

黃帝陰符經集校

蔣門馬 撰

nirvanajmm104722@163.com

白雲深處人家網站

<http://www.homeinmists.com/index.htm>

黃帝陰符經

經曰：觀天之道，執天之行。盡矣！故天有五賊，見之者昌。五賊在心，施行于天。宇宙在乎手，萬化生乎身。天性，人也。人心，機也。立天之道，以定人也。天發殺機，龍蛇起陸。人發殺機，天地反覆。天人合發，萬變定基。性有巧拙，可以伏藏。九竅之邪，在乎三要，可以動靜。火生於木，禍發必剋。姦生於國，時動必潰。知之修練，謂之聖人。天生天殺，道之理也。天地，萬物之盜也。萬物，人之盜也。人，萬物之盜也。三盜既宜，三才既安。故曰：食其時，百骸理。動其機，萬化安。人知其神而神，不知不神所以神也。日月有數，大小有定。聖功生焉，神明出焉。其盜機也，天下莫不見，莫能知也。君子得之固躬，小人得之輕

命。瞽者善聽，聾者善視。絕利一源，用師十倍。三反晝夜，用師萬倍。心生於物，死於物，機在目。天之無恩，而大恩生。迅雷烈風，莫不蠢然。至樂性餘，至靜則廉。天之至私，用之至公。禽之制在氣。生者，死之根。死者，生之根。恩生於害，害生於恩。愚人以天地文理聖，我以時物文理哲。自然之道靜，故天地萬物生。天地之道浸，故陰陽勝。陰陽相推，而變化順矣。至靜之道，律曆所不能契。爰有奇器，是生萬象。八卦甲子，神機鬼藏。陰陽相勝之術，昭昭乎進乎象矣。

以上文字，據今存陝西省西安碑林之刻石，郭忠恕 三體書（大字篆書，小字古文、八分書），安祚勒字，大宋乾德四年（966）四月十三日建。經文實計 399 字。

宋歐陽修撰《集古錄》卷十：“郭忠恕書《陰符經》：篆法自唐李陽冰後，未有臻於斯者。近時頗有學者，曾未得其髣髴也。《實錄》言忠恕死時甚怪，豈亦異人乎？其楷書尤精也。”

《宋史》卷 442 列傳第 201 文苑 4 郭忠恕：郭忠恕，字恕先，河南洛陽人。七歲能誦書屬文，舉童子及第，尤工篆籀。弱冠，漢湘陰公召之，忠恕拂衣遽辭去。周廣順中，召爲宗正丞，兼國子書學博士，改《周易》博士。建隆初，被酒與監察御史符昭文競於朝堂，御史彈奏，忠恕叱臺吏，奪其奏，毀之，坐貶爲乾州司戶參軍。乘醉毆從事范滌，擅離貶所，削籍配隸靈武。其後流落，不復求仕進，多遊岐雍京洛間，縱酒跡弛，逢人無貴賤，輒呼苗。有佳山水，卽淹留，浹旬不能去。或踰月不食。盛暑暴露日中，體不沾汗。窮冬鑿河冰而浴，其傍凌漸消釋，人皆異之。尤善畫。所圖屋室重復之狀，頗極精妙。多遊王侯公卿家，或待以美醞，預張紈素，倚於壁，乘興卽畫之，苟意不欲而固請之，必怒而去，得者藏以爲寶。太宗卽位，聞其名，召赴闕，授國子監主簿，賜襲衣、銀帶、錢五萬，館於太學，令刊定歷代字書。忠恕性無檢局，放縱敗度，上憐其才，每優容之。益使酒，肆言謗讟，時擅鬻官物取其直，詔減死，決杖流登州。時太平興國二年。已行至齊州臨邑，謂部送吏曰：“我今逝矣。”因掬地爲穴，度可容其面，俯窺焉而卒。槁葬於道側。後累月，故人取其尸將改葬之。其體甚輕，空空然若蟬蛻焉。所定《古今尙書》並《釋文》，並行於世。

經曰性理之學其於天下也猶天之有日月也猶地之有山川也猶水之有源流也猶木之有根幹也猶石之有脈絡也猶人之有魂魄也猶天之有星辰也猶地之有草木也猶水之有魚鱗也猶木之有華實也猶石之有金玉也猶人之有禮義也猶天之有雷雨也猶地之有風雲也猶水之有波浪也猶木之有榮枯也猶石之有堅脆也猶人之有賢愚也猶天之有陰陽也猶地之有燥濕也猶水之有清濁也猶木之有曲直也猶石之有方圓也猶人之有仁義也猶天之有日月也猶地之有山川也猶水之有源流也猶木之有根幹也猶石之有脈絡也猶人之有魂魄也猶天之有星辰也猶地之有草木也猶水之有魚鱗也猶木之有華實也猶石之有金玉也猶人之有禮義也猶天之有雷雨也猶地之有風雲也猶水之有波浪也猶木之有榮枯也猶石之有堅脆也猶人之有賢愚也猶天之有陰陽也猶地之有燥濕也猶水之有清濁也猶木之有曲直也猶石之有方圓也猶人之有仁義也

大宋乾道四年春二月建

此書乃朱子所著性理之學其於天下也猶天之有日月也猶地之有山川也猶水之有源流也猶木之有根幹也猶石之有脈絡也猶人之有魂魄也猶天之有星辰也猶地之有草木也猶水之有魚鱗也猶木之有華實也猶石之有金玉也猶人之有禮義也猶天之有雷雨也猶地之有風雲也猶水之有波浪也猶木之有榮枯也猶石之有堅脆也猶人之有賢愚也猶天之有陰陽也猶地之有燥濕也猶水之有清濁也猶木之有曲直也猶石之有方圓也猶人之有仁義也

黃帝陰符經集校

今以北宋郭忠恕石刻本爲底本，逐句校對比勘其他各種版本。異體字酌情出校勘記。

集校版本如下：(字數統計，祇計經文字數，不計篇名章名。)

1. 《黃帝陰符經》，汝南袁正己書，武威安仁祚刊字，乾德六年(968)十一月九日建。此刻石今存陝西省西安碑林。共 399 字。與郭忠恕石刻本同。

2. 《陰符經》，唐褚遂良(596-658)寫大楷墨蹟本，起居郎臣遂良奉敕書。共 443 字，脫 1 字。

3. 《陰符經》，唐褚遂良寫小楷墨蹟本，大唐永徽五年歲次甲寅正月初五日奉旨造，尙書右僕射監修國史上柱國河南郡臣褚遂良奉旨寫一百廿卷。共 387 字，空闕 3 字。

4. 《黃帝陰符經》，唐褚遂良草書墨蹟本，貞觀六年九月廿八日臣遂良奉敕書五十本。明文徵明輯《停雲館法帖》卷一。共 363 字，衍一“萬”字，右旁有刪除標記。

5. 《黃帝陰符經》，唐歐陽詢書小楷墨蹟本，貞觀六年四月廿七日率更令歐陽詢書。共 323 字，空闕 1 字。

6. 《黃帝陰符經》，唐歐陽詢中楷碑帖，貞觀五年孟春之月既望又六日兼太子率更令渤海男臣歐陽詢奉敕書。共 441 字。

7. 《黃帝陰符經》，唐歐陽詢楷書二十七行帖，貞觀十一年丁酉歲九月□□日書與善奴。宋岳珂撰《寶真齋法書贊》卷五《唐名人真蹟》。共 398 字。

8. 《陰符經》，元趙孟頫小楷碑帖，吳興趙孟頫書。共 333 字，衍一“合”字，右旁有刪除標記。

9. 《黃帝陰符經》白文本。《正統道藏》第 27 冊，洞真部本文類昃字號下。共 453 字。

10. 《黃帝陰符經集註》，蜀相諸葛亮序，伊尹、太公、范蠡、鬼谷子、諸葛亮、張良、李筌七家註。《正統道藏》第 54 冊，洞真部玉訣類藏字號下。共 437 字。

11. 《黃帝陰符經講義》，雲峯散人夏元鼎宗禹撰。《正統道藏》第 54 冊，洞真部玉訣類藏字號下。共字。

12. 《黃帝陰符經疏》，少室山李筌疏。《正統道藏》第 55 冊，洞真部玉訣類潤字號上。共字。

13. 《黃帝陰符經集解》，赤松子、子房真人張良、太極左仙翁葛玄、西山真人許遜、正陽真人鍾離權、純陽真人呂巖、華陽真人施肩吾、至一真人崔明公、海蟾真人劉玄英、清虛真人曹道沖。《正統道藏》第 55 冊，洞真部玉訣類潤字號上。共字。

14. 《黃帝陰符經註》，張果先生註。《正統道藏》第 55 冊，洞真部玉訣類潤字號上。共 435 字。○《黃帝陰符經》，張果註解，《雲笈七籤》卷十五，《正統道藏》第 680 冊，太玄部優字號中。共 437 字。

15. 《黃帝陰符經解》，同知建隆觀事賜紫道士保寧大師臣蹇晨解。《正統道藏》第 55 冊，洞真部玉訣類潤字號上，共字。

16. 《黃帝陰符經注解》，綏德軍道民任照一注。《正統道藏》第 56 冊，洞真部玉訣類潤字號下。共字。

17. 《黃帝陰符經注》，虛靖大師賜紫道士臣黃居真注。《正統道藏》第 56 冊，洞真部玉訣類潤字號下。共字。

18. 《黃帝陰符經注》，給事中沈亞夫注。《正統道藏》第 56 冊，洞真部玉訣類潤字號下。共字。

19. 《黃帝陰符經注》，蔡氏注。《正統道藏》第 56 冊，洞真部玉訣類潤字號下。共字。

20. 《黃帝陰符經解義》，開州助教蕭真宰解義。《正統道藏》第 56 冊，洞真部玉訣類潤字號下。共字。

21. 《陰符經三皇玉訣》。《正統道藏》第 57 冊，洞真部

玉訣類餘字號上。無全篇經文，祇就其中問答之語所引輯錄。共字。

22. 《黃帝陰符經心法》，蜀潼川六虛散人胥元一註。

《正統道藏》第 57 冊，洞真部玉訣類餘字號上。共字。

23. 《黃帝陰符經註》，金陵道人唐淳註。《正統道藏》第 57 冊，洞真部玉訣類餘字號上。共字。

24. 《黃帝陰符經註》，長生子劉處玄註。《正統道藏》第 57 冊，洞真部玉訣類餘字號上。共字。

25. 《黃帝陰符經註》，姑射山太玄子侯善淵註。《正統道藏》第 58 冊，洞真部玉訣類餘字號下。共字。

26. 《黃帝陰符經註解》，崆峒道士鄒訢註。《正統道藏》第 58 冊，洞真部玉訣類餘字號下。共字。

27. 《黃帝陰符經註》，林屋山人俞琰玉吾叟解。《正統道藏》第 58 冊，洞真部玉訣類餘字號下。共字。

28. 《黃帝陰符經夾頌解註》，南昌脩江混然子王道淵註。《正統道藏》第 58 冊，洞真部玉訣類餘字號下。共字。

29. 《黃帝陰符經集解》，朝散郎行潭州長沙縣主簿袁淑真集解。《正統道藏》第 58 冊，洞真部玉訣類餘字號下。共字。

30. 《黃帝陰符經頌》，元陽子頌。《正統道藏》第 161 冊，洞真部讚頌類鳥字號下。共字。

《〈陰符經〉考異》，朱熹撰，《朱子遺書》第二十四冊，清康熙御兒呂氏寶誥堂重刊白鹿洞原刻本，參校金山錢熙祚校梓《指海》第十一集。共 439 字。

0. 黃帝陰符經

袁正己石刻本、褚遂良草書本、歐陽詢本、道藏白文本、集註本、張果注本，同。

“黃帝”：褚遂良大楷本、褚遂良小楷本、趙孟頫本、朱熹考異本，無此兩字。

“符”：褚遂良本、歐陽詢中小楷本、趙孟頫本作“苻”。

▼袁正己石刻本、褚遂良小楷本、褚遂良草書本、歐陽詢小楷本與善奴帖、趙孟頫本、集註本、張果注本，不分章。

正文前章名，褚遂良大楷本、歐陽詢中楷本作“上篇”，朱熹考異本作“上篇”，道藏白文本作“神仙抱一演道章上”。

1. 經曰：觀天之道，執天之行。盡矣！

袁正己石刻本、歐陽詢與善奴帖、張果注雲笈七籤本，同。

“經曰”：褚遂良本、歐陽詢中小楷本、趙孟頫本、道藏白文本、集註本、張果注潤字號本、朱熹考異本，無此兩字。

2. 故天有五賊，見之者昌。

袁正己石刻本、褚遂良小楷本草書本、歐陽詢與善奴帖、集註本、張果注本，同。

“故”：褚遂良大楷本、歐陽詢中小楷本、趙孟頫本、道藏白文本、李筌本、朱熹考異本，無此字。

3. 五賊在心，施行于天。

袁正己石刻本、褚遂良草書本、歐陽詢與善奴帖、趙孟頫本，同。

“在”：集註本、張果注本作“在乎”。

“于”：褚遂良大小楷本、歐陽詢中小楷本、道藏白文本作“於”；集註本、張果注潤字號本作“乎”；張果注雲笈七籤本作“在乎”。

4. 宇宙在乎手，萬化生乎身。

各本同。

5. 天性，人也。人心，機也。

各本同。

6. 立天之道，以定人也。

各本同。

7. 天發殺機，龍蛇起陸。

袁正己石刻本、褚遂良草書本、歐陽詢小楷本、集註本、張果注本、朱熹考異本，同

◆兩句中間，褚遂良大楷本、歐陽詢中楷本與善奴帖、道藏白文本有 8 字：“移星易宿。地發殺機”。○褚遂良小楷本作“日月星辰。地發殺機”。

▼此下，趙孟頫本有 8 字：“地發殺機，星辰隕伏。”

8. 人發殺機，天地反覆。

“反覆”：趙孟頫本作“合反覆”，“合”字右旁作刪除標記。

9. 天人合發，萬變定基。

袁正己石刻本、褚遂良草書本、歐陽詢小楷本與善奴帖、道藏白文本、集註本、張果注潤字號本，同。

“發”：張果注雲笈七籤本作“德”。

“變”：褚遂良大楷本、歐陽詢中楷本、趙孟頫本、朱熹考

異本作“化”。

“基”：褚遂良小楷本此字空闕；趙孟頫本作“機”，旁注“基”字。

10. 性有巧拙，可以伏藏。

各本同。

11. 九竅之邪，在乎三要，可以動靜。

各本同。 衰

12. 火生於木，禍發必剋。

“於”：歐陽詢與善奴帖作“于”，下同。

13. 姦生於國，時動必潰。

“姦”：褚遂良小楷本草書本、歐陽詢小楷本與善奴帖作“姦”，集註本作“奸”。

14. 知之修練，謂之聖人。

袁正己石刻本、褚遂良小楷本、歐陽詢與善奴帖，同。

“修練”：褚遂良大楷本作“脩之”；○歐陽詢中小楷本、趙孟頫本、道藏白文本作“脩鍊”；○集註本、張果注本作“修鍊”；○褚遂良草書本、朱熹考異本作“修煉”。

▼此句下有章名，褚遂良大楷本、歐陽詢中楷本作“中篇”，朱熹考異本作“中篇”。

15. 天生天殺，道之理也。

褚遂良小楷本、歐陽詢小楷本、張果注本，無此 8 字。

▼此句下有章名，道藏白文本作“富國安民演法章中”。

16. 天地，萬物之盜也。

袁正己石刻本、歐陽詢與善奴帖同，其餘諸本無“也”字。

褚遂良小楷本“盜”字空闕。

17. 萬物，人之盜也。

袁正己石刻本、歐陽詢與善奴帖同，其餘諸本無“也”字。

18. 人，萬物之盜也。

袁正己石刻本同，其餘諸本無“也”字。

褚遂良草書本、歐陽詢與善奴帖，無此句。

19. 三盜既宜，三才既安。

各本同。

20. 故曰：食其時，百骸理。動其機，萬化安。

“理”：張果注本作“治”。

21. 人知其神而神，不知不神所以神也。

袁正己石刻本，同。

“而”：褚遂良大楷本、歐陽詢中楷本與善奴帖、朱熹考異本作“之”。

“不知”：歐陽詢與善奴帖作“而不知”。

“不神”：褚遂良大楷本草書本、張果注潤字號本作“其不神”；○歐陽詢小楷本作“□神之”（“不”字空闕）；○歐陽詢中楷本與善奴帖、朱熹考異本作“不神之”；○趙孟頫本、道藏白文本作“不神而”；○集註本、張果注雲笈七籤本作“其神”。

“神也”：褚遂良小楷本、歐陽詢中楷本、趙孟頫本、朱熹考異本無“也”字。

22. 日月有數，大小有定。

“大小”：褚遂良大楷本、歐陽詢中楷本作“小大”。
褚遂良草書本句前有“故曰”兩字。

23. 聖功生焉，神明出焉。

“明”：褚遂良小楷本、歐陽詢小楷本、趙孟頫本作“明”。

24. 其盜機也，天下莫不見，莫能知也。

袁正己石刻本、歐陽詢與善奴帖，同。

“莫不見”：集註本無此三字。

“不”：褚遂良大楷本草書本、歐陽詢中楷本、趙孟頫本、
道藏白文本、張果注本、朱熹考異本作“能”。

“知也”：袁正己石刻本、張果注本同，其餘諸本無“也”
字。

25. 君子得之固躬，小人得之輕命。

袁正己石刻本、道藏白文本、歐陽詢中楷本、集註本、張
果注本、朱熹考異本，同。

“躬”：褚遂良本、歐陽詢小楷本與善奴帖、趙孟頫本作
“窮”。

▼此句下有章名，褚遂良大楷本、歐陽詢中楷本作“下
篇”，朱熹考異本作“下篇”；道藏白文本作“強兵戰
勝演術章下”。

26. 瞽者善聽，聾者善視。

“視”：褚遂良大楷本、歐陽詢中楷本作“眎”。
歐陽詢小楷本“聽”作“視”，“視”作“聽”。

27. 絕利一源，用師十倍。

褚遂良草書本“十”字前有“萬”字，右旁作刪除標記。

28. 三反晝夜，用師萬倍。

“反”：褚遂良大楷本、趙孟頫本、朱熹考異本作“返”。

“萬”：褚遂良大楷本作“万”。

29. 心生於物，死於物，機在目。

“機在目”：集註本作“機在於目”。

30. 天之無恩，而大恩生。

“無”：集註本、張果注潤字號本作“无”。

31. 迅雷烈風，莫不蠢然。

各本同。

32. 至樂性餘，至靜則廉。

袁正己石刻本、褚遂良小楷本草書本、歐陽詢小楷本與善奴帖、趙孟頫本，同。

“餘”：褚遂良大楷本作“愚”。

“靜”：朱熹考異本作“淨”。

“則”：褚遂良大楷本、歐陽詢中楷本、道藏白文本、集註本、張果注本、朱熹考異本作“性”。

33. 天之至私，用之至公。

各本同。

34. 禽之制在氣。

“禽”：張果注本作“擒”。

“氣”：歐陽詢中楷本、道藏白文本、集註本、張果注潤字號本作“炁”。

35. 生者，死之根。死者，生之根。

歐陽詢中楷本無“死者生之根”一句。

36. 恩生於害，害生於恩。

褚遂良大楷本脫一“害”字。

褚遂良草書本此下有“以仁爲恩，害則隨至”一句。

37. 愚人以天地文理聖，我以時物文理哲。

○歐陽詢小楷本、趙孟頫本，經文止此結束。

▼此下，張果注雲笈七籤本有 30 字：

人以虞愚，我以不虞聖。

“虞愚”：道藏白文本同，歐陽詢中楷本、褚遂良大楷本、朱熹考異本作“愚虞聖”。

“虞聖”：張果注潤字號本、道藏白文本作“愚聖”；歐陽詢中楷本、褚遂良大楷本、朱熹考異本作“愚虞聖”。

人以期其聖，我以不期其聖。

“人”：朱熹考異本作“聖人”。

“期其”：道藏白文本同，張果注潤字號本前句作“其期”，歐陽詢中楷本、朱熹考異指海本作“奇期”，褚遂良大楷本、朱熹考異寶誥堂本作“奇其”。

故曰：沈水入火，自取滅亡。

歐陽詢中楷本同。

“故曰”：褚遂良大楷本、朱熹考異本無此兩字，道藏白文本作“故以”。

▲以上文字，袁正己石刻本、褚遂良小楷本草書本、歐

陽詢與善奴帖、張果注雲笈七籤本、集註本，同底本，皆無此 30 字。

▼此下文字，褚遂良草書本共 14 字：“故曰：聖人不朽，時變是守。玄微之道，北人不行。八卦甲子，神機鬼藏。”

38. 自然之道靜，故天地萬物生。

“萬物”：褚遂良大楷本作“萬萬物”。

39. 天地之道浸，故陰陽勝。

“浸”：道藏白文本作“寢”。

40. 陰陽相推，而變化順矣。

“相”：褚遂良大楷本無此字。

“而”：集註本無此字。

▼此下，道藏白文本、集註本、張果注本、朱熹考異本有 16 字：

是故聖人知自然之道不可違，因而制之。

“是故”：褚遂良大楷本、歐陽詢中楷本無此兩字。

▲以上文字，袁正己石刻本、褚遂良小楷本草書本、歐陽詢與善奴帖，同底本，皆無此 16 字。

41. 至靜之道，律曆所不能契。

“靜”：集註本作“淨”。

“曆”：褚遂良小楷本、歐陽詢與善奴帖作“呂”，朱熹考異本作“歷”。

42. 爰有奇器，是生萬象。

各本同。

43. 八卦甲子，神機鬼藏。

各本同。

44. 陰陽相勝之術，昭昭乎進乎象矣。

“進”：褚遂良大楷本、歐陽詢中楷本作“盡”。