫微飛天十部之書，實元始洞玄靈寶赤書玉篇，混洞太無靈文。元始鍊之於洞陽之館，冶之於流火之庭，乃元始靈寶之玄根，空洞自然之真文，生天立極，開化神明，施鎮五嶽，安國康民。是以太上演說玉局，靈文誕

布。而我漢祖天師，降生應化。昔於上皇元年正月十五日無極大道太上老君修注上化八治，無極元年七月十五日修注中化八治，無極二年十月十五日修注下化八治。漢安二年正月十五夜，感金闕後聖玄元道君，降西蜀鶴鳴山，授正一盟威都功修真延生飛化祕籙，肘後經訣。是年七月十五日，修立二十四治，以付嗣師。又於十月十五日建四治，以應二十八宿。故治有二十四氣，氣有二十四職。男官女官二十四官，男職女職二十四職，受任之後，依按科格，領戶化民。其有好道樂法，心專志一者，度厄延年，攝邪皈正，除害去妖，濟生度死，大可以飛神躡景，度品登真，使三五之教永劫無窮，正一之風流傳不息。是以授受之者，對治度神，臨壇分券，以表盟誓之重也。蓋聞道君曰：吾昔降蜀都，其二十四治，皆二十八宿之獄，謂之陰景黑簿之司。乃開紫陽南宮玉宸正一內殿，授正一盟威都功祕籙，遂得籙中交乾履斗之道，三步九跡之要。嘗告祖

師真君曰：正一之道，生於混沌一炁，玄黃未形，純素尚結。至太樸將散，澆風日侵，吾憂道民爲邪所亂，一氣混雜，鬼魔相纏，災害橫生，不得道真，天年不竟而爲中傷。吾所降盟威諸籙，盟誓外邪，內正一炁，故號正一。叩者觀之，不失一源之道。故吾此法爲衆法之門，上清靈寶十變九化，大赤隱書三九素語也。祖師真君亦嘗授王真人曰：混元之炁本一，一生二，二生三，謂之三元；三生四，四生五，是謂五行。此三元五炁者，經綸天地，變化萬物。是故正一之法，本一炁而生，動化於五，故號三五法也。奉其法者，帝君三元，靜位五行，守理日月，貞明陰陽，順序雷霆，無非震風雲無妄動，萬物滋澤，天下無征伐之勞，人民無疾疫之苦。則奉正一之法大感也。真君始居嵩陽，遂歷江東名山，沿流巨壑，乃入蜀戰鬼降魔，分幽獄爲二十四福庭，降鬼帥爲二十四陰官。遂遇玄元道君，復授以正一盟威之道，三八飛仙延生之術，拜真君爲泰玄都正一真人，攝玄

元後聖之位，爲玄中大法師，封泰玄都正一平炁宮主者。由是六天魔鬼平治俱息，修鍊功成，三天命下，遂白日上昇，位賓九清矣。故二十四品祕錄之傳，皆攝邪歸正，大興靈化，以福萬民。降二十八宿之炁，修二十四炁之治，佩法錄之符章，役治炁之將吏，功滿德備，三官保舉，刻書玉名，尸解變遷，位登真人，七祖父母超昇福堂。由是三洞四輔經錄之傳，宏衍祕妙，普度無窮。上所以保鎮國祚與天長存，下則福利存亡普天稱慶。其於紫陽內宮玉晨正一祕典，開闡玄微，良有以也。迄今四十三傳，仰蒙聖眷，流演宗壇。茲遇上元令節，天官校錄之辰，都壇首弟子某，齎金效信，祈降玄恩。十方參佩之士，雲集宗壇，是以法海高朋，講筵清衆，洗滌身心，欲聞至道。嘗聞經曰：虛無自然，道所從出，真一不二，體性湛然。圓明自足，不墮諸見，遠離塵垢。學無所學，修無所修，於中了然。不去不住，無死無生，是真解悟。豈不深切著明也哉。內而修之，乃金

液返還三五之道，外而施之，即靈寶十回真一之妙，演之爲紫樞飛梵之文，赤書靈圖之錄。普度天人，其功無量。是以太上諸品經錄之傳，出自是者，其感通應化之道，於茲備矣。蓋知造化之津，可以化吾之民，若天降地昇，環之以日月，發之以雷霆，準測機械之運，行不言可以利羣生。是知具夫人者，非智愚之可加損，在乎反求諸己，則本有之善，念念歸真，純一不二，而後抱玄守一，復樸全真，則盡性致命之道具矣。是以萬殊一本，與天地並行而不相悖，若虛無恬澹，寂寞無爲，乃吾道之本。而修之家國，施之天人，無適不可。其感於兩間，皆自真文靈笈，有以回祥弭患，誠有自也。夫如是，則不徒福利存亡而已。沐我太上涵濡之惠，信無窮也。茲夕陞此法座，上帝高真爲作證盟，六凡四聖，咸所聽聞，略爲敷揚，願臻玄悟。一切善信人民，凡在有情，均躋仁壽，無邊幽滯，道岸同登，久立珍重。

### 靈寶鍊度普說

伏聞洞真妙戒，靈寶玉文，上保國祚於萬年，下超苦爽於浩劫，威禁至重，神力難思。該度亡靈，宿違真道，甘受輪迴，先當普宣法乳，開明真性，俾令猛悟，早離冥途。原夫無極之始，太初之先，無兆無朕。由是而太樸始散，陰陽始分，生天立極，發育萬物，三才並立，人居其中，陽變陰合，而五行混凝，二炁周布。萬物與天地並生，均稟一炁而有形，形生而性具，乃天命之流行。若三光並明，五嶽分峙，雷霆之妙，雨露之教，無洪纖巨細，皆有生知之全，無一物不具此太極也。神道設教，度世化人者，惟此而已。故曰：天地之道，其爲物不二。在孔孟曰仁義，在釋迦曰圓覺，在莊列曰虛無，在荀楊曰權衡，在班馬曰文詞。流而爲千工百藝，不離寸心，特殊途同歸，萬殊一本也。奈何天地與萬有俱屬形氣，囿於生滅聚散，榮枯成壞者皆然。人之有生，知覺一動，晝夜頃刻交擾紛紜，無一息之寧。耳聽目染，口味心思，莫

非欲蔽情纏，境奪物誘。蓋性流爲情，情熾爲念，念積爲慮，慮久爲識。故七情六慾，五蘊三毒，凡貪嗔憎愛，欣怨橫逆，纏縛互至，愈深愈固，遂溺於根塵，縛於執想，甚至恩愛情慾。或生有所負，致結冤仇，遂爲眷屬，一切眷屬妄認冤親，冤親相纏，互相報復。乃緣隨境起，境逐心生。凡一切逆順好惡境，緣動成障礙。物之有形，自一念之萌，遂妄迷想，百千萬劫，流轉不已。東昇西沒，頭出頭入，雖木石無情，亦常感化，皆由一念之差，遂種千生之苦。使己之靈昏沉漂蕩，散亂顛倒，無有出期。初則受想行識，卒入成住敗空，是有天堂地獄之報，皆由心造而然。罔知地、水、火、風，四大假合。一切聲色，盡是空花。一切有相，皆是幻妄。自從曠大劫來，一段無相圓明，永劫自昧九幽長夜，苦惱無邊。由是太上有好生之德，開方便門，起大慈悲，接引一切，使之捨妄歸真，均證無上道果，獲福無量，永出沉迷。謹按元始天尊在始青天中懸一寶珠，登引千真，說

經演妙，以授玉宸靈寶道君，而靈寶三品之道遂出。次傳五老上帝妙行真人，又命玉清真王開朱陵火府，出破地獄符命。青華大帝開青華左府，出九龍符命。韓君丈人開朱陵右府，出拔幽魂符命。三佐真人開黃籙院，出黃籙真符。由是上古三師以黍珠經法，演成鍊度玄文，超度死魂，澤及羣品。靈寶天尊傳之太清道德天尊，次傳大羅無極神公、鬱羅翹、真定光三真人，流演以及徐、葛、鄭三真人，大振其教。而飛天十部玉字隱書，由是發其微奧，源源相授。至漢，我祖天師受太上正一之傳，其文猶闡。矧龍漢之初，混沌赤文梵炁彌羅，天真真人，按筆所書，皆洞章靈符。上以保制劫運，度厄消灾；下則死魂受鍊，生身受度。普告三界、無極神鄉，北都泉曲，疾除罪簿，落滅惡根。然後魔王保舉，地祇送迎，拔出地戶，登真度命。惟此無量妙旨，昨自世降俗薄，靈文奧典，祕於天府。信乎玄科四萬劫一傳，自非宿植靈根，常培善果，少能契遇。實以玄禁至重，

豈洩慢之能造其微妙哉。然靈寶之妙，出於度人，度人之功，備於靈寶。嘗聞仙師曰：靈寶即金丹，金丹即靈寶。若木金間隔，水火潛飛，安得性命混融，還元返本。必立乾坤之鼎器，鍊坎離之藥物，擒兩曜之烏兔，會二炁之龍虎，採先天真一之炁爲根基，取陰陽運行之機爲法象。動則起於陽九，靜則循於陰六，按六十四卦爲周天之火候，體三百八十四爻爲升降之符節。顛倒之妙，逆順之機，母隱子胎，砂中取汞，雖億千萬言不能載。故毫髮差殊不能成，妙在三五歸一之道。啓偃月，運天根，循黃道，行周天。取西四之金於北一之水，而制東三之木於南二之火，復歸五土之中，追二炁於黃道，會三性於元宮。然後陰剝陽純，脫胎神化，玄殊成象，太一歸真矣。昔無上元君得九五之道，而五雷君得三一之道，與此無殊。蓋河洛二圖所同，實天地生成之本也。其謂之靈寶也，神凝爲靈，炁聚爲寶。亦必採混元杳冥之炁，鍊日魂月魄之精，歷南箕，涉東

井，動至陽之真火，降太陰之黃華，使坎戊月精，離己日光，會融五炁，周天一匝，無質生質，徑上朱陵。是乃普受開度，死魂生身，魂度朱陵，受鍊更生，即虛一以象太極，復歸於無也。故至人修之以鍊己，推之以度人，實乃天地之真陽，點化陰魄，時刻昇遷矣。是知靈寶亦金丹之異名也。汝等沉魂苦爽，歷劫有年，今以會首某，修建無上大齋，千生慶會，得沐道慈，頓令開度。如上妙義，一歷耳根，永爲聖種。惟汝自性法身，本無垢濁，本無生死，自緣染著幻妄，無有解悟。經曰：三界衆生，本無輪轉，真一道炁，本無生滅，苦海無邊，回頭是岸。故曰：了即業障本來空，未了應須還宿債。如智者或有聞見惡知惡覺，亦須掃除。愚者全無趨向，昧性冥行，猶須猛省。居富貴者，念念纏縛。處貧賤者，念念攀緣。造此業因，豈逃輪轉。是故前代師德休去歇去，如寒灰死火，枯木頑石。只爲息此一念，方能照了諸妄，不著一塵。況來無其始，去無其終，生本無

生，死本無死，一靈妙有，亘古長存。蓋由結愛爲根，積想成業，故有種種受生，種種償報，千生輪轉，萬劫苦惱，轉轉不息，罔自覺知。座下四衆，受度亡魂，我以非舌言，汝以非心聽，向非言非聽處，猛烈悟來，畢竟不落萬緣，超出萬幻，則三業六根，一時淨盡。回顧頓省，向來一切苦樂纏縛，了不可得，於此直下體認。昔本無生，今未嘗死。求向纏縛，尚不可得，況一切有無亂想，尚何有哉。不可認生前具此，死後已無。不問出劫至劫，舍身入身，汝應無壞。但汝自昧，若了明自性，觀汝妙淨明心，昭昭靈靈底，不落語默動靜，不著有無際畔，如垢盡鑑明，波澄月現。不空之空真空，無念之念正念。頭頭動徹，念念圓通，真所謂千江有水千江月，萬里無雲萬里天。若不打破藩籬，終存窩臼，直須覲面承當，更莫當場蹉過。百千法門，無量妙義，盡向一機會悟。從此一念不生，萬緣俱寂，塵沙罪業亦遂泯除，惟此本來面目，便是真仙道祖。尚何地獄惡道，苦輪不

息之繫哉。究竟至此畢竟，萬幻俱空，一真獨露，太空無相，乃汝實相。大衆聞此法音，頓然解悟，識自本真，絕輪迴道，慎無退轉，常自護持，則廓然圓明，了無罣礙，視彼色相，竟復何有。是乃超凌三界，逍遙上清矣。其或下界沉滯之魂，於此尚未洞契真常，故宜傳以戒法，免致淪墜，敬以九真妙戒，逐一宣傳是用，先皈依三寶，庶有依憑，咨示泉魂，各宜遵奉。

#### 授法普說

原夫太極之初，溟滓始判，陰陽由是而分。天地位而萬物育，五行兆而萬化生，以是而生生化化無窮焉。五行一陰陽也，陰陽一太極也。以天命之流行，而賦與萬物爲之性，性萌而理具于中，理著而情見乎外，皆由乎陰陽之生殺，五行之升降。所以水火相激，雷霆相剝，剛柔相摩，八卦相盪，鼓之以雷霆，潤之以風雨。而行乎陰陽二炁者，神主之宰乎。萬物之消長者，帝主之，然而動靜無端，陰陽無始。在人



天地之大，陰陽繫焉，孰無以主宰之乎。是謂帝者，此也。吾道玄元之宗，由元始天王於開皇之後，以靈寶大乘之道，紫微飛天十部之書，授玉宸大道君，暨神霄九宸上帝。後降峨嵋山，授天真皇人，是出鍊度之法，龍漢之初，九陽自然之炁。元始命天真皇人按筆成文，祕之於洞陽之館，及開朱陵火府，遂以起死迴生之文付之，是以黍珠經法，演成鍊度之文。又於龍漢劫中，授道君以清微妙玄之道，授老君以玄初應運內法。以是靈寶天尊授妙化天帝，清微通玄至式，太上授之。吾祖漢天師，口口相傳，是爲清微正宗。及元，上侍宸一輝祖元君，然後合之，是曰清微靈寶道德正一是也。太極徐真人修真成道，奉太上命，授靈寶十部妙經。徐真人授之三佐真人，凡濟度之事悉隸焉。三佐真人授之太極左宮仙公，由是靈寶之派流芳演派。倡其說者，若杜、陸、寧、張，最爲大盛。而流之後世者，莫詳於林、白二宗師焉，是曰洞真出書度人，強名元始；洞玄嗣

教，易曰靈寶；洞神演教，名曰道德。三者雖殊，其實一致。昔元始天尊命玉清真王開朱陵火府，命青華大帝開青華左府，韓君丈人開朱陵右府，三佐真人開黃籙院，出玉清破地獄等符，三簡五符之文，凡行持鍊度，告下幽關，莫不開悟。是曰神霄自清微而下，皆其文也。故高上神霄玉清真王長生大帝，專制九霄三十六天尊，三十六天尊惟大帝統領元象，主握陰陽，以故雷霆之政咸隸焉。昔無上元君，得九五之道。經曰：得九五之道者，而帝雷霆也。五雷君乃得三一雷霆之道，三乃東之祖數，一乃北之生數。仙師曰：太一元君泄至真，顯宣三五度凡人。在靈寶言之，天地之大，日魂月魄，升降陰陽而不息，其所以死魂受鍊，生身受度之道，以我陽神鍊彼陰魂，然後交姤陰陽而歸太極，混合性情而返真元。故曰凝神爲靈，聚炁爲寶。神即性也，炁即命也。蓋空洞降靈，太虛生神，空炁金胎，真中之真，故藏神炁於三田五藏之中，取在天三光五行之炁，直不過

攝情還性，攝性歸根，水火既濟，性命之道備矣。是以道取自身之日月，法取水火之法象。以己陽明之性，覺彼陰靈之魄。假九霄九陽之炁，鍊質蕩形，乘上帝之慈光，開九泉之幽暗，然後罪滅神全而化生矣。夫東三之木，合南二之火，是龍反生於火也。西四之金，合北一之水，虎反生於水也。戊己乃中意之土，三五合一之妙，正所謂坎離既濟悉歸中，到此方知三五功。其於符篆簡呪、科範儀文，則法門之品格，所以爲入道之梯航，求真之徑路而已。苟不求諸己，其能以度己之功度人也哉。稽之至理，未始不一。夫五雷君得三一之道，乃二斗之妙用，即河圖之數。故三一無殊於九五，蓋樞陰機陽，雷善霆惡，陽雷陰霆，總攝雷霆七十二司。故魁罡爲檄雷召霆之司。以雷霆者得天地之中炁，甲庚爲雷霆之號令，即九五之用，壬爲雷霆之局，丙爲雷霆之會，子爲雷霆之宗。故子爲雷局，卯爲雷門，戊癸爲雷火之司，所以雷霆之威，榮枯萬物，生滅四時，

皆由合乎九五之妙也。由火師汪真君、侍宸王真君，得雷姥之傳而盡泄矣。人稟一靈，並天地而爲三才，一身之造化陰陽，與天地並行而不違也。我之一點靈明，暉天朗地，亘古亘今，了無人識。儒曰虛靈不昧，釋曰妙淨明心，直下悟取，非心非法，非道非禪，覲面相逢，煞機在我。經曰：天發煞機，龍蛇起陸；人發煞機，天地反覆；天人合發，舊變定基。其所謂天人合發者，豈非樞陰機陽也哉。人之合乎天者，冲炁爲和，鬼神者二炁之良能，以我縱閉之機役之，則此感彼應。始乎大梵冲漠，混洞赤文之先，然後五篇敷落，萬範開張，則五文開廓，普植神靈。故無文不度，無文不生也。大可以保鎮國祚，證道成真，小可以保己寧家，濟人利物。皆一氣之往來，五行之生剋。以我曠劫之元神，役虛無之神，神靈氣合，氣至將靈。故不離當處常湛然，覓則知君不可見。其爲法門之設，曰神霄者，若掌心之包裹陰陽，斬勘之發號施令，使者之斗激天河，雷門之交

運水火，洞玄之開合陰陽，社令之策役神祇，箭煞之冲激星曜，下而酆岳之文，一炁一訣，皆出身中妙用，非徒紙上之文。故曰：萬法一法也，萬神一神也。蓋道乃法之體，法乃道之用。故法行先天大道，將用自己元神，充之則彌滿六虛，斂之則不盈一握，豈不一神動而萬神隨哉。仙師曰：法法皆心法，心通法亦通。能通乎心，則知夫收爲胎息用爲竅，此是法中真要妙。故參學者，必須先究夫玄關妙用，水火真源，歸根復命之妙，則可會萬于一，百慮而一致矣。苟不內明性天道法、心地雷霆，其能靜則金丹，動則霹靂乎？然必戒行爲之志節，精勤爲之蹊闢。師曰：真中有神，誠外無法。是以存誠養氣之爲體，洞妙握機之爲用。果能抱元守一，御炁凝神，六識淨消，一真獨露，我即雷霆大法王，尚何符呪罡訣云乎哉。雖上賓三境，超出萬幻，亦不難矣。其爲濟利之功，泥丸葦草，皆可寓炁栖神，是故談笑風霆，特吾餘事耳。然而授受之奧，符文之祕，皆雲篆

天書、金科玉冊，必自盟天而傳，庶無始勤終怠之患。是以天真妙寶，按劫以傳，實天真元降科條盟誓至重。今壇下弟子千生慶幸，獲陟仙階，今者上聞高厚，依科付度，是用宣演靈詮，使知源舍流，求本棄末，則反求諸己，有餘師矣。必無致輕泄漏慢，有違禁條。惟宜精修戒行，探究玄微，久而進工不怠，物我俱忘，神明合一，得不躡景登真，與太虛同體矣。畢竟天地未分之前，從何下筆，萬法歸一，一歸何處爾。各勉旃，佩受無忽。

### 疏

#### 演法觀修造疏

本觀始於漢季，創自唐初，暨元盛改創以來，歲久凋弊，已嘗修葺，功力浩繁，敬叩賢門，幸思補報，以成勝事。

伏以祖天師以魁星降世，嘗孕瑞於蘅薇雲錦；山乃梁楚鍾靈，固儲祥於龍虎。廟宇始崇於漢代，殿庭曩於

唐朝。歷今千二百年，真風益振；由昔二十四治，道脉彌尊。奈風雨之震零，致廊廡之頽圯。雖教統所當修葺，亦真徒之合結緣。筆下生春，會見王長桃再熟；目前願力，指看趙朗鼎重輝。幻成貝闕珠宮，不異丹臺紫府。名著長生籙，等霑福慶之綿綿。功題大有書，咸覩祥禎之秩秩。玄風有永，國祚無疆。

### 靖通庵題緣疏

靖通庵者，三十代天師虛靖真君修煉處也。真君生宋熙洽之時，嘗結園山頂，功行既著。迨崇寧間，徽廟崇道尤篤，同王侍宸文卿，林侍宸靈素，遭際特甚，禱祠祭禴，皆有異徵。未幾，宋社既遷，而真君皆先後坐脫。凡其超辭茂蹟，具載紀述。而庵之建于宋元者，累經兵燹劫灰，更創非一，矧以歲久日遐，不無傾圯。雖本山之修葺宜先，而力之弗逮，必假衆緣。是持短疏，遍于好施長者，揮金以成勝事，庶幾真君靈貺，同垂不泯云。

伏以道尊漢室，正三十代之仙傳。教闡宋朝，悟五千言之祕奧。屬徽廟尊隆之日，協侍宸顯著之功，立勇將於殿庭，揭妖蛟於潮汐。蒼龍白虎，猶翠竹而碧梧；赤馬紅羊，仍青編而紫閣。既飾皈依之地，敢忘葺弊之勤，爰欲圖新，必干泉助。鶴歸遼海，還瞻瓊館翬飛，烏化泗洲，喜見瑤臺傑出。共資宸貺，均被靈休。

### 峴泉集卷之七

## 峴泉集卷之八

耆山無為天師張宇初撰

賦

### 澹漠賦

粵太初之冲漠兮，紛萬彙之資生。爰混沌之始鑿兮，列儀象以爲經。根動靜而始畫兮，迭奇耦以五行。曰圖書之是則兮，立三極以權衡。時俯仰於浩眇兮，互消長乎生成。維三五之妙合兮，宛歷環樞而內凝。網緼以塊圯兮，煌耀而惚恍。漠虛靜而恬逸兮，求玄珠於象罔。湛一黍之空懸兮，儼雲蒸而霓朗。抱規中以潛淵兮，廓浮游以潤養。旋乾坤之復姤兮，協降升以轅輞。濯暘谷而遙皇兮，傑扶搖兮沆瀣。策苴旆聯惠縷兮，謁靈君於輝晃。嚙玉液與桂漿兮，翳絳纒之鬱泱。乃授而曰混茫兮，超澹漠乎寥閭。是庸滌此渙浥兮，返玄精於蘊質。駕黔羸之曖曖兮，御六炁之豐蔚。貫離明

以實坎晦兮，乃弭節而運一息。何周始之無端兮，涓灑而有淪。期羨得而遐舉兮，由乃味孚醇真。松喬矯而壽考兮，奚椿松之與鄰。彼豈信偷生兮，潛崖谷之艱辛。志冰霜之高節兮，眇幻有若漏塵。豈紛華之謂美兮，溺麤穢何由論。慨予生之蹇鈍兮，徒留志乎昔芬。漫先訓之紛糾兮，悒予中之莫伸。怳倘快樂大化兮，殞衡槁而隱綸。棄弛謾而釋策兮，叩雁鴻乎問津。絕桑濮之蛩嚙兮，大音浩乎若聞。胡康匏之見寶兮，又何顧乎商敦。慨枘鑿之鉏鋸兮，若異質於菑薰。尚何眷燿燿兮，每希榮而嘆悴。孰不固予之操兮，仰老列之猶貴伊。楊雄之守玄兮，且美根而密闕。矧屈子之遠遊兮，亦中存其灑氣。濬沉濁以虛待兮，聊漱鑿而猶豫。遠娉嫫觀隅限兮，宜殉潔以蟬蛻。惟賈誼之哀鵬兮，了死生以奚慮。孰若御厥冷風兮，造列缺之何繫。外爾躬之附贅兮，豈爲物之蝨蝟。落晨星之寥落兮，徒餘光之衍洩。悲埃壙之阨陋兮，獨徨徨而慚惻。紉

蘭珮而欲遺兮，攀薛蘿以蹇釋。睇芳躅之欲追兮，邈高騫而窄客。粲露華於菊英兮，感質靡而形踏。齊物我於稊米兮，曠窮途而奚恤。仰威鳳之高翔兮，曷德輝之悒懣。懼跛鼈之跬躑兮，騎膠轕而靡軾。將求之以叩丹丘兮，詎知無言之玄默。

操

書山操

山之巔兮，莫瞻龜。魯山之木兮，莫中斤斧。山之幽兮，祇以栖處。志之遺兮，世獨予忤。皇初有作兮，嗟余焉睹。

歸樵操

我巢於林，孰覲其憂。伊我遐慕，曷敢不由。懷古之人，惟守我常。樵斯我採，胡使伐傷。彼牛有蔚，我往曷銓。世莫予心，奚悲我音。

佩蘭操

蘭之芳兮，其質漪漪。我將佩兮，孰覲我思。邈其遠兮，霜雪靡漸。陟

其邇兮，榛棘維滋。我植而晦兮，悲其潛斯。潛兮潛兮，無揚爾馨兮，無華爾姿。

擬神釋

天倪邈難窺，萬彙紛往復。至理融大鈞，一本森化育。虛靈宰妙樞，罔機運亭毒。消長互詘伸，玄渾體群屬。昭晰亘一初，垢氛曷驅束。天壽豈二途，短修更羈促。松喬古仙人，騁駕逸鷗躅。矯首願從之，孤騫眇趨逐。委順埃壙中，撓寧去污瀆。肖形等蟬蛻，濡沫更統族。曠視寓六骸，贅疣奚見獨。潛真絕町畦，淵澈淨無欲。誰云昧喜懼，旦夕每藩觸。廓然外天地，吹息猶轉燭。千齡垂耿光，至神永昭煜。

述懷

沌沌穹壤間，一炁互磅礴。宇宙充八紘，虛靈湛真覺。紛華苟螟聚，橫戾競奔鱷。爭論桀跖違，曷志孔顏樂。凝冰惕霜履，熾焰撫薪愕。孰達衡運幾，聊從澹遭泊。誠道洞一初，精微曷綿邈。秋空徹靚淵，霽月瑩潛壑。千古奚與同，休焉守冲漠。

寒暑迭推遷，今古更代謝。健行運不息，圓方莫高下。雨露孰非教，風霆備生化。至理宰烝機，裁成範陶冶。大哉體誠明，遵養緝純嘏。立命斯建本，憲章足資藉。曷令斧藻乖，愆癘乏甄煨。淇澳漢餘聲，玄功漫悲灑。

孔墨素殊道，孟徇良異功。間關赴衛魯，王道終誰從。淳于志不屈，堅白歸孫龍。齊頌鼓騶爽，美新慨楊雄。玄言晦鬻老，關鷓知求中。莊列壇雄怪，駢到師談空。立言始周弊，誕謾將焉窮。善時苟不利，曠達歸無終。

至道妙三極，人文著皇衷。仁義本天性，賦質何智蒙。主敬乃純一，操持慎厥躬。中和宰衡軌，發育居神功。鑽仰思纘緒，危微惟篤恭。昧彼夸毗子，罔趨濂洛風。幽貞抱遐慕，郭郭將奚從。樂只魚鳥住，契茲泉石從。寥寥太古調，俛默還羲農。

抱真悟懸解，齊物探吾玄。偃月兆鄴鄂，規中契潛淵。虛明罔樞極，妙契交迴旋。陽火溢真候，陰冰解寒泉。黃中運輿轍，一息還周天。瓊液孕靈

根，玉華爛芝田。神化匪言測，徵圖浩冥詮。夙味玄命祕，乘風招僮佺。太和在葆合，控駕凌高騫。

坐忘燕踵息，薄俗紛馳縈。苟知達生理，洞徹性命情。追提匪遊刃，犧繪信天剛。禍福相倚伏，存亡宜自明。贅疣盡土苴，狸辨奚足徵。申公竟返轍，轅固終途行。巢許愧清流，叔時號賢卿。浩歌採苓吟，豈復罹搜寧。躡步誠跛驚，寵辱何足驚。

盜名鄙田史，醯蚋奚足悲。禽犢乃身美，蒙鳩匪茗危。仲尼返鳴犢，虞公去之奇。僖負豈蒲葦，蹇叔空騏驪。卓礪招遠風，千齡美同歸。吁嘻魏莊子，胡獨嗟嘆爲。採葑行且歌，永赴山林棲。

天地亦形器，陰陽擅屯蒙。吹萬紛錯行，枘鑿焉偶通。糟苴妄沉溺，駒掇奚均同。素履貴貞固，含章視文中。却缺藉耕鑿，蘧瑗潔有容。弦章謝魚乘，沉猶絕羊蹤。尺蠖變蒼黃，詐譽戒木公。衛風慨柏舟，川逝何怱怱。林類默無言，拾蕙歌幽叢。

### 擬古

朝陽昇東樹，微月流西岑。鳴河遡急瀾，衆鳥亦交吟。春夏氣候殊，涼燠自駁尋。遐慕期永託，斯人藹蘭襟。邈然與世隔，空睇瑤華音。騫修曷爲言，感慨授吾簪。

靈陰晦陽彩，清風入床幃。梁燕巢舊壘，濱鴻起高飛。庭木鬱南榮，川流迅東歸。枳棘塞道途，躊躇竟何之。陟彼崇丘高，苞蕭四紛披。去去勿復言，緇塵易沾衣。

迢遞東山行，透迤西北蘭。佩之欲何歸，烈風吹暮寒。凝氛日沍凍，霜露涉愈艱。所惜芬馨質，恐貽蕪穢殘。泉流聲悲咽，玄蟬號空山。隰苓空欲採，俟俟奚獨安。

東山高且夷，溪流急何深。翔鳥奮高飛，浮雲結重陰。春芳茂百卉，悲風蕩陽林。榮悴等朝暮，老大徒駸駸。富貴焉苟圖，窶空恥千金。商山紫芝秀，園綺終何心。

驅車出西城，城野多芳樹。霏靄霑裳襦，繁陰蔽庭戶。寒日下長河，迢

迢南征路。念我久離居，行行重回顧。  
人生百年內，憂懼知幾度。明月照崇  
岡，衆星纔四五。悵望欲何之，淒淒秋  
風暮。

冬入寒氣至，北風吹楊園。落木  
號秋聲，夕景照西軒。不知夜未央，星  
彩明且繁。秣馬涉堅冰，遊子嗟路難。  
念我平生懷，接跡難爲言。冰絲抽妙  
音，餘響流雲端。矯首千古思，轉燭復  
歲寒。

東北有嘉樹，日暮微風涼。霖潦  
益載途，浮翳猶飛揚。夕照下西嶺，餘  
光燭幽房。白露盈階除，明河低復昂。  
披衣起徘徊，胡爲多內傷。但恐志願  
違，握髮倏已蒼。

### 擬遊仙

蒼蒼山北芝，英英崇岡朮。芳縟  
晨夕艷，柯葉自蕃茁。羽珮期天遊，絕  
世倫高逸。翹跡青谿外，曠視濯淵滴。  
暮昔浮丘翁，永嘯駕輕颺。卓犖窺峻  
島，翱翔控回靄。遠引趨六合，豈貴徐  
韓術。浩歌企明轍，漠然藉幽密。

閭閻聲利宅，丘山潛遯區。駟車

奚欲營，何事返蘧廬。攀林陟崇岡，援  
臯俯清渠。層岑足低徊，焉復被長裾。  
崆峒隱柱史，鄭圃卧一臚。達則奮鴻  
舉，超能肆淵魚。冥棲煙霞表，浩嘯窺  
元初。

靈峰高萬仞，中有學仙子。霧凝  
崖谷巔，雲蔽泉源洙。孰測彼何斯，聞  
乃葛洪氏。抗跡泝羅浮，神丹資久視。  
軒蓋東北還，珠林佇鸞趾。瓊姬逝我  
往，泠然奮輕羽。靈均辭曷通，瞻首竟  
何俟。

### 擬招隱

步屨事栖隱，幽蹊歷迴迂。林託  
匪雲構，榛蓬藉荒隅。幽蘭被崇臯，餘  
芳翳環居。遙岑列崎嶇，喬林亦葳蕤。  
惟藉耕與牧，疇畝已菑畲儲。胡爾役  
羈轡，峻谷乃吾娛。商洛潛東園，高丘  
憩長沮。遲徊曷彼招，誠欲歌接輿。

偃息中林阿，杪日敷榮下。下有  
清池曲，足以滌塵纓。蒼蔚蒼森中，松  
桂勁且貞。叢薄蔓蒿莽，寒泉瑩孤清。  
組綬罕兼善，退遯可獨膺。荷篠跡荒  
途，巢由絕紛縈。至人非前阨，大化聊

斯乘。悵望將孰契，踟躕挹餘馨。

夙幕中未符，行庭空徒倚。徙倚  
竟誰從，斯人卧衡葦。晨陟西嶺阜，暮  
返東臯址。崇岡屹高屏，繁木森茂屺。  
企越慨風篁，懷陽嗟露卉。林孽奚亭  
亭，流雲被層峙。虛巢薄輕條，靈蔭藉  
幽宇。蹇拙寧有俟，聊欲憩穹斐。遯  
利足居貞，振袂安所止。

### 擬形贈影

萬物同一本，盈虛乃其常。天地  
亦形器，流行藉柔剛。健順恒不息，太  
和胡內傷。浮生等幻有，靈明昭否臧。  
窮達妄蜚蜩，志違難合張。趨馳苟污  
濁，沒溺爲身殃。自昭耿不昧，明德誠  
無方。夕惕慎吾履，乖違甚冰霜。願  
言紳斯語，庶以善自疆。

### 擬影答形

寓跡俱朝露，踐形貴彌肖。乾坤  
等烝機，陰陽曷窺徼。萬有羅紛紜，趨  
馳競喧耀。昏冥日昧淪，汨溺甚污醮。  
放癖忘羶漓，何由返明照。至哉聖哲  
徒，箴誨聿弘要。跬涉猶履冰，敬持乃  
熙紹。誠身慎厥修，毋墮百齡誥。大

化同一歸，澄虛以觀妙。

### 擬古意

養心見天則，動靜環無端。義命本一致，降衷實幽蕃。皇皇群聖言，服膺惟肺肝。盡性斯固執，操存匪貞艱。危微在主一，居敬回奔湍。馳鶩當寡欲，炎凝生燥寒。乾健宜不息，化機運循環。誠身乃立極，歸會良非難。哀哉曲辨徒，嘆喏分外干。蟪蛄金史華，蟋蟀秦趙權。緬默謝浮趨，憤悻增浩嘆。云胡鴻碩生，自昔含悲酸。仰止千古期，窮神斯大觀。

### 雜詩

晨陰收陽彩，風雨來北林。節更物候變，列樹增繁陰。偃息庭宇靜，園禽流好音。仰止先民懷，肩坐抱虚心。高蹈慕原憲，子貢嗟貧侵。靈域安寂照，藏密將自任。崇情協逸尚，慨獨散冲襟。拖履歌黍離，曠跡惟川岑。曙星曜餘暉，圓景艷秀木。達旦陰蛩吟，清霜澹叢菊。遵渚鳴飛鴻，汀葭翳繁綠。美人隔秋水，矯跡卧峻谷。王霸邈遺風，袁安偉芳躅。歲晏欲相

從，整駕聊躑躅。逶迤朝陽暉，倏已在林曲。

旦夕氣候變，林園散餘清。飄花委返照，向暮蜻蛚鳴。首夏暑未炎，芳草交池生。息倦步微月，涼颺白露盈。棲遲慕周燮，偃蹇懷管寧。高視悲幻化，顯藏在人弘。用懷泉石侶，脫屣絕浮縈。

孟夏多涼風，炎暑尚未周。芳樹葉雲布，晨鳥喧相求。幽芳被叢薄，逕草亦滋柔。日入欣有託，荆榛翳崇丘。人生等過隙，縈繫俱蟻虻。賦芋惑群狙，外身固無尤。玩道猶醯雞，何復百世憂。

生無涉世意，舉俗非吾知。身幻每朝露，哀樂常相隨。天地觀大全，一炁聚散之。安貧覺富勞，守賤忘貴危。班彪素嗜古，周黨良屈奇。委和去紛銳，禍福非所貽。世無黔婁士，斯言當告誰。

寒冬無停運，四野交重陰。日暮浮雲馳，悲風響疏林。棲鳥鳴故條，懷春發幽吟。膏車昧往轍，控翮稀翔音。

遐託祕玄招，曠遊謝塵簪。景光駛飛電，曷由契筠心。遠矚憩陽岡，孤鶩渺嶽岑。浩觀漠萬化，誰足攄吾襟。

旦氣忽舒和，清明炯無翳。流觀洞八垠，長養萌萬彙。膏雨鳴檐端，春陽藹涵煦。晨風動高林，浩蕩長川逝。枕藉惟群編，虛中迪先志。塵羈弭迅奔，情垢息炎熾。曷睇龐萌招，奚投薛方契。慨彼逐末徒，寥天昭象帝。

### 秋興

烈風鳴高樹，悵然知有秋。晨光變川谷，日夕天雲浮。積雨解炎候，繁陰急鳴蜩。延佇感代謝，披襟獨綢繆。浮生並蚊蚋，吹息同啁啾。含慨尹生怍，緬懷閔天侔。委蛇中林託，僚慄曷少瘳。貪饒競鈎餌，任攘焉自由。玄聖欲無言，誰當解吾憂。

苦雨漲寒潦，愁颺終夜鳴。悲蛩響庭戶，野渚荒煙橫。草木益黃落，撫膺群慮增。明燈起床琴，理韻難成聲。邈矣黃唐化，愠愉徒內盈。凝陰肆淫溢，坎壇隨晦明。達旦耿無寐，徒茲悔吝生。湮淪既自昔，竭蹶焉遐征。泛

觀等一瞬，聊復釋餘情。

耀雲提蓐收，秋氣日蕭瑟。霜露漸慘悽，蟋蟀鳴寒夜。晨霏翳穹林，翔鳥息幽澤。櫛慘被餘姿，撫感動悽惻。流俗競處羅，先猷鮮繩墨。陰氛蔽交衢，蹀躞逐榛塞。宋玉慨悲風，靈脩仰貞則。濁醪餐落英，軼駕企休德。九畹蕙華滋，凋林菊初白。聊從澹容與，疇能冒時責。

朱曦淨炎威，商候變金素。晨林揚迅飈，庭草盈白露。落木被微陽，莎雞鳴近戶。通波泛平川，鳧鷖鳴遵渚。潛居靚杪秋，代序曷停佇。煩愴千古思，高騫邈遐愴。徒增惠連感，豈眷安仁慕。結軫睇鴻軒，濯纓欲河赴。棲遲丘園樂，俛仰藉幽顧。悵悵樵採蹤，浩歌漠中路。

謝拙契林卧，養痾群慮消。重陰翳肅烈，漢潦瀰崇朝。嘉木淨飄脫，幽蘭長芳苗。索居信虛澹，中谷何悽寥。郭泰已巾墊，費貽宜轍遙。埃風熾僞狡，感惕煩中焦。匪藉丘壑憩，胡能絕喧囂。偃息任寒燠，操觚賦嶢嶢。寒

泉足自瑩，一滌心神超，放情歌谷風，輟策義農招。

### 次韻蘇素庵寓興

形質俱幻有，陽剛獨貞堅。乾坤備健順，至理盈中愔。久曠山澤遊，春深長芳草。悠悠懷故人，千古同斯道。脫跡遺世紛，言慕巢居子。披榛事幽棲，道在孰吾否。落落山谷趣，偃蹇卧中林。潛居守淵默，千載惟寸心。

### 次韻蘇素庵雜詩

積雨晦餘春，幽禽語芳樹。飄花委夕風，寒流盡東去。節候逝驚湍，浮縈渺馳驚。澄觀了萬化，形色自新故。晦息斯內持，操存自朝暮。述古欲無言，刈苗長餘地。貞幹凌歲寒，松柏豈凋瘁。培養宜及時，耘除淨榛穢。洞觀萬古期，明德匪行至。

### 微月出東嶼，明河澹疏星。露華

集灌木，衰草陰蛩鳴。虛襟坐長夜，撫慨摠餘情。萬事等埃腐，云胡勞死生。悲懼偶大夢，歲月徒斯征。感此奚足嘆，百年同醉醒。

物性具至理，託質溷賢愚。利害

相糾合，殉溺非智夫。哲人達天德，生化紛榮枯。貴富恥貧賤，降衷初本如。衡茅謝形役，養拙安吾居。

蒙莊悟在宥，遺幻以休休。鄭列語天瑞，矯抗絕時流。寓言悚萬世，鮮為經濟謀。功業付埃壘，身名了無求。惠王識大瓠，從此忘春秋。

明鏡燭妍醜，精光匪轉同。止水見鬚眉，老少非外容。鑿鄒號剛利，於伎均屠龍。慨此千載士，琢礪須良工。

### 次韻蘇素庵詠懷

物生具一本，根委宜相因。孩提稟靈覺，靡不知所親。降質等彝善，明晦猶朝昏。先訓發深蔽，荒嬉遺精勤。至和塞宇宙，膏味非足珍。昭德在躬踐，嘉猷必誠身。懷茲每嘆逝，川月披浮雲。

### 虛庭被朝旭，暄和欣自得。疏竹

鳴輕飈，荒苔鮮行跡。幽居樂靜恬，浮務寡馳迫。薄俗安流趨，摧本曷滋植。恣睢日膠盪，念之耿深惕。熾濫宜異勢，凝道斯至德。經訓藉遺轍，內損乃吾益。慎哉勗初志，操省自晨夕。



題崆峒石房圖

神媧鍊粹瑛，圮叟化靈石。惟此天地根，琳房孰鑄闢。崆峒世名嶽，妙冠軒黃籍。颺宇曠天遊，抱真慕遐跡。宜茲冥寂士，遠託契空碧。露菌益椿齡，霜松資服食。靈籤寶玉書，大藥訪金液。邪好在清暉，幽詮窺太易。楊江夢川瀨，韶館憩歸鳥。不有壺中仙，玄黃圖一息。雲含空洞居，月瀉金波夕。陰壑秀瓊芳，流湍注迴劇。栖神廣漠間，浩蕩方瀛適。稽首廣成君，澄虛守玄極。

峴泉集卷之八

峴泉集卷之九

耆山無為天師張宇初撰

五言古詩

題清白軒

堪輿運元化，萬有備貞一。至理含妙機，澄虛耿無息。秉衷本明善，汨蔽競膠軼。上公知體仁，端本貴操率。圖史盈坐隅，軒窗敞林苾。丹堊崇構明，芳馨蔓花蔚。趨陪總耆彥，講貫每編帙。

帝戚貳重藩，持忠贊寧謐。秋霜濬淵潔，寒月皎川逸。曠視塵垢徒，浮榮等昏室。鯤鵬眇天池，振翮摩回遙。簪紱揚世勳，榮名仰穹鬱。願安宗社隆，千載著熙密。

題靜學齋

太易兆胚暉，陰陽運無始。虛靈妙莫測，動靜該至理。萬彙同一初，殊分鮮端紀。人文判義畫，賢哲範衡軌。聖學斯主靜，卧龍乃潛啓。天人罕一

致，理欲爭紛靡。外溺蹙奔駢，中移疾張矢。澄淵既汨溷，網素亦蒙侈。敦復若回轅，驚馳忽恬弛。寸心苟明定，霜月皎秋水。維揚一故胄，溫篤志前軌。習利稽化元，靈樞究玄指。詩期鮑謝工，操慕關閩履。遵養際時雍，顯庸見旌美。汎觀鄙世流，顛悖竟何已。敏求貴勿怠，持敬以安止。

題修省齋

虛靈宰五官，四體囿衡氣。至理具寸心，天人斯一致。脂韋情慮紛，物欲肆交蔽。放僻生隱微，顛危焉內制。凝淵昧淪溺，焦火汨炎熾。典謨具聖哲，濂洛啓幽闕。敦復匪途遙，返躬若絀棄。操存在持敬，逸驥安六轡。動靜時厥中，戒慎奚必意。襄江有俊彥，久造岐黃祕。問學鄙庸流，儒先篤高志。潛修致震亨，內省惟恐懼。夕惕若覆冰，休光乃蕃賁。克研遵養工，日益將罔既。體仁宜博施，食報豈遐替。寂感妙莫窺，羶首競狂戾。願言肅薄夫，明訓發矜勵。

題繼志齋

乾坤運無息，斯道具六經。君子繼先志，廓焉觀厥成。宇宙毓精粹，矧資川嶽靈。婺郡卓文冑，奕世峨簪纓。詞林振高步，聖域揚休聲。文節茂家訓，終艱欣嗣英。幽潛奮舉翮，雅譽躋王廷。賢屏著令德，錫言周睿情。王君揭華扁，至澤惟忠貞。砥礪藉明習，涵濡資內澄。積中發妙蘊，麗藻紛瓊瑛。仰止光祖烈，崇編垂令名。昔賢貫金石，千載歸誠明。

題黃茅庵圖

扶輿奠高厚，萬化兆溟漠。妙道潛至和，陰陽蘊磅礴。名山抱環樞，遐視凌海嶽。一氣旋規中，三花孕鄞鄂。外施神靈役，內固風霆握。環堵藉黃茅，孤筇步丹壑。伊昔濟旱枯，江流奮鯨鯉。瓊葩祕洞笈，踵嗣紛超卓。嘉譽益神州，玄裳嘉雄角。再瞻壺子圖，運墨契精樸。淵默寂無聲，翔飈睇寥廓。

題南山霜隱圖

至道邈榛塞，弛張安預謀。玉川

啓遐慕，宛託林塘幽。雲林被膏雨，風泉響崇丘。玄姿煥文豹，隱跡嘉南陬。澹泊鳧鷖趣，微茫江漢流。適茲藉肥遯，焉迷機辟籌。伊呂不世偶，含章終見求。蒙莊善違患，蔚爾觀藏修。

九日登樵坡自遣

朝旭解微陰，侵晨步幽谷。丘園遂遠託，世網何跼促。千嶂聳瑤昆，孤泉漱鳴玉。衡門藉崇丘，虛牖面漪竹。物候感湍駛，勞生信羈梏。君子慎行藏，得喪奚榮辱。譖巧競危機，孚誠愧鈎曲。抱中守義命，肥遯素安足。悵懷箕穎徒，瓢棄曷所欲。脫屣撫喬松，傾醪對叢菊。秋花艷夕姿，聊復適心目。長嘯邈空冥，達觀恥流俗。傲睨雲漢期，豈暇忘鹿逐。居虛了無貴，委順焉躡躅。

課耕

耦耕南畝上，資植日已茂。藝種各及時，相知或新舊。原林多豐壤，泉谷每深寶。耘耔已覺勞，紡績夜深晝。耨耜侶鄭伊，先農仰周后。素懷鮮塵合，曠跡依巖岫。深扃讀我書，於世復

何咎。貧賤樂乃常，蒙莊斯在宥。

何咎。貧賤樂乃常，蒙莊斯在宥。出市歸多遲，在山起常早。風霜秋已冬，衰榮豈長好。脫葉靜寒柯，農穫藉深稿。躬耕聖且然，伊寧達王道。龐葛事菑畚，窮通可終保。群言慨古昔，撫己增幽抱。倦拙愧長沮，握苗憎蔓草。俯謝農圃人，榛蕪慎除掃。

課樵

宿慕山澤招，於焉樂肥遯。幸逾羈罽羅，偃蹇寂無悶。還策陟荒途，林栖美敦良。衡門翳蔓綠，方沼涵清汶。穹巘聳藍孤，飛泉瀉瑤混。夕聞樵採音，伐性感遐論。休貞謝蹇拙，澆惡何利鈍。紉繹託遺言，資生付農畚。素諧魚鳥懽，豈汨鮑醜溷。養拙知曲全，持盈戒滿損。抱道達先機，迷常信衡運。曷嗟原憲貧，獨契閱休困。俛仰心志違，流光慨經瞬。濯足聊委纓，狂歌滌幽憤。

山舍夜坐紀興

潛僻非世圖，幽恬足真賞。晨招逸人來，遠策緩藜杖。叙別罄春醪，園蔬兩餘長。延懽喜就宿，窗籟風泉響。

草露喧候蟲，林星曜虛敞。芳池瀉初月，山氣襲膏壤。沉寂諧靜便，栖遲愜敦養。輕蜩蛻污濁，冥鯤絕痾癢。久違商皓遊，焉期漆園想。燃薪盡永夕，聊與謝塵鞅。

### 乙亥季夏還山居偶興

未夏熾餘暑，幽期諧素衿。川原蔽繁綠，溪渚澄滄潯。田舍靜雞犬，荒蹊抱深林。圓淵敞靈構，疊嶂羅高岑。荷氣薄朝露，魚波衣重陰。披荆遂恬息，濯澗清閑心。遺世匪塵傲，養真宜自任。秋風動早思，寫我丘中琴。

### 題山林幽居圖

素業得幽勝，壯遊知早還。讀書匪干祿，杖策恬丘山。卜築隱原野，翛然林水寬。礪橋度虛落，夕靄滋崇巒。怡樂事耕釣，謝徵足投安。論交久凋落，抱器無外干。圖勝得仙繪，高情寫幽潺。顧我迂鈍質，遺形丘壑間。披覽啓中好，從茲期歲寒。

### 山居晚興

孤筇入暝壑，秋思滿丘山。適此松桂託，倦翮宜知還。商飈動淒冽，池

溜鏘鳴環。落木秀陽岡，荆扉被皐蘭。起窗理散帙，遠籟微鐘殘。夕露浥叢菊，傾罇少怡顏。困亨累咎往，夷晦無尤艱。懿德美孳孚，反躬惟內閑。知天久達命，樂止聊吾安。大化本漚泡，蜺丸邈浮干。清霜藉叢薄，流景倏已闌。蜩翼匪雲垂，何嗟遲慕間。餘齡付寂寞，卧疾窮幽潺。

### 冬日山居

嘉遯抱素期，樊籠澹高躡。殘流響遠蹊，杖策還幽谷。野雀鳴晝扉，方塘湛寒綠。迅飈蕩清氛，霜葉滑林曲。撫感心志違，含情塵網束。衡門足栖息，豈愧鷦鷯木。久藉孫登悟，曷煩季主卜。養真付餘齡，明命孰吾欲。宗嗣屬天倫，哀榮愴顛躅。誠身愧靡逮，崇德念虛篤。洞視委順流，浮羈妄煩促。所悲負夙懷，遺響邈轅轂。

積靄淨遙岑，澄空皎霜月。寒流響珮環，露下衆星列。高閣凝霧姿，嚴風度淒冽。反躬在立命，居俟志寧輟。黃鳥止丘隅，馳驚苦塵蹶。有斐空谷徒，玄機夙耽悅。曷能昧俗趨，得喪摧

勁節。達士固樂天，何由太空閱。至和妙一初，滌此幽憤結。聊欣梅竹芳，歲晏卧冰雪。

負喧息南榮，簷旭暖衡宇。滴露響叢篁，冰漸度林水。寒梅競雪含，藉莽並風靡。四運盈縮周，初陽曠天雨。層岑翳薄靄，鳴澗續冷耳。偃坐雲水幽，澄虛足安止。知天孰匪躬，盡性端在己。疾往謾祇悔，懲初必敦履。曷窺元化機，遺迪仰前軌。矯首慨彼蒼，採芝欲誰語。

### 山居小酌贈王吉二高士

初陽暖旭霽，靜侶喜聯訪。衡宇澹朝暉，林泉足清曠。偶延雲水娛，豈謂匏罇廣。久謝埃壘情，禽魚遂間敞。虛恬與道俱，澹漠益天放。了觀鷗鷺趨，昏晝溺塵網。慨慕鄭李招，奚能汨飄浪。愧予日衰鈍，靜退託榛莽。何幸協耆英，浩歌激蕭爽。

### 春雨

霏雨集崇阜，言旋白雲岑。嬰塵感浮慮，愜靜惟中林。水木寄恬逸，芳春意彌深。遊魚躍圓泡，悅鳥鳴叢陰。

近澗始流長，落花荒逕侵。愧無先幾識，空此懷冲襟。天道屬幽默，存誠惟素心。慎修匪有俟，斯志將誰任。

### 水檻遣懷

好遯契遐舉，端居無外縈。方池敞靜構，水木含餘清。苦雨厭行潦，閨寥諧素情。園淵足鑑止，內炯符清明。風澗驟喧瀑，雲岑高隱冥。幽篁解初籜，野卉飄殘英。畎谷增夏綠，閱時塵慮盈。玄渾有定命，少洽鷗鷺盟。

### 夜宿杭之祐聖觀東園

弱齡志海嶽，未冠研詩書。篤慕山澤蹤，恬與俗尚辜。錢塘昔曠覽，憩此東園廬。故友昔綢繆，新交協懽娛。偃息青桐陰，高歌黃鵠辭。窗筠解初雨，床月來前除。橙顆正霜圓，煙葭長平湖。羅罇集盟好，閑情契高符。一聞離別言，漸與心跡疏。陽鳥鳴悲風，寒潮下蒼蕪。逾紀候五載，撫事因循餘。坐感凋悴久，仙真故何拘。明發奮遐慕，言返田園居。王喬笙鶴音，獨爾凌虛無。

### 負暄

負暄愛日和，雲靄薄向舒。窮山積寒翳，庭樹凋亦疏。下泉方斯蟄，田野聊安居。禾黍藉隴畝，返刈多空虛。感念曷爲整，世瀆跡亦殊。焉知溫煦樂，尚及散與樗。繁霜悴百草，幽花雜園途。獻君亮何由，蕪穢益自除。寥寥太古意，涵詠自有餘。

投身寂寞濱，自謂此生足。環堵翳蓬蒿，清陰覆園綠。聊支風雨凌，寧與世緣觸。息交輪鞅稀，寡慮鮮情束。蔬食不求餘，高跌惟弊服。結習塵障生，虛妄薰陶熟。若澹視莫親，浮縈互趁逐。孰探天地和，心境堪敦復。大哉良始終，碩果契山木。

### 野眺

北風吹狂瀾，江水濁不澄。牛犬行平岡，木落山縱橫。輕霧散林渚，孤鐘度危城。泊舟且無寐，長河終夜鳴。弊服倦馳邁，積雨將寒生。物情異旦暮，幻質奚將迎。悽悽葭菼間，惆悵徒撫膺。

天霽風稍息，朝雲度冥鴻。江草

澹微旭，蘆洲散行蹤。言旋情既舒，息倦惟蒿蓬。寄形區宇內，浮生隨化終。窮達奚足念，百感徒煩忡。存誠返自然，修己惟時中。何當謝蹇拙，永託巢由風。

### 宿句容青原觀乃葛仙翁故宅

道模有微運，至人隱靈蹤。崇構著名邑，昔遊感深衷。鄜埃絕委巷，曲逕縈頽墉。池草滋夕露，輕飈響高松。殿廡儼穹像，凋落嗟餘蹤。玄緒契踵習，井竈遺西東。別館延偶酌，燒燈起房櫳。終宵靜繁慮，仰慨瞻遺風。涉覽在明發，惕修茲勉躬。神功匪遐邈，萬古昭昏蒙。

### 甲戌三月二日山行

霽雨解前峰，幽原策歸路。荒蹊蔓草春，野水平橋度。悅鳥近聲圓，耕牛緩犁步。豐泉陰壑鳴，密竹中園素。靈岫敞虛軒，荆扉護雲固。新流汎池溢，繁翠盈窗戶。掃榻理殘書，扶筇歷榛顧。丘林適所娛，垢濁豈浮慕。虛澹美遐蹤，顛危惕冥務。安由絕世緣，木石藉深處。倦翮止枝巢，先迷惑餘

悟。聊舒栖遁情，生意足農圃。

### 登陸文安公象山祠堂故址

羲堯體乾運，王道持倫綱。舜禹襲神器，精一斯傳彰。周亡雅頌息，仲尼語張皇。伊說佐受命，況軻司振揚。偉茲大經奧，百世垂輝光。陵夷幾更歷，明晦違天常。濂洛啓潛閥，建中續虞唐。青田荆山璞，宏聞皎旻蒼。寸心宰靈妙，昏塞非違傷。動靜該至理，惕焉惟內強。

### 聖訓炳日星，卓操踰冰霜。橫經

宅雄勝，古象增渾庖。雪館夜燈集，風庭春雨長。關閩覺支蔓，吳楚被餘芳。鴛質愧庸昧，師謨幸遵詳。雲岑慕遠謁，佛刹榛萊藏。探陟訪遺舊，荒田屹崇岡。肅衿悚瞻睇，天宇澄秋陽。翠臺聳前挹，曠緲歸毫芒。浮觀勵先躅，敢意窺鴻荒。湍駛難砥柱，大音孰儀凰。八表視環轍，千齡仰休光。

### 癸亥元日

初陽改歲運，積雨晨將疏。微和兆春育，雲物薄向舒。清瀨散幽汀，佳禽語荆蕪。飄梅藉苔逕，叢竹橫交疏。

池萍斂稚綠，密藻含清漪。玩理足自悅，物情豈無餘。年更愧齒長，學鈍終焉如。嚮晦惟慎獨，紳言良足書。

### 元夕後喜晴登靖通庵

春陽藹微和，扶疾釋餘怠。真館肅虛寥，幽尋條逾載。小逕迷積葉，雲蘿遞空籟。飄梅散輕颺，竹柏紛映帶。澹寂每清神，晴岑列窗黛。燈宵雜市喧，鵠佇凌空界。撫心倍仰止，素託抱深賴。叢陰支倦還，由茲悟懸解。

### 題夢鶴軒

至人造冥會，踵息匪形寐。物化等魂交，胎仙偶靈契。神區哦石房，嘉子志研礪。池月生蘿陰，林峰蔚庭翠。東書抱玄悟，萬有燭衡氣。隱几鳴臯音，恬愉靜纖慮。翩然冷風行，輕舉條騏驥。仰昔軒穆遊，蝶蟻漠埃棄。解敵曷于髡，乘軒空衛懿。憂噩感情思，死生孰莊委。膠擾紛枯亡，凝虛了浮視。愧懷軒冕期，控翮奮輪翅。曠協緱山徒，千齡渺遐逝。

### 觀鑿泉

隱者事耕鑿，泉源欣灌通。汲遠

非懼勞，得泉可鄰同。僕夫倦且喜，世謂或神功。源深流益清，石潔澗且豐。至化育元海，周流浩無窮。萬殊具一理，原返知始終。斂視不盈勺，孰彌晝夜工。恨彼庸昧徒，曷窺有本宗。從茲抱幽素，飲漱巢由風。

### 寒雨

宵雨積餘寒，晨鐘入林阜。枯條鳴烈風，泉瀨清可漱。樵採返煙扉，山禽靜霜柚。攄懷含隱憂，慮澹無機鬥。田野日飢虛，天和恐傷候。孤懷曷與論，跬步愧良後。撫景感頽波，睽違信誰構。養心在貞素，拂袂絕氛垢。

### 題繼善堂

壁經秦亡出，遺訓幾湮淪。至理累榛塞，皇衷曷迷湮。濂洛啓末緒，由茲見天仁。貞良本彝則，踐習乃益真。昭晰具一本，精微宜珮紳。覽古遵聖謨，始卒斯明淳。矧子繼家學，善承猶素敦。山暉藹春澤，茂林含夕氛。談詠契朋益，規箴良足馴。從茲勉勁操，先轍宜追聞。

題冷風臺圖

蒙莊悟吹萬，達生誰足論。俯仰宇宙間，衰榮等毫均。斯人慕貞操，息此林水濱。明月度清瀨，空歌入流雲。飛鴻遠莫睨，遺曲懷陽春。

題無垢陳東堂清都真館

抱真悟恬逸，樂茲林壑居。象麓雅幽託，肥遯皆菑畲。群峰斂几席，石澗交盤紆。秋雨響鳴瀨，春雲濕耕鋤。迂橋步蘚逕，窮島通樵漁。茂樹憩晚息，丘園足栖娛。從知絕塵久，內養宜潛虛。先德副遠志，休光恒與俱。我昨謁衡門，曉風黃葉疏。傾罇滌遐慕，晚別深躊躇。淳誨寡俗契，宿膺良匪愚。典刑屬耆望，疇能隨捲舒。昔懷已浩邈，曠跡信有餘。高齡凝松偃，玄契爰貞腴。願資清都授，示我瓊函書。

東圃為錢塘王景舟作

仙真寓冥託，脫跡輕浮緣。大隱匪塵繫，忘形或居鄜。若人雅清度，解寫開東軒。芳圃鬥幽構，琳宮謝華鮮。環堵羅茂植，虛庭敞初筵。竹栢鬱葱蒨，簾帷陰翠懸。禮經黃房內，夢雲紫

閣前。馭鶴度笙韻，漱井通寒泉。東吳久凋落，玄德宜推賢。昔予曠西遊，靈宇諧盤旋。高柯蔽疏牖，薪火聞朱絃。暮角散晨雨，秋潮隨月圓。湖山頗遲步，紛垢豈外纏。耆彥藉匡翼，虛心遊太玄。勿遲羨門招，洞視萬有先。

京口曉發

衝霧發最舸，別江危浪疏。寒城帶煙柳，秋水涵風蒲。微雨濕林楚，凝霜翳汀蕪。艤舟會野渚，幽扁重披圖。靜構極間敞，白雲在簷除。超塵謝高卧，子真宜谷居。遺翰盈故帙，才情感東吳。佳題見麗藻，遊歷詢殘墟。斜霏乍成冷，逼棹言馳驅。推篷寫偶興，勗茲足恬虛。遠黛識經行，餘潮知有無。

登方壺真人玄室

靈嶽產嘉瑞，遊仙處琳宮。壯志稱卓犖，神都謁飛龍。論交玉堂士，曠視金馬蹤。翰墨立倍價，還思林外蹤。金仙瀛海姿，龍井巢高峰。祕授足投轄，凝神守環中。崎嶇遍川壑，早謝塵氛蒙。閩越泛秋籟，雲迷燕岱容。東歸振凋逸，問學時相從。毫楮泝羲旭。

丹青追浩全。章書示漢跡，隸法卑秦封。覲質素駑劣，控研春復冬。鑪甌坐梅雪，潮舸吟溪風。慕藺傾海內，知譚著江東。踰年粗有德，京國勞趨逢。名區賴推重，豈貴爵望穹。返珮已黃髮，頓衰幽桂叢。悲懷切景仰，寂寞瓊林空。遐逝倏十載，高翔遼鶴冲。朝霖變郊候，觴豆趨荆蓬。文契共嗟慨，神格期潛通。

謾興

息交寡塵鞅，散慮恬冲衿。山雨增夏綠，林煙生暝岑。溪喧逼庭戶，碧草池塘深。喬木日蒸蔚，初篁亦清陰。物性各自宜，榮謝同寸心。高騫慕遐軌，馳景徒駸尋。銘訓昭往哲，謹獨兢危沉。微情寄篇帙，說懌稀盍簪。妙理具衆得，靈源浩幽尋。焉能逐妄跡，偃蹇聊空林。

曉懷

晨出已涼思，微風滿喬林。殘河耿向曙，疏星澹梧陰。墟曲傍遙渚，雞鳴散叢森。朝煙蔽芳樹，宿靄微高岑。松瀨瀉群壑，獨行歷崎嶇。飄柯濕零

露，蕭爽盈虛衿。愜嗜宅幽勝，久倦塵  
樊侵。野步縱閑適，焉能役駸駸。川源  
肥遯姿，雲木樵漁心。遠託謝氛涉，高  
騫邈華簪。流泉響緩策，發我丘中琴。

### 登華蓋山

圓輿奠元運，靈跡昭神基。卓絕  
太華頂，天真夙冥栖。跬從幸追歷，茲  
覽符先期。奧訣啓玄授，豐功著淵儀。  
鍊形就金液，弛戟凌丹輝。崆峒關崖  
罅，虛壇席盤棋。巖雷隱空竇，泉脉含  
冷滋。化景示雄怪，瓊旌耀聯馳。遐  
蹤著奕世，川嶽爭幽奇。晚褐膺夙慕，  
攀登遂研趨。群山互簪擁，側逕縈盤  
危。飛壁駭神睫，回巒走蛟螭。雲橫  
帶明練，水曲環輕絲。谷響度篁籟，林  
芳散蜿霓。琳宮記結構，幻祿更茅茨。  
寶舍敞幽覽，庾簷護寒霏。八表盡涯  
際，萬殊斂希微。寰區俯埃壘，嵩華何  
穹卑。息倦藉煙霧，遐瞻漠天墀。至  
德亮精禱，仙猷副潛希。寥廓洞一初，  
疇能測端倪。

### 遊西山玉隆宮

外世篤遐慕，高仙閱靈蹤。雄都

峙江漢，玄宇羅層峰。陽精孕吳季，天  
秩昭晉東。異蛟肆民孽，尺劍成神功。  
冥構領奇秀，至神代敦崇。曰余忝真  
嗣，追覽適所從。疊澗瀉鳴瀨，膏田翳  
疏松。飄松苑村舍，曲逕迴林鐘。穉  
柏挺餘茂，枯泉冽微淙。荒苔閱舊構，  
故址繁幽叢。飈輪寓寥廓，焉在丹華  
豐。黎俗被休澤，玄徒卓深衷。川陵  
固旋運，鎮治昭皇穹。夜氣肅林館，春  
和灑冷風。潛追井丹妙，脫屣焉後從。  
飭勵仰先轍，大觀浩無窮。

### 題思誠齋

圓方運六虛，寂感恒不息。動靜  
根一初，妙凝洞三極。大哉賢聖心，體  
誠愨無適。至訓啓鄒軻，飭身在中惕。  
慎修有儒彥，顏居秉兢翼。敦養益熙  
明，精微著餘力。式觀元化機，萬有互  
潛植。內固斯大本，榮衰等埃礫。遊  
氛苟澄徹，冥造耿金石。願究通復工，  
健行符大易。

### 蘭皋

幽蘭茂崇畹，悅此朝陽溫。彼茁  
盛鮮姿，潛居蔚芳蓀。挺虛卓貞幹，麗

彩揚清芬。託質爰素契，豈爲嘉祉存。  
矧茲秀林谷，曠寂靡世聞。佳木雜閩  
構，名葩宿靈根。妍首異衆卉，潔素諧  
良昆。豐植歲方力，所資毓奇薰。輕  
飈溢華露，密靄凝微曛。膏雨潤雍澤，  
圓輝寫叢芸。雅操希聖則，遺騷悲屈  
論。曠遊擬禎佩，涉遠徒塵氛。虛室  
協貞獨，朋遊寡彌敦。休徵候夙契，著  
遠奚朝昏。八表斂宏視，冥機歸化源。

### 冬日還峴泉

朝涉愧艱遲，歸休美林谷。郊墟  
物候和，野逕抱溪曲。言旋白雲岑，煙  
樹澹餘綠。淺瀨引寒流，崇巒披秀木。  
荒疇已農穫，隱構藏林屋。夙託懷靜  
恬，睿辭諧素欲。輕風滌垢襟，微雨滋  
膏沐。息倦釋塵痾，危機絕抵觸。由來  
期羨招，雅操契貞獨。浮染固縈縻，潛  
真恒自足。振衣浩所思，勉默依松菊。

### 六月二十三日晚宴仙巖

宿雨解秋陰，幽尋泛清渚。先晨  
預幽期，真賞宜闌暑。華萼秀聯芳，耆  
英善談塵。輕流淺抱沙，遠瀨潛通浦。  
峭石散支機，澄潭迴鈞鈿。蘋鷗點雪

華，汀鷺浮銀度。野蔓晦重陰，遙山帶微雨。探奇盡窮僻，始訪雲巖路。靈寶虎龍盤，神蹤闢軒戶。苔深闕庖庑，蘿翠橫機杼。浩嘯絕氛埃，空歌激煙霧。崖懸一室虛，列席平沙澗。勝集豈凡緣，諧權雜觴俎。自非契仙調，歲閱方瀛府。誠謁復古祠，牽塵愧遲步。丹丘擅雄怪，宜此風雷護。曠劫視浮槎，冲襟滌千古。

觀雨偶興

首夏苦淫雨，喬木蔚榛莽。溪喧驟漲鳴，峰淨餘氛朗。茂綠翳簷楹，脩篁藉幽敞。重扃人事稀，泥潦絕輪鞅。聊惟文墨怡，守道在遵養。隱德抱淵中，由微達深廣。敢期洙泗聞，獨慨高山仰。陰積繼炎威，調元愧塵想。坐馳黃鳥音，浩浩源泉長。

題敬齋

秉彝具恒性，聖訓復厥初。粹質素良敏，儒宗重璠璣。詩書履先訓，百世猶菑畲。持敬在克一，肅恭遊廣居。湖山儼崇構，逸趣平川鱸。優仕際清朝，成均參典謨。溫冲契玄褐，雅度光

州間。充蓄冀滋茂，繼承觀嗣貽。

晚興偶成

明沼湛芳諸，新流漲嘉澍。玄陰度嘯雲，絕澗飄寒霧。人蹤泥潦稀，暝色禽蛙暮。遠睇感先期，叢懷慨危務。休潛遂茲適，世慮猶纏互。妄跡逐塵生，真源妙無所。春華又易年，衰蹇增慚慕。得失從化機，丘園足跬步。

山雨

初暑還故廬，朱明日增熾。卧痾中林下，偃息寂無慮。風澗鳴奔流，疇蛙響藁翳。魚遊芳藻輕，靄靜喬林蔽。葱蒨挺脩篁，虛庭益交莠。凝雲忽成霖，竟夕驟湍至。荷颺度晨涼，投簪適榛穢。煙濤迴塵絕，心跡澹高睨。豈謂續蚊鳴，何勞溺禽戲。空嗟夙志違，跼踖增遐睇。憂憤終莫排，聊茲藉流憩。言從肥遁賢，永謝人間世。

步南澗作

謝拙契衡茅，還筇熟登眺。丘林滿秋氣，澗谷集藜藿。陰壑翳微雲，層岑屹孤峭。平原過雨滋，落木輕風颯。嗟余困蹇運，退遁匪觀徼。卧病日衰

遲，資藥慚非少。由知悔吝長，得失從嗤誚。擇執視污隆，哺趨媚顰笑。疏淪恥奔流，凡隄慨殊調。絲鼈或勝用，薄缶難終噉。息躬事抱甕，適趣逢荷蓀。寧效窮途悲，欣洽蘇門嘯。降衷屬明命，玄默闕機妙。哀哉狷狹徒，日夕自淪燎。萬化會有歸，投簪藉漁釣。杳鑿異所投，艱貞曷漓耀。譖諛遽成虎，矜宥仰明照。

雪後早還

幽人素嘉遯，勵節抱貞獨。冬候喜久和，言旋課樵牧。囂塵頓斯滌，冲漠久常足。雪嘯翳層雲，風崖峭孤木。初梅含衆芳，涸沼沁寒綠。開軒理遺帙，燃薪續明燭。自悲世網嬰，息倦謝羈束。強涉川途艱，荒逕凋松菊。幸蒙休明眷，往吝鑿披腹。孰志後簪裾，惟懷友糜鹿。矧茲氛侵馳，轆轤迭摧踈。志心恥軒途，污隆豈藩觸。願諧冥寂徒，洗耳臨澗曲。非乏解牛刃，慚媚忘羊逐。席溫勾漏松，棹佇山陰竹。永託歲寒期，冰霜靡萎馥。玄陰未改春，流景遽何速。悟幻信若浮，虚中了



無欲。鄙哉鱸鮓趨，鯉腐甘驅促。千載付空言，浩歌還浚谷。

### 初秋山居雨懷

暑雨解涼秋，微雲濕孤嘯。尋源訪故廬，隴昇人家遠。伏稻藉衡門，靈泉發深峴。幽岑空翠明，落木崇岡展。蛩語雜嘉禽，行蹤靜苔蘚。新流繞庭戶，群植日葱蒨。抱此中林情，寧羈俗塵遣。支離信大年，任拙隨偃蹇。豈乏孫登期，猶懷葛洪勉。閱世謝萍浮，狂闌曷清淺。

### 賀了庵李東堂八十

翫劫每遐壽，高山龜鶴齡。清都屬耆德，大年宜夙膺。悟幻茹和久，瓊房嚙華精。矧資儒素言，存養安吾誠。樂止蓬閭會，涼天湛重楹。晨飈注時雨，夕水澄秋冥。志以敦雅契，悅諧簪褐盟。雲濤洗瑶席，月露盈金莖。安貴鳩飾美，宛迫蒲穩行。後凋越曦景，名嶽須儀刑。玄曆乃遲歲，潛真衛群靈。由茲永黃髮，洞視超神經。

### 遊仙巖

靈嶽冠方蓬，秋清氣蕭爽。駕言

物外遊，放棹浩幽賞。溪渚抱索紆，灘瀨透迤上。河伯水成宮，天機錦爲障。仙壇雄漢基，虎嘯發空響。瞻謁步瑤宮，丹崖列奇狀。賀醞釀盈瓢，孟機絲在紡。探尋興凝謝，曠逸情過向。大具聳飛樓，精金赫穹像。夕酌盡權論，群才各尋丈。曉發澄潭濱，微瀾楊浩蕩。靈蹤肆險怪，憂患孰痾瘡。姜被感情深，陳膠羨才暢。王恭貌愈純，吳猛志須廣。詞銳善袁宏，談優懷郭象。島嶼僻花源，汀墟蔚相望。問津羸俗非，幻語曷浮誑。斥鷃等塵趨，文犧慚世想。坤維渺溟渤，天籟靡霄壤。適意豈猿攀，忘機信鷗往。預諧斟菊英，臨眺孰輸曩。泛覽記漚輕，遐情矚虛曠。榮衰倏古今，雅度試豪放。自非金石姿，應昧玄珠罔。舉首候佳期，高風莫能忘。

### 信河曉發

靈溪及曉發，遠趣延江樹。野屋帶村居，朝煙散寒渚。輪春雜遠瀨，浴鳥泛深浦。霜露叢薄幽，層岑秀鸞翥。鄉還覺自慰，別緒論親故。久曠希世

懷，相知耿星曙。驅馳固未久，物候倏遲暮。瓢飲少自如，披襟藉零露。

### 雪晴夜月

朔雪霽晨曦，群峰峙蒼玉。遲回空林眺，逸趣浩心目。野艇渺殘流，荒煙淡疏屋。層柯鬱秀姿，叢薄餘寒綠。曠世抱奇懷，研心寡塵欲。幽居怡遁貞，繁帙資先勗。曠跡眇遐思，孤鶩寧躑躅。含章亦尚綱，悅古宜內足。萬化同氣機，舒陽藹潛蓄。無慚尺蠖伸，頗蘊藏珠櫝。圓月淨霜輝，高情委庭竹。

### 幽居自適

天字淨春明，幽居愜虛敞。言從山谷栖，意此林泉賞。風磴濕松霏，池流增雨長。肥燒秀嘉木，迂途隔塵鞅。紫壑闕龍淵，蒼岑矯鸞往。焉期芝皓隱，宛赴松喬想。八表會靈蹤，千春躡遐仰。貞遜匪長年，觀頤足遵養。爰資飄笠慵，適詎樊籠強。或詢持竿語，間和負樵唱。萬竅各善鳴，聊茲託餘響。

### 題夏山過雨圖

夕雨過涼樹，流雲吐層峰。橫橋

蔓綠翳，杖策宜立中。煩溽意俱滌，邈然塵外蹤。鍾山豈竟卧，清瀨聞高淙。

題澹味軒

至和在醇初，真味貴悠澹。羲文畫太始，聃孔論虛湛。復道信匪遙，履貞視宵旦。幽恬中林士，脫跡謝縻絆。雲卧高茅峰，茹芝石華粲。松濤雪滿簷，蘭佩風驚檻。內固神宇完，浮營慨觴濫。釀酣棄元酒，妍鬥薄精鑑。白首混一無，寥天靜陶範。

題樗木生卷

莊周悟齊物，衆有等吹萬。群植根一體，奇言愈雄誕。惠施拙用大，廣漠匪涯岸。非抱樗散姿，支離豈終算。淮陽一偉夫，師帥久膺宦。矯慕卑世流，高騫泝鵬翰。用拙貴樗全，託情契宵旦。步武已李廉，馳輝何鄴鄴。曰余嗜櫟社，散木與資灌。千載或調同，塵趨靡憂患。犧罇爲木灾，膏漆以明惋。願追采真遊，一息凌汗漫。姻緒倘共論，排風迅霄漢。

峴泉集卷之九

峴泉集卷之十

耆山無為天師張宇初撰

五言律詩

元日

開歲占豐候，晨光感節分。曉簷翻瀑溜，寒樹暗溪氛。人事渾萍梗，生涯半水雲。盈虛知有定，何事貴多聞。

喜晴

立夏天方霽，閑情喜暫舒。樹深添雨潤，溪落見人疏。夕照依斜竹，園花落近書。年來惟懶拙，殊覺稱幽居。

坐演法觀碑亭

野亭林藪合，苔逕慨荒涼。浮世人情薄，空山道味長。削空崖勢赤，蔽日樹陰蒼。俯讀殘碑罷，神情頓渺茫。

藍社

曉策穿嵐浦，靈巖引鶴廳。春流迷野渚，晝雨滑莓橋。林屋輕煙暝，漁蓑古渡遙。坐看蓬島暮，片舸滌塵消。

峴泉夜坐

借雲成隱拙，神嶽信清都。一水通雙澗，千峰戲兩鳧。道山期小史，靈塢只潛夫。從此栖閑逸，浮塵信有無。

暮春還峴泉

暮春尋澗谷，藜杖野橋過。山崦迴蒼玉，林坳濕翠螺。柳深黃鳥岸，舟靜白鶴波。勞生聊此寄，高興欲如何。

庵居冬夜

春回先臘日，晏歲卧山居。庭竹寒遮逕，池梅晚映書。泉聲憎吠犬，春響躍潛魚。萬物生生意，虛中樂有餘。

題瓊林秋色

仙臺聳靈構，玉樹環青空。秋色半簾雨，松濤三逕風。雲情隱居閣，澗韻雜襄桐。勉志步前列，幽圖披華嵩。

題方壺秋山幽隱圖

北苑無窮意，秋山滿目中。短橋通驛路，老屋帶霜楓。過雨涼侵夕，殘雲靜斂空。偶同歸隱處，塵跡罕西東。

我愛山居好

我愛山居好，無求足養真。秋聲七八月，山色兩三人。跡晦心非晦，身

貧道豈貧。滄溟觀大化，搔首愧紅塵。

我愛山居好，蕭條歲月長。靜中知道大，閑處覺身忙。夏雨雲尤白，秋風菊漸黃。何如收足坐，塵慮豈相妨。

我愛山居好，從知物我同。風雲而車轍，天地一環中。生化機無盡，圓方妙不窮。屈伸呼吸裏，委順任西東。

我愛山居好，消閑應接稀。靜喧真蟻穴，聚教等蛛機。情識生人我，行藏見是非。誰聞蒙叟語，獨有此心微。

我愛山居好，柴門補薜蘿。諸峰自竇主，遠瀨即絃歌。犬靜村墟暮，山深雨露多。夜闌群動息，琅韻獨長哦。

我愛山居好，年深坐寂寥。風霜看勁節，冰雪對寒標。養火三宮淨，怡神百慮消。但無蟬蛻繫，放曠即逍遙。

我愛山居好，收回萬古心。漂流快奔浪，澄定見精金。世俗觀常變，人情識淺深。崆峒無別味，自許老山林。

我愛山居好，寒溫不記時。江湖無舊夢，交友寡新知。出處隨吾分，操違任世疑。寓言盈簡帙，於此定何期。

### 題汪原八詠

石塢雲爲構，真成小有天。草池寒入夢，山雨夜驚眠。村轉鄰家樹，花流澗口泉。學仙非傲吏，樂此去經年。

右東塢春雲  
山澤尋真處，翻經作石臺。晚煙生古樹，春鳥落殘梅。羽佩雲中度，靈槎海上回。俯觀無際畔，何地不塵埃。

右北嶺石臺  
南阜山俱秀，青藍滿坐隅。也應看劍飲，只合帶經鋤。秋冷多黃葉，溪深間白魚。何如留半畝，容我共潛虛。

右南山秀色  
月色初涼夜，溪流兩岸清。星何斜屋角，風露雜泉聲。沙渚流孤舫，秋山隱故城。漁歌來野韻，東崦路迴縈。

右西溪秋月  
草舍依農圃，環庭手植多。寧無去官酒，也有捲茅歌。雪後行吟晚，秋深食養和。久探爐藥事，隱退近如何。

右草堂松菊  
種圃兼芝菌，耘鋤歲月侵。桑麻總生意，墟里共繁陰。雨足林塘潤，春

寒隴畝深。夕談無雜語，投老更知心。

### 右老圃桑麻

別井泉清冽，泠泠會有源。燭容明是鑑，無底石爲根。茶鼎斟常碧，丹瓢汲後溫。寧如溟海視，留與壽諸孫。

右玉井清泉  
鑿石開新沼，方諸十畝青。雨聲翻鯽浪，山氣逐龍腥。曲竇時鳴雪，流珠晚蕩星。從知得真味，早悟太玄經。

右石池湛碧  
次葛維貞鍊師謝畫韻  
杜曲多詩思，幽棲勝草亭。潛真窺五太，養素悟三靈。羽服過林谷，仙標藹戶庭。耆英凋落甚，吾喜髮尤星。

南陽文物裔，興寫墨池頭。人產鳳凰穴，鶴還鸚鵡洲。遠嵐橫嶂濕，喬木斷雲浮。晚有渭川思，應垂不餌鉤。

屏跡  
屏跡渾成癖，觀空絕見聞。池昏泉入竇，逕避蘚成紋。石澗喧春雨，紫扉掩暮雲。素耽樵牧趣，直欲謝塵氛。

峴泉集 卷一〇

五言排律

遊壁魯洞天

壁魯天真府，佳晨足勝遊。雅期先九日，遐賞屬三秋。叢隸聯仙萼，名簪協令儔。溪潄分放棹，林渚漸經丘。村迓延時酌，山庖款暝留。峻崖懸積鐵，密樹響鳴球。霧引湘簾細，星垂藻井幽。泉分霜楮白，磗抱露苗疇。席月糜鄰豹，厨煙犬雜猴。曉炊催束袂，野簌盡交籌。樹日冰華淨，眠雲練綵周。履危拋謝屐，步側舍陶舟。洞戶駢肩入，岩肩並涉求。攀援聞竅窾，指顧坐綢繆。陰壑盤風磴，陽岡洗晝霏。淒飈宜落帽，凝靄欲加裘。漢跡神藏虎，秦封木卧虬。魯侯嚴甲衛，太乙祕冥搜。寶笈虛靈檄，琳書著羽流。貫魚窮險怪，序鴈少夷猶。秀採蘇耽橘，涼斟玉女湫。古槎懷博望，深谷候巢由。枝穩驚棲鵲，身輕愧浪鷗。畏途惟仰睇，空語遞喧譟。先轍追芳躅，真盟仰大猷。鼈行循引竇，磬折俯傍鈎。

嗣忝神明胄，才違簡帙脩。帝廷嘉靜謐，玄圃遂優游。歸策過停鶴，全生悟解牛。幻名題絕壁，曠劫視崇休。

和吳彥直遊峴泉

丘園誠好遁，仙脉況遺宗。韋曲方遷墅，盤中偶卜宮。金波開月沼，玉氣瀉蓮峰。藏息宜天分，經營實化工。自耽幽谷退，復覽帝畿雄。真隱追龐甫，幽尋謾孔融。殘荷分露入，曲澗帶泉通。石溜空鳴珮，荆扉未列墉。履聲驚隱豹，藜彩動眠龍。經閣虛凝白，書林靜落紅。采奇知友共，惜別故人同。鶴侶宜遊客，鵷行愧上公。深期鷓冠子，敢繼鹿皮翁。姻婭蒹葭託，權延茗核供。歸詢疑見竹，談契亦巢松。文誼膠投漆，詞華律應鐘。續遊知興遠，前席侍恩濃。盛業光先德，家猷豈易東。

五月望日遊仙岩

靈跡仙真會，欣陪勝覽同。斯文推世重，盛代仰儒宗。才挹華川秀，遊將弱水通。放舟移市浦，啜茗下漁蓬。石瀨翻晴雪，溪瀾蕩晚風。鷺輕洲渚

僻，鶴靜島屏空。洞戶容舳窄，川崖貯棹窮。蒼崖分禹跡，碧樹闕秦封。錦織天機妙，藍浮地軸雄。虛冥隨架鑿，造化孰陶工。庾廩縱橫立，簷樞隱約逢。鳥巢驚決眚，猿寶晦冲融。河伯藏幽府，馮夷隱祕宮。高風寧郭泰，雅度獨王恭。酌蟻詩籌遍，題巖筆興供。漢祠松檜古，明佩水雲豐。晚翠延鐘入，殘紅掃席充。丹光遙爍電，劍氣遠騰虹。虎豹疑陰藪，蛟龍信大淙。琪篁深夏竹，瑤草細春茸。聯壁煙霞表，懸珠月露中。山醪慚醴釀，潭鱸想雲夢。下榻苔侵履，凭樓澗瀉桐。乾坤旋塊北，歲月浩洪濛。梵放交林籟，幽期託桂叢。謝程耽險怪，莊語振盲聾。罇俎權承洽，箴規惕在躬。詞源傾渤澥，道統企衡嵩。王德嘉賢厚，臣衿體令忠。青城猶祖澤，壁魯固神功。星漢澄空寂，塵氛滌浩冲。九要蒙琢礪，三益感磨礱。惜別情逾切，論文義最隆。令名追賈馬，清問記方蓬。耀古琳球彩，千秋紀製穹。

普度醮慶成賀同虛傳仙官

靈嶽儲真範，玄科啓孝誠。耆英回帝所，幽祀會仙盟。川炬光揚燭，雲旛預達情。闡儀壇埤肅，則象典模精。綠簡通朱府，瓊章進玉京。羽曹聯杜陸，家授繼玄盈。龍劍招搖煥，鸞幢沆瀣明。五銖交炫彩，八極遍和鳴。軒衛環千吏，遐追走六丁。坎離資滌鍊，復姤返胎嬰。紫戶凝空洞，黃輿耀錯衡。雨消寒食火，花粲暮春晴。縹帙三千禮，琅函五億名。飛潛推化育，品彙感敷榮。炎閣浮珠黍，冥緘列火城。薰蒿昭夢寐，烝享備粢盛。愴慕矜貧困，驚呼駭隸氓。懽聲彌市野，佳氣兆薇蕢。泉壤開重闕，冰輪徹九清。陰陽旋要妙，天地仰裁成。道以神爲用，年忘寵孰驚。教樞推宿望，領袖重儀刑。愧忝蘋蘩瀆，欣承惠澤禎。從茲安泰宇，前列播休聲。

賀彥衡弟新居

留國丕基壯，仙都傑構雄。群峰環厚地，泉匯赴高穹。川嶽儲靈域，神明著令宗。秉資嚴志操，慕學善陶功。

聖澤源流偉，玄模景仰崇。陶謙居秀表，衛玠美清衷。黼黻瞻天語，簪纓俟睿庸。慈闈尊聖善，闔助篤賢恭。陸賦權趨鳳，姜綸儼兆熊。宏規宜綺錯，鴻業信瞳矐。綵緻明飛電，環材偉焦虹。編連分硬礮，颯纒煥簾櫳。豈亞方瀛翫，渾過閩圃躬。瑤林通繡閣，瓊樹接珠宮。東旭來搏彩，南熏動翼中。金張推望重，潘謝悅時雍。曠覽忘埃壘，流觀抱華嵩。百婚期顧彥，四德愧王戎。韓萼華聯爽，墳箴奏迭工。焚楣駢黜聖，冠蓋佇璜琬。燕雀欣深覩，園池足茂豐。先國承慶遠，後武紹芳隆。夙德由亨盛，嘉謀總協同。蹇蹤慚阻賀，續創喜增隆。蔭木知孫偃，弘文冀馬融。芳時紛苒苒，佳氣蔚葱葱。每愧衰遲甚，惟希立卓冲。圖書研暇日，絲竹寫餘風。祖德貽山固，親年樂貌童。徽猷垂奕世，光譽播無窮。

峴泉集卷之十

峴泉集卷之十一

耆山無為天師張宇初撰

七言律詩

聖節賜宴奉天殿

天開萬壽正秋清，百辟瞻趨感聖情。金節擁雲來輦輅，錦袍曠日照階楹。禮陳內饌香緘近，樂奏宮韶喜氣明。盛典優隆垂奕世，顧慚野服際恩榮。

癸酉九月二十一日坐治亭蒙召賜

還山賦此以紀聖德

玄圃新亭王氣浮，承宣飛騎謁宸旒。綸音降闕融熙日，天衛臨軒肅素秋。野服許安松菊主，崇班敢倚鵠鸞儔。帝恩高厚慚何補，瞻戀丹心仰盛猷。欽承聖諭周神仙進藥之異，於教有光，喜而賦以紀之

聖皇體道美玄綱，廬嶽名仙啓壽康。方朔未專從漢武，廣成端候授軒黃。千春鶴算丹砂妙，九陛龍顏玉液光。綸語從容欣厚德，小臣抃躍誦彌昌。

立春早朝

曉趨天仗拜王春，喜睹陽回聖德新。  
偶牧迎風分鶴禁，彩犧乘露進楓宸。  
千官佩紱歡聲動，萬衛旌麾洲氣均。  
從此太和臻至治，山林疏野仰絲綸。

太廟陪祀 歲暮

東闕明禋肅廟堂，玉階仙仗晝輝煌。  
天垂帝几臨彝鼎，日駐皇輿耀袞裳。  
萬衛旌旄環鳳閣，千官儀羽列鴻行。  
微臣草野欣瞻祀，嗣服從茲履百祥。

己巳元旦早朝

五夜晨鍾啓禁闈，仰瞻天闕曉雲齊。  
掖垣趨佩香輿北，阿閣鳴鑣彩仗西。  
雪色遠臨青瑣闥，春光微動錦韉泥。  
盡祈帝澤同甘雨，河嶽增年感鳳栖。

長至早朝侍宴

日迎長至藹陽春，天仗顒瞻禮樂陳。  
輦輅星輝銀燭曙，珮珂雲擁錦韉新。  
花明內饌傳青瑣，柳拂宮袍侍紫宸。  
深愧幸陪鴛鴦筵，共欣聖德布淳仁。

癸酉九日賜宴華蓋殿

曉城風雨總烟霏，令節開筵拜寵輝。  
玄館濕雲迷洞路，官河疏柳帶皇畿。

菊英泛酒宮壺溢，薇露飄庭苑樹稀。  
祖澤沾濡蒙帝渥，鶴袍惟覺愧身微。

九日上旨賜衣

兩承恩眷錫官袍，琳館傳宣愧幸叨。  
使出尚衣增羽珮，寵頒阿閣引靈璫。  
香羅日瑩浮蒼琰，輕縠風和拂翠濤。  
國祀精誠當竭報，清光時被戴崇高。

十月九日蒙頒賜

復戴殊恩出建章，故山臺閣頓輝煌。  
名聞青瑣傳常侍，詔下黃門授省郎。  
霞彩濃斟步兵酒，雪花累食大官羊。  
獨慚野服知何補，願睹黎元濟粃糠。

癸未十二月二十七日蒙頒賜法服

內使馳宣降藥宮，金衣烜彩拜恩濃。  
鬱蕭星斗輝三極，警蹕風雲面九重。  
聖澤雨濡沾禹貢，皇猷天廣頌堯封。  
極慚疏陋知何補，敢俟圮橋禮赤松。

齋宿朝天宮貽王東白煉師

地接瑤壇秋氣高，獨慚山客侶耆髦。  
長蘿市戶玉勾鎖，密竹過人金錯刀。  
曉雨只耽憑棐几，暮寒應愧想綈袍。  
書鄰賴有華陽子，孤鶴更闌鳴九皋。

題方壺萬壑雲烟圖

絕世壺仙海嶽情，慣憑灑氣混滄溟。  
雲岑杳靄凝嵐色，烟渚微茫遠瀨聲。  
自擬靈峰覓勾漏，誰從塵劫話彌明。  
高風寂寞徒追慨，八駿何如汗漫行。

中秋同周貞白飲湛碧軒

秋色平分月正圓，清論喜共會華筵。  
鼎彝妙畫秦斯法，科斗遺文漢象傳。  
露瀉芳醪凝潑灑，雲濃琪樹藹嬋娟。  
番湖耆德于今少，幸播清芬樂大年。

觀溪右因懷舊藏靈辟

玄玉奇峰孕秀靈，九天雲霧夜還生。  
燕山丈室仙洙泗，吳渚烟濤海渭涇。  
鶴韻每添書榻潤，龍光時近墨池明。  
山人故擬崆峒壽，靜屹天根韞妙精。

題方壺雲山秋思圖

玉立層峰曉翠寒，最宜東閣靜相看。  
霜林風露含珠潤，秋水芙蓉瀉練寬。  
折屐正須同野步，直鉤誰獨倚長竿。  
自緣北苑神情會，有分雲山足考槃。

題方壺高深海嶽圖

海嶽菴居鐵甕城，壺仙品格會青冥。  
鯨濤夜吐胥潮白，鰲背秋分劍閣青。

待約琴高凌汗漫，尚疑中散走精靈。  
侯嬴家住虹光渚，冰玉時看滿戶庭。

### 遊昭真宮贈祝洞天煉師

猶龍之徒鼓橐籥，石室久與神明居。  
群峰過雨暝投屐，一壑卧雲晴理書。  
丹爐光現虎時嘯，雷笈風生龍每噓。  
昨我尋真醉方起，寤寐思君長晏如。

### 遊南山湖上

蘭橈桂棹盡幽潯，小劫真遊到夕陰。  
雲護鶴鸞蓮一葉，波搖龍島石千尋。  
奇峰遠貯金銀氣，靈籟時飄紫翠音。  
勝集幸陪塵外賞，山林餘韻託球琳。

### 題三茅山卷

遂古仙壇句曲東，茅君觀閣聳三峰。  
神經藏石追秦刻，祕冊傳家侈漢封。  
到席珮聲春隱豹，濕衣劍氣夜降龍。  
我曾羨讀登真訣，願住華陽若箇松。

### 題清白軒

清白傳家仰令名，高軒覽翠挹川靈。  
空青珮綰留驄馬，翡翠簾開展畫屏。  
春滿圖書雲到席，晚酣詩酒月移庭。  
由來忠孝椒房重，野服空懷睹聚星。

### 題方壺茅齋圖

丘壑茅堂澗水濱，清暉寫入碧嶙峋。  
嚴光釣瀨雲爲宅，韋著書籤石作鄰。  
樹色送涼峰斂夕，瀑聲飛潤谷藏春。  
壺仙飽得幽潺趣，寂寞高風屬幾人。

### 題白雲軒

侯門別館五雲西，林壑清衿擬鶴栖。  
月滿金罍垂柳重，風回銀勒落花低。  
皜衣雪瑩期朝鵠，絳幘春明待曉雞。  
高興豈同山野趣，皇圖光贊與天齊。

### 題松筠軒

貴戚高門倚繡屏，松筠猶喜護長青。  
雲濤繞閣茅峰秀，雪色侵門剡水渟。  
朱戶綠纓回晚照，錦韉銀燭戴春星。  
幽懷豈比山家味，拂石冰霜澗響泠。

### 題凝清軒

甲第高梧碧樹秋，清芬繚繞壯神州。  
花凝烟霧空連佩，風送江波月滿樓。  
黃閣晚題鸚鵡賦，玉臺春暖鸚鵡衷。  
芳名盛喜過潛耀，野褐馳情愧狎鷗。

### 南山淵靜軒宴集

瑤池仙閣並方諸，真賞何殊罨畫圖。  
繡閣迎風迴芰藻，錦楹披霧帶菰蒲。

筵開晝日蒸霞縠，臺瞰秋波絡月珠。  
綵服獨慚疏旨養，讌懽豈必讓東吳。

### 山人獻紫芝二本

喬林瑤彩結靈姿，野老窮幽解獻持。  
玄霧擎柯瓊化壁，紫雲垂蓋玉生脂。  
清溪道士耽山癖，角里先生任世疑。  
共我風霜老丘壑，休禎豈必愧華詞。

### 遊水簾洞

幽洞雙關入杳冥，瑤林陰壑後先行。  
層崖珠落簾收瀑，疊嶂屏開錦列楹。  
擊石尚須期嘯父，捫蘿端欲候仇生。  
磻阿藉地林霏暝，寫盡絲桐世外情。

### 採瓊林間碧桃

桃池自是仙家種，絕愛林間碧海枝。  
弄玉洗粧雲母障，飛瓊整翰水仙墀。  
驚風不動塵回劫，和露微凝雪滿肌。  
折向山窗寂無寐，恍疑笙鶴下書帷。

### 飲湛碧軒賦石鍾乳盃

石乳傾醪粲藥花，飛霖尤喜注仙家。  
照衣練白含窗雨，浮臉猩紅泛洞霞。  
自愧酒酣倫庾袞，宜添文彩屬張華。  
衰容尚借資培力，九日何須更問賒。

題赤壁圖

雄文豈獨過莊騷，千古高情仰素遭。  
夜月扁舟經夏口，秋風野屋倚臨皋。  
周郎遺跡成孤鶴，葛亮精忠壯巨濤。  
擬似雪堂携二客，丹青有待覓奇髦。

題孟浩然踏雪圖

鹿門高隱卧冰霜，踏雪行吟韻思長。  
詩興自應凌鮑謝，木名豈獨契王張。  
野橋寒瀨偏幃帽，山樹驚風逐縹囊。  
猶抱孟亭千古意，墨華寥落見微茫。

山人獻石

石丈欣移紫洞雲，幽人辭綴錦囊紋。  
陰精墮地凝春雨，水沫成霞集晝薰。  
蒲牖風長疑鵲化，芝房烟煖夢星分。  
山家拾澗寧庸煮，雅好深知滌垢氛。

楮帳

雪楮乘筐寫練光，方幃連緝稱雲床。  
春冰煖動乾坤大，霜月輝澄漏刻長。  
華嶽卧龍從偃蹇，漆園蝴蝶任飛揚。  
本來內外俱貞白，根蟄嚴冬氣八荒。

爐炭

積薪穴火勢迎空，霜雪嚴寒衆樂同。  
煉質自堅非性黑，敲聲舍響愈光紅。

木金成象明丹候，離坎周天奪化工。  
莫使吹噓煩橐籥，天機流動六虛中。

題洞玄子卷

早慕玄虛讀養生，久趨天仗住神京。  
太虛本是渾侖體，空洞中含寂默聲。  
雲氣屢乘霞佩遠，松陰長護石房清。  
五千言意須融會，坐贊皇猷答聖明。

訪朋山如愚煉師榆原真館

榆晚高堂續構成，獨橋雙澗步秋清。  
牽籬野蔓殘花影，繞戶林塘過雨聲。  
種木圃通黃葉路，採芝人老白雲扃。  
累曾約訪朋山主，且遂茅茨話拾荆。

題白雲茅屋圖

太學傳經荷主知，謾懷山谷媚清輝。  
短簷生白雲藏室，老圃凝寒竹掩扉。  
簪佩未應辭禁闥，丘園底俟覓漁磯。  
詞林信有歸田詔，願假藜光照櫛衣。

贈茅山王道士

早住華陽六十春，玉音琅韻異常聞。  
白雲庭館鶯花靜，紅葉林皋月露分。  
鶴背豈須笙作譜，龍光直使劍成文。  
會須石室哦空籟，楊許遺踪絕世氛。

題太和山

太和磅礴結高峰，北極靈鷲望拜中。  
翠壁煖雲丹白穩，瓊臺疏樹劍光洪。  
澗西梅樹分苔徑，天外旌旄護藥宮。  
闕下多君蒙聖眷，故山遙對畫圖工。

遊桃源

山桃春盡徑難尋，苔蘚階庭老屋深。  
崖瀑鏗錚蒼澗塢，石門曲折古藤陰。  
雲中鷄犬栖雷室，谷口園田帶虎林。  
曾就丹房留兩宿，徧詢陳跡漫追吟。

繁禧觀訪友

溪山勝處絕塵紛，路入瀛洲訪隱君。  
門外野航魚躍露，松陰高閣鶴巢雲。  
青藜曉值穿花入，黃粟晴看掃徑分。  
不有故人清誼久，素懷寥落竟誰聞。

題方壺夏山圖

越絕奇嶠趣最高，一溪春碧未空舸。  
雲連壺嶠從招鶴，天盡岷峨已斷鰲。  
老屋靜依村曉靄，長林遠帶雨蕭騷。  
江南遺墨今逢少，轉憶方干獨世豪。

謁留侯廟

昔從列國有封疆，黃石三期授素章。  
韓隙豈論車中復，楚兵已定斗分降。



言回雍齒非仇士，說奪淮陰易假王。  
晚嗣叨光懷祖烈，每經祠下意傍徨。

### 遊雷壇

虎踞顛崖聳石壇，風雷四望起林端。  
紅塵下視渾埃埽，赤日行空欲羽輪。  
芳樹岩烟猶路靄，琳宮天闕正高寒。  
坐令頓叱蒼精劍，長躡烟霞響鶴鸞。

### 遊靈芝岩

披霧朝尋虎豹蹤，倚崖磐石獨嵌空。  
紫芝烟煖靈根長，翠壁雲深野路通。  
古木千齡忘換劫，落梅幾樹漫飄風。  
澗阿蘚磴猶陳跡，隔世清遊豈偶曰。

### 題湖光山色亭

江左湖山百郡雄，近推賢守足高風。  
官亭水泛天光裏，芝角嵐深月色中。  
皂蓋新謳聞德政，玉堂遺澤見清忠。  
春帆曾繫逢烟雨，尚擬雲濤絕賞同。

### 題聖井山天瑞白雲圖

金仙昔住龍湫頂，萬頃白雲如海濤。  
夜行石澗虎長肅，晝坐雪堂風怒號。  
太虛一息渺蝸角，濁世萬有輕鴻毛。  
西來瓢笠探道者，妙墨彷彿超塵勞。

### 題方壺霖竹

壺子神情廣漠遊，獨傳遺墨照千秋。  
石磐踞虎雷翻蟄，竹洒驚濤鳳在丘。  
甘雨作霖回呈劫，靈書藏笈祕玄洲。  
自應宿契凌前古，尚使淋漓濕翠流。

### 遊南豐神龜國

龍翔鳳翥結岡巒，玉府神遺舄殞壇。  
翠峭軍峰當北面，青連龜嶺互東盤。  
春藏林谷天光淨，袖隱風雷劍氣寒。  
愧我瓊函嗣真子，仰求靈跡重躋攀。

### 黃堂觀答同遊者

策鶴衝林度板橋，仙姬靈館著香茅。  
天垂四野雲雙屐，地濕春空雨半巢。  
翠竹繞簾疑卧虎，紫函盈笈逐潛蛟。  
誰家獨得西山勝，借我東遊折幾梢。

### 峴泉尋山得勝地

仙家區奧屬清都，敢卜林丘有分居。  
山色已分龍壑翠，泉聲待致鶴庭書。  
蘇門浩嘯疑聞度，句漏丹砂稱養虛。  
天付白雲安敢拙，甘隨瓢笠寓屠蘇。

### 題山輝海潤圖

關西華胄衍遺宗，溪上林堂住楚東。  
十畝春雲青嶂裏，一庭秋水翠屏中。

丘園逸興推潘嶽，編簡清芬憶馬融。  
粉繪宛疑窮海嶽，尚求先澤挹流風。

### 冶亭秋宴

聖主開圖駐六龍，冶城山嶽勢盤空。  
鶴亭雙立烟霞表，鸞路中分檜栢風。  
瓊樹涼添侵袂碧，瑤杯新酌照顏紅。  
醉吟近屬仙都伯，共仰殊恩宴藥宮。

### 懷峴泉

孤峰盤石記閑栖，蹭蹬風塵夢不違。  
闢野茅簷當夕沼，鋤烟石磴媚寒暉。  
半林花雨春陰薄，一塢芝雲磻道微。  
幾日秋空更黃落，尚疑清夜坐苔磯。

### 壽曹道錄

永算欣看甲子周，養真端稱上京留。  
先春桃熟霞披斨，長至梅芳露滿甌。  
大庭清問過顏駟，內典精論擅楚丘。  
近別遽成雲漢隔，高齡惟頌八千秋。

### 芝雲亭觀泉

白雲谷裏營巢久，爲愛山泉類養蒙。  
天窄戶庭微俯蓋，地分光嶽小盈弓。  
良田際野同諸葛，秀菌登畦後陸通。  
雲畔紫芝時可食，不煩人世覓孤風。

雪中宴曹道錄

玄都綺席宴西清，晝雪繽紛瑞色明。  
仙醞已春雲寫綠，洞梅先臘霧飄瓊。  
凌風皓斲環鸞署，訪竹華簪列鵲楹。  
愧我林蹤叨勝集，遠期眉壽永恩榮。

題方真人秋風茅屋圖

誰家磐石小漁灣，淡冶林皋戲墨間。  
靈籟濕空招鶴遠，萼陰遲步共鷗閑。  
秋風老屋楊雄宅，流水衡門謝眺山。  
我德竹寒沙碧處，看圖尤使夢飛還。

正月四日得旨還山賦別傅仙官

累月承懽集竹宮，帝恩隆渥詔還東。  
箕纏光動烟霞表，鳧扁首傳月露中。  
霽雪野橋春渡雨，煖雲歸舸夕潮風。  
臨觴愈覺離情厚，鶴髮龜年冀與同。

別曹道錄

雪霽相過載筭輿，瑤臺春晝玉堂如。  
秦淮水泮春潮長，吳樹烟消夜雨疏。  
仙署紫貂雲步障，江帆烏帽霧蘆廬。  
別懷半載林泉隔，煉液期探錦笈書。

冬日山居

愛日暄和曝晝暉，空山池角掩荆扉。  
白雲席煖樵分住，紫洞人還犬護歸。

雪茗湧濤泉乍細，松醪炊露客應稀。  
閑情爲促梅花早，谷裏行看盡翠微。

上巳山居述懷

涉世多慚覆徹蹤，山居竟日坐松風。  
水添龍井雲蒸澤，林亞鯨濤霧障空。  
池藻漾鉤分近綠，岩花滑屐步殘紅。  
浮榮笑競真匏繫，樽酒怡情豈世同。

冬晴尋渾侖菴故址

杖藜窮谷信幽尋，絕巘琵琶澗道深。  
田野平原通窈窕，草萊遺址歷崎嶇。  
陽坡日煖冰霜徑，風磴雲寒虎豹林。  
誰會渾侖千古意，獨餘松柏歲華心。

題方壺蘧廬圖

金壺遺墨混空濛，偶幻蘧廬曠劫同。  
了視乾坤形氣外，大觀川嶽有無中。  
霜林豹霧秋聲晚，烟渚龍泓海色通。  
江漢定應何處覓，不慚幽谷卧方蓬。

雪後望金野菴天瑞菴遺跡

金仙奇構躡崑崙，天瑞曾窺禦寇文。  
嶽氣融春時洒霧，天光留雪晝成陰。  
劍飛遼海塵揚劫，丹護淵龍勢絕群。  
千古漫亭風月並，靈泉一酌道誰聞。

雪中還峴泉

群山積雪徧溪濱，歸策尋原徑絕人。  
瓊樹斷槎橫亞地，銀河浮練曲通津。  
風傾巢鶴雲先暮，冰洒崖松谷易春。  
虛閣嚴寒高卧處，底須浮世覓嶙峋。

隱居

久懷栖遁樂幽居，今古浮名信有無。  
動視風雲時橐籥，靜窺天地偶蘧廬。  
擬招鮑靜遺雙燕，倦逐王喬至兩鳧。  
每得大觀形氣外，寂然真宰示玄珠。

題玄覽堂

東塢高堂別一天，滌除氛垢味幽玄。  
黃中觀妙知虛極，白裏居貞悟象先。  
巢鶴凌風笙度月，溪鷗翻雪棹分泉。  
耆師重是金門客，早繼家聲並列仙。

夜宿玄都觀

廿年塵跡記重來，華表仙壇慨劫灰。  
遼鶴夜闌先警露，淵魚春暖已驚雷。  
溪聲猶是桃花水，月色仍侵竹葉杯。  
忝繼遺宗皆祖澤，廢興空復感蒿萊。

花晨宿東嶽宮

岱嶽行祠木帝宮，佳辰登謁喜春融。  
花明山縣川原秀，地擁神區甲冑雄。

銀女祠連嗟孝節，青鳥塚近著遺功。  
休祥世世司權宰，試目流光夜月中。

### 遊石仙觀

深入桃花源百畝春，丹崖翠壁盡龍文。  
形歸無象非金石，地聳玄精冠霧雲。  
斜斗光連丹竇火，橫槎濕護蘚苔紋。  
喜聯車蓋同真賞，總向仙家滌垢氛。

### 宿神龜岡妙靈觀

仙臺盤踞俯江流，曲徑幽源喜再遊。  
去鶴遠通霄漢路，靈龜猶著鳳麟洲。  
五城換劫丹光動，三島融春玉氣浮。  
從此玄臺增秀發，高風奕世廣真猷。

### 遊麻姑山

風磴躋攀百折遙，危亭隨地遠凌霄。  
倚空飛瀑銀河瀉，夾道幽篁翠霧飄。  
塵界微茫歸培塿，仙都冥漢上岵嶢。  
廿年經覽渾忘却，底用尋真視廓寥。  
姑射仙標降五城，瑤壇紆徑入青冥。  
銖衣帶月來王遠，藥節排霄候蔡經。  
環珮聲留龍井雪，軒楹光動鵲橋星。  
貞珉千載昭芳躅，形勝端宜護百靈。

### 遊丹霞洞天

空洞深藏小有天，舊遊遺跡感經年。

山迴鳥道盤雲磴，澗抱龍泓瀉石泉。  
蒼蘚殘碑看落日，疏林雕閣俯寒烟。  
遲留疑有餐霞侶，不聽瓊簫到席前。

### 舟中望匡廬雪色

江渚扁舟得月多，匡廬春霽色嵯峨。  
香爐峰裏雲千畝，星子灣頭雪幾坡。  
風暗虎溪清瀨發，雲迷蛟室夜潮過。  
定巢莫辨高峰白，割與泉聲煮石窩。

### 元夕上清宮建醮喜晴

雨注青陽祕範宣，忽晴元夕月重圓。  
鶴山春滿崆峒席，鼇極風清碧落筵。  
蓮朵流輝金蹴鞠，天花流彩玉嬋娟。  
自緣聖澤嘉玄德，化日期書大有年。

### 賀醮成答葛維禎

舊說君家盛帝宣，瓊樓華有更清圓。  
遙聞洞醮烟霞曲，尚想仙臺綺繡筵。  
琪樹枕前明焯灼，玉峰窗面秀聯娟。  
葛洪細酌丹砂水，散木應宜樂大年。

### 和沈講師韻

句曲仙臺總碧桃，玉京飛步不辭勞。  
龍池共挹雲中彩，兔穎應慚月裏毫。  
壺嶠詩情推沈約，滄溟颺度想琴高。  
白頭離別何時會，釀水延齡樂正滔。

### 寄曹道錄

祖澤丕承仰昔今，支離才乏感時駸。  
浮榮久達莊生旨，高識誰窺仲子心。  
鸚鵡杯前春夢少，鷓鴣巢畔野情深。  
當途賴有相知重，退卧應煩寄好音。

### 秋日遊演法觀

觀閣凌霄玉氣浮，倚雲並宿古丹丘。  
霜鍾遠度松蘿月，螟策聯尋石澗秋。  
豈訝掃門無魏豹，最欣得句獨楊脩。  
燈前小酌情偏洽，明發靈岩更盡留。

### 遊萬壽峰

絕巘層巒雨霧中，縈紆雲磴步蒼穹。  
花源曲渡銀濤壯，崖瀑高懸素練雄。  
天際鶴巢招許邁，笈間鴻寶冀茅濛。  
過庭聞有風雷授，宜向崇椒著妙功。

### 題蕭史鳳臺

東壁懸珠小閣寬，夜連雲靄宿簷端。  
林藏積霧疑聞豹，澗瀉驚風欲下鸞。  
蕙帳含輝消晝暖，蘭膏喧溜促春寒。  
漫傳徐市窺瀛島，何事瑤臺覓羽翰。  
危臺百尺壯層霄，彩鳳翔空玉管調。  
蕭史情緣非世偶，羸姬仙質信天標。  
五雲樓觀烟霞合，三島旌麾霧露飄。

祕府足怡清暇賞，秋空遺響坐宜招。

### 題飛仙

仙跡微茫彩繪精，浮雲空洞入青冥。  
玉娥飛佩桃盤熟，金母停裾竹露清。  
輕箒有題煩鳥使，香緘無語度鸞駟。  
仙根自得烟霞契，方蔡遺蹤候降庭。

### 題方壺雲出山腰圖

壺仙妙墨過商岩，絕巘長林興每耽。  
山腹斷雲凝曉黛，澗頭新水漲晴嵐。  
凌空似聽鸞音嘯，掃徑惟聞塵尾談。  
却喜仙曹盛簪組，卧看蒼翠襲春衫。

### 題觀海圖

萬頃滄波海色寬，乾坤一馬孰倪端。  
山用泛覽宜披豁，廊廟經綸足奠安。  
雨霽島夷浮八極，月生烟樹接三韓。  
高情豈爲丹青盡，笑向長鼇撒釣竿。

### 題三峽圖

名藩設險倚長江，錦水西流勢渺茫。  
天塹遺蹤懷杜葛，民彝佳政慕龔黃。  
峨眉月映繩橋遠，巫峽雲連劍閣長。  
何日相期瞻祖澤，浣花深處覓秋芳。

### 大祀

大統宏元四海春，南郊類帝肅誠裡。

星衢輦輅來金節，天闕輿幢降玉宸。

圭璧霞明周典重，珮珂雲擁漢儀新。

獨慚執獻居玄褐，聖德祥符仰一人。

### 登大茅峰

句曲危峰冠九霄，曉披烟霞上岧嶢。  
下窺莽蒼霓旌近，高入穹隆霧蓋朝。  
已挹茅桓來羽駕，尚期王許候靈輶。  
喜瞻新構凌空表，從此真風百世遙。

### 二茅峰

玄洲小塢徑縈紆，群岫中尊列帝居。  
八素靈文標玉籍，五辰奇跡著瓊書。  
露飄沆薶天花爛，雲擁扶輿地籟舒。  
我欲尋真訪遺訣，金峰磐石足憑虛。

### 三峰

懸崖絕巘入青冥，鴈字峰回闕五城。  
陸馬遺蹤留劍氣，陶劉芳躅記松聲。  
星垂琪樹臨千壑，石聳瓊芳繞四楹。  
今夕瑤壇當月滿，擬追笙鶴御風行。

### 贈白雲沈講師

憶會京華久別情，偶從句曲訪丹扃。  
長林已遇赤松子，崆峒何疑白石生。  
獨嶺雲生驚虎嘯，菌山風急顧麋鳴。  
由來沈約多詩思，夜話童顏觀閣清。

### 元夕留茅山

幾願尋幽訪羽宮，偶逢燈夕宴崆峒。  
陽林霧隱庭臺月，茅洞雲深檜栢風。  
歌鼓鼉山懷故舊，烟霞鶴磴任西東。  
浮塵世事應多感，高視寰區一笑中。

### 遊華陽洞天

玉柱東盤積雪姿，嵌空石室渺難窺。  
獨容靈籟傳清響，止納虛明燭別曦。  
雲擁豁舒通雪竇，風鳴決皆鼓天池。  
欲探月窟招黃鵠，王許遺蹤去不疑。

### 題春暉樓

層樓高俯萬家春，旭日晴輝暎紫宸。  
萱草北堂冰雪遠，韓華東閣畫圖新。  
九霄鶴駕馳青瑣，八極鸞璫下錦輪。  
藩屏皇猷摠至孝，佇瞻旌寵煥絲綸。

### 宿武當別峰

一宿琳宮最上峰，折旋石磴杳捫空。  
六龍洲渚浮金粟，萬馬峰巒帶玉虹。  
玄武旌旗黃道北，紫微臺閣綠華中。  
仙姿喜有虎眉叟，月下期招鶴背風。

### 題雲林泉石

清溪華胄舊家聲，西望雲林劍閣橫。  
壘翠排霄浮塹劫，空青洗露出滄溟。

妙探靈笈存中谷，道佐玄樞駐上京。  
願割好峰三十六，未應泉石結芳盟。

### 題周仙官禱雨卷

自是蘇臺鶴上仙，神州濟旱領鈞天。  
阿香車動玄晶脉，織女機翻太液泉。  
焦槁頓回皆聖德，豐穰荐致屬靈詮。  
詞林幸睹爭推美，肥遯猶欣大有年。

### 題自像

玄胄何才振後芳，早從問學識行藏。  
兩朝寵渥傳青瑣，八奏威儀儼綠章。  
松菊雲中吟夜雪，鶴猿谷口卧秋霜。  
幻形底用丹青貌，浩劫終期視大荒。

### 中秋

憶昔琳宮夜氣清，又看秋色拜恩榮。  
友朋交義書偏積，京國離懷酒倦傾。  
前席累承人鼎重，尚衣猶愧翠羅輕。  
深蒙眷渥知何補，不寢徒聞禁漏聲。

### 賀周仙官禱雪有應

內制黃麻降近臣，聖衷欲雪念黎民。  
六花幻劫融千樹，八景通章轉萬鈞。  
銀燭光浮瓊沆瀣，瑤臺聲動碧嶙峋。  
詞林頌美過枚馬，共喜玄都眷渥新。

### 訪獨菴少師

清晝春和十日深，城南迂逕訪禪林。  
蓮花刻漏真如性，貝葉傳燈古佛心。  
鴈塔倒垂臺殿影，虬池方抱檜松陰。  
遠公久被恩光重，結社詩盟許再尋。

### 次獨菴少師韻

一棹趨馳似鶴輕，喜從禪伯會神京。  
五燈慧劍山靈護，千佛泥珠海藏驚。  
春換鳥巢應洗竹，雨消齋磬過班荆。  
茶瓜絕勝東林味，況是詩郵慰野情。

東來雙履與雲輕，久被恩光駐鎬京。  
說法雨飛藏虎嘯，談經花滿卧龍驚。  
詞章巨擘過裴白，文史雄鳴盡許荆。  
方外同盟遭聖代，禪機無惜滌閑情。

### 次葛煉師賀賜衣韻

春王正月始書年，曉待朝珂擬洞仙。  
裡祀九鳴聞大護，雲韶八闋聽鈞天。  
寅標夏正瑤圖建，甲紀周官寶曆傳。  
草野累沾殊眷厚，應懷園綺竹梧邊。

疏才自昔愧高岑，豈謂浮名感聖心。  
內醞累承鍾鼎美，尚衣猶覺芰荷深。  
道探黃老思玄賦，治洽軒堯擊壤吟。

歸向林泉語耆舊，鳳池清夢繞于今。

泰階簪紱列周行，殿制新頒體上皇。  
冠冕才華聯管樂，絲綸文采過班楊。  
金闈待漏瞻天側，玉輅承顏侍帝傍。  
玄謁世承宣室重，君才應未侶馮唐。

### 次董煉師賀韻

樗散由來樂大年，登瀛敢謂次群仙。  
端門待漏趨綸省，秘閣鳴珂候木天。  
虎衛排霄環鵠籥，龍章煥日聽鴻傳。  
外臣豈足裨皇祚，眷命重頒日角邊。

神州秀壓閩風岑，物候陽舒會帝心。  
雪滿建章欣晚霽，雨消太液覺春深。  
愧耽隱士鷦鷯賦，願獻賢臣蟋蟀吟。  
應怪董春便靜退，每辜推譽重來今。

幾陪天仗列千行，昭祀摠誠並九皇。  
學負浪名慚鐵槌，才違定價愧青楊。  
官袍晝錫風雲表，禁籥時沾雨露傍。  
歸愛耆英爭頌藻，林泉共擬樂虞唐。

### 次前韻答王煉師二首

寶曆宏開大有年，朝班幾視羽衣仙。  
春融貝闕明千雉，雪霽瑤階敞八天。  
綸語密乘金馬重，懽聲時聽石渠傳。

顛瞻聖化流荒服，不用銅符促警邊。

樵漁久藉玉山岑，聖主從容閱素心。

優渥累頒嚴執玉，殊恩荐降倍臨深。

虞廷禮樂關雖化，漢室衣冠梁父吟。

疏野惟慚無寸補，尚懷砥礪自芳今。

五夜壇壇列鵠行，陽回物候兆東皇。

誠通海嶽稽佔畢，職亞尊彝愧植楊。

枚馬聯芳鑾旆側，蕭曹接武袞衣傍。

緱山久屬王喬卧，詩律長懷邁兩唐。

題龍虎山圖

道區今昔著江東，虎踞龍翔萬壑雄。

紫翠峰巒三島外，金銀臺閣五雲中。

天低絳節來黃石，地亞瓊旌候赤松。

橫架停驂肆登覽，展圖何俟覓方蓬。

玄都道域重仙山，翠水丹崖四望環。

萬竅摩空喧地籟，九霄飛佩謁天關。

丹光夜燭驪龍躍，劍氣晴追羽鶴還。

喜授靈詮探禹穴，大廷好為說幽潺。

題孫康映雪圖

積陰飛霰下瑤臺，四庫懸帷晝不開。

大地瓊花光有隙，半空玉樹淨無埃。

山陰蠟屐妨尋竹，官閣蓬窗類對梅。

千古高風增起慕，雲仍遺澤喜多才。

重登大華山

三謁高仙萬仞峰，躋攀百折上層空。

星垂華蓋青冥表，天接句陳莽蒼中。

近儼梅欒還羽珮，遠招揚許躡冷風。

真猷千古齊山嶽，玄澤

題洞霄宮

天柱珠宮海嶠寬，餘杭別道儼躋攀。

白茅洞隱雲中虎，青嶂山空月下鸞。

杯泛湖波千頃碧，瓢翻泉溜九霄寒。

覽圖便作憑虛想，卧滌炎埃一掛冠。

登河圖仙壇

仙伯神丘失故宮，河圖遺堦護諸峰。

南溟海嶽懷秋佩，北闕風雲憶曙鍾。

夜月影歸華表鶴，曉雲光動葛陂龍。

塵情代謝渾前夢，浩劫靈飈遠莫從。

峴泉集卷之十一

峴泉集卷之十一

者山無為天師張宇初撰

七言長歌

囊籥子歌

太虛無垠浩磅礴，孰使陰陽兆開

鑿。皇皇真宰執化樞，鼓蕩吹噓橐中

籥。由來萬有同一源，玉檢瓊編祕經

略。玄元聖祖啓妙機，百萬微言示冲

漠。廓然茫昧天地先，無名無象皆自

然。百煉精金返真液，龍虎烏兔相縈

纏。古來至士亦罕遇，至人珍祕億劫

傳。祝融之孫得異說，垢足麻衣叩雷

穴。自言縱閉司雨暘，霹靂鞭驅隨奮

烈。少曾飛步金馬門，鉅老勳卿盡傾

結。翻然不受簪佩羈，直駕風霆走吳

越。是時金璧羅英豪，豈意風塵頓愁

絕。韶華滿眼總灰燼，傲睨芳罇肆談

閱。歸來且識真主顏，仙岩鬼谷思盤

桓。掃花酌水弄清嘯，塵世俗慮無毫

干。洞觀向來去就不足數，登我石磴

之上洗耳聽潺湲。昨言忽憶桑梓里，  
天冠之壇久蕪弛。雕甍畫棟勞經營，  
越歲前圖復雄峙。削空兩壁峨帝宮，  
石室雲牀蓄雷雨。我亦尋山築茅屋，  
琵琶諸峰美如玉。嘗聞大藥宜早營，  
煉就丹光徧空燭。洞庭彭蠡波滄溟，  
黃鶴一去安飛行。汞鉛顛倒豈細事，  
爲我剖決乾坤精。誰云洞天別有書，  
洞中之天惟虛無。既非皇人所筆廣丈  
餘，又非元始所說空懸珠。煩君鼓橐  
訊然否，請括溟滓大塊歸元初。

題方壺真人奇峰雪霽圖

岷峨太古雪，萬劫崑崙巔。壺仙  
洒墨總冰玉，劍閣巘岉西極天。層峰  
浪湧何奇絕，暖動魚龍湘水裂。霽色  
初分欵段橋，松濤夜度峨眉月。滄江  
老屋山之幽，極浦陰崖迴凍流。袁安  
門巷白三尺，古木煥爛珊瑚鉤。笑我  
支離卧丘壑，瓊樹瑤芳翳溟漠。大澤  
重裘霧霰深，春風漸轉梅花角。衰倦  
謝毫端，披圖意欣愕。輞川遺興邈復  
追，靜對孤光隱寥廓。

題松陰授道圖

緱嶺仙人結屋瓊林東，巢雲道者  
爲寫百尺之長松。見山堂前蔭高蓋，  
根盤鐵石枝虬龍。自言泥丸古仙子，  
昔者授道瓊山翁。有如靈壇燕白石，  
長蘿秋籟吟天風。上摩九霄錯落之雲  
漢，下接三山渺漠之星虹。泥丸之道  
視曠劫，直與偃蹇蒼翠窺鴻濛。緱仙  
昔跨嶺頭鶴，閩海吹笙訪名嶽。故人  
喜是仲父尊，回鷗溪枕梅花閣。嘉定  
雄詞百煉兵，細語情深古方朔。道山  
文彩嗟寂寥，振翮超騰足鯨角。憶過  
溪上停歸船，醜酒松陰溪月圓。縱橫  
鱗影落空翠，查靄竽聲迴暝川。喬木  
疏篁不堪寫，撫今感昔心茫然。畢宏  
韋偃稱絕筆，獨許壺仙踵芳迹。雲孫  
宜更追令名，礪水林峰暮寒碧。後凋  
之木梁棟材，陰崖霜雪應稀擇。笑我  
放歌蘭蕙叢，欲剪松花釀春液。舉首  
共招陳白二老仙，醉卧雲濤弄秋色。

題華山仙掌圖

太華峰，古名嶽，元炁扶輿兆礪  
礪。根盤西極嵩岱尊，萬丈蒼崖倚寥

廓。斜傾半月指掌明，側掛銀河碧空  
落。摩霄岌嶮張峻屏，培塿群山聳良  
霍。天子巡方幾幸臨，荒祠古宇凌千  
尋。斷橋遠帶墟渚靜，老木低亞川源  
深。浮雲似隔鍾鼓暮，鐵索高懸渺烟  
霧。中有仙人王子喬，虎豹爲關石爲  
戶。我朝望秩當隆平，徧遣羽人通精  
誠。瑤壇瞻謁莫敢登，歸復金門馳聖  
情。雄辭妙刻照千古，秦漢徒誇禪梁  
父。山靈川后降禎祥，宗社安隆固天  
府。巨靈擘石通川流，明星玉女栖丹  
丘。黃河盤渦出天際，白帝金精熒彩  
周。車箱箭括通天路，我欲因之與天  
語。擬招馬衛駕鹿升，翠崖丹谷知何  
許。手携九節杖，笑拍洪崖肩，飢餐落  
雁霞，渴飲玉井蓮。紫衣朱鬢或相遇，  
借我茅龍飛復旋。壺仙白首驚畫絕，  
最屬遺蹤豈磨滅。冷風一息九萬程，  
底須醉向峨眉月。

七言絕句

題方壺神仙意

厭將粉黛污秋容，淨洗風烟一兩峰。  
要識仙家無味處，盡拋塵垢坐長松。

西宇真人枯木

夕陽渡口水連空，落葉寒鴉古道中。  
走筆秋聲來不盡，釣竿何處立西風。

雲壑幽居

翠崖丹壑雲千畝，只著幽居小礪東。  
聞說晴窗展書處，藤花飛雨更秋風。

方壺仙岩竹葉

野艇歸來飽勝奇，袖中蒼玉記當時。  
仙家多住空青裏，只示人間兩半枝。

望仙亭

仙徒隨地躡靈蹤，顧望鸞鷗歷幾重。  
莫道靈槎無覓處，江南此是最高峰。

煉丹岩

汞鉛煉盡總金砂，苔蘚岩扃即是家。  
遙望白雲窗牖處，大還尤儼長靈芽。

雷洞

嵌空石洞走雲烟，靈草玄芝幾幾年。

坐聽風霆生足下，自疑此外更無天。

龍潭

絕巘靈湫抱石磯，一泓寒碧護苔衣。  
蟄龍有許潛山麓，曾侍雲驂作雨歸。

學士閣

華堂舊產玉堂仙，文彩辭光照紫玄。  
散作人間珠萬斛，飛鯨遺想動千年。

禮斗壇

卓立空青第一峰，飛罡踰步即乘風。  
捫岑不識天高遠，指顧璇樞夜氣中。

玉庭館

萬仞丹光照乘珠，敞庭燕坐玉芙蓉。  
世人漫禮通明界，鸞鶴盤空聽步虛。

摘星閣

高閣凌霄冠翠微，星槎只載五銖衣。  
洗空銀漢秋無跡，入夜瑤笙鶴上歸。

望靈山

玉削芙蓉照瞻明，水晶苗長盡仙靈。  
何當學剪吳松水，割取蓮峰一葉青。

月中桂

金粟秋香月半梢，喜分清影入冰綃。  
此身如在清虛府，不待雲鬢下鵲橋。

雲野圖

曠視塵勞廣漠濱，半空笙鶴靜中聞。  
一從會得無絃意，不獨松巢總白雲。

下棋峰

峯嶽高崖會泉峰，石壇雲霧藹西東。  
仙家不比商山奕，盡在河圖倍數中。

洗目池

目盡群峰徧草萊，鶴袍汗弊豈凡埃。  
好將一滴清塵劫，只用天瓢水半杯。

詞

沁園春 登真

溟滓鴻濛，肇自先天，無極之初。  
暨陰陽分判，乾坤定位，循環動靜，真宰中居。一點靈明，輝天朗地，亘古圓融無智愚。塵緣斷，看碧潭鏡淨，月瑩心珠。八荒洞照無隅，中宵永、冰壺玉液酥。正真鉛投汞，坎離交姤，火龍水虎，橐籥吹噓。白雪凝輿、黃芽滿鼎，雷震崑崙徹太虛。功成後，俟胎圓神化，同赴天衢。



水調歌頭 法海

先天無象始，父母未生前。一真獨露，光明亘古著靈源。縱閉陰陽內運，顛倒五行攢簇，浩氣養三田。發用殺機處，雷電震無邊。既非心，又非法，亦非禪。幽微奧妙，千金不與世人傳。莫認符圖呪訣，直悟玄關宗祖，將在自己神全。瓦礫兼莎草，濟世自超然。

風入松 問學

十年燈影夜相親，寒暑迭催頻。短窗幾度停犀管，殘編盡、知味何人。簾外雪深風緊，梅花偏旺詩神。千經萬史足經綸，學業志彌綸。天根月窟間，今古文章事，多少迷津。收歛虛靈瑩徹，杖藜隨處陽春。

無俗念 參究

塵湖峰下，結雲松巢，子動忘昏曉。浮世衰榮無限事，一笑浪漚萍蓼。翠竹黃華，水聲出色，此味知多少。湛然瑩徹，色空俱自明了。天光雲影徘徊，寫長空色，一鏡澄清沼。春去秋來心自在，付與野情魚鳥。海闊江平，月明風細，清籟傳音杳。便須飛步滄溟，朗吟天表。

水調歌頭 內工

至道無言說，寂默守規中。杳冥恍惚周流，一炁運元宮。採取金精木液，真土內擒鉛汞，頃刻顯神功。測爻符，鳴橐籥，震雷風。坎離顛倒，火飛碧海煉真空。太乙含真有象，玉鼎流珠凝結，神化合玄通。歸去蓬瀛路，曠劫玩鴻濛。

滿庭芳 山居

折却烏藤，便尋茅屋，誰知剩水殘山。鑿池種樹，梅竹任繁環。芳草閑花覆地，烟霞裏、蘚徑柴關。無人到，春風秋月，松菊伴幽潺。簞瓢隨分過，無榮無辱，樵路漁灣。與林猿谷鳥，暮樂朝歡。掃盡情塵業垢，披衣坐、真息養還丹。優游處，孤琴隻鶴，霜露不凋顏。

蘇武慢 消閑

悟幻尋真，參求幾載，自誓頓超生滅。風抄雪纂，夜讀朝吟，探究古今賢哲。道妙禪宗，萬殊一本，勘破底須分

別。這堂堂無礙，真空非與，太陰圓缺。堪笑處、竹椅薄團，松窗桂牖，邁步便同高潔。塵世相違，水雲為伴，高卧故園風雪。駿馬貂裘，翠袖紅螺，過目浮華閑說。速回頭是岸，簾幃光透，性天心月。

滿江紅 閱世

憶昔少年，行樂地、都非舊景。聽海添、潮落綺繡，四城春永。歌舞樓頭憎日暮，管絃席裏嗔酣省。看目前、榮悴幾光陰，愁難整。夢魂醒，塵慮并；漫堪嗟，空自警。慨蘭橈荻閣，水寒烟冷。無分江湖中緒斷，天心月到澄潭影。念浮生，識破悲歡，川波靜。

醉江月 江湖

曾隨釣艇，弄秋波、見盡江湖浩漠。兩岸白蘋洲渚外，露冷荻花楓落。半夜潮聲，中天月色，更轉梅花角。推蓬試問，故人隨處蕭索。發棹牧浦漁村，夕陽城畔，歸鴈鳴徧數。綠酒黃花烟雨際，幾夢故園林壑。壞塔風高，海門山小，春盡垂楊郭。歸來林下，振衣高視寥廓。

望梅花 絕交

浮世無邊，塵累勘破，幻緣能幾。  
億劫冤親，千生契識，薄似片雲情義。  
空自愧，奸巧機關逞英雄，徒增業翳。  
用盡深謀詭計，奔競是非名利。造  
物無私，靈臺自昧，苦海沉津如熾。淨  
拋棄，野水疏林絕行蹤，月明風細。

解紅 了悟

本來真性體虛空，徧界圓明現。  
情塵揜翳心珠暗，溺重淵，靈光不昧，  
一點輝煌元非遠。掃浮雲、萬象無遮  
礙，天心見。野花啼鳥間中舒，春看滄  
海桑田，幾清淺。衰榮代謝常消息，盡  
愁山苦海，流浪難轉。猛省來，乾坤  
總妙玄。松筠畔，寂寞細玩真源，曹溪  
路口無陰樹，非法非禪。直待一陽生  
坎，光騰如波捲。誰會取靜飲刀圭，浮  
慮遣。視無形，聽無聲，言無辨。這落  
魄道遙真可羨，白雲堆裏容癡倦。共  
寒泉枯木，隱隱壺天。

風入松

江城淹病酒難酣，疏鬢訝朝簪。  
暑消已覺秋光徧，紅塵遠、斜日回驂。

蕙帳累留殘宿，清霜猶濕春衫。秦  
淮潮定碧如藍，歸燕息呢喃。白雲幃  
幔寒偏早，更誰問，鴈字魚緘。早晚棹  
聲歸也，黃花白酒村南。

峴泉集卷之十二

① 原本詞牌誤作「水龍吟」。

(朱哲點校)  
(王卡復校)

# 020 純陽真人渾成集

經名：純陽真人渾成集。唐呂純陽撰。二卷。底本出處：《正統道藏》太玄部。

## 純陽真人渾成集序

竊謂古人無心於爲文，故言發乎誠，而大體全。後世有心於爲名，故文過乎情，而華藻勝。大體者根於自然，華藻者出於使然。自然者同乎天，使然者參乎人。心聲之發見限量，不言而判爾。且煥而爲日月，章而爲雲漢，融而爲山川，散而爲草木，仰觀俯察，萬象森羅，莫非天之文、地之理，而天地大化，豈容心於此哉。無言而生，不爲而化，蓋有不期然而然也。我祖純陽呂翁真人，學貫天人之際，手握造化之機，矢口成言，灑翰成章，初非心思

智慮之所致，抑亦天機自發，沛然莫能禦者。其勸世也，隨方設化，辭白義精，觀之使人判然冰釋，怡然理順，廉貪敦薄，勃勃然稔絕塵之慮歟。其誅劍也，假物明理，氣豪心放，讀之使人釋然四解，神清氣逸，刮垢磨光，飄飄然有昇虛之思歟。夫仙翁之出神入聖，千變萬化，其文散落於人間，殆不可以兼收而備舉。甫於藏室中得其詩章二百有餘，釐爲二卷，名之曰《渾成集》，以其渾然天成，非人爲所能及也。執事於純陽宮者，議欲鋟木以廣其傳，庶與四方共之，因囑予序引。剛拒不能，姑爲道其梗槩。其中亥豕之疑，無一不，安敢以己意輒更之，疑以傳疑，當俟達者。嗚呼，有能即其詩以求其心，因其心以得其行，由其所行之行以造聖人之道，其亦庶幾乎。愚不能無望於俊之學者。昔辛亥歲閏十月望日，條陽清真道人何志淵頓首稽首。謹序。

## 純陽真人渾成集卷上

勸世吟 七言律詩二十九首

爲人不可戀羈塵，幻化身中有法身。  
莫銜胸中摛錦繡，好於境上惜精神。  
迴來便訪仙家侶，迷即難逃俗眷親。  
爲告聰明英烈士，休教昧了本來真。  
騎鯨幾出洞庭湖，誰識逍遙厭世夫。  
萬朵金蓮開混沌，一輪心月印虛無。  
不求我住黃金闕，唯願人居白玉壺。  
袖得青蛇歸去也，鳳簫聲裏步天都。  
暉暉星斗煥文章，身逐閑雲別帝鄉。  
一粒丹於方外煉，百篇詩向醉中狂。  
壺天自有長春境，海島寧無不夜堂。  
踏破碧霄雲外路，九重天上傲羲皇。  
喬木陰陰襯落霞，好山都屬道人家。  
寒灰溫鼎重生焰，枯樹歸根復放花。  
人世興亡終有限，瑤宮歲月了無涯。  
天風觸亂鏗鏘珮，來往飛騰紫鳳車。  
世情不悟只囁頑，空手歸來下寶山。  
綠鬢逡巡翻雪鬢，朱顏咫尺換蒼顏。

寸心勉作千年調，四假何曾一日閑。  
標柱題橋多少志，也應囚入死生關。  
雲山道士任閑閑，門外黃塵總不干。  
心印一輪千里月，髻簪五嶽七星冠。  
經開祕覽焚香誦，琴少知音對影彈。  
鶴遶藥爐朱頂動，只疑飛出紫金丹。  
虛空浩浩太無窮，獨許神光上下通。  
一點詩魂新氣槩，五千言教舊家風，  
迷時且究人間世，覺處宜修物外功。  
整翮搏風好歸去，莫教容易困凡籠。  
巍巍蕩蕩下天庭，憔悴風光頗愴情。  
細柳營深蚊陣密，長江波闊蜃樓橫。  
酒旗番作征旗動，簫鼓更爲戰鼓聲。  
無限競名貪利客，幾人能得見清平。  
紅門不可久蹉跎，利未多時害已多。  
莫縱穎鋒爲劍戟，好平心地息風波。  
蜂癡剛採花成蜜，蠶死誰將繭織羅。  
不義之財貪得富，浮雲終久待如何。  
識破窮通造物般，空心一片任閑閑。  
圓光上下千峰月，靈相從橫七寶山。  
收拾乾坤歸手掌，運般日月撼天關。

蒼生冗冗無由見，一顆玄珠灼世間。  
夢斷黃糧萬事休，煙波不見蜃雲樓。  
烹成鉛汞三千日，躍出陰陽八百秋。  
劍掛斗南魁北下，氣橫天外月稍頭。  
來時携片無瑕鑑，高貼青霄未肯收。  
錯綜陰陽造化權，人心往往不安然。  
忽更星漢爲雲漢，時變雪天爲雨天。  
偷暖冰漸浮翠翼，弄寒梅萼鬥芳妍。  
可憐一段長春景，誰送將來世上傳。  
雲路迢迢信鶴行，引吟佳句逼人清。  
梅魂都被風偷去，竹影全因月印成。  
山好只知仁者樂，酒醇優合老兒情。  
共誰同醉逃兵網，閬苑逍遙樂太平。  
曾記乘風下翠華，香雲密密掩龍車。  
因期閬苑神仙會，醉卧山中處士家。  
蝶夢莊周真可味，鹿疑鄭相愈堪嗟。  
誰能解此玄中趣，同泛銀河月夜搓。  
勿乏靈源種子孫，好留復命與歸根。  
退身莫引東山妓，抱朴休開北海樽。  
紫鳳未乘歸絳闕，烏衣先脫出紅門。  
願君不竊饑民祿，隨我同酬玉帝恩。

前生福業自今看，再世因緣見在觀。  
三世抱聰方作吏，五生不昧始爲官。  
休將荆棘栽心地，莫縱干戈下穎端。  
提得慧刀歸去好，免教來往戰饑寒。  
半醒半醉出神京，黯淡江山未放晴。  
法雨暫隨霖雨沛，慈雲閑逐暮雲生。  
人間已壓塵埃息，物外冥滋道力榮。  
道力滋榮塵已息，靈臺境內賀清平。  
聖德凡情不可齊，輕棹徒向海心揮。  
一竿絲上垂香餌，七里灘頭坐釣磯。  
明月滿天紅蓼岸，清風兩袖綠蓑衣。  
水寒夜靜魚不得，笑指長江告式微。  
兔烏東出又西還，轉首流年百與千。  
莫逐陰魔消玉汞，好將丹鼎煉金鉛。  
塵中但恐抽頭晚，物外端宜下手先。  
這段虛空還打破，便應拂袖入雲巔。  
澄澄一派舊靈源，不屬纖塵點汗間。  
朗朗同明月朗，閑閑似白雲閑。  
擘開天地牢籠網，躍出陰陽造化關。  
俗境有人聊得悟，迴光對面是家山。  
真性元來得自由，莫教人事強拘囚。

是非浪裏宜緘口，名利場中好縮頭。  
妻子冤親還了了，死生途路得休休。  
逍遙碧嶂青松下，坐看殘花逐水流。  
一丸丹藥久烹成，高射崑崙灼灼明。  
仁鼎自令龍虎伏，開爐須遣鬼神驚。  
大包天地應還窄，細入塵沙不太盈。  
頑石點來金可就，人收爭得不長生。  
鑄就龍泉不記秋，護持法性得全周。  
神光出匣輝烏兔，冷焰凌霄射斗牛。  
秉處十方三界淨，揮時百怪萬魔愁。  
來時特奉天都令，封與人間烈士收。  
黃鶴樓前呂氏家，一壺天地老烟霞。  
無形白鹿調朱鳳，有箇烏龜纏赤蛇。  
六月山頭飛白雪，三冬水底長黃芽。  
這些道理人還識，陸地神仙鬧似麻。  
目對千差物萬般，當胸一點鎮閑閑。  
但知得處如禪月，不可空迴下寶山。  
布袖拂開煩惱障，芒鞋踏破死生關。  
當時一著安排定，不落陰陽戲弄間。  
烟霞縹緲隱仙宮，浩氣騰騰滿太空。  
筇荷一輪河漢月，鵬搏萬里海山風。

靈光返照先天外，圓相含弘大道中。  
更有白元君咫尺，世人冗冗不能窮。  
進後休貪非理物，退時好認本來真。  
行慈但積無邊福，寡欲休傷有限身。  
綠鬢惟能添白髮，紅塵難再遇青春。  
君還悟徹茲狂語，作箇逍遙物外人。  
羅浮道士誰同流，草衣木食輕王侯。  
世間甲子管不得，壺裏乾坤只自由。  
數著殘棋江月曉，一聲長嘯海山秋。  
飲餘回首話歸路，遙指白雲天際頭。  
天網穹窿萬象疏，一枝松倒華山枯。  
寒雲散後留殘月，臘雪來時向太虛。  
十洞龍蛇歸紫府，千年鸞鳳落蒼梧。  
自從別却先生後，南北東西少丈夫。

### 五言律詩

夜靜寒江上，綸收水聚波。可嗟  
香餌少，徒看錦鱗多。欲作迴船計，其  
爲逐境何。徘徊明月底，空負老漁蓑。  
欲造修真趣，須憑造化權。青龍  
吞紫霧，白虎噴青煙。皓氣騰三界，陽  
光射九泉。一丸丹藥就，還與未生前。

### 七言絕句

莫貴榮華戀宰臣，林泉到處可潛身。  
君知昔日逃秦者，今作桃源洞裏人。  
紅門竊利苦張羅，來作浮漚去作波。  
直至玉堂爲宰輔，到今誰是漢蕭何。  
伐盡靈根損盡真，髑髏裏面望精神。  
相逢都道求仙去，蓬島可曾見一人。  
收得真精養就丹，寸心無礙自清閑。  
功成行滿思歸日，紫鳳銜書到世間。  
羣陰消盡地雷鳴，星斗闌干萬里橫。  
喚起純陽歸正位，午前恰聽打三更。  
一世人身萬劫修，何須苦苦爲家愁。  
到頭付與兒孫計，著甚來由作馬牛。  
龍倦雄吟虎倦哮，將軍猶未脫征袍。  
怒風捲地番天至，搖落乾坤殺氣高。  
打破虛空見便拿，拿來最好作生涯。  
不尋面壁蒙頭趣，笑殺西來舊作家。  
休誇年少騁風流，強走輪迴販骨頭。  
不信試臨明鏡看，面皮底下是骷髏。  
好財心返思真道，看色眸迴望武陵。

攀桂腕頭捐玉紐，踏雲脚上解恩繩。

困民久已陷刀兵，不在顰眉發嘆聲。

咫尺前程安穩地，只愁人意不清平。

木雕泥塑靜中身，心境休沾一點塵。

默默冥冥無間斷，這些風味契全真。

莫問誼誼有市塵，市塵對面是雲山。

但能方寸無纖翳，別得壺天一味閑。

吏越蕭何值土埋，文過子建亦哀哉。

尋思這箇荒荒世，大底不如歸去來。

我愛賢哉白首翁，仁人文質又彬彬。

何緣邀得乘風去，堪與雲山作主人。

子孫衣祿子孫求，枉了貪心強出頭。

直待愁來年月盡，恁時平地變荒丘。

清貧處下非爲辱，顯赫居高未是強。

試看太平無事日，知他誰在與誰亡。

### 戒酒

切戒酒兮切戒酒，一點元光長保守。

爽然飛上玉京峰，天地釀熟瓊漿有。

### 戒色

切戒色兮切戒色，色心纔起元神滅。

自然夫婦玉堂中，一點精神千丈雪。

### 戒財

切戒財兮切戒財，休教苦把世人埋。

自家七寶瓊林裏，有箇真人壘玉臺。

### 戒氣

切戒氣兮切戒氣，只可綿綿不可廢。

有朝沖溢化元神，飛上青霄朝玉帝。

### 戒愁

切戒愁兮切戒愁，剛貪名利幾時休。

榮華富貴都能幾，限到頭來怎肯留。

### 心劍

我有龍泉匣裏藏，令人肝膽瑩神光。

一從提上中宮帳，萬里羣魔不敢當。

### 心印

寒光不動自天然，應變隨人方與圓。

印定了知無那箇，這生恰是未生前。

### 心鏡

高掛靈臺久不磨，自然影現萬森羅。

任從塵翳休吹拂，吹拂塵無照甚麼。

### 心燈

一點心燈焰焰生，不勞挑撥朗然明。

得來照破人間暗，獨放寒光滿太清。

### 心月

一輪心月貼天庭，兔魄蟾魂特地清。

些小閑雲難作障，通天徹地自圓成。

### 心地

心地無勞苦耨耕，靜中獨有道芽生。

我從填得無溝壑，穩穩安閑一片平。

### 最玄吟

六年雪嶺爲何因，志定調和氣與神。

一百刻中都一息，方知大道顯三乘。

玉皇差我化凡愚，滿地蒼生與道疏。

四季暗偷身上寶，五行明盜臉邊珠。

貪名貪利年年有，去是去非日日無。

回首却歸三島路，免教上帝降天符。

九轉烹煎一味砂，自然火候放童花。

星辰煉出青蓮顆，日月臨藏白馬芽。

七返返成生碧霧，九還還就吐紅霞。

有人奪得玄珠餌，三島途中路不賒。

西方玉女產金苗，本是乾坤火自燒。

水虎亂雲山下卧，火龍散彩海中調。

陽魂王盛天非遠，陰魄纔交地匪遙。

功滿自然生五彩，騎鸞自在出雲霄。

天生一味變三才，交感陰陽結聖胎。

龍虎順行陰鬼走，龜蛇逆走火龍來。

嬰兒同與黃金髓，姤女時斟白玉杯。  
功滿自然歸物外，人間寒暑任輪迴。  
星辰聚會入離鄉，日月虧盈助藥王。  
三候火燒金鼎寶，五符水煉玉壺漿。  
乾坤返覆龍行雨，卯酉相吞虎放光。  
入室用機擒提取，一丸丹髓藥純陽。  
八卦通靈會坎離，震兌交時合二儀。  
下手採時當王取，煉烹成熟莫令遲。  
八十一載在胞中，爲煉純陽九九功。  
白日乘雲歸上界，至今遊憩紫微宮。  
壺中四象自然神，只道從民萬古君。  
雖用甲兵安宇宙，兩輪日月往來頻。  
豈勞師衆靜乾坤，南方北戶竟相通。  
此用無非龍與虎，八道神光徹底紅。  
一一須從一一生，真金交會合相爭。  
陽魂終處陰須散，化出乾坤日月精。  
五行須是配夫妻，坎男離女少人知。  
二體若交相感合，却令丙老是親耆。  
換骨年年別有方，須烹龍虎在中央。  
功成只是三千日，血化如瓊髓似霜。

五行精髓一中包，特地輪排候火燒。  
直待水迴神室後，定從平地到青霄。  
北家離象坎家華，更便東鄰震內芽。  
每待丙公相接引，必於爐裏斲擒枷。  
四象循環戊己尊，志修恬澹蓋因君。  
金木併時交水火，一道紅霞接洞垠。  
愛惜壺中一粒丹，鎮藏幽洞在崑山。  
此中不是凡間藥，服了將身列聖班。  
煉藥功程須九轉，虎龍數足火相推。  
一時進道朝中立，猛烈須憑巽戶吹。  
搗和無路合時難，志在專心子細觀。  
姤女定知烏影裏，嬰兒只在月輪端。  
玄中一路更須玄，苦苦言來不在言。  
忽若遇時難取捨，無門爭得見根源。  
養得兒形似我形，我身枯悴子光精。  
生生世世常如此，爭似留神養自身。

### 五言長篇

### 百字詩

本性好清靜，保養心源定。財又

我不貪，氣又我不競。酒又何曾飲，色慾已罷盡。見者如不見，聽者如不聽。莫論他人過，只尋自己病。官中不係名，私下憑信行。遇有不輕狂，如無守本分。不在他人殼，免却心頭悶。和光且同塵，但把俗情混。因甚不爭名，曾共高人論。

### 五言律詩

### 自詠

山仙無人識，佩劍入大唐。回首南北看，無意却歸鄉。昨者尼磨殿，早覺掛衣黃。風行一陣黑，百鬼盡潛藏。

### 五言絕句

### 琴

七絃飛雅操，十指瀉松風。喚覺浮生夢，亭亭月印空。

### 棋

黑白心難定，何曾對面閑。劫中多路險，生死謾雙關。

書

惆悵亡周後，時儒謾檢尋。各生仁與智，孰到仲尼心。

畫

可愛丹青手，無窮三昧功。江山多少景，都在寸心中。

四言絕句

清

一念不起，萬緣何生。虛無浩浩，月白風清。

靜

外境不侵，內神自定。一點靈光，瑩然自靜。

道

無爲理深，尋之越奧。信手拈來，是名曰道。

德

德亦無形，物無不育。物既含榮，是爲真德。

行

法界雖弘，歷之可越。足步清風，

手携皓月。

住

動則難言，靜亦無說。動靜兩忘，中間且歇。

坐

心滅寒灰，身忘土塊。默默冥冥，光輝三界。

卧

清靜家風，希夷妙訣。放開四大，萬緣齊滅。

六言詩

春暖羣花半開，逍遙石上徘徊。獨携玉律金訣，閑踏青莎碧苔。古洞眠十九載，流霞飲幾千杯。逢人莫話人事，笑指白雲去來。

落魄歌

落魄且落魄，夜宿鄉村，朝遊城郭。閑來無事翫青山，悶即街市貨丹藥。賣得錢，不筭度，沽美酒，自斟酌。醉后吟哦動鬼神，任意日頭向西落。

純陽真人渾成集卷上

純陽真人渾成集卷下

七言律詩

功滿來來濟會難，又聞東去杏仙壇。杖頭春色一壺酒，頂上雲攢五嶽冠。飲海龜兒人不識，燒山符子鬼難看。先生去後身須老，乞與貧儒換骨丹。金丹一粒定長生，須得真鉛鍊甲庚。火取南方赤鳳髓，水求北海黑龜精。鼎隨四季中央合，藥逐三元八卦行。齋戒興功成九轉，定知入口鬼神驚。碧潭深處一真人，貌似桃花體似銀。鬢髮不斑緣有術，紅顏不老爲通神。蓬萊要去如今去，架上黃衣化作雲。任使桑田變成海，一丸丹藥定千春。鑪養丹砂鬢不斑，豈干名利住人間。已逢至士傳神藥，又喜同流動笑顏。老子道親分付得，少微星許共相攀。幸蒙上士甘撈攬，處世輸君一箇閑。誰爲長生俟我哉，鍊成真氣在仙胎。盡知白日昇天去，剛逐紅塵下世來。



白虎行時傾雨露，赤龍耕處是瓊瑰。  
只吞一粒丹砂藥，飛入青雲更不迴。  
亂雲堆裏表星都，認得深藏一丈夫。  
綠酒醉眠閑日月，白蘋風定釣江湖。  
長將氣度合天道，不把言詞問世塗。  
山水路遙人不到，茅若消息近知無。  
鶴爲車騎酒爲糧，爲變長生不死鄉。  
地脉尚猶縮得短，人生豈不使教長。  
簪中往往星辰現，帔下時時日月藏。  
時流若要親相見，朝朝不離水銀行。  
靈芝無種亦無根，解飲能餐自返魂。  
但得煙霞供歲月，任他烏兔走乾坤。  
嬰兒只戀陽中母，姹女須朝頂上尊。  
一得不迴千古內，更無塚墓示兒孫。  
世上何人會此言，休將名利掛心田。  
等閑倒盡十分酒，遇興高吟一百篇。  
物外煙霞爲伴侶，壺中日月從嬋娟。  
他時功滿歸何處，直駕雲車入洞天。  
玄門帝子坐中央，得壽明長感玉皇。  
天下山河和雨露，袖中日月混瀟湘。  
坎男迴娉金家女，離女交勝嫁木郎。

真箇夫妻能守志，立教牽惹在陰陽。  
凡骨退來知幾載，碧峰高卧餌玄霜。  
青山古雪圍松榻，仙掌寒雲鍊石房。  
貝闕每攀瓊藥嫩，蟾宮時折桂花香。  
爛然翠錦曾相啓，許我同遊五帝鄉。  
遙指高峰嘯一聲，紅霞紫霧面前生。  
每於塵市無人識，長到山中有鶴迎。  
杖弄玉蟾驅鬼魅，夜煎金鼎煮星辰。  
他時若赴蓬萊洞，知我仙家有姓名。  
堪笑時人問我家，杖檐雲袖惹煙霞。  
眉藏火電非他說，手種金蓮不自誇。  
三尺焦桐爲活業，一壺春酒是生涯。  
騎龍遠出遊三島，夜後無人翫月華。  
九曲江邊坐卧看，一條長路入天端。  
慶雲捧擁朝赤子，瑞氣徘徊處白煙。  
鉛汞此時爲至藥，坎離今日結成丹。  
功能濟命無衰老，只在人心不是難。  
修修修得到乾乾，方號人間一醉仙。  
世上光陰催短景，洞中花木任長年。  
形飛峭壁知龍骨，神在玄宮別有天。  
唯願先生頻一顧，更休玄外問玄玄。

玄門玄理又玄玄，不死根元在汞鉛。  
知是一般真箇術，調和六一也同天。  
玉京山下羊兒鬧，金水河中石虎眠。  
要妙能生真本體，精勤到處自如然。  
公卿雖貴不曾酬，說著仙家便去遊。  
爲挹石肝逢蜃海，因尋甜雪到瀛洲。  
山川醉后壺中放，神鬼閑來匣裏收。  
據見目前無箇識，不如杯酒混凡流。  
曾朝元始訪仙家，恣上崑崙嘯月華。  
玉女搏攏蒼獬豸，山童提掇白蝦蟆。  
時斟海內千年酒，慣摘壺中四序花。  
今在人寰人不識，看看揮袖入煙霞。  
火種丹田金自生，重重樓閣甚分明。  
三千功行百旬日，萬里蓬萊一日程。  
形化陰司無鬼簿，玉都長是有仙名。  
今晨得赴瑤池會，九節幢幡洞裏迎。  
因看崔公入藥鏡，令人心地轉分明。  
陽龍言向離宮出，陰虎還於坎上生。  
二物會時爲道本，五方行盡得丹名。  
修真上士如知此，定跨赤龍歸玉京。  
浮生不實爲輕忽，衲服身藏奇異骨。

是非了達世間人，焉能物外通無物。  
共語凡兮情兀兀，獨自行兮輕拂拂。  
一點刀圭五彩分，飛丹走入神仙窟。  
莫怪愛吟天上詩，蓋緣吟得世間稀。  
慣餐王母洞中飯，曾著蓬萊洞裏衣。  
馬踏日輪紅霧捲，鳳銜月角碧雲飛。  
何時再控青絲轡，又掉金鞭入紫微。  
黃芽白雪兩飛金，行即高歌醉即吟。  
日月暗扶君甲子，乾坤自與我知音。  
精靈滅跡三清劍，風雨騰空一弄琴。  
的當南遊歸甚處，莫教鶴去上天尋。  
春來遊蕩到仙家，戶列殊常二月花。  
甲子盡推君行業，庚申得遂不須誇。  
各有清靈天外性，肯忘渾濁棄驕奢。  
千日功夫如會得，萬年歸去入煙霞。  
雲鬢雙明骨更輕，自言尋鶴到蓬瀛。  
日論草樂皆知味，問著神仙盡得名。  
冷夜青龍穿碧洞，枕寒高卧白銀城。  
來春又擬携筇去，爲憶軒轅海上行。  
龍精龜眼兩相和，丈六童男不奈何。  
九盞水中煎赤子，一輪火內養黃芽。

月圓自解離天網，功滿方知出地羅。  
半醉好吞鸞鳳髓，勸君休更認彌陀。  
強居此景絕知音，野景雖多不合吟。  
詩句若喧卿相耳，姓名還動帝王心。  
道無腰帶獨慵卧，花竹皮冠尚懶簪。  
除此更無餘箇事，一壺村酒一張琴。  
華陽山裏多芝田，華陽山叟復延年。  
青松岳畔高柯下，白雲堆裏飲飛泉。  
不寒不熱神蕩蕩，東來西去氣綿綿。  
三千功滿好歸去，休與時人說洞天。  
天生不散自然心，成敗從來古與今。  
得路應知皆出世，迷徒終是枉埋沈。  
身邊至樂須攻鍊，物外丹砂且細尋。  
咫尺洞房仙景在，莫隨波浪沒光陰。  
自隱玄都不記春，幾因滄海變成塵。  
玉京殿裏朝元始，金闕宮中拜老君。  
悶即駕乘千歲鶴，閑來高卧九天雲。  
我今學得長生法，未肯傳留與世人。  
北帝南辰掌內看，潛通造化暗相傳。  
金鎚袖裏居元宅，玉戶星宮降上玄。  
舉世盡皆尋此道，誰人空裏得玄關。

明明道在堪消息，日月灘頭去又還。  
日影光中合自然，奔雷走電入中原。  
長騎赤馬居東殿，大啓朱門浮碧泉。  
怒拔昆吾歌聖化，喜陪孤月賀新年。  
方知却是神仙物，得在仁人始授傳。  
六龍齊賀得昇乾，頭角潛通造化權。  
真道每吟秋月淡，至言長運碧波寒。  
晝乘白鹿遊蓬島，夜頂金冠立古壇。  
一載已成千歲藥，誰人將袖染塵寰。  
五嶽灘頭景象新，仁人方達杳冥身。  
天歌運道三元靜，地脉通來萬物生。  
且曉谷神修此道，罷論理性欲尋真。  
明明說向中黃路，霹靂聲中自得神。  
欲陪仙侶得身輕，飛過蓬萊徹上清。  
朱頂鶴來雲外接，紫鱗魚向海中迎。  
姮娥嫩桂花先吐，王母仙桃子漸成。  
下瞰日輪天欲曉，定知人世久長生。  
四海皆忙一箇閑，人人口內說塵緣。  
知君有道來山上，何似無名住世間。  
十二樓臺藏祕訣，五千言內隱玄關。  
方知鼎貯星辰藥，乞取刀圭一粒看。

割斷繁華掉却榮，便從初得是長生。  
曾於錦水留蟬蛻，又到蓬萊別姓名。  
三往往來無否泰，一塵塵在世人情。  
不知功滿歸何處，直跨蒼龍上玉京。  
當年詩價滿皇都，掉臂西歸是丈夫。  
萬頃白雲獨自有，一枝仙桂阿誰無。  
等閑渭曲漁翁引，醉上蓮峰道士扶。  
他日與君重際會，竹溪茅舍夜相呼。  
金鎚灼灼舞天階，獨自騎龍去又來。  
高卧白雲觀日窟，閑眠秋月擘天開。  
離花片片乾坤產，坎蘂翩翩造化裁。  
晚醉九巖回首望，北邙山下骨皚皚。  
結交常與道情深，日月隨他出又沈。  
苦要目通雲外鶴，直須志鍊水中金。  
丹成只恐乾坤窄，餌了寧憂疾患侵。  
未去瑤臺猶混世，不妨杯酒喜閑吟。  
偶携琴劍下煙蘿，何幸今朝喜暫過。  
比相本來皆似可，針醫偏更效無多。  
仙經嘗讀三千卷，古法曾持十二科。  
些小仙方如不信，金階撒手試看麼。  
傾倒華陽醉再三，騎龍遇晚下南岳。

眉因拍劍流星電，衣爲眠雲惹碧嵐。  
金液變來成雨露，玉都歸去老松杉。  
曾將鐵鏡照神鬼，霹靂搜尋水滿潭。  
鐵鏡烹金火滿空，碧潭龍卧夕陽中。  
麒麟意合乾坤地，獬豸機關日月東。  
三尺劍橫雙水岸，五丁冠頂百神宮。  
閑鋪羽翠拘神窟，自著金蓮造化功。  
隨緣信業任浮沈，似水如雲一片心。  
兩卷道經三尺劍，一條藜杖七弦琴。  
壺中有藥逢人施，腹內新詩遇客吟。  
一嚼汞添千載壽，一丸丹點一斤金。  
半醉岳前度幾秋，騎龍駕鳳永無憂。  
王侯宰相全不愛，坎離兩件是奇籌。  
獨坐蓬萊觀宇宙，抽劍眉間海上遊。  
爲見不平心裏事，解冤雪恥取人頭。  
琴劍酒棋龍鶴虎，逍遙落魄永無憂。  
閑騎白鹿遊三島，時駕青牛過十洲。  
碧洞遠觀明月掌，青山高隱伴雲頭。  
時人若要還如此，名利浮華即便休。  
紫極宮中我自知，精磨神劍劍還飛。  
先差玉子開南殿，後遣青龍入北微。

九鼎黃芽棲睡鳳，一軀仙骨養靈芝。  
蓬萊不是人安處，只怕愚人泄世機。  
回身方始出埃塵，造化功夫只在人。  
早使亢龍拋地網，豈知白虎出天真。  
綿綿有路誰留我，默默忘言自合神。  
擊劍夜深歸甚處，披星帶月斬麒麟。  
看盡閑閑過落花，一迴舞劍一吁嗟。  
常憂白日光陰促，每恨青天道路賒。  
本志不求名與利，元心只慕水兼霞。  
世間萬種浮沈事，誰人達理似余家。  
日爲陳解月吁丹，華夏諸侯肉眼看。  
仁義異如胡越異，世情難似泰衡難。  
八仙鍊就終成創，四海磨來照瞻寒。  
平却不平千萬萬，拍劍騎龍上九天。  
別來漲水浸東風，醉眼吟情慵不慵。  
轟振乾坤金劍吼，烹煎日月玉鑪封。  
杖遙楚甸三千里，鶴翥秦川一萬重。  
爲報晉城仙子道，再期春色會蓮峰。  
髭頭血滴眼如鑲，吐氣雲生怒世間。  
叵耐不平千種事，須期一訣蕩凶頑。  
蛟龍斬處翻滄海，暴虎除時拔遠山。

爲滅無情兼負義，劍光星染點痕斑。  
雨雪霏霏天已暮，金鍾滿勸撫焦桐。  
詩吟席上未移刻，劍舞筵前疾似風。  
何事行栝常午夜，忽然怒目便騰空。  
不知誰是虧忠孝，携箇人頭入坐中。  
風霜三尺鬼神愁，大袖高冠得自由。  
喜極誇前歌越曲，怒來眉際拔吳鉤。  
自從碧海離三島，不上朱門謁五侯。  
半醉諤然攘臂立，問誰懷抱有冤讎。  
未鍊還丹且鍊心，丹成方覺道源深。  
每留客有錢沽酒，誰信君無藥點金。  
洞裏風雷歸掌握，壺中日月在胸襟。  
神仙事業人難會，養性長生自意吟。  
鐵牛耕地種金錢，刻石童兒把貫穿。  
一粒粟中藏世界，半升鐺內煮山川。  
白鬚老子眉垂地，碧眼胡兒手指天。  
若向此中玄會得，此玄玄后更無玄。  
箕星昴宿下長天，凡景寧教不諤然。  
龍出水來鱗甲就，鶴冲天去羽毛全。  
塵中教化千人眼，世上難知爾雅篇。  
自是凡流福命薄，忍將微妙略輕傳。

閑來擺臂入天門，拂袂徐徐撮綵雲。  
無語下窺黃谷子，破顏平揖紫霞君。  
擬登瑤殿假金久，迴訪瀛洲看日輪。  
恰值姮娥纔宴會，瓊漿新熟味氤氳。  
曾隨劉阮醉桃源，未醒人間欠酒錢。  
一領布裘權且當，九天迴日却歸還。  
鳳毛襖子非爲貴，狐白裘裳欲比難。  
只此世間無價寶，不然火裏試燒看。  
因思往事却成愁，曾讀千文第十三。  
武氏死時應室女，陳王歿後是童男。  
兩輪日月從他載，九箇江猪一檐擔。  
盡日無人話消息，一壺春酒且醺酣。  
垂袖騰騰徹世塵，胡蘆携却數遊巡。  
利名身外終非道，龍虎門前辨取真。  
不覺夢魂朝紫府，數年蹤跡隱埃塵。  
華陰市內如相見，不是尋常賣藥人。  
萬卷仙經三尺琴，劉安聞說是知音。  
杖頭春色一壺酒，鑪內丹砂不點金。  
幾度醉眠山路口，閑來遊釣洞庭心。  
相逢相遇知多少，只恐冲天沒處尋。  
曾戰蚩尤玉府前，六龍高駕振鳴鑾。

指南車後隨金鼓，皂纛旗傍帶鐵冠。  
醉捋黑髭三島黯，怒抽霜劍十洲寒。  
軒轅世代橫行後，直隱深巖久覓難。  
頭髮蒼浪聲似鍾，貌如冰雪骨如松。  
匣中寶劍時時吼，袖裏金鎚逞武風。  
會飲酒時爲伴侶，能吟詩句便參同。  
年來定赴崑侖宴，騎箇生獰九色龍。  
神仙戶入黃宮闕，將相門開白玉京。  
可使洞中無好景，其餘天下有衆生。  
携琴獨步閑隨鶴，匣劍輝霞待斬鯨。  
進退兩楹俱未決，憑君與我指前程。  
世情陰雨疑相孤，電閃雷聲振八都。  
長去亂山添霧露，不來平地救焦枯。  
原融春色留聲振，結構秋風害旅途。  
弄却三間破草舍，臨時看得幾年無。

七言絕句

秋景蕭條葉亂飛，庭松影裏坐移時。  
雲迷鶴駕何方去，仙洞朝元失我期。  
捉得金精作命基，日魂東畔月華西。  
於中鍊取長生藥，服了還同天地齊。  
朝泛浮名暮却還，洞中日月我爲天。

匣中寶劍時時吼，不遇志人誓不傳。  
劍起星奔萬里誅，風雷隨處雨聲轟。  
人頭携到語猶在，騰步高吟過五湖。  
先生先生貌寧惡，拔劍當胸氣雲錯。  
連喝三回急急聲，欵然空裏人飛落。  
先生先生莫悠悠，道要人傳劍要讎。  
今日相逢於海畔，旋追村酒去同遊。  
厖眉陡豎惡精神，萬里騰空一躡身。  
背上匣中三尺劍，爲天用斬不平人。  
磨利青風三尺劍，袖裏金鎚不亂揮。  
但是讎人須一報，豈教人道不男兒。  
羸眉卓豎語如雷，聞說冤讎便住杯。  
仗劍當空千里去，一更別我二更迴。  
今朝早起抹漆黑，千里報讎同頃刻。  
袖中傾下死人頭，口內猶言道得得。  
南山東畔忽相逢，握手丁寧語似鍾。  
劍術已成君別後，有蛟龍處斬蛟龍。  
天下都遊半日功，不銷跨鳳與乘龍。  
偶因博戲飛神劍，摧却終南第一峰。  
朝遊南越暮蒼梧，袖裏青蛇膽氣轟。

三入岳陽人不識，朗吟飛過洞庭湖。  
學道須教徹骨貧，囊中只是五三文。  
有人問我修行法，遙指天邊日月輪。  
不負三光不負人，不欺神道不欺貧。  
有人問我修行法，只種心田養此身。  
三畝丹田無種種，種時須得赤龍耕。  
曾將此子教人種，不解修持道不生。  
不用梯媒向外求，還丹只在體中收。  
莫言大道人難得，自是功夫不到頭。  
飲酒須教一百杯，東浮西泛自梯媒。  
日精若與月華合，有箇明珠走上來。  
閃灼虎龍神物飛，好憑身事莫相違。  
傳時須在乾坤力，便徹三清透紫微。  
混元海底隱生輪，內有黃童玉帝君。  
白雪神符潛姹女，靈元鎮在十元君。  
莫怪瑤池消息稀，只緣塵事隔天機。  
若人尋得水中火，有箇玉童上太微。  
偃岳拍手葫蘆舞，過嶺穿雲拄杖飛。  
來往八千消半日，金州南畔有松扉。  
趯倒葫蘆掉却琴，到行直上卧牛岑。

水飛石上迸如雪，立地看天坐地吟。  
瓶子如金玉子黃，上昇下降續神糧。  
三元一會經年靜，這箇天中日月長。  
肘傳丹篆千年術，口誦黃庭兩卷經。  
鶴觀古壇槐影裏，悄無人跡戶長扃。  
吾家本住在天齊，零落白雲鎖石梯。  
蓬島海東逾萬里，依舊歸來路不迷。  
蓮峰道士高且潔，不下蓮峰經歲月。  
星辰夜禮玉簪寒，龍虎曉開金鼎熱。  
我自忘神心自悅，跨水穿雲來相謁。  
不問黃芽肘後方，妙道通微怎生說。  
時人若擬去瀛洲，先過巍巍十二樓。  
自有電雷聲振動，一池金水向東流。  
獨自高山望八都，黑雲散後月還孤。  
茫茫宇宙人無數，幾箇男兒是丈夫。  
火輪些小出神州，用力般載使鐵牛。  
赤心般上崑崙頂，誰識還丹號紫遊。  
精養靈根氣養神，此真真外更無真。  
仙人不肯分明說，迷却千千萬萬人。

五言律詩

二十四神清，三千功行成。寒雲連地軸，聖日滿天明。王子偏宜種，金田豈在耕。此中真妙理，誰道不長生。

通道復通玄，名留四海傳。交親一拄杖，活計兩空拳。要果逡巡種，思杯旋聖錢。豈知來混世，不又却迴天。妙妙妙中妙，玄中玄更玄。動言俱演道，語默盡成仙。在掌如珠異，當空月皎然。他時功滿後，直上大羅天。

純陽真人渾成集卷下

（朱哲點校）

## 021 重陽立教十五論

經名：重陽立教十五論。金王  
嘉撰。一卷。底本出處：《正統  
道藏》正一部。

### 第一住庵

凡出家者，先須投庵。庵者舍也，一身依倚。身有依倚，心漸得安，氣神和暢，入真道矣。凡有動作，不可過勞，過勞則損氣。不可不動，不動則氣血凝滯。須要動靜得其中，然後可以守常安分，此是住安之法。

### 第二雲遊

凡遊歷之道有二：一者看山水明秀，花木之紅翠，或翫州府之繁華，或賞寺觀之樓閣，或尋朋友以縱意，或為衣食而留心。如此之人，雖行萬里之途，勞形費力，遍覽天下之景，心亂氣衰，此乃虛雲遊之人。二者參尋性命，

求問妙玄，登巖嶮之高山，訪明師之不倦，渡喧轟之遠水，問道無厭，若一句相投，便有圓光內發，了生死之大事，作全真之丈夫。如此之人，乃真雲遊也。

### 第三學書

學書之道，不可尋文而亂目，當宜採意以合心。捨書採意，採理捨理，探趣探得趣，則可以收之入心。久久精誠，自然心光洋溢，智神踴躍，無所不通，無所不解。若到此則可以收養，不可馳騁耳，恐失於性命。若不窮書之本意，只欲記多念廣，人前談說，誇訝才俊，無益於修行，有傷於神氣，雖多看書，與道何益。既得書意，可深藏之。

### 第四論合藥

藥者，乃山川之秀氣，草木之精華。一溫一寒，可補可泄，一厚一薄，可表可托。肯精學者，活人之性命，若盲鑿者，損人之形體。學道之人不可不通，若不通者，無以助道。不可執著，則有損於陰功。外貪財貨，內費修真，

不足今生招愆，切忌來生之報。吾門高弟仔細參詳。

### 第五論蓋造

茅庵草舍，須要遮形，露宿野眠，觸犯日月。苟或雕梁峻宇，亦非上士之作爲，大殿高堂，豈是道人之活計。斫伐樹木，斷地脉之津液，化道貨財，取人家之血脉。只修外功，不修內行，如畫餅充飢，積雪爲糧，虛勞衆力，到了成空。有志之人，早當覓身中寶殿，體外朱樓，不解修完看看倒塌。聰明君子，細細察詳。

### 第六論合道伴

道人合伴，本欲疾病相扶，你死我埋，我死你埋。然先擇人而後合伴，不可先合伴而後擇人。不可相戀，相戀則繫其心，不可不戀，不戀則情相離。戀欲不戀，得其中道可矣。有三合三不合：明心，有慧，有志，此三合也。不明，著外境，無智慧，性愚濁，無志氣，乾打闕，此三不合也。立身之本在叢林，全憑心志，不可順人情，不可取相貌，唯擇高明者，是上法也。

### 第七論打坐

凡打坐者，非言形體端然，瞑目合眼，此是假坐也。真坐者，須要十二時辰，住行坐卧，一切動靜中間，心如泰山，不動不搖，把斷四門眼耳口鼻，不令外景入內。但有絲毫動靜思念，即不名靜坐。能如此者，雖身處於塵世，名已列於仙位，不須遠參他人，便是身內賢聖。百年功滿，脫殼登真，一粒丹成，神遊八表。

### 第八論降心

凡論〔降〕心之道，若常湛然，其心不動，昏昏默默，不見萬物，冥冥杳杳，不內不外，無絲毫念想，此是定心，不可降也。若隨境生心，顛顛倒倒，尋頭覓尾，此名亂心也。速當剪除，不可縱放敗壞道德，損失性命。住行坐卧，常勤降，聞見知覺為病患矣。

### 第九論鍊性

理性如調琴弦，緊則有斷，慢則不應，緊慢得中，琴可調矣。則又如鑄劍，剛多則折，錫多則捲，剛錫得中，則劍可矣。調鍊性者，體此二法則自妙

也。

### 第十論匹配五氣

五氣聚於中宮，三元攢於頂上。青龍噴赤霧，白虎吐烏煙。萬神羅列，百脉流沖，丹砂晃朗，鉛汞凝澄。身且寄向人間，神已遊於天上。

### 第十一論混性命

性者，神也。命者，氣也。性若見命，如禽得風，飄飄輕舉，省力易成。《陰符經》云：禽之制在氣是也。修真之士不可不參，不可洩漏於下士，恐有神明降責。性命是修行之根本，謹緊鍛鍊矣。

### 第十二論聖道

入聖之道，須是苦志多年，積功累行，高明之士，賢達之流，方可入聖之道也。身居一室之中，性滿乾坤，普天聖衆，默默護持，無極仙君，冥冥圍遶，名集紫府，位列仙階，形且寄於塵中，心已明於物外矣。

### 第十三論超三界

欲界，色界，無色界，此乃三界也。心忘慮念即超欲界，心忘諸境即超色

界，不著空見即超無色界，離此三界，神居仙聖之鄉，性在玉清之境矣。

### 第十四論養身之法

法身者，無形之相也。不空不有，無後無前，不下不高，非短非長，用則無所不通，藏之則昏默無跡，若得此道正可養之。養之多則功多，養之少則功少，不可願歸，不可戀世，去住自然矣。

### 第十五論離凡世

離凡世者，非身離也，言心地也。身如藕根，心似蓮花，根在泥而花在虛空矣。得道之人，身在凡而心在聖境矣。今之人欲永不死而離凡世者，大愚不達道理也。言十五論者，警門中有志之人，深可詳察知之。

重陽立教十五論

（朱哲點校）



# 022 重陽全真集

經名：重陽全真集。金王嘉撰。  
十三卷。底本出處：《正統道藏》太平部。

## 目錄

### 序

#### 卷一

七言律詩

一字至七字詩

七言長篇

五言律詩

五言長篇

藏頭七言長篇

#### 卷二

七言詩

七言絕句

七言絕句詩

五言絕句

五言絕句

五言律詞

#### 卷三

詞

#### 卷四

詞

#### 卷五

詞

#### 卷六

詞

#### 卷七

詞

#### 卷八

詞

#### 卷九

歌詞詩

#### 卷十

詩

#### 卷十一

詞

#### 卷十二

詞

卷十三

詞

### 重陽全真集序

全真之教大矣哉。謂真者，至純不雜，浩劫常存，一元之始祖，萬殊之大宗也。上古之初，人有純德，性若嬰兒，不牧而自治，不化而自理，其居于于，自適自得，莫不康寧享壽，與道合其真也。降及後世，人性漸殊，道亡德喪，樸散純離。情酒慾殺蠹於中，愁霜悲火魔於外，性隨情動，情逐物移，散而不收，迷而弗返，天真盡耗，流浪死生，逐境隨緣，萬劫不復，可爲長太息也。重陽憫化妙行真人，博通三教，洞曉百家，遇至人於甘河，得知友於東海，化三州之善士，結五社之良緣，行化度人，利生接物。聞其風者，咸敬憚之，杖屨所臨，人如霧集，有求教言，來者不拒。詩章詞曲、疏頌雜文，得於自然，應酬即辦。大率誘人，還醇返朴，靜息虛擬，養亘初之靈物，見真如之妙性，識本來之面目，使復之於真常，歸之於妙道也。或問真人者曰：人生天

地間，雖曰最靈，亦萬物中一物耳，孰能逃陰陽之數，孰能出造化之機？有始必有終，有生必有死，此自然之常理也。不稟異氣，仙不可求。不契夙緣，道不可學。豈可苦身約己，如繫影捕風，鏤冰雕朽，爲必不得之事，求難成之效哉。真人喟然歎曰：長生妙理人具，仙林孰不可求。有怠而弗成者，顯而至多；有勤而取驗者，隱而甚少。世人以多見爲信，以不見爲疑，遂以仙事茫茫，爲不可期也。試以物理驗之，鑛之鍛鍊，可以爲鐵，銅之點化，可以爲金。魚超呂梁而爲龍，雉入大水而化蜃。冰之易消者也，藏之可以度夏；草之易衰者也，覆之可以越冬。人能割愛去貪，守雌抱一，遊心於恬淡，合炁於虛無。亦可以高舉遠致，躡景登虛，逍遙乘禦寇之風，往來飛應真之錫，騎鯨而遊滄海，跨鳳而上青冥，千年化兮如遼東之鶴，望日朝兮若葉縣之鳧。與安期羨門之流，洪崖洞玄之屬，同列仙班，不爲難矣。古今得道輕舉者，不可勝數。子謂無徵，如聾者

不聞有絲竹之音，瞽者不知有丹青之色，彼淺見謾聞，烏足以語道哉。問者屏息汗顏而退。真人開方便門，示慈悲海，出人於炎炎火宅，提人於浩浩迷津，識性命之祖宗，和氣神之子母，有無會於一致，空色泯於兩忘。使入是門者，如南柯夢覺，由是路者，似中山之酒醒。返我之真，無欠無餘，復入於混成；歸我之宗，不墜不失，復同於太始。真一之性，湛然圓明，變化感通，无所而不適也。真人羽化之後，門人哀集遺文，約千餘篇。辭源浩博，旨意弘深，涵泳真風，包藏妙有，實修真之根柢，度人之梯航也。京兆道衆聚財發槩，雖已印行，而東州奉道者多以去版路遙，欲購斯文不易得也。長生劉公，教門標的，仙宗羽儀，爲一代之師真，作四方之教主。謂全真之風，起於西，興於東，徧於中外，其教廣矣，大矣。乃命曹瑱、來靈玉、徐守道、劉真一、梁通真、翟道清等化緣，特詣吾鄉，求序於懌。以真人文集分爲九卷，載開版印行，廣傳四方。俾後人得是集

者，研窮其辭，如鑿井見泥，去水不遠，鑽木見烟，知火必近。使人人早悟而速成，實仁者之用心也。噫，自古修真之士，或跣足尋師而師不遇，或斷臂問法而法不知，至于皓首窮年，莫知所措，虛過一生，深可惜也。今全真文集，散落人間，妙用玄機，昭然易見。學者宗之，大修則大驗，小求則小得。士之志於道者，適遇斯時，何其幸也。大定戊申清明一日，寧海州學正范懌德裕謹序。

### 重陽全真集卷之一

終南山重陽子王嘉謨

#### 七言律詩

#### 結物外親

一姪二子一山侗，連余五箇一心雄。  
六明齊伴天邊月，七爽俱邀海上風。  
真妙裏頭拈密妙，晴空上面躡虛空。  
東西南北皆圓轉，到此方知處處通。

一弟一姪兩箇兒，和余五逸做修持。  
結爲物外真親眷，擺脫塵中假合屍。  
週匝種成清靜景，遞相傳授紫靈芝。  
山頭並赴龍華會，我趁蓬萊先禮師。  
先生於寧海軍裝伴哥，街市乞化。  
背紙一大幅，上書此二詩，以誘馬鈺  
同去乞覓。

圈眼王三乞覓時，被人呼作害風兒。  
五般彩色於身見，一點靈光只自知。  
貼觀一收八句字，指期須顯七言詩。  
長街兩面諸豪富，不道蠶歸是阿誰。

白爲骸骨紅爲肌，紅白裝成假合屍。  
昨日盡呼重陽子，今朝都看伴歌兒。  
別軀異體皆非悟，換面更形總不知。  
世上枉鋪千載事，百年恰似轉頭時。

#### 孫公求問

於身切莫論賢愚，好對三光認太初。  
剔正四門通教化，弼端一性便開舒。  
清涼境介逍遙住，閑暇光陰自在居。  
奪得仙丹超造化，有餘真樂證無餘。

#### 答戰公問先釋後道

釋道從來是一家，兩般形貌理無差。  
識心見性全真覺，知汞通鉛結善芽。  
馬子休令川撥棹，猿兒莫似浪淘沙。  
慧燈放出騰霄外，照斷繁雲見彩霞。

#### 呂公欲退吏求問

掌條行法每兢兢，恰似臨淵履薄冰。  
三逕好歸投侍奉，一身從妙做清澄。  
靜中煅鍊開心月，得處光明放慧燈。  
自有真師來度汝，玉峰山頂去昇騰。

#### 王公問五門

五蘊山頭闡五門，氣神交結碧桃渾。  
決令見性靈兼慧，定是於真瑩不昏。  
外物青霄應久聚，空中朗月永長存。

青童捧出金丹妙，唯許元初自討論。

### 馬公問平等

往來須認定盤星，出入還應辨斗清。  
見彼過如余口過，願人靈似我心靈。  
自通天地神尤爽，得睹烏蟾性轉馨。  
便是修行真妙訣，若能依此達天庭。

### 張姑求問

九葉金花永展舒，八渠瓊水任相於。  
七門得得俱通達，四象明明總寂虛。  
一粒神丹歸正路，二條銀線結元初。  
光輝燦爛知分付，果證無餘樂有餘。

### 磨鏡

磨鏡爭如磨我心，我心自照遠還深。  
鑑迴名利真清淨，顯出虛無不委沉。  
一片靈光開火道，萬般瑩彩出高岑。  
教公認取玄玄寶，掛在明堂射古今。

### 和落花韻

不謀輕舉望昇飛，碧洞無勞閉玉扉。  
久厭世情名與利，素嫌人世是和非。  
須知謹謹修心地，何必區區銜道衣。  
門外落花任風雨，不知誰肯悟希夷。

### 題紅白牡丹

紅白絞綃剪作團，青羅帳上穩排安。

清香遠噴无差別，異質雖殊各正端。

塵世久遺三島種，時人休作兩般看。  
我今折得同歸去，步步雲霞代彩鸞。

### 遲法師註道德經

遵隆太上五千言，大道無名妙不傳。  
一氣包含天地髓，四時斡運歲辰玄。  
五行方闡陰陽位，二耀初分造化權。  
竊默昏冥非有說，自然秘密隱神仙。

### 劉仙求問

悟徹韶華六已通，能將一己會飄蓬。  
閑閑不用焚香火，得得何須看教風。  
好把靈明開遠近，便令性曜出西東。  
投真換假光輝至，步步蓮花接上宮。

### 邢公問七十二歲修行可否

便如百歲未為遲，只在心中換過時。  
今世不能全了達，來生應許做修持。  
臨行一點須搜正，收取三光亦復隨。  
只是投新遺舊舍，能除新舍得靈芝。

### 示學道人

修行只被巧心多，却把金剛喚何矧。  
外貌人前誇俊雅，內容目下愈蹉跎。  
性中難以開金訣，真理焉能悟玉科。  
枉把妻男空棄捨，將來罪業看如何。

### 贈柳蔣張夷仲

為受張良講道經，便遊勝景得清冷。  
足穿水石通漣路，面瞰雲山展畫屏。  
萬戶人家三鳥瑩，百般花草一般馨。  
我今回首公休怪，却趁中南碧洞庭。

### 春雨

一澤如膏賀太平，天垂蔭祐洽民情。  
行雲作蓋三光射，和氣呈祥萬彙生。  
滌出慧心尤寂靜，洗開道眼愈分明。  
携筇便踏雲霄路，請箇清閑倒玉觥。

### 訓愚魯

學仙英俊喜逢遭，戇魯應當苦煮熬。  
開暗須吹心上火，發蒙難淬笑中刀。  
如能省悟從余訓，若肯歸依是我曹。  
吉吉吉人王喜總，無思無慮樂陶陶。

### 化造鐵罐錢

若使於身滅黑烟，八都山上認三田。  
靜來便是歸虛寂，鬧處那由覓妙玄。  
木上如求金上虎，水中須養火中蓮。  
諸公要識刀圭法，願助王風鐵罐錢。

### 題逍遙軒

逍遙逍遙這逍遙，笑煞松篁信任敲。  
從此白雲來洞口，不須綠水遶山腰。

溯江才子空嗟濁，投閣詞人謾解嘲。  
還識這般知這箇，龜毛兔角一齊拋。

### 楊公求問

七尺堂堂假合親，衣餐恰恰比三人。  
莫誇骨格尋常貌，便認金容丈六身。  
覺悟四方通妙用，曉明東度結圓因。  
化形千尺應無礙，好向凡間轉法輪。

### 送軍判弟求安樂法

欲求要樂稟良因，須是心開離垢塵。  
鬧裏莫令縈損氣，靜中應許食全神。  
自然認得三光秀，決定通和四序春。  
外假瑩明內真樂，凡人不覺做仙人。

### 上兄

同胞誰悟水中金，己卯壬辰各自尋。  
顧我已歸雲水老，勸兄休起利名心。  
恩山愛海何時徹，火宅凡籠每日侵。  
莫爲土坡牽惹住，蓬萊別有好高岑。

修行助饑寒者，唯三事耳。乞覓上，  
行符中，設藥下。空如此無作用，亦  
未是。

乞覓行符設藥人，將爲三事是修真。  
內無作用難調氣，外有勤勞易損神。  
不向本來尋密妙，更於何處覓元因。

此中搜得長春景，便是逍遙出六塵。

### 王公求放生

知公能作自身觀，物命於人沒兩般。  
只是形骸分別異，便令飛走復全完。  
仁同山嶽橫恩嶺，德洽江河注福湍。  
陰理無差皆盡報，捧其仙壽在仙壇。

### 題麻真人觀

躬參真聖望崑崙，巒影嵐光鎖太虛。  
秀氣銳招閑客至，害風堪與彩雲居。  
黃金鑄就真靈性，白玉裝成舊始初。  
休說終南山色好，神仙何處不如如。

### 問龍虎交媾

莫問龍兒與虎兒，心頭一點是明師。  
炁調神定呼交媾，心正精虔做煦熙。  
平等常施爲大道，淨清不退得真慈。  
般般顯現圓光就，引領金丹採玉芝。

### 孫公問三教

儒門釋戶道相通，三教從來一祖風。  
悟徹便令知出入，曉明應許覺寬洪。  
精神炁候誰能比，日月星辰自可同。  
達理識文清淨得，晴空上面觀虛空。

### 任公問本性

如金如玉又如珠，兀兀騰騰五色鋪。

萬道光明俱未顯，一團塵垢盡皆塗。  
頻頻洗滌分圓相，細細磨揩現本初。  
不滅不生閒朗耀，方知却得舊規模。

### 木魚

無腹無心掛殿庭，箇人敲擊響璫玎。  
種成因果能招飯，喚起僧尼使念經。  
水難不容垂餌線，火災猶未脫身形。  
忽朝月夜清風至，吹斷攀緣一任馨。

### 詠慵

自哂疏慵號可勤，夢中因筆記良因。  
與人還禮寧開口，見飯懷饑不動唇。  
紙襖麻衣長蓋體，蓬頭垢面永全真。  
一眠九載方迴轉，由恐勞勞暗損神。

### 鐘

取像西風鑄作形，空中懸起顯身榮。  
八十一下陽爻數，一百八敲陰德名。  
遂使道家分子午，亦令釋子辨虛盈。  
傍人若肯長爲力，便是能明自己聲。

### 麥粥

蜜團雲子白於霜，雅稱清明別有香。  
寶刃輕輕分玉片，銀匙旋旋瀝瓊漿。  
金童捧出瑤芳瑩，仙客嚼開雪彩光。  
五臟盡令更改正，從前永永得清涼。

鼓樓

黃昏拂曉角聲哀，急鼓同祛疫癘灾。  
水滴按時分刻正，錚鳴應點定更迴。  
百年光景宵宵逼，一世韶華夜夜催。  
奉勸索詩人早悟，莫教耳內五更來。

姜公建鐘樓

精藍三寶實心依，結構重樓願顯明。  
圖使響音空外響，任教清韻世間清。  
徧聞一顆真金吼，擊動十方自己聲。  
大小盡能歸仰處，總令一一證圓成。

問禪道者何

禪中見道總无能，道裏通禪絕愛憎。  
禪道兩全爲上士，道禪一得自真僧。  
道情濃處澄還淨，禪味何時淨復澄。  
咄了禪禪并道道，自然到彼便超昇。

赴登州太守會青白堂

青白堂中一水泉，清靈澄湛又深淵。  
源源滾處流無竭，潑潑來時潤有緣。  
窗外透光穿玉液，門颿撒影弄金蓮。  
馨香滿室靈波聚，捧出明珠上碧天。

曉達

搜開本有自分明，放出真光滅盡情。  
三寶決然攢正覺，一靈何慮不圓成。

得通妙用通澄湛，會認玄微認淨清。  
凡體化爲雲外客，長生路上步前程。

遊興慶池

信脚閑遊興慶池，元來只是這些兒。  
雨翻荷葉珍珠迸，風捲筠梢珮玉枝。  
春綠夏宜紅菡萏，秋澄冬顯碧琉璃。  
琉璃清徹源流處，問著源流總不知。

禪門初洪潤乞無相

修行須是辯西東，勘破凡軀物物同。  
白雪嶺頭搜正覺，紅霞山上弄虚空。  
此般消息春光裏，這箇因緣月影中。  
休泥庭前栢樹子，自家真性是家風。

老僧問生死

平生已得正摩訶，玉韻金聲總處和。  
正覺途中登迴嶺，菩提路上出高坡。  
慧靈俞達白蓮果，真性還超祇樹柯。  
從此不生應不滅，定歸般若與波羅。

善友問耕種助道

世間凡冗莫相於，清靜精研禮念初。  
慧照時時頻剔撥，心田日日細耕鋤。  
增添福炷油休絕，勦剪煩苛草盡除。  
登瑩苗豐功行滿，登苗携去獻毗盧。

蘇公求退吏清閑

人人若論識清閑，除是蓬萊第一仙。  
無極雲霞爲伴侶，半空風月作因緣。  
用通要到飄然到，使慧如遷即便遷。  
公把凡軀仍脫了，請來此處話長年。

夢

嬉遊外景日相親，每到中宵睡裏真。  
七魄樂隨魔鬼轉，三尸喜逐耗神津。  
心猿緊縛无邪染，意馬牢擒不夜巡。  
四假身軀販白晝，筭來何異寐時人。

呂善友索金剛經偈

金剛四句首摩訶，其次須尋六字歌。  
仗起慧刀開般若，能超彼岸證波羅。  
識心見性通真正，知汞明鉛類蜜多。  
依得此中端的義，上騰碧落出娑婆。

于公求自幼不食五穀

此因只在玉京山，不必盤餐注貌顏。  
養氣每憑真水潤，頤神長似白雲閑。  
行功盈滿超中位，鉛汞相投出此間。  
直待外邊滓穢盡，甚時光彩始迴環。

問清閑

心中澄湛莫煎熬，性上恬然舉慧刀。  
挫碎紅塵搜得得，劈開黑洞認陶陶。

穿峰明月爲吾友，過嶺孤雲是我曹。  
作伴爲鄰歸去後，任遊三島訪蟠桃。

### 人戲言欲盜脚引

幸中有幸遇鄉侯，豈肯將余脚引偷。  
你等不遭三毒苦，我咱已出九幽讎。  
心如朗月天心運，性似清風道性流。  
短引再蒙長引在，管教東海一靈周。

### 閻都監問長生

閻公忠顯問長生，方是高樓打一更。  
時刻分明全五氣，甲庚顛倒鍊三彭。  
願求當日黃金器，須出今朝赤火坑。  
認取蓬萊真正路，瑤臺穩坐泛瓊觥。

### 宋公問修行

剔正心靈事事通，便令生出玉花叢。  
三田珍寶迎朝露，一粒丹砂袞曉風。  
艷艷紅輝還潔白，明明白曜復殷紅。  
自无實相虛應顯，空裏依空現本空。

### 修行

這箇修行總不知，元來只是認真慈。  
赤衣上士遊山水，烏帽先生入火池。  
白馬嘶時金亦吼，青牛耕處玉無疵。  
衝天柱地震光照，龍罩翁婆最小兒。  
大器修行不厭華，玲瓏顛俊屬吾家。

清風裏面全真氣，明月前頭結寶砂。  
常把舊容常點檢，便將新相便拈拏。  
一通擲在青霄上，透過虛空顯像芽。

龍吟引起虎咆哮，雪浪兼風旋旋拋。  
滌蕩一靈添到瑩，調和二氣便相交。  
烏龜行向海中戲，赤鳳飛來頂上巢。  
明月一輪光燦燦，玉峰高處照三茅。

自從一得見天真，今日方知舊日人。  
離俗復爲雲外客，脫塵不作土中賓。  
蓋緣往昔擒朱汞，全是當初定水銀。  
一點靈明歸靜界，圓光裏面轉金輪。

玄關奪得不追尋，鍊就重陽滅盡陰。  
從此頻添木上火，由斯再煮水中金。  
萬般神應還誰見，一箇真靈只自欽。  
聚則爲形散爲氣，晴空來往永無心。

胎仙舞出做神仙，都爲從來得正端。  
何用丹田金虎繞，不須寶鼎玉龍盤。  
叱迴鉛汞應清靜，換過陰陽愈喜懽。  
一段紅霞生岳頂，迴光明郎照青鸞。

斷雲飛盡月光明，返照神舟傍岸行。  
水火相逢開正路，木金間隔定長生。

黑鉛赤汞分南北，白虎青龍換甲庚。  
依此修持真了了，空中結就玉絲棚。

既然朗照絕搜尋，不必區區論淺深。  
正坐的端通子午，迴頭又復見丁壬。  
五般彩色頻頻步，一箇玄機每每侵。  
捉住虛空真妙景，應將此景作嘉音。

吸呼喘息妙非羸，養就從來一顆珠。  
子母相隨真彩結，氣神攢聚異光殊。  
倒顛交媾分機密，上下沖和得要樞。  
好向深山最高處，怡然獨放月輪孤。

從初更會捏風顛，撒向瑤池種玉蓮。  
生出一枝偏皎潔，拂開五葉各團圓。  
昔能已見通玄妙，今則還知得自然。  
既沒四時催逼去，長春境上不排除。

修行須用九陽圖，認得陽圖事事甦。  
智者便知超造化，愚人枉了下功夫。  
得來勘破無中有，成後何如有若无。  
无有有无无有相，有中无相達天衢。

能知下手免三塗，咄了從前這匹夫。  
入火肯教成燿熾，渡河難以溺漂浮。  
日中精艷長生瑩，月裏瓊林永不枯。

此箇大丹歸物外，逍遙來往入虛无。

永學道人

虛誇修鍊鍊何曾，只向人前術已能。  
難曉儒門空怯士，不通釋路却嫌僧。  
色財叢裏尋超越，酒肉林中覓舉昇。  
在俗本來無一罪，蓋緣學道萬重增。

心中端正莫生邪，三教搜來做一家。  
義理顯時何有異，妙玄通後更無加。  
般般物物俱休著，淨淨清清最好誇。  
亘劫真人重出現，這迴復得跨雲霞。

果然慕道沒牽纏，孤僻身軀獨自眠。  
靜裏靜生唯得妙，閑中閑至決投玄。  
恁時放肆知恬談，度日清涼稟聖賢。  
休望神仙休說了，教公自坐白花蓮。

去年寧海軍中坐，今歲文登縣裏行。  
兩過歲除寒復暖，二經年節暗還明。  
這般顛倒誰同曉，此箇陰陽我獨精。  
一兩真金纔出火，不須團打自圓成。

好相如知莫外持，心神便是汝真師。  
古人公案須搜獲，自己家風要騁馳。  
細細得通前覺性，盈盈澄正舊慈悲。  
慈悲清淨俱雙立，頓悟全無物物縻。

認得心花便害風，玲瓏玄妙汞鉛通。  
三千內用千朝法，十載中傳九轉功。  
彩艷萬重鋪潔白，明光一點吐殷紅。  
虛空返照虛空影，照出真空空不空。  
幾箇同流會養軀，我今獨自術癡愚。  
饑來糲飯長哺啜，寒後羸衣任蓋鋪。  
詩句不能分密妙，心間難以認惺甦。  
豈唯得得時須守，應是還他父母租。

一字至七字詩

詠茶

茶，茶。瑤萼，瓊芽。生空慧，出  
虛華。清爽神氣，招召雲霞。正是吾  
心事，休言世味誇。一盃唯李白興，七  
椀屬盧仝家。金則獨能烹玉藥，便令  
傳透放金花。

酒

酒，酒。惡唇，臟口。性多昏，神  
不秀。損敗真元，消磨眉壽。半酣愁  
腑腸，大醉摧心首。於己唯恣猖狂，對  
人更沒慚忸。不如不飲永醒醒，無害  
無灾修九九。

色

色，色。多禍，消福。損金精，傷  
玉液。摧殘氣神，敗壞仁德。會使三  
田空，能令五臟惑。亡殞一性靈明，絕  
盡四肢筋力。不如不做永綿綿，无害  
无灾長得得。

財

財，財。作孽，為媒。唯買色，會  
招盃。更令德喪，便惹殃來。積成三  
界苦，難脫九幽灾。至使增家豐富，怎  
生得免輪迴。不如不要常常樂，無害  
无灾每恢恢。

氣

氣，氣。傷神，損胃。聘猩獐，甚  
滋味。七竅仍前，二明若沸。道情勿  
能轉，王法寧肯畏。鬥勝各術僂儻，爭  
強轉為亂費。不如不作好休休，无害  
无灾通貴貴。

七言長篇

詠酒

雲朋霞友每相親，滑辣清光養氣神。



滿坐談開三教語，一盃傳透四時春。  
如知自在亭中景，便是逍遙物外身。  
默默昏昏風作伴，冥冥窈窈月爲鄰。  
異香旋旋虛空過，翠霧層層上下伸。  
清靜並無生愛念，醉來舞袖復尋真。

### 全真堂

堂名名號號全真，寂正道遙子細陳。  
豈用草茅遮雨露，亦非瓦屋度秋春。  
一間閑舍應難得，四假凡軀是此因。  
常蓋常修安在地，任眠任宿不離身。  
有時覺後尤寬大，每到醒來愈愛親。  
氣血轉流渾不漏，精神交結永無津。  
慧燈內照通三曜，福注長生出六塵。  
自哂堂中心火滅，何妨諸寇積柴薪。

### 呂公求指訣

禮念焚香作福山，不干入道道中玄。  
外邊假合開中寶，裏面真人認得賢。  
處處無心爲煅鍊，家家有性現精研。  
一條白線堅還潔，一粒金丹瑩又鮮。  
兩路相隨成曲調，雙關共透顯詩篇。  
蓮花出水騰顏色，葉葉分明是箇仙。

### 文山程法師問內事

從來分得三光秀，撲入凡軀土底攢。

結性不能超造化，於身偏會做饑寒。  
如通須是搜元有，要見還應只內觀。  
莫泥水升兼火降，休推虎遠與龍蟠。  
神精氣住超雙闕，日月星旋做一團。  
便是修行真捷徑，碧霞裏面袞金丹。

### 修行

下關牢固火能然，雅氣無侵漸至堅。  
一九住時添秀麗，二關通後得完全。  
既能已結成初有，復透中間認始先。  
直要真清真寂靜，更令沒染沒縈牽。  
須臾溉濟同相見，頃刻沖和共自傳。  
穩坐明堂拈寶炷，復遊金洞赴瓊筵。  
飢寒脫了堪來往，生死捐除會倒顛。  
有箇青童持紫詔，請公永永伴神仙。

### 述懷

慧刀磨快劈迷蒙，剉碎家緣割已空。  
火焰高焚端子午，水源深決潤西東。  
上中下正開心月，精氣神全得祖風。  
既見舊時親面目，更無今日假英雄。  
五重玉戶光生彩，一粒金丹色變紅。  
自在真人歸岳頂，手携芝草步蓮宮。  
茶言湯語是風哥，芝草閑談果若何。  
不可人前誇了了，須知物外笑呵呵。

赤龍攪海添離水，紫焰安爐養坎河。  
木馬還能從水虎，金翁須是娶黃婆。  
汞鉛亘昔交加作，兒女今朝嬰姪多。  
坐客同歸迴首度，教君也得出高坡。

### 和傳長老分茶

坐間總是神仙客，天上靈芝今日得。  
採時惟我識根源，碾處無人知品格。  
塵散瓊瑤分外香，湯澆雪浪於中白。  
清懷不論死生分，爽氣每嫌天地窄。  
七椀道情通舊因，一傳禪味開心特。  
蕩滌方虛寂靜真，從茲更沒凡塵隔。

### 和玉長老古調

慧觀緣空絕昇沈，瑞氣杳裊開遙岑。  
此地常過三山客，往來相隨九臯禽。  
重樓清泠洒甘雨，洗滌自沒凡塵侵。  
神水撞透紫金窟，瑩瑩寶洞尤邃深。  
洞前古栢青且綠，狀若月中蟾部林。  
樹下問祖西來意，口不言答提裾襟。  
既已彼此聰明了，定中達達那搜尋。  
無身無爲亦無漏，勿論實腹并虛心。  
教君一通曉這箇，八脉嬰兒纏錦衾。  
有誰能令胎仙舞，唯我三疊鳴心琴。

五言律詩

早行

正做真間客，前程道路通。長途無曉暗，促步任西東。誰識中宵月，獨知半夜風。爲行平等會，不與利名同。

詠寧海軍

寧海軍中景，清虛道富豪。依山知飲淺，近水覺居高。善膳能滋味，仁人得遇遭。迴光通返照，相從喫蟠桃。

了了修行

慧劍空中舉，光芒射太虛。勦除馬院箒，斬斷水鄉蕖。兔苑金花綻，雞官玉藥舒。黃輝白耀顯，此箇是毗盧。

遊香巖院

鍾韻知金吼，魚音聽木聲。火靈香炷引，水住寶瓶盛。四事誰能悟，三乘教愈明。達斯玄妙理，便是證圓成。

僧淨師求修行

依旨念彌陀，清涼氣候和。要全三曜照，須認六波羅。般若常令顯，菩提每見多。真如應得悟，歡喜出娑婆。

述懷

一箇好門兒，關關善護持。金童齋玉鎖，玉女捧金匙。閉後無人見，開來只自知。常常肩與闢，出入紫靈芝。

要見菩提相，應當識蜜多。結成三藏寶，顯現六波羅。物物無頭腦，般般有脚窠。介然通穎脫，玉液潤金波。

氣壯神清爽，心閑性逸安。重樓傳玉液，雙闕鍊金丹。了了通三道，圓圓做一團。不無紅焰迸，兼有紫光攢。

這箇爲根本，靈光要至誠。搜窮物外景，滅盡世間情。四序傳中氣，三光在上明。如通顛倒法，何慮不圓成。

道在性長在，身愁心不愁。黃芽徧地長，白雪滿園收。姹女尤歡喜，嬰兒最樂優。刀圭第一法，此外更何求。

會步修行路，應先上寶臺。仰瞻超廓落，俯看免輪迴。清淨真靈現，玲瓏慧眼開。須憑顛倒法，怎得倒顛來。

五言長篇

上登州知州

方面蓬萊路，朱旛喜色通。車行行德雨，扇動動仁風。前擁雙旌貴，旁馳萬騎雄。栽棠齊召伯，闡化類文翁。政治靈光顯，言尊性理融。位登槐府後，應與我心同。

述懷

功成王四父，風害第三孫。瞥地迴頭處，認得自來昏。擘開真道眼，跳出是非門。已作空中客，那爲地下魂。名山三座總，好景四時溫。物物非非是，非非是勿論。

眼暗耳雙聾，明聲總不通。勸伊休唱喏，舉事便和問，不去欽賢聖，何勞重害風。般般俱是妄，物物盡皆空。妻女千斤鐵，兒孫萬秤銅。怎知投黑暗，尚自騁般紅。惡業常穿積，良因怎得蒙。身邊誇體段，心下若飄蓬。幾箇知元本，何人憶祖宗。肯憂歸地府，曾話上天宮。只會貪財色，無非滅視

聰。如行平等意，走入五花叢。

### 藏頭七言長篇

#### 繼贈王子容都院

□此華宗字子容，□風雅頌好相從。  
□端錦綉塵凡物，□馬猪羊世俗蟲。  
□是九條蠲出戶，□爲三箇趕離胸。  
□生寶璧開心曜，□迸丹丸壯腎宗。  
□祖若知通造化，□神稍悟得和邕。  
□中莫戀超三界，□底休尋上二峰。  
□舉崑崙山頂現，□聞林屋洞天封。  
□光返照元初路，□下方堪擊玉鐘。

#### 重陽全真集卷之一

### 重陽全真集卷之二

終南山重陽子王嘉謨

#### 七言詩藏頭

##### 別墳

□凡修道本如然，□滅煙消占得先。  
□兀騰騰慵謔戲，□虛寂寂懶狂顛。  
□心故別墳前土，□性須成物外仙。  
□上不唯余顯跡，□令七祖盡生天。

##### 贈僧肇法師

□地因緣離土丘，□心作解得真修。  
□分道眼高羅漢，□溉靈根越趙州。  
□利天宮昇局寶，□京山上拂雲頭。  
□皮黑去黃芽現，□箇青牛吼白牛。

##### 贈傅太丞

□云傳說類桑君，□辯心靈過古文。  
□定膏盲別有按，□存性命沒差分。  
□圭善用陰陽字，□午能交水火紋。  
□細失無功行得，□非星礙便携雲。

##### 述懷

□三一味獨馨香，□日閑中道眼光。

□兀不侵除鬱悶，□門俱得覺清涼。  
□傳三教誰能看，□覩三光我細詳。  
□說世人惟好賄，□誰認得這風狂。

##### 贈王道人

□來月往愈身輕，□是雲車穩又平。  
□目怎知雲水貴，□仙相聚氣神榮。  
□牛運用人難鑿，□虎咆哮我有聲。  
□遠是非心樂道，□先勝地賞清明。

##### 和純陽真人韻

□人到此弄清泉，□洗塵勞物外天。  
□是人非難汨汨，□生日沒往千千。  
□年修鍊方歸旦，□日應成自恍然。  
□裏白蓮今已見，□神正得大羅仙。

##### 勸化

□失人身萬劫休，□人不悟百年愁。  
□懷愛海長思憶，□戀恩山每悵惆。  
□備般般方入道，□先箇箇總淹留。  
□中珍寶誰能置，□待荒郊卧土丘。

##### 喜再到醴泉

□火相逢溉濟全，□三緣此養丹田。  
□年功行爲中士，□日清閑作上仙。  
□谷幽居雖滅鬧，□鄜大隱得真詮。  
□神知命皇天覆，□喜今朝到醴泉。

終南劉蔣姚二官設醮

□談心應遇佳時，□下脩成大醮儀。  
 □俗喜逢真吉善，□今雖有最慈悲。  
 □懷道德洪禧助，□拔先宗勝廣施。  
 □謝聖賢多擁護，□人名姓已天知。

自述

□分修進有何憑，□下明珠鍊要精。  
 □麥哺餐全藉蔭，□陽運轉莫生情。  
 □無雜念除思憶，□不胡遊處淨清。  
 □火相逢成溉濟，□將嬰姪賀昇平。  
 □公詩債接金科，□米須將白麵和。  
 □齒喫時滋味別，□圭分處往來磨。  
 □頭女子分明說，□口嬰哥返復呵。  
 □意要知顛倒法，□看一首沒言歌。

贈學正來彥中

□金間隔有誰猜，□目高朋道眼開。  
 □外三光寧就覷，□中四假肯心灰。  
 □坑跳出歸蓬島，□頂閑居勝殿魁。  
 □語筭言今謹示，□人專上彥中來。

王德昭求學道

□談舌舉却牽情，□印真靈道自生。  
 □性本來圓又滿，□儀能辯濁分清。  
 □從上善歸燒鍊，□起中丹得去程。

□麥要公心裏悟，□聞此理並無名。  
 □裏無么萬事和，□中有口百般多。  
 □昏一片靈光振，□顯三重白氣波。  
 □肉血筋休起念，□肝腎肺不生痾。  
 □誰能運兼能轉，□問先生會得麼。

和鄂縣楊清叟綠猗軒

□皮皮顯綠猗坡，□上青青葉葉腓。  
 □射雲軒真淨灑，□澆玉榦肯相欺。  
 □中直節通三昧，□後虚心旺四時。  
 □下和詩唯似瞎，□風獨過萬重陂。

述懷

□誦將來出世劇，□豪乞覓且隨緣。  
 □來線去成真拙，□有入無任自然。  
 □裏白蓮金露滴，□中紅焰玉繩牽。  
 □兒不見芒兒去，□看一輪明月圓。

□時有幸做嬰孩，□後須將寶劍裁。  
 □下明珠人不悟，□中丹藥孰能猜。  
 □龍木上无驚怕，□虎波中沒怯摧。  
 □入泥丸如得得，□無罣礙到蓬萊。

贈終南主簿趙文林

□金相隔事無侵，□是人非總伏欽。  
 □稅一方蒙大蔭，□因千行積洪音。  
 □修仁德皇天眷，□下恩禧聖主臨。

□位最高誰可議，□咱先保趙文林。

謝甯伯公

□謝前親慧道糧，□蔬珍饌總馨香。  
 □高膳罷投新墓，□裏安身是故莊。  
 □髓益筋顏駐艷，□神定氣眼生光。  
 □誰似得王夫子，□了殘餘好並嘗。

□心乞食謝喉糧，□麥須知勝異香。  
 □覓三餐滋臭腐，□完四假處冥莊。  
 □肥身體勤行善，□朴形軀老漸光。  
 □兀騰騰功行廣，□婆嫁我味誰嘗。

開德府東傅公送別以詩贈之

□著余心十里因，□凡送路越紅塵。  
 □牛哮吼精光銳，□馬嘶鳴造化勻。  
 □物含和功行旦，□靈明爽氣神真。  
 □人傅友真惺洒，□出陽關有故人。

贈道友

□此幽居我屢來，□方取正道眸開。  
 □前瓊樹風前燎，□裏金蓮水裏猜。  
 □目人人瑶性廣，□芽箇箇玉靈恢。  
 □中清淨長無有，□下交伊上寶臺。

道友索如何是修心定性

□靈慧照得真修，□要心頭裏面周。  
 □慶先成歸庇廕，□陽脫後沒淹留。

□中瑩寶光頻出，□上明珠焰不休。  
□馬搬馱歸淨界，□然超過大神舟。

### 道友作醮篆符簡

□抵良辰集衆仙，□將玉篆遂同編。  
□絲不斷依從古，□口相傳各取闡。  
□字金書誰敢悟，□田丹訣我惟先。  
□然水木火金土，□一靈符便奏天。

### 天長觀王師求

□遇華宗理性寬，□公真妙彩光完。  
□初面目分明旭，□轉靈根自在攢。  
□德火生紅焰銳，□花水湧紫芒寒。  
□般已結今先賀，□脉嬰兒飲大丹。

### 文登韓公索修行

□凡修鍊妙中玄，□裏通么道可傳。  
□把五行無用作，□將四象有新鮮。  
□能離水金鱗騁，□解迎風玉腕全。  
□詰詩詞須謝蔣，□公同處洞中天。

### 贈馬鈺名

□詢修鍊好追尋，□寸髓光寸寸金。  
□得果成無漏果，□分音韻有緣音。  
□輝月耀三田廕，□魄陽魂九轉臨。  
□位玲瓏真性鈺，□花臺上倚瑤岑。

### 海

□方大水敢誰猜，□浪銀濤類大才。  
□正三鼇金體現，□初九曜錦紋開。  
□通瑞氣明蓬島，□放祥岑聳玉臺。  
□此波心無地陌，□川東注傲然來。

### 贈道友韓茂先

□兀騰騰任自然，□中認取水巾蓮。  
□綿俗冗何時盡，□器塵勞每日牽。  
□子拽迴無一籠，□兒見處有三田。  
□分清淨公休挫，□上言誰韓茂先。

### 七言絕句

#### 遇師

四旬八上得遭逢，口訣傳來便有功。  
一粒丹砂色愈好，玉華山上現殷紅。

#### 壽期

害風害風舊病發，壽命不過五十八。  
兩箇先生決定來，一靈真性誠搜刷。

#### 端午

離上新池逢端午，不知誰會伏龍虎。  
白雲翠霧得逍遙，勸公好把三光睹。

### 兄死作

人人只會哭家親，誰肯能哀自己身。  
若把己身哀得慟，無生路上作閑人。

### 知縣邀余拜亡靈余不從

師僧鼓鉞讚亡靈，唯有王風獨自醒。  
若是骷髏從拜禮，不從拜禮沒骷形。

### 和武功趙清明

三百六十金骨節，段段圓明有分別。  
地雷震雨出山頭，浣濯黃芽調白雪。

### 不飲酒

醒來不飲塵中酒，達後別傳物外杯。  
莫銜白雲隨處有，自然舉步到蓬萊。

### 金丹

本來真性喚金丹，四假爲鑪鍊作團。  
不染不思除妄想，自然袞出入仙壇。

### 警知天命

得勢那堪更得時，得時全不畏陰司。  
也宜積行修因果，惡業隄防有滿時。

### 燒庵

茅庵燒了事休休，決有人人却要修。  
便做惺惺誠猛烈，怎生學得我風流。

### 誠潘十四郎省語

王詰今逢潘利賓，他能綺語敢相親。

想君舌竅非皮肉，銀裹金楞鐵口唇。  
一輪明月絕纖埃，一片靈光照玉臺。  
一粒金丹人不識，一生性命有誰猜。

贈四梧公

七松處士絕囂塵，五柳先生脫愛津。  
知縣將來名遂後，隨余堪喚四梧人。  
四株梧樹驚還訝，兩本薇花笑似瞋。  
坐久清風來召我，今宵却與月爲鄰。

贈董德夫

乘閑隨步復尋真，冷淡清虛作主人。  
光遠正堪誇綠鬢，德夫依舊走紅塵。

贈京兆杜先生

休言白雪與黃芽，莫說鉛銀與汞砂。  
試問杜公修大道，崑崙山屬甚人家。

贈劉蔣村僧定院主

玉名慧定定根芽，不滅無生證麥麻。  
顛倒若能談定慧，圭峰好景屬公家。

贈趙資深戴月桂

此花誰悟四時開，細細清香遠遠來。  
不是姮娥曾下界，肯留仙種世間栽。

贈京兆稅院馮五郎

身賢認得真賢，便是逍遙陸地仙。  
一點清虛歸本位，紅霞長鎖白雲巔。

山邊人立便爲仙，口訣十分得寶田。  
兌地言來震地說，一中大悟便升天。  
紙鳶放起線長牽，斷了方知出世纏。  
空外清風來駕馭，一衝直上大羅天。  
塵泥莫使汗行庵，促住清風好放憨。  
明月過來須訪我，三般滋味一般甘。  
修行須是默中言，養氣無勞靜裏喧。  
占得長春真境界，百花香裏給孤園。

活死人引子

先生初離俗，忽一日自穿一墓，築塚高數尺，上掛一方牌，寫王公靈位。字下深丈餘，獨居止二年餘，忽然却填了。

活死人兮王喆乖，水雲別是一權諧。  
道名喚作重陽子，謔號稱爲沒地埋。  
生來路口不忘懷，行殯須是掛靈牌。  
即非惑衆窺圖利，爲使人知遞儻排。

活死人墓贈甯伯功

活死人兮活死人，自埋四假便爲因。  
墓中睡足偏溼洒，擘碎虛空踏碎塵。  
活死人兮活死人，不談行果不談因。

墓中自在如吾意，占得逍遙出六塵。  
活死人兮活死人，與公今日說洪因。  
墓中獨死真嘉話，並枕同棺悉做塵。  
活死人兮活死人，火風地水要知因。  
墓中日服真丹藥，換了凡軀一點塵。  
活死人兮活死人，活中得死是良因。  
墓中闐寂真虛靜，隔斷凡間世上塵。  
活死人兮活死人，害風便是我前因。  
墓中這箇真消息，出水白蓮肯惹塵。  
活死人兮活死人，須知五穀助身因。  
墓中觀透真如理，喫土餐泥糞養塵。  
活死人兮活死人，晝眠夜寢自知因。  
墓中有箇真童子，笑殺泥團塵裏塵。  
活死人兮活死人，空空空裏是空因。  
墓中常有真空景，悟得空空不作塵。  
活死人兮活死人，活人珠玉問余因。  
墓中境界真家計，不免臨頭總化塵。  
天地高深覆載人，人心姦巧不憑因。  
只知名利爲身寶，不悟身爲物裏塵。  
尋思到岸下船人，笑指白雲便是因。

丹橘在身無價寶，自然光耀絕纖塵。  
人人不作是非人，遠此無由地獄因。  
三界超昇靈物在，仙宮那得有飛塵。  
有箇逍遙自在人，昏昏默默獨知因。  
存神養浩全真性，骨體凡軀且渾塵。  
人能弘道道親人，人道從來最上因。  
若把黑雲俱退盡，放開心月照繁塵。  
風月爲鄰也是人，水雲作伴得真因。  
便携鸞鶴歸蓬島，此去無由却墮塵。  
忽然認得岸頭人，不可思量議厥因。  
謂甚便教成一曲，曲中識破隙中塵。  
我今嗟彼世間人，來路前生作甚因。  
但恐性乖來路失，歸時轉轉入灰塵。  
胎生卵濕化生人，迷惑安知四假因。  
正是泥團爲土塊，聚爲身體散爲塵。  
酒色昏迷惱殺人，用斯濁惡轉推因。  
將來失脚輪迴去，甘作沈淪泉下塵。  
外人不識裏頭人，喚出門來得此因。  
明月清風休笑我，這迴似你遠紅塵。  
笑殺愚迷枉做人，人人皆說養家因。

家人便是燒身火，乾了泥團却變塵。  
我今欲勸世中人，正好追尋道果因，  
稍悟這般知這箇，風前揚却一堆塵。  
陽人不合戀陰人，都被陰人損善因。  
鍊取純陽身七寶，無生路上不生塵。  
閑來默坐睹常人，箇箇鑽尋無路因。  
恰似水魚魚戀水，只知塵體體投塵。  
世上輪迴等等人，各分神性各分因。  
百年大限從胎死，五蘊都歸塵下塵。  
穩駕青牛古聖人，白牛支葉出斯因。  
儒醫夫子成三教，墜關愚迷怕落塵。  
生來死去萬千人，善果良因間有因。  
嫉妬慳貪誇富貴，我今與你不同塵。  
誰識塵中這箇人，無爲無作任其因。  
白雲接引隨風月，脫得塵勞出世塵。  
往往來來人看人，人心厮筭各論因。  
三光塵外分明鑒，照爾身形盡土塵。

### 述懷

水雲遊歷到西方，拾得真金堅又剛。  
放在絳宮封閉了，滿宮明耀現霞光。

金丹頃刻剎那成，不在三年九轉行。  
同輩若能先悟此，碧霞深處是前程。  
翛然獨對正峰前，瑤藥瓊花景致全。  
一粒金丹成大藥，並無下事不須煎。  
玄機妙理不難窮，只在无言靜默中。  
搜出從來端的事，休分南北與西東。  
會修真藥按名方，搜得玄微理漸長。  
從此烏龜投碧海，火炎山上喜朱郎。  
一團真寶漸生光，四象方能盡屬陽。  
五葉金蓮開爛熳，萬絲瓊藥密舒張。  
午前子後正交鋒，奪得金精顯戰功。  
一顆人頭當下落，提來歡喜獻丁公。  
金蓮一朵自生來，只許高人道眼猜，  
吸取清香頻服餌，合和二氣結成胎。  
萬神精銳沒魔軍，戰勝千邪不用賓。  
獨顯光明輝日耀，方知此處有珠珍。  
玉峰山上採靈芝，壯氣全神主本基。  
一點光明尤燦燦，五般霞彩不相離。  
靜中勘破五行因，由此能捐四假身。  
返見本初真面目，白雲穩駕一仙神。

於身四假乃爲賓，裏面靈真是舊親。  
獨住三峰誰作伴，清風明月共三人。  
能知戈戟肯輕狂，虎戰龍爭獨敢當。  
奪得光明珠一顆，便令消盡九冬霜。  
白雲堂下夜深深，細雨霖鈴滴滴金。  
好醉蓬萊須品令，聲聲慢唱鳳簫吟。  
修行先要識偏傍，南北東西接四方。  
水火木金俱不用，明珠一顆出中央。  
內觀一得見知音，明月山頭自在吟。  
萬首詩成誰會解，若教會解總無心。  
紫靈芝甲始先萌，採得來時旋旋烹。  
玉液瓊漿和合了，重樓咽下便長生。  
自從收得水中金，使用刀圭剖盡陰。  
一朵瓊花開向日，晶陽返照運天心。  
馬猿捉住是修行，物物皆亡總不生。  
肯向畫樓擊更鼓，天明那用打錚錚。  
修持如會識金丹，只要真靈本性全。  
請看崑崙山上景，碧霞光彩接秦川。  
姓王名詰知明字，道號重陽四味全。  
一性易爲風害做，千金難買日高眠。

從此擘開真鐵網，今朝跳出兀塵籠。  
便將明月堪拏弄，撥斷繁雲好害風。  
玄機妙理最幽深，乾了銀霜死了心。  
駕取鐵牛耕戊己，滿園盡許種黃金。  
莫希奪舍學投胎，便向瑤池下手栽。  
生出白蓮花一朵，清香直許透天台。  
真修得得易非難，道用觀天合上天。  
占取二山真境界，王花藥裏結因緣。  
瑤池裏面看黃芽，瓊蘂金枝綻玉花。  
朵朵玲瓏清氣上，玎璫聲韻屬吾家。  
一生清淨養三田，今則方能論寂然。  
光瑩明珠歸岳頂，雲霞捧入大羅天。  
便做能尋空外響，直饒會捉水中泡。  
千機百計隨心轉，怎免臨頭這一交。  
爲人不作鄉中鬼，指日須歸物外仙。  
這箇自然知去處，那般消息便精研。  
喚出元初子細看，瑩然結就紫金丹。  
明明圓妙應無比，五道霞光做一攢。  
能衣白布水中爭，會戴青巾火裏行。  
四味合和成一味，綿綿永永得長生。

唯余會養紫金丹，煅鍊成珠故不難。  
放出光明尤燦燦，萬般霞彩一時攢。  
玉液流時無箇識，瓊漿湧處有誰知。  
今朝獨灌金花樹，放盡馨香滿四維。  
唯余會喫青鸞肉，獨我能餐白馬肝。  
兩段合和歸一處，傍人遙見各心寒。  
驀然捉住這元初，幻化方知不屬余。  
一箇光明真了了，五般彩艷自如如。  
汞鉛相見入長途，性命堅牢得永甦。  
擺徹水泉傳火氣，撥開煙焰指水湖。  
甘水鎮留題  
誰識終南王害風，長安街裏任西東。  
間來矯首滄溟上，釣出鯨鯢未是雄。  
再知  
一輪明月一清風，內外交馳西復東。  
袞出崑崙山頂上，照吹明爽自爲雄。  
贈丘處機  
細密金鱗戲碧流，能尋香餌會吞鉤。  
被余緩緩收輪線，拽入蓬萊永自由。  
贈桑公之子  
桑公積行久深洪，鑄此兒郎事事通。  
稍悟內歡非外樂，好求月上弄清風。



唐公求修行

修行切忌順人情，順著人情道不成。  
奉報同流如省悟，心間悟得是前程。  
學道修真非草草，時時只把心田掃。  
悟超全在絕塵情，天若有情天亦老。

贈諸生

諸公在坐盡高才，俊又聰明道眼開。  
莫為功名牽繫住，也應隨我到蓬萊。

寧海乞化書紙旗上

害風人問有何憑，術法俱無總不能。  
每日作為只此是，上頭喫飯下頭登。

贈登州奉道

一論明月吐光輝，桂樹香傳十九枝。  
正到中更當子午，放開靈耀射瑤池。

贈馬鈺

先生嘗於陝西作此詩，及到寧海  
軍，馬鈺初相見得姓名再書以贈  
之。

一別終南水竹村，家無兒女亦無孫。  
三千里外尋知友，引入長生不死門。

自畫骷髏

此是前生王害風，因何偏愛走西東。  
任你骷髏郊野外，逍遙一性月明中。

贈皇哥

多收慧草廣添油，一點明燈在裏頭。  
照見五門皆洞達，教公拍手笑無休。

贈孫二姑

二姑乃馬鈺室家，先生兩次以梨  
剖割，與夫妻分食之，意欲俱化  
也。鈺從化一年許，孫氏亦出家  
奉道。

分梨十化是前年，天與佳時主自然。  
為甚當時不出離，元來直待結金蓮。  
在家只是二婆呼，出得家緣沒火爐。  
跳入白雲超苦海，教人永永喚仙姑。

馬鈺從化以此贈之

擲下金鈎恰一年，方吞香餌任綸牽。  
玉京山上為鵬化，隨我扶搖入洞天。

無常鐘

鐘不依時聽者愁，定知人世此時休。  
數聲又逐斜陽去，遣客無言暗點頭。

馮先生求問

百年光陰總不同，迴頭便是出迷蒙。  
教公對景知顛倒，擘碎微塵踏碎空。

圓相

一輪圓相自家知，王喜於中正是時。

袞出崑崙山頂上，爽邀風月到天池。

織造人

織造之人得也麼，街前猶自騁機梭。  
若還似我逍遙客，爭肯千頭萬緒多。

雪

六花偏與我相違，飄落人間壓是非。  
碧洞自溫無四序，肯教點汗六銖衣。

題竹

人言瀟灑月明中，我道清虛本意深。  
不是害風來到此，怎生引動此君吟。

題淨業寺月桂

誰將月桂土中栽，爭忍塵凡取次開。  
折得一枝携在手，却將仙種赴蓬萊。

七言絕句詩藏頭

贈萊州平等會首徐守道

□來乞覓意何如，□口言公善事舒。  
□內珠珍常自守，□心先祖姓其徐。

贈仁法師講懺

□能消懺勸人初，□利天中自展舒。  
□利佛前香篆起，□知師父作真如。

贈京兆馮五郎

□ 休棄業莫別妻，□ 姪兒嬰自有時。  
 □ 把心香頻爇起，□ 將名姓達瑤池。  
 □ 言可語没人磨，□ 內深藏玉潤和。  
 □ 納甘津公莫怪，□ 家也得喚憑哥。

京兆來學正覓墨

□ 中松寶號陳玄，□ 一幽微貴遠煙。  
 □ 裏鍊成三箇字，□ 來便是大羅天。

贈張曲通

□ 已仁人號曲通，□ 乎者也有奇功。  
 □ 田不悟清涼境，□ 道先生守固窮。

驪山

□ 常訪飲樂真閑，□ 間金花鎮遠山。  
 □ 自神仙來此地，□ 知身在白雲間。

文官花

□ 時春景好頻看，□ 覩群花不一般。  
 □ 岸得超堪可賦，□ 官園裏見文官。

贈京兆杜先生

□ 要直兮行要清，□ 源澄澈稱知明。  
 □ 中見黑銀蟾吐，□ 苦心甜顯志誠。  
 □ 吹玉笛舞嬰哥，□ 面金花瑩不磨。  
 □ 女唱時休占認，□ 中拍手笑呵呵。

因茶坊賈四郎換茶

□ 靈木德歲新芽，□ 舌甘津別有華。  
 □ 得風生勝杖柱，□ 翁歡喜換新茶。

剔燈杖

□ 妙身生百草叢，□ 來折得浸油中。  
 □ 端會把昏燈撥，□ 出靈光顯爾功。

邀客賞清明

□ 人王詰趁華筵，□ 壽諸公盡醴泉。  
 □ 洗清明真可愛，□ 逢此景會神仙。

警史四哥

□ 道非常道不和，□ 甜心苦把人磨。  
 □ 中火焰誰能覓，□ 有從邪史四哥。

守時堂

□ 常到此並無思，□ 愛前親每作詩。  
 □ 說街中虛六案，□ 時堂裏見安時。

和遲法師韻

□ 直弓彎射有為，□ 中水湧兩相宜。  
 □ 通道德遵公注，□ 意無為只自知。

道友請食餅

□ 上津生床餅粘，□ 中秀氣我新尖。  
 □ 抵三餐真箇別，□ 圭滋味自然甜。

請史四歌啜茶

□ 金間隔並無邪，□ 正其心趁彩霞。

□ 段接生雲外物，□ 兒迴首得新茶。

學公擊鐘

□ 重言語好相容，□ 口教公莫放慵。  
 □ 裏猿兒先捉住，□ 人歡喜擊金鐘。

□ 風火水已相忘，□ 內靈根降吉祥。

□ 爾一言真箇妙，□ 年有分白雲堂。

題淨業寺雲版

□ 言擊此衆僧聞，□ 內新聲法雨分。  
 □ 利天中振教響，□ 音誰悟鐵生雲。

勸崔彥橫

□ 葉無風秋氣清，□ 天不語甚分明。  
 □ 烏月兔長飛走，□ 我休爭勸彥橫。

題韓茂先藥鋪

□ 時性不似斯孩，□ 午身軀是死灰。  
 □ 滅煙消悟真拙，□ 籠便是見蓬萊。

題木魚

□ 根清淨尾尤頰，□ 潔身軀別有名。  
 □ 內銜珠能會食，□ 辰須響腹中聲。

題温涼扇

□ 為柄子絹為腮，□ 爾勞勞救熱災。  
 □ 院已離君莫怪，□ 余別有好風來。

□ 儀作用覺心寬，□ 熱招風冷復攢。

□ 竹柄兒堪執捧，□ 君無暖亦無寒。

贈浴堂

□見公家澡浴堂，□堦成就得清涼。  
□心便是清涼境，□要鑿堦作洞房。

見董知縣會客坐上嘆落花

□道王三已棄家，□羊滋味久相趨。  
□中貴胄皆春寐，□肯將心悟落花。

贈道友

□從認得便休尋，□步移來動好音。  
□在公家如可見，□人自處水中金。

仁法師說三六弟子，王嘉小名十八郎，遂悟一十八戒。

□三二六不相干，□八郎來子細看。  
□下仁公傳妙語，□今已得免飢寒。

五言絕句

〔贈馬鈺〕

化馬鈺未肯從，欲鎖庵門坐百日，  
示家風以化之。鈺問先生寒冷否，遂以此贈之。  
莫慮王風冷，王風自不寒。百朝  
颺地過，出路你咱看。

述懷

寶結三田聚，蓮開五葉全。藥珠  
宮裏看，見箇白光圓。

有錢須得使，不使太憨癡。莫待  
荒郊裏，臨風咬齒兒。

攢三拆字并七言引子

如要讀時莫要思，三言翻作七言詩。  
若交日裏金雞叫，須養蟾中玉兔兒。

五言絕句

贈馬鈺

□□馬相見，□□喆相戀。□□處庵  
中，□□做方便。

五言律詩

□□王風子，□□總不求。□□  
分子午，□□旭春秋。□□炎離坎，  
□□出虎牛。□□鉛與汞，□□結成  
休。

□□重陽子，□□仙豈求。□□  
恩大洞，□□問中秋。□□槌金虎，

□□鋸木牛。□□初午得，□□子時  
休。

□□重陽子，□□詠好吟。□□  
從有口，□□喆無心。□□千篇就，  
□□萬首臨。□□出去也，□□卧高  
岑。

□□重陽子，□□分正仙，□□鉛  
得鎮，□□汞憑泉。□□煦開卦，□□  
見徹緣。□□神氣出，□□光昇天。

藏頭詩

書紙旗引馬鈺、譚處端教化。

□呼知已亦如然，□滅煙消去覓  
錢。□地種成黃器壁，□峰長就白花  
蓮。□連直訪海邊友，□訪終南山下  
賢。□脉嬰兒麥田整，□邀風月五人  
圓。

重陽全真集卷之二

### 重陽全真集卷之三

終南山重陽子王嘉謨

詞

#### 黃鶯兒

堪嗟浮世如何度。酒色纏綿，財氣沈埋，人人都緣，四般留住。因上上起榮華，節節生迷誤。總誇伶俐惺惺，各門機關，皆結貪妬。今古，幾箇便回頭，肯與神為主。任從猿馬，每每調和，無由得知宗祖。唯轉轉入枯崖，越越投深土。大限直待臨頭，難免三塗苦。

心中真性修行主。鍛鍊金丹，津液交流，澆淋無根，有苗瓊樹。常灌溉潤瑤枝，密葉黃鶯語。瑩靈聲韻明眸，正覷嬰兒，兌方騎虎。堪訴，姹女跨青龍，四箇同歸去。本元初得、靜裏還輝，迴光使胎仙舞。應出上現崑崙，得復蓬萊處。我不妄想雲霞，鸞鶴天然與。

#### 花心動

緊鎖心猿，悟光陰、塵凡百年過。速。下手頓修，元本真靈，此日要除骸屋。居家坑壑先須跳，將身己、便令孤宿。靜無觸、氣財色酒，一齊隳逐。俗景般般絕欲。要捨盡、爺娘共妻骨肉。自在逍遙，落魄清閑，認取裏頭金玉。瓊英瑤藥花心動，放香味、滿空馥郁。異光簇、祥輝結成九曲。

#### 玉堂春

得得修行，能令捷徑走。子午俱無，何須卯酉。只用兩珍，於余堪厮守。鉛汞從教結作毬。恁則成丹，般般盡總透。擺正真風，名傳不朽。搜出元初，那箇為的友。到此方知是徹頭。

#### 又 鎖門

玉性金真，人人皆可化。玉液金丹，頻頻迎迓。玉兔金烏，光光相次亞。照玉欄干種玉芽。瓊藥金莖，長長生不謝。玉女金童，常常看舍。玉鎖金匙，門門開闢下。賞玉堂春對玉花。

有箇王風，時時頻睡卧。無夢無眠，無灾無禍。白虎青龍，自然交媾過。水火相逢上下和。這箇因緣，元來真打坐。試問諸公，應還會麼。似我修待，交君得功課。不在勞形苦已多。

#### 驀山溪

贈文登縣駱守清

守清守淨，各各開明性。兩兩做修持，你箇箇、心頭修省。虛虛實實，裏面取炎涼，尋自在，覓逍遙。漸漸歸禪定。教言教令，一一須當聽。急急上高坡，便穩穩、尋他捷徑。玄玄妙妙，子細認天衢，行得正，立來端。步步蓮花竝。

#### 又 于公索神龜詞

洪波浩浪，澄湛源流遂。此處隱神龜，敢吸盡、西江大水。任眠任睡，喘息幾曾聞，能服氣，會吞霞，自在長遊戲。異光殊彩，迸出真祥瑞。火焰正炎炎，便走在、當中取利。任燒任烙，旋旋聚清涼，能曳尾，會搖頭，獨上白蓮藥。

又 歎驢兒

驢驢模樣，醜惡形容最。長耳鬚偏大，更四隻、腳兒輕快。肌膚羸瘦，佗處不能留，挨車買，更馱騎。拽徧家。任鞭任打，肉爛皮毛壞。問你爲何因，緣箇甚、於斯受罪。忽然垂淚，下語向余言，爲前〔世〕忒蹺蹊，欠負欺瞞債。

換骨骰 歎脫禍不改過

昨遇饑年，爲甚累增勸教。怎奈向、人人忒憐。越貪心，生狠妬，百端姦巧。計較。騁風流賣俏。也兀底。忽爾臨頭，却被閻王來到。問罪過、諱無談矯。當時間，令小鬼，將業鏡前照。失尿。和骨骰軟了。也兀底。

幼慕清閑，長年間、便登道岸。上高坡、細搜修鍛。遇明師，授祕訣，分開片段。堪讚。真性靈燦燦。也兀底。功行雙全，占逍遙、出塵看翫。覩長天、化成仙觀。向雲中，有一箇，青童來叫喚。風漢。凡骨骰換換。也兀底。

又 歎貪婪

嘆彼人生，百歲七旬已罕。皆不悟、光陰似箭。每日家，只造惡，何曾作善。難勸。酒然財氣戀。也兀底。福謝身危，忽爾年齡限滿。差小鬼、便來追喚。當時間，領拽到，閻王前面。憨漢。和骨骰軟軟。也兀底。

又 贈道友王十四郎

一斬紅崖，按闊狹、方能及丈。橫梁架、細如稭杖。在中間，誰做下，柴窩圓樣。被拉浪。裏面把龜兒放。也兀底。擬欲前行，恐失脚、怎生敢向。退後來、全無抵當。謾搖頭，空擺尾，萬般惆悵。轉悒快。和殼兒軟脹。也兀底。

水雲遊

思筭，思筭。四假凡軀，干甚厮翫。元來是、走骨行屍，更誇張體段。明靈慧性真燦爛。這骨骰須換。害風子、不藉人身，與神仙結伴。

又 鎖門

且住，且住。十月小春，當宜鎖戶。一百日、鍊就重陽，也竝無作做。

渾身要顯唯真素。掛靈明紙布。信

又 韓公索歎世

且聽，且聽。汨汨塵勞，如何得醒。女男是、玉杻金枷，把身軀縛定。百年韶景風燈影。怎留他光瑩。早悟斯疾速修行，永完全性命。

玉性，玉性。玉鎖緊嚴，金關牢

釘。玉房深、百日清清，玉輝光一併。玉匙開闡通仙徑。玉門中傳令。玉童來、便許全真，玉皇宣已定。

玉女搖仙佩

終南一遇，醴邑相逢，兩次凡心蒙滌。便話修持，重談調攝，莫使暗魔偷適。養氣全神寂。稟逍遙自在，閑閑遊歷。覽清淨、常行穴迪。應用刀圭、節要開劈。三田會明靈，結作般般，光輝是勸。先向天涯海畔，訪友尋朋，得箇知音成閫。直待恁時，將相同步，處處嬉嬉尋覓。暗裏矚矚檄。覩你爲作，如何鋒鏑。會舉箭，張弓對敵。百邪千魅，戰迴純皙。無愁感。方堪教可傳端的。

御街行

玉芝一味通賢聖。這藥治、真靈性。虛空白內穩鋪排，金剛杵、搗成精瑩。摩訶般若蜜多和，鍊熟後、搓爲錠。大悲千手丸來正。太陽火、烹炮定。堪宜下使用黃芽，八瓊水、共煎清淨。從茲服了得長生，便永永、成功行。

燭影搖紅

燭影搖紅，暗垂珠泪如言語。無情本不起斯因，轉使余頻悟。勸汝何須憂慮。已當日、終南遭遇。拂開眸目，剔正心神，東臨瓊路。占真閑水，雲遊歷成霞步。天涯海畔是前期，此處堪停住。等候明明師父。闡玄妙、長生門戶。彩霞光裏，現出蓬萊，相隨歸去。

八聲甘州

處清涼界，迴然間，別開一家風。得閑閑裏，真甜美味，甘露應同。洗滌三焦六腑，五臟盡玲瓏。流轉無凝滯，顛倒皆通。白氣充腸盈滿，助起初本有，唯要深窮。待時時分朗，來往

識西東。恁方知、惺惺容貌，這般形狀出高穹。圓成顯、放光明照，永住晴空。

紅芍藥

這王喆知明，見菊花堅操。便將重陽子爲號。正好相倚靠。每常却要，綴作詩詞，筆無停、自然來到。心香起、印出仙經，便實通顛倒。便實通顛倒。早得得良因，速推推深奧。玄玄妙妙任窮考。又更餐芝草。白氣致使，上下盈盈，金丹結、鍊成珍寶。恁時節、永處長生，住十洲三島。住十洲三島。

留客住

但人做。限百年、七旬難與。奪名爭利強恁，徒勞辛苦。金飛玉走，催逼老死，還被兒孫拖入土。余今省悟，捨攀緣愛念，一身無慮歸去。雲水長遊，清閑得遇。識汞知鉛，氣滿精牢神聚。金翁却期，黃婆匹配，能養嬰兒姘女。刀圭足數。又蓬萊客，至上仙留住。

酹江月（念奴嬌）

正陽的祖，又純陽師父，修持深奧。更有真尊唯是叔，海蟾同居三島。弟子重陽，侍尊玄妙，手內擎芝草。歸依至理，就中偏許通耗。至今自在逍遙，金丹傳得，一點靈明好。皆出幽微俱助正，本有清虛顛倒。復住晴空，還居杳邈，此事成須到。將來去後，恁時公等知道。

本初面目，稟三光精秀，分來團聚。得得成形唯自在，應占逍遙門戶。一箇靈明，因何墮落，撲入凡胎處。輪迴販骨，幾時休歇停住。搜獲虛幻身軀，榮華富貴，莫也非堅固。頓悟如如緣合後，深謝真師垂顧。秘訣親傳，依從做徹，達了憑遭遇。雲朋霞友，竝歸蓬島瓊路。

摸魚兒

嘆骷髏、卧斯荒野。伶仃白骨瀟灑。不知何處遊蕩子，難辨女男真假。拋棄也。是前世無修，只放猿兒傻。今生墮下。被風吹雨浥日晡，更遭無緒牧童打。余終待搜問因由，還有

悲傷，那得談話。口銜泥土沙滿眼，堪向此中凋謝。長曉夜。筭論秋冬年代，春和夏。四時孤寡。人家小大早悟，便休誇俏騁風雅。

### 戚氏

凍雲昌。出入繚邈徧舒張。直上玄凝，滿空濃密，現嘉祥。六花妥瑤芳。輕飛緩舞恣飄颺。須臾漸漸俱縞，物物因跡盡均粧。選甚高下，那拘遙迴，一同不辨偏傍。更新鮮潔靜，添素加彩，增至輝煌。唯覩晃養無方。應是瑞氣，接引在中央。成佳致、自然盈尺，歲稔時康。顯青蒼。間點碧漢雲歸，片段日放晶陽。任溶任聚，正是流酥，獨許仙客堪嘗。淡味偏能好，渾如這，玉液與瓊漿。細想雖無馥郁，便深宜、寂暗藏香。別生景趣盈盈，再騰妙妙，靜裏開真相。復作冰、爲寶玲瓏狀。風剪剪、聲韻璫璫。夜靜來、轉覺嚴涼。運星斗、皓月豈尋常。最相當處，明明瑩徹，返照交光。

### 拋毬樂

此來玄化塵世，搜獲藏善。忽長

天、嘉氣瑞瑞，雲浪滔滔，暫然敷徧。聚靉靄、濃結成雯，漸漸瀝、文橫飛霰。廣布列列嚴凝，凜凜寒威，拋擲真堪羨。似玉英瑤萼，瓊花璧屑，也知都被，風刀細剪。撒迴遙輕舞，任他頰形如鋪練。最均平同色，寧辨上高下低深淺。正比賢聖慈悲，盡施救、普與行方便。奈晴空，開日曜，返照消殘舊面。又還復故，元醜般般皆見。福薄分微重業，目迢遮了，重重現。勸汝懣急急，捨彼就斯，迴頭總願，修持煅鍊。功行兩雙全，誠遠勝，六出時間。顯麼則好歸，十洲清選。

### 沁園春

自問從初，少年如何，每每所爲。好細尋重想，當時做作，恐違天地，或昧神祇。及至如今，恁貌顏將耄，限盡臨頭著甚醫。還知否，有聖賢三教，莫也堪隨。閨中認這慈悲。更長爇、名香寢見知。把淨清靈，密耀明顯，一齊速鍊，下手修持。口印金科，心傳玉訣，舊業除消誠未遲。搜前路，得歸依玄妙，證道無疑。

王喆惟名，自稱知明，端正不羈。更復呼佳號，重陽子做，真清真淨，相從相隨。每銳仙經，長燒心炷，水火功夫依次爲。堪歸一處，閨然雅致，有得無遺。偏宜用坎迎離。聚珍寶、成丹轉最奇。結玉花瓊藥，光瑩透頂，碧虛空外，捧出靈芝。定作雲朋，決成霞友，自在逍遙詩與詞。盈盈處，引青鸞彩鳳，謹禮吾師。

### 玉蝴蝶

捉住玉山赤鳳，神舟同泛，激浪漂浮。便使烏龜，開口顯出嘉謨。吸洪濤、枯乾北海，吐巨波、澆溉西湖。自舒敷。水紋花面，皆是金鋪。光珠。盈盈照耀，恰如明月，晃晃方隅。普徧騰輝，盡成霞彩覆環紆。見圓珠、深深漸現，結寶丹、空外超踰。得瓊途。大羅天上，永永惺甦。

### 南鄉子

好紙造成鳶。占得風來便有緣。放出空中雲外路，無邊。休戀椿兒用線牽。端正莫教偏。仰面人人指點賢。從此逍遙真自在，如然。斷却絲

麻出世纏。

永遇樂 抽文契

失笑王三，元當幼小，典了身體。直至如今，四十八上，方是尋歸計。獨擔辛苦，爲誰歡樂，決要檢抽文契。這工錢，不曾取過，從前竝無結繫。銳然走出，没人拘管，欣許深根固蒂。水畔雲邊，風前月下，占得真嘉致。惺惺了了，玲瓏清爽，復入爛銀霞際。一團兒，紅〔火〕炎炎，就中妙細。

正好回頭，堪當下手，搜尋密妙。此箇圓成，無教沈溺，須是令分曉。火坑休認，凡籠莫入，兩事銳然先跳。惺來後，贏取三光，時時頂戴長照。靈明一點，常隨五彩，九轉便通關要。透出崑崙，瑩傳清淨，朗聽金雞叫。月華輝耀，星生盈滿，此處玉花香裊。得玄玄，玄裏真宗，這翻了的了。

水龍吟

若脩仙子圓成，永真誠做他上士。明明了了，惺惺灑灑，搜尋妙旨。決烈回頭，是自不肯，拖泥帶水。便斬釘截鐵，塵緣悉屏，無罣礙，做清泚。得

長生久視，更盈盈、行功齊至。頻頻囑付，一靈耀、金光早起。五彩同如此，相扶助入丹霄裏。有青童接引，前來迎迓，執瓊瑶藥。

川撥棹

酆都路。定置箇，凌遲所。便安排了，鐵牀鑊湯，刀山劍樹。造惡人有緣覷。造惡人有緣覷。鬼使勾名持黑簿。沒推辭，與他去。早掉下這屍骸，不藉妻兒與女。地獄中長受苦。地獄中長受苦。

蓬萊路。顯自在，逍遙所。現長生景，瓊花玉葉，金枝寶樹。作善人得觀覷。作善人得觀覷。童子青衣掌仙簿。行功成，上昇去。結就一粒金丹，深謝嬰兒姪女。永不遭三界苦。永不遭三界苦。

調笑令

調笑，說玄妙。姪女嬰兒舞跳。青龍白虎搖交叫，赤鳳烏龜鐺繞。驀然鼎汞召，性命從茲了了。山峭，日光照，碧漢盈盈圓月耀。森羅萬象長圍罩，一道清風裊裊。真靈空外天皇

詔，住在蓬萊關要。

晝夜樂

便把戶門安鎖鑰，內中更蘊奇略。安爐竈、煅鍊金精，養元神修完丹藥。一粒圓成光灼灼，虛空外往來盤礴。五彩總扶持，也無施無作。冥冥杳杳非投託，占盈盈、赴盟約。蓬萊路永結前期，定長春、瑤英瓊萼。等接清涼光徧燦，放馨香自然雯作。裏面禮明師，現真歡真樂。

又 鍾公云鏡能照他人不能照自

百鍊青銅圓又小，平平正吐靈耀。向人前、相對相觀，別辨容顏分曉。好醜媿妍并老少，塵凡一齊勘校。彼此假中來，怎生通內貌。別有輝輝親密要，煥心鏡、主玄妙。偏能會顯古騰今，又能鑑、從前虛矯。艷艷光輝宜自效，把當初性珠返照。裏面得全真，永明明了了。

瑤臺月 達終南山

携雲放肆，投閑路，清風明月長載。迴光返照，瑩徹澄波青黛。髣髴裏、遠望嘉山，靜至收歸寧海。前生



約，今生在。遇明了，便明對。相愛，熙然景致，頤然聚會。這箇密妙堪賽，內外須常常頂戴。香煙起盤裊，盡成雲蓋。每從依、仙伴同遊，定處看、霞軒神□。憑三曜，通三昧。論交友，交泰無礙。靈明一點，逍遙自在。

修行便要，尋捷徑，心中長是清淨。搜摧妙理，認取元初瞻聽。四象內、只用澄鮮，湛湛源流端正。探深奧，觀遙迴。戴三曜，依三聖。功併，仍兼行滿，俱憑悟省。玉潤金銳光瑩，吐彩艷重重永定。靈明現圓相，一團紅映。向虛空、冥香騰輝，在物外、悠悠能整。從來性，本來命。歸雲路，出山頂。堪慶蓬萊島，遣青謹請。

滿庭芳 劉公問貴賤

今世豐華，此生貧窘，筭來總是前緣。榮枯好醜，無黨亦無偏。只在靈明布種，唯招召，善惡相傳。花開謝，開爲福地，謝是禍心田。英賢，如速省，時臻命至，減勢藏權。若能還使盡，却復如然。好把根源取正，休著染、也莫孜煎。推真妙，不論貴賤，便

是大羅天。

又 劉公索賢

智慧皆全，癡頑總至，兩般自是殊方。一能明哲，一箇性迷荒。盡是靈中分定，各分別，此理昭彰。還知否，上人九竅，下沒膏肓。彷徨，思這事，暗中積行，使得賢良。稍胡爲做作，愚戇來匡。奉勸諸公速悟行平等、永永清涼。真誠顯，唯邀本有，前路趁仙鄉。

又 於京兆府學正來彥中處覓墨

毛穎歸余，褚生從我，陶泓三事奇瑰。陳玄不止，尚未得相陪。日夜搜神定思，在何處，多隱文才。誰堪訪，高明上士，唯有彥中來。渾材，如見慧，便教磨出，雲浪恢恢。書靈符寶篆，救苦消災。願使家家奉道，人人悟、總免輪迴。成功行，前程路穩，同去宴蓬萊。

又 未欲脫家

未欲修持，先通吉善，在家作福堪當。晨參夜禮，長是爇名香。漸漸財疏色減，看分寸，營養爺娘。擒猿馬，

古來一句，柔弱勝剛強。從長，凡百事，先人後己，勤認炎涼。與六親和睦，朋友圓方。宗祖靈祠祭饗，頻行孝、以序思量。逢佳節，懽欣訪飲，齊唱滿庭芳。

又 欲脫家

既欲修行，終全閻謚，出離塵俗相當。莫憑外坐，朝暮起心香。須是損妻捨事，違鄉土，趁却兒娘。常歸一，民安國富，戰勝又兵強。長長，瀟灑做，搜尋玄妙，認取清涼。又憑空渺邈，大道無方。只在圓光自照，明來後、堪用衡量。重陽子，迎霜金菊，獨許滿庭芳。

又 修行

陰盡陽純，命停性住，先須汞識鉛知。白堅黑固，土馬木牛隨。卯酉常從子午，甲庚聚，用坎迎離。刀圭至，震龍兌虎，赤鳳鬥烏龜。堪宜，真水火，癸丁鑪竈，丹結何疑。漱瓊漿玉液，神水華池。滋潤靈芽瑞雪，日雞叫，月兔推移。金翁喜，黃婆立便，養姪女嬰兒。

又 文登張公邵公要起玉花社

王嘉身留，玉花社舉，此因都為張侯。迤而邵氏，庵舍不能修。後悔人猛悟，兔兒起，拋甚甄毬。還知否，斷弦無續，覆水定難收。休休，各處分，我雖眷戀，誠沒回頭。願諸公心內，念憶同流。別意離惊已動，金蓮子、光滿西州。當歸去，文〔登〕勝景，不復再重遊。

西江月

養甲爭如養性，修身爭似修心。從來作做到如今，每日勞勞圖甚。好把幽微搜索，便將玄理思尋。交君稍悟水中金，不肯荒郊做恁。

憶王孫

人云口是禍之門，我道舌為禍本根。不語無言沒討論。度朝昏，便是安閑保命存。

蘇幕遮

少煩人，稀赴會。我自無恩，莫把他人怪。廉儉溫良身自在。□莫追陪，免得常耽債。有錢時，人見愛。及至無錢，親也全疏待。且見世情如

此態。察盡人心，暗想除非外。

金雞叫 警劉公

占得虛空呈俊俏，玄中玄，妙中絕妙。自然五彩通靈照。一顆明珠，萬道霞光罩。淨淨清清，泠泠曉曉，昏昏默默，冥冥窈窈。森羅萬象輝輝耀。月裏蟾鳴，日裏金雞叫。

桃源憶故人

瑠璃枝上瓊花皜，蓓蕊間成瑪瑙。烏玉葉兒偏好，四件誰能討。靜中認得真家寶，艷彩誠非草草。唯有箇人知道，共得歸蓬島。

重陽全真集卷之三

① 原本詞牌誤作「黃鶯兒」。

重陽全真集卷之四

終南山重陽子王嘉撰

詞

南鄉子

物物要休休。打破般般是徹頭。認得本來真面目，修修，一箇靈芽穩穩求。火裏好行舟。焰裏白蓮素臉幽。馥郁風前通遠迴，悠悠，透過青霄得自由。

又 誠人禮拜

堪歎這頑夫。空恁區區用力羸。五體相逢投地面，休愚，尚自勞勞禮假軀。大道本虛無。玄裏藏玄妙不敷。內有元光人不識，唯吾，日日觀瞻自吸呼。

物物不追求。擺手行來事事休。返照迴觀親面目，無憂，自在逍遙豈有愁。乘此大神舟。玉棹瓊棹渡正流。剔出急波俱絕盡，機謀，超上十洲三島遊。

又 于公索幻化

幻化色身繞。電脚餘光水面泡。  
忽有忽無過速甚，如颿，過隙白駒旋旋  
飄。何不悟虛囂。早早迴頭養玉  
苗。苗上金丹光潑潑，彰昭，透過雲衢  
入碧霄。

又 邵公索要下手修行

我命不由天，熟糲三田守妙玄。  
甘雨澤深先布種，金錢，徧地黃芽最色  
鮮。養就玉花蓮。葉葉分明永永  
堅。瓊蘂被風吹撒動，香傳，一道靈光  
任自然。

又 風琴

妙手喜新成。十六條絃別有名。  
掛在宮中雲外路，風迎，便許能招自己  
聲。不入俗入聆。占得仙音講道  
經。唯我傍邊全善聽，叮嚀，携爾蓬萊  
在玉庭。

小重山 喻牛子

堪歎犢兒不喚牛。性如湍水急，  
碧波流。只知甘乳做膏油。長隨母，  
擺尾搖頭。漸漸騁無休。奔馳山谷  
路，入溪溝。未從韁絆恣因由。貪香

草，怎曉虎狼憂。

堪歎寰中這隻牛。龍門角子穩，  
騁風流。身如潑墨潤如油。貪鬥壯，  
牽拽不迴頭。苦苦幾時休。力筋都  
使盡，卧犁溝。被人嫌惡沒來由。閑  
水草，難免一刀憂。

刮鼓社

刮鼓社，這刮鼓本是仙家樂。見  
箇靈童，於中俊俏，自然能做作。長長  
把玉繩輝霍。金花一朵頭邊爍，便按  
定五方跳躍。早展起踏雲脚，早展起  
踏雲脚。會戲謔，正洽真歡樂。顯  
現玲瓏，玎璫了了，徧體纓絡。遂引下  
滿空鸞鶴。迎來接去同盤礴，共舞出  
九光丹藥。蓬萊路有期約，蓬萊路有  
期約。

恨歡遲

名詰排三本姓王，字知明子號重  
陽。似菊花，如要清香吐緩緩，等濃  
霜。學易年高便道裝，遇淵明語我  
嘉祥。指蓬萊，雲路如歸去慢慢，地休  
忙。

山亭柳

急急迴頭，得得因由。物物更不  
追求。見見分明箇把，般般打破優游。  
淨淨自然瑩徹，清清至是真修。妙  
妙中間通出入，玄玄裏面細尋「求」。  
了了達冥幽。穩穩拈銀棹，惺惺駕大  
法神舟。速速去超彼岸，靈靈現住瀛  
洲。

武陵春

天地唯尊人亦貴，日月與星臨。  
道釋儒經理最深，精氣助神情。四  
箇三般都曉徹，丹結變成金。袞上明  
堂透玉岑，空外得知音。

甘草子

塵所，不肯修行，箇箇貪歡聚。轉  
轉戀榮華，怎肯將心悟。直待陰公  
教來取，便急與相隨去。早被兒孫送  
歸土。金玉誰爲主。

迎仙客

或曰：既是修行，因何齒落髮  
白？答云：我今年五旬五，尚辛  
苦為收穫耳。  
五旬五，過半百，諸公把我頻搜

索。眼如遮，耳如聞，口中齒豁，頰上  
髭鬚白。外容蒼，內容黑，金花地上  
真粟麥。稗兒鈔，穗兒摘，三車搬過，  
便是迎仙客。

惜芳時

諸公學，休胡別。且莫放猿顛馬  
劣。閑中認得玄機設。無言說、自然  
歡悅。淨清便把虚空拽。待問你不  
生不滅。答言功行須交徹。有真師、  
分明來接。

甲龍入火分明看。庚虎在水中遊  
翫。往來相送同爲伴。自然是、兩家  
拘管。善能調養成片段，裏外更使  
成交換。空中有箇青童喚。恁時節、  
一衝霄漢。

點絳脣

先生鎖門及十旬，將啓戶，又以梨  
一枚，割做十分，與馬鈺夫婦二人  
食之。既啓戶了，唯鈺捨家緣做  
弟子，至此耳，又以詞贈之。  
十化分梨，我於前歲生機構。二  
人翁母，待教作拏雲手。用破余心，  
笑破他人口。從今後，令伊依舊，且伴

王風走。

俊蛾兒 勸吏人

見箇惺惺真脫灑，堪比大丈夫兒。  
莫睇燈下俊蛾兒，壞了命兒。早早  
迴頭搜密妙，營養姪女嬰兒。道袍換  
了皂衫兒，與太上做兒做兒。

南柯子

白鷺江心立，烏龜水底鑽。紅雞  
翡翠竹間攢，四件將來鍋內鍊成丹。  
五味調和美，重樓信任餐。充盈六  
腑得寧康，養就真神跳躍入仙壇。

會歎風中燭，能嗟水上漚。一生  
一滅幾時休，恰似輪迴來往業淪流。  
知有驢和馬，非無驟與牛。等閑撲  
入怎抽頭，幸得人身急急做真修。

夜遊宮

身向深山寄寄，步青峰、恣情如  
意。冷即草衣慵即睡。餐松，渴來後，  
飲綠水。養就神和氣，自不寒、不饑  
不寐。占得逍遙清淨地。樂真閑，入  
紅霞，翠霧裏。

江神子

虛中空外認盈盈。喜前程，看分

明。占得真堅，慧照助新聲。五座門  
開通出入，任來迴，好遊行。高峰  
上，便縱橫。結雲棚，勢崢嶸。袞出靈  
光，一點似朱櫻。彩色般般籠罩定，處  
清涼，永長生。

賀聖朝

修行須是身衣布，受寂寥餐素。  
道心不與衆心同，絕憂愁思慮。內  
中認取金烏聚，并開明玉兔。赤鸞抱  
住黑龜精，這些兒誰悟。

長思仙

鄒公問識心見性  
莫哦吟，莫追尋。這箇玄機奧最  
深，如何識本心。好鈴擒，好登臨。  
明月孤輪照玉岑，方知水裏金。

蘇幕遮 滕奇放龜

此神龜，深謝放。厚德深恩，杳杳  
冥冥廣。毛寶當時還岸賞。答報於  
公，別有明明相。戲金蓮，通揖讓。  
千載遐齡，就壽增嘉況。返顧精神添  
瑩朗。一氣煩公，送到雲霞上。

又 秦渡墳院主僧覓

善看經，能禮懺。金面胭脂，正好

頻頻蘸。轉轉殷紅紅不淡。色裏全真，真裏成清湛。仗鉛刀，擎汞鑿。劈暗鑿昏，迸出銀霞艷。萬道霞光攢一點。般若波羅，得得無增減。

莫端身，休打坐。擺髓搖筋，噓嚙稠黏唾。外用修持無應和。贏得勞神，枉了空摧挫。要行行，如卧卧。只把心頭，一點須猜破。返照迴光親看過，五色霞光，覆燾珠明顆。

五臺峰，三耀刹。八識俱明，四象靈光匝。羅漢回頭看菩薩。佛果圓成，這裏無言答。證虛無，騰可恰。清淨全扶，澄湛尤相洽。休袞神珠分等甲，彩色傳輝。再現黃金塔。

又 寄與譚哥唐哥  
訓人人，休碌碌。搜尋密妙，長修福慧慧。明燈參性燭。謹謹營軀，食食牟平祿。拜風風爲叔，叔兩兩。姪賢莫戀，余相逐切切。依從新格曲了了，唐琳達達真譚玉。

又 贈京兆藥市街趙公  
趙公邀，喫水飯。顆顆珍珠，粒粒靈芝蔓。食就圓明生園苑。開闡瓊

花，不作凡軀植。合三光，分四憲。壯起精神。寶鼎童兒健。五色霞光同一建，此則充盈，得得平生願。

又 勸化醴泉人  
醴泉人，都作善。急急光陰，似水還如箭。榮貴虛勞休自羨。四假凡軀，恰似蠶知緣。各縛纏，誇做蠶。裏了真靈，直待鍋兒煎。這箇王三行方便，不信之時，不見害風面。

又 勸化諸弟子  
兄弟懣，安脚手。擘破微塵，跳出三山口。月出東方日入酉。焜耀明星，三箇相隨走。氣傳清，神運秀。兩脉通和，真行真功就。衝上晴空光猛透，方顯無爲，始見歸無漏。

又 贈京兆府王小六郎  
這仁人，忒伶俐。問我修行，便出非常意。怎奈時間家事累。更有一般，妻子應難棄。勸明公，休出離。日熬名香，謹把三光貴。萬事心懷方便起，歲舉時臻，也到雲霞裏。

又 勸修行  
莫行功，休打坐。如要修持，先把

心猿鎖。黑氣收歸無漏破。慢慢昇騰，保養靈真麼。姹娘嬉，嬰子卧。搬上中田，總向明堂過。折得白蓮花一朵，携去虛空，放出珍珠顆。

又 勸同流  
教門人，聽我告。清涕稠津，喫了成虛耗。五穀滓餘難化造。恰是限隴，惹甚閑煩惱。會修行，知顛倒。別有一般，滋味天然好。神水華池通正道，灌溉丹田，指日歸蓬島。

又 贈打車  
木無情，生有作。都被良工，妙手成軀殼。黑犢黃犍惟挽索。牽入紅塵，難免輪迴脚。靜中忙，閑裏作。怎得逍遙，自在真歡樂。直待白牛來跳躍，一朵蓮花，萬道霞光爍。

又 勸世  
歎人身，如草露。却被晨暉，晞轉還歸土。百載光陰難得住。只戀塵寰，甘受辛中苦。告諸公，聽我語。跳出凡籠，好覓長生路。早早迴頭仍返顧，七寶山頭，作箇雲霞侶。

望蓬萊<sup>③</sup>

燒了庵作果有二弟子自寧海來復  
修蓋住。

重陽子，物物不追求。雲水閑遊  
真得得，茅庵燒了事休休。別有好歸  
頭。存基址，決有後人修。便做玲  
瓏真決烈，怎生學得我風流。先已赴  
瀛洲。

又 醴泉覓錢

醴泉好，偏愛養貧兒。爲破彈□  
虛華業，余從捉住傻猿兒。無女又無  
兒。街兩面，願助小錢兒。同共買  
成金麥飯，三時喂飽鐵牛兒。耕種老  
嬰兒。

真大道，能結坎和離。認取五行  
不到處，須知父母未生時。此理勿難  
知。須速省，下手便修持。上有三  
光常照耀，中包二氣莫分離。採得玉  
靈芝。

修鍊者，須要覓前程。窈窈冥冥  
除我相，昏昏默默絕人情。真裏正中  
貞。方曉悟，閑至淨中清。物物般  
般都打破，頭頭脚脚便分明。圓曜自

然成。

修鍊事，子細好鋪陳。外做四肢  
安樂法，內觀五臟倒顛因。便是得全  
真。堅守定，營殼要申申。二氣合  
和開本性，三田搬運助靈神。只此喚  
仙人。

真大藥，要見甚昭然。二氣包囊  
三疊妙，雙關封鎖九重玄。自曉豈相  
傳。古仙頌，兩句最精研。凡骨渡  
河誠用筏，聖功到岸不須船。越越害  
風顛。

猿馬住，性命自然知。一粒刀圭  
開四象，兩般鎗法殺三尸。神水溉華  
池。公看取，便是坎和離。土馬趕  
回金虎子，鐵牛耕出玉龍兒。方見遇  
明師。

真鍛鍊，驅惑去迷昏。踏碎月明  
通正路，劈開風景入玄門。方顯道家  
尊。無把捉，一點出崑崙。復住空  
中超造化，得歸物外越乾坤。那論若  
亡存。

重陽子，飲水得良因。洗滌塵勞  
澄淨至，灌溉根本甲芽伸。茲養氣精

神。恬淡好，甘露味投真。滴滴潤  
開三教理，涓涓傳透四時春。流轉一  
清新。

能下手，便曉這元元。爲甚得通  
三一法，都緣悟徹五千言。立起本根  
源。重著脚，跳入水晶盤。喚出那  
人人不識，至今有自自揚掀。越越害  
風虔。

回首處，便要識希夷。鍛鍊須將  
情滅盡，修行緊與世相違。勘破是歸  
依。蟾玉走，認取箇金飛。交位東  
西通地髓，沖和上下合天機。方得妙  
中微。

修鍊者，四事倒顛論。地水火風  
應化去，色聲香味怎生存。方是顯良  
因。全得得，窈默與冥昏。慧性來  
迴清淨路，真靈出入妙玄門。空外九  
光渾。

真大道，滋味不相饒。明月光中  
騰瑩瑩，清風颯上出么么。從此見芝  
苗。無狹闊，又豈有迢遼。圓現圓  
成成自在，一能一得得逍遙。方顯見  
彰昭。

鶯啼序

鶯啼序時繞紅，樹應當做主。騁  
嚶嚶、瑩瑩聲音，弄晴調舌秤羽。潛身  
在、朱林茂處，愈綿變百般言語。喜新  
鉛，新汞俱齊，叫歸宗祖。喚覺呼  
惺，頓曉本元初，天然規矩。定分他、  
甲乙庚辛，九宮八卦門戶。驅四象、通  
推七返，用千朝、鍊成文武。這金丹，  
由此三年，漸令堪覩。嬰兒跨虎，姤  
女騎龍，白雲招翠霧。各各擎、鋼刀慧  
劍，接刃交鋒，隱密藏機，兩家無懼。  
烏龜赤鳳，前來降伏，和合罷戰休兵  
戍，被靈童、結構同相聚。從茲慢慢，  
搜尋寶貝完全，要見便教知數。明  
珠萬顆，吐出神光，倒顛籠罩住。迸一  
條、銀霞裊裊，撞透清霄，晃耀晴空，徧  
開瓊路。中間獨現，真妙真玄，星冠月  
帔端嚴具，把雙眸、高舉頻回顧。觀瞻  
了了清清，湛湛澄澄，害風得遇。

啄木兒

觀浮世，為人貴。舍榮華，全神  
氣。保養丹田絕滋味。便將來，免不  
諱。

自諳自諱，修取長生計。自誓自

誓，今朝說子細。且通邊際開靈慧，酒  
色財氣一齊制。做深根，永固蒂。  
怎生得虎龍交位，如何令姤嬰同睡。  
把塵勞事俱捐棄，二道合和歸本類。  
想玄玄，尋密祕。

自行自行，見性不用命。自惺自

惺，黑颯先捉定。使倒顛併唯堪詠，兩  
脉來迴皆吉慶。辨清清，與靜靜。  
烏龜兒從茲警省，放眼耀光明煥炳。  
恣水中遊濤間逞，望見赫曦山上景。  
轉波恬，又浪靜。

自住自住，離宮受坎戶。自悟自

悟，汞中建鉛庫。好頻頻顧長相覩，上  
下沖和知去處。漸漸入，雲霞路。  
赤鳳兒飛來振羽，飲盡烏江見水府。  
與神為主作宗祖，只把刀圭長安撫。  
方能教，子伴午。

自坐自坐，木上見真火。自哿自

哿，從前沒灾禍。雨東方妥誠堪可，潤  
葉滋枝成花朵。結團團，寶珠顆。  
翠霧騰空外徧鎖，白露凝虛上負荷。  
換構交睡同舒他，性命方知無包裹。

不由天，只由我。

自卧自卧，西方憩息麼。自佐自  
佐，靈臺聚真火。發庚辛課相應和，物  
物拈來都打破。元來現，此一箇。  
跳出後無小無大，敲著後不剛不懦。  
便却如這音聲那，響曉玎璫明堂過。  
遇玲瓏，共慶賀。

自知自知，只此分明是。自此自

此，得一並無四。在虛空裏撒金藥，萬  
道霞光通表裏。復元初，見本始。  
要鍊正靈真範軌，更不用木金火水。  
把良因壘從心起，方寸清涼無憂喜。  
證長生，並久視。

重陽子，害風是。王喆名，知明

字。說修行旨沒虛詭，啄木詞中開真  
理。向諸公，取知委。

重陽全真集卷之四

① 此詞牌疑有誤。

② 此詞牌應為「長相思」。

③ 此詞牌應為「望江南」。

### 重陽全真集卷之五

終南山重陽子王嘉謨

詞

探春令 鎖庵門化馬鈺

要知端的，默默細想，須憑因果。  
至今喜悅，投歸玄妙，便把門兒鎖。  
惺惺了了真堪可，有自然香火，靜中寂  
闐，分明一箇，師父來看我。

美醪奇饌，信任恣飲，豐餐最好。

醉經飽德，唯歌自舞，□喜樂論道。

頻頻拈弄靈芝草，使異香來到。雲霞  
覆燾，鶴鸞前引，却赴蓬萊島。

月中仙<sup>①</sup> 自詠

自問王三，你因緣害風，心下何  
處。怡顏獨哂，爲死生生死，最分明  
據。轉令神性悟，更慵羨、人誇五袴。  
愈覺清涼地，皮毛無用，那更憶絲絮。  
渾身要顯之時，這巾衫青白，總是麻

布。葫蘆貯藥，又腋袋經文，拯救人  
苦。竹携常杖柱，侍自在、逍遙鍾呂。

道余歸去路，煙霞侶。

阮郎歸

驀然撞著阮郎公，無何兩目紅。  
盈盈翳膜礙非通，如何見寶瞳。真  
妙藥，便修崇，良醫顯行功。金篦一刮  
直緣空，三光本秀同。

又 詠紙衣

蔡倫助造阮郎歸，於身顯紙衣。  
新鮮潔淨世間稀，隔塵勞是非。瓊  
表瑩，玉光輝，霜風力轉微。寒威戰退  
達天機，白雲自在飛。

喜遷鶯 贈道友

問公爲善，這大道無言，如何迴  
轉。猛捨浮華，搜尋玄妙，閑裏做成修  
鍊。認取起初真性，捉住根源方便。  
本來面，看怎生模樣，須令呈現。親

見，堪相戀、請向絳綃，宮裏開瓊宴。  
會上明明，霞輝萬道，射透玉絲瑤霰。  
一粒寶珠晶瑩，袞出光同飛電。徹中  
央，大羅天歸去，永除遷變。

歸朝歡

天地初分何處寄，父母無生名甚  
字。須將這箇要分明，推窮此理寧論

是。細細傳不二，一能仍究從前自。  
往來頻，不知迷迷，甚日得言賜。忽  
爾真靈前面至。認得元形歡喜示，惺  
惺覲著甚端嚴，輝輝返照通容易。見  
時唯密祕，妙玄微雅中深遽。出圓光，  
五般顏彩，復本總祥瑞。

減字木蘭花 辭世

凡軀四假，便做長年終不藉。水  
葬魚收，教你人咱業骨骸。這迴去  
也，一顆明珠無有價。正是真修，穩駕  
逍遙得岸舟。

又 自詠

小名十八，讀到孝經章句匝。爲  
慶清朝，愛向樽前舞六么。呼盧總  
會，六隻骰兒三沒賽。傻得唯新、刮鼓  
叢中第一人。

七年風害，悟徹心經無罣礙。信  
任西東，南北休分上下同。龍華三  
會，默識逍遙觀自在。要見真空，元始  
虛无是祖宗。

時當五九，道用謫仙三盞酒。綵

仗風流，爲示農耕擊土牛。東君德  
厚，放盡山梅并岸柳。得得真修，一顆



明珠出玉樓。

青山綠水，自與今朝長是醉。綠水青山，得道之人本要閑。清風明月，占得逍遙無可說。明月清風，共是三人我便同。

心低大小，細細搜尋玄裏妙。大小心低，酉上爲東卯作西。心高火出，走了三田錫與蜜。火出心高，轉轂輪迴又一遭。

神清氣爽，樂處清閑堪一唱。氣爽神清，鼓出從來自己聲。清神爽氣，長就黃芽緣溉濟。爽氣清神，認得前程這箇真。

又 贈王家飲店

涼淘要結，妙手輕團如握雪。要結涼淘，瓊蘂紛紛入寶槽。挨刀細切，碗內銀筋挑玉屑。細切挨刀，又分隨余採碧桃。

又 化破帛

長居海畔，非帛衣身應不暖。海畔長居，溫煥凡軀性自如。於公願管，轉化多人爲首讚。願管公於，養就仙胎得展舒。

浪淘沙

唐秀才索春寒秋熱詞

氣色做交加，四序無差。上凝下出兩相磨。暖律欺寒寒逼暖，易位難趨。恰似這浮華，人做生涯。得時溫煥失來邪。貧富熱寒應不定，浪裏淘沙。

和氣欲超昇，寒色沈凝。清涼內爽亦能騰。却被外炎相伏定，春冷秋蒸。陰照復陽登，陽喜陰增。人當衰處轉誇能。天欲明而仍暫暗，禍福交承。

又 歎虛飄飄

石火不相饒，電裏光燒。百年恰似水中泡。一滅一生何太速，風燭時燒。公等在浮囂，悟取虛韶。福油好把慧燈挑。光焰長生明又朗，返照芝苗。

人要悟黃芽，忽戀榮華。俗家出了做仙家。物物拈來都打破，藉甚嬰娃。蓬島現光華，翠霧紅霞。長春園裏看靈葩。覆燾清光仍自許，得得休誇。

驀山溪

玉堂三老，唯識王三操。復許辨三台，更能潤、三田倚靠。自然三耀，攢聚氣精神，運三車，依三教，永沒沈三道。須通三寶，方見三清好。真性照三峰，陡免了、三焦做造。休論三世，諸佛現前來，得三乘，遊三昧，瑩瑩歸三島。

修行學道，切莫憑嬰姪。只是這些兒，把塵俗、般般不惹。自然蕭索，寂寞與他依，餐殘飯，著麤衣，飽暖休相捨。常從坦蕩，守養身軀假。閑裏得真閑，覺清涼、惺惺灑灑。暗中功行，直待兩盈盈，靈明顯，做逍遙，師父看來也。

水中漚起，來往相隨走。旋旋被風吹，便生滅、暫無還有。忽亡忽聚，遄速没人知，如浮世，不堅牢，名利難長久。諸公早悟，休要迷花酒。養聚氣和神，更認取、三光靈秀。朝昏調攝，保護結金丹，添真瑩，放明光，永得逍遙壽。

又 贈劉哥會剃頭面

公能力鑷，將彼姿顏接。刮削與提搨，甚停當、心洽意愜。如描似畫，眉秀鬢鬚齊，添嫩貌，減衰容，又更增言捷。內靈和協，無質無腮頰。妙手有何述，敢把此、分明拈捻。若還會得，慧劍便磨礪，呈白刃，顯青鋼，剃出圓成擘。

燕歸梁

這箇修行理最深，水裏淘金見。清淨處細搜尋，唯風月，是知音。綿綿永永，無令歇如，撈得稱嘉吟。一從携去上高岑，方能顯，道人心。

掛金燈

劉蔣庵

好池亭，華麗於中瑩。善修外景，裝成內景。這兩事，誰能省。謹按黃庭緝整，表裏通賢聖。水心炎炎，火焰猛勁。溉鍊出，真清淨。

金蕉葉

撲入塵凡世俗，這思牢、更兼愛獄。被玉柎金枷緊束，受無窮不足。百歲光陰迅速，更朝磨、夜磨催促。早離了家緣孤宿，結神仙眷屬。

武陵春<sup>②</sup> 詠骷髏

無事閑行郊野過，見棺函板破。裏頭白白一骷髏，獨瀟灑愁愁。為甚因緣當路卧，往來人誹謗。在生昧昧了真修，這迴却休休。

定風波

贈馬鈺

萬萬人中這箇人，忽然自悟說良因。恰似白蓮花一朵，尖新，泥沙脫了出迷津。邀住清明開嫩臉，朗竅明月作毗鄰。住向空中騰馥郁，靈真，此回占得四時春。

〔浣溪沙〕

空裏追聲枉了賢，水中捉月事同然，隔靴抓癢越孜煎。紐石作弦何日撫，鑽木待火幾時然，恰如擲地覓尋天。

耕熟晶陽一段田，九還七返五光全，清清淨淨顯新鮮。物外閑人雲外客，虛中真性洞中仙，晴空來往步金蓮。

浮世都憐假合身，勸人認取裏頭人，本來面目好相親。返照迴光知去處，逍遙自在樂天真，銳然穎脫出囂塵。

江梅引

寧海范明叔邀飯覽月桂花。

凌晨靜至樂倍，倚欄隈，觀奇材。正是蟾宮餘影世間來。遂得晴空甘露力，潤根荄，發修條，偉又瑰。能綻粉苞加紅艷，按周天，四序開。藥撒黃金，騰馥郁、道眼堪猜。豈許姿陸地、混塵埃。呼取好風同引去，上瑤臺，復靈根，月裏栽。

金雞叫

寧海軍結金蓮社

社結金蓮都不曉，金盤獻、七珠明了。金陵河裏知多少。要現金光，須得金匙攪。牽過般密妙，金風內、好香籠罩。金枝玉葉同成俏。喚出金翁，便做金雞叫。

又 警劉公

識得希夷方見妙，自然是、無煩無惱。妻男孫女長繚繞。愛獄恩山，把身軀緊縛抓。若要玲瓏於已俏，把慧刀、快磨頻挑。萬斤鐵索都碎了。奉報劉公，省悟我金雞叫。

感皇恩

丁亥年十月初一日，先生要化馬

鈺，故鎖門百日，欲令鈺見家風而肯從。

百日鎖庵門，擒顛縛傻，閑閑澄中靜養真假。箇人歎問，直恁如斯瀟灑。我咱知得也，誠清雅。別有一般，分明好畫，頻頻親擎出暫懸掛。那滿要看，萬斛珍珠酬價。恁時傳說下，些兒話。

### 瑞鷓鴣

長春景致等長年，不夜鄉中永不眠。自在從容除我想，逍遙來往有誰權。唯知物外渾無物，獨看天中別有天。五彩霞光長作伴，金花圍繞大羅天。

修行莫鍊外容紅，只要當中起赤心。從此能生木上火，自然養就水中金。瑶芳寶樹同相守，玉葉瓊枝共厮侵。休去他方尋伴侶，箇中真箇是知音。

修行孰是鍊金丹，鍊就方知兩事全。七返不容開四戶，九還應是轉三田。氣神交結爲珍寶，靈性分明作大仙。今日却歸元本路，自然清靜永

恬然。

### 惜黃花

昨朝酒醉，被人縛肘。橋兒上，撲到一場漏逗。任叫没人扶，妻兒總不救。猛省也，我咱自呪。兒也空垂柳，女空花秀。我家妻，假作一枚花狗。我謹切隄防，恐怕著一口。這王三，難爲閑走。

### 豆葉黃

奉報英賢，早些出路。卜靈景，清涼恬淡好住。開闡長生那門戶。便下手修持，真功真行，真性昭著。姤女騎龍，嬰兒跨虎。把珠玉瓊瑶，顛倒換取。正是逍遙自在處。結一粒、明明金丹，金鏡金耀攢聚。

### 聖葫蘆

這一葫蘆兒有神靈。會會做惺惺。占得逍遙真自在，頭邊口裏，長是誦仙經。把善因緣，却腹中盛。淨淨轉清清。玉杖挑將何處去，緊隨師父，雲水是前程。

### 憨郭郎

或問難免憎愛心  
深憎憎愈甚，深愛愛尤多。兩般

都在意，看如何。他歡如自喜，他病似身痾。心中成一體，各消磨。

### 郭郎兒慢

日放銀霞，甘雨滴成珠露。召清風、氣神同助。便致令、相守鎮相隨，更寶種三田，九轉靈丹聚。碧虛前，徧生玉芝金樹。綻瑶花、滿空無數。爛熳開，瓊蕊吐馨香，正馥郁當中，一點光明住。

自在逍遙，清靜恣閑行走。拄靈杖、慢垂寬袖。任彩霞、繚繞緊相隨，更遠遠香風，翠霧同來誘。忽昂頭，驀觀瑩景添秀。見青衣、半空招手。便喚余、休更別追尋，指白雲深處，這裏神仙有。

### 受恩深

性亂因醪誤，精枯緣色妬。眼神傷敗，被財役住。鼻濁如何，只爲氣使馨清去。浮世人難悟，帶四事相牽，淪落苦處。達士怡然殊不顧。上淨真心，於下元陽堅固。左養取青龍，右邊白虎咆哮做。都總來攢聚，便成結金丹，大羅歸去。

折丹桂

氣財色酒相調引，迷惑人爭忍。  
因斯染患請郎中，鬼使言，你且儘。

不須把脉休頻診，死病今番準。這迴  
須去沒推辭，復勾追，交帖緊。

進來陰府心寒慄，對判官詳審。

高呼鬼使急拏拏，不凌遲，更待甚。

鑊湯浴過鐵牀寢，銅汁頻頻飲。哀聲  
禱告且饒些，後番兒，不敢恁。

木欄花慢

論修行鍛鍊，只元是，這些兒。也  
勿取翁婆，姪女嬰子相隨。休言木龍  
金虎，更何須黑赤坎和離。奉報諸公  
入道，莫令形苦神疲。堪宜正好搜

尋時，坦蕩准希夷。放落魄清閑，任雲  
任水，真靜真慈。靈然養成內寶，聚玄  
機密妙不難知。開闡當中一點，瑩然  
明照無爲。

河傳令

知縣董德夫小

德夫知縣，坐上將余便，索河傳  
令。堂下落花，你咱分明親見。稍知  
空，這攀緣，都不戀。爭如修取來生  
善，早悟光陰，急急同飛箭。足愛前

親，好心長行方便。若回頭，隨我訪，  
神仙面。

虞美人

先生嘗云：余嘗從甘河携酒一  
瓢，欲歸庵，道逢一先生明云：害  
風肯與我酒喫否？余與之。先生  
一飲而盡，却令余以瓢取河水。  
余取得水授與先生。先生復授  
余，令余飲。余飲之，乃仙酎也。

害風飲水知多少，因此通玄妙。

白麻衲襖布青巾，好模好樣真箇好精  
神。不須鏡子前來照，事事心頭了。  
夢中識破夢中身，便是逍遙達彼岸頭  
人。

又 戰公索修行

安爐燒出清涼景，捉住風颺影。  
輕中盈滿得逍遙，自然心月空外顯彰  
照。當初元約惺尤省，天詔應邀請。  
仙音一派瑩聲招，此時還許返本上丹  
霄。

恣逍遙

若要修行，須搜子細。把金關、玉  
門牢閉。上下沖和，位交漑濟。得來

後、惺惺又同猜談。袞入虛空，却投  
根蒂。毫光在、爛銀霞際。玉色新鮮，  
真靈瑩膩。分明徹、淨清閬然細細。

擺脫濁醪，憑傳清水。這滋味、香  
甜真美。過得重樓，全無滓穢。五門  
開、澆淋就中忒銳。七寶滋榮，三田  
漑濟。十分用、刀圭和祕。結作真晶，  
明明殊麗。山峰上、風月共邀出世。

臨江仙

每日行持都不是，今朝頓覺舒寬。  
和交媾聚成團。嬰兒投姪女，虎繞與  
龍蟠。四象同房搓玉線，一穿透過  
金丹。自然光艷出泥丸。有言言不  
盡，無說說非難。

又 大葫蘆先生出常背此貯酒也

每向街頭來往走，誰人識此葫蘆。  
長盛美酒豈須沽。時時真暢飲，日日  
不曾無。自是於身唯了事，相隨肯  
暫離余。杖頭挑起趁江湖。一船風月  
好，千古水雲舒。

繫雲腰

自詠

終南山頂重陽子，真自在，最逍  
遙。清風明月長爲伴，響靈呶，空外

愈，韻偏饒。蓬萊穩路頻頻往，只能訪，古王喬。丹霞翠霧常攢簇，弄輕颺，繫雲腰，上青霄。

### 迎仙客

做修持，須搜索，真清真靜真心獲。這邊青，那邊白，一頭烏色，上面殷紅赫。同居，瑠璃宅，瓊苞瓊藥瓊花折。玉童歌，金童拍，皇天選中，山正是仙客。

這曲破，先入破，迎仙客處休言破。勘得破，識得破，看看把我，肚皮都斃破。會做麼，是恁麼，奈何子午貪眠麼。說甚麼，道甚麼，自家暗裏，獨自行持麼。

這害風，心已破，咄了是非常持課。也無灾，亦無禍，不求不覓，不肯做墨大。大仙唱，真人和，全真堂裏無煙火。無憂子，共三箇，頓覺清涼，自在逍遙坐。

### 重陽全真集卷之五

- ① 此詞牌應為「月中桂」。
- ② 原本詞牌誤作「祝英臺」。
- ③ 此詞牌應為「殢人嬌」。
- ④ 此詞牌應為「繫裙腰」。

## 重陽全真集卷之六

終南山重陽子王嘉謨

### 詞藏頭

#### 滿庭芳

□問修行，□家住坐，□金木水相當。□中起火，五事竝施張。許神仙全氣爽，□都是、絕盡嵩荒。□原正，□傳妙用，兩液味堪嘗。□漿，頻做作，□通瓊路，顯現嘉祥。□金丹真耀，瑩彩輝光。□兀騰騰渺邈，□遊處、聲韻琅琅。□辰見，□人得得，出自滿庭芳。

又 與戰公望字復拆王字

□論修行，□翁喚住，□人須要開張。□推密妙，玄裏細消詳。□默真功永固，□淳厚、實行堪當。□中寶，□花馥郁，上下似銀霜。□望，□詰覷，□中一點，便是明光。□誰會白黑，青赤兼黃。□脉俱通九轉，□搬運、透出崑岡。□頭看，□前瓊藥，合

此滿庭芳。

又 京兆辛吉甫見枰棋者遂書此

□門枰棋，□心萬轉，□情注意完  
壑。□神搜思，彼此巧生姦。□道鋪  
機關爭，□如會、自己雙關。□留住，

□人這著，默斷破癡頑。□顏，□好  
看，□前敲打，鬧裏清閑。□從庚虎，  
哮吼在高山。□道分明不識，□白黑、

知守交頌。□前勝，□中仙桂，誰與我  
躋攀。

又 邵公楊公為家緣拘繫告詞

□論饑寒，□公來問，□中怎奈爺  
娘。□牽兒絆，妻室惱愁腸。□卦分

明有說，□田正、震地清涼。□南看，  
□前一點，何不趁時詳。□琅，□序

至，金木水火，□放炎光。□然見真  
景，本有舒張。□靚紅霞出入，□開  
後、慧刃揮鋼。□花綻，□系接引，永  
永滿庭芳。

又 贈母希揚

□話虛无，□中蓮出，□人得遇希  
揚。□高勝我，事事總暉光。□兀騰  
騰自在，□風動、與道相當。□藏寶，

□花開後，空裏撒真香。□傍，□銀  
浪，森逢煙焰，暑氣成霜。□青芽金  
葉，片片清涼。□兆城南嶺立，□字  
得、天外鋪張。□生憶，□懷詞曲，須  
唱滿庭芳。

又 留別京兆

□勸韓公，□歸東路，□人子細消  
詳。□談教我，須要寫詞章。□地慈  
尊幾旦，□輪顯、圓相明光。□誰得，

□心無礙，吉慶好施張。□長，□真  
善，做心靈點，常使玳瑁。□聲敲振  
動，響盡琅琅。□友須憑行果，□花  
綻、金蕊馨香。□烏朗，□蟾現處，正  
照滿庭芳。

又 黃邑于公乞修行

□論修行，□翁甚喜，□津堪作瓊  
漿。□清火赫，顛倒吉還昌。□顯金  
烏甚朗，□中現、玉兔精詳。□□□□、

□談正處，暑氣變成霜。□當，□內  
寶，□珍珠璧，一一收藏。□尤良善  
善，性燭施張。□現靈明愈耀，□中  
土、本有直光。□冥點，□烟散盡，堪  
慶滿庭芳。

驀山溪

□猿捉整，□是修真格。□各得  
其門，□長閑、便歸陽陌。□年光景，  
悟此得清涼，□兆有，□中仙，□下貧  
人意。□蒙書誨，□日頻搜索。□  
意上來聞，□邊聲、怎生掩間。□前朦  
事，別是一家風，□尸沒，□和松，□敢  
溪山驀。

喜遷鶯

□門開悟。□此去難為，雙眸迴  
顧。□得雲駟，怡然穩駕，颺外樂聲堪  
靚。他舊朋霞友，舞袖前來談吐。□  
中素，□知余唯有，慈悲公據。□  
主，□風做、□里不能，□重步離上。  
□已清涼，圓明返照，□出自家園圃。  
□吉瑞祥嘉慶，今也宿於何處。□誠  
露，□非遙欣指，朝元觀所。

瑞鷓鴣

□黃麥秀變隨秋，□內燒身日日  
憂。□被兒孫長與便，□遭妻女每添  
愁。□中戚戚多般恪，□內孜孜少  
得休。□棄金花如覺悟，□今專勸早  
回頭。

臨江仙

□此慙懃求一訣，□傳清静奇瑰。  
驚神駭目自殘摧。□公入藥鏡，□照  
道眸開。□外邪魔都盡勦，□能治  
病穰灾。□紅水綠一聲雷，□田田內，  
寶印到蓬萊。

又 發牒

□外庭中呈玉翰，□衣列行齊分。  
□圭已許奏新文。□詞同轉，□把信  
章焚。□焰起時雲雨至，□神遞送  
無紛。□系接引達天君。□傳回語，  
□道聖知聞。

又

□白簡書金訣錄。□他名姓亡  
魂。□驚神駭各思存，□蒙追薦，□你  
愛生門。□户別開玄妙做，□人同  
和天尊。□光一點永無昏，□輝月照，  
□水出崑崙。

定風波

□裏閑人戶外閑，□方遊歷白雲  
間。□射日臨光景媚，□闌，□前明朗  
見崑山。□得怡然諸事略，□中珍  
寶好躋攀。□裏金花開馥馥，□馨透

過玉門關

如夢令 贈僧子哲

□口中校祖葉，□德茶香點爇。  
□滅與煙消，□似圭峰祕訣。□切，□  
言，切利天中子哲。

永遇樂

與登州安閑散人二首

□位粧變，□鄉取瑞，□性分朗。  
□滿心中，□端布政，□理尤清爽。□  
凡五馬，□他輔弼，□性感恩舒暢。□  
身處、安閑散神，搜尋道家珍藏。□  
因好討，□光明射，□裏真丹有。□沉  
户長，□燒門頻，□漑得堪依仗。□生  
須要，□男交會，□下且休貌狀。□時  
間、方面了了，待為宰相。  
□子來觀，□人歡趣，□筆詞做。  
□友琅琅，□朋密密，□每遙瞻覷。□  
空聳現，□瓊樓景，□兆妙玄同所。□  
門開、風月清明，四序長春堪度。□  
宜縱酒，□時卯上，□醉還醒復悟。□  
逸懷攄，□消情滅，□喜謳吟處。□誠  
致禱，□延彭祖，□助本元堅固。□今  
有、真樂神仙，到斯永遇。

又 鄒公索

□得呈鋼，□花吐瑞，□藥香爇，  
□鍊清泉，□澆紅焰，□盡財俱削。□  
圭一粒，□精麥髓，□變俗容消却。□  
山頭、遊翫四時，長春酒頻斟酌。□  
同卯共，□方澄静，□看嬰為姤作。□  
喜調和，□傳津液，□夜光明錯。□年  
有幸，□分豆旭，□轉結成靈藥。□長  
生、久視蓬島，遇遭永樂。

又 郭法師求

□綠煙紅，□絲不斷，□斧通聖。  
□制先依。□非莫管，□法心頭整。  
□行真錄，□地名姓，□死自教分定。  
□端財、金寶於身，一一不須受領。  
□公精瑩，□花開闡，□甲潔嚴修省。  
□下靈符，□來有則，□劍惺中惺。□  
辰月日，□頭頂戴，□象轉遷仙逕。□  
遊處、天然歡樂，遇遭永永。

卜筮子 黃庭經上得

□子知公瑩，□在鄺中騁。□意  
猿心不肯收，□論榮華命。□齒存  
真性，□處清中静。□向虚无境内尋，  
□步蓬萊景。

〔卜算子〕前後各帶喝馬一聲

□筭詞中話，□上甘津灑。□養靈煙火養蓮，□意馬，□爰俱齊捨。□內丹無價，□在山邊掛。□有屯蒙玉線縫，□野馬，□月同安下。

蘇幕遮

□坑休，□顯貌。□脉嬰兒，餒飼長令飽。□定真元誠俊俏。□似清風，明月玄中妙。□如麈，□若豹。□勺歸期，見地誰堪詔。□吐桃花香杳裊。□內珍珠，全得三光照。

又 焦姑求

□聽聞，□闡戶。□滅蟲亡，鑪竈堪安固。□粹常純空外觀。□徹清清，寂靜無思慮。□頻忘，□按住。□結金丹，透入明堂所。□斧長施鋼劍鋒。□薦真元，直趁蓬萊路。

又二首 李法師求

□人談，□焰助。□與泉源，交結相同怙。□木真元牢鎖住。□掌扶持，精氣長堅固。□中甜，□上素。□小嬰兒，姘女頻看覷。□外空邊誠雅趣。□入祥雲，便得神仙做。

□靜青，□黃燭。□滅煙消，白黑紅光旭。□轉靈丹令沐浴。□口長生，五彩從前簇。□宗評，錄法錄。□寫金書，拯救灾回福。□及歸依功行足。□現金丹，袞出崑山玉。

武陵春 憶道友

□業雲涯別有景，□曲武陵春。□日清閑沒苦辛，□載得全真。□是人非俱不管，□爵肯相親。□史哥時說一新，□斧斷迷津。

□日醍醐長灌頂，□丙反相親。□有瓊漿與玉津火養精神。地醒來寅地醉，九按三巡子於金，得味衡賞武陵春。

又 京兆趙公勸酒不飲

□處林泉別有酒，□卯按篇章。□二層樓飲玉漿，□裏火生光。□兀陶陶頻醉醒，□夜最堪嘗。□味來迴轉轉昌，□出趁蓬莊。

恣逍遙

□氣全神，□神燕坐。□來與四方聚課。□說靈根，□坤對過。乎恁麼、么妙自無人我。□戟鋒交，□平

相賀。□中寶、結成一顆。□是惺惺，□清沒和。津負荷、須用這箇那箇。

又 承杜先生傳語

□識攢上，□身憔悴。□難解、怎生遠體。□元固壯，□還養氣。精麥髓、散潤任緣歡喜。□誦經書，□捐名利。□圭法、且休整理。□鎚金鎖，□窠緊閉，關要洗、須認分中閑貴。

漁家傲 詠鐵觀先生出外常携之

□住靈臺清淨觀，□公四假須温暖。□日便教携觀。□窑畔，□和米麵瓊漿按。□竈為鑪頻鍊煅，□燒鉛汞長煎爇。□動饑腸白氣滿。□中看，□前一點真堪翫。

又 付京兆杜先生

□陝高名身姓杜，□金間隔從來做。□壽年方七十五。□能住，□人百歲超塵慮。□淨歸清明又著，□常認得梨花數。□行已知藏洞府。□仙簿，□功元入蓬萊路。

又二首 李公求

□聖老子元姓李，□今正是遺風起。□向他方求出離。□明位，□從



坎暗清涼地。□便施仁兼富義，  
還略叙閑中意。□內無心真活計。□  
分美，□都水火須交濟。

□德修真年七十，□從鶴髮童顏  
出。□上靈泉流得急。□如密，□尸  
去盡腸充實。□道穿虛同入室，□  
令鉛汞成丹粒。□便逍遙萬尤靜謐。  
□休詣，□人常與神仙集。

### 河傳令 贈京兆趙公

□心合眼，瑩耳聰意靜，鼻通舌  
辯。□說山頭，一派清流落澗。□中  
烹，□焰兒，緊不慢。□西金解東方  
版，□片便令，虎龍同打盼。□得明  
珠，諸般不教興販。□春來，□金生，  
花復綻。

### 又 贈京兆席句押

□衫敗易，處俗情正好，知白守  
黑。□院脫離，好把明珠憐惜。□年  
時，□因緣，怎生積。□心約己爲規  
則，□圭一粒，細思非難覓。□性識  
真，便是神仙端的。□明公，□專上，  
都押席。

### 踏莎行

□道脩真，□人會歎，□中說得終  
無斷。□刀磨出慧鋒開，□頭自有仙  
家讚。□動光明，□常圓滿，□清泉瑩  
堪教看。□前只是這些兒，□心認破  
山頭翫。

□說脩持，□文詞雅，□生玉璧光  
輝射。□中交換汞和鉛，□傳甲木唯  
惺灑。□火翁婆，□男不寫，□公別  
指清涼話。□根甘液是真因，□都得  
此丹無價。

□守丹田，□分恁麼，□公認正真  
無墮。□包四象立虛名，□言千日成  
功課。□作良緣，□絲纏鎖，□花開  
處瓊英妥。□人返得丈夫身，□身風  
了千千箇。

### 又 別道友遊白鹿觀

□要吹燈，□中有作，□離暫別休  
疑却。□遊白鹿觀頭看，□前便是成  
行脚。□要歸來，□宵爲約。□絲  
不斷真嬉謔。□誠語朴決重權，□問  
緊把猿兒縛。

### 醉蓬萊

□時間有吏，拱手前來，謹傳台  
旨。□晚難參，□俟辰先起。□至庭  
堦，□爭通報，□上人心喜。□出尊  
談，□推學道，須留妙理。□液瓊  
漿，□生三寶，□脉光門，□華麗美。  
□抵神清，□俾氣無睡。□下知州，□  
圭休稟，□自然仙瑞。□現靈芝，□遊  
寶洞，蓬萊一醉。

### 又 詠雪

□然間雲霧，密布長天，徧空呈  
瑞。□屑飄飄，舞風前輕墜。□面凝  
酥，山頭鋪粉，又爽兼鮮媚。□姹嬰  
兒，相將携手，同來遊覷。□裏全  
真，□實中迎，□寶滿插，瓊花榮貴。  
□脉和明，更三光分銳。□地生輝，震  
方通耀，放爛銀霞起。□見師呼，仙童  
邀我，蓬萊一醉。

### 重陽全真集卷之六

① 原本詞牌誤作「一定風波」。

② 此詞牌應爲「帶人嬌」。

### 重陽全真集卷之七

終南山重陽子王嘉謨

詞

#### 解佩令

庵中住坐，塵勞越大。貪米麵、看待經過。趕杖按刀，磁碗五瓦盆箇。匙筋杓、甌沒堆垛。掃田刷釜，點燈過火。入門關、出門安鎖。本要清閑，被許多、日常殃我；難為駕、五色雲朵。

#### 轉調醜奴兒

苦苦勸愚人，被財色、投損精神。利韁名鎖休貪戀，韶華迅速如流箭，不可因循。早早出迷津，樂清閑、養就天真。性圓丹結，方知道、蓬萊異景。元來此處，別有長春。

#### 解佩令

贈馬鈺

扶風宜甫，聽余教旨。你從前、入道未是。終有洪禧，舊交朋、陸山復至；一一須、聽他玄理。山頭休去，

此中居止。兼乞覓、庵糧便利。直待盈盈，恁時節、同將師禮；住十洲、大家歡喜。

如論性命，須搜夕晝。光明照、有甚肥瘦。日月西遊，當中斡、樞機北斗；天花綻、異香無漏。空空皆出，虛虛盡透。清涼處、逍遙交媾。自在躋真，輕颯外、任飄精秀；聚雲朋、更兼霞友。

又 茶肆茶無絕品至真

茶無絕品，至真為上。相邀命、貴賓來往。盞熱瓶煎，水沸時、雲翻雪浪；輕輕吸、氣清神爽。盧仝七椀，喫來豁暢。知滋味、趙州和尚。解佩新詞，王害風、新成同唱；月明中、四人分朗。

又 愛看柳詞遂成

平生顛傻，心猿輕忽。樂章集、看無休歇。逸性攄靈，返認過、修行超越；仙格調、自然開發。四句七上，慧光崇兀。詞中味、與道相謁。一句分明，便悟徹、耆卿言曰：楊柳岸、曉風殘月。

#### 菊花天

此藥神功別有權，專醫性命完全。名喚紫金丹。服之一粒，永保康安。寶結三田搬運過，明珠透出泥丸。五彩九霞光，共至竝攢，捧入仙壇。

又 風

此藥神功別有華，專醫徧體頑麻。下事是三家。不拘溫酒，選甚鹽茶。服了便令筋骨換，亦教結就丹砂。頓覺神清氣爽，最嘉最嘉，步步雲霞。

又 眼

此藥神功別有名，專醫兩目多情。一點變澄清。自然仰面，認得前程。更用金篦輕掠刮，便教換了塵睛。觀俗緣空朗照，至精至精，三輝騰明。

又 嗽

此藥神功別有情，專醫肺裏謳吟。治正水中金。教公免了，分外聲音。傷重寒風并熱冷，五般無復重侵。節色減財攝養，古今古今，性命來尋。

又 食

此藥神功別有方，專醫五臟膏肓。一服下隨湯。即時傳透，便得安康。

更使真玄推妙訣，諸公子細消詳。  
養氣全神保固，壽長壽長，永處清涼。

卜筮子 妙覺寺僧索

妙覺證慈悲，便入菩提路。日日  
常開方便門，慧照生靈炷。坐雪釋  
迦尊，面壁達摩悟。觀此在緣行果成，  
兜率天堂住。

〔卜筮子〕前後各帶喝馬一聲

信任水雲遊，欣放靈猿俊。要去  
隨霞恣害風，乘良馬，穩坐香羅帕。  
南北與東西，選甚高和下。處處來迴  
得自如，呈弓馬，會把明珠射。

一疋好驂騮，精彩渾如畫。却被  
銀鞍縛了身，著絆馬，怎得逍遙也。  
不若騁顛狂，掣斷無挂。擺尾搖頭廐  
櫪違，做野馬，自在遊冶。

此箇真真也，瑩徹靈靈也。出入  
虛無縹緲間，騎風馬，信任飄飄也。  
占得惺惺也，光輝明明也，來往晴空碧  
落中，乘雲馬，自在逍遙也。

趕退日中烏，捉取月中兔。便著  
晶光覆了身，金馬住，方是重陽做。  
交位顯真功，換質成真趣。到此還知

自在遊，玉馬去，走入雲霞路。

前後〔各〕帶喝馬一聲 尋知友

有箇害風兒，海上尋良价。只爲  
心頭忒緊圖，意馬隘，惹出渾身疥。  
款款細搜求，日月年時賽，遂得中央四  
寶珠，祿馬快，走入關西界。

卜筮子 開門了化出馬鈺

你待堅心走，我待堅心守。百日  
扃門化出來，方是余開口。開取四  
時花，綻取三春柳。認取元初這箇人，  
共飲長生酒。

卜筮詞中筭，卦象分爻象。海島  
專尋知友來，堪把扶風喚。莫怪頻  
磨難，只要分明燦。決定堅心沒惱愁，  
永結長生伴。

又 雪中作

誰識這風狂，誰識斯三喜。恰遇  
炎蒸得清涼，正寒也成溫熱。因仰  
至人言，遂獲真仙訣。九九嚴凝花正  
開，三伏中却下雪。

又 歎世迷

堪歎世間人，誰肯望天覷。北斗  
南辰日夜移，飛走烏和兔。恁地被

煎催，尚自生貪妬。忽日酆都勾你來，  
著甚詞因訴。

脩鍊不須忙，自有人來遇。已與  
白雲結伴儔，常作詞和賦。靜裏轉  
恬然，歡喜迴光覷。一箇青童立面前，  
捧出長生簿。

漁家傲

跳出凡籠尋性命，人心常許依清  
靜。便是修行真捷徑。親禪定，虛中  
轉轉觀空迴。認得祖宗醒復醒，紅  
紅赫赫如金定。漸漸圓明光又瑩。通  
賢聖，無生路上長端正。

又 兄去後贈姪元弼元佐

元弼前來并兄佐，尊親遞儂還知  
麼。昨日笑兄心轉破。休摧挫，後番  
決定安排我。這箇傳來唯這箇，輪  
迴生死如何趨。棄墓趨墳離枷鎖。除  
灾禍，無生路上成因果。

誰識王三能買賣，道心堅處難爲  
退。每把三光頻頂戴。頻頂戴，擘開  
世網居塵外。害得風來風得嗽，今  
朝錢覓人休怪。占得逍遙真自在，真  
自在，携雲却赴蓬萊會。

又 贈道友

這箇王風重拜見，珍珠水飯誠堪羨。盈腹充腸白氣顯。白氣顯，今朝專問梨花片。有說之時開一徧，無言對後馨香善。滿樹高高真玉現，真玉現，月明正照清涼院。

又 贈甯生

夫喚三郎妻九姐，兩椽合得一間舍。骨作檣梁皮做瓦。休誇詫，父娘成就伊居也。兒願室家女願嫁，舅姑修葺何時罷。日日功錢難答謝。聽余話，長行孝順酬斯價。

又 京兆道友

得得中間尋得得，王三默訣惟王六。若要清靜如白玉。獨自宿，余自須要除情欲。這箇靈童明似燭，惺惺能唱無生曲。日住公家公不識。休尋覓，心澄便是真消息。

又 崑崙山石門庵

入得石門山上住，弟兄手脚無安措。一日三時長厮覷。厨裏去，搬柴運水投鍋釜。若勸同流疾作做，心頭一點休教誤。我待分明說一句。從

開悟，天機不敢輕彰露。

五更出舍郎

反會做他出舍郎，便風狂。成功行，到蓬莊。奉報那人如惺悟，好商量。五更裏，細消詳。

一更哩囉出舍郎，離家鄉。前程

路，穩排行。便把黑鷗先捉定，入皮囊。牢封繫，任飄颺。

二更哩囉出舍郎，變銀霜。湯燒

火，火燒湯。夫婦二人齊下拜，住丹房。同眠宿，卧牙牀。

三更哩囉出舍郎，最相當。神丹

就，養兒娘。一對陰陽真箇好，坐車廂。金牛子，載搬忙。

四更哩囉出舍郎，得清涼。重樓

上，飲瓊漿。任舞任歌醒復醉，愈堪嘗。真滋味，萬般香。

五更哩囉出舍郎，沒隄防。無遮

礙，過明堂。一顆明珠顛倒袞，瑞中祥。崑崙上，放霞光。

認得五般出舍郎，黑白彰。當中

赤，間青黃。哩囉囉唛哩囉哩，妙玄良。玲瓏了，便玳瑁。

醜奴兒<sup>①</sup> 詠棋

兩人鬥勝俱誇會，路路相違。子細挨依，劫盡方知解了圍。愚迷不曉雙關意，各自藏機。孰是孰非，却被傍觀冷笑微。

又 述懷

鄜中有箇修行子，火院難離。只被推辭，恁不回頭候幾時。今朝不保來朝事，大限誰知。可噉愚癡，直待荒郊咬齒兒。

昨宵獨卧冰凌道，三耀常觀。自

在心安，愈覺清涼不覺寒。尾間過來夾脊上，轉轉長搬。透入泥丸，返老長生別有歡。

曹溪一路人難悟，怎捨妍妻。難

受孤恹，獨自眠時越越迷。分明有箇長生路，孰是能躋。說甚東西，誰肯抽身出汗泥。

凡人若會通三耀，便結良緣。搜

見真玄，方信虛空出大仙。金丹一粒無爲漏，得恁精妍。明瑩光圓，萬道霞光簇上天。

如夢令

寧海人人省悟，此別何時再遇。  
唯願重金蓮，好把良因作做。歸路，歸路，滿目白雲翠霧。

又 贈縣令

日日此中開宴，食肉諸公總善。  
唯有害風王，莫怪頻來見面。知縣，知縣，正好與人方便。

又 蒙友惠詞

明月古今長有，怎奈華宗海口。  
黑窟裏頭居，黯黯不分夜晝。吾友，吾友，問你如何下手。

楊柳枝

夢悟青霄月正高，射蟠桃。一枝  
白筆得逢遭，更兼刀。應手詩詞隨  
寫染，運風騷。玉牋上面起雲濤，任陶  
陶。

一息來時袞氣毬，騁風流。不來  
一息破胞抽，這回休。若要依前常  
建販，復從頭。胞兒裏面氣重收，再儼  
儼。

誰識天邊一井金，紫光侵。朝朝  
日日眼前臨，没人尋。惟我靜中知

去處，自堪任。盡斤盡兩入珠林，出高  
岑。

搗練子

猿騎馬，呈顛傻，難擒難捉怎生  
捨。哩囉唛，哩囉唛。慧刀開，齊下

殺，教君認得根源也。哩囉唛，哩囉  
唛。

水兼火，坎和離，兩般消息怎生  
知。哩囉唛，哩囉唛。休燒鍊，莫修

持，元來只是這些兒。哩囉唛，哩囉  
唛。

搗練子，害風哥，一身躍出死生  
波。哩囉唛，哩囉唛。便是逍遙真

自在，没人拘管信吟哦。哩囉唛，哩囉  
唛。

用刀圭，剖昏迷，合和一處怎生  
携。哩囉唛，哩囉唛。人頭落，現虹

霓，白蓮花朵出青泥。哩囉唛，哩囉  
唛。

名利海，是非河，王風出了上高  
坡。哩囉唛，哩囉唛。纔候十年功

行滿，白雲深處笑呵呵。哩囉唛，哩囉  
唛。

三丹寶，難分割，昏昏默默怎生  
保。哩囉唛，哩囉唛。在虛空，長懷  
抱，緋衫裹子新烏帽。哩囉唛，哩囉  
唛。

踏莎行

莫聘兒群，休誇女隊，與公便是為  
身害。脂膏刮削苦他人，只還兒女從  
前債。悅目亭堂，哀心念愛，直饒鐵

打堅牢。多多罪業自家耽，一朝合  
眼如何戴。

又 別家眷

妻女休嗟，兒孫莫怨，我咱別有雲  
朋願。脫離枷鎖自心知，清涼境界唯  
余見。步步雲深，灣灣水淺，香風隨

處噴頭面。崑崙山上樂逍遙，煙霞洞  
裏成修鍊。

又 自詠

人被錢迷，錢由人使，一來一去何  
時已。頑銅尚自有消磨，凡軀著甚逃  
生死。聞早回頭，疾搜妙旨，細推休

道無師指。腹中兩路顯然開，心頭一  
點分明是。

汞裏泉清，鉛中火赫，倒顛澆溉傳

甘澤。虎聲震動甲方青，龍吟喚出庚方白。認正田原，分門阡陌，金桃親種親收摘。玉童掌內任擎來，瓊筵會上堪分擘。

大道無名，害風有作，踏莎行裏成歡樂。因緣脚脚修鍊成，蓮花步步相隨著。透出清泉，上衝碧落，成雯結蓋須磅礴。外馨接引好輝光，內明照耀真丹藥。

不識慚惶，要人津送，情生念起般般動。心神指引乞爲緣，三餐飽後休胡用。豈許醫看，莫交人重，行符呪水良因種。哩唛哩囉囉哩唛，長隨走蓬萊玉洞。

又 奉酬人惠

氈襪余留，木盃分納，微誠用表相酬答。百般茶飯任經營，千般滋味堪鳴啞。恬淡真人，朴純菩薩，都緣此物成超達。好將鉛汞裏頭收，須教盈滿休拋撒。

又 贈友生

前歲麻收，去年麥覓，一麻一麥傳消息。左邊金餅一陽生，右傍銀器純

陰匿。偏黨無私，倒顛有則，心燈朗徹緣挑剔。終南街裏不遊行，京東路上知端的。

又 詠燒香

身是香爐，心同香子，香煙一性分明是。依時焚爇透崑崙，緣空香裊呈祥瑞。上徹雲霄，高分真異，成雯作蓋包玄旨。金花院裏得逍遙，玉皇几畔常參侍。

又 贈友人

一點靈明，兩條坦路，怎生下手如何做。好教稽首上天堂，莫令失脚遊陰府。日轉金烏，月生玉兔，森羅萬象同躔度。勸君休要泥長生，時時牢把金精固。

又 崑崙山團庵

做就圈模，且休蓋椽，諸公怎曉余方便。水符不向此中行，因緣已到文登縣。各謹持修，速歸煅鍊，內容顯現親頭面。如今款款漸投玄，恁時得得頻相見。

又 燒庵

數載辛勤，謾居劉蔣，庵中日日塵

勞長。豁然真火瞥然開，便教燒了歸無上。奉勸諸公，莫生悒快，我咱別有深深況。唯留煨土不重遊，蓬萊雲路通來往。

睡裏搜尋，眠中做作，目矇認正恒歡樂。想成三寶自神靈，結成九轉真丹藥。攢聚祥雲，往來碧落，後隨前引唯鸞鶴。白光萬道遶園生，紅光一點當中鑠。

重陽全真集卷之七

① 原本詞牌誤作「又」。

② 言曰：原本誤作「言田」。

③ 此詞牌應爲「卜算子前後各帶喝馬一聲」。其「尋知友」三字是詞題。

④ 原本詞牌誤作「卜算子」。

重陽全真集卷之八

終南山重陽子王嘉謨

詞套數

如夢令

如知九九妙中談，明月分明照碧潭。會得雙關真箇理，前三三與後三三。

九九明詞要正，修整亘初元性。須是返陽陰，決作清吟雅詠。賢聖，賢聖，容許陳如夢令。

九一初寒有自，朔氣任從開肆。是處蠻嚴凝，正遇中冬節至。藏異，藏異，內隱新陽欲施。

九二玄陰凜凜，白雪徧鋪緣甚。還許潤靈根，接引黃芽悉審。如恁，如恁，北海神龜暢飲。

九三隅維積洚，水面盡爲凌凍。奇性最堅貞，任放明光出衆。遙送，遙送，返照天涯蟠螭。

九四寒風似箭，威勢徧行方便。

射追這群魔，言慶嘉祥得見。堪羨，堪羨，隱顯晴光一片。

九五天池盡泮，淑景漸令堪翫。識看嶺頭梅，衝暖已成爛熳。香案，香案，獨占真陽一半。

九六舒張瑩氣，上下沖和溉濟。週匝普流通，正顯道尊德貴。經緯，經緯，欲放瓊苞寶卉。

九七門開八脉，洞達永無相隔。渾似吐氤氳，運轉週迴素白，難測，難測，一點當中堪赫。

九八般般洽協，普徧盡歸調燮。處處見光輝，燦燦尤增煒燁，相接，相接，長出瑤枝玉葉。

九九八方端鎖，團聚光明如火。焰焰做紅霞，裏面天花徧妥。成裏，成裏，瑩瑩明珠一顆。

九九榮詞已徹，誰做姓王名喜。雅字稱知明，道號重陽子別。懽悅，懽悅，一粒金丹永結。

西江月 四假

堪歎火風地水，爲伊合造成形。教人受苦日常經，撲入味香視聽。

獨我搖頭不管，朝朝居止黃庭。自然閒寂聚真靈。五色霞光覆定。

又 四民  
堪歎工商農士，各誇本業多能。就中機巧日翻騰，限至依然鬥勝。

獨我搖頭不管，唯將淡素常憑。清如澄水結如冰，自有圓明果證。

又 四害  
堪歎酒色財氣，塵寰被此長迷。人人慕帶似醯雞。亂性昏神喪慧。

獨我搖頭不管，介然甘守孤栖。粗衣糲食淡黃齏，養就胎仙既濟。

又 四方  
堪歎東西南北，迷途役損行人。任來任往走紅塵，只爲名牽利引。

獨我搖頭不管，靜中精固形貞。陶陶團結氣和神，永樂天真有準。

又 四時

堪歎春冬秋夏，奇葩異卉爭開。流年不覺暗相催，事到頭來怎悔。獨我搖頭不管，唯將內彩追陪。青紅黃白黑純皚，覆燾真金鼎鼎。

又 四寶

堪歎筆硯紙墨，結繩制度規模。  
尋常寫染永成書，偏稱文房注疏。  
獨我搖頭不管，教大記錄元初。靈光  
一點便開舒，復把真如返覩。

又 四物

堪歎琴棋書畫，虛中悅目怡情。  
內將靈物愈相輕，怎了從來性命。  
獨我搖頭不管，有緣淘出無名。長生  
路上證圓成，空外靈光隱映。

又 四景

堪歎風花雪月，世間愛戀偏酬。  
追歡賞翫幾時休，不悟陰公等候。  
獨我搖頭不管，內將玄妙尋搜。瑩然  
顯出那因由，正是余家本秀。

又 四瀆

堪歎江河淮濟，長長運渡迷愚。  
洪波急浪接天衢，只是西來東注。  
獨我搖頭不管，輪流玉液瓊酥。三田  
澆灌結成珠，七寶山頭便住。

又 四苦

堪歡生老病死，世間大病洪痾。  
傷嗟戇鹵強添和，怎免輪迴這箇。

獨我搖頭不管，時臨還與他麼。玉花  
叢裏睹瓊科，五色雲中穩坐。

又六首 贈友修鍊

米麵隨時加減，汞鉛依此抽添。  
三光真秀轉甘甜，不請生情起念。  
七子便鋪金簞，九門各看銀蟾。香煙  
盤繞玉峰尖，方得長生證驗。

常把內真頻看，休教外景長侵。  
尖竿尖上細搜尋，正見嬰兒弄影。  
雅詠高吟叫笑，清風皓月吹臨。分開  
轉作紫芒金，艷迸千花萬錦。

酒飲清光滑辣，果餐軟美香甜。  
兩般每日做抽添，八味依時給贍。  
信步六街走徧，須尋七寶粧嚴。三田  
九轉似銀蟾，一性孤靈有驗。

人要修行猛做，我心除盡堪爲。  
不將筋力謾胡施，閑裏真清漸自。  
白雪變成姹女，黃芽養就嬰兒。兩般  
消息有誰知，悟徹分明便是。

酒飲清光滑辣，肉餐軟美香甜。  
世間迷誤總無厭，箇箇臨頭路險。  
獨我悟來口遠，唯余省後心嫌。十分  
戒行愈精嚴，沒分艷都赴點。

悟徹兒孫偉貌，奪衣曰奪殮肴。  
笑欣悲怨類咆哮，正是材狼虎豹。  
不與同居打鬧，回頭便載青包。任隨  
雲步訪三茅，同話清虛道教。

行香子

一鼓纔鳴，水德行香。看烏龜，波  
上呈祥。鼻全喘息，眼眩昭彰。會戲  
澄濤，遊澄浪，隱然江。黑霧凝凝，  
充滿皮囊。牢封繫，信任飄颺。沖和  
上下，流轉邊旁。便變成雯，結成蓋，  
積成霜。

二鼓纔交，金德行香。虎兒上，坐  
箇嬰郎。腰懸白刃，手執青鋼。把百  
魔驅，千魔勦，萬魔亡。廣現林羅，  
徧吐銀芒。斗辰端，拱正魁罡。西南  
的位，指出芬芳。得善因開，良因闡，  
吉因昌。

三鼓纔分，火德行香。月初端，正  
照心王。紅紅赫赫，焯焯煌煌。見本  
真生，靈真慧，太真匡。三處均勻，  
一路平康。靚青天，瑞靄舒張。縱橫  
攢聚，能罩圓方。早弄珪環，持珪璧，  
執珪璋。



四鼓纔平，木德行香。青龍上，坐箇嬌娘。口噴赤氣，身挂朱裳。更戴瓊花，餐瓊藥，飲瓊漿。往來諧歡，交媾相當。欣然用，顛倒陰陽。衝開卯甲，日放晶陽。袞大明珠，通明焰，過明堂。

五鼓纔成，土德行香。偏能將，四象包藏。如今盡顯，聚在中央。沒白歸青，紅歸黑，不歸黃。已證空虛，便出崑岡。金童來，祕語宣揚。天皇賜詔，授與風狂。永處清閑，常清靜，得清涼。

又 自詠

有箇王三，風害狂顛。棄榮華，乞化爲先。恩山愛海，猛捨俱捐。也不栽花，不料藥，不耕田。落魄婪耽，到處成眠。覺清涼，境界無邊。蓬萊穩路，步步雲天。得樂中真，真中趣，趣中玄。

又 贈弟子

再索新詞，不寫藏頭。分明處，說箇因由。諸公不省，尚自相求。被風流事，常汨沒，幾時休。悟取玄機，

認取持修。丹成後，神氣精收。前程穩路，三島十洲。你早回頭，應與我，共同遊。

如要修持，依恁相當。出真慈，真慧無方。上從父母，下順兒娘。待放瓊花，飄瓊屑，飲瓊漿。做就金園，建起瑤房。這朱郎，常熱心香。命聲響亮，性韻玳瑁。便得清冷，成清淨，處清涼。

要飲香津，唾盡稠黏。將華池，神水相兼。東西澆溉，上下抽添。便景星呈，明月正，太陽暹。漸入亨通，方識甘甜。器珍成，不用鎚鈴。閑中轉寂，靜裏加恬。得住晴空，居物外，出山尖。

得道陽

得道陽來得道陽，自然碧洞隱雲房。玉訣靈符清氣爽，金丹大藥勝衣裝。豈似人間輕薄郎，徒誇黃白滿箱筐。我寶三田常運轉，吾家一性沒驚惶。

正月寒威漸漸回，靈花九葉向東開。玉液流時專益氣，寶芝採處物生

荄。養就重陽現兩臉，蟠桃嫩臉笑瓊釵。七魄三尸隨臘去，五方九轉逐春來。

二月還知水氣和，風生木德自然歌。兀兀轉生離內女，怡怡笑殺月中娥。耿耿分明天下河，我今回首出高坡。三萬六千神曜聚，重樓十二液津多。

三月清明滅盡煙，百花堪綻艷陽天。姹女聚柴新焰畔，嬰兒弄水舊池邊。寶鑑當胸只自懸，翁婆媒合好因緣。朱雀騰雲方出衆，青龍駕霧得高遷。

四月朱明和氣清，心花七寶愈分明。教你會時獨自語，請公休慕百禽聲。火焰纖長漸漸生，從茲萬木得嘉名。十千位中吾獨走，五行宮裏我先行。

五月炎蒸陽氣嘉，正堪端坐問南華。這箇不能誇肝木，那人偏愛放心花。煩惱俱無遠歎嗟，日當卓午不教斜。玉兔過來添白雪，金烏顯處吐黃芽。

六月純陽盡入莊，陰魔趕退出街坊。  
壬癸北方添腎水，丙丁南嶽熱真香。  
鬼魅妖邪盡總忙，群魔難聚沒隄防。  
子後看時知日短，午前坐處覺宵長。

七月庚辛海水深，一輪明月運天心。  
飯熟須知薪趁火，衣成不離線因針。  
修就無爲七寶身，還令當日到如今。  
白虎吼時頻擒捉，黑龜行處轉思尋。

八月清涼白露句，萬民安樂養真身。  
窈窕冥冥雲外客，昏昏默默月中人。  
雖是居塵不染塵，也無喜怒亦無瞋。  
既處逍遙生瑩滑，自然聚散去皮皴。

九月蒼天爽氣高，重樓復降雨瀟瀟。  
攪海赤龍真自在，迎風木馬肯無寥。  
每向塵中作繫腰，六銖衣挂勝紅綃。  
醉後恣眠青蘇榻，醒來頻採玉芝苗。

十月紅霜又更清，黃婆得半入深溟。  
乾盡水銀唯我健，復生神氣更誰聽。  
有緯須知先有經，織成紈綺便

堪行。離火便生紅芍藥，坎泉傾下雨霖零。

十一月嚴風作威，月中玉走日金飛。  
結就三三三處寶，得披六六六銖衣。  
乘鳳携鸞跨霧歸，上天降勅不相違。  
功滿三千緣業盡，行成八百落塵稀。

十二月圓成錦綉，四時枝葉不乾枯。  
看取火中頻取水，自然水裏却安鑪。  
龍虎龜蛇認吸呼，百骸俱滿立須臾。  
一顆明珠三下有，三般惡物一齊無。

已得靈符萬事休，百冤退盡任他愁。  
好把瓊漿添滿腹，更將金髓灌盈頭。  
都爲十因得此由，翁婆嬰姪住綢繆。  
教我携將三直柄，請公認取一彎鉤。

### 紅窗迴

五千言，二百字。兩般經祕隱，神仙好事。靈中省、悟徹玄機，結金丹有自。得一惺惺通不二。處逍遙景致，超然永遂。共紅霞、同彩雲歸，罩籠住祥瑞。

### 五更令

一更初，鼓聲傻。槌槌要敲著，心猿意馬。細細而、擊動錚錚，使俱齊擒下。萬象森羅空裏挂。潑焰焰神輝，惺惺灑灑。明光射、入寶瓶宮，早兒嬌女姪。

二更分，鼓聲按。勻勻打自然，虎龍交換。精氣神、各住丹房，也竝無錯亂。撞透重樓知片段。這玉液瓊漿，往來澆灌。便須教、溉出黃芽，漸生來好看。

三更端，鼓聲正。蓼蓼響韻音，轉令鳴瑩。其中便、聒現靈根，會通賢道聖。慢慢來迴遊捷徑。傳銀箭這番，穿成雅令。用親鐫、鐫上紅心，現清清靜靜。

四更高，鼓聲銳。忽然間振動，天花徧墜。前面却、有箇真人，戴星冠月帔。得此妙玄成吉利。望北斗杓星，西南正指。看看底、剔綻瓊花，做祥瑞瑞。

五更終，鼓聲閑。被那人搗動，做成顛倒。金盤內、托出神珠，放霞光萬

道。窃窃冥冥真箇好。從此復通他，當初至寶。如今却、歸去何方，住十洲三島。

### 雨霖鈴

東方甲乙，見青芽吐，早應時律。南陽正現紅焰，初將熾、炎炎濃密。西動金風颯颯，致清爽、往來飄逸。北氣候、祁寒嚴凝，聚結成冰瑞中吉。肝心肺腎勿令失，四門開、瑩徹都歸一。金丹轅在空外，明耀顯、五光齊出。上透青霄，唯占、逍遙自在寧謐。到此際、還得無爲，永永綿綿畢。

### 重陽全真集卷之八

①此詞牌應爲『玉樓春』。

## 重陽全真集卷之九

終南山重陽子王嘉謨

### 歌詞詩

#### 了了歌

漢正陽兮爲的祖，唐純陽兮做師父，燕國海蟾兮是叔主，終南重陽兮弟子聚。爲弟子，便歸依，侍奉三師合聖機。動則四靈神彩結，靜來萬道玉光輝。得逍遙，真自在，清虛消息常交泰。元初此處有因緣，無始劫來無罣礙。將這箇，喚神仙，窃窃冥冥默默前。不把此般爲妙妙，却憑甚麼做玄玄。稟精通，成了徹，非修非鍊非談說。惺惺何用論幽科，達達寧須搜祕訣。也無減，也無增，不生不滅沒昇騰。長作風鄰並月伴，永隨霞友與雲朋。

#### 竹杖歌

一條竹杖名無著，節節生輝輝灼灼。偉矣虚心直又端，裏頭都是靈丹

藥。不搖不動自閑閑，應物隨機能做。海上專尋知友來，有誰堪可教依託。昨宵夢裏見諸虬，內有四虬能跳躍。杖一引，移一脚，頂中迸斷銀絲索。攢眉露目震精神，吐出靈珠光閃灼。明艷挑來固樂然，白雲不負紅霞約。

#### 窃窃歌

人人只要生，害風只要死。生則無著摸，死則有居止。不戀皮肉脂，不戀骨筋髓。藉甚髮眉鬚，藉甚舌牙齒。安用脚手頭，安用眼鼻耳。小腸能成水，大腸能成米。水米太茫然，晝夜何時已。認破醜機關，須當分彼此。別般二物合和真，元來一道分明是。這箇在何處，這箇在那裏。教公會得時，也飲清涼水。直待正純陽，方稱重陽子。

#### 元元歌

父雖父，母雖母，論著親兮沒說語。只爲當時鑄我身，至今今日常懷古。兒非兒，女非女，妻室恩情安可取。總是冤家敵面讎，爭如勿結前頭苦。我咱悟，我咱補，喚出從來清靜

主。要見玲瓏好洞庭，須開端的真門戶。便知宗，便知祖，了了惺惺歸紫府。離鳳空陪北海龜，甲龍枉伴西山虎。仗靈刀，擎慧斧，劈破崑崙將寶數。萬顆明珠戴玉冠，無窮彩艷衣金縷。這元元，迴光觀，五五不離二十五。依此行持依此修，姓名預錄長生簿。

得得歌

陰變為陽只自審，冰鑽結火能唯恁。有緣搜見古今真，無始却來呼箇甚。呼箇甚，喚神仙，窈窈冥冥不記年。撞著良因五劫祖，相隨直入大羅天。大羅天，通妙景，放開明耀須臾頃。盈盈一粒任綿綿，寂寂圓光傳永永。傳永永，做靈靈，處此清涼絕視聽。何用醍醐香馥郁，不誇環珮響璫玎。響璫玎，聲滅歇，別生彩艷重超越。自然瑩瑩寶中珠，返照輝輝天外月。天外月，走蟾輪，怎此如如沒價珍。正一悉除生滅相，端嚴堅固妙玄因。妙玄因，誠祕訣，那曾瞋怒并歡悅。虛空空上達晴空，言說說前非有

說。非有說，愈昭彰，得得歌中現道場。曠劫未分新雅致，從今傳出這名方。

惺惺歌

謂何四大復牽纏，汨汨當時那箇仙。好把圓成從雅正，莫將假合做因緣。殷紅再結雙關寶，潔白重開五葉蓮。得得先須修九轉，盈盈首上養三田。養三田，為定壽，金毛獅子頻哮吼。日端午上看玄陰，夜半子時分瑩晝。常食休窮萬物機，運神奪取三光秀。外容焉用顯光華，內貌多方頻整救。頻整救，是元初，此事今應信有諸。遊歷先逢太赤祖，歸來還見黍中珠。七般珠戶通開闡，六道銀光任展舒。百寶臺頭唯仰觀，這迴親現這真如。這真如，實不錯，逍遙服餌靈丹藥。輝輝燦燦甚分明，了了惺惺尤灑落。迎日堪誇翠霧身，臨風透出紅霞脚。崑崙頂上玉峰前，一朵瓊花為誓約。

勸道歌

修行便發好枝條，不會修行枉折

腰。經教豈曾窮義理，香煙只會謾焚燒。苦心苦力多憂慮，勞體勞神愈悴憔。沒智強搜無漏果，未通閑想有緣橋。他人公案長傳說，自己家風敢擺搖。靜裏邪生神鬼位，執中迷入散凡包。謹持符水唯端正，却被衣餐做論要。誇詫清虛干淡薄，尊隆高大眩彰昭。風花雪月為愁景，酒色氣財是業苗。煩惱門開談覺悟，是非路闡說逍遙。晨昏嗽嗽增空耗，子午功夫謾颯飄。已上般般皆勿用，從今字字最堪消。自然清靜真功著，信任慈悲實行超。寂閒恬淡宣潔白，杳冥昏默受和調。虎龍莫放遊三界，嬰姪休教舞六么。壯矣根源能應拍，孤然靈物善吹簫。二儀交泰同泥捏，五欲捐除類木雕。捉住空中真響曉，咄迴性上假咆哮。一雙女子投金礦，兩箇童兒入玉瓢。折取木梢重煅鍊，次開泉水再淋澆。亭亭顏色難裝點，簇簇形容怎采描。貌態玲瓏通眼目，光輝燦燦射瓊瑤。放歸仙館稱嘉號，只許吾門喚阿嬌。得得中長得得，任詩任曲任歌

謠。

自歎歌

嗟余幼年父母惜，長思孝養當竭  
力。情知難報罔極恩，區區眷戀惟多  
積。如今不肯自焦勞，一味貧閑肯賣  
高。喜得逍遙真自在，日中打睡恣陶  
陶。愚迷不識余家意，曉夜忙忙空鬥  
智。四般拘執盡貪婪，酒色更兼財與  
氣。爭如風害便抽頭，無慮無愁更遠  
憂。雲水青山待樂遊，願歸三島赴十  
洲。出凡籠，入碧洞，假合身軀休戲  
弄。恁時猿馬總歸空，一輪明月唯余  
用。

祕祕歌

刀圭刀圭好刀圭，幾箇能通盡執  
迷。便做悟來知去處，怎生安羈怎生  
携。這刀圭，又能飲，洗滌中間十樣  
錦。萬葉千花轉轉新，五方顏色皆分  
品。這刀圭，亦團團，透出靈光只自  
攢。潑艷艷兮無可比，也知賽過紫金  
丹。這刀圭，刀子快，歷劫已來不曾  
壞。智者見時放慧輝，愚人昧了愈疑  
怪。這刀圭，真是鋼，空中自在吐光

芒。唯有害風敢拈弄，便令分出本清  
涼。這刀圭，緣亘古，不是陰陽不是  
土。只是一般哩唛囉，哩唛囉上開宗  
祖。

定定歌

修行便發好枝條，不逐輕颺信任  
飄。翠綠常蒙雨露潤，軟柔寧懼雪霜  
凋。由斯活樂津方大，似此滋榮氣漸  
調。休倚散丸求德行，莫憑符水望昇  
超。古人公案須通透，自己家風好擺  
搖。外景勿侵外事絕，內容搜出內香  
燒。娉婷女子投金礦，俊俏郎君入玉  
瓢。一則礦中栽寶樹，一唯瓢裏種芝  
苗。雙頭厮見歸三秀，兩體相逢舞六  
么。十指纖纖能擊鼓，七門闐闐喜吹  
簫。炎炎猛焰波中迸，泛泛洪波焰上  
漂。正覺途新除垢膩，圓成路瑩出塵  
囂。紅霞覆燾凝青漢，翠霧盤旋住碧  
霄。妙妙玄玄無罣礙，惺惺了了永逍  
遙。

逍遙歌

簡聲頻，簡聲快，休妻別子斷恩  
愛。往昔親情總休怪，害風不把三光

昧。酆都鬼使已迴頭，黑府除名無追  
對。口能言，心能行，蓬萊穩路是長  
生。

玄玄歌

嶮峯峰安萬丈杆，杆尖有箇嬰嬰  
走。清風裏面騁狂顛，明月前頭誇好  
手。旋旋拈拏碼碯丸，頻頻擡弄珊瑚  
斗。丸與斗兮失落無，等閑失落費功  
夫。撥開銀浪觀瓊浦，正見金龜在玉  
壺。氣艷氤氳噴琥珀，眼光燦爛射明  
珠。孩兒方是下杆來，奪得明珠言誓  
約。不教驪龍領下藏，掇入雲霞投碧  
落。杳杳冥冥不記年，從茲頓覺無爲  
作。

達達歌

修持便要發佳謨，會做搜尋廣擺  
鋪。二八佳人安手脚，六分公子下功  
夫。娉婷朱貌知金礦，俊俏烏顏看玉  
壺。自飲自沽醒復醉，任歌任舞笑還  
愉。撞開陽路傳珍寶，通過陰關出轆  
轤。漸上崑山呈片玉，復歸巨海弄明  
珠。般般拈捻齊玄旨，處處遊行見坦  
途。瓊萼滿頭藏妙有，瑤花盈足趁虛

無。能教面目長來往，養就根源是吸呼。周正元初真等覺，的端豆始大惺甦。孤然朗照何曾異，五道光輝總不殊。緣結黃花成一得，如喬赤舄化雙鳧。清清三島應同去，瑩瑩十洲合共趨。寂間雲衢唯洞達，逍遙永永列仙途。

贈友歌

海之秀氣誰能討，寧海軍中鄒正道。金浪銀濤洽本源，來迎復看蓬萊島。蓬萊島，在何方，杳杳冥冥接上蒼。自在逍遙孰同處，唯公與我住清涼。住清涼，真箇有，青童捧出長生酒。便令傳透四時春，明珠一顆光如吼。光如吼，吐紅霞，覆燾晴空顯異華。直下靈波澄不動，騰高霄漢邈無涯。邈無涯，誠可見，妙妙玄玄容顯現。再闡雲車入碧虛，大羅天上成修鍊。成修鍊，得元根，便是無為大道門。唯願回頭通此著，果登無漏絕談論。

鐵罐歌

鐵罐歌，鐵罐歌，一從打造按金

科。腹內空虛成妙果，這般消息孰知麼。鐵罐成，鐵罐成，頻添玉液滿盈盈。火煅鍊時拋雪浪，水澄清處賀昇平。鐵罐携，鐵罐携，響聲敲動振愚迷。若要響聲人會得，不分南北與東西。鐵罐新，鐵罐新，內光外耀自相親。添鼎須憑津液水，調和全藉氣精神。鐵罐寬，鐵罐寬，氣騰騰處雪漫漫。方遣虎龍蟠遶定，便將鉛汞裏頭安。鐵罐深，鐵罐深，凡塵俗垢不能侵。作用焚燒木上火，行持煎煮水中金。鐵罐光，鐵罐光，三光照耀瑞中祥。每到用時能造化，欲將歇處便清涼。鐵罐燒，鐵罐燒，昨宵今日與來朝。按節安鑪全藉地，依時養就玉芝苗。鐵罐能，鐵罐能，能中兀兀與騰騰。杳杳冥冥風作友，昏昏默默月為朋。鐵罐堅，鐵罐堅，虛心大肚貯幽玄。內外鍊成金玉體，一衝直上大羅天。

西江月

堪歎西南地順，燒柴都是真銀。

火中焰迸兩般身，一半金花綻盡。

認得斤星有準，即時分付良因。西江月裏弄精神，顯出靈童真印。

堪歎水流一道，須憑添鼎千遭。海心萬丈裊竿牢，定後尖生芝草。會得功夫早早，自然快樂陶陶。西江月裏採芝苗，携去十洲三島。

堪歎離門坎戶，須鄰甲地庚途。暗中拍手笑相呼，款款合和一處。既把金關鎖住，白羊隊隊成珠。西江月裏玉蟾孤，朗照長生穩路。

堪歎雲生頂上，騰空別有嘉祥。幽微玄妙總生光，鼎內煎成銀浪。漸漸鍊成金相，瑤花朵朵飛颺。西江月裏飲瓊漿，萬道紅霞分朗。

堪歎木金相間，甲夫庚婦開顏。笑聲美處水潺潺，一派清流出澗。滋潤黃芽無限，便教白雪循環。西江月裏我躋攀，步步銀蟾顧盼。

堪歎日時更改，頻頻拂拭靈臺。明光一點絕塵埃，瑩徹那分內外。占得逍遙自在，笛聲散盡寒梅。西江月裏桂花開，香引清風一會。

堪歎白蓮吐秀，三車齊駕金牛。

月裏桂花開，香引清風一會。

堪歎白蓮吐秀，三車齊駕金牛。

自然紅艷覆山頭，不在勤勞做就。  
全藉精光護祐，丹成照耀神舟。西江  
月裏看瀛洲，一派仙歌共奏。

堪歎這般曲調，感他石女吹蕭。  
山頭謾說水頻澆，海底虛言火燎。

遭逢圓明正照，真風廣布清飈。西江  
月裏喫芝苗，味味將來了了。

堪歎一靈真性，得來笑殺惺惺。  
不燒香火不看經，走入這條捷徑。

便把那人喝定，今朝說與叮嚀。西江  
月裏最分明，堪用家風清瑩。

堪歎青霄碧漢，高空景致尤寬。  
今朝清爽有餘權，拈出我家公案。

方顯平生手段，騰身便入雲端。西江  
月裏跨祥鸞，直上虛無仙館。

### 悟真歌

余當九歲方省事，祖父享年八十  
二。二十三上榮華日，伯父享年七十  
七。三十三上覺婪耽，慈父享年七十  
三。古今百歲七旬少，觀此遞減怎當  
甘。三十六上寐中寐，便要分他兄活  
計。豪氣衝天恣意情，朝朝日日長波  
醉。壓幼欺人度歲時，誣兄罵嫂慢天

地。不修家業不修身，只恁望他空富  
貴。浮雲之財隨手過，妻男怨恨天來  
大。產業賣得三分錢，二分喫著一酒  
課。他每衣飲全不知，余還酒錢說灾  
禍。四十八上尚爭強，爭奈渾身做察  
詳。忽爾一朝便心破，變成風害任風  
狂。不懼人人長恥笑，一心恐昧三光  
照。靜慮澄思省己身，悟來便把妻兒  
掉。好洗面兮好理頭，從人尚道騁風  
流。家財蕩盡愈無愁，怕與兒孫作馬  
牛。五十二上光陰急，活到七十有幾  
日。前頭路險是輪迴，舊業難消等閑  
失。一失人身萬劫休，如何能得此中  
脩。須知未老聞強健，棄穴趨墳雲水  
遊。雲水遊兮別有樂，無慮無思無做  
作。一枕清風宿世因，一輪明月前身  
約。

### 贈弟子頌

譚仙入道，慧刀能舉。棄妻割愛，  
捨了男女。却要隨余，余應便許。羨  
公決烈，羨公顯露。我吐真誠，却有少  
訴。入道非難，亦非易做。苦中尋閑，  
閑中沒苦。休覓嬰姪，莫搜龍虎。只

要真清，要識真趣。絕盡人我，絕盡思  
慮。或饑或飽，或寒或暑。便戴青巾，  
便衣紙布。決要上街，覓錢乞去。些  
小絹帛，些小綿絮。遮藏微體，長令淡  
素。三人同行，三人同處。常用一心，  
不得二慕。只是兄弟，並無師父。惟  
談惟笑，共歌共舞。落絕清閑，任詩任  
句。如在庖厨，大家管顧。不可獨勞，  
也無獨措。自有金烏，自有玉兔。認  
得真閑，長生門戶。

### 自在亭頌

自在自在真自在，不論高低及內  
外。照見五蘊即皆空，咄了八方無罣  
礙。維摩笑我因何退，我笑維摩尚禮  
拜。教公認得這害風，大家總赴龍華  
會。

### 四果頌

果來海角天涯，果應師指希夷。  
果得前生知友，果然會我心機。

### 指迷頌

無無有有無端，有有無無有有  
攢。無有有無無有相，有無無有有無  
看。

劍頌

這口劍，真有力，無始劫來人不識。今朝撞著害風兒，吐出光芒顛倒織。兩道明輝只自知，三峰頂上呈紅絕。到斯不肯落凡來，樣入晴空端又直。

傳神頌

靈昏性昧著凡體，自畫自描自傳起。借他俗狀做形軀，攢聚火風並地水。陽作骨骸陰作膚，眼耳鼻前安箇觜。四般迷執各誇強，渾身使用肉山壘。我今省悟達玄微，却認初真不用你。若還只恁累我神，撲人坑中教見底。來自何方，去由何路，一脚不移，回頭即悟。假合形軀誠是假，何勞更恁重描畫。諸公莫使達人知，惹得一場大笑話。

贈道友

自然消息自然恬，不論金丹不論仙。一氣養成神愈靜，萬金難買日高眠。紅紅火焰三峰秀，白白蓮花五葉鮮。勘破行功無作用，於斯便可認玄玄。

四時睡頌

子時睡，子時睡，玉繩擘下端嚴遂。一輪明月過天庭，照破中宵暗昧事。卯時睡，卯時睡，緣空直看真嘉致。當中一點皎然靈，瑩裏光明精又銳。午時睡，午時睡，香煙正撞於炎位。自然馥郁任拈拏，透入晴空傳不二。酉時睡，酉時睡，恬然飲盡西江水。便令澆溉出風流，一朵瓊花呈玉藥。

贈友入道頌

若是要隨余去，絕盡平生思慮。心中物物不著，塵事般般休序。饑後麤細皆餐，寒來只消紙布。常睡莫起憂愁，如行休生恐怖。不得言是談非，不得辭辛道苦。長懷平等之心，人痾須要救護。長把假身搜獲，永將內真正顧。直待消盡舊業，萬事般般勿做。行功堪可證明，有箇真師來度。

四不得頌

不得受人欽重，不得教人戲弄。不得意馬外遊，不得心猿內動。

四得頌

得汞陰消盡，得鉛陽自團。得命顛倒至，得性見金丹。

玉花會疏

切以能全呼吸，定喘息，實非難；會養氣神，調沖和，應甚易。性憑三曜，命變五行，出陰陽造化之端，在清靜虛無之上。要開金藥，須種玉花。馨香吐而透入晴空，明艷顯而朗舒碧漢。得自然而輕九轉，得自然而沒七還。自結大丹，自通玄妙。既為脫殼，便是登仙。願露赤心，請題芳號。

金蓮會詩

諸公須是助金蓮，願出長生分定錢。逐月四文十六字，好於二八結良緣。

長生永結〔金〕蓮社，有始有終無諂詐。諸公不可半途止，直待王風去則罷。

勸君莫戀有中無，無無休失無中有。有有養出玉花頭，頭頭結取金蓮首。



辭世頌

地肺重陽子，呼爲王害風。來時長日月，去後任西東。作伴雲和水，爲鄰虛與空。一靈真性在，不與衆心同。

重陽全真集卷之九

重陽全真集卷之十

終南山重陽子王嘉謨

詩

贈王俊

害風故故謁華宗，三教唯公道話同。此際遇逢齊上下，中間會聚各西東。須知冬至青和白，認取春分綠間紅。急急三光如可悟，忙忙四假盡成空。圓明一點皆能有，物裏千般總被蒙。覺性自然通水湛，達心那入百花叢。般般打破仍歸妙，箇箇還迴便見終。飯食充饑機兩妙，面前相對玉玲瓏。

贈道衆

盡知長與道爲鄰，搜得玄玄便結親。悟理莫忘三教語，全真修取四時春。養成元氣常充滿，結住靈神沒漏津。十九圓光如我願，敢邀相伴樂天真。

詠雪

得其真趣絕搜尋，物物般般總不侵。碧落湛澄非有意，白雲來往本無心。

盈盈明月增佳致，細細清風送好音。舉目慵觀潘岳賦，怡顏懶撫伯牙琴。外除花卉游人靜，內蘊芝苗只自臨。決要三田歸至寶，亦令一性上高岑。養成幻體如光瑩，舞正胎仙似嘯吟。杳默昏冥長作伴，寂虛永保水中金。

問多夢

捉住心猿治住神，自無夢惱內中真。尾閭不動全精氣，腎海長添乾水銀。內則愈能增覺性，外來應是養生身。廣行法籙頻施救，便是逍遙得岸人。

于公求詩

無思無慮是真修，養氣全神物物休。亘劫容顏須要見，元初光彩決重收。莫將外景心中蘊，好把靈丹性上求。依此自然超彼岸，都緣清淨大神舟。

諸散人求問

修行須藉色身修，莫帶凡軀做本求。假合四般終是壞，真靈一性要開收。聚成無相成無漏，結作丹丸作備周。五道光明同是伴，能超清淨大神舟。

贈王哥

修行學道並無師，只要心中自己知。

淨處常常生智慧，閑居每每起慈悲。  
搬柴運水唯聞做，觀相存思各自爲。  
減食忘情爲慷慨，任歡取樂是修持。  
救人設藥功尤大，戒酒除葷行最宜。  
直待開門觀宿性，宿緣堪可便相隨。

### 問內事

修行事理說叮嚀，只要心中靜裏明。  
眼界不生龍自住，鼻門無閉虎長停。  
舌根退味心神悅，耳內除聲腎水清。  
南北沖和同一體，東西交媾滅三彭。  
木金厮仗盤桓處，嬰姪相隨自在行。  
結就金丹出頂上，五光射道綵雲棚。

### 喫酒賭錢

心遊閑散樂浮華，放肆開懷是產涯。  
飲酒莫教離孝順，賭錢休要壞居家。  
道門好入時時重，王法須遵可可奢。  
平等能行方便事，也教隨我伴煙霞。

### 學士勸學

宰予晝寢不堪看，惜取光陰倦睡餐。  
甕牖勤勞非取辱，茅堂修進敢求安。  
隔窗映雪心常樂，閉戶懸頭性自權。  
大志不須持一寶，孫公正好學倪寬。

### 問曉達

搜開本有自分明，放出真光滅盡情。  
三寶決然攢正覺，一靈何慮不圓成。  
得通妙用須澄湛，會認玄微貴淨清。  
堪做無爲雲外客，長生路上步前程。

### 自述

殷紅瑪瑙閬中懸，清靜玄中在眼前。  
便把琉璃安甲室，更將琥珀頓庚田。  
四般珍寶牢收取，三耀光中謹密傳。  
此法得時空外去，彩霞深處步金蓮。

### 問生死

常常知足善縱橫，莫要深深戀火坑。  
性上分明開兩路，午前認取打三更。  
一真自顯靈光結，七竅皆通瑞氣盈。  
正合慈悲超法界，清涼路上得長生。

### 友人獻酒

登途上路不由吾，雲霧相招本性甦。  
萬里清風常作伴，一輪明月每爲徒。  
山青水綠程程送，酒白梁黃旋旋沽。  
今夜一盃如有意，放開紅焰照冰壺。

### 友求清靜

黑雲散盡月偏明，照耀塵寰滅有情。  
煩惱不生全妙理，是非去徹出深坑。

山頭別有微風至，心下重將小雪迎。  
面壁散人知此味，逍遙路上證圓成。  
榮華不著是良因，遠遠非非眼界新。  
八識精研通不夜，五門光顯照長春。  
由斯更許超三界，依此應靈出六塵。  
一朵金蓮歸上界，圓成永不墮迷津。

### 贈友人

大道無言不可聞，禪宗坦蕩乃同群。  
兩般打坐誰能悟，一炷香煙孰會分。  
奪得三光真秀氣，便消四大敢紛紜。  
團圓耀彩投空外，方得逍遙似白雲。

### 友人求問

自然消息自恬然，不論金丹不論仙。  
一氣養成神愈淨，萬金難買日高眠。  
紅紅火焰三峰透，白白蓮花五葉鮮。  
勘破行功無作用，于斯堪可認玄玄。

### 詠眼

如日光明似水晶，燭人鑑物愈惺惺。  
只觀粉貌空虛景，肯覽黃庭內外經。  
眸子正安難見道，童兒端坐不瞻形。  
教公若遇金篋子，刮盡塵睛慧日明。

### 自悟

齒落髮華現老軀，本靈猶自戀癡愚。

市中來往干人祿，山上清虛負月孤。  
擺徹水泉團火氣，撥開煙焰指冰湖。  
從茲舒展紅霞脚，踏碎純陰這轆轤。

### 詠劍

惺惺寶劍最分明，越礪磨礪對我呈。  
高舉劈開新道眼，一揮斬斷舊心情。  
朝生瑩淨渾無染，夜吐光芒更有聲。  
戰退妖魔邪氣力，盡投空外化成形。

### 仲正宅

今日清明賞水廳，堪爲住宅總康寧。  
兒孫女婦渾家慶，德行荷蓮一道馨。  
退己進人唯仲正，休心積善勝看經。  
時來同處青山外，萬頃白雲作畫屏。  
昨宵夢請八神仙，便付鸞衣降玉編。  
數幅蠻牋鋪錦繡，一枝象管走雲煙。  
廣留教法開心地，善寫詞詩種福田。  
祕密天機誰得悟，害風風害獨能傳。

### 聞鶯啼

今朝三月二十八，耳邊忽聽鶯聲發。  
驚開道眼一觀瞻，羽翎新用黃金刷。  
見予轉轉弄清吟，他意還應會我心。  
恰似琴聲初調品，無情風月是知音。

### 初春

世網擘開肯染塵，名園恰似洞中春。  
問公還識逍遙客，顧我堪爲自在人。  
坐上詩篇俱濟濟，醉中醪醕任頻頻。  
四時不老花芳別，唯有清香一蓋均。  
凡籠跳出竝無塵，此日誰知物外春。  
對景肯從搢紳者，將身已作散閑人。  
詩緣毛穎傳來速，酒泛芳卮轉得頻。  
認取祖宗真實地，黃芽澆灌滿園均。

### 留題友人樓

深羨孩兒樂使牛，不須裝裹急梳頭。  
清閑自是親香火，勞役誰知遠佚優。  
咫尺蓬萊人不見，逍遙紫府我先酬。  
愛河猛捨尤清淨，別駕輕軻泛十洲。

### 贈友詠雪

密布彤雲慘白沙，舞空亂目閉天涯。  
嘉祥自是封盈尺，應瑞依然結六花。  
景外畫圖歸釣叟，瑩中清淨屬仙家。  
晚來皓月開濃霧，一派流光射素霞。

### 贈姪

一首新詩贈七哥，予言切記莫蹉跎。  
遵隆國法行思義，謹守軍門護甲戈。  
飲膳共爲通揖讓，言談歌出用謙和。

先人後己唯長策，竚看歸來唱凱歌。

### 上兄壽

祥雲瑞靄生賢哲，五百時臻遇三月。  
十一日辰尤最奇，三千年見蟠桃結。  
莫辭金罍酒頻添，好把玉爐香滿爇。  
仰祝遐齡無可比，有弟今朝細分說。  
若比金玉均可缺，若比江海亦不竭。  
若比鐵石俱可裂，若比松柏皆可折。  
未若兄之愈眉壽，永永綿綿不可絕。  
日中已過艷陽天，嫩綠微紅是禁煙。  
恰到清明真火得，不迷濁酒道心堅。  
自知一性通長壽，何恥凡軀掛舊氈。  
燕語呢喃全姪妙，鶯啼睨睨覩嬰賢。  
三田誰識虛中寶，四假予知嶺上看。  
但把五行顛倒使，便教他日遇神仙。

### 述懷

閑閑閑得染章篇，顯出文房內四賢。  
烏帽嬰兒添硯水，朱衣姪女運陳玄。  
白顏公子傳銀筥，綠鬢佳人鋪錦牋。  
九轉鋪排真玉漾，一揮寫就寶珠圓。  
明光粲粲千般瑩，彩艷團團五色鮮。  
親自擎將空外去，十分堪獻大羅仙。

害風王喆遠山隈，信脚同雲近海垓。  
八百行成雙樹果，三千功滿一聲雷。  
更無意馬遊情色，那有心猿探世財。  
財色兩能長滅絕，色財盡許不追陪。  
永除失脚黃泉去，久得回頭道眼開。  
任處碧霞光熠熠，朗隨風月過瑤臺。

贈李道友

見公逸樂樂無涯，道在真全去世華。  
雅句分明謫仙子，遺風正是老君家。  
須知文苑高韓愈，壘作琴堂感伯牙。  
有箇王喬還識否，同歸蓬島跨雲霞。

又繼韻

雲根上起任天涯，到處臨風弄月華。  
對水雙鶴由我跨，輞川一景屬吾家。  
清虛益氣憑師教，恬淡通津愧易牙。  
占得逍遙真自在，何須服藥與餐霞。

詠赤目

耳中何事轉加聰，兩目如盲爛爛紅。  
恰似禪僧初入定，正如大道始行功。  
內思不出澄神住，外想俱無忘閉空。  
意馬心猿重捉住，頂門玉路自然通。

詠磴磨

磴大驢微力不勝，喝驢人早便生嗔。

一心發恨嫌行慢，兩手扶鞭打得頻。  
只爲不知輕與重，更交轉受苦中辛。  
伊能見麼無仁德，只此分明後世因。

師父鎖庵化馬鈺，有治平寺無名  
和尚將為守靜，有頌曰：開閉深  
藏有甚因，無言靜坐去貪嗔。高  
樓畫角如春夢，釋海波清見本真。  
了了了時心便了，微微微處水澄  
清。為觀俗事愚癡子，故守禪堂  
不出門。師父每句復酬三句，完  
之為八絕，按八識。

開閉深藏有甚因，都緣眼界絕紅塵。  
白駒點點難相染，野馬紛紛任自申。  
無言靜坐去貪嗔，耳內繁華勿我親。  
不鼓聲音唯作伴，無弦曲調自爲鄰。  
高樓畫角如春夢，鼻息沖和言不用。  
此別分明善果生，這迴只把良因種。  
釋海波清見本真，舌中五味不登唇。  
三時恬淡唯清淨，一味甘甜沒價珍。  
了了了時心便了，身中一點圓光小。  
從茲默默與昏昏，又更冥冥還杳杳。

微微微處水澄清，意盡心忘滅盡情。  
無漏無爲登正覺，不增不減證圓成。  
爲觀俗事愚癡子，妄想難除生與死。  
迴光返照這裏來，識心見性投玄旨。  
故守禪堂不出門，並無煩惱性中昏。  
未酬救徹衆生願，好把玄談細闡論。

贈釋友號無名

法師今已得清涼，一性昭然顯瑞祥。  
却把無名爲雅號，釋迦元住在何方。

友人求問

青春應是好看書，義理昭然覺自如。  
若赴選場須決勝，榮家顯已掛金魚。  
閻學士寫上四句續和十二句

輪迴生死如何免，認取亘初真正面。  
三珍五彩一齊攢，長生路上霞光現。  
欲愛貪財甚法離，真清真淨是精持。  
般般物物俱無著，一箇圓光上玉池。  
過隙光陰能久矣，人人總悟非行使。  
閑中等取真箇真，得後逍遙共歡喜。  
衰顏寧再去年時，裏面真人本不衰。  
莫戀外容著假合，嬰兒相貌示無移。

贈釣翁

這箇魚兒耍更顛，錦鱗潑潑躍清泉。  
金鉤三擲吞香餌，一掣神仙几案前。

贈童子修行

白袍青包宿世因，有緣遇我脫迷津。  
雖然未達玄中妙，已作蓬萊小道人。

贈修行友

跳出陰陽造化關，一心向道莫迴還。  
淨清便是神仙路，只要閑中養內顏。

紙旗上書

占得風來便有緣，朝朝贏得日高眠。  
飢時街上來求乞，只要人間自肯錢。

和道友韻

奪得真容不問年，滿爐香火五千言。  
翛然燕坐通恬淡，獨晒明靈出玉軒。

贈劉四友

常把鏡中人別辨，莫教珠上起塵埃。  
有緣體貌捐新業，無相身軀產舊孩。  
夢裏逢予睡沒言，須知正訪害風虔。  
公還要得頻談論，認取冰中冷處暄。  
命中福淺少因緣，只爲勞生日業牽。  
若是要居閑散地，長令清淨沒憂煎。

稍留片語輕提耳，直待一身無一事。

此時方可共逍遙，路遇仙人談不二。

一指長生路上遷，待公性分有因緣。

亘初那箇分明見，何患將來不作仙。

一想前言是沒緣，在公只要志牢堅。

推心朴實無偏黨，未作神仙已做賢。

尋思遭遇幸然間，怎會閑中那箇閑。

人不堪憂方是樂，恁時與我共躋攀。

勝如不見先生面，只要公心長作善。

臧吉嘉祥不離身，明珠一顆分明現。

夢裏逢師是睡仙，從公知道這因緣。

若教足下還如此，也沒驚憂自在眠。

佳時三月此花開，檀作斯心玉作腮。

折得一枝冠上插，也應隨我到蓬萊。

畫骷髏警馬鈺

堪歎人人憂裏愁，我今須畫一骷髏。  
生前只會貪冤業，不到如斯不肯休。  
爲人須悟塵勞汨，清淨真心真寶物。  
奪得驪龍口內珠，便教走入崑崙窟。

詠月

上弦金月下弦銀，上下金銀各半斤。

被我合爲十六兩，內中星分怎生均。

詠矮槐

無極真人種矮槐，清陰覆地有誰陪。  
今朝對此成歡悅，記得當時是我栽。

遊白鹿觀

觀有清涼號集仙，臺名白鹿昔昇天。  
我來到此君休笑，已在白雲洞裏眠。

無何霍氏太言深，昨日天晴今日陰。

天意若教人數得，不高不廣似人心。

不寒不暑好風吹，金餅團團照我衣。

武曲星臨文曲位，上元節比下元時。

題友人池塘

孫氏池塘似漢陂，前瞻波面靜無聲。  
轉頭却見潺湲處，流落輪迴爲不平。

六月聞蟬

皂衣脫了覺身輕，便作金蟬樹上鳴。  
已得清風真伴侶，誰人此日悟新聲。  
退下烏軀體便輕，高槐美蔭喜長鳴。  
逍遙枝上亭亭坐，自在風前款款聲。

詠中秋月

怪來天氣逼人寒，湧出金盤宿霧殘。  
不比尋常三五夜，勸君休作等閑看。

剔燈杖

輕微纖細燼爲鄰，長在油中汙本真。  
愛把燈光頻剔撥，怎知紅焰返燒身。

詠竹

夜月照時金瑣碎，清風拂處玉玲瓏。  
歲寒別有非常操，不比尋常草木同。

詠茶

昔時曾見趙州來，今日盧仝七椀猜。  
烹罷還知何處去，清風送我到蓬萊。

以扇贈姪洗塵

是人洗拂酒兼羊，我有霜紈與七郎。  
除垢招風開道眼，教兒永遠得清涼。

和十五夜月

日暮雲收爽氣寒，冰輪輝映向更殘。  
清光此夜分明別，休與凡常一例看。

題茶坊

已喫蟠桃勝買瓜，此般風味屬予家。  
真須換假全真性，指路蓬萊跨彩霞。

歎世

堪歎世間名與利，朝貪暮愛沒休時。  
悟來恰似觀棋者，迷後渾如敗者棋。  
急急修行急急修，我今題寫此骷髏。  
從來世上爭名利，不到而今未肯休。

欲東行被友偷了引相留

脚引誰留慢慢收，元來不用這憑由。  
今朝已得前程路，便是逍遙達岸舟。

脚引伊將誠見察，扶風真行成搜刷。  
足知王喆得因緣，會要修持遵國法。

閑意

一輪明月一清風，內外交馳西復東。  
滾出崑崙山頂上，照吹明爽自然雄。

對鏡

誰知將鏡異中觀，分出南山與北山。  
我把靈臺頻自照，不須別辨好容顏。

自詠

從此擘開真鐵網，今朝跳出冗塵籠。  
便將明月堪拏弄，撥斷閑雲好害風。

詠出籠鸚鵡

畫成鸚鵡不嚶嚶，跳出牢籠離死生。  
告你蚰蝶休弄侮，如今不向此中行。

離親詠

心淨神清鬢不華，水雲便是我生涯。  
休交死後渾家送，贏取生前出離家。

五月一日

奉白金蓮社裏人，蕤賓月一起良因。  
諸公若悟靈山食，暗換長生不老身。

五月十五日

闔家安樂吉祥先，次後心頭用火然。  
燒見本來真面目，望中觀喜看團圓。

玉花金蓮社

勸君莫戀有中無，無無休失無中有。  
有有養出玉花頭，頭頭結取金蓮首。

贈釣叟

釣罷將歸又見鼈，亦知有分列仙曹。  
鳴榔相喚知予意，躍出洪波萬丈高。

崔千戶求聰明以詩贈之

秀氣要清清，於中性用貞。自然  
開智慧，應是出聰明。爲教同其閔，延  
年共比彭。並通三教理，遠遠得期程。

郝昇化餘打破罐因贈二絕

撲破真灰罐，却得害風觀。真待  
悟殘餘，有箇人人喚。

閑吟

欲要心不亂，般般都打斷。子午  
卯酉時，須作骷髏觀。

閑吟

自哂這風狂，因何喜和光。隨緣  
消舊業，無復造新殃。

意馬須牢繫，心猿切緊防。道修

如急急，日日得馨香。

歎骷髏

此是這王喆，前生心性劣。脫了你骷髏，現出中秋月。

詠清涼

清涼何所似，不與苦寒同。半夜臨潭月，初秋過雨風。

贈范才甫

有姪喚作王五郎，其妻喚作我姪女。二人做取好因緣，兩箇休遭破疾苦。若便尋思這汞鉛，便令調養真龍虎。真龍虎，人不識，赤鳳山傍各一隻。守定巢窠共結成，東西換過成交易。成交易，正好行，丹田界上殺三彭。無人會得雙關義，有箇靈童打五更。打五更，傳消息，一派甘泉正好契。便是醍醐灌頂來，此中惟我知端的。知端的，休休休，姪女姪兒急急修。若還不肯聽予言，荒郊定作兩骷髏。

金蓮社開明疏

竊以慧燈永照，須憑玉蘂之光。性燭長明，決得金蓮之耀。內沐三光之秀，外消四假之名。步虛躡空，探玄

搜妙。洗來瑩淨之鄉，出入芳馨之路。各懷珠璧，共捧瓊瑤。顯要全神，須令養氣。稍通斯訣，請掛芳銜。

玉花社疏

竊以玉化乃氣之宗，金蓮乃神之祖。氣神相結，謂之神仙。《陰符經》註云：神是氣之子，氣是神之母。子母相見，得做神仙。起置玉花金蓮社，在于兩州，務要諸公得認真性。不曉真源，盡學傍門小術，此是作福養身之法，並不干修仙之道。性命之事，稍為失錯，轉乖人道。諸公如要真修行，飢來喫飯，睡來合眼，也莫打坐，也莫學道，只要塵冗事屏除，只要心中清淨兩箇字，其餘都不是修行。諸公各懷聰慧，每日齋場中細細省悟，庶幾不流落于他門。行功乃別有真功真行。晉真人云：若要真功者，須是澄心定意，打疊神情，無動無作，真清真淨，抱元守一，存神固氣，乃是真功也。若要真行者，須是修仁蘊德，濟貧拔苦，見人患難，常行拯救之心，或化誘善人，入道修行，所行之事，先人後己，與萬物無

私，乃真行也。伏願諸公早垂照鑒。

重陽全真集卷之十

### 重陽全真集卷之十一

終南山重陽子王嘉謨

詞

醮醮香

自在隨緣，信脚而無思沒筭。召清飈，邀皓月，同為侶伴。步長路，成歡樂，唇歌舌彈。忽經過、洞府嘉山，堪一翫。正逢著、祥瑞頻讚。異果名花，滋味美馨香撒散。對良辰，雖好景，難為惹絆。任水雲，前程至，天涯海畔。便遭遇、清淨神舟，超彼岸。這迴做、真害風漢。

鶴冲天

迷祛惑去，正好修行做。清靜是根源，真門戶。切莫他尋，恐遺遺，望仙路。閑閑更閑處。靈根元明，轉轉愈為開悟。功圓行滿，唯有紅霞聚。往昔得遭逢，親師父。此則專來教，長生訣，頻頻顧。方知今得度。便許相隨，永永共携雲步。

望遠行

晴空日照，逢澄夜、月吐銀輝星瑩。運三光處，五彩騰明，做作靜中瞻聽。察見真修，真鍊氣神攢聚，便許密遊良逕。這盈盈、功行於斯已定。端正，應是細搜細刷，現出箇、本來元性。葉葉皆靈，枝枝總秀，精瑩永成清淨。雲外青童、持詔傳言，授取天皇宣命。謝十洲三島，神仙來聘。

又 詠雪

祥敷瑞布，瓊瑤妥、片片風刀裁下。密拋虛外，徧撒空中，頃刻粉鋪簷瓦。鎖綴園林，粧點往來樵逕，真箇最宜圖畫。報豐登、珠寶應難比價。清雅，鮮潔盡成滉漾，更爽氣、愈增惺灑。萬壑都平，千山一色，遐邇不分原野。恰似予家，仙景澄徹，瑩瑩蓬萊亭榭。現自然光耀，長明無夜。

滿庭芳

選子奇瑰，依時耨種，自然生發靈苗。風滋雨潤，漸漸引枝條。長就方能鈿刈，池隍漚、日變青梢。令人羨、新鮮淨潔，款款起皮臍。須教，勅作

線，織成密布，一任槌敲。待伊家熟軟，裁剪縫繚。做就仙袍甚穩，誰能掛、唯我堪消。成功行，六銖衣換，方顯爾功超。

又

呂先生作醮託請涇陽道友

平昔開懷，今朝闡醮，就中別有清歡。風朋霞友，皆至竝擎丹。唯許涇陽舊契，俱澄淨、眼界敷寬。專邀請，諸公上士，總願赴仙壇。同攢，崇大道，不須箋乳，何用沉檀。把心香爇起，衆聖來觀。察得功圓行滿，還應是、齊在雲端。修真事，茲宵竝喜，一盡乘鸞。

又 戰公求問

逸志清虛，放心坦蕩，莫令煩冗縈牽。修身養性，隨分樂因緣。便是崇真奉道，甲丹內、長爇靈煙。通閑趣，恬應得味，定許處長年。如然，須了了，免除苦苦，煅煉流傳。便優游自在，做作新鮮。直待元根漸瑩，恁時節、功行完全。還知否，蓬萊路到，見且是人仙。



又 贈友人問題

院落荒蕪，庭樹瀟灑，就中墻壁頽疎。自云妻喪，父子柰何如。王喆聞言大哂，天分付、獨樂清虛。公還悟，火坑裏面，休更覓紅爐。紫紆，須剪斷，攀緣愛念，截割如無。作風鄰月伴，正是吾徒。前趁蓬萊穩路，超生滅、不入三塗。真端的，白雲深處，別有洞天居。

又 贈姪

非樂英材，都緣業重，柰何學父相陵。暗思揣己，亘昔竝無能。最苦於身學淺，生徒擁、戰戰兢兢。來咨問，心中說得，恰似履薄冰。寧曾，爲模範，果然當死，偏得人憎。又番成羈絆，早晚超昇。拂袖崇真向道，前程訪、霞友雲朋。真消息，蓬萊路穩，相從去須登。

黃河清

根固源澄冥鎖戶，清清堅守深洞。轉加溫暖，悉屏嚴凝寒凍。別是風流雅致，頓知得、超昇管中。自然開悟長生遇，玉花正好拈弄。元初本有真

靈，明明處、這迴搜見鉛汞。便令結成，一粒金丹堪貢。顯現祥光瑞耀，更來往、隨鸞引鳳。十洲三島，神仙喜慶迎共狂。

又 按一百八數

九鞠黃河分九轉，洪波大浪清淨。九江共同，合就俱來歸正。九鼎中間顯現，九宮闈、端流一定。玉翻金潑盈盈處，倒侵九耀開影。九霄翠碧相齊，九臯有、鶴鳴迎接精瑩。九光洞明，返照靈暉堪竝。九曲神珠跳躍，九仙至、如然游泳。湛殫澄徹，成功行九天通聖。

漢宮春

正好修行，得深深幽密，玄玄微妙。樞機是茲，仗此便成關要。惺惺了了，更做就、風流真俏。顏內少、元從亘昔，圓聚那般輝耀。三光起初朗照，却於今認見，當本聲調。清音洽浹響曉，轉動七竅。崑崙出去，爲一箇、青童來召。金線釣靈明，授取天書紫詔。

夏雲峰

做修持，應不在、端坐子午雙時。鉛汞自然要結，只用真慈。捷中玄逕，誰會得、獨我怡怡。密妙放、閑閑坦蕩，微細推移。漸令靈曜吐奇，變霞彩、光艷還照相隨。蓋緣昔堪宜。白雲深處，元正是、地肺明師。便許共、丹霄直上，同處無爲。

守株林，無作用、空外獨卧高岑。石枕草衣偃仰，極目觀臨。水桃山杏，隨分喫、且盜陽陰。款款脫、塵軀俗狀，三疊琴心。舞胎仙論淺深，自然見、不須重恁搜尋。已通玄妙，得步瓊林。玉花叢裏，從此便、養透真金。瑩靜與、清風皓月，長做知音。

瑤臺月

閑閑景致，真閑悟，清清方可分付。元來那箇，本有須令堅固。便結作、一粒金丹，五色明霞敷布。同相守，能相聚。迴光射，返光顧。遭遇，圓成決得，真師舉度。此則助正鮮素，更永永綿綿嚮慕。應知道還處，亘初存住。逐瑩瑩、瑞彩祥輝，珍寶珞、

玦璉襯步。胎仙舞，神仙路。金童引，玉童諭。堪赴瑤臺，月照瓊筵雅聚。

### 聲聲慢

金關叩戶，玉鎖扃門，閑裏不做脩持。杳默昏冥誰會，舞弄嬰兒。睡則擒猿捉馬，醒來後、復採瓊芝。每依時，這功夫、百日只許心知。自在逍遙做就，唯舒展、紅霞光彩敷披。罩定靈明，方見本有真慈。一粒神丹結正，三重焰、緊緊相隨。過瑤池，透青霄頂上無爲。

### 絳都春

天然省悟，此一遇轉增，清涼尤憬。定裏鉛汞，結就都緣壬逢丙。元初面目成瓊頸，返照長生安靜。速令歸去，前程已許，久通堅永。好景，光傳煥炳，見空外、萬道銀霞齊整。漸漸近來，相接相迎須臾頃，蓬萊路闡神仙境。有箇金童邀請。謹持玉詔親教，害風受領。

### 二郎神

觀塵境，盡總把、浮名修整。此假合形骸皆不悟，猶然待、巧粧馳騁。百

歲韶華能有幾，到七十、難逃逝景。隳裏面、真真罪業，愈重無由祛屏。如省，當初一點，瑩清明炳。速認他從來呼甚麼，元是圓成光影。又喚金丹仍燦燦，好做主、重令永永。願凡世人，箇箇迴頭，澆淳休逞。

### 上平西

向終南，成遭遇，做風狂。便遊歷、海上嘉祥。閑閑得得，任從詞曲作詩章。自然神炁，共交結、認正心香。真清靜，唯清湛，還清徹，處清涼。赤青黑白又兼黃。五般彩色，近來圍罩寶珠光。這迴應許，碧霄上、明耀無方。

### 齊天樂

做修行要知捷徑，如何置爐安竈。便把丹田，寶貝萬象，森羅總齊祈禱。都歸此處，向藥珠宮前，盡教開導。擁出靈明，一顆神珠袞顛倒。得得晴空上面，玉皇宣詔，青童謹捧金誥。此則緣功與行，兩兩雙全，瑞祥敷燾。綿綿永永，在大羅天中，執携芝草。了了真玄，頓覺無爲越三島。

### 登仙門

歸也歸也，本元歸也。兩郡人，沒觀瞻也。被清風白雲，全日常招也。王害風，此翻去也。勸諸公，尋玄妙，更休思也。看假軀，不如無也。到今方超彼岸，我咱知也。要重見，這迴難也。

### 醉蓬萊

整六十三歲，三月良辰，十一日賀。瑞氣祥雲，香煙重鎖。此際高穹，選降星郎，又天花亂妥。冰玉形容，神仙標格，有誰知那。謹告賢兄，今爲見在，名利榮華，石中明火。猛出凡籠，頓悉除人我。自在逍遙，全真真樂，把無覺趁。唾摘蟠桃，蓬萊舊路，同行則箇。

### 雨中花〔慢〕

金菊初開，銀蟾漸顯，新藥皓色爲儔。綻清芳空外，素魄深秋。便謹按中央雅致，又應當、望夜圓周。稱予家賞翫，正許邀枝，迎照瓊樓。堪餐秀色，細艷好鋪，明卧影、兩兩相酬。頓省悟靈英，玉兔因由。馥郁盈盈噴噴，

嬋娟瑩瑩悠遇。重陽七八，香傳三島，光滿十洲。

### 轉調鬪鶴鶉

一箇靈明，作仙子材。響徹瑤宮，藥金自開。爲忒玲瓏，出蓬萊，降下來。謫在凡間，托生俗胎。只恐身便，酒色氣財。混一迴風流，此心便灰。復悟前真，免輪迴，沒甚灾。看看却得，重上玉臺。

### 滿路花

元初由大道，遇理做生涯。卜居風月伴，捨榮華。盈盈白氣，旋旋結紅霞。五般真彩艷，射透圓成，裏頭徧吐黃芽。三千同八百，數滿更無差。路中添雅致，放金花。枝枝秀麗，朵朵聚奇葩。杳默昏冥外，一撞晴空，異香擁上丹砂。

### 驀山溪

觀公形貌，俊爽偏清秀。慷慨又雄豪，你肯把、清閑拯救。只知名利，前路做榮華，論文章，說佳吉，衣紫金章綬。肯來隨我，聞早植休咎。切慮逐波流。但肯還、迷情戀酒。稍知

玄妙，略得悟逍遙，明月裏，弄清風，蓬島同携手。

人人不省，日日光陰急。嶮路是輪迴，前途事、暗中似漆。觀公風貌，俊格最青春，多清淨，少貪求，善事休交失。虛情嬌態，恰似蜂便蜜。曉夜採花忙，合和成、誰人啖汁。若還悟此，目下便回頭，蓬萊路，彩雲端，有分相隨入。

一靈真性，二物包裹定。三寸主人翁，四方遊、各來邀請。五情六慾，七竅總相連，八山聳，九宮深，十地如何證。十分修鍊，九轉通賢聖。八道湧瓊漿，七門開，洞通清淨。六街五彩，四象盡歸依，三光照，二夜從，一顆明珠瑩。

修仙慕道，爲甚都擔閣。妄想太虛高，皆由騁、外緣歡樂。內中珍寶，未曉是無爲，只誇強，又誇能，誇裏還銷鑠。非知下手，怎會重安脚。每謾度饑寒，爭似把、陰陽做作。白純紅赫，光艷燦然殊，一方圓，十方明，方現真丹藥。

公尋做作，認取烏隨兔。上下要沖和，更左右、交加龍虎。搬傳大藥，須是入紅爐，成煅煉，變銀霜，一朵金花聚。清香遠遠，透過崑崙去。裊裊上青霄，結雲光、輝輝堪覩。玉堂裏面，參從大羅仙，自怡喜，得長春，正處逍遙路。

筆兼紙墨，硯子同爲事。甲乙緊相隨，缺一物、難能作使。閑來靜坐，屈指細尋思，要爲書，不時思，須用清泉水。恰如四季，春夏秋冬是。溫熱與涼寒，相結就、年何擬議。元來就上，別有妙玄微，按真玄，合天機，閏月方成歲。

凝神遐想，始固鉛中雪。滋長是黃芽，使金烏、相攀朗月。黃婆匹配，別是一家風，龍吟嘯、虎咆哮，此箇誰分別。人還去慾，酸辣滄須節。滋味要堪嘗，任清虛、五神暢悅。元陽守定，育養得神靈，功成就，去朝元，住世無休歇。

凡軀四假，正好堪論討。有限是因緣，却何不、修行早早。塵勞不染，

別顯一家風，沒牽縈，無繫絆，於己除煩惱。稍能悟曉，財色難相撓。養就本元神，這真理、真靈倚靠。崑崙山上，一點處逍遙，對紅霞，成自在，鶴引携芝草。

解紅〔慢〕

嘆嗟浮世。被榮華、驅策名和利。人人鬪作，機心起百般姦計。嫉妬愈增，僥巧重生俱相效。皆貪愛，何曾停住，常若是。各銜女誇男孫奉侍。更酒迷歌惑望長遂，還知七十應難值。便百年限來，無有推避。早早悟，前途不如意。急回頭、便許脫了生死。投玄訪妙，搜微密察幽祕。管取自然神氣雙全分明見，元初箇、真真圓性誠恁似，玉貌瓊顏奇又異。瑩寶光、瑤彩吐祥瑞。金丹結就虛空萃，處清靜，大羅天上仙位。

凍雲凝住。積瓊瑤、祥瑞唯同遇。輕拋細舞，風刀剪旋旋敷布。頃刻徧鋪，原野山川并溪渚。兼溝隍，長橋孤渡，皆一觀。對此景暮江堪畫處。見三兩漁人笑相覷。披蓑荷笠歌聲響。

指酒旗招颭，投飲歡聚。廣鎖綴，園林與樵路。更能迷、迴邈點點鷗鷺。鮮勝皓鶴，宜奪白鷗素。晚霽霧開，微顯斜陽銀霞著。門迎照、渾如仙趣羅玉戶。自有箇祝融，來吐耀。射虛外、崑崙列璉璐。方當夜靜清霄瑩，放一輪明月，光彩交互。

尾犯

舉世總癡愚，貪戀財色，無不迷錯。一箇丹誠，趁輕肥爲作。三耀照、寧曾畏慎，四時長、追歡取樂。越頻頻做，恰似飛蛾，見火常投托。光中方省悟，體爛怎追却。悔恨遲遲，已遭逢燒烙。能遠害、焉今禍患，會全身、那經灼爍。請於身看，只被利名榮華縛。

解愁

堪嘆。世間迷悞，轉轉增隆，怎得趁難。被他同等，一例相讚。每每攢頭聚復散。總做作，百端繚亂。這鬼使、暗裏常常把你細算。待臨頭看。癡漢。越騁惺惺，伶俐高強，欺慢無憚。大遇尤罔聖，昧神厮翫。此則看業限貫。怎生趨避，也難逃竄。見

追帖、箇箇添煩惱共拚。儘陰司斷。

綠頭鴨

嘆平生，景光奔走尤遄。利名牽、休空勞攘，不須頻苦孜煎。這榮耀、趁時顯現，似風燭、終勿牢堅。走玉常催，飛金每促，更兼愁惱緊纏綿。覩浮世、推來暫處，四序換流年。齊捐捨、爭如善根，結取良緣。慧刀開、劈迴猛烈，智鋒舉、刺轉英賢。自家聲，能調雅趣，舊奇韻、堪應斯絃。認取元初，搜尋本有，幽微密妙總投玄。得歸一、長春景致，還也任如然。無來去、蓬萊島中，作箇神仙。

惜黃花

大仙師父，常來救苦。且作凡間人，說些宗祖。地下一聲雷，震動山頭雨。怎知道、鐵牛耕土。坎離并子午，擒龍捉虎。這般事，無一箇，與心爲主。越鬪巧機關，大限數來取。看你得、那箇門戶。

人須猛省，人須猛悟。獨不省獨不悟，巧機越做。有日閻王知，差著箇特俏措。嶮巖底、趕我來去。行到

半路，淚珠無數。告鬼使，這裏且暫停住。小鬼喝一聲，莫要埋冤苦。對判官、你儘分訴。

主人居屋，絳宮長住。日行持，常關鎖、閉門封戶。裏面種金錢，箇箇堪分付。好緣顧、即時覺悟。行到清涼處，並無思慮。妙中妙，機密目通玄語。來時復還來，去後復還去。再休迴、入蓬萊路。

又 重九日

萬紅憔悴，秋光獨銳。別有番，顏色按、中央殊麗。時分惜黃花，九日同天意。冒濃霜、放開金蕊。籬畔淵明喜，白衣來至。忽然間，走出箇，重陽小子。應手攬清香，認得頭間瑞。插三枝、蓬萊一醉。

這重陽子，今來生此。是非去，煩惱退、逍遙自遂。擺脫一爐香，何用三叩齒。又不用、那道家活計。暗笑俏措的，暗笑伶俐。暗笑他，將相并，工商農士。唯我靜中清，唯我閑中肆。要到處、跨雲便至。

花心動

漸漸東方，漸沖和、鮮明秀靈相接。漸次轉遷，南陸陽晶，熾赫暑炎光曄。漸令西境金華聚，漸輪在、北相凝淡。漸成悟、漸見四時，怎生拈捻。漸漸須臾歲業。漸別作、仙家景堪招攝。漸把氣神，鍊變真丹，就上愈加調燮。漸知行入前程路，漸分朗、足開雲躡。漸無做、漸高道成德獵。

迎春樂 春日

茲晨瑞氣陽和早，泥牛示、古農曹。風流綵杖輕輕考，誰似我、重耕道。賞宴懷中珍和寶，滋味廣餐芝草。便許結金丹，復歸去、蓬萊島。

雪梅春

靚塵世，人人盡總門芳容。銜珠珍金玉，綾羅錦繡情悰。兒女妻孥共團聚，管弦歌舞趁時從。沒休歇，昨夜今宵，來晚重重。顛顛，日常做，怎得迴頭，省悟深灑。直待陰公，取來恁則方忬。千狀悲顏釘心劍，百端愁思斂眉峰。見追帖，茲番悔恨，難已藏蹤。

鳳棲梧

稟性清閑歸寂寂，占得風程，雲水長遊歷。搜出明珠頻洗滌，更將霞彩重開剔。任坐任行還在覲，靜裏親知，有箇相尋覓。每每遭逢金露滴，蓬萊穩路投端的。

茶瓶兒

孝順先知金母，更無能、背爹尋父。朝朝供養排簋簞，便認得、自家宗祖。呼兒女，騎龍虎，正好與、神爲主。惺惺奉侍歸紫府，也管錄、姓名仙簿。

柳梢青

天然米精麥髓，誰得悟，予知奧旨。保養沖和，增添靈慧，更兼神水。三光秀氣通傳，應助正、真陽本始。結作金丹，明明歸去，亘初家裏。

解珮令

金郎察察，玉娘握握。堪同壽，方年二八。住在何方，一居水、一居山北，入離門、坎戶皆劫。時時相拉，頻頻搜刮。九條街，坊坊俱達。尋得靈珠，取瓊漿、神水澆抹，放光明、萬道

旋幹。

害風王三，前時割稅。爲酒愛、飲中沉醉。往往來來，眼前事、全然不記，與仁人、當街打睡。腋袋頭巾，盡皆遺棄。有經文、裏面訣祕。深謝明公，發善心、與予拈起，解珮令、報賢好意。

### 山亭柳

能置田庄，買得浮桑。蓬萊路，做清涼。漸漸成作用，崑崙上別有嘉祥。每島各開三戶，殊名號九般房。漸見初閨寂生祖，次通長聚見元陽。流轉過明堂。好看炎炎景，這毗鄰現出毫光。處此安居已定，住瀛洲是仙鄉。

春景精研，花草新鮮。夏日赫，綻紅蓮。忽然秋早至，見山亭柳上鳴蟬。颺地朔風來到，飄白雪徧山川。百歲光陰如撚指，一靈真性好搜玄。得後總周全。養就神和氣，結成丹燦燦團圓。五道耀明齊聚，簇擁上大羅天。性本慈悲，要覓玄機。妙理上，欲尋思。一身無可脫，被家緣火院驅馳。愛欲猛捐樣下，怎奈向那妻兒。此

箇丹成分兩處，若教行坐總相隨。但恐不由伊。雙全全舉得，人人盡學取無爲。清靜到頭各就，只龐居士同知。

### 耍蛾兒

不會修行空養肚，腎肺心肝脾祖。五團臭肉怎爲主，先把黃婆咄去。趕退青龍兼白虎，不用嬰兒姪女。諸公要覓長生路，別有一般門戶。

如會修行尋捷路，開闢全真門戶。汞知鉛見作宗祖，管取性停命住。便是陰陽顛倒數，今日分明說論。只依四箇字兒做，指日得歸仙去。

### 七騎子

真箇重陽子，得箇好因緣。因緣待做，做做神仙。神仙惺惺誠了了，了了金丹一粒圓。圓圓祥雲送上天。上天明師，更與白花蓮。花蓮瑩最，最最新鮮。新鮮輝輝清灑灑，清香馥郁妙玄玄。玄上長生玉帝前。

縱步閑閑遊，〔遊〕翫出郊西。見骷髏卧，卧卧沙堤。問你因緣由恁似，爲戀兒孫女與妻。致得如今受苦恚。眼内生痧，口裏更填泥。氣氣應難

吐，吐吐虹蜺。雨灑風吹渾可可，大抵孩童任蹈躋。悔不生前善事稽。

### 重陽全真集卷之十一

① 此詞牌應爲「金人捧露盤」。

② 此詞牌應爲「多麗」。

③ 此詞牌應爲「雪梅香」。

重陽全真集卷之十二

終南山重陽子王嘉謨

詞

迎仙客

做修持，須搜索，真清真靜真心  
獲。這邊青，那邊白，一頭烏色，上面  
殷紅赫。同居，琉璃宅，瓊苞瓊藥  
瓊花坼。玉童歌，金童拍，皇天選中，  
正是迎仙客。

這曲破，先入破，迎仙客處休言  
破。勘得破，識得破，看看把我，肚皮  
都驚破。會做麼，是恁麼，奈何子午  
貪眠麼。說甚麼，道甚麼，自家暗裏，  
獨自行持麼。

這害風，心已破，咄了是非常持  
課。也無灾，亦無禍，不求不覓，不肯  
做墨大。大仙唱，真人和，全真堂裏  
無煙火。無憂子，共三箇，頓覺清涼，  
自在逍遙坐。

香山會

白光生青艷至，紅輝總好。騰玄  
耀妙黃深奧。般般彩色，把明珠覆燾。  
晴空外來往仙道。封成永號，便受  
玉皇宣誥。雲霞裏上真惟到。香山會  
聚、發瓊言闡道。同歸去長住三島。

紅芍藥

唯會做惺惺，便能誇可可。淨清  
消息見得那。正好孤眠卧。這子午，  
致使運轉精神，寶瓶宮、肯教放過。隄  
防取、玉戶開時，把金關緊鎖。把金關  
緊鎖。永不遇淫風，也非遭業火。  
六道輪迴總趁趁。自在逍遙箇。上下  
盡是，白氣沖盈，一粒丹、結成金顆。  
空中早、仙樂來迎，感天花徧妥。感天  
花徧妥。

塞孤

自家聲，唱出誰能測。有箇頭青  
容白。正是石娥來應拍。身窈窕，腰  
如搦。偏柔軟，舞婆娑，金璧珠都索。  
要皆令盡，酬此功格。纔聞玉藥香，  
正是瓊花坼。兩段蘇蘇同色。便使靈  
童令採摘。相合就，堪怜惜。呈妙妙，

出玄玄。超碧漢，分明顧。動新音、永  
作仙客。

雙雁兒

奉勸伊家去西州。放散誕，做雲  
游。恁時教你永無憂。這愁煩，漸漸  
休。款款牽迴六隻牛。認水草，便  
風流。渾身白徹得真修。上逍遙，達  
岸舟。

又 自述

意馬心猿休放劣。害風、姓王名  
詰。一從心破做顛厥。恐怕、消些舊  
業。真性真靈有何說。恰似、曉風  
殘月。楊柳崖頭是清徹。我咱、恣情  
攀折。

憨郭郎

清閑真道本，無事小神仙。謹修  
增些福，免黃泉。愚迷都不曉，只愛  
幾文錢。一朝大限至，告蒼天。

迷神引

偶暇追遊無凝礙。獨望錦波青  
岱。回頭處、忽見荒林外。一堆兒骷  
髏卧，綠莎內。孤慘誰爲主，與排賽。  
空銜雙眸闌，土塵塞。雨灑風吹，日

曬星光對。轉業增添，重重載。異鄉殊域，甚方客，何年代。牧童來，頻頻打，欲零碎。前世貪財色，從戀愛。遭遇迷神引，怎生奈。

### 紅窗迴

劉悅道，誠有力。平等社，識來不識。便是道德根源，爲清靜利益。願公早把良因積。向真道，心中尋覓。誇則誇、秤秤端停，且莫令點滴。

磨著墨，木硯瓦。窗前竹，我看真箇瀟灑。試問點茶人人，得行行行者。慈悲慈悲不可捨。作善緣敲盞，何須音啞。試問自在逍遙，教積善得也。

觀貌好，堪我相。空提去提來，道違家向。能藏薄醋菜鹽，蔬干成麵醬。奉報張公穩收掌。切莫令失手，撲在地上。百雜碎，片片分離，恁時節掉樣。

七十三，三十七。恁時節思量，王吉王吉。崖畔險也兀底，却隄防脚失。奉勸回頭休要執。戴包巾只在，來年元日。若依前，意馬心猿，管終壽九十。

但爲人，須仗福。莫慢天欺地，衣食自足。今宵却、有箇王三，伴父母獨宿。也不往來無被褥。和衣睡靜中，肯教動觸。覺來後，愈覺清涼，唯言詩曲。

到明年，大豐熟。這嶮巖心中，全然不燭。越越底，劫劫波波，貪名利遠。地變黃金由未足。因何却不種，來生好福。豈知兩兩三三，看五五六六。

把兄嫂，好供養。便是我見在父母，誰人敢向。這裏却、有箇王三，更朝夕思想。哥哥嫂嫂休悒快。休煩惱，好把心來滌蕩。爇名香，三教俱看，得善芽增長。

這王三，風得賽。便咄了氣財，色遊三昧。因何却，不斷香醪，我神仙也愛。獨自行來真自在。要到處掩然，悉除百怪。多心經，記得分明，無罣礙無罣礙。

王喆。我從來，有些施設。道日勤持，搜祕訣。地府不願瞥。天堂上，自然歡悅。蓬仙島如歸，修做徹。

### 夜行船

王喆害風都不管。樂清閑、恣情慵懶。紙襖麻衣，教人說短，我咱自知涼暖。一炷名香經十卷。三千日、行成功滿。穩駕祥雲，獨通霄漢，儘你夜行船趕。

### 水雲遊

平等，平等。復過萊州，須行救拯。害風兒、闡化勻均，化良歸善肯。二儀三耀常爲正。察人心恰如秤。若不高更沒於低，也神仙有應。

### 小重山

堪嘆犢兒堪嘆牛。若還省我語，是同流。性如燈燭命如油。相滋引，明焰出山光。照破一齋休。前程除險路，沒深溝。這迴與你說根由。成功行，蓬島永無憂。

世上人人做有爲。榮并並富貴，銜能爲。錦衣肉飯鬥多爲。饒君會一品，又奚爲。王喆不施爲。麻衫兼紙襖，自堪爲。隨緣糲食日常爲。唯長久，真外認無爲。

一箇麻囊一箇飄。我咱三口子，



過清朝。饑來長採玉芝苗。克腸腹，水向火中燒。舞袖拂風飄。青鸞前引路，躡雲梢。蓬萊須訪舊王喬。重相約，同共上丹霄。

又 述夢

夢見街前一隻牛。偏能行得穩，性溫柔。繩來牽拽便迴頭。高峰上，卧月最風流。隨我任遨遊。調和真逸樂，沒憂愁。渾身白徹正堪留。超靈岸，相從入瀛洲。

失笑迷陰化不來。愚頑心鎖硬，怎生開。直饒富貴沒殃灾。天年限，終久落輪迴。鬼使早相催。兒孫難替得，有何推。恁時悔恨哭聲哀。方知道，學道是仙材。

又 道友求問

養性休教起怒嗔。外身須認正，裏頭真。日施方便做慈因。清涼至，只在氣精神。財色莫相親。自然通大道，覺申申。金丹結就出迷津。登雲路，玉洞看長春。

菊花天

肉銜花餅酒銜油，肥軀潤己那休。

兒女共嬉遊。金銀財寶，壘似山丘。何不道前程將不去，限終鬼使來勾。方悟平生總錯，點頭點頭，悔恨無由。

苦勸伊家省自煎，須知每每居鄜。

贏取日高眠。賣花天氣，別有玄玄。

這箇元來滋味好，自然滅火消煙。要入無生路上，趙仙趙仙，只在心田。

又是春來虛不空，今朝鬥撮和風。

使我得飄蓬。前遊雲水，大路長通。

雖是心慵身莫懶，但予好藥名芎。

服了身輕體健，積功積功，須上穹窿。

臨江仙

遊歷都京并府郡，更兼縣鎮坊村。

竝無術法沒談論。一般真箇好，六業

鐵聲渾。莫怪時時清韻響，人人喚

出家門。磨伊心鏡不教昏。滿輪明月

瑩，光射透崑崙。

正己修行無怠墮，推心上應天機。

內容整肅吐光輝。靈真搜得瑩，方可

許瞻睇。謹謹授持專一守，靜中清

裏歸依。法憑條制不相違。九玄并七

祖，連汝共昇飛。

掌法遵條常謹守，饒人蘊德尤先。

孝心自許合神天。長長能後己，永永瞻家緣。便是修行真實路，正端無黨無偏。放開心月照金蓮。馨香衝碧漢，堪獻大羅仙。

又 說四象

性命陰陽如可論，心脾腎肺刀圭。

更兼南北與東西。甲庚丁與癸，雀武

虎龍齊。子午沖和連卯酉，春冬秋

夏相携。白青赤黑吐虹蜺。坎離并震

兌，水火木金躋。

又 詠葫蘆

一隻葫蘆真箇好，朝朝長是隨予。

腹中明朗瑩中虛。貯瓊漿玉液，滋味

勝醍醐。日日飲來依舊有，自然不

用錢沽。杖頭挑起入雲衢。三清前面

過，參從黍米珠。

絳帳今朝重到此，榴花對景先開。

坐間誰悟害風來。四悟知我意，三耀

散予灾。既得相逢休酩酊，洞中別

有樽壘。纔倒一盞免輪迴。自然雲滿

目，舉步到蓬萊。

又 道友問修行

潔己存心歸大善，常行惻隱之端。

慈悲清静亦頻觀。希夷玄奧旨，三教共全完。 别子休妻爲上士，悉捐財色真餐。長全五臟得康年。功成兼行滿，直性入仙壇。

太一混元真法錄，清心精銳行持。先擒自己那蟲尸。香煙通上界，威力暗施爲。 救拔亡魂消舊業，見存廣得洪禧。鬼驚神駭懼勾追。行功惟顯著，指日彩雲隨。

吸取西江金浪水，朝朝用此盤纏。循環流轉復清泉。肌膚偏瑩淨，壽筭得遷延。 北斗自然拘姓籍，南辰生注長年。減財節色是因緣。作爲依上帝，棄世做神仙。

又 目貽

爲甚風狂偏愛酒，非干愚意多輕。此般道眼最分明。頂門三路顯，得伴道人行。 三教幽玄深遠好，仍將妙理經營。麒麟先悟仲尼觥。青羊言尹喜，舍利喚眷鶯。

又 題贈道友

□□杜公尋妙訣，□□道本先求。□□認得急持修。□□恩愛斷，□□

便迴頭。 □□黑煙都去盡，□□出得無愁。 □□雲友與霞儔。 □□蓬島路，喆同遊。

□□翁婆成匹配，□□跨虎擒龍。 □□結帳作三重。 □□夫婦美，□□好相從。 □□午前并子後，□□煉就殷紅。 □□住在絳房中。 □□雲外路，□□到蓬宮。

□□昌時須默默，□□清徹名澄。 □□總棄總無能。 □□軒好景，□□便依登。 □□趙州茶味好，□□悟曉如水。 □□雲友與霞朋。 □□分別得，□□正昇騰。

定風波

每日閑遊西復東，隨緣且過住塵中。杳杳冥冥今古在，蒙害，風風裏得飄蓬蒙。 公且只知浮蟻動，我今偏愛滿堂紅。照破當年昏暗事，空空，靈臺一點透穹窿。

昔日嘉山第一程，今朝臣海載清清。重泛瑶池真得得，盈盈，昂頭堪認自家聲。 玉浪銀波別景致，瓊濤朱溜作高名。湧出白蓮花一朵，呈呈，馨

香直入大羅城。

别銀燈

今與重添惺惺。只是那、亘初元性。急急修持，盈盈圓滿，子細剔開周正。通玄傳令。煉煅出、自然清静。一顆明珠堪敬。就上揩磨精瑩。不則本師，三真共至，更有虚空賢聖。齊來俱慶。這仙子、此中前定。

風馬令

意馬擒來莫容縱。長隄備、璫滴璫。被槽頭、猢猻相調弄。攢蹄舉耳早臨風，璫滴璫。 椿上韁兒緊纏鞚。這迴你、璫滴璫。待馴良、牽歸白雲洞。逍遙自在更不肯，璫滴璫。

卜筮子〔帶喝馬〕

初見青鋼劍，尸內曾加點。木上安來出一絲，乾馬占，害後隨風颭。得此修行漸，日日頻頻檢。暗喜歡時只自知，天馬瞻，與我長生驗。

又 謁友不遇

曩者見張公，索寫詞中信。王喆今朝故故來，甚沒箇人相近。回首

跨清飈，隨足雲霞趁。却入全真復舊堂，把一點靈明認。

### 特地新

天地人生，同來相遇。應將甚、昭彰顯務。道門開，釋門闡，儒門堪步。識元初，習元本，覩元辰，元陽自固。日月星辰，齊旋躔度。唯臨蒞、虛空照布。精關扃，氣關達，神關超露。稟三才，立三教，得三光，三丹寶聚。

### 又 勸世

騁俏多能，身呈體段。把衣衫、頻頻脫換。穿茶坊，入酒店，總誇好漢。驀然遇天高，這精神，早減了一半。奉勸風流，惺惺早斷。保元陽、休教紊亂。稍迴頭，開道眼，金蓮長看。玉花放，異香來，吐光明，滿空炳煥。

### 上林春令

雲水王三悟悟，甘河鎮、祖師相遇。元本靈明便惺惺，也真箇、詩詞做做。丹藥內中頻顧顧，逍遙處、三光覩覩。全得當時害風風，□真箇、神仙去去。

### 青玉案

上元佳致真堪看，更片片、行雲散。現出天如青玉案。放開心月，慧燈明照，兩曜交光燦。毬裝七寶玲瓏煥，把性燭、當中按。一對金童呈手段。瓊杵推轉，順風歸去，袞入那蓬萊觀。

### 〔又〕帶馬行

亘初獨許能騎坐，這駿駒，從牽拖。直走盤旋雙慶賀。三山骨健，力筋偏大，馬輔佐，萬丈紅崖過。謝伊馳出深坑禍，銜玉轡，金纓鞞。喊霧嘶風遊水火。月華前面，四蹄輕鎖，馬負荷，與我成因果。

元初一得從初遇，便端正，昭彰著。轉作重陽晨彩煦。晴空來往，碧霄堪住，瓊馬駙，引入長生步。靈光不動神光聚，便攢簇，銀霞護。滿插金花頻返顧。青衣鸞鶴，共同來赴，瑤馬駐，般在清涼路。

### 〔又〕

既要修持心不曉，這火院，須先跳。猛把家緣都不要。元初一點，認

來真所，做箇惺惺了。欲要妻男固處妙，且只在，紅塵罩。節色微財應事俏。慈悲廣施，作均平也，決定分分曉。

### 又 緣化子弟

□□鎖戶真成也，□□百朝，甚惺灑。□□冰餐非苟且。□□玄妙，就中超躡，□□馬，□□眸粘惹。□□恩愛俱齊捨，□□□，閑遊冶。□□教余同幽雅。□□仙子，共成修寫，□□馬，□□明星下。

### 瑞鷓鴣

昨朝今日與來朝，飲水無加只自澆。醉後恁鋪金薛甲，醒時復採玉芝苗。錦衣公子談三島，皂帔佳人舞六么。一曲合成玄妙處，白雲片片恣飄飄。

我咱別有赤窮窮，物物俱無事事通。清裏清來全寂閬，閑中閑至住虛空。能邀迴照堪親日，會捉輕飈便害風。此際黑雲何處去，瑩然袞出一團紅。

三才剖判做輝華，三教分明吐甲

芽。三寶煉燒紅焰寶，三車搬運紫河車。三峰影裏觀真宅，三耀光中是本家。三島十洲堪搗藥，三清十極聚青霞。

今朝細細問朱郎，因甚常眠黑鬼房。得與青龍為伴侶，亦令白虎助清涼。便將鉛汞堪成寶，好把刀圭更入鋼。斫斷烏龜四隻脚，爽邀風月上崑崗。

堪當姪女嫁丁郎，認得嬰兒住癸房。幸有甲田知出入，不無兌地做炎涼。鉛刀起處通神妙，汞劍開時仗慧鋼。殺却三尸陰鬼盡，一團紅焰覆瓊崗。

白靈根蒂長晴空，碧綠枝條裊細風。葉稟月華添雅翠，花憑日氣蘸殷紅。四般顏色雖然異，一道馨香分外濃。透過丹青歸甚處，便教收在藥珠宮。

石中火隱怎生昭，水裏金藏要却遭。石火須憑心火取，水金決得肺金淘。火教煅煉真鉛汞，金要增添快劍刀。二件相投成一件，大羅天上列

仙曹。

這迴捉住四時春，奪得溫和養本真。跳出世情居異世，儘教人道不凡人。何須苦苦調精氣，不在區區嗽液津。瑩處晴空開日月，銳然特放九光新。

踏莎行

東海汪洋，西山詳審，金鈎釣得歡無恁。一頭活樂大鯨魚，萬鱗燦爛鋪白錦。隨我遨遊，水雲信任，青山綠水相過甚。張公喫酒李公來，李公奪了張公飲。

又 干友打斧

版斧如求，那由選揀，良工欲造無錢換。今朝專禮我華宗，慈悲為首諸公辨。若得堅鋼，劈開道眼，靈臺熠耀持金簡。腰間柯爛決忘歸，白雲路上成家產。

又 詠鑊

鐵鑊神靈，我心有則，隨身應手開端的。種成大藥稱伊功，栽生善果憑君力。鏗倒恩山，打摧愛獄，是非煩惱頻頻斷。銳然敲碎砒砒頑，便令發

出崑崙玉。

又 總詠

斧鑊堪擊，隨緣斫斷，鋼全生就令分局。一司管刮水中金，一司管伐山頭玉。竅子方長，攀兒圓促，頭頭柄柄常相逐。劈開金母紫芒攢，判通玉祖紅光簇。

又 詠宦途無定

名路求高，宦途無定，一來一去緣心性。稍知分守得優游，能通止足參賢聖。莫使偏頗，須存直正，花開須是依時令。日輪耀處吐光輝，月華朗後添清瑩。

漁父詠（漁家傲）

北海鯤鯨人不識，金風長是傳消息。予把釣車寧費力。堪憐憶，香鈎擲下離灘側。吐出神珠光焰赫，化鵬展起垂雲翼。日在扶搖無有極。能搏涉，青霄一舉應端直。

又 詠假俏漢

奸點人人常不遜，外裝內喜能談論。艷色衣裳香遠噴。頻整頓，重重結裏麤如囤。眼去眉來常騁俊，前

攀後拽誇身分。我便去前親去問。休風韻，遮藏臭腐并堆糞。

又 閑題

生死輪迴何太速，改顏換面人難識。有箇風狂常自足。常自足，逍遙處處孤眠宿。愁煞諸公歡折哭，恰如堂下三間屋。屋底你咱煩惱黑。煩惱黑，堂中我且燃燈燭。

又 贈友人

名宦爲鹽判，室內同公案。閑心各一半。讚，分過如何斷。好將雲水伴，夫婦山頭看。清風明月喚。斝，結就無涯筭。

河傳令

竹冠頂按，更竹作水瓶，至今常將手盥。竹杖竹籃，竹笠竹車竹鑽。竹林中，竹笛鳴，聲自喚。木鞋襯脚真熱暖，木做盤兒，鏡磨明圓滿。木筋木匙，木杓木盃木椀。木陰間，木牛耕，田三段。

營軀手段，這飢寒未免，上街須當唱喚。提箇淨清，了了惺惺，鐵甌。覓

殘餘，聲聲叫，道攝亂。極承貴府人憫歎，唯願諸公，心懷常照管。選甚冷喫，將來腹中煎燼。煉重陽，方堪看，害風漢。

害風落魄，便飄蓬信任，到處並無籬落。遊歷水雲，管甚身軀零落。覓殘餘，傍人家，閑院落。衆皆笑我貧淪落，教他骨頭，無福長流落。看你不將，將來何方下落。免伊憂，恁時節，超碧落。

凡軀莫藉，把惺惺了了，自然明明構架。行住坐臥，須要清清閑暇。氣神和，結成珠，堪教化。張弓舉箭能親射，紅心正中，趕退周天卦。垛貼中間，迸出霞光無價。五行違，脫陰陽，超造化。

惜芳時

緣重下手并安脚。頓得來真真沒錯。金鑪立起瓊花作。燒煉出，這般丹藥。三田九轉明光爍。八脉上四門開却。虚空一點成灼灼。無言說，自然邀約。

諸公學道應徒甚。細細把玄機萬

在。頭邊認取清凉枕。當風月、瑩然成寢。刀圭滋味頻頻飲。漸漸放千花似錦。馨香如要詳還審。惜芳時、曲中評品。

又 詠紫燕

我觀紫燕泥巢壘。便下卯朝朝抱子。雛兒喂大辭窠起。背父母、分飛去離。爲人養小還如爾。明知得攀緣越熾。爭如修取長生理。樂清閑、好遊雲水。

又 友索說陰陽

未分混沌何方有。直待定天高地厚。乾坤一判三光秀。在身中、沖和奔走。水中火起頻頻鬥。又白虎青龍交媾。兒嬰女姘休相守。王害風、別有朋友。

燕歸來

扶桑祥瑞生芝草，便移在、蓬萊島。金枝玉葉自然好，崑崙上、變珍寶。霞光四面添玄奧，明焰裏、通顛倒。青童捧詔添嘉號，無爲處、這迴到。

探春令

兀然真性，杳杳默默，無微無大。  
一團瑩寶，光明圍繞，五彩同隨那。  
逍遙自在堪經過，有玉童相賀。滿空  
馥郁，盈盈裏面，來伴神仙坐。

南鄉子

百載鏡中容，仰手為祥覆手凶。  
生死榮華今在目，休逢。疾速迴心認  
祖宗。得得妙相從，滅盡三尸九箇  
蟲。一氣浩然調養正，沖融。免擊精  
藍過世鍾。

重陽全真集卷之十二

- ① 底本此詞牌誤作『黃鶯兒』。
- ② 此詞牌應為『卜算子』。
- ③ 底本此詞牌誤作『畫堂春』。
- ④ 此詞牌應是『青玉案帶馬行』。
- ⑤ 此首詞牌應為『青玉案』。
- ⑥ 此詞牌應是『青玉案帶馬行』。藏頭詞。
- ⑦ 底本此詞牌誤作『拋毬樂』。

重陽全真集卷之十三

終南山重陽子王嘉謨

詞

望蓬萊（望江南）

聽我勸，公莫謾風流。猿馬不閑  
空踐野，光陰虛過度春秋，怎得免荒  
丘。如省悟，急急把心收。對景直  
須拋妄想，於身若是少貪求，何用人  
頭。

醴泉好，風物雅幽幽。須把惡緣  
如省悟，宜將善事急持修，鬧裏莫投  
頭。予省也，遂把內丹收。對景攄  
情橫寫字，有時歸去到騎牛，道號號無  
憂。

又 紙旗上書

邊境靜，乞覓得便宜。戰鼓復為  
韶樂鼓，征旗還作化緣旗，便見太平  
時。那減捨，第一莫遲遲。王喆害  
風無憂子，當三折二小錢兒，伏願認真  
慈。

又 詠餽飢

食店好，餽飢最奇瑰。玉屑無窮  
搏作塊，瓊瑤一片細勻開，須使寶刀  
裁。呈妙手，用意穩安排。碗內梨  
花新貼樣，筋頭銀線穩挑來，餐了趁蓬  
萊。

又 詠勸道友

趙公好，偉貌正青春。莫把光陰  
虛度却，願將功行實相親，與我作比  
鄰。清閑在，認得出迷津。稍悟浮  
生除愛念，如知幻化絕貪嗔，便是洞中  
人。

未入道，休要執中迷。先且牢擒  
劣馬子，切須縛住耍猿兒，款款做修  
持。如省悟，勘破女男妻。自在假  
身常煅煉，逍遙真性得推移，應是上瑤  
池。

詞謹勸，見在好持修。浮名浮利  
何日了，勞神勞氣幾時休，塵世莫淹  
留。須早悟，三教理玄幽。擺脫恩  
山祛愛海，得歸蓬島赴瀛洲，只在此心  
頭。

詞意悟，就上好修修。意馬心猿

都捉住，攀緣愛念一齊休，善事莫遲留。三教好，妙理最深幽。擺脫浮生并世事，這迴前路赴蓬洲，此箇是歸頭。

又 題杏花

春景好，艷杏吐紅顛。笑日仙姿真美麗，倚風嫩臉最奇瑰，不羨臘前梅。人豈識，唯許對予開。折得一枝應在手，馨香滿袖任還迴，携汝到蓬萊。

武陵春

叮囑閻公歸故里，傳語醴泉人。可可貪求莫恨嗔，贏取好精神。只此堪能爲大道，何必苦尋真。稍稍諸公悟此身，便是出囂塵。

南鄉子<sup>①</sup> 詠別道友

王詰已東遷，經過甘河上衆賢。性內飢寒由未免，盤纏，乞覓諸公自肯錢。得得遞相傳，慧我同爲出九蓮。多少各人心意會，伶伶，此去如來本氣傳。

我已入南京，甘鎮人人箇箇聽。敬重三光須要認，休輕，五穀中間得致

精。此去決前程，寫盡平生自己聲。若是却來重一過，靈靈，總看真形一氣清。

富貴與身貧，肯把榮華只取仁。前定緣由今世用，心純，自是陰功福自臻。休更苦中辛，惡業休貪作善因。奉勸愚迷須省悟，休嗔，萬事由天不在人。

蘇幕遮

少煩人，稀赴會。我自無恩，莫把他人怪。廉儉溫良身自在。莫強迫陪，免得常耽債。有錢時，人見愛。及至無錢，親也全疎待。且見世情如此態。察盡人心，暗想除非外。

性爲真，身是假。認取圓成，可可頻占惹。自是康強惺復灑。靜裏搜閑，急急投嬰姪。說良因，談道話。開廓靈明，拯出根源也。一顆神珠無有價。袞上瑤臺，永永長遊冶。

會傳盃，經每醉。能喫殘餘，得飽長長睡。眼裏清閑祥又瑞。時復觀瞻，白黑黃紅翠。出虛空，無墮墜。瓊藥玲瓏，顯現真嘉致。鼻鼻靈神來

望視。移入金盤，天上誇奇異。

女休猜，兒莫識。情慾偷精，盜髓隳筋力。奉勸迴頭尋歇息。認取身中，三箇真端直。姪娘親，嬰子得。專委黃婆，鞠養成淵默。暢飲刀圭通十極。四句同歸，隨步雲霞陟。

又 買背籠

柳條柔，麻線細。妙手玄功，密織牢纏繫。合格身兒都捏膩。堪與王風，背上成家計。水雲遊，靈性慧。應用衣衾，裏面深根蒂。脫下凡軀猜得謎。了了超昇，全是伊相濟。

又 點化道友

箇人人，常守鋪。瓮裏合頭，鐵索纏縛住。怎識從來光耀處。元是神仙，何不開心悟。覓清涼，搜穩步。若要飄蓬，除是風狂做。也肯依憑雲水去。占得清閑，走入逍遙路。

箇人人，二句八。勿肯迴頭，性命成搜刷。撲入沉淪常墜壓。鏡子前來，著甚言談答。是神仙，何不察。劈破凡心，認取佛菩薩。一顆明珠頻擦抹。七寶宮中，壘起真金塔。

又 贈同友

這華宗，能順我。淨意清心，認取  
逍遙卧。日日凡仍便越。管取教公，  
快樂無摧挫。早回頭，休漫過。滅  
盡無明，遠了尋常火。一點靈光山上  
鎖。穩駕白雲，五色霞中坐。

又 詠友人嘆身

省其身，鈐其口。贏得清閑，自在  
逍遙走。隨分爲生應永久。不義之  
財，且縮拏雲手。少追陪，微飲酒。  
節色搜身，新認元初秀。認正三光兼  
孝友。不祝神祇，也得長春壽。

又 白告友人

正青春，紅貌聚。苦肯迴頭，這下  
分明覷。願得迴頭心早悟。與道爲  
鄰，也處逍遙所。善緣來，惡緣去。  
搜見真容，知向靈臺住。七座門開通  
的祖。跳出之時，便入長生路。

又 贈于道友

要修行，須發憤。除了憂愁，破盡  
情懷悶。□仗慧刀揮五蘊。劈開雙  
關，穩穩成三分。沒商量，休廝問。  
只把前篇，日日頻搬運。好向家中搜

土糞。撥見明珠，携入清涼郡。

又 詠贈道友

善修文，能應舉。九轉金丹，何不  
搜尋取。若肯回頭時暫覷。兩足輕  
狂，走入雲霞步。按三光，隨師父。  
別有一條，穩穩長生路。自在逍遙開  
玉戶。好與王風，指日同歸去。

又 訓徒衆

弟兄懣，爭下手。與世相違，日日  
長鈴口。休論汞鉛并卯酉。開闡絳  
宮，自在逍遙走。二儀真，三耀秀。  
我欲親傳，未肯相成就。直待同流觀  
得透。款款停騰，敢把天機漏。

問真修，聽我斷。莫著凡軀，物物

頻思筭。打破般般常內看。坐卧行  
住，須作骷髏觀。漸令成，常謹按。  
八畝瓊田，別有新條段。性上分明堪  
正翫。量得無差，便到清涼岸。

道無言，禪沒說。兩道白光，唯許

紅霞設。真玉山頭常擺拽。潑灑灑  
兮，返照靈峰雪。愈玲瓏，尤皎潔。  
射透晴空，瑩瑩神光別。到此玄玄  
妙徹。一朵金花，裏面金丹結。

又

□邢公，□分割。□舉恩情，割斷  
靈光照。□內蓮生真可要。□姹嬰  
嬌，和會通玄妙。□憂愁，□樂道。  
□氣收來，結作成珍寶。□玉牢藏五  
彩耀。□透崑崙，日月真修造。

浣溪沙

大道無名似有名，達磨面壁九年  
清。釋迦坐雪六年精。奪得真空真  
妙用，一通門裏出圓明。大羅天上聚  
圓成。

會看虛空七寶園，能開寂靜六華

軒。希夷微妙在坤乾。理透陰符三  
百字，搜通道德五千言。害風一任害  
風虔。

綠水傍邊上雪山，銳然跳出玉門  
關。虛中空外一開顏。渺邈那邊歸  
正路，的端便是穩居間。白雲難比此  
清關。

又 重九日

金虎咆哮金馬傳，金公重九撒金  
錢。金風過處舞金鈿。金地徧成金  
藥泛，金童折得步金蓮。金盤裏面獻



金仙。

一箇詞兒十二金，修行謹按日時尋。急將猿馬緊牢擒。五戶自然開闡盡，玉花叢裏洞門深。舊來那箇是知音。

又 詠筆

毛穎從來意最深，江淹夢裏莫生心。班超投處好追尋。放逸真閑攄雅致，詩詞不寫自高吟。這迴撈出水中金。

憶王孫

四宵得得竝無寒，深謝孫公青顧看，霞袖分開拂霧端。入長安，迴首教賢結大丹。

長安爲甚便歸來，使我蓮花五葉開，別有清光舊鎮醅。獨傾盃，免了輪迴九獄灾。

又 贈馬鈺

人云口是禍之門，我道舌爲禍本根，不語無言沒討論。度朝昏，便是安閑保命存。

離別難

遊歷水雲兩郡，人休起無寥。看

清輪、認取風颺。晃瓊瑤、嘉氣滿丹霄。玉花吐馥郁，金蓮馨香，二物誰消。隨緣從、覆燾紅霞繚繞，翠霧不相饒。時得得，日昭昭，準蓬萊、定信頻招。見空中、彩鳳來往，又金童、前捧紫芝苗。此却要、再覩吾顏，除非能續，弦斷重調。勸汝等、各各修持，一去洞天遙。

昭君怨

奉報早離火院，弃了一家攀戀。目在水雲前，樂安然。便結長生煅煉，得做上仙親眷。搜出碧潭玄，月團圓。

搗練子

搗練子，十怎生，閑來閑去好修行。囉哩唛，哩囉唛。若逢迎，得圓成，從頭一一說前程。囉哩唛，哩囉唛。

一爲人，做凡身，四般假合怎生真。囉哩唛，哩囉唛。搜玄路，出迷津，靜中調養氣精神。囉哩唛，哩囉唛。

猿騎馬，逞顛耍，難擒難捉怎生

捨。囉哩唛，哩囉唛。慧刀開，齊殺下，教君認得根源也，囉哩唛，哩囉唛。此圓通，住虛空，冥冥杳杳怎生窮。囉哩唛，哩囉唛。分南北，看西東，悟來只在笑談中。囉哩唛，哩囉唛。

重陽子，全真理，陰陽顛倒怎生使。囉哩唛，哩囉唛。這頭行，那頭止，沖和上下分明是。囉哩唛，哩囉唛。

用刀圭，剖昏迷，合和一處怎生携。囉哩唛，哩囉唛。人頭落，現紅霓，白蓮花朵出青泥。囉哩唛，哩囉唛。

從來性，本來命，無形無質怎生惺。囉哩唛，哩囉唛。汞中明，鉛中瑩，霞光裏面通賢聖。囉哩唛，哩囉唛。

水中金，忒幽深，玄玄妙妙怎生尋。囉哩唛，哩囉唛。從初得，到如今，西風時復送清音。囉哩唛，哩囉唛。

三丹寶，難分割，昏昏默默怎生

保。囉哩唛，哩囉唛。在虛空，長懷抱，緋衫裹了新烏帽。囉哩唛，哩囉唛。

水兼火，坎和離，兩般消息怎生知。囉哩唛，哩囉唛。休燒煉，莫修持，元來只是這些兒。囉哩唛，哩囉唛。

開心日，圓皎潔，人前教我怎生說。囉哩唛，哩囉唛。淨清水，玲瓏雪，交光朗照知明喆。囉哩唛，哩囉唛。

搗練子，真了了，閑行閑坐任歌叫。囉哩唛，哩囉唛。我咱知，人難曉，曲中有箇三光照。囉哩唛，哩囉唛。

潭底月，雪中霜，有人會得便風狂。囉哩唛，哩囉唛。泉底擁，水中金，尖竿尖上細搜尋。囉哩唛，哩囉唛。

搜芳翠，晒輕盈，驀然聽得賣花聲。艷陽天，氣候明。朝雲白，晚風清。遮藏吹轉藥珠精。放馨香，滿樹榮。

點絳脣

可惜嬌兒，惺惺伶俐聰明作。靈臺廓，圓明光燦。我許蓬萊約。斷却麻繩，正好修丹藥。如今却，買條銅索，縛住踏雲脚。

又 贈友人

觀公形貌，青春伶俐真惺灑。偏幽雅，自然嬰姪，莫放猿兒耍。認取清閑，異日成嘉話。之乎者，便休書寫，養就丹無價。

玉樓春

詠拾菜人

昔日人言拾菜郎，根荄芽甲總盈筐。春夏秋冬閑不得，溫炎涼冷鎮長忙。今日予言截綵郎，能為幹運做經商。願靜一心休作用，好將四季細消詳。

春季裁量十四郎，風流玉貌好輕狂。每夜房中憐美婦，常時腹內痛飢腸。以此街前來背箱，利多撲入綵帛行。刀尺使時無作念，妻兒愛處越馨香。

夏季裁量十四郎，炎炎火焰越忙忙。百巧場中誇意銳，萬人叢裏用心

剛。絲絹羅紈鋪內藏，金銀珍寶架頭光。獨做辛勤心自苦，渾家豐足業誰當。

秋季裁量十四郎，憂愁思慮動悽愴。陡改紅顏衰體瘦，漸生白髮老容光。腰曲頭低力不剛，耳聾眼暗淚汪汪。日往月來添疾病，妻嫌女怨受恹惶。

冬季裁量十四郎，百端疴瘁早粘床。五臟受寒內結積，三焦發熱外生瘡。一息不來四假殭，兒孫掇出卧丘荒。七魄有緣歸地府，三魂無分上天堂。

爭似休休事事忘，虛無境內覓清涼。若是會探潭底月，便教認得雪中霜。共我為鄰住洞房，憑經作伴爇心香。不日修成功與行，騎鸞跨鳳入仙鄉。

恣逍遙（帶人嬌）  
物物拈來，般般打破。惺惺用、玉匙金鎖。瀝瀝澄源，炎炎焰火。盈盈處、上下倒顛換過。妙妙神機，玄玄性果。清清做、靜中堪可。現現虛空，

靈靈真箇。明明袞、光瑩寶珠一顆。

### 千秋歲

汨汨塵寰擾，苦苦尤深窈。長繫絆，不分曉。日生還恁地，夜夢魂驚杳。聽分表，都緣劫劫波波紹。急心開肇，早早俱除勦。迴首處，見明瞭。一般真箇好，萬道銀霞繞。這番了，秋潭皓月波光晶。

### 巫山一段雲

對月成詞句，臨風寫頌章。一枝銀管瑞中祥，隨手染清涼。玉洞門開深淺，寶樹花分篆香。蓬萊仙島是吾鄉，宴罷後瓊堂。

### 侍香金童

大道修持，物物俱盡悔。莫起黑煙生鬢鬣。雲水淨清須慷慨。逸優游，做成奇駭。壘這功行，便恰如山與海。得閨裏、真閑誠自在。一塊紅霞籠寶排。化玉成形，轉生光彩。

### 菊花新

對月無何添雅致，叢綠花黃偏有異。正是遇重陽，霜露冷、宜呈祥瑞。清香覆我如言志，害風來、且休攀

視。應共到蓬萊，瓊筵上、衆仙頒賜。

### 木蘭花令

鶴兒每每常相聚，點點蒼苔啄食覷。青霄空外唳天時，明月光中頻警露。逍遙鮮潔理毛護，自在遊行惟顧步。怡然呼取舞風來，六箇隨余蓬島去。

### 虞美人

四郎須是安爐竈，莫把身心鬧。玲瓏便是本來真，氣精養住便得好精神。汞鉛得得知顛倒，方見無名道。今宵飲酒是何人，認取清風明月日相親。

又 以嫂為見在父母

害風王詰遵隆道，自在逍遙好。除眠之外總無知，百花笑我不會見便宜。功成行滿仍須早，雲步歸蓬島。好同見在赴瑤池，共摘蟠桃往昔結實枝。

### 月中仙（月中桂）

遭遇中秋，近初更氣爽，風定雲散。虛空露降，闡萬里晴天，顯青玉案。舉頭瞻海岸，湧出金盤爛爛。不

特門門煥，人人共喜，貧富總爭看。

誰能曉悟清輝，這銀蟾裏面，深隱陽筭。星稀宿罕，使鵲烏飛去，與離爲伴。一輪圓又滿，正當午、恰分子半。愈放光明燦，庵前召我衝霄漢。

### 金蕉葉

名利牽纏怎徹，誰肯把、善緣總結。在火宅居常炙煖，尚穿聯惡業。鬪巧爭如守拙，早離了、機心切切。稍能悟三教祕訣，也無生無滅。

### 楊柳枝

性命須將自己觀，細詳看。一刀項下好疼酸，最艱難。不信且將針略試，痛多端。發心要喫覺心寒，遠佳餐。

### 刮鼓社

刮鼓社，這刮鼓食中拍。且說豌豆出來後，却勝如大小麥。便接著五方顏色。青紅黃黑更兼白，又同那五方標格。蒸炒煮燒生喫，蒸炒煮燒生喫。刮鼓社，這刮鼓食中飽。我看豌豆將來後，且圖起須入窖。莫收多不須收少。上頭自有三光照，似象棋

何勞打砲。有幾箇人知道，有幾箇人知道。

### 西江月

於己搜尋減善，慮思絕泯爲先。

減財節色保丹田，對景須行方便。

老幼自然有祿，且休苦苦孜煎。放開

一朵白花蓮，管取西江月現。

王喆心懷好道，害風意要離家。

攀緣悉去似團砂，不怕妻兒呪罵。

好對清風明月，寧諭海角天涯。來來

往往跨雲霞，此箇逍遙無價。

養甲爭如養性，修身何似修心。

從來做作到如今，每日勞勞圖甚。

好把幽微搜索，便將玄理思尋。教君

稍悟水中金，不肯荒郊做恁。

### 川撥棹

這修行訣，便安排得有次節。把

清靜天機，今朝分明漏泄。使人人玉

花結。從頭一一穩鋪設。向五更裏

看擺拽。將此脫殼神仙，玲瓏玳瑁做

絕，害風兒怎生說。

一更裏瞥，看參羅萬象列。搜出

那坐正星，內中位貌偏別。向地方也

玉花結。銀素將來細得熱。把烏龜  
牢纏紮。然後四隻脚，癢癢子一齊打  
折。害風兒怎生說。

二更裏瞥，看天河流無竭。忽見

耿耿洪波，潑灑灑底昭徹。向西方也

玉花結。灌出黃芽色非涅，甲尖上

搏白雪。有此一箇靈童，擺手親自去

折。害風兒怎生說。

三更裏瞥，看銀蟾圓不缺。吐出

一輪光明，滿天瑩然有別。向南方也

玉花結。白鹿前來行得竊。便銜他

新皎潔。將去圭峰山頭，獨自口中嚙

齧。害風兒怎生說。

四更裏瞥，看斗斗光如蕪。照遍

滿空清虛，放盡靈輝凜冽。向東方也

玉花結。攢燭三山似電掣。熠燿如

瓊瑤屑。被這惺惺了了，一齊中宵盜

竊。害風兒怎生說。

五更裏瞥，看魁魍無差缺。正合

天心斡運，堪作上天喉舌。向中央也

玉花結。捉得清虛這迴決。便永永

除生滅。此箇自在逍遙，唯予獨會拈

捻。害風兒怎生說。

曲中詞徹，把來歷事親堪說。住  
京兆府外縣，終南方孤雲白雪。自觀  
得玉花結。活死人兮放些劣。沒地  
埋真懽悅。道號重陽子，字知明姓王  
名喆。害風兒怎生說。

### 〔缺題〕

性問伊家命要嫁這東頭兒郎馳騁

昌肌膚瑩昌肌膚瑩。鉛汞合和正轉

氣神定天上面急敲金鍾玉磬李真仙省

李真仙省。

### 憨郭郎

牛子却如澆墨，牽拽不迴頭。向

川原貪水草，騁風流。禁得這茫兒

躁，加力用鞭勾。渾身都打徧，變霜

毬。

### 醉江月（念奴嬌）

放心坦蕩，樂閑閑、應使蟲消尸

去。清靜長施憑雅正，封寶瓶□守護。

闡關雙關，非能運轉，也得全精固。三

陽相見，五神分朗團聚。由此雖寢

無眠，頤顏養浩，潔白盈盈數。直待澄

鮮方是徹，愈覺真靈開悟。性結成丹，

圓光耀赫，決遇明師度。紅霞繚繞，恁

時迎引歸去。

### 梅花引

少無福，早孤獨。憔悴一身無告  
囑。日常思，日常思。此事分明，皇天  
便得知。見遠促，見遠促。侍來偏  
親增汝祿。孝心推，孝心推。致感神  
明，洪禧得共隨。

爲人福，生中國。衣飯陰公注定  
祿。命中無，少嗟噓。天與之貧，不得  
富安居。尋思人似草頭露。爭柰保  
朝不保暮。莫剛求。莫剛求，假使強  
圖，入手却還休。

隨緣過，隨分樂。惡覓慳貪都是  
錯。貴非親，富非鄰。矜孤恤老，取捨  
合天真。當權勿倚欺凌弱。須防運  
去相逢著。減欺慢。減斯慢，不論高  
下，平等一般看。

### 蘇莫遮

荷葉盃

認得之時休送。碧岩深洞，瑪瑙  
耀光希。龍蟠虎繞玉花垂。西江水  
上，來往見烏飛。直待青童交位。  
恁時休去，頂戴翠華冠。渾身錦繡那  
人謾。方知此處，有箇永相隨。

### 醜奴兒

道友問變化

堪嗟萬物陰陽內，造化因功，休論  
西東，只在三光秀氣中。公如會得  
疾安脚，便做飄蓬，脫了凡籠，一箇真  
靈入碧空。

### 又

崑崙山

扶桑日出分明照，蓬島相鄰，若要  
親親，除是清閑只一身。逍遙無事  
方能到，俯瞰迷津，煉就重繞，頂上孤  
峰現寶珍。

### 浪淘沙

事事少相侵，物物無心。固精養  
氣本源深。得得先人添惻隱，猿馬牢  
擒。玉樹可先臨，花綻黃金。清香  
窈窕出高岑。萬道銀霞攢簇住，方得  
嘉音。

### 又

火裏生蓮

陽氣透蒼天，照照綿綿。地戶猛  
焰亦如然。發出水中直覺性，一朵紅  
蓮。早早認清泉，結取因緣。烏龜  
口內吐靈煙。助正丹田香馥郁，業業  
新鮮。

### 又

賣狀附口寫文

附口做生涯，休寫交加。憑他實  
語莫虛譁。便是於身增福祿，瞻己榮  
家。見似浪淘沙，若勸深嗟。若還  
不使到廳衙。兩主休和歡又喜，公跨  
雲霞。

### 錦堂春

試問修行，纔登戶牖，應是下手何  
如。便先令、歡樂於己開舒。待款款  
尋來，的當端正，意滅情祛。做嬉嬉坦  
蕩，更認閑閑，閑裏安居。從前一一  
細想，好搜玄揣妙，時復親書。頓省  
悟、怡然超出，苦海迷衢。這番見、真  
真那箇，唯分明、本有元初。却還舊  
處，返光迴照，獨證無餘。

### 瓦盆歌

你敲著，得恁響聲大。無祥瑞，沒  
灾禍。元誰知得那。外唇有口能發  
課，內虛有腹成因果。貴賤賢愚細思  
量，人人放一箇。這風狂悟斯，不肯  
爭人我。除煩惱、滅心火。日日隨緣  
過。逍遙自在任行坐，功成行滿携雲  
朵。帶殼昇騰恁時節，方知不打破。

賀聖朝

仲冬佳節靈童來，報陽氣初昇。  
黃芽齊吐、玉漿澆溉，榮布層層。甲  
方瓊秀，庚方金彩，相間星能。把明珠  
祥艷瑞光迎，在雲外騰騰。

晝夜樂

藏頭

□金相隔休教錯，□年間怎生作。  
□前頭，說甚惺惺，□辰下重安手脚。  
□被蟾光晷運交，□平時從根摸索。  
□事有神功，清強氣躍。□下於予  
尋倚托，□文上，沒丹藥。□天知命惟  
高中，□談談，□中別著。□公決要覓  
清涼，□兆府城南登閣。□各得其宜，  
□晝歡暮樂。

重陽全真集卷之十三

- ① 原本此詞牌誤作「又」。
- ② 原本此詞牌誤作「又」。
- ③ 此首詞牌原缺，疑爲「刮鼓社」。藏頭詞。
- ④ 原本此詞牌誤作「巫山一段雲」。

(朱哲點校)

(王卡復校)

## 023 重陽教化集

經名：重陽教化集。金王嘉撰。  
三卷。底本出處：《正統道藏》  
太平部。

### 重陽教化集序

甚哉，高尚至人，世不常有也。譬如景星慶雲，非遇聖朝昌運，則豈泛泛而見。自太上出關之後，有關令尹喜傳襲其道，下逮鍾離處士呂洞賓、陳圖南者，皆相繼而出，于今得重陽真人，及丹陽先生，亦接踵于世。噫，寥寥乎幾千百年之間，此數君者，未易多得，可謂高尚至人，世不常有者也。

丹陽先生馬宜甫，本冠裳大姓，富甲寧海。自童稚時，其仙風道骨、灑落不凡，已為閭里欽重。長從鄉校積學為文，便能入第一等。忽遇重陽真人

以一言悟意，棄金帛如弊屣，視妻子如路人，幅巾杖屨之外，一亡所有。澹如孤雲，悠然西邁，以為物外之遊，意將不受幻化。儻非夙緣定分、了悟生死者，其孰能與於此。先生入道之後，凡述作賦詠，僅數百篇，一一明達至理，深得真筌。門人高弟等命同其議，哀綴成集。門人靈真子朱抱一，命工鏤板，將行於世。廼屬本府醫學博士韓宸，同扶風馬川，訪予求序。諄諄懇切，適有客在坐聞之，則掀髯抵掌，捨席趨進而問曰：道家者流，嘲弄風月，固當如是乎。予即應之曰：噫嘻，子亦悞矣。且如明眼禪和，欲傳妙道亦必垂一則語，以示後之學者。矧茲高尚至人，力欲恢弘正教，闡揚家風，必以言語訓誡發為文章，而啓迪迷人，庶有覺悟。況此冷淡生活，本是道人風味，兼其間無一字塵凡氣。殆非吟詠風月者，無用之空言也。子無誚焉。

客乃醒然改容，悚赧請退曰：僕誠淺陋，言且過矣。其徒所請既堅，子盍序之。予因作此俚語，以書卷首。大定

癸卯冬十有一月上休日，營丘府學正國師尹序。

丹陽先生遇重陽真人，顧不異哉！真人一性靈明，夙悟前知。自終南至於吾鄉，地之相去三千餘里，不辭徒步之遠，而有知己之尋。大定丁亥中元後一日，真人抵郡，竹冠弊衣，携筇策杖，徑入於余姪明叔之南園，憩於遇仙亭。丹陽先生馬公繼踵而至，不差頃刻，可謂不期而會焉。二人相見禮揖而罷，問應之際，歡若親舊。坐中設瓜，唯真人從蒂而食，衆皆異之。丹陽先生先題詩於亭壁，有沈醉無人扶之句。真人讀而笑曰：吾不遠數千里而來，欲扶醉人爾。又問：如何是道。對曰：大道無形無名，出五行之外，是其道也。清談終晷，坐者聽之，纒纒忘倦，使人榮利之心，驕氣淫志，頓然釋去。先生邀真人就城而館之，待以殊禮，日益恭謹，卒至於成。因命所居庵曰全真。究其相遇之由，若合符節，苟非夙緣仙契，孰能至於是哉。先生系

出扶風，累世青紫，吾鄉顯族也，生而異稟，識度不群。其所居之第，馬、范二街相對，與余世爲姻家，有朱陳之好。幼同嬉戲，長同講習，在郡庠數十年間，花時月夕，把酒論文，未常不相從爲樂也。先生資產豐厚，輕財好施，故能捨鉅萬之富，揖真一之風。真人

遂以方便，誘夫婦入道，尚恐未從，乃出神入夢，以天堂地獄警之，俾漸悟焉。至於鎖庵百日，密付玄機，謂石火光陰，難得易失，如不早悟，虛過一生，下手速修猶太遲也。謂攀緣妄想，動成罪業。索梨分而送之，兼以栗芋賜之，使知其離分而立遇也。謂不捨冤親，煩惱不斷，去邑里之冗，爲雲水之遊，則鄉好離也。凡詩詞往來，賡唱迭和，皆余一一目覩而親見之。雖片言隻字，無非發揮至奧，冥合於希夷之趣也。是以收聚所藏，編次至三百餘篇，分爲三帙，共成一集。丹陽門人靈真子朱抱一，欲鏤板印行，廣傳四方，屬余爲序。余忘其固陋，即其意而序之，既美其至人相遇之異，又美其仙風勝

槩，可垂勸於後人，使修真樂道之士，玩味斯文豈小補哉。大定癸卯寧海州學正范懌謹序。

仁人之用心也，大矣哉。身已適於正也，欲天下之人，皆去僞而歸真矣。吾鄉丹陽先生之徒，行是道者也。先生舊爲寧海著姓，祖宗皆以通儒顯官。自弱冠之年，遊庠序，工詞章，不喜進取。好虛無，樂恬淡，已深悟玄元之理。一日，重陽真人自終南徒步而來，一見而四目相視，移時不已。及開談笑語，如舊交夙契。或對月臨風，或遊山翫水，或動作閒宴，靡不以詩詞唱和，皆以性命道德爲意。謂人生於電光石火，如隙駒朝露，不思治身，妄貪名利，儻修之不早，若一入異境，則雖悔可追。常以是而深切勸勉，冀一悟而超脫塵世。顧丹陽依違而未決，乃歎曰：下手遲也。遂入環堵，令丹陽日親饋一食。自十月朔而處，所須唯文房四寶、布衣草屨、枕石而席海藻。隔窗牖而求詩詞者，接跡舉意即就，略

無思索。當隆冬積雪之際，和氣滿室，居百日而方出。嘗入夢於丹陽，警之以天堂地獄。又索梨栗芋，每十日而分賜之。自一以至五十五，爲陰陽奇偶之數，皆以詩詞往復酬和，而顯其旨意。於是丹陽夫婦開悟，厭塵俗而樂雲水，書誓狀，願師事於真人。茲分梨十化之由也。自此易羸衣，分三髻，日從事於重陽，視富貴如浮雲，棄子孫如弊屣，忻然違鄉里，西遊梁汴之間，盡傳其道。不久而真人蛻昇，遂西入關陝，至終南重陽舊地，築環堵以居焉。無塵事之縈，無火院之累，專心致志以精窮內事。雖祁寒酷暑，不易常服，或忽然長嘯而自歌自舞，已得希夷之真趣。故人心歸嚮，無賢不肖，咸願爲門弟子。吾邦之士，素慕其名德，不憚數千里之遠，往而求見者無虛日。斯見離五行之外，而超俗出世者也，豈不曰好離鄉乎。凡當時之一篇一詠，不徒然而發，皆所以勸戒愚蒙，免沈溺於愛河慾海，非專爲於己也。故門人哀聚二先生之詩詞，分爲三集。上曰教化



下手遲，次日分梨十化，又其次曰好離鄉，共二百餘篇。玩其文，究其理者，則全真之道，思過半矣。

自丹陽得遇，殆今一紀有餘，闡揚其教，四民瞻禮，多入道而從化。下手遲三集，雖關中已鏤板印行，以道途遼邈，傳於山東者百無一二，而樂道之士罕得聞見。一日，丹陽門人靈真子朱抱一，訪予曰：先生因重陽真人之誘掖而棄俗，究重陽真人之詩詞而悟道，或以篇章，或以言說，廣行其教，欲人人咸離迷津、超彼岸，得全真之理，豈肯獨善其身哉。茲見仁人之用心也，廣大矣。況此三集，皆在吾鄉所作，有目有耳者，皆親聞見之。實丹陽發跡之根抵，而得道超脫之因，盡在是也。欲命工重雕印造，以廣其傳，俾世人皆得以披覽稽考，知趨正而歸真矣。求予爲文，以叙其事。予老矣。昔與丹陽鄰里，同在郡庠，又相友好，不唯常仰丹陽之道高德重，抑又見門人之仁心弘遠也。雖才學淺陋，不足以形容其事，然於義固不可辭。姑以當時之

親見，以道其實。其在他出處之跡，顯異之行，前數公序之詳矣，此不復載。大定癸卯寧海州學錄趙抗謹序。

有生最靈者人，人生至重者命。性命之真弗克保全，其爲人也，末如之何語。所以保全性命之真者，非大道將安之乎。世之人徒熹乎高爵之貴以爲榮，豐貴之富以爲樂，謂可以滋益性命於永久。而不知富貴之中，蝥食華衣饒給於口體，繁聲艷色侈奉於視聽，心猿易放，情竇難窒，嗜慾耽荒，皆因以萌，驕奢淫佚，靡所不至。而勞神憊氣、戕性賊命之患，舉在於是，良可鄙也。豈侔乎邁世違凡，栖心儻道，黜聰明，去健羨，所樂者淡薄，所守者清靜。紛華弗容蠱於外，情欲無所啓於內，純悶悶，專氣致柔，久而靈臺湛然，神明自得，全真契妙，仙昇太清，不其躋歟。達是理者，今吾鄉丹陽先生其人也。

先生本儒官名家，金穴豪士。自幼讀書，聰敏之性，異於髫髻輩。迨

冠，染翰擿藻，衡視秀造，吾儕亦咸所推重。每於暇日，親朋宴集間，多笑發名談，雅有方外趣。鄉黨以是知先生亦留道念之深也。大定丁亥，有重陽真人自終南而來，一見先生，謂宿有仙骨，可與爲閬苑蓬壺逍遙侶。乃溫顏青眼，傾蓋交談，勸其遠俗脫塵，亟探道妙。先生初以家貲廣貯，妻孥愛深，未之遽從。迨重陽多方警化，屢示以詩詞，激切勸諭，識其玄機微旨，皆神仙語。忽爾覺悟，願執弟子禮，從真人遊。將所示篇什，依韻賡酬，以形服教進道，永矢弗渝之意。己丑歲，重陽西返，道徒從焉。先生乃銳然捐產捨家，違妻離子，顛髻體褐，躡後而行，徑入梁汴間，栖泊朞月。重陽謂吾道之玄微，授先生者已竟，乃蟬蛻仙去。先生復絜徒西上，之終南，訪重陽舊庵所，築環堵而居。遵師踵武，養道闡教。居人及鄰州，不以長幼歆慕而宗師者，無慮千餘輩。閱祀逾紀，至壬寅仲夏，先生默想鄉邦遐僻之地，意其苦海愚迷，喪真積覺者衆，即振策東歸。深慈

悲之念，躬拯化之勤，庶使人人悟過修真，俱登道岸。杖屨所至，亦靈異之徵。屢昭，臨井呪泉，而泉即變甘，救旱祈雨，而雨遽應降；修醮儀而彩雲集於庵上，焚漁網而海市見於臘天。餘多異跡，謂非顯然，衆所共見者，難以縷形。遂致遠邇之人，咸欽風服化，其叩髮緼袍，願受教爲門弟子者，日差肩而前，不可數計。

先生既化行如是，復想其遇師得道之始，與重陽唱和詩詞數百篇，皆發揮道妙，足以爲破迷解惑，超凡度世之梯航。要廣傳於世，俾玩辭味旨者，率醒心明道，遠塵勞之苦，全性命之真，異時俱爲丹臺籍客也。曩者雖門人已嘗編集，分卷命名，印施陝右，尚慮其傳之未周，及知其中多有舛謬字句。由是門人再行編集，詳加讎正，欲於鄉中募工鏤板，普傳四方。委丹陽門人靈真子朱抱一辦其事。一日，朱公惠臨圭竇，喻予作序。予自商埠汗椎魯，奚足以發揚玄旨。固辭弗可，遂勉撫先生遇師得道闡化之崖略，濡毫燥吻，

作泆忍下俚語，姑酬其請云。時大定癸卯歲，寧海州鄉貢進士劉孝友序。

嘗聞之，得其道則仙可成，遇其人則道可得。以此知仙之難成，道之難得，人之尤難遇也。彼道家者流，例多不遇至人，徒學般運嚙漱，區區屑屑，殊可笑也。夫至人之道，其甚易知，其甚易行，所傳於人者，豈徒然哉。必視乎有仙風道骨，又知乎聯夙昔之契，雖相去數千里之遠，必勤勤懇懇，付之道而後已。此有以見重陽之於馬公也。重陽蚤遇至人，口傳至道，乃結廬於甘水之上。既而雲遊山東，直抵寧海，蓋預知有人可以傳道也。一見馬公，情契道合，其一話一言，未嘗不以下手速修爲喻。然馬公，寧海鉅族，家貲千萬，子孫誥誥，雖素樂恬澹，亦未易猛拚也。重陽乃於孟冬之首，鑱庵百日，出神入夢，以天堂地獄爲之警動。又嘗以賜馬公梨一枚，詩一篇，其後十日索梨一枚，分而爲二。又賜以芋栗，各有其數，冥合陰陽奇偶之妙，無非託物

以喻意，假言而明理。馬公一旦開悟，以所賜詩頌，依韻賡和，欣然棄家，易於去弊屣矣。於是師重陽，西遊汴梁之間。重陽既傳道於馬公，屬以後事，遂尸解仙去。馬公果能敷暢玄風，發揚妙理，遠近奉教者不可勝數。其前日賡唱詩頌，有欲願見而不可得者。門人遂收散亡，共三百餘篇，欲鏤板印行，傳之四方。偉哉！用心之廣也。一日，馬公門人靈真子朱抱一，携下手遲集，以求序於余，曰：某欲刊行斯文，意使棲心向道之士，諷其言辭，味其旨趣，以之破迷解惑，皆知石火光中雖務速修，猶太遲也。余聞是言，加以素慕全真之風，兼目覩其實，不能以鄙陋爲拒，姑叙其大槩云。時癸卯歲，寧海州、東牟鄉貢進士梁棟謹序。

夫全真之教妙矣。其道以無爲爲本，以清淨爲宗，其旨易知，其實易從。然世之人類，履之而無終，行之而鮮久者，何哉？以其信之不篤，執之不固，抱兒女子之惑，無烈丈夫之志，徒眷眷

於火宅，不能高蹈遠引而去，故也。今丹陽先生，其能終始是道，而得至於仙者歟。先生世居東牟，資產鉅萬，貌偉神秀，無一點塵俗氣。自總角知書，澹乎無仕進意，混處閭里，德不外耀，鄉人以是慕之。已而重陽真人徒步出關，直造寧海，具謂與先生有夙昔之契，因警之以詩，悟之以詞，要與俱遊於八極之表。先生始而疑，中而信，又終而從，遂執弟子之禮而師焉。一旦撥置家務，棄去井邑，而偕爲汴梁之行，無復有繫眷念，雖使涉危蹈傾，冒艱履困，竟志類鐵石，確然而不之變也。以是而盡能傳重陽公之道。若夫陰陽造化之理，性命保全之術，點化傳度之訣，無爲清淨之旨，靡不洞索而通明之。以至於重陽歸真，卒赴其託，而主其教焉。故全真之風於今廣行，無智愚賢不肖，願從而歸之者，惟恐其後。先生事師凡四年而師終，師終凡十餘年而不返，則先生離鄉之志可知矣。然先生之離鄉豈徒然哉，蓋有說在焉。僕爲先生里人，迺得其詳。

方先生之遇也，心雖許之從，而身未之逮也。姑以私第南館，名其庵而居。一日，重陽真人招先生而誨之曰：子知學道之要乎，要在於遠離鄉而已。遠離鄉則無所係，無所係則心不亂，心不亂則欲不生。無欲欲之，是無爲也；無爲爲之，是清淨也。以是而求道，何道之不達；以是而望仙，何仙之不爲。今子之居是邦也，私故擾擾不能息於慮，男女嗷嗷不能絕於聽，紛華種種不能掩於視，吾懼終奪子之志，而無益於吾之道也。子其計之。先生乃懼而悟，顧而笑，即日拂袖去。用能斷俗緣，剔塵染，寂然與物無著，杳然與物無累，乘雲馭風，飄飄爲神仙中人矣。先生自受師前言，而至於了達，然不敢嘿默自蓄於胸中，特取疇昔唱和三帙，舉其一以名之，曰好離鄉。庶覺諸未悟者，必式此以爲進道之階。噫，先生之用心，可謂仁且大矣，僕敢不竭慮而讚揚之。因丹陽門人靈真子朱抱一求序，姑序其萬一云。大定癸卯歲，寧海州東牟鄉貢進士劉愚之謹序。

## 重陽教化集卷之一

終南山重陽子王喆撰

### 遺丹陽

一別終南水竹村，家無兒女亦無孫。三千里外尋知友，引入長生不死門。

### 丹陽繼韻

得遇當歸劉蔣村，真人言我在終南山劉蔣村住庵，故有是句。黜妻棄妾屏兒孫。攀緣割斷雲遊去，誓不回眸望舊門。

### 贈丹陽

只爲迎風雀目馬，都緣戲水錦鱗魚。丹陽先生謹繼韻。幸遇須當擒意馬，忻然作箇化鵬魚。重陽真人見丹陽先生稱自幼患雀目，真人曰悞犯悞犯。遂更其句云。只爲迎風千里馬，都緣戲水一頭魚。丹陽先生又繼韻。玉線牽迴真野馬，金鈎釣出大鯨魚。

### 遇仙亭 俗山亭〔柳〕

急急迴頭，得得因由。物物更不追求。見見分明把箇，般般打破優游。

淨淨自然瑩徹，清清至是真修。妙  
妙中間通出入，玄玄裏面細尋搜。了  
了達冥幽。穩穩拈銀棹，惺惺駕般若  
神舟。速速去超彼岸，靈靈現住瀛洲。

丹陽繼韻

喜喜蓬頭，達達根由，永永誓不貪  
求。漸漸歸于正覺，申申燕處優游。  
萬萬塵緣識破，專專志做持修。遇  
遇風仙傳口訣，疑疑滌盡更何搜。燦  
燦不昏幽。玉玉金光結，心心願做渡  
人舟。累累功成行滿，真真去訪瀛洲。

拆字口號

哥宜甫 丹陽俗字宜甫是同和，髓  
粹精會得麼。一幽微玄妙處，誠  
須認入庵歌。拆起哥字。

丹陽繼韻

從教訓鍊冲和，訣傳來是恁  
麼。悟妻如活鬼子，心常喜鼓盆  
歌。拆起可字

五言詩攢三字

馬相見，喆相戀。處庵中，做方便。

丹陽繼韻

扶風見，重陽戀。恰應時，出家便。

七言詩藏頭拆字

人姓馬字宜甫，勸便將精緊  
固。稟心依肯自匡，風歡喜庵中  
住。拆起主字。

丹陽繼韻

遇投真辭運甫，運甫乃丹陽第四郎字  
也。心緊把精神固。中不說是和  
非，間木金空裏住。拆起一字。

贈丹陽

眼蓬頭臉上紅，牽烏兔在西  
東。方一得金鄉覩，說伊子總害  
風。拆起蟲字。

丹陽繼韻

滅尸亡心性紅，系逗引出山  
東。金間隔成玄寶，水三川秀馬  
風。拆起蟲字。

贈丹陽

我逍遙惺復洒，秦東海來游  
冶。星常許作詩詞，命長生宜甫  
馬。拆起與字。

丹陽繼韻

我本師做瀟洒，火溉濟如陶  
冶。口傳來最妙玄，上么么風害  
馬。同前。

贈丹陽

氣相生真喜悅，田震地通明  
哲。傳金訣玉科靈，性圓成歸日  
月。拆起二字。

丹陽繼韻

曜相交真自悅，中朗徹知人  
哲。傳妙訣性靈靈，朵金花捧明  
月。同前。

緣丹陽再要展修庵舍作是詩

居塵屋不須寬，假搜真處內  
看。擊正堪同步躡，聞不喜再修  
完。初一一點尋清淨，去三田要運  
般。上逍遙超彼岸，分明了赴仙  
壇。拆起土字。

丹陽繼韻

生眼界外便平聲寬，識爭知向  
裏看。視姪嬰雙喜悅，觀神氣兩  
全完。來合拚須當拚，了那般得

這般。□載靈光通出入，□然飛上會星壇。拆起一字。

**三光會合** 俗名韻令

扶風且住，聽予言語。決定相隨去。些兒少慮，對公先訴。遇逢艱阻，飢寒雨露。有恹惶處，眉頭莫要聚。

長生好事，只今堪做。何必候時數。

青巾戴取，更衣麻布。得離凡宇，入雲霞路。功昭行著，真師自肯度。

**丹陽繼韻**

鄉關不住，謹依教語。脫身要歸去。何思何慮，略而分訴。任他魔阻，丹誠顯露。真心定處，雲朋霞友聚。

修行美事，在乎懃做。九轉大功數。無中要取，箇中敷布。得瞻眉宇，可登雲路。性靈昭著，神仙自是度。

**勸丹陽與弟子運甫和睦**

□道非常物物和，□傳心印接金科。  
□筭俗器皆休作，□我塵容好自磨。  
□女閉門收本業，□牛耕地出高坡。  
□膚血肉俱無認，□辱方能呼馬哥。拆起可字。

**丹陽繼韻**

□從師勸弟兄和，□訣長生忍辱科。  
□稼善芽添感應，□田惡業頓消磨。  
□羊石虎餐瓊葉，□馬木人上王坡。  
□顯中央真氣結，□人便是馬風哥。同前。

**贈丹陽**

□人雖巧怎生通，□子王風好去東。  
□上火焚緣泄漏，□中金聚見玲瓏。  
□漿自飲刀圭出，□嶺獨登性命同。  
□裏無言公莫怪，□頭一點發顏紅。拆起工字。

**丹陽繼韻**

□系不斷性靈通，□子先收西與東。  
□裏金生緣溉濟，□中火結得玲瓏。  
□蟠虎遶乾坤朗，□白風清書夜同。  
□口相傳唯這箇，□精鍊氣大丹紅。拆起系字。

**贈丹陽**

□系不斷做神仙，□上清風月正圓。  
□念真經無不應，□持妙訣謹擎拳。  
□當玉簡宜遵道，□載金冠自合天。  
□抵般般唯願領，□公便得好因緣。

**緣** 拆起系字。

**丹陽繼韻**

□分卦象是風仙，□下扶風果未圓。  
□訣傳來當養性，□魔咄去勝揮拳。  
□持象管書符簡，□射銀蟾耀洞天。  
□道無形歸不二，□能通得達良緣。拆起彖字。

**贈丹陽**

上半年分下半年，誰知十二箇周天。  
日時亦有通更改，歲月惟無合倒顛。  
會使心中神熠燿，能傳性上壽遷延。  
守功守行真師至，度作逍遙物外仙。

**丹陽繼韻**

尋思急景急凋年，怎敢因循失補天。  
鍊藥須教鉛汞結，收心不放馬猿顛。  
命燈清爽精光銳，性燭澄明壽筭延。  
功行積成無漏果，超然作箇大羅仙。

**贈丹陽**

認取這般為的祖，休要背爺更覓父。  
會得之時且小心，會不得時大着肚。

丹陽繼韻

神是宗兮氣是祖，通斯玄妙因師父，如今認得本來真，豈敢依前空養肚。

贈丹陽

修行先要識傍偏，今日分明說與賢。認取根源成了了，便教性命永綿綿。

丹陽繼韻

從來無黨亦無偏，幸遇修真出世賢。賜我無爲玄妙訣，心清意淨氣綿綿。

贈丹陽

四般假合終歸土，一箇真靈直上天。不滅不生超達去，無爲無漏大羅仙。

丹陽繼韻

傳得無爲無漏果，何愁無分不昇天。三田清淨三丹結，出自風仙決做仙。

心月照雲溪 俗驀山溪

一身之內，一物成真實。著意辯三才，列四象、五行化造。六賊門外，

七魄莫狂遊，八卦定，九宮通，功行十分到。十分修鍊，九轉成芝草。八位上仙知，救七祖、遠離六道。五年功滿，四大離凡塵，三清路，二童邀，抱一歸蓬島。

丹陽繼韻

一心離俗，二氣調和寶。清淨聚三光，四時花、五方運造。斷除六慾，不使七情牽，持八戒，九關通，十載功須到。十年鍛鍊，九變金光草。八脉總和勻，有七聖、六丁助道。五行咄出，四假不中留，禮三清，成不二，一性投仙島。

心月照雲溪

一身得得，好把逍遙做。莫戀色和財，又名利、榮華不顧。心中逸樂，管取絕憂愁，處清涼，無熱惱，事事成開悟。任行任住，坐卧皆從所。玉訣與金科，這兩般、頻頻覽覷。玄機密妙，訣許自陳明，結圓成，攢瑩玉，捧入長生路。

丹陽繼韻

我今得遇，便向難中做。決要脫

家緣，細尋思、不堪迴顧。黜妻屏子，絕利更忘名，離去聲鄉關，歸物外，稱箇超然悟。馬猿捉住，修葺真園所。豈敢戀冤親，要龜蛇、時時厮覷。援平聲其性命，出自太原公，掌元初，成圓相，踏碎根源路。

心月照雲溪

無常二字，說破教賢怕。百歲受區區，細思量、一場空話。耽他火院，剛恁苦熬煎，早收心，採黃芽，藥就難酬價。居山寂靜，悄悄實瀟灑。斷念去貪嗔，把意馬、心猿繫下。神清澄淨，一點鎮長明，無爲裏，作功成，不許誇奸詐。

丹陽繼韻

死生生死，鎮日常驚怕。忽爾遇風仙，便說開、些兒妙話。忻然頓覺，猛烈棄家緣，向無中，做經營，烹鍊丹無價。投真得趣，自是增惺洒。方寸要清涼，把塵緣、般般放下。頓神養氣，心月照雲溪，處無私，憑真實，無詭亦無詐。

黃鶴洞中仙 俗喝馬卜筭子

正被離家遠，衰草寒烟染。水隔孤村兩三家，你不牽上他馬，獨立沙汀岸。叫得船離岸，舉棹波如練。漁叟停船問行人，你不牽上他馬，月照江心晚。

丹陽繼韻

火院須當遠，塵事難爲染。因遇風仙棄冤親，做箇投真馬，得得超彼岸。既達逍遙岸，鍊氣如素練。專下工夫分假真，做箇惺惺馬，悟道何愁晚。

黃鶴洞中仙

夜宿山村店，不覺頻嗟嘆。獨自尋思告他誰，只聞得那馬，耳畔頻嘶喊。國泰兵戈偃，頃畝農夫羨。不動槍旗動酒旗，你不放他那馬，兩國無征戰。

丹陽繼韻

身是精神店，無箇人曾嘆。舍漏垣頽主翁行，也不見他馬，怎得聞嘶喊。我悟塵頭偃，富貴無心羨。離坎相交玄更玄，般運動也馬，來往如同

戰。

黃鶴洞中仙

真人訓先生法名通一、全道，道號無憂子。卜筭詞頻話，莫放猿兒耍。疾速先須調姤嬰，全道馬，好把家緣捨。一箇真惺洒，雲路堪同跨。自在逍遙永厮隨，害風馬，管取玲瓏也。

丹陽繼韻

拯救扶風話，逗引扶風耍。故遣扶風顛更狂，扶風馬，家累扶風捨。業火扶風洒，雲鶴扶風跨。這箇扶風靈更靈，扶風馬，真稱扶風也。

黃鶴洞中仙 詠瓦甌

瓦甌泥中寶，巧匠功成造。修鍊之時向鑪中，內有金光照。有耳何曾曉，有口何曾道。携向街前叫一聲，莫教拋撒了。

丹陽繼韻

瓦甌真真寶，須假良工造。十二時中下火燒，自有三光照。大肚物能容，圓正通明道。清淨法身牢護持，不敢破壞了。

無夢令 贈丹陽

坐卧住行有別，自是逍遙做徹。大道本來真，驀地晒中歡悅。無說，無說，勘破春花秋月。

丹陽繼韻

人我兩無分別，箇內須教瑩徹。營養本來如，漸覺真歡真悅。親說，親說，得見洞天明月。

無夢令

春暖迴頭不肯，直待九冬洗洗。凍得不惺甦，丹藥難爲救拯。將死，將死，却覓長生且等。

丹陽繼韻

入道休愁不肯，迴首不過寒洗。一志不榮身，願把衆生提拯。救死，救死，救死，救死心行平等。

無夢令

啜盡盧仝七椀，方把趙州呼喚。烹碎這機關，明月清風堪翫。光燦，光燦，此日同超彼岸。

丹陽繼韻

不論趙州幾椀，更不盧仝請喚。禱告太原公，免了睡魔厮翫。明燦，明

燦，得見長生道岸。

無夢令

此日方知顛倒，一切因心善造。決烈便迴頭，換面更名堪討。全道，全道，正好安排鑪竈。

丹陽繼韻

師父說開顛倒，別是一般運造。外事削來無，便得裏頭尋討。大道，大道，清淨身為丹竈。

無夢令

藏頭 詠圍棋

下圍棋取樂，閒白鳥交錯。者好關機，度輸贏憂謔。作、言作，看這番一着。拆起目字。

丹陽繼韻

視手談歡樂，子觀之迷錯。木運玄機，箇却為戲謔。作、言作，怎解搜這着。同前。

滿庭芳

藏頭

覓殘餘，蒙庵主，邀便出黃梁。中生秀，唯我最堪當。內沖和九轉，般運、二氣飄颻。颺動，樓上下，出入吐光芒。殃，取象，滋羊味，酒醴俱忘。靈真一

點，圓照珪璋。印白蓮秀艷，清淨、別恁馨香。華靜，衣前引，齊唱滿庭芳。拆起方字。

丹陽繼韻

感真人，然下訪，是得悟黃梁。精麥髓，弟子謹供當。上田田難種，懇告、神怎飛颻。仙道，

初心善，無刺亦無芒。而，無死壽，珠能語，句句難忘。懷真實寶，肯換珪璋。內金花自綻，知得、別是清香。常謹，談妙用，不久性芬芳。拆起万字。

滿庭芳

藏頭

莫驅馳，公全道，來真性明光。誰知得，便是水中霜。應相從相見，人悟、物物俱忘。中有，華耀處，怎奈被雲藏。詳，語銳，田起屋，震地安房。教認清外，別蘊馨香。射崑山片玉，風共、誰話琅琅。辰動，陽佳節，金菊滿庭芳。拆起力字。

丹陽繼韻

謝王公，今身脫，田耕出祥

光。然省悟，汞內結鉛霜。識塵緣恩愛，須當、念斷情忘。猿退，乎者也，從此便潛藏。臧，堪可用，分修葺，玉洞金房。通得玄妙，知味聞香。日逍遙豁暢，申處、同話琅琅。辰好，端午正，玉性自然芳。拆起万字。

贈丹陽歌

藏頭

謁扶風庵要住，人歡喜心神許。前鉛汞卯通攷，後刀圭酉斲助。看金飛過曲江，蟾玉走超玄步。年泗，十五，輪明月圓光觀。公眉宇準規模，使雲霓遮遏忤。

裏白蓮向日開，前黃菊重陽猜。瞳閃閃輝輝赫，熾炎炎燦燦瑰。魅盡銷分地戶，蟲皆滅現天台。傳義，相偃，上人人物外迴。子隨予師禮訪，知銀海載蓬萊。拆起來字。

丹陽繼韻

時一見相邀住。公不阻忻然許。予認死心自灰，滅煙消道相



助。□收神氣與精光，□兀騰騰縱雲步。□行伍，□通五，□靈心月漸堪觀。□人巧詐騁機模，□也留心難逆忤。

猜。□前子後坎離開，□闡門肩慧目。□龍建甲金方皓，□虎起庚木德瑰。□走金飛通九戶，□亡蟲滅顯三台。□傳祕，□自偃，□他火院便頭迴。□乎者也從今罷，□知別有好蓬萊。同前。

#### 四言長篇

一箇朱郎即是姓也，不要思量。如不去時，彼此清涼。如要去時，多搜藥方。二人同行，路上糗糧。我若獨行，依舊飄颻。恐公作伴，却惹愁腸。如依得我，萬事無妨。怕甚暮雨，懼甚晨霜。也無煩惱，也沒恓惶。也無妻妾，也無爺娘。也無財產，也無家鄉。任雲任水，乞食爲長。尋師訪道，只爇心香。丈夫剛志，豈有彷徨。今日明日，不保死亡。堅心向道，陽助吉昌。詐心誑道，陰降百殃。向道則生，背道則亡。願公早悟，請公細詳。

#### 丹陽繼韻

此箇仙郎，得遇忖量。始知祕密，幹挑炎涼。收聚木德，耕種金方。伏降我相，求乞道糧。精宜牢固，神要飛揚。逍遙坦蕩，散盡愁腸。逢魔逢咀，無礙無妨。懼甚霖霖，怕甚嚴霜。無煩無惱，無恓無惶。戀甚妻妾，藉甚爺娘。捐棄財產，違別家鄉。定無見短，決要行長。以志爲主，以心爲香。男兒決烈，意沒彷徨。若是退道，即時死亡。身遭苦楚，家無吉昌。永沈下鬼，萬劫受殃。形骸俱喪，魂魄俱亡。立此盟誓，請師審詳。

#### 贈丹陽

得覽盟言真決烈，信心消盡平生業。海濱知友是扶風，從今堪可隨王喜。隨王喜，在關中名竝兩吉，字知明。到寧海又添一吉，字智明。喜齊肩，同行同坐各搜玄。水雲遊歷歸何處，好向關西謁陸仙。謁陸仙，舊知友，三箇逍遙天下走。無思無慮覓無爲，開舒暢飲長生酒。長生酒，勝醍醐，自然盈滿不須沽。常令醉後成顛倒，每到醒來任吸

呼。任吸呼，行正道，養就金花玉芝草。大家折得插崑崙，超然同赴蓬萊島。

#### 丹陽繼韻

得遇修行當猛烈，不造新殃消舊業。心中疑網豁然開，從令永永師王喜。師王喜，攀齊肩，埋光蓄響處玄玄。常淨常清龍虎吼，忽然驚動箇胎仙。〔箇胎仙〕，爲的友，何必尋人相伴走。逍遙坦蕩每何爲，閑閑恣飲無中酒。無中酒，賽醍醐，能駐童顏無價沽。滌除塵境通顛倒，灌溉靈苗悟吸呼。悟吸呼，真常道，玉中營養金光草。功成紫詔下天來，大家同去居蓬島。

#### 金蓮堂藏頭 俗惜黃花

□家自悟。□今觀觀。□扶風，安手脚，未知門戶。□鬼作乖疏，□下如何做。□人來，□金相覷。□裏爲誰主，□風語汝。還嬰兒，□復姪，寶瓶牢固。□聖說因緣，□系能結慕。□真洪，登雲路。拆起各字。

丹陽繼韻

□傳心悟，□中堪觀。□嬰嬌，并女姘、會封門戶。□滅更蟲銷，□木相交做。□事絕、□財不覷。□內箇中主，□從識汝。昇火降，□自是、丹陽堅固。□往與今來，□人誰肯慕。□子明，通玄路。拆起口字。

報師恩 俗瑞鷓鴣

地仙中仙與天仙，認得三田月正圓。自己若能施笑面，那人未肯便興拳。撇撓弄脚虛粘地，猛烈迴頭合上天。若被利名牽絆住，十分失了好因緣。

丹陽繼韻

弟兄讎解遇風仙，從此和同喜面圓。不習儒風不叉手，便遵道教便擎拳。九玄決救離於地，七祖超昇得上天。更對師前當發誓，化人修善結良緣。

贈丹陽歌

眉壽方將四十六，諸餘於己常知足。三田養取好明珠，玉戶收藏真瑩玉。休打坐，莫行功，捉取身中西與

東。致使水源千道綠，便令心性一團紅。莫亂尋，依此做，天邊飛走烏和兔。從今識破這玲瓏，速鍊行持休暮故。搜妙妙問玄玄，只要心中只自專。退己進人功行著，自然脫殼做神仙。

丹陽繼韻

重陽師父真三六，許我將來為上足。玉鑪裏面鍊精金，金鼎中間收美玉。行與坐，自然功，斡旋南北與西東。杳默昏冥火棗白，澄清湛寂水銀紅。絕搜尋，無作做，蓋因傳得真烏兔。閑修雲洞幸知新，肯對書窗再溫故。通妙妙，達玄玄，謹持謹守謹精專。積行累功當闡教，虔誠一志繼風仙。

折丹桂 贈丹陽

氣財酒色相調引，迷惑人爭忍。因斯染患請郎中，鬼使言、你且儘。不須把脉休頻診，死病今番準。這迴須去不推辭，復勾追，文貼緊。

丹陽繼韻

父師痛教頻頻引，在俗心寧忍。須當酒色氣財捐，到如今，有甚儘。

沖和氣脉何勞診，一志修行準。參隨鶴駕縱雲遊，離鄉關，心意緊。

折丹桂

近來陰府心寒凜，對判官詳審。高呼鬼使急拏拏，不凌遲，更待甚。鑊湯浴過鐵床寢，銅汁頻頻飲。高聲禱告且饒些，後番兒，不敢恁。

丹陽繼韻

養家想著心先凜，何必重重審。殘軀已過下坡年，不灰心，更候甚。家緣撇下安然寢，飢渴求餐飲。天機祕訣暗傳來，外琢磨，直要恁。

折丹桂

害風故著言談引，全道應難忍。榮華攀愛已捐除，縵調和，教你儘。好將心脉時時診，道服須支準。前篇詞意請消詳，這番兒，催得緊。

丹陽繼韻

父師不住威言引，弟子忻然忍。尋思世事悉皆空，不灰心，且自儘。悟來八脉閑調診，虎嘯龍吟準。修完性命敢遲遲，念前程，生死緊。

勸丹陽戴青布華陽巾

於家心堅久，於家未脫離。都緣三字絆，使得一身疲。怎識鉛和汞，難分坎與離。青巾如戴起，方認紫靈芝。

丹陽繼韻

慧劍揮三子，家緣要出離。不教形體苦，肯使氣神疲。專志搜鉛汞，留心認坎離。青巾歡喜戴，清淨種靈芝。

〔贈丹陽〕

見丹陽每和詩詞，篇篇猛烈，有凌雲之志。然未識心見性、難以為準，故引古詩云。

一種靈禽舌軟柔，高枝獨坐叫無休。聲聲只道燒香火，未必心頭似口頭。

丹陽繼韻

口善心慈性亦柔，萬種塵緣一旦休。若是心口不相應，願受鐵鉗拔舌頭。

贈丹陽

三移床三更飯，為題絕句。  
故把床移飯改移，三三如六怎生知。教公會得雙關事，雪裏瓊花總是

誰。

丹陽繼韻

能可移山志不移，蓋因玄妙頗通誰。雙關未曉須求告，除了師父更問誰。

警丹陽夫婦

堪嘆人人憂裏愁，我今須畫一骷髏。生前只會貪冤業，不到如斯不肯休。

丹陽繼韻

得遇來來散盡愁，忻然更悟這骷髏。從今便是逍遙客，打破般般事事休。

重陽教化集卷之一

①此詞牌應為『如夢令』。

重陽教化集卷之二

終南山重陽子王嘉撰

玉女邀仙輩①

終南一遇，醴邑相逢，兩次凡心蒙滌。便話修持，重談調攝，莫使暗魔偷滴。養氣全神寂。稟逍遙自在，閑閑遊歷。覽清淨、常行允迪。應用刀圭，節要開劈。三田會靈明，結作般般、光輝是勸。先向天涯海畔，訪友尋朋，得箇知音成閫。直待恁時，相將同步，處處嬉嬉尋覓。暗裏矚矚。覷你為作，如何鋒鏑。會舉箭、張弓對敵。百邪千魅，戰迴純皙。無愁感。方堪教、可傳端的。

丹陽次韻

我今得遇，把氣財并，酒色心中常滌。縛馬擒猿，牢封緊閉，唯恐精光瀉滴。漸漸知空寂。況余今已向，下波年歷。當歸道、相宜進迪。俗念塵情，慧劍頻劈。憑師教通關，節要功夫、勸懃妙勸。調引烏龜赤鳳，般運青龍，

白虎同成幽閭，箇內得乎，真歡真樂，更不閑搜閑覓。應自然符檄。烹鍊三丹，靈鋒鳴鏑。便散盡、妖魔罷敵。永成嘉趣，性增明哲。無憂感。蓬萊路、幸知端的。

香山會

白光生、青艷至，紅輝總好。騰玄耀妙黃深奧。般般彩色，把明珠覆燾。晴空外、來往仙道。封成永號，便受玉皇宣誥。雲霞裏上真唯到。香山會聚，發瓊言闡道。同歸去、長住三島。

丹陽次韻

木金交、天地活，真真漸好。澄清湛寂深通奧。祥光瑞氣，把丹砂覆燾。方知得、人能弘道。仙承妙號，定是受金書誥。玄中妙淨中來到。心通意曉，這天機大道。當行教、薦赴蓬島。

贈丹陽

這箇為根本，靈元要至誠。搜真物外景，滅盡世間情。四序傳中氣，三光在上明。如通顛倒法，何慮不圓成。

丹陽繼韻

風仙來化我，萬荷啓丹誠。認正

本師教，焉能著世情。心中無罣碍，性內得圓明。永永常清淨，仙名稱道成。

化丹陽

凡人修道，先須依此一十二箇字，斷酒色財氣、攀緣愛念、憂愁思慮。

讀晉真人語錄

大凡學道，不得殺盜，飲酒食肉，破戒犯願。

知丹陽喫酒贈頌

道成尚喫酒，豈惜千年壽。訪飲若依前，不過四十九。

丹陽繼韻

誓戒槽漿酒，玉液增靈壽。凡聖兩俱忘，得得真九九。

解冤結

令丹陽下山權與陸仙作伴。我行符水，公修藥餌。一居山，一居鄜市。兩處崇真，暗相洽、即非彼此，無為漏，共成不二。扶風儒士，同為教旨。辟得正、上合天意。行滿功成，去蓬萊、却尋舊止。如今且，休言異寄。

丹陽繼韻

風仙符水，陸公藥餌。兩處住、一山一市。遣鈺居鄜，敢相違、便當離此，懷真一，難為有二。予非秀士，道通奧旨。認根源、伏降心意。縛馬擒猿，覺狂遊、喝聲便止。休相侮，假身是寄。

七寶玲瓏

人人每日，問我要求玄。你便待、做神仙。四四一十六箇字，二十八字在衆賢。會得之時也未然。既要修行，先念樂花蓮。次棄了、冗家緣。物物拈來俱不染，打破般般出上田。一道光明入碧天。

丹陽繼韻

至愚至魯，怎曉妙中玄。便再拜、告風仙。口訣金身長丈六，二十八宿會聖賢。此理方知合自然。坎虎離龍，蟠繞五方蓮。漸漸得、好因緣。火裏木人能採藥，海底泥牛會種田。迸出靈光入洞天。

金鼎一溪雲

對月成詞句，臨風寫頌章。一枝

銀管瑞中祥，隨手染清涼。玉洞門  
開深淺，寶樹花分香篆。蓬萊仙島是  
吾鄉，宴罷後瓊堂。

### 丹陽次韻

淨裏傳章句，清中悟句章。通玄  
達妙得嘉祥，自是絕炎涼。玉戶三  
封清淺，金鼎一溪雲篆。蓬瀛方丈是  
家鄉，卧月醉雲堂。

### 上丹霄

向終南，成遭遇，做風狂。便遊  
歷、海上嘉祥。閑閑得得，任從詞曲作  
詩章。自然神氣，共交結、認正心香。  
真清淨，唯清湛，還清徹，處清涼。  
赤青黑白又兼黃。五般彩色，近來圍  
罩寶珠光。這迴應許，碧霄上、明耀無  
方。

### 丹陽次韻

遇風仙，心開悟，騁顛狂。黜妻  
屏、子便迎祥。逍遙坦蕩，恣情吟詠謾  
成章。就中行化，覓知友、同共聞香。  
烹丹鼎，下丹結，中丹熱，大丹涼。  
不須鍊白更燒黃。自然玉性，萬般霞彩  
射人光。上丹霄去，住蓬島、永永圓

方。

### 踏雲行<sup>⑤</sup> 激發丹陽

東海汪洋，西山詳審，金鈎釣得歡  
無恁。一頭活樂大鯨魚，萬鱗燦爛鋪  
白錦。隨我遨遊，水雲信任，青山綠  
水相過甚。張公喫酒李公來，李公奪  
了張公飲。

### 丹陽次韻

懇告玄言，師前重審，傳來祕訣元  
來恁。方知我是一鼇魚，素鱗晃日如  
鋪錦。坦蕩無拘，逍遙恣任，利名識  
破干求甚。專歸物外下功夫，清心淨  
意刀圭飲。

### 四果頌

果來海角天涯，果應師旨夷希。  
果得前生知友，果然合我心機。

### 丹陽繼韻

因遇決離海涯，因悟怨事用希。  
因得風仙至理，因曉天發殺機。

### 贈丹陽

爲人須悟塵勞汨，清淨心中真寶  
物。奪得驪龍口內珠，便教走上崑崙  
窟。

### 丹陽次韻

心昭性著無塵汨，識得元初至真  
物。參從風仙雲水遊，將來決住三山  
窟。

### 憶王孫 誠丹陽語言

人云口是禍之門，我道舌爲禍本  
根。不語無言絕討論。性難昏，便是  
長生保命存。

### 丹陽又韻

方知口是是非門，緊閉牢藏舌禍  
根。訓我無言更不論。削迷昏，性命  
從今永永存。

### 引丹陽上街求乞

白爲骸骨紅爲肌，紅白粧成假合  
屍。昨日盡呼重陽子，今朝都看伴哥  
兒。別軀異體皆非悟，換面更形總不  
知。世上枉鋪千載事，百年恰似轉頭  
時。

### 丹陽繼韻

火風地水合爲肌，只是愚迷走骨  
屍。幸遇風仙修道德，致令馬鈺棄妻  
兒。玄機傳向心中悟，妙訣授於性內  
知。直指秦川雲水去，暗修行應天

時。

街中求乞

圈眼王三乞覓時，被人呼作害風兒。五般彩色於身見，一點光明只自知。貼觀已收八句字，指期須顯七言詩。長街兩面諸豪富，不道蠶歸是阿誰。

丹陽又韻

因緣緣合正當時，師父來尋物外兒。傳得妙玄唯自悟，暗修功行望天知。上街求乞辭家計，下筆揮成捨俗詩。除了譚公并馬鈺，後來惺洒未知誰。

踏雲行

昨日青巾，今朝紅角，脂腮粉面別軀殼。改頭換面有誰知，更形易體無人覺。奉勸諸公，詞中想邈，百年迅速如雷雹。早為下手鍊精神，頓安鑪竈成丹藥。

丹陽繼韻

因遇風仙，頭分丫角，從今陡頓忘形殼。攀緣愛念上心來，被予慧照先知覺。景滅澄明，道光遙邈，鑪中露

結靈靈雹。功成專待紫書來，胎仙捧出長生藥。

激發丹陽

百日肩門非顯功，只圖足下出凡籠。癡頑縱有長拖戴，決烈全無沒始終。公意休令時復想，我心不與日非同。大家相見如新語，歡喜分離西又東。

丹陽繼韻

相親師父望傳功，感謝提携已出籠。但願有鄰而有德，休愁無始亦無終。時聞只見塵埃味，日久方知志氣同。莫把山侗容易捨，忍將宿契各西東。

〔贈丹陽〕

挈丹陽居崑崙山煙霞洞，因心未死，于是感疾患偏頭痛，其痛不可忍，有若斧劈。令其下山在家調治，其痛愈甚。有人上山報云：某來時，馬先生已痛死。聞之因鼓掌大笑曰：我來欲化為神仙，肯教死了，為他不信。感此疾有詩云。

清淨修行合上真，敢將此語昧天神。為公不信偏頭痛，顧我無緣正法親。苦口怎知良藥味，甘心猶戀入迷津。如今轉入塵勞夢，難做惺惺睡覺人。

丹陽次韻

專心專認本來真，修鍊精光氣與神。既悟雲霞為伴侶，肯思兒女結冤親。擘開世網鑿開路，躍出凡籠跳出津。極謝本師深教悔，不磨不琢不成人。

聞丹陽欲上崑崙山以詩寄之

公住山時我下山，我心終是厭愚頑。斷弦無續寧成曲，覆水難收已不還。昔日謾傳千口氣，經今轉隔萬重關。不如只作塵勞客，相見之時免厚顏。

丹陽次韻

戀他愛海與恩山，豈覺癡心忒煞頑。深謝風仙相引出，莫愁馬鈺却歸還。要登雲路開瓊路，牢閉金關闡玉關。烹鍊大丹丹不漏，自然得見內容顏。

鍛鍊丹陽財色心

從今休更問修行，怎奈燈蛾戀火坑。既是鑿開赤鳳髓，已知走了黑龜精。般般見處非無意，物物拈來總有情。前有深潭闊萬頃，如能跳過得殘生。

丹陽繼韻

悟來一志在西行，趨避家緣罪業坑。心淨緣擒猿與馬，神清因鍊氣和精。身如野鶴無些事，性似孤雲有甚情。參從本師歸物外，逍遙坦蕩證無生。

詩與丹陽

猶豫猖狂忒軟頑，如今難以舞胎仙。我機枉設三千里，公罪重增十百年。歡喜定將煩惱對，憂愁只與是非牽。姓名已錄鄴都部，他日臨頭怎奈賢。

丹陽繼韻

不開不悟騁愚頑，省覺來來志在仙。道眼剔開能久視，塵心灰盡得長年。便擒猛虎水中戲，却把蛟龍火裏牽。異日功成歸上界，與師同處自然

賢。

〔黃鶴洞中仙〕<sup>6</sup>

余在煙霞洞，與丹陽抵足同眠，向曉，因令丹陽舒過手來，摸我後腰間，近日生起疥，有半指厚，緣我急圖爾等。作黃鶴洞中仙。有箇害風兒，海上尋良价。只爲心頭忒緊圖，意馬隘，惹出渾身疥。款款細搜求，日月年時賽。遂得中央四寶珠，祿馬快，走入關西界。

丹陽次韻

三髻馬山侗，未稱真奇价。瓷縱心猿放耍顛，馬兒隘，惹出吾師疥。驀想死生危，宿世因緣賽。寶內忻然占一珠，馬風快，奔赴秦川界。

〔贈丹陽〕

余在崑崙山，趕丹陽下山，不要同處。後令丹陽燒誓狀，以詩贈之。擲下金鈎恰一年，方吞香餌任綸牽。玉京山上爲鵬化，隨我扶搖入洞天。

丹陽繼韻

風仙化我已經年，悟徹吞鈎任線

牽。參從本師雲外去，功成決上大羅天。

藏頭詩

□德新芽別有由，□端詩曲愛藏頭。□黃合醬憑鹽粒，□菴和醅作麩仇。□轉丹砂隨日旦，□靈真性覺風流。□清日現澄堪誼，□甫相從上玉樓。丹陽俗字宜甫。

丹陽繼韻

□向妻男取解由，□園付與便迴頭。□方風送當歸旦，□志真修合避仇。□我俱忘得因果，□金運轉逐清流。□中養火生祥氣雲散，□斜陽返照樓。拆起丁字。

藏頭詩

□時甚物得追陪，□耳香瞻四事催。□是人非應莫管，□高官顯更休猜。□瞳認取金烏赫，□氣騰丞玉兔材。□火銀泉相溉濟，□心箇箇到蓬萊。拆起來字。

丹陽又韻

□來往往日相陪，□訣方知性上催。□我俱忘無俗念，□神安靜得真

猜。□龍爪拓靈靈伯，□虎口吞燦燦材。□秀金生光彩結，□人決要離東萊。同前。

無夢令藏頭

□趁心頭事少，□綻玉花不老。□要認良時，□艷分明北道。□腦、□腦，□照返餐芝草。拆起早字。

丹陽繼韻

□載憂多歡少，所謂父母併亡，獨擔火院。□遇修仙無老。□者離家緣，□蟻穿珠通道。□腦，首腦，□郎田生瑞草。拆起十字。

歌贈丹陽

神爲宗兮氣爲祖，不須紐捏鳴天鼓。常交龍虎往來行，引動胎仙自歌舞。歌得喬，舞得喬，誰人解得此般喬。領天男，長天女，不藉榮華棄田土。也不餐，也不睡，不須氈，不須被，惺惺洒洒離凡地。又似癡，又似俏，本來面目須明曉。曠代劫來無箇知，只知名利是便宜。你休嗔，你休喜，今日分明說與你。雲中清雨細如絲，滋潤靈苗在根底。

丹陽繼韻

頭分丫髻尋宗祖，手拍肚皮打喬鼓。反老還童見本源，兩脚輕狂街上舞。行也喬，坐也喬，喬來喬去似王喬。也無男，也無女，也無妻妾并田土。飢來餐，困來睡，也無氈，也無被，自在逍遙只恁地。半似癡，半似俏，半凝半俏無箇曉。自家自得自心知，不問人前宜不宜。任人嗔，任人喜，人喜人嗔誰采你。落魄婪耽恣意喬，喬話風狂直到底。

重陽教化集卷之二

- ① 此詞牌應爲「玉女搖仙佩」。
- ② 此詞牌應爲「解佩令」。
- ③ 此詞牌應爲「巫山一段雲」。
- ④ 此詞牌應爲「金人捧露盤」。
- ⑤ 此詞牌應爲「踏莎行」。
- ⑥ 此詞牌應爲「喝馬卜算子」。

重陽教化集卷之三

終南山重陽子王喆撰

紀夢

古道心中性，三田用內觀。九文陽極數，一字了然看。開德神應爽，扶風氣自團。於予真有助，精耀入雲端。

丹陽繼韻

內境勝外境，如何向裏觀。不勞雀目視，須用慧眸看。丹藥清清秀，神光燦燦團。九重陽焰捧，真性自然端。

遇仙槎

鰲魚海裏遊，首尾長搖擺。百日下金鈎，釣出娑婆界。應無離水憂，鵬化扶風快。隨我上青霄，同赴龍華會。

丹陽繼韻

迷迷苦海遊，緣甚塵拋擺。深謝本師鈎，釣向關西界。心無喜與憂，化道崇真快。未敢上丹霄，且結金蓮會。



風馬兒

意馬擒來莫容縱。常隄備、璫滴  
璫。被槽頭、猢猻相調弄。蹄攢耳  
舉早臨風，璫滴璫。 椿上韁兒緊  
纏鞚。這迴你、璫滴璫。待馴良、牽  
歸白雲洞。逍遙自在，更不肯、璫滴璫  
玎。

丹陽繼韻

意馬顛狂自由縱。來往走、璫滴  
璫。更加之、心猿厮調弄。歌迷酒  
惑財色引，璫滴璫。 幸遇風仙把  
持鞚。便不敢、璫滴璫。待清清、堪  
歸雲霞洞。渾身白徹，再不肯、璫滴璫  
玎。

〔絕句〕

趕出丹陽，不得在金蓮堂住，當日  
令上街求乞。  
分梨十化是前年，天與佳時主自  
然。為甚當初不出離，元來直待結金  
蓮。

萬年春

十化分梨，我於前歲生機構。傳  
神秀，一人翁母，待教作拿雲手。 用

破予心，笑破他人口。從今後，令伊依  
舊，且伴王風走。

丹陽繼韻

悟徹梨分，常清常淨新營構。神  
添秀，食其真母，展出拿星手。 從此  
收心，磨琢慵開口。通前後，始知元  
舊，參從風仙走。

報師恩藏頭

君。 分。 九雯。 祥雲。  
君。 分。 九雯。 祥雲。  
君。 分。 九雯。 祥雲。  
君。 分。 九雯。 祥雲。

丹陽繼韻

君。 分。 九雯。 祥雲。  
君。 分。 九雯。 祥雲。  
君。 分。 九雯。 祥雲。  
君。 分。 九雯。 祥雲。

詩藏頭

音。 金。 音。  
音。 金。 音。  
音。 金。 音。  
音。 金。 音。

臨。 岑。 拆起今字。

丹陽次韻

臨。 岑。 拆起今字。  
臨。 岑。 拆起今字。  
臨。 岑。 拆起今字。  
臨。 岑。 拆起今字。

蓬萊閣

閣。 靈丹藥。 頭一點，肯教牢落。 拆起水字。

丹陽繼韻

閣。 靈丹藥。 頭一點，肯教牢落。 拆起水字。  
閣。 靈丹藥。 頭一點，肯教牢落。 拆起水字。  
閣。 靈丹藥。 頭一點，肯教牢落。 拆起水字。  
閣。 靈丹藥。 頭一點，肯教牢落。 拆起水字。

和韻

閣。 靈丹藥。 頭一點，肯教牢落。 拆起水字。  
閣。 靈丹藥。 頭一點，肯教牢落。 拆起水字。  
閣。 靈丹藥。 頭一點，肯教牢落。 拆起水字。  
閣。 靈丹藥。 頭一點，肯教牢落。 拆起水字。

和韻

雲煙漠。往來浮動蓬萊閣。蓬萊閣，虎龍蟠遶，飛昇靈廓。自然結就金丹藥，亘初真性難生惡。難生惡，功成行滿，得歸碧落。

青蓮池上客

俗青玉案 攢三拆字

□□鑱戶真成也，□百朝、□惺洒。□□冰餐非苟且。□□玄妙，就中超躡。□□馬，□□眸粘惹。□□恩愛俱齊捨，□□□，閑遊冶。□□教余同幽雅。□□仙子，共成修寫。□□馬，□□明星下。

丹陽繼韻

□□財寶俱捐也，□億些、□瀟洒。□□真修無苟且。□□調暢，自然舒釋。□□馬，□□回公惹。□□鑪煉丹難捨，□□□，功如冶。□□山洞成清雅。□□神彩，莫能摹寫。□□馬，□□天高下。

青蓮池上客

但詞中有喝馬，令丹陽行行坐坐要唱。

元初一得從初遇，便端正、昭彰著。轉作重陽晨彩煦。晴空來往，碧霄堪住。瓊馬駙，引入長生步。靈光不動神光聚，便攢簇銀霞護。滿插金花頻返顧。青衣鸞鶴，共同來赴。瑤馬駐，般在清涼路。

丹陽繼韻

馬風忽爾風風遇，自然得、昭然著。協氣橫橫和氣煦。汞鉛交結，虎龍蟠住。玉馬駙，相曳雲霞步。根源寂寂靈源聚，元神顯、天神護。道可成兮丹可顧。青蓮池上，客來同赴。金馬駐，直入蓬萊路。

青蓮池上客〔帶喝馬行〕

亘初獨許能騎坐，這駿駟、從牽拖。直走盤旋雙慶賀。三山骨健，力筋偏大。馬輔佐，萬丈洪崖過。謝伊馳出深坑禍，銜玉轡、金纓鞞。喊霧嘶風遊水火。月華前面，四蹄輕鎖。馬負荷，與我成因果。

丹陽繼韻

將來一志環牆坐。沒水漉、并泥拖。且望何須人拜賀。有心做小，無

心做大。馬自佐，銷滅從前過。淨清力壯無災禍。見祥雲，朵頭鞞。玉戶金門封燭火。青蓮池上，客來開鎖。馬感荷，得得真功果。

青蓮池上客

上元景致真堪看，更片片、行雲散。現出天如青玉案。放開心月，慧燈明照，兩曜交光燦。毬粧七寶玲瓏煥，把性燭、當中按。一對金童呈手段。瓊杆推轉，順風歸去，鞞入蓬萊觀。

丹陽繼韻

元宵內景閑閑看，見雲霧風吹散。洞裏天晴如碧案。一輪心月，十分明更，性燭非常燦。靈臺結箇燈毬煥，慧照中間按。不使三尸片段。青蓮池上，客來推耍，鞞入長生觀。

黃鶴洞中仙

俗卜筮子  
卜筮詞中筮，卦象分爻象。海島專尋知友來，堪把扶風喚。莫怪頻磨難，只要公明燦。決定堅心沒惱愁，永結長生伴。

丹陽繼韻

得遇無思筭，自是能明象。極謝風仙特地來，把我專專喚。要脫輪迴難，鍛鍊神光燦。真樂真歡永沒愁，願作雲霞伴。

黃鶴洞中仙

暗裏修持做，不合名張露。却使人人轉敬欽，所以難停住。謹對扶風訴，結伴關西去。卓箇庵兒累行功，同步煙霞路。

丹陽繼韻

清淨功夫做，自是生玄露。密洒靈苗溉紫芝，漸覺氣神住。謹謹須當訴，決定參隨去。物外勤修大藥成，同上蓬萊路。

黃鶴洞中仙

修鍊不煩忙，自有人來遇。已與白雲作伴儔，常作詞和賦。淨裏轉恬然，歡喜迴光覩。一箇青童立面前，捧出長生簿。

丹陽繼韻

知味又聞香，因得非凡遇。更說祖師兩箇來，教我修行賦。一志訪

秦川，鄉井寧迴覩。火滅煙消心死灰，名掛神仙簿。

黃鶴洞中仙前後各喝馬一聲

趕退日中烏，捉取月中兔。便著晶光覆了身，金馬住，方是重陽做。交位顯真功，換質成真趣。到此還知自在遊，玉馬去，走入雲霞路。

丹陽繼韻

癸卯到人間，本是非凡兔。因為玲瓏罰下來，馬氏住，願再修行做。復遇害風仙，傳得深深趣。黃鶴洞中仙道成，馬風去，直指蓬萊路。

黃鶴洞中仙(帶喝馬)

一疋好驂騮，精彩渾如畫。却被銀鞍縛了身，著絆馬，怎得逍遙也。不若騁顛狂，掣斷韁無掛。擺尾搖頭廐櫪違，做野馬，自在成遊冶。

丹陽繼韻

一箇本來容，妙手應難畫。風貌清嚴神彩英，無意馬，永永安閑也。浮利與浮名，心上何曾掛。黃鶴洞中仙子成，乘雲馬，出入常遊冶。

黃鶴洞中仙(帶喝馬)

信任水雲遊，忼放靈猿耍。要去隨霞恣害風，乘良馬，穩坐香羅帕。南北與東西，選甚高和下。處處來迴得自如，呈弓馬，會把明珠射。

丹陽繼韻

因遇出囂塵，終日常顛耍。狂舞狂歌任自然，無意馬，收得靈靈帕。真水涌來高，真火降來下。黃鶴洞中仙要成，扶風馬，兩曜交光射。

黃鶴洞中仙(帶喝馬)

此箇真真也，瑩徹靈臺也。出入虛無縹緲間，騎風馬，信任飄飄也。占得惺惺也，光耀明明也。來往晴空碧落中，乘雲馬，自在逍遙也。

丹陽繼韻

大悟明明也，大智閑閑也。大道行行應自然，風風馬，永永逍遙也。大水高高也，大火炎炎也。大藥輝輝晃寶瓶，真真馬，得得長生也。

黃鶴洞中仙(帶喝馬)

在金蓮堂每自唱此詞，須自頂禮，謂丹陽曰：我臨化時說與汝等。

初見青鋼劍，尸內曾加點。木上安來出一絲，乾馬占，害後隨風颭。得此修行漸，日日頻頻檢。暗喜歡時只自知，天馬瞻，與我長生驗。

丹陽繼韻

傳得清虛劍，心內深深點。木上金絲來往牽，馬風占，更把風搖颭。卦象常推漸，功行時時檢。黃鶴洞中仙要成，馬風瞻，日有真靈驗。

黃鶴洞中仙(帶喝馬)藏頭

□筭詞中話，□上甘津洒。□養靈煙火養蓮，□意馬，□院俱齊捨。□內丹無價，□在山邊掛。□有屯蒙王線縫，□野馬，□月同安下。拆起卜字。

丹陽繼韻

□日風仙話，□我惺惺洒。□去關西闡妙玄，□么馬，□宅須當捨。□利子無價，□事心難掛。□德方而著德圓，□口馬，□月齊高下。拆起一字。

玉鑪三澗雪

決烈修行要猛，存亡莫擬先生。心田可否自親耕，休賴他人僥倖。出離須憑福幸，捨家迷裏難行。空宵

愁起滴長更，尋甚金山銀鑛。

丹陽繼韻

火院出離勇猛，發心急救殘生。丹田難仗本師耕，豈敢常懷微倖。得遇明明有幸，通玄暗暗懃行，便教日午打三更，玉裏掏開金鑛。

玉鑪三澗雪藏頭

□引卧於寧海，□將宜甫為憑。□交霞友做雲朋，□朗分明為證。□定便除色欲，□神玄牝清澄。□昇火降兩相吞，□內敢言游泳。拆起永字。

丹陽繼韻

□別鄉關寧海，□持真實為憑。□懷三教作良朋，□內日光為證。□悟清清淨淨，□知湛湛澄澄。□中養火虎龍吞，□訣傳來游泳。同前。

黃鶴洞中仙藏頭

□兆看余燈，□鍊陽周鏡。□照他人返逼驅，□兒省，□下清中瑩。□艷出銀缸，□面菱花靜。□似韜光不騁馳，□兒惺，□內觀真景。拆起京字。

丹陽因燈有自悟謹繼前韻

□裏悟傳燈，□鍊真如鏡。□把

光輝滿載驅，□風省，□視風輪瑩。□內顯瓊缸，□面靈童靜。□肯婪塵復載馳，□風惺，□月仙家景。同前。

定風波

萬萬人中這箇人，忽然自悟說良因。恰似白蓮花一朵，尖新，泥沙脫了出迷津。邀住清風開嫩臉，朗窺明月作毗鄰。住向空中勝馥郁，靈真，此時占得四時春。

丹陽繼韻

做箇逍遙出世人，都緣傳得好根因。收聚瓊花香馥郁，新新，自然不住飲甘津。便把虛無常作伴，更將清淨永為鄰。貪養胎仙寧著假，真真，真真能占萬年春。

超彼岸

凡軀莫藉，把惺惺了了，自然明明構架。行住坐卧，須要清清閑暇。氣神和，結成珠，堪教化。張弓舉箭能親射，紅心正中，趕退周天卦。垛貼中間，迸出霞光無價。五行違，脫陰陽，超造化。

## 丹陽繼韻

家緣不藉，遇風仙傳得，修補清虛之架。懶裏尋慵，慵裏更尋閒暇。上街來，除我相，先乞化。木人箭指雲溪射，覺正中，周天通明八卦。見粒神丹，燦爛果然無價。水雲遊，訪秦川，行教化。

## 三州五會化緣榜

竊以平等者，道德之祖，清靜之元首。看萊州終歸平等，爲玉花金蓮之根本，作三光七寶之宗源。普濟群生，遍拔黎庶，銀豔沖盈於八極，彩霞蒸滿於十方。漸生良因，用投吉化，有緣固蒂，無果重生。人人願吐於黃芽，箇箇不遊於黑路。夫玉花者，乃氣之宗。金蓮者，乃神之祖。氣神相結，謂之神仙。《陰符經》云：神是氣之子，氣是神之母，子母相見，得做神仙。起置玉花金蓮社，在於兩州，務要諸公認真性、養真氣。諸公不曉根源，盡學旁門小術，此乃是作福養身之法，並不干修性命入道之事。稍爲失錯，轉乖人道。諸公如要修行，飢來喫飯，睡來合眼，

也莫打坐，也莫學道。只用塵凡事屏除，只用心中清靜兩箇字，其餘都不是修行。諸公各懷聰慧，每齋場中細細省悟，庶幾不流落於他門功行，乃別有真功真行。晉真人云：若要真功者，須是澄心定意，打疊神情，無動無作，真清真靜，抱元守一，存神固氣，乃真功也。若要真行者，須是修仁蘊德，濟貧救苦，見人患難，常行拯救之心，或化誘善人入道修行，所行之事先人後己，與萬物無私，乃真行也。伏願諸公早垂照鑒。

## 重陽教化集卷之三

- ① 此詞牌應爲「點絳脣」。
- ② 此詞牌應爲「瑞鷓鴣」。
- ③ 此詞牌應爲「青玉案帶馬行」。
- ④ 此詞牌應爲「河傳令」。

## 後序

太上有言曰：吾所以有大患者，爲吾有身。及吾無身，吾有何患。蓋古之至人，尚且以身爲累，況於其身之外者乎。且家盈百口，徒益勞生，室累千金，難逃化物，可不諦惟泡幻，漸遠世緣。故當滌去根塵，獨露全體。其有寂心暫住，熟境未除，火宅炎炎，徒起亡家之念；仙都杳杳，妄興脫屣之懷。不念玉藥金蓮，豈產行尸之腹；瑤臺絳闕，肯容舐痔之人。自非澡雪神情，捐棄塵累，則何足以仰膺師訓，深造道樞，從乎汗漫之游，達彼逍遙之趣。

惟我丹陽真人，冰清玉立，淵淳谷虛，視富貴如涕洟，等聲名于桎梏。嘗遇重陽真人，親受祕旨，所謂目擊心會，色授神與者矣。而重陽公又復著爲詩詞，發明真要。丹陽公隨機酬和，如響應聲，前後僅數萬言。辭質而義明，言近而旨遠，其勤勤懇懇如此者，

蓋欲指示學徒，易爲開覺故也。其門人靈真子朱抱一等，相與哀集編次，計三百餘篇，離爲三卷。嘗請諸其師，而名之曰《下手遲》、曰《分梨十化》、曰《好離鄉》。集既成，一時修真之士共珍祕之，惟恨得見之晚。一日，其門人靈元先生衛公，携所謂靈真子朱抱一者，奉是集而來。謂余曰：此吾之師重陽、丹陽二真人唱和集，今好事者傳寫之不暇。竊惟此編真詮妙論，了見古人直截下手處，實爲昏衢之指南，儻獨擅于己而不廣其傳者，不惟有負吾師著述之意，亦豈仁人之用心哉。有志于道者，誠所不忍也。吾將刊木以貽諸同志，前此雖已有總序，子其爲我各爲之引。滋辭以不敏，非特不足以發揚玄奧，恐適以爲贅疣之累耳。況此集一出，將見如夜光尺璧，紫芝瑞雲，璀璨煙爍，人爭先覩之爲快，又豈復俟茲爲之引而後顯耶。衛公曰：有是玄哉。且子亦嘗游吾師之門墻，聆吾師之論議者屢矣。吾且以子爲頗造其闡闕者，竊謂子必喜爲之，而吾與子

復有平昔之好，故以吾爲介，期子之不我拒也。豈意過自謙，抑誠非所望焉。雖然，必強爲我著之。既不獲請，滋迺伏而思曰：惟二師之教，章章然著在人耳目，故不待傳而傳矣。念衛公者，昔以詩書世其家，實好學能文之士。方年少時，藉藉然有聲於場屋間，晚節養高自晦，甘於恬退，不妄然諾。今從丹陽公游，鄉里所共好之，滋亦嘉其信道之篤。而靈真子朱先生意復益堅，故不敢復讓，勉留其所謂《好離鄉集》，再四披繹。大率皆以剗心遺形、忘情割愛，嗇神挫銳、體虛觀妙爲本，其要在拯拔迷徒，出離世網。使人人如孤雲野鶴，飄然長往，擺脫種種習氣。俾多生歷劫，攀緣愛念如冰消瓦解，離一切染著，無一絲頭許凝滯，則本來面目自然出現，此全真之大旨也。而凡夫之性，計我我，數人人，蓬心蒿自，認賊爲子，不識本源，徒自執著，虛妄流轉，觸塗患生，無有窮已，爲可憐憫。故因目是集爲《好離鄉》，將使學人因文解義，離其所染著，離其所愛戀，徧離一

切諸有，以至於離無所離之離，真清真淨，無染無著，至實相境界，則舉足下足，無非瑤池閬苑矣。一至於此，則前所謂吾有何患者，果何有哉。愚之妄意以爲如此，因據此而勉爲之序，其他則備見於後總序，此不復紀。登州黃山王滋德務述。

（朱哲點校）

（王卡復校）

## 024 重陽分梨十化集

經名：重陽分梨十化集。金王  
嘉撰。二卷。底本出處：《正統  
道藏》太平部。

### 重陽分梨十化集序

丹陽先生系出扶風，大辨之宗親也。家貲鉅萬，子孫誦誥。自幼業儒，不僞利錄，謹性好恬澹，樂虛無。嘗謂其人曰：我因夢遇異人，笑中得悟。大定丁亥秋，果有重陽真人，別終南，遊海島，欲結知友，同赴蓬萊，共禮本師之約。東抵寧海，首往范明叔之遇仙亭。丹陽繼至，參謁真人，一見驩然。昔傾蓋目擊而道存，知丹陽夙有仙契，遂丁寧勸以學道修真。丹陽識其諄誨，敬請真人詣至郡城，居之南庵，命其名曰全真。日夕與之講道於

其中，必欲丹陽夫婦速修持，棄空緣，離鄉井，爲雲水遊。其初夫婦〔未〕易從也。真人誓鑱庵百日，是孟冬初吉，賜渾梨，令丹陽食之。每十日索一梨，分送於夫婦，自兩塊至五十五塊。每五日又賜芋栗各六枚。及重重入夢，以天堂地獄十犯大戒罪警動之。每分送則作詩詞，或歌頌，隱其微旨。丹陽悉皆酬和，達天地陰陽奇偶之數，明性命禍福生死之機。由是屏俗累，改衣冠，焚誓狀，夫婦信嚮而師焉。逮己丑歲，從真人西歸至梁汴間。居閱歲，真人蟬蛻仙去。丹陽盡傳其道，迺與其徒西走終南，訪真人舊隱，築環堵而居之十稔。宗闡其教，徒弟雲集，不可勝數。歲在壬寅，丹陽飛錫東來，復還鄉邦。一日，語諸門人曰：真人乎，昔著述已有《全真前後集》。又其遊吾鄉時所著，類皆玄談妙理，哀集得三百餘篇，分爲三帙，上曰《下手遲》，中曰《分梨十化》，下曰《好離鄉》。此集關西雖已刊印，然傳到鄉者何其罕邪。門人共對曰：真人向至寧海化師父，寔其

根始，他處尚且刊行，况鄉中乎。當重加校證編次，亦作三帙，命工縷板以廣其傳。丹陽門人靈真子朱抱一，携是集訪余。謂余曰：鄉老先生范、趙、劉三公，已作總序，每帙別求爲序引。余答曰：僕方且對燈窗，事雕篆以謀進身，繼箕裘之緒，得無媿於忘名利，出塵世者乎。然自謂爲兒童時，素識丹陽有慕道之心，又親覩真人鑱庵勸化之事，不能以淺陋辭。因留其《分梨十化》一帙。故樂出是言，庶使四方嚮道之士知全真之教，有利於人也大矣。若夫二先生戒勸之文，神異之跡，其他記、序、歌、詩，載之已詳。姑叙其丹陽夫婦出家入道之本末云。時大定癸卯歲，寧海州東牟鄉貢進士馬大辨謹序。

重陽分梨十化集卷上

終南山重陽子王嘉謨

水雲遊

且住，且住。十月小春，當宜鎖戶。一百日、鍊就重陽，也並無作做。渾身要顯唯真素。掛靈明紙布。信任他、走玉飛金，自恬然不顧。

丹陽繼韻

不住，不住。火院當離，深宜別戶。害風仙、化我扃門，這修行須做。腥羶戒盡常餐素。掛體唯麻布。待百朝、鎖鑰開時，效吾師內顧。

贈丹陽絕句

成一今朝正一時，渾梨滋味怎生知。若能會飲西江水，直與王風緊厮隨。

丹陽次韻

風仙成日鎖庵時，賜我渾梨味頗知。心已離家雲水去，道通秘奧虎龍隨。

水雲遊

玉性，玉性。玉鎖緊嚴，金關牢釘。玉房深、百日清清，玉輝光一併。玉匙開闡通仙徑。玉門中傳令。玉童來、便許全真，玉皇宣已定。

丹陽繼韻

玉性，玉性。玉戶牢封，金門緊釘。玉房中、見箇驪龍，玉虎來吞併。玉關能啓通捷徑。玉童傳宣令。玉皇天、至矣無私，玉詔今番定。

贈丹陽夫婦

唯公芋栗兩般餐，道味應同此味甘。六六正當呼十二，前三三與後三三。

丹陽次韻

芋栗今朝喜得餐，滋味如同玉液甘。箇內修完三十六，世上爭知十有三。

贈孫姑

二婆猶自戀家業，家業誰知壞了錢。若是居家常似舊，馬公無分做神仙。

贈丹陽夫婦

十一離分馬秀才，直須款款認頭迴。三塗苦楚安排放，兩塊泥團總不猜。棚下冷言無活計，樓頭暗應沒家財。願惺願悟休相喚，便是教賢出得來。

丹陽繼韻

風仙得道稟高才，落筆成章釣我迴。一性不教塵裏昧，三光須向箇中猜。真心悟後忘人我，慧眼開時棄色財。今日又知離子味，有緣拂袖不歸來。

贈丹陽

背上葫蘆酒滿沽，無中却有有中枯。清光滑辣般般識，月裏瓊林永不無。

丹陽繼韻

瓊漿玉液不須沽，舌上甘津不暫枯。傳得風仙澆溉法，靈苗慧草永難無。

贈丹陽夫婦芋栗

栗子前來看芋頭，二人共食過重樓。三三便得三三味，六六須知六六



由。用劍能揮身外影，將針會捉水中  
漚。饒君做盡千般計，怎免荒郊一土  
丘。

### 丹陽又韻

從今垢面更蓬頭，不憶歌歡舊酒  
樓。趨避家中冤業債，追陪物外好因  
由。嗟身有似風前燭，歎命還如水上  
漚。得遇修真生正覺，免教一性卧荒  
丘。

### 水雲遊

思筭，思筭。四假凡軀，干甚厮  
翫。元來是、走骨行屍，更誇張體段。  
靈明慧性真燦爛。這骨骸須換。害  
風子、不藉人身，與神仙結伴。

### 丹陽繼韻

思筭，思筭。妻妾兒孫，休來戲  
翫。這冤親、繫脚繩兒，宜一刀兩段。  
靈源悟徹元燦爛，這一番更換。馬  
風子、辭別家鄉，與風仙作伴。

### 分梨詩

三塊滅三塗，人人一二舖。味能  
枯北海，香會透西湖。玉浪溶溶滾，金  
波密密鋪。恰如文義顯，全在者之乎。

### 丹陽繼韻

一遇出泥塗，沖和味得舖。龍吟  
震山谷，虎嘯透江湖。欲要金丹結，須  
教玉篆鋪。通斯咸變化，何況於人乎。

### 熱心香

坐殺王風，立殺扶風。只因伊、貪  
戀家風。爭如猛捨，認取清風。好同  
行，好同坐，共携風。我即真風，你  
即佯風。小春天、總賴溫風。將來雪  
下，怎奈寒風。窗兒裏，門兒外，兩般  
風。

### 丹陽次韻

此箇扶風，幼習儒風。遇風仙、傳  
得清風。風狂便做，總笑余風。這風  
風風，風得煞，似心風。脫俗宜風，  
離境收風。向玄關、要捉雲風。香風  
不斷，悅我松風。待好風，來靈風，至  
便乘風。

### 與丹陽

芋栗遺賢往不還，休心何用在機  
關。常怜家計爲縈絆，怎得身軀暫處  
閑。一對沉毬頻輾轉，兩團猫食最癡  
頑。若教會得清涼語，也許隨余住好

山。

### 丹陽繼韻

便尋出計不思還，打破氣財酒色  
關。滅火消煙永遇樂，立身行道放心  
閑。須教已後成功行，豈敢依前放軟  
頑。大抵男兒憑志氣，將來決定住三  
山。

### 恣逍遙

若要修行，須當子細。把金關、玉  
門牢閉。上下沖和，位交漑濟。得來  
後、惺惺又同猜謎。輾入虛空，却投  
根蒂。毫光在、爛銀霞際。五彩新鮮，  
直靈瑩膩。分明徹、淨清闐然細細。

### 丹陽繼韻

二氣綿綿，調來細細。向瓊壺、裏  
頭封閉。子午宮前，玉金周濟。這玄  
妙、分明免教商謎。天上靈苗，海中  
根蒂。霞光布、燦無涯際。忽見真容，  
如同玉膩。通元始、修行在乎子細。

### 與丹陽

害風遊歷水和雲，六葉輪迴鐵板  
分。敲遍世間俱不曉，心知唯有箇人  
聞。

丹陽次韻

寶瓶宮裏看祥雲，雲去雲來邪正分。分劈心琴成曲調，調高聲韻自然聞。

與丹陽

一箇渾梨作四分，翁婆共啖莫紛紛。梨分不為分離事，果結須看結裏文。水湧頻教烏兔飲，火來休把赤心焚。若通水火成顛倒，冷淡清閑自喜聞。

丹陽繼韻

分梨悟到四離分，漸覺心灰性不紛。妙妙虎龍寧有說，玄玄金玉豈關文。靈苗宜向火中溉，慧草堪於水裏焚。直待大丹丹不漏，真消真息自然聞。

神光燦

金關叩戶，玉鎖扃門，閑裏不做修持。杳默昏冥誰會，舞弄嬰兒。睡則擒猿捉馬，醒來後、復採瓊芝。每依時，這功夫、百日只許心知。自在逍遙做就，唯舒展、紅霞光彩敷披。罩定靈明，方見本有真慈。一粒神丹結正，

三重焰、緊緊相隨。過瑤池，透青霄頂上無爲。

丹陽繼韻

風仙鎖戶，馬鈺辭巢，寂然澹乎自持。了幹根源豈肯，攀戀妻兒。識破氣財酒色，憑清淨、固養靈芝。當下手，暗修完、功行不許人知。隱密藏機蓄響，便須當、做箇玉褐懷披。潑殺無明，火燭自是心慈。忍辱得何味況，善芽生、仙佛常隨。通玄妙，這真功却是無爲。

與丹陽

栗與芋，芋與栗，兩般滋味休教失。性與命，命與性，兩般出入通賢聖。都要知，都要知，便是長生固帶時。休想瑤臺并閬苑，六家珍寶出天池。

丹陽繼韻

重陽仙，設芋栗，贈我夫妻莫前失。要知命，要知性，從此超凡要入聖。妙玄知，妙玄知，身中子午倒顛時。水鄉無漏金丹結，自然雲步赴瑤池。

真歡樂

便把戶門安鎖鑰，內更蘊最奇略。安鑪竈、鍛鍊金精，養元神、修完丹藥。二粒圓成光灼灼，虛空外、往來盤礴。五彩總扶持，也無施無作。冥冥杳杳非投託。占盈盈，赴盟約。蓬萊路、永結前期，定長春、瑤芳瓊萼。等接清涼光徧燦，放馨香自然雯作。裏面禮明師，現真歡真樂。

丹陽次韻

酒色氣財關遠鑰，事務簡當而略。方堪可、水裏尋金，固元初、修持仙藥。鍛鍊須教明更灼，祥煙裊、自然磅礴。這箇好功夫，並無些爲作。昏昏默默無依託。湛澄中，有期約。真消息、只在靈臺，對雲霞、瓊林花萼。燦爛光輝真漸燦，性靈靈有何佳作。闡大道清吟，顯清歡清樂。

與丹陽

今展誰曉五分裁，陰二陽三口各開。知味不遭三界苦，通甘免却九幽灾。乾坤未判何方住，父母生前甚處來。悟得此因成大覺，從今款款鍊靈

臺。

### 丹陽繼韻

攀緣斷制自心裁，心地開時性亦開。返照只知家業苦，迴光頓覺火坑災。志隨靈鶴先歸去，意在林泉不復來。物外逍遙功行累，丹成捧出上瑤臺。

### 熱心香（行香子）

這箇王風，自小胎風。大來後、變做心風。遍行遊歷，正是狂風。每閉閑處，詩曲作，似長風。謁馬儒風，說與仁風。說他成、急急驚風。亂爲下手，鎖了防風。便怎生，醫得你，破傷風。

### 丹陽又韻

此箇扶風，不會祥風。遇風仙、傳得玄風。奇哉風味，清淨家風。這一般風，風得好，屏淫風。施布仁風，闡出祥風。教風行、處處聞風。知風妙趣，捨俗如風。補破傷風，風光好，得真風。

### 與丹陽

這番這番芋頭栗，這迴須要知詳

悉。恰似錫和蜜，五穀中來花藥出。甜則一般甜，熱冷兩般怎生詰。又似膠與漆，皮膚中來樹裏汁。粘則一般粘，陽陰兩般如何述。築箇環牆上有蓋，四面無門何處入。三歲孩兒娶了妻，六十老翁無家室。若能會得此機關，摩訶般若波羅蜜。省省省，吉吉吉，沒口婆婆長叫屈。

頌曰：故將亂道惑公心，惑去惑來直到底。惑得動時你是我，惑不動時我是你。

### 丹陽繼韻

風仙五次賜芋栗，夫婦同餐各知悉。大道如同錫與蜜，攀戀宜乎家跳出。清清滋味忒甘甜，難說難言不可詰。俗情恰似膠與漆，攀戀無異飲銅汁。猛悟迴頭無緒粘，物外超然閑著述。不羨榮華車與蓋，衆妙之門深走入。無中嬰姘結夫妻，日月交光晃神室。從今達達玉玄關，般若波羅蜜中蜜。省省省，吉吉吉，一靈真性無沉屈。

頌曰：凡心滌盡見真心，澆溉靈

根雲脚底。自然陡頓忘人我，始覺元初父母你。

### 玉花洞<sup>5</sup>

要知端的，默默細想，須憑因果。致令喜悅，投歸玄妙，便把門兒鎖。惺惺了了真堪可，有自然香火。淨中寂闌，分明一箇，師父來看我。

### 丹陽繼韻

得其真遇，怎敢怠慢，勤修功果。緊擒意馬，無令顛劣，便把心猿鎖。逢魔逢難全然可，蓋謂舞煙火。本師說破，元初這箇，爭甚閑人我。

### 無夢令<sup>6</sup>

今則與公照燭，無夢令中詳錄。古聖富春詩，六白瑩光如玉。丁屬、丁屬，三塊各人知足。

### 丹陽次韻

師父今朝傳燭，塵事不堪齒錄。離別富春姑，各自鍊烹金玉。聽屬、聽屬，了了真如願足。

### 熱心香（行香子）

謔號王風，實有仙風。性通禪、釋貫儒風。清談吐玉，落筆如風。解著

長篇，揮短句，古詩風。斤運成風，鵬化搏風。恣雲遊、列禦乘風。冬寒閉戶，念見高風。更坐無鑪，眠無被，任霜風。

丹陽繼韻

仙侶王風，來化扶風。啓虔誠、特顯家風。出神入夢，跨鶴乘風。要馬風風，風取信，便隨風。見景投風，藉甚儒風。脫家緣、故做心風。不迷假相，直認真風。更捉風飈，乘風馬，駕雲風。

重陽分梨十化集卷上

- ① 此詞牌應為「行香子」。
- ② 此詞牌應為「殢人嬌」。
- ③ 此詞牌應為「聲聲慢」。
- ④ 此詞牌應為「晝夜樂」。
- ⑤ 此詞牌應為「探春令」。
- ⑥ 此詞牌應為「如夢令」。

重陽分梨十化集卷下

終南山重陽子王喆撰

黃鶴洞中仙<sup>①</sup>

你待堅心走，我待堅心守。栗子甘甜美芋頭，翁母同張口。開取四時花，綻取三春柳。一性昭然全得他，玉液瓊漿酒。

丹陽繼韻

不敢心狂走，極謝師真守。芋栗今番六次餐，美味常甘口。不作東牟叟，不戀東風柳。參從風仙物外遊，共飲長生酒。

黃河清

根固源澄宜鎖戶，清清堅守深洞。轉加溫暖，悉屏嚴凝寒凍。別是風流雅致，頓知得超昇管中。得自然開悟，長生遇，玉花正好拈弄。元初本有真靈，明明處、這迴搜見鉛汞。便令結就，一粒金丹堪貢。顯現祥光瑞耀，更來往、隨鸞引鳳。十洲三島，神仙喜慶迎共狂。

丹陽次韻

師父專專封閉戶，非干固濟雲洞。亦非誇術，能受三冬飢凍。爲我愚頑戀俗，用機化玄言必中。等待子自悟，知其遇，捨家物外拿弄。怡然頓覺元初，捐塵累、便烹鉛汞更烹汞。於澄湛中，保養神珠爲貢。直待功成行滿，恁時節、携雲跨鳳。赴蓬萊島，仙童遠遠來迎狂。

憶王孫

分明七寶更休論，七座門開各有門。一四一三各彼吞。返陽魂，便是長生保命存。

丹陽繼韻

風仙師父妙談論，說透無爲清淨門。舌上甘津味得吞。溉精魂，陰裏陽生萬劫存。

玉京山<sup>②</sup>

失笑迷陰化不來。頑愚心鎖硬，怎生開。直饒富貴沒殃灾。天年限，終久落輪迴。鬼使早相催。兒孫難替得，有何推。恁時悔恨哭聲哀。方知道，學道是仙材。

丹陽又韻

慷慨男兒跳出來。名韁并利鎖，豁然開。宜乎了幹死生灾。超彼岸，休望再頭迴。師父教言催。道裝當結裏，沒心推。任教妻子哭哀哀。關西去，做箇駕雲材。

臨江仙

栗子味招全道子，真人訓馬先生法名通一，字全道，道號無憂子。芋頭滋味引迴頭。各人喫了並無憂。四三通十二，箇箇下重樓。喫得過時冰是水，水中兩點浮漚。一來一去幾時休。若教同我願，管取得真修。

丹陽繼韻

大悟立身蓑笠好，遇投相應迴頭。訓予全道號無憂。慧眸觀玉洞，雲步上瓊樓。赤鴈頭鑽清晏地，白鷗足捧浮漚。兩般混合最休休。要除三界苦，堪把一靈修。

黃河清 按一百八數

九曲黃河分九轉，洪波大浪清淨。九江共同、合就俱來歸正。九鼎中間顯現，九宮闡、端流一定。玉翻金潑盈

盈處，倒侵九曜開影。九霄翠碧相齊，九臯有、鶴鳴迎接精瑩。九光洞明，返照靈輝堪竝。九曲神珠跳躍，九仙至、如然游泳。湛殫澄徹，成功行九天通聖。

丹陽繼韻

九曲黃河流轉九，陽陰逆順清淨。九池之內、涌出龍泉端正。九會亘初湛寂，九關現、靈波永定。美芝祥瑞天然秀，九莖自是無影。九霞覆鼎澄輝，九還火、鍊神丹轉光瑩。九玄祖先，要救攀仙肩竝。九九重陽口訣，暗傳得、非凡游泳。累真功行，將來去九霄參聖。

臨江仙

八卦分明鋪擺定，二人各四陽陰。中間玄妙細搜尋。若能知此味，便是得真金。恬淡隱藏清與淨，甜甘却顯佳音。八都山上出高岑。正當堪眺望，方是好登臨。

丹陽次韻

八識通知心已定，徧觀物物皆陰。不如留意則追尋。水中閑養火，玉內

要生金。直待陽純丹不漏，恁時可稱知音。超然雲步上瑤岑。不勞極目望，自見好光臨。

詩與丹陽

百日扃門意已投，定須堪可作朋儔。馬猿返性緣攀戀，桃杏爲人也害羞。從此果能成決斷，端然真箇好因由。撐篙已在中流裏，難下逍遙得岸舟。

丹陽繼韻

今朝誓狀謹相投，做箇灰心物外儔。鍊氣頤神常有樂，上街展手略無羞。擘開世網歸真趣，跳出樊籠得自由。參從本師雲水去，逍遙坦蕩駕神舟。

絕句

謾說修行學大道，切須先向身中考。勸公第一莫多情，天若有情天也老。

丹陽次韻

得遇明師歸正道，迴光返照心頭考。自然開悟絕塵情，箇內修完仙不老。

莫思鄉<sup>③</sup> 贈丹陽

栗子味堪收，更出馨香是芋頭。  
今後喫時思想定，追求，為甚般般各六  
籌。細認細尋搜，芋有青苗粟有鄰。  
空外地中歸一處，休休，說破玄玄你越  
愁。

丹陽繼韻

意馬下功收，不放心猿暫出頭。  
一點靈明歸太素，何求，通六幽微罷運  
籌。芋栗更閑搜，知味聞香識破鄰。  
須向空中尋響曉，無休，真樂真歡散盡  
愁。

贈孫姑

在家只是二婆呼，出得家緣沒火  
鑪。若會修行成鍛鍊，教人永永喚仙姑。

望蓬萊<sup>④</sup>

逢九變，逢九變，須用寶刀裁。陰  
魄莫隨魔鬼轉，陽魂合趕好梨來。今  
已免輪迴。公聽取，公聽取，道眼正  
堪開。四假身軀宜鍛鍊，一靈真性細  
詳猜。有分看蓬萊。

丹陽次韻

通真九，通真九，箇內下功裁。便

使龍蛇騰地去，却教雲鶴下天來。晨  
看暮潮迴。白蓮綻，白蓮綻，自有碧  
蓮開。清淨門中通出入，無為路上免  
搏猜。定是到蓬萊。

〔虞美人〕

丹陽問余：不住飲冷水，何故？  
答曰：我自甘河得遇純陽真人，  
因飲水焉。故作是詞。

害風飲水知多少，因此通玄妙。  
白麻衲襖布青巾，好模好樣真箇好精  
神。不須鏡子前來照，事事心頭了。  
夢中識破夢中身，便是逍遙達彼岸頭  
人。

丹陽繼韻

馬風得遇心塵少，通得玄中妙。  
自然恥戴皂羅巾，真息綿綿營養不神  
神。慧燈不住通天照，性命須當了。  
金鑪便是鍊丹身，坦蕩逍遙做箇散閑  
人。

藥珠宮<sup>⑤</sup>

栗子二三箇，這芋頭、的端六箇。  
分付清閑唯兩箇。尋思箇，甘甜味，怎  
生箇。五臟明明箇，又六腑、不差些

箇。更有金丹此一箇。十二箇，請翁  
婆、會則箇。

丹陽繼韻

芋栗又分六箇，遇投三、謂懷真  
箇。芋者遇也，投三者，真人乃三官人也。立子  
三人總忘箇。栗者立也，予子三人皆長立，故有  
是句。細搜尋，就中認，箇中箇。性月  
圓圓箇，真歡樂、不愁些箇。或問扶風  
因甚箇。報君知，捨那箇，得這箇。

贈丹陽

莫慮王風冷，王風自不寒。百朝  
欸地過，出路你咱看。

丹陽繼韻

有漏常愁冷，無情不覺寒。要通  
雲外境，捨俗慧眸看。

感皇恩

百日鎖庵門，分梨十化。閑閑澄  
中，淨養真假。箇人嘆問，直受如斯瀟  
洒。我咱知得也，誠清雅。別有一  
般，分明好畫。頻頻親擊出、暫懸挂。  
那懣要看，萬斛珍珠酬價。恁時傳說  
下，些兒話。

丹陽次韻

鍾呂遣風仙，專行教化。故鎖庵門，□即非假。用機誘我，暗剔靈明惺洒。脫家風狂做，棄儒雅。真箇內容，難描難畫。六銖衣光彩，體披掛。手擎丹顆，瑩瑩光明無價。蓋因傳得些，非常話。

報師恩<sup>6</sup>

爲何不倦寫詩詞，這箇明因只自知。一筆書開真正覺，三田般過的端慈。迴光返照緣觀景，固蒂深根恰及時。密鎖玄機牢閉戶，喚來便去赴瑤池。

丹陽次韻

今朝跪領本師詩，秘密玄機喜得知。勘破萬緣忘假相，滌除六慾起真慈。男婚女嫁休心日，意滅情忘捨俗時。恭從吾師雲水去，將來決定到天池。

贈丹陽

酒初醒，夢初驚。月初明，性初平。如覺悟，是前程。

丹陽次韻

醉中醒，睡中驚。暗中明，箇中平。心開悟，得前程。

誓丹陽

子孫入道，七祖出離地獄。子孫得道，九祖生天。如退道，累祖先。

悟南柯<sup>7</sup>

芋栗今番徹，賢愚兩共餐。一能陽氣做團團。一箇沉淪、陰魄愈摧殘。來者歸清淨，迷人俗冗盤。通全跳入好仙壇，恰恰同居、吉吉永相看。

丹陽次韻

立遇心通徹，清香味得餐。水中紅焰結成團，雪裏瓊花、爛漫不凋殘。性燭明金闕，神丹晃玉盤。齊修六度與三壇，出自吾師、內景自然看。

絕句

二婆只識世間居，不識蓬瀛有玉壺。若肯迴頭修覺悟，名傳永永喚仙姑。

玉堂春

玉性金真，人人皆可化。玉液金丹，頻頻迎迓。玉兔金烏，光光相次

亞。照玉欄杆種玉芽。玉蘂金莖，長長生不謝。玉女金童，常常看舍。玉鎖金匙，門門開闡下。賞玉堂春對玉花。

丹陽繼韻

玉悟金通，心心從教化。玉虎金龍，時時相迓。玉灩金波，澄澄成次亞。見玉溪中產玉芽。玉葉金枝，榮榮無朽謝。玉姹金嬰，閑閑看舍。玉戶金關，明明開上下。唱玉堂春賞玉花。

重陽真人分梨十化集卷下

① 此詞牌應爲「卜算子」。  
② 此詞牌應爲「小山重」。  
③ 此詞牌應爲「南鄉子」。  
④ 此詞牌應爲「望江南」。  
⑤ 此詞牌應爲「夜遊宮」。  
⑥ 此詞牌應爲「瑞鷓鴣」。  
⑦ 此詞牌應爲「南柯子」。

(朱哲點校)  
(王卡復校)

# 025 重陽真人授丹陽二十四訣

終南山重陽子王喆撰

經名：重陽真人授丹陽二十四訣。金王嘉撰。一卷。底本出處：《正統道藏》太平部。

馬丹陽問重陽祖師曰：甚是論祖宗、性命、根蒂、龍虎、鉛汞、刀圭、金公黃婆、嬰兒姪女、龍蛇、心猿意馬、竇主覺照、太上、三寶、九星、五剛、三才、抽添火候、金丹、出離三界、七返、行住坐卧？祖師答曰：宗者，是性也。祖者，是命也。名曰祖宗。

丹陽又問：何名見性命？祖師答曰：性者是元神，命者是元氣，名曰性命也。  
丹陽又問：何名為根蒂？祖師答曰：根者是性，命者是蒂也。

丹陽又問：何者是龍虎？祖師答曰：神者是龍，氣者是虎，是性命也。

丹陽又問：何者為鉛汞？祖師答曰：鉛者是元神，汞者是元氣也，名曰鉛汞。

丹陽又問：何者名是金公黃婆？

祖師答曰：金公是心，黃婆是脾。

丹陽又問：何者名為嬰兒姪女？

祖師答曰：嬰兒是肝，姪女是肺，名曰嬰兒姪女也。

丹陽又問：何者是心猿意馬？

祖師答曰：心是猿，意是馬也。

丹陽又問：何者名為竇主覺照？

祖師答曰：竇者是命，主者是性也。悟識真假為覺照者，是自己伶俐總明為覺照也。

丹陽又問：何者名為龍蛇？

祖師答曰：龍者是性，腎也。蛇者是心中嘉炁也，是不離性也。

丹陽又問：何者名為三寶？

祖師答曰：有內外三寶。是道經師者，為外三寶也。內三寶者，精炁神也。

丹陽又問：何者名為太上？

祖師答曰：太者是大之極也，上者是至高之極也。名曰太上。

丹陽又問：何者名為出家？

祖師答曰：出家者，萬緣不罣，自己靈明，乃是出家。

丹陽又問：何為修行？

祖師答曰：修者真身之道，行者是性命也。名為修行也。

丹陽又問：何者名為長生不死？

祖師答曰：是這真性不亂，萬緣不掛，不去不來，此是長生不死也。

丹陽又問：何名是道？

祖師答曰：性命本宗，元無得失，巍不可測，妙不可言，乃為之道。

丹陽又問：何者名為清靜？

祖師答曰：有內外清靜。內清靜者，心不起雜念。外清靜者，諸塵不染著，為清靜也。

丹陽又問：何者為三命？

祖師答曰：《黃庭經》云：存精是元始天尊，存神是太上道君，存炁是太上老君，名曰三命也。然後再尋三命，枉費工夫。神炁相同，太上再留方便之門，轉化人



道常有也。在三者，東華帝君是心也。化十方諸靈，大帝是腎也。除此外不可尋也。

天有九星，人有九竅。天有四時，人有四大。天有地水火風，人有心精氣身。天有五剛，地有五剛，人有五剛。天有三才，人有三才。

丹陽問：何名爲九星？祖師答曰：是北斗七元星、左輔、右弼二星，名九星。

丹陽問：何名九竅<sup>①</sup>？

〔丹陽問〕<sup>②</sup>：何者名爲地有五剛？祖師曰：恒、衡、岱、華、嵩五嶽是也。〔丹陽問〕：何者名爲人有五剛？〔祖師曰〕：肝、膽、脾、肺、腎是也。

丹陽問：何者天有四時？〔祖師曰〕：春、夏、秋、冬也。〔丹陽問〕：何者名爲人有四時？〔祖師曰〕：四肢、四大是也。

丹陽問：何名天有地水火風，人有地水火風？師曰：天有地水火風者，金木水火土也。人有地水火風者，心爲火、精爲水、氣爲風、身爲土，乃是

地水火風也。

丹陽問：〔何名三才？師曰〕：天有三才日、月、星，地有三才乙、丙、丁，人有三才精、神、炁是也。又曰：眼爲窗，口爲門戶，心腎爲日月，除此一身之外，不可外求。

丹陽問：何名爲抽添火候？祖師答曰：除一切塵垢，一切雜念，又神氣常存，於本性不昧，名曰〔抽〕添火候也。

丹陽曰：何名爲出家？〔祖師答〕：老君曰：人能常清靜，天地悉皆歸。有功行修真之德者，爲出家。

丹陽問：何名太上七返？師曰：一者少言語，養內炁。二者戒心性，養精炁。三者薄滋味，養血氣。四者戒嗔怒，養肺氣。五者美飲食，養胃氣。六者少思慮，養肝氣。七者寡嗜慾，養心氣。是也<sup>③</sup>。

徐神翁註：但精神無惱、睡少，爲中修行人也。乃三教聖人之意。凡人出家，絕名棄利，忘情去慾，則心虛，心虛則氣住，氣住則神清，神清則德合道生矣。孔子曰：仁、義、禮、智、信。若

修行之人，仁者不棄，義者不汙，禮者不自高，智者不爭，信者不妄言。《金剛經》云：無諍三昧，人中最爲第一也。

修行之人，澄其心而神自清。晉真人云：心清意靜天堂路，意亂心荒地獄門。丹陽師云：要知上天入地，好弱由心。孟子曰：我善養吾浩然之氣，故不動心。太上云：出家若不降心，百年之後無得中處。重陽真人云：出家若不降心，返接世緣，道德損矣。性命書云：洗心對越，乃萬物之根蒂。經云：心生則性滅，心滅則性現也。心滅者是寶。經云：諸賢先求明心，心本是道，道即是心，心外無道，道外無心也。

重陽真人授丹陽二十四訣

① 此下當有缺文。

② 方括號中文字，是據上下文義擬補。後同此。

③ 此下疑有缺文。應爲丹問何爲出離三界，或何爲出家修行。

（朱哲點校）

（王卡復校）

## 026 重陽真人金關玉鎖訣

終南山重陽子王喆撰

經名：重陽真人金關玉鎖訣。

金王嘉撰。一卷。底本出處：

《正統道藏》太平部。

或問曰：如何是修真妙理？答曰：第一先除無名煩惱，第二休貪戀酒色財氣，此者便是修行之法。夫人之一身，皆具天地之理。天地所以含養萬物，萬物所以盈天地間，其天地之高明廣大，未嘗爲萬物所蔽。修行之人，凡應萬事，亦當體之。

難曰：天有昏暗，地有動搖，山有崩摧，海有枯竭，日月有盈缺。且人有疾病、無常，如何治之？答曰：欲要治之，除是達太上煉五行之法。

問曰：如何是五行之法？訣曰：第一先須持戒，清靜忍辱，慈悲實善，

斷除十惡，行方便，救度一切衆生，忠君王，孝敬父母師資，此是修行之法。然後習真功。訣曰：第一身中東西，要識庚甲卯酉。第二身中南北，要識坎離鉛汞。訣曰：庚甲卯酉者，爲晝夜。甲卯者，是肝之氣。八節中立春、春分，口中爲津也。庚酉者，是肺之氣。八節中立秋、秋分，口中爲液也。坎離者，寒暑。離鉛者，是身中心氣，八節中立夏、夏至，身中爲血也。坎汞者，是腎中氣。八節中立冬、冬至，身中爲精也。精生魄，血生魂，精爲性，血爲命。人了達性命者，便是真修行之法也。訣曰：精血者，是肉身之根本。真氣者，是性命之根本。故曰：有血者，能生真氣也。真氣壯實者，自然長久，聚精血成形也。

問曰：既爲人，因甚生死先後者，何也？答曰：先死者，爲其人心著欲樂，貪戀境界。是男子者損精，婦人損血。白日不斷無名煩惱，夜中不斬三屍陰鬼，男子婦人已有無常也。

問曰：不死之人何也？答曰：不

死者，爲其人身清靜無垢，惜真炁在丹田，精血不衰，其人不死也。

難曰：多見今人清靜休妻，亦不能成道者何也？答曰：雖是此人清靜，却不達真清靜之功，其人雖是一身清靜，却不能定於精血養真氣，此人身清靜不清，其身靜意不靜。豈不聞《清靜經》云：夫道者，有清有濁，有動有靜。清者濁之源，動者靜之基。經云：不垢不淨。若論真清靜者，眼內無淚，鼻內無膿，口內無唾，不鍊大小便，男子養精，女子定血，萬邪歸正，萬病不生，方可是丹田清靜。今人說清靜者，都是假名。夫修行若內外相應，未言大乘，先說小乘。《心經》云：能小能大，未言過去，先說見在。過去者是果，見在者是功。又云：功成果滿，未言真，是說假。惟一靈是真，肉身四大是假相，借煉假成真，感合爲一。訣曰：見在一身安樂，爲小乘，都是大乘之根。初地法，心爲小乘，結果爲大乘。小乘爲根，大乘爲梢。訣曰：梢根相借，梢借根而生。訣曰：皆不離

陰陽所生，須借父精母血二物者，爲身之本也。今人修行，都不惜父精母血，耗散真氣，損却元陽。故有老，老有病，病中有死。既有無常，何不治之。夫真道者，空中有實，實中有空。經云：大道無形，生育天地；大道無名，長養萬物。從真性所生爲人者，亦復如是。昔日老君煉金、木、水、火、土，留下三乘妙言，行行滅罪，句句長生。第一上有神仙抱一，第二中有富國安民，第三下有強兵戰勝。

問曰：何者是神仙抱一？〔答曰〕：抱一者，天下人身之根本。一者，是萬物之根本。一者爲道也。昔爲初一者，真水也。水中生氣，氣中生水。萬物者，從一生萬物，是長養。一生二，二生三，三生萬物。三中四智功，五眼恁起，六根掃蕩，七魄運開，八卦說，九思真道。憑無漏果圓融，意想自神長在丹田，抱守元炁，莫教散失，此者是抱一之法。

問曰：何者是富國安民？訣曰：男子、女人身中，各有九江四海龍宮，

庫藏中有七珍八寶，莫教六賊偷了，此是富國安民。

問曰：何者是強兵戰勝？訣曰：夫戰勝者，天下少人知。夫戰勝是常之法。

難曰：既論清靜之法，何得說戰勝理。解曰：今人不達戰勝之法，又能治於病疾無常。戰勝者，第一先戰退無名煩惱；第二夜間境中，要戰退三尸陰鬼；第三戰退萬法。此者是戰勝之法。若人會得三乘者，變殃惱爲福也。夫修行者，常清靜爲根本大乘之法。欲爲大乘者，須索從小乘而起，清不離濁，動不離靜，靜中便生動，濁中便自有清。有天地，有日月，有水火，有陰陽，謂之真道。經云：純陽而不生，純陰而不長，陰陽和合者，能生萬物。今人修道者，却不修真道。道者了達性命也，性命者是精血也。人有萬病，是病者皆傷人之命矣。有疾病者，盡不干五臟之事，都是損了精、氣、血三寶，欲要安樂長生者，除是持清靜之識。或有未出家之人，年少時

不能持清靜之果，從小乘。入中乘、上乘，了達者爲上乘。第一是化城，第二是銀城，第三是金城。似一根大樹，先有其根，後有其梢。如常時只宜清靜，大爲正道也。

問曰：假令一身清靜，却逢天魔之日，如何治之？又假令逢外道波巡，請曰如何治之？答曰：波巡者，界也。境界皆有，只要識進退三要，辨清濁。若逢陰陽者，加水入水却濁，不相煎之法。訣曰：假令魔軍來時，急須準備，檢三千強兵。訣曰：三千疏真功。強兵者爲其氣也。有來無去，千息數積，其氣在丹田不散，只教暖不教冷，自結胎仙，爲妙法也。若人得如上妙者，永得如上真功，功成果滿，永得安樂長生。一切修功之人，臨有難之日，小心準備。

問曰：如何治之？解曰：人臨有難之日，先見其死相。

問曰：如何是死相？訣曰：天柱動搖，樹倒山摧，六神俱亂，性命不能

保，精神恍惚，天地闇，日月無光，便是無常之苗也。有漏之身爲地獄，無漏之果爲天堂。人有漏之身，須證無漏之果圓者，皆共成於道果。

問曰：假令白牛去時，如何擒捉？訣曰：白牛去時緊叩玄關，牢鎮四門，急用仙人釣魚之法，又用三島手印指黃河逆流，掩上金關，納合玉鎖。如人斬眼白牛，自然不走，名機出水登彼岸之法。有十般定性命之法。訣曰：一名金關玉鎖定；二名三島回生換死定；三名九曲黃河逆流定。是名無漏果圓者，皆共成於仙道。若定了寶時，休教滯了腰脚，昏了眼目，此是定三寶之法。

問曰：若有人收定三寶，搬運歸寄何處？「訣曰」：先用蘆芽穿膝之法，烹氣衝寶爐，骨運氣直至湧泉，補於二足。然後七返還丹之法，如氣滯定腰脚時，便行鐵車黑牛功，然後開宰門。如得元炁實肚者，先行肘後飛金晶之法。如不用行此功者，不行穿膝之法，不行七返三島之法，便行肘後搬

精補腦之法，望長生不老。今人行功，顧上不顧下，如小兒建塔，下不堅牢也。如何是中炁實要堅牢也，又於坎宮使用羊、鹿、大牛三車搬，從荆山運寶。訣曰：荆山却近有一人，姓卞名和。有一日荆山打柴，却見一鳳凰落於一塊石上，卞和便知石中有寶，將來獻帝，帝大怒，別了卞和雙足。訣曰：卞和者，識也，意頑石也。鳳凰者，是真氣，成是身。玉者，是骨中精髓。別者，是兩足不行穿膝之法。訣曰：善清靜，名曰下元寶成，如日月相似，便用三車搬運，上崑崙頂。嘆曰：今人能道不能造，能說不能訣。又曰：行功心行意不行，今人多迷，不修身體。第一神性是大牛之車，須索動青牛拽車，車中載寶，是鹿車。第二行白牛拽車，車中載寶。第三暖氣行火，是羊車，赤牛拽車，車中載寶。三車行時，初離荆山尾間，中入地軸，過天關，過下雙關腎俞二穴，是腰腿入曹溪地，夾脊上雙關，夾脊是也。雙射上苑巖、分水嶺二名，天臺嶺三名。女子運寶前

安乳香，頻進真火，如行此功一年，令婦人如童男。意想鉛汞二珠射蓬萊腦後開，天門自開透紅霞，真炁入髓海自暖，令人頭白再黑，名曰肘後飛金晶之法。我師言曰：皆見提井人，不見用繩兒。無雖後生有神水還丹田。夫行功之時，子午起踞坐，搓手，如真氣煎體，過天橋，過額顛是也。只教上腮、下腮上，用意分真氣，兩下流轉，太陽元中落於腮，上流牙齒，從左口角右口角取液，又爲玄珠甘露，用赤龍攪得勻停，漱爲雪花白，有甘味也。口是八色瑠璃渠，一中八味水，二水中能生八識。口含藏真氣，真氣中分八卦，艮爲立春，震爲春分，巽爲立夏，離爲夏至，坤爲立秋，兌爲秋分，乾爲立冬，坎爲冬至。八卦中各生陰陽，陰陽中各分寒暑。訣曰：咽津爲陰，隨後行氣乃爲陽，須索陰陽水火停分，二清津分三兩咽，常留二停，恐樹枯竭。又云：惜水流不得江河斷絕。

又問七返，訣曰：咽神水到氣額中，肺化爲液，善治諸咳嗽，漸生於魄。

又云：咽津到心上，令人心開悟解，又是洗心神水，洗心見性。頌曰：見花五葉開，步步入仙臺。神水化血，又咽神水到肝，肝爲木，假名爲青龍，龍得水時必旺，善治一切眼，氣化爲津。又咽神水到脾，脾爲土，土得水者能生黃芽。腹爲大小腸九曲，至臍中一寸三分，方圓一寸，左青右白，前赤後黑，中黃戊己，名爲丹田。田內一座宮，宮中名曰黃庭宮。中有一鑪，名爲丹鑪。鑪上坐定一隻金鼎，下頻進真火，上頻添神水。水火者，坎離也。夫水火是君火，臣火，民火，三火者，爲真味也，心性意是也。今人未了達三般者，第一味不明，第二味不悟，第三味智不成道矣。若人達三般者，三明六通也。進火時，上用水洗，下用火煨。經云：身下出火，身上出水，其上合下閉，乾坤相合，教龍盤金鼎，使虎遶丹田者爲妙。名曰鑪刀圭也。若人行此功者，永得安樂長生也。

問曰：既刀圭，何者言爲一粒刀圭，何者自飲刀圭，何者爲鐵離刀圭？

訣曰：三刀圭者，爲寶也，是精、氣、血也。訣曰：一粒刀圭者，津液；自飲刀圭者，咽津服炁；鐵離刀圭者，是真炁行功，不退變，萬邪皈正。如行功時飢食金飯，渴飲玉漿，冷時進火，熱時進水。火者是真陽，水者是真陰。此功者，是抽添加減之法。訣曰：抽者從上收真炁，添者從下進暖炁入丹田，若人腎宮暖者，萬病消除。

問曰：男子女人忽時便有疾病無常，何如也？答曰：爲一切男子女人，心著慾樂貪戀境界之事，白日不斷無名煩惱，夜間境中不能斷三尸陰鬼，男子損却精，女人損却血炁，三寶走却元陽，故乃人有疾病無常也。不聞神仙之語，人似破漏房屋，主人不修補者，宮殿倒塌，壞其梁柱，是人有疾病也。

難曰：因甚小兒清靜不損三寶，亦有疾病無常者何也？訣曰：小兒有病者，昔日在母腹中，因母血氣虧弱，受母十月胎氣不足，又或犯風淫暑濕，四集不忌，受胎小兒故有疾病無常也。

問曰：因甚有醜好之人，何謂

也？訣曰：貌正者，是日父母二氣感應日月，午時已前，丑時已後，便得端正真實，長命有衣祿，貌正得父母喜悅之心。午時已後，丑時已前受胎，有一貌不正者，或病、聾、暗瘡，多性劣，不得人意，命窮無衣祿，壽命不長也。此是造化之根本也。

問曰：假令逢冤魔者，如何治之？訣曰：宜清靜。忙中偷閑，閑中取靜。若人有難之時，急須回避，心王須用灌想之法，急驅神意入上泥丸神宮，正坐意想，眼見前仙男仙女各動仙樂，叩齒定意，看崑崙山景，見上牛羊鹿馬玉兔，思想上拿住繫定。功時忽思上有一寶樹，樹上有花，花開結子，意摘取吞之，是喫了此物者，永得安樂長生。此是修正法，一句了然，大牢鎮四門。訣曰：血海命門氣定，無開閉戶精定，不思外境神定。精血散者，性命也。一意者，爲真主人也。齒是爲玄關，閉丹田者爲下玄關，提金精上玄者爲金關，緊叩齒者爲玉鎖，六根不動者是六度，號都關。下納氣爲勒陽關，

上腮爲頂陽關，鼻爲天門，夾脊爲雙關，行功之時，一齊開鎖。神不動者，意不亂也。意者恍惚也，此是清靜之法也。及春夏秋冬，但小兒小便黃色者，是丹田虛敗，失却下元，存真炁，急用穿九曲之法，又名九轉穿小腸，九透真炁入腎堂，小便自然青白色也。一身便得安樂。

問曰：何者是三乘之法？訣曰：下乘者如新生孩兒，中乘者如小兒坐地，上乘者如小兒行走。若人通此三乘，便超三界，欲界、色界、無色界。是心性意顯具三身，清靜法身，圓滿報身，三昧化身。三者各有顯跡之神。第一會太上煉甲乙木，是虛坦，會老君著青衣，度三千青衣道士者，轉青神黃卷三十六部《靈寶尊經》，留下九轉丹黃芽穿膝之法絕國。第二會釋迦佛留下，煉南方丙丁火，身被烈火袈裟，三千赤子比丘僧人，留下十二部《大乘尊經》，射九重鐵鼓之法、蘆芽穿膝之法。龍華三會，夫子在魯國之習學堂，煉西方庚辛金，三千白衣居士，留下十卷

《論語》，并穿九曲明珠蘆芽穿膝之法。三教者如鼎三足，身同歸一，無二無三，三教者不離真道也。喻曰：似一根樹生三枝也。

問曰：大道之中離幾等神仙？解曰：聞《傳道集》中有五等神仙。第一不持戒，不斷酒肉，不殺生，不思善，爲鬼仙之類；第二養真氣長命者，爲地仙；第三好戰爭，是劍仙；第四打坐修行者，爲神仙；第五孝養師長父母、六度萬行方便，救一切衆生，斷除十惡，不殺生，不食酒肉，邪非偷盜出，意同天心，正直無私曲，名曰天仙。當日初發善心處，便是吉祥之地。爲善法大修行人，後有禁忌之文。訣曰：男女五月、六月宜清靜大忌，十一月、十二月宜清靜。又男子五月、六月大殺之月，勿近婦人，爲五勞七傷。男損性命，女人損性者，是精血氣也。損者令人左癱右瘓，赤白帶下。若損五行真氣爲勞，損七寶爲傷，萬病者各有來處。

問曰：病從何生？訣曰：萬病皆

從八節不正之氣而生。

問曰：何者八邪？訣曰：八卦中陰陽不順，是八節中氣。令人入邪者，是飢飽勞役風寒暑濕。飢來痛飽，寒極憂心，遠行困倦，及冷熱身醉，亦不可行功，變成大病也，宜清靜行之。行時舌上收玉液，丹鼻中收元陽，丹腎堂中收金液，丹如精髓滿骨實者，死經百年筋骨不解，名爲連子環鎖骨。訣曰：二十四忌大丹者，是一年二十四炁，上令告我師，願求妙訣，須索意思，肯捨重金淨財。第一捨身布施，第二將花獻師，第三令膳而供養。解曰：捨身布施者，若見師長父母危時，捨命求命。將花獻師者，若師長須打罵，須將喜笑迎之，面上無嗔怒。令饑而供養者，食有好味，先奉其師。此名三布施也。仙人言曰：堅者爲道，歡喜者爲緣。若求師不勤，豈至於道。呂翁曰：不因師指，此事難知。又云：學而不知者，不學而悟之，學而不從師，名爲盜學也，是法中賊。若掩祖上師得，促自己壽，與常人同例。自揚

已得，是斷行做作，此人可以成道乎？其人謂：輕師慢法，不堪爲師。未學修行，先持救濟他人者，爲救自己者，憑功德行人，各認祖宗科牌。太上爲祖，釋迦爲宗，夫子爲科牌。自從三教既寂已後，一切男女在愛河內煎煮，苦海漂沉，受其煩惱，六道沉淪，不生不落去住。三教聖主，三界聖母，却來救度兒女，名號記顯現分明，壽印信爲其勸同。解曰：一身爲全，受戒者爲記，心悟了達者爲火。《隨求經》云：如意寶印，從心顯名爲號，有十號者爲十善，十號者爲能人。一號元修，二號轉分明，三號通三界，四號長生，五號光明現，六號意通，七號全身主，八號福祿增，九號天元修，十號者爲能人。一加性十號，無漏功德自然成。三教者，是隨意演化衆生，皆不離於道也。古人言曰：世間性命事大。修行者生、老、病、死、苦，今人各不曉真道，往往著空盡落空，現在亦不能了，何言過去之事。又聞《達磨經》云：過去非言實，未來不爲真。太上煉九轉還丹，令

人去病疾，了生死。夫子教仁、義、禮、智、信，恐人招業在身，令人修此亦能治其疾病。

問曰：如何治於病疾？訣曰：除眼大良藥。解曰：長大歡，爲良藥。

訣曰：歡喜者，是藥之根本。常煩惱者，是萬病之根本。或常清靜者，是大道之苗。但見今人修行，或僧道五戒，男子婦人，却因甚病疾無常。或男子女人，有夫無婦者，丹田走却靈龜，耗散真炁，下元虛冷，漸生萬病。男子清靜六十四日精炁滿，女子清靜四十九日血炁滿。物極者則返，清爲濁返，靜爲動返。心意散失，九竅走却真氣。炁濁令女子月水多，男子夜夢陰境，盜了七珍八寶，故人有疾病也。

問曰：陰鬼如何治之？答曰：用刀圭之法。曰：何者爲刀圭？訣曰：刀圭者，一也。有水有氣能生萬物也。炁爲圭，爲雲水，爲雨。又曰：出炁爲刀，入炁爲圭，行功爲萬有，驗者爲刀圭，是返老還童也。經云：身下出火，身上出水，水火爲藥。訣曰：蘆芽穿

膝上下河車，安爐竈是紫河車，搬精補腦之上車，進火時水暖，進水時火涼，水火雙行者，是溫溫鉛鼎，鼎中入氣起休，交上隨車火時，散入百脉，皮膚滋潤，身體光澤，此是修養之法。

難曰：因何人肥者先衰？訣曰：肥人者，修外不修裏，骨中無髓，丹田走却真炁，故衰病也。修內道者，安樂長生之苗。訣曰：長教龍盤金鼎，虎遶丹田，震卦起雷，巽卦起風，行功時漱津一大口，分三度咽，按氣下行三徧，自然有龍吟虎嘯之聲。亦能除腹中萬病，耳聽之如雷搥畫鼓。上者爲昇，下者爲降，頌曰：真空妙理無人知，曲江端坐看鳥飛。震地雷聲驚鬼魅，正是陰陽造化時。子後午前，加減用水火烹煎，龍虎隨金公帶酒，黃婆醉拽定王公問是誰。

問曰：金公是神，黃婆是炁，陽炁是嬰兒，陰炁是姤女。青龍者是肝之炁也，白虎者是肺之炁也，坎離者是精血。訣曰：行功時坐如泰山，立如寶塔，牢鎮四門，緊叩玄關，漱津一口，爲

猛三咽下，接炁過離隔，活作三度，自然龍虎之炁復如行住坐卧禁口閉目、耳不聽聲、眼視內景，一日正觀丹田，意中想見，隨呼炁下降，隨吸炁上昇，不過離隔，不教注面目上，六炁各到，中元相見。清炁右行，濁氣左行。各轉九遭，炁上下不能出，左右結成鱷竈，號龍盤虎遶，氣自然和會。又嬰兒姪女爲夫婦之法，炁聚於脾上安鱷，號黃婆匹配之法。又名天地交泰之法。又名坎離交媾，是體交神不交之法。神不交者，是清靜之法，千徧不搖不動之法。今人者多修外道，不修內道，見在道過去法。夫修行者，外有條大道教，內有正路，無人知處。大眾前行三里，見三條大澗亦無底，怎生過去？訣曰：三條大澗者，是三教三乘，起三屍，定三寶，超三界。向前又行三里見六條深溝，不能前進，是何門？訣曰：是六度萬行，六根清靜，斬六賊，戒六欲，樹六梯。向前又行三里，見三產枋，是寶淨枋，七林屍多便是臨作用。行三里，又見一座園，名爲舍果園。一

翁看定園門，有緣者空手得過。向前園又行三里，見一根大樹上繫定金牛，河邊上有座臺，男子黃金臺，女子鳳凰臺，神仙釣魚臺，安樂千花臺，若無常望鄉臺。河口有三箇女子，渡口便是魔女。衆滿舟船，過此河。又行三里，見一座大山，名是須彌山，山東坡有一隻青羊，是老君之炁，西坡見一隻白羊，是夫子之炁，正南見一隻黃羊，是大覺金仙之炁。三箇羊兒引接大眾入山，名三陽聚鼎山。山中有一座城，名爲北城，有四門，門上有牌，牌上有字。東是開光門，西是長生門，南是金光門，北是大淪門。此是眼、耳、鼻、口。入得四門，見四洞府，天樂洞、白雲洞、竹國洞，長生洞。入得四洞，見四寺，無淨寺，玄空寺，竹林寺。（入四寺），有四果，安禪羅漢，斯陀，含須陀，洹阿那含阿羅漢，爲四寺主，此是四果仙人也。向前又見五觀，第一功名觀，第二醫藥觀，第三安陽觀，第四真如觀，第五兜率觀。五觀中有五宮，雙女宮是眼，大龍宮是口，上白宮是鼻，水晶宮

是耳，天秤宮是心。內坐大樓閣，上下十二呼吸，名曰十二重樓也。有中宮樓、月宮樓、天仙樓、取寶樓、聖井樓、法炁妙音樓、識道樓、禪頂樓、景陽樓、鍾鼓樓、二聖樓。每年十二月一日十二時，人身中有十二月樓，樓者按經十二經十二支干。四面又見九宮，是人九竅也。夫九竅宮者，東有風雷宮，雙林宮，南有紫微宮、牟尼宮，西有聖母宮、惠羅宮，北有梵宮、水晶宮，中央號安宮。此名爲九宮，猶地列九州也。又微府元共計十州也，是十國，焦祖國、牟尼國、開花國、鹿嚴國、金色國、琉璃國、舍衛國、南禪國、天竺國、重陽國。十國者便是十地，每一地中一坐泰山。身是甚物，是治種大病，皆傷人命。身有四大海，津爲東海，血爲南海，髓爲西海，氣爲北海。更有九洲，小腸是也。更有五湖，身是洞庭湖。精是玉湖，甘露是醍醐，心爲玄湖，小腸爲江湖。日月星辰三消，血、氣、精衰也。三消是山崩海竭地裂，一日十二時辰中，得坐莫越其人，功成果滿，



男子鍊形如童男，女子鍊形如童女。經云：形神俱妙，與道合真，此是抽胎換骨之法，陰陽顛倒五行真訣。五行含金、木、水、火、土。春木旺，內木不旺，人多病眼疾。夏火旺，內火不旺，人多瀉痢。秋金旺，內金不旺，人多咳嗽。冬水旺，內水不旺，人多疝氣。脾爲土，四季分了，脾氣陰陽顛倒返復也。五行各有相尅，金尅木、木尅土、土尅水、水尅火、火尅金。水火者，是陰陽也。一陰一陽真道也，精血也。人有萬病，盡不干五臟之事，都是損了父母精血，丹田弱便生病疾也，急收神定性。《九仙經》云：道者，一也。人得一者，萬事必成。行功時神氣轉，炁逐意行，運時前趕前衝，爲陰左將陰神，六甲驅轉，六相八識，匡一真靈內，遊九宮，看翫十國，長生降臺，使嬰兒姘女丹田安爐竈，進火燒藥，意想見爐紅竈熱，丹藥方成。意想青龍在左，白虎在右，朱雀在前，玄武在後，四坐大神各手執長鎗闊劍，看定藥爐，自服妙藥，若人累行此功，永得長生，令邪氣

自散，真氣自生，口若飲荆山玉泉，口中自然香甜也。二下穴通達腎堂，隨呼氣取之寶，氣入口嗽三十六遍爲雪花，咽入丹田爲雪也。隨後便上合下閉，乾坤相合，真氣滿足。脾暖者，萬病消除。似竈中燒瓦，時到自然成。如雞抱卵，婦人懷胎，不計時候，但覺身中疼痛者便是鐵黑牛搬車也，是真一氣、真一性。黑者是下氣也，痛氣大便出，腫氣小便出。又有降天關地軸法，望項陽關泥丸宮，鼻中長引真氣入口，大呵作六遍，天關地軸如死不動，每日行宮者，常調和陰陽。冬至日一陽生，夏至日一陰生。冬至者是子時已後，望東方日出爲陽；夏至者午時已後，日沒是陰也。陰陽返復之理也。地氣上騰，天雨下降，三日一風，十朝二雨，風雨順時，人民便快樂，便是一身快樂無病，長久也。人有萬病者，每一病各一般真功治其病，自應也。第一大煉九轉還丹之法，有黃芽穿膝之法，射九重鐵鼓之法，太子遊四門之法，有金鞭指輪之法，有蘆芽穿膝之

法，有軒轅跨火之法，有玉女摸身之法，有鍾離背劍之法，有呂翁釣魚之法，有陳希夷大睡之法，三教內行法門者，盡各治於疾病也。更有能超生者，人行轉此功，丹田養熱真氣，夜間多夢見山上放牛。其牛者，是赤牛，或青牛，或仙人、道士、宮觀、寺院、大道、好房、高車、好樹，夜見小兒女并大官人者，並是丹田氣壯。若夢見小道荒棘，惡人趁破房屋，塔墓樹倒河渡。恐怕並是丹田氣衰弱，宜用補之。訣曰：封三人休言說，六耳恐漏神仙之機。訣曰：此三人者，第一對夫不孝之人，第二對夫不敬信之人，第三對夫不傳戒不善之人。莫說此訣，除此等人外，不分男子、女人、僧道、官人，皆得傳法受戒。此修真成訣者，價直須彌金。取諸經爲祖，對安樂者，是小乘之法。雖是小乘却是大乘根本。因果經中俱言修行有八般福田，救苦看病福田者，是第一救生性，強如南寺燒香，北院送供。救一人之命，如造七級寶塔，若男子女人收得此訣，勿可亂傳，如有亂傳

者，輕泄仙人妙機，九祖盡墮於沉淪，  
永鎮酆都不得人身，慎之，戒之，信受  
奉行。

重陽真人金關玉鎖訣

（朱哲點校）

# 027 丹陽真人語錄

靈隱子王頤中集

經名：丹陽真人語錄。金馬鈺  
述、王頤中集。一卷。底本出  
處：《正統道藏》太玄部。

大定癸卯三月間，始拜師於牟平范明叔庵之南。師曰：汝從何而來，僕對曰：來自東武，仰師之德，不以貨財爲富，恬然自得，坐進斯道，乃聞其風而悅之，願侍巾履，伏聽一言。師乃欣然曰：儂年少有學道之心，不可得也。良久曰：饑則喫飯去，飯罷則打睡去。

一日，師見僕拱手而立，方呵曰：道人只要豁暢，不可存體面，庵不是廨宇，你又不是官長。若却講俗禮，則交接去處。古人云：三山有侶人情淡，四海無家道義深，不徒設也。

師每垂語曰：學道者必在自悟，不悟者昏蒙所致故也。欲發昏蒙，先滌其心，在乎澄湛明了而已。功到而成，不必叩請於他人。是工拙坦然明白矣。

師在東牟道上行，僧道往來者，識與不識必先致拜。從者疑而問之曰：彼此俱昧平生，何用拜之？師曰：道以柔弱謙下爲本。況三教同門異戶耳。孔子言，雖執鞭之士，吾亦爲之。未聞一拜之爲一過。

師言：祖師素攻文章，了道之後尤爲敏給，至於藏頭拆字，隱語聯珠，略不構思。常和人詩，有押節字者，衆皆和畢，唯祖師最後和，云三百六十金骨節。衆皆歎服，以爲神仙語。如今誰能繼得，除是磻溪公頗似步驟。

師言：祖師嘗到登州時，頂笠懸鶉，執一筇，携一鐵甌，狀貌奇古，乞於市肆，登州人皆不識。夜歸觀，書一絕於壁：一別終南水竹村，家無兒女亦無孫。數千里外尋知友，引入長生不死門。明旦拂衣東邁。後數日，郡守

紇石烈邈詣觀，觀其題詩，欽歎不已。乃依韻和曰：迴首三年別故村，都忘庭竹長兒孫。他時拂袖尋君去，應許安閑一叩門。

師言：薄滋味所以養氣，去嗔怒所以養性，處污辱低下所以養德守一，清淨恬憺所以養道。名不著於簿籍，心不繫於勢利，此所以脫人之殼，與天爲徒也。

師曰：酒爲亂性之漿，肉是斷命之物，直須不喫爲上。酒肉犯之猶可恕，若犯於色，則罪不容於誅矣。何故？蓋色者，甚於狼虎，敗人美行，損人善事，亡精滅神，至於殞軀。故爲道人之大孽也。

師曰：昇平快活莫過於閑，道人若住庵稍倦，結一兩人作伴，掛搭腋袋，拖條拄杖，且歌且遊，撞着好山好水，且爲盤桓，不可貪程途。

師謂僕曰：學道人要有終始，不可半道而廢，與他人作笑端。況儂是讀書兒，豈不知凡人立身，須著一般事業。況爲道者，正是男子立身大事。

師常書大字一聯，與道友曰：速把人我山放倒，急將龍虎穴衝開。僕因問曰：人我山始知，龍虎穴敢問其方？師笑曰：天機未敢輕分付，細細看賢悟不悟。

師一日呼僕，良久而赴。問：那裏去來？僕對曰：午窗睡方足，神情湛然，床頭有《莊子》書一册，因拈而讀之，所以不在此也。師曰：夫道要心契，若復以文字繫縛，何日是了期。所以道，悟徹南華迷更迷。

師在華亭曰：道者何物也，祖炁便是根源，豈不知鼻中出者也。豈不聞廣成子曰：丹竈河車休矻矻，鶴胎龜息自綿綿。

師語衆曰：學道專一，則人人可以爲仙，不同世俗之進取有黜落也。儒則博而寡要，道則簡而易行。但清淨無爲，最上乘法也。

師居環堵中，但設几榻、筆硯、羊皮而已，曠然無餘物。早晨則一碗粥，午間一鉢麵，過此已往，衆茹不經口。一日召僕入，命坐良久，僕問曰：吾師

之道有作爲否？師曰：無也。雖歌詞中每詠龍虎嬰姪，皆寄言爾。是以要道之妙，不過養炁。人但汨沒利名，往往消耗其炁。學道者無他，務在養氣而已。夫心液下降，腎氣上昇，至于脾，元炁氤氳不散，則丹聚矣。若肝與肺，往來之路也，習靜至久，當自知之。苟不養炁，雖挾泰山超北海，非道也。此言未化前十日所說也。

僕與曹、劉二三伴，在環堵外立，〔師〕忽出曰：夫道，但清淨無爲，逍遙自在，不染不著。此十二字，若能咬嚼得破，便做箇徹底道人。但信老人言，行之自當有益，必不悞你諸年少。

師在黃縣西郊馬從仁庵內，唱曰：縱日消萬兩黃金，正好麤衣淡飯。言去歲過外關，聞人誦此語，喜其有理，故記之，不知何人作。有馬元之曰：此語是順長老《葦江集》中語也。師言：奇哉是言也。

師言：家風誰是祖，鍾呂自親傳。頌曰：一點靈光晃太虛，丹青妙手莫能模，休將明月閑相比，有闕因緣怎類

吾。此語稍露鋒芒矣。師曰：炁之難御，迅若遼馬，唯靜者爲易。必去其外慕，雖覩紛華之在眼前，正如深山窮谷中，方是道人心腸。儻不到無心地面，莫能制御。是知道者，貴於無心也。

師又云：心定則情忘，體虛則炁運，心死則神活，陽盛則陰消。自然之理，昧者不知，但以爲子孫計，返以學道者爲無益，何不思之甚也。

師曰：予年四十餘，方遇師入道，所以鬢皤然。腹中別有一紺髮者，何由致之？向往關中十餘年，所養神炁耳。譬如空谷中有呼之者，隨呼而應之，豈別物哉，但其中沖虛故也。吾友不信，誠靜處養之，當自知之。

師言：海蟾公本燕國相，一旦悟道，乃絕家累。其詩有：拋離火宅三千口，屏棄門兵百萬家之語。後但乞食自資，逢場作戲，至與娼妓家擔酒携榼，不以爲恥。後來一等學道者，言我從富貴中來，你比他海蟾公不著。

師曰：清靜之道，人能辨之，則盡

善盡美矣。故經云：人能常清淨，天地悉皆歸。言天地者，非外指覆載之天地也，蓋指身中之天地也。人之膈已上爲天，膈已下爲地。若天氣降，地脉通，上下沖和，精氣自固矣。此小任仙所說也。

師曰：守炁妙在乎全精，尤當防於睡眠。方欲寢時，令正念現前，萬慮悉泯，斂身側卧，鼻息綿綿，魂不內蕩，神不外遊，如是則炁精自定矣。

師曰：儒家云以德報德，以直報怨。昔真人云以信結友，以恩復讎。可謂至矣。

師在萊州時，有姜禧者，携《呂公傳》呈師。師讀到世人惟務名之與利，不知身之有神，逐物不返，喪盡天真，其誰咎矣。師乃掩卷謂禧曰：此語實中理矣。然世無悟者，何道之難行也。

有韓洵，字清甫。慕陶淵明、邵堯夫爲人，號安樂園公。師自關右還東牟，道過濟南，邀師到園中，供以素飯。既畢，洵叩首於師曰：洵自幼歲慕道，今已垂白，幸遇我師，願垂一語，以燭

愚蒙。師答曰：夫道以無心爲體，忘言爲用，以柔弱爲本，以清淨爲基。若施於人，必節飲食，絕思慮，靜坐以調息，安寢以養炁。心不馳則性定，形不勞則精全，神不擾則丹結。然後滅情於虛，寧神於極。可謂不出戶庭，而妙道得矣。韓謝曰：大道鴻濛，無所扣詰，今聞妙論，得其門而入矣。

曹、萊二公本儒生也，隳儒學道，多年莫逆。常從容而問曰：師在關右時，如何辨道？曹萊答曰：師父冬夏披一布懶衣，食粗取足，隆冬雪寒，庵中無火，兼時用冷水。其神炁和暢，殊無寒意。如此十年，非腹中有道炁，則不能枝梧矣。

師曰：凡事必當有備，則無患。故爲道者，於少壯之時防其情欲，早爲之備，則神仙可冀。若素髮垂領，志氣衰憊，始欲學道，譬若大寒而後索衣裘，不亦晚乎。

師曰：三十六道引，二十四還丹，此乃入道之漸門，不可便爲。大道若窮於爐竈，取象於龜蛇，乃無事生事，

於性上添僞也。此皆悞人之甚矣。故道家留丹經子書，千經萬論，可一言以蔽之曰清淨。

師曰：清淨者，清爲清其心源，淨爲淨其炁海。心源清則外物不能撓，故情定而神明生焉。炁海淨則邪欲不能干，故精全而腹實矣。是以澄心如澄水，養炁如養兒，炁秀則神靈，神靈則炁變，乃清淨所致也。若行有心有爲之功，則有盡之術法也。若行無心無爲之理，乃無盡之清虛也。

師曰：無爲者，不思不慮也。愛欲嗔怒，積畜利害，其間雖有爲而常無爲，雖涉事而常無事。何況專一清心，淨意養氣，全神飄遊於逍遙之地，入於無何有之鄉。

師曰：劉高尚居環堵四十年，別無他事，但虛其心，實其腹，去其華，忘其名，棄其利，清其神，全其氣，丹自結，仙自成。乃有讚之曰：塞其兌，閉其門，昔誦此語，今見斯人，可謂簡且當矣。

師曰：無心者，非同猫狗蠢然無

心也，務存心於清淨之域，而無邪心也。故俗人無清淨之心，道人無塵垢之心，非所謂俱無心，而與木石猫狗一般也。

師曰：不生滅，見如來，悟了之時，免却再投胎。丘君曰：此乃出陰神，若到天庭，忽有雙華飛，方出陽神。此乃初地也。

師曰：大道人情遠，無為妙本基。世間無愛物，煩惱不相隨。

師曰：修行人功行未滿，大限到來，聖賢不教死。若不做修行，人大限到來，免他不得。

師曰：一念勿絕，一世休。龔道昇問曰：湛然常寂時如何？師答曰：將來和湛然，都不用。

于清風問曰：修行數年，道眼不明，心地不靈，何也？師曰：別無他事，行道不精爾。

師曰：一切男女從無始已來為有，種種恩愛貪欲，不出輪迴世界。一切胎卵濕化，種種性相，皆因愛欲而生性命。性因愛而生，命因欲而有，皆因

愛欲而起逆順，生嫉妬，從此輪迴，綿綿不斷。法言欲淨其土，當淨其心。若心清淨，輪迴自息。

師性嗜撥粥，午間則啖一鉢，畢與人談道，訓誘後進不倦。師蓋性慈善君子也。在萊陽時作長短句，有一餐鉢粥罷，須辦十分功之句，學者省此。徒飲食端坐，不以道為事者，其譴累故可知也。

師言：學道者，不須廣看經書，亂人心思，妨人道業。若河上公注《道德經》，金陵子注《陰符經》，二者時看亦不妨。亦不如一切不讀，背盧都地養氣，最為上策。

師言：學道人行住坐卧，不得少頃心不在道。行則措足於坦途，住則凝情於太虛，坐則勻鼻端之息，睡則抱臍下之珠。久而調息，無有間斷，而終日如愚，方是端的功夫，非干造作行持也。

師曰：凡初學道，截自今日已往俗事，不得掛心。若有纖毫未除，則道不固。既往事不思，未來事不念，且據

目前為見在，便是無事人。

師又言：道人不厭貧，貧乃養生之本。饑則餐一鉢粥，睡來鋪一束草，繼繼縷縷以度朝夕，正是道人活計。故知清淨一事，豪貴人不能得。

師過青社，有邀師齋者，在坐有衲僧數人，其中有一僧騁其博辯，以言詰難，紛紜不止。師徐言答曰：倘除一身外，餘事皆不知。其僧赧然失色，不能措辭。

師曰：凡作道人，須是剛腸男子，切莫狐疑不決。但念性命事大，力行不退，期於必成。若兒女情多，煙霞志少，非所謂學道者也。

師曰：身中之炁不可散，心中之神不可昧，或問曰：何由得氣不散？師曰：身無為。又曰：何由得神不昧？師曰：心無事。又曰：身心如是，可住庵否？師曰：既處置得下，便好休歇去。

師曰：道人心性，塵俗之事，切莫隨逐。若拖條藜杖，嘲風詠月，陶冶情性，有何不可。至於巡門求乞，推來搶

去，恰是道人日用家風也。

師言：你每初入關時，乞得一頓飯，便喫一頓。今則你每功行少，也揀好處住，揀好食喫，將來成道則休不了，却索還債去。

師曰：我初到關中乞化，到一酒肆，有一醉者，毀罵之間，後被他贈一拳，便走，拽住又打一拳，只得忍受。汝曹曾遭此魔障否？弟子答曰：無。師父云：好好遇着，勿諍。

師言：祖師道不得着好衣，不得喫好飯，唱歌打令，只要心頭物物不著。

師言：我嘗在俗中時，秤肉斟酒，今已戒之十數年矣。若食酒肉，亦做神仙，只是較遲了些。若心不懷道，又嗜酒貪羶，徒羨口腹，罪報難逃，終爲下鬼之類也。

師言：祖師引四人，謂丘、劉、譚、馬也。看任風子於好德。祖師云：倘聞之，塞破耳，及乎見了，尚握着珍寶，不敢放動。劉師叔亦嘗言之。

師言：嘗在環裏思閑話，論及新

瓜。道衆聞之，明日造瓜包子，入環食了三枚，罰了三日不得喫飯。

師言：祖師嘗使弟子去寧海，乞化些小錢米，我要使用。弟子道：教別箇弟兄去後如何，弟子有願不還鄉里。祖師怒打，到平旦而止，打之無數。吾有退心，謝他丘師兄勸住，迨今不敢相忘。

師言：在鄉時，祖師令弟子入萊州乞化。到數日，意猶遲疑，夜夢師曰：來日長伸着手，做條好漢，上街展手。初妄心障退，故師發此言也。

師曰：回鄉中，初上街，祖師合總一頭小角兒，面上以胭脂搽之。私心云：不怕撞着兒女相識，只怕撞着親家。每思到范明叔宅，欲少歇，見太親先在宅中，自云這迴休羞麼。

弟子問：《許真君上升傳》云：後一千二百四十年間，當有八百人登仙，如何？師曰：祖師曾言教萬人俚，王子仙又說來。

師曰：張閻子有一句甚好，每道話往來，但要照顧潤身之寶。師自笑

曰：他開鋪席說話，却是勸別人。師曰：百不歌，十勸非，倘自出意，亦是祖師曾說過之話，因而成之也。

師言：大抵人多是自誇，俱能己勝，往往不肯恭順於人。

師言：路上拾得驢契，祖師直打到曉，頭面上拳打，有甚數目也。

師言人尚不信，倘于清風曰是，他有信者，師微哂之。綦大成云：師父如此行止，尚人信。清風曰：一箇信者一仙人，緣此不信。

師曰：深藏白雪非爲恪，廣積黃芽不屬貪。言畢笑曰：如何好麼。又曰：夢裏鑄成無影劍，法中去了有情心。又曰：瑤池殿下青鸞舞，閩苑宮中白鶴飛。

師還海上，人家皆嚴持齋戒，投依五會，乃祖師所立。師童聞馬師在登郡時，會衆百餘人，白師曰：弟子等各沐浴靜居，及戒斷葷酒，已七日矣。願隨清會祈福，以消來業。師曰：善，公等清淨七日，尚言有福。馬風門人，

箇箇終身清淨，絕嗜欲，斷葷酒，福且多矣。會衆皆禮拜，嘆曰：清淨之教，實不可思議。自是三州之人，比屋受教，漸及十方，聞風信嚮，大教重興，自師而始。

師問衆門人曰：一日幾箇時辰？

門人對曰：一日六箇時辰。師曰：晝夜總十二箇時辰。師曰：晝夜十二箇時中，天道運行，斡旋造化，還有頃刻停息否？門人對曰：無停息。師曰：凡學道之人，切須法天之道，斡旋己身中造化。十二時中，常清常淨，不起纖毫塵念，則方是修行，日就月將，無有間斷，決做神仙。苟或虧功失行，怎得了達。我觀汝輩，十二時中不曾有一箇時辰專心在道，受了十方施主供養，如何還得？一朝合眼，復入輪迴，何時出期？我今叮嚀說與汝等，但自澄心遣欲，萬緣不染，神炁沖和，便是道也。依此修行，不得到錯了。若因循怠墮，行持不到，非吾罪也。豈不念汝等七祖，生前造諸惡業，冥中受諸罪苦，望子孫成

道，救拔得生天。各宜以此爲念，發堅固心，抱道而死。此吾所願也，珍重。門人聞是慈音，皆懽然自得，競加勉勵焉。

師謂衆曰：道無形名，是神炁之祖也。元炁降化，神明自生，鍊神合道，乃是修真。其餘名相紛紜，難爲憑準。我念爲汝舉其大綱。夫修此之要，不離神炁。神炁是性命，性命是龍虎，龍虎是鉛汞，鉛汞是水火，水火是嬰姤，嬰姤是真陰真陽，真陰真陽即是神炁。種種名相，皆不可著，止是神炁二字而已。欲要養炁全神，須當屏盡萬緣，表裏清淨，久久精專，神凝炁沖。三年不漏，下丹結；六年不漏，中丹結；九年不漏，上丹結。是名三丹圓備，九轉功成，骨髓凝化，血脉成真，內完外溢，光影徹明，寂然不動，應感無窮。千變萬化，坐在立亡，三萬六千神靈，踴躍遊行天下，三界司迎。八難之中，千凶萬毒莫能消亡。至於大劫變化，洪災四衝，神滿太虛，亦無所礙。故天有時而崩，地有時而陷，山有時而

摧，海有時而竭，凡有相者，終劫於壞。惟學道者，到神與道合處，則永劫無壞，兼功及九祖昇上清矣。

丹陽真人語錄

（朱哲點校）

（王卡復校）



## 028 丹陽真人直言

經名：丹陽真人直言。金馬鈺述。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

### 示門人

真人在龍門山重陽會上，謂衆曰：日用者，上不得欺謾天地，常謹謹修行，寸陰可惜，莫虛度日，須索減省。睡眠亦是人之所欲，須要換過，則不是打坐。長要心定，行住坐卧，皆是行道。諸公休起心動念，疾搜性命，但能澄心遣欲，便是神仙。別休認，休生疑，此是端真實語。惟要長清長淨，勉力行之，但悟萬悟，屢假自心證，欲自遣，性自停，命自住，丹自結，仙自做，他人不能替得自家做。修行各各用力，休太急，常逍遙自在。弟子若不是師父說破，不能認此爲妙法，今不敢傳

與他人。諸公但請休生疑心，無疑心便是得道之人。常處無爲清淨自然之理，更要發煙火，如此作用，真神仙也。

師父言曰：十二時辰，天地運行，斡旋造化。還有息否？凡行道之人，切須象天之道，亦要十二時中無暫停，自己斡旋造化。常要清淨，莫起纖毫塵念，乃是修行。如此行持，做神仙指日成矣。或十二時中，未有一箇時辰專心在道，將來怎得了達？受十方施主供養，如何還得？一朝合眼，死入酆都，長劫受苦，永無出期。我今叮嚀，說與汝等如何是道，依此行持，不得錯了。你每行持不到，却道掌教的人不是。各人豈不念七祖生前，造無邊苦業，受無極苦惱，望子孫成道，仗天赦救拔，得生天界。

師父爲衆言曰：汝等每日不可忘日用事，其日用有二：有外日用，有內日用。外日用者，大忌見他人之過，自誇己德，妬賢嫉能，起無明火、塵俗念，生勝衆之心、人我是非，口辯憎愛。內日用者，休起狐疑心，長莫忘於內，若

雲遊住坐，亦澄心遣欲，無掛無礙，不染不著，真清真淨，逍遙自在。如同一日存思於道，如飢思飯，如渴思漿，稍覺偏頗，即當改正，依此修行，決做神仙矣。必不到錯了，如錯了汝等罰我永墮地獄耳。切須戒之行之。

師父言曰：汝等地久天長，始心如故，莫生退怠，勿令妄做，守其自然，停其喜怒，外則應緣，內則養固，心上忘機，意不著物，觸處不生嫉妬二氣。常要清淨，一神自住，水火交合，坎離異戶，無臭無聲，無往無路，動而不生，守之得趣。其曰神仙，甚曰甘露，行到自知，看怎生悟。夫大道無形，氣之祖也，神之母也。神氣是性命，性命是龍虎，龍虎是鉛汞，鉛汞是水火，水火是嬰姤，嬰姤是陰陽，真陰真陽即是神氣。種種異名，皆不用著，只是神氣二字。欲要養氣全神，須常屏盡萬緣，表裏清淨，綿綿固守不動。三年不漏下丹結，六年不漏中丹結，九年不漏大丹結。〔三丹〕圓備，此名九轉大功，亦名三千功滿。三田圓備，謂之神丹，法

身輕舉，永爲神仙。倒笑天地不能長久，何爲天有崩，地有陷，山有摧，海有竭。有形必有壞，能修先之物，無形無象，豈有壞乎。

丹陽真人直言

①「三丹」二字原本缺，據《丹陽真人語錄》擬補。

（朱哲點校）

# 029 洞玄金玉集

經名：洞玄金玉集。金馬鈺撰。  
十卷。底本出處：《正統道藏》  
太平部

## 目錄

- 卷一 七言絕句
- 卷二 七言絕句
- 卷三 七言絕句
- 卷四 七言長篇  
七言律詩
- 卷五 五言絕句  
五言長篇

五言律詩

頌 吟

卷六

六言詩

歌

卷七

詞

卷八

詞

卷九

詞

卷十

詞

## 洞玄金玉集卷之一

崑崙無為清淨丹陽馬真人述

### 七言絕句

重陽憫化妙行真人，時在崑崙山  
居菴，用三尺半青布，造成一巾，  
頂排九疊九縫。言夢中曾見，名  
曰九轉華陽巾。師父風貌堂堂，  
有若鍾離之狀，加之頂起此巾，愈  
增華潤，誠為物外人也。故作是  
詩以讚之。

貌似鍾離寶在身，自然惺灑好精神。  
怎知不是紅塵客，九轉華陽青布巾。

### 讚重陽憫化妙行真人

雲冠霞帔絳綃裙，身入圓光別紫清。  
妙行真人酬本願，拯危救苦度衆生。

### 繼重陽真人韻

不居鄜市不居村，不憶妻男不憶孫。  
志在環牆修大道，鞦韆開玉戶入金門。

### 述懷

身在儒門三十年，不知一字大如天。

偶因悟徹風仙理，頓覺靈明滿大千。

又

虛無浩渺神仙國，鬱崛穹窿自己天。  
白日清閑無冗事，丹青出入駕飛煙。

又

逍遙自在三山客，坦蕩無拘一散仙。  
清淨幹開壺內景，無爲踏碎洞中天。

和長安藥王二郎韻

雲遊水歷過中牟，得遇重陽師太獎。  
許我將來了了歸，洞天三十六仙長。

〔絕句十首〕

重陽真人欲往寧海，親筆畫一畫  
圖，與醴泉縣弟子史公密收之。  
鈺預夢南園一仙鶴從地湧出，經  
月有重陽師父到來，指鶴起處要  
修菴居。鈺又夢叅從師父入一  
山，翌日師父訓鈺小字山侗。鈺  
隨師父到南京，至年終，師父要歸  
逝。鈺求辭世頌。師父言：我在  
關中呂道人菴壁上，預前寫下。  
鈺覆知師父，鈺有三願。一欲將  
師父《全真集》印行。師父曰：長  
安決了。二願欲與師父守服三

年。師父曰：劉蔣村有我舊菴基  
址可住。三願勸十方父母捨俗修  
仙。師父言，罷昇霞。

余別大梁，經洛陽，入潼關，過華  
嶽，訪京兆。有道友相留，在孔先  
生菴內，盤桓數日。有醴泉史公  
相尋來，在東門裏茶坊相見。問  
及姓氏，渠云醴泉史風子，亦是重  
陽真人門弟子。余聞之甚喜，師  
父屢曾說賢。茶畢，余往太平樓  
下街閑行。有道友楊二郎邀住，  
啜茶之次，有史公繼至。史公又  
施拜禮。余責曰：汝既是重陽師  
父門人，何其多禮。豈有一日兩  
三遍具禮拜，是何道人活計。余  
預知此公怕上街求乞，故相撓之，  
我欲拌賢一鑲酒，主人不知可否。  
史公於懷中取錢，余言非用此錢，  
可上街求乞錢沽酒。史公熟視移  
時，遂上街乞化，下來沽酒。余獨  
飲之，史公求詩，遂成十絕句以贈  
之。

行屍走骨有何羞，勿爲衣袋亂起愁。

學我上街長展臂，隨緣乞化最風流。

又

富貴榮華全小可，於身性命天來大。  
火風地水似浮漚，好把假軀先勘破。

又

今朝端的拜聞賢，休使家中造業錢。  
降伏我人求乞去，自然日用得儵然。

又

馬風非愛盃中酒，引爾街前閑展手。  
度日隨緣助道長，不勞出藥閑糊口。

又

且把糟漿助我神，須憑玉液養天真。  
誰知越醉越惺灑，異日功成三島人。

又

無妻無子亦無女，天賜逍遙宜省悟。  
休欺方寸莫謾人，暗有神明常察汝。

又

從前愛底莫留心，急急抽身物外尋。  
搜獲不離方寸地，無私無曲作知音。

又

天機未敢輕分付，細細看賢悟不悟。  
遇有艱難不憶家，恁時指汝長生路。

又

浮名浮利尚難求，利遂名成卧土丘。  
不道神仙非小事，須憑功行赴瀛洲。

又

要做神仙須悟徹，萬種塵緣當一撇。  
常將身影更嫌多，恁時自有仙提挈。

贈長安衆道友

家家門下長安道，戶戶庭前極樂鄉。  
一脚不移超法界，三熊俱透得清涼。

贈長安郭子聰機宜韻

清淨神光燦有餘，自然猿馬不驅驅。  
轉增開悟通玄路，未審汾陽信也無。

和盧知縣韻

一身便做箇環牆，脫洒靈童住裏廂。  
沒口能言玄妙語，勿令猿馬縱輕狂。

贈長安孔公昆仲彭子元

四旬有八到長安，深謝諸公異眼看。  
今日伸于知己者，修行說破虎龍蟠。

又

菴主孔公彭子元，暨諸道契早搜玄。  
身中營養長生火，壺內修完不夜天。

又

心清意淨性逍遙，坦蕩無拘不繫腰。

若要鑪中鉛汞結，須教鼎內姤嬰調。

又

撇下家緣萬事休，自然捉住好因由。  
冲和秀氣穿丹穴，惺灑靈童上玉樓。

又

不迷外樂不貪嗔，混俗和光語笑頻。  
但願諸公如我志，大家修進作仙人。

又

逍遙物外固精神，絕慮忘機合至真。  
悟取無爭爲上士，常懷忍辱作仙人。

又

道家豁暢最相宜，酷好歌歡又著迷。  
清淨箇中真箇樂，自然舞袖入雲霓。

又

三髻山侗鍊大丹，玉鑪裏面雪漫漫。  
悟來不聘掀髯勢，故要傍人下眼看。

又

悟來不恥乞殘餘，名利安能引我軀。  
奉勸諸公休著有，早隨馬銜學尋無。

又

速宜一志鎖心猴，般運清虛金木流。  
九轉功夫成大藥，永爲仙契住瀛洲。

題京兆統軍司王令史欽古堂

王公賦性常欽古，堂裏閑調龍與虎。  
日就月將得倒顛，自然顯出胎仙舞。

又

欽古先生容貌古，悟徹离龍并坎虎。  
歸依至理妙中玄，敢與馬風街上舞。

又

欽古先生遵太古，先天先地真龍虎。  
出离入坎任東西，驚動姤嬰來對舞。

又

欽古先生通亘古，無中營養龍和虎。  
清淨淨淨顯元初，脫灑靈童當面舞。

到馬坊見小李講師看南華經

尋文討古要多知，悟徹南華迷更迷。  
不若萬緣齊撇下，淨清得一上天梯。

贈馬坊菴主劉先生

一心入道徹程頭，二氣調勻細細收。  
三寶至精神氣結，四時攢聚赴瀛洲。

鄂縣小張索

小童問道道無言，清淨能持至妙玄。  
憑此家風常保守，自然有分做神仙。

鄂縣小王索

小童聽屬養靈童，自有因緣繼馬風。

清淨無爲須悟徹，自然雲步到蓬宮。

贈慶真徐清神

火院常耽沒徹頭，一身空爲一家愁。  
與他了幹終難了，不若灰心休便休。

贈鄂縣件解元

我遇神仙人遇我，人還似我消煙火。  
養氣全真不染塵，自然有分成仙果。

贈鄂縣獨孤五郎

修仙須要降人我，更向水中養真火。  
意滅心忘無點塵，性靈丹結成功果。

過鄂郊漢陂空翠堂

作詩贈耀州梁姑

色即是空空是色，色空空色兩俱忘。  
自從悟徹空中色，頓覺心蓮翠碧香。

醴泉裴公索

眼前兒女總成人，頰上髭鬚似爛銀。  
莫怪形容憔悴損，被他奪了好精神。

贈淳化何先生斑竹杖為路躄

一枝端的化龍材，因擊三尸魍與魁。  
血染斑斑如玳瑁，贈賢携去訪蓬萊。

丁酉下元日出環牆

舞得來來真箇促，識得亘初真面目。  
師父師叔下界來，嘉期直指在西北。

再遇

師父重陽憫化妙行真人、師叔玉蟾普明澄寂真人。

纔過扶風回首促，特訪岐陽誇瞽目。  
再遇本師得大丹，教立東西南與北。

仲冬二十八日復入環牆

風害颺颺風馬出，西北雲遊月餘日。  
却思舊隱復歸來，便把環牆重跳入。

封門窗

崑崙三髻馬山侗，便把門窗實九封。  
幹運坎离庚與甲，不分南北與西東。

〔絕句〕

予於大定戊戌孟冬，自龍門抵華亭太和菴，居旬餘，欲拂袖詣崆峒。是日只於東密，就公先生菴內，居止一二日。時有劉昭信、裴大器、李大乘，及坊郭道友十餘人。予化誘連夕，無一回心向道者。翌日欲行，遂留絕句。

鍊就丹陽玉性開，雲遊西北選仙材。  
錦鱗不得空撈漉，收拾綸竿歸去來。

鈞中李大乘復用前韻

鈞愚愚性豁然開，一點靈陽稱選材。

心上勿令塵垢味，清中傳過妙玄來。

復贈李大乘四首

鈞出迷津離苦海，同行同坐恣遨遊。  
心中剔性真分付，達妙通玄翫十洲。

又

喜賢回首作同流，悟取壺中天下遊。  
雲水不須勞足力，自然步步到瀛洲。

又

坦蕩逍遙一道流，不隨名利離塵遊。  
未歸天上丹霞洞，先步壺中碧玉洲。

又

大乘體調事如何，無著勝如百不歌。  
性似孤雲與孤鶴，逍遙自在更無過。

還趙公方帽

鑿昏劈暗不愚蒙，黑白能分玉性紅。  
烏帽先生悟明月，赤松上士傲清風。

〔絕句〕

李濟川夢得巜先生傳詩一絕，予因和之，以讚美焉。

巜公曾拜我爲師，一志堅持不暫移。  
了了根源蟬蛻後，偶然下界却留詩。

贈華亭縣菴主張大悟

的端言語切須聽，精固根源氣固神。

若使馬猿依舊劣，隄防不測禍臨身。

### 贈華亭縣道友

馬風慈願傲維摩，常病衆生受苦多。  
勸化詩詞如省悟，免教投火似飛蛾。

### 贈何氏乃焦公之妻

青春已過戀粧樓，堪嘆迷人不覺秋。  
莫待十分憔悴損，早搜玄妙早蓬頭。

### 冬至日饗隴州同知李鎮國炭

一陽生發歲添新，自笑詩人忒煞辛。  
呵筆狂吟書玉簡，起心動念饗烏薪。

又

天道於人有兩般，大家冬月不相關。  
炎蒸豪氣和冰熱，冷淡貧菴火也寒。

### 謝隴州筆劉三郎羊皮被

同雲一色不多般，六出飄飄鎖故關。  
深謝彭城真道友，贈予皮被敵冬寒。

### 別隴州

水歷雲遊憑有則，順行逆行人莫測。  
箇內斡旋天地機，了達根源真一得。

### 庚子七月二十九日題終南太平宮

### 南斗閣東壁

瞥然風害箇塵無，誰肯颺颺也學予。  
悟者回頭通妙用，自然蓬島是程途。

### 庚子八月二十四日長安祈雨

赤脚馬風祈禱雨，心香裊裊投仙府。  
一犁霑足待何時，五五不離二十五。

又

苗將枯槁萬民愁，爇起心香瑞氣浮。  
再禱三真齊下界，沛然一澤好收秋。

### 赴駕古謀克齋遇鶴

雲朋霞友赴齋筵，步步圭峰在目前。  
我訪青蓮池上客，人看黃鶴洞中仙。

### 〔絕句〕

五臺月長老來點茶，詢予曰：古  
人言雲在青霄水在瓶，如何。

月師談論古人云，雲在青霄水在瓶。  
予會水雲顛倒過，一溪風月酒初醒。

### 和岐陽鎮趙殿試

牛鹿羊車顛倒般，少人持論少人干。  
我因得遇親傳得，肯把十方父母謾。

又

二輪迅速往來般，自問年齡是若干。  
學易已過將耳順，忻然不受老妻謾。

又

異名須是論多般，休道於玄並不干。  
秀士若憑風馬惑，自然不受枕前謾。

又

九轉功夫在運般，休言叅妙不相干。  
玄玄至理人難曉，未到明通且受謾。

又

捨了那般戀這般，愛賢仙質耐羞干。  
木金三間玄中妙，非是狂言巧計謾。

又

坎離交位運行般，得得來來不外干。  
我欲伸于知己者，柰人執著却稱謾。

又

道法自然別一般，妙玄因得至誠干。  
天機深遠非常道，不遇真師總著謾。

又

我咱悟得這般般，不管人來干不干。  
學道蓋因真實得，謾人便是自欺謾。

又

龍蛇起陸氣騰般，日月同宮匪十干。  
依此修持仙必矣，休言馬鈺把人謾。

又

仙經修鍊論持般，怎柰迷人不肯干。  
在俗管家誇達悟，分明自把自心謾。

### 和耀州銀王二先生韻

得遇通玄興味長，心開心悟好離鄉。

恣情慵懶成真趣，堪笑忙人不覺忙。

復用韻贈河中侯先生昆仲

壺中烹鍊翠雲長，修補園亭不夜鄉。  
捉住飛鳥並走兔，自然日月不忙忙。

和敷政縣雷公

饒君聲價勝蘇秦，不似韜光更匿名。  
物外逍遙真坦蕩，亘初一點自然明。

又

靜清便是長生訣，捨拚妻男沒口傳。  
悟後知空寧著有，自然獲得好因緣。

元日作

春夏歸兮秋亦遷，昨宵殘臘逐風遄。  
人言今日添新歲，我道浮生減一年。

贈高陵劉殿試諱夢松

應夢能全十八翁，筭來怎比一靈通。  
巍巍昭著塵難染，蕩蕩威儀性不空。

勸遊春者

尋芳覓翠騁奢華，怎肯留心嘆落花。  
若悟榮枯凋謝事，回頭物外鍊丹砂。

和小圃書事戒遊賞者

壺中修鍊有長春，丁屬尋芳覓翠人。  
休戀輕狂蝴蝶舞，恐迷花萼累其身。

又

下功火裏勲栽接，不住甘津香齒頰。  
有志修真屏睡魔，無心著假措元葉。

題紙扇

念斷情忘喜寂寥，心明靈顯白芭蕉。  
動搖玉景清風至，不假霜紈暑氣消。

對榴花作

滿院榴化紅似火，笑他桃李逐浮漚。  
爭知霜曉東籬菊，爛熳馨香獨占秋。

〔絕句〕

白馬河西淨業莊相公，見惠彎竹  
拄杖，以詩贈之。

彎彎曲曲化龍材，深謝公家惠我來。  
異日功成真了了，昇霞携去訪蓬萊。

〔絕句〕

嘆人只會喫飯痾屎，未嘗留心於  
性命。

穀車入兮糞車出，般遞往來何日畢。  
假使百年壽命長，大都三萬六千日。

〔絕句〕

世人執古人句一聯：先須歷遍人  
間事，然後搜尋出世機。於理未  
盡其善。

世事無涯無了期，若言歷遍却成非。  
不如識破都無著，自是通玄達妙機。

警愚人

堪嘆人人忒煞愚，身居火院覓紅鑪。  
不唯不得清涼地，怎奈腥臊臭穢渠。

警兇徒

喟然長嘆嘆兇徒，恃勢欺人得自娛。  
日縱頑心生不善，將來惡趣怎枝梧。

十六障

火風地水結皮囊，眼耳鼻舌四魔王。  
人我是非招業種，氣財酒色斬人場。

分邪正

風花雪月終無益，酒色氣財盡是讎。  
人我是非招鬼趣，清閑道德渡仙舟。

勸人決烈入道

綿刀氈箭紙槍頭，怎奪仙標入道流。  
慷慨男兒真決烈，要逃生死便回眸。

贈衆道友

有心入道莫推延，惟恐因循老了賢。  
今日不知明日事，今年怎敢保來年。

又

長生有路好追尋，譬似無常好歇心。  
雲水閑遊尋好伴，自然得遇好知音。



示門人

一思一慮覺傷神，怎敢留心惹絆塵。  
斷制萬緣渾是假，修完一性泐全真。

又

人我山頭生死關，勸人推倒我人山。  
人我既除心性善，自然跳出死生關。

又

欲要元初一點明，須教猿馬兩停停。  
心清意淨三丹結，虎遶龍蟠四象成。

寄李濟川

伏藏聰俊不名愚，猛拚榮華大丈夫。  
敢棄妻男真烈士，志修道德稱吾徒。

贈魯姑

一衝霄漢慧燈明，八卦祥煙靄靄生。  
九轉金丹成玉性，十洲瓊路坦然行。

贈松溪散人薛姑

修行大忌好奢華，打破般般鍊麥麻。  
返覆陰陽通造化，自然鑪結大丹砂。

贈柴姑

無爲無作大修行，意靜心清放慧燈。  
照透九關通出入，崑崙山上得昇騰。

贈霜溪散人顏姑

一心入道不回還，八味瓊漿溉大丹。

九曜合和真玉性，十分功滿赴仙壇。

〔絕句〕

京兆府牒發，還鄉，故作是詩以謝  
統軍。

三髻山侗得遇遭，專來秦地鍊雲濤。  
尋思把自還鄉去，不若廳前請一刀。

〔絕句〕

既蒙牒發，不得已而別京兆，故作  
是詩也。

利名場上騁風流，怎肯灰心物外修。  
莫怪綸竿收拾去，自知巴句匪洪鈎。

河中府安公索

安公須要悟長安，悟得長安作內觀。  
心意不隨猿馬轉，氣神調暢結靈丹。

〔絕句〕

行化到黃羊店，會王公解元，話及  
黃英卿殿試，五十三歲及第，有詩  
自詠。予因借韻，賦十絕。

道德陰符經卷擔，星冠月帔晃雲衫。  
世人不識煙霞客，魔障扶風角髻三。

又

腹內丹經免得擔，麻衣紙襖勝欄衫。  
我今拂袖歸寧海，道伴雲遊十有三。

又

玉杵金枷誓不擔，無心短帽與輕衫。  
修真勸善遭官難，除此前來已詰三。

〔絕句〕

魏州靖遠鎮，并京兆府及甘河鎮，  
先已三次遭魔。

又

肩頭重檐沒心擔，趁與兒孫脫與衫。  
悟六六通明六六，前三三證後三三。

又藏頭

□般玄妙不須擔，□訣傳來傲綠衫。  
□內修完真大藥，□然幹運六和三。

拆一字起。

又

家累辛勤重檐擔，往來來往販皮衫。  
看看又入深坑窖，怎得丹鑪火鍊三。

又

一捨家緣不再擔，口談玄妙不言衫。  
衣披氈毯心懷道，元本嬰兒匪念三。

贈武陟縣薛押司

猛悟心無火院擔，麻衣體掛勝羅衫。  
保持清淨無爲理，精氣神收寶結三。

又

火坑跳出沒家擔，坦蕩蓑衣勝著衫。  
雲水內遊蓬島路，自然大藥結成三。

勸淇門屠者

殺生冤債的端擔，決墮輪回失了衫。  
若要解冤須改業，學他趙四與張三。

開州道友求

馬風東去決西來，道上諸公却要猜。  
異日重陽師再遇，携雲同去赴蓬萊。

和道友韻

識破浮生只恁麼，自然身影却嫌多。  
雲遊到處通玄路，接引人人離苦波。

因見淄州李三官人秉白芭蕉扇作

馬風得遇恣逍遙，坦蕩無拘不繫腰。  
真性芬芳紅菡萏，霜心舒展白芭蕉。

繼濰州耿公大師韻

馬風得遇活神仙，洞裏修完自己天。  
龍虎遶蟠觀性月，馬猿澄寂賞心蓮。

〔絕句〕

昌樂道友送余登途，至孤山下，共  
看石上仙蹤。余遂口占小頌，贈  
綦殿試暨諸道友。  
人人爭競看仙蹤，誰肯留心繼我蹤。

一志超然歸物外，自然有分步雲蹤。

〔絕句〕

萊州節副內奉贈古詩，徒單內奉。  
昨日偶得一觀，因繼元韻，幸賜來  
覽。

鑪中鍊就丹無價，菴內何曾藥換錢。

昨日客來青眼顧，今朝我伴白雲眠。

和任公韻

通玄養就本來真，德不孤兮必有鄰。  
意淨自知丹不漏，心清誰信性無塵。

贈黃縣西高村回光菴主馬從仕

捨財積福福如山，難免輪回去復還。  
唯有身心清表裏，決無生滅脫巡環。

祝黃縣全真菴枯竹

道家門戶號長生，意要枯乾改變形。  
長使數竿常綠綠，不教一葉不青青。

喜松活

我通生法斡旋生，氣布形骸轉換形。  
窗外不唯君子綠，菴前又喜大夫青。

〔絕句〕

大定癸卯六月三日，黃縣道友邀  
予居金玉菴環堵，於內新栽小松  
六株，因作三絕。

六月菴前種六松，故然反倒馬風風。  
三番布氣無多力，六願還生有大功。

又

時當數伏故栽松，道友閑閑試馬風。  
我說六株無自活，人傳三髻有真功。

又

六月初三種小松，六株色變遇扶風。  
祈榮我借重陽氣，應效人傳三髻功。

繼登州倉使韻

絲蟻穿珠要了然，微微火逼氣相傳。  
九竅通明成道果，三光共秀得良緣。

繼登州祝同監韻

汞鉛相見用功催，嬰姪懽諧不用媒。  
玉虎金龍騰地去，金烏玉兔下天來。

和寧海孫公執殿試

唯願吾親早棄華，慨然拂袖訪仙家。  
眠雲卧月流霞飲，接引金蓮有玉花。

又

勸君回首早知空，絕學無爲保守中。  
決烈身心如馬銜，自然飄逸得真風。

又

願公早早早心明，休要奔波逐利名。  
物外研窮雲外事，無根枯樹自然榮。

和寧海范學正

范公學正乃鄉賢，競利爭名騁少年。  
若悟吾門玄妙趣，灰心修補洞中天。

還姜菴主葫瓢并背心以詩贈之

風仙留下一葫瓢，菴主姜公有分消。  
還汝背心當省悟，傲予雲水恣逍遙。

樂人楊和之索

休向人前呈耍俏，好於性上認玲瓏。  
澄心遣慾靈明顯，得住蓬萊第一宮。

換長闌于天錫拄杖

一條屈曲化龍材，換得筇枝遠勝財。  
各自閑携詩興至，別開真性有仙才。

贈燭律師拐

叔祖海蟾携寶拐，功成雲步超三界。  
馬風得趣贈何人，燭律師真自在。

述懷

崑崙三髻馬風哥，雲水飄飄且恁麼。  
修鍊珠珍常恨少，觀瞻身影却嫌多。

壬寅九月二十一日范明叔處作

執持關要淨靈臺，霧鎖煙籠竟不開。  
重遇重陽師指教，清風吹出月明來。

繼綦大成韻

師名頂戴髻蟠三，好弱心頭著意參。

不戀塵寰粧景境，唯便道味勝柑甘。

又

得遇風仙屏子三，超然物外共心參。  
始知自在逍遙樂，方信優游恬淡甘。

又

譚與劉丘師弟三，同予勸世道中參。  
鸞飛鳳舞靈光透，虎遶龍蟠大藥甘。

又

八卦鑪中鍊六三，通玄達妙不須參。  
水生紅焰添神彩，火長青蓮滴露甘。

又

精氣神收寶結三，豈思短簿與髯參。  
光擔火院應無苦，得飲刀圭更沒甘。

又

婦人心有毒蛇三，悟者回光返照參。  
色裏抽身知苦苦，清中得味覺甘甘。

又

儒者綦二與李三，之乎者也罷相參。  
弄文活計知爲苦，學道生涯覺是甘。

又贈堂下衆小童

牛鹿羊車運載三，堪令堂下小童參。  
累功玉液勝糖味，積行蟠桃賽扎甘。

洞玄金玉集卷之一

洞玄金玉集卷之二

七言絕句

酬于天錫鸞竹杖

人人休訝棄田園，此箇扶風遇太原。  
筇杖厭華當告免，一枝鸞竹却還元。

萊陽道友具錫供因而有作

供養扶風六斷錫，我今食盡更無情。  
壺中異景非常景，洞裏晴天別是晴。

歌舞

小童引我閑歌舞，高士哈予放耍顛。  
勘破浮生當作戲，風狂裏面隱神仙。

功成

掣斷名韁無俗絆，別開利鎖沒塵牽。  
千朝志鍊三溪玉，九載功成萬劫仙。

赴萊陽黃錄加持高功李講師見貽

詩韻

正念三冬閏月寒，菴中怎敢憶華筵。  
講師戲我來干鑊，笑沒丹經潤火淵。

題文登于瞳于菴主契遇菴

好山好水好松竹，契遇菴前清我目。

福地堪名錦繡川，洞天宜蓋仙家屋。

立于瞳契遇菴池名

玉花、金蓮、龍吟、虎嘯、化生、妖  
嬰、王母、洞天池上彩雲橋、九陽、  
圓滿池。

玉金龍虎誠堪看，化作妖嬰行路坦。  
王母洞天現彩雲，九陽池內丹圓滿。

功圓

斷情割愛沒憂煎，絕慮忘機達妙玄。  
意淨心香三處秀，命通性月十分圓。

〔絕句〕

遇靖遠鎮閣公，問予曰：幾時東  
遊。以詩答之。

□金間隔玉花開，□外青童不住催。  
□問扶風西去後，□言甚日向東來。  
拆木字起。

〔絕句〕

京兆杜公一日來訪予，曰於十年  
前曾遇重陽真人，蒙留題假山詩，  
藏頭拆字一絕。雲下拆云字，云  
云安石作山分，□削孤峰便出群。  
忘却二句，求余聯綴，意不容辭，  
姑塞雅命云。

□云安石作山分，□削孤峰便出群。  
□悟太湖開碧眼，□觀色界似浮雲。  
拆云字起。

和譚仙韻藏頭拆字

□公爲作處來端，□侯賢家性更寬。  
□兀騰騰行教化，□歸關裏內峰觀。

又

□我雲朋處正端，□今行化性宜寬。  
□然師指蓬萊海，□得長清在內觀。  
拆見字起。

聯珠二首

□天之道執行端，□正無私性識寬。  
□大包容如法海，□清澄湛定心觀。  
又

□賢戒酒立身端，□的修持性轉寬。  
□量有如東大海，□中蓬島慧眸觀。

〔絕句〕

京兆臺院寺尼通師來獻香，以詩  
贈之。攢二字。

□尼姑割萬緣，□我相一齊捐。  
□清淨功成日，□超昇忍辱仙。  
贈王孔目

□訣親傳非外舞，□中龍勢來蟠虎。

□然吐出夜明珠，□性昭彰超萬古。  
拆口字起。

又

□傳心印嬰兒舞，□畫調龍并引虎。  
□地王公悟這些，□靈默默談今古。  
拆口字起。

和京兆府揚學錄詩

□然學錄問修真，□說根源并棄塵。  
□顆靈珠常踴躍，□生雲彩作仙人。  
拆丁字起。

又

□道馬風絕世華，□年雲水樂天涯。  
□峰山下超然悟，□上常開五葉花。  
拆化字起。

又

□段丹田屬道家，□能耕種長黃芽。  
□然玉裏金花綻，□是將來步翠霞。  
拆段字起。

赴子午鎮千道會

□金間隔晃三台，□訣刀圭產箇孩。  
□午建成千道會，□中寧海馬風來。  
拆木字起。

〔絕句〕

因覽鄆縣件壽之與衆道友，唱和

楊清叟東軒簿龍過毋自適詩卷。

借韻各賦一篇

□從遭遇乞殘餘，□飽忘機事事疏。  
□帶于朝君有分，□圭我飲覺清虛。

又

□蓑一笠外無餘，□志修仙萬物疏。  
□下貪吟過毋草，□分枝葉腹空虛。

又

□身四假尚為餘，□景繁華事可疏。  
□有箇中真箇物，□令牢落達沖虛。

又

□悟玄元證有餘，□求漂毋毋還疏。  
□知少有知音者，□地如愚實若虛。

又

□得風仙道粗餘，□居物外沒親疏。  
□心不縱成玄寶，□性昭彰晃六虛。

又

□在玄門四載餘，□其天祿世塵疏。  
□間瑞氣衝霄漢，□火相生信不虛。

贈鄂縣修全真堂會首許典史連珠

□言真屬遇真人，□會金蓮養氣神。

□氣清清清結寶，□珠瑩淨許全真。

贈鄂縣劉姑

□生一粒腹中留，□訣親傳化俗流。  
□火相生全性命，□通性顯稱仙劉。

贈畢家莊田先生

□公到此莫空回，□口教賢心死灰。  
□湧靈泉神得憩，□然平地一聲雷。

〔絕句〕

贈任守一、任通一、宋明一、于清一、淳于抱一、于知一、劉真一。  
□子因何鄙楮毫，□錐雖好引心勞。  
□不施兮神不散，□生兔角觸龜毛。

〔絕句〕

再遊終南太平宮，復用前韻，贈知官元德茂，題真君殿前西命燈亭壁。  
□人雲水又重來，□甲金庚秀我才。  
□元公成正覺，□塵不染性靈開。

〔絕句〕

余在終南太平宮，會京兆府運副陳公，同衆官一時以詩相困，予走

筆應和。

□中火發不須筌，□道先生自有緣。  
□蟻穿珠君若悟，□心相許傲林泉。

又

□中得趣便忘筌，□與馬風應宿緣。  
□坎撮來歸一處，□誠營養本靈泉。

和盤屋縣劉宰韻

□乎者也背希夷，□事捐除自是奇。  
□與馬風常作伴，□塵不染本真隨。

又

□然風害得投真，□味瓊漿醉箇人。  
□轉吾官修大道，□初說破有真身。

和司竹監使劉公

□華瑩靜自通夷，□我俱無理最奇。  
□訣傳來轉分付，□珠靈顯與仙隨。

又

□知淨裏箇中真，□脉嬰兒號至人。  
□運行丹結就，□乘變作大乘身。

復和劉宰

□人問我道中夷，□我俱忘妙裏奇。  
□與馬風爲益友，□承許我永相隨。  
拆人字起。

又

□開真性自明真，□此因緣與達人。  
□得靈明光焰起，□飛鳥兔在君身。  
拆一子起。

又和運副

不勞足力走華夷，處處觀來處處奇。  
碧玉巖前雲步處，有誰肯與馬風隨。

又

物外超然鍊至真，自知不是等閑人。  
人言女子宜懷孕，我道男兒也妊身。

復和劉宰

絕其視聽應希夷，運轉玄關得至奇。  
玉虎金龍飛走處，坎男離女往來隨。

又

幸遇重陽妙行真，本師傳授四東人。  
自知妙裏通玄妙，頓覺身中有法身。

道過岐陽趙公綽殿試聯珠

〔人〕來日日問長春，〔春〕氣沖和號谷  
神。〔神〕在寶瓶清淨出，〔出〕家人做

洞天人。拆人字起。

又

〔人〕人休要苦遊春，〔春〕景牽情暗損  
神。〔神〕若定時通覺性，〔性〕靈超達  
做仙人。拆人字起。

和吳元素詩

□味瓊漿洗滌塵，□心歸道固精神。  
□申燕處思元素，□蟻穿珠見本真。  
拆八字起。

又

□乎者也匪真空，□士農商好認風。  
□九尸三先滅盡，□心修道本師逢。  
拆之字起。

和隴州都目鄭承德

□公詩債日如梭，□馬貪牽氣象和。  
□稼即今生慧草，□分功了洞仙歌。  
拆欠字起。

〔絕句〕

大定十八年八月一日，復往西北  
雲遊，過鳳鳴，蒙道友有詩餞行，  
謹繼嚴韻。

□乎者也遠文山，□遇風仙釣出灣。  
□火相生成大藥，□然歸去不回還。  
拆之字起。

下龍門山訪亭川 復用前韻

□遊西北訪名山，□釣龍門遶大灣。  
□灣曲曲珠穿透，□處亭川好往還。  
拆遠字起。

再遊鳳鳴 復用前韻

□遊泃水不崆山，□悟心通觀透灣。  
□不施兮焉用矢，□言得性樂然還。  
拆遠字起。

和隴州王全道解元

□景先生化帝休，□人好悟此因由。  
□園一拚成真趣，□上瓊樓勝酒樓。  
拆婁字起。因王公新修酒樓，故有是句。

又

□覺山侗性不迷，□乎者也匪仙機。  
□金間隔君還悟，□口相傳道不非。  
拆三字起。

〔絕句〕

余到華亭，蒙終南縣趙主簿見寄  
佳什，謹依韻和之。

□士農商名利功，□行怎悟道和沖。  
□中火焰成顛倒，□此方知空不空。  
拆工字起。

又

□風馬二性逍遙，□子于歸處處喬。

□口相傳行教化，□人省悟也飄飄。  
拆風字起。

又

□乎者也論神仙，□上觀天別有天。  
□抵心灰堪學道，□初相勸水雲邊。  
拆之字起。

又

因遇吾師未放還，道興西北比終南。  
邇來多見人歸善，相競修仙住草菴。

〔絕句〕

和文登縣遲先生韻，令往龍門山  
參問丘仙。

□凡清淨可求仙，□上參丘證妙玄。  
□患衆生無佛志，□還依我步雲天。  
拆大字起。

贈張大悟

□悟將來必遇仙，□伺先剔性中玄。  
□么明解通三昧，□月交馳九九天。  
拆大字起。

贈焦大覺

□覺之人志在仙，□無塵事得玄玄。  
□今更屬清心鏡，□玉成形走上天。  
拆大字起。

贈裴大器

□器晚成必做仙，□伺謹勸更尋玄。  
□中密妙須當認，□辱能超天上天。  
拆大字起。

贈程大椿

□椿椿壽壽如仙，□事盡除認洞玄。  
□上搜么憑一忘，□忘境滅得昇天。  
拆大字起。

贈荔菲大隱

□隱隱居作隱仙，□明水秀自然玄。  
□中悟徹么么理，□走金飛洞裏天。  
拆大字起。

贈董大德

□德之人決了仙，□居市隱志投玄。  
□傳心印靈然物，□鹿羊車運載天。  
拆大字起。

贈元大善

□善之人不昧仙，□心搜索妙中玄。  
□今鈞出深坑火，□我俱忘補漏天。  
拆大字起。

贈趙大慈

□慈仁者必爲仙，□悟玄中玄上玄。  
□上更知么上趣，□知壺內有真天。  
拆大字起。

贈李大乘二首

□乘根本是神仙，□失元初昧了玄。  
□見可憐堪下釣，□然修補箇中天。  
拆大字起。

又

□凡修鍊裏頭仙，□淨心清響應玄。  
□認六丁神沒賽，□珠飛上大羅天。  
拆大字起。

和李大乘韻

□乎者也人來訪，□說從前事事非。  
□髻馬風傳秀士，□心初志莫交違。  
拆之字起。

又

□子通玄來遠訪，□知今是覺前非。  
□丹要結須憑悟，□許心交更不違。  
拆之字起。

又

□子而今秦渡訪，□知昔日作爲非。  
□章四句言初志，□願隨予誓莫違。  
拆之字起。

和華亭光教院淨公長老韻

□邊石上雲霞友，□得儒生是隴西。  
□門遊處吾師悟，□上蓮花出玉溪。  
拆水字起。

又

□金間隔現真如，□訣相傳物外居。  
□往今來修佛道，□前儒者履雲渠。  
拆木字起。

謹繼祖師純陽真人韻

贈華亭磁窑鄭公

□因師訓號維摩，□把輪竿興味多。  
□夕朝朝香餌擲，□公休似戀燈蛾。  
拆我字起。

和平涼府戶判耿朝列四首

重陽師父論雲遊，非歷人間處處州。  
踏碎洞天成雅趣，耀開世網不耽憂。

又

□論壺中雲水遊，□端午正訪神州。  
□圭閑飲閑行步，□頃心開道不憂。  
拆又字起。

又

有疑有惑須當問，閑是閑非且打過。  
未悟心神常著相，悟來身影却嫌多。

又

□夕朝朝來我問，□傳清靜更無過。  
□乎者也雖然好，□得一朝厭事多。  
拆夕字起。

贈平涼府趙菴主

雲水飄飄任自然，往來遊歷沒牽纏。  
萬緣勘破心無著，坦蕩逍遙一散仙。

聯珠

〔仙〕家活計甚當然，〔然〕動青牛玉繩纏。  
〔纏〕度分明通八卦，〔卦〕爻周濟性靈仙。

藏頭拆字

□我俱忘性坦然，□牛哮吼玉繩纏。  
□雲靉靄風吹散，□兔靈靈搗藥仙。  
拆人字起。

隨緣度日

□侗餘饒任天然，□滅煙消性沒纏。  
□長黃芽深雪裏，□冠不整散閑仙。  
拆山字起。

和坊州曹解元妻無為散人賈無二韻

□火同宮兩交錯，□就月將顯光爍。  
□道悟真塵屏却，□時定不沉沙漠。  
拆水字起。

和淄州李先生韻

□誰學我謹隨師，□訣辭家正及時。  
□下收心尋出路，□人營養化生兒。  
拆兀字起。

借汭洱成解元韻

□抵官司配我身，□千里路萬重津。  
□雲東過沙門島，□到崑崙志鍊真。  
拆大字起。

聯珠

〔真〕修真鍊在吾身，〔身〕影嫌多離苦津。  
〔津〕液香甘澆玉鼎，〔鼎〕中丹結可成真。

藏頭拆字

□水通流溉法身，□開自悟離波津。  
□中火發成真趣，□上瓊峰現至真。  
拆八字起。

又

□風不動箇中身，□下塵勞跳出津。  
□火鍊烹成大藥，□然同禮太原真。  
拆八字起。

醪朝縣道友買酒轉與老姚仙飲

□卮芳酒莫生慳，□與雲朋且助顏。  
□脉嬰兒如飲罷，□携雲朵訪東山。  
拆一字起。

醪博州荏平丁家塊務酒官，轉與

老姚仙飲

□傳滑辣更清光，□兀騰騰乞化嘗。  
□美馨香非米麪，□麻修鍊飲瓊漿。



拆人字起。

### 醪興利鎮酒監

無著先生惟好飲，不待慇懃書狀請。  
一筆揮成醪酒詩，萬望監官酬酌酏。

### 醪沙鎮酒監

□出卯兮卯人酉，□氣相交斡旋陡。  
□玉飛金入寶餅，□了真功飲玄酒。

拆酉字起。

### 醪豐齊酒監

□口相傳鍊大丹，□通玄妙有餘懼。  
□神踴躍思清飲，□後狂吟醪酒宮。

拆口字起。

### 贈淇門道友

□中有戶即非村，□德金方益子孫。  
□蟻穿珠心火降，□分修鍊在淇門。

拆戶字起。

### 壬寅九月二十二日題重遇亭

□囑身心淨裏清，□通恬愜自然醒。  
□涯天地閑搖動，□遇重陽重遇亭。

拆丁字起。

### 和綦殿試韻

□口相傳豈止三，□公玄妙好同參。  
□然開悟般般不，□个分梨得味甘。

拆口字起。

又

□訣相傳保護三，□靈初秀罷玄參。  
□通道大成丹寶，□味瓊漿分外甘。

拆口字起

又

靈明六六與三三，斡運玄機不索參。  
日月同鑪增晃朗，乾坤入鼎愈香甘。

又

□段田耕雲種菊，□無我相放心花。  
□成玉貌開青眼，□視靈珠無點瑕。

拆段字起。

### 繼燭律師韻

□善心慈燭律公，□么悟徹達行蹤。  
□長雲脚蓬萊裏，□八靈光兜率中。

拆口字起。

### 繼馬和夫韻

□火相生說與人，□開真性顯圓成。  
□矛不舉心蓮放，□信壺中涉大瀛。

拆水字起。

又

□戟心無十四年，□人寸祿且隨緣。  
□羊葦酒專專戒，□載拳中不把錢。

拆戈字起。

### 繼寧海劉司判韻

□居吟詠愈翛然，□降水昇道力堅。  
□長黃芽紅雪裏，□冠不整散閑仙。

拆山字起。

### 〔絕句〕

文登縣禪院奇監寺僧，出示羅漢  
古頌令予和之。

□然心上碧蓮芳，□到希夷且伏藏。  
□戟已無真性朗，□華瑩淨顯靈光。

拆兀字起。

### 繼于瞳郭同監韻

□侗真性未團圓，□訣傳來龍虎牽。  
□鹿羊車般載動，□陽來喚決成仙。

拆山字起。

### 繼郭正卿韻

□滅煙消事剪除，□今開悟故如愚。  
□蓮馥郁真靈現，□性玲瓏俗慮無。

拆大字起。

### 繼郭百安韻

□人若肯死前休，□馬能牽偈我儔。  
□筭不由天注載，□年功滿脫陰囚。

拆人字起。

### 繼郭六官人韻

□我清吟掃一篇，□分功了決成仙。

□ 侗酷告歸玄理，□ 性昭彰度萬年。  
拆十字起。

繼于五郎韻

□ 子雲遊內四夷，□ 情疏盡得嘉期。  
□ 生玉姪天無暮，□ 長金嬰道不遲。  
拆之字起。

〔絕句〕

赴登州請道，過王遲店，蒙秦亭于  
解元見惠佳什，勉繼高韻。

□ 味瓊漿溉鹿群，□ 牛相逐裏頭人。  
□ 然結就靈珠顆，□ 證逍遙自在真。  
拆八字起。

又

□ 此慈悲獨出群，□ 談微妙日哀人。  
□ 回向道同修鍊，□ 木相交內顯真。  
拆具字起。

又

□ 具耕牛恰一群，□ 能調引自隨人。  
□ 來徹地通天勢，□ 不施爲自得真。  
拆八字起。

又

□ 風不動不群群，□ 鹿牛車載箇人。  
□ 轉東歸君省悟，□ 今西邁謹修真。  
拆八字起。

又連珠

□ 修真鍊好同群，□ 處惟愁攪亂人。  
□ 猛悟來當獨處，□ 機通妙得長真。

繼秦亭姜先生韻

□ 令慵懶倦看書，□ 月同宮性不區。  
□ 味心知恬淡味，□ 歸蓬島乞殘餘。  
拆余字起。

繼福山縣馬德修韻

□ 人口口問心開，□ 戶深深隱玉臺。  
□ 至玄玄憑覺悟，□ 心寂寂見如來。  
拆人字起。

題文山孫會首畫三仙圖

□ 侗得遇妙玄傳，□ 志修持一紀年。  
□ 載環墻常念汝，□ 男了了好修仙。  
拆山字起。

和密州王先生韻

□ 然得悟碧桃春，□ 月交光晃坎濱。  
□ 是客兮客是主，□ 公認正不身身。  
拆一子起。

〔絕句〕

明月道人于元通，詠黃縣西高村  
馬從仕回光菴，謹次元韻。

□ 身端的箇行菴，□ 曜光明返照看。  
□ 匪塵晴寒變煖，□ 無煙焰煖爲寒。

拆一字起。

萊陽綦政索

□ 蟻穿珠最是奇，□ 傳玄妙應嘉期。  
□ 華瑩虔神光秀，□ 性之人俗姓綦。  
拆絲字起。

雲禪求問

□ 今深厭鬧林叢，□ 捨無心固守中。  
□ 訣傳來清有驗，□ 風相繼太原公。

和萊陽張殿試韻十首

□ 火同鑪秀我神，□ 申燕處樂其身。  
□ 然靈物來開導，□ 飲馨香湧美津。

又

□ 靈清淨自然功，□ 不施爲性結紅。  
□ 蟻穿珠成九竅，□ 人內貌却如童。

又

□ 中日月兩跳丸，□ 轉功成性可觀。  
□ 得本真光燦燦，□ 中湧出大波瀾。

又

□ 端一志棄衣綿，□ 小靈童樂妙玄。  
□ 上么么人省悟，□ 觀八水與三川。

又

□ 然來問鍊靈芽，□ 我玄玄是最嘉。  
□ 口相傳當省悟，□ 無染著路無差。

又

□乎者也陶真氣，□綻金花好守中。  
□訣傳來功有驗，□風心地自然通。

又

□訣心通喜氣多，□陽樓上不觀佗。  
□來收拾靈光瑩，□報君家事若何。

又

□人難得心低下，□日隨予論死生。  
□句妙玄心覺悟，□今許汝共同行。

又

□圭妙處在雲房，□轉心花五色芳。  
□勸賢家聽馬鈺，□金成寶應仙方。

又

□風不動處無身，□斷家緣神氣親。  
□說玄元無上道，□初清裏可修真。

洞玄金玉集卷之二

洞玄金玉集卷之三

七言絕句

得遇

悟徹心開得遇人，怕塵趕苦屏除辛。  
水中焰迸丹成妙，火裏蓮生道顯春。

自覺

浮利浮名引調人，勞勞深苦更深辛。  
誰知勢耀如殘雪，我覺榮華似暮春。

辭家

正做迷迷火院人，苦中受苦更兼辛。  
偶因得遇通玄妙，豈有耽家戀富春。

遊秦

散髮披襟落魄人，心無傷苦與傷辛。  
故來秦地甘河鎮，遠避家鄉苦海春。

起慈

心願超凡化度人，起慈救苦更悲辛。  
勸人趕閃冤親債，學我收藏斗柄春。

忘念

做箇道門輔弼人，爲他哀苦更哀辛。  
因觀關裏秦川景，不憶鄉中甲地春。

示門人

能脫名韁利鎖人，解趕火院萬般辛。  
水中火發休心景，雪裏花開滅意春。

又

損損休心無染人，閑閑養氣不言辛。  
九般雲現乾坤瑞，一點陽生天下春。

又

三尸六賊總魔人，征戰辛勤苦轉辛。  
誅戮妖精心內劍，修完異景洞中春。

勸世

酒色氣財四害人，苦中最苦苦生辛。  
貪迷世俗浮華景，不悟仙家久遠春。

又

火風地水暫爲人，干甚勞勞苦又辛。  
悟取仙葩開四季，休迷凡卉旺三春。

又

農士工商四等人，各貪功業苦中辛。  
不知短景催人老，怎悟長真益己春。

又

勸回屠獵與文人，費我心神更苦辛。  
捉住無爲難著有，發揚大道勝遊春。

又

物外逍遙快活人，修持非苦亦非辛。

鸞飛鳳闕蓬萊景，虎吼龍宮海藏春。

又

做箇能清心鏡人，奚論深苦與深辛。  
趣中得趣環牆景，塵裏無塵出世春。

又

心懷荆棘暗欺人，空爇名香枉斷辛。  
好削塵情消減業，積成和氣轉加春。

又

玄言補益十方人，全戒腥羶分戒辛。  
常飲醍醐惺復醉，永觀菡萏景非春。

寄鄉人

我匪鄉中下賤人，何曾當苦與當辛。  
遇師傅授無爲理，使我休迷有限春。

又

丁屬天涯海角人，自須離苦更離辛。  
閑觀八水絲毫勢，賞翫三州錦繡春。

又

學道修仙作異人，一心趨苦更趨辛。  
虎龍易位成玄趣，日月交光發好春。

又

決烈男兒慷慨人，怕投勞苦怕投辛。  
斡旋造化通神用，反覆陰陽盡變春。

贈京兆府徐孔目

火院空耽空累人，筭來空苦亦空辛。  
爭如尋覓長生路，豈似修持不盡春。

寄京兆劉法司

名利如同酒醉人，迷迷耽苦更耽辛。  
只知名利時間好，怎悟蓬瀛久視春。

又

大限無過百歲人，何須苦上更添辛。  
抽身急避金枷累，發志懃修玉洞春。

贈鄆縣老張姑洎衆女姑

異人爲作異於人，斡運三奇與六辛。  
玉樹常榮常是溉，瓊華不謝不關春。

贈鄆縣王姑暨衆女姑

優游恬淡養真人，不須酒肉與葷辛。  
醍醐三盞千秋歲，蟠桃一顆萬年春。

贈鄆縣趙姑暨衆女姑

無爲清淨鍊丹人，免受紅塵萬萬辛。  
玄圃種成無漏果，水鄉枯盡沒殘春。

贈柳蔣辛老宿

誰爲吉善好心人，柳蔣村中老宿辛。  
悟道難迷塵世景，修真易見洞壺春。

秦鎮酒都監王武德小娘子告出家

以詩贈之

投玄入妙樂天人，鍊氣何曾苦上辛。  
我悟收來不到處，自然不是嶺頭春。

又

物外逍遙坦蕩人，也無心苦與心辛。  
鑪中養就清涼火，鼎內燒成大藥春。

寄咸陽小張錄事暨衆道友

咸陽陌上古今人，利引名牽苦苦辛。  
何似斡旋三澗雪，寧如修鍊四時春。

贈乾州高常善

要做蓬萊三島人，不須說苦更辭辛。  
尋思天上二三載，已換人間百萬春。

贈武功時先生

我奉風仙化導人，免憂生死苦和辛。  
清心寂寂靈靈性，調息綿綿永永春。

贈鳳翔小李仙

不貪不愛不凡人，恬淡優游豈受辛。  
玉樹枝分千種秀，金蓮花放萬年春。

贈隴州賀孔目

萬萬千千名利人，有誰知苦更知辛。  
若通吾道玄中妙，暗惠賢家臉上春。

贈隴州尚書表

撒下金枷玉杻人，悟閑肯受苦勤辛。  
修完不有修完處，捉住虛無捉住春。

〔絕句〕

余復別隴汧，重訪龍門山，有李子和  
解元相餞，至勾兜堡旅館同宿。是夜  
聞鄰舍人亡，悲哀不已，作此贈之。

耳內常聞哭死人，鼻中不覺瀝酸辛。  
哀人豈似常哀己，見道勝如永見春。

〔絕句〕

隴州李子和解元入道，訓法名大  
莖，號靈根子。

休要哀他亡過人，切須哀己嘆虛辛。  
急修久視長生景，得賞瑤臺閬苑春。

儒醫高孝叔索

高公秀士智醫人，拈弄苦參與細辛。  
爭似修完蓬島路，寧如賞翫洞天春。

贈隴州續玄機

清淨無為真道人，並無苦苦與辛辛。  
三千功滿三千日，十二周天十二春。

贈隴州淡善柔

斷除酒色氣財人，免向家中受苦辛。  
決烈回頭三島客，修持定飲十洲春。

贈郭善能

坦蕩逍遙物外人，沒憂沒苦沒艱辛。  
牢收亘古三田寶，賞翫元初四季春。

贈魏道清

鼓腹高歌樂道人，自然無苦亦無辛。  
壺中有景非常景，洞裏藏春別是春。

贈張玄成

無拘無管散閑人，擺脫勞生苦裏辛。  
撫動心琴金鳳舞，深藏瓊樹玉堂春。

贈隴州趙八郎

惺惺伶俐最憨人，貪為養家苦力辛。  
不念百年隨手過，空圖榮旺暫時春。

贈隴州辛司候七首

隴州辛司候到官三月，見余勸學  
道，渠云：念某纔請得三箇月俸，  
因而有作。

巖前鶴唳草堂人，喜見登科甲第辛。  
學士要遷官一品，散臣不博壽千春。

又

馬風詩上讀書人，各自家風各訴辛。  
入仕新官三月俸，出塵故友屢經春。

又

我會搖頭不管人，因何詩曲捧呈辛。

宿緣宿契雲霞友，修補修完洞府春。

又

馬風眷戀宿緣人，時復狂吟冒瀆辛。  
奉勸早尋蓬島路，自然得賞洞庭春。

又

些兒微妙付何人，說與前生的友辛。  
蓮步步開紅雪徑，雲蹤蹤到碧桃春。

隴州蕭公索詩兼呈辛公司候

的端鍊鍛了心人，說與州官司候辛。  
異日果登三島路，今朝喜遇一陽春。

贈隴州鄭承德辛司候攢三字起

□□道上許何人，□□三公衛鄭辛。  
□□諾時文序子，□□唱和武陵春。

贈華亭馬玄中

擺脫家緣離俗人，自然免受苦中辛。  
道修消盡千重業，丹鍊完全萬劫春。

贈華亭董遇師十三歲入道

少年休說異如人，真實修持勿憚辛。  
莫向人前誇黑首，爭知鏡內暫青春。

贈白巖鎮魯周瑞

樂道逍遙豁暢人，自無勞苦與勞辛。  
洞內鍊烹金鼎藥，壺中賞翫玉樓春。

贈化平縣朱玄覺

分明說與出家人，戒斷腥羶厭五辛。  
休向我邊參久視，便歸物外問長春。

贈鄭善信

物外逍遙自在人，調和甲乙與庚辛。  
洞中常伴長生客，壺內閑觀不老春。

贈化平縣趙至柔

猛烈回頭出世人，免耽萬苦與千辛。  
鑪中九夏涼如水，鼎內三冬暖似春。

贈坊州曹解元

勸認清閑不采人，奈何冤業苦耽辛。  
爭知歲月催人老，過了一春無一春。

又

養家家累累迷人，忒煞奔波忒煞辛。  
苦死不知苦是苦，春去那能春復春。

又

獨自擔家贍衆人，無人分苦更分辛。  
勞心著假蹉跎老，因悟投真掌握春。

又

悟來脫俗不愚人，免受勞生苦與辛。  
命變五行超造化，性通九轉自然春。

又

端的修行一志人，何曾憂苦更憂辛。

太初丹結玄中寶，黍米珠藏物外春。

贈寧海沙三翁

忻住環墻得趣人，何曾愁苦更愁辛。  
能收白虎丹無漏，會引青龍洞有春。

贈文山周先生

披蓑携杖放慵人，豁暢心開怕說辛。  
誰信洞天玄圃景，無花無柳也成春。

又

氣財酒色最傷人，火院熬煎苦痛辛。  
往往不愁秋後景，迷迷空戀眼前春。

贈長安李茂春

□日相催老了人，□然覺苦又驚辛。  
□分開悟來投道，□許長安李茂春。

拆日字起。

又攢三字起

□□每言子好人，□□怕苦恐粘辛。  
□□信得都因孝，□□皆傳李茂春。

七言律詩

〔謝師〕

重陽憫化妙行真人，鈞予出家，故作是詩，以謝師之慈悲耳。

山侗閑想舊縱由，火院中間憂裏愁。  
萬苦千辛求富貴，千頭萬緒惹冤讎。  
尋思生死如何免，服事妻男怎到頭。  
方欲尋歸何事幸，風仙鈞出恣雲遊。

又

山侗脫了火坑憂，入道來來不害愁。  
日日逍遙樂吟詠，時時坦蕩喜歌謳。  
翠霞紫霧常爲伴，明月清風永作儔。  
誘化仁人歸大道，行功圓備赴瀛洲。

建德

道家無親無不親，哀物哀人哀己身。  
心起慈悲行大德，意無情念顯精神。  
有爲境界時時撥，無漏園亭日日新。  
暗積行功功行滿，携雲歸去禮師真。

自述

頭梳三髻即非虔，人間因由事怎傳。  
揚顯師名宜頂戴，包藏士口處心堅。  
爭知在世山侗子，不讓朝元獨角仙。  
今日對君親說破，他年功滿步雲煙。

又

萬緣勘破總歸空，從此修行早見功。  
意馬難爲迷愛慾，心猿易得做愚蒙。  
氣神安淨金丹結，龍虎澄清玉性紅。

奉報同流憑妙用，大家修鍊赴蓬宮。

又

寵妻不是聰明漢，好色誠爲懵懂哥。  
稍稍留心遭毒手，微微掛意著他魔。  
精枯髓竭形容瘦，氣散神衰鬼使拖。  
我悟我驚當早避，何須直待鼓盆歌。

連珠頌

我心有病我心醫，人是人非人豈知。  
搜妙搜玄搜獲正，不爭不競不修持。  
常清常淨常生善，要道要行要拯危。  
懷玉懷仁懷救度，起心起念起慈悲。

〔律詩〕

完顏侍郎因謂予曰：不意先生肯  
住茅菴環堵，受如此瀟洒。因而  
有作。

馬家巷內馬風家，北宅南園不足誇。  
那箇榮華非活計，這般瀟洒好生涯。  
身心離俗修金窟，雲水投玄種玉芽。  
頓覺眼前天地窄，壺中日月結靈砂。

詠秋景

一年嘉景在三秋，斗指西方運火流。  
成氣收精通妙用，飛霜迎節應真修。  
菊開常有陶潛興，葉落全無宋玉愁。

向曉風清溪月白，有人悟得赴瀛洲。

寄呈高陵劉伯虎殿試

彭城物外細搜求，悟一之時萬事休。  
坐卧不妨牽白鹿，住行無礙引青牛。  
常清常淨須當認，真行真功決要周。  
九轉丹成蓬島去，專參的祖海蟾劉。

勉門人

修行須棄色和財，慎勿貪盃惹禍災。  
速把我人山放倒，急將龍虎穴衝開。  
丹成雪彈明金鼎，性結霜毬晃玉臺。  
常有白雲飛洞口，行功圓備赴蓬萊。

又

爭名競利苦忙忙，不覺容衰兩鬢蒼。  
貪爲妻男身受苦，怎知道德事偏長。  
願公速固精神氣，學我勤修鉛汞霜。  
功行積成真性顯，大家同共赴蓬莊。

挈李大乘入環堵作

西北亭川環堵居，此中堪可隱吾軀。  
眼前碧竹數君子，面對青松二大夫。  
流水假山兒戲爾，清風明月汝知乎。  
若能悟解予栽九，予於環堵栽菲葑，故寓焉。  
有分靈光赴玉都。

呈岐陽丹霞觀張正夫

披雲引鶴訪雙林，抱箇無爲霹靂琴。  
花萼樓前逢益友，昆明池畔遇知音。  
三田珍寶明神室，入脉嬰兒出錦衾。  
手掌夜光珠一顆，不勞足力步瑤岑。

贈李大乘兼呈淨公長老

環牆裏面最脩然，道舍清虛占兩椽。  
深愛筠生君子志，可憐松老大夫賢。  
八渠淥水成清醪，五岳連峰聳碧蓮。  
雖有儒生爲益友，不成三教不團圓。

贈涇陽張先生

六旬有四卦將休，猛悟灰心離俗遊。  
訪我投真歸正覺，搜玄索隱做持修。  
頭分丫髻雲霞友，手顯擎拳風月儔。  
稽首更明珍重理，自然得去赴瀛洲。

和月齋老人

既知不二道先天，符契山侗至妙言。  
鸞鳳翱翔投玉窟，虎龍吟嘯入金門。  
壺中烹鍊乾坤髓，洞裏撼搖天地根。  
一粒黍珠藏日月，昏昏默默不昏昏。

和高內奉

既言仕宦著囂塵，何必奔波過此生。  
速剪萬緣如斷梗，免教一性似飄萍。

出離苦海心開悟，撥散浮雲月自明。  
功行圓周超上界，方知馬銜啓丹誠。

和甯伯功惠銀杏詩

七寶玲瓏珍藏鄉，產般異菓果非常。  
外成粉殼渾全玉，內結水晶半帶霜。  
文武火炮增品味，棟梁水煮轉馨香。  
想君先得此佳趣，見惠山侗正一陽。

訪秀林長老張德通殿試

圭峰山下秀林村，得趣高僧喜道人。  
引鶴披雲來就教，參玄問妙去除塵。  
無爲清淨龍蟠虎，大道自然鳳產麟。  
若得儒張知苦子，遂成三教話長春。

吳正心趙霜心魏霖從余訪圭峰

三公相從九仙遊，十二周天十二周。  
憑仗九三爲妙用，堪遷二六作風流。  
好將水火鑪中養，便把乾坤鼎內收。  
異日功成丹烜赫，共同雲步訪瀛洲。

寄蒲城陸德寧

休言在俗做修行，休說家中非火坑。  
對境心迷難養氣，逢魔意亂怎收精。  
願君開悟除三毒，學我澄清屏七情。  
拂袖超然離苦海，雲朋霞友論長生。

耀州劉公夢海蟾學修行以詩贈之

海蟾入夢化劉仙，遣汝投予學妙玄。  
有說寧知無說法，無言怎悟有言傳。  
能持清淨無爲理，便達精微造化權。  
天地悉歸金玉鼎，神丹結正性團圓。

又

彭城何事不迷昏，得遇來投清淨門。  
便認陰符三百字，好搜道德五千言。  
就中得一通三妙，向裏通三得一軒。  
莫使黑雲爲障閉，自然返老復歸元。

和三水縣王知觀

看看相近下坡年，悟取賢家本是仙。  
早訪林泉捐俗累，速離宮觀棄塵緣。  
無爲性上通玄妙，清淨心中達妙玄。  
功行周圓蓬島去，侍香鍾呂太原前。

和司公周監使

物外逍遙任自然，終南山下闡良緣。  
怎知我得無無趣，勸化人離種種邊。  
坦蕩觀瞻壺內景，慇懃修補洞中天。  
功圓行滿乘雲去，同禮重陽風害仙。

和寧海軍孫公執殿試

願公開悟萬緣休，慎勿塵埃性上留。  
功有斡旋全水火，箇無故歿沒春秋。

速令赤馬吞黃馬，便使青牛吼白牛。  
烹鍊大丹丹烜赫，何愁紫府詔來不。

過修善村求齋

馬家巷內馬風狂，得遇修仙萬事忘。  
養氣全神成道果，烹鉛鍊汞結丹陽。  
清清淨淨金光瑩，湛湛澄澄玉性芳。  
一片霜心無我相，人來取火愈清涼。

契遇菴

尋思最緊是修持，急急修持尚恐遲。  
坎虎離龍常逗引，心猿意馬罷奔馳。  
紫金山後通三要，白玉臺前種九池。  
三疊心琴成曲調，清清聲韻應仙篋。

福山縣周彬甫索

偶因牒發到鄉來，得與周公屢接陪。  
索我清吟難拒命，勸君開悟省貪財。  
心澄白虎穿丹穴，意淨青龍上寶臺。  
龍虎遶蟠成大藥，胎仙歌舞訪蓬萊。

福山縣劉公索

劉公學道聽予言，入妙門庭要志堅。  
清淨堪爲仙活計，利名豈是道因緣。  
虎龍便合閑調引，猿馬無令放耍顛。  
神氣沖和成大藥，性靈飛上大羅天。



福山縣單一翁索

單公好鍊性溫柔，休似從前分外求。  
猿馬引心迷假合，虎龍入腹應真修。  
清中玉姪歌無歇，淨裏金嬰舞不休。  
固守根源丹自結，功成行滿赴瀛洲。

贈黃縣馬從仕

爲人須要笑哈哈，對月臨風好把杯。  
閑悶閑愁閑放下，自寬自樂自無災。  
無爲清淨登仙路，坦蕩逍遙上寶臺。  
若悟如斯爲活計，大家雲步赴蓬萊。

加持馬從仕宅醮

悟來樂道恣情哈，醮食須求麵一杯。  
幸遇黃冠行法事，助他清醮謹讓災。  
加持潔己居環堵，追薦亡靈上玉臺。  
瑞氣祥雲相引去，蟠桃賞翫宴蓬萊。

和萊陽楊殿試韻

遐齡鳳曆不須推，仁者從來勝壽眉。  
鄉老盡傳鄉行好，道人又許道心奇。  
柰何性上攀緣累，怎得玄中奧妙知。  
但願賢家開悟早，同歸蓬島禮真師。

又

遇予便合認真常，性月靈靈圓更方。  
忻處茅菴辭峻宇，喜陪籬障棄高墻。

勤修元首三清舉，遠勝名魁四選場。  
定是將來仙得做，何須求問治膏盲。

述懷藏頭拆字

□蟠吉髻古今希，□衲蒙頭孰敢依。  
□愛世華增我相，□觀天道悟烏飛。  
□儀流轉成玄寶，□脉沖和應妙機。  
□上金花長久放，□今知是覺前非。

拆三字起。

自詠

□恁恣意騁狂顛，□樂真閑得自然。  
□裏湧泉端的汞，□中生火的端鉛。  
□龍嬉戲噴紅瑒，□虎咆哮吐紫烟。  
□謂箇誰丹藥種，□陽師父害風仙。

拆山字起。

過圭峰即事

□峰山隱九般霞，□段光輝段段華。  
□載鍊烹成至寶，□風不動結靈砂。  
□年悟取長生景，□子心開不謝花。  
□導馬風行教化，□宜壺內做生涯。

拆圭字起。

京兆府任公索

□朝丁屬府推任，□我俱忘物外尋。  
□步不移雲水至，□心捉住鬼神欽。  
□龍蟠遶呈祥瑞，□虎咆哮銜好音。

□就月將丹結寶，□珠活樂出瑤岑。

拆今字起。

任判官求

□朝酷告判官任，□我速除福轉深。  
□湧焰光焚碧海，□清子淨舞朱林。  
□金間隔成功擘，□月交馳顯道心。  
□毒俱無丹自結，□人忍辱步瑤岑。

拆今字起。

和月寄老人

□金間隔晃胸襟，□殺邪魔理趣深。  
□裏神光成玉焰，□中蓮蕊結霜心。  
□靈瑩瑩通明旭，□曜輝輝蕩散淫。  
□上山侗能養浩，□君保惜自瓊林。

拆木字起。

和吳元素

□從無意羨簪纓，□姪閑調棄利名。  
□口相傳忘智慧，□心不動黜聰明。  
□烏月兔清澄瑩，□虎金龍哮吼聲。  
□目聾盲難外騁，□風堅志救群生。

拆一字起。

和平涼陳學正

□金有間莫輕拋，□子心灰鬢不凋。  
□轉十洲觀紫府，□開三島看青霄。  
□中玉兔常無味，□裏金烏自是調。

□易變通陳學正，□成仙契好爭標。

拆木字起。

和于內奉韻

□德金方修九九，□動胎仙常啓口。

□從得遇絕憂愁，□上塵情都抖擻。

□載殷懃補漏天，□道斡旋如用手。

□公亦遇重陽師，□論清真任身朽。

拆木字起。

贈黃縣衛彥周

□乎者也兀誰休，□是芝陽衛彥周。

□訣三光須要認，□花五彩決持修。

□開玉藥全無事，□綻金蓮別有由。

□上田田丹自結，□人相逐馬風遊。

拆之字起。

和張公殿試

□風吹動玉冠簪，□有張公怕事禁。

□我佳篇詢意馬，□君妙訣話猿心。

□鉤三毒休胡放，□種千般莫要尋。

□寸靈珠方寸內，□常清淨鬼神欽。

拆金字起。

贈三光會首周彬甫

□人好離利名鉤，□口傳玄勸早修。

□我心中當剪截，□矛意上莫停留。

□田耕透三田寶，□玉生成四玉牛。

□載懃懃非用力，□圭得飲行功周。

拆吉字起。

和縣尉王武略

□壬交會得真閑，□訪金方牒發還。

□離塵情屏俗事，□開心性與玄關。

□肩戶掩居環堵，□就月將鍊寶山。

□見吾官神自喜，□傳微妙好躋攀。

拆丁字起。

和寧海劉殿試

□傳離俗樂然歸，□裏華陽更問誰。

□若諾時常作伴，□違口契永難隨。

□中玉兔行來晚，□裏金烏叫及時。

□步能移仙舉應，□蓮五彩自然知。

拆口字起。

和范壽鄉殿試

□儀攢聚結靈丹，□點元陽晃九關。

□戶闡開無俗慮，□神安靜得真閑。

□金間隔垂雲脚，□日交輝現本顏。

□味瓊漿因爛飲，□君詩債片時閑。

拆二字起。

又

□人開悟悟終宵，□在行菴不照茅。

□爲官魔來故郡，□尋仙契結知交。

□天母地通三要，□姤嬰嬌弄六爻。

□動心清增慧力，□圭爛飲萬緣拋。

拆才字起。

和于百壽韻

□風清淨大乘功，□辦修持不落空。

□炷心香關穴滿，□般槍法妙玄通。

□乎者也非吾會，□月星辰在鼎中。

□訣授傳如省悟，□蓮開後不愚蒙。

拆家字起。

和崑崙于華叔韻

□蟠虎遶助神翁，□化將來再遇風。

□滅尸亡心意淨，□昇火降妙玄通。

□乎者也爲開導，□德清閑合至功。

□勸于公并道友，□當早早出塵籠。

拆龍字起。

洞玄金玉集卷之三

洞玄金玉集卷之四

七言長篇

自喻

水雲蹤跡任飄飄，寶樹琪花好撼搖。  
鍊已勤修金玉洞，潛身投宿瓦磚窰。  
天關地軸蟠吾足，瑞氣祥光纏我腰。  
莫訝世間疏麴蘖，且忻靜裏飲瓊瑤。  
遵依師父持三要，逗引靈童舞六么。  
直待風仙來下界，度歸蓬島永逍遙。

臘日海上見海市用東坡韻

海家活路不知空，長在洪波大浪中。  
日日捕魚招地獄，時時進艫背仙宮。  
因何却得心悔過，遇我穿鑿勝良工。  
忻躍焚燒船與網，慈悲感動神與龍。  
海市呈空驚衆目，於中詭倒白髯翁。  
時當臘八生異象，希奇造化現來雄。  
龍虎遶蟠吟不盡，神仙出沒畫無窮。  
寶殿珠樓水搖蕩，瓊林琪樹氣浮融。  
跨鶴金童敲玉磬，登壇玉女擊金鐘。  
嘉瑞重重觀天闊，慶雲靄靄顯年豐。

悟來赤鳳翅調金，倒把青牛尾秉銅。  
重遇重陽仙訓誨，冰清玉潔樂真風。

寧海軍判官烏延烏出次韻

臘八海市現寒空，虛無氣象杳冥中。  
紫霧化成蓬島洞，紅霞變作寶瓶宮。  
隋珠照海相連蚌，蜀錦牽船豈見工。  
風光搖曳奔山虎，雲彩橫斜出水龍。  
遙觀引鶴垂鬚子，遠望披蓑策杖翁。  
乘鸞玉女異中異，撲象金獅雄更雄。  
便是坡公吟匪盡，直饒道子畫難窮。  
勸人回首投嘉趣，顧我修真鍊氣融。  
投玄幸悟無生理，救命能趕過世鐘。  
常有慈心扶衆溺，却無俗念願家豐。  
慇懃進道絕纖慮，點檢行囊沒箇銅。  
掌握斡旋顛倒法，狂歌狂舞且佯風。

次韻

萬頃琉璃襯半空，陰陽造化在其中。  
鵲橋橋度三山客，鸞輿輿訪九霄宮。  
希奇樓顯摘星手，玲瓏塔現不凡工。  
隊隊坎男乘白虎，群群離女跨青龍。  
背縮同心小小子，帽裹三簷老老翁。  
忽爾騰空飛鶴勢，偶然戲水巨鰲雄。  
相契內事山侗富，倒笑虛假石崇窮。

性住命停昭且著，神清氣爽朗然融。  
慈悲句句如良藥，語話琅琅似擊鐘。  
罷鍊心魔并意亂，却祈國富與民豐。  
願無憎愛投嘉趣，誓不慳貪積臭銅。  
三髻狂吟人莫笑，一般風害害風風。

復用前韻

琅琅海市秀臘空，相次東坡十月中。  
瑞氣結成蓬島洞，彩霞捧出九霄宮。  
我來西高行教化，祥生北海顯仙工。  
躍嶺奔山投穴虎，噴雲吐霧戲珠龍。  
異常造化三終日，希奇驚倒一老翁。  
蓋因漁父網焚喜，感動天翁景變雄。  
詩匠賦詩詩有盡，畫工欲畫畫無窮。  
白叟黃童誠大悅，青天紅日顯明融。  
四皓嬉遊縱狂舞，八仙宴飲倒提鐘。  
外施功行神明祐，內鍊沖和道氣豐。  
持戒已無心犯戒，見銅怎敢手拈銅。  
奉勸後來學道者，慇懃謹謹繼予風。

〔贈道友〕

癸卯四月行化，道過福山，因借坡  
公海市詩韻以述懷，贈諸道友。  
馬風得遇治虛空，水養靈煙恍惚中。  
斡動玲瓏珍寶藏，別開晃朗藥珠宮。

性好清閑并道德，教傳農士與商工。  
 調和鼎內龍蟠虎，逗引鑪中虎遶龍。  
 鉛汞汞髓歸根蒂，女姤嬰嬌惜主翁。  
 既悟無為真活計，肯持有作假英雄。  
 專志投玄能離苦，虔誠索隱不憂窮。  
 心便環堵攀原憲，腹長胎仙傲孔融。  
 欽崇教主唐才呂，遵奉講師漢將鐘。  
 常嘆一瓢為我累，寧思五袴傲他豐。  
 九載曾修三澗雪，十年不把一文銅。  
 誰繼重陽師父踵，丘劉譚馬闡家風。

〔贈道友〕

予行化芝陽，特承蓬萊道衆見訪，  
 相別索詩，為借坡公韻，藏頭疊字  
 贈焉。

□仙說破萬緣空，□色色空眼界中。  
 □下聞道必生怪，□我矜誇自有宮。  
 □殿修完無用木，□金間隔不煩工。  
 □巧難通水與火，□清易引虎和龍。  
 □蟠虎遶投離女，□姤嬰嬌訪坎翁。  
 □母清靈生異相，□貌威嚴別是雄。  
 □哉雄哉真得得，□兮得兮赤窮窮。  
 □究內事默而語，□話胎仙和且融。  
 □融入妙開金口，□口傳玄扣玉鐘。

□離傳呂呂傳王，□父傳子麻麥豐。  
 □人儉已成仙契，□聖合賢惡鄧銅。  
 □臭不如功行累，□功積行得仙風。

〔贈道友〕

黃邑修設黃錄，邀予作度師。既  
 至，加持于全真菴。借東坡海市  
 詩韻，以示道衆。

□亡尸滅得觀空，□士農商好守中。  
 □訣投玄無地獄，□談入妙有天窗。  
 □祖純陽曾禱現，□父風仙昔嘆工。  
 □斬七情嬰跨虎，□通一竅姤乘龍。  
 □盈日昊顯黃婆，□昇火降助金翁。  
 □翼生兮機莫測，□圭飲兮雌變雄。  
 □今不羨陶朱富，□無相繼范丹窮。  
 □有三丹千日鍊，□生五彩百骸融。  
 □年罷用分茶盞，□紀捐持勸酒鐘。  
 □遇隨緣行教化，□來勸世棄財豐。  
 □合醬黃非是道，□觀心鏡不干銅。  
 □流若悟山侗理，□帛如泥恰似風。  
 拆虫字起。

勉廣彥濟海市詩韻攢三字

□□下天風仙王，□□晒我太荒唐。  
 □□指予遊海島，□□訪覓吧山陽。

□□瞞看人業滿，□□教勸如春暖。  
 □□從此網船焚，□□功尋不可緩。  
 □□馬風到北溟，□□海市人總驚。  
 □□天垂仙景異，□□千變萬化生。  
 □□靚如蓬島上，□□道子難圖狀。  
 □□吞吐物物奇，□□怎寫般般相。  
 □□驚動海邊漁，□□謊心冤怎逋。  
 □□便焚罾與網，□□神喜天亦愉。  
 □□恰似醉復醒，□□語話投機訂。  
 □□性上問長春，□□清淨成丹鼎。

又藏頭拆字

□如點漆，出自重陽。□王度丘，  
 劉譚馬唐。□訣傳玄內雲水，□然三  
 髻來芝陽。□居環堵加持滿，□歷雲  
 遊誰怕煖。□人報我望西高，□暮海  
 市仍且緩。□喜呈祥在北溟，□看異  
 景衆皆驚。□風特地來行化，□好依  
 予戒殺生。□勸網焚船莫上，□論人  
 形異魚狀。□命魚命命不殊，□審生  
 前魚甚相。□下為魚犯甚漁，□魂冤  
 債應難逋。□經懺悔非懺悔，□每改  
 過天自愉。□灰整得醉中醒，□起善  
 心善事訂。□盟盟誓不為漁，□魚戲

海免湯鼎。拆目字起。

又

□疊心琴虞舜王，□藏西歸復至唐。  
 □教經文窮理看，□髻得遇鍊丹陽。  
 □心性兮功向滿，□雲遊兮任寒煖。  
 □急行兮闡善緣，□來線兮不稽緩。  
 □喜爭言怕北溟，□喜爭言過悔驚。  
 □喜爭言不造罪，□喜爭言戒殺生。  
 □然焚網不船上，□日道裝非俗狀。  
 □透自無名利心，□開豈有我人相。  
 □觀漁者不為漁，□耕逋債免還逋。  
 □中誓不言長短，□上神明自喜愉。  
 □圭爛飲真心醒，□宿光臨妙言訂。  
 □壬交會結金丹，□得皆因清淨鼎。  
 拆三字起。

又

□尸六賊怕心王，□遇風仙別母唐。  
 □訣傳來修道德，□情削去鍊陰陽。  
 □溪明月缺還滿，□曜清風涼且煖。  
 □朋選擇氣須調，□語慈悲性且緩。  
 □蟻穿珠入大溟，□火同鑪沒事驚。  
 □重三光通久視，□知一大學長生。  
 □喜就下不就上，□悟無形亦無狀。

□回意馬聚精光。□綻心蓮生異相。

□方人勸西高漁，□魂鰕命怎還逋。

□子四人焚大網，□靈生天天愉愉。

□見海市轉增醒，□涯改作善言訂。

□寧更屬好修仙，□斷塵緣鍊身鼎。

拆三字起。

### 五言絕句

#### 得遇

悟徹須憑遇，得遇須憑做。做徹

清淨功，神仙自來度。

嘆遼陽高巨才遇而不悟

遼陽高巨才，寧海曾携手。同日

遇風仙，偏他不回首。

#### 隱奧

天有三十六，地有三十六。天地

入寶瓶，七十二候足。

#### 起慈

願救衆生苦，悲心日日多。上仙

知我意，批出馬維摩。

#### 達妙

小小秦川道，迢迢近水邊。閑閑

成恍惚，得得遇胎仙。

#### 中選

玉液泛金船，玉性結金蓮。玉篆

篆金鈺，玉詔詔金仙。

#### 通玄

六月嬰裏孩，呼霜帶雪來。馬風

知得也，決定赴蓬萊。

#### 長生

我有長生訣，今朝說與君。玉鑪

三澗雪，金鼎一溪雲。

#### 僊伴

誰是山侗友，今朝說與賢。青蓮

池上客，黃鶴洞中仙。

食菲九九之數也

馬風戒斷酒，好喫生生菲。和菲

也不喫，自在逍遙走。

#### 嘆凌霄花

仰望凌霄花，看來好不好。時間

依勢生，勢去成枯草。

道友怪予清瘦

瘦則從教瘦，不許皮兒皺。鶴體

與松形，正是林泉叟。

五體皮袋頌

皮皮皮皮皮，我又不識你。不若  
清淨乎，直究掉了你。

述懷

悟徹是非海，出離生死關。人無  
息肩暇，我有終身閑。

隴州環堵至辛平蕭防判以詩贈之

臨行更相屬，坑塹休深斲。學取  
馬風風，灰心明性燭。

每見道衆無不敬奉遂成一絕謝之

偶爾相會面，何須苦敬欽。路遙  
知馬壯，歲久辨人心。

贈李大乘五言詩攢五字

□□□□李，□□□□愁。□□□  
□憑，□□□□惠。

贈門弟子

□□志好志，□□欽常欽，□□□  
應口，□□心見心。

遇仙亭

□移并斗轉，□指遇仙亭。□與  
壬會合，□訣醉中醒。拆星字起。

又

□計非尋俗，□口對茅亭。□起

眉毛見，□誰悟醉醒。拆生字起。

贈萊州醮首王永暨衆道友

受罪 生前姦狡極，死後罪業多。決入  
鑊湯獄，難逃鐵網羅。

追薦

孝子辨追薦，亡靈獲福多。決然  
離地獄，免得面閻羅。

超度

七祖超昇廣，九玄度脫多。携雲  
朝玉帝，跨鶴看參羅。

請聖

玉簡躬身執，星冠點地多。青詞  
采青目，黃道布黃羅。

法事

赴醮星冠廣，登壇月帔多。天尊  
齊和起，法事越修羅。

圓滿

滿空鸞鶴降，赴會聖賢多。符總  
簡圓備，雲軒上大羅。

冬至日有作

一陽初運動，一線始爭多。漸有  
春消息，仍無衣薄羅。

積行

修行行行廣，積行行行多。九轉  
丹烹鼎，六銖衣勝羅。

累功

口訣靈根種，玄言功果多。養成  
真玉貌，賽過摩喉羅。

贈李講師

常令心地善，未解厭塵多。棄假  
投玄趣，修真上大羅。

贈萊州王道正

心性常令善，塵情却厭多。玄中  
搜妙理，洞裏看參羅。

述懷

每恨行功少，常嫌身影多。倦開  
名利眼，不羨相甘羅。

月下吟

開懷明月下，快意清風多。道復  
唯麻布，漁巾作酒羅。

改惡修善

惡者從今善，修仙漸漸多。將來  
朝玉帝，免得見閻羅。

敬三教

待士非凡俗，崇僧性不凡。再三

須重道，決要敬麻衫。

應禱攢三字

□□天極高，□□仙早苗。□□  
仙應禱，□□需三朝。

洞玄金玉集卷之四

### 洞玄金玉集卷之五

五言長篇

慎終如始

入道十一年，常常搜己病。我欲  
做神仙，怎敢昧心鏡。我欲做神仙，怎  
敢行邪徑。我欲做神仙，怎敢迷塵境。  
我欲做神仙，怎敢受欽敬。我欲做神  
仙，怎敢忘性命。我欲做神仙，怎敢虧  
功行。功行兩無虧，神仙自來請。

〔贈李大乘〕

予因遊歷西北，抵華亭，化到李大  
乘，遂借喬君章韻以贈之，兼示道  
衆。

□奉風仙誨，□每何處迂。□子  
遊地肺，□遠蓬島居。□乘理百骸，□  
華瑩四隅。□避妻男讎，□厭利名紆。  
□綸常作伴，□事豈能拘。□子能助  
道，□初勸化儒。□今尋霞友，□覓雲  
鶴徒。□兔飛鳥健，□甲起庚呼。□  
壬發春柳，酉耀冰湖。□靈龍虎穴，□

脉姹嬰娛。□道子雖巧，□了性怎摹。

□指中秋月，□見真形圖。拆面字起。

借古韻

勸衆道友

我雖未達者，常好靜與清。榮華  
非染著，不羨擁旗旌。信筆寫詩頌，意  
氣常錚錚。湛湛成恍惚，澄澄生杳冥。  
死灰比我心，槁木類我形。五行傳五  
藏，黑白赤黃青。烹鍊真鑪竈，寶結晃  
神京。懷玉人難曉，藐視公與卿。大  
道不難學，只恐無虔誠。勤行不可棄，  
抱守不可輕。解通玄又玄，衆妙入門  
庭。不惟龍虎伏，自有鬼神驚。同志  
日相訪，紫扉永不扃。靈芝常飽腹，豈  
比羶與腥。我因何所得，能固氣神精。  
期歸蓬島路，鸞鶴來相迎。玉女奏仙  
樂，殊無鄭衛聲。靈臺為靜國，雲收性  
月明。超然成羽化，豈與萬物并。奉  
勸學道人，不可外經營。百年如一夢，  
休戀利與名。心香常爇起，何必念仙  
經。但存平等行，清淨自然成。願人  
同我志，何患不長生。

和坊州朝虛子曹瑱韻

大慟悲紅葉，大笑喜頭陀。大志脫生死，大願拯沉痾。翻身離苦海，遠俗免奔波。有分修靈室，無緣過柰河。清中清姹舞，淨裏淨嬰歌。逗引神丹秀，隄防猿馬魔。

五言律詩

自述

心清眠夢少，意淨瑞祥多。靈艷如紅錦，丹煙似紫羅。虎龍生羽翼，猿馬罷奔波。嬰姹成真樂，胎仙應物和。

和黃縣呼殿試韻

東有古精藍，西城近道菴。南山高翠嶺，北海大深潭。霞友玄中間，雲朋妙處參。人能清表裏，默默自然談。

又

蓑結衣揉藍，身居物外菴。道包天地髓，氣運虎龍潭。常有農商至，寧無禪道參。願公當擲筆，早早悟清談。

鄂縣宰公高懷遠見訪求

世網包名利，塵籠罩是非。採山

尋藥去，慕道逐雲歸。立石閑垂釣，望人早悟機。若能懷遠慮，定是達幽微。

贈京兆楊學正

擇術立身法，無過志讀書。讀書便及第，爭柰忒名虛。不若搜玄趣，修完大藥鑪。功成超達去，跨鶴赴仙都。

和岐陽鎮張都監韻

嗟身常作觀，地水火風成。假合難堅固，真修易鍊烹。形神得俱妙，龍虎自然聲。響曉聒天地，心中性月明。

贈姚玄玉

心灰忘富貴，意靜樂清貧。堪作逍遙客，當為自在人。氣中閑養氣，神內更頤神。不著纖毫假，纔方得至真。

和岐陽趙公綽殿試

大道勿難求，宜乎一志修。速當離火院，休要逐波流。不作蠅蝸客，堪為鴻鵠儔。自然通妙用，掌握內雲遊。

贈號縣段先生

物外絕貪求，清中得進修。木金三間隔，天地兩交流。菩薩為親眷，神仙作侶儔。青蓮池上客，黃鶴洞中遊。

吟二十首

迷悟吟

贈鳳翔府樂孔目暨道友  
養家受辛苦，學道應仙舉。養家著外求，學道向內補。養家墮輪回，學道免來去。本是一般人，只爭悟不悟。

罪福吟

勸眾道友

養家日日貪，學道常知足。養家為妻男，學道離塵俗。養家造罪業，學道成仙福。罪福各自招，天堂對地獄。

苦樂吟

贈鳳翔府高謀克暨程先生

養家受煎熬，道修無炙烙。家逼損精神，道鍊調經絡。家累墮黃泉，道成超碧落。養家學道人，自招苦與樂。

從長吟

寄臨洮府權縣武功烏林答

家緣堪可戀，因何名火院。道若不可修，海蟾就榮顯。願人早悟斯，學道從長便。物外樂希夷，修完本來面。



離塵吟

贈玉峰李慶長暨眾師兄

金枷悟來碎，玉杻惺來破。妙手解名韁，虔誠敲利鎖。迷津不陷身，慾浪難漂我。作箇離塵人，物外修仙果。

得遇吟

贈岐陽鎮趙公綽殿試暨眾道友

不縱馬兒顛，不放猿兒耍。心意自不高，人我自然下。修鍊身中真，斷制身為假。東遇重陽師，西整丹陽馬。

逍遙吟

臨洮府推高武功，遣人賣書來終南。祖菴邀請。予誓不乘騎，加之路遙，不克趨赴。作此以贈之。

因遇無羈絆，通玄養慧苗。心神常坦坦，雲水任飄飄。疏散橫擔醪，優游懶繫腰。不唯身自在，更得性逍遙。

行道吟

勉門人

皓月照林霜，華軒放彩光。玉鑪生寶篆，金鼎釀瓊漿。禮數無拘束，平和得異常。豈思為家計，行道萬緣忘。

三奇吟

自諭

勘破這屍骸，須當救度殼。直饒

五馬榮，難牧三奇樸。滌慮滅三彭，洗心按三角。人皆貴名高，我獨驚超卓。

證修吟

勸門人寧貼辨道

辨鉛須滅汞，得汞却生鉛。證佛得無量，修仙道有玄。仙佛歸一趣，道德在兩全。謹謹心寧貼，行持忘要堅。

真一吟

贈鳳翔府迎祥觀眾大師

命清得長生，性靜能久視。命乃氣之名，性乃神之字。氣是神之母，神是氣之子。子母成真一，真一脫生死。

述懷吟

贈華亭居環堵靈陽子李大乘

食乞且糊口，身投清淨戶。四攸不成真，一氣堪為主。能將性月修，解把心琴撫。滅盡尸與蟲，免教苦中苦。

日用吟

贈華亭傳燈子張大悟暨眾師兄

朝也防心动，暮也防心动。鍊氣做生涯，頤神為日用。常交龍虎調，不使馬猿弄。堪為睡覺人，免作夢中夢。

固本吟

贈隴州佑德觀王道正

識破四假身，修鍊箇真身。欲要成靈物，須當固本根。清閑無一事，疏散絕纖塵。已作逍遙客，兼為自在人。

無為吟

自詠

術法我不會，打坐我不愛。終日樂逍遙，終日占自在。觀天行大道，自然得交泰。本師傳口訣，無為功最大。

清淨吟

贈華亭縣宰明威

鍛鍊這頑心，鍛鍊這俗意。心死情不生，意滅精自秘。心清氣自調，意淨神自喜。人能常清淨，決證神仙位。

自然吟

贈隴州蕭防判

頓覺萬緣空，頓覺心開悟。心猿自然停，意馬自然住。龍虎自然調，神氣自然固。金丹自然結，神仙自然做。

落魄吟

贈真陽子來靈玉

一身放落魄，衣掛兩三索。脫了妻男讎，免受利名縛。坐卧無羈絆，住

行無依托。誰知落魄人，內隱踏雲脚。

聖功吟

贈隴州李鎮國

我有修仙術，說破人驚駭。淨裏撮乾坤，空中安鼎鼎。扳倒崑崙山，托起大陽海。山海變桑田，性命久長在。

全真吟

借山堂吟韻

全真日兮金烏飛，全真月兮玉兔歸。青龍戲兮投虎溪，是不是兮孰得知。

頌

無有頌

不悟無無迷有有，爭知有有却無無。人皆著物物非物，我獨如愚愚不愚。

通玄頌

得遇投真修妙果，玄中通曉些兒箇。尋思性命不由天，斡運陰陽全在我。

見性頌

一點靈光晃太虛，丹青妙手莫能摹。休將明月閑相比，有缺因緣怎類吾。

和坊州曹解元次子曹守志

賽過龐公勝陳七，俄驚生死忻然出。願賢守志莫忘初，定是前程子得一。

和完顏尼福海所聞空中頌四章

口不念經經自念，足不登樓樓自上。家鄉悟徹好離鄉，心田耕了更無田。

又

行也同時坐也同，大悲手段絕聽聞。救拔滯魄與孤魂，出離地獄入天門。

又

大道身中物外求，火裏青蓮滴珠露。長在寶瓶為供具，慈悲心起常堅固。

又

無鄉無里，有鄉有里。起慈起悲，普挈普提。

贈華亭張四機宜

不染不著，無為無作。常清常淨，真權真樂。

贈鳳翔府靈童張守清

道大道大，無毀無壞。悟者得之，性命長在。

贈苗一官人

脫塵離俗，通三悟六。養氣全神，永占仙福。

贈隴州小麻先生

清心淨意，養氣全神。功昭行著，得做仙人。

贈隴州染趙先生

惡死離死，好生修生。真清真靜，性住命停。

示門人

酒色財氣，攀緣愛念。憂愁思慮，非道識見。

又

清閑無事，逍遙自在。不染不著，得超三界。

又

心清意靜，氣和神定。真息綿綿，

靈光瑩瑩。

又

無爲無作，不染不著。命變霜毬，性通丹藥。

贈于內奉先生

道眼不明，心地不靈。別無他事，行道不精。

修仙立志集句

同共修仙，萬緣一撇。不忘初志，旋添決烈。至死一著，直要做徹。命似清風，性如明月。

洞玄金玉集卷之五

### 洞玄金玉集卷之六

六言詩

題怡老亭

我有一卮芳酒，待與知音同友。看來塵世忙忙，無似清閑野叟。

又

落魄婪耽因酒，酒飲醉醒曾有。有人問我誰家，家祖扶風莘叟。祖諱覺，字莘叟。

復用前韻贈隴州魏司判

好飲長生仙酒，好向無中尋有。好禮自心爲師，好做物外清叟。

繼胡公講師韻

□張非爲妙語，□舉世間談話。□句不如不話，□默默中妙話。拆口字起。

讚史先生

史公得遇，得遇重陽。重陽傳授，傳授玄黃。玄黃至理，至理不忘。內持修鍊，外絕炎涼。水火既濟，日月交

光。龍吟離位，虎嘯坎房。木金間隔，嬰姤圓方。刀圭爛飲，知味聞香。神丹結正，晃耀晶陽。風仙來度，顯出吉祥。歌舞三日，辭別街坊。唯云歸去，趨赴蓬莊。復入菴內，奄然而亡。觀者雲集，事理匪常。一靈真性，班列仙行。

歌

濟度歌 借東坡韻

我無去就心何處，不搖不動三陽宇。一志超然不外求，萬事俱忘常內顧。自衒無拘落魄人，逍遙坦蕩樂清貧。身如野鶴無縈繫，意似孤雲無點塵。無功無法心打坐，閑是閑非耳邊過。人來請我求追薦，再三再四難阻面。環墻結夏應加持，日禱一齋非下賤。真經默念起慈悲，救苦咄開地獄門。孤魂滯魄脫枷鎖，狂歌狂舞亂紛紛。承斯功德得遷轉，祥雲引赴瑤池宴。我觀世事忒煞空，又把世人當酷勸。求財求財須重義，不義之財如刀

利。不如照破事情疏，猛棄妻男大丈夫。莫忘初志休生退，日就月將如我輩。視無所見聽無聲，不視不聽得視聽。法體無形形自現，法鼓無聲聲自鳴。出門入戶自迎送，迎送往來通妙用。重陽傳授與山侗，我今轉付與諸公。自然霞彩通車軾，自然準望神仙職。到此不分西與東，何愁無分繼扶風。人還悟此玄玄理，方信蓬瀛指顧中。

慈惠歌藏頭拆字

□然幸遇重陽仙，□我俱忘半拖袂。□冠不整效師家，□羊不食非邊裔。非邊裔，□訣傳來十三歲，□戟心腸久已無，□滅煙消三吉髻。□行大善起慈悲，□念哀人勸勸世。□靈無染永清清，□氣調勻常細細。常細細，□種丹田仙踵繼。□綿細絹敵風霜，□惠貧人任破敝。□筆不侵利與名，□舌奚言犬與彘。□來靈物吐紅輝，□顯教門詩曲綴。□有鶴疏來請予，□寧對我專發誓。□其追薦救亡靈，□志可憐慈可惠。□神默禱本師真，

□此申聞陰府詣。□下孤魂滯魄甦，□天超度如舟濟。□聲歌詠九皋禽，□有青鸞赤鳳唳。拆人字起。

普救歌藏頭拆字

□色水流梁棟間，□烏月兔來共處。□誠守道得真權，□意常清通妙語。通妙語，□論傳玄鍾與呂。□訣復授王風仙，□侗得遇獲深趣。□觀玉姹洞中歌，□喜金嬰空裏舞。空裏舞，□年陝右居環堵。□來月往猿停馬，□滅煙消龍纏虎。□然牒發到山東，□德人來禱內補。□冠重整來追薦，□之加持報鄉土。□齊魂魄出黃泉，□歷雲遊歸紫府。歸紫府，□之雲鶴不我拒。□哉普救免輪回，□子超昇仙盡與。

發嘆歌

芝陽道友訪文登，非是尋芳覓翠榮。具說宰公投尺牘，邀予掌醮救亡靈。救亡靈，事最好，有些小事當分剖。惟恐後進相倣顰，趕齋趕醮不修道。不修道，怎了仙，了仙須鍊氣綿綿。倒捲轆轤燈樹落，斡旋宇宙性靈

圓。性靈圓，當積行，引人回首歸清淨。慈悲援溺布橋梁，惻隱扶危立梯磴。立梯磴，作渡舟，度人物外做真修。柰何道友求追薦，孜孜禱我救陰囚。救陰囚，如何是，予乃無為清淨士。未嘗趁醮和天尊，不會登壇行法事。行法事，請黃冠，潔己登壇作內觀。予應加持處環堵，默禱本師天僊官。天僊官，重陽也，發嘆起慈行憫化。千重地獄枷鎖開，一切亡靈罪情舍。罪情舍，暨孤魂，同遊紫府入僊門。不夜鄉中得真樂，長春洞裏捧金罇。

和胡講師韻

重陽真人尋友，東遊寧海。三髻懶漢選仙，西訪長安。長安大道，如何者哉。堪放落魄，宜棄嬰孩。既通玄趣，當補形骸。抽添運用，次叙挨排。飛鳥走兔，雙戲俱皚。煙消火滅，銳挫強摧。斷除煩惱，洗滌塵埃。心無染著，齒免齷齪。金花要賞，玉樹栽培。火生慧草，水長靈荄。常教靈焰潑潑，無令神水潰潰。常教命燈明朗，無令

性燭沉埋。尋訪同心同德，講論有倚  
有挨。三尸拜降方寸，六賊難會九垓。  
要斡旋壺中日月，須倒顛洞裏山隈。  
得自然愛慾星散，得自然人我星砮。  
大藥清靈于玉鼎，胎仙歌舞于瑶臺。  
堪嘆利名之切切，堪嘆生死之哀哀。  
好把塵緣大家勘破，休教走骨時暫狂  
乖。決要鍊形如同槁木，決要降心有  
若死灰。異日丹成九轉，携雲同赴蓬  
萊。

### 立身法

立身之法，分明說破。意馬牢擒，  
心猿緊鎖。戒斷慳貪，伏降人我。節  
慎語言，隄防口過。莫起風波，休生煙  
火。忙裏偷閑，鬧中趁趁。修仁蘊德，  
消災滅禍。退己進人，亦成仙果。

### 〔說十了〕

十了功乃內事，非眼前境界，真清  
真淨，自然得之。

項中霞彩流，眼中光明流，耳中沖  
和流，鼻中玉柱流，口中甘津流，心中  
真火流，臍下黃河倒捲流，木金隨波運  
轉流，自然天地兩交流，十分功滿性風

流。

### 聯句

擺脫名韁三島客，掣開利鎖十洲  
仙。長生路徑當修補，不死根芽好鍊  
烹。修心要做長生客，鍊性當爲活死  
人。鍊氣氣和神踴躍，修真真淨性玲  
瓏。專心學道須通道，堅志修仙決遇  
仙。誰知神秀過才秀，我覺心明勝眼  
明。心沒攀緣神彩秀，氣無凝滯性靈  
圓。水中焰迸三丹結，火裏蓮生一性  
靈。學道男兒無我相，修仙烈士没人  
情。忘上博來心上悟，道中通得妙中  
玄。夢裏曾收無影劍，法中去了有情  
心。塵中無染心中悟，道上通玄性上  
靈。陰裏藏陽陽烜赫，命中養性性玲  
瓏。學道須憑心決烈，修仙全在志堅  
剛。石女吹簫鸞鳳舞，泥牛入海虎龍  
和。玲瓏玉姹敲龍角，惺灑金嬰跨虎  
腰。瑶池殿下青鸞舞，閬苑宮中白鶴  
飛。袖裏青蛇三尺劍，腹中白虎九還  
丹。青霞宮裏收紅雪，碧玉巖前賞赤  
松。心清意淨天堂路，意亂心荒地獄  
門。斡旋決仗無爲力，造化全憑清淨

功。一袖拂開沙世界，三丹結正大羅  
仙。捉住亘初靈底物，得觀元始本來  
真。六六陰消丹燦燦，三三陽聚性靈  
靈。雲根水骨歸金鼎，汞髓鉛精聚玉  
鑪。速把我人山放倒，急將龍虎穴衝  
開。踏碎龜蛇真活計，和調龍虎好生  
涯。若要姹嬰雙戲鼎，須教日月兩同  
宮。鼎內精金生五彩，鑪中美玉結三  
光。兔走烏飛投氣海，龍吟虎嘯入神  
京。心猿緊鎖丹無漏，意馬牢擒性自  
明。降住天關并地軸，斡旋坎虎與離  
龍。猿顛馬劣難成道，虎遠龍蟠易見  
真。心中事少憂愁少，性上塵多疾苦  
多。有有有中非有有，無無無裏有無  
無。

### 〔歸山操〕

鈺因與僧燭律師、殿試范壽卿，於  
郡城之北三教堂，一日焚香宴坐，  
有王大師抱琴而來鼓之。日昃，  
作琴操《歸山操》，蓋鈺有歸真之  
意也。  
能無爲兮無不爲，能無知兮無不  
知。知此道兮誰不爲，爲此道兮誰復

知。風蕭蕭兮木葉飛，聲嗷嗷兮鴈南歸。嗟人世兮日月催，老欲死兮猶貪癡。傷人世兮魂欲飛，嗟人世兮心欲摧。難可了兮人間非，指青山兮當早歸。青山夜兮明月飛，青山曉兮明月歸。飢餐霞兮渴飲溪，與世隔兮人不知。無乎知兮無乎為，此心滅兮那復疑。天庭忽有雙華飛，登三宮兮遊紫微。

〔委形贊〕

癸卯歲，師父丹陽真人，一日俄肆筆而書，名曰《委形贊》。是歲果蟬蛻，故集於是。

衛身之光，照耀非常。衛身之獸，風雲前後。大哉登真，委形而壽。紺髮青眉，紅頰素肌。如龍換骨，如蟬蛻皮。不作易性，奚為空衣。兀然若睡，卧簣而歸。大哉登真，路入青溟。麟隨絳節，鳳捧朱駟。鳴鸞珮玉，履虛步雲。超受真誥，上登玉宸。天路何長，天人飛翔。縱金拊石，散花燒香。聲動三界，衆來十方。群魔欽仰，六丁驚遑。靈穎斯成，幸無灾螟。却顧松柏，

非為遐齡。山有時崩，海有時田。天長地久，永為列仙。

洞玄金玉集卷之六

洞玄金玉集卷之七

論恩

天地日月父母恩，不能使我脫沉淪。弟兄姊妹暫相識，妻妾兒孫愈不親。幸遇風仙傳秘訣，致令馬銚得良因。斷情割愛調龍虎，絕慮忘機產鳳麟。玉内生金丹結寶，水中養火氣安神。師恩深重終難報，誓死環牆鍊至真。

詞

十報恩 本名瑞鷓鴣

山侗一願報師恩，物外生涯世罕聞。鍛鍊玉鑪三澗雪，修完全鼎一溪雲。蛟龍宜向火中溉，猛虎堪於水裏焚。一粒神丹光透壁，不神神彩獨超羣。

又

山侗二願報師恩，立誓修行志鍊心。火焰滅除火養木，水銀枯盡水生金。木金三間通玄路，水火同流結

寶岑。久視大丹成不漏，携雲歸去絕昇沉。

又

山侖三願報師恩，鍛鍊靈胎在玉京。鉛汞烹煎先有驗，虎龍交媾豈無聲。三光並秀超三昧，五嶽同峰出五行。三五丹成真造化，自然雲步訪蓬瀛。

又

山侖四願報師恩，天地收來入寶瓶。日月山川添壯觀，虎龍嬰姪得安寧。清輕濁重陰陽正，博厚高明品物靈。赫赤丹成全性命，超然跨鶴過天庭。

又

山侖五願報師恩，酒色氣財誓不侵。便把日烏先趕退，次將月兔更牢擒。月輪重顯無圓缺，日色增輝沒縮沉。功滿丹成何處去，得超雲漢絕陽陰。

又

山侖六願報師恩，坦蕩逍遙不惹塵。識破假軀端的假，研窮真性的端

真。方知可道非常道，始覺不神所以神。清淨丹成乘赤鳳，大羅天上賞長春。

又

山侖七願報師恩，掌握虛無死水銀。滿目牛羊當道卧，一軒風月證人純。清清淨淨難迷假，淨淨清清易見真。龍虎丹成無九轉，自然永永做仙人。

又

山侖八願報師恩，返覆陰陽仗鍊烹。火降水昇拋雪浪，龍吟虎嘯發雷聲。玉鑪瑞雪重重結，金鼎祥光靄靄生。無價丹成無老死，長生路上法身輕。

又

山侖九願報師恩，意淨心清路坦平。便把無爲爲造化，不憑有作作經營。恰如逗引龍和虎，還似般調姪與嬰。活樂丹成蓬島去，和公師叔遠來迎。

又

山侖十願報師恩，劈碎金枷玉杻

情。久視門中修久視，長生路上得長生。昏昏默默澄澄湛，杳杳冥冥淨淨清。響曉丹成蓬島去，重陽師父遠來迎。

述懷

利名場上沒縈牽，人我叢中絕焰煙。舉意遊山山嶺上，興心樂水水雲邊。往來飄逸孤如鶴，去住安閑靜似蟬。據此逍遙能有幾，從教人道活神仙。

上街求乞

人人休惜一文錢，好與貧兒且結緣。暗暗還賢增萬倍，明明助我養三田。捨慳自是開心地，割愛方能達妙玄。一日悟來離苦海，逍遙物外共修仙。

勉門人

道人活計不相侵，各自衣衾各自尋。莫爲閑言閑鬥氣，休爭俗事俗縈心。搜玄絕慮龍隨虎，索隱忘機水養金。清淨色身全法體，一爐丹熟步瑤岑。

道友問在家能修行否

神仙要做戀妻男，忙裏偷閑道上參。清淨門庭無意認，姪情術法入心貪。欲求家道兩全美，怎悟寂寥一著甘。莫待鄴都追帖至，早歸物外住雲菴。

贈李校尉

一身便做箇丹丘，於內常常雲水遊。離坎交宮真子午，甲庚易位沒春秋。五行四象皆無用，三島十洲却有由。功行無虧雲鶴引，大羅天上列仙儔。

遇禁煙道友索

禁煙禁火禁心猿，真息調來永永綿。雲水不遊芳草徑，身心豈著杏花天。爲人勿作墳中鬼，學我能修物外仙。異日大丹成九轉，騰空何必打鞦韆。

贈涇陽張書表

六旬有四卦將休，猛悟灰心離俗遊。訪我搜真歸正覺，搜玄索隱做持修。頭分丫髻雲霞友，手顯擎拳風月儔。稽首更明珍重理，自然得去赴瀛洲。

瀛洲。

贈段先生

公物外好生涯，火相逢結大砂。女盤桓看大藥，牛哮吼戲靈葩。雲鋪地丹鑪赫，子觀天碧眼華。有三生君省悟，中無事步煙霞。拆段字起。

〔贈姜公〕

寧海長春菴主姜公，同衆道友憐予行步艱難，造一奚車。工既成日，就福山來投，故作是詞以報焉。

青牛白鹿與黃羊，穩駕雲輿晝夜忙。運載乾坤常會合，推般日月永交光。法輪響曉投玄窟，雲輅玕璫入道場。九轉功夫如省悟，自然得繼馬丹陽。

文登縣黃籙醮贈道衆

崑崙三髻馬風歌，得遇修仙厭事多。我處無爲酬本願，人求追薦苦相魔。加持助醮居環堵，救拔亡靈上大羅。滯魄孤魂誠有幸，一齊超度喜無過。

又

一從得遇樂清貧，忻住環牆怕惹塵。鍊氣氣和神戀氣，頤神神爽氣安神。宰公請我求追薦，小子慈心奉善因。救拔亡靈超上界，孤魂滯魄總朝真。

蕪心香本名行香子

夫婦分離

你是何人，我是何人。與伊家、元本無親。都緣媒妁，遂結婚姻。便落癡崖，貪財產，只愁貧。你也迷塵，我也迷塵。管家緣、火裏燒身。牽伊情意，役我心神。幸遇風仙，分頭去，各修真。

上街化導

師父重陽，真箇真師。教馬鈺、專做貧兒。生涯清淨，活路無爲。應撫心琴，調龍虎，飲刀圭。誓不山東，緣在關西。且和光、混俗隨時。箬籬閑把，惟望人知。願不蚤歸，休空過，疾修持。

示衆師兄

未至丹陽，怎敢爲師。對同流、說



破些兒。長生妙處，似有施爲。聚五  
彩雲，五行氣，五方圭。西雉生東，  
卯兔生西。是木金、間隔之時。淨中  
意會，清裏心知。願早清心，早淨意，  
早行持。

### 勸衆師兄求乞殘餘

物外飄蓬，餒在其中。驀然聞、撞  
動齋鐘。殘餘求乞，禱告玄宗。念出  
家兒，無家地，道家窮。麻麥充餐，  
消滅尸蟲。覺虛心、實腹和沖。嬰兒  
跨虎，姘女騎龍。在虛無中，來無跡，  
去無蹤。

又

悟道倏然，出世因緣。但聞人、修  
建齋筵。長舒臂膊，立在傍邊。便乞  
殘羹，覓殘飯，度殘年。無恥無羞，  
滅火消煙。便留心、搜妙搜玄。闡開  
玉藥，攢結金蓮。覺氣神清，精神秀，  
做神仙。

### 贈王五先生送環牆內飲膳

教去當除，爭辦齋廚。弟兄懣、錯  
用功夫。不如休歇，早認元初。便覓  
雲根，尋雲脚，履雲衢。喘息如龜，

似有如無。覺沖和、來往寬舒。斡旋  
山嶽，呼吸江湖。得產仙胎，成仙質，  
赴仙都。

### 詠香

不熱沉香，閑熱心香。布仁風、處  
處聞香。人人向善，箇箇崇香。願處  
無爲，常清淨，自然香。妙洞雲香，  
虎嘯噴香。更龍吟、吐出馨香。玉爲  
寶篆，金結丹香。得赴蓬瀛，超三界，  
獻真香。

### 詠鶴

雖處雞群，如鳳縉毳。自丁令、化  
現如斯。霜毛朱頂，玉羽瓊肌。唼太  
湖萍，潭鼻栗，唳雲霓。朝戲芝田，  
夕飲瑤池。待王喬、來控當歸。舞吳  
市顯，乘衛軒奇。便指蓬壺，朝金闕，  
赴丹墀。

### 勸世

顏貌蒼蒼，髭鬚斑斑。愈愚迷、嫉  
妬貪慳。不憂自己，撫謂妻男。便巧  
心生，無心肯，放心閑。苦海波中，  
火院常航。運機謀、積業如山。不求  
大道，一向癡頑。筭有誰知，修仙易，

養家難。

### 善惡報

造惡之人，兇橫無過。細尋思、最  
易奈何。生遭官法，死見閻羅。向獄  
兒囚，碓兒搗，磔兒磨。積善之人，  
恭順謙和。細尋思、却總輸他。難收  
黑簿，怎入刑科。更神明祐，家門慶，  
子孫多。

### 題件先生東廊

六月嚴凝，臘月炎蒸。這真功、顛  
倒分明。陽中陰極，陰裏陽生。出五  
行中，誰行到，我行程。萬朵金蓮，  
火裏常榮。水中看、紅焰昇騰。兩般  
攢聚，一性圓成。便戴三花，梳三髻，  
禮三清。

### 贈張劉二都料

奉勸清河，酷告彭城。暨諸公、休  
苦勞神。速離火院，早出迷津。縱水  
雲遊，歸物外，作閑人。端的修行，  
洗滌心塵。以雲朋、霞友爲親。研窮  
久視，講論長生。便悟玄玄，通妙妙，  
得真真。

謝興平縣李公翁母布施一子學道

布施非凡，出俗因緣。捨嬌兒、入道搜玄。人人稱善，箇箇稱賢。便遠揚名，名揚遠，出秦川。父母深恩，要報聽言。我人除、擒捉心猿。氣通八脉，功滿三田。救九玄尊，七祖父，共成仙。

客人樊公索

三髻山侗，嘆箇樊公。販淄礬、苦海波中。要除煩惱，助一帆風。便棄繁華，離燔火，出凡籠。真箇逍遙，真不迷蒙。守真清、真淨真功。真真相濟，真性玲瓏。便得真風，成真趣，顯真容。

贈彭官人

昨日官人，今日仙儔。悟浮生、水上浮漚。忽生忽滅，難保難留。便做風狂，成風雅，騁風流。心意清閑，雲水遨遊。以氣財、酒色爲讎。法名得得，道號休休。認本來如，無來去，好來由。

贈扶風縣楊公馬公

但願人人，識破浮生。速抽身、猛

棄塵情。休妻別子，絕利忘名。便灑然惺，豁然悟，頓然明。虎嘯龍吟，氣爽神清。做真修、汞鍊鉛烹。心平行滿，丹結功成。得跨雲霓，朝玉帝，住蓬瀛。

岐陽鎮張同監問修行

休問因緣，各做修行。古人言、兩句堪聽。人人有分，箇箇圓明。但事情疏，心清淨，達長生。元氣盈盈，大法成成。創初觀、日月停停。光輝瑩瑩，龍虎平平。覺本真真，常寂寂，永寧寧。

贈閻知宮

此箇知宮，本是神仙。外修持、錯了因緣。聽予勸化，索隱搜玄。便棄繁華，離塵境，訪林泉。淨意清心，耕種丹田。更常常、鍊息綿綿。命燈燦爛，性月團圓。待行功成，超達去，得昇天。

寄白水馮公淄陽長老

白水馮公，寧海扶風。更淄陽、長老仙翁。三人一意，一志三通。便勦妖魔，擒猛虎，捉蛟龍。俗慮俱忘，

真氣和沖。得自然、曉達靈蹤。金丹燦爛，玉性玲瓏。待行功成，超上界，住蓬宮。

寄柳巨濟學錄

奉勸書生，早悟浮生。捨榮華、物外遊行。無思無慮，無愛無憎。便縱閑心，尋霞友，訪雲朋。常處常真，常淨常清。做修持、自是靈明。鉛爲汞藥，汞乃鉛精。鍊大丹成，乘鸞去，赴蓬瀛。

贈三水三老先生

猛悟無常，頻絕慳貪。脫輪回、戀甚妻男。出離火院，放肆婪耽。更頭如蓬，面如垢，語如憨。萬事俱忘，志鍊行菴。滅尸蟲、敷布雲曇。幽微窮究，道德相參。便講玄玄，搜六六，論三三。

贈靈陽子李大乘

悟徹陽元，便把陽牽。要陽陽、徹地通天。陽穿八脉，陽透三田。覺一陽周，一陽就，一陽全。水養靈煙，火養靈泉。更靈靈、真秀相傳。靈砂無漏，靈物牢堅。便結靈光，成靈寶，

做靈仙。

贈華亭張大悟

大悟之人，能放心閑。棄利名、愛海恩山。食無求飽，居不求安。更不狂思，不下忽，不高攀。協氣橫橫，甘露珊珊。用牛羊、車載循還。坎離交結，龍虎盤桓。得至精微，水精熱，火精寒。

華亭縣西菴主王公請住方丈

誓戒肥甘，欣乞餘殘。以惺惺、變作癡憨。不居方丈，不住華軒。把浴堂來，為睡室，且彎跽。外樂無心，內養真顏。嘆塵中、獨占清閑。將來功滿，離了凡間。向大羅天，雲霞洞，列仙班。

悟黃糧本名鷲歸梁

詞名本是燕歸梁，無理趣、忒尋常。馬風思憶祖純陽，故更易，悟黃糧。百年一夢暫時光，如省悟，棄家鄉。常清常淨處真常，累功行，赴蓬莊。

終南居環堵<sup>③</sup>

董宣強項豈尋常，如鷲頷，即非

殃。掀髯虛長不名瘡，無破處，又何妨。道家貧後計多方，無腋袋，用皮囊。搯頤懸掛度炎涼，裏面有，萬般香。

贈興平楊先生

密密相傳理最深，向水裏，自生金。箇人無口解哦吟，能雲步，曳雲襟。尋思今古修仙道，今如古，古如今。古今難得遇知音，知音者，似予心。

戰掉醜奴兒本名添字醜奴兒

紫極官加持，忽聞左右宰猪之聲，因作是詞。

萊州道衆修黃籙，各各虔誠。無不專精，邀我加持默念經。救亡靈。奈何鄰舍屠魁劊，不顧前程。宰殺為生，猪痛哀鳴不忍聽。最傷情。

贈醮首劉大官<sup>①</sup>

彭城兄弟皆官樣，富貴之家。酷好榮華，未解回心悟落花。路途差。吾親若肯搜玄理，別有生涯。鑪鍊丹砂，大藥燒成迸彩霞。泛仙槎。

贈劉叔建馬長吉

吾親叔建并長吉，兩箇同監。未解婪耽，來往奔波名利貪。似癡憨。勸他早把元陽整，戀甚妻男。卓箇雲菴，一句玄言匪俗談。離塵參。

贈萊州平等會首

世傳斑竹佳人淚，語話皆非。因擊三尸，血染斑斑事最奇。馬風知。專投正直無私杖，休笑輕微。最好閑携，屏盡妖魔玉性輝。赴瑤池。

詠筇杖

願君粧點逍遙客，鶴膝同隨。閑步雲霓，笑傲清風明月谿。樂希夷。海蘆尚有三三節，陽數明知。與道相宜，好伴雲遊風馬兒。莫推辭。

自嘆

念身破舊如茅舍，雨漬風掀。惹火招煙，鼠竇蛇鑽柱脚偏。悉牢堅。遇師變作銀霞洞，修整雲軒。懸掛珠簾，賞翫光明不夜天。決成仙。

又

悟來修鍊身中寶，不騁髯掀。唯喜沉煙，施布仁風無黨偏。願心堅。

勸人識破浮生夢，戀甚華軒。更不觀簾，隨我扶搖入洞天。做神仙。

自戒

我因醉裏曾疏脫，誓不啣盃。識破浮財，氣不閑爭色怎埋。免非灾。重重得遇修行做，洗滌靈臺。保護靈胎，直待靈珠變箇孩。赴蓬萊。

又

前生不種今生福，求乞街前。凍餒連遭，心似湯鍋沸鑊煎。願哀憐。明明捨一文錢與，暗暗還賢。最大因緣，自古慈悲總做仙。不虛言。

又

茶來酒去人情事，匪道根由。惟獻惟酬，酒去無茶回奉休。便爲讎。憐貧設粥非求報，建德如偷。更好真修，定是將來看十洲。步雲遊。

又

恤飢共設三冬粥，稽首諸公。但願家豐，些小慈悲米濟窮。好那容。道心長在常行善，性命圓融。自是心通，縛馬擒猿引虎龍。赴蓬宮。

又

世人箇箇便宜愛，爭要便宜。鬥使心機，贏得便宜却是虧。少人知。勸他好把便宜捨，建德施爲。非是愚癡，暗積洪禧達紫微。做仙歸。

又

浮雲聚散如財物，不義之財。休要貪來，那底招殃惹禍灾。好生乖。不如心地行平等，各不傷懷。遠勝持齋，定是將來免落崖。赴蓬萊。

又

三冬設粥宜長久，歲歲如然。惻隱心堅，種下今生真福田。不虧賢。雖然出了些兒米，獲福無邊。積行功圓，定是將來證果仙。上青天。

又

齋前收拾行香火，供養飢貧當辦辛勤，決定於中隱好人，莫相輕。我今已得真消息，說與人聽須要虔誠，恭謹如同祭祀神，遇真真。

又

街頭凍餒求乞者，歡喜哀憐。供養如仙，惟恐中間隱聖賢。要精專。

勝如修建十壇醮，別種因緣。福行周圓，定是將來步碧蓮。去朝元。

又

三冬設粥當周急，飢者堪憐。美事堪傳，他處人聞此善緣。亦如然。濟貧拔苦慈悲福，功德無邊。勝熬沉檀，定是將來得上天。做神仙。

又

當厨聽取扶風勸，煮粥依稀。稠厚些兒，慎勿謾他人肚皮。起慈悲。朝朝日日心休倦，好趁辰時。兼解寒威，積此真功莫要虧。得洪禧。

又

慈悲道友憐貧乏，設粥三冬。總獲真功，更啓虔誠有始終。逐年供。惠而不費人聞得，但願家豐。肯濟貧窮，管取將來不落空。赴仙宮。

又

千門萬戶人聽勸，好結良因。恤念飢人，共設三冬粥濟貧。福彌臻。一抄半撮慈悲米，功行非輕。遠勝看經，惻隱之心達玉京。注仙名。

又

風刀雪箭三冬苦，當恤貧兒。身上無衣，口裏無食，常抱飢。忒孤恹。人人正好修功德，當起慈悲。拯溺扶危，設粥都來百日期。立仙梯。

〔致孫公〕

冬天設粥益利甚多，煩孫公副正留心，無令斷絕。甚荷。奉呈小詞二闕。

三冬設粥來宮觀，善事光臨。休起愁心，悟取慈悲行最深。足人欽。休生倦怠常寧耐，勝熱檀沉。妙處閑尋，水火相生玉裏金。上瑶岑。

又

孫公副正居何處，紫極之宮。待客謙恭，高下相看動己躬。似張弓。勸賢早認真修鍊，斡運靈宮。省可恭恭，錦箭如絲射寶躬。不須弓。

離苦海

本名離別難

謹繼重陽師父韻

緣遇離苦海，修真寂真寥。向真風裏、捉真飄。種琪瑤，真真瑞滿青霄。引真箇玉兔，真箇金雞，自是能

消。更收聚、真龍真虎繚繞，真象肯偏饒。真恍惚，真彰昭。見真嬰、真姪相招。訪真離、真坎真處，要真真、相濟服靈苗。忽結亘古真容，因真清淨，功力和調。蓬島去，拜禮重陽師父，永逍遙。

洞玄金玉集卷之七

- ① 以下十一首詞牌均為「瑞鷓鴣」。
- ② 以下二十四首詞牌均為「行香子」。
- ③ 以下二首詞牌為「燕歸梁」。
- ④ 以下二十二首詞牌均為「添字醜奴兒」。

### 洞玄金玉集卷之八

鬪修行 本名鬪百花

犯正官

同流宜鬪修行，鬪把剛強摧挫。鬪降心忘酒色，財氣人我。鬪不還鄉，時時鬪悟清貧，逍遙放慵閑過。鬪要成功果。鬪沒纖塵，鬪進長生真火。鬪鍊七返九還，燦爛丹顆，鬪起慈悲，常常似鬪無爭，鬪早得携雲朵。

搗鍊子

贈雲中子蘇鉉<sup>①</sup>

雲中子，是蘇公，聽予休要頭鬢鬆。頂華陽，巾九峰。當行化，代山侗，雲遊西北訪崆峒。闡善緣，立教風。

勸衆師兄訪道

馬風子，未通玄，性昏識昧不脩然。倚仗予，枉了賢。聽予勸，莫推延，速當離我便參禪。就有道，而正焉。

離塵

離塵網，出凡籠，鬢頭垢面類愚蒙。眼如盲，耳如聾。金爲箭，玉爲弓，木人射透水晶宮。赴蓬瀛，玉路通。

贈中條山無爲子

志爲劍，慧爲刀，石娥劈玉見金鼈。戲青蓮，躍碧濤。刀圭飲，勝香醪，六三公子著緋袍。繫雲腰，萬萬遭。

華州王待詔乞詞

王待詔，善傳神，日常心意在他。人便都忘，自己身。如省覺，出迷津，逍遙坦蕩囉哩唎。樂清閑，得悟真。

贈清淨散人

休執拗，莫癡頑，休迷假相莫慳貪。休起愁，莫害慙。聽予勸，訪長安，逍遙坦蕩得真權。守清淨，結金丹。

贈京兆藍党謝敬人

休執著，莫貪求，心頭休要起閑愁。住行處，常自由。能如此，應真

修，擒猿捉馬鍊霜毬。行功成，赴十洲。

贈李舍人

張都料，最奔波，蓋因手作忒儂。惹儂，沒奈何。聽予勸，離巢窩，閑閑裏鍊沖和。得真修，上大羅。

贈終南三道友

張謙天，慕子遷，李公實等戀家緣。怎生得，通妙玄。離俗海，水雲邊，會仙莊上種金蓮。行功成，性月圓。

贈三水賈仙

炎炎火，滾滾湯，中間一點忒清涼。更玲瓏，分外香。生祥瑞，吐祥光，瑞祥光彩結紅霜。產胎仙，現玉皇。

贈醴泉三畢先生

外休著，外休搜，外邊竝沒好因由。外無真，外事休。內堪補，內堪修，內中清淨水雲遊。內光明，內貌周。

〔答蕭防判〕

隴州蕭防判，言將來宜人分免，是兒是女，有無災難，索詞。好性子，好性懷，不須香火不須齋。戴雲包，免了災。內修箇，不凡胎，忘機絕慮屏塵埃。產靈童，有大才。

連珠

〔埋〕光好，〔好〕補骸，〔骸〕無破漏固靈胎。〔胎〕清清，〔清〕箇孩。〔孩〕兒耍，〔耍〕得乘，〔乖〕疏偏怕色和財。〔財色〕無，〔無〕地理。

贈華亭完顏知縣

知縣女，箇真真，年將二六樂天真。敢求乞，任求真。天賦性，慕修真，將來功滿內全真。跨祥雲，禮上真。

密州李節副求拄杖

靈壽杖，寄何人，隴西節副撥紅塵。別開道，離苦津。常携執，永爲親，擒猿捉馬氣和神，挑圓相現本真。又

靈壽杖，獻夫人，撥開世網別開

塵。助行步，出愛津。打有著，拄爲親，敲昏琢暗永清神。挑明月，顯至真。

贈五會道衆

心平等，壽延長，修完七寶聚三光。悟全真，萬事忘。玉花綻，金蓮芳，馨香滋味滿齋腸。行功成，現玉皇。

贈寧海州于清一

玄中妙，沒言傳，勸君休縱馬猿顛。熱心香，達聖賢。聖賢喜，賜良緣，暗中細細剔根源。性靈靈，得做仙。

贈文登馬彥高

長壽酒，安樂盃，能醫百病正當時。助清吟，樂道歸。將進酒，鳳啣盃，香山會上惜芳時。醉仙吟，月下歸。

贈張無塵先生

擒雲馬，縱雲驂，行歌蹈舞放婪耽。任傍人，笑我憨。明六六，悟三三，三三六六味香甘。廣收拾，不屬貪。

臨江仙

和趙殿試

□訪庚辛成造化，□常清淨童顏。□哉表裏得翛然。□生真水紉，□去復牽還。□子投賢賢不面，□菴辱教來干。□分修鍊在三關。□人真宿契，□悟放心閑。拆木字起。

和無名先生韻

□玉往來神氣住，□翁穩跨青驢。□風譚氏與劉丘。□心歸正覺，□箇本環洲。□火相生鉛汞結，□人已達清幽。□侗不日上雲頭。□風牢把捉，□下好吞鈎。拆金字起。

清心鏡

本名紅窗迴  
我當初，爲菴主。勤勤接待，雲朋霞侶。時時地、疏遠塵緣，漸漸成覺悟。悟心開，便得遇。本師遣我，專來化度。闡妙玄、穿鑿愚迷，要薦歸蓬府。

又

善芽生，爲菴主。終日相倍，不凡之侶。得自然、獲種良緣，覺心頭開悟。心頭開，決遭遇。端的修持，更

憑師度。應仙舉、功行無虧，跨雲歸紫府。

得遇

遇風仙，論長便。棄掉妻男，不宜再面。向物外、坦蕩逍遙，離衆生識見。大丈夫，志勇猛。肯爲酒色，氣財荏苒。仗慧刀、割斷攀緣，修胎仙出現。

棄家

解名韉，敲利鎖。愛海恩山，一齊識破。棄家緣、路遠三千，似孤雲野鶴。有勝心，忒煞大。今日對衆，須當說過。哇寂寥、忍辱清貧，更不許兩箇。

樂真風

馬風風，風得好。擺脫家緣，無煩無惱。自今後、不做猖狂，便一心辦道。淨神鑪，清丹竈。鍊汞烹鉛，屏除陰耗。一陽生、大藥靈靈，有分居蓬島。

嘆前非

初出家，訪道友。恰似猛虎，下山遊走。未曾經、鍛鍊頑心，輕觸著哮

吼。術多能、誇好手。抄錄名方，專行拯救。平胃散、雖則全無，窮氣藥煞有。

喜今是

法燭兒，任來爇。無我無人，煙消火滅。專修箇、忍辱神仙，肯是非分別。無嗔怒，無喜悅。拍拍塞塞，滿懷冰雪。自然得、心地清涼，怎教我發熱。

搜己過

搜己過，搜己過。自入道來，別無大過。只不合、說破玄機，是十分罪過。自知過，自知過。要免前懋，將功補過。處無為、心起真慈，望聖賢恕過。

祖菴環堵

一蓮池，二霞友。三松四檜，五株垂柳。卓環牆、圍遶雲菴，屏繁華內守。青龍飛，白虎吼。玉姹金嬰，自然清秀。超造化、結就神珠，待聖賢來成就。

詠長安

論長安，多美事。端的日有，三仙

向市。滿城人、半做經商，半修鍊真氣。壽長人，最多矣。因知罪福，早閑心地。興善緣、年例何如，見千道會起。

寄譚劉丘三師兄鹿衣

長真兄，劉丘弟。長生長春，法親同輩。顯懶衣、體掛鹿皮，本師教恁地。弟雲包，兄丫髻。早悟三覺，一通明義。我願心、普化群迷，拯內容出世。

贈鐵李先生

隴西公，苦得別。六月鑪頭，掉鎚打鐵。養渾家、都要清閑，獨自受炙爨。火燒瘡，汗滴血。萬苦千辛，何時是徹。馬風風、誘引回頭，向道門中休歇。

又

悟冤親，猛離別。男兒志氣，斬釘截鐵。水雲遊、誓不回眸，趁火院逼爨。得清涼，無汗血。清淨玉壺，自然瑩徹。覺亘初、一點靈靈，絕塵緣心歇。

贈老程先生

這程公，頓然悟。家有六子，六賊之數。細尋思、總是冤家，便不宜團聚。棄紗巾，冠戴取。捉住馬猿，易調龍虎。待一朝、丹藥靈靈，跨祥鸞歸去。

贈京兆周七官

周官人，家豪富。長安通檢，最為上戶。十年間、興廢何如，無劊錐去處。嘆利名，不堅固。使我灰心，轉生開悟。行大道、一志無移，修不來不去。

寄長春丘師兄

君樂山，予樂水。樂水樂山，筭來何濟。都不如、淨意清心，鍊沖和真氣。坎離交，木金戲。產無影姹嬰，五明宮裏。便頓覺、丹結靈靈，得真權無比。早來因戲水，頓釋其非，復作此詞，以示堂下。恐有執著者。

贈小李仙

李宜僧，僧學道。道要玄機，日常尋討。討論得、常淨常清，清心意最好。好降心，心塵掃。掃除淨自是，



通明祕奧。奧旨在、走玉飛金，金玉結丹寶。

### 贈鄂縣小楊仙

修行人，先禁眼。見他婦女，不宜顧盼。牢擒捉、意馬心猿，休緩緩縵。我人除，事情簡。清貧柔弱，逍遙散誕。謹遵依、國法天條，永不犯不犯。

### 寄西菴李法師

李法師，聽予勸。休苦哀人，自先救援。把心燈、剔正光明，照箇中宮殿。大丹成，功夫徧。惺灑靈童，自然出現。等紫書、玉詔來宣，訪瑤臺閬苑。

### 贈嚴先生

大丈夫，真烈士。斬釘截鐵，一心無二。做修行、誓不還鄉，遇危難發志。清淨中，玄妙至。日月交光，虎龍參時。飲刀圭、保養神丹，應重陽奧旨。

### 贈侯明一

侯姑姑，心開悟。六旬有九，纔方修補。衆人言、晚了時光，馬風道未

暮。氣不斷，神可固。先把馬猿，用功擒住。自然得、性命停停，管成仙歸去。

### 京兆全真菴

皮張仙，修造主。一身兩役，兼爲化主。修菴舍、獨辦一間，禱長安施主。論修行，分賓主。悟取氣神，與身爲主。是性命、速了根源，做蓬萊洞主。

### 贈長安李先生

李先生，忒執拗。全真堂下，最難訓教。學修行、不尚扶犁，道我咱偏好。再三勸，再四告。認取五色祥雲，自然耕道。種紫芝、燦爛靈光，便得歸蓬島。

### 贈薛道清

做修行，細搜刷。清淨家風，便是大乘妙法。下無爲、無作真功，心鏡上撥抹。自然明，自然達。把九玄七祖，盡行救拔。向蓬瀛、坦蕩逍遙，冠裳似菩薩。

### 贈劉先生

箇青牛，引白犢。向曹溪深處，往

來相逐。更時時、卧月眠雲，疎凡間草木。餐三陽，投九畜。子母溫柔，免勞看牧。待一朝、得赴蓬瀛，顯本來面目。

### 贈魏害風

風姑姑，懷祕奧。意淨心清，頭頭是道。自然得、真樂真懽，竝無些煩惱。不諂詐，不倨傲。玉花叢裏，結成金寶。便等候、紫詔來宣，應通明仙號。

### 贈孫可道

孫先生，能放下。兀兀騰騰，通真棄假。處心與、萬物無私，略無些諂詐。樂清貧，得清雅。逗引靈童，惺灑灑。到如今、好結善緣，水雲遊行化。

### 聞吳解元昆仲身化

嘆浮生，心灰盡。小吳解元昆仲，少年清俊。又爭知、半月中間，便一齊殞。人還悟，人還省。撇下家緣，完全性命。真清淨、脫免輪回，得長生有準。

興平郭姑來投全真堂下修行

郭姑姑，男子志。割拚塵情，畏其生死。遠本夫、縫合陰門，自古今無二。慎其終，如其始。自有聖賢，暗中提爾。處無爲、清淨徹頭，同麻姑居止。

蒲城陸先生

嘆箇人，破舊觀。不顧危亡，更把道門相玩。尚由自、不悟前愆，怎免他大難。聽予言，休著絆。恩愛塵情，一刀兩段。銷舊業、再做修持，博馬風照管。

又

頭如蓬，面如垢。萬事俱忘，心無塵垢。恣情慵、放肆婪耽，乞殘餘展手。幸知無，寧著有。無無亦無，神丹無漏。訪蓬萊、功滿三千，得縵垂雲袖。

薄待詔求問

薄待詔，能捏塑。誇妙手奇功，不曾停住。騁精神、澆水拖泥，爲養家之故。心還省，性還悟。閑閑供養，本真父母。淨清中、結就神丹，跨青鸞歸

去。

楊待詔求問

楊待詔，塑得好。弄泥弄水，何曾養浩。休厮鬪、休乞詩詞，好留心向道。細研窮，細尋討。淨裏清中，自通玄奧。氣神精、無漏丹成，跨雲歸蓬島。

少華薄公文丈索

薄丈丈，薄丈丈。八句有四，因甚發心修養。看重陽、文集全真，得知些味況。勿言老，休壽相。外貌蒼蒼，內容倜儻。氣不斷、亦可修持，速澄心爲尚。

贈馬守清

馬姑姑，復歸去。日用無爲，清閑養素。休講論、女姪嬰嬌，更虎龍鬥處。屏塵緣，得真趣。火滅煙消，氣神堅固。內雲遊、功滿三田，上蓬萊仙路。

內修圃贈徐先生

獨自固，修園圃。踏畦踏壟，即非行步。把玉鑪、倒捲靈波，又何曾手舉。澆灌頻，芽甲吐。漸漸馨香，滿

園堪靚。藥珠宮、迸出霞光，效神翁歸去。

內採藥贈隴州老田先生

學修行，如採藥。携箇清淨籃兒，竝無染著。向白雲、深處遊行，又何曾用鑿。呼青鸞，引白鶴。踏開寶陸，自然輝霍。見九轉、一粒丹成，便收歸碧落。

內耕種贈木張先生

處孤清，內耕種。心意安閑，不搖不動。杳冥中、見箇金牛，向溪田深竇。清雨降，紫芝聳。赤鳳烏龜，前來看供。麻麥結、黍米神珠，上碧霄進貢。

贈王菴主

養家時，甚情況。被妻男逼得，有如心恙。競利名、來往奔波，忒勞躑躅。學道來，常坦蕩。除性命二字，別無妄想。占清閑、自在逍遙，好豁暢豁暢。

〔病中示道衆〕

予在終南，居於環堵，颺腿赤脚，竝無火燭，相僅六年矣。瞥然心動，信

步雲遊，西至華亭，投宿於密壑。偶中土津火毒，吐血發嗽，病勢來之甚緊，衆道友饋藥，拜而受之，不敢嘗。又謂予曰：當食生葱醃醋，可解其毒。予再三思之，道家有病，他人莫能醫，當以自治乎。修鍊身中至寶，厥疾自瘳。因作清心鏡小詞一闋，拜呈道衆，希采矚。

馬風風，五旬六。雲水飄飄，灑然清獨。運天風、搖曳靈光，轉增明性燭。到亭川，窰裏宿。不意中他，土津火毒。欲要解、四假違和，鍊身中金玉。

### 治病

氣不通，脚膝患。雲母膏敷貼，常備辦。破傷風、要可何如，花藥石細摻。治心病，清神散。醫性僻附子，理中丸彈。靈寶丹、服得太多，和骨骸更換。

### 贈鞠得一

河州鞠，聽予說。把般般術法，便當一撇。論自然、大道無爲，豈在乎細捏。清心鏡，常瑩徹。照破萬緣，無

生無滅。這本來、一點元明，便朗如秋月。

### 贈馬先生

好爽利，好豁暢。坐卧住行，逍遙坦蕩。細尋思、名利之人，怎知此味況。向閑中，搜修養。鍛鍊一顆，神珠晃朗。第三次、海變桑田，是仙家一餉。

### 贈華亭十殿試

尹虞卿，樊祖訓。明仲季蒙，子恂子潤。漢卿共、信仲官人，乃清河一姓。程德容，李漢臣。十箇吾儕，盡皆文俊。勸諸公、名利灰心，早修完性命。

### 贈靈陽子李大乘

靈陽子，來告別。送行不似，相迎時節。聽予囑、遊必有方，待孀母緊切。我人除，煙火滅。莫忘初志，旋添決烈。行大道、開闡亘初，邀清風明月。

### 贈劉小官

一青牛，二條尾。三隻眼兒，仰觀俯視。四箇蹄、雪白如銀，五方中嬉

戲。六慾七情，俱總廢。八味瓊漿飲來，光明遍體。九鼎內、變作神丹，十分功圓備。

### 贈寂然子

修行人，聽子細。齋食不可，美之又美。更何須、異饌多般，但一味而已。恬淡中，常遂意。萬神調暢，姤嬰歡喜。得自然、結就金丹，占蓬瀛仙位。

### 道友問修行

雲朋詢，霞友答。性命事大，自當救拔。免輪回、決在今生，可細搜細刷。青蓮開，白蓮發。蓮花帳內姤嬰，仰觀俯察。向蓬萊、路上前行，舞六么十八。

### 華亭嚴因院主

劉子溫，性通達。父子三人，盡皆落髮。便不帶、有相行持，認無爲妙法。箇內淨清，靈寶塔。玉象金獅，繞圍七匝。驀然間、響曉玎璫，顯妙音菩薩。

### 道友問予甚家門戶

道友詢，甚門戶。答之清淨，別無

作做。皆笑道、此是頑空，執把在甚處。要執把，說與汝。意馬心猿，常擒穩住。得自然、地湧醴泉，更天降甘露。

又

湧醴泉，降甘露。上下昇降，不曾停住。得自然、滋潤三田，紫靈芝敷布。善芽生，慧苗吐。潑焰焰兮，晃搖瓊路。便化爲、一粒神珠，指蓬瀛歸去。

勉門人

休虛誕，休虛誕。不可倚而不倚，道中相玩。全性命、不比尋常，下的端了幹。出家兒，呈手段。把從前愛底，頓然猛拚。發一志、決烈修持，與神仙作伴。

贈裴大器

修行人，要心善。柰業障相魔，裂他不轉。十二時、馬劣猿顛，起沒巴避惡念。辦堅志，常鍛鍊。勦除絕跡，永無征戰。氣神和、清淨丹成，得胎仙出現。

贈荔菲大隱

修行人，休失錯。仔細尋思，外樂不如內樂。常清淨、自有清懽，本來真踴躍。無憂愁，無染著。自在逍遙，氣神輝霍。行功成、顯箇胎仙，便舞歸碧落。

瓜李論

喜浮菘，恐沉李。說破浮菘，自然悟理。自今後、休銜文章，更不須講禮。水雲遊，遠鄉里。休修外表，唯修向裏。定喘息、永永沖和，飲長生仙醴。

又

蒂苦瓜，香甘李。去苦就甘，自通至理。滅無明、混俗和光，且閑施俗禮。訪長安，經槐里。心歸物外，氣收補裏。要無中、養就嬰兒，飲天然玄醴。

又

這儒生，俗姓李。悟無爲清淨，自然玄理。應玉皇、仙舉爭魁，勝孔鯉問禮。聽予言，歸故里。再住環墻，慙修裏。碧桃熟、自有瓊漿，傲申生飲

醴。

又

菜重芥，菓珍李。悟生死之苦，懶窮文理。薄滋味、遠除色聲，更倦看周禮。聚三光，放三里。認三髻談論，清淨表裏。氣精神、三寶丹成，管三清賜醴。

顯決烈

出家兒，要決斷。一口咬碎，無明火鑽。道萬事、不繫剛腸，堪稱箇鐵漢。志無移，心不亂。認正古今，神仙公案。累功行、不怕艱難，待直超彼岸。

以示同流如此修持決證仙果

出家兒，要決斷。萬種塵緣，一齊割拚。便忘機、絕慮修仙，把性命了幹。外愚癡，內光燦。聲音笑貌，有如憨漢。樂清貧、歌舞街前，欣披蓆把椀。

又

修行人，休失錯。仔細尋思，外樂不如內樂。靜清中、真樂真懽，笑靨生花萼。無憂愁，無染著。神氣沖和，

心無怨惡。生大善、救度愚迷，同超昇碧落。

又

遇冤讎，當和解。酒色氣財，永除永戒。行大道、剪截萬緣，便略無罣礙。莫欺心，休捏怪。認取真常，逍遙自在。處無爲、心起悲心，這功行沒賽。

### 寄四舍弟馬運甫

與人和，休打鬥。慎勿迷迷，博奕飲酒。暗風病、誑殺傍人，疾些兒拯救。要病除，須拂袖。物外持修，亘初清秀。更有般、真箇長安，待來時成就。

### 戒捏怪

做風狂，脫家累。脫了家緣，要清心地。休捏怪、詐做好人，莫謾神詭鬼。寒與暑，須當避。志道休恥，惡衣惡食。遵國法、莫犯天條，稱修仙活計。

### 戒掉粉洗麵

出家兒，貪美饈。不顧拋撒，掉粉洗麵。喫素簽、包子假龜，甚道家體

面。美口腹，非長便。麤茶淡飯，且填坑壑。樂清貧、恬淡優游，別是般識見。

### 示當厨造麵者

造麵人，聽予屬。硬搓薄趕，挨刀細劑。燒鍋竈、不可遲遲，便頻添火燭。覺馨香，良久熟。甜淡調和，虚心實腹。齋罷後、慎勿狂思，清本來面目。

### 勸醉者

休放醉，休放醉。想賢豈敢，對他官員恁地。做修行、上士無爭，實無心罪你。休恣意，休恣意。省可貪盃，早崇善事。把性命、下手完全，做神仙活計。

### 詠三教門人

九陽數，盡通徹。三教門人，乍離巢穴。探春時、幸得相逢，別是般權悅。也無言，也無說。執手大笑，無休無歇。覺身心、不似寒山，這性命捨得。

### 真實語

不言名，不說利。酒色氣財，竝無

留意。人間事、總不關心，別認些活計。要全真，須養氣。淨裏清中，虎龍嬉戲。得自然、箇內斡旋，產胎仙出世。

### 勸僧道和同

道毀僧，僧毀道。奉勸僧道，各休返倒。出家兒、本合何如，了性命事早。好參同，搜祕奧。鍊氣精神，結爲三寶。真如上、兜率天宮，靈明赴蓬島。

### 戒華麗

出家兒，聽仔細。居止慎勿，修來壯麗。要創置、悅目園亭，與俗人何異。人問子，如何是。竹籬茅舍，柴門破碎，更衣裝、紙襖麻衣，是道家活計。

### 贈趙先生

出家兒，自摧挫。箇箇待要，伏降人我。柰從前、罪業深深，頓裂他不過。願心開，早識破。萬事皆空，相爭甚麼。鍊我相、便是功夫，管將來證果。

勸門人問道

做修行，除妄想。細細尋思，漸成嘉況。早離我、訪道參禪，我難為倚仗。長安中，有高尚。是古月先生，羊皮師長。便謹謹、侍奉他家，學些兒修養。

贈郭法師

馬風風，閑遊冶。過靖遠鎮，被他弓兵羅惹。便捉為、探子之人，更不容分說。惱後畢，難施設。解在號略，受他縲紲。非保人、恩府郭公，嗐甚時是徹。

嘆世

嘆人人，識見短。只知萬貫，多如千貫。豈思量、大限臨頭，似傾山碎卵。如省悟，家緣拚。向物外更不，前思後算。鍊氣神、須要光明，做蓬萊仙伴。

又

西施容，潘安貌。達者觀之，一場失笑。假大風、地水成形，終不免坑窖。願省悟，願明曉。騁甚濟濟，踏踏外表。有內容、深可修完，得性命了

了。

贈張先生

張先生，名無欲。表德無爭，自然不俗。更相稱、道號無塵，樂清貧孤宿。玉中金，金中玉。金玉冲和，異香馥郁。大丹成、穩駕雲軒，享蓬瀛仙福。

嘆世

嘆人人，忒騁銳。得時休笑，失時之輩。爭知得、失時之人，曾得時如你。嘆浮名，嘆浮利。有若浮雲，即非久計。念生死、訪道參禪，修長生久視。

贈文登宋法師

行法錄，救疾苦。足知賢家，行深昭著。更宜乎、急急修真，認氣神宗祖。鍊汞鉛，調龍虎。木金間隔，逕流子午。得自然、結就靈珠，指蓬萊歸去。

贈益都府李進

隴西公，名去病。表德去華，道號去塵最緊。待悟來、去盡般般，當修完性命。心常清，意常淨。法名更作，

谷神相應。號通一、亦是相宜，字仙卿相稱。

嘆世

嘆人人，忒拙計。競蝸角虛名，蠅頭薄利。纔爭得、粟米頭高，早笑他低底。斯是非、講閑氣。豈悟修行，超凡出世。了性命、些子功夫，占蓬瀛仙位。

又

養家人，無箇省。各銜惺惺，慳貪鄙悋。天來大、割捨驚人，敢不惜性命。這性命，於身緊。一息不來，身為土糞。願省悟、疾速修持，固氣精神仙準。

贈馬彥壽

兩親家，各開悟。把從前愛底，觀如猛虎。認無為、清淨家風，並無些作做。不慳貪，不喜怒。調息均勻，綿綿內補。待一朝、行滿功成，共携雲歸去。

贈靈一子

何先生，聽仔細。未到鬢頭，且梳丫髻。亦未至、求乞殘餘，待悟來許

你。得定慧，入初地。憑仗無染無著，無爲活計。心清淨、通妙通玄，得永成仙契。

### 因何先生往寧海作詞以寄鄉人

勸鄉人，當省悟。浮利浮名，不堅不固。妻男是、走骨行屍，自身是臭腐。早回頭，投真趣。學取馬風，樂然歸去。向物外、耕種心田，做神仙伴侶。

### 贈韋先生

□公清，□火戲。□虛寂寂，虎隨龍憩。□蓮綻、勝似群花，□緣行周濟。悟回頭，真自喜。□訣無爲清淨，自然通祕。□自得、休別追求，□人免不諱。拆韋字起。

### 白觀音本名白鶴子<sup>①</sup>

### 贈吳知綱

謔號不勤勤，名爲養拙人。穿衣慵舉臂，喫飯懶抬唇。面垢但尋水，頭鬢倦裹巾。塵勞不復夢，悟徹箇中真。

又

久視長生法，須當萬事忘。守心

猿易滅，防意馬難狂。引虎居龍窟，調龍住虎房。兩般成一物，跨鶴赴蓬莊。

### 鴈靈妙方本名雙鴈兒

### 謹繼重陽師父韻

幸遇風仙別東州。無紫繫，縱雲遊。得真懽樂恣情謳。這塵緣，一旦休。做做田單用火牛。駕金木，倒顛流。大丹光顯不持修。在迷津，作渡舟。

### 洞玄金玉集卷之八

- ① 以下二十首詞牌均爲「搗練子」。
- ② 此首詞牌爲「臨江仙」，藏頭詞。
- ③ 以下八十四首詞牌均爲「紅窗迴」。
- ④ 以下二首詞牌，又名「怨回紇」。

### 洞玄金玉集卷之九

### 五靈妙仙<sup>①</sup>借柳詞韻

馬風寧海遇，重陽十八。憨憨地、就中奸黠。六塵絕。縱逍遙自在，開懷豁暢，雲遊水歷，瓊瑤路如冰滑。補天缺。下功收五彩，經營活雪。調龍虎、撞關衝節。得真悅。見晴空瑩淨，圓圓正正，光輝晃朗，元來自家心月。

### 贈蓬瀛散人

願賢增壽筭，家豪散八。兒孫孝、盡皆奸黠。總超絕。效龐公許氏，全家頓悟，同登彼岸，長生路途清滑。兔角缺。往來遊戲看，天花瑞雪。金莖秀、迴無枝節。箇中悅。是靈童應淨，□□真樂，無愁可解，唯吟絳霄風月。

### 贈趙八先生

馬風詞拜上，真寧趙八。常清淨、內容嬌黠。馬猿絕。處無爲無作，通玄達妙，瓊漿得飲，馨香味兼甘滑。沒

盈缺。自然神氣壯，眠冰卧雪。欺寒暑、不拘時節。這般悅。自心知意解，難言難說，逍遙坦蕩，清了洞天真月。

贈扶風縣淡公

悟來降我相，街前乞八。颯颯地、似癡如黠。萬緣絕。淨清中恣飲，刀圭爛醉，靈臺皎潔，惺灑自然光滑。本無缺。玉鑪金鼎內，黃芽白雪。真龍虎、遶蟠關節。姤嬰悅。把崑崙頂戴，衝開雲霧，天無晝夜，長顯一輪明月。

贈衆道友

馬風重懇告，諸公道友。休迷假、內容堪守。要長久。用真功全在，清心淨意，擒猿捉馬，休令暫時遊走。得無漏。氣精神會合，丹砂結就。無中相、自然開口。論無有。這玄玄妙妙，怡然悟解，元來却是，真師暗中傳授。

翫丹砂 本名浣溪沙

讚師叔玉蟾普明澄寂和公真人辭世  
樸住虛無撮住空，豈分南北與西

東，丹砂只在笑談中。性命不由天地管，一聲珍重別山侗，羽輪颺駕赴蓬宮。

起慈悲<sup>②</sup>

馬鈺常憑佛作爲，無爲心內起慈悲，尋聲救苦做行持。一切女男如父母，見他生死十分危，須當立箇上天梯。

立法梯

立箇上天真法梯，無形無影亦無基，一條捷徑入無爲。自在逍遙真活計，常清常淨樂希夷，自然天地悉皆歸。

贈于先生

性燭光輝晃玉壺，心香馥郁裊金鑪，刀圭爛飲醉真如。花萼樓前橫走馬，華陰縣裏倒騎驢，五靈年少捧神珠。

贈郝先生

大悟浮生不戀家，大乘體調不奢華，大通玄妙不矜誇。大德建修真活計，大丹烹鍊好生涯，大功成就步煙霞。

贈堂下道人

閑是閑非不可聽，那堪日日自談論，暗傷功行損氤氳。舌是禍根牢鎖閉，尋常省啓禍之門，自然性命得長存。

自詠

破戒山侗說一場，喫人恥辱不慚惶，邇來酷好飲瓊漿。玄玉玄金盈寶鼎，真男真女滿丹房，貪心更待住蓬莊。

述懷

外樂何曾內動心，箇中無口會哦吟，聲聲清雅透瓊林。善聽要聽聽不得，如聾似瞽可追尋，恁時仙佛作知音。

贈甘張二先生

清淨無爲鎖密機，金波玉艷結刀圭，奇哉妙矣至幽微。捉住杳冥昏默處，能餐能飲更能携，無中養就化生兒。

贈朱先生

一飽馨香野菜羹，臨溪對竹自吟賡，不妨幹運甲和庚。何是道人真



活計，日當卓午打三更，連雲和月一齊耕。

### 贈寧海于瓦觀

水狗噴煙罩玉軒，火牛入海種芝田，白蓮花朵間青蓮。碧眼胡僧眉拂地，霜毛兔子角衝天，如來圓相本來圓。

### 贈堂下道人

捨了家緣更捨身，即非喂虎濟飢鷹，幻軀識破自忘形。無恥無羞無染著，逍遙坦蕩氣神清，心中真佛現光明。

### 贈華亭李濟川

十一吾儕一箇來，十人緣絆未心灰，莫教失脚踏輪回。早早投玄離苦海，閑閑鍊氣養靈胎，功成同去赴蓬萊。

### 贈張仙

決烈修持大丈夫，專心致志免三塗，冰清玉潔箇塵無。空裏人頭權笑落，壺中斗柄斡旋舒，丹成九轉駕雲輿。

### 贈王劉二先生

莫把修行作等閑，身閑不似放心閑，運行日月莫教閑。保養下丹無漏泄，方遷絳闕鍊中丹，上靈宮滿得三丹。

### 復用前韻

養就三丹未得閑，化人入道認清閑，真權真樂應真閑。更把三丹通一鍊，行功圓滿顯神丹，胎仙捧出紫金丹。

### 贈堂下道人

意惡心頑煙火生，口張舌舉是非生，傷人害己過潛生。辯者自然爲不善，善人不辯善芽生，無爭上士得長生。

### 贈閻先生

捨了榮華物外居，的端妙處用功夫，坎離宮內弄清虛。猛虎口中敲玉齒，驪龍頷下奪神珠，這般手段稱吾徒。

### 平等會

本名相思會

### 繼古韻

信口便胡轟，不管無腔調。暢我

情懷歌舞，一任人笑。還童返老，志在無憂惱。向妙處，下功搜，細勘校。

瓊漿恣飲，元氣充來飽。鍛鍊神丹，無大無小。胎仙養就，捧出靈芝草。便自銜，這番兒，道決了。

### 洞中天

本名鷓鴣天

### 寄呈馬運甫

休賭休飲休保人，減些煙焰少婪塵。能搜己過爲長便，不見他非獲好因。驚寵辱，樂清貧，修心養性惜精神。常憑如此成功行，明月清風作友真。

### 贈員先生

驀想浮華痛我心，暫時榮顯落沉淪。爭如物外逍遙客，豈似寰中自在人。忘俗慮，樂清貧，住行坐卧囉哩唌。鍊烹玉鼎長生藥，保養金鑪不死真。

### 贈昭然子

勸公休要戀迷津，華陽巾換皂羅巾。不爲汨沒塵中客，得做逍遙物外人。修道德，固精神，虎龍蟠遶嘯吟頻。汞鉛自是成丹藥，跨鶴騰雲禮至真。

真。

全真菴丹井

穿鑿須當二九深，甘泉自有應清吟。更祈治病名丹井，相稱山侗普濟心。人聽勸，作知音，重陽妙趣好追尋。紫芝氣焰生形象，碧眼真如上寶岑。

玉樓春

借柳詞韻

贈雲中子

洞天無夜還無曙，常有紅光并紫霧。靈波裏面見金龜，背上銀絲千萬縷。二神鼯鼯驂風馭，離坎相交傳密語。鑿開造化至幽微，會得真功顛倒數。

寄長春子

何須求富并求貴，不必文章如白侍。研窮性命好生涯，保惜根源真活計。藏機隱密玄中最，肯向人前誇提對。瓊漿玉液飲千鐘，霞友雲朋酬一醉。

寄長安子

洞中日月無朝夕，晃朗雲衢通寶陌。上明紫腦承三清，下照黃河常五

色。自然霞結玲瓏宅，內有長生三島客。未彰雲外去時蹤，已到眼前來顯跡。

寄長真子

清中悟徹祥中瑞，堪做風仙端的裔。廣收白雪與黃芽，鍛鍊神丹烹鼎沸。靈童營養如瓊膩，通曉玄玄真仔細。明知天上二三年，暗換人間千萬歲。

贈礪溪張先生

元陽烹鍊金光闕，不使暗魔來盜竊。常持清淨有功能，永結神丹無漏泄。閑心一片如冰雪，自有長生無夜月。蓋因離坎虎龍調，消盡我人猿馬歇。

蓬萊閣

本名秦樓月

贈岬山前譚二翁

譚公急，急迎物外逍遙客。逍遙客，專來緣化，幸無阻隔。焚燒船網無心測，四方稱譽難名溺。難名溺，諸餘守舊，轉增利息。

又

投玄急，投玄做箇聰明客。聰明

客，靜清心月，不教雲隔。死生生死無人測，傲予入道能超溺。能超溺，虎蟠龍遶，性停命息。

贈譚公

于郎急，留心長在船頭客。船頭客，殺魚鯁命，罪根非隔。把予言語休胡測，速燒船網冤魂溺。冤魂溺，要全靈物，踵間通息。

又

熬煎急，熬煎煎逼熬煎客。熬煎客，妻男魔障，妙玄墻隔。遇予便把清涼測，清涼路上難緣溺。難緣溺，氣通和氣，息調傳息。

贈譚公子

人人急，人人海上為船客。為船客，業緣長做，福緣長隔。遇予勸化深宜測，焚燒船網難功溺。難功溺，福緣善慶，業緣除息。

又

猿急，猿不動真吾客。真吾客，傳靈樹，金間隔。真修鍊非凡測，珠光瑩難塵溺。難塵溺，生靈焰，消煙息。拆心字起。

讚重陽真人

離西漠，重陽來訪蓬萊閣。蓬萊閣，祥光浮動，果然侵廓。闡揚教典，勝施藥，道尊自是師嚴惡。師嚴惡，僻人歸正，要超碧落。

述懷

離沙漠，頓忘寧海軍中閣。軍中閣，我無回顧，志清天廓。虛無撮住，堪丸藥，虎龍哮吼從教惡。從教惡，勸人修道，救人崖落。

讚尹真人

無煙漠，集仙觀裏飛仙閣。飛仙閣，巍巍高聳，半侵雲廓。尹真法體，方圓藥，人還心敬消諸惡。消諸惡，本來靈物，免教流落。

詠海市

雲煙漠，紅光紫霧成樓閣。成樓閣，鸞飛鳳舞，往來瓊廓。神仙隊仗，迎丹藥，虛無造化龍生惡。龍生惡，蓬萊三島，橫鋪碧落。

借張修祖殿試韻

還鄉急，關西牒發山東客。山東客，三千餘里，關山遙隔。當時枉把

予閑測，而今且恁身如溺。身如溺，他年重話，修仙真息。

贈馬彥高

都同急，務場無本為愁客。為愁客，禱他官長，免教虧隔。遇予呪酒，忘憂測，能醫百病如扶溺。如扶溺，更宜規措，自然增息。

贈吳菴師

菴師急，菴師和尚迎仙客。迎仙客，香煙繚繞，把予眸隔。如麻觀者，難籌測，良緣共結功無溺。功無溺，龍華三會，熙熙消息。

贈門人

修仙急，超然一志非常客。非常客，值魔遭難，蕩關衝隔。精微妙處，心頭測，轉增開悟難迷溺。難迷溺，鶉居穀食，念忘情息。

贈趙公

當周急，慣曾為侶偏憐客。偏憐客，成人之美，自無障隔。遇予好把，精微測，拯危救苦扶持溺。扶持溺，自然通道，氣神和息。

勸宋公輔

儒家急，儒家不悟行屍客。行屍客，鑽研活路，無遮無隔。令人泛海，誇強測，豈思風浪扁舟溺。扁舟溺，此般寧忍，勸君休息。

勸回

休急急，儒家本是蓬瀛客。蓬瀛客，謫居塵世，暫時仙隔。亘初一點，慇懃測，搜來端正難焚溺。難焚溺，回光返照，修真調息。

贈宋六郎

波波急，波波急急憂愁客。憂愁客，恩山愛海，萬遮千隔。遇予出路，須當測，利名場上休投溺。休投溺，進修仙道，塵情俱息。

又

宋六急，急謀生計為船客。為船客，洪波大浪，竝無遮隔。風濤惡處，如何測，好燒船網隄防溺。隄防溺，不如閑坐，謾調龜息。

贈姑水遲二翁

遲二急，代予開導為知客。為知客，勸人歸善，不辭山隔。人焚船網

何曾測，這般功行誠難溺。誠難溺，名傳世上，自然無息。

又

修持急，修持裏面真賓客。真賓客，內懷心鏡，暫時形隔。要通靈顯須憑測，亘初悟徹能離溺。能離溺，自然昭著，萬緣齊息。

贈邴三翁聯珠

邴三急，〔急〕隨物外修真客。修真客，〔客〕聽予勸，〔勸〕公塵隔。

〔隔〕塵自是能真測，〔測〕真修鍊難歸溺。難歸溺，〔溺〕沉無慮，〔慮〕忘猿息。

又

迷迷急，氣財酒色愚癡客。愚癡客，遇予回首，一齊撥隔。搜玄搜妙深深測，玄機既悟何愁溺。何愁溺，鼻調真氣，往來勻息。

贈看焚船網人

行化急，堪嗟背道愚迷客。愚迷客，是非海裏，利名關隔。遇予速把玄玄測，澄心絕慮難情溺。難情溺，精光神氣，終身將息。

又

人來急，相隨相從林泉客。林泉客，化人行善，業緣攔隔。網船焚毀無疑測，慈悲功行難為溺。難為溺，看人獲福，殺心皆息。

贈門人

知心急，佩韋做箇超凡客。超凡客，萬緣堆裏，超然離隔。逍遙物外玄機測，鍊成丹寶無憂溺。無憂溺，猿心馬意，自然停息。

赤岸橋頭勸燒船網

緣行急，前迎後送仙家客。仙家客，幢幡寶蓋，香花相隔。數船網罟焚無測，度仙橋上難沉溺。難沉溺，濟人道路，往來寧息。

贈于瞳化網楊法師

行法急，留心行法奔波客。奔波客，外行救治，內忘通隔。木金三間當搜測，居於物外能趨溺。能趨溺，氣和神暢，子安母息。

又

行法急，斬妖斷祟書符客。書符客，振威叱喝，有傷和隔。遇予好把

修行測，修仙自是無仙溺。無仙溺，蓋因修鍊，念忘心息。

勸道

□魔急，□魔怎亂修仙客。修仙客，□談玄妙，□男遠隔。□求寸祿人休測，□鄉無漏難漂溺。難漂溺，□儀運轉，□行真息。拆心字起。

洞玄金玉集卷之九

① 以下五首詞牌應為『鎮西』。  
② 以下十七首詞牌均為『浣溪沙』。  
③ 以下三首詞牌為『鷓鴣天』。  
④ 以下四首詞牌為『玉樓春』。  
⑤ 以下三十首詞牌均為『秦樓月』，又名『憶秦娥』。

洞玄金玉集卷之十

金蓮出玉花 本名減字木蘭花

贈大畢先生

畢公好志，官障私魔心不二。決烈修持，能可移山志不移。塵緣一削，世上榮華無染著。可稱仙徒，堪許完全大藥鑪。

勸劉法司放鸚鵡<sup>①</sup>

綠毛紅嘴，因為能言還自累。奉勸休何，語得分明愈著魔。不如省覺，緘口藏機懷卓犖。人總嫌伊，得出凡籠自在飛。

寄張知觀

張公知觀，性命堪搜常作觀。勘破囂塵，灰了凡心出世塵。內修內鍊，真汞真鉛常鍛鍊。要見金蓮，須是深深種玉蓮。

寄任節級

任公節級，肯救危難常濟急。此去淳于，報得專專獻鉢盂。山東馬鉦，詞寄賢家收養玉。玉裏生金，無口

能言話古今。

贈劉公見惠鞋以詞贈之

贈予鞋履，我賜賢家玄妙理。休別猜疑，早離塵緣得所宜。論其元首，清淨精光牢固守。性不沉流，決繼海蟾的祖劉。

姜公惠蒲扇

蒲編線定，救苦成功生異景。熱惱無憂，招引風來夏變秋。休言是草，雖則物輕人意好。感謝姜侯，惠我清涼免上樓。

又

□金汞定，□富人榮非我景。□子何憂，□嘆浮生鬢染秋。□生慧草，□早修心端的好。□道勝侯，□袖携雲訪玉樓。拆木字起。

萊州倉使盧武義

盧公倉使，意在留心風馬二。未解修丹，送我勞勞到武官。速回車馬，欲要全真先棄假。功行須周，定是將來看十洲。

又

直饒呼使，怎比清清修不二。會

鍊三丹，遠勝為人得好官。牢擒意馬，緊鎖心猿寧著假。靈物圓周，得看壺中萬萬洲。

贈清淨菴主劉公

彭城菴主，喜捨花園菴舍做。設此良緣，種下將來福祿田。全家修善，正是修行真地面。更好清心，神氣沖和上寶岑。

贈劉同監

□圭爛飲，□後玄機宜再審。□上田田，□了真功得自然。□中蓮綻，□是為仙無失陷。□了心休，□繼海蟾的祖劉。拆刀字起。

繼張修祖殿試韻

□傳天際，□小金嬰能補綴。□白絨清，□物隨針繡我心。□靈無影，□八刀圭誰可飲。□友張翁，□客邀觀七寶宮。拆口字起。

繼酒同監韻 聯珠

〔休〕心數歲，〔歲〕久休心成妙最。  
〔最〕好心磨，〔磨〕琢心開疾似梭。  
〔梭〕飛玉性，〔性〕上無瑕真自淨。  
〔淨〕有何愁，〔愁〕惱吾官心不休。

清真子姚公索

命中養性，水裏生金真本柄。虎  
遶龍蟠，走玉飛金結作團。刀圭恣  
飲，產箇胎仙端正。別是生涯，出入  
騰空步翠霞。

贈范明叔櫻扇

櫻絲爲扇，堪與閑人常作善。驚  
說蚊蠅，款款輕搖免殺生。添成幽  
雅，相助逍遙塵不惹。拂盡攀緣，意淨  
心清性月圓。

于曠于吉先索

于公聽勸，世事無涯難歷徧。好  
認玄微，稍稍知空達妙機。家緣撇  
掉，雲水遨遊修大道。異日功成，跨鶴  
携雲赴玉京。

〔勸劉穩〕

牟平縣劉穩欲自焚身，遂作此詞，  
急救其性命。

劉公聽勸，學佛修仙憑識見。割  
棄心塵，不在焚燒捨拚身。些兒修  
鍊，鍛鍊神丹須九轉。功行圓周，相繼  
海蟾的祖劉。

姜公惠故紙

□然傳旨，□下清吟專謝紙。□  
帛遷延，□筆書箋鏤見前。□開微  
寡，□擘慳心當捨下。□惠群仙，□却  
酬君詩百篇。拆丁字起。

桃源憶故人

重陽師父相引登蓬萊閣  
風仙同我蓬萊宴，〔賞〕翫蓬萊清  
淺。海市蓬萊出現，虎嘯蓬萊苑。  
龍吟蟠遶蓬萊殿，鶴馭蓬萊鳳輦。丹  
顯蓬萊九轉，堪應蓬萊選。

又

崑崙山近蓬萊廓，連接蓬萊雲脚。  
異景蓬萊輝霍，霞變蓬萊鶴。金風  
吹轉蓬萊閣，自有蓬萊丹藥。仙子蓬  
萊真樂，不負蓬萊約。

又

馬風得遇修仙舉，不羨人間富貴。  
築箇環牆居住，且避風霜雨。靈光  
晝夜常修補，異日功成歸去。得住蓬  
萊洞府，侍奉吾師父。

寄譚劉郝三師友

譚風劉郝雲霞友，自在逍遙閑走。

興盡好歸陝右，共話無中有。常清

常淨常無漏，便覺虎龍交媾。箇內不  
神神秀，得飲長生酒。

得遇

馬風曩日肥家子，緣甚黜妻屏子。  
便做飄蓬貧子，因遇重陽子。從斯  
道號丹陽子，塵事竝無些子。悟徹男  
兒產子，決定成仙子。

自悟

父兄未老先亡過，已後不須發課。  
決定輪排到我，生死如何越。悟來  
便做鳳凰麼，一任人猜心破。認正箇  
中些箇，有分携雲朵。

思遠陽高巨才

桃源憶故人歸去，別後常懷無緒。  
未審官遊何處，忘了當初遇。我今  
物外修行做，但願他家開悟。猛棄榮  
華貴富，共結雲霞侶。

贈孔菴主昆仲

孔公四箇親兄弟，小者二人傾逝。  
已後不須卜筮，想著先垂淚。死生  
生死如何避，早把家緣猛棄。物外行  
功積累，得得成仙位。

勸長安三壇李法師

李公知觀聽予勸，只恁未爲長便。  
悟取水雲清淺，玄妙心通顯。木人  
手段非凡箭，便把三乘救援。射透箇  
中宮殿，得見如來面。

桃源遁客問道

桃源遁客專來到，問我些兒玄妙。  
說破坎離顛倒，水火同鑪竈。虎龍  
蟠遠成丹寶，五色祥雲開導。引出胎  
仙不老，和住蓬萊島。

五臺月長老來點茶

五臺月老通三要，便把三彭除勦。  
運用三車皎皎，般載三乘妙。龍華  
三會心明曉，頓覺三光竝照。箇內三  
壇設醮，自己三清了。

贈蔡先生翁母攢三字

□□夫婦聽裁斷，□□好生捨拚。  
□□男兒休管，□□俄然斷。□□  
恩愛無縈絆，□□漸令火鍛。□□明  
明光燦，□□山侗喚。

又

鴛鴦未老頭先白，有甚因緣難測。  
說破自然會得，蓋爲貪迷色。人還

省悟溪山驀，物外專修道德。清淨神  
仙法則，得住蓬萊宅。

贈老姚先生

修行先把家緣捨，莫順人情談話。  
慎勿攀高忽下，休著纖毫假。心猿  
意馬無令耍，真淨真清幽雅。神氣和  
調惺灑，功滿丹無價。

何先生欲遊海島以竹杖贈之

道家攀送呈玄趣，膝上自然琴撫。  
聲透九霄妙處，引下青鸞舞。流霞  
滿酌休辭訴，九節靈枝携去。相助巨  
初行步，直上蓬萊路。

寄趙公綽殿試

今朝傳出些修鍊，外把萬緣鍛鍊。  
鍊過更宜重鍊，識破何勞鍊。纔方  
向裏閑烹鍊，六賊三尸頻鍊。鏡滅心  
忘丹鍊，得得成真鍊。

又頌

人在萬緣鎖，若是勘得破。又更  
識得破，修行做得過。

寄張知觀聯珠

岐陽鎮上丹霞觀，〔觀〕主張公手  
段。〔段〕段丹田照管，〔管〕顧常明燦。

〔燦〕然內景真堪看，〔看〕透性無紊  
亂。〔亂〕道祝賢遐筭，〔筭〕得神仙伴。

贈古劉二先生

前程合有修仙分，競利爭名喫頓。  
遏意逆情愁悶，逼得回頭緊。筭來  
貪甚浮華境，不若完全性命。直認無  
爲清淨，管取成仙準。

寄主簿王彥文

前程合有修仙契，分外難求名利。  
所措莫能如意，激出修行志。筭來  
生死無人替，肯把自身家累。要占十  
洲仙位，清淨功夫累。

贈李四官

閑思今古回頭底，是非功名遂。  
往往事無如意，猛悟尋歸計。超然  
拂神無家累，物外行功積累。博得聖  
賢權喜，蓬島安排你。

贈鄭先生

有心入道當回首，〔何〕況流年六  
九。性命宜乎早救，莫待身枯朽。  
無爲清淨功夫守，自是神丹無漏。天  
地可同長久，永作雲霞友。

贈亭川衆道友

塵中箇箇貪名利，要賽石崇富貴。  
爭奈前程不諱，莫也難逃避。 悟來  
詐做鳳凰地，便是脫家奇計。 鍊氣全  
神圓備，得赴蓬瀛位。

贈董先生藏頭聯珠

〔準〕予屬付須當認，〔認〕取本源  
清淨。〔淨〕意清心除境，〔境〕滅心忘  
盡。〔盡〕形八戒持來正，〔正〕洽靈  
靈心印。〔印〕結光輝禪定，〔定〕是神  
仙準。

贈董先生

□泉西裏雲朋董，□訪扶風鈺洞。  
□話真鉛真汞，□火如何弄。 □分  
清淨功能總，□蟻穿珠九孔。 □午倒  
顛成珙，□性真堪寵。拆龍字起。

贈華亭仙大師攢三字

□□仙老真禪老，□□萬緣拂掃。  
□□下心最妙，□□俄然了。 □□  
神氣精三寶，□□閑烹鑪竈。 □□丹  
成驚早，□□真如好。

赴黃籙醮贈道衆

尋聲救苦酬予願，海角天涯心遍。

暗誘人離火院，物外真修鍊。 尋思  
地獄心寒顫，救拔亡靈經念。 枷鎖自  
然脫免，總赴蓬萊宴。

舍弟運甫有書議葬事以詞答之

在生已是爲來錯，死後形骸醜惡。  
合避三光寥廓，埋了休拾掇。 子孫  
辦孝如媒妁，遷葬分明嬉謔。 併骨共  
同棺槨，顯露貪懽樂。

又

悟來頓覺從前錯，怎敢起心生惡。  
幹運蓬萊銀廓，箇內如擡掇。 無中  
嬰姪憑媒妁，須用黃婆爲謔。 和會出  
離瓊槨，天上長安樂。

天道無親本名甘草子

勸衆道友

唯願，想像莊周，夢蝶飛輕粉。 悟  
徹本無親，天道堪憑信。 一志寂寥  
修行緊，便莫惜，假軀嬌嫩。 捐棄家緣  
須陡頓，作女男妻恨。

勸董公道友

奉勸，離俗修持，自有清清雨。 雨  
變雪花飛，得見青蓮浦。 陪伴脫塵  
雲霞侶，不要起，攀緣心緒。 莫戀金籠

共鸚鵡，聽馬風真語。

傳妙道本名傳花枝

借柳詞韻

山侖正撫，心琴仙調。 驀然想，道  
契仇香姓趙。 願吾官，早開悟，事皆顛  
倒。 匿智慧，裝懵懂，咄去奸俏。 便  
做做、許氏龐公，全家物外，箇箇總了。

又

清心淨意，通禪明道。 逍遙樂、永  
無憂惱。 縱狂歌，任下土，聞之大笑。  
笑則笑，怎知得，內貌忒好。 待異  
日、行滿功成，管決有，紫書來到。

滿庭芳

迷碁引

口倖謾人，手談胡指，暗懷奸狡心  
腸。 只圖自活，一任你咱亡。 得勝無  
聲之樂，笑他家、不哭之喪。 無慈念，  
殺心打劫，一向騁乖張。 偶因，師點  
破，回心作善，入道從長。 便通玄知  
白，守黑離鄉。 絕慮忘機養浩，鍊神  
丹、出自重陽。 行教化，闡揚微妙，詩  
曲滿庭芳。



### 嘆名利

利惹心猿，名牽意馬，無晝無夜奔馳。波波劫劫，來往沒休期。一向貪饕越煞，心勞役、形苦神疲。休迷執，一箇口裏，插得幾張匙。堪嗟，虛幻事，妻男走骨，自己行屍。又何須相愛，相戀相隨。好把輪回趁趁，早參禪、訪道尋師。長生話，有些微妙，端的上天梯。

### 出樊籠贈京兆劉法司

掣斷名韁，敲開利鎖，忻然躍出樊籠。無拘無管，縱步任西東。自在逍遙活計，占無爲、清淨家風。無情念，亦無憎愛，到處且和同。不唯，身坦蕩，心中豁暢，性上玲瓏。更不搜嬰姘，坎虎離龍。方寸澄清湛寂，得自然、神氣和沖。神仙事，何愁不了，決定赴蓬宮。

### 重遇吟

重遇風仙，重增開悟，一心專做癡愚。掀髯勢已，且恁翳盧都。罷了高談闊論，疏筆硯、不講經書。從今後，孤雲野鶴，覈食更鶉裾。寒來，求紙

布，忻來歌舞，飢覓殘餘。似孤舟不繫，有甚程途。自在逍遙坦蕩，更無著、無染無拘。人來問，看予活計，何必更詢予。

### 贈趙先生母蓬瀛散人

京兆城中，章臺街裏，有箇豪富楊姑。道菴創置，與子不塵居。燕處逍遙快樂，戴雲包、酷好清虛。陰德積，憐貧愛老，設獄祭魂孤。環墻，修十座，衣衿獨贍，三處安厨。壽長年出自，道力相扶。臘月下旬有一，與真人、降誕無殊。功行累，將來定是，跨鶴赴仙都。

### 覺覺覺

道法彌高，教門洪大，東西南北無邊。闡開玄徑，剔正路無偏。行步逍遙坦蕩，塵情事、不許縈牽。明三覺，精神氣湧，清淨遞相傳。自然，成造化，木金間隔，水火潺湲。定虎龍交媾，嬰姘牢堅。結正金丹大藥，銀霞內、燦爛光圓。飛騰勢，往來出入，逗引大羅仙。

### 離苦海贈張二官

人喜生兒，誰知替你，被他奪了精神。繫伊心意，唯恐不成人。養大留心何處，惜妻男、忘了伊恩。休惆悵，聞身强健，別覓箇良因。怡然，離苦海，斷情割愛，絕慮忘塵。訪雲朋霞友，月伴風鄰。講論長生久視，通玄妙、固蒂深根。金丹結，功成行滿，跨鶴去朝真。

### 論金玉

玉洞玄玄，金鑪燦燦，清中金玉希奇。金龍玉虎，玉走與金飛。撞透金門玉戶，見金蓮、玉藥爭輝。金玉好，天風搖曳，玉葉與金枝。錡錡，金與玉，金嬰玉姘，玉步金闈。顯金光玉艷，玉貌金衣。此箇靈金靈玉，結金丹、玉性無虧。真金玉，鈺成玄寶，出自本師知。

### 處自然

清淨真功，無爲大道，自然體用惺惚。先天靈物，元本在吾胸。南北東西相會，慧眸開、論甚矇矓。壺中景，水生玉虎，火內長金龍。祥光，敷宇

宙，三田丹秀，八脉神通。且披蓑頂笠，有似漁翁。闡出玄玄妙趣，勸人、氣養和沖。同修鍊，功成行滿，相逐赴仙宮。

### 冰雪亭題晏子禮

瑞靄浮浮，祥氛冉冉，捲簾綺夜幽光。清奇峻潔，有類布濃霜。恰似山洞內景，瓊花綻、玉蕊芬芳。瑤瑛結，連城寶氣，璀璨射瑤璋。何須，沉與麝，自然馥郁，不比尋常。見銀蟾吐耀，斡運圓方。姑射真人放浪，弄風行、玉珮玎璫。胎仙現，白雲深處，恣意飲瓊漿。

### 赴萊州黃籙大醮作

口口相傳，真真相濟，悟來意解心通。玄中妙趣，明月應清風。師祖鍾離傳呂，呂公得、傳授王公。王公了，祕傳馬鈺，真行助真功。彭城，并道友，邀予追薦，數次途中。更同知節使，節副相容。跪領尊官台旨，加持在、紫極之宮。亡靈福，超昇天界，了了道深崇。

### 刀圭法

日月交宮，虎龍共處，不分南北東西。五方秀氣，攢聚結刀圭。十二時中鍛鍊，尖鋒上、迸出光輝。堪安榻，住行坐卧，恣意倒顛携。添鋼，增刃快，斷除六賊，消滅三尸。便往來揮動，剖判昏迷。誰信無中妙用，變成箇、惺灑嬰兒。修真理，因師傅授，轉付友人知。

### 和張飛卿殿試韻

七赴皇都，三經殿試，怎知鍊氣綿綿。心猿休歇，意馬罷強顛。燕處申申快意，仗清淨、固住靈源。玄玄處，三光竝秀，照耀洞中天。勸君，開覺悟，休馳才俊，聽取余言。有逍遙妙路，無說無傳。決烈一刀兩段，絕緣慮、自是通玄。真功就，留侯的裔，繼踵作神仙。

### 讚重陽真人顯異

憫化真人，重陽師父，頭頭物物皆通。歸期預指，語話似心風。果應南京行上，昇霞後、教訓臧公。師父重陽真人當日昇霞，至暮時分，臧公在南京遇之，尚不知昇

霞，猶以為生，後方知之。其速有如此者。岐陽鎮，頂，冠下界，為我再傳功。華亭，城西現，救予疾苦，氣布身中。在文登雲上，顯出慈容。縣宰尼龐虎見，經頃刻，復返天宮。真實事，古今希罕，自是足人崇。

### 退姜四翁所惠團襖

一紀環牆，數年赤脚，嗚他寒冷如囚。超然一志，決要行功周。感得神仙下界，向身中、布氣如流。無凝滯，沖和上下，相應好因由。關西，牒發我，遠來東土，恣意貪求。做天來大錯，敢受綿裘。結裏身如圖圉，招譴責、厥疾難瘳。還團襖，瀟瀟洒洒，襤褸顯真修。

### 嘆憨漢

鏡內蒼顏，梳間白髮，猶然騁俊剛求。不愁自己，貪為子孫憂。日日爭名競利，時時地、籌運機謀。堪失笑，這般憨漢，直待死方休。人還，依我勸，無常事緊，性命堪搜。願諸公惺灑，慷慨回頭。莫說蓬萊路遠，心開悟、咫尺瀛洲。真清淨，無為功滿，得

去列仙儔。

### 心自笑

學道修仙，累功積行，常愁行少功虧。勸人作善，於道最相宜。稍稍緣行端正，早傍人、別意猜疑。心自笑，圖他功行，怎避是和非。華山，陳處士，不侵耕織，山下行稀。尚有人相毀，發嘆吟詩。清正無私無曲，任前程、寵辱灾危。隨緣過，騰騰兀兀，歌舞樂希夷。

### 黃縣金玉菴

東寺西城，南山北海，心中好結良因。菴名金玉，堂建號全真。廊舍清風明月，園無漏、不落沉淪。門清淨，雲朋霞友，燕處得申申。無爲，環堵裏，小松疏竹，初種新新。向寶花臺上，異事驚人。眺望蓬萊山島，又何必、別覓長春。堪圖畫，芝川一境，馬鉦略鋪陳。

### 證仙果

牝鎖玄通，龍奔虎走，微微調息綿綿。清風透戶，不放馬猿顛。姪女嬰兒相遇，論清淨、至妙根源。無作做，

自然成道，決上大羅天。愚男，專懇告，十方父母，聽取兒言。願茶坊酒肆，遞互相傳。莫以狐言貉語，是端的、祕密幽玄。憑斯用，人人有分，箇箇做神仙。

### 贈君唐括氏兒捨子出家以詞贈之

冒雪行車，迎風訪道，投余特地參同。說些修養，不論虎和龍。講甚嬰兒姪女，無龜蛇、日月交宮。無水火，亦無嗽嚙，更沒按時功。的端，真妙用，無爲活計，清淨家風。鎖心猿意馬，勿縱狂蹤。鍊息綿綿來往，自然得、子母和同。全性命，紫書來詔，直赴大羅宮。

### 不看謁

不謁公侯，不疎貧賤，不求富貴榮華。不滄美膳，不敢厭衣麻。不發無明火燭，不著境、亦不思家。般般不，不忘師旨，鑪鍊白朱砂。逍遙，真自在，清閑活計，雲水生涯。對風鄰月伴，滿泛流霞。悟徹長生久視，又何必、馳騁矜誇。將來去，祥雲瑞靄，步步觀蓮花。

### 夜叉婆

撲粉施朱，畫眉補鬢，巧言令色柔和。暗藏機狡，名喚夜叉婆。面善心乖性惡，纖纖指、鷹爪無過。誇體段，取人性命，入夜騁儂儂。遇師，方省覺，要逃業障，須避冤魔，縱水雲遊歷，遠離巢窩。急急完全神氣，累功行、豈敢蹉跎。酬心願，勸人修鍊，功到洞仙歌。

### 覺前非

不待人詢，須當自問，如何用意圖財。若非奸狡，無有自然來。心起慳貪嫉妬，嚙思想、橫禍非灾。欺天地，暗懷狠毒，怎不落深崖。陰司，懸業鏡，難謾難說，難閃難推。却不如聞早，省悟心灰。物外追陪霞友，論長生、脫免輪回。修行，不忘初志，定是赴蓬萊。

### 懷修鍊

物物心休，般般事已，進人退己從長。無爭上士，柔弱勝剛強。垣蕩道遙度日，處清淨、成就圓方。懷修鍊，亘初靈物，決要鼎中藏。難忘，唯是

道，如飢思飯，如渴思漿。似嬰兒尋母，專一思量。急救自家性命，調真息、不要忙忙。常細細，綿綿來往，功到赴蓬莊。

### 悟生死

七十韶華，暫時光景，尋思一向沉吟。酸辛入鼻，苦痛事攢心。生死都來兩字，既生身、有死相臨。堪養氣，要逃生死，物外去搜尋。心開，通妙用，火中養木，水裏生金。把乾坤骨髓，收向朱林。龍虎變成嬰姪，靈靈顯、豈論陽陰。無生滅，真真了了，跨鶴上瑶岑。

### 傀儡諭

養贍渾家，貪求活路，身如傀儡當場。被他名利，把戲引來忙。牽惹千頭萬緒，使作得、舉指猖狂。誇體段，搖頭弄影，馳騁好容光。遇師，親說破，行屍模樣，走骨趨躑。氣懸絲相似，莫有無常。急認壺中雲水，叩玄關、麻麥馨香。龍蟠虎，汞鉛烹鍊，丹結做蓬郎。

### 自破坐

執法行功，按時打坐，奈何不得惺惚。睡魔返倒，頭點點占胸。鼻氣如雷響曉，纔驚覺、眼又朦朧。予自勸，恁般修進，怎鍊虎和龍。斯言，如不信，偷觀同輩，定是心通。見搖船身分，自愧梢翁。好認無爲大道，心清淨、神氣和沖。靈光結，三丹踴躍，晃郎五明宮。

### 降心魔

熟境纏綿，心魔返倒，下功決要降心。住行坐卧，晝夜志防心。方寸雖然不大，起塵情、萬種牽心。當識破，上天入地，好弱總由心。從今，生覺悟，牢擒意馬，緊鎖猿心。把凡心裂另，要見真心。日日澄心遣慾，更時時、校勘身心。無私曲，自言心正，方可合天心。

### 骷髏樣

樣子骷髏，偏能販骨，業緣去去來來。騁馳伶俐，不肯暫心灰。轉換無休無歇，騰今古、更易形骸。空貪壽，饒經萬劫，終久打輪回。遇師，親指

教，創修一點，免落千崖。屏七情六慾，保護三台。玉虎金龍並湊，青蓮內、捧出嬰孩。無生滅，大羅天上，仙位得安排。

### 忍忍忍

刃下挑心，心頭插刃，認來堪作良因。無明降住，有辱不生嗔。憶昔清河公藝，尚垂涕、書此和親。無爭士，常行大善，不敢暫傷神。人猜，泥捏塑，逢刀坦坦，遇藥申申。便是非不辯，強弱無論。師父重陽教我，消煙火、悟假修真。常忍耐，觸來勿競，端的做仙人。

### 得真樂

落魄閑人，逍遙懶漢，的端酷厭榮華。怕耽火院，不會養渾家。萬種塵緣拂盡，仗心閑、鑪養丹砂。松峰下，水邊石畔，遣興飲流霞。一靈，常皎潔，優游恬淡，真樂無涯。論比之明月，月有雲遮。若比孤雲自在，風飄蕩、牢落堪嗟。予親遇，得超彼岸，快活更無加。

和芝陽靈元子衛信道韻

放懶生涯，欣慵活計，起心念念慈悲。而今不肯，摘葉更尋枝。撇下之乎者也，的端認、蓮出青泥。閑閑裏，捫心自忖，有似遇良醫。 逍遙，真自在，要成仙福，憑仗心師。志堅如山嶽，不許胡移。日用無爲清淨，自然得、捉住東西。些玄妙，悟來通曉，雖老不爲遲。

復用前韻

吊孝之人，送終之輩，當思免死狐悲。青春漸老，休要戀花枝。好把精神收拾，超彼岸、出水騰泥。皈正覺，自心有病，物外去尋醫。 良醫，無藥餌，劈昏鑿暗，便是明師。要心無染著，熟境遷移。神淨虎龍交媾，任紅日、東出還西。無憂惱，長安路上，行道不遲遲。

離衆生示門人

盡說煙消，皆言火滅，觸來總起無明。不知不覺，怎得離衆生。道本易行易曉，柰心違、難曉難行。心魔障，未成大善，方寸不能靈。 同流，聽囑

付，是非休辯，人我休爭。嘆行屍走骨，何辱何榮。急救自家性命，氣神和、清結真形。靈靈語，瑤臺閬苑，蓬島是前程。

混元劉法師昇化以詞讚之

幼則隨群，長而異衆，一心法錄行持。書符呪水，治病救災危。建德如偷不顯，厭華麗、糲食羸衣。親曾遇，重陽師父，傳授入希夷。 自知，功行滿，速來訪我，徑就歸期。便怡然拂袖，應限宜時。此者彭城了了，馬風風、當賦新詞。長生得，携雲仙去，跨鶴赴瑤池。

讚重陽真人出現

古郡登州，望仙門外，畫橋車馬難通。重陽師父，對衆顯家風。預說逢何必壞，經一紀、太守何公。嫌嶮峻，令人拆毀，命匠別興功。 文登，重出現，白龜蓮上，端坐空中。幸公尼龐虎，得遇真容。忽見回身側卧，祥雲動、復往仙宮。人爭畫，家家供養，處處總欽崇。

又

妙行真人，重陽師父，遇師呂祖玄通。十年了道，歸去得乘風。一紀三番下界，性正直、凡事依公。天上現，無爲手段，超顯自然功。 全真，文集裏，藏機隱密，妙在其中。論龍吟虎嘯，嬰姪嬌容。玉內金光燦燦，神丹結、躍出靈宮。人還悟，速修清淨，休受世間崇。

贈辛五翁姜四翁

豪富過人，作爲異衆，萊陽姜鑑辛通。文登趁醮，不憚冒霜風。來往近乎千里，投壇告、馬鈺姜公。持孝道，辛公聞得，惠酒勞奇功。 虔誠，逢感應，醮儀纔罷，仙現雲中。命丹青妙手，傳寫奇容。從此住行坐卧，搜幹運、陰裏陽宮。忘塵事，鄉人欽羨，相重更相崇。

贈萊陽縣衆醮首

高密鍾真，萊陽姜鑑，廢坊辛氏名通。邀予追薦，不避雪和風。捧示衆官書疏，跪領外、承順諸公。居環堵，一餐薄粥，須辦十分功。 加持，非草

草，玉山踏碎，金藏頤中。要虎龍交媾，產出元容，整頓精神惺灑，救亡靈、盡赴蓬宮。人聽勸，齊心樂善，釋道一般崇。

赴登州黃籙大醮

松栢巖前，煙霞洞裏，清風吹動靈苗。水昇火降，大藥自然燒。歌舞相陪童稚，利名棄、不讓漁樵。忘人我，清貧爲樂，怕底是塵囂。人來，求追薦，千言萬語，苦苦相邀。便加持齋戒，遙拜雲寮。禱告重陽師父，救亡靈、得上青霄。鸞鶴引，孤魂滯魄，相從總逍遙。

文山七寶會衆創菴告名因而示詞

七寶菴中，三清門裏，全真堂建相當。東西廊舍，堪可做雲房。鑿石名爲丹井，水甘美、有若瓊漿。玄玄處，修真環堵，幽雅不尋常。雲朋，并霞友，微中講論，妙裏斟量。處身心清靜，便是仙方。調息如同龜息，命燈內、性月圓光。齋場上，文山道友，唱此滿庭芳。

洞玄金玉集卷之十

- ① 以下十七首詞牌均爲『減字木蘭花』。
- ② 以下二十五首詞牌均爲『桃源憶故人』。
- ③ 此首詞牌爲『甘草子』。
- ④ 以下四十首詞牌均爲『滿庭芳』。

(朱哲點校)  
(王卡復校)

# 030 丹陽神光燦

崑崙馬珏撰

經名：丹陽神光燦。金馬鈺撰。  
一卷。底本出處：《正統道藏》  
太平部。

## 丹陽神光燦序

道在邇而求諸遠，事在易而求之難者，此世之常情。至於目擊而存，不言而喻，此上士之趣，實丹陽先生得之也。先生以先覺之明，開發愚徒，穎悟後進，其有不逮者，又從而指示之。誠猶皓月流天，纖悉皆蒙顯煥；心燈在體，熱惱咸得清涼。先生又作《神光燦》百首，俾使歌揚絀繹，互相警策云爾。嗚呼，先生其化人之心也深，念人之意也重。豈不若菩提寶樹，布清影於恒沙；般若神丹，濟塵勞於苦海者

歟。姑以鄙言序其首。大定乙未重九日，筠溪野叟甯師常謹序。

## 滿庭芳

### 立門戶內持

全真門戶，清淨根源，住行坐卧歸元。日用時時擒捉，意馬心猿。常行無憎無愛，便施恩、先復讎冤。下手處，鍊沖和修補，有漏之園。瑞氣祥光深處，收神水、徐徐自沒潺湲。紅錦蛇兒雖小，閑視靈龜。兩般混成一物，現元初、性月團圓。恁時節，禮重陽師父太原。

### 立誓狀外戒

專燒誓狀，謹發盟言，遵依國法爲先。但見男兒女子，父母如然。永除氣財酒色，棄榮華、戒斷鯉羶。常清靜，更謙和恭謹，無黨無偏。布素婪耽度日，飢寒後、須憑展手街前。不得貪財誑語，詐做高賢。常懷慎終如始，遇危難、轉要心堅。如退道，願分身萬段，永鎮黃泉。

### 重陽真人昇霞之前

重陽師父，遇呂真人，養成神內之神。心起慈悲不住，開闡良因。時時出神入夢，化人人、要出迷津。登州北，有布王曾見，海裏騰身。華表巨才高氏，在東牟郊外，或見其真。曾共南京針李，中都開罇。當初幻軀在日，尚如斯、出現頻頻。況今也，得成蟬蛻，永占長春。

### 重陽真人昇霞之後

重陽師父，預指南京，果然得赴蓬瀛。四假凡軀棄下，真性超昇。濬儀橋邊出現，勸臧公、早做修行。垂教語，遮性命事大，名利休爭。更有丹州大薛，在終南一遇，端的分明。劉蔣張翁得藥，身體康寧。昆明池西人見，向空中、舞袖輕輕。因得道，做神仙久視長生。

### 詠和師叔辭世

和公師叔，猛悟良緣，棄官納印休權。遠俗終南山下，菴蓋茅椽。身披麻衣紙襖，樂清閑、笑傲林泉。懷美玉，便韜光隱跡，二十餘年。因甚山

伺侍奉，遇風仙、曾說活底神仙。端的非常辭世，滿室祥煙。經年忽然空裏，便貽予、畫鈞詩篇。專誠我，莫教失見，休要誇玄。

### 謝咸陽王法師

山洞入道，遠離巢窩，專心一志如何。決要煙消火滅，保養沖和。誰知因而借宿，稍相違、便起風波。傷功行，起無明怪劣，詩曲嘲他。驀想從前自呪，將身比、驢牛象馬駝騾。追無由不免，放傲廉頗。專專負荆謝罪，望吾師、痛撻則箇。琢磨過，免教真性，再見閻羅。

### 邀姚公書

山洞稽首，自別姚仙，思心度日如年。即此清清雨霽，遍潤芝田。伏惟神明協相，處安閑、法體翛然。鈺如昨，荷尋常留念，書信相傳。輒有微言相懇，譚仙去、相邀鶴羽翩翩。儻若携雲光訪，感激難言。些兒閑中閑事，待賢來、面罄不宣。山洞拜，上玄中玄玉座前。

### 寄馬行街董公書

山洞稽首，董公道偉，自違清論三歲。渴德之懷，筆舌豈能盡意。伏想邇來法候，愈沖和、燕居無滯。子今則，處環墻養拙，毋勞齒記。幸遇便風經過，把狂吟尺牘、通爲一寄。歲月堂堂歸去，有如流水。性命速宜了幹，啓虔誠、幸恕僭易。山洞拜，董公道偉，及諸道契。

### 贈劉守初

道家活計，少說些箇，清閑一味無過。竝沒攀緣愛念，俗事相魔。逍遙水雲自在，任東西、日月如梭。快遊歷，便携筇跋履，頂笠披蓑。不論天涯海畔，颯颯地、如癡似醉狂歌。外即雖然疏散，內養沖和。神丹一朝鍊就，放霞光、萬道非多。恁時節，禮拜風仙，直上大羅。

### 贈朱官人張書表

諸公聽我，自有神京，鑪中亦有蓬瀛。五色霞光上下，來往飛昇。識得水雲活計，更無勞、足力遊行。固性命，便般般打過，有甚閑爭。好事先

人後己，守清虛、營養一點靈明。應物真常自在，動止安寧。一朝功成行滿，去朝元、雲步身輕。真了了，似重陽師父，無滅無生。

### 贈龔公

蓬頭垢面，秘奧埋名，頤神養氣忘形。並沒纖塵挂染，意靜心明。逍遙自然快樂，握玄機、修進長生。清閑處，管勝如火院，苦海冤坑。卧月眠雲弄斗，調龍虎、嬰嬌女姪堪憑。幹運飛金走玉，杳杳冥冥。靈光一點來往，現元初、妙相身輕。乘鸞鳳，指蓬瀛路上前行。

### 贈權知微

因何絕利，爲甚忘名，曾觀五嶽真形。玉性如珠似印，燦爛光明。從斯假軀識破，便灰心、更不勞生。尋出路，恐靈光一點，落在迷坑。割斷攀緣愛念，搜玄妙、無中捉箇爲憑。靜靜清清湛湛，杳默昏冥。功成七還九轉，挂仙裳、鶴羽輕輕。朝元去，指瑤臺閬苑雲行。



贈駱先生劉石二先生

諸公學道，莫學奇怪，無爲無作無賽。百不歌中四句，偈內持戒。身心木雕泥捏，遇千魔、萬難不採。常寧耐，常寧耐常耐，寧耐寧耐。悟徹觀天之道，執天行、關要自是交泰。常處真常常應，常靜常在。真常真懽真樂，現真如、超越三界。真無壞，真無壞無壞無壞。

寄段錄事孫助教道友等

諸公學道，略聽予言，如同幹句家緣。試看登杆踏索，走馬行船。何曾說辛道苦，遇艱難、轉轉心堅。忘危險，更忘身忘命，忘後忘前。不管傍人冷笑，慇懃地、常常謹謹專專。假是蘇秦陸賈，說不迴肩。人能如斯向道，可搜真、搜妙搜玄。無不悟，又何愁不做神仙。

贈王知玄

見孫枷杻，妻妾干戈，惺惺靈利邪魔。蝸角蠅頭名利，寵辱驚多。尋思上牀鞋履，到來朝、事節如何。遮性命，柰一宵難保，爭箇甚麼。好伴山

侗馬銜，松峰下、逍遙醉舞狂歌。膝上琴彈碧玉，調格冲和。鑪中養成大藥，現胎仙、舞袖婆娑。恁時節，禮風仙同上大羅。

臧劉石公獻石羊索詞

拔山舉鼎，射虎穿揚，難同般運青羊。悟得玄中玄妙，豁豁洋洋。自然如癡似醉，遠人情、風害猖佯。環堵裏，且埋光隱跡，豈望名揚。但願人似我，內行持雲水，恣意飄颻。金木隨波流轉，火運炎煬。自是虎龍交戰，吐神珠、結正晶陽。恁時節，駕雲軒歸去，同禮重陽。

贈徐道淵

猛拋俗海，一志投玄，全真清靜爲先。心上無思無慮，無黨無偏。無中得些雅趣，守清貧、度日隨緣。自然理，筭從今至古，罕有人言。惟有神翁苗裔，能承當、身中自是周圓。海底靈龜靈口，靈吸靈泉。靈光復噴絳闕，結金丹、一顆新鮮。無生滅，與山侗共禮風仙。

贈宋先生

休誇當貴，莫聘榮華，無常事緊堪嗟。休學雲陽朱判，利鑊名枷。好繼風仙悟道，棄家緣、仙路無差。長久志，鍊凡心似玉，絕盡纖瑕。度日唯憑乞化，憨憨地、逍遙雲水生涯。常處常清常靜，常有黃芽。無中功成九轉，現胎仙、手掌靈砂。恁時節，與山侗同步煙霞。

贈張小仙

松峰之下，閑飲刀圭，薦盃火棗交梨。撫動心琴鸞鶴，上下爭飛。虎龍一齊哮吼，便說迴、六賊三尸。陰魔散，覺天清地靜，日月輝輝。幹運金光玉艷，聚祥煙瑞氣、結正嬰兒。體挂仙裳足履，霞彩雲霓。口稱不生不滅，指蓬瀛、路上堪歸。遮些箇，道家活計，說與人知。

贈長安徐先生

一明玄理，二曜交宮，三才四象究窮通。五彩霞光來往，清雨濛濛。六慾七情滌盡，八衢流、運轉迴風。九竅內，十分顛倒，顯現真功。十極晴空

虛白，九重門開闡，金玉重重。八色瑠璃洞裏，卧虎眠龍。七寶花開六出，五方中、四位歸宗。三光照，二儀相從，一箇神翁。

### 贈姜師兄

持功打坐，禮土哦吟，滄霞辟穀看經。符水精專存想，嗽咽勞形。多迷房中之術，服還元、水火爲憑。且不罪，遮般般功法，錯了修行。若悟無爲大道，絕攀緣愛念、喜怒塵情。意靜心清精秘，氣結神凝。自然性停命住，起真慈、功行雙成。金童詔，便携雲跨鳳，得赴蓬瀛。

### 贈衆道友

色財粘惹，如漆如膠，要他清爽爻交。那更名韁怎解，利鑠難敲。終日憂兒愁女，又何曾、暫展眉梢。火院裏，把身軀陷了，如炙如炮。若悟無常事緊，將恩愛塵緣，猛烈俱拋。物外逍遙性命，便是知交。日用心清意靜，看雲濤、龍虎咆哮。神光燦，現本來面目，天地難包。

### 寄興平杜公

星移斗轉，四時交換，無人暫時思筭。恰做嬰童不覺，漸爲老漢。酒色氣財歷遍，好休心、也好捨拚。好迴首，好把元初事，好生了幹。奉勸疾些下手，恐閻羅不測，差鬼叫喚。早與丘劉譚馬，物外爲伴。靜意清心徑路，便名爲、長生彼岸。神光燦，跨青鸞歸去，天地難管。

### 勸道友

憐妻愛妾，憂兒愁女，一心千頭萬緒。競利爭名來往，豈曾停住。如蜂採花成蜜，謂誰甜、獨擔辛苦。迷迷地，似飛蛾投火，好大暮故。上啓阿爺老子，火坑中、誰是留心憫汝。箇箇峻賢貪愛，他享富貴。死來無人肯替，願迴頭、疾些省悟。歸物外，處無爲清靜，便是仙路。

### 寄零口孫可道

幻軀模樣，走骨行丘，筭來聘甚風流。父母生你之處，殺你因由。奉勸疾些識破，戀兒孫、有甚程頭。早迴首，把家緣撇下，物外真修。一箇無

爲清靜，是仙家秘訣，大道機謀。憑此行持，何必身外搜求。自然汞鉛易結，九還丹、數日全周。神光燦，乘羽輪綱駕，直入瀛洲。

### 贈姜王二先生

人人學道，次叙須知，始初屏子休妻。次則離家乞食，無作無爲。但見老人童稚，便須當、禮樂先施。行大善，但生心舉意，念念慈悲。挫銳摧強忍辱，把攀緣愛念，莫起些兒。自是靈臺漸瑩，與道相宜。山上赤龍汞繞，海中間、黑虎鉛圍。大丹熟，指蓬瀛，跨朵雲歸。

### 贈趙抱玄

抱玄遠俗，不戀榮華，恬然滋味無加。一片閑心物外，別有生涯。無爲自然清靜，結些兒、密妙堪誇。丹田內，便拍塞塞地，白雪黃芽。內有真陽鍛鍊，把元初根蒂，復變靈砂。得見通明真性，似玉無瑕。功夫十分圓備，訪蓬瀛、步步煙霞。空虛裏，有金童玉女，迎入仙家。

贈姚玄玉

道家活計，坦蕩蓑衣，住行坐卧相宜。悟徹清貧快樂，絕盡狐疑。生涯逍遙自在，水雲遊、海角天涯。無繫絆，縱閑閑來往，有甚歸依。把握玄中妙趣，除心病、修鍊有似良醫。誰信男兒有孕，不可思議。結氣神凝命住，產胎仙、超越九疑。恁時節，顯朝元歸去容儀。

贈嚴公

昨宵夢裏，幸遇重陽，授予秘密仙方。杳杳冥冥恍惚，太白其黃。便是刀圭顏色，往來流、飲似瓊漿。成丸彈，服之一粒，八脉安康。携執增添剛刃，生光彩、輝輝晃耀明堂。誑得邪魔鬼魅，遠遠潛藏。自然化生兒現，跨青鸞、得赴蓬莊。遮玄妙，示同流各要消詳。

寄鄆縣晏公及道衆

山侖馬銜，閑吟閑詠，不是誇彊逞俊。謂見人居火院，受苦不忍。時時詩詞勸化，啓丹誠、闡開玄徑。常哭告，望人人回首，箇箇聽信。 判斷情

韁慾索，歸物外、無繫無繫無病。自在清閑快樂，修完性命。一朝功成行滿，有金童、持詔邀請。如此事，奈人人不肯，折了伊甚。

贈塗山于先生

閑閑搜獲，人家兒女，生前住在何處。有甚親親恩愛，與他相聚。生死不相替代，甚勞勞、爲他辛苦。還省悟，便須當拆火，拂袖歸去。雲水恣情遊歷，無繫繫、自然忘機絕慮。三疊心琴引動，姹嬰歌舞。虎龍一齊蟠繞，結金丹、轉增開悟。積陰德，行功圓真師來度。

贈淳化染何先生

染家爲作，閑閑思忖，講些是非試聽。攬下綾羅紈綺，滿椿一甌。緣甚鍊教傷熟，爲惜他、顏色故恁。染軸了，更須碾研，且圖光瑩。拋散水漿無限，遇人來取要，即當便認。解了瑕頭纏縛，自然見姓。恰如修行一著，無繫繫、可觀真性。常清靜，顯神光燦燦有準。

寄興平張先生

超然悟道，怡然捨俗，寧肯泥拖水漉。決烈迴頭趁了，恩山愛獄。堪爲風鄰月伴，與雲朋、霞友相逐。無繫絆，在人間先占，半仙之福。那更真修真鍊，得逍遙自在，澄心遣慾。漸覺溪田芝草，異香馥郁。虎龍繞蟠何處，在丹爐、變成金玉。神光燦，赴前程蓬萊寶陸。

贈汝車趙三仙

休言嗽咽，莫說存想，吞霞服氣虛妄。打坐持功抽手，挽脚勞穰。採戰神丹散失，服還元、水火不當。端的處，是無爲至理，最堪倚仗。心好逍遙快樂，做逍遙快樂，常教豁暢。神好清閑供應，清閑坦蕩。冲和自然成寶，得亘初、一點明朗。神光燦，現本來面目模樣。

贈陳公王先生

逍遙自在，雲水遨遊，身如不繫孤舟。坦蕩無拘無管，無喜無憂。時時恣情歌舞，任傍人、笑傲颯颯。清貧志，且隨緣度日，誓不貪求。處世虛

空相似，如蓮花、不著水之蹤由。便把三壇等施，六度齊修。自然果圓無漏，心清靜、超彼優游。稽首禮，無上尊聖，佛道仙儔。

〔贈張公〕

師叔和公昇霞之後，有臨潼縣開綵帛鋪張公，久患治療不痊，忽一夕夢見師叔，說以藥餌治療之法。問其姓氏，乃終南和先生也。覺來依此服餌，其病自愈。至甲午歲重九日，張公親詣師叔墳前，燒香禮謝，及立碣安于墓塔之上。因以詞贈之。

和公師叔，昇霞之後，奇哉妙矣希有。醫可臨潼必死，張公道友。神仙不求人報，望賢家、省悟迴首。誰知道，却遠來地肺，燒香胡走。作箇小詞奉勸，譬無常，決烈疾些拂袖。物外降心修鍊，虎龍交媾。一朝行功圓滿，九還丹、自然成就。神光燦，跨鸞歸謝師拯救。

贈皇甫先生

始初一著，仙凡爭交，須知鬪敵爻。

爻。俗意俗心力大，投漆投膠。真心裂來周正，免火坑、裏面身炮。牢把捉，切隄防失脚，身卧荒郊。若悟無常不測，仗慧刀剛志，戰退猿獠。自是心清意靜，龍虎咆哮。神氣湛澄凝結，大丹成、天賜仙袍。駕雲去，赴蓬萊宴賞蟠桃。

贈于九臯先生

休言百歲，七十者稀，那更不測之期。閑想妻男自己，總是行屍。眼前榮華境界，是昏迷、性命根基。如省悟，把家緣撇下，物外修持。靈利翻成懵懂，便蓬頭垢面，密護玄機。真息綿綿祥瑞，遍滿華夷。欲赴蓬萊徑路，仗三千、功滿雲歸。神光燦，與大仙相聚，有甚虧伊。

贈湖口王先生

山侗謹勸，名利人人，只知富貴安身。豈悟吾門一著，出世根因。虎龍交馳鳳闕，更無中、嬰姪成親。誰信道，並不忤凡俗，夫婦婚姻。金木三般間隔，用玄機斡運，混合成真。頓覺男兒懷孕，不神而神。性命不由天地，

自心知、永占長春。神光燦，跨雲歸參禮洞賓。

贈姚元明

榮華不藉，富貴不戀，妻男任交生怨。萬事俱忘一志，十分修鍊。心意常清常靜，覺壺中、天開地展。堪賞翫，見龍蟠虎繞，坎離宮殿。或變嬰嬌女姪，向明堂、便把翡翠簾捲。祥瑞中間認得，本來頭面。手擎金丹大藥，顯無為、功成九轉。神光燦，便跨鸞奔赴瓊宴。

贈三水縣三老先生

志當堅確，性常柔弱，心猿意馬牢縛。愛慾塵情俗念，一齊拂却。過去未來事理，莫尋思、更休計度。居物外，守清貧瀟灑，莫嫌寂寞。慎勿憂愁衰老，如有病、心中轉生歡樂。若是臨行好弱，境界休著。常守真常無伴，得靈明、自然輝霍。神光燦，管惺惺洒洒，超昇碧落。

贈寧海顏先生

降心一著，有些法度，要你自心省悟。閑想骷髏模樣，緣甚作做。因貪

氣財酒色，損精神、墮於惡趣。如恐怖，管不須擒捉，自然得住。覺照心開坦蕩，見浮名浮利，如無歸素。內外倒顛顛倒，道家活路。觸來不搖不動，遮本來、一點堪顧。神光燦，上九霄，跨雲歸去。

### 贈路宿劉先生

伊予同里，自來交契，各貪浮名浮利。總悟無常物物，般般捐棄。予先別離寧海，又繼而、賢來關裏。願同志，更同心同德，同搜玄理。慎勿攀緣愛念，便寧心寧意，全神養氣。塵世之中，不染不著為最。慇懃完全功行，常清靜、有些消息。神光燦，潑焰焰地，是你真底。

### 贈文登小王先生

身為環堵，重封重鎖，無著無漏無破。閑裏尋閑中，有閑功果。常守常清常靜，便獨行、獨坐獨卧。忘機狡，更忘名忘利，忘人忘我。朴實實心實做，把多疑多惑，多多打過。得得來來得得，得箇甚麼。真如如不動，覺靈明、靈靈則箇。真消息，是真真相

濟，真仙來賀。

### 贈醴泉縣任公

任公決烈，也待風流，專心道上搜求。子細研窮何者，名為真修。認正即心是佛，除心外、匪是良由。無別法，便澄心遣慾，捉住猿猴。心上纖毫不挂，更那堪、時復閑想骷髏。自是心忘境滅，真性優游。常常心懷側隱，起真慈、功行圓周。神光燦，向大羅恣意雲遊。

### 贈醴泉吳郎中

黃金滿屋，白玉盈房，兒孫羅列成行。饒你般般遂意，難免無常。要脫輪迴生滅，除非是、雲水溪傍。常清淨，也不須禮念，只熱心香。做做風仙了道，繼史公歸逝，豁豁洋洋。兩箇神仙盡是，與你同鄉。即非遠年傳說，是邇來、親見嘉祥。但放下，便管教雲步蓬莊。

### 贈淳化老喬先生

頓拋世網，猛跳迷坑，物外兀兀騰騰。恰似孤雲野鶴，來往縱橫。遮枚清貧懶漢，謝心神、不肯勞生。無染

著，另假假拈的，做著修行。藏伏聰明智慧，肯爭頭競角，妬賢嫉能。萬事俱忘清靜，天地歸寧。三田自然結寶，現胎仙、當面澄澄。神光燦，指蓬瀛便是前程。

### 贈于瓦觀先生

有榮有辱，有利有害，有喜有憂相待。有得有失自是，有成有敗。為人有生有死，但有形、必然有壞。休著有，自古來著有，有誰存在。好認無為無作，道無情、無念無憎無愛。無我無人無染，無著無礙。無心能消業障，遮無無、人還悟解。無中趣，得無生無滅，超越三界。

### 贈濰州苗先生

休誇美貌，休誇年少，休誇惺惺俊俏。休要誇張能運，心機狡狡。休誇多才多藝，更休誇、善耽家小。休誇銜，也休誇富貴，比賢校少。閑想輪迴生死，閑閑看、丹經子書莊老。閑裏尋閑自是，通玄明奧。閑中澄心養氣，用閑功、鍊成真寶。得閑趣，做清閑仙子最好。

### 贈喬李郭三仙

修行之士，不在居山，勿勞環堵彎跼。何必驅驅來往，遠遠相參。休要持功打坐，又何須、耕種艱難。休勞苦，更不須出藥，博換衣糧。看你留心何處，但無些染著，打破般般。好向塵中展手，乞覓餘殘。閑看浮名浮利，嘆死生、灰了心間。忘塵念，管將來位列仙班。

### 贈趙雷二先生

聽予叮囑，休慳飢寒，休執外樂歌歡。休做風狂九伯，諂詐多般。休起無明業火，更休思、名利相干。休心急，也休迷休執，休受人謾。只守平常度日，處無爲清靜，自是長安。大道沖和真氣，全在心閑。欲要性停命住，萬緣消、自結金丹。神光燦，定將來雲步仙壇。

### 贈杜公及衆道友

懃懃香火，謹謹看經，專專供養他人。種種作福惟恐，失了人身。明明將來富貴，柰區區、販骨艱辛。終何濟，願人人聽勸，別有良因。拂袖歸

於物外，占逍遙自在，燕處申申。相結雲朋霞友，風月親親。幹運亘初一點，鍊本來、真箇真真。神光燦，做長生久視人人。

### 贈宋何二先生

捨家學道，爭柰心魔，心中憎愛尤多。心意如猿如馬，如走如梭。心生塵情競起，縱頑心、不肯消磨。心念惡，罪皆因心造，怎免閻羅。奉勸專降心意，把勝心摧挫，如切如磋。心若死灰自是，神氣沖和。真心無染無著，起慈心、更沒偏頗。心念善，道皆因心造，超越娑婆。

### 贈曹八先生

妙玄易解，心意難善，窮究如何長便。牢捉牢擒爭柰，馬猿跳健。十二時中返倒，鬪唆人、生情起念。當發願，便至死來來，與他征戰。饒你十分顛傻，却怎禁、堅志專專鍛鍊。達悟知空自是，內觀不見。纔方生育天地，藥鑪中、日月運轉。常清靜，聖功生神明出現。

### 看清靜經因作是詞贈徐司判

孤眠獨處，不迷外境，常常留心內認。悟徹男清女濁，男動女靜。即非世間男女，是無中、些兒結正。誰信道，却元來便是，自家性命。捉住遮般妙趣，便澄心遣慾，絕乎視聽。杳杳冥冥，恍恍惚惚相應。其中有精有物，覺男兒、自然懷孕。常清靜，產胎仙出現有準。

### 贈道友徐司判

名韁相引，別離登州，遠來積石時秋。司判美任止是，一載因由。纔到瓜期相逼，豈都無、行色憂愁。嘆往復，是八千餘里，畢竟何求。好學淵明解職，傲海蟾納印，慷慨雲遊。相繼神翁決烈，物外真修。保養先天之物，運自然、火鍛丹丘。功行滿，駕祥雲趨赴瀛洲。

### 贈零口康先生

人人學道，箇箇心急，急要妙玄端的。搜索刀圭鉛汞，洞天月日。採訪木金間隔，緊搜求、天機秘密。聽予勸，遮異名異相，且休尋覓。先斷氣

財酒色，把塵心俗念，速當洗滌。萬事俱忘，精氣自無走失。心清自然明道，萬神靈、自通消息。能如此，望蓬萊三島咫尺。

### 贈武功薛先生

同流相聚，遞相覺察，須當外搜內刷。鬪做修行有若，爭頭競角。見賢思齊休妬，把神珠、時時擦抹。如開悟，便宜乎先覺，覺乎後覺。更且聽予重勸，論修行、全在無爲絕學。莫使塵緣間隔，本來素朴。淨清能分真假，自然明、道非遙邈。功夫到，達幽微神仙掌握。

### 贈韓四機宜

機宜韓氏，不就承廕，無心進修舉業。惟恐名韁相引，無休無歇。更有一般高見，鼓盆歌、轉生歡悅。常落魄，訪村盃閑飲，不拘時節。不管兒孫生計，便拖條藜杖，遠離巢穴。經載忘歸惟好，嘲風詠月。稍似山侗活路，儻留心、搜尋秘訣。轉開悟，做真修仙班同列。

### 贈吳和綱先生

外功外行，作福因由，不如身內真修。調養真鉛真汞，上下交流。山前金龍嬉戲，大海中、玉虎遨遊。便警動，遮無形無影，嬰姪綢繆。走上靈臺對舞，更不須、啓口瓷意歌謳。爛飲刀圭醉卧，寶藏瓊樓。結成胎仙踴躍，引青鸞、穩駕神舟。歸蓬島，有金童邀赴瀛洲。

### 化胡了仙兄弟四首

三尸調引，六賊迷惑，自然鬪亂魂魄。鎮日爭財競氣，戀酒貪色。舉意先存已便，縱心機、更不釐勒。呆老子，你身軀有限，騁甚標格。壽數休言百歲，從今古、人生七十難得。計日都來，二萬五千二百。那堪夜消其半，更隄防、一著不測。如省悟，從山侗不爲凡客。

心往意亂，歌迷酒惑，損傷三魂七魄。不顧危亡一向，貪戀財色。追陪花朋酒友，便聯鑿、誇銜玉勒。宴賞處，向笙歌叢裏，賣弄俊格。縱有石崇富貴，遮朱顏綠鬢，怎生留得。止是

行屍走骨，呆老九伯。時間榮華雖好，柰無常、之事怎測。如省覺，做修持非凡賓客。

家緣猛棄，更不疑惑，辨認陰魂陽魄。咄出口蟲屏盡，氣財酒色。好事先人後己，做憨憨、有似彌勒。修大道，處無爲無作，漸通妙格。物外逍遙自在，真懽樂、清中靜中招得。功累三千更要，行滿八百。時時運行日月，遮些兒、他人難測。真了了，便得爲蓬萊仙客。

般般識破，物物難惑，自然安魂定魄。視聽如聾如瞽，絕盡聲色。身心逍遙自在，沒家緣、恩愛繫勒。無爲作，乞殘餘度日，無恥無格。遊歷恣情坦蕩，似孤雲野鶴，有誰管得。不羨榮華富貴，革車三百。終日澄心遣慾，覺玄機、密妙易測。功行滿，做十洲三島真客。

### 〔贈趙公〕

夢中見珍寶，不知其數，至于衣襟盈滿。次有玄中子姚先生，引章臺街趙公父子，入予環堵。談話

之次，忽聞鐘響，人皆慘然。於是趙公跪告詩詞。方受紙筆，撒然覺來，遂作《神光燦》半首，叙夢中之事，錄呈堂下道友。翌日，却有雲中子蘇先生，引夢中所見者趙公至，言斯人新悟道，專投全真堂下修行。渠見其詞，不勝忻忭，乞綴後篇。

昨宵夢見，遍地黃金，珍珠瑪瑙盈襟。滿目珊瑚琥珀，玉樹瓊林。驀聞不時鐘響，誑人人、各有灰心。天水子，便前來稽首，索我清吟。接得花牋象管，方吟詠、夢迴誰是知音。幸有清風皓月，悅我心琴。些兒的端妙處，看何人、有分搜尋。如同志，定將來雲安高岑。

### 和靄戒師師父

戒師和尚，可稱吾徒，明禪悟道通儒。子細研窮正覺，並沒差殊。溫良恭儉讓禮，生老病、死苦嗟吁。當修進，鍊木金水火，土證無餘。三教門人省悟，忘人我、宜乎共處茅蘆。物外玄談句句，營養毗盧。常懷博施濟衆，

氣神和、丹結明珠。歸兜率，向大羅蓬島同居。

### 贈三一居士張明道

昔年在俗，常畏三冬，三張綿被重。取笑風仙訓誨，三髻山侗。古來馬氏三寶，如今有、三被扶風。三一法，便悟來雪裏，高卧三峰。從此依憑三教，把三乘妙法，子細研窮。內運三光照耀，坎虎離龍。存三守一二載，覺三田、一粒丹紅。三三數，更心琴三疊，得與仙同。

### 勸沃州孫仙進道

神仙何處，只在蓬萊，逍遙坦蕩奇哉。或向虛無縹渺，去去來來。賞翫十洲三島，縱閑遊、閩苑瑤臺。無窮樂，與雲朋霞友，携手哈哈。開闡瓊林雅宴，遣青衣、鼓掌引鳳氍毹。玉女金童不住，歌舞傳盃。醉卧清風明月，任祥煙、瑞氣來迴。勸修道，管將來得與相陪。

### 示同流

修行之士，莫要浮憍，十方飲膳難消。試看鋤田日午，汗滴禾苗。匙飯

百鞭何啻，誑他人、休望天饒。還省悟，覺寒毛聳聳，似冷水澆。若要還口債，悵蕭蕭洒洒，寂寂寥寥。常處常清常靜，莫犯天條。大慈大悲心起，助真功、奪取仙標。歸蓬島，享天厨珍饌瓊瑤。

### 〔又〕

見人錯失，動我心腸，交予怎不悲傷。思想燃指然臂，頂上然香。假饒投崖喂虎，儘捨身、拚命非常。爭知得，有些兒妙理，別是嘉祥。清靜無爲鼎內，覺心中真火，下降腎堂。腎水化爲真氣，氣結紅霜。常常薰蒸四大，便玲瓏、響曉玎璫。神光燦，得携雲歸去蓬莊。

### 勸道友

堪嗟夫婦，錯了良因，當元未結婚姻。各自人家兒女，並沒親親。都緣媒妁配偶，貪淫慾、敗壞精神。求後嗣，得成羣成隊，不肯抽身。終日戀兒戀女，豈思量、咫尺失脚沈淪。身喂蛆蟲，骸骨化作微塵。若悟如斯冤苦，便迴頭、保養天真。神光燦，向蓬瀛賞



翫長春。

### 勸化

人皆好色，妻常設計，巧笑語言詐偽。日日梳粧圖要，見他忔喜。時時耳邊低哢，緊唆人、爭財競氣。存自便，更不詢富貴，義與不義。歡喜冤家沒解，豈思量、好意却是弱意。晝要衣食，入夜偷盜精髓。悟來心驚膽顫，怕追魂、取命活鬼。歸大道，處無爲謹修仙位。

### 破迷

名成利遂，男婚女媾，不覺容衰霜鬢。轉使謔譏豈想，大限將近。小鬼傍觀失笑，且從他、殘喘胡騁。忽染患，便盧醫扁鵲，藥無相應。尚自憂家念計，追魂帖、前來讒方自省。都謂兒孫妻妾，送了性命。氣斷魂歸冥路，自心知、並無功行。閻老惡，便教又去地獄永鎮。

### 嘆骷髏

携筇信步，郊外閑遊，路傍忽見骷髏。眼裏填泥，口內長出臭蕚。瀟灑不堪重說，更難爲、再騁風流。想在

日，勸他家學道，不肯迴頭。恥向街前求乞，到如今、顯現白骨無羞。若悟生居火院，死墮陰囚。決烈灰心慷慨，捨家緣、物外真修。神光燦，得祥雲觀步，直赴瀛洲。

### 贈洞雲散人陳姑

清清淨淨，搜獲玄玄，觀天可認根源。敷布參羅萬象，日月相傳。做做女媧手段，撮虛無、五色新鮮。下火鍊，大功成了了，無缺無圓。得一清寧天地，無爲作、自然永永綿綿。杳杳冥冥恍惚，產箇胎仙。便是本來面目，更明知、無口能言。恁時節，有金童來報，得去朝元。

### 贈零口楊悟一

楊姑悟道，猛烈難比，便把鏡樓摔碎。識破皮囊臭腐，誓不梳洗。一志蓬頭垢面，便披蓑、策杖頂笠。絕聰慧，戒無明業火，自常挫銳。斷制男兒何似，比追魂取魄，索命活鬼。富貴榮華棄盡，更不留意。常守常清常靜，處無爲、自然之理。功行滿，向十洲三島，占箇仙位。

### 贈姚守清李守靜

休將清淨，却做尋常，可憑秘密仙方。晝夜行持決要，萬事俱忘。柰何從前熟景，便時時、鬪亂心腸。常斷制，似兩家征戰，各舉刀槍。勦盡尸蟲猿馬，處無爲、無作無事之鄉。常應常清常靜，常得嘉祥。更憑真慈相助，行功成、得赴蓬莊。乘雲去，訪重陽師父，師祖純陽。

### 贈小胡村李姑

姑姑修鍊，聽予重告，先要斷除煩惱。擒捉心猿意馬，休使返倒。如同男兒決烈，莫躊躇、更休草草。速下手，仗十分苦志，免參閻老。萬種塵緣一削，得真懽真樂，漸通玄奧。密護無爲清靜，自然之道。應物真常幽闥，氣神相結成丹寶。功行滿，跨祥雲歸去三島。

### 寄長安王姑

奇哉慧劍，無影無形，純鋼斬鐵截釘。劈碎恩山斫斷，愛慾塵情。勦除三尸六賊，不須彈、神鬼皆驚。常把握，鎮龜蛇二物，足下安寧。此劍人

人皆有，但專心向道，自顯功能。更以常清常靜，滌刃光明，自然通玄通妙，又何愁、性不靈靈。功行滿，也須當携去蓬瀛。

### 贈涇陽縣二女姑

奇哉至理，常淨常清，易知易曉難行。要做神仙須索，認此爲憑。休別搜玄搜妙，便澄心、遣慾忘情。無染著，更無憎無愛，無競無爭。悟後觸來不動，覺無中、天地悉皆歸寧。日月同宮，晝夜團聚光明。不神而神顯現，駕祥雲、奔赴蓬瀛。朝玉帝，顯真功清靜道成。

### 贈長安吉祥散人王姑

死生事緊，戀甚兒孫，怡然跳出家門。物外逍遙住箇，無事閑軒。常常澄心絕慮，便名爲、捉馬擒猿。塵念斷，覺惺惺洒洒，自悟玄言。至妙精微去處，在風鄰月伴，雨脚雲根。寂靜方知洞裏，別是乾坤。性命豈由天地，遮靈明、返本還元。歸蓬島，更無生無滅常存。

### 贈零口通明散人害風魏姑

身爲女子，志似男兒，悟來跳出門兒。道上搜尋戀甚，美女嬌兒。性似孤雲野鶴，世塵緣、不惹些兒。真脫洒，便堪稱比箇，大丈夫兒。認正本來清淨，更何須、講論虎兒龍兒。也不整理離坎，姤女嬰兒。無爲大功成就，產一箇、無相人兒。陽純了，便得與太上做兒。

### 贈衆女姑

嫌風怕日，愛惜容儀，畫堂深處相宜。對鏡梳粧整頓，金縷羅衣。因聞風仙蟬蛻，慕真修、決烈無疑。棄華麗，便蓬頭垢面，布素歸依。昔日靈根受病，知今却、須當下手親醫。般運身中，日月，直接天涯。自然木金成寶，現神珠、晃曜清沂。方知道，遮些兒不可思議。

### 恐人退道預誡之

人人學道，因何退怠，都緣心不寧耐。富貴修行或遇，艱難阻隘。貧者受人供養，自憍矜、必然敗壞。或好賄，便自招自攬，非常灾害。或有鍊

心不盡，起攀緣愛念，決定破戒。若悟韶光迅速，生死事大。常懷慎終如始，處無爲、清靜無賽。功行滿，與九玄七祖，共超三界。

### 嘆世

行屍走骨，逐利爭名，傷神損氣勞形。鎮日謾天昧地，不顧神明。都緣爲兒爲女，惹塵勞、一向貪生。何事盡，待無常限到，送入深坑。金玉珠珍棄了，惟留得、平生善惡爲憑。甚處分明打筭，直至幽冥。無情業鏡來照，覺從前、罪業非輕。放聲哭，恨當初不做修行。

### 師父畫骷髏相誘引稍悟

風仙化我，無限詞章，仍懷猶預心腸。見畫骷髏省悟，斷制從長。欲待來年學道，恐今年、不測無常。欲來日，恐今宵身死，失却佳祥。管甚兒孫不了，脫家緣、街上恣意猖狂。遣興雲遊水歷，別是風光。經過無窮勝景，更那堪、得到金方。專一志，鍊丹陽須繼重陽。

蒙師父訓誨

丘劉譚馬，四箇小鮮，蒙師釣出深淵。到岸纔方磨琢，取火搜煙。浪柴痛如割切，鍊頑心、有似油煎。說得傲，便常常屏氣，似不能言。萬種千般鍛鍊，賴予懣、各各志確心堅。苦處曾經樂處，退步爭先。惟恐猿顛馬劣，見人人、父母如然。常忍辱，處無爲清靜，謹謹修仙。

因夢作

時當春社，菴裏閑眠，夢魂飛上峰巔。忽見山中神道，萬萬千千。箇箇無些喜色，予閑問、因何慘然。聞此語，便一齊大慟，却訴因緣。某等當元學道，都緣謂、貪盃愛戀腥羶。罰做靈祇以是，失了神仙。如今纔方省悟，便見他、酒肉如冤。須當避，勸先生進道，戒行精專。

看圍棋

爭名競利，恰似圍棋，至於談笑存機。口倖相謾有若，蜜裏藏砒。見他有些活路，向前侵、更沒慈悲。誇好手，起貪心不顧，自底先危。深類孫

龐鬪智，忘仁義、惟憑巧詐譏謔。終日相征相戰，無暫閑時。常存殺心打劫，往來覓、須要便宜。一著錯，似無常限至，扁鵲難醫。

自詠十一首

昔年在俗，常用心機，挑生剜死爲誰。歡喜冤家惹得，一向愚癡。恰如飛蛾投火，身焦爛、猶自迷迷。爭些箇，被兒孫妻妾，送了頭皮。因遇風仙開悟，迴光照、怨親不可相隨。盡是狼蟲虎豹，蛇蝎狐狸。把似養他毒物，又何如、物外修持。功行滿，跨雲歸侍奉本師。

昔年名利，役碎頑心，氣財酒色深沈。方寸之間荆棘，仿佛成林。因遇風仙省悟，覺從前、罪業彌深。便改正，便改正改正，改正改正。遊歷天心地肺，結雲朋霞友，月伴風鄰。自在逍遙快樂，絕盡搜尋。假使貧人退道，得榮華、富貴人欽。我不肯，我不肯不肯不肯。

山洞昔日，火院中間，千斤重擔常耽。鎮日爭名競利，嫉妬慳貪。萬般

憂愁思慮，又何曾、時暫心閑。因箇甚，養怨親人口，二十有三。正在迷津受苦，風仙至、專專救度愚頑。二載纔方省悟，跳出鄉關。如今逍遙坦蕩，鍊身中、七寶還丹。功行滿，訪蓬瀛再見師顏。

山洞昔日，名利忙忙，身如著箭香獐。心似湯煎火炙，無暫清涼。萬般憂愁思慮，爲兒孫、惱斷肝腸。不知苦，似遊魚在鼎，尚自遊颺。因遇心方開悟，覺從前、爲作盡是刀槍。說得心驚膽顫，遠離家鄉。常祈夢也不夢，敢生情、起念思量。人間著，覺渾身汗流，失措惶惶。

山洞昔日，忒煞暮故，肯替兒孫死去。正受艱難忽爾，風仙救度。提出迷津苦海，到長生、彼岸迴顧。方知得，在前時事錯，養家冤苦。或問鄉中俗裏，先號咷、而後恣意歌舞。樂道聲音笑貌，有似愚魯。此者傍人怎曉，我咱知、就中元素。神光燦，處無爲玄妙，出自師父。

波波劫劫，劫劫波波，慇懃葺壘巢

窩。只恐兒孫不辦，意要如何。欲教輕肥具足，更安閑、坐處笙歌。與他幹，肯留心向道，自顧些箇。逼得形骸瘦瘁，生華髮、流年漸下高坡。尚自愚頑不省，罪業增多。若非風仙救度，定將來、參謁閻羅。爭些箇，落洪崖萬丈，好險馬哥。

人居浮世，身是浮生，貪婪浮利浮名。有若浮雲聚散，無準無憑。浮華不堅不固，似浮漚、石火風燈。浮虛事，奈人人不悟，却以爲榮。兒女金枷玉杻，廳堂是、囚房火院迷坑。妻妾如刀似劍，近著傷形。無常苦中最苦，細尋思、膽顫心驚。說得我，便迴頭却做修行。

無涯火院，如牢如獄，氣財酒色拘束。萬苦千辛來往，波波趑趄。因悟迴光返照，嘆從前、冤苦不足。說不得，便放聲痛哭，痛哭痛哭。今日十分識破，妻男是、冤家債主廝督。有甚恩情不可，與他相逐。既沒攀緣愛念，覺心清、易調金木。神光燦，是大羅仙福仙福。

師如子產，我似嘉魚，兒孫有若校人。放者慈悲烹者，何其不仁。恩讎須當別辨，棄怨親、參從師真。修大道，免輪迴生滅，跳出迷津。便把凡心裂另，常清靜、自然結就良因。坎虎離龍嬉戲，無價之珍。瑞雲重重籠罩，現胎仙、丈六金身。神光燦，向蓬萊賞翫長春。

專違寧海，專遊陝右，專來有何幹句。專住環墻專守，天長地久。專遠氣財酒色，專清靜、專修九九。專一志，更專心專意，專尋知友。專壘真功真行，專專地、專心勸人迴首。專與雲朋專鍊，寶瓶真玖。專投玉關金鎖，專同飲、瓊漿仙酒。專等候，有風仙師父，專來拯救。

人生七十，罕希壽數，我今四句有五。一箇形骸便是，七分入土。其餘晚霞殘照，遇風仙、纔方省悟。好險咱，爭些兒失脚，鬼使拖去。本合陰司受苦，却如今、物外修行得做。自在逍遙掌握，幽微妙趣。枯樹再生花卉，占長生、性命堅固。將來去，向蓬瀛添

箇仙侶。

### 訪友尋朋

披蓑携杖，坦蕩逍遙，都緣識破塵囂。終日狂歌狂舞，有似王喬。好與童稚嬉戲，更有時、相伴漁樵。無縈繫，得真歡真樂，真寂真寥。閑訪山居禪老，使予心、雲鶴引過溪橋。月下歸來拉得，三兩知交。松間菴前小酌，撫玉琴、寶鼎香燒。無俗論，願將來同上丹霄。

丹陽神光燦

① 以下所有詞牌均應爲「聲聲慢」，亦名「神光燦」。原本題「滿庭芳」，有誤。

(朱哲點校)  
(王卡復校)

# 031 漸悟集

經名：漸悟集。金馬鈺著。二卷。底本出處：《正統道藏》太平部。

## 漸悟集卷上

崑崙山馬丹陽撰

賀聖朝 二首

贈王司公

祥煙瑞氣常敷布，便覺心歸素。  
世人爲處我無爲，更無思慮。  
絳房姹女嬰兒聚，慧日看烏兔。  
斡旋離坎兩交宮，這些兒誰悟。

又

衣裝紙襖並麻布，固亘初元素。  
風前月下撫心琴，並無些塵慮。  
雲朋霞友常相聚，看飛鳥走兔。  
玉中養就紫金丹，這些兒誰悟。

采桑子 六首

出家入道

扶風全道名通一，道號無憂。見畫骷髏。猛烈收心事事休。四旬有六霜侵鬢，拂袖雲遊。休要剛留。譬似無常限到頭。

又

行屍走骨貪名利，分定剛圖。不念身軀。皮與骷髏作殯居。勸人割斷攀緣索，跳出紅爐。整頓元初。有箇山侗著力扶。

又

山侗捨俗投玄趣，結正良因。深謝師真。便做逍遙自在人。我今誓不東歸去，死在西秦。骸骨雖塵。不與兒孫葬海濱。

〔夢覺醒悟〕

重陽師父百端誘化，予終有攀緣愛念。忽一夜，夢立於中庭，自嘆曰：我性命有如一隻細磁碗，失手百碎。言未訖，從空碗墜，驚哭覺來。師翌日乃曰：汝昨晚驚懼，纔方省悟。

呂公大悟黃梁夢，捨棄華軒。返本還源。出自鍾離作大仙。山侗猛悟細磁夢，割斷攀緣。鍊汞烹鉛。出自風仙性月圓。

又

內容未顯名先顯，事可傷悲。壞道根基。失了元初更怨誰。尋思懵懂勝伶俐，做箇憨癡。無作無爲。綴甚閑詞寫甚詩。

誓死赤脚夏不飲水冬不向火

我今誓死環牆內，夏絕涼泉。冬鄙紅煙。認正丹爐水火緣。師恩欲報勤修養，鍊汞烹鉛。行滿功圓。做箇蓬瀛赤脚仙。

探春令

贈王知玄

洞天幾陳清清雨，遙指瓊林堪覩。一條玉杖，隨行探得，性內金蓮吐。嬰嬌女姹來相聚，更有真龍虎。自然顯出，祥光覆載，一箇靈明主。

惜芳時 二首

贈李官人

伊子癸卯同生世。不覺流年五十

二。我先入道搜玄理。自然不敢相遺你。無分晝夜常留意。詩曲謾書千幅紙。勸公早把家緣棄。免交失脚黃泉底。

贈無欲盧守慈

清清淨淨祥雲脚。九竅內、往來交錯。誰知妙用緣無作，自然理鍊成丹藥。驪龍吐出神珠爍。現萬道、霞光罩却。虛堂瑩徹添光灼。蓬萊路有些期約。

楊柳枝 三首

贈趙道濟

日裏金鷄叫一聲，夢初驚。清風枕上有餘清，酒初醒。霧卷雲收天似水，月初明。虛堂寂寂絕塵情，性初平。

寄四鄉先生

楊柳枝詞掃一篇，寄誰邊。一于一郝二劉仙，訴些言。好與丘劉譚馬子，共搜玄。九還七返行功全，去朝元。

贈雲中子蘇鉉

猛棄榮華兒女妻，悟玄機。騰騰

兀兀任無為，做憨癡。雲水不遊芳草徑，內行持。功成行滿獨何之，赴瑤池。

漁家傲 六首

自覺

夢見嬌妻稱是母，又逢愛妾還稱女。因為前生心不悟。心不悟，改頭換面為夫婦。從此山侗常恐懼，那堪更得風仙度。決要淨清清淨做。清淨做，紫芝彼岸通玄路。

又

七十光陰能幾日，大都二萬五千日。過了一日無一日。無一日，看看身似西山日。不做修行虛度日，悟來豈肯經終日。斡運洞天真月日。真月日，蟾宮裏面擎紅日。

贈孫姑

奉勸孫姑修大道，時時只把心田掃。殺了三尸并六耗。無煩惱，常清常淨知玄奧。休問異名爐與竈，沖和上下通顛倒。鉛汞自然成至寶。非常好，霞光簇捧歸蓬島。

贈衆師兄

奉勸同流聽子細，斷葷戒酒全容易。不戀浮財渾小事。深可畏，輕輕觸著無明起。大抵色心難拚棄，筭來斷制須由你。便把如讎如活鬼。宜遠離，至於夢寐須回避。

又

叮囑庖人常作善，慇懃供養人休倦。莫把煎湯傾地面。攤涼冷，恐傷蟲蟻行方便。日用柴薪并米麵，無拋無撒無奢儉。內外淨清忘俗念。真堪羨，將來決得居仙院。

又

牛駕重車逢惡路，柰人不顧艱難處。加力用鞭鞭不住。鞭不住，牛兒忽作人言語。你為養家予受苦，我今憐汝須詞訴。你若今生心不悟。心不悟，我身便是將來汝。

柳梢青 二首

和古詞韻

悟箇不生不滅。更不肯、拈花摘葉。忻則高歌，醉眠芳草，夢遊仙闕。有時普勸人人，莫訝我、叮嚀切切。

走骨行屍，貪財競色，枉銷年月。

又藏頭

□輪不催生滅。□焰裏、蓮開五葉。□得金花，□成芝草，□分無闕。

□生馬鈺愚人，□然悟、家緣痛切。

□劈恩山，□明千古，□談心月。

迎春樂二首

贈汝先生

身中應候騰清秀，何須律管泥牛。芝田憑仗雲耕透，更無用，扶犁手。養生布德功夫就，黃芽遍吐勝花柳。

玉洞產胎仙，自然飲，長生酒。

贈劉先生

斗杓運轉初臨震，自然陽氣騰騰。那堪青鳥傳消息，土牛擊，知時分。日行西陸金光瑩，黃芽瑞草靈芝潤。

賞翫九還丹，開瓊宴，宜齊整。

玉樓春

贈姜道全

先生飲罷瓊漿酒，卧月眠雲閑弄斗。依時斡運不交差，這箇功夫憑匠手。

滿堂金玉無中有，國富民安神氣秀。玉樓春色十分奇，不是鶯花並

綠柳。

夜遊宮

識破塵勞苦苦，樂清閑、恣情歌舞。有似孤雲來又去。沒牽纏，得道遙，內自補。

日夜調龍虎，時時姤嬰相聚。養就神珠空裏吐。放光明，現元初，相貌主。

玉堂春

閑論修持，修持非草草。猛捨家緣，方求大道。滅盡無明，如軻能養浩。肯逐人情似桔槔。

鶯食鶉居，自然無煩惱。垢面蓬頭，心田頻掃。金木相生，就中成至寶。便覺靈光出一毫。

踏雲行三十首

贈曹仙甘仙張仙同居煙霞洞

兩縣三仙，一心同處，遞相傳授玄

玄語。水雲溪畔樂逍遙，煙霞洞裏忘思慮。鍊汞烹鉛，調龍引虎，靜中結

正三田主。功成跨鶴去朝元。大羅天上為仙侶。

又

自在閑人，逍遙烈士，清貧快樂忘

塵事。風前月下撫心琴，龍吟虎嘯來

參侍。或隱山林，或居塵市，勸人回

首頭頭是。塵中誘化結良緣，雲朋霞友應翹俟。

贈呂守真

此箇姑姑，謫仙姓呂，肯來販骨為商旅。蓬頭垢面道家風，雲朋霞友非凡侶。

莫騁容儀，一團臭腐，恩情劈碎非斤斧。心灰念斷樂逍遙，大羅天上居仙府。

又

六出飄颻，萬峰潛翠，瓊花隕地風吹起。穿簾透幕逞逍遙，人前故要呈祥瑞。

漁父莎披，子猷興至，高陽酒價重增貴。萬民何事有餘歡，來年定是成豐歲。

贈馮守慈

男女雖親，死生難越，浮名浮利浮雲朵。萬緣一撇恰如無，長生路上修仙果。

玉戶頻開，金關緊鎖，靈珠裏面持經課。功成輕舉踏雲行，大羅天上端嚴坐。

又

重遇重陽，重重悟道，扶風馬子何愁老。調龍引虎弄明珠，明珠出路應須早。以鈺為名，字呼玄寶，雲中子得為佳號。木牛小字字山侗，山侗指日登仙好。

又

重到興平，廣開言路，驀然興盡思歸去。踏莎行計指長安，願人早早心開悟。貧富由天，子孫陰注，筭來分定休思慮。聞身康健速修持，真誠博箇真師度。

贈無為散人

三髻山侗，拜聞張氏，看人布施終非是。臨淵休羨錦鱗肥，退而結網勝瞻視。欲住蓬瀛，何勞翹俟，蓬頭垢面忘塵事。焚香百拜本夫心，同修願繼龐居士。

贈丫髻姚玄玉

丫髻之中，明藏兩吉，師名頂戴休更易。鍾離昔日亦如斯，姚公做傲寧無益。性燭修完，命燈挑剔，靈光朗照知無極。迎仙客唱踏雲行，瑤臺月

裏投端的。

〔和師韻〕

師父贈譚仙詞曰：張公喫酒李公來，李公奪了張公飲。擊發鈺謹和。

豁豁洋洋，詳詳審審，仙家出語何須恁。山侗自揣一鼈魚，金鱗晃日如新錦。雲水逍遙，身心恣任，欲為上士相爭甚。大家共喜白衣來，玄中玄酒宜同飲。

師父引馬鈺上街求乞

不說龜毛，無論兔角，幻軀閑想如蟬殼。怎生亦得顯金容，筭來全在心知覺。志不回環，道非遙邈，洞天白雪成紅霞。化為自在箇靈童，自然掌握長生藥。

茶

絕品堪稱，奇名甚當，消磨睡思功無量。仲尼不復夢周公，山侗大笑陳搏強。七椀盧仝，趙州和尚，曾知滋味歸無上。宰予若得一盃嘗，永無晝寢神清爽。

道士索

東布煙蘿，西排雪柳，秦川渭水添清秀。四方八表湧金蓮，祥光瑞氣輕輕覆。九轉經營，一時功就，自然玉殿成無漏。三清高坐寶花臺，誰知此景無中有。

赴劉公齋

玉液瓊漿，調和玉屑，便教玉案堆冰雪。須憑玉杖作良工，捍成玉餅輕輕疊。驀聽金聲，金刀細切，金爐裏面烹無歇。馨香軟美喂金牛，金牛飽後無生滅。

葡萄

根蒂蟠虬，龍鬚圍繞，枝枝葉葉青青好。三光照曜結雲棚，就中幾穗非常寶。初似瑠璃，終成碼碯，攢攢簇簇圓圓小。數珠相似恐人偷，馬風喫了歸蓬島。

又

三髻軒昂，一般仙格，宜乎花戴青黃白。這些道意少人知，馬風再遇親傳得。欲要修持，須依法則，日來月往通關脉。烹鉛鍊汞結金丹，功成行



滿蓬瀛客。

全真堂竹簾

白刃持籊，青絲作線，一經一緯挨排遍。功成不敢掛茅簷，全真堂裏垂方便。隔斷塵囂，內容自見，閑閑不用他人捲。月鉤高釣入青霄，恁時爭看扶風面。

又

馬銚平生，心平性善，因師釣出牟平縣。逍遙坦蕩過東平，平安無事身康健。得到興平，治平爲念，清平快樂無征戰。雲遊地脉太平宮，平平穩穩行方便。

又

偶爾心明，自然靈感，寶珠出入驪龍頷。真常常應顯昭彰，性通通達無昏暗。處世慳貪，則吾豈敢，緼袍共敝而無憾。爭名競利我輸君，眠雲卧月君輸傲。

真武宮道士索

真武藏機，真君棄假，榮華富貴須當捨。手持慧劍殺三尸，龜蛇一氣相迎迓。靈應通明，神清幽雅，知白守

黑些兒話。願人省悟踏雲行，好來相伴扶風馬。

謝李師叔鞋

高上先生，先生姓李，憐予鄉遠三千里。教言滋味勝瓊漿，尋思不讓元王體。見贈予鞋，鞋非鞋履，藏機隱密傳玄理。從今無分踏紅塵，有緣走上青霄裏。

贈賂進道先為鐵匠

跳出紅爐，身無燒烙，水雲遊歷非流落。晨昏調弄自然琴，清清滋味勝酥酪。逗引靈童，常交歡樂，八渠流水成瓔珞。兀誰占得此家風，知新進道長安樂。

贈張公

不惑之年，心宜不動，常思玉杵金枷重。無常一著可傷悲，悟時速把良緣種。鄙了惺惺，莊成懵懂，修完內貌頻看供。功成行滿去朝元，瑞雲襯步香風送。

〔還鄉〕

先祖兄弟四人，因唐末去山東，一居萊陽，一住黃縣，一在文登，一

居牟平。

祖住雲陽，嵯峨山下，自來生計之乎者。却因唐末去東牟，到今三百餘年也。數世衰榮，不堪重話，我今因遇家緣捨。水雲遊歷入潼關，超然顯箇還鄉馬。

件壽之生日設醮索詞

謹寫青詞，專修黃籙，香茶酒果並香燭。鐘聲磬韻透青霄，科儀款款當宣讀。瑞氣氤氳，祥煙馥郁，金童玉女傳言速。不惟壽永過松筠，仁人可同仙福。

又

遍室清涼，滿堂功德，四方八表無遮塞。靈光萬道出崑崙，人前豈敢誇仙格。緘口無言，灰心有則，姓名已錄華胥國。逍遙自在看長安，金花玉藥親收得。

謝于公鞋

走入玄門，牽回白鯉，綴詞感謝吾儕履。從今步步出紅塵，無心著去觀桃李。採訪幽微，搜尋至理，因師大悟離鄉里。一朝功滿踏雲行，邀公同

去青霄裏。

又

耳聽金經，口餐玉餅，手持象管書心印。雖然事事競相縈，真如不動常清淨。欲要靈明，須磨內鏡，居塵不染真常應。真常應後顯胎仙，胎仙顯後真常定。

又

捉住飛鳥，牢擒走兔，二輪日月常相聚。光明照耀洞中天，清清雨降如甘露。撥散浮雲，寧留薄霧，蓬萊仙子時時遇。從斯道號號丹陽，將來決定朝元去。

贈薛公藏頭

□敢輕傳，□專祕訣，□談豈比尋常說。□田震地坎離攢，□珠顆顆須調攝。□子佳人，□然離別，□圭欲鍊朝金闕。□生馬銍踏雲行，□嚀囑汝心猿歇。

卜筮子八首

人識山侗字，誰曉山侗意。大貌山侗人倚山，故作山侗謎。財色山侗棄，玄妙山侗祕。一日山侗樂道成，

永占山侗位。

又

鸞至清明近，花到清明盛。奉勸清明遊賞人，別有清明景。我得清明永，曠劫清明淨。一點清明無價珍，便是清明性。

又

我為中秋說，休賞中秋節。外景中秋不益人，內景中秋別。心到中秋歇，塵自中秋絕。金遇中秋結大丹，性似中秋月。

又

洒掃陽關路，開闡陽關戶。此箇陽關無點塵，堪饒陽關侶。既得陽關趣，怎肯陽關住。放出陽關成道人，起自陽關悟。

又

師父重陽號，鍊就重陽寶。紫詔重陽赴玉京，方顯重陽好。我為重陽到，菴為重陽造。特為重陽守服居，符合重陽道。

又

我遇重陽悟，曾得重陽趣。鍊就

重陽絕盡陰，陰就重陽著。性命重陽聚，三曜重陽輔。不到重陽不做仙，仙自重陽做。

和師韻

業重多思筭，豈悟爻和彖。深謝風仙特地來，便把頑愚喚。忿怒常思難，性燭須教燦。真樂真歡散盡愁，師弟常為伴。

帶喝馬一聲

終日駕鹽車，鞭棒時時打。自歎精神久屈沉，如病馬，怎得常遊冶。伯樂相師來，見從頻嗟訝。巧計多方贖了身，得志馬，須報師恩也。

又

天地水三官，下界吹龍笛。驀聽開元虎嘯聲，風伯雨師寂。至孝養孀親，紅錦蛇吞鱷。六路青牛駕寶車，顯聖功端的。

又

干祿已無心，唯應三清舉。鍾呂天差作試官，取捨非詩賦。考校實修持，功行三千數。相應希夷得自然，名錄神仙簿。

恣逍遙（帶人嬌）

贈韓守玄

恣意逍遙，逍遙恣意。逍遙自在無繫繫。行坐逍遙，逍遙似醉。逍遙到處，似雲似水。悟徹逍遙，逍遙養氣。逍遙裏面修仙計。這箇逍遙，逍遙無比。逍遙去、蓬島十洲有位。

長思仙（長相思）二十三首

茶

一槍茶，二旗茶。休獻機心名利家。無眠爲作差。無爲茶，自然茶。天賜休心與道家。無眠功行加。

又

紫芝湯，紫芝湯。一遍煎時一遍香。一盃萬事忘。神砂湯，神砂湯。服罷主賓分兩廂。携雲現玉皇。

與劉處玄并示孟四元

看陽劉，看陽劉。福杖心持占岸頭。眠雲枕逆流。萬緣休，萬緣休。金木相生性轉柔。丹成赴十洲。

又

夢軒轅，棄田園。難繼夷門孟四元。惟修性月圓。縛心猿，認根源。

小小地兒俯視龜。陽純禮太原。

又

遇重陽，牧青羊。不著虛名遠遠揚。惟修性日暘。慕荀楊，樂飄颺。豁豁洋洋豁豁洋。通玄風害伴。

往南京搬取風仙靈襯

馬風乾，有微言。一別風仙恰二年。思心似倒懸。去無緣，闕盤纏。乞化長安自肯錢。成人在衆賢。

又

馬山侗，馬山侗。與箇丘仙和不同。心交有始終。合西東，合西東。慧目相看別有功。時時現內容。

正家豐，不爭鋒。猛烈灰心王害風。先歸三島峰。馬山侗，過臨潼。三髻頭梳似小童。專專化箇同。

又

入南京，赴蓬瀛。顯出王風九轉成。超然得上昇。寵何榮，辱何驚。三髻山侗絕利名。何愁性不靈。

贈小張仙

小張仙，小張仙。款款搜尋汞與鉛。先須縛馬猿。氣綿綿，氣綿綿。

龍虎相交玉藥鮮。金丹一粒圓。

贈任仙

左擎蒼，右牽黃。昔日存心飛走忙。如今萬事忘。飲瓊漿，宴明堂。瑞氣祥光入絳房。無中得弄璋。

又

熬銀釭，虎龍降。自在逍遙吸九江。從思惡肉腔。結紅霜，赴蓬莊。萬朵金蓮簇寶幢。方知好道龐。

寄長春子丘通密

長思仙，長思仙。思憶長春子最賢。何時得面圓。展花牋，展花牋。寫就清吟三兩篇。專憑鸞鶴傳。

又

功要圓，行要圓。修鍊身中子母圓。何愁性不圓。喜團圓，十分圓。雲水風邀月正圓。無分晝夜圓。

又

遇重陽，夢純陽。熬起心香禮正陽。三師助我陽。鍊陰陽，固元陽。五色霞光簇太陽。雲中子抱陽。

又

酒初醒，夢初驚。幻化何須戀利

名。灰心遠世情。月初明，性初平。  
倒泝清流過玉京。黃芽漸漸榮。

又

屋貪多，地貪多。不若灰心厭事  
多。崇真利益多。天如何，地如何。  
富貴榮華待若何。輪回奈我何。

贈魏害風

害風仙，害風仙。萬事俱忘理太  
玄。調和汞與鉛。結金蓮，結金蓮。  
九轉功成性月圓。超凡入洞天。

贈零口權先生

出家兒，處無爲。至死如同初出  
時。何愁道不知。內慈悲，外憨癡。  
絕慮忘機無執迷。刀圭有分携。

又

朝清清，暮清清。清淨清閑清淨  
清。清清清更清。抱靈靈，固靈靈。  
靈顯靈明靈顯靈。靈靈靈更靈。

又

壘浮圖，壘浮圖。悟徹浮生惡假  
軀。回頭認本初。莫躊躕，莫躊躕。  
急急修完無價珠。功成蓬島居。

贈衆女姑

女姑聽，女姑聽。學取麻姑至淨  
清。依他妙善行。莫惺惺，莫惺惺。  
外做憨癡內自靈。功成赴玉京。

贈六曲社丁李張三道友

休哀人，休哀人。急急灰心哀自  
身。回頭結善因。早搜真，早搜真。  
營養身中神內神。功成禮洞賓。

望蓬萊（望江南）十七首

首化姚珙

破故紙，綴襖可防風。坐卧不愁  
寒水石，雪中敢採麥門冬。從此得菴  
蓉。浪蕩子，常有自然銅。鼎內朱  
砂烹鍊就，天仙子入白雲中。蟬殼顯  
山侗。

又

馬風子，獨自賞元宵。剔正命燈  
勝白晝，放開心月透青霄。掌握紫芝  
苗。金童舞，玉女更吹簫。酒飲瓊  
漿雖是美，有些閑事不逍遙。惟恨少  
知交。

又

馬風子，因遇棄榮華。乞覓殘餘

爲活計，真清真淨做生涯。烹鍊白朱  
砂。人莫笑，一志實堪誇。大道朝  
聞甘夕死，冰清玉潔絕纖瑕。不敢辱  
師家。

又

馬風子，昔日在迷津。尋箇出期  
終沒計，欲知山上路兒真。須問去來  
人。風仙至，端的話良因。指我一  
條真捷徑，無差無錯越紅塵。晝夜感  
師恩。

又

馬風子，忽想在家時。火院熬煎  
無限苦，心驚膽顫哭聲悲。悔恨出離  
遲。號咷罷，感謝我真師。釣出凡  
籠修不二，逍遙自在處玄機。有分看  
瑤池。

聞蟬

秋蟬噪，聲細又聲長。飲露食餐  
聲不困，聲聲都了顯行藏。使我起悽  
惶。堪嗟嘆，模樣是蛻娘。尚自超  
然蟬蛻去，爲人寧忍味三光。急急養  
鉛霜。

又

馬風子，因遇棄榮華。乞覓殘餘

八日

來朝九，今日訪龍山。預賞黃花先落帽，免教鄭谷嘆多端。終要久長難。馬風子，別話一般般。性結重陽花馥郁，萬年千載不凋殘。永永有餘歡。

九日吟

酬佳節，爭賞菊花忙。盡說陶潛深得趣，孟嘉落帽興偏長。終久落空亡。馬風子，別有好風光。陽裏養陽陽養處，木牛牽向牧牛場。永永慶重陽。

十日吟

今朝菊，人見意闌珊。祇是秋香經一夜，致令鄭谷嘆多端。終要久長難。馬風子，別有一般般。萬頃白雲知去處，金蓮花朵不教殘。永永道人歡。

又

尋大道，不在路迢迢。雲水清閑真自在，姹嬰相伴做逍遙。此理有誰消。馬風子，悟徹十分喬。兩腳輕狂街上舞，往來獨許弄風颺。明月杖

頭挑。

道友修菴

丘與馬，入道絕貪求。欲報師恩常念念，三年守服豈能休。何處好藏頭。舊居址，深謝許同修。但願我公同我志，同心同德做同流。同步訪瀛洲。

又

外顛倒，愛慾似冤讎。富貴榮華都不顧，人情濃處急抽頭。物外做持修。內顛倒，真火戲清流。六月降霜麻麥秀，三冬時雨潤丹丘。雲步訪瀛洲。

又

修大道，何必住深山。混俗和光都看破，萬千塵冗不相干。別有一般般。馬風子，閑裏更尋閑。見箇木牛哮吼走，路逢石女笑癡頑。喝去入長安。

又

馬風子，業障忒愚頑。不認洞天真供養，却迷俗禮假修完。心意怎清閑。著外境，欲要塑師顏。建塔修

堂並立石，不思施主出錢難。罪業積成山。

又

馬風子，創置屋三間。動土興工經一載，殺傷螻蟻命須還。死墮鬼門關。錯中錯，追悔亦應難。造下業緣須受苦，刀山劍樹定躋攀。怎得列仙班。

羅公上樹隔環牆乞詞

馬風子，不悟壞修行。雖在環牆居處穩，詩詞引出假聲名。惹得不安寧。誇伶俐，却是不惺惺。自愧隱身身不密，空成潦倒白頭生。怎得赴蓬瀛。

春日鄆縣道友索

真消息，律管定春期。應候土牛先擊碎，芒兒閑散獨何之。此理有誰知。馬風子，憑仗做修持。恰到人牛俱不見，澄澄湛湛入無爲。正是月明時。

西江月 三十四首

自勉

識破家緣冤苦，忻然跳出鄉間。

秦川秀處作菴居，永住永住永住。  
物外逍遙自在，如今寄甚家書。還鄉  
便得赴仙都，不去不去不去。

長安運同惠道袍

昨日道袍破敝，今朝便著新衣。  
有人問我這因依，且顯同知厚惠。  
又恐著他華麗，棄之更生疑。道家  
簑笠最相宜，貧後安眠穩睡。

又

心內常搜己過，口中不說他非。  
世人爲處我無爲，乞食街前不恥。  
日日飽餐玉藥，時時爛飲刀圭。一朝  
引出化生兒，方顯道家活計。

贈吳知綱

學道休妻別子，氣財酒色捐除。  
攀緣愛念永教無，絕盡憂愁思慮。  
不得無明暫起，逍遙物外閑居。常清  
常淨是功夫，相稱全真門戶。

又

學道休迷導引，不宜修飾容儀。  
相違世俗處無爲，生計水雲無繫。  
功行修持何幸，施爲殺了三尸。一靈  
性月越瑤池，奇異方知容易。

贈清淨散人

一則降心滅意，二當絕慮忘機。  
三須戒說是和非，四莫塵情暫起。  
五便完全神氣，六持無作無爲。七教  
功行兩無虧，八得超凡出世。

贈明月散人

一道經花玉線，二輪日月烹煎。  
三車搬運入丹田，四海雲遊走遍。  
五色霞光出現，六情變作青蓮。七真  
攢聚性圓圓，八臂金剛伏善。

又

地肺重陽師父，呂公專遣雲遊。  
祕玄隱奧訪東牟，釣我夫妻兩口。  
十化分梨匠手，百朝鎖戶機謀。千篇  
詩曲拽回頭，萬劫同盃仙酒。

又

不恥蓬頭垢面，不嫌糲食麤衣。  
不慚求乞做貧兒，不羨榮華富貴。  
一日功成行滿，仙裳天賜威儀。星冠  
月帔履雲歸，節步玎璫玉珮。

又

人總貪生盡死，我今認死長生。  
這般徑路少人行，悟後捨家勇猛。

休說玄元難解，我觀容易分明。要君  
守拙絕多能，天地悉歸清靜。

贈安靜散人俱守極

休要尋龍尋虎，不須搜姪搜嬰。  
勿勞講論汞鉛精，盡是虛名惑恁。  
只要心中清靜，無爲便是功成。慈悲  
相助氣神凝，如此神仙有准。

又

大道都來六字，自然清靜無爲。  
有人依得合希夷，視聽何須眼耳。  
清靜內容歡喜，無爲功就神飛。自然  
雲步赴瑤池，三島十洲仙會。

又

莫論離龍坎虎，休言赤髓黃芽。  
勿談搬運紫河車，不說嬰嬌女姪。  
絕慮忘機最妙，澄神養浩尤佳。無爲  
無作路無差，豁達靈根無價。

又

守拙宜乎寧耐，曾分秀氣三台。  
龍吟虎嘯去還來，明月清風自在。  
五道霞光覆載，神珠養就辭胎。一聲  
霹靂洞門開，始覺山侗奇怪。

贈任守一

一不輕師慢法，二遵清靜仙經。  
三存精氣養神靈，四把塵勞拂盡。  
五戒無明業火，六除俗禮人情。七擒  
猿馬永安寧，八味瓊漿得飲。

又

江畔溪邊雪裏，陰陽造化希奇。  
黃芽瑞草出幽微，別是一般香美。

用玉輕輕研細，烹煎神水相宜。山侗  
啜罷赴瑤池，不讓盧仝知味。

又

海島丘劉譚馬，因師各棄榮華。  
逍遙自在樂無涯，休論高高下下。

不會琴棋書畫，些兒營運無差。眠雲  
卧月飲流霞，醉後惺惺洒洒。

又

是是非非遠遠，塵塵冗冗捐捐。  
人人肯肯解冤冤，步步灣灣淺淺。

善善常常戀戀，玄玄永永綿綿。明明  
了了這圓圓，杳杳冥冥顯顯。

又

物物般般認認，常常戰戰兢兢。  
心心念念恐沉沉，得得來來損損。

日日清清淨淨，時時湛湛澄澄。惺惺  
洒洒這靈靈，燦燦輝輝永永。

又

莫訝馬風厮鬩，人情且要和同。  
至於行步敢從容，踏地仍懷恐痛。

無作無為妙用，常清常淨真功。住行  
坐卧逐王風，豈敢心猿內動。

勸劉先生夫婦

欲繼許君龐老，捫心自忖須知。  
同心同德做修持，稍有相違遠離。

三箇不如兩箇，兩人談是談非。孤雲  
野鶴任東西，豈有纖毫繫繫。

又

盡說仙家飲酒，仙家不飲糟漿。  
自然玉液味偏長，澆溉黃芽榮旺。

月下風前清爽，薦盃玉藥馨香。醉經  
飽德訪蓬莊，高卧仙宮方丈。

又

學道腥羶不戒，明知斷了慈悲。  
五辛爽口慾滋基，怎比米精麥髓。

二物包藏秀氣，吾門啖素相宜。修持  
功行稍相虧，怎得長生久視。

又

莫論心肝腎肺，休搜南北東西。  
勿言震兌坎和離，別有些兒奧旨。  
吸盡江河淮濟，星辰日月輝輝。精神  
氣血赴丹池，便得超凡出世。

又

運用無時不可，悟來有甚羞慚。  
前三三與後三三，欲漏天機未敢。

顧我完全玉性，勸人省悟銀蠶。好歸  
物外訪玄談，認箇不增不減。

贈姚守清李守靜

學道須離火院，搜玄參訪良緣。  
守清守靜絕般般，乞覓於身大便。

雲水須明內外，牢擒意馬心猿。萬緣  
不著得神全，酬了修行大願。

贈党先生

心坐勝如打坐，心灰自沒心猿。  
形如槁木自安然，物外般般怎染。

養氣勿勞呼吸，頤神全在抽添。雲房  
深處永綿綿，產箇胎仙出現。

贈孫先生

學道完全性命，養身乞覓殘餘。  
真功清淨證元初，真行救人疾苦。

此外並無作做，心同穀食鶉居。逍遙自在恰如愚，應過三清仙舉。

赴胡公齋

我會調和美膳，自然入口甘甜。不須醬醋與椒鹽，一遍香如一遍。滿滿將來不淺，那人喫了重添。虛心實腹固根元，飽後雲遊仙院。

贈段知一

道隱身披布素，心慈口遠肥甘。逍遙物外住雲菴，昔日作爲豈敢。伶俐番成懵懂，惺惺變作憨憨。段公休說不慳貪，廣占雲煙似掩。

又

卧化勝如坐化，修行所貴真常。假軀難以做馨香，何必臨歸著相。說破飛昇一著，成仙祇是神光。天宮無用臭皮囊，携去深山掉樣。

又

我欲只言清淨，恐人入道徘徊。闡揚龍虎去還來，初地多便奇怪。我倦論持嬰姪，恐人別意胡猜。誰知男子產嬰孩，回首自然悟解。

贈古知觀藏頭

□貌先生姓古，□中不講之乎。  
□壬妙處用功夫，□道是他省悟。  
□亦玄門得趣，□飛玉兔金烏。  
□君相伴化頑愚，□意如同數罟。

贈蔡悟真

□我石榴栗果，□金却要公猜。  
□衣引箇白衣來，□是人非不採。  
□學非干大道，□元營養嬰孩。  
□端午正出君懷，□印何曾姓蔡。

鳳樓梧二首

范蠡張良當日悟，得寵還驚，防患尋歸路。若戀功名尖險處，如何却得蓬莊住。或問扶風緣甚去，京兆風仙，遠遠親來度。便覺靈明常有主，從今直入長生戶。

又

物外逍遙修九九，慕樂清貧，寂淨無中有。不謁侯門常內守，脫離天地人三穀。子午門封真卯酉，白虎青龍，對鳳頻哮吼。佛面嬰兒披錦綬，蓬瀛路上堪遊走。

清心月

起念破清齋。貪愛必爲災。靈明何事別三台。竊蟠桃、非止兩三次，因謫降，出蓬萊。豈比棟梁材。仙質肯塵埋。大羅天上好安排。鍊金丹、九轉功成日，重去也，免投胎。

翫丹砂（浣溪沙）二十三首

一片無爲霜雪心，自然塵事不能侵。長舒雲袖舞雙林。九轉丹砂生紫霧，一溪白玉養黃金。山侗唯恨少知音。

又

物外修持物外園，搜玄搜妙認根源。牢擒意馬與心猿。先把虎龍收在鼎，自然鉛汞得歸元。神凝氣結性團圓。

過漢陂道友索詞

若匪雲遊到漢陂，爭知此處隱瑤池。人人怪我不留題。壁上珠璣碑上玉，交光燦爛有餘輝。何須馬鉅再吟詩。

贈趙公

萬種千般教得人，怎生教你絕心



塵。悟來方可得良因。怕死自然恩  
愛斷，忘機決定氣神淳。無爲清淨合  
天真。

### 寄南京道友

自愧無緣去大梁，亦無心意學賢  
良。夷門道友我思量。予在環牆調  
水火，諸公何日絕炎涼。山侗叮囑悟  
黃梁。

### 因觀無為菴記憶胡子金

霞友中條胡子金，金波玉灩滌胸  
襟。襟襟雲水到如今。今看無爲菴  
妙記，記中字字燦予衿。衿拖光彩怎  
生禁。

### 贈藥趙仙

一志投玄絕利名，二無塵事氣神  
清。三光攢聚永安寧。四序不分真  
造化，五般霞彩結成形。六銖衣掛鶴  
來迎。

### 又思胡子金

好箇中條胡講師，通儒明道達禪  
機。自然悟解這些兒。石女醉歸金  
虎窟，鐵牛耕入火龍池。胎仙採得紫  
靈芝。

### 勸道衆

七十光陰似箭忙，夜消其半可悲  
傷。那堪日日頓無常。更想上床鞋  
履別，尋思戀箇甚郎娘。不如物外做  
風狂。

### 贈解劉仙

奉勸須看清靜經，脫仙模子好搜  
尋。湛然常寂理幽深。常處真常常  
應物，自然無欲亦無心。運行日月作  
知音。

### 贈劉處玄

無作無爲道庶幾，不須把釣坐漁  
磯。常清常靜好根基。玉液通傳心  
絕慮，金光溉濟性忘機。處玄通妙合  
三機。

### 贈清風散人明月散人

鍊到無心正用功，玉堂深處弄清  
風。倒顛顛倒結殷紅。萬派寒泉枯  
藥鼎，一輪明月出圭峰。本來面目赴  
仙宮。

### 自詠

昔日施爲狡猾心，聞人活路向前  
侵。暗生荆棘鬧如林。不顧傷神並

損氣，欲求積玉更堆金。行屍走骨作  
知音。

又

今日常行惻隱心，幽微玄妙要人  
侵。雙垂雲袖舞瓊林。水裏搜尋木  
上火，火中營養水中金。雲朋霞友作  
知音。

### 寄呈道衆

澹泊修行不肯行，常憂凍餒逞多  
能。豈知飽暖慾情生。且恁寂寥瀟  
洒過，休迷塵事與華榮。常清常靜大  
丹成。

### 思郝仙

決烈修持是郝仙，孤雲野鶴最脩  
然。我雖環堵望齊肩。日日鍊心烹  
藥鼎，時時運火補丹田。功成同上大  
羅天。

### 贈張山老

休羨羅幃與絳綃，紅爐跳出碧塵  
銷。玄中玄妙有緣消。顛倒陰陽真  
了了，不分白晝與清霄。一輪性月上  
丹霄。

贈馬姑姑

玉女瑶仙佩玉瓢，芰荷香裏弄風  
颺。西江月內採芝苗。九轉功成長  
壽樂，三田寶結恣逍遙。迎仙客去上  
青霄。

贈王公

玄上玄玄且莫尋，日常除剗我人  
心。清閑歡樂作知音。莫向靈臺留  
一物，自然結正水中金。恁時雲步上  
瑶岑。

化卧單

三髻山侗化卧單，諸公休要做艱  
難。三條乾布有餘寬。每幅度量須  
六尺，通爲一九體長安。不愁炎暑與  
嚴寒。

贈于瓦觀

瓦觀先生俗姓于，三千里路乞殘  
餘。逍遙坦蕩稱吾徒。常認此般真  
活計，自然不受世情拘。修完性月照  
水壺。

寄趙居士

淨淨清淨淨淨清，澄澄湛湛湛澄  
澄。冥冥杳杳冥冥。永永堅堅堅  
堅。

永永，明明朗朗明明。靈靈顯顯顯  
靈靈。

贈王公疊字

〔能〕運三車入寶瓶，〔瓶〕花燦爛  
玉堂明。〔明〕光照耀鬼神驚。〔驚〕  
散陰魔精自秘，〔秘〕藏丹顆性靈靈。  
〔靈〕明出現絕多能。

西樓月（相見歡）二首

勉道友

閑行閑坐閑眠，養丹田。常把東  
西南北合和煎。處玄妙，波中燎，用  
抽添。五彩霞光覆載一胎仙。

又

常清常淨常閑，脫塵凡。自在逍  
遙雲水訪龍山。瓊漿酒，無中有，養  
金丹。鍊就重陽歸去列仙班。

拋毬樂<sup>③</sup>

贈岳悟道

情忘念斷生光瑩，自然現，澄清  
景。瓊花滿樹都無影，於中好，掛心  
鏡。光明燦爛分邪正，這身體，終歸  
糞。元初面目今番淨，專專候，玉童  
請。

夜行船

祕奧豈愁天地管。處玄機、故然  
貧懶。守服環墻，高而不短，馬風性無  
寒暖。常焚心香慵執卷。師恩報、  
何時願滿。功行周圓，得歸銀漢，雲步  
向前相趕。

菊花新

碧洞深藏真景致。黃白花開金玉  
異。不住有祥雲，甘露降、瑞中增瑞。  
孟嘉落帽陶潛志。又爭知、這頭瞻  
視。日日慶重陽，功行滿、六銖衣賜。

鍊丹砂（浪淘沙）

天水剗雲菴，遠勝精藍。雲朋霞  
友日常參。恰似栽松招引鶴，豈是貪  
婪。若肯悟清談，管有香甘。田園  
分付與兒男。欲住蓬瀛先改作，落魄  
婪耽。

化生兒（雙燕兒）

和重陽真人

得遇忻然別東州。訪地肺，恣遨  
遊。水雲自在沒憂愁。這攀緣，愛念  
休。保護根元二尾牛。運玉汞，倒  
顛流。金丹結正不持修。闡玄談，般

若舟。

臨江仙二首

乞覓殘餘真活計，無羞無恥無榮。  
捨身豈是喂飢鷹。亦非爲虎食，不著假身形。  
萬種塵勞齊放下，自然神氣靈靈。心猿意馬兩停停。無緣沉苦海，有分看蓬瀛。

長安新出家者

此箇隴西明大道，看來俗累難拘。  
報予天水慕清虛。彭城歸正覺，割愛後來間。  
更有段公明慧性，悟來巧變癡愚。山侗聞得證無餘。忻然如大醉，認得本來如。

贈鳳翔酒郎中<sup>①</sup>

杜康造底。昔日文君，當釀沽底。驀想古來畢卓，親曾偷底。是劉伶，十分偏愛底。  
帝前李白曾吐底。欒巴起慈，救火遙喚底。司馬相公，常常專專誠底。又爭知，是郎中貴姓底。

漸悟集卷上

① 此詞牌原本誤作「卜筮子」。

② 以下詞牌應爲「踏莎行」。

③ 此詞牌應爲「燕歸梁」。原本有誤。

④ 此詞牌不明。

漸悟集卷下

崑崙山馬丹陽撰

南柯子十二首

贈陳三翁

在俗非爲俗，居塵不染塵。如蓮不著水之因，萬卉千花一葉不沾身。  
營養心中性，修完身內神。各人了了繼何人，龐老全家拔宅許真君。

〔亂道〕

予戒酒肉茶果久矣。特蒙公見惠梨棗，就義成亂道一篇。

悟徹梨和棗，寧貪酒與茶。我今雲水作生涯，奉勸依予早早離家。  
我得醉醒趣，君當生死趨。同予物外鍊丹砂，九轉功成步步煙霞。

自誠

兒女心頭盡，田園意上除。金銀財寶與妻孥，物物般般屏棄恰如無。  
却著人情事，堪嗟性蠢愚。不如一撥守清虛，無作無爲便是好功夫。

贈衆道友

心地頻頻掃，塵情細細除。莫教坑塹陷毗盧，常靜常清方可論元初。性燭頻挑剔，曹溪任吸呼。勿令喘息氣聲麤，晝夜綿綿端的好功夫。

贈馬懷玉

意動心須動，心除意亦除。無無寂寂還無，神氣和同子母得安居。莫覓曹溪路，何須問尾閭。真清真靜養真如，真樂真閑真箇好功夫。

又

昨日因何喜，今朝爲甚悲。喜他向道慕希夷，悲則因他華麗不相宜。既欲搜玄妙，須當做乞兒。蓬頭垢面背纒垂，意靜心清便是上天梯。

七夕吟

天上初流火，人間乍變秋。鵲橋銀漢瑞雲浮，織女今宵何處喚牽牛。閨女離閨閣，無愁自起愁。焚香乞巧拜無休，恁肯灰心守拙列仙儔。

又

夢裏遊郊野，骷髏告我來。哀聲聲切切聲哀，自恨從前酒色氣兼財。

四害於身苦，人心竟不灰。致今萬劫落輪回，悔不當初學道做仙材。

又

王與馬相見，心交應宿緣。太原梁苑已昇天，記得當初留語再相傳。守服須三載，持心更五年。誘人歸善行功全，此箇扶風重禮害風仙。

又

但願三丹結，何愁兩鬢皤。蓬頭垢面囉唼囉，十二時中謹謹養沖和。不羨相如志，無心繼伏波。馬風題柱意如何，不做神仙不過灞陵河。

又

無使名過實，常教實若虛。藏機隱密恰如愚，閑問心王可處用功夫。性做長生寶，身爲大藥鑪。鍊丹須要飲醍醐，醉卧瓊樓調弄夜明珠。

又

不羨人先悟，惟愁我未愚。蓬頭垢面背盧都，身做行菴到處得安居。不著人情絆，常教我相除。逍遙自在箇塵無，物外山侗不解會功夫。

遇真人

重陽師父談爐竈，全在心田了。山侗亦認本來真，性停命住永永是吾神。從今內外成顛倒，漸漸通明道。故將詩曲勸多人，猜得春花秋月好爲親。

惜黃花

和師韻 贈長安范公

棄財戒酒，藥囊繫肘。常清靜，便把虎龍引逗。心起大慈悲，人人盡欲救。化愚迷、詩詞如呪。休要攀花柳，速修神秀。玉壺中，有箇自然紅狗。日日吹青霄，誰知合著口。更披雲、能飛解走。

無夢令(如夢令)四十一首

贈景公

物外先生姓景，酒色氣財常警。稍稍覺偏頗，不待他人自做。自做，自做，得步長生內境。

贈蓬萊散人

一志孤清守道，十地遍生芝草。百行謹行持，千日鍊成真實。真實，真實，萬劫容光轉好。

又

莫訝邇來栽竹，非戀眼前碧綠。惟愛歲寒心，使我自然不俗。不俗，不俗，清靜志堅仙福。

贈岳散人

悟道散人姓岳，祕密玄機把握。終日撫心琴，便是蓬萊仙樂。仙樂，仙樂，聒透身中華嶽。

又

物外洞天金雨，澆溉九還之數。猿馬兩澄澄，自是性停命住。命住，命住，產箇胎仙飛舉。

又

三髻山侗愛笑，好弱歸之一笑。不是我如斯，有箇內容欣笑。欣笑，欣笑，真樂自然歡笑。

贈京兆權先生

妻妾兒孫一假，金玉珠珍二假。三假是榮華，幻化色身四假。知假，知假，說破浮名五假。

又

一避無涯火院，二避利名縈絆。三避敬欽頻，自是田分三段。堪看，堪

看，金玉結成光燦。

感師

地肺重陽師父，化我百朝肩戶。却欲報師恩，三載願心環堵。餐素，餐素，體掛靈明紙布。

又

譚馬丘劉四絕，好弱各無分別。因遇別東牟，故訪西秦養拙。養拙，養拙，直要清貧做徹。

贈傅散人

此箇散人姓傅，不戀榮華貴富。物外做修持，玄妙性中分付。分付，分付，蓬島將來趨赴。

贈李悟道

悟道姑姑姓李，棄了人情俗禮。決烈似男兒，搜獲玄中玄理。玄理，玄理，只在西江月裏。

贈紀散人

悟徹人生能幾，篋了滿頭虱蟻。樂道處真常，十二時中鍊己。鍊己，鍊己，做箇神仙綱紀。

贈于面前先生

惆悵煙霞伴侶，堅意辭予歸去。

不念我伶仃，守一清清環堵。環堵，環堵，終日無情無緒。

又

志在環牆養拙，是是非非不說。終日似憨癡，逗引箇中歡悅。歡悅，歡悅，便是山侗活業。

又

馬劣猿顛濁夢，虎遶龍蟠清夢。無作更無為，性住命停仙夢。仙夢，仙夢，氣結神凝無夢。

又

寶殿金門玉鎖，要看搜尋雲朵。無影鑰匙兒，便把轉關別過。別過，別過，自是無昇無墮。

長安賈散人

此箇散人姓賈，悟徹身軀是假。急急便投真，物外修完純嘏。純嘏，純嘏，內飲何須持罽。

贈宋知柔

歡樂滌除煩惱，清靜自無塵惱。真氣遍三田，結聚琉璃瑪瑙。瑪瑙，瑪瑙，自是還金補腦。

贈權知微

權老萬緣一撇，意馬心猿頓歇。  
杳默湛澄中，無影人人權悅。權悅，權  
悅，性似清風明月。

贈劉先生

不得迎之見首，怎得隨之見後。  
仰視愈彌高，鑽刺轉加堅厚。堅厚，堅  
厚，悟徹頭頭觀透。

贈元公

德茂元公兄弟，月帔星冠遂意。  
奉勸更修持，爐鍊丹砂無比。無比，無  
比，占得蓬瀛仙位。

又

傳語兩宮道士，日用剪除塵事。  
爐鍊白朱砂，內境內容瞻視。瞻視，瞻  
視，此際山侗參侍。

又

傳語終南道衆，早把良緣勤種。  
保守氣精神，調攝烏龜赤鳳。赤鳳，赤  
鳳，化粒金丹高聳。

又

便把那人喝住，莫使狂行一步。  
日日處真常，自有神珠堪顧。堪顧，堪

顧，共作長生伴侶。

贈謝散人

此箇散人姓謝，富貴榮華不藉。  
猛烈入玄門，修葺洞天臺榭。臺榭，臺  
榭，自有花開不謝。

又

信步如同雲水，看遍秦川八水。  
不似棟梁間，萬派逆留神水。神水，神  
水，便是山侗真水。

又

物外茅齋映竹，一飽殘羹冷粥。  
樂亦在其中，記得風仙叮囑。叮囑，叮  
囑，保養靈明性燭。

贈安靜散人

欲要病源除削，便把塵緣拈却。  
心上去憂愁，性內真歡真樂。真樂，真  
樂，此者仙家一著。

又

潑殺無明業火，保守爐中水火。  
固養本根源，決要水中生火。生火，生  
火，便是山侗真火。

京兆譚急脚索

且做塵中急足，有日清閑願足。

隨分更隨緣，自是常常知足。知足，知  
足，捉住金烏三足。

五更寄趙居士

一鼓孤眠內守，寶陸用雲耕透。  
密種紫芝苗，自是洞天無漏。無漏，無  
漏，坎虎離龍交媾。

二鼓孤眠內守，雲綻遍天星宿。

日月兩交光，自是寶瓶無漏。無漏，無  
漏，起陸龍蛇戰鬥。

三鼓孤眠內守，重把玄門頻扣。

喚覺箇中人，自是玉關無漏。無漏，無  
漏，姹女嬰兒携手。

四鼓孤眠內守，謹謹小心防寇。

慧照破邪魔，自是金精無漏。無漏，無  
漏，一點靈光結就。

五鼓孤眠內守，湛寂無中得有。

應物處真常，自是神丹無漏。無漏，無  
漏，顯現胎仙清秀。

又五更

一鼓乾坤入洞，便把虛無拈弄。  
離坎自交宮，澄湛寂然無夢。無夢，無  
夢，別我魔軍大慟。

二鼓孤清妙用，顛倒倒顛看供。

遍地長黃芽，便覺箇中無夢。無夢，無夢，八味水流梁棟。

三鼓玉金深種，始覺元陽運動。丹鼎紫煙生，氣爽神清無夢。無夢，無夢，一點靈光堪寵。

四鼓嬰兒跨鳳，姹女欣然持鞚。性命兩停停，自是睡輕無夢。無夢，無夢，瑞氣祥光簇捧。

五鼓衆星相拱，應物無勞擒縱。時顯夜明珠，無睡無眠無夢。無夢，無夢，五綵雲蹤繼踵。

### 木蘭花令

#### 和師韻

諸公日日閑團聚，飯罷時時眼厮覷。專專惟望馬風言，怎敢玄玄輕泄露。常常只把氣神護，謹謹調和龍虎步。徐徐鍊就九還丹，箇箇成仙雲外去。

### 萬年春（點絳脣）十二首

緣甚修持，風仙釣出侵雲構。靈苗秀，斡運真母，非是調羹手。小過誰無，語失當緘口。班行後，怎生依舊，除是隨風走。

又

自己園亭，無分晝夜宜重構。黃芽秀，欲携雲母，那裏須垂手。無相人人，驀地開金口。明先後，須當遺舊，拏出元初走。

又

堪嘆人人，波波劫劫貪名利。何時已，眼光落地，到此纔方悔。雖有兒孫，要替應難替。辭生淚，甚家滋味，想著心先碎。

又

奉勸人人，塵中莫競錐刀利。心先已，勿欺天地，事在前頭悔。欲免輪回，休望兒孫替。休垂淚，道家真味，把恩愛先鎚碎。

### 夢得一枝白筆

昨夜山侗，夢遊蓬島逢鍾呂。文房數，一枝純素，不讓蒙恬做。遠勝江淹，五色何曾污。相宜處，書心開悟，堪應三清舉。

又

冬至陽生，迎春撥雪黃芽好。人驚早，香如芝草，玉碾勝磨搗。神水

烹煎，自是除陰耗。金童報，絕品珍寶，啜罷遊蓬島。

### 贈陳知命

地肺陳公，白毫顯出非常異。人難比，希夷苗裔，肯著塵凡累。猛捨家緣，物外搜玄理。清心意，自然澆溉，太一沖和氣。

### 贈興國寺修塔僧

物外高僧，澄澄湛湛真禪刹。真禪刹，心無察察，理趣常搜刷。玉性玲瓏，處處皆通達。皆通達，無拘無轄，壘起黃金塔。

### 甯解元許却菴門以詞督之

譚馬丘劉，專專卓箇菴兒住。修行處，未知門戶，有箇先生許。翹俟嘉音，萬望垂青顧。如無悞，決登雲路，豈敢忘恩府。

### 勸道友

去去來來，來來去去何時了。堪失笑，利名纏倒，衣換知多少。奉勸人人，早把元陽保。休虛耗，結成珍寶，得赴蓬萊島。

詠李實菴名靜樂

常守行菴，常清常靜常常快。常搬載，日常寧耐，自是常交泰。真樂真歡，應物真常在。真無壞，真如光彩，得做真良价。

詠李公慵軒

物外慵軒，閑居放坦無爲作。無爲作，自然期約，心腎相交錯。二氣成形，結就靈丹藥。靈丹藥，銀霞覆却，展起騰雲脚。

巫山一段雲 十三首

贈三一居士

幹運清神境，修完耀洞天。九層臺上聚祥煙，端坐碧霞軒。開闡瓊林雅宴，賞翫箇中深淺。咆哮金虎戲波濤，警動汞成龍。

又

玉女開金殿，金公鎖玉關。真清真淨養胎仙，雲透坎離間。貪看靈光上下，忘了之乎也者。神珠吐出九般霞，跨鶴赴仙家。

又

赤子餐青母，紅蛇啖黑龜。祥光

瑞氣可成衣，尚自更持危。調引姤嬰嬉戲，緊把玉關封閉。一輪性月晃清霄，雲步訪三茅。

又

霞友無塵慮，雲朋絕事情。氣神相結淨中清，談笑大丹成。好把碧桃採摘，專獻蓬瀛仙客。大家同共慶重陽，開宴一齊嘗。

又

休要呼師叔，相看若弟兄。鍊心雲補玉京城，何必謁公卿。因撫心琴益壽，謂飲刀圭戒酒。瑤臺上面放瓊花，同去步煙霞。

贈胡了仙兄弟

會握青鋼劍，能銜白玉杯。虛心實腹養瓊瑰，平地一聲雷。誑殺三尸六賊，火裏金蓮開坼。自然顯現箇靈童，雲步太虛中。

又

鑪養長生藥，園開不謝花。充飢旋旋採靈芽，消渴飲流霞。閑看玉蟾光灼，忽見金鼈踴躍。兩般遊戲上青蓮，鳳曆怎排年。

又

醉卧琉璃帳，閑看翡翠簾。自然俗慮絕毫纖，寶鼎玉花添。熱起心香性炷，引動麟飛鳳舞。龍蟠虎遶戲神珠，丹結赴仙都。

又

黃鶴松間睡，青鸞潤畔樓。白牛困卧紫靈芝，丹鳳宿瑤池。唯有靈童放耍，來往恣情遊冶。通天徹地月明中，顯現至真功。

又

洞裏乾坤異，翛然看不窮。虎龍鬪入白雲中，不見往來蹤。姤女嬰兒忒噉，爭把崑崙頂戴。瓊瑤撞透出靈胎，跨鶴去蓬萊。

又

玉線穿三穴，金針透九關。自然得見內容顏，雲袖凭朱欄。正看瓊花爛熳，驀地青衣叫喚。紫微詔下赴蓬萊，仙籍已安排。

又

性燭生青焰，心香裊紫煙。命燈結正玉花鮮，慧目看金蓮。此箇山



侗雅趣，出自風仙師父。一朝九轉大丹成，玉帝詔仙卿。

蘇幕遮 二十一首

在長安弄鐵馬騎道友索詞

馬風兒，悟玄理。不向簷楹，看您成家計。參從風仙何事喜。舞袖輕搖，撼動聲清美。勝驂騮，無繫繫。不戀銀鞍，免使人鞭捶。驀地玎璫聲韻起。自在逍遙，直上青霄裏。

又

鬧角兒，梳得好。妙手奇功，悟後呈些巧。箇箇疏來無倚靠。各各惺惺，蟣虱須教少。張打由，李鮑老。見我風狂，鼓掌呵呵笑。此箇機關人怎曉。返老還童，內外成顛倒。

贈張善道

耳門聞，心煩惱。日日憂愁，不覺容顏老。眼做看門招病早。口是禍門，德喪身亡了。鼻玄門，通大道。日用不勤，喘息綿綿好。傳透九宮成至寶。久視長生，雲步歸蓬島。

到萊州復歸寧海辭墳

此回來，緣甚故。不謂營生，不爲

兒和女。不謂榮華誇五袴。思憶劬勞，特地辭墳墓。奠酒時，開地府。九祖生天，共結神仙侶。非是修行難救度。何必三牲，祭祀千千數。

別鄉

棄榮華，披破蓆。養假崇真，茶飯須求覓。忘了從前親與識。此別鄉關，恣意閑遊歷。主人翁，須愛惜。六賊三尸，慧劍頻頻劈。逗引靈童常跳躑。真樂真閑，大道成無極。

勸長安道衆

苦海中，勞四大。競利爭名，箇箇皆寧耐。爭把元陽都損壞。前有輪回，著甚機謀解。道門中，超三界。太上巾包，悟者欣然戴。意淨心清無罣礙。固養靈根，性命長長在。

看送孝

有微言，深可說。免死狐悲，傷類聲悽切。人見人亡寧喜悅，大限來時，莫也無分別。願回頭，搜祕訣。猛捨家緣，頻把心猿歇。修鍊金丹收白雪。九轉功成，永永無生滅。

別子

出凡籠，無繫絆。落魄婪耽，日作無常觀。十四兒孫都棄拚。自在逍遙，風月爲吾伴。背葫蘆，携鐵甌。壺貯瓊漿，甌內靈芝按。渴飲飢餐增壽筭。天助真風，有箇瑯瑯喚。

自害風

遇王風，風傳我。風發颼颼，風害家緣破。拈弄風颼團水火，風子颼颼，風韻閑吟和。順風行，迎風坐。飲罷真風，更枕清風卧。施布仁風功行大。自許扶風，風裏成因果。

贈馬公

好雲遊，是馬鈺。幸遇華宗，一見如親族。拜禮從今爲骨肉。仰荷恩憐，終日閑相逐。告吾兄，聽我囑。莫慮兒孫，自有兒孫祿。願早灰心明性燭。占取清閑，修取將來福。

鄆縣晏公惠麵

晏先生，惠我麵。親做庖人，妙手攪和軟。細細搓來成玉線，致在鍋中，水火同烹鍊。覺馨香，成美膳。四箇平分，各各無深淺。欲要充飢須九

轉。飽後雲遊，處處行方便。

風發

害風王，扶風馬。各做心風，總把家緣捨。吟詠清風明月下。風裏尋風，搜得真風雅。順風行，隨風耍，處處風傳，結正風無價。掌握風飈持玉斝。馳騁風流，共把風雲跨。

自戒

不慳貪，不諂詐。不憶家緣，不說鄉中話。不著世情不著假。不做詩詞，不敢言行化。志彌高，心轉下。雲水清閑，內養丹無價。樂在其中欣放耍。姓氏人詢，倦應扶風馬。

又

遇風仙，心開悟。人我心無，無愛無憎妬。一切女男同父母。三教門人，盡是予師父。好清閑，喜歌舞。晝乞殘餘，夜宿悲田所。上下中丹常密護。九轉功成，蓬島通雲路。

在南京乞化

穿茶坊，入酒店。後巷前街，日日常遊遍。只為飢寒仍未免。度日隨緣，展手心無倦。願人人，懷吉善。

捨一文錢，亦是行方便。休笑山侬無識見。內養靈明，自有長生驗。

贈李哥緣再要出家

李先生，難捨俗。出去還來，壞了崑山玉。覆水重收弦斷續。一事無成，惹得空撈漉。悔前非，明性燭。火滅煙消，心上休懷毒。欲與馬風閑厮逐。直待年深，看透伊心腹。

勸李哥

羊兒皮，虎兒質。害物心機，晝夜無寧息。雖惡肯將兒子食。休逞威風，真性宜調習。親非親，識非識。雲水清閑，內外常遊歷。日用三餐憑乞覓。滅盡無明，便是波羅蜜。

鄉中上街求乞

捨家緣，須用斧。劈碎恩山，豈肯重修補。猛烈灰心尋出路。自在逍遙，認箇清閑處。有因緣，方可悟。改變衣裝，道服惟麻布。莫訝鄉中求乞去。滅盡無明，直上青霄步。

和師韻

清淨門，柔弱戶。忍辱家風，樸實為公據。無作無為成活路。自在道

遙，雲水通行步。絕聰明，效愚魯。兀兀騰騰，不起閑思慮。面垢頭蓬身糞土。萬事俱忘，堪應三清舉。

李公實索慵軒詞

不梳頭，不洗面。餒在其中，喫飯心懷倦。無病閑眠身懶轉。有客來尋，問著仍慵喘。不燒香，不禮念。落魄婪耽，酬了今生願。日用不勤功怎見。紫詔來宣，大道無為顯。

懷甯伯功惠鞋

清叟冠，伯功履。見惠山侬，別有非常意。使我頂天並立地。俯仰觀瞻，無作兼無愧。得斯因，無限喜。出戶迎賓，何患殊無禮。更向就中搜奧旨。上下沖和，得赴青霄裏。

瑞鷓鴣十八首

寄華清道衆

環牆圍合洞中天，瑞氣祥光愈接連。白鹿懷中常穩坐，青牛背上得閑眠。驪山不到經三載，華岳相違近四年。霞友雲朋應怪我，爭知此處結金蓮。

勸道友

清虛雖好戀家緣，著甚因由上得天。  
頂戴恩山猶論道，身居苦海尚擎拳。  
是非窟裏功難就，名利叢中果怎圓。  
若不同尋出路，如何只恁做神仙。

住環堵

冬雖無火抱元陽，夏絕清泉飲玉漿。  
蠟燭不燒明性燭，沉香無用爇心香。  
三年赤脚三年願，一志青霄一志長。  
守服山侗環堵內，無恩相報害風王。

過楊柳渡

馬風寧海遇重陽，西入關來放肆狂。  
好看梅溪楊柳渡，喜遊竹徑杏花岡。  
秦川鋪錦宜春睡，渭水橫絲繫日長。  
勝景無窮吟不盡，命工圖畫比仙鄉。

詠茶

盧仝七椀已昇天，撥雪黃芽傲睡仙。  
雖是旗槍為絕品，亦憑水火結良緣。  
兔毫盞熱鋪金蘂，蟹眼湯煎瀉玉泉。  
昨日一盃醒宿酒，至今神爽不

能眠。

居菴

閑人相訪有何妨，唯恐閑人話短長。  
真樂真閑無議論，至微至妙絕商量。  
是非欲說氣神散，名利纔言道德忘。  
不若澄心常默默，自然彼此得清涼。

督韓三官人

男兒決烈在言談，口契相違亦害慙。  
雖是韓三疏馬二，柰何馬二憶韓三。  
養家便是甘中苦，學道須知苦裏甘。  
甘苦苦甘還省悟，出離火院住雲菴。

收家書

家書接得急開封，正值糊窗要辟風。  
我意難隨你意去，道心不與俗心同。  
行功未滿大千數，雲水須遊太一宮。  
傳語兒孫並弟姪，後來書至撇牆東。

又

心香爇起唱行香，真樂真閑興味長。  
便覺眉頭無利鎖，何愁身上有名韁。  
昔年曾作肥家子，今日還為出

舍郎。到此逍遙常自在，哩唻哩囉又何妨。

贈衆道契

修行何處用功夫，馬劣猿顛速剪除。  
牢捉牢擒生五彩，暫停暫住免三塗。  
稍令自在神丹漏，略放從容玉性枯。  
酒色氣財心不盡，得玄得妙恰如無。

又

道人財色酒雖無，一點無明著甚除。  
惡念不生歸瑩素，觸來勿競證元初。  
我人起處愁無極，煙火消時樂有餘。  
欲學神仙須忍辱，莫交燒了那真如。

聞鄉人來到以詞聊代家書

斬釘截鐵不思家，永絕狐疑永棄家。  
足履白雲尋羽客，杖挑明月訪仙家。  
鄉中園館非吾宅，物外蓬瀛是我家。  
自在逍遙無宿慮，何須重話舊時家。

又

人人學道總勞勞，箇箇心高志不高。  
煙火靡除生怨惡，塵情不斷起貪

饗。欲搜玄妙消三業，猛向根芽下一刀。常淨常清常忍辱，無爲無作列仙曹。

又

昔年常被利名枷，苦海波中喜戴枷。堂下兒孫如玉杵，眼前妻妾似金枷。至迷馬鈺因何悟，得遇風仙便脫枷。閑裏尋閑得閑趣，如今寧肯復投枷。

又

勸人休要問前緣，但肯回頭是宿緣。不想浮生難猛悟，稍知虛患近良緣。無心入道須無分，有意投玄是有緣。自古神仙皆出離，在家怎得好因緣。

又

風仙風害得真風，留下家風要害風。通密丘仙能繼踵，山侗馬鈺應扶風。勸人休作夢中夢，學我能尋風裏風。或問風因親說破，投玄遠俗做心風。

贈斗門李公

不須遠遠尋師，自是神仙自是

師。真淨真清真至理，至微至妙至真師。愛憎不盡難求道，人我仍存枉拜師。你意不能隨我意，我心怎做你心師。

又

秦川勝景果非常，最好終南珍藏鄉。竹徑梅溪生秀氣，鳳巢龍窟吐祥光。雲菴處處成雲集，道友多多論道長。劉蔣村名今改變，人人傳說會仙莊。

遇仙槎四首

贈清風散人

勲勲物外修，謹謹心中掃。漸漸絕塵緣，細細通玄奧。靈靈大藥成，燦燦神光好。得得遇仙槎，穩穩歸蓬島。

和師韻

三光固下元，六度清中闕。九轉上元燈，照見長生月。無分晝夜明，光彩連綿發。顯出箇胎仙，生死今番越。

寄晏公

休心絕是非，滅意除人我。酒色

氣財無，生死輪回趁。祥光結寶花，玄露成珠顆。自是遇仙槎，使得携雲朵。

又

名成好息心，利遂堪回首。猿馬不輕狂，龍虎相交媾。常教玉戶開，莫使金關漏。九轉大丹成，萬劫神清秀。

養家苦十二首

贈甯伯功

養家苦，火坑深。萬塵埋沒不能禁。遇風仙，物外尋。修行好，鍊陽陰。淨清能見水中金。現光輝，罩寶岑。養家苦，鎮常忙。忙來忙去到無常。作陰囚，住鬼房。修行好，不曾忙。閑閑閑裏守真常。得修完，玉洞房。養家苦，瞻他人。衣豐食足尚嫌貧。運機心，喪了真。修行好，作閑人。自然憂道不憂貧。鍊頑心，養至真。養家苦，似蜂虔。採花成蜜爲誰

甜。肯隄防，蛛網粘。修行好，做風  
虔。舌生津液玉漿甜。溉黃芽，無惹  
粘。

養家苦，特貪饗。家豐又待望官

高。遇危難，無計逃。修行好，不貪

饗。埋光隱迹恐名高。處無爲，生死

逃。

養家苦，戀塵緣。鋪謀活計望千

年。柰凡軀，不久堅。修行好，結良

緣。功成行滿不排年。做神仙，因志

堅。

養家苦，沒程頭。一朝身死作陰

囚。見閻王，不自由。修行好，有程

頭。三千功滿不爲囚。做神仙，得自

由。

養家苦，喜相違。常常思想死生

危。怕從前，火院圍。修行好，處無

爲。神珠光彩透簾幃。現靈童，相貌

威。

養家苦，沒休期。危危險險似圍

棊。被人瞞，無禱祈。修行好，最稀

奇。姪嬰爭把虎龍騎。獻胎仙，鳳與

麒。

養家苦，爲妻男，是非榮辱飽經  
諳。限臨頭，事怎甘。修行好，子端  
南。神丹燦爛棄行菴。宴瑤池，德飽

酣。

修行易，斷情難。始初分解最艱

難。譬無常，破盡難。心開悟，沒疑

難。覺從前事養家難。學神仙，有甚

難。

思微妙，想塵緣。兩般搜索要精

研。但知空，向道堅。心清淨，意通

玄。自然知道沒言傳。達無爲，作大

仙。

### 解佩令二首

#### 和古韻

山侗猛省，因師法旨。覺從前、不

是不是。剔正根源，要日月、壺中並

至。透玄關、應希夷理。龍吟虎嘯，

能行能止。剖昏迷、慧刀鋒利。鍊就

神丹，金盤托、聊充微禮。獻風仙、博

本師喜。

#### 又

摧強挫銳，常搜己過。處真常、毋

勞打坐。每向人前，須做小，無心做

大。坎離中、虎眠龍卧。不憎不愛，  
無人無我。又何愁、非灾橫禍。自在  
逍遙，與雲朋、霞友唱和。占清閑、自  
家幾箇。

梅花引三首

#### 贈白先生

脫塵子，逃生死。物外逍遙雲水

似。起真慈，起真慈。暗助真功，常常

得自知。逗引蛟龍歸虎兕。水裏燈

光明久視。結靈芝，結靈芝。携去蓬

瀛，專專獻我師。

贈衆師兄

#### 子端午，龍蟠虎。莫使馬猿偷眼

覩。氣神甦，氣神甦。海底靈龜，依從

鼻吸呼。女姪嬰嬌雲裏聚。欲赴蓬

瀛路上去。鍊江湖，鍊江湖。結就金

丹，方知玉性孤。

贈老先生

#### 怎分曉，迷虛矯。愛戀家緣何日

了。著塵囂，著塵囂。鐵做人人，遭他

火院銷。猛悟無常非事小。跳出凡

籠搜密妙。樂逍遙，樂逍遙。坎虎離

龍，降來入玉瓢。

憶王孫 三首

和重陽真人

心清步步入玄門，意靜霽霽溉本根，驀地聽聞沒口論。性無昏，一點靈光萬劫存。

又

長安雲步去還來，萬朵金蓮火裏開，獨飲刀圭勝濁醅。兩三盃，滌盡凡心有甚災。

又

麻衣紙襖度冬寒，暖閣紅爐永不看，認正些兒理的端。氣神安，結就無爲九轉丹。

憨郭郎

贈重陽真人姪王周臣

休要强貪名利，休要戀妻男。免輪回生死苦，做癡憨。清淨自然明道，神氣自相參。功成朝玉帝，跨雲驂。

金花葉（金蕉葉）

贈徐安神

欲要靈明瑩徹，向心上、速宜解結。便莫受家緣火燂，棄妻男產業。

逞俊寧如養拙，引龍虎、休教急切。

自然悟神仙妙訣，本來真難滅。

青玉案

贈染何先生

無涯火院常籠罩，似醉夢，難分曉。賣弄惺惺非耍俏。爭財競氣，戀妻男，筭到底，終須掉。譬似無常坑窖了，便急急，搜玄妙。固養靈根真火燎。澄澄湛湛，證元初，大藥就，天書詔。

調笑令 二首

和師韻贈張馬二公

調笑，論微妙。月內銀蟾端午跳。中宵日裏金雞叫，坎虎離龍圍遶。忽然撞著姤嬰召，共守丹爐了了。山峭，彩霞照。一顆神珠常吐耀。無窮瑞氣長籠罩，更有祥煙裊裊。三清專遣青童詔，報道無爲功要。

〔減字木蘭花〕 十首

四仙韻

丘劉譚馬，幸遇風仙親教化。一別山東，雲水秦川興不窮。清貧快樂，自在逍遙無做作。清淨門庭，闡出

家風合聖經。

又

丘仙通密，隱跡磻溪人不識。通妙劉仙，永住終南屏萬緣。譚仙通正，志在清貧修大定。三髻山侗，願處環墻也放慵。

贈徐玄之

神翁苗裔，骨格非凡人怎比。猛捨家緣，物外搜尋玄上玄。天長地久，走玉飛金常在手。營養黃芽，道號從今稱碧霞。

贈煙霞散人

謫仙猛悟，富貴榮華都不顧。改變衣裝，道服雲包傲帶長。擒猿捉馬，不騁容儀多姪姘。玉性無塵，相稱煙霞一散人。

又

譚仙通正，悟徹長真修玉性。馬鈺山侗，豁豁洋洋似害風。劉仙通妙，把握長生真了了。通密丘仙，修養長春不夜天。

又

處端通正，道號長真真上認。自

在逍遙，搥碎岩前汲水瓢。處玄通妙，道號長生真了了。慎勿先歸，且伴長春丘處機。

又

山侗馬鈺，學道宜乎除愛慾。却殢詩詞，怎得功成現紫微。如何猛悟，減字木蘭花裏訴。百拜詩魔，休似從前返倒何。

又

詩詞作孽，妨我清閑仙舉業。猛悟心驚，如向深淵履薄冰。便疏筆硯，却與氣神相眷戀。懶裏尋慵，無作無爲是馬風。

別南京

拆字

□今拜別，□住逍遙金王宅。□處門開，□裏人人不復來。□金成寶，□脉嬰兒擎碼碯。□與山侗，□去蓬瀛禮呂公。

過靜遠鎮

□兵辱我，□戟叢中誰解禍。□辯如鋒，□木和同是夏公。□今清脫，□兔日烏同作活。□底然香，□謝恩人魚鼓張。

掛金燈

贈重陽師父姪王周臣

絕攀緣，心上生光瑩。朗然變化，無窮異景。這密妙、教賢省。內貌宜乎速整，悟後分凡聖。亘初靈明，火內正勁。煅煉出、清中靜。

滴滴金

贈蔡公

水雲自在逍遙客，木金聚、更無隔。嬰姪從此認知識，看無中顏色。虎龍戰鬪曹溪側，鼎爐內、鍊黃白。大丹成就有誰嘗，蔡先生消得。

德報怨（昭君怨）

贈吳知綱

急性更爲緩性，意靜自然心靜。憎愛兩俱忘，絕炎涼。虎遶龍蟠光瑩，丹結玉童邀請。舞袖出崑岡，赴蓬莊。

金雞叫

十首

化李仲達

撞著鯨鯢須索釣，拋香餌、時時引調。洋洋不顧迷波淼。休要相趨，與你如膠鰓。擲下金鈎常攪擾，如回

首、牽歸玄妙。將來決定成仙了。朝拜三清，出自我金雞叫。

又

日日朝朝常報曉，誰知道、人人錯了。孳孳爲利貪虛矯。性命俱忘，財色心奸狡。惡業無涯陰德少，將來事、一場不小。無常限滿鄴都召。鬼使孳孳，不悟我金雞叫。

又

日日朝朝常報曉，徒人省、搜玄搜妙。孳孳爲善回光照。勘破浮生，便把家緣掉。九曲明珠安九竅，絲連蟻、火光頻燎。往來穿透功夫了。得赴蓬瀛，出自我金雞叫。

又

火院中間常火燎，憂兒女、形容衰了。傍人替你生煩惱。投獻詩詞，萬望心明曉。不測無常非事小，悟來後、便搜玄妙。蓬萊雲路通關要。鍊就金丹，出自我金雞叫。

又

外騁惺惺非是俏，內修持、些兒最妙。真如一點三光照。熱起心香，自

有祥煙罩。李四高人如悟曉，無中有、非常冥杳。胎仙舞袖麾靈耀。跨鶴騰空，出自我金雞叫。

又

元是神仙何不曉，聽予勸、家緣事小。迷津苦海須當跳。一箇靈明，免使塵籠罩。物外澄心通密妙，常清淨、龍蟠虎遶。神丹結正騰輝耀。返老還童，出自我金雞叫。

又

日暮殘輝何不曉，好收心、回光返照。宜乎急急搜玄妙。疾速修持，莫待西沉了。物外修仙非是矯，早認取、言鈎語釣。詩詞香餌吞些小。躍出迷津，悟得我金雞叫。

又

入道已蒙相許了，火坑深、宜乎猛跳。男兒出語無虛矯。慎勿遲疑，休使傍人笑。斷制家緣回日早，休似鶴、留言華表。從斯馬鈺登高眺。奉勸吾兄，莫忘我金雞叫。

又

三髻山侗閑失笑，離鄉井、無愁買

惱。憂他性命無心了。終日哀人，忘了自家道。堪可垂鈎須索釣，且不免、厮煎打炒。耐羞耐恥頻頻告。謹勸賢家，早悟我金雞叫。

又

許我年時來入道，想賢家、心無虛矯。勸公早早家緣掉。稍稍遲遲，做出諸宮調。若肯回頭何事好，樂清閑、持盃歡笑。撫琴月下沉香裊。搜獲玄機，別有箇金雞叫。

神清秀

寄看龐總管園趙公

些兒微妙非常好。猛焰裏、自然芝草。玉虎與金龍，密護三田寶。丹成九轉青童報。便授取、紫微宣誥。體掛六銖衣，跨鶴歸蓬島。

道成歸

阮郎歸改道成歸，修行人喜知。

松峰影裏樂希夷，何須唱艷詞。姪嬰動，虎龍隨，雲耕坎與離。三千功滿赴瑤池，神光相貌奇。

贈岳秀才藏頭

□年苦志不求奇，□公尋者希。

□夷猛悟笑微微，□華枉用機。□子偃，□嬰肥，□宮祥瑞圍。□傳心印謹相依，□靈神自飛。

迎仙客

日中鳥，月中兔，走飛子午何曾住。虎隨龍，龍隨虎，東西來往，自是明瓊路。姪娘歌，嬰子舞，玉堂裏面金為主。雲為朋，霞為侶，逍遙自在，開闡全真戶。

繫雲腰（繫裙腰）

崑崙山上丹陽子，真得得，遇風仙。今生相應前生約，訪秦川，居地肺，結良緣。離清坎靜水生火，嬰姪睡，虎龍眠。神凝氣聚靈光現，駕雲軒，透祥煙，去朝元。

登仙門

師也師也，重陽師也。處玄機，靜中清也。起金蓮玉花社，有誰知也。化人人，漸歸道也。這扶風，非開悟，亦非愚也。辨假真，稍能明也。細尋思，心豁暢，略無疑也。想師範，没人過也。



又

難也難也，捨家難也。絕愛憎，屏塵難也。處無爲清靜有，始終難也。譬如死，又何難也。論玄元，談微妙，要人聽也。但小童，肯來詢也。便須當，開言路，與其進也。我不能，保其往也。

漸悟集卷下

① 此詞牌應爲「搗練子」。

② 此詞牌應爲「海棠春」。

③ 此詞牌應爲「阮郎歸」。

（李大華點校）

（王卡復校）

## 032 水雲集

經名：水雲集。金譚處端述。  
三卷。底本出處：《正統道藏》  
太平部。

### 水雲集序

東牟，古牟子之國，齊之大郡也。戶口浩繁，人性質朴。東連滄海，煙浪雲濤，浩渺無涯，不知其幾萬里。南揖崑崙，層巒壘嶂，峻極于天，不知其幾千丈。海山鍾秀，人傑地靈，異人名士，代不乏人。宜乎真人仙子，相繼而生也。譚公先生，名處端，號長真子，吾鄉大族也。生而穎悟，識度不凡，善草隸書，為人剛正有操行，鄉里敬憚之。大定丁亥歲，重陽憫化妙行真人，飛錫東來，仙遊海上，以往契夙緣，訪尋知友。於吾鄉得丹陽子馬公、長真

子譚公，於東萊掖水得長生子劉公，又於登州棲霞得長春子丘公。結為方外眷屬，所謂譚馬丘劉是也。相從真人之遊，西抵夷門。真人付以口訣，囑以後事，厭世而上昇。四子殯葬禮終，挈徒而西，至終南山，即真人之舊隱。傳襲其道，十有餘年。自時厥後，各從所之。長真先生往來於洛川之上，行化度人，從其教者，所至雲集。其述作賦詠，舉筆即成，詩頌詞章，僅數百篇。又述《語錄》，《骷髏落魄歌》，警悟世人。皆包藏妙用，敷暢真風，引人歸善，甚有益於時也。濬州全真菴主王琉輝等，鏤板印行，廣傳四方。值丙午歲，大水漂沒，其板散亡。掖水長生先生劉公，運慈悲心，開方便路，遣門人徐守道、李道微、于悟仙等，詣吾鄉屬余為序，欲再命工發槧以永其傳，可謂仁人之用心也。竊嘗謂長真先生與余同鄉里，年相若而志頗同，幼為兒童之戲，長為朋友之遊。而先生中年遇師學道，蟬蛻登真。余蒼顏華髮，尚區區於名利之場，甘分待終，隨物衰謝，何

其愚也。余將掣肘，捐老牛舐犢之愛，去碩鼠畏人之貪，逍遙於自得之鄉，笑傲於真閑之境。學先生之道，誦先生之文，高養天和以寄餘生。未審先生異日有舊遊之念，肯乞飛霞佩乎。嗚呼，先生已羽化矣。後之學者，不能見先生之步趨，聞先生之警效。其玄機妙旨，遺範餘風，詳味斯文則可矣。大定丁未歲正月望日，東牟州學正范懌德裕序。

水雲集卷上

崑崙山長真子譚處端述

七言律詩

題洛陽朝元宮

宮門寂寂鑱祥煙，古跡靈蹤尚儼然。  
雲罩連枝烹藥鼎，霞生靈井溉丹泉。  
日魂煉就華胥國，月魄收將不夜天。  
紫詔師真歸去後，未知孰繼大羅仙。

遊靈山寺

閑閑雲水訪禪林，密密琅玕映碧岑。  
玉柱峰高塵不染，靈山寺隱境難尋。  
媁交白雪勻鋪玉，間隔黃花亂點金。  
清徹古潭秋靜夜，桂華獨現本來心。

遊劉公花園

衆賢邀我賞芳菲，雨霽晴明獨過扉。  
倚檻牡丹爭秀麗，繞庭蛺蝶鬥高飛。  
風吹柳眼無情意，雨洗花心絕是非。  
萬物盡成春一氣，無私普布吐穢辭。

贈新中郭四翁

幾人到得白頭翁，生老痾沉是始終。

濁穢腥羶除壽筭，慳貪嫉妬轉昏蒙。  
有憎有愛難超世，無慾無情定脫空。  
幸有天堂地獄路，聖凡迷悟總由公。

贈雲陽程仙

修行大畏是頑銅，如著頑銅沒行功。  
心起妄塵沉地府，意常清靜步天宮。  
須依貧樂同顏子，莫要慳貪愛鄧通。  
學取終南師叔馬，赤窮窮地堵環中。

贈鄭仙

捨俗幽居物外菴，潛心滅跡絕論談。  
妙除濁穢清貧樂，用滌無明淡素甘。  
蓬戶不扃何所礙，一瓢常飲爲忘貪。  
安神寂默翛然坐，認透星光日月三。

贈韓家郎君在家修行

崇真起善立玄堂，謹奉朝昏兩炷香。  
內侍孀親行孝道，外持真正合三光。  
常行矜憫提貧困，每施慈悲挈下殃。  
他日聰明如省悟，也應歸去到仙鄉。

贈門人安然子等

風子微言啓衆曹，等閑休把氣神勞。  
欲求海底成多寶，須鍊山頭絕一毫。  
心逐有情傷氣火，意遊攀愛害神刀。  
願公早悟虛華境，免向人間再一遭。

贈楊姑

投玄八十道姑楊，一朵瓊花秋後芳。  
玉盞滿添清靜水，金爐須熱慧靈香。  
如今已獲將來福，從此何疑過去殃。  
寂湛虛堂無罣礙，自然寶鼎現霞光。

題孔先生控中

空門寂寂鑱靈泉，喜趣靈泉玄上玄。  
僻靜每招閑客至，幽居常共馬風眠。  
清涼境界超塵路，履此方知別有天。  
行者肯來低處覓，便教瞥地見神仙。

贈濟州王三校尉

王公吉善愛玄流，勸我勤勤倒玉甌。  
積善迤於心上起，壘功須向性中求。  
利他損己通真理，忍辱慈悲達妙幽。  
平等順和常大道，三人同上大神舟。

題雲溪菴

雲溪高隱卧煙霞，默飲陽晶與月華。  
霧斂丹臺生瑞草，雲收靈腑結瓊葩。  
青龍吐火烹金茗，白虎跑泉溉玉芽。  
龍虎媁交功九轉，刀圭一粒捧丹砂。

述懷

自慕貧閑探妙機，便知身入白雲飛。  
逍遙物外超塵網，脫灑懷中解垢衣。

恐損陰功搜己過，慮傷道德怯人非。  
他時九轉丹砂就，同約三仙從我歸。

又

挫銳摧彊作善良，頓然心法兩俱忘。  
鼎中頻起金剛焰，爐內常燃般若香。  
玉蘂乍芳惟獨採，蟠桃初熟與先嘗。  
莫言迢遞華胥國，了了空虛路不長。

又

一條捷徑入仙源，洞口靈雲覆翠巔。  
風浪起時揮慧劍，玄波澄處採金蓮。  
蛟龍降去離宮卧，猛虎擒來坎户眠。  
二物定閑人事盡，功圓行滿產胎仙。

又

爲慕仙源景物長，滌除靈地布瓊芳。  
南宮赤子居涼殿，北海烏龜住絳房。  
清静洞中囚白虎，無爲山上牧青羊。  
自從鼎內雲收後，常飲醍醐卧醉鄉。

又

寂寥瀟灑道家，守弱隨緣度歲華。  
禦冷羸衣唯紙布，充飢淡飯有藜苽。  
忘言淡薄人情遠，絕慮幽閑道況賒。  
著戀妻兒名利者，限臨猛悟悔如麻。

又

天機深遠少人知，一粒刀圭午上持。  
霧捲古潭秋静夜，雲收碧嶂月明時。  
蛟龍捉得囚离鼎，猛虎擒來鎖坎池。  
煉就仙丹超造化，去奔蓬島禮真師。

又

瑟瑟飄飄風入松，遨遊物外與仙同。  
性如朗月流青漢，心似閑雲任碧空。  
猛虎擒來囚坎户，蛟龍降去鎖離宮。  
周天頻起金剛焰，鍛鍊爐中一粒紅。

又

光明一點照樓臺，了了無生絕去來。  
七寶山頭紅焰滅，三宮靈地白蓮開。  
煙霞紫府應將到，雲路瀛洲去不迴。  
不夜玉京誰有分，長春仙子四人陪。

又

青蛇三尺袖中携，一粒丹砂結正時。  
霧罩清溟囚馬子，煙籠碧嶂鎖猿兒。  
千朝行滿龍投火，九轉功成虎入池。  
奪得虛無真造化，天機深遠少人知。

又

慾情巧勝染多言，悟此方離種種邊。  
慾斷情忘通妙理，煙消火滅達幽玄。

口張舌舉功難就，意出心生行怎圓。  
絕了人情無箇事，寂寥孤淡任殘年。

又

真功真行密安排，十載殷勤細細栽。  
俗境心忘超彼岸，凡情意滅到蓬萊。  
地埋寶劍光衝斗，蚌隱明珠暗養胎。  
修鍊須憑真造化，欲窮造化鍊心灰。

示門人

出得俗家入道家，恰如平地步煙霞。  
塵寰物裏光陰短，仙境壺中日月賒。  
落魄水雲真活計，虛無清静善生涯。  
常觀無慾人情遠，不覺爐中結大砂。

又

守一真持認內閑，精勤苦行鍊心端。  
玄元有路非容易，方寸無塵也不難。  
十二時中常覺察，三千功裏莫欺謾。  
前程如覓無來去，深作無人無我觀。

又

摧彊挫銳做修行，滅我降心斷世情。  
默默琢磨除俊辨，昏昏鍛鍊去猩猩。  
無明起處真靈暗，柔弱生時道眼明。  
每與無明經鬥戰，一迴忍是一迴贏。

又

滅惡除情作善良，好將名利兩俱忘。  
山頭潑殺無明火，靈室常添般若香。  
塵垢盡除明鏡現，荒蕪如去玉蓮芳。  
修行莫厭華胥遠，了了虛空路不長。

又

修行須要認靈源，認出靈源一點鮮。  
情慾永除超法界，癡嗔滅盡離人天。  
休生顛倒貪諸有，莫起塵心染衆緣。  
空寂性中無罣礙，自然閑裏產胎人。

又

虛堂默默熱心香，便是吾門真道場。  
走入虛空尋自在，撥除煩惱覓清涼。  
象憑離坎安爐竈，卦按周天鍊白黃。  
永永綿綿依此做，功成九轉結鉛霜。

又

修行休向法中求，著法尋求不自由。  
認取自家心是佛，何須向外苦週遊。  
靈源慧照塵休昧，應物般般意莫留。  
兩道清風開玉戶，一條銀燭出山頭。

自詠

從初割愛做修持，守一清貧志不移。  
竹笠羊皮常作伴，破氈腋袋每相隨。

肥羊細酒全無愛，淡飯殘羹且療飢。  
木碗乞錢新置得，衲袍猶是出家時。

暢道

雲水遨遊物外仙，刀圭一粒斷塵緣。  
真空結就三田寶，妙用圓成五葉蓮。  
火滅煙消因鍛鍊，心清意靜為精專。  
逍遙放蕩長真子，萬里飄飄般若船。

又

雲水逍遙逐處家，任他烏兔易年華。  
閑中慧水添金鼎，靜裏靈田種玉芽。  
海底養成紅芍藥，山頭結就白蓮花。  
我今說破超塵寶，本有如如即大砂。

又

雲水逍遙物外仙，閑閑靜靜本來天。  
存心滅我開金鎖，損意忘情折玉蓮。  
彼岸岸頭搜密妙，靈山山裏得良緣。  
丹成九轉清風送，解纜飄飄般若船。

繼胡子金先生韻

修行非易亦非難，薄外頤真認內閑。  
爇炙火坑急出離，清涼道岸早躋攀。  
常觀無欲通玄理，妙趣虛無絕愛慳。  
清淨無為全在志，存心弱固寂寥間。

寄姚先生

受人欽重是譚哥，結罪重重在網羅。  
省過悔前孽自少，知愆不改罪還多。  
心生貪好招灾甚，意着浮華積罪過。  
損損存存低下做，未知賢聖肯饒麼。

藏頭拆字

其一

□袍布素理幽機，□甲金庚鍊玉飛。  
□氣相交須換殼，□丹運就復更衣。  
□開真性頭頭是，□悟元初種種非。  
□姪處名師叔鉅，□蓮四朵步雲歸。

其二

□頭浩浩湧靈泉，□湛澄澄照上天。  
□道要除情與慾，□忘境滅積功千。  
□分把捉休邪覓，□本元初合自然。  
□鍛鍊成無價寶，□京重會害風仙。

其三

□兀騰騰任自然，□中涌出白花蓮。  
□朝鍛鍊無窮寶，□志真修合上天。  
□道割除情慾斷，□刀劈破孽因緣。  
□頭莫向靈源掛，□結神胎管得先。

七言絕句

遊華山

糲食羸衣度歲華，白雲高卧隱煙霞。  
心香福炷靈源起，定觀蓮峰十丈華。

在淇門鎮為衆人每日求藥因此作

智術多能巧作愚，無為守一養靈珠。  
翛然頓覺塵勞夢，獨飲無生酒一壺。

詠孤竹

一竿碧玉出芳叢，直節虚心衆莫同。  
耐雪欺霜堅歲月，自然時復有清風。

詠月桂

綠葉柔莖結翠紅，精神朵朵弄晴風。  
歲寒堅耐同松竹，盡占年光造化功。

詠鶴

停停獨立對秋風，黑白分明造化功。  
休訝得延千紀壽，為他頂上結丹紅。

三教

三教由來總一家，道禪清静不相差。  
仲尼直行通幽理，悟者人人跨彩霞。

述懷

不會搜空向外尋，蛟龍猛虎倒顛擒。

朝昏懶慢修香火，十二時中只禮心。

又

昏昏默默探玄玄，清静無為守自然。  
真性得凝真氣助，無窮變化可冲天。

又

我今雲水是前期，細細常觀八句詩。  
若要延齡增壽筭，金精專固認真慈。

又

一月二十九日飲，百年三萬六千場。  
世間盡不聞吾事，歸去來兮入醉鄉。

又

從前頑惡騁羸豪，今日存心望孽消。  
十二時中常覺察，知他天地肯相饒。

又

蛾戀燈光焰不知，魚貪香餌亦如斯。  
蛾焦魚爛君知否，好向祇園寄一枝。

又

譚馬丘劉四箇師，逍遙自在做修持。  
周天磨鍊無窮寶，一片靈光自得知。

又

古佛靈巖是我家，清涼境界絕憂嗟。  
道人活計無他做，唯採三光鍊碧霞。

又

如今識破戀燈蛾，愛餌迷魚戲黑波。  
本是一團腥穢物，塗搽模樣巧成魔。

遊懷川

了了心源萬事休，此玄玄外更何求。  
便便大肚應無染，且向懷川任意遊。

又

為官清政同修道，忠孝仁慈勝出家。  
行盡這般功德路，定將歸去步雲霞。

又

雲耕寶陸三千里，月破黃昏十萬家。  
清夜碧潭澄皎潔，蚌吞銀燭產胎砂。

贈張殿試

百歲光陰如閃爍，殷勤爭似修仙約。  
假饒一舉狀元歸，正悟黃糧夢裏錯。

五言律詩

贈長安趙先生母

牙髮重生黑，延齡三事因。至誠  
遵道友，精謹奉高真。静意擒猿馬，清  
心聚氣神。處端聊拜上，稽首壽長人。

勸衆修持

聽我洗心方，翛然滋味長。無無中妙用，有有内含光。人被慾情染，情生神氣傷。人還情慾斷，步步履仙鄉。

五言絕句

勸衆修持

學道假除假，修真空鍊空。本源歸一處，明月與清風。

又 酒色氣財盡，憂愁思慮忘。攀緣愛念絕，五葉玉蓮芳。

又 大道常清靜，無爲守自然。自心不迴轉，何處覓言傳。

又 獨坐若環菴，孤清味最甘。翛然無一事，默默守三三。

又 採得波羅藥，製成般若茶。湯澆清淨水，啜罷見黃芽。

又

常觀慾爲苦，瓦礫變黃金。觀身如糞土，明月照瑤岑。

又

心生清爽少，語默氣神和。清淨消諸孽，無爲解衆魔。

詠曉雞

啼落城頭月，呼將日出東。妙哉真德行，喚覺夢中翁。

戒筆

絕筆塵方盡，忘言道可親。擘開真道眼，損了假精神。

頌

其一

學道修真與世違，孤身飄逸斷蓬飛。隨緣且過消前過，視死如歸一不歸。垢面蓬頭摧壯銳，羸衣淡飯遠輕肥。常清常淨無爲作，十二時中暗察思。

其二

把捉詢予付少言，本來無法可相傳。是非絕盡方通妙，人我俱忘始悟玄。

清靜貧閑爲伴侶，氣財酒色似雠冤。

今生若要登雲路，不合虛無不得仙。

又

寶殿玲瓏倚碧空，端嚴慈像瑞雲籠。三千功裏勤香火，十二時中禮聖容。真體垢除因鍛鍊，靈巖煙散爲玄風。閑閑鼎內雲收處，一粒丹砂結就紅。

又

十年常默默，今日露玄機。水生赤鳳子，火養黑龜兒。清風吹嶽頂，明月照寒溪。降魔神劍親傳得，捉住蛟龍把尾提。

又

心涼腎熱得修持，悟此方知達妙機。十二時中無作用，馬猿放蕩損靈芝。

又

毛吞大海誰人解，芥納須彌幾箇知。日用居常知損益，功圓行滿見菩提。

又

酒色財氣一大關，意情滅盡出塵寰。絲毫莫向靈源掛，如掛靈源不結丹。六年鍊盡無明火，十載修成換骨丹。

湛湛虛堂無罣礙，已知跳出死生關。

又

恰十年來學得癡，騰騰兀兀任東西。  
欲詢風子修行事，垢面蓬頭火滅時。

又

野鶴孤雲無伴，幽玄至妙忘談。  
默默昏昏獨守，湛然秋月寒潭。

贈薛八郎

靈物常閑，假身不病。清淨自然，  
性停住命。

又

雪山六載，面壁九年。道非容易，  
成佛成仙。

贈穆先生

太華山陰穆老仙，專持清靜探幽玄。  
修補祇陀無漏園，常流慧水溉心田。  
擒猿縛馬翠峰巔，定觀不用買山錢。  
捨俗投玄心契悟，善惡之由夙世緣。  
心香福炷起靈源，杳杳冥冥達上天。  
秋月碧潭真了了，野花啼鳥謾喧喧。  
鼎中火滅開金蘂，木上無煙結玉蓮。  
壘功積行滿三千，性圓丹結去朝元。

歌

其一 無相

採得玄珠非貨貝，靈山一道香煙  
快。熏成無漏步無生，五道霞光攢慧  
蓋。這靈靈，處處在，妙用虛空無內  
外。無有皆空空亦空，法相果因俱染  
愛。種種離超三界覺，即如「如」來頓  
明解。尋文理義謾區區，說聖談賢還  
捏怪。不修完，無毀壞，境滅心忘觀自  
在。恒沙瑩徹則塵埃，出入無疑為妙  
最。獅子兒，祇園內，怒吼狐狸安敢  
對。明月堂前玉蘂芳，氛氳結就金蓮  
會。黜惺惺，祛聰解，本來自有何須  
買。山頭浩浩涌靈泉，洗出虛空無證  
背。遇重陽，明教誨，也無進兮也無  
退。自從入妙認貧閑，便知滅了前來  
罪。絕討論，去知解，藏伏光輝如暗  
昧。任他烏兔兩忙忙，且這隨緣寄皮  
袋。

其二 骷髏

骷髏骷髏顏貌醜，只為生前戀花

酒。巧笑輕肥取意歡，血肉肌膚漸衰  
朽。漸衰朽，尚貪求，貪財漏甌不成  
收。愛慾無涯身有限，至今今日作骷  
髏。作骷髏，爾聽取，七寶人身非易  
做。須明性命似懸絲，等閑莫逐人情  
去。故將模樣畫呈伊，看伊今日悟不  
悟。

其三 落魄

我落魄，我落魄，渾身紙布為衣  
著。擺手行來萬事忘，且喜一身空索  
索。飢時覓，困時睡，元初本住清涼  
地。慧劍輝輝奪日光，無限邪魔皆遠  
離。樂真閑，成真趣，邪逕荒涼我不  
去。真靈別正漸分明，超然走上煙霞  
路。得真修，應了徹，實即得時無可  
說。水晶宮殿鎮安閑，勘破春花與秋  
月。

又

我落魄，我落魄，衲布袈裟常恁  
着。信意飄飄物外遊，到處空空無倚  
托。或居山，或城郭，不會書符並貨  
藥。飢即巡門覓一錢，飽來萬事齊拈  
却。處閑閑，無用作，人情細細須除



削。龍虎嬰姪總不能，默默醍醐常飲酌。不做善，不生惡，坐卧去來空索索。一片清閑冷淡心，從他四大任淪落。絕關機，無忖度，不望乘雲與跨鶴。逍遙自在趣貧閑，贏得隨緣恁安樂。

### 繼丹陽師叔丫髻吟韻

鍾呂海蟾爲宗祖，繫玉鍾兮動金鼓。撞透中間一點明，跳出靈童當西舞。我恁喬，不是喬，喬話其中隱不喬。真正言，無諂語，絕盡塵埃機與慮。提离男，挈坎女，將領黃婆遊淨土。住與行，坐與睡，或披氈，或紙被，靜靜清清常恁地。半如癡，半似俏，癡俏中間還自曉。這般消息少人知，一味清虛寂淡宜。喜是嗔，嗔是喜，顛倒元來我是你。千魔萬鍊見元初，了了了心方到底。

### 示門人語錄

凡人輪迴生死不停，只爲有心。得山云：心生則種種法生，心滅則種種法滅，若一念不生則脫生死。何爲有心？蓋緣衆生有貪嗔癡三毒孽、無

明心。師父云：跳出三山口，是也。悟人所以修行，割情拚愛，摧強挫銳，降伏除滅衆生不善心，要見本來父母未生時真性，本來面目是也。何爲不善心？一切境上起無明心，慳貪嫉妬財色心，種種計較，意念生滅不停。被此孽障舊來熟境，朦昧真源，不得解脫。要除滅盡，即見自性。如何名見自性？十二時中，念念清靜，不被一切虛幻舊愛境界，朦昧真源，常處如虛空，逍遙自在，自然神氣交媾沖和。修行如了此一事，更有何生死可怖，更有何罪孽可懼。如稍生一念，不爲清淨，即是罣礙，不名自在，如何到得。只要諸公一志如山，不動不搖，向前去逢大魔，盡此一身，永無迴顧，前期必了。晉真人云：心清意淨，天堂之路，心荒意亂，地獄之門。

### 水雲集卷上

## 水雲集卷中

崑崙山長真子譚處端述

### 詞

#### 醉江月（念奴嬌）七首

吾門三祖，是鍾呂、海蟾相傳玄奧。師父重陽傳妙語，提挈同超三島。慢慢搜真，靈根固養，漸吐黃芽草。無中還有，慧風時送嘉耗。一點瑩徹無窮，週遊沙界，物物圓明好。種種皆空歸本有，內外般般顛倒。此理幽深，清虛縹緲，行者人須到。昏昏默默，暗中賢聖知道。

### 又

自然之道，稟根元、真正精神圓聚。一點靈光無內外，明徹輝通玄戶。寂淡偏宜，貧閑最好，物外逍遙處。長不昧，湛然神室常住。無論妙奧難窮，須憑慷慨，認把元陽固。搜取天真勤鍛鍊，觸處般般迴顧。火裏蓮生，山頭焰滅，端的緣相遇。風仙重會，共

遊三島雲路。

又

一靈真性，又因何、漾入凡胎塵域。迤染浮華貪愛戀，展轉昏迷真跡。曠劫難逃，如今又錯，罪孽重重積。本來模樣，怎生分解尋覓。須屏視聽雙泯，捨情雲水，物外搜玄理。寂寞孤清趣妙有，豈顧形軀瘦役。捉住風飈，玲瓏輝煥，默默烹金液。神丹昭著，死生煩惱寧息。

又

玉花漸吐，被清風、催結金蓮光聚。歷劫昏迷齊照破，直透無爲門戶。七返迴光，三空覺照，間隔金花處。殷勤鍛鍊，自然嬰姪常住。些子端的幽奇，自從下手，永永基堅固。連結瓊芳靈蕙長，深感慈悲頻顧。鼎內雲收，爐中丹結，九轉終重遇。參師雲步，會遊蓬島仙路。

詠竹

愛君嘉秀，對雲菴、親植琅玕叢簇。結翠筠稍津潤膩，葉葉竿竿柔綠。漸胤兒孫，還生過母，根出蟠蛟曲。瀟

瀟風夜，月明光透篩玉。雅稱野客幽懷，閑窗相伴，自有清風足。終不凋零材異衆，豈似尋常花木。傲雪欺霜，虚心直節，妙理皆非俗。天然孤淡，日增物外清福。

上元夜觀月

上元佳節，正一輪、西步天渠飛躍。素魄當空澄湛湛，獨現寒光無着。皓彩乾坤，無私遍照，萬古無瑕膜。渾如寶鑑，瑩然懸向寥廓。姑射絳闕瓊樓，群仙赴會，雲墜停鸞鶴。瑞氣祥煙籠寶殿，金碧霞輝交錯。爛醉蟠桃，彩雲歸去，殊袂飄香絡。嵩山遙對，爛銀盤裏期約。

題酒

杜康得妙，釀三光真秀，清澄醇酎。太白仙才乘興飲，一斗佳篇百首。倒載山翁，襄陽童稚，笑唱齊拍手。陶潛籬下，醉眠門外五柳。東里生死俱忘，待賓截髮，陶母款賢友。文舉無憂樽滿酌，香醕頻開笑口。喜遇堯年，醉鄉豐樂，古所希聞有。玉壺春色，祿延益筭眉壽。

神光燦（聲聲慢）十一首

譚哥昔日，瞻養家緣，積孽有若山丘。因遇仙師東歷，海島三州。勸誘頑愚向善，悟輪迴、捨愛迴頭。隨緣過，守清貧柔弱，雲水閑遊。因過懷州仙府，後閑行貴縣，時遇深秋。迤入嚴冬寒冷，得避無由。不免化些紙布，望諸公、念憶同流。如省悟，結雲朋霞友，物外同修。

又

長真稽首，遍覆諸賢，修行只要心堅。戰戰兢兢日上，常恐生愆。淡素清貧柔弱，未安寧、休做詞篇。真功行，在摧強挫銳，寂寞忘言。無則巡門乞化，對人前休騁，俊雅風顛。藏伏光輝，默默鍛鍊丹田。千朝功夫做就，這些兒暗裏相傳。功行滿，跨祥雲歸去朝元。

又

當初學道，迤入玄門，逍遙物外優游。占住菴兒日夜，不免尋求。殷勤來來往往，惹塵勞、怎悟真修。這蹤跡，看何時功滿，得赴瀛洲。瞥地廓

然猛省，勘元初一點，有甚閑愁。落魄  
婪耽雲水，恣訪仙儔。有似開籠俊鷄，  
又還如解鎖猿猴。我去也，把般般打  
破便休。

又

奔名逐利，愛慾牽纏，昏昏轉轉迷  
蒙。虛幻浮華不覺，暗易顏童。百歲  
雲間電閃，限臨頭、那肯從容。不肯  
悟，到如斯悔懊，箇箇還同。速悟前  
途險路，早迴頭步步，却入仙宗。袍布  
青巾，結交霞友雲朋。休外他搜密妙，  
認靈源、蓮結丹紅。趣真處，翫山頭明  
月清風。

又

茫茫苦海，逐浪隨波，便宜識取抽  
頭。恩愛妻兒都是，宿世冤讎。因循  
浮華光景，把元陽、拋撒無休。限到  
也，看賢家着甚，計脫冥幽。不悟如  
斯巖嶮，騁機關日夜，計較貪求。頃刻  
輪迴，千生萬劫沈流。猛捨投玄入妙，  
免三塗、六道經遊。早下手，與風人物  
外，結取朋儔。

又

茫茫苦海，逐浪飄淪，癡如蜂蜜蛾  
燈。一向迷迷妻妾，兒女恩情。遭他  
恁般繫絆，限臨頭、獨赴泉冥。如省  
悟，棄浮華恩愛，處靜修行。細細塵  
情疏減，漸棲心養氣，隱跡埋名。淡飯  
麤衣，默默保鍊靈明。迤而真人現也，  
向無中、金玉成形。大丹熟，這一靈真  
性，永永存存。

贈穆先生

修行門戶，叙次通知，先須屏子休  
妻。猛捨塵情寂寞，瀟灑相宜。無則  
街前展手，禦寒時、紙布爲衣。隨緣  
過，守清貧柔弱，火滅心低。日用擒  
猿縛馬，處無爲清淨，暗契真師。境滅  
心忘，神凝氣結靈芝。得得逍遙自在，  
任詩詞、勸誘愚迷。功行滿，指蓬瀛路  
穩，跨朵雲歸。

贈趙先生

趙仙入道，猛烈投玄，割除頓悟浮  
華。對境修持不若，火長蓮花。予今  
誠言少付，遇戈矛、寬納教他。若有  
病，便菴中如死，也莫還家。常傲如

斯堅志，管聖賢暗裏，照鑒無差。火滅  
煙消，靈腑自吐黃芽。無私性停命住，  
意心清、玉結丹砂。功行滿，赴蓬萊鶴  
引，彩仗雲霞。

贈張九郎

天堂地府，善惡由心，死生迷悟爭  
先。悟捨家緣忘心，展手街前。淡素  
清貧柔弱，任雲水、遊歷飄然。持堅  
志，守天長地久，永永綿綿。舊孽如  
將消盡，定聖賢玄妙，暗裏相傳。意淨  
心清，自是寶結丹田。若有分毫故犯，  
返招殃、罪孽難言。如了了，赴蓬萊三  
島，做箇神仙。

寄長安馮師兄

勸人行善，自做修行，兩般於道相  
宜。須避俗中鄉土，且要相違。妙藥  
沈痾救護，更不擇、貴賤高低。自然  
理，傲隴西師父，戒行行持。修鍊須  
憑猛志，似大川山嶽，安穩無移。外行  
周圍，他日得處無爲。雲水道遙自在，  
氣神和、功行雙齊。大丹熟，指蓬瀛穩  
路，携朵雲歸。

寄長生劉師兄

處端稽首，上覆劉仙，一別倏忽三年。每遇臨風對月，思渴高賢。忽爾遽承教字，方就審、法候安然。弟且喜，無勞齒錄，存念綿綿。自愧塵緣未斷，在磁洛兩郡，且恁隨緣。不果來期，希恕老拙無愆。首春即當拜覲，履高秋、頤素不宣。處端望，師兄通妙几前。

滿庭芳 六首

欺昧成家，慳貪積富，靜言獨坐思量。養他數口，罪孽自家當。催促光陰似箭，纔青鬢、容改衰蒼。百年裏，誰人盡數，兀兀謾羅張。身強。聞早悟，知愆悔過，速改行藏。向閑中細細，增福消殃。更有高明大志，拋韁鑣、物外飄颺。修行好，遊山翫水，日用蕪心香。

又

煙斂雲收，蟾孤秋靜，湛然獨顯希夷。常從坦蕩，默默飲刀圭。寶鼎祥煙攢聚，氣神會、結就靈芝。閑遊好，飄飄雲水，物外訪相知。隨時。緣

分過，飢來覓飯，逐處投棲。任忙忙烏兔，物換星移。且恁塵中閑散，功成後、別有師期。將歸去，一輪明月，獨步赴瑤池。

又

咄這憨牛，頑狂性劣，侵禾逐稼傷蹂。鼻繩牢把，緊緊刀須收。舊習無明常亂，加鞭打、始悟迴頭。忘思處，孤峰困卧，默默萬緣休。漸犂。前步穩，芒兒閑散，心意何留。趨雲山自在，真樂詞謳。蓑笠閑堆古岸，短笛弄、新韻悠悠。黃昏後，人牛歸去，唯見月當秋。

又

莫覓東西，休搜南北，玄真只在身中。萬緣齊斷，神氣始和沖。祇要君心慷慨，慧刀舉、劈破昏蒙。還知否，般般撒手，性命可圓容。真空。離色相，閑閑閑裏，慢慢休惚。恁焚觥布素，物外飄蓬。飢則巡門覓飯，飽來後、明月清風。逍遙處，哩唻囉唻，落魄恁西東。

贈濟州王三校尉

蛾戀燈光，蜂貪花蜜，問君終久如何。欲成修鍊，須出黑風波。慧劍攀緣割斷，離鄉土、趕却娘哥。煙霞客，水雲步穩，隨分養天和。消磨。除舊孽，焚觥布素，信任磨拖。興詩詞吟詠，舌誕唇歌。古往今來達士，自家與、無少無多。神仙話，休論蓬島，似是上高坡。

贈福昌縣趙殿試

儒業尊高，文章顯貴，筭來世路榮奢。苦心勞志，求望步雲霞。假使登科攀桂，黃糧夢、空悟咨嗟。無常到，相如老杜，着甚理逃趨。浮華。須勘破，塵緣擺脫，物外生涯。趣閑閑雲水，保鍊根芽。得得心清意淨，三光秀、凝結丹砂。功成也，三清舉過，超上大羅家。

水龍吟 四首

欲修無上菩提，便合下手須頭段。莫令帶水，拖泥土粘，緒些兒縈絆。生死明來，也全無在，自家決斷。把凡胎濁骨，煙霞路上，輕輕漸，都抽換。

步步清涼彼岸。趣閑閑、忘機休筭。煙消火滅，冰凝玉結，長生侶伴。自得真空，妙玄因作，無人我觀。待丹成九轉，重陽再會，遊蓬萊館。

又

本初一點來時，幸然體態淳和好。迤生增愛，緣塵蒙昧，無窮真寶。箇箇人迷，到如斯盡，逐情生老。把仙胎容易，浮沈苦海，隨波浪，成虛耗。速悟輪迴返照，把塵心、須當顛倒。煙消火滅，冰凝玉結，長生芝草。默默志論，討常堅守，自家爐竈。向三千功裏，慇懃鍛鍊，定將來了。

又

世傳海有三山，內藏羽化仙芝草。秦皇信此，使令徐福，東遊蓬島。雲水風濤浩浩，男女舟中成老。望仙源縹緲，煙波杳杳，肝腸斷，何時到。堪嗟人迷顛倒，謾區區、空生煩惱。不知自起，妄塵遮礙，先天真寶。頓悟家緣，掉守清淨，無爲功了。得心清意靜，性圓丹結，餌仙芝草。

又

瑞雲捧出三峰，上真下化宸遊地。祥雲深鎖，瓊樓寶殿，琳宮幽邃。萬頃嵐光裏，依稀降、玉泉蓮水。望仙人掌上，彎彎初月，常晶瑩，無瑕翳。碧嶂層層蒼翠，亂峰巔、猿叫鶴唳。我來感歎，塵中羈絆，恩情名利。滾滾甘隨，逝波流轉，幾人攀躋。現停停雲漢，安然不動，作陰陽髓。

如夢令 二十一首

鏡藥收來守拙，不遇知音難說。古鑑要予磨，點處便交光徹。歡悅，歡悅。袞出一輪明月。

又

竹笠竹冠竹枕，與我日常爲伴。坐卧去來空，便是清涼彼岸。風漢，風漢。日月輪催不管。

又

只把靈臺頻掃，惜取自家真寶。火裏長蓮花，便是修行玄奧。顛倒，顛倒。境滅心忘了。

又

一片靈空爲伴，因把慾情割斷。

日上鍊虛無，常住神堂古觀。風漢，風漢。此外別無手段。

又

隨分養營皮袋，坐卧去來明快。境上樂閑遊，些子無生罣礙。忍耐，忍耐。占得逍遙自在。

又

物外遨遊落魄，步步清涼雲脚。閑裏弄虛空，別有蓬萊期約。這看，這看。細細人情除削。

又

大道無名無說，休恁謾生分別。火滅與煙消，便是良辰佳節。宜拙，宜拙。認取春花秋月。

又

大道根元歸素，絕盡人情思慮。火滅與煙消，認取元陽收固。此做，此做。便是長生捷路。

又

因遇重陽師父，引入全真門戶。慧火鍊靈空，不敢胡行一步。一步，一步。一步近如一步。

又

清静無為做徹，高下休生分別。  
滅盡我人心，自有真師提挈。提挈，提挈。雲綻家家明月。

又

日用滌除塵垢，擒縛馬猿不走。  
展手向街前，守一不生貪構。貪構，貪構。怎得功成行就。

又

不染俗情非是，不慢下貧趨貴。  
不敢受人欽，自在逍遙雲水。雲水，雲水。守一無為徹底。

又

休訝弟兄不喘，只要人情疏遠。  
不敢受人欽，不喜輕肥杯鬻。舒展，舒展。鍛鍊丹砂九轉。

又

落魄無拘野叟，自在逍遙閑走。  
他日返家山，重會雲朋霞友。知友，知友。共飲蟠桃仙酒。

又

日用靈光內鎖，保護真心不破。  
金玉得凝澄，生死無由近我。功果，功

果。歸去獨携雲朵。

寄濬州道友王四郎

傳語濬州道友，休戀隨情花柳。  
最好逐譚風，保護形軀不朽。不朽，不朽。共飲長生仙酒。

贈王三校尉宅三姑姑

欲做俗中修鍊，先滅我人分辯。  
柔弱守清貧，堅志始終無變。真善，真善。損己利他方便。

贈修武賈信實

入道先生姓賈，日用持心低下。  
要見本來真，閑裏擒猿捉馬。擒耍，擒耍。須效譚風害癩。

贈張李二公道友

堪歎浮生不久，盡迷氣財色酒。  
如悟捨塵緣，共結雲朋霞友。知友，知友。保護身軀不朽。

贈閬鄉縣酒賈

深愛賈公吉善，水雲遊歷玄便。  
他日處無為，得得虎龍交戰。交戰，交戰。丹結永除千變。

述懷

一點靈光不昧，出入往來無礙。

處處現圓明，物物頭頭應解。寧耐，寧耐。萬禍不能侵害。

西江月八首

役我盡因心意，滌除般若玄機。  
不勞南北與東西，方寸些兒便是。  
寶鑑塵埃蒙昧，須從磨鍊輝輝。光明一點照無為，直入蓬萊幽邃。

又

學道休於外覓，靈苗出自心田。  
鐵牛耕透見根元，全在殷勤鍛鍊。  
認證元初面目，端身勿使邪偏。六鈞弓硬拽來圓，箭箭紅心有驗。

又

頓悟輪迴入道，時中鍛鍊綿綿。  
存存損損恁專專，要免將來流轉。  
火滅蓮開五葉，煙消玉結三田。欲超無上離人天，了取空虛古殿。

又

欲入全真門戶，行住坐卧寂寥。  
存心乞化度中朝，塵事般般屏了。  
莫論黃芽白雪，休搜龍虎嬰嬌。色財無掛火煙消，便是蓬萊三島。

又

堪歎光陰迅速，日生思慮憂愁。  
悠悠甘作逝波流，迷戀氣財色酒。  
日月暗催人老，利名不使心休。爭如  
放下觀山頭，明月家家盡有。

又

寒後添些紙布，飢來展手巡街。  
殘羹冷飯且充齋，柔弱清貧遠害。  
萬禍皆因心起，無心無禍無災。自從  
心定守真胎，雲水逍遙自在。

又

寒後添些紙布，飢來乞覓殘餘。  
野情喜不擇羸疏，且要遮形楂肚。  
自歎愚蒙過甚，徒勞設藥防拘。從今  
放下樂清虛，做箇悠悠暮故。

又

作伴修行未是，飄飄物外行持。  
孤雲野鶴任東西，何有些兒礙滯。  
淡飯尋他兩頓，清淨淨無爲。寂寥  
瀟灑最相宜，別有一般滋味。

行香子二首

得得無修，無惑無求。放心閑、無  
喜無憂。逍遙自在，雲水閑遊。趣空

中玄，玄中妙，妙中幽。落魄婪耽，

垢面蓬頭。恣陶陶、真樂歌謳。隨緣  
一飽，真箇風流。這般來無，無來有，  
有來由。

又

朝也防心，暮也防心。恐心生、熟  
景來侵。多能術藝，書畫棋琴。更不  
生貪，不着愛，步瑤岑。善也由心，  
惡也由心。善心閑、惡意狂尋。心生  
虛度，日月光陰。便如雲行，如水去，  
訪知音。

雲霧斂三首

匿光輝，認愚鹵。兀兀騰騰，閑裏  
尋閑步。垢面蓬頭衣縷縷。乞食忘  
慚，方稱煙霞侶。絕驕矜，趣真素。  
不受人欽，不擇貧卑處。認正丹陽師  
父語。了了惺惺，功滿歸蓬路。

又

做修持，休輕侮。認取雲中，細細  
清清雨。淨淨泠泠靈芽吐。心外尋  
求，謾了虛辛苦。坐與行，卧與住。  
閑裏閑搜，閑暇逍遙做。結就金花開  
玉戶。一道光明，直射無爲路。

又

告行人，聽少訴。着假求真，也好  
迴頭顧。勘驗行藏休慕故。不合虛  
無，怎得蓬瀛住。認元初，歸瑩素。  
勤拭靈臺，勿使塵埃污。心上貪瞋癡  
盡去。暗裏功成，有箇真師度。

臨江仙三首

得得全真真妙理，無爲無作無修。  
自然清淨行功周。祥雲圍絳闕，瑞氣  
繞瓊樓。心似閑雲無罣礙，身同古  
渡橫舟。真空空界可相酬。白牛眠露  
地，明月照山頭。

又

虛幻浮花休苦戀，南辰北斗頻移。  
暗更綠鬢盡成絲。百年渾似夢，七十  
古來稀。奉勸人人須省悟，輪迴限  
到誰知。修行宜早不宜遲。從前冤孽  
罪，要免速修持。

又

稽首吾門諸道友，降心向外休尋。  
等閑容易費光陰。修行何是若，不了  
我人心。滅取無明三孽火，勿令境  
上相侵。本來一點没昇沈。真閑如得

得，步步上高岑。

連理枝

浮世愚癡輩，一向貪名利。愛海恩山，構繫鎮迷，酒色財氣。筭榮華富貴電中光，好迴心改悔。早早尋出離，默默搜玄秘。寂淡貧閑，隨緣度日，道人活計。守無為清淨行功周，赴瑶池宴會。

贈京兆府安王解元

太原公疾苦，聽予告切。聖賢待把伊提挈，好休歇。筭人生七十，古來云少，看看到也。做箇放下决烈。割攀拽，趣閑閑，歸瑩素，安恬養拙。認靈源，鍊磨明徹。從前孽，向三千功裏，徐徐消滅。青山綠水，五人共賞風月。

〔采桑子〕

贈獲嘉王法師

譚風偏喜王三父，夙世良緣。休更推延。妻惡兒嫌出世塵。修行外用無為作，囚馬擒猿。不返家園。定做逍遙物外仙。

驀山溪二首

修行鍛鍊，休覓嬰和姘。認取本

元初，起塵埃、須除莫惹。常生正覺，宜向觸來看，絕人情，去浮囂，俗事般般捨。長行坦蕩，閑裏調和假。空裏做真修，恁清清、泠泠脫灑。日中靜損，真正合虛無，樂逍遙，趣閑閑，步步無生也。

又

塵中碌碌，虛幻名和利。休恁苦勞心，鎮區區、傷神損氣。迴頭是老，悟即便抽身，拚榮華，絕財色，樂道超浮世。恩情愛戀，鼎內如魚戲。休論早修持，甚一日、推他一日。風人低勸，微語破迷癡，早下手，速為之，做箇前程計。

青玉案喝馬

師真引入修行路，默默無言句。

慢慢持修歸真素。般般返照盡成空，馬兒悟。證內外，無塵慮。真清真淨投真處，細細搜尋妙玄趣。勘破浮華清虛做。降魔劍斷孽緣休，馬兒度。步步入長生戶。

阮郎歸二首

詠茶

陰陽初會一聲雷，靈芽吐細微。玉人製造得玄機，烹時雪浪飛。明道眼，醒昏迷，苦中甘最奇。些兒真味你還知，煙霞獨步歸。

又

閑閑雲水任東西，靈空一片隨。昏昏默默往來飛，前程事已知。真大道，出塵機，般般種種離。重陽許我白牛兒，而今便是誰。

卜筮子三首

四大因緣做，苦海憑船渡。一棹清風到岸頭，得上無生路。人歎風貧苦，我步閑閑趣。脫體全空沒一文，勝似石崇富。

又

自入玄門戶，寂淡清虛做。靜裏披搜四假身，勘破塵行路。悟上還重悟，得得真閑趣。收住身中無價真，豈逐人情去。

又

風漢閑中做，彼岸神舟渡。萬里



晴空無片雲，月照曹溪路。 割斷冤情苦，默默明玄趣。 一任傍人笑我貧，肚裏非常富。

水雲集卷中

①此詞牌不明。

水雲集卷下

崑崙山長真子譚處端述

沁園春 五首

愛欲無涯，有限形軀，休苦苦疲。這宿緣分有，兒和女是，他家衣飯，各自相隨。謾使心機，空生計較，大限臨頭孰替伊。當須悟，早抽身物外，也是便宜。 蹉跎下手猶遲，切莫外週遊覓妙微。但塵心起處，皆魔孽認，元初本有，鍛鍊昏迷。真靜真慈，玄波滌蕩，自在逍遙境上持。千朝後，現靈臺一點，光射無爲。

又

虛幻浮華，百歲光陰，歎一剎那。謾區區碌碌，爭名利縱，榮華富貴，貪得如何。蜃氣樓臺，虹橋碧落，些子時光長久麼。聞強健，出熬熬苦海，速上高坡。 聰明切勿蹉跎，弄世事皆空身莫過。認元初本有，無窮寶染，塵埃蒙昧，慢慢揩摩。保養靈根，頻頻澆灌，水間金花結玉柯。超生滅，這本來

一點，無少無多。

又

好沒來由，名利區區，幾時盡頭。筭榮華富貴，名高位顯，妻兒艷女，肯做持修。冷淡玄門，清虛妙道，苦澀難行孰意留。修行路，悟輪迴生死，有分仙流。 除身盡是閑愁，猛割斷冤情去便休。頂青巾布素，隨緣度日，逍遙雲水，物外遨遊。閑裏尋閑，損之又損，火滅煙消絕外求。將歸去，這鄴都路變，蓬島瀛洲。

又

自古愚賢，日月輪催，盡沉下泉。歎張陳義斷，因名利恣，奢華後主，破壞家園。楚廟江邊，漢陵原畔，勢盡還空皆亦然。英雄輩，盡遺留壞塚，衰草綿綿。 嗚呼往事堪憐，染虛幻浮華逐逝沿。又爭如省悟，塵勞夢趣，貧閑歸素，保煉丹田。越過輪迴，超昇苦海，直上清涼般若船。逍遙岸，會玄朋瓊路，同訪桃源。

又

倏忽光陰，四大浮空，是非久堅。

這輪迴誰保，朝昏徹被，家緣恩愛，繫絆遷延。一箇真靈，千生萬劫，苦海浮沉逐孽緣。當須悟，在伊家慷慨，生死爭先。聰明切聽微言，好放下閑愁。搜妙玄。認貧閑寂淡，休生惡勤，元初一點，擺出新鮮。直正無私，常行平等，坦蕩逍遙任自然。真功行，向閑中慢慢，積纍成千。

望海潮 二首

全真大道，無為清淨，重重障礙堪嗟。每歎自緣，招且不免，閑遊雲水他趨。無念謗誹邪。願人人早悟，急景浮華。道祖西昇，去尚猶避過流沙。歸地肺復仙家。會雲朋霞友，真樂無涯。虛堂宴賞，蟠桃爛熳，瑤卮共飲流霞。滿坐戴瓊花。得玄玄結正，一粒丹砂。此際功成行滿，同泛渡雲槎。

又

堪嗟浮世，誰能省悟，人人俗景迷遮。顏貌日衰，殘由尚苦，貪求愛戀嬰娃。慾海浪途賒。被二輪催促，易鬢霜華。忽爾無常，限到着甚理逃趨。爭如悟速拋家。屏塵緣外絕，內固

根芽。三千密要，陰功八百，真誠鍊行無差。雲水步煙霞。認三光真秀，凝結丹砂。異日功成去也，牛斗泛靈槎。

恣逍遙

自慕貧閑，來來懶惰。憨憨地、並無灾禍。殘羹冷飯，全無煙火。喫一盃、肚暖則箇。他非他，於予可。眼前事、近來識破。騰騰兀兀，隨緣且過。恣逍遙、住行坐卧。

南柯子 二首

頻剔靈明燭，勤磨智慧刀。萬緣一豁絕絲毫。鍛鍊元初，終始莫辭勞。水底霞光超，山頭雪浪拋。虎龍蟠鼎繞週遭。鍊就仙丹，步步上青霄。

又

雲去南山靜，風來渭水寒。凌波凝結一團團。萬里晴空，清爽此時觀。雄劍鳴開匣，人頭落玉盤。一輪明月上欄杆。了了從斯，心意始閑安。

黃鶯兒令

活鬼活鬼，日日市塵，爭名競利，為戀他好女嬌兒，把根源輕棄。早早不肯尋出離，大限來何計。想你也

沒分昇天，却有緣入地。

菩薩蠻

慧刀揮處人頭落，虹霓萬道衝雲脚。滅盡我人心，何勞向外尋。白蓮生火裏，法忍無生死。忍辱兩皆空，龜毛兔角同。

瑞鷓鴣 十一首

修行休覓虎龍兒，只要靈明識本機。昏則彌陀成外盜，悟來煩惱是菩提。常搜己過心明顯，唯見他非性轉迷。打破般般休歇去，虛堂深處伴牟尼。

又

修行休覓虎龍兒，火滅煙消財色離。內鍊氣神成九轉，外除清慾却三尸。居常休話他長短，處淨宜搜自己非。長使靈根無罣礙，自然證果佛菩提。

又

修行頻剔性中燈，照破從來闇裏昏。物物頭頭休染著，昏昏默默絕言論。超凡人聖非由我，地獄天堂總在君。唯有一條真正路，居常牢閉四

城門。

又

人人學道慕腥羶，嗜酒迷花罪孽纏。心慕腥羶傷物命，意生貪愛損根源。唯論藥術矜能解，豈信金科秘妙玄。如悟本空休歇去，一齊放下學修仙。

又

修行心鍊似寒灰，放下癡貪氣色財。人我怎生成道果，是非難得產真胎。無明滅盡朝金闕，情慾俱忘拜玉階。修鍊直須煙火滅，爲心低處有蓬萊。

又

本來真性是玄機，只在靈明悟得時。火滅煙消成大藥，境忘心盡見菩提。虛閑清淨真仙路，寂寞無爲出世梯。一法不生無罣礙，修行唯是這些兒。

又

修行須唱落花蓮，損損閑閑任自然。日上莫談他事短，時中頻整自心偏。休離方寸搜丹藥，莫外週遊覓

妙玄。長使靈臺無一物，便成九轉產胎仙。

又

修行非易亦非難，應物慈悲認內閑。意上有塵山處市，心中無事市居山。常耕清淨田三段，定守無爲舍一間。地久天長專一志，自然結就紫金丹。

又

莫言容易做修持，損損存存恐礙違。兩飯慮頻侵道友，一錢外恐損希夷。衆中戒口忘矜俊，獨坐防心斷騁馳。十二時中常返照，猶疑暗察有無私。

贈王公雲庵

王公幽隱遠佳餐，保護靈根守內閑。意上有情山處市，心中無慾市居山。頤神須要常溫暖，鍊氣功成拒暑寒。專一始終無變異，自然凝結寶琅玕。

贈郭公

休心損事養根源，寂淡清虛守自然。積德仁風師孔孟，僻潛高潔傲顏

原。定觀明月三秋夜，妙趣玄風九夏天。詩酒琴書誰可並，野夫常許似龍眠。

望蓬萊五首

真大道，損損做修持。到處受人欽供養，得便宜是落便宜。步步入青泥。爲貧漢，寂淡莫相違。外貌常教人見畏，內容默默採靈芝。指日赴師期。

又

聽咨告，少事要君知。萬事苦求終害己，得便宜是落便宜。伶俐不如癡。真修鍊，心外莫行持。祇據眼前爲見在，自然煩惱不相隨。步步入無爲。

又

行大道，認取坎和離。一點來時顛倒處，兩般消息與搜披。玄妙不難知。休外覓，識取自菩提。有相身中成鍛鍊，無爲路上證牟尼。指日跨雲霓。

又

全真妙，無我亦無人。無作無爲

絕視聽，謙和柔弱沒疏親。寂寞守清貧。玄玄處，得得好良因。一點無生真自在，湛然常寂本來真。功滿列仙賓。

又

長真子，日計旋尋求。隨分隨緣消舊業，閑愁閑悶一時休。明月照山頭。常澄湛，無證亦無修。自在不居因果界，逍遙穎脫出沉流。功滿到瀛洲。

滿路花 三首

因師超苦海，捨俗探幽玄。頓居歡喜地，認貧閑。是非人我，豈論與愚賢。步步清涼路，信任遨遊，兀誰知恁恬然。也無心、遠望神仙，到了分隨緣。堯年豐歲稔，謝皇天。水雲活計，只覓一文錢。損損閑閑趣，寂寞無爲，任他歲月綿綿。

又

重陽佳節至，雲水寄天涯。玄朋邀共飲，賞黃花。特臨雅會，南望翠煙霞。極目嵐光裏，隱約依稀，瑞雲深處仙家。任陶陶、暢飲喧譁，觥泛笑擎

誇。樽前唯對酒，喜何加。浮金激灩，默默採靈葩。飲罷還重勸，不醉無歸，月明初上窗紗。

又

上無三瓦舍，下沒一犁田。水雲真活計，且隨緣。街前展手，化箇有緣前。此四字以寓其意。獨步歸來晚，萬里晴空，卧聽虎嘯啼猿。趣閑閑、真樂無邊，一派滾靈泉。鼎中真火降，永凝鉛。虎龍蟠遠，真秀結根源。默默無爲坐，獨守孤峰，一輪明月流天。

搗練子 五首

搗練子，具如何。從前罪孽暗消磨。囉哩唛，哩唛囉。從初得，認波羅。色財勘破撲燈蛾。囉哩唛，哩唛囉。

又

聽分割，這風哥。尋常只恁囉哩囉。囉哩唛，哩唛囉。些兒話，不須多。交賢會得笑呵呵。囉哩唛，哩唛囉。

又

清淨法，越婆娑。神舟穩駕渡沉

波。囉哩唛，哩唛囉。早下手，出迷河。伊還不悟轉蹉跎。囉哩唛，哩唛囉。

又

浮華事，夢南柯。流年電閃下輪坡。囉哩唛，哩唛囉。早脫離，出漩渦。兩輪日月疾如梭。囉哩唛，哩唛囉。

又

風人唱，破迷歌。迴心與我見彌陀。囉哩唛，哩唛囉。十搗練，要調和。恩情慾愛是冤魔。囉哩唛，哩唛囉。

漢宮春 三首

甲子天元，遇明朝聖代，神仙出世。仙師密遣，故我水雲東歷。山遙路遠，渡難阻、豈辭迢遞。惟念念，人未悟，虛華戀著家計。輪迴最苦省悟，照前賢作用，如何脫離。塵緣屏絕，漸迤可親玄理。功成氣結，得指日、身超仙位。歸去後，鸞鶴引赴，蓬萊真會。

又

欲入無爲，樂閑中閑裏，祇這些兒。惟論目下，未來已往休披。常行坦蕩，遠財色、人是人非。新來恁，怡怡內樂，境上無掛毫絲。昏昏默默得也，向無中捉住，真箇根基。惺惺灑灑，無用無作無持。頭頭返照，自然理、觸處暉暉。誰會得，清風皓月，湛湛兩箇人知。

又

自慕貧閑，便摧強挫銳，柔弱和光。塵緣頓捨，慧燭朗熱靈房。七門返照，用七寶、密密鋪粧。擒猿馬，邪生智巧，鍛鍊列另端行。清淨自然守守，守無爲常善，一炷心香。平康宴樂，玉液酬泛瓊觴。雲朋霞友，笑誼譁、金玉玎璫。人去後，雲收霧斂，澄澄月滿虛堂。

長思仙（長相思）九首

朝思仙，暮思仙，思憶真師四五  
年。惟愁功未圓。功須圓，行須圓，  
功行雙全作大仙。携雲歸洞天。

又

外奔馳，痛鞭持，習性調和路不迷。清溪香草肥。芒兒歸，牛兒隨，明月高空照古堤。人牛不見時。

又

金要多，銀要多，奴馬田園苦要多。臨行孽更多。貧如何，富如何，萬事無心只恁何。將來奈我何。

又

道人心，處無心，自在逍遙清淨心。閑閑雲水心。利名心，縱貪心，日夜煎熬勞役心。何時休歇心。

又

修行心，包容心，一片清虛冷淡心。閑閑無用心。滅嗔心，去貪心，寂寞清貧合聖心。無生現本心。

又

好顏容，似花紅，莫待馨香逐晚風。臨頭始悟空。妙搜窮，脫凡籠，猛烈灰心出世雄。功成三島峰。

又

遇風仙，接幽詮，雲水飄蓬鎮日閑。靈明現本元。結真鉛，溉清泉，

須信壺中別有天。逍遙得坦然。

又

得還無，合虛無，湛湛澄澄有若無。元初無更無。理清虛，證空虛，一點靈源實若虛。光明徹太虛。

又

得玄玄，悟三三，火滅煙消風害譚。昏昏保玉男。趣閑閑，認憨憨，一性渾如月正南。澄澄現碧潭。

憶王孫七首

神舟穩駕出沉流，明月輝輝命自周。兩箇先生暗點頭。有來由，萬劫輪迴向此休。

又

修行誰會把心降，赤鳳驅將飲碧江。調引嬰嬌笑舞雙。剔銀缸，物物頭頭現曉窗。

又

從初得得便風流，降伏龜蛇住定州。千日丹成永永收。好因由，自在逍遙萬事休。

又

心中無事氣神和，不覺欣欣言語

多。劍用道鋼磨更磨。害風哥，割了  
舌頭趕退魔。

又

塵寰財色苦相縈，著愛浮華役此  
身。好悟靈源一點真。絕貪嗔，便是  
逍遙到岸人。

又

無無無有有無無，悟得無無便不  
愚。日月年時損壯羸。見元初，萬道  
霞光攢寶珠。

又

茫茫苦海兩無邊，無限迷魚〔沉〕  
黑淵。我擲金鈎釣有緣。線兒牽，引  
上神舟採玉蓮。

減字木蘭花 六首

全真門戶，靜靜清清無作做。非  
易非難，財色無明盡結丹。真龍真  
虎，境滅心忘知去處。鉛汞相傳，交媾  
須離種種邊。

又

逍遙自在，去去來來無罣礙。一  
片靈空，處處圓明無不通。無分內  
外，瑩徹周沙含法界。遍照無私，明月

高穹秋夜時。

又

心顛意耍，難辨身中真共假。意  
耍心顛，招得全生罪孽愆。心寧意  
息，定裏閑閑明慧力。意息心寧，道自  
歸而神自靈。

又

遇而不悟，可惜惺惺逐慾去。目  
下蹉跎，教我如今怎奈何。他時若  
到，悔晚投玄親妙道。早早迴修，免向  
三塗六道遊。

又

水雲皮袋，似水如雲長自在。自  
在閑人，閑裏搜尋物外身。任行任  
住，色外真空閑裏做。欲覓真空，祇在  
南山盡靜中。

又

塵心起處，隔了逍遙雲水路。不  
起塵心，色相還空猿馬擒。而今勘  
破，保守天真閑裏過。欲識天真，白玉  
黃金鑄就身。

武陵春

贈李道人 拆字

□日勸君君不省，□下越貪忙。  
□識常常內轉傷，□肯恁思量。□  
養靈根牢固取，□目好迴光。□兀騰  
騰萬事忘，□內爇仙香。

南鄉子

物物不追求，免有人前寵辱憂。  
世路巧機齊放下，休休。順著人情不  
自由。最好把身囚，落魄隨緣雲水  
遊。乞食存心消舊孽，修修。譬似無  
常限到頭。

永遇樂

贈濟州王三校尉

飄逸閑行，坦然穩路，任雲任水。  
落魄婪耽，蓬頭垢面，朝日常如醉。騰  
騰兀兀，遨遊閑散，去住並無縈繫。覓  
殘餘、填腸塞肚，到處夜來闔睡。人  
人未悟，修持都是，自著難為割離。愛  
慾無涯，煎熬苦海，生滅何時已。一蓑  
一笠，隨緣且過，便是道人活計。你咱  
自、迷情未肯，且祇恁地。

踏莎行十二首

雲水閑人，婪耽布素。逍遙物外  
煙霞步。存心乞化度朝昏，巡門喏諾  
須分付。水定雲閑，不隨他去。煙  
消火滅清涼趣。此遊聖境又空迴，携  
筇獨上長安路。

又

屢勸聰明，聰明不悟。尋常相付  
留詞句。詞中唯是勸迴修，何曾詞裏  
依他做。早悟輪迴，速尋出路。二  
輪催促朝還暮。今生榮貴是前緣，來  
生果報將何去。

又

捨俗修行，超塵歸素。安恬寂淡  
忘思慮。顛狂猿馬鎖空房，靈源一點  
常教住。莫覓金翁，休搜龍虎。清  
清閑暇逍遙做。慧風吹散嶺頭雲，一  
輪月照曹溪路。

又

步步無生，緣親禪道。明來暗合  
通莊老。風仙十載去朝元，處端雲路  
將應早。悟正身中，無窮真寶。因  
緣漏果何須造。閑閑活計我家風，逍

遙坦蕩吾門好。

又

既得修真，須搜玄理。心中事事  
都忘棄。因師妙旨悟元初，山頭一點  
光明起。落魄生涯，水雲活計。遨  
遊坦蕩紅塵裏，諸公休訝這風人，尋常  
只恁哩囉哩。

又

戇戇憨憨，無言無說。自慚謾設  
虛分別。從今更不外奔馳，其中尤妙  
偏宜拙。收捲精神，藏輝跡滅。空  
生煩惱齊休歇。祇陀園裏種瓊花，芬  
芳一朵金蓮結。

又

纔見春花，又逢秋月。春花秋月  
何時徹。勸君速悟勿蹉跎，壺中別有  
嘉時節。斷愛超塵，當須猛烈。元  
陽固鍊搜玄訣。神珠磨鍊莫交昏，無  
來不去超生滅。

又

忍辱常餐，永除濁酒。洗心滌意  
忘諸有。存存損損了空虛，安安穩穩  
無他走。靜靜清清，天長地久。春

花秋月堅堅守。騰騰兀兀向前行，昏  
昏默默合着口。

又

一顆玄珠，從來蒙昧。貪嗔癡染  
難分解。頓修滌蕩不交昏，輪迴生死  
都無礙。急急行持，休生倦怠。綿  
綿鍛鍊須寧耐。了心何處是歸期，彩  
雲鶴引蓬萊會。

贈興平趙六士

百歲榮華，星移光烈。人身難保  
朝昏徹。恩情眷愛已收空，不時大限  
將分別。早悟輪迴，驚生慘切。割  
情捨愛親玄訣。公還猛烈入清虛，風  
人許你開心月。

寄京兆徐公

方寸靈田，何曾拂掃。塵埃久暗  
生荒草。神泉散漫不凝澄，如何結得  
長生寶。雲水尋真，逍遙訪道。離  
家便是離煩惱。聰明如悟肯休心，孤  
峰共飲蟠桃老。

贈王三校尉

稽首王公，微言少告。殘年霜鬢  
君今到。攀緣恩愛幾時休，閑身強健

灰心好。深理幽微，世情顛倒。寂寥瀟灑搜玄奧。水雲同步訪丹陽，孤峰共飲蟠桃老。

贈濟州王四郎<sup>①</sup>

賢兄來到，說公深淺。我聞聽、忽生歎羨。一母三枝背長情，安忍心變。悔前非、改行方便。聰明省會，速來見面。與仁兄、和顏權宴。稍有違情定風子，決成宛轉。水雲去、更無厮見。

浣溪沙

辭賈公

雲水飄飄物外遊，垂綸獨釣大神舟。遇迷苦海不吞鉤。却返碧波歸去後，家山重會馬丘劉。玉壺金液宴仙儔。

〔寄盧公〕<sup>②</sup>

長生先生作滿庭芳，讚道釋，寄助緣盧公武德。

釋氏禪宗，老君道祖，呂鍾海蟾明天。重陽立教，東海闡良緣。唯度丘劉譚馬，分異派、王郝先傳。將來去，十洲仙會，霞友性團圓。成仙。非

難易，行修八百，功了三千。待天書紫詔，性命完全。要出陽陰之殼，常無染、萬物無愆。真了了，龜蛇蟠繞，陰盡去朝元。

後序

人生天地間，圓首方足，抱識含情，稟五行之秀，為萬物之靈，佛性仙材無不具，藥爐丹竈無不備。若能屏嗜慾，棄浮華，絕貪求，去名利，靜息虛凝，則可以長生久視。長真譚公仙人，以宿緣符契，壯歲得遇重陽祖師，與丹陽、長生、長春同師也。厥後相從真人，西抵汴梁，付以口訣。後至洛川，積功累行，先厭世而登真。有留語錄詞章，僅數百篇，皆包藏妙用，窮達造化，命之曰《水雲集》，傳之四方久矣。值丙午間，濬郡大水，漂沒其板。神仙長生劉公聞之，不勝憫悼，即命工重刊於東萊全真堂。今又值累年兵革，天下無有全者。路鈴高友并其妻孟常善，舉家孜孜慕道，往來於淮楚間，訪

尋真人遺藁。乃於門弟子處，疑若神授，得其全帙。恐其斯文泯絕，今復鏤板印行於山陽城西菴。實見高君用心於教門之切也。嗚呼，真人羽化已久，斯文不可再得。及見僕先父所作前序，又屬予為後跋。遂不揆荒蕪，勉述。

又

僕一日編類諸仙降批詞頌《珠壁集》間，忽有高牙大纛，森擁蓬扉。僕愕然興之而迎其門，乃蕭師故來下盼。相揖而進之，謂予曰：頃有道友張志全，不遠數千里而來，携斯長真子譚師父平世述作《水雲集》一部，特以見遺某。然而不解文墨，忝於教門，粗欽慕之。柰屢經兵火，將諸全真玄奧之書板集，俱已焚毀殆盡。唯有此集，幸好事者藏諸屋壁，仍存焉。若不再行鏤板，傳於四方，誠恐泯絕，又閱將來慕道者參訪耳。願為重刊之序。僕應之曰：曩者有東牟范學正父子，才高歆向，學富固彪，已序之矣。僕安敢措乎耶。屢辭不獲，聊為散語，以塞雅命云



爾。皆己丑年重陽日。

水雲集卷下

①此詞牌應爲「轉調踏莎行」。

②此詞乃劉處玄撰，非譚氏之作。

(朱哲點校)

(王卡復校)

# 033 無爲清靜長生真人 至真語錄

經名：無爲清靜長生真人至真語錄。金劉處玄述，弟子輯錄。一卷。底本出處：《正統道藏》太玄部。

## 無爲清靜長生真人至真語錄序

我聞道在域中，所宜馴致，仙居象外，不可苟求。故樂天詩云：若非金骨相，不列丹臺名。非種百千劫善根，得三五一真之氣，安能至此境哉。今長生子劉先生，賦是相，藉是名。昔遇重陽王真人，濟度點化，出俗入道，明識慧性，了達疏通。昨被宣詔見，有詩曰：昔年陝右先皇詔，今日東萊聖帝宣。再歲告歸，官僚索詞，云：飄飄雲

水却東萊，太微仙伴星冠士。正似陳希夷，昔承宋眷，辭返華山，詔答云：玉堂金闕，暫喜於來朝；岫幌雲軒，遽求於歸隱。此二大士之不羈，各一明朝之擅美，蓋營道同耳，易地則然。自先生躬還故里，觀住太微，箋注諸經，祖述三聖。以文章疏放，以翰墨嬉游，著編籍演教之法，遵釋氏重輕之戒，造玄皇衆妙之門，服宣父五常之行，緝田宅，發梨棗，申申如也。凡有述作，競彫鏤以流傳，新視聽於衆庶，諷誦於人口，薰陶乎民風，知見者歸依，頑鄙者俊改。一日，先生門人徐、李二師，遠來垂訪。過溪館，入愚齋，息杖履之勞，餽水陸之味。良久，出示先生《至真語錄》一帙，懇求序引。義不復辭，余乃洗心徧覽。令人警誠覺悟，頓欲割俗緣，出業障邪。始終列八十款問，答踰一萬言。包羅揆叙，引證論評，根天地之化，迹陰陽之用，示死生之說，明禍福之報，談真空之相，懲貪瞋之欲。以至苦樂之由，情僞之作，清濁之源，高下之本，若此者甚衆，無不究竟。

皆引用黃老奧義斷之，天下之事畢矣。可使衆生判疑歸正，渙然冰釋，爲鑿大昏之壙，闢靈照之戶，一驅解脫矣。於是得超苦海，登覺岸，除三有五濁之穢，證三昧一空之因，去十二類舊染之污，受三千界更生之樂。信出自真語，啓迪導化，法緣所致也，豈不偉歟。昔泰和壬戌歲上元日，濩澤端城變溪虛白道人韓士倩顏廣謹序。

總目

凡八十問

問法	問空	問知	問見
問善	問惡	問賢	問愚
問生	問死	問貴	問賤
問高	問下	問樂	問苦
問清	問濁	問顯	問隱
問大	問小	問虛	問實
問閑	問忙	問去	問來
問平	問常	問喜	問憂
問得	問失	問福	問禍
問捨	問取	問中	問邊
問著	問離	問人	問我
問辯	問訥	問損	問益
問長	問短	問巧	問拙
問毀	問讚	問忘	問貪
問道	問俗	問非	問是
問思	問世	問妙	問微
問方	問圓	問應	問變
問情	問物	問機	問慮
問親	問疏	問遠	問近
問行	問住	問唯	問衆

無為清靜長生真人至真語錄

八十問

來人詢：其法者何也？長生子答曰：通其道而達真空，則謂之法。通其釋而達無生，則謂之戒。授於法者，不能盡其萬愆也，不能通其萬理也。授於戒者，不能盡其萬善也，不能通其萬慧也。道法通，則達自然清淨無為也。釋戒通，則盡我人衆生壽者也。經云：道法自然。道法非空而空也。

(問法)

復詢：空者何也？答曰：道住非空也。愚者守其頑空也，賢者守其真空也。世之思其色空也，道者忘其世空也。人之愛其皆空也，思之罪者非空也。達者明其道空也，通者了其性空也。濁者死則沉空也，清者生則昇空也。經云：出生入死，生之徒十有三，死之徒十有三。悟其空則知也。

(問空)

復詢：知者何也？答曰：知者，

知其人恩惠可見，心望其報也；知其天之道，則損有餘而惠窘也；知其人之道，則損不足而奉富也。知其有道者，順天也；知其無道者，順人也。順其天則人之生也，順其人則人之死也。順天則全其清善也，順人則縱其濁惡也。經云：觀天之道，執天之行，盡矣。知其慧之光，異於常人所見也。

(問知)

復詢：見者何也？答曰：見者，非肉眼所見也。見者，見其虛无也，見其慧光也，見其亘容也，見其恍惚也，見其寶珠也，見其霞彩也，見其玄微也，見其沖明也，見其魂清也，見其魄靜也。經云：道之為物，唯恍唯惚。見其無物之象，外應其常善也。(問見)

復詢：善者何也？答曰：善者，

方圓曲直應物而順於人也。不生萬惡，則謂之真善也。不著萬物，則謂之清善也。達理則不讀萬經，則謂之通善也。達妙則不窮萬化，則謂之明善也。不害萬形，則謂之慈善也。不厭萬濁，則謂之應善也。不非萬人，則謂

之德善也。不求萬有，則謂之道善也。不起萬私，則謂之公善也。不忘萬慧，則謂之常善也。經云：善者吾善之，不善者吾亦善之，德善。至善者非惡也。（問善）

復詢：惡者何也？答曰：惡者，人之不肖也。人不順其天，則天不順於人也。人若拋撒，則天教饑歉也。人不修其善福，則天不教豐熟也。人心縱於惡毒，則天意降其風雹也。人至死不戒於惡殺，則再世定生於脩羅也。人造惡，則天惡報也。人無惡所害於物，則物無惡所傷於人也。經云：毒蟲不螫，猛獸不據，獍鳥不搏。弗惡真通，則明其賢也。（問惡）

復詢：賢者何也？答曰：賢者，大達之人也。大智者，如無其通也。大慧者，如無其知也。大聰者，如無其明也。大辯者，如無其說也。應其智，則真有其萬通也。應其慧，則真有其萬解也。應其聰，則真有其萬明也。應其辯，則真有其萬說也。智通者，世通也。慧通者，道通也。聰通者，理明

也。辯通者，言清也。經云：不尚賢，使民不爭。世之賢隱者，石藏其玉也。道之賢隱者，無物之真也。賢者，非其愚也。（問賢）

復詢：愚者何也？答曰：愚者，古之達人要遠其世之夢幻，外貌若愚也。儒者顏回清貧，而一簞一瓢。釋者釋迦乞食，而一飯七家。道者純陽無爲，而鶉居鷓食。返其朴，則高者就於下也，有者就於無也。明者似於暗也，言者若其訥也。經云：我獨若遺，我愚人之心也哉。外愚則內抱其道，真生也。（問愚）

復詢：生者何也？答曰：生者，抱道則真生也，保命則福生也，養氣則神生也，通微則妙生也，無妄則慧生也，應物則德生也，常善則救生也，夏至則陰生也，冬至則陽生也，交通則物生也。真生則閭也，福生則明也，神生則靈也，妙生則清也，慧生則通也，德生則夷也，救生則慈也，陰生則昇也，陽生則降也，物生則成也。經云：道生一，一生二，二生三，三生萬物。天

地生萬物，以和氣而成，則生也；以金氣而殺，則死也。（問生）

復詢：死者何也？答曰：死者，物之形也。萬物至其深秋則形死，其根不死也。萬形至其百年則身死，其性不死也。無情萬物，可以深其根也。有情萬形，可以養其性也。根無其水，則苗死也。性無其命，則身死也。根者，性也。性者，根也。神者，性也。性者，神也。五行之數盡，則其形衰死。陰陽之外，則其神無死也。經云：深根固蒂，長生久視之道。死而無其死者，真常貴也。（問死）

復詢：貴者何也？答曰：貴者，貴其德也。天施恩不令下知，謂之貴德也。天施恩不擇愛者與，謂之貴德也。天施恩生成不爲主，謂之貴德也。天施恩濟人不望報，謂之貴德也。人要同天意，惠窮唯自知。人要同天意，惠心公若私。人要同天意，惠財如棄泥。人要同天意，惠食不記誰。經云：萬物莫不尊道而貴德。貴者之德，有餘惠於賤也。（問貴）



則福生也。道之信其無爲，則真生也。經云：不自見故明，不自是故彰。內光顯則外身而隱也。（問顯）

復詢：隱者何也？答曰：隱者，內慈救生，外恐其人知也；內真明達，外貌若愚夫也；內無罣礙，外形似混塵也；內光應物，外無所施爲也；內性闡德，外遠於人欽也；內靈抱道，外無所著迷也。至明泯慮，身寄於塵寰也。經云：道隱無名者，名其大也。

（問隱）

復詢：大者何也？答曰：大者，道也。陰陽而不能包，謂之道大也。大者，性也。萬邪而正能容，則謂之性大也。道之大者，乃萬物之母也。性之大者，乃萬邪之師也。通其母，則萬物得其造化也。通其師，則萬邪歸其正達也。造化，則各成其形也。正達，則各通其道也。經云：道可道，非常道。大者容其小也。（問大）

復詢：小者何也？答曰：小者，通其微也。道通其小，則不擇其愛者與恩也。性通其小，則不擇其愛者與

教也。不擇其愛者與恩，則小物皆受其道之氣也。不擇其愛者與教，則小物皆受其天之光也。無情之小物，得其道之氣，則形生也。有情之小物，得其天之光，則性生也。經云：治大國若烹小鮮。不揀其愛者要，不擇其弱者棄也。小者之妙非虛也。（問小）

復詢：虛者何也？答曰：虛者，道之體也。陰陽明其虛，則萬物生也。至性明其虛，則恍惚生也。萬物生成，則濟於世也。恍惚生成，則出於世也。物濟於人，則世之樂也。道通其真，則性之樂也。世樂，則陰陽之有其數也。性樂，則虛極之無其窮也。經云：致虛極，守靜篤，萬物並作。虛者道之實也。（問虛）

復詢：實者何也？答曰：實者，道也。道生在於天地之先，至今常存不朽者，謂之實也。實者，性也。性生在於萬物之外，至今常存不朽者，謂之實也。道明其實，則掌握陰陽，生於萬物也。性明其實，則大達樞要，通於萬化也。萬物生，則顯其道之實也。萬

化生，則顯其性之實也。道虛而氣實也，性虛而命實也。經云：虛其心，實其復。明其實，則道性真閑也。（問實）

復詢：閑者何也？答曰：閑者，道也。至道閑，則閑運陰陽，而生於物也。至性閑，則閑烹鉛汞，而鍊其形也。陰陽變，則全其物也。鉛汞成，則全其性也。全其物，則人之富也。全其性，則神之靈也。人富則欲其華也，神靈則抱其道也。欲華則有榮有枯也，抱道則無形無盡也。經云：視之不足見，聽之不足聞。性樂真閑，則應其忙也。（問閑）

復詢：忙者何也？答曰：忙者，道乃閑也，二氣而常忙也；性乃閑也，四假而常忙也。二氣忙，則四時而分爲上下也。四假忙，則晝夜而貪爭往來也。二氣忙，則春變溫，夏變暑，秋變涼，冬變寒也。四假忙，則貪於財，戀於色，迷於酒，競於氣也。二氣忙則造化萬物，乃陰陽順其天地之德也。四假忙則造於萬業，乃衆生違其天地之德也。經云：音聲之相和，前後之

相隨。形忙悟者，真無去也。（問忙）

復詢：去者何也？答曰：去者，道乃常存而無其盡也，道象無所去也。去者，物乃成形而有其盡也，氣有所去也。道者，通其陰陽也。氣者，通其萬物也。數盡則陰陽而散去也，形終則萬物而朽去也。陰陽散而道常在也，萬物朽而性常存也。經云：自古及今，其名不去。物盡而氣去也，陽和而氣來也。（問去）

復詢：來者何也？答曰：來者，非其形而動也。天地待其時而交通，則二氣來也。萬形待其時而受氣，則陰陽來也。道乃天地之位也，形乃陰陽之位也。天地在其道，久位也。陰陽在其物，寄位也。久位而四時變通也，寄位而三才聚會也。變通，則成造化也。聚會，則成真形也。枯則物死也，柔則形生也。經云：人之生也柔弱，其死也堅強。柔來則通其天之清平也。（問來）

復詢：平者何也？答曰：平者，道也。道養其萬物，則不擇其愛者與

恩，布氣而平也。平者，真也。真通其萬化，則不擇其愛者與妙，布德而平也。氣平，則物齊生也。德平，則人齊善也。物齊生，則皆全其造化也。人齊善，則皆全其道德也。經云：天地相合，以降甘露，人莫之令而自均妙。明其常也。（問平）

復詢：常者何也？答曰：常者，道也。常順其道，則救於人靈也。常順其氣，則救於物形也。人常順其道，則如魚在水也。物常順其氣，則如燈添油也。魚離其水，則死也。燈盡其油，則滅也。常順其道，則人生也。常順其氣，則物生也。人者，神也。物者，形也。形神俱妙，則與道合其真也。經云：常善救人，故無棄人。樂其道之常，則真喜也。（問常）

復詢：喜者何也？答曰：喜者，道樂也。清而無濁，則道樂也。喜而無憂，則道樂也。喜者，德樂也。勸惡從其善，則德樂也。見讎而酬其恩，則德樂也。喜者，失樂也。遠善而喜於惡，則失樂也。忘恩而報於讎，則失樂

也。樂其道，則全其功也。樂其德，則全其行也。樂於失，則輪迴墮也。經云：道者同於道，德者同於德，失者同於失。樂喜則忘於憂也。（問喜）

復詢：憂者何也？答曰：有憂者，不達其道之正理也。多事則多憂也。無憂者，真通其道之真慧也。無事則無憂也。多事有於憂，則神昏氣濁也。無事無於憂，則神清氣爽也。氣濁則有思淫惡也，喪其魂魄也。氣清則無慮清善，聚其鉛汞也。魂魄散而性下沉也，鉛汞成而性上昇也。經云：絕學無憂。無於憂，念其道，則真有實得也。（問憂）

復詢：得者何也？答曰：得者，真得則得其無名之清寵，偽得則得其有名之濁辱也。得清寵者，無貪爭也。得濁辱者，有貪爭也。無貪爭，則真通其善道也。有貪爭，則偽迷其惡俗也。真全其萬行，則上寵也。偽造其萬業，則下辱也。悟則無生也，迷則有墮也。經云：寵辱若驚。得其偽名著則真道失也。（問得）

復詢：失者何也？答曰：失者，失其無爲之道也。失者，著於有爲之道也。失者，失其無爲之德也，失者，著於有爲之德也。達其無爲之道，則真無盡也。著其有爲之道，則僞有盡也。達其無爲之德，則性常平也。著於有爲之德，則心有憎也。無爲之道無盡，則真無壞也。有爲之道有盡，則僞有壞也。無爲之德真平，則通天也。有爲之德僞憎，則即墮也。經云：故失道而後德，失德而後仁。達無爲則無失，通其清福也。（問失）

復詢：福者何也？答曰：福者，真福乃道也，人之命也；世福乃塵也，物之寶也。無爲之道福者，如皓月常盈也。有爲之世福者，如缺月漸虧也。皓月盈而人之命也，缺月虧而世之寶也。命者無盡之道福也，寶者有盡之世空也。悟其道，則福生也。迷於世，則業沉也。經云：福兮禍所伏，孰知其極。達其道之福，則無於禍也。（問福）

復詢：禍者何也？答曰：禍者，

人之欲也，預造於愆也。人若業有一分，天降於十分禍也。人若善有一分，則天賜於十分福也。經云：絕利一源，用師十倍。人若不生於萬惡，則勝修於萬善也。人若不著於萬物，則勝施其萬惠也。經云：三返晝夜，用師萬倍。達其無爲，則清福有其萬倍也。迷其有爲，則僞福匿於禍也。經云：禍兮福所倚。真者非外捨也。（問禍）

復詢：捨者何也？答曰：捨者，世之捨於財，則望其福也。捨者，道非捨於有，而取其無也。捨財取其福，則不通其真福也。捨有著於無，則不通其真無也。真福者，萬慈也。真無者，萬達也。慈則救於物也，達則明其理也。慈廣則德徧也，理闡則道明也。經云：今捨其慈且勇，捨其儉且廣。進其道非取也。（問捨）

復詢：取者何也？答曰：取者，妄而非正也。至真者道也，通清者德也。盡於物而達，則道歸之。處其下而深，則德歸之。真不著於有，則物歸之。海不處於上，則清歸之。物歸之，

全其造化也。清歸之，全其至德也。人若悟於世僞，則達其虛無而有功也。人若悟於盡我，則通其謙下而有行也。經云：居其實，不居其華，故去彼取此。真無所取則明其中也。（問取）

復詢：中者何也？答曰：中者，天之平也。天施恩而生萬物者，不揀擇，則謂之明其中也。人之平者，真布德而通萬化者，不憎愛，則謂之明其中也。天平而萬物生成，則天有其功也。人平而萬化真通，則人有其行也。天若愛者與恩，則無其大功也。人若愛者施惠，則無其大行也。經云：夷道若類。明其夷道，則清福無邊也。（問中）

復詢：邊者何也？答曰：邊者，不通其理也。見於有而不通其無也，見其無而不通於有也，謂之邊見。不著於邊見，則通其理也。見其有而通於無也，見其無而通於有也。通於有則抱道而隱於洞天也，達於無則抱道而隱其京華也。經云：爲無爲，事無事。不立於二邊，則真無著也。（問邊）



復詢：著者何也？答曰：著不著，則同塵而身混於萬物之有也。真無著其萬有之心，則謂之大達也。不著著，則出塵而身遠於萬物之有也。真有著其萬物之念，則謂之未達也。著不著，則身似於藕也。不著著，則身若蓮也。身在於塵，性無於塵，則了真也。身遠於塵，心有於塵，則未了也。經云：弊則新。真了則身應於物，非著非離也。（問著）

復詢：離者何也？答曰：離者，身離於欲，心忘其塵，則寂然守其志也。離者，身隱於名山，真應其琴書，寂然樂通志也。守其志，則淳朴也。樂通志，則華達也。身淳朴而心華達，謂之偽形神而俱妙也。形朴散而真華達，則謂之真形神俱妙也。經云：不見可欲，使心不亂。清脫離於物殼，則通人也。（問離）

復詢：人者何也？答曰：人者，人之生縱其惡，則死沉於惡道輪轉也，謂之天所治於人也。人之生不修其福，則死沉貧賤輪轉也，謂之天所治於

人也。人之有所善，則生在於中華，修其道也。人之有其洪禧，則生在於中國，積其德也。人有於惡，則天乃惡報也。人有其善，則天乃善報也。經云：治人事天，莫若嗇。人之不通其天意，所執於我也。（問人）

復詢：我者何也？答曰：我者，真我者，人之性也。我道無形之道也，我善無為之善也，人皆謂不肖也。偽我者，人之惡也。偽道養身之道也，偽善有為之善也，人皆謂見肖也。真我者，無形之道則真也，無為之善則常也。偽我，則養身之道則假也，有為之善則憎也。經云：天下皆謂我道大似不肖，若肖久矣。明其真我不辯也。（問我）

復詢：辯者何也？答曰：辯者，世之有辯者，有於萬惡也；天之不言者，有其萬善也。世之辯則有於是非也，道之辯則有其清善也。世之口有辯而心無達也，道乃口無說而真有通也。無達則廣博，而無知其妙也。有通則絕學，而有知其妙也。兩者謂之

迷悟也。經云：善者不辯，辯者不善。通其天意，則外若訥也。（問辯）

復詢：訥者何也？答曰：訥者似於訥者，似其不能言也。達其道而散於朴，則訥者如辯也。抱其道而返於朴，則辯者如訥也。散其朴則損氣，而身有於拘也。返其朴則惜氣，而身無於拘也。見其愚者，辯如訥也。見其賢者，訥如辯也。經云：大巧若拙，大辯若訥。益真則外損之。（問訥）

復詢：損者何也？答曰：損者，有道之人用事則損於己，不損其他人也。若處先己而後人，則有其德也。無道之者，用事則損其他人，不損於己。若處先人而後己，則無其德也。有其德者，無為也。無其德者，有為也。無其為損於物，則有道也，有其為損於物，則無道也。經云：為道日損。外損盡於物，則道所益也。（問損）

復詢：益者何也？答曰：益者，有益其真者，道之理也。悟道則所學其正教，有達者益真也。迷世則所學於邪法，無達者益身也。益真則明其

道也，益身則殫於物也。明道則清善也，殫物則貪爭也。清善則積其德也，貪爭則積於業也。有其萬行，則真昇也。有其萬業，則身墮也。經云：爲學日益。所學益其道之真，則久長也。

(問益)

復詢：長者何也？答曰：長者人之長，則順其道而真長也，忘於情則命長也，善明妙則天長也，通其慧則理長也。真長，則達虛無體也。命長，則寶光圓也。天長，則祥煙裊也。理長，則自然通也。明虛無，則道全也。明光圓，則命全也。明祥煙，則神全也。明自然，則德全也。經云：天長地久。順其天之長，則無於短也。(問長)

復詢：短者何也？答曰：短者，守道無終，則志短也；見善無慈，則行短也；二尊不敬，則孝短也。志短則無功也，無慈則無行也，無孝則忘恩也。有志則全道也，有慈則全德也，酬恩則全孝也。無道無德無孝，則有短也。有道有德有孝，則無短也。經云：斯不善已。智短則生於僞巧也。

(問短)

復詢：巧者何也？答曰：巧者，殫其萬巧有爲，明萬利而利多，則害身也；絕其萬巧無爲，明萬清而清多，則全身也。世利多，則生於禍也；道清多，則生於福也。僞巧則生於禍也，真清則生於福也。迷於有則僞也，悟其無則真也。僞有則惡所害也，真無則善所侵也。經云：絕巧棄利，盜賊無有。明者忘於僞巧，而守其真拙也。

(問巧)

復詢：拙者何也？答曰：拙者，至性而通賢，外貌似其愚拙，則謂之返朴也；真慧而通文，僞形而慙拙，則謂之伏藏也。對其僞迷隱，則拙明也；對其真悟顯，則拙達也。通於世則物達也，通於道則真達也。見其俗士則應於萬有，而機變自然通有也。見其知音則應於萬無，而機變自然通無也。外拙而真非愚也。經云：性有巧拙，可以伏藏。至巧而若拙，則明者讚也。

(問拙)

復詢：讚者何也？答曰：讚者，君子則揚人美而掩人醜也。小人則掩

人美而揚人醜也。掩人之醜惡，揚人之美善，則謂之德也。揚人之醜惡，掩人之美善，則謂之愆也。有其德則再爲人貴也，有於愆則再爲人賤也。今世重人者，來世人却輕也。德全其道則昇也。愆迷於世，則墮也。經云：知者不言，言者不知。善讚則無於惡毀也。(問讚)

復詢：毀者何也？答曰：毀者，有毀者愚，不知賢也；無毀者賢，知其愚也。愚者舉惡而抑其善也，賢者勸惡而歸其善也。愚者生愆而著其相，求福也。賢者泯愆而忘其相，守道也。迷者有惡而有善也，悟者無惡而無善也。有善者無常也，無惡者有常也。有常則謂之道也。經云：愚人以天地文理聖，我以時物文理哲。無於毀則濁念忘也。(問毀)

復詢：忘者何也？答曰：忘者，念其道則忘於世也，念其正則忘於邪也，謂之迷悟也。念道則修其真也，念世則養於身也。念正則通至理也，念邪則修色身也。念真則有其功無愆

也，養身則無其功有愆也。念其正則有行也，無著也。念其邪則有著也，無行也。經云：心生於物，死於物。達理明其樞機，則真忘念也，外無貪也。  
(問忘)

復詢：貪者何也？答曰：貪者，貪於欲則喪其命也，貪於財則喪其身也，迷者先甘而後苦也。泯於欲則全其命也，絕於財則全其身也，悟者先苦而後甘也。喪命喪身則愚也，全命全身則賢也。濁者貪世違其道也，清者忘世達其道也。經云：罪莫大於可欲，禍莫大於不知足。不貪世偽，則真抱道也。  
(問貪)

復詢：道者何也？答曰：道者，通物者無物，則道也；知空而不空，則常也，謂之道常也。道常達，則無爲通也。無者明恍惚之妙也，爲者明變通之理也。無則陰陽之外也，爲則萬化之明也。達無而明其有也，通爲而明其無也。非滯於有相爲也。經云：道常無爲，而無不爲。道之爲，非小善化於俗也。  
(問道)

復詢：俗者何也？答曰：俗者，人之俗軀也。真者，至神也。謂之有物也。有之外，道乃天地之先也。物之表，性乃陰陽之外也。有而明，則如石中見其玉也。物而明，則似蚌中見其珠也。有者，人之形也。物者，真之性也。形終，則性常在也。物盡，則氣常存也。迷有物，則魂魄散也。悟道性，則造化成也。經云：有物混成，先天地生。外應俗而無於非也。  
(問俗)

復詢：非者何也？答曰：非者，上士之人，暗行其萬清萬善，而大通也；下士之人，明縱於萬濁萬惡，而大笑也。清者，順道而存也。濁者，逆道而亡也。賢者，外不賢也。愚者，外不愚也。清濁賢愚，久而世知之矣。日月之明，非自見其明也，天下衆目見其明也。經云：下士聞道，大笑之。非其是也。  
(問非)

復詢：是者何也？答曰：是者從其道，則真是也。非者從於物，則僞非也。明真則不著於僞也，明是則不言於非也。明於真，則妙通其道也。明

於是，則妙通其天也。明道則有其功也，明天則有其行也。功者，陽道也。行者，陰德也。若私救於萬形，謂之陽功也。若偷救於萬苦，謂之陰德也。經云：自見者不明，自是者不彰。自是念道而應物，則有其思也。  
(問是)

復詢：思者何也？答曰：悟思者，有知其萬清而行，則有萬善也；知於萬愛而行，則有萬惡也。有萬清萬善，則真昇也。有萬愛萬惡，則僞墮也。生無愆，則死無苦也。生有愆，則死有苦也。經云：吾言甚易知，甚易行，天下莫能知，莫能行。思而知其理之妙，忘於世也。  
(問思)

復詢：世者何也？答曰：世者，通世有知於人，則忘世而向道也；迷世無知其人，則戀世而背道也。真通其萬物，則出於萬物之殼也。僞迷其萬物，則在於萬物之殼也。真出於物殼，則道也。僞在於物殼，則塵也。真在其道，則無生死也。僞在於塵，則有生死也。悟則智通，迷則不明也。經云：知人者智。物極而世外，則明其

奧妙也。(問世)

復詢：妙者何也？答曰：妙者真無欲，則性如皓月圓，而觀其妙也；偽有欲，則妄似螢燿明，而見於微也。皓月則十方明也，螢燿則一點明也。十方明，則通萬化也。一點明，則執一法也。通化容於邪也，執法謗其正也。無高下通，則正也。有憎愛執，則邪也。經云：常無欲以觀其妙，常有欲以觀其微。達妙則明其微也。(問妙)

復詢：微者何也？答曰：微者，見其深微則明道也，明其深慮則通世也。通道者，預通世也。通世者，不通道也。明道則提，通世者，通世〔忘世〕則敬也。通道者，通道行道則達也。通世忘世，則賢也。達者，化世之賢也。賢者，化世之愚也。愚者明，則賢也。賢者明，則達也。經云：微妙玄通，深不可識。悟幽微則明無方也。

(問微)

復詢：方者何也？答曰：方者，天地方圓，生於萬物，不以愛者恩生也，不以憎者害滅也。太上布德，救於

萬靈，不以貴者愛戀也，不以賤者斷絕也。天地生於萬物，布氣而平也。太上救於萬靈，布德而平也。萬物氣通，則通天地之大恩功也。萬靈德通，則通太上之大恩行也。謂之天地聖人，若私至功至行也。經云：是以聖人方而不割。真明其方寸，則命光圓也。

(問方)

復詢：圓者何也？答曰：圓者，天之圓光，望日則月圓也。晦日則光盡也。人之命光，十五則連受胎十六歲命圓也，八八而卦盡也。光盡則天無明也，卦盡則人無命也。少欲則命延也，多欲則壽夭也。謂之天之人之盈虧也。無情則命住也，無物則性通也。命通性，則如水見土也。性通命，則如土見水也。常善通則真火降也，九轉成則形不朽也。經云：見小曰明。圓光顯則應也。(問圓)

復詢：應者何也？答曰：無形之

道不應有形之身也，無形之性不應有情之禮也。貴實者仙道，則道應其性也。貴華者人道，則形應於禮也。應

其性則真也，應於禮則偽也。天之道抑高而舉下也，人之道損貧而奉富也。順其天道則逆於人道也，順於人道則逆其天道也。經云：上禮為之，而莫之應。道應其無為，則真通變也。(問應)

復詢：變者何也？答曰：變者，無為真變，則如水中鑑月也；有為偽變，則似鏡裏觀形也。知無為之變，則真性通也。見有為之變，則偽形力也。通則無情之真，忘有情之偽也。力則有情之偽，昧無情之真也。真變則性通道也，偽變則身貪利也。道通則全其性也，利貪則害於身也。經云：為無為，則無不治矣。應其真變，則道無情也。(問變)

復詢：情者何也？答曰：情者，

曲則道性無情，而身似有其情也；執則道性有情，而身如無情也。曲性無於情，則無漏也。執性有於情，則有漏也。曲則賢也，執則愚也。無漏而有賢，則有道有德也。有漏而無賢，則無道無德也。有道之真，則魂魄全也。

有德之明，則萬化通也。經云：我無欲而民自樸，我無情而民自清。道無情則真，不著於世物也。（問情）

復詢：物者何也？答曰：物者，人在於物殼，則似魚在網也；人出其物殼，則如真在道也。魚在網，離水則死也。真在道，離物則生也。魚不貪餌，則魚常在水也。人不貪物，則人常在道也。魚在水則活也，人在道則生也。魚得珠光則變也，人得氣沖則通也。此兩者迷則死也，悟則生也。經云：天網恢恢，疏而不失。物外則忘於機也。（問物）

復詢：機者何也？答曰：機者，智也。無道之人用智則損於人，安其自己，謂之賊也。有道之人用智則損其自己，安於人，謂之福也。小智則愚惡也，大智則賢善也。愚者違天也，賢者順天也。違天則身墮也，順天則真昇也。墮者陰道濁也，昇者陽道清也。經云：民之難治，以其智多。自然之智明道，則無慮也。（問機）

復詢：慮者何也？答曰：迷世則

有心也，悟道則無慮也。貪爭者運萬慮也，清善則絕萬慮也。昧則罪無邊也，明則福無邊也。無善則常惡也，無惡則常善也。常惡者積愆也，常善者積德也。有愆則陰苦也，有德則陽樂也。世之知利而不知害也，道乃知福而不知貪也。經云：知不知上，不知知病。絕慮而盡於物，則至道親也。

（問慮）

復詢：親者何也？答曰：親者，人間所親者，名利親也，偽寶親也；物外所親者，道德親也，真寶親也。偽親者有名利，則有寵辱也；有偽寶，則有惡人所妨也。真親者有道德，則清平也；有真寶，則有善人所侵也。偽益於身，則損其真也。真益其身，則損於偽也。經云：名與身孰親，身與貨孰多。道親則物疏也。（問親）

復詢：疏者何也？答曰：疏者，厭世則道無疏也，厭利則身無害也，厭貴則身無賤也。道無疏則通世也，身無害則通利也，身無賤則通貴也。通世則善歸也，通利則福歸也。通貴則

德歸也。常善則通靈也，真福則通命也，至德則通天也。經云：故不可得而親，不可得而疏。不疏其道之真，則明其久遠也。（問疏）

復詢：遠者何也？答曰：遠者，道包久遠，天高覆遠，地載物遠，王大清遠。道則明萬古也，天則明萬象也，地則生萬物也，王則安萬民也。道無所不包也，天無所不蓋也，地無所不載也，王無所不容也。道包則大也，天蓋則大也，地載則大也，王容則大也。《經》云：大曰逝，逝曰遠。道非遠真，洽道則近也。（問遠）

復詢：近者何也？答曰：近者，近有道之身，觀無道之身；近有道之家，觀無道之家；近有道之鄉，觀無道之鄉；近有道之國，觀無道之國；近有道之天下，觀無道之天下。身孝則報父母之恩也，家善則如許君龐士也，鄉行則憐貧愛老也，國清則萬民豐足也，天下有道，則天下成熟也。經云：故以身觀身。明道則真能行也。（問近）

復詢：行者何也？答曰：行者，

太上所行，天之道也。天地不言，而暗施其恩，生於萬物也。太上不言，而暗施其德，行於萬善也。天地不言，而恩善應也。太上不言，而教善通也。萬物成則民富也，萬化明則真通也。民富則國太平也，真通則樂無事也。民富則各士農工商也，真通則闡太上無爲也。經云：行不言之教。道無所行，德無所住也。（問行）

復詢：住者何也？答曰：住者，居也。真無情，而形在道也；僞有情，而身寄世也。真形則與道交也，僞身則應物交也。真忘形則道也，身應世則德也。心有情則迷也，身遠世則執也。有道德則無迷執也，無道德則有迷執也。真有道有德，則有賢有善也；僞無道無德，則有愚有惡也。經云：安其居，樂其俗。永住太無，則唯然也。（問住）

復詢：唯者何也？答曰：唯者，唯然三界，道顯無拘也；飄然四海，真隱無侶也。道無拘則陰陽外也，真無侶則碧霄中也。道體非空非色也，真

光不虧不盈也。達無則出於萬物之殼也，通爲則闡其萬慧之明也。天大恩若無恩也，積大德若無德，謂之明其天之道也。經云：夫唯不居，是以不去。唯樂道而應機，則哀衆也。（問唯）

復詢：衆者何也？答曰：衆者，衆所明者，愛名愛利，愛是愛非也；我之所昏者，忘名忘利，忘是忘非也。衆愛名則有辱也，我忘名則無辱也。衆愛利則有害也，我忘利則無害也。衆愛是則有非也，我忘是則無非也。衆愛非則有愆也，我忘非則無愆也。經云：衆人昭昭，我獨若昏。（問衆）

無爲清靜長生真人至真語錄

（朱哲點校）

（王卡復校）

# 034 仙樂集

經名：仙樂集。金劉處玄撰。  
 五卷。底本出處：《正統道藏》  
 太平部。

## 目錄

### 卷一

天道罪福論  
 白蓮花詞二十九首  
 酬徇臺安遠  
 疊韻詩  
 藏頭拆字詩四十一首

### 卷二

五言絕句頌一百六十一首  
 三字歌  
 十二勸  
 十勸

### 卷三

### 四言頌

述懷十一首  
 贈冷七翁眷屬十三首  
 贈道衆五首  
 上敬奉三教道衆並述懷十三首  
 辭馬姑二十一首  
 四言絕句十四首

### 卷四

#### 詞

江神子(並口號二首)  
 上平西四首  
 滿庭芳八首  
 神光燦三首  
 酌江月五首  
 水龍吟  
 滿路花  
 行香子二首  
 山亭柳  
 驀山溪六首  
 玉堂春二首  
 踏雲行九首  
 惜黃花三首  
 青杏兒三首

### 卷五

武陵春二首  
 感皇恩二首  
 望遠行  
 定風波四首  
 望蓬萊六首  
 五言絕句頌一百九十首

### 仙樂集卷之一

神山無為應緣長生子劉處玄造

#### 天道罪福論

無火院罪，賜清涼福。無貪姪罪，賜安樂福。無惡濁罪，賜善清福。無憎愛罪，賜清平福。無苦惱罪，賜知足福。無著身罪，賜修真福。無讚邪罪，賜明正福。無毀人罪，賜讚己福。無萬愛罪，賜萬清福。無妄想罪，賜通仙福。無分別罪，賜善通福。無妬嫌罪，賜歸順福。無戀世罪，賜洞天福。無怕衰罪，賜松筠福。無姦狡罪，賜如意福。無輕人罪，賜重己福。無慢人罪，賜天祐福。無戀假罪，賜明真福。無俗惡罪，賜道善福。無攀高罪，賜德歸福。無縱心罪，賜通道福。無壽者罪，賜長生福。無狐疑罪，賜感應福。無恩冤罪，賜仙伴福。無動靜罪，賜真常福。無退道罪，賜祖先福。無地獄罪，賜天堂福。無有為罪，賜無為福。無生滅罪，賜超昇福。無狠毒罪，賜全身

福。無是非罪，賜道德福。無妄傳罪，賜大成福。無害命罪，賜延年福。無自高罪，賜人敬福。無揀擇罪，賜無窮福。無戀濁罪，賜清真福。無損氣罪，賜頤神福。無懷惡罪，賜心安福。無私邪罪，賜公正福。無蠻富罪，賜天樂福。無戀有罪，賜無生福。無剛硬罪，賜上善福。無人道罪，賜天道福。無多藏罪，賜萬光福。無損人罪，賜益壽福。無殺害罪，賜修生福。無嫉妬罪，賜夷善福。無攀緣罪，賜全神福。無惡逆罪，賜孝子福。

無善道，則賜輪回罪。無公平，則賜生滅罪。無忘貪，則賜不足罪。無常情，則賜壽夭罪。無通變，則賜愚魯罪。無清深，則賜濁淺罪。無悟道，則賜迷俗罪。無厭寵，則賜多辱罪。無就下，則賜危險罪。無善福，則賜惡報罪。無三孝，則賜十惡罪。無明見，則賜幽冥罪。無真禧，則賜身墮罪。無真常，則賜榮枯罪。無厭世，則賜萬濁罪。無鍊形，則賜販骨罪。無悟真，則賜迷偽罪。無愛善，則賜墮惡罪。無

福慧，則賜墮落罪。無大達，則賜福業罪。無靈明，則賜昏迷罪。無遠小危，賜大禍罪。無禁口非，賜拔舌罪。無順道，則賜刀山罪。

無害物，則免鑊湯罪。無戀情，則免死苦罪。無幻形，則免去來罪。無生樂，則免死哀罪。意普敬，則免不平罪。無新愆，則消舊業罪。順天條，則免過去罪。積陽道行，無陰路罪。修陽道功，救永沉罪。達無為道，無萬有罪。悟穀食居，無利害罪。悟三聖言，無高下罪。出天地殼，無萬物罪。去福地隱，無應物罪。通明晦謙，無自高罪。出五道轉，無投胎罪。性今古通，無愚執罪。悟天道通，無多言罪。見道無形，無著有罪。愛非理賄，有填還罪。通天道夷，無他非罪。搜己過達，無昧己罪。救四生形，無害物罪。通靈琴響，無直言罪。知黑白明，無殺機罪。明三皇始，無弄文罪。見亘古形，無著相罪。上元賜福，中元赦罪，下元解厄，三元救世。



白蓮花詞二十九首

百歲人生速悟，三萬六千有數。  
晝夜忙忙烏兔，限到難趁死路。古今  
許龐家去，也應都免輪回苦。

別有鉛房汞庫，一點靈明是主。  
道樂無塵無慮，欣則行歌道舞。古今  
許龐家去，也應都免輪回苦。

敬道高真祐護，保命身安養素，惡  
濁消亡作做，聖道難逢難遇。古今許  
龐家去，也應都免輪回苦。

道救九玄七祖，咫尺蓬萊有路。  
三教超昇門戶，仙道千年一遇。古今  
許龐家去，也應都免輪回苦。

世外仙宮寶所，得道真靈永住。  
布德名傳萬古，救死哀生孰悟。古今  
許龐家去，也應都免輪回苦。

大醮亡魂聖度，亢旱難逢法雨，清  
靜身心餐素，功德圓成仙路。古今許  
龐家去，也應都免輪回苦。

性焰命油省悟，便是真生妙趣。  
道氣修成堅固，蓬島仙鄉有路。古今  
許龐家去，也應都免輪回苦。

意想千頭萬緒，食足衣豐不悟。

有日無常獨步，魄散難逃陰路。古今  
許龐家去，也應都免輪回苦。

有德多謙少怒，莫要嫌貧愛富。  
萬事包容衆語，感動高天聖祖。古今  
許龐家去，也應都免輪回苦。

今世爲人貴富，必是前生有悟。  
恐墮三塗陰府，未盡天元再遇，古今許  
龐家去，也應都免輪回苦。

七寶過如須彌，道果要成也未。  
早悟金剛妙理，便是渡河超彼。道全  
德之也貴，大家總赴玉華會。

未達陰陽看易，覺了通天徹地。  
厭濁闐然出世，守道古今有幾。道全  
德之也貴，大家總赴玉華會。

道妙清虛覺慧，應變涌泉得意。  
只要君心不昧，隱與五千至理。道全  
德之也貴，大家總赴玉華會。

欣則看書困睡，洞外松前自喜。  
保命頤神養氣，抱一免沉下鬼。道全  
德之也貴，大家總赴玉華會。

秋月澄潭徹底，現出圓光照體。  
二八無虧真喜，撒手行來無罪。道全  
德之也貴，大家總赴玉華會。

迷者多生謗毀，戀色貪財競氣。  
有日無常却悔，五七閻王問罪。道全  
德之也貴，大家總赴玉華會。

業鏡前來照你，皺著眉兒垂淚。  
難用在生辯智，到此兒孫難替。道全  
德之也貴，大家總赴玉華會。

頓悟名山福地，雲水琴書活計。  
一念無生弗罪。達者古今有幾。道全  
德之也貴，大家總赴玉華會。

得失上天入地，三寸不來那世。  
魂魄消亡爲鬼，性命完全仙易。道全  
德之也貴，大家總赴玉華會。

恣樂清平無比，石畔松間快矣。  
鶴舞鸞迎唯喜，鍊就丹光殼蛻。道全  
德之也貴，大家總赴玉華會。

混沌至今萬有，死去生來怎久。  
一箇真靈不朽，命在南辰北斗。子孫  
醮緣重遇，敬信全仗高真度。

陰路久沉萬祖，地獄無門出去。  
上有十方救苦，造業衆生無數。子孫  
醮緣重遇，敬信全仗高真度。

既有生老病苦，死墮陰司惡處。  
只爲生前不悟，催上刀山劍樹。子孫

醮緣重遇，敬信全仗高真度。

牛頭獄卒急怒，到此口難分訴。

痛苦無停無住，拔舌生前毀主。子孫

醮緣重遇，敬信全仗高真度。

沉在幽冥黑路，陽道天光甚處。

萬劫千生受苦，十惡之人有數。子孫

醮緣重遇，敬信全仗高真度。

天上人間兩路，只愛貪姪嫉妬。

樂極難逃病苦，魄散魂消入土。子孫

醮緣重遇，敬信全仗高真度。

曾看北邙塚墓，古往多少貴富。

限到怎生趕去，頓悟玄元道祖。子孫

醮緣重遇，敬信全仗高真度。

世外仙家樂處，異景都無四序。

得道真超寒暑，積行真人救苦。子孫

醮緣重遇，敬信全仗高真度。

來謁名山洞府，頂笠携筇信步。

認得金烏玉兔，妙覺傻猿縛住。子孫

醮緣重遇，敬信全仗高真度。

〔酬徇臺安遠〕

徇臺安遠泊衆親，靈虛觀助緣，酬

贈以詩。

長生濟度未爲賢，應化人間自肯錢。

黃籙醮成通薦拔，靈虛觀就悟良緣。

百朝累行明三晝，千日修功敬萬年。

上報四恩全道德，無愆保命免幽泉。

疊韻詩

〔年〕年春後又花殘，〔殘〕景凋零

木草全。〔全〕道慧靈無好醜，了真清

意辨愚賢。〔賢〕人背劍遊雲洞，達士

携琴住錦川。〔川〕近終南筠萬頃，好

來世外論長年。

藏頭拆字詩四十一首

□訣希夷無上尊，□田鶉穀守餘藩。

□雲到處思三孝，□午行來憶四恩。

□覺鉛昇肩地戶，□明汞降闡天門。

□分萬法清通海，□省揚眉道弗言。

□名徐甲駕青牛，□極初分預九州。

□利天人昇不夜，□昏下鬼墮冥幽。

□明道德無爲好，□達玄元沒價酬。

□卯倒顛成化造，□乎廉孝侍君侯。

□談聖教道興隆，□去朝元鶴馭通。

□子愆消常歲稔，□真福累永年豐。

□皮破處黃芽現，□樹生時白雪逢。

□地因緣明化世，□輪飛走碧天中。

□外修行道性優，□真無意謁公侯。

□通易免三空罪，□達難趕九地囚。

□口明傳人有惠，□心化度道無收。

□聞河上傳文帝，□對君王十二旒。

□峰霞洞度昏朝，□射松筠勝柳桃。

□甲鍊丹明異景，□地吞鼈飲香醪。

□宮玉姪朝賢聖，□位金嬰遠貴豪。

□味羊羶俱盡戒，□分清靜隱蓬蒿。

□歷京華厭世塵，□龕雲洞性清新。

□鉛鍊就天光瑩，□汞修成降氣勻。

□物有靈明道體，□心無想隱真神。

□申燕坐無憂喜，□達昇仙呂洞賓。

□養芝苗覺性開，□年真了去無來。

□閑靜看詩千卷，□闋時斟酒一杯。

□遇玄元功行未，□逢至道聖賢催。

□超寒暑陰陽外，□且無雲發迅雷。

□滾雲濤近碧天，□通法海命延年。

□分玉貌過潘岳，□箇金容勝美妍。

□姪烹鉛成九轉，□嬰鍊汞結三田。

□傳祕訣蓮峰去，□訪仙家住錦川。

□清鍊意似寒灰，□降中央劣俊回。

□子雲邊石女訪，□真洞外木人催。  
□公未悟天中月，□性先明雪裏梅。  
□到瑤臺遊閬苑，□知仙卉四時開。  
□後牛形中氣粧，□農九六喜生陽。  
□通世外雲煙闊，□覺壺天日月長。  
□掛六銖明性燭，□消三業熱真香。  
□冥恍惚時時運，□子瑤池泛玉觴。  
□長靈芽妙運陽，□令風雨散天香。  
□宮殿外三花放，□位樓邊七寶粧。  
□芾題詩思太白，□華行道鍊中黃。  
□仙聚會談今古，□口無爭衆樂堂。  
□真守道永心灰，□降陰昇外道回。  
□子靈呼嬰姪到，□真道攝虎龍來。  
□回萬僞身心定，□轉三空慧眼開。  
□載清軒看古教，□華嘲景泛金壘。  
□頭食蜜形無槁，□卧煙霞泯萬巧。  
□手難栽不謝花，□功易種靈芝草。  
□年鍊已洞天居，□道修真塵外好。  
□後午前似一時，□常欣欣看莊老。  
□時未卯覺先寅，□表俱明預暗陳。  
□海飛鳥御玉汞，□天走兔搗金新。

□光不讓人間景，□圃難同世外春。  
□往月來今古事，□翁幼稚死生均。  
□忘名利下高杆，□甲金庚包暑寒。  
□九秋前花滿檻，□三夏後菓盈盤。  
□斟玉液從朝飲，□獻珍羞至夜闌。  
□望碧霄雲外路，□乘鸞鳳有清歡。  
□見晴空潰寸霾，□通三二道心灰。  
□遊勝地嘲松竹，□隱仙園詠柳梅。  
□見殘春生滅夢，□逢缺月暑寒催。  
□君認得圓光照，□鏡真明免去來。  
□迴萬有寶光新，□斧開山見玉人。  
□轉三陽黃蘗綻，□纏四相雪花春。  
□來月往逢丁卯，□禮朝參遇戊辰。  
□掛雲裳藏碧洞，□雲鍊出九霄身。  
□來靈運寶光收，□去芒兒白徹牛。  
□地良因闡夕旦，□心應變定剛柔。  
□金顛倒蓮峰住，□道須知彼岸遊。  
□外逍遙修性命，□談范蠡一扁舟。  
□餐美膳敬人催，□去天厨重造來。  
□見嬰兒先寸悟，□聞姪女又頭回。  
□傳玉訣超三昧，□射金光現兩腮。

□道窮通天地外，□陽樓上泛瓊盃。  
□人未曉悟其寅，□洞仙遊閬苑春。  
□月急催塵景謝，□儀閑逐道光新。  
□傳汞藥雲中客，□訣丹經物外賓。  
□寶祥光重出現，□嬰達了任舒伸。  
□從入理隱真光，□見壺中日月長。  
□掛雲裳朝道祖，□餐黍米鍊丹陽。  
□通子後明紅燭，□降齋前熱川香。  
□杳冥冥唯省悟，□思翠竹到涼堂。  
□龍蟠虎達其寅，□卦抽添應美辰。  
□悟海天雲浪積，□明川地雪霜勻。  
□童引甌蓬壺景，□姪先遊洛圃春。  
□月走飛生老變，□華粧點世塵新。  
□翁小隱住青城，□道人間慈救生。  
□鍊汞鉛明假合，□談道德悟真誠。  
□清積行憐貧賤，□耀修功愛貴榮。  
□用無高休更下，□居出入似量衡。  
□仙樂道住雲邊，□子閑吟物外編。  
□結垂光超九地，□侵艷景達三天。  
□通易曉天元歲，□法難明甲子年。  
□有三生真頓覺，□知俱泯是高賢。

□身飄逸到雲軒，□馬重來孰悟冤。  
□拽了然恩極害，□心相應害生恩。  
□知漢將逢純祖，□見扶風遇太原。  
□隱居山真混世，□經大度五千言。  
□國真仙隱洞賓，□遊顯跡喜賢臣。  
□參萬妙全天意，□覺千玄用率循。  
□視清平行道德，□聞讚上盡修仁。  
□儀養就元初貌，□極時增福萬鈞。  
□論京華隱大才，□然寒去又溫來。  
□明道上如星朗，□悟胸中似錦堆。  
□養松筠三季翫，□修艷卉四時催。  
□全萬行朝元去，□想先賢德妙哉。  
□遊雲洞寶光垂，□去超塵別有期。  
□滿虚心真弗病，□盈實腹口忘饑。  
□緣內外誰人見，□悟中邊幾箇知。  
□論天堂並地獄，□通無上妙堪宜。  
□思罕見百年翁，□客真昇入碧穹。  
□弩閑時多國富，□荒亂後少民豐。  
□明覆載通夷行，□運周天達聖功。  
□士農商崇善道，□胡欣樂讚王公。  
□心通似錦江流，□火相交漢勇侯。

□善一方風雹少，□明三界雪霜稠。  
□通廣累三千行，□運微傳十二周。  
□訣自然樞要悟，□常樂道喜歌謳。  
□下羣賢論古今，□然達者是知音。  
□烏垂足通天朗，□兔搗光悟道心。  
□化意如須彌大，□謙靈似巨洋深。  
□雲到處仙家好，□種黃芽壬雨霖。  
□歸雲路到陽天，□道虛無本自然。  
□降玉鑪光易悟，□開寶鑑口難傳。  
□修汞藥超生死，□達丹書弗黨偏。  
□道貴華仙道實，□仙邀我去參賢。  
□聞海市化雲城，□按中央道氣生。  
□月有圓壬雨潤，□年無缺赤龍耕。  
□通玉汞陰陽結，□纏金鉛麻麥成。  
□戰爭心歸道善，□傳萬古讚清聲。  
□極祥明照夜元，□明無上自然遷。  
□胡萬行超今古，□慧千通達聖賢。  
□寶錢財時愛變，□肝肺腎日光圓。  
□非言是貪無足，□我螢飛燒大千。  
□滅煙消混世居，□黃大醮闡紫蒲。  
□雲到處鶉居性，□死超離穀食孤。

□悟伏羲三畫像，□明易卦六爻圖。  
□光認得真顛倒，□岸無爲有有無。  
□年混世樂恬然，□鍊真鉛至行遷。  
□子雲中尋小隱，□虛物外近高賢。  
□都頂上靈風爽，□洞溪邊皓月圓。  
□味要餐仙獻果，□然功行仗三千。  
□說真昇去不回，□公仙桂月中栽。  
□方艷卉三春謝，□外天花四序開。  
□極調龍蟠藥井，□真引鶴到丹臺。  
□明真了朝元去，□想南華意大哉。  
□西烏墜日難回，□說無常意未灰。  
□見淵明來又去，□聞丁令去重來。  
□金異位春前柳，□酉同宮臘後梅。  
□到禁煙仙客悟，□斟玉液勝瓊醅。  
□見新春寒漸回，□談玄理去重來。  
□金間隔靈陽照，□水相交癸潤荄。  
□世總迷三月好，□今唯省四時催。  
□公入藥圓光應，□達玄元悟老萊。  
□葉花開到海濱，□歸相近禁煙春。  
□生日没都迷假，□是人非孰悟真。  
□極翠霞常作伴，□方賢聖永爲鄰。

□陽樓望長安道，□守希夷萬古新。  
□分愆盡福緣重，□達希夷至理窮。  
□內鍊丹金鼎白，□中運火玉鑪紅。  
□從了道朝王母，□載成真訪木公。  
□去携雲三清信，□來跨鶴九霄通。  
□遊閩苑觀花錦，□紫瑤臺對月風。  
□滅尸亡無四序，□常順道氣和融。

仙樂集卷之一

仙樂集卷之二

神山無為應緣長生子劉處玄造

五言絕句頌一百六十一首

念道覺真安，命清勝鍊丹。通天  
全至行，跳出死生關。

昨日似陳團，今朝憂又歡。靈虛

齋敬禮，知觀謝尊官。

無爭禍不侵，有道聖賢欽。積行

生生貴，福真莫外尋。

禪通明釋藏，禪定真無相。禪慧

口難言，禪天無缺朗。

無事不貪求，無爭不辨休。無言

只念道，無喜亦無憂。

一別又經秋，去都過保州。尊官

為念道，寬轉近西遊。

垢盡寶光明，碧天萬里青。真平

全至行，應變悟仙經。

輔國置仙菴，捨資道福貪。辯能

明萬有，會得却如憨。

積行妙通天，心真泯萬愆。古今

明了者，命住寶光圓。

大道本無修，隨緣弗外求。始終  
無變異，歸去列仙儔。

食葷勿殺生，治政似冰清。無事

看莊老，通天至行成。

無竈免煎熬，火坑幾箇逃。清涼

福地別，饑後喫蟠桃。

希夷為道母，赤子是真兒。相見

超生滅，昇仙行就時。

真平至行全，保命體延年。三教

明真理，未仙也是賢。

看地見飛星，沒中聖位靈，兩廂蓋

草舍，松檜四邊青。

橋就更修道，無事看聖教。功行

兩雙全，了了無生老。

臨水望思山，逍遙出世間。這些

幽雅景，不讓古長安。

長通四相忘，頓覺免無常。得道

離生滅，蓬萊去莫忙。

莫愛也休憎，真常神氣靈。命清

癸耀燦，達理自然昇。

草舍近河山，清居厭世間，晝閑看

道德，夜靜聽潺湲。

菴傍近會稽，遠却世塵非。道覺

真靈瑩，澄光萬耀輝。

西南近黃白，石窟真仙宅。隱道

伴松筠，他年蓬島客。

福地靠三陽，山前是道鄉。龍華

同一會，旦望預行香。

山聳應天門，清真酬四恩。有人

來問道，應對敬其尊。

幽居近北山，無意想塵寰。助道

田三段，養真麻麥餐。

臨水蹬山青，碧天萬里平。頓明

全道德，歸去大羅行。

前後有青山，甲庚明二關。一真

顛倒妙，空外白雲閑。

上善應清清，行通似水平。天青

懸萬象，性闔命光成。

甲地妙通清，真明道象靈，夷然全

至行，歸去碧霄行。

舉意掩他非，希夷泯見知。應機

明萬慧，無著亦無離。

茅舍喜清居。閑看三教書。自然

明妙理，世外樂無餘。

亂作寄汾陽，願人傲馬王。混塵

真世外，蛻殼到仙鄉。

祈雨各逐村，衆善天垂恩。莫殺

生靈福，香燈茶果存。頓覺悟金剛，真明四相忘。無形

性不老，認得免無常。

敬信辨真齋，清通免去來。始終

心不變，蛻殼到蓬萊。

常開方便門，出入敬真尊。日日

酬三孝，時時報四恩。

前廳對後堂，冬夏取炎涼。清善

崇三教，人間世夢忘。

順尊至孝全，意靜勝參禪。四相

真忘盡，頓明佛是仙。

恍惚發珠光，回光晃八方。螢明

難吐耀，天瑩現真陽。

忘世意休爭，心閑看道經。了真

無老死。達理自然明。

真趣道眸開，善清無禍灾。沖和

全性命，蛻殼到蓬萊。

無惡氣清深，忘情覺水金。虚心

真混合，抱道鬼神欽。

頓明世夢虛，趁業洞天居。超彼

靈峰畔，欣時看古書。

忘塵悟死生，大達意無爭。應變

明真理，他年功行盈。

日用自然真，沖和氣養神。命清

金耀結，歸去了仙人。

出入應環墻，真通動靜忘。卦爻

明坐卧，陰盡變純陽。

意滅覺真生，微通道眼明。無憎

全至行，命住氣神靈。

常似聖賢隨，自然意泯癡。蛾燈

聞早悟，真了碧霄歸。

無欲似天青，自然萬象明。巨靈

與道洽，應變語如經。

真悟松間鶴，偽迷蛾戀燈。濁清

明兩路，就死入油烹。

早早悟骷髏，命清免九幽。金嬰

調玉姪，真瑩上雲頭。

清柔神氣靈，盡愛命光成。達理

通天道，真昇雲路行。

無物道無傳，真通結汞鉛。要歸

蓬島去，功行積三千。

造化隱丹經，天青萬象明。真光

非意想，顛倒甲通庚。

冬凜採黃芽，夏炎收白雪。金嬰

出玉峰，到此離生滅。

善清修性命，泯慮除罪病。道德自然通，他年朝至聖。

日用善清通，氣神相見功，忘情全命耀，真去與仙同。

物似鏡中形，光通萬象明。應塵無罣礙，覺了行功成。

頓明生死大，常善居塵外。巨海變桑田，巨靈與道在。

念道命光圓，無形性達全，自然通上善，蛻殼是真仙。

明道泯爭愛，真通性命大。堅志免輪回，石爛神光在。

目前萬事假，莫縱猿兒傻。樂道喜松峰，趁僞真脫洒。

身老真無老，修行無忒早。命延道德全，也得歸蓬島。

無我神氣清，忘欲癸光停。覺了希夷妙，自然大道成。

世夢轉頭空，忘塵見巨容。仙鄉真景異，雲路仗修功。

輪回幾萬遭，達理死生逃。養就真鉛汞，珠光鈞巨鼈。

真通泯世機，頓解死生危。道樂

松峰下，沖和結坎離。

濁惡變清善，輪迴生滅免。命全光不缺，真了碧霄現。

到岸了無生，靈峰雲外行。樂真隱霞洞，應景對清平。

道善悟無爭，鍊真降火生。癸光全法體，蛻殼自然昇。

念色想骷髏，真沉墮九幽。無生全道妙，命住訪瀛洲。

喜怒寸俱忘，真通性有常。氣和全命耀，蛻殼到仙鄉。

日用自然真，沖和氣養神。意清全癸耀，陰盡碧霄人。

損有了真無，孤雲在碧虛。往來何罣礙，全道是功夫。

真明通理趣，垢盡心開悟。抱道樂清貧，自然達萬古。

販骨幾千遭，無生一念逃。自然通萬慧，保命運陽爻。

上士悟無爭，沖和道眼明。真通全萬行，覺了自然昇。

至死常清靜，忘情完性命。超昇免下鬼，大羅朝賢聖。

念通明道理，真了無憂喜，陽降氣神靈，孤峰覺岸彼。

縛住傻猿用，真明應不動。清通全道德，靈隱華陽洞。

善和道性通，非是聽如聾。掩惡全至道，明知萬事空。

忘貪有甚爭，無我覺真明。照見巨初面，功成雲路行。

清真保性命，愛盡心猿定。無罪免沉淪，碧霄朝至聖。

從善悟死生，命清神氣靈。玉峰霞洞隱，應變妙通經。

明虛可奉真，降火變紅銀。清志始終達，修成身外身。

細思生死大，到岸離苦海。樂道免沉淪，隱真遊世外。

日用縛心猿，觸來滅黑煙。真常成善果，歸去號神仙。

明一是修行，寸靈常靜清。積行除憎愛，歸去自然昇。

月缺變光圓，命全是了仙。意清通道妙，功行積三千。

書院隱青山，修真厭世間。道免

輪迴苦，逍遙松下閑。

無情石變灰，妙理幾人知。這箇

真無壞，弗為應有為。

學道要真堅，觸來莫發煙。清通

全上善，盡愛命光圓。

失道墮傍生，了真全命靈。理明

通古教，厭世洞天行。

蛾愛戀燈光，迷陰命怎常。鶴思

松悟覺，真去到仙鄉。

堅志了無生，修真有甚爭。厭塵

霞洞隱，保命悟仙經。

達理真超彼，古今通有幾。清平

功行全，昇入丹霄裏。

清通全性命，忘機泯罪病。覺慧

自然明，住行如對聖。

販骨死生大，沉淪千萬載。了真

得道陽，海變松枯在。

慧通明正理，得道真超彼。天瑩

寶光圓，寒潭清徹底。

日用去貪嗔，真通得道因。微明

神氣結，命外更無親。

泯我無灾禍，知空都打過。志堅

得道陽，應物全因果。

虚心念正通，應變理無窮。達了

明無上，汞鉛交結功。

他非似己過，自是無爭我，掩惡揚

人美，德全成道果。

降耀覺冲明，自然巨貌靈。塵塵

真不染，造化甲通庚。

輪回生滅大，厭世遊天外。堅志

樂清平，松枯性命在。

真通和氣清，天瑩寶光明。妙覺

真顛倒，自然鉛汞成。

萬通歸無事，念道超生死。應變

合真經，自然明奧旨。

至善真無惡，世空意莫著。清平

全道德，了了蓬萊約。

妄滅慧光生，善清道性靈。微通

全命耀，達理行功成。

心忘道體存，存三酬四恩。他年

功了了，巨容朝世尊。

明道性真常，貪嗔濁念忘。清通

三寶結，蛻殼到仙鄉。

清一要真堅，盡貪滅舊愆。洞天

修性命，功行積三千。

忘愛命光圓，意清似碧天。真明

全道理，歸去步雲軒。

失道近傍生，了真雲路行。命清

免販骨，達理自然昇。

真常意似初，世偽悟知虛。認得

無形貌，道通運黍珠。

性光命似油，靈焰照無休。頓覺

超生滅，清歡天外遊。

明焰悟三元，無虧寶鑑圓。古今

幾箇曉，覺了便通仙。

悟道無人我，光通運降火。自然

圓耀明，無上應仙果。

奉真清志堅，無物覺先天。汞明

全二八，未仙混世賢。

明道掩他非，無憎賢聖知。德全

通上善，真去步雲歸。

道用絕貪嗔，冲和氣養神。命清

三寶結，蛻殼現真身。

正理自然通，中邊不帶功。慧明

鉛汞結，真去與仙同。

日用要擒猿，真如對聖賢。清通

鉛汞結，功行了三千。

念道明真用，松峰隱碧洞。清平

積行功，性達結鉛汞。



柔弱悟真火，無物通真我。頓覺了真修，應有成真果。

性光命似油，早早悟骷體。情盡圓無缺，碧霄月正秋。

愛道却憎貪，真通身內三。沖和全法體，達了蛻行菴。

日用運靈珠，寶光晃碧虛。頓然真覺了，三界外無拘。

無生萬業消，清靜性逍遙。妙用明真理，命圓喜寂寥。

明一靜清常，通微動靜忘。德明真應物，道慧運天光。

沖和道性寧，清命漸通靈。達理忘機了，蓬萊雲路行。

滅惡通真善，慧眼開時見。三寶全修鍊，得道輪回免。

大悟不爭空，忘形見亘容。理明全至行，蛻殼住仙宮。

厭世居嶽頂，抱一通壬丙。樂道悟希夷，仙鄉四序景。

抱真悟死生，天瑩萬光明。罣礙心無了，白雲空外行。

退志墮傍生，進真道氣靈。清通

全癸耀，平善行功成。

覺了自然常，通微陽養陽，虛無包萬化，至德隱佳祥。

日用理通真，道全物外因。他年功行了，朝聖去携雲。

人我障真修，趁冤福地遊。松筠常作伴，真了訪瀛洲。

頓明通正理，今古人間幾。至德妙清平，靈峰道岸彼。

真覺道眸開，白雲去又來。碧空常自在，鶴引到蓬萊。

大道本無名，地天歸靜清。闔通明萬化，達理行功成。

丘劉譚馬敬，忘形修性命。清志有始終，寸盡萬愆病。

丘劉譚馬善，降火明修鍊。結就汞和鉛，勸人依教典。

丘劉譚馬悟，別有祖師度。忘世洞天遊，雲霞爲伴侶。

丘劉譚馬覺，了道蛻凡殼。昇入太無中，亘靈居杳邈。

了真出死生，應變自然平。理洽天心正，雲歸朝上清。

卦盡命光休，忘情好悟修。孤雲野鶴伴，真了到瀛洲。

人我障沖和，善清功行多。命圓全道體，歸去出娑婆。

迷陰沉下鬼，抱道真超彼。清靜妖嬰歡，樂安通鍊己。

悟道超生死，真通明奧旨。自然微妙深，行就朝元始。

應變道樞機，沖和覺妙微。真了光無缺，碧空萬道輝。

性命在無中，真空空不空。自然包萬化，今古幾人通。

天元道善時，清志超生死。達理愛憎無，鍊真明奧旨。

妙清靈慧知，道解死生危。依得金剛偈，通真霄漢梯。

覺照見天光，神清道有常。應塵明萬慧，真去禮丹陽。

業盡無煙火，謙柔弗競我。氣神相見靈，道證無爲果。

明道通真用，形忙心不動。垂光照亘靈，結就真陽水。

常搜自己非，達理掩他非。道德

真經悟，不言閑是非。

覺了性無爭，真清似水平。德通全上善，自是行功盈。

頌曰

順真則生，違道者死。順真則平，違道者濁。順真則柔，違道者剛。順真則福，違道者禍。順真則安，違道者病。順真則昇，違道者墮。順真則鍊鉛，違道者喪命。順真則神靈，違道者氣逆。魂魄散為鬼，陰陽聚成仙。身心靜者為功，應變夷者為行。志始終則達，覺清善則通。居山則莫著於闐，混塵則休生於動。或隱洞天，或遊京華。性似孤雲，形如野鶴。自然之道，微光有作。住行坐卧，萬物無愆。蛻殼真歸，出離三界。永免輪回，無來無去。

三字歌

汾陽解，易象明，通天外。汾陽解，五千明，不言拜。汾陽解，金剛明，真佛壞。汾陽解，萬物盡，惟道在。汾陽解，混世華，無罣礙。汾陽解，性命存，超三界。汾陽解，達希夷，知沒賽。

汾陽解，古今明，悟法海。汾陽解，近松筠，逍遙快。汾陽解，無價珍，錢難買。汾陽解，樂清虛，常寧耐。汾陽解，了真修，結雯蓋。自然解，世人住，我不愛。

十二勸

有信人從，有真歸奉。有謙德順，有通理明。有常無變，有定無亂。有是忘非，常善無惡。真愛無著，忘情無漏。氣清通微，全道神靈。

十勸

一勸不得自知是愆過慢人，縱意不改。二勸不得自失錯，嗔人道著，常起念怨人。三勸不得自衒己是，直言常說他人非。四勸不得誇自高，滅一切入道之人。五勸不得不依經教說道理。六勸不得有始無終，心意常要似初相見之時。七勸不得常說他世人之短，只要常言世人之美處。八勸不得作事不平等，不得見有施利者愛，見無施利者嫌。九勸不得定慧者，修行之人不得不守靜，未達理未開悟，不得不看書。十勸不得執著有無，不得不悟。

住行坐卧心常清靜。

仙樂集卷之二

仙樂集卷之三

神山無為應緣長生子劉處玄造

四言頌

述懷

功成身退，清居養浩。臨水依山，閑看莊老。地有松筠，四時常好。洞天深處，要行便到。修真靈驗，命住見效。舊業消亡，新愆莫造。真崇至道，與世顛倒。歸去淵明，先遊蓬島。趁了輪回，仙鄉無惱。古今達士，因通三教。

又

無始已來，死沉萬祖。天元將盡，黃籙救苦。千千一二，真心肯悟。意無憎愛，高真見許。人生百歲，只尋生路。積業如山，難趁陰府。十惡罪重，永居苦處。陽功陰行，怎生作做。普生敬信，莫起別慮。世財小可，真實之語。要動天地，清靜餐素。臨醮幾日，行行住住。暗有吏神，晝夜察汝。察

得無私，五師來度。上奏天皇，洪禧廣布。再覩三光，後死難遇。

又

百千禧助，名傳萬古。合宅全家，意如龐許。德孝兩成，為人貴富。預修性命，永無病苦。出離生滅，不來不去。大羅仙鄉，得道常住。天光霞彩，化成寶所。六銖衣掛，朝元異路。閨苑蓬山，真仙會處。過了天元，道緣難遇。三教無分，全真門戶。無為應為，誘人開悟。清平功行，真非捨取。陰陽之外，先天之祖。

又

伺候到來，即合參拜。心交淡常，水依然，人多不在。命如珠露，怎得無壞。生在中華，數盡難再。寸靈道寶，萬金難買。未盡貪爭，都緣恩愛。名利四業，人人都解。却明道德，真通法海。祥煙瑞氣，結成雲蓋。信步松峰，神超雲外。世偽知空，死生事大。洞天清隱，無拘自快。幹運沖和，二儀交泰。達了希夷，真昇陽界。做做許龐，

無恩無害。

又

百歲人生，七旬稀少。世偽知空，何時有了。大道自然，清平是妙。萬物無愆，勝如作醮。古今世夢，頓明真曉。識破浮生，總歸一笑。性命之外，生前好掉。

又

為官清正，真無罪病。上有四恩，積行普敬。忠孝治民，靜心養性。意不外遊，自然神定。掩惡揚善，非言莫聽。去除憎愛，常行平等。弗戀世華，閑步松徑。綠水青山，洞天仙景。本來面目，鍊磨如鏡。明今照古，守道自省。功德周圓，大羅朝聖。

又

人生七十，古今稀少。世夢知虛，都歸一笑。閑裏尋閑，忘機是了。萬種空華，轉頭虛矯。真崇道德，漸通玄妙。意除憎愛，勝修大醮。身中性命，一事非小。似做清平，陰公難叫。

又

無中明有，妙通神呪。玉液瓊漿，

重樓上有。醒時清真，命延福壽。金剛四句，經中慈救。天道難言，無形不朽。顛倒陰陽，卯昇見酉。希夷自然，三光靈秀。閩苑仙花，勝春花柳。運轉南辰，慧觀北斗。大達無爲，任從飛走。

又

閑念真經，勝言非是。萬事知空，惘然不二。敬真無退，了明仙子。松竹爲鄰，守道清志。始終弗變，天機暗賜。妙覺真常，俱忘動止。亘初容貌，有形難似。陰陽之外，出離生死。

又

子母相逢，自然明道。敬信真心，歸依三教。憎愛去除，應變通奧。意泯貪爭，無罪無惱。命似珠露，修行宜早。認得亘靈，永弗生老。頓覺微光。雲路便到。松峰樂道，隨緣一飽。結就汞鉛，養成內貌。功行雙全，真昇蓬島。

又

市用百貫，買樹四株。莫強他求，只助功夫。未見之事，少實多虛。自

願結緣，敬信不無。萬中有一，福行有餘。武宮仙觀，勅額靈虛。

〔贈冷七翁眷屬〕

出家冷七翁昇化，親族重辦齋，道場叮囑道人，不得要看經錢。

看經無錢，只喫齋飯。羽衣自願，道場好看。至德洪禧，掩非人讚。未了真修，多少魔難。眼前聲聞，理明虛幻。口心相應，世間希罕。慈救衆生，總超彼岸。覺性沖和，木金相間。鍊就真形，一衝雲漢。

又

父母生前，幾箇真知。人言上壽，中壽者稀。自幼至老，有悟有迷。福愆兩事，逐性相隨。身如月缺，命全無虧。明道弗妄，了真何疑。靈光透出，便見霄梯。慧觀八極，撒手東西。天道難言，實妙希夷。既通福行，鬼使難追。洞天咫尺，閩苑瑤池。自然寶劍，常鎮蛇龜。物物無著，三界超離。蛻殼真去，空外雲歸。

又

名韁利鎖，燒身猛火。冤債恩情，

業緣難趁。積禍如山，怎成道果。頓省性命，競甚人我。世爲知空，般般可。相近六旬，萬種識破。兒孫更多，難替這箇。福來爭要，灾病自卧。古今生滅，前程會麼。虛空賢聖，怎生謾那。新愆不造，陰公饒過。日没之光，息慮休何。實心敬信，哩唵哩囉。波波劫劫，弗如閑坐。從前失錯，悔恨摧挫。常行清善，勝施財貨。

又

四面青城，似列圍幘。佛仙隱處，眼界寬明。未能達道，閑看真經。自然萬慧，覺了無生。無爲至行，無愛無憎。常清常淨，氣鍊神靈。古今悟者，依此超昇。閑非閑是，耳畔休聽。始終敬信，福德雙成。外如愚魯，亘貌惺惺。清虛忘世，意厭浮榮。

又

衆生苦海，漂沉萬載。販骨如山，恩極變害。人世忙忙，幾箇悟解。石爛松枯，亘靈常在。身似浮漚，未了冤債。頓覺希夷，真忘欲愛。命耀光圓，神昇天外。大道無形，古今弗壞。積

寶過斗，妙玄難買。出却陽陰，一無罣礙。二物沖和，自然交泰。養就胎仙，淨清沒賽。永免去來，逍遙真快。水簾洞隱，飛泉千派。松峰樂道，真居陽界。也無生老，亦無成敗。昔遇王馬，中華曾拜。他年蓬島，相逢又再。

又

太上符籙，二十四階。道藏要妙，寶壇常開。天元傳授，點化仙材。真修性命，僞養形骸。迷沉六道，悟去無來。虛空賢聖，救世心哀。清魂淨魄，抱守仙胎。理明萬慧，至闋真齋。時時微妙，斡運三台。自然無作，平善無乖。天心正法，不愛人財。弗造諸愆，能消舊災。一頓通教，二氣難埋。三寶鍊成，四位安排。五行之外，六出哈哈。七情陰盡，八卦明垓。九天昇入，十極蓬萊。

又

得到七十，更有一紀。得盡天年，古今有幾。頓修性命，好事無比。進真上仙，退道下鬼。大達清通，無讚無毀。不侵利害，真無憂喜。閑看三教，

微通至理。出離苦海，神舟到彼。累功積行，美之又美。

又

觀今視古，幾人肯悟。休論出家，且如龐許。生在中華，道德難遇。父母之前，真本甚處。認得希夷，倒顛烏兔。妙達自然，清平仙舉。要修大藥，何方好住。洞天不遠，携雲閑去。巨靈不老，幻軀有數。命耀光圓，無來無去。

又

至道希夷，今古誰知。陰陽之外，覺妙幽微。道離空色，無爲應爲。清真弗變，便是霄梯。自然顛倒，運坎迎離。忘情保命，皓月無虧。白雲來往，信任東西。要調赤鳳，真抱烏龜。萬僞識破，外似憨癡。只揚人美，常搜己非。頓忘憎愛，意沒高低。

又

真仙術用，靈龜調鳳。把握陰陽，虛無妙用。萬景叢中，無靜無動。曾住京華，混世忘夢。道德希夷，古今誰奉。一顆神珠，自然拈弄。都監同監，

上呈拙頌。道家清平，所慮辱寵。大羅聖降，異香風送。

又

近醮人聽，戒葷身靜。苦己無私，得些功行。若犯天條，年灾月病。應物忘塵，寸靈如鏡。吏神暗察，念念心正。去憎盡愛，清通平等。要免輪回，歸依賢聖。

又

巨海謙低，萬派清歸。至道無形，妙出毫眉。湧泉智慧，得意忘知。頤真保命，今古誰依。寂寥無變，便是霄梯。京華混世，獨樂希夷。自然達理，無悟無迷。頓明三教，更有何疑。藕在泥中，蓮出青泥。應化忘言，無爲應爲。修行真俏，外貌如癡。氣神相見，結坎迎離。世無肯省，却隱清溪。周天十二，閑飲刀圭。昔年雲步，曾歷關西。恰似童稚，白髮來催。神仙未了，鬼使難追。鍊成魂魄，寶鑑無虧。陰陽之外，烏兔常隨。任他人世，說是言非。洞天不遠，到者實稀。萬愆俱泯，永免輪回。

又 知空塵去，無爭真悟。念道清平，拂盡愁慮。愛者不愛，高真見許。覺性明常，寸無喜怒。莫言非是，閑談今古。生在中華，早尋仙路。忘情保命，清通子母。

〔贈道衆〕

辛酉歲下元，濱州放籙，立余為度師，余不從，酬贈。

聖經符籙，太上為師。五師假度，萬物無私。深藏三寶，終始一時。古今仙賢，箇箇真慈。道傳微妙，瞬目揚眉。磨開慧劍，靈鎮虵龜。中邊一弗，達理無疑。常讚人美，只搜己非。盡除我相，德歸謙卑。真平至行，抱一無離。住行坐卧，運坎迎離。知白守黑，不讓圍碁。自然萬慧，明者實稀。靈丹一粒，罪病都醫。修完性命，鬼使難追。真無喜怒，碧漢霄梯。認得真容，勝禮牟尼。鍊成七寶，免販行屍。救生拔死，閑樂希夷。天條莫犯，國法遵依。了真道貌，似月無虧。隱光混濁，外若憨癡。洞天吟詠，詩曲欣題。松

前石畔，神飲刀圭。因何厭世，無箇真依。休昧方寸，賢聖暗隨。去惡忘貪，更沒安危。出離五道，免了披皮。朝元路上，體掛仙衣。海變桑田，巨貌無衰。陰陽之外，生滅難催。應為功德，福過須彌。授傳敬信，下手休遲，清靜到頭，功有高低。上昇天堂，下免陰司。世迷情愛，氣斷是誰。如龐似許，永免輪回。

又

真人大師，未敢容易。久聞至德，清名無比。廣積洪禧，昔年混世。福地洞天，也曾雲水。礮石松前，烹鉛鍊已。內功預了，古今有幾。頓悟歸依，蓬萊一會。

又

人間世愛，應景芬芳。仙家美景，四序有常。覺花無謝，隱在中央，天香墜落，自然異香。慧眸能見，別是重陽。蓬壺閬苑，不謝真光。雲亭仙樂，不讓高堂。乘風要去，却到仙鄉。各全功行，慢慢休忙。

又

處玄到州，不要恁到。各各念道，始終常好。會上每月，不得求告。三請不來，不要有懊。却生嗔怒，死參閻老。無罪歡樂，勝貪苦惱。天元將盡，難逢正教。肯信余言，真遊蓬島。

又

甲辰登郡，黃籙重興。昌陽感應，晝見明星。祖師預顯，下元文登。白龜蓮襯，真異分明。資聖宮題，昇化南京。四友守墳，曾近上清。同居五載，雲水閑行。天元將盡，未得真寧。汞鉛鍊就，別有真形。

上敬奉三教道衆并述懷

萬經頓悟，清靜功夫。真要道成，至死如初。寸靈明了，外貌若愚。夏涼冬暖，閑看仙書。松筠石畔，自在清居。萬愆不造，舊業消除。鍊成三寶，蛻下凡軀。趁却輪回，昇入虛無。大羅朝聖，永住天都。

又

自揣難當，廣惠道糧。我無功行，勸恁從長。少貪忘欲，增福安康。田

蠶要廣，悟靈省亡。時時煎熬，日日無常。不修性命，金寶多藏。惡業將去，財與兒郎。真心頓覺，做做丹陽。救生拔死，德徧十方。厭居人世，昇入仙鄉。

又

子孫成行，大限難替。今古人間，悟者有幾。苦海漂沉，無箇超彼。萬中未有，一人無毀。心違道德，只爭名利。弗修性命，怎免下鬼。去盡貪嗔，神仙活計。大限臨頭，猶然戀世。

又

名山書院，閑掛琴劍。萬卷聖經，忻時頻檢。自然達理，了真靈驗。松峰霞洞，世偽好閃。高卧礮石，清居永占。意想名利，難趁巔嶮。古來烈士，磨開一點。迸出靈珠，現出光焰。燒見巨容，道有頓漸。八卦微通，色空弗染。揚人之美，醜惡却掩。功行周圍，無思忘念。

又

未能出去，且如龐許。全家了道，名傳萬古。意泯貪爭，認得烏兔。自

然之道，倒顛子午。達理明真，便知宗祖。頓覺真常，也無捨取。真樂清平，玉皇仙舉。出離生滅，大羅天住。功行未圓，志堅淡素。始終不變，聖賢來度。三教高真，便是師父。

又

普勸諸公，先行孝道。無事筠軒，閑看莊老。今古人間，幾箇明奧。覺了希夷，認得巨貌。蓬萊雲路，行道須到。弗造萬愆，寸無苦惱。意洽天心，出言妙教。不論他非，高真許好。不測無常，修真宜早。得道成仙，免參閻老。

又

一別貴縣，十有三年。幻軀衰老，真未成仙。行未八百，功過三千。三教歸一，弗論道禪。見性成佛，鍊汞通鉛。天道無言，聖道暗傳。上士飛昇，中下延全。生在中華，難遇天元。

又

昔年遊歷，曾到嵩陽。達磨面壁，九載真忘。論大包天，微出毫芒。陰陽之外，趕了無常。松峰霞洞，勝住高

堂。壺天日月，晝夜偏長。清平妙用，功行圓方。火坑出了，別有炎涼。

又

尋常交易，念道兩平。應有買賣，莫要相爭。行在刀尺，功認斤星。真通好事，出語如經。和睦孝順，勝似人情。言他醜惡，却要休聽。心崇至德，外應虛名。真生敬信，保命通靈。抱道真常，免墮幽冥。他年歸去，蓬島遊行。

又

朝參暮禮，常爇名香。清平福德，勝論仙方。戒殺生靈，合宅安康。悟道意閑，迷俗心忙。不造陰罪，便見天堂。松筠爲伴，四序炎涼。瑤臺閬苑，要去休忘。真無罣礙，得到仙鄉。

又

無能無德，厚禮難當。遠遠相接，又獻瓊漿。尊官二姓，共是重陽。功名遂，却慕仙鄉。人間萬事，頓覺俱忘。道性真通，汞庫鉛房。蓬萊雲路，別有清涼。

又

天道難言，命住光傳。休生愛欲，鍊就汞鉛。出離物我，抱道通仙。行全八百，功滿三千。靈峰洞外，閑對林泉。常餐淡素，意遠腥羶。琴書爲伴，高卧雲煙。他年歸去，獨步朝元。

又

明真之醮，所料緊要。薦拔先靈，各願管了。休問使錢，共用多少。收支無私，置曆二道。臨醮衆人，戒欲爲妙。且遠腥羶，縱意壽夭。吏神暗察，罪福非小。近醮朝真，不得喚叫。高功道法。顯揚大教。所篆符簡，衆職明曉。追薦文字，未有別料。百日之功，莫生虛矯。季冬望後，要顯光耀。休分晝夜，俗事除勦。

〔辭馬姑〕

馬姑到東萊州近二載，滿郡奉道之家，各見敬愛。却要去都下，所言有些小事未了。中秋旦後相辭，信筆數言，自知未達曰

大道無爲，真應有爲。無形有相，福行施爲。不造萬愆，頓覺真爲。不

貪萬有，物外清爲。不生萬惡，應化善爲。不起萬憎，應化德爲。道闡萬理，應化賢爲。世明萬信，應化經爲。金剛四句，應化禪爲。周易造化，應化卦爲。道德五千，應化修爲。十方三界，三教廣爲。萬法無分，天下敬爲。上報四恩，無爲不爲。

又

無修有修，無爲應爲。無著無離，無大無微。無憎無愛，無是非非。無增無減，無高無低。無收無取，無消無癡。無中應物，無慮無機。自然顛倒，言東悟西。見喜却怒，許省是迷。道無形體，無想無知。真常無變，無妄無疑。無來無去，霄漢之梯。無動無作，運坎迎離。無情亘貌，嬰姪相隨。無物之象，古今明稀。藕在水中，蓮朵出泥。既超彼岸，丹陽教依。

又

真隱遼陽，敬奉丹陽。萬事無心，漸得道陽。盡惡常善，達理明陽。寸無貪爭，體變真陽。碧天青瑩，光顯太陽。寶光無缺，混合陰陽。命清無漏，

火鍊靈陽。自然顛倒，微妙通陽。他年歸去，重禮重陽。

又

守道無愆，慧目觀天。無中妙有，汞結靈鉛。行全八百，功了三千。傻猿縛住，迸出光圓。沖和黍米，道意如淵。自然達理，雲水溪邊。琴書作伴，自在修仙。冬藏雲洞，夏卧松軒。欣時歌舞，靜看詩篇。携筇頂笠，終始真堅。古今達者，清隱高賢。

又

昌陽石嶺，有塔善敬。茅屋仙居，禮參大聖。道論陰陽，釋明見性。文宣五常，外應百行。萬法千門，無分平等。盡除憎愛，真無罪病。不犯天條，達理歸正，真齋真戒，身心清靜。只修道德，利名休競。去惡沖和，忘情保命。天瑩光圓，勝如入定。至妙希夷，絕其視聽。古往今來，幾人頓省。賢聖虛空，化世應影。金剛四句，善通敬頂。了一去朝，上清真境。

又

身似環墻，四面生光。無中明有，



真悟丹陽。妙通恍惚，自然真常。口應聲隨，俗念俱忘。世無知音，幽閨潛藏。茅舍清居，勝住高堂。蓬萊雲路，要去休忙。壺天妙景，晝夜非常。花開不謝，閨苑仙鄉。海變松枯，永免丘荒。養成道體，體掛雲裳。大羅歸去，朝現天皇。

又 方寸無塵，靈真如鏡。應物明通，至性保命。調和道氣，念無罪病。苦處爭先，一切平等。依此行持，便是功行。縛住心猿，勝似入定。不著有無，俱忘動靜。憎愛是非，益真可聽。美言多邪，清一多正。始終弗變，了真朝聖。

又 去惡善生，忘情命生。厭偽真生，意平德生。心通慧生，見道無生。盡濁清生，陰盡陽生。性定光生，敬參應生。大慈救生，道用微生。

又 既慕林泉，耕透靈田。苦形心盡，保養真鉛。松前石畔，趁了熬煎。貪

爭遠却，達道通仙。隱居世外，高卧雲軒。自然應變，妙慧觀天。理明釋藏，不讓參禪。閑窮三教，得意忘言。

又 上士無爭，應物常平。不貪外寶，道合真靈。理明正教，敬信來聽。方圓隨順，救死哀生。有心忘世，無意身榮。六銖天賜，換却偽形。完全功行，勝殫聲名。了真歸去，朝現三清。

又 萬事知空，頓忘人我。外應福行，無爲成果。真通柔弱，妙明降火。靈耀常看。金關玉鎖。自然有作，住行坐卧。剔開道眼，迸出珠顆。鬧裏無心，性如蓮朵。理達希夷，古今幾箇。體變純陽，蛻形無墮。

又 身混世境，不動真靜，幹運丙陽，自然煥炳。道慧通天，寶光如鏡。應物德全，達無罪病。妙覺真常，破妄歸正。氣神相見，命住性定。水善清柔，貫透剛硬。上士無爭，非是莫聽。盡除憎愛，寸靈平等。萬萬學道，一二頓

省。弗思美膳，乞覓餘剩。貧裏藏真，他年朝聖。

又 清靜真功，應物微通，身似藕根，心是蓮宮。白雲出岫，自在空中。妄言濁氣，口應如聾。至明樞要，不與世同。弗殫有無，道性和沖。像猿既定，伏住虎龍。自然了了，彼岸靈峰。養成三寶，外若貧窮。他年厭偽，閑伴森松。

又 昇降敬奉，莫動人衆。只據會下，錢少爲從。各家艱難，依平儉用。天人暗察，心休錯用。無私福多，有愆罪重。

又 節欲少病，真平積行。念道忘塵，心猿縛定。萬鎰黃金，難買性命。三教歸依，慧光漸瑩。做做許龐，真昇朝聖。

又 觀名集仙，上敬九天。位列三清，法離二邊。藏經萬達，化愚變賢。自

然之道，鍊汞烹鉛。行全八百，功了三千。

又

道念寬慈，世智克狠。積業如山，陰公怎忍。惡病纏身，鬼使喚緊。罪沉幽冥，冤對前引。

又

世偽非堅，莫縱心猿。修真出有，免了熬煎。清平樂道，舉意通天。常善鍊汞，泯情烹鉛。行全八百，功累三千。古今達士，依恁昇仙。

又

念道忘俗，命全無欲。萬愆不造，自然清福。松峰樂性，調和金玉。寶光無缺，鳥生三足。希夷明妙，霞友相逐。

又

失墮傍生，得通賢聖。迷沉濁穢，悟全清靜。碧天似水，象明如鏡。窮盡千金，難醫心病。服了刀圭，道洽性命。

又

但見女男，如觀父母。意順三毒，

身受萬苦。知空厭世，雲霞為侶。出了陰陽，性超寒暑。氣結神靈，真明千古。道樂清平。無為仙舉。

四言絕句

治政清通，為官忠孝。節欲身安，他年蓬島。

又

有緣再遇，重到東州。外應因果，內隱真修。

又

人到如見，難當敬獻。念道思真，閑看經卷。

又

己未新秋，處暑清旦。卧化超昇，真歸霄漢。

又

尊體安樂，別有期約。忘塵念道，真通靈藥。

又

無內修功，應有積行。道意通天，一真得定。

又

恁助柴薪，我管功匠。磚瓦燒成，

再去重訪。

又

既悟修仙，觸處無煙。心清得道，苦志常堅。

又

修行日用，去除憎愛。降伏心意，應變通解。

又

掩非和眾，清通日用。要全性命，傻猿莫動。

又

氣清無我，妙用真火。燒見亘初，結成金果。

又

多憎傷行，多事傷神。多欲傷命，多迷亂真。

又

事少心靈，念少無拘。明少多愚，濁少通書。

又

妙道希夷，無著無離。自然明了，賢聖皆知。

仙樂集卷之三

仙樂集卷之四

神山無為應緣長生子劉處玄造

詞

上節使同知洎官衆道友并口號

物物心休道眼開，胎仙養就泛瓊盃。  
自然頓醒陰陽外，跨鶴真昇難再來。

江神子

道心不與世心同。悟知空，物塵容。  
達理明真，應變自然通。憎愛是非俱不染，遊福地，伴松峰。  
鍊成鶴體碧霄中。任西東，訪蓬宮。出了陰陽，仙壽永無窮。  
海變松枯真不朽，超三界，從仙翁。

今日瓊林花正開，十分真樂飲三盃。  
逍遙酩酊何方去，蓬島仙鄉去又來。

上平西四首

想百年，如一夢，幾多時。妙希夷、只是些兒。諸公肯信，日常萬物意無私。  
住行坐卧真平等，應變真慈。崇仙道，明仙理，通仙妙，謝仙師。

在靈峰、閑採靈芝。洞天清隱，周天十  
二坎迎離。三田功滿朝元去，却蛻行  
屍。

又

到仙園，松筠翠，牡丹紅。樂清  
歡、幾箇人同。且忘世夢，轉頭萬事一  
場空。月圓月缺如憂喜，悟愛心慵。  
真閑好，得閑趣，通閑妙，覺閑通。  
運卦爻、識祖明宗。許君龐氏，了然先  
到碧霄中。諸公依此崇真道，蓬島相  
逢。

又

戀恩親，恩生害，死難逃。氣不  
來、身卧荒郊。改頭換面，輪回販骨幾  
千遭。世華非堅如石火，火宅囚牢。  
任雲水，登雲路，遊雲外，翫雲濤。  
厭錦衣、喜掛麻袍。清平道德，修完性  
命隱蓬茅。他年蛻殼朝賢聖，名列仙  
曹。

又

想人生，老與少，似春秋。恰幼  
年、却變白頭。莫爭空假，無常氣斷卧  
荒丘。大都三萬六千日，多病多愁。

崇真道，敬真聖，明真理，了真修。  
侍二尊、至孝全周。全家拔宅，功成同  
去到瀛洲。出離生死無來去，閬苑清  
遊。

滿庭芳八首

三十年間，幾番寵辱，細思往事慵  
言。也曾牒發，曾受帝王宣。今日山  
村且住，他時去、高卧雲煙。洞天隱，  
松峰之畔，保命是修仙。無愆。全  
道德，自然達理，鍊汞烹鉛。未功圓行  
足，閑對林泉。真樂琴書為伴，忘塵  
世、趕了熬煎。逍遙好，蛻形真去，昇  
入大羅天。

又

遇七修齋，庚申餐素，禮參旦望行  
香。時時念道，世夢頓然忘。三教經  
書為伴，真閑處、勝似貪忙。迷雲散，  
一輪皓月，無缺照無方。從長。明  
大道，暗中積行，上達穹蒼。傲許龐歸  
去，萬古名揚。未往蓬壺閬苑，筠軒  
坐、吟笑潛藏。功成去，陰公難喚，跨  
鶴到仙鄉。

又

今世榮光，前生福行，悟來更好真修。外歡未盡，念動意多憂。清淡平常道樂，筠軒坐、至理頻搜。真明了，碧天瑩淨，命耀似新秋。休休。崇道德，清廉治政，應變全周。待功成名遂，霞洞雲遊。琴劍仙經為伴，蛻形去、真上雲頭。如龐許，全家拔宅，永永住瀛洲。許真君全家拔宅昇天，龐居士全家坐脫立亡去。

又攢三拆字

□□馮瞳，□□仙住，□□鉛汞成形。□□罪盡，神氣自然靈。□□天明萬象，地淵涌、□□泉平。靜恍惚，□□無缺，□□命須停。□□誠了了，□□蓬隱，勝似華榮。□□若出戶，眼界寬青。□□林間松檜，洞深處、□□看經。□□覷，□□分正，塵斷碧霄行。

又藏頭拆字

□寸明真，□靈通慧，□無罣礙清涼。□華混世，人笑似風狂。□祖丘劉譚馬，□消滅、萬慮俱忘。□猿住，

□通道德，豈肯外昭彰。□分。清靜妙，□嬰男姪，雲路休忙。□虛無造化，汞結鉛光。□兀騰騰飄逸，販骨趁、□了無常。□袍侶，□公甘鎮，詩挈滿庭芳。

又

三載施為，十全八九，有些未及功圓。不曾行疏，所惠自然錢。也不修齋動衆，一麻麥、任潤靈田。非外覓，無中造化，有口妙難言。道傳。明易象，倒顛光運，天地之先。覺無形應物，非帶中邊。清靜金嬰玉姹，虛無裏、汞結靈鉛。六銖掛，大羅歸去，重受玉皇宣。

又

體掛雲衣，身如布素，應為莫厭清貧。道無形象，大悟裏頭真。憎愛心無有德，俱讚美、歸順良因。洪禧至，閑看法教，松竹每為鄰。真親。全性命，明今達古，混世忘塵。若依余常善，永免沉淪。蓬島仙鄉咫尺，蛻形去、現出真神。碧霄外，大羅天上，無缺寶光新。

又

萬惡心除，千思意泯，自然罪病消亡。寸靈念道，動靜兩俱忘。清志如龐似許，任雲水、到處為鄉。仙家好，茅齋幽闥，勝似住高堂。無忙。看古教，頓明至理，上運三光。也不須晝夜，數墨尋行。養就真鉛真汞，蛻形去、天地難量。碧霄外，大羅歸去，重禮馬丹陽。

神光燦（聲聲慢）三首

處玄稽首，庫使尊官，一別又過三年。渴仰之懷路遙，未及人專。辛酉孟秋仍熱，遣來人、復去晝傳。詢動靜，知豐衍職任，不久將遷。他日功成厭世，傲淵明樂道，閑伴林泉。自在無拘笑吟，洞外松前。養就真鉛真汞，恁時節、功了三千。朝元去，現真形獨步雲軒。

又

處玄拜上，道錄高功，日照別後難逢。渴仰之懷甚時，得覩仙容。即辰仲冬辛酉，急焚香、跪領開封。清河德，又行緣闡醮，敬信無窮。光徧十

方真了，去大羅朝聖，昇入高穹。體掛雲裳萬里，要到乘風。這番出離生滅，任往來、跨虎騎龍。天地外，想古今幾箇真同。

又

處玄稽首，月帔張唐二公，別後思量。倏忽年餘邇聞，却住天長。常記講師靜位，說關西、作醮歧陽。香花引，那郝公見道，大晒重陽。便繼處玄亂道，酹江月一句，寸念難忘。踏盡鐵鞋難覓，恍惚靈光。自然無中妙有，道希夷、無物包藏。功成去，上大羅天賜玕璫。

酹江月（念奴嬌）五首

古今販骨，想生來死去，榮枯多少。百載光陰四序逼，不覺形容衰老。世偽浮華，轉頭如夢，到底成虛矯。無生一念，念道真明達了。最好福地清居，依山臨水，自在携筇到。占得真歡霞洞隱，無事閑看聖教。功行周圓，完全性命，勝似重修醮。鍊成道體，別有金書來詔。

又

隴西余慮，到濰陽秦臺，空來空去。貴府推官同太守，相訪臨歸叮囑。壬戌新正，欲邀到府，未見先生許。處玄重答，這裏元宵亦做。四序孰悟三元，天官賜福，下救陰靈苦。生在中華崇道德，世讚名傳千古。大醮洪禧，青詞奏聖，感應應難遇。文山作醮，白龜蓮觀王祖。

又

壽過彭祖，更官高一品，石崇貴富。古往今來人世事，覺了不堪重慮。歸去淵明，乘舟范蠡，先已超昇去。真通道德，趁却死沉陰路。雲步閬苑蓬山，仙鄉不夜，各有逍遙所。過了天元無上道，千載難逢難遇。石火光陰，浮漚生滅，飛走烏隨兔。速修性命，暗有賢聖提汝。

又

碧軒闔坐，頓忘言、閑了詩書千卷。松徑携筇真念道，妙奧天機深遠。物外人間，京華雲洞，慧眼開時見。有無俱泯，吟笑浮生不辯。拔宅龐許

飛昇，大羅歸去，販骨死生免。不夜仙鄉無苦惱，閬苑瑤池清宴。海變松枯，巨容弗老，世偽真無羨。六銖衣掛，復去朝元重現。

又

厭居人世，似孤雲飄逸，鶴昇霄漢。自在無拘空外去，撒手直超彼岸。到處爲家，琴書爲伴，信筆閑吟嘆。洞天高卧，任他人笑懶慢。夏近百尺森松，水簾響曉，飛入龍泉澗。渴飲霞漿仙會處，童稚唇歌舌誕。趁了輪回，完全性命，迷者應難趕。忘名絕利，一人人非人讚。

水龍吟

此時辛酉初冬，下元望夜逢甘雨。麥苗滋長，深根固蒂，多歡少慮。念道無灾禍，聖賢佑、衆生無苦遇。天元將末，群仙慶會，功全行，朝元去。別有天宮寶所，了真修、得昇雲路。六銖衣掛，清平福救，九玄七祖。歸去無生老，自然性、明今達古。各全家奉道始終，莫變管如龐許。

滿路花

霜林飄赤葉，徧地涌黃金。賓鴻離塞北，足聲音。淵明歸去，獨酌樂清吟。酩酊真歡笑，高卧雲山，忘塵世，偽難侵。頓然覺，應物無心。道妙自然深。壺中仙景異，外休尋。四時花放，論古更明今。要到乘風去，三島十洲，蓬萊別有高岑。

行香子二首

歷徧人間，却羨名山。洞天清、坐聽潺湲。萬株松檜，千頃雲煙。好伴琴書，真念道，樂安閑。養就靈鉛，命耀光圓。行功成、蓬島為仙。出離生滅，萬古相傳。既免輪回，六銖掛，去朝元。

又

金鼎生光，常爇真香。寶瓶花、四序芬芳。虛空賢聖，咫尺西方。上敬三清，明三耀，悟三皇。上古人淳，厚實佳祥。性通天、與道無妨。暗行平等，柔勝剛強。意似仙真，全仙行，往仙鄉。

山亭柳

退道者墮，進道者昇。退道愚生，意亂心生。喪命盡貪生。不畏神明察日，千愆萬過迷生。死墮艷都苦苦，苦盡傍生。進道清真忘世夢，閑看聖教似書生。達理悟修生。氣結神靈異，自然有、霞彩光生。寶鑑碧霄晃耀，真箇先生。

驀山溪六首

七旬相近，正好忘塵世。世夢幾時休，道德修、勝爭薄利。恩山愛海，火院鎮燒身，聞身健，覓清涼，一任迷人毀。閑看三教，造化明周易。達理妙通天，四相泯、無憂無喜。洞天高卧，自在鍊真丹，他年去，上青霄，始現無為異。

又

人間華麗，恰似風前燭。萬事轉頭空，世外隱、仙家清福。靈峰霞洞，四序不知秋，松為伴，竹為鄰，閑唱無生曲。琴書樂性，道用調金木。鍊出九霄身，六銖掛、朝元去速。永無生老，昇入大羅天，任巨海，變桑田，真與

神仙逐。

又

人間萬事，識破真歸笑。恩愛與塵情，譬無常、般般是了。浮漚幻體，生滅幾時休，忘世夢，去貪爭，違道真明曉。微光覺照，應變通深妙。命住性通天，有自然、無窮降耀。陽純陰盡，蛻殼免沉淪，遊閬苑，翫瑤池，玉帝金書詔。

又

玉峰頂上，知有田三段。壬潤長黃芽，便萬斛、珠酬弗換。一麻一麥，服了自然安，修性命，體延年，別近雲霞伴。陰陽之外，天地難拘管。得道免輪回，厭世隱，神堂古觀。無為功行，真了去朝元，六銖掛，現真形，三島十洲翫。

又

紅蓮池畔，不讓遊山景。鬧裏却無心，身似藕、出泥花靜。壺天妙趣，別有四時春，真應物，寶光明，今古誰人省。真行道德，顯化邪歸正。口應更聲隨，只是要、寸靈無病。貪爭意

盡，道眼自然開，來世外，混京華，積行常平等。

又

王徐道友，今日重相別。甚日再相逢，到來歲、新秋重歇，一年一到，百載幾番來，且暫坐，意休忙，烏兔生還滅。人間寵辱，辱似圓光缺。少喜慮多憂，想憎愛、是非慵說。天元將盡，奉勸速修真，遊洞府，隱松峰，無事看莊列。

玉堂春二首

道德清平，賢者真易化。世夢知空，幾人放下。厭濁清居，周天運爻卦。身是行菴到處家。養就圓光，碧虛無執，把萬里清澄、自然懸掛。物外逍遙，瀟瀟真脫洒。悟者超昇學者麻。

又

仙觀靈虛，二年來來去。破了重修，星冠養素。應有真無，齋科救萬苦。達理忘言清靜居。道釋儒寬，通爲三教，戶外應五常，敬謙賢許。四相心無，自然樂有餘。出了陰陽現亘

初。

踏雲行（踏莎行）九首

昔辛酉歲仲冬十有二日，經過大原宅，清旦門外忽覩東南彩霞。信筆。

遙望東南，彩光分朗。忽然見了濱州往。醮緣感應仗高真，昔年曾有劉高尚。德徧十方，度人無量。萬清萬善理明廣。他時歸去到蓬萊，無爲道妙無虛妄。

又

七十年光，五千二萬。隄防不測無常限。假軀拋下落黃泉，平生應變時間讚。頓覺靈峰，真超彼岸。蛻形歸去昇雲漢。天元過了去無來，踏莎行者人難趕。

又

聖道難逢，真修易遇。自然之理明今古。死生販骨幾千遭，這番了了無來去。蓬島仙鄉，巨靈無苦。朝元路上高真許。松枯海變永常存，他年萬祖離陰府。

又

子母相逢，自然明道。出離物殼無生老。茅齋松竹每爲鄰，清居幽闥仙家好。敬信高明，真歡無惱。各人性命修宜早。功成行滿免輪回，蛻形跨鶴歸蓬島。

又

去歲周亭，今年重到。光陰似箭催人老。世空識破好休心，修行下手志宜早。不肯忘情，將來悔懊。松峰樂道隨緣飽。無中鍊就汞和鉛，携雲跨鶴歸蓬島。

又

兒女金枷，愛情玉杻。火坑牢獄身如囚。迷迷到了似春蠶，疾些出離無中守。晝夜忙忙，烏飛兔走。浮漚生滅形難久。速修性命免輪回，完全功行蓬瀛友。

又

亂性糟漿，頤神玉液。莫迷有有無中覓。重樓十二望蓬萊，慧眸明處光無極。真樂陶陶，洞天遊歷。道靈今古幾人識。携雲信步入丹霄，大

羅歸去無爲職。

又

到處爲家，鶉居無戀。要行便去雲遊轉。陰陽之外物難拘，長安咫尺真非遠。道樂希夷，死生永免。巨初一點光如電。自然照耀晃虛無，命清無缺成修鍊。

又

一別三年，重遊此地。雲菴寂闕忘心意。有時忻則看仙經，自然理達真明異。真樂希夷，道尊德貴。俱捐無有忘憂喜。洞天清隱混囂塵，要登雲路先超彼。

惜黃花 三首

衆生萬過，有天來大。覺世夢知空，莫爭人我。應變愛憎，無競無灾禍。眼前事，頓明識破。敬道修因果，顛猿緊鎖。得自然真慧，住行坐卧。達理了，仙經物外靈無墮。隱洞天，古今幾箇。

又

天元將盡，去年卦盡。這世夢冤親，何時是盡。三寸不來休，却變骷髏

盡。到如斯，俗念心盡。道靈真無盡，忘機業盡。覺萬慧千通，頓然明盡。外貌似憨癡，吟笑風燈盡。樂無極，任他物盡。

又

大翁出去，隨家店住。且只似昔年，混俗龐許。食肉愛生靈，飲酒休亂做。肯忘貪，閑論今古。仙家樂處，逍遙雲路。隱世外修性，金烏隨兔。行就訪蓬山，功了離塵所。蛻凡形，禮丹陽父。

青杏兒 三首

九月季秋涼。謝尊官、重獻霞漿。難當厚禮重重愛，世中名利，貪爭俗慮，身坐心忙。道化怕無常。三十年、總敬丹陽。東萊滿郡無疑妄，天元慶會，這番歸去，朝現天皇。

又

念道玉漿多。得真歡、大笑呵呵。自然酩酊逍遙快，依山臨水，雲霞洞外，忻後高歌。世景急如梭。戀恩山、灑灑波波。若肯回頭歸真一，烹鉛鍊汞，功成行滿，昇入煙羅。

又

迷者似河沙。想世間、學者如麻。萬中敬信無一悟，觀今視古，浮生濁夢，箇箇都差。達了莫矜誇。訪洞天、閑卧煙霞。他年歸去方知得，瑤臺閬苑，神仙樂處，四序仙花。

武陵春 二首

遙望嶺山山正好，瑩瑩正芬芳。佳節春溫春晝長，最好泛霞漿。酩酊歌歡忘世慮，吟笑勝輕狂。來往仙鄉住道鄉，過此慶重陽。

又

辛酉仲春遊坎上，終日坐春園。異景奇葩在目前，樹下勝筠軒。世夢知空且放下，自在似真仙。美醞開樽會衆賢，樂道謝高天。

感皇恩 二首

道釋與儒門，真通法海。易妙陰陽外，自然解。金剛至理，頓覺無爭泯愛。五千玄言奧，夷明大。微光運轉，結成雯蓋。霞輝常照體，何罣礙。松枯石爛，巨貌古今真在。他年功行滿，昇仙界。



又

聖觀號天長，星冠雲服。養成金玉體，真無朽。信知大道，自然無中明有。世華心不戀，遊王屋。外貧保命，隱真居陋。巨初無相貌，勝豐厚。桑田海變，這箇無形堅久。暗祝吾皇德，齊天壽。

望遠行

令子根苗裔，雲水通行步。頓覺了，希夷微妙明千古。去塵寰歷徧，看來都無伴侶。世人愛不愛，高真許。達道完性命，永免輪回苦。隱福地，松峰霞洞自在處。待養就、金鉛玉汞，真無濁慮。六銖掛，始應過三清舉。

定風波四首

臨醮諸公戒行清，動天感應福非輕。壬潤瓊田農盡喜，秋成。穀田珠長豆苗生。要報天恩崇道德，隨緣知足莫相爭。旦望焚香餐素膳，無憎。意平出語似仙經。

又

甘雨及時貴似油，今朝歡樂便無愁。明夜耕田野外唱，嗔牛。動鞭輕

打勝余修。過了天元難積行，一麻一麥寸中收。養就姤嬰雲外去，優游。命光圓若月新秋。

又

月一焚香望日齋，持些禁戒自消灾。甲子庚申逢七記，開懷。吏神暗察應時來。清靜身心無病苦，頤真保命運三台。功行周圓何處去，哈哈。携雲跨鶴去蓬萊。

又

癸户雲封運卦爻，剔開靈竅虎龍交。卯上行來真見酉，崑高。金翁輪線釣瓊鼈。道德清通明法海，萬光澄現九天高。造化自然神運轉，難包。古今達者列仙曹。

望蓬萊(望江南)六首

周亭去，莊裏又相邀。道念常如相見悟，天元覺了死生超。萬業頓明消。洪禧至，寶鑑顯彰昭。三界十方明徹了，倒顛水向火中燒。得道未逍遙。

又

近中壽，意望百年期。萬事轉頭

都一夢，兩般罪福緊相隨。念道聖賢知。性命達，今古世間稀。了了不生真不滅，自然結就坎和離。休覓上天梯。

又

清河喜，道錄是高功。已在道門三十載，秦臺辛酉又相逢。順化善緣從。他年去，昇入大羅中。體掛六銖朝至聖，這回永住九陽宮。要到便乘風。

又

會首到，太守便相邀。請至藏春堂裏坐，恁時早晚旦清朝。真福道能消。欲近醮，速去似風飄。道士靈虛分一半，小師同到應焚燒。賢聖在丹霄。

又

形如鶴，性耀似孤雲。自在空中無罣礙，來來去去意無塵。世外樂天真。大成拜，三教理超群。結就丹陽蓬島去，仙鄉別有洞天春。道象古今新。

又

修行好，應化學齋科。旦望焚香  
參禮聖，晝閑夜靜衆吟哦。智慧性明  
多。無爲理，萬法弗能過。外行內  
功真了了，鍊成鉛汞出娑婆。得道免  
閻羅。

仙樂集卷之四

仙樂集卷之五

神山無為應緣長生子劉處玄造

五言絕句頌一百九十首

輪回幾萬遭，去愛命清逃。造化  
無中有，沖和離坎交。

物外逃生死，常如初時志。通真  
全妙慧，可稱修仙子。

性光命似油，微妙闔中搜。照見  
無虛妄，碧天皓月秋。

輪回生死大，覺悟通法海。舉意  
合真經，混塵明世外。

清通神氣靈，上士悟無爭。達理  
全功行，碧霄雲外行。

得道自然真，青蓮出垢津。罣礙  
心無礙，蛻形身外身。

舉意除憎愛，形衰真性在。頓明  
道眼開，聖經自然解。

道覺明真趣，慧通達萬古。自然  
清志堅，性命光圓去。

日用縛顛猿，虚心微妙傳。剔開  
真道眼，清意見靈仙。

清柔神氣靈，濁惡性無明。悟道  
超生滅，真歸天外行。

善清脫生死，天瑩萬光明。真通  
全妙理，歸去踏雲行。

正理掩他非，道通霄漢梯。應緣  
無罣礙，功了行無虧。

美色悟骷髏，知空意莫留。頓明  
性命大，真了洞天遊。

到岸了無生，沖和道性靈。命住  
圓成了，夷然功行盈。

善覺不爭空，忘塵見道功。微通  
三寶結，金光射玉峰。

輪回生死大，保命忘世愛。雲水  
伴松峰，慧靈觀自在。

無我微光覺，道成免販殼。理明  
至德全，靈象無中握。

日用六根清，悟真道理明。自然  
全萬行，歸去碧霄行。

他非似已過，謙下真明我。降火  
鍊金鉛，行全無爲果。

物盡道真常，夷清至德長。忘言  
明妙理，命住結丹光。

德全憎愛盡，天道難詢問。覺了

自然通，陽純雲路近。

守道真無罪，迷難悟則易。天青萬象明，昇仙免下鬼。

輪回萬萬遭，見道死生逃。出了陰陽殼，沖和離坎交。

大悟不爭空，至明萬事容。隱仙真厭濁，洞外伴森松。

清真悟死生，保命氣神靈。行通全萬善，功了到蓬瀛。

違道履薄冰，愛迷性命沉。傻猿擒縛住，積行聖賢欽。

輪回生死大，不悟恩生害。頓覺洞天遊，理明通法海。

日用寸無愆，始終仗志堅。陽純靈耀燦，無缺十分圓。

無爭至德全，道覺妙微傳。應變真明了，蛻形蓬島仙。

見道性無爭，沖和萬慧明。自然全至行，厭世洞天行。

進真入碧虛，退志有酆都。莫退也休進，遊山混世居。

明真一遇仙，日用汞烹鉛，達了清平行，道玄天地先。

得道不爭空，混塵衆垢容。他年

真厭世，洞外伴森松。清虛志要堅，世外好修仙。道免

輪回苦，真昇萬古傳。物盡真無死，清通道慧生。自然

明萬化，忘世應緣平。保命通真福，通天開慧目。明元

道寶全，真去朝元速。靈峰超苦海，覺悟真明解。得意

却忘言，道成天地外。明知世夢虛，幾箇出塵居。達理

明天道，真通今古書。守道悟完顏，自然慧目看。靈虛

真弗朽，清徹古長安。道覺超生死，頓明明奧旨。清志

有始終，樞機賢聖賜。忘貪去罪病，達理修性命。隱道

伴松峰，他年朝至聖。輪回萬萬遭，明道死生逃。清命

圓無缺，變通運卦爻。日用覺清通，無爭萬事容。真常

明至道，歸去與仙同。出塵清志堅，道覺養三田。長就

靈苗了，真光麻麥傳。

通微道眼開，真了到蓬萊。物外超生死，巨靈沒地埋。

頓悟樂希夷，樞機泯見知。天青萬象顯，祥耀透簾幃。

正理悟清平，自然盡愛憎。道明全至行，蛻殼現真形。

念道真無罪，新愆不造異。清通合聖經，保命神超彼。

柔弱氣神靈，松峰之下行。了仙隱福地，達理行功成。

了真清一志，得道超生死。三寶變純陽，昇仙名達士。

清虛悟性命，去住如對聖。厭世洞天遊，隱真積至行。

女男如父母，正念聖賢許。真靜姤嬰歡，道成救七祖。

洞天四面青，雲外列圍幘。松峰礮石坐，無事誦仙經。

四假似環菴，翠煙萬頃貪。靈龜隨皓鶴，伴我共成三。

常善氣清深，沖和無垢侵。靈珠明道體，結就水中金。

苦形欲念忘，清命免無常。守道  
通仙福，真明現寶光。

日用愛憎無，超塵入碧虛。真常  
全道德，歸去到仙都。

正理悟通經，天青道象明。意清  
祥耀燦，照見亘初靈。

堅志不爭空，真明萬慧通。養成  
無價寶，現出亘初容。

妙道微明用，靜通光運動。氣神  
相見靈，意厭浮生夢。

理明達萬古，清志真仙舉。蟬蛻  
免輪回，雲歸朝聖主。

萬古死生大，古今幾箇解。清虛  
了性命，海變松枯在。

守清神氣靈，道理自然明。萬行  
真平了，語通合聖經。

萬物陰陽外，道堅真不壞。謙清  
上善歸，應變通元海。

飽暖身閑意，苦形降伏易。命住  
道通真，陽純免下鬼。

萬劫落輪回，頓明霄漢梯。命全  
性耀燦，雲步樂希夷。

真通萬慮忘，得道免無常。物外

超生死，碧虛現寶光。

道用縛傻猿，形忘真自然。微通  
祥耀燦，射透九重天。

正理應方圓，道通真涌泉，闡明全  
萬善，達了行功圓。

抱道通生路，心死命光住。氣神  
相見靈，至理明千古。

覺了陰陽外，至真明道大。命清  
無滅生，厭世昇仙界。

清志有始終，明知世愛空。神舟  
超彼岸，雲步出靈峰。

明我悟謙通，混元虎逐龍。自然  
三寶結，真了與仙同。

得道免輪回，靈峰霄漢梯。洞天  
修性命，今古幾人歸。

四假似浮漚，真明月正秋。人牛  
都不見，光耀照山頭。

限到變骷髏，知空一念休。命生  
免下鬼，了道去瀛洲。

出有無生死，達理明真士。清善  
始終志，微妙靈中賜。

微通道眼開，覺了見如來。無生  
路上去，雲步到蓬萊。

雲步到微通，照明似燭紅。世華  
真拂盡，茶味爽靈容。

日用善清通，住行坐卧功。周天  
運降火，光照虎隨龍。

萬愆心斷絕，性似中秋月。保命  
隱松峰，無事看莊列。

日月頓無常，二輪飛走忙。傻猿  
縛得住，真去從丹陽。

道通明性命，意定真清靜。有志  
免輪回，仙鄉咫尺近。

進道死無怕，如蟬脫下假。都了  
上青霄，清聲寶無價。

順真無憎愛，萬清通法海。虛明  
道理解，應緣無罣礙。

心靜至真靈，真常道眼明。自然  
通萬慧，舉意合仙經。

垢盡道明真，沖和氣養神。清通  
為日用，命外更無親。

正趣覺通明，命清神氣靈。自然  
全道慧，應有行功成。

大悟不爭空，混塵衆垢容。清平  
全道德，厭世隱靈峰。

念動想骷髏，真明鉛汞收。道成

別有體，蛻殼上雲頭。

謙柔和氣清，無濁命光停。達理  
全功行，應塵泯愛憎。

頓覺明真我，周天運降火。燒見  
黃金體，道證無爲果。

世外不爭空，身青如萬松。潺湲  
通似性，道了虎隨龍。

居山遠是非，今古幾人依。得道  
無生死，命圓霄漢梯。

迷著似燈蛾，油窩焦爛多。孤雲  
伴野鶴，自在出娑婆。

至德愛憎無，真平萬病除。了心  
三寶結，道達物難拘。

擒猿志要堅，意定汞明鉛。生滅  
輪回免，大羅歸去仙。

真清保性命，垢盡如明鏡。照耀  
自然光，蛻形朝至聖。

心死性光生，忘情覺命停。道成  
別有體，真去自然昇。

無生泯萬愆，盡愛命光圓。柔弱  
氣神定，真通道德全。

去除物我心，日用理幽深。覺了  
真明達，陽純神鬼欽。

覺悟不爭空，他非應變容。自然

全福行，真了到蟾宮。物盡道光生，天青寶鑑明。命清  
圓弗缺，應變自然靈。

販骨死生大，了真通世外，道成別  
有體，海變松枯在。

守真覺道安，達理悟雙關。微妙  
通顛倒，垂光鍊大丹。

出家不管家，混俗心無俗。動靜  
兩俱忘，道通消三毒。

氣降至神靈，忘情覺命清。自然  
三寶結，達理行功成。

修行搜己過，意定勝打坐。世外  
伴松峰，志堅成道果。

無爭全上士，抱道憑清志。動靜  
兩忘常，了真無老死。

苦形濁念無，世夢轉頭虛。清靜  
調嬰姪，雲歸蓬島居。

通善氣神和，去憎道行多。慧靈  
天地外，萬僞弗能過。

達道自然明，清平功行盈。貪爭  
心意盡，養就氣精神。

販骨死生大，忘塵通世外。命清

寶鑑圓，抱道真光在。

交錢收領契，依理成交易。未足  
寫文會，代余便去稅。

大悟不爭我，德全無上果。周天  
十二通，丹結運真火。

超塵遠生死，性定自然靈。命住  
光無缺，理通應變明。

道明真悟堅，空色兩俱捐。達了  
忘塵慮，人間自在仙。

愛者却如冤，人間第一賢。許龐  
拔宅去，雞犬從昇天。

大悟性無爭，沖和覺慧明。命清  
陽耀燦，應變自然平。

厭濁洞天居，了真達古書。清通  
全萬慧，雲水樂無餘。

無我覺真明，沖和神氣靈。自然  
金耀燦，道達出陽陰。

迷陰蛾戀燈，就死入油烹。形似  
丹霄鶴，蓬萊雲路行。

身若草頭珠，頓明世僞虛。萬年  
松檜下，閑看古賢書。

真明道眼開，清意性無災。趁了  
無邊業，超昇去弗來。

形病真無病，修行清保命。道成  
身外身，真了朝仙聖。

天瑩千光懸，心清見本真。寶光  
圓不缺，命住兩全成。

道全性命大，至理深如海。頓明  
物我忘，古今幾箇解。

應塵似水平，達道意無憎。養就  
真三寶，雲歸朝上清。

善光明道禧，世外樂希夷。達理  
通天行，了真霄漢梯。

蛾燈愛是癡，清命月無虧。下鬼  
上仙路，昇沉悟與迷。

修真要堅志，學道終如始。虛空  
賢聖知，性命超生死。

混世隱名山，俱忘動靜安。真常  
性弗變，跳出死生關。

身閑雜念多，迷偽戀燈蛾。早悟  
雲邊鶴，飛昇入大羅。

念道真無病，住行如對聖。清平  
至德全，蛻殼光無映。

大道本無修，隨緣莫外求。命全  
無價寶，真去列仙儔。

正理離中邊，性如出水蓮。碧天

雲散盡，秋夜寶光圓。

忘塵覺性明，悟理洽仙經。命耀  
圓無缺，自然遠死生。

常善縛心猿，真通結汞鉛。道成  
別有體，蛻殼去昇仙。

敬道了真修，無歡意沒愁。筠軒  
看古教，達理行功周。

趁免恩生害，頓明性命大。黍珠  
光運轉，海變松枯在。

悟道不爭空，真明萬偽容。自然  
全上善，應變行功通。

美貌想骷髏，善清鉛汞修。道全  
真弗朽，歸去上雲頭。

知空清志堅，愛者却如冤。蛾戀  
燈光死，雲閑鶴遇仙。

俗念我人無，真通性不愚。養成  
全玉體，換了這形軀。

大見悟無爭，沖和神氣靈。清平  
全至德，真去似飛星。

謙清至德歸，雲水任東西。道性  
明樞要，自然結坎離。

苦體色心消，鬧中悟寂寥。真常  
忘動靜，歸去上丹霄。

清真脫死生，縛住傻猿寧。氣結  
神靈達，了歸雲路行。

得一真明大，道全通世外。人間  
混俗塵，掛礙無罣礙。

道免死生危，了真霄漢梯。命光  
如皓月，愛泯永無虧。

卦盡休爭我，功圓成道果。天青  
萬象明，照見元初箇。

他非如自過，意定勝身坐。不著  
有形物，無愆成道果。

正理解清平，自然明大成。忘情  
全命耀，道養氣神靈。

常善運真火，靈通覺無我。廣明  
萬慧應，性似青蓮朵。

清平妙進明，頓覺氣神靈。達理  
中邊棄，自然入大成。

真通萬事容，清志碧虛中。汞結  
神光燦，道全了行功。

無爭道性强，保命濁情忘。永免  
輪回苦，真歸蓬島鄉。

善通覺有明，道闡樂真榮。厭世  
松峰畔，功成朝玉清。

動靜兩俱忘，自然覺性常。汞鉛

成大藥，真了到仙鄉。

清善存三一，擒猿意不出。真明

應變通，福地去遊歷。

對景省燈蛾，志堅出愛河。松峰

霞洞隱，得一行功多。

德平萬垢容，清命與仙同。達理

真無變，蓬萊雲路通。

善清爭性命，覺了傻猿定。天動

氣沖和，陽純朝至聖。

通善滅無明，忘貪有甚爭。天條

心不犯，歸真道光昇。

無我氣神清，命圓大道成。知明

萬慧達，真去住蓬瀛。

忘情覺命堅，達理性明賢。氣順

珠光燦，功成蓬島仙。

無我氣神靈，忘情命耀成。始終

真在道，歸去到蓬瀛。

志堅明性命，妄盡心猿定。妙覺

氣沖和，道成朝至聖。

道明出死生，真養氣神精。達理

通靈慧，自然應變平。

念道消三毒，清心忘六欲。志堅

全性命，知足通清福。

輪回五道轉，不造萬愆免。趁業

樂清虛，保命真修鍊。

苦形忘愛念，命住修真驗。守道

有終始，陰消因慧劍。

通經明正理，道覺真無比。混世

却無心，昇仙免下鬼。

休苦化人錢，結緣任自然。不貪

清福廣，守道意無愆。

虚心包大藏，達理涌泉通。三教

無分別，修真第一功。

無情命耀圓，無垢性光圓。無惡

黍珠燦，無憎功行圓。

燈蛾迷愛光，遠色免無常。仙伴

孤雲鶴，命清得道陽。

通善滅無明，道全神氣靈。命光

成補缺，碧耀晃虛清。

臭爛變骷髏，迷陰墮馬牛。清真

全性命，蓬壺閬苑遊。

通善行清深，自然火鍊金。功成

真厭世，福地偽難侵。

守真堅志了，常善通微妙。氣絕

命光圓，古今明者少。

無爭善氣清，光照似飛星。混合

形神異，碧霄雲外行。

先天乃道初，生死物難拘。清命

圓光瑩，陽純蓬島居。

垢盡晃空虛，真明棄有無。定光

通萬慧，達了古今書。

性光命似油，忘愛了真修。世戀

骷髏夢，千生卧土丘。

蛾戀燈光死，鶴尋雲路生。兩般

由自己，天瑩萬輝明。

頓明厭世空，高卧白雲中。養就

真鉛汞，超昇出寶峰。

定光得志寧，覺了巨靈明。達理

全功行，命圓脫死生。

德全盡愛憎，去濁寸靈明。養就

真鉛汞，蛻形朝上清。

仙樂集卷之五

(李大華點校)

(王卡復校)

# 035 礪溪集

經名：礪溪集。金丘處機撰。  
六卷。底本出處：《正統道藏》  
太平部。參校版本：中國國家  
圖書館藏金刻本（簡稱金刻本）。

## 目錄

序

卷一 詩

七言律詩六十六首

卷二 詩

七言絕句一百一十五首

卷三 詩

青天歌

吟六首

頌三首

步虛詞二首

世宗換詞一首並引

古調十五首

五言短句三首

五言長篇五首

卷四 詩

五言律詩二十七首

五言絕句八十一首

卷五 詞

無俗念十二首

沁園春三首

水龍吟五首

滿庭芳五首

上月霄三首

月中仙三首

瑤臺月二首

木蘭花慢二首

望海潮二首

醉蓬萊

齊天樂

漢宮春

留客住

梅花引

六么令

芰荷得

卷六 詞

喜遷鶯

鳳棲梧三首

雙雙鸞

萬年春四首

忍辱仙人五首

黃鶴洞中仙三首

望蓬萊四首

青蓮池上客二首

報師恩四首

金蓮出玉花七首

悟南柯二首

煉丹砂

清心鏡三首

玉鑪三澗雪四首

訴衷情三首

解冤結三首

翫丹砂三首

無漏子三首

恣道遙二首

桃源憶故人

好離鄉二首

蓬萊閣二首



蕪心香四首

下手遲二首

心月照雲溪

離苦海

武陵春

水雲游

望遠行

烏夜啼

賀聖朝二首

### 磻溪集序

玉峰老人講經四十年，緣深未斷。

丙午春，演義易于條陰之北郊。有三仙者自隴山來謁我祇宮，囊出一篇，乃磻溪丘公長春，舉揚玄諦，開誘迷朋而作也。啓緘閱焉，其文豪縱，意出新奇，蓋匪俗學所能知者。昔玉官李樂然，與玉峰俱出靳秀覺之門，而李自穎悟，玄言驚人，非世才之所能窺。既與序而傳之矣，嘉哉！道之聰非世之聰也，道之言非世之言也。何以徵之乎？俗學者雖能鼓頰搗毫，不過歌詠情性，搜邏景物。至造理者，明天人之際，助聖賢之教，亦可與日月爭懸。若夫悟真之士，特不斯然，發無言之言，上明造化，彰無形之形，下脫死生。信手拈來，不勞神思，空暗自震，奮爲雷霆，本文不作，燦成斗星。玉峰老人，今於群仙而證之，不求高而自高，不期神而自神。豈非一氣通徹，六窗洞闢，動容無不妙，出語總成真，本來如是非，假

他通者邪？如《磻溪集》云：手握靈珠常奮筆，心開天籟不吹簫。又云：頂戴松花喫松子，松溪和月飲松風。又云：徧撮山頭三伏暑，都教化作一團冰。又云：有無皆自定，貪愛復何爲。又云：酒傾金露滑，茶點玉芝香。又詞云：般般放下頭頭是，選甚花街并柳市。虛空體，本來一物無凝滯。又云：天下周游身不動，人間照了心無用。又云：踏盡鐵鞋迷，不出菴門透。略舉二三數，讀者當廣知也。嗚呼，今之仙緣，必宿有仙契者乎。昔在東菴與王風仙全真結緣，在長安與馬丹陽結緣。去秋濬州人來，與譚仙結緣。唯丘公遠處隴上。是數者皆風仙之徒，今悉得結其緣，非人力之所能致也。雖然，丘仙之道，豈爲吾而顯也。蓋光輝之大，世有不可掩者。於是乎亦得與結緣焉。時大定丙午歲五月日，中條山玉峰老人胡光謙序。

蘭生深林，不以無人而不香。鶴鳴九皋，自然有聞而及外。高人勝士，

或幽棲窮處，甘枯槁於山樊；或混雜同塵肆，沉淪於塵市。雖室邇而人遠，覺心靜而地偏。飄飄泛泛，喻孤飛之雲，不繫之舟，隱起滅於丹青滄溟之際，將何往而不自適耶。加之玄元爲師，泰和爲友，遐襟曠跡，淵停谷虛。倣內觀之達人，法勤行之上士，修真養命，累功及人間。亦寄興言懷，高吟大著，遵皇人之紫筆，演大洞之空歌。文辭章句，往往見於世焉。是以蘭之吹香，鶴之聲聞乎。我儀圖之，今長春子丘公，非斯人之徒歟，而誰歟？公本登州棲霞人，與劉公、譚公、馬公，俱圖學於終南王風子。先生著名海上，遠近敬仰，號丘、劉、譚、馬。若古《祛惑論》所謂神仙道士，若太上說養性得仙三十六法，寂寞在人間者也。門人弟子齋公所作詩曲雜文，來謁序引。余素未遂觀止，臨江之表，而獲覩雄編。嘉其恬淡閑逸，縱凡儷俚，無所拘礙。若游戲於翰墨畦逕外者，不雕不琢，匪丹匪青，土鼓蕢桴之不求響奏，玄酒大羹之不事味享。知音知美，其在斯乎。

唐蔣防稱靜，福山廖沖曰：仙書無文，仙語無詞，以心傳心，天地不知，放情逍遙，今古爲誰？予丘公復云。時大定丁未長至日，文林郎前太常博士兼校書郎雲騎尉致仕平陽毛麾序。

且夫至道之妙，不得以聲色求，而不得以形迹窺，必賴至人爲馴致計，摘章摘句，俾得傳誦之、歌詠之，而漸能游聖域，而造玄門者也。然而句乏警策，文無淵底，則烏可以歆艷當時，而激勵後學者哉。今見長春子丘公《磻溪集》，片言隻字，皆足以警聾瞽而洗塵囂也。寧非生而穎悟，未弱冠而志于道，不寐者餘四十載，日記三千言，身行萬里地，三教九流貯蓄於胸臆，照耀於神識故也。宜乎聲馳丹闕，有綸音之邀，契偶真仙，喜金鱗之得。因知從重陽之役者，無慮千百輩，唯丘、劉、譚、馬四公，時爲秀出，然翹翹之譽，獨有歸焉。適有舊友隴西公亨道，自東萊直抵奉城郡署，懇求集序，拜手而加款者數四。自知弓刀簿領之手，不足

爲形容髣髴。然稔慕風聲，恨未披際，況季侯之來，引繩不可挹。故讓之無計，而勉書數字。時泰和丙寅歲重午後一日，昭義大將軍武定軍節度使兼奉聖州管内觀察使提舉常平倉護軍漆水郡開國侯食邑一千戶食實封一百戶移刺霖題。

昔蒙莊著書三十三篇，大率寓言藉外之論。後之談道者「亦」然，以黜聰去羨，頤神養氣爲本。至於接物誘俗，革頑釋蔽，亦不免託默於語。東州高士長春子丘公，世居登之棲霞。未冠一年，游崑崙山，遇重陽子王害風，一言而道合，遂師事之。王遺以詩，有：被余緩緩收綸線，拽入蓬萊永自由。其深入理窟可知已。久之，與同志馬公、譚公、劉公，陪從重陽子游南京。識者目丘、劉、譚、馬爲林下四友。居無幾，重陽子捐館。四人護喪歸殯終南，廬於墓次。服除，各議所之適。惟公樂秦隴之風，居磻溪廟六年，龍門山七年。丐食飲以度朝夕，聲名籍甚。

大定戊申，世宗皇帝聞之，驛召至京師，賜以冠巾條服，見於便殿。前後凡四進長短句，以述修真之意。上嘉歎焉。及還山之後，接物應俗，隨宜答問，有詩頌歌詞，無慮若干首。文直而理到，信乎無欲觀妙，深造自得者歟。其徒哀爲巨帙，將鋟木以廣其傳，謁文以冠篇首。愚以謂：古隱君子有三槩。或自放草澤，名往從之，人主之尊，猶物色而招訪；或持峭行，不屈於俗，雖有所應，終不可縻以物務，使人人想望風采；或資槁薄而樂山林，逃空虛而不返，使天下常高其德，不可加訾。長春子兼而有之，宜乎以野服承聖問，使四方懷想而企慕焉。非如放利之徒，假隱自名，欺愚誑瞽，爲得計哉。先生今在棲霞太虛觀，未有承顏接膝之期，所以序其崖略者，庶他時邂逅，不以我爲生客。泰和戊辰閏四月望日，翰林學士中順大夫知制誥兼國子司業輕車都尉潁川縣開國伯食邑七百戶賜紫金魚袋安東陳大任序。

### 磻溪集卷之一

棲霞長春子丘處機撰

#### 七言律詩

##### 秦川

秦川自古帝王州，景色蒙籠瑞氣浮。  
觸目山河俱秀發，披顏人物競風流。  
十年苦志忘高卧，萬里甘心作遠遊。  
特縱孤雲來此地，烟霞洞府習真修。

##### 磻溪

故人別後信天緣，浪跡西遊住號川。  
宛轉風塵過萬里，盤桓巖谷泊三年。  
安貧只解同今日，抱璞疇能繼古仙。  
幸得清涼無垢地，棲真且放日高眠。

##### 磻溪鑿長春洞

峨峨峻嶺接雲衢，古栢參差一萬株。  
瑞草不容凡客見，靈禽唯只道人呼。  
鑿開洞府群仙降，鍊就丹砂百怪誅。  
福地名山何處有，長春即是小蓬壺。

##### 幽居

臺邊水谷尤清曠，野外山家至寂寥。

絕塞雲收天耿耿，空林夜靜月蕭蕭。  
揚眉瞬目開懷抱，散髮披襟遠市朝。  
自解偷生巖嶂窟，誰能闡化法輪橋。

##### 春曉雨

雨晴春色倍光輝，風引泉聲出翠微。  
宿鳥繁吟朝鬪巧，遊人遠適夜忘歸。  
參差綠樹初騰秀，浩汗青苗乍長肥。  
洞口時聞三島鶴，天隅來訪一蓑衣。

##### 堅志

吾之向道極心堅，佩服丹經自早年。  
遁跡巖阿方十九，飄蓬地里越三千。  
無情不作鄉中夢，有志須爲物外仙。  
假使福輕魔障重，挨排功到必周全。

##### 自詠

自遊雲水獨崢嶸，不戀紅塵大火坑。  
萬頃江湖爲舊業，一簑煙雨任平生。  
醉來石上披襟卧，覺後林間掉臂行。  
每到夜深雲霧處，蟾光影裏學吹笙。

##### 答甘北鎮孟秀才乃虔州也

一別家鄉整十年，飄蓬雲水入秦川。  
衣寬放蕩秋來補，食飽蕭條夜處眠。  
陝右不干浮世事，天涯曾遇大羅仙。  
功虧未得長生信，坐待嘉音曠峪前。

答李四秀才邀住渭北

彼有詩，年前曾許過河來。

本來今歲合雲遊，性劣那堪道未周。  
故我身心隨日月，與他巖壑度春秋。  
深承號邑多才士，遠訪磻溪遁跡流。  
不在相邀居北郭，此中亦可論真修。

道友邀遊磻溪太公廟以詩辭之

自無狂興不追遊，識破諸餘萬事休。  
誰向磻溪消鬱悶，閑居巖壑且淹留。  
昔違海上三千里，魯涉途中二十州。  
看盡名山無限景，大都身外沒堪酬。

磻溪廟覓馳馬

聞說磻溪隱太公，巖高樹密壯祠雄。  
花朝石窟龍吟霧，月夜山門虎嘯風。  
萬載態羆名不朽，三春馳馬獻無窮。  
將詩爲覓千餘疋，染翰聊爲度日功。

答宰公子許秀才

森森綠檜鎖天涯，峭壁中藏野客家。  
碧洞經年無火燭，青山終日有煙霞。  
虛心實腹唯求飯，待客迎賓不點茶。  
自樂安閑微得趣，門風何足向人誇。

答清河氏

神明雖是落凡胎，氣直終須有道材。

只恐丹砂臍下去，重教白雪耳邊來。  
如何脫免紅塵境，似我登臨碧嶂臺。  
步步嬉遊天漢出，時時騰踏野雲開。

贈涇州跌跌郎中暨劉解元

凡爲道友欲相尋，不用浮財禮數欽。  
俗物光輝難買道，人情拘束易勞心。  
疏慵寡學文章淺，淡泊幽居歲月深。  
格外閑愁都絕想，雲中來聽一高吟。

贈王周二生見訪

二公何事挈槃餐，出郭嬉遊草莽間。  
宛轉尋村來訪道，因循樂道暫偷閑。  
深知舊有逍遙志，遠看虛無翠嶺山。  
盡日開懷恣談笑，夜深同步月明還。

衆道友問修行

余今蹤跡任蹉跎，寧論修行事若何。  
道眼無光慵入市，天心難合且隨波。  
飢時只解巡門乞，飽後兼能鼓腹歌。  
除此一身愚作外，萬般餘事不知他。

寄道友覓敗布故履

余在西號六年，未嘗一新衣履，每至中秋，唯完補褐衲耳。  
秋風忽起雨天涼，木葉蕭疏草漸黃。  
褐衲懸鶉唯關補，芒鞋伏兔不能狂。

有身易着饑寒苦，無福難逃日月長。  
但願諸公懷惻隱，扶持同步入仙鄉。

次韻銀張八秀才

鬱鬱煙霞滿谷中，冥冥心跡體虛空。  
長歌愛履臨春水，獨坐看雲對曉風。  
遠害誠能依道力，施恩未解接神功。  
經書突奧君常究，返照何須更繫東。

號縣銀張五秀才處借書

盛族文章舊得名，芝蘭玉樹滿階庭。  
光輝代代生豪傑，講論時時聚德星。  
顧我微才弘道晚，知君博學貫心靈。  
嘲吟不用多披覽，續借閑書混杳冥。

中秋不見月

幾年明月不昭彰，玳席虛勞設萬方。  
每恨他時遭雨隔，那知今夜復雲藏。  
仙娥莫是簪花睡，玉兔還爲搗藥忙。  
世俗歡娛無所益，冥冥物外且韜光。

見月

沉沉雲退晚風幽，皎皎蟾光奮九州。  
萬里碧天清照夜，四郊黃葉冷飛秋。  
高空似覩蝦蟆現，大野還知魍魎囚。  
脫灑圓明孤且潔，飄飄塵外不淹留。

王宅月桂借其義也

太原門下景幽深，一簇仙花壓古今。  
根幹發從雲上面，祖宗來自月中心。  
香苞灼灼披紅粉，茂葉重重鎖綠陰。  
朵朵精神皆異俗，飄然特使眾人欽。

又栽月桂

匠手親封月桂栽，幽人自植寶花臺。  
靈根妙絕非凡種，秀氣沖和是道材。  
日月交流千古異，乾坤獨王四時開。  
英賢好顧長春景，莫把群芳一類裁。  
亦作猜。

山居三首

龍門峽水淨滔滔，南激朱崖雪浪高。  
萬壑泉源爭湧湊，千巖石壁競呼號。  
周流截斷紅塵境，宛轉翻開白玉膏。  
勝境無窮言不盡，臨風時顧一揮毫。  
不怨深山自採樵，山中別有好清標。  
幽居石室仙鄉近，不假環墻世事遙。  
飲食高呼天外鶴，摩雲仰看峽中鵬。  
時時皂白浮沉景，顯貫真空慰寂寥。  
獨自深山搯寂寥，閑雲作伴屏喧囂。  
耽慵不念生涯拙，好靜唯便熟境銷。

著假空貪齊李杜，明真何必等松喬。  
研窮壽筭文章力，豈奪虛無造化標。

芭蕉隴山也

一葉青牋仰掌開，三湫白浪散花迴。  
山有禹廟下俯三湫。日中有客頻來賞，  
月下無人獨自陪。造化乾坤難比大，草  
木之中唯蕉葉最大。尋常風雨莫教摧。留  
君日日當金案，與客時時慶玉杯。茅君  
學道於齊，不見使人，而金案玉杯自來人前。

讚丹陽長真悟道

馬氏譚君達聖朝，疑情萬古一時超。  
雲中採藥烹金鼎，火後收丹貯玉瓢。  
手握靈珠常奮筆，心開天籟不吹簫。  
看看跨鶴乘風去，海上人間影迹遙。

鶴

一種靈禽體性高，丹砂為頂雪為毛。  
冥冥巨海游三島，矯矯長風唳九皋。  
灑落精神超俗物，飛騰志氣接仙曹。  
搏風整翮雲霄上，萬里崢嶸自不勞。

嶺北西京留守夾谷清神索

東海疏狂猶目斷，西京留守未心開。  
去年奉勅三冬往，今夏齋書九月來。  
北地官榮何日罷，南山道隱幾時迴。

直須早作彭城計，燕國家風自不隳。  
彭城乃海蟾公也。

易州西山駁公堂

高高雲外睽公堂，閃閃雲霞照洞光。  
千仞峰巒排左右，萬株松栢互低昂。  
山翁不解談今古，野客時來講混茫。  
休道一生空打坐，也勝塵世走忙忙。

福山縣黃籙醮感應并序

明昌甲寅秋九月，建黃籙于福山縣。  
二十八日午後，將傳符受戒，有鶴十  
一翱翔乎壇上，終夕不去。越一日  
設醮，聞天關震響，北極下紅光燭  
地，可辨纖悉，士民靡不見者。  
華燈照耀積金山，人在蓬壺咫尺間。  
下士傾心開地府，高真威力動天關。  
千門列祭嚴香火，萬口同聲啓笑顏。  
三界十方功德備，彩雲仙鶴自迴還。

承安丁巳冬至後苦雪

時有事北邊。

冬前冬後雪漫漫，淑氣銷沉萬物乾。  
出塞馬驚山路險，防邊人苦鐵衣寒。  
雖愁海北邊靈苦，幸喜山東土庶安。  
日費國資三十萬，如何性命不凋殘。

平山堂四首

棲霞太虛觀也。

年年三伏上平山，山上遊人絕往還。  
 目視青霄雲澹澹，身橫碧落性閑閑。  
 孤高迥出林巒表，曠望殊非海岱間。  
 白日紅塵車馬客，誰能到此一凭欄。  
 山堂高潔倚天涼，天外清風入坐長。  
 青鳥有時來顧盼，白雲終日自飛揚。  
 金壇玉宇知何在，絳闕瓊樓古未詳。  
 争似山家休歇去，身心不動到仙鄉。  
 山堂晝靜客來稀，匝坐亭亭列翠微。  
 碧漢無瑕紅日轉，青山不動白雲飛。  
 參差萬有彰神化，渺邈三靈合範圍。  
 終始蓋由清淨道，人能天地悉皆歸。  
 三竿紅日眠猶在，十里青山坐對閑。  
 不覺人來幽圃外，時驚犬吠白雲間。  
 無心自得成長往，了一何須問大還。  
 只恐逡巡下天詔，悠揚無計樂平山。

聊戲之耳。

海上觀濤

大風時起北溟寒，萬里驚濤輓雪山。  
 怒色衝天昏氣象，雷聲出地駭塵寰。

江神汹浪潛輸欵，河伯威靈溢汗顏。  
 白馬素車空有勢，非仙無路可躋攀。

題諸潘菴

登郡西南十里餘，大開泉石致幽居。  
 山深海闊相依映，地僻雲閑任卷舒。  
 夾道清池通熠燿，倚天高柳挂蟾蜍。  
 鳴琴坐對煙霞客，笑指勞生一夢虛。

中秋日與道友遊諸潘

時有將赴秋闈者。

爽氣清高暑氣闌，園林欲變錦紋斑。  
 長風渡海來沙漠，短晷經天下玉關。  
 設席邀賓龍樹側，鳴琴待月虎溪間。  
 良朋自得真佳趣，不待蟾宮把桂攀。

秋旦與蓬萊道友游西溪

臨水登山跨曉風，虚心瞪丈證切目  
 俯秋空。雲迷海嶠沉沉碧，日射天輪  
 燦燦紅。游興不隨他物轉，和光聊與  
 世塵同。三年四度乘嘉會，又到山西  
 漲海東。

途中作

明昌二年十月，余到棲霞。三年五月，蓬萊道  
 友相邀度夏，自後數年爲例，五月相邀耳。

年年五月到蓬萊，麥秀金銀花也次  
 第開。野客充飢饒紫葚，行人止渴待

黃梅。雲頭勃勃連山聳，兩脚泔泔拍  
 海來。朱夏勝遊多壯觀，情如天網亦  
 恢恢。

送陳秀才完顏舍人赴試二首

六合之中萬物生，人於萬物最高  
 明。能窮物外陰陽數，解奪人間富貴  
 名。自昔丹砂唯九轉，而今天路只三  
 程。謂今三試。謫仙才調無留滯，坐看飛  
 騰上太清。

丈夫高節氣凌雲，十載潛看萬卷  
 真。滿腹詩書雖合道，出群頭角未驚  
 人。奔牛計策元無敵，立馬文章自有  
 神。異日功成心爽悟，黃梁驚覺夢中  
 身。

泰和辛酉清明後三日霜

雨後方看麗景韶，風前忽耳萬花凋。  
 園林一夜無顏色，氣候三春太寂寥。  
 正遇東君時作巧，那堪青女勢還驕。  
 生靈跋扈知難免，造化根源尚未超。

落花

昨日花開滿樹紅，今朝花落萬枝空。  
 滋榮實藉三春秀，變化虛隨一夜風。  
 物外光陰元自得，人間生滅有誰窮。

百年大小榮枯事，過眼渾如一夢中。

### 赴蓬萊狄氏醮踏曉登山

鷄鳴喔喔動精神，閉息登山上湧身。  
路惡纔分瞥竊道，林深不辨往還人。  
披雲直下觀東海，絕頂孤高映北辰。  
日用孳孳爲善者，虛心牢落且同塵。

### 赴濰州北海醮

溫迪罕千戶請。

北極陰風渡海扇，海山風物盡蕭然。  
山陰積雪寒鋪地，海上層冰凍接天。  
鴻鵠預辭千里塞，蛟龍深卧九重淵。  
道人守拙何爲耳，酷冒冰霜赴醮筵。

### 昌陽黃籙醮

十月昌陽五穀饒，追思黃籙建清標。  
華燈羽服羅三殿，絳節霓旌下九霄。  
法事昇壇千衆集，香雲結蓋萬神朝。  
從茲降福穰穰滿，一縣潛推百禍消。

### 過蓋公峴山

峴石崎嶇馬不禁，溪風蕭颯虎難尋。  
山橫劍戟參差大，氣鬱煙霞晦藹深。  
道衆不游閑景色，天涯都是好叢林。  
因循北海修黃籙，宛轉東萊謁翠岑。

### 避事過蓋公峴

乘閑杖策躡仙蹤，度石穿林望蓋公。  
西海有雲波慘澹，東山初日氣濛濛。  
崎嶇萬壑深潛跡，牢落三州暗轉蓬。  
出處自非心染着，從教著棒打虛空。

### 驟雨

萬疊濃雲靄靄屯，千尋白雨下山門。  
陰陽氣激風雷急，草木聲號宇宙昏。  
鳥獸相迷煙慘慘，魚龍交錯水渾渾。  
一時造化驚天地，咫尺中間孰見根。

### 季冬八日大雪二首

昨夜南風又北風，曉來天地一濛濛。  
零珠碎玉隨高下，萬壑千巖合異同。  
日月不知安頓處，山川塞在杳冥中。  
返觀性命陰陽理，始識虛無造化功。

昨夜南風又北風，曉來天地一濛濛。  
山村野店家家異，柳絮梅花處處同。  
石室松堂雲斂後，瑤臺瓊榭月明中。  
何須更問豐年瑞，祇此深佳大道功。

### 酬同知定海軍節度使張侯雪中見

### 訪二首

法宇沉沉不下幃，清齋兀兀坐忘機。  
紛紛滿地天花落，浩浩盈山海月微。

淡日悠揚金殿曉，衝風散漫玉塵飛。

三冬瑞雪真嘉慶，萬古何人識是非。  
瑞雪飄飄野興濃，開門杖策久從容。  
貪看六出瑤花墜，不覺三清寶殿封。  
暗室郊原彰玉馬，斜拖闕角隱金龍。  
高人冷冽寒巖下，莫辨遙山第幾重。

### 竹軒太虛觀也

小軒幽檻不栽花，只種琅玕主歲華。  
直節自非凡草木，虛心真合道生涯。  
風吹瑟瑟香還冷，雨洗涓涓淨更嘉。  
不待歲寒方見重，吟窗朝夕思無邪。

### 登臨有感

陟彼高崗馬足蹻，觀乎大地我心搖。  
山河氣象連天闊，洞府神仙避世遙。  
白玉黃金終莫守，春花秋月固難饒。  
百年一覺浮生夢，萬事俱非恨寂寥。

### 〔贈劉師魯〕二首

定海軍節度使致政，劉師魯挈其子見訪于棲霞太虛觀。

數騎翩翩出郡城，西風搖蕩菊花清。  
吟詩馬上無橫槊，訪道人間暫濯纓。  
露下天高秋氣爽，金聲玉振曉霞明。  
山堂盡日蕭然坐，似覺浮生夢且輕。

師魯先生有宴息之所，榜曰中室。又從而索詩。

一陰一陽之謂道，太過不及俱失中。  
道貫三乘玄莫測，中包萬有體無窮。  
高人未悟猶占僻，下士能明便發蒙。  
儒釋道源三教祖，由來千聖古今同。

次韻答奉聖州節度使移刺仲澤

佳什

忘機不用苦清談，大隱何煩住小菴。  
海印發光吞寶月，天心燭物邁寒潭。  
黃庭雅弄琴三疊，紫府高吟酒半酣。  
西北文章賢太守，肯將珠玉寄東南。

送蓬萊州節度使鄒應中移鎮兗州

人生七十古來稀，不夜功成賦式微。  
便欲休官栽菊去，還令杖節與心違。  
行藏未出陰陽數，夙夜難逃變化機。  
異日挂冠須在早，莫教林下有人譏。

讚道

造物悠揚氣勢雄，三光日夜轉鴻濛。  
冥冥會合陰陽秀，矯矯神奇幻化叢。  
春去秋來生殺異，天長地久古今同。  
靈臺有箇真消息，未悟那堪性不通。

達士

隨機接物外同塵，應變無方內入神。  
心地出離三界苦，洞天游賞四時春。  
金丹大藥經年久，火棗交梨逐日新。  
一服定超生死海，不知誰是有緣人。

靈虛觀賞梨花

妙景從來說武官，周天迴斡暮春看。  
千株白錦霜凝雪，一派香風吐麝蘭。  
羽客徘徊昇月榭，高真依約下星壇。  
神功暗結靈虛秀，化作無邊碎玉團。

舊遊

秦川渭水好行程，不問長亭及短亭。  
西嶽雲開仙掌白，南山雨過佛頭青。  
丹青髣髴舒晨彩，碧岫參差列畫屏。  
海上交朋聞我道，虛心側耳盡來聽。

磻溪集卷之一

磻溪集卷之二

棲霞長春子丘處機撰

七言絕句

〔禮正〕

關中土民純質，嚮善者甚衆。道門尚七，釋氏轉八。每至年交，各大集其衆，午後於聖前禮誦經懺，謂之禮正。至一月終方畢。

雪霽春光顯太平，風和日暖倍鮮明。

高歌合會休懷悶，大煮圓焦作禮正。

答樊生

莫問天機事怎生，唯修陰德念常更。  
人情反覆皆仙道，日用操持盡力行。

劉二道友索

其人愛飲酒奕棋。

歡來日飲千鍾酒，靜處時攄一局棋。  
白髮流年當遠鑑，紅塵閑事莫多知。

警涇陽強居二首

隋何陸賈總歸空，千古惺惺一夢中。  
爭似忘機合著口，潛心捉住九天風。  
百年萬事一場空，急景渾如過隙中。



浮世柰何人不悟，癡心剛待撮春風。

### 寄楊五信士

題詩欲寄紙還無，檢帙搜文得故書。  
書後慇懃題一絕，囑君行善莫踟蹰。

### 還楊五所惠紙扇

謝公惠我白芭蕉，山谷多風不用招。  
城市炎天無爽氣，請君執捧自閑搖。

### 答喬生

彼新喪偶，欲休心入道。

物外歸心絕大魔，閑中遣興益高歌。  
靈臺著慾於今少，健骨乘風已後多。

### 題楊五紙扇

突兀高峰上倚天，巉岳絕壁遠含煙。  
披襟自古嵩陽客，傲世從來華嶽仙。

### 題王生紙扇

自愛寥天夏日長，誰憎酷暑火雲昌。  
三焦毒熱多年盡，一握清風萬古涼。

### 題喬生紙扇

炎炎赤日火雲飛，路上行人汗浴肌。  
碧洞深山無事客，優游松下正枰棋。

### 題王二紙扇

蕤賓節後轉加炎，毒熱薰蒸無處潛。  
唯有長春碧巖洞，清涼終日自安恬。

### 題周道全紙扇

谿風颯颯如霜下，澗水泠泠似雪翻。  
盡日殊無勞役重，何時更有鬱蒸煩。

### 題龐氏藤扇

纖纖妙理織銀絲，習習輕風散玉姿。  
秋後雖然飈運爽，待君應也不多時。

### 灤裏陳氏草堂

茅堂高結半原陰，喬木參差翠竹深。  
車馬不聞名利遠，安閑終日好棲心。

### 段生放棧值水漲漂沒空身還歸

段生放棧下西山，時值波濤盡出關。  
回首無心怨河伯，高歌且喜脚輕還。

### 飛仙

蓬萊方丈及瀛洲，三島神仙一處游。  
混合九天無罣礙，飛騰八極信周流。

### 鍾呂畫

無我無人性自由，一師一弟話相投。  
談經演法三山坐，駕霧騰雲萬里游。

### 景福山居二首

虎嘯烈風潛獸愕，魔交長夜睡魂驚。  
何時樸直道心顯，慧日開張天眼明。

景福淹沉人事少，龍門閑澹虎溪清。  
時聞結果加咤語，似聽鉤輅格磔聲。

山間一種紅雞，作結果加咤聲。入山樵採者，戲語以雪妥也。下去轉之鉤輅格磔，鷓鴣鳥聲也。

### 述懷四首

我道欲求神自放，龍門時復虎相干。  
山頭烈火三冬熾，澗底陰風五月寒。

清虛妙理橫天下，大樸淳風滿世間。  
至道有名那見實，通人無語自知還。

入道根源唯自許，出塵消息有誰知。  
南華始遇逍遙樂，北海終投汗漫期。

野鶴孤雲閑活計，清風明月道生涯。  
千山磊落收雲氣，四海光明耀日華。

### 隴州楊氏携月桂栽見訪四首

汨沒塵埃甚可憐，追隨俗態幾經年。  
偶因上士遊山水，得遇高真伴聖賢。

一枝孤秀倚寒山，四海群芳懷靦顏。  
若遇清風佳氣會，天香飄落滿人寰。

遊初稟氣得真詮，續艷聯芳似火傳。  
世上百花難逮月，人間唯此可窮年。

樹密山高隱地蟠，風多露少怯天寒。  
他時復向蟾宮裏，五嶽雲收四海觀。

放鷹

放去欲齊支遁鶴，籠歸寧傲右軍鵝。  
雖符莊子能鳴義，恐學茅君著愛魔。

隴州堂下清夢軒

清夢軒中清士居，清閑高卧養真如。  
真如養就清無夢，無夢清歡樂有餘。

答隴州蕭防判書召

因事別隴山，過亭川屈石灰寺，盤桓數日，越起未決。公書忽至，欣然乃還。

俄聞寵命發汧涯，便欲安閑卧隴西。  
黃鵠不思千里舉，白雲猶戀故山棲。

自亭川回路次望龍門山

南望龍門一豁開，東遷鶴馭再頭迴。  
深知此域因緣重，未許他方道德該。

答曹王妃休休道者書召

山潛洞壑非高尚，自揣襟懷寔蔽蒙。  
無益虛名相混雜，不教閑坐養盲聾。

答京兆統軍夾谷龍虎書召

休休道者方歸去，赫赫王侯又到來。  
自愧中心無道術，空教外跡播塵埃。

贈雲外子孫可道西州行化

歷歷西州向道多，道人行止足乖訛。  
公當策蹇尋山郡，糾察無令外道魔。

寄扶風榮宰

原心自得魚鱗大，用指何妨馬骨高。  
居室有誠還可信，下堂無智亦徒勞。

惻隱

狗病無人煎粥湯，驢寒倒地四肢僵。  
爲人不解修陰德，轉殼何由免禍殃。

下手遲

日月忽忽頂上飛，光陰忽忽眼前移。  
回頭返顧即成老，下手速修猶太遲。

聰明

修行大抵要聰明，祇恐聰明同外呈。  
外假內真兩相尅，一邊敗後一邊成。

棄本逐末

一念無生即自由，千灾散盡復何憂。  
不堪下劣衆生性，日夜奔馳向外求。

進呈世宗皇帝

九重天子人間貴，十極仙靈象外尊。  
試問一方終日守，何如萬里即時奔。

答寧海書召

雪滿群山路不通，天教車馬不西東。  
可憐寧海官民意，目斷西山一望空。

聞詔起玉陽公戲作

三竿紅日自由睡，萬頃白雲相對閑。

只恐虛名動華闕，有妨高枕卧青山。

春晚登眺

殘花冉冉飛紅雨，落日依依散白毫。  
遙望西山官堠子，倚天孤聳一拳高。

春寒

海上春風日日顛，山頭春色幾時妍。  
清明過了朱明近，未有紅芳到眼前。

陽九百六

劫運天灾不可當，高真上聖救無方。  
直須受盡豐年孽，再得昇平入道場。

公山十四首

余鄉公山之陽，故作是詩。

公山隱隱插蒼穹，松影森森鎖碧空。  
頂戴松花喫松子，松溪和月飲松風。  
松風習習透松煙，習習松煙散九天。  
天外輕盈籠萬象，交光日月共迴旋。  
千尋瀑布清明秀，一派嵐光氣勢雄。  
時被祥風吹作雨，瀟瀟溟溟灑虛空。  
青城華嶽與天台，怎比吾山至大哉。  
一簇峰巒千萬仞，威儀真不讓蓬萊。  
公山高隱白雲宮，宮壓公山第一峰。  
峰上白雲飛不斷，悠悠來去惹青松。

參差山色有無中，半入幽溟半入空。  
依約天涯尋不見，飄飄常被白雲籠。  
公山自古白雲多，結蓋層層入大羅。  
出沒群仙常不見，雲中唯聽洞仙歌。  
仙歌縹緲入公山，漸入公山太一壇。  
壇上諸仙安藥鼎，時時燒出大還丹。  
撞開天漢拂星辰，獨坐蟾宮抱日輪。  
夜牧靈龜朝引鶴，飢餐松實冷披雲。  
山頭點起一輪燈，天下妖魔盡不生。  
唯有堂堂圓覺士，松間獨弄寶珠行。

公山春

閑遣青龍耨月華，同驅白虎種黃芽。  
黃芽欲發雷霆震，迸出青龍白虎牙。

公山夏

陽光潑潑火雲凝，海底蛟籠即上昇。  
徧撮山頭三伏暑，却教化作一團水。

公山秋

雲興霞爍映天衢，松密山高壓地圖。  
絕頂崢嶸人不到，昭昭獨放月輪孤。

公山冬

同雲漠漠雪霏霏，凜冽寒風刮地威。  
吹起山中無限景，瑤花瓊萼滿天飛。

〔牢山吟〕二十首

東萊即墨之牢山，三圍大海，背俯（或作負）平川，巨石巍峨，群峰峭拔，真洞天福地，一方之勝境也。然僻於海曲，舉世鮮聞，其名亦不佳。予自昌陽醮罷，抵於王城永真觀，南望煙靄之間，隱隱而見。道衆相邀，遷延數日而方屆。遂閑吟二十首，易爲鼇山，因清暢道風云耳。

卓犖鼇山出海隅，霏微靈秀滿天衢。  
群峰削蠟幾千仞，亂石穿空一萬株。

道祖二宮南鎮海，謂上清宮、太清宮也。王明三固北當途。謂太平興國觀道南也。是知物外仙游境，不向人間作畫圖。

初觀山色有無時，十日遷延尚未之。  
咫尺洞天行不到，空餘吟詠滿囊詩。

浮煙積翠遶山城，疊嶂層巒簇畫屏。  
造物建標東枕海，雲舒霞卷日冥冥。

三圍大海一平田，下鎮金鼇上接天。  
日夜潮頭風輓雪，彩霞深處有飛仙。

佳山福地隱仙靈，萬壑千巖鎖洞庭。  
造化不教當大路，爲嫌人世苦膾腥。

牢山本即是鼇山，大海中心不可攀。

上帝欲令修道果，故移仙跡近人間。

重崗複嶺勢崔嵬，照眼雲山翠作堆。  
路轉山腰三百曲，行人一步一徘徊。

松巖鬱岫瑞煙輕，洞府深沉氣象清。  
怪石亂峰誰變化，亘初開闢自天成。

因持翰墨寫形容，陟彼高崗二十重。  
南出巨平千萬疊，一層崖上一層峰。

四更山吐月猶斜，直上東峰看曉霞。  
日色麗天明照海，金光射目眼生花。

天柱峰也巍峨獨建標，上穿雲霧入青霄。不知日月星辰謝，但覺陰陽氣候調。

洞有佳名號白龍洞也，不知何代隱仙蹤。至今萬古人更變，猶自嵌巖對老松。

洞有仙名喚老君洞也，神清氣爽獨超群。憑高俯視臨滄海，守靜安閑對白雲。

華蓋真人宋太祖時得道者也上碧霄，道山從此鬱清標。至今絕壁幽巖下，尚有

群仙聽海潮。

修真野客非才子，行到鼇山亦有詩。  
只欲洞天觀海日，不勞雲雨待青詞。  
白髮蒼顏未了仙，遊山翫水且留連。  
不嫌天上多官府，只恐人間有俗緣。  
修真却似上山勞，脚脚難移步步高。  
若不志心生退怠，直趨天上摘蟠桃。  
鼇山三面海浮空，日出扶桑照海紅。  
浩渺碧波千萬里，盡成金色滿山東。  
山川皆屬道生涯，萬象森羅共一家。  
不是聖賢潛制御，乾坤那得久光華。  
可歎巍巍造化功，山河大地立虛空。  
八荒四海知多少，盡在含元一氣中。

〔再題牢山〕二十首

大安己已膠西醮罷，道衆相邀再遊鼇山，復留題二十首。

上清宮十首

醮罷歸來訪道山，山深地僻海灣環，  
棹船即向波濤看，化出蓬萊杳靄間。  
群峰峭拔下臨淵，絕頂孤高上倚天。  
滄海古今吞日月，碧山朝夕起雲煙。

青山本是道人家，況此仙山近海涯。  
海闊山高無濁穢，雲深地僻轉清嘉。  
怪石嵌空自化成，千奇萬狀不能名。  
斷崖絕壁無人到，日夜時聞仙樂聲。  
曉日矇矓漸起雲，山色慘澹不全真。  
直須更上山頭看，似駕天風出世塵。  
巨石森森嶺上排，巔峰岌岌到無階。  
三秋水凍層冰結，九夏雲寒疊嶂霾。  
海上觀山勢轉雄，清高突兀倚虛空。  
朝昏磊落生雲氣，變化皆由造物功。  
陝右名山華嶽稀，江南尤物九華奇。  
鼇山下枕東洋海，秀出山東盡不知。  
重重疊疊互相遮，簇簇攢攢競鬥嘉。  
眼界清涼心地爽，神山自古好生涯。  
五嶽曾經四嶽遊，群山未必可相儔。  
只因海角天涯背，不得高名貫九州。

太清宮十首

煙嵐初別上清宮，曉色依稀路徑通。  
纔到下方人未食，坐觀山海一濛鴻。  
雲煙慘澹雨霏微，石洞留人不放歸。

應是洞天相顧念，一生嗟我到來稀。  
雲海茫茫不見涯，潮頭只見浪翻花。  
高峰萬疊連雲秀，一簇圍屏是道家。  
松風澗水兩清幽，盡日清音夜未休。  
野鶴時來應不倦，閑人欲去更相留。  
溪深石大更松多，鬱鬱蒼蒼道氣和。  
不是歷年樵採衆，浮雲蔽日滿巖阿。  
貫世高名共切雲，遊山上土獨離群。  
仙卿貴重三茅客，仕族尊榮萬石君。  
西山仰視刺天高，山上仙家種碧桃。  
桃熟幾番人換世，洞中秦女體生毛。  
清歌窈窕步虛齊，月下高吟鳳舞低。  
談笑不干浮世事，相將直過九天西。  
煙霞紫翠白雲高，洞府群仙醉碧桃。  
鼓透碧巖雷震駭，滿山禽獸盡呼號。  
道力神功不可言，生成萬化獨超然。  
大山海嶽知輕重，沒底空浮萬萬年。

中秋詩十五首

八月十日自昌樂縣還濰州城北玉清觀作。

西縣東來至玉清，金風一掃暮天晴。  
開懷便賞中秋月，只恐臨時晦不明。

萬木西風徧九州，嚴光一夜向西流。  
出塵爽氣清人骨，是處歌歡不解留。  
初離海嶠有餘清，萬國歡心賀太平。  
但願寶光無晦朔，不教天質有虧盈。  
渾金璞玉上天衢，抱雪凝霜耀太虛。  
四海百川無不鑒，群生萬象悉安居。  
一片清光萬里開，無分茅屋與樓臺。  
家家盡得閑吟賞，更有清風助快哉。  
有客徘徊望太虛，開尊專欲賞蟾蜍。  
蟾光不解留人意，澹澹青霄只自如。  
金波晝夜不曾閑，淡蕩清輝出海山。  
素魄高昇游物外，恩光下照滿人間。  
碧漢崢嶸自有期，天光照耀本無私。  
却憂下土昏魔重，不見金輪出現時。  
團團皓月挂空虛，百鍊青銅鑑不如。  
一切水中皆影現，群魔摘膽盡消除。  
桂影朦朧下照人，縱橫萬古不知因。  
何當跨鶴雲霄上，俯視青天白玉輪。  
雲去雲來不暫停，朝昏恍惚變陰晴。  
今宵幸對嬋娟質，剩作新詩暢道情。

年年此際殺生多，造業彌天不奈何。  
幸謝吾皇嚴禁切，都教性命得安和。  
聖主登基萬物安，仁風滅殺自朝端。  
邦君士庶皆修德，好放蟾光與衆看。  
靜夜迢迢起黑雲，衆生無分樂天真。  
空中自是雲遮眼，天外何曾月避人。  
百歲光陰瞬息間，中秋幾度得閑顏。  
不如鍊性如秋月，晃朗身心自在閑。

礮溪集卷之二

礮溪集卷之二

棲霞長春子丘處機撰

〔古歌吟頌〕

青天歌

青天莫起浮雲障，雲起青天遮萬象。  
萬象森羅鎮百邪，光明不顯邪魔王。  
我初開廓天地清，萬戶千門歌太平。  
有時一片黑雲起，九竅百骸俱不寧。  
是以長教慧風烈，三界十方飄蕩徹。  
雲散虛空體自真，自然現出家家月。  
月下方堪把笛吹，一聲響亮鎮華夷。  
驚起東方玉童子，倒騎白鹿如星馳。  
逡巡別轉一般樂，也非笙兮也非角。  
三尺雲璈十二徽，歷劫年中混元斲。  
玉韻琅琅絕鄭音，輕清徧貫達人心。  
我從一得鬼神輔，入地上天超古今。  
縱橫自在無拘束，心不貪榮身不辱。  
閑唱壺中白雪歌，靜調世外陽春曲。  
吾家此曲皆自然，管無孔兮琴無弦。  
得來驚覺浮生夢，晝夜清音滿洞

天。

吟六首

先天吟

空山静夜微雲作，淡月疏星寒氣錯。忽見長庚耀太虛，迴觀北斗潛寥廓。乾坤舒慘即時改，宇宙紛綸何所託。必有機關默動搖，憑虛反覆相酬酢。大哉無極玄元道，何者不蒙靈應藥。點化三光轉碧空，滋榮萬物開花萼。騰今跨古未嘗壞，歷險衝艱殊不弱。浩浩洪流自激揚，紛紛大化誰斟酌。混元一氣首興變，無上至尊唯獨惡。踏碎虚空出杳冥，擘開混沌生揮霍。陰陽升降作門戶，日月縱橫爲鎖鑰。暑往寒來晝夜分，時通運塞興衰各。既而上立乾坤鈕，復乃下鳴師範鐸。建德隨方利物宜，因時設教從人樂。三皇五帝皆宗祖，六道四生咸唯諾。至聖文才尚發蒙，猶龍道德何其博。

度世吟

山深路僻行人少，盡日幽巖聽啼鳥。無客相陪皓月中，有時獨立青雲

表。雲表孤吟百邪遠，天涯一覽群山小。調高風急韻悠颺，清絕步虛神縹緲。憶昔重陽泛天角，清吟欲序乾坤樸。釣拔扶風人不知，測量大海余先覺。入神妙致應難辨，出俗玄談非所學。返觀今日道崢嶸，始得他年功卓犖。首及東牟演仁孝，未能化俗開籠罩。五會軒軒立五名，寧海金蓮、登州玉華、萊州平等、文登七寶、福山三光。三州充究崇

三教。出神入夢人驚駭，擲蓋投冠予計較。師居東海乃猶龍，馬入西秦還變豹。丹陽弘道隆於陝右也。大定己丑夏四月，余與丹陽等數人，從重陽師，自文登如寧海。時邁龍泉，日氣稍熾。師令余等前，已執傘在後，距半里許。余忽迴顧，見傘騰空而起，余急返走問之，云：搏持扶搖而上，不知其然而然。初傘起東北，望之冉冉，墜於沙間，指其方而覓之，了無所也。時余法眷僉陽子王公，隱于東海隅之查山。山到文登一百一十里，文登到傘起處又七十里。傘起乃辰時，及晡墮傘陽公菴前柄內。僉陽子道號，往賜之焉。僉字篇韻本無，乃師之所撰。傘自後查山下翟公家藏之，本寧海范明叔家借用者，范後知往取之，而弗肯。予投冠者，初師之登城北觀海，頭上竹皮冠忽墮水漂去，已而復還。僉音竹。

逍遙吟

十洲三島兮，巨海之中。瓊樓絳闕兮，參差半空。松陰密鎖兮，無畏日，紈扇不搖兮，有清風。流金熱，佩玉真。仙未嘗說。水晶宮殿開，寶座星辰列。碧虛懸象遶樓臺，清淨化身非骨血。本來身，自通神，談笑忽驚天上人。

自在吟

瑶臺閬苑兮，碧漢之中。祥雲瑞炁兮，盈盈滿空。群仙出沒兮，灑清雨，萬化開坼兮，動香風。炎蒸熱，那裏人家不曾說。煙收洞府開，門倚星河列。九天時復會嘉賓，萬里不須乘汗血。物外身，自清神，誰羨登樓搖扇人。

望海吟

余觀天下形勢壯觀，自潼關以東，淮水以北，無出登州。因作《望海吟》，用紀其實。蓬萊僻東隅，壯觀天下絕。地鄰仙聖域，山枕魚龍穴。憑高望羲和，目極猶未徹。蒼蒼天水迴，泛泛雲霞泄。長風起波濤，萬里卷霜雪。憑凌登島嶼，滉漭失丘垤。有時靈氣和，變化非常別。森羅無限景，欲辨難措舌。大

哉百谷王，沉沉洞清澈。隨時潮有信，歷代旱無竭。人間頃畝池，是處廣開列。比之鯨波大，狀若蛙井劣。望平音洋不見端，瀾天自嚴潔。衆流莫渾濁，萬古超生滅。

### 仙游吟

閔苑紅塵外，瑤臺碧漢間。洞中仙不老，雲外客長閑。赤鳳吟舟穴，紅厖吠藥欄。青衣傳詔下，白鶴送書還。宴赴瓊林會，詩裁羽客班。浩歌金母殿，長嘯玉龜山。果結三千歲，樓高二環。穆王何日到，方朔幾時攀。姑射肌猶潔，雙成貌更殷。飛瓊投月窟，弄玉擘華鬢。命駕遊三島，搏風過百蠻。周旋窺海嶽，奮擲上天關。蕩蕩空無極，滔滔興未闌。恢然超法界，不復戀人寰。

### 頌三首

#### 讚道

前賢後聖無差別，異派同源化執迷。太一混元開戶牖，玄真直指上天梯。

### 去惑

他人之言不可聽，自己之心但可正。若憑他口是非言，壞却自身功德性。

### 示衆戒色

勞生有萬種，最大無過色。不唯喪命根，復乃銷陰德。還能戒此一，酷勝其他百。慕道修仙人，從來是標格。

### 步虛詞二首

曠蕩修真教，飄飄出世門。先師開戶牖，歸馬動乾坤。陋室迴仙觀，高名軋帝閭。雲朋霞友會，朝禮太虛尊。寶炷成雲篆，華燈簇夜光。星河初煥爛，鍾磬乍悠颺。醮主承嘉會，虔心禱上蒼。諸仙來顧盼，接引下虛皇。

### 世宗挽詞一首並引

臣處機以大定戊申春二月，自終南召赴闕下，蒙賜以巾冠衫繫，待詔於天長觀。越十有一日，旨令處機作高功法師，主萬春節醮事。夏四月朔，徙居城北官菴。越二日己巳，奉聖旨塑純陽、重陽、丹陽三師像于官菴，彩繪供具，靡不精備。後五月十

八日，召見於長松島。秋七月十日，再召見，剖析天人之理，頗愜宸衷，薄暮言歸。翌日，迨中使賜桃一槃。處機不食茶果十有餘年，過荷聖恩，即啗一枚。中秋，以他事得旨，許放還山，仍賜錢十萬。表而辭之。逮己酉歲春，途經陝州，遽承哀詔。時也風塵瀕洞，天氣蒼黃，士庶官僚盡皆素服，處機雖道修方外，身處世間，重念皇恩，寧不有感。謹綴挽詞一首，用表誠懇云。

哀詔從天降，悲風到陝來。黃河卷霜雪，白日翳塵埃。自念長松晚，天恩再詔迴。金槃賜桃食，厚德實傷哀。

### 古調十五首

#### 速脩

一日一日復一日，短景渾如電光疾。天長地久磨古今，春去秋來變時律。大夢沉沉無晝夜，浮生充充差勞逸。人情不斷猶著空，我志雖高尚憂失。殼昧游魂如陷窞，心懷嗜欲同憐

蜜。蜜甜有味何日忘，弄黑無明幾時出。出拔須憑高尚行，修治平音不假虛。僥術。但能物我却親疏，自然神鬼難凶吉。吾身道性未開眼，土塌紫扉且容膝。和光同塵隨是非，化聲相待無相詰。

〔覓衲衣〕

時八月間，令人持詩於縣中，覓破布衲衣西號也。

白露將殘寒露潔，山家冷淡觀遊絕。樹頭黃葉墜千林，身上麻袍聯百結。舊布重煩七里市，到城七里也，衲衣復待三冬雪。城中豪富各仁慈，庶在磻溪長守拙。

隴山松

我居西山時六年，山西上有松孤然。朝雲霏微接關塞，暮雨浙瀝交洞天。天生此境為吾伴，隔澗相陪遠相看。鬱鬱蒼蒼氣色佳，蕭蕭瑟瑟風聲貫。連枝合抱垂重陰，受命已經千載深。如何今歲上春月，平地忽遭樵斧侵。斧聲丁丁響溪谷，松煙慘慘愁山麓。也知天意我將歸，故遣靈巖爾先

覆。有夏禹廟甚靈。景亡人散復何陳，空山黯淡悲遊人。白鶴高飛失行止，蒼龍偃卧無精神。亦知物象終難固，凡百有形皆有數。高歌物外歸去來，大隱塵中益開悟。

贈濰陽唐括姑

乃故丞相之女弟也。予時在隴山，京兆統軍夾谷公，專人書召，姑尋至。

東萊之姑性玄遠，蘊德含章自超拔。未能撈漉今古原，西出長安載脂牽。殷勤邀吾於隴山，余時杖策徐東還。還到長安舊遊處，故人不死多蒼顏。迴頭為報姑明取，百歲光陰一寒暑。速拋家業違物情，早作閑人伴仙侶。壺中自遊日月長，身外不復衰殘殃。跨古騰今別無事，只由大德心開張。

因旱作

玄元大道統陰陽，造化乾坤萬物昌。高下如能各處分，始終即得免罹殃。今之曷故多栽障，蓋為人心胡縱放。美食鮮衣器用華，狂明怪侶邪淫王。陰陽交錯古來傳，恩害相生本自

然。迤邐不能廉度日，因循直致旱經年。青霄碧落常無雨，紫陌紅塵唯播土。鑠石流金萬物焦，鎔腸裂背群生苦。有時率眾取湫科，鱗肉粧槃自噎飢。侮慢加之傷物命，喧呼何足動神祇。哀哉俗態荒聲色，箇箇傾危身反側。安得人心似我心，免遭痛切臨頭厄。

贈華州沙澗寨劉校尉

劉公滿室皆行善，供養閑人心不倦。巧行謾天我不為，至心奉道人皆羨。殷勤種德養靈芽，闔郡生民有幾家。伫看異日功夫到，共躡祥雲阿母家。

愍物二首

比歲飢疫相仍之故也。

天蒼蒼兮臨下土，胡為不救萬靈苦。萬靈日夜相凌遲，飲氣吞聲死無語。仰天大叫天不應，一物細瑣徒勞形。安得大千復混沌，免教造物生精靈。嗚呼天地廣開闢，化出眾生千百億。暴惡相侵不暫停，循環受苦知何



極。皇天后土皆有神，見死不救知何因。下土悲心却無福，徒勞日夜含酸辛。

### 六月庚午喜雨

我聞東山雨，千載無西行。胡爲閱今夏，屢及滂沱靈。昨日午時後，一洗芽甲生。今日申時前，再傾車軸烹。千山日慘慘，四野雷轟轟。平地涌三尺，大河侵五更。蛟龍出池沼，旱魃填溝坑。雲漢復何有，天衢從此亨。

### 題劉節使所藏顯宗御畫莊子

顯宗好道富年壯，手筆南華古形狀。南華去世千載餘，狀貌風格知何如。只是今人重古道，髣髴氣象加襟裾。至人胸中本無待，萬竅吹噓任天籟。楊韓嵇阮心不同，到了各歸於大塊。

### 冬日郊外閑步

草木既凋殘，冰霜何凜冽。長空鳥飛盡，大海魚遊絕。商旅不行舟，昆蟲皆閉穴。誰能豐足外，解把孤貧設。

### 秋風海上

蓬萊有客無家鄉，身擬學仙遊大

方。大方洪水浸天闊，東極萬里青茫茫。曉來雨過西風急，策杖憑高看呼吸。鴻鴈連天剥棗晴，魚龍戲水操舟入。千尺絲輪直下垂，碧波深處釣鯨鯢。紛紛魚鼈不肯食，檝檝波瀾空自迷。挂席未能超彼岸，乘槎再欲浮天漢。天漢高高萬象明，白雲誰是長生伴。

### 登州修真觀建黃籙醮

渾淪至道急如箭，反覆陰陽自交戰。太極茫茫造化開，平空落落神奇見。群生萬象參差出，六合八紘粧點遍。跨古騰今逐日新，流形返樸隨時變。有情無情不可窮，大智小智交相攻。不有聖賢開教化，那知動植本虛空。千經萬論垂方便，寶笈琅函興衆善。自昔根源發杳冥，迄今道德猶光顯。邇來天下教門興，達士隨方化有情。我亦周流三十載，還鄉復到海邊城。城南磊落修真觀，氣勢清高接河漢。俯視滄茫渤澥深，仰觀卓犖星辰煥。城中信士往來多，物外交朋意氣和。承安四年冬十月，大興黃籙演金

科。赤書玉字先天有，白簡真符破邪久。三級瑤壇映寶光，九卮神燈摘星斗。巉岳破錢艷都山，列峙昇仙不可攀。四夜嚴陳香火供，九朝時聽步虛環。千門萬戶生歡悅，六街三市齊鋪設。金花銀燭相輝映，表裏光明自通徹。忽聞空外顯嘉祥，蕭索輪囷有異常。玉帝傳宣行大赦，仙童騎鶴下南昌。幽魂滯魄皆超度，白叟黃童盡欽慕。天涯好事未嘗聞，歷盡山東河北路。

### 濰州城北千戶新觀

清閑不在苦幽棲，心上無塵到處宜。北海葱葱郡城角，地多花木景多奇。昔年車馬空撩亂，今日翻爲玉清觀。觀中遊戲是何人，天下往來都散漢。池塘寂寂鎖煙霞，大寶蓮開十丈花。借問經營誰施主，襲封千戶太均家。

### 題萊州招遠縣雲屯山觀

雲屯山上雲冥冥，天風蕩搖飛雨零。神奇幻怪不可測，千變萬化無常形。雲收雨霽杳無跡，但見群山羅翠

屏。山高谷深復何有，白石磊磊松煙青。春游浩蕩滿山谷，直上似欲趣天庭。心虛目極淡天闊，俯視漠漠環滄溟。昔居菴地走三郡，登萊寧海人多朝拜，今爲洞天朝萬靈。虛空舊基作新觀，人呼舊址爲虛空也，萬世不朽傳佳銘。

五言短句 三首

警世

粉黛與珍玩，繁華虛熱亂。欲知萬事空，須作百年觀。

登膠水北山

憑高望南海，極目天蒼蒼。天際白雲起，凌空飛杳茫。

雪霽

澄澄東海月，皓皓西山雪。殘夜忽嚴凝，清光何皎潔。

五言長篇 五首

示衆

性逐無邊念，輪迴幾萬遭。五行

隨變化，四大不堅牢。暫假因緣活，空貪歲月勞。不知身是患，徒競物爲高。在事雖能幹，於身大沒操。六塵飛冉冉，三界走嗷嗷。眩惑疲雙眼，貪求逼二毛。剗心無膽氣，戀色有脂膏。白首渾如雪，蒼顏不似桃。未能從教化，尚自騁兇豪。勁捷穿雲鶴，顛狂挂壁猱。有時生狡猾，無事起波濤。罪孽如山積，精神似海淘。無由伴松栢，直待掩蓬蒿。

海上述懷

海上風清冷，天根水杳茫。冰山雖斷絕，暑氣自銷亡。雅志橫高節，虛心適大方。披雲遊汗漫，鼓櫂泛滄浪。獨立明千古，周行視八荒。天星非有落，地脉杳無疆。幻化漚千點，浮生夢一場。精神隨手變，花木暫時芳。百歲光陰短，三山道路長。求仙悲漢武，失道歎秦皇。採藥童應老，乘槎客未詳。空餘三島跡，時復顯嘉祥。大竹山、小竹山、車牛島，爲之三島。嘉祥，即海市也。

秋日艾山

秋風蕩山嶽，曉日驅雲煙。嫩菊

黃鋪地，明霞翠埽天。登臨思海嶠，游戲挹山泉。巨石危猶壯，寒松老更堅。巖花香馥馥，澗草綠綿綿。遁跡潛行道，虛心不坐禪。觀空雖自在，遇景且留連。放筆紅塵外，馳名紫府邊。猶慚金母訣，敢道玉皇宣。住世過三樂，安時邁七賢。韜光終返樸，應物且隨緣。蝶夢驚千古，神游待百年。人人還得遇，口口自相傳。

武官梨花

白帝離金闕，蒼龍下玉京。地神開要妙，天質賦清英。色貫銀蟾媚，香浮寶殿清。參差千萬樹，皎潔二三更。艷杏無光彩，妖桃陪下情。梅花先自匿，柳絮敢相輕。最好和風暖，尤佳麗日晴。游人期放曠，羽客賀昇平。未許塵埃染，常資雨露榮。郭西傳舊跡，山北耀新聲。爛熳鶯穿喜，扶疏鵲踏驚。琳宮當戶牖，芝室近簷楹。綽約姑山秀，依稀華嶽精。會看年穀熟，普濟法橋成。

登道士谷山

淡蕩春風暖，暄和曉日遲。寒裳

登詰屈，絕頂翫幽奇。北海洪濤闊，南山大澤危。東風青鳥下，西嶺白雲垂。眼界空濛極，煙光縹緲隨。精神何灑落，道德自扶持。髣髴丹青外，參差碧漢涯。那煩採芝術，直赴上仙期。

礪溪集卷之三

礪溪集卷之四

棲霞長春子丘處機撰

五言律詩

博州戰姑庭楸詩並引

聊城之南，鄒氏之室，有戰姑者，本蓬萊人。生含巧思，以綵縷紉結鳥獸魚蟲花草之類，隨物變態，不待規模，而應之於手。其精理過於生者遠甚。自中年後守寡，信道甚篤，建菴設食，以待四方煙霞之侶，且有日矣。無何，佻薄者構成謗讟之私，用浼松筠之操。姑知不易明辨，即會其戚屬，指庭下枯楸而祝之曰：今仙聖在上，妾身若無毫髮過，願樹復榮，苟或不然，是妾自負矣，吾誓不與若等共天日。祝後歲幾半，宵無朕兆。里人笑而嘲之曰：繁樹若生，不特爾之貞，而我亦富且貴矣。姑聞之春夢然。彼楸樹者，以大定庚子歲始植，既植即死，風摧雨剝，

殆幾五稔，形質朽殘，固無生理。越明年建巳之夏，即姑始禱之月也。忽爾靈芽筍發於枯樹之下，狀如朱草，日引脩條茂葉，蔽于階砌。予初在陝右，屢聞是說，然未詳所見。逮明昌辛亥，塗經此州，聞閭里讚道。及寓宿于姑之家庭，而後悉其事為不誣。自樹之復榮，于今六載矣。高可倍尋，枝干扶疏，異於凡木。其傍枝四出，偃蹇遒勁，森然有拔俗凌雲之氣象。長春先生曰：至誠感物，明德動天，戰姑之謂乎。孰謂道之云遠，人病不誠其德耳。因得四十字，用紀不神之應。時某年月日。

外口生非謗，虛心禱證明。長楸根已爛，朽卉筍重榮。孟氏悲黃竹，田真歎紫荊。昔年聞孝義，今日表忠貞。

答號縣猛安鎮國

酷愛無人境，高飛出鳥籠。吟詩閑度日，觀化靜臨風。杖策南山北，酣歌西坂東。紅塵多少事，不到白雲中。

答號縣李四秀才

嚴冬極瀟灑，短晷急周旋。獨立

紅塵外，孤吟碧嶂前。側身窺洞口，明目注山巔。遙望青峰雪，皚皚白映天。

訪終南懷道村甯之道留宿竹園

懷道訪之道，攄情遠世情。安居神自爽，欲睡夢還驚。仙院風光雅，瓊林月色清。儒生真得趣，奚戀紫袍榮。

讚長生先生

法眷我昏耳，仙儔誰福乎。東萊高士傑，西洛大名殊。後獲宗乘教，公最後出家，先開道德模。深知童子力，乃感聖賢扶。

讚玉陽先生

故國真仙子，東方大達人。清高何異俗，爽邁不同塵。表裏天俱賜，行藏世絕倫。時時期禍福，徵驗默通神。

寄題礮溪太公廟

一景通高下，三峰鎮古今。路穿雲洞滑，祠隱釣溪深。出竇飛泉迸，參天古栢陰。快哉清絕地，堪暢野人心。

春日登覽

時出碧雲堂，迴旋望八荒。雲收千里淨，風散百花香。欲海愁思遠，春山興味長。楮節登眺罷，深入醉中鄉。

初雪

昨夜雨成雪，今朝地變銀。窗明不是曉，野暗即非塵。出海金波淡，彌天玉樹新。乍觀清入眼，堪動作詩人。

秋雨

信宿天飛雨，清秋地湧波。沉陰韜日月，滄溟漲江河。紫塞歸鴻恨，青山隱士歌。不防居石室，高枕詠煙蘿。

出都

乍出皇都外，高吟野興馳。開籠鸚鵡俊，展翼鳳凰奇。白馬翩翩驟，青山隱隱移。長安一片錦，指日到無疑。

登易州西山

褰裳步不毛，絕頂望秋毫。深谷杳冥峻，亂山重疊高。森森骨髓戰，睨睨目睛勞。自笑無心客，何如桂壁獠。

題艾山

一朵黑雲寒，亭亭杳靄間。天垂滄海闊，地鎮白雲閑。五嶽名雖隱，三神道可攀。時觀觸石化，甘露沃塵寰。

望崑崙

舊隱崑崙地，東南一望嘉。玉峰排海嶽，雲錦散天花。氣鬱鍾三秀，神

清邁九華。時當春雪霽，盈眼白朱砂。

登蓬萊閣

一上蓬萊閣，虚心瞪目遙。雲移山自長，水到海還消。俯視蛟龍窟，傍觀鳥鵲橋。何憂遠輕舉，咫尺近丹霄。

望海

海色吞天色，風聲雜水聲。雲翻魚鼈駭，雷動鬼神驚。射激千巖險，汪洋萬里平。時無釣鼈手，擲轄引長鯨。

山堂雨霽

曉日三竿麗，千山一望平。高吟神愈暢，遠眺目增明。雨後簷前潤，風來座上清。心非同道者，不使過門行。

夜深對月二首

耿耿中宵月，無人獨自行。下連滄海白，高滿太虛清。奮跡離三島，游空照萬城。城中多少客，睡重不能驚。

耿耿中宵月，無人獨自明。天邊維斗暗，地上百邪驚。野鶴依稀辨，群龍夭矯鳴。尋常三五夜，未有一般清。

初冬括馬值雨

十月滂沱雨，三更汹涌聲。浮雲連海嶠，激水灌山城。野暗風波急，泥

深道路傾。行人兼走馬，一夜到天明。

初雪

行看十月盡，偶見六花飛。散漫迴風急，繽紛入夜微。山川淡屏帳，星斗失珠璣。曉色衝天淨，銀霞爛目輝。

遊春

一夜春風暖，三竿曉日華。有山皆著錦，無地不開花。金谷人多感，桃源路易差。迴頭皆是夢，說與道人家。

春夜雨二首

山光猶冷淡，景色未鋪陳。細雨偏霑物，輕風不著人。融和三月暖，次第百花新。靜夜軒中卧，閑吟海上春。

春色來何晚，清明不見花。開軒觀翠竹，撥土認黃芽。夜雨微微作，光風漸漸嘉。參差三月盡，桃李滿天涯。

雲峰

九夏時炎赫，千山氣鬱蒸。翔空初漠漠，變態復層層。岌嶮真堪畫，孤高不可昇。何當仙去也，跨鶴上憑凌。

〔棧木得風〕

修殿乏材，令工師棧木海北，至濱阻風，殆十餘日。秋八月有九日，方西南風，棧木乘之，始達膠東。

日落金風順，潮平棧木開。雲帆爭岸急，曉日映天來。海北雖多難，膠東幸少灾。不憂成大厦，已見得良材。

自述

白髮年來長，紅顏日漸凋。未能明道術，欲去問松喬。罔象如何覓，還丹著甚燒。欽依三洞訣，得使萬緣消。

五言絕句

藍田

萬壑舒紋錦，千峰列畫屏。雨餘藍水白，雲斷玉山青。

復歸隴山二首

鶴性還山好，雲峰當夏奇。避風權過海，得雨不留池。

獨坐長松下，孤吟亂石邊。夜騎朱頂鶴，時訪白雲仙。

愍物二首

皇天生萬類，萬類屬皇天。何事縱陵虐，不教生命全。

陰陽成造化，生滅遞浮沉。最苦有情物，難當無善心。

秋夜二首

露氣含秋爽，天光照夜明。隴頭殘月暗，溪上曉風清。

玉露夜漫漫，銀河秋耿耿。風含水谷清，月耀天衢冷。

清曉二首

銀河初變色，星斗欲翻空。殘月半輪白，曉霞千丈紅。

舞鶴夜初曉，游仙夢始驚。月銜山轉大，風度水偏清。

清興二首

三冬遊海上，六出滿天涯。爲訪神仙窟，經過道士家。

酒傾金露滑，茶點玉芝香。神爽得三昧，清和消百殃。

造物三首

造物通神化，流形滿大千。群迷長受苦，萬聖不能悛。

太混一時剖，空花千古繁。神奇億萬變，道德杳冥存。

萬花隨時出，三光合度明。九霄宮運轉，八極自生成。

示衆三十七首

色身元有限，情欲浩無涯。癡似蜂貪蜜，狂如蝶戀花。

六根誰是主，貪欲自招殃。一念色心動，百骸秋氣傷。

外物於身患，狂心不自監。病深方省欲，禍極始知貪。

最愛三田寶，難禁五欲情。後生須自重，元氣莫相輕。

四大本無託，百年還有期。衆人皆不悟，三教莫能規。

失道本無命，得時元有期。有無皆自定，貪愛復何爲。

紅顏若春樹，白髮似秋霜。俯仰一時過，驅馳三界忙。

繁華媚春雨，衰草淡秋煙。日月暗相逼，古今經幾遷。

羅綺千箱滿，金珠萬斛盈。只知他物好，不覺自心縈。

厦屋千間峻，淚田萬畝平。自心非實相，他物是虛名。

世事無窮變，悶愁不測來。志心行言之，門戶少兇灾。

禍福相生滅，榮枯遞獻酬。不窮天外樂，那免世間憂。

精神多削弱，機巧益巉巖。未及開籠鳥，還同作繭蠶。

遇戰皆奔北，逢迷孰指南。身心多自役，道德有誰參。

物裏光陰促，人間興廢多。覺來渾似夢，貪得又如何。

彼此衆生性，朝昏雜念魔。靜觀無以救，長歎復如何。

假饒身富貴，不及性圓通。道德希夷妙，春秋殺伐空。

大夢何時覺，浮生曠劫迷。乾坤無晝夜，日月走東西。

妙理無由得，狂心不奈何。念隨空變化，精自欲消磨。

愛欲時光短，前程地獄深。莫教空度日，切要緊降心。

寬容無怨害，柔弱勝剛強。滿口齒先落，終身舌未傷。

江海無拘容，乾坤自在人。子陵猶傲帝，王霸不稱臣。

石髓能延壽，丹砂解駐顏。葛洪

遊大海，王烈遇深山。

觸情常決烈，非道莫參差。忍辱調猿馬，安閑度歲時。

真陽加滿腹，遐壽可齊天。世事皆虛耗，心神莫倒顛。

像教終難入，名言不可求。心中無雜念，境上得閑游。

浮華皆是夢，外物豈能堅。若不通三一，如何出大千。

可畏風前燭，堪嗟水上漚。百年如反掌，千古暫迴頭。

衆生多患難，大道苦希微。不有神仙福，難明造化機。

衆生皆爲口，終日苦勞心。目眩空花亂，身隨萬物淫。

衆生心不盡，大道理難明。若要開天眼，須當滅世情。

日月交加迫，朝昏返復催。光陰留不住，生死突將來。

自然生有漏，誰解入無餘。不見眼前欲，方知心上虛。

有情知道遠，無事覺心寬。造化開天窟，精神柰歲寒。

茫茫三界闊，混混百邪深。萬古常存道，群生不了心。

五福唯高壽，三靈獨配人。優游閑卒歲，放浪不拘塵。

聖賢非道遠，功德在人修。不向此心覓，更於何處求。

修道二十首

眼耳離聲色，身心却有無。自然

通造化，何必論精麤。

鍊氣清心士，干雲拔俗標。心如

山不動，氣似海常潮。

萬緣如嚼蠟，三毒似銷冰。既出

陰陽殼，那論大小乘。

五眼元同體，三身共一枝。寸心

無我後，圓覺照空時。

自生還自滅，無淺亦無深。不悟

身非我，難明物是心。

踏碎虛空界，崩開造化權。浮雲

收靜境，慧日照禪天。

一言何所在，萬事不相干。造化

開天窟，精神耐歲寒。

眼根雖有用，心地了然休。且向

一生夢，聊隨萬化游。

身猶方丈窄，心若太虛寬。四海千山隔，三靈一體觀。

寂滅無心地，光明耀太虛。瑠璃含寶月，網絡貫天珠。

登真無濁氣，邁俗有清標。急急離長夜，冥冥上太霄。

玉鼎丹砂沸，金壺碧酒香。鬼神

心莫測，天地壽難量。

夢斷華胥國，神游紫府天。興邀

三島客，閑訪十洲仙。

道因無事得，法爲有心生。若解

除三毒，應當出五行。

道自無爲顯，心因有法生。混元

含萬象，太一起虛名。

有動緣無動，無爲即有爲。三光

不照處，萬象顯明時。

本自無心得，何勞用意思。五行

不到處，萬化總歸時。

月上中天皎，風來半夜清。洞天

人不到，閑客自相迎。

藥圃芝田淨，金壇玉宇新。壺中

天不夜，物外景長春。

十洞高真列，三天上聖居。白雲

能送客，青鳥解傳書。讚道十首

大道元無極，長生豈有涯。劫終權返實，時運復開花。

道德元無象，丹青畫不真。聖賢潛濟物，今古默通神。

道德三綱啓，乾坤萬象陳。山河

蟠地軸，日月走天輪。

恍惚神爲干，氤氳氣是芽。乾坤

如長葉，日月似開花。

道運陰陽秀，天成造化功。鬼神

精不見，山海氣潛通。

道運陰陽秀，天垂雨露精。三光

同照耀，萬化悉生成。

道運陰陽秀，人霑雨露恩。幽明

隨日月，造化出乾坤。

大朴含元氣，無方稟至神。至神

通造化，元氣合經綸。

大聖開天地，長空布日星。迴還

分晝夜，今古照生靈。

日月騰光彩，風雷震杳冥。含弘

無作用，變化有神靈。

磻溪集卷之四

### 磻溪集卷之五

棲霞長春子丘處機撰

詞

無俗念<sup>①</sup>

居磻溪

孤身蹭蹬，泛秦川、西入磻溪鄉域。曠峪巖前幽澗畔，高鑿雲龕棲跡。煙火俱無，簞瓢不置，日用何曾積。饑餐渴飲，逐時村巷求覓。選甚冷熱殘餘，填腸塞肚，不假珍羞力。好弱將來餬口過，免得庖厨勞役。裝貫皮囊，熏蒸關竅，圖使添津液。色身輕健，法身容易將息。

其二 歲寒守志

同雲瑞雪，正三冬、鬱閉嚴凝時節。寂寞山家孤悄悄，終日無人談說。敗衲重披，寒獰獨坐，夜永愁難徹。長更無寐，朔風穿戶淒冽。求飯朝入西村，臨泉夾道，玉葉凌花結。陝西有一種草，長二尺許，不知名。秋冬則上莖死，下莖活。曉寒則於半莖之間，結冰二稜，如箭羽狀。凍手

頻呵仍自恨，濁骨凡胎為劣。晝夜參差，饑寒逼迫，早晚超生滅。須憑一志，撞開千古心月。

其三 枰棋

前程路遠，未昭彰、金玉仙姿靈質。寂寞無功天賜我，棋局開顏銷日。古栢巖前，清風臺上，宛轉晨餐畢。幽人來訪，雅懷閑鬥機密。初似海上江邊，三三五五，亂鶴群鴉出。打節衝關成陣勢，錯雜蛟龍蟠屈。妙筭嘉謀，斜飛正跳，萬變皆歸一。含弘神用，不關方外經術。

其四 讚師

漫漫苦海，似東溟、深闊無邊無底。遠遶群生顛倒競，還若遊魚爭戲。巨浪浮沉，洪波出沒，嗜慾如癡醉。漂淪無限，化鵬超度能幾。唯有當日重陽，惺惺了了，獨有衝天志。學易年高心大悟，掣斷浮華韁繫。十載丹成，一時功就，脫殼成蟬蛻。從師別後，更誰風範相繼。

其五 蓑衣

深溪古岸，到秋來、莎密茸茸無

極。揀擇脩纖歸洞府，虛落晴天吹炙。兩束絲乾，千條繩就，不假良工織。閑軒親自，結成漁父裝飾。時伴樵牧嬉游，青山綠水，帶雨和煙適。妙絕堪珍幽徑晚，披雪衝開蘆荻。我本忘名，人皆易號，喚作蓑衣客。磻溪皆呼蓑衣先生。他年功滿，化雲天上無跡。

其六 材

虚心翠竹，稟天然、一氣生來清獨。月下風前堪賞翫，嘲謔令人無俗。嫩葉蕭騷，隆冬掩映，秀出千林木。英姿光潤，狀同玄圃寒玉。好事東里田侯，乃東鄰菴主也，南溪新種，使我開青目。盡日高吟窗外看，風颭筠梢搖綠。冉冉幽香，蕭蕭疏影，坐卧清肌肉。雲龕閑伴，雅懷惟稱仙福。

其七 月

偃巖傍隴，搯音隘長更、蕭索昏魔非一。皓月澄澄山上顯，天角輝輝初出。露結霜凝，金華玉潤，淡蕩何飄逸。清臨寰宇，發揚神秀姿質。悽愴六合群情，淹沉幽昧，慘怛劬勞疾。大闡良因弘濟度，皆得逍遙寧謐。浩



氣騰騰，餘光藹藹，至性那虧失。圓明法界，法輪常自充實。

其八 暮秋

霜風蕩颺，舞飄零、木葉斜飛阡陌。極目長郊凝望處，衰菊爛熳猶坼。點點蒼苔，漫漫朝露，漸結清霜白。山川高下，盡成一片秋色。瀟灑萬物摧殘，淒涼天氣，愁損征途客。水谷雲根無可翫，獨有蒼蒼松栢。悟道真仙，忘機逸士，亘古同標格。欺寒壓衆，自來天地饒得。

其九 述懷

群山四瀆，暮天晴、揮斥陰魔潛伏。太一巖前風道快，千尺波翻蟾足。怒雪驚濤，衝堤拍岸，雷輓雲翻逐。青鷗白鷺，月明江上飛速。高下萬疊千群，相呼相召，會合清江曲。寶月神珠時逗引，輓出都忘鈴束。踴躍飄飄，玲瓏燦燦，價忽連城玉。含弘光大，上天入地翻覆。

其十 仙景

十洲三島，運長春、不夜風光無極。寶閣瓊樓山上聳，突兀巍峨千尺。

綠檜喬松，丹霞密霧，簇擁神仙宅。漫漫雲海，柰何無處尋覓。遙想徐福當時，樓船東下，一去無消息。萬里滄波空浩渺，遠接天涯秋碧。痛念人生，難逃物化，怎得游仙域。超凡入聖，在乎身外身易。

其十一 樂道

迎今送古，歎春花秋月，年年如約。物換星移人事改，多少翻騰淪落。家給千兵，官封一品，得也無依託。光陰如電，百年隨手偷却。有幸悟入玄門，擘開疑網，撞透真歡樂。白玉壺中祥瑞罩，一粒神丹輝霍。月下風前，天長地久，自在乘鸞鶴。人間虛夢，不堪回首重作。

其十二 性通

法輪初轉，慧風生、陡覺清涼無極。皓色凝空嘉氣會，豁蕩塵煩胸臆。五賊奔亡，三尸逃遁，表裏無蹤跡。神思安泰，湛然不動戈戟。信步紫陌紅塵，飢餐渴飲，度日隨緣覓。物外閑中天地寶，時復玎璫敲擊。後約參師，前程歸路，自有真消息。鶴書來召，坐

昇雲漢游歷。

沁園春 示衆三首

世事紛紛，似水東傾，甚時了期。歎利名千古，爭馳虎豹，丘原一旦，總伴狐狸。枳棘叢中，桑榆影裏，亂塚堆堆誰是誰？君知否，謾徒勞百載，空皺雙眉。爭如歸去來兮。放四大、優游無所爲。向碧巖古洞，完全性命，臨風對月，笑傲希夷。一曲玄歌，千鍾美酒，日月循環不老伊！童顏在，鎮龜齡鶴壽，罷唱黃鸝。

又

列鼎雄豪，兔走烏飛，轉頭悄然。似電光開夜，雲中乍閃，晨霜迎日，草上難堅。立馬文章，題橋名譽，恍惚皆如作夢傳。爭如我，做忘機息慮，返樸歸原。壺中異景堪憐。是別有、風花雪月天。翫四時時現，祥雲瑞氣，三光光罩，玉洞瓊筵。滿泛流霞，高吟古調，骨健神清丹自圓。真堪愛，待功成一舉，永鎮飛仙。

又

智慧男兒，速悟塵勞，勿將性疲。

但此身彼物，皆名幻化，多虛少實，不可追隨。萬種纏綿，千般汨沒，在苒光陰老却伊。爭如向，太玄真教法，討論希夷。乾坤蕩蕩無依。似一片、閑雲出世奇。悟性宗合道，恩山易挫，神舟得岸，苦海難迷。行滿功成，仙游羽化，物外何如土底歸。無他事，要昇天入地，俱在心爲。

其二 心通

大智閑閑，放蕩無拘，任其自然。寄雅懷幽興，松間石上，高歌沉醉，月下風前。玉女吹笙，金童舞袖，送我醺醺入太玄。玄中理，盡浮沉浩浩，來去綿綿。奇哉妙景難言。筭別是、人間一洞天。傲立身敦厚，山磨歲月，從他輕薄，海變桑田。神氣沖和，陰陽昇降，已占逍遙陸地仙。無煩惱，任開懷縱筆，狂寫詩篇。

其三

九日號縣修朝真醮

曄曄重陽，秀氣飄飄，廓周大千。正故菴交會，賓朋浩浩，青霄依約，鴻鴈翩翩。是處登高，銜杯逸興，放曠猶

如陸地仙。朝真會，讚金風淡蕩，玉露新鮮。黃花嫩蕊堪憐。散裊裊、清香滿坐傳。使衆人得味，皆明至道，群鷺無語，獨王去聲秋天。艷杏妖桃，繁華春景，莫與凝霜敢鬥堅。乘嘉趣，對芳叢爛飲，一醉三年。

水龍吟 西號

鳳鳴南邑清嘉，大仙降跡行鸞地。琳宮寶閣，星壇月館，槐陰竹翠。煙蓋雲幢，影搖寒殿，往來呈瑞。向虛亭東望，平川似錦，洪河泛，渺天際。山秀水甜人義。遍坊村、各生和氣。我來不忍，輕歸劉蔣，天心地肺。須待他時，暗淘真秀，育成丹桂。去長安路上，眠冰卧日，作終身異。

其二 警世

筭來浮世忙忙，競爭嗜欲閑煩惱。六朝五霸，三分七國，東征西討。武略今何在，空悽愴，野花芳草。歎深謀遠慮，雄心壯氣，無光彩，盡灰槁。歷遍長安古道。問郊墟、百年遺老。唐朝漢市，秦宮周苑，明明見告。故址留連，故人消散，莫通音耗。念朝生暮

死，天長地久，是誰能保。

其三 夜晴

夜晴寥廓初寒，淡天瑩徹瑠璃翠。無陰樹下，長安樓上，月明風細。百禍潛消，萬家同賞，一般清味。見金星朗朗，銀河耿耿，交光燦，滿天地。流轉碧空如水。任縱橫、略無凝滯。衝山拍海，傾光騰秀，綿綿吐瑞。達了從茲，寶餅堅固，玉漿時泥。把衷情欲訴，何人會得，且陶陶醉。

其四 春興二首

昊天空闊初晴，氣迴萬物欣欣茂。亭臺俯仰，山川高下，粧成錦繡。碧洞清泉，響聞迢遞，一聲長溜。更時時注目，悠悠遠看，青峰上，白雲湊。無限靈禽異獸。慰閑心、不辭柴瘦。含風翠柏，雙崖爭長，千株競秀。耀日丹臺，四時爲伴，百年隨壽。任寒來暑往，星移物換，得高眠晝。

又

洞天春色盈盈，亂山秀出千堆錦。雲收雨斂，曉晴煙淡，碧空橫枕。高卧怡怡，頓開懷抱，釋迷忘寢。看仙花瑞

草，迎風照日，騰光彩，異凡品。歡  
慶時豐歲稔。萬邦寧、百邪俱禁。太  
平國裏，長安陌上，縱橫有甚。大道無  
疑，傍門斜徑，不須詳審。是從來浩  
劫，神仙過路，但曾經恁。

其五 道運

混元南嶽初開，瑞雲透出崑崙表。  
星移電轉，陰昇陽降，紅光縹緲。鶴舞  
鸞翔，看烏龜共，赤蛇蟠遶。盡鴻濛一  
氣，烹成造化，神仙道，片時了。雲  
散十洲三島。洞天深、月明風裊。此  
時占得，長生門戶，遐齡體調。吟詠從  
他，海移山變，石枯松老。伴煙霞獨  
向，非非境外，恨知音少。

滿庭芳 述懷

漂泊形骸，顛狂蹤跡，狀同不繫之  
舟。逍遙終日，食飽恣遨遊。任使高  
官重祿，金魚袋、肥馬輕裘。爭知道，  
莊周夢蝶，蝴蝶夢莊周。休休。吾  
省也，貪財戀色，多病多憂。且麻袍葛  
屨，閑度春秋。逐瞳巡村過處，兒童  
盡、呼飯相留。深知我，南柯夢斷，心  
上別無求。

其二 警世

百尺危樓，千間峻宇，艷歌出入從  
容。幻身無賴，何異燭當風。舊日掀  
天富貴，當時耀、絕代英雄。百年後，  
都歸甚處，一旦盡成空。諸公。聞  
早悟，抽身退跡，躍出樊籠。念本初一  
點，牢落無窮。幸遇時平歲稔，偷閑  
好、消息圓融。忘機處，靈波湛湛，獨  
鎮水晶宮。

其三

余因求道，西留關中十五餘年，聞  
鄉中善士為葬先考妣，不勝感激。  
遂成小詞寄謝云。

幼稚拋家，孤貧樂道，縱心物外飄  
蓬。故山墳壠，時節罷修崇。幸謝鄉  
豪併力，穿新壙、起塔重重。遺骸並，  
同區改葬，遷入大塋中。人從。關  
外至，皆言盛德，悉報微躬。耳聞言，  
心下感念無窮。自恨無由報德，彌加  
志、篤進玄功。深回向，虔心道友，各  
各少灾兇。

其四 九日

塞鴈聲迴，園林色變，暮秋別是風

光。練波橫地，錦樹映天長。過雨雲  
山磊落，迎霜茂、金菊芬芳。佳辰會，  
千門萬戶，歡笑慶重陽。嘉祥。誰  
得遇，吾門四友，極味先嘗。乃頻霑清  
露，時倒霞漿。飲罷醍醐灌頂，歸來  
後、月滿虛堂。無愁思，陶陶快樂，醅  
酌入仙鄉。

神光燦 三首 本名聲聲慢

悲歡絕念，視聽忘懷，從初號曰希  
夷。不曉根源，剛強說是談非。百般  
拈花摘葉，謾徒勞、使盡心機。這些  
事，筭人人易悟，箇箇難依。不在唇  
槍舌劍，人前鬥、惺惺廣學多知。上士  
無爭，只要返樸除疑。冥冥放開四大，  
把塵勞、一旦紛飛。認得後，管教賢拍  
手笑歸。

又

推窮三教，誘化群生，皆令上合天  
為。慕道修真，行住坐卧歸依。先須  
保身潔淨，內常懷、愍物慈悲。挫剛  
銳，乃初心作用，下手根基。款款磨  
礱情性，餘貪愛、時時翦拂愚迷。福慧  
雙全開悟，自入希夷。靈臺內思不疚，

任縱橫、出處何疑。徹頭了，儘虚空裁斷是非。

又

修真門戶，大道家風，長春境界無邊。秀氣盈盈，閑裏別有壺天。天中自然快樂，運三光、日日周旋。忘伎巧，任淳風坦坦，聖道平平<sup>6</sup>。一念還鄉寂處，三宮罩、清靈萬派歸源。浩浩神光來去，透骨綿綿。行人頓除造作，待功成、指日登仙。未行者，向詞中明取一言。

上丹霄<sup>7</sup>

迷惑

洞天清，神山秀，少人行。盡貪戀、世夢崢嶸。仙風瑞景，眼前雖頓却如盲。愛河終日，競浮沉、來往縱橫。東方出，西方沒，南方死，北方生。四方轉、異類翻騰。區區甚日，道眸開闡欲心更。願將靈質，悟空華、彼岸高登。

其二

贈京兆府統軍夾谷龍虎

感皇恩，承天詔，控西南。大門敞、高對煙嵐。雙權再任，過期無代復

登三。晏然軍國，事和平，灾害封緘。年將暮，心歸道，搜玄路，訪清談。降尊寵、謙下無慚。山人放曠，本來無得有何參。但能慈忍，戒荒淫、名挂仙銜。

其三

答隴州防禦裴滿鎮國

厭塵勞，拋家計，慕清閑。向物外、觀照人間。須臾變滅，蜃樓欹側海濤翻。暫時光景，轉身体、百歲如彈。掀天富，傾城麗，過人勇，徹心姦。盡逐境、顛倒循環。紛紛醉夢，往來爭奪苦摧殘。不如聞早，伴煙霞，高卧雲山。

月中仙 賞月

月色西沉，上高臺、迴觀天地寥廓。疏星隱現，空<sup>8</sup>一輪明月，昭昭無著。皓然三界外，似百鍊、青銅鑑躍。處處息光被，家家照臨，庭戶啓溟漠。長生萬里清風，助乾坤蕩搖，雲霧難作。仙宮寶殿，正爛霞金碧，相輝參錯。大哉銷夜景，鎮千古、含弘磊落。有志攀青桂，蟾宮兔邊看搗藥。

其二 山居

側磬懸鍾，慕巢由、隱淪活計蕭索。天然耿介，愛一身孤僻，逍遙雲壑。利名千種事，我心上、何曾挂著。幸遇清平世，諸軍宴安，刀劍罷揮霍。民歌兩穗之豐，教門興我忘，三島之約。來賓去友，遞日常幽谷，驂鸞騎鶴。洞前無限景，異花秀、香風噴薄。更謝汧源衆，分餐助余長嘯樂。

其三 對松

落落長松，倚浮雲、大山高占幽僻。亭亭隱士，愛洞天巖穴，深藏虛極。對門開是景，挂猿狖、離羅峭壁。盡日無他事，唯調虎龍，交媾坐磐石。時時鶴聽嘉音，動笙簧轉流，空外飄激。人明至道，惡管絃幽噎，花間沉溺。出群常羨此，歲寒重、孤凝黛色。鍊性超於彼，身閑永同居壽域。

瑤臺月 自詠

平生懶墮。只贏得、無憂一枕高卧。蓬頭垢面，不管形骸摧挫。任三光、日夜奔馳，放四大、林泉擔荷。深溪畔，幽巖左。青山擁，白雲鎖。灾

禍。雷轟電掣，無由近我。日午起  
行了還坐。把舊習般般打破。清閑  
處，唯有這些兒箇。倦貪心、樂受貧  
窮，愛恣意、慵興煙火。糧無貯，丹無  
貨。蕭然唱，灑然和。堪可。神仙未  
了，優游且過。

其二 勸酒

浮名浮利。歎今古、悠悠顛倒人  
泥。茫茫宇宙，多少含靈愚智。盡勞  
生、終日貪圖，競抵死、奔波沉滯。觀  
烏兔，嗟身世。百年壽，一春寐。虛  
費。爭如滿酌，流霞送醉。助四大  
聊壯神氣。辨萬化休論富貴。時時  
訪，山谷道人遊戲。傲猖狂、物外高  
吟，慶滑辣、杯中美味。開懷抱，忘愁  
繫。解其紛，挫其銳。遙致。青松皓  
鶴，綿綿度歲。

木蘭花慢 轉輪

歎靈源曠代，本無極、信優游。自  
樸散形生，銷磨混沌，落入行囚。玲竅  
四方宛轉，向迷津、大海苦淹留。法界  
群情擾擾，夢魂千古悠悠。淪流。  
販骨如山，知何日、是程頭。好鍛鍊真

空，三光慧照，萬劫雲收。終須捨身拚  
命，更惜頭護面幾時休。裂碎中間一  
點，便超得岸神舟。

其二

西號作善者多，而感應屢至。

仁登臨曠望，湧雲氣、北山興。旋  
恍惚陰陽，虛無變化，寥廓充盈。奇峰  
狀如太華，靄稜層、峻極染空青。急雨  
翻盆潑墨，迅雷激電飛聲。威靈。  
大騁神通，三伏暑、結凝冰。歎是處飄  
風，良田遇害，厦屋遭傾。唯斯道鄉幸  
感，屢泔泔至也忽然輕。深信皇天輔  
德，善因惡果分明。

望海潮 學道

神仙風範，長生門戶，從來道德爲  
基。餘外萬般，留心一念，顛狂造作皆  
非。真教示開迷。自上古軒轅，龍駕  
騰飛。代代相傳授，至今日，盡歸依。  
虛無千聖同規。蓋摧殘嗜欲，剖判  
天機。貪利喻讎，觀身是夢，婪耽不整  
容儀。恬素返希夷。任垢面蓬頭，紙  
襖麻衣。行滿都拋却，泛寥廓，步雲  
霓。

其二 脫俗

堅牢基址，清閑門戶，生涯不比塵  
緣。幽曠大山，通明上士，透迤傲傲神  
仙。勤動向巖前。緩植桂栽松，藥圃  
芝田。萬仞高峰下，伴龜鶴，度流年。

吾常志僻心顛。愛筆瓢淡薄，詞翰  
嘲掀。幽洞小溪，開懷取興，時成短句  
長篇。馳馬勝花牋。任奮筆狂吟，走  
霧飛煙。放蕩如如性，混終日，恣乾  
乾。

醉蓬萊

九月十八日西號劉氏醮

乍三清鶴降，萬里雲收，昊天空  
翠。玉磬琅琅，動乾坤聲銳。盡日修  
齋，虛堂設醮，慶大仙恩惠。滿獻霞  
觥，長歌妙曲，留連師意。二九良  
辰，菊花開遍，正是重陽，素秋佳氣。  
爛熳香風，健飄飄丹桂。秀景稀逢，上  
真難遇，幸一時相際。鴈影沉沙，蟾光  
照夜，醺醺同醉。

齊天樂 憶法眷

自東離海上，元本三州，四人同  
契。異域殊鄉，同行並坐，終日相將游

戲。談玄論妙，究方外清虛，道家真味。唱和從容，一時法眷情何義。

如今分頭迴然，苦志勤心，磨鍊各逃傾逝。既是飄零，難為會合，幽僻關山迢遞。乾坤間隔。望落落猶如，曉星之勢。再遇何年，駕雲朝上帝。

漢宮春 苦志

二十年間，大魔交正陣，約度千重。狂弓迸箭暗窗，零落無窮。因心睡覺，透歷年、無礙真宗。興慧劍，群魔自然消散，獨騁威雄。出入銳光八表，筭神機莫測，天網難籠。驅雲掃霧蕩搖，法界無蹤。飛騰變化，任太虛、蕭瑟鳴風。巡四海，崢嶸往來，□□幾箇人同。

留客住 修道

四元遇，過華山、共臨秦地。詠歌談笑，暗闡重陽嘉趣。無為自令人化，有幸天使，官磨相間阻。東連海上，奮三公高義，大開門戶。教行普。歎我離群，忘形慵舉。內省無愆，外患何憂何懼。三光盛衰，交變萬化，恩害相生天地數。留身且住。待青霄得志，

坦然行步。

梅花引 磻溪舊隱

無名客，無牽迫。無桑無梓無田宅。古巖前，老松邊。長歌隱几，徐徐考太玄。玄中默論無生死，實際何曾分彼此。貫千經，協三靈。包含萬化，都歸一念冥。行不勞，坐不倦。任行任坐隨吾便。晚風輕，暮天晴。逍遙大道，南溪上下平。溪東幸獲忘形友，月下時斟消夜酒。酒杯停，月華清。披襟散髮，欣欣唱道情。

六么令 法性

渾淪樸散，天地始玄黃。鳥飛兔走漸生，群物類開張。一點如如至性，撲入臭皮囊。游魂失道，隨波逐浪，萬年千載不還鄉。錯了鴻濛體段，憎愛日相望。却認父母形骸，做我好容光。劫劫輪迴販骨，受盡苦和殃。何人聞早，尋他歸路，瑩然恢廓舊嘉祥。

芰荷香 乞食

日奚為。信騰騰遠村，覓飯充飢。攔門餓犬，撐突走跳如飛。張牙怒目，待操心、活齷人皮。是則是教你看家，

寧分善惡，不辨高低。可歎狺狺此物，蓋多生乖劣，一性昏迷。談科演教，叮嚀掐耳難知。雖然太上，駕親臨、無處慈悲。為人早早修持。還到恁時，發憤應遲。

喜遷鶯 鍊心

要離生滅。把舊習、般般從頭磨徹。愛欲千重，身心百鍊，鍊出寸心如鐵。放教六神和暢，不動三尸顛蹶。事猛烈、仗虛空一片，無情分別。關結。除縲紲，方遇至人，金口傳微訣。頓覺靈風，吹開魔陣，形似木雕泥捏。既得性珠天寶，勘破春花秋月。恁時節，鬼難呼，唯有神仙提挈。

磻溪集卷之五

① 此詞牌又名「念奴嬌」、「醉江月」。  
② 金刻本此句下有注文：「每年重九日，道友集祖庵燒香」。  
③ 金刻本此句下注「乃故庵村名」。  
④ ⑤ 金刻本「泥」字下注「去聲」。  
⑤ 原本誤題「其五神光燦」。據金刻本改。  
⑥ 金刻本「平」字下注「鼻綿切」。

⑦金刻本注「三首·本名上平西」。  
⑧金刻本「空」字下注「去聲」。

### 磻溪集卷之六

棲霞長春子丘處機撰

詞

鳳棲梧

寄東方學道者

天下風光何處好。八水三川，自古長安道。錦樹屏山方曲遶，天涯海角誰能到。既是拋家須早早。雲水登程，莫戀閑花草。直至潼關西嶽廟，教君廓爾清懷抱。

其二二首

道友見訪于磻溪

孤僻崑巖清淨界。鑿土安身，抱道忘知解。道友相看唯莫怪，貧閑守拙無相待。富貴功名堪倚賴。多是多非，尖嶮多成敗。玉食馨香終不耐，簞瓢寂淡常安泰。

又

今日思量當日故。知我前程，迢遞時難度。福祐不弘天不助，忽忽欲

去無門去。走骨行屍心已悟。魂夢悠悠，且向磻溪住。幸謝街坊豪傑戶，時時驀謂來相顧。

其三 述懷

西轉金烏朝白帝。東望銀蟾，皓色籠青桂。漸扣南華排菊會，滿斟北海醺醺醉。醉卧終南山色裏。山色清高，夜色無雲蔽。一鳥不鳴風又細，月有如晝天如水。

雙雙鷺 春山

春煙淡蕩，青山媚，行雲亂飄空界。花光石潤，秀出洞天奇怪。戶牖平高萬丈，盡耳目、臨風一快。多生浩劫塵情，曠朗渾無纖芥。堪愛。逍遙自在。疏枷鎖，拋離業根冤債。風鄰月伴，道合水晶天籟。無限崢嶸勝景，盡賜與、山堂教賣。千聖□□寶珠，酬價，問君誰解。

萬年春<sup>①</sup> 土控

土穴秋來，溫溫漸覺陽和勝。幽棲興、道家偏稱。疏懶多貧病。凜冽天寒，葉落山川淨。窗前競，雪飄風勁。熱焙閑吟詠。

其二 衲衣

衲襖秋來，著身漸覺時相稱。霜天淨，暢懷游興。不怕西風勁。百片千條，上下穿聯定。寬還正，外疏狂性。內放明珠瑩。

其三 杜鵑

春暖煙晴，杜鵑永日啼芳樹。聲聲苦，勸人歸去。不道歸何處。我欲東歸，歸去無門路。君提舉，有何憑據。空說閑言語。

其四 驚睡

秋夜沉沉，漏長睡酷多思想。須依仗，道情和暢。不縱魔軍王。打疊神情，物物離心上。虛空帳，慧燈明放。坐待金鷄唱。

忍辱仙人

號縣元押司求  
物外天機唯不審，人間世事無過恁。縱你英雄官極品。身如質，貪饕逼迫應圖甚。我自飢餐並渴飲，布裘不羨披綾錦。飽暖之餘邪僻禁。虛堂任，曲肱展脚和衣寢。

其二 春澤二首

數載田苗長亢旱，今春雨雪何滋漫。嘉兆分明知過半。將來看，掀天大熟譌謳滿。二月花開成片段，千株柳發排堤岸。又待教人裝好漢。相呼喚，提壺挈榼爭跳竄。

又

一澤天恩齊慶賀，群生地著無飢餓。愁態眉間都蹴破。還真箇，盈街堆畝收田課。醞酒邀賓時唱和，排筵看食重堆種。醉飽腥膻心不挫。驕矜過，却憂福裏還生禍。

其三 春興

春日春風春景媚，春山春谷流春水。春草春花開滿地。乘春勢，百禽弄舌爭春意。澤又如膏田又美，禁煙時節堪遊戲。正好花開連夜醉。無愁繫，玉山任倒和衣睡。

其四 聲色

豪氣衝天居列鼎，笙歌聒地排瑤境。玉鐙飛虬衫帽整。風流騁，不知撲入瑠璃井。滑壁千尋光似鏡，交加出路無門徑。饒你玲瓏機巧性。難

逃命，與他送却頭皮影。

其五二首 妙用

千古聖賢皆一軌，亘初得得從心起。除此逍遙安穩地。無餘理，自然消息恬然美。不在勞神并苦己，般般放下頭頭是。選甚花街并柳市。虛空體，本來一物無凝滯。

又

天下周游身不動，人間照了心無用。閑把虛空頻耀弄。行雲從，八方上下輕收縱。兔角錐兒鑽骨痛，龜毛拂子敲山重。掃蕩邪魔靈物空。清風送，太平國裏乘鸞鳳。

黃鶴洞中仙 贈同道

都要奔波走，誰肯堅心守。南北東西總一般，此外無他有。踏盡鐵鞋迷，不出菴門透。水到渠成本自然，行滿功還就。

其二 號縣渭南灤裏

此地風光勝，人物俱相應。水竹深藏數十家，戶戶知天命。我愛清虛景，策杖尋幽徑。每日巡村轉一遭，信步閑吟詠。



其三 自述

故里在天涯，海上無名士。因遇終南陸地仙，挈我來遊此。素愛斷蓬飛，野鶴孤雲志。頂笠披蓑人不知，便是風狂子。

望蓬萊<sup>⑤</sup> 贈王喬二生

王喬地，一曲甚清嘉。古道彎環連水石，垂楊棖棖帶煙霞。桃李間桑麻。其中有，崇道兩三家。知命固窮皆淡薄，樂天清儉不奢華。隨分保生涯。

其二 秦川

秦川好，一片錦紋華。日出雨晴山色秀，月明風急水聲嘉。千里淨無涯。余到此，喜慶復難加。天祐時豐堪養道，地靈人傑不生邪。時復伴煙霞。

其三 南溪竹

南溪竹，騰秀入青冥。直節虛心功未顯，深根固蒂道先明。霜雪豈凋零。休悵恨，大器晚圓成。自有孤高棲鳳質，能教儻化龍形，他日看超昇。

其四 遊興

飄蓬客，天賜水雲閑。自在行時無日月，相隨到處有蓑蠻。風雨亦開顏。修鍊事，地軸鎖天關。出有入無三尺劍，長生不死一丸丹。名列上仙班。

青蓮池上客<sup>⑥</sup> 入關

重陽羽化登仙路，兄弟如何措。各各勤修生覺悟。通無入有，靜思忘念，密考丹經祖。一時浩劫真容露，放蕩情懷任詩句。直待人間功行具。雲朋霞友，爽邀風月，笑指蓬瀛去。

其二 幽棲

一從東別長安道，西往磻溪廟。漸扣南山名跡杳。洪溝冷淡，土龕瀟灑，北府何曾到。夜深陌上行人悄，獨聽巖前子規叫。切切松梢啼到曉。聲聲相勸，不如歸去，爭奈功夫少。

報師恩<sup>⑦</sup> 嘲有髭僧

不僧不道不溫柔，九百人前不害羞。覺性一時超法界，知身億劫是吾囚。改頭換面人難悟，走骨行屍我不憂。得意忘形還撲去，從教人笑不

風流。

其二 渭南灤裏二首

一方勝景滿川稀，水竹彎環四面圍。簇檻名花紅冉冉，當門幽檜綠依依。爭歌稚子春風舞，鬥巧靈禽曉樹啼。社內人家三十戶，崇真修道壓磻溪。

又

一橫嘉景日常新，古栢森森四季春。福地清高稀俗事，名壇時復會仙賓。人人盡喜生中國，戶戶虔心敬上真。唯願諸公皆省悟，同登無漏出紅塵。

其三 贈道友

神仙縹緲太虛私，世俗無由得見之。幸遇門庭開教化，臨逢齋醮莫推辭。擔家造孽常終日，作福治心只暫時。更到時來心不謹，終身何以報恩慈。

其四 疏慵

懶看經教懶燒香，兀兀騰騰似醉狂。日月但知生與落，是非寧辨短和長。客來座上心慵問，飯到唇邊口

倦張。不是故將形體縱，養成貧病療無方。

金蓮出玉花<sup>⑧</sup> 得遇行化

重陽師父，昔日甘河曾得遇。大道心開，設教東游海上來。天涯迴首，挈得吾鄉三四友。魏國昇遐，驚動秦川百萬家。

其二 自述

蓬頭垢面，不管形骸貧與賤。抱樸頤神，恬淡無憂樂本真。冰姿玉體，到了難逃沉土底。子羽潘安，泉下枯骸總一般。

其三 法門寺李生求

一團殍肉，千古迷人看不足。萬種狂心，六道奔波浮更沉。天真佛性，昧了如何重顯證。寶範仙宗，覺後憑君豁蔽蒙。

其四 夏旱

時當正熱，正值天高時雨闕。萬里晴暉，雲欲生來風旋吹。如鑪天地，盡日炎炎鎔暑氣。物困人疲，憶得前春嫌雨時。

其五 西號南村

南村地勝，曲水橫斜穿柳徑。是處池塘，拍塞荷花映粉牆。高堂大厦，戶戶如屏堪入畫。峻嶺崇崗，日日生雲遙降祥。

其六 青峰

雲收雨霽，露出青峰寒骨勢。野靜天空，岌岌高橫碧落中。南溪無景，與爾炎天銷日永。永日題詩，不賦閑愁只賦伊。

其七 號州與丹陽致魔作

登萊濰密，四海皆聞頭插筆。愛爭多詞，不肯饒人些子兒。余今向道，非似從前生計較。好弱都休，腦後如今沒筆頭。

悟南柯<sup>⑨</sup> 二首

下元醮喬生簪菊  
白露三秋盡，清霜十月初。群花零落共蕭疏。唯有重陽，佳景獨魁梧。爛熳真堪愛，馨香不可辜。人人皆插滿頭敷。試問喬公，簪著一枝無。

又

爛熳黃金藥，輕盈白玉枝。重陽

留得下元時。醮謝星官，特地獻真師。牒奏三天主，聲聞九地司。存亡福慶已潛資。大道洪恩，兼付出家兒。

其二 贈裴滿子

浩浩塵埃境，翩翩幻化軀。中情不解了須臾。任意奔波，顛倒走崎嶇。逗引中丹壞，銷磨內藏虛。悲愁灾患共繁紆。百便千方，醫療不能除。

鍊丹砂<sup>⑩</sup> 贈西號周道全

守分莫強圖。遣日閑居，樂天知命忍蕭疏。萬事休論成與敗，兀兀前途。失也本來虛，得也何如。百年返覆乃須臾。不似中心存道念，賢聖相扶。

清心鏡<sup>⑪</sup> 二首 警殺生

萬靈中，人最貴。超群化，數屬三才品位。愚夫甚却騁兇頑，便將爲容易。殺害生靈圖作戲。全不念地獄，重重暗記。一朝若大限臨頭，與他家愷氣。

又

鬼神擒，鞭撻跪。愁開眼，強欲思量巧計。當頭把業鏡高懸，那冤家怎

諱。拔舌剜心酬快意。全不似舊日，馨香美味。三塗任百毒陵遲，再生人卒未。

其二 贈醮衆信內一強公病噎

建齋筵，須省可。休羅列，看食重堆種。本來要薦福求恩，却招殃惹禍。強老先生還見麼。莫不是受用，於身太過。如今縱百味珍羞，眼相看嚙唾。

玉鑪三澗雪

勸止同道楊公遊海

最苦三冬冰雪，難當萬里風塵。天涯海角不離身，何處參同心印。況是中丹宛轉，徒勞外景因循。爭如作伴到青春，看我行藏遠近。

其二 勤勞

物外雖分端的，天心未放玲瓏。區區陌上走西東。也學浮生作夢。夢寐更勞數載，巖龕復度三冬。待他消息顯真空。放出凌雲螭螭。

其三 自詠

夜宿磻溪古廟，曉登竹徑荒村。日中無事餒巡門，淡飯求他一頓。

不會深窮造化，隨緣且度朝昏。是非人我絕談論。却返生前混沌。

又

一性昭彰乍顯，二儀混合初融。飄飄法界任西東，到處神光覆擁。萬籟寒泉湊頂，八方瑞靄騰空。怡然獨向九霄中。坐看浮生作夢。

其四 暮景二首

杲日西沉遠隴，輕颺南起洪崖。飄飄逸興爽情懷，吹斷愁思俗態。漸漸放開心月，微微射透靈臺。澄澄湛湛絕塵埃，瑩徹青霄物外。

又

日落風生古洞，夜深月照寒潭。澄澄秋色淨煙嵐，獨弄圓明寶鑑。認得心田要妙，咄迴世俗貪婪。自欣山谷卧松巖，情願披靡食淡。

訴衷情 九日後作二首

紛紛霜葉亂飄颺，時令過重陽。黃花爛熳依檻，猶自吐清香。秋漸老，夜彌長，道情昌。雲菴入定法界，游仙不動淒涼。

又

孤城寒角韻悠颺，風送入斜陽。池塘菡萏無色，蘭畹有餘香。秋日短，暮天長，月華昌。空空寂照蕩蕩，虚心一片清涼。

其二 風景

長安風景古今奇，吾道少人知。天心地肺時正，生殺按樞機。靈物秀，玉芝肥，射虹霓。山頭凝望目下，三川壓盡華夷。

解冤結 贈醮衆

山河已定，干戈不起，太平時、八方和義。齋醮頻修，盛答報、虛空天地。謝洪息，暗中慈惠。千年一遇，神仙出世。幸遭逢、莫生輕易。供養精嚴，但一歲、勝如一歲。遇良辰、大家沉醉。

其二 自詠

當初學道，憑空鍊己，志衝天、人間無比。放曠山林，次後復、逍遙雲水。過夷門、又臨秦地。飄蓬十載，遊程萬里。度關津、崎嶇迢遞。事事諳來，但悟了、般般總棄。只隨緣、布

裘芒履。

其三 覓飯

北方一日，南方一日，共東西、四方交日。夢寐沉沉，且往來、遊行銷日。待他年、道心開日。百年短景，都來幾日。暗推排、今朝明日。不覺推排，到聖賢、佳音來日。洞天開、是吾歸日。

翫丹砂 遊歷

雲水飄飄物外吟，醜醜默默醉中斟。神仙活計道人心。容易肯爭三寸氣，尋常不貯一文金。清貧柔弱禍難侵。

其二 土壑避暑

仙院深沉古栢青，森森寒影拂苔輕。蕭條終日爽人情。洞冷不知門外暑，心閑唯覺腹中清。遶身渾似積冰凌。

其三 退道

劍樹刀山雪刃橫，千磨百拷死還生。哀聲流血苦難登。針刺著身猶害痛，鋼鋸剝性莫非疼。如何淫放不修行。

無漏子 樂道

去年禾，今歲麥。陸地如雲充塞。豐稔世，太平年。黎民各坦然。衆心安，閑容易。到處逍遙無事。昏告宿，餒求餐，坊村沒阻顏。

其二 秋霽

夕陽紅，秋水澹。雨過碧天如鑑。籬菊綻，塞鴻歸。長郊葉亂飛。上西山，斟北海。酩酊神游仙界。霜夜冷，月華清。醺醺醉未醒。

其三 假軀

一團膿，三寸氣。使作還同傀儡。誇體段，騁風流。人人不肯休。白玉肌，紅粉臉。盡是浮華粧點。皮肉爛，血津乾。荒郊你試看。

恣逍遙 贈道友二首

昔種良因，今生福地。虛空感、上真加衛。開壇闡化，垂恩普濟。凡一月、於中建成三會。至日相呼，臨時莫避。乘齋且、散心遊戲。家中不足，眉頭長繫。也則是、浮生過了半世。

又

忙裏偷閑，師前取意。勝如那、苦

求庸昧。連朝抵暮，貪生不已。也道我、爲人過了一世。假使狂圖，兼能巧智。多方便、蘊成家計。兒孫有靠，金珠沒底。終比做、精神較些憔悴。

桃源憶故人 答丹陽二首

虛空照耀明如鏡，好弱頭頭皆應。隨逐狀同形影，稍錯還提正。他人讒說渾虛佞，遠道狂言無證。切告後來休聽，默默依賢聖。

又

故人別後閑吟罷，寂寞雲溪瀟灑。百尺孤松影下，獨弄周天卦。清風皓月雖無價，妙手奇工難畫。欲向世間誇詫，誰是分真假。

好離鄉 述懷二首

獨坐向南溪，一事無能百不知。所愛冥冥煙雨後，東西。雲綻峨峨列翠微。蒼骨太虛齊，冉冉寒光映日飛。何事中心看不足，忘歸。似有膏肓病著肌。

又

亂草獨彎跽，鼓腹高歌自在閑。一枕游仙清夢斷，怡顏。笑傲聲喧碧

嶂間。日午啓柴關，雀躍徘徊望遠山。山下有人來問道，知難。雀躍無言笑却還。

蓬萊閣 仙山

蓬萊闕，漫漫巨海深難越。深難越。洪波激吹，怒濤翻雪。玉霄東畔曾聞說，虛無一境天然別。天然別。鼇山不動，蜃樓長結。

其二 述懷

棲霞客，西游棲在南溪側。南溪側。千尋赤岸，萬株蒼栢。無心只有輕雲白，舉頭不見繁華色。繁華色。空花雜亂，世人貪得。

熱心香 學道二首

大道無形，方寸何憑。在人人智見高明。能降衆欲，解斷群情。作鬧中閑，忙中靜，濁中清。情態如嬰，懷抱如冰。自蒙籠，覺破前程。吾言至囑，君耳深聽。下十分功，十分志，十分成。

又

征鴈回時，野菊凋爛。向深溪、古洞彎跬。孤吟靜境，獨鍊還丹。被夜

蕭條，控局促，坐艱難。一性參差，數載留連。到如今、方露因緣。瓊珠達地，寶月通天。便出玲瓏，忘機構，沒孜煎。

下手遲 自詠二首

落魄閑人本姓丘。住山東、東路登州。自少年、割斷攀緣網，從師父西遊。兀兀騰騰不繫留。似長江、一葉孤舟。任紅塵、白日忙如火，但雲漾無憂。

又

物外優游散誕身。似青霄、一片閑雲。任虛空、來往呈嘉瑞，但不惹纖塵。八表天游何所親。會三光、日月星辰。向閑中、別沒生涯事，且作伴爲鄰。

心月照雲溪 喬生喪偶

陰陽變化，萬古同於此。得失暫時間，又何必、欣生惡死。存亡壽夭，都在百年中，迴頭看，北邙山，累累皆相似。身如賃舍，性假權居止。何處是家鄉，任六道、循環驅使。覺來放下，不受苦孜煎，非眷屬，莫憂他，且要

隄防自。

離苦海 贈西號周道全

知君好事從來慕，爭奈染浮華難去。雖然欲意字飄蓬，被繫脚繩兒縛住。忽忽頂上旋烏兔，切莫把光陰虛度。神仙咫尺道非遙，但只恐人心不悟。

武陵春 渭南楊五生朝

新歲纔交生萬物，時令近元宵。瑞炁濛濛降碧霄，方誕謫仙苗。貌態堂堂殊勝敏，歸道厭凡囂。石爛松枯壽更遙，龜鶴等都饒。

水雲遊 自詠

且住、且住。且向碧巖，忘機絕慮。自知得分薄緣輕，卒難爲顯露。支離幻化藏名譽，搯年光時序。共磻溪一帶豪民，結良因妙趣。

望遠行

因早贈渭南王坦公醮上諸道友  
九夏疲天旱，萬物傷時熱。筭都爲人心，分外生枝節。鬥衣鮮馬，壯社火班行引拽。小兄弟虛耗村村結。下士無邪正，上帝分優劣。做咱心

不同，彼志胡漂撇<sup>25</sup>。啓虔誠修齋念善，因循歲月。望觀聖、空裏相提挈。

烏夜啼 戒洗麪

嗚呼俗態，行樂恣胸襟。蓋論人情，華世度光陰。陰陽返覆，天地有浮沉。福謝殃來，悲痛怎生禁。統年纔過，腸胃飽初侵。洗麪淘筋，還是競貪淫。人無遠慮，必有禍胎深。禍未萌時，誰解預防心。

賀聖朝 靜夜

夕陽沉後，隴收殘照，栢鎖寒煙。向南溪獨坐，順風長聽，一派鳴泉。迢迢永夜，事忘閑性，琴弄無絃。待雲中、青鳥降祥時，證陸地神仙。

無夢令 誠奢<sup>26</sup> 二首

陝右人人聽我，福地好修因果。天下不如斯，貧富一般行坐。輕可、輕可。輕可驕矜太過。

皇統年時飢餓，萬戶愁生眉鎖。有口却無餐，滴淚謾成珠顆。裁禍、裁禍。裁禍臨頭怎越。

磻溪集卷之六

① 金刻本題下注：「四首 本名點絳脣」。

② 金刻本題下注：「七首 本名漁家傲」。

③ 花開：金刻本作「花間」。

④ 金刻本題下注：「三首 本名卜算子」。

⑤ 金刻本題下注：「四首 本名望江南」。又稱「王喬二生架屋于渭水之南，頗遂幽曠，因以望蓬萊詞贈之」。

⑥ 金刻本題下注：「二首 本名青玉案」。

⑦ 金刻本題下注：「五首 本名瑞鷓鴣」。

⑧ 此詞牌應為「減字木蘭花」。

⑨ 金刻本題下注：「三首 本名南柯子」。又稱「西號劉氏作下元醮時，喬生簪菊滿頭」。

⑩ 金刻本題下注：「一首 本名浪淘沙」。

⑪ 金刻本題下注：「三首 本名紅窗迥」。

⑫ 金刻本題下注：「六首 本名西江月」。

⑬ 金刻本題下注：「三首 本名解佩令」。

⑭ 金刻本題下注：「三首 本名浣溪沙」。

⑮ 金刻本題下注：「三首 本名更漏子」。

⑯ 金刻本題下注：「二首 本名帶人嬌」。

⑰ 金刻本題下注：「二首 本名南鄉子」。

⑱ 金刻本題下注：「二首 本名秦樓月」。

⑲ 金刻本題下注：「二首 本名行香子」。

⑳ 金刻本題下注：「二首 本名恨歡遲」。

㉑ 金刻本題下注：「一首 本名驀山溪」。

㉒ 金刻本題下注：「一首 本名離別難」。

㉓ 金刻本題下注：「一首 本名黃鶯兒」。

㉔ 金刻本此句下注：「關西風俗，結年甲相似者為社。春秋殺性釀酒，賽神取樂。」

㉕ 金刻本注：「音飄瞥。輕薄兒」。

㉖ 原本誤題「其二無夢令」。此據金刻本改。

# 036 大丹直指

經名：大丹直指。金丘處機述。  
三卷。底本出處：《正統道藏》  
洞真部。

## 大丹直指卷上 并序

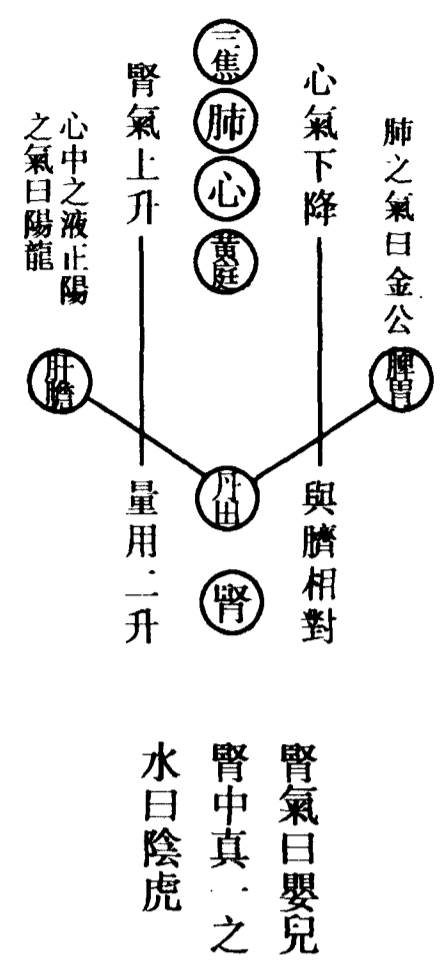
長春演道主教真人丘處機述

仙經曰：觀天之道，執天之行，盡矣。體天法象，則而行之可也。天地本太空一氣，靜極則動，變而爲二。輕清向上，爲陽爲天，重濁向下，爲陰爲地。既分而爲二，亦不能靜。因天氣先動，降下以合地氣，至極復升。地氣本不升，因天氣混合，引帶而上，至極復降。上下相須不已，化生萬物。天化日月星辰，地化河海山嶽，次第而萬物生。蓋萬物得陰陽升降之氣方生，得日月精華鍊煮方實。日月運行周

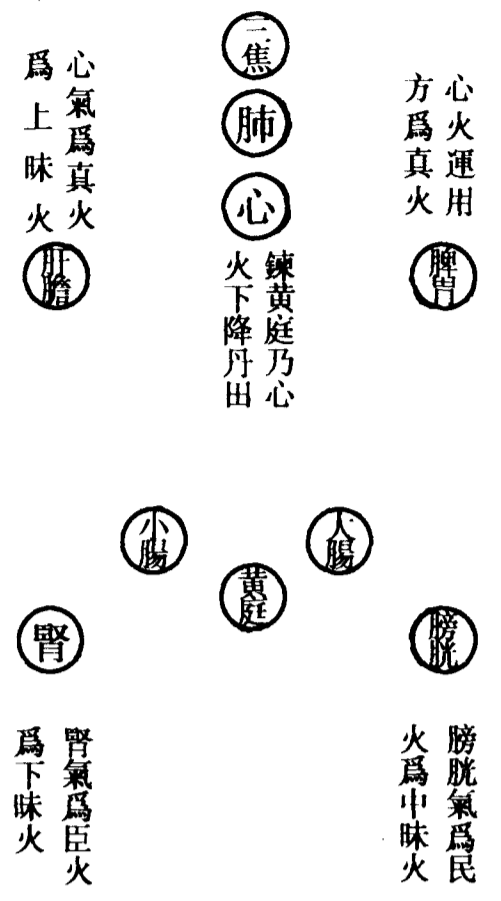
迴，自有逕路，不得中氣，斡旋不轉。蓋中氣屬北斗所居，斗柄破軍，即中天大聖，非北方也，對指天罡，逐時轉移，日月星辰，隨指自運。《斗經》云：天罡所指，晝夜常輪是也。天地升降，日月運行，不失其時，萬物化生，無有窮已。蓋人與天地稟受一同，始因父母二氣交感，混合成珠，內藏一點元陽真氣，外包有精血，與母命蒂相連。母受胎之後，自覺有物，一呼一吸，皆到彼處，與所受胎元之氣相通。先生兩腎，其餘臟腑次第相生，至十月胎圓氣足。未生之前，在母腹中，雙手掩其面，九竅未通，受母氣滋養，混混沌沌，純一不雜，是爲先天之氣。纔至氣滿，神具精足，臍內不納母之氣血，與母命蒂相離，神氣向上，頭轉向下降生。一出母腹，雙手自開，其氣散於九竅，呼吸從口鼻出入，是爲後天也。臍內一寸三分，所存元陽真氣，更不曾相親，迷忘本來面目，逐時耗散，以致病夭、憂愁、思慮、喜怒、哀樂。但臍在人身之中，名曰中宮命府、混沌神室、黃庭丹田、

神氣穴、歸根竅、復命關、鴻濛竅、百會穴、生門、太乙神爐、本來面目，異名甚多。此處包藏精髓，貫通百脉，滋養一身，淨裸裸，赤洒洒，無可把蓋。常人不能親者，被七情六慾所牽，迷忘本來去處，呼吸之氣止到氣海往來，氣海在上，膈肺府也。既不曾得到中宮命府，與元氣真氣相接，金木相間隔，如何得龍虎交媾，化生純粹。又不知運動之機，《陰符》云：天發殺機是也。如何是氣液流轉，以鍊神形？蓋心屬火，中藏正陽之精，名曰汞木龍。腎屬水，中藏元陽真氣，名曰鉛金虎。先使水火二氣上下相交，升降相接，用意勾引，脫出真精真氣，混合於中宮，用神火烹鍊，使氣周流於一身，氣滿神壯，結成大丹。非特長生益壽，若功行兼修，可躋聖位。謹謹詳述于後。

### 五行顛倒龍虎交媾圖

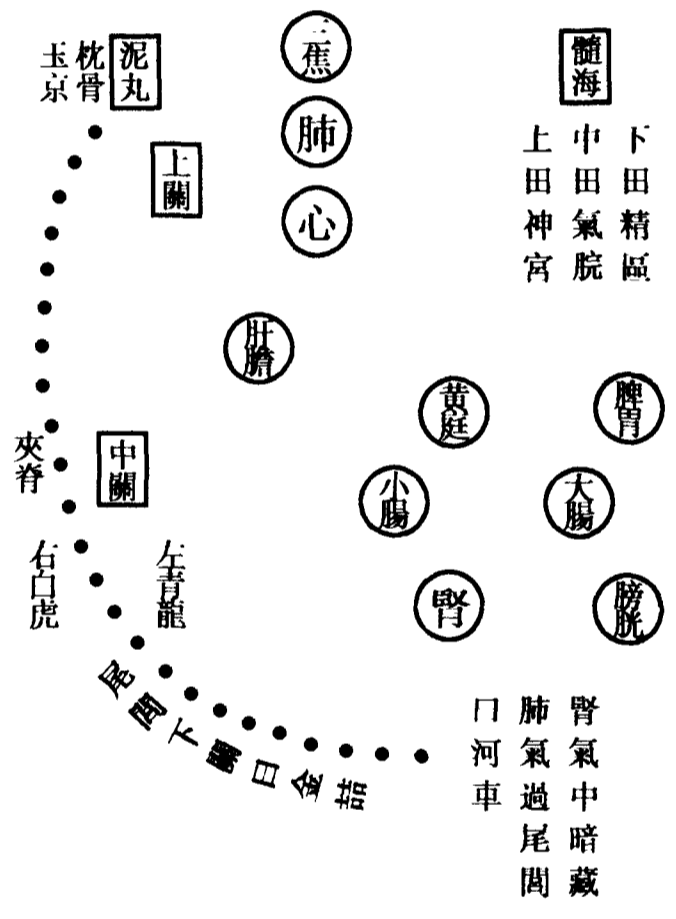


人人具足，箇箇圓成。  
五行顛倒周天火候圖



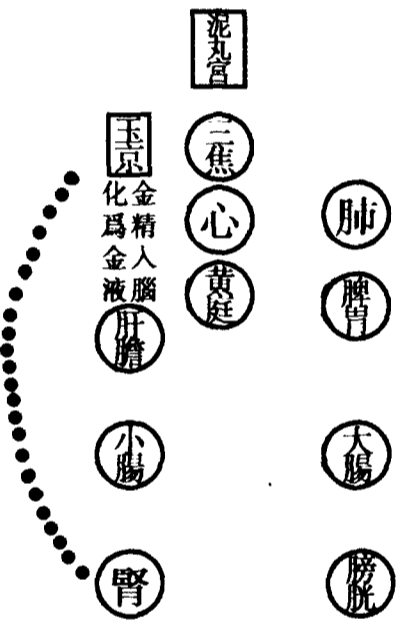
天地升降，日月往來，一闔一闢，進退存亡。《易》曰：知進退存亡，其惟聖人乎。

### 三田返復肘後飛金精圖



恍恍惚惚，其中有物。窅窅冥冥，其中有精。清者濁之源，漸入真道。

### 三田返復金液還丹圖

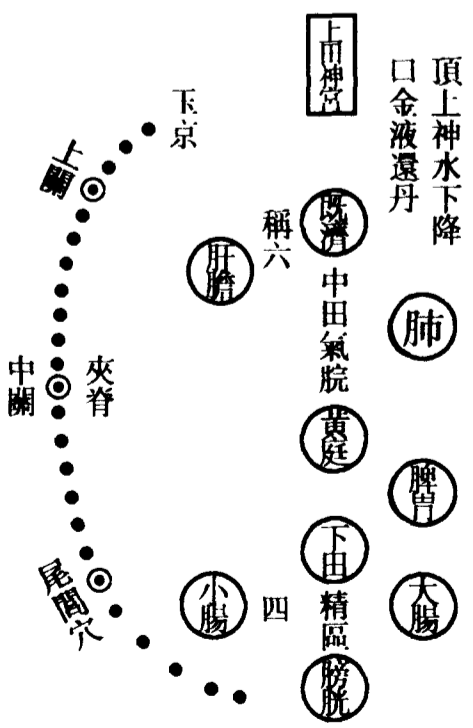


### 五炁朝元太陽鍊形圖

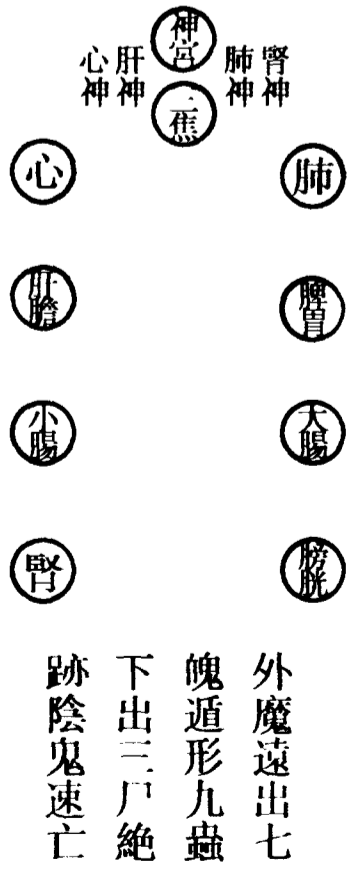


丹就，五炁自朝元，鍊形換骨。

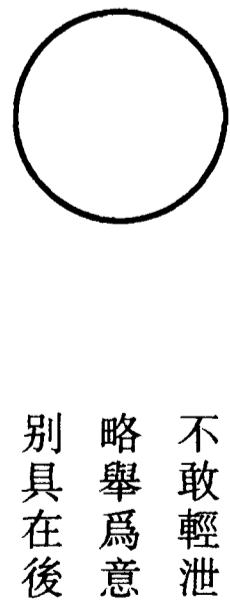
### 神水交合三田既濟圖



內觀起火鍊神合道圖  
四向裏圈

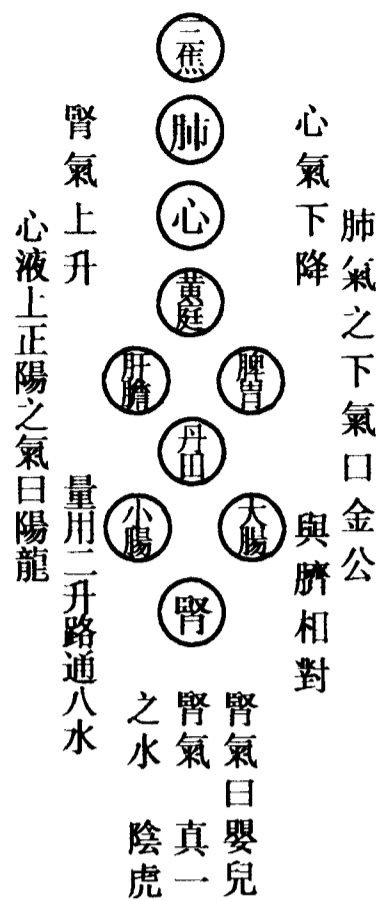


乃為火焰  
棄殼外仙超凡入聖圖





### 五行顛倒龍虎交媾訣并圖



訣曰：龍是心液上正陽之氣，制之不上出，若見腎氣，自然相合。虎是腎氣中真一之水，制之不下走，若見心液，自然相交。龍虎交媾，得一粒如黍米形。此一法號曰龍虎交媾，只此便見藥物也。採藥之法，人多以子時腎氣發生，午時心液降下之際行功。若無事牽制則可，若有事又是剋過，殊不知法。乾坤之妙，舉腎氣則是子，降心液則是午，不以時刻皆可。但初行之法，閉目內視中宮，絕慮忘思冥心，滿口含津，勿吐勿咽，到此便飲刀圭之事。別有口訣，不敢開寫。微微斂身，並不升舉，盤膝起身正坐，跏趺，不得只如常坐。左手兜起外腎，右手掩生門臍也，塞兌戶

口也，開天門鼻也，是為玄牝之門。須要一刀割斷，然後鼻中入氣，入者為吸為息，為陰為水，只要柔軟入息，使鼻內無聞其聲。以意輕輕送入中宮，至尾間，所謂充開混沌池，擊裂鴻濛

竅。氣極，乃從夾脊三關至鼻中，輕輕放出，出者為呼為消，為陽為火，輕輕放出，使耳內無聞其聲，聽氣自出意，且不可離中宮。意者，性也，神也，真土也，黃婆也。但所入氣息，入中宮，與元陽真氣相接相合。經云：接天地無涯之氣，續父母有限之身，即天地合其德也哉。使

水火二氣，上下往來相須。天地升降一同也。勾引腎中真氣，鉛也虎也，心中木液汞也，龍也。交媾混合於中宮，謂之五行俱全，和會一家。自然暢美。經云：氣入臍為息，神入氣為胎，胎息相合，名曰大乙含真。此謂龍虎交媾，便是藥物。一纔有藥，如母有胎，便覺中宮有物，所謂圓陀陀、活潑潑，當用火符鍊煮，方得藥物不散。

右件用法，始覺咽乾以覺心沖，次覺無味，如啞子喫錫，其味難說。是氣交合，而曰交媾。每一日行一交，得一物，狀如黍米，還於黃庭之中，自可益壽延年。若用火候鍊之，三百日數

足，自然凝結，形若彈丸，色同朱橘，號曰內丹，如龍有珠。龍之有珠，可以昇舉。人有內丹，自然長生不死矣。

#### 口訣云

陰有陽兮陽有陰，陰陽裏面更重尋。學人不達玄微理，虛度光陰謾用心。

#### 五行顛倒龍虎交媾火候訣義

華陽施真人曰：腎，水也。水中生氣，號曰真火，火中暗藏真一之水，而曰陰虎。心，火也。火中生液，號曰真水，水上暗附正陽之氣，而曰陽龍。故龍虎非是肝肺之像，乃心腎之真陰陽也。二物混合為一，當用意，便為子時也。自然凝結，須知冬至，不在子時。形如黍米之大，每日得一粒。僧人名為舍利，道士號曰玄珠。每日增真氣一丈，延壽不可計數。三百日氣結丹凝，狀如彈丸，色同朱橘，自可長生不死。

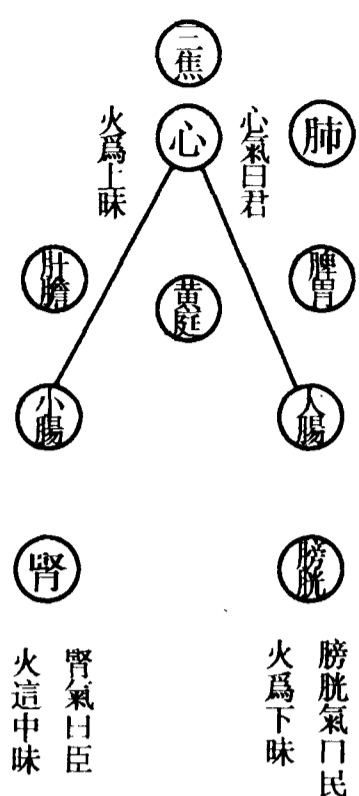
#### 訣曰

五行顛倒術，龍從火裏出。五行不順行，虎向水中生。陽龍元向離宮出，陰虎還從坎位生。二物會時為道

本，五方行盡得丹名。

### 〔五行顛倒周天〕火候訣圖

心氣運行，方為真火



運火行候。火者，心也，神也，性也，離也，日也，意也。前採藥二氣升降之際，不以意守中宮，藥物如何得住？如何得運轉？聖人藏隱，以日太陽火也歸寸土中宮。戌時子時者，即是意也。神性所謂出入無時，莫知其向是也。一纜二氣升降採藥，便加時在中宮行火矣。火候圖云：從外簇年、簇月、簇日、簇時居中。經云：斗柄運周天，在人會攢簇。又曰：火功若用三千日，妙用無方一箇時，便是也。中宮即對子宮，意一指一陽自生。經云：月之圓，存乎口訣，時之子，妙在心傳。二炁如月之二弦，兩箇半月相合則圓，意到中宮，便是子時也。復卦起行，至三陽水金，兩停膀胱，至濟和暖，應地天泰卦。到此只要把

捉，一塵不著無思念也，方得龍虎交媾。漸而陽氣向上，以至滿身遍體和暖，應乾卦。藥物透頂，亦如風雨潮浪，沸滾藥熟，化金液，如冷泉自降，是應姤卦。漸涼至濟，應否卦。丹田火氣漸微，應剝卦，是一周天。此一法號曰周天火候。用時行之，微微斂身，輕輕脅腹凝息，數定銖兩，默運心氣，下至丹田，鼻息綿綿若存，用之不勤，但以意常在中宮。意是神子，神是氣母。神馭氣，其氣自然從尾間穴入夾脊三關，直上轆轤穴天關在腦後，入崑崙，復下丹田，周流運轉不絕。北方正氣腎氣也為河車，所謂河車不敢暫留停，運入崑崙峰頂。中宮是機意也，觸機天關即應，所謂神機密運是也。

訣曰

神入氣為胎，氣入臍為息。

右件依時用法，臍腹氣聚自熱。若用補虛益氣，春三月下火四兩，夏三月下火六兩，秋三月下火八兩，冬三月下火二兩。若用鍊龍虎交媾，第一百日下火五兩，自酉至亥，第二

日下火十兩，自申至亥，第三百日下火十五兩，自午至亥。三百日火足丹凝，純陽氣生。凝息數念珠一百箇，是為一銖，二十四銖為一兩，計數珠加減隨時。

口訣

脅腹運心方是火，含津引息始成丹。學人不達玄微理，虛度時光過百年。

初時不數火，交關節過可半年，正月一日下火方數火。

五行顛倒周天火候訣義

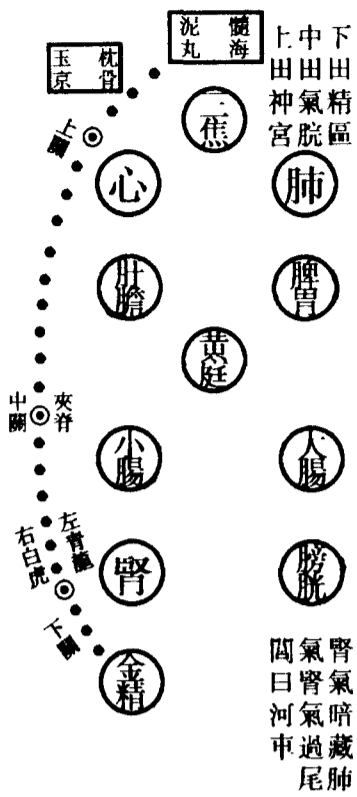
華陽施真人曰：心為五陽之主，腎為五陰之主。五陰升而為水，五陽降而為火。當用乾之時，以心氣下入丹田，號曰進火。若用補虛益氣，當常行用之數，一周年奪十年氣，補十年虛。若行地戶之時，龍虎交媾法，心腎之真陰真陽，凝結成黍米大，下還黃庭，計定數而進火候，三百日足，曰陰內鍊陽火，自合周天。

右件不以龍虎交媾上下火候，是為安樂常行之法。若用龍虎交媾，相

兼而行，是為鍊丹抽添之火，五兩鍊精成汞，十兩鍊汞成砂，十五兩鍊砂成丹，三百日火候不差，自然丹就，純陽氣生。內鍊五藏，號曰鍊氣成神。外鍊四肢，號曰鍊形服氣。若不鍊五藏，不鍊四肢，止是丹成，自可長生。若用鍊形而曰地仙，形神俱妙。若用鍊氣而曰神仙，棄殼超凡。

真人曰：鍊質不交陰鬼壯，燒丹毋使火龍飛。佳人才子正當年，花落黃昏聚會難。不避主人腸欲斷，時來須索閉陽關。如不行火候，不內鍊，係小成法，安樂延年。背後三關通，曰三田返復。中宮五行運用，曰五行顛倒。漸入中成長生不死之道，乃曰陸地神仙。如傳非人，罪及九祖，慎之慎之。

### 三田反復肘後飛金精訣圖



此一法號曰肘後飛金精。本法用

子時後午時前，是氣生時，披衣正坐，握固存神，先存後升，先升後偃。凸胸偃脊，是開中關。平坐昂頭，是開上關。先升，後存下腰，自腹漸漸舉腰升身，而凸胸偃脊，是開下關。已後氣熱盛上關之下方，可舉腰升身，正坐一撞，三關都過。補腦髓，自然面紅骨健，肌白身輕，是名返老還童，而長生不死之法也。年少行之不老，老者行之還童。

#### 口訣

肘後金精節次般，存身偃仰過三關。學人能悟玄微理，返老還童自不難。

#### 三田返復肘後飛金精訣義

華陽施真人曰：子時以肺之精華之氣併在腎中，號曰金精。金精者，金水未分，肺腎之氣合而為一。當時用法，自尾閭穴下關，般至夾脊中關，自中關般至玉京上關。節次開關已後，一撞三關，直入泥丸。不止補腦之虛，延年益壽，返老還童，而又抽腎之氣，不犯黃庭。但得下火鍊方，純陽氣生是也。老人衰老，若曾前法內下功兼

脩，不可單行此法。可以返老還童，不百日面紅骨健，氣壯身輕。若似龍虎交媾，周天火候，三件相兼而行，是為抽添鉛汞，漸而延年益壽。抽添之法，如採藥行火之候，陰魔所撓，緣入邪念，恐把捉不得，腎氣順行向下走泄，謂之危險，即當抽添。出氣為鉛，腎中氣也。添汞入氣為汞，心中氣也。如入氣至中宮留住，其出氣以意引過尾閭穴，升身偃脊，抽提外腎，使氣從尾閭入夾脊雙關，直上天關，入崑崙，使龍不上奔，虎不下走，邪念即止。如氣未覺過，再偃再抽，直使氣過，謂之肘後飛金精，畢矣。初行費力，久則甚易。

真人曰：頂戴蟾宮一朵花，朝遊蓬島暮還家。能乘乾馬奔龍騎，解使坤牛駕虎車。又曰：玉京山下羊兒鬥，金水河邊石虎眠。金針挑出雙蝴蝶，盤旋飛到楚王宮。

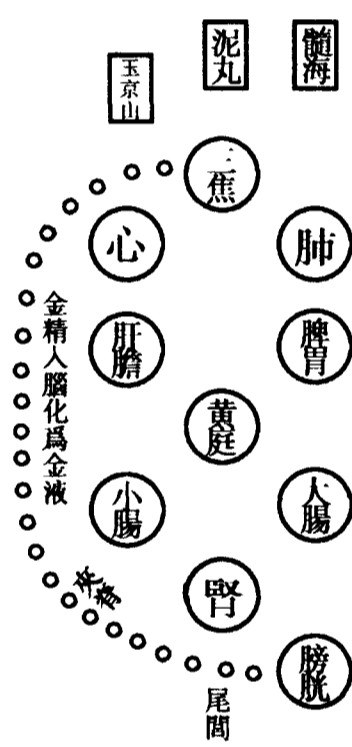
大抵高以下為基，深以淺為始。若人單行龍虎交媾，止是補虛益氣，活血注顏。若人單行火候，止可悅其肌膚，壯其筋骨。若〔單〕行飛金精法，止

可返老還童，健骨輕身。若能通行此三訣，甚為有益。蓋龍虎相交，一物如黍米，還黃庭中，若不用火候，不能鍊之凝結。其周天火候止是虛氣，聚在丹田，不得龍虎交媾玄珠，不能留之安住。二法已是相須，二用肘後抽腎氣入腦，不全陰中之陽，前犯純陽之丹，玄中玄，妙中妙矣。一百日口内生甘津，身有神光，骨健顏紅，肌白腹暖。二百日漸厭葷腥，常聞異香，行步如飛，睡夢自然減少。三百日飲食自絕，寒暑自耐，涎汗涕淚自無，病病災難自除。靜中時聞遠樂之聲，默室漸見紅光之色，若見此景勿疑，是為小驗。至誠行之，神異不可備載。

### 三田返復金液還丹訣圖

肺為華蓋，咽喉為重樓，口為玉池兌戶，鼻為天門天柱，眉間為玉堂，額為天庭，頂為天宮，耳為雙市門。腎氣傳肝氣，肝氣傳脾氣，脾氣傳肺氣，肺氣傳心氣，心氣傳脾氣，脾氣傳腎氣，

是為五行循環，而曰小還丹也。上田入中田，中田入下田，三田返復，而曰大還丹也。



此法金液還丹，須要升腰舉身正坐，雙閉兩耳，勿令透出，舌拄上腭，有清涼香美津液，不漱而咽矣。

右件肘後飛金精，節次開關，已至一撞三關，金精入腦，補髓益氣，既而面紅骨健，顏嫩身輕。當依時刻，惟要升腰平坐，不昂不偃，自覺真氣入腦。急用二掌緊閉兩耳，自然腎氣入腦造化，金液下降，如淋灰相似。每日下火一兩，誠恐火多火少，火氣多則頭痛，火少則金精不飛。須行加減。如行火大猛，遍身壯熱，不可再進火，恐火炎熏燒頭目，太陽作痛，口舌燒破，必傷藥物。當減息意，離中宮，聽火自然，無不相傷，却不要外思邪想，須用沐浴。如行火

至金木兩停，欲飛不飛之時，欲濟不濟之際，最要正意守持，一念不生。若思念纔生，即是塵垢。塵者，陰也。陰者，魔也。被魔所障，三關即閉不通也。須要斬除其意，一正二氣自合，以結大丹。師云：洗滌塵垢。道云：沐浴金丹。《悟真篇》云：刑德臨門藥相之，到此金丹宜沐浴。二月三陰三陽和暖，花木正開，忽被陰寒風雨所摧，不能結子，謂之德中有刑，如行功陰魔作障也。八月三陰三陽溫涼，萬物漸肅殺之時，得天氣和暖，花木回芽再開，謂之刑中有德，謂守正止念，却得陽和也。所謂沐浴防危險，妙用在抽添。

#### 口訣

河車般運入崑崙，須是牢關雙市門。擊動震雷霹靂鼓，急收甘雨洒乾坤。

#### 三田返復金液還丹訣義

華陽子曰：前件龍虎交媾、周天火候、肘後飛金精單行，是安樂延年，三二百歲盡，不出五行顛倒循環，生成

傳送之功用。功不差收，鍊一氣而已。此金液還丹，不止補腦益髓，而抽鉛添汞，漸有還童之功，腦實髓滿。用法制之，神水自上腭而下，清涼甘美，復自肺間下入黃庭，號曰金液還丹。一如壓丹之虛陽二氣，以變丹砂為金，而曰金丹。金丹一粒，自可長生，與天地齊久，故曰中成。人不下前功，直要金液還丹，不用法取之，神水不降。縱或致功，強令頂水下降，並無甘美之味，令人腦虛疾多，與人無益。

### 行功應驗

初時漸覺丹田黃庭，有物和暖，真氣上行，耳聞風雨之聲。漸漸頂內有箏箏金玉之音，腮門內謂之天池，有金液沸滾，如涼泉降下。或流面上，或流上腦，或如珠露之狀，或從上腭入口，其味甘美。久則頂內如笙簧琴瑟絲竹之音，又如鶴唳猿啼蟬聲之聲，諸般自然之韻，無所比擬。但初行時，夢中聞霹靂之聲，是真氣衝開頂陽骨，以通九宮。神初入室中宮，乍超向上，須自驚恐。閉目自坐之際，或時一大物驚跳

起，開目却無，是陽神未壯，切勿驚懼著念。久而神壯，自無隱顯莫測，變化無窮，將來自知。凡見聞皆不著相，但聽其自然，若著相，即是幻也。

真人曰：瓊漿醞就從天降，靈藥生成任海枯。飲酒須教一百杯，東遊西泛自梯媒。從來神水出高源，奔出黃庭頃刻間。

### 五氣朝元太陽鍊形訣圖

係中成法，長生不死，此法至親父子不傳，如輕泄及與契義觀者，定主災橫及重厄，戒慎之。



此一法號曰太陽鍊形。本法用冬至陽生，四時皆可行。升腰正坐不動，閉目忘思，默運心火母氣，自然隨氣滿四肢，不覺己身，鼻息綿綿若存，用之

不勤。

右四時有暇便行。升腰不動，丹中五氣紛紛內起，正坐不偏，丹中五氣紛紛四出。腎之真氣鍊骨，身輕如毛，可以乘風御霧。肝之真氣鍊筋，實如玉，可以走趁奔馬。心之真氣鍊血，白如膏，可以永耐寒暑。肺之真氣鍊肌膚，瑩如雪，可以換骨易形。脾之真氣鍊肉，硬如石，可以化氣如金。始自丹成，五氣朝真，氣聚而不散。次用前法而般運，內傳五藏，外遍四肢。五氣鍊形，凝而不衰，號曰形神俱妙，與天齊年。

### 口訣

丹就自然朝五氣，氣真方可現元神。鍊形換骨非凡客，自是長生物外人。

### 五氣朝元太陽鍊形訣義

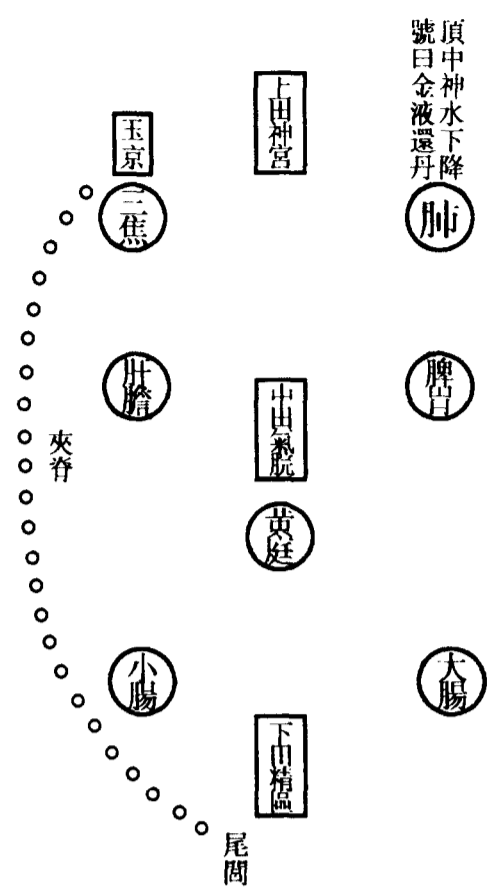
真人曰：金液還丹變為金，其中純陽氣生，是為氣中有氣，已是陸地神仙，可與天地同其壽筭。古今上真再舉丹中純陽之氣，升入四肢，號曰太陽鍊形。化氣自然，形神俱妙，隨五氣而

換骨易容，自耐寒暑。昔日衰朽之姿，鍊之端正。昔日枯槁之形，鍊之紅潤。何止返老還童，而又身輕骨健，乘風而舉，跨霧而行，號曰南宮飛仙，塵中羽客。雖未棄殼升仙，而已升騰自在，當為地仙之上品，神仙之下流。皆因丹田五氣鍊形，外遍四肢是也。鍊形之功，不為小矣。

真人曰：五馬不調金水伏，一龍常駕火雲飛。天下都遊半日功，不消跨鳳與騎龍。五氣不調丹已就，一陽外遍火輕飛。

### 神氣交合三田既濟圖并訣

係中成法，長生不死。頂中神水下降丹田，真氣上升，號曰既濟。



一撞三關入腦，曰肘後飛金精。此法號曰水火既濟。本法用陽時中刻，平坐伸腰，一撞三關閉耳，神水下降，伸腰舉腹，鼻引長息，默運心火上升。

右件震艮之時，一撞三關，金精入腦，補之數足，面紅，肌白如膏，後身輕，方可一撞三關，金精入頂，緊閉兩耳，使腎氣不出，併入天宮造化，金精下降，如淋灰相似，自上脘間清涼美味，神水滿口，若咽之歸黃庭，號曰金液還丹。當此，上脘有甘美水降，下咽，便以伸腰舉腹，默運心火，暗引丹田真氣上升，而又鼻中出息，同舉真氣，遍滿四肢，上水下火，相見於重樓之下，號曰既濟。

#### 口訣

頂中神水入中源，丹裏真陽返上天。水火合來為既濟，庭中升入大羅天。

#### 神氣交合三田既濟訣義

真人曰：土之既濟為瓦，瓦可得千年。木之既濟為炭，炭可得百載。

人欲長生，無出於既濟之法，是還丹鍊形，同用其功也。金液還丹，化丹成金，太陽鍊形，形之如玉，還丹未還之際，形鍊欲起之時，水上火下，相見於重樓之下，而曰既濟之時。當用地天泰卦，子後是也。每次一粒，如金粟形狀，顆顆還於黃庭，每顆生金光一道，般運出放皮毛之際，金光滿室，何止長生不死，是欲棄殼昇仙之時也。

真人曰：兩曜鑄成七寶殿，一渠流轉入瓊漿。水火都來相並間，卦後變成地天泰。陰陽升降兩相兼，水火交加入下田。既濟無差真氣足，金丹一粒萬千年。

右件金液還丹、太陽鍊形、三田既濟，是為長生不死之法，故曰中成之法。須是小成法見效，相續而行之，行之不差，見驗自速。若人不行小成法，直要中成，而求長生不死，不止見效自遲，而又徒勞心力，虛度時光。還丹而神水不下，鍊形而丹火不升，既濟而水火不交，反謗神仙虛語，不死為妄言，殊不知行持過越是



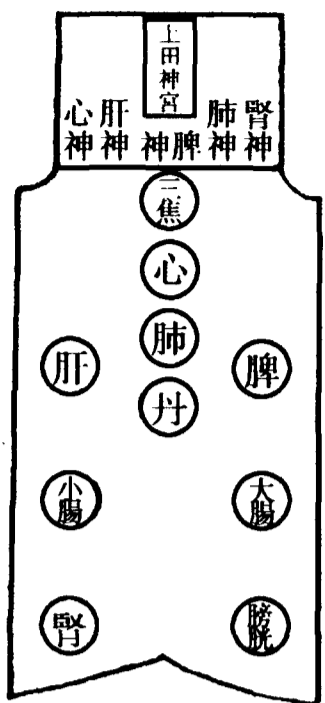
丹，不鍊形，不既濟，直行此法，以丹中純陽之氣，隨日應元氣所傳而鍊五臟，亦是捷徑。號曰奪功併法。若人欲住世間，而願為長生不死，當用金液還丹、太陽鍊形、三田既濟。

真人曰：三島紫煙籠鳳彩，九天紅日鍊龍精。《中黃經》曰：肝生東方，其色青，鍊之青氣出身騰。腎水北方，其色黑，鍊之應時，黑氣出身立。純陽氣滿五臟中，神升本色入天宮。

### 內觀起火鍊神合道圖

係大成法，超凡入聖。

丹中純陽氣，舉之入四肢，號曰焚身入五臟，號曰鍊神出身，號曰降魔入頂，號曰棄殼。



七魄忘形  
外魔遠走  
九蟲下出  
陰鬼速亡  
三尸絕迹

此訣號曰內觀起火，本無時候。每日有暇，舉起為念，略有行持。終日

靜坐，神識內守，一意不散。常常升身正坐，默觀五臟，惟要分別真假，勿令陰魔亂真矣。

右件內觀之法，止是靜坐升身，舉起丹中純陽之氣。內鍊五臟，氣附神像，上入頂中。外鍊四肢，氣迸金光，外出神體。非久，神合為道，棄殼昇仙。防其陰鬼外魔、三尸七魄，假托形像，以亂天真，混雜陽神，不能合道。所以不計晝夜，常隨氣轉。卯時觀肝，肝氣現青。午時觀心，心氣現紅。酉時觀肺，肺氣現白。子時觀腎，腎氣現黑。五色氣出，壺中真境，不同塵世，車馬威儀，勝及王者。不厭升身起火，真假自然兩向也。

#### 口訣

旌旆威儀處處同，內觀形像滿壺中。再三熒起焚身火，嘹唳笙簧入上宮。

#### 內觀起火鍊神合道訣義

真人曰：鍊氣自易，起火亦難。

默運丹中純陽之氣，隨日隨時以鍊五

臟。氣真自現，神真自出，相照上升，併入天宮。防其陰鬼外魔，以假亂真。當此之時，氣隨神升，神附氣起，以中田入上田。陰鬼願人速老，外魔不喜人安，虛生隊伍，妄起浮華，亦傲陽神，相雜而升。誰為真像，誰為假形，混雜難別。笙簧四圍，車馬並起，欲要辨別，莫若頻起丹中真火。一曰焚身，二曰降魔，三曰去三尸，四曰逐七魄，五曰集陽神。靜中內觀，自然明朗，惟見炎炎火中，人物交雜。少間，歌樂上起者，自己陽神，哭泣去者，身中陰鬼。須臾火息，壺中清淨，功不可再。切防十魔續來，蓋以陰鬼外魔，多生巧作緣業，來亂真神，內觀當可分別。

#### 十魔君

或而滿耳笙簧，觸目花芳，舌有甘味，鼻聞異香，情思舒暢，意氣洋洋。如見不得，認是六欲魔，一也。

或而和風蕩漾，暖日舒長，迅雷大雨，霹靂電光，笙歌嘹唳，哭泣悲傷。如見不得，認是七情魔，二也。

或而瓊樓玉閣，蕙帳蘭房，珠簾翠



幕，峻宇雕墻，珠珍遍地，金玉滿堂。如見不得，認是爲富魔，三也。

或而出將入相，威震八方，車服顯赫，使節旌幢，滿門青紫，靴笏盈床。如見不得，認是爲貴魔，四也。

或而兒女疾病，父母喪亡，兄弟離散，妻子分張，骨肉患難，眷族灾殃。如見不得，認是恩愛魔，五也。

或而失身火鑊，墮落高嶺，臨刑命喪，遇毒身亡，兇惡難避，猛獸逼傷。如見不得，認是灾難魔，六也。

或而雲屯土馬，兵刃如霜，戈矛間舉，弓弩齊張，爭來殘害，驍捷難當。如見不得，認是刀兵魔，七也。

或而三清玉皇，十地當陽，四聖九曜，五帝三官，威儀隊仗，往復翱翔。如見不得，認是聖賢魔，八也。

或而仙娥玉女，羅列成行，笙歌鼎沸，對舞霓裳，雙雙紅袖，爭獻金觴。如見不得，認是妓樂魔，九也。

或而幾多殊麗，艷質濃粧，蘭臺夜飲，玉體輕裳，佞人嬌顫，爭要成雙。如見不得，認是女色魔，十也。

大抵清虛之士，久樂寂淡，乍見繁華，往往認爲真境，因循不出凡軀，是爲困在昏衢，止爲陸地神仙，不能超凡入聖者。舉人目前見在，不認外境，可以進道，漸得成功。學人內觀，不以丹

中純陽氣鍊五臟，五氣真神現五色，十中笙簧並奏，隊仗齊升，當時陰鬼外魔，假心形像，相雜而入天宮。速速升身起火，火中二軍，自散哭聲，四向而去，歌樂轉盛，幽幽高山，須臾火過，清涼靜中，山川秀麗，內觀天地有朗，是爲壺中真境。不可便認無事，少間十

魔續來。當此之時，如夢非夢，似醉非醉，五神真靈，已入天宮。中區四大，主心平正，恍惚之中，不可認賊爲子，以邪爲正。不止因而不出凡軀，又而流入邪中，或而風魔，或而狂邪，及成神氣虛，神慧之不足，嗚呼可悲！故魔境詳言於此，起身起火，不厭數多。常

常內觀，不拘晝夜，以至火起。天地之間，並無一物，上觀惟天，下觀惟地，四觀都無。靜中時聞樂聲，忽有異香，當時有驗，不比已前。肢體常似升龍，是

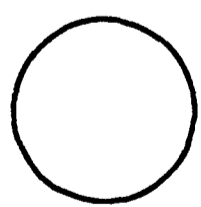
神仙棄殼之時也。圍坐前有紅光，狀同蓮花，遍身有真氣，色若金光，五行真氣，合而爲精氣神，三才異寶，合而爲自然道也。收神再入黃庭，永却長生不死，所到處陰神來現，乘風履雲，往復塵中，更無飢渴寒暑。若以升神，復入天宮，調神出殼，是曰真人棄殼。山中百日，山中生玉棄殼；水中百日，水中生玉棄殼。了當真身出外，是曰神仙。當返三島，不在風塵之內，所謂棄殼升仙，而有五訣在左。

此一法號曰鍊形合道，棄殼昇仙。本法無時，明有五法。海蟾子以鶴沖天門靜中，以真性如鶴，沖天門出外，自然身外有身。西山十二真人王祖師曰：以花樹出靜中，以花樹回望，不失本性，既出自然，身外分形。黃帝以火

識  
無  
空  
法

此是無爲妙道

### 棄殼升仙超凡入聖訣圖



此是無爲妙道

龍出靜中，化火龍上躡，自然身外有身，號曰清淨法身。鍾呂二真人，皆用紅樓出靜中，以上三級紅樓，層層上畢便跳，自然棄殼。

右件鍊神合道，棄殼昇仙，功到自然。此僧人入定，以來坐化，道士入靜，以出陰神，皆為清虛之鬼，非為純陽之仙。昏昏無像，終無所歸，學人何其誤耶。殊不知鍊精為丹，而後純陽氣生，鍊氣成神，而後真靈神仙，超凡入聖，棄殼昇仙，而曰超脫萬萬世，神仙，不易之法也。

口訣

功成須是出神京，內院繁華勿累身。會取五仙超脫訣，鍊成仙格出埃塵。

棄殼昇仙超凡入聖訣義

真人曰：修真之士，功到鍊氣成形，皆不願長生住世，速要內觀，而鍊神合道也。降魔魔散，鍊神神聚，急忍無斷因循，不棄凡殼，是為困在昏衢，止為陸地神仙。大抵有身有患，無家無累。古今共言辛勤，功到無為，爭忍

戀軀不出。故棄殼昇仙，出頂鍊神，超凡為仙。世人不善修煉，直要棄殼便成仙道，何其誤形。幽室靜坐，絕慮忘思，外境不入，內境不出矣。「形」如槁木，心若死灰，神識內守，一意不散，定中以出陰靈之神，冥冥無像。非為純陽之仙，縱得出殼，何其艱難。古今上真，皆傳棄殼之法，誠非難矣。功到自然內丹成就，純陽氣生，而本靈神現，內觀識認，棄殼超脫。次第相須，自然化火龍而出頂中，身外有身，並無異相。始乎一步兩步，次以三里五里，出入不差，往來無懼，然後寄殼於山川之中，永作蓬萊之侶。此是棄殼，全在功證驗，節序不差，自然神仙，昇神出頂。然而上真留此數法，調出入者，蓋以學人久受驅馳，晝夜用功不已，內觀神聚，恐認魔境，流入邪道，徒勞心力，廢墮前功，故魔不厭詳言。又慮學人功到，內觀魔散神集，併入天宮，繁華萬倍，猶恐認為仙境，不免再陳棄殼之訣。棄殼不難，功成方合自然，所以訣中有花樹皂蓋，以記本體招神入殼，有

鶴沖龍躍，以升陽神，令神出身，棄殼升仙。古今上真有輕傳而不祕者，九祖永受地獄。以修真之士，功到自昇，不可不行。古今學人，宜戒慎之。

金丹之祕，在於一性一命而已。性者，天也，常潛於頂。命者，地也，常潛於臍。頂者，性根也。臍者，命蒂也。一根一蒂，天地之元也，祖也，臍下黃庭也。庭常守乎頂及臍，是謂三疊。《黃庭》曰：琴心三疊舞胎仙，是也。琴取其和。且人之生，其胞胎結於我之臍，綴接在母之心宮。自臍剪落，所謂之蒂也。蒂者，命蒂也。根者，性根也。但恐泄漏，是所千千方萬萬狀多方。此論頂中之性者，鉛也，虎也，水也，金也，日也，意也，坎也，坤也，戊也，姤女也，玉關也。臍中之命者，汞也，龍也，火也，根也，月也，魄也，離也，乾也，己也，嬰兒也，金臺也。頂為戊土，臍為己土，二土為圭字，所以呂仙翁號刀圭也。只是性命二物，千經萬論，只此是也。

用法

但每日天明至黃昏，為晝時，自昏至五更煞點時，為夜時。不拘行住坐臥，但晝時則行命蒂臍中之道，夜則行性根頂門之道。無早無晚，不飢不飽之時常行之。一百日丹結，三百日丹藥成，三年胎仙就，自然陽神從頂門出入，去來無礙，此謂真丹之妙也。

行持

日行命蒂者，只用兩手相摩令熱，捧定臍輪，以意專之，只守在臍輪，無思無想，只靜定之。自覺神水下臍，真火奮發，從臍下丹田，跳躍直湊乎頂門。任其自然，亦無遍數，只一意守於臍輪。若欲休歇行住，就便不拘，久而丹田如火，精神暢美，神妙難述。

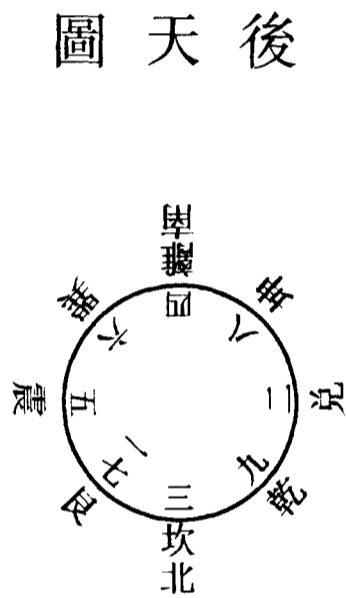
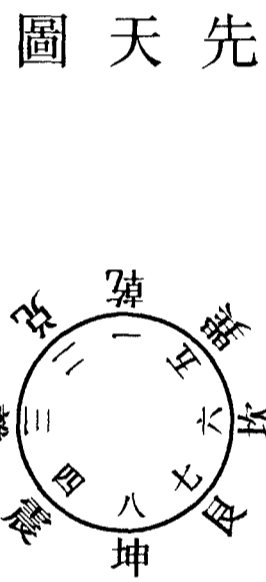
夜行性根者，只以舌拄上腭，漸塞定喉嚨二竅，以意專之，只守在頂門，無思無想，只靜定之。自覺真火從下袞上，踴躍直至頂門。欲休歇行住，任便不拘，久而頂中漸如遠聞仙樂之音，真香發于鼻之中，神妙難述。金丹秘訣，盡於此矣。

坐功訣

一吸元精便上來，兩呼玄牝頂門開。時人不識真龍虎，却向丹田裏面猜。

奧旨

年中取月，月中取日，日中取時，隄防危宿為晦起火，斗宿為朔進火。



元氣氣中神



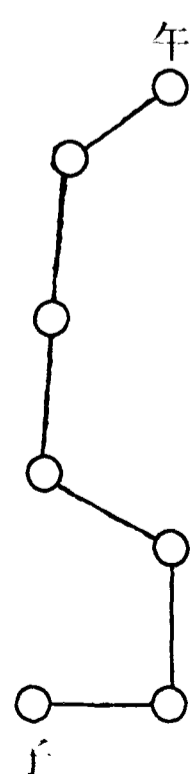
積精中氣

一陽初動，乃子時是也。此時斗柄纔轉，乃真子時。又一法，九月從子時上起例，數過子者，九月做子時，乃正子時。此時鼻竅雙孔皆有氣。金公

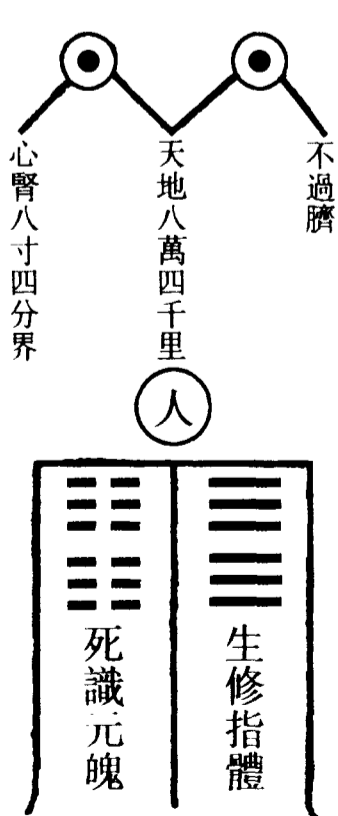
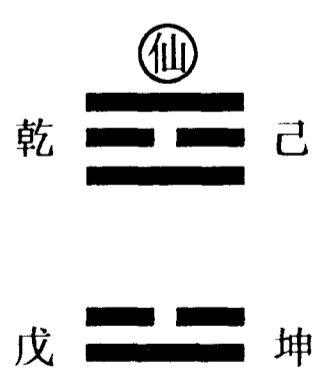
姤女者，乃坎離匡廓，即九月中霜降，為十一月冬至也。

妙旨

月月常加戊，時時見破軍。天罡加一位，活曜不傳人。



得中炁節過，太陽月將是。



氣不出喉

玄關乃在臍裏一寸三分，父母元氣，名為鼎器，二腎為鼎足。火候舉動，心做事業，便是起火。虎龍交姤，藥物乃是刀圭。巽風橐籥，鼓動華房，此是進火抽添。防危慮險，卯時酉時，先天乃丑時，後天乃本生時，長生時。

脱胎神化，乃是用自身本命，推筭四時長生者。此法一年一周天，一日一周天。一日乃晝夜，用子午時，生時曰長生時，爲防危。共七箇時辰，五百六十箇時辰爲一候，溫養沐浴，生殺野戰。脱胎並在此其中，謹祕勿妄泄之。

西山十二真人曰

凡流開口論天機，只能狂說不能知。世上衆生無鑑識，及至逢真說道非。

大丹直指卷下

(朱哲點校)

(王卡復校)

# 037 雲光集

經名：雲光集。金玉處一撰。  
四卷。底本出處：《正統道藏》  
太平部。

## 目錄

### 卷一 詩

七言律詩八十九首

七言古詩

七言絕句四十四首

### 卷二 詩

七言絕句二百四十九首

### 卷三 詩

五言律詩三十四首

五言絕句五十八首

頌十二首

四言詩九首

三言詩七首

金丹訣

歌三首

吟十三首

### 卷四 詞

沁園春

滿庭芳二十一首

神光燦

滿路花四首

木蘭花慢

一枝花

軟翻鞋

青玉案十五首

前後帶喝馬一聲

江神子三首

驀山溪五首

歸朝歡五首

踏雲行七首

行香子九首

蘇幕遮十六首

望蓬萊四首

## 雲光集卷之一

聖水玉陽王處一撰

詩

〔七言律詩〕

承安丁巳，受第三宣，於六月二十五日到都下天長觀。七月初三日宣見，賜坐。帝問《清淨經》。師解之。次問北征事。師答云：戊午年即止。後果應。次問全真門戶。師一一對答。帝深嘉歎。留連抵暮方出。翌日賜紫衣，號體玄大師。仍差近侍傳旨，賜崇福、修真二觀，任便住坐。每月給齋厨錢二百緡。時在修真觀，作此一篇。寄呈老母洎聖水道衆。

修真觀下信遙通，往復祥光透碧空。  
昔遇明師開正教，今蒙聖帝助玄風。  
玉陽自此權行化，法衆從茲好用功。  
稽首慈親毋少慮，皇恩未許返鄉中。

按察使夫人患病求痊

天生天長順天修，不論塵寰俗骨骸。  
四假豈能朝鳳闕，三尸那得赴瀛洲。  
悟真內照忘新觸，達本灰心滅舊憂。  
無色真空超彼岸，穩乘自在大神舟。

贈祖菴呂知觀

大悟威光朗太空，先天真瑞信匆匆。  
虛無清淨全今古，至道流傳正祖宗。  
三界十方通一致，千經萬論子無窮。  
忘情自現天元主，透出陰陽造化中。

贈濰州觀主太夫人

有誰遭遇活神仙，的養靈明透碧天。  
玉藏抽添真水火，瑤宮凝結瑞雲煙。  
形神俱妙人難會，空色都除理怎傳。  
四海迴光齊奉教，自然功德滿三千。

贈助緣道衆二首

深謝吾門廣助緣，始終如一苦精研。  
存神默默塵無染，養氣綿綿道自然。  
開闡本元清淨主，化生玄象舞胎仙。  
璇璣幹運真三寶，不動慈光滿大千。  
固窮守道道無名，全在人心運志誠。  
一氣循環清宇宙，三光會合聚神明。  
玉壇瑞象埋仙跡，寶鼎祥輝隱化生。

說破內丹真口訣，妙功舞住自圓成。

〔咏玉清觀〕

師之舊隱崑崙北，玉清觀，號曰  
小聖水，實為勝地。故有是詩。

此岳勝地古今稀，緩步煙霞晝景遲。  
三界聖賢垂顧盼，一方道德盡精持。  
雙童子擎花節，對對祥鸞舞玉墀。  
鍊就大丹歸不久，有緣相伴到瑤池。

福山王押司因病求教

綿綿細細養沖和，寂寂修心出愛河。  
增長谷神常不漏，流傳血脉永無痾。  
全真發道忘生滅，見性通靈絕障魔。  
劫劫蓋因功德正，萬神齊捧出娑婆。

留五舍人過夏

好同我處覓清涼，聚結靈砂天外香。  
四大回還清氣候，雙泉濯濯玉容光。  
調神不動災為福，遇物無私陰復陽。  
別有生涯閑度日，寶經披論兩三行。

脫世網二首

順天功德化生來，法體光明徧九垓。  
慧目澄澄無稍著，神珠朗朗絕纖埃。  
五方靈耀衝天出，一朵心花拂日開。  
浩劫真容重顯現，始知處處是蓬萊。

脫離世網沒縈纏，已得丹成道自然。

紫府飄飄飛玉雪，瑤臺漸漸吐金蓮。  
神宮段段圓明結，法性虛虛照耀全。  
內外鍊成金玉體，蓋因一遇大羅仙。

術懷二首

濁酒狂歌數十年，空身放蕩夢游仙。  
存心救拔通三界，全體光明徹九天。  
世外生涯唯我曉，壺中珍寶有誰憐。  
東方雲海玉陽子，度脫愚迷不妄傳。

我當開化混三陽，屯疊煙霞滿十方。  
鍊出寶珠含法界，化生靈耀接穹蒼。  
虎龍蟠繞攢金鼎，日月飛騰照玉堂。  
比及乘鸞歸紫府，太平國裏且和光。

門人張志明問日用事二首

咄假搜真若琢磨，體天法道養沖和。  
三光影裏搏心印，萬法門中悟蜜多。  
兩道清風穿紫府，六天如意出娑婆。  
無無有有成圓相，指日升騰上大羅。

輝輝玉性晃晴霄，本是無為福慧招。  
玄理通融真自在，妙光澄澈恣逍遙。  
一聲仙樂朝金闕，兩道靈泉灌瑞苗。  
認正本來真面目，依師且作度人橋。

道理因緣

遇師決破好因緣，與物無私合上天。  
五道光明攢慧性，萬般霞彩簇丹田。  
清音空外傳真趣，苦海波中運法船。  
無證無修真了了，本來功行自周全。

居塵不染

虛無凝秀結靈胎，雖在塵寰道眼開。  
酒色氣財佗活計，精神血脉自根荄。  
都教元海同居住，任使崑崙恣往迴。  
此箇因緣真得得，無為清淨到蓬萊。

自詠二首

東方雲海小風風，終日無為話苦空。  
一點圓明真了了，兩迴遭遇性融融。  
三田鍛出留年藥，九載修成越世功。  
每向朝元仙路看，全真光徹大羅宮。  
鉛汞相投結大丹，服之立可變童顏。  
色身混徹陰陽數，真性超離生死關。  
八脉通流元氣海，萬神攢聚玉京山。  
周而復始重羅列，無極天真自往還。

示門人二首

特為同流指勝緣，始終如一志常堅。  
清閑暗使真真濟，飽暖須教事事蠲。  
更向人間為實行，還同火裏長青蓮。

雲霞引步朝元去，功滿三千及大千。

一切高明共結緣，沈沈苦海種金蓮。  
出塵香艷離諸穢，照體光明射九天。  
開闡從初真道眼，修成無上大羅仙。  
騰今跨古真靈性，了了都無一法傳。

仙境

仙境巍巍世莫猜，滿空異馥雜瓊埃。  
霓旌絳節朝金闕，羽蓋雲旗映寶臺。  
三界聖真同際會，五方童子久徘徊。  
古今不改誰能見，除是通靈道眼開。

全真

我師弘道立全真，始遇純陽得祕文。  
性滿虛空凝皓彩，丹成表裏結祥雲。  
頓超法界留玄教，傳化人天贊聖君。  
救拔羣生諸苦難，自然寰海普知聞。

遇師傳授

我嘗遭遇活神仙，的養靈明透碧天。  
心入絳宮冥照耀，氣噓丹鼎自迴旋。  
形神俱妙煙霞鎖，動靜都忘性命全。  
普願塵寰通此理，一時同泛度人船。

贈衆道友二首

清貧柔弱喜顏紅，本性翛然慕正宗。  
更願全神投內補，便當棄假悟真空。

靈源固濟無諸漏，神劍揮騰殺九蟲。

鍊熟丹砂明火候，坐看烏兔任西東。  
天和地理與人安，三教三才共一般。  
性燭光明常不昧，靈童踴躍自追歡。  
浮雲消散禪天淨，外事含容覺海寬。  
放蕩逍遙觀自在，本來模樣永相看。

答人問安樂法

虛無大道全真訣，富國安民沒可越。  
解脫靈宮萬化生，沖和氣海千痼滅。  
定超無漏大神舟，輾出長空秋夜月。  
一性圓明道自成，周而復始重羅列。

贈新出家

迴頭欲覓長安道，內外全空心上掃。  
絕盡機關達杳冥，抽添水火明顛倒。  
鍊烹四象與三才，咄出七情并六耗。  
一性輝輝晃太虛，玉京自有金書報。

示門人校勘功行二首

勸化行緣志在堅，盡心皆與我同然。  
金關啓鎖玄風透，鐵樹開花大道傳。  
威攝萬靈齊慶賀，報通三世沒災愆。  
十方衆友宜搜獲，一悟真空總了仙。  
天然一境實恢洪，應合希夷理自同。

生育無名清淨體，變通不壞杳冥宗。  
旌幢閃閃排雲漢，環珮珊珊下太空。  
接引圓明真了了，法輪常轉運玄風。

造化二首

妙行真功滿十年，普同法道鍊真仙。  
溫溫鉛鼎神光綻，赫赫靈砂火候全。  
兩湊玄風通嶽頂，一溪寒玉降芝田。  
擘開混沌觀無極，豁達靈根養浩然。  
保身清雅虎龍吟，寂寂真慈轉古今。  
太極本宗開造化，始清玄象走浮沈。  
神收五臟邪難入，性滅三彭道自尋。  
一粒大丹成熟後，寶華圓滿出瑤岑。

法眷

玉京仙眷我心交，福注興隆禍不招。  
地獄變成傳道會，火坑化作度仙橋。  
閑聽法鼓喧靈嶽，便整雲輿泛紫霄。  
元始垂光弘救濟，混元三界恣逍遙。

興題

前驅紫鳳舞雲光，後引青鸞入帝鄉。  
七寶洞天常不夜，九清科法普傳方。  
五行四象明交泰，萬劫千生滅禍殃。  
二物混成無漏體，一靈真性達穹蒼。

出塵

跳出輪迴入道來，玄機默默滿胸懷。  
頓超內外諸塵網，不落周圍衆苦崖。  
一點靈光無缺漏，四般假物任沈埋。  
佗時跨鶴朝元去，復返天宮步玉階。

贈益都統軍

本是虛無一點真，降臨中國作賢臣。  
威加遠塞無邊事，忠佐清朝用至仁。  
不外玉陽同慶會，每於福地結良因。  
百年定作神仙客，善德從今日日新。

泰和辛酉詔赴亳州作普天大醮贈衆

聖帝傳符出洞天，金門演教慶無邊。  
大興妙供因緣普，永保洪基海嶽堅。  
欣樂太平齊慶賀，尊崇道德悉周全。  
太清宮下同參事，應是皇恩第四宣。

勸衆化緣二首

聞說諸公廣化緣，莫辭寵辱苦精研。  
頤神和暢同修鍊，養志安恬合自然。  
開闡清虛觀性月，斡旋造化舞胎仙。  
了真默默俱無漏，不動慈光滿大千。  
立志寧心普化緣，各酬洪願蕝香煙。  
宜搜道理重開悟，好把塵情一併蠲。  
五臟輝輝生玉蘂，三田湧湧吐金蓮。

十方靈寶騰空起，一性通朝不夜天。  
勸人棄假歸真

藉形託化仗前緣，宿孽推臨事逼煎。  
寶鑑神珠遭汨沒，風燈石火不牢堅。  
諸公好把輪迴咄，一志宜將性命全。  
收拾光明投內補，悟真達本復周圓。

寄呈母親

子母修真同出家，體天法道作生涯。  
化緣處處神明助，勸善重重福壽加。  
俗眷恩情都不論，玄門道德永無差。  
內靈昇化投真起，異日功成蓬島誇。

勸衆內外勤修

內趨輪迴外救忙，外持內照兩無妨。  
助緣助教功勳著，扶困扶危壽命長。  
一朵金蓮離垢穢，兩般玉貌出崑岡。  
隨時慶賀昇平主，密布慈雲滿十方。

贈濰州千戶信道子

往昔重重結勝緣，心香裊裊透諸天。  
塵中養就真如體，火裏長開不謝蓮。  
普願搜真登彼岸，各須弘誓滅前愆。  
丹圓果滿神光聚，總達無爲契自然。

贈內侍局司丞二首

好生濟物道心濃，不必浮華錯用功。



自己琢磨心垢淨，佗時留駐內顏紅。  
常行忠孝無私曲，應有神明指正宗。  
不覺脫離生死海，十方三界顯家風。  
洪恩不斷古今稀，悟徹塵情總不爲。  
積德歸依無上道，累功去了自心欺。  
萬神湧湧超生滅，一性如如弗動移。  
佗日乘鸞遊紫府，六銖衣挂受天禧。

贈遠來道衆二首

同道知音任往還，經遊聖水涉千山。  
洗心妙論通玄趣，絕慮迴光究內閑。  
金玉堂前烹鳳髓，煙霞洞裏鍊陽關。  
清風皓月真空體，悟理明宗頃刻間。  
咄盡塵根一物無，清清冷冷下功夫。  
素光渺渺開心月，紅艷輝輝覆性珠。  
既得元初真了幹，任他四大散無拘。  
將來功滿承天詔，穩駕祥雲赴玉都。

別道衆

修真道衆囑丁寧，休逐輪迴死復生。  
一切物情皆可絕，萬般塵事不堪爭。  
身心和暢千痼散，神氣沖融四序平。  
了了時無可了，玄玄處處證圓成。

天壽節作醮

精修黃籙啓真詮，無限官民祝萬年。  
普運丹誠須薦福，同行真孝必通天。  
香煙裊裊超三界，功德巍巍貫大千。  
一切有情登道岸，太平忻樂遇良緣。

仗李壽卿化木植

壽卿貴族莫辭難，仁義通開生死關。  
大藏因緣非小可，玄門消息好追攀。  
增添福祿憑具行，保養形神使內閑。  
一志無私天地順，善根光結古容顏。

安丘陳縣君出家求教

來住清朝法海中，去遊蓬島不空空。  
飢餐內寶真元秀，渴飲丹霞玉性紅。  
一氣周流清淨體，萬神齊會絳霄宮。  
迴顏換質無衰老，開化人天正祖宗。

請惠先生修殿

惠仙能辯古今文，師曠深聞性不昏。  
學我逍遙觀寶月，願君猛烈斷根塵。  
兩朝聖帝開仙路，一舉玄科享道恩。  
四大隨緣遊陸地，闡揚清淨好家風。

贈日照縣水車溝會衆

水車灌出道芽新，漸吐靈光透紫宸。  
二氣根元成造化，滿天枝葉拂星辰。

玲瓏霞彩通三界，踴躍圓明出六塵。  
結就本來真面目，因師開發悟全真。

贈安丘縣令

安丘山水最清明，特感忠良治此城。  
和睦人民天地喜，豐收田斛廩倉盈。  
因公正直無私曲，是處歌歡樂太平。  
助國愛民功就日，好窮道德了前程。

公姑問修行

公姑皆說道心濃，不可奢華謾落空。  
且悟真修忘彼我，勿令外覓走西東。  
氣神欲得朝元海，猿馬須教鎖絳宮。  
統攝羣魔無障礙，逍遙自在了仙功。

贈文山劉彥充王仁美與丹霞觀

彥充仁美各高明，起建丹霞志轉新。  
東海文山真古跡，西秦師祖舊良因。  
周全外行含空界，混合玄功出世塵。  
更把浮華都一擊，迴頭便作箇中人。

贈關西呂清元充寧海威儀

清居寧海列冠裳，絕頂蓬壺是故鄉。  
密考丹經窮造化，安存靈物免悲傷。  
焚香祝壽功無失，報德酬恩道自昌。  
動靜應和天地理，他時雲步禮虛皇。

### 寄萊陽宋二先生

書寄萊陽宋二仙，舊人用事必精專。  
邇因幾處修齋醮，速可同來結勝緣。  
莫把勤勞如世務，須知清淨種金蓮。  
全真內外功圓聚，萬里迴光透碧天。

### 買查山上清觀

東方雲海訪諸公，各願丹成立祖宗。  
三界十方通一化，普天衆聖演真空。  
皇天后土垂洪福，吉事遐齡表善功。  
拯救人倫弘大道，遞相開度好家風。

### 示衆

修真法會信深洪，布祝先天大道通。  
無內化生閑活計，有中變鍊好家風。  
清音歷歷衝雲漢，玉性靈靈話正宗。  
傳報世間明子細，東方雲海證圓融。

### 贈李節判明威二首

既叩吾門訪道流，勿令愚昧度春秋。  
日魂月魄依時取，汞髓鉛精用力收。  
都集神明朝玉帝，重開慧日賞瓊樓。  
丹成內外齊升降，有箇無爲笑點頭。  
清心內鍊一輪光，演道開真滿十方。  
積德任教神鬼敬，頤真休被物情傷。  
陰陽顛倒人難見，性命圓成世莫量。

法界靈明俱透徹，巨容天外自飛揚。

### 贈文山修觀道衆

體天法道做修行，天地人倫一化平。  
若運肯心常不退，決明玄理悟無生。  
葛洪萬卷終歸道，惠子千箱謾數程。  
爭似一超真實地，本來功德自圓成。

### 隨哥問修行

清淨身心養氣神，烹金鍊玉出迷津。  
三田暗種留年藥，一旦欣逢不死人。  
五道天光明閃爍，六陽地氣發逡巡。  
熏蒸關節透肌骨，定是朝元謁紫宸。

### 長欄于二郎退道贈之

初入吾門衆盡欽，誰知無分作知音。  
青霄路遠年光近，黑簿名高地獄深。  
范蠡張良非易學，鑊湯劍樹不難尋。  
將來受著無情苦，悔縱顛狂一片心。

### 盧宣武問道

一氣昇沈合大丹，始知靈物自迴還。  
收藏寶壁歸中位，剔撥天機注內顏。  
光綻九宮觀世界，道成永劫列仙班。  
青鸞穩跨騰空去，從此清標鎮海山。

### 贈卜者

推窮天理甚分明，特與時人決困程。

解察陰陽時否泰，能通日月數虧盈。

順行九曜災難及，復變三陽禍不侵。

莫待無常天限至，和賢盡總落深坑。

### 商河縣會衆求救

商河真遇自迴光，步步玄風貫故鄉。  
雲路交參天浩渺，陰魔消散性昭彰。  
清音歷歷驚山鬼，靈耀團團滿玉堂。  
一旦出離塵世外，蓬萊永永得清涼。

### 都下張鎮國問修真

靈明納在性懷中，固蒂深根謹用功。  
有寶莫令他物盜，無心且與世塵同。  
包藏微密真如顯，補惜精華法海空。  
瑞跡仙蹤無斷絕，了然直赴大羅宮。

### 北青州船戶張長者有問

一棹空舟越世間，飄飄雲路列仙班。  
運持靈秀攢金鼎，把握陰陽轉玉環。  
永出洪波離愛海，就揮利劍劈恩山。  
蓬壺閬苑仙遊處，一念心灰盡可攀。

### 贈門人南呂哥

曠劫根源子細搜，須知此箇好因由。  
千祥丹谷收真彩，萬派銀霞注逆流。  
金木河車搬鳳髓，癸丁鑪竈鍊霜毬。  
周天數足神丹結，五色威光簇十洲。

泗州任哥問性命事大

圓融性命不爲難，孽盡光生道往還。  
定息綿綿通正理，安神默默鎖玄關。  
收藏真秀丹須結，打破虚空性自閑。  
一顆靈光超造化，雲車搬載玉京山。

贈蒲臺縣徐上押

念身四大足虛浮，藉假修真別有由。  
至道希微無斷滅，元神脫灑不淹留。  
溫溫鉛鼎金光綻，寂寂靈宮玉焰收。  
有箇主人當面立，相逢拍手笑無休。

示門人

虛无清淨立金壇，撥別輪迴生死關。  
情性調和如止水，氣神交結若回環。  
靈珠燦燦騰雲外，鶴駕飄飄出世間。  
直到大羅天界上，恁時歸正好容顏。

寄萊陽長澗孫四翁

書寄賢有孫四翁，微微鍛鍊我家風。  
澄澄察察身心淨，冷冷清清事物空。  
細細綿綿還大孝，惺惺了了返雲宮。  
願公齊力弘真教，普化人人悟正宗。

登州會衆遊聖水贈之

法眷知音任往還，雲游聖水涉羣山。  
暫離百結塵埃網，時叩重玄祕密關。

性上發生真智慧，壺中認得古容顏。  
全身放下無諸念，便是逍遙自在閑。

贈寧海州王一翁化為醮首

請公目下細斟量，既遇良緣便可當。  
家道興隆因建德，福星臨注必除殃。  
願人有幸扶玄教，學我無爲達上蒼。  
四海存亡都一化，立教地獄變天堂。

寧海太守屢嘗書召以詩奉答

信香不斷累相招，自肯存心養瑞苗。  
禁制姦邪因德政，恤憐老幼顯譎謠。  
常蒙帝闕恩光降，足表忠心福行昭。  
伏望功名遂日，也來林下論逍遙。

贈明水公殿試

心靈神喜悟真常，日日無私達上蒼。  
休帶儒門求外顯，好搜道理惜元陽。  
萬塵根斷超三界，一舉功成貫十方。  
試把前程相比較，爲官何似到仙鄉。

答沂州趙知法問修行

雲蹤不斷瑞陽開，悟徹塵緣心自灰。  
但覺身中清一氣，漸看鼎內聚三才。  
青龍白虎鳴哮吼，赤鳳烏龜戰往來。  
羅列周天同際會，道成自有紫書催。

贈揚都目化緣都下幹當教門

助緣諸物順時來，都下光明轉轉開。  
不憚辛勤成好事，須逢吉慶遠非灾。  
舊菴拆了重修葺，善氣將殘復接栽。  
深謝聖恩功德力，願祈洪祚等天台。

別遠來道衆

清晨目下別相知，普化人天處處齊。  
若解壺中交日月，便超空外步雲霓。  
未歸蓬島朝真聖，聊向塵寰度執迷。  
好惡是非都不挂，任他烏兔走東西。

贈修真觀厨張

厨下清河志的端，莫令拋撒謹修完。  
精嚴每感諸仙喜，節儉能招百行攢。  
既向福田常潤益，自然心地永舒寬。  
他時功滿離塵土，一顆神珠始得看。

示門人藏頭拆字二首

□開法眼內無憂，□肯精持百行周。  
□吉遇遭金口訣，□言叮囑道宜修。  
□田上下通來往，□氣循環任自由。  
□載仙班雲外列，□圭服了恣遨遊。  
□昇火降內觀修，□是人非物物休。  
□性却臨金地旺，□魂還向月宮囚。  
□傳丹訣真師見，□顯靈光玉液周。

□慶無涯真得得，□絲不昧任優游。

張五郎問修行藏頭拆字

□友纔聞真道德，□田不覺悟清涼。  
□山玉璞離塵土，□性芬芳天外香。  
□裏金雞常顯瑞，□頭丹鳳每呈祥。  
□年成就無爲理，□篆金書度五郎。

贈楊解元攢三字

□□來問古真宗，□□相知盡始終。  
□□子居塵世裏，□□我離有無中。  
□□信受明真理，□□三光話苦空。  
□□竝超真造化，□□出現赴蓬宮。

〔七言古詩〕

徐福店小官姑毀容截鼻，虔志慕道，贈之。

毀容截鼻志彌堅，爲脫塵緣結道緣。  
一著根源超等輩，兩通盟誓透青天。  
三光密照開靈慧，四大沖和道漸傳。  
光綻五明常不夜，六波羅密吐金蓮。  
七情除滅圓明聚，八洞神仙同受宣。  
九曲明珠穿頂過，十方世界任周旋。

海市詩並序

暫別東牟，西遊登郡，漸叩古黃西皋，遇海市垂光顯異，乃與道合真

也。故曰：皇天發泄，大道舒張，披三光而下降，稟一氣而上昇，萬化人間，莫知其道也。是乃長養諸天，大地沖和，四序炎涼，洞煥太空，化生玄象，混同萬法之根源，符合大羅之眼目。因借東坡韻述懷。

水晶宮殿鎖晴空，萬象澄澄碧海中。  
月裏姮娥觀寶鑑，日中仙子翫珠宮。  
乾坤斡運明真理，混沌重開越勝工。  
萬道毫光攢坎虎，千條赤氣罩離龍。  
滿空聖衆扶圓蓋，玉女金童策主翁。  
紫霧紅霞纔綻處，玲瓏七寶現威雄。  
神風靜默驚山鬼，萬化參差世莫窮。  
光壓水天無勢力，吾真三界得沖融。  
放心天下無障礙，四大神洲飲幾鍾。  
雖說東坡真上士，足知大定勝元豐。  
古今諸勝釣鼈手，不論泥沙碎鐵銅。  
以道治身功行滿，大羅天上一家風。

復用前韻

混元三界俯觀空，隱隱仙山巨海中。  
和氣流傳生瑞象，清風明月透靈宮。  
天男天女從空有，絳闕瓊樓匪世工。  
滾滾波心生玉虎，炎炎火裏走朱龍。

泥丸公子鳴天鼓，紫府真人舞醉翁。  
聚集萬靈同慶會，飛騰八極示清雄。  
掣開今古神方秀，劈碎虛空理不窮。  
永永長生超造化，明明無相自圓融。  
上令百代登霄漢，遂享洪恩過萬鍾。  
助闡玄門扶內教，方今清世樂真豐。  
仙胎道骨居塵境，恰似良金混錫銅。  
直待紫書親詔喚，恁時顯出我家風。

〔七言絕句〕

守道

金精玉髓結神胎，夾脊光明兩道開。  
灌頂醍醐生萬象，二輪日月射瑤臺。

綿綿若存

認得虛無動靜功，流精寶璧賞無窮。  
周而復始重羅列，仙韻琅琅聒太空。

返樸守拙

本源無漏定長生，千葉金蓮耀日明。  
心性了然同一體，希夷大道自圓成。

温温鉛鼎

一氣清虛攝萬靈，萬靈都會見圓明。  
明明內外天光結，決證蓬萊沒死生。

光透簷幃

純陽開化上衝天，放出神光養瑞蓮。

道氣周流通子午，桂花吐焰照無邊。

### 造化爭馳

兩腎堂間風雨吼，龍虎爭馳烏兔走。  
刀圭入腹鬼神驚，大地羣魔齊拱手。

### 虎龍交媾

五色天光聚本容，虛無運度杳冥中。  
玉陽到處仙歌聒，隨步金蓮晃太空。

### 清濁兩分

順氣流行觀自在，迎風歌曲醉沖融。  
清涼境裏神光燦，漸轉虛無大道通。

### 王公問如何學道決了生死

虛無元氣結神丹，開關輪迴生死關。  
拔度十方三界苦，一靈真性自歸還。

### 又問如何體天法道

大道不離開化數，迅雷無失自然功。  
推窮此理皆同體，應變人天弗落空。

### 贈門人王哥

修行拍碎我人山，脫俗超凡絕往還。  
平等常持心正直，他時昇入碧霄間。

### 張公問頓悟

達道空無一物形，隨機應感度羣生。  
重逢浩劫天元主，了了輪迴十萬程。

### 遊行

閑觀山水遊蓬島，滿地白雲風自掃。  
暗想浮生極苦辛，誰能修此無衰老。

### 得物

烏飛兔走入中央，恍惚靈源得妙方。  
一粒刀圭通九轉，昇騰變化滿穹蒼。

### 悟真

悟來切切認真歡，灌頂醍醐一氣寬。  
大道沖和通子午，內靈光輓出泥丸。

### 辦道

清濁浮沈復往來，昏昏默默口難開。  
雙眸不欲觀乾象，耳鼻通靈吸秀胎。

### 順化

顛倒循環似醉人，不憂不喜內全真。  
精神動處靈波滾，三界清虛絕點塵。

### 歸真

悟徹根源一點深，靈臺頤養紫芝金。  
金光湧湧超生滅，玉性輝輝了古今。

### 救生

會救空身一大災，輪迴生死不能該。  
靈源神水透玄谷，四序仙火花裏開。

### 養道

昔年東海會初真，多謝明公管顧恩。

欲返仙都聽紫詔，幹開玉戶入金門。

### 傳善

功圓行足自朝元，莫越清時結衆緣。  
普願愚迷歸至道，助修真福滿無邊。

### 透光

衆立丹陽顯異碑，端文仙跡妙雄威。  
包藏微密超今古，補惜先天造化機。

### 達本

虚心實腹志精專，捉馬擒猿覓了仙。  
清淨無爲行大道，不須苦苦問青天。

### 識諱忌

十二時中善惡童，錄抄名件覆天公。  
校量功行無虧失，決補仙階不落空。

### 黃縣女冠劉志妙問日用

搜詳日用苦精研，觸目迴光百行全。  
損己鍊真弘大道，前程自可滅諸愆。

### 四會開化

七寶金蓮瑞氣濃，玉華平等我家風。  
三清上帝通真德，一派光明處處同。

### 答文登七寶會下見召

深蒙寵召布橋梁，講論無生不死方。  
七寶金蓮同結秀，諸天慶會滿空香。

劉公求三寶真訣

全身光結紫金丹，須得靈明認內閑。  
會合玉田真口訣，聚神一撞過三關。

金蓮會衆求教

法會因由道自然，沈沈苦海種金蓮。  
溫溫鉛鼎神光綻，輾出丹砂射碧天。

復和

復本還元達自然，虛無清淨變金蓮。  
通融四大心丹結，萬道霞光出洞天。

了真

黃金藏裏翻身出，玉秀瑤池一點開。  
風月飄飄天外境，住行坐卧是蓬萊。

贈福山仁壽保柳枯

今古真慈設大功，三天始遇信忽忽。  
欣榮漸漸通玄妙，得一方知道合同。

〔寄呈丹陽公〕

大定十五年，有門人初志，常欲往  
關西參丹陽公。師曰：何必遠  
去，他日此處相見。然不可慢汝  
之志，作是一絕，寄呈丹陽公。到  
彼展視，言泄天機，後果東還。  
山東東路有真修，木德爲鄰自免愁。  
一二二三連一二，九陽光滿向東流。

觀遊歷道衆

道行仙功心上求，莫隨波浪逐輪流。  
愛河苦海翻身出，一點靈光達岸舟。

登舟李會首乞孝道頌

天地虛無生育恩，出家須認道之根。  
龍吟虎嘯明真秀，女姪嬰嬌惜至尊。

贈門人于了一

宿無靈骨謾修仙，達本方知道自然。  
緘口忘機絕視聽，亘初面目可周全。

楊先生索守道詩

始初守護日精華，暗種芝田養瑞芽。  
漸透玄關衝頂過，滿空光結紫金砂。

敬三教

三教同興仗衆緣，真空無語笑聲連。  
放開法眼全玄理，蓮葉重重作渡船。

捨俗投玄

絕盡塵情一點無，自然無相下功夫。  
明收四序先天景，混沌三光結六銖。

詠查山石芝

日月精華結瑞苗，玄光真氣内含包。  
能滋五臟生金液，暗補全身肌骨牢。

讚黃籙精嚴

星壇月殿溢香風，走鳳飛鸞間玉龍。

讚動三天諸聖降，度魂皆得步仙蹤。

贈樂安藥鋪王二翁

神農本草非爲貴，天上芝蘭味莫窮。  
好把神丹超世藥，山頭醫取主人翁。

門人初小仙乞守一法

一點靈明認的端，一輪皓月永相看。  
一身神氣呈祥瑞，一性騰騰萬化安。

贈北青州道衆

出家道衆謹參詳，皆可蓬壺認故鄉。  
攢聚精神離苦海，放開心月養和光。

雲光集卷之一

雲光集卷之二

聖水玉陽王處一撰

詩

大定丁未十一月十三日初奉宣詔

上騰和氣徹三台，下布祥雲徧九垓。  
化出空中清雨降，道橫四海一聲雷。

〔奉旨起行〕

到滄州無棣縣新豐村，皇親四官  
人道菴盤桓。續奉聖旨，委天長  
觀大德。宣至十七日，復委棣州  
七駙馬，支起發錢二百貫。臨行  
贈衆。

諸天仙眷滿空浮，帶我容光西北流。  
統攝萬靈澄浩渺，翠光撥弄紫雲頭。

入天長觀

入得天長正位宮，交參殿宇映重重。  
金壇玉壁朝元像，七寶玲瓏顯聖容。

朝真

香散雲霞接太空，祝延震動絳霄宮。  
羣仙共集煙深鎖，大德清朝講正宗。

入靜位

法門玄教鎖雲空，四大和光靜位中。  
門化諸天真妙道，收神明月與清風。

宣詔

恭惟悚息定神光，閉目祈聞聖語詳。  
伏願天皇萬萬歲，迴心三寶結嘉祥。

賜小童侍伴

天恩不斷尺宣差，特賜靈童運聖懷。  
仰謝吾皇功德力，敕修道院謹修齋。

賜紫登壇作醮

飛龍走虎下天來，光滿金壇紫宴開。  
入洞瑤池空裏降，昇沉天地一齊迴。

〔贈皇親〕

戊申八月告暇還山，復經滄州，皇  
親四官人請為黃錄濟度。

恰如殘雪遇春光，一切諸靈罪已亡。  
萬物欣榮逢道化，瑞雲洋溢滿穹蒼。

〔夢中得句〕

在聖水本觀，夢中得此一絕。後  
經七日，重宣。

紫府真人玉路催，諸仙雲集走輕雷。  
滿空光顯瓊瑤象，策命金書自往迴。

〔奉旨催行〕

世宗寢疾，因憶，特差近侍內族詣  
聖水玉虛觀傳宣，令乘駟馬車速  
來。

八月中秋得暇迴，洞天遊賞恣徘徊。  
戊申臘月重宣至，駟馬輕車晝夜催。

至己酉正月初三日到都，世宗已

於初二日崩，少主即位，宣使不敢  
奏見，遂乃還故。

先帝昇霞泣萬方，洪恩厚德豈能忘。

公卿不敢當今奏，却返雲蹤入故鄉。

衆官員索

清廉正直應仙方，福注興隆壽自長。  
一一雲收心月現，寶光攢聚紫芝香。

性靈空界別行香，上祝皇恩徹萬方。  
欣樂太平齊設教，寶華圓滿自清涼。

黃籙滿散贈衆醮首二首

亡者生天更不疑，見存姻眷受洪禧。  
既知真聖垂加護，莫作欺謾度歲時。

隨朝衆官員索

清時一氣靜乾坤，萬壽無疆祝至尊。  
四海盡修無上道，普天俱報聖明恩。

贈劉先生

萬般方術都歸假，千種機關總是空。  
唯有靈明常不壞，百年隨手一團風。

贈崑崙山東華契遇二菴道衆

東華悟得謹修持，契遇方能種紫芝。  
目下不離清淨境，將來一會赴瑤池。

內照

一點靈明自得知，莫從外假恣驅馳。  
住行坐卧心無病，有箇真人緊厮隨。

三人同志住菴學道

三人同志叩玄關，認徹無爲鍊大還。  
功滿脫離生死海，各携雲朵赴仙山。

了道後經半月空中忽現真異

仙語靈靈報下方，想知決是馬丹陽。  
飛神救拔諸州難，滿國欣榮坐道場。

仙期

龍轉洪波去便休，虎奔巖下是程頭。  
凡人證果神仙位，行滿功成沒戀留。

黃籙醮抄亡靈

遞相隨處廣抄靈，正直無私絕愛憎。  
孝子順孫同薦福，拔亡解苦盡超昇。

贈膠水孫哥

咄假搜真自琢磨，精持無漏養沖和。

萬愆滅盡靈珠現，穩躡祥雲上大羅。

乳山巡檢丁憂告別贈之

哀書一到痛悲傷，千里區區返故鄉。  
我即昌陽當濟度，不能攀送亦回惶。

寧海于公處乞錢買酒得四十六

買酒乞錢四十六，通流五藏潤玄谷。  
三田滋養妙精華，般運周天萬顆玉。

福山張會首告出家

脫塵仙路好追尋，背境觀心絕外音。  
業盡道生通祕密，周天閑採紫芝金。

示遊走道人

無限機籌總是空，先天真瑞不相同。  
本源覺性成拋廢，謾打輪迴一夢中。

范用之索

輪迴苦海何時徹，即可回頭持猛烈。  
愛子憐妻度歲華，百年冤苦空淒切。

王六翁問學道

父母元陽謹謹留，休教潑水再難收。  
深根固蒂無生滅，暗解黃泉萬古愁。

釋門張善友索二首

一點真陽混始初，仙家還有世人無。  
神光萬象皆羅列，日月飛騰大藥爐。

晨參夜禮轉金經，雪白蓮花心土生。

更願悟真投內補，進修百行證圓成。

偶題

修真暫請別雲軒，無質心香噴九天。  
光發內靈除染滯，玄功妙行滿三千。

焚燒船網

救生戒殺契真修，百禍消亡福注留。  
心上化成玄妙理，自然神氣得通流。

贈鄧庫官

支收諸物細區分，處正無私沒一文。  
養浩又能通祕密，始知內外總超羣。

文登李公問真日用二首

聚集靈煙入玉壺，鍛迴鉛錫出神爐。  
別開玄道金關節，火候仙丹過尾閭。

悟真暗把內丹燒，寂寂玄風養瑞苗。  
漸透靈臺穿頂過，了知平地上青霄。

詠桃園

紅芳映日賞桃花，此是人間景沒加。  
奉勸諸公歸物外，洞天深處更堪誇。

黃籙大醮破用無私

支收買覓事紛紜，各體無私抱正真。  
內外都教忘懈怠，存亡方得出沈淪。

登州染韓一翁索

會染青紅皂與黃，其餘雜綵壓同行。



不如內鍊真顏色，赫赫天光晃十方。

〔悼丹陽〕

大定癸卯季冬二十二日，丹陽蛻質昇霞。故題。

走電飛雷擊太空，先天大器恣威雄。妖精魔怪隨風散，獨顯圓成道德功。

登州京王三翁出家贈之

不露玄機不出家，出家心冗像塵沙。本源覺海空拋廢，怎得沖和發道芽。

棣州崔殿試索

玄元大道不難通，橫志清剛萬法空。一氣包含天地髓，了真直赴大羅宮。

牛殿試施簡板求教

物物洪纖總合真，都緣方寸得良因。從教混跡浮華境，透體金光不染塵。

田殿試索

虛閑境裏種芝田，撮集精華結瑞蓮。萬化內投清淨主，洞觀無礙了真仙。

濱州高官人索

欲脫輪迴生死關，始初一點絕迴還。忘情內鍊真三寶，贏取逍遙出世閑。

樂安藥鋪王二翁索

仙藥蓬壺不遠深，時時內鍊水中金。

寶光發散衝三界，便是靈明了古今。

濱州七官人病愈贈之二首

虛元元氣結成胎，清淨光明轉往來。會合三田無漏泄，遇真一點可迴骸。

米麥精華發道芽，玉堂烹煮紫金砂。三才四象空輪轉，九載携雲蓬島誇。

贈萊州李孔目

事物洪纖總必知，官司堆裏縱旋爲。前程若到身危險，悔不學他張令資。  
令資乃唐時吏人，遇純陽出家了道是也。

嘆世

貪愛欺謾不歇心，心無真用禍須臨。本來神氣都消散，虛打輪迴戰古今。

鄒郎哭妻求教

深藏內秀朝仙闕，敗散靈根落土丘。兩路教君知損益，了身方術細尋搜。

贈于宅結怨無勸和

結成大怨如山嶽，萬禍臨頭猶不覺。累子害孫坑祖先，輪迴苦海爭頭角。

贈福山由官人

倏忽經年二紀餘，外容減乏內精枯。無常催逼頭如雪，悔不修完大藥鑪。

萊州劉大官人索

悄悄心停萬事休，淒淒無相把根收。澄澄觀察無中有，穩穩孤乘般若舟。

關西董先生索二首

搬精載髓過關來，夾脊光明萬道開。灌頂醍醐生瑞象，二輪日月射瑤臺。這箇靈明不外求，玉堂絕學萬神留。

夢游仙

烏光兔靜重羅列，赤鳳青鸞笑點頭。醉卧高空翫大羅，誰人會我養沖和。瑤宮紫府親曾到，玉印常持勦萬魔。

贈萊陽二將軍

將軍遭遇活神仙，返禍成恩福慧遷。更願收神投內補，本源清淨得延年。

丹陽致鍊無上道

丹陽致鍊無上道，東海西秦通受教。復返雲宮度歲華，這迴了了全真效。

化俗

頓拋俗海慕仙風，掃蕩塵緣萬法空。道遇先天清淨主，如如不動自威雄。

化六親

物物般般盡打迴，勿思寵辱自心灰。情忘愛絕瓊花綻，靈寶光明一點開。

化薊州玉田縣田先生

玉田靈寶結神胎，天地光明內往來。  
四大無生真了了，方知處處是蓬萊。

贈在都修真觀大衆

固窮守道苦叮寧，觸目無私絕愛憎。  
一切女男如父母，自然心地得澄澄。

出身

三界空虛一主人，脫離天地俏難倫。  
常垂萬化欽玄德，普釣鯨鼈出苦津。

福山姜姑問修鍊

學道猶如火鍊金，真金鍊出紫光深。  
玄宮運用身三寶，一顆圓明了古今。

贈李趙白三人作道伴

各悟浮華到底空，三人同志積真功。  
通誠內論希夷趣，以道相傳正祖宗。

嘆人未悟

人人不悟道根基，日用張羅沒盡期。  
耗散圓明無倚託，死生灾厄緊相隨。

贈于公在家修行

萬般塵境任鋪張，千種浮華莫論量。  
正己存心行大道，性靈何處沒三光。

贈聖水山脚

聖水周圍奉道流，好於法會細搜求。

修成內寶仙無老，洗滌身乘般若舟。

贈李講師手鑪

稟邀真聖祝三光，發散祥煙滿十方。  
攝化本源無有性，虛无浩浩自馨香。

會真

始青縣象在其間，聚散三神一粒丹。  
元是大羅天上得，有時相會各欣歡。

詠冶

二氣沈沈在混冥，五光浩浩運無停。  
剛風搖動紅鑪熾，鑄就人間萬物形。

充本州黃籙濟度贈李講師

九朝法事謹宣揚，供獻諸天禮十方。  
士庶官僚同薦福，立身行道藝心香。

濟南府張哥索

濟南西北藥山間，陽氣昇騰合大丹。  
何不故鄉餐玉秀，却來我處覓芝蘭。

中都張監副問越生死

本無衰老與來生，只爲塵寰染俗情。  
惹絆精神留苦海，性靈無路得圓成。

贈本觀高道人

玉洞收藏真玉髓，金鑪鍛鍊紫金丹。  
三田既濟誰能悟，五臟通明自得看。

謝人寄物

公書香果已親收，迴奉俱無闕拜酬。  
有相因緣當絕盡，無形富貴好搜求。

戲題鄉人多不信事

金蓮七寶我封栽，光貫清朝處處開。  
非是玉陽無道德，靈山尚不重如來。

因丹陽一聯續成

清淨幹開壺內境，無爲踏碎洞中天。  
靈明混合諸天地，大道空無一法傳。

謝于公惠炭

二氣炎涼萬物昌，三秋鍛鍊去皮傍。  
玲瓏五色騰空起，滅盡塵緣性骨剛。

因別樂安空中忽有靈異響報

三界雲輿聒洞天，經於耳目不凡然。  
慧人把握玄鈎線，釣出輪迴決了仙。

隨姑問心王

心是諸塵大法王，莫教顛倒逐飄颺。  
自然內外真空結，却反蓬萊認故鄉。

贈濱州大妙堅

清淨仙功決不難，損心物物事休干。  
神宮運度真三寶，七返圓融換骨丹。

贈無棣縣林孔目

黜辯藏輝道自生，內停真遇性靈靈。

氣神交結還元海，寂寂無形出有形。

贈蒲臺徐上押

保持精秀骨中砂，引虎調龍養瑞芽。  
無相寶瓶晶火聚，沖和四大步煙霞。

登州小謝在病以此寄之

汝可頻頻進飲湯，滿懷貧樂絕悲傷。  
苦緣受盡天開眼，有分徐聞仙路香。

勸衆道士

寬著肚皮弘大教，放開心月轉虛空。  
任從一點空昇降，不打輪迴無有中。

贈劉從真

修真劫劫重修，累積玄功得岸舟。  
大志衝天無罣碍，漸通仙路任悠悠。

贈沙河道友

妙道真空塞世間，俗流不認是還丹。  
生身立性因元氣，養浩都離萬苦端。

贈蒲臺劉四官人

吾官福德已清高，更接雲根固濟牢。  
海底火行天上水，虎龍交媾列仙曹。

贈鹿嶠山會衆

鹿嶠會衆莫沈埋，內照三光性燭栽。  
真化自生無苦厄，寶華圓滿上天來。

小心

幼慕清虛學軟柔，無心世路問蹤由。  
只憂生死無門越，獨倚空山覓徹頭。

遇師

驀聞高道抵山州，三教通連一路搜。  
萬法塵情俱絕盡，草衣木食契真修。

投師

宿契心交見便休，了真師弟勿言留。  
玉堂同會無生忍，不露玄機笑點頭。

述懷二首

大道元無一法傳，悟來拍手指青天。  
性靈密與虛空合，始覺光明滿大千。

化生天道恣逍遙，玄谷嘉祥舞六么。  
日用循環清宇宙，了知平地上青霄。

臘月二十二日齋憶丹陽

奔迸玄光宇宙空，大丹一粒醉雲峰。  
仙兄今日朝元去，圖畫昌陽顯異蹤。

赴滄州朝元公請二首

黃河泛溢接諸方，隨處生靈盡被傷。  
即赴朝元同會話，急修黃籙禱穹蒼。

孤心一點結知交，方外清名轉轉高。  
通闡內丹光滿後，道成宗祖出天曹。

功成

大丹光滿自通天，守假盈軀待聖宣。  
三  
界之上玉帝宣也。外濟十方三界苦，內朝  
無上大羅仙。

寄雲中錄并此一絕獻金紫夫人

清音妙行無私曲，滴水之恩難忘足。  
密向仙宮遷紫陌，姓名預備雲中錄。

王妙真索

透骨綿綿道進程，靜中時遇性靈靈。  
兼修百行無迴轉，獨舞胎仙宴玉庭。

太原張哥問收心

心生心滅在心休，心上光明謹謹收。  
心性了然同一體，虛無大道自圓周。

贈道衆

了心心外顯真修，敢把紅塵一拂休。  
搜正本源清淨主，同乘法海大神舟。

徐公告救治

昨霄來日與今朝，催促輪迴福禍招。  
不若澄心常默默，依時養種玉芝苗。

贈蒲臺胡四翁二首

先天之道細精搜，全體光明上下流。  
鍊就圓成遭濟度，便乘丹鳳入瀛洲。

孝無不順上天和，更蕤心香透骨肌。

救拔陰囚離苦厄，志誠自得道扶持。

莒州王哥索二首

一氣潛通萬化榮，滿空吹散紫霞輕。  
摸開天地真心藥，拍碎虛無道自成。

仙韻琅琅出洞庭，桂花香散滿空馨。  
迴顏換質無他事，服了刀圭自有靈。

勉劉三立身

人天之道立身難，莫與兇邪共往還。  
百行不離真孝道，未明如隔萬重關。

贈萊州路會首二首

蓬島蓮宮沒託生，亘初一物怎通靈。  
三田九鼎光難聚，七寶金容豈見形。

透骨流光心月香，心香流注結真祥。  
三灾五苦隨風散，百鍊沖和晝夜涼。

馬大翁索

扶持內教性靈靈，五色金蓮葉葉榮。  
日用脫離諸苦厄，道芽仙福自然生。

朝元公索

黑水紅雲化度真，沖盈血脉益精神。  
龍蛇蟠繞光明聚，白馬嘶鳴身外身。

贈招遠三寶菴道衆二首

三寶騰輝出土來，暗中換却舊形骸。

仙風道骨端嚴秀，有分朝元步玉階。

勿違國法莫欺心，三寶光明自照臨。  
認正本來無相物，一輪圓耀出瑤岑。

徐公求口訣

日落西山性命枯，速修速鍊下功夫。  
灰心漸得無衰老，陰盡陽純藥一鑪。

夏悟真

本來面目向心開，黑白金精盡點迴。  
顛倒循環真火候，無中自覺產嬰孩。

龐哥說道贈之

一團頑礦未曾磨，雪刃冰鋒講蜜多。  
臭爛皮囊呼不二，腥膻臟腑作天和。

濟南張悟道索

不在頻頻問玉陽，大家性命自搜詳。  
玄宮仙藥朝元訣，法海心珠了道方。

外人相噓

登萊濰密謾稱揚，悟達賢明在裏廂。  
日用進修真大道，普宣教法滿諸方。

贈牟平胡村劉大翁

時時用意細看詳，心友無過擇善良。  
參透玄關真實事，立身行道免灾殃。

嘆趙守一業重

業通三世罪冤深，急急修真小著心。

禍滅九陰除外假，福生十地善緣臨。

周抱一問生時候

保生鍊出水中金，迸擲神光妙行深。  
抱一無離澄正覺，九陽都會盡除陰。

自詠二首

超世清閑自得知，了心同達上天梯。  
虛無靈寶圓光現，照破昏衢永不迷。

教門喜事一重重，法會因由漸漸通。  
信士往來常不斷，遞相傳授演真空。

宮哥索

玉鼎金鑪鍊道芽，翻騰今古小仙家。  
萬神集向無生路，異日功成蓬島誇。

萊陽望石神廟戶孫大翁

市民不住送名香，薦福祈恩降言祥。  
昔日真仙留古跡，引人登此望仙鄉。

〔贈道友〕

每年季春三月三日，聖水聚會。  
是日道友請說教，遂作。

聖水三三聚貴豪，志誠祈福不辭勞。  
為憂生死同參論，演大因緣化一遭。

李大翁年老言日前錯了修行

欲把枯根復接栽，世間萬事便心灰。  
從前邪氣離身去，無限神光入腹來。

謝王六翁惠香茶二首

深蒙頒惠好香茶，同願迴光養瑞芽。  
雷震一聲分造化，瓊漿玉液溉丹砂。  
三紀迴還訪故人，十無八九可傷神。  
光光水淥重明秀，道化依前日日新。

寄長春丘公

身心內外結真祥，杳杳玄科透骨涼。  
凡聖同源真喜慶，人天寬布降仙方。

贈內族縣丞

功臣內族格清高，無限天恩同遇遭。  
孝道雙全人罕及，他時林下訪仙曹。

贈陳內奉

古今立法莫虧公，念念無私演正宗。  
澄察本來真面目，不違天理道相同。

福山請主醮二首

長春高薦請書來，便可奔馳免復催。  
官吏市民同會話，莫知心印有誰開。  
吾鄉信士遞相傳，糾率名公結勝緣。  
孝子順孫同薦福，新亡遠化盡生天。

贈宋解元

擲鈎曾釣大鯨鼈，搖蕩滄溟滾怒濤。  
但願有緣相濟會，從之無不列仙曹。

勸出家小童

第一須親德行人，慇懃進道勿辭辛。  
爭功奪行存終始，方可通靈悟本真。

福山高萬戶被差北征索

存忠竭力發威雄，一撞麾關顯大功。  
收得江山歸聖主，嘉名稱讚滿寰中。

贈文牟新出家衆

傳報清音滿故鄉，文牟法會愈恢張。  
遞相弘闡真空理，七寶金蓮處處香。

贈關西王遇真戒乃丹陽公小仙

戒付關西王遇真，好憑妙理養靈根。  
有緣靠著真師範，代代流傳道德恩。

文登小崔欲出家一親雖許不放

出家彼此福星臨，爭奈頑愚不盡心。  
一點俗情無斷制，故違天道罪根深。

本觀三清暖帳化緣

興修須假衆因緣，故向人間立福田。  
更願迴光搜密妙，方知內外普周全。

贈楊都目

都目精持道念深，教門有分做知音。  
添神補壽光明聚，退志違余禍必臨。

禪門求教二首

真禪真道發真功，真善真慈真苦空。

真樂真閑真自在，真修真鍊顯真風。

真心真覺得真歡，直行真功做一攢。  
真悟真玄真了了，真空真化永真安。

本觀書催還鄉

他方緣厚迴程晚，到處因深起發遲。  
大抵不離弘教化，此身行止任推移。

中秋二首

八月中秋晝夜涼，周而復始本真常。  
明開天地無瑕寶，一氣清寧顯玉陽。

秋雲消散碧天晴，一顆寒光海内生。  
照透玉壺神彩結，三田流注自圓成。

了真

了真決作大羅仙，却向人間普化緣。  
搜覓鯤鼈朝上帝，蕩搖浮世降重宣。

贈張先生饋醬

陰陽精秀發神光，得法調和一味長。  
普勸人間依此做，若還食了永清涼。

贈鄭先生

塵緣物物莫推窮，用度千般總是空。  
搜正本源清淨主，儵然猶見自家風。

丘王焦三小童頑劣以此示之

忽起狂心覓出家，愚頑乖劣度年華。

因何恣縱難調伏，都爲根源福不加。

贈古縣陳公三首

萬法皆空莫亂猜，元初一點絕塵埃。  
還同出水青蓮朵，時吐幽香遠遠來。  
道化三才天地人，誰能達本復全真。  
休迷陋舍空衰老，下手修完身外身。  
出世登真本不難，萬緣無礙肚皮寬。  
三宮運度留年藥，七寶圓成換骨丹。

贈嶗山鄭先生

志堅心穩住嶗山，華蓋古時真人曾茲鍊  
大丹。無限峰巒深掩映，自然塵事不  
相干。

按察使夫人因疾求教

古今生育道之常，爭奈人皆背此方。  
不惜本來清淨主，色身那復得安康。

述懷十三首

大道無形生育我，運行玄理出崑岡。  
三光潑潑流真彩，一氣炎炎化玉陽。  
無無有有道真常，寸步香花貫十方。  
大悟靈明滿天地，住行坐卧睹三光。  
一點靈光空裏開，空來空去沒輪迴。  
懷包日月通今古，混沌無名任去來。

浩劫容光不動移，體天法道道無爲。  
自然變鍊真三寶，生育乾坤萬化垂。

頓覺沖和發道芽，漸凝真氣結丹砂。  
三才四象通顛倒，方信蓬萊是我家。  
載般靈物體真閑，把握圓明認內顏。  
躍出元神超造化，飄然一撞過三關。

無相容光內照真，先天先地作良因。  
清心裏面神明會，一顆金丹出六塵。  
跳出輪迴造化間，滿空真聖列雲端。  
十方三界堪遊賞，隨步天光輟玉壇。

認得元初一點靈，無修無作了無生。  
混同大道真空體，步步逍遙赴玉京。  
本源覺海聚神靈，萬物同歸一化生。  
要復本源歸覺海，無爲功滿自圓成。

光明攢簇一神靈，千葉金蓮襯足生。  
出離十方三界苦，不勞修習自圓成。  
悟真達本慧根通，應化丹誠演苦空。  
般若波羅無罣礙，希夷大道悉圓融。

寶光圓滿欲情枯，一切浮華過眼空。  
鍊就金丹無打筭，神仙何處不如如。

題濰州石橋

七竅玲瓏湊玉泉，法橋大度我同然。  
搬今載古誰能悟，爲向人間接有緣。

對月

真空境內現青霄，寶鑑何曾有動搖。  
若解憑斯爲體用，方知神性本昭昭。

題雲光洞二首

昔日雲光鍊大丹，丹成頃刻變童顏。  
上祈浩劫天元主，下拔輪迴生死關。

日月交飛射紫霞，清虛朗朗徹天涯。  
明開道眼人難識，頓覺蓬萊是我家。

門人韓道温往鄉中給公據求教

金花玉藥結神胎，橫志清剛別有階。  
金骨鍊開真玉性，化生無相不沈埋。

贈福山牟城柳二翁

一點真空沒處猜，箇人心上把芝栽。  
周圍種下金蓮子，自有良時道眼開。

贈門人王守正

輕骨迴顏立本初，清音妙行達無餘。  
還元一點開真性，躍出神靈晃太虛。

贈李志詮住白龍洞

白龍入腹化生來，萬派天光浩劫開。  
日月昇沈當目下，坐觀依約見蓬萊。

〔別玉田縣官民〕

庚午年，師在薊州玉田縣，因醮罷，謂衆曰：北方道氣將迴，空中有神明往來，刀劍擊觸之象，莫非生靈將受苦邪。作詩與官民為別，繼乃北邊有事。

大道光明一併迴，十方雲陣走星雷。

皇天后土垂真象，世務浮華一點灰。

憫世

世凡不悟道根基，生化乾坤應物機。會得此般玄妙趣，自然神氣達幽微。

贈莒州千戶二首

一炷心香達上清，無爲妙道漸圓成。高懸寶鑑塵難昧，照透前程萬劫明。虛無一氣化生來，天地陰陽結秀胎。浩劫真容超造化，碧空縣象絕纖埃。

聖水洞南澗下澡浴請衆去垢作

二首

大衆皆當赴浴池，脫離塵垢絕昏疑。各持精爽成修鍊，千古如如不動移。脫垢明清出浴時，人人方表沒瑕疵。滌除內外身心淨，一點真空步步隨。

赴山前醮

苦海奔波出離難，了真隨處布香壇。登山涉水無辭訴，拔度存亡此願寬。

謝宰公惠鄆州薄荷煎丸

濯頂醍醐一粒丹，滋開千古好容顏。芳華鬱暢靈明顯，撞透輪迴生死關。

無爭

古往今來幾變更，難逃生滅契無爭。無爭自是人稀悟，若悟無爭道即成。

靈童三首

出家一片始終心，徧體光明照古今。漸透靈臺衝過頂，迴還妙道罕知音。

玲瓏玉焰一丸丹，都出心田萬化關。補足仙功通道行，太平端坐赤城山。

喘息冲和萬化通，真空迴出有無中。冥符道德真常理，都在巍巍一性宗。

別登州

雲收霧卷好閑遊，己人圓成又復周。明有大羅真指示，便承此理別登州。

贈萊州李節判有意出家二首

脫俗搜玄自得知，亘初一點合天機。吾門自有修仙訣，顯武先生依不依。

證明三寶作生涯，天地冲和養日華。蓋世功名都絕念，玄霜結就紫金砂。

本州同知覓蒼朮贈之

日月流光秀結成，補添肌骨漸輕清。能收四季神光聚，奪得仙丹變化生。

和張殿試詩

萬塵漸斷志剛刀，真行真功造物饒。鍊就寶珠超世網，大羅天上恣逍遙。

贈修真堂女衆

無論老幼作真修，各闡清閑到岸舟。光滿十方離苦厄，永居天外最風流。

勸門人校量心地

心目澄澄內校量，物情堆裏別真祥。收神養氣爲功行，塵事般般任短長。

文山郭解元求藥贈之

欲覓長生換骨丹，旋除塵事放心閑。閑中認得真消息，脫了輪迴生死關。

查山宋少翁施經作醮

修齋設教復抄靈，拔罪消愆自有憑。普濟亡魂資道力，盡離冤苦得超昇。

空有

縹渺雲霞空復空，內師天道本源宗。依空又被空漫昧，從有還遭有蔽蒙。

嘆迷惑

東來西去覓真詮，自己靈明總未全。  
萬法萬緣如萬象，須知同是一般天。

贈大策楊先生

一點無生混杳茫，託胎順化養和光。  
緣深悟得全真理，法道開宗處處香。

因門人不語

百行樞機總五常，不言之教滿空香。  
潛心觀察真玄妙，默默昏昏理最長。

憶萊陽宋二先生

鶴馭雲輶信不通，幾時迴步玉虛中。  
松窗雨過琴書靜，終日無人話本宗。

勸行孝道

一心孝道順三光，苦志精研滅舊殃。  
今古昏魔都絕盡，鍊真去假變清涼。

本州醮罷贈衆道友

雅命相邀入本州，醮筵預備廣圓周。  
志誠修累真功德，同往蓬壺看十洲。

密州千戶請為黃籙濟度師醮罷

贈之

清廉孝道鬼神驚，上祝諸天攝萬靈。  
聖水甘膏同普濟，沈魂滯魄出幽冥。

密州官員市戶舉請修完佑德觀

佑德興隆總不難，預觀和氣已回環。  
始終如一功圓就，有分仙階列上班。

勸化大衆興修

併力齊心勿訴難，興修福地會仙壇。  
爭功奪行遷雲職，觸目無私暗結丹。

贈密州李都目

都目先生厭世塵，丹誠佑德結良因。  
其間供養蒙周備，福慶從來賜吉人。

嘆人未悟

十類羣生苦海中，痛嗟誰肯立仙功。  
指迷幸有全真理，隨處修完道合同。

諸王醮罷示衆

無相無爲一點真，普同供養大羅尊。  
萬靈慶悅承超度，出離陰囚五苦門。

示門人

透體光輝照室明，一輪圓相沒虧盈。  
方知便是真元祖，永脫沈淪應化生。

密州崔道常猛烈出家贈之

捨俗投玄悟道常，迴心保護內容光。  
鍊開萬古真靈性，不謝仙花處處香。

答人問三寶

古之三寶氣精神，都會元田別有因。

光滿十方丹就也，大羅天上列仙真。

大衆求教四首

道本無名絕外求，靈臺丹谷細精搜。  
五情六欲都消散，萬道光明顛倒流。

大悟賢明事事除，脫離塵網達元初。  
三田靈寶光圓聚，一派清歌聒太虛。

物情堆裏絕沈埋，正覺心珠漸漸開。  
照見本源清淨體，悟真達本應仙材。

全體光明合大丹，沖和返老變童顏。  
逍遙自在真歡樂，便覺昇騰碧落間。

趙德靜索

德靜心清樂出家，頓更凡骨養丹砂。  
玉堂結聚真三寶，產箇靈童天外誇。

贈楊殿試二首

千古雲收朗太空，先天真瑞信忽忽。  
內靈光散丹無漏，一指清虛大道通。

生生世世善根芽，悟理明真度歲華。  
功行無虧通道德，他時歸去步雲霞。

〔戒魏志明〕

宋州海陽縣張二郎，出已錢物，買  
觀額度牒，告立知觀。遂令門人

魏志明充當。



戒付灤州魏志明，體天布德順緣行。  
清心建立諸方所，救物哀人道自成。

登州郭下小王仙在病求救二首

心香芬馥接青霄，法海通光養瑞苗。  
若悟真空清默默，千灾萬禍一齊消。

玉鼎金鑪鍊日華，飛騰真秀走河車。  
萬神集向泥丸裏，撞透天門未足誇。

贈萊州西海鄭村李道義

慧燈明射古容光，悟理通真達上蒼。  
今日重重叮囑爾，別聞天外紫芝香。

指迷

心地光明變化深，盡隨緣業極升沈。  
人人不悟無生理，謾打輪迴戰古今。

病者索

人間若要識仙方，休縱塵心向外狂。  
愛念憂愁都絕盡，全身永永得安康。

〔示北京官民〕

大安己巳七月，師在北京華陽觀。  
時久旱，在城官民懇禱於師曰：  
苗將槁矣，安得重蘇。師乃閉目  
良久，復謂衆曰：虛空許雨一尺，  
降於來日。衆未純信，翌日果驗。  
官民致謝，作此絕以示之。

騰騰瑞氣接穹蒼，化育羣生大道昌。  
光變十方常不夜，一時普濟滿空香。

泰和癸亥詔赴亳州作普天大醮

無作無爲出洞天，普天法道薦良緣。  
東方雲海玉陽子，特授皇恩第五宣。

外國使謁辭不相見

只倦心拘身不安，百骸上下聚成團。  
這迴不話人間事，全體光明都內觀。

贈通真散人

通真萬事喜顏紅，養氣全神不落空。  
海納百川諸罪滅，自然地獄變天宮。

贈鄧先生

保惜雲霄火一團，一身全德四肢安。  
溫溫鉛鼎神光綻，萬古靈明悉併攢。

贈萊陽浦裏于先生

悄悄心停福注留，冥冥無相把根收。  
澄澄悟徹無中有，穩穩孤乘般若舟。

贈萊陽高姑

心是菩提大法王，莫成顛倒逐波忙。  
自然一點靈空結，却返蓬萊入故鄉。

贈李都監

倦隨塵俗恣矜驕，一志清剛別立標。  
內蘊靈光含慶悅，功成天外永逍遙。

謝人惠李果

大道元和莫損傷，萬靈真秀競芬芳。  
自然滋益精神別，百味玲瓏透骨香。

贈贛榆縣徐福店酒監

不捨塵情去又來，拔亡救苦免凶灾。  
化緣濟度開心月，四序金蓮火裏栽。

贈陳守元

青鸞赤鳳火雲飛，集向玄宮飲玉池。  
奪得陰陽真造化，方知脫了死生危。

棣州張姑求救藏頭拆字

□生大道自然香，□有真師細校量。  
□路上通仙信息，□灰方得性舒長。

喚高菴主二首

□傳要訣道懷包，□覺心田真遇遭。  
□日化公休隱跡，□登雲步轉清高。

□人空裏稟真搜，□把靈煙玉露收。  
□喜神丹俱內結，□系不斷道圓周。

贈關西老馬先生

□公切切認予交，□母恩深萬古牢。  
□絆馬牽難苦海，□恬浪淨運風騷。

登州姜權問心地藏頭疊字

〔心〕地光明變化深，〔深〕窮內鍊  
水中金。〔金〕鉛玉汞真三寶。〔寶〕滿

朝元因了心。

鞠四翁問傳授口訣

〔天〕然妙理不能傳，〔傳〕化人間外結緣。〔緣〕福合和真大道，〔道〕生光滿大羅天。

又問初會修真若何

〔仙〕友初知大道源，〔源〕流神彩結芝田。〔田〕園盡是三光秀，〔秀〕氣燒丹決了仙。

雲光集卷之二

雲光集卷之三

聖水玉陽王處一撰

詩

〔五言律詩〕

贈李局令

立德崇三寶，修真括萬方。化生真水火，攢聚內容光。混沌明交泰，塵凡任短長。他時功行足，歸去赴仙鄉。

搜玄立功

四海搜真趣，三山擇妙玄。稟持心解悟，和合道因緣。浩浩升仙職，明明出洞天。玉虛通一化，隨步結金蓮。

玄通

人事都除盡，修真賞一陽。運行常道德，變現舊嘉祥。性月輝三界，神珠耀八方。妙玄通正覺，浩劫噴天香。

太上出現像回奉陽信縣道士李伸

達兼請往中都

功德迴將去，李公早早來。道恩無斷絕，仙位穩栽培。法性通天悟，玄

光拂日開。闡弘真大教，處處是蓬萊。

悟理

金容超造化，白首跨青羊。大道因緣普，玄門況味長。三才歸鼎器，一點出崑岡。浩劫仙花綻，隨風處處香。

贈畢道判二首

道判行慈孝，吾心恰一般。若能明運度，全勝外相看。悟理精神爽，通真道德安。光輝無不徧，歸去跨青鸞。

熟境重重滅，靈光漸漸生。清神除罪苦，靜性補圓明。玉液時時潤，心花葉葉榮。了真超造化，風月滿蓬瀛。

贛榆縣諸王村下元黃籙醮贈衆

謹設三元醮，同興祝聖筵。香煙騰碧落，法事禮諸天。薦福遵黃籙，修真步白蓮。存亡皆快樂，功德普周全。

述懷五首

一點真空性，虛無自往還。根源深洞達，動靜悉安閑。處世頭頭悟，迴光事事刪。飄然歸物外，端坐上方山。

累世無邊業，今生入道場。魔軍皆潰散，心地現嘉祥。四海騰金液，三山發紫光。鍊成真玉體，雲步泛穹蒼。

法法盡歸空，心真萬化通。棲神  
虛曠裏，付性杳冥中。升入圓明藏，完  
全無漏功。度生超萬類，了道體皆同。

四大任天然，真空妙東傳。二儀  
分造化，一氣自周旋。赤鳳窺金鼎，青  
鸞飲玉泉。前程明了了，撞透九重天。

一顆清心鏡，光明塞兩間。度生  
緣且立，悟理事都剛。消盡多生業，唯  
存浩劫顏。時時堪內賞，龍虎正交關。

### 宮先生問修行事

大道無移變，生成自有時。三花  
空裏結，一點世難知。寶鼎存真性，瓊  
漿滿玉池。指迷還悟解，只此更何疑。

### 徐法師索

認取此良因，空飛日月輪。玄關  
通造化，寶藏積珠珍。混沌潛真火，崑  
崙出至神。一時超世外，萬劫景長春。

### 王遇仙索

玉樹瓊花綻，青童笑語傳。結成  
真慶會，占得好因緣。一鼎光明聚，三  
身智慧全。碧天風月下，證果大羅仙。

### 登州高左衙索神靈詩

靈靈無相物，悄悄獨歌歡。默默

重玄悟，停停萬化安。盈盈離九地，了  
了入三壇。浩浩朝元去，騰騰跨彩鸞。

### 贈田小二好事

先祖皆修德，兒孫必定賢。善根  
隨氣長，家道逐時遷。吉慶常招集，神  
明暗報傳。昨朝真聖過，今日復迎仙。

### 郝官人索

物物了然休，般般絕外求。虛名  
皆是妄，實行最堪修。鍊氣超雲外，頤  
神到岸頭。靈芽穿紫府，心月輓空流。

### 灤州劉悟真問疑心

隨物捉心鬼，觀空入妙玄。調神  
投內補，見性滅前愆。默默流瓊液，冥  
冥綻碧蓮。全真功德備，光耀滿無邊。

### 答人惠筭菜

宿賦玲瓏性，清虛絕點埃。純陽  
明運度，天道化生來。玉洞傳真秀，金  
壇發迅雷。片時分造化，萬劫不輪迴。

### 勸辛先生再出家

辛公曾出家，日望跨雲霞。爭柰  
俗緣重，翻成道理差。速回前過犯，再  
接善根芽。達者無先後，功圓蓬島誇。

### 勸善

正直神仙會，皆逢化誘權。惡緣  
宜省減，善事好周圓。秉住三光秀，修  
成一點鮮。遇師親決破，迤邐道相傳。

### 銅嶺姜二翁施法鼓贈之

法鼓會羣仙，人天喜化緣。身心  
同捨施，福德自升遷。響拔阿毗獄，聲  
開大洞天。顯揚真孝道，功滿步雲軒。

### 全道

養道千痾散，修真萬法空。氣神  
交結處，性命杳冥同，光發玄元體。精  
持罔極功，撮收真造化，明月與精風。

### 謝齋

十方諸道契，清信布香齋。正念  
時時接，真功密密排。百靈含慶悅，千  
載起枯骸。了了超生滅，朝元步玉階。

### 中都蔡校尉索

達道超生死，輪迴自執迷。瑤花  
開紫府，仙藥滿曹溪。龍沼存金虎，蟾  
宮看日鷄。些兒還悟得，只此上天梯。

### 勸堂下道衆

堂下諸局次，精持日用功。內真  
須灑落，外行亦圓融。老幼相提挈，朝

昏各敬崇。盡能弘孝道，揭諦悟真空。

請諸處道衆

蓋造玉虛觀，須當各用功。同流心至懇，施主力深洪。段段如鋪錦，層層遠接空。共揚真正道，方外顯家風。

復示衆二首

一點古容光，人人不忖量。生身因造化，迴首是無常。悟道心神秀，開真壽命長。運期天地淨，物外紫芝香。

頓曉希夷趣，無爲守內顏。飛騰浮世外，混合大羅間。日月攢金鼎，精神聳玉山。道同師弟訓，一撞萬重關。

早秋勉衆二首

出伏漸秋涼，清神轉骨剛。一靈寬自在，二氣順舒張。四大俱調攝，三關結瑞祥。五明重運度，六臟自安康。

有箇妙玄方，諸般罪業亡。神丹俱同結，出世更和光。表裏無形跡，虛空顯道常。本來真面目，法界自清涼。

詮道

玄元傳大道，靈寶結芝田。水火符升降，乾坤合倒顛。澄神觀性月，隨步舞胎仙。千日真功就，光明射九天。

〔五言絕句〕

寄長春丘公

趙州團正覺，商水讚希夷。玉陽不能去，長春自得知。

門人劉悟真問疑心

萬事都休想，千魔總是空。布修真德行，仙佛體皆同。

棣州三清觀上元醮作

一就上元節，消灾拔苦亡。照臨天地靜，福祿自然昌。

勉衆

既作出家兒，功行莫延遲。盡心真復實，勤苦道相隨。

勸衆助緣二首

側近諸堂下，相煩共救忙。建興真古跡，磨鍊內容光。

世世善根芽，生生福力加。神天同救助，功滿步雲霞。

回李講師

書信忽忽急，真心不轉移。雅懷無彼我，雲外作交知。

贈濱州店戶趙會首

來迎三島客，去送五湖賓。教遇

重陽會，嬉遊四序春。

張廣威施宅修菴贈之

公宅改仙菴，清心絕外談。內靈含慶悅，知命不貪婪。

都下柴庫官索

正覺悟心王，情枯萬慮忘。神光穿紫府，丹熟滿空香。

修內司馬校尉索

心善性舒寬，包容內化安。靈空清默默，忘假得真歡。

重陽節齋後會衆求教

法界同真會，齋餘歇晚涼。千門簪瑞菊，萬戶慶重陽。

文登縣張村邢四翁久別再會

舊友重重喜，真容漸漸開。昏魔宜遣去，靜性可收來。

贈朱解元

好繼丹陽業，了真四大安。九玄登上會，一點跨祥鸞。

三州五會

七寶金蓮子，三光從玉華。常持平等行，步步是仙家。

文登王會首問道術

精持真大道，達理性飛騰。一點通今古，金光自降升。

贈密州孫悟明

一壺藏萬化，二物鍊神丹。悟得超生滅，携雲步玉壇。

萊陽縣東長直菴結冬

印經買紙墨，結冬在長直。補接日精華，搜藏玄妙理。

贈設貧會衆

老幼一般看，扶緣道德寬。始終無變異，所履自平安。

睡中有感

五色祥雲裏，三天聖衆詮。神明側耳聽，勸化謹修仙。

張小仙求教

捲破塵勞網，跳出是非坑。寶鼎存真秀，心花吐月明。

房志明索

補惜真空體，炎精鍊玉堂。倒顛離坎位，續續紫芝香。

李大達索

認正本元道，般般心上掃。靈明

透肌骨，寶鼎祥光罩。

敕修新道院與衆嘗李果

此果美甘香，靈空真味長。虚心非冷淡，惟願衆仙嘗。

董官人問如何通悟

大道不難通，心灰丹自紅。抽添木上火，補塞藥珠宮。

萊州張志真問收神定命之理

收神定命基，方可應玄微。進火添丹鼎，朝元指日歸。

霍會首問三教歸一

無生真妙道，達本體同然。吾教冥歸一，通融理自全。

孫一翁見子出家大哭故贈之

販骨如山嶽，時來暫託生。保朝不保暮，出離是前程。

題丹陽百不歌

百不如意處，茅廬土穴潛。靜清消舊業，一味道中恬。

試睡語

一氣號玄精，全真自降靈。迴還無漏泄，步步到天庭。

贈劉真一

巧使千端計，陰公暗折磨。不施平等行，迴首夢南柯。

贈中都趙知觀

頓忘天下欲，漸赴大羅鄉。日月交光綻，靈明滿十方。

于周問吉凶

逐處有凶吉，心乖趨避難。百年隨手過，覺則道中看。

自在

處世如虛空，浮生似夢間。悟真超造化，步步出塵寰。

楊公出藥求教

壺中一粒丹，心腎兩相關。水火真加減，服之見本顏。

于志常問清閑

平等元神定，逍遙玉性閑。心空觀自在，一脫萬重關。

孟知常合藥索

性若金剛利，心如大藏寬。結攢元氣髓，和合紫金丹。

買文登七寶堂觀額

七寶丹霞觀，通光結勝緣。萬靈

同慶會，百福自周圓。

買寧海州金蓮堂觀額

寧海龍祥觀，金蓮順化生。福星都結聚，道德自然成。

禪師問道

悟達真空體，無生自往還。物情俱喪滅，唯現亘初顏。

贈濱州高官人

天堂非路遠，俗眷豈能長。悟道歸真理，全神納伯祥。

勸棣州崔殿試入道二首

存心養道芽，尤勝度仙槎。聚合真三寶，丹成步彩霞。

催行真大道，遇理起生涯。一片清虛境，逍遙度歲華。

贈福山劉一翁

善惡兩還報，賢愚不並酬。百年隨手過，都在眼前頭。

贈道士張守道

歸依無上道，守得水銀紅。性命還元主，清音聒太空。

謝人施物

善性崇三寶，真恩徹九霄。全家

重志慶，似我樂逍遙。

中芥于少翁命祿盡禱余接壽

大海無根樹，令余苦接栽。捨身難用力，石火豈迴來。

讚火德星君

混元一氣主，化生天地人。明真超法界，濟物妙通神。

明天道

恢恢天道大，不與物情同。悟達真如理，歸源却返空。

行化

東海西秦去，南京北闕來。客塵都不染，端坐是蓬萊。

嶸山採藥

放蕩真如性，逍遙養內丹。寸靈無彼我，百草變芝蘭。

〔贈郝公門人〕

太古郝公昇霞，門人送道袍，不受。以此贈之。

彼物迴將去，分文沒往還。一靈

真性在，脫盡死生關。

述懷

亘初無相物，默默獨歌歡。動靜

還元主，玄風幸得觀。

文登擇福地作丹霞觀二首

三寶興緣地，諸公可察詳。不唯身富貴，更得性清涼。

萬事信天然，隨方結善緣。一壺

藏造化，四序景新鮮。

順天者昌

好事如山嶽，精持每用功。立身弘大道，法性自圓融。

逆天者亡

姦懶心機巧，頑情不順天。教門真患害，地獄苦因緣。

出塵

一點真如性，居塵不染塵。虛無元體段，脫灑度天人。

頌

〔警示〕

昔在牟平縣沽水莊遲二翁宅，說教大露天機，全家跪聽，皆如聾者。及見遲公壽數不長，故以言

警之。

休把黃泉戲弄，全體內懷珍重。

違天百禍臨身，達道萬靈感動。

違天百禍臨身，達道萬靈感動。

宣在都下衆官贈衣物并鞍馬不受  
欲趁生老病苦，叮囑宜修仙舉。  
忘情絕了塵緣，萬化還歸本主。

〔贈朝元子〕

朝元子劉公精誠奉道，施惠過多。  
欲因此頌，激勵出塵之心。  
欲求長生之因休心，欲了自然之道  
拂袖。欲修真實福田濟人，欲作扶緣演  
教和光。

泰安州王稟告全家入道

異哉王稟全家，各修清靜根芽。  
分別爭逃死路，鍊烹日月精華。

述懷

昔日區區守道，今時真聖應報。  
大羅玉簿名句，後學修仙早早。

盧宣武索

大道開闢以來，無相化生萬類。  
人還物我同觀，返照深根固蒂。  
行化至薄臺縣失馬寄呈朝元公詳察  
失馬虛空一化，的望朝元清雅。  
懽心體用仙機，別有祥鸞穩跨。

贈棣州防禦七駙馬

爲官王事所拘，學道虛空掌管。

四民各藝爭忙，達者不論長短。

贈馬悟真

悟真全然去假，縛住心猿意馬。  
寶宮虎鬥龍蟠，赤鳳青鸞穩跨。

馬智真索

內鍊本容變化，一氣沖和上下。  
脫塵認得圓明，皓月清風會話。

寄東鄉道衆

稽首東方法會，道要真心不退。  
各懷一志精專，照破萬緣無味。

因小輩訕謗作

小兒尖唇利舌，不欲人前分別。  
皆因泯絕是非，故得出離生滅。緣茲  
加遇三宣，獨步清風明月。莫待拂袖  
雲歸，的有含悲哽噎。

贈諸處道衆

既作同流，莫學奇怪。四序炎涼，  
三光否泰。清淨教風，勿令懈怠。道  
弟道兄，洗心寧耐。竭力奉公，事緣洪  
大。外謝神天，內持真戒。全體光明，  
併除陰債。絕盡舊業，洞觀無礙。入  
衆妙門，鍊真無壞。箇箇投真，人人悟  
解。昇入無形，徧含法界。一點靈光，

古今常在。

贈老王先生二首

龍虎坎離，鉛汞嬰姘。異像無窮，  
一氣自在。

龍行雨施，拂座香隨。人懷道德，  
萬化扶持。

得道二首

大道本宗，天地否泰。出離我身，  
混元三界。

靈寶金丹，顛倒循環。壺中日月，  
輕骨迴顏。

勸緣

伏望諸公，好事推窮。一心齊力，  
大教興洪。

楊先生問本來模樣

無形無相，化生心上。趁有著空，  
本來模樣。

初守道住菴求教

學道同初，抱守神珠。證明三寶，  
不動如如。

于了一問心地

心是汝師，莫放東西。其中一點，  
蓮出青泥。

姜哥問住菴三首

獨坐茅廬，般若靈虛。手搏日月，安在鼎鑪。

世事一撥，推窮本末。物外全真，心死命活。

修真體道，洪護正宗。三教萬法，普濟無窮。

贈濱州李四郎七首

心是道，道是心。心合道，古今通。

心辨道，性然香。真一點，出崑岡。

心了悟，性靈明。真自在，達圓成。

心無影，性無形。神光綻，輓金精。

心守道，性持齋。行與性，是蓬萊。

心了了，性休休。真無漏，住悠悠。

人我死，物情休。真大道，了無憂。

〔五言排律〕

金丹訣

酒色財氣絕，世事般般徹。三尸

陰魄消，六賊十惡滅。魔山竭底摧，都休亂扭捏。乞食紙布衣，頓把心猿歇。

一意不真常，慧刀分兩截。動靜兩俱忘，不得誇清潔。性命穩栽排，深藏精

氣血。萬神自歡諧，靈風透骨節。上湊朱靈宮，下通龍虎穴。保養氣精神，

慎勿輕心泄。四海發雲光，三山落白雪。際會玄元宮，綿綿無斷絕。水火

自抽添，周天自擺列。神氣自然靈，真師自提挈。百骸自豁暢，容貌自然別。

日月自循環，金丹自然結。嬰兒自然欣，姹女自歡悅。五氣自朝元，四大俱

調攝。玄理自然通，萬神自超越。大道自然成，陸地自然別。定正箇中真，

暗把心香爇。光散化成神，神光如電掣。鍛鍊大丹成，現出家年月。一撞

過三關，仙班雲外別。開廓天地清，陰靈飄蕩徹。日月交光轉，參羅碧凜冽。

圓光滿世間，說中非有說。九轉大丹成，永永超生滅。清歌聒太空，浩浩朝

金闕。混元三界中，囑付叮嚀切。東牟王一書，傳此金丹訣。

歌

朝元歌

靈寶堂，金剛纂，不假浮沉空漫漫。默運天心不動移，投神一點空無

絆。輓金精，自澆灌，湊聚煙霞天外伴。開關純陽運化生，玄宮法界都穿

貫。喜顏紅，真無亂，萬古精魂都著岸。混沌重開顯正宗，玄元寶壁時堪

翫。感皇恩，明詔喚，兩帝三宣功德案。紫衣師號朝聖明，萬靈慶會都來

竄。透三光，昭洞煥，一體通融無間斷。杳杳虛空道自然，五明攢罩清涼

館。走雲光，金雷散，諸地諸天呈手段。赫赫神光晃太虛，巨容浩浩超雲

漢。皓月堂，圓明觀，玉象金獅遊內院。下振黃泉竭底清，太平湧湧神交

換。歸去來，無打筭，三界十方光漸滿。四大空無一點塵，留傳大道誰當

管。

會真歌

會真歌，會真歌，宿骨靈光事若



何。不論物情真富貴，無窮無漏道根  
科。真一點，沒言多，空色空空莫問  
他。心滅情忘離幻境，撮挈性命上高  
坡。真妙用，養沖和，抱一無離謹琢

磨。混洞赤文超造化，無形水火出娑  
婆。真內寶，絕沈痾，暗度清琳九曲  
河。二十四鎚金鎖骨，尾閭關節枕鼈  
哦。頻烹鍊，莫蹉跎，日月流光出黑  
波。顛倒循環清宇宙，須知迴首看南  
柯。重清爽，滌昏魔，一顆圓明世莫  
過。守殼盈軀隨分飽，不親世上假儂  
儂。金雷吼，玉人呵，脫體全空一剎  
那。無極諸天洪正教，十方三界普周  
羅。

普救歌 和丹陽韻攢三拆字

處。□□三人遭大遇，□□性命安閑  
語。真實語，□□鉛散漢鍾呂。□□  
結就紫金丹，□□汞中得真趣。□□  
神氣永綿綿，□□明中自歌舞。自歌  
舞，□□重陽居環堵。□□道論量仁  
馬，□□出現真龍虎。□□回光三界  
中，□□下方來濟度。□□我度出幽

冥，□□從此離塵土。□□鍾聲更莫  
言，□□問之歸紫府。歸紫府，□□信  
受沒爲拒。□□聞說我宗風，□□天  
人無譬譽。①

吟

得道吟

自從一得長生訣，萬里天光如電  
掣。日月精華補漏源，真空水火凝交  
結。運行真氣結靈砂，道骨仙風碧凜  
冽。七寶金蓮晃太虛，三宮朗照秋天  
月。頓開萬法沒言詮，浩劫之家莫可  
越。蓋古騰今一點真，諸天濟會同參  
謁。

養浩吟

虛無一氣浩然新，四假包羅無價  
珍。仙命莫令塵惹絆，苦空不得話艱  
辛。頤真養性存精秀，聚汞烹鉛守谷  
神。一氣昇騰超造化，二儀變鍊會初  
真。周天加減留年藥，全道滋榮妙色  
身。斡運內丹憑火候，載般烏兔走蟾  
輪。三田應化靈宮雪，五臟沖和甘露  
津。內寶完全無漏果，純陽混合古今  
因。清音歷歷動山鬼，雲宴喧喧聒海

濱。會遇諸天弘大教，時逢聖帝御嚴  
宸。惟祈忠佐千秋歲，仰祝皇基萬萬  
春。大德大功成大道，大羅重會舊交  
親。

妙化吟

普化清心公，清心道合同。般般

心上掃，物物莫推窮。定性存今古，頤  
神續祖宗。遇師親說破，默默步雲蹤。  
妙物騰空起，玄珠落絳宮。綿綿調玉  
虎，細細運朱龍。赤鳳舒金翅，青鸞舞  
太空。神鑪烹玉貌，金鼎鑄朱容。表  
裏光明結，丹臺雪暖紅。了真超造化，  
明月與清風。

開化吟

無爲清淨內修完，始遇天元道不  
難。自得無生相混合，玄都靈物鎖幽  
關。炎炎大氣空昇降，赫赫天光輓玉  
壇。寂寂萬神空裏墜，亭亭元寶接崑  
山。攢攢玉姹投玄谷，聚聚金嬰列瑞  
班。處處青蓮開滿日，空空玄象始歸  
還。騰騰五色圓光颭，燦燦流霞萬化  
攢。細細神風輕縹緲，靈靈金相自粧  
鑾。清清寶璧盤桓住，淨淨靈砂透骨

歡。默默了真非有說，明明全道事都  
刪。玄玄守護真三寶，妙妙功成一顆  
丹。浩浩銀霞常覆罩，輝輝玉性自追  
攀。飄飄舞袖超三界，混混朝元顯內  
顏。朗朗閑如秋夜月，煒煒常在玉霄  
間。惺惺了了仙家樂，湛湛澄澄道性  
閑。曠劫真容離苦海，古今圓象出波  
瀾。大羅一會同歸去，悟理明真子細  
看。

顯道吟

芸芸懸象滿空飛，應報人天萬化  
機。絕妙神仙留祕訣，須知父母未生  
時。陰陽造化全真理，一點靈光總不  
知。混沌變通超物外，內靈隨步躡雲  
梯。先天圓覺真空體，性命含光天地  
齊。百骨通靈心悅樂，無情童子笑微  
微。洗心法雨明澆灌，開道光明出污  
泥。般運珠珍通上下，抽添水火併東  
西。玄元四大開心印，祕典靈文越世  
奇。句句只敲心髓病，言言直指達無  
爲。逍遙叮囑長生理，暗合天真不動  
移。傳道洪緣玉陽子，濟危拔苦度愚  
迷。

真一吟

真孝真慈真校量，真心真遇聚真  
涼。真師真訣通真鍊，真行真功真道  
場。真靜真清真大道，真玄真妙結真  
祥。真明真悟真無漏，真語真言合上  
蒼。真虎真龍真造化，真山真水養和  
光。真閑真樂真無染，真聖真賢滿十  
方。真性真容真灑落，真禪真道顯真  
常。真天真地布真德，真聖真仙處處  
香。

青童吟

寂寂寥寥一醉中，蕭蕭灑灑喜顏  
紅。清清靜靜全真理，默默虛虛守內  
容。細細綿綿吞紫瑞，澄澄察察飲霞  
風。盈盈聚聚天光結，杳杳冥冥立祖  
宗。遇遇遭遭超彼岸，端端的的話真  
空。靈靈俏俏仙家樂，喜喜歡歡度歲  
豐。

回光吟

告暇得回歸，修真不動移。化緣  
離苦厄，賢友作交知。隨處同參論，人  
天度衆迷。六塵通舊塞，三寶妙精持。  
空外玄光聚，神明不敢欺。清風貫四

大，皓月整容儀。白首全今古，金身括  
四維。儒童皆拱手，真相等頭齊。法  
本空無住，真功自不虧。運朝天地靜，  
烏兔任東西。變化真靈性，朝元自有  
期。諸天來稽首，三界悉歸依。悟者  
投真趣，修仙絕妙機。無生出混沌，道  
俗顯尊卑。

玄真吟 敕修新道院住持作

宣住真仙院，情乾絕外非。恩童賜

一小童侍奉作伴供兩飯，靈物飲刀圭。四  
大俱調攝，三光不暫離。六塵無染著，  
八脉自通微。一句金丹訣，都超萬化  
機。七明通一聚，九轉不難知。十地  
圓明結，真空話祖基。大通觀自在，一  
點鎮無爲。放曠天衣祿，逍遙絕世羈。  
化生真水火，日月兩交飛。悟徹先天  
理，昇騰自有期。沖融明了了，道德實  
希夷。

授教吟

師遊東海道方行，從此玄門日日  
興。至教人天扶聖化，法言空外契黃  
庭。壺中密鍊全今古，斡運璇璣宇宙  
清。氣化本源無漏體，神真一點碧霞

精。衝開玉藏通三寶，放出圓光射五  
明。洞達虛空方自在，迴還養拙漸神  
靈。慧風飄蕩千痾散，真一冲和萬化  
生。寶璧流輝投玉海，真祥變鍊結朱  
嬰。純陽加減天光綻，水火浮沉道進  
程。灌頂醍醐人怎曉，出塵手段世皆  
驚。山鳴谷吼連天喜，揭地轟雷發笑  
聲。得道無爲真了了，周而復始自圓  
成。

### 搜真吟

浩然無極真空體，落在迷囚不辨  
真。酒色氣財摧本柄，憂愁思慮喪元  
真。悟來掣碎眉間鎖，省後修完性內  
真。玉洞雲封堪養浩，丹臺雪暖漸全  
真。千重寶焰攢神室，萬道天光罩本  
真。皓月清風同一體，無爲無漏自朝  
真。

### 脫塵吟

大道留傳小小真，下方雲海遇良  
因。仲尼蘊行同成侶，白首金容可作  
鄰。三界十方歸一化，千門萬法妙通  
神。蓋因緘口清心地，運轉精光日日  
新。萬萬靈明常守護，千千鸞鶴自相

親。諸天諸地皆通徹，未肯輕傳與世  
人。

### 元命吟

真一善人，唯德是輔。廣演慈悲，  
拔亡濟苦。養浩通靈，真祥反哺。積  
慶無涯，福星臨注。俗契恩深，投胎父  
母。化成身體，補修根祖。苦行實心，  
包懷今古。接衆指迷，百靈加護。內  
鍊真空，普施甘露。混世光陰，瑩然而  
住。萬變定基，俱無作做。地獄天堂，  
從人所慕。解脫羈韁，誓無回顧。日  
月流光，每遭真遇。養火投玄，祥光敷  
布。透入晴空，展開雲路。法界周旋，  
萬神攢聚。跳出輪迴，滿空歌舞。洞  
煥太空，我之門戶。玉簿書名，一聞千  
悟。上達諸天，下開冥府。法道通真，  
皇天后土。金液還丹，洗心堅固。擬  
學神仙，莫存能所。自遇真師，專憑養  
素。皓月知音，清風伴侶。朗照無邊，  
欣逢正主。四大五常，迴光返補。了  
了無爲，盡朝元去。

### 雲光集卷之三

①此詩原本竄亂，難以卒讀。以上參考《洞玄金玉集》卷六所載馬鈺同名歌詩，整理校讀成篇。

### 雲光集卷之四

聖水玉陽王處一撰

〔詞〕

#### 沁園春

予自七歲，遇東華帝君於空中警喚，不令昏昧。至大定戊子，復遇重陽師父，因作此詞，用紀其實云。

元稟仙胎，隱七歲玄光混太陽。感東華真跡，飄空垂顧，悟人間世夢，復遇重陽。密叩玄關，潛施高論，皓月清風煉一陽。神丹結，繼璇璣幹運，羽化清陽。欣欣舞拜純陽，又虛妙天師同正陽。命海蟾引進旌陽。元妙古任安，尹喜關令丹陽。大道橫施，驅雲天下，絕蕩冤魔顯玉陽。諸仙會，講無生天理，空外真陽。

#### 滿庭芳 二十一首

##### 住鐵查山雲光洞作

俯視滄溟，屏山掩映，萬重松檜森

然。金波滾滾，雲鎖翠峰巔。晝對清光浩渺，更闌顯、月印新鮮。圓明聚，紅霞影裏，捧出洞中仙。元初真面目，如今了了，高卧雲軒。為丹鑪無漏，頤養三千。聖祖垂光下降，諸天舉、嬰子朝元。功成也，金書紫詔，常在玉皇前。

#### 中介于大郎索

一點靈光，無中顯現，太平高步煙霞。清風皓月，流注玉京砂。五氣三元結秀，升騰處、雲輅交加。蓬瀛會，瑞光縹渺，盈座散香花。堪誇。真妙用，仙丹一粒，洞煥東華。滿太虛寥廓，清境無涯。認得元初至性，因修鍊、清淨根芽。圓成也，玉蟾影裏，穩赴大羅家。

#### 上京劉朝真索

四大容儀，三田靈秀，鍊成九轉丹砂。虛無自在，以道作生涯。淨土祥光瑞彩，玲瓏貫、天外煙霞。沖和處，烏飛兔走，同運紫河車。真仙開妙趣，菩提佛果，一理無差。指玉清境界，此際何賒。竚聽金書紫詔，人間

事、元沒交加。當歸去，慶霄高會，風景向誰誇。

#### 贈盧宣武 二首

日裏金雞，月中玉兔，變通玄象盈虧。無形幹運，三界現慈悲。長養諸天大地，資三教、天下歸依。真明了，觀天之道，清淨更無為。十方諸道衆，迴頭猛悟，拂袖雲歸。養神胎靈骨，鍛滅陰尸。定是回顏易質，通玄奧、物外精持。丹圓滿，根源了了，皆作度人師。

又

心蕤真香，神排妙供，滿空遙送丹方。收藏靈寶，嘉瑞自呈祥。一點穿聯浩劫，兩儀內、反復陰陽。全真樂，團團性月，光散滿空香。搜詳玄妙理，根源無漏，道德芬芳。聚神砂玉液，無致傾亡。結果真仙妙道，超三界、無極清涼。全家悟，頤神養浩，皆得到蓬莊。

#### 贈萊陽縣宰劉顯武

今古相傳，昌陽勝地，好修六度三壇。休心絕慮，頤養紫金丹。玉洞收

歸萬化，崑岡上，風月珊珊。雲光聚，三田結秀，返老變童顏。玄關牢鎖閉，金嬰玉姪，仙詔追攀。挂六天如意，復採芝蘭。杳杳長天高舉，飄飄聚、羅列仙班。君知否，緣深行廣，達道本非難。

### 〔丹竈山〕

因福山縣王遠村北丹竈山，道友聚話，論及此山乃方平修煉之處，話間空中忽有報應，遂作。

丹竈爲岡，清洋蟠繞，昔居王遠家莊。八山聳翠，四水聚賢良。五彩祥雲覆罩，三天上、仙韻琅琅。金童報，九霄傳送，無外我容光。空生初請問，真如善應，大法空王。演苦空般若，左右圓方。立教分乘引度，通十地、諸聖行藏。虛空裏，希夷大道，浩劫永無疆。

### 贈出家衆

米麥精華，沖和恬淡，自然造化成神。無生妙道，也邈變良因。既得長生久視，明顛倒、月伴風鄰。先師教，願真了性，富國更安民。清新。騰

朗耀，天威掃蕩，滅滅妖氛。布大慈甘露，廣被人倫。却返生前混沌，重加遇、枯朽逢春。方知道，三田寶滿，一性免沉淪。

### 〔奉敕作〕

三宣到都，住持天長觀，復敕修新道院，乃作。

詔赴天長，敕修堂宇，道弘一布歸真。我師玄化，譚馬並加恩。七朵金蓮顯異，清朝喜、優渥惟新。重宣至，車乘駟馬，祝謝聖明君。皆成。諸法會，親王宰職，裏外忠臣。遇太平真樂，道德洪因。更望參玄衆友，遵三教、千古同欣。齊回向，吾皇萬壽，永御楓宸。

### 讚丹陽公

久宦東牟，清門高廣，自然別有行藏。呂真遺訓，一指遇重陽。拂袖西秦順化，真功就、復返吾鄉。朝元去，迴顏換質，處處顯嘉祥。昌陽。留異跡，普天設教，勸蕙心香。得靈源開悟，獨處清涼。寶鼎丹成九轉，明顛倒、返照迴光。同成道，稱揚盛德，呈

上滿庭芳。

### 〔祈雨〕

黃縣久旱，請作黃籙醮，得飽雨，作二首。

暫別東牟，西遊登郡，萬靈遙列金鄉。無窮仙眷，空外總呈祥。休道蓬萊路遠，諸真聖、都會芝陽。星壇下，涼天靜夜，雲宴禮虛皇。十方同法會，丹誠對聖，出罪行香。度九幽離苦，悉覩三光。見在俱蒙福祐，露甘露、同免災殃。逍遙樂，圓壇罷散，齊唱滿庭芳。

### 又

龍轉西江，金光搖曳，踴身飛上穹蒼。興雲吐霧，威力大施張。槁稼俄逢飽雨，人心盡、欣喜洋洋。將何喻，如收瑞寶，恰似到仙鄉。真陽。勝朗耀，虛无象外，剔現容光。住混元三界，永劫無央。深荷三清降福，爲東南、雲海行香。休言破，太平隨喜，以道證真常。

### 贈范明叔

寸步西流，衝開牛斗，清風皓月容

光。滿空聖衆，把我好相將。俯賜鸞  
驂鳳駕，獻金鼎、丹藥馨香。天河轉，  
星壇月殿，端的景非常。老來雲漢  
去，皮囊脫下，一別吾鄉。返玉京金  
闕，仙路悠揚。穩挂天衣可體，靈風  
散、環珮玎璫。朝元會，十方三界，齊  
唱滿庭芳。

### 示門人令往文登設貧

彭李劉哥，三人一志，能和滿縣知  
交。寧心效力，相助各堅牢。今日文  
山去也，設貧會、無論卑高。嚴冬苦，  
迎風冒雪，認取莫辭勞。搬柴并運  
水，依時救濟，粒米休拋。稟合堂高  
意，寵辱含包。滅火須憑法忍，除陰  
鬼、全仗禪刀。真陽動，烹金鍊玉，永  
列仙曹。

### 贛榆縣諸王廟黃籙醮罷贈衆

海郡行緣，贛榆闡化，良因復顯諸  
王。謹修黃籙，特地召嘉祥。萬里雲  
收霧卷，微風息、燈燭熒煌。星壇上，  
步虛聲舉，月下正悠揚。頻頻施拜  
跪，虔誠仰徹，列聖聞香。降無邊恩  
惠，普救存亡。從此皆成快樂，離陰

府、升上天堂。開雲宴，保生接壽，齊  
唱滿庭芳。

### 抄化孤魂經紙

杳杳窮魂，冥冥長夜，沉沉莫辨年  
齡。全無知識，何處問親情。一自飄  
零浩散，空愁苦、寧得超升。同垂救，  
巡門拜覆，乞紙復抄經。明公宜省  
察，慈悲願廣，福利咸增。感三天諸  
聖，悉副微誠。火翳翻爲蓮沼，恩光  
射、枯骨迴靈。皆遭遇，永除愆過，悉  
得悟圓明。

### 述懷

苦海奔波，荆山勞役，欲求寶璧嘉  
祥。周而復始，瞥地悟真常。兩湊玄  
關運度，升靈曜、飛出扶桑。迴光看，  
璇璣萬象，一一現明堂。人還窮此  
理，塵緣悉屏，世夢都忘。覺身心和  
暢，無限清涼。萬化收歸鼎內，紅光  
迸、丹熟馨香。吞服了，還童返老，出  
自滿庭芳。

### 丹陽昇霞作黃籙醮罷憶師遂作

的祖純陽，隨時顯異，密傳師父仙  
宗。重陽憫化，遺教馬扶風。斡運玄

機順應，真功就、三界圓融。垂光降，  
亡靈濟度，都在碧霄中。諸公還悟  
解，頓拋俗海，體道皆同。聚玄珠丹  
寶，返老還童。定是超凡入聖，騰雲  
外、光滿山東。真無妄，汞成九轉，直  
赴大羅宮。

### 贈出家

厭貴辭榮，甘貧慕道，謙和柔弱行  
藏。通真內鍊，隨步變清涼。一點靈  
空頓曉，明顯現、千古嘉祥。因緣濟，  
玉陽自此，同保見重陽。心香。通  
內外，氤氳遍徹，三界十方。感大羅仙  
衆，俯降恩光。總救九玄七祖，離幽  
夜、高赴仙鄉。天元會，萬神慶悅，齊  
唱滿庭芳。

### 贈廣陵鎮散人

聖訣仙方，玄機妙理，無文口口相  
傳。幸蒙師誨，說破未生前。默把周  
天斡運，見參羅、萬象推遷。成造化，  
真龍真虎，真汞與真鉛。黃庭交會  
處，五行顛倒，八卦穿連。仗玉鑪金  
鼎，巨火烹煎。九轉功夫數足，丹成  
也、陰盡陽全。長生道，非遙非近，非

缺亦非圓。

滿庭芳 攢三字

□□三光，□□從道，□□神守清涼。□□悟正，遙唱滿庭芳。□□上朝歸去，□□性、□□光泛純陽。□□覷，□□聞者，同我證真常。□□我開化，□□信順，福壽延長。□□仁丹結，四大圓方。□□明中叫笑，□□出、通闡嘉祥。□□語，□□道德，隨步飄颺。

神光燦（聲聲慢）

石中隱玉，蚌內藏珠，須憑匠手功夫。裏面真光顯現，恰似元初。欲要明心識性，把般般、打破空虛。清淨處，見天如玉案，秋夜蟾孤。自是十方明徹，握陰陽樞要，塵垢難拘。古往達人因此，妙入無餘。論甚千枝萬葉，與儒門、釋道同居。常歸一，證圓成了，得赴仙都。

滿路花 四首

普天諸道衆，的可認真修。九關無漏果，萬神留。金鉛玉汞，水火自添抽。三田雲浪滾，般載金丹，玉人穩駕

神舟。乾坤淨、日月交流。功行悉圓周。一靈真性在，任遨遊。滿空仙眷，接引按雲頭。浩然超法界，應化人間，大羅玉簿名收。

贈三州五會善衆

文山崇七寶，寧海涌金蓮。三光同照耀，玉華天。能持平等，結果好因緣。五方清雅致，和氣盈盈，化成瑞靄祥煙。吐仙花、四季新鮮。光焰射雲軒。收藏天地髓，上朝元。金嬰玉姹，不語內傳言。萬神皆仁聽，都會龍祥，大金東土神仙。

寄朝元公

深蒙頻見召，驚悚可奔馳。三州緣未盡，不能離。諸方主醮，叨忝度羣迷。忽承佳翰至，不久親來，再同一話玄微。善稱揚、大道根基。開發衆心疑。前程關要處，謹精持。玄珠收得，時復飲刀圭。寶華圓滿後，透過晴空，玉京別有嘉期。

贈文山周先生

仙花常爛熳，不減四時榮。因憑真水火，鍛金精。功圓丹結，步步彩雲

輕。滿頭風月爽，一粒刀圭，太虛仙路親行。任消除、萬劫塵情。別有好前程。這迴無老死，得長生。仙風道骨，自覺太孤清。萬派銀河轉，撥弄天關，大羅真性圓明。

木蘭花慢

贛榆縣諸王村三殿廟黃籙醮罷作恣逍遙豁暢，乃容膝小金山。用妙力加持，興洪大醮，真聖臨壇。恩光徧施下界，救存亡、離苦列仙班。明貫從容法體，宴居一味蕭閑。迴還誘演幽深，將內外事都刪。聚五蘊清涼，天寧地靜，撞透三關。皇天助弘大道，度羣生、萬類不爲難。指日金書詔下，永辭俗海塵寰。

一枝花

藥方

普勸門中友，妙藥時人有。先師親說下，與君修。一味真心，繫縛休教走。柔弱爲引子，低下服之，論甚食前食後。大忌氣財並色酒。鬧處稀開口。忘情恩愛斷，罷憂愁。依方修合，更不傷懷袖。謹服三五載，返老還童，

管得長生不朽。

軟翻鞋

謝人助緣

清信出寬懷，都莫亂參猜。累蒙施惠宴重開。又百無回奉，相酬賽，春深去，夏歸來。齋會好編排，增福更消災。始終如一不生乖。守無爲清淨，真功滿，離塵世，赴蓬萊。

青玉案

十六首

初宣作

奉宣請住天長觀，聖語何曾斷。特賜恩童爲管伴。隨機賞宴，百端嚴備，舉上雲霞喚。玉樓金殿空中滿，萬象相交貫。一顆明珠光燦爛。瑤池仙會，萬神都聚，永永居霄漢。

第三宣作

自從得遇真空伴，獨把頑心鍛。現出天如青玉案。神宮起火，內丹光滿，了性真無亂。三宣賜紫天長觀，一闡清風岸。掃蕩妖靈無打筭。十方三界，化生清淨，天外無拘管。

詔赴太清宮普天醮作

上天容許清貧漢，隨處香風散。

萬禍千灾真不亂。寧心行教，普開心月，了悟迴光看。太清宮下重遊翫，萬事俱無絆。仰答皇恩酬本願。逍遙迴步，密州安化，復隱元居觀。

謝師恩

謝師提挈沉淪外，生死難交代。不墮輪迴超法界。諸天運度，化生無相，一點圓明在。蕩搖浮世常安泰，閑把瓊芝採。護法神君威力大。流鈴擲火，掃塵千里，摒盡諸魔害。

贈皇親四官人

出塵同結逍遙伴，更不爭長短。自有元初真容面。增延福壽，妙通玄奧，品位重遷換。靜調龍虎常交戰，靈寶攢心轉。四大光明同一煉。昇煙降霧，電馳雷震，瞥地神童現。

贈衆道友

二首

玉陽一遇疑雲斷，不落昇沉絆。試問青州雲侶伴。俱懷妙用，每持齋施，步步心香爨。福星空外明昭煥，應化真無亂。寶璧瑤花通內觀。金丹結就，紫書來詔，指日登雲漢。

又

隨緣順化行方便，豈敢微生倦。唯望英豪皆向善。遵崇內教，外施洪行，各把頑心鍊。兩肩童子相攀戀，報應頭頭顯。家道興隆多喜宴。同躋福壽，永除灾障，勿昧修真願。

請觀額度牒

須知塵世光陰短，當種福興仙觀。浩劫長存功德案。添名注壽，補還愆過，出了陰司管。慶雲繚繞恩無斷，霞友雲朋喚。共賞仙花香爛熳。流霞泛飲，醉歸何處，宴息蓬萊館。

贈福山縣仁壽保善衆

福山仁壽堪予羨，各各施方便。感得天公垂照管。遷恩布德，滅愆消過，福祿隨年轉。搜真去假心無變，漸漸通修鍊。俱得拏雲親手段。先亡往逝，盡令超度，滿却平生願。

李悟真索

大都七寶真如體，不可空拋棄。玉藏常收無根水。純陽鍛鍊，滴成珠露，變化真祥瑞。三般妙物騰空戲，雪暖金花麗。無色神容方顯異。鸞驂



鳳駕，一昇霄漢，占斷清涼位。

### 答皇親見召

三冬凜冽彤雲布，六出飄飛絮。  
地凍天寒難進步。滿途冰雪，喚回童稚，且向茅菴住。  
貴州大醮無推訴，必要功圓聚。遠逝新亡皆濟度。加持妙道，展舒雲宴，一會朝元去。

### 警俗迴心

好兒好女心頭氣，生死難相替。  
不測無常先到你。皮囊臭爛，骨骸分散，空惹冤家淚。  
悟來不使心猿戲，慧劍磨教利。六賊三尸都趁離。炎炎紫焰，載般丹寶，上獻三清帝。

### 文登丹霞觀二首

市民官吏同興觀，立志皆無倦。  
起建丹霞功不淺。修真養浩，絕除貪愛，一點重明顯。  
混元三界光輝滿，了了登雲漢。下拔存亡都著岸。施弘正道，永超無礙，有箇靈童喚。

### 又

保身功德須圓滿，認取元初面。  
早把前程同了幹。三田運度，一儀交泰，上下光明貫。  
知音推舉相邀喚，

此理誠幽遠。皆作天元真法眷。神超雲外，更留名姓，記在丹霞觀。

### 贈贛榆善衆

神光欲列真仙位，道德休輕棄。  
默養玄珠無玷類。五般光彩，一輪圓相，見了生慚愧。  
兩條玉路分天地，箇內呈嘉瑞。躍入雲霄朝玉帝。永無生滅，到茲方契，般若經中偈。

### 前後帶喝馬一聲

就中偏許通音耗，一例誰能曉。  
有箇人人靈復俏。攢星步斗，暗符顛倒。金書報，升降朝元道。  
碧虛仙眷重遷號，方喜圓明了。皓月堂前天風掃。晴空來往，我從玄教。仙無老，超越蓬萊島。

### 江神子三首

#### 述懷

青天爲被地爲氈。覆靈源，照心田。玉汞金鉛，兩脉吐流泉。自是道芽橫碧漢，頻澆灌，再新鮮。  
雲朋霞友暗相傳。意綿綿，運胎仙。密銷玄關，光透九重天。丹就萬神齊慶賀，真靈性，復朝元。

### 進道

神光涌涌透穹蒼。湊靈陽，悟真常。般運三車，都會聚明堂。撞過天門歸紫府，無衰老，免危亡。  
寄身浮世效風狂。性芬芳，骨堅剛。了了圓成，不假暗遮藏。八表飛騰無罣礙，隨萬物，顯圓方。

### 投真

本源真性靜寥寥。任飄飄，恣逍遙。便是虛空，天外顯靈苗。獨樂閑閑無彼我，呼皓彩，吸清飆。  
青蓮池上瑞光搖。赴層霄，玉名標。慧劍揮空，除怪斬羣妖。開闡古今清淨道，洪普濟，法輪橋。

### 驀山溪五首

#### 示門人

出離苦海，須要明修鍊。漸漸滅塵情，默默神功斡旋。虛無造化，丹鼎紫芝香，金花結，玉泉流，全體神光滿。  
千災不染，萬病都消散。七竅總沖和，通八脉飛升內院。九宮十地，六賊杳無形，三光顯，二童傳，一性無移變。

贈都下門人

都城吾輩，辦道休生退。百行勿相違，常體三光不昧。天玄地妙，真慧撮靈明，親益友，論長生，此理應無賽。太平逸樂，亘古真無壞。一粒化生珠，兩道光明作對。人天法界，隨處蕤心香，超造化，越娑婆，穩赴瑤池會。

于二翁染疾求救

青山淥水，獨我為生計。百病總消除，一性圓明不諱。丹成果滿，都會玉虛壇，觀自在，樂逍遙，別有神仙位。公還猛悟，萬事俱拋棄。細細數前程，速速超離濁世。結成仙眷，積累大功深，通妙理，脫凡籠，永永無傾逝。

贈劉七翁

清心靜坐，自是天加護。處處鬼神欽，復感仙賢救助。善星羅罩，黑部絕尸各，常快樂，永安閑，千載成遭遇。心香不斷，丹懇重敷露。目下顯嘉祥，貴子賢孫雲聚。若還回首，別有好生涯，清養浩，靜頤神，決得真師度。

贈卑一翁

欲通微妙，聽取些兒活。性定乃

神留，一顆圓明運化。靈宮起火，深鼎玉泉流，噴紫焰，輓金丹，表裏光明射。銀河灌頂，滿面天風灑。空外走蟾輪，擺弄周天八卦。雙關撞過，真性達穹蒼，忘世夢，出陰陽，自在逍遙也。

歸朝歡

繼古韻 五首

業盡神生光一簇。頤養長生真面目。心明還似月當天，神清有若風搖竹。醉唱仙部曲。更令般載瑤臺玉。透崑宮、星壇月殿，日射噴紅綠。不向人間貪福祿。時得諸天常整覆。五方霞彩結成雯，洪波裏面金丹漉。燦爛明勝燭。七寶九宮光透熟。轉玲瓏、刀圭入腹，不論驚榮辱。

又

四大圓光攢一簇。明月清風開慧目。法身養就道根芽，仙童手執天花竹。會彈弦外曲。本性瑩若荆山玉。樂真歡、閑吟碧洞，閃出祥煙綠。苦盡甘來天賜祿。日月交宮真反覆。無中別有好家風，免投胎舍重撈漉。性燈常照燭。應化太虛通純熟。箇靈

明、包羅萬象，出離生死辱。

又

玉姹金嬰圍繞簇。玉藥金蓮清骨目。金光籠罩玉鱗龍，玉泉澆灌金稜竹。玉鋒鳴勝曲。玉樓金殿金間玉。玉金交、玉鑪金鼎，焰迸青黃綠。玉飯金漿非世祿。玉兔金烏常往覆。玉山玉海玉乾坤，玉人玉性無淋漉。玉蟾明匪燭。玉樹蟠桃仙果熟。玉京丹、玉陽服了，不被諸仙辱。

又

無限神光常圍簇。瑞靄祥雲盈滿目。青鸞赤鳳舞仙宮，不投塵世棲凡竹。性珠明九曲。靜中鍊金并鍊玉。做生涯、坐觀浮世，幾度黃河綠。天女天男天衣祿。仙語仙言仙稟覆。謝天謝地謝神祇，免教玉性拖泥漉。聖真常照燭。不虧功行丹漸熟。透晴空、太玄之外，無寵還無辱。

又

羽蓋霓旌滿空簇。暗合朝元真數目。逍遙自在樂真歡，何須一派喧絲竹。洞仙歌雅曲。珮環時響清韻玉。

做奢華、瓊漿玉醴，不讓金盃綠。宴  
罷高真重陽祿。從此靈明無蓋覆。迴  
嗟塵世謾貪饕，皆將根本成波瀾。不  
知昏性燭。蓋因那邊光景熟。怎超  
昇、復投幽暗，剗地遭凌辱。

踏雲行（踏莎行）七首

一得沖和，重觀幽勝。烏飛兔走  
交相應。化成天理任縱橫，丹爐萬道  
金光迸。開度諸天，祝邀真聖。升  
騰發顯如如性。福生無量見元初，這  
迴了了無修證。

贈劉妙真化緣

普化行緣，心清步穩。通玄路上  
同參論。丹誠修鍊滅兇頑，建成大福  
相資潤。拔度昏迷，點開心印。十  
方父母皆巡問。今生既得遇全真，歸  
期自有神仙引。

贈文登王志明

箇箇修真，人人辨道。玄機妙理  
須尋討。時時常焚寶瓶香，朝朝每把  
心田掃。步步清涼，神光覆罩。十  
方賢聖加恩報。紫霞堆裏玉容光，長  
春境界無衰老。

登州閻一翁索

神氣沖和，光明集聚。三日上下  
流瓊素。閑中時復飲刀圭，金鉛玉汞  
攢然住。女姹嬰嬌，雲朋霞侶。無  
生無滅乘空步。教傳四海奉全真，功  
成有箇師來度。

贈登州韓一翁

咫尺蓬萊，三山相叩。金波玉浪  
鳴哮吼。翠光搖曳接穹蒼，清風皓月  
籠星斗。萬派銀蟾，圓光並湊。玲  
瓏七寶真祥鬥。人還似此作修持，玄  
元大道皆成就。

詠鐵查山石芝

四海雲膏，三山靈秀。採芝須要  
忘形友。充飢濟渴養瓊苗，添神益筭  
光明透。鸞鳳翱翔，虎龍戰鬥。金  
獅玉象鳴哮吼。已曾携去獻高真，人  
還服了無衰朽。

贈道人

博瓦高行，冶鑪妙性。琴棋書畫  
粧鑿並。鑿錐繩墨與熏縫，接栽出藥  
俱邀請。速踏雲行，驀山溪嶺。長  
思仙路重相等。西江月下望蓬萊，道

遙樂處全真省。

行香子九首

遇師

定八年間，得遇重陽。感真慈、訣  
破心王。清中誘化，靜裏斟量。見紫  
霞生，祥風至，聚雲光洞也。抱一無  
離，應物圓方。喚東牟、得道嬰郎。丹  
成果滿，披挂霓裳。便見三清，朝玉  
帝，普行香。

贈濱州小胡

有箇真方，誰肯承當。聚煙霞、馥  
郁清涼。沖盈法體，補益神光。定本  
根源，無生忍，返嘉祥。元氣充滄，  
渴飲霞漿。混玄精、與道爲常。碧蓮  
自綻，瓊萼芬芳。結紫金丹，清真果，  
滿穹蒼。

謝聖水會衆

獨倚蓬門，作箇行香。讚虛無、道  
德清涼。穿金透石，空外呈祥。便飲  
刀圭，添丹鼎，鍊真陽。廓散長空，  
得遇仙方。謝諸公、頒賜衣糧。重開  
道宴，補惜靈光。自享霞齡，增福慧，  
遠悲傷。

贈萊州劉小童

無相容光，莫放飄颻。散玄珠、寶  
顆真祥。隨情流轉，定落空亡。更道  
難成，功難就，業難當。處志精誠，  
把握陰陽。遍靈宮、寶殿行香。金童  
作對，玉女成行。得五門開，雙關透，  
出崑岡。

勸人改惡遷善

欲趁灾凶，心喜顏紅。把般般、萬  
事休窮。當持淨念，欽慕玄風。每樂  
真歡，搜真趣，悟真空。朗月當胸，  
照破邪蹤。有雲朋、霞侶相逢。同超  
法界，共返仙宮。禮大羅尊，諸天聖，  
玉虛宗。

謝公主惠香二首

悚息回惶，廣啓心香。謝清頌、檀  
髓沉香。金鑪篆起，法界飄香。獻玉  
虛尊，諸天帝，普聞香。仰祝吾皇，  
稽首焚香。讚金枝、玉葉馨香。一人  
布德，萬國傳香。顯本來真，元初性，  
自然香。

又

一點圓光，妙洞真香。恣逍遙、三

界行香。沖和道體，浩瀚天香。得大  
良因，長生果，性靈香。清淨仙香，  
無價名香。遇清朝、遠近欽香。太平  
逸樂，花卉偏香。願大功成，朝元去，  
滿空香。

觀徐老奉善

苦海茫茫，深可悲傷。箇風風、稍  
悟真常。衣冠不整，俗業消亡。乃了  
真功，忘彼我，沒參詳。身入圓光，  
寶現嘉祥。瑞煙籠、七朵蓮芳。重開  
玉藥，復結銀霜。透太虛中，無衰老，  
永清涼。

贈不語王哥

真樂閑閑，口過刪刪。養沖和、屏  
蕩愚頑。圓融法性，復變童顏。便出  
三乘，超十地，不為難。五彩回環，  
烹鍊金丹。看仙鑪、虛繞龍蟠。陰陽  
數足，撞透天關。就躡祥雲，朝元去，  
列仙班。

蘇幕遮十六首

誠道人相爭

出家兒，須決斷。自己搜尋，不論  
他人短。性命休令塵惹絆。謹謹修

持，獨把頑心鍊。養沖和，神不亂。  
點滴靈砂，般載登雲漢。玉姹金嬰呈  
手段。無作無為，物外真空伴

寧海趙信武索

五明宮，三光照。八脉嬰兒，九轉  
通玄妙。七寶林中常舞跳。十地玲  
瓏，一箇真歡笑。杳冥冥，冥杳杳。  
今古諸仙，永永同相召。外道天魔都  
未曉。方喜圓成，了了還重了。

述懷

我風狂，真九百。豁蕩乾坤，爽氣  
猶嫌窄。大道通融非有隔。地靜天  
清，寸步輕輕驀。晚雲收，秋月白。  
萬象參羅，燦燦流清色。休道東牟無  
羽客。妙用玄機，得得真常得。

丹陽祠堂

彥明姜，鍾子政。文學先生，三友  
於中省。各發丹誠用得正。助闡玄  
門，轉化昌陽境。玉陽王，為袖領。  
外誘諸公，結果全真行。工匠同流須  
至敬。感動扶風，專向蓬萊等。

姜鍾二公法名

鍾守中，姜守靜。接引丹陽，濟度

諸靈性。志懇心堅人盡敬。遠近聞風，一布欽真聖。到如今，誰復聽。工匠艱難，倒把鋒芒聘。多少良材皆棄屏。先要交錢，不敢違他命。

### 徐公問因果

守靈芽，般瑞果。七寶金蓮，應結長生果。無作無爲成道果。出離凡籠，決證真仙果。老來修，難成果。透漏真元，敗壞祇園果。拍手空迴沒因果。譬似無常，速鍊全真果。

### 請丹陽法體往西關

嘆乖夫，違正道。巧使機謀，讒佞姦邪狡。敗壞宗風無處告。破鏡鴟鳶，和我難分曉。到如今，誰敢保。密裏藏砒，反辱全真教。東海西秦皆被惱。曹賈萊爲，須有天神報。

### 示李梁張三人

李張梁，聽少告。休恁躊躇，縱得心顛倒。每恨玉陽無答報。似此修行，何日歸蓬島。大唐僧，九度老。萬種艱辛，一志終須到。東進佛經弘釋教。相契如來，證果真常道。

### 勸休網罟

我生來，元怕死。固蒂深根，方證長生位。一切含靈無稍異。普願安全，此是天公意。運慈悲，呈雅瑞。赫赫雲霞，萬道祥光起。三界高真興法喜。祐護人人，各各無災沴。

### 勸迷徒

嘆迷人，如大醉。敢使機謀，爭眼謾天地。殺盜邪淫呪神理。一向無知，不顧臨時罪。氣歸空，形委廢。性識區區，走入幽牢裏。無限冤魂誰放你。鞭棒摧身，蛇狗爭吞噬。

### 勸船戶

勸諸公，當發誓。網罟休施，善處尋生計。自有神明照察你。福壽重增，別享甘甜味。得真歡，除濁穢。一性圓明，萬法都捐棄。靜看靈源生雅致。返老還童，占斷清涼地。

### 勸修鍊三首

識三田，通八脉。九轉光明，一點無塵隔。放蕩真慈通杳默。丹寶靈芽，般載青黃白。透崑宮，仙桂宅。迸出神珠，空外呈紅赫。奉勸塵寰寄

宿客。早早收心，了取真功德。

又

做修行，須體究。把握靈源，莫遣丹砂漏。此箇功夫世罕有。內得神全，外得身長壽。辨沖和，明交媾。玉液瓊漿，吞嚙三光秀。上下循環通九九。撞過天門，永作煙霞友。

又

白蓮池，金液沼。龍戲明珠，紫霧常圍繞。虎撞羣羊山下鬧。驚起白牛，九曲江邊跳。赤鸞飛，朱鳳嘯。海底嬰兒，抱定龜蛇笑。長就黃芽通節要。陰裏生陽，幾箇人知道。

### 贈蓬萊李一翁

說修行，蒙見許。端的迴心，戀甚妻兒女。好漢不教人數賦。苦海奔波，覓箇前程路。脫塵寰，出幽府。七祖先亡，救拔升雲步。既沒輪迴真漸悟。行滿功成，決應三清舉。

### 行化

遇行緣，逢知友。法水澆心，滴滴靈明透。收在鑪中無外走。二氣升騰，顛倒祥輝湊。貫泥丸，通肘後。

晝夜慙懃，不許纖毫漏。奪得玄珠呈好手。雲步青霄，大道方成就。

望蓬萊（望江南）四首

寄朝元公

朝元子，偏共道相親。宿契良因今日現，未來妙果再鋪陳。日日轉清新。通造化，空外走蟾輪。認正本來清淨主，瑤臺閬苑四時春。方稱箇中人。

示門人

修真子，物外細搜求。既得出家須惜福，各增功行度春秋。諸事一齊休。持內照，心月按雲頭。二物沖融成大藥，三關流轉旋添抽。元海把根收。

贈小童

諸童稚，謹意學文章。萬事不令心散亂，忘情緘口養和光。開悟內丹方。添清爽，一性轉溫良，大抵儒風并道理，若能運用兩無妨。了了赴仙鄉。

述懷

天之道，妙用不虛傳。一點生成

真法性，二儀鍊就出塵仙。隨步結金蓮。明了了，顛倒顯根源。四大扶持真水火，五光照徹九重天。七祖盡朝元。

雲光集卷之四

（朱哲點校）

（王卡復校）

# 038 太古集

經名：太古集。金郝大通撰，弟  
範圓曦編。四卷。底本出處：  
《正統道藏》太平部。

## 太古集序

四篇

余少時在燕趙間，聞太古真人之名。然未嘗瞻拜履錫，聆警欬之音，頗爲慊恨。每一思咏風烈，如想蓬萊瀛洲方丈中人也。今適得親見真人法嗣，普照大师范君。君爲人聰明照了，八窗玲瓏。其在東平之正一也，道俗瞻依風聲，千里雲集，檀施興建道場、廣殿、齋厨、賓寮、廩舍，纔四三年，已不啻數十百楹矣。一日過壁，曰：圓曦所以區區成此功德者亡他，政欲推廣先師道範，俾行爾。其先師太古真人，舊有《崑崙文集》，當時刊行者，蔑

裂訛漏極多。圓曦以謂宗風準的，道學淵源，在則人，亡則書，蓋不可須臾離也。雖甃甃浮圖增九級之高，曾未若心印書傳無片言之誤。衆人徒見圓曦營建葺累之勤，孰知於《崑崙文集》補綴闕遺，改正差繆，亦頗有一日之勞焉。書已補完，子盍爲之序引？壁曰：少時傾嚮真人風烈，以不及瞻拜履錫爲恨。今得附名於文集間，蓋甚幸也。然嚮所得皆傳聞語，大師實爲法嗣，親炙日久，知真人之詳莫如大師。請追述真人道德風烈之一二，以實叙引，以信後人。大師因手錄行實見示。其錄如左。

師俗姓郝，世居寧海，爲州人之首戶。昆季皆從儒學。兄諱俊彥，舉進士第，官至朝列大夫，昌邑縣令。師獨幼年穎異，識度夷曠，悠然有出塵之姿。祖師重陽真人，大定丁亥自秦適齊，抵寧海，一見師，即以神仙許之。後於崑崙山，對衆傳衣。師自傳衣之後，亦不以得道自居。蓋自韜晦，往往乞食於真定、邢洛間。過趙州南石橋

之下，因持不語，跌坐留六年，寒暑風雨不易其處。童子來劇者，見其土木形骸，至以瓦石周擁其旁，師居之晏如也。昌邑君之季女，適真定少尹郭長倩。會郭夫婦，偕往真定，車騎甚都，道出石橋。問知師在橋下，駐車拜禮，以衣物存慰者甚厚。師藐然若不相識，一無所受。夫人感泣，長倩嗟異，移時而去。師於世緣堅決乃爾，故能專意於道。歲月浸久，精神感格。一日至灤城南，神人授師大《易》，忽大開悟，事多前知，名滿天下。大安中，朝廷賜以命書：廣寧全道太古真人，即其號也。自灤城授《易》之後，言人禍福，毫髮無差。且自知其壽數，當七十有三。至期，辭誠門人，無疾而逝。所著書六帙。《實錄》所載如此。然則曩燕趙所聞，猶未盡真人之所有也。

序既竟，大師謂壁曰：子作先師文集序，而載正一興造，得無贅乎。余應之曰：語錄記述，以傳心也，功德興建，以示跡也。余年七十有五，回首嚮來燕趙傳聞，如隔再世。非大師哀集

遺文，追錄行實，則真人之遺風餘烈，無自發明。況後學晚生，寧易知此。大師憑藉真人道蔭，興建正一功德，照耀東方，今舉之所以聳動學人，俾易知耳。古人有言曰：雖無老成人，尚有典刑在。噫，正一功德，其亦真人道蔭之典刑歟？大師曰：唯唯。大師諱圓曦，前宋名相文正公之裔也。前翰林學士馮璧序。

癸巳之夏，余自大梁北遷至銅臺，聞天平有道士范公。大師道價甚高，且好賢喜事，為東州冠。四方游士多往依之，師皆振恤不厭。遂欲一識之，而未能也。已而余還鄉里，凡二年。丙甲歲南游，聞其名益甚，因至東原，得一拜下風。其言議宏深，胸懷灑落，飄飄然非塵土中人。余驚且服，遂館於其宮，踰兩旬，相與之意甚厚。將別，出一編書，曰：此予師郝崑崙太古歌詩。今將重鍍木以傳，子當為我序。余受而讀之，則已有馮丈內翰題其首。因紬繹再四，歎曰：是亦古之有道者

歟？何其言之精，而理之妙也。嘗謂士大夫生而為學，則曰吾欲兼善天下，致君澤民，然志不與時偕，鮮克遂所願，幽憂憤恚，反自傷其身者多矣。所謂兼善不能，而獨善又失，深可歎嗟。彼方外之士，初無濟時心，則決然修鍊，惟以壽命為事，精專篤慎，其功日新。雖不能白日飛昇，亦保體完神，康強終世。與夫逐逐於外物，為虛名所劫持，耗智剗精而無補吾教者，相去亦遠矣。若今郝公幼而立志，挺挺不衰，其塊處數年，有玉潔松剛之操。一旦談玄論易，神解心融，著書立言，傳於身後。而范公能發揚其師之道，使大振於時，而又刊定遺文，以開悟晚學，俱為方外偉人。故余有激而書，以予吾儕之兩失者云。是秋八月渾水劉祁序。

先師廣寧全道太古真人郝君，遇師於寧海，傳衣於崑崙，神人授之以易，大安錫之以號。略見於內翰馮公之序，不復容聲。惟是平居製作，若

《三教入易論》一卷、《示教直言》一卷，解《心經》、《救苦經》各一卷，《太古集》一十五卷，內《周易參同契簡要釋義》一卷。師西來日，真定諸人已攻木行於代。〔師〕歸老之後，又多所撰述，至於舊集所傳，時有改定。世俗抄錄，往往訛舛，欲改新之，蓋未暇也。竊惟先師之道，獨得於曠代不傳之妙，粹之以易象，廣之以禪悅，精微宏廓，遺世獨立，法言遺論，人所願見。乃今魯魚莫辨，真偽交雜，疑惑後學。在於門人弟子，寔任其責。圓曦不敏，蒙賴道蔭，今得灑掃東原之正一，居多暇日。謹以師後來所正，及世所未見者，點校精審，按為定本，刻而傳之。敢以蕪辭，冠之篇首。

夫至人達觀，物無不可，故辭旨所發，務以明理為宗。非必駢四驪六，抽青配白，如世之業文者，以聲律意度相夸耳。在禪學則曰：麤言及細語，皆成第一義。在孔門則曰：辭達而已矣。又曰：以意逆志，為得之矣。學者不志於道，而惟華采是求，豈為道日



損，損之又損之道乎。向上諸師，聞師一言一句，即以神仙許之。至待爲方外眷屬，生平教督，嚴麾斥公，足爲玄門之臨濟。使今而尚存，必能高提正令，坐斷大千，雖師子象王，且知斂避，狐狸野狂，吾知其不能群矣。倒景滅沒，可勝浩歎。雖然，師之書故在也。試取而讀之，意必有日直而不能視，口喏而不能言者矣。歲次丙申長至日，崑崙野服嗣教范圓曦謹序

大道恍惚，從無而入有；乾坤造化，自有以歸無。夫有入於無，故無出乎有。元之一氣，先天地生，既著三才，浸成萬物。萬物之動，有生有尅，有利有害，有順有逆，有好有惡，有是有非。方而類聚，物以羣分。尊卑有序，泰道將興，上下失節，否時斯邁。臨事之始而可潛，當事之期而可躍。履霜致堅冰之至，龍戰則其血玄黃。屯利居貞，訟孚窒惕。矯世以童蒙而處，申令取毒蠱而明，剛進待需柔而行有剝，出門貴乎同人，禍發基於大過。

艮止之，兌說之，賁華而離麗，蹇滯而坎陷。睽背也，恒久也，取新可以固鼎，失律所以覆師。光明則海內可觀，晦跡則山林可遜。非神化靈通，其孰能與於此乎。予嘗研精於《周易》，刪《正義》以爲《參同》，畫兩儀四象、三才八卦、六律九宮、七政五行，星辰張布，日月度躔，有無混成，以爲圖象。述懷應問，詩詞歌賦，共一十五卷，分併三帙。以慕太古之風，目之曰《太古集》。

夫太古者，太謂太易、太初、太始、太素；古謂遠古、上古、邃古、亘古。務使將來慕道君子，知其不虛爲者也。且夫氣象莫大乎天地，變通莫大乎陰陽。天地之英華，陰陽之根本，二氣之謂也。木龍金虎，赤鳳烏龜，四象之謂也。六七八九，其數之謂也。刀圭鉛汞，生成備物之謂也。神遇氣交，性命之謂也。紫府丹宮、靈臺翠宇、瓊樓絳闕、玉洞珠簾、玄關陽道、地戶天門、玉液金精、黃芽白雪、真水真火、姤女嬰兒、石人木馬、九蟲三尸、金翁黃婆、芝草丹砂，皆五行造化之謂也。大抵動

靜兩忘，性圓命固，契乎自然。自然之道甚易知，甚易行，而天下莫能知，莫能行者，蓋情慾緣想害之之謂也。人若去妄任真，超塵離法，混俗而不凡，獨立而不改，抱一而不離，周行而不怠，於仙道其庶乎。顏子有坐忘之德，孟軻有養素之功，蓋亦專於一事也。今舉其大綱，開諸異號，所謂同歸而殊途，名多而理一，示之可以益於後學，能使道心堅固，真正無私。若執志待終，則位標仙籍，永作真人，神通萬變，羽化飛昇矣。如是則非我門而不入，非我道而不然，然而然，然於不然而然也。

大定十八年歲在戊戌仲冬望後六日自序。

# 太古集卷之一

廣寧子郝大通撰

## 周易參同契簡要釋義並序

教者，道之所以生也。道本無名，彊名曰道。教本無形，假言顯教。教之精粹，備包有無。故以無言之，存乎道體。以有言之，存乎器用。體之以為無，用之以為利。若曰有形生於無形，則乾坤安從而生；用教化於無知，則真知安從而出。若夫太極肇分，三才定位，布五行於玄極，列八卦於空廓，發揮七政，躔次紀綱，垂萬象於上方，育羣靈於下土。是故聖人仰觀俯察，裁成輔相，信四時而生萬物，通變化而行鬼神。通精無門，藏神無穴，寂然不動，感而遂通。至於修真達道之士，用之德化十方，慧超三界，升沉而龍吟虎嘯，消息而蛇隱龜藏。一往一來，神號而鬼哭，一伸一屈，物我以俱忘。

當是時，電激而八表騰輝，雷震而三山動色。鶴飛鳳舞，鹿返羊迴，冲氣盈盈，瑞雲密密，萬神羅列，羣魔遁形。玄珠迸落於靈臺，芝草齊生於紫府。覺花纔放，法海淵深，直入玄都，永超陸地。所謂毛吞大海，芥納須彌，木馬嘶鳴，石人唱和。此皆開悟後覺，不得已而為言。是道也，用之以順，兩儀序而百物和；行之以逆，六位傾而五行亂。非夫至極玄妙，其孰能與於此乎。於是略叙玄文，刪為節要云耳。時大定十八年歲次戊戌孟夏十有九日序。

易之道，以乾為門，以坤為戶，以北辰為樞機，以日月為運化，以四時為職宰，以五行為變通，以虛靜為體，以應動為用，以剛柔為基，以清淨為正，以雲雨為利，以萬象為法，以品類為一，以吉凶為常，以生死為元，以有無為教。故知教之與化，必在乎人，體之善用，必在乎心，變而又通，必在乎神。以一神總無量之神，

以一法包無邊之法，以一心統無數之心，自古及今，綿綿若存。是謂《周易參同契》簡要釋之義也。

天體道廣，

清虛廣遠，純陽不雜。

乾用德普，

運行不息，應化無窮。

善始嘉通，

會合群靈，通理物性。

義和貞固，

協和濟利，堅固貞正。

大妙至哉，

法此行道，隨時變通。

玄元聖祖，

規矩後人，光澤天下。

資乎萬物，

衆象之宜，資取乾用。

統御雲雨，

雲氣流行，雨澤施布，總及萬靈，無有壅蔽。

有壅蔽。

克明初末，

克明萬物終始之道。始則潛伏，終

則飛躍，可潛則潛，可飛則飛，是明達乎始終之道。

時乘六戶。

陽有六則，陰有六則，健用隨時，始終如一。若不以時而用者，應潛則飛，應飛則潛，應生而殺，應殺而生，六位不以時乘，而反害矣。

伏虎飛龍，

陰伏陽飛，陽生陰殺。

式宙控宇。

升降不怠，運轉無窮。

變力化功，

應用之道，革故從新，為之以漸，謂之變；一有一無，忽然而改，謂之化。言乾之為道，使物漸變者，使物卒化者，莫非資始生養萬物，總統隱顯之功。

性端命輔。

乾之為用，見乎變化。變化之功，使物各正性命。性者，天生之質，若剛柔遲速之別。命者，人所稟受，若貴賤壽夭之屬。故知無形生於有形，有形之所累也。惟天道有形，能健

而不為所累者，蓋謂乘變化而御大器，靜專動直，不失大和。乾之為體，靜住之時，則專一不轉移也。其運動之時，正直不傾邪也。不失大利，豈非正性命之情者邪。乾能正定物之性命，物之性命各有情也。所稟生者謂之性，隨時念慮謂之情。故以真言之，存乎其性；以邪言之，存乎其情。情去性存，命自歸而輔之。

保合太和，

乾之為用，純陽剛暴。若無和順，則物不得利，又失其正。若能保安合會，太和之道乃能永固，使物各正性命而久長也。

利貞迺甫。

貞固幹用，利益於物。

剛專柔直，

內則存乎剛健，專一不移轉也。外則用乎柔弱，正直不傾邪也。

匠眾規矩。

君子所以能行此道，匠成萬物，教化無窮者也。

君子自彊，

運用不休，終而復始，彊而又壯，君子之道備矣。君者主也，子者愛也。主臨上位，愛人濟物。學道之者，通乾用而行大利，晝夜不息，無有虧退。君子之人，自彊勉力，不有止息，惟施於眾。

教令可取。

此明君子之人，體道用事，內剛外順，靜專動直。若雲行雨施，四時以序，萬物以生，一切群品，無不周普。

地體道大，

沈實純厚，無所不載。

坤用德隆。

柔和厚載，包容眾垢，以順羣生，通理物情。猶乾之德，其德隆大。

長益羣品，

長養利益，羣靈品類，始生萬有，各得通暢。

事備曲通。

順時待物，屈己伸人。

攸攸君子，

柔順幹正，嘉美之功。

雌極化雄。

不為事始，待唱乃和。謙尊卑光，已若進人。必人進己，先雌而化雄也。

西南不利，

陰柔不立，物有所害。

東北立功。

志意和同，性行柔弱，臨事決斷，不有私曲，正此義也。

乘此達彼，

得正順志，利保守常。

黃委宗風。

惟政是從，隨時渝變。

資生萬有，

妙用宏闊，無所疏遠。

承順天聰。

行不違禮，柔順不邪。

厚能載物，

至順包承，不亂羣也。

至理無窮。

居中得正，任其自然。

含弘光熾，

和光同衆，俯仰不獨。

品類熙沖。

和氣沖滿，物得生存。言善則遷，道

歸群品。始終不懈，君子之正。

實相非相，

依尊履正，行命有功，返視內觀，相

實非有，非相之實，實非相故。

真空不空。

不居任，不造為，空真不存，不空之

真，真不空故。

全其衆妙，

質素不奢，修仁守正。

器與玄同。

清淨精潔，固志在一。恢弘博施，中

正不偏。安乎得失變通，隨時成其

道果。

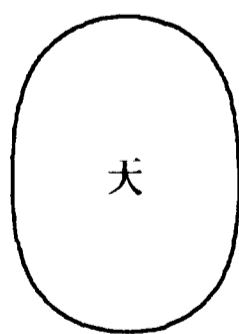
太古集卷之一

### 太古集卷之二

廣寧子郝大通撰

〔周易參同契圖象解〕<sup>①</sup>

乾象圖

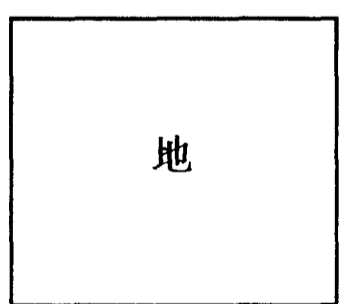


其數九  
稱老陽

乾者為天之用，天者是乾之體。

天所以清虛高遠，純陽不雜，一氣冥運，萬物化生，乃可法天之用，不可法天之體。故曰乾象，而稱老陽。其數則九。謂乾為天，有三畫，三因之得九，此卦重之六爻，而各稱九是也。夫天之道，勢如偃蓋，狀若雞卵，取坤為妻，而生六子也。

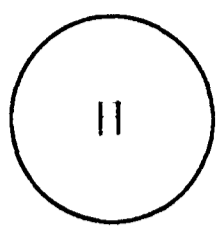
坤象圖



其數六  
稱老陰

坤者為地之用。地者是坤之體。地所以純厚廣載，純陰不雜，二氣昇降，物有變遷，乃可法地之用，不可法地之體。故曰坤象，而稱老陰。其數則六。謂坤為地，有六畫，象之稱六，此卦重之六爻，各稱六是也。夫天有三畫，而兼坤之六畫，故稱九也。惟地屬老陰，而不得兼陽，故稱六也。

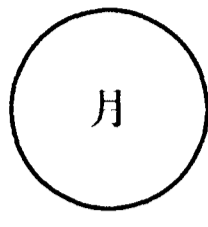
日象圖



太陽之精  
其數七  
稱少陽

日者，太陽之精，象離卦也。其數則七，而稱少陽者。為離卦上下俱長，中虛則短，成四畫，而兼乾之三畫，故稱七數。而為少陽者，乾天之道，覆蔭萬物，清虛廣遠，純陽不雜，一氣冥運，名曰老陽。日之為道，雖無此大，而光明著於八方，普及天下，出則為晝，沒則為夜，故云少陽也。

月象圖



太陰之精  
其數八  
稱少陰

月者，太陰之精，象坎卦。其數則八，而稱少陰者。謂坎卦上下俱短，中實則長，成五畫，而兼乾之三畫，故稱其八。而為少陰者，坤地之道，大有所載，名之老陰。月之光明，有圓有缺，出則為夜，照耀無窮，如地之大，故稱少陰。夫日月為天地之子，而得兼乾，而不得兼坤，所謂子從父也。

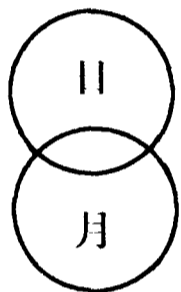
天地交泰圖



不交則否

天地交而泰，不交而否者，謂天之陽氣下降地中，地之陰氣昇而天上，此謂天地交而成泰。若天之氣上騰，地之氣下降者，謂天地二氣不相交感，而萬物則有所否閉，不能通暢。故天地宜交，不宜不交，萬物宜泰，不宜不泰，不泰則否。故天道十有一年而泰，十有二年而否也。一紀之年，全其否泰。

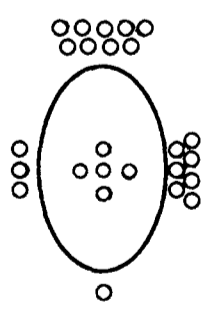
日月會合圖



會則稱朔旦  
不會而稱弦望

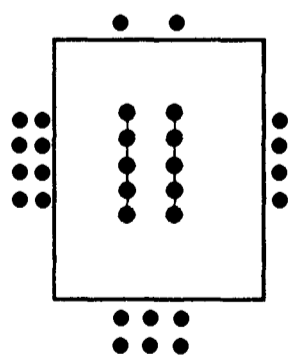
日月會而合，不相會合，而成弦望。日則一年而行天之一周，月則一月而行天之一周。一歲之內無閏，則十有二月。月各會有所合，故曰：日月隔壁，謂之朔。朔者，旦也。旦者，每月一日，各有會合於日之下，名之曰朔。日月相衡謂之望，四分之一謂之弦。此者不相會合之時也。光盡體伏謂之晦，相近於合也。

天數奇象圖



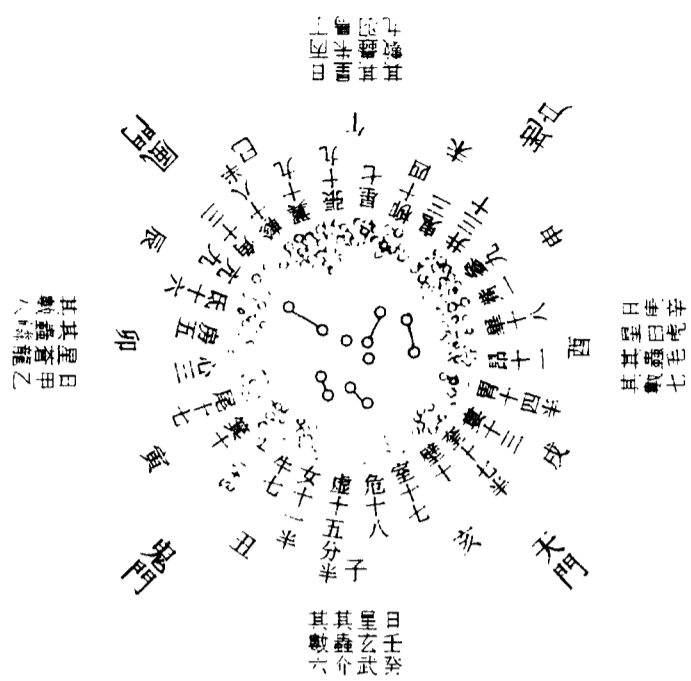
天為純陽而有陽數。陽數有一、有三、有五、有七、有九。總而論之，共得二十有五，成乾之陽數。而為奇者，謂奇為四正方，而兼乎中，此之是也。天數有五，自相乘之，則得奇數。故曰：北一、東三、南七、西九、中五，皆陽數也。陽之數，一、三、五、七、九是也。

地數偶象圖



地為純陰而有陰數。陰數有二、有六、有八、有十。總而論之，共得三十，成坤之陰數，而為偶者，偶者為四正方，而兼乎中，此之是也。故曰：東八、西四、北六、南二、中央十，皆陰數也。陰之數，二、四、六、八、十是也。地本方，故稱偶，天本圓，故稱奇。

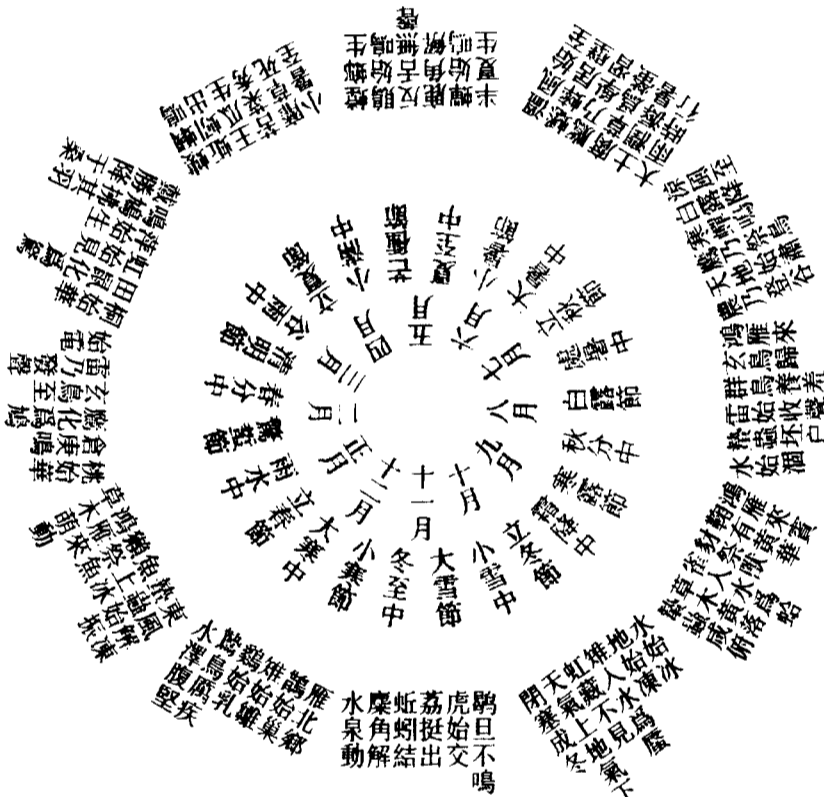
### 二十八宿加臨四象圖



天象有二十八宿，度則三百六十五又四分度之一者，分布於十二分野之中而經，星之常道也。所以日月五行七政為緯，循環周度，變化生焉。以分四維、四正之義者，東方、南方、西方、北方，自得其數，同天地日月之功。有蒼龍焉，有白虎焉，有朱雀焉，有玄

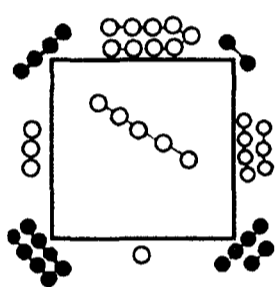
武焉，此者亦象春之與夏，秋之與冬也。

### 二十四氣加臨七十二候圖



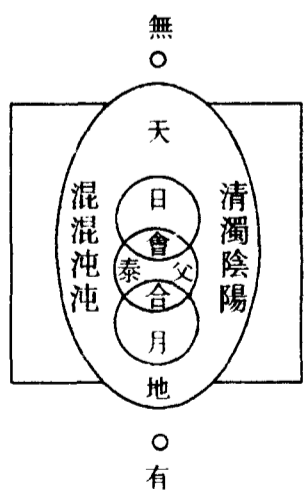
天地定位，日月運行，八節四時，自然運轉。所以暑往則寒至，春去則秋來，而成一歲之功。歲功之內，有七十二候焉。候謂應時之候，明物有自然，應節氣則五日七分，而為一候者也。自立春至大寒之後，凡為一年，則有之十二次，物候自來應時之氣也。

### 河圖



天地奇偶之數而成河圖，則有五十五數。惟此圖書則四十五數，而遍九宮，象龜之形狀，頭九尾一，左三右七，二四為肩，六八為足，此自然之象也。背上有五行，而可以知「往」來，占兆吉凶。故通神明之德，以類萬物之情。天生神物，聖人則之，以為圖書。一三五七九為奇，屬陽也，「在中央及」四正方。二四六八為偶，屬陰也，「在四維」。惟地數十在於龍腹，不有所顯，故存之不畫也。

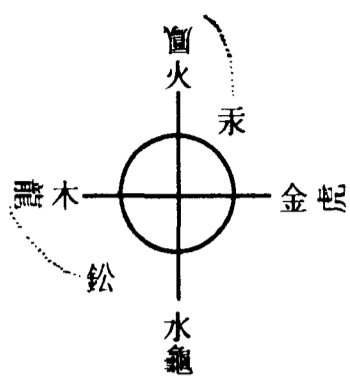
### 變化圖



夫易之道，非神功而不可測，非聖智而不可知。故有太易，乃未見之氣也。有太初，氣之始也。有太始，形之始也。有太素，質之始也。氣形質具，未相離者，謂之混沌。混沌既判，兩儀有序，萬物化成。混沌已前則為無也，混沌之後則屬有也。一有一無而為混

沌，混混沌沌，天地日月會合，交泰之時也。

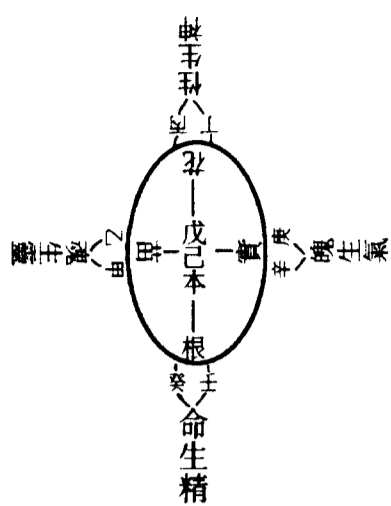
### 五行圖



五行者，水、火、土、金、木是也。

凡天地之數而各有合，生於五行者。所謂天一與地六，合而生水。地二與天七，合而生火。天三與地八，合而生木。地四與天九，合而生金。天五與地十，合而生土。天地之數五十有五，而生成五行，五行之數可見矣。七言得之水，九言得之火，十一數而得之木，十二數而得之金，十五數而得之土。此為天地〔之數〕而生五行也。

### 天元十干圖

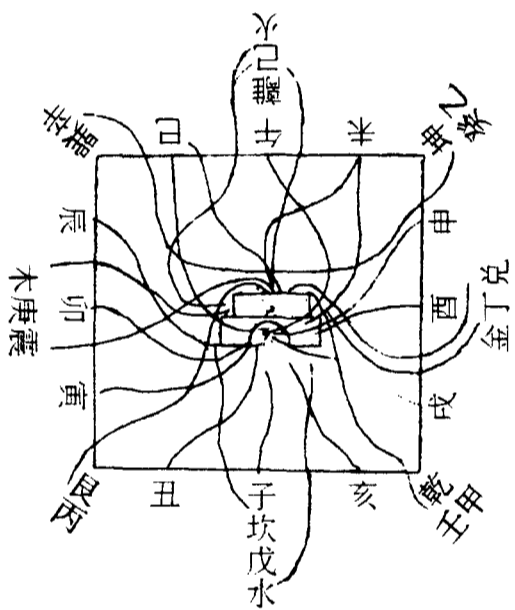


天元十干者，謂甲乙象木，丙丁象

火，庚辛象金，壬癸象水，戊己象土。夫木之為體象春，而生乎萬有，主魂而靈見於苗。火之為體象夏，而長乎萬物，主性而神見於花。金之為體象秋，而成乎品類，主魄而氣見於實。水之為體象冬，而就乎萬有，主命而精見於根。土旺象，加四季之正，逐時而有也。

### 三才入爐造化圖

虛無 爐中有白雪



白雪 革 少簇

玉爐 歸妹 中呂

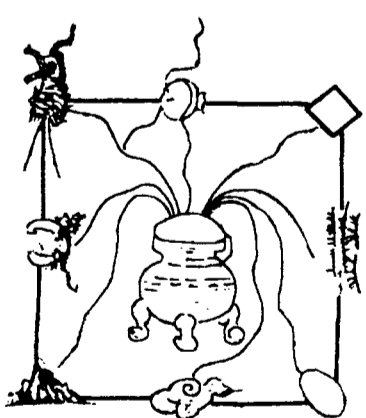
火在澤下謂之雪  
地氣上騰化而為雪  
雷行澤上謂之爐

夫三才之道者，天地人也。天元有十干之屬，地元有十二支之屬，人元有五行八卦之屬。此三才而配於支干、五行、卦象之屬，而入乎虛，而出乎無。虛無之間，而生長成就萬物之功，

不有怠倦者。因造作而必得所化，化之與造為者，本無為之化也。爐有三層，十二門，火居於中，煉乎三才之真氣，而合成道也。

### 八卦收鼎煉丹圖

清淨 鼎中有黃芽



黃芽 恒 太簇

金鼎 鼎 黃鍾

雷行風上謂之芽  
天氣下降變化為芽  
火在風上故謂之鼎

八卦收歸於鼎者，謂乾象天，坤象地，震象龍發乎雷，巽象虎生乎風，坎象雲降乎雨，離象電閃乎光，艮象山通乎氣，兌象澤說乎物。因乾健而運，自坤順而動，得此三男三女，妙乎大用而利於萬物。此則明雷風雲雨電閃之屬，本自晴空而來，復歸晴空而去，故謂之鼎。鼎之為器，下存於火，中煉其天地雷風火山水澤，而成大丹也。

十二律呂之圖



夫黃鍾之律，以應十一月用事，則九寸三分損一，而生林鍾。以應六月用事，則三分益一，而生太簇。以應正月用事，則三分損一，而生南呂。以應八月用事，則三分益一，而生姑洗。以應三月用事，則三分損一，而生應鍾。以應十月用事，則三分益一，而生無射。以應九月用事，則三分損一，而生夾鍾。以應二月用事，則三分益一，而生夷則。以應七月用事，則三分損一，而生大呂。以應十二月用事，則三分益一，而生蕤賓。以應五月用事，則三分損一，而生清宮黃鍾，九十分損五十七分而生仲呂。以應四月用事，則生執始，執始生去滅，去滅生南事。凡自黃鍾之節至應鍾，而為十二管。其有清宮、執始、去滅、南事，以為律管之

終，故附之于下。

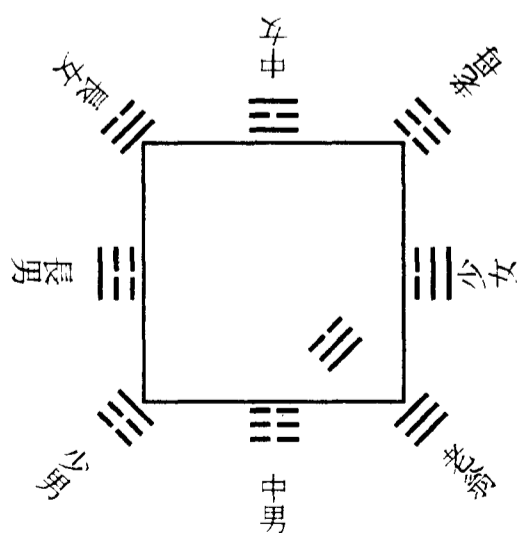
太古集卷之二

① 原本缺題。此據郝大通自序擬補。

太古集卷之三

廣寧子郝大通撰

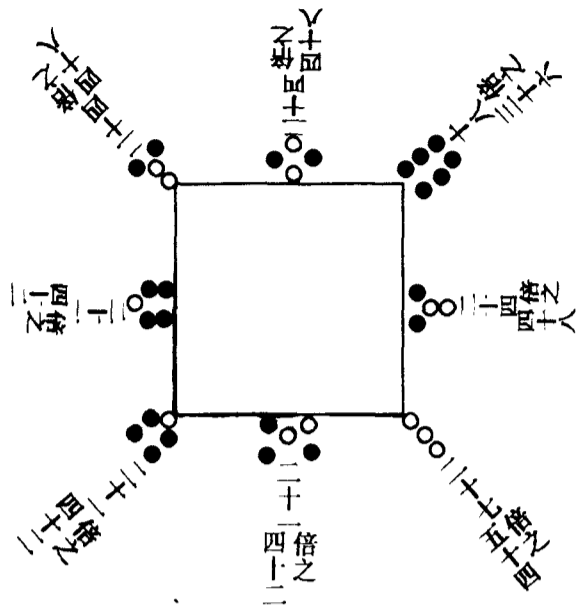
乾坤生六子圖



乾卦為老陽，坤卦為老陰，因合而生六子也。乾得坤之一氣而生巽，長女也。乾得坤之二氣而生離，中女也。乾得坤之三氣而生震，長男也。坤得乾之一氣而生坎，中男也。坤得乾之二氣而生艮，少男也。故曰：乾生三女巽、離、兌，坤生三男震、坎、艮，是也。

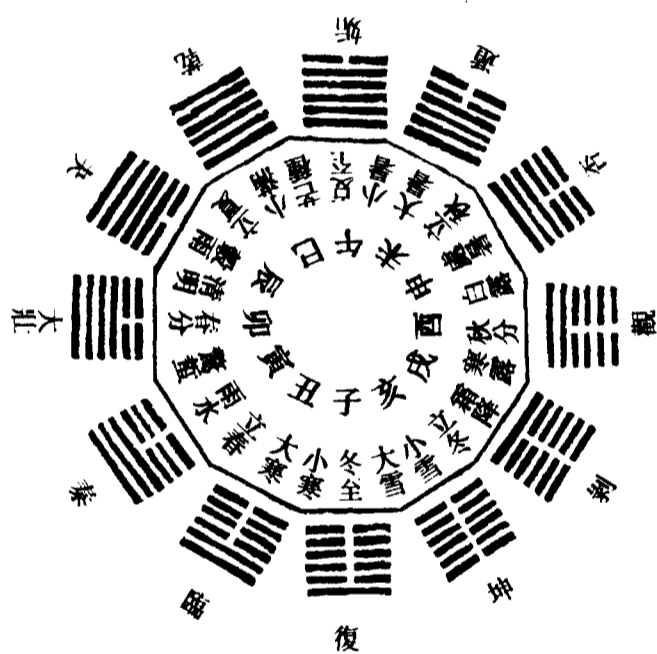


八卦數爻成歲圖



乾卦三畫長，每畫別九之數，故知三九二十七。其乾卦重之有六畫，每畫別九，則六九五十四。此者乾爻之數也。坤卦三畫短，每畫別六之數，故知三六一十八。其坤卦重之有六畫，別六則六六三十六。此者坤爻之數也。此明一陽稱九，一陰稱六，外有震、坎、艮、巽、離、兌。陽陰不等，互相推求，而各有自然之數也。八卦總其數，三百有六十，半之得百有八十也，象一年之數也。

二十四氣加臨乾坤二象陰陽損益圖



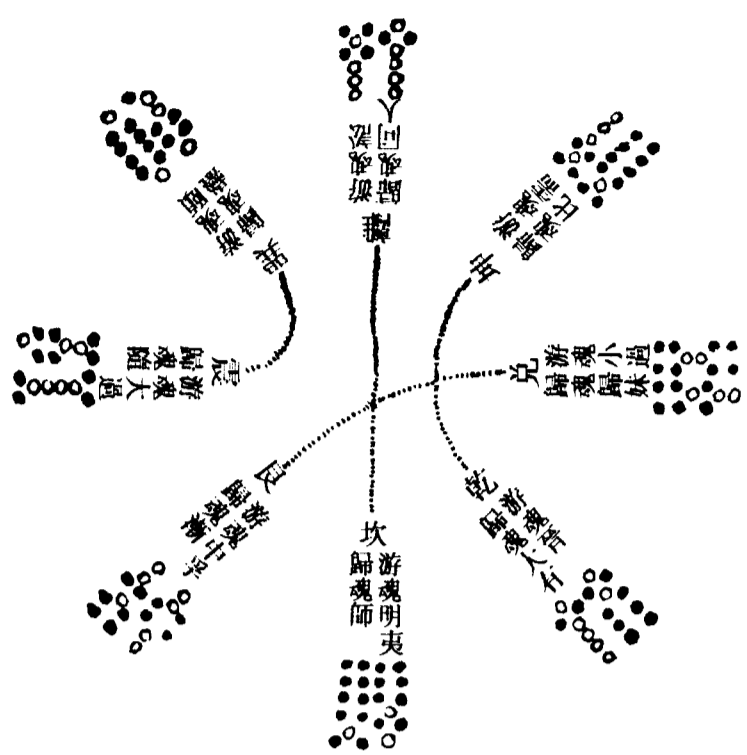
冬至之日，一陽始生而成復卦。大寒之日，二陽始生而成臨卦。雨水之日，三陽始生而成泰卦。春分之日，四陽始生而成大壯卦。穀雨之日，五陽始生而成夬卦。小滿之日，純陽而成乾卦。夏至之日，一陰始生而成姤卦。大暑之日，二陰始生而成遁卦。處暑之日，三陰始生而成否卦。秋分之日，四陰始生而成觀卦。霜降之日，五陰始生而成剝卦。小雪之日純陰，坤卦用事。所謂損之而益，益之而損也。

六子加臨二十四氣陰陽損益圖



乾坤二象，象天地之大用，由未盡其理者，再明日月之運行，風雷之出沒，山澤之通塞。據此六卦，三男三女所行之道，亦自冬至之日為首，以陽變陰，以陰變陽；至夏至之日為首，以陰變陽，以陽變陰。陽陰錯雜，各有所變，變而通之，以明化物之功。本自無為之治，出於自然而然而也。

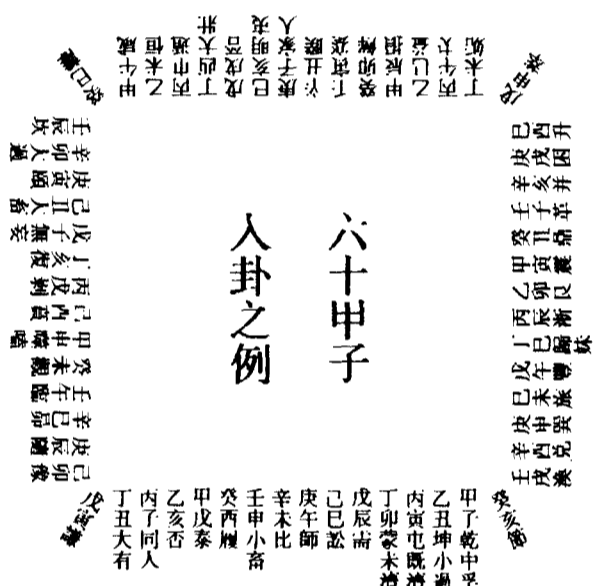
### 八卦反復圖



乾一世乃有所變而得姤，二變而得遁，三變而得否，四變而得觀，五變而得剝。此者自下上升，上至五爻，變之至極。故自剝卦之後，自上變下者，名之遊魂，而得晉卦。晉卦之後，下體三爻齊變，而為大有，名之歸魂卦。他皆倣此。

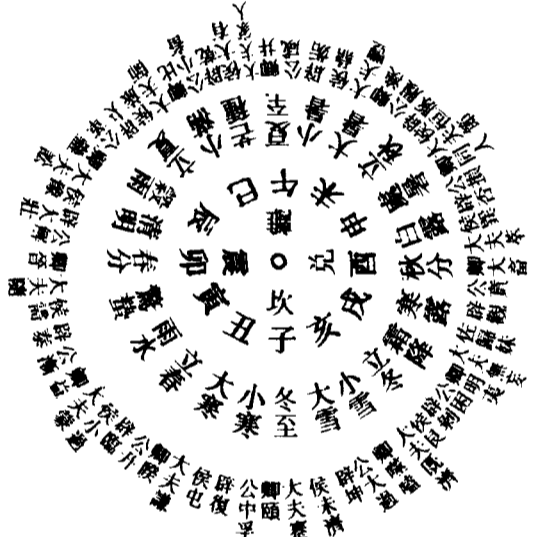
- 乾一變 ☰
- 乾二變 ☱
- 乾三變 ☲
- 乾四變 ☳
- 乾五變 ☴
- 乾六變 ☵
- 乾七變 ☶
- 乾八變 ☷

### 六十甲子加臨卦象圖



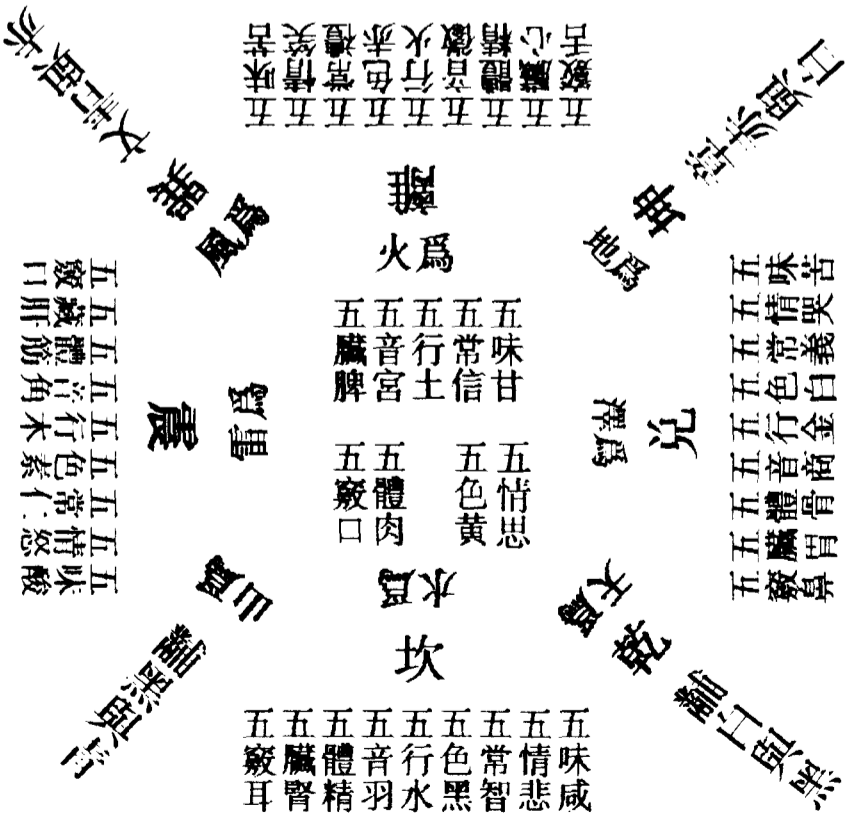
夫天地之道，而生萬物，貴無過於人也。則成三才之道，而配支干納音為六十甲子。故有乾坤二卦，而生六十有四數，則有萬一千五百二十，象萬物之數也。衆象之內，以屯為初法，此甲子有六十而自相配偶，六十四卦而通萬物之情性，以存品類之吉凶、悔吝憂虞、存亡得失，無不備矣。

### 二十四氣加臨卦象圖



起自冬至之日，以中孚有信，陽氣始生。至夏至之日，以咸相感，一陰始長，故知卦有六十，經遊二十四氣之間，凡三百六十而成一歲之功。一年之內，則有三百五十四日，積之閏餘，故知自冬之日至滿一歲，度有三百六十五日四分度之一，每一日管行一爻，六日七分而成一卦，內有閏餘，共成其數也。惟坎震離兌而歸四正，不在其間者也。

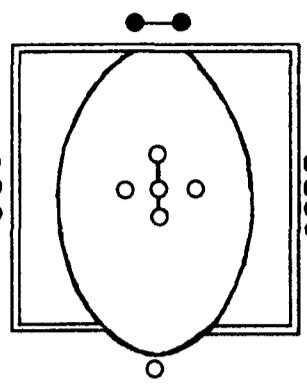
### 五行悉備圖



五行悉備，三才衆象之宜，八卦四維之屬，以明變化之功。有類一方之所，自有生尅而為順逆之時。且如目

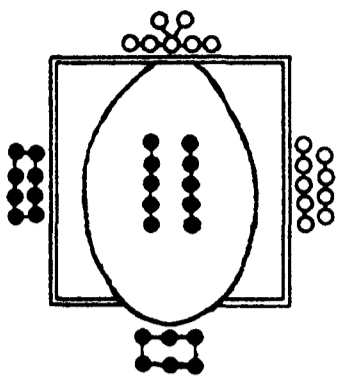
主肝，以情怒者，必可以引金。金主肺，以情哭而誠勸，因此自相感而為相尅之勝負。若不以金則用火，火主心，以情笑而接之，其怒情漸去者，為相生之故也。他皆倣此，以明五行順逆生尅之道也。

天地生數圖



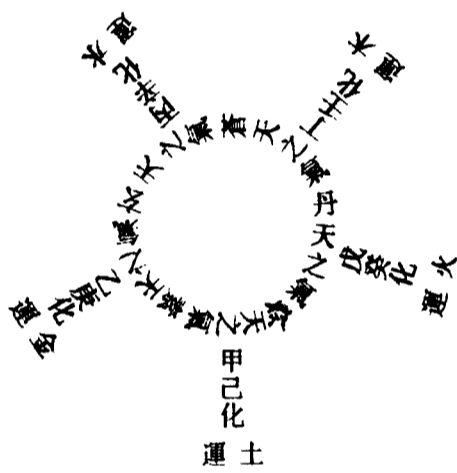
天陽而地陰，相交而有所生，生而各有其所。天一與地四而為生也，天三與地二為長也。凡生長之數，而天地之情可見矣。故曰：天地交而萬物通，天地不交而萬物不通之故也。今則陽數一三五，陰數有四與二，此陽之與陰共成一十有五。陰陽各半，而成天地之道。故曰生長，而名之生數者也。

天地成數圖



地者，陰也。乘天之陽氣，而可以成就萬物終始之道。始則潛伏，終則飛躍，皆物之自然也。地有陰數六、八、十，天有陽數七與九，故地六與天九而成，地八與天七而就。凡成之數則見天地之情。其於天五與地十，自相交通，共成其數者。凡天地之數，五十有五，而生長成就萬物終始之道也。

五運圖



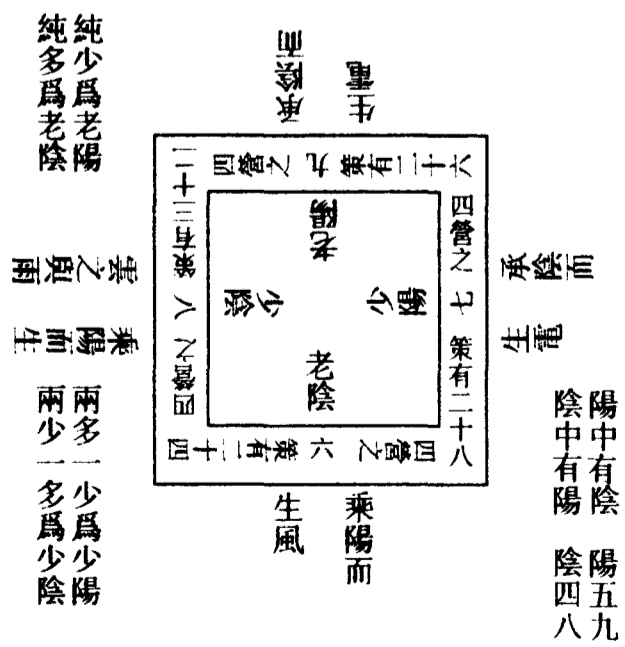
五運所行，經輪十干，而成五氣。且如甲己之年，土運時行，乃為黔天之氣也。他皆倣此。故知五行之象，象曰五星。木德歲星行逆之時，木運行也。熒惑行逆時，火運也。太白行逆時，金運也。辰星行逆時，水運也。鎮星行逆時，土運也。法此五星，分布十干，而成五運。星則有伏順遲留逆之數。

六氣圖



六氣者，明三陽三陰之氣，而行十支，神之相對。謂寅申之年，少陽主之；卯酉之年，陽明主之；辰戌之年，太陽主之；己亥之年，厥陰主之；子午之年，少陰主之；丑未之年，太陰主之。每年之內，有六氣焉。且如少陽司天，厥陰在泉。他皆倣此。一氣有六十日也。

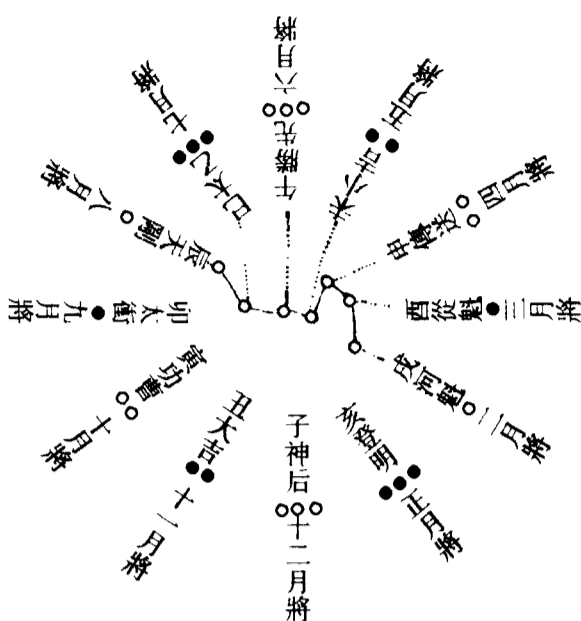
四象圖



夫四象者，重明天地日月之道，六七八九之數。如乾之老陽稱九，坤之

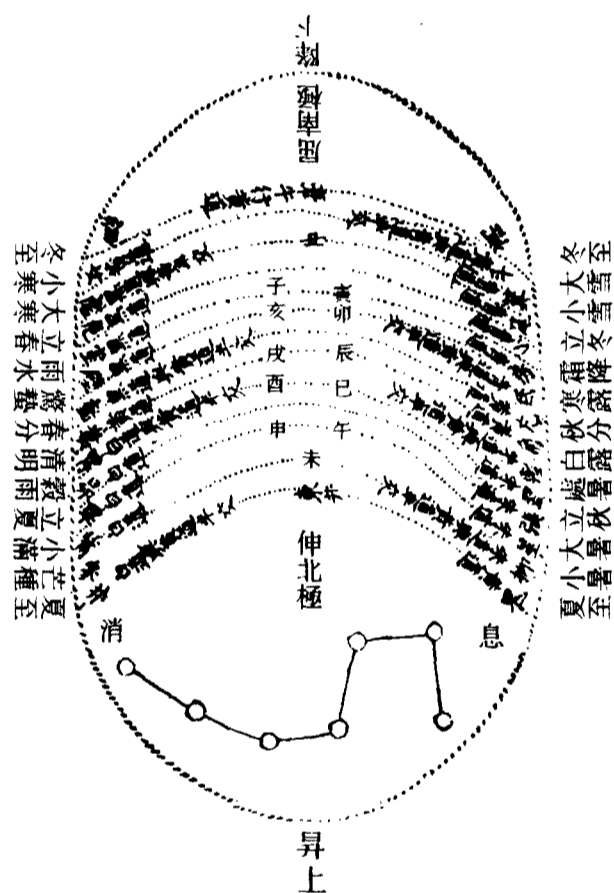
老陰稱六，乾之少陽稱七，坤之少陰稱八。故知乾有六爻，爻各稱九，以四因之，爻別三十六策。坤有六爻，爻各稱六，以四因之，爻別二十四。乾陽爻一百九十二，坤陰爻一百九十二，總之得萬有一千五百二十之策，當萬物之數也。

北斗加臨月將圖



天垂萬象，以北辰為之樞機。統領眾星，無失其時者也。夫北斗七星之列，各自有方，主之則曰：魁枕參首，杓携龍角，斗卧巨蟹者。明知此北斗第一星，謂之魁星，第七星謂之杓星，自魁至杓，凡有七星，而布南方七宮之辰也。故曰：戌為河魁，辰為天罡。凡經七辰，象北斗焉。

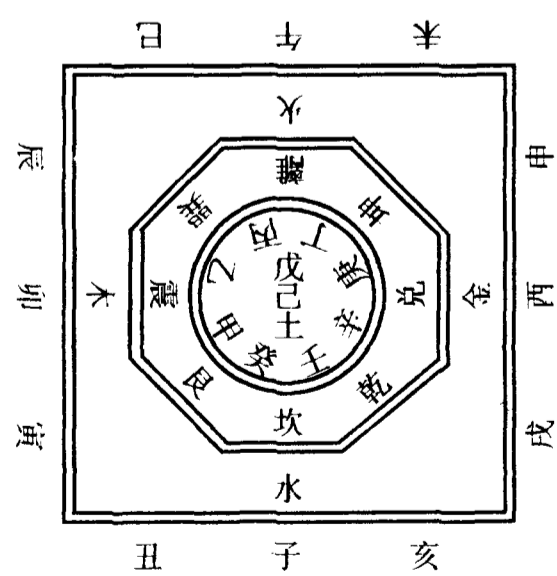
二十四氣日行躔度加臨九道圖



冬至之日，日行牽牛。夏至之日，日行東井。牽牛之宿，南極之星也。東井之宿，北極之辰也。自北極至於南極，一屈一伸，共行二十四氣。經於二十八宿，布三百六十五度四分度之一，循環九道，以明消息之功，達其昇降之理者，皆日行之道備矣。日一年行一運，月一月行一周，故知日行則有盈虧，月行則有疾有遲。日行一日一度，月行一日十三度者，謂少一十二度，象一十二月，以成一歲焉。日經十有二年，而行天之十有二運，月行之道即不然也。謂一年之中，無閏而行天之一十二周，有閏而行天之一十二周。

故知月之細度，一日行一十有二度三十七分也。日月之行，閏餘生焉。

三才象三壇之圖



相配三十五字

夫三才者，天一、地二、人三也。今則不然，所謂天在上，地在下，人立乎中，以象三才，非取一二三，惟取上中下品是也。故知上品類天之萬象，以明十干之類是也。中品類人有萬事，此者皆自天之下，自地之上而居於中，以明八卦五行之屬是也。下品類地之萬物，以明十二支位是也。此具三品以證三才。《易》曰：有天道焉，有人道焉，有地道焉。天道廣矣，地道大矣，人道備矣。天道雖廣，若不以人法之，而天道不能顯著。地道雖大，若不以人則之，而地道不能成就。惟人

道獨能法則於天地，變化於萬有，興廢於萬事者，亦自此而然也。

太古集卷之三

太古集卷之四

廣寧子郝大通撰

金丹詩

虛無之神，統御萬靈。先天地祖，運日月精。列光垂象，造物變形。推遷歲紀，應用生成。旁通恍惚，鼓盪杳冥。乾坤布化，導引群情。幽玄奧妙，賢劫聖因。

其一

宇宙之中幾丈夫，惟神惟聖法規模。無爲善入群生性，獨立能開造化爐。不逐東風吹柳絮，休教秋月照冰壺。金丹運至泥丸穴，名姓元來記玉都。

其二

五五純陽足有功，大圓乾象以爲宗。降形直入滄溟窟，混體攸躋窈漠中。有遇坎男騎白鹿，無爲離女跨青龍。當期一邁三千日，鶴化烏龜石化松。

其三

紅鼠黑蛇越世奇，神仙此際泄天機。

雷聲一震三山裂，日出同光四海知。是說老人呈皓首，又聞赤子掛青衣。先生謂彼敷真理，報道郎君來得遲。

其四

黃羊化作白猿猴，猛虎留蹤待赤牛。兔在穴中狸在火，玄通妙處道根由。誕靈降跡推遷運，十二春還六十秋。道氣歸身逢至友，蓬萊會上約瀛洲。

其五

一七元中九六年，始知我命不由天。炎風鼎內消紅雪，偃月爐中煉瑞蓮。斜枕曲江方睡覺，海經三度變桑田。南柯昔日黃糧夢，說與崑崙太古仙。

其六

恒星不現即如來，靜止安恬別立階。四變良宮成妙體，返形革命達真胎。學人悟此通心印，覺者知之理性才。解得箇中弧矢意，千經萬論一齊開。

其七

三月雷轟一二聲，始知天下鬼神驚。風乘雲勢三千里，虎假龍威九萬程。萬化門中爲主宰，八紘境裏作經營。震之內象爻俱動，上德皇君具姓名。

其八

鼎器從來六有三，一畝一側一安環。  
金鉉玉質通嘉致，供聖養賢煉瑞丹。  
風火家人能返照，變形易體改容顏。  
須知烹飪成新法，傳得鍾離道不難。

其九

兌家有卦號歸魂，返老延齡別有門。  
少女聘時須待命，長男交日見重孫。  
口中安口如何說，身外有身豈可論。  
休道神仙無覓處，蛻形忘跡道常存。

其十

三千甲子一仙人，天地之根造化神。  
把握陰陽都一指，斡旋萬象統微塵。  
多應父少兒還老，料想邪魔却是真。  
解得神機顛倒理，壺中長是笑欣欣。

其十一

蒼龍鬥虎不曾閑，少女驅回六長男。  
會向黃庭頻俯仰，寧知玉戶默包含。  
寶瓶頻綻紅蓮朵，獅子潛行黑玉潭。  
力士擒將歸洞府，萬神羅列競來參。

其十二

八卦相乘定主賓，五行生剋驗君臣。  
青鸞撞入火龍窟，赤鳳飛吞金虎身。

夫婦相交調律呂，父男和順得中純。  
皆因神氣能常守，一息沖融一寸真。

其十三

欲識丹砂分兩齊，西南北位配三奇。  
九陽宮裏開金戶，陰六堂前攪玉池。  
銖別三百八十四，斤分十六兩須知。  
午前子後隨時用，萬道霞光罩玉輝。

其十四

鉛汞須分陽與陰，半斤銀合半斤金。  
火雲飛入牛郎鼻，霜月穿開織女心。  
神水貯藏金井滿，道源澄照玉泉深。  
昇沉顛倒明離坎，未悟之人何處尋。

其十五

日精東畔月華西，正是丹天壯盛時。  
二八佳人呈雅態，九三君子騁容儀。  
水晶簾掛珍珠砌，碼碯幢懸翡翠帷。  
試問本來歸甚處，七星樓上不曾離。

其十六

刀圭元屬甚人家，赤鳳端眸看落霞。  
岸上草逢添瑞色，灘頭石遇結靈砂。  
北溟幾度鋸犀角，南浦屢曾摘象牙。  
更有一般堪賞處，天池裏面放金花。

其十七

問云何是最相宜，奪得神功造化時。  
虎踞碧潭風颯颯，龍蟠朱洞雨濛濛。  
雲英散却雷霆息，露滴成須星斗移。  
直待東方橫素練，彩霞捧出一輪曦。

其十八

淳風高曠世非同，不達幽微止謂空。  
得意詩情唯自樂，知心道話幾人通。  
都緣執性迷真性，盡散淳風味教風。  
一粒金丹爐內有，料無仙骨卒難窮。

其十九

陽九宮中大覺僧，擎拳端坐誦黃庭。  
神光射透虛空藏，瑞氣清凝聚寶瓶。  
遊宴洞天呈手段，遍資法界騁威靈。  
從茲解得西來意，混沌之前豈有形。

其二十

學仙須是煉金丹，鉛汞將來鼎內安。  
用火周天依次叙，添功歲月莫盤桓。  
存神先使心頭靜，養氣休令舌下乾。  
十二時中無懈怠，自然性命保全完。

其二十一

五氣同宮共一家，相資運斡霧生涯。  
何車不離長安道，寶貨常留桂月華。

鉛汞混融成上瑞，氣神靈慧結丹砂。  
全真妙用符玄用，爛飲流霞穎彩霞。

其二十二

如何得得飲刀圭，無血羊兒是可刳。  
山澤氣通雲出谷，地天交泰木生梯。  
坎離匹配知顛倒，龍虎回還顯悟迷。  
解得於中消息理，管教平地踏雲霓。

其二十三

常聽壺中金石聲，凡情除去道情生。  
陽神全後渾無寐，陰魄消時更覺清。  
火裏生蓮猶是可，水中搏塊決然成。  
圓融二物常相會，穩駕雲車赴玉京。

其二十四

閑引金烏宴月宮，偶然會合便圓融。  
神光照徹靈空體，妙道衝開造化籠。  
心識始知蝸舍客，慧眸方見主人翁。  
從茲啓悟身爲患，不執虛名是大通。

其二十五

學道先須絕外華，修真養素屬仙家。  
忘情蓋爲烹金液，息慮都緣煉紫砂。  
一性朝元攢五氣，萬神聚頂放三花。  
從茲得達長生路，永向清霄混彩霞。

其二十六

出家稟意望求仙，必在真師口訣傳。  
爐內飛鉛常固濟，鼎中結汞永新鮮。  
流金作屑銷龍骨，滴露爲霜長玉涎。  
心鏡一磨明照徹，本來面目自然圓。

其二十七

修行休彊做逍遙，莫向空房守寂寥。  
紫府不令群虎鬥，丹宮能使萬神朝。  
遊山每達青霄路，渡水常登剝木橋。  
採得靈芝頻服餌，何須林下掛簞瓢。

其二十八

三一壺中景異常，長眉翁坐看松篁。  
六銖絳彩裝金相，十二重樓飲玉漿。  
白鶴樹邊頻俯仰，烏龜池畔任低昂。  
靈童坎步前來立，獻與先生續命湯。

其二十九

元氣混成清淨體，彩雲突出五方霞。  
金丹結就純陽子，玉液澆開不夜花。  
無相門中堆白雪，虛空藏裏產黃芽。  
長生路上行人少，祇是仙家與道家。

其三十

天風吹綻洛陽花，六合同塗意不差。  
閑採牡丹烹嫩藥，靜收芍藥煉英華。

調和二物清神氣，溉濟三田餌麥麻。  
携酒宴闌乘興逸，坐騎白鹿入雲霞。

太古集卷之四

(朱哲點校)  
(王卡復校)

### 039 晉真人語錄

經名：晉真人語錄。一卷。當  
係金朝全真道士編撰。底本出  
處：《正統道藏》太玄部。

先生曰：開闢已來，至於今日，這人沉淪，無有休期。此時正遇神仙出世，大道將興。雖一槩天民，爭奈賢愚不等。賢者向道，愚者背道，向道而生，背道而死。心清意靜，天堂之路。心荒意亂，地獄之門。試問諸公：上天堂好，入地獄好？雖然道之尊，德之貴，豈爲迷愚說哉。若非今世道教興，安得使清淨天機漏於世間，取聰明上士。

先生曰：人之修行，先須識取性命宗祖，然後〔修〕真以保命。修行須存三、抱元、守一爲初。存三者，乃是精、炁、神，真三寶也。抱元者，抱守元

陽真炁。守一者，守其一靈神也。神者，元本在心，心屬南方丙丁火。心中有性，性屬陽。腎者，能生元陽真炁。炁屬北方壬癸水。水爲命，命屬陰。已上說性命，明知下落。自古及今，人多不識性命，今日顯揚於世。

先生曰：學道本來有三。一者一心在想，祇在下丹田仙洞之內，莫放心意散亂，抱元陽真炁，便是長生，真道本也。是出死入生之道，是陰陽造化仙爐也。這丹田內，澄心定意，昏昏默默，綿綿不斷，謹守三五年之間，自然丹爐鼎內，二炁相交，溫成一炁，造化虛無，靈胎仙成器，心中神自靈，踊躍歡喜，自歌自舞。大抵神得炁靈，炁得神清。《陰符經》云：聖功生焉，神明出焉。炁是神之母，神是炁之子，常使子母相守不離，自然日久神定，仙道成矣。二者既得〔神定炁和〕，然後放四大，莫把捉，坦然修養，道炁自然，清淨淨之中，神即上靈宮，永作目前，更不迴顧也。三者既得神定炁和，應過天年也。放心坦蕩，自在逍遙，無事

清閑，乃是無極大道成也。清淨到頭，異日功成行滿，玉皇詔上會，作箇無礙人，長生快樂也。

先生曰：學道修行，或活神不定，祇是功夫未成，不計年限，且須抱守。呂真人云：莫言大道人難得，自是功夫不到頭。

先生曰：夫修行施以不謹，功不勤而神不清。持久不負真行，心不勞而志不狂，精不虧而神不飛。

先生曰：嗟見世間人尋師訪道，不肯恭順於人，只說俱能已勝。至於修行，又不肯勤謹慎忍，只憑口說，全無真功。亦不真緊修行，以見貧者又無拯救之心。種種虧功失行，到使陰德有虧，於道有違。似此之徒，欲要成仙證道，甚遠矣哉。如今略說道果之因，上天只祇祐真功真行，如大善德之人，自可感動天地。經云：皇天無親，惟德是輔。若要真功者，須是澄心定意，打疊精神，無動無作，真清真淨，抱元守一，存神固炁，乃真功也。若要真行，須要修行蘊德，濟貧拔苦，見人患



難，常懷拯救之心，或化誘善人入道修行，所爲之事先人後己，與萬物無私，乃真行也。

先生曰：若人修行養命，先須積行累功。有功無行，道果難成，功行兩全，是謂真人。

先生曰：吾輩說與教門中人，須是大悟性理，深窮妙道，志在修行學仙。《西昇經》云：除垢止念，淨心守一。衆垢除，萬事畢，吾道之要也。此乃妙中無比也。凡有道話往來，且照顧潤身中之寶，勸人向天之道，順天之道，不得毀天謗地。若張淵子，背口發狂言，歸談神中事，此乃得道之人也。但且包容，不得其過。

先生曰：學道之人，切須清淨一身，不得殺生、飲酒、食肉、破戒、犯色。每欲包容萬事，苦己饒人，棄絕嗔怒慳貪，常行忍辱儉約。見人患難，行拯苦之心，見人貧乏，必周急之。好事先人後己，待人謙上和下，以恩復讎。勿見人之過，勿語人之非，暗積陰德，不求人知，惟望天察，乃即其道人也。

先生曰：大道無方，微妙莫測，聖人體之爲日用，百姓日用而不知。背道而喪真，動感死地，殊不知人在道中，如魚在水中。魚失水則死，人失道則亡。

先生曰：且見經典中言意隱奧，卒難曉解。今祇以世俗之語，開迷指悟。或有未明，更於後代之子孫處求教。儻能解意修行，即許再傳弟子，保命修真，積慶天涯，救人疾痾爲大行。若受斯文，則九祖滅罪，父母獲福。吾之願心，普救病厄及生死之難。如將此語誑諸人，永入陰山萬劫。

頌曰

學道須憑鐵漢，便把身心割判。  
一口咬斷無明，更不前思後算。

### 重陽祖師修仙了性秘訣

夫全真者，是大道之清虛，無爲瀟灑之門戶，乃純正之家風，是重陽之活計。修仙之士，學道之流，慎勿狂遊而參禪，且莫徒勞而問道。羣居慎口，累

真功，獨坐防心，積實行。莫爲小過而不除，休言微行而不積。心猿緊鎖，意馬牢擒。三逆散而神寧，六賊勦而意定。緩緩而抽添水火，微微而調息真功。清淨寂寥而低下，謙和柔弱而煉心，恭敬於人而有益。般般勘破這行屍，物物休除走骨。爭奈人人舌辨以爲能，箇箇剛強而爲勝。無明火大而爲尊，人我山高而獨是。處衆不取其下，鬧處不取其靜。欲處而神荒，動處而意亂。更有一等，專持乞食度日，却言便是真修。如此是慵饒下鬼，愚頑不省之人。迷迷無端之蠢，切不如聞早煉頑心，去假修真而了性。若執慧性而皆昏，精著心燈而忽暗。慳慳而難成大道，狠毒而怎悟玄真。妬賢嫉能而招愆，貪生怕死而造罪。書符貨術而謾人，行樂治病而圖賄。狂怪道中之賊，喧呼衆人之害。不悟妙訣而胡遊，心意迷迷而狂走。受了十方善信供養，而難消〔受〕。若謹修而了真心，稍怠墮而沉地獄，得遇真師，強尋妙訣，不許愚人得知，只要人人自

悟。不用搖筋擺髓之功，亦沒惑人採戰之術，但會無爲之初始，自覺神炁而冲和，自然丹爐而樂就。顯現靈砂而照照，明轍神光而燦燦，自見道德之祖宗，認是清閑之源本，乃性命之妙門，是脫神仙之模子。人人悟透此玄機，迺得長生而久視。不是惑言而說人，亦非邪術而誘你。酷告全真之高士，奉勸世上之迷徒。各各悟取害風言，人人同登於正教。如今說下修行之端的，能絕羣迷之疑慮。伏望人人離俗以登真，一一斷塵而得道。然願一切衆生，皆登仙闕者矣。

### 答馬師父十四問

第一問：如何是思神不測處，龍虎定相逢？答曰：那一切虛寂便是。

第二問：如何玄牝之門，是謂天地根？答曰：玄者父精，牝者母血也。元初各八兩，合爲一斤，一點元陽真炁，便是元本也。

第三問：如何是復命歸根曰靜？

答曰：只要心不逐物去，不染不著，心定意不散，神不昧，便是歸根。若不此者，不得歸根。

第四問：如何見性？答曰：只要無心無念，不著一切物，澄澄湛湛，內外無事，乃是見性。

第五問：如何是應物不昧？答曰：耳雖聽，目雖視，口雖說，只要心不著也。

第六問：如何是天關地軸，如何得相守？答曰：天關地軸亦是神炁二字，只要不著不染，心定乃炁定，心動則炁散，若心不動，則子母相守。

第七問：如何是出有入無三尺劍，長生不死一丸丹？答曰：出有入無，只是一炁。三尺劍，慧也。長生不死者，一靈真性也。一丸丹者，命也。只用清淨無心，尋箇淨處坐去，更無甚麼。

第八問：如何是調息？答曰：非有作也。若得心中無事，炁息自調，但知調息，便是有著。調息者，只可不知見，不可著於口鼻。今日說與衆師兄，

別無甚麼。只要心無事，尋箇靜處坐去。弟子只因心中無事，得入於大道，依此行去。

第九問：如何是達摩大師云，提得虛空回面覷？答曰：虛空是一性，回頭覷不昧也。

第十問：如何弟子晚年出家，筋血衰敗？願師指教。答曰：補去。又問：如何是補？答曰：只要頭頭無事，萬緣都放下，六門不交行。只用一箇主人，常少語，不著物，十二時中常不昧，減省睡眠，一時放下，便是補也。

第十一問：如何是鉛汞？答曰：鉛是父精，汞是母血，亦是性命、龍虎二字。

第十二問：處靜之間，有一切念起，或更昏睡多。如何得念不起，昏睡少？答曰：只是裏頭無物料，神炁微細，裏頭實有物，自然無念不昏睡也。

第十三問：如何是天地不測處，鬼神不知處？答曰：那更有甚麼。

第十四問：如何是十二時中似一時？答曰：不只十二時中似一時，乃

至千萬日，稍有不似一時，早是早斷滅也。

### 玄門雜寶十八問答

#### 全真

夫全真者，合天心之道也。神不走，炁不散，精不漏，三者俱備，五行都聚，四象安和，為之全真也。詩曰：常行祖師教，日用老君心。鍊就真如性，豈不是全真。

#### 稽首珍重

無表無裏，內外真空。無極太始，通神獲祐。太上家風，長生不朽。無想無存，變化法界。七寶林中，重重輕輕，不搖不動，為之稽首珍重。

#### 先生

無法先有我，輝輝不露形。古今無改變，豈不是先生。

#### 道童

道童元與大道同，只因思世入凡籠。如今意在青霄外，萬法無拘與道通。

#### 髻頭

本是太上古家風，一法纔通萬法通。放下絲毫無垢染，自然一性合天公。

#### 髻髻

髻髻元是鍾離留，崑崙頂上安日頭。没人搞洗常山去，陸地從來放白牛。

#### 冠

一對星眼覷前後，萬法收來復內藏。內外玲瓏無顯跡，輝輝獨顯路堂堂。

#### 袍

落魄元初不計春，衣寬廣大裹乾坤。隔斷紅塵不染體，任他寒暑不能侵。

#### 四襖

春夏秋冬按四襖，包羅萬象有誰知。酒色財氣塵俗事，四件皆除絕是非。

#### 笠

獨占崑崙頂上懸，圓光一道照無邊。任他風雨並霜雪，一塔權為不漏

天。

#### 條

來往循環得幾遭，顛猿劣馬緊拴牢。萬縷千絲俱放下，生死輪迴決要逃。

#### 遮袋

縱橫三尺布，誰知造化工。此中超法界，包裹太虛空。

#### 拐

豎起頂天立地，橫擔日月山河。幹轉乾坤骨髓，轉動萬象森羅。

#### 鉢

一鉢千家飯，孤身萬里遊。為逃生死路，乞化度春秋。

#### 鞋

步步隨吾不記年，往來踏遍舊山川。從今不踏泥共水，一任雙飛過碧天。

#### 來去

來從大道來，去從本道去。來去不沾塵，當居清靜處。

#### 出家修行

一自離塵是出家，無為無作我生

涯。若人問我修行訣，雲散青天月自華。

日用

養性忘情爲日用，沿門乞化是生涯。來去自由無罣礙，清風明月作鄰家。

頌曰

神仙本是世人求，誰肯心頭萬事休。若悟自家真性命，清風明月共同遊。

水龍吟二首

本自出家離塵世，更不貪人間華利。鬢頭垢面，終朝獨坐，內修活計。古廟窰龕裏，任教他、紅輪西墜。向無中認有，知白守黑，綿綿的，默調息。心上別無繫繫。有腋袋、拄杖相隨。草鞋斷苳，精賺赤腿，羊皮遮體。飢後巡門，乞飽來時，唱哩噠囉哩。任傍人笑道，呆痴懶漢，有誰人識。

又  
學道心剛似鐵，全然在自家猛烈。

頓開利鎖，名韁割斷，愛情盡捨。萬事無掛，惹也不住，茅庵草舍。向市塵中居止，端然守道，憑此用，過時月。

作箇貧窮道者，任羸食、不顧寒熱。鬢頭垢面，終朝獨坐，內修活業。得遇明師訣，世人道、風狂來也。有些深遠，幽微時節，教七歌，怎生說。

頌曰

獨上高山望八都，黑雲散盡月輪孤。茫茫宇宙人無數，那箇男兒是丈夫。

解紅

洞天深處。道非遠，咫尺人難悟。浮沉內景，須憑匠手功夫。專候曉來，一點陽生通玄路。盡藏在碧波，深深處，任事主。地雷響，震動山頭雨。漸澆灌黃芽乍離土。嬰兒採得携籃去。向真霞六陽，鼎內烹煮。搬運轉，東西與南北。鋪八卦，九宮要知宗祖。十千數內，分左右，要顯龍虎。玄武後隨朱雀，當先祥雲布。曲江上，萬神都

來聚夫與。歸癸母，跨赤龍，歸洞府。

要尋覓丁公問憑居，陰陽會合三千數。指天地海山，同壽堅固。

詩曰

黃河水轉呂氏家，一壺天地老煙霞。無情白鹿調朱鳳，有箇烏龜纏赤蛇。六月山頭飛白雪，三冬水底長黃芽。這些道理人還會，陸地神仙亂似麻。

綠頭鴨

話中常。悟南柯一夢黃糧。破繁華、雲龕布素，認宗派、返照迴光。憑慧劍、劈開愛網，橫藜杖、擊碎塵寰。那里相逢，峨眉時任，韜光速奔華山忙。林泉隱、南辰於北斗，日月袖中藏。朱顏久，天崩地塌，真性如常。舞袍袖、乾坤恨窄，但展手、天地平量。醉陶陶、囊盛四海，笑忻忻、腹飲三鐘。幾度瑤池，龍華會上，諸仙珍席，醉倒霞觴。玉皇御宴，無我不成班行。重陽會，金蓮七朵，齊放神光。

頌曰

淨皎皎圓明皓月，明朗朗水磨孤  
圓。綠湛湛碧潭現影，韻悠悠物外天  
仙。滴溜溜拈出無有，活潑潑放下周  
全。轉漉漉水晶盤中，赤洒洒一片青  
天。

頌曰

玉京山上一池水，四面八方不得  
底。若還認得把舟人，自然運入天宮  
裏。

晉真人語錄

(朱哲點校)

(王卡復校)

# 040 草堂集

五峰白雲子王先生撰

經名：草堂集。金玉丹桂撰。  
一卷。底本出處：《正統道藏》  
太平部。

## 詞

### 滿庭芳十一首

因臘月二十二日，迺重陽師祖憫  
化妙行真人降跡，丹陽師父順化  
慈願，真人昇霞，衆道友修齋畢，  
以詞贈之。

雪霽郊園，冰凝池沼，時當深入窮  
冬。重陽此日，降跡闡真風。還是丹  
陽師父，辭塵世、飛上天宮。玄元理，  
一昇一降，顯現至神功。無窮。真  
匠手，京南陝右，河北山東。但兒童耆  
老，誰不欽崇。應物隨機順化，垂方

便、三教通同。諸公等，從今已往，何  
日再相逢。

### 贈魏德純

利鎖名韉，恩繩愛索，兀誰不被牽  
纏。但能省悟，早是具前緣。那更苦  
求出離，情深處、翻作讎冤。應知否，  
暗中真聖，接汝趁天元。堅堅。惟  
謹謹，收縛意馬，擒捉心猿。稍些兒放  
蕩，損壞芝田。日用常搜己過，居衆  
中、莫見他愆。如斯做，本來一點，不  
許不周圓。

### 贈劉四郎

冷淡家風，清閑門戶，有誰著意搜  
求。元初靈識，剛被火宅囚。貪戀時  
間恩愛，終不道、前有程頭。當省悟，  
好學我輩，一割萬緣休。優游。何  
可似，鷹離籠罩，魚脫綸鈎。信飄飄渾  
如，解纜孤舟。隨分飢食渴飲，飽來  
後、鼓腹歌謳。無縈絆，功成歸去，高  
步訪瀛洲。

### 贈周信等

貴賤由天，榮枯隨分，分明不在強  
圖。得之本有，失者本來無。謾使機

關巧倖，勞神智、疲役形軀。癡迷客，  
蠅頭利路，貪得又何如。蟾烏。飛  
走急，百年限裏，光景須臾。恰紅顏青  
鬢，盡變霜鬚。不日無常來到，問君  
待、著甚枝梧。爭如我，虛閑寂靜，保  
固大丹爐。

## 又

一點靈明，萬情牽緒，豈曾時暫寧  
閑。輪回催逼，販骨若丘山。由是迷  
心未悟，誇聰辯、馳騁伶奸。還同似，  
飛蛾投火，螻蟻競循環。今番。親  
得遇，羣仙降世，闡化人寰。示全真大  
教，直指玄關。常處常清常靜，休持  
論、返老童顏。從茲後，除疑斷妄，名  
姓列仙班。

## 又

四業三彭，七情六欲，終宵永日教  
唆。輸他圈圍，難出黑風波。起盡慳  
貪嫉妬，生機狡、無限張羅。堪嗟處，  
從今至古，誰是不遭呵。王哥。親  
說破，直須決烈，慎勿蹉跎。把無情慧  
劍，每每頻磨。假使當場臨陣，加剛  
銳、辟散羣魔。歸來後，民安國富，齊

唱太平歌。

詠三教

釋演空寂，道談清靜，儒宗百行周全。三枝既立，遞互闡良緣。尼父名揚至聖，如來證、大覺金仙。吾門祖，老君睿號，今古自相傳。玄玄。同一體，誰高誰下，誰後誰先。共扶持邦國，普化人天。渾似滄溟大海，分異派、流泛諸川。然如是，周遊去處，終久盡歸源。

答人問緣甚出家如何修鍊

閑寫荒詞，謾成拙句，略將管見鋪陳。貪迷世夢，虛度二十春。忽悟前頭路險，拖恩愛、孰敢因循。投玄教，搜窮密妙，坦蕩樂天真。清貧。活計好，還淳反樸，養素頤神。幸清風作伴，明月為鄰。占得逍遙自在，從烏兔、東出西傾。忘言處，些兒消息，能有幾人聞。

示衆

衡正清油，重羅白麵，如牙細米春淘。精嚴辦供，庖饌列珍餚。虔恪行香點靜，頻作禮、豈憚劬勞。惟求望，

見存獲福，亡者得昇超。吾曹。聽勸化，休生懈怠，道念堅牢。在澄心滌慮，勿犯天條。稍有違齋破戒，無慚愧、滴水難消。虧功行，將來打筭，天地不輕饒。

平州節使完顏驃騎命作醮索詞

和氣融融，日遲風軟，艷陽物景相宜。園林鋪繡，桃李正芳菲。鶯語鶯聲鬪巧，黃金嫩、柳帶低垂。香風細，仙姿是日，分瑞向深閨。神儀。何秀發，溫顏玉潤，鶴態依稀。志謙和慈惠，大善常持。遐壽不須重祝，真元性、自有仙期。俗緣斷，人間夢覺，還去宴瑤池。

又

佑國雄才，皇家貴戚，御恩守鎮平山。一方安堵，何幸感怡顏。視衆猶同赤子，寬刑憲、矜恤愚頑。無私曲，政聲流美，應遍滿人寰。公餘，重積德，投誠奉教，使保心閑。又遠蒙見召，祇建靈壇。醮謝諸天聖衆，仗青裙、開啓陰關。從今後，高真降鑒，名係上仙班。

望海潮

自詠

昔年貪愛，平生做作，而今一旦紛飛。知命樂天，風前月下，依山臨水幽棲。杜口且如癡也。不管傍人，說是談非。盡日無餘事，惟保守這些兒。幽微暗洽玄機。覺澄澄湛湛，並沒歸依。興即唱吟，欣來歌舞，隨緣悅我希夷。不整外容儀。放落魄婪耽，自在無爲。但樂貧閑過，任烏兔走東西。

玉鑪三澗雪十一首 本名西江月

和秦先生

策杖水雲遊歷，一身到處爲家。洞天高卧養丹砂，茅屋柴籬入畫。收拾黃芽白雪，合和玉液金茶。就中甘味不須誇，奪箇仙魁無價。

又藏頭拆字

□大非爲堅固，□今迷執居家。□還悟得紫靈砂，□棄琴棋書畫。□載慇懃煅鍊，□中養就名茶。□今知味豈須誇，□日功成無價。拆起四字

贈顯異觀王后堂

欲覓修行捷路，無令馬劣猿顛。

頭頭物物絕縈牽，問甚龜蛇相纏。  
常使靈臺瑩瑩，自然真息綿綿。箇中  
仙子貌嬋娟，便是本來頭面。

贈安抱真等

魚在迷津苦海，隨波逐浪漂遊。  
閑拋香餌下綸鈎，一釣俄然回首。  
也是宿緣深重，一齊萬事都休。前途  
何處是程頭，作箇羣仙領袖。

又

欲要超離苦海，先須割愛忘情。  
從來坑塹剗教平，不入荒涼斜徑。  
幻景浮華識破，疑心妄念休生。蕭蕭  
洒洒向前行，步步蓬萊有準。

又

既悟出家學道，須憑一志堅堅。  
假饒心上起諸緣，全在慇懃煅鍊。  
處衆莫生異見，利他損己爲先。內功  
外行兩雙全，得赴瑤池瓊宴。

贈平州菩薩堂劉僧

大道豈分貴賤，人人箇箇圓成。  
休教方寸萬緣生，念念常歸清靜。  
達了這番消息，不須屈體勞形。靈臺  
皎潔勝冰輪，照破無明種性。

嘆出家兒生煙發火

一等求真慕道，令人堪嘆堪憐。  
遠葷止酒戒腥羶，做就出家行遣。  
靜處閉眉合眼，人前說道談禪。些兒  
觸著早生煙，錯了從來知見。

妙用

罷論古人公案，且呈自己門風。  
三更三點扣齋鐘，便是予家妙用。  
湛湛空花形像，澄澄水月儀容。兩番  
消息一番同，看你如何拈弄。

雙泯

祖道將何言說，正宗著甚談論。  
搖唇調吻早差分，背了諸仙心印。  
似此難爲舉向，不辭略與開陳。頭頭  
物物露全身，言下要君承認。

謝道友訪及

魯拙倦貪世利，疏慵唯愛山居。  
深承道友喜相呼，來結良緣妙趣。  
但願徐登壽域，更祈重悟虛無。塵勞  
放下萬緣除，高卧白雲深處。

金鼎一溪雲四首 本名巫山一段雲

贈孫志道王居易  
紫陌憂危客，紅塵名利家。區區

終日謾孜嗟，無計伴煙霞。儻悟浮  
生夢短，咫尺蓬萊仙館。飢飡渴飲困  
時眠，餘事總無牽。

又

風定雲初斂，潮平浪亦安。閑揮  
輕棹帶蓑竿，垂釣近江干。湛湛碧  
天如水，那更月明風細。奈何魚鼈不  
吞鈎，獨立蓼花洲。

骷髏喻

日日迷花酒，朝朝競氣財。偶然  
命盡掩泉臺，郊外曝遺骸。任使輒  
敲棒打，不似從來尖俊。勸人早悟此  
因由，物外做真修。

傀儡喻

顏貌胡粧點，形骸旋合攢。趨踰  
扭捏恁多端，爭信被人般。由自搖  
頭弄影，日日當場馳騁。一朝線斷罷  
抽牽，方悟假因緣。

小重山

述懷

猛悟塵勞跳出籠。胸襟多少事，  
盡成空。逍遙物外傲愚蒙。真脫洒，  
端的好家風。啓戶對松峰。紅塵飛



不到，白雲中。道心不與利心同。開  
懷抱，高卧養疏慵。

金蓮出玉華 六首 本名減字木蘭花

勉道友

全真妙道，先把我人山放倒。妙  
道全真，決要收拾精氣神。功圓行  
滿，擊下皮囊都不管。行滿功圓，朝拜  
丹陽師父前。

又

無爲清靜，虎遶龍蟠歸大定。清  
靜無爲，子母和同出入隨。逍遙自  
在，去去來來絕罣礙。自在逍遙，一任  
山林與市朝。

又

人非人是，識破全然渾小事。人  
是人非，恰似春風耳畔吹。真功真  
行，意馬心猿休內縱。真行真功，十二  
時中鍊氣沖。

贈羅家莊道友

羅莊一境，曲水環山相掩映。地  
秀人賢，慕道崇真種善緣。邀予至  
此，供養慇懃心不止。報德無方，惟願  
家家福壽昌。

贈胡先生

子林苗裔，談論清高超衆異。夙  
骨靈肌，半貌堂堂出世奇。身崇三  
教，敬釋尊儒行大道。暗養仙胎，行看  
白蓮火裏開。

壽明威縣君完顏明慧

嚴凝天氣，萬物深根而固蒂。萸  
葉全開，仙子移真下寶臺。松姿鶴  
質，遣累齋心超衆異。爲祝遐齡，福壽  
同臻等芥城。

踏雲行 八首 本名踏莎行

自遣

壬癸纔升，丙丁已降。往來澆灌  
黃芽長。靈童採摘赴瑤宮，笙簧迎引  
聲嘹唳。虎嘯祥風，龍翻雪浪。幹  
旋造化憑真匠。鍊丹砂就月華清，踏  
雲行處神光燦。

又

清靜家風，無爲活計。箇中別有  
真消息。聞寂澄湛契玄機，杳冥恍惚  
通幽理。七寶山頭，五明宮裏。陶  
陶恣飲醞醅味。醒還醉了醉還醒，醉  
還醒了醒還醉。

又

世事紛紛，塵情擾擾。余閑思想  
真堪笑。榮枯得失幾時休，興亡成敗  
何年了。今日雖存，來朝難保。聞  
康認取無爲道。修持功行兩完全，携  
雲笑指蓬萊島。

贈安山李秀才

已矣焉哉，之乎者也。悟來好把  
番番捨。童蒙訓授費精神，因循莫使  
頭生雪。飛矢年光，忍教虛設。慇  
懃說破修仙訣。一枝丹桂肯躋攀，與  
君共賞長生月。

羅家莊梁秀才叔姪虔化地建菴

長嶺峰前，羅家莊後。來山去水  
真明秀。而今若把道菴修，他年應引  
神仙湊。爲寫新詞，聊充讚祝。福  
緣善慶從來有。叔姪暫結有爲緣，子  
孫永享無窮壽。

贈羅家莊崇道菴長春邑衆

邑號長春，菴名崇道。其間隱奧  
人難曉。長春靈艷莫教凋，真心崇道  
家緣掉。外屏喧囂，內搜玄妙。常  
懷忍辱心低小。慧風吹散嶺頭雲，一

輪性月輝華耀。

贈楊德遠

道號安閑，法名德遠。法名道號開方便。安閑常要性逍遙，悟其德遠歸真善。外貌如愚，內通修鍊。下功進火猶爭戰。金烏飛向曲江池，玉蟾躍出通明殿。

又楊德遠求詞

道本無言，強求強索。與憑詩曲強分解。元初模樣體真常，隨機應物無纖礙。出入縱橫，往來自在。目前一段光明快。君還言下敢承當，不移一脚超三界。

望蓬萊三首 本名望江南

贈家兄忠武訪及

頻失笑，迷悟理全差。富貴榮華君活計，寂寥蕭洒我生涯。高枕卧煙霞。長生趣，清興果清嘉。暇伴延齡千歲鶴，閑觀不謝四時花。何處覓仙家。

寄桃林口王都監

華宗士，清譽久聞傳。邂逅相逢青嶂表，盤桓共坐玉泉邊。談論契真

詮。從別後，再會得無緣。切恐靈機迷愛欲，不辭荒拙綴狂篇。託意在毫牋。

寄張四秀才

清河氏，聽取此根原。自昔未逢超岸棧，而今又值下坡年。猶被世情牽。繁華境，虛幻不牢堅。休向夢中重作夢，便於玄上更搜玄。修補洞中天。

無俗念三首 本名念奴嬌

詠竹 謹繼長春真人韻

一竿修竹，有天然標本，森然唯獨。檻外窗前橫翠影，幽雅真非尋俗。內蘊虚心，外彰高節，超越凡材木。靜吟風月，韻同敲擊冰玉。可愛素質

英姿，引鶴棲鳳，四序清人目。茂葉重重光潤膩，裊裊柔枝凝綠。根曲蛟虬，氣含蔬筍，全味勝梁肉。此君嘉秀，並余遐筭遐福。

九日

嵐光清翠，動西風、還遇重陽節。暇。丹葉黃花相間隔，嘉景真堪圖畫。往歲茲辰，綺羅絲竹，宴賞飛金罍。而

今追想，盡成一夢虛假。有緣悟入玄門，塵情種種，不許纖毫掛。草舍柴籬相掩映，潔靜常教清雅。盡日忘言，通宵無寐，甘恁捱蕭洒。何人同志，共說無生之話。

嘆世

蟾烏景急，暗催人、兩鬢銀絲如織。終日區區猶不省，蓋為家緣煎逼。蝸角虛名，蠅頭微利，得也成何濟。聞身康健，好尋雲路活計。拂袖落魄婪耽，水邊石上，笑傲閑吟綴。一粒神丹光燦燦，免使塵情連累。坦蕩逍遙，優游自在，占得真消息。功成歸去，永居蓬島仙位。

臨江仙四首

誠釋道相辯

禪道本來無辯證，皆因古聖強名。不須方外謾勞形。人人俱有分，箇箇總圓成。但把萬緣齊放下，切須戒斷無明。給孤園內任縱橫。泥牛哮吼處，日午打三更。

贈石遇仙等

稽首同途聽教化，休教虛度流年。

常生覺照道心堅。包容他過失，整頓  
自邪偏。分上本無人我相，閑中認  
正根原。但迷假合起攀緣。永沉煩惱  
海，難證大羅天。

### 晚景

向晚嫩涼生戶牖，松巖獨坐楮頤。  
憑高一望徹天涯。孤城煙樹慘，遠浦  
片帆歸。萬里碧天澄似水，雲閑不  
動毫釐。昭昭明月弄晴輝。圓光含法  
界，靈艷射瑤池。

### 聞杜鵑戲成

一片閑心閑不倦，騰騰兀兀忘機。  
曉來微雨過窗扉。翠霞青嶂裏，還聽  
杜鵑啼。句句不如歸去朗，我今已  
應歸期。功成自是步雲霓。何須施巧  
辯，苦苦競相催。

### 青蓮池上客

本名青玉案

### 贈烏林答德潤

而今既悟塵勞苦，已是身遭遇。  
屏棄浮華宜樸素。常懷柔弱，莫生貪  
妬，言行須相副。閑中不起閑思慮，  
自得閑中妙玄趣。營養三田無旦暮。  
陰消陽長，氣凝丹結，方稱全真侶。

### 黃鶴洞中仙二首

本名卜筭子

### 示衆

奉勸修仙客，各要常寧耐。萬難  
千魔志轉堅，休把初心改。渾似蟾  
光大，瑩靜長天外。幹運無私滿大千，  
信使浮雲寨。

### 贈程三

人似當風燭，誰肯心回顧。目下  
恩情緊絆牽，豈覺於身苦。幸有修  
仙路，散散閑閑做。到處逍遙任自由，  
功滿蓬瀛住。

### 姹鶯嬌二首

本名惜奴嬌

### 山居述懷

泉石清幽，好箇真游地。香風散、  
彩雲呈瑞。日暖天和，更時有珍禽戲。  
嘉致。總粧點、山家況味。外景充  
盈，內景還相契。丹爐畔、虎龍交會。  
女姹嬰嬌，頻勸我、傾金液。沈醉。但  
高卧、晴霞影裏。

### 贈油麵王廣道

廣道王三，天賦精誠藝。將油麵、  
和調運製。應物番番，但做造由心意。  
依理。煅鍊在、長生鑪內。按候知

時，拈出真奇異。光明燦、馨香馥鼻。  
試與嘗來，又別是、甘甜味。妙矣。堪  
獻入、仙家筵會。

### 喜遷鶯

### 贈康德機

宿緣深重。早省悟，浮生都如一  
夢。壯志回頭，專心入道，塵事豁然驅  
屏。要脫死生輪轉，認取元來本柄。  
甚爲準。待與君說破，些兒捷徑。  
日用。持清靜。積累內功，外行心平  
等。次泯貪嗔，調和神氣，休放馬猿馳  
騁。萬里黑雲消散，一點靈明光瑩。  
仙路穩。這回須免了，改頭換影。

### 憶王孫八首

### 自詠

云何便會做癡憨，只爲番番世事  
諳。度日隨緣不外貪。處雲菴。渴飲  
醍醐味轉甘。

### 又

逍遙坦蕩絕憂愁，管甚流年輕復  
秋。露地安眠放白牛。晚煙收。一曲  
高歌古渡頭。

又

不持齋戒不看經，不論金丹共五行。玉瑟閑調月正明。韻輕清。響徹瑶臺十二層。

又

三田常用鐵牛耕，種得黃芽漸漸生。法雨時時澆灌頻。轉滋榮。採摘歸來上玉京。

又

幾人學得我風流，疏盡塵緣散盡愁。閑品羌笛駕白牛。好因由。四大神舟任意游。

又

本來真性喚神仙，爲愛幽棲遠市廛。獨隱山堂妙最玄。樂恬然。欣即高歌困即眠。

又

四時流轉急如梭，百歲韶華屈指過。惟願人人出愛河。養沖和。功滿超昇赴大羅。

因王孫二舊友同日不期而會

閑閑閑裏憶王孫，今幸相逢語笑頻。各各勤修精氣神。行功臻，同宴

桃源碧洞春。

好離鄉四首 本名南鄉子

警世

人本是神仙，只爲當初縱馬猿。換骨更形無定止，連綿。致使塵情種種牽。若解固根原，玉鼎金鑪聚汞鉛。煅鍊三千功行滿，還元。復返蓬瀛絕變遷。

〔雪夜〕

余隱居崑崙山清神洞，常習不睡，因久坐，不覺雪降。其夜稍暖，巖溜半溶，似乎有聲。俄然而起，出戶視之，四圍山色盡爲更變，因倚松而作是詞。

坐久欲矐睛，不覺天公祥瑞呈。夜暖忽聞巖溜滴，聲聲。喚覺游仙夢不成。靴履起開扇，四望遙峰盡變更。唯有長松天性異，堅貞。獨倚幽巖顯道清。

〔寄族人〕

余祖居利州，有李仙者自彼而來，言族中親眷聞先生入道多歲矣，未知是王家那一宗派，請示一書。

因成此詞以寄之。

聊與話行藏，生死輪回豈盡量。無奈頑心迷愛欲，滋彰。千古悠悠不到鄉。幸遇祖重陽，開闡全真出世方。寄語吾族當省悟，消詳。這箇從來不姓王。

贈崔妙信

一箇好明師，洪範恢恢出世奇。香味色聲難染滯，須知。縱使波流岸不移。認取莫生疑，休費功夫向外馳。坐卧住行相守定，思惟。瞬目揚眉更是誰。

秦樓月二首

詠松

煙霞客，亭亭隱在幽巖側。幽巖側。霜欺雪壓，了無纖礙。虬枝招颭寒雲外，天然姿質真堪愛。真堪愛。青青別是，一番標格。

詠竹

性貞潔，柔枝嫩葉堪圖寫。堪圖寫。四時常伴，草堂風月。孤高勁節天然別，虚心永永無凋謝。無凋謝。綠陰搖曳，瑞音清絕。

鳳棲梧五首

山居遣興

滿目青青松間竹。掩映山家，有甚閑榮辱。獨自唱吟斟美醪，味濃醉倒和衣宿。清夢覺來情未足。重抱瑤琴，品弄無生曲。誰是知音余伴侶，草堂風月應相許。

寄同道

世事紛紛何事苦。死去生來，輪販無停住。有幸高真開法宇，引人同上無生路。路上行人當聽屬。屬付虔誠，念道忘思慮。清静功夫昭且著，無生路上常相遇。

勸遊春子

嫩柳垂金花爛坼。隨處園林，拂袂香風快。無限眼前閑景色，只應粧點春光燦。游騎駢馳稚態。不道繁華，暗換朱顏改。到底有情終不耐，慇懃說與尋芳客。

暮春聞鶯

短景相催何大促。麗日和風，又送春光暮。漸聽流鶯枝上語，綿蠻似把衷情訴。昨日花開紅滿樹。今已

飄零，狂蕩逐飛絮。奉勸游人生覺悟，莫教失却來時路。

清明前三日因微雨過示衆

割愛忘情惟謹謹。免走烏飛，催逼年華迅。又是清明將欲近，家家煙火宜防慎。和氣氤氳當寶運。細雨簾纖，不負陽春信。造化工夫猶此進，仙葩迤邐飄香韻。

上丹霄三首 本名上平西

用張子雲韻

得真閑，投真趣，傲萍蓬。任運命、否塞亨通。生涯寂淡，二十年罷倒金鍾。頭頭返照，破昏蒙、靈鑑非銅。或遊戲，紅塵境，或棲隱，碧巖松。掌譚馬、遺範餘風。驅馳造化，自然交媾虎和龍。上清仙舉，要爭魁、安敢耽慵。

又

棄浮榮，忘羅絆，勝秋蓬。樂天命、所遇皆通。隨緣一飽，筭來奚用祿千鍾。甘閑守拙，捱清貧、豈顧頑銅。陪霞友，邀風月，臨溪石，對巖松。論坦然、出世家風。烹金鍊玉，斡旋牝

虎與玄龍。而今重悟，萬緣空、意倦心慵。

入道

死生催，輪回迫，沒休期。向迷津、苦海爭馳。會逢聖代，真仙垂教度羣迷。頓然喚覺，夢浮生、疏遠輕肥。頭如蓬，面如垢，情如醉，貌如癡。處閑閑、窮究幽微。嘉祥得也，料應塵世少人知。靈風飄蕩，靜乾坤、月照華夷。

朝中措二首

拋俗

宦途好似水，東流得失幾時休。選甚王侯黎庶，無常限到難留。爭如解放名韉鎖，且免了閑愁。異日三丹結正，携雲却訪瀛洲。

和孫圓明先生韻

頓拋塵世事，無涯知命度年華。占斷草堂風月，恬然欲對誰誇。平生據我無拘束，寶鼎養丹砂。直待功成九轉，飄游海上人家。

訴衷情三首

九日

重陽嘉節興尤深，勝賞一登臨。

天闊水清山秀，霜葉墜疏林。增雅趣，助微吟，息塵襟。壺觴滿泛，清韻重彈，誰是知音。

繼古韻

瑞雲深處是仙家，高枕卧煙霞。調引箇中物象，玉兔配烏鴉。甘淡素，棄輕紗，遠浮華。身崇三教，心敬三光，頭戴三花。

贈魏老

壽高由是殢耽家，斜日對餘霞。不覺盡成皓鬢，難得再如鴉。牙漸朽，眼蒙紗，少光華。殘年何異，雨打衰桐，風撼狂花。

行香子 三首

自詠

雲水生涯，到處為家。遠浮名、浮利浮華。三宮昇降，上下無差。要結靈胎，收靈物，聚靈芽。清興幽賒，此外何加。恣陶陶、暢飲流霞。大丹熟也，歸泛仙槎。便曳瓊琚，搖瓊珮，戴瓊花。

憶師父訓號白雲子名丹桂字昌齡

幼悟離塵，鍊汞烹銀。把壺中、造

化區分。虎龍調處，滋助陽初。現巨來容，元來面，本來身。雲水為鄰，風月常親。妙玄通、方稱全真。憶師慈訓，稍異常人。便字昌齡，名丹桂，號白雲。

示衆復用前韻

說甚根塵，辯甚鉛銀。這仙佛、路徑明分。何須外覓，不在勞神。欲要全完，當全道，露全身。一體同觀，無起疏親。志常清、常靜常真。不惟自利，兼利他人。定結祥光，成祥瑞，躡祥雲。

滿路花 四首

謝昌黎道友訪及

早年忘俗累，雲水寄天隅。群峰藏弊舍，養癡愚。寂寥孤淡，默默守如如。深謝崇真友，步履携筇，不辭遠訪山居。奈門風、冷落清虛。相待禮全疏。微言頻勸喻，省區區。前程路險，認取妙元初。物物頭頭上，一段靈光，本來無欠無餘。

贈小崔評

人間何最苦，說著替君愁。眼前

生滅景，象悠悠。虛名薄利，隨分少貪求。幸遇嘉時節，乘興偷閑，訪尋霞侶雲儔。更那堪、猛悟回頭。物外恣飄游。布袍襟袖闊，好風流。紛紛塵事，一筆盡都勾。磨瑩先天寶，燦燦輝輝，恰如朗月當秋。

歲日贈馮六等

節令頻移改，寒暑遞相遷。光陰駒過隙，古今傳。曉來萬戶，歡笑賀新年。誰肯回光照，紺髮童顏，漸成衰鬢皤然。願人人、早悟根原。搜覓妙中玄。洞天風月下，舞胎仙。刀圭灑灑，一顆大丹圓。捧入青霄路，步步無生，任從海變桑田。

贈兩山道友烏林答同監等

東南形勝地，極目鎖嵐煙。海山鍾異秀，產英賢。人多吉善，息念屏囂喧。是處追朋挹，探妙蹟真，共修物外因緣。願由斯、道念彌堅。早早悟重玄。慇懃營養就，火中蓮。清香馥郁，遞互盡相傳。異日真功滿，拂袖携雲，逕超無上人天。

月中仙二首

返照

歷劫昏蒙，爲恩情愛戀，一向迷執。爭頭競角，覷巨浪洪波，豈顧沈溺。幸今生覺悟，便拂袖、開懷暢意。返照從前事，行蹤過跡，翻作大離隙。飄然做箇閑人，向青松影下，白雲堆裏。怡怡自樂，但詠歌談笑，隨緣銷日。晚來增雅趣，對天鑑、澄澄湛碧。次第銀蟾上，昭彰奮離三島跡。

望海

暑氣方闌，漸雲收四野，山海明霽。憑高放目，視萬里汪洋，東連無極。廓然風浪靜，屢顯現、嘉祥至瑞。大哉玄元體，澄清浩渺，浮動乾坤勢。神功聖力難量，信歸墟運轉，無有休息。恢張萬化，任雲物飛翔，魚龍遊戲。混融千古秀，隱三島、十洲異域。直待功成後，騎鯨笑傲超於彼。

齊天樂二首

得遇

悟浮生幻化，速把恩情，愛戀俱棄。垢面蓬頭，麻衣紙襖，海角天涯飄

逸。摧強挫銳，守柔弱清貧，忘憂忘恥。劣馬顛猿，頓然休歇杳無迹。些兒玄玄妙理。對碧天澄徹，別是一家風味。囉噠哩噠，唇歌舌誕，何有纖毫拘繫。頻加敬禮，幸出自吾師，昔年提携。異日參從，共赴蟠桃會。

贈蔡德厚

用千方萬便，惟把修行，一一開露。至道幽深，玄機杳邈，須仗十分勤苦。韶華迅速，念寶運昌期，忍教虛度。此段因緣，等閑失了再難遇。聽予重重付屬。向舊來境上，挑剔勿令差互。性燭照彰。心花燦爛，無限清香敷布。如斯作做，自然感高真，暗垂加護。行滿功圓，步入丹霄路。

醉桃源

五首 本名阮郎歸

釣烏林答二郎君

今生豪貴宿生緣，分明說與賢。回頭早早悟根原，休教俗境牽。搜秘密，訪幽玄。鑪中鍊汞鉛。真功真行滿三千，飛騰作大仙。

贈趙姑

修行徑路坦然平，直須斷愛情。

邪思妄念不相縈，三尸勢自輕。坐與卧，住兼行。常休忘靜清。一朝忽爾顯靈靈，輝輝晃晃明。

贈趙戒師

略將微語破昏衢，塵情立剪除。色空空色兩無殊，真實理不虛。常湛湛，體如如。出離生死途。澄潭性月一輪孤，光明射四隅。

贈吾古論戒師善淵

本來一點號牟尼，端嚴越世奇。隨緣應物任施爲，圓明合範圍。或顯用，或潛機。靈光出入隨。但能認正決無疑，携雲物外歸。

贈庫使縣君完顏氏

全家一意道心堅，皆因宿世緣。精嚴精謹愈精專，真誠實可憐。聽教化，悟微言。塵勞漸漸捐。內調神息兩綿綿，功成自證仙。

心月照雲溪

五首 本名驀山溪

山居述懷

既拋火院，塵事難拘檢。物外樂逍遙，總疏遠、征徭賦歛。麤衣淡飯，據分且隨緣，青峰畔，白雲中，獨把清

閑占。茅廬一廈，相稱平生願。裏面但容身，也不在、浮華粧點。鎖窗寂靜，恣意任高眠，紅日上，兩三竿，猶自柴門掩。

又

五峰挺秀，滴翠嵐光膩。氣勢壓滄溟，對煙浪、雲濤無際。碧巖深處，掩映道人家，忘寵辱，絕驕矜，勘破人間世。野情幽興，誰羨公卿貴。閑運妙玄機，看虎龍、盤旋作戲。嬰嬌女姘，歡笑慶金丹，功成去，步雲霓，顯我嘉祥瑞。

贈魏德柔家中魔障權令牧羊

當初學道，望脫塵緣累。迤邐漸生魔，是時間、些兒凝滯。君還識破。慎守勿因循，心決烈，志精專，別有清涼味。羊兒牧處，收管休疏失。稍欲走東西，在主人、調伏斷制。山間林下，早早趁歸期，天欲暮，日將沈，關鎖牢封閉。

牧牛喻

牛兒性劣，奔競無時輟。短棒與長繩，每驅馳。牢擒痛決。朝來暮往，

久久漸調柔，芳草渡，曲江頭，露卧如霜雪。牧童閑散，無限情懷悅。獨坐古松陰，短笛弄、聲悠韻噎。重堆篔簹，拍手笑歸來，清風勁，碧天澄，現出家家月。

贈趙德備

但凡入道，屏棄繁華早。柔弱守清貧，把靈臺、時時拂掃。塵心起處，宜向死前觀，憑乞化，做生涯，餘事絕論討。日來月往，勤鍊先天寶。默默內含光，照俗緣、番番顛倒。無中還有，此理最幽深，功成日，行圓時，自有天書詔。

悟黃梁二首 本名鶯歸梁

贈劉九郎

人間何事最堪悲。迷火院，受驅馳。不曾時霎暫舒眉。筭何日，是休期。況他衣飲各相隨。空熱亂，又奚爲。明明生死眼前催。放得下，是便宜。

又

浮名浮利兩悠悠。終不道、把身囚。多貪多敗更多憂。又著箇、甚來

由。願人識破早抽頭。從前事，盡都休。飄飄物外不淹留。管有分，繼吾儔。

秋霽

繼古韻述懷

肥遁人家，對東南萬里，鯨海橫碧。蘭苑芝田，暖香風送，不減鳳城春色。壽松徑裏，綠茵嫩〔草〕紋如織。又還是，鶴詔乍回，猶聽九霄唳。天教賦我，此段嘉期，寸心澄寂，百慮蠲息。向閑中、呼童煮茗，玉甌輕泛浪花白。神爽氣和何有隔。況真常道，時時默運玄功，湛然無爲，澹然自得。

武陵春二首

寄七河鎮陳都統

美譽深仁兼孝行，遠近盡談揚。爲寄新詞細審詳，早早悟黃梁。一朵心花初綻處，裊裊吐清香。風散餘芳入道場，廓爾露禎祥。

寄樂亭劉嗣昌

道念精誠聞已久，皆是宿生因。何日相陪願結鄰，挑剔出迷津。自在逍遙隨分過，兀兀養天真。火裏蓮



開日轉新，永永占長春。

鍊丹砂四首 本名浪淘沙

〔贈孫義〕

孫義來說，弟子昨夜夢丹陽真人，化弟子出家。弟子言子孫未立，家道未成，恐無出家緣分。且只在家修行可否。真人笑曰：吾固有云，無偃妻抱子，神仙沒在家，蓬島公豈不知也。言訖，弟子覺來，未知怎生。因以詞贈之。

稽首富春仙，聽說根源。金枷玉杻緊牽纏。惟要自家心決烈，休道無緣。賢聖夢中言，的不虛傳。家緣事事待周全。更望一身成道果，掘地尋天。

贈女姑郭守淵郭善知

奉勸二汾陽，略序行藏。有緣身入道家鄉。塵事番番宜損損，捨短從長。日用蕤心香，返照回光。逢魔逢難敢承當。盡始盡終無變易，決赴蓬莊。

贈女姑張善行

狂語話真誠，清衆宜聽。不期白

髮鬢邊生。前有無常相等待，著甚祇迎。除是做修行，心地寬平。舊來熟境不相縈。已過更能頻改正，功自圓成。

贈徒單姑姑

確志慕前程，寵辱猶驚。五千奧旨灼然明。所以百川俱湊海，窪則當盈。上士處無爭，柔弱爲憑。外雖應物內澄清。履道如斯常坦坦，步步蓬瀛。

悟南柯三首 本名南柯子

和常顯之

宴坐心恒適，幽居興可嘉。靜鳴天鼓漱雲芽。吐納綿綿，隨分保生涯。但解安時運，奚憂換物華。三山瓊路信非賒。未去權依，積翠與明霞。

贈樂亭劉司候

猿鳥誠幽伴，泉石亦近鄰。三竿紅日欲侵門。睡起從容，無事暫相親。玄谷規千聖，泥丸聚百神。些兒功用養天真。遠害全生，清樂未輸君。

溟州值雨阻道友留戀

落魄白雲子，身無箇事縈。閑思

雲水下山屏。策蹇携童，行化過東溟。暑氣潛然退，秋風分外清。連連小雨未開晴。有意相留，不放出門行。

瑤臺第一層三首

崔大師生辰

歲運推遷。時正遇，十月小春天。老人星燦，玉繩低縱，銀漢高懸。曉來佳氣聚，慶謫仙、初駐雲駢。應良緣，漸重敷素艷，復闡金蓮。飄然。塵情一蕩，志歸清靜稟根原。鼎鑪烹鍊，河車搬運，丹滿三田。洞房輝煥處，會虎龍、嬰姪團圓。表長年。傲龜齡鶴筭，永劫綿綿。

元宵

時令相催。又還是，元宵報春回。桂輪新滿，金蓮乍坼，不待栽培。六街三市徧，列鼇山、輝映樓臺。競追陪，簇香車寶馬，馳騁多才。吾儕。情忘企慕，絳宮深處保仙胎。覺花芬馥，慧光明燦，別是歡諧。玉漿瓊液泛，結刀圭、不讓樽壘。恣開懷。任鸞迎鳳引，游宴蓬萊。

吳大卿壽日

陰極陽升。當律應，黃鍾正嚴凝。昔年此際，素雲容裔，瑞氣清英。玉衡潛運轉，顯弧南、一曜增明。降仙卿，漸風晴閨苑，月冷蓬瀛。 崢嶸。天才富贍，早年名遂與功成。順天合道，退身養浩，同輩吞聲。客中開小宴，會朋儔、交錯霞觥。醉還醒。表冰姿玉骨，壽占椿齡。

春從天上來 二首

贈首陽山李志朴

既悟塵緣，擺愛海恩山，蝸利蠅名。樂然拂袖，絕慮忘情。熟境慎勿牽縈。抱始終一志，但兀兀、莫問途程。處無爲，捱蕭蕭洒洒，靜靜清清。 閑中做成修鍊，鍊百脉通流，四體和平。虎遶龍蟠，氣結神凝，大丹一粒圓成。引靈童歌舞，瑞雲房、滿酌瑤觥。興無窮，保深根固蒂，久視長生。

冬至日

兔走烏奔，競西沒東生，四序潛分。亞歲方迎，萬戶千門。歡笑共慶良辰。暗推移咎運，正南檐、愛日初

新。考豐凶，會銀臺占候，史筆書雲。玄元大哉造化，漸梅蘂飄香，檻竹偷春。坦坦幽人，百福咸臻，默默養浩全真。體沖和妙道，自然理、幹運蒙屯。歲功成，六陰爻始盡，復建陽純。

桃源憶故人 四首

因趙元帥舍人出示用其韻

人生百歲誠稀少。此事任誰明曉。相見但開口笑。管甚閑悲惱。 四時風月尋常好。放下心腸便了。雖是身難恒少。到底須遲老。

又

愁思俗態知多少。縈遶誰能分曉。方欲強追言笑。翻復成憂惱。 春花秋月雖然好。總被功名悞了。纔見兒童年少。又早容顏老。

又

桃源憶故人來少。獨占洞天清曉。追想從前失笑。謾惹閑縈惱。 琴書活計端然好。一曲山堂了了。保護胎仙常少。永永依黃老。

再用前韻 藏頭拆字

□來萬事心頭少。□隱任他昏

曉。□兀但忘談笑。□限誰愁惱。□閑愈覺沖和好。□後午前功了。□補衰顏重少。□檢仙無老。

水調歌頭 二首

趙舍人又寫日本國人詞索和其韻

年華若飛矢，貪愛競無休。西城始逢春色，轉眼又驚秋。日月遞相昏曉，暗裏消磨人老，甘逐逝波流。爭似聞強健，拂袖覓抽頭。 放心閑，從體便，勝封侯。優游到處無繫，渾似一孤舟。但得自家合道，任使傍人笑錯，忘恥亦忘憂。高卧晴嵐表，吟嘯對石樓。

趙相公壽日

秋色入林杪，湛湛碧天長。籬邊數叢黃菊，次第吐清香。自昔羣真朝會，共話人間興廢，應運佐時康。遽命騎鯨客，颺羽下穹蒼。 稟天和，懷信惠，效忠良。甘分重職調御，大度愈恢張。況是從來聲價，優渥溥霑高下，民願庇餘光。獻頌期君壽，永與鎮安陽。

長思仙 四首 本名長相思

贈平山劉志常神山劉志本

平山劉，神山劉。更易俗流作道

流。人情誓莫留。悟驂騑，禁驂騑。  
燦燦神珠得自由。光明常逗遛。

贈濱州李志持

李志持，做修持。早把心田荆棘  
治。休教下手遲。汲華池，灌華池。  
劣馬顛猿不騁馳。功成拜玉墀。

贈平州劉志真

慕全真，處全真。舉動行爲務正  
真。惟憑一志真。合天真，契天真。  
十二時中守內真。頭頭現本真。

贈平州宋志洪

脫樊籠，離樊籠。無變無遷抱始  
終。直須顯志洪。積真功，累真功。  
真正無私合大空。鑪中丹自紅。

步雲鞋

本名軟翻鞋

贈玄真觀單姑等獻履鞋

幸遇教風開，和氣洽吾懷。玄真  
清衆總仙才。志謙和、恭順垂慈惠，慤  
懃獻，步雲鞋。妙手巧剗裁，珠寶砌  
雙顛。一回朝禮躡壇臺。待他年、真  
行真功滿，超塵世，赴蓬萊。

浣溪沙

劉姑姑生朝

仲夏冀開四葉初，仙姬分秀下雲  
輿。祥光瑞氣共相扶。法性殊無塵  
事累，靈姿那有世情拘。自然遐壽等  
麻姑。

醉桃源

趙恭善生朝

前期三日是蕤賓，芝輶別紫宸。  
祥煙瑞靄結氤氳，同資誕玉真。才  
敏慧，性敦淳，常希道德鄰。人間短景  
不堪陳，壺天別有春。

訴衷情

九日登黃崖

重陽又早一年期，景物正淒淒。  
憑高暢情凝望，極目徹天涯。秋日  
短，塞天低，鴈南飛。詩題紅葉，酒泛  
黃花，不醉無歸。

木蘭花慢

三首

中秋

又中秋屆候，日初沈，夜微涼。對  
煙障雲屏，良朋益友，逸興何長。颺然  
玉輪宛轉，歷茫茫、巨浸躍天綱。碾破

玻璃萬頃，洞明三界十方。宜將。

火棗交梨，開清賞，勝飛觴。肆雅志幽  
懷，遐襟曠迹，百慮俱忘。爰思教風始  
振，感重陽、隱語示回陽。桂樹香傳十  
九，致余極味先嘗。

用長春真人韻

憶當時穎脫，道情濃，世緣疎。愛  
古洞深溪，蒼松翠栢，萬景齊敷。簞瓢  
粗爲遣日，樂貧閑、況味勝蓴蘆。千古  
昏昏醉夢，廓然一旦樵蘇。瑤圖。  
寶籙幽微，精勤佩，未嘗辜。慶靈艷昭  
昭，心花燦燦，並沒凋殂。威雄猛持慧  
劍，屏三尸、六賊泯狂徒。永保胎仙出  
入，往來紫府清都。

又

嘆滔滔苦海，任群迷，恣漂游。被  
有限形軀，無涯愛慾，一向拘囚。空生  
萬千計較，況百年、短景不常留。貪爲  
名深利切，豈期水遠山悠。如流。  
歲月相催，宜省悟，覓抽頭。向太一峰  
前，雙林樹下，早把心收。從來既知是  
錯，待番番、放下便休休。撒手縱橫無  
礙，狀同不繫之舟。

洞仙歌 五首

述懷

道家門戶，寂淡清虛好。榮耀矜誇自無擾。向午窗披玩，道德南華，除此外，閑弄絲桐一操。秋光未老，錦樹屏山繞。適性携筇任登眺。對茫茫鯨海，觸目琉璃，天一色，何必搜窮密妙。待他年、功滿化飛仙，越煙浪雲濤，直趨蓬島。

示門人

修行日用，試與重提領。本為拋家顧性命。下虔心苦志，挫銳摧強，忘寵辱，自得神安氣定。番番境上，猿馬休教弄。稍覺偏頗便改正。向閑中鍊就，一粒金丹，成片段、萬道霞光輝映。有青龍、白虎共扶持，遍三界十方，盡來稱慶。

九日

風高露冷，又報重陽候。過雨羣山倍明秀。正披巖紅葉，接徑黃花，堆錦繡、裊裊清香依舊。凝神望久，思入無何有。回首溪邊聽長溜。念人生如夢，世事無涯，空汨沒、爭似吾家拂

袖。據盤石、容膝坐忘機，看天末飄飄，斷雲歸岫。

又

素天澄徹，時令秋將暮。志尚清虛寄巖谷。看雲中征鴈，列序成行，續復斷、迤邐呱呱南度。忘情真侶，共講玄玄語。猶勝塵凡奮名譽。待欣來舞袖，睡即和衣，全放下、管甚紅輪西沒。霎時間、一枕夢游仙，覺來也重行，錦屏深處。

達虎部落游仙觀醮畢衆人索

游仙一境，上下川原秀。背負高崗面長溜。看峰排千刃，地占三陽，佳氣聚，相接居民淳厚。黃童白叟，信道崇真久。同啓哀誠薦枯朽。命簪裳膳奏，列聖高真，頒惠渥、符下宣恩赦宥。釋幽塗、苦爽悉停酸，保見在家家，共沾福祐。

昭君怨

贈女姑蕭敬善等

奉勸修真仙衆，日用全憑實行。烏兔疾如梭，莫蹉跎。遇景勿令心動，坐卧住行安靜。只此是功夫，合虛

草堂集

(李大華點校)  
(王卡復校)

# 041 清和真人北遊語錄

經名：清和真人北遊語錄。元尹志平述，弟子段志堅編。四卷。度本出處：《正統道藏》正一部。

## 清和真人北遊語錄序

嘗觀南伯子葵問女偶之聞道，對以聞諸副墨之子，副墨之子聞諸洛誦之孫，乃至瞻明、聶許、需役、於謳，逮夫玄冥參寥，極於疑始也。足見自非生而知之，目擊道存者，曷嘗不假修心鍊性，漸證漸悟，自日益至於日損，自有為至於無為，道成功就，住世成仙，固亦有次第矣。然則修道之教，忘言之言，詎可已乎。清和尹真人傳長春師之道，嗣掌天下大教，重闢玄門，宣演正派，如景星、丹鳳，爭先覩之為快

也。內則脫履掘衣者不下千計，外則送供請事者不遠千里，道價德馨被于夷夏，天下翕然推尊之，誠一代之宗匠也。「真人」嘗赴北京運使侯進道等醮事。門人集師《北遊語錄》一編，乃師資答問講論經法。諄諄然以真實語指平常心，提正玄綱，折中妙理，誠入道之筌蹄也。沁郡長官杜德康，將大書鏤木，與四方信士、林泉幽人共之。遂釐為上下二卷，冀覽者因言悟入，同證長生。顧不遑歟。噫，今真人退堂就閑，終日靜坐，將與造物者遊於無何有之鄉，而且不得見，而況其言乎。歲在強圉作鄂秋一日，古陶李進書。

昔孔子嘗謂弟子曰：予欲無言。子貢曰：子如不言，則小子何述焉。故聖人之於道也，必以言傳。如或不然，何以明道。今清和真人尹公，自幼出家，從長春師父五十餘年。朝參夕問，未嘗少怠，在衆中素號傑出者矣。遂親授訓墨，俾掌其教事，天下尊之。每於閑宴之際，與衆講論全真妙旨，至

於終日，豐豐不倦，言甚簡當，析理易曉。與夫談玄說妙，干時惑衆者，固有間矣。故諸弟子恐其遺落，各記所聞，纂為一編，目曰《清和真人語錄》，分為二卷。庶使四方修真之士皆得披讀，而易於入道也。以力未能就，嘗為箋照會銅川長官杜德康，迎師南邁。聞而樂之，遂命工板行，欲永其傳。一日，平遙太平興國觀提點王志寧，泊李志方，懇求予為序。義不敢辭，抑又嘉仁人君子之用心深也。聊摭其實，以叙其始末云。時丁酉歲七月立秋日，南軒老人張天祚題。

夫大道無象，至理無言。且無象之道既不可得而見，其無言之理，烏可得而明。理何以明，由言而明之。然言之則不類矣，故古之君子強為之言。言必有宗，言有宗則理為言筌而出之。以是知理在言外，得其理而言自忘矣。故曰至理無言。無言則無象矣，故曰大道無象。見無象之道，言無言之理者，非真得真知，其孰能哉。既可得而

李志常題。

言矣，廣說而不爲之太過，約說而不爲之不及，即能動則有法，靜則會極，與道玄同之謂也。若人之出世，亦豈易遇哉。今清和真人繼踵長春，綱領玄教，積有歲年。四方修真之士，造席請益者歲無虛日，久而益敬，遠而益親，爭先覩者，不啻若景星之與鳳凰也。偉哉至人，平日以誠接物，以慈利人，不求保於人〔而〕人保之，其人天之真依者歟。一日，知宮張德方諸君，捧北行所錄若干卷來謁，曰：在長春先師之門者，唯師知公最深，其所託亦可謂重矣。今將以是書刻梓，若得公之文序之，以廣諸方後學願見之心，豈不美乎。余竦爾謝曰：余言何足謂之文邪。惟真人道純學奧，當代之偉人，其真得真知，無間乎語默，人得其一言一話，錄而成書者久矣，又何待余言而傳。德方曰：不然。挈裘者必以領，升堂者必自階，願借一言鉤深發至，列之卷首，庶使學者由領而舉，自階而升，亦非小補。余不敢復辭，乃筆以授之。時庚子秋七月初，吉嗣教真常子

### 清和真人北遊語錄卷之一

弟子段志堅編

癸巳秋七月，北京華陽觀，衆集夜坐。師曰：自今秋涼，夜漸長，不可早寢，莫待招呼，即來會話。不必句句談玄是道，至於古人成敗，世之善惡之事，道無不存。凡稱人善，已慕之，稱人之不善，已惡之。慕善惡惡之念既存於心，必自有心去取者。行之有力，則至於全善之地，言之有益，兼聽者足以戒，亦有所益。若存心悠悠，不擇人之善否，凡己之所行，亦必不擇，因循苟且，流入惡境，終不自省。談成敗善惡，雖未盡學者之道，猶有所益，不賢於飽食終日縱心者哉。況修行之害，三欲食、睡、色爲重。不節食即多睡，睡爲尤重，情慾之所自出。學人先能制此三欲，誠入道之門。人莫不知，然少有能制之者。蓋制之者志也，敗之者氣也，志所以帥氣。此志卑而氣盛，不能勝也。必欲制之，先減晝睡，日就月

將，無求速效，自然昏濁之氣不生，漸得省力。吾在山東時亦嘗如此，稍覺昏倦，即覓動作，日復一日，至二十四五日，遂如自然，心地精爽。衆等當行之。凡學道，雖卒未能到通天徹地處，先作箇謹慎君子，亦不虧己。然大聖大賢皆自此出，他人只知縱心爲樂，殊不知制得心，有無窮真樂。

師曰：吾近日甚欲不言，只爲師家因緣，須當有言。然教法於人，有益甚博。吾山東住觀時，但行寬裕之道，又以此教人，果得十數年間不起爭端。凡住叢林，勸諭衆人，能尊賢容衆，和睦不爭，實爲福田善行。當時衆中間有一二人弗率，十九不容，吾亦優容之，但恐其人墮落。兼或害事，不免少責，然亦須方便，使人受得，不惟自己不苦動心，又得有過之人易悛改耳。白鶴觀方丈師與衆坐，有人獻新李，分食之。師因舉隋時故事云：當時天下

一統，宮中創三山五湖四海十六院，奇葩異果畢植其中。時西院楊梅一株，一夕滋蔓，其大蔽畝。楊，隋姓也，時人皆爲榮慶。東院玉李一株，亦復如此。及結其實，則梅酸而李甘，人皆棄梅就李。又池中一大鯉魚，有王字在額。後隋滅，天下宗唐，唐李姓，人始悟之也。故知興亡必有定數，爲五行運氣推移，不得不然。凡居陰陽之中者，莫不有數。所以人不能出陰陽殼中，惟天上無陰無陽，是謂純陽。俯視日月運行轉變，時數在運氣之外，又豈有寒暑春秋、興亡否泰之數邪。人處陰陽之中，故爲陰陽所轉，曾不知元有箇不屬陰陽轉換底在。學道之人不與物校，遇有事來，輕省過得，至於禍福壽夭，生死去來，交變乎前，而不動其心，則是出陰陽之外，居天之上也。如此則心得平常，物自齊矣。逍遙自在，遊於物之中，而不爲物所轉也。先必心上逍遙，然後齊得物。故《莊子》首章說《逍遙遊》，有旨哉。

弟子曰：平常是道邪。師曰：平常即真常也。心應萬變，不爲物遷，常應常靜，漸入真道，平常是道也。世人所以不得平常者，爲心無主宰，情逐物流，其氣耗散於衆竅之中。《孟子》之說爲志，云志者氣之帥也。人能以志帥氣，不令耗散，則化成光明，積之成大光明。師父有云：大光明罩紫金蓮。蓮喻心也，神明處焉，必先平常而後能致此。孔子說中道，亦平常之義。又有云：佛性元無悟，衆生本不迷，平常用心處，即此是菩提。不知常，妄作凶，知常則明。

弟子曰：佛說與吾說，無有異乎。師曰：以理即無異也。佛說、吾說、俗說，皆存妙理，只要自己心性上會得，則自然照見，恁時和心性也不要。有云：也無心，也無性，無性無心，方得神通聖。又曰：有人來問道，須對達人傳。若人心上先不通達，如何言語傳得過去。

長春師父昇遐日七月九日，于白鶴觀芳桂堂，設祖師七真位致祭。道衆禮畢坐，話及當世事，共賀吾門得享清安之福。師曰：今日安居飽食，進修德業，豈可不知其所自邪。皆祖師天資超卓，所積福大，了悟大道，成己而

後，成人陶鑄。以次諸師真，遞相訓化，明徹心地，窮究罪福，了達者甚多。千魔萬苦，所積功行彌大，以致教門弘揚如此。長春師父嘗言：千年以來，道門開闢，未有如今日之盛。然師父謙讓，言之未盡。上自黃帝、老子以來，未有如今日之盛，天運使然也。緣世道漸薄，天生聖賢相為扶持。上古以道化，其後以仁義治。又其後風俗浸衰，佛教流入中國，以天堂地獄勸率之。至于今日，復生祖師，闡化以來，方七十年，成就如許。師真設大方便，以濟生民。然佛氏二十餘代後，所積功行深大，其教流至中國，益世甚多，後人不能遵繼，致此凋弊。都為人久享其福，則業從而生。大眾不可不深知，亦不可不深戒。近見吾徒，坐享其福，多所縱心，漸乖善行者，是生業之端也，去道益遠。夫人性本去道不遠，止緣多世嗜慾所溺，則難復於道。故孔子曰：性相近也，習相遠也。還能慎其所習，不為物累，一心致虛，則所聞教言自然解悟。吾之所得教言，皆

師真處口傳心受，行持至今，豈不欲傳之後人。然罕有誠心聽受者，故常欲無言。縱有曾聞者，不務行持，與不聞同。教言如法錄，持之則有靈有驗，不持則空言也。彼此何益哉。赤脚老劉先生曾謂我云：譚師父宜早了道，嘗共化飯，每見日省其心，晚則校勘自旦所起之念，旦則校勘自夜所起之念，日復一日，未嘗少衰。師父言：丹陽二年半了道，長真五年，長生七年。我福薄下志，十八九年，到通天徹地處，聖賢方是與些小光明，未久復奪之。此吾所親聞。若論所積功行，歷過苦辛，縱有剛戾之人，亦須感動其心，苦辛功行，積成大福，以至化行天下。目今門人，雖功德未至者，便安受其福。如心上用功，念念在道，或勤勞接待者，庶可消得。如或不然，反喪其本。既生中國，得遇正教，復離俗緣，若不進修行，徒享其福，則他生豈復得入道邪。若享福太過，積業日深，人身亦不得保，豈非喪其本邪。古論云：招得來生不如意。蓋此也。積善成福，積惡

成業，非一朝一夕之故。人見小善為無多益而不為，見小惡為無甚傷而去，積之皆成其大而不可解。有云：滴水涓涓，漸盈大器。可不慎歟！祖師與諸師真同心同德，立此教門，四海視如一家。大凡吾門之人，同得同失，一人進道，為教門之榮，一人作過，為教門之累。此尤不可不慎，但勿為地獄中事。人而作過，心上便有地獄。佛說阿鼻，又說無間。吾教說酆都，皆不可誣。

粘合道人問曰：弟子嘗問修行於同門人，或教之苦鍛鍊，或教之守自然，敢問如何則是？師曰：道不可以言傳，人必心上先自有，而後可入。雖師真亦不能以道與人，惟教之重積功德，為入道之基。長春師父嘗言：我與丹陽悟道有淺深，是以得道有遲速。丹陽便悟死，故得道速，我悟萬有皆虛幻，所以得道遲。悟死者，當下以死自處，謂如強梁人既至於死，又豈復有強梁哉。悟虛幻則未至於死，猶有經營為作，是差遲也。此理非不明，蓋悟有



淺深，各隨人所積福德厚薄耳。是以先輩雖一針一草之行，未嘗輕棄。古人謂寸陰可惜，一時刻無功無行，是爲虛費。雖一飲食，如何可消？學道必自粗入精，積微成著。於教門有力者用力，有心者用心，管領事務，調和人衆，無不是功行。如此則一衣一食，庶可消任。吾平日受人供養，自降心上消得。初在濰州時，老龍虎千戶家，常邀我輩十數人就其家，約奉給數月。未至十日間，衆已有悶人者，或至體中不安，彈琴奕棋，尚不能消遣。吾但無爲優游，未嘗一日不安。緣吾本無心，應命而動，收斂心情，不放外出，雖左右供給人，不識其面目，不知其名字，又飲食不令至五分之上，何爲不安樂。凡人之心，必有所好，但患不得其正。若好於外物，則無美惡皆適於邪。若好任於道，則此心一切是正。此心既正，則外邪自輕，日漸輕省，至於無物。將多生相逐，輪迴遷變底業識屏除，亦盡把好道也不要，廓然虛空，其中自有箇不空者。故云：非有非空，是謂真

空。不治其心，何以致此？故修行治心爲要，既明損益，把世人一切所行事，心上都顛倒行過，則身中之氣亦自隨之，百骸自理，性自止，息自調，命自固，去仙道不遠矣。今之學人不循此道，開口便談玄妙，往往落於空妄，未見有成功者。復以此妄傳，誤人多矣。人人共知神仙可慕，終不肯力行。所以得神仙之道，正如人言饅頭可食，果欲得食，則必耕田布種，然後得食。如告以土中覓〔食〕，則無不笑其迂謬。然究其所來，未有不自耕種而得者。學仙之道，豈異於此。

師曰：初學之人，不知性命，只認每日語言動作是性，口鼻出入之氣爲命，非也。性命豈爲二端，先須盡心，認得父母未生前真性，則識天之所賦之命。《易》曰：窮理盡性，以至於命。

師曰：人稟五行之氣以生，故亦隨其性。如木性多仁，火性多禮之類是也。此皆非吾之本真，須超出五行，始見吾之真性矣。〔郝〕太古最似坦

易，然受人一食，必默與經十卷。後人欲不校細行，可乎？

師謁游仙觀，觀主李志韶拜問《悟真篇》所疑。師不答。至夜坐，謂衆曰：張平叔平日積功行，甚大感悟一人，明指有所開悟，故出語極有妙處，遂舉所作《西江月》詞三首云：

天地纔經否泰，朝昏好識屯蒙。輻來輳轂水潮宗，妙在抽添運用。得一萬般事畢，休分南北西東。損之又損慎前功，命寶不宜輕弄。

二八誰家姹女，九三何處郎君。自稱木液與金精，遇土却成三性。更假丁公鍛鍊，夫妻始結懽情。河車不敢暫留停，運入崑崙峰頂。

丹是色身妙寶，鍊成變化無窮。更能性上究真宗，決了無生妙用。不待他身後世，見前獲佛神通。自從龍女著斯功，爾後誰能繼踵。

李長老同是遇真得道，所留教言，甚若與平叔不同。人謂李老不言命術，平叔不言性宗。性命本非二，此理甚明。但難以言形容，必得明達之人

則可傳。故云：有人來問道，須對達人傳。又曰：可傳不可授。如堯以天下傳於舜，舜傳於禹，以舜禹有玄德聖功故也。傳道亦如是。若謂人人可以傳授，則當日祖師不離終南，是人皆得成就，又何必區區東極海上邪。既得四師真，復以弟姪子次之，丹陽爲弟，譚爲姪，長生、長春則子也。後四師真成道，亦有遲速。丹陽二年半，長真五年，長生七年，長春師父至十八九年，以其志行通徹天地，聖賢方與之。各驗其所積功行淺深，故排次有等級，而成道有遲速也。師真尚如此，今之學者不積功行，直欲造道，必無此理。正如人欲買千金之貨，顧己物當其價而後得果，愛其貨而不積其價，則徒起妄心，終無可得之理。爲道之要無他，積累功德而已矣。祖師初至登州，有介官人者素好善事，常殷勤接待。後得馬譚二師，復過登州，介公率衆致齋，請出家。意謂祖師千萬方便，經二年方得馬譚二人，今予自請，必將欣納。懇求再四，不許。他日復請，竟不許。

介公退。祖師謂諸人曰：二人於此，欲建大殿宇，一人則基址既立，材植既豐，未求匠工而匠工自往，何哉？材既備，而功可成也。一人則指其立基之地，而窪坎未平，一工未施，匠石望之而去，則不復顧矣。又如良田一畝，時種時芸，粒收倍石。薄瘠之田，良農不就，爲徒勞而無所成也。觀此，不以功行爲本，焉可成道乎。昔嘗有碾劉道人，於關西持不語，化自然飯，志行苦卓，曾十六日不得食，亦不敢起別念，度此一厄。後至十六年，師父亦憐其苦節，然性不循良，物有輕觸，則猛暴如火。吾住玉清觀，曾來告住。後歸鄉里，一年中凡兩過，漸見氣象不佳，語言差互。時年已近六旬，後果聞還俗。此無他，初不以功行爲本，必致於此。往日乞飯坐圜者，皆是心上有所開悟，未至純一，是以居靜涵養，體究真空。今之乞飯坐環者，多是少年未有解悟，真墓虛無，往往落於空妄。悲夫。今教門大開，舉動皆是功行，懇心低下，斷絕人我，苦己利人，其所以行

此者，即是道性。勤勤不已，久而自有開悟。今人見人有善行，則曰有道心，見行不善，則曰無道心。推此意，豈非知道也，衆等無疑。

師遊北山，夜投通仙道院在針線營，與衆坐。李志韶舉舊詞有句云：甲子天元到來也。歌既闕，師戲謂曰：當道甲子天元過了也。衆不知所謂。師曰：此長生師父屢言也。吾嘗親聞之云：修行必當其時，此正天元甲子慶會之秋也。此時既過，修行將至難矣。吾初聞之，未甚純信，蓋未深知也。于今入道既久，信時之義大矣。嘗觀長生師父掌教初年，修行人居靜下功，行之未久，心上便有消息，如此者歷歷可數。至末年未見有所得者，何也？非其時故也。正如有入布種於仲冬之月，所用工力倍於尋常，然終無所得。不獨於此，凡世間之事，皆隨時盛衰，誰能違此。師父言儒家論道論語，孟子盡之矣。吾少時讀此書，便得其味，後入道，又得其理。孔子謂顏淵曰：用之則行，捨之則藏，惟我與爾有是

夫。聖人豈獨私於顏子，蓋餘子未可與此理。此理云何，時而已矣。可以進則進，可以退則退，可以久則久，可以速則速，無可無不可，動靜無我，惟時之是從，則動靜莫非道也。故孟子贊孔子曰：終條理，集大成，為聖之時者也。或進或退，或無為或有為，其道一也。故孟子有曰：禹稷顏淵同道，易地則皆然。吾少時嘗問師父曰：堯舜功德巍巍，恭己治世，有為也；許由竟辭堯讓，無意於世，無為也，何以並稱聖人？師父曰：有為無為一而已，於道同也。如修行人，全拋世事，心地下功夫，無為也；接待興緣，求積功行，有為也。心地下功，上也，其次莫如積功累行，二者共出一道。人不明此，則不能通乎大同。故各執其一，相為是非。殊不知一動一靜，互為體用耳。豈惟動靜為一，至於陰陽、晝夜、死生、幽明，莫非一也。能知生之道，則死猶是也。盡乎明之理，則幽亦猶是也。夫復何疑。故子路問事鬼神，孔子曰：未能事人，焉能事鬼。又問死，子

曰：未知生，焉知死。為子路者，當於言下達此至理，然此理必聰明人可達。此所以師父每見聰明之士，吹噓提挈，未嘗輕捨。如丹陽師父道童孫蓬萊，幼而聰敏，既長，無所不通，至於文章醫藥之學，皆得其妙，以此見解，造道為不難。常離群獨居，師父深惜之，欲置左右，竟不肯從。聰明固可達道，然則情多外感，守清靜為難。杜子美詩有云：中夜起坐萬感集。乃知聰明人多感如此。凡聰明之士，惟天降神，雖至死，亦復親乎上，然情欲不除，未免流轉。若能以聰明之資，力行其道，克盡人欲，純一無間，如嬰兒赤子，造真仙之地矣。人之性本如此，此外無非情欲。故諸子論性，或言惡，或言善惡混，惟孟子言性善。此所以亞於聖人，為諸子之冠也。此言惟聰明之士可以知而行之。人之聰明，豈無其因故，寔由多生積累功行，以成其福，為福所資，自得一性開覺，故天生聰明也。豈有無因故而天生聰明者邪。今日教門大開，積累功行，正其時也。便當有

為，為入道基本。或有聽之不信，信之不行，偷閑放逸，蠶食於人，鮮有不墮落者。哀哉。

師曰：學人有多聞博知者，往往思前算後，利害心重，此篤信所以虧也。或有無所聞知，不知就利，不知避害，以其心志專精。或有入處，回愚參魯，故幾於道。大凡利害心重則不純，不純則不誠，不誠何以入道。

師曰：吾每欲以實語人，人將以尋常，不加精進，多謂通靈通聖方是道。嘗記有人勸師父，少施手段，必得當世信重。師父不顧，至於再三，勸者益甚。師父大笑曰：俺五十年學得一箇實字，未肯一旦棄去。乃知至人為駭世之事，亦如世人於財物深藏厚積，雖造次顛沛，未肯輕發。是以至人有若無，實若虛，不放一毫露出，甚至於佯狂混世，猶恐人知之。人或知之，一加欽敬，有損於己。故稠禪師一解虎鬪，遂革第三果，此皆實理也。奈何人必以通顯靈聖方是道，殊不知必自積累功行，既至深厚，心自靈，外緣自

應，無非自得。若有心於求，必涉虛偽，其損性損福，不可勝言。

清和真人北遊語錄卷之一

清和真人北遊語錄卷之二

弟子段志堅編

中秋夜，棲真觀露坐，衆話及礬山聖泉，云是黃帝誕聖之地。臨泉有樹，帝母嘗曝藉衣於上，其樹遂痾偻而俯，柯葉蔭其泉，似不偶然也。父老云：將老，復有孫枝生其下，既長，其枝幹態度一如之，至于今不知其幾代矣。或曰：既有如此，何爲不聞有大興建以發揚之？

師曰：吾嘗見小碣，讀之，乃唐時一縣宰，輸己之俸以立，宋得天下之後，緣此地屬契丹，故不復振。凡大興必大廢，平常乃能久，物理固然耳。自帝至今三千六百餘歲，幾經世之興亡，而聖跡儼然，百世瞻仰，皆由平常以致於此。師父廣讀書窮理，深知帝之德常稱於人。人多未窮道理，直以爲虛誕，少有能聽信者。云帝非謫降，乃自降也，因上天議大行，以天上無可施爲，願施於下土。初世爲民，凡有利益

於世者，知無不爲，再世爲官僚，其功以得濟衆，三世爲帝，遂貽萬世永賴之功。故知天人必施功德於世，使下民用之不竭，方始復昇，安居其上。

觀主大師張公問曰：傳聞帝之先有五紀焉，咸有聖德，民壽萬歲，可信然否？師曰：以無書傳可考，則似誕妄，以理推之，則爲信然。人初稟道氣以生，亦必隨道氣之盛衰。當其天地始判，道氣精純，所生之人性如赤子，皆服其氣，而壽數豈止於萬。道氣漸離，地產靈芝，當時人皆食之，猶得千歲。及乎道氣已散，而生百穀，人擇其精者食之，美滋味而嗜欲生焉，壽不滿百，不亦宜乎。以理言之，亦不可謂誣也。吾少時讀佛氏《蓮華經》，如云日之大若干，月之大若干，天有九霄，地有九壘，各高厚若干。初讀之，直以爲誕妄，後因入道，乃得其理。謂如九霄，即虛無也。虛以實爲對，則地有九壘，亦固然爾。如地產金、銀、銅、鐵之類，人見其金、銀、銅、鐵也。是乃五行之氣在乎內而秀，發於外而成形質，是

自無而入於有，雖曰堅剛，然久則必還其初。昔有客嘗論及時尚，以金飾衣段，計日所費不下數百錠，不意堅金亦復有壞邪。吾是以知世人不知天道如此。天道必還，非有心於還，而自還之，此即理也。金出於地，亦何嘗欲於世用，人以機巧取之不厭，則有傷於元氣。今者形質雖壞，而其氣則復於初。如或不然，則生生道息矣。生生之理，不獨於金水火土木之屬，凡物皆然也。吾從師父過陰山之北，沙漠有大林，雖無斧斤之伐，不以大小而舉林自朽，蓋所稟根氣既衰，不得不朽耳。然則其孫枝又復生其下，此即生生之道也。以此觀之，榮枯生死，莫非自然。人生富貴貧賤，榮枯壽夭，亦各有所命也。惟人不受其命，則苦心勞形，貪求不已，然則終不能於定分上曾有一毫增益。若或用心失正，積成罪業，其所損有不可思議者，非徒無益，而又害之。故曰無心是道。夫世道衰微，民不能明達此理，故天生大聖大賢以拯救之。以言教，以身化，發明三理，將使復其

常性。祖師設教，正爲此耳。

師曰：凡人無故遭人欺罔困辱，或至殺害，莫非還宿債也。惟達人明理，故不敢欺一念，不敢凌一物。一言一動，惟恐有負於物，寧人負己，終不以己負人。欺人則自欺，害人則自害，如以刃自傷其身。

師與衆坐，論及世之人多剝於下，而奉其上，以安其身。師曰：何惑之甚也？取於衆而安其衆，身不求安而自安。若惟求安身而不恤於衆，則是反危其身，是不明損益之道也。故云：損之而益，益之而損。此非世俗所能知。

中秋十七夜，棲真觀合衆露坐，塑師王才作禮，求爲道像法。師曰：凡百像中，獨道像難爲。不惟塑之難，而論之亦難。則必先知教法中禮儀，及通相術，始可與言道像矣。希夷大道，視之不見，聽之不聞。聲色在乎前，非實不聞不見，特不盡馳於外，而內有所存焉耳。而謂實不見聞，則死物也。如內無所存，而盡馳於外，則是物引之

而已。道家之像，要見視聽於外，而存內觀之意，此所以爲難。世間雖大富貴人，其像亦甚易見。謂如富有之人，則多氣酣肉重，頤頤豐滿，然而近乎重濁。道像則不失其風骨清奇，而有大貴人之氣，見於眉目之上，天庭日月之角，又背若萬斛之舟，喻其重厚也。必先知此大略，其爲像庶幾矣。雖然，但當有其意，甚不欲圭角呈露，此所以爲尤難。世之富貴，雖大至於帝王，猶於術之中可求。惟道像則要於術外求之，術說外相，則窮到妙極處，至於內相，則術不能盡。然有諸內，則必形諸外，而可見於行事。事，跡也；所以行事者，理也。尋其事而理可知，故知內外可通爲一。惟道家貴在慎密不出，故人終不可得見。如列子居鄭圃四十年，而人莫識之。祖師以次諸師真，以其開闢教門，是故處處在在，開發祕密，明談玄妙。師父嘗云：古人悟而不遇，今人遇而不悟。古之人有志行高遠，抱樸含真，不遇至人明指而終其身者，不爲不多。今人幸遇至人，大開

教門，尚有終不可悟者，悲夫。古人云：千載一聖人出，五百年一賢人出，言聖賢間出也。誰謂祖師以次，諸得道師真並見於世。今日師真雖不可見，其所貽教言具存。人但以言辭俚直，謾不加意，殊不知辭近而旨遠也。文人以文章規矩校之，則不無短長。蓋至人志在明道，而於文章規矩有所不恤。長生師父雖不讀書，其所作文辭自肺腹中流出，如《瑞鷓鴣》一百二十首，《風入松》六十首，皆口占而成。又注三教經，筆不停綴，文不足而理有餘。知者以爲脫神仙模範，云雖不讀其文，而盡得其理。理者，道也。凡才士之於文章，百工之於技，妙處皆出於道，但終日行而不自知爾。

凡物無不自虛而生，因指其殿宇曰：只如此殿宇塑畫，自人性中幻出，人性自道中幻出，其妙用豈非道邪。天地雖大，萬物雖多，亦自虛而生。太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，相推相盪，變化無窮。經云：道生一，一生二，二生三，三生萬物。復云：夫

物芸芸，各復歸其根，歸根曰靜，靜曰復命。此道妙之極也。人生於道，而能復於道，是不失其常性矣。聖賢有千經萬論，何嘗云飛騰變化，白日昇天，止欲人人不失其常性。生死去來分明由己，若不能處身應物，則失之矣。一失則千差萬別，雖六道四生，無不爲者。（郝）太古得道之後，嘗問於衆曰：教言中何者最切於道？或對以不來不去。太古笑曰：此教法也，來去分明即是也。師父在膠西時，亦嘗以此問衆，山翁以自心所得對師說。後到沙漠，又以此問衆。吾對以應念隨時到，了無障礙，自有根源。師父亦許之。人誰無念，要知念之邪正，所欲去者邪念耳。凡損於精，損於神與氣者，皆邪也。學人不知此，多執絕念爲是。如依理作用，累功積行之正念，亦將絕乎。絕之則又死物也，豈可通於道。正如人坐環堵，不敢交一物，不敢動一念，而欲守待其道，不識其道果可守待邪，果不可守待邪？吾將以天地爲環堵，逍遙盤礴於其間，而與物相周

旋，綽綽然自有餘地，未覺有妨於道也。有云：誰無念，誰無生，若實無生無不生。又有云：雲去雲來天自靜，花開花謝樹常閑。又指其月曰：此物但不爲，青霄之下，浮雲障蔽，則虛明洞徹，無物不照，人皆見之矣。殊不知人人有此心月，但爲浮雲所蔽，則失其明。凡私情邪念，即浮雲也。人能常使邪念不生，則心月如天月之明，與天地相終始，而不復昧矣。

師曰：前輩修行，塵塵剝剝，體究念慮，覺一念惡，則必自陳說於人，使自辱自恥，冀不復生於心。今之學者反是。有一小善則自矜自揚，惟恐人之不知，千惡萬惡自隱自恕，惟恐人知之。或知是終不能爲善也。

師閒居，門弟子侍側。師使坐，相爲揖讓，久而不定。師曰：禮義亦貴真率，己無勝心而偶居人上，何傷。閒居則不必多讓，多讓則近僞。然禮以敬爲主，若不以義裁之，則不可行。居己以敬，臨事以義，君子也。敬，常也。義，變也。知常而不知變，是執一也。

執一則不通矣。天之四時，溫涼寒暑，風雨雷霆，變也。有感則變，雖鬼神不能測。人之於事亦如此。不獨於禮，凡一舉一動，不可造次，隨機應事，要合其宜。爾等無以此爲末事而不盡心，道不外乎此矣。昔丹陽師父初立教法，以去奢從儉，與世相反爲大常，凡世所欲者，舉皆不爲。只緣人多生愛欲不休，以至迷却真性，而不能復。故有道伴不過三人，茅屋不過三間之戒。至於建祖堂，亦止三間，其基址頗高爽，門人請一登臨，竟莫許。且曰：吾於此未嘗施工，況登臨乃人之所欲，修真之士不爲。經云：如春登臺。言暢情也。下觀春物熙熙，心意暢然，意暢則情出，景與情會，則流入愛境，而恐漸不知反，兼遊勝地，實消人之福。嘗記師父初入長春宮，登寶玄堂，見棟宇華麗，陳設一新，立視良久乃出。衆邀之坐，不許。此無他，亦恐消其福也。時有一人知其不可，故作意邀我坐，吾即從之坐。夫事有不可已者，已初無心以爲，而人以巧意構令爲之，已

姑從之，又何害我，初無心故也。若藏機心外，雖不從人爲，亦安得無罪也。

師曰：祖師在崑崙山日，長春師父從之已三年，時年二十三。祖師以丹陽師父宿世功行至大，常與談論玄妙，以長春師父功行未至，令作塵勞，不容少息。一日祖師閉戶，與丹陽論調息法。師父竊聽於外，少間推戶入，即止其論。師父內思之，調息爲妙，則吾之塵勞事，與此正相反。自此之後，有暇則力行所聞之法。後祖師將有歸期，二年中於四師極加鍛鍊，一日之工如往者百千日。錯行倒施，動作無有是處，至於一出言一舉足，未嘗不受訶責。師父默自念曰：從師以來，不知何者是道，凡所教者，皆不干事。有疑欲問之，憚祖師之嚴，欲因循行之，而求道心切。意不能定，憤悻之極。一日乘間進問。祖師答曰：性上有。再無所言，師父亦不敢復問。後祖師臨歸，正臘月中，四師乞到錢物，令多買薪炭，大燃於所寢之室。室甚小，令丹陽、長真立於內，而不任其熱，令長生、

長春立於外，而不任其寒，內不敢出，外不敢入。如此者久，長生師父不堪其苦，乃遁去。至正月四日，祖師臨昇，三師立牀下。祖師曰：丹陽已得道，長真已知道，吾無慮矣，長生、長春則猶未也。長春所學，當一聽丹陽命，長真當管領長生。又謂長春曰：爾有一大罪，須當除去。往日嘗有念，云凡所教我者，皆不干事。爾曾不知，不干事處便是道。師父親說此言。吾初聞之，甚若無味，悟之則爲至言。凡世間干事處，無非愛境，惟不干事處是道也。惟人不能出此愛境，故多陷入惡地。蓋世間之事，善惡相半，既有一陰一陽，則不得不然耳，惟在人之所擇也。習善不變，則惡境漸疏，將至於純善之地，惡念不復能生。習惡不悛，則惡境易熟，善念亦不能生矣。

棲真觀醮罷，師默坐久。衆起拜請教。師曰：衆等無以吾爲隱。吾所以不言者，以其無承受之人，言之不聽，聽之不行，彼此無益，吾何以言爲。吾昔在濱州時，偶中風疾，內嘗自念

曰：此生幸遇師真，所得玄微之旨，皆口傳心受，誓將傳於後人，儻因此疾以終，甚不副師真所傳之意。況今日嗣掌教門，而復有隱邪。祖師以來，教門如許。今四方之人所以有信於我者，以其曾親奉至真，必有所受耳。至真之道，吾豈不欲言。嘗記從師父濰州遭難北行，當時檀信甚衆，從之半月餘，願聞一言，終不可得。一日，蕭老先生以達師父，乞少應衆意。師父曰：何嘗無應邪？吾譬如一鐘，隨扣隨應。若有扣之大者，雖聲滿天地無難。此吾所親聞也。吾生於大定九年，十年祖師昇，是以不得親奉，以次師真，皆所親奉。太古師特爲我說《易》，皆世所未聞。玉陽師握吾手，談道妙。長春師父所授，不可具述。吾今年幾七旬，歸期將至，豈欲不付後人。凡吾言皆本於實，人多好異，故聽之者不入。陳秀玉於師父則貼然心服，嘗謂人曰：吾所以心服丘長春者，以其實而已。嘗與論教，有云：道釋雜用權，惟儒家不用。非深明理者，不

能有此語。蓋道釋之教，方便以化人，爲中人以下設，此聖人之權也。孔子有云：中人以上，可以語上也，中人以下，不可以語上也。是以聖人曲垂方便，循循然誘之而使易入，至乎善則一也。故聖人之心豈有異哉，皆期於善而已。吾今以實言告諸衆，衆等聽之，非我之私言也，師真之言也。人之學道奉善，初心莫不精進，行之未久而退怠，以其妄有所求，卒不見其驗，則疑惑不能自解，故中道而廢。聖人設教，於天下後世，惟欲人去妄復性，而不使情欲亂於中，使其心得其平常，爲入道之本。聖人豈獨無情哉，能自不動其心耳。如天有四時，寒暑運用，雷霆風雨，萬變於前，而太虛之真體未嘗動。學人體究至此，是到平常地也。故有云：平常是道。先保此平常，其積行累功，皆由乎己，是在我者也。道之顯驗，聖賢把握，是在天者也。當盡其在我者，而任其在天者，功行既至，道乃自得。若有心以求，則妄矣。昔從師父到獻州，一縣令從師父左右，未嘗輒

離一日，乘間有問云：某潛心在道，已靜居十五年，人皆謂之清靜，然自知其未也。師父笑不答，既久曰：清靜非一，有內有外，有無爲有有爲，公之所行外也，有爲也。一男一女，世事之常，如公之行亦未易得，然則非真清靜也。無爲自得，是謂真清靜，聖賢與之也。今之學人，或有存想吐納以爲事者，善則善矣，終不見其成功。正如入於冬時，能開諸花卉於覆陰中，非不奇也，然終不能成其實。惟無爲清靜，是爲至極，無漏爲驗也。三年不漏，則下丹結。六年則中丹結，其事已有不可具言者。九月上丹結，轉入泥丸，三宮升降，變化無窮，雖千百億化身，亦自此出。何以能致此？曰：必心地平常。以爲本心平則神定，神定則精凝，精凝則氣和，粹然見於面，發於四肢，無非自然。蓋初以心地平常爲本故也。此在乎己者，固不可不盡；係乎天者，不可以強致。惟其積累功行既至，則有所自得。長生師父屢言，今之教門中，至誠進道之人，皆宿世遭逢，



正陽、純陽真人曾結重緣。今人要知此理，積德不休，則其超進未可量也。亦如朝廷百官，各分品秩，其黜陟進退，必驗其功過。既爲修行人，便出於常人一等。如九品之官，若有功無過，升進不已，則極品可期也。學人昧於此，而不務實功，直欲享極品之貴，天下豈有此理邪。觀諸師真得道，等級不同，皆由所積功行有淺深。丹陽師父纔二年半得道，長真五年，長生七年。長春師父在磻溪、龍門近二十年，志氣通徹天地，動達聖賢，以道見許，後則消息杳然。師父下志益堅，纔得之，未久復奪去，只緣功行未全也。師真且如此，況餘人乎。學者惟當修進功行，無求顯驗，莫起疑心，行之既至，自然有所開覺。凡天資穎悟迥出尋常者，非一生一世之故，其所積累者，必有漸矣。吾生三歲，其見聞之事，耿耿不忘於懷。五歲入學，不出冬三月，能記《孝經》《論語》二經，雖使日記千餘言，猶有餘力。先祖通陰陽之學，吾求學之，祖不許，曰：一日中能記花甲子而

後可。吾堅請，過午授之，比日沒已能通誦。吾家本滄州大族，宋時游宦東萊，因而家焉。一母三生九子，皆讀書登進士第，仕至刺史者蓋七人，而今碑刻具存。及大定間，家法尚有未墜者，子生三歲，皆預拜墳之列。吾方五歲，是歲寒食，僅百人〔拜墳〕，須日未出禮畢，既散歸，宴樂遊嬉，各從所欲。吾獨有所感，私念祖先悠悠，不知所往，人之有死，亦自不知所歸。心思惘然，坐于大桑之下，仰觀俯察，天地之所以立，萬物之所以生，此天之上地之下，又有何物爲之覆載，何物爲之維持？思察之極，以至於無思，而不知天地之大，萬物之多。但見水氣茫茫，通連上下，如卵殼之狀，冥然漠然，不覺心形俱喪。家人訪見之，始呼起，則日已暮矣。吾初亦不知其所以然，後入道遇師真，悟此忘心之趣。七歲遇關西王大師，一語相契。十四遇丹陽師父出家，父嚴不許，至十九復驅入俗中，鎖於家。嘗默禱於北辰之下，每至千拜。一日，武官者劉先生，與客談道於中門

之外，吾潛心跪聽，沙石隱入膝中不自覺。後竟逃出，復驅入，反復者三，始得出離於俗。曩雖在俗中，亦不知俗中之事。初昌邑縣西住庵，嘗獨坐一桃樹下，每過半夜，有時不知天曉。一夕四更中，忽一人來，道骨仙風，非塵世人，金光玉澤，瑩然相照。吾一見之，正心不動，知是長生真人也。既至，揮刀以斷吾首，吾心亦不動。師喜，復安之。覺則心有悟，知師易吾之俗頭面也。後十日復至，剖出吾心，又知去吾之俗心也。又十日復至，持油餅一盤餉予。盡食之，過飽欲死，師即剖吾腹盡去之。蓋以吾性素自高，高則多所損折，故去其所損者。嗚呼，至誠感神，信不虛矣。若能盡心行道，聖賢相去不遠。此事未嘗語人，今乃大白於衆。衆等勿爲空言，忽而不行也。

建州開元觀夜話，衆論及人事興廢。師曰：觀天之道，執天之行，盡矣。惟人不能觀察天道之微，又安得執而行之邪。天道至神，試舉其一一。如云百刻成日，但總言之耳，然其實不

滿百數。又十干配以十二時，相推相盪，變化無窮，若日滿百刻，時干同數，則定于一而無所變。惟其能變，是以生生萬有而不窮。凡一物一植，雖由一氣之化成，有盛有衰，皆係乎時運。且如五穀以至於百草，其種類不可勝數，若一種得歲之宜，其生氣倍盛於餘種，時運使然也。故云萬化隨時出。物之無情尚爾，況人通天地之靈者也，物理有盛衰，則人事亦不無興廢。上自國家，至於各門異戶，無不然者。如西方之教，入中國逾千年，非因其時，何以致此。惟因時而出，亦必因時而廢，雖事物興廢皆係乎天，而天之真常未嘗少變。何哉？無心故也。人不能知此理，則憂喜妄作，逐物而遷，至失其正，而不能復。是以達人無心，任萬變於前而不動，以其知吾之性本出於天，與天同體，故所行皆法於天。學人能至此，則始可與入道矣。

川州玉虛觀，道衆檀信奉師，終日勤勤，夜久未忍去。師曰：長春真人詩云：白髮蒼顏未了仙，遊山翫水且

留連，不嫌天上多官府，只恐人間有俗緣。俗緣深重，害道爲多，人情貴華，與道相反。此殷勤眷戀，即屬愛情，有愛則有惡，以至喜怒哀樂，莫非情也。若不能出得情，又安得入道。父子之愛可謂重矣，而達人亦不以爲累。如《列子》載東門吳是也。云其子死而不憂，人問其故。云吾向日與無子同，今雖死，故不憂。惟其無親，是謂至親。視天下之老皆吾之老，天下之幼皆吾之幼，物皆吾屬，同仁一視，非至親邪。故《莊子》有云：至仁無親。若親其所親，則有所不親，愛其所愛，則有所不愛矣。此世俗之情耳。爲道之士，要當反此。凡世之所愛，吾不爲甚愛；世之所惡，吾不爲甚惡。雖有喜怒哀樂之情，發而能中其節，而不傷吾中和之氣。故心得其平常，平常則了心矣。有云：佛性元無悟，衆生本不迷，平常用心處，只此是菩提。道本無爲，惟其了心而已。治其心得至於平常，則其道自生。譬如治田，除瓦礫，剪荆棘，去其害苗者，依時如法，布種於中，不求於苗，而

苗自生矣。故曰：道本無爲，惟其了心而已。又有云：了心一法，萬行皆備。豈不見諸師真，親授教於祖師，然猶千磨百鍊，以制其心。只緣其性雖出於道，一投於形質之中，則爲情欲所累。蓋形質乃父母所遺，稟陰陽之氣以成，有動有靜，理也。縱復一念善生，則爲形氣所驅，而不果行。是以有志之士，知心性本出乎道，而不使形氣奪其志，久則克之，氣形俱化，而渾然復其天性。此皆由平心以致之，心平則神定，神定則氣知，道自生矣。故曰形神俱妙，與道合真。苟不去其情累，以平其心，則徒苦其形骸，而能入於道者，未之有也。上根生而知，不爲情欲累其心；下根近愚而不及情，情惟在於中人，若存若亡，可上可下，習善則爲上，習惡則爲下，善惡之分，豈止雲泥。孔子曰：性相近也，習相遠也。是故人不可以不知學。吾謂十經萬法，特爲中人設。教法者，教其所未知也。學者，學其所未覺也。既知所未知，覺其未覺，則欲其行也。行之既

至，心與法同，則雖無法可也。法如藥餌也，病既痊矣，勿藥可也。學其未覺，惠也，功也，弘揚教法，接物利生，行也。積功累行，爲道基本，絕學遺法，乃可入於道。故曰：絕學無憂。無憂則乃見真空，不言而道自行矣。如天道運用，而四時自行，百物自生。夫何爲哉？

義州朝元觀會衆夜話，話及教門法度更變不一事。師曰：《易》有云：隨時之義大矣哉。謂人之動靜，必當隨時之宜。如或不然，則未有不失其正者。丹陽師父以無爲主教，長生真人無爲有爲相半。至長春師父，有爲十之九，無爲雖有其一，猶存而勿用焉。道同時異也。如丹陽師父《十勸》有云：茅屋不過三間。在今日則恐不可，若執而行之，未見其有得。譬如種粟於冬時，雖功用累倍，終不能有成。今日之教，雖大行有爲，豈盡絕其無爲，惟不當其時，則存而勿用耳。且此時十月也，不可以種粟，人所共知，非粟不可，時不可也。然於春則可種，此

理又豈可不知。吾始學道，悟萬有皆虛幻，損之又損，以至於無爲。後親奉師真訓教，究及造化之理，乃知時用之大也。嘗記玉陽大師握吾手而言曰：七朵金蓮結子。今日萬朵玉蓮芳，然皆狂花也。故知道本自然，然必自有爲行之，而後可得積行累功，進進不已，外功既就，不求得而自得之。有云：赫赤金丹一日成。學人執此言，謂真有一日可成之理，則悞矣。本所謂功行既至，天與之道，頓然有悟於心，故曰一日成也。若果有不待功行，一日可成之理，則人人得師真一言，皆可入於道，而祖師暨諸師真，又何必區區設教化人，修行勤苦如此。永嘉有云：無明實性即佛性，幻化空身即法身。所謂瞬目揚眉，運臂使指者是也。是即是矣，如何亦有入地獄者，必將無明幻化鍛鍊無餘，然後性命自得，合而爲一。故知必自有爲入也。無爲有爲，本非二道，但顧其時之所用如何爾。孔子謂顏淵曰：用之則行，捨之則藏。用捨者，時也。行藏者，隨時之

義也。若不達此，則進退皆失其正，何道之可明，何事之可濟，信乎隨時之義大矣。國家並用文武，未始闕其一，治則文爲用，亂則武爲用，變應隨時，互爲體用，其道則一也。教門之時用，何獨異於此。此吾聞於長春師父。師父之心至謙至下，大慈大悲，所出之言，未嘗一毫過於實。常云：無爲之道，視之不可見，聽之不可聞，行之卒不可至。長生與俺，尚多疑心，中道幾乎變易，故知後人未易行。都不若積累功行，最爲有效。必有志於功行，莫如接待。凡所過者，飢得食，勞得息，時寒時暑，皆得其安慰。德施於人者有如此，而功可不謂之至大乎。久而不易其誠，則當有神明報應，縱或未至，則必有外助，其暗中顯應，有不可具言者。吾所親經，未嘗言於人。凡人有功一分，即說一分，猶且本分。或說作二分，則前功盡廢，默而不言，其功得倍。故有云：不求人知，惟望天察。經云：建德若偷。已有善行，人或反非之，能不與之辯，則其功亦可得倍。

若或辯之，斯不善已，縱復辯得是，又有何益。大凡修行人，無一時不與神明交，又何顧人之知與不知。經云：善者不辯。學者當明此理。

通仙觀方丈夜久，趙志完歌師父《夢游仙》詞，既闕，衆起拜，請解其義。師曰：丹陽師父未出家時，性豪縱好飲，然已學行功法，乃知性中自有道之根源。初見祖師，即知非常人，問曰：如何是道？祖師曰：五行不到處，父母未生時。至哉此言。吾少日粗學陰陽，故知人皆不出陰陽。且此生所受五常之性，即前生所好，既習以成，則有以感之也。謂如前生好仁，今生必得其木相，好禮必得火相，好義好智必得金水相之類。所好不一，則必得五行不純駁雜之相。此之謂習性感化，又謂之因果。今之福業貴賤，皆不出五行因果也。本來之性有何習，無習有何感，無感無習，是五行不到之處，父母未生之時也。學人既知今之所愛，是多生所習，便當盡除去。當從最深重處除取去，漸至諸習淨盡，心形兩

忘，恍然入於仙界。故此詞首云：夢游仙人，心上舉一妄念，即是迷雲，必須除去，乃得清明。故有云：灑氣清凝，素雲縹緲貫無邊。《莊子》云：至人之息以踵，衆人之息以喉。學人無實功夫者，中丹田且不能到，豈能漸漸入深得至於踵。師父云：至人豈止以踵，上下一段光明也。故有云：大光明罩紫金蓮。金蓮，心也。學人儻遇惡境，莫令心上少有變動，如禪家道：假若鐵輪頂上旋，定慧圓明終不失。故云：皆稟道德威權，神通自在，劫力未能遷，重加鍛鍊，使習性如綿柔，進道之志如金石之堅，常在萬物之上，不令一物染著。學人當以道德爲根源，外事雖有萬變，皆是虛動，然隨而應之，吾之湛然真體未嘗動也。如以黃金鑄諸器物，然形狀有萬不同，而金之真體未嘗變也。故云：應念隨時到，了無障礙，自有根源。若人心上未有所見，不能知此詞旨趣，即當積功累行，功行既至，明有響應。學道之人未至洞達神明，不能見道，此真實之語，

衆等識之。

清和真人北遊語錄卷之二

# 清和真人北遊語錄卷之三

弟子段志堅編

癸巳冬十月，義州通仙觀，命郭志全講《道德經》。首章有云：「玄之又玄。」志全云：「無極之妙也。」師曰：「大凡書中重稱之辭，皆不盡意，此非《論語》時哉時哉之類也。以明天中復有天之妙理。夫人稟元氣以生，性中各具一天，若人人能自通明，而所行盡合其道，則雖無經教可也。蓋緣衆人爲物欲所引，迷不能復，是故聖人重哀之，設此教法以開覺拯救之。學者當因其經而究其用，貴在躬行，行之既熟，從容中道尚何待？爲學未至此地，欲棄學亦不可也。故有云：「人稟元氣以生，得其清者爲賢，濁者爲愚。此特明其大槩，曾不及其用。信如此言，則賢止於賢，愚止於愚，是絕爲學之路。吾聞師父嘗言：「道氣化生天地，長養萬物，其中把握，有至聖存焉。得其大者爲聖賢，小者爲常人，飛潛蠢動之

屬，止得其偏者耳。此至明之理。雖萬類不同，其出於道則一也。既出於道，而皆具道性。況人爲物靈，則有可復於道之理。只緣多生迷於所習，失其常性，不能自反。今者因經教明此至理，便合言下領受，將積習迷情一皆除去，不求於道而道自得。《陰符經》三章，其一神仙抱一，無爲自然也；其二富國安民，積行累功也；其三強兵戰勝，物欲染習害吾正性，兩者交戰，能以道勝之，非有志者不能。經云：「強行者有志。」又云：「自勝者強。」凡己之愛惡一能反過，苦於己，利於物，自損自卑，任物欺凌而不勸，此自勝之道也。初則強行，久則純熟，漸至自然，物欲淨盡，一性空虛，此禪家謂之空寂，吾教謂之清靜。此猶未也，至寂無所寂之地，則近矣。雖然至此，若無真實功行，不能造化，無造化則不得入於真道，須入真道則方見性中之天，是爲玄之又玄。至此則言辭舉動，凡所出者無非玄妙，故繼之曰衆妙之門。

講《天下皆知章》，剖析六對，至聖

人處無爲之事，云：「此非有爲對待之無爲，乃無爲無所不爲之無爲也。故以堯讓許由之事證之。」云：「以迹觀之，則堯有爲而許無爲；以道論之，則堯未嘗不無爲，許未嘗不有爲也。堯雖居天下之大，如寄如託，而不有其天下，故雖天下之大，而不能累其心，其讓非無爲何？許之辭曰：「子治天下，天下既已治也，吾不爲名，名者實之寶，遂不受。且天下既已治，則故不受，或當天下之未治，則許將若之何？亦必有所爲也。堯、許同道，易地則皆然。故曰：「堯未嘗不無爲，許亦未嘗不有爲也。惟其應變隨時，處之合道，初無心於其間，是以並稱聖人。」

師曰：「學道之賓主，不可不明也。學道是主，萬緣皆賓。凡與緣接待，輕重塵勞，一切功行，皆是求道之資，無有不可爲者。惟不可有所著，一有所著，則失其正矣。今之積累功行人甚多，然少有功成不居，爲而不恃者，既有恃著，止是有爲福德。若爲一切功行無恃著之心，則受虛無之功，獲自然

之福，雖曰有爲，吾必謂之無爲矣。凡一切功行塵勞，實爲求學之資，非爲功名也。正似農人竭力耕稼，及百工日用其技，其心主於謀食，而耕稼及所爲之技，皆是賓也。要終日經營，而無著於經營。雖聖人豈無經營，獨不主於經營耳。故有云：聖人有經營之跡，無經營之心。凡所經營者，皆跡也。一著於跡，則便有對待，能不著一物，透入虛空，方可出於對待。吾嘗有云：踏破虛空離六對。又永嘉云：諸行無常一切空，此是如來大圓覺。修行人體至於此，則入未始有物之地。神師云：五行不到處，父母未生時。盡矣。

講《不尚賢》章終。云云。師曰：此章之義，道德已過半矣。學人必先通異名異象，而後看諸經文則少惑。如龍虎嬰姪等語，不出元氣陰陽。如釋氏曰教又曰禪，名殊而理一也。還能心上轉換過，則無不爲己所用。此章首言治國之道，又何異於治身。心即君主，百體皆臣庶也。君治則國治，心

治則百體自理。嘗記師父大定間宣見時，論及諸功法，惟存想下丹田爲最，然止一法耳，於道則未也。近年隰州王道人以此爲至極，以授諸人，曾不知有爲之僞法，終不可入於真道。吾嘗言：如以術能開諸花卉於寒冬之時，然終不能結其實。嘗來參問，吾以真實告之。出而有言曰：言性不及命，此是何言邪？一物不累，清虛其心，十二時中皆是福德，不求腹實而腹自實也。損之又損，一念不生，其志弱矣，志弱則骨強，亦莫非自然之道也。此外又復有所謂命者，則吾不知也。大凡學人初莫不有志於道，然多中道而廢，止緣有求速成之心，卒未見其驗，則疑心生，此所以廢學。人心上未了，正如人抱大疾必求諸醫，服行所授之法，或久未驗，則必求他醫，行之又無驗，則疑心生，至於再三，則雖復有名醫之言，亦不信也。終不肯回顧自己緣命如何耳。凡得道之人，人但見其今世得道，殊未知其五世十世，至於百世所積修功行，既大成於此一世也。

豈不見諸師真未出家時，皆已有心地。玉陽大師嘗言：太古師二十八歲，山東賣卜，一日偶書一詩，其語意非得道人莫能及。後遇祖師入道，便言爲道不難。沃州橋下四十日了道，非有宿積之功能至此乎？吾住玉清觀，境中見天門開，吾嘗以問師父。師父曰：此猶未也，比之了道，如此妙境不可具言。道氣內充，恍恍惚惚，正如乾卦九四，或躍在淵之理，深信大光明罩紫金蓮也。吾初不知，後入道乃知人人具足此理。丹陽師父初開教門，止言道德之易成，門人敬信其言，或三數年不見其驗。一日衆集，上問曰：師言爲道德之易，弟子等嘗觀得道人，皆是宿緣所致，非一世所能成。師嗔目大喝曰：既知，如何不下手速修。衆皆退，服其言。今日爾等但勿有疑心，休虧日用，遇有惡境，莫使心動，一回忍是一回贏，慎勿因循苟且，積成罪根，定有墮落。吾言不妄矣。

會集諸家之解，講《谷神不死》章終，衆請師指證。師曰：諸家之說各

有理。然河上公，神人也。故其注於性命則詳，於外事則略，却如諸家罕言治內之事也。修行人聽受得用最多者，莫如河上公。夫《谷神不死》一章，爲道用之極致，而初學者便欲爲用，則失之矣。吾謂必先行盡前五章之義，始可用此谷神之道，是故爲第六章。嘗記師父在濰州時，遊息於花園草亭，吾與趙虛靜先生、老蕭先生，及龍虎千戶侍，師嘗授此章之大義云：俺於大定間入見時，進詞畢，承旨求道，俺心許傳谷神一章。以萬乘之君懇心求道，況乃實有德行，亦足以傳。然必能持戒七日而後可，曰不能。減至五日，又曰不能。又減至三日，近侍猶以爲難，遂止。俺與丹陽同遇祖師學道，令俺重作塵勞，不容少息。與丹陽默談玄妙，一日閉其戶，俺竊聽之，正傳谷神不死調息之法，久之推戶入，即止其說。俺自此後塵勞事畢，力行所聞之法，行之雖至，然丹陽二年半了道，俺千萬苦辛，十八九年猶未有驗。祖師所傳之道一也，何爲有等級如此。只

緣各人所積功行有淺深，是以得道有遲速。丹陽非一世修行，至此世功行已備，用此谷神之道，當其時耳，故速見其驗。俺之功行未備，縱行其法，久而無驗，固其宜也。修行人必先全拋世事，齊修萬行，使一物不累，一心致虛，至寂無所寂之地，功行兼備則福至，福至則心開，一點光明透入，即天地之根二物，自然合而爲一，方用綿綿之道以存養之，使之充實，則永劫不死矣。故張平叔有云：鼎內若無真種子，猶將水火煮空鑊。入道自有等級，皆驗福德清靜以進升。今之人或不務實功實行以成其福，而徒勞空想，要入真道，未有不落空者。哀哉！昔日山東堂下有一客來參問，本西路富商，有遇正陽真人傳授微訣，即日盡棄其財，世欲淡然，自忘於心。師父惟教之積福，慎勿馳騁於外，外人既知，則必加尊重，久而有所損折，難以成道。是知雖遇真傳，亦須重積功行，以資其福，方有所成也。

弟子問經中出生入死之義。師

曰：《河上公注》可取。十有三者，蓋言十之有三，四體九竅，或七情六慾是也。出之則生之道，入之則死之道。故惟人以生生之厚，則動而之死地。故善之生者，使無〔入〕死地，雖虎兇甲兵俱不能爲害。凡人既有所積惡業，則便有死地，自有惡氣隨之，故遭惡對，皆是還報宿債也。人無惡債，與人交則自然得和。和亦非一，有面和，有神和。顏色相和而無惡者，面和也，然猶有離間。神和者，面未熟而神先和，則無間矣。此無他，素無惡積故也。永嘉有云：了則業障本來空，未了應須還宿債。善惡皆有還報，且如我以和悅之色奉人，則人亦以和悅答我；我以暴慢之色加彼，則彼亦必以暴慢復我矣。自然之道也。小逆小順尚必還報，果有損人害物之惡，豈得無報。必欲無報，莫如無業。業從身出，有身則有業，七情六慾，內外交攻，盡心制御尚有不能，若或縱之，動成其咎。玉陽大師有言最切，云：欲要修行罵假軀。蓋言使人業根不絕而有死地者，皆爲

此假軀也。能斷諸業根，使無其死地者，惟丹陽師父一人而已。若有一分之業未盡，則猶有一分之報。嘗謂萬法皆通一理，且陰陽家推人之命，謂如大率以十分內，有三分犯惡星曜者，而其性果有三分之惡。夫何故？以其前生習性中，有三分之惡未盡，其惡星蓋自感也，然遇物即有三分之惡，為對有十分，則十分為對。各隨已有之分數，或遭惡人、遇惡事之類是也。如影逐形，如響應聲，處處在在，無有可離之理。昧者不自知察，或遇人無故與己為惡，即欲忿去其人，殊不知外惡未去，己惡轉生，比之元惡又不知加幾倍。此所以人多習至全惡，而終不自省。不如將己之惡去盡，則是無對，外惡何從而生？修行人止是自治，或獨居，或與百千人居，亦止自治而已。既明此理，即要人當下承當，不然則來生又如是。何哉？蓋習性中帶着種子故耳。是謂種性。

或問曰：師嘗言人稟五行之性，皆習性所感化，亦此理邪。師曰：然。

還能揆過，此來便是提挈天地，把握陰陽五行不到處也。故師父有云：裂碎中間一點，便超得岸神舟。凡人心上物物無礙，方是圓成。若有一物過不得，則猶未也。師父初學道，下志裂心，縱有難裂之習，不過百日，未有不淨盡者。自言俺無懼於猛虎，見神刹塑像，而有懼心，時時故往見之，或就宿其廟，如此者三年，懼心方盡。故知人心上應有難過底事，無非客情，以志裂之，未有不能克勝者，惟患無志。

講至載營魄章終，請師指證。師曰：老莊之書言不盡意，非得道人難以知其微。禪語如謎，令人難解，亦非故為如此，其理有不容名言處，是以不得不耳。

志全曰：禪家近似老莊之言？師曰：禪家專明宗性，其妙處不出老莊之所云。故假其言以傳其妙，非其言則無以拈弄。其語言三昧，人人遊戲，若非得道之士，未有能忘之者。又得道之人，豈一一皆自經教中來？未有經教時，豈無得道之士？玉陽大師得

道後，方看《道德經》。然欲講演，則必假於言。此載營魄一章，如引握人手，教之修行之事。嘗記病王先生學道，立志苦卓，忘形忘世，食不暇擇，但充腸而已。如此者四年，所行甚合此章之義。愚一日靜中，覺氣候沖溢，頂上作一聲，其頂開裂，而甘液沛降。自此後殊無消息，遂生疑心，就師父堂下叅問。凡住者有問疑心，未嘗不受。師父嗔喝，意謂學道復有何疑。師父素知此人之誠，故容叅問。

師曰：豈不見《道德經》所云天門開闔乎？此後師父時時問，及知其再無消息，即令住觀院，接待積功行。是知雖有苦修，而功行終不能成。玉陽大師自居家時，不知慾事，出家不漏。後在鐵楂山，忽一夕有漏，哭泣至慟，意欲食之，感諸天以布沖和之氣。後三日乃得心地，此後方是千磨百鍊，曾於沙石中跪而不起，其膝磨爛至骨。山多礪石荆棘，赤脚往來於其中，故世號鐵脚。云如此三年，舊業始消盡。學道之人要明此箇道理。



或問曰：有人多積功行，而不能成大福者，何也？曰：只緣逐旋受用，却正如人積財，隨得隨使，終不能至大富矣。

師曰：玉陽大師見吾觀馬，歎曰：馬曾做人，人亦曾作馬。俺第二十七劫曾爲牛，故今生之性猶昏而不識文字，牛母嘗來求拔薦於我。佛教云：得道人能超三世父母。俺謂能超億曾萬祖。

師曰：長生師父預言未兆之事甚多，未易一一舉似。如呼老冀先生來堂下，不數日化去。朱二官人亦無故召至，七日化。冀公，人號冀山岡，爲其家以陰陽二宅爲業，棄妻子出家，有大志，住神山十五年，不復窺其門。長生師父問人曰：萊州誰氏爲極富？人以其極富者對。

師曰：俱不富於冀山岡先生。此公已得清靜果，雖滿地金玉如何買得，此非極富者乎？朱二官人心地雖未至此，其功行甚大。

講至寵辱若驚章終。師曰：就教

門下直說，衆人易知。一言可斷之曰：戒著假。既知身是假，則不可著，著則喪我之真。故無其身，非棄其身也，但不有其身耳。身且不有，況天下乎？聖人亦不是棄天下，但如寄如託，而不有其天下。所謂寵辱等事，吾何爲驚。

郭志全曰：《列子》鄭人得鹿一章，其大義以謂人不知道，則於得失之際無非謬妄，故實獲鹿者，妄疑於夢而失之。或者用彼疑妄之言，而得之彼與彼將自以爲真得失也。殊不知所得所失俱非其正，是故士師而令中分之。故知儻來之得失皆猶夢幻，又何以妄爲寵辱若驚邪。

師曰：人多不識得夢。祖師有云：夢中識破夢中身，便是逍遙達彼岸頭。人夢有根，念爲之根。念有真假，夢亦如之，如影附形也。不止夜夢爲夢，念念皆夢也。何者爲真假？惟不傷道德神氣者爲真，此外莫非假與妄也。雖聖人亦豈無念，然應萬念曾不失其真，真爲根源故也。師父有

云：應念隨時到，了無障礙，自有根源。夫知道之士，或毀或譽，或寵或辱，千變萬化，曾不動心，何哉？只緣識破此夢幻也。有云：夢裏明明有六趣，覺後空空無大千。《列子》所謂鄭人得鹿，只緣妄境上得，只於妄境上失。此說無他，止是戒有心也。

師曰：穀之始生，自吐芽布葉以至出秀，皆得名爲穀。然必結成子粒，乃得穀之實。收而貯之，變而爲食，能復爲種，是得穀之用也。然則有苗而不秀者，有秀而不實者，或捨之不耘，則不成實，或握而助長，則反爲害，皆失其道也。惟當時種時耘，待其天成而已。學人自初地以至得道節次地面，皆可名爲道，然必得入於真道，始得道之實。或有退怠者自止，太急者反害。間有無此太過不及之病，而育所得者，猶未至實地。或不能藏密待時，自矜自揚，爲師爲範，些小光明散去，不復再得終所成。苗而不秀，秀而不實，此之謂也。

講至《視之不見章》終。師曰：通

得此章之義，正是自家教門行事。丹陽師父，全行無爲古道也。至長春師父，惟教人積功行，存無爲而行有爲。是執古道爲紀綱，以御今之所有也。經曰：能知古始，是謂道紀。凡學人先執持己之道性爲紀綱，而後積累功行以應諸緣，無施不可。丹陽師父云：無爲心內慈心起，真行〔真〕功總屬伊。功行既到，心地自得開悟，聖賢與之道。奈何有功之人，多懷倚賴功行望道之心，還能將此心忘却，便是爲而不恃。師父嘗云：俺今日些小道氣，非是無爲靜坐上得，是大起塵勞作福上聖賢付與。得道之人，皆是功行到，聖賢自然與之。丹陽師父因乞飯中聞道，長真師父路中行次得之，長生師父坐於洛陽瓦市中，至七年得之。

清和真人北遊語錄卷之三

清和真人北遊語錄卷之四

弟子段志堅編

師父嘗說：徐神翁在家大孝，傭賃於酒肆中，三年所得工價奉養其母。凡塵勞之事，不擇輕重，見無不爲。一日有客畫鶴於門壁間，神翁出觀之，客回目一顧，神翁遂得其傳。即於稠人邊靜坐忘形，至七日心開悟道。若非先有博大功行，何以致此？以其有之，故聖賢來點化。畫鶴者即純陽之化身。又馬自然者，早年知道，苦行勤修，至六十四歲尚未有成。一朝發憤，將投河以棄其身，忽遇人曰：公之功行已備，惟欠此一著爾。遂止之，果百日了道。以二公觀之，一無爲，一有爲，欲明無爲有爲之正，實難分解，只要功行成滿，自有所得。師父自言：俺學道下志，把握心情，自內觀其心，至寂無所寂地面，前後百日，雖鬼神至靈，不能窺測。然忽一念橫起，自不可遏，用盡智力，終無可奈何。此無他，

只是少闕功行故也。若果功行周全，聖賢自來提挈，學者勿疑。

講《古之善爲士》章終。師曰：所講析盡其理，然未盡其用。往日咸陽老王先生深通經教，一日來堂下，師父問：即日看何書？對曰：《華嚴經》。師令講其義。

師曰：句句皆妙用，惜乎能演而未能明也。此章爲學道之人，大戒己之抱道不欲人知，人知則有損。如藏珠玉，慢則招人窺竊，兢兢猶豫，如冬涉冰，惟恐其失，又恐人知。是以若畏四鄰，儼然若客，無敢妄有動作，此外慎也。渙若冰釋，敦兮若樸，曠兮若谷，言內性也。慎其外而護其中，然尚守其弊，不爲新成，將以成其大成也。故經云：大器晚成。今日學者或有些子光明，自盈自足，惟恐人不知，不能固守其弊，正玉陽所謂狂花也。學道始則甚易得，愈深則愈難見。往日遠方道人欲來山東堂下，未至時無有無敬心者，想像堂下皆有道之士。既至，相見未久，惟見其無甚異於人者，則敬

心稍衰。殊不知道愈深，而人愈難見，此所以爲深不可識。師父常應人談說俗話，連日不止，外人初聽者無不驚訝。當時大有塵勞，師父一一親臨，至於剥麻之事亦爲之，堂下人亦曰丘大翁。山公嘗有疑心，而問於我。我對曰：得道人不可於言語細事上看。道性既成，應俗而言，雖終日言而未嘗言，言既終則復其性，豈非濁以久，動徐清，安以久，靜徐生乎。豈如俗人勉強說道，內心不覺俗念已生。學道之人異於此，本志於道，凡百塵勞之事，隨動隨作，勞而不辭。已既未免日食塵勞事，亦未可免此功行，豈肯教人奪却。然事畢一皆忘之，復其學道之性。若一毫不忘，則禪家謂之住相。止要道心重，道心重則外緣雖多，無不壓下。如此行持，自合經之大旨。五千言正說反說，止欲令人見道。當以八十一章合爲一章，復以一章爲一句，又復以一句爲一字，和一字亦撇脫早回，不是可道之道。

講《致虛極章》終。志全復曰：靜

曰復命，此一句終不能究其極，敢問。師曰：經教中無有不明之理，惟性命爲難明。往日山東李道人善談理性之妙，人謂之李長老，與赤脚老劉先生爲道伴。一日問於師曰：人之性得於父邪，得於母邪？師父聊復答之，蓋亦難言也。李後至五十八歲，疑心尚在，遂退而還俗。故知學道必須窮理，然亦不可求之太過，太過則正如物之芸芸矣。嘗記孟先生平峪庵中養病，一日出門，見娠婦汲水。孟揖之曰：吾將死矣，當託生於伊，伊即我母也。婦聞之驚走。不數日果亡，其婦生一女子，頂上隱隱有冠痕，即名之曰孟仙，今方五歲矣。又于師叔之父于官人，住山東日，嘗夢游一所樓臺，花卉之麗，迥非人間。後有一亭，數仙子列坐於上奕棋，一童子捧子侍立。于揖拜，讓令升其童子，視于有眷慕意，衆仙遂付于領而出。乃驚寤，時報內閣生子。後年十五六，殊不喜俗事。既娶，三年不與妻同處，親族皆欲重責。其父始曰：當日之夢，乃從其所好。父亡，遇丹陽

師父出家。以此觀之，則人之性果得於父邪，果得於母邪？胎未成而入邪，胎已成而入邪？亦嘗有母感而生者，履巨人足跡，孤竹端木之類，是已誠感化之自然，必欲窮其因地則不可。師父有云：遽遽覺閑想因緣，閑字極有意味。學人雖於理上有所未明，只勿有疑心。但當積行累功，道在其中矣。莫欺天，莫虧人，至誠與得道人結緣，結之至深，今生後世，直至提挈了當。師父言：俺惟與祖師結緣素深，昔在磻溪日，至於不令食鹽，未至夜半不令睡，比細事亦蒙一一點檢。忽一夕〔夢〕境中，見祖師膝上坐一嬰兒，約百日許。覺則有悟於心，知吾之道性尚淺也。半年復見如前境，其兒已及二歲許。覺則悟吾道性漸長，在後自覺無惡念。一年又如前境，其兒三四歲許，自能行立。後不復見，乃知提挈，直至自有所立而後已。凡人能懇心學道，必遇至人開發，然則非有真功實行，則不能遇。修行人積福一分，心上

一分安爽，一切事來皆要消息。凡有

大寵辱，人皆難過，衆所不容者，己都能輕省過去，及能忍納包容，此之謂消得，實學道之福也。學人當記取此關節，無以智力求之。若果智力可求，則強心有力者皆得成道，恐無此理也。

講《太上》、《大道廢》、《絕聖棄智》三章。云云。師曰：所講經教字字是妙用，人必心上有此理，所聞皆有契處，心上先無，則不能入也。此三章之義，本明道氣下衰，聖人設教隨時，自失道而後以德，至於用禮，皆不得不然。如全真教門，丹陽師父教法，與長春師父甚有不同，亦不得不然耳。孔子以仁義禮智爲教，然則孔子之道，又豈止於仁義禮智哉？聖人懷道而不棄仁義禮智者，要應一時之用，應過則復於道。修行人內含其真，在仁爲仁，在義爲義，在禮爲禮，在智爲智，而不失其真，任世下降而獨能復於古。學人止要內守其真，應一切之用，而無所著也。吾雖當此時，而未嘗不守其真，夢境中猶看衲衣，作塵勞事化飯食。凡出家不免應緣，常能不忘道性，必有前程。此

生一志於道，縱復再出頭來，又是一箇好道人。今之出家人，或有不念此理，常欲在人之上，惟恐失其假德外望，對人則瞑目拱手作坐忘態，無人則無所不作，雖名曰道人，果道人也哉？

講《絕學無憂》章終。師曰：爲學非難，絕學爲難。嘗記馬禪師有《十勸》，其四云：勸君四，廣學多聞心上刺，情忘見盡絕馳求，信手拈來無不是。忘情忘見則不馳不求矣。因有情故見解出，不是馳騁，則是貪求。經云：見素抱樸，少私寡欲。素謂素分，識素分則抱樸矣。私謂己私，欲謂貪欲，私不能無，能少私則寡欲矣。聖賢廣說詳說，欲人知而行之。奈何不知不學，則終無所知而已；學而知者泥於學，而不行其所知，皆虛度也。上智不行，與下愚相去何遠？過猶不及，正謂此也。無學者不知聖經之義，多惡其有學者。聞絕學無憂之言，則愈謂爲學者非也，不道不學者更不是。聖人豈不欲人爲學，所以戒者，戒其學而既知，尚不能忘其學。然學者或有理

義難通處，且當放過，時下不得，後或自得。既知其不知，即是知矣。孔子曰：知之爲知之，不知爲不知，是知也。戒不可以強爲知也。經云絕學無憂者，戒知而不能忘，則有憂矣。若云便當絕學，聖人何爲說五千言？道人雖未能廣學《陰符》、《道德》、《清靜》三經，又豈可不學。

講《孔德之容》章。師曰：嘗記師父問及我輩曰：經教中何者最爲近道？山公先以伊之所得爲對，吾以此章對。谷神不死，蘊奧難見，此章便得用度。云恍兮惚兮，其中有物象存焉，若行到則自可見矣。道雖窈冥難見，其可見者德也。施之及物，則爲功行，原其所來，則實出於道。顯諸仁，藏諸用，道德功行，本是一源。未有無道心而有實德者，雖初地人亦能深知，何人有道心。何人無道心。凡一切美惡，自然呈現，故指而言之，曰以此言，以此可見，非爲難也。又云：其中有精，其精甚真。此一言爲亘古及今不去，以此至精化生人物。是故學道不敢起

絲毫塵心，惟恐精神散失。禪家有一說，一婦人乘車過門，一僧偶見之，竚目凝視，其車遂增重。蓋其精神已被車載得去也。玉陽大師有言更親切，云著物太深者，至滅其性。師父亦曾說：人尸上實精英棺槨多年，化爲魍魎，豈不是有光明邪？故知人之光明，隨物分了。且如一椀水，騰倒於百椀中，椀椀不能瀝盡，皆帶餘濕，其元水已盡矣。人之光明不可散失，光明大則性大，光明小則性小，以此光明照察他人，真偽無遺，還能迴光自照，則光明都在於己。惟有志之士能把握，不至散失。雖然，不得真功實行相配，則不能變化。有人曾問道於師父，答曰：外修陰德，內固精神。故知雖有精神，不得功行，終不可成道。然有功德於人或及物，無得有恃賴之心。師父有詩云：莫問天機事怎生，惟修陰德念長更，人情反覆皆仙道，日用操持盡力行。若有一毫恃賴，則謂之住相，功德小却。又知無爲有爲，本無定體。無爲有所恃著，即有爲也；雖有爲無

所恃著，即無爲也。又何嘗有定體哉！

師曰：人多將自己光明照他人之過，無毫髮遺貸，還能返照於己，則不復敢見人之過。師父每見人過，欲加教訓，而必先言曰：彼此衆生性，然後方言其過。其意謂彼與我皆有衆生性，我先覺者，是以先覺覺後覺也。其教人之道，曲盡如此。於中下人，則明明指教，但於有靈識者，則聊舉其意而聽其自悟。吾從師以來，體其動靜語默，無不是教，惟顧其學者如何耳。果能體究盡心，則日自有進。今之學者惟當自照，不可察人之過，如此行持，漸自有得。

師曰：吾聞行教須用權，以方便化人是也，然則不無失其實。常體師父所言，無一不本於實。常曰：吾心知方便，而口不能道。吾亦曾與完顏先生論及此，初則是說方便，久則習慣於口，化爲常言，不自知覺，其心亦與之俱化。此當爲學者深戒。

師曰：學道只在一念之間，一念

舉則爲進，一念疏則爲退，進進不已，方是學道。且如百工爲技，或幹用諸事，必待安排布置，然後可爲。惟學道不待安排布置，只是澄心遣欲，逐時處處皆做得，不以行住坐臥、時寒時暑，與人同居或獨居，無所不可。學人當下承當，如前輩得一言，則行持一言。往往有所持者，云某時下手，某時理會，日復一日，志氣漸衰，終無所成。

講《跛者不立》、《有物混成》二章終。師曰：天下有自然之理，人多不知，知者必不爲不自然之事。事有真妄，甚不可不明。未達者以妄笑妄，終不自知其爲妄。學道之人心性中先知真妄，或有得處未得處，以經爲證，是以經配性，心與經合，則終身不妄。玉陽大師初不讀書，出言合經，得其本故也。今人有深解經文，而不知其本者，執着古人言語，反成迷惑。不道古人言語，是無言之言。若只得其語言之妙，自己性上不得妙用，全不濟事。學道至識心見性得真空才是，要盡力行持。玉陽大師有云：自從得遇真空

伴，都把塵情棄。長生師父嘗走筆作《瑞鷓鴣》一百二十首，內有云：內心未驗色心魔，牢捉牢擒越念多。丹陽師父云：牢捉牢擒生五彩，與此正相好。長生師父言：未得真空時，越把捉則越念多矣。丹陽師父言：已得真空則內容開，要功夫把握，故云牢捉牢擒生五彩。長春師父《要離生滅》詞云：既得性珠天寶，勘破春花秋月。此得真空之地也。復云：恁時節，鬼難呼，惟有神仙提挈。前云身心百鍊，次云得性珠天寶，尚云惟有神仙提挈之語。此非至真至實，誰復肯出此言。禪家以真空便爲了徹，故每笑此詞，云既得性珠天寶矣，又何復云神仙提挈邪？吾謂其實未知也。乾卦六龍，初九潛龍勿用，確乎不可拔。九二見龍在田，光明自見。九三終日乾乾，夕惕若厲，始得無咎。九四則親上與神明交接，或上或下，有時而隱，有時而見，故云或躍在淵。躍則升上也，在淵則復在下也，恍恍惚惚，正欲聖賢提挈。至於九五，始得變化無窮，前必身心百

鍊，而後神仙提挈，方能至此。學道之人不先百鍊身心，便欲求道，豈可得邪。玉陽大師曾說：一道人不肯修持，云我打無爲。顛狂自縱，惹起官魔棒死。當時待打無爲，却被無爲倒打死。又說見性有二，真空亦有二。悟徹萬有皆虛幻，惟知吾之性是真，此亦爲見性。既知即行，行之至則又爲見性。初悟道爲真空，直到了處，亦爲真空，既至真空，功行又備，則道炁自然一發通過。道氣居身中九竅，無心而自閉，至此際則方是真受用。一手執吾手，一手畫空，三橫一豎二作刀樣，云無門無戶，四通八達，是元始地面。若衆生性未盡，欲憑心力閉塞九竅，則左閉而右發，互相變亂，不可制御矣。此言未嘗輕泄，今特發之也。吾拜受之，此皆人性分中事，止爲人不知保守，故不能達此地面。纔有些子光明，早不肯謙下，自矜自滿，必欲求異於人，故不能成其大光明。如水之將聚，愈卑下則愈深。人之積德亦如是。實有所得，愈宜深畜，若或輕泄一言，則

有損非細。又如世人千萬苦辛，積聚財貨，或不自慎，偶非理傷觸他人，事不可已，一旦盡費其財，其所損豈細邪。故曰：積之爲難，保之尤難。還能自保，認得性分之外，一切事皆是虛妄，惡之如汙物，真如餘食贅行，方是到得自然處。如未真知贅尤爲醜，更於頭上安頭，反謂我之所有，他人之所無，自矜自誇，終不自悟。如此者欲明沂，謂自然之道，不亦難乎。

講《知人者知》章。師曰：經云死而不亡者壽，其旨甚明。玉陽大師嘗云：賢人死而爲鬼，下愚則逐物遷化。吾謂賢人者必生而有賢行，是以得賢名，雖至於死，吾實謂之不死。又云自勝者強，云強行者有志。修行人降心進道，專以志爲主，志不立者，至於一食非美，則胸中不納，是萬神不納也。有志者雖每惡食不爲病，志既壯而萬神從之，物亦隨之而變，不知其味惡也。人有萬神，非志不能帥，大志既行，如大帥之行也，滿身之氣皆助之，何事不能克勝。孟子曰：志者，氣之

帥也。吾行之甚效，故愈信其爲善。經云不失其所者久。所字如子產使校人畜魚，校人云得其所哉之所。經中之言，初欲得知，知而欲爲己用。若泥於言而不爲用，則反爲病。然經中之言，多反復不一，最要人明此。云強行者有志，又云弱其志。有云學則不是，又云不學亦不是。有云靜則不是，復云動亦不是。反復抑揚，初無定義。惟恐學者過與不及，或著在一邊，左右扶救之，令立於中道。學者所宜深究。

講《執大象》一章，引諸家之說。內蘇子由云：大象即淡乎無味，視聽不足見聞之大道也。上執此道，則天下無不往者，樂餌治術也。一時之善治，非不能使人親附，如過客之止，然不可以久。師曰：解經人悟道本，故不費辭，子由爲當。莊子有云：仁義先王之蘧廬，蓋此意也。

志全曰：五十四〔章〕注，多宗政和，政和多引《易》《莊》。師曰：三玄本一，宋徽宗道性本自高，故取焉。吾謂知此非難，行此爲難。吾初入道門，

但見老宿所行之德，後觀透此經，都是前人所行。今日教門凡一切外事，無異以樂餌而止過客，甚不可住著於此。當捨前人所行之道，且能不失其本。今日門人進修道業，無世人之苦，必有因地，而不徒然至此。求其所因，實自學道上得此，豈可一日忘。

講《上德不德章》終。師曰：經云上德不德，是以有德；下德不失德，是以無德。以教門中所行事說，最爲易見。云暗積功行，不求人知，則不自以爲德，既不自德，是謂上德。不使人知，則若失其德。吾謂外其德而德愈存，豈不是實有其德，故曰是以有德。若有功行即使人知，則若不失其德，即爲下德。人知則必加敬重，其德漸損，故曰是以無德。既將功行用在聲名上，隨時失去，還能用在虛無道中，何者是自己實得底。

講《道生一章》云云。師曰：聖人之道，本沒多子。學人少有明得此理，只爲未能忘我朝暮所爲。凡不合於聖人者，皆是自己性子，直須撇了自己底

〔性子〕，自然合着聖人道生一。禪家參到此際，實爲徹處。止是此地上不能定得，則別生事端。邵堯夫先生有云：請看風急天寒夜，誰是當門定脚人。吾嘗論之：玄妙之言，不可以示衆，中下人聞之誤行者多。往日有人參學性宗甚明，而不持戒律，無所不爲。達者曰：此不是地獄種子邪？其人曰：此又何妨於道。其弊乃至於此。

講《治人事天莫若嗇》章云云。師曰：嗇，嗇愛也，愛其道也。此學人之日用。此一字爲一章之要。服，服食也。早服，食道之味。重積德，自損己利物，以至於治人事天。盡其道之用，則通天徹地。是故學道以積德爲大本，必有實德，然後有所味，道家謂受用。學人皆能知心無雜念，氣候沖和，即爲受用。然少有得其味者，以其不知重積德也。不有真功德爲本，實無所得。勞心極想，雖至終年，至十年乃至百年，亦終無所得。功德既積，不求所得而自得。何謂真功德？曰：爲而

不恃，不自以德爲德，是謂真功德。

講《爲無爲》章。云云。師曰：經云報怨以德。聖人舉世人最難爲者言之。且報怨尚以德，於其餘事上無所不用德。世之人不能行此，以怨報怨，無有休期，至於禍不能解。聖人欲絕其源，故特垂訓。學人能明此理，又何怨之能生耶？

講《勇於敢則殺勇於不敢則活》章。諸家之說，或利或害。有云勇於不敢則利，勇於敢則害是也。蘇子由總解云：不敢則生，敢則死，此物理之大常。然或敢者得生，或不敢者得死，此或然耳。世遂僥倖其或然，而忽其常理。以耳目觀天，見其曲而不覩其全，未有不疑天網之疏而多失也。惟能要其終始，而盡其變化，然後知其恢恢廣大，雖疏而不失也。

師曰：子由之說得之。孰知其故，因故也。云或利或害之因，故雖聖人猶且難之。難之者，疑之也。難，或作去聲，更易見。雖難之，終無可疑也。吾教說因果，人或有一分之善，却

爲有業障未除，時雖未報，雖經百千世，業障消盡，即得一分之福。或有惡亦如此。以其大數觀之，如天網之恢恢也。善惡必報無遺，則是雖疏而不失也。

清和真人北遊語錄卷之四

（朱哲點校）

（王卡復校）



## 042 葆光集

經名：葆光集。元尹志平撰。  
三卷。底本出處：《正統道藏》  
太平部。

### 葆光集序

伏以渾淪未判，已含天地之真；清濁將分，遂運陰陽之妙。由是三才既立，萬化俱成，品物咸亨，異人間出。如真人者，姓尹氏，世族滄洲人也。祖先一母，三產九男，中內七人，各封八縣。厥後簪纓熾盛，抑今碑銘昭然。至真人愈爲盛事。童年入定，看乾坤造化之原；卅歲出家，了性命超昇之訣。接人救物，考古規今，窮萬事之始終，列千賢之先後。博施廣化，汎愛寬容，爲而不爭，犯而不校。欲仁而斯仁至矣，不善者亦善覆之。蓋由達向背

之情，曉幽明之故，既已往而弗諫，但將來者可追。知進退存亡，恕大小多少，流言不入，任毀譽以何移；凡事飽諳，信浮沉而所適。隨流若類，混迹同塵，受垢安身，託詞警世。清吟編簡，意傳萬古以無遺；法語敷揚，志取一時之有補。可以繼全真而演教，叙正派以流芳，開衆妙之玄門，指三清之直路。高懸慧日，照破邪陰，大振宗風，蕩除凶穢。故使門庭洒落，境界清涼，屏幽夜之迷途，附長春之勝域。擬開靈沼，植萬朵之金蓮；空駕神舟，載一輪之皓月。是知人難調制，道不加行，可懷寶而坐忘，或寫憂而遊戲。不離方寸，歷遍遐荒，復挈大千，納于毫末。

心田晃朗，照知聞見覺之前；性海淵澄，湛成住壞空之後。感而即應，捨之則藏，淡泊于無生，逍遙于寂滅。如如不動，冥超劫外之天；了了常存，永在現前之地。般般勘破，處處圓成，信手拈來，轉頭放下。諸門遍曉，悟萬法以歸心；多劫曾修，證一真而合道。是以曩離塵世，久處仙鄉，優游于碧落之

中，冥賞于清都之內。上方尅約，等師父之千年；下會來期，誕自身于次日。是謂至禮無體，至讓無辭，按美名無稱之稱，合上古不德之德。其緣有慶，其故無私。蓋懷弘道之微機，以示化人之雅範。不虧細行，終累大功，既足清標，敢無美譽。浪裁狂語，冒讚幽情，不防條罪之三千，私發師真之萬一云耳。

夫《葆光集》者，即真人之所作也。自承教一十三年，常坐于大長春宮寶玄堂之重室葆光之軒，日有在京士大夫，及遠方尊宿，參問請益，求索唱和。或自述懷遣興，警誡勸示。復因諸方遊歷，經臨景物，題跋讚詠。所得詩詞歌頌，編列次第，分爲三卷，以軒名而立號焉。或謂葆者蔽也，謂蔽藏靈識，不令外馳，雖應萬變，不失虛寂之體。又光者照也，謂照破昏闇，坦然前進，不致陷墜，徑入希夷之域。又集者聚也，謂聚積珠玉衆寶等類，施設運用，以濟貧苦之者。述作之義，大略然否。或謂詩有四鍊，鍊字不如鍊句，鍊句不

如鍊格，鍊格不如鍊意。意者志之用，詩思之委也。故在心爲志，發言成詩。

詩之成也，不必字精句健。風騷屬時之爲美，美者美于德，尚于志也。志者稟於道，感而動之，託于辭；和而節之，成于文。文者奮于言，言者無罪，則思無邪也。夫正情性，明得失，主忠信，戒權謀，止強梁，守柔弱，寶慈儉，去奢泰，崇高節，美教化，真人之詩爲深得之。如云：心中實行真爲寶，口內虛詞未足奇。又云：智源起處姦邪盛，禮貌彰時道德衰。又云：性暴每聞人化虎，心慈果見木飛龍。又云：從他外境魔千遍，一片真心不解驚。又云：寵辱不驚君子性，是非寧動法王身。凡此類例，篇篇皆然，幸覽者知之耳。若懈慢而不覽，魯莽而不知，嗚呼哀哉。唯沁州長官杜德康，爲當世賢者也。一見此集，普願衆聞，遂募工鏤板，以廣其傳。庶使英明之士、同器之流，覽其文而知其實，悟其理而得其趣。豁然穎脫塵累，高蹈真空，名列丹臺，永超生滅，真謂仁人之用心也哉。

皆歲在己亥重九日，門弟子煙霞逸人，三肅熏沐拜書。

### 葆光集上

清和真人尹志平撰

#### 七言絕句

#### 金山

自宣德州至田相公營，約七八千里，乃金山之北也。

西北行程近八千，却成南下過金山。金山更向西南望，纔見陰山縹緲間。

#### 又

曾從神仙日下遊，五千里外水分頭。時人只解東溟注，不見長河西北流。

#### 又

西出陰山萬里多，一重山外一重河。大河五次親曾渡，餘外山河未見他。

#### 過大石林牙契丹國

大石是契丹語，學士名，林牙是小名。中原呼大石林牙為國號。

遼因金破失家鄉，西走番戎萬里疆。十載經營無定止，却來此地務農桑。

又

羣雄戰力得農桑，大石林牙號國王。  
幾帝聚兵成百萬，到今衰落亦城荒。

西域物熟，節氣比中原較早，故記之。

止渴黃梅已得嘗，充飢素椹又持將。  
時當小滿纔初夏，椹熟梅黃麥亦黃。

師適有他往，而雲水高人踵門者日無一二，因作此。

師去交朋友來往稀，知心還似不相知。  
胸中有志忘人事，與我真情正所宜。

唯太守家李提控日逐一過

此道難行步步高，時人見者謾徒勞。  
隴西道友知何意，忙裏偷閑日一遭。

自詠

世念如今已不生，惟思道德未精誠。  
蒙師訓教經千百，是處無過苦己行。

段公覓得小魚放生

乞得纖鱗免受烹，放歸溪水任遊行。  
莫言他日成鯨去，目下從容也暢情。

寶玄堂作

出門開眼見西山，只爲緣輕未得還。  
身在葆光雖散誕，此心常憶白雲間。

和陳學士

西山終日有雲煙，只爲人心未了然。  
誰肯迴頭林下問，本來面目是真仙。

和趙講師

休向心田挂一毫，囑君四句記來牢。  
衆中不見他人過，便許先生道德高。

劉宣差病索詩

欲求輕健得安然，試伴長春向寶玄。  
百日消疏如肯受，他年骨壯自神全。

蒙師旨去山東，別燕京，偶得一絕

西域歸來萬里餘，區區尚未得幽居。  
他時若到安閑處，靜掩柴扉不出廬。

和王道錄

物物知空任去來，頭頭心上覺花開。  
是非過耳休重問，道德終身莫下懷。

又

教風普振遇長春，豈擇官寮與士民。  
箇箇携將歸紫府，人人點化出紅塵。

真人有天上人間，四絕依韻奉和

天上真仙無事忙，人間愚昧自相妨。  
不知心是根源主，終日空勞禮十方。

又

天上羣仙心本同，人間萬法總虛空。

不知道德渾淪妙，猶自談西與說東。

又

天上莊嚴道力成，人間法像善經營。  
不知上聖垂方便，執性昏昧幾箇明。

又

天上真功達者稀，人間立像要歸依。  
若人頓悟無生理，便是吾門最上機。

燕京會首問作福

作福須從損己求，修真只要肯心休。  
古今賢達無多事，福慧雙全第一流。

自詠

自顧微軀劣弱多，尋常五臟却安和。  
雖然未達青霄去，幸免今生苦戰魔。

又

人羨剛強是俊英，我憐柔弱得全生。  
試觀舉世貪名者，盡在塵中苦戰爭。

又

受教師真三十年，幾迴責我不周全。  
暗中速改即成老，死上頭來尚未圓。

寶玄堂下得房二間

兩間靜室一間空，片席安眠樂在中。  
莫怪忘貧隨分過，都緣造道未精通。

又

暖室明窗我則眠，返思天下有餘寒。  
三冬誰得優游過，多被刀兵歲歲殘。

又

靜室安居明更清，等閑不惹世間情。  
從他外景魔千遍，一片真心不解驚。

又

本來一點最孤靈，染着人情萬事生。  
欲要歸根清淨去，應須返樸入圓成。

又

用時行道學長春，捨則潛心默契真。  
一性既通非內外，兩般消息沒疏親。

又

苦思奇句竟何爭，無礙狂吟信筆成。  
樂性發言聊暢道，興來自得不求名。

### 禪子出示墨竹圖索詩

收得黃山三兩竿，展開付與道人看。  
任他塵世光陰急，不識榮枯與歲寒。

### 道友索茶

爽氣自生常灑落，睡魔戰退得清涼。  
有爲終是歸生滅，無事天然定久長。

### 登高

白露零時秋意深，紛紛紅葉墜寒林。

黃花亭上三般樂，把酒高歌遣興吟。

### 自省好靜

從來辯正在人先，睹事徵求訪妙玄。  
今日始知當日錯，忘言忘我性方全。

又

每見恣情招橫禍，未聞至道惹非災。  
古今仙分緣何得，都是存心靜處來。

### 寶玄堂月下聞鴈

燕山空闊夜彌清，坐聽征鴻一兩聲。  
豪客營營心有着，幽人寂寂耳偏明。

又

寶玄秋後轉加清，靜夜沉沉聞鴈聲。  
默坐睡魔難着摸，月光心竅兩分明。

### 看雞冠花

羣紅十日多零落，純紫三秋尚耐風。  
莫似閑花看一例，性根稟受不相同。

### 贈陳學士

談論各處見解，未知實際。  
人間口鼓未能窮，出世清談與箇中。  
誰解窗明猶紙隔，外頭裏面兩般風。

### 吳學士呈真人詩五篇和之

幸爲男子長中州，好占仙標第一儔。  
學取龐君並許氏，全家輕舉免荒丘。

又

一身本分樂幽居，免却人間虛過譽。  
性靜自然通正教，心閑何必苦看書。

又

修真無志望天然，推了明年又一年。  
只待陰公傳的信，此時何處覓神仙。

又

人無決烈不能閑，暮去朝來鬢漸斑。  
都道林泉堪養道，古今幾箇到家山。

### 天長觀作

浮名輕染即成魔，況復人情事轉多。  
着景因循無決斷，前程終久待如何。

### 陳學士覓冠簪詩

愛與人交心見心，等閑未肯許冠簪。  
先生骨相非塵俗，林下何時肯重尋。

燕京劉會首出家，要住西山上  
雲峰觀，贈詩二首。

教在幽燕大闡開，度人千萬會中來。  
唯君得味心先覺，靜住西山更莫迴。

又

入道彭城最有緣，專投誓狀叩重玄。  
而今便作雲峰主，未到蓬萊已是仙。

寶玄堂偶得

看破身空萬法空，寂然不動感而通。  
真常應物渾無礙，變化神靈顯聖功。

又

日逐東生西復沉，浮雲短景更相侵。  
行年六十老將至，但向虛齋寶寸陰。

捉住無明

莫縱無明業火生，無明起處是真情。  
觸來看破無明妙，便把無明作我明。

修行五更頌

晚參罷後一更初，收拾靈光入太虛。  
耳內不聞塵事亂，性中寂寂樂無餘。

又

二更寂寂樂真閑，一氣綿綿任往還。  
行滿三田陰鬼滅，功成九轉列仙班。

又

三更三點一陽生，六甲三元五氣清。  
不是性根超造化，如何命寶得圓成。

又

四更魔退罷驅兵，穩睡安眠賀太平。  
夢裏分明無所著，覺來依舊有餘清。

又

五更五點五更殘，一志堅剛靜若山。

休道神仙無處覓，長生只在寸心間。

苦辭真人往縉山

大劫紛紛尚未安，辭師別衆鐵心肝。  
道人決烈將何喻，死到頭來更是難。

甲申年十一月二十四日，辭師，會

劉便宜留數日，以數騎送至縉山

道院。

數騎翩翩別古燕，北關已渡興無邊。  
飄飄得遂終身願，馬上閑吟入洞天。

又

便風送我到嘉山，枕石眠雲自在閑。  
耳內不聞塵市鬧，心中乘興憶西關。

又

三九嚴凝雪滿山，東風送我過庸關。  
人情却盡天垂祐，莫是前程有分閑。

秋陽觀作

聞說秋陽景物幽，神仙親到此巖頭。  
長春詩句真堪畫，處處流傳早晚休。

又

我今信步亦閑遊，詩賦長吟興未休。  
遙想天長名重客，幾人再得到巖頭。

又

名山曾度無窮數，不似秋陽一景幽。

去歲真仙曾此過，今冬閑客也來遊。

春日

秋陽地僻遠皇州，未覺東君造化幽。  
莫訝春光來覺晚，和風咫尺到巖頭。

又

一身無繫任天涯，蓬轉萍浮度歲華。  
不問故鄉安且樂，因緣靜處便為家。

龍陽觀清明日述

物上施為不動情，六根安泰自和平。  
三田氣滿千魔盡，一點光通萬法明。

又

物外閑吟格調清，爽人胸臆豁迷情。  
慧風飄蕩迷雲散，放出從來皓月明。

山後暮春雪

春盡寒雲忽作雷，北山玉屑已成堆。  
妖桃艷杏何曾見，只有梨花幾樹開。

西關外與大使華宗選庵地

數騎翩翩關外來，洞天遊戲散心懷。  
不求親戚人情厚，唯願相知道眼開。

又

關外閑居景甚幽，山深河遠水長流。  
不須洗耳心常靜，誰望聲名繼許由。

龍陽觀新成後，園可五畝，有老松

一株，周迴種瓜，日耘其苗，因憩於老松之下，呈同道。

隨師福薄未同塵，供養難消便退身。自笑不能成大器，龍陽甘作種瓜人。

龍陽觀後有老松一株，馮君讚其孤秀，長久不更變耳。

龍陽可羨古松青，柯葉經冬不變更。孤秀亭亭堪作伴，豈同花草片時榮。

灤陽東至縉山，可二百里，所產之物，他處未可及也。

懷來玉液德興花，未讓中原景物嘉。更有閑人真受用，一川麻麥是生涯。

重午日，與德興府道衆遊白貼山靈境寺。

爲求出世遠塵寰，一上西峰六十盤。得到洞天清絕處，使人特地覺心安。

又  
白髮蒼顏學道流，觀山翫水且優游。少年門下多勤苦，老後身心得自由。

無所取實自然可用心耳

對月臨風最愛吟，拈來放去不勞心。自知出語皆空相，惟遇通人是賞音。

仲夏過武川，道友以詩留過夏。

答云：龍陽七月間，立殿有瓜已熟。因作是詩耳。

因緣到處是生涯，功滿三千結實花。來日龍陽曾有約，上梁已許啗新瓜。

五夫人宅見怪柏禪床作  
古柏禪床稱道家，相逢真箇好生涯。終朝共坐忘言論，各守清貞度歲華。

堅辭道友欲赴龍陽  
武川住夏勝龍陽，六月軒窗風自涼。只恐無功辭去早，不能待得好瓜嘗。

退居巖穴，忽一日，潘士送師號，賜清和大師。人迴，有詩上謝。

降心學道出塵魔，決要修真上大羅。三十年來功未就，虛名賜我號清和。

又  
昔日玉清曾拄紫，今朝巖下肯披羅。幻身任使經千變，且保安閑一氣和。

又  
克己修真較少魔，從來本分可張羅。如今潦倒加師號，有愧神仙張志和。

又  
糲飯充腸戰退魔，弊衣遮體勝紈羅。浮名浮利忙中亂，實行實功靜處多。

山中雨過賞月  
雨霽西山瑩靜天，分明寶鑑碧空懸。道人賞翫中宵坐，爲愛靈光一點圓。

又  
雨過西山月最明，中秋共賞稱幽情。寒光照破昏魔膽，一夜無眠徹骨清。

又  
山靜雲收入夜清，月光澄徹九霄明。照人肝膽無他慮，惟有詩情與道情。

借道錄段公詩韻述  
行盡千山及萬山，觀來無處可開顏。唯餘關外煙霞景，却在虛無縹緲間。

寶玄堂西齋，號曰觀妙堂。以段公詩韻，偶得一絕。

獨坐玄宮觀妙堂，忘言默默內韜光。有朝養就渾淪性，塞破乾坤沒處藏。

和衆賢赤石詩韻  
赭石頻磨不讓朱，解開疑句樂真如。祇因剖析羣經旨，一點能通萬古書。

又  
美石精金總在山，未同此物代朱顏。點開玉訣分明處，疑惑都忘咫尺間。

又  
美石精金總在山，未同此物代朱顏。點開玉訣分明處，疑惑都忘咫尺間。

又  
美石精金總在山，未同此物代朱顏。點開玉訣分明處，疑惑都忘咫尺間。

又  
美石精金總在山，未同此物代朱顏。點開玉訣分明處，疑惑都忘咫尺間。

又  
美石精金總在山，未同此物代朱顏。點開玉訣分明處，疑惑都忘咫尺間。

又  
美石精金總在山，未同此物代朱顏。點開玉訣分明處，疑惑都忘咫尺間。

又  
美石精金總在山，未同此物代朱顏。點開玉訣分明處，疑惑都忘咫尺間。

又  
美石精金總在山，未同此物代朱顏。點開玉訣分明處，疑惑都忘咫尺間。

自嘆虛名於身何益

昨日名卑心不樂，今朝名重復如何。  
人情未解平常足，空惹貪求罪業多。

詠今古

太古玄風事若何，無爲無作自清和。  
嗟嗟衰世人情厚，種下無邊業障魔。

人求題架鷓圖

靈明俊健貼天摩，降伏機關保太和。  
常似目前休歇去，等閑不放過新羅。

深入峽裏，遊團山道院留題

滾滾長河千里來，亂山重疊峽門開。  
勢隨曲屈無窮數，流入東洋幾去迴。

又

二峽崢嶸氣象雄，團山水浸畫屏中。  
眼前妙景紅塵外，疑是蓬萊第一宮。

武川送道友至樊山縣回三絕

武川別後却歸燕，際會應難仗有緣。  
早是琳宮催督緊，那堪石炭鬥生煙。

又

只爲吾師葬古燕，蹉跎應物且隨緣。  
修真最怕傷和氣，養性休生火與煙。

又

雪嶺皚皚南接燕，穿山渡水我因緣。

一朝得達長春境，香滿琳宮結瑞煙。

庚寅年正旦閑吟一韻十絕

談玄論妙話頭清，意曲心迷轉不明。  
盡道利他全至德，何曾損己半分行。

又

劫運殘傷氣未清，天開衆善漸分明。  
羣生普化歸真教，萬象光輝合度行。

又

萬籟沉沉一氣清，三陽赫赫九光明。  
人間榮顯非吾願，頗愛存心靜處行。

又

寸心不昧氣長清，舉意無私道漸明。  
十載行周三界上，一時功滿九天行。

又

物外閑吟別是清，磨開慧刃道心明。  
萬花叢裏披衣卧，百尺竿頭進步行。

又

至道夷然極目清，縱橫無礙四方明。  
時人未信真空路，試與閑人作伴行。

又

仙宮紫府有餘清，閨苑瑤臺眼界明。  
六六洞前乘鳳過，三三天上步雲行。

又

天無覆翳朗然清，聖帝真王日月明。  
共喜鬢斑該詔下，太平國內自由行。

又

長春景物自然清，西閣東臺四望明。  
羽客仙官交互轉，蓬頭丫髻往來行。

又

了道真仙萬古清，垂言立教訓聰明。  
上人得意忘言坐，終日騰騰獨自行。

庚寅年，通仙觀醮罷復迴，以詩別

道友元帥監軍。

久厭人間酷愛山，山中分薄又東還。  
功虧未免隨緣轉，猶自區區不放閑。

又

徘徊數日戀西山，書疏相邀便索還。  
自歎鬢斑年已老，人情仍未許教閑。

又

千里縱橫一帶山，數年留意幾來還。  
行時不避崎嶇險，指望終身永占閑。

又

燕中邀我出嘉山，數騎翩翩東復還。  
不是白雲香火冷，本心縱意且清閑。

又

疊疊重重無數山，道人遊歷不知還。  
未通下手全真妙，誰得逍遙自在閑。

又

五絕新吟別此山，此山別後幾時還。  
若將動靜能雙遣，到處無心便得閑。

留別河山道衆會首

水聲山色本無情，山水之間神自清。  
不是此間人事重，重來憶望樂平生。

又

樂道忘機適本情，遊山翫水眼偏明。  
老來不得安閑處，却使東西南北行。

又

玄教開迷遠世情，世情絕盡道心明。  
當初來後無多事，只爲情深有死生。

跋十老圖

十箇閑人閑又清，清閑眼看甚分明。  
教君試向閑中坐，閑裏功夫是怎生。

磬山先天觀住夏因時勸衆

西南仍有大兵荒，東北安居夏月涼。  
宜向此間行吉善，勤修道德藝名香。

又

大劫紛紛到處荒，幸然此地得清涼。

勸君加志修真福，漸覺無爲清淨香。

又

曾從先師歷大荒，歸來惟喜此清涼。  
干戈未息先康泰，蓋爲人淳德行香。

又

人人未悟性多荒，安得逍遙心地涼。  
識破機關歸物外，自然道德自然香。

又

鍊性通真意不荒，任教造物變炎涼。  
功成跨鶴歸蓬島，留得高名萬古香。

別磬山道友

物外逍遙遠世魔，無爲無作保清和。  
我來幾度人情熟，大理推窮善者多。

又

抱一無離物外遊，飄飄獨駕大神舟。  
茫茫苦海人無數，誰肯灰心上釣鉤。

又

忠言普勸早回頭，勸不回頭陷九幽。  
大聖無由提得出，目前認正早吞鉤。

詠先天觀殿後湧金池

作木牌於池面，戒物觸穢耳。  
滾滾靈泉歲月深，分毫垢穢莫教侵。

世人只見無涯水，唯我看時不盡金。

道過燕臺清水村，馬公宅宿滯雨

扶風邀我動天心，一夜雲生雨作霖。  
萬物西成將有信，千金難買一知音。

述懷

學道年深始得成，一番魔過一番新。  
頻逢魔處心休變，魔盡才明一點真。

又

七真修德動天顏，一舉玄風過玉關。  
水調歌頭明有驗，大開門戶倚燕山。

崑州赴供三絕

常足軒居恰一年，身心自覺稍安然。  
教門使我知難免，不避迢迢赴醮筵。

又

嶺北風寒自古傳，三冬遠涉鴈門川。  
道人慈惠堪爲寶，度死哀生作善緣。

又

暫別燕城處順堂，代師行化歷他方。  
本非留意攀緣動，醮主誠心不可忘。

題墨竹

墨君寫就四時春，葉葉枝枝迴絕塵。  
奪得化工權在手，一番拈出一番新。

常足軒中自述

常足軒中山海全，更兼風月伴流年。



人求見者無他語，盡喚長春小洞天。

又

小軒山海盡方全，常足為名佚老年。  
好向此間閑自在，更於何處覓壺天。

過晉安府南新莊贈杜道人

六歲出家九十一，一真明透四三七。  
今朝幸遇宿緣深，法法俱忘事事畢。

偶得

收拾輪竿罷釣鉤，諸緣頓息便休休。  
情忘意滅無多事，彼岸高登不用舟。

又

不迷香餌不吞鉤，便得安閑事事休。  
雨笠煙蓑常作伴，清江穩駕一孤舟。

又

好把諸緣一筆鉤，修真須向死前休。  
茫茫苦海波濤急，歸去來兮得岸舟。

示衆

塗川九夏清涼坐，崇義三冬自在眠。  
只為從來懷道念，雲游到處得安然。

又

莫慮年深功未全，一朝行滿自忘眠。  
修真非是尋常事，要識然中然不然。

又

普勸高明後學仙，莫貪嗜慾恣高眠。  
時時道德相參問，自證元初合自然。

和寂通居士韻

修真功果若機梭，不是虛頭且恁麼。  
頓悟寂通無慾處，箇中消息自然和。

通仙觀作寄燕山馮公輩

一帶西山總屬燕，燕山堪可度殘年。  
吾門本即修真客，來向山中便是仙。

又

也無香餌也無鉤，空設輪竿傍釣舟。  
目擊無言知這意，何須苦口勸同流。

贈石殿試

我有清閑欲付人，人無分量敢全真。  
石中懷玉還能保，物外逍遙別是春。

過高家鋪

大山心裏小庵兒，暫過何曾一日期。  
却愛洞天人不到，遷延住了許多時。

又

三三兩兩小孩兒，也會擎拳作禮儀。  
到處善緣天意順，前程不遠太平時。

又

只因靜處見嬰兒，試問行人何日知。

功滿三千方際會，行成八百遇佳時。

過渾源亂嶺關

下冬一日出礬山，三九初行亂嶺關。  
會衆送迎多歎息，道人難處也開顏。

又

時當歲久歷西山，纔過關來又一關。  
寒氣着鬚真老相，朔風吹面似童顏。

又

九九嚴凝雪滿山，恰如韓子渡藍關。  
一行道衆真堪畫，雪鬢霜髯變老顏。

嶽神山小亭詩二絕

萬仞峰前一小亭，橫眠正坐眼中明。  
目前大道人難見，終日逍遙自快情。

又

萬仞峰前一草庵，終朝興味坐偏甘。  
有人來話人間事，閉目無言到晚參。

懷仁縣年日作

去年崇義添新歲，今日懷仁換舊年。  
更過周天十二度，賀正甚處再團圓。

崞州南陽村紫微觀和移刺中書陳

秀玉韻

三教雖同人不同，既言西是必非東。  
目前便是分明處，了一真通不二宮。

崇真觀劉講師請齋

初過鴈門逢地角，漸臨滹水見天涯。  
如今反作中原地，四海和同即一家。

乙未暮春，因過交城縣秀野園，有詩三絕，以廣其秀野之意。

秀野新城當亂離，覃君好事特然奇。  
園中花木俱非俗，家內兒童盡賦詩。

又

暮春秀野正當時，桑下妖紅別是奇。  
兩事不偏誰得悟，圓明消息少人知。

又

因遊秀野過疏籬，入眼堪憐錦樹奇。  
若解村東王老意，請公休記百花詩。

因得平遙縣清虛觀

每求淡薄念深山，却得清虛佚老顏。  
古柏靜觀堪作伴，無心無慮四時閑。

潞州東北吳兒谷口，黎涉二縣長官、會首，接送往來，不致有失，兼立觀同積福行耳。書來，以詩迴答。

南北縱橫千里山，君當要路涉黎間。  
幸臨權勢宜方便，接引行人出險關。

贈靳寶童

蓬頭日用道心堅，好伴高公作小仙。  
外學應緣除四相，內修活業保三田。

忻州張同知見請，未能即應，以詩答之。

平遙暫別到平陽，一箇身軀幾處忙。  
常恨功虧無變化，不能普照應諸方。

乙未季秋至介休縣洪山明霞觀作

洪山佳景洞天幽，下枕清巖瀑布流。  
更上高原三四里，興來閑步到泉頭。

過汾州義常村靈源觀土控宿

土洞彎跽可避乖，寒冬打睡日高齋。  
有時暴客專相訪，更入深控不出來。

太原、平陽兩路經遊，迎送者無間斷。

兩路應緣春復秋，來迎去送暫無休。

人心不讓汾陽水，伴我西南直到頭。

詠河津紫金山老君峰

我來親筆記行蹤，四顧山河是要衝。  
仙境清高名自古，至今呼作老君峰。

過河津士庶求詩

洪波三面北圍山，中建津城禹稷間。  
道過相邀連信速，滿川香火盡開顏。

與西巖張閑話

莫問林泉莫問山，清虛都在片心間。  
若能常把人情遠，遠盡人情便是閑。

身輕豈慮天涯遠，性靜何愁地角賒。  
京兆歸來當仲夏，清庵快意日將斜。

答楊漢卿

青霄有路果能攀，要識真閑非等閑。  
情性磨礪離四相，調和真息透三關。

題馬谷觀音閣

馬谷來時正暮秋，一溪雲水好程頭。  
衆人不解予心樂，飯罷從容獨上樓。

儒士郭公以詩求安樂法

浩然一點要方圓，直養無私滿大千。  
變化往來三界外，何愁耳順不延年。

登前高山

地角天涯在目前，前高堪作畫圖傳。  
有人來問予名字，無數松間一散仙。

前高山得平遙衆官請書遂寄

新得前高代崑西，松巖密茂數難知。  
幼時常慕山中樂，老也閑居正合宜。

身退三絕寄燕山同道

心退應當即有年，而今身退兩俱全。

玄玄妙妙忘談論，淨淨清清合自然。

又

承教行緣數十年，燕山宮觀稍周全。  
終南再舉皆天意，恰正歸來事了然。

又

學道隨師三十年，功虧尚自未能全。  
風波世路經千險，誰解心頭只坦然。

示衆

松風入耳昏沉少，世事經心濁亂多。  
幸遇洞天清絕處，勸君休縱睡魂魔。

又

莫問修行淺與深，道人影子道人心。  
既知道理分明處，可惜輕狂廢寸陰。

寄平遥縣馬會首

馬公向老認前頭，識破人間便好休。  
且向太平尋久計，閑人相伴度春秋。

長春宮同袍策馬於前高山下，為  
雪阻，故賦一絕以寄耳。

湛湛清虛不立言，報人氣象應無偏。  
迢迢千里來相訪，雪擁山門馬不前。

前高山連日雪戲題

雪霧濛濛不暫休，青松綠檜也添愁。  
更因書疏東來急，一夜青山盡白頭。

沁城龜山遊憩得三絕

銅川已見可開顏，闔郡民蘇山水間。  
更有清高堪賞處，興來閑步上龜山。

又

上得龜山四望明，世間觀透快人情。  
我今幸遇清涼地，唯願諸方早太平。

又

每到龜山照四方，四方何處不窮荒。  
從今覺徹人間世，酷暑來時心也涼。

閑中

體性玄虛感處通，還能應感便玲瓏。  
玲瓏養就無中妙，妙體真空空不空。

又

修真要解祖和宗，宗祖時時顯聖功。  
借問祖宗在何處，能言能語性玲瓏。

又

默地悟時識祖宗，丘劉譚馬好家風。  
門中志士聽予勸，努力勤修要始終。

丁酉歲中秋沁城寄燕山道衆

燕山已別恰三秋，萬丈風波到岸頭。  
更謝衆真憐我老，銅川米麥勝他州。

因看子瞻壁間錄，偶得一絕

道人兀兀三盃酒，禪客昏昏一覺眠。

似是似非誰可辯，勸君休聽俗家言。

贈馬會首

逢人未話形容老，見者先云道德高。  
虛室只宜常自在，灰心莫掛一絲毫。

重午日別平遥縣李酒使

寂靜身雲任往來，從教世俗有心猜。  
時當重午離仙院，滿檻葵花不見開。

答大名府請，在路染疾不赴

昔日曾聞師受魔，而今傳付老清和。  
前頭無限真遊境，不許功虧得見他。

贈牛仙

學道須憑識見高，遇魔不退轉堅牢。  
若能悟得無生滅，免向人間更一遭。

濰陽住時，有清逸庵，數與閑上尋  
閑三十年。後領衆興緣，至今七  
十，却返本矣。

昔在濰陽三十年，今年七十罷玄談。  
靜中記得真閑處，却似當初清逸庵。

道人劉志希獻雕木七真小像

一點靈光用處真，精窮衆妙自通神。  
還能更悟元初妙，刻出從來無相身。

五華山道院

五華真本是林泉，萬木崢嶸接水源。

試問往來遊歷者，山庵幾處得周全。

又

五華見者盡開顏，平路行來便是山。  
道院清幽仙境界，林泉靜處勝人間。

又

玉蓮池上玉蓮亭，對水臨山眼界清。  
走遍人間歸計晚，五華堪可寄餘齡。

遊五華五絕答王子正

從師應詔起維萊，教在燕山次第開。  
昔日鍊丹修養處，今朝閑客又重來。

又

青荷柄柄出方池，正闕陶潛金菊籬。  
盛夏栽培香漸吐，重陽相待未為遲。

又

五華再變類蓬宮，一片清涼眼界中。  
天賜老身閑自在，五華池畔快哉風。

又

何人通得內雲遊，八表縱橫不解憂。  
清淨境中無盡藏，問君何處是程頭。

又

絕盡人情見道情，道情仍是強安名。  
若人能悟無生妙，越過南華與赤城。

五言律詩

贊清淨經

三能清淨理，知者悟真情。上德本無我，下愚元好爭。湛然遺所照，應物轉分明。至妙從何入，直常性自平。

戒不足

有衣能禦寒，有食可充飢。兩事如虧一，使人心意欷。還如衣食足，猶自縱貪癡。忽爾業盈滿，臨危更怨誰。

處順堂中秋作

處順中秋靜，雲朋和氣添。魔精潛海角，明月出山尖。萬國同歡賞，千門共喜瞻。相看終夕坐，都覺性安恬。

礬山先天觀作

先到終有意，雲水已無心。隱跡唯求遠，埋名恨未深。秋陽辭益友，春暖訪知音。為慕西山靜，免教人事侵。

又

守道忘塵累，安居慕德鄰。坐中無俗客，席上盡高人。養氣若龜息，鍊形如石皴。為求真實相，認取本來身。

縉山秋陽觀乙酉正月上元木凌降

垂柳千條白，華燈萬盞紅。上天呈異瑞，厚地顯神工。碧樹開瓊蕊，青山變老翁。滿巖諸草木，盡化玉玲瓏。

自乙酉六月至丙戌四月八日尚無雨，時在山後龍陽觀，因有是詩。

秋無三寸雨，春有十分風。冬雪又太薄，夏苗焉得豐。何曾求己過，都只罪神功。我已西關去，猶嗟歲計窮。

與隴西翁相別二十年，識時未及心交，今會話間，乃知其心。同往西山，故錄之耳。

昔時曾見面，今日又論心。共約西山去，同登北嶺吟。逍遙出京市，放曠入山林。萬疊峰巒遠，前程步步深。

屢有請疏，仍加以真人號。偶得五言，長歎。

為慕真人行，人因喚我真。真功若果足，何慮不長春。學道非虛妄，修真仗實因。常如七祖志，報應豈虧人。

王禪師病以詩贈之

古道雖能執，今時亦可通。修真合要妙，康泰自和沖。法盡身輕舉，丹

無體恭癡。本來圓相現，不許一塵蒙。

### 題南庵

閑步南庵去，南庵最適情。門前溪水綠，窗外竹風清。處險常知足，忘貪總不爭。只因身自在，一片道心明。

木林老久病過歲，今年辛卯成就下元醮事。

幻身雖久病，道念愈精誠。黃籙通幽府，赤書達上清。死魂忻濟度，生命賀圓成。至道非由廣，如何出死生。

### 木林老仙去以詩吊之

子已返真去，予今爲子來。知心十載外，同伴二年迴。來後身如夢，歸時火作灰。死生常理耳，何必苦傷哀。

崑州神清觀，有道判莊公，談玄之次，因贈言激發之耳。

入夜談玄教，神清坐二更。門中無列子，席下見莊生。性靜塵難染，心通行易成。能窮方外義，一片道心明。

### 五華山喜雨

四月風方息，五華雨有餘。羣生皆喜悅，我亦保安居。夏種苗將足，秋成事不虛。往來遊戲樂，時駕小雲輿。

己亥歲四月，陰霧七日，始覩日月之光耳。

四月陽方壯，忽然陰氣昇。昏迷天地暗，黯慘鬼神驚。七日如混沌，太陰不放晴。一朝雲霧斂，日月一般明。

### 答王子正

幸然逢正法，便是宿根深。勿逐古人跡，唯搜自己心。目前甚易見，身外果難尋。清淨一言了，勝如萬鎰金。

### 五言長篇

辛卯，東路鹽場醮，過景州，贈東方道衆。

不得西山去，天教東路行。心空常合道，性僻未全明。觀妙入無相，逐邊屬有情。全真修實德，着假戀虛名。見色如空色，聞聲悟寂聲。動時無少欠，靜處有餘清。縱欲道難悟，收心行易成。幻身元係假，實性本來平。莫覓鉛汞法，休教煙火生。同流聽苦勸，別有好前程。

### 出京寄長春宮道衆

離京五十日，紙寫百千張。信士盈郊接，沉煙滿路香。隨方皆道化，無處不仙鄉。鍊性通三界，馳名遍十方。有心棲靜定，無意戀聲揚。行道因師訓，立身須自剛。民安修善路，國泰誦經章。應命無高下，隨緣任短長。七真開正教，萬聖助明王。行住由天意，奈何無處藏。

### 重修五華觀喜題

昔日燒丹院，今爲養老庵。愛山非謂景，慕靜不名貪。四海水雲定，五華歸計堪。採薪墻脚北，汲水竈頭南。食粥渾身暖，啜茶滿口甘。一真離妄想，萬法更何參。有客不迎送，無賓罷接談。任教人見怪，自喜老來憨。

### 葛洪山周姑書來，以詩答之

古燕相別後，乘馬入山東。有意尋王烈，無緣到葛洪。書來知隱遯，人去表行蹤。鍊性青松下，棲真碧落中。修成高士體，養就達人風。異日功圓了，應同竹化龍。

盤山棲雲觀

盤山路不深，道院正當心。一谷水流細，滿山松布陰。庵前閑散髮，亭上靜披襟。羽客朝春藥，幽人夜操琴。雲生添瑞景，風動轉清音。此地全真樂，予知勝萬金。

五言絕句

段道錄數載始會面，因出衆人詩卷，繼韻二絕。

莫覓塵中景，好尋方外春，含光成大德，出語自驚人。

又

恰似初相別，又逢幾度春。滿懷風月事，分付箇中人。

長春宮警世十首

劫運陰陽數，天灾人自招。一心常吉善，百禍永潜消。

又

性正出言直，心偏口自訛。正邪皆自定，議論復如何。

又

心平憎愛少，意曲是非多。逐惡沉幽境，歸真潛大羅。

又

降心知罪福，縱性屬邪魔。上士塵情少，愚人嗜慾多。

又

好辯機關惡，無争滋味長。欺謾成地獄。平等是天堂。

又

有欲般般着，無情事事休。明心知道妙，見性悟真修。

又

寂寂元無染，迷迷自有情。悟來絕四象，覺後現三清。

又

般般心地濁，句句話頭清，得勢欺人重，失時禍不輕。

又

澄神知道大，絕慮覺身空。了見元初妙，慧光無不通。

又

三田丹寶實，四海自馳名。吾道

千年遇，先師萬里行。

題山水石硯屏

妙有通神化，虛無含至靈。能知天地始，元氣自分形。

因魔示衆

逢魔無動念，臨事易安心。叮囑門中士，再三惜寸陰。

又

天魔難改節，人事易勞心。叮囑門中士，再三惜寸陰。

又

魔深重發志，事淺愈防心。叮囑門中士，再三惜寸陰。

又

因魔成實德，遇境見真心。叮囑門中士，再三惜寸陰。

又

却魔憑有慧，滅我用無心。叮囑門中士，再三惜寸陰。

又

千魔無濁行，百鍊盡凡心。叮囑門中士，再三惜寸陰。

五華山寄王子正三絕

未明三島約，且喜五華春。雖則近人世，幸然已出塵。

又

暮年知短景，度日謝長春。訓我離三毒，應當出六塵。

又

五華觀不足。四季盡如春。終日翛然坐，却無一點塵。

古調詩

同道友遊大山寺

山重疊，河灣環，道友邀子上大山。山上雲庵三兩間，坐中無箇不開顏。

乙未清明過晉祠

今太原，古太原，今古相參事杳然。唯有晉祠廟前水，湛湛清流不記年。

食豆粥寄燕京道衆

苦苣菜軟，菘豆粥薄，二味從來偏愛，一真永得安樂。食罷後，四大冲

和；飽足時，六神踴躍。老來得這些受用，把世間事，都盡忘却。

語錄

示門人天真道人

全真之教，專於性命道德之妙，今之學者，多不參同。予從得道之士丘劉譚馬，三十年間，口傳心受妙語玄言、日用罪福，何啻千萬。雖是達理，真功實行常虧，難以超凡入聖耳。今隴西公出家年深，斯者不期而會，堅求予平昔所得師真之微言，以為己用，兼誨後學。不得已，略書數端耳。

夫道者本不遠人，奈人自遠之耳。人知道釋性命為一者多矣，差別者亦多矣。不知行持本有妙性，都無眷處，慧命相資，助一性真定，入大無礙法門，混而為真一，永超生滅，得靈通自在，目前有驗，是為妙道也。如學人堅固行持，未至於了達，乃宿功有闕也。至如一志盡死不墮者，再出頭便是通達之人，聖賢不肯放過，輕提挈則心地

便開通，道不為難矣。師言：要明萬法，又要不著萬法。既不著萬法，是諸法空相也。著法者，是執指也，不著法者，知指處也。既知指處，是謂諸法皆空也。以此明白，便是箇無拘自在，希言保命之人。更加物上施為能轉換，決斷慷慨，不染不著，內外融通，積功累行。朝夕於是，至如便不飛昇，做得箇超羣拔俗，有見識好漢，遇觸處無心。假使聰明快言語底人，道他不着，難為指點也。欲要前程，未死之間不可虛度時光，寸陰可惜。既為學道之人，須要參到箇實際處。於師友教誨不可日闕，雖自己通明，亦當切磋行持，以至於見效耳。以此方可獨立而不改，周行而不殆。今略書數事，皆得道之人微言教誨於予。伏願同志者共行，超於彼岸耳。

直言

示重陽宮祐德觀道衆

祖庭因緣，非小補耳，不同他處。

此乃是上天容許衆聖闡化，教門基業之地。既在門下者，重興修建，須憑真實行，用志誠心，遇魔阻不生退怠。一志積功累行，方可消得此箇地面。道人會意，積功一分，比他處十倍，如作業亦然。若功業大，則非要我知，惟望衆聖知之。如動得衆聖真差遣我前去，親自點勘，汝等勞心請求，望我前去。若積功者少，造罪者多，一朝禍至，非小事也。今者人迴以真實之語，布告重陽宮祐德觀道衆，各令通知耳。伏望有志道人，再三詳審前件語言，於汝等深有利益。汝等休疑惑，便當誠心下手，不可遲慢。衆真必無虛負汝處。

### 七言絕句

重陽將近，袁真人會五華觀，詩贈之。

五華雖則三春秀，莫比閑遊九月來。  
萬木凋爛山似錦，羣仙聚會小蓬萊。

### 寄段真卿諸公

萬朵金蓮同結實，五華秋暮正當時。  
重陽嘉會人難遇，報與雲朋早要知。

### 答王子正

休心何必更休書，見盡情忘復太初。  
觀透經中無礙處，自然心地便清虛。

### 葆光集上

### 葆光集中

清和真人尹志平撰

### 詞

西江月 二十五首

### 秋陽觀作

我愛秋陽地僻，松巖來往人稀。  
不勞打坐自忘機，兀兀陶陶似醉。  
坐上有山有水，心間無是無非。  
朝朝常見白雲飛，可以留連適意。

### 又

我愛西巖氣勢，連山帶土豐肥。  
青松綠柳嫩依依，更有名花異卉。  
春水涓涓聲細，秋陽燁燁光輝。  
此中不用上天梯，便是仙家景致。

### 又

我愛秋陽道衆，人人謙讓溫和。  
終朝豁暢恣高歌，日用不分彼我。  
福地安居自在，松間閑步煙蘿。  
先人後己行功多，永沒非灾橫禍。



又

我愛西巖秀麗，仙園地發三陽。  
山形曲屈卧龍岡，只此人間天上。  
雲舍茅庵掩映，仙花異果馨香。市朝  
客到見清涼，舉手應須瞻仰。

又

我愛秋陽天氣，一指雲路無迷。  
何勞身外覓曹溪，了見三身四智。  
莫問天機深遠，休尋大道無爲。目前  
認得這些兒，便是全真苗裔。

龍陽觀冬至作

月魄光通四海，龍陽氣滿三田。  
一聲雷動振山川，迸出飛光閃電。  
法雨常加有道，慈雲廣布無邊。此時  
方顯太平年，遂我一生本願。

又

天上仙無懵懂，人間性有頑愚。  
門中有幸看經書，法性堂堂開悟。  
達理真明妙有，觀空體合虛無。慧通  
靈寶證元初，誰解無文不度。

又

進道須憑篤志，收心慎勿狂遊。  
聽予苦口勸同流，莫待因循皓首。

綠髮朱顏易改，青春白晝難留。爭如  
速悟便回頭，認取忠言善誘。

又

山後重興道院，燕南仍自干戈。  
道人功行累來多，免却非灾橫禍。  
每日誦經報國，終朝念道降魔。福生  
禍滅養沖和，真靜真清證果。

〔歸山作〕

時在天長，正當大暑，歸山後恰值  
三秋，因事而作。

九夏天長暑熱，三秋山後清涼。

一川禾黍正蒼蒼，了見西成有望。  
論甚天涯海角，儘他關外山荒。目前  
無事即仙鄉，且恁隨緣豁暢。

又

莫羨喧譁京市，休辭淡薄山家。  
猿啼鶴唳興還加，心地清涼無價。  
夜伴清風皓月，曉觀綠檜雲霞。蓬頭  
丫髻做生涯，堪向幽幃圖畫。

又

窗外橫山入畫，門前流水堪聽。  
洞天幽處少人行。不是塵寰路徑。  
占得靜中風月，却迴鬧裏人情。湛然

六識自安寧，一任閑歌閑詠。

又

月裏金烏報曉，日中玉兔方眠。  
誰知萬法倒顛顛，此理非深非淺。  
認得元初這箇，須明無事真禪。人人  
有分性周圓，只爲使他不轉。

又

淺見有知有識，深通無悟無迷。  
了然頓覺入夷希，此是男兒正智。  
達道豈離方寸，明心何在天西。終朝  
閑坐細尋思，裂轉機關便是。

又

有欲難超老病，無情易變童顏。  
虚心實腹六神安，步步清涼彼岸。  
九載能除四相，十年決到三山。蓬壺  
閬苑恣遊閑，免却人間流轉。

贈田道人

動處休將性動，靜中莫使心疑。  
目前端正沒關機，真靜真清便是。  
氣滿三田自實，神通八脉方知。了然  
頓覺入無爲，到處安心穩地。

贈萬蓮會衆

事事諳來心足，般般捨去身輕。

本初一點要圓成，妙語玄言堪聽。  
縱意不知有我，收心自覺無明。無明  
滅盡絕塵情，便是識心見性。

### 入西山路

石徑雲梯路險，攀蘿攬葛難行。  
洞天深處水山明，遠却塵寰視聽。  
土洞安眠穩坐，松巖耳靜心清。不須  
更羨許由名，便是超凡入聖。

又

非愛青山綠水，惟圖隱跡埋名。  
麤衣糲食絕人情，養就元初本柄。  
氣結神凝久視，虚心實腹長生。一朝  
功滿現三清，此是男兒正性。

### 勸衆減睡

夏日勤修寶殿，冬天好鍊頑心。  
三更不縱睡魔侵，便是先生戒禁。  
學道休迷妄想，修真莫失叢林。無爲  
功滿恣歌吟，自在高眠穩枕。

### 常足暢懷

盡日觀山翫水，終朝常足心休。  
老來佚樂更何求，保我陽生九九。  
幸得爲人通道，道中別有歸投。功成  
雲步看瀛洲，萬古名傳不朽。

### 贈張先生

日用竈頭然火，時教突裏亡煙。  
始終如一志精專，也勝往來打轉。  
放下紛紛塵事，明通朗朗玄言。一朝  
功到性靈圓，便是蓬萊中選。

### 寄京師道友

只爲功虧行闕，故教不免東西。  
自從別後二年期，路轉風塵萬里。  
詞寄燕山道衆，聽予至囑休疑。外緣  
雖幹內忘機，免却前頭懊悔。

又

人事雖然久厭，道家爭忍空歸。  
不因勤苦到關西，焉得重陽慶會。  
說與門中志士，祖庭已見根基。終南  
山色古今奇，老者堪爲久計。

### 贈儒士王子正

本性元虛不二，奈何情慾交加。  
人能頓悟道生涯，世態分明是假。  
更要深通玄奧，須當拂去矜誇。含光  
默默養靈芽，便是無爲造化。

### 巫山一段雲

十九首

### 秋陽觀作

十九遊仙子，隨師歷八荒。西臨

回紇大城隍，到處見農桑。一種靈  
瓜甚美，赤縣幾人知味。大千沙界有  
多般，鶴駕復東還。

又

塞北三年轉，天西萬里迴。飄飄  
雲駕漸東來，無不笑顏開。道德崢  
嶸功大，行滿決超三界。十方仙子行  
功圓，得見太平年。

又

太上臨關日，吾宗受道時。七雄  
戈戟鬪相持，何處起慈悲。直至西  
天行化，大教普聞天下。古今今古類  
皆同，方顯道家風。

又

北海修真士，西巖放曠人。別師  
迢遞過關津，物外不沾塵。學道須  
憑決烈，一片真心如鐵。九年功滿步  
雲霞，三島是吾家。

又

性燭通天眼，心燈放慧光。湛然  
靈物自真常，無處不圓方。住世榮  
華不戀，舉措常行方便。一朝功滿化  
雲歸，獨步赴瑤池。

寄天長道衆

山後春將暮，龍陽景漸佳。東園  
芭欖正開花，隨分有生涯。 道友堅  
心長久，相見時時稽首。自然恬淡日  
和平，物外有餘清。

携杖上禪房山

自在三山客，逍遙四海賓。孤身  
到處自全真，風月永爲鄰。 識破浮  
華虛假，誰羨望雲星馬。一條柱杖勝  
龍驂，穩步上高岑。

先天觀作

涿鹿今朝到，蚩尤往日休。坂泉  
冬夏水長流，今古幾春秋。 因此强  
兵戰勝，直到而今無定。一生一殺做  
冤讎，早晚是程頭。

〔贈道友〕

道友堅留住冬聖地，西北有缺，可  
費千功，未暇修補，待春暖可以完  
備。因緣故述之。

我有林泉興，君無補缺心。一方  
聖境理幽深，物外結知音。 還到春  
時圓備，合是全真一會。功成行滿待  
他年，携手上雲天。

龍陽觀九日

白酒寬懷抱，黃花噴鼻香。此般  
真味慶重陽，性月自圓方。 山後三  
秋無別，幽檻幾叢開徹。兩軒各各鬥  
芳鮮，雅勝洞中天。

勸世

道顯清虛妙，釋明智慧深。仲尼  
仁義古通今，三聖一般心。 不認忘  
名默悟，只解分門別戶。一朝合眼見  
前程，悔恨不圓成。

〔卜居〕

卜居西關，好山萬疊，河在其中，  
曲迴上下，不啻二三十里。渾水  
波濤，兩岸桑麻映日，人善地僻，  
可為終焉之計。自號曰養老庵，  
以小詞寄之耳。

萬疊山橫翠，千盤河曲長。居民  
安土樂農桑，流水落花香。 卜此安  
居養老，一任形枯心槁。不搖不動寄  
殘年，何處覓神仙。

題通仙觀

列翠峰巒秀，仙都氣象清。三陽  
端正玉龍形，一氣自天成。 萬疊雲

山深處，別是洞天幽圃。何人能得久  
閑居，清静樂無餘。

催衲襖

昨夜西風緊，今朝秋意深。道人  
雖則是降心，寒暑亦難禁。 衲襖宜  
教寬大，且要晝披夜蓋。一衣猶恐不  
銷任，此外更何尋。

龍門川溪水同翟老賞月

溪水迎霜冷，山花帶露鮮。良朋  
共賞玉蟾圓，高會興無邊。 長記西  
湖萬里，素魄澄澄一體。今宵相隔正  
三年，渾似夢遊仙。

贈龍虎夫人

北海功還未，赤城行已周。一身  
清静永忘憂，何處得閑愁。 四十正  
當不惑，事事諳來明白。樂天知命保  
安和，真理本無多。

清水作

應運開正教，隨時見寶壇。衆真  
降跡在人間，却要列仙班。 化度羣  
生無數，箇箇盡教開悟。一朝功滿到  
蓬萊，劫運免三灾。

自詠

濕熱燕南地，清涼山後天。陰陽  
難曉倒顛顛，宿業自牽纏。二載登  
程酷暑，終日無言無語。閑中功行未  
能圓，使我志心堅。

戒無明

一點光明大，三千業障深。勸君  
聞早細搜尋，莫待禍來侵。觸處將  
身迴轉，慧性能生方便。這些消息汝  
還知，便是上天梯。

鳳棲梧十一首

秋陽觀作

正教流通千載遇。浮世忙忙，幾  
箇心開悟。猛省輪迴尋出路，回頭便  
是真仙度。行滿功成蓬島去。好伴  
長春，自在無思慮。更有奇葩千萬樹，  
塵凡未脫誰能覩。

又

世事無涯何日了。爭似忘機，學  
我歸山早。山下林間常獨笑，人心未  
悟誰能到。終日忘言人悄悄。暮去  
朝來，更沒閑煩惱。惜取真陽身內寶，  
不須服餌容顏好。

又

問道參禪都不會。境上閑遊，只  
要心無味。踏碎虛空離六對，松巖一  
覺和衣睡。何用人前誇口快。一點  
靈明，不許纖塵蓋。法性堂堂觀自在，  
歸根復命超三界。

宣德州見請以此詞答之

山後三陽都歷遍。宣德朝元，不  
晚須相見。數載師前人事倦，區區獨  
自隨風轉。幾度天長曾發願。糲食  
麤衣，隔斷人情面。富貴榮華無意戀，  
不如巖下成修鍊。

又

巖上春光將欲暮。可惜春光，無  
計留連住。春去秋來分四序，一來一  
去成寒暑。歲計謾人人不悟。得喪  
悲歡，盡是輪迴趣。我欲留言叮囑付，  
人心未解無生路。

先天觀作

山後風光何處好。上谷靈蹤，自  
古軒轅廟。湧出清流方曲繞，森森綠  
檜知多少。雲水閑遊今日到。信筆  
狂吟，自在開懷笑。萬景難侵心合道，

全真妙體圓明了。

和碧虛壇詞

至道幽微何處究。妄想邪思，便  
是魔人獸。欲要三田苗長秀，真常真  
靜真無朽。五氣朝元真一湊。萬語  
千言，須候陰消六。今古迷人觀不透，  
神奇枉化爲膿瘻。

又

一點靈明當內究。散盡群魔，趕  
退西山獸。萬樹瓊花如錦綉，長春永  
占無根朽。四海雲朋來往湊。上下  
冲和，漸覺陽生六。一道靈光通骨透，  
清香換了胞囊瘻。

述懷

天下周遊將欲遍。十載區區，恐  
負先師願。老也休休人事遠，遊山翫  
水隨緣轉。報與知音聽我勸。劫運  
刀兵，箇箇都親見。仍自貪求生愛戀，  
前頭路險如何免。

太平興國觀作

古跡琳宮堪作計。檜柏青青，宛  
有長春氣。直待功圓方濟會，無心默  
默符天意。幸得安然清靜地。終日

逍遙，方寸無繫繫。老大不堪心自退，紛紛世事何時已。

〔憶先師〕

先師昔日屢言：燕山天下最勝之地。當是時，果葬於斯。以小詞記其意耳。

天下風光何處好。山海潛通，無比燕中道。四海雲朋來往繞，先師默悟知還到。既入玄門須悟早。誰解修真，此事非草草。天意分明容起廟，燕山千里來懷抱。

臨江仙十首

朝元观請以詞許之

自別都門人事少，心頭不掛微塵。閑歌閑詠默頤神。有中皆妄想，無內却全真。取性逍遙雲水客，無情淡泊閑人。隨緣安樂絕疏親。三陽將欲遍，五氣自朝元。

〔贈袁夫人〕

袁夫人住沙漠十年，後出家回都，作詞以贈之。

十載飽諳沙漠景，一朝復到都門。如今一想一傷魂。休看蘇武傳，莫說

漢昭君。過去未來都撥置，真師幸遇長春。知君道念日添新。皇天寧負德，后土豈虧人。

西山靜坐

靜坐西山深有益，等閑人事稀逢。終朝飯飽恣疏慵。養成清靜體，化出主人公。三十年來都亂覓，如今認證真容。狂情滅盡法皆空。本來無一事，剛恁費千功。

又

本是一般孤另物，被他染著難知。迷雲消散慧風吹。何勞身外覓，端坐是天西。萬語千言終未悟，悟來一字成非。竿頭進步勿生疑。般般都撒手，種種自皆離。

又

參透全真清靜法，何勞相上經求。好於此處覓蹤由。莫生迷執見，休要不迴頭。真性如何能寂滅，真空空外閑搜。其中無慾認真修。隨機常寂定，應物自圓周。

示衆

目對千差無可取，心閑一境堪憑。

真常不昧谷神清。羣魔從此滅，一點自圓成。物外清吟唯獨樂，人間寵辱何驚。勸君速悟問前程。要求真實相，休論假聰明。

感懷

李行省請予往山東葬三師。燕京道衆並士庶皆不許。一別維陽過十載，天涯歷遍西戎。歸來燕國住仙宮。立言明祖教，演法繼師蹤。天意如何非易測，人情到了難窮。予心本自愛疏慵。却教居海北，未許過山東。

偶得

談妙談玄人易悟，真清真靜難依。人間世事不堪爲。十方明眼漢，學我沒操持。既悟淳風須返朴，終朝朴實相隨。含光默默外如癡。心明如朗月，性靜合刀圭。

又

有相有中容易覓，無爲無處難爲。終朝作伴影相隨。愚人尋不見，達者已先知。此理勤參搜獲正，一條大路無迷。勸君速悟莫遲疑。常常忘視

聽，步步入希夷。

〔贈道衆〕

五華山住夏時，有道衆見，以詞贈之。

數載崎嶇天下遍，而今幸遇林泉。

飢來喫飯困來眠。離城幾一舍，別是小壺天。坐上水山俱秀發，池中開滿青蓮。老來功行卒難全。未能三島去，先作五華仙。

無俗念八首

龍陽觀道衆索

了心一法，越三乘妙體，果離生滅。萬事知空非可取，慧性輝輝通徹。靜裏乾坤，閑中日月，堪付知音說。家山還到，自有無限風月。一點無相真如，澄澄湛湛，內外難分別。要會玄元端的處，無縱迷情乖劣。勤論幽微，頻修祕密，參透天機訣。此時不了，更待何日休歇。

又

參差萬有，盡鴻濛一氣，生成無極。擾擾羣情皆有我，寂寂真空非得。有內尋無，無中覓有，誰是知消息。高

真方便，唱出玄妙端的。此箇隱奧門風，須憑智慧，清靜開胸臆。了見元初真面目，豈羨浮華顏色。身寄人間，名收仙籍，不許纖塵惑。神思不動，自來天地難測。

又

冬寒夏暑，共春花秋月，年年無別。唯有形容朝暮改，不覺催生促滅。萬劫昏迷，一時開悟，好把心休歇。纖塵不罣，本來一點明徹。閑對龜鶴松峰，林泉幽圃，自在開懷悅。行滿功圓朝上會，方顯男兒英傑。此理非深，玄機不遠，未悟難分說。人間誰解，暗中虛度年月。

又

天涯海角，任縱橫到處，一身閑拓。世事知空風過耳，別有些兒歡樂。玉鼎烹煎，金爐滾沸，鍊就丹砂藥。服之歸去，化身空外飛躍。是則仙道玄微，凡塵脫去，便得同期約。達理通真功德備，豈在幽居巖壑。四相消磨，三彭遁匿，自是人情薄。全真正教，正大心地無錯。

繼人韻

同塵混跡，悟玄元奧旨，深窮莊列。會集雲朋扶正教，相繼先師無別。外貌悠悠，內容整整，果是如愚拙。門清戶靜，自然顯出高潔。長春境界無邊，清涼永占，處處堪休歇。物外壺天清絕處，遊戲白雲金闕。身寄塵寰，性通天外，萬事難縈惹。六根不動，便是無生無滅。

大安山棲雲觀中秋賞月

大安高絕，風露清氣爽，中秋時節。霞友雲朋方聚會，共賞山頭明月。照徹千峰，明通萬壑，坐覺心歡悅。神清骨冷，永超人世生滅。看盡此夕風光，空勞筆舌，妙景如何說。普照千門皆可翫，不似棲雲高潔。小院巖前，大寒嶺畔，鬚鬢天相接。坐中默想，此間堪可棲跡。

通仙觀作

通仙地僻，向西山深處，倚雲樓跡。俯視峰巒千萬疊，隔斷紅塵消息。閑步烟蘿，靜吟風月，此事何人識。修真上士，更於何處尋覓。一帶無盡

山川，洞天幽圃，自有神仙域。名利相纏誰得到，難伴清虛閑客。碧洞高眠，清巖穩坐，豈羨王侯宅。我來幾度，此中留意多日。

### 論性

騰今跨古，這靈明覺性，本無虧少。箇箇圓成誰肯認，逐境迷迷顛倒。萬種施爲，千般做造，都向心頭了。些兒玄妙，問君何日知道。不入無相玄門，浮名難捨，貪看閑花草。口解清談心未悟，不覺輪迴來到。好契真機，驚迴幻夢，自在遊三島。長生有分，永超人世衰老。

### 葆光集中

## 葆光集下

清和真人尹志平撰

### 江城子十四首

#### 和蒼蓋郭秀才韻

乘車坐馬走東西。論玄規，入幽微。天下崢嶸，隨分立階梯。吾教流通天地祐，無不喜，盡歸依。其中消息與誰期。解忘機，識無爲。霞友雲朋，心地要平夷。抱樸全真明日用，神燦燦，性輝輝。

#### 龍陽觀冬至作

六陰消盡一陽生。暗藏萌，雪花輕。九九嚴凝，河海結層冰。二氣周流無所住，陽數足，化龍昇。歸根復命性靈明。過天庭，入無形。返復天機，昇降月華清。奪得乾坤真造化，功行滿，赴蓬瀛。

### 又

道人活計日開顏。性多寬，六神安。晦跡韜光，無事到心間。養就亘初靈底物，名利客，不如閑。人生能

有幾多歡。老摧殘，死生關。六道輪迴，來往苦艱難。好認吾門親至道，情慾斷，出塵寰。

### 又

法光普照道門昌。出天長，入龍陽。寶殿圓成，朝暮蕙心香。霞友雲朋休外覓，心地穩，是天堂。燕南河北好悲傷。正窮荒，受風霜。劫運推移，何日到仙鄉。誰解閑居山後意，灑灑秀，小蓬庄。

### 詠臘雪

瓊花繚亂玉塵飛。滿長堤，擁柴扉。暖焙窗明，安用繡簾幃。夜靜雲收銀鑑滿，看雪月，鬥光輝。季冬真瑞古今奇。助寒威，顯豐期。感動詩人，魂魄入希夷。謝女多才吟不盡，留與俺，道人知。

### 〔醮事遇晴〕

西山之通仙觀卜，以重陽作醮前數日，北風嚴惡，天氣昏暝，小雪微作，衆意憂惶。八日發牒之後，俄爾開霽，兩晝夜畢。十日陰雪復作，萬口一辭，讚嘆希有勝緣。

因作一詞，以記其實。

重陽佳節醮西山。暮天寒，葉斑  
爛。和氣滿川，無箇不開顏。滯魄孤  
魂皆受度，功德備，出幽關。河清谷  
靜氣閑閑。寸心寬，保全安。白酒黃  
花，高會列仙壇。共慶吾門祖師祐，衆  
真喜，萬人歡。

庚寅年，通仙醮罷復迴，不遂本  
願。以詞別道友、衆醮信。

玉河別後出西山。曉霜寒，過重  
關。書疏相邀，須索赴清壇。度死超  
生雖好事，年已暮，鬢成斑。修真未  
就積功難。鍊心寬，悟真閑。造化功  
夫，都在片時間。斡轉玄機全至德，無  
可欲，列仙班。

### 別礬山先天觀道友

先天欲別意沉吟。就清陰，散幽  
襟。酷暑全無，蚊蚋不相侵。清靜安  
居堪久計，住一日，勝千金。此方道  
友果堅心。日相尋，演清音。訪道崇  
真，通古更明今。九夏待予無以報，臨  
去也，贈荒吟。

### 仲冬

龍祥蹤跡古仙壇。水連山，徑彎  
環。玉殿朱門，高聳白雲間。疑是蓬  
宮臨白淑，真福地，可開顏。仲冬遊  
歷苦無寒。道人攢，子文歡。看盡三  
峰，別後兩閑閑。何日復來林下笑，散  
後易，聚時難。

### 方壺過冬

嚴冬共喜小方壺。稱幽居，論元  
初。話到三更，皆似覺清虛。萬事有  
心求不得，憑象罔，獲玄珠。一言了  
了性如如。樂無爲，駕雲車。朝拜高  
真，功滿赴仙都。速悟人人俱有分，聽  
予勸，莫癡愚。

### 義州作

紛紛世夢暫無安。蟻循環，少開  
顏。悟道修真，要脫死生關。認得元  
初無一物，除妄想，斷高攀。老來佚  
樂正宜閑。罷輪竿，釣舟還。物外清  
遊，歷遍古仙壇。更待東君傳信息，度  
遼水，看閭山。

又

修行還悟宿根深。得知音，便明

心。十二時中，外境不能侵。保命全  
真無別用，好容易，不難尋。一時勘  
破古通今。信閑吟，翫遙岑。海角天  
涯，都是好叢林。繼祖承宗行教化，享  
天爵，受人欽。

### 榆次縣真常觀作

真常應物要方圓。且隨緣，行功  
全。眼正心明，認得化工權。日用無  
私當直養，浩氣滿，現胎仙。一時慶  
會興無邊。透重玄，永綿綿。照徹人  
間，幻境豈能堅。便約故園堪久計，觀  
八水，翫三川。

### 沁州神霄宮賞月

素光皎潔暮天晴。十分明，稱幽  
情。賞翫隨時，高會盡雲朋。今夜澄  
澄垂普照。無此夕，得和平。碧空  
如水月盈盈。性珠停，保長生。四海  
清通，何處不圓成。更謝高明恩德重，  
臨萬國，教門興。

### 無夢令

五首

### 龍陽觀春分其間作

道友三冬鍊睡，鍊做陳搏苗裔。  
咫尺過新春，晝夜須當加瑞。加瑞，加



瑞。點點直教着地。

又

春日龍陽春睡，悟得春光真意。  
紅日正三竿，却被春風驚起。驚起，驚起。萬事一場春寐。

又

閑把心香暗爇，三界十方通徹。  
四海遍天涯，都是全真枝葉。枝葉，枝葉。撞透清宵明月。

又

我向幽窗守拙，勘破春花秋月。  
得意便歸來，好把身心休歇。休歇，休歇。鍛就一爐春雪。

又

說破勞生如夢，箇箇昏迷虛夢。  
默地悟心開，達了真通清夢。清夢，清夢。誰信真人無夢。

道無情十三首

時在龍陽觀，東川秋陽來請。丙戌元宵後，臨行以詞別之。

每夜三更問話，說破人情虛假。  
箇箇悟真宗，道心通。要望秋陽迴意，莫縱高眠春睡。指日復歸來，笑顏

開。

又

不避春風迢遞，來往默通真意。  
那箇是吾家，信天涯。本性玄通無托，到處一身安樂。了了沒西東，住雲峰。

又

身逐東川道友，有客西山專候。  
真意是如何，囉唻囉。七十古來稀少，今我六旬還到。浮世不堅牢，醉陶陶。

秋陽觀作答宣德州道友請

深謝將書來請，纔到西巖春令。  
百鳥正喧呼，樂無餘。道衆滿川和氣，醮罷更看天意。緣契合虛空，任西東。

又

但願身安心靜，誰羨往來迎請。  
正教滿天涯，過流沙。師意真慈普度，應係群生開悟。積行要無邊，性方圓。

別西山道友

行遍天涯海角，未似西山心樂。

興盡復東還，鬢多斑。彼此年過耳順，別後有何憑準。唯願各心休，永無憂。

又

三老共全清福，終日遊山不足。  
坐卧白雲中，看青峰。飯罷東坡石上，談笑開懷豁暢。妙景可忘憂，對清流。

別蔚州道衆

十月蔚羅行化，去送來迎車馬。  
和氣滿山川，教風傳。別後何時再遇，唯願各心開悟。功積要三千，化靈仙。

又

九九嚴凝冰結，山後朔風凜冽。  
西去意如何，囉唻囉。道友一聲珍重，慎勿使他心動。志氣要平和，道無魔。

又

隨處道人道友，勿使人情濃厚。  
凡百在平常，少灾殃。別後應當西邁，接待往來寧耐。他日要相參，望終南。

懷仁縣作

我愛懷仁冬月，炕暖窗明堪歇。天意不教閑，過南山。東去西來非願，海角天涯將遍。道果尚難成，又登程。

老年退居沁郡，奉詔還燕京大長

春宮

十月小春時令，萬物歸根安靜。獨我水雲間，過東山。直指古燕無定，老也敢違天命。迴首望終南，再來參。

依韻別沁州長官杜帥

未達難通天令，誰解動中生靜。道在有無間，隔千山。去住絕疑心定，任運逍遙隨命。終日不迷南，更何參。

減字木蘭花十七首

秋陽觀作勸世

堆金積玉，日日慳貪心未足。足上何求，直待荒郊卧土丘。迴頭有路，爭奈愚人迷不悟。若悟迴頭，免了前程無限愁。

又

勞生喪命，誰解衣衾皆分定。恣欲貪癡，積業如山猶不知。一朝有報，鐵膽銅心人也懊。受罪無休，恨不當時聞早修。

又

頑愚不息，禍福還如身逐影。劫運天災，都是人人心上來。若明此理，視物應當同自己。了見天真，善惡臨時全在人。

又

損人利己，貪愛欺瞞何日已。害衆成家，富貴人前仍自誇。陰公暗記，死上頭來誰肯替。天道無私，報應分明各有時。

又

天堂豈遠，舉世迷人尋不見。地獄非親，無限衆生塞斷門。聰明上士，幸得爲人勤發志。志在心平，片善無遺道自成。

縉山川有三觀，皆有陽字，此間往來故云三陽道士。

三陽道士，坐對雲峰談不二。萬

法如通，盡在忘機冷笑中。無明實

性，此理難詮如何證。要證元初，認取高空秋月孤。

秋陽道友見過

金波玉液，除却媯川無處覓。玉液金波，一飲能教五氣和。還丹大藥，服了令人常快樂。大藥還丹，福薄衆生要見難。

一道士出示杜甫遊春詩卷

遊春暢飲，萬物熙熙花似錦。暢飲遊春，迷了從來多少人。儒流道士，幾箇能通天外志。道士儒流，誰肯忘情言下休。

示衆

年深學道，雖未通靈神氣好。學道年深，萬景叢中無物侵。同流聽勸，薄利虛名深可遠。聽勸同流，放下諸緣宜速修。

又

身心裂轉，便是元初真目面。裂轉身心，一志如山超古今。些兒若悟，免却波波來與去。若悟些兒，萬劫希逢此一時。

又

同塵混世，誰解忘言無酒醉。混世同塵，落魄逍遙甘分貧。靈源不昧，勝積無涯真寶貝。不昧靈源，一氣清成要上天。

贈龍虎夫人

昏昏默默，世智聰明孰可測。默默昏昏，無欲能開衆妙門。全真抱樸，無慮無思無做作。抱樸全真，入聖超凡只在人。

西山作

修真近俗，初地難當心境熟。近俗修真，誰是居塵不染塵。林泉恣興，便是修真無可證。恣興林泉，且作逍遙陸地仙。

又

安禪聚落，難免區區閑把捉。聚落安禪，佛祖常憂恐落緣。山林縱卧，無慮無思真快活。縱卧山林，一點靈光無物侵。

贈燕京萬蓮會衆

迴頭返照，世事無窮堪失笑。返照迴頭，得意歸來便好休。休休省

也，莫縱貪癡狂野馬。省也休休，一任年光春復秋。

懷仁縣

懷仁抱義，五帝三皇因此治。抱義懷仁，天下生靈一體親。勤參道德，建國成家爲法則。道德勤參，更與修身作指南。

西路請張道人於處順堂畫西遊記

清河畫士，處順存心堪發志。畫士清河，早早來時意若何。全真宗祖，畫向白雲傳萬古。宗祖全真，永鎮燕山日日新。

悟南柯四首

勸世  
着假求仙果，迷真覓佛心。焚香禮拜恐徒尋。不斷無明，空惹業根深。苦口如良藥，忠言似美金。人逢善者作知音。正教依憑，萬禍不能侵。

又

生日無明重，死時地獄深。寸陰可惜勝黃金。速悟無生，上士做知音。轉眼迷他趣，迴頭認本心。功成自是出陽陰。物外真閑，坦蕩賦清吟。

又

莫要欺人重，須妨報應深。羣真降世布清吟。勸化愚迷，灾禍免相侵。更悟真常性，勸修吉善心。長生路上聽仙音。正道無疑，穩步赴瑶岑。

又

莫覓他人短，唯思自己長。處身謙讓性和光。與物無私，心地得清涼。會滅無明火，能生智慧香。何勞遠去覓天堂。任運安閑，處處是仙鄉。

青玉案四首

自遣

揚眉瞬目分明露，認得元來處。清靜無爲香滿炷。十方通徹，遍聞三界，一任年將暮。些兒妙處堪人顧，關外棲真忘來去。更有雲霞三四侶。清吟野興，固窮樂道，此外非他取。

又

心頭遠惡常修善，自得真方便。至道夷然容易見。目前端正，是非休論，堪作長生伴。玄言悟徹無分辯，默默頭真內光現。保養神丹成九轉。化身空外，六銖天賜，換了如今面。

又

浮華莫戀心歸道，漸得通玄妙。  
清静功圓心地了。高登彼岸，清凉永  
占，更沒閑煩惱。長春真境仙無老，  
咫尺洞天誰能到。心上塵情都一掃。  
琳宮仙院，乘風清興，遊宴蓬萊島。

又

羣魔散盡真何亂，萬事無縈絆。  
一點光同青玉案。纖塵不掛，永無障  
礙，得見虛空面。勸君早把塵情拚，  
下手速修轉頭晚。前有風波深不淺，  
神舟穩駕，雲朋相伴，笑指蘆花岸。

瑞鷓鴣 七首

與延真觀小賈師

道人起念不尋常，宿業牽纏惹禍  
殃。樸實修真方得久，浮虛學道豈能  
長。旋生旋滅心難定，不動不搖意  
易防。早悟知常功累足，恁時許爾志  
堅剛。

詠西山

西山深處道人家，養道修真何處  
加。九夏高眠無暑氣，三秋結實有新  
瓜。亂山坡下宜禾黍，渾水河邊長

麥麻。四季平和人事少，三泔終日是  
生涯。

過龍泉峪

西山一帶好人煙，曲水環山若洞  
天。無是無非無寵辱。有花有果有林  
泉。家家奉道邀閑客，戶戶欽壇禮  
大仙。如此勤心行吉善，太平快樂遇  
豐年。

示衆

論道談禪鬥捷機，朦朧合眼便昏  
迷。貪名競利心猶在，損己安人行豈  
知。益友不侵賢聖遠，良朋難近虎  
狼隨。一朝數滿無由悔，聞早收心莫  
縱欺。

又

爲人幸遇教門興，折莫因循著世  
榮。節食減眠神自爽，忘情去慾氣偏  
清。暫時戒慎離灾苦，久遠行持出  
死生。奉勸高明宜省悟，聞身强健早  
修行。

勸世

長春教法付清和，普勸高明出愛  
河。道德勸修天賜樂，塵情苦戀世生

魔。目前放下遊真境，身後功深赴  
大羅。我有忠言親說破，看君聽了意  
如何。

又

六年動作小功成，固蒂深根漸次  
榮。東院西宮閑客坐，南來北往道人  
行。十方和氣精神爽，四海同心道  
眼明。天運玄風來此地，燕山路上好  
前程。

南鄉子 二首

寶玄堂偶得

本性愛疏慵，不厭無名不厭窮。  
落魄隨緣無所礙，心通。觀透人間事  
事空。得失本來同，動静何勞問吉  
凶。兀兀前途真自得，成功。都在忘  
言冷笑中。

贈西路道人

幸遇好良因，枉惹浮名受苦辛。  
只爲目前些子事，因循。趁過中間換  
了身。默坐守靈根，空外閑搜空外  
真。認得亘初微妙物，堪親。喚作神  
仙不喚人。

虞美人

勸世

邇來似覺精神湧，識破人間夢。皆因恬淡樂清和。與物無私，光照遍山河。如今普勸修真衆，莫待空無用。一朝歸去恨身卑。悔不當時，勤苦做修持。

月上海棠

示衆

先師歸去功無量，日赴千壇顯聖象。化身千百，暗中度人來往。休輕謗，恐灾禍臨頭怎向。一時開化通無上，廣集門生普供養。但持齋戒，志心各懷歸仰。虛空裏，管有神明賜賞

踏雲行五首

贈長春宮道衆

智慧男兒，聰明上士。修真幸遇先師指。葆光殿閣對青山，白雲堪伴長春子。樂道明心，勝看經史。神仙籍上書名字。大家勤苦守靈蹤，皇天肯負清高志。

自詠

薄利虛名，誰人能戒。前頭路險

猶貪愛。惟予不敢着浮華，中心有願超三界。廣布慈風，休生懈怠。心懷忍辱常寧耐。豁開心地若虛空，分明見箇真難壞。

又

暗地高真，明加保佑。白雲仙跡當成就。吾門七祖鎮燕山，金蓮萬朵芬芳秀。衆會寧心，道人長久。同修清德過星斗。他年功滿去朝元，先師應賜長生酒。

又

靜裏喧喧，鬧中寂寂。靈源妙用誰能識。兩般顛倒入虛無，自然顯箇真消息。氣過三關，神遊八極。綿綿來往無蹤跡。此時休歇罷參尋，前程路上忘疑惑。

讚師父仙體不朽

玉骨元清，金丹已就。長春不老何年朽。圓成一性遍河沙，遺骸全體仍依舊。萬代稀逢，一時罕有。天涯門弟來奔湊。安居處順慶真容，焚香十萬連三晝。

點絳脣六首

重九後五日作

體入虛空，猶然未可爲憑據。真空路、氣神相聚，現出陽神去。若遇知音，此事堪分付。君聽取，莫生疑悞，行滿天將護。

又

聞說修行，千差萬別難依據。真空路、何人得趣，撒手堪歸去。行積無邊，功要三千數。心開悟，逍遙雲步，應過天仙舉。

又

學道尋真，寧心耐意搜求正。刀圭柄，羣真相慶，一顆明珠瑩。照見元初，認得頭和影。神通聖，內容清興，物外閑吟詠。

又

學道難成，無明觸處生烟火。招殃禍，時光虛過，生死如何趨。早悟前愆，更不生人我。還真箇，時時明破，下手修仙果。

又

曄曄重陽，素秋氣爽添清興。仙

歌詠，黃華相稱，朵朵如如性。小檻  
芬芳，滿座人欽敬。真清靜，香風純  
正，萬戶千門慶。

暮春遊五華山繼先師韻

昨日春遊，一行恰似乘鸞鳳。知  
音共，適懷心縱，直入桃源洞。好向  
清溪，閑聽琴三弄。真歡動，任地迎  
送，管甚莊周夢。

卜筮子

玉虛觀夜境中，師父令和都要奔  
波走卜筮子，仍易其名曰北地樂。  
真性休空走，二物長相守。這些  
消息阿誰知，便是無中有。寶鼎瓊  
花放，玉戶金光透。作箇清涼彼岸人，  
清靜工夫就。

駕聖朝 三首

義州醮罷命郭志全講道德二篇

古宜緣重，善根深種，志士心堅。  
感吾門、洪教廣開緣。共談論功圓。  
中宵不寐，雲朋高會，參透玄玄。向  
五千、文內契忘筌。見自己神仙。  
又

夜深人靜，披衣閑坐，琴聽無絃。

罷高談、逸論默通玄。任龜息綿綿。  
陰陽升降，沖和四大，骨壯神全。抱  
元初、一點行功圓。看歌舞胎仙。

太平興國觀中秋賞月

海清山靜，素秋光滿，涼夜人圓。  
恣開懷、賞翫過三更。更談論幽玄。  
圓明頓悟，無私普照，善行周全。向  
今宵、覺徹性皆通，證陸地神仙。

一剪梅 十首

依先師真人和移刺仲澤韻，義州  
永和庵作。  
九九方終暖日陽。春和崇義，無  
夢天長。十方三界恣遊行，炎夏還逢，  
不覺秋霜。悟得真閑萬事忘。自然  
佚樂，心地清涼。本來一點縱寬舒，散  
盡羣魔，獨現威光。

示衆 復用前韻

外積陰功內固陽。長春示衆，此  
語偏長。還能頓悟入無爲，宿業猶如，  
赫日消霜。不假澄心六慾忘。功成  
行滿，越過炎涼。騰騰兀兀任西東，覺  
徹人間，且恁韜光。

太平興國觀示衆

天賜平遙好歇心。琳宮寂寂，古  
柏森森。清陰密鎖洞天幽，聚落相鄰，  
靜勝山林。清靜無爲孰得尋。太平  
興國，覓箇知音。勸君速悟莫遲疑，言  
下承當，賢聖加臨。

寄蔚州道友

越過靈仙壺水傍。西河餞送，誠  
厚難忘。未能款話便登程，度嶺嚴寒，  
來意匆忙。幸得和平達道鄉。渾源  
豐足，諸事安康。有人東去寄新詞，報  
與知音，表我行藏。

詠前高山

新得前高一簇山。清虛洞府，亘  
古仙壇。皇天憐我苦奔馳，佚我年高，  
教我開顏。暗謝高穹賜我閑。松間  
石上，斷了追攀。忻然自得樂無窮，行  
也堪觀，坐也堪觀。

又

新得前高自發揚。峰巒峭拔，松  
檜成行。道人歸計出紅塵，碧洞高眠，  
無事牽腸。白髮垂垂兩鬢霜。青松  
影裏，描邈難粧。往來遊戲日當斜，行

也清涼，坐也清涼。

又

新得前高孰可知。世間清絕，詩筆難題。朝元峰上試閑窺，未赴蓬萊，先到瑤池。一派松風入耳吹。仙音縹緲，洞達幽微。興來策杖步雲溪，行也相宜，坐也相宜。

### 述懷贈程老先生

學道無成天不慳。虛名濫占，實得應難。從今志氣更重加，東望都休，不下西山。深謝知交忻嶠間。四時不闕，助我衣飡。有時慶會上朝元，功行雙全，日赴千壇。

### 述懷贈柳先生

一點靈明本寂然。隨通隨感，應赴諸緣。頭頭認得這些兒，動也方圓，靜也方圓。日用無私不着邊。清虛消息，此法堪傳。指人頓悟入無爲，行也忘言，坐也忘言。

### 下山

爲愛前高自覺過。天生阻隔，不放沖和。前頭何處道緣深，無福清閑，有分奔波。老也功虧一任魔。長春

教語，慎勿蹉跎。自來達道學仙人，功也無多，行也無多。

### 下手遲

#### 義州醮罷勸衆

諸緣種種怎生休，萬慮紛紛何日息。情忘處、諸緣頓了，意滅時、萬慮俱畢。問君能有幾多時，猶向人間弄智識。還知怎麼便迴光，免使臨頭愁戚戚。

### 昭君怨

#### 泉州洞直觀書于東壁

節令重陽閑步，真至武清南渡。極目看嘉祥，水茫茫。連日陰沉微雨，正在蘆花深處。遊樂水雲間，望西山。

### 鳳棲梧

#### 觀世

大教普聞天下轉。返樸全真，日用垂方便。方便真慈清靜願，心通漸覺人情遠。上士高明容易勸。既悟玄風，早早忘知見。世事安能長久戀，不如認證元初面。

葆光集下

(李大華點校)

(王卡復校)

# 043 盤山棲雲王真人語錄

經名：盤山棲雲王真人語錄。  
 金王志謹撰。門人論志煥編次。  
 一卷。底本出處：《正統道藏》  
 太玄部。

## 盤山棲雲王真人語錄序

夫瞽者無以預乎青黃之色，聾者無以預乎管籥之音。豈惟形骸有如此哉，而心智亦有之。若夫本分天真，人皆具足，奈以積塵所昧，正眼不明，逐色隨聲，尋蹤覓跡。沉淪惡道，浩劫千生，摸竹管為陽光，擊銅盤為日景。不逢宗匠，皂白奚分，帶句執文，轉增迷惑。是以棲雲老師不得已應病施藥，剔耳挑聾，摩睛刮翳，冀得人人澈視，各各開聰，見見聞聞，洒洒落落，咸歸正道，不逐亡羊也。門下劉公先生從

師有年，密記老師之警效，哀以成集，約百餘則。誠為初機學道者之指南也。命工鋟梓，以廣其傳。孤峰道人亦得預其徒末行者，見而喜之，乃齋沐而敬為之題辭。時丁未正月元日，門人論志煥謹序。

## 盤山棲雲王真人語錄

門人論志煥編次

時師在盤山，普說云：大凡初機學道之人，若便向言不得處理會，無着落，沒依倚，必生疑惑。為心上沒工夫，便信不及，信不及必不能行，行不得則胡學亂學，久而退怠。今且說與汝等，眼前見得底，耳裏聽得底，信得及處行去，從粗入妙亦不誤汝。雖是聲色，便是道之用也。如何是信得及處？汝豈不見許大虛空，及天地日月、山水風雲，此不是眼前分明見得底，便是修行底榜樣，便是入道底門戶也。且如雲之出山，無心往來，飄飄自在，境上物上挂他不住。道人心亦當如此。又如風之鼓動，吹噓萬物，忽往忽來，略無凝滯，不留影跡，草木叢林礙他不住，劃然過去。道人心亦當如此。又如大山，巍巍峨峨，穩穩當當，不搖不動，一切物來觸他不得。道人心亦當如此。又如水之為物，性柔



就下，利益羣品，不與物競，隨方就圓，本性澄湛，至於積成江海，容納百川，不分彼此，魚鱉蝦蟹盡數包容。道人心亦當如此。又如日月，容光必照，公而無私，明白四達，晝夜不寐，晃朗無邊。道人心亦當如此。又如天之上，其體常清，清而能容，無所不覆，於彼萬有，利而不害。道人心亦當如此。又如大地之寧，寂然不動，負荷萬物，無黨無偏。道人心亦當如此。又如虛空廣大，無有邊際，無所不容，無所不包，有識無情，天蓋地載，包而不辨，非動非靜，不有不無，不即萬事，不離萬事，有天之清，有地之靜，有日月之明，有萬物之變化，虛空一如也。道人心亦當如此。道同天地，其用若此。體在其中，工夫到日，自然會得，動用合道，自有主者。若更覓言思路絕處，則失之矣。既入玄門，各宜勉之。

或問曰：初心學人，修煉心地，如何入門？答云：把從來恩愛眷戀，圖謀較計，前思后算，坑人陷人底心，一

刀兩段去。又把所著底酒色財氣，是非人我，攀緣愛念，私心邪心，利心欲心，一一罷盡。外無所累，則身輕快，內無所染，則心輕快，久久純熟，自無妄念。更時時刻刻護持照顧，慎言語，節飲食，省睡眠，表裏相助，塵垢淨盡，一物不留。他時自然顯露自己本命元神，受用自在，便是箇無上道人也。

或問曰：修行之人如何得清靜？答云：心不逐物，謂之安心。心不愛物，謂之虛心。心安而虛，便是清靜。清靜便是道也。

或問曰：修行人多說除情去欲，此已上更有理麼？答云：除了情，到無情，除了欲，得無欲，無情無欲底，則汝道這箇是甚麼。

或問曰：修行人投投要不昧，如何得不昧？答云：初心未煉，出入不知，不會收縱，遇境遇物，一向著將去，顛預模糊，只待困了方休，不明自己，便是昧了也。便與托生底一般，不知不覺透在別箇殼子內，只待報盡方回，此爲昧了故也。若專用知專用覺，又

被知覺昧了。修行人若於二六時中，點檢自己，不被一切點污，境上物上輕快過去，便是不昧也。

或問曰：性命之事如何護持？答云：若在萬塵境界內來去袞纏，雖相應和，要自作得主。不一向逐他去，事不礙心，心不礙事。如護眼睛，但有纖塵，合眼不受。如此保護，久久見功。但心有受，即被他物引將去也，便作主不得。

或問曰：某念念相續，掃除不盡，如何即是？答云：朝日掃心地，掃着越不靜，欲要心地靜，撇下苕帚柄。其人拜謝。

或問曰：自來修行之人，必先立志，如何立志。答云：每在動處靜處，一切境界裏，行住坐卧念念在道，逢魔不變，遇害不遷，安穩處亦如此，巖嶮處亦如此。拚此一身，更無回顧。精進直前，生死不懼，便是箇有志底人。故經云：強行者有志。

師到南宮，於長真觀夜坐，對衆普說：初心出家，未能獨立，須仗叢林。

或結道伴，遞相扶持，不至偏頗。然有三等，有雲朋霞友，有良朋知友，有狂朋怪友。凡有志節，鍊心地，究罪福，絕塵情，逍遙方外，同志相求，遂與爲友。此等謂之雲朋霞友也。以其心與雲霞相似，塵事礙他不住故也。又有習學經教，琴書吟詠，高談闊論，褒貶是非，此等謂之良朋知友。以其雖不鍊心，亦不能作惡故也。又有一等，不治心地，不看經典，不顧罪福，出語乖訛，作事狂蕩，觸着一毛便起爭鬥，誇強逞俊，恃力持勝，欺壓良善，相率成黨，此等之人謂之狂朋怪友。此三等人身謝之後，各有安置去處，隨其功業各得受報。其雲朋霞友，升入無形，遊宴玉京，或爲神仙，或爲天官。其良朋知友，塵心未盡，不出人倫，往復受報。其狂朋怪友，受了十方供養，全無功德填還口債，或墮酆都，或墮傍生，輪迴苦趣。若到如斯，悔之何及。聰明達人，細細思之，各尋長便。

或問曰：學人如何是覺性？答云：指東畫西，這般虛頭且休，不如下

些實工夫去。謂如心上有底情欲煩惱、人我無明等，喻似面前有一眼大琉璃滑井，若絲毫不照顧，便墮在裏許，萬劫不得出。若先見人識破，方欲下脚，急須退步。只這箇急退步，照顧底，便是汝覺性也。若分明墮在人我窠裏，猶自指空畫空，說向上事如何，干甚覺性事。

或問曰：如何是定性？師乃移位近前，正身默坐良久。云：汝問甚麼定性，其人不省，傍有先生，起而稽首謝之。師云：張公喫酒李公醉。其人大笑而已。

或問曰：學人本爲生死大事，求之不明，以至狂蕩，其意如何？答云：一念無生，即無死也。不能如此者，蓋心上有情，性上有塵，情塵般弄，生死不停。欲求解脫，隨遇即遣，遣之又遣，以致絲毫不存，本源清淨。不逐聲，不逐色，隨處自在，虛靜瀟灑，天長地久，自明真宰。蓋心正則事事正，心邪則事事邪。內既有主，則人愛底不愛，人嫌底不嫌，從來舊習，般般裂轉，

六識既空，真體常靜，更有何生死可懼。若到如此田地，却有一向沒收沒拾，藏伏不住，似著邪著祟底一般，向外馳騁，狂狂蕩蕩，便是神氣散亂，作主不得。便認作真權真樂，却不知無權之權，乃真權也，無樂之樂，乃真樂也，無知之知，乃真知也。今爲識神所般，邪氣入心，一向狂蕩，無藥可療也。學古人行歌立舞，殊不知當時亦是解粘釋縛，別有得處，以此自樂，豈肯縱心顛蹶，以誑惑世人哉。

或問曰：開眼有塵境，合眼有夢境，衆中有逆順境，如何得安穩去？答曰：修行人收心爲本，逢着逆境權喜過去，遇着順境無心過去，一切塵境干己甚事。凡在衆中，雖三歲小童不敢逆着，不敢觸犯着，常時饒者；一切人逆着自己，觸犯自己，常是忍者。忍過饒過，自有功課。一切人皆敬者，一切難處自承當者。久久應過，心地純熟，在處安穩。一切境界裏，平常過去，更無動心處，向諸境萬緣裏，心得安穩，更不沾一塵，淨灑灑地，晝夜不昧，便

合聖賢心也。

或問曰：識得一，萬事畢。又有云：抱元守一，則一者是甚麼？師云：乃混成之性，無分別之時也。既知有此，即墮於數，則不能一矣。一便生二，二便生三，三生萬，如何守得？不若和一也無。故祖師云：抱元守一是功夫，地久天長一也無。這箇一也無處，却明出自己本分來，却不無也。故經云：知空不空，知色不色，名爲照了。

或問曰：出家人有學古人公案者，有學經書者，有云古教中照心是否？師云：修行人本鍊自心，從凡入聖。出家以來，却不肯以心爲事，只向他古人言句裏搜尋，紙上文字裏作活計，尋行數墨，葛藤自纏，費盡工夫，濟甚麼事。及至閻老來喚，一句也使不着，一字也使不得。却不如百事不知，懵懂過日的，却有些似。把如今着恁尋趁工夫，向自己本分事上尋趁，則不到得虛度時光。

問：如何是自己本分事？只這主

張形骸底一點靈明，從道裏稟受得來，自古及今，清淨常然，更嫌少甚？自激理得明白，便是超凡入聖底憑據。若信得及，便截日下功理會去。自家亦有如此公案，更數他別人珍寶作甚麼？快便自受用去，管取今已後，不被他人瞞也。

師因有作務，普說云：昔東堂下有張仙者，爲木匠，不曾逆人，謙卑柔順，未嘗怒形於色。衆皆許可而常讚歎，遂聞於真人。真人曰：未也，試過則可。喻如黃金，未曾鍊過，不見真偽。一日令造坐榻，其人應聲而作。工未畢，又令作門窗，亦姑隨之，已有慢意。工未及半，又令作匣子數箇，其人便不肯。遂於真人前辯證，欲了却一事，更作一事。真人乃云：前因衆人許汝，能應人不逆，未曾動心，今日却試脫也。修行之人，至如鍊心應事，內先有主，自在安和，外應於事，百發百中，何者爲先，何者爲後？從緊處應，粉骨碎身，惟心莫動。至如先作這一件又如何，先作那一件又如何？俱

是假物，有甚定體。心要死，機要活，只據目前緊處應將去，平平穩穩，不動不昧，此所謂常應常靜也。

或問曰：有人云業通三世，果有否？答云：豈不聞古人有言：了即業障本來空，未了應須還宿債。昔有人背生惡瘡，痛不可忍，膿血交流，尋於無人處自縊而死。似此等人，自己性分又不了，又不肯承受宿世膿血債負，雖自致死，再出頭來亦要償他。何以知此爲宿業耶？前代章宗朝，有一駙馬，除彰德府大尹，其性酷虐，但心不喜，無故捶撻奴僕。一日坐尻上或生痒痛，搔之則去皮，漸次血肉分裂，如新拷掠者，痛不可加，以致命終。以是知膿血債負，必然有報。豈止此事，乃至大小喜怒毀謗、打罵是非、見面相嫌，皆是前因所結舊冤，現世要還。須當歡喜承受，不敢辯證。承當忍耐，便是還訖，但有爭競，便同抵債不還，積累更深，冤冤重結，永無了期。況復天意好還，乃至人間恩怨相傷，無非冤債。近聞長春真人初住北方時，大將

軍北還，知事者偶逢山東世襲千戶，夫人被虜，緣其家世奉道有年，意欲贖令出家，以問真人。真人俛然不可，其事議間已北行去訖。知事因問詢不可之意。真人曰：此人與其主人有三年宿債，今既相對，正合填還。後三年，果得簪裳出家，却來詣長春宮，參見真人。以從來奉善，却得此報，門衆方信，拜謝而已。

師因一道人有病，普說云：修行之人，飲食有節，動靜有常，心神安泰，別無妄作，偶然得病，便是天命，豈敢不受。亦是自己運數之行，或因宿緣有此病魔。先要識破這箇四大，一一是假，病則教他病，死則教他死。心意寧耐，從他變化，心不在病，重病即輕，輕病自愈。自性安和，濁惡氣散，亦是還了病債，亦是衝過一重關節。若不解此，心必不安。但有病患，即心狂亂，聲喚不止，叫疼叫痛，怨天恨地。又怨人不扶持，恨人不求醫，嗔人不合樂，責人不問候，一向專起無明黑暗，業心見底，無有是處。不知自己生死

已有定數，假饒悻惶，還免得麼。分外心亂，不自安穩，又不知心是身之主，主人不寧，遍身皆亂。豈不聞古人云：心荒意亂，地獄之門。分外招愆，如此處心，輕病即重，重病即死，爲濁亂其性故也。若事事不節，過分成病，是病因自作，自作自受，更怨他誰。心地下功者，必不如此，各請思之。

師因有病者至極不能去得，乃普說云：修行之人，先須識破萬緣虛幻，次要識破此箇形骸一堆塵土，平日事上脫洒，臨行必得自在。昔山東有一庵主，臨終遷化，淹延不得脫離，使人問長春真人。真人云：往日但着於外緣物境上，未曾修鍊，以此纏綿不得解脫。乃寄與語云：身非我有，性本虛空，一念不生，全身放下。庵主聞此語，心若有省，乃囑衆兄弟云：我以外緣所昧，以此心地無功，臨行不決，今勸汝等各各下功，修煉身心，救此生死大事去。言訖遂終。又有一道人臨死不決，詢問衆人曰：我如何去得。或曰：想師真者。其人想數日，又去不

得。或曰：想虛空者。其人又去不得。有一老仙聞而視之，其人舉似前想裏事，今亦去不得。老仙呵曰：來時有箇甚，去後想箇甚，安以待命，時至則行矣。病人聞語，稽首謝之而卒。大抵修行之人，一切外緣，目前權用，自己本真，要實下功。物裏事裏過得脫洒，臨行怎得不脫灑。物上事上滯着染着，臨行怎得脫洒。急當修鍊，生死難防，有日到來，外緣何濟。各請思之。

師有云：修行之人須要立志節，及至有志節，却多執固。執固則事物上不通變，及至事物上通變得，却便因循過日也。以此學者如牛毛，達者如麟角。有立志者却知不得底，有知者却行不得底，雖行者有久不得底。大抵學道之人，先要歸宗祖，次要有志節，須要識通變，專一勤行，久久不已，無不成就也。

或問曰：如何是真常之道？答云：真常且置一邊，汝向二六時中，理會自己心地，看念慮未生時，是箇甚

麼？念慮既生時，看是邪是正。邪念則便泯滅者，正念則當用者。如何是邪念？凡無事時，一切預先思慮，皆是邪妄。如何是正念？目前有事，合接物利生，敬上安衆，種種善心不爲己事，皆是正念也。其靜則體安，其動則用正，不縱不拘，無晝無夜，絲毫不昧，常應常靜，平平穩穩，便是真常之道也。

師有云：修行之人爲此頑心，自從無始以來，輪迴販骨，如山之積，萬生萬死，以至今日，方省前非，欲求解脫。是以晝不敢食，夜不敢眠，煉此頑心，要般般與俗顛倒，方可中用，不煉心見人不睡也。如此做造，心念如毛，及至觸着，便發烟火，至如百年不睡，濟甚麼事。頑心不盡，依舊輪迴。欲要換過此心，不論晝夜，時時刻刻，動裏靜裏，把這一片頑心裂教粉碎去，方可受用，元本真靈與天地相似，然後靜也。是道動也，是道開口也，是道合口也，是道更待別求甚麼，便是箇脫洒裏道人也。

師常有云：修行之人，把自己從來心上染習得偏重裏念慮，着功夫用氣力鍛鍊了，難捨底捨去了，乃至此身限到，要捨便捨。況在心上底，但是虛妄，一一除盡，便無煩惱障礙也。若身外底一切事一切物，不足留心，眼前來往與蚊虻相似，拂去則快。便自心上難遣底遣去了，那底便是輪迴種子也。昔長春真人在磻溪時，常有虎豹夤夜往來，是夕出入。或生怖懼，清旦欲作藩籬。復自思惟，如此境界，有此怖心，便欲遮護，畢竟生死迴避得麼。却便休去，兀兀騰騰，任生任死，怖心自無，以致生死境中，巍然不動，種種結縛，一時解脫。此是難行處行也。

師有云：修行人窮究生死大事，須索自己下工夫。不分晝夜，一心澄澈，六根清靜，遇聲色境界，見如不見，聞如不聞，內心不受。他家擾擾，非干己事，如目前風過一般，若關己事，不得已而應之。如此行持，久久自見功也。

師有云：修行之人，但見人用事

好處，自己做效去，不可見他人過，却失了自己，也不得遞相是非。但存是非，自心不正，久進不得。正能掩邪，邪常謗正。凡存我相，常謗人者，此等人不明自己，乃是外道邪宗也。若有正知正見，必於自己心上體究偏邪，搜求過失。若管他非，非正人也。

或問曰：如何是功行？答云：合口爲功，開口爲行。如何是合口爲功？默而得之，無思無慮，緘口忘言，不求人知，韜光晦跡，此是合口爲功也。如何是開口爲行？施諸方便，教人行持，利益羣生，指引正道，是開口爲行也。

或問曰：視聽食息，手拈足行心思，此是性否。答云：道性不即此是，不離此是。動靜語默，是性之用，非性之體也。性之體，則非動非靜，非語非默。古人有言：大道要知宗祖，不離動靜語默。若認動靜語默，便是認奴作主，主能使奴，奴豈是主哉。一切抬手動足，言語視聽，千狀萬態，及良久不動，皆是奴僕，非主人也。主人堂

上，終不得明示於外，然得其用使者，則自承當作主矣。

或問曰：某下三年死工夫，可以脫得輪迴麼？答云：修行之人，當立決定志，時時刻刻，精進煉心，不預未來，豈敢内存勝心，便要超脫。昔有道人初出家來，乃大言云：某覩輪迴小可，着些工夫便是免了。有志下功，不測篤疾纏身，數年不愈，漸消其志。此豈可以勝心爲之哉。

或問曰：某於山中獨行獨坐，親見山神報未來事，是真麼？答云：常人之心，依着萬塵，蒙昧不明，初機出家，磨鍊塵心，偶然得靜，乍見靜境，便生別箇景象，神頭鬼面，認是心地，乃自歡喜，歌舞不休。或有自見知未來事者，或空中聞人預報前事，及有應驗者，或有親見過去師真神人，來到目前付囑心地事者。若有心承認，便是着邪，若不除去，養成心病，無法可療。豈不聞古人云：見聞覺知，亦是病患。況是眼見耳聞心思裏，皆屬聲色境界。豈不聞經云：視之不可見，聽之不可

聞。言之不可及，思之不可至也。今已聲色上認爲真，便是落邪道也。昔有道人靜坐中，或覺口中有酒味，又夢見人送酒，明日果有人送酒來。此是心空神應，不爲奇特，認之則著邪也。又有道人，坐中忽然神出外遊，數百步復迴，乃見本形依然端坐，如是數次。亦不爲奇特，乃與平常念頭出外一般，只爭些子分明。若認爲功，便是着邪也。俚語云：萬般祥瑞不如無，平等安穩却合道也。

師因衆論智藏開時，辭源湧出，乃云：修行之人，初心離境，如鏡乍明，智藏忽開，舉意成章，不可住着。若心印定，不感而用，變成狂慧，到了無功，只是神用，非道體也。不可馳騁以爲伎能，但涵養則有功也。

師因人議住山，乃云：修行之人，物來要識破，境來要應過。應過一番，便同應過一舉。昔有道人住山，草衣木食，誓不下山，以爲屏盡塵俗之累。一日忽有二人，各持兵仗來索飲食。先生旋煮山果以待之。未及軟，其一

人就釜中手取而嘗，怒而言曰：此等物以與人食，便欲搗去釜裏。先生初不言，見此二人怒色，兼以惡言激切。先生密謀，乃因事出外，探得所藏之棒，手按大呼云：二人出來，爾等未必近得我。二人出門笑曰：先生住山，養成如此勝心，不如下山爲俗人去。二人遂行，望之忽不見。先生方疑是聖賢校勘，悔之而已。此是境上試不過也。

師因衆議不動心，乃云：昔山東有道人，於師父處自言，煉盡無明火也。師云：無明火盡，則心不動，便是好人。他日，師密遣人試之。日暮造門，庵門已閉，其人厲聲以杖大擊其門。先生內應，聲已不順，勉強開門。來人形狀躁暴，先生見之顏色已動。又至堂上，其人不解履，便跳上座，殊無禮貌。先生大怒，深責其人。其人拱手笑云：某非敢如此，師令某來校勘先生不動底心來，今未及試已見矣，不須再勘。其人大慙，無言可對。大抵修行人雖有工夫，豈敢自矜。不覺

時便勘脫其時實到，灰心槁形則却無自誇之念。既自矜誇，便勘脫矣。便直饒到得不動處，向上更有事在。

師因人論居園守靜事，乃云：昔有道人坐園有年，一日衆人請出，隨意行止。舊友見而問之曰：師兄向靜處得來底，於鬧處可用，未知師兄得到端的不動處也未？其人傲然，良久不言。友人進云：某有試金石可辨真偽，師兄試說汝數年靜處得來底心，看如何也。其人云：靜處有甚麼可說。友人曰：似恁麼則披毛載角，還他口債去也。其人忿然大怒，以至出罵。友人笑曰：此是汝園中得底也，果試出矣。其人遂怨，終身絕交。此人不曾於境上鍊心，雖靜坐百年，終無是處。但似繫馬而止者，解其繩則奔馳如舊矣。

師常云：修行之人，如大匠斲木，先正心墨，然後於偏邪分外處，漸加斤斧，就正成材，隨宜使用。不得動着心墨，若失了心墨，則無所取法矣。偏邪削盡，心墨端然，自與他相應，可以成就一切器用也。

師有云：修行人常常心上無事，正正當當，每日時時刻刻，體究自己本命元神端的處，明白不昧，與虛空打作一團，如此纔是道人底心也。積日累功，自有靈驗，所以見種種作爲，不如休歇，體究自己去。若一向物上用心，因循過日，却與俗心無異也。

師因衆議住持院門，乃云：修行人住院，須量氣力運動，簡省輕快過日。不可與世俗一般，爭名爭利，却失了當初本心，却忘了性命大事因緣，此是正理也。若能於此鍊磨心地，不肯處肯去，苦處當去，得心安穩不動，接待十方，自利利他，安心積行，功行兩全矣。若不鍊心，認物爲我，則一向慳貪，習性窄隘，罪過尋俗，誤却前程矣。

師因勸衆住叢林，乃云：丹陽真人有詞云：學道住叢林，校淺量深；擇其善者作知音。如是未能明至理，挈領提衿。凡在叢林，遞相指教，提綱振領，共修無上心地大法門，非小可事。有等無見趣底，不尋知友，不住叢林，又不論心地，南去北來，千山萬水，

空費草鞋。只尋便宜自在處，觸着磕着，又早走也。及要快着，自己尋好住處，兼覓因緣，不知甚麼是自己緊切處，不知怎生過日，只圖自在便是了也。殊不知前面有底生死決定到來，看汝着甚支吾。豈可因循過日，虛度時光，當本出家圖箇甚底。惺惺君子，細細思之。

師因作務人有動心者，乃云：修行人外緣雖假，不可不應。應而無我，心體虛空，事來無礙，則虛空不礙萬事，萬事不礙虛空。如天地間，萬象萬物皆自動作，俱無障礙。若心存我相，事來必對，便有觸撥，急過不得，撞着磕着，便動自心，自心既動，平穩不得，雖作苦終日，勞而無功也。居大眾中，及有作務，專防自心，不可易動，常搜己過，莫管他非，乃是功行。事臨頭上，便要承當，諸境萬塵，不逐他去，自心明了，一切莫辨。如此過日，初心不退，自獲功也。

師云：修行人有一分工夫，便生一分勝心，有十分工夫，便生十分勝

心。既有勝心，則有我相，我相勝心作大障礙，如何得到心空境滅也。却要重添決烈，把自己身心挫在萬物之下，常居人後。自念千萬不如人，然後可以遣却勝人底心。心同太虛，則無我也，無我則與道相應矣。

師云：修行之人，靜中境界甚有多般，皆由自己識神所化，因靜而現，誘引心君。豈不聞古人云：凡所有相，皆是虛妄，心欲遣識，識神尚在，便化形象，神頭鬼面，惑亂心主。若主不動，見如不見，體同虛空，無處住着，自然消散，無境可魔，無物可壞也。昔有道人，心得休歇，一日坐間，忽見惡鬼無數乘空而來，其人安定此心，體若虛空，冥然不辨，拚此一身，任生任死，其魔自散。為有主在，寂然不動，豈有魔魅，亦心未盡，故顯此相，體性湛然，則自泯矣。

或問曰：守園之人其功如何？答云：昔長春真人在山東時，行至一觀，後有坐園者，其衆修齋。次有人覆真人，言園中先生欲與真人語。真人令

齋畢相見去。不意間，真人因出外，尋及園所，以杖大擊其門數聲。園中先生以為常人，怒而應之，真人便回。齋畢，衆人復請以相見，真人曰：已試過也。此人人我心尚在，未可與語。遂去之。大抵居靜本為性命事大，收拾固濟，涵養為功，遇境不動，乃是驗也。今此擊門之聲是境，應者是心，心若忘我，如同灰滅，撥之有明，亦無火焰，遇境不動，安詳應過，便是心上有工夫也。今聞些子虛聲，便早動心，一切惡境怎生過去。雖居園中，濟甚麼事。受人供養口債，怎生不還得，却不如向動用境中，物上事上，專一磨鍊此心去，却是箇有見趣底人也。

或問曰：修行人有言知覺，又云是病，其旨如何？答云：真知以不知之知，真覺以無覺之覺。元本真靈，蒙昧萬劫，今方省悟，乃名為覺，一切知見，皆從此生。若言有知有覺，又專欲常知常覺，乃是自纏自縛，無病自灸也。若一向不知不覺，却一向透入別殼也。既悟本宗知覺，皆是用處，當用

即用，不可為常也。

師云：修行之人塵心頓歇，俗慮消亡，孤然顯出自己元本真宗，便是從來先天的主人。自承當得，逍遙自在，種種法界，一時透徹。若到此地，才要韜光晦跡，保護涵養，多則功多。若舉意顯揚，則不覺暗損光明矣。

師云：修行之人，性有利鈍。性鈍者不可堅執，宜住叢林，低下存心，與達理明心底人結緣，緣熟自然引領入道，漸次開悟。若自性鈍滯，又無見趣，每日常與同類相從，交結塵俗，塵境緣熟，久必退道。或遭魔境，作地獄見，無人救援，一向沉墮，深可痛哉。

師云：昔有住園者，聞人說地面，既入園中要見地面。心存此念，隨念應現，不知是假。耳裏聞底屬聲，眼前見底屬色，心上想底屬妄。便見金童玉女、真仙聖賢現形，白日親見，亦是虛妄境界。妄念所作，便認是地面，更不可破除，模糊一世，着邪着祟。殊不知地面是古人心行到平穩休歇處，故有此名。如人住處，治平荆棘，掃除瓦



礫，其地平整，可以居止，名爲地面。修行之人，心地平穩，事不獨動，便是箇不動地面；萬塵染他不得，便是箇清淨地面；露出自己亘初法身，分分朗朗承當得底，便是箇圓明地面。凡言地面，亦有邊際去處，若到無地位、無方所，絕名言處，乃所謂玄之又玄也。如此豈可以眼見耳聞心想底，便謂是了。

師云：無爲者，天道也。有爲者，人道也。無爲同天，有爲同人。如人擔物，兩頭俱在則停穩，脫却一頭即偏也。若兩頭俱脫去，和擔子也無，却到本來處。

師云：昔東堂下遇雨，知事人普請，不擇老幼搬坯。衆皆競應，唯一老仙安坐不出。事畢，大衆圍坐，有言於長春真人者。真人呵之云：坯盡壞直幾何，一人煉心端的到休歇處，如寶珠無价，且量各人心地用事去。大抵教門中以得人爲貴也。

師云：昔長春真人堂下，有當厨者，衆皆許其柔和低下，未嘗見動心。

真人知之，密令人試。早晨於厨中所用什物移之他處。其人造粥，瀆米及釜，爭求匕杓不得，以至溢出，乃大動心。真人見之，教云：直饒溢盡，只是外物，何消壞心。其人方省，禮謝而已。

或有醫者問云：某行醫道，死者救活百餘人，其果如何？答云：真饒救盡天下人，亦不如救自己生死去。世間福報有盡限，自己修鍊到無生死處，此福無限量。

或有匠人問云：某修大殿，不徵工價，如此誠心，合有何果？答云：不如清淨人默坐一時辰。蓋有爲之福有壞，無爲之福無壞。

師常示衆云：人生於世，所爲所作，無不報應。謂如體道者得道，作福者得福，作孽者得孽，愛人者人愛，惡人者人惡，敬人者人敬，慢人者人慢，低下者人下之，信實者人信之，利人者人利之，害人者人害之，自高者人抑之，欲先則人爭之，自強則人敵之。故云：種蘭得香，種粟得糧，皆報應之理。

也。若存利心，矯詐爲之，以取人心，則失真矣。

師云：修行之人，大忌說人長短是非，及人間興廢，一切世事非干己者，口不可論，心不可思。但說是非，便是昧了自己。若專鍊心，常搜己過，那得工夫管他家屋底事。但凡爲人，須有好處，宜相倣效他，入惡處自當迴避，更莫關心，漸到休歇也。

師云：衆云修行之人，「休住」鄉中，便了道也；休住酒肉食，了飛昇也；休用眷屬，便是神仙也。休戀衆人愛底，休愛人都非底。莫非自己，渾是莫認，睡裏得道也休睡。不是好伴休合，無益之言休說。遇事成時，莫喜，遇事壞時莫憂。勝如己者學之，不如己者教之。人虧己者福也，己虧人者禍也。言過行者虛也，行勝言者實也。有欲情者人事也，無塵心者仙道也。肯低下者高也，肯貧窮者富也。返常合道，順理合人。正道宜行，邪門莫入。通道明德，體用圓成。是謂全真也。

師云：古人學道，心若未通，不遠

千里，求師參問，倘若針芥相投，心地明白，更無疑慮，然後或居園堵，或寄林泉，或乞市中，或立宮觀，安心守道，更無變壞，此修真之上士也。有等出家，性又不明，更懶參問，心高好勝，自執己是，詐裝高道，虧功失行，兩下落空。駭人供養，不思己德如何銷受。如此之人，住園也不是，乞食也不是，生死到來，都不中用。蓋不肯於根蒂上下工夫也。直至百年，無有是處。

師云：修行之人收拾自心，如至尊雕木聖像，坐於堂中。雖終日無人亦如此，幡蓋簇擁亦如此，香花供養亦如此，往來毀謗亦如此。惟比木像通靈通聖，活潑潑地，明道明德，一切事上物上却不住着也。

師云：道人鍊心如鑄金作雞，形色雖與雞一般，而心常不動，獨立於雞羣。雞雖好鬥，無有敢近傍者。體道之人，心若寒灰，形如槁木，天下之人雖有好爭者，則不能與爭矣。故經云：夫惟不爭，故天下莫能與之爭。

師云：這箇有體用、沒爾我，正正

當當底真心，自從亘古未有天地已前稟受得來，不可道有，不可道無。古今聖賢，天下老道人，皆得此然後受用。千經萬論，乃至一大藏經，只是說這些子。上天也由這箇，入地也由這箇，乃至天地萬物、虛空無盡際，亦是這箇消息主宰。會得底不被一切境引將去，不被一切念慮般弄，不被六根瞞過。這箇便是神仙底日用，便是聖賢底行踪，便是前程道子也。

師云：凡住叢林，雲集方來，豈得人人一等，箇箇同條。喻如大山，草木畢備，有不材者，有成材者，有特立者，有依附者，也有靈苗瑞草，也有荒榛荆棘。種種不同，隨性任運，自有次第。山體巍然，元無揀擇，一一含攝。流水積石，茂林豐草，獸走禽鳴，盡是神通妙用。彼各相資，如蓬在麻，不扶自直，天長地久，各得成就。若欲截長續短，變青作黃，豈謂各不得安，抑亦失其本性也。

師云：往昔在山東住持，終日杜門不接人事，十有餘年，以靜爲心，全

無功行，向没人處獨坐，無人觸着，不遇境，不遇物，此心如何見得成壞，便是空過時光。若天不利物，則四時不利他，有何功德。故長春真人云：動則安人利物，蓋與天地之道相合也。

師云：修行之人，若玄關不通，心地不明，忙忙業識，不能無爲者，蓋爲無福德故也。乃當於有爲處，教門中隨分用力，立功立事，接待方來，低下存心，恭敬師友，常行方便，屏去私邪，久久緣熟，日進一日，自有透得處。不勝兩頭空擔，不能無爲，不能有爲，因循度日，無功無行。穩處着脚，甜處着口，閑管世事，鬧處出頭，恣縱身心，不懼神明，打筭有日。豈不聞長春真人云：心地下功全拋世事，教門用力大起塵勞。又無心地工夫，又不教門用力，因循過日，請自思之，是何人也。

師云：因緣有數，非由人力。必順自然，安以待命，內功外行，全在自心。自能着力，自己有功。行與不行，各各自得。教門不開，須當隱伏，心與

天通。教門既開，外功亦應，合天應人。功不厭多，行不厭廣。但在此心堅固，乃可成就耳。

師云：道無不在，頭頭皆是，色色俱真。惟在自己臨時驅用，更別有甚麼。爭奈人心塵緣障重，不解根源，摘葉尋枝，隨波逐浪，回機者少。縱有鑽研，不求真實，扭捏做造，見神見鬼，頭上安頭，顛回到顛。不自知覺幻身有限，光景難留，一息不來，若之何也。

師云：凡日用者，心無雜念，意不外游，放而不逸，制而不拘，明心識法，去智離空，十二時中，念念現前。若滯現前，亦非其理，若離現前，無有是處。會動靜，知去來，般般放下，無挂無礙，便是箇逍遙自在底人也。但說皆非，自當消息。

師云：天地者，萬物之父母也。天無不蓋，地無不載。豈分別這箇好，那箇惡，一般蓋載，一般臨照。故凡在上者，乃是天命教在上。當似天一般蓋覆，安養存恤一切在下底人，不可分我尊爾卑。凡在人之下者，亦是天命

分定在下，當似地一般承奉於天，敬仰從聽在上人者，不敢絲毫怠慢。既在天地之間，必須合天地之道也。不然則分外妄作，有凶禍刑罰也。

師云：修行人本宗上無虧，行業上用意，物境上速過去，人事裏不住着。私邪念不起，纖毫不立，微塵不染，晃朗虛明，不着空，不着有，不執法相，不執我見。兼衆人之光明，久久相資，融通表裏，便是聖賢地位。更有甚可疑也。

師云：修行之人，行藏任分，取捨隨宜，低下爲心，中正爲則。審動靜之源，節視聽之用。萬緣齊斷，一志真常，永劫綿綿，乃無變壞也。

師云：道人日用，體天法地，常清常靜，明而不昧，濟物利生。雖混於萬塵諸境之間，真源湛寂，無有間斷。自得出離生死結縛，此是一段大事因緣。奈何不悟之人，中無主宰，欲情攻於內，根塵誘於外，不得自由。四生從此輪迴，六道因茲而走作，換却頭皮，難同今日也。

師云：夫爲道者，抱樸含淳，潛通默運，除情去欲，損損存存，於物無私，作事明白，曲己從人，修仁蘊德。絲毫之過必除，細微之功必積，是非俱泯，心法兩忘，向上之機自然達矣。

師云：修行之人，當本出家，爲此性命事大。歲久不覺，爲物所移，却學口頭伎倆，百種所能，只是爲奴作婢之事。何以知之？但凡伎藝，必欲人前呈，似此不是爲人所役也。豈是清淨無爲主人之事。所以道智者，不爲智者所用，而愚者用之。巧者不爲巧者所使，而拙者使之。謂如辯者說之，默者聽之，仔細詳之，孰忙孰閑。凡欲修行，心地明白，而守愚拙，則天下之智巧皆爲之使用矣。

師云：向上師真所傳要妙，行事之際密符天意，豈可執一端便爲道哉。以跡觀之，古人用處各各不同，妙本靈源，未嘗有異。喻如人心之用，在目爲見，在耳爲聞，在口爲言，在心爲思，在手爲拈，在足爲行，所用不同，心體無別。況今師真密旨，所謂教外別傳，言

思路絕，悟者自得，乃是真師密傳之妙也。

師云：吾道密傳，不可以有心求，不可以無心得，以不知而知，以無得而得。世之惑者，以服色求道，以言說求道，以威儀求道，以法相求道，俱不得其大全。殊不知道無踪跡，以跡求之，非道也。復究此跡自何而來，知其所從來，則有非聲色，非做造，非威儀，非法相者存於中。蓋不可知知識識也。只是這箇本分圓成，真真實實，合天地，合聖賢，合鬼神，合萬物，如此一大事因緣，豈容塵垢聲聞蹤跡而能見之哉。丹陽真人云：真樂真閑無議論，至微至妙絕商量。沒商量處，却近也。

師云：出家人久居叢林，朝夕訓誨，朝夕磨煉，尚且乖疏，因循不進，道心漸減，塵事日增，放蕩猖狂，不能虛靜。況在俗中孤行獨立，塵情荏苒，愛境牽纏，障道因緣，頭頭皆是，不自知覺。雖遇聖賢，不能勸化，百端扭捏，誑惑閭閻，迤邐沉淪，福銷業長，漸漬深重。若肯回頭，猶能救得。合塵背

道，無可奈何，地獄不遠矣。

師云：學道之人不厭參問，如人行路，勤問則不迷。人間小伎，無師則不得。況茲大道，視之不見，聽之不得，初機不遇，憑何了幹。苦中之大，莫過生死，不親至人，如何免得。故有云：古人學道非草草，侍奉真師直到老。若不知下手去處，又不親近達人，雖有志行持，千差萬錯矣。

師云：自來學道之人，只許苦己利他，暗積功行。若復縱心非理行事，不惟有辱教門，抑亦自招殃咎。為身為口不清不儉，與俗無異。如此受用十方汗血之物，未是便宜，樂中受了，苦裏還他，生死到頭，更無支吾。既居門下，何不鍊心。

或問曰：學道之人，終夜不寐，其旨何如？答云：學人不寐，本以鍊心為事，若不收心，濟甚麼事。至如賭博弈棋，織紡羅磨之人，夜夜不睡，則盡是得道底人也？此等人十二時中，利心誘引，只是貪財，擾擾心靈，如蚊虻啣膚，故不得眠。修行人不同於此，睡

是一欲，若不換過，滋長邪妄，暗昧不通，蓋屬陰界。如人防盜，端然坐待，其盜自退。專以煉心，恐致流蕩。謂此一心本無定體，在陽則明，在陰則暗，熟境不存，無為清淨，性珠明了，此所以晝夜不寐也。

或問曰：學道之人，甘受貧寒，其理安在？答云：若但認貧苦饑寒為是，則街頭貧子艱難之人，盡是神仙也。蓋修行人以道德為心，以清淨為念，削除詐偽，貪求妄作，一時遣盡，忘形忘我，身外之物，未嘗用心。故有云：遮皮蓋肉衣，更選甚好弱，填腸塞肚飯，更擇甚精粗。唯救生死，鍊心為事，故不念形骸之苦也。

或問曰：未來罪福還有也無？答云：未來且莫論，據見在言之。汝發一善心，欲於聖師前焚香設拜，以手拈香，其心發願云：願家眷平安，增福添壽。此不是作善底心，便望得福，雖得福亦不知。蓋修善者明修而暗報，故未嘗有知者。若汝發一惡念，持刀殺人，才舉此心，便承當償命。此必不可

於分明至公處作得，伺其暗昧不測中造下，不久敗露，便與償命。此不是望罪得罪，此罪明知。蓋作惡者，暗作而明報。此則現在人爲，必然分明之事。況天伺察，人所不知者，何方逃之，不可不戒。

或問曰：天堂地獄從來有說，還真實否？答云：天堂者陽界，主善主福。地獄者陰界，主惡主禍。古人立教，天堂地獄，出自人心，心行所爲，冥然相應。謂如常清常靜，利益一切，諸善奉行，明白不昧，便屬陽界。種種諸惡，坑陷不平，旁生邪道，便屬無明黑暗，逐旋增長，滓穢塵垢，皆屬黑簿，人神不容，心君懊惱，衆苦交煎，無人救援，便是地獄。古人云：心清意靜，天堂之路，心荒意亂，地獄之門。喻如有一山路，聞人傳說有殺人賊，邀截行路，往往害人。若心信從，退步不行，後必無害。若心不信，酩酊前行，及至山中，無事則已，若實有賊，即落姦，便悔之何及。地獄之說，亦如此義。大抵爲惡不如作善，善雖無報，有何罪

過，惡道強行，凶禍及矣。目前明白，尚無改悔，何況幽冥，豈得預知。

或問曰：有云向上一事，人人具足，更鍛煉作什麼？答云：凡心未煉，喻如石礦中有白金，未經鍛煉，只是頑石。置之大冶洪鑪，鍊去滓穢，分出真物，既以成金，不復爲礦。修行人亦復如此。將從來蒙昧染着之心，便同頑礦。以志節爲大冶，以慧照爲工匠，殷勤鍛煉，一毫不存，煉出自己本初無礙底真心。既已成真，不復爲假，當自保護，堅固收藏，自得受用。此便是亘古圓明底無價寶珠也。

或問曰：若到清靜無爲處，是徹也未？答云：此以體言，似是而非也。至於端的處，則不可言，不可思，不可以知知，不可以識識，妙絕名言，方始相應。不即動靜，不離動靜，豈可以無爲清淨而定之哉。

或問曰：昔聞丹陽師父以悟死而了道速，其旨如何？答云：修行人當觀此身如一死囚，牽挽入市，步步近死，以死爲念，事事割棄，雖有聲色，境

物紛華，周匝圍繞，目無所見，耳無所聞，念念盡忘，此身亦捨，何況其他。以此鍊心，故見功疾，死中得活，不生不死。學道初機，救護生死，當作是念。人生頃刻，一息不來便是死地，緊切用心，勤修精進，遣盡凡心，自利利他，遞相救拔，不可因循也。

或問曰：心無染着，放曠任緣，合道也未？答云：起心無着，便是有着，有心無染，亦着無染。才欲靜定，已墮意根，縱任依他，亦成邪見。無染無着，等是醫藥，無病藥除，病去藥存，終成藥病。言思路絕，方始到家，罷問程途矣。

師云：道無言說，惟指善惡。善則成就無上出世因緣，有天堂無地獄。惡則墮落無邊苦趣，有地獄無天堂。分此二途，蓋因迷悟。悟則剎那成聖，迷則永劫沉淪。幸得人身，寧不思之。

師云：凡聖同途，只因明昧。明之則爲聖，昧之則爲凡。凡人之心，不肯剝情去執，棄妄除邪，逐境遷流，隨情宛轉，取一時之樂，積萬劫之殃，不

省不思，莫悟莫覺者也。

師云：修行人先要明自己本分事，次要通教化。若本宗不通，如人無目，不分道路，舉足差訛。若教化不明，如人有目而坐黑暗中，則有偏執我見。須要俱通，方得圓應。若俱不通，如大暗中坐而又無目，何時得出也。

或問曰：道家常論金丹，如何即是？答云：本來真性是也。以其快利剛明，變化融液，故曰金。曾經煅煉，圓成具足，萬劫不壞，故名丹。體若虛空，表裏瑩徹，一毫不掛，一塵不染，輝晃晃，照應無方。故祖師云：本來真性號金丹，四假為爐煉作團，不染不思除妄想，自然袞出赴仙壇。世之人有言金丹，以有形象處作造，及關情欲，此地獄之見，乃淫邪之所為，見乖人道，入旁生之趣矣。

師云：學道之人，於萬事不干處，諸塵不染處，與天地相通處，向這裏體究徹，則先天而天弗違，後天而奉天時。天且弗違，而況於人乎，況於鬼神乎。

或問曰：如何是玄妙？答云：誰教汝作此問。其人拱手云：弟子自出意來。答云：恁麼則汝自會也。其人笑而稽首。

或問曰：已往者不追，未來者不預，現在當如何？答云：滅動不滅照，更要會得這箇滅動底是誰。得則權柄在手，滅也由汝，不滅也由汝。

或問曰：未來過去心則不問，如何是現在心？師正視云：此不是現在。復低頭云：此不是現在。反問云：汝會得也未？其人笑云：不會得。師復云：大開着眼，一箇現在也不會，更說甚過去未來。

或問曰：如何是禍福？答云：積木成林，積石成山，積水成海，積善成福，積惡成禍。禍福之源，本自一心，積之方成，可不慎之。

或問曰：如何是善惡？答云：一切好心皆為善，一切不平心皆為惡。人不知之善為大善，人不知之惡為大惡。善惡都不思處，別有向上事在。

或問曰：道人亦有病，常人亦有

病，如何是別處？答云：昔者丹陽師有疾，醫者不能診其脉；壺丘子端坐，而相者不能得其真，何也？心不在物，則造化不能移，性不離宗，則鬼神莫能測。況醫卜之凡乎。此與常人之異也。

師云：修行人正眼不開，圓機不發，但向別人蹤跡上尋覓，言句上裁度，終無是處。喻如無眼人，雖聞人說日月之光，終不自見，只是想像。蓋不曾向自己心上下工夫也。

或問曰：動靜境中，如何即是？答云：自心清靜，雖在稠人鬧市，冗攘之間，不干己事，從他擾擾，却同靜室中百無所有。若在園堵靜室，無人鄉裏，一似十字街頭，對聖對真，不敢起絲毫妄念。如此則在動境裏也不礙，靜境內也不礙。更有甚分外惑人之事。

或問曰：既言和光同塵，却道不着事，如何？答云：天是天，地是地，山是山，水是水，物是物，我是我，雖與混同，如何相着得。

或問曰：萬形萬狀，各各不同，怎生一體同觀得？答云：天是道，地是道，萬物皆是道。彼亦是道，此亦是道，形象雖殊，道無不在，如何不同得。

或問曰：人皆取樂，道人就苦，何也？答云：世之人不知真樂，以心肯處爲樂，被欲心引在苦處，便認苦爲樂。每日用心計度，專求世樂，不得則憂苦膠擾心靈，永無自在，是謂大苦。學道之人，不求其樂，心存於道，遇苦不苦，無苦則常樂，心得自在。凡有樂則有苦，無樂則無苦，心無苦樂，所謂真樂也。

或問曰：如何得出罪福因果？答云：罪福因果屬陰陽之殼，若汝出得陰陽之殼，則自然無罪福因果也。如何是陰陽殼？但凡心上起一毫頭許私邪利欲惡心，便屬陰殼；有一毫頭許善念，便屬陽殼。在陰則有惡報，在陽則有善報。若曾鍊心體如虛空，亦無善亦無惡，無絲毫掛礙處作主得，則禍福着他不得，因果挽他不着，便是箇出陰陽殼底人也。在家之人，未曾有一

善念在心，十二時中，只是圖財利，汝死我活，坑人陷人，一片無明黑暗業心，只墮在陰陽殼內。陽道上也去不得，怎生出得陰陽殼。便待要無罪福，無因果，不亦難乎。汝自造下，怎生避得。所以低頭合眼，教他閻老理會去也。

或問曰：未來托生之事，端的如何？答云：人生一世，隨情自造成箇來世底模子。作善底造下箇善模子，作惡底造下箇惡模子。以至盡此報身一性離却這箇殼子，如故鐵鎔成金汁，被造物者傾在自造底模子內，或爲人，或爲旁生，自作自受去也。造物者豈有心教汝爲旁生，豈有心教汝爲六道？是汝一生自造底殼子，落在其中逃避不得。先有此性，便作此物。謂如狠毒者爲蛇，慳吝者爲犬，淫殺者爲豕，貪暴者爲狼，大槩皆此類。天地之間，萬形萬狀，不可窮盡，皆自作自受。故古人云：同於金石，化爲金石，同於水火，化爲水火。其信言也。頃刻間一失人身，萬劫不復，曷不思之。

或問曰：某今老邁，不能多學，乞師向無上極玄極妙處說一句。答云：把汝這箇求無上極玄極妙底去了，則便是也。

或問曰：天下立教，各說異端，自是非他，邪正未知誰是？答云：此有兩端，有修煉者，有應世者。修煉此心如天地一般清靜，日月一般明白，四時一般運化，能應其事，法歸其根，更莫問向上如何，此便是正道之作用也，惟修煉者能之。若口頭念誦得，如法身上裝束得，作相一箇箇堪看，使人人見喜，此是教門中應世底枝梢花葉，干甚修煉事，干甚正道事。此是權時使用，況兼心上爭人爭我，爭財爭利，與俗人一般，怎生道得我是正教也。明目者識之。

盤山棲雲王真人語錄

- ① 顛：原爲「頭」，據文義改。
- ② 緣：原爲「綠」，據文義改。
- ③ 時：原誤作「是」。

(李大華點校)  
(王卡復校)







『十五』國家重點圖書出版規劃項目

主編 張繼禹

本冊主編 李大華

華夏出版社

# 中華道藏

第二六冊

# 目錄

001 玄珠錄	.....	一
002 道體論	.....	一六
003 坐忘論	.....	二八
004 天隱子	.....	三五
005 宗玄先生文集	.....	三七
006 宗玄先生玄綱論	.....	五九
007 心目論	.....	六九
008 三論元旨	.....	七一
009 大道論	.....	七九
010 乾元子三始論	.....	八八
011 玄真子外篇	.....	八九
012 化書	.....	九八
013 莊列十論	.....	一一五
014 太虛心淵篇	.....	一二三
015 三要達道篇	.....	一二六
016 六根歸道篇	.....	一二七
017 明真破妄章頌	.....	一二八
018 三十代天師虛靖真君語錄	.....	一三一

019 峴泉集	.....	一五五
020 純陽真人渾成集	.....	二五九
021 重陽立教十五論	.....	二七一
022 重陽全真集	.....	二七三
023 重陽教化集	.....	三五九
024 重陽分梨十化集	.....	三八三
025 重陽真人授丹陽二十四訣	.....	三九二
026 重陽真人金關玉鎖訣	.....	三九四
027 丹陽真人語錄	.....	四〇三
028 丹陽真人直言	.....	四〇九
029 洞玄金玉集	.....	四一一
030 丹陽神光燦	.....	四七九
031 漸悟集	.....	四九三
032 水雲集	.....	五二二
033 無爲清靜長生真人至真語錄	.....	五四六
034 仙樂集	.....	五五九
035 磻溪集	.....	五九二
036 大丹直指	.....	六三一
037 雲光集	.....	六四五
038 太古集	.....	六八七
039 晉真人語錄	.....	七〇四
040 草堂集	.....	七一〇

041 清和真人北游語錄	七二五
042 葆光集	七五三
043 盤山棲雲王真人語錄	七八四