

雲笈七籤序

學一

祀汾陰之歲巨隸藏霜臺作句稽之吏越明年秋以鞠獄無狀謫掾于寧海冬十月會聖祖天尊降延恩殿而

真宗皇帝親奉靈儀躬承寶劄格綿鴻於

帝系濬清發於

仙源誕告萬邦凝休百世於是

天子銳意於至教矣在先時盡以松閣道書太清寶籙出降於餘杭郡俾知郡故樞密直學士戚綸漕運使今翰林學士陳堯佐選道士冲素大師朱益謙馮德之等專其修較俾成藏而進之然其綱條滂漫部分參差與瓊網玉緯之目舛謬不同歲月坐遷科條未究適綸等上言以巨承乏委屬其績時故相司徒王欽若總統其事亦誤以巨為可使之又

明年冬就除巨著作佐郎俾專其事巨于時盡得所降到道書并續取到蘇州舊道藏經本千餘卷越州台州舊道藏經本亦各千餘卷及朝廷續降到福建等州道書明使摩尼經等與諸道士依三洞綱條四部錄略品詳

科格商較異同以銓次之僅能成藏都盧四千五百六十五卷起千字文天字為函目終於宮字號得四百六十六字且題曰

大宋天宮寶藏距天禧三年春寫錄成七藏以進之巨涉道日淺丁時幸深詎期塵土之

蹤坐忝神仙之職蛙跳缺梵積迷軒蟹之區蚶泊浮萍但局醢鷄之覆雖年棲暮景而寶

重分陰於是精究三乘詳觀四輔採撫機要屬類於文探最燈虹映之微綜玉珮金璫之說泥丸赤子九宮爰系於一方神室嬰兒百

道皆根於兩半至如三奔三景之妙九變十化之精各探其門互稱要妙刻舟求劍體貌

何殊待免守株旨意寧遠因茲探討遂就編聯撮雲笈七部之英略寶籙諸子之奧總為

百二十卷事僅萬條習之可以階雲漢之遊覽之可以極天人之際考覈類例盡著指歸

上以酬

真宗皇帝委遇之恩次以備

皇帝陛下乙夜之覽下以裨文館校讎之職外此而往少暢

玄風耳巨君房謹序

雲笈七籤卷之一

宋明本亦作雲笈七籤卷之七

道德部

總叙道德

老君指歸曰太上之象莫高乎道德其次莫大乎神明其次莫大乎太和其次莫崇乎天地其次莫著乎陰陽其次莫明乎大聖夫道德所以可道而不可原也神明所以可存而不可伸也太和所以可體而不可化也天地所以可行而不可宣也陰陽所以可用而不可傳也大聖所以可觀而不可言也故度之所度者知而數之所數者少知之所知者淺而為之所為者薄至衆之衆不可數而至大之大不可度微妙窮理非知之所能測大成之至非為之所能得天地之間禍亂患咎非事之所能克也故不道之道不德之德政之元也不名之名亡功而功化之根也是故王者有為而天下有欲去醇而離厚清化而為濁開人耳目示以聲色養以五味說以功德教以仁義導以禮節民如寢覺出於冥室登

丘陵而盼八方覽參辰而見日月故化可言而德可列功可陳而名可別是以知放流而邪偽作道德壅蔽神明隔絕百殘萌生太和消竭天下惶惶迷惑馳騁是非之境失其自然之節情變至化糅於萬物悻悻驚憂患滿腹不安其生不樂其俗喪其天年皆傷暴虐是以君臣相顧而營營父子相念而戀戀兄弟相憂而悽悽民人恐懼而慄身慄身相結死不旋踵為患禍也父子戀戀兄弟悽悽昏定晨省出辭入面為天傷也臣見其君五色無主疾趨力拜翕肩促肘稽首膝行以嚴其上者為不相親也故可道之道德彰而非自然也可名之名功名顯而非素真也老君指歸略例曰夫物之所以生功之所以成必生乎無形形由乎無名無形無名者萬物之宗也不溫不涼不官不商聽之不可得而聞視之不可得而彰體之不可得而知味之不可得而嘗故其為物也則混成爲象也則無形爲音也則希聲爲味也則無呈故能為品物之宗主包通天地靡使不經也若溫

也則不能涼矣官也則不能商矣形必有所分聲必有所屬故象而形者非大象也音而聲者非大音也然則四象不形則大象無以暢五音不聲則大音無以至四象形而物無所主焉則大象暢矣五音聲而心無所適焉則大音至矣故執大象則天下往用大音則風俗移無形暢天下雖往往而不能釋也希聲至風俗雖移而不能辯也是故天生五物無物為用聖行五教不言為化是以道可道非常道名可名非常名也五物之母不炎不寒不柔不剛五教之母不暎不昧不思不傷雖古今不同時移俗易此不變也所謂自古及今其名不去者也天不以此則物不生治不以此則功不成故古今通終始同執古可以御今證今可以知古始此所謂常者也無暎昧之狀溫涼之象故知常曰明也物生功成莫不由乎此故以閱衆庸也夫奔電之疾猶不足以一時周御風之行猶不足以一息期善速在不疾善至在不行故可道之盛未足以官天地有形之極未足以府萬物是

故歎之者不能盡乎斯美詠之者不能暢乎斯弘名之不能當稱之不能既名必有所分稱必有所由有分則有不兼有由則有不盡不兼則大殊其真不盡則不可以名此可演而明也夫道也者取乎萬物之所由也玄也者取乎幽冥之所出也深也者取乎探賾而不可究也大也者取乎彌綸而不可極也遠也者取乎緬邈而不可及也微也者取乎幽微而不可覩也然則道玄深大妙遠之言各有其義未盡其極者也然彌綸無極不可名細微妙無形不可名大是以經云字之曰道謂之曰玄而不名也然則言之者失其常名之者離其真為之則窒其性執之則失其原矣是以聖人不以言為主則不違其常不以名為常則不離其真不以為為事則不欺其性不以執為制則不失其原矣然則老君之文欲辯而詰者則失其旨也欲名而責者則違其義也故其大歸也論太始之原以明自然之性演幽冥之極以定惑罔之迷因而不為損而不施崇本以息末守母以存子賤夫

巧術為在未有無責於人必求諸己此其大要也而法者尚乎齊同而形以檢之名者尚乎定真而言以正之儒者尚乎全愛而譽以進之墨者尚乎儉嗇而智以立之雜者尚乎衆羨而總以行之夫形以檢物巧偽必生名以定物理怨必失譽以進物爭尚必起矯以立物乖違必作雜以行物穢亂必興斯皆用其子而棄其母物失所載未足守也然致同塗而異至合旨而趨乖而學者惑其所致迷其所趨觀其齊同則謂之法觀其定真則謂之名察其純愛則謂之儒鑒其儉嗇則謂之墨見其不係則謂之雜隨其所鑒而正名焉順其所好而執意焉故使有紛紜憤錯之論殊趨辯析之爭蓋由斯矣又其為文也舉終以證始本始以盡終開而弗達導而弗牽尋而後既其義推而後盡其理善法事始以首其論明夫會歸以終其文故使同趨而感發於事者莫不羨其與言之始因而演焉異旨而獨構者莫不說其會歸之微以為證焉夫塗雖殊必同其歸慮雖百必均其致而舉夫

歸致以明至理故使觸類而思者莫不欣其思之所應以為得其義焉凡物之所以存乃反其形功之所以冠乃反其名夫存者不以存為存以其不忘亡也安者不以安為安以其不忘危也故保其存者亡不忘亡者存安其位者危不忘危者安善力舉秋毫善聽聞雷霆此道之與形反也安者實安而曰非安之所安存者實存而曰非存之所存侯王實尊而曰非尊之所尊皆理之大者也名號生乎形狀稱謂出乎涉求名號不虛生稱謂不虛出故名號則大失其旨稱謂則未盡其極是以謂玄則玄之又玄稱道則域中有四大也韓非子主道篇曰道者萬物之始物從道生故曰始是非之紀也是非因道彰故曰紀是以明君守始以知萬物之源治紀以知善敗之端故虛靜以待令名自命也令事自定也虛則知實之情靜則知動者正有言者自為名有事者自為形形名參同君乃無事焉故曰君無見其欲臣將自雕琢臣因欲雕琢

以稱之君無見其意臣將自表異君見其志
臣用其意以稱之故曰去好去惡臣乃見素
去賢去智臣乃自備故有智而不以慮使萬
物知其處有行而不以賢觀臣下之所因有
勇而不以怒使群臣盡其武是故去智而有
明去賢而有功去勇而有強群臣守職百官
有常因能而使之是謂習常故曰寂乎其無
位而處寡乎莫得其所名明君無為於上群
臣悚懼於下明君之道使智者盡其慮而君
因以斷事故君不窮於智賢者勅其材君因
而任之故君不窮於能有功則君有其賢有
過則臣任其罪故君不窮於名是故不賢而
為賢者師不智而為智者正臣有其勞君有
其成功此之謂賢主之經也

淮南鴻烈曰夫道者覆天載地廓四方折八
極高不可際深不可測包裹天地稟授無形
原流泉淖沖而徐盈混混汨汨濁而徐清故
植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無
窮而無所朝夕舒之悞於六合卷之不盈於
一握約而能張幽而能明弱而能強柔而能
剛橫四維而合陰陽統宇宙而章三光甚淳
而河其纒而微山以之高淵以之深獸以之
走鳥以之飛日月以之明星辰以之行麟以
之遊鳳以之翔太古二皇得道之柄立於中
央神與化遊以撫四方是故能天運地滯輪
轉而無廢水流而不止與萬物終始風與雲
蒸事無不應雷聲雨降並應無窮鬼出電入
龍興鸞集鈞旋轂轉周而復帀已離已琢還
反於樸無為為之而合于道無為言之而通
乎德恬愉無矜而得于和有萬不同而便于
性神託于秋毫之末而大與宇宙之總其德
優天地而合陰陽節四時而調五行响俞覆
育萬物群生潤于草木浸于金石禽獸碩大
毫毛潤澤羽翼奮也角觝生也獸胎不殞鳥
卵不殞父無喪子之憂凡無哭弟之哀童子
不孤婦人不孀虹蜺不出賊星不行含德之
所致夫太上之道生萬物而不有成化象而
弗宰踐行象息蠖飛蠕動待而後生莫之知
德待之後死莫之能怨得以利者不能譽用
而敗者不能非以聚畜積而不加富布施稟

授而不益貧周旋而不可究纖微而不可勤
累之而不高墮之而不平益之而不衆損之
而不寡斲之而不薄殺之而不殘鑿之而不
深填之而不淺惚兮恍兮不可為象兮恍兮
惚兮用不屈兮幽兮冥兮應無形兮遠兮洞
兮不虛動兮與柔剛卷舒兮與陰陽俛仰兮
葛仙公五千文經序曰老君體自然而然生
乎太無之先起乎無因經歷天地終始不可
稱載窮乎無窮極乎無極也與大道而輪化
為天地而立根布氣於十方抱道德之至純
浩浩蕩蕩不可名也煥乎其有文章巍乎其
有成功淵乎其不可量堂堂乎為神明之宗
三光持以朗照天地稟之得生乾坤運以吐
精高而無民貴而無位覆載無窮是故八方
諸天尊弘大道開闢已前後下為國師代代
不休人莫能知之匠成萬物而不言我為玄
之德也故衆聖所共宗道尊德貴夫莫之爵
而常自然惟老氏乎周時復託神李母剖左
腋而生生即皓然號曰老子老子之號因玄
而出在天地之先無衰老之期故曰老子世

學一

學一

學一

學一

人謂老子當始於周代老子之號始於無數之劫窈窕冥眇邈久遠矣周室世衰大道不行西遊天下關令尹喜曰大道將隱乎願為我著書於是作道德二篇五千文上下經焉老君戒文云老君生玄洪聖堂爾時未有天地日月乎無所攀足無所躡躄身而處不墮不落身著三光之衣照於虛芒如今日月之光也

混元皇帝聖紀序曰原夫大道玄寂理極無為上德冲虛義該衆妙是以精凝真一非假物以稱生形結九空不待有而成體含神太混毓粹幽原恍惚帝先希微至極故能真融金闕教逸不言惠渙玉京慈光有物二儀持以覆載萬品類以滋榮神冠陰陽功成造化先天地而獨立後塵劫而無昧

唐開元皇帝道德經序曰昔在元聖強者玄言權輿真宗啓迪來裔遺文載在精義頗乖撮而指歸雖蜀嚴而猶病摘其章句自河公而或略其餘浸微固不足數則我玄元妙旨豈其將墜朕誠寡薄常感斯文假承有後之

慶恐失無為之理每因清宴輒叩玄關隨所意得遂為箋注豈成一家之說但備遺闕之文今茲絕筆是詢於衆公卿臣庶道釋二門有能起予類於卜商鍼疾同於左氏渴於納善朕所虛懷苟副斯言必加厚賞且如設臣自聖幸非此流懸市相矜亦云小道既其不諱咸可直言勿為來者所嗤以重朕之不德唐異筠玄綱論道篇曰道者何也虛無之系造化之根神明之本天地之元其大無外其微無內浩曠無端杳冥無際至幽靡察而大明垂光至靜無心而品物有方混漠無形寂寥無聲萬象以之生五行以之成生者無極成者有虧生生成成今古不移此之謂道也德者何也天地所稟陰陽所資經以五行緯以四時牧之以君訓之以師幽明動植咸暢其宜澤流無窮群生不知謝其功惠加無極百姓不知賴其力此之謂德也然則通而生之謂之道道固無名焉畜而成之謂之德德固無稱焉嘗試論之天地人物仙靈鬼神非道無以生非德無以成生者不知其始成者

不見其終探奧索隱孰窺其宗入有之未出無之先莫究其朕謂之自然自然者道德之常天地之綱也又曰道德者天地之祖天地者萬物之父帝王者三才之主然則道德天地帝王一也而有今古澆淳之異堯桀理亂之殊者何哉夫道德無與衰人倫有否泰古今無變易情性有推遷故運將泰乎則至陽真精降而為主賢良輔而姦邪伏矣時將否乎則太陰純精昇而為主姦邪弼而賢良隱矣天地之道陰陽有數故理亂之殊也所以古淳而今澆者亦猶人幼愚而長慧也嬰兒未孩則上古之合純粹也漸有所辨則中古之尚仁義也成童可學則下古之崇禮智也壯齒多欲則季世之競浮偽也變化之理世俗之宜故有澆淳之異也覈其所以原其所由子以習教而性移人以隨時而朴散雖然父不可不教於子君不可不理於人教子所於義方理人在於道德義方失則師友不可訓也道德喪則禮樂不能理也雖加以刑罰益以鞭楚難制於姦人賊子矣是以示童兒

以無誑則保於忠信化時俗以純素則安於天和故非執道德以化人者未聞其至理也唐陸希聲道德經傳序曰大道隱世教衰天下方大亂當是時天必生聖人聖人憂斯民之不底于治而扶衰救亂之術作周之末世其幾矣於是仲尼闡三代之文以扶其衰老氏據三皇之質以救其亂其揆一也蓋仲尼之術興於文文以治情老氏之術本於質質以復性性情之極聖人所不能異文質之變萬世所不能一也易曰顯諸仁以文為教之謂也文之為教其事彰故坦然明白坦然明白則雅言者詳矣易曰藏諸用以質為教之謂也質之為教其理微故深不可識深不可識則妄作者衆矣夫惟老氏之術道以為體名以為用無為無不為而格于皇極者也揚朱宗老氏之體失於不及以至於貴身賤物莊周術老氏之用失於太過故務欲絕聖棄智申韓矣老氏之名而弊於苛繳刻急王何失老氏之道而流於虛無放誕此六子者皆老氏之罪人也而世因謂老氏之指其歸不

十一

十三

合於仲尼故訾其名則曰提提仁義絕滅禮學病其道則曰獨任清虛不可以為治於戲世之迷其來遠矣是使老氏受誣於千載道德不行於當世良有以也且老氏本原天地之始歷陳古今之變先明德次說仁義下陳禮學之失刑政之煩言其馴致而然耳其秉要執本在乎情性之極故其道始於身心形於家國終於天下如此其備也而惑者尚多云云豈不謂厚誣哉昔伏羲氏畫八卦象萬物窮性命之理順道德之和老氏亦先天地本陰陽推性命之極原道德之奧此與伏羲同其原也文王觀太易九六之動貴剛尚變而要之以中老氏亦察太易七八之正致柔守靜而統之以大此與文王通其宗也孔子祖述堯舜憲章文武導斯民以仁義之教老氏亦擬議伏羲彌綸黃帝冒天下以道德之化此與孔子合其權也此三君子者聖人之極也老氏皆變而通之反而合之研至變之機探至精之歸斯可謂至神者矣而王弼以為聖人與道合體老氏未能體道故阮籍

十一

十四

謂之上賢亞聖之人蓋同於輔嗣豈以老氏經世之跡未足充其所言耶斯不然也於戲聖人之在世也有有跡有無跡故道之不行也或危身歷聘以天下為其憂或藏名飛避示世故不能累有跡無跡殊途同歸斯實道義之門非徒相反而已然則仲尼之所以出老氏之所以處老氏之所以默仲尼之所以語蓋屈伸隱顯之極也二子安能識之哉司馬遷統序衆家以道德為首可謂知本末矣班固作古今人表乃誣老氏於第三品雖其名可誣而道可貶乎哉於戲老氏之術見棄於當代久矣斯數子者之由也且仲尼親見老氏歎其道曰猶龍乎從之問禮誠無間然著在記傳後世不能探其意是以異端之說紛然蓋迷之者不窮其源故非之者不盡其致噫斯傳之不作則老氏之旨或幾乎息矣今故極其致顯其微使昭然與群聖人意相合有能體其道用其名執古以御今致理如反掌耳自昔言老氏術者獨太史公近之為治少得其道唯漢文耳其他皮傳詭說皆

不足取

雲笈七籤卷之一

五

雲笈七籤卷之二

學三

宋高宗皇帝受命於天其於理學淵源於此

混元混洞開闢劫運部

混元

混元者記事於混沌之前元氣之始也元氣未形寂寥何有至精感激而真一生焉元氣運行而天地立焉造化施張而萬物用焉混沌者厥中惟虛厥外惟無浩浩蕩蕩不可名也廣大之旨雖典冊未窮秘妙之基而玄經可見古今之言天者一十八家爰考否臧互有得失則蓋混天儀之述有其言而亡其法矣至如蒙莊逍遙之篇王仲任論衡之說山海經考其理舍列禦寇書其清濁漢武王黃道張衡銅儀周髀之書宣夜之學斯天安天之旨晁崇姚信之流義趣不同師資各異所以虞喜虞翻劉焯葛洪宋有承天梁有祖暅唐朝李淳風皆有述作廬江句股之術釋氏俱舍之譚或託寓詞或申浮說若夫定兩規之分次明二道之運行經緯不差上下無爽者惟渾天法耳葛稚川言渾天之狀如鷄子

卯中之黃地乘天而中居天乘氣而外運三百六十五度四分度之一半出地上半繞地下二十八舍半隱半見此乃符上清之奧旨契玄象之明驗矣

空洞

道君曰元氣於眇莽之內幽冥之外生乎空洞空洞之內生乎太虛而太虛變而三氣明焉三氣混沌生乎太虛而立洞因洞而立無因無而生有因有而立空空無之化虛生自然上氣曰始中氣曰元下氣曰玄玄氣所生出乎空元氣所生出乎洞始氣所生出乎無故一生二二生三三者化生以至九玄從九反一乃入道真氣清成天滓凝成地中氣為和以成於人三氣分判萬化稟生日月列照五宿煥明上三天生於三氣之清處於無上之上極乎無極也

混沌

太始經云昔二儀未分之時號曰洪源溟滓濛濛如鷄子狀名曰混沌玄黃無光無象無音無聲無宗無祖幽幽冥冥其中有精其精

甚真彌綸無外湛湛空虛於幽原之中而生一氣焉化生之後九十九萬億九十九萬歲乃化生三氣各相去九十九萬億九十九萬歲共生無上也自無上生後九十九萬億九十九萬歲乃生中二氣也中三氣也中二氣中三氣各相去九十九萬億九十九萬歲三合成德共成德共成玄老也自玄老生後九十九萬億九十九萬歲乃化生下三氣也下三氣各相去九十九萬億九十九萬歲三合成德共成太上也靈寶經曰一氣分為玄元始三氣而理三寶三寶皆三氣之尊神號生三氣三統合生九氣九氣出乎太空之先隱乎空洞之中無光無象無形無名無色無緒無音無聲運運御世開闢玄通三色混沌乍存乍亡運推數極三氣開光氣清高澄積陽成天氣結凝滓積滯成地九氣列正日月星宿陰陽五行人民品物並受成生天地萬化自非三氣所育九氣所導莫能生也三氣為天地之尊九氣為萬物之根故三合成德天地之極也

混洞

太真科云混洞之前道氣未顯於恍莽之中有無形象天尊謂無象可察也後經一劫乃有無名天尊謂有質可觀不可名也又經一劫乃生元始天尊謂有名有質為萬物之初始也極道之宗元挺生乎自然壽無億之數不始不終永存綿綿消則為氣息則為人不無不有非色非空居上境為萬天之元居中境為萬化之根居下境為萬帝之尊無名可宗強名曰道

劫運

上清三天正法經云天圓十二綱地方十二紀天綱運關三百六十輪為一周地紀推機三百三十輪為一度天運三千六百周為陽劫地轉三千三百度為陰劫天氣極於太陰地氣窮於太陽故陽激則劫陰否則蝕陰陽劫蝕天地氣反天地氣反乃謂之小劫小劫交則萬帝易位九氣改度日月縮運陸地通於九泉水母決於五河大鳥屯於龍門五帝受會於玄都當此之時凶穢滅種善民存焉

天運九千九百周為陽蝕地轉九千三百度為陰劫陽蝕則氣窮於太陰陰劫則氣極於太陽故陰否則蝕陽激則劫陰陽蝕則天地改易天地改易謂之大劫大劫交則天地翻覆河海湧決人淪山沒金玉化消六合冥一白尸飄於無涯孤爽悲於洪波大鳥掃穢於靈嶽水母受事於九河五龍吐氣於北元天馬玄轡以徒魔赤鎖伏精於辰門歲星滅王於金羅日月昏翳於三豪之館五氣停暈於九嶺之巔龍王鼓華於東井之上河侯受對於九海之下聖君顯駕於明霞之館五帝糾簡於善惡當此之時萬惡絕種鬼魔滅跡八荒四極萬不遺一至於天地之會自非高上三天所不能讓自無青錄白簡所不能脫也又云天關在天西北之角與斗星相御北斗九星則天關之綱柄玉晨之華蓋梵行九天十二辰之氣斗綱運關則九天並轉天有四候之門九天合三十六候一晝一夜則斗綱運關經一候之門晝夜三十六日則經三十六候都竟則是九天一輪三百六十輪為

九天一周九天一周則六天之氣皆還上三天三天改運促會以催其度三千六百周則為小劫小劫交則九氣改正萬帝易位民亡鬼滅善好清治六合寧一九千九百周為大劫終大劫終則九天數盡六天運窮運窮則氣激於三五群妖凶橫因時而行放毒滅民此皆運窮數極乘機而鼓以至於此也地機在東南之分九泉之下則九河之口吐翕靈機上通天源之洶注傍吞九洞之淵澳以十二時紀推四會之水東迴一晝一夜則氣盈。○
孟漢九河之機晝夜三十三日機轉西北迴東北張西南翕東南張則溢翕則虧周於四會天源下流通波是為一轉三百三十轉為一度一度則水母促會於龍王河侯受封於三天三千三百度謂之陰否陰否則蝕陰蝕則水涌河決山淪地沒九千三百度為大劫之終陰運之極當此之時九泉涌於洪波水母鼓於龍門山海冥一六合坦然此陰運之充地氣之激也又云赤精開皇元年七月七日丙午中時登琳瑯之都月之上館受符於

元始天王開金陽玉匱玄和王女口命出皇民錄譜自開皇已前三象明曜以來至于開皇經累億之劫天地成敗非可稱載九天丈人於開皇時算定元元校推劫運白簡青錄得道人名記皇民譜錄數極唐堯是為小劫一交其中損益有二十四萬人應為得者自承唐之後數四十六丁亥前後中間甲申之年乃小劫之會人名應定在此之際陽九百六二氣離合吉凶交會得過者特為免哉然甲申之後其中壬辰之初數有九周至庚子之年吉凶候見其道審明當有赤星見於東方白彗干於月門秋子續黨於蟲口亂群填尸於越川人啖其種萬里絕煙強臣稱霸弱主蒙塵其後當有五靈昂瑞義合本根龍精之後續族之君平滅四虜應符者隆龍虎之世三六乃清民無橫命杵無危患自承唐之後四十六丁亥是三劫之周又從數五十五丁亥至壬辰癸巳是也則是大劫之周天翻地覆金玉化消人淪山沒六合冥一天地之改運非真所如何惟高上三天白簡青錄乃

得晏鴻翻而騰翔飛景霄而矚目耳此玄和王女口命金陽玉匱論天地之成敗吉凶之兆也
上清八景飛經云大劫之周三道虧盈二氣合離理物有期承唐之世陽九放災剪除兇勃搜採上真也
老君戒文云西向流沙中無量國有巨石高二百丈周旋一千五百里巨石北則有芥子城壁方四十里四面石壇高二十丈飛仙一歲送一芥子著此城中以衣拂巨石令消與平地無別芥子城令滿中芥子則時運周劫世轉一階也靈寶齋戒威儀經訣下云石如崑山芥子滿四十里中天人羅衣百年一度拂盡此石取芥子一枚譬如一劫之終若是之久誰當悟斯者也
又靈寶天地運度經云靈寶自然運度有大陽九六百六也小陽九小百六也三千三百年為小陽九小百六也九千九百年為大陽九六百六也夫天危謂之陽九也地虧謂之百六也至金天氏之後甲申之歲是其天地

運度否泰所終陽九百六會至時道德方明
兌醜頓肆聖君受任於壬辰之年也

太上老君開天經

蓋聞未有天地之間太清之外不可稱計虛
無之裏寂寞無表無天無地無陰無陽無日
無月無晶無光無東無西無青無黃無南無
北無柔無剛無覆無載無壞無藏無賢無聖
無忠無良無去無來無生無亡無前無後無
圓無方百億變化浩浩蕩蕩無形無象自然
空玄窮之難極無量無邊無高無下無等無
偏無左無右高下自然唯吾老君猶處空玄
寂寥之外玄虛之中視之不見聽之不聞若
言有不見其形若言無萬物從之而生八表
之外漸漸始分下成微妙以為世界而有洪
元洪元之時亦未有天地虛空未分清濁未
判玄虛寂寥之裏洪元一治至於萬劫洪元
既判而有混元混元一治萬劫至于百成百
成亦八十一萬年而有太初太初之時老君
從虛空而下為太初之師口吐開天經一部
四十八萬卷一卷有四十八萬字一字辟方

一百里以教太初太初始分別天地清濁剖
判溟泮鴻濛置立形象安暨南北制正東西
開闢顯明光格四維上下內外表裏長短麤
細雌雄白黑大小尊卑常如夜行太初得此
老君開天之經清濁已分清氣上昇為天濁
氣下沉為地三綱既分從此始有天地猶未
有日月天欲化物無方可變便乃置生日月
在其中下照闡冥太初時雖有日月未有人
民漸始初生上取天精下取地精中間和合
以成一神名曰人也天地既空三分始有生
生之類無形之象各受一氣而生或有朴氣
而生者山石是也動氣而生者飛走是也精
氣而生者人是也萬物之中人最為貴太初
一治至于萬劫人民之初故曰太初是時唯
有天地日月人民都未有識名太初既沒而
有太始太始之時老君下為師口吐太始經
一部教其太始置立天下九十一劫九十一
劫者至于百成百成者亦八十一萬年太始
者萬物之始也故曰太始流轉成練素象於
中而見氣實自變得成陰陽太始既沒而有

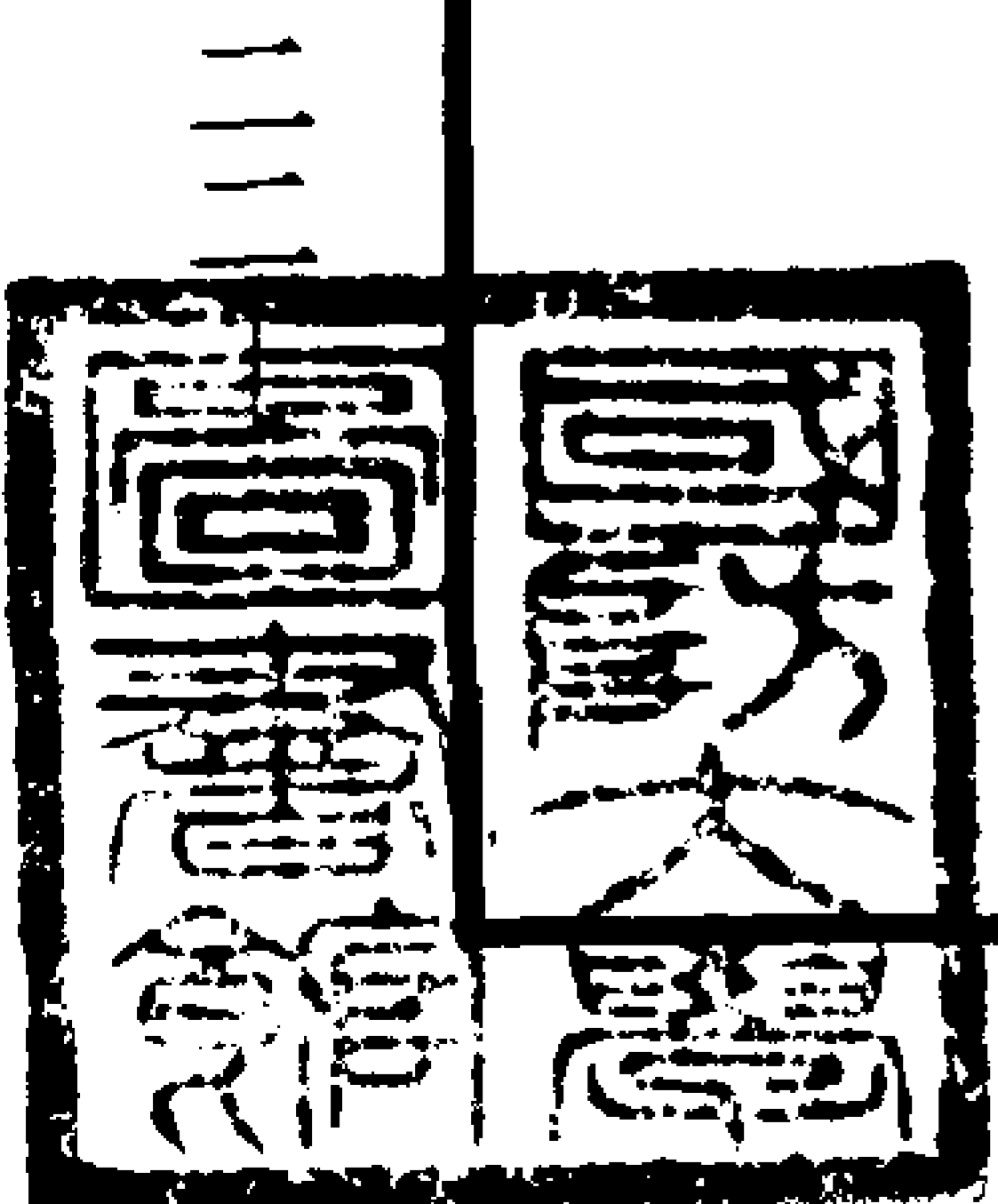
太素太素之時老君下降為師教示太素以
法天下八十一劫至于百成亦八十一萬年
太素者萬物之素故曰太素太初已下太素
已來天生甘露地生醴泉人民食之乃得長
生死不知葬埋棄屍於遠野名曰上古太素
既沒而有混沌混沌之時始有山川老君下
為師教示混沌以治天下七十二劫混沌流
行成其山川五嶽四瀆高下尊卑乃其始起
也混沌以來始有識名混沌號生二子大者
胡臣小者胡靈胡臣死為山嶽神胡靈死為
水神因即名為五嶽四瀆山川高下混沌既
沒而有九宮九宮之時老君下為師口吐乾
坤經一部結其九宮識名天地清氣為天濁
氣為地從九宮以來天是陽地是陰陽者剛
強遠視難觀在天成象日月星辰是也在地
成形五嶽四瀆是也在人成生心肝五藏是
也分別名之有異總而名之是一也取三剛
名也九宮沒後而有元皇元皇之時老君下
為師口吐元皇經一部教元皇治於天下始
有皇化通流後代以漸成之元皇之後次有

太上皇太上皇之時老君下為師教示太上皇以治天下太上皇之後而有地皇地皇之後而有人皇人皇之後而有尊盧尊盧之後而有句婁句婁之後而有赫胥赫胥之後而有太連太連已前混沌以來名曰中古爾時天生五炁地生五味人民食之乃得延年太連之後而有伏羲生於一源之始繼天而生調習陰陽以定八卦自伏羲已前五經不載書文不達唯有老君從天虛空無億河沙在太清之外不可稱計大道既分天地以來開置皇化轉佐天帝通流後世以自記之伏羲之時老君下為師號曰無化子一名赫華子教示伏羲推舊法演陰陽正八方定八卦作元陽經以教伏羲伏羲已前未有姓字直有其名爾時人民朴直未有五穀伏羲方教以張羅網捕禽獸而食之皆衣毛茹血腥臊臭穢男女無別不相嫉妬冬則穴處夏則巢居伏羲沒後而有女媧女媧沒後而有神農神農之時老君下為師號曰大成子作太微經教神農嘗百草得五穀與人民播植逐食之

以代禽獸之命也神農沒後而有燧人燧人時老君下為師教示燧人鑽木出火續日之光變生為熟以除腥臊燧人沒後而有祝融祝融之時老君下為師號廣壽子教修三綱齊七政三皇修道人皆不病作按摩通精經次有高原高陽高辛三世次有倉頡仲說教書學文三皇之後而有軒轅黃帝黃帝之時老君下為師號曰力牧子消息陰陽作道戒經道康經黃帝以來始有君臣父子尊卑以別貴賤有殊黃帝之後次有少昊少昊之時老君下為師號曰隨應子作玄藏經爾時昇平嘉禾生醴泉出麒麟至鳳凰來景星照少昊之後次有帝顓頊顓頊之時老君下為師號曰元陽子作微言經顓頊沒後而有帝嚳帝嚳之後而有帝堯帝堯之時老君下為師號曰務成子作政事經帝堯之後而有帝舜帝舜之時老君下為師號曰尹壽子作太清經帝舜之後而有夏禹夏禹之時老君下為師號曰直審子作德誠經夏禹之後而有殷湯殷湯之後而至周初周初時老君下為師

號曰郭叔子作赤精經老君曰秘化之初吾體虛無經歷無窮千變萬化先下為師三皇已前為神化之本吾後化三皇五帝為師并及三王皆勸令修善天一地二人三時四音五律六星七風八州九合有四十五子午卯酉中央各有九算戴九履一左三右七二四為肩六八為足中有五龜體成八卦水流歸末分八至丑葉落歸本分六至亥金剛本強分二至未土王四季分四至巳坎怒獨走離明數四艮八高摻三從坤位乾當城坤與一相逐巽吁天門從乾貨一震雷動澤從兌所減辰午酉亥自刑之卦各內其八卦以成餘有九算成易字老君即演行期術曰行期之法自有術先舉坎就坤二西南王母東青龍習氣發裔地戶間巽上四期入中宮算出中宮昇於乾西之大澤華山巔東北之上寅艮間南之炎火離霍山幡然變化北入玄

雲笈七籤卷之二



雲笈七籤卷之三

學三

宋初奉敕書卷之三

道教本始部

道教序

上古無教教自三皇五帝以來有矣教者告
 也有言有理有義有授有傳言則宣教則告
 因言而悟教明理明則忘言既有能教所
 教必在能師所師是有自然之教神明之教
 此二教無師資也神明之教義說則有據理
 則無正真之教三皇五帝返俗之教訓世之
 教宜分權實且斯五教啓乎一真自然教者
 元氣之前淳朴未散杳冥寂爾曠空洞無
 師說法無資受傳無終無始無義無言元氣
 得之而變化神明得之而造作天地得之而
 覆載日月得之而照臨上古之君得之而無
 為無為教之化也神明之教者朴散為神明
 夫器莫大於天地權莫大於神明混元氣而
 周運叶至道而裁成整圓清而立天制方濁
 而為地溥靈通而化世界真和氣而成人倫
 陰陽莫測其端倪神鬼不知其情狀正真之

教者無上虛皇為師元始天尊傳授洎乎玄
 粹秘於九天正化敷於代聖天上則天尊演
 化於三清衆天大弘真乘開導仙階人間則
 伏羲受圖軒轅受符高辛受天經夏禹受洛
 書四聖稟其神靈五老現於河渚故有三墳
 五典常道之教也返俗之教者玄元大聖皇
 帝以理國理家靈文真訣大布人間金簡玉
 章廣弘天上欲令天下還淳返朴契皇
 風也訓世之教者夫子傷道德衰喪闡仁義
 之道化乎時俗將禮智而救亂則淳厚之風
 遠矣噫立教者聖人救世愍物之心也悟教
 則同聖人心同聖人心則權實雙忘言詮俱
 泯方契不言之理意象固無存焉

道教所起

尋道家經詰起自三元從本降迹成於五德
 以三就五乃成八會其八會之字妙氣所成
 八角垂芒凝空雲篆太真按筆玉妃拂筵黃
 金為書白玉為簡秘於諸天之上藏於七寶
 玄臺有道即見無道即隱蓋是自然天書非
 關倉頡所作今傳靈寶經者則是天真皇人

於崑崙山授於軒轅黃帝又天真皇人授帝
 譽於牧德之臺夏禹感降於鍾山闔閭竊聞
 於句曲其後有葛孝先之類鄭思遠之徒師
 資相承蟬聯不絕其老君道德經乃是大乘
 部攝正當三輔之經未入三洞之教今人學
 多浮淺唯誦道德不識真經即謂道教起自
 莊周始乎柱下春言弱喪深所哀哉蠶酌管
 闕一至於此何者尋老君生於殷末長目周
 初託神玄妙玉女處胎八十一載逍遙李樹
 之下剖左腋而生生即皓然號曰老子指樹
 為氏因姓李焉其相也美眉黃色日月角懸
 蹈五把十耳有三門鼻有雙柱周德下表世
 耳交喪平王三十三年十二月二十五日去
 生西度青牛薄輦紫氣浮關遂付道德真經
 取關令尹喜由此明道家經詰非唯五千元
 始天尊實殊老君豈唯年代差異亦有位號
 不同若為名三界一者欲界有六天即從度
 人經太皇黃曾天數滿六天是欲界人壽命
 萬歲人在世生不犯身業殺盜邪淫之罪來
 生即登此天之中無六欲染著故生此天二

者色界有十八天即以次取之其天人壽億萬歲若一生之中不犯身業貪嗔之罪得生此天三者無色界天其中人壽命億劫歲若人一生之中不惡口兩舌妄言綺語常來過往得居此天其中善男子善女人功行滿足堪上四天者王母迎之登上四天其三界太虛無上常融天太釋玉隆騰勝天龍變梵度天太極平育賈奕天此四天名種民天即三界之上三災所不及四種民天上有三清境三清之上即是大羅天元始天尊居其中施化敷教

道教三洞宗元

原夫道家由肇起自無先垂跡應感生乎妙一從乎妙一分為三元又從三元變成三氣又從三氣變生三才三才既滋萬物斯備其三元者第一混洞太無元第二赤混太無元第三冥寂玄通元從混洞太無元化生天寶君從赤混太無元化生靈寶君從冥寂玄通元化生神寶君大洞之跡別出為化主治在三清境其三清境者玉清上清太清是也亦

名三天其三天者清微天禹餘天大赤天是也天寶君治在玉清境即清微天也其氣始青靈寶君治在上清境即禹餘天也其氣元黃神寶君治在太清境即大赤天也其氣玄白故九天生神章經云此三號雖殊本同一也此三君各為教主即是三洞之尊神也其三洞者謂洞真洞玄洞神是也天寶君說十二部經為洞真教主靈寶君說十二部經為洞玄教主神寶君說十二部經為洞神教主故三洞合成三十六部尊經第一洞真為大乘第二洞玄為中乘第三洞神為小乘從三洞總成七部者洞真洞玄洞神太玄太平太清為輔經太玄輔洞真太平輔洞玄太清輔洞神三輔合成三十六部正一盟威通貫總成七部故曰三洞尊文七部玄教又從七部汎開三十六部其三十六部者第一本文第二神符第三玉訣第四靈圖第五譜錄第六戒律第七威儀第八方法第九衆術第十傳記第十一讚誦第十二表奏右三洞各十二部合成三十六部其三氣者玄元始三氣也

始氣青在清微天元氣黃在禹餘天玄氣白在大赤天故云玄元始三氣也又從玄元始變生陰陽和又從陰陽和變生天地人故道德經云道生一一生二二生三三生萬物自玄都玉京已下合有三十六天二十八天是三界內八天是三界外其三界內者欲界色界無色界從下六天為欲界次十八天為色界次四天為無色界三界合二十八天其三界勝境身相端嚴從欲界天已上人壽命長速皆以黃金薦地白玉為階珠玉珍寶自然而有雖復歡樂並不免生死其次三界上四天名為種民天亦名聖弟子天亦名四梵天此天人斷生死三災之所不能及其次即至三境境別有左右中三宮宮別有仙王仙公仙卿仙伯仙大夫別有一太上老君天師太清境有九仙上清境有九真玉清境有九聖三九二十七位也其九仙者第一上仙二高仙三大仙四玄仙五天仙六真仙七神仙八靈仙九至仙真聖二境其號次第亦以上高太玄天真神靈至而為次第最上一天名曰

大羅在玄都玉京之上紫微金闕七寶臺樹
 麒麟師子化生其中三世天尊治在其內三
 界二十八天其次四天其次三境最上大羅
 合三十六天總是三尊所統故經云三界之
 上眇眇大羅上無色根雲層裁裁唯有元始
 浩劫之家三代天尊者過去元始天尊見在
 太上玉皇天尊未來金闕玉晨天尊然太上
 即是元始天尊弟子從上皇半劫以來元始
 天尊禪位三代天尊亦有十號第一曰自然
 二曰無極三曰大道四曰至真五曰太上六
 曰道君七曰高皇八曰天尊九曰玉帝十曰
 陛下

左乙混洞東靈錄

東海青華小童曰余忝植昔因曠劫貽果曩
 辰恭承太上嘉命試守青華之宮紫雲蓋上
 日月映傍衆仙玉女妙行真人侍衛左右安
 樂自然命登不死位毗上君統攝學生之人
 奉迎太平後聖宮內東殿金房玉格有寶經
 三百卷玉訣九千篇無數文誥彌劫不窮妙
 理要方備在此內此內之要左乙為端造職

折當常用欣歡願濟一切同歸道源祥生垢
 滯諒難拯度太上天慈勅余嚴密隨運接引
 導誘勿休念茲在心不敢暫替既正主學仙
 簿錄領受為真之人誓志宣通開獎成美天
 寶禁重不得輕傳傳之必是其人先啓告太
 上須有瑞應乃得施行三百寶軸左乙在前
 思以廣救未遇其人學者雖多會真者少出
 之懼怕泄寶之災聞之慮延絕道之咎積感
 淹時齋思累歲上相青童君共尋寶經題目
 左乙東蒙之錄又名三天不死之章又名智
 慧長生妙訣又名上聖接生寶篇又名源洞
 續善玉曆又名雌一混洞真文中三品總名
 簿錄檢其上品名不死之錄又名紫字青文
 又名青錄紫章又名紫書錄文又名玉簡青
 符次有中品名長生之錄又名黃錄白簡又
 名玉牒金篇又名玉書金字又名金文玉符
 次有下品名死籍之錄一名丹章玄牒一名
 黑簡朱文一名赤目石記一名勒退幽符知
 下品錄名得進入中品知中品錄名即昇上
 品知識名題尚能進品況乃解了修行者乎

靈寶略紀

述曰經法元起量世所謂與虛空齊量信不
 可計劫劫出化非所思識過去有劫名曰龍
 漢爰生聖人號曰梵氣天尊出世以靈寶教
 化度人無量其法光顯大千之界龍漢一運
 經九萬九千九百九十九劫氣運終極天淪
 地崩四海冥合乾坤破壞無復光明經一億
 劫天地乃開劫名赤明有大聖出世號曰元
 始天尊以靈寶教化其法與顯具如上說赤
 明經二劫天地又壞無復光明具更五劫天
 地乃開太上天道君以開皇元年託胎於西
 方綠那玉國寄孕於洪氏之胞凝神瓊胎之
 府三千七百年降誕於其國鬱察山浮羅之
 嶽丹玄之阿側名曰器度字上開元及其長
 乃啓悟道其期心高道坐於枯桑之下精思
 百日而元始天尊下降授道君靈寶大乘之
 法十部妙經元始時仍住其國長樂舍中普
 為時俗人天開暢大法是時得道之人塵沙
 非譬元始乃與道君遊履十方宣布法緣既
 畢然後以法委付道君則賜道君太上之號

道君即為廣宣經錄傳乎萬世爾時十方大法布滿唯宛利城境法音未周而此土衆生與法有緣在昔帝嘗時太上遣三天眞皇齋靈寶五篇真文以授帝嘗奉受供養稱其年稔法錄傳乎世帝嘗將仙乃封之於鍾山鍾山在西北弱水之外山高萬五千里至夏禹登位乃登名山巡狩度弱水登鍾山遂得帝嘗所封靈寶真文於是奉持出世依法修行禹唯自修而已不傳於世故禹得大神仙力能鑿龍門通四瀆功畢川途治導天下又安乃託尸見死其實非死也故智者羨其述真人知其靈禹未仙之前乃復封之鎮乎北嶽及包山洞庭之室距吳王闔閭時王出遊包山見一人在中問曰汝是何人答曰我姓山名隱居闔閭曰子在山必有異見者試為吾取之隱居諾乃入洞庭訪遊乎地天一十五百里乃至焉見一石城不敢入乃於外齋戒三日然後入見其石城門開於室內玉几上有素書一卷文字非常即便拜而奉出呈闔閭闔閭即召群臣共觀之但其文篆書不

可識乃令人齋之問孔子使者忽然誦誦曰吳王闔居殿堂忽有赤鳥銜書來落殿前王不解其意故令請問孔子愀然不答良久乃言曰丘聞童謡云吳王出遊觀震湖龍威丈人山隱居北上包山入靈墟乃入洞庭竊禹書天帝大文不可舒此文長傳百六初若強取出後國盛若是此書者丘能知之赤鳥所銜則丘未聞使者乃自首謝曰實如所言於是孔子曰此是靈寶五符真文昔夏禹得之於鍾山然後封之於洞庭之室使者反白闔閭乃尊事之然其侈性慢易不能遵奉道科而其文乃飛上天不知所後其子夫差嗣位乃登勞山復得之奉崇供養自爾相承世世錄傳至三國時吳主孫權赤烏之午有瑯琊葛玄字孝先乃葛尚書之子尚書名孝儒年八十乃誕玄玄多靈應年十三好慕道德純粹忘信舉孝廉不就棄榮辭祿志尚山水入天台山學道精思遐徹未周一年感通太上遣三聖真人下降以靈寶經授之其第一真人自稱太上玄一第一真人鬱羅翹

其第二真人自稱太上玄一第二真人光妙音其第三真人自稱太上玄一第三真人真定光三真未降之前太上又命太極真人徐來勒為孝先作三洞法師孝先凡所受經二十三卷并語稟請問十卷合三十三卷孝先傳鄭思遠又傳兄太子少傅海安君字孝爰孝爰付子護軍悌悌即抱朴子之父抱朴從鄭君盟鄭君授抱朴於羅浮山去世以付兄子海安君至從孫崇甫以隆安之末傳道士任延慶徐靈期等世世錄傳支流分散孳孕非一此大運之通應根而作者因緣冥會乃神明之意有心君子可以取焉

三寶雜經出化序

夫衆先元起資乎本真本真清凝凝然淵靜湛體常住無去來相自古及今其名不去無形無名為萬物之宗矣三元經謂之衆生真父母者也我之所生乃是因緣和會寄胎父母耳衆生靈照本資真父母而生但以本性既微未能照見為塵勞所惑遂便有身有身之患萬累生焉是以轉輪五道還源靡遂因

以本性相資靈照本同皆有智性卒莫反真
聖人興慈父之悲愛同赤子隨宜拯濟使之
離苦得無為之樂是以三洞及諸法門隨其
所好而開令其解脫解脫所由蓋緣能悟悟
則受行能棄俗法安神無為得不死術若有
智者能為諸人解暢經旨使長迷反曉者其
福可量乎余未染道服披尋經教求之意緒
度脫彷彿輒述三寶出化所由并訓解經卷
數篇辯諸疑惑以擬有道君子述作而已不
敢遠其中遺植訓乖謬覽者詳焉。

天尊老君名號歷劫經略

老君至開冥賢劫之時託生搏桑太常玉帝
天宮以法授搏桑太帝號曰無極太上帝道
君亦號曰最上至真正一真人亦號曰無上
虛皇元始天尊在元陽之上則無極上上清
微天中高上虛皇道君也於是放身清涼神
光明朗照大幽之中爾時盤古真人因立功
德見召於天中盤古乃稽首元始虛皇道君
請受靈寶內經三百七十五卷時高上虛皇
太上道君則授以三皇內經三十六卷而盤

古真人乃法則斯經運行功用成天立地化
造萬物下遊天地發圓珠之應萬六千日月
明三辰天元而起遂有五億五千五百五十
億萬重天地焉十方俱行道德之化後天皇
氏始興焉時老君降三玄空天宮以天皇內
經十四篇授與天皇以治天下三十六萬歲
乃曰日昇仙上三玄空天宮中天皇氏後而
地皇氏興焉太極老君又授地皇內經十四
篇地皇氏得此經以治天下三十六萬歲乃
白曰昇天上素虛玉皇天宮中萬帝朝尊地
皇仙後人皇氏興焉太極老君又授人皇內
經十四篇人皇得此經以治天下三十六萬
歲於是白曰昇仙上太素虛玉皇天宮受自
然之壽由是以後九億九千九百九十九萬
歲方至于五帝興焉五帝各理三萬六千歲
而五帝氏後逮於中皇天皇君出世而啓太
上老君太極真人下降崑崙之山又授以天
皇內經十四篇而天皇君得此經以道治世
三萬六千歲白曰登仙上昇太清天中天皇
君仙後而地皇君興焉地皇君出世太上老

君太極真人又下降流綱之山授地皇君地
皇內經十四篇而地皇君得此經以道治世
三萬六千歲白曰登仙上昇太極虛皇天中
而地皇君仙後而人皇君興焉人皇君時太
極真人太上老君下降於南霍之山又授以
人皇君內經十四篇而人皇君得此經以道
治世三萬六千歲白曰登仙于太極南朱上
天宮自中三皇氏後老君經九萬九千九百
九十萬歲又以法授人皇君子孫俾治世修
道元始天尊真人皆降焉後五龍氏興焉天
真皇人太上老君降下開明之國以靈寶真
文三皇內經各十四篇授五龍氏五龍氏得
此經以道治世萬二千歲白曰登仙爾時甘
露降焉蒼生則於中化生是後運動陰陽作
為五行四微世欲生死之業於是而起人乃
任性混朴茹毛飲血男女無別夏則巢居冬
則穴處經于三十六萬歲後神人氏興焉神
人氏出生其狀神異若盤古真人而亦號盤
古即是無劫蒼生萬物之所承也以已形狀
類象分別天地日月星辰陰陽四時五行九

官八卦六甲山川河海不能決定故以天中元景元年七月一日上登太極天王上啓元始太上天尊更授神寶三皇內經并靈寶五符經老君下降授神人氏得斯經下世則按經圖分畫地名前劫高上真人更新開乎造化時事故昧前皇聖人功用所以於此而為更始但世人相聚只知有此盤古豈明今天前始之初復有盤古者哉所以自斯盤古以道治世萬九千九百九十九載白日昇仙上崑崙登太清天中授號曰元始天王則王母學道降人鳥之山而盤古真人氏仙後伏羲氏興伏羲氏興而太極天真大神以清濁已分元年上啓太上老君以天皇內經十四篇并靈寶圖道德五千文授伏羲伏羲按經文以道化天下故致別白衆生殊類則以人為貴方列其男女夫妻父子兄弟氏族則靈寶五千文經之功也伏羲以道治世六千歲白日昇天中號曰天真景星真人伏羲氏後而燧人氏興焉燧人氏興故玉虛真人以清濁已分元年上啓太上老君下降丹霍之丘

以地皇內經十四篇并靈寶五千文道德經授燧人氏燧人氏得斯經造火變生為熟乃靈寶之功也燧人氏以道經治世六千歲於丹霍之山白日昇仙登于太極左宮號曰玉虛真人燧人氏後祝融氏興焉祝融氏興太上老君以天漢元年下降南嶽衡山及蓬萊山以人皇內經靈寶五千文道德經等以授祝融氏觀人皇內文則知金玉七寶之所在故範土為金冶石為鐵乃造刀斧鋸鑿等以利益衆生使不損衆生手爪之用是以祝融氏以道德治天下六千歲白日昇于太極南昌上宮號大行真人自伏羲燧人各授六百歲傳子孫得六千歲祝融氏後而神農氏興焉神農氏興而元始太上老君以天景元年下降形馬之山以靈寶五篇真文三皇內經道德經授神農氏所以神農按經文欲為天下衆生合仙藥以濟天下萬民是時晉四天下衆生既非仙藥能濟所以方按三皇內經召天上前劫高上父母天中大聖真人問以先劫造化時事既決已則負靈寶真文飛行

百奇之山遇其苦則生遇其甘則死所以一日之中百生百死故於農石山谷方備得五穀五辛以還教民種植以代生殺使教穀食于時民既為日已久五臟見爛故重按道方為品類草木石等以為醫方治民疾病造作稱尺斗斛貨易則駕雲輪之車周行天下各隨國土所宜無不盡備矣而神農以道天下治二百歲於大室之山白日昇仙上登太皇天之號曰靈寶虛皇真人傳世子孫合五百二十二年後則軒轅氏興以上皇元年十月五日老君下降於峩嵎之山授黃帝靈寶經五符真文黃帝登南霍山有朱靈神人以三皇內經授帝是黃帝既平蚩尤以沒方思神妙化用之意不能開解而師廣成子按三皇內經召高天大聖真人前劫造化神仙真人以九天父母問乎前劫造化功用時事是元始天尊真仙並降語帝曰爾欲知前劫造化時事者汝可尋太上玄老靈寶君五符真文經也功用本起莫不從於是經以莊嚴天地至于萬物一切蒼生功德是足備出斯經品

物名色衆生殊類普陳載焉爾時元始老君為帝解說所以帝依其解文句深思俯察致造作城臺宮闕房室衣冠教以榮華之色乃製舟車以通水陸陶坏鼎器物以給天下飲食之用又推天文禮樂故百工周奏以助其化皆猶靈寶三等經文之功又至上皇三年七月二十九日壬子天真皇人下授黃帝六壬式圖六甲三元遁甲造式之法法感天下流傳子孫也故黃帝以道治世一百二十年於鼎湖山白日昇天上登太極宮號曰中黃真人

雲笈七籤卷之三

雲笈七籤卷之四

學四

宋朝奉祀學堂受其外郎充其教習神靈靈寶書卷之三

道教經法傳授部

上清源統經目註序

上清者官名也明乎混沌之表煥乎大羅之天靈妙虛結神奇空生高浮澄淨以上清為名乃衆真之所處大聖之所經也官有丹青金書玉字上皇寶經皆玄古之道自然之章起於九天之王九玄道君推校本元已歷九萬億九千劫上皇典格各不相參道君以中皇元年九月一日於玉天瓊房金闕上宮命東華青宮尋俯仰之格揀校古文撰定靈篇集為寶經傳至漢武帝時得經起栢梁臺以貯之帝既為神真所降自云得道放情急懈不從王母至言明年天火燒栢梁臺經飛還太空於茲絕跡學四太元真人茅君諱盈師西城王君受上清玉珮金璫二景璿璣之道以漢宣帝地節四年三月昇天又玄洲上卿蘇君諱林師消子受上清三一之法以漢神爵二年三月六日登天又周君李君衆仙各有所

得並相承經業多不傳世漢孝平皇帝元始二年九月戊午西城真人以上清經三十一卷於陽洛之山授清虛真人小有天王王褒褒以晉成帝之時於汲郡修武縣授紫虛元君南嶽夫人魏華存華存以咸和九年歲在甲午乘鸞輪而昇天去世之日以經付其子道脫又傳楊先生諱羲羲生有殊分通靈接真乃晉簡文皇帝之師也楊君師事南嶽魏夫人受上清大洞真經三十一卷至晉孝武皇帝太元十一年歲在丙戌昇仙許先生者名映丹陽句容人也七世祖許子阿生有陰德福潤流灑鍾於後嗣子阿六世孫名副仕為剡縣令副有八子其第一子名邁字叔玄小名映改名遠遊少好仙道賦心冥肆吐納和氣橋志雲漢超跡絕世以晉建興元年歲在癸酉渡江入赤城山中往而不返師南海太守鮑靚太元真人茅君遠遊第五弟名謚任為護軍長史散騎常侍師太元真人受上清衆經於寧康元年隱景去世謚有三子其第三子名玉斧長名翺字道翔道德淳瑩絕

世無倫師楊先生授上清三天正法曲素鳳文三十一卷遞跡潛化玉斧子黃民黃民子名豫之以元嘉十二年終刻之白山臨去世之時以上清寶經三洞妙文封以玄臺印以白銀留寄郵縣馬度生家語之曰今且暫行不久當還勿開此經馬氏崇奉累世安康有道士婁化者常憇馬氏舍究悉經源苦求開看馬氏固執竟不從命結蹶無方是時宋明皇帝崇敬大法招集道士供養後堂婁化乃因後堂道士及李真密啓之帝即命使逼取至京乃拜禮開之忽有五色紫光洞煥眼前帝驚曰神真巨觸比其年不愈而崩元微元年馬氏即出訴啓請其經詔勅聽還於是天藏真書復歸馬氏茲乃上真注筆朱簡紫書後之凡庶摸而傳奉號曰真跡今記神王所撰寶經卷三十一首篇章目第並指事為名然天真之言理奧難尋或名同而事異或理合而字乖靈秘妙隱不與世合幸而見之卒難詳辨余宿植緣會遊涉法源性好幽旨就靈味玄鑽研彌齡始覺髮髯謹以鄙思尋校

東經為上清目義非敢有裨大乘聊自記而已

靈寶經目序

元嘉十四年某月日三洞弟子陸脩靜敬示諸道流相與同法弘修文業讚揚妙化與世隆福每欣一切遭遇慈澤離彼惡道入此善場道遠長樂何慶如之但至曠究奧妙義微遠靈匠未遇群滯莫披翹渴仰者豈予小子乎既太虛眇邈玄師難希宜求之於心即理而斷也敢竭闇淺先言所懷夫靈寶之文始於龍漢龍漢之前莫之追記延康長劫混沌無期道之隱淪寶經不彰亦明華運靈文興焉諸天宗奉各有科典一劫之周又復改運遂積五劫迫于開皇已後上皇元年元始下教大法流行衆聖演暢修集雜要以備十部三十六帙引導後學救度天人上皇之後六天運行衆聖幽昇經還大羅自茲以來迴絕元法雖高辛招雲輿之枝大禹獲鍾山之書老君降真於天師仙公授文於天台斯皆由勲感太上指成聖業豈非揚芳於世普宣

一切也按經言承唐之後四十六丁亥其間先後庚子之年攷子續黨於禹口亂群填尸於越川強臣稱霸弱主西播龍精之後續祚之君罷除偽主退翦逆民衆道勢訖此經當行推數考實莫不信然期運既至大法方隆但經始興未盡顯行十部舊目出者三分雖玄蘊未傾然法輪已遍於八方自非時文運會孰能若斯之盛哉頃者以來經文紛互似非相亂或是舊目所載或自篇章所見新舊五十五卷學士宗竟鮮有甄別余先未悉亦是求者一人既加尋覽甫悟參差或刪破上清或採摭餘經或造立序說或迴換篇目裨益句章作其符圖或以充舊典或別置盟戒文字僻左音韻不屬辭趣煩猥義味淺鄙顛倒舛錯事無次序考其精偽當由為猖狂之徒質非挺玄本無尋真之志而因修窺閱假服道名貪冒受取不顧殃考與造多端招人宗崇敢以魚目廁於隋侯之肆輒將散磔託於和氏之門街誑愚蒙詎謂太玄既晚學推信弗加澄研遂令精麤糅雜真偽混行視聽

者疑感修味者悶煩上則損辱於靈園下則恥累於學者進退如此無一可宜徒傾產疲力將以何施夫輕慢之咎既深毀謗之罪靡赦余少就玄味志愛經書積累錙銖其萬一若信有可崇何苟明言坐取風刀乎慮有未悉今條舊目已出并仙公所授事注解意疑者略云爾

上清經述

述曰尋經之意乃太虛齊量劫劫出化非可籌算自開皇之後距天漢時范陽桑平王喪字子登以正月一日辭二親欲尋神仙求不死之道乃入華陰山精思一十八年遂感上聖太極真人西梁子下降授餽飯方并服雲牙法復五年太極真人王總真復降以上清經三十一卷付子登并將子登遊五嶽觀名山備受上法逮乎晉武皇帝時任城魏華存字賢安乃魏陽元之女也陽元仕至榮陽宜陽二郡太守散騎常侍冀州刺史其父乃嫁賢安於南陽劉又字幼彥又妻時除為修武縣令賢安隨焉賢安自少為女處乎內室性

好至道雖未得仙而真人屢降及其長也女子有夫之義修尚之事有時而廢及至兒女成立告誡子曰我願終尋真之志於是離群獨處不交人事深託隱病還修曩尚入室百日所期仙靈積思希感爾乃獨節應神丹心潛會精苦仰徹天真遐降於是季冬之月夜半清朗忽聞空中有鍾鼓之響笳簫之聲音韻嘈啻出戶望之見從東方虛空而來旂旗鬱勃羽蓋紛紜光輝幽燭燦太虛他人莫之見也須臾有虎輦玉輿隱輪之車並頓駕來降夫人之靜室凡四真人並年可二十餘容貌偉朗天資秀穎同著紫花蓮冠飛錦衣裳瓊葉寶帶體佩虎文項有圓光手把華幡其一人自稱曰我太極真人安度明也其一人曰我東華大神方諸青童君也其一人曰我搏桑碧海陽谷神王景林真人也其一人曰我清虛真人小有仙人王子登也於是夫人匍匐再拜叩頭自搏不期今日道君降下唯乞神仙長生度世四人乃坐良久王子登告夫人曰聞子曩日念善展轉求生密練真

氣魂和體清丹懷遠邁錄字上清高契真人抱信期靈幽感啓微潛曜赤城遂金書紫極藏簡玉庭故感高晨玄唱齊并是以太帝君勅我今來教授於子神真之道焉其東華青童君曰此清虛真人者爾之師也當受業焉其安度明曰子因緣上業積感求道苦心久矣用思至也道今來矣子得之焉其景林真人曰子勤感累世積念真靈將積應之所期乃明挺之標會也虛皇早鑒爾之用思太極已注子名於玉札錄字紫虛之宮金書東華之閣刻名上清丹文錦籍應為紫虛元君上真司命又加名山之號封南嶽夫人今視子之質實霄景高煥圓精重照鳳骨龍姿腦色寶曜五藏紫絡心有羽文形棲晨霞神友靈肆天人之任良不虛矣帝誨王褒相為盟師故遣太極真人鑒子之精子其勗哉四真各有辭致言畢夫人叩頭自搏而言曰華存早賤枯骨之餘自處塵垢久染濁穢天地寥邈高下懸隔縱恣五濁翻錯臭穢滯塞靈祇沈淪凡俗無冀日月迴曜幽穴不謂天尊下交

凡肆所以割心斷意取同螻蛄自顧少好神仙貪樂長生心之所詣出於自然志之所期誓以三光而值季世俱忘禮度制置無從脫免良願不遂今形非顧影體氣臭惡久為垢穢所逼者徒勵節無益自入剷門修道日廢須者少開內外乖隔容得齋思謹按道法尋求經方入室之制為欲靜護五藏辟諸疾病耳豈圖上願惟在今日今夕道君並降慶出分外光照幽谷荷戴天眷不勝惶懼此是婢子有幸當得度世唯乞哀矜賜以性命自陳畢東華小童指招而告之曰子少好道真至誠密感是故因緣世生胎鍊五神寄慧齊見超度八難氣適靈輝挺會真筭自當為紫虛之宮上真司命勤精彌綸太極所於又加名嶽之封位均諸侯然不受聞上道內法晨景玉經者仙道眾妙無緣得成也子其勉哉我後日當更期會於陽洛山中汝勤之矣於是清虛真人王君乃命侍女華散條李明允等使披雲蘊開玉笈出太上寶文八素隱書大洞真經靈書紫文八道紫度炎光石精玉馬

神真虎文高仙羽玄等經三十一卷是王君昔於陽洛山遇南極真人西城王君所授者也今於汲郡修武縣中授夫人焉賜谷神王又別授夫人黃庭內景經正一真人張君又別授治精制鬼法夫人前後所授非但此三十一卷而已其篇卷悉在傳中不能一一書之此乃上清經從此而行世也

三皇經說

三皇經云昔天皇治時以天經一卷授之天皇用而治天下二萬八千歲地皇代之上天又以經一卷授之地皇用而治天下二萬八千歲人皇代之上天又以經一卷授之人皇用而治天下亦二萬八千歲三皇所授經合三卷爾時號為三墳是也亦名三皇經三皇後又有八帝治各八千歲上天又各以經一卷授之時號為八索是也此乃三墳八索根本經也如法而言三寶俱起無量之世但以隱顯有時自三皇八帝之後其文亦隱至于晉武皇帝時有晉陵鮑觀官至南海太守少好仙道以晉元康二年二月二日登嵩高山

入石室清齋忽見古三皇文皆刻石為字爾時未有師觀乃依法以四尺絹為信自盟而受後傳葛稚川枝孕相傳至于今日三寶行世自然之數心與理契因緣冥符使之然也術曰夫眾生昏惑長迷生死神明蔽膜不能悟理聖人興大慈大悲愛若赤子隨時化生隨宜救拔欲令離苦得無為之樂但聖道淵邃難可頓悟必須階漸以發其蒙未顯大法先教廚食章書雜法黃赤之道雜化淺近以應遇情信伏能修雜法名為奉道既能奉道則能捨離魔俗之法漸漸調伏而後教以靈寶既信靈寶便求為道士既為道士便宜受持一百八十大戒二百四十威儀修行六通能遣六塵四十五念十二上願十二可從一切法行皆能受持研心宗極洞體道真洞然玄悟以得神仙從此而修終會無為當知章厨雜化為漸導之義雖名奉道未識正理惟體識君子宜裁之焉

道教相承次第錄

謹按雲臺治中內錄言太上老君傳授雲臺

正治官圖治山竈鼎等得四十一代相承具人名代數如後

第一代老君老君大山大丹治法傳授三百人唯三人系代王方平尹喜徐甲

第二代王君王君授三十人唯三人系代茅濛孫盈章蒙

濛孫盈章蒙

第三代章震震授十七人唯二人系代若士李夫人名仙

李夫人名仙

第四代若士士授五十二人唯三人系代李元君白石先生李常存

元君白石先生李常存

第五代李元君元君授七十二人唯二人系代王子喬許述成

代王子喬許述成

第六代諸仙別傳分散世絕系治官氣並治名老君念於志學之子再下平蓋山授張陵為雲臺治火芝火仙之經方術變化長生不死之藥登昇雲天之道勅陵為第六代道之外孫而東海小童君為陵保舉師太上老君為度師度雲臺治封陵為天師天師授三百人唯三人系代行治張申王昇李忠

第七代張申申授三十三人唯三人系代行

傳治法李仲春李意期李玄

第八代李仲春仲春授十五人唯二人系代李少君魏伯陽

第九代李少君少君授九十人唯二人系代樂巴李常存

第十代樂巴已授五人唯二人系代陰長生李宙先

第十一代陰長生長生授八人唯二人系代張景霄王萬縉

第十二代張景霄景霄授五人唯一人系代劉馮

第十三代劉馮馮授五人唯一人系代劉政

第十四代劉政政授五人唯二人系代孫博嚴光

第十五代孫博博授三人無可代者乃入林屋山中合龍虎大丹而昇天治法遂絕太上老君命李仲甫出神仙之都以法授江南左慈字元放故令繼十六代為師相付元放授八十人唯三人系代介象嚴光李李

第十七代介象介象授四十人唯五人系代李廷張授萬葛卿阮玉李用

第十八代李廷介談延談授十八人唯一人系代劉景

第十九代劉景景授四人唯一人系代東海郭廷

郭廷

第二十代東海郭廷延授三十人唯一人系代靈壽光

代靈壽光

第二十一代靈壽光壽光本外國人授十八人唯一人系代何述

何述

第二十二代何述述授十人唯一人系代羅先期

先期

第二十三代羅先期先期授二十人唯二人系代甘季仁甘孝先

甘季仁甘孝先

第二十四代甘孝先孝先授五十一人唯一人系代石帆公

石帆公

第二十五代石帆公帆公授十九人唯一人系代官戶一云官中用字也

官戶一云官中用字也

第二十六代官戶戶授八十人無可傳者治法遂絕戶入南嶽及天台山經八十五年

法遂絕戶入南嶽及天台山經八十五年

世絕仙人正道不繼

老君念其功修之徒再降廬山勅左元放授
施存葛玄今繼代為仙官世祖師傳仁人者
也

第二十七代施存存授七十人但皆地仙耳

唯同學葛玄繼代

第二十八代葛玄授十九人唯三人系代

張秦仇具李用別出

第二十九代尹思太上老君差紫衣使者下

命於廬山授五人更二人尹思尹軌系代

傳治思授七十人唯二人系代女子樊忠

和章義山

第三十代尹軌執授十九人唯一人系代女

仙李元一

第三十一代女仙樊忠和忠和授二人唯一

人系代劉綱東陵母

第三十二代女仙李元一元一授四十人無

人可傳治法代絕

第三十三代劉綱樊夫人弟子雖居官治

又其夫也治法後絕

第三十四代張秦秦葛玄弟子玄見其代絕

乃再令秦授十一人唯一人系代王列

第三十五代王列列授九人唯二人系代許

遜胡少真

第三十六代許遜遜授一百人而無人可授

系代又絕遜昇天後兩代人氏征伐真志

不傳

老君勅使三人於天台山令葛玄傳鄭思遠

系三十七代思遠授十九人唯二人系代葛

洪李淳風

第三十八代李淳風淳風授四十人唯四人

系代而未傳授二人者李道與李靖後又

隱於房公之山一百年後出授張常存李

太虛李惠舉同太師神等四人

第三十九代李惠舉張常存而各分代傳授

皆稱三十九代孫惠舉授三十人唯三人可

代李保真白玄中李太昌張常存授三十

七人唯三人願系代孫張真應真孫道用

第四十代李保真保真授二十四治一百人

唯二人系代林通元李德仁

第四十一代林通元

玄都九真盟科九品傳經錄

玄都上品第一篇曰大洞真經唯一寶經太

上素靈大有妙經三奇之章高上玉皇寶篇

秘在九天之上大有之宮太玄靈臺玉房之

中上皇之初舊科經萬劫一傳三道正明學

真日與高上科七千年內聽得三傳侍衛玉

童玉女各七千人執香典晁按科傳授之法

皆對告齋百日分金鈕為盟給玉童玉女依

四極盟科不依科而傳罪延七祖幽魂充役

吞火食鐵負山運石以填無極之考抱風刀

之罰身段形殘長閉地獄萬不得仙

玄都上品第二篇曰傳大洞真經三十九章

於後者誓以上金十兩銅二十五斤鈕五雙

金魚玉龍各一枚青絲一兩纏鈕若雌一以

上金五兩五色錦繒各五十尺香一斤金鈕

三隻太上素靈洞真玄經上金三兩紫紋百

尺青繒二十七尺赤絲五兩香一斤丹一兩

上皇以信誓心不得有闕闕則虧科師犯則

奪侍經玉童玉女還於本宮不過三年身被

風刀考罰自然失經受者不依盟科皆失明形殘七祖父母被受鄴都之責萬劫還生非人之道學者慎之

玄都上品第三篇曰凡有金名東華王字上清得授太霄琅書瓊文帝章紫度炎光神玄

變經上清變化七十四方九真中經丹景道精隱地八術解形遞變流景玉經七變舞天

經皆九天真王元始天王太上天帝君中央黃老君受於太空中九玄之內虛無之高章

也皆秘在太上靈都之宮紫房三元君主之侍衛玉童玉女皆三千人元始之初經七千

劫一傳自三道立正之後七千年內聽三傳七百年中有人亦聽傳傳皆對齋九十日

或九日告盟而授之給玉童玉女依四極盟科若不依科而傳罪延七祖父母充責鬼官

運蒙山之石填積夜之河萬劫還生非人之道已身被風刀之考自然失經終不得仙傳

者慎之

玄都上品第四篇曰傳瓊文帝章齋金魚玉龍青縉三十二尺金鈕三雙為誓紫度炎光

五色錦各五十尺上金五兩沈香五斤真朱一斤書刀一口金札七枚絳紋七十尺之誓

上清變化七十四方經青縉四十尺上金十兩金鈕六雙好香一斤金魚玉龍之誓九真

中經舊科落髮為盟今以白絹九十尺准盟法於九真之數青絲一斤絳紋二十四尺北

暉之誓碧縉二十四尺月華之誓金鈕三雙元常童子圓變之信丹景道精隱地八術解

形遞變流景玉經悉上金十兩金魚玉龍各一枚青縉四十尺紫紋四十尺金鈕各三雙

七變舞天經上金五兩真朱一斤青縉三十尺之誓信以質心不得有關闕則違科師

以天信投於山棲以救窮之餘以供營經書之具不得他散師犯上科奪玉童玉女減算

奪紀注名度還比鄴受者不依科皆喪魂失神風刀之考不出三年自然失經終不得仙

玄都上品第五篇曰消魔智慧玉清隱書寶洞飛霄絕玄金章紫鳳赤書八景晨圖金真

玉先靈書紫文金瑞玉珮金根上經三天正法皆太上大道君元始天王金闕帝君之寶

章祕在玉清之宮金房紫戶之內典衛靈文玉童玉女各三千人元始之初千劫一傳自

三天立正之後七百年內聽得三傳百年中

有其人聽一傳給玉童玉女依四極盟科投者對齋九十日或九日而傳不依科而傳罪

延七玄之祖長充鬼役無有解脫已身被風刀之考死充下鬼萬不得仙

玄都上品第六篇曰傳消魔智慧寶洞飛霄絕玄金章赤書八景晨圖皆上金十兩玉札

一枚金魚玉龍各一枚紫縉四十尺金根經靈書系文上金五兩金簡玉札各一枚長一

尺六寸廣二寸四分金魚玉龍各一枚紫縉百尺青紋四十尺三天正法青縉三十尺青

布四十三尺金鑲五雙以為密誓上金十兩通神之信金真玉光玉珮金瑞玉清隱書皆

金魚玉龍各一枚以為誓信依科不得有關闕則師奪玉童玉女注名還度北鄴受不依

科皆喪魂失神罰以風刀不出三年自然失經萬不得仙

玄都上品第七篇曰七星移度白羽黑翻飛

行羽經飛步天綱躡行七元太上隱書靈飛
六甲皆太上太帝君太極太微天帝君登空
之道隱化之章祕在太上瓊宮之上紫房之
內侍衛玉童玉女皆三千人依科七千年一
傳三天立正之後改七百年內聽得三傳若
百年中有其人便傳便授告齋九十日或三
十日給玉童玉女依四極盟科不依科而傳
罪延七玄之祖長克北鄴鬼役十苦八難已
身被風刀之考身沒幽源萬不得仙
玄都上品第八篇曰傳七星移度青紋三十
一尺絳縵七十尺鳳紋之羅九十尺金鈕一
雙白羽黑翮飛行羽經上金二兩青紋三十
二尺以代截髮歛血之誓飛步天綱錦三十
尺金魚玉龍各一枚太上隱書金魚玉龍之
誓靈飛六甲白素六十尺金銀六雙青絲六
兩天科以信質心不得有闕闕則違科師奪
玉童玉女除落青簿玉名移還北鄴受者不
依科亡精喪神罰以風刀不出三年自然失
經終不得仙
玄都上品第九篇曰方諸文震靈符豁落七

元八天隱文流金火鈴金神虎符消魔支幹
夜照神燭八術隱遯紫清玉符五籍洞玄六
甲上符五行祕文玄都格諸符凡有六百部
太上悉以其文標於舊經之內以為立用傳
授盟科悉依經科傳授有闕罪同上品有經
無符則天魔害人有符無經則思念無感神
真不降科云皆不得單行單行罪亦如之科
經及符本同出於自然之氣虛無之章故不
可得獨修也無科修道萬不成仙

雲笈七籤卷之四

雲笈七籤卷之五

學五

經教相承部

真系隴西李渤述

今道門以經錄授受所自來遠矣其昭彰尤
著使相紳先生不惑者自晉興寧乙丑歲衆
真降授於楊君楊君授許君許君授子玄文
玄文付經於馬朗景和乙巳歲勅取經入華
林園明帝登極父季真啓還私廨簡寂陸君
南下立崇虛館真經盡歸于館按黃素方因
緣值經准法奉修亦同師授其陸君之教楊
許之胄也陸授孫君孫君授陶君陶君搜撫
許令之遺經略盡矣陶授王君王君又從宗
道先生得諸勝訣云經法祕典大備於王矣
王授潘君潘君授司馬君司馬君授李君李
君至于楊君十三世矣楊許並越漢登真許
令亦終獲度世馬父幸會而不業自陸君已
降則帝者無不趨其風矣此皆史有明文或
遺跡可訪又世世從事於斯者其支裔焉且
知理而不知神非長生之士也超理入神混

合於氣無為而無不為者我真宗之道也道無否泰教有通塞塞而通之者存乎其人故予述真系傳其同源分派者錄名仙籍不緝於此時貞元乙酉歲七月二十一日於廬山白鹿洞棲真堂中述

晉茅山真人楊君

真人姓楊名羲晉咸和五年九月生于句容似吳人潔白美容善言笑攻書好學該涉經史性淵懿沈厚幼而通靈與二許早結神明之交二許映與彩思玄薦於相王用為公

府舍人以永和初受中黃制虎豹法六年又就劉璞傳靈符璞即魏夫人長子也君淵沈應感虛抱自得若燥濕之引水火冥默幽歛相襲無朕矣年三十六以興寧乙丑歲眾真降授有若上相青童君太虛真人赤君上宰西城王君太元茅真人清靈裴真人桐栢王真人紫陽周真人中茅君小茅君范中候荀中候紫元夫人南嶽夫人右英夫人紫微夫人九華安妃昭靈夫人中候夫人莫不霓旌暗曳神變潛竦紛紛屬乎煙消淪蹤收於俗

蹊譙聲金響於君月無曠日歲不虛矣君師魏夫人僊九華而朋于諸真故安妃云明君受質虛闕秘構玉朗蘭淵高流清響金宮必高佐四輔承制聖君主察陰陽之和氣為吳越鬼神之君後二十二年將乘龍駕雲白日昇天今若不耐風火之煙可尋劍解作告終之術也真誥筭以太元十二年丙戌去世弟子許翹先師告翹父穆亦因君偶真故許氏九人雖道慶自先數至神發如塵鑿凝照揮瑩之功並歸于君矣

雷平山真人許君

真人許翹字道翔小名玉斧父穆晉護軍長史真位上清左卿母陶氏名科斗入易遷宮真人幼獨標挺合真淵疑長史器異之郡舉上計掾主簿並不赴清秀瑩潔糠粃俗務如泉去蒙盈其科而自進居雷平山下師楊君傳三天正法曲素鳳文後定錄真人授其上道告之曰學道當如穿井井愈深土愈難出若不堅心正行豈得見泉源耶真人常願早遊洞室不欲久停人間遂詣北洞告終即居

方隅山洞方源館中常去來四年方平臺故真誥云幽人在世時心樂居焉又楊君與長史書亦云不審方隅幽人設座於易遷戶中朱真人化後十六年當度東華受書為上清仙公上相帝晨二錄太和二年丁卯時年二十七歲咸康七年辛丑生自太和三年已後無復顯跡世譜年三十則庚午年去世者舊傳云在此洞石壇上燒香禮拜因不起明且視形如生壇今猶存真誥云從張鎮南受衣解法蓋夜於壇上去耳娶建康令黃演女生男黃民乃還家

仙人臨沮令許君

臨沮令許仙人名黃民字玄文上清仙公翹之子上清左卿穆之孫以昇平五年辛酉生時掾年二十一仕郡主簿察孝廉石頭倉丞南蠻參軍臨沮令永興三年京畿紛亂令乃奉經入剡為馬朗所翹朗從父弟字亦相周給時人咸知許先生得道又父祖皆有名稱各加崇敬元嘉六年欲移居錢塘乃封其真經一厨付朗靖中語此是仙靈之跡非我自

來縱有書亦勿與人及至杜道鞠家停少時而終時年六十九真誥言黃民及伯祖邁姑婆娥皇伯聰與黃民子榮弟孫女瓊輝並得度世馬朗敬經若君父每有神光靈氣見於堂宇朗妻數見有青衣玉女空中去來其家皆保富壽朗忿何道敬竊書泄意乃洋銅灌厨齋勅家人不得復開朗終于洪及季真猶共尊尚景和元年婁惠朗諷父季真啓取季真善道術爲當時所知及至奉呈於華林園既見真跡瓊異朱黃煥赫不敢窮覽至明帝登祚季真乃啓還私解陸簡寂南下立崇虛館經亦歸于館何神真巧運既闕於馬又發於及終授於陸君及馬猶中几負籍幕之榮而無容入其妙焉

宋廬山簡寂陸先生

先生吳興懿族陸氏之子諱脩靜道降元氣生而異俗其色怡怡其德熙熙明以啓者虛以貫幽少宗儒氏墳索識諱靡不總該以爲先天撫化混一精氣與真宰爲徒者載在金編玉宇不形於此遂收跡寰中冥搜潛衡態

湘暨九疑羅浮西至巫峽峩嶇如雲映松風麗乎山而映乎水功成扣玄感神授靈訣適然自得通交於仙真之間矣宋元嘉末因市藥京邑文帝味其風而邀之先生不顧及太初難作人心駭疑遂泝江南遊嗜匡阜之勝槩爰構精廬漂雪風波之思沐浴浩氣挹漱元精宋明皇帝襲軒皇淳風欲稽古化俗虛誠致禮至于再三先生固稱幽憂之疾曾莫降賜天子乃退齋築館恭肅以達之不得已而莅焉於是順風問道妙汰帝心朝野識真之夫若水奔壑如風應虎其誰能御之先生撥霧開日汰沙引金指方以倒之中心以上皆自盈其分司徒秉祭之流是也既立崇虛館及氏所寶經訣並歸于我焉初先離山有熊虎狽鳥之屬悲鳴擁路出谷而止及天子不豫請事塗炭之齋是夜卿雲紛郁翌日乃瘳先時洞真之部真偽混淆先生刊而正之涇渭乃判故齋戒儀範至于今典式焉桂陽王構逆暴白骨遍野先生具棺襯收而瘞之其陰德密運則無得而稱也迨元微五年春

正月謂門人曰吾得還山可整裝衆感訝詔旨未從而有所說至三月二日乃偃卧解帶膚體輝爛目瞳映朗但聞異香芬馥滿室而已後三日廬山諸徒共見先生霓旌靄然還止舊宇斯須不知所在相與驚而異之顧命盛以布囊投所在崖谷門人不忍遂奉還廬山時春秋七十二所謂鍊形幽壤騰景太微者矣有詔謚曰簡寂先生以故居爲簡寂館宗有道也凡撰記論議百有餘篇並行於代門徒得道者孫遊嶽李果之最著稱首後孔德璋與果之書論先生云先生道冠中都化流東國帝王稟其規人靈宗其法而委世潛化遊影上玄微言既絕大法將謝法師稟神定之資居入室之品學悟之羨門徒所歸宜其整緝遺蹤提綱振紀光先師之餘化纂妙道之遺風可以導引末俗開曉後達者矣

齊興世館主孫先生

有吳裔子孫名遊嶽字穎達東陽人也幼而恭長而和其靜如淵其氣如春甄汰九流潛神希微嘗步赤松縉雲堂遂卜終焉之地

宋太初中簡寂先生至自廬嶽雲游帝宅先生乃撫衣而趨嗣承奧旨授三洞并所秘揚真人許椽手跡因茹朮却粒服穀仙九六十七年顏彩輕潤精爽秀潔暨簡寂上賓方旋舊室捷撫道機斷覈真假與褚章朱四君交密齊永明二年詔以代師并任主興世館於是搜奇之士知襲教有宗若鳳萃于桐萬禽爭赴矣孔德璋劉孝標等爭結塵外之好後頻謝病歸山朝命未許至永明七年五月內以揮神託化沐浴稱疾怡然而終門徒弟子數百人唯陶弘景入室焉自恭事六載義貫千祀唯貴知真故特蒙賞識經法誥悉相傳授方欲共營轉鍊已集藥石將就治合事故不遂

梁茅山貞白陶先生

吳荆牧陶潛七代孫名弘景字通明丹陽秣陵人也母初娠夢日精在懷并二天人降手執金香鑪覺語左右曰當孕男子非凡人也然恐無後及生標異幼而聰識成而博達因讀神仙傳便有乘雲馭龍之志年十七與江

敬緒炫劉侯為宋昇明四友仕齊歷數王侍讀皆總記室賤疏精麗為時所重師法及清溪宮成獻頌宣旨褒贊兼欲刻石王儉議之乃止年二十餘服道後就興世館孫先生諮稟經法精行道要通幽洞微轉奉朝請乃拜表解職答詔優勳賜與其厚公卿祖之征虜亭供帳之盛咸云自齊以來未有斯事遂入茅山又得揚許真書遂登巖告靜自稱華陽隱居書疏亦如此代名特愛松風庭院皆植之每聞其響便欣然為樂至明帝時欲迎往蔣山懇辭得止然勅命餉賚常為煩劇乃造三層樓棲止身居其上弟子居中接賓於其下令一小豎傳授而已潛光隱耀內修秘密深誠所詣遠屬霞人可謂感而遂通身長七尺八寸為性圓通謙謹心如明鏡過物斯應少憂戚無疾競滅喜怒哀澹哀樂有形於言跡者是顯事廣物深慕張良之為人率任輕虛飄飄然有雲霞氣其所修為皆自得於心非傍識能及尤長於詮正偽謬地理曆算文不空發成即為體用造渾天儀轉之與天相會

其集真誥隱訣注老君等書二百餘卷至永元二年深託向晦及梁武帝革命議國疏未定先生乃引諸識記梁是應運之符又擇郊禪日靈驗昭著勅使入山宣旨酬謝帝既早與之遊自此之後動靜必報先生既得秘訣以為神丹可成每苦無藥帝皆給之又手勅諮近先生畫兩牛一牛散放水草之間一牛著金絡頭有人執繩以杖驅之帝笑曰此人無所求欲劫曳尾龜豈有可致之理或時有大事無不前已奉陳時人謂為山中宰相以大通初獻刀二口一名喜勝二名成勝為佳實梁帝金樓子云於隱士重陶貞白於士大夫重周弘正其於義理情轉無窮真一時名士也先生常作詩云夷甫任散誕平叔坐談空不意昭陽殿化作單于宮其時人士競談玄理不習武事侯景之難並如所言大同二年告化時年八十五顏色不變屈伸如常屋中香氣積日不散詔贈中散大夫謚貞白先生仍遣舍人監護喪馬樞得道傳云授蓬萊仙監弟子數十人唯王遠知陸逸沖稱上足

焉

唐茅山昇真王先生

瑯琊王遠知陳揚州刺史雲首之子外祖丁
 越梁駕部郎中其母因夢靈鳳有娠又聞腹
 中啼實誌曰生子當為神仙宗伯也年七歲
 日覽萬言博總群書心冥至道年十五入華
 陽事貞白先生授三洞法又從宗道先生臧
 泠傳諸秘訣陳主召入重陽殿特加禮敬賞
 賚資送還茅山先生乃於洞西北嶺上結靖
 室以居研味玄秘大建末靖室中忽有一神
 人醉卧嘔吐先生然香禮候神人曰卿是得
 道之人張法本亦甚有心吾欲並將遊天台
 山石橋廣闊可過得彼多散仙人又常降甘
 露以器盛之服一升可壽得五百歲卿能去
 否先生便隨出上東嶺就法本至山半忽思
 未別二三弟子付囑經書背行三十步迴望
 神人化為鶴飛去隋晉王廣鎮揚州王子相
 柳顧言相續奉請先生既至斯須而鬚髮變
 白王懼而歸之少選復舊王踐祚勅崔鳳舉
 諮逐帝親執弟子禮勅城都起玉清玄壇以

處之仍令代王越師焉高祖龍潛時先生嘗
 密告符命秦王與房玄齡微服就謁先生迎
 謂曰此中有聖人秦王因以實告先生曰方
 作太平天子願自愛也秦王詣先生受三洞
 法及登極將加重位固請歸山至貞觀九年
 勅潤州於茅山置太平觀并度七人降璽書
 曰朕昔在藩朝早獲問道眷言風範無忘寤
 寐近覽來奏請歸舊山已有別勅不違高志
 所令置觀用表宿心先生浩氣虛懷語默一
 致涵煦如鏡應物無私時有實德玄先經揚
 州遇司命使者言其有重祿以九九數當終
 命德玄求哀於使者云真人王法主是少室
 仙伯檢錄人鬼之任關奏天曹無不即應德
 玄遂懇祈於先生先生不得已因與請命使
 者報曰更延十三年至高宗朝德玄為左相
 捐館舍之日言皆如之故舉世呼先生為法
 主又知已授仙職後謂潘師正曰吾昨見仙
 格以小時誤損一童子吻不得白日昇天署
 少室仙伯將行在近翌日沐浴加冠衣焚香
 而寐告化時年一百二十六歲潘師正徐道

邀同得秘訣為入室弟子陳羽王軌次之其
 餘各棲洞府終身無替高宗調露二年贈太
 中大夫謚曰昇玄先生乃勅置太平觀度滿
 四十九人天后嗣聖初又贈金紫光祿大夫
 改謚昇真先生明皇天寶中勅李含光於太
 平觀造影堂寫真像用旌仙跡焉

中嶽體玄潘先生

中嶽道士前有天師次稱潘先生先生名師
 正趙州贊皇人少喪母廬於墓側以至孝聞
 先生真氣內融輝光外發如隋珠荆玉不假
 於飾而人自寶之隋大業中入道王仙伯盡
 以隱訣及得符籙相授棲於太室逍遙谷積
 二十年但嚼松葉飲水而已高宗皇帝每降
 鑿菴觀諸精廬先生身不下堂接手而已及
 問所須答言松樹清泉山中不乏帝與武后
 共尊敬之留連信宿而返尋勅於所居造崇
 唐觀嶺上別起精思院以處之勅置奉天宮
 令於逍遙谷口特開一門號曰仙遊門後於
 苑北面置真門太常奏仙樂又以祈仙望
 仙翹仙為曲皆謂先生名焉前後賜詩五百

首先生每歎曰大丈夫業道不能滅影雲林以煩世主吾之過也遂欲東求蓬萊孤舟入海屬帝數駕斯道祈歎愈加踟躕山隅輟策未往以永淳元年告化時年八十九帝追望不止贈太中大夫謚曰體玄先生先生神標仙骨雅似隱居夫階真韜冥練景遊化者其有類乎弟子十八人並皆殊秀然鸞姿鳳態眇映雲松者有韋法昭司馬子微郭崇真皆稟訓瑤庭密受瓊室專玉清之業遺下仙之傳矣時陳子昂又作頌云云

王屋山貞一司馬先生

後周瑯琊公司馬裔玄孫名承禎字子微河內人也少事體玄先生傳其符籙及辟穀導引服餌之術體玄特相賞異謂曰我自簡寂傳授正法至汝六葉矣先生是後因浪遊遠詣於天台山武太后聞其名召至都降手詔讚羨及將還勅李嶠餞於洛橋之東景雲二年睿宗令其兄子承禕就山迎至京入宮中問以陰陽數術先生對曰經云為道日損損之又損之以至於無為且目所見者損之尚

未能已豈復攻乎異端而增其智慮哉帝曰治身無為則清高矣治國無為如何對曰國猶身也老君曰遊心於澹合氣於漠順物自然而無私焉而天下理易曰大人與天地合其德是知不言而信不為而成無為之旨理

學五

十二

國之道也帝歎曰廣成之言何以加此因固辭還山乃賜寶琴一張及霞文帔中朝詞人贈詩者百餘首開元九年明皇又遣使迎至京帝親受法錄前後賞賜甚厚十年駕入都先生又請歸山帝賦詩於王屋山自選形勝置壇宇以居之先生因上言今五嶽之神祠皆是山林之神非正真之神也五嶽皆有洞府各有上清真人降任其職請別立齋祠帝從其言因置真君祠其形像制度皆請先生推按道經創為之焉先生頗善篆隸寫三體道德經刊正文字著五千三百八言為真本又撰修真秘旨窺之者得其門矣勅於先生所居置陽臺觀帝自書額并相續賜賚甚厚至二十三年告化時八十九制贈銀青光祿大夫謚曰貞一先生又御製碑文先生門徒

甚眾唯李含光焦靜真得其道焉靜真雖稟女質靈識自然因精思間有人導至方丈山遇二仙女謂曰子欲為真官可謁東華青童道君受三皇法請名氏則貞一也乃歸而詣先生亦欣然授之

茅山玄靜李先生

十三

弘孝威者晉陵人家本純儒州里號貞隱先生避敬宗皇帝諱改為李氏其子曰含光年十三辭家奉道端視清霄慈向齋類暗室之中如對君親時人見之情色皆歛勿攻篆隸或有稱過其父者一聞此義終身不書後事貞一先生雲篆寶書傾囊相付既而目之曰真玉清之客也抱虛無而行功者於道不窮託幽阜而滅跡者於德亦淺承之自遠宜且救人是引後學升堂稟玄訓也先生元氣不散瑤圖虛映達靈久矣晦輝為常動非用開靜非默閉當吹萬之會若得一之初應跡可名常道不可名也孕育至化虛融物心心一變至於學學一變至於道同淑氣自來得之不見所以樞衣而進者仰範元和若秋芳之

依層巘夏潦之會通川也先生忘情於身而
慈於人禎祥屢應視同衆象士庶諮詢色受
其意常令章壇閉院醮火擇薪精微誠敬率
皆類此開元末明皇禮請先生而問理化對
曰道德君王師也昔漢文行其言仁壽天下
次問金鼎對曰道德公也輕舉中公私也時
見其私聖人存教若求生徇欲乃似繫風耳
帝加玄靜之號以尊之無何固以疾辭東還
向曲山勅於其所居造紫陽觀以居焉自後
天書繼至資奉相續及公卿祈請往來無虛
月卒使玄門之中轉見真操持慈儉之寶歸
羲皇之風至矣哉先生之教也所撰仙學傳
及論二玄異同又著真經并本草音義皆備
載闕遺窮顯精義矣以大曆四年冬十一月
顧謂入室弟子韋景昭孟湛然曰吾將順化
神氣怡然若坐亡長往時年八十七字五靈雲降
室芝草叢生執簡如常和色不去據真經斯
乃秉化自然仙階深妙者也景昭授臯洞虛
洞虛授李方來皆嗣德不墜時柳識又頌先
生云古有強名元精希夷黃帝遺之先生得

之縱心而往與一相隨真性所容太元同規
日行仙路不語到時人言萬齡我見常姿明
皇仰止微就京師紫極徒貴白雲不知遐方
後學來往怡怡空有多門真精自持順化而
去人焉能窺玄科祕訣本有冥期

雲笈七籤卷之五

雲笈七籤卷之六

學六

次洞神者靈寶外經元靈寶經洞神靈寶經靈寶經

三洞經教部

三洞并序

道門大論云三洞者洞言通也通玄達妙其
統有三故云三洞第一洞真第二洞玄第三
洞神乃三景之玄旨八會之靈章鳳篆龍書
金編玉字修服者因茲入悟研習者得以還
源故玉經隱注云三洞經符道之綱紀本際
經云若有經文具十二部應三洞者是名正
法洞真以不雜為義洞玄以不滯為名洞神
以不測為用故洞言通也三洞上下玄義相
通洞真者靈秘不雜故得名真洞玄者生天
立地功用不滯故得名玄洞神者召制鬼神
其功不測故得名神此三法皆能通凡入聖
同契大乘故得名洞也然三洞所起皆有本
跡洞真之教以教主天寶君為跡以混洞太
無元高上玉皇之氣為本洞玄之教以教主
靈寶君為跡以赤混太無元无上玉虛之氣為
本洞神之教以教主神寶君為跡以冥寂玄

通元無上玉虛之氣為本也又云天地是玄義虛是精義神是無累之義此既三洞垂法從仙達聖品級轉遷之理也謂修學之人始入仙階登無累境故初教名洞神神寶其次智漸精勝既進中境故中教名洞玄靈寶既登上境智用無滯故上教名洞真天寶也通名寶君者寶是可尊者是群義明為群生之所尊仰也又洞真法天寶君住玉清境洞玄法靈寶君住上清境洞神法神寶君住太清境此為三清妙境乃三洞之根源三寶之所立也今明玉以無雜就體而名玉清也上以上登透用而名上清也泰以通泰體事故為太清也又修道之人初登仙域智用通泰漸昇上境終契真淳故以三境三名示其階位之始也通名三清者言三清淨土無諸染穢其中宮主萬緒千端結氣凝雲因機化現不可窮也又三洞之元本同道氣道氣惟一應用分三皆以誘俗修仙從凡證道皆漸差別故有三名其經題目洞神即云洞神三皇洞玄即云洞玄靈寶洞真即雜題諸名或言以

教垂文或以色聲著體並是難思知用隨方立名耳
原夫經教所出按業報經應化經並云天尊曰吾以道氣化育群方從劫到劫因時立化吾以龍漢元年號無形天尊亦名天寶君化在玉清境說洞真經十二部以教天中九聖大乘之道也玉緯云洞真是天寶君所出又云以元始高上玉帝出上清洞真之經三百卷王訣九千篇符圖七千章秘在九天之上大有之宮後傳玉文付上相青童君封於玉華宮元景元年又封一通於西城山中又太帝君命搏桑太帝賜谷神王出獨立之訣三十卷上經三百卷行之於世又襄城小童授軒轅黃帝七元六紀飛步天綱之經漢元封元年西王母上元夫人同授漢武帝靈飛六甲上清十二事又太元真人茅盈受西城王君所傳玉佩金璫纏繞之經又玄洲上卿蘇林真人受消子所傳三一之法又真人王褒漢平帝時西城王君所傳上清寶經三十一卷晉成帝時於汲郡傳南嶽魏夫人夫人之

子傳茅山楊羲傳許邁復師南海太守鮑靚受上清諸經邁弟謚謚子玉斧皆受三天正法曲素鳳文
天尊曰吾以延康元年號無始天尊亦名靈寶君化在上清境說洞玄經十二部以教天中九真中乘之道也玉緯云洞玄是靈寶君所出高上大聖所傳按元始天王告西王母曰太素紫微宮中金格玉書靈寶文真文篇目十二部妙經合三十六帙又四極盟科云洞玄經萬劫一出今封一通於勞盛山昔黃帝於峩嶓山詣天真皇人請靈寶五茅之經於青城山詣窳封真君受靈寶龍橋之經又九天真王降於牧德之臺授帝學靈寶天文帝行之得道遂封秘之於鍾山又夏禹於陽明洞天感太上命繡衣使者降授靈寶五符以理水撒召萬神後得道為太極紫庭真人演出大小劫經中山神呪八威召龍等經今行於世矣時太極真人徐來勒與三真人以巳卯年正月降天台山傳靈寶經以授葛玄玄傳鄭思遠思遠以靈寶及三洞諸經付玄

從弟少傅吳真付子護軍悌悌付子洪洪即抱朴子也又於馬跡山詣思遠告盟奉受洪又於晉建元二年三月三日於羅浮山付弟子安海君望世等後從孫葉甫晉隆安元年傳道士任廷慶徐靈期遂行於世今所傳者

即黃帝帝嚳禹葛玄所受者十二部文未全降世

天尊曰吾以赤明之年號梵形天尊亦名神寶君化在太清境託洞神經十二部以教天中九仙小乘之道也玉緯云洞神經是神寶君所出西靈真人所傳此文在小有之天玉府之中序目曰小有三皇文本出大有皆上古三皇所授之書亦諸仙人所授以藏名山昔黃帝東到青丘過風山見紫府真人受三皇內文又黃盧子西嶽公皆受禁虎豹之術真人介象受乘虎之符八威使者受策虎豹文又鮑觀於晉惠帝永康年中於嵩山劉君石室清齋思道忽有刻石三皇天文出於石壁觀以絹四百尺告玄而受後授葛洪又壺公授費長房亦有洞神之文石室所得與今

三皇文小異陸修靜先生得之傳孫游嶽游嶽傳陶隱居其天中十二部經未盡出世今傳者是黃帝黃盧子西嶽公鮑觀抱朴子所授者也三洞既降遂有大小中乘初中後法三種分別以教於世夫三洞者蓋是一乘之

妙旨三景之玄言了達則上聖可登曉悟則高真斯陟龍章鳳翼顯至理之良詮玉簡金書引還元之要術故玉經隱注云三洞經符道之綱紀太虛之玄宗上真之首經矣豈中仙之所聞哉正一經又云三洞妙法兼而該之一乘道也

三洞品格

八素真經云太上之道有三上真之道有七中真之道有六下真之道有八今出如左玉清隱書

神虎大符

金虎真符

右是太上之道行此真道得為太上之真位為上真玉皇君也
太上鬱儀奔日文

太上結璘奔月章

太上八素奔展隱書

太微帝君飛行天網上經

高上大洞真經三十九章

金闕靈書紫文上經

黃老八道九真中經

右是真之道總而行之其道則為上清上

元真人

太丹隱書朝真上經玉帝神符

三天正法鳳真之文九真昇玄文

三元布經四真之章太上金策

方諸洞房玉字上經六甲靈飛符

靈寶秘符三皇內文天文大字

青要紫書曲素訣詞三五順行經

右中真之道總而行之則為上清中道真人

人

上清九化十變三九素語

丹景道精隱地八術

天關三圖玄皇玉書

神州七變七轉洞經

紫度中方石精玉馬水母經
絳綠黃道玉目龍書東文

素奏中章五行秘符
五帝玉女上元五書

右下真之道總而行之則為上清下元真人也

元始天王告西王母曰太上紫微宮中金格玉書靈寶真文篇目有十部妙經合三十六卷是靈寶君所出高上大聖所撰具如靈寶疏釋有二十一卷已現於世十五卷未出孟法師云高玄大法師夏禹師仙公所撰十卷及修行要用五卷足為三十六合為六卷即今世所行其後分有內教十卷即是昇玄之文亦世所行也按太玄都四極盟科曰洞玄經萬劫一出今封一通於太山一通於勞盛山元始天王告西王母云太上紫微金格玉書靈寶真文十部妙經太上所秘不盡傳世王母所得詎已極源五嶽所藏亦多不備龜山西室玉屋南洞天經備足昔黃帝登我崑山詣天真皇人請受此法駕龍昇玄帝嘗之

時九天真王駕九龍之輿降牧德之臺授帝書此法帝後封之於鍾山夏禹所感之書出見有異今略序者按真一自然經云太極真人夏禹通聖達真太上命鈔出靈寶自然經分別有大小劫品經棲山神呪八威召龍神經云小劫至時必脫大木焉又云徐來勒等三真以己卯年正月一日日中時於會稽上虞山傳仙公葛玄玄字孝先後於天台山傳鄭思遠竺法蘭釋道微傳吳主孫權等仙公昇化今以所得三洞真經一通傳弟子一通藏名山一通付家門子孫與從弟少傳吳吳子護軍悌悌子洪洪又於馬跡山詣思遠盟而授之洪號曰抱朴子抱朴以建元六年三月三日於羅浮山隆安之末傳道士任延慶徐靈期之徒相傳于世于今不絕玉緯云昔元始天王以開皇元年七月七日丙午中時三天玉童傳皇上先生教曰若白簡青籙之人自然得乎此法又虛無先生傳於唐堯後聖帝君命小有天王撰集宣行青童君云自唐堯之後得上文者乃七千人此飛龍

玄昇或淪化潛引不可異記得道者皆藏文五嶽經內明三劫化主及開皇劫以此妙經生天立地大聖應於始青之中號元始天尊或太上道君人天化主此如三寶科釋今不具詳玉經隱注云三皇天文或云洞神或云洞仙或云太上玉策洞仙者明此教法能通行者登太清仙故曰洞仙也玉策者是策進之名亦是扶持之目謂策勤行者扶持使仙也三皇文者洞神第十四云第一天皇文內字字者志也明天使人仰觀上文心識覺悟內志習勤外不炫耀第二地皇內記書文文者明也內學志明記正無惑舒以廣濟緣明至極也第三人皇文文者明也人能俯察地理法地則天定內安外普度無窮同歸玄門由學所得此並經釋也又稱三皇經者謂三皇各受隔世稟行又八帝之經亦是隨方為化猶如靈寶一文五帝分寶即為五帝文鮑南海序目云上古初以授於三皇名之三皇文也洞神第六又云仙人曰皇文乃是三皇已前鳥跡之始大章者也第三又云皇文帝

書皆出自然虛無空中結氣成字又云本源無異矣至于三皇各受一部分為三元三才之道也第十三卷云三元八會自然成文方丈懸空字字各現第十四云得失由人此文不滅聖真實之鎮太極宮中也

序目云小有三皇文本出大有皆上古三皇所受之書也天皇一卷地皇一卷人皇一卷凡三卷皆上古三皇時所授之書也作字似符文又似篆文又似古書各有字數神寶君所出西靈真人所撰此文在小有之天玉府之中諸仙人授之以藏諸名山石室皆不具足唯蜀郡峨嵋山具有此文昔仙人智瓊以皇文二卷見義起不能解遂還之王公以帛公精勤所得傳之賢達宣行至今大字序說十四篇是天文次第之訣小有經下記所載十一卷推部本經分別儀式合一十四卷今孟先生所錄者是其山中所傳猶十一卷此二本並行於世抱朴子云昔黃帝東到青丘過風山見紫府先生受三皇內文晉時鮑靚學道於嵩高以惠帝永康二年於劉君石室

清齋忽有三皇文刊石成字乃依經以四百尺綃告玄而受後亦授葛洪按三皇經序云鮑君所得石室之文與世不同洪或兼受也陸先生時所得初傳弟子孫游嶽有四卷而已孫後傳陶先生先生分析支流稍至十一卷耳即山中所傳者是命召呪文云三皇治世各受一卷以理天下有急皆召天地鬼神勅使之號曰三墳後有八帝次三皇而治人各授一卷凡八卷號曰八索八帝之治邪鬼逆竄黃帝述以斷邪惡

七部并序

夫七部者蓋乃總道化之教方統玄門之正典包羅群藝綜括衆支六綜之辯莫階五時之說非擬觀斯法海靡不成真涉此慈波咸皆捨偽者也

七部者今因正一經次一者洞神部二者洞玄部三者洞真部四者太清部五者太平部六者太玄部七者正一部前之三部已如三洞義釋今釋後四言太清者孟法師云大道氣之所結清虛體大故曰太清以境目經也

今謂此經是從所輔之境得名何者此經既輔洞神洞境是太清故也亦未必示者此經既明金丹之術服御之者遠昇太清故言太清也太平者太言極太平謂和平明六合太通為一正平之氣斯行故太平經云今平氣行矣平亦是安又云欲復古太平之法先安中氣也又云三五氣和日月光明乃為太平爾雅云明成也此亦可訓明言明君治世成濟品物為太平也或有解云三階正為太平或有解云景星現曰太平此並一事為釋耳今明此經現世能使六合同風萬邦共軌君明物度可謂太平也太玄者孟法師云是太玄都也今為老君既隱太平之鄉亦未詳此是何所必非攝跡還本遣之又遣玄之又玄寄名太玄耶此經名太玄者當是崇玄之致以玄為太故曰太玄也若言起自玄都不無此義但七部皆爾非獨此文也正一者盟威經云正以治邪一以統萬又言法文者法以合離文以分理此言衆生離本所以言離故下文云反離還本合真捨偽由法乃成言

統萬者總攝一切令得還真故下文云一切學士覺悟少欲欲少近乎道宗道在乎戒也治邪文云衆生根羸去道賒邈大道慈悲立法訓治趣令心開兩半成一成無敗與常道合真故曰正一法文也通言部者以部別為義三部通名太正一獨稱正者以三部輔於三洞大法故言太正一既遍陳三乘簡異邪道故稱為正也

四輔

第一太清者太一為宗

老君演說建豐經云微妙之旨出於太清天老秘識經云生道實妙人不釋誠釋誠不倦昇太清也九君申明道要云太清中經元始出來出於老君傳付元君九皇真人祖習不絕皆開此君也正一經云太清金液天文地理之經四十六卷此經所明多是金丹之要又著緯候之儀今不詳辯按黑錄所明即漢安元年太上以此經四十六卷付於天師因此至今也
第二太平者三一為宗

老君所說甲部第一云學士習用其書尋得其根根之本宗三一為主玉緯云太平者六合共行正道之號也今宛利世界九州八十一域擺除六天上問神人詳說古道家國安寧長君慶樂丁部第四云欲知吾道大効付賢明道德之君使其按用之立與天地乃響應是其大明効證驗也甲部第一又云誦吾書災害不起此古賢聖所以俟得失之文也又云書有三等一曰神道書二曰靈事文三曰浮華記神道書者精一不離實守本根與陰陽合與神同門靈事文者靈事與同疑誤不失浮華記者離本已遠錯亂不可常用時時可記故名浮華記也又云澄清大亂功高德正故號太平若此法流行即是太平之時故此經云應感而現事已即藏又云聖主為治謹用茲文凡君在位輕忽斯典然其卷數或有不同今甲乙十部合一百七十卷今世所行按正一經云有太平洞極之經一百四十四卷今此經流亡殆將欲盡此之二經並是威明治道及證果修因禁忌衆術等也若

是一百四十卷洞極經者按正一經此漢安元年太上親授天師流傳茲目若是甲乙十部者按百八十戒云是周赧王時老君於蜀郡臨邛縣授於瑯琊干吉爾來又隱近人相傳云海嶼山石函內有此經自宋梁以來求者不得或往取之每值風雨暝暗雷電激揚至陳柞開基又屢取不得每至山所風雨如故至宣帝立帝好道術乃命太平周法師諱智響往取此經法師挺素清高良難可序受請至山清齋七日將就取經未展之頃朝雲暗野曉霧昏山師拜禮進趨天光開朗乃命從人數十齊心運力前跪取函函遂不得開法師斂氣開之乃見此經請還臺邑帝乃具禮迎接安於至真觀供養經放大光明傾國人民並皆瞻仰帝命法師於至真觀開敷講說利安天下時稱太平自此以來其文盛矣帝因法師得此經故號法師為太平法師即臧靖法師之稟業也
第三太玄者重玄為宗
老君所說故經云玄玄至道宗然其卷數亦

有不同正一經云太玄道經二百七十卷今王緯所撰止有一百三十五卷又非盡是本經餘者不見當時運會未行然此經所明大略以玄為致故太玄經云無無曰道義極玄玄樂真人云道德五千文茲境之經也舊云道德經有三卷王緯云其中經珍秘部入太清亦未詳此解按西昇序云列以二篇乃河濱授於漢文又云素書二卷尹喜所受凡得五卷既說有三時玄靖法師開為三部宗致道德二卷是先說以道德為體其致則總以其文內無的對揚之旨故也西昇次說以無欲為體故云當持上慧源妙真一後說既盛明真一故以真一為體其源流者所授尹生五卷由漸甚多今不更說通諸一部者按正一經云太上親授天師太玄經有二百七十卷推檢是漢安元年七月得是經爾來傳世乃至今日但其零落闕遺亦是運還天府耳第四正一者真一為宗

盛新新出名異實同學正除邪仍用舊文承先經教無所改造亦教人學仙皆用上古之法王長慮後改易法師故撰傳錄文名為正一新出儀故天師云後世男女必改吾法貪財愛色不施散一切汝曹重擔地獄為家宜各慎之正一經云正一法文一百卷今孟法師錄亦一百卷凡為十帙未知並是此經不耳斯經所明總述三乘之用故此經云正一遍陳三乘王長所撰新出之儀四十卷但未有序第長既隨師昇玄于時多承口訣祇錄為卷名未詮次第也其源流者王緯云昔元始天王以開皇元年七月七日丙午中時使玉童傳皇上先生白簡青籙之文自然得乎此法虛無先生傳於唐堯又後聖帝君命小有天王撰集宣行青童云自爾之後得此文者乃七千人皆飛龍玄昇或淪化潛引不可具記得道者藏文五嶽精思積感先得此文此文極妙得之隨緣文來或出河洛或戒經方依因結果也漢末有天師張道陵精思西山太上親降漢安元年五月一日授以三天

正法命為天師又授正一科術要道法文其年七月七日又授正一盟威妙經三業六通之訣重為三天法師正一真人按正一經治化品目錄云正目經九百三十卷符圖七十卷合千卷付天師正一百卷即在其內後會教重自富具顯道本尊卑經云真經要妙其文無雙三十六萬四千正言無數不離正一演氣布化五千為宗真精要妙三洞為最也然此法雖復久遠論其所盛起自漢朝天師既昇天後以此法降與子孫弟子嗣師系師及諸天人一切內外至信者修行傳習屢有傳道之人今不具載此文因此行矣謹按正一經圖科戒品云太清經輔洞神部金丹以下仙業太平經輔洞玄部甲乙十部以下真業太玄輔洞真部五千文以下聖業正一法文宗道德崇三洞遍陳三乘太平經云輔者父也今言三太輔三洞者取其事用相資成生觀解若父之能生也衆生鈍劣聞深教不解更須開說翼成方能顯悟即是扶養之義也

十二部

夫十二部經者蓋是通三乘之妙訓貫七部之鴻規尋之者知真觀之者悟理實出生死之津梁入大道之途徑故正一經云三乘所修各十二部

夫十二部道義通於三乘今就中乘為釋餘例可知十二者第一本文第二神符第三玉訣第四靈圖第五譜錄第六戒律第七威儀第八方法第九衆術第十記傳第十一讚頌第十二表奏言本文者即三元八會之書長行元起之說其例是也紫微夫人云三元八會之書太極高真所有本者始也根也是經教之始文字之根又為得理之元萬法之本文者分也理也既能分辨二儀又能分別法相既能理於萬事又能表詮至理如木有文亦名為理也不名真文者十二義通三乘真文教主中洞非通義也神符者即龍章鳳篆之文靈跡符書之字是也神則不測為義符以符契為名謂此靈跡神用無方利益衆生信若符契玉訣者如河上釋柱下之文玉訣

解金書之例是也玉名無染訣語不疑謂決定了知更無疑染靈圖者如合景五帝之像圖局三一之形其例是也靈妙也圖度也謂度寫妙形傳流下世譜錄者如生神所述三君立本所陳五帝其例是也譜緒也錄記也緒記聖人以為教法亦是緒其元起使物錄持也戒律者如六情十惡之例是也戒者解也界也止也能解衆惡之縛能分善惡之界防止諸惡也律者率也直也慄也率計罪愆直而不枉使懼慄也威儀者如齋法典戒請

經軌儀之例是也威是儼嚴可畏儀是軌式所宜亦是曲從物宜為威法也方法者如存三守一制魄拘魂之例是也方者方所法者節度修行治身有方所節度也衆術者如變丹鍊石化形隱景之例是也衆多也術道也為趣至極之初道也記傳者知道君本業皇人往行之例是也記誌也傳傳也謂記至本業傳示學人讚頌者如五真新頌九天舊章之例是也讚以表事頌以歌德故詩云頌者美盛德之形容亦曰偈偈總也以四字五字

為總息也表奏者如六齋啓願三會謁請之例是也表明也奏湊也謂表心事上共湊大道通言部者以部類為義亦以部別為名謂別其義類以相從也無方釋義十二互通從通制別意如前釋然十二部內唯本文有通

相別相以十二部皆是文字為得理之本通名為本文本文猶是經之異名十二部既通名為經是通相本文也於通相文內則出一部是五篇真文有生天立地之能是一切法本為別相本文也不可言十二部皆是玉訣別出一部是別相玉訣也餘部例然又有長行為偈本稱本文者餘二乘經望此可知本文是生法之本數自居前既生之後即須扶養故次辯神符八會雲篆三元玉字若不諳鍊豈能致益故須玉訣釋其理事也衆生暗鈍直聞聲教不能悟解故立圖像助以表明聖功既顯若不祖宗物情容言假偽故須其譜錄也此之五條生物義定將欲輔成必須鑿戒惡法文弊宜前防止故有戒律既捨俗入道出家蓬於師寶須善容儀故次明威儀

也又前乃防惡宿罪未除故須修齋軌儀悔已生惡也儀容既善宿根已淨須進學方術理期登真更假道術之妙願乎記傳論聖習學以次相從也亦是學功既著名傳竹帛故次記傳始自生物終乎行成皆可嘉稱故次有讚頌又前言諸教多是長行散說今論讚頌即是句偈結辭既切功滿德成故須表申靈府如齋說言功之例故終乎表奏也又前十一部明出世之行後之表奏祛世間之災如三元塗炭子午請命之流皆關表也。

三十六部

三乘之中乘各有十二部故合成三十六部也論其相攝者一往大乘具有三十六部中乘具有二十四部小乘唯十二部何者以大得兼小故也又大乘得學小為通行也小不得兼學大故止十二中乘可知此速論界內化門意也再論三洞即是會前三乘入此一乘故三洞大乘唯一耳而又約三洞開三乘者此欲示一乘之內然所不包又云有二經不同一者太玄部老君自然齋儀云經有三

條一曰天經天真所修二曰地經洞天所習三曰人經世間所行三景之法相通而成一曰三乘三乘之用各有十二部交會相通總曰三十六部十二條一曰無為二曰有為三曰無為而有為四曰有為而無為五曰續愛六曰斷愛七曰不斷不續八曰分段九曰無斷十曰知微十一曰知彰十二曰適用當境而曰十二部隱顯兼施則有七十二部今謂此文所出前之三經自可是教後之十二意在行也二者正一所明十二者一者心跡俱無為二者心無為跡有為三者心有為跡無為四者捨家處人間五者攜家入川澤六者出世與人隔絕七者與世和光同塵八者斷欲斯斷九者不斷而斷十者遊空中十一者在地下十二者住天上三乘皆有十二故成三十六部也釋此文意已在位業義科但此兩經名味不同者亦當教義自是一途之說耳太玄所出多據於心正一所明通論心跡但太玄十二中第八一事言分段考事涉跡又不顯十二部經科

學

二十

雲笈七籤卷之六

雲笈七籤卷之七

學七

三洞經教部

本文

說三元八會六書之法

道門大論曰一者陰陽初分有三元五德八會之氣以成飛天之書後撰為八龍雲篆明光之章陸先生解三才謂之三元三元既立五行咸具以五行為五位三五和合謂之八會為衆書之文又有八龍雲篆明光之章自然飛玄之氣結空成文字方一文肇於諸天之内生立一切也按真誥紫微夫人說三元八會之書建文章之祖八龍雲篆是根宗所起有書之始也又云八會是三才五行形在既判之後亦書云靈寶赤書五篇真文出於元始之先即此而論三元應非三才五德應非五行也此正應是三寶丈人之三氣三氣自有五德耳故九天生神章云天地萬化自非三元所育九氣所導莫能生也又曰三氣為天地之尊九氣為萬物之根故知此三元

宋高宗皇帝幸天目山紫雲閣時御製雲笈七籤

在天地未開三才未生之前也宋法師解八會祇是三氣五德三元者一曰混洞太無元高上玉皇之氣二曰赤混太無元無上玉虛之氣三曰冥寂玄通元無上玉虛之氣五德者即三元所有三五會即陰陽和陰有少陰太陰陽有少陽太陽就和中之和為五德也篆者撰也撰集雲書謂之雲篆此即三元八會之文八龍雲篆之章皆是天書三元八會之例是也雲篆明光則五符五勝之例是也八會本文凡一千一百九字其篇真文合六百六十八字是三才之元根生立天地開化人神萬物之由故云有天道地道神道人道此之謂也玉訣云修用此法五篇皆分字數各有四條

神仙變化昇降品次衆魔種類八鬼生死轉輪因緣其十三字是五方元精名號服御求仙鍊神化形白日騰空之法餘一百二十二字闕元音解

二者演八會為龍鳳之文謂之龍書此下皆玄聖所述以寫天文也

三者軒轅之時倉頡傍龍鳳之勢採鳥跡為古文以代結繩即古體也

四者周時史籀變古文為大篆

五者秦時程邈變大篆為小篆

六者秦後盱陽變小篆為隸書又云漢謂隸書曰佐書或言程邈獄中所造出於徒隸故以隸為名此即為六書也

雲篆

又有雲篆明光之章為順形梵書文別為六十四種播于三十六天今經書相傳皆以隸字解天書相雜而行也

八體六書六文

一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰篆印六曰署書七曰文書八曰隸書九曰

時使司徒甄豐校定文字復有六書一曰古文孔子壁中書二曰奇字古文異書三曰篆書四曰佐書即隸書五曰繆篆所以摹印六曰鳥篆翻言也倉頡始書已應有筆詩云彤管則是筆也而言蒙恬造筆者蓋恬為秦將三世有名制削筆精能獨擅名也漢和帝時蔡倫始造紙爾前唯書簡牒牒者詮牒語事也簡者在簡而不繁也但知本是天書金簡餘地書已下八體六文皆從真出外學者自更詳之又未知何時書於此經在紙作卷今謂劫初已自有筆太真所書何言無也及以八體六文等耶以天尊造化一切法也後人承用自有前後耳六文一曰象形日月是也二曰指事上下是也三曰形聲河海是也四曰會意武信是也五曰轉注考老是也六曰假借令長是也

符字

一切萬物莫不以精氣為用故二儀三景皆以精氣行乎其中萬物既有亦以精氣行乎其中也是則五行六物莫不有精氣者也

道之精氣布之簡墨會物之精氣以却邪偽輔助正真召會群靈制御生死保持劫運安鎮五方然此符本於結空太真仰寫天文分置方位區別圖象符書之異符者通取雲物星辰之勢書者別析音句銓量之旨圖者畫取靈變之狀然符中有書參似圖象書中有圖形聲並用故有八體六文更相發顯

八顯

八顯者一曰天書八會是也二曰神書雲篆是也三曰地書龍鳳之象也四曰內書龜龍魚鳥所吐者也五曰外書鱗甲毛羽所載也六曰鬼書雜體微昧非人所解者也七曰中夏書草篆雲篆是也八曰戎夷書類於蜚蟲者也此六文八體或今字同古或古字同今符彩交加共成一法合為一用故同異無定也此依宋法師所說未見正文而三洞經中符有字者如古文尚書中有古字與今同者耳

王字訣

太上道君於南丹洞陽上館為學士王龍賜

說此靈文王字之訣但未知定是何世所注學者尋之又說諸修行符籙五方思存穰災等法然正是解訣八會之文而就本文理中復明理如解算文中更明感通之理定志經又云出思微之義事中復有事如玉訣中復明傳經及盟授威儀之事然諸經中凡有解訣皆通謂之玉訣也

皇文帝書

三皇經云皇文帝書皆出自然虛無空中結氣成字無祖無先無窮無極隨運隱見綿綿常存

天書

諸天內音經云忽有天書字方一文自然見空其上光彩煥爛八角垂芒精光亂眼不可得者天真皇人曰斯文尊妙不譬於常是故開大有之始而閉天光明以實其道而尊其文其字宛與非凡書之體蓋貴其妙象而隱其至真也

龍章

靈寶經云赤明開圖運度自然元始安鎮敷

落五篇赤書玉字八威龍文保制劫運使天長存此之龍章也

鳳文

紫鳳赤書經云此經舊文藏在太上六合紫房之內有六頭師子巨獸夾牆玉童玉女侍

衛鳳文

玉牒金書

三元布經皆刻金丹之書盛以自然雲錦之囊封以三元寶神之章藏於九天之上大有之宮謂之玉牒金書又云以紫玉為簡生金為文編以金縷纏以青絲太上太真科云玉牒金書七寶為簡又名紫簡

石字

本行經云道言昔禪黎世界隊玉有女字絳音生仍不言年至十四玉怪之焉乃棄女於南浮長桑之阿空山之中女行山周巾忽與神人會於丹陵之舍栢林之下神執絳音右手題赤石之上語絳音曰汝雖不能言可憶此也天為其感慰其疾遣朱宮靈童下教絳音治身之術授其赤書八字絳音於是能言

靈寶玉訣經云道告阿丘曾曰汝前生與南

極尊神同在禪黎世界於丹陵之舍栢林之

下同發道意爾時南極姓皇字度明執汝右

手俱題赤石以記姓名南宮即書汝筆跡題

於南軒今猶尚在石字亦存汝憶之不丘曾

心悟舉目即見南極所主南壁刻書云太甲

歲七月一日皇度明王阿丘曾同於丹陵栢

林下發願合二十三字字甚分明

題素

五符經云五符一通書以南和之繒南和赤

色繒也封以金英之函印以玄都之章付震

水洞玄之君仙公請問經云道德上下經及

洞真玄經三皇天文上清衆篇詠等皆是太

上所撰而為文書於南和之繒故曰題素也

玉字

內音玉字經云天真皇人曰諸天內音自然

玉字字方一丈自然而見空玄之上八角垂

芒精光亂眼靈書八會字無正形其趣宛奧

難可尋詳皆諸天之中大梵隱語結飛玄之

氣合和五方之音生於元始之上出於空洞

之中隨運開度普成天地之功

天尊命天真皇人注解其正音使皇道清暢

澤被十方皇人不敢違命按筆注解之曰形

魂頻夜率我所見聊注其文五合之義其道

足以開度天人也和合五方無量之音以成

諸天內音故曰五合之義也

文生東

太平經云文者生於東明於南故天文生東

北故書出東北而天見其象虎有文章家在

寅龍有文章家在辰文者生於東盛於南是

知真文初出在東北也

玉錄

玉清隱書有帝簡金書玄玉錄籍可以傳玄

羽玉經也又云自非帝圖玉錄者不得聞見

上皇玉慧玉清之隱書金玄隱玄之羽經也

玉篇

衆篇序云元始命太真按筆玉妃拂筵鑄金

為簡訓書玉篇五老掌錄秘於九靈仙都之

宮雲縹而授葛仙公之經也

玉札

金根經云太上大道君以大洞真經付上相青童若掌錄於東華青宮使傳後聖應為真人者此金簡玉札出自太上靈都之宮刻玉為之

丹書墨錄

太真科云丹簡者乃朱漆之簡明火主陽也墨錄者以墨書文明水主陰也人學長生導之不死故名丹簡墨錄秘不妄傳

玉策

天皇帝執飛仙玉策人皇手執上皇保命玉策地皇手執元皇定錄玉策

福連之書

三十九章經曰太上有瓊羽之門合延為胎命之玉玄一為三氣之尊元老為上帝之賓並扶兆身神臺刊名於福連之簡又曰太上金簡玉札為福連之書

琅玕瓊文

飛行羽經云金書玉錄乃琅玕瓊文也

白銀之編

金房度命經云太常靈神都宮中有金房度

命四年之訣皆鑄金為簡刻白銀之編紫筆書編也

赤書

玉訣經云元始赤書五篇真文置以五帝導以陰陽轉輪九天之紐運明五星之光也

火鍊真文

本相經曰吾昔赤明元年與高上大聖玉帝於此土中鍊其真文以火瑩發字形爾時真文火漏餘處氣生化為七寶林是以枝葉成紫書金地銀鏤玉文其中及諸龍禽猛獸一切神蟲常食林露真氣入身命皆得長壽三千萬劫當終之後皆轉化為飛仙從道不輟亦得正真無為之道

金壺墨汁字

聖紀云浮提國獻善書二人乍老乍少隱形則出影聞聲則藏形時出金壺四寸上有五龍之檢封以青泥壺中有黑汁若浮漆灑木石皆成篆隸科斗之字記造化人倫之始老君撰道經垂十萬言皆寫以玉牒編以金繩貯以玉函及金壺汁盡浮提二人乃欲剖心

瀝血以代墨焉

瓊札

玉清隱書金虎符云鬱儀赤文招日同輿結璘黃章與月共居上清消魔經啓洞門於希林尋靈跡於丹穴發元天之朱價望上清之瓊札玄書既刻於玉章絳名始刊於靈闕四遇三元於玄宮六造五老於靈室

紫字

八素經云八素真經玄文生於太空之內見於西龜之山玄圃之上積石之陰八素高玄羽章靈文鬱乎洞標紫字煥乎瓊林神光流輝於九元金音虛朗於紫天文威煥赫氣布紫庭衆真曼禮稱慶上清

自然之字

玉帝七聖玄記云爾乃迴天九霄白簡青錄上聖帝君受於九空結飛玄紫氣自然之字玄記後學得道之名靈音韻合玉朗稟真或以字體或以隱音上下四會皆表玄名空生刻書廣靈之堂舊文有十萬玉言字無正類韻無正音自非上聖莫能意通積七千年而

後崑崙之室北洞之源字方一丈文蔚煥爛
四合垂芒虛生曉暎若存若亡流光紫氣拂
其穢黃金冶鍊瑩其文遂經累劫字體鮮明
至上皇元年九月十七日七聖齊靈清齋長
官金青盟天跪誓告靈奉受靈文高上解其
曲滯七聖通其妙音記為迴天九霄得道之
篇刻以白銀之簡結以飛青之文藏於雲錦
之囊封以啓命之章付於五老仙都左仙公
掌錄瓊宮也

四會成字

玉帝七聖玄記云七聖玄記迴天上文或以
韻合或以支類相參或上下四會以成字音
或標其正諱或單復相兼皆出玄古空洞之
中高真撰集以明靈文後學之人若有玄名
者得見此文青空揀切角名四司所保五帝
記名也

琅簡藥書

八素經云西華宮有琅簡藥書當為真人者
乃得此文

石碩

三洞珠囊云西王母以上皇元年七月於南
浮洞室下教以授清虛真人王君傳於夏禹
禹封文於南浮洞室石碩之中碩亦有作此
碩者故五符云九天靈書猶封於石碩是也
今檢諸字類無此碩字也王訣下云五老真
文封題玉礪亦其例也孔靈符會稽記云會
稽山南有宛委山其上有石俗呼為石簣壁
立千雲累梯然後至焉昔禹治洪水厥功未
就齋於此山發石簣得金簡字以知山河體
勢於是疏導百川各盡其宜也

雲笈七籤卷之七

雲笈七籤卷之八

學八

宋明帝時書唐書卷九十九集賢校理孫愬撰

三洞經教部

經釋

釋三十九章經

大洞真經云高上虛皇道君而下三十九道
君各著經一章故曰三十九章經乃大洞之
首也

第一章

高上虛皇君曰元氣生於九天之上名曰辟
非辟非之煙下入人之身而為明梁之氣居
人五藏之中處乎心華之下此至氣之所在
長煙之所託能知辟非之由者乃得領祖太
無領祖太無者盡體虛玄之大冠道素之標
矣益元羽童乃人鼻之神也衆風亂玄人鼻
之氣也四清撫閑乃鼻下口上之間也當令
鼻氣恒閑又當數加手按讀此篇捻鼻間乃
高上之正座天嶽之混氣氣之來也解百結
鼻神翩翩列坐綠室綠室者脣上人中之際
也是以帝一上景攝煙連衆長契虛運及華

自然矣易有者九天之上西北之門名也若既登易有之門乃得昇帝堂之會然後五塗既化森羅幽鬱音暗音一云太和萬唱幽發百混九迴還而順一耳太一隱生之實人之心也乃明梁之所館辟非之所棲是故七祖反生道濟帝簡高上之旨理於此矣讀高上之洞經既畢乃口祝曰三藍羅波速臺此九天之祝言高上之內名也夫三藍羅波速臺者於地上之音曰天命長人常寧也易有者於地上之音曰長臺

第二章

上皇玉虛君曰玄歸者於九天之音曰泥九也天晨金霄帝一雌雄之道天晨為雌金霄為雄雄一之神曰晨雌一之神曰霄玉州黃錄者帝之金簡也德乃者九天之臺名也

第三章

皇上玉帝君曰玉帝有玄上之幡一名反華之幡皆玉帝之旌旗招仙之號令也以制命九天之階級徵召四海五嶽之神王也九天真人呼曰為濯濯羅三天真人呼曰為圓光

蔚玉清天中有樹似松名曰空青之林得食其華者身為金光自非妙尋雲景而金房不登自非重誦洞章而玉賓弗見也若既陟其塗則可以窺森然晃朗之門而手掇空青之華也

第四章

上皇先生紫晨君曰太冥在九天之上謂冥氣遠而絕乎九玄惟讀大洞玉經者可以交接其間也故謂洞景寄以神道耳又玉清天中有綺合臺下有萬津之海其水波湧如連嶽焉

第五章

太微天帝君曰九天真人呼風為浮金房在明霞之上九戶在瓊闕之內此皆太微之所館天帝之玉宇也

第六章

三元紫精君曰紫精之天處太無之中三元之氣在上景之衢秀朗者玉清天中臺名太混者玉清天中殿館名羽明者上清天人之車名也

第七章

真陽元老玄一君曰真陽者上清之館名玉皇者虛無之真人逸宅者真氣之明堂丹玄乃泥丸之所在也若能七轉洞經於震靈之上三四帝尊於白氣之中則真人定錄而魔王立到則注生籍於玉闕招五老於金臺矣太上瓊羽之門合延為胎命之王玄一為三氣之尊元老為上帝之賓並扶兆身神臺刊名於福連之簡也太上金簡玉札名為福連之書

第八章

上元太素三元君曰太素三元宮中有三華之氣生於自然也似芙蓉之暉晨燈者乃玉真天中明氣之光洞照於三元之臺也廣靈堂者上清之房名兆若能存雌一於夙夜誦洞章以萬遍者則太微小童負五圖於帝側絳宮真人承五符於胎尊合變於三素之氣得形於晨燈之光則人無災兆終身不亡矣

第九章

上清紫精三素君曰上清紫精天中有樹其

葉似竹而赤其華似鑑而明其子似李而無核名曰育華之林食其葉而辟飢食其華以不死食其實即飛仙所謂絳樹丹實色照五藏者也自非長冥眇思棲神太無而育華之實不可得而食也上清玉房生七寶之雲雲

色七重其氣九扇以童子辟非童女宣彌得乘此寶雲上入玉清之天也而辟非者太微之內神宣彌者玉清之神女若兆能離合百神間關帝一變化九魂混暢五七者則辟非可賴宣彌可致七度死厄三光所利五老延日以曲照太上三便以相入矣三便者太上金房之名也

第十章
青靈陽安元君曰青靈者真人之位號八氣者雲色之相杳元君者虛皇之司命三華者玉清之房名乃陽安元君之所處也

第十一章
皇清洞真道君曰皇清乃上清三仙皇之真人也洞真乃上清元老之君也皆俱合生於太無之外俱合死於廣漠之上能生能死是

以皇清洞真三帝合生理出於此矣日母者玉清之老母主胞胎於尊神也名曰正蒼條兆能知日母之名則胞結自解七祖罪消

第十二章
高上太素君曰高上皇人常宴紫霄之上玉根者玉清天中山名也乃五老上真之所治太素真人拂日月之光於帝一之前太素天中呼日為眇景也玉門蘭室並是上清宮中門戶名也月中樹名鸞樹一名藥王凡有八樹在月中也得食其葉者為玉仙玉仙之身洞微如水精瑠璃焉

第十三章
皇上四老道中君曰皇上四老真人在日中無影呼日名為九曜生常乘明玉之輪轉宴於日中也廣霞者玉清天中山名乃九日之所出矣日帝之所司也

第十四章
玉晨太上大道君曰道君保形景於法化之內回眇鏡於上清之上解襟帶於玉映之室乘八素入於四明之門反日中之神王併月

中之高靈矣玉映者玉晨之宮名四明者上清玉帝之南門也

第十五章
太清大道君曰太清天中有山名浮絕三天神王之所治也彼天人呼日為太明又有金華樓諸受真仙玉錄者皆在此樓之中

第十六章
太極大道元景君曰太極有元景之王司攝三天之神仙者也太漠者太清之外也太極真人呼日為圓明

第十七章
皇初紫元君曰皇初紫元之天常有暉暉之光鬱鬱如薄霞焉乃九日之所出有如一日之照耳六淵者乃元君之宮名寒童者山名也故曰登寒童之嶽會六淵之中矣

第十八章
無英中真上老君曰無英中真上老君處上真之宮領五帝之籍解兆五符於重結化兆五神於胎骨常遊紫房明堂之內也

第十九章

中央黃老君曰中央黃老君三元之真皇也
圓華者黃老之宮名也玉壽者太微天中之
山名也皆黃老君之理所

第二十章

青精上真內景君曰青精之宮有上華之室
室中有自然青氣號曰返香之煙逆風聞三
千里紫空者內景之山名也青精君常乘羽
逸之車攜玄景之童登紫空之山入玉室之
內也

第二十一章

太陽九氣玉賢元君曰太陽九氣者變化三
晨之上策駕紫軒於微玄之下微玄者日中
之神名曰玉賢天中或呼曰為微玄也開陰
太漠者是胎神之所在也胎門既塞乃滯血
之所穢胎門既開而嬰神之所棲太漠為玄
重之根開陰為常生之源若胎開而明潔則
帝一之氣全也若太漠之內修則五老之宴
歡故云開陰太漠長保陽源陽源者猶人之
有勢也兆能使陽源不傾玄泉不動淡然淵
停渾然天靜亦迴老駐年與靈均氣也

第二十二章

太初九素金華景元君曰太初天中有華景
之宮宮有自然九素之氣氣煙亂生雕雲九
色入其煙中者易貌居其煙中者百變又有
慶液之河號為吉人之津又有流汨之池池
廣千里中有玉樹飲此流汨之水則五藏明
徹面生紫雲

第二十三章

九皇上真司命君曰九皇上真者玉虛之元
君也四司者天帝之禁宮也晨暉者玉虛司
命之宮名也飛霞者玉虛天中之山名逸錄
者仙皇之符錄也

第二十四章

天皇上真玉華三元君曰天皇上真者是上
清真人之典禁主玉華仙女之母故號曰玉
華三元君也乘神輿之車登雲騰之宮入流
逸之室神輿者是真人一輪車名九曲下戶
者是男女之陰地也男曰九曲女曰下戶此
陰地常生白雲之氣以薰黃庭之間是得道
之候驗也

第二十五章

太一上元禁君曰太一上元君者萬仙之司
主方嶽真氣也去除死籍刻書生簡赤氣王
者日中之上神其名曰將車梁能知赤氣王
名者不死

第二十六章

元虛黃房真晨君曰元虛黃房者是真晨仙
君之所治也玉宮者是得道符籍之所在也
九元鎮真者是九元大帝之名也太帝名鎮
字真兆能知之者不死

第二十七章

太極主四真人元君曰太極元君乘凌羽之
車結雲氣以雕華控九龍以齊驟揚威於高
上之天轉轂於大明之丘鳴鍾於朱火之臺

第二十八章

四斗中真七晨散華君曰玉清天中有散華
之臺是四斗七晨道君之所治也七晨天中
有反生之香氣反衝於三寶之山山在四斗
之中上有金琅之館名曰映清夷之宮其中
上皇真人皆項負寶曜體映圓光氣合三寶

靈洞五藏也洞經所謂香風扇三寶五藏映清夷

第二十九章

辰中黃景元君曰辰中真人帶迎延之符登太霄之庭飛羽輪於滄浪之臺佩玉章之文於太霞之宮

第三十章

金闕後聖太平李真天帝上景君曰金闕之中有上景之氣氣色鬱鬱暉照十方乃後聖之靈都太平之所會也種年祚於日氣之中植三命於月宮之庭五毒絕於沈沒解結生於天堂

第三十一章

太虛後聖無景彭室真君曰太霞之中有彭彭之室結白氣以造構合九雲而立宇紫煙重扉神華所聚故號曰彭彭之室而太虛元君之所處焉

第三十二章

太玄都九氣丈人主仙君曰太玄都九氣丈人乘晨細之風登蕩滯之山煥鬱然之煙入

太暉之宮伐胞樹於死戶養胎氣於冥初濟五毒於常關定三命於金書

第三十三章

上清八皇老君曰上清之天在絕霞之外有八皇老君運九天之仙而處上清之宮也乘廣琅之車把鳳羽之節登華便之山入太老之堂上清真人呼日月為太寶九華

第三十四章

東華方諸宮高晨師玉保仙王曰青童君東華者仙真之州也在始暉之間高晨玉保王所治也東華真人呼日為紫曜明或曰圓珠青童君乘雕玉之軒御圓珠之氣登雲波之山入東華之堂

第三十五章

搏桑大帝九老仙皇君曰九老京者山名也在搏桑之際九老仙皇處搏桑之際治九老之京太帝君治搏桑之杪會方丈之臺也二道君時乘合羽之車合羽車者雲沓之色登搏桑之杪會九老之京出靈戶之符召大魔之王矣

第三十六章

小有玉真萬華先生主圖玉君曰小有玉真天中有萬華之宮小有先生主圖玉君之所治也此宮之中藏錄上帝之寶經玉清之隱書也又有洞觀之堂懸在太無之中重泉曲者魔王之陰府也兆既得洞一之道乃拔死於泉曲之籍書仙名於靈羽之錄

第三十七章

玄洲二十九真伯上帝司禁君曰玄洲有三湖之津非飛仙而莫越也又有羽景之堂在太無之庭又有絕空之宮在五雲之中玉靈仙母金華仙女常所遊也司禁真伯上帝玉君時乘日月之軒披虎文之裘登重漠之山入宴羽景之堂濯纓帝川之池會仙絕空之宮也

第三十八章

太無晨中君判我崑山中洞宮玉戶太素君曰太無在洞景之表太素在幽玄之上九宮列金門於大素之表丹樓脊七重於大無之庭乃太素三元君所遊也

第三十九章

西元龜山九靈真仙母青金丹皇君曰崑崙山有九靈之館又有金丹流雲之宮上接璇璣之輪下在太空之中乃王母之所治也西元龜山在崑崙之西太帝玉妃之所在

釋太上大道君洞真金玄八景玉籙

經釋題曰東華上仙名太上八素隱書南華上仙曰大洞真經西華上仙曰金真王光映天洞觀玉經北華上仙曰蕭條九曜豁落七元上經玉皇中仙曰太上高聖八景玉籙中。央黃老君南極元君藏錄二經於太素瑤臺。玄雲羽室封以鬱林之笈王清三元之章乃命北寒金臺龍華玉女七百人又命白空虞宮西靈玉童七百人侍衛焉晉永和十一年歲在乙卯九月一日夜半受經於紫微王夫人凡二萬二百三十字其大洞真經一萬字上清高聖太上道君金玄八景玉籙上清高聖太上大道君者蓋二晨之精氣慶雲之紫煙玉暉輝煥金映流真結化含秀苞凝玄神寄胎母氏育形為人諱謂天真字開

元母姓三千七百年乃誕於西那天鬱察山浮羅嶽丹玄之阿於是受書玉虛朧景上清位為太上高聖王晨大道君治藥珠日闕館七昧紫房玉童玉女各三十萬人侍衛於是振策七園楊青建朱騰空儻駕景騁馳徘徊八煙蓋相空塗仰簪日華拾落日珠摘絳林之琅寶餌玄河之紫渠偃蹇靈軒領理帝書萬神八拜五德把符上真侍晨天皇抱圖乃仰空而言曰子欲為真當存日中君駕龍驂鳳乘天景雲東遊桑林遂入帝門若必昇天當思月中夫人駕十飛龍乘我流鈴西朝

六領遂詣帝堂精根運思上朝玉皇會蒼敷鬱儀以躡景晃晃散結璘以暨霄雙皇合輦後天而凋夫大有者九天之紫宮小有者清虛三十六天之首洞於是

太上大道君初乘一景之輿駕八素紫雲攝希微倉帝名錄豐子俱東行詣鬱悅那林昌玉臺天見玉清紫道虛皇上帝受九暉大晨隱符太上大道君次乘二景之輿駕七素絳雲攝

中微赤帝名定無彥俱南行詣高桃厲沖龍羅天見玉清翼日虛皇太上道君受觀靈元晨隱符

太上大道君次乘三景之輿駕六素紅雲攝紫微白帝名渠淵石俱西行詣碧空歌飲黎天見玉清昌陽始虛皇高元君受總晨九極隱符

太上大道君次乘四景之輿駕五素青雲攝玄微黑帝名齊元旋俱北行詣椰摩坦婁于醫天見玉清七靜道生高上虛皇君受沓曜旋根隱符

太上大道君次乘五景之輿駕四素黃雲攝始微上帝名接空子俱東北行詣扶力蓋浮羅天見玉清大明虛皇洞清君受玄景晨光隱符

太上大道君次乘六景之輿駕三素綠雲攝靈微中帝名秉巨文俱東南行詣具謂耶渠初默天見玉清始元虛皇太霄君受合暉晨命隱符

太上大道君次乘七景之輿駕二素紫雲攝

宣微下帝名宏膚子俱西南行詣沖容育鬱
離沙天見玉清七觀無生虛皇金靈君受齊
暉晨玄隱符

太上大道君次乘八景之輿駕一素靈雲攝
洞微真帝名泗澄據俱西北行詣單綠察寶
輪法天見玉清八觀高元虛皇溥景君受高
上龍煙隱符

太上大道君又乘洞景玉輿駕太霞紫煙玄
景之暉攝九微內帝君名申明閑及上皇九
玄九天諸真仙王等俱仰登彌梵羅臺膏絕
家丘飛元雲根之都玉清上天見玉清紫暉
太上玉皇明上大道君受高清真太虛無極上
道君隱符

釋太上神州七轉七變儂天經

神州在天關之北日月迴度其南七星輪轉
其中央畫左迴八緯夜右轉七經七星運周
天光迴靈此上皇紫晨受化之庭修七轉之
法位登於玉清
七轉七變之道上皇紫晨君受於九天父母
修行道成以傳玄感清天上皇君皇君以傳

三天玉童玉童以傳紫極真元君紫極真元
君傳天帝君天帝君傳南極上元君南極上
元君傳太微天帝君太微天帝君傳後聖金
闕君後聖金闕君傳上相青童君承真相系
皆經萬劫一傳小有天王後撰一通以封於
西城山中得者皆奉迎聖君於上清宮給玉
童玉女各二十一人典衛靈文營護有經者
身

神州玉童凡十四章乃十四帝君洞野之曲
百神內名玉天之玄象三晨之精誦其章玉
響激朗上元誦之萬遍白日昇天

釋神虎上符消魔智慧經

神者靈也靈變無窮陰陽不測名之曰神也
虎者威也威震九遐之域神光煥乎上清上
者太上秘乎靈都上宮神虎七千備于玉闕
因以為名符者信也太上之信名會群靈消
魔者滅鬼也凡有玉簡紫名得修上經莫不
為衆邪所乘鬼魔所試兆當諷誦此經則激
百陽以生雷鼓千陰以吐威六天失氣九魔
消摧也智者日中之星也慧者宜以生生為

急也故慧字有兩生并而共乘一急之象者
也誦經五千遍則神智開朗聖慧明發命八
景以高登騁神虎以飛昇此大威變之道故
以消魔為名

釋太上素靈洞玄大有妙經

太者大也彌綸而不可極故曰太也上者處
乎無窮之表故曰上也是道君之號也素靈
者房名也洞者洞天洞地無所不通也玄者
幽冥之所出也大有者官名也妙者微之極
也經者營也弘暢幽極經理神關故謂之經
而有玄丹上化三真元洞之道本與玄氣同
存元始俱生三精凝化結朗玉章構演三洞
之府總御萬真之淵乃秘在九天之上大有
妙宮金臺玉室素靈之房翁鶴玄玄之上蕭
蕭始暉之中是時上聖衆帝清齋三月仰稟
太冥玄思感於大寂積稔啓於上清而受焉
因經所藏之處而以爲名

釋迴元九道飛行羽經

迴元者運星元之綱輪也輪空洞之大輻調
四氣之長存九道者北斗九星也九星之運

觀渙五常五行乘之以致度萬物稟之以得生皆九道之運也飛行羽經者九天父母太真大人同宴景龍之輿息駕無崖之端忽致玄靈瑞降白鶴之車黑翮之鳳口銜素章登空步虛經歷無窮因名白羽黑翮飛行羽經

釋九靈太妙龜山元錄

龜山在天西北角周迴四千萬里高與玉清連界西王母所封也元錄者九虛上真始生變化大妙之法記為名錄也皆刻書龜山流精紫閣金華瓊堂其旨隱奧其音宛妙蓋九天書錄名題龜山

釋大有八稟太丹隱書

大有官名也在九天之上八者八節也稟者授節度也太丹南宮名也隱藏也書文也言八節吉辰天上宴會八稟開真大慶之日其時乃萬神集議皆列言大有之官為學之士以其日清齋首過即上生於南宮也

釋七聖玄記迴天九霄經

七聖者高聖玉帝君高聖太上帝君上聖紫清太素三元君上聖白玉龜臺九靈太真

西王母上聖中央黃老君上聖樽桑大帝君後聖金闕帝君也玄記者七聖各逆注得道之人玄名也迴天者太上道君携契玉虛紫

賓迴天傾光上登九層七映朱宮徘徊明霞之上蕭條九空之中列七範於仙錄刻玉名

於隱篇九霄九天也一名九空上聖帝君受命於九空結飛氣成自然之字玄記後學得道之名靈音韻合玉朗稟真或以字體或以

隱音上下四會皆表玄名

釋曲素訣辭五行秘符

曲者臺名也素者八方之素也玄都上有九曲峻增鳳臺昏結自然鳳氣而成瓊房玉室處於九天之上玉京之陽虛生八會交真之氣十折九曲洞達八方上招扶搖之翮傍通八素之靈故以曲素為名訣者旨詣也辭者憂樂之曲也結九元正一之氣以成憂樂之辭上慶神真之歡下悲兆民之憂故曰憂樂之辭也五行者金木水火土也秘者藏於上清瓊宮也符者文也五色流精凝而成文也混化萬真總御神靈

釋天關三圖七星移度經

天關三圖者九天之上有關玉臺一名天關一名天圖一名天開是九天之生門關之樞機也其西五千里則金闕宮東九千里則青華宮上去玉清宮七千里是衆真之所經神仙之所歷學者之所由也七星者斗星也移度者歷轉也日月迴周其境七星歷轉其關上運九天明皇之氣下潤流灑梵行諸天高上玉帝出入遊宴之道乃學者簡錄所通之門上相所撰以挾後學有知上帝宮館之次第上真所遊處剋成真人也

釋除六天玉文三天正法

除者罷也六天者赤虛天泰玄都天清皓天泰玄天泰玄倉天泰清天此六天起自黃帝以來民人互興殺害不稟自然六天之理於茲而興太上給以鬼兵使於三代之中驅除惡民而六天臨治轉自偽辭太上下玉文遂截六天之氣更出三天正法割惡救善三天者清微天禹餘天大赤天是也

釋青要紫書金根衆經

青要者紫清帝君之別號也紫書者紫筆繕文也金者金簡也根者日根也衆經者科集衆經之最要也蓋玉帝命高上侍真總仙君科集寶目採日根之法合爲衆經以紫筆繕文金簡爲篇也

釋石精金光藏景錄形經

石精者妙鐵也石者鐵之質精者石之津治之爲劔而發金光金者劔之幹光者刃之神藏景者隱身也錄形者代身也

釋太上九赤斑符五帝內真經

太上者是無極大道之號也九赤者乃九元之氣也九元者五嶽四海也山海色雜目之斑也符者真文也五嶽得之以鎮四海得之以潤五帝得之以靈人得之以神仙也

雲笈七籤卷之八

雲笈七籤卷之九

學九

宋明本即雲笈七籤卷之九即雲笈七籤卷之九即雲笈七籤卷之九

三洞經教部

經釋

釋太霄琅書

太霄琅書妙經云九天九王萬炁之本宗衆帝之祖先乃九氣之精源以天地未凝三晨未明結自然而生於空洞之內溟滓之中歷九黃劫而分氣各治置立天地日月星辰於是而明萬氣流演結成道真元始上皇高上玉虛並生始天之中三十九帝二十四真遂有宮闕次序之官上皇寶經皆結自然之章以行長生之道不死之方符章玉訣皆起於九天之王傳於世代之真至三五改運九靈應期後聖九玄道君推校本元以歷九萬億九千累劫上皇典格多不相參道君以中皇元年九月一日於玉天瓊房金闕上官命東華青官尋俯仰之格揀校古文撰定靈篇集爲寶經三百卷以付上相青童君使傳後學玉名合真之人

釋太微黃書

太微黃書八卷素訣乃含於九天玄母結文空胎歷歲數劫以成自然之章太皇中歲成洞真金真玉光八景飛經元始天王名之八景飛經廣生太真名之八素上經青真小童名之豁落七元太上道君曰隱書玉訣金章

釋太上金書祕字

金書祕字出乎混洞太無紫氣練真鋒芒豔乎日月斷諸邪闇飛緣空玄太上有命付諸天君青真小童奉受修習傳太極真人清虛真人南嶽赤松子劉子先等寶祕九嚴得者勿泄

釋太上上皇民籍定真玉錄

凡欲定心當受上皇民籍定真玉錄此錄至要爲學之先能定心仙名乃定仙名者由此錄焉是三天正一先生所佩以定得仙之名傳於玉帝三十九真也青童君請問太上道君曰治心入道科術參羅各云要妙由之有緣未審今之所最要何方爲勝太上答曰勝理雖多其有最者治心之要在乎慚愧動

心舉目轉體安身常懷慚愧不忘須臾心神
乃定定則入道此為最要也青童曰何所慚
愧而得入道太上曰心有神識識道可尊尊
由無為而我有為有為有累志願無為無為
無累不可便及力進苦遲負累稍至為此慚
愧不離心中又當思我稟生生由父母父母
鞠養辛勞而我成長學術不深無奇方
異法令父母延年長生不死同得神仙此期
未克供養又虧公私愆過父母垂憂慮不
精功行息退為此慚愧不離心中又父母愛
念令其攜誘從師學問智慧通神求得仙聖
為道種人師又勸勵方便抑揚善誘善接既
練既陶而任欲肆心負違師訓或將成而罷
叛正入邪攻伐師友反道破經罪延尊上禍
滅己身災殃將至不知改悔或不自覺悟以
為真正苦及方悔悔無所追為此慚愧不離
心中又君王賞德搜賢訪羨舉其宗鄉拔其
萃類爵祿光厚宴集網羅不能竭力盡忠贊
宣聖化貪榮慕勢阿諛面從佞媚自進抑絕
高明嫉害勝已結對連仇火凶賊害毒至不

知知不能脫誤及親友為此慚愧不離心中
又崇道不忘事親能孝奉君必忠不負幽顯
而前身宿障否病相纏公私口舌誹謗橫生
或聞訟牢獄非意而及或執勤守慎清直異
羣君上所憎眾邪所怨或事師故友往還身
心遭罹凶醜惡鬼惡人交互劫掠脅脅中傷
或為善成惡捨財致怨蓋禮佞竭誠為為姦
或起立館舍繕寫經圖堂宇雖立不得常安
篇部雖多不得披覽公私聖礙風火志夫慘
疾飢寒不從本忘白日空去素願未成一失
生道方向冥冥幽苦煩惱未測還期今欲救
之未得要訣為此慚愧不離心中中心有神
不知慚愧則馳競違違無時得定定田慚愧
慚愧既立常在心中中心有慚愧俯仰思道
思道不忘須臾則神明定乎內內定則罪去
罪去則福來福來則成真成真則入道入道
由慚愧慚愧則入神也青童曰慚愧在心謹
聞命矣請問慚愧在迹其狀可聞乎太上曰
善哉善哉要爾之間也夫有形則有心有心
則有事有事則有迹有迹則有狀有狀則有

言有言則有法有法則有道有道則法可陳
矣學士治心慚愧在內慚愧之迹其狀在外
豫兮若冬涉川猶兮若畏四鄰是其狀也慎
言語懼怖總也節飲食慮貪饕也衣麤而淨
在素潔也居陋而隱守靜篤也恭敬一切避
凌辱也不敢為先免嫉謗也始終貞信潛化
導也進止和光密行教也挫銳解紛明道有
時也出處變化見神應之緣也各有其法同
是慚愧之狀也

釋太上倉元上錄

倉元上錄一名太清內文又名王鏡寶章又
名金圖瓊宇又名破淹洞符又名玄覽寶錄
又名人鳥山經又名金生策文又名威武太
一扶命玉晨君所修秘于素靈上宮得而奉
行能飛能沈能隱能顯位為真人

釋太上太素玉錄

太素玉錄者玉晨君所修五帝神使祕於素
靈上宮大有之房得者飛行太空能隱能藏
給玉童玉女各二人密修即驗泄露致災精
加謹慎諦憶師官也

釋太上神虎玉符

老君曰神虎玉符太真九天父母所出太真丈人以傳東海小童九天真王九天真王以傳太上道君太上道君常所寶秘藏於太陵靈都瓊宮玉房之裏衛以巨獸捍以毒龍神虎七千備于玉闕也神虎班其匠金虎巨其真智慧標其幹消魔演其源微旨幽遠妙趣難詳皆署天魔隱諱或標百神內名誦其章千精駭動詠其篇萬袂束形以三天立正之始傳付太微天帝君使威制六天斬馘萬神攝山召海束縛羣靈威魔滅試迴轉五星。

符在本經

晉興寧三年乙丑歲七月一日桐栢真人授道士許遠遊言至甲申乙亥壬辰癸巳歲九月一日七月一日四月八日當有道士著七色法衣手持九曲策杖或在靈壇之所或在人間告乞或詠經詩或作狂歌子若見之勤請其道必授子神虎上符此南嶽真人太上常使其時下在人間察視學者之心也。

釋太上金虎符

此符本刻于上清玉簡智慧篇中有七萬言靈音道妙微旨難詳或著天魔隱諱或表萬神內名或釋幽論疑決于變音也小有玉君抄出此符及威神內文之法以制天地羣靈有一百言耳此呪甚秘名曰三天虎書太元上錄受之者先齋七十日齎金虎玉金素金玄羅三十尺以為金真之誓盟天地不宣之約依四極明科聽使七百年中得傳三人。

符在本經

釋太上金篇虎符

太微天帝君以傳金闕帝君朱書白素盛以紫錦囊佩之頭上以行則制命天地羣靈神仙敬伏玉華執中天丁衛軀山嶽稽精加勅威神之祝玉清之章便得斬馘九魔千妖滅形矣此上清禁符不傳於世得佩之者飛昇上清。

釋太上玉清神虎內真隱文

太上道君曰李山淵德合七聖為金闕之主方當參謁十天理命億兆定中元於玄機制陰陽於不測以齊首拔真擢領封河召海斷

任死生把執天威馘滅六天總罰三官既以說之以智慧又復記之以消魔智慧可以驅神消魔可以滅邪復授之以神虎真符助之以散穢去患也。文辭在本經中。

釋太上三元玉檢布經

高上三元布經乃上清三天真書上真玉檢飛空之篇上元檢天大錄下元檢地玉文中元檢仙真書如是寶篇高上皆刻金丹書貯以自然雲錦之囊封以三元寶神之章藏於九天之上大有之宮金臺玉室九曲丹房南極上元君主之以上元朱宮玉女七百人侍衛。

釋洞真太上九真中經

太上九真中經一名天上飛文一名外國放品一名神州靈章雖有四號故一書耳。

釋洞真玉晨明鏡金華洞房雌一五老寶經

一名三元玉晨法一名雌一隱玄經。

釋洞真中黃老君八道秘言經

太虛真人南嶽赤松子曰此經或名九素上

書或名太極中真玉文或名八道金策

釋洞神祕錄

小有經下記曰三皇治世各受一卷以天下有急召天上神地下鬼皆勅使之號曰三墳後有八帝次三皇而治又各受一卷亦以神靈之教治天下上三卷曰三精次三卷曰三變次二卷曰二化凡八卷號曰八索

釋古真文赤書玉訣

東方九氣經大真文赤書一名生神寶真洞玄章一名東山神呪八威策文

南方三氣丹天真文赤書一名南雲通天寶

靈鈴一名九天神呪一名赤帝八威策文

中央黃天真文赤書一名寶劫洞清九天靈

書一名黃神大呪一名黃帝威靈策文

西方七氣素天真文赤書一名金真寶明洞

微篇一名西山神呪一名八威召龍文

北方五氣玄天真文赤書一名元神生真寶

洞文一名北山神呪

釋紫度炎光神玄經

紫度炎光神玄經者非紫度炎光有本元乃

是神經自生空虛之中凝氣成章玄光炎映積七千年其文乃見太微天帝君以紫簡結其篇目金簡刻書其文仍記為紫度炎光神玄變經者從玄中變而名焉

釋胎精中記

九天丈人告三天玉童曰九丹上化胎精中記乃生九玄之初結太空自然之氣以成寶文二十四真三十九帝悉所修行一名瓊胎靈曜經一名洞真太丹隱書一名帝君七化變景九形經一名太一二度帝寶五精經

釋隱地八術

隱地八術乃紫清帝君遊隱之道玄變之訣舊文乃有八卷變化八方藏形隱影之事

釋外國放品經

外國放品經皆玄古洞空之書自然之章是上真帝皇以下及學仙得道者莫不受音於太空

釋四十四方經

太上黃素四十四方皆九天之上書八會之隱文也是以太上大道君命上清高仙太極

真人科集品目陳其次序合為黃素神方四十四首

釋八素真經

八素真經乃玄清玉皇之道又有地仙八素經論服王氣吐納之道也又有九素經論召鬼使精行厨檢魂魄之事

釋三九素語

三九素語玉精真訣上相青童君曰三九素語出九帝三真命呪之辭理氣停年開解靈關五藏華鮮

釋紫鳳赤書

龍景九文紫鳳赤書曰太上閑居峻嶒之臺金華九曲之房說龍景九文紫鳳赤書

釋靈飛六甲

瓊宮五帝靈飛六甲內文一名太上六甲素素丹符一名五帝內真通靈之文一名玉精真訣一名景中之道一名白羽黑翮隱玄上經靈飛左右六十上符並生於九玄之中結清陽之氣以成玉文

釋元始洞玄靈寶赤書五篇真文

五老靈寶五篇真文元始天書生於空洞之中為天地之根又云元始赤書五篇真文上清自然之書九天始玄化空洞之靈章成天立地開張萬真

釋洞玄智慧大誠經

洞玄智慧大誠經元始天尊以開皇元年七月一日於西那玉國鬱察山浮羅之嶽長桑林中授太上大道君智慧上品大誠法文

釋洞玄通微定志經

天尊曰卿並還坐吾欲以思微定志旨訣告卿其要簡易得悟不亦快乎二真曰思微定志為有經也天尊曰都無文字二真曰斯徒解壁無底大癡如無文字何從得悟答曰即時一切經書本無文字也今日之言不亦經乎

釋洞真黃氣陽精三道順行經一名

藏天偃月經

南極上元君曰吾愛高上順行三道之真黃氣陽精之道喻御靈輝口吸皇華仰餐飛根存七曜於紫庭行三道於金門洞閣狹於淵

景明日月之方圓觀朱階於洞陽入練湯於廣寒登七寶於玄圃攀飛梯於靈關回陽精於浮黎採黃氣於鬱單傍金翅於高木回石景以映顏修御靈圖遂感神真乃三景垂映七精翼軒五靈交帶四司結篇西龜定錄名

題高晨故位登南極上元之君此道高妙非庸夫狹學所可言論今集其所稟粗說高上玉帝口言以標玄虛自然靈文付上相青童君掌錄玄宮經萬劫之後當授玄記白簡青錄之人

釋洞真玉佩金璫太極金書上經

玉佩者九天魂精九天之名曰晨燈一名太上隱玄洞飛寶章金璫者九天魂靈九天之名曰虹映一名上清華蓋陰景之內真

釋洞玄太極隱注經

太上玉經隱注曰上清之高旨極真之微辭飛仙之妙經也靈寶經或曰洞玄或云太上昇玄經皆高仙之上品虛無之至真大道之幽寶也三皇天文或云洞神或云洞仙或云太上玉策此三洞經符上道之綱紀太虛之

玄宗上真之首經矣豈中仙之所聞哉

釋七經并序

道學七經經者徑也由也常也成也徑直易行由之得進常通不塞正以治邪轉敗為成經緯相會也玄素黃帝容成彭鏗巫咸陳赦習學七經演述陰陽生生為先先仁之志非但七人七人迹多亦號七經天門玉子皆傳斯道外儒失道不知道為儒本儒為道末本末不知致無長壽之人遂為淫亂之俗也至於外儒五經備有詩首開禮禮貴婚嫁傳嗣之重歷代所同無後之罪三千莫大而知男女氣數陰陽興衰聞之疑怪虫鄙成災良可痛念智者悟之能歸內道教理外儒詩禮傳易至于尚書禮樂孝經級末宗本本孝合乎道習樂同乎德道德弘深仁義備舉禮智恒用信不齟齬緣末入本引外還內上學之功於此乎在
七經者一曰仁經男女婚嫁恩愛交接生子種人永世無絕
二曰禮經既生當長壯不可恣夫清婦貞內

外分別尊卑相敬和而有節

三曰信經既知禮節親疎相間朝野忠直無

相違負

四曰義經既知忠直有與有取罰惡賞善更

相成濟

五曰智經既知賞罰防有枉濫抑揚通流除

邪入正

六曰德經治邪保正五德均平無偏無苦常

樂長存

七曰道經常樂長存騰泰無上上德不德教

化立功功成身退權變無窮

凡人學道共修七經經有所明各有多少仁

經思多餘事皆少不受稱多故立名名為

仁經亦有禮義信智德道六同若斯唯道獨

多少行均平故號大道一切所宗也

雲笈七籤卷之九

雲笈七籤卷之十

學十

太上洞玄靈寶下元黃帝內經

三洞經教部

經

老君太上虛無自然本起經

道者謂太初也太初者道之初也初時為精

其炁亦盛即為光明名之太陽又曰元陽子

丹丹復變化即為道君故曰道之初藏在太

素之中即為一也太素者人之素也謂赤氣

初變為黃氣名曰中和中和變為老君又為

神君故曰黃神來入骨肉形中成爲人也故

曰人之素藏在太始之中此即爲二也太始

者氣之始也謂黃氣復變爲白氣白氣者水

之精也名太陰變爲太和君水出白氣故曰

氣之始也此即爲三氣也夫三始之相包也

氣包神神包精故曰白包黃黃包赤赤包三

三包一三一混合名曰混沌故老君曰一生

二二生三三生萬物又曰混沌若雞子此之

謂也夫人形者主包含此三一故曰三生又

曰三精又曰三形元包含神神得氣乃生能

使其形安止其氣如此三事當相生成

夫道爲三一者謂虛無空空者白也白包無

無者黃也黃包赤赤爲虛何爲虛虛者精光

明明而無形質譬若日月及火其精明然而

無有形質故爲虛何謂無無者炁也炁有形

可見無質可得故爲無何謂空空者未有天

地山川左顧右視蕩蕩漭漭無所障礙無有

邊際但洞白無所見無以聞道自然從其中

生譬若琴瑟鼓簫之屬以其中空故出聲音

是以聖人作經誠後賢者欲使守道空虛其

心關閉其耳目不復有所念若有所念思想

者不能得自然之道也所以者何道未變爲

神時無端無緒無心無意都無諸欲澹泊不

動不搖及變爲神明神者外其光明多所照

見使有心意諸欲因生更亂本真或曰思想

不能復還反于道便入五道無有休息時何

謂五道一道者神上天爲天神二道者神入

骨肉形爲人神三道者神入禽獸爲禽獸神

四道者神入薜荔薜荔者餓鬼名也五道者

神入泥黎泥黎者地獄名也神有罪過入泥

黎中考如此五道各有劫壽歲月是以賢者學道當曉知虛無自然守虛無者得自然之道不復上天也常在世間變化見死生為世人師守神者能練骨肉形為真人屬天官當飛上天此謂中自然也守氣者能含陰陽之氣以生毛羽得飛仙道名曰小自然故神有廣狹知有淺深明有大小由是言之學道讚誦聖文尋逐明師開解愚冥也

夫守道之法當熟讀諸經還自思惟我身神本從道生道者清靜都無所有乃變為神明便有光明便生心意出諸智慧慧者謂五欲六情五欲者謂耳欲聲便迷塞不能止目欲色便淫亂發狂鼻欲香便散其精神口欲味便受罪入網羅心欲愛憎便偏邪失正平凡此五欲為惑亂覆蓋六情者謂形識知痛痒欲得細滑耳聞聲心樂之目見色心欲之鼻聞香心逐臭口得味心便喜身得細滑衣被心便利之得所愛心便悅之坐此六情以喪故復名六情喪人神但坐此六情所牽引迷亂淫邪垢濁闇蔽使神明不暢達便有肉

人不能識別聽視不聰明情志閉塞皆坐此五欲六情之所惑亂受罪展轉入五道死生無有休息時以是故當熟自思此意其神本自清淨無此情欲但思念此意諸欲便自然斷止斷止便得垢濁盡索垢濁盡索便為清淨便明見道與道合便能聽視無方變化無常人若復不解此意且聽吾說譬如鏡若鏡其師本作鏡時極令清明至於人買鏡持歸不肯護之至使令冥無所光照乃復令摩鏡師以藥摩之乃復正明以明能見人形影人神亦如此神本從道生道者清淨故神本自清淨而使以情欲迷惑陷於闇冥其鏡冥者藥摩之便明人神以欲自蔽冥者亦當以經法自摩諸欲乃得自然斷止而復清淨乃有所見又若天新雨之水皆擾濁若收此水置一器中初時水尚渾濁無所照見久久稍自澄清便明明便可於其中照見形影人神以諸欲亂時如此濁水人能斷此情欲者如澄清水諸欲斷便自然清淨澄明明便為得道當曉知其本者諸欲便自然斷其餘外道

不曉知其本清淨而反常相教斷情欲夫情欲非有形質也來化無時不効有形之物可得斷截使不復生此神情欲思想出生無時不可見知不可預防遏不得斷截不効懸懸之緒可得寄絕不効草木可得破碎不効光明可得障蔽不効水泉可得壅遏故神無形呼吸之間丹不萬封以是故不可得斷絕但曉知其本清淨無欲自然斷止而不曉知其本強欲自斷情欲終不能斷絕之譬如斷樹木使不生當掘出其根本根本已出便不復生癡人不曉之而但齊地斫之其根續生如故人不曉情欲之本而強斷絕其末如此情欲絕不斷也會復生如故外道家不曉人神本清淨而反入室強塞耳目斷情欲不知情欲本在於心意心意者神也神無形往來無時情欲從念中生出生出無時以無形故不得斷絕但當曉知其本自當斷止其意不復生為道當熟明此意若不明知此但自勞傷其精神耳夫為道既知此情欲當復解知道德經行之法夫道者謂道路也經者謂徑路

也行者謂行步也德者謂為善之功德也法者謂有成道經可修讀而得道也謂有成道路之徑可隨而行之夫有德之人念施行諸善行者謂舉足從徑行乃得大道此欲賢者因經法思念十善施行功德功德已行為得道譬如舉足因成之徑行步以前當得大道假令人堅坐在家殊不行步何時得道賢者若不思經法施行功德何能得道乎人為道但守一不移而不作功德譬若人生在家未嘗出入不能見道路也愚者雖守道不作功德亦不能得道也故老君作道經復作德經使忠信者奉行之假令但守道便可得迷聖人但作一言之訣何須並作諸經云耶

夫道得三乃成故言三合成德自不滿三諸事不成夫三者謂道德人也人為一當行功德功德為二功德行為三道德為三如此人入道德三事合乃可得若有人但作功德不曉道而無功德亦不得道也若但有道德而無人人亦不得道也譬若種穀投種土中不得水潤何能生乎譬若釀酒有麴有米而無水何猶成酒乎譬若有君臣而無民當何宰牧乎譬若有火有水而無穀食人當何以自活乎譬若有車有馬而無人御之何能自隨行乎如此譬喻皆得三乃能成道

夫道者有三三一為三一為三皇為三神為三太一三太一謂上太一中太一下太一為三元其三元各自有三三一如此三三一為九一故有九宮從一始到九終九陽氣從十月冬至始生黃泉之下到新年六月更終從十月到六月合為九月陽氣便終故陽數九故言九天子午亦數為道當知此九一之變化始終之上下

夫人形體為一神為二炁為三此三三一乃成人又神為一炁為二精為三此三三一乃復成神又天為一地為二人為三此三三一乃復成道德天地之本三一者謂虛為一虛中有自然已立身也亦道君亦元陽子丹也亦貴人也亦神人也其左方之一者亦天也亦日也亦父也亦陽也亦得也亦師也亦魂也為人主作政也其右方之一者亦地也亦

月也亦母也亦陰也亦形也亦司命鬼為邪為魔主為人作邪惡賢者當曉了此三三一分別善惡邪正覺知此者便能得道

夫道當曉知此左右之一善惡之教中央之一正自我身神者即道子也左右之一輔相我為善惡左方之一日月開告我為善其功德日日威強我便為正道右方之一不能復持邪事反戾我也不能使我為惡也右方之一日日教告我為惡事牽引我惡日日深大便繫屬邪右方之一此為屬邪日與惡通賢者為道但曉知其道而不作功德便當屬邪不能自出於邪邪界邪則日日迷亂入便暗冥怒作妄語邪精邪鬼神日來附近人賢者不曉此邪而強為靜閉塞耳目欲斷情欲此諸邪鬼便姦亂人又為人造作邪念前念適滅後念復起如此之間無有解已若有功德之人至於靜時便為左方之一不能持邪事來干亂人也以是言之無功德之人而強為靜欲斷情欲則終為邪所亂情欲不得定也夫自然有三法守太虛無謂高學功德之人

解道根元深洞微妙曉知三元九一之變化
玄中之玄始祖無中之無極道知其所始見
其所終天地人物皆各有形物既有形故有
成敗死生精神無形展轉變化故無止故曰
常在不惑世所聞不迷世所知能知之明覽
虛無之自然故澹泊無憂喜情欲不能傾所
以者何此人但曉解其本故不惑其末但為
與人並有內形耳智慧無窮極此乃為虛無
也亦從學而知之非有素自然也其靜守道
時當少食正閉耳目還神光明著絳宮絕去
諸念不得強有所視思想也久久喘息稍微
從是以往不復自覺喘息泊然不自知有身
無身從是以往為得定道之門道者虛也當
爾之時神在天上虛無中左顧右視但皓然
正白中無所見有狀如雨雪時四向樹亦白
山亦白地亦白一切都白皆無所見所以者
何神出天上前向視不復見日月星宿山川
河海如此為復命返道還入虛無也若得是
當下視乃見天下諸事便當迴心念師言為
道當濟度天下但見是念故便止前所見白

更冥神便來還形中不如此者神便入道中
散形與道合便為天下骨肉形便踰躅故老
君曰知白守黑為天下式見白者為見空守
黑者發心下視念天下以有之故便冥是謂
守黑為天下式謂神還形中長在天下為人
道師是謂大虛無之自然也夫守中自然之
法不能曉知天地人物所從出不能知道之
根源變化所由緣不能及不能知虛空之事
其所見聞心便疑惑怪之且迥然不知道獨
坐無能生於自然直受師言告身中道云言
當守神者亦當除情欲閉塞耳目還神絳宮
下視崑崙山或有教令將神昇崑崙山視其
上想見中黃道君始時想見久而見之久久
悉見諸神與神語言講說天上事無復有世
俗之念身中骨髓血日變成萬神盛強共舉
身而上天受錄署不得下在人間此謂真人
道也名曰中虛無之自然也
夫守小虛無自然之法亦當除去情欲閉塞
耳目還神絳宮下視崑崙山和合天地日月
陰陽雌雄魂魄之精悉以養真人以吾身陰

陽悉凝精骨潤光便生毛羽飛上五山時有
奉使按行民間亦不得久止也此謂小虛無
自然也
夫從此大虛無中虛無小虛無以下便有為
之法不及虛無也
夫有為者謂曆藏導引動作諸氣飛丹合藥
吞符跪拜帶印禁忌隨日時王相醮祭名號
精靈使人解占候此謂有為不能知道何所
謂也亦有得仙亦有住年亦有得尸解從此
已下便為鬼道非得長生也
夫得大虛無自然之道者不屬天但屬道君
耳便能散形與道合能變化聽視無方所在
作為欲得此道者當行道教化作功德奉行
經誡平等其心無所貪著無親無疎一心等
之如天如地不得殺生所以者何夫蚺飛蠕
動之類道皆形之大虛無象有曉道而殺生
者為害道是以禁之其守中自然者為守中
神尚頗有殺生所以者何神有虛無所以有
虛形故有食有殺生祀祭道無有故無祭祀
不殺生

夫得道者但能已得夫人耳目聽有聲之聲見有形之形不能聽視無形無聲也所以者何神赤赤者陽陽者離離為目為目但能見前不能見後亦不能見頭上日者天目也但能照天內不能照天外也亦不能照覆冥之中是以得神道上天者但能以天耳夫道耳目所聽視無前無後無覆冥無障蔽洞徹見無數天下事能聽無聲之聲能見無形之形夫作仙道者當故持天耳目聽視乃能有所見假令不故持天耳目聽視但獨見目前事所以者何仙人持骨肉去故

夫欲知神何以養象神赤但有光以光為虛形譬若鏡中水中所見景是為無所有其所治止常在天上為生君其壽有劫數終不得在人間也其天上壽續盡當復入五道更形生死如故耳或時壽盡取道便滅矣夫真人者有形景屬天為更壽歲有萬數治天上時時有未使人間天上壽盡便或上補神人則不入五道中受形生死矣夫守太虛無得自然之道住身天上劫有千

數壽盡變化滅神亦盡神續入五道中受形生死如故天神都無死生也但展轉在五道耳唯有朕兆常知智神譬如火滅無所復有故取道夫為道所已神有滅盡者何此皆道人為不曉知道本空靜專心守空便著空使人空滅盡夫守神之人不能知曉道本空靜但自信有不信無以故自守神為守有為者不還道何以故神展轉入五道中無有滅盡時唯有善譬最為切覺有曉了知道本空靜亦不守有亦不守無亦不念實亦不念空遍在三界中間有慈哀之心欲度脫勤苦者不肯入空取道因是乃有功德便自然之道無有壽也亦不復入五道生死亦不滅盡常在久後功滿當補道君賢者為道當熟解此意當知優劣各有所致到賢者學道若知技末自謂深足不肯復講問窮究淵深是不知道乃獨各自用有所致到深淺微妙不齊等閑仙便得道賢者學道譬若上山下視言獨是高徑住上至頂乃復前有高處住上高頂直復見前

有高高處學道亦如此從小師學道得至中師見大師乃知道根元以是言之學不可呼為足也當努力求明師為道切若言爾等何不取大道乎而於小道止是聞冥淺近哉夫賢者學道不廣聞深見更閱眾師者此人學不足言也夫日月不高所照不遠江海不廣不能含納出名實學之人譬若陂中魚遊到池四塞之下自謂窮盡天下之水終日終夜不能學大水之魚交會語言不知外乃有江湖淮濟河海恒溺之水也譬若深山中有癡人從生至老不行出入無所見聞安知外方人士之學問尊卑差序車馬衣服鮮絪甘香乎雖若學經書之人但聞天下九州共一天子云言四邊但有夷狄以謂天地界際極盡於此安能知其外復何等有乎學道亦如此從師受道以謂盡於此安能如學道修行書不能記載也夫學仙道自謂為足定得飛仙上天乃自知道不及真人也學真人道亦自謂為足定得真人乃自知道不及神人也學神人道亦自

謂為足定得神人乃自知不及大道也學既得大道之中當復有尊卑者謂知不等也是以言之學學無有極天下神尚後行從君學道何況內政滅神光明變化各有所主有所入各有所致

夫為太虛無之道得無象無聲教無思想都無識念之欲守時亦法教道不得取景夢候効也或時神相見尚不得與神共語言所以者何或有邪神來試人此處無象自然求道不求神也略小取大故可得自然故老君曰有光而不耀謂欲養其光明至於微視不欲小電曜光精獨與一神相見也如此不能悉見天下之事矣

雲笈七籤卷之十

雲笈七籤卷之十一

優二

雲笈七籤卷之十一

三洞經教部

經

上清黃庭內景經

梁丘子注釋叙

夫萬法以人為主人則以心為宗無主則法不生無心則身不立心法多門取用非一有無二體隨事應機故有凡聖淺深愚智真假莫匪心神辯識運用之所由也但天下之道殊塗而同歸百慮而一致從籙入妙推實則有二階胎跡符真是非同乎一見黃庭內景經者東華之所秘也誠學仙之要妙羽化之根本余襲習未周而觀想粗得裁靈兩品模擬一形義有四宗會明七字指事象論內外兩言緜聰體之餘任虛從咽之服紙筆摩墨輒貽原筮務成子注叙扶桑大帝君命賜谷神仙王傳魏夫人賜谷神王當是上帝之臣授此經之時與

黃庭內景者

青童君俱來夫人初在修武縣中也

脾為黃庭命門明堂中部老君居之所以云黃庭內人服錦衣也自臍後三寸皆號黃庭命門故下一云命門中有黃庭元王

玄關大君又云坐當命門猶如頭中亦呼為泥丸洞房中也此經以虛無為主故用黃庭標之耳其景者神也其經有十三神皆身中之內景名字又別有老君外景經

總真云黃庭內外消于云黃庭內經外經者皆是也此神名與八景不同又述述有無者蓋所施用處異也名服既殊源本亦別太極太微者品號域也

一名太上琴心文

琴和也誦之可以六府寧心神使得神仙此十七字本經所注也

一名大帝金書

扶桑大帝君宮中畫誦此經以金簡刻書之故曰金書此二十一字本經所注也

一名東華玉篇

一名東華玉篇

東華者方諸宮名也東海青童君所居也其中玉女仙人皆誦詠之刻玉書之為玉篇此三十三字本經所注夫此二宮之神仙猶誦之者非復以辟邪正謂和神耳但誦萬遍畢當得洞經不信此義亦為一滯也

當清齋九十日誦之萬遍

此謂先齋九十日乃就誦之非九十日者令誦得萬遍也誦日數無定限若專此一法日夜自可二十遍若兼以餘事者乘間正可四五遍耳計得十遍亦可依法禮拜若徧限既畢未能通感者但更精心誦之勿使止也

使調和三魂制鍊七魄除去三尸安和六府五藏生華色反孩童百病不能傷災禍不得千萬過既畢自然洞觀鬼神內視腸胃得見五藏其時當有黃庭真人中華玉女教子神仙焉此不死之道也

臨目外觀則鬼神操形接手內視則藏腑洞別乃得表裏無隔棲真降靈然後稟受

玄教施行妙訣也既曰不死則天地長存復何索乎

子有仙相得吾此書

吾者應是賜谷神王自稱也

此文羅列一形之神室處胎神之所在耳

於形中諸神乃不都盡而目其室宅亦備

窮委密矣胎神即明堂三老君所謂胎靈

大神也此最為黃庭之本

恒誦詠之者則神室明正胎真安寧靈液流通百關朗清血髓充溢腸胃虛盈

無復滓穢為虛津液常滿為盈所謂六氣

盈滿神明靈也

五藏結華耳目聰明朽齒白髮還黑更生所以却邪疢之紛若者謂我已得魂精六緯之姓名也

紛若者猶亂雜也今五藏并膽是為六緯

並神魂之精爽矣

形充魂精而曰欲死不可得也故曰內景黃庭為不死之道

人之死也常在形神相離今形既恒充則

神棲而逸神既常寧則形全無毀兩者相守死何由萌雖曰欲逆其可得乎此道乃

未能控景登虛高冥上清而既無死患形

固神潔內徹身靈外降英聖隱芝大洞於是而至端坐招真不俟遊涉筌蹄之妙豈

復踰此

受者齋九日或七日或三日然後受之授者

為師受者奉焉

此師及弟子俱應結齋齋日多少隨其身

事若履涉世塵宜須積日自潔其山居清

整者三日便足也

結盟立誓期以勿泄古者盟用玄雲之錦九

十尺金簡鳳文之羅四十尺金鈕九雙以代

割髮歃血勿泄之約此物是神鄉之奇帛非

赤縣之所有也今錦可用白絹羅可用青布

鈕可用金釵亦足以誓信九天制告三官矣

諸經中信用金龍玉魚之例多是寶貴非

寒棲能辨故許聽以世中易得物比之今

羅錦異類事絕人工理宜准代猶應選極

精潔者緇九丈當使連織錄小細於鈕以

上金九分作九雙於豐儉為適

皆奉有經之師散之寒棲遠盟負約七祖受考於賜谷河源身為下鬼考於風刀

賜谷神仙王口訣此七字本經中所注

一人受書得傳九人

諸經多云七百年傳三人此非世上之格今此雖限人數不制年期當是止就一生之身為言也

審視形氣必慈仁忠信耽玄注真不毀真正敬樂神仙者乃可示耳自非其才是為漏泄。○ 謹量可授亦誠難也

人雖不可常保或始勤而末怠初善而後惡但本性既能慈仁惠信耽玄樂仙應當無復為過咎矣此六德則未可全親故後云寧慎密之

又當先求感應推訊虛靈者乃佳也審可傳者亦將得夢以告悟臨時之宜亦玄解於心矣宣泄之科既重傳之者良為嶮熾有黃庭內經之子寧慎密之

清虛真人口訣夫內景黃庭經者扶桑太

帝君之金書鍊真秘言矣二十六字本經所注案此二篇是說傳授科格非扶桑東華金書玉字本文止是二匠授南真時口訣故並題法言之也

讀黃庭內景經者常在別室燒香潔淨乃執之也

凡欲讀此經皆當如此施高座東向燒香沐浴束帶舒經於案格之上微其音響吟誦所誦無使輟誤輟誤之時當依消摩法重却前三十字更讀也記其遍數十過則應起拜

諸有此經能辟百邪若入山林空閣之地心中震怖者正心向北讀內經一過即神靜意平如與千人同旅而止

邪却則神安故無復疑懼之患能讀之萬過自見五藏腸胃又見天下鬼神役使在已

內視既朗則外鑒亦徹玉女尚來降授鬼神何足役使也

若因病者心存讀之垂死亦愈

不能執書故心存讀之若不堪首尾周遍

但取神名處誦之涓子云靈元是脾神長四寸坐脾上如嬰兒著黃衣位為中部明堂老君若體中有疾及飢飽不和適之時但存中部老君之服色便鬚髯在脾三呼

其名畢咽液七過萬病如願也此即經中所云三呼我名神自通者也

大都通忌食六畜及魚腥肉

六畜牛馬猪羊雞犬也魚腥當謂生臊耳故為禁也

忌五辛

生葱蒜薤韭蒟荑也

淹滂之事

世間所可為淹穢事者皆宜避之不復曲辯之也

若脫履淹滂之者沐浴盥漱燒香於左讀經一過百病除也

其餘飲食所忌學者本不待言若脫過淹穢則可以桃竹而解之燒香於左以陽消陰若不如是則當致故氣百病難除矣按

經後云入室東向讀玉篇而序云北向讀
內景經一過者此謂却邪折惡時與神
召靈時異也今若依法恒讀自可依前所
注東向之事也又小君言山世遠受孟先
生法暮卧先讀黃庭內景經一遍乃眠使
人魂魄自制但行此二十一年亦仙矣是
為合萬過也夕得三四過乃佳北岳蔣夫
人云讀此經亦使人無病是不死之道也
如此暮臨卧每燒香東向於寢床而誦之
旦夕一過者至二十七年正得萬遍耳今
云二十一年或是字誤若不爾則夕不恒
一過也故復云夕三四過乃佳計此十遍
畢亦可禮所以云萬過亦是取其限義也
讀不患數患人不能勤耳

釋題

黃庭內景

黃者中央之色也庭者四方之中也外指
事即天中人中地中內指事即腦中心中
脾中故曰黃庭內者心也景者象也外象
論即日月星辰雲霞之象內象論即血肉

筋骨藏府之象也心居身內存觀一體之
象色故曰內景也

誦黃庭經訣

入室誦黃庭內景玉經當燒香清齋身冠法
服入戶北向四拜長跪叩齒二十四通啓曰
上啓高上萬真玉晨太上大道君臣今當入
室誦詠玉經鍊神保藏乞胃官榮華身得乘
虛上拜帝庭畢次東向揖四太帝又叩齒十
二通啓曰上啓扶桑大帝暘谷神王臣某甲
今入室披誦玉經乞使靜室神芝自生玉華
寶輝三光洞明萬遍胎仙得同帝靈呪畢東
向誦經十遍為一過便還北向四拜東向四
揖不須復啓
上清黃庭內景經

上清章第一

上清紫霞虛皇前太上大道玉晨君

上清者三清名也虛皇者紫清太素高虛
洞曜三元道君內號也太上即高聖太真
玉晨玄皇大道君也理在上清協晨觀藥
珠之房紫霞煥落瑞氣交映也

閑居藥珠作七言

藥珠上清境宮闕名也述作此經皆以七
言為句也

散化五形變萬神

散化形體變通萬神明此經秘妙矣

是為黃庭曰內篇

真言歎美又曰內篇也

琴心三疊儻胎仙

琴和也三疊三丹田謂與諸宮重疊也胎
仙即胎靈大神亦曰胎真居明堂中所謂

三老君為黃庭之主以其心和則神悅故
儻胎仙也

九氣映明出霄間

九天之氣入於人鼻周流腦宮映明上達
故曰出霄間九天生神經曰三元育養九

氣結形

神蓋童子生紫煙

神蓋童子生紫煙

神蓋謂眉也童子目神也紫煙即目光氣
也

是曰玉書可精研詠之萬過昇三天

此經亦曰玉書謂精心研慮誦滿萬遍即
自昇天矣三天者太清上清玉清也
千災以消百病痊不憚虎狼之凶殘亦以却
老年永延

真經專重持誦蒙恩災病自除虎狼不犯
衰年轉少壽命延長道經曰攝生者毒蟲
猛獸不搏也此一章初說經之旨也此經
蓋是太上弟子所撰記耳猶如孝經禮記
稱孔子闕居也

上有章第二

上有魂靈下關元

魂魄也靈胎靈也魂在肝魄在肺胎靈
在脾關元臍也臍為受命之宮則魂魄在
上關元居下

左為少陽右太陰

少陽左目也太陰右目也

後有密戶前生門

密戶腎也腎為藏精官當密守之使不躁
泄生門命門也

出日入月呼吸存

謂常存日月於兩目使光與身合則通真
矣九真中經曰夜半生氣或鷄鳴時正坐
閉氣存左目日出右目出月兩耳之上為
六合高總令日月使照一身內徹泥丸下
照五藏腸胃之中了了洞見內徹外合一

身與日月光共合良久叩齒九通咽液九
過微祝曰太上玄一九皇吐精三五七變
洞觀窈冥日月垂光下徹神庭使照六合
太一黃寧帝君命簡金書不傾五老奉符
天地同誠使我不死以致真靈却過萬邪

禍害咸平上朝天皇還老返嬰太帝有制
百神敬聽

四氣所合列宿分

四氣四時靈氣也列宿三景也謂常存元
氣合於身兼思日月斗星分明煥照久則
通靈

紫煙上下三素雲

三素者紫素白素黃素也常存三元妙氣
上下在身則形神通感
灌溉五華植靈根

五華者五方之英華即氣也靈根古本也
謂漱咽津液兼吸引五氣而服之則靈根
永存神府清暢

七液洞流衝臚間

臚間兩眉間謂額也七液者謂四氣三元
結成靈液流潤藏府氣衝腦感也

迴紫抱黃入丹田

丹田上丹田在兩眉間却入三寸之宮即
上元真一所居也紫黃者三元靈氣也

幽室內明照陽門

幽室腎也陽門命門也謂存念腎臟令其
內明專氣保精無使泄散朗照內外兼守
命門也此一章先說黃庭官府所在氣液
周流上下相通

口為玉池太和官

口中津液為玉液一名醴泉亦名玉漿貯
水為池百節調柔五藏和適皆以口為官
主也一本有作太和官於文韻不便也大
洞經云心存胃口有一女子嬰兒形無衣

服正立胃管張口承注魂液仰吸五氣當
即漱漏口中內外津液滿口咽之遣直入
玄女口中五過畢叩齒三通微呪曰玉清
高上九天九靈化液在玄下入胃清金和
玉映心開神明服食日精金華充盈

漱咽靈液炎不干

靈液真氣邪不干正

體生光華氣香蘭

不食五穀無穢滓也

却滅百邪玉鍊顏

肌膚若冰雪綽約若處子

審能修之登廣寒

廣寒北方仙宮之名又云山名亦曰廣霞

洞真經云冬至之日月伏於廣寒之宮其

時育養月魄於廣寒之池天人採青華之

林條以拂日月光也

晝夜不寐乃成真

勤修靜定則為真人

雷鳴電激神泯泯

泯泯取平聲讀謂神理氣魂魄恬愉雖過

震雷而不驚懼又曰雷鳴電激為叩齒存
思乃是神用不得言泯泯

黃庭章第四

黃庭內人服錦衣

黃庭內人謂道母黃庭真人謂道父人身

備有之錦衣具五色也即謂五藏之真氣

也三庭之中備有之

紫華飛裙雲氣羅

十方經云高上玉皇衣文明飛雲之裙即

神仙之所服也

丹青綠條翠靈柯

五色雜氣共生枝條仙衣之飾

七鞋玉簪閉兩扉

外象論也七竅開闔以諭關籥用之以道

不妄開也鞋簪之飾存神必閉目故名曰

閉兩扉也

重扇金闕密樞機

金取堅剛也故經云善閉者無關鍵而不

可開言養生者善守精神不妄洩也

玄泉幽闕高崔巍

玄泉口中之液也一日玉泉一名醴泉一

名玉液一名玉津一名玉漿兩眉間為闕

庭兩腎間為幽闕如門之左右象魏中間

闕然為道腎在身中故曰幽闕也據腎在

諸藏之下而云高者形狀存神即在丹田

之上故言高也

三田之中精氣微

內指事也丹田之中神氣變化感應從心

非有無不可為象也從應入妙必其有係

故以氣言之氣以心為主因主立象至精

至微不可數求也道機經云天有三光日

月星人有三寶三丹田三丹田中氣左青

右黃上白下黑也

嬌女窈窕翳暉

真誥云嬌女耳神名言耳聰明徹明掩玄

暉也

重堂煥煥明八威

重堂喉嚨名也一日重樓亦曰重環本經

云絳宮重樓十二級絳宮心也喉嚨在心

上故曰重堂喉嚨者津液之路流通上下

滋榮一體煥明八方八卦之神曰八威也
天庭地闕列斧斤

兩眉間為天庭紫微夫人祝曰開通天庭
使我長生列斧斤言勇壯

靈臺盤固永不衰

心為靈臺言有神靈君之靜則守一動則
存神體安不衰竭矣

中池章第五

中池內神服赤珠

膽為中池舌下為華池小腹胞為玉池亦

三池之通名膽部曰龍旂橫天柳火鈴赤
珠者火鈴之服

丹錦雲袍帶虎符

丹錦雲袍心肺之色在膽之上故曰雲袍
符命也九真經云皇老君佩玄龍神虎符

帶流金之鈴並道君之服也

橫津三寸靈所居

內指事也臍在胞上故曰橫津臍下三寸
為丹田真人赤子之所居也

隱芝鬚鬱目相扶

謂男女之形體也隱鬚交合自然之道按
內外神芝訣云五藏之液為內芝內芝則
隱芝也又云隱與者也

天中章第六

天中之岳精謹修

天中之岳謂鼻也一名天臺消魔經云鼻
欲數按其左右令人氣平所謂澆灌中岳
名書帝錄

雲宅既清玉帝遊

面為雲宅一名尺宅以眉目鼻口之所居
故為宅也修之清通則神仙矣洞神經曰
面為尺宅字或作赤澤

通利道路無終休

太素丹景經曰一面之上常欲兩手摩拭
之高下隨形不休息則通利耳目鼻口之
氣脉

氣脉

眉號華蓋覆明珠

明珠目也

九幽日月洞空無

五辰行事訣云眉上直入一寸為玉瑤紫

闕在日右月又玉曆經云太清上有五色
華蓋九重人身亦有之當存目童如日月
之明也

宅中有真常衣丹

真謂心神即赤城童子也亦名真人亦名

赤子亦名子丹心存見之常在目前與心
相應衣丹象心氣赤色也

審能見之無疾患

元陽子曰常存心神則無病也

赤珠靈裙華葆紫

玄膚之象也外諭也

舌下玄膚生死岸

內指事也玄膚者通津液之岸也本經云
玄膚氣管受津府

出青入玄二氣煥子若過之昇天漢
謂吐納陰陽二氣煥然著明也人能善過
吐納之理則成天仙矣

至道章第七

至道不煩決存真

專心則至

專心則至

泥丸百節皆有神

神者妙萬物而為言因象立名則如下說

髮神蒼華字太元

白與黑謂之蒼最居首上故曰太元

腦神經根字泥丸

丹田之宮黃庭之舍洞房之主陰陽之根

泥丸腦之象也

眼神明上字英玄

目論日月在首之上故曰明上英玄童子

之精色內指事也

鼻神王壘字靈堅

陰壘之骨象玉也神氣通天出入不竭故

曰靈堅

耳神空闕字幽田

空闕幽靜聽物則審神之所居故曰田也

舌神通命字正倫

咽喉以舌性命得通正其五味各有倫理

齒神鐔字羅千

牙齒堅利如劍鐔刀鋒摧羅衆物而食之

也

一面之神宗泥丸

腦中丹田百神之主

泥丸九真皆有房

大洞經云三元隱化則成三宮三三如九

故有三丹田又有三洞房合上元為九宮

中有九真神三九二十七神氣相合人當

存見之亦謂天皇九魄變成九氣化為九

神各居一洞房

方圓一寸處此中

房有一寸故腦有九宮

同服紫衣飛羅裳

九真之服皆象氣色飛猶輕也

但思一部壽無窮

存思九真不死之道也

非各別住俱腦中

丹田之中衆神所居

列位次坐向外方

神繞丹田而外其面以扞不祥八素經云

真有九品向外列位則當上真上向高真

南向太真東向神真西向玄真北向仙真

也

東北向天真東南向靈真西南向至真西

北向天真者不視而明不聽而聰不言而

正不行而從

所存在心自相當

心存玄真內外相應

心神章第八

心神丹元字守靈

內象輪也心為藏府之元南方火色接神

之宅故言守靈也

肺神皓華字虛成

肺為心之華蓋皓白也西方金之色肺色

白其質輕虛故曰虛成也

肝神龍煙字含明

肝位木行東方青龍之色也於藏主目日

出東方木生火故曰含明

腎營導守煙主濁清

腎營承象也得火而煙生得陽而氣生清

則目明濁即目暗有別本無此一句

腎神玄冥字育嬰

腎屬水故曰玄冥腎精為子故曰育嬰也

也

脾神常在字魂停

脾中央土位也故曰常在即黃庭之宮也

脾磨食消神康力壯故曰魂停

膽神龍曜字威明

膽色青黃故曰龍曜主於勇悍故曰威明

外取東方青龍雷震之象也

六腑五藏神體精

責係一身廢一不可故曰神體精心肝肺

腎脾為五藏膽胃大腸小腸膀胱三焦為

六腑所言府者猶府邑之府取中受物之

義故曰府也藏者各是一質共藏於身謂

之藏也言三焦者多矣而未的言其所在

蓋心肝肺三藏之上係管之中為三焦中

黃經云肺首為三焦當指其所也又據五

方之色脾為黃應為五藏之主而今共以

心為主者何也答曰心居藏中其質虛受

也夫虛無者神識之體運用之源故偏方

而得其主動用而獲其神不可以象數言

不可以物類取也

皆在心內運天經

五藏六腑各有所司皆有法乘同天地順

陰陽自然感攝之道故內運天經也

晝夜存之自長生

依上五神服色思存不捨不死之道也仙

經曰存五藏之氣變為五色雲常在頂上

覆蔭一身日居於前月居於後左青龍右

白虎前朱雀後玄武即去邪長生之道也

肺部章第九

肺部之宮似華蓋

金宮也肺在五藏之上四垂為字也

下有童子坐玉闕

童子名皓華肺形如蓋故以下言之玉闕

者腎中白氣上與肺連也

七元之子主調氣

元陽子曰七元之君負甲持符辟除凶邪

而布氣七竅主耳目聰明七元七竅之元

氣也

外應中岳鼻齊位

中岳者鼻也又為膻也膻為崑崙之山鼻

為七氣之門位猶主也

素錦衣裳黃雲帶

素錦衣裳肺膜之色也黃雲帶者肺中之

黃脉蔓延羅絡有象雲氣

喘息呼吸體不快

有時而然

急存白元和六氣

白元君主肺宮也大洞經云白元君者居

洞房之右是也

神仙久視無災害

邪不干正

用之不己形不滯

常存此道形氣華榮至誠感神之所致也

心部章第十

心部之宮蓮含華

火宮也心藏之質象蓮華之未開也

下有童子丹元家

心神丹元字守靈神在心內而云下者據

華蓋而言

主適寒熱榮衛和

寒熱陰陽靜躁之義也人當和適以榮衛

其身老子經云躁勝寒靜勝熱清淨以為天下正

丹錦飛裳披玉羅

象心藏之色也有肺之白氣象玉羅

金鈴朱帶坐婆娑

金鈴肉藥之象朱帶血脉之象坐婆娑者言神之安靜也九真經云黃老君帶流金之鈴仙服也

調血理命身不枯

心安體和則無病矣

外應口舌吐五華

心主口舌吐納五藏之液辨識五行之味故言外應

臨絕呼之亦登蘇

人有病厄當存丹元童子朱衣赤冠以救護之也

久火行之飛太霞

常行此道能獲飛仙

肝部章第十一

肝部之中翠重裏

木宮也肝色蒼翠大小相重之象也

下有青童神公子

肝東方木位主青故曰青童左位為公子

公子一名含明上有華蓋故曰下

主諸關鏡聰明始

於時主春青陽之本始於巽主目五行之關鏡故曰聰明之始

青錦披裳佩玉鈴

青錦肝之色玉鈴白脉垂之象也昇玄經云三天玉帝帶火玉之珮素靈經云靈耀

君衣青錦單裳皆神仙之服也

和制魂魄津液平

內指事也東春和煦萬物生成

外應眼目日月清

肝位屬眼象日月明

百病所鍾存無英

左為無英肝神在左故存之一本為无英无英者物生之象也

同用七日自充盈

五藏兼在故言同用七日為一竟一竟一

復也故周易曰七日來復是也

垂絕念神死復生

存念青水童子形如上說

攝魂還魄永無傾

太微靈書云每月三日十三日二十三日

夕三魂棄身遊外攝之者當仰眠去枕伸足交手心上瞑目閉氣三息叩齒三通存

心中有赤氣如雞子從內出於咽中赤氣

轉大覆身變成火以燒身使而覺體中小

熱呼三魂名曰爽靈胎老幽精即微呪曰

太微玄宮中黃始青內鍊三魂胎光安寧

神寶玉室與我俱生不得妄動鑿者太靈

若欲飛行雅詣上清若有飢渴得飲玄水

玉精又每月朔望晦日七魄流蕩交通鬼

魅制檢還魄之法當此夕仰眠伸足掌心

掩兩耳令指相接於項上閉息七遍叩齒

七通心存鼻端白氣如小豆大須臾漸大

冠身上下九重氣忽變成兩青龍在兩目

中兩白虎在兩鼻孔中皆向外朱鳥在心

上向人口蒼龜在左足下靈蛇在右足下

兩玉女著錦衣手把火光當兩耳門畢咽
 液七過呼七魄名曰尸苟伏矢雀陰吞賊
 非毒除穢臭肺即微呪曰素氣九回制魄
 邪姦天獸守門嬌女執關鍊魄和柔與我
 相安不得妄動看察形源若有飢渴聽飲
 月黃日丹

腎部章第十二

腎部之宮玄闕圓

水宮也玄闕圓者腎之形狀也玄水色內
 象諭也

○ 中有童子冥上玄

腎為下玄其神玄冥字育嬰心為上玄上

玄幽遠氣與腎連故言冥上玄

主諸六府九液源

五藏六府九液交連百脉通流廢一不可

六府如上說九液九竅之津液

外應兩耳百液津

腎宮主耳氣衰則聾陰陽和合血液流通

蒼錦雲衣舞龍幡

蒼錦腎色之象也雲衣腎膜之象也龍幡

青脉之象也九真經云道君服青錦衣蒼
 華之裙也

上致明霞日月煙

腎氣充足耳目聰明陰陽不乖外象諭也

百病千災急當存

元陽子曰寒暑相生男女相形腎中二神
于五

常水青左男戴日右女戴月存想見之則

尤無災患者也

兩部水王對生門

腎藏雙對故曰兩部腎宮水王則化為赤

子故曰對生門

使人長生昇九天

赤子化為真人而昇九天者謂九氣青天

其氣主生者也

脾部章第十三

脾部之宮屬戊己

土宮也戊己中央之辰也

中有明童黃裳裹

明童謂魂侍黃裳土之色

消穀散氣攝牙齒

脾為五藏之樞脾磨食消性氣乃全齒為

羅千故攝牙齒

是為太倉兩明童

太倉肚府此明童謂肚神神名混康

坐在金臺城九重

注念存思神狀當然

方圓一寸命門中

即黃庭之中丹田之所也

主調百穀五味香

口中滋味脾磨之所致也

辟却虛羸無病傷

內指事也食消故也

外應尺宅氣色芳

尺宅面也飢飽虛羸形乎面色

光華所生以表明

亦知虛實

黃錦玉衣帶虎章

脾主中黃謂黃庭真人服錦衣也玉清隱

書云太上道君佩神虎大章也

注念三老子輕翔

注念三老子輕翔

三老謂元老去老黃老之君也念脾中真人自然變化子謂受黃庭之學

長生高仙遠死殃

莊子曰方生方死方死方生方可方不可方不可方可以此而談其理均也故長生者不死寂滅者不生不死不生則真長生不生不死則真寂滅何死殃之所及也

膽部章第十四

膽部之官六府精

膽胃大腸小腸膀胱三焦為六府也太平

經云積清成精故膽為六府之精也

中有童子曜威明

又云膽神龍曜字威明勇捍之義也

雷電八振揚玉旌

八方雷震有威怒之象也玉旌則氣之色也

也

龍旂橫天擲火鈴

膽青龍之色旌旂威戰之具也火鈴者膽邊肉珠之象也怒則奮張故言擲也主諸氣力攝虎兵

膽力牙用主於捍難故攝虎兵外應眼童鼻柱間

內指事也心之喜怒形於眉目之間

腦髮相扶亦俱鮮

人之震怒髮上衝冠

九色錦衣綠華裙

青錦東方九氣之色也綠華裙膽膜之象

佩金帶玉龍虎文

膽神威明之服飾也

能存威明乘慶雲

內象諭也思存膽神不倦則仙道可致也

役使萬神朝三元

三元道君各處三清之上諸天神仙並朝

宗之故也

脾長章第十五

脾長一尺掩太倉

太倉胃也中黃經云胃為太倉君元陽子

曰脾正橫在胃上也

中部老君治明堂

脾黃庭之宮也黃老君之所治上應明堂

眉間入一寸是也

厥字靈元名混康

脾磨食消內外相應大腸為胃之子混元

而受納之康安也

治人百病消穀糧

胃官榮華則無病傷

黃衣紫帶龍虎章

脾居胃上故曰黃衣也紫帶龍虎章胃絡

之象

長精益命賴君王

太倉混康為君為王

三呼我名神自通

存思胃府之神則心虛洞鑒也

三老同坐各有朋

上元老君居上黃庭宮與泥丸君蒼華君

青城君及明堂中君臣洞房中父母及天

庭真人等共為朋也又中玄老君居中黃

庭宮與赤城童子丹田君皓華君含明君

玄英君丹元真人等為朋也下黃老君居

下黃庭宮與太一君魂侍君靈元君太倉

君丹田真人等為朋也常存三老和合百神流通部位營衛無有差失也或精或胎別執方

玉曆經云下丹田者人命之根本精神之所藏五氣之元也在臍下三寸附著脊號為赤子府男子以藏精女人以藏胎主和合赤子陰陽之門戶也其丹田中氣左青右黃上白下黑

桃孩合延生華芒

桃孩陰陽神名亦曰伯桃仙經曰命門臍宮中有大君名桃孩字合延衣朱衣巾紫芙蓉冠暮卧存之六甲六丁來侍人也生華芒謂陰陽之氣不衰也

男女個九有桃康

男女合會必存三丹田之法桃康下神名主陰陽之事個三為九故曰個九大洞真經云三元隱化則成三宮三宮中有九神謂上中下三元君太一公子白元無英司命桃康各有宮室故曰有桃康

道父道母對相望

陰陽兩半成一故曰相望師父師母丹玄鄉道為宗師陰陽之主也丹玄鄉謂存丹田法也

可用存思登虛空學仙之道殊途一會歸要終

合三以為一散一以為三道之要玄妙內篇云兆欲長生三一當明閉塞三關握固停

經云口為天關精神機手為人關把威衰足為地關生命扉又臍下三寸為關元亦曰三關言固精護氣不妄施泄

合漱金醴吞玉英

金醴玉英口中之津液大洞經云服玄根之法心存胃口有一女子嬰兒形無衣服正立胃管張口承注魂液仰翕五氣當漱漏口中內外津液滿口咽之遣入玄女口中五過畢叩齒三通咽液九過也遂至不飢三蟲亡

洞神訣云上蟲白而青中蟲白而黃下蟲白而黑人死則三蟲出為尸鬼各化為物與形為殃擊之衝破也其餘衆蟲皆隨尸而亡故學仙者精謹備於五情之氣服食藥物以去三蟲又云上尸彭瑒使人好滋味嗜欲癡滯中尸彭質使人貪財寶好喜怒下尸彭矯使人愛衣服耽淫女色亦名三毒

心意常和致欣昌

道通無礙

五岳之雲氣彭亨五藏之氣為五岳之雲彭亨流通無擁之稱也保灌玉虛以自償

玉虛鼻盧也言三蟲既亡真氣和洽出入

玄牝綿綿不絕故曰自償五形完堅無災殃五體五藏自然相應故也

上觀三元如連珠

上觀章第十六

三元謂三光之元日月星也非指上中下之三元也

落落明景照九隅

三光在上而下燭九隅九方也言常存日月洞照一身也

五靈夜燭煥八區

五靈謂五星也炳煥羅列一身常能存之則與天地同休也

子存內皇與我遊

大道無心有感則應

身披鳳衣銜虎符

仙官之服御也

一至不欠昇虛無

一者無之稱也學道專一與靈同體神仙可致也莊子云人能知一萬事畢

方寸之中念深藏

方寸之中下關元在臍下三寸方圓一寸

男子藏精之所言謹閉藏之

不方不圓閉牖總

方止圓動不動不靜但當杜塞不妄洩也

三神還精老方壯

還精神於三田則久壽延年也

魂魄內守不爭競

魂陽魄陰各得其一故易曰一陰一陽之謂道

謂道

神生腹中銜玉璫

腹心內明口吐珠玉按五辰行事訣云兩眉間直上一寸八一寸為玉璫紫關竊觀

文意未應是此也

靈注幽闕那得喪

存神守一無橫天也

琳條萬尋可蔭仗

外象諭也琳條玉樹萬尋高遠象身形同

真則神明之所庇蔭者也

三魂自寧帝書命

真道既成名書帝錄

靈臺章第十七

靈臺鬱藹望黃野

靈臺心也謂心專一存見黃庭則黃野也

三寸異室有上下

三丹田上中下三處各異每室方圓一寸

故云三寸今人猶謂心為方寸即一所

間關管衛高玄受

三田之間各有間關管衛分部至高至玄

心當受以存念之也

洞房紫極靈門戶

大洞經云兩眉直上却入三分為守寸雙

田入骨際三分有臺闕明堂正深七分左

為青房右為紫戶却入一寸為明堂官左

有明重真君右有明女真官中有明鏡神

君却入二寸為洞房左有無英君右有白

元君中有黃老君却入三寸為丹田官亦

名泥丸宮左有上元赤子右有帝卿君却

入四寸為流珠宮有流珠真人居之却入

五寸為玉帝宮有玉清神母居之其明堂

上一寸為天庭宮上清真女居之洞房上

一寸為極真宮太極帝妃居之丹田上一

寸為玄丹宮中黃太一真君居之流珠上

一寸為太皇宮太上真君居之故曰靈門

戶也

是昔太上告我者

我者扶桑大帝君自謂也言我道成昔承道君授以黃庭之術也言此道不迷止在丹田故却言是昔也

左神公子發神語

按大洞經云左有無英此云公子亦牙言耳發神語者用心專一則教之以道

右有白元併立處

右為學道者之侍者也

明堂金匱玉房間

皆上元之宮釋如下說也

上清真人當吾前

上元部神想在天庭之際

黃裳子丹氣頻煩

謂中元童子處於赤城頻煩氣感不衰竭

借問何在兩眉端

明堂之前

內挾日月列宿陳

五辰行事訣云太上真人招五辰於洞房南極元君受傳每夜半坐卧心存西方太

白星在兩眉間直上一寸入一寸為玉璫

紫闕在日右月又次存北方辰星在帝鄉

玄宮在髮際下五分直入一寸也又次存

東方歲星在洞闕朱臺洞闕朱臺在目後

一寸直入一寸是也又次存南方熒惑星

在玉門華房玉門華房在兩目皆際直入

五分是也又次存中央鎮星在金匱黃室

長谷黃室長谷在人中直入二分是也存

之綴懸於上畢叩齒五通咽液二十五過

微呪曰高元紫闕中有五神寶曜敷輝放

光衝門精氣積生化為老人首巾素容綠

帔絳裙右帶流鈴左佩虎真手把天剛散

絳飛晨足躡華蓋吐芒練身三景保守令

我得真養魂制魄乘飛仙是其事也內

象諭

七曜九元冠生門

七曜七星配人之七竅九元九辰配人之

九竅廢一不可故曰生門

三關章第十八

三關之中精氣深九微之內幽且陰

謂闕元之中男子藏精之所也又據下文

口手足為三關又元陽子以明堂洞房丹

田為三關並可以義取而存之則成三宮

是名太清太素太和三三如九故有三丹

田又有三洞房合上三元為九宮中精微

故曰九微言九微幽玄而不可見也

口為心關精神機

言發於情猶樞機也

足為地關生命禁

言運用已身而生也禁或為扉

手為人關把感衰

縱捨由已

若得章第十九

若得三宮存玄丹

三丹田之宮故曰三宮玄丹丹元謂心也

存思在心故偏指一所也

太一流珠安崑崙

太一流珠謂目精洞神經云頭為三台君

又為崑崙指上丹田也又云臍為太一君

亦為崑崙指下丹田也言心存三丹田諸

神皎然在目前本經曰子欲不死修崑崙
崑崙山名也

重中樓閣十二環

謂猴隴十二環相重在心上心為絳宮有

象樓閣者也

自高自下皆真人

高下三田十二樓閣皆有真神文如上說

玉堂絳宇盡玄宮

絳宮明堂上下相應皆宮室也

璇璣玉衡色蘭玕

喉骨環圓動轉之象也蘭玕其色也

瞻望童子坐盤桓

存見赤城童子丹皇真人坐言其神安靜

問誰家子在我身

言已有之

此人何去入泥丸

與上元諸神上下相應洞神經云腦為泥

丸宮

千千百百自相連

神本出於一一生二二生三三生萬物變

化不離身心

一一十十似重山

存見萬物重疊安坐山象坐形

雲儀玉華俠耳門

雲儀玉華髮之號言耳居其間經曰髮

神名蒼華凡言華者上教榮之義猶草木

之花

赤帝黃老與已魂

赤帝者南方之帝君也黃老者中黃老也

魂為陽神魄為陰神陰陽相推故言與我

魂太微靈書云人有三魂一曰爽靈二曰

胎光三曰幽精常呼念其名則魂安人身

也

三真扶脊共房津五斗煥明是七元

五斗五星七元北斗也又靈寶經有五方

之斗亦為五斗洞房訣云存九元七元者

眠起初卧及食畢微呪曰五星開道六合

紫房迴元隱道豁落七辰生魂者玄父變

一成神生魄者玄母化二生身攝吾筋骨

者公子為吾精氣者白元長生久視飛仙

十天

日月飛行六合間

天地內為六合存念身中日月星辰森羅

萬象一如天地戶間了了然也

帝鄉天中地戶端

眉上髮際五分直入一寸亦為帝鄉又明

堂上一寸為天庭天庭即天中也又鼻為

上部之地戶心存日月星辰等諸神皆當

在其端端謂鼻之上髮際之下也

面部魂神皆相存

內外星神自相應也

呼吸章第二十

呼吸元氣以求仙

探飛根株玄暉吞五牙挹九霞服食胎息

之道皆謂天地陰陽四時五行之氣

仙公公子已可前

此洞房訣也洞房宮左為無英君一名公

子仙公直指黃庭學者言學黃庭仙公復

行洞房之訣而存見公子故言在前

朱為吐縮白石源

朱鳥舌象白石齒象吐縮導引津液謂陰陽之氣流通不絕故曰源

結精育胞化生身

本已之所從來也

留胎止精可長生

真誥曰上清真人口訣夫學仙之人安心

養神服食治病使腦宮填滿玄精不傾然

後可以存神服氣呼吸三景若數行交接

漏泄施寫者則氣穢神亡精靈枯竭雖復

玄挺玉錄金書太極者將亦何解於非生

乎在昔先師常戒於斯事云學生之人一

交接則傾一年之藥勢二交接則傾二年

之藥勢過此以往則不止之藥都傾於身

是以真仙常慎於此以為生生之大忌也

三氣右徊九道明

三氣謂三丹田之氣右徊言周流順緒調

和陰陽則四關九竅通流朗徹而無病也

正一含華乃充盈

存正守一神氣華榮故能充滿六合乘物

而變

遙望一心如羅星

存見赤城童子居在城中如星之映羅穀

金室之下可不傾

謂心居肺下肺主金其色白故曰金室常

能存之長生不死也

延我白首反孩嬰

內指事也謂童顏不老也

瓊室章第二十一

瓊室之中八素集

謂上元清真瓊室體骨之象也

泥丸夫人當中立

經云洞房中有父母母即夫人也亦名道

母泥丸洞房上已釋

長谷玄鄉繞郊邑

長谷鼻也玄鄉腎也郊邑謂五藏六府也

言鼻中之氣出入下與腎連周繞藏府心

居赤城存想內外郭外曰郊故為象論也

六龍散飛難分別

言六府之氣微妙潛通難可分別當審存

之也

長生至慎房中急

氣亡液漏髓腦枯竭雖益以呖澮而泄以

尾閭不可不慎也

何為死作令神泣

房中不慎傷精失明故神泣也

忽之禍鄉三靈歿

禍鄉死地三靈三魂也謂爽靈胎光幽精

歿亡者也

但當吸氣錄子精

呼吸吐納閉房止精

寸田尺宅可治生

謂三丹田之宅各方一寸故曰寸田依存

丹田之法以治生也經云寸田尺宅彼尺

宅謂面也

若當決海百瀆傾

謂房中姪泄不知閉止也

葉去樹枯失青青

象人死無生氣

氣亡液漏非已形

仙經云閉房練液不多言不速壅反是矣

專閉御景乃長寧

專閉情欲存服日光老子曰善閉者無關
鍵而不可開又上清紫文靈書有採飛根
之法常以日初出東向叩齒九通畢陰呪
日魂名日中五帝字曰日魂珠景照鶴綠
映迴霞赤童玄矣飈象祝呼此十六字畢
瞑目握固存日中五色流霞來繞一身於
是日光流霞俱入口中名曰日華飛根玉
胞水母也向日吞霞四十五咽畢又咽液
九過也

保我泥丸三奇靈

泥丸上丹田也大洞經云三元隱化則成
三宮一曰太清之中三君二曰三丹田之
神三曰符籙之神故曰三奇靈也

恬候閉視內自明

謂存思三丹田之法一如上說
物物不干泰而平

行道真正邪物不干

慈矣匪事老復丁

猛獸不據攫鳥不搏老者反壯病者皆強

慈矣必然

思誅玉書入上清

精研內景必獲仙道

常念三三相通達

三房謂明堂明房丹田之房也與流珠玉
帝天庭極真玄丹泥丸太皇等諸宮左右
上下皆相通達

洞得視見無內外
存思三丹田三三如九合九為一明玄洞

微無有內外也

存漱五牙不飢渴

靈寶有服御五牙者五行之生氣以配五
藏元精經云常以立春之日鷄鳴時入室
東向禮九拜平坐叩齒九通思存東方安
寶華林青靈始老帝君九千萬人下降室
內鬱鬱如雲以覆已形從口中入直下肝
府祝曰九氣青天元始上精皇老尊神衣
服羽青役御天官煥明歲星散耀流芳陶
甌我形上食明霞服引木精固養青牙保

既我形上食明霞服引木精固養青牙保

鎮朽零肝府充盈玉芝自生延年駐壽色
反童嬰五氣混合天地長并畢引青氣九
咽止便服東方赤書玉文十二字也

神華執中六丁謁

神華者玉曆經云太陰玄光玉女道之母
也承五色朱衣在脾府之上黃雲華蓋之
下六丁者謂六丁陰神玉女也老君六甲
符圖云丁卯神司馬卿玉女足曰之丁丑
神趙子玉玉女順氣丁亥神張文通玉女
曹漂之丁酉神臧文公玉女得喜丁未神

石叔通玉女寄防丁巳神崔巨卿玉女開
心之言服鍊飛根存漱五牙之道成則役
使六丁之神也

急守精室勿妄泄

精室謂三丹田上下資運而不絕制之在
心心即中丹田也緩急之所由真妄之根
本也

閉而實之可長活

積精之所致也

起自形中初不聞

調心使氣微妙無形

三官近在易隱括

謂三丹田真官近在人身隱括精氣常以心為君主者也

虛無寂寂空中素

外指事也素有二說

使形如是不當汚

使形輕淨如懸縑素於空中也又云身中虛空使如器之練素虛靜當然汚謂有其事也

九室正虛神明舍

九室謂頭中九宮之室及人之九竅使上宮榮華九竅真正則衆神之所止舍也洞神經云天有九星兩星隱故稱九天地有九宮故稱九地人有九竅故稱九生言人所由而生也

存思百念視節度

存念身中百神呼吸上下一如科法文云

千千百百似重山皆神象

六府修治勿令故

按洞神經云六府者謂肺為玉堂宮尚書

府心為絳宮元陽府肝為清冷宮蘭臺府

膽為紫微宮無極府腎為幽昌宮太和府

脾為中黃宮太素府異於常六府也

行自翱翔入天路

謂昇仙羽化也

四

雲笈七籤卷之十一

雲笈七籤卷之十二

優二

宋劉宗素撰唐太素經校理

三洞經教部

經

上清黃庭內景經

治生章第二十三

治生之道了不煩

無為清簡約以守志

但修洞玄與玉篇

謂洞玄靈寶玉篇真文黃庭也

兼行形中八景神

玉緯經云五藏有八卦大神宿衛太一八使者主八節日八卦合太一為九宮八卦外有十二樓樓為喉龍也臍中為太一君主人之命也一名中極一名太淵一名崑崙一名特樞主身中萬二千神也

二十四真出自然

天有二十四真氣人身亦有之又三丹田之所三八二十四真人皆自然之道氣也高拱無為魂魄安

行忘坐忘離形去智

清靜神見與我言

能清能靜則心神自見機覽無外而與已

言即謂黃庭真人

安在紫房幃幙間

紫房幃幙一名絳宮謂赤城中童子所安

之處存思神其狀如此

立坐室外三五玄

謂八景及二十四真神營護人身則三田

五藏真氣調柔無疾病也

燒香接手玉華前

玉華即華蓋之前謂眉間天庭也百神之

宗元真人之窟宅從面而存之也

共入太室璇璣門

洞房經云天有太室玉房雲庭中央黃老

君之所居也玉房一名紫房一名絳宮通

名明堂上有華蓋東西宮洞通左右黃庭

之內人身具有之如上文說璇璣中樞名

高研恬淡道之園

研精恬淡真氣來遊

內視密盼盡觀真

入靜存思百神森森

真人在已莫問隣

玉曆經云老子者天地之魂自然之君常

侍道君左右人身備有之也

何處遠索求因緣

道經曰大道汎兮其可左右言不遠也

隱影章第二十四

隱影藏形與世殊

學仙之士含光藏輝滅跡匿端

含氣養精口如朱

肌膚若水虛綽約若處子

帶執性命守虛無

虛靜恬淡寂寞無為

名入上清死錄除

得補真人列象玄名

三神之樂由隱居

理身無為則神樂理國無事則人安三神

三丹田之神也

倏欬遊遨無遺憂

倏欬疾發也下文云駕欬接生宴東蒙或

云倏欬龍名也無遺憂謂懸解

羽服一整八風驅

八風八方之風先驅掃路也羽服仙服也

按上清寶文仙人有五色羽衣又飛行羽

經云太一真人衣九色飛雲羽章皆神仙

之服也

控駕三素乘晨霞

外指事也三雲九霞神仙之所御也

金輦正立從王輿

元錄經云上清九天玄神八聖騎駕九鳳

龍車玉輿金輦皆仙人之服也

何不登山誦我書

書即是黃庭經也

鬱鬱窈窕真人墟

山中幽邃

入山何難故躊躇

責志不決

人間紛紛是帶如

人間世不可君帶弊惡之帛也

五行章第二十五

五行相推反歸一

五行謂水火金木土相推者水生木木生火火生土土生金金生水水又生木周而復始又相刻法水刻火火刻金金刻木木刻土土刻水水又刻火周而復始相推之道也反歸一者水數也五行之首萬物之宗道經云道生一一生二二生三三生萬物又易有太極是生兩儀太極者一也兩儀天地天地生萬物又終而歸一者無之稱萬物之所成終故云歸一

三五合氣九九節

玄妙經云三者在天為日月星名曰三光在地為珠玉金名曰三寶在人為耳鼻口名曰三生天地人凡三而各懷五行故曰三五其常精也合三者為九宮夫三五所懷順眾類也調和萬物理化陰陽復戴天地光明四海風雨雷電春秋冬夏寒暑溫涼清濁之氣諸生之物不得三五不立也故曰天道不遠三五復返三五者天地之

樞帶六合之要會也九宮之氣節九九八十一為一章云云

可用隱地迴八術

九宮中有隱道變化之法太上八素奔晨隱書是曰八術又太微八錄術云太微中有三君一曰太皇君二曰天皇君三曰黃老君三元之氣混成之精出入上清太素之宮能存思之必得長生

伏牛幽關羅品列

伏牛腎之象腎為幽關中黃經云左腎為玄妙君右腎為玄元君羅品列存思見之

三明出華生死際

天三明日月星人三明耳目口地三明文華華是生死之際際音節也

洞房靈象斗日月

存三光於洞房洞房明堂已釋於上者也父曰泥丸母雌一

一明堂中有君臣洞房中有夫婦丹田中有父母泥丸腦神名道經云知其雄守其雌雌無為一也

三光煥照入子室

明白四達

能存玄真萬事畢

莊子曰通於一萬事畢也

一身精神不可失

常存念之不捨須臾

高奔章第二十六

高奔日月吾上道

吾道君也上清紫文吞日氣法一名赤丹金精石景水母玉胞經其法常以日初出時東向叩齒九通畢微呪曰魂名日中五帝字曰日魂珠景照韜綠映迴霞赤童玄炎飄象呼此十六字畢瞑目握固存日中五色流霞來接一身於是日光流霞俱入口中又上清紫書有吞月精之法月初出時西向叩齒十通微呪月魂名月中五夫人字曰月魂暖蕭芳豔翳家婉虛靈蘭華結翹溥金清瑩冥容素標呪呼此二十四字畢瞑目握固存月中五色精光俱入口中又月光中有黃氣大如日童名曰飛

黃月華玉胞之精也能修此道則奔日月而神仙矣

鬱儀結璘善相保

鬱儀奔日之仙結璘奔月之仙同聲相應

同氣相求故二仙來相保持也

乃見至清虛無老

昇三清之上其道合同也

可以迴顏填血腦

魂魄反嬰得成真人

口銜靈芒携五皇

口吐五色雲氣光芒四照與五皇老君同

遊六合也

腰帶虎錄佩金璫

仙人之服也九真經云中央黃老君腰佩

玄龍神虎符帶流金之鈴執紫毛之節錄

符錄也

駕欵接生宴東蒙

欵候欵言乘風氣忽發而往或云欵也龍

名也東蒙東海仙境之山也接生長生也

與生氣相連接欵然而遊其處

玄元章第二十七

玄元上一魂魄鍊

資一以鍊神鍊以合一

一之為物巨卒見

一者無之稱也心恬快以得之知得之而

不可見

須得至真始顧盼

守真志滿一自歸已

至忌死氣諸穢賤

凡飛丹鍊藥服氣吞霞等事皆忌見死屍

穢穢之事此衛生家之共悉也然至道冲

虛本無淨穢未獲真正則淨穢有殊殊而

不齊則是非起於內生死見於外則清淨

者生之徒濁穢者死之徒故為養生之所

忌也

六神合集虛中宴

六甲六丁六府等諸神俱在身中身中虛

空則晏然而安樂不則憂泣矣

結珠固精養神根

結珠謂咽液先後相次如結珠固精不妄

淺神根形軀也夫神之於身猶國之有君

君之有人人以君為命君以人為本手相

資藉以為生主而調養之也

玉氏金篇常完堅

道經云善閉者無開捷不可開齋鎖齋氏

或為匙也

閉口屈舌食胎津

屈舌導津液食津而胎仙故曰胎津

使我遂鍊獲飛仙

積功勤誠之所致也

仙人章第二十八

仙人道士非有神

修學以得之也

積精累氣以為真

有本或無此句遂闕注

黃童妙音難可聞

黃童黃庭真人一名赤城童子妙音謂黃

庭真人之妙音也

玉書絳簡赤丹文

黃庭經一名太帝金書一名東華玉篇也

字曰真人巾金巾

真人即黃童也金色白在西方主肺肺白
在心上故曰巾金巾九真經曰青帝衣青
玉錦衣帔蒼華飛裙芙蓉丹冠巾金巾又
元陽子曰真人憑午居子履卯戴酉酉者
金也

負甲持符開七門

老君六甲三部符云甲子神王文卿甲戌
神展子江甲申神扈文長甲午神衛上卿
甲辰神益非卿甲寅神明文章存六甲神
名則七竅開通無諸疾病

火兵符圖備靈關

赤章斬邪錄皆役使三五火兵又衛靈神
呪曰南方丹天三氣流光熒星轉燭洞照
太陽上有赤精開明靈童總御火兵備守
三宮即火兵三五家事也符者八素六神
陽精玉胎鍊仙陰精飛景黃華中景內化
洞神鑿乾等諸符也圖謂太一混合三五
圖六甲上下陰陽圖六甲玉女通靈圖太
一真人圖東井沐浴圖老君內視圖西昇

八史圖九變合景圖赤界等諸圖可以中

備靈關即三關四關等身中具有之

前昂後卑高下陳

列位之形象也

執劍百丈舞錦幡

神兵幡劍之狀

十絕盤空扇紛紜

空中作氣煒曄揮霍

火鈴冠霄隊落煙

金精火鈴冠徹霄漢部伍隊陣狀如落煙

屯雲之勢

安在黃關兩眉間

存思火兵氣狀俱在天庭天庭一名黃關

兩眉間是

此非枝葉實是根

學仙之本

紫清章第二十九

紫清上皇大道君

亦名玉晨君也

太玄太和俠侍端

太玄太和真仙之嘉號也

化生萬物使我仙

道氣之功勳也

飛昇十天駕玉輪

乘欸而往

晝夜七日思勿眠

至誠則感

子能行此可長存

延年神仙之道

積功成錄非自然

學以致其道也

是由精誠亦由專

守一如初成道有餘

內守堅固真之真

不失節度也

虛中恬淡自致神

神以虛受

百穀章第三十

百穀之實土地精

草實曰穀陰之類也

五味外美邪魔腥

非清虛之真氣

臭亂神明胎氣零

胎氣謂無味之味自然之正氣也服氣有

胎息之法零猶失也

那從反老得還嬰

言不可得髮白反黑齒落更生此一句應

在自存神之下超此不類者

三魂忽忽魄糜傾

忽忽不恬快糜傾朽敗也

何不食氣太和精

進勸服鍊之道

故能不死入黃寧

黃寧黃庭之道成也

心典章第三十一

心典一體五藏王

神以虛受心為棲神之宅故為王也

動靜念之道德行

謂念丹元童子也夫念為有志為無念則

易心而後語忘則反心而神全故道德行

清潔善氣自明光

常念之故

坐起吾俱共棟梁

神以身為屋宅故云棟梁吾丹元子也

晝日曜景暮閉藏

莊子云其覺也形開其寐也魂交交閉也

通利華精調陰陽

謂心神用捨與目相應華精目精也心開

則目開心閉則目閉晝陽而暮陰故云調

陰陽

經歷章第三十二

經歷六合隱卯酉

舉心之用捨陰陽之所由也晝為經歷暮

為隱藏六合天地內上下四方卯酉為朝

暮幽隱屬也

兩腎之神主延壽

腎神玄冥字育嬰配屬北方主暮夜人能

止精則長壽河上公曰腎藏精

轉降適斗藏初九

九陽數也斗北辰也北辰主陰謂陽氣下

與陰合易曰乾元在無首無首藏也

知雄守雌可無老

守雌則藏九之義也

知白見黑急坐守

道經云知其雄守其雌知其白守其黑皆

藏九之義也

肝氣章第三十三

肝氣鬱勃清且長

肝位東方東方木主春生氣之本也清長

氣色之象

羅列六府生三光

存想生氣偏照五藏六府如日月星辰先

曜明明也

心精意專內不傾

能知一也

上合三焦下玉漿

言肝氣上則與三焦氣合下則為口中之

液亦猶陰氣上則為雲下則為雨雨潤萬

物玉漿潤百骸九竅也

玄液雲行去臭香

真氣周流則無災病

治蕩髮齒鍊五方

雲行雨施無所不通五方五藏也

取津玄膺入明堂

咽液之道必自玄膺下入喉嚨喉嚨一名

重樓重樓之下為明堂明堂之下為洞房

洞房之下為丹田此中部

下澆喉嚨神明通

身命以津氣為主也

坐侍華蓋遊貴京

華蓋肺也肝在肺之下貴京丹田也

飄飄三帝席清涼

三帝三丹田中之道君也亦名真人言肝

氣飄飄周流三丹田之所也肝氣為目精

故言席清涼

五色雲氣紛青葱

肝氣與五藏相雜上為五色雲

閉目內眇自相望

常存念之五藏自見

使心諸神還相崇

赤城童子與五藏真人合契同符共相尊
敬也

七玄英華開命門

七竅流通無留滯也

通利天道存玄根

身為根本

百二十年猶可還

當急修行時不可失

過此守道誠獨難

去死近矣

唯待九轉八瓊丹

九轉神丹白日昇天抱朴子九丹論云考

覽養生之書鳩集久視之方曾所披涉篇

已千計矣莫不以還丹金液為大要焉又

黃帝九鼎神丹經云帝服之而昇仙與天

地相早乘雲駕龍出入太清八瓊丹砂碓

黃雌黃空青硫黃雲母戎鹽消石等物是

也

要復精思存七元

雖服神丹兼習黃庭之道七元者謂七星

及七竅之真神也又五帝元君及白元無
英君亦為七元道君洞房訣云存七元者
其呪曰迴元隱道豁落七辰乃七元也

日月之華救老殘

左目為日右目為月目主肝配東方木行

木位春春為生氣故云救老殘

肝氣周流終無端

莊子曰指窮為薪而火傳生得納養而命

續也

肺之章第三十四

肺之為氣三焦起

中黃經曰肺首為三焦肺之為氣謂氣嗽

氣嗽起自三焦故言三焦起說三焦者多

未的其的其實今以五藏之上系管為三

焦焦者熱也言肝心肺頭熱之義也

視聽幽冥候童子

童子心神赤城中者元陽子曰闕離而下

存童子童子是目童也謂人欲知死生當

以手指柱目皆候其目光有光則生無光

則死也

調理五華精髮齒

五華五藏之氣仙經曰髮欲數櫛齒欲數叩也

三十六咽玉池裏

口為玉池亦曰華池膽為中池胞為玉泉

華池咽液入丹田所謂既灌靈根也

開通百脉血液始

身中血液以口為本始也

顏色生光金玉澤

百節開道

齒堅髮黑不知白

反老還嬰

存此真神勿落落

專城不墮

當憶此宮有座席

此宮謂肺宮也座席神之所安中黃經云

肺首為三焦玄老君之所居也

衆神合會轉相索

衆真同聚慮有邪精

隱藏章第三十五

隱藏羽蓋看天舍

此明脾宮之事脾為丹田黃庭中央戊己土行也上觀肝肺如蓋如舍也

朝拜太陽樂相呼

謂魂神與衆仙合會也素靈經云太上神

仙有太陽君少陽君太虛君浩素君群仙

宗道之遊樂也

明神八威正辟邪

八威八靈神也真誥云北帝殺鬼咒曰七

正八靈太上皓光長顧巨獸手把帝鍾素

臬三神威劍神王術法辟邪之道也

脾神還歸是胃家

脾神名常在字魂停脾磨食消胃家之事

也中黃經云胃為太倉太倉肚府也

耽養靈根不復枯

脾為黃庭人命之根本心專養之延年神

仙也

閉塞命門保玉都

元陽子曰命門者下丹田精氣出入之處

也養重下篇護其主主身也身為玉都神

聚其所猶都邑也

萬神方昨壽有餘

昨報也萬神以養見報故壽有餘也

是謂脾建在中宮

脾主中宮上德

五藏六腑神明主

以脾為主

上合天門入明堂

存五藏六腑之氣上合天門天門在兩眉

間即天庭是也眉入一寸為明堂

守雌存雄頂三光

道經云知其雄守其雌雌牝柔弱也三光

日月星也

外方內圓神在中

外方內圓明堂之象也

通利血脉五藏豐

神恬心靜

骨青筋赤髓如霜

百脉九竅皆悉真正

脾救七竅去不祥

脾胃食消耳目聰明

日月列布設陰陽

日陽月陰日男月女

兩神相會化玉英

男女陰陽自然之津液也

淡然無味天人糧

神雖合會當味無味

子丹進饌看正黃

饌氣也子丹真人進丹田之真氣脾為中

黃脾磨食消也

乃曰琅膏及玉霜

津液精氣之色象也

太上隱環八素瓊

謂絳宮重樓十二環即喉龍也中有八素

之瓊液也

既益八液腎受精

咽液流下入腎官化為玉精也

伏於太陰見我形

太陰洞房謂觀瓊液之形象也

揚風三玄出始青

揚風感風化也陰陽二氣與和氣為三三

生萬物生物微妙故曰三玄出始青言萬

物生而青色也太平經曰積清成青也

恍惚之間至清靈

陰陽生氣至微至妙

坐於飈臺見赤生

調暢之氣化為赤子赤子真人也飈臺閻

風臺神仙之遊集也

逸域熙真養華榮

物外真氣自然養生

內盼沉默鍊五形

內觀形體神氣長存

三氣徘徊得神明

三丹田之氣也

隱龍遁芝雲琅英

仙經云肝膽為青龍故曰隱龍五藏九孔

八脉為內芝故曰遁芝雲琅英脾氣之津

液

可以充飢使萬靈

服氣道成役使鬼神

上蓋玄玄下虎章

神仙之服御也元錄經云仙人有玄羽之

蓋神虎玉章也

沐浴章第三十六

沐浴盛潔素肥薰

盛古淨字肥魚肉薰五辛

入室東向誦玉篇

大帝在東故也

約得萬徧義自鮮

不出身中

散髮無欲以長存

仙經服九霞必先散髮又胎息法仰卧散

髮令枕高二寸五分屈兩手大母指握固

閉目申兩臂去身五寸乃漱滿口中津液

咽之滿三徐徐以鼻內氣氣入五六息則

吐之一呼一吸為一息至十吐氣可少頻

申頻申訖復為之滿四九為一竟矣尋觀

文意此散髮非專此道也蓋散髮無為自

得之意無外情欲而已

五味皆至正氣還

合五為一自然之道

夷心寂悶勿煩究

悶靜也寂默清靜道經云其政悶悶其民

淳淳

過數已畢體精神

專精所致

黃華玉女告子情

丹田陰神與已言也

真人既至使六丁

真人指學者身也至謂精至六丁如上說

者也

即授隱芝大洞經

隱芝謂隱者也以仙人喻之矣

十讀四拜朝太上

玉清真訣曰東華玉篇者必十讀四拜玉

篇謂此文

先謁太帝後北向

太帝在東七元居北故也

黃庭內經玉書暢

仙道成矣

授者曰師受者盟

斯文可重故以為盟

雲錦鳳羅金鈕纏

信誓之物

以代割髮肌膚全

契誠不假出血斷髮

携手登山軟液丹

受行黃庭道者必重盟而後傳

金書玉景乃可宣

信洽方授

傳得可授告三官

三官天地水也

勿令七祖受冥患

傳非其人殃及先世患讀為運也

太上微言致神仙

可專可貴

不死之道此真文

一心敬重奉而行之

太上黃庭外景經序

黃庭經者蓋老君之所作也其旨遠其詞

微其事肆而隱實可為典要強識其情則

生之本也故黃者二儀之正色庭者四方

之中庭近取諸身則脾為主遠取諸象而

天理自會然谷神不死是謂玄牝是以寶

其生也後晉有道士好黃庭之術意專書

寫常求于人聞王右軍精於草隸而復性

愛白鶴遂以數頭贈之得平妙翰且右軍

能書繕錄斯文頗多逸興自縱而未免脫

漏矣後代之人但美其書蹤而以為本固

未觀於其規耳余每惜太上聖旨萬世莫

測今故纂注以成一卷義分三部理會萬

神莫得聖人之教不泯于當來矣

太上黃庭外景經

務成子

上部經第一

老君閑居作七言

老子者天之精魂自然之君造立神仙萬

世常存作斯七言以示後生

解說身形及諸神

上談元一濟活一身從頭至足皆可得生
總統綱紀形體常平道無二家究備者賢
上有黃庭下關元

黃庭者目也道之父母供養赤子左為陵
陽字英明右為太陰字玄光三合成德相
須而昇

後有幽關前命門

腎為幽關目相連臍為命門三寸日日月
入陰陽并呼吸元氣養靈根也

呼吸廬間入丹田

呼之則出吸之則入呼吸元氣會丹田中
丹田中者臍下三寸陰陽戶俗人以生子
道人以生身

玉池清水灌靈根

口為玉池太和宮唾為清水美且鮮唾而
咽之雷電鳴舌為靈根常滋榮

審能修之可長存

晝夜行之去伏尸殺三蟲却百邪肌膚充
盈正氣逐邪鬼不從得長生面有光

黃庭中人衣朱衣

目中小童為夫婦左王父右王母被服衣
朱遊宴與合會多處丹田裏晝夜存思勿
懈怠

關元茂籥闔兩扉

冥目內視無所不觀閉口屈舌為食母含
咽玉英終身無咎無者氣也齒為茂舌為
籥

幽關俠之高藐藐

道有三元志意所從下部幽關玄泉之常
中部幽關兩腎為雙上部幽關兩耳相望
金門玉戶上與天通嬌女彈箏感厲宮商

丹田之中精氣微

丹田者一室也與明堂對精氣微妙難可
盡分故曰微矣

玉池清水上生肥

口中唾也亭動口舌白唾積聚狀若肥馬
漱而咽之可得遂生

靈根堅固老不衰

舌為靈根制御四方調和五味去臭取香

嚼齒咽氣化為飲漿

中池有士服赤朱

喉中若京為元士中和之下關分理朱光
衣服神為友

橫下三寸神所居

明堂之官方圓三寸神所居正在目中央
眉為華蓋五色青葱

中外相距重閉之

中氣當出外氣當入當此之時門三關二
氣相距天道自然也

神廬之中當修治

教子去鼻中毛神道往來則為虛宅晝夜
綿綿無休息也

玄膚氣管受精府

喉中之央則為玄膚元氣下行起動由之
故曰受府也

急固子精以自持

守精勿去也

宅中有士常衣絳

面為尺宅真人官處其中央被服赤朱光

耀燦然赤如絳

子能見之可不病

欲令世人深知道真規斯神功終身不病也

也

橫理長尺約其上

脾長一尺約太倉上中部明堂老君畫所遊止也

遊止也

子能守之可無恙

守脾神老君所舍深知其意可無恙也

呼吸虛間以自償

閉塞三關屈指握固呼吸元氣皆會頭中降於口中含而咽之則不飢渴遂去三尸心意

心意

子保完堅身受慶

人人有道不能守之保道之家身形常平

上觀三光狀如連珠落落象石心中獨喜故以自慶

方寸之中謹蓋藏

不方不圓目也閉戶塞牖中元不有守之守之得道之半

守之得道之半

精神還歸老復壯

精神欲去常如飛雲上精不泄下精不脫

魂魄內守如年壯時也

心結幽關流下竟

耳為心聽結連幽關鼻聞香則陰強心達

志通則流下竟也

養子玉樹令可杖

身為玉樹常令強壯陰為玉莖轉相和唱還精補腦可得不病長樂無憂在也

至道不煩無旁午

至道不煩無旁午

大道自然不煩不慮照察蕩蕩則人本根

至道難得而易行焉

靈臺通天臨中野

頭為高臺勝為廣野元氣通天玄母來下

養我已也

方寸之中間關下

目尖之中玉華際大如雞子黃在外下入

口中生五味晝夜行之可不既也

玉房之中神門戶

玉房一名洞房一名紫房一名絳宮一名

明堂玉華之下金匱鄉神明門戶一之所

從者哉

既是公子教我者

左為神公子右為白元君養我育我常欲

令我得神仙父母供養子丹日月相去三寸間

寸間

明堂四達法海源

三寸三重有前後使以日月歸中升洞達

四方流于海也

真人子丹當吾前

象長一寸兩眉端俯仰見之心勿煩

三關之中精氣深

口為心關足為地關手為人關深固靈珠

更相結連微妙難知因為深焉

子欲不死修崑崙

頭為崑崙道治其中子午為經卯酉為緯

日月照明丹為游戲百官宿衛也

絳宮重樓十二環

金樓五城十二周而丹黃為郭五彩雲集

絳宮玉堂真一所從出入也

瓊室之中五色集

璇璣玉衡命立中央五色琅玕極陰反陽

管室之中全室也

赤神之子中池立

喉中之神主池精受符復行傳付太倉

下有長城玄谷邑

勝為長城勝為邑腎為玄谷上應南北也

長生要慎房中急

房玉房也急而守之共會六合六合之中

誠難語子欲得道閉規矩也

棄捐姪俗專子精

賢者畜精愚者畜財捐去衆累一復何求

還精補腦潤澤髮鬚

寸田尺宅可治生

寸田丹田尺宅面也道之經緯不可廢忽

努力求之必得長生也

雞子長留心安寧

大道混成自然子濛濛鴻鴻狀如雞子專

心一意守之不解長安寧

推志游神三奇靈

大道游戲玩闌玩闌權剛執志觀見道真

三靈侍側彈琴鼓箏也

行間無事心太平

恬快無欲以道自娛施利不足神明有餘

則為太平也

常存玉房神明達

玉房一室也財於山西知於山東處於幽

冥都見無窮內外相須故言明達也

時思太倉不飢渴

咀嚼太和神注含太倉胃管一神名黃帝

子稅曰黃帝子吾有長生之道不食自飽

不得妄行留為已使辟穀不飢所當得也

役使六丁玉女謁

清潔獨居便利六丁之地呼其神名字玉

女必來謁也

閉子精門可長活

陰陽交遠此之時精神欲去淫佚淫佚縱

情五馬不能禁止以手撫絃囊引玉簪閉

金門

正室堂前神所舍

正室之中五色雜璇璣玉衡道所立舍於

明堂游絳宮變為真人丹田也

洗心自治無敗滲

敬重天地遠避嫌疑閉目內視思神往來

不與物雜行不敗滲

歷觀五藏視節度

五藏六府各有所主修身潔白絕穀勿食

飲食太和周而更始故不失節也

六府修治潔如素

心不妄念口不妄言目不妄視耳不妄聽

手不妄取足不妄行凡此六行六府之候

也故能損之道成德就潔已如素也

虛無自然道之固

虛無恍惚道之無自然不存使仰自觀常

守玄素須臾為早知雄守雌魂魄不離身

也

物有自然道不煩

自然者天地大神不存不想氣自往來也

垂拱無為身體安

端毅自守深暢元道不犯天禁身無災咎

永保安也

虛無之居在憚間

虛無之性樂於清淨修和獨立與神言語

施設憚恨惡聞人聲觀見玄德五色徘徊

日月照察使以東西三五復反轉藏管機

也

寂寞靡然口不言

隱藏華蓋歸志洞虛寂然廣視目觀明珠

昧然獨息不貪榮譽也

修和獨立真人宮

太和之宮在明堂垂華蓋之下衣朱衣明

堂四達知者誰真人小童衣璨爛欲知吾

居處問太微乎

恬快無欲遊德園

外如迷惑內懷玉潔恬快歡樂不貪世俗

也

清淨香潔玉女前

棄捐世俗處無人之野焚燒香薰使溺六

丁玉女自到徑來侍人也

修德明達神之門

德潤身富潤屋心達志通視見神光重樓

綺戶金門玉堂

中部經第二

作道優游深獨居

隱身藏形與世絕喻含氣養精顏如丹珠

也

扶養性命守虛無

決謝祖先避世隱居司命定錄死籍以除

改字易姓堅守虛無也

恬快自樂何思慮

恬快忽然樂道守貧不念不慮至不煩也

羽翼已具正扶骨

修道行仁骨騰肉輕道成德就雲車來迎

玉女扶轅徑昇太清非生毛羽也

長生久視乃飛去

萬世常存與一為友玉女採芝啖之苗食

之須臾立生毛羽上帝徵聘飛入滄海

五行參差同根蒂

五彩騰起或參或差混沌不別共生根蒂

三五合氣其本一

三五十五在中央二友之隱往來三陽玄

德微妙其狀似龍見之獨笑勿以語人

誰與共之斗日月

雖在北極雄在南宮真人不遠近在斗中

三光洞明天地相望子欲得一問兩童

抱玉懷珠和子室

珠如玉連連如珠調和室房隨世沈浮

子能守一萬事畢

一為大神天地之根人之本命子能知之

萬事自畢

子自有之持無失

人人有一有一不知守素損本根受財寶

賢者得之以為友也

即欲不死入金室

却入三寸為金室洞房之中當幽關變吾

形為真人真人所處丹田中

出日入月是吾道

日出太陽月入太陰迴周返覆受符復行

天七地三迴相守

天七地三素齋縮鼻引地氣即上布也故

迴相守

昇降進退合乃久

地氣上昇天氣下降陰陽列布合於絳宮

或進或退正氣從容乃得長久

玉石落落是吾寶

連珠玉璧落落如石出於太陽氣如火煙

搏則不得則吾重寶

子自有之何不守

人自有一不知守之守之者日還一日失

之命消也

心曉根基養華彩

究備道真深解無極留年却老自守本歸

根開閩陰陽布色華彩常若少年

服天順地合藏精

頭為天足為地服食天氣灌溉身形合人

丹田藏之腦戶天露雲雨何草不茂

七日之午迴相合

行道之要七日一合

崑崙之上不迷誤

崑崙頭也上與天通稟受元氣不迷誤

九原之山何亭亭

心為九原真人太一處其中也不出戶房

知四方

中有真人可使令

真人太一小童子金樓深藏伏不起隱藏

九原不可使

蔽以紫宮丹城樓

金樓玉城丹黃為郭百官宿衛一為上客

絳宮玉堂真人宅舍

俠以日月如明珠

左日月合精中央五色混沌畫如明星

暮如明珠晃晃煌煌曾不休哉

萬歲昭昭非有期

明珠來下堅當守之長生之符萬歲昭然

非復有期司命定錄死籍已除

外本三陽物自來

三陽三精也狀若冠纓扉玄無主用和為

根不呼自來默默翻翻

內拘三神可長生

三神三子拘此三神生道畢也

魂欲上天魄入淵

暮卧魂上天送日中三足烏雞鳴忽朦來

還其處魄者形也年七十八十魄欲入泉

老人愁思形容欲別

還魂返魄道自然

拘魂制魄不得行人善守自然不用筋力

庶幾結珠固靈根

結珠連珠也入口中含咽其精固灌靈根

玉篋金籙身完堅

玉篋齒金籙舌開口屈舌食母之氣不傳

惡言身保完全

戴地懸天周乾坤

人生地道來附已故言戴地玄母在天下

養萬物不用機素神明微妙非俗所聞常

欲令我得神仙迫於乾坤不可踰蹶哉

象以四時赤如丹

四時五行周則更始真人子丹一化為己

被服赤珠狀若丹

前仰後卑列其門

仰高也前高後下背子向午右陰生陽離

樓門戶

選以還丹與玄泉

選取也縮引還丹及玄泉之氣所謂名上

昇既丸鍊治髮根須更微息其道自然

象龜引氣致靈根

龜以鼻取氣極停微息閉口咽之致靈根

中有真人巾金巾

金室真人巾金巾

負甲持符開七門

甲子也背子向午要帶卯酉制御元氣受

符復行皇天大道君也常窺看七門

此非枝葉實是根

上皇大道君老子太和常侍左右化生萬

物非為枝葉

晝夜思之可長存

常注意思念自觀三光道之至妙近在斗

中

仙人道士非異有

仙人度世非有他神守一堅固上精不泄

下精不脫精神內守千歲不死

積精所致和專仁

育養精氣專心一意和氣仁義德合道真

人盡食穀與五味

俗人皆啖百穀之實土地之精五味香連

令飽食厨內無真道遂歸黃泉

獨食太和陰陽氣

陰氣上昇陽氣下降合會六合之中生五

味常自服食天相溉

故能不死天相溉

飲食太和不死之藥食之不解天自溉之

誠說五藏各有方

五藏象五行六律腸胃方

心為國主五藏王

身有三百六十神心為主不出戶知天下

不下堂知四方

受意動靜氣得行

志之所從不可極也清香潔善氣自行

道自將我神明光

座與吾俱息起與吾同衣我飴來食我居

不行客常日月三光相保守

晝日照昭夜自守

晝日朗然日觀景星暮即徘徊來歸我已

知陽者明不知陽妄作凶

渴可得漿飢自飽

飢食自然之氣渴飲華池之漿不飢不渴

可得長生也

經歷六府藏卯酉

兩腎之神最為精左王父右王母二氣交

錯周六府上會日中左卯右酉

通我精華調陰陽

陰陽列布若流星流星七正益精華

轉陽之陰藏於九

陽主陽中乃種其類陰生黍粟陽生焚火

二氣相得更相包裹九在口中也

常能行之可不老

知雄守雌其德不離知白守黑常德不忒

肝之為氣修而長

肝為青龍肺為白虎上與天通故為長

羅列五藏主三光

心精意專五內不傾平牀安卧仰觀三光

上合三焦下玉漿

上合三焦者六合中也流布四肢汗玉漿

我神魂魄在中央

拘魂制魄不得動作俱坐俱起不得行止

明堂正在中央

精液流泉去臭香

精液液出常如源泉暮卧惺寤蕩滌口齒

去臭取香治髮齒

立於玄膺舍明堂

明堂之中方圓三寸生道之根大如雞子

黃如橘過歷玄膺甜如蜜

雷電霹靂往相聞右酉左卯是吾室

午前子後之間中央朝發太一華蓋之卿

陽氣以下在絳宮

下部經第三

伏於志門候天道

志門玄門也候天道守玄白

近在子身還自守

大道不遠近在身中子自有之無求他

清靜無為神留止

道為賢者施不為愚者作精心定志神明
懼也

精神上下開分理

精神上下恍惚無常求玄中之玄

精候天道長生草

上知天上俯察地理留年住命白髮如墨

則長生草

七竅已通不知老

耳聽五音目觀玄黃鼻受清氣口啖五味

不知老也

還坐天門候陰陽

天門太陽一之門也陰陽雌雄微妙難觀

故坐伺候之

下于喉嚨神明通

喉嚨咽也啖食和氣則神明乃下降

過華蓋下清且涼

華蓋之下五色青葱清靈之淵清且涼

入清靈淵見吾形

清靈之淵微妙玄通閉目內視則見江海

伺候吾形有頃相望如照明鏡深井對相

視樂無極也

期成還年可長生

年到四五十則不住還得其理者日益

長久不能明者徒自苦耳

還過華下動腎精

華蓋之下多陰涼萬神合會更相迎引動

腎氣上布紫宮

立於明堂望丹田

明堂丹田相去不遠相望見

將使諸神開命門

一名大神萬物之先保使群神救護萬民

出入命門

通利天道存靈根

九九八十一首分為二部從頭至足元氣

通流周而一身靈根堅固守之勿休也

陰陽列布若流星

三氣昇降閉塞三關百脉九孔氣候鏗鏘

光晃晃列布皮膚若辨星

肝氣周還終無端

肝為青龍出從吾左肺為白虎住在右神

道恍惚無有端緒

肺之為氣三焦起

肺有三葉三焦起一名華蓋紫紅色

上座天門候故道

天道雄門故道本根存本守根乃得長生

津液醴泉通六府隨鼻上下開兩耳

閉氣縮鼻長久微息呼吸元氣一上一下

縮鼻不止開其耳

窺視天地存童子

上窺天門則觀三光俛視地理見小童子

調和精華治髮齒

精液華池常以雞鳴啄齒三十六下漱咽

之常以管籥開閉九孔皆上頭中治髮齒

顏色光澤不復白

門戶開張精神布合顏色光潤鬚髮滋榮

不復白

下于隴猴何落落

存候天道要不煩落落如石中心獨喜

諸神皆會相求索

大道遊戲衆神合會交游徘徊太素中

下入絳宮紫華色

下入絳宮丹城樓金紫幃帳徘徊四隅

隱藏華蓋觀通虛

暮隱華蓋晝游明堂觀望神虛金匱鄉也

專守心神轉相呼

心為國主太一宮專心一意向太陽執志

清潔衆神喜樂相呼來

觀我神明辟諸邪

一居中央諸神宿衛當此之時仰觀神光

元陽子丹辟萬邪

脾神還歸依大家

脾神朝進明堂暮歸其宮故依大家太倉

也

致於胃管通虛無

胃管太倉口也虛無之宮在太初

藏養靈根不復枯

藏養靈根使漸潤調和滿口而咽之內不

枯燥

閉塞命門如玉都

關門閉牖以知天道耳玉堂之陽一神之

都市知萬物之價數也

壽傳萬歲年有餘

俗人有餘財聖人有餘年壽命無期

脾中之神主中宮

中宮戊己主於土府萬物故行土地之子

脾為明堂神治中宮也

朝會五藏列三光

五藏六府神明之主日月朝會長幼有序

仰觀三光日月斗

上合天門合明堂

天門開閉出為雄雌三光所生俠在明堂

上圓下方中無不有

通利六府調五行

安神養已六府通暢邪氣却走正氣內守

五行之精金木水火土為榮

金木水火土為王

五行相生土為其主萬物時類皆歸於土

通利血脉汗為漿

含氣養精血脉豐盈骨濡筋強潤滋皮膚

汗出若漿

修護七竅去不祥

同元異竅各隔東西常當修護神明所依
辟却不祥萬物自化

二神相得化玉英

日月之神陰陽之反暮宿明堂化生黃英
下流口淡如無味用之不可既也

上稟天氣命益長

坐常仰頭鼻受上清氣跨座隨陽四肢安
寧敬重天禁命益長

日月列布張陰陽

日月照察萬物瞻仰陰陽設張四時調和
凡此四行亦在已軀也

五藏之主腎最精

腎之為氣清且香右為王母左為王公左
青龍右白虎與天通

伏於太陰成吾形

太陰小童玄武裏赤神之子伏不起轉陽
之陰成吾形常存太素老小丁

出入二竅合黃庭

出入二竅兩手間黃庭中人主神仙欲得

吾處入關山

呼吸虛無見吾形
虛無恍惚難悉言呼吸元氣環無端欲觀
吾形若臨淵也

強我筋骨血脉盛

精氣不泄骨髓充滿常自壯強血脉平盛
行若奔馬終身不倦

恍惚不見過青靈

恍惚中有物青靈中有形恍惚象大道有
一莫見其景也

坐於虛下見小童

神虛之下金匱野顧見真人小童子何從
相求華蓋下

內息思存神明光

閉目內視存在神明見吾光俯仰瞻之青
赤白黃

出於天門入無間

出於天門見四鄰入於無間觀太玄太玄
中有衆妙之門

恬快無欲養華莖

閑居靜處深固靈珠素捐世俗權剛就深
含養五莖色如桃華

服食玄氣可遂生
外為太玄內為大淵若如流俗合四海源
審能服食可得遂生

還過七門飲大淵

大淵玉漿甘如飴近在吾身子不知何處
取之蓬萊溪

道我懸膺過青靈

太清之淵隨時涼青靈之臺四遠望懸膺
莞降太倉

坐於膺間見小童

金匱玉神小虛間坐仙道見小童子候吾
規中道畢矣

問於仙道與奇方

仙道謂虛無自然也不行而至舉足萬里
坐在立無奇方不死之藥也

服食芝草紫華英

絕五穀棄鉛糧使六丁玉女日來侍人為
取芝草金紫華英得乃食之

頭薰白素足丹田

真人致住常欲令人得神仙晝日頭黑至頭白如素也足履丹田中也

沐浴華池生靈根

沐浴華池鍊身丹田之中主潤靈根華池

玉池

三府相得開命門

老子太和各為一府共侍道君常開命門陽明無端也

五味皆至善氣還

六合之中自生五味演而食之正氣並來

被髮行之可長存

大道萬畢被髮僅則鍊身五嶽則得長生

大道蕩蕩心勿煩

大道蕩蕩昭然曠然要道不煩煩道不要

求於無形

吾言畢矣慎勿傳

吾者中央老君也解脫天道從頭至足皆可生也勿傳非人令道不明慎之慎之

太上黃庭外景經

推誦黃庭內景經法

當入齋堂之時先於戶外叩齒三通閉目想室中有紫雲之氣鬱鬱來冠冕身玉童侍左玉女侍右三光寶芝洞映內外呪曰

天朗氣清三光洞明金房玉室五芝寶生玄

雲紫蓋來映我形玉童侍女為我致靈九帝

齊景三光同輯得乘飛蓋昇入紫庭引氣三

十九咽畢入戶北向四拜長跪叩齒二十四

通上啓高上天真玉晨太上道君某甲今當

入室誦誦玉經鍊神寶藏乞官華榮身得

乘虛上拜帝庭畢還東向揖大帝又叩齒十

二通上啓扶桑大帝賜谷神玉某乙今披誦

玉經乞使靜室神芝自生玉華寶耀三光洞

明萬福胎仙得同帝靈畢即東向誦十篇為

一過竟還北向四拜東向揖不須復啓也但

拜謁如法隨誦多少然以十數為限不依法

而受經虧損俯仰之格徒勞於神無益於求

仙也五犯廢功斷事十犯身死於風刀之考

死為下鬼負石之役萬劫還生不人之道當

以八節日送金環青繒九尺以奉於有經之

師師得此信速錄上學弟子郡縣鄉里姓名年紀生日日時於九尺青繒之上正中於山岳絕巖之側北向奏名青帝宮叩齒二十四通微呪曰

天迴道氣八道運精三五應期九祚代傾命

真玄寂輔臣帝靈玉割已御今奏青名謹關

九府五岳司靈記我所列上聞玉清三年之

後來迎某甲微形賜乘八景昇上帝庭畢埋

青繒於絕巖之下如此三年有真人下降一

節不一送廢功斷事不得入仙三節違盟告

下三官受考無窮清虛真人曰凡修黃庭內

景玉經應依帝君填神混化之道讀竟禮祝

畢正坐向東臨目內想身神形色長短大小

呼其名字還填本宮不修此法雖萬萬徧真

神不守終無感効徒亦損氣疲神無益於延

命也今故抄經中要節相示耳

髮神蒼華字太元形長二腦神經根字泥丸

形長一分眼神明上字英玄形長三寸鼻神玉壘字

靈堅形長五分耳神空闕字幽田形長三分古神

通命字正輪形長七寸齒神嶠鋒字羅千形長一

右面部七神同衣紫衣飛羅裙並嬰兒形

思之審正羅列一面各填其官畢便叩齒

二十四通咽氣十二過祝曰

靈源散氣結氣成神分別前後總統泥丸上

下相扶七神敷陳流形遷變愛養華元道引

八靈上衝洞門衝驅攝景上昇帝晨畢次思

心神丹元字守靈形長九寸肺神皓華字虛成

形長八寸素肝神龍煙字合明形長六寸腎

神玄冥字育嬰形長三寸脾神常在字魂

停形長七寸三膽神龍曜字威明形長三寸

花錦衣綠

右六府真人處五藏之內六府之宮形若

嬰兒色如華童思之審正羅列一形叩齒

二十四通咽氣十二過祝曰

五藏六府真神同歸總御絳官上下相隨金

房赤子對處四扉幽房玄關神室紐機混化

生神直氣精微保結丹田與日齊暉得與八

景合形昇飛紫微真人曰昔孟先生誦黃庭

修此道八年黃庭真人降之此妙之極也黃

庭祕訣盡於此矣形中之神亦可從朝至暮

恒念勿忘不必待誦黃庭經矣

雲笈七籤卷之十二

雲笈七籤卷之十三

優三

三洞經教部

經

太清中黃真經并釋

釋題

中黃真經者

中黃者中天之君也真者得無為之身也

經者為大道之徑也

九仙君誤

九仙者天之真也其位最崇下管八天上

極真位顯兩儀之成形然大道之人苞裹

萬景含養天地以慈愛為百行之源以衆

善為資身之本廓然洞達存不捨之根總

察萬行無棄絕之智是以出五明殿入中

和宮放無極光洞無極景及與黃人論無

極之義顯分聖教須知無中不無欲悟玄

元先了義趣得之者同其生失之者共其

死東體內之莫測病生靈之不悟元氣分

散隨彼行之所生體節分離掩太陰之泉

尸依余大教必歸雲路

中黃真人注

中黃者九天之尊余始自人間登於聖路
保養和氣深藏其精慮中行未成切厲精
誠然後用其慈愍剪其癡怒去捨萬端百
靈潛護永絕愛慾陰神私助然可服靈氣
固真一知神仙可學也

亦號曰胎藏論

夫胎藏論者蓋以人類受形於聖路保和
於氣母陰陽交配隨行所成骨肉以精血
為根靈識以元氣為本故有淺深愚智禍
福不同此經辨人倫之有形明腹內之修
養窮本見末尋苗識根端明五藏然可修
身用之以人受之以法守之以功若虧是
行徒擅其能亦不可學也

胎藏論者蓋九仙君兼真人之所集也真人
常觀察元氣浩然凝結成質育之以五藏法
五行以相應明之以七竅象七曜以昭晰
夫人腹內有五行之正氣順之即無疾逆
之即為害頭應於天足應於地天欲得高

高即日月明七竅欲得大七竅大者道易
成為心氣大骨氣大和氣大節氣大此為
神宅修道易成亦主有壽

其識潛萌其神布行

夫人受形於胎然布情識之根心識為最
因心運已得無不為道有存神宅皆以心
識為用即未若無心捨損直上九天為之
大要

安魂帶魄神足而生

魂生於天魄生於地入胎成形諸神居位
嬰兒在胞善知人事無息無聲合於至理
既出胎腹六識潛萌體襲五穀貪志並生
隨識所用坐變癡盲故太微靈書有還魂
制魄法皆須用心存思若愛有忘捨前功
悉棄此書並不載蓋為捨損心識

形神相託神形相成口受外味以亡識身受
內役以表情神離形以散壞形離神以去生
殊不知皮肉相應筋骨乃成肝合筋其外爪
心合脉其外色脾合肉其外唇肺合皮其外
毛腎合骨其外髮鹹傷筋苦傷骨甘傷肉辛

傷氣酸傷血

玉華靈書云陽為氣陰為味歸形形歸
氣氣歸精精食氣形食味傷形氣傷精
初皆相因後皆相反初相生成後皆過害
穀氣感元氣衰即反壯成老常欲得春七
十二日省酸增甘以養脾氣夏七十二日
省苦增辛以養肺氣秋七十二日省辛增
酸以養肝氣冬七十二日省鹹增苦以養
心氣季月未各取十八日省甘增鹹以養
腎氣但依此養生亦可得三百歲矣存神
亦得奔於諸天只得為仙官爾不得列於
尊位

故聖人曰先除慾以養精後禁食以存命是
知食胎氣飲靈元不死之道返童還年此蓋
聖人之所重也且夫一士專志下學而上達
一夫有心規天道之不遠學而無志謂之愚
惟玄錄云無志之夫萬行不成矣
不學不知謂之蒙

玄元章云三生修道未具志今生方遇中
黃秘若能閉得養形章陰神永不奪人志

學道修行大忌輕言泄事縱得玉錄金章終不成道凡人遇異書奇術皆天神助應自是人愚慢其神理難成道也無分之人永不相遇矣

然三蟲未去子踐荆棘之田當三蟲已亡自

達華胥之國

玄鏡章云華胥國者非近非遠非人境所知非車馬所到此國方廣數萬里其國無寒熱無蟲蛇無惡獸國內人民盡處臺殿上通諸天往來人無少長衣食自然不知煙炮勞計之勤不識耕桑農養之苦所思甘膳隨意自生百味珍羞盈滿堂殿甘泉涌溜注浪橫飛九醞流池自然充溢人飲一盞體生光滑異竹奇花永無凋謝祥禽瑞獸韻合宮商一國人民手相崇敬然

其國境外有三十里草莽荆棘四面充合上有飛棘羅覆數重下有蒺藜密布其地欲遊是國先度此中不顧凡身然可得入少生悔意終不見達凡言三十里荆棘者為與三尸相持身受虛羸寂寞思食無味

等味及三蟲亡後身識沖和情理安暢冥心內境自達胎仙既入華胥方驗是跡洞玄靈界非凡所知

顯章雲路備述胎仙知聖行之根源辨仙官之尊位至於霞衣羽服玉館天厨蓋為志士

顯言聊泄天戒非人妄告殃爾明徵

准玄元教令科凡是秘密天籙不可妄開爾當有滅門之禍輕言泄事陰神為慢易玄科天奪人志雖欲學道多逢難事隔塞也大忌之

密此聖門必登雲路

三天教云閉言之人與道合神天助其德有其玉骨如此之人修道必成無疑耳

慎無傳於洩學者莫示於斯文

學道無成謂之洩學妄傳此等當有刑禍之殃道教禁科大忌違者兼獲罪無量誠之

慢而折神輕言損壽

玄格曰與人諍曲直尚減算壽况泄天章輕文傳示彼既受禍此亦獲殃家當橫難

身備刀光

若非志士無得顯言

夫志士學道心跡無二然可口傳勿示文字

總一十八章列成一卷

一十八章者為人有五藏六府外有七竅顯應故有十八章不言九竅者同於北斗九星兩星不見一卷者萬行歸之於此一此皆事合形神應於運理

號曰胎藏中黃經皆以篇目相銜文句相繼

義精於成道言盡於養生行顯意直事具文切食氣之理備載歸天之道以成援筆錄章列篇於後

內養形神章第一此章五句三十五言

內養形神除嗜慾

洞元經云修養之道先除嗜慾內合五神次當絕粒心不動搖六府如燭常修此道形神自足

專修靜定身如玉

夫人心起萬端隨物所動常令靜居不欲

與衆混同內絕所思外絕所慾恒依此道
元氣自足

但服元和除五穀

世人常以五穀為肌膚不知五穀壞身之
有餘今取春三月淨理一室著机案設以
厚暖牀席案上常焚名香夜半一氣初生
之時乃靜心神當叩齒三十六通以兩手
握固仰臥瞑目候常喘息出時便合口鼓
滿咽氣以咽入為度漸漸咽之若入肚即
覺作聲以飽為度飢即更咽但當坦然服
之無所畏懼氣入後如口覺乾即服三兩
盞胡麻湯此物能潤腸養氣其湯法取上
好苜蓿三大升去皮九蒸九暴又取上好
茯苓三兩細杵為末先下苜蓿末煎三兩
沸次下茯苓末又煎數沸即入少酥蜜湯
即飲一兩盞兼止思食或四時枸杞湯時
飲一兩盞亦善咽氣自得通暢但覺腹中
安和咽氣漸當流滑一切湯水盡不要喫
自得通妙理但服氣攻盞腸養盡咽氣自
然如湯水直至臍下初服氣小便黃赤勿

性也心胃躁悶亦勿懼但心境不移自合

妙理若不絕湯水雖腹腸中滓盡終不得
洞曉是非或若要絕水穀只在自看任持
亦不量時限遠近亦有一月亦有五十日
亦有百日者三丹田自然相次停滿一月

下丹田滿六十日中丹田滿九十日上丹
田滿下丹田氣足藏府不飢中丹田氣滿
體無虛羸上丹田凝結容貌充盛三焦平
實永無所思神凝體清方慶是非下丹田
滿者神氣不泄中丹田滿者行步超超上

丹田滿者容色殊絕既三部充實自然身
安道泰乃可接心聖境襲息胎仙此為專
氣之妙門求仙之捷徑也若或食或斷令
人志散好食諸味難遣穀氣此二事者習
氣之所疾求仙之大病經曰鹹美辛酸五
藏病津味入牙昏心境致令六府神氣濁
百骸九竅不靈聖人能堅守禁絕嗜慾諸
味者九十日三丹田凝實百日内觀五藏
三百日鬼性不藏形陰神不敢欺千日名
書帝錄形入太微

必獲寥天得真錄

凡飛鍊上昇為下天仙官存想無為氣神
修三一之道得上天仙官若真子服胎息
成者得寥天昇真錄千乘萬騎迎子當獲
中天真尊

百日專精食氣足

謂三丹田氣足也凡食氣吞霞言是休糧
蓋非旦夕之功先以德行護身次以除陰
賊嗔怒此學道之志也陰賊未息三蟲不
除或行非教之事不復成矣故太微玄章

日除嗜慾去食嗔安五藏神足矣

食氣玄微章第二此章二十六句
一百八十二句

食氣玄微總五事

夫言玄微者皆事理莫達謂之玄妙言五
事者但學絕粒即魂魄變改三尸動搖

大關之要莫能知

夫人內行未成不知諸魔相違謂言道法
無効蓋不達真正理也若是先具內行人
只服津液由得不飢況於服氣乎
元氣初服力尚微

夫服氣為有滓滯至一七七已來滓穢
退出漸覺體內虛弱百節無力但勿為懼
緣元氣未達腹中所以覺虛弱但咽氣
使漸通流日勝一日但當堅志守一候下
丹田滿頓無飢渴假令未達皮膚容色黃
瘦亦勿以為畏後當悅懌矣如不專志兼
食行即用氣無効也亦愛數敗此亦為不
具內行人即如此有愛緣牽心彼自便敗
要子將心運守之

○ 太元經曰凡休糧諸門甚多學道至近須
九年以下無成者唯有服氣堅守百日禁
諸湯水子心不動三尸自除永無敗矣只
為學者浮心未定居二疑之端使心神動
搖三尸齊起百思既至心跡難歸雖服氣
易為退敗裏誠必不靈矣

穀氣未除子何別氣則難停而易洩
夫體服氣欲速達五藏除湯藥外諸物禁
斷四十九日穀氣自絕若少食諸味即難
遣穀氣若要用氣使內藏分明當服此元
氣經五十日百物不食閉目內想脾藏中

氣從心起散至四肢仰卧呪曰中央戊巳
內藏元氣黃色力堅運之可治丹陽莫辭
朱陰共議得達四支黃雲大起每至五更
鷄初鳴時常候莫令參差如此二十七日
內見脾藏中氣鬱鬱如黃雲透過四支後
當使此氣滅燭吹火百步外便使之如大
風起可以與黃雲閉彼形人無見者若不
依五更初及不能堅守或則少一日即無
効矣此中黃閉氣法

○ 或即體弱而心虛或即藏虛而力劣
用氣未達四肢當有虛弱之患但志之勿
為懼矣大洞經云守之如初成道有餘
一者上蟲居腦宮

洞神玄訣上蟲居上丹田腦心也其色白
而青名彭居使人好嗜慾癡滯學道之人
宜禁制之假令不絕五穀常行此心一年
之外上尸自終人不知行空絕五穀若不
絕貪欲焉得蟲終滅也
萬端齊起搖子心常思飲膳味無窮想起心
生若病容

學道者不得內行扶身却為三蟲所亂
也

二者中蟲住明堂

洞神玄訣曰中蟲名彭質其色白而黃居
中丹田使人貪財好喜怒濁亂真氣使三
魂不居七魄流閉洞玄經曰無喜無怒中
尸大懼不貪不慾和氣常足坐見元陽萬
神來集

遣子魂夢神飛揚或香或美無定方或延或
退難守常精神恍惚似猖狂令子坐敗食穀
○ 根子若知之道自昌

怡然不易其道自成也

三者下尸居腹胃

下尸其色白而黑居下丹田名彭矯使人
愛衣服耽酒好色但學道之人心識內安
三尸自死永無敗矣
令子淡泊常無味

若常守淡泊三尸既止永無思慮矣

靜則心孤多感思撓則心煩怒多起

服氣未通被三尸蟲較力或則多怒或則

多悲思或則多嗜滋味

使人邪亂失情理子能守之三蟲素

太上身玄經曰食氣堅心一月內一蟲當

死二蟲無託人但能服氣志守三十日上

蟲死六十日中蟲死九十日下蟲死百日

心不移即體康神清永永不敗若或食或

斷令人志退則無効也

得見五牙九真氣

五牙為五行氣生子五藏中九真者為九

天之道也此五藏成還應九天所以五藏

之氣名九天也元氣成當自別得五行之

氣驅使無所不通也

五牙成惡章第三此章六句
四十二言

五牙成惡辛酸味

若五味不絕五藏靈氣不生終不斷思欲

之想但令水穀除何慮不生五氣五氣既

生即五情自暢五藏既滿元氣自疑元氣

既疑五神自見五神既見賤惡人間何世

累之所能牽也

為有三蟲鎮隨子尸鬼坐待汝身死何得安

然不驚畏

三尸之鬼常欲人早終在於人身中求人

罪狀每至庚申日白於司命若不驚不懼

不早修鍊形神制絕五穀使年敗氣衰形

神枯悴縱使志若松筠亦復無成矣一朝

命絕悔恨何及

勸子將心捨煩事

服氣人大要者靜持心神止捨煩務使三

蟲動而無効神氣行而有微自得五神獲

安妙理潛達

超然自得煙霞志

能清能淨即自得志潛明超然洞悟烟霞

之暢在乎目前

煙霞淨志章第四此章四句
二十八言

煙霞淨志通神與

若得水穀氣除自然諸脉通曉五藏靈光

生縱捨自有深奧故不可測也靈光神氣

也

令子坐知生死道

若能制絕諸味百日後無不成矣自得衆

靈潛伏生死之路備觀機械天外陰司之

道常知矣

蒸筋暴骨達諸關握固潛通開百竅

謹索胎息志理經云凡服氣五十日後假

令未絕水穀氣過日色清明時景朗曜景

正午時當於室宇內淨軟牀席散髮於枕

上握固於兩脇之傍然後叩齒七通端心

瞑目似覺微悶即須用力握固漸漸筋脉

徐開靈氣潛通於骨肉之間津液汗澤於

皮膚之上但當數數運用自得顏色光悅

氣力兼倍髮如新沐髭若青絲如不解閉

氣鍊形使用元氣行通於毛髮之間自然

每度鬚髮跳躍若不得此術雖復休糧長

生有同瓦礫草木無精光也

百竅關連章第五此章四句
二十八言

百竅關連總有神

百竅通於百穴百穴通於百脉眼上二穴

通於肝肝脉通於心故心悲則淚發於臉

間睛上雙穴通於鼻脉鼻脉通於心脉故

心悲則鼻酸鼻脉復通於腦脉故腦熱則

鼻乾洞神明藏經云百脉通流百竅相望百關相鎖百節相連故一穴閉則百病生一脉塞則百經亂故服氣無疾諸脉常自通暢道人不死胃腹無物停留鑒察吉凶百神歸集於體寒熱不近元氣調伏於身毒物不干五藏靈神固護狂獸不得土地常自衛持隱現無難骨肉合於玄化即何慮不通於聖智也

由子驅除歸我身

百關九節皆神宅也藏府無邪氣所生即萬神歸集邪氣即殺氣是也若正氣流行所有瘡痕點靨容氣自然消滅

恬然得達自明真

故得洞鑒昭然足辨邪正之類

自明真道永長存

致形神於不死之門昇子身於九天之上

長存之道章第六此章四句二十八言

長存之道因專志

若不專志則難通於聖理也

返荷三魂知不死

氣通之後當即自荷形神明不死之路也何物為寬七七裏

服氣滓盡後絕水穀最切者在四十九日漸漸當百脉洞達返照如燭俗心頓捨五藏恬和若不能堅持前功併棄

堅然慎守鹹酸味

少食諸味難遣穀氣

鹹美辛酸章第七此章十句七言

但是五味入牙皆通於兩眼之穴散露於百脉之內使穀氣堅實藏腹停留若求速達請卓然斷絕也

致令六腑神氣衰百骸九竅不靈聖為神氣不凝於丹田之中靈光不照於藏府之內

子能慎守十句終諸脉洞然若明鏡

使功滿十句神氣自當凝實靈光煥耀如燭無不洞達

六腑明神不隱藏與子言語說心境

五藏神自見也

滯子神功去路難大都穀質偏為病若穀氣不除即不見幽玄至理也

穀實精華章第八此章六句四十二言

筋脉故不可知但是服氣人經五六十日後見腸胃中滓盡將謂更無別物不知穀氣精華未出也所以有思食慮散之意也自後但有物如膿如血或若壞脂或若鷄鳴糞此乃穀氣欲出有此狀也後更三二十日又有異物如涎如膜此則穀實精華之狀也若先曾兼食服氣或斷或絕經歷歲餘一旦頓絕還校便成若無此物亦不怪也但無穀氣則諸脉洞達反照如燭

大洞經云初服氣人亦覺腸中滓盡又見所食湯水旋於腸中出謂腹內更無別物不知穀氣未出也穀氣若盡想更有何所思形神如歸豁然安泰情無慮思寂寞瘦弱等患疾亦何懼退敗不進之憂必審而

思之無得退也若能頓絕湯水得三十日
已來却退不能堅持即若穿井及墜見水
而不取也一何痛也

元神不返欲何依子心未達焉能測

穀氣未除於藏腑之間神氣不守於丹田

之內故道者昧然無知神功在近也

可惜玄宮十二樓那知返作三蟲宅

若不修鍊形神身上宮室皆為三蟲之窟

宅

三蟲宅居章第九此章四句
二十八言

三蟲宅居三部裏

此蟲常在三丹田內

子能運用何憂死

但依聖人之言用心修行何殃累之所及

也

漂然鬱鬱常居此

元氣常引內氣周流身中即却復丹田之

內也

自辨元和九仙氣

穀氣盡即自辨識元氣也

九仙真氣章第十此章十二句
十四言

九仙真氣常自靈三蟲已死復安寧

大洞元經曰三蟲亡神氣昌內照五藏中

氣使之如神若居世遊隱法具在胎息章

中說

由子運動呼吸生

神氣若足呼吸運動興起雲霧自然得成

隱化無滯

居在丹田內熒熒

服氣成者居在丹田中凝結若雞子炳煥

如燭光照數里內無不見是為三丹田氣

自然如此也

筋骨康強體和平

三光經曰鍊髓如霜換骨如剛服之十日

力倍於常後能日馳千里奔馬不及也

心識怡然自暢情思逸神高心彰明

食氣成者心神常自暢悅情高思逸棄賤

人間也

却聞五味覺膾腥

觀五味見滓敗示五香聞腥壞尋苗見根

故有是聞自然如此為天氣達也俱有此

見

肌膚堅白筋骸清

胎息章中自有鍊骨法具載也

地府除籍天錄名坐察陰司役神明內合胎

仙道自成

入胎息至五百息當入異境地籍除名三

天錄仙至千息魂遊上境

胎息真仙章第十一此章四句
二十八言

胎息真仙食氣得却閉真氣成胎息

服氣二百日五藏虛疎方可學入胎息准

九天五神經云先須密室無風厚軟氈席

枕高四指纒與身平求一志人同心為道

侶然後捐捨心識握固仰卧情無所得物

無所牽靈氣漸開心識怡然初閉息經十

息至五十息至百息只覺身從一處如在

一房中只要心不動移凡一日一夜十二

時都一萬三千五百息故太微昇玄經云

氣絕曰死氣閉曰仙魄留守身魂遊上天

至百息後魂神當見其魄緣是陰神常不

欲人生其神七人衣黑衣戴黑冠束黑重
洞神經曰為之玄母此神是陰屍之主若
見此神子當謹心存念呪曰玄母玄母吾
屍之主長骨養筋真離屍戶吾與魂父同
遊天去次當見魂父三人各長一尺五寸
衣朱衣戴朱冠束朱重當引上元宮諸腦
神百餘人出子當身見三丹田中元氣如
白雲光照洞達當呼三魂名一曰爽靈二
曰胎光三曰幽精得此三魂陽神領腦宮
神引子元神遊於上天初出之時只覺身
從一黑房中出當見種種鬼神形容或偉
大者數丈或微小者如鷲雀或披髮若亂
蓬或開眼如張電為上界道路皆是鬼神
之過路子但安心無生懼意亦須得良伴
相助緣元氣上與魂神相應若有懼心元
氣當自口鼻出即子身不得去也但一夕
之中令傍人自記喘息數至息已子當與
三元神同遊上界也其道當成以後即不
得微有泄漏大慎大慎但不顧於物鬼神
伏德

羽服彩霞何所得皆自五藏生雲翼

後鍊形上昇自成五色羽衣中天羽經曰
輕輕狀蟬翼璨璨光何極蟬為飲氣乘露
故生羽翼人服元氣而天衣不礙於體即
可知也

五藏真氣章第十二此章十四句
九十八言

五藏真氣之苗英

太華受經曰元氣含化布成六根吉凶受
用應行相從內氣為識胎氣為神子能胎
息復還童嬰及魂五藏之始先布於水內

有六府外應六根

肝主東方其色青

太明五緯經曰肝主於木生於水尅之於
土來自東方其色蒼受之於陽潛伏此氣
千息生光但常用氣未至胎息當存想青
氣出之於左脇但六時思之不輟自子時
常隔一時至五十日當見此氣如青雲用
此氣可治一切人熱疾時行腫腫疥癬急
瘦但觀前人疾狀量其淺深想此氣攻之
無不愈差如觀前人肝色枯悴不可治也

子但閉固千息經青氣周流色自成

胎息經千息為內養此氣青色當自凝結
心主南方其色赤伏之千息赤色出

太明五緯經曰心主於火生之於木尅之
於金來自南方其色赤光受之於朱陽為

夏天也潛伏千息當出心堂常服氣未至
胎息每日午時想赤氣在心大如雞子漸

漸自頂而出自散呪曰南方丙丁赤龍居
停陰神避位陽官下迎思之必至用之必

靈自此三呪之能常行此氣存想五十日

不闕當有赤氣如火光自見用此氣可治

人一切冷病當用氣攻前人病時其人面
色帶青即不治陰氣不可治凡存神氣法

並不欲得遣人知

肺主西方其色白服之千息白色極

太明五緯經云肺主於金生之於水尅之
於木來自西方其色白澄淨微芒功達千

息光徹洋洋常服每至丑時存想肺間有
氣狀如白珠其光漸漸上注於眉間後乃

呪曰西方庚辛太微玄真內應六府化為

肺神見於無上遊於丹田固護我命用之成仙急急如律令存念一遍如此四十九日肺中有氣如白雲自見此氣照地下一切寶物及蔡人善惡示表知裏如不行存想五氣法服氣三年方見五藏內事此緣不具真行使用不辨相尅相生如寒用心氣緣是火氣如熱用腎氣緣是水氣不辨用氣即無効也九氣經中亦不言氣法家靡尚秘況是人間也

脾主中央其色黃服之千息黃色昌

太明五緯經云脾主於土生之於火尅之於水來自中方其色黃閉氣千息不敢伏藏存想黃氣但一日一想不限時節亦無呪其脾藏存之四十九日自見此氣已後能用可將身入牆壁人盡不見

腎主北方其色黑服之千息黑色得

太明五緯經曰腎主於水生之於金尅之於火來自北方其色黑微芒伏之下元主持命房內有真白守之不忘此五藏神氣但至五更初各存想氣色都出於頂上訖

即止亦不假一一別存想兼不用呪亦得只是較遲滿百日方有効驗也

驅役萬靈自有則

服氣心志正兼行內行內外相扶一年後應是人間鬼怪精魅及土地神祇並不敢藏隱所到去處地界神祇先出拜跪常隨衛道者陰司六籍善惡具知然亦不可便將驅使緣未具三天真錄慮有損折若入胎息得身身訣且要遊人間但依此經尸解法然可遊世即無遮礙不爾未可忘道

若不務此術但務化人矣自他俱利

乘服彩霞歸太極

胎息伏陰經曰內息無名唯行想成若不修行戒行入胎息未得合神太微靈隱書曰凡人入胎息遊人間行尸解術隨物所化故有託衣衾所化者常以庚辛日取庚時於一淨室內焚名香一鑪於所卧牀頭兼須設机案上著香鑪下著所拄者龍杖及履鞋等物盡安置於頭邊身衣不解以衾蓋之首西而卧自念身作死人當陰念此

呪七遍呪曰太一玄冥受生白雲七思七召三魂隨迎代余之身掩余之形形隨物化應化而成急急如律令此存念一食間但依尋常睡如當存念之起一食久輒不得與人語若與人語其法不成如此常行

四十九日漸漸法成後要作不問行住坐卧陰念此呪七遍隨手捉物身便別處去衆人只見所把之物身將以死矣後却見物還歸本形此法即可以下界助身不可以便行非法之事大須謹慎其法大須隱默若卧在牀上但以被覆身隱念一遍便却出入只見所卧衾被是身不見被形若於財色留心當為神理銷折矣

太極真宮章第十三

此章九句
六十三言

太極真宮住碧空絳闕崇臺一萬重玉樓相

行列危峯

上界宮館生於窈冥皆有五色之氣而結成下界土地皆是水氣橫凝扶住故不得自在不得堅長不得平正上界以八珍為土地七寶為用器至於宮殿七珍合成有

自然不運之力無人功與動之用上界以七珍精氣為日月下界以陰陽純氣為日月下界言一年三百六十日是上界一日十二時也太黃經曰不食土地精生居太一城為形神俱得去也

瑤殿榮光彩翠濃

為七珍翠彩煥爛光徹內外無隱礙千閤萬樓互相影對太仙真人猶居此外也紅雲紫氣常雍容玉壁金梁內玲瓏

玄宮玉堂經曰白玉為壁黃金為梁青瑤為架紅壁為牀進以九霄之膳酌以八瓊之漿

鳳舞鸞歌遊詠中

上界有天鳳舞鸞霄之歌並是曲名也玉饌金漿意任從

九安玄厨經曰一日十進九霄之膳七獻八瓊之漿一日十進食八獻酒

九氣真仙位列崇

胎息得列九真上仙
九氣真仙章第十四 此章十句 七十言

九氣真仙衣錦衣綃縠雲裳蟬帶垂

真君衣瓊文錦蟬殼之衣也

天冠搖響韻參差

冠搖衆珮響韻五音為自然也

九文花履錦星奇

九文錦為履其花零亂如衆星鑽壁也

却佩霓裳朝太儀

霓裳仙官朝衆人初得仙皆朝太儀真君

九天主也

十方彩女執旌麾百靈引駕玉童隨前有龍

幡後虎旗

前朱雀後玄武左青龍右白虎皆是百靈之數

羽服飄飄八氣吹

八氣八方正氣先治道路也

更上家天入太微

太微都在第五天金星輪朱華宮亦太微

管下界生死籍部每四時八節申籍奏聞

上界太微凡此官吏有四十萬衆大數

太微玄宮章第十五 此章八句 五十六言

太微直上家天界動靜風調鳴琴籟

太微上界所有風搖皆如笙簧之韻如極樂之所自然如此也

殿閣穹崇何杳隗

杳隗謂虛峻極也殿閣重數甚多橫壯尤麗也

壽永衣輕人體大九天各各皆相倍

九天羽服儀仗各各相次加倍羽衣轉輕

人體轉大彩翠鮮華日月轉邁長速也

是為因心得自在

因心運身得出三界

靜理修真為聖人九行門空列章戴

夫九行者道人之窟宅動息住持不離其

內一者以慈愍為衣二者以止捨為食三

者以正心為乘四者以專志為才五者以

謙下為牀六者以順義為器七者以勤惠

為屋八者以修空為宅九者以陰施為業

修道之子不持此九行去道疎矣

九行空門章第十六 此章十二句 八十四言

九行空門至真路大道不與人爭怒動息能

持勿暫停陰神返照神常助

持心不息其道易成

諸行無心是實心因心運得歸天去

無心之心因心運心雖無有心還因心有

除苟無心是謂真

衆事曰苟無事曰除除心止念萬行歸余

自隨胎息入天門

胎息以善行為要機無念為至路

玄元正理內藏身無曲潛形體合真

洞玄經曰心無曲萬神足

三部清虛元氣固六府釀成百萬神

三元靜六府調真氣歸於真行二理相合

五藏六府諸神共有百萬自然相和應也

六府萬神章第十七此章十句
七十言

六府萬神恒有常

五藏六府百關九節有神百萬若日常清

淨修之即當自見

元和淨治穀實盡

但以元氣攻運何穀氣之不去

大腸之府主肺堂

肺為首三焦之主

中有元神內隱藏

藏府既淨萬神自藏故太明經曰大腸主

肺也鼻柱中央為候色也重十二兩長一

丈二尺廣八寸在臍左邊曲疊積一十二

盤貯水穀一斗二升主十二時內有神各

具本色汝冠十二人若除水穀氣盡元氣

自足其神當見各據本時遮相更直以衛

修道之子也

腎府當明內宮女外應耳宅為門戶

內神經曰精主腎腎為後宮內宮列女

耳腎之官承氣於耳左腎為壬右腎為癸

循環兩耳門中有神五百人內有元神守

自都管兼主志凡人好嗔怒即傷腎腎傷

即失志俱喪元神故道者忌嗔怒道成內

神常見於人當衛道者也

膀胱兩府合津門氣海循環為要路

膀胱是兩府氣腎合膀胱乃受津之府上

應於舌根也津液往來常潤肥澤舌岸以

應兩膀胱氣若少不潤服氣人未成當欲

少語以養津也語多即口乾口乾難用氣

也中有神三百六十人以應一年之數氣

成當見其神常抱無貪之行故道者不貪

志合神理大洞昇玄經曰行合神見道成

歸天此神人行胎息即自出常護衛人近

道者也

子當得見內神章終身不泄神常助

勿泄天神章第十八此章八句
五十六言

勿泄天神子存志

終始不泄天神助子

凡是天章勿輕示三十三篇世絕知況復中

黃秘中秘

道有胎光經三十三篇禁絕不許妄傳泄

況茲中黃靈句秘之特重慎之慎之

先禮三真玉仙使然後精心觀文字

教令科云欲開示三真等經先須擇甲子

日淨室燒香心存南華真人念三天真君

同開作證首東作禮四拜然後云某為求

道報開九天大聖真文傳示一遍故得百

靈同助身歸太無名入天戶不得示三人

切忌容易世漏若不依經教妄開示如觀
常文必有殃責非淺莫輕慢

違教身罹非命殃子孫受禍當須忌

餘殃明罰世世子孫受禍大忌大忌

雲笈七籤卷之十三

優三

千八

雲笈七籤卷之十四

優

宋制奉節四書及文苑外郎尤書其神靈降降靈符書其書道

三洞經教部

經

黃庭遁甲緣身經

道言昔於藥珠宮中聽黃庭妙義大道琴心
靈篇內固變化之道人之受生分靈道氣含
和陰陽逐戀聲色為滋味所惑為奢淫所誘
亡失正念虛度壯年焉知動靜出處當依教
修習履歷妙行以輔養其神則身安靜萬災
不干邪魔不撓存念善道遠離惡道往來出
入當呼今日日神姓名字云某送我去來如
是呼之乃行其道直日神與人同行神道眾
惡不干能却百鬼不逢惡毒又奏表上謁貴
人皆書符持懷中三呼直日之神與我同行
入疾病家死生家置符於懷中遇陰日右畔
陽日左邊若入山林避難者三叩齒直呼之
神名字并呼甲申神山中鬼魅狼虎之類盡
皆迸走若辟除惡神鬼者書六甲六乙符持
行并呼甲寅神鬼皆散走若入軍陣辟兵即

書六丙六丁符并呼其神姓名仍呼甲午神
名兵刃不傷若欲辟火者書六壬六癸符并
呼其神又呼甲子神姓名字云與我同行即
不被燒蒸若欲避水難者書六戊六己符并
呼甲戌神即免水溺若縣官口舌書六庚六
辛符并呼其神姓名又呼甲辰神官符口舌
悉皆解散已上所言書符帶之秘之勿傳假
令甲子神姓王字文卿王自是姓文卿是字
至癸亥他皆做此從神計八百七人每日有
一神當直人能每日清旦三叩齒誦直日之
神名云某君為直日與我俱行使我所在咸
亨利貞又每日三叩齒誦本命神須食之物
宜與本命神契尤加福壽更能於本命日與
本命神作大福利吉慶尤甚某乞左青龍孟
章甲寅右白虎監兵甲申頭上朱雀陵光甲
午足下玄武執明甲子月為貴人入中央右
此一首常密念之令熟勿令出聲不要作人
知若有縣官或有殃害之氣軍陣險難之處
及入他國未習水土或遇疫病辰日數數存
念之或入孝家臨屍見喪亦入門一步誦一

遍叩齒三下當誦三遍此我法也來日平覺便念四海神名

東海神名阿明 西海神名祝良
南海神名巨乘 北海神名禺強
四海大神辟百鬼蕩凶災急急如律令



黃庭內景秘要六甲緣身經曰若人卒得疾及癰疽惡氣飛尸百毒惡夢之屬便閉氣誦甲午至戊戌止留氣在上斗中上斗中者在兩乳間也閉氣誦甲午至戊戌十遍然後吐氣又誦甲子至戊辰止留氣在下斗中下斗中者臍中也亦閉誦十遍然後吐氣以治建八尺之質舍萬有之軀外有四支九竅內有五藏六府各有神主精稟金火氣諧水木五藏者是五神之府舍生之器神欲安氣欲寬導養之妙

大則躁而禮金則勇而義躁與勇義與禮陰陽之數也長陰則殺長陽則生殺之數也故抑躁行禮義則生長勇罷禮義則死外行禮義內安脾膽導養之秘也以忠孝為先不識其原傷生之道然知其本靈秘之術若能

安其神鍊其形攝生得氣歸正背偽出其恍惚入其玄妙辨補寫之理誕延育之方可昇仙矣子通鏡馬道在其中也黃帝敬受靈訣專精行之未逾一紀而神猷先鑒行氣使心精步逾玄含靈契理入水不溺入火不焚氣運於內神應於外豈非至真哉謹具五藏玉軸圖於後

肺藏圖



治肺當用四四為寫吸為補夫肺者兌之氣金之精其色白其象如懸磬其神如白狩肺

主魄魄化為玉童長七寸持杖往來於肺藏其神多怒者蓋發於肺藏也欲安其魄而存其形者則當收思斂欲合仁育義不怒其怒不聲其聲息其生則合乎太和肺合於大腸上主於鼻故人之肺有風則鼻塞也色枯者肺乾也人鼻痒者肺有蟲也人之多怖者魄離於肺也人之體生白點者肺微也人之多聲者肺強也人之不耐寒者肺勞也好食辛者肺不足也顏色鮮白者肺無他惡也人大腸鳴者肺氣壅也夫肺主商肺有疾當用四四肺之氣也其氣義則瘳疾久以安神人有怨怒填塞胃臆者則四而洩之蓋自然之理也向若不四必致傷敗獲四而獲生乎故病用四耳夫人無苦用四者不祥也夫肺處七宮驚門主信使人方正平直習武先忠則魄安形全也且肺者秋之用事秋三月天地氣明肅殺萬物雀卧雞起用安至精公施抑怒改息兩相形長秋之道也逆之則傷肺常以七月八月九月望旭旦西面平坐鳴天鼓七飲玉漿三然後瞑目吸兌宮白氣入口吞之

以補咽之損肺以正白之用以致玉童饒則神安思強氣全兆體百邪不能殃之兵刃不能害之延年益壽名飛仙耳蓋所謂補寫神氣安息靈魄之所致哉

心藏圖



治心當用呵呵為寫吸為補夫心者禹之氣火之精其色赤其象如蓮花其神如朱雀心主神化為玉女身長八寸持玉英出入於心府也其神躁而無準人之暴急者蓋發於心藏也欲安其神而全其形者則全忠履孝輔義安仁止其風靜其急急其熾澄其神而全其形則合中和也心合乎小腸主其血脉上於舌人之血壅者心驚也舌不知味者心虧也上智者心有七孔中智五孔下智三孔明達者心有二孔尋常者有一孔愚癡者無孔

也多忘者心神離也好食苦者心不足也多悲者心傷也重應者心亂也面青黑者心冰也容色赤者心無他惡也夫心主做心有疾當用呵呵者心氣也理其氣體呵能靜其心而和其神所以人之心亂者則多呵蓋天全之候也人皆為而不知哉向若不呵當致憤怒者也故心疾用呵除邪氣也夫心處九宮驚門主智使人樂善好施恭孝以修仁則心和而形全也且夫心者夏之用事也天地氣交萬物華結亥寢丑起無厭於養英成實長夏之德也逆之則傷心常以四月五月六月弦朔清旦南面端坐叩金梁九漱玄泉三靜思想吸离宮之赤氣入口三吞之以補呵之損植其靈府開心穴餌离火濯玉女神平體安衆殃不害金火不能傷治神之靈也

肝藏圖



治肝當用嘘嘘為寫吸為補夫肝者震之氣水之精其色青其象如懸胞肝主魂其神如龍化為二玉女玉童一青衣一黃衣各長七寸一負龍一持玉漿出入於肝藏也其神好仁人之行惠者蓋發於肝也欲安其魂而延其齡者則當澤被芻棘思覃庶類而後全其生則合乎太清者也肝合於膽上主於目肝盛則目赤又主於筋肝虧則筋急皮枯者肝熱也肌肉黑黯者肝風也好食醋味者肝不足也色青者肝盛也手足汗者肝無他惡也毛髮枯者肝傷也夫肝主角故肝有疾者當用嘘嘘者肝之氣也其氣仁也故除毀痛人之有傷痛者則嘘之以止痛皆自然之驗也宜不以為靈哉此之至理也通玄之道且肝之主春春之用事春三月天地氣生萬物花葉繁茂人及芻萌順陽之道也逆之傷肝也傷之則毛骨不榮也常以正月二月三月寅時東向平坐叩齒三通解氣七息吸震宮之青氣三吞之補嘘之損以享青帝之祀以致

二童之饌木精乘王則肝歡寡憂精之妙也

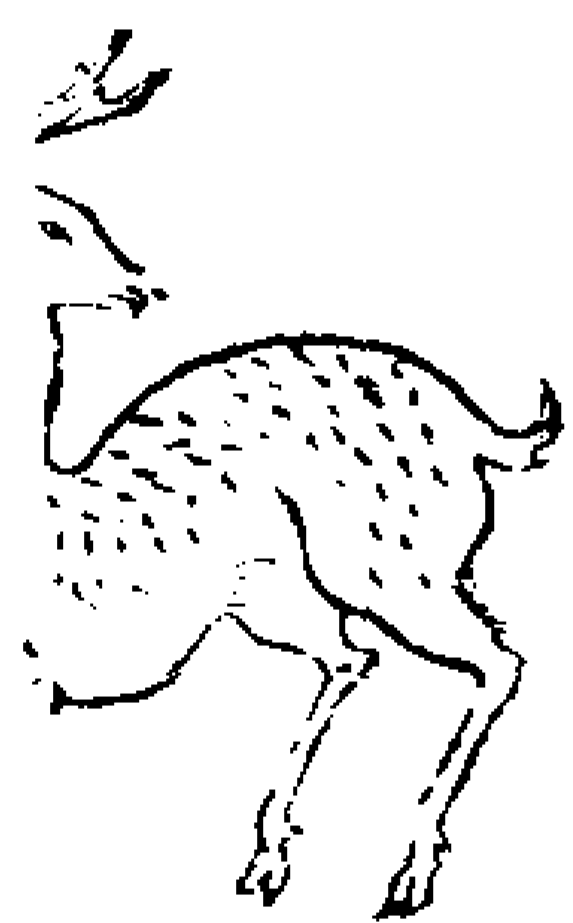
脾藏圖



治脾當用呼為寫吸為補夫脾者坤之氣
土之精其色黃狀如覆盆脾主意其神如風
化為玉女長六寸循環於脾藏也其神多嫉
妬人之疾妬蓋起於脾藏也土無正形故妬
之無準也婦人則妬劇者乘陰氣也欲安其
神則當去欲寡色少思屏慮長其土德而後
全其生也脾合乎太陰脾連胃上主於口消
穀之腑如磨之轉化生而入熟也食不消者
脾不轉也食堅硬之物磨之不化也不欲
食訖便卧其脾則側側則不轉食堅物生食
不化則為宿食之患也故食不調則傷脾脾
藏不調則傷質質神俱損則傷人之速故人
之不欲食生硬堅澀之物全人之道也不

欲食為脾中有不化食也多惑者脾識不安
也多食者脾虛也食不下者脾塞也無顏色
者脾傷也好食甘者脾不足也顏色鮮滑者
脾無他惡也夫脾主於中宮土也故脾之有
疾當用呼呼者能引脾疾故人之中熱者呼
之以驅熱溫之弊也向若不呼則熱氣擁於
內陰氣息於外致憤悶之患形何從而安哉
夫脾位寄於土宮宮主義也使人寬舒廣大
屈已濟人以利不爭者也且脾之無正形寄
王四季隨六氣助成萬物脾胃有腸胃義之道
也不以自專為德不以物競為功長坤之理
逆之則傷脾常以四季月末十八日旭旦正
坐中宮禁氣五息鳴天鼓七吸土宮之黃氣
入口五吞之補呼之損飲玉醴以致神之和
以補於脾以佐神氣則入山不畏虎狼登險
不懼頭蹶者行氣之精也

腎藏圖



治腎當用吹吹為寫吸為補夫腎者陰之精
坎之氣其色黑其象如圓石其神如白鹿兩
頭化為玉童長一尺出入於腎藏其神和也
人之柔順者蓋發於腎藏也欲安其神則當
仁德平廣膏潤萬物長其精順其志而後全
其生形則合乎太清者也腎合於骨上主於
齒齒痛者腎傷也又主於耳人之骨痛者腎
虛也耳不聞聲者腎虧也齒多楚者腎虛也
齒黑齟者腎風也耳痛者腎氣壅也腰不伸
者腎水也色黃者腎衰也容色紫光者腎無
他惡也骨鳴者腎羸也夫腎主羽人之有疾
當用吹吹者腎之氣能療腎之疾故人之積
氣衝臆者則強吹也腎氣沉滯吹微則通且
腎者冬之用事三月乾坤氣閉萬物伏藏戌
寢寅起與玄陰并外陰內陽以養骨齒以治
其神逆之則傷腎常以十月十一月十二月
面北平坐鳴金梁七飲玉泉三吸玄宮之黑
氣入口九吞之以補吹之損以符呦鹿之詞



以致玉童之饌益腎氣神和體安則群妖莫害可致長生之道矣

膽藏圖



以前名五藏加膽名六府膽亦受水氣與坎同道膽有疾當用嘻嘻為寫吸為補圖刑已附在肝藏夫膽者金之精水之氣其色青其象如懸絲其神龜蛇化為玉童長一尺載其手奔馳於膽其神勇人之勇決者蓋發於膽藏也欲安其神當息忿寢爭與仁輔義其後全生也膽合於膀胱上主於毛髮毛髮枯者膽損也髮燥者膽有風也無懼者膽洪大也顏貌青光者膽無他惡也爪甲乾者膽虧也毛焦者膽熱也無事淚出者膽勞也好酸者膽不足也夫膽寄於坎宮使人觀智慕善併邪去佞絕姦治方直也且膽者生於金金主

於武故多勇且抑之大吉夫膽乘陰之氣秉金之精故主於殺殺則悲故人之悲者金生於水目中墮淚也夫心主火膽主水火主辛水主苦所以人有弊者即言辛苦故為水火二氣相背則火得水而煎陰陽交爭水勝於火故目淚出淚流也苦而出故曰淚夫悲啼號泣其聲稱苦者為淚出於膽而以苦為詞也膽水也而主於陰目明也而主於陽陰從陽故從日出常以孟月端居正北思吸玄宮之黑氣入口九吞之以補嘻之損以食龜蛇之味飲玉童之漿然後神治體和顛不能犯邪莫之向膽氣所致也歧伯曰夫人之受天地之元氣生氣之來也謂之精精之熾也謂之靈靈之變也謂之神神之化也謂之魂隨魂往來謂之識並精出入謂之魄管主精魄謂之心心有所從謂之情情有所屬謂之意意有所指謂之志志有所憶謂之思思而遠慕謂之慮慮而用事謂之智智者乃識見者也蓋精神魂魄意志思慮情智見識之所用也抱朴子曰一人之身含天地之象具在身

矣則胃脇為宮室四支為郊境頭圓象天足方象地左目為日右目為月髮為星辰齒為金玉大腸為江河小腸為川瀆兩乳臍膝為五嶽肝腎脾肺心為五行故修道者常理之若不修緝必致毀敗營衛不通血氣不流齒髮不堅五藏不調則傾化隨及故至人修其未毀治其無疾也

雲笈七籤卷之十四

雲笈七籤卷之十五

優五

宋劉宗素撰 卷之十五 雲笈七籤 卷之十五 張君集注

三洞經教部

經

黃帝陰符經叙

陰符自黃帝有之蓋聖人體天用道之機也
經曰得機者萬變而愈盛以至於王夫機者
萬變而愈衰以至於亡厥後伊呂得其末分
猶足以拯生靈況聖人乎其文簡其義玄凡
有先聖數家注解互相隱顯後學難精雖有
所主者若登天無階耳近代李筌假託妖巫
妄為注述徒參人事殊紊至源不慙窺管之
微輒呈酌海之見使小人竊窺自謂得天機
也悲哉臣固愚昧嘗謂不然朝願聞道夕死
無悔偶於道經藏中得陰符傳不知何代人
製也詞理玄邈如契自然臣遂編之附而入
注冀將來之君子不失道旨

黃帝陰符經

張果
註解

經曰觀天之道執天之行盡矣

觀自然之道無所觀也不觀之以目而觀

之以心心深微而無所不見故能照自然
之性性惟深微而能照其斯謂之陰執自
然之行無所執也故不執之以手而執之
以機機變通而無所繫故能契自然之理
夫惟變通而能契斯謂之符照之以心契
之以機而陰符之義盡矣李筌以陰為暗
符為合以此文為序首何昧之至也

故天有五賊見之者昌

五賊者命物時功神也傳曰聖人之理國
大而不顧其細體瑜而不掩其瑕故居夷
則遵道布德以化之履險則用權發機以
拯之務在匡天地謀在濟人倫於是用大
義除天下之害用大仁與天下之利用至
正措天下之枉用至公平天下之私故反
經合道之謀其名有五聖人禪之乃謂之
賊天下賴之則謂之德故賊天之命人知
其天而不知其賊黃帝所以代炎帝也賊
天之物人知其天而不知其賊帝堯所以
代帝堯也賊天之時人知其天而不知其
賊帝舜所以代帝堯也賊天之功人知其

天而不知其賊大禹所以代帝舜也賊天
之神人知其天而不知其賊殷湯所以革
夏命也周武所以革殷命也故見之者昌
自然而昌也太公以賊命為用味以取其
喻也李筌不悟以黃帝賊少女之命白日
上騰為非也

五賊在乎心施行在乎天宇宙在乎手萬化
生乎身

傳曰其立德明其用機妙發之於內見之
於外而已矣豈稱兵革以作寇亂哉見其
機而執之雖宇宙之大不離乎掌握況其
小者乎知其神而體之雖萬物之衆不能
出其胃臆況其寡者乎自然造化之力而
我有之不亦感乎不亦大乎李筌等以五
賊為五味順之可以神仙不死誣道之甚
也

天性人也人心機也立天之道以定人也
傳曰人謂天性機謂人心人性本自玄合
故聖人能體五賊也
天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆

傳曰天機張而不生天機弛而不死天有
弛張用有否臧張則殺威行弛則殺威亡
人之機亦然天以氣為威人以德為機秋

冬陰氣嚴凝天之張殺機也故龍蛇畏而
蟄伏冬謝春來陰退陽長天之弛殺機也

故龍蛇悅而振起天有寒暄德亦有寒暄
德刑整肅君之張殺機也故以下畏而服

從德失刑偏君之弛殺機也故姦雄悅而
馳騁位有尊卑象乎天地故曰天發殺機

龍蛇起陸寇亂所由作人發殺機天地反
覆尊卑由是革也太公諸葛亮等以殺人

過萬大風暴起晝若暝以為天地反覆其
失甚矣

天人合德萬變定基

傳曰天以禍福之機運於上君以利害之
機動於下故有德者萬變而愈盛以至於

王無德者萬化而愈衰以至於亡故曰天
人合德萬變定基自然而然也

性有巧拙可以伏藏

傳曰聖人之性巧於用智拙於用力居窮

行險則謀道以濟之對強與明則仗義以
退避之理國必以是用師亦以是

九竅之邪在乎三要可以動靜

傳曰九竅之用三要為機三要者機情性
也機之則無不安情之則無不邪性之則

無不正故聖人動以伏其情靜以常其性
樂以定其機小人反此故下文云太公為

三要為耳目口李筌為心神志皆忘機也
俱失陰符之正意

火生於木禍發必尅姦生於國時動必潰知
之修鍊謂之聖人

傳曰夫木性靜動而生火不覺火感而焚
其質由人之性靜動而生姦不覺姦成而

亂其國夫明者見彼之隙以設其機智者
知彼之病以圖其利則天下之人彼愚而

我聖是以生者自謂得其生死者自謂得
其死無為無不為得道之理也天生天殺

道之理也

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三
盜既宜三才既安

傳曰天地以陰陽之氣化為萬物萬物不
知其盜萬物以美惡之味饜人人不知其

盜人以利害之謨制萬物萬物不知其盜

三盜玄合於人心三才靜順於天理有若
時然後食終身無不愈機然後動庶類無

不安食不得其時動不得其機殆至滅亡
故曰食其時百骸治動其機萬化安人知其

神而神不知其神所以神也

傳曰時人不知其盜之為盜只謂神之能
神鬼谷子曰彼此不覺謂之神蓋用微之

功著矣李筌不知此文意通三盜別以聖
人愚人為喻何甚謬也

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉
傳曰日月有准運數也大小有定君臣也

觀天之時察人之事執人之機如是則聖
得以功神得以明心冥理合安之善也筌

以度數為日月以餘分為大小以神氣能
生聖功神明錯謬之甚也

其盜機也天下莫能見莫能知也君子得之
固躬小人得之輕命

傳曰其盜微而動所施甚明博所行極玄
妙君子用之遠則兼濟天下大公其人也
窮則獨善一身夫子其人也豈非擇利之
能審乎小人用之則惑名而失其身大夫
種之謂歟得利而亡義李斯之謂歟豈非
信道之不篤焉

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三
返晝夜用師萬倍

傳曰瞽者善於聽忘色審聲所以致其聰
聾者善於視遺耳專目所以致其明故能
十衆之功一晝之中三而行之所以至也
一夜之中三而思之所以精也故能用萬
衆之人李筌不知師是衆以為兵師誤也
心生於物死於物機在於目

傳曰心有愛惡之情物有否臧之用目視
而察之於外心應而度之於內善則從而
行之否則違而止之所以勸善而懲惡也
筌以項羽昧機心生於物以符堅見機心
死於物殊不知有否臧之用
天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

傳曰天以凶象咎微見人人能儆戒以修
德地以迅雷烈風動人人能恐懼以致福
其無恩而生大恩之謂也李筌以天地不
仁為大恩以萬物歸於天為蠢然與陰符
本意殊背

至樂性餘至靜性廉

傳曰情未發謂之中守中謂之常則樂得
其志而性有餘矣性安常謂之自足則靜
得其志而廉常足矣筌以奢為樂性以廉
為靜殊乖至道之意

天之至私用之至公

傳曰自然之理微而不可知私之至也自
然之功明而不可違公之至也聖人體之
亦然筌引孫子云視卒如愛子可以之俱
死何也

擒之制在氣

傳曰擒物以氣制之以機宜用小大之力
乎太公曰宜以小大而相制哉筌不知擒
義之誤以禽獸注解引云玄龜食蛇黃腸
啖虎之類為是悲哉

生者死之根死者生之根恩生於害害生於
恩

生者人之所愛以其厚於身太過則道喪
而死自來矣死者人之所惡以其損於事
至明則道存而生自固矣福理所及謂之
恩禍亂所及謂之害損已則為物之所益
害之生恩也筌引孫子用兵為生死丁公
管仲為恩害異哉

聖人○
愚人以天地文理聖人以時物文理哲人以
虞愚我以不虞聖人以期其聖我以不期其
聖

傳曰觀天之運四時察地之化萬物無所
不知而蔽之以無知小恩於人以蒙自養
之謂也知四時之行知萬物之生皆自然
也故聖人於我以中自居之謂也故曰死
生在我而已矣人之死亡譬如沈水自溺
投火自焚自取滅亡理固以道在於損其
事而已理軍以權在於亡其兵而已故無
死機則不死矣見神其如我何聖人修身
以安其家理國以平天下在乎立生機以

自去其死性者生之機也除死機以取其
生情者死之機也蓋不昧天道以愚人聖
人體道愚昧之人而驗天道失之甚也
故曰沈水入火自取滅亡

注在上矣

自然之道靜故天地萬物生

傳曰自然之道無為而無不為動靜皆得
其性靜之至也靜故能立天地生萬物自
然而然也伊尹曰靜之至不知所以生也
天地之道浸故陰陽勝

傳曰浸微也天地之道體著而用微變通
莫不歸於正微之漸也微漸故能分陰陽
成四時至剛至順之謂也

陰陽相推而變化順矣

傳曰聖人變化順陰陽之機天地之位自
然故因自然而冥之利自然而用之莫不
得自然之道也

是故聖人知自然之道不可違因而制之

注在文上

至靜之道律曆所不能契

傳曰道之至靜也律曆因而制之不能叶
其中鳥獸之謂也

爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏

傳曰八卦變異之伎從是而生上則萬象
下則萬機用八卦而體天用九疇而法地

參之以氣候貫之以甲子達之以神機閉

之以詭藏奇誦之蕩自然也

陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

傳曰陰陽相勝之術恒微而不違乎本明
之信可明故能通乎精曜象矣

天機經符陰

叙曰有機而無其人者敗有其人而無其道
者敗故易曰即鹿無虞惟入于林中君子幾
不如舍往吝故聖人觀其時而用其符應其
機而制其事故能運生殺於掌內成功業於

天機經符陰

天下者也易曰君子藏器於身待時而動是
以聖人保之於靈臺以觀機變卷之則自勝
舒之則勝人察之則無形用之則不極易曰
陰陽不測之謂神而陰符象之矣故聖人不
測之符陶均天下而無所歸怨矣天天為地

主道為德君故聖人奉地而法天立德而行
道舉天道而為經首明地以奉之易曰乃順
承天待時而動是故聖人將欲施為必先觀
天道之盈虛後執而行之舉事應機則無遺
策易曰後天而奉天時

昌

夫聖人法地而奉天立德而行道居天地道
德之間建莫大之功者未有不因五賊而成
也五賊者其一賊命其二賊物其三賊時其
四賊功其五賊神皇帝王霸權變之道也是

以聖人觀其機而應之度其時而用之故太
公立霸典而滅殷朝行王風而理周室豈不
隨時應機驅馳五賊者也故聖人立本於皇

王之中應機於權霸之內經邦治身五賊者
備矣則天下望風而從之竭其性命而無所

歸其恩怨也乃謂之曰有道之盜無形之兵

嗚呼寇莫大焉五賊在心擒縱在手治身佐

世莫尚於斯經云見之者昌不亦宜乎

術曰夫人心身之主魂之宮魄之府將欲施

身

行五賊者莫尚乎心事有所圖必合天道此則宇宙雖廣覽之只在於掌中萬物雖多生殺不離於術內則明天地不足貴以遠以厚而況耳目之前乎

機

夫殺機者兩朝終始之萌萬人生死之兆處雲雷未泰之日玄黃流血之時故天之為變也則龍出于田蛇游乎路此為交戰之機故曰龍蛇起陸人之為變也則春行秋令賞逆罰忠此為顛墮之機故曰天地反覆天人之機同時而發雖千變萬化成敗之機定矣

藏

夫仁者必有勇勇者不必有仁智者能愚愚者不必能智故聖人時通則見其巧而建其功時否則見其拙而昧其跡故孔明序曰太公八十非不遇也蓋審其主焉嗚呼性命巧拙之時識達行藏之勢可以觀變察機運用五賊所以然者夫聖人所以深衷遠照動不失機觀天料人應時而作故易曰知進退存亡而不失其正者其惟聖人乎

靜

夫九竅者在天為九星在地為九州在人為九竅九竅之氣不正故曰受邪受邪則識用偏識用偏則不可發機觀變故九竅之急在乎三要太公曰耳目口也夫耳目口者心之佐助也神之門戶也智之樞機也人之禍福也故耳無聰不能別其音目無明不能見其機口無度不能施其令夫三要上不能治國下不能治家況兵者乎懸人之性命為國之存亡靜動之間不得無事豈可輕而用之

人

夫火生於木火發而木焚國生於姦姦深則國亂亦猶蠶能作繭蠶成則殺其身人能生事事煩則害其命非至聖不能修身鍊行防之於未萌治之於未亂夫十圍之木起於拱把百仞之臺起於足下治小惡不懼必成大禍嗚呼木不相摩火無由出國無亂政姦無由生有始有終是非不動能知之其惟聖人手

安

萬物盜天地之精以生成人盜萬物之形以御用萬物盜人之力以種植彼此相盜各獲其宜俱不知為萬物化故能用機者法此三事以道之盜而賊於物物亦知為盜之道所以然者貴得其時也貴得其機也故曰合其時而食則百骸治應其機而動則萬化安乘時失機則禍亂生也

神

老君曰功成不有為而不恃此全生立德之本也夫小人者貪其財則以身徇利愛其名則以力爭功矜衒神跡而求神名物共嫉之必喪其命欲益招損是不神矣夫君子建大功而不恃防小禍於未萌退已進人推能讓物物共戴之故不奪其利自發神智不能爭物物共讓之不居其後為損招益是以至神矣故老君曰為者敗之執者失之誠哉言也

聖

假如千年一聖五百年一賢應日月之數所生而大小之人定矣夫大人出世應明德而

建聖功小人當時則廢正綱而生禍亂故太公說於西伯知人望而已歸周劉琨表於琅琊識天時而未離晉陵母自死知明主之必與括毋不誅見趙軍之必敗故天道人事賢者可以預知佐非其人夷於九族故易曰君子帥師開國成家小人勿用必亂邦也

命

夫成敗之道未形死生之機未發小人能見君子能知則易見而難知見近而知遠也夫見機者則趨時而就利皆不保其天年知機者則原始而要終固必全其性命

倍

聾者善聽神不離於耳聾者善視心不離於目其為聽也神則專耳其為視也心則專目耳之與目遠為用師當用之時利絕其一心之所主則無事不精猶有十倍之利何況反覆以此用之三思精誠一計順時隱顯應機行藏以此用師固萬倍之勝利

物

夫人之心無故不動生之與死緣物而然物

動則心生物靜則心死生死之狀其惟物乎

目

目者神之門神者心之主神之出入莫不游乎目故見機者莫不高乎目能知機者莫不高乎心

蠢然

夫道不為萬物而生春萬物感春氣而自生秋不為萬物而殺萬物感秋氣而自殺其為生也不恃其恩不求其報故其恩大矣其為殺也不恃其威不求其懼其威大矣凡物取而得之者小不取而得之者大故聖人不取

夫君王有道無道則人民治亂之機謠或樂或哀則時年豐儉之兆時人不能省察天地乃降微祥或五雲騰起七曜變行皆因國風是以然矣且宋君失德熒惑守心及乎謝愆退之三舍用今儔古皎在目前以彼喻斯豈勞心術故智者悟於人事之初而愚者晦於星象之後矣

生

老君以無為有母靜為躁君夫靜者元氣未

分之初形於元氣之中故能生天地萬物亦猶人弘靜其心不撓則能生天下萬物也

勝

勝浸長也天地之道各自浸長天則長陽也地則長陰也陰陽相招一晝一夜遞為君臣更相制勝故曰陰陽相勝夫開國用師必侵天道亦猶金火相交而非交不伏也天且弗違而況於人乎

順

易曰剛柔相摩而生變化變化不慮故曰順也夫人之育身治性尚不可逆時為之而況經邦佐世之雄哉

契

至聖之道窈然無為無為則無機無機則至靜夫律曆之妙動則能知體既虛無莫得施其管術亦猶兵者不失其機不露其機雖有智士從何制焉

象

奇器者陰陽之故能生萬物亦猶人心能造萬事象矣進前象狀也八卦六甲鬼神機密

之事則亦相制之術昭昭乎前列其狀矣

雲笈七籤卷之十五

雲笈七籤卷之十六

優六

三洞經教部

經

靈寶洞玄自然九天生神章經一名三寶大有金書

天寶君者則大洞之尊神天寶丈人則天寶君之祖氣也丈人是混洞太無元高上玉皇之氣九萬九千九百九十億萬氣後至龍漢元年化生天寶君出書時號高上大有玉清宮靈寶君者則洞玄之尊神靈寶丈人則靈寶君之祖氣也丈人是赤混太無之氣九萬九千九百九十九萬氣後至龍漢開圖化生靈寶君經一劫至赤明元年出書度人時號上清玄都玉京七寶紫微宮神寶君者即洞神之尊神神寶丈人則神寶君之祖氣也丈人是冥寂玄通無上玉虛之氣九萬九千九百九十萬氣後至赤明元年化生神寶君經二劫至上皇元年出書時號三皇洞神太清太極宮此三號雖年殊號異本同一也分為玄元始三氣而治三寶皆三氣之

宋明末世中書卷末與靈寶洞玄自然九天生神章經同

尊神號生三氣三號合生九氣九氣出乎太空之先隱乎空洞之中無光無像無形無名無色無緒無音無聲導運御世開闢玄通三色混沌乍存乍亡運推數極三氣開光氣清高澄積陽成天氣結凝滓積滯成地九氣列正日月星宿陰陽五行人民品物並受生成天地萬化自非三元所有九氣所導莫能生也三氣為萬物之根故三合成德天地之極也人之受生於胞胎之中三元育養九氣結形故九月神布氣滿能聲聲高神具九天稱慶太一執符帝君品命主錄勅籍司命定算五帝監生聖母衛房天神地祇三界備守九天司馬在庭東向讀九天生神寶章九過男則萬神唱恭女則萬神唱奉男則司命敬諾女則司命敬順於是而生九天司馬不下命章萬神不唱恭諾終不生也夫人得還生於人道灌形太陽驚天駭地貴亦難勝天真地神三界齊臨亦不輕也當生之時亦不為陋也所以能愛其形保其神貴其氣固其根終不死壞而得神仙骨肉同飛上登三清是與

三氣合德九氣齊并也。但人得生而自不能尊其氣貴其形寶其命愛其神自取死壞離其本真耳。九天生神章乃三洞飛玄之氣三合成音結成靈文。混合百神隱韻。內名生氣結形自然之章。天寶誦之以開天地之光靈。寶誦之以開九幽長夜之魂神。寶誦之以制萬靈。太一誦之以具身神帝君誦之以結形九天。誦之以生人學士誦之以昇天。鬼靈聞之以昇遷。凡夫聞之以長存。幽魂聞之以開度。枯朽聞之以發煙。嬰孩聞之以能言。死骸聞之以還人。三寶神與萬品生根。故非鬼神所知。凡夫所聞也。夫學上道希慕神仙。及得尸解滅度轉輪終歸仙道。形與神同不相遠。離俱入道真。而無此文。則胞胎結滯。死氣固根。真景不守。生氣無津。九戶闕寒。體不生神。徒受一形。若寄氣而行。學得此法。可坐致自然。三寶尊重九天。至真秘之。大有九重金格。紫陽玉臺。自非天地一開。其文不出。元始禁書。非鬼神所聞。竊之者。風刀萬劫。魂死無生。依科奉法。形神同仙。三元宮中。宿有金名。紫

字刻書。來生應為三清神仙之人。當得此文。有其緣會。當齋金寶奉師。効心依科。盟受閉心。奉行慎勿輕泄。風刀考身。修行之法。十日長齋。不關人事。諸塵漏盡。夷心默念。清心執戒。入室東向。叩齒九通。調聲正氣。誦誅寶章。誦之一過。聲聞九天。誦之二過。天地設恭。誦之三過。三界禮房。誦之四過。天王降仙。誦之五過。五帝朝真。誦之六過。魔王束身。誦之七過。星宿停闕。誦之八過。幽夜光明。誦之九過。諸天下臨。一切神靈。莫不銜軒。一過徹天。胞原宣通。二過響地。胎結解根。三過神禮魂門。練仙四過。天王降仙。魄戶閉關。五過五帝朝真。藏府清涼。六過魔王伏諾。胃管生津。七過星宿朗明。孔竅開聰。八過幽夜顯光。三部八景。整具形神。九過諸天下臨。三關五藏六府。九宮金樓玉室。十二重門。紫戶玉閣。三萬六千關節。根原本始。一時生神。九編為一。過一過。周竟三界。舉名五帝。友別稱為真人。十過通氣。制御萬靈。魔王保舉。列上諸天。百過通神。坐致自然。太一度符元君。受生千過。通靈

坐在立亡。仙童玉女。役使東西。萬過道備。馳騁龍駕。白日登晨。元始天尊。時靜處閑居。偃息雲宮。黃房之內。七寶幃中。熙夷養素。空碧鍊真。耽咀洞惠。俯研生神。理微太混。嘯朗九天。是時飛天大聖。無極神王。玉輔上宰。四協侍晨。清齋建節。侍在側焉。憑瓊顏而妙感。仰靈眸而開於萬神。章而踊躍。餐天音而蒙生。敢乘機而悟會。冒靈盼而披心。於是飛天大聖。無極神王。前進作禮。稽首而言。上白天尊。賤臣幸會。得仰侍靈軒。不以短秩。叨渥冥津。重悟凝玄。位登神王。總御生死。領括天仙。賞監七覺。遠覽遐方。雍觀上宰。對司侍晨。方當乘機。應會履九。太陽洞理。陰符撫掌。兆民大運。將期數終。甲申洪流。蕩穢凶災。彌天三官。鼓筆料別。種人考算。功過善惡。當分自赤。明以來。至上皇元年。依元陽玉匱。受度者。應二十四萬人。開皇以後。數至甲申。諸天選叙。仙曹空廢。官僚不充。遊散職司。皆應選人。依元陽玉曆。當於三代更料。有心積善。建功為三界所舉。五帝所保。

名在上天者取十萬人以充其任又當別舉一十二萬人以充儲官如此之例或以宿名玄圖或骨像合仙或以減度因緣轉輪或以篤好三寶善功徹天或供養師寶為三官所稱或修齋奉戒功德積感或施散財寶建立道堂或救卹窮乏載度天人或為三師建功充足天官有名考算簿錄三官相應皆逆注種名上下有別毫分無遺又九幽之府被東華青宮九龍符命使拔九幽玉匱男女死魂宿名有善功德滿足應受開度者取三十二萬人以充甲申驅除之後開大有之民當此之時生死交會善惡分判得過者真為樂哉然三官相切文墨紛紜龍門受會烏母督仙萬聖顯駕晝夜無閑功過平等使生死無偏此之昏闇亦臣之憂矣大期既切觸事關替恒恐一旦受罹公門伏聞天尊造大慈之化垂憐蒼生開九天之奧以濟兆民明科有禁戒非賤臣所可參聞然大數有期甲申垂終運度促急大法宜行使有心者得於考算之中聞於法音開示於視聽勸化於未悟者也

緣茲上陳懼觸天顏願見哀愍賜所未聞於是天尊撫机高允疑神遐想仰誦洞章嘯詠琳琅良久忽然歎曰上範虛漠理微大幽道達重玄氣冠神霄至極難言妙亦難起子既司帝位受任神王飛天翼於瓊闕四宰輔於明輪遐盼極覽領綜無窮雍和萬化撫料蒼生今大運啓期三五告辰百六應機陽九激揚洪泉鼓波萬災厲天四宮選舉以充種民三代昏亂善惡宜分子當勞心兆庶疲於三官興廢之際事須爾能今以相委其勉之馬寶書妙重九天靈音施於上聖非鬼神所聞明真有格四萬劫一行今冒禁相付子秘之矣慎勿輕傳登命九天司馬侍仙玉郎開紫陽玉笈雲錦之囊出九天生神王章四輔別位五老監真太一命辰玉帝唱盟一依俯仰明真具典南向長跪以付飛天無極神王法事既畢諸天復位天尊重告飛天神王此九天之章乃三洞飛玄之氣三會成音結成真文混合百神隱韻內名故太一試觀攝生十方領會洞虛啓誓丹青自無億劫因緣宿名

帝圖不得參見得躬篇目九祖同仙當採擇其人應為仙者七百年中清齋十日齋金縉誓心依盟以傳慎之則享祚漏之則禍臻事祚則福延九祖德重山海招禍則考流億劫痛於毒湯風刀相刑可不慎之馬

鬱單無量天生神章第一

帝真胞命元元一黃演之氣混合空洞氣飛奕浮幽寥延康無期劫眇眇離本條苦魂沈九夜乘晨希陽翹大有通玄戶鬱單降晨霄黃雲凝靈府陰陽氣象交胞元結長命惡根應化消桃康合精延二帝秀玉飄灑慨胞命門精練神不凋九天命靈章生神神自超元君過死路司馬誦洞誥一唱萬真和九徧諸天朝稽首恭劫年慶此禁舊苗

上上禪善無量壽天生神章第二

帝真胎命元洞冥紫戶之氣無量結紫戶氣尊天中王開度飛玄奕疑化輪空洞故根離昔愛緣本思舊宗幽夜淪遐劫對盡大運通帝真始明精號曰字元陽嬰

兒史伯華結胎守黃房斬根斷死尸熙順養
嬰童禪善導靈氣玄哺飛天芳華景秀玉質
精練自成容務玄育尚生羅列備明堂太虛
感靈會命我生神章一唱動九玄二誦天地
通混合自相和九編成人功大聖慶元吉散
華禮太空諸天並歡悅一切稽首恭

梵監須延天生神章第三

帝真魂命元長靈明仙之氣

須延總三雲玄元始氣分落落大範布華京
翠玉等明梵飛玄景開度長夜魂遊爽赴期
歸氣氣反故根太帝號陽堂字曰八靈君九
關迴祿道胎氣生上元陵梵度命籍太一輔
精延泥丸敷帝席三部八景分魂生攝遊氣
九轉自成仙琅琅九天音玉章生萬神三遍
列正位氣叅八辰門玄關過死尸靈鎮津液
源應會感靈數明道潛迴輪慶此嬰兒蛻稽
首讚洞文

寂然梵術天生神章第四

帝真魄命元陽尸冥演由之氣

寂然無色宗兜術抗大羅靈化四景分萬條

翠朱霞遊魄不顧反一遊洞群魔神公攝遊
氣飄飄練素華芳格劫期乘運應靈圖空
洞生神章瓊音逸九霞一唱萬真會審奏合
成家九轉景靈備鬱鬱曜玉葩兜術開大有
一慶享祚多上聖迴帝駕嬰兒歛以歌不勝
良晨會一切稽首和

波羅尼密不驕樂天生神章第五

帝真藏府命元五仙中靈之氣

翻鍊五帝駕飄飄玄上門遊步黃華野迴靈
驕樂端株集飛空景舊奏多不存太微迴黃
旗無英命靈攝攝召長夜府開度受生魂公
子輔黃寧總錄具形神玉章洞幽靈五轉天
地分氣鍊元藏府紫戶自生仙數周衆真會
啓陽應感紫玉女灌五香聖母慶萬年三界
並歡樂稽首禮天尊

洞元化應聲天生神章第六

帝真靈府命元高真沖融之氣

應聲無色界霄映冠十方迴化輪無影冥期
趨道場靈駕不待嚮朗然生神章空洞諒無
崖玄爽亦為攝練胎反本初長乘飛玄梁斬

畜喪天真散思候履常新伐胞樹滯心遊超
上京願會既玄玄悟我理兼忘界福九天端
交禮地辰良混化歸元一高結元始玉稽首
儔靈運長謝露塵張

靈化梵輔大生神章第七

帝真元府命元高仙洞笈之氣

玄會統無崖混氣歸梵輔務猷運靈化潛推
無寒暑乘數構真條振袂拂輕羽瓊房有妙
韻汎登高神所圓輪無停映真仙森列序上
上霄衢邈洞元深萬巨秀葉翳翠霞停蔭清
冷渚遊遊怡五神繁想嘯明侶五難緣理去
冲心自怡處爽魂隨本根疊壘空中處七誦
重關開豁滯非神武運通由中發高唱稽首
舉

高虛清明天生神章第八

帝真華府命元真靈化凝之氣

清明重霄上合期慶雲際玉章散冲心孤景
要靈會煥落景霞布神矜靡不邁玉條流逸
響從容虛妙話靈音振空洞九玄離幽奇感
爽無疑滯去留如解帶明識生神章高遊無

終敗玄景曜雲衢跡超神方外應感無方圓
聊以運四大研心稽首誦眾聖共稱快

無想無結無愛天生神章第九

帝真神府命元自然玄照之氣

無結固無情玄玄虛中澄輪化無方序數來

亦巨乘誰云無色平我我多丘陵冥心縱一
往高期清神徵良遇非年歲劫數安可稱浮
奕緣故條反胎自有恒靈感洞太虛飛步霄
上水津趣鼓萬流潛凝真神登無愛固無憂
高觀稽首昇

太極真人頌二首

大道雖無心可以有情求佇駕空洞中迴盼
翳滄流淨明三界外蕭蕭玉京遊自無玄挺
運誰能悟冥陬落落天漢澄俯仰即虛柔七
玄散幽夜反胎順沈浮冥期苟潛凝陽九無
虞憂親此去來會時復為淹留外身而身存
真仙會良儔
塵塵玄中趣湛湛清漠波代謝若旋環捧水
不改柯靜心念至真隨運順離羅感應理常
通神通遠自徂淡遊初無際繁想洞九霞飛

根散玄葉理反非有它常能誦玉章玄音徹
霄霞甲申洪災至控翮王母家永享無終紀
豈知年劫多

雲笈七籤卷之十六

雲笈七籤卷之十七

優七

三洞經教部

經

太上老君內觀經

老君曰天地構精陰陽布化萬物以生承其
宿業分靈道一父母和合人受其生始一月
為胞精血凝也二月為胎形兆胚也三月陽
神為三魂動以生也四月陰靈為七魄靜鎮
形也五月五行分藏以安神也六月六律定
腑用滋靈也七月七精開竅通光明也八月
八景神具降真靈也九月宮室羅布以定精
也十月氣足萬象成也元和哺食時不停也
太一帝君在頭曰泥丸君總眾神也照生識
神人之魂也司命處心納心源也無美居左
制三魂也白元居右拘七魄也桃孩住臍保
精根也照諸百節生百神也所以周身神不
空也元氣入鼻灌泥丸也所以神明形固安
也運動住止關其心也所以謂生有由然也
子內觀之歷歷分也心者禁也一身之主禁

制形神使不邪也。心則神也。變化不測。無定形也。所以五藏藏五神也。魂在肝。魄在肺。精在腎。志在脾。神在心。所以字殊。隨處名也。心者火也。南方太陽之精。主火上為熒惑。下應心也。色赤。三葉如蓮花。神明依泊。從所名也。其神也。非青非白非赤非黃。非大非小非短非長。非曲非直。非柔非剛。非厚非薄。非圓非方。變化莫測。混合陰陽。大包天地。細入毫芒。制之則正。放之則狂。清淨則生。濁躁則亡。明照八表。暗迷一方。但能虛寂。生道自常。永保無為。其身則昌。世以無形。莫之能名。禍福吉凶。悉由之矣。所以聖人立君。臣明賞罰。置官僚制法度。正以教人人之難。伏惟在於心。心若清淨。則萬禍不生。所以流浪生死。沈淪惡道。皆由心也。妄想憎愛。取捨去來。染著聚結。漸自纏繞。轉繫縛不能解脫。便至滅亡。猶如牛馬。引重趨泥。轉增陷沒。不能自出。遂至於死人。亦如之。始生之時。神源清淨。湛然無雜。既受納有形。形染六情。眼則貪色。耳則滯聲。口則耽味。鼻則受馨。意懷健羨。身欲輕肥。

從此流浪。莫能自悟。聖人慈念。設法教化。使內觀己身。澄其心也。老君曰。諦觀此身。從虛無中來。因緣運會。積精聚氣。乘業降神。和合受生。法天象地。含陰吐陽。分錯五行。以應四時。眼為日月。髮為星辰。眉為華蓋。頭為崑崙。布列宮闕。安置精神。萬物之中。人稱最靈。性命合道。當保愛之內。觀其身。誰尊之焉。而不自貴。妄染諸塵。不靜臭穢。濁亂形神。孰觀物我。何疎何親。守道全生。為善保真。世愚役徒。自苦辛。老君曰。從道受生。謂之命。自一稟形。謂之性。所以任物。謂之心。心有所憶。謂之意。意之所出。謂之志。事無不知。謂之智。智周萬物。謂之慧。動以營身。謂之魂。靜以鎮形。謂之魄。流行骨肉。謂之血。保神養氣。謂之精。氣清而駛。謂之榮。氣濁而遲。謂之衛。總括百骸。謂之身。象備見。謂之形。塊然有闕。謂之質。狀貌可則。謂之體。大小有分。謂之軀。衆思不得。謂之神。莫然應化。謂之靈。氣來入身。謂之生。神去於身。謂之死。所以通生。謂之道。道者有而無形。

無而有。情變化不測。通神群生。在人之身。則為神明。所謂心也。所以教人修道。則修心也。教人修心。則修道也。道不可見。因生以明之。生不可常用。道以守之。若生亡。則道廢。道廢。則生亡。生道合一。則長生不死。羽化神仙。人不能保者。以其不內觀於心故也。內觀不遺。生道常存。老君曰。人所以流浪。惡道沉淪。滓穢六情。起妄而生。六識六識。分別繫縛。憎愛去來。取捨。添著煩惱。與道長隔。所以內觀六識。因起六識。從何而起。從心識起。心從我起。我從欲起。妄想顛倒。而生有識。亦曰自然。又名無為。本來虛淨。元無有識。有識分別。起諸邪見。邪見既興。盡是煩惱。展轉纏縛。流浪生死。未失於道。老君曰。道無生死。而形有生死。所以言生死者。屬形不屬道也。形所以生者。由得其道也。形所以死者。由失其道也。人能存生守道。則長存不亡也。老君曰。人常能清淨其心。則道自來。居道自。

來居則神明存身神明存身則生不亡也人常欲生而不能虛心人常惡死而不能保神亦猶欲貴而不肯用道欲富而不肯求實欲疾而足不行欲肥而食不飽也

老君曰道以心得心以道明心明則道降道降則心通神明之在身猶火之在庖明從火起火自炷存炷因油潤油藉庖停四者若廢明何生焉亦如明緣神照神託心存心由形有形以道全一物不足明何依焉所以謂之神明者眼見耳聞意知身覺分別物理微細悉知由神以明故曰神明也

老君曰所以言虛心也遺其實也無心者除其有也定心者令不動也正心者使不邪也清心者使不濁也淨心者使不穢也此皆已有今使除也心直者不反覆也心平者無高低也心明者不暗昧也心通者不質礙也此皆本自然也粗言數者餘可思也老君曰知道易信道難信道易行道難行道易得道難得道易守道難守道不失身常存也

老君曰道也者不可以言傳口受而得之當虛心靜神道自來也愚者不知乃勞其形苦其心役其志躁其神而道愈遠而神愈悲背道求道怨道不慈

老君曰道貴長存保神固根精氣不散淳白不分形神合道飛昇崑崙先天以生後天長存出入無間不由其門吹陰煦陽制魄抱魂億歲眷屬千載子孫黃塵四起騎牛真人金堂玉室送故迎新

老君曰內觀之道靜神定心亂想不起邪妄不侵周身及物閉目思尋表裏虛寂神道微深外觀萬境內察一心了然明靜靜亂俱息念念相係深根寧極湛然常住窈冥難測憂患永消是非莫識老君曰吾非聖人學而得之故我求道無不受持千經萬術唯在心志也洞玄靈寶定觀經靈者神也在天曰靈寶者珍也在地曰寶天有靈化神用不測則廣覆無邊地有衆寶濟養群品則厚載萬物言此經如天如

地能覆能載有靈有寶功德無窮證得此心故名靈寶定者心定也如地不動觀者慧觀也如天常照定體無念慧照無邊定慧等修故名定觀

天尊告左玄真人曰左者定也玄者深妙也真者純也一而無雜人者通理達性之人也曰者語辭也夫欲修道先能捨事進趣之心名為修道一切無染名為捨事外事都絕無與忤心

六塵為外事須遠離也六塵者色聲香味觸法更不染著名為都絕境不來忤心即無惱心不起染境則無煩惱心忘即無煩惱故名無與忤心然後安坐攝澄煩惱名之為安本心不起名之為坐內觀心起若覺一念起須除滅務令安靜慧心內照名曰內觀漏念未除名為心起前念忽起後覺則隨起心既滅覺照亦忘故稱除滅了心不起名之為安覺性不動

名之為靜故稱安靜

其次雖非的有貪著浮遊亂想亦盡滅除

衆心不起妄念悉忘亂想不生何有貪著

故曰滅除

晝夜勤行須更不替

晝之言淨夜之言垢垢淨兩忘無有間替

故名不替

唯滅動心不滅照心

妄想分別名曰動心覺照祛之故名為滅

慧照常明無有間故名不滅照心

但疑空心不疑住心

不起一切心名空心一切無著名之不疑

住心

不依一法而心常住

若取一法即名著相心不取法名為不依

照而常寂故為常住

然則凡心躁競其次初學息心甚難或息不

得暫停還失

言習性煩惱難可滅除定力未成暫停還

失也

去留交戰百體流行

心起染境境來牽心心境相染故名交戰

妄念不息百非自生名曰百體流行

久久精思方乃調熟勿以暫收不得遂廢千

生之業

定心不起則契真常一念不收千生遂廢

少得淨已則於行立坐卧之時

初得清淨正慧未生故云少得淨已四威

儀之時也

涉事之處諠鬧之所皆作意安

見一切諸相為涉之處起一切諸心名為

諠鬧之所也息亂歸寂名為作意恬淡得

所名之為安也

有事無事常若無心處靜處諠其志唯一

有無雙遣寂用俱忘萬法不二名之唯一

若束心太急又則成病氣發狂顛是其候也

偏心執靜名曰束心心外見相名為顛也

心若不動又須放任寬急得所自恒調適

從定發慧名為放任定慧齊融名曰得所

定多即慧慧多即狂定慧等用名曰調適

制而不著放而不動處喧無惡涉事無惱者

此是真定

寂而常照照而常寂空而常用用而常空

得本元寂故為真定

不以涉事無惱故求多事不以處諠無惡強

來就諠

習性塵勞常須制御不可縱逸

以無事為真宅有事為應跡

見本性空寂故為真宅慧用無邊故為應

跡

若水鏡之為鑒則隨物而現形

本心清淨猶如水鏡照用無礙萬物俱現

名為現形

善巧方便唯能入定

諸法性空寂無所起故為入定

慧發遲速則不由人勿令定中急急求慧急

則傷性傷則無慧

急求知見真定乃亡貪著諸相故云無慧

若定不求慧而慧自生此名真慧

心體寂靜妙用無窮故名真慧

慧而不用實智若愚

了無分別名之不用輪光晦跡故曰若愚

益資定慧雙美無極

寂照者融故云雙美無極

若定中念想多感眾邪妖精百魅隨心應見

為心取相諸相應生一切邪魔就未挽亂

所見天尊諸仙真人是其祥也

此為諸相不可取著

唯今定心之上豁然無覆定心之下曠然無

基

前念不生故云無覆後念不起故曰無基

舊業日銷新業不造

宿習並盡名曰舊業日銷更不起心故名

新業不造

無所罣礙迥脫塵籠

一切無染故名無所罣礙解脫無繫故云

迥脫塵籠

行而久之自然得道

智照不滅名曰行而久之契理合真故云

得道

夫得道之人凡有七候一者心得定易覺諸

塵漏

心得清淨塵念盡知故曰覺諸塵漏

二者宿疾盡銷身心輕爽

真氣胎息故疾盡瘳體道合真身輕不老

三者填補天損還年復命

骨髓堅滿故填補天損駐顏不易名為還

年復命也

四者延數萬歲名曰仙人

長生不死延數萬歲名編仙錄故曰仙人

五者鍊形為氣名曰真人

得本元氣故曰鍊形為氣正性無偽故曰

真人

六者鍊氣成神名曰神人

真氣通神陰陽不測故曰神人

七者鍊神合道名曰至人

真神契道故曰至人

其於鑒力隨候益明

鑒力者常照不息也益明者明明不絕也

得至道成慧乃圓備

若了本性得道成真智慧圓明萬法俱備

若乃又學定心身無一候促齡穢質色謝方

空自云慧覺又稱成道者求道之理實所未

然

通神合道即身得道真心澄身亡不離生

死西昇經云是故失生本馬能知道源

而說頌曰

智起生於境 火發生於緣 各是真動性

承流失道源 起心欲息知 心起知更煩

了知性本空 知則眾妙門

老君清淨心經

老君曰大道一清一濁一靜一動清靜為本

濁動為末故陽清陰濁陽動陰靜男清女濁

男動女靜降本流末而生萬物清者濁之源

靜者動之基人能清靜天下貴之人神好清

而心擾之人好靜而欲牽之常能遣其欲

而心自靜澄其心而神自清自然六欲不生

三毒消滅而不能者心未澄欲未遣故也能

遣之者內觀於心心無其心外觀於形形無

其形遠觀於物物無其物三者莫得唯見於

空觀空亦空空無所空既無其無無亦無
 湛然常寂寂無其寂寂寂無俱了無矣欲
 安能生欲既不生心自靜矣心既自靜神即
 無擾神既無擾常清靜矣既常清靜不貪其
 道與真道會名為得道雖名得道實無所得
 既無所得強名為得為化衆生開方便道
 老君曰道所以能得者其在自心自心得道
 道不使得得是自得之道不名為得故言實
 無所得

老君曰道不能得者為見有心既見有心則
 見有身既見其身則見萬物既見萬物則生
 貪著既生貪著則生煩惱既生煩惱則生妄
 想妄想既生觸情迷惑便歸濁海流派生死
 受地獄苦永與道隔人常清靜則自得道於
 是而說偈曰

天尊妙用常眼前 舉體動心皆自然
 息箇動心看動處 動處分明無際邊
 邊際由來本性空 非觀心照得虛空
 自悟因緣無自性 脩然直入紫微宮
 宮中宮外光且明 萬法圓中一道平

清心清鏡皎無礙 無礙無心心自在
 平等道平無有異 天堂地獄誰安置
 神既內寂不虧盈 善惡若空何處生
 只為凡夫生異見 強於地上起縱橫
 縱橫遮莫千般苦 一一諦觀無宰主
 諦觀無主本無宗 只箇因緣即會中
 中間雖會常無會 放會無為任物通
 若時有人知是經 意行住坐卧若能志心念
 誦深心受持則能滅除無量一切宿障諸惡
 冤家皆得和合無受苦報邪魔外道道能降
 伏告諸衆生欲度厄難各已清淨信受奉行

雲笈七籤卷之十七

雲笈七籤卷之十八

優八

三洞經教部

經

老子中經上一名珠宮玉曆

第一神仙

經曰上上太一者道之父也天地之先也乃
 在九天之上太清之中八冥之外細微之內
 吾不知其名也元氣是耳其神人頭鳥身狀
 如雄鷄鳳凰五色珠衣玄黃正在兆頭上去
 兆身九尺常在紫雲之中華蓋之下住兆見
 之言曰上上太一道君曾孫小兆王甲潔志
 好道願得長生

第二神仙

經曰無極太上元君者道君也一身九頭或
 化為九人皆衣五色珠衣冠九德之冠上上
 太一之子也非其子也元氣自然耳正在兆
 頭上紫雲之中華蓋之下住兆見之言曰皇
 天上帝太上道君曾孫小兆王甲好道願得
 長生養我育我保我護我毒蟲猛獸見我皆

藝伏令其所為之成所求之得太清鄉虛無里姓朱愚名光字帝卿乃在太微勾陳之內一星是也號曰天皇大帝耀魄寶光常念之勿忘也人亦有之常存之眉間通於泥丸氣上與天連

第三神仙

經曰東王父者青陽之元氣也萬神之先也衣五色珠衣冠三維一云三鋒之冠上有太清雲曜五色治於東方下在蓬萊山姓無為字君解一云君解人亦有之在頭上頂巔左有王子喬右有赤松子治在左目中戲在頭上其精氣上為日名曰伏羲太清鄉東明里西王母字偃昌在日為日月在日為日右目為月中童子字英明王父在左目王母在右目童子中央兩目等也兆欲修真當念東王父西王母正在頭上有三人並立乃合日月精光下念紫房太一絳宮黃庭太淵丹田行其真氣五周施于腹中復行氣十二周施于一身中道畢即止朱雀關門兩乳是也左乳曰君阿右乳曰翁仲當兩乳下有

玉闕天狗天鷄在其上主晨夜鳴吠

第四神仙

經曰西王母者太陰之元氣也姓自然字君思下治崑崙之山金城九重雲氣五色萬丈之巔上治北斗華蓋紫房北辰之下人亦有之在人右目之中姓太陰名玄光字偃玉人須得王父王母護之兩目乃能行步瞻視聰明別知好醜下流諸神如母念子子亦念母也精氣相得萬世長存夫人兩乳者萬神之精氣陰陽之津液也左乳下有日右乳下有月王父王母之宅也上治目中戲於頭上止於乳下宿於絳宮紫房此陰陽之氣也

第五神仙

經曰道君者一也皇天上帝中極北辰中央星是也乃在九天之上萬丈之巔太淵紫房宮中衣五色之衣冠九德之冠上有太清元氣雲曜五色華蓋九重之下老子太和侍之左右姓制皇氏名上皇德字漢昌人亦有之在紫房宮中華蓋之下元青鄉平樂里姓陵陽字子明身黃色長九分衣五色珠衣冠九

德之冠思之長三寸正在紫房宮中華蓋之下其妻太陰玄光玉女衣玄黃五色珠衣長九分思之亦長三寸在太素宮中養真人子丹稍稍成大自與己身等也子能存之與之語言即呼子上謁道君道君者一也乘雲氣

珠玉之車騶駕九極之馬時乘六龍以御天下子常思之以八節之日及晦朔日日暮夜半時祝曰

天靈節榮真人王甲願得長生太玄之一守某甲身形五藏君侯願長安寧

第六神仙

經曰老者天之魂也自然之君也常侍道君在左方故吾等九人九頭君也吾為首作王父餘人無所作也人亦有之金樓鄉小廬里姓皮名子明字藍藍衣青衣長九分把芝草持青旛侍道君在左方從仙人仲成子思之長三寸常在己左方正與己身等也其妻素女衣黃衣長九分思之亦長三寸

第七神仙

經曰太和者天之魄也自然之君也常侍道

君在右方人亦有之烏擡鄉姓角里先生字
澗耐水白水長九分持金劍捧白幡侍道君
在右方從仙人曲文子思之亦長三寸起坐
行止常在已右其妻青腰玉女衣青水長九
分思之亦長三寸

第八神仙

經曰泥丸君者腦神也乃生於腦腎根心精
之元也華蓋鄉蓬萊里南極老人泥丸君也
字元先衣五色珠衣長九分正在此頭上腦
中出見於腦戶目前思之長九分亦長三寸
此見之言曰南極老人使某甲長生東西南
北入地上天終不死壞迷惑上某甲生籍侍
於道君與天地無極

第九神仙

經曰南極者一也仙人之首出也上上太一
也天之侯王太尉公也主諸災變國祚吉凶
之期上為榮感星下治霍山人亦有之在長
吳鄉絳宮中元里姓李名尚一名字曾子衣
絳衣長九分思之亦長三寸在中心其妻玉
女也衣白衣長九分思之亦長三寸常思心

中有華蓋下有人赤憤大冠絳章單衣名曰
天侯玉帶紫綬金印玄黃子能見之微視八
方十日登仙時候視腦中小童子見之是也

第十神仙

經曰日月者天之司徒司空也主司天子
人君之罪過使太白辰星下治華陰恒山人
亦有之兩腎是也左腎男衣皂衣右腎女衣
白衣長九分思之亦長三寸為日月之精虛
無之氣人之根也在目中故人之目左為司
徒公右為司空公兩腎各有三人凡有六人
左為司命右為司錄左為司隸故尉右為延
尉卿主記人罪過上奏皇天上帝太上道君
此常存之令削去死籍著其長生屬太初鄉
玄冥里司錄六丁玉女字道明皆在神龜上
乘紫雲氣之車駟駕雙鯉魚字太成子玄母
道母也在中央身之師也主生養身中諸神
在五色雲氣華蓋之下坐戴太白明星明月
之珠光曜照一身中常存以八節之夜卧祝
曰司命司錄六丁玉女削去某甲死籍更著
某甲長生玉曆

第十一神仙

經曰中極黃老者真人之府中斗君也天之
侯王主皇后素女宮也人亦有之黃庭真人
道之父母也赤子之所生也已吾身也皇后
者太陰玄光玉女道之母也正在脾上中斗
中也衣五色珠衣黃雲氣華蓋之下坐主哺
養赤子常思兩乳下有日月日月中有黃精
赤氣來入絳宮復來入黃庭紫房中黃精赤
氣填滿太倉中赤子當胃管中正南面坐飲
食黃精赤氣即飽矣百病除去萬災不干此
常思存之上為真人故曰同出而異名也有
注云日月同出異名太素鄉中元里中黃真
人字黃裳子主辟穀令人神明乍小乍大常
以鷄鳴食時祝曰

黃裳子黃裳子黃庭真人在于己為我致藥

酒松脯粳稷黍臠諸可食飲者令立至祝訖
瞑目有頃閉口咽之二七過即飽矣

第十二神仙

經曰吾者道子之也人亦有之非獨吾也正
在太倉胃管中正南面坐珠玉床上黃雲華

蓋覆之衣五綵珠衣母在其右上抱而養之
父在其左上教而護之故父曰陵陽字子明
母曰太陰字玄光玉女已身為元陽字子丹
真人字仲黃真吾之師也常教吾神仙長生
之道常侍吾左右休舍太倉在脾中與黃裳

子共宿衛吾給事神所當得主致行厨故常
思真人子丹正在太倉胃管中正南面坐食
黃精赤氣飲服醴泉元陽子丹長九分思之
令與已身等也父母養之乃得神仙常自念
已身在胃管中童子服五色綵衣坐珠玉之
牀黃雲赤氣為帳食黃金玉餅服神丹芝草
飲醴泉乘黃雲氣五色珠玉之車駕十二飛
龍二十四白虎三十六朱鳥思之九年乘雲
去世上謁道君吾之從官凡三萬六千神舉
吾宗族皆得仙道白日昇天常以四時祠吾
祖先正月亥日鷄鳴時祠郊廟二月亥日祠
社稷風伯兩師四月五月申卯日七月八月
巳午日十月十一月卯戌日四季月不祠但
解滂土公逐去伏尸耳郊在頭上腦戶中廟
在頂後骨之上杜在脾左端稷在大腸窮風

伯在八門八門者在臍旁五城十二樓也兩
師在小腸窮四瀆雲氣出崑崙弱水在胞中
諸神食厨在於太倉中以次呼神名君之勿
忘也

第十三神仙

經曰璇璣者北斗君也天之侯王也主制萬
二千神持人命籍人亦有之在臍中太一君
人之侯王也柱天大將軍持進侯也主身中
萬二千神中極鄉璇璣里姓王名陽字靈子
冠三綫之冠衣絳章單衣長九分思之亦長
三寸其大與自身等也太一君有八使者八
卦神也太一在中央主總閱諸神案比定錄
不得通亡八使者以八節之日上對太一故
臍中名為太淵都鄉之府也常以秋分之日
案比筭之齋戒沐浴靜卧三日勿出日三呼
之三日九呼之常如此諸神不得通亡名上
仙錄定為真人故太一不得妄上白事不吉
則凶但八使者耳故以八節日晦朔弦望日
右手拊臍二七左手拊心三七祝曰
天靈節榮真人某甲願得長生太玄真一守

某甲身形五藏諸君侯願且安寧公兆七遍
庶兆二七明日平旦復祝曰

太一北極君敬守告諸神常念魂魄安寧無
離某甲身形此所謂拘魂制魄者也常以十
二月晦日人定時向月建太一於空室中再
拜正坐瞑目祝曰

五藏之君魂魄諸神某甲長生無得離身常
與形合同成為一身男女各三通常以八節
日於室中向其王地再拜瞑目祝曰
大道鴻洋鴻洋天節之日萬兆魂魄皆上諸

天真人身與神合某甲欲得長生獨在空室
之中不豫死籍數男女各三通常以十二月
晦日宿夜晝朝至平旦於室中向寅地再拜
祝曰
鴻洋鴻洋某甲受大道之恩太清玄顯願還某
甲去歲之年魂魄保身男女各三通

第十四神仙

經曰臍者人之命也一名中極一名太淵一
名崑崙一名特樞一名五城五城中有五真
人五城者五帝也五城之外有八吏者八卦

神也并太一為九卿八卦之外有十二樓者十二太子十二大夫也并三焦神合為二十七大夫四支神為八十一元士故五城真人主四時上計八神主八節日上計十二大夫主十二月以晦日上計月月不得懈怠即免計上事常當存念留之即長生矣故太一常以晦朔八節日夜半時五城擊鼓集召諸神校定功德謀議善惡有錄者延命衆神共舉無錄者終亡司命絕去生籍故常以晦朔八節之日夜欲卧時念上太一中太一下太一五城十二樓真人祝曰

第十五神仙

天帝太一君天帝太一君敬存諸神與之相親司錄司命六丁玉女削去某死籍著某生文皆當言長生

也北方之神名曰禺強子號曰玄冥子昌北方黑帝北海君也此皆后神也天地人神等耳風伯神名吒君號曰長育雨師神名馮修號曰樹德諸神常當存念之令與司命君司錄君共削去某死籍即為真人長生矣不與相知存念之即為疾風暴雨雷電霹靂持子速去殺子之身埋于深山投于深淵或為毒氣所中衆鬼害人子欲為道宜致敬之此神能害人王者之治不可不知也中央之神名曰黃裳子號曰黃神彭祖中央黃帝君也與中太一并治度人命愛養善人或就人常侍黃天真人人亦有之常侍真人名曰子丹給神所得兆欲志道常思念之即不飢渴長生久視上為真人能致行厨役使鬼神社稷河伯之神名曰馮夷號曰元梁使者

第十六神仙

經曰八卦天神下遊於人間宿衛太一為八方便者主八節日上計校定吉凶乾神字仲尼號曰伏羲坎神字大曾子艮神字照光玉震神字小曾子巽神字大夏候禹神字文昌

坤神字揚翟玉號曰女媧兌神字一世注一世常以八節之日存念之其神皆在臍中令人延年

第十七神仙

經曰丹田者人之根也精神之所藏也五氣之元也赤子之府男子以藏精女子以藏月水主生子合和陰陽之門戶也在臍下三寸附脊脊兩腎根也丹田之中中赤左青右黃上白下黑方圓四寸之中所以在臍下三寸者言法天地人天一地二人三時四故曰四寸法五行故有五色清水鄉教丘里丹田名藏精宮神姓孔名丘字仲尼傳之為師也兆常以夜半存心之赤氣上行至絳宮華蓋各右繞之太一入黃庭滿太倉養赤子復入太淵忽忽不知所在復念太一氣還入丹田中止常念太一玄光道母養真人子丹正吾身也自兆名也勿忘之

第十八神仙

經曰大腸小腸為元梁使者主逐捕邪氣三焦關元為左社右稷主捕奸賊上焦元氣上

入頭中為宗廟兆身與天地等也天地萬物不可犯觸也天地之神則知之矣而人身體四支亦不可傷也有痛癢者神亦知之由是言之昭然明矣天不可欺地不可負修身慎行勿令懈怠也兆欲除邪氣治百病啜齒二

七過祝曰

左社右稷元梁使者逐捕災殃急急如律令五咽一呪三十咽止一日一夜三百六十咽三十日邪氣去六十日小病愈百日大病愈三蟲皆死三尸走出面目光與神為友六祝一止十二為之一周。

第十九神仙

經曰兩腎間名曰大海一名弱水中有神龜呼吸元氣流行作為風雨通氣四支無不至者上有九人三三為位左有韓衆右有范蠡中有太城子左為司徒公右為司空公中有太一君左有青腰玉女右有白水素女中有玄光玉女玄光玉女者道元氣之母也左有司錄右有司命風伯雨師雷電送迎仙人玉女宿衛門戶故名曰太淵之宮先正紫房宮

太一玄女赤子故玄女常戴太白明星耳著太明之珠光照一身中即延年而不死也

第二十神仙

經曰胃為太倉三皇五帝之厨府也房心為天子之宮諸神皆就太倉中飲食故胃為太倉日月三道之所行也又為大海中有神龜神龜上有七星北斗正在中央其龜黃色狀如黃金盤左右日月照之故臍下為地中有五岳四瀆水泉交通崑崙弱水沈沈澗澗玄冥之淵也日月之行故天晝日照於地下萬神皆得其明人亦法之晝日下在臍中照於丹田臍中萬神皆得其明也夜日在胃中上照於胃中萬神行遊嬉戲相與言語故令人有夢也天不掩人不備故召其神問善惡吉凶之事令賢者自慎也夜月在臍中下照於萬神晝月在胃中上照胃中萬神更相上下無有休息故胃中神十二人諫議大夫名曰黃裳子黃騰子中黃子主傳相太子玄光玉女主取金液神丹芝草玉液松脯諸可飲食者立至矣

第二十一神仙

經曰此審欲得神仙當知天地父母赤子處兆汝為道不可不知此五神名也當自苦耳知之行之堅守之常念之即神仙矣經中俱有但當心解耳既知其神當須得太一神丹金液乃得神仙耳諸神元氣虛無無為自然為聖人耳不為俗人所施也兆不能服神丹金液勞精思念當自苦耳故謂兆汝晝日常念臍中有日赤黃精氣光明照于臍中胃中有月光赤黃精氣填滿胃中暮卧念日在胃中赤黃精氣光明照於胃中月在臍中赤黃白精氣照於臍中以此為常萬世無止

第二十二神仙

經曰頭髮神七人七星精也神字祿之兩目神六人日月精也左日字英明右目字玄光頭上神三人東王父也腦戶中神三人泥丸君也眉間神三人南極老人元光天靈君也兩耳神四人陰陽之精也字嬌女鼻人中神一人名太一字通虛本天靈也口旁神二人厨宰守神也口中神一人太一君也字丹朱

願下神三人太陰神也頸外神二人玉女君也兩手中神二人太陽之精也字魂陰項中神二人字上間也肩背神二人少陰少陽之精也字女爵曾中神二人虎賁神也兩乳下日月也日月中有太神各一人王父母也兩腋下神二人魂魄兆神也小腹中神二人玉女也兩脛內神二人亦玉女也字陰隱兩脛神二人金木神也字隨孔子兩足神二人太陰之精也字柱天力士頭髮神字祿之兩耳神字嬌女兩目神字英明玄光鼻孔中神字通虛口神字丹朱肩背神字朱雀一云字女爵兩手神字魄陰上元神字威成子中元神字中黃子下元神字明光子一云字命光陰神字窮英兩脛神字陰隱兩膝神字樞公兆欲卧瞑目從上次三呼之竟乃止其有病痛處即九呼其神令治之百病悉去即為神仙矣

第二十三神仙

經曰肺神八人大和君也名曰玉真官尚書府也其從官三千六百人乘白雲氣之車

駕白虎或乘白龍心神九人太尉公也名曰絳宮太始南極老人元光也其從官三千六百人乘赤雲氣之車朱雀為蓋丹蛇為柄駝駕朱雀或乘赤龍肝神七人老子君也名曰明堂宮蘭臺府也其從官三千六百人乘青雲氣之車駝駕青龍或乘白鹿膽神五人太一道君也居紫房宮乘五彩玄黃紫蓋珠玉雲氣之車駝駕六飛龍從官三千六百人脾神五人玄光玉女子丹母也乘黃金珠玉雲氣之車駝駕鳳凰或乘黃龍從官三千六百人真人子丹在上卧胃管中黃雲氣為帳珠玉為牀食黃金玉餌飲醴泉玉液服太一神丹嗽玉李芝草存而養之九年成真矣千乘萬騎上謁太上黃道君東謁王父西謁王母南謁老人元光之前真人得道與天地合元陽子丹者吾也吾道成乃去白日昇天或乘黃金雲氣珠玉之車駝駕六飛龍轡無極之馬從官凡萬八千人天師大神使萬八千人來下著吾身合三萬六千人故能白日昇天也胃神十二人五元之氣諫議大夫也臍中

神五人太一八人凡十三人合二十五人五行陰陽之神也神龜之上神三人玄女虛無道母也腎神六人司徒司空司命司錄司隸校尉廷尉卿也乘神龜之車駕六鯉魚一云白魚玄白雲氣之蓋丹田神三人人之根也三合成德以應道數也三焦神六人左社右稷風伯雨師雷電霹靂也大腸小腸神二人為元梁使者虎賁神二人為力士在朱雀闕門延年益壽為齡下侍真人鳳凰閣玄谷神五人大將軍司馬也陰神三人上將軍也萬神之精也男子字窮英女子字丹城天之神萬八千人之神萬八千人都合三萬六千人共舉一身昇天即神仙矣

第二十四神仙

經曰東方之神女名曰青腰玉女南方之神女名曰赤圭玉女中央之神女名曰黃素玉女西方之神女名曰白素玉女北方之神女名曰玄光玉女左為常陽右為承翼此皆玉女之名也五行之道常以所勝好者為妻假令今日甲乙木木勝土則甲以巳為妻故言

甲巳乙庚丙辛丁壬戊癸此皆夫妻合會之日也言肝膽木也木帝以中宮戊己素女為妻他皆效此此二神玉女之來敬而待之慎無妻也妻之殺人終不得道也兆欲為道慎勿姪姪即死矣此玉女可使取玉漿致行厨也

第二十五神仙

經曰太上神字元光太一君其欲得太一之神也非心神也乃天神南極老人元光也下在人心常以平且日中甲午日丙午日呼之曰南極老人元光太一君其甲欲願得太一神丹長生之道因瞑目念心中太一童子衣絳章單衣其色正赤黃如日九十息頓止心中神字光堅中太一中極君也在脾中主養兆身常以鷄鳴食時日西黃昏時辰戌丑未日呼之曰中極光堅太一君其甲欲得真人神仙黃庭之道因瞑目默念黃氣滿太倉胃管中脾上有一黃人五十息頓止心下神字玄谷北極君也玄光道母也常以夜半時甲子丙子戊子庚子壬子日呼之曰北極君

玄谷道母其甲願欲得金液醴泉可飲食者因瞑目念腎間有白氣中有神龜龜上有玄女女右有司命左有司錄見之呼曰司命司錄六丁玉女削去其甲死籍著玉曆生錄皆當言長生故曰能知三神字可以還命延年此三神者乃天地神道君三元君字也人之先也常念勿忘也三元天之貴神是也

第二十六神仙

經曰子欲為道當先歷藏皆見其神乃有信有信之精神自告之也先念天靈君天靈君青身白頭正在眉間思之三日即見其神念玄膺狀正赤生光念咽喉中正白如銀環十二重凡三日念遍乃念肺色正白名曰鴻鴻七日念心色正赤名曰啣啣九日念肝色正青名曰藍藍三日念膽色正青名曰護護三日念脾色正黃名曰俾俾五日念胃色正黃名曰旦旦五日念腎色正黑名曰澍澍三日念膈中太一色赤人名曰玉靈子三日念大腸正白色名曰胴胴一作洞洞七日念小腸色正赤名曰契契九日念丹田色正赤中有

赤人名曰藏精三日念玄文方丈其中有人到住七日念金玉印乾燥完堅三日念玄英正黑潤澤有光三日念兩脾一作脍左右脾內各有一玉女衣絳帔襦青裙正立兩脍上三日念兩足下各有一人正白三日念為道竟矣不出靜室辭庶俗赴清虛先齋戒節飲食乃依道而思之

第二十七神仙

經曰子欲為道神仙不死當先去三蟲下伏尸三日百六十息食氣三十通一止九十通一休息日四為之常以夜半鷄鳴時祝曰東方青牙紫雲流霞飲食青牙服食朝華三咽之南方朱丹煥耀徘徊服食朱丹飲以丹池三咽之中央黃氣黃庭高仙服食黃氣飲之醴泉三咽之西方明石皓靈金質服食明石飲以金液三咽之北方玄滋玄珠潤滋服食玄滋飲以玉鉛三咽之如此三十日三蟲皆死伏尸走去而三神正氣自安定伏尸不敢復還兆身中即神仙不死玉字金名乘雲而上昇

雲笈七籤卷之十八

雲笈七籤卷之十九

優九

宋明帝曾夢見太上老君授經錄卷第十九

三洞經教部

經

老子中經下一名珠宮玉曆

第二十八神仙

經曰常以六甲之日平旦時拊心祝曰

蒼林玄龜流水如河炎火周身一作官安能知

他道來歸已道來歸已因念肝色正青潤澤

生光其上高危在左方次念膽色正青圓中

黃外青潤澤清滋傍生拊心著肝肝覆其巔

此道之始也念之既畢乃呼其神曰肉一作本

子藍藍與已為友留為已使某欲得太一神

丹服食之令某甲長生勿去某身常在紫房

宮中與道合同也因瞑目念日精青氣來下

著身入鼻孔中念肝色青氣與之合於目前

來入口中咽之三七而止思行青氣周徧一

身中九十息止至乙日復存其神呼曰太一

紫官一作素女與已為友留為已使某甲欲

得太一華符服之至甲寅乙卯之日復存之

第二十九神仙

經曰常以六丙之日禺中時拊心祝曰

朱雀丹液天海地河願求不死服食天和和天

至一作和因瞑目念心色正赤如日在肺葉間乃

止念日精赤黃氣來在目前入口中咽之三

九而止思行赤氣周徧一身中百八十息止

呼其神曰李尚李尚一作李常曾子與已為友留為

已使某甲願求太一神丹如金可飲食者

常在絳宮中與已合同至丁日復存其神呼

曰天皇絳宮玉女與已為友留為已使某甲

欲得天皇長生之道至丙午丁巳之日復存

之

第三十神仙

經曰常以六戊之日鷄鳴時日西黃昏時拊

心祝曰

天道天道願得不老壽比中黃昇天常早願

延某命與道長久因瞑目念脾中黃氣來上

至口中上念天精黃氣來在目前入口中咽

之三五而止思行黃氣周徧一身中百五十

息止呼其神曰玄光玉女養子赤子真人子

丹服食元氣飲宴醴泉故言一身神有父母
凡三人至巳日復存之呼其神曰真人黃庭
玉女與已為友留為已使某甲欲求真人黃
庭神仙之道至戊辰巳未戊戌巳丑之日復
存之

第三十一神仙

經曰常以六庚之日日晡時拊心祝曰

本子本子白雲卒起霧合萬里願雲來歸已
常為義使反復仙命終而復始因瞑目念肺
色正白令白氣來上至口中念曰天精白氣
來下在目前入口中咽之三七而止思行白
氣周徧一身中百四十息止呼其神曰先生
對對與已為友留為已使奉持華蓋金液玉
英常在勿出侍我道君共合為一身至辛日
復存其神曰光黃玉堂青腰玉女與已為友
留為已使某甲欲得彭祖長生不死之藥服
之至庚申辛酉之日復存之

第三十二神仙

經曰常以六壬之日夜半時拊心祝曰

願親天鏡玄滋玉池還白使黑常為嬰兒神

來歸已五藏相隨因瞑目念兩腎間白氣周
行一身中十二遍翕然布散流行四肢乃復
念兩腎窺隗狀如雙鯉魚右黑左赤俠脊而
居炫耀光明相照一身中乃念青天太清元
氣下在目前入口中咽之一九而止思行太
清白元氣周徧一身還藏丹田中呼其神曰
司錄六丁玉女削去其死籍使其甲長生上
為真人十二太一皆當言生至壬子癸亥之
日復存之

第三十三神仙

經曰所存念五藏神皆畢乃更念玄釐玉英
金液恒勿忘也更念玄釐欲其潤澤而起行
列也別念玉英其中有一人大回倒豎小童
子服飾也存之欲令堅強長大自倍也念金
液欲令其乾燥而緩也如紫殼盛水銀也念
此畫遍而復存之法十二周精神處之和氣
自來百病去除壽命與天地期長生無極安
知死時

第三十四神仙

經曰食日之精可以長生緣茲上天上謁道

君其法常以月一日二日五日七日九日十
一日十三日十五日日初出時被髮向日瞑
目念心中有一小童子衣絳衣文彩五色灼
灼正赤兩手掌中亦正赤以兩手掌摩面下
至心止十二反為之念天日精正赤黃氣來
下在目前存入口中咽之一九以手摩送之
拊心祝曰

景君元陽與我合德俱養絳宮中小童子須
臾復念心下至丹田中止以手摩送之以日
託心心得日精已乃神仙矣

第三十五神仙

經曰食月之精以養腎根白髮復黑齒落更
生已乃得神仙常以夜半時思腎間白氣周
行一身中上至腦戶下至足心自然之道易
致難行常以月十五日向日祝曰

月君子光與我合德養我丹田中小童子因
瞑目念月白黃精氣來下在目前入口中咽
之三七而止以手摩送之下至丹田之中丹
田中氣正赤氣中有一人長九分小童子也
衣朱衣故丹田中赤外黑左青右黃上白五

色氣已具但其月託腎腎得月精乃得陞
 沈丹田中赤者太陽之精也心火之氣也其
 外黑者太陰之精也腎水之氣也其左青者
 少陽之精也肝木之氣也其右黃者中和之
 精也脾土之氣也其上白者如銀盤而照覆
 之者少陰之精也肺金之氣也其中有五人
 即五藏之太子也五行之精神也人須得丹
 田成乃為真人故生子仁者肝之精也禮容
 者心之精也義慧者肺之精也和樂者腎之
 精也忠信篤厚者脾之精也辯勇者膽之精
 也緩和者膽之氣衰也盲者肝之氣衰也儒
 者脾之氣衰也癩者心之氣衰也濡者腎之
 氣衰也不肖暗聾者脾之氣衰也其五藏衰
 者皆自見於已也憂悲不樂則傷肝傷肝則
 目瞑頭白當思腎心以養之淫樂過度即傷
 腎傷腎則腰疼痛身沉重大小便膿血思肝
 肺以養之恚怒則傷心傷心則病狂吐血思
 肝脾以養之遺患憂難則傷肺傷肺則思脾
 腎以養之飲食飽酒醉過度則傷脾傷脾
 則思心肺以養之令其子母相養之即病愈

疾除求神仙之人惡傷
五藏學士明照之

第三十六神仙

經曰食大極之精乃得長生常以六戊之日
 時加其辰辰一作神道士於室中冠帶北向再拜
 曰皇天上帝太上道君曾孫小兆王甲好道
 願得長生暮夜卧上念北斗太極中央大明
 星精正黃氣來下在兆目前入口中咽之三
 五而止黃精氣填滿太倉黃庭中下至丹田
 中乃念絳宮中有一赤人紫房宮中有五人
 太一君在其中老子仙人仲成子在左太和
 曲文子在右明堂宮中有玄光玉女左有黃
 裳子右有中黃真人俱宿衛真人子丹也乃
 復下念玉堂三公呼曰司錄六丁玉女削去
 某甲死籍令某甲長生氣定乃復念真人子
 丹在胃管中祝曰

玄光玉女養我真人子丹服食元氣飲宴醴
 泉以北斗中極託脾脾得斗極之精乃為真
 人

第三十七神仙

經曰肺為尚書肝為蘭臺心為太尉公左腎

為司徒公右腎為司空公脾為皇后貴人夫
 人膽為天子大道君胃為太倉太子之府也
 吾之舍也大腸小腸為元梁使者下元氣為
 大鴻臚中元氣為八十一元士上元氣為高
 車使者通神於上皇故肺為玉堂宮心為絳

宮朱雀闕門腎為北極幽闕玄武掖門脾為
 明堂侍中省閣也胃為上海日月之所宿也
 臍為下海日月更相上下至胃中故太初者
 元氣之始也道也一也心上為天太始者為
 萬物之始也山川也地也為腎太素者人之
 始也精也脾也土也上亦有三宮兩目為絳
 宮兩耳為玉堂宮鼻口為明堂宮眉間為郊
 山能合三元氣以養其真人小童子則列然
 徹視矣

老君曰萬道衆多但存一念子丹耳一道也
 在紫房宮中者膽也子丹者吾也吾者正已
 身也道畢此矣

第三十八神仙

經曰道士鍊水銀消沙液珠玉八石以作神
 丹服一刀圭飛昇天宮身常食氣乃得長生

神仙存神食丹乃為真人真人得道上佐上皇治故真人以水土溟溟浩浩天地潰潰濛濛不知所存藏萬八千歲乃成天地人故真人以土作人呼吸飲食從騎伏使令土不得獨處人不得獨存故言黃土本人之先也真人去之上昇九天世人無道下入黃泉蓋土

三升子一作無骨筋故九天丈人有言曰食於天者以身報天上為真人神仙食於地者以身報地下為尸鬼食於人者以身報人骨毛素指兆欲為道勿食飛鳥天之所生殺之數數減子壽年人畜食之可以為厨宰

六畜也避六丁神獸類也勿食丁卯兔也丁丑牛也丁亥猪也丁酉鷄也丁未羊也丁巳蛇也此大禁之六丁神之諱也乘氣服丹入室之時無食生物禁食五畜肉五畜肉者馬牛羊猪狗也但得食鷄子魚耳禁食五辛是惡自死之物慎勿食服丹尚可乘蹻禁之

第三十九神仙
經曰道者吾也上上中極君也兆常以日出時日中時酉時夜半時一云日中西上念太極中

中央黃星其精氣來下在兆額上眉間止正赤黃白如日狀以意致之下入口中咽之令其氣下入絳宮紫房黃庭中咽之三五而止祝曰
皇天上帝太上道君曾孫小兆王甲好道願得長生此吾之氣也吾從此氣生念之萬遍無止也令兆長生上為真人雲車下迎飛昇天宮上謁上帝南極老人元光之前
老君曰聖人銷珠賢人水玉銷珠水玉其道同法銷珠者服日之精左目日也水玉者食月之精右目月也被髮正偃卧瞑目常念兩目中黃精赤氣來下入口中咽之三九而止令人神明徹視八方食肺之精常念肺中白氣來上出至咽喉入口中咽之三七而止令人神明身生光澤辟邪致神玉女侍之即長生辟百鬼矣常念身中小童子衣絳衣在中央中央即神明也時念心中有紫華蓋下有一人著赤憤大冠絳單衣銜箭引弩憤然而噴即能辟兵役使鬼神矣

第四十神仙

經曰常思頂中紫雲出如車蓋狀如火氣文彩五色上與天連以意極布之與天相平下念胃中黃氣如橘忽長稍大身形如日念目下元氣赤人黃人道氣行布四支登高入日中登高一作登臺上至絳宮紫房太一祝曰
太一北極敬告諸神常令魂魄安寧無離某甲身是謂自然無形者也

第四十一神仙

經曰鬼箭十二可以辟兵常思心中十二芝莖上與肺連以意挹之名曰鬼箭兆常行之五兵自辟凶惡自亡以擊四夷捐擣電光但間兵插刀戟金銀天神皆助真也雷公擊鼓也太白揚光白帝持弩蚩尤辟兵青龍守門武夷在庭騰蛇玄武主辟凶殃白兔持藥蟾蜍在傍太一和劑彭祖先當服一刀圭面目生光身出毛羽上謁上皇此道也使諸神氣與子合同慎之勿解殆也

第四十二神仙

經曰常以庚申之日中時被髮西南首中地偃卧縱體瞑目念肺正白潤澤光明中有芝

草莖大如小指其中空而明下與心相連其中
中有青赤氣上下交通出入肺之中念之
至下痛時止肺者人之天也心者人之日也
日氣上出如赤丹之精未嘗有之時人須得
此氣以生耳失此氣者則死矣名曰自然之
道道通神靈矣

第四十三神仙

經曰常念心中赤氣如日內青外黑三合成
德以應道數師曰常以平旦念心中正赤如
日日中有人著大冠赤幘衣絳單衣光見之
呼曰天皇太一君使某甲長生上為真人

第四十四神仙

經曰還精絳宮之中法常以月一日十五日
晦日以日初出時被髮束首向日卧以左手
摩兩乳間下至心九反而止掛心言曰神手
神還絳宮無離已身神乎安君靜處與已言
語如此三乃止師曰每摩兩乳間者使氣上
下道也拊摩其心存小童子此名虛無還精
絳宮者月三日為之也神仙之道也

第四十五神仙

經曰元陽赤人太一也元陽道君中太一也
元陽子丹已吾身也元陽玄光玉女道之母
也元陽皇人太一王也元陽丹田藏精宮也
師曰元者氣也陽者日也當思心中有日日
有赤人著赤幘大冠衣絳單衣次思膽中有

太白明星三光耀而相照星上各有一人衣
絳朱衣冠九德之冠道君在中央左有老子
仲成子右有太和曲文子凡五人是一也次
念脾上正黃中有日日中有三人道母玄光
玉女在中央左有黃裳子右有中黃直次念

胃管中有真人子丹坐珠玉之狀上黃金色
雲氣為帳玉女小童子待之次念臍中太一
衣五練朱衣冠三絳之冠左青人右有白人
前有赤人後有黑人次念丹田中有赤氣赤
氣中有三人赤人在中央左有青人右有黃
人赤氣繞之內青外黑上白中黃念此畢卧
有所見神氣來語人也

第四十六神仙

經曰常念脾中有黃氣升上至口中咽之三
五而止即飽矣可以辟穀坐在立亡師曰常

思脾中有日日中有黃金匱匱中有書封之
以黃玉那那廣三寸字曰威喜精而思之則
耶自出北能見而讀之心開目明即時神仙
矣

第四十七神仙

經曰常思念胃中正自如凝脂中有黃氣填
滿大倉上至口中咽之即飽師曰胃者太倉
也諸神皆就太倉中飲食中黃金釜金甌玉
女小童主給使之故呼曰黃裳子致行厨矣

第四十八神仙

經曰腎者元氣之根也常思腎間白氣上昇
至頭中下至足心十指之端周行一身中十
二遍而止手足皆熱可以不飢不渴不寒令
人不老白髮復黑兆常念行之

第四十九神仙

經曰常以月朔望日思兩腎間白氣上頂中
下至足心神龜五彩為甲文若總系上有女
光玉女二公相對坐前有太一後有玄冥司
錄司命共議死生人精念之三十息止呪曰
司錄君司命君六丁玉女削去其死籍著上

生文此當言長生神龜呼吸吐故納新恣意
所為白龜之神元氣布行四友皆溫人須得
腎氣神龜呼吸乃生耳常以甲子日及壬子
日存行之即長生矣

第五十神仙

經曰常以甲午之日日中時被髮南首偃卧
瞑目念臍下三寸丹田中黃其氣正赤大如
手掌其外黑次其外青臍上有白氣覆之肺
氣也左有青右有黃各大如手掌此三者肝
氣脾氣肺氣師曰丹田中赤者太陽氣其外
黑者太陰氣次外青者少陽氣三合成德三
氣守之即長生矣

第五十一神仙

經曰心為虛腎為元虛氣以青上為天元氣
以寧下為地入於太淵故虛氣生為呼元氣
生為翁心為日腎為月脾為鮮心氣下腎氣
上合即為一布行四友不休息故心為血腎
為氣合即流行名曰脉脉者魂魄人之容也
魂魄以去主人寂寂故伯脉盡即氣絕氣絕
即死矣是以為道者不可不存其神養其根

益其氣兆汝努力努力將去矣真人得道萬
八千歲一會道士得道千歲一會故作中經
以遺後世本上皇藏之金匱道人得千金勿
傳出也

第五十二神仙

經曰三元之日會合於己亥三元者太一太
陰宮氣是也元三俱起己亥太一左行歲一
辰害氣右行四孟歲行一孟太陰右行三歲
一辰九年行方四九三十六年三元俱合於
亥三合之歲水旱兵飢災害並起三合之歲
陰陽隔并感天動地害氣流行晝行則傷穀
中有人即疾疫中穀即飢貴兆汝居其間不
能自生也可不努力勉時學道哉當期之世
水旱蝗蟲五穀飢貴兵革並起人民疾疫道
路不通負老提幼散流他方其父母妻子兄
弟哀氣內發摧肝絕腸略為奴婢不知縣鄉
於期乃欲學道豈不晚哉豈不晚哉吾深戒
子存神作丹早自防即遭亂世遠去深藏聖
主明世道可照而行也故天地之會四十五
歲一小貴九十歲一小飢一百八十歲一大

貴三百六十歲一大飢五百歲賢者一小千
歲聖人一小聚三千六百歲聖人大會萬八千
歲真人一小出治三萬六千歲至極仙人一
出治三百六十萬歲天地一大合元氣溟滓
濛鴻元形人為萬物不知東西南北人化為
禽獸禽獸化為人真人乃在元氣之上仙人
乃在絕域无崖之際道人隱居可以貴重也

第五十三神仙

經曰天都京兆合在勾陳之左端號曰安德
君主與天太一北君共策計說諸神主人魂
魄會於南極有錄者延壽衆神共舉之無錄
者終矣司命絕去之人魂魄會於北極有功
德於人天地萬物者子孫富貴壽考解明身
得封侯復出為人無德者有三一曰殘賊酷
虐害逆天地四時二曰呪咀嫉妬淫泆慢易
天地神靈三曰不孝不忠盜竊陰賊推埋殺
人犯此三者子孫絕滅人生自有三命至娶
婦嫁女復定其一命移徙葬埋復定其一命
得吉身者壽考子孫富貴得凶者死子孫貧
困屯汝居世間當何著于天地神可畏也故

天置日月北斗二十八宿五星主之六甲六丁諸神主行民間兆汝不知汝甚可畏之常復有邪鬼精魅至於家思不祥里社水土公
 司命門戶并竈清瀾太陰水瀆皆能殺人者兆汝欲却邪辟鬼當被符次服神藥符者天地之信也藥者人丹也益其氣力身輕堅強即邪氣官鬼不能中人也即成神仙矣鬼者神之使也鬼見天信即去矣人亦有之京兆合中極鄉璇璣里夏里黃公字德皇正在臍中央太一是也一名玉靈子衣五彩朱衣總閱黃神常以八月秋分之日案比計竿常先之一日後之一日正節之日凡三日入室勿出常以鷄鳴時思之平旦兆悅之至日禹中時止為之三日被髮西北向偃卧縱體無令他人見之豫勃家中人無得有聲先齋戒沐浴至其日入靜室中安心自定先祝之曰曾孫小兆某甲好道願得長生今日秋分之日天帝使者夏里黃公來下入吾身中案比總閱諸神不得逋亡皆當來會從上三呼之比為之日三呼之三日九呼之日中乃止即言

曰司錄六丁玉女削去其死籍更著其長生神仙玉曆急急如律令即日有天帝無極君教自應曰諾下床回向再拜謝天神一身道畢此矣

第五十四神仙

經曰子欲知真人仙人何類仙人衣襟衣生毛羽真人無影衣五綵朱衣其居無常處東春南夏西秋北冬浮游名山崑崙蓬萊大鄧九域之上時上謁上謁上皇故真人得道八千萬歲乘珠玉雲氣之車駕元極之馬時乘六飛龍佐上皇治中仙之士中天而上乘雲往來歷越海江下仙之士法當尸解晦日朝會拜禮不得解怠當為神使道非有所異也但有尊卑等故耳故百歲之人黃頭髮二百歲之人兩鬚起三百歲之人萬物耳四百歲之人面縱理五百歲之人方瞳子六百歲之人脅助胼七百歲人骨體填八百歲之人腸為筋九百歲之人延耳生千歲之人飛上天上謁上皇太一為仙真人重瞳子故能徹視八方食芝服丹即不老人萬八千歲更為童

子男八女七從此始

第五十五神仙

經曰子欲制百邪百鬼及老精魅常持符利劔亭水瓮上於中視其形影凡行出入卒逢非常怪物於日月光中視其形影皆可知也
 以丹書制百邪符置於瓮水上邪鬼見之皆自然消去矣諸精鬼魅龍蛇虎豹六畜狐狸魚鼈龜飛鳥麋鹿老木皆能為精物犯人者符刻之斬之付河伯社令常召今日直符使六丁神守之宿衛左文字在八十一首玄圖
 六甲宮四十九真中亦有珠胎七機華蓋清觀皆能制百邪此四符者惡穢人不可服也當被服威喜巨勝左契右射太極太清太玄陽章然天包元氣太虛此大道也可常被服無所不防亦無禁忌也上制文曰皇天上帝太上道君曾孫小兆玉甲好道願得長生所願從心來自在心也不多言上封文曰皇天上帝太上道君天一太一北斗君日月陰陽君司命君司錄君曾孫小兆玉甲好道願得長生唯司命司錄君削去死籍更著長生玉

曆仙籍定為真人臣某即日除為太一使者
再拜受命上皇道君中黃門子再拜著契封
符傳當清潔先解過常以西四時除日及八
節日以酒脯於東流水上解過南流亦可神
仙玄圖日玉曆五十五章姓名符信本在上
皇金匱玉笥中封之九重兆得之慎勿
妄傳子慎之勿受錢之得其人即傳之可得
神仙吾時時自案行此三篇三篇上下中經
也吾常使司命教鬼守汝勿妄增減吾文一
字不具吾即知之兆汝慎之慎之如吾言符
與下字以丹青之此吾之信也兆汝審欲神
仙當先服還丹金液存神即時仙矣上為真
人兆汝不服神丹金液當自苦耳為寒濕風
鬼所繫司命不救汝也道神無奈汝何兆為
道温衣適食守虛元為自然鬼亦不能殺殺
也年壽終竟自死矣何以言之以其不堅守
神故也譬猶萬物之生非欲求死但自然老
枯槁腐死其人亦如此矣吾以喻汝努力求
師吾教八十一弟皆仙其十人布在民間遊
遊穀仙吾越度秦項不出為漢出合於黃世

見吾大吉

雲笈七籤卷之十九

雲笈七籤卷之二十

優十

三洞經教部

經

太上飛行九神玉經一名金簡內文

太上大道君告北極真公曰吾昔遊於北天
策駕廣寒足踐華蓋手排九元逸景雲言邀
戲北玄道遙翔陰之館賞于洞毫之門眇璇
璣以召運促劫會以儻輪歎萬物之凋哀俯
天地而長存乃覺九星之奇妙悟斗魁之至
靈也夫九星者定九天之靈根日月之明梁
萬品之淵宗也故天有九氣則以九星為其
靈紐地有九州則以九星為其神主人有九
孔則以九星為其命府陰陽九宮則以九星
為其門戶五嶽四海則以九星為其淵府五
九參列網維無窮制御天宿迴轉三辰調理
四五致天地得存萬品之所宗神仙之所憑
夫天無九星則無以為高清楚地無九星則無
以為至靈人無九星則九孔不明上帝兼之
以通真神仙憑之以得成五行乘之以致度

萬物稟之以得生也天清地靜則九星煥明天激地否則九星翳昏璇璣召劫度之期天關運五行之氣輪空洞之大幅促九天之應會是以神光轉灼玄監萬生傍行越位以告災祥天地所以有大運之交百六應符皆九星緯轉數終所以陰陽勃蝕二氣否激天翻地覆九海冥一金玉化消毫末不失也悉九星之所迴璇璣之所促明天地之用玄綱之妙得其中則有空常隱步藏景逃形變化三辰萬物立成黑點隱淪二十五名其趣幽微秘不下傳上有九辰華君中有九皇夫人魂精魄靈皆九斗之威神吐煥七曜之光流映九天之門洞朗幽虛無毫影也其星陽芒則為流金火鈴陰芒則為露落七元皆高上之靈策元始之威章也龍飛尺素之訣隱諱口口之中列帛華晨之下羊鴈禮天以招真則玄光曲照于盟場九晨下降於靈宇夫人權悅於寢席玄斗記名於隱書有知此道存之便足以免大劫之會度洪災於甲申也終之二七年便得是鴻翻而騰翔斥紫霄而升

晨也此玉清之上道不北上清之中仙也玉清則上清之高真上清則太清之高神太清則飛仙之高靈凡行玉清之道出則諸天侍軒給玉童玉女各三千人建三七色之節駕紫雲飛輦十二瓊輪前導鳳歌後從玄鈞六師啓路飛龍翼轅其位准高仙列圖玉清行上清之道出則五宿侍衛給玉童玉女各一千五百人建紫毛之節駕飛雲丹輿前吹鳳鸞後奏天鈞玄龍啓道五帝參軒位准上清左右位卿行太清之道出則五帝侍衛給玉童玉女各八百人建五色之節駕龍輿飛煙前嘯九鳳後吹八鸞白虬啓道太極參軒故真中有高卑玄中有階次也玉清之道玄遠絕邈不比中真及飛仙之徒九星上法玄映之道吾昔受之於元始于今七億萬劫經天地成敗萬品衰滅而其道獨存今猶修之於雲景之上而不能忘之於時節者意玩此道高妙愛樂夫人接遇也況來生始學飛昇之舉而不知幽尋步空之法何由得披重霄之門觀天地之始終乎既無此道與九晨乖域

夫人絕遊也徒有玄名帝錄超卓高騰正可得策駕雲龍遊謁五嶽但不死而已如此望踐斗魁旋步華晨騰景玉清當未有期也于方當巨御劫運封掌十天科簡玄錄理判神仙宜受此法以綜萬生今出相付子秘而修焉九晨真人曰行飛步之道先一日沐浴齋淨是日於中庭布星圖隨斗建也北向長跪燒香於玄冥星下叩齒三十六通閉眼存歲星在左脇太白星在右脇熒惑星在頭上辰星在臍下鎮星在心次覆衣九星先舉左手屈於頭上如斗勢存陽明星在左手掌中陰精星在左肘上真人星在左乳上玄冥星當心故燒香於玄冥星下而存事因心而應天明也丹元星在右臍上北極星在右膝頭上天關星在右足脛上輔星在臍下弼星在頭上畢微呪曰
衣天斗戴金巾乘魁綱入斗門朝真人拜華晨二十八宿覆絡我身乘空步虛飛升自然畢咽氣九過止次舉右手如斗勢臨頭上存陽明還右手掌中陰精星右肘上真人星在

右乳上玄冥星當心上丹元星在左腔上北極星在左膝頭上天關星在左足脰上弼星在左目上輔星在右目上畢微呪曰

我乘天綱步九元履斗魁行飛仙得天心萬神懼隱形藏景變化萬端敢有干試收繫斗

門掃除不祥正真明分左煥火鈴右輝靈幡威光萬里肅命立前玉帝所呪靡不知言畢咽氣十六通止次乘斗旋行斗星之外步斗

魂魄從天樞星上對陽明次登天璇天機以次周於隱元往反三過畢於隱元星上歌三

洞飛空章而登陽明也使立思夫人形象如左也

第一天樞星則陽明星之魂神也天樞星威而不耀光而不照潛洞太虛圍九百二十里對陽明星之西北門其星則號元斗宮魁精玄上真皇夫人姓明通諱慧玄真名上精頭

建飛雲華頰之髻餘髮散至腰衣紫黃青三色之縹帶九鈴之綬口恒吐青氣之光以注於陽明星上以明星之煥也修飛步之道當思夫人姓諱形像然後呪則魂神澄正明星惟悅天光洞映使魂影俱飛登晨也并足上

天樞星上對陽明星左手撫心右手指陽明星叩齒九通咽液九過閉氣三息而微呪曰

天妃九星凝氣結真七曜纏絡號曰玉晨上建華蓋下躡斗魁身乘天機飛步瓊軒魂精魄靈與形合仙保元日月天地長存隨運變化夫人齊連上升九天浮景自然畢閉氣三

息次左足躡天璇進右足與左足并通氣第二天璇星則陰精星之魂神也天璇星景而速映照而不煥潛洞太虛圍五百五十里對陰精星之西門其星則號玄斗宮虛精上

玄皇夫人姓玄鏡諱鬱勃光真名金歸頭建飛雲華頰之髻餘髮散至腰衣飛錦羅裙鳳文錦帔帶靈飛紫綬口恒吐黑氣之光以注於陰精星上以明星之暉曜也修飛步之道當思夫人姓諱形像并足上天璇星上對陰

精星左手撫心右手指陰精星叩齒九通咽液九過閉氣九息而微呪曰

北玄皇靈九上開清玉華潛映緯絡紫庭今日飛步萬道道明魂魄澄正安附我形無使飛翔同升北星上喻玄精飲以玉泉變化九

微保命天靈畢閉氣三息次進左足躡天璇星次右足來并通氣

第三天璇星則真人星之魄精也天璇星猛而不顯暉而不耀潛洞太虛圍七百七十里對真人星之東南門也其星則號上精宮靈

妃元皇夫人姓常明諱化雲真名流燭頭建晨嬰寶冠衣飛雲明光錦縹帶六山飛晨之綬口恒吐黃氣之精以注真人星上以明星之曜也修飛步之道當思夫人姓諱形像并

足上天璇星上對真人星右手撫心左手指真人星叩齒九通咽液九過閉氣十二息而微呪曰

靈妃元皇九星中真上理璣度總監諸天下試群方遊景紫煙是日上吉皇道教陳潤流九外曲灑我身飛行羽步上入帝晨與皇同眉永享劫年畢閉氣三息次進左足躡天權

星進右足與左足并通氣

第四天權星則玄冥星之魄精也天權星微而隱隱而同映潛煥太虛圍八百里對玄冥星之東門也其星則號綱極宮上靈神妃華

皇夫人姓開生諱運明真名嬰關頭建七稱之冠衣緋羅鳳文之襪帶金真玉光口恒吐赤氣之精以注玄冥星上以明星之煥曜也修飛步之道當思夫人姓諱形像并足上天權星上對玄冥右手撫心左手指玄冥叩齒

九通咽液三過閉氣三息而微呪曰

神妃上靈號曰華皇安鎮華蓋北上之宮左侍玉女右衛靈童道引七精九暉之光為我致真飛步天綱使我魂魄俱升帝堂畢閉氣三息次進左足躡玉衡進右足與左足并通

氣

第五玉衡星則丹元星之魂靈也玉衡星大而黑踊而不煥潛洞太虛圍七百二十里對丹元星東北門也其星則號紀明宮北上金蓋中皇夫人姓元方諱神武真名勃頭建紫晨飛華之冠衣九色之襪帶神虎玉文口恒吐白氣之光以注丹元星上以明星之暉也修飛步之道當思夫人姓諱形像并足上天衡星上對丹元星右手撫心左手指丹元叩齒三通咽液三過便閉氣三息而微呪曰

皇華中妃上元所居九斗吐暉精煥八燭流煙鬱勃散靈朱虛使我魄靈天地同符形魂俱升駕空策虛玉光纏絡丹駢紫輿飛行北上參受隱書畢閉氣三息次進左足躡闔陽星進右足與左足並通氣

第六闔陽星則北極星之魂靈也闔陽星朗而潛照暉而不煥洞微太虛圍七百七十里對北極之下闔北洞之門也其星則號紫極宮安上晨華元皇夫人姓王元諱根華真名冥會頭建玉晨進賢之冠衣飛青羽襪帶流

金火鈴口恒吐綠氣之精以注北極星上以明星之曜暉也修飛步之道當思夫人姓諱形像并足上天闔陽星上對北極星而左手撫心右手指北極叩齒三通咽液五過閉氣五息而微呪曰

九天上帝黃華之宗運轉璇璣總輪八方使我飛步躡紀天綱反覆交并三五縱橫通靈八微羽衣玄黃龍輿玉景飛行太空長享眉壽天地同功畢閉氣五息次左足躡搖光星進右足并通氣

第七搖光星則天關星之魂太明也搖光星則光轉空洞迴旋天關也潛煥太虛圍九百里上對天關星之南門下對北極星也其星則號運天宮玉華靈皇夫人姓度元諱終會真名啓光頭建飛華頰雲之髻餘髮散至腰衣七色夜光雲錦之帶九色錦帔九天威靈玉策口恒吐赤氣之精注天關星上以明星之大光也修飛步之道當思夫人姓諱形像并足上搖光星上對天關星而左手撫心右手指天關叩齒九通咽液九過閉氣三息而

微呪曰

天地迴轉七光大明旋輪九氣上應玉清中有夫人號曰華靈玄映九外無毫不生是日良吉飛步紫庭使我魂魄安附身形變化空洞出幽入冥天地同輪萬劫不傾保仙上元九晨齊精畢閉氣七息次左足躡洞明星進右足并通氣

第八洞明星則輔星之魂精陽明也洞明星則光迴諸天總輪上宿流暢太虛圍九百九十里上對輔星西南門也在天關之上梁北

極之陽芒也其星則號空真宮太明常皇夫人姓幽昇諱無韻真名空變頭建飛雲華頰之髻餘髮散至腰衣飛羅文襜帶九光之綬口恒吐青氣之精注於輔星之上以常陽大光也修飛步之道當思夫人姓諱形像并足上洞明星上對輔星而右手撫心左手指輔星叩齒九通咽液九過閉氣三息而微呪曰三五飛行天地開張九元迴網合紐上京天真散靈萬道溢昌夫人曲映是日吉良飛步斗魂旋行玉網頭戴華蓋足履常陽遊戲三清變化萬方保仙自然享壽無窮畢閉氣十二息次左足躡隱元星進右足并通氣

手撫心右手指羽星叩齒十二通咽液一過閉氣一息而微呪曰
上步天網飛行羽門出入三生逃身隱淪變化形影千合萬分神安氣鎮鍊度仙魂舉體同飛衣服錦帶流鈴交落身佩虎文嘯咤五帝策駕景雲上造北晨朝謁皇君畢閉氣一息止還并足上天樞星上單步往反三周不須復存思呪說也步斗魂事畢存呪正初登星一過行之爾往反三過畢還立天樞星上向陽明星而歌誦徘徊遊行九晨羽章三篇畢便登網上陽明星上行飛步也

羽章
雲網落天紀 九斗翠玉虛 紫蓋重霄嶺
玄精朗八嶠 上有九晨賓 吟詠隱與書
飛步逐北漢 長齡天地居
控轡玄羽臺 飛行九元所 洞虛深幽邃
雲網乘空舉 下有採真士 仰照玉晨府
三周陽明上 九迴入洞野 高步登帝尊
長歌龍飛語
玉霄映北朔 瓊條翠隱柯 空生九靈臺

煥精曜太遐 天關運重冥 劫會屢經過
乘我羽行駕 飛步織女河 保靈空常化
永忘天地多
此三章出玉清上宮諸九陽玉童九華玉女皆恒歌誦之於華晨之上以和形魂之交暢啓靈真於幽關也
凡修飛步七元行九星之道無此歌章皆不得安上天網足躡玄斗也犯之九星則執子魂魄閉於手網之下也令人猖狂失性嗔怒安與不出三年無不喪身非道不欲使人得仙而人不能明道淵源耳如此豈可不詳而行焉九星則九天之根玉清之明精九魂則九星之明靈人徒知步七星之妙而不知九星魂魄之至靈也非七星不欲運人上斗而人身魂神畏斗星之靈魄不敢隨人而騰空也欲修飛步之道宜知斗星之魂魄九皇夫人內名空常之隱訣也而按圖修行豈當不得飛登北元上謁華晨者哉但此道高妙玉清寶秘不行中仙鮮有得者知其法則九星內映夫人降席斗魂感悅則共攜兆而昇入

九元之內宮

陽明星天之太尉司政主非上總九天真
 中監五嶽飛山下領後學真人天地神靈功
 過輕重莫不隸焉星圍九百二十里皆瑠璃
 水精中有玉樹青實金翅之鳥棲宿其上自
 生青精玉芝食之一口壽九萬年星有九門
 有四光芒皆爛照九億萬里中上有青城玉
 樓據斗真人號曰太上宮青城玉樓九晨君
 姓上雲諱法嬰容字董洞陽搖天樞頭建九
 晨玉冠衣青羽飛裳手執斗中玄圖坐玉樓
 之中有玄名玉錄當得知九晨君內諱知者
 玉晨下映明星玄降修其道飛行太空升入
 九門之內也修飛步之道當先於陽明星上
 右手撫心左手指天東北閉氣九息叩齒九
 通咽液三過閉眼思九晨君姓諱形像留立
 陽明星上便微祝曰
 飛天九晨上據玄魁威振八煥司政糾非今
 日飛步萬道通開九真齊景天轉地迴鬼謀
 截頭人逆斬摧三綱所捕逆者將衰神靈侍
 衛享福巍巍得天之心骨化形飛手攀七綱

足踐九扉雲行雨步上昇太微畢左轉陽明
 星上九迴立向鬼門閉氣三息轉左足躡陰
 精進右足并於陰精星上通氣

陰精星天之上宰主祿位上總天宿下領萬
 靈及學仙之人諸學道及兆民宿命祿位莫
 不隸焉星圍五百五十里亦皆瑠璃水精中
 有玉樹黑實金翅之所棲自生玄芝玉飴食
 之一口得壽五萬年星有五門門有四光芒
 爛照九億萬里中上有五色玉樓攀魁真人
 號曰中元宮五色玉樓北上晨君姓有嬰諱

玄上窈字昌陽文激明光頭建玄精玉冠衣
 玄羽飛裳手執五色羽節坐玉樓之中若有
 玄名朱臺當得知上晨君內諱知者則北上
 下映陰精玄降修行其道則飛行太空昇入
 五門之內也修飛步之道當先於陰精星上
 左手指本命右手撫心閉氣五息叩齒五通
 咽液五過閉目思北上晨君諱字形像留立
 陰精星上便微祝曰
 玄晨北靈五氣上精體隱六紀心藏景星日
 月俠映三光飭形今日元吉步綱紫庭上開

天戶受福朱靈享祚無極祿位尊榮萬願交
 覆所向利貞騰飛華蓋邀翔玉清上詣北晨
 九真齊輯畢左轉陰精星上五迴向本命上
 立閉氣三通轉左足躡羈星進右足并通氣
 不得躡真人星但躡羈星耳

真人星天之司空主神仙上總九天高真中
 監五嶽靈山下領學道之人真仙之流莫不
 隸焉星圍七百七十里亦皆瑠璃水精中有
 玉樹黃實金翅之所棲自生黃精玉芝食之
 一口得壽三千萬歲星有十二門門有四光

芒爛照九億萬里中上有黃臺玉樓真人號
 曰真元宮中黃臺玉樓主仙華晨君姓歸珩
 諱妙陰光字通度元度凝脂頭建飛晨寶冠
 衣青羽飛裳手執斗中青錄坐玉樓之中若
 有玄名方諸當得知華晨君內諱知者則華

晨下映真人玄降修行其道則飛行太空昇
 入十二門之內也修飛步之道皆不得躡真
 人星也當并足羈星上所謂偃息華蓋者也
 北老真公曰子欲騰身勿干真人子欲飛行
 勿在天綱子欲神仙當拜華晨行道當避真

人星立獨星之上拜真人朝華晨而求飛空也。獨星曰空輔星曰常常者常陽空者隱藏其有諱不得傳於人口可於華晨之下羊厲禮天裂素盟而得此秘諱心存而行之輕泄七祖負考風刀也當於獨星上右手撫心左手指西北閉氣九息叩齒九通咽液九過閉眼思主仙華晨君姓諱形象留立真人星上便微呪曰

太微通真獨輔華晨吐煥九精結氣紫煙飛霞流映光曜十天上理元衡下攜神仙今日

飛步請禮真人一求空行二乞隱身三願上昇北掖四便龍衣羽服錦帔青翥駕乘八景浮遊九玄得入天宿與帝同軒單左迴獨星七過向真人閉氣三息轉左足躡玄冥進右足并通氣

玄冥星天之遊擊主伐逆上總九天鬼神中領北帝三官下監萬兆伐逆不臣諸以凶勃莫不隸焉星圍八百里亦皆瑠璃水精中有玉樹赤實金翅之所棲自生丹芝流瑛食之一口得壽八千萬年星有三門門有四光芒

爛照九億萬里中上有朱臺玉樓出斗真人號曰紐幽宮中朱臺玉樓玄上飛蓋晨君姓冥樞諱定宣覺字法明度搖天柱頭建三華寶晨冠衣丹錦飛蒙手執命靈之節坐玉樓之中若有玄名玉格當得飛蓋晨君內諱知

者則飛蓋下映玄冥玄降修行其道則飛行太空上昇入三門之內也修飛步之道當先於玄冥星上右手撫心左手指天閉氣九息叩齒三通咽液三過閉眼思飛蓋君姓諱形像留立玄冥星上便微呪曰

天真行道步景藏形七元煥落九晨齊并手把天衡足踐飛星左輔火甲右御朱兵威振十天流煥上清先戮謀議後伐妖精敢有干正斬以刀刑三綱所制莫不伏聽變化往反通心華庭乘空飛步上造帝靈單左迴三轉向天閉氣三息轉左足踐丹元星進右足并通氣

丹元星天之斗君主命錄籍上總九天譜錄中統鬼神部目下領學真兆民命籍諸天諸地莫不總統星圍七百二十里亦皆瑠璃水

精中有赤樹白實金翅之所棲自生金精冶鍊之膏食之一口得壽七萬年星有七門門有四光芒爛照九億萬里中上有素臺金樓躡紀真人號曰綱神宮中素臺金樓躡紀真人金魁七晨君姓上開諱冥通光字朱煥元

變五道頭建七寶飛天冠衣白錦飛翥手執青元錄籍坐金樓之中若有玄名岷臺當得知七晨君內諱知者則七晨下映丹元玄降修行其道則飛行太空上昇入七門之內也修飛步之道當先於丹元星上右手撫心左

手指天關閉氣七息叩齒三通咽液三過閉眼思七晨君姓諱形像留立丹元上便微呪曰
飛行躡紀上步丹元乘魁落宿呼命斗魂削死勒生青白簡分三合成道年命長延亨利眉壽齊生華晨肉飛骨輕駕景乘雲仙衣羽服流鈴紛紛五色煥耀身入七門單迴星上七轉還向天關閉氣七息轉左足踐北極進右足并通氣
北極星天之太常主昇進上總九天真中統

五嶽飛仙下領學者之身凡功勤得道轉輪階級悉總之焉星圍七百七十里亦皆瑠璃水精中有黑樹白子金翅之所棲自生玄芝水瑛食之一口壽五萬年星有八門門有四光芒燭照九億萬里中上有玄臺玉樓步網真人號曰紀明官中玄臺玉樓北晨飛華君姓明靈諱長明化字淵洞源昌上元頭建飛精華冠衣紫錦飛裳手執九斗玉策坐玉樓之中若有玄名金臺當得知飛華君內諱知者則飛華下映北極玄降修行其道則飛行太空上昇八門之內也修飛步之道當先於北極星上右手撫心左手指金門閉氣八息叩齒三通咽液三過閉目思飛華君姓諱形像叩齒立北極上便微呪曰

天行三五中元迴旋飛步華蓋御斗乘晨落紀三命徘徊遊煙今日元吉上希神仙名書玉簡列字紫篇青襦羽服丹帔錦裙八景丹輿運我昇軒位為仙卿北上之君請求所呪靡不如言畢迴星上八轉還向西方閉氣八過轉左足踐天關進右足并通氣

天關星天之上帝主天地機運如四時長養天地否泰劫會莫不隸焉星圍九百里亦皆瑠璃水精中有三華之樹五色之寶金翅之所棲生自然九味芝膏服之一口身生九色之光得壽九萬年星有一門門有九光芒總運九天之氣燭照九億萬里中上有九層玉樓乘龍真人號曰關會官九層玉樓總雲九元北蓋晨君姓玄樞諱轉光字會元終明天徒頭建九元寶冠衣九色錦裳手執暉神之章坐玉樓之中若有玄名九天帝國玉錄當得知北蓋晨君內諱知者則北蓋君下映天關玄降修行其道飛行太虛昇入一門之內也修飛步之道當於天關星上左手撫心右手指地戶閉氣一息叩齒三通咽液三過閉目思北蓋晨君姓諱形像留立天關星上便微呪曰

天元運關地紀轉維九靈交度三五相推四七幅宿五帝徘徊承玄步虛上躡玉機衣斗履斗流鈴煥威頓我者吉逆我者衰我行天真萬里廓開身騰蒼翥昇形飛長離劫會

身入太微畢迴星上一轉還向地戶閉氣一息轉左足踐轉星進右足并通氣

輔星天尊玉帝之星也曰常常者常陽主飛仙上總九天領九地五嶽四瀆神仙之官悉由之焉星圍九百九十里亦皆瑠璃水精中有青華之樹自有九音之字上有青鳥三足鳥生自然瑠璃芝瑛食之一口得與玉帝同真星有八門交通八氣門有四光芒燭照九天之上中有紫氣玉樓遊行三命真人號曰帝席宮中紫氣玉樓帝尊九晨君姓精常諱常無寔字玄解字空正上開延頭建飛精玉冠衣九色衣手執火鈴坐玉樓之中若有玄名上清得知帝尊內諱知者則帝尊下映輔星玄降修行其道飛行太空昇入八門之內也修飛步之道當於輔星上右手撫心左手指英惑星閉氣三息叩齒三通咽液三過閉目思帝尊姓諱形像留立輔星上便微呪曰乾坤交覆三命接靈上步天宿飛行九星左把隱書右執羽經拜謁帝尊受帝之名得越華蓋騰翔紫庭今日行道萬慶交并受福巍

龜永享長生身變毛羽飛昇玉清畢迴星上
三通還向南方閉氣三息轉左足還踐弼星
上進右足并通氣

弼星太帝真星也曰空空者恒空隱也主變
化無方星圍九百九十里亦瑠璃水精中有
三華之樹自生九天玉章上有金口之鳳口
銜火鈴中生自然七曜之暉得食暉一口與
太帝同真星有九門交關九天門有四光芒
爛照八極之外無央之中也中有玉臺紫館
徘徊三陽真人號曰上尊宮中玉樓紫館帝

真元晨君姓幽空諱空無先字隱元覺冥陽
暉幽寥元頭建飛天玉冠衣九天龍衣手執
帝章坐紫館之中若有玄名九天得知帝真
內諱知者則能隱形藏身修行其道則飛升
九門之內也修飛步之道當於弼星上右手
撫心左手指北辰星閉氣五息叩齒三通咽
液七過閉眼思帝真元晨君姓諱形像却立
弼星上便微呪曰
道合三微玄虛舉真出常入空逃形天關浮
翔八極駕景紫煙飛步九天變化億千遊戲

北蓋嘯命句陳所求所願靡不如言長齡天
地保年華晨畢迴星上五轉還向北辰星閉
氣七息左轉兩足還并立陽明星上從陽明
星單行禹步周迴九星往反九迴止皆不須
復存呪也畢還迴星上平坐偃息華蓋存九
晨覆衣如初法閉眼思己身在絳雲之內乘
天網飛空上升九天之門隨網轉輪九過畢
覺身如落空還坐星圖之上便以手拭目九
過捨兩耳門九過而行周天大呪叩齒九通
仰西北而呪曰

高上九靈皇上華君總仰天宿迴度三辰變
化四節五行成仙是日行真普命萬神五嶽
四瀆及諸靈山天地水官悉衛我軒太陽激
電六陰吐雲猛獸驅除萬精四奔毒龍食鬼
平滅邪源謀我者刑于我者煩樂我者壽願
我者仙我帶靈策體佩七元流金火鈴烘落
我身頭戴華蓋足躡景雲口銜天精手握天
關空常變化千合萬分金木水火立成自然
飛行禹步徘徊九門出入三清天地長存畢
又叩齒三通咽氣二七過都止九晨之道畢

於此也行九晨之道當以正月七月四月十
月四五月同用上旬五九唯一日也平旦二
月八月五月十一月四月仲月同用中旬十五
十九正中三月九月六月十二月四季月同
用下旬二十五二十九夜半此一月六日旬
通取其一日一月三過行之一年三十六過
以應天關轉輪九天之氣三百六十度之數
也以其日行道皆九天書名得過陽九百六
之運身免洪波大劫之災九年乃得昇飛網
而上步乘空紀而超足也

九晨玄岡金簡文曰修飛步九晨之道亦當
依步天綱之日兼而行之益求飛天之速玄
斗星鑿也若兼修者當先行九晨而後行步
天綱也此二法呪呪為異原同一法

步天綱

太微帝君昔授皇清洞真君步天綱飛地紀
據玄斗攀星魁接九真乘飛龍遊三命浮二
生固三寶出六害隱六陰入六紀鎮天英守
延期存元輔躡大彌用流丹房上升文昌晨
轉九道位為九老行之二十年受書為上清

真人凡人望七星為近不知步之甚速道士苟知天網之可步而不知魂魄不追其身非身之不將魂魄也魂魄畏七星之威不敢追身而上行也故三魂不攝七魄蕩散徒以空尸步網而神不我從實徒勞也子欲步網澄心虛靜不思哀憂不念榮味於是迴行三市登星啓祝使魂魄二神俱過靈關豁然縱體奄忽自忘感潔乃步但如蹈空一年辟非二年辟兵三年辟死四年地仙千害萬邪衆莫敢干自此以往福慶無端致神使靈驂駕飛龍太極賜芝玉帝給童行二七年為上清真人步法勿橫行干網也直畫連星之界分曰網也犯橫天網皆伐斷天道大禁也步網勿躡真人星大忌犯此二者皆脫中叩頭謝網象以布帛為之長九尺廣六尺羅列星位於帛上以青筆為星丹筆為網盛之潔箱每欲施行燒香出之侍書有玉女七人衛星有玉童七人婦人步網用絳帛太微帝君教授步天網之經謹案神真上法先燒香於行事之所閉氣七迴行斗星之外三匝始於陰精匝

於陽明畢乃通氣始得足躡於七星身上步於陽明耳於是向陽明星又閉氣而心祝曰陽明大魁玄極文昌使某魂魄俱遊天網祝畢乃左足躡陽明又進右足躡陰精心祝曰陰精北極太上璇璣使某魂魄俱過神津次左足躡北極心祝曰北極天光迴適玄辰使某魂魄俱至玄關次右足躡天關進左足前與并乃通息大祝之一閉息不竟網者可於丹元星上通息更閉微祝曰

太上元辰華蓋紫靈北極玉房藏景化精太微玄臺九真玉城願某飛仙得行雲庭反步天網魂魄俱生乘龍華宮得道之英左佩玉璫右腰金鈴虎帶龍裙攝天兵乘景三素飛登上清祝畢乃閉氣舉左足躡北極右足躡丹元次舉左足躡玄冥前右足與左足併而向真人之星通息微祝曰太極九精上皇高真出登元清入隱玄陰育其長其使某好仙玉臺忽開金堂八門乞某佩書絳龍青裙上佐紫微後聖之君乘十飛龍玄蓋景靈列名元圖日月同升祝畢因又閉氣左足躡彗星進右足躡陰精又進左足躡陽明前右足與左足併乃通息微祝曰天魁正陽斗運低昂前轉元機後動靈網制魄以寧拘魂以康魂魄與身俱行天堂向見金闕高上太皇右扶仙母左扶仙公紫翠飛華龍袍虎裳帶真巾玉項生圓光手把神鈴腰佩金鐺口詠洞真七變妙章先自虛無生而為玉飛行九道據斗攀網前從太一後從玄朗告其口訣坐在立亡反行至要位為仙

倒行法

止於天關倒向北極微祝曰

卿五藏自生與天相迎所願如念所求剋昌萬邪伏害易地隱藏惡我天伐水滅火喪

反行法

又閉氣右迴斗星之外三匝始於陽明匝於陽明通息祝曰

高上太真七耀至尊反行尋生上步天元使其飛仙得入紫門因又閉氣左足躡陽明右足躡陰精先前右足躡玄冥左足躡丹元次右足躡北極左足躡天關右足前與并乃通息祝曰

七變返旋上行玉宿六紀輔我三綱合步玉帝左眇高上右顧教我乘星騰登玄路乞賜飛仙不死之祚遊行上清乘華三素金青翠裙出入九舍北皇見揖南真見謝名書仙臺千變萬化得友聖君太平輔佐所願從心萬事成就有惡我者刀刑火墓順行倒行反行三道都畢乃又舉兩足俱上陽明星以右手撫心左手指玄冥星閉氣三息叩齒三七咽液三九名曰據斗微祝曰
陽明太素立辰黃房中有大神左拊上皇右

把高真龍銜翠衣飛錦虎文腰帶玉符首戴蓮冠出無入虛金真玉光靈尊巍義號曰陽明足躡朱煙口詠洞章賜某隱書見教步綱周行三復據斗自忘使某飛仙超虛浮空名書上清乘玄駕龍意有所之願樂皆從三尊

合德魂魄內通致給神官玉女玉童有惡某者刑之電風姦謀斷舌齋之十方祝畢存心中忽然忘身良久而下據斗之道既畢又兩足俱上陰精星以左手撫心以右手指真人星閉氣三息叩齒三通咽液三過名曰攀魁

入太微微祝曰

陰精玄素華闕生門中有玉帝北極至尊鳳繡華領龍翠碧裙腰虎佩鈴扶芝丹冠號曰陰精太上之君授某隱書使步七元攀魁上升遂遊靈關外拘七魄內制三魂魄鍊俗累魂寶胎神魂魄守身與之俱仙飛行上清還氣嬰顏所向如心萬欲無難有惡某者形死三官威攝六天役使群神攀魁之道既畢乃又兩足俱上弼星併足向真人星四拜畢跪閉氣四息叩齒四通咽液四過名曰接真跪

微祝曰

太極九精上元明真正機把衡吐納紫煙金光玉映威照十天攝御三光調陽和陰理元賦氣改易故新上治中宿玄關之玄金室玉戶北掖四便出駕八景浮遊太元龍錦鳳衣虎翠飛裙絳發綠帔紫羽七綵腰帶神符首戴扶冠上棲九虛下翔天淵自號玉皇九天極真哀某好道授某隱篇躬登弼魁朝拜靈君乞願丹書為生之緣治天三五飛行八玄五藏自生上品飛仙得翼玉帝後聖之臣位

高大夫乘雲飛輪所願皆合眾邪莫干有惡我者暴形破門接真之道既畢乃又兩足俱上玄冥星以右手撫心以左手指丹元星閉氣三息叩齒三七通咽液三過名曰步斗微祝曰
洞天神光迴隱玄冥氣盈太虛去來無形隱天藏地周灌無生忽登天綱上步紫庭北視雷房南顧電城眩惑萬變非復故形恍惚流景觸手立成欲求藏身得我姓名虛無傲兀九變玄冥坐起六甲謁署六丁賜某隱書步

斗行星仰見上皇披丹中青手把靈光腰帶
 玉鈴上乞飛仙與天俱生名書太微浮化上
 清下乞變化藏景錄形萬事如願所向皆平
 有惡我者戮以神兵太極真經金根上文曰
 子登玄冥步斗隱形子欲變化當得我名迴
 天動地萬物立成步玄冥時及欲隱時當心
 存此名字步斗之道既畢乃又兩足俱上丹
 元星以在手撫心以右手指北極星閉氣三
 息叩齒三通咽液三過名曰躡紀微祝曰
 太上九臺丹元玄紀外管北樞內正天理金
 闕映外玉庭耀裏中有至尊號曰赤子治在
 丹元絳房之中翠雲繡華龍帷虎震右執皇
 錄左把魁網足躡景雲首巾紫冠右佩流鈴
 左帶玉璫賜其隱書躡紀遊行上乞飛仙乘
 玄駕龍書名丹臺太極玉堂所向所求福祿
 來迎有惡某者願為滅亡給侍神官玉女玉
 童躡紀之道既畢乃又兩足俱上北極星以
 右手撫心以左手指天關星閉氣三息叩齒
 三通咽液三過名曰步網微祝曰
 玄上太微北極紫蓋下有太真遊翔九外翠

華飛裙金鈴青帶腰佩玉光玄雲本萬賜其
 隱書上行七氣登清成煙真人合會乞飛
 仙書名丹室所向如願無災無害有惡我者
 令彼傷敗步網之道既畢乃又兩足俱上天
 關星以右手撫心左手指天關閉氣三息叩
 齒三通咽液三過名曰乘龍微祝曰
 太上七極紫微絕辰寶玄金房外有五門周
 運九宮調和天關中有尊神號曰紫皇授其
 隱書携其乘龍上遊九天下飛地元景雲丹
 輿玄華翠裳腰佩龍萊頭巾虎文包生萬物
 教訓飛仙脫其死名天地長存乘龍步斗所
 向受恩有惡我者風刀火然乘龍之道既畢
 乃又兩足俱上輔星閉氣一息叩齒三通咽
 液一過名曰遊行三命旋步天英也微祝曰
 太極輔星精在紫關養生育命寶守神魂金
 房再開奉見輔君賜其隱書使其遊旋列名
 聖皇飛仙九天中金佩真出入洞門遊行三
 命既畢乃迴行詣兩星兩足俱上閉氣一息
 叩齒三通咽液一過名曰徘徊三陽出入三
 生微祝曰

太虛泥丸紫宮天尊玄空真紐為帝之先在
 道玉皇在身泥丸馮成欲生氣貫霄元精入
 明堂按胎益魂朱山再開奉近靈元左持日
 華右握月根流火萬丈金羅碧裙腰帶天骨
 首戴華冠賜其隱書得行天關乞願飛仙役
 使萬神萬向皆會福德如山行事時皆北向
 執隱書而為之也亦可案文視星不必關誦
 而作也春步七星名曰步三綱夏步七星名
 曰躡六紀秋步七星名曰行六害冬步七星
 名曰登六絕

雲笈七籤卷之二十

雲笈七籤卷之二十一

登二

宋明奉節南書樓藏書外郎李善修撰錄

天地部

總序天

三天正法經曰九天真王與元始天王俱生

始氣之先天光未朗鬱積未澄溟滓無涯混
純太虛浩汗流冥七十餘劫玄景始分九氣
存焉一氣相去九萬九千九百九十歲清氣
高澄濁氣下布九天真王元始天王稟自然
之孕置於九天之號九氣玄疑日月星辰於
是而明便有九真之帝上之三真生於極上
清微之天次中三真生於禹餘之天下有三
真生於大赤之天

玉京山經曰玉京山冠於八方諸大羅天列
世比地之樞上中央矣山有七寶城城有七
寶宮宮有七寶玄臺其山自然生七寶之樹
一株乃彌覆一天八樹彌覆八方大羅天矣
即太上無極虛皇大道君之所治也
大洞經曰大冥在九天之上蓋謂冥氣極遠
絕乎九玄惟讀大洞玉經者可以交接然後

玉帝乘丹霄而啓道太冥披綠霞而朗煥也
元始經云大羅之境無復真宰惟大梵之氣
包羅諸天太空之上有自然五霞其色蒼黃
號曰黃天黃天之上其色青蒼號曰蒼天蒼
天之上其色玄空成青號曰青天故頌曰

三界之上 眇眇大羅 上無色根 雲層我我

三界寶錄

諸天靈書經曰飛步入北清者三界之上
四天帝王北真天也言此四帝上為三清玉
京之巔應化接引中為三界四八御運五氣
帝主下降無象通生天人各為一天璿璣玉
衡三十六帝五斗魁主亦象人腦四象合成
故放品經云四天王天在玉清之上九天之
巔恒以八節之日命三界四帝周行天下開
度道學建齋之人也先師疏云北清天者北
斗是也又云北斗之下崑崙上宮故人頭首
上象崑崙下愚小解將為是誤此去棄賢既
在崑崙山南望將中斗則為北清未審中斗
已北北方北清別在何處今依度人經說東
斗主箕西斗記名北斗落死南斗上生中斗

大魁總監衆靈此名一天五斗魁主即明中
斗已北而有北斗也今又按靈書正經本大
經云天尊言此四章並是四天帝王度命妙
品四方正土偏得法音其東方品章經云九
氣青天東華宮中青童大君封以青玉寶函

之中印以元始九氣之章其南方品章經云
南方三氣丹天朱陵上宮南極上元君封以
赤玉寶函之中印以太丹三氣之章其西方
品章經云西方七氣素天西華宮中西王母
封以白玉寶函之中中以太素七氣之章其
北方品章經云北方五氣玄天元始北上宮
中玉晨大君封以玄玉寶函之中印以太玄
五氣之章即明東方而稱東華南方而稱南
極西方而稱西靈北方而稱北真上即明北
真而處三界之上最上之天四天帝主下通
一天四序生化非是一天五斗之位也今按
靈書正經並是三界之上四天帝王正名正
位未稱一天五斗名位今乃獨脫北方取中
為上不審更上北真天也此先所錯上下相
承古今疑惑皆從此起又尋先師所錯本意

者言三十二天上下重疊亦為一天二十八宿即錯將中斗而攝北位獨脫北方此方以中為上又中為上亦復是誤言九天初構上下重疊亦為一天比地九宮言鬱單之天上上氣上先立於子而處一宮即明一宮亦為四梵最上第一天也若將人身以等於天頭為崑崙目為日月上下相合其義正是若以身觀身以天下觀天下不及更上頭象三界之上四人四天帝主天也又乃不及更上頭象三清之上玉京之山大羅天地故大洞隱注經云崑崙山上接九氣以為璇璣之輪在太空之中中斗既在崑崙山上即大羅天關亦在玉京山上也生神經云飛仙翼於瓊闕四字輔於明輪既在三界中斗之上即大羅天關玉京瓊闕亦在玉京山上也又明一天三界應位上下重疊比地既殊取上為上下下失科四天帝主關而不述東華南極西靈北真境界不論何處別立

中四天

三界圖云三十二天四傍並分列四方一重

四天積氣相承扶搖而上其天獨立亦無八方未容此由有何氣候若無八方則無比地九宮若無正中則無中斗上無九氣下無八方三十五分八景何來人身之中尚有三一三元九宮一體即是帝一太一帝君等神豈云三界而無三元三十六帝若三界正中既無三一人身三一從何而來比先學者唯見隱注寶訣經云玄階與扶搖臺在東北方於地名為玄天也言天階發起於扶搖臺羊角邊周仍登梵行入三清也既觀此經錯將三界四天傍並其扶搖臺既在東北方於地未審三界總在東北方於地如不以此並是錯誤注經也今言扶搖者三十六天上下相承中為天關皆為中斗璇璣四方二十八宿漸次昇上故言扶搖故云玄階與扶搖臺在東北方玄天也又明上下三十二天皆有七宿璇昇四方亦言四天也今言四天者東方有九氣青天南方有三氣丹天西方有七氣素天北方有五氣玄天四方四天故言四天非是天外更別四天也故度人經云旋斗歷其

迴度五常三十五分總氣上元又明三十六天每一天中皆有七宿三十二帝其太皇黃曾天位居箕宿皆在東初又賈奕天斗宿皆處北末故云旋斗歷其迴度五常則明三界三十六天皆有中斗璇璣四方二十八宿各為一天璇璣玉衡此是二十八宿上下扶搖上通三清上下天關非是別天羊角而上故明三元各主八方天有九氣上下九宮合中官位始名三界也若三界之內三十二天亦列四方四傍並上下天關九宮何在比地九官亦無次序故明一天三界有異也河圖五鍊等經說一天二十八宿四七相並以為三界二十八天餘有四星上在中斗亦將三界四七相並傍上列位以為玄圖而安三界二十八天餘上四天上為四人一處傍並比列位不審一天二十八宿上通三界二十八天上合四人三十二位傍並不同大小有異今言一天比地四天者真人口訣經云中斗之中五斗位者陽明為東斗丹元為南斗陰精為西斗北極為北斗天關一星以為中斗上

及玄冥真人以為一天三十五分上及上元
天帝合為一天三十六位也言上界四人等
位者今按赤書及九天譜等經云三十二天
上下相去各有氣數上及四梵合為三界三
十六帝不同一天四方傍並也

三清圖云將以玄元始三氣以為三境三天
又以生神經九天乃於三天之下各並著三
天又以四方三十六天而取二十七天各於
九天之下各並著三天一單三並以為九天
未審九天各生八方上下應會何所分立故
大洞經云玄元始三氣各生八方而為二十
四帝九宮各生八方而為七十二宮即明生
神九天無有一單三並九氣天關上下不應
言三洞生化故立三光三乘各三故立九帝
九氣分化各生三天故為三境三十六天也
若以九天各於三天之下一單三並上下重
疊雅有六重之天天若積陰亦任六重天既
積陽即合九重如何九品二等不同上下九
宮其天何在故赤書經云天有九分之關轉
輪三氣九度明焉故明三元九天九重是也

故道德經云道生一一是元氣一是應化元
始天尊也於此妙一而生三洞故靈寶五符
經云三洞以為天尊三公天也三生九氣九
氣以為天尊九卿天也又此九氣各生三天
故立三九二十七位故此二十七位上為天
尊二十七大夫天也欲此二十七位上合九
天三元各有一十二位合為三洞三十六天
也此言三清降生三界各於八方以下而生
五億五萬五千五百五十五億等比地無極
三界各稟三清皆承此象上下重立是其義
也今言傍並者別有一義故洞真迴元九道
飛行羽經云三清天中而有三萬六千天公
卿等品並各有官僚公卿大夫侯伯置署如
一更相管統降生三界遍備天人皆稟此氣
各稟至道妙一之分三公九卿二十七大夫
八十一元士百二十郡千二百縣萬二千鄉
三萬六千亭向稟此氣或單或並以為生神
萬象之主也非是九天傍次分列也三界圖
書相傳為錯者言三清九氣降為三界一天
氣餘九色又雜也言三清九氣各成一天降

為三界上稟本氣未經說五色共成故靈寶
經云上從大寶初降妙一始生於元元生於
玄三生萬物莫不相承也又按九天生神及
玄門論等經云始生於混沌為蒼色而成鬱
單無量天下生三天上聖三品之位復次混
生於洞洞為赤色而成上上禪善天下生三
天中聖三品之位復次洞生於浩浩為青色
而成梵監須延天下生三天下聖三品之位
復次元生於旻旻為綠色而成寂然光術天
下生三天上真三品之位復次旻旻生於景景
為黃色而成不驕樂天下生三天中真三品
之位復次景生於遯遯為白色而成洞元化
應聲天下生三天下真三品之位復次玄生
於融融為紫色而成靈化梵輔天下生三天
上仙三品之位復次融生於炎炎為碧色而
成高虛清明天下生三天中仙三品之位復
次炎生於演演為烏色而成無想無結無愛
天下生三天下仙三品之位故此九氣九色
光明上為三境三十六天也三境降氣三界
方生各於三清八方已下降生三界五億等

天也故九天譜經云上從梵行太清之天三境九氣降為三界天各一色上果氣生未見五色一時混雜也今所錯者亦可知委故諸天內音經云三十二天皆以五合之氣而成空洞結而成章者此是五篇真文生成五方通為五行合為五臟混為二儀四序生化此應五方五合所育也非關九氣混為五色今以五色合為雲氣相參盤鬱是其錯也

後四天

舊說四梵名為四民之天今按九天譜經云三界應化三十二天上從梵行太清天中氣漸流降始生於混混為蒼色而生二萬二千氣其色蒼氣澄凝而成質奕天即明質奕天是四民最上初天即明四民非是太清四梵四天王天也今言帝王者統領八方始名帝位不審太虛無上常融天太釋玉隆騰勝天龍變梵度天太極平育質奕等天乃是一天北方五氣玄天光同四方比地各為小八天也故明三界三十二天上下重疊三元品生亦為一天分別四方各屬四正四九列位及

其分應上下相臨故東方九氣青天上為三界東華天也南方三氣丹天上為三界南極天也西方七氣素天上為三界西靈天也北方五氣玄天上為三界北真天也五符經云昇為五雲化為五氣又按靈寶經云五篇經文生天立地普植神靈上為三境之玄根標天地以長存鎮五氣於靈館制劫運於三關即明五篇經文上為三清之上四天王位中為三界四天帝主應為太清梵行四天而為四八三十二帝八天生主下為一天二十八宿三十二帝又為比地各列四方四九列位又為一天五方淨土故按上清經及玄門論等云三界之上而有八清天名三清降氣下生三界今按八清天內而有太清天名重明太清梵行之天而生四民質奕龍變太釋常融等四天也故法輪經云超度過三羅八難於是名滅度如脫胞曠朗觀八清也朗明四梵而處三清之下四民三界之巔上為八清之天三界劫周二十八天已上八清四民等八天終無劫壞故名三界八清天也或云三

界之中從此天上自有華光不假日月自然朗明此是訛言妄為大語各自審明取證即解何者言三清三界凡聖降差有無不同動寂各異慾界六天六慾見生次上色界一十八天在下六天捨欲愛色次中六天漸捨色樂又上六天色心隨淨次上無色四輕塵色聲香味出於觸體漸捨心識有侍都忘昇虛入無出生滅境也言三清上境妙化難思九色寶光不假日月無有晝夜亦無去來言三界之內假合成身者洞真經云天有一氣則五氣生焉五篇真文附合生體兩半相合以為生身以身為宅心為主人以神為本神感應生也故明神託五氣共合為識又明神合陰陽以為魂魄若人六識清淨感生六慧六慾煩濁入六塵故此生身命終之後魂陽歸天魄陰歸地自守魄骨以為尸主生時罪福並以神當神更託生別感諸魚四生六趣應感俱然上天下地清濁有異應化三界並感陰陽既感陰陽寧無日月若是仙家道品自有仙光不假日月神通朗明三界見著

色欲染塵二景共滋日月皆有並晝夜三光齊臨二十八宿璇璣不定宿有時轉天有劫期上下數交百六運會今按靈寶九天生神經云日月星宿陰陽五行人民品物並受生成則明三界皆有日月也又按玄妙經云於此界外八方世界皆有羅天重重別置日月五星二十八宿亦與南天下窻利同無異也又按玄門論及大洞經云九天真人呼日為濯曜羅三天真人呼日為圓光蔚太素天中呼日為眇景皇上清真人呼日為九曜生泰清天中仙人呼日為太明太極天中呼日為圓明玉賢天中呼日為微玄東華真人呼日為紫曜明亦名圓珠亦謂始暉亦謂大明亦謂日名鬱儀亦謂月名結璘亦生人首上為眼目故玉京山經云俯仰存太上華景秀丹田左顧提鬱儀右眇携結璘普明天人皆有眼目三界日月亦同人目也三界圖云其天中心皆有崑崙山又名須彌山也其山高闊傍障四方日月繞山互為晝夜日在東方于遠境界日正中時光及南方淨利境界

以為日出日在南方於正中時耶尼境界以為日出西方日正中時光及北方鬱單以為日出日在北方於正中時東方境界以為日出者今雖四序合宿是同冬夏二至晝夜不等日若繞山四方合停出沒既異則無山隔今以形象難詰或詳日出處即有映體東方日中南即漸明南方初出口既映山其日合如立豎半鏡今泰山上而有日觀遙望日初出在於地中其狀形如橫出半鏡以望初出非映山也若其日出之處即是須彌其山不高不能映日即知日出在地中也故易證云及也者効也効也者象也象効於天以為支象也故日在地下明夷之卦為日處夜陽降陰昇也日出地上陽昇陰降也故地上有日晉卦是也故在午後日具之離不鼓缶而歌陰生陽降也言陰陽璇璣晝夜遞興日直繞山證何律呂日若繞山璇璣須停四方度量何為不等言二月八月晝夜各中餘月長短南北互差故月建在子冬至之分日極於南晝短夜長日出於巽日沒於坤從左行而至

於巽歷於夜分西北東方三方天下一十九位分為五更皆處於夜晝以巳丙午丁未等以為晝日即明夜統西北東方三方天下皆處於夜唯獨南方以為晝日即明日月非隔山也又月建在午夏至之分日極於北夜短晝長日出於艮日入於乾從艮左行而歷晝位東南西方一十九位三方天下以為晝日唯獨北方亥壬子癸丑等五辰而處於夜重明日月非隔山也又明夏至之日出沒艮乾東南西方三方天下一時為晝冬至之日出沒巽坤西北東方三方天下一時為夜日既繞山四方互明未審此節日映山不又明夏至之日日出於艮日入於乾其崑崙山合近於子日既遠山不合更遠何故起難為日映山也其崑崙山向北百千萬里則非東方日正中時南方卯地以為日出也又明月建在子冬至之日日出於巽日沒於坤其崑崙山既是映日即合移就南方在於午分其此土人不是南方即合住在崑崙山北其山既是天心不移即明日月非映山也又明一年四

時行焉與日月合宿以定律呂故一月建寅寅與亥合其神徵明者徵召萬物而明月建在卯合宿天魁月建在辰合宿從魁月建在巳合宿傳送月建在午合宿小吉月建在未合宿勝先月建在申合宿太一月建在酉合宿天剛月建在戌合宿太衝月建在亥合宿功曹月建在子合宿大吉月建在丑合宿神后十二月建合宿行神璇璣玉衡以定四序四方七宿日夜互更即明一天律呂同則南方律呂也普天既同四方同天不合山隔也後宣八景三光同茲五篇真文二象通應具在玉京流光品中問宣經理答申應用也或有胡人摩尼珠說皆託一物百六數期三清八景降氣通生西戎即序全無分曉或云言此天是屬於地住或云雜報世界故近則不入六慾之天遠則不在三界二十八天之數次上太皇黃曾天上人者始名慾界最下天也下愚小解因述便答三界之內三元通生元各十二共三十六位一天三世上象俱然四梵八清下通元氣既云地住別號誰天雜

報世界何氣寄立次上璇璣下攝何方下地雜報上屬何天夫言天者在上巔也在上廣覆謂之天也在下厚載謂之地也言天上天下上下咸差一天之中上屬玄樞一天之上更屬上象此天即是太皇黃曾天中人也言三界之內五種感生雖同一天善惡兩種所感雜報命短無上品仙家壽九百萬歲五方淨土皆定壽年洞室虛宮上下不等誠仙基暫翫柯爛樵人或二日逢仙則經二百餘歲諸仙人壽具顯後章唯此下地淨穢兩別遠明三清上升元氣下生三界法象降成真仙聖位各備修科雖居三界仙道原深故消魔經云三清上境三十六天下備三界三十六帝其三界劫盡被劫火所燒其三洞仙家不覺有火也故明雜報世界善惡同天善者福壽遐年惡者濁辱短促淨穢二土咸備一天博地下方亦有上道先標前錯一十二條審而觀詳他義總曉請詳圖錄入道機要次後顯章具明前疑

四梵三界三十二天

太上曰第一慾界六天一日太皇黃曾天二曰大明玉完天三曰清明何童天四曰玄胎平育天五曰元明文舉天六曰七曜摩夷天右慾界六天有色有慾交接陰陽人民胎生是故舉其重因名為慾界
第二色界一十八天七曰虛無越衡天八曰太極濛翳天九曰赤明和陽天十曰玄明恭華天十一曰曜明宗飄天十二曰竺落皇笏天十三曰虛明堂曜天十四曰觀明端靜天十五曰玄明恭慶天十六曰太煥極瑤天十七曰元載孔昇天十八曰太安皇崖天十九曰顯定極風天二十曰始黃孝芒天二十一曰太黃翁重天二十二曰無思江由天二十三曰上揲阮樂天二十四曰無極曇誓天石色界十八天云其界有色無情慾不交陰陽人民化生但取香無復便止之患故曰色界
第三無色界四天二十五曰皓庭霄度天二十六曰淵通元洞天二十七曰翰寵妙成天二十八曰秀樂禁上天

右無色界四天云無復色慾其界人微妙無色想乃有形長數百里而人不自覺唯有其人能見故曰無色界

四梵天元始曰二十九曰常融天三十曰玉隆天三十一曰梵度天三十二曰賈奕天

四天之上則為梵行梵行之上則是上清之天玉京玄都紫微宮也乃太上道君所治真人所登也自四天下之二十八天分為三界一天則有一帝王治其中其天人皆是在世受持智慧上品之人從善功所得自然衣食飛行來去逍遙歡樂但死生之限不斷猶有壽命自有長短下第一天人壽九萬歲以次轉增之

雲笈七籤卷之二十一

雲笈七籤卷之二十二

卷二

天地部

總說天地五方

外國放品隱元內文經云天地五方皆有制御剛柔之色使不得落其地深二十億萬里得潤澤潤澤下二十億萬里得金粟澤金粟澤下二十億萬里得金剛鐵澤金剛鐵澤下二十億萬里得水澤水澤下八十億萬里得大風澤大風澤下五百二十億萬里乃網維天地制使不陷如今日月星辰為風所待也學者不知地下之境潤色深淺即五帝不遇兆身於外國之境也

東方弗于公九萬里之外極豪林之墟其國音銘呵羅提之國國地形正負土色如碧脂

之鮮無有山阜廣狹九十萬里其國人形長二丈壽四百歲國有六音之銘是海上始氣置於外國胡老之品高上恒吟歌其音以化胡老之人令知外國有不死之教其國人皆行禮而誦其音是得四百歲之壽無有中夭

之命上學之士知外國地色恒吟誅六品之音者則致胡老仙官衛兆之身九年自然得遊呵羅提之國與胡老交言變化飛空遊行東極之境也

南方閻浮利三十萬里之外極洞陽之野其國音則銘伊沙陀之國國地平博無有高下土色如丹廣狹八十一萬里其國人形長二丈四尺壽三百六十歲國有六音之銘是海上置於外國越老之品高上恒吟歌其音以化越老之人令知其國有不死之教其國人皆行禮而誦其音是得三百六十歲之壽無有中夭之命學者知外國地色恒吟誅六品之音者則致越老仙官衛兆之身九年自然得遊伊沙陀之國與越老交言變化朱宮飛行南陽之境也

西方俱耶尼七十萬里之外極浩素之壘其國音則銘尼維羅綠那之國國地形多高壘與天西關相接土色白如玉廣狹六十八萬里其國人形長一丈六尺壽六百歲國有六音之銘是海上置於外國氏老之品高上恒

吟歌其音以化氏老之人今知其國有不死之教其國人皆行禮誦誥其音是得六百歲之壽無有中夭之命學者知外國地色恒吟誦修行則致氏老仙官衛兆之身九年自然得遊尼維羅綠那之國與氏老仙官交言能飛行玄虛遊戲浩素之壘也

北方鬱單五十萬里之外國極朔陰之庭其國音則銘旬他羅之國地長流平演土色黑潤廣狹五十八萬里其國人形長一丈二尺壽三百歲國有六音之銘是高上置於外國是老之品高上恒吟歌其音以化氏老之人今知其國有不死之教其國人皆行禮而誦誥其音是得三百歲之壽無有中夭之命學者知外國地色恒吟誦修行則致氏老仙官衛兆之身九年自然得遊旬他羅之國與

氏老交言飛行玄虛遊宴朔陰之庭也上方九天之上清陽虛空之內無色無象無形無影空洞之銘元精青沌自然之國以青氣為世界上極無窮四覆諸天則高上玉皇萬聖帝真受生之根元壽命無量惟劫為年

其空洞之內亦有六音之銘則元始置於真皇自然之品高上吟歌其音以延壽仙今知玄空有無量之真其國玉皇萬聖帝真皆行禮悉吟誦其音是得無量之壽學者知空洞之色吟誦修行則致三元下降五帝詣房授兆靈音九年則得乘駕浮雲上造玉清太空之中也

中國直下極大風澤去地五百二十億萬里網維地源制使不落土色如金之精中國音則銘太和寶真無量之國中嶽崑崙即據其中央諸天之別名上有玄圖七寶珠官與天交端上真飛仙之館中國周迴百二十億萬里其國人形長九尺皆學導引之術壽一千二百歲國有六音之銘是高上置於中國之品高上玉皇帝君悉吟誦其音以化中國儉老之人今知其國有不死之教其國人皆修上清之道行禮誦誥是得壽一千二百歲無有橫夭之年學者知中國地色吟誦修行則儉老仙官衛兆之身九年自然與儉老交言玄察太空飛行上清

九地三十六音

諸天內銘九地三十六音以元始同存空靈建號結自然之名表於九玄演流外國三十六音如是天地各有三十六分天則有三十六天王以應三十六國地則有三十六土皇以應三十六天天王典真土皇主仙為學不知天之內音則天王不領兆名不知地下之音土皇則不滅兆跡閉不得仙有見其文受其訣音天王玄鑒七聖刻篇西龜定錄東華書名土皇滅尸落跡九陰保舉上清五靈敬護十界扶迎周流六國平滅群凶五兵摧伏天魔東形九年乘空飛行上清真道高妙不得妄宣輕泄寶音七祖克責已身殞亡三塗五苦萬劫不原上真之士慎科而行

朝禮訣法

諸天王恒以八節及月朔之日遊觀無崖歷戲雲房逍遙玉清流眇十方於明霞之上恒誦諸天內首飛玄之章上慶天真內懽神矜玉響虛朗瓊韻合音當此之日五老淨位九帝臨軒四司鑒試五帝衛靈眾真齊唱萬仙

禮音三光停暉七元煥明山海靜波諸天肅
清八素散華四皇拂塵靈風揚香綠霞吐津
天元溟滓玉虛合欣朗朗高深之館渺渺太
漠之中洞虛入微周覽無窮有得其道與帝
結朋勤誦其章位准仙王德同諸天壽齊三
光

凡學上仙之道志登玉清奉禮帝尊而不知
三十六天之音飛玄之章則三十六天王不
領兆名徒為精勤天不降真四司不敬五帝
不迎天魔侵真終不成仙欲飛行玄虛遊晏
五嶽而不知九地三十六土皇內名則九陰
不落兆尸九地不滅兆跡徒勞幽山望飛反
沉欲行此道每至八節月朔日沐浴清齋入
室燒香朝禮諸天北向叩齒三十六通微呪
曰兆臣甲乙志慕神仙八慶之日朝禮天尊
上願騰景乘空落煙飛超玉清洞遊諸天中
願變形致五神昇入月門仰啜八竈石景水
母玉胞飛根長披朱日與光同存下願四極
授我口言西華侍衛役使金晨攜提五老八
景同軒上慶交合五願開陳得如所願體合

自然真靈下降賜登上仙畢使六拜仰咽六
氣次西向六拜咽六氣次南向六拜咽六氣
次東向六拜咽六氣次西北六拜咽六氣次
東南六拜咽六氣合六方三十六拜朝三十
六天畢還北向平坐誅三十六天飛玄之章
一遍竟又六拜六咽氣都止也此高上朝三
十六天上法行之九年天降雲輿三光詣房
書名玉清刻簡青宮四司右列十界敬迎乘
空飛行上昇玉晨其法高妙不得妄宣輕泄
寶文七祖充責身役鬼官長閉三徒萬劫不
原

高上九玄三十六天內音

- 第一無上元景無色鬱單無量天英勃天王
姓混諱窮
- 第二無形清微天化昇天王姓馮諱提
- 第三無精波羅得天玄黑天王姓雲諱壺
- 第四入色水無量億羅天飛宗天王姓王諱阿
- 第五無極洞清上上禪善無量壽天雲羅天
王姓禪諱靈

第六玄微自然上虛禹餘天梵咽天王姓羅

諱彼

第七玄清上無那首約誥天玄那天三姓梵

諱摩

第八梵行上清氣稽那邊淨天云撫天王姓

諱首

第九無窮洞虛極上須延天迴摩天三姓澤

諱靈

第十玄梵玉虛無精氣羅迦淨月天雲阿天

王姓周諱阿

第十一氣玄元達上靈赤天重慕天王姓丹

諱清

第十二大梵玄無氣離起行如天世畢天王

姓周諱分

第十三無極上靈玉虛玄洞寂然天家王天

王姓津諱靈

第十四寶梵無色上真氣潘羅玄妙天雲持

天王姓隨諱黎

第十五飛梵行真上玄答謾福德天部利天

王姓王諱維

第十六雲梵流精中元近慈際淳天世良天

王姓朱諱黎

第十七玄上洞極無崖不驕樂天流芬天王

姓疑諱壽

第十八大梵玄青元精答起近際天元深天

王姓阿諱明秀

第十九行梵紫虛上元首帶快見天洞千天

王姓劉諱且

第二十虛梵上清化靈須陀結愛天飛衣天

王姓彭諱移

第二十一上極無景洞微化應聲天王携天

王姓輝諱靈

第二十二大梵九玄中元氣阿那給道德天

天蔡天王姓捷諱尼

第二十三行梵元清下靈氣須達天總幾天

王姓周諱難

第二十四極梵洞微九靈氣須帶阿那天九

曲天王姓竺諱明和

第二十五無名至極洞微梵寶天 天王

姓精諱壽

第二十六微梵玄天氣帶扇給道德天

天王姓洛諱須阿摩

第二十七虛梵天氣蟬然識慧天 天王

姓云諱元

第二十八空梵中天續元伊禮天 天王

姓朱諱仲

第二十九太極無崖紫虛洞幽梵迦摩夷天

世羅天王姓云諱靈

第三十綠梵自然識慧入天雲九天王姓迦

諱釋文羅

第三十一玄梵大行無景無所念慧天宗提

天王姓伊諱禮

第三十二天雲梵上行維先阿檀天正群天

王姓仲諱雲

第三十三無色玄清洞微波梨答起天

天王姓王諱靈

第三十四洞微玄上梵氣阿竭舍那天

天王姓桓諱墮

第三十五玄上綠梵滅然天 天王姓朱

諱龍雲彌

第三十六極色上行梵泥維先若那天

天王姓袁諱負

三十六天内名生於空洞元氣之先文華表

見題於崑崙之山高上音其玉文上相集其

妙篇稟受太空自然之章上標玄圖中統六

國三十六音下總九地三十六土皇靈篇洞

暢玉慧虛解皆天王之遊歌空玄之寶章六

六韻合四四齊真九帝分號三十六天萬氣

總隸普領群仙上極無崖無色下極洞源洞

淵諸為上真飛仙不稟玉音則不得遊觀無

崖之天有得其文天王書名刻字紫扎結錄

玉晨三十六年尅得上登無色之天下洞九

地之源上妙之道不傳下仙輕泄寶音七祖

充責身負刀山三徒五苦萬劫不原

洞淵九地三十六音內銘

第一壘色潤地正音土皇姓秦諱考

第一壘色潤地行音土皇姓黃諱昌

第一壘色潤地遊音土皇姓青諱玄

第一壘色潤地梵音土皇姓蜚諱忠

第二壘剛色地正音土皇姓茂諱坤

諱光

第二壘剛色地行音土皇姓鬱諱黃母生
 第二壘剛色地遊音土皇姓玄諱乾德維
 第二壘剛色地梵音土皇姓長諱皇
 第三壘石脂色澤地正音土皇姓張諱保
 第三壘石脂色澤地行音土皇姓周諱伯
 第三壘石脂色澤地遊音土皇姓朱諱明
 第三壘石脂色澤地梵音土皇姓庚諱士
 第四壘潤澤地正音土皇姓賈諱雲子高
 第四壘潤澤地行音土皇姓謝諱元伯
 第四壘潤澤地遊音土皇姓已諱秦陳
 第四壘潤澤地梵音土皇姓行諱機
 第五壘金粟澤地正音土皇姓華諱期明
 第五壘金粟澤地行音土皇姓黃諱容
 第五壘金粟澤地遊音土皇姓雲諱淵
 第五壘金粟澤地梵音土皇姓蔣諱通
 第六壘金剛鐵澤地正音土皇姓李諱上
 第六壘金剛鐵澤地行音土皇姓范諱來
 第六壘金剛鐵澤地遊音土皇姓長諱李
 第六壘金剛鐵澤地梵音土皇姓王諱容
 第七壘水制澤地正音土皇姓唐諱初

第七壘水制澤地行音土皇姓吳諱正
 第七壘水制澤地遊音土皇姓漢諱高
 第七壘水制澤地梵音土皇姓京諱仲
 第八壘大風澤地正音土皇姓葛諱玄
 第八壘大風澤地行音土皇姓華諱茂
 第八壘大風澤地遊音土皇姓羊諱真
 第八壘大風澤地梵音土皇姓周諱尚
 第九壘洞淵無色剛維地氣正音土皇姓極諱元
 第九壘洞淵無色剛維地氣行音土皇姓昇諱元
 第九壘洞淵無色剛維地氣遊音土皇姓趙諱伯玄
 第九壘洞淵無色剛維地氣梵音土皇姓農諱伯
 右九壘之地極下洞淵洞源網維天地制使不落上則去第一壘五百二十億萬里下則無窮無境無邊無際皆網維之氣如是第九壘土皇以三月一日六月二日九月三日十二月四日一年四過乘五色雲

與九色飛龍執中元命神之章從僉老仙官耀天羽騎萬二千人上詣波梨答怒天奏九地學道得仙人名言於四天之主凡學上法當以其日日入時入室向太歲黃書白紙上四土皇內音服之叩齒十二通仰存四土皇姓諱悉著玄黃五色之衣頭戴九元通天寶冠足著五色師子交交之履執文身保命之符乘黃霞飛與從五帝玉女三十六人飛行上昇波梨答怒天便呪曰二象廻周九精洞靈皇老應符騰虛入清四通八達飛霞紫瓊上登金華奉對帝靈記仙元錄青宮刻名得道白簡封字七靈九壘滅尸東井鍊形三九降真我道已明得乘飛景上登玉庭畢心拜九拜咽氣十二通止行之三十六年得乘黃霞飛翕上昇波梨答怒之天九地九壘直下九重合三十六音三十六土皇上應三十六天中應三十六國如是土皇皆位齊玉皇之號但分氣各治上下之別名耳土皇三十六年轉號上清之宮襲三十六天之王玉司之官於九壘之下皆舉學道

得仙之名上奏九天天王為學不知九壘地音三十六土皇內諱九地不滅兆跡九天丞相不受兆名五嶽不降雲與五帝不衛兆身徒明外國之音故不得巨會而昇也故天地人各稟三三之氣三合成真然後得仙也

凡知九地之音三十六土皇內諱則九氣丈人恒以四方五色靈官防衛兆身出入遊行登陟五嶽則仙官侍送滅魔威試降致神真九年飛空坐在立亡三十六年上昇太清居世得有此文七玄九祖則為九氣命靈土皇

司官奉衛形骸撫慰靈魂萬里父老丘丞相掾皆為驅除無復拘閉隨役之患居則在地保安無凶十二守將營扞八門通真致神欲富則富欲官則官欲仙則仙欲神則神此道秘妙非可言宣上相青童稟受高上口訣寶篇妄泄靈文七祖充役萬劫不原

登山住止安居審地吉凶法

若欲登山住止及安居宅審地吉凶當以戊己之日黃書九地三十六音文白紙上置所居中央以盆覆之三宿開看若有黃色潤紙

大吉若有青色則下有死靈之尸若有白色則凶若有赤色者則驚恐若有黑色者則主財寶若有紫色者得神仙都不異則止可三年安過此必折傷

東方呵羅提國

- 第一品銘 正音无夷
- 第二品銘 正音波泥
- 第三品銘 正音久難
- 第四品銘 正音吉單
- 第五品銘 正音无思
- 第六品銘 正音雲芝

東方去中國九十萬里外名為呵羅提之國一名日生國國外有扶桑在碧海之中地一面方萬里上有太帝宮太真王之別治其上生林如桑皆數千丈大者三千圍兩兩同根而生有實赤如桑椹仙人所啖食體作金光色其實皆九千歲一生又有生洲在扶桑外西接蓬萊地面方二千五百里去岸二十三萬里上有仙家數萬人地無寒暑時節溫和多生神仙芝草食之飛空而行扶桑東又有

祖洲在東海之中地方五百里去岸七萬里上有不死芝草形狀似菰苗長三四尺一名養神芝其葉似菰生不叢株食之飛行上清已死之人覆之則生神奇妙藥入其國宜知其名存胡老仙官採之於祖洲忌其色而服之三年而有流光延壽萬年久久自然有仙人齋此神物降送於身也

南方伊沙陀國

- 第一品銘 正音盈華
- 第二品銘 正音玉象
- 第三品銘 正音握魔
- 第四品銘 正音耀葩
- 第五品銘 正音武都
- 第六品銘 正音飛蒲

南方去中國八萬一千里外名閻浮黎之外極洞陽之野國名伊沙陀之國一名火庭天竺之國國外有長洲一名青丘在南海辰巳地方五千里去四方之岸二十萬里則生天樹長三千丈大者二千圍甚多靈藥甘露玉英無所不有其上有民人皆壽三百六十歲

又有靈狐之獸大者如犬色如金叫聲響四
千里威制虎豹萬禽得衣其毛壽同天地青
丘左則有鳳山山恒震聲上有紫府宮天真
神仙玉女所遊觀又有炎洲在南海中央地
方二千里去岸九萬里上有風生獸似豹青
色大如狸積火連天燒之經月不死毛亦不
然斫刺不入以鐵鏈交鍛其頭數千下乃死
張口向風須臾復活以石上葛蒲塞其鼻即
死取其腦和菊花服之壽同天地又有火林
山山中有火光獸大如鼠毛長三四寸或赤
或白於是夜半望山上林木及此獸光照如
然火取其獸毛作布名之火浣布小汙以火
燒之即鮮白則伊沙陀國人所衣得此毛仙
人降形學者存其國之音思越老仙官三十
六年神人當以此獸及本國神奇之物獻送
於北也

西方尼維羅綠那國

- 第一品銘 音曰華蓮
- 第二品銘 音曰高軒
- 第三品銘 音曰明身

第四品銘 音曰土羅
第五品銘 音曰星震
第六品銘 音曰朱天
西方去中國六萬里外名俱耶尼之外極皓
素之壘寒穴之野則尼維羅綠那之國一名
雲胡月支國國人壽六百歲國外則有流洲
在西海之南地方三千里去東岸十九萬里
其上有仙家數萬上有山生昆吾之石治石
成鐵作劍光明照洞如水精割玉如土鳳麟
洲在海中央地方一千五百里四面有弱水
鴻毛所不浮上有仙家數千鳳麟為群上有
吉光之獸如狸能作胡語聲如梵音與其國
人通言獸毛生光奕奕悉仙人所衣得衣其
毛壽同天地學者存其國音氏老仙官三十
六年當獻送昆吾之劍吉光之獸於北也

北方旬他羅國

- 第一品銘 音曰玄家
- 第二品銘 音曰文多
- 第三品銘 音曰山崖
- 第四品銘 音曰武都

第五品銘 音曰盈家
第六品銘 音曰玄摩
北方去中國五萬里外名鬱單極朔陰鈞陳
之庭國名旬他羅之國一名天鏡之國國人
壽三百歲國外則有玄洲方七千二百里四
面是海去岸三十六萬里上有太玄都仙伯
真公所治有鸞鷲之鳥如浮氣多丘山名為
風山與天西北門連界金堂玉室宮府生金
玉紫芝是三天所治其外則有元洲地方三
千里去南岸十萬里上生五芝玄澗澗水如
蜜飲之與天地同年中有三萬仙家悉飲此
水得仙不死學者存其國音晃老仙官三十
六年降獻玄澗五芝水也

上方元精青沌自然國

- 第一品銘 正音重權
- 第二品銘 正音玉金
- 第三品銘 正音三林
- 第四品銘 正音正精
- 第五品銘 正音吸鈴
- 第六品銘 正音綠嬰

上方九天之上清陽恢空之內無色無象無形無影空洞之銘元精青沌自然之國一名洞澳清衍之國以青氣為世界上極無窮四覆諸天惟有玉虛紫館結空洞之煙而虛玄青沌之內也為學存高上之音則天人授子飛仙之方

中央太和寶真無量國

- 第一品銘 正音山產
 - 第二品銘 正音世家
 - 第三品銘 正音嵯峨
 - 第四品銘 正音盈華
 - 第五品銘 正音程施
 - 第六品銘 正音羅那
- 中國四周百二十億萬里下極大風澤五百二十億萬里崑崙處其中央弱水周而繞山山高平地三萬六千里上三角面方長萬里形似偃盆中央小狹上廣其一角正北千辰星之精名曰閻風臺一角正西名曰玄圃臺其一角正東名曰崑崙宮一處有積金為天墉城面方千里城上安金臺五所玉樓十二

其北戶山承淵山並其支輔又有墉城金臺玉樓相似如一流精之關光碧之堂瓊華之室紫翠丹房景雲燭日朱霞九光西王母之所治上通璇璣元氣流布五常玉衡普引九天之澳灌萬仙之宗根天地之紐萬度之柄矣上生金銀之樹瓊柯丹寶之林垂蘇珊以為枝結玉精以為實其樹悉刻題三十六國音諸天玉文上棲紫鸞鳳鸞白雀朱鸚鵡雞靈鶴赤鳥青鶴下則飛禽遊獸與崑崙同生初無死耗但玄文寶經隱書古字有千二百億萬言在玄圃之上積石之陰仙人有九萬人皆停散於靈山學者恒誦諸天內音外國三十六音地下九壘之音九年仙人自當降送靈山之神奇三十六年得乘五色雲輿上登崑崙之山也

雲笈七籤卷之二十二

雲笈七籤卷之二十三

登三

日月星辰部

總叙日月

黃氣陽精三道順行經曰日陽之精德之長也縱廣二千三十里金物水精暈於內流光照於外其中有城郭人民七寶浴池池生青黃赤白蓮花人長二丈四尺衣朱衣之服其遊行皆風梵其網金門之上日之通門也金門之內有金精冶鍊之池在西關左之分故立春之節日更鍊魄於金門之內耀其光於金門之外四十五日乃止順行之洞陽宮洞陽宮日之上館也立夏之日止於洞陽宮吐金冶之精以灌於東井之中沐浴於晨暉收八素之氣歸廣寒之宮也月暉之圖縱廣二千九百里白銀瑠璃水精映其內城郭人民與日宮同有七寶浴池八審之林生乎內人長一丈六尺衣青色之衣常以一日至十六日採白銀瑠璃鍊於炎光之治故月度盈則

光明比十七日至二十九日於霖林樹下採
三氣之華拂日月之光也秋分之日月宿東
井之地上廣靈之堂乃沐浴於東井之池以
鍊日魂明八朗之芒受陽精日暉吐黃氣於
玉池諸天人悉採玉樹之華以拂日月之光
月以黃氣灌天人之容故秋分是天人會月
之日也

老子歷藏中經云日月者天地之司徒司空
也日姓張名表字長史月姓文名申字子光
太丹隱書云紫微夫人姓王諱清娥字愈音
云是西王母第二十四女紫微宮在北溟外
羽明野玄壘山在崑崙之東北紫微說阿
母言曰欲存日月氣者當知日月景象日圓
形而方景月方精而圓象景藏形內精隱象
中景赤象黃是為日月之魂若知其道乃可
以吐納流霞耳

三奔錄

三奔之道當按奔景之神經經中節度曉夕
修行不得傳及非人如怠慢不專輕泄漏慢
之者身受冥責一如經戒

奔日

日中赤氣上皇真君諱將軍梁字高齋爽此
位號尊秘經雖無存修之法而云知者不死
當宜行事之始心存以知不得輒呼月法亦
然

奔月

月中黃氣上黃神女諱曜道支字玉蒼條其
奔月齋靜存思具如日法

奔辰

木春王火夏王金秋王水冬王皆依曆以四
立日前夜半為王之始冬七十二日至分至
日前各王十八日分至日之前夜夜半為王
之始有星時可出庭中坐立適意有五星中
相見者次當修服之時而出庭中坐勝於立
可於庭壇向星敷席施按燒香禮拜訖正坐
而為之若無星之時天陰之夕可於寢室中
存修之也星行不必在方面亦隨所在向而
修行謂五星所在而向之不必依星本方之
面猶如木或在西也一夕服五星常令周適
隨王月以王星為先若靜齋道士亦可通於

室中存五星之真文方面而並修之不閑筆
術不知星之所在又久靜長齋者可常於室
中依五星本位之方面而存修之也

太上王晨鬱儀結璘奔日月圖

太上隱書中篇曰子欲為真當存日君駕龍
駿鳳乘天景雲東遊希林透入帝門精思乃
得要道不煩名上清靈列位真官乃執鬱儀
文太上隱書中篇又曰子欲昇天當存月夫
人駕十飛龍乘我流鈴西到六嶺透入帝堂
精思乃見上朝天皇乃執結璘章

太上王晨鬱儀奔日赤景玉文結璘

奔月黃景玉章

右奔日月隱道太上上清太極九皇四真人
所寶秘玄靈元君之王章也自非有金簡玉
名及綠字東華皆不聞見此二章之篇日矣
行之者先清齋百日絕交人事乃可為之也
久久行之上奔日月得給玉童玉女各五十
人太上鬱儀赤文結璘黃章乃太上王帝君
之靈秘篇也藏之於九天之房丹瑤之臺非
勤心好真宿有飛玄天仙之骨錄者英得而

見聞也聞其篇目皆不可妄言稱及犯者受考三官天地不赦初令三百年得宣傳一人却後七百年乃復得一人若神真宣告有宜授者傳之也傳授之法皆師友相授以宗玄科也授非其人不遵法度為泄宣天文也漏慢違誓死為下鬼乃七祖受考風刀之罪自非同氣寧當閉口西玄山洞臺中有此二經刻以玉簡書以金字及王屋清虛天皆有而不備具唯太玄宮高上臺及蓬萊府北室金柱玉壁刻文並備具也中宮仙人奏請諸官並不知此書是何事也

我嶺山北洞中石室戶樞刻石書字

鬱儀引曰精結璘致月神得道處上宮位稱大夫真一云帝君真凡二十字下仙見之甚自不解其意義是何等事也如此仙人自有不見其篇目錄者多矣其金液九丹蓋小術也皆不得飛行上清欲行此道不必賢愚但地上無此文耳真官玄法啓誓乃傳有得而行位焉上真乃乘八景瓊輪遊行九晨詣太素宮見太一帝君俱朝元晨故秘言曰子得

鬱儀結璘乃成上清之真不修此道不得見三元君

太上鬱儀日中五帝諱字服色

日中青帝諱圓常無字昭龍輜衣青玉錦帔蒼華飛羽翬建翠芙蓉長冠

日中赤帝諱丹虛峙字綠虹映衣絳玉錦帔丹華飛羽翬建丹符靈明冠

日中白帝諱浩鬱將字迴金霞衣素玉錦帔白羽飛華翬建浩靈芙蓉冠

日中黑帝諱澄增停字玄綠炎衣玄玉錦帔黑羽飛華翬建玄山芙蓉冠

日中黃帝諱壽逸阜字應暉像衣黃玉錦帔黃羽飛華翬建芙蓉紫冠

右日中五帝君諱字服色欲行奔日之道當祝識名字存五帝服色在我之左右前後

月中夫人魂精內神名峻蕭臺標

右月魂配五帝次又存祝之能知月魂名終身無災萬害不傷太上藏日月帝君夫人諱字於太素宮有知之者神仙

太上結璘月中五帝夫人諱字服色月中青帝夫人諱隱娥珠字芬豔嬰衣青華瓊錦帔翠龍鳳文飛羽翬

月中赤帝夫人諱逸家無字婉廷靈衣丹藥玉錦帔朱華鳳落飛羽翬

月中白帝夫人諱靈素蘭字鬱連華衣白珠四出龍錦帔素羽鸞章飛華翬

月中黑帝夫人諱結連翹字淳厲金衣玄琅九道雲錦帔黑羽龍文飛華翬

月中黃帝夫人諱清營襟字吳定容衣黃雲山文錦帔綠羽鳳華繡翬

已上五夫人頭並頰雲三角髻髮垂之至腰

右月中五帝夫人諱字服色欲行奔月之道當祝識名字存夫人服色在己之左右前後

日中五帝魂精內神名珠景赤童

右日魂配五帝五夫人次又存祝之能知日魂名終身無疾萬災不犯太上藏日月魂名於紫靈玉宮有知之者通神使靈

月中夫人魂精內神名峻蕭臺標

右月魂配五帝次又存祝之能知月魂名終身無災萬害不傷太上藏日月帝君夫人諱字於太素宮有知之者神仙

存奔日月道者任意所便行爾不必盡為之也欲得靜室隱止唯今日月之暉處也若不絕人事與外物相干者不得行此道也夜半常燒香存五帝五夫人名字心祝曰

願與帝君太一五神合景如一於是二十四年亦白日昇天亦不必行奔存之道也常存在我之左右并心祝竊誦勿令耳聞

太素真人受太帝君日月訣法

太素真人曰子存日精五帝君口含太上鬱儀文須此道成乃見日中君無此徒勞自煩

寃。太素真人曰子存月精五夫人口含太上結璘章須此道成乃見月中夫人無此徒勞自悼傷

右二條太素真人受太帝君訣言太上隱

書云存時執之帝君云舍之太素真人教裴君存時舍一文執一文並行之也

太素真人傳清靈真人裴君二事太上鬱儀結璘之章以致日月之精神上奔日月通天光飛太空之道也皆乘雲車羽蓋駕命群龍

而上昇皇天紫庭也內視中方曰子欲步空當存日月王欲登清靈當存五星密室密行不出宇庭此之謂也素奏丹符曰大哉鬱儀妙手結璘非上真不見非上仙不聞以日月五精之神乘龍步空足躡景雲遂與五帝上

入天門有人聞之慎勿妄言去世可出誓金乃傳要傳弟子有心之人勿道篇目玉童上言泄則被考身終不仙玉女玉童去而弗還書文必失獲刑三官子其慎言言為罪源

大方諸宮服日月芒法

常存心中有日象大如錢在口中赤色又存日有九芒從心中出喉至齒間而芒迴還胃中如此良久臨目存自見心胃中分明乃吐氣漱液服液三十九過止一日三為之行之十八年得道行日中無影恒存日在口中月在泥九宮夜服月華如服日法存月十芒白色從腦中下入喉芒亦未出齒而迴入胃

太上玄真訣服日月法

東卿司命君曰先師玉君昔見授太上明堂玄真上經清齋休粮存日月在口中畫存日

夜存月令大如錄日赤色有紫光九芒月黃色有白光十芒存咽眼光芒之液常密行之無數若不修存時今日月還在面明堂中日居在月居右令二景與目瞳氣合通也此道以攝運生精理魂神六丁奉侍天兵衛護此上真道也大都口訣正如此

服日子三五七九玄根氣法

食玄根之氣法使人體中清明神明八聰身有日映面有玉澤眼生明光齒含紫氣堅腸華藏長生久視服吸朝液懸根絕粒道要於金液事妙於水玉所謂吐納自然之太和御九精之靈氣者也夫道之為用貴自然也德之為靜尊恬愉也攝自然以表真抱沖漠以不邪者則橫犯不生非害自滅此乃三五七九之氣可謂要道之首也

兆卧未起之時存口中有一白氣大如鷄子黃鷄黃之外又有五色氣五色氣宛轉自生結溢黃外須臾乃滿口中名曰三五七九日子玄根之氣也又存心胃口之中有一女人如嬰兒之形無衣服也正立胃管門口號

曰九天玄女承注魂液仰翁口中雞子黃之
五色氣也常漱滿口中內外上下以舌迴吸
日氣五色津液滿口吞之存使津液下入玄
女之口如此三過畢又叩齒三通微祝曰
玉清高上九天九靈治在玄府下入胃清金
和玉映先自虛生名曰溥鑠字曰豔精鍊魂
抱魄心開神明服食日子金華充盈良久都
畢以手拭兩目二七又以兩手相拭極力摩
面眉目之間鬢膚之際小熱使薰薰然也此
太上服三五七九日子玄根之道也。

服日月氣法

服日氣之法以平旦採日華以夜半存之去
面前九寸令方景照我泥丸下及五藏洞微
一形引氣入口光色慰明良久乃畢則常得
長生矣

又法

夜半生氣時若雞鳴時正卧閉目存左目中
出日右目中出月並徑九寸在兩耳之上兩
耳之上名為六合高懸也令日月使照一身
內微泥丸下照五藏腸胃之中皆覺見了了

洞徹內外令一身與日月光合良久畢叩齒
九通咽液九過乃微祝曰
太上玄一九皇吐精三五七變洞觀幽冥日
月垂光下徹神庭使照六合太一黃寧帝君
命簡金書不傾五老奉符天地同誠使我不
死以致真靈却過萬邪禍害滅平上朝天皇
還老反嬰太帝有制百神敬聽畢乃開目名
為日月練根三元校魂以制御形神辟諸鬼
氣之來侵使兆長生不死多存之矣

又法

又存左目為日右目為月共合神庭之中却
上入於明堂化生黃英之體下流口中九咽
之以哺太一常以生氣時存之畢微祝曰
日月上精黃水月華太一來飲神光高羅使
我長生天地同柯畢五日一行之口中古上
為神庭存日月既畢因動舌覺有黃泉如紫
金色從舌上出上流却入明堂為黃英之體
也存思之時常閉目施念
太一遊日服日月法
太一常以甲午丙午戊午日日出時下遊絳

宮合形真人及兆身絳宮真人者處心中之
丹田中元真人居其心中也先存思真人忽
然與太一合形又存我入絳宮中忽然後與
太一合形於是絳宮之中惟覺有太一之身
身形象服如兆體也但令形細眇然似初生
孩子之狀又存兩鼻孔下左有日右有月日
中有黃精赤氣月中有赤精黃氣精者二明
之質色氣者日月之烟也二氣鬱鬱來入絳
宮絳宮溢滿二氣復上入洞房中洞房中鬱
滿又下至黃庭中黃庭中者臍下三寸下丹
田宮中也二氣既滿又入填溢太倉中二氣
洞徹鬱鬱積胃管中存太一上行正當胃管
中南向呼召下元丹田黃庭真人衣黃衣巾
黃巾與太一共坐飲食精氣二十七咽良久
畢存黃庭真人呪曰
日月之華黃赤二精圓光合氣上發大明三
元飲食太一受靈又存太一與中元真人還
入絳宮黃庭真人還下丹田太一與我合形
還六合宮

求月中丹光夫人法

求仙之道當以夏至之日夜半入室南向眠坐任意閉眼內思月中丹光夫人姓諱形長八寸分頭作頰雲之髻者丹錦帚口銜月光入兆身心絳宮之中須更月光散為黃氣而絳一形夫人在月中央採空青之林散拂黃氣之中口吐陽精赤氣以灌兆形從向而外黃赤二氣更相纏繞洞映一身夫人以紫書丹字六音授於兆身便引黃氣二十四咽引陽精十二咽止即叩齒二十四通仰呪曰流火萬頃洞陽之精陽安之館三華玉城金仙內映八素四明九曜降氣上仙高靈夫人焚香散玉華清丹書紫字結音空清瀾池玉潤流灑八溟朱光流翳普天鮮榮迴晨曲曜映監我形形與朱日同死同生乘空駕虛參御飛駢玉女弼位金童輔靈翠羽輕蓋上造帝庭畢咽氣二十四過咽液十二過止便服紫書丹字行此道八年夫人授兆丹書真文月中玉璫令飛昇上造洞陽之宮

服日月六氣法

夫氣者神明之器清濁之宗處玄則天清在

人則身存夫死生虧盈蓋順乎攝御之間也欲服六氣常以向曉寅丑之際因以天時告方面之時也太霞部暉丹陽誕光靈景啓晨朱精啓時之始也先存日如雞子在泥丸中畢乃吐出一氣存氣為黑色名之尸氣次吐

二氣為白色名之故氣次吐三氣存氣為蒼色名之死氣思其氣吐亦良久也凡出三色合吐六氣也畢又徐徐引納黃氣四過畢輒咽液三過為之三畢乃存泥丸中日從目中出當口前令相去九寸臨目髮髯如見之覆止乃起坐動搖四體俯仰伸引令關脉調轉存咽津佳夜即存月在泥丸中如存日法若存月當以月一日夜至十五日住從十六日至三十日是月氣衰損天胎虧縮不可以夜存也此法至妙能行者仙

金仙內法

金仙內法感降靈舉常以月五日夜半子時存日烏從兆口入住在心中使光照一心一心之內與日同光共相合會赫赫烟烟當覺心暖霞暉映暖良久有驗乃窈呪曰

太明育精內練丹心光暉體合神真來尋畢咽液九過叩齒九通止到十五日二十五日二十九日復作如前一月之中四度如上使人開明聰察百關解通萬神洞徹面有玉光體有金澤行之十五年太一遣寶車來迎上登太霄遊宴紫極行之務數不必一月四辰也

存思日月法

凡入山思日在面前月在腦後凡暮卧思日在面上月在足後赤氣在內白氣在外凡欲從人各思日月覆身而往當無所畏

向日取嚏法

欲得延年洗面精心至日更洗漱也日出二丈正面向日口吐死氣服日後便為之死氣四時吐之也鼻翕日精須鼻得嚏便止是為氣通若不得嚏以軟物通導之使必得嚏也以補精復胎長生之方也向日正心欲得使心正常以日出三丈取嚏仍為之錯手著兩肩左上手在上以日當心開水出心令正當之常能行之佳

雙景翼形隱道

鷄鳴時東方天色纒變之時坐卧任意閉目
握固存日月之象在六合之府日左月右六
合府在兩目之上角即眉後空處是也入皮
一分仍辟方九分日色赤九紫芒月色黃十

白芒也存使光明洞形令髮髻在位存今日
月合照光芒交映而洞徹身面也閉目極念
無得遺脫畢叩齒七通咽液九過而微祝曰
太明靈神化度鬱青招霞藏暉灌練五形宮
駕六合七神調平使我飛仙登行上清行之
十五年玉皇遣三素雲迎北也

食竹筍鴻脯附

服日月之精華者欲得常食竹筍者日華之
胎也一名大明又欲常食鴻脯者月胎之羽
鳥也一名月鷺欲服日月當食此物氣感運
之太虛真人曰鴻者羽族之總名也其鵠鴈
鶉鷓皆曰鴻鷺也古誦曰
鴻鷺十年鳥 為有致天真 五帝銜月華
列坐空中賓 此古之漁父誦也

雲笈七籤卷之二十三

雲笈七籤卷之二十四

登四

日月星辰部

總說星

玄門寶海經曰陽精為日陰精為月分日月
之精為星辰網者連星也紀者綴星也星形
正圓如丸不應似貫珠穿度又不容作鈴鼻
相綴理宜如破箭竿還相合以成體天地初
成無子舉翅飛上乃在華蓋之下左有北辰
右有北斗星辰稍備東西南北稍正星辰共
以真道要養萬二千物下及六畜糞土草木
皆被服其祕道要德而生長焉
北辰星者衆神之本也凡星各有主掌皆繫
於北辰北辰者北極不動之星也其神正坐
玄丹宮名太一君也極之為言者界也是五
方界俱集於中央是最尊居中也中極一名
為天中上極星也是最居天之中東方少陽
名為東極星西方少陰名為西極星南方太
陽名為南極星中央名為中和上極上星故
最高最尊為衆星之主也北極星天之太常

其神主昇進上總九天中統五嶽下領學者
北極星圍七百七十里中有玄臺玉樓真人
號飛華君姓羽靈諱昌元著飛精華冠衣紫
錦裳執玉策太極君名北辰主帝制御萬神
中央星是北極神人坐綠炁之光北斗星者
太極之紫蓋玄真之靈床九皇之神席天尊
之偃房第一太星精名玄樞神曰陽明第二
元星名曰北台神曰陰精第三真星名曰九
極上真神又曰真人第四紐星名曰璇根神
曰玄冥第五綱星名曰太平神曰丹元第六
紀星名曰命機神曰北極第七關星名曰玄
陽神曰天關第八帝星名曰高上皇神曰八
景虛元君第九尊星號太微玉帝君神曰太
素七晨元君斗有魂魄之星迴旋在斗外裏
纏於斗斗在內也陽明陰精二星之間星斗
魂魄魁首也名曰天樞魂神斗次第二星名
曰天璇魂神斗次行第三星名曰天機魄精
斗次行第四星名曰天權魄精斗次行第五
星名曰玉衡魄靈斗次行第六星名曰闔陽
魄靈斗次行第七星名曰搖光大明七星去

地四十萬里圍七百二十里皆金精瑠璃為
其郭七曜紫暉開其光號為帝車運于中央
臨制四方分調陰陽四時五行皆稟之焉
北斗君字君時一字充北斗神君本江夏人
姓伯名大萬拔萬二千石左右神人姓雷名
機字太陰主天下諸仙人又招搖與王衡為
輪北斗之星精曜九道光映十天
北斗九星七見二隱其第八第九是帝皇太
尊精神也漢相國霍光家有典衣奴子名還
車忽見二星在斗中光明非常乃拜而還遂
得增年六百內輔一星在北斗第三星不可
得見見之長生成神聖也外輔一星在北斗
第六星下相去一寸許若驚恐厭魁起視之
吉
黃帝曰以雞鳴時想北斗七星而天神下不
死藥益壽不老又以丁亥之日仰存七星使
煥明於北方良以陰祝曰
召書上清役使萬神上登玉庭駕景乘空與
天相傾
又每立春日向存北斗朱下却蓋頭柄指

於前吉南斗神君字流時南斗字君元南斗
君是河東人姓趙名赦先字君遷南斗君坐
左右神人姓戴名道字叔生大道君子也
東斗主擊君西斗主伐君中斗伏逆君紫微
宮內神姓柳字君明紫微君字露光夫人姓
王諱叔華太微星君字卿元太微內有三皇
一曰皇君二曰天皇三曰皇老此即三元之
氣混沌之真在太微總領符命也文昌星神
君字先常天子司命之符也土官星所主能
致山內菓實且為猿書為猴暮為死石璇璣
星君字處行鉤陳水星主之常陳天之虎賁
也五車天之五嶽能致甘露麒麟三台星天
之陞官且為龍畫為蛇暮為魚三神者三台
之靈也上台神君字顯真上台名虛精主金
玉中台神君字章明中台名六淳主祿位中
台兩星小閭晉張華為司空死其星開下台
神君字際生下台名曲生主土田軒轅星天
之后妃土官也其神且為羊畫為蟹暮為鼈
洞明星姓幽昇諱幽韻真人星姓歸珩諱妙
光字度元天之司空主五嶽靈仙

五星者是日月之靈根天胎之五藏天地賴以絳氣日月繫之而明東方歲星真皇君名澄瀾字清凝夫人名寶容字飛靈南方熒惑真皇君姓皓空諱維淳散融夫人諱華凝字玄羅太白真皇君姓皓空名德標夫人名飛英字靈恩辰星真皇君名啓咄字積原夫人名玄華字龍娥鎮星真皇君名藏睦字航延夫人名空瑤字飛賢二十八宿為籬落也織女水官星能致神芝食之壽與天地無極傳舍水官星主天符南戒星同北戒水官星曰為馬畫為鹿暮為聲天市星天之倉曹神能致明月珠曰為木畫為克暮為格平門土官星能致神女倡樂且為生木畫為承暮為娥瑜玄冥星姓冥樞諱定宣覺字法關度真名執天之游擊也主伐逆上總九天鬼神中領北帝三官下監萬兆穀土星能致飛鳥來朱雀旦為雞畫為鳥暮為鷄積水星能致四方萬物恣其所欲坐在立亡狼星能致天帝君百二十神

夫下有其官則上有其星下署置官失則上

星為其亂若露慢三光指并七曜呵罵風雨欺罔玄靈則致日月薄蝕星宿流飛常以十月四日候天西北水母星長九丈大三圍本末正等見即大水滿天下急走奔高山可逃也計然葵丘濮上也姓辛字文子習星曆之數知所富利之術

二十八宿

甲從官陽神也角星神主之陽神九人姓賓名遠生衣綠玄單衣角星宿主之乙從官陰神也亢星神主之陰神四人姓扶名司馬馬頭赤身衣赤緹單衣帶劍亢星神主之丙從官陽神也戌星神主之陽神十三人姓王名師子衣青紗單衣戌星神主之丁從官陰神也房星神主之陰神八人姓洪名寄生衣絳緋單衣房星神主之戊從官陽神也心星神主之心星火也為工故在東方陽神五人姓女名涂祖牛頭人身衣黃單衣帶劍心星神主之己從官陰神也尾星神主之陰神十一人姓涂名徐澤免頭人身衣青單衣尾星神主之庚從官陽神也箕星神主之秦木者箕

星之精也陽神十一人姓元關名仲衣飄飄玉紗單衣箕星神主之辛從官陰神也南斗星神主之陰神四人姓陽名多衣青單衣持矛南斗星神主之壬從官陽神也牛星神主之陽神十二人姓柳名將生衣絳玄單衣牛星神主之癸從官陰神也女星神主之陰神姓刁名徐字鬱子犬頭人身女星神主之寅從官孟神也虛星神主之槐者虛星之精也孟神四人姓木名徐他鼠頭人身衣銀黑單衣帶劍虛星神主之卯從官仲神也危星神主之仲神十一人姓劉名歸生衣瓊紋單衣帶劍危星神主之辰從官季神也營室星神主之營室之內五色雜神營室天子受命之司水官星神主之季神八人姓呂名昇衣黃錦單衣營室星神主之巳從官孟神也東壁星神主之孟神七人姓石名蘇和豕頭人身衣黑單衣帶劍東壁星神主之午從官仲神也奎星神主之仲神六人姓黑名石勝衣丹紗單衣帶劍奎星神主之未從官季神也婁星神主之季神十三人姓竺名遠來衣流熒

單衣婁星神主之申從官孟神也胃星神主之孟神八人姓馮名謝君衣流黃單衣帶劍胃星神主之酉從官仲神也昂星神主之仲神四人姓張名弩小衣綠青單衣昂星神主之戌從官季神也畢星神主之季神姓桑名公孫帶劍衣白毛單衣畢星神主之亥從官孟神也甯星神主之孟神十一人姓王名平衣龍青單衣甯星神主之子從官仲神也參星神主之仲神八人姓銅名徐舒衣黃緋單衣帶劍參星神主之丑從官季神也井星神主之季神九人名博陽衣黃水單衣帶劍能致鳳凰玄武東井星神主之震乾之長男也鬼星神主之長男神五人姓作名涂于蛇頭黑身帶劍衣赤野單衣鬼星神主之坎乾之中子也柳星神主之中男神四人姓角名石

之中女神十人姓張名奴子衣赭黑單衣帶劍翼星神主之兌坤之少女也軫星神主之少女五人姓名蘇子衣流黃單衣北斗九星職位總主黃老經曰北斗第一天樞星則陽明星之魂神也第二天璇星則陰精星之魂神也第三天機星則真人星之魂精也第四天權星則玄冥星之魂精也第五玉衡星則丹元星之魂靈也第六閭陽星則北極星之魂靈也第七搖光星則天關星之魂大明也第八洞明星則輔星之魂精陽明也第九隱元星則弼星之魂明空靈也陽明星天之太尉司政主非上總九天天上真中監五嶽飛仙下領後學真之人天地神靈功過輕重莫不隸焉陰精星天之上宰主祿位上總天宿下領萬靈及學仙之人諸以學道及兆民宿命祿位莫不隸焉真人星天之司空主神仙上總九天高真中監五嶽靈仙下領學道之人真仙之官莫不

隸焉玄冥星天之遊擊主伐逆上總九天鬼神中領北帝三官下監萬兆伐逆不臣諸以凶勅莫不隸焉丹元星天之斗君主命錄籍上總九天譜錄中統鬼神簿目下領學真兆民命籍諸天諸地莫不總統北極星天之太常主昇進上總九天天上真中統五嶽飛仙下領學者之身凡以功勤得轉輪階級悉總之焉天關星天之上帝主天地機運如四時長短天地否泰劫會莫不隸焉輔星天尊玉帝之星也曰常者常陽主飛仙上總九天下領九地五嶽四瀆神仙之官悉由之焉弼星太常真星也曰空者常空隱也主變化無方河圖寶錄云第一陽明星天之太尉司正主非上總九天之真中監五嶽飛仙下領後學真人天地神靈功過輕重圍九百二十里有

青城玉樓據斗真人號九晨君姓上靈諱搖
天挺冠九晨玉冠衣青羽飛裳執斗玄圖坐
玉樓中知內諱者玉晨下映飛行太空

第二陰精星天之上宰主祿位上總天宿下
領萬靈及學仙之人圓五百五十五里有五

色玉樓攀魁真人號北上晨君姓育嬰諱激
明光冠玄精玉冠衣玄羽飛裳執五色羽節

第三真人星天之司空主神仙上總九天高
真中監五嶽靈仙下領學道之人圓七百七

十里有黃臺玉樓真人號主仙華神君姓歸
圻諱度衆階冠飛晨寶冠衣青羽飛裳執斗

中青錄

第四玄冥星天之游擊主伐逆上總九天鬼
神中領北帝三官下監萬兆圓八百里有朱

臺玉樓步斗真人號玄上飛蓋晨君姓冥樞
諱搖天柱冠二華寶晨冠衣丹錦飛裳執九

靈之節

第五丹元星天之北斗君主命錄籍上總九
天諸錄中統鬼神簿目下領學真兆民命籍

諸天諸地莫不總統圍七百二十里有素臺

金樓躡紀真人號金魁七晨君姓上開諱變

五道冠七寶飛天冠衣白錦飛裳執青元籍

第六北極星天之太常主昇進上總九天上
真中統五嶽飛仙下領學者階級圍七百七

十里有玄臺玉樓步剛真人號北晨飛華君
姓明靈諱昌上元冠飛精華冠衣紫錦飛裳

執九斗玉策

第七天關星天之上帝主天地機運四時長
短否泰劫會圍九百里有九層玉樓乘龍真

人號總靈九元北蓋晨君姓玄樞諱開天徒
冠九元寶冠衣九色錦裳執暉神之印

第八輔星天尊玉帝之星曰常陽也主飛仙

上總九天下領九地五嶽四瀆神仙之官圍
九百九十里有紫炁玉樓遊行三界真人號

帝尊九晨君姓精常諱空上開正延冠飛精
玉冠衣九色鳳衣執火鈴

第九弼星太帝真人星曰空隱也主變化無

方圍九百九十里有玉樓紫館徘徊三陽真
人號帝真元星君姓幽空諱冥陽暉幽寥冠

飛天玉冠衣九天龍衣執帝章

兆若訴彼之非明此之是過他之惡申己之

善自責而不怨人通理而各祈祐除罪延福

告請天之太尉第一玉皇君

兆若陰陽學官干祿求位告請天之上宰第
二玉皇君

三玉皇君

兆若學道期仙通神達聖告請天之司空第
兆若制服鬼神惡逆誅伐幽顯凶邪告請天

之游擊第四玉皇君

五玉皇君

兆若屈滯疾厄乞申希免告請天之太常第
六玉皇君

兆若天地否激炁候不調告請天之上帝第
七玉皇君

第八玉皇君

兆若攘却衆災飛上履下告請天之尊玉帝
兆若變化無方應救一切告請天之太帝第
九玉皇君

右九皇君九夫人內姓隱諱知之延壽千

年常夕夕觀之想見皇君夫人形相威光
憶其姓諱諦存在心得見第八第九星延
壽無窮

太上空常飛步錄

太上大道君曰空常者天地之魂魄陰陽之
行用唯斗君名姓別有具列於後訣唯有一
訣步剛呪啓乞願由人臨時作辭及口啓之
在其二十八宿名星圖具在流珠正經以意
詳用

○次南斗君及七宿法老君曰南斗君姓唐名
麤字宣道太原人

次西斗君及七宿法老君曰西斗君姓劉名
起字石嬰長安人也

次北斗君及七宿法老君曰北斗君姓陳名
奉字百萬江夏人云云在流珠中

右四斗君四人官二十八人皆受志人配
使并乞願皆如心手相應無事切不得妄
行却招禍返損人也

次司命法

老君曰左司命一人也姓韓名思字元信長

樂人也司錄司代等屬焉左司命有三十六
大負官

右司命姓張名獲邑字子良廣陽人也司
錄司非等屬焉右司命亦有三十六大負
官

天師曰韓張二司命皆是漢高帝^{十二}之臣也
老君曰得左右二司命名可以六甲日躡地
紀步呪如前二十八宿法唯訣各隨命配為
司命訣捨之往往行之二年便獲長生請出
災厄祕妙之法久久精修白日昇舉

雲笈七籤卷之二十四

雲笈七籤卷之二十五

登五

日月星辰部

北極七元紫庭祕訣一名北帝七元
延生真經

吳赤烏二年葛仙公授之於太上魏朝時葉
先生傳之於世太上虛無北帝真要上通紫
庭

魁身魁祿魁福德男女魁命魁官職魁壽考
魁妻妾奴婢

○已上七位用燈七椀於道靖內明點占其
明暗即知本位災厄凡醮用晦朔之日

七元經云此日北帝七元真人下降人間檢
句罪福凡人每醮求解災厄即得吉無不利
又云本命日及祿命合日相生之日犬鼠不

至處剗削草穢淨地之上用丑亥未時祭之
禮是謂掃地而祭亦可使白茅藉之若人能
知星名及所食之物所行之處常得吉勝也

右件醮時皆須沐浴齋潔以燈列位每星
下用卓子一隻上安供養物各以茅香水

洗過并洒掃庭室乃祀之位北立一紙錢標則候標上錢動真乃降矣必除殃降福也仍不可駐目視真座凡人但知本屬星名即得無災何況久能醮之祀訖即看風從何方來此是求名之方仍各減少許星糧以一囊可方一寸貯之頭戴而行有急難三呼本命星名求其救助及求餘事亦呼本命星名醮用清酒名茶淨果油餅錢財多少計自於人用單狀一紙列其真位并述所求意

- 一陽明星應五七
 - 二陰精星應第四星第六星一直也
 - 三真人星位別亦下步
 - 四玄冥星
 - 五丹元星
 - 六北極星
 - 七天關星
 - 輔星
 - 弼星
- 己上並頭戴寶冠身披霞帔手執玉簡真

人形狀醮時存見啓祝
第八帝星高上玉皇景光君見增三百歲
第九尊星太微玉帝神君又云大帝七辰元君見增六百歲

已上帝王裝束並與北斗相近一云帝在第四星內尊星在第二星內皆是帝王天尊之精神醮時存見常以每月初三二十七日夜竊候之勿令雜人見誠心久之無不見者二星大如七星光皆紫華有異常宿煥然可畏見皆叩頭請乞長生飛仙及心告臨時既見之後二帝君當授子真官矣

上台星名虛精求之感帝王之夢及金玉念名求之必應中台星名六淳求官祿盛與念名求之必得吉遂下台星名曲生求妻妾奴婢念名求之必遂

右太微帝君曰欲得延年長生富貴高遠須修此術若久久步之乃設醮者能拔七祖罪累并身災厄凡有厄患求之自滅若帝王求道壽齊三光千變萬化坐在立亡

福如山嶽為人重愛修道之者白日升天三公卿相自感帝王愛夢官祿與感須是至淨人家有此法者辟一切病患及諸不祥昔漢劉景被百萬賊軍圍遠飛矢如雨士卒失色唯景安然無怖散披汗衫步七星網嘿許設醮即有神人解圍賊皆散走此猶是常步醮之法況此秘密真訣向來皆真仙口傳之按七元科每一百年乃傳一人須有骨錄者不可妄傳殃及九祖如世人未能步網但一月兩醮自當感應一年辟非橫二年辟非厄三年辟死災四年見真形千災萬邪莫能侵害永無患矣

- 一陽明星子生人屬之食黍米
 - 二陰精星丑亥生人屬之食粟米
 - 三真人星寅戌生人屬之食糯米
 - 四玄冥星卯酉生人屬之食小豆
 - 五丹元星辰申生人屬之食麻子
 - 六北極星巳未生人屬之食大豆
 - 七天關星午生人屬之食小豆
- 醮物料

代人二 命巾二 祿米二 紙十 案一 鎮信絲
白米 命絹 貼體衣對
金鑲 玉環 鹽 案表
銅錢 鼓 案表
筆 墨 香爐 淨水

東方青 南方緋 西方素
北方玄 中央黃 菓子所食
李 栗 桃 杏 棗 梨 胡桃 乾柿

淨床張 北壁張 七元圖南 圖用青絹兩幅長九尺畫之

凡醮時燒香了下食都畢退後良久疑神執簡躬身相去一丈五尺微呪曰

維某年某月某時弟子具銜次云命屬某星下稽首再拜次對謹請上聞

七元真君陽明陰精光明煥赫今夜降靈饗茲薄禮暫降淨庭賜臣無畏身魂安寧除臣死籍注臣長生所求皆得所作皆成上感帝王下感人情衆人欽愛飛升紫庭降臨醮席稽首再拜次對謹請上聞

七元真君真人玄冥降臣淨庭饗臣微醮知臣丹誠願升仙都太陰無右役使萬神六甲六丁上感天心下救蒼生降臨醮席稽首再拜次對謹請上聞

七元真君丹元北極降臣淨域臣死名乞臣道力壽齊三光福慶萬億神人衛身玉女下直降臨醮席稽首再拜次對謹請上聞

七元真君天關大神照耀臣身願臣長生得為帝賓顏如日月四時長春下界垢穢速登臣上真左盼鬱儀右攜結璘玉童為使玉女為親降臨醮席稽首再拜次對斗口謹請上聞

尊帝二星北極之靈人不曾見見即長生注臣飛仙勾臣死名福慶無窮與天齊傾速超仙都遊行上清降臨醮席稽首再拜次對謹請上聞

輔弼真君一隱一顯至真至神佐相北極環遶紫晨願施道力成臣道因上扶天意下度迷津降臨醮席稽首再拜次對西坐謹請上聞

上台虛精中台六淳下台曲生小臣瀝懇再拜奉迎臣具薄禮臣意不輕盡心竭力知臣丹誠除臣死籍注臣長生位在高遷列官天庭心意開廓耳目聰明三魂永久七魄不傾上朝金闕下謁玉京乘駕雲龍位作仙卿降臨醮席稽首再拜都畢退後任真饗食如有心告臨時啓聞了宣讀單狀皆不可高聲及雜人知見其天地水三官設三位於斗杓之下其土地直日二分預燒錢供養使關奏却穢矣

祭文
維某年某月某日某時具州里銜次敢昭告于天神后北極靈殿七元真君事意撰文謹奏此章冒犯北極輕黷明神倍深戰慄之至謹奏又朝夕朝禮亦心念之呪曰六

謹請上聞
七元真君陽明陰精真人玄冥丹元北極天關之靈去臣死籍注臣長生所求皆得所作皆成衆人欽愛飛升紫庭次念謹請上聞

謹請上聞

尊帝二星北極之靈願巨早見見即長生福慶無窮與天齊年次念謹請上聞
 三台至誠虛精六淳曲生之名願巨高遷列官天庭心意開爽耳目聰明三魂永久七魄不傾又北斗延生神呪念之安神延壽北斗
 七元七靈玉名貪狼巨門保巨長生祿存文曲護巨生魂廉貞武曲衛巨生門破軍輔弼保巨長生除却災厄絕去邪精落下死籍注上生名脫免三災拔散九橫至真攝鬼群魔摧傾學道修真願巨早成七元守衛身飛紫庭凡未下牀及臨眠時存禮安神度厄之呪皆默念一遍方下足及卧呪曰
 貪狼之諱陽明之星玉皇尊福億萬眾兵來扶我身巨門之諱陰精之星祿存真人文曲玄冥廉貞丹元武曲之諱北極之星破軍之諱天關之星七星尊神千千萬萬在吾左右左有青龍名孟章右有白虎名監兵前有朱雀名陵光後有玄武名執明建節持幢負背鐘鼓在吾前後左右周匝數千萬重急急如律令

此法王侯行之夷夏率服民人富昌長生久視與天同光道人修之上升世人行之延壽秘密而保勿輕易之
 北帝七元真形圖帶佩之大集福慶
 北斗第一陽明星君

𠄎
𠄎

北斗第二陰精星君

𠄎
𠄎

北斗第三真人星君

𠄎
𠄎

北斗第四玄冥星君

北斗第五丹元星君

𠄎
𠄎

北斗第六北極星君

𠄎
𠄎

北斗第七天關星君

𠄎
𠄎

七童卧斗法

𠄎
𠄎

凡上學之士服日月之道當修七曜之法每以人定之後當於別室燒香北首而卧安身定神素絕異念專心在靈叩齒二十四通存思七星煥明北方已身卧於七星斗中蓋之下七曜之光流煥紫景之外冠覆於己身在紫景之上七曜之中內外鬱冥都無所見良久豁除七曜之光化為七童若在一星之上第一童子諱樞明第二童子諱曜靈第三童子諱北元第四童子諱寶精第五童子諱丹嬰第六童子諱靈清第七童子諱紫映。七童子吐七寶之光以哺飴兆身樞明童子吐紫景之光曜靈童子吐瑠璃之光寶精童子吐白銀之光丹嬰童子吐玉精之光靈清童子吐寶珠之光紫映童子吐珊瑚之光七寶之光同入兆身便引氣四十九咽止微呪

三道合并咽液七過止起以粟米之粉粉身令匝而卧如此七年身生七寶之光頭有紫景華蓋恒冠兆形得使通靈玉女七人降致靈飛雲玄輿來迎兆身上升北辰此道秘妙上真所修不行下世若有刻簡玄名於未生之前記青錄玉文之人當得此道得者尅成上仙為萬仙之師宗也輕泄失明形殘七祖充責刀山食火三塗萬劫不原學士明慎四極之旨深寶之焉此七童子即七寶之內精化為七曜之上真知其名則不死修其法則神仙泄其諱則失明晨夕存念則恒衛兆身若有災厄困急之中叩齒七通呼七童之名災即自消此道止可獨知而已懷抱珠玉豈可放於垢塵也明哲秘之

太上招五辰於洞房飛仙秘道

夜半清靜坐卧任意安體靜心慢氣調神臨目內視此法夕夕為之坐則各向其方卧則首向所在其星光芒煥耀乃忽然飛來入在頭位存西方太白星白色七光芒見在又如今所望既至目前漸合小圓徑七分仍入其

關光芒滿方寸之中餘星做此在玉璫紫關在兩眉上直入一寸仍辟方一寸是夾明堂兩邊陽日在左眉上陰日在右眉上次存北方辰星蒼色五芒在天中帝鄉玄宮從鼻直上末至髮際五分直入方一寸是對天庭宮之上下去眉二寸星徑五分也次存東方歲星青色九芒在洞關朱臺在兩眉後一寸直入一寸方一寸接六合府下角陽日在左陰日在右星徑九分次存南方熒惑星赤色三芒在玉關華房在兩眉間五分直入方五分陽日在左陰日在右星徑三分次存中央鎮星黃色四芒指向西向西南先仰視如見其星乃平首存之在全匱黃室長谷在鼻人中中央直入二分其星半出外如蠟懸於上星徑四分存思都訖髮髻令星處其位當覺使五目生出光芒放五色煙貫我一身洞徹內外體中如有薰薰星精來入也乃叩齒五通咽液二十五過訖星各五咽存其液依五星色各入其藏仍依所存次第為之也微祝曰

高元紫關中有五神寶曜敷暉放光衝門精

化積生變為老人首中素冠綠帔絳帶右帶
 流鈴左佩虎真手把天綱散絳飛辰足躡華
 蓋吐芒鍊身三景保守令我得真養魂制魄
 乘風飛仙欲有祝願在意祝後續言之凝思
 良久畢又咽液三過叩齒三通常行此十五
 年五者來迎一合俱昇紫虛行之勿令不常
 也存之勿令不精也行之者忌履穢禁雜處
 常薰香數沐浴連之者凋敗順之者飛仙

昇斗法

常以八節日夜半時入室正坐接手定氣閉
 目內視亦北向乃存一身冉冉起上飛升北
 斗魁中先存天上北斗九星依時所加之辰
 我忽上入魁中背真人星坐良久為之如覺
 我形已在斗中也極念為之當覺體中熱是
 真氣合德存斗星紫光灑灑我身映照內外
 又存九精三大神名字服色但心存名字上
 元大神名奇細字靈剛著紫冠鳳羽紫霞
 虎錦丹裳左帶玉佩古腰金璫兩手握流金
 火鈴不用呼之中元大神名旋度字素康項
 負圓光扶展冠綠羽華帔龍帶虎裳下元大

神名抗萌字流鬱著扶華綠冠黃鳳羽帔龍
 衣虎帶佩流金火鈴手把日芒天斗之神則
 宜形大使各長二尺許我亦同之恍惚令不
 復覺有今我牀上之質乃佳三神與我對坐
 令背元星坐上元君左以次右列之我心拜
 之各一拜拜精想髮鬚遺形眇眇將今恍惚
 也存三大神同問我何不速來稽首答曰長
 六天三官東魔之故三神共怒振鈴吐氣煥
 燄八方又存思忽然斗中王妃吐紫煙入我
 心中良久忽見一女子狀如嬰兒在三神前
 向我坐承服如祝中所言吐紫煙直去心中
 乃心呼曰斗中九精陰靈玉清上妃名密華
 字鄰倩乃咽液八十過叩齒九通舉左手以
 撫心微祝曰
 太上丹靈玄光颯煥九緯啟璇暉氣澄散紫
 晨幽燭七曜蔚榮二景奏明陰陽以判四度
 運昌雲津迴灌八節啓氣上升九元據斗攀
 綱奉見三神問我稽留何不升仙我則稽首
 畏鬼以前帝乃赫莊口銜日根左破六天右
 慶鄧山流鈴上煥魔首碎分逐我七魄強我

三魂藏斗內暉九精在心紫霞洞映飛光萬
 尋和魂制魄六胎修鍊精感變躍王妃忽見
 坐當我心俯視仰盼其名密華厥字鄰倩吐
 納朱氣和平百關身服錦帔鳳光鸞裙腰帶
 虎錄龍章玉文手執月華頭巾紫冠騰躍太
 霄駕景蓋靈書名太素我得飛仙起浮崆峒
 垂瓊太元上造朱房役使萬神紀分二度還
 反嬰頰北帝激電南帝火陳東舍啓燭赫赫
 雷震西流雙拊鳴音唱鈞四舉起躍薦我玉
 真遂乘八景遨宴九煙畢接手如初咽液三
 十過叩齒九通又祝如前又攝而祝畢起向
 西北再拜畢開目行之四十年太上迎以瓊
 輪超虛躡空升登上清列為真人反形嬰頰
 衆神侍軒

卧斗

凡暮卧先存斗九星在所卧席上身於牀前
 北向立兩手撫心閉氣瞑目存天上北斗并
 帝尊九星依當時所加之位乃見每每末下
 至席列如圖今天關依月建斗形長九尺廣
 六尺乃燒香於真星之外若時朔日之夕即

并存辰蓋之星俱下亦列位如圖乃從魁下轉至斗口於尊星外入魁中正偃卧閉目存思其星作圓光之象星紫色綱赤色連繞其星如步圖之者耳令我頭首九極使真氣入於泥丸令真星正當頂上存真氣紫光通身入泥丸宮并誦出泥頭腦之內光映洞徹足躡尊星心念飛仙小屈左足以躡之令太微制我三魂尊星中有太微玉帝請乞制之心念我得飛仙現在三宮中足躡帝星心念飛仙中右足以躡之令高上拘我七魄帝星中高上玉皇請乞拘之心念得飛仙拘魄在臍命門中左手把北台仰左手小舉之把元星下綱使星形在虎口上右手執璇根直抵覆右手執紐星綱使星在虎口上陰祝星名安身如法訖乃瞑目閉氣次以存九星名

第一太星精名玄樞願某名有兩字者具稱之餘某做此飛仙乘虛駕浮存星在左右足指前小遠之

第二元星精名北台上真願某飛仙遊行洞牽存星右手把之

第三真星精名九極上真願某飛仙得治三玄存星在頭頂上

第四紐星精名璇根願某玉名列為飛仙存星右手執之令成魁形

第五綱星精名天平願某飛仙登行上清次紐星右

第六紀星精名命機願某飛仙名書太微次綱星右

第七關星精名玄陽願某飛仙得使玉童次紀星右令成斗形悉使在卧席上也

第八帝星精名高上玉皇願某飛仙得登後聖之堂存星在魁中綱連紐星令對右足心

第九尊星精名太微帝君願某飛仙得入丹闕玉房更都存九星一時俱見乃叩齒三七通咽液三七過陰祝曰

九星太精止極真君益我胎精強我三魂左引日華右拘月津辰中黃景元虛黃真使我

飛仙上登紫晨神虎玉符常守生門萬邪伏法受形斗君存洞房所存所祝都畢良久乃存斗星之精忽然入洞房中存席上九君并

綱一時分精作促小之形從氣戶却入洞房中偃息向上以拘指前是即席上頭中兩處俱有也洞房魁中左有黃老君魂玉色黃綱

水右有已魄是第二魂胎光其形服如我與黃老對坐中有泥丸赤子帝君亦綱水向外

坐光照一身洞徹五內三關百節皆令赤赫然後陰祝曰

洞房元精赤子太尊斗光華蓋來照泥丸寶鍊骨血拘魄制魂使某飛仙乘雲登辰上朝玉帝太一元君都畢乃閉目息念忘形安眠

青童君曰卧北斗陰精致仙使靈洞房致北斗陽精使五藏自生遂得乘景遊行上清

月朔存華辰紫蓋唯月朔一日一存此夕所存辰蓋止存席上不分精入洞房也先存九星竟即存辰蓋次祝九星名以至於畢也平

旦欲起常密叩齒二七通咽液二七過服久或有反側今欲起當更正安手足存九星如法乃叩咽祝之陰祝曰

天元上斗中有七童上清紫精在兆身中華辰紫蓋太素玄官後聖靈氣下入洞房使我

飛仙得太極金堂祝畢存九星狀然無象朔
 夕辰蓋亦然所云平旦起者謂專行此事夜
 中更無他務耳若夜中須起行諸事亦宜祝
 而乃起若更卧者能重存為佳不止一卧一
 起一祝耳行此十八年必色反嬰顏一旦有
 星之精變成九老之公並俱來下迎兆身白
 日登晨

存二十四星法

常以月朔之夕生氣之時安卧閉目向上心
 存二十四星星大一寸如連結之狀又存一
 星之中輒有一人合二十四人人皆如小兒
 始生之狀無衣服也於是二十四星直從天
 上虛空中來下迴繞一身三市三市畢以次
 咽入口凡作二十四咽咽時輒覺吞一星也
 覺從口內徑至臍中臍中名曰受命之宮也
 又覺星光照一腹內洞徹五藏又存星光化
 為二十四真人並吐黃氣如煙以布滿腹中
 鬱鬱然洞徹內外也良久微呪曰
 二十四真人迴入黃庭口吐黃氣二十四星
 灌我命門百神受靈使我骨強魂魄安寧五

藏受符天地相傾畢名曰真氣入守命門以
 辟災禍百鬼之疾令人長生不死

奔辰飛登五星法

後聖李君奉受八素真經奔辰隱書施行其
 法乃致太微天帝下迎五星同輿乘玄華三

素北登玉清受書為上清金闕帝君

飛登木星之道歲星員鏡木精玄朗東陽之

該星中有九門門中出九鋒芒鋒芒光垂九

百萬丈一門輒有一青帝備門奉衛於中央

青皇真君在中央有始陽上真青皇道君諱

澄瀾字清凝夫人諱寶容字飛雲治在未星

之內鎮守九門運青光流鋒以照上下之真

欲飛登之法常思見歲星當正心視星以右

手拊心而禮之左手掩兩目乃九閉烝及叩

齒二十七通咽液九過使目閉於手下心呼

歲星中真皇之君君夫人名諱字三過畢曰

願得與始陽青皇真君君夫人共乘八景碧

輿上登太上宮言畢乃瞑閉目於手下向星

微呪曰

天光交和精流東方仰望九門飛霞散鋒始

陽碧臺中有青皇青牙垂暉映照九方鬱榮
 夫人字曰飛雲齊服靈錦虎帔虎羣腰帶鳳
 符首中華冠出無入虛遨遊太元前策青帝
 後從千神來見迎接得為飛真上登玉清高
 上之房呪畢去手瞑目對星服星之光二十

七吞存視星九芒使盡來入喉中也都畢又

叩齒三通常行之十四年木星中青皇大君

奏聞高上玉清宮刻太微藥簡定名玉書位

為上清上飛真人木星有九門門內有九青

帝其一帝輒備一門以奉承於中央青皇上

真大君也青皇者東方之上真始精之尊神

也出入玉清與高上為友也其門內青帝或

號青靈之公或號青真或號青精或號青帝

君並受事於中央青皇也行八素之祕道者

則致青皇來降已行五靈之外法者則致青

神來授書是故道有深淺致有尊卑天無星

之時天陰之夕可於寢室中向東存修而呪

也天道微妙玄綱毫分不必對星而行之也

有星時可出庭中坐立適意所謂上真之道

登東辰之法不傳地仙輩也

飛登火星之道火星玄鏡丹精映觀南軒星有三門門中出三鋒芒鋒芒光垂三百萬丈一門內輒有一赤帝備門奉衛於南真上皇真君星中央有丹火朱陽赤皇上真道君諱維濤字散融夫人諱華瓶字玄羅治在火星內鎮守三門運赤光飛雲以覆天下之真人也欲飛登之法思見熒惑星正心視星以左手拊心而禮之右手掩口乃三閉氣又叩齒二十七通咽液九通瞑閉兩目心呼熒惑真皇君熒惑夫人諱字三過畢曰願得與丹火赤皇君君夫人共乘八景丹輿上登玉清宮畢乃向星微呪曰

三元上皇帝刻玄圃瓊簡定名金書位為上清上飛真人熒惑星有三門門內有三赤帝其一帝輒備一門以奉屬於中央赤皇君也赤皇者南方之上真丹官之貴神出入玉清與三元上皇為友也其星中赤帝君者或號赤靈之公或號赤神或號赤精或號赤帝並受事於中央赤皇上真大君也行八素之隱書則致赤皇來降已行五靈之外法則致赤神來授書是以道有隱外文有秘顯爾乃招真有尊卑之差求神有上下之序若無星之時天陰之夕可於寢室南向存之有星可出中庭坐立任意此所謂奔南辰之法不傳地仙傳之犯泄漏之罪地仙自復有八素經論服王炁吐納之道也又有九素經論召鬼使精行厨檢魂魄之事止陸行名山長生不死而已八素經後有天鈞上曲陽歌九章九素經後有鳳吹龍嘯陰歌八章此是地仙之祕書也今所謂太上奔辰八素行上清之道非地仙之八素也地仙之嘯歌以待上清之行遊耳

飛登金星之道太白星員鏡金精煥耀西辰太白星中有七門門中出七鋒芒鋒芒光垂七百萬丈一門內各有一白帝凡有七白帝備門奉衛於西真上皇道君星中央有太素少陽白帝上真道君諱寥凌字振尋夫人諱緗英字靈恩治在金星之內鎮守七門運白光飛精以映上元真人欲飛登之法思見太白星當正心視星以右手拊心而禮之左手掩兩鼻孔乃七閉氣又叩齒二十七通咽液九過瞑閉兩目心存太白真皇君君夫人諱字三通畢曰願得與太素少陽君君夫人共乘八景素輿上登玉清宮畢又向星微呪曰七炁豔飛光照西方仰望七門靈闕激鋒素暉燭映德標金宗中有少陽號曰白皇夫人靈恩治在玉房齋服皓錦流鈴虎章首中扶晨腰佩金璫出空入虛遊步玉剛前導白帝後從六庚來下見迎北登墉宮名書上清得為真公呪畢去手勿得掩鼻故瞑兩目視星服星之光芒二十七吞存令七芒盡來入喉中都畢又叩齒三通常行之十四年太白星

中少以白皇上真道君奏聞太帝玉皇宮刻
 上清金闕定名玉簡位為上清左真公以綜
 太極太白星有七門門內有七白帝其一帝
 輒備一門以奉屬於中央白皇道君也白皇
 者西方之上真太素之尊皇出入玄清與皇
 初道君為友也其門內白帝君或號白靈之
 公或號白神或號白精或號白帝之君並受
 事於中央白皇上真大君也行八素之秘妙
 則致白皇來降已行五靈之外道則致白神
 來授書尊卑玄盼故道有淵階矣若無星之
 時天陰之夕皆於室中寢處西向存之有星
 可出庭中坐立任意若靜齋道士亦可通於
 室中存五星之真方面而並修之也皆上真
 之道奔西辰之法不傳地仙一夕服五星令
 常周遍春服星光以東方為始夏服星光以
 南方為始隨王月以王星為先口訣也星行
 不必在方面亦隨星所在向而修行口訣也
 行事時不欲令人見其所為當隱僻而為之
 也此是太上之隱道所謂隱書者也隱而復
 隱猶恐鬼神竊看其篇題何可令世之臭骸

輕傳授者聞此標迹乎不可以自替愚人殊
 無所知而令見其道也凡人身中亦有七神
 七神見之亦為泄漏不可不深慎也修隱書
 之道而發泄隱書之名目者既當受考三官
 又適足以作禍也每欲省按皆先屏左右人
 及雞犬之生物燒香再拜乃視之也
 飛登水星之道辰星員鏡水精洞映北冥辰
 星中有五門門中出五鋒芒鋒芒光垂五百
 萬丈一門各有一黑帝凡五黑帝並備一門
 奉衛於北真上皇星中央有太玄陰元黑皇
 道君諱啓恒字精源夫人諱玄華字龍娥治
 在水星之內鎮守五門之中運玄光流明之
 炁以朗耀北元之庭當為真人者欲飛登之
 法思見水星正心視星以兩手拊心拊心畢
 舉兩手以掩兩耳乃五閉炁又叩齒二十七
 通咽液九過瞑閉兩目心呼辰星真皇道君
 君夫人名字三過畢曰願得與陰元黑皇道
 君君夫人共乘八景蒼輿上登上清上元宮
 畢又向星微呪曰
 五炁玄飛光流北方仰望五門蒼闕鬱鬱激

芒達觀靈映景雲中有黑皇厥字精源龍娥
 紛謁俱理玄關齊服蒼帔紫錦飛帶腰佩虎
 符首巾蓮冠出凌九虛入響玉津前導黑帝
 後從六壬來下見迎上登紫房名書太上得
 為玉真呪畢去手勿復掩耳故臨目視星服
 星之光芒二十七過存令五芒盡來入喉中
 都畢又三叩齒常行之十四年辰星中太玄
 上皇真君奏聞高上官刻琳房玉札定玉清
 紫文位為上清真公辰星有五門門內有五
 黑帝其一帝輒備一門以奉屬於中央玄皇
 君也玄皇者北方之上真太玄之尊君出入
 上虛與紫精道君為友也其備門黑帝或號
 為黑靈之公或號黑神或號為黑精或號為
 黑帝君並受事於中央太玄黑真上皇君行
 八素之隱道則致北皇來降已行五靈之外
 法則致黑帝君來授書尊卑差序故道有隱
 顯焉若天陰之夕及無星見之時可於室中
 寢處常修之此高上之秘道奔登北辰之上
 法也非地仙陸行所得聞者也玉清上清太
 極太清九宮並各有官寮公卿大夫侯伯署

置如一更相管統奉屬於上皇官關次第等類相似但道品有尊貴德業有昇降

飛登土星之道鎮星員鏡土精鎮磨黃道鎮星中有四門門中出四鋒芒鋒芒光垂四百萬丈一門各有一黃帝凡四黃帝備門奉衛

於鎮元黃真君也星中央有中黃真皇道君諱藏睦字貺延夫人諱空瑤字非賢治在鎮星之內鎮鑿四門運黃裳流炁朗映中元照

盼學真者欲飛登之法思見鎮星正心視星以兩手拊心拊心畢舉左手以掩洞房上乃

四閉炁又叩齒二十七通咽液九過瞑閉兩目心呼鎮星真皇君君夫人諱字三過畢曰願得與中央太皇道君君夫人共乘八景黃

輿上登上清宮畢又向星微呪曰四炁徘徊合注中元仰望九極傍觀四門黃臺紫房垂鋒射芒靈光鬱散天華落盆中有

黃皇厥字既延夫人潛德是為非賢理和命炁導玄灌元齊服黃裳龍錦虎希腰佩金符首巾紫冠出凌玄空展光金門前導黃帝六已衛軒來下見迎上登天關金書太上琅簡

刻名飛行太空得為玉卿呪畢去手勿復掩洞房上而瞑兩目服星之光二十七遍存今

四芒盡來入喉中都畢又三叩齒常行之十四年鎮星中黃上真皇奏聞太上宮刻霄臺

碧簡定九玄丹文位為上清真公下友四極上真人鎮星中有四門門內有四黃帝其一

帝輒備一門以奉屬於中央黃真皇君也中央黃真上皇者中極之高尊出入太微與皇

初道君為友也或號曰黃靈之公或號黃神或號黃精或號黃帝君並受事於中黃上真

之君也行八素之秘道則致黃真道君來迎已行五靈之外法則致黃帝來授書矣天陰

無星之時皆於寢室施行同存五方也真人云在室內存星亦不異於見星也勿謂不見星而當廢之也此太上之隱道登辰之秘法矣

行十四年五星一合來下共乘玄華之與三素紫雲前導五帝後從萬真五星攜之共載白日登辰上朝玉清受書為上清上真矣

雲笈七籤卷之二十五

雲笈七籤卷之二十六

登六

宋明帝御書卷之二十六

晉書卷之二十六

十洲三島

十洲并序

東方朔集

漢武帝既聞王母說八方巨海之中有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲等十洲並是人跡所希絕處又始知東方朔非世常人是以延之曲室而親問十洲所在方物之名故書記之方朔云臣學仙者耳非得道之人以國家威美特招延儒墨於文網之內抑絕俗之道擴虛詭之迹臣故韜隱逸而赴王庭藏養生而侍朱闕矣亦由尊上好道且復欲徜徉威儀也曾隨師之主履行比至朱陵扶桑之闕溥海冥夜之丘純陽之陵始青之下月宮之間內遊七丘中旋十洲踐赤縣而遨五嶽行陂澤而息名山臣自少及今周流六天涉歷八極於是矣未若陵靈之子聽真之官上下九天洞視百方北極鉤陳而并華蓋南翔太丹而極火夏東之

通陽之霞西薄寒亮之野日月所不逮星漢所不與其上無復物其下無復底臣之所識如愧不足以酬廣矣

祖洲

祖洲近在東海之中地方五百里去西岸七萬里上有不死之草草形如菰苗長三四尺人死者以草覆之皆當時活也服之令人長生昔秦始皇苑中多枉死者橫道有鳥如烏狀嚼此草覆死人面當起坐而自活也有司聞奏始皇遣使者齋草以問北郭鬼谷先生鬼谷先生云臣嘗聞東海祖洲上有不死之草生瓊田內或名為養神芝其葉似菰苗叢生一株可活一人始皇於是慨然言曰可採得之不乃使使者徐福發童男童女各三百人率載樓船等入海尋祖洲遂不返福道士也字君房後亦得道

瀛洲

瀛洲在東大海中地方四千里大抵是對會稽郡去西岸七十萬里上生神芝仙草又有玉石高且千丈出泉如酒味名之為玉醴泉

飲之數升輒醉令人長生洲上多仙家風俗似吳中山川如中國也

玄洲

玄洲在北海之中戌亥之地地方七千二百里去南岸三十六萬里有太玄都仙伯真公所治多丘山又有風山多風氣響雷電對天西北門上多太玄仙官仙官官室各異饒金石紫芝又是三天所治之處

炎洲

炎洲在南海中地方二千里云北岸九萬里上有風生獸似豹青色大如狸張網取之積薪數車以燒之薪盡而獸不燃灰中而立毛亦不焦所刺不入打之如皮囊即以鐵鎚鍛其頭數千下乃死而張口向風須臾復活以石上菖蒲塞其鼻即死取其腦和菊花服之盡十斤得壽五百年又有火林山山中有火光獸大如鼠毛長三四寸或赤或白山可三百里許晦夜嘗見此山林乃是此獸光照狀如火光相似取其獸毛以緝為布時人號為火浣布也國人衣服之若有垢汙以灰汁浣

之終不潔淨唯以火燒兩食久振擺之其垢自落潔白如雪亦多仙家居處

長洲

長洲一名青丘在南海辰巳之地地方五千里去岸二十萬里上饒山川又多大樹樹乃有二千圍者一洲之上專是林木故一名青丘天有仙草靈藥甘液玉英又有風山山恒震聲有紫府宮天真仙女遊於此地

元洲

元洲在北海中地方三千里去南岸十萬里上有五芝玄澗澗水如蜜漿飲之長生與天地相畢服此五芝亦得長生不死上多仙家

流洲

流洲在西海中地方三千里去東岸十九萬里上多山川積石名爲昆吾治其石成鐵作劍光明洞照如水精狀割玉如泥亦多仙家

生洲

生洲在東海丑寅之間接蓬萊七十萬里地方二千五百里去西岸二十三萬里上有仙家數萬天氣安和芝草常生地無寒暑安春

萬物亦多山川仙草東芝一洲之水味如飴酪至良洲者也

鳳麟洲

鳳麟洲在西海之中地方一千五百里洲四面弱水繞之鴻毛不浮不可越也洲上多鳳麟數萬各各爲群又有山川池澤及神藥百種亦多仙家煮鳳喙及麟角合煎作膠名之爲續弦膠或名連金泥此膠能續弓弩已斷之弦連刀劍斷折之金更以膠連續之處使力士掣之他處乃斷所續之際終無所損也天漢三年帝幸北海祠恒山四月西國王使至獻靈膠四兩及吉光毛裘武帝受以付外庫不知膠裘二物之妙用也以爲西國雖遠而上貢者不奇稽留使者未遣久之武帝幸華林園射虎而弩弦斷使者從駕又上膠一分使口濡以續弩弦帝驚曰異物也乃使武士數人共對掣引終日不脫如未續時其膠色青如碧玉吉光毛裘黃色蓋神馬之類也求入水數日不濡入火不燥帝於是乃悟厚謝使者而遣去又益思方朔之遠見周穆王

時西胡獻昆吾刀及夜光常滿盃刀長一尺盃受三升刀切玉如切泥盃是白玉之精光明照夜冥夕出盃於中庭以向天比明而水以滿盃中汁甘而香美斯實靈人之器秦始皇至時西胡獻切玉刀無復常滿盃耳如此膠之所出從鳳麟洲來劍之所出從流洲來並是西海中所有也

聚窟洲

滄海島附

聚窟洲在西海中申未地地方三千里北接崑崙二十六萬里去東岸二十四萬里上多神仙靈宮宮第比門不可勝數及有獅子辟邪擊齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸洲上有大山形似人鳥之象因名之爲人鳥山山專多大樹與楓木相類而林芳葉香聞數百里此爲反魂樹亦能自作聲如群牛吼聞之者皆心振神駭伐其木根置於玉釜中煮取汁更微火煎如黑飴狀令可丸之名曰驚精香或名之爲振靈丸或名之爲返生香或名之爲振檀香或名之爲人鳥精或名之爲却死香一種六名斯靈物也香氣聞數百里死者在

地聞香氣乃却活不復亡也以香薰死人更加神驗如此之後延和三年武帝幸安定西胡月支國王遣使獻香四兩大如雀卵黑如桑椹帝以其非中國所有以付外庫又獻猛獸一頭形如五六十日犬子大似狸而色黃命國使以呈帝帝見使者抱之其以羸細禿悴怪其貢之非也問使者此小物可弄何謂猛獸使者對曰夫威加於百禽者不必計之以大小是以神麟故爲巨象之王鸞鳳必爲大鵬之宗百足之蟲制於騰亦不在於巨細也。臣國云此三十萬里國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散者當知中國將有好道之君我王固將賤儒墨而貴道德薄金玉而厚靈物也故搜奇蘊貢神香步天林而請猛獸乘輿而濟弱淵策驥足以度飛沙契開陶途遙幸苦踐路于今已十三年矣香神起於殘之死疾猛獸却百邪之魅鬼夫此二物實是養生之要助政平化豈圖陛下反不知真乎是臣國占風之謬矣今日仰鑒天姿亦乃非有道之君也眼多視則淫色口

多言則犯難身多動則淫賊心多飾則奢侈未有用此四者而成天下之治也武帝忿然不平又問使者猛獸何方而伏百禽食噉何物奮力何比其所生何鄉耶使者曰猛獸所出或出崑崙或生玄圃或生聚窟或生天露其壽不貲食氣飲露解人言語仁惠忠恕當其仁也愛護蠢動不犯虎豹以下當其威也一聲叫發千人伏息牛馬恐駭驚斷絙繫武士奄忽失其勢力當其神也立興風雲吐嗽兩露百邪逃走蛟龍騰蛇附處于太上之廐役御獅子名曰猛獸蓋神化無常能爲大禽之宗主乃攬天之元王辟邪之長獸者也靈香即雖少斯更生之神物也疫病災死者將能起之乃聞香氣者即活也芳又特甚故難獸也於是帝使使者令猛獸發聲試聽之使者乃指獸命發一聲獸舐脣良久忽叫如天大雷聲霹靂又兩目礮礮交光精氣衝天良久方止帝登時頭顛掩耳振動不能自止時衛者武士虎賁俱失仗伏地諸內外牛馬犬豕之屬皆絕絆離繫驚駭放蕩久許而定帝

忌之因以此獸付上林苑令虎食之於是虎聞獸來乃相屈聚積如死虎伏獸入苑徑上虎頭溺虎口去十步已來顧視虎虎輒閉目帝恨使者言不遜欲收之明日失使者及猛獸所在遣四出尋討不知所止到後元封元年長安城內病者數千百亡者太半帝試取月支神香燒之於城內其死未三日者皆活芳氣經三月不歇於是信知其神物也乃更祕錄者復一旦又失之檢函封印如初無復香也帝逾慎恨不禮待於使者益責方朔之遺語自愧求李少君之不懃慙衛叔卿之復去向使厚待使者必有所益也。滄海島在北海中地方三千里海四面繞島各五千里水皆滄色仙人謂之滄海者也島上專是大山積石有名石象八石石腦石柱英流月黃子石膽之輩百餘種皆生於島服之神仙外別有圓海繞山圓水色正黑謂之濱海無風而洪波百丈不可得往上有九老丈人九天真王蓋太上天真人之所居唯飛仙能到其處耳

三島

崑崙

崑崙一號曰崑崙在西海戌地北海之亥地地方一萬里去岸十三萬里又有弱水周迴繞巾山東南接積石圍西北接北戶之室東北臨大活之井西南至承淵之谷此四角大山寔崑崙之支輔也積石圍南頭是王母宮王母告周穆王云山去咸陽三十六萬里山高平地三萬六千里上有三角山方廣萬里形如偃盆下狹上廣故曰崑崙山三角其一角干辰之輝名曰閻風巔其一角正西名玄圃堂其一角正東名崑崙宮其一角有積金為天墉城面方千里城上安金臺五所玉樓十二所其北戶山承淵山入有墉城金臺玉樓相映如流精之闕光碧之堂瓊華之室紫翠丹房景雲燭日朱霞九光西王母之所治也真官仙靈之所宗上通璿璣元氣流布五常玉衡理九天而調陰陽品物群生希奇特出皆在於此天人濟濟不可具記此乃天地之根紐萬度之綱柄矣是以太上名山鼎於

五方鎮地理也號天柱於珉城象網輪也諸百川極深水靈居之其陰難到故治無常處非如丘陵而可得論爾乃天地設位物象之宜上聖觀方緣形而著爾乃處玄風於西極坐王母於坤鄉昆吾鎮在於流澤扶桑植於碧津離合火精而光獸生於炎野坎惣衆陰是以仙都宅於海島民位名山蓬山鎮於寅丑巽體元女養巨木於長洲高風鼓於群龍之位暢靈符於瓊丘至妙玄深幽神難盡測真人隱宅靈仙所在六合之內豈唯數處而已哉此蓋舉其標末耳臣朔所見不博未能宣通王母及上元夫人聖旨昔曾聞之於得道者說此十洲大丘靈阜皆是真仙隱墟神官所治其餘山川萬端並無觀者矣其北海外又有鍾山在北海之子地隔弱水之北一萬九千里高一萬三千里上方七千里周旋三萬里自生千芝及神草四十餘種上有金臺玉闕亦元氣之所舍天帝君治處也鍾山之南有平邪山北有蛟龍山西有郅草山東有東木山四山鍾山之枝幹也四山高鍾山

三萬里宮城五所如一登四面山下望見鍾山耳四面山帝君之城城也又仙人入出道徑自一路從平邪山東南入穴中乃至內長生島中紫石室宮九老仙都治處仙官數萬衆記之

方丈扶桑附

方丈洲在東海中心西南東北岸正等方丈面各五千里上專是面龍所聚者金玉瑠璃之宮三天司命所治之處群仙若欲升天者往來此洲受太上玄生錄仙家數十萬瓊田芝草課計項畝如種稻狀亦有石泉上有九原文人宮主領天下水神及龍蛇巨鯨陰精水獸之輩
扶桑在東海之東岸一萬里復得碧海廣狹浩汗與合東海等大碧水既不鹹苦正作碧色甘香味美扶桑在碧海之中地方萬里上有太上帝太真王父所治處地多林木葉皆如桑又有榘子樹長者數千丈徑三千餘圍樹兩兩同根偶生更相依倚是以名扶桑仙人食其榘而一體皆作金色飛翔玄虛其

樹雖大其葉反堪如中夏桑也但堪希而赤九千歲一生實耳味絕甘香地生紫金九玉如諸夏之瓦石真仙官變化萬端蓋無形有分形為百身十丈者

蓬丘

蓬丘蓬萊山是也對東海之東北岸周迴五千里北到鍾山北阿門外乃天帝君總九天之維貴無比焉山源周迴具有四城其中高山當心有似於崑崙也昔禹治洪水既畢乃乘驪車度弱水而到此山祠上帝於北阿歸大功於九天又禹經諸五嶽使工刻石識其里數高下其字科斗書非漢人所曉今丈尺里數皆禹時書也不但刻刻五嶽諸名山亦然其所刻之處獨高耳今書是臣朔所具見其王母所道諸靈數禹所不履唯書中夏之名山耳臣先師谷希子者太上真官也昔授臣崑崙鍾山蓬萊山及神州真形圖昔來入漢留以寄所知故人此書又尤重於五嶽真形圖矣昔也傳受年限正同耳陛下好道思微甄心內向天尊下降並受傳寶祕臣朔區

區亦何嫌惜而不上所有哉然術家幽事道法隱祕某師云師術泄則事多疑師顯則妙理散頷且勿宣臣之言意也武帝欣聞至說明年遂復從受諸真形圖常帶之則候八節常朝拜靈書求脫屐焉朔謂滑稽都虛其心故弄萬乘傲公侯不可得而師友不可得而喜怒故武帝不能盡至理於此人矣

雲笈七籤卷之二十六

雲笈七籤卷之二十七

卷七

宋劉宗素撰外郎宗素撰錄經書卷之二十七

洞天福地

天宮府圖并序

銀青光祿大夫真一先生司馬宗素撰

夫道本虛無因恍惚而有物氣元冲始乘運化而分形精象玄著列宮闕於清景幽質潛疑開洞府於名山元皇先乎象帝獨化卓然真宰湛爾冥寂感而通焉故得瓊簡紫文方傳代學琅函丹訣下濟浮生誠志攸勤則神仙應而可接修鍊克著則龍鶴昇而有期至於天洞區畛高卑乃異真靈班級上下不同又日月星斗各有諸帝並懸景位式辨奔翔所以披纂經文據立圖象方知兆朕庶覲希夷則臨目內思馳心有詣端形外謁望景無差乃名曰天宮府圖其天元重疊氣象參差山洞崇幽風煙迅速以茲練素難具丹青各書之於文撰圖經二卷真經所載者此之略備仙官不言者蓋闕而未詳

十大洞天

太上曰十大洞天者處大地名山之間是上天遣群仙統治之所

第一王屋山洞

周迴萬里號曰小有清虛之天在洛陽河陽兩界去王屋縣六十里屬西城王君治之

之

第二委羽山洞

周迴萬里號曰大有空明之天在台州黃巖縣去縣三十里青童君治之

第三西城山洞

周迴三千里號曰太玄惣真之天未詳在所登真隱訣云疑終南太一山是屬上宰王君治之

第四西玄山洞

周迴三千里號三元極真洞天恐非人跡所及莫知其所在

第五青城山洞

周迴二千里名曰寶仙九室之洞天在蜀州青城縣屬青城丈人治之

第六赤城山洞

周迴三百里名曰上清玉平之洞天在台

州唐興縣屬玄洲仙伯治之

第七羅浮山洞

周迴五百里名曰朱明輝真之洞天在循州博羅縣屬青精先生治之

第八句曲山洞

周迴一百五十里名曰金壇華陽之洞天在潤州句容縣屬紫陽真人治之

第九林屋山洞

周迴四百里號曰元神幽虛之洞天在洞庭湖口屬北嶽真人治之

庭湖口屬北嶽真人治之

第十括蒼山洞

周迴三百里號曰成德隱玄之洞天在處州樂安縣屬北海公消子治之

三十六小洞天

太上曰其次三十六小洞天在諸名山中亦上仙所統治之處也

第一霍桐山洞

周迴三千里名霍林洞天在福州長溪縣屬仙人王緯玄治之

第二東嶽太山洞

周迴一千里名曰蓬玄洞天在兗州乾封縣屬山圖公子治之

第三南嶽衡山洞

周迴七百里名曰朱陵洞天在衡州衡山縣仙人石長生治之

第四西嶽華山洞

周迴三百里名曰惣仙洞天在華州華陰縣真人惠車子主之

第五北嶽常山洞

周迴三千里號曰惣玄洞天在恒州常山曲陽縣真人鄭子真治之

第六中嶽嵩山洞

周迴三千里名曰司馬洞天在東都登封縣仙人鄧雲山治之

第七峨嵋山洞

周迴三百里名曰虛陵洞天在嘉州峨嵋縣真人唐覽治之

第八廬山洞

周迴一百八十里名曰洞靈真天在江州

德安縣真人周正時治之

第九四明山洞

周迴一百八十里名曰丹山赤水天在越

州上虞縣真人刁道林治之

第十會稽山洞

周迴三百五十里名曰極玄大元天在越

州山陰縣鏡湖中仙人郭華治之

第十一太白山洞

周迴五百里名曰玄德洞天在京兆府長

安縣連終南山仙人張季連治之

第十二西山洞

周迴三百里名曰天柱寶極玄天在洪州

南昌縣真人唐公成治之

第十三小瀉山洞

周迴三百里名曰好生玄上天在潭州澧

陵縣仙人花丘林治之

第十四瀟山洞

周迴八十里名曰天柱司玄天在舒州懷

寧縣仙人穆丘子治之

第十五鬼谷山洞

周迴七十里名曰貴玄司真天在信州貴

溪縣真人崔文子治之

第十六武夷山洞

周迴一百二十里名曰真昇化玄天在建

州建陽縣真人劉少公治之

第十七玉笥山洞

周迴一百二十里名曰太玄法樂天在吉

州永新縣真人梁伯鸞主之

第十八華蓋山洞

周迴四十里名曰容成大玉天在温州永

嘉縣仙人羊公修治之

第十九蓋竹山洞

周迴八十里名曰長耀寶光天在台州黃

巖縣屬仙人商丘子治之

第二十都嶠山洞

周迴一百八十里名曰寶玄洞天在容州

普寧縣仙人劉根治之

第二十一白石山洞

周迴七十里名曰秀樂長真天在巖林州

南海之南也又云和州含山縣是白真人

治之

第二十二岫嶠山洞

周迴四十里名曰玉關寶圭天在容州北

流縣屬仙人饒真人治之

第二十三九疑山洞

周迴三千里名曰朝真太虛天在道州延

唐縣仙人嚴真青治之

第二十四洞陽山洞

周迴一百五十里名曰洞陽隱觀天在潭

州長沙縣劉真人治之

第二十五幕阜山洞

周迴一百八十里名曰玄真太元天在鄂

州唐年縣屬陳真人治之

第二十六大酉山洞

周迴一百里名曰大酉華妙天去辰州七

十里尹真人治之

第二十七金庭山洞

周迴三百里名曰金庭崇妙天在越州剡

縣屬趙仙伯治之

第二十八麻姑山洞

周迴一百五十里名曰丹霞天在撫州南城縣屬王真人治之

第二十九仙都山洞

周迴三百里名曰仙都祈仙天在處州縉雲縣屬趙真人治之

第三十青田山洞

周迴四十五里名曰青田大鶴天在處州青田縣屬傅真人治之

第三十一鍾山洞

周迴一百里名曰朱日太生天在潤州上元縣屬龔真人治之

第三十二良常山洞

周迴三十里名良常放命洞天在潤州句容縣屬李真人治之

第三十三紫蓋山洞

周迴八十里名紫玄洞照天在荊州常陽縣屬公羽真人治之

第三十四天目山洞

周迴一百里名曰天蓋滌玄天在杭州餘杭縣屬姜真人治之

第三十五桃源山洞

周迴七十里名曰白馬玄光天在玄洲武陵縣屬謝真人治之

第三十六金華山洞

周迴五十里名曰金華洞元天在婺州金華縣屬戴真人治之

七十二福地

太上曰其次七十二福地在大地名山之間上帝命真人治之其間多得道之所

第一地肺山

在江寧府句容縣界昔陶隱居幽栖之處真人謝允治之

第二蓋竹山

在衢州仙都縣真人施存治之

第三仙磻山

在温州梁城縣十五里近白溪草市真人張重華治之

第四東仙源

在台州黃巖縣屬地仙劉奉林治之

第五西仙源

亦在台州黃巖縣嶠嶺一百二十里屬地仙張兆期治之

第六南田山

在東海東舟船往來可到屬劉真人治之

第七玉溜山

在東海近蓬萊島上多真仙居之屬地仙許邁治之

第八清嶼山

在東海之西與扶桑相接真人劉子光治之

第九郁木洞

在玉笥山南是蕭子雲侍郎隱處至今陰雨猶聞絲竹之音往往樵人過之屬地仙赤魯班主之

第十丹霞洞

在麻姑山是蔡經真人得道之處至今兩夜多聞鐘磬之聲屬蔡真人治之

第十一君山

在洞庭青草湖中屬地仙侯生所治

第十二大若巖

在温州永嘉縣東一百二十里屬地仙李方回治之

第十三焦源

在建州建陽縣北是尹真人隱處

第十四靈墟

在台州唐興縣北是白雲先生隱處

第十五沃洲

在越州剡縣南屬真人方明所治之

第十六天姥岑

在剡縣南屬真人魏顯仁治之

第十七若耶溪

在越州會稽縣南屬真人山世遠所治之

第十八金庭山

在廬州巢縣別名紫微山屬馬仙人治之

第十九清遠山

在廣州清遠縣屬陰真人治之

第二十安山

在文州北安期先生隱處屬先生治之

第二十一馬嶺山

在柳州郭內水東蘇耽隱處屬真人力牧

主之

第二十二鵝羊山

在潭州長沙縣婁駕先生所隱處

第二十三洞真墟

在潭州長沙縣西嶽真人韓終所治之處

第二十四青玉壇

在南嶽祝融峯西青鳥公治之

第二十五光天壇

在衡嶽西源頭鳳真人所治之處

第二十六洞靈源

在南嶽招仙觀觀西鄧先生所隱地也

第二十七洞宮山

在建州閩隸鎮五嶺里黃山公主之

第二十八陶山

在温州安國縣陶先生曾隱居此處

第二十九三皇井

在温州橫陽縣真人鮑察所治處

第三十爛柯山

在衢州信安縣王質先生隱處

第三十一勒溪

在建州建陽縣東是孔子遺硯之所

第三十二龍虎山

在信州貴溪縣仙人張巨君主之

第三十三靈山

在信州上饒縣北墨真人治之

第三十四泉源

在羅浮山中仙人華子期治之

第三十五金精山

在虔州虔化縣仇季子治之

第三十六閣皂山

在吉州新淦縣郭真人所治處

第三十七始豐山

在洪州豐城縣尹真人所治之地

第三十八道遙山

在洪州南昌縣徐真人治之地

第三十九東白源

在洪州新吳縣東劉仙人所治之地

第四十鉢池山

在楚州王喬得道之處

第四十一論山

在潤州丹徒縣是終真人治之

第四十二毛公壇

在蘇州長洲縣屬莊仙人修道之所

第四十三雞籠山

在和州歷陽縣屬郭真人治之

第四十四桐栢山

在唐州桐栢縣屬李仙君所治之處

第四十五平都山

在忠州是陰真人上升之處

第四十六綠蘿山

在朗州武陵縣接桃源界

第四十七虎溪山

在江州南彭澤縣是五柳先生隱處

第四十八彭龍山

在潭州澧陵縣北屬臧先生治之

第四十九抱福山

在連州連山縣屬范真人所治處

第五十大面山

在益州成都縣屬仙人栢成子治之

第五十一元晨山

在江州都昌縣孫真人安期生治之

第五十二馬蹄山

在饒州鄱陽縣真人子州所治之處

第五十三德山

在朗州武陵縣仙人張巨君治之

第五十四高溪藍水山

在雍州藍田縣並太上所遊處

第五十五藍水

在西都藍田縣屬地仙張兆期所治之處

第五十六玉峯

在西都京兆縣屬仙人栢戶治之

第五十七天柱山

在杭州於潛縣屬地仙王伯元治之

第五十八商谷山

在商州是四皓仙人隱處

第五十九張公洞

在常州宜興縣真人康桑治之

第六十司馬梅山

在台州天台山北是李明仙人所治處

第六十一長在山

在齊州長山縣是毛真人治之

第六十二中條山

在河中府虞鄉縣管是趙仙人治處

第六十三菱湖魚澄洞

在西古姚州始皇先生曾隱此處

第六十四綿竹山

在漢州綿竹縣是瓊華夫人治之

第六十五瀘水

在西梁州是仙人安公治之

第六十六甘山

在黔南是竇真人治處

第六十七琨山

在漢州是赤須先生治之

第六十八金城山

在古限戍又云石戍是石真人所治之處

第六十九雲山

在邵州武剛縣屬仙人盧生治之

第七十北印山

在東都洛陽縣屬魏真人治之

第七十一盧山

在福州連江縣屬謝真人治之

第七十二東海山

在海州東二十五里屬王真人治之

雲笈七籤卷之二十七

雲笈七籤卷之二十八

癸八

宋劉宗素撰雲笈七籤卷之二十八

二十八治

二十四治并序

謹按張天師二十四治圖云太上以漢安二年正月七日中時下二十四治上八治中八治下八治應天二十四氣合二十八宿付天師張道陵奉行布化張天師沛國豐縣人也諱道陵字輔漢稟性嚴直經明行修學道有方永平二年漢帝詔書就拜巴郡江州令以延和元年三月十日辛丑詔書拜為司空封食糞縣侯以芝草圖經歷神仙為事任採延年藥餌金液丹以漢安元年丁丑詔書遷改不拜遂解官入益州部界以其年於蜀郡臨邛縣渠亭山赤石城中靜思精至五月一日夜半時有千乘萬騎來下至赤石城前金車羽蓋步從龍虎鬼兵不可稱數有五人一人自言吾是周時柱下史也一人自言吾是新出太上老君也一人云吾是太上高皇帝中黃真君也一人言吾是漢師張良子房也一

人言吾是佐漢子淵天師外祖也子骨法合道當承老君忠臣之後今授子鬼號傳世子孫為國師撫民無期於是道陵方親受太上質勅當步綱躡紀統承三天佐國扶命養育群生整理鬼氣傳為國師依其度數開立二十四治十九靜慮授以正一盟威之道伐誅邪偽與天下萬神分付為盟憲承正一之道也

上皇元年七月七日無上大道老君所立上品治八品訣要掌中伏虧造天地五龍布山嶽老君立位治以用化流愚俗學者不得貪競欲仙道克成可傳之與質朴也

第一陽平治

治在蜀郡彭州九隴縣去成都一百八十里道由羅江水兩岐山口入水路四十里

治道東有龍門拒守神水二栢生其上西南有大泉決水歸東治應角宿貴人發之治王始終嗣師天師子也諱衡字靈真為入廣智志節高亮隱習仙業漢孝靈帝徵為郎中不就以光和二年正月十五日已

已於山昇仙立治碑一雙在門名曰嗣師治也

陽平謫仙妻不知其姓名九隴居人張守珪家甚富有茶園在陽平化仙居內每歲召採茶人力百餘輩男女傭工雜之園中有一少年賃為摘茶自言無親族性甚了慧勤慮守珪憐之以為義兒又一女子二十餘亦無親族願為義兒之婦孝義端恪守珪甚善之一旦山水泛溢市井路絕鹽酪既闕守珪甚憂新婦曰此可買耳取錢出門十數步置錢樹下以杖扣樹得鹽酪而歸後或有所要但令扣樹取之無不得者其夫術亦如此因與隣婦十數人於棚口市相遇為買酒一椀與衆婦飲之皆醉而枕中酒不減遠近傳說人皆異之守珪請問其術受於何人少年曰我陽平洞中仙人耳因有小過謫於人間不久當去守珪曰洞府大小與人間城闕相類否答曰二十四化各有一大洞或方千里五百三百里其中皆有日月飛精謂之伏神之根

下照洞中與世間無異其中皆有仙王仙官仙卿輔相佐之如世之職司有得道之人及積功遷神反生之者皆居其中以爲民庶每年三元大節諸天有上真下遊洞天以觀其所理善惡人世死生興廢水旱風雨預關於洞中焉其龍神祠廟血食之司皆爲洞府所統也二十四化之外其青城峨嵋益登慈母繁陽嶓冢亦各有洞天不在十大洞天三十六小洞天之數洞之仙曹如人間郡縣聚落耳不可一一詳記之也旬日之間忽然夫婦俱去

右陽平治山山中有主簿治嗣師治係師治

第二鹿堂山治

治在漢州綿竹縣界北鄉去成都三百里上有仙室仙臺古人度世之處昔永壽元年太上老君將張天師於此治上與四鎮太歲大將軍川廟百鬼共折石爲要皆從正一盟威之道山有松栢五龍仙穴能通船渡持火入穴三日不盡治應亢宿號長

發之治王八十年

第三鶴鳴神山上治

治在其上山與青城天國山相連去成都二百里在蜀郡臨邛縣界徑道三百里世人不知之馬底子何丹陽得道處治前三水共成一帶神龍居之有四金釘二石金銀蠶三斛亦言尹喜王之治應氏宿賤人發之治王六十年神仙傳云張天師遇中國紛亂乃入蜀鶴鳴山學道也

第四瀉沅山治

治在彭州九隴縣界與鹿堂山治相連其間八十里去成都二百五十里有果松神草服之升仙又有四龍起騎之門范蠡主之治應房宿庶人發之治王二十年

第五葛瓊山治

治在彭州九隴縣界與瀉沅山相連去成都縣二百三十里去陽平治水口四十八里昔賢於此得道上有松栗山高六百丈治應心宿道人發之治王九十年南康王太尉中書令韋公臯爲成都尹相國張公

之愛壻而量深器大舉止簡傲不狎於俗張公奕世相家德望清貴舉族皆輕侮於韋以此見薄亦未之悟也忽夢二神人謂之曰天下諸化領世人名籍吾子名係葛瓚祿食全蜀富貴將及何自滯耶勉哉行矣異日當富貴無以葛瓚為忘也由是韋有干祿之志謀於其室家復勉勵之以粧奩數十萬金資其行計既達秦川屬歲饑久雨因知友所聘署隴州軍事判官俄而駕出奉天郡守奔難行在臯率土客甲士饋饒軍儲以申扈衛以功就拜防禦使復請赴觀行朝德宗望而器之既平寇難大駕還京以功檢校右僕射鳳翔節度使懇讓乞改西川乃授西川節度與張公交代焉擁師赴任張假道歸關以避其鋒既而累年蜀境大穰金帛豐積南詔內附乞為臣妾威名益重而貢賦不虧朝廷倚注戎蠻懾伏由是請許南詔置習讀院入管子學生習詩書禮樂公文翰之美冠於一時南詔得其手筆刻石以榮其國而葛瓚之

事久已忘矣又夢二神人曰富貴而忘所因其何甚耶公夢覺流汗驚駭久之乃躬詣雲林炷香禱福遂命工度木換日修崇作南宮飛閣四十間巨殿修廊重門邃宇範金刻石知無不為支九隴租賦於山下阿屯輸貯糗糧山積石雲起自製碑刊于洞門之側上構層樓揀選僮七十人以供洒掃良田五百畝以贍齋儲在鎮二十餘年封至王爵矣即本命丁卯屬葛瓚化也

第六庚除治

山去平地三百九十丈在廣漢郡綿竹縣西去縣五里去成都二百八十里上常有仙人來往可以度毛養性昔張力得道之處山有二石室三龍頭淮水遶之治應尾宿當道士發之治王始終

第七秦中治

主神仙在廣漢郡德陽縣東九里去成都二百里其山浮昔韓眾於其上得仙前有大水東有道德徑於漢洛治面有大石銅為

誌治應箕宿癩人發之治王始終

第八真多治

山在懷安軍金堂縣去成都一百五十里山有芝草神藥得服之令人壽千歲山高二百八十丈前有池水水中神魚五頭昔王方平於此與太上老君相見治應斗宿女人發之治王七十年無極元年十月五日真正無極太上立治中八品氣要訣在掌中

第一昌利治

山在懷安軍金堂縣東四十里去成都一百五十里昔蜀郡李八伯初學道處八伯唐公房之師也遊行蜀中諸名山常自出戲於成都市暮宿於青城山上故號為八伯也其山南有一石室容八十人前有三龍門為誌治應牛宿狂惑人發之治王五百年

第二隸上治山季子先生學道飛仙治在廣漢郡德陽縣東二十里山有二石室有一神井白鹿白鶴白鳩時來飲之有石在治

前與綿母治相連西有赤石溪上有三松為誌山去平地二千九百丈昔中山術叔卿於此得道治應女宿貧賤人發之治王百年

第三涌泉山神治

昔唐漢馬明生學道得仙太上老君至此化形住此治在遂寧郡小漢縣界上有泉水治萬民病飲之無不差愈傳世為祝水治去成都二百里有懸崖百丈近綿水猴猿百鳥來在其間治應虛宿野人發之治

王三十年其山小而高四向有遊道

第四稠稷治

在捷為郡新津縣去成都一百一十里汶山江水經焉山高去平地一千七百丈昔軒轅學道之處也治左右有連岡相續西北有味江水山亦有芝草仙藥可養性命治應危宿貴人發之治王五十年

第五北平治

在眉州彭山縣去成都一百四十里山上有池水縱廣二百步中有神芝藥草食之

與天相久昔越人王子喬得仙治應室宿道師發之治王四十年一名研山治

第六本竹治

山在蜀州新津縣去成都一百二十五里山高一千三百丈上有一水有香林在治陌北有龍穴地道通峨嵋山上有松昔郭子聲得道之處也後有林竹西去十五里通鶴鳴山前水中常有神龍遊戲治應壁宿龍門吏人發之治王五百年

第七蒙秦治

山在越雋郡臺登縣西去城二十里去成都一千四百二十里治與越雋郡隔河水前有小山後有大山高一千丈昔伊尹於此山學道上有芝英金液草服之得度世後有漢中郡趙昇得道於此治應臺宿凡人發之治王九十年

第八平蓋治

山在蜀州新津縣去成都八十里前山下有玉人身長一丈三尺昔吳郡崔孝通於此山學道得飛仙山西有大江南有長山

北有平川中有龍門治應婁宿陰人發之治王千年

無上二年正月七日無為大道玄真立下八品治氣要訣在掌中

第一雲臺山治

在巴西郡閬州蒼溪縣東二十里上山十八里方得山足去成都一千三百七十里張天師將弟子三百七十人住治上教化二年白日升天其後一年天師夫人復升天後三十年趙昇王長復得白日昇天治

前有巴西大水山有一樹桃三年一花五年一實懸樹高七十丈下無底之谷唯趙昇乃自擲取得桃子餘者無能取之治應胃宿有人形師人發之治王五十年又云雲臺治山中有玉女乘白鶴仙人乘白鹿又有仙師來迎天師白日升天萬民盡見之一云此天柱山也在雲臺治前有立碑處

雲臺治中錄曰施存魯人夫子弟子學大丹之道三百年十鍊不成唯得變化之術

後遇張申為雲臺治官常懸一壺如五升器大變化為天地中有日月如世間夜宿其內自號壺天人謂曰壺公因之得道在治中

第二瀘口治

山在漢中郡江陽縣去成都二十九百二十里陳安世於此山上學道得仙安世京兆人也漢中水過其前山一名平元山西有長山東有流海帝王所住有青龍門治應昇宿俗人發之治王五百年

第三後城山治

在漢州什邡縣晉晏子然於此山上學仙得道左有大水後有重山山有神芝服之壽千歲一名黃陵山南有長山北有青龍東有松柏為誌治應畢宿凡人發之治王八十年

第四公墓治

在漢州什邡縣去治一百里昔蘇子於此山學道得仙一名北逢仙山南有石坎北有懸流水治應皆宿病人發之治王七十

年

第五平岡治

山在蜀州新津縣去成都一百里昔蜀郡人李阿於此山學道得仙白日升天治應參宿道士發之治王二十年北有三重曹

溪南有特山為誌

第六王薄山治

在邛州蒲江縣界去成都一百五十里蜀郡人王興於此學道得仙一名秋長山南有石室玉堂松柏生其前治應并宿徹人發之治王八十年

第七玉局治

在成都南門內以漢永壽元年正月七日太上老君乘白鹿張天師乘白鶴來至此坐局脚玉糝即名玉局治也治應鬼宿千丈大人發之治王三世

第八北邙山治

在東都洛陽縣梁水在治左務成丁於此得道大黃出東穴泉南流治應柳宿仙聖發之治王六十年

玄都律第十六云治者性命魂之所屬也五嶽名山圖云陽平治屬金屬角星鹿堂治

金尤星鶴鳴治木氏星治沅治土房星葛

瓊治火心星庚除治火尾星秦中治水箕

星真多治金十星

右八治是上品並是後漢漢安元年太上

老君所立

昌利治土牛星隸上治火女星涌泉治木虛

星稠稷治火危星壯平治金室星本竹治

木壁星蒙秦治火奎星平蓋治土婁星

右八治是中品置如前云

雲臺治木胃星瀘口治木昴星後城治土畢

星公墓治金甯星平岡治水參星主簿治

金井星玉局治水鬼星北邙治土柳星

石八治是下品置如前云

岡氏治水星星白石治金張星鍾茂治水翼

星具山治土軫星地圖云此四治在京師

東北

右此四治是張天師所加充前二十四治

合成二十八治上應二十八宿

平公治屬水配湧泉治公慕治屬上配稠種

治天台治屬土配本竹治瀨鄉治屬金配

昌利治樽領治屬金配雲臺治代元治屬

金配雲臺治和里治屬火配輝上治瀆沅

治屬金配昌利治

右是天師更加此八治以配八品周布四

海鎮國化人也

太真科下卷所說云第一別治有四者

第一具山治 第二鍾茂治 第三白石治

第四岡瓦治

右四品在外名別治於內名備治備治足

二十八也則與三八別也

第二遊治有八者

第一吉陽治 第二平都治 第三河逢治

第四慈母治 第五黃金治 第六太華治

第七青城治五符經作青城山 第八峨嵋治

右八品是遊治也

第三配治有八者

第一代元治 第二樽領治 第三瀨鄉治

第四天台治 第五八慕治 第六平公治

第七利里治 第八瀆沅治

右八品是配治也

第四正治二十有四者

第一北印治 第二玉局治 第三主簿治

第四平岡治 第五公慕治 第六後城治

第七瀆口治 第八雲臺治

右是下品八治也

第一平蓋治 第二蒙秦治 第三本竹治

第四稠種治 第五北平治 第六湧泉治

第七隸上治 第八昌利治

右是中品八治也

第一真多治 第二秦中治 第三庚除治

第四葛瓊治 第五瀆沅治 第六鶴鳴治

第七鹿堂治 第八陽平治

右是上品八治也

第五星宿治二十有八名上治一名內治又

名大治又名正治是上皇元年七月七日無

上玄老太上大道君所立上中下品

二十八宿要訣

第一用宿上治無極虛无无形下治陽平山

第二亢宿上治無極虛无自然下治鹿堂山

第三戌宿上治無極虛无無為下治鶴鳴山

此三治主辰生

第四房宿上治虛白下治瀆沅山

第五心宿上治洞白下治葛瓊山此二治主卯生

第六尾宿上治三一下治庚除山

第七箕宿上治三元下治秦中山此二治主寅生

第八斗宿上治三五下治真多山此一治主丑生

右八品無上治

第九牛宿上治九天下治昌利山

第十女宿上治五城下治隸上山此合前三治主丑生

第十一虛宿上治元神下治湧泉山

第十二危宿上治丹田下治稠種山此二治主子生

第十三室宿上治常先下治北平山

第十四壁宿上治金梁下治本竹山此二治主亥生

第十五奎宿上治六府下治蒙秦山

第十六婁宿上治太一君下治平蓋山

右中八品玄老治之

第十七胃宿上治五龍下治雲臺山此合前

生戌

第十八昴宿上治隨天下治渣口山

第十九畢宿上治六丁下治後城山此二治主百生

第二十觜宿上治十二辰下治公墓山

第二十一參宿上治還身下治平岡山此二治主

生中

第二十二井宿上治拘神下治主簿山

第二十三鬼宿上治無形下治玉局山此非人所

生

第二十四柳宿上治聚元下治北印山此三治主

生未

○ 右下八品太上治之

太上漢安二年正月七日中時二十四治上

八中八下八以應二十四氣付天師張道陵

第二十五星宿上治別形下治岡底山

第二十六張宿上治保氣下治白石山此二治主

生午

第二十七翼宿上治五玉下治鍾茂山

第二十八軫宿上治金堂下治具山此二治主未生

天師所立四治

天師以漢安元年正月七日出下四治名備

治合前二十八宿也星宿治隨天立歷運設

教劫劫有受命為天師者各各申明濟世度

人以至太平太平君出更加有司隨其才德

進位神仙

天師以漢安元年七月七日立四治付嗣師

以備二十八宿

第一岡底治在蘭武山應星宿

第二白石治在玄極山應張宿

第三具山治在飯陽山應翼宿

第四鍾茂治在元東山應軫宿此四治說與前大同小異

○ 系師以太元二年正月七日立八品遊治

峨嵋治在蜀郡界青城治在蜀郡界黃金治

在蜀郡界太華治在京兆郡界慈母治在城

市山界河邊治在上黨郡界平都治在巴郡

界吉陽治在蜀郡界

系師者嗣師子也諱魯於陽平山得尸解仙

道又立一治名系師治但嗣師治并主簿是

天師門下也又立一治今按玄都職治律第

九云代元治平都治是巡遊治也是知峨嵋

治等亦是遊治

雲笈七籤卷之二十八

稟生受命

稟受章

混元述稟篇曰夫人生於天地之間稟二氣之和冠萬物之首居最靈之位總五行之英參於三才與天地並德豈不貴乎內觀經云天地構精陰陽布化人受其生一月為胞精血凝也二月為胎形兆胚也三月陽神為三魂動以生也四月陰靈為七魄靜鎮形也五月五行分五藏以安神也六月六律定六府用滋靈也七月七精開竅通光明也八月八景神具降真靈也九月宮室羅布以定精也十月氣足萬象成也元和哺飼時不停也太一居腦總衆神也司命處心納生氣也桃康住臍保精根也無英居左制三魂也白元居右拘七魄也所以周身神不空也易繫辭曰乾道成男坤道成女是也

因緣經曰人始受身從虛無中來迺黃轉白構氣凝精承天順地合化陰陽一月為胞鬱

單天氣下決身中二月為胎無量壽天氣下決身中三月魂具須延天氣下決身中四月魄成寂然天氣下決身中五月生藏不驕樂天氣下決身中六月具六府化應聲天氣下決身中七月明竅梵輔天氣下決身中八月景附清明天氣下決身中九月神降無愛天氣下決身中天神一萬八千身神一萬八千共三萬六千神氣具足十月而生在胞之時三元養育九氣布化歲星為肝太白為肺鎮星為脾熒惑為心辰星為腎北斗七星開其七竅七星降七童子以衛其身七星之氣結為一星在人頭上去頂三尺人為善者其星光大而明為惡者其星暗冥而小善積則福至惡積則災生星光墜滅其身死矣

生神章經曰人之受生於胞胎之中三元育養九氣結形九月神布氣滿能聲十月神具九天稱慶太一執符帝君品命主錄勸藉司命定筭五帝監生聖母衛房天地神祇三界備守九天司馬在庭東向讀生神寶章九過男則萬神唱恭女則萬神唱奉男則司命敬

諾女則司命敬順於是而生九天司馬不下命章萬神不唱恭諾終不生也人得還生人道濯形太陽驚天駭地貴亦難稱天真地祇三界齊臨亦不輕也當生之時亦不為陋也若能愛其形保其神貴其氣固其根終不死壞而得神仙骨肉同飛上登三清與三氣合德九氣齊并反於此者自取死壞耳可不哀乎

真文經曰人之生也頭圓象天足方法地鬣為星辰目為日月眉為北斗耳為杜稷口為江河齒為玉石四肢為四時五藏法五行與天地合其體與道德齊其生大矣貴矣善保之焉昔天真皇人於峨嵋山中告黃帝曰一人之身一國之象也胃腹之位猶宮室也四肢之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶君也血猶民也能知治身則知治國矣夫愛其民所以安其國性其氣所以全其身民散則國亡氣竭則身死亡不可復存死不可復生至人消未生之患治未病之疾堅守之於無事之前不追之於既逝之後民難養而易

散氣難保而易失審威德者保其理割嗜欲者保其炁得不勤哉得不成哉

太上九丹上化胎精中記

九丹上化之文太微帝君受於三天玉童乃上化九轉迴精凝神解散紫胞結節之根還精補胎靈鎮窮腸內充外逸九竅鮮明鍊髓易骨節節納真其法高妙秘於九天金房玉室靈都之宮依四極明科萬劫一時自無玄名紫簡綠字上清不得參聞有犯靈禁伐以神兵密修其道白日飛仙九天丈人告三天玉童曰天地交運二象含真陰陽降炁上應九玄流丹九轉結炁為精精化成神神變成人故人象天地氣法自然自然之氣皆九天之精化為人身含胎養育九月氣盈九天氣普十月乃生其結胎受炁有吉有凶有壽有夭有短有長皆稟宿根結氣不純藏胃積滯六府敗傷形神不固體不受靈死氣入竅何由得存徒知修學不識此源今以相告一形之真隨生解結哺養百神體自生光內府鮮明神安官宅萬炁並仙子其秘之慎勿輕宣

凡人受生結九丹上化於胞胎之中法九天之氣氣滿神具便於胞囊之內自識其宿命知有本根轉輪因緣九天之氣化成其身既觀陽道開廣三光而自忘其所生所由之因而爾者皆由胞根結滯盤固三關五府不理死氣塞門致靈關不發而忘其因緣也若靈真託化含鍊瓊胎暫經紫戶運履人道挺秀自然曜景觀靈便騰身九天非復結精受氣而為人也

凡人生稟九天之氣氣凝為精精化成丹丹變成人結胎含秀法則自然假令七月生則十月胎受波羅答怒天之氣十一月生則受梵迦摩夷天之氣十二月生則受梵輔天之氣正月生則受化應聲天之氣二月生則受不驕樂天之氣三月生則受寂然天之氣四月生則受須延天之氣五月生則受上上禪善無量壽天之氣六月生則受鬱單無量天之氣

運而生也

凡修學之家仰希神仙當知鍊身於九丹解結於五神引氣於本生滅根於三關九鍊十變百節開明斷絕胞結乃知本真既知本真便成上仙學無此法三官不聰死氣不滅胃不受靈氣離神遊赤子不歡官宅空廢邪魔入身所以百病從此而生死不盡命痛乎何言凡陽氣赤名曰玄丹陰氣黃名曰黃精陰陽交接二氣降精化神結胎上應九天九天之氣下布丹田與精合凝結會命門要須九過是為九丹上化下凝以成於人一月受氣二月受靈三月含變四月凝精五月體首具六月化成形七月神位布八月九孔明九月天氣普乃有音聲十月司命勒籍受命而生故人稟九天之氣降陰陽之精名曰九丹合成人身既得為人便應返其本真通理五藏解散胞根斷滅死氣自然成仙也

解胎十二結法

凡人生在胞胎之中皆稟九天之氣凝精以自成人也既生而胞中有十二結節盤固五

內五內滯悶結不可解節不可滅故人之病由於節滯也人之命絕由於結固也兆能解結於胞中十二結節則求死亦不得也

胞上部有四結一結在泥丸中二結在口中三結在頰中四結在目中欲解上部四結當

以本命日平旦入室燒香向西北九拜朝九天元父叩齒九通三呼元父諱訖迴向東南

三拜三呼九天玄母諱 還向本命平坐

閉眼思元父身長九寸九分著玄黃素靈之綬頭戴七稱珠玉之幘無極進賢之冠居九

天之上太極瓊宮玉寶之府丹靈鄉洞元里

中乘碧霞飛輿從十二飛龍二十四仙人從西北來下入我身中泥丸之境

次思玄母身長六寸六分著青寶神光錦繡

霜羅九色之綬頭戴紫元玄黃寶冠居九炁

無極之上瓊林七映丹房玉寶洞元之府九

光鄉上清里中乘紫雲飛精羽蓋從十二鳳凰三十六玉女從東南來下入甲身中治面

洞房之內思父母化為青黃二氣宛轉相啗竟於頭面之上畢叩齒九通微呪曰

甲受九靈之化結氣不純節滯盤固鎮塞靈

門謹以本命上告高晨元父玄母下映我身

八景齊暉九天同真共解上部四結胞根迴靈鎮戶九孔結仙內胎鍊化九丹凝神變青

為赤二氣纏綿壽同三光永享億年畢咽氣

八十一過止

又思鬱單無量天王姓混諱霜霧羅衣九色

無縫自然斑文之裘頭戴耀精日圓治天無

央玄臺紫戶之內乘九麟瓊輪侍玉仙二十四人

次思上上禪善無量壽天王姓楔諱雷霧

衣九色雲文之裘頭戴暉精月光治天王國

朱林七寶瓊臺乘十二玄龜飛青羽蓋從上

官太仙玉童三十二人

次思須延天王姓滓諱霞霞靈衣九色三法

雲文之裘頭戴天元玉寶明冠治天玉京靈

都宮乘九色飛鴻三素飛雲從素靈玉女一十四人

次思三天真王共下我身頭面之上化為青紫黃三氣混沌如雲之沓從口耳鼻孔之中

而入直下一面便仰祝曰

三天天王九玄靈仙為我上解頭面之關結

化九丹自然降精金門之上交合三真之雲

降流我身以成我神盪去死氣滅絕胞根靈

景鎮固棄諸凶患結結得解節節納真玄光

流布洞灌幽泉言名九天反胎化仙內充外

盈表裏成神畢仰咽氣九過止

又思上部八景神童閉眼存腦神名覺元子

字道都形長一寸一分著白錦之衣頭戴三

梁寶冠髮神名玄文華字道衡形長二寸一

分衣玄雲錦衣頭戴無極進賢之冠皮膚神

名通來仲字道連形長一寸五分衣黃錦飛

帚頭戴三氣寶天冠目神名虛監生字道童

形長三寸六分衣五色章衣頭戴通天之冠

頂隨神名靈護蓋字道周形長五寸衣白錦

素帚頭戴三梁寶冠齊神名益歷輔字道柱

形長三寸五分衣白玉柔衣頭戴玄元寶冠

鼻神名冲龍玉字道微形長二寸五分衣青

黃素錦飛帚頭戴遠遊之冠舌神名始梁時

冠八景都竟並如嬰兒之形一合在面部之上各安其所乃叩齒八通微祝曰

上景一部八神合真結氣九丹化成我身千乘萬騎如雲散煙降匝頭面施靈布神上解結節中滅胞根下降固滯通理三關八景翼

體與靈同年帝君玄母曲迴高晨降我玉華停我落鮮返容朱顏面化金仙變景逐電運造日門仰咽八氣都止便服上化九丹陽靈之符

胞中部有四結一結在五藏中二結在太倉中三結在大腸中四結在小腸中兆欲解中

部四結以本命之日正午時入室燒香向西北九拜朝元父三呼元父諱轉東南三拜朝玄母三呼玄母諱還向行年上平坐叩齒九通閉目思元父身長九寸九分著玄黃素靈

之綬頭戴七稱珠王之幘無極進賢之冠居九天之上太極瓊宮玉寶之府丹靈洞元里中乘碧霞飛與從十二飛龍二十四仙人從西北來下入某身中五藏之內

次又思玄母身長六寸六分著青寶神光錦

繡霜羅九色之綬頭戴紫元玄黃寶冠居九氣無極之上瓊林七映丹房玉寶洞元之府九光卿上清里中乘紫雲飛精羽蓋從十二鳳凰三十六玉女從東南下來入我五藏之中思父母化為青黃二氣混沌如日之圓映

照五藏光耀內外便仰祝曰父靈母精二氣齊并九丹凝化結胎紫瓊稟景太微命統九靈帝君敷神流真灌生五藏結絡六府洞清胃管開聰九竅朗明宿節散滅新胎更榮變景鍊髓冠帶九星三暉翼部

飛入帝庭畢咽四十五氣止又思寂然天王姓津諱霽靈衣七色龍文通光之裘頭戴陰精夜光治天朱宮瓊臺之上

乘八景飛輪從玉仙十二人次思不驕樂天王姓疑諱霽靈衣九色飛霜雲文斑裘頭戴青華歲星玄精治天元宮

映丹之房九層玉臺乘白鹿丹霞之輿從上宮玉仙三十六人

次思化應聲天王姓耀諱霖靈衣九色流光耀雲錦裘頭戴白光太白精治天瓊林上宮

朱映之房乘飛鳳遊霄紫輪從太真玉仙三十六人思三天真王共下入我身五藏之內化為赤白皂三色之炁混沌如雲之煙從心孔而入直市五內便微祝曰

九丹凝靈三氣結經玄真充降內外明鮮太倉開通腸胃結仙斷滅節莖散除宿根三合成契九化凝神迴精玉胞以成我身九色玄黃流精灌津盪洗積滯內無滓塵華條合秀種植靈根孔洞朗節節冷然骨化景飛上升紫天畢仰咽九氣止

又思中部八景神童閉目存呼昧神名百流故字道通形長八寸八分著九色章衣戴平

天紫晨之冠肺神名素靈生字道平形長八寸一分著白錦飛雲之衣頭戴九元寶冠心

神名煥陽昌字道名形長九寸著絳章單衣頭戴玉晨寶天冠肝神名開君童字道青形

長七寸衣飛青羽翬頭戴三梁之冠膽神名龍德拘字道故形長三寸六分衣青黃綠三色之帟頭戴無極進賢之冠左腎神名春元

真字道卿形長三寸七分著五色變光之帟

頭戴遠遊之冠右臂神名象地無字道生形長三寸五分衣白錦單衣頭戴三氣寶光之冠脾神名寶元全字道憲形長七寸三分著黃錦飛翥頭戴紫晨之冠八景都竟並如嬰兒之形一合在五藏之內各安其所仍叩齒八通仰祝曰

中部八景上變九迴化精王胞結氣紫微鍊魂固魄萬神總歸帝君解結九孔散開玄母降靈節節納暉內充外盈華光無衰得與八景合輦同飛本命告使如兆所迴運我上升披觀靈扉卑仰咽八氣止便服胎精鍊神之符

胎下部有四結一結在膀胱中二結在陰中三結在後門中四結在兩足中兆欲解下部四結以本命日夜半子時生氣始入室燒香向西北九拜朝元父三呼元父諱轉向東南三拜朝玄母三呼玄母諱還向太歲上平坐叩齒九通閉目思元父身長九寸九分著玄黃素靈之綬頭戴七稱珠玉之幘無極進賢之冠居九天之上太極瓊宮玉寶之府丹靈

卿洞元里中乘碧霞飛輿從十二飛龍二十四仙人從西北來下入其身中五藏膀胱之內

次思玄母身長六寸六分著青寶神光錦繡霜羅九色之綬頭戴紫元玄黃寶冠居九炁無極之上瓊林七映丹房玉寶洞元之府九光輝上清里中乘紫雲飛精羽蓋從十二鳳凰三十六玉女從東南來入我膀胱之內下至兩脚即思父母化為青黃二炁混沌如日圓映照一身光耀內外便仰祝曰

陰陽交泰二炁洞明上化玄丹下轉黃精合胎變化體無常形帝君監映九孔納靈十二部結散滅黃庭八景經絡胃結紫瓊三魂被鍊七魄安寧萬神保鎮內外齊平三部八景與我俱生運我飛升上造玉清畢咽二十四炁止
又思梵輔天王姓精諱霧雲霖收九色流雲飛晨之裘頭戴流丹絳寶熒星玄精治天南上七映之宮乘流霞丹霄瓊輿羽蓋從上宮王仙十二人

次思梵摩迦夷天王姓玄諱靈靈衣九色元鳳飛雲之裘頭戴玄晨辰星流精治天九玄鳳城紫瓊玉臺乘白麟素雲飛輪從太華仙童三十二人

次思波梨答瑟天王姓王諱靈靈衣九色無縫玄雲寶裘頭戴無極流黃鎮星飛精治天陵曾玉京大有妙宮九曲之房乘五色雲輿從太玄玉童十二人思三天真王共下降我身治膀胱之中下至兩足化為紫綠碧三色之炁混沌如雲霧從陰中而入流布膀胱後門兩足之中內外映照便祝曰

三天育胎九氣結神上化玄丹下轉變仙二象交降以成我身六胃瓊秀九府納真十二結節各各絕根盪除穢炁五靈敷陳玄母吐精鍊化光鮮金仙翼靈玉華結篇記名青宮長保帝晨卑仰咽九炁止
又思下部八景神童閉目存呼胃神名同朱育字道展形長七寸衣黃錦飛翥頭戴平天紫晨之冠窮腸中神名兆騰康字道還形長二寸四分衣絳章單衣頭戴三梁之冠大小

腸中神名蓬送留字道厨形長二寸一分衣黃絳飛翬頭戴玉晨寶天冠胸中神名受亨勃字道靈形長九寸一分衣九色章衣頭戴飛晨王冠宵膈中神名廣瑛宅字道仲形長五寸衣白錦飛翬頭戴無極進賢之冠兩脅神名辟假馬字道成形長四寸一分衣赤白二色之翬頭戴九元寶冠左陰右陽中神名扶流起字道圭形長二寸三分衣青黃白三色之翬頭戴遠遊之冠右陰左陽中神名苞表明字道生形長二寸三分衣青黃白三色之翬頭戴三梁之冠存八景都畢並如嬰兒之狀各安所在千乘萬騎布在我陰中膈腕後門兩足之中仍叩齒八通仰祝曰

下部八景散神飛仙含元育炁鍊胎紫煙太一元父玄母交纏二精流灌含養內真帝君定籍司命改年節結已散九孔已鮮魂魄保固總攝萬神與我同升俱造玉晨畢仰咽液八週止

又思道一內神名速無馬字道極生形長二寸五分衣紫文明光錦翬頭戴無極進賢之

冠在兆膈下丹田之中總統三部二十四真叩齒三十六通微祝曰

玄上大神總領無外安鎮幽谷流精紫蓋東真侍靈三部交衛帝君映席玄母歡泰九元同符司命延邁三晨齊暉與真結帶畢仰咽二十四炁都止便服三關十二結胞胎內符符在本經

上部四結固人泥丸落人華容夫人生魂中部四結合凶為群盤固太倉迅人遊魂來妖通姦景夢不專下部四結結人後門道人九孔斷人命根帝君告靈九天主文消解結節滅諸根源

雲笈七籤卷之二十九

卷九

十四

雲笈七籤卷之三十

登十

宋明本即西晉靈寶外經元始天尊說經卷之三

稟生受命

帝一混合三五立成法

夫人者受生於天魂經成於元靈轉輪九炁挺生太一開關二道積神幽官所以玄液七纏流津敷澤日月映其六虛口目運其神氣雲行雨施德擬天地胞胎內匠五因來具立人之道其如此也五因者是五神也三道者是三真也夫五神天之魂三真道之炁九天之胎太一之源日月天之道玄液天之潤六虛天之光幽宮天之府神氣天之化元靈帝之變凡此言九天者乃混合帝君之變變而化之是謂九宮九宮混變而同一矣若兆欲修已來生當從所生之宗所生之宗謂元父玄母也元父主炁化理帝先玄母主精變結胞胎精氣相成如陰陽相生雲行雨施兆已道合無名數起三五兆始稟形七九既而兆體乃成和合三五七九洞真帝象之先當須營天皇之功九變為靈功成人體體與神并

神去則死神守則生是以三元為道之始帝君為道之根太一為道之變九天為道之神九宮為道之宅玄液為道之津可以照鏡三田以致神仙朝適六合夕守泥丸堅執胎精心中常歡學道之子須此為緣見是經者始可與言存念太一混合帝先雄雌守神灌流浩清常使九天元炁則合九成也夫洞其要也則一體常存津血自生雄鎮命戶雌守神室太一無離與天同時故太上隱符曰存其雄守其雌乃天地不能殄也既存之焉則五神守宅五藏生華靈樓絳官帝鎮泥丸百神堅固胎塞命門久則三一之神夕見太一帝先晨降並見形於子之寢處也子當清潔齋戒斷絕外事杜塞邪逕節諸人物罕為循詣精心在一晨夕循道孜孜不替沐浴五香別靜一室燒香左右以期真炁太一之道尤忌血腥臭臊穢穢之氣若泣淚墮落則帝君悲擾哭聲發口則太一凝結故九氣止而不變三一悲而不攝九炁不變則三一亦結結滯日積生氣泄出而故炁運入故炁運入將病

將死之始也是以真人謂哭音為死絕之聲謂泣涕為漏精之津可不慎避之哉若一見死尸及積日哀哭者則帝君獲罪謫於太上太一受考譴於玄虛也將來三年子將亡矣諸不受太一之道者自不得同之於學生也所以至忌屍哭穢穢憂淚之感以為太一帝君之精思也又不得見死屍自受書之後若見四十九屍者皆不得長生必中道絕命也若見二十四屍者則當蹙過太陰然後超仙以為死屍之形既眇於兩眼屍穢之氣亦滯纏於人思所存記於絳官絳官所識雖忌猶存宜整歸身顯屍塞思記之暇故也子厚慎之哉見血屍喪穢穢哀哭泣涕皆太一之至忌也若恒齋戒則存易感精誠立會太一鎮命歡欣混合行之一十八年白日升晨此真人迴老反嬰之道也

九變三五洞化於是三宮鎮真百節受靈帝君寶籍宿命無傾周旋虛煙啓通玄精二十四真忽然化生上開上元下開八冥左朝六甲右使六丁玉華引日太一并形千乘萬騎舉身登晨白日升天真人修是太一之道者皆得三天之舉故曰舉身登晨白日升天以鷄鳴時晨登虛無皆之中到于三天之上日之正中為白日鷄之始鳴為登晨是以存太一混合多用鷄鳴及生氣時也九天九宮中有九神是謂天皇九魂變成九氣化為九神各治一宮故曰九宮太清中有太素太和洞房中有明堂絳宮是曰六府上曰天府下曰洞臺三五之號其位不同一曰太清之中則三五帝君二曰三一丹田神又五者符籍之神太一公子白元司命桃康君是也合而名為三五三五各有宮室若三真安在其宮五神上見帝君帝君左有元老丈人右有玄一若君此則無極之中所謂九君上一則真一也九君所謂天之魂自然成真之子也知精存九君深思三真必能以兆一體周旋三五

之中反覆七九之裏使天帝之靈魂常治在
兆已五神奉籍周而復始必將白日登度何
但不死而已

高上神霄經曰魂生無中布在九宮道出八
極常遊絳宮三宮合化是為紫房紫房所在

先由明堂兆能知之當開金門金門洞房內
也又曰混而合之出入帝方三五合一必成

仙王此謂洞合之時三真五神之道也帝方
太清域也故大洞真經中篇曰二老在左右

方帝魂不可不分三九變其上下太一立其
中根五神奉我生籍司命塞我死門九宮合

而為一六合惣而內真也此言謂分別其宮
室混合其變化此道是太上寶行長生根本

立人之帝先為道之元始生府之仙宗帝籍
之祕章洞真之奇妙九宮之要經也

九真中經天上飛文

太上曰夫人生結精積氣受胎飲血所以凝
骨吐津散布流液忽爾而立恍爾而成因爾
而具脫爾而生於是乃九神來入五藏女生
父母唯知生育之始而不覺神通其間也人

體有專神其居無常展轉榮輸流注元津此
神外來內結以立一身非如三魂七魄是積

靈受氣生於父母者也專神有九宮名號曰
九真君分化上下轉形萬道子能修之則出

水入火五藏自生長齋隱栖以存其真此文
一名九真中經一名天上飛文一名外國故

品一名神州靈章雖有四號故書一耳
第一真法平旦大神在心內號曰天精君平

旦接手於兩膝上閉氣冥目內視存天精
君坐在心中使大神口出紫氣以繞心外

九重畢因叩齒九下咽液九過祝曰
天精大君來見心中身披朱衣頭巾丹冠左

佩神書右帶虎文口吐紫華養心凝魂亦藏
自生得為飛仙

第二真法辰時大神分形盡百骨中號曰堅
玉君辰時接手兩膝上閉氣冥目內視存

堅玉君入坐一身諸百骨中使口出白炁

吐以澆骨九重畢因叩齒九下咽液九過
祝曰

堅玉大君來入骨中身披素衣頭巾白冠左

佩龍書右帶金真口吐白炁固骨凝蘇白骨
不朽筋亦不泯百節生華使我飛仙

第三真法巳時大神分形盡流入諸精血中
號曰元生君巳時接手兩膝上閉氣冥目

內視存元生君周遊一身血脉精液之中
使口吐黃氣以纏孔脉外九重畢叩齒九

下咽液九過祝曰
元生大君周灌血軀身披黃衣頭巾紫元左

佩虎錄右帶龍書口吐黃津固血填虛精盈
液溢九靈俱居使我飛仙天地同符

第四真法午時大神在肝中號曰青明君午
時接手於兩膝上閉氣冥目內視存青明

大君入坐肝內使口吐青炁以繞肝九重
畢叩齒九下咽液九過祝曰

青明大君來入我肝身披青衣頭巾翠冠左
佩虎章右帶龍文口吐青氣養肝導神青藏

自生上為天仙太一護精抱魄檢魂

第五真法未時大神在脾中號曰養光君未
時接手於兩膝上閉炁冥目內視存養光

君入坐脾中使口吐綠炁以繞脾九重畢

叩齒九下咽液九過祝曰

春光大神來入脾中身披綠衣頭中蓮冠左佩玉鈴右帶威神口吐綠華養脾灌魂黃藏自生上為真人

第六真法申時大神在肺中號曰白元君申

時接手於兩膝上閉悉瞑目內視存白元君入坐肺中使口吐五色炁以繞肺九重畢叩齒九下咽液九過祝曰

白元大君來坐肺中身披龍衣黃晨華冠左把皇籍右執靈篇左佩玄書右帶虎文口吐

五氣理肺和津白藏自生飛仙紫門

第七真法酉時大神分坐散形在兩腎中號

曰玄陽君酉時接手於兩膝上閉悉瞑目內視存玄陽君入形並坐兩腎中使口吐蒼氣以繞腎九重畢叩齒九下咽液九過

祝曰

玄陽大君入坐腎中身披紫衣頭中扶晨左佩龍符右帶鳳文口吐蒼華灌腎靈根黑藏自生身為飛仙北登玄關遊行天關

第八真法戌亥時大神在膽中號曰合景君

戌亥時接手於兩膝上閉悉瞑目內視存合景君入坐於膽中使口吐五色炁繞膽九重畢叩齒九下咽液九過祝曰

合景大神來坐膽中身披錦衣頭戴紫冠左佩神光右帶玉真口吐五氣養膽強魂和精

寶血理液固身使我上昇得為飛仙

第九真法子時大神在頭洞房之中號曰無

英公子時平坐接手於兩膝上閉氣瞑目內視存無英君坐在明堂之內洞房之中使口吐紫氣繞頭九重畢又使吐紫氣繞

兩目內外九重畢又吐紫氣繞舌九重畢

又使吐紫氣繞齒九重畢凡四九三十六繞氣使都畢叩齒三十六下咽液三十六

過祝曰

無英大君三元上神鎮守洞房宮在泥丸黃

闕金室化為九真龍衣鳳帔紫翠青翥手把

真精頭中華冠左佩玉映右帶虎文下生日

月口吐紫烟周氣齒舌朝溉明辰出丹入虛呼魄召魂凝精堅胎六合長歡上登太微得補真宮

右九真之道畢矣則泥丸鎮塞目童長存

五藏自生血脉保津若暫入太陰身經三官者則九真召魂太一守骸三元護悉太上攝魂骨內不朽五藏不殞能死能生能陰能陽出虛入無天地俱生是道士精靜

營形感致九真之氣應也三元飛精以盈

虛太一抱我尸而反質微乎微乎深哉深

哉閉氣使極吐氣使微妙出虛入無令其綿綿不自覺也

大洞迴風混合帝一之法

此法當六十日一行之耳皆須本命日用未

中已前夜半已後二時隨意閉房自靜精心內觀凝神夷氣默然忘身存思念讀神名一

周令守死關燒香左右令氣彌滿房室然後施行若身有病痛處皆當指呼其處神使治

之也

迴風混合為帝一之道以本命之日若不知本命當用甲子日也坐卧任意在所便安心密讀神名曰太微小童千景精字會元子一名三稜交一名對帝真恒守我舌本之下血

液之府小童口出赤氣繞我一身舌本是死氣之門童子嚴固守之使生血液上凝泥丸泥丸堅明百神方正

太一尊神號務猶收字歸會昌一名解明一名寄頓恒守我玉枕之下泥丸後戶是死氣

之門太一嚴固守之使泥丸入於真氣七世父母受仰玄之更生上籍玉皇重華萬寧

帝君延凌梵字復昌靈一名七神一名神丈人恒守我兩眉中間紫戶之外宮紫戶之外

宮是死氣之門帝君嚴固守之使華蓋入眉間非紫房七世父母罪解而福街上登帝宮

左無英公子玄元叔字合符子一名元素君一名神公子恒守我左腋之下肝之後戶肝

之後戶是死氣之門神公子嚴固守之使左腋有玉光引神明入眼睛

右白元洞陽君鬱靈標字玄夷絕一名朱精一名啓成恒守我右腋之下肺之後戶

肺之後戶是死氣之門白元君嚴固守之使右腋有金光引神明入六氣之宮七世

反胎生一身登玉房中央司命丈人君理

明初字玄度卿一名神宗一名神靈華恒守我絳宮心房之中四孔之戶四孔之戶是死氣之門司命丈人君嚴固守之使心中得其真理絳宮生五色華司命丈人口吐紫雲氣洞溢我五藏內

命門挑君孩道康字合精延一名命王一名胞根恒守我臍中之關命門外宮命門外宮

是死氣之門挑君孩道康嚴固守之使臍中徘徊黃雲盈溢三命生根胞結解泄令我七

祖父母無閻累殃宿罪無滯世世度脫上生天帝宮

泥丸天帝君上一赤子玄凝天字三元先一名伯無上一名伯史華恒守我泥丸中九孔

之戶九孔之戶是死炁之門上一天帝君嚴固守之使泥丸玉堅金曜映真體生寶光九

孔受靈令我七祖父母世世安寧解脫宿罪共登上清

絳宮心丹田宮中一元丹皇君神運珠字子南丹一名生上伯一名央雲拘恒守我項中

之大椎骨首之戶骨首之戶是死炁之門中

一丹皇君神運珠嚴固守之使百骨受真氣大推有日光七祖父母獲自然之生道登仙南極宮

命門下一黃庭元王始明精字元陽昌一名嬰兒胎一名伯史原恒守我兩莞間車軸下

戶車軸下戶是死炁之門黃庭元王嚴固守之使百血結凝神氣不散拔出地戶超度八

難泥丸九真名帝昌上皇字先靈元宗恒守我口之四際口之四際是死炁之門帝昌上皇

嚴固守之使精氣入故氣出神光隨身放光萬丈七世父母罪脫禍除生帝君玉房中

膽中八真名合景君字北臺玄精恒守我背之中骨之下節中骨之下節是死炁之門合

景君嚴固守之使背骨受生氣下節孔常閉邪氣不干真光映形

兩腎七真名玄陽君字冥光先生恒守我背窮骨地戶窮骨地戶是死炁之門玄陽君嚴

固守之使地戶伏生氣窮骨受神液六津調滿生根深密

肺中六真名上元素玉君字梁南中童子恒守我頸外十二關之梁十二關之梁是死炁之門上元素玉君嚴固守之使上帝玉華映神間之下玉晨之氣入丹元之官七世父母解散結滯受生太上之鄉

脾中五真名養光君字太昌子恒守我喉內極根之戶喉內極根之戶是死炁之門養光君嚴固守之使玉光金真照洞喉根太帝神氣來往三官之中

肝中四真名青明君字明輪童子恒守我胃管之戶膏膜之下膏膜之下是死炁之門青明君嚴固守之使三素之氣生華五停之神侍衛出入玉液之津灌澤胃管

精血三真名元生君字黃寧子玄恒守我鼻兩孔之下源兩孔之下源是死炁之門元生君嚴固守之使精神宣暢於百節血液盈滿於千關萬靈之氣輔護太一之魂保身

骨節二真名堅玉君字凝羽珠恒守我太倉之府五腸之口五腸之口是死炁之門堅玉君嚴固守之使黃庭香潔三尸滅絕中元之

炁常滿帝皇之光鬱鬱上衝泥丸敷散筋骨心中一真名天精液君字飛生上英恒守我胃中四極之口四極之口是死炁之門天精液君嚴固守之使五臟生華四關受真紫液流於胃中絳炁結於百神上升玉天羽衣虎

帝九元之真男名拘制字三陽恒守我左耳之下伏晨之戶伏晨之戶是死炁之門拘制三陽嚴固守之使天聰發徹幽谷鮮明真炁雲行往來泥丸

皇一之魂女名上歸字帝子恒守我右耳之下伏晨之戶伏晨之戶是死炁之門上歸童子嚴固守之使幽明之光上朗泥丸太无之音獨樂一身玄金雲鈞流徹太和

紫雲左元君名醫鬱無刃字安來上恒守我頭面之境使萬邪不侵千精滅亡又使紫雲衝於泥丸太素填於鼻孔景雲被於口齒玉林聚於髮膚散七世之積尸解七祖之罪仇

上生天帝堂反真更受胎黃妻中元君名圓華黃刃字太張上恒守我

胃腹之境使鬼魔伏制三尸滅形又使黃雲散於支體金液充於太倉晨景之暉上華太真之炁運光七世父母罪解受胎更生南宮白素右元君名啓明蕭刃字金門上恒守我下關之境從小腹至脚底使三積宿穢無滯

地尸土鬼沉滅又使明玉之液上陶於陰極神素金炁逆充於兩莞解受九靈之潤脚生玄重之雲累祖解於冥罪七世散於禍根更生入南宮上晏入帝軒

日中司命君名接生守我左手月中桃君名方盈守我右手左目童子名飛雲右目童子名晨嬰肺部童子名素明皆各守我兩目之童子備華蓋之上精五神固於五關暉光充於太明魔氣不入百會受靈

胎中一元白炁君名務玄子字育尚生太一精魂名玄歸子字盛昌凡二神共守我五藏之上結喉之本戶結喉之本戶是死炁之門

二神固守守之使三華之氣入帝一之府九明之津生六胎之下七玄散禍七祖解結身登真堂併列太一

結中青炁君名素延昌字合和嬰元君精魂名保谷童字明天凡二神共守我五藏之下大胃之上口大胃之上口是死炁之門二神固密守之使金液流匝玉華映魂神飴溢於窮腸帝炁充於九關七祖披釋於玄憂受更

胎於玄仙上業結解下脫胞根

節中黑炁君名斌來生字精上門帝真精魂名幽臺生字灌上生凡二神共守我九腸之口伏源之下伏源之下是死炁之門二神固密守之使太上之炁布散腹內太一之神迴行百骨體有玉光面保金澤七祖父母得解冥罪累業之先世世解結上生帝房入保氣室

胞中黃炁君名祖明車字神無極天帝精魂名理維藏字法珠凡二神共守我小腹之內二孔之本二孔之本是死炁之門二神固密守之使日月之根生於二戶之下五帝之炁充於極陰之室精華盈滿五液填溢七祖父母反胎宿對之殃解結上生南宮神仙受炁血中赤炁君名混離子字叔火堅司命精魂

名發細子字慶玄凡二神共守我百關之血絕節之下絕節之下是死炁之門二神固密守之使五常之液盈於六府靈潤玉澤充於血肉絕節不空地門填塞七祖結散更生南極我得玉仙合道保德

上玄元父君名高同生字左迴明下玄玄母名叔火王字右迴光帝皇太一名重冥空字幽家無九帝尊神名日明真字衆帝生太常精魂名揚堂王字八靈天帝九關魂名錄迴道字絕冥天紀帝魂名照無阿字廣神凡七神守我本命之根本命之根胞胎大結常令胞囊玉清開明七祖反胎我命恒生三天同符上與日并

右我之死門三十九處太上尊神皆已守備之使口銜日光手執月明照我死門使我長生我體常生讀大洞真經金音仰充上入太無庭解結散禍拔脫七祖靈反胎會南宮世世有玉名三塗滅根輪轉上清三素老君名牢張上字神生道正一左仙仲成子一名帝賓字四華正一右仙曲文子一

名光堅字靈和守我鼻下人中

中央玄一老子林靈天字靈時道守我陰莖之端北方黑帝保成曷字北代守我膀胱中西方白帝彰安幸字西華守我陰囊中南方赤帝長來覺字南和守我口中東方青帝彫梁際字清平守我五藏外凡五帝二老左右仙備衛本命守我身祖宗解考福祚七玄世世解結散除胞根胎精血光金液玉泉上生南宮以為帝賓我入八景迴駕瓊輪仰升九天白日飛仙

帝卿名肇勤精字中玄生一名起非一名常扶絳宮中一名卿中光堅字四化靈一名幽車伯一名董史華黃庭丁弼卿名緣上明字谷下玄一名奉申伯一名奉先生凡三帝卿神衛我入帝一室保我本命於九天錄存祝名都畢更閉兩目存此百神變成白炁如白烟之狀從玄虛中來入我口中鬱鬱良久覺見白炁下從下部孔中出又從玉莖孔中出又覺白炁從兩脚底兩手心中並出並冠繞一軀上下手足混合一身與白氣同煙上下

不相見良久白炁忽復變色成紫雲鬱鬱又
從我口中入頭中及至五藏之間充滿腹內
良久紫雲又從兩足底兩掌心大孔玉莖孔
中出冠繞一軀鬱氣上下與紫雲相合不相
見也須臾存紫雲之炁充滿左右及一室之

第十

十六

內又存見口中出風炁之扇紫雲之煙紫雲
之煙乃迴轉更纏繞忽成一真人男形也如
始生之狀長四寸號曰大洞帝一尊君名父
寧在字合母精是守死關之衆神迴風混化
共成此帝一之尊君也又存此尊君來入我
口中舌下又從舌下徑上升紫房六合宮平
坐外向尊君左手把兆五符右手把兆五籍
尊君口之左邊有日光徑九分尊君口之右
邊有月光徑一寸尊君口吐迴風之炁吹此
日月之光日月之光鬱鬱然或白色或黃色
令光炁下入兆五藏六府百節一身之內洞
徹朗然內外如白日之狀良久忘身忽然事
訖乃心祝曰
大洞帝一太素尊靈父寧母精二合變成百
真一混一迴始生身結八煙變胎元嬰日月

寶光洞我軀形太一在上上與帝并泥丸保
玉五藏華明長合日月手執洞經位為仙公
晨升上清三十九章金丹符羽庭畢此是迴風
混合帝一之道也萬變百化洞真太一之法
極盡於此矣

第十

十七

夕夕常存大洞帝一尊君在兆鼻下人中中
央白日常存令在口內上齒之外鼻人中皮
內上脣之裏上齒之外專神形皆當向外坐
立起居在意存之存尊君口中銜日光徑九
分照明萬丈洞明兆身夫一者帝之真一也
一之所變歸一者也讀洞經時亦存帝一尊
君在兆面前以尊神口對兆之口間令相向
聽我讀洞經之音以散七世之結焉
帝一尊君名父寧在字合母精日夕常憶之
勿忘辟萬試滅千患除惡魔致神仙也若兆
體中有疾痛不寧處急存帝一尊君令口吐
日光白炁薰我痛疾即愈帝一尊君形如始
生之男不著衣服身長四寸耳所謂大洞胎
始形之真也
本命日常當讀大洞真經三十九章一過能

恒誦習之大吉也須得萬遍大限充畢乃得
駕自然之雲乘八光之龍千乘萬騎白日升
仙矣萬徧既畢然後一歲一讀之耳上帝雲
龍脫未來迎者不過七百日中忽在人間卒
至便升天矣兆當堅守雌一混合五神精心
迴風大會帝尊誦習洞經三十九章於是真
仙之道畢矣雲龍之會審矣罪結之根散矣
上祖獲福命矣兆勤之矣

第十

十八

雲笈七籤卷之三十

雲笈七籤卷之三十一

住一

客前及師事者宜於此書後為符籙符錄長卷卷

稟生受命

太微帝君太一造形紫元內二十四

神回元經

太微帝君太一造形紫元內神二十四真人混氣變生主仙上精散解胞結釋滯關元二十四神所命乃得除脫也兆能修存名字者則治鎮一身保守元精欲解節結之法當先祝之乃得開關耳此靈並是結氣之玄宗成體之具神連道雲霧帶生烟熅能致玉羣龍騎千萬列行同與一體白日登天此太一真人二十四神存玄元帝君上清乘殿歛之道也常當安身靜心正氣夷形閉目內視忘體念神燒香盟練存神守真髮鬚三八萬暉玄英行之十八年太上命太微帝君太一五神化生經靈道君從二十四真人千乘萬騎騎風攝雲呼吸流升白日造天存神之道勿交非類深室避事栖精躡空心存目想微妙守神靜魂安形則萬害不傷百鬼避竄千妖不

行消災散禍福慶不可勝紀先叩齒二十四通畢乃存思

腦神名覺元子字道都形長一寸一分色正

白

髮神名玄文華字道衡形長二寸一分色玄

皮膚神名通眾仲字道連形長一寸五分色

黃

目神名虛監生字道重形長三寸六分衣五

色

項髓神名靈謨蓋字道周形長五寸色白素

衣

臂神名益歷輔字道柱形長三寸半白玉素

衣

鼻神名冲龍玉字道微形長二寸五分青白

黃色衣

舌神名始梁峙字道歧形長七寸正赤色

右一身上部八景神董名字先存之並如嬰

兒之形髮鬚在身各安其所訖乃叩齒八通

咽液八過而微祝曰

上景八神一合入身帝君玄母五神各陳舉

形遷化流變適真千乘萬騎俱升帝晨白元無英道養太賓八靈翼體玉華銜煙恍惚十周徑造日門

初存思之始先三呼神名字祝訖又三呼神名字今聲則出口三部同爾

平旦日中夜半三時恒存二十四神以次念之祝呼如上法高上寶神明科經說曰叩齒之法左左相叩名曰扣天鍾右右相叩名曰提天磬中央上下相對相叩名曰鳴天鼓若卒遇凶惡不祥當扣天鍾三十過若經山辟邪威神大祝當提天磬若存思念道致真招靈當鳴天鼓叩齒雖一其實有左右上下也故凶惡而畏天鍾之響山神而懾天磬之動招神而肅天鼓之震矣玄音有節希微內感不可以一槩而求不可以偶然而合也千章萬事皆當如此叩齒之道演矣鍾鼓之音別矣是以道數不可乖錯法術不可雜亂乖錯則有暗昧之敗雜亂則有驚毀之禍非冥冥之無貫也行冥貫之無序則道之不可成事之不可驗良由求真之途不得也履迹跡之

造而多愆于世俗矣扣天鐘三十過謂無他
祝孤行此以除不祥耳若有所察行隨本法
叩齒之多少不必須扣三十過也

喉神名百流放字道通形長八寸八分九色
衣

肺神名素靈生字道平形長八寸一分純白
心神名煥陽昌字道明形長九寸色赤

肝神名開君童字道青形長六寸色青黃
膽神名龍德拘字道放形長三寸六分色青
黃綠

左腎神名春元真字道卿形長三寸七分數
變白赤青五色無常

右腎神名象地無字道生形長三寸五分色
白或黑

脾神名寶元全字道憲形長七寸三分色正
黃

右一身中部八景神童名字次存之並如嬰
兒之形髮髻在身各安其所訖叩齒八通咽
液八過而微祝曰

中景八神四變九飛練魂正身明景同暉帝

君解結胎練四歸上通玄母散靈步威得與
八神合登齊靡千乘萬騎上登太微

胃神名同來育字道展形長七寸色黃
窮腸中神名兆膝康字道還形長二寸四分
黃赤色

大小腸中神名蓬送留字道厨形長二寸一
分色赤黃

胸中神名受厚勃字道虛形長九寸一分九
色衣

胸膈神名廣瑛宅字道仲形長五寸色白
兩脇神名辟假馬字道成形成長四寸一分赤
白色

左陰左陽神名扶流起字道圭形長二寸三
分青黃白色在男存為左陽在女存為左陰

右陰右陽神名苞表明字道生形長二寸三
分青黃白色在男存為右陽在女存為右陰

右一身下部八景神童名字後存之並如嬰
兒之形髮髻在身各安其所訖乃叩齒八通
咽液八過而微祝曰

下景八神散形化靈紫煙鬱生含元守精太

一元父帝君挺生七爽免藉司命記生魂魄
以安五華育明千乘萬騎與我同并先造太
素北指上清

道一內神名逮無馬字道極生形長一寸二
分紫色男存曰道一內神女存曰真元中靈

右一神極根之幽神守中之上靈也次又存
之如嬰兒之狀安坐其所訖乃叩齒二十四
通咽液二十四過而微祝曰

玄上內真養形侍晨總紐攝綱九度八旋斗
星內明官館九陳帝君合昌九道七咽出液

內精和灌眾神五藏生華反老童顏千乘萬
騎與我昇天上朝大陸高揖玉晨

右一身寶名內字化生之精神也不知此名
則仙道不成矣若解結之日不先祝此者則
結不解也結節不解必三魂失適上元內

喪五老失明帝君乖踈也男存為童子之神
女存為女子之神俱同一名字也

存二十四神當以夜半去枕平卧握固放體
氣調而微微存思其身神安念帝君令髮髻

居位閉目內視之如有不具便當燒香平坐

閉目握固兩膝上精存衆神祝行如法其平旦日中時存神自平坐而行之勿令有見之者矣皆內視臨閉目而存也

月一日夜半存神訖又存兩目中有白無如雞子大在面目前須臾變成兩明鏡徑九寸以前後照我一體上二十四神使洞鑿分明良久乃心祝曰

大明寶鏡分形散花鑒朗元神制却萬魔飛行上清披雲巾羅役使千靈封山召河畢五日一行之所謂覆校內精檢斂五神者也常能行之災害不生而位登高仙

拂童之道使徹見帝君五神之法常以甲子之旬庚午日月中時取清水一升以一鉢真丹投水中攪之左行三七過祝曰

玄流朱精生光八明身神衆列並來見形徹視萬里中達九靈帝君映童使我上清祝畢東向以洗目二七過恒行之者徹視萬神祝當微言以水向月建洗目不常東向也

濟衆經
太上道君告普光真人曰五種烟炁聚而成

體會其宿業因而受識輪轉其神有其生也因識受染流入惡緣處在昏衢居於闇界陰蔽垢濁魔獄禁形長劫艱辛失於明性由是展轉迷波苦海中未有一人求出離者普光又問烟炁之理何處流來闇界明性是誰為主神之與識何處稟形識神是一為復二耶是一不合二名是二各明何事為善作惡不審是誰若神之所為則神妙無方既曰無方則無過惡識為惡者識當異神彼此罪罰何容累及何以扶我聞神尊所說道品中善惡兩業必由於神以是言之識有何罪臣之愚蒙實所不了伏惟哀愍有以教之則萬劫因緣一切咸荷

用神為智味菓為美以此論之何曾有闇衆生執著是故無明悟則是明明無定處迷則為闇闇豈殊方深愛為獄形乃被拈無愛無受亦無所有譬如野外無人之鄉十二時神何曾有地牆垣既至屋宇斯成四方之神以効靈變故其屋宇諸神盡在衆生闇獄亦復如是神之來也不知所從神之去也不知所往惡業若成獄則為業罪咎若盡亦不知無且智有大小神有尊卑見神則曰無方一切人應皆聖何以故同不同故普光真人汝今當知明闇神識盡於此也

說真父母
天尊言曰氣氣相續種種生緣善惡禍福各有命根非天非地亦非人正由心也心由神也形非我有所以得生者從虛無自然中來因緣寄胎受化而生我受胎父母亦非我始主父母也真父母不在此父母貴重專高無上今所生父母我寄備因緣稟受養育之恩故以禮報而稱為父母焉故我受形亦非我形也寄之為屋宅因之為營構以舍我也

附之以爲形示之以有無故得道者無復有形也及無身神也一身神並一則爲真身歸於始生父母而成道也

九真帝君九陰混合縱景萬化隱天訣

帝君九陰經曰欲變化分形隱淪八方匿軀藏影入室造冥來致萬物招制邪魅者當常齋修帝君九陰之精思也

北斗第一星中名太上官宮中有帝君變隱逃元內妃名太一法恒字幸正扶著黃錦帔丹青飛翬類雲髻

第二星中名中元官宮中有帝君保胎化形內曠名太一三筆字羅朱嬰著赤錦帔綠羽飛翬類雲髻

第三星中名真元官宮中有帝君六通七隱上元丹母名太一虛夷字仲雙光著青錦帔繡羽華飛翬類雲髻

第四星中名紐幽官宮中有帝君匿景藏光中元內妃名太一七烈字橫單縈著紫錦帔黃華羽翬類雲髻

第五星中名綱神官宮中有帝君變體易景斗中大女名太一鬱書字疇丘蘭著朱錦帔紫青飛翬類雲髻

第六星中名紀明官宮中有帝君隱迹散衆斗中中女名太一氣精字抱定陵著朱錦帔

青繡飛翬類雲髻

第七星中名關會官宮中有帝君分景萬形斗中少女名太一郁墨字天凡著朱錦帔青華明羽翬類雲髻

第八星中名帝席官宮中有帝君化日月水火斗中高皇左夫人名太一石啓珠字落茂華著紫錦帔繡羽飛丹翬類雲髻

第九星中名上尊官宮中有帝君化金石山河斗中高皇右夫人名太一條字雲育玄著綠錦帔翠羽華翬類雲髻

右九帝君九星斗中宮隱妃九陰名字若祝說之時但說位號名字耳勿道著衣帔及頭髻下也子能知帝君九陰者升展上天位爲上清真人兆在世終身不受哭泣災殃太陰之神衛從萬靈之精拜謁分形散變混合天

地此太陰九妃者乃帝君之陰宮神也兆行道解結奉符上籍安魂制魄化生體神道炁延精以求長生而不知帝妃之名字行九陰以混合者亦萬不得仙也兩眉間却入一寸爲明堂明堂正方一寸帝君太陰九妃常居其中恒以月之偶日齋用生炁時燒香入別室坐卧任意瞑目良久存帝君安坐在太極紫房中又存太一五神在六合中又存北斗九星在心中又存太陰九妃在明堂中又存太微童子于景精對立帝君前童子左手把五符右手把五籍又存兆之形立童子後又存太陰九妃從明堂中上入太極紫房中以次橫列立兆後又存太一五神從六合中上入太極紫房中以次橫列立太陰九妃後都畢於是帝君衆神條欸一合大變共爲一人一人如嬰兒始生之狀名曰無常童子字變化左手把九星頭戴日口銜月童子以日月九星之光映燻兆一身內外洞徹自覺兆一身通赤如火之炎無復表裏表裏皆烟燻然也此爲帝君太一九陰混合變化萬形也良

久畢叩齒二十四通咽液九過乃微祝曰

洞天神光回曜紫清玄陰九展隱淪絕冥斗

中夫人三女散形神妃內化萬物立成電光

雷激雲霧流零九變十化生丹起青太一九

女合化混停無常縱遁淪虛館冥錦帳華袂

紫羽飛翬左佩隱符右帶虎文銜火戴斗手

把絕幡傍麾八風四掣景雲逍遙天綱化蕩

七元蔽伏山河巔回五辰日月塞暉列宿失

真分形作百化軀入千在火為火入林為林

居水為水入山為山所求忽至所召已前倏

欵適心矐目立臻千種萬物隨心所言帝君

在形太上玉晨無英同景四文白元永生天

地保養我身口有所道隨意化遷玉童奉侍

玉華執巾神妃獻香四真同軒事事物物皆

如我言畢

雲笈七籤卷之三十一

雲笈七籤卷之三十二

仕二

雜修攝

養性延命錄 并序

夫稟氣含靈惟人為貴人所貴者蓋貴於生

生者神之本形者神之具神大用則竭形大

勞則斃若能遊心虛靜息慮無為候元氣於

子後時導引於閑室攝養無虧兼餌良藥則

百年者壽是常分也如恣意以耽聲色役智

而圖富貴得喪榮於懷抱躁撓未能自遣不

拘禮度飲食無節如斯之流寧免天傷之患

也余因正觀微暇聊復披覽養生要集其集

乃前彥張湛道林之徒翟平黃山之輩咸是

好事英奇志在寶育或鳩集仙經真人壽考

之規或採摭彭祖李聃長齡之術上自農黃

已來下及魏晉之際但有益於養生乃無損

於後患諸本先皆記錄今略取要法刪棄繁

蕪類聚篇題號為養性延年錄庶補助於有

緣莫德以濟物耳

神農經曰食穀者智慧聰明食石者肥澤不

老謂鍊五石也食芝者延年不死食元氣者

地不能埋天不能殺是故食藥者與天地相

弊日月並列老君道經曰谷神不死河上公

曰谷養也能養神不死神為五藏之神肝藏

魂肺藏魄心藏神腎藏精脾藏志三藏盡傷

則五神去矣是謂玄牝言不死之道在於玄

牝玄天也天於人為鼻地也地於人為口

天食人以五氣從鼻入藏於心五氣清為精

神聰明音聲五性其鬼曰魂魂者雄也出入

人鼻與天通故鼻為玄也地食人以五味從

口入藏於胃五味獨為形骸骨肉血脈六情

其鬼曰魄魄者雌也出入於口與地通故口

與地通故口為地也玄牝之門是謂天地根

根元也言鼻口之門乃是天地之元氣所從

往來也綿綿若存鼻口呼吸喘息當綿綿微

妙若可存復若無有也用之不勤用氣當寬

舒不當急疾動勞老君德經曰出生謂情欲

出於五內魂定魄靜故生也入死謂情欲入

於骨髓精散神惑故死也生之徒十有三死

之徒十有三言生死之類各十有三謂九竅

四顧也其生也目不妄視耳不妄聽鼻不妄嗅口不妄言手不妄持足不妄行精不妄施其死也及是人之生動之死地亦有三人欲求生動作反之十三之死地也夫何故以其求生之厚所以動之死地者以其求生活之太厚也速道反天妄行失紀蓋聞善攝生者陸行不遇兕虎入軍不被甲兵兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死地焉以其不犯上十三之死地也莊子養生篇曰吾生也有涯向秀曰生之所

連命之情者不務智之所無奈何向秀曰命盡而死者是張湛曰未生順之理窮所求之分宜智所奈何列子曰少不勤行壯不競時長而安貧老而寡慾閤心勞形養生之方也列子曰一體之盈虛消息皆通於天地應於萬類張湛曰入與陰陽通氣和之於始和之於終靜神滅想生之道也如終和則神志不散老君妙真經曰人常失道非道失人人常去生非生去人故養生者慎勿失道為道者慎勿失生使道與生相守生與道相保黃老經玄禾曰天道施化與萬物無窮人道施化形神消亡轉神施精竭故衰形本生精精生於神不以精施故能與天合德不與神化故能與道同式玄禾曰以形化者尸解之類神與形離二者不俱遂象飛鳥入海為蛤而隨季秋陰陽之氣以氣化者生可異也以形化者甚可畏也嚴君平老君指歸曰遊心於虛靜結志於微妙委慮於無欲歸指於無為故能連生延命與道為久大有經曰或疑者云始同起於無外終受氣於陰陽載形魄於

天地資生長於食息而有愚有智有強有弱有壽有天耶人解者曰夫形生愚智天也強弱壽天人也天道自然人道自己始而胎氣充實生而乳食有餘長而滋味不足壯而聲色有節者強而壽始而胎氣虛耗生而乳食不足長而滋味有餘壯而聲色自放者弱而天生長全足加之導養年未可量道機曰人生而命有長短者非自然也皆由將身不謹飲食過差淫泆無度忤逆陰陽魂神不守精竭命衰百病萌生故不終其壽河圖帝視萌曰悔天地者凶順天時者吉春夏樂山高處秋冬居卑深藏吉利多福壽考無窮雜書寶子命曰古人治病之方和以醴泉潤以元氣藥不辛不苦甘甜多味常能服之津流五藏繫之在肺終身無患孔子家語曰食肉者勇敢而悍虎狼之類食氣者神明而壽仙人靈龜是食穀者智慧而天人不食者不死而神直任喘息而無思慮傳曰雜食者百病妖邪所鍾所食愈少心愈開年愈益所食愈多心愈塞年愈損焉太史公馬論曰夫神

者生之本形者生之具也神大用則竭形大勞則斃神形早衰欲與天地長久非所聞也故入所以生者神也神之所託者形也神形離別則死死者不可復生離者不可復返故乃聖人重之夫養生之道有都領大歸未能具其會者但思每與俗反則闇踐勝轍獲過半之功矣有心之徒可不察歟小有經曰少思少念少欲少事少語少笑少愁少樂少喜少怒少好少惡行此十二少乃養生之都契也多思則神息多念則忘散多欲則損智多事則形疲多語則氣爭多笑則傷藏多愁則心懣多樂則意溢多喜則忘錯昏亂多怒則百脉不定多好則專迷不治多惡則焦煎無歡此十二多不除養生之本也無多者幾乎真人大計奢懶者壽慳斬者天放散劬勞之異也田夫壽膏梁天嗜慾多少之驗也處士少疾遊子多患事務繁簡之殊也故俗人競利道士罕營胡昭曰目不欲視不正之色耳不欲聽醜穢之言鼻不欲向羶腥之氣口不欲嘗毒辣之味心不欲謀欺詐之事此辱神

損壽又居常而歎息晨夜而吟嘯不止來邪也夫常人不得無欲又復不得無事但當和心少念靜慮先去亂神犯性之事此則高神之一術也黃庭經曰玉池清水灌靈根審能修之可長存名曰飲食自然自然者則是華池華池者口中唾也呼吸如法咽之則不飢也老君尹氏內解曰唾者漱為醴泉聚為玉漿流為華池散為精洳降為甘露故曰為華池中有醴泉漱而咽之溉藏潤身流利百脉化養萬神肢節毛髮宗之而生也中經曰靜者壽躁者夭靜而不能養減壽躁而能養延年然靜易御躁難持盡順養之宜者則靜亦可養躁亦可養韓融元長曰酒者五穀之華味之至也亦能損人然美物難將而易過養性所宜慎之邵仲堪曰五穀充肌體而不能益壽百藥療疾延年而不能甘口充肌甘口者俗人之所珍苦口延年者道士之所寶素問曰黃帝問岐伯曰余聞上古之人春秋皆百歲而動作不衰謂血氣精盛也今時之人年始半百動作皆衰者時世異耶將人之失

耶岐伯曰上古之人其知道者法則陰陽和於術數房中交接之法飲食有節起居有度不妄動作故能形與神俱盡終其天命壽過百歲今時之人則不然以酒為漿以妄為常醉以入房以慾竭其精以好散其真不知持滿不時御神務快其心逆於陰陽治生起居無節無度故半百而衰也老子曰人生大期百年為限節護之者可至千歲如膏之用小炷與大耳衆人大言而我小語衆人多煩而我少記衆人悻暴而我不怒不以人事累意不脩君臣之義淡然而無為神氣自滿以為不死之藥天下莫我知也無謂幽冥天知人情無謂闇昧神見人形心言小語鬼聞人聲犯禁滿千地收人形人為陽善正人報之人為陰善鬼神報之人為陽惡正人治之人為陰惡鬼神治之故天不欺人依以影地不欺人依以響老君曰人修善積德而遇其凶禍者受先人之餘殃也犯禁為惡而遇其福者蒙先人之餘福也名醫叔病論曰世人不終者壽咸多天歿者皆由不自愛惜忿爭盡意邀

名射利聚毒攻神內傷骨體外之筋肉血氣將無經脈便壅內裏空踈惟招衆疾正氣日衰邪氣日盛矣不異舉滄波以注燭火類華燄而斷消流語其易也甚於茲矣彭祖曰道不在煩但能不思衣不思食不思聲不思色不思勝不思負不思失不思得不思榮不思辱心不勞形不極常導引內氣息但爾可得千歲欲長生無限者當服上藥仲長統曰蕩六情之者有心而不以之思有口而不以之言有體而不以之安安之而能遷樂之而不愛以之圖之不知日之益也不知物之易也。彭祖老聃庶幾不然彼何為與人者同類而與人者異壽陳紀元方曰百病橫夫多由飲食飲食之患過於聲色聲色可絕之踰年飲食不可廢之一日為益亦多為患亦切多則切傷少則增益張湛云凡貴權勢者雖不中邪精神內傷身必死亡非妖祥外使直由米炭內煎則自崩傷中嘔血始富後貧雖不中邪皮焦筋出委痺為癱手足富之於人利害猶於權勢政府疹損於形骸動勝寒靜勝熱能動

能靜所以長生精氣清淨乃與道合莊子曰真人其寢不夢慎子云晝無事者夜不夢張道入年百數十甚翹壯也云養性之道莫久行久坐久卧久聽莫強食飲莫大醉莫大愁憂莫大哀思此所謂能中和能中和者必久壽也仙經曰我命在我不在於天但愚人能知此道為生命之要所以致百病風邪者皆由恣意極情不知自惜故虛損生也譬如枯朽之木遇風即折將崩之岸值水先頽今若不能服藥但知愛精節情亦得一二百年壽也張湛養生集叙曰養生大要一曰壽神。二曰愛氣三曰養形四曰導引五曰言語六曰飲食七曰房室八曰反俗九曰醫藥十曰禁忌過此以往義可略焉青牛道士言人不欲使樂樂人不壽但當莫強為力所不任舉重引強掘地苦作倦而不息以致筋骨疲竭耳然勞苦勝於逸樂也能從朝至暮常有所為使之不息乃快但覺極當息息復為之此與導引無異也夫流水不腐戶樞不朽者以其勞動數故也飽食不用坐與卧欲得行步

務作以散之不爾使人得積聚不消之疾及手足痺廢面目黧皴必損年壽也皇甫隆問青牛道士青牛道士姓封字君達其養性法則可施用大略云體欲常勞勞欲常少勞無過極少無過虛去肥濃節鹹酸減思慮損喜怒除馳逐慎房室武帝行之有效彭祖曰人受氣雖不知方術但養之得理常壽一百二十歲不得此者皆傷之也少復曉道可得二百四十歲復微加藥物可得四百八十歲。虛亦云道養得理上可壽千歲下可壽百歲。彭祖曰養壽之法但莫傷之而已夫冬溫夏涼不失四時之和所以適身也重衣厚得體不堪苦以致風寒之疾厚味脯腊醉飽厭飲以致聚結之疾美色妖麗嬪妾盈房以致虛損之禍淫聲象音怡心悅耳以致荒耽之惑馳騁遊觀弋獵原野以致荒狂之失謀得戰勝兼弱取亂以致驕逸之敗蓋聖賢或失其理也然養生之具譬猶水火不可失適反為害耳彭祖曰人不知道經服藥損傷血氣不足內理空踈髓腦不實內已先病故為外物

所犯風寒酒色以發之耳若本充實豈有病乎仙人曰罪莫大於淫禍莫大於貪吝莫大於讒此三者禍之車小則危身大則危家若欲延年少病者誠勿施精施精命天殘勿大溫消骨髓勿大寒傷肌肉勿咳唾失肌汁勿卒呼驚魂魄勿久泣神悲感勿恚怒神不樂勿念內志恍惚能行此道可以長生

雜戒忌穰災祈善

久視傷血久卧傷氣久立傷骨久行傷筋久坐傷肉遠思強健傷人憂恚悲哀傷人喜樂過差傷人忿怒不解傷人汲汲所願傷人戚戚所患傷人寒暖失節傷人陰陽不交傷人凡交須依導引諸術若能避眾傷人事而復曉陰陽之術則是不死之道大樂氣飛揚大愁氣不通用精令人氣力乏多睡令人目盲多唾令人心煩貪美食令人洩痢俗人但知貪於五味不知有元氣可飲聖人知五味之毒焉故不貪知元氣可服故閉口不言精氣息應也唾不咽則氣海不潤氣海不潤則津液乏是以服元氣飲醴泉乃延年之本也沐

浴無常不吉夫婦同浴不吉新沐浴及醉飽遠行歸還大疲倦並不可行房室之事生病切慎之丈夫勿頭北向卧令人神不安多愁忘勿跛并今古大忌若見十步地牆勿順牆坐卧被風吹發癩癩疾勿怒目久視日月使目睛失明凡大汗勿脫衣不慎多患偏風半身不遂新沐浴訖不得露頭當風不幸得大風刺風疾觸寒來勿面臨火上成痼起風眩頭痛勿跛床懸脚久成血痺足重腰疼凡脚汗勿入水作骨痺亦作遁疾久忍小便脉冷兼成冷痺凡食熱物汗出勿盪風發症頭痛令人目溢饒睡凡欲眠勿歌詠不祥眠起勿大語損人氣凡飛鳥投人不可食鳥若開口及毛下有瘡並不可食之凡熱泔洗頭冷水濯成頭風凡人卧頭邊勿安火鑪令人六神不安冬日溫足凍腦春秋腦足俱凍此乃聖人之常法也凡新哭泣訖便食即成氣病夜卧勿覆頭婦人勿跂竈坐大忌凡唾不用遠遠即成肺病令人手重背疼咳嗽凡人魔勿點燈照定魔死暗喚之即吉亦不可近前及

急喚凡人卧勿開口久成病渴并失血色凡旦起勿以冷水開目洗面令人目溢失明饒淚凡行途中觸熱逢河勿洗面生鳥獸人睡訖忽覺勿飲水更卧成水痺凡時病新汗解勿飲冷水損人心腹不平復凡空腹不可見聞臭屍氣入鼻令人成病凡欲見死屍皆須先飲酒及咬蒜辟毒氣凡小兒不用令指月兩耳後生瘡欲斷名月會瘡搗蝦蟆末傳即善令產婦著腫凡人卧不用隱膊下令人六神不安凡卧春夏欲得頭向東秋冬頭向西有所利益凡丈夫飢欲得坐小便飽則立小便令人無病凡人睡欲得屈膝側卧益人氣力凡卧欲得數轉側語笑欲令至少莫令聲高大春欲得瞑卧早起夏秋欲得侵夜卧早起冬欲得早卧晏起皆有所益雖云早起莫在鷄鳴前晏起莫在日出後冬日天地閉陽氣藏人不欲作勞出汗發洩陽氣損人新沐浴訖勿當風結髮勿以濕髮卧使人患頭風眩悶髮秃面腫齒痛耳聾濕衣及汗衣皆不

可著久令發瘡及患風老君曰正月旦中庭
向寅地再拜呪曰某甲年年受大道之恩太
清玄門願還某甲去歲之年男女皆三通自
呪常行此道延年玄女有清神之法淮南有
祠憲之規成欲體合真靈護生者也仙經秘
要常存念心中有氣大如鷄子內赤外黃辟
衆邪延年也欲却衆邪百鬼常存念爲炎火
如斗煌煌光明則百邪不敢干人可入瘟疫
之中暮卧常存作赤氣在外白氣在內以覆
身辟衆邪鬼魅老君曰凡入求道勿犯五逆
六不祥有犯者凶大小便向西一逆向北二
逆向日三逆向月四逆仰視天及星辰五逆
夜起裸形一不祥旦起嗔恚二不祥向竈罵
詈三不祥以足向火四不祥夫妻畫合五不
祥怨恚師父六不祥凡人旦起常言善事天
與之福凡言奈何歌嘯名曰請禍慎勿上牀
卧歌凶始卧伏卧床凶飲食伏床凶以匙筋
擊盤上凶司陰之神在人口左人有陰禍司
陰白之於天則考人魂魄司殺之神在人
口右人有惡言司殺白之於司命司命記之

罪滿即殺二神監口惟向人求非安可不慎
言舌者身之兵革善惡由之而生故道家所
忌飲玉泉者令人延年除百病玉泉者口中
唾也鷄鳴平旦日中晡時黃昏夜半一日一
夕凡七漱玉泉飲之每飲輒滿口咽之延年
髮血之窮齒骨之窮爪筋之窮千過梳髮髮
不白朝夕啄齒齒不齧爪不數截筋不替人
常數欲照鏡謂之存形形與神相存此其意
也若矜容顏色自愛翫不如勿照凡人常以
正月一日二月二日三月三日四月八日五
月一日六月二十七日七月十一日八月八
日九月二十一日十月十四日十一月十一
日十二月三十日但常以此日取枸杞菜煮
作湯沐浴令人光澤不病不老月蝕宜救人
除殃活萬人與天同功天不好教聖人則之
知不好之者是助天地長養故招勝福善夢
可說惡夢默之則使之延命也

服氣療病

元陽經曰常以鼻內氣含而漱滿舌料唇齒
咽之一日一夜得千咽甚佳富少飲食多則

氣逆百脉閉百脉閉則氣不行氣不行則生
病玄末曰志者氣之帥也氣者體之充也善
者遂其生惡者喪其形故行氣之法少食自
節動其形和其氣志意專一固守中外上下
俱閉神周形骸調暢四溢修守闕元滿而足
實因之而衆邪自出彭祖曰常閉氣內息從
平旦至日中乃跪坐拭目摩搦身體舐唇咽
唾服氣數十乃起行言笑其偶有疲倦不安
便導引閉氣以攻所患必存其身頭面九竅
五藏四肢至于髮端皆令所在覺其氣雲行
體中起於鼻口下達十指末則澄和真神不
須針藥灸刺凡行氣欲除百病隨所在作念
之頭痛念頭足痛念足和氣往攻之從時至
時便自消矣時氣中冷可閉氣以取汗汗出
周身則解矣行氣閉氣雖是治身之要然當
先達解其理趣又宜空虛不可飽滿若氣有
結滯不得空流或致瘡癰譬如泉源不可壅
遏若食生魚生菜肥肉及喜怒憂恚不除而
以行氣令人發上氣凡欲學行氣皆當以漸
劉安曰食生吐死可以長存謂鼻內氣爲生

也凡人不能服氣從朝至暮常習不息徐而舒之但令鼻內口吐所謂吐故納新也服氣經曰道者氣也保氣則得道得道則長存神者精也保精則神明神明則長生精者血脉之川流守骨之靈神也精去則骨枯骨枯則死矣是以為道務實其精從夜半至日中為生氣從日中後至夜半為死氣當以生氣時正偃卧瞑目握固推固者如嬰兒之捲手以四指押大母指也閉氣不息於心中數至二百乃口吐氣出之日增息如此身神具五藏安能閉氣至二百五十息華蓋明華蓋明則耳目聰明舉身無病邪不忤人也凡行氣以鼻內氣以口吐氣微而引之名曰長息內氣有一吐氣有六內氣一者謂吸也吐氣六者謂吹呼唏呵噓咽皆出氣也凡人之息一呼一吸元有此數欲為長息吐氣之法時寒可吹溫可呼委曲治病吹以去熱呼以去風唏以去煩呵以下氣噓以散滯咽以解極凡人極者則多噓咽道家行氣多不欲噓咽噓咽者長息之心也此男女俱存法法出於仙經

行氣者先除鼻中毛所謂通神之路若天惡風猛大寒大熱時勿取氣明醫論云疾之所起自生五勞五勞既用二藏先損心腎受邪府藏俱病五勞者一曰志勞二曰思勞三曰心勞四曰憂勞五曰疲勞五勞則生六極一曰氣極二曰血極三曰筋極四曰骨極五曰精極六曰髓極六極即為七傷七傷故變為七痛七痛為病令人邪氣多正氣少忽忽喜怒悲傷不樂飲食不生肌膚顏色無澤髮白枯槁甚者令人得大風偏枯筋縮四肢拘急。學縮百關隔塞羸瘦短氣腰脚疼痛此由早娶用精過差血氣不足極勞之所致也凡病之來不離於五藏事須識相若不識者勿為之耳心藏病者體有冷熱呼吸二氣出之肺藏病者背膈脹滿噓出之脾藏病者體上遊風飄飄身痒疼悶唏氣出之肝藏病者眼疼愁憂不樂呵氣出之已上十二種調氣法但常以鼻引氣口中吐氣當令氣聲逐字吹呼噓呵唏咽吐之若患者依此法皆須恭敬用心為之無有不差此即愈病長生要術也

導引按摩

導引經云清旦未起啄齒二七閉目握固漱漏唾三咽氣尋閉而不息自極極乃徐徐出氣滿三止便起狼踞鵝顧左右自搖曳不息自極復三便起下床握固不息頓踵三還上一手下一手亦不息自極三又叉手項上左右自了戾不息復三又伸兩足及叉手前却自極復三皆當朝暮為之能數尤善平旦以兩掌相摩令熱熨眼三過次又以指按目四皆令人目明按經云拘兔門制魄戶名曰握固與魂魄安門戶也此固精明目留年還魄之法若能終日握之邪氣百毒不得入握固法屈大母指於四小指下把之積習不止即眼中亦不復開一說云今人不遭魔魅內解云一曰精二曰唾三曰淚四曰涕五曰汗六曰濁皆所以損人也但為損者有輕重耳人能終日不涕唾隨有漱漏咽之若恒含棗核咽之令人愛氣生津液此大要也謂取津液非咽核也常每旦琢齒三十六通能至三百彌佳令人齒堅不痛次則以舌漱漏滿口中

津液咽之三過止次摩指少陽令熱以熨目
滿二七止令人目明每旦初起以兩手掩兩
耳極上下熱按之二七止令人耳不聾次又
啄齒漱玉泉三咽縮鼻閉氣右手從頭上引
左耳二七復以左手從頭上引右耳二七止
令人延年不聾次又引兩鬢髮舉之一七則
總取髮兩手向上極勢擡上一七令人血氣
通頭不白又法摩手令熱以摩面從上至下
去邪氣令人面上有光彩又法摩手令熱摩
身體從上至下名曰乾浴令人勝風寒時氣
熱頭痛百病皆除夜欲卧時常以兩手指摩
身體名曰乾浴辟風邪峻坐以左手托頭仰
右手向上盡勢托以身并手振動三右托頭
振動亦三除人睡悶平旦未出前面向南
峻坐兩手托脛盡勢振動三令人面有光澤
生旦起未梳洗前峻坐以左手握右手於左
脛上前却盡勢按左脛三又以右手握左手
於右脛上前却按右脛亦三次又兩手向前
盡勢推三次又兩手向背前以兩肘向前
盡勢三次直引左臂捲曲右臂如挽一斛五

斗弓勢盡力為之右手挽弓勢亦然次以右
手托地左手仰托天盡勢右亦然次捲兩手
向前葉各三七次捲左手盡勢向背上握指
三右手亦如之療背膊臂肘勞氣數為之彌
佳平旦便轉訖以一長拄杖葉腋垂左脚於
床前徐峻盡勢掣左脚五七迴右亦如之療
脚氣疼悶腰腎冷氣冷痺及膝冷並主之日
夕三掣彌佳勿大飽及忍小便掣如不用拄
杖但遣所掣脚不着地手扶一物亦得晨夕
梳頭滿一千梳大去頭風令人髮不白梳訖
以鹽花及生麻油搽頭頂上彌佳如有神明
膏搽之甚佳且欲梳洗時叩齒一百六十隨
有津液便咽之訖以水漱口又更以鹽末搽
齒即含取微酢清漿半小合許熟漱取鹽湯
吐洗兩目訖以冷水洗面不得道冷水入眼
中此法齒得堅淨目明無淚水無蠶齒平旦
洗面時漱口訖咽一兩咽冷水令人心明淨
去背膈中熱兼國華佗善養生弟子廣陵吳
普彭城樊阿授術於佗佗嘗語普曰人體欲
得勞動但不當使極耳人身常搖動則穀氣

消血脉流通病不生譬猶戶樞不朽是也古
之仙者及漢時有道士君倩者為導引之術
作猿經鸚鵡引挽腰體動諸關節以求難老
也吾有一術名曰五禽戲一曰虎二曰鹿三
曰熊四曰猿五曰鳥亦以除疾兼利手足以
常導引體中不快因起作一禽之戲道微汗
出即止以粉塗身即身體輕便腹中思食具
普行之年九十餘耳目聰明牙齒堅完與食
如少壯也虎戲者四肢距地前三擲却二擲
長引腰乍却仰天即返距行前却各七過也
鹿戲者四肢距地引項反顧左三右二左右
伸脚伸縮亦三亦二也熊戲者正仰以兩手
抱膝下舉頭左僻地七右亦七蹲地以手左
右托地猿戲者攀物自懸伸縮身體上下一
七以脚拘物自懸左右七手鈎却立按頭各
七鳥戲者雙立手翹一足伸兩臂揚眉鼓力
右二七坐伸脚手挽足距各七縮伸二臂各
七也夫五禽戲法任力為之以汗出為度有
汗以粉塗身消穀食益除百病能存行之者
必得延年又有法安坐未食前自按摩以兩

手相又伸臂股導引諸脉勝於湯藥正坐仰天呼出飲食醉飽之氣之消夏天為之令人涼矣

雲笈七籤卷之三十二

雲笈七籤卷之三十三

世三

太白山處士孫思邈撰

雜修攝

攝養枕中方

太白山處士孫思邈撰

夫養生繕性其方存於卷者甚衆其或幽微秘密未悟之心至於澄神內觀遊玄採真故非小智所及常思所尋設能及之而志不能守之事不從心術即不驗誠由前之誤交切而難遣攝衛之道賒遠而易違是以混然同域絕而不思者也稽叔夜悟之大得論之未備所以將來志士覽而懼焉今所撰錄並在要典事雖隱秘皆易知易為以補斯闕其學者不憚情欲之性而俯仰可從不棄耳目之說而顧盼可法旨約而用廣業少而功多余研覈方書蓋亦久矣搜求秘道略無遺餘自非至妙至神不入茲錄誠信誠切始冠于篇取其弘益以貽後代苟非其道慎勿虛傳傳非其人殃及三世凡著五章為一卷與我同志者實而行之云爾

自慎

夫天道盈缺人事多屯居處屯危不能自慎而能尅濟者天下無之故養性之士不知自慎之方未足與論養生之道也故以自慎為首焉夫聖人安不忘危恒以憂畏為本管無所畏忌則庶事墮壞經曰人不畏威則大威至矣故以治身者不以憂畏朋友遠之治家者不以憂畏奴僕侮之治國者不以憂畏隣境侵之治天下者不以憂畏道德去之故憂畏者生死之門禮教之主存亡之由禍福之本吉凶之元也是故仕無憂畏則身名不立農無憂畏則稼穡不滋工無憂畏則規矩不設商無憂畏則貨殖不廣子無憂畏則孝敬不篤父無憂畏則慈愛不著臣無憂畏則勳庸不建君無憂畏則社稷不安養性者失其憂畏則心亂而不治形躁而不寧神散而氣越志蕩而意昏應生者死應死者亡應成者敗應吉者凶其憂畏者其猶水火不可暫忘也人無憂畏子弟為勍敵妻妾為寇仇是以太上畏道其次畏物其次畏人其次畏身故

憂於身者不拘於人畏於己者不制於彼慎於小者不懼於大戒於近者不悔於遠能知此者水行蛟龍不得害陸行虎兇不能傷處世謗讟不能加善知此者萬事畢矣夫萬病橫生年命橫夭多由飲食之患飲食之患過於聲色聲色可絕之踰年飲食不可廢於一日為益既廣為患亦深且滋味百品或氣勢相伐觸其禁忌更成沉毒緩者積年而成病急者災患而卒至也

凡夏至後迄秋分勿食肥膩餅臠之屬此與酒漿果瓜相妨或當時不覺即病入秋節變生多諸暴下皆由涉夏取冷太過飲食不節故也而或者以病至之日便為得病之初不知其所由來者漸矣欲知自慎者當去之於微也夫養性者當少思少念少欲少事少語少笑少愁少樂少喜少怒少好少惡行此十少者養生之都契也多思則神殆多念則志散多欲則損智多事則形勞多語則氣爭多笑則傷藏多愁則心懾多樂則意溢多喜則忘錯昏亂多怒則百脉不定多好則專迷

不理多惡則憔悴無歡此十二多不除喪生之本也唯無多無少幾乎道也故處士少疾遊子多患繁簡之殊也是故田夫膏粱天嗜欲多少之驗也故俗人競利道士罕營夫常人不可無欲又復不可無事但約私心約狂念請躬損思則漸漸自息耳封君達云體欲常勞食欲常少勞勿過極少勿過虛恒去肥濃節鹹酸減思慮捐喜怒除馳逐慎房室春夏施瀉秋冬閉藏又魚膾生肉諸腥冷之物此多損人速宜斷之彌大善也心常念善

不欲謀欺詐惡事此大辱神損壽也彭祖曰重衣厚褥體不堪苦以致風寒之疾甘味脯腊醉飽饜飲以致疝結之病美色妖麗以致虛損之禍淫聲哀音怡心悅耳以致荒耽之惑馳騁遊觀弋獵原野以致發狂之迷謀得戰勝取亂兼弱以致驕逸之敗斯蓋聖人戒其失理可不思以自勗也夫養性之道勿久行久坐久聽久視不强食不强飲亦不可憂思愁哀飢乃食渴乃飲食止行數百步大益人夜勿食若食即行約五

里無病損日夕有所營為不住為佳不可至疲極不得大安無所為也故曰流水不腐戶樞不蠹以其勞動不息也

想爾曰想爾蓋仙人名勿與人爭曲直當城人算壽若身不寧反舌塞喉救漏咽液無數須臾即愈道人疾閉目內視使心生火以火燒身燒身今盡存之使精神如髮髮疾即愈若有痛處皆存其火燒之秘驗

仙經禁忌

凡甲寅日是尸鬼競亂精神躁穢之日不得與夫妻同席言語面會必當清淨沐浴不寢警備也

凡服藥物不欲食蒜石榴猪肝犬肉凡服藥勿向北方大忌

凡女子日不可唾減損年壽凡入山之日未至百步先却百步是反登山山精不敢犯人

凡求仙必不用見尸又忌三月一日不得與女人同處

仙道忌十敗

一勿好淫二勿為陰賊凶惡三勿酒醉四勿穢慢不淨五勿食父命本命肉六勿食已本命肉七勿食一切肉八勿食生五辛九勿殺一切昆蟲眾生十勿向北大小便仰視三光

仙道十戒

勿以八節日行威刑勿以晦朔日怒勿以六甲日食鱗甲之物勿以三月三日食五藏肉百草心勿以四月八日殺伐樹木勿以五月五日見血勿以六月六日起土勿以八月四日市附足之物勿以九月九日起牀席勿以八節日雜處

學仙雜忌

若有崇奉六天及事山川魔神者勿居其室勿饗其饌
右已上忌法天人大戒或令三鬼相嫉七鬼流競或胎神所憎三官受惡之時也若能奉修則為仙材不奉修失禁則為傷敗
夫陰丹內御房中之術七九朝精吐納之要六一迴丹雄雌之法雖獲仙名而上清不以比德雖均至化而太上不以為高未弘至道

豈觀玄閻勿親經孕婦文時醞華池酣嘗自樂全真獨卧古之養生尤須適意不知秘術詎可怡乎勿抱嬰兒仙家大忌
夫建志內學養神求仙者常沐浴以致靈氣如學道者每事須令密泄一言一事輒減一算一算三日也

凡咽液者常閉目內視學道者常當別處一室勿與人雜居著淨衣燒香
凡書符當北向勿雜用筆硯

凡耳中忽聞啼呼及雷聲鼓鳴若鼻中聞臭氣血腥者並凶兆也即燒香沐浴齋戒守三元帝君求乞救護行陰德為人所不能為行人所不能行則自安矣

夫喜怒損志哀樂害性榮華惑德陰陽竭精皆學道之人大忌仙法之所疾也

夫習真者都無情慾之感男女之想也若丹白存於胸中則真感不應靈女上尊不降陰氣所接永不可以修至道吾常恨此賴改之速耳所以真道不可以對求要言不可以偶聽慎之哉

導引

常以兩手摩拭一面上令人有光澤斑斕不生行之五年色如少女摩之令二七而止卧起平氣正坐先以手掩項目向南視上使項與手爭為之三四使人精和血脉流通風氣不入行之不病又屈動身體四極反張側掣宣搖百關為之各三

又卧起先以手內著厚帛拭項中四面及耳後周匝熱温温如也順髮摩頂良久摩兩手以治面目久久令人目自明邪氣不干都畢咽液三十過導內液咽之又欲數按耳左右令無數令耳不聾鼻不塞

常以生氣時咽液二七過按體所痛處每坐常閉目內視存見五藏六腑久久自得分明

常以手中指接目近鼻兩眥兩眥日睛明也閉氣為之氣通乃止周而復始行之周視萬里
常以手按兩眉後小穴中此處日之通氣者也三九過又以手心及指摩兩目及額上又

以手旋耳各三十過皆無數時節也畢以手
逆乘額上三九過從眉中始乃上行入髮際
中常行之勿語其狀久而上仙修之時皆勿
犯華蓋華蓋居也

行氣

凡欲求仙大法有三保精引氣服餌凡此三
事亦階淺至深不遇至人不涉勤苦亦不可
卒知之也然保精之術列叙百數服餌之方
略有千種皆以勤勞不強為務故行氣可以
治百病可以去瘟疫可以禁蛇獸可以止瘡
血可以居水中可以辟飢渴可以延年命其
大要者胎息而已胎息者不復以口鼻呼吸
如在胞胎之中則道成矣
夫善用氣者噓水水為逆流噓火火為滅炎
噓虎豹虎豹為之伏匿噓瘡血瘡血則止聞
有毒蟲所中雖不見其人便遙為噓呪我手
男左女右彼雖百里之外皆愈矣又中毒平
病但吞三九九當作九之氣亦登時善也但
人性多躁少能安靜所以修道難成
凡行氣之道其法當在密室閉戶安牀暖席

枕高二寸半正身偃卧瞑目閉氣自止於胸
隔以鴻毛著鼻上毛不動經三百息耳無所
聞目無所見心無所思當以漸除之耳若食
生冷五辛魚肉及喜怒憂恚而引氣者非止
無益更增氣病上氣放逆也不能閉之即稍
學之初起三息五息七息九息而一舒氣更
舒之能十二息氣是小通也百二十息不舒
氣是大通也此治身之大要也常以夜半之
後生氣時閉氣以心中數數令耳不聞恐有
誤亂以手下籌能至於千即去仙不速矣
凡吐氣令人多出少入恒以鼻入口吐若天
大霧惡風猛寒勿行氣但閉之為要妙也
彭祖曰至道不煩但不思念一切則心常不
勞又復導引行氣胎息真爾可得千歲更服
金丹大藥可以畢天不朽清齋休粮存日月
在口中晝存日夜存月令大如環日赤色有
紫光九芒月黃色有白光十芒存咽服光芒
之液常密行之無數若修存之時恒令日月
還面明堂中日在左月在右令二景與目瞳
合氣相通也所以倚運生精理魂神六丁

奉侍天兵衛護此真道也凡夜行及眠卧心
有恐者存日月還入明堂中須臾百邪自滅
山居恒爾凡月五日夜半存日象在心目中
從口入使照一身之內與日共光相合會當
覺心腹霞光映照咽液九遍到十五日二
十五日亦如是自得百關通暢面有玉光又
男服日象女服月象一日勿廢使人聰明朗
徹五藏生華

守一

夫守一之道眉中却行一寸為明堂二寸為
洞房三寸為上丹田中丹田者心也下丹田
者臍下一寸二分是也一一有服色姓名出
黃庭經中男子長九分女子長六分昔黃帝
到峨嵋山見皇人於玉臺中帝請問真一之
道皇人曰長生飛仙則唯金丹守形却老則
獨真一故仙重焉凡諸思存乃有千數以自
衛率多煩雜勞人若知守一之道則一切不
須也仙師曰凡服金丹大藥雖未去世百邪
不敢近人若服草木小藥餌八石適可除病
延年不足以攘外禍或為百鬼所枉或為太

山橫召或為山神所輕或為精魅所侵唯有真一可以一切不畏也守一法具在皇人守一經中

太清存神鍊氣五時七候訣

夫身為神氣為窟宅神氣若存身康力健神氣若散身乃謝焉若欲存身先安神氣即氣為神母神為氣子神氣若具長生不死若欲安神須鍊元氣氣在身內神安氣海氣海充盈心安神定若神氣不散身心凝靜靜至定俱身存年永常住道元自然成聖氣通神境神通性慧命注身存合於真性日月齊齡道成究竟依銘鍊氣欲學此術先須絕粒安心氣海存神丹田攝心淨慮氣海若俱自然飽矣專心修者百日小成三年大成初入五時後通七候神靈變化出沒自存峭壁千里去住無礙若不散即氣海充盈神靜丹田身心永固自然迴顏駐色變體成仙隱顯自由通靈百變名曰度世號曰真人天地齊年月同壽此法不服氣不咽津不辛苦要喫但喫須休即休自在自由無礙五時七候入胎

定觀耳

五時

第一時心動多靜少思緣萬境取捨無常念慮度量猶如野馬常人心也
第二時心靜少動多攝動入心而心散逸難可制伏攝之動策進道之始
第三時心動靜相半心靜似攝未能常靜靜散相半用心勤策漸見調熟
第四時心靜多動少攝心漸熟動即攝之專注一境失而遽得
第五時心一向純靜有事觸亦不動由攝心熟堅固准定矣
從此已後處顯而入七候任運自得非關作矣
七候
第一候宿疾並銷身輕心暢停心在內神靜氣安四大適然六情沉寂心安玄竟抱一守中喜悅日新名為得道
第二候超過常限色返童顏形悅心安通靈徹視移居別郡揀地而安隣里之人勿令舊

識

第三候延年千載名曰僊人遊諸名山飛行自在青童侍衛玉女歌揚騰躡烟霞綵雲捧足
第四候鍊身成氣氣逸身光名曰真人存亡自在光明自照晝夜常明遊諸洞宮諸仙侍立
第五候鍊氣為神名曰神人變通自在作用無窮力動乾坤移山竭海
第六候鍊神合色名曰至人神既通靈色形不定對機施化應物現形
第七候高超物外迥出常倫大道玉皇共居靈境賢聖集會弘演至真造化通靈物無不達修行至此方到道源萬行休停名曰究竟今時之人學道日淺曾無一候何得通靈但守愚情保持穢質四時遷運形委色衰體謝歸空稱為得道謬矣此胎息定觀乃是留神駐形真元祖師相傳至此最初真人傳此術術在口訣几書在文有德志人方遇此法細詳留意必獲無疑賢智之人逢斯聖文矣

雲笈七籤卷之三十四

廿四

齊東野語云齊東野語卷之二十四

雜修攝

太清導引養生經 凡十二事

赤松子者神農時雨師能隨風上下至高辛

氏時猶存導引術云導引除百病延年益壽

朝起布席東向為之息極乃止不能息極五

通止此自當日日習之久久知益

常以兩手叉頭上挽至地五噏五息止脹氣

又側卧左肘肘地極掩左手腦復以右手肘

肘地極掩右手腦五息止引筋骨

以兩手據右膝上至腰跨起頭五息上引腰

氣右手據腰左膝右手極止引復以左手據

腰右膝左手極上引皆五息止引心腹氣左

手據腰右手極上引復以右手據腰左手極

上引五息止引腹中氣

叉手胸脇前左右搖頭不息自極止引面耳

邪氣不復得入

兩手支腰下左右自搖自極止通血脉

兩手相叉極左右引肩中氣

兩手相叉反於頭上左右自調引肺肝中氣

兩手叉胸前左右極引除皮膚中煩氣

兩手相叉左右舉肩引皮膚氣

正立左右搖兩脛引脚氣

寧先生導引養生法法附

寧先生者黃帝時人也為陶正能積火自燒

而隨烟上下衣裳不灼先生曰夫欲導引行

氣以除百病今年不老者常心念一以還丹

田夫生人者丹救人者還全則延年丹去尸

存乃夫所以導引者令人肢體骨節中諸邪

氣皆去正氣存處有能精誠勤習理行之動

作言語之間晝夜行之骨節堅強以愈百病

若卒得中風病固瘕瘕不隨耳聾不聞頭眩

癩疾欬逆上氣腰脊苦痛皆可按圖視像於

其疾所在行氣導引以意排除去之行氣者

則可補於中導引者則可治於四肢自然之

道但能勤行與天地相保

解髮東向握固不息一通舉手左右導引手

掩兩耳令髮黑不白

東向坐不息再通以兩手中指口唾之三七

相摩拭目令人目明

東向坐不息三通手掩鼻兩孔治鼻宿息肉愈

東向坐不息四通琢齒無數伏前側坐不息六通愈耳聾目眩還坐不息七通愈胸中痛

欬

抱兩膝自企於地不息八通愈胸以上至頭耳目咽鼻疾

去枕握固不息企於地不息九通東首令人氣上下通徹鼻內氣愈羸弱不能從陰陽法

大陰霧勿行之

蝦蟇行氣法

正坐自動搖臂不息十二通愈勞及水氣

左右側卧不息十二通治痰飲不消右有飲病右側卧左有飲病左側卧有不消者以氣

排之日初出日中日入時向日正立不息九通仰頭吸日精光九咽之益精百倍若入火

垂兩臂不息即不傷

又法面南方蹲踞以兩手從膝中入掌足五指令內曲利腰尻完治淋遺溺愈

箕踞交兩脚手內並胸中又叉兩手極引之愈寐中精氣不泄矣兩手交叉順下自極致肺氣治暴氣欬

舉右手展左手坐以右脚上掩左脚愈尻完痛

舉手交頸上相握自極治脇下痛

舒左手以右手在下握左手拇指自極舒右手以左手在下握右手拇指自極皆治骨節酸疼

掩兩脚兩手指著足五指上愈腰折不能低若血久瘀為之愈佳足五指愈腰脊痛不能

反顧頸痛

以右手從頭上來下又挽下手愈頸不能反顧視

坐地掩左手以右手指搭肩挽之傾側愈腰膝及小便不通

龜鼈等氣法

龜鼈行氣以衣覆口鼻不息九通正卧微微鼻出內氣愈塞不通反兩手據膝上仰頭像鼈取氣致元氣至丹田治腰脊不知痛手大

拇指急捻鼻孔不息即氣上行致泥丸腦中令陰陽從數至不倦以左手急捉髮右手還項中所謂血脉氣各流其根閉巨陽之氣使陰不溢信明皆利陰陽之道也

正坐以兩手交背後名曰帶縛愈不能大便

利腹愈虛羸

坐地以兩手交叉又其下愈陰滿

以兩手捉繩繞轆轤倒懸令脚反在其上愈頭眩風癩以兩手牽反著背上挽繩自懸中愈不專精食不得下

以一手上牽繩下手自持脚愈尻久痔

坐地直舒兩脚以兩手叉挽兩足自極愈腸不能受食吐逆

東向坐仰頭不息五息五通以舌捺口中沫滿二七咽愈口乾苦

鴈行氣低頭倚臂不息十二通以意排留飲宿食從下部出息愈

龍行氣低頭下視不息十二通愈風疥惡瘡熱不能入咽可候病者以向陽明仰卧以手摩腹至足以手持引足低臂十二不息十二

通愈脚足溫痺不任行腰背痛
以兩手著項相叉治毒不愈腹中大氣即吐
之

翁月精法

翁月精凡月初出時月中時月入時向月正
立不息八通仰頭翁月精八咽之令陰氣長
婦人喻之陰精益感子道通

凡入水舉兩手臂不息沒
面向北方箕踞以手挽足五指愈伏免痿尻
筋急

箕踞以兩手從曲脚入據地曲脚加其手舉
尻其可用行氣愈淋瀝乳痛

舉脚交叉項以兩手據地舉尻持息極交
脚項上愈腹中愁滿去三蟲利五藏

蹲踞以兩手舉足蹲極橫治氣衝腫痛寒疾
致腎氣法蹲踞以兩手舉足五指低頭自極
則五藏氣總至治耳不聞目不明久為之則
令人髮白復黑

彭祖導引法凡十事

彭祖者殷大夫歷夏至商比年七百常食桂

得道導引法云導引除百病延年益壽要術
也

凡十節五十息五通二百五十息欲為之常
於夜半至雞鳴平旦為之禁飽食沐浴

一凡解衣被卧伸腰瞑少時五息止引腎氣

去瘡渴利陰陽

二挽兩足指五息止引腹中氣去疝瘕利九
竅

三仰兩足指五息止引腹脊痺偏枯令人耳
聰

四兩足相向五息止引心肺去效逆上氣

五踵內相向五息止除五絡之氣利腸胃去
邪氣

六掩左脛屈右膝內厭之五息止引肺氣去
風虛令人目明

七張脚兩足指五息止令人不轉筋

八仰卧兩手牽膝置心上五息止愈腰痛

九外轉兩足十通止治諸勞
十解髮東向坐握固不息一通舉手左右導
引以手掩兩耳以指掐兩脉邊五通令人目

明髮黑不白治頭風

王子喬導引法凡三十四事

王子喬八神導引法延年益壽除百病導引
法曰枕當高四寸足相去各五寸半去身各
三寸解衣披髮正偃卧勿有所念定意乃以
鼻徐內氣以口出之各致其藏所竟而復始
欲休先極之而止勿強長息久習乃自長矣
氣之往來勿令耳聞鼻無知微而專之長逐
推之伏免股胛以省為貴若存若亡為之百
動腹鳴氣有外聲足則溫成功之士何疾而
已喉嚨如白銀環一十重繫膺下去得肺肺
色白澤前兩葉高後兩葉卑心繫其下上大
下銳大率亦如茹華未拆倒懸著肺下也肝
又繫其下色正青如鳧頭也六葉抱胃前
兩葉高後四葉卑膈繫其下如綠絲囊脾在
中央亦抱胃正黃如金鑠也腎如兩伏鼠挾
脊直脊肘而居欲得其居高也其色正黑肥
肪絡之白黑昭然胃如素囊念其屈折右曲
無污穢之患肺藏魄心藏神肝藏意腎藏志
此名曰神舍神舍修則百脉調邪病無所居

矣小腸者長九赤法九州一云九土小腸者長二丈四尺諸欲導引虛者閉目實者開目以所苦行氣不用第七息止徐徐往來度二百步所却坐小咽氣五六不差復如法引以愈為効諸有所苦正偃卧被髮如法徐以口內氣填腹自極息欲絕徐以鼻出氣數十所虛者補之實者瀉之閉口溫氣咽之三十過候腹中轉鳴乃止往來二百步不愈復為之病在喉中胸中者枕高七寸病在心下者枕高四寸病在臍下者去枕以口出氣鼻內氣者名曰補閉口溫蒸咽之者名曰瀉閉氣治諸病法欲引頭病者仰頭欲引腰脚病者仰足十指欲引胸中病者挽足十指引臂病者欲去腹中寒熱諸所不快若中寒身熱皆閉氣張腹欲息者徐以鼻息已復為至愈乃止

一平坐生腰脚兩臂覆手據地口徐吐氣以鼻內之除胸中肺中痛咽氣令溫閉目也

二端坐生腰以鼻內氣閉之自前後搖頭各三十除頭虛空耗轉地閉目搖之

三左脇側卧以口吐氣以鼻內之除積聚心

下不便

四坐生腰徐以鼻內然以右手持鼻除目昏淚若出去鼻中息肉耳聾亦除傷寒頭痛洗洗皆當以汗出為度

五正偃卧以口徐出氣以鼻內之除裏急飽食後小咽氣數十令溫若氣寒者使人乾嘔腹痛從鼻內氣七十咽即大填腹內

六右脇側卧以鼻內氣以口小吐氣數十兩手相摩熱以摩腹令其氣下出之除脇皮膚痛七息止

七端坐生腰直上展兩臂仰兩手掌以鼻內氣閉之自極七息名曰蜀王臺除脇下積聚八覆卧去枕立兩足以鼻內氣四四所復以鼻出之極令微氣入鼻中勿令鼻知除身中熱背痛

九端坐生腰舉左手仰其掌却右手除兩臂背痛結氣

十端坐兩手相叉抱膝閉氣鼓腹二七或三七氣滿即吐候氣皆通暢行之十年老有少容

十一端坐生腰左右傾側閉目以鼻內氣除頭風自極七息止

十二若腹中滿飲食飽坐生腰以鼻內氣數十以便為故不便復為之有寒氣腹中不安亦行之

十三端坐使兩手如張弓滿射可治四肢煩悶背急每日或時為之佳

十四端坐生腰舉右手仰掌以左手承左脇以鼻內氣自極七息除胃寒食不變則愈

十五端坐生腰舉左手仰掌以右手承右脇以鼻內氣自極七息除瘀血結氣等

十六兩手却據仰頭自以鼻內氣因而咽之數十除熱身中傷死肌肉等

十七正偃卧端展足臂以鼻內氣自極七息搖足三十而止除胸足中寒周身痺厥逆嗽

十八偃卧屈膝令兩膝頭內向相對手翻兩足生腰以鼻內氣自極七息除痺疼熱痛兩胫不隨

十九覺身體昏沈不通暢即導引兩手抱頭宛轉上下名為開脇

二十踞伸右脚兩手抱左膝頭生腰以鼻內氣自極七息除難屈伸拜起脛中痛痠痺病二十一踞伸左足兩手抱右膝生腰以鼻內氣自極七息展左足著外除難屈伸拜起脛中疼一本云除風目晦耳聾

二十二正偃臥直兩足兩手掩胞所在令赤如油囊裏丹除陰下瀝小便難類小腹重不便腹中熱但口出氣鼻內之數十不須小咽氣即腹中不熱者七息已溫氣咽之十所二十三踞兩手抱兩膝頭以鼻內氣自極七息除腰痺背痛

二十四覆臥傍視兩踵生腰以鼻內氣自極七息除脚中弦痛轉筋脚酸疼二十五臥元關二十六偃臥展兩脛兩手兩踵相向亦鼻內氣自極七息除死肌不仁足脛寒

二十七偃臥兩手兩脛左勝一本作傳字兩足踵以鼻內氣自極七息除胃中食若嘔二十八踞生腰以兩手引兩踵以鼻內氣自極七息布兩膝頭除痺嘔逆二十九偃臥展兩脚兩手仰足指以鼻內氣

自極七息除腹中弦急切痛三十偃臥左足踵拘右足拇指以鼻內氣自極七息除厥疾人脚錯踵不拘拇指依文用之

三十一偃臥以右足踵拘左足拇指以鼻內氣自極七息除周身痺

三十二病在左端坐生腰右視日以鼻徐內氣極而吐之數十一止所閉目目上入

三十三病在右下若積聚端坐生腰向日仰頭徐以鼻內氣因而咽之三十所而止閉目作

三十四病在右端坐生腰右視日以鼻徐內氣而咽之數十止

導引雜說

文選江賦云翕翠霞此謂導引服氣稍與枕中相類俱用之兩手相捉細挽如洗手法兩手相叉翻覆向胸前如挽三石弓力左右同兩手相重共按髀徐徐挨身以返搥背上十度作拳向後築十度大坐徧倚如排山如把千斤石上下數度兩手抱頭宛轉脛上兩手

據地縮身曲脊三度兩手相叉以脚躡中立地反拘三舉起立以脚前後踏空大坐伸脚以手勾脚指

右導引之法深能益人延年與調氣相須令血脉通除百病宜好將息勿令至大汗能通伏氣行之甚佳

又導引法在枕中卷與此導引消息並宜相參作之大佳

諸服氣要法并忌觸雜錄如能服之便成真入忌陰寒雨露熱等邪氣不可輒服也危執閉破除此等日亦不可服

凡日午已後夜半已前名為死氣不可服也唯酉時氣可服為日近明淨不為死氣加可服耳

凡服氣取子午卯酉時服是也如冬月子時氣不可服也為寒如夏月午時氣不可服為熱仍須以意消息大暑若是如腹中大冷取近日氣及日午氣是如腹中大熱服夜半氣及平旦氣如冬寒即於一小淨室中生炭火煖之服即腹中和如夏極熱時取月中氣服

即涼大冷

每欲服氣常取體中安隱消息得所如安隱時不佳消息耳消息住先舒手展足按捺支節舉脚踉向上左右展足長出氣三兩度心念病處隨氣出病遂盡矣如服氣之時胸中

悶微微細吐之悶定則掩口勿盡盡則復吸入凡服氣入及出吐皆須微微吹綿不動是其常候也如入氣太急勿令自耳聞則驚五神招其損也如出氣太急令自耳聞亦然如後腹內熱及時節熱出入氣太急轉轉增熱則感也如服冷及時寒出入太急令自耳聞亦增冷甚也

初入氣之時善將息以飽為度若飽後即左右拓更開托左右挾及跳空各三度然後咳嗽耳按髮摩面轉腰令四肢節皮肉骨髓頭面貫徹腹中即空如前服之取飽更不須動作耳自然安泰也

神炁養形說

混元既分天地得位人與萬物各分一氣而成形動者稟乎天靜者法乎地天地之間最

靈者人能養人之形者唯氣與神神者妙萬物而為言氣者借沖虛以為用至人之言莫先乎氣至人之用莫妙乎神我先生得至人之道見生死之機常味於無味用於無用為於無為事於無事知神氣可以留形故守虛

無以養神氣知窈冥可以致信故入窈冥而觀至精則天地之間其猶橐籥乎至人之不死其猶谷神乎先生曰虛無之中有物謂之神窈冥之中有物謂之氣氣者結虛無以成妙故大洞真人曰三月內視注心一神則靈光化生纏綿五藏其理明矣且氣者神之母神者氣之子欲致其子先修其母若神不受味於氣則氣無以通靈子不求食於母則母無以致和道經曰既得其母以知其子既知其子復守其母東華玉書云母繁子長流心安寧此皆謂修真之要言也加以耳目者神之戶道經曰專氣致柔能如嬰兒乎黃庭經曰仙人道士非有神積精所致和專仁正謂此也後來學者或納四時五芽之氣或服引七宿二景之精握固以象胎形閉氣以為胎

息殊乖真人之妙旨蓋是古來之末事如此之徒濁亂元氣充損於形神夫至人以心遊於恬快飲漱於玄泉胎息於無味則神光內照五氣生靈自然有紫烟上浮玉彩交映敬傳先生之旨化白為朱積精成形口銜靈芝降於形中是謂真仙之術守中抱一抱一勿失與天地齊畢矣

將攝保命篇

夫人稟二儀之氣成四大之形愚智貴賤則別好養貪生不異貧迫者力微而不達富貴者侮傲而難持性愚者未悟於全生識智者或先於名利自非至真之士何能保養生之理哉其有輕薄之倫亦有矯情冒俗口誦其事行已達之設能行者不踰晦朔即希長壽此亦難矣是以達人知富貴之驕傲故屈迹而下人知名利之敗身故割情而去欲知酒色之傷命故量事而擗節知喜怒之損性故露情以寬心知思慮之銷神故損情而內守知語煩之侵氣故閉口而忘言知哀樂之損壽故抑之而不有知情欲之竊命故忍之而

不為若加之寒溫適時起居有節滋味無爽
調息有方積氣補於泥丸魂魄守藏和神保
氣吐故納新嗜慾無以干其心邪淫不能惑
其性此則持身之上品安有不延年者哉

雲笈七籤卷之三十四

雲笈七籤卷之三十五

仕五

雜修攝

明補

凡質氣礙皆是妄想而所為並由想効也想
成即變化無常捨想則庶事空寂以其取鍊
力毛孔開流所以須隨而補之其補之法還
舒脚手而臥息想項上有酥團融流注心周
遍四肢又想身卧酥乳池中心以澡沐久為
令人皮膚光澤既取氣鍊補訖欲起出行體
上有汗當須少米粉摩令汗解燥然後始得
見風日不然傷人凡數章是一時間所作法
耳恐後難曉是以依序別勅成章焉

禁忌

夫鹽能益腎欲能傷肺故須忌之嗔之取味
欲令人衰故須禁之夫因欲以生因欲以死
譬于挑踐李逕紫蒂紅葩過風而開過風而
落但人以身為國也神為君也精為臣也氣
為民也當須衆戴元后本固邦寧君臣康強
所以治也夫氣化為精精化為神神化為嬰

兒故男女構精所以化生人形若能蓄精便
得自育夫育精為血脉之泉源骨髓之靈冲
五藏傷而筋骨枯即魂魄不守矣特宜慎焉
猶恐欲性熾隆陶染難割雖自強抑尚恐夢
交當須修習靜觀以防過之是謂不死之道
還精補腦延齡能益名上仙籍王母內傳若
能終竟不唾淚者亦可含一棗啜咽津液也

方便

凡人之心或迷不悟故須方便示以理矣假
令童子既獲妙術乃趨而出遇博公子因而
問之曰子免於八難乎何以學道對曰何謂
八難曰不廢道心一難不就明師二難不託
閑居三難不捨世務四難不割恩愛五難不
棄利欲六難不除喜怒七難不斷色欲八難
童子曰僕無此累矣公子曰凡人所患皆多
以氣為主或有背氣脚氣疰癖等皆以氣為
根今子乃咽氣於腹中能不為病乎童子曰
鄙哉言乎良可哀耳夫氣起於太極超乎萬
象之外應清明以出入竹神機以卷舒澄淺
碧於高天淡輕紅於落日不干雲雨不犯塵

埃沉清漢而淨澗瀾度危絃而蓄哀韻呼吸
 玄牝之門滌雪希夷之域載管魄修谷神去
 三尸消百病者此乃清冷調和有道之氣故
 能生成靈命焉至如起於空隙之間因於燥
 濕之處隨腥臊之穢饌逐徭役之奔喘伺宴
 息之失序俟劑和之乖宜結滯忍而不敬積
 勃鬱而遂留時結蓄於胸膈或煩疲於骨髓
 久而不消將傾大漸所謂垢濁沉溺之死氣
 也公子曰夫人身匪瓠瓜焉能不食是身即
 病未或可除故知食為養身之資身乃有病
 之聚今子乃去食養身留身除病豈不惑哉
 童子笑而應之曰善哉或但疑者常抱此疑
 不疑者因茲而得也故天地因乎而生天地
 滅而非滅其疑者迷而不悟也但不知耳又
 不聞乎甘肥者貪欲之本即為得病之源也
 調氣澄心離二入道者斯仙之常也真教不
 二但至仁齊物理合捐軀非謂賢聖繫之名
 實夫百篇之義一乘之典或務理國之倫或
 究虛寂之相詎返入流之始豈暇汾水之遊
 哉避於穿履去泥傘蓋除雨未可得也亦何

恠哉公子既聞此言已童子泠然乘風而去
 莫知所之也

化身坐忘法

每夜人定後偃卧閉目然後安神定魄志
 長出氣三兩度仍須左右換之便起拗腰如
 前法攝心入臍下作影人長三四寸然後遣
 影人分身百億聳頭而出屋鑽房而上上至
 天滿法界皆是我身便想中明即自見之既
 見之便令影人入臍下便大飽其化身到來
 亦戰身動大況似行氣法仍須正念疑情於
 身但用心無不動也故老君曰道以心得之

胎息法

老君曰人之不死在於胎息矣夜半時日中
 前自舒展手脚脚咳嗽長出氣三兩度即
 坐握固攝心臍下作影人長三二寸以鼻長
 吸引來入口中即閉閉定勿咽之亦勿令出
 口即於臍下合氣作小點子下之米大如下
 數已盡却還吸引如前初可數得三十二十
 點子漸可數百及二百後五百若能至數放
 千點子此小胎息長生却老之術

影人

分身作影人長三四寸許立影人鼻止令影
 人取天邊元空太和之氣從天而下穿屋及
 頭直入四肢百脉無處不徹其氣到來覺身
 戰動每一度為一通須臾即數十通便大飽
 矣人有大病作之十日萬病俱差當下氣之
 時作念之我身本空我神本通心既無礙萬
 物以無障礙何以故得神通故凡一切作法
 一種即須下之吐氣法皆須作地喙莫動上
 領其吸氣之時微叩齒令熱

服紫霄法

坐忘握固遊神聳頭而出鑽屋直上到彼天
 邊引紫霄而來直下穿屋而從頭上入內於
 腹中常含紫氣隨神而來向作解我心本未
 悟之時不知道體今既覺悟法本由來不從
 他得我知今來得自在者更無別法直作定
 心心決定故即得作意見此氣衆多而來併
 聚稠密如赤雲祗神上天但作解脫直以心
 往天上取亦得即下方萬物皆空屋亦空人
 性與道同此神通久視也

至言總養生篇

老君西昇經曰偽道養形真道養神通此道者能亡能存神能飛形并能移山形為灰土其何識焉又曰凡人之衰人不如哀身哀身不如愛神愛神不如舍神舍神不如守身守身長久長存也故神生於形形成於神形不得神不能自生神不得形不能自成形神合同更相生更相成神常愛人人不愛神故絕聖棄智歸無為也雜書寶子命曰古人治病之方和以醴泉潤以氣藥不辛不苦甘甜多味常能服之津流五藏繫在心肺終身無患大有經曰或疑者云始同起於無物終受氣於陰陽載形魂於天地資生長於食息而有愚有智有強有弱有壽有天耶解耶解者曰形生愚智天也強弱壽天也天道自然人道自己始而胎氣充實生而乳哺有餘長而滋味不足壯而聲色有節者強而壽始而胎氣虛耗生而乳哺不足長而滋味有餘壯而聲色自放者弱而天生長而合度加以以道養年未可量也潁川胡昭字孔明曰常人

不得無欲又復不得無事但當和心約念靜身損物先去亂神犯性者此畜神之一術耳黃帝中經曰夫稟五常之氣有靜有躁剛柔之性不可易也靜者不可令躁躁者不可令靜靜者躁者各有其性違之則失其分恣之則害其生故靜之弊在不開通躁之弊在不精密治生之道慎其性分因使抑引隨宜損益以漸則各得適矣然靜者壽躁者夭靜而不能養減壽躁而能養延年然靜易御躁難持盡慎養之宜者靜亦可養躁亦可養也凡貴權勢者雖不中邪精神內傷身必死亡非妖禍外至直冰皮內結則傷筋中壅血而已始富後貧雖不傷邪皮焦筋出委辟內孽為病貧富之於人利害猶輕於權勢故疾疴止於形骸而已矣夫養性者欲使習以成性性自為善不習而無不利也性既自善而外百病皆悉不生禍亂不作此養性之大經也善養性者則治未病之病故養性者不但餌藥食霞其在於五常俱全百行周備雖絕藥餌足以遐年德行不充縱玉酒金丹未能延壽

故老君曰陸行不避虎兇者此則道德之祐也豈假服餌而祈遐年哉聖人所以和樂者以救無知之人也故不遇道者抱病歷年而不修一行纏病沒齒終無悔心此其所以歧和長遊彭附永歸良有以也嵇康曰養生有五難名利不去為一難喜怒不除為二難聲色不去為三難滋味不絕為四難神慮精散為五難五者不去雖心希難老口誦至言咀嚼英華呼吸太陽不能回其操不免夭其年五者無於胸中則信順日濟道德日全不祈喜而有神不求壽而延年此亦養生之大經也然或服膺仁義無甚泰之累者抑亦亞乎歧伯曰人年四十而養陰氣自半也起居衰矣年五十體重耳目不聰明年六十陰痿氣大衰九竅不利下虛上實涕泣俱出故曰知之則強不知之則老又曰同出而異名智者察其同愚者察其愚愚者不足智者有餘則耳目聰明身體輕強年老復壯壯者益理是以聖人為無為事無事樂恬淡無縱欲快志得虛無之守故壽命無窮與天地終此聖人

之理身也

真人曰雖當服餌而不知養性之術亦難以長生也養性之道不欲飽食便卧及終日久坐皆損壽也人欲少勞但莫大疲及強所不堪耳人食畢行步躊躇有所循為快也故流水不腐戶樞不蠹其勞動故也人不可夜食食畢但當行步計使中數里往來飽食即卧生百病也

夫欲快意任懷自謂達識知命不泥異正極情肆力不營持久者聞此言雖風之過耳電之經目不足喻也故身枯於流連之中氣絕於綺紈之間而甘心焉亦安可告之以養性哉匪惟不納反謂妖訛也而望彼信之所謂明鏡給於矇瞶絲竹娛於聾夫者也抱樸子曰一人之身一國之象也胸腹之位猶官室也四支之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶君也血猶臣也氣猶民也故能治民則治國也夫愛其民所以安其國愛其氣所以全其身民散國亡氣竭人死死者不可生也亡者不可存也是以至人消未起之患治未

病之病醫之於無事之前不追之於既逝之後民難養而易危氣難濟而易濁故審威德所以保社稷割嗜欲所以固血氣然後真一存焉三七守焉百害却焉年壽延焉人年五十至於一百美藥勿離手善言勿離口亂想勿經心常以深心至誠恭敬於物慎勿詐善以悅於人

禁忌篇

玉珉山人養生方論云病由口入即宜方也生勞敗靜養道性也酸鹹以時禮醫具也補瀉以性草經明也性調乎食命延乎藥斷可知也衣蓆容筋絲非傷血生暈損氣葱蒜炙神理生之烟戒也白蒿_{青下}苗地黃_{苗也}惡實牛麥苜蓿四物濟身之要也退與不退寡之於思慮進與不進在康之常志凡一切五辛皆害於藥力又薰人神氣凡桃李芸薑蒜韭等不宜丈夫婦人亦宜少食漸斷凡人年四十已下不宜全食補丸散為陰氣尚未足陽氣尚盛之後也特宜慎之就補中有延緩和通者可矣自後不飲食若冬月夜

長及性熱少食溫軟物食訖搖動令消不爾成脚氣入春不宜晚脱綿衣令人傷寒霍亂飲食不消頭痛衝熱汗出不宜洗身漱口令人五藏乾少津液卧不用著燈及被覆面無不用開口冬夏不用枕冷物鐵石等令人眼暗抱樸子曰或問所謂之者色欲之間乎答曰亦何獨斯哉然長生之要其在房中上士知之可以延年除病其次不以自伐若年尚少壯而知還陰丹以補腦采七益於長谷者不能服藥物不失一二百歲但不得仙耳不知其術者古人方之於凌_壞之拒_盛陽羽堂之中畜火者也又思所以不速而強思之傷也力所以不勝而強舉之傷也深憂重悲傷也悲哀憔悴傷也喜樂過差傷也枝級所欲傷也戚戚所患傷也久談言笑傷也寢息失時傷也挽強弓弩傷也沈醉嘔吐傷也飽食即卧傷也跳走乏氣傷也歡呼哭泣傷也陰陽不交傷也積傷至盡盡亡非道也是以養性之方唾不至遠行不疾步耳不極聽目不極視坐不至疲卧不至慎_{慎居致切}先寒而

衣先熱而解不欲極飢而食不欲極渴而飲
食不過多凡食過多即結積聚飲過多則成
痰癖不欲甚勞不欲甚逸不欲甚流汗不欲
多唾不欲奔車走馬不欲極目遠望不欲多
啖生冷不欲飲酒當風卧不欲數沐浴不欲
廣志遠求不欲規造異巧冬不欲極溫夏不
欲極涼不欲露星下不欲卧中見扇大寒大
熱大風大露皆不欲冒之五味不欲偏多故
酸多則傷脾苦多則傷肺辛多則傷肝鹹多
則傷心甜多則傷腎此五行自然之理凡言
傷者亦不便覺謂久則損壽耳是以善攝生
者卧起有四時之早晚與居而有至和之常
制筋骨有偃仰之方開邪有吞吐之術流行
營衛有補瀉之法節宣勞逸有與奪之要忍
怒以養陰氣抑喜以養陽氣然後先將草木
以救虧缺服金丹以定不窮養性之道盡於
此矣

溫食及酒漿臨上看不見物形者勿食成卒
病若已食腹脹者急以藥下之諸熱食鹹物
竟不得飲冷水醃漿水等令人善失聲也
凡人不得北首而卧卧之勿留燈令魂魄六
神不安多愁恐亦不可北向喫食北向尿北
向久坐思惟不祥起勿北向唾罵犯魁岡神
勿北向冠帶勿怒目視日月光令人失明凡
大汗勿脫衣得偏風半身不遂
冬日溫足凍腦春秋足腦俱凍此聖人之常
道旦起勿噴嚏旦下牀勿叱呼勿惡言勿舉
足向火對竈罵勿咨嗟呼奈何聲此名請禍
特忌之勿堅膝坐而交臂膝上勿令髮覆面
皆不祥清旦作善事聞惡事即於所來方唾
之吉惡夢旦不用說以合水向東方噴之云
惡夢著草木好夢成寶玉即無咎矣
凡上牀先脫左足履或遠行乘車馬不用迴
顧顧則神去人凡一切翔飛蠢動不可故殺
傷損至於龜蛇此二物有靈異於他族或殺
他有靈者或陰精害人深宜慎之勿陰霧中
遠行

凡行來坐卧常存北斗魁四星在人頭上所
向皆吉勿食父母兄弟及自本命肉等令人
魂魄飛揚家出不孝悌子息
凡旦起著衣誤翻著者云吉利便著無咎也
衣有光當三振之云殃去殃去則無害勿塞
井及水溝漬令人目盲向午後陰氣起不可
沐髮令人心虛饒汗多夢及頭風也

雲笈七籤卷之三十五

雲笈七籤卷之三十六

十六

宋劉宗素撰 卷之三十六 雜修攝

雜修攝

玄鑑導引法

抱樸子曰道以為流水不腐戶樞不蠹以其勞動故也若夫絕坑停水則穢臭滋積委木在野則蟲蝎太半真人遠取之於物近取之於身故上天行健而無窮七曜運動而能久小人習勞而湛若君子優游而易傷馬不行而脚直車不駕而自朽導引之道務於詳和。免仰安徐屈伸有節導引秘經千有餘條或以逆却未生之衆病或以攻治已結之篤疾行之有効非空言也今以易見之事若令食而即卧或有不消之疾其劇者發寒熱癢堅矣飽滿之後以之行步小小作務役搖肌體及令人按摩然後以卧即無斯患古語有三疾之言暮食太飽居其一焉暮食既飽便以寢息希不生疾故無壽也諸風痼疾不在卧中得之卧則百節不動故受邪悉此皆病然可見近魏華佗以五禽之戲教樊阿以代

導引食畢行之汗出而已消穀除病阿行之壽百餘歲但不知餘術故不得大延年一則以調管衛二則以消穀水三則排却風邪四則以長進血炁故老君曰天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出言人導引搖動而人之精神益盛也導引於外而病愈於內亦如針艾攻其榮俞之源而衆患自除於流不也導引一十三條如後

第一治短炁結跏趺坐兩手相叉置玉枕上以掌向頭以額著地五息止

第二治大腸中惡氣左手按右手指五息右手按左手指亦如之

第三治腸中水癖以左手指向天五息以右手指拄地左足伸右足展極伸五息止

第四治小腸中惡炁先以左手叉腰右手指指天極五息止右手亦如之

第五治腰脊間悶結跏趺坐以掌相按置左膝上低頭至頰右五息外左迴左膝上還右膝而轉至五匝止右亦如之謂之腰柱

第六治肩中惡炁以兩手相叉指左脅舉右

手肘從乳至頭向右轉振擗之從右抽上右振五過止

第七治頭惡炁反手置玉枕上左右搖之極五息止

第八治腰脊病兩手叉腰左右搖肩至極五息止

第九治胸中以兩手叉腰左右曲身極五息止

第十治有中勞疾兩手相叉左右擗之低頭至膝極五息止

第十一治皮膚煩以左右手上振兩肩極五息止

第十二治肩胛惡注左右如挽弓各五息止

第十三治膈中注炁冷痺起立一足踞高一足稍下向前後掣之更為之各二七無病亦常為之萬疾不生

按摩法

按摩日三遍一月後百病並除行及奔馬此是養身之法兩手相捉紐結如洗手法兩手淺相叉翻覆向胸兩手相叉共按脛左右同

兩手相重按脛徐徐換身如挽五石弓左右同兩手拳向前築左右同又如拓石左右皆同以拳却頓此是開胸法左右同大坐斜身偏拓如排山左右同兩手抱頭宛轉脛上此是抽腦法兩手據地縮身曲脊向上三舉以手杖槌脊上左右同大坐伸脚三用手掣向後左右同立地反拗三舉兩手拒地迴顧此乃虎視法左右同兩手急相叉以脚踏地左右同起立以脚前後踏左右同大坐伸脚當手相勾所伸脚著膝上以手按之左右同凡一十八勢但老人日能行之三遍者常補益延年續命百病皆除進食眼明輕捷不復疲也

食氣法

養生之家有食炁之道夫根植華長之類蚊行蠕動之屬莫不仰炁以然何為能使人飽乎但食之有法道家秘之須其人乃傳俗人無緣得之知苟得其道所甚易也非唯絕穀抑亦辟百毒却千邪百姓日用而不知仙經云食炁法從夜半至日中六時為生炁從日

中至夜半六時為死氣唯食生而吐死所謂真人服六炁也

食氣絕穀法

向六旬六戊從九九至八八七七六六五五而飽或念天蒼或思黃帝或春引歲星之炁以肝受之其餘四方皆然初為之頗有小瘦行四旬已上顏色轉悅體力漸壯白髮更黑落齒更生履重履嶮勝於食穀時余見十餘人為之皆七八十歲丁健體輕而耐寒暑有真驗非虛傳也善其術者可以攻遣百病消逐邪風及中惡卒息尸注所忤心腹切痛瘟瘡瘴毒引炁驅之不過五六十通無不即除又行炁久多而斷穀最易唯有胎息之法獨難所謂胎息者如人未生在胎之中時炁久息也習則能息鼻口炁如已息鼻口炁則可居水底積日矣

又治金瘡以炁吹之血斷痛止

又蛇虺毒蟲中人皆禁之即愈或十數里便遙治之呼其姓名而呪之男呼我左女呼我右皆愈此所共知孫先生曰且夕者是陰陽

轉換之時日且五更初陽炁至頻伸眼開是上生炁名曰陽息而陰消暮日入後陰炁至凜然時坐睡倒時是下生炁至名曰陽消陰息暮日入後天地日月山川江海人畜草木一切萬物體中代謝往來一時休息一進一退如晝夜之更始又如海水之朝夕是天地之道耳面向午展兩手於膝上徐徐捺肢節口吐濁氣鼻引清氣凡吐者去故炁引生炁也經云玄牝門天地根綿綿若存用之不勤言鼻是天之門戶可以出納陰陽生死之炁也良久徐徐乃以手左拓右拓上拓下拓前拓後拓瞋目張口叩齒摩眼抱頭按耳挽鬚挽腰咳嗽發陽振動也雙作隻作反手為之然掣足仰展八十九而止仰下徐徐定心作止息之法見空中元和炁下入鳩尾際漸漸頃如雨晴雲入山自皮肉至骨至腦漸漸入腹中四肢五藏皆受其潤如流水滲入地地徹即覺達於湧泉腹中有聲汨汨然意每存之不得外緣即便覺無炁若徹即手體振動兩脚膝躡屈亦令牀有聲拉拉然則名一

通兩通乃至日別得三通覺身體悅澤膚色滋潤耳目精明令人養美力健百病皆去行之五年十年長存不忘得滿千萬過去仙不速也

攝生月令

新請大夫檢校李養善大夫在國地稱集

夫攝生大體略有三條所為吐納鍊藏胎津駐容其次餌芝木飛伏丹英其三次五穀資眾味終古不易者生性必繫於茲也氣之與藥具標別卷今所撰集用食延生順時省味者也

按扁鵲論曰食能排邪而安藏腑神能爽志以資血氣攝生者氣正則味順味順則神氣清神氣清則合真之靈全靈全則五邪百病不能干也故曰水濁魚瘦氣昏人病夫神者生之本本者生之真大用則神勞大勞則形疲也
按彭祖攝生論曰目不視不正之色耳不聽不正之聲口不嘗毒穢之味心不起欺詐之謀此之數種乃亡魂喪精滅折算壽者也

按枕中傳曰五味者五行之氣也應感而成人即因五味而生亦因五味而消
按黃帝內傳曰食風者靈而延壽食穀者多智而勞神食草者愚癡而足力食肉者鄙勇而多嗔服氣者長存而得道

孫氏傳曰五味順之則相生逆之則相反夫入食慎勿愠怒勿臨食上說不祥之事勿吞咽忽遽必須調理安詳而後食

黃帝內傳曰春宜食甘甘走肉多食甘則痰溢皮膚粟起夏宜食辛辛走氣多食辛則氣躁好踴秋宜食酸酸走骨多食酸則筋縮骨中疼冬宜食鹹鹹走血多食鹹則血澁口乾多食苦則嘔逆而齒踈

養生傳曰凡人雖常服餌不知養生之道必不全其真也
小有經曰才所不勝而強思之傷也力所不任而強舉之傷也深憂重喜皆有傷也

抱樸子曰一人之身一國之象胸腹之位猶宮室也四肢之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶君也血猶民也

養生傳曰一日之忌暮勿飽食一月之忌暮勿大醉一歲之忌慎勿遠行永久之忌勿向西北二方大小便露赤也

孟春三三泰斗建寅日在虛律中太簇五將

東方月德丙月合辛生氣子天利卯五富

亥月殺丑月厭戌九空辰死氣午歸忌丑

往亡寅大赦甲寅血忌丑

孟春是月也天地俱生謂之發陽天地資始萬物化生夜即早起以緩其形使志生而勿殺予而勿奪君子固密無泄真氣其藏肝

木位在東方其星歲正月二月三月其卦震

其地青州其書詩其樂瑟其帝靈威仰其神勾芒青龍為九天白虎為九地其蟲魚其畜大其穀麥其果梅其菜韭其味酸其臭腥其色青其聲怒其液泣立春木相春分木王立夏木休夏至木廢立秋木囚秋分木死立冬木沒冬至木胎

仲春三三壯斗建卯日在室律中夾鍾五

將北方月德甲月合巳生氣丑天利辰五

富寅月殺戌月厭酉九空丑死氣未歸忌

雷寅月殺戌月厭酉九空丑死氣未歸忌

寅往亡巳天敗甲午血忌未

仲春是月也號狀於日和其志平其心勿極寒勿極熱安靜神氣以法生成勿食黃花菓及陳殖發宿疾動痼氣勿食大蒜令人氣壅關隔不通勿食豕子及雞子滯人氣勿食小

蒜傷人志性勿食兔肉令人神魂不安勿食狐貉肉傷人神是月腎藏氣微肝藏正王宜淨膈去痰宜泄皮膚令得微汗以散去冬溫伏之氣是月六日八日宜沐浴齋戒天祐其福十四日忌遠行水陸亦不可往九日忌食一切魚鼈二十日宜修真道

季春^三天斗建辰日在婁律中姑洗五將

西方月德壬月合丁生氣寅天利巳五富
亥月殺未月歌申九空戌歸忌子往亡中
大敗甲戌斗勝血忌寅

季春是月也萬物發陳天地俱生陽熾陰伏卧起俱早勿發泄大汗以養藏氣勿食菲發痼疾損神傷氣勿食馬肉令人神魂不安勿食麋鹿肉等損氣損志是月肝臟氣伏心當向王宜益肝補腎以順其時是月五日忌見

一切生血物宜齋戒靜念真籍不營俗務十

六日忌遠行水陸俱不可往二十七日宜沐浴是月火相水死勿犯西北風勿久處濕地必招邪毒勿大汗當風勿露體星宿下以招不祥之事

孟夏^三乾斗建巳日在昴律中仲呂五將

南方月德庚月合乙生氣卯天利午五富
申月殺辰月歌未九空未死氣酉歸忌丑
往亡亥大敗丁巳斗勝血忌申

孟夏謂之播秀天地始交萬物並實夜卧早起思無怒勿泄大汗夏者火也位在南方其藏心其星熒惑時四月五月六月其六月屬土大王於此月其地揚州其書禮其樂芋其帝赤熛弩其神祝融朱雀為九天玄武為九地其蟲鳳其畜羊其穀麻其果杏其菜薤其味苦其臭焦其色赤其聲呼其液汗立夏火

王夏至火相立秋火休秋分火廢立冬火囚冬至火死立春火沒春分火胎
仲夏^三遯斗建午日在參律中蕤賓五將
東方月德丙月合辛生氣辰天利未五富

仲夏是月也萬物以成天地化生勿以極熱勿大汗當風勿曝露星宿皆成惡疾勿食雞肉生癰疽漏瘡勿食蛇蟞等肉食則令人折算壽神氣不安慎勿殺生是月肝臟以病神氣不行火氣漸壯水力衰弱宜補腎助肺調理胃氣以助其時是月八日忌遠行涉水陸並不可往宜安心靜慮沐浴齋戒必得福慶之事是月切忌西北不時之風此是邪氣犯之令人四肢不通致百關無力

季夏^三遯斗建未日在東井律中林鍾五

將北方月德甲月合巳生氣巳天利申五
富寅月殺戌月歌巳九空子死氣亥歸忌
子往亡午大敗丁丑血忌酉

季夏是月也法土重濁主養四時萬物生榮增鹹減甘以資腎藏勿食羊血損人神魂少志健忘勿食生葵必成水癖是月腎藏氣微脾臟獨王宜減肥濃之物宜助腎氣益固筋骨切慎賊邪之氣六日沐浴齋戒絕其營俗

二十四日忌遠行水陸俱不可往是月不宜起土功威令不行宜避溫氣勿以沐浴後當風勿專用冷水浸手足慎東來邪風犯之令人手癱緩體重氣短四肢無力

孟秋三三否斗建申日在張律中庚則五將

北方月德壬月合丁生氣午天利酉五富

巳月殺未月歌辰九空酉死氣子歸忌丑

往亡酉大敗庚申血忌辰

孟秋謂之審天地之氣以急正氣早起早卧與雞俱興使志安寧以緩形收斂神氣秋者

金也位在西方其星太白時七月八月九月

其卦兌其地蔡州其書春秋其樂磬其帝少

昊其神尊收白虎為九天青龍為九地其蟲

虎其畜雞其穀黍其果桃其菜葱其味辛其

臭羶其色白其聲哭其液唾立秋金相秋分

金王立冬金休冬至金廢立春金囚春分金

死立夏金沒夏至金胎

仲秋三三觀斗建酉日在翼律中南呂五將

南方月德庚月合乙生氣未天利戌五富

巳月殺辰月歌卯九空酉死氣丑歸忌寅

往亡子大敗庚子血忌戌

仲秋是月也大利平肅安寧志性收斂神氣

宜增酸減辛以養肝氣無令極飽令人壅勿

食生蜜多作霍亂勿食雞肉損人神氣勿食

生果子令人多瘡是月肝藏少氣肺藏獨王

宜助肝氣補筋養脾胃是月七日宜屏絕外

慮沐浴齋戒吉二十九日忌遠行水陸並不

可往起居以時勿犯賊邪之風勿增肥腥物

令人霍亂其正毒之氣最不可犯是月祈謝

求福以除宿愆

季秋三三剝斗建戌日在南斗律中無射五

將東方月德丙月合辛生氣申天利亥丑

宮亥月殺丑月歌辰九空寅死氣寅歸忌

子往亡辰大敗庚辰斗陽血忌巳

季秋是月也草木凋落衆物伏蟄氣清風暴

為朗無犯朗風節約生冷以防厲疾勿食諸

薑食之成痼疾勿食小蒜傷神損壽魂魄不

安勿食葷子損人志氣勿以猪肝和飴同食

至冬成嗽病經年不差是月肝藏氣微肺金

用事宜減辛增酸以益肝氣助筋補血以及

其時勿食鷓雉等肉損人神氣勿食雞肉令

人魂不安魄驚散十八日忌遠行不達其所

二十日宜齋戒沐浴淨念必得吉事天祐人

福

孟冬三三坤斗建亥日在房律中應鍾五將

北方月德甲月合己生氣酉天利子五富

巳月殺戌月歌辰九空亥死氣卯歸忌丑

往亡未大敗癸亥斗陽血忌亥

孟冬謂之閉藏水凍地坼早卧晚起必候天

曉使至溫暢無泄大汗勿犯冰凍溫養神氣

無令邪炁外至冬者水也位在北方其星辰

其時十月十一月十二月其卦坎其地分冀

州其書周易其樂簫其帝叶光紀其神玄冥

玄武為九天朱雀為九地其蟲龜其畜狍其

殺大豆其果栗其菜藿其味鹹其臭腐其色

黑其聲沉其液唾立冬水相冬至水王立春

水休春分水廢立夏水囚夏至水死立秋水

沒秋分水胎

仲冬三三復斗建子日在箕律中黃鍾五將

北方月德丁月合壬生氣戌天利丑五富

巳月殺申月賦子九空中歸忌寅往亡戌
大敗癸卯血忌午

仲冬是月也寒氣方盛勿傷冰凍勿以炎火
炙腹背無食焙肉宜減鹹增苦以助其神氣
無發蟄藏順天之道勿食蝟肉傷人神魂勿
食螺蚌蟹鼈等物損人志氣長尸蠱勿食經
夏黍米中脯腊食之成水癖疾是月腎藏正
王心肺衰宜助肺安神補理脾胃無乖其時
是月三日宜齋戒淨念以全神志二十日不
宜遠行勿暴溫暖切慎東南賊邪之風犯之
令人多汗面腫腰脊強痛四肢不通

季冬 三三 臨 斗建丑日在南斗律中大呂五

將南方月德庚月合乙生氣女天利寅五

寅中月殺辰月賦巳九空巳无氣巳歸忌

子往亡丑大敗癸未血忌子

季冬是月也天地閉塞陽潛陰施萬物伏藏
去凍就溫勿泄皮膚大汗以助胃氣勿甚濕
煖勿犯大雪勿食猪狗肉傷人神氣勿食霜
死之果菜天人顏色勿食生薤增痰飲疾勿
食熊羆肉傷人神魂勿食生椒傷人血脉七

日忌遠行水陸並不吉一日宜沐浴是月時
藏氣微腎藏方王可減鹹增苦以養其神宜
小宜不欲全補是月眾陽俱息水氣獨行慎
邪風勿傷筋骨勿妄針刺以其血凝津液不
行

雲笈七籤卷之三十一

雲笈七籤卷之三十七

仕七

宋謝靈運書卷之三十七

齋戒

齋戒叙

夫人靖修真要資齋戒檢口慎過其道漸階
南華真經云顏回問道於孔子孔子曰汝齋
戒吾將語汝顏回曰回居貧唯不飲酒不如
葷久矣孔子曰是祭祝之齋非心齋也汝一
志無以耳聽而以心聽無以心聽而以氣聽
疏淪汝心志澡雪汝精神拈擊汝智慮我將
語汝夫道冥然難言哉將為汝試言其約略
爾混元皇帝聖紀云按諸經齋法略有三種
一者設供齋以積德解愆二者節食齋可以
和神保壽斯謂祭祝之齋中士所行也三者
心齋謂疏淪其心除嗜慾也澡雪精神去穢
累也拈擊其智絕思慮也夫無思無慮則專
道無嗜無慾則樂道無穢無累則合道既心
無二想故曰一志焉蓋上士所行也夫齋者
齊也齊整三業乃為齋矣若空守節食既心
識未齊又唯存一志則口無貪味謂茲二法

表裏相資大戒經云夷心靜然專想不二過中不味內外清虛是也子雖薄閑節食未解調心故示齋法今其受道而未學之徒孰能虛心一志哉夫鄙乎祭祀之教自謂得心齋之理蓋嘖嘖急慢之夫矣雖口談空寂無解其目是自矜也

洞玄靈寶六齋十直

道教五戒一者不得殺生二者不得嗜酒三者不得口是心非四者不得偷盜五者不得淫色十善一念孝順父母二念忠事君師三念慈心萬物四念忍性容非五念諫諍蠲惡六念損己救窮七念放生養物種諸果林八念道邊舍井種樹立橋九念為人興利除害教化未悟十念讀三寶經律恒奉香花供養之具凡人常行此五戒十善恒有天人善神衛之永滅災殃長臻福祿唯在堅志

年六齋

正月 三月 五月 七月 九月 十一月

月十齋

一日北斗下八日北斗司殺君下十四日太

一使者下十五日天帝及三官俱下十八日天一下二十三日太一八神使者下二十四日北辰下二十八日下太一下二十九日中太一下三十日上下太一下

自下中上三太一下日皆天地水三官一切尊神俱下周行天下伺人善惡

甲子日太一簡閱神祇庚申日伏尸言人罪過本命日計人功行八節日有八神記人善惡三元日天地水官校人之罪福

六種齋

第一道門大論云上清齋有二法

一絕群獨宴靜氣遺形清壇肅侶依太真儀格

一心齋謂踈淪其心潔雪精神

第二靈寶齋有六法

第一金籙齋救度國王

第二黃籙齋救世祖宗

第三明真齋懺悔九幽

第四三元齋首謝違犯科戒

第五八節齋懺洗宿新之過

第六自然齋為百姓祈福

第三洞神齋精簡為上絕塵期靈

第四太一齋以恭肅為首

第五指教齋以清素為貴

第六塗炭齋以勤苦為功

已上諸齋自古及今登壇告盟啓誓玄聖或三日七日九日十五日皆晝夜六時行道轉經禮懺儀格甚重除上清絕群獨宴靜氣遺形心齋之外自餘皆是為國王民人學真道士按度先祖已躬謝過穰災致福之齋此時移代同異不無詳略於靈寶齋中為半景之齋既無宿請亦無言功唯只一時或兩時懺悔亦不三時上香步虛禮經並關或小小齋中三禮歎願隨時去取逐便制儀既非大集心達而已

二種齋

本相經曰齋有二種一則極道二則濟度極道者謂發心學道從初至終念念持齋心不退復有二門一謂志心二謂滅心志心者始終運意行坐動形寂若死灰同於枯木滅

諸想念唯一而已滅心者隨念隨忘神行不
係歸心於寂直至道場濟度者謂迴心至道
翹想玄真願福降無窮災消未兆又云虔心
者唯罄一心丹誠十極燒香禮拜唯求於道
捨財者市諸香油八珍百味管饌供具屈請
道士及以凡器歸心啓告委命至真內泯六
塵外齊萬境冥心靜慮歸神於道克成道果
永契無爲救濟存亡拔度災苦隨其分力福
降不差功德輕重各在時矣

十二齋

○玄門大論一者金錄齋上消天災保鎮帝王
簡文亦云兼爲師友
二者玉錄齋宗云正爲人民今此本未行於
世
三者黃籙齋揀拔地獄罪根開度九幽七祖
四者上清齋求仙念真練形隱景
五者明真齋學士自拔億曾萬祖長夜之魂
六者指教齋請福謝罪禳災救疾
七者塗炭齋拔罪謝殃請福度命
八者三元齋學士己身悔罪

九者八節齋學士謝過求仙

十者三皇子午齋輔助帝王保安國界

十一者靖齋如千日百日三日七日修真之
用

十二者自然齋救度一切存亡自然之中修
行時節

行時節

八節齋

凡八節之日是上天八會大慶之日也其日
諸天大聖尊神上會靈寶玄都玉京上宮朝
慶天真奉戒持齋遊行誦經此日修齋持戒
宗奉天文者皆爲五帝所舉書名玉曆

心齋

南華真經曰顏淵問道於孔子孔子曰汝齋
戒吾將告汝顏淵曰回貧唯不飲酒不茹葷
久矣孔子曰是祭祀之齋非心齋也汝一志
無以耳聽而以心聽無以心聽而以氣聽疏
淪汝心除嗜慾也燥雪汝精神去穢累也摭
擊其智絕思慮也夫無思無慮則專道無嗜
無慾則樂道無穢無累則合道既心無二想
故曰一志

齋直

三天內解經曰夫爲學道莫先乎齋外則不
染塵垢內則五藏清虛降真致神與道合居
能修長齋者則道合真不犯禁戒也故天師
遺教爲學不修齋直冥如夜行不持火燭此
齋直應是學道之首夫欲啓靈告冥建立齋
直者宜先散齋不使宿穢臭腥消除肌體清
潔無有玷汙然後可得入齋不爾徒加洗沐
臭穢在肌膚之內湯水亦不能除
三元齋品曰建齋之日當輸金真玉光九天
之信置於五帝以招神致靈
三元齋品曰學法未備即俯仰之格多不合
儀金錄流珠經曰古來呼齋曰社會今改爲
齋會
太上太真科經曰消遺世務三業爲修齋存
三守一齋爲本基齋者齊也潔也淨也不必
六時行道三時講經晝夜存念懺悔請福干
造玄虛更失萬一能得一者心攝三業能攝
身者端拱不擾能攝口者默識密明能攝心
者神與道合如斯爲主成聖真仙未合此者

攝身朝禮離殺盜淫攝口誦經免妄言綺語
兩舌罵詈攝心存神脫貪恚癡十惡既去十
善自來去來至極與道合真

釋齋有九食法

玄門大論云齋法大略有九一者麤食二者
蔬食三者節食四者服精五者服牙六者服
光七者服氣八者服元氣九者胎食麤食者
麻麥也蔬食者菜茹也節食者中食也服精
者符水及丹英也服牙者五方雲芽也服光
者日月三元三光也服氣者六覺之氣太和
四方之妙氣也服元氣者一切所稟三元之
氣太和之精在乎太虛也胎食者我自所得
元精之和為胞胎之元即清虛降四體之氣
不復關外也麤食止諸耽嗜蔬食棄諸肥脂
節食除煩濁服精其身神體成英帶服牙變
為牙服光化為光服六氣化為六氣遊乎十
方服元氣化為元氣與天地合為體服胎氣
久為嬰童與道混合為一也此之變化運
改易不復待捨身而更受身往來死生也今
意方法未必止是食事其或是方藥或按摩

等事可尋也

說雜齋法

三元品戒經云正月七日天地水三官檢校
之日可修齋聖紀云正月七日名舉遷賞會
齋七月七日名慶生中會齋十月五日名建
生大會齋三官考覈功過依日齋戒呈章賞
會可祈景福
明真科云正月三月五月七月九月十一月
一歲六齋月能修齋上三天帝令太一使者
除人十苦八道秘言云正月三月四月六月
七月八月九月十月十一月此九真齋月一
日十五日二十九日此月中三齋日正月一
日名天臘五月五日名地臘七月七日名道
德臘十月一日名民歲臘十二月節日名侯
王臘此五臘日並宜修齋并祭祀先祖明真
科云月一日初八日十四日十五日十八日
二十三日二十四日二十八日二十九日三
十日已上為十直齋日庚申甲子八節太一
八神下司察人過咎修齋太一歡悅庚申日
人身中伏尸上天言人罪過本命日受法人

身神吏兵上天計人功過三洞奉道科云正
旦為獻壽齋七日為延神齋二月八日為芳
春齋四月八日為答夏齋五月五日為續命
齋六月六日為清暑齋七月七日為迎秋齋
八月一日為逐邪齋九月九日為延壽齋十
月一日為成福齋十一月十五日為啓福齋
十二月臘日為百福齋二十八日為迎新齋
立春為建善齋春分為延福齋立夏為長善
齋夏至為朱明齋立秋為遐齡齋秋分為謝
罪齋立冬為遵善齋冬至為廣慶齋如此等
齋各具本經儀格故學道不修齋戒徒勞山
林矣夫齋者正以清虛恬靜謙卑恭敬戰戰
兢兢如履冰谷若對嚴君丹誠謙若必祈靈
應檢物內外無使喧雜行齋之人特忌斬衰
孝子新產婦人月信未斷及痰瘡瘡疥癢疾
等並不得昇齋堂庭壇驅使如願苦求預齋
乞解過咎者任投辭為其陳懺悔謝不得雜
登堂宇應行法事等仍遵令別坐兼忌六畜
蓋此等八穢網真靈賢聖不降乃修齋無
功也

凡修齋主虔誠齋官整肅至如香燈不備亦曰疎遺啓聖祈真莫先於此香貴在沉水旃檀依上清香珠丸合和不得用甲麝招真致靈務存精志如寒樓學真道士修齋單貧不可致者亦宜以少爲信無令頓闕若純以乳頭非道家所用也

初登齋靖看焚香氣向東南西北直上者五帝依向而至登真隱訣云香者天真用茲以通感地祇緣斯以達信非論齋潔祈念存思必燒香左右侍香金童必爲招真達意登真隱訣云真人攝日暉以通照役月精以朗幽故然九光之微燈晃八方之盡夜四極明科云立春春分然九燈於庭立夏夏至然八燈立秋秋分然六燈立冬冬至然五燈本命日十二燈自此陳乞謝過祈恩用燈於庭法與修諸齋自有燈數於庭訖依記四時向王唯本命向太歲叩齒二十四通呪曰高上太真萬聖帝皇五帝玉司總仙監真令日吉辰八節開陳陽罪陰考絕滅九陰於今永始技釋七玄免脫火鄉永離刀山三塗五

若不累我身得同天地長保帝晨五願八會靡不如言呪畢解巾叩頭百二十過當令額向地而已勿令痛竟復巾仰天心念我身今日上享天恩賜反形骸受生飛仙畢仰咽二十四氣止如此三年宿懃並除身與真同案

諸經齋法略有三種一者設供齋可以積德解愆二者節食齋可以神保壽斯謂祭祀之齋中士所行也三者心齋謂疏瀹其心除嗜慾也滌雪精神去穢累也拈擊其智絕思慮也夫無思無慮則專道無嗜無慾則樂道無穢無累則合道既心無二想故曰一志焉蓋上士所行也詳矣齋者齊也要以齊整三業乃爲齋矣若空守節食既心識未齊又唯在一志則口無貪味之謂也二法表裏相資故大戒經云夷心靜嘿專想不二過中不味內外清虛是也子雖薄閑節食未解調心故示茲齋法令其受道而未學之徒孰能虛心一志哉夫鄙乎祭祀之教自謂得心齋之理蓋怠慢之夫矣雖口談寂無解其目是自於焉易云聖人以此齋戒

齋科

道士王纂金壇人也居馬跡山常以陰功救物仁遠蠶動值晉之末中原亂罹饑饉既臻疫癘仍作時有毒瘴損斃者多閭里凋荒死亡枕藉纂於靜室飛章告玄三夕之中繼之以泣至三夜有光如晝照其家庭即有祥風景雲紛郁空際俄而異香天樂下集庭中介金執銳之士三十餘人羅列如有所候頃之珠幢寶蓋霓旌羽節紅旌錦旂各二人相對前行即最後又有四青童執花捧香侍女捧按地鋪錦席前立巨屏左右龍虎將軍侍從官將兵士二十許人立兩面若有備衛焉復有金甲大將軍二十六人神王十人次龍虎二君之外班列肅如也須臾笙簫駁空自西北而至五色奇光灼燦豔逸一人佩劍持版而前告纂曰太上道君至矣於是百寶大座自空而下太上道君侍二真人二天帝在座之左右道君坐五色蓮花二真二帝立侍焉纂拜首迎謁跪伏於地道君曰子愆念生民形于章醜剝心杖血感動幽明地司列名蓋

化育萬物而五行爲之用五行互有相勝各有興衰代謝推遷間不容息是以生之不停氣氣相續億劫已來未暫輟也得其生者合於純陽升天而爲仙得其死者淪于至陰在地而爲鬼鬼物之中自有優劣強弱剛柔善

惡與人世無異玉皇天尊慮鬼神之肆橫害於人也常命五帝三官檢制部御之律令刑章罔不明備而季世之民澆偽者衆溥源既散秩詐萌生不忠於君不孝於家廢三綱五常之教自投死地由是六天故氣魔鬼之徒與歷代已來敗軍死將聚結爲黨伐害生民駕雨乘風因表伺隙爲種種病中傷甚多亦有不終天年罹其天枉者尋於杜陽官出神呪經授真人唐平使其流布以救於物民間有之世人見三翳白起名謂爲虛誕此蓋從來將天上爲兵統死爲鬼帥有功者遷爲法官殘害者猶居魔窟乘五行敗氣爲療爲瘡然以陽威憚之神呪服之自當弭戢矣今以神化神呪二經復授於子按而行之以拯護萬民兆庶也即命侍童披九光之韞以神化

經及三五大齋訣授之於纂曰勉而勤之陰功克充真階可冀也言訖十乘萬騎西北而舉升還上清矣纂素經品齋科行於江表疫毒鋪弭生靈又康自晉及茲普蒙其福者不可勝紀焉

持齋

十三

無上秘要云昔有道士持齋誦經有一凡人爲債作治厨齋堂道士見其用意至日中持齋因與同食食竟爲其說法語此債人令隨吾持齋功德甚大可至明日中時復食勿壞齋齋徒勞無益能如此者將可得免見世窮厄此人稽首受戒而去暮還家其婦一日待婿具以道士戒言喻婦婦甚不解遂致嗔怒債人不能免其婦意遂壞其齋與婦共食其後命過天使其人王蜀山十歲樹精恒給其中食其樹茂盛暑夏之月有精進賢者三人經過依樹而息賢者歎曰此樹雖涼日已向中何由得食此人於樹人曰當爲賢者供設中食無所爲憂須更食至賢者共食食竟言曰我身道道在何所此自然非道也因問

樹曰不審大神可得暫降形見與某相面否此人於樹空中答曰我非能使人得道者也具記姓字處所昔常爲道士勸使持齋爲婦人所壞功德不全致令我守此樹精不能得出天以我昔經齋中食今每至中給我齋食口不暇食又無緣得遷欲屈賢者爲至我舍道我如此能爲我建三日齋戒我身便得昇天賢者感此人意爲尋其家具以其言語家人如此家人即爲建齋請諸道士燒香誦經三日謝過此人即得飛行昇入雲中於景

霄之上受書爲散仙人故齋之功德甚重不可不修此人半日持齋死經一日即時出身不拘一年而得爲仙故天計功過明之不虧也夫爲學者可勸持齋戒以期冥感能修之者必獲昇騰之舉

陰陽雜齋日

三會日

正月七日舉遺實會齋 七月七日慶生中會齋
十月五日建生大會齋 三會日三官考覈功過宜受符籙齋戒呈章以祈景福

五臘日

正月一日名天臘齋 五月五日名地臘齋 七

月七日名道德臘齋 十月一日名民歲臘齋

十二月節日名侯王臘齋

五臘日常當祠獻先亡名為孝子得福無量

餘日皆是淫祀通前三元日為人解日皆可

設淨供求福焉

明真科云甲子日夜半時甲戌日黃昏時已

上天皇真官下日

甲申日晡時甲午日日中時已上地皇真官

下日

甲辰日食時甲寅日平旦時已上人皇真官

下日

右其日修齋五嶽四瀆神君各依方位糾察

善惡無不上聞

又丁卯日日出時丁丑日雞鳴時已上天皇

真官下日

又丁酉日日入時丁亥日人定時已上地皇

真官下日

又丁未日日昃時丁巳日禺中時已上人皇

真官下日

其日修齋五嶽真人各遣五神管衛記名仙

錄

雲笈七籤卷之三十七

雲笈七籤卷之三十八

伏

大業如留書卷外即集管校焉案案案案案案案

說戒

說十戒

玉清經本起品云道言昔元始天尊與諸賢

聖億億萬眾處處周旋最後下觀棄賢世界

有一國王名曰德正直利根辯慧為眾生故

而為導首通告國內臣民男女言今得太平

天下無事火災消滅兵刃不起百穀成熟皆

由道恩非自然也何以報道固極之恩唯當

傾心盡意恭敬供養造立宮觀香花燈燭晨

夕禮誦齋戒悔過以求福祐於是天尊命巨

靈仙人而告王曰子為一國之主天下所推

凡間之貴不先於此但以正法治化不枉人

民亦足功感上天何煩祕要祕要之道卒難

可聞然祕要之階不過慈善慈善之法不違

科戒戒有多種人亦多品上品之人身先無

犯亦無所持中品之心有上下觀境即變

以戒自制不令放逸如此之人或受十戒五

戒以自防護下品之人惡心萬般難可禁制

下品之中復有二品上品者身欲奉戒或受一百九十九戒或受觀身三百大戒或受千二百威儀之戒以自防保令無越逸下品者身同禽獸雖有人形而無人心縱受其戒終無所益今且受第二中戒十種科禁入道初門諸人聞說歡喜扑踏悉皆俯伏而奉戒言天尊告曰

第一戒者不得違戾父母師長反逆不孝
 第二戒者不得殺生屠宰割截物命
 第三戒者不得叛逆君王謀害家國
 第四戒者不得淫亂骨肉姑姨姊妹及他婦

女

第五戒者不得毀謗道法輕泄經文
 第六戒者不得汗漫靜壇單衣裸露
 第七戒者不得欺凌孤貧奪人財物
 第八戒者不得裸露三光厭棄老病
 第九戒者不得耽酒任性兩舌惡口
 第十戒者不得兇豪自任自作威利

右此十戒當終身奉持
 大成上品并叙

太上洞玄靈寶消魔寶真安志智慧本願大戒

上品經云太極仙公於天台山靜齋念道稽首禮拜請問太極法師徐來勒曰弟子有幸得侍對天尊自聞微言彌綸萬劫洞觀道源過泰之歡莫有諭也顧玄少好神仙白日飛騰之道必想上聖恒以髮髯大經微速妙蹟難通將稟口訣釋我冥津洞暢虛漠有無都盡矣近而未究人生宿世因緣本行之由今願天尊覺所未悟是時太上玄高真人嘯咏步虛洞章歡然含豫輝金顏而言曰子以累劫念道致太極玉名寄慧人中特獨步玉京超逸三界巍巍乎太上仙公之任矣故慈心於天人念度於後學也常以外身濟物有德而弗名玄都所詮諒不虛矣而謂太極真人曰卿受太上虛皇道君之教為其師保亦必盡教以高上大洞之淵贖也豈俟彼多陳乎吾受任忝為都教之法師至於執卷由子矣太極真人答曰此童真之人名刊金簡才質清遠景秀太上玄微洞虛故當為仙公之任

弘道大度者也吾忝受教化愧不足為彼宗匠太上有命何敢不傾軀哉衆妙之統仰賴於法師夫太極真人又曰夫道無也彌綸無窮子欲尋之近在我身乃復有也因有以入無積念以得妙萬物芸芸譬於幻耳皆當歸空人身亦然身死神逝喻之如屋屋壞則人不立身敗則神不居當制念以定志靜身以安神寶氣以存精思慮兼忘冥想內視則身神並一身神並一近為真身也此實由宿世本行積念累感功濟一切德蔭萬物因緣輪轉罪福相對生死相滅貴賤相使賢愚相傾貧富相欺善惡相顯其苦無量皆人行願所得也非道非天非地非人萬物所為矣正由心耳此對既鍾亦難脫也弱喪之徒信道者少宿命者多不積善定念修德理身而欲忽德忘身強求外物其可得哉既已不尅莫不傷身矣故有道之士取諸我身無求乎人道言修身其德乃真斯之謂也夫學道不受大智慧道行本願上品大成無緣上仙也子有宿命是以見此經其文隱秘立信効心然後

而傳不可妄示不信必發異念異念既生彼此獲罪是故藏之於無待有應為仙王者乃告焉是時雲龍踊躍諸天散華飛香奏烟山海靜波瀾類寘默鬼魅消亡神魔降伏五苦俱解長離地獄惡者返善信順受福爾乃命太極侍經仙人劉文靜披雲輶而授經也太極真人曰宿世禮奉經師口誦身行希施厄困願樂三寶君親忠孝遠慕山水棲慈賢儒虛心有道燒香散華護度一切修道補過信順宿命靜思忍情其行也上可昇仙度世下可輪轉富貴生為人尊容貌偉秀才智清遠為入之道莫不具足夫居世富貴笑於貧賤今報以貧賤居世好殺今報以傷殺居世輕易笑於醜陋今報以醜陋居世聰明不教於人今報以頑塞居世常康笑於困病今報以滯疾居世不信道笑於經教今報以下愚長與道隔女人居世奪人婿者今報以少寡男子居世誘人婦女今報以鰥獨居世發心為夫妻而後世不得俱生人道死為鬼魅今報以本念成於邪病自非大法莫有解其宿纏

而消此邪病夫夫為父母兄弟姊妹夫妻君臣師保朋友皆先世所念願為因緣展轉相生莫不有對者哉故曰倚伏難窮矣唯學仙道士當兼忘因緣絕滅生死同歸乎玄以入妙門能知是者始可與言學道之本也

若見居家妻子當願一切早出愛獄攝意奉戒
若見飲酒當願一切制於命門以遠禍亂
若見彩女當願一切守情忍色志慕賢貞
若見淫人當願一切除棄邪念翹心禁戒
若見婦人當願一切忍割浮華樂道自娛
若見貞人當願一切履信正化日入法門
若見眾人當願一切推仁無爭懷道安世
若見善人當願一切時刻存念仰軌真道
若見惡人當願一切棄凶即吉不犯王法
若見貧人當願一切損身施惠後受大福
若見富人當願一切救濟萬物世世受祿
若見貴人當願一切承其教旨悉令典訓
若見賤人當願一切勤修匪懈各得所為
若見帝王當願一切奉仰王道孝如父母
若見主相當願一切受其教制四方歸仁

若見兵甲當願一切各念仁心天下讓賢
若見王子當願一切日歌太平係國承家
若見賢人當願一切履行其德道為世宗
若見法師當願一切明解法度得道無為
若見栖山道士當願一切悉見法門速得昇仙

若見教化當願一切親受聖教皆為淵博
若見聖人當願一切尊禮侍見諸國並瞻
若見仙人當願一切真道悉成飛昇天堂
若見城郭當願一切嚴整修飾以道為基
若見大國當願一切歸宗慕德若水注海
若見小國當願一切知止虛冲安其所居
若見市朝當願一切群賢雲萃悉弘正道
若見靜觀當願一切功德巍巍天人得道
若見齋戒行香當願一切道德日新庠序雅正
若見誦經當願一切盡上高座咸聞聖音
若見經教當願一切各各受讀禮習普行教化
若見樓觀當願一切洞觀十方無所隱藏

若見高山當願一切智慧無量輔成家國
若見栖憩茂林當願一切安居自在廢莊舍
識

若見好學當願一切得成師宗養徒敷教
若見淨手當願一切常執經書無時暫輟

若見善口當願一切耽味洞經日新不厭
若見動足當願一切超步三界飛行上清

若見靜止當願一切滅景傳真安閑空寂
若見飲食當願一切棄累入淨存得道味

若見大藏當願一切除其災害施為福田
若見疾病當願一切以道自安免此苦厄

若見死喪當願一切學道常存濟度三徒
若見敗獵當願一切不為始終入為無罪

若見夷狄當願一切得生中國不生邊地
若見少年當願一切及時學問遂成學名

若見老病當願一切以道攝生不更衰老
若見三光當願一切普明靈耀闡冥即消

若見雲雨當願一切惠澤盈溢無所不宜
若見素雪當願一切常居潔白逍遙自在

若見靈風當願一切飄懷披散德流遐邇

若見淨水當願一切洗垢清虛平等其心

若見名香當願一切受茲芳淨眾穢肅然
若見好華當願一切樂散諸聖相好具足

若見車馬當願一切得道無為乘風駕龍
若見絃歌當願一切翫經歎法以道娛樂

若見福食當願一切無不飽滿世享天厨德
流後人如水歸海宗廟裔長常居貴盛世與
四輩俱生王家

若見散施當願一切禍滅九陰福起十方德
如山海莫不興隆七祖生天子孫賢忠富貴

巍巍所欲皆從學道飛仙駕雲乘龍道士坐
臥常願我等四大合德同體道真長存玄都
師友自然濟度十方天下受恩逍遙無為洞
觀妙門

禮經祝三首真人曰欲云侍經仙童玉女聞
此祝皆歡喜而祐其身也是大經悉用此
祝而禮拜矣若冥心禮經者亦心祝其文
乃上仙之秘祝也

樂法以為妻愛經如珠玉持戒制六情念道

乃上仙之秘祝也

樂法以為妻愛經如珠玉持戒制六情念道

遣所欲淡泊正氣停蕭然神靜嘿天魔並敬
護世世受大福

鬱鬱家國盛濟濟經道與天人同其願縹緲
入大乘因心立福田靡靡法輪昇七祖生天

堂我身白日騰

第三首

大道洞玄虛有念無不啓鍊質入仙真遂成
金剛體超度三界難地獄五苦解悉歸太上
經靜念稽首禮

太極真人曰學昇仙之道當立千二百善功
終不受報立功三千白日登天皆濟人應死
之難也施惠其人尤善矣學道當令眾行合
法廣建福田發大慈之心動靜常起道意能
如是也吐納服藥佩符讀經精進終身不倦

豈有不得仙乎人無此德雖服藥佩符讀經
齋戒故終命而不驗矣學士明思要言太極
真人曰立三百善功可得長存地仙若一功
不全則更從一始而都失前功矣常有其念
在於心者則是也若專人作善即為善功

在於心者則是也若專人作善即為善功

在於心者則是也若專人作善即為善功

在於心者則是也若專人作善即為善功

在於心者則是也若專人作善即為善功

也太極真人曰常念彌誦洞經修行大慈先人後身揚善化惡斷絕眾緣滅念守虛心如太玄為道是求始謂能言神仙之道也太極真人曰吾昔受太極智慧十善勸助德戒於高上大道虛皇世世宗奉修行大法度人甚易此自然之福也太上以普教天人令各得本願始入法門長存無為不受十苦八難罪對罷散地獄休息三官日日寧閑世世榮樂咸脫羅網後生安泰天性怡然所願隨得其戒如上以傳賢信

十善勸戒曰勸助禮敬三寶供養法師令人世為君子賢孝高才榮貴巍巍生為人尊門族昌熾

三寶者謂道經師也能養生教善行為人範是名法師也

戒曰勸助治寫經書令人世世聰明博聞妙曠恒值聖世見諸經教能誦章句
戒曰勸助建齋淨治令人世世門戶高貴身登天堂飲食自然常居無為
戒曰勸助香油眾供令人世世芳盛香潔光

明容貌絕偉天姿高秀

戒曰勸助法師法服令人世世閑雅逍遙中國不墮邊夷男女端正冠冕玉珮稱諸身飾
戒曰勸助國王父母子民忠孝令人世世多嗣男女賢儒不受諸苦

戒曰勸助齋靖讀經令人世世不墮地獄即昇天堂禮見眾聖速得返形化生王家在意所欲玩好備足七祖同歡善緣悉備終始榮樂道法轉至將得仙道

戒曰勸助眾人學經令人世世才智洞達動靜威儀常為人師

戒曰勸助一切布施諫諍善事令人世世壽考富樂常無怨惱

戒曰勸助一切民人除嫉去欲復行眾善令人世世安樂禍亂不生病者自愈仕宦高遷為眾所仰莫不吉祐門戶清貴天人愛育神魔恒護常生福地
太極真人曰人之行惡莫大於嫉殺貪奢驕姪也若此一在心伐爾年命矣挾之以學神仙者不亦悲乎

太霄琅書十善十惡

十善既行十惡自息惡行善大慈德成是以上品戒云卹死度生救疾治病施患窮困割已濟物奉侍師主營建靜舍書經校定修齋念道退身讓義不爭功名宣化愚俗諫諍解惡邊道立井植種果林教化童蒙勸人作善施為可法動靜可觀教制可執行常使然十善遍行謂之道士不修善功徒勞山林能信斯旨勤尋諸戒戒部甚多隨緣所得無數諸戒無失科律皆輔一神攝於三業三業者口身心也運動造作善惡無量無量善惡十為惡端一者妄言二者綺語三者兩舌四者罵詈此四口惡返之則善五者貪愛六者竊盜七者姦淫此三者屬身八者嫉妬九者志瞋十者邪癡此三者屬心心業最重為十惡根斷絕十惡修十善本實言直語通和講誦謙讓捨財內外貞潔慶讚權喜敬信三尊備此十善十惡永除

思微定志經十戒

一者不殺當念眾生二者不姪犯人婦女三

者不盜取非義財四者不欺善惡反論五者不醉常思淨行六者宗親和睦無有非親七者見人善事心助歡喜八者見人有憂助為作福九者彼來加我志在不報十者一切未得道我有不悛經云時有十二年少處世間樂日日相就共作好食酣飲嬉戲或復論議持戒之難易天尊以道眼遙見此人前世曾為人師而祕悛經典逮諸弟子於道之心亦復猶豫因此微緣猶可度耳於是天尊化作凡人從會中過託之乞食因悉共語諸年少輩復論如初中一人曰我數隨兄至安樂山見諸道士悉持十戒肅肅甚佳洎至於死魂神所在亦當不虛但其十戒人持難悉從耳化人曰持此甚易違此甚難諸人問化人曰云何持戒則易不持返難化人曰立身如戒上不畏天子亦不畏鬼神何謂之難違戒之者悉畏之是難也其中一人曰餘戒可持惟酒難斷所以者何我先服散散者發之日非酒不解是故難耳化人曰散發所須此乃是樂將養四大樂通可通但勿過量

耳一人曰餘事即可妄語其難所以者何若有密事在尊長前應為隱諱而人見問不得欺欺即犯戒是故為難化人曰事有隱諱而人見問不得欺欺即犯戒是故為難化人曰事有隱諱而事有隱諱理有方便此亦可通但勿善惡返論說其長短耳一人曰餘戒即可唯盜戒難小小之間以挂犯目化人曰大事實難小小之間蓋可慎之而說偈曰
 何不受盜戒 不受盜亦難 孰云闇昧中 中有記盜官 取一年年倍 倍倍殊不寬
 以手捧鎗銅 燒口煮心肝 一朝言此苦 終年猶心酸 何不受此戒 保持必令完
 我信彼亦信 在在無不安 安坐招靈人 永享長年歡
 一人曰餘戒悉易淫最難斷所以爾者我曾履斯事數隨兄中食當中食時自云一日精進無不過理亦謂身後當得此齋戒之福至是夕夜是我所慙輒來校檢雖苦加抑迹不覺已爾每每如此是知最難化人曰色者是相爾想悉是空何有色邪但先自觀身知身

無寄便知無色何可不忍且淫慾頗恣如飲鹹水飲多渴多唯死而已何有厭足而說偈曰
 色慾劇於渴 小忍差可度 何為進鹹水 水鹹益渴故 子能善解渴 當飲天甘露
 甘露香且薰 通體皆流布 天人尋香降 玄趣自然悟 熙熙永無為 長保九天祿
 一人曰餘悉可從唯熱難戒所以者何我好噉雞一食無雞了自無味數日便瘦化人曰賢者肥為人患瘦即體輕用肥何為即說偈曰
 賢賢戒其熱 亦無懷熱想 衆生雖微微 亦悉樂生長 如何害彼命 而用以自養
 自養今一時 累汝自然爽 長淪三塗中 辛苦還復往 善惡各有緣 譬如呼有響
 何不以此行 慈心以自獎 真人携手遊 逍遙雲景上
 說此偈已化人見大威變極道之姿侍從僚屬鈞天大樂非可目名返於上方諸人悉見喜懼交集并聞要說意解開悟俱登道果

妙林經二十七戒

元始天尊告諸四眾一切眾生貪着有為欣生惡死意雖求生由造死業不持戒行假使長壽猶如老樹有何殊別若持戒行死補天官升仙自在人雖有王公之位上至帝皇死皆重罪無益鬼神受苦不可堪忍善男子汝等思惟明奉戒行直心行道吾為汝說天下萬物無有長存有死有生有成有敗日出則沒月滿則虧從古至今誰能違返若有道德不生不滅修善者今月亦善今日亦善今時亦善善善積德諸行修足善念護持令入法寶戒曰

- 不得盜竊人物
- 不得妄取人財
- 不得妄言綺語
- 不得因恨殺人
- 不得貪嗔癡狠
- 不得慢老欺人
- 不得呪詛毒心
- 不得罵詈高聲
- 不得皆毀謗人
- 不得兩舌邪佞
- 不得評人長短
- 不得好言八惡
- 不得毀善自譽
- 不得自驕我慢
- 不得畜毒藥人
- 不得投書諧善

不得輕慢經教

不得恃威凌物

不得好殺物命

不得殺生淫祀

不得評論師長

不得言人陰事

老君二十七戒

行無為行柔弱行守雌勿先動此上最三行

行無名行清淨行諸善此中最三行

行忠孝行知足行推讓此下最三行

右九行二篇八十一章集合為道舍尊卑

同科九行備者神仙六行備者壽三行備者增年

戒勿費用精神戒勿食含血之物樂其美色

戒勿傷王氣戒勿貪寶貨戒勿忘道戒勿為

妄動戒勿技形名道戒勿殺生戒食功名此

上九戒

戒勿為耳目鼻口所娛戒常當謙讓戒舉百

事詳心勿惚惘戒勿學邪文戒勿資身好衣

美食戒勿求名譽戒勿貪高榮強求戒勿輕

躁戒勿盈溢此中九戒

戒勿與人諍曲直得失避之戒勿為諸惡戒

勿厭貧賤強求富貴戒勿多忌諱戒勿稱聖

人大名戒勿強梁戒勿禱祠鬼神戒勿自是

戒勿樂兵此下九戒

右二十七戒二篇共合為道淵尊卑同行

上備者神仙持十八戒備者壽持九戒備

者增年不橫夭矣

雲笈七籤卷之三十八

○

雲笈七籤卷之三十九

廿九

太上洞玄靈寶下元黃籙齋戒經

說戒

老君說一百八十戒并叙

昔周之末被王之時始出太平之道太清之
 教老君至瑯琊授道與干君干君受道法遂
 以得道拜為真人又傳太平經一百七十卷
 甲子十部後帛君篤病從干君授道護病病
 得除差遂復得道拜為真人今瑯琊有木蘭
 樹干帛二君所治處也幽王時老君教胡環
 當入漢中過瑯琊干君得見老君老君謂干
 君曰吾前授汝助人救命憂念萬民拜署男
 女祭酒廣化愚人分布弟子使上感天心下
 動地祇當令王者歡心而自頃以來吾遂從
 千萬億里觀之諸男女祭酒託老君尊位貪
 財好色擅色自用更相是非各謂我心正言
 彼非真利於供養欲人奉己憎惡同道如賢
 嫉才驕恣自大禁止百姓當來從我我道最
 正彼非真也皆不當爾故來相語干吉稽首
 再拜伏地叩頭百下唯唯告曰太上從今日

已去不知當何由去諸男女祭酒之重罪今
 祭酒輩空活既蒙道祐可得昇仙壽終之後
 不入九地下牢之苦非但祭酒復其萬民萬
 民無知法則祭酒之罪臣之過咎實在於已
 也唯願太上赦既往之失署臣脩將來之善
 耳臣干吉死罪死罪老君曰可正安意定坐
 吾恐大道澆季萬民喪命一二祭酒死入九
 幽之下不足痛也吾但念萬民痛耳汝當善
 聽記錄心中當為後世作法則勅諸男女祭
 酒令改往行從今之善老君曰人生雖有壽
 萬年者若不持戒律與老樹朽石何異寧一
 日持戒為道德之人而死補天官尸解昇仙
 世人死有重罪無益魂神魂神受罪耳祭酒
 明奉行之乃曰諸祭酒各明聽天下萬民無
 有長存人生有死物成有敗日出則沒月滿
 則缺從古至今誰能長存者唯道德可久耳
 今月亦善今日亦善今時亦善諸賢亦善師
 甲亦善弟子亦善萬神備具吏兵皆到今吾
 以諸賢故念萬民之命故授王甲禁戒重律
 當三遍讀之然後說戒曰

- 第一戒不得多畜僕妾
- 第二戒不得姪他婦人
- 第三戒不得盜竊人物
- 第四戒不得殺傷一切物命
- 第五戒不得妄取人一錢已上物
- 第六戒不得妄燒敗人一錢已上物
- 第七戒不得以食物擲犬中
- 第八戒不得畜猪羊
- 第九戒不得邪求一切人物
- 第十戒不得食大蒜及五辛
- 第十一戒不得作草書與人
- 第十二戒不得多以書相聞
- 第十三戒不得以藥落去子
- 第十四戒不得燒野田山林
- 第十五戒不得以金銀器食用
- 第十六戒不得求知軍國事及占吉凶
- 第十七戒不得妄與兵賊為親
- 第十八戒不得妄伐樹木
- 第十九戒不得妄摘草花
- 第二十戒不得數見天子官人妄結姻親

第二十一戒不得輕慢弟子邪寵以亂真
第二十二戒不得貪惜財物
第二十三戒不得妄言綺語隔戾嫉妬
第二十四戒不得飲酒食肉
第二十五戒不得多積財物侮蔑孤貧
第二十六戒不得獨食
第二十七戒不得販賣奴婢
第二十八戒不得破人婚姻事
第二十九戒不得持人長短更相嫌恨
第三十戒不得自習妓樂
第三十一戒不得言人惡事猜疑百端
第三十二戒不得言人陰私
第三十三戒不得說人父母本末善惡
第三十四戒不得面譽人屏處論人惡
第三十五戒不得以穢汙之物調戲人
第三十六戒不得以毒藥投淵池江海中
第三十七戒不得獨與宗族為親
第三十八戒不得輕踈他人之尊長
第三十九戒不得自殺
第四十戒不得勸人殺

第四十一戒不得別離他人家口
第四十二戒不得因恨殺人
第四十三戒不得投書諧人
第四十四戒不得自用
第四十五戒不得自貴
第四十六戒不得自驕
第四十七戒不得妄鑿地毀山川
第四十八戒不得惡言罵詈
第四十九戒不得以足踏六畜
第五十戒不得掩人目
第五十一戒不得以厭治病
第五十二戒不得希望人物
第五十三戒不得竭水澤
第五十四戒不得評論師長
第五十五戒不得裸形露浴
第五十六戒不得輕慢經教
第五十七戒不得慢老人
第五十八戒不得觀六畜交陰陽
第五十九戒不得調戲于人
第六十戒不得持威勢凌人

第六十一戒不得阿黨所親
第六十二戒不得帶刀杖若軍中不從此律
第六十三戒不得多作門戶別離居處
第六十四戒不得起瞋恚
第六十五戒不得罵人作奴婢
第六十六戒不得立小便
第六十七戒不得黥奴婢面
第六十八戒不得咒人命死敗亡
第六十九戒不得仗人死敗
第七十戒不得亂縱行遊
第七十一戒不得張目視人
第七十二戒不得舌吐向天
第七十三戒不得橫求人物
第七十四戒不得強乞擾亂百姓
第七十五戒不得為世俗人賦歛
第七十六戒不得為世俗人作禮頭主
第七十七戒不得為人圖山塚宅起屋
第七十八戒不得上知星文卜相天時
第七十九戒不得漁獵傷煞眾生
第八十戒不得淫泆他婦別離夫妻

第八十一戒不得視弟子偏頗視弟子當如

其子

第八十二戒不得奪人冥中火

第八十三戒不得馳騁世俗吊問死喪宜密

哀恤之

第八十四戒不得與俗人共相群黨更相嘲

毀

第八十五戒不得敗人成功言是己德

第八十六戒不得擇好室舍好牀卧息

第八十七戒不得訾毀人物以為惡

第八十八戒不得自舉己物以為好

第八十九戒不令驚怕令人恐怖

第九十戒不得擇人飲食為好惡說

第九十一戒不得為人往來惡言

第九十二戒不得以縣官中傷人民

第九十三戒不得預人間論議曲直事

第九十四戒不得強取人物以為恩重

第九十五戒不得冬天發掘地中蟄藏蟲物

第九十六戒不得輕行妄遊日月馳騁

第九十七戒不得妄上樹採菓破卵

第九十八戒不得籠罩鳥獸

第九十九戒不得穿人家壁闚看人家內婦

女

第一百戒不得以穢汙之物投井中

第一百一戒不得塞池井

第一百二戒不得欺誣老人

第一百三戒不得妄發讀人書

第一百四戒不得誘枉良人為奴婢

第一百五戒不得積聚財寶以招凶禍

第一百六戒不得貪戀居家

第一百七戒不得藏埋器物

第一百八戒不得破壞見錢

第一百九戒不得在平地然火

第一百十戒不得施槍棘著道中

第一百十一戒不得多言弄口舌

第一百十二戒不得以書字之物自投埋於

廁前

第一百十三戒不得向他神鬼禮拜

第一百十四戒不得多畜世俗占事之書及

八神圖皆不得習

第一百十五戒不得與兵人為侶

第一百十六戒不得便溺生草上及人所食

之水中

第一百十七戒不得與寡婦親愛

第一百十八戒不得祠祀鬼神以求僥倖

第一百十九戒不得為人多作忌諱

第一百二十戒不得自多忌諱

第一百二十一戒不得妄輕入江河中浴

第一百二十二戒不得妄假舉人物以為禮

賂

第一百二十三戒不得為人保任券契買賣

田宅奴婢之事

第一百二十四戒不得與淫泆之家更相往

來

第一百二十五戒不得鍊毒藥著器中

第一百二十六戒不得作惡厲聲常常喜笑

第一百二十七戒不得為人作辭訟知人官

事

第一百二十八戒不得求密謀之書讀之

第一百二十九戒不得妄鞭打六畜群衆

第一百三十戒不得無故走馬馳車

第一百三十一戒不得以手團食殘齒眾饋

第一百三十二戒不得驚鳥獸

第一百三十三戒不得向弟子評論人家食

飲善惡

第一百三十四戒不得妄開決决陂湖

第一百三十五戒不得自銜治病病家自當

來請求乃可往之

第一百三十六戒不得獨行行與人俱

第一百三十七戒不得為人謀合私利

第一百三十八戒不得廣求寶物

第一百三十九戒不得帶女人入山皆應別

歧異室

第一百四十戒不得叛本逐末

第一百四十一戒常當設供養勿作難易

第一百四十二戒常當念清儉法慕清賢鹿

食牛飲

第一百四十三戒常當慎所投止先行視之

勿所驚觸

第一百四十四戒常當迴向正一不得俗事

第一百四十五戒常當立大意秉志不得雜

犯負違三尊教命

第一百四十六戒常當勤避嫌疑不得欺父

母罔君師

第一百四十七戒常當勤求長生晝夜勿倦

不得懈慢

第一百四十八戒常當勤避惡處勿貪祿苟

榮利

第一百四十九戒常當勤服氣斷穀食為不

死道不得貪於飲食

第一百五十戒常當勤避兇人不得棄背朋

友

第一百五十一戒不得每飲食從一邊起及

歎吐言其美惡

第一百五十二戒每燒香當為萬姓請願令

天下太平不得為已

第一百五十三戒凡人呼汝為祭酒汝勿顧

畏人自作輕躁為百姓所不足

第一百五十四戒每得人食常當祝願令主

人得福一切飽滿

第一百五十五戒常時無事不得多聚會人

眾飲食狼藉

第一百五十六戒常時無事不得受人禮

敬

第一百五十七戒若入他處必先問賢人善

士當親依之不得自負

第一百五十八戒若入他處必先問其國所

禁忌

第一百五十九戒凡入人家必先問人家尊

親名諱

第一百六十戒凡至人家不得希望主人飲

食

第一百六十一戒不得與女人同行

第一百六十二戒不得與男女冥室中共語

第一百六十三戒凡衣物不得過畜三通

第一百六十四戒凡男女不得共坐食飲交

手授受

第一百六十五戒凡天時災變水旱不調不

得患獸及其評議

第一百六十六戒凡居世人並惡多善少不

得悒悒道自護法

第一百六十七戒若人有罵汝汝但聽服不得應答

第一百六十八戒若人侵謗汝汝但當自啓白大道不得憂怖以損精神

第一百六十九戒若人以惡向汝汝重以善往報之不得怨尤

第一百七十戒若人有持物與甲而乙不得即便恨人不與已

第一百七十一戒若人為已聲譽勿喜為己毀辱亦不得嗔怒

第一百七十二戒若人為已殺鳥獸魚等皆不得食

第一百七十三戒若見殺禽畜命者不得食

第一百七十四戒凡食物見糞敗不得食

第一百七十五戒凡不知所從來物不得食

第一百七十六戒不得絕斷眾生六畜之命
第一百七十七戒若能食菜最佳而不得食
向王者
第一百七十八戒不得言已能崇賢重聖吾

當度汝汝遇真仙

第一百七十九戒若行無居家可投便止宿樹木巖石間諷誦一百八十戒文神自營衛汝三重兵賊鬼虎不敢近汝不得少有

急慢

第一百八十戒若行戒不犯即能悔改往修來勸人奉受念戒不念惡廣度一切五拜神真成汝清志不得轉退

老君告弟子曰往昔諸賢仙聖皆從一百八十戒得道道本無形從師得成道可師度師不可輕弟子稽首再拜受命而退

老君說五戒

老君曰是五戒者持身法之根善男子善女人願樂善法受持終身不犯是為清信得經得法永成道真於是尹喜聞受既已再拜而問何故有五

老君曰五者攝一切惡猶天有五精以攝萬靈地有五行以攝群生人有五藏以攝神明戒者防也防其失也失而不防則三塗盈逸天人虛空是故五也尹喜曰大手戒也何故

失也

老君曰本得無失而得亦無所失本得無失為前身過去已得此戒故於今身而無失也而今身有失者前身無戒或有而違犯故有失耳雖有失而於今得受持者則見

生無失復身復善故既失而得亦無所失前頌云世世受大福即此義也尹喜所問一失而併舉二失答之是對其後問頌顯前身此生後身也明人稟道本自無失義見經中

老君曰五戒者在天為五緯天道失戒則見災祥在地為五嶽地道失戒則百穀不成在數為五行五數失戒則水火相薄金木相傷在治為五帝五帝失戒則祚天身亡在人為五藏五藏失戒則性發狂

老君曰是五戒於此而順於彼故然戒者東方木也受生氣尚於長養而人犯然則肝受其害盜戒者北方水也太陰之精主於閉藏而人為盜則腎受其殃姪戒者西方金也少陰之質男女貞固而人好姪則肺受其診酒

戒者南方火也太陰之氣物以之成而人好酒則心受其毒妄語戒者中央土德而人妄語則脾受其辱五德相資不可虧缺

老君曰此五失一則命不成是故不煞者乃至無有煞心不盜者乃至無有邪取不淫者乃至無有邪念不飲酒者乃至無有勢立不妄語者乃至無有漏泄如是可謂成也

老君曰戒中淫酒能生五惡戒者戒惡也世之男女謹淫罹於骨肉上慢下暴毀滅天德沉醉爭訟禍命辱身妄詐欺誑固有所由六親相盜非但於他煞害眾生利養身口如此等輩見生受業永墜諸苦備加五惡無有休限如有出者當在邊夷短命傷殘夫婦醜惡及不貞廉貧窮凍露在處不安如有財畜為人所奪言說不信人所不親慮懣塞眾所慢輕

化胡經十二戒

老君曰戒之不飲酒常當莫念醉五聲味相和混沌亂正氣戒之不食肉心當莫念煞舍血有形類元氣

所養活

戒之勿罵詈言當禁呪舌罵人為自罵呪人為自殺

戒之勿欺詐言當有成契欺人為自欺華詞為負誓

戒之勿為盜見利當莫取所利為賊罪貪利更相害

戒之勿淫泆常當與色絕陰形相感動子命為夭折

戒之勿慳吝有物無過惜富饒當施惠慳貪後受厄

戒之勿剛強當可自屈折強者必先摧剛者必先斂

戒之勿視聽耳目當常閉速視令精散極聽神潰亂

戒之勿言語其口常當吸語煩則費氣多言則有失

戒之勿恚怒心懟當莫發金木水火土五行更相代

戒之勿淫祀邪鬼能亂真但當存正念道氣

自扶身

修齊求道當奉十戒

第一戒者心不惡妬無生陰賊檢口慎過想念在法

第二戒者守仁不煞懲濟群生慈愛廣救潤及一切

第三戒者守真讓義不淫不盜常行善念損已濟物

第四戒者不色不慾心無放蕩真潔守慎行無玷汙

第五戒者口無惡言言不華綺內外忠直不犯口過

第六戒者斷酒節行調和氣性神不相傷無犯眾惡

第七戒者不得妬人勝已爭競功名每事遜讓退身度人

第八戒者不得評論經教普毀聖文恭心承法恒如對神

第九戒者不得鬪亂口舌評詳四輩天人各恨損傷神氣

第十戒者舉動施為平等一心人和神穆行常使然

說戒喻

海空智藏經曰譬如有人持漆槃欲渡大海爾時海中有一魔賊即從此人乞索漆槃其人聽已思惟念言我今若與必定沒死於是答言今者魔賊汝寧然我漆槃巨得魔賊復言汝若不能全與我者思惠其半是人猶故心存不與魔賊又言汝若不能惠我半者請願與我三分之一是人又言寧當俱死終不與槃魔賊又言唯願大慈哀愍我等施我手實是人思惟即自念言是我實者終不與汝魔賊又言若復不能與我實者我今飢窮眾苦所逼願當濟我如微塵許是人復言然我今日方當渡海不知東西近遠云何若當與汝我今身者大海之難何由得往又恐中路沒水而死恨復何及善男子真人童子護持禁戒亦如彼人護惜漆槃不與魔賊善男子真人童子如是守護微妙淨戒亦復如是魔賊又言汝當信我終不相欺但捨漆槃護持

餘槃以是因緣令汝安穩得至彼岸其人爾時應自念言我今寧沒海中終不毀槃魔賊又言汝若不能毀漆槃者可欲汝毀手上寶珍以是因緣令汝安穩得至彼岸如是其人亦復不毀魔賊又言汝若不能捨手寶亦可捨汝明珠以是因緣令汝安穩得至彼岸爾時其人亦復不捨爾時魔賊思惟良久反面而退於是其人乘漆槃行得到彼岸思惟念言我今行者魔賊來難我執漆槃堅固不捨得到彼岸當由我心牢固不捨如是漆槃手寶明珠足下金鎗護持堅固起造成庫安著寶槃善男子海空智藏若有眾護持海空微妙淨戒堅持牢固亦如其人護持寶槃亦復如是矣

雲笈七籤卷之三十九

雲笈七籤卷之四十

仕十

說戒

說百病

老君曰救災解難不如防之為易療疾治病不如備之為吉今人見背不務防之而務救之不務備之而務藥之故有君者不能保社稷有身者不能全壽命是以聖人求福於未兆絕禍於未有蓋災生於稍稍病起於微微人以小善為無益故不肯為以小惡為無損故不肯改小善不積大德不成小惡不止以成大罪故摘出其要使其所生焉乃百病者也

喜怒無常是一病 忘義取利是一病
好色壞德是一病 專心係愛是一病
憎欲令死是一病 縱貪蔽過是一病
毀人自譽是一病 擅變自可是一病
輕口喜言是一病 快意逐非是一病
以智輕人是一病 乘權縱橫是一病
非人自是是一病 侮易孤弱是一病

以力勝人是一病 威勢自憐是一病
 語欲勝人是一病 貸不念償是一病
 曲人自直是一病 以直傷人是一病
 惡人自喜是一病 喜怒自伐是一病
 愚人自賢是一病 以功自與是一病
 名人有非是一病 以勞自怨是一病
 以虛為實是一病 喜說人過是一病
 以富驕人是一病 以貴輕人是一病
 以貧妬富是一病 以賤訕貴是一病
 讒人求媚是一病 以德自顯是一病
 敗人成功是一病 以私亂公是一病
 好自掩意是一病 危人自安是一病
 陰陽嫉妬是一病 激厲旁恃是一病
 多憎少愛是一病 評論是非是一病
 推負著人是一病 文拒鉤錫是一病
 持人長短是一病 假人自信是一病
 施人望報是一病 無施責人是一病
 與人追悔是一病 好自怨諍是一病
 罵詈蟲畜是一病 盡道獸人是一病
 毀譽高才是一病 憎人勝己是一病

毒藥醜飲是一病 心不平等是一病
 以賢噴高是一病 追念舊惡是一病
 不受諫諭是一病 內踈外親是一病
 投書敗人是一病 談愚癡人是一病
 煩苛輕躁是一病 擿播無理是一病
 好自作正是一病 多疑少信是一病
 笑顛狂人是一病 蹲踞無禮是一病
 醜言惡語是一病 輕易老少是一病
 惡態醜對是一病 了戾自用是一病
 好喜嗜笑是一病 喜禁固人是一病
 說謔諛諂是一病 嗜得懷詐是一病
 兩舌無信是一病 乘酒歌橫是一病
 罵詈風雨是一病 惡言好殺是一病
 教人墮胎是一病 干預人事是一病
 孔穴窺視是一病 借不念還是一病
 負債逃竊是一病 背向異辭是一病
 喜抵捍戾是一病 調戲必固是一病
 故迷誤人是一病 探巢破卵是一病
 剗胎剖形是一病 水火敗傷是一病
 笑盲聾啞是一病 教人嫁娶是一病

教人擿播是一病 教人作惡是一病
 舍禍離愛是一病 唱禍道非是一病
 見便欲得是一病 強奪人物是一病
 老君曰能念除此百病則無災累痛疾自愈
 濟度苦厄子孫蒙祐矣

崇百樂

老君曰古之聖人其於善也無小而不得其
 於惡也無微而不改而能行之可謂餌樂焉
 所謂百樂者

體弱性柔是一藥 行寬心和是一藥
 動靜有禮是一藥 起居有度是一藥
 近德遠色是一藥 除去欲心是一藥
 推分引義是一藥 不取非分是一藥
 雖憎猶愛是一藥 好相申用是一藥
 為人願福是一藥 救禍濟難是一藥
 教化愚蔽是一藥 諫正邪亂是一藥
 戒勅童蒙是一藥 開導迷誤是一藥
 扶接老弱是一藥 以力助人是一藥
 與窮卹寡是一藥 矜貧救危是一藥
 位高下士是一藥 語言謙遜是一藥

恭敬卑微是一藥 不負宿債是一藥
 懇慰篤信是一藥 質言端慤是一藥
 推直引曲是一藥 不爭是非是一藥
 逢侵不鄙是一藥 受辱不怨是一藥
 推善隱惡是一藥 推好取醜是一藥
 推多取少是一藥 稱歎賢良是一藥
 見賢自省是一藥 不自彰顯是一藥
 推功引咎是一藥 不自伐善是一藥
 不掩人功是一藥 勞苦不恨是一藥
 懷實信厚是一藥 覆蔽陰惡是一藥
 富有假乞是一藥 崇進勝己是一藥
 安貧不怨是一藥 不自尊大是一藥
 好成人功是一藥 不好陰私是一藥
 得失自觀是一藥 陰德樹恩是一藥
 生不罵詈是一藥 不評論人是一藥
 好言善語是一藥 災病自咎是一藥
 苦不假推是一藥 施不望報是一藥
 不罵畜生是一藥 為人祝願是一藥
 心平意寺是一藥 心靜意定是一藥
 不念舊惡是一藥 匡邪弼惡是一藥

聽諫受化是一藥 不干預人是一藥
 忿怒自制是一藥 解散思慮是一藥
 尊養老者是一藥 閉門恭肅是一藥
 內修孝悌是一藥 蔽惡揚善是一藥
 清廉守分是一藥 好飲食人是一藥
 助人執忠是一藥 救日月蝕是一藥
 遠嫌避疑是一藥 恬悒寬舒是一藥
 尊奉聖文是一藥 思神念道是一藥
 宣揚聖化是一藥 立功不倦是一藥
 尊天敬地是一藥 拜謁三光是一藥
 恬悒無欲是一藥 仁順謙讓是一藥
 好生惡殺是一藥 不多聚財是一藥
 不犯禁忌是一藥 廉潔忠信是一藥
 不多貪財是一藥 不燒山木是一藥
 空車助載是一藥 直諫忠信是一藥
 喜人有德是一藥 赴與窮乏是一藥
 代老負擔是一藥 除情去愛是一藥
 慈心愍念是一藥 好稱人善是一藥
 因富而施是一藥 因貴為惠是一藥
 老君曰此為百藥也人有疾病皆有過惡陰

掩不見故應以疾病因緣飲食風寒溫氣而
 起由其人犯違於神致魂遊魄喪不在形中
 體肌空虛精炁不守故風寒惡炁得中之是
 以聖人雖處幽闇不敢為非雖居榮祿不敢
 為利度形而衣量分而食雖富且貴不敢恣
 欲雖貧且賤不敢犯非是以外無殘暴內無
 疾痛可不慎之焉

初真十戒

天真言出家超俗皆宿有良契故能獨拔常
 倫若慎終如始精至修練當福延七祖慶流
 一門所謂九層之臺起於累土千里之行始
 於足下乃至功成德就白日昇天於是乎開
 度之時宜受初真之戒其戒有十爾當受之
 第一戒者不得陰賊潛謀害物利已當行陰
 德廣濟群生
 第二戒者不得殺害含生以充滋味當行慈
 惠以及昆蟲
 第三戒者不得淫邪敗真穢慢靈氣當守貞
 操使無缺犯
 第四戒者不得敗人成功離人骨肉當以道

助物令九族雍和

第五戒者不得護毀賢良靈才揚己當稱人之美善不自伐其功能

第六戒者不得飲酒過美食肉違禁當調和氣性專務清虛

第七戒者不得貪求無厭積財不散當行節儉惠卹貧窮

第八戒者不得交遊非賢居處穢雜當慕勝已棲集清虛

第九戒者不得不忠不孝不仁不信當盡節君親推誠萬物

第十戒者不得輕忽言笑舉動非真當持重寡詞以道德為務

能保此十戒始終無虧則天道祐之神明輔之欲求兇橫不可得也若朝為夕替泄慢正真自貽其殃無怨咎於高靈也凡初入道之子可不勗之

清戒

太玄部卷第八老君傳授經戒儀注訣云凡受戒及經畢後月晦日半夜不可不齋齋則

清戒清戒竟夜誦之百遍千遍限外無數未

堪如此者不可減九遍他日齋靜行來出入得誦更不必齋時宜諸師訪友思而行之不須高聲心口相知在人眾中勿發於口審能

感通上聖正一法文下卷云凡為道民便受護身符及三戒進受五戒八戒然後受錄從

前未受戒者受錄之後依次受之誦習通利恒存思行持憶不謬忘則不犯科未受錄之時無所呼召受錄已後動靜呼神不行戒者

呼之不至破戒之人吏兵遠身還上天曹考官便逮致諸厄疾公私災橫輒軻衰否所作

不成成功立德捨闇入明施善積惡以吉除凶要在行戒神即祐之戒有別文精詳修習

或有不解或有遺忘或有謬誤或冒禁故或尊上逼迫或畏死犯之皆是招愆悉名破戒

即應懺悔首謝自新也凡違戒者背負鞫言

悌道信邪雜事佛俗此為不專中心懷貳思迷猶豫惑障纏深師三誨之必能改革守一

不迴召神有効三誨不悛是為叛道乖逆師尊法應奪錄入佛奉俗及元所事師慈愍之

不追咎責怨對事他棄本逐末雖名奉道實

犯正科諸官不得容受積久知悔更立功乞還許依聽昇遷矣

太玄都中官女青律戒

凡修上清之法不得北向及本命之上二處

便溺觸忤玉晨穢慢本真五犯不得入仙也

士犯被考左官死入地獄三塗之中萬劫還生不人之道

凡上學之士受三天正法四明之科佩帶真文出入三光及宜卧息不得露頭不著巾帽

及脫衣露形毀慢身神恥辱真文令真靈遠逝空尸獨在三犯不得入仙也五犯死入地獄萬劫還生不人之道

凡上學之士受三天正法四極明科妄入殮穢哭泣悲淚吊問死喪五犯伐功斷事不得

入仙也十犯死入地獄萬劫還生不人之道

太上黃素四四方經戒

凡道士存思上法及修學太一事皆禁見死尸血穢之物當以真硃一銖散入水中因以洗目漱口并洗手足微呪曰

三元上道太一護形司命公子五神黃寧血尸散滅凶穢沉零七液纏注五藏華生令我仙度長身利貞

凡道士受學長生法不得稱死事稱死事者則生氣變動不居常宅故炁運入魂神離棄是以惡炁遊尸陳其間孔矣持病將死之漸也真一條檢經云夫立功德者不得觸禁犯忌當與身神相和不可更相尅賊更相尅賊則生災起禍也夫消災散禍不得用本命行年如用本命行年賊害汝身

金書仙誌戒

夫學仙之人勿北向便曲仰視三光勿北向理髮解脫衣裳勿北向唾罵犯破毀王破謂歲下辰也王謂炁之所在也勿怒見日月星辰勿以八節日行威刑勿以月朔日怒恚勿以三月三日食百草心勿以四月八日殺草伐樹勿以五月五日見血物勿以六月六日起土勿以七月七日思存惡事勿以八月四日市履履附足之物勿以九月九日起牀席勿以十月五日罰責人也勿以十一月十

一日不沐浴勿以十二月三日不齋燒香念仙也諸如此忌天人大禁三官告察以是為重罪矣或令人三魂七魄流競或胎神所憎三官受惡之時也是以惡夢交於丹心妖魅乘其未闕精液觸犯神真煩惱流變多禁莫識其術子能奉修則為仙才不奉天禁則為傷敗

受法之身不入產婦之戶及不見尸者謂異處斷隔於來往則乃朝禮無廢不拘日數之限若家無隔異者四十五日外方得朝禮

正一法文下卷云協道信邪此為不專中心懷貳思迷猶豫是為叛道乖逆師尊法應奪筭

太上黃素四十四方經云凡修太一之事及行上法存神之道慎不可見尸及血穢之物見一尸則一年不得行事又却傾一年之功然此帝一之科常却罰於既往又進塞於將來若一年三見尸者則罰功斷事各三年也若過見二十四尸者皆不得復行太一以求仙也

凡修受上法及雌一太一之事者此身中三魂五神之炁常薰於巾服之中七鬼九靈餘精常棲於履屐之下是以道士學長生不死不得雜席而寢故衣褐之服不借非已之炁履屐之物常惡土穢之奠亦不故使雜人犯觸以驚三魂

凡道士吐納和炁存神服霞修求長生之事慎不可食五葷之菜及為酒色之病敗也是故古之神人云五葷為伐藏之斧斤酒色為喪身之棺槨夫能斷斧斤之所傷塞棺槨之死宅者然後可以陟長生之途徑漸神仙之蹊路乎

凡存修太一之事欲有所禮願慎不可叩頭叩頭者則傾九天動千真神官迴覆泥丸倒懸天帝號於上府太一泣於中田數如此者則存念無益三真棄宮七神漂散玄宅納凶是為太一五神之至忌也故古之真人但心存叩頭運精感而行事不因頰頰以祈靈也凡修行太一之事真人之道不得有所禮拜禮拜亦帝君五神之所忌也若有所精思行

禮願之時但心拜而已不形屈也

上清大洞戒

凡修雌一之法不得哀哭哀感則五神號於上府太一泣於中田神喪精亡靈真去身空尸獨立復何仙冀哉不得見尸一年不得行事却傾一年之功若一年見三尸者則三年不得行事亦却三年之功見二十四尸者失道矣前文太素亦與此大同小異矣亦不得言稱死事志怒願已之死言滿四十不得為真人以為棄生之罪三年身亡滅矣不得衣五色衣裳敷華好服則真靈去身淫邪內發馳心猖獗潛逸赤子飛騰長離玄宮破形解骸身死名滅若衣服勿雜色蘭布之服可以終日詠誦洞章莫求不得乘雲駕龍逍遙太極

靈寶戒

真仙內科云玄功之人常布衣草履不得榮華之服犯者失道祖父母已父母回法可拜不同法不得拜叔伯以下不同法亦不得拜犯者身亡父母吉會不得預坐父母兄弟妻

子同契雖有骨血之親皆不得同牀而坐同盤而食其法不同皆為尸穢犯者失道夫妻

不得同室而寢若邪念在心長失道矣自非同盟不得同室而寢自非同契不得同牀而坐同盤而食同衣而服犯者失道

凡身荷仙官靈籙不得妄拜妄哀不得妄哭凡於父母國君官長二千石刺史三公皆設敬不得即誤禮拜

受持八戒齋文

劉宋朝陸先生脩靜上啓

元始天尊無極大道感應靈聖一切神明今有善男子善女人等求欲受持八戒清齋一日一夜用以檢御身心滅諸三業罪惱者故洞神經第十二云夫齋以齊整身心為急身心齊整保無亂敗起發多端大略有八

- 一者不得殺生以自活
- 二者不得姪慾以為悅
- 三者不得盜他物以自供給
- 四者不得妄語以為能
- 五者不得醉酒以恣意

六者不得雜卧高廣大牀

七者不得普習香油以為華飾

八者不得耽著歌舞以作倡伎

今日善男子善女人等人若能不犯此之八事則八敗無從以起則八成自然而立久不失則延年保命神通洞達是故齋者受持八戒思真行道通而無窮顯驗必速皆如期也今請受既畢再拜起奉戒而退

雲笈七籤卷之四十

雲笈七籤卷之四十一

攝一

新華師範大學圖書館藏書

七籤雜法

沐浴

太上素靈經云太上曰此之為道存思大洞

真經每先自清齋沐浴蘭湯

太上靈寶無量度人上品妙經云道言行道

之日皆當香湯沐浴

黃籙簡文經云奉經威儀登齋誦經當沐浴

以精進若神氣不清則魂爽奔落

紫虛元君內傳云夫建志內學養神求仙者

常當數沐浴以致靈氣玉女降祥不沐浴者

故氣前來三宮穢汙

仙公請問經云經濟不以香水洗沐則魂魄

奔落為他鬼所拘錄

三元品戒曰常以正月十五日七月十五日

十月十五日平日中夜沐浴東向以杓迴香

湯左轉三十二遍閉目思日光在左目上月

光在右目上五星纏絡頭上五雲蓋體四靈

侍衛訖便叩齒三十二通祝曰

天澄氣清五色高明日月吐暉灌我身形神
津內澳香湯鍊形光景洞曜煥映上清氣不
受塵五府納靈罪滅三塗禍消九冥惡根斷
絕福慶自生今日大願一切告盟身受開度
升入帝庭畢仰咽液三十二通止便洗沐畢
冠帶衣服又叩齒十二通祝曰

五濁以清八景以明今日受鍊罪滅福生長
與五帝齊參上靈祝畢便出戶入室依法行
道夫每經一殮皆須沐浴修真致靈特宜清
淨不則多病侍經真官計人罪過沐浴香湯

用竹葉桃枝栢葉蘭香等分內水中煮十數

沸布囊濾之去滓加五香用之最精

太丹隱書洞真玄經云五香沐浴者青木香

也青木華葉五節五五相結故辟惡氣檢魂

魄制鬼烟致靈跡以其有五五之節所以為

益於人耶此香多生滄浪之東故東方之神

人名之為青木之香焉又云燒青木薰陸安

息膠於寢室頭首之際者以開通五濁之臭

絕止魔邪之炁直上衝天四十里此香之煙

也破濁臭之炁開邪穢之霧故天人玉女太

一帝皇隨香炁而來下憇子之面目間焉燒
香夜特亦常存而為之

黃氣陽精三道順行經云上學之士服日月
皇華金精飛根黃氣之道當以立春之日清
朝煮白芷桃皮青木香三種東向沐浴

西王母寶神起居玉經云數澡浴要至甲子
當沐浴不雨當以幾日旦使人通靈浴

不患數患人不能耳湯練尸屍而真氣來入
又云太上九變十化易新經曰若履穢穢及

諸不淨處當洗滌浴盥解形以除之其法用

竹葉十兩桃皮削取白四兩以清水一斛二

斛於釜中煮之令一沸出適寒溫以浴形即

萬瘡消除也既以除穢又辟濕痺瘡癢之疾

且竹虛素而內白桃即却邪而折穢故用此

二物以消形中之滓濁也天人下遊既返未

嘗不用此水以自蕩也至於世間符水祝漱

外舍之近術皆莫比於此方也若浴者蓋佳

但不用此水以沐耳

三皇經云凡齋戒沐浴皆當盥沐五香湯五

香湯法用蘭香一觔荊花一觔零陵香一觔

青木香一觔白檀一觔凡五物切之以水二斛五斗煮取一斛二斗以自洗浴也此湯辟惡除不祥悉降神靈用之以沐并治頭風太上七晨素經云每以月一日十五日二十三日一月三取三川之水一斛一經云三川水取三江口水一經云取三井水亦佳雞舌青木香零陵香薰陸香沉香五種各一兩擣內水中煮之水沸便出盛器之中安著床上書通明符著中以浴未解衣先東向叩齒二十四通思頭上有七星華蓋紫雲覆滿一室神童散香在左玉女執中在右畢取水含仰漱左右三通祝曰

三光朗照五神澄清天無浮翳地無飛塵沐浴東井受胎返形三練九戒內外齊精玉女執中玉童散靈體香骨芳上造玉庭長保元吉天地俱并畢脫衣東向先漱口三過次洗手面然後而浴也浴畢轉西向陰祝曰浣濁除塵洗穢返新改易故胎永受太真事訖取符沉著井中天帝君沐浴上法受之元始天王按法修行體香骨芳得為帝皇傳付

天帝君修行得流精紫光覆冠帝身天帝君傳南極上元君上元君修行得流芳上徹香聞三清傳付太微天帝君修行五方自生神芝來會帝房傳付上聖金闕君金闕君修行面生玉澤體發奇光傳付上相青童君青童君修行香充三清光映十方此之妙道非世所行祕在南極紫房之內有分應仙當得此經按文修行三元紫房體生玉澤面發奇光神聰奇朗究徹無窮能行其道白日登晨外國放品經云沐浴金門冠帶神輝學同天人壽極二儀高上合懼萬仙總歸正虛結符永無傾危

沐浴吉日

沐浴七事獲七福
沐浴身心經云沐浴內淨者虛心無垢外淨者身垢盡除存念真一離諸色染證入無為進品聖階諸天紀善調湯之人功德無量天真皇人復白
天尊未審五種香湯獲七福因何者為是何所修行有何勝業願更開曉天尊答曰五香者一者白芷能去三尸二者桃皮能辟邪氣三者栢葉能降真仙四者零陵能集靈聖五者青木香能消穢召真此之五香有斯五德七福因者一者上善水二者火薪三者香藥四者浴衣五者澡豆六者淨巾七者蜜湯此七福因能成七果一者常生中國為男子身二者身相具足三者身體光明眼瞳徹視四者鬢髮紺青圓光映項五者唇朱口香四十齒六者兩手過膝七者心聰慧慧通了三洞經法

正月十日沐浴令人齒堅
二月八日沐浴令人輕健
三月六日沐浴令人無厄
四月四日沐浴令人無訟
五月一日沐浴令人身光
六月二十七日沐浴令人輕健
七月二十五日沐浴令人進道
八月二十二日沐浴令人無非禍
九月二十日沐浴令人辟兵
十月十八日沐浴令人長壽

十一月十五日沐浴令人不憂畏
十二月十三日沐浴得玉女侍房
洞玄真一五稱符上經云黃帝曰天老以小
兆未知天炁故受兆靈寶五稱符經按東井
識清潔吉日沐浴齋淨受靈寶符

正月十日人定時
二月八日黃昏時
三月六日日入時
四月四日日昃時
五月一日日中時二十九日巳時

六月二十七日食時
七月二十五日早食時
八月二十二日日出時
九月二十日雞三鳴時
十月十八日雞初鳴時
十一月十五日過夜半時
十二月十三日夜半時此皆當天炁月宿東
井時與神仙合會此日蘭湯沐浴已也
老君河圖修身戒云
正月十日人定時沐浴除過無極

二月八日黃昏時沐浴除過二千
三月六日日入時沐浴除過三百
四月十三日夜半時沐浴除過二十
五月一日日昃時沐浴除過二十
六月二十七日日中時沐浴除過六百六十

七月七日日中時沐浴除過七百三十
八月二十五日日入時沐浴除過七十
九月二十日日出時沐浴除過九百六十
十月二十八日平旦時沐浴頭白返黑壽同
仙人除過無極

十一月四日雞鳴時沐浴除過二十三
十二月三十日夜半時沐浴除過三千
洞玄二十四生圖經云天河灌東井石景水
母精圓光拂靈曜玄暉瑩高明元始披重夜
天人逐月生沐浴瀾池上龍負長更瓶金童
灑香華玉女流五星冠帶濯玉津鍊度五仙
形體香萬神降乘紫登高清
洞真太上黃素四四方經云凡存念上道
呪除三尸之時常當採取白芷草根及青木
香合以東流水煮取其汁以沐浴於身辟諸

血尸惡炁可和香燒之以致神明若無青木
香者亦可單用白芷
清虛真人曰每至甲子必當沐浴
紫微夫人曰沐浴不欲數者鬼之性也性違
鬼返是鍊其濁穢鬼自亡矣

真誥云南嶽夫人曰浴不厭數患人不能耳
數則盪鍊尸臭而真炁來入
金房度命上經云修度命迴年之道每以六
癸之日取坵泉之水一斛就本命日取白芷
桃皮栝葉各一觔合煮令沸正中而浴臨浴

之時向本命叩齒九通思玉童三人執巾在
左玉女二人擎香在右紫雲華蓋覆到前後
微祝曰
天地洞清洗穢除塵鍊化九道返形太真百
關納靈節節受新清虛監映內外敷陳日吉
時良度命迴年玉童玉女為我執巾玄靈紫
蓋冠帶我身使我長生天地同根畢便浴浴
訖還入室東首而卧取粉自飾通身令巾仍
摩兩掌令熱拭面二七又微祝曰
天朗炁清我身已精塵穢消除九孔受靈使

我變易還返童形引骨更生體映玉光面發
金容

洞神經第十二云上元齋者用雲水三斛青
木香四兩真檀七兩玄參二兩四種合煮一
沸清澄適寒溫先沐後浴此難辦者用桃皮
竹葉剉之水一二斛隨多少煮一沸今有香
氣人人作浴內外同用之辟惡除不祥沐浴
室令香淨勿近圍溷勿逼井竈勿侵堂壇勿
用穢地故廁牢獄尸柩堂居皆不可用

櫛沐浴

道書云凡道士理髮將髻及沐頭將散髮之
時先叩齒七通乃祝曰
太帝散華玄歸大神今日元吉理髮沐塵辟
惡除患長生神仙畢乃髻之竟又叩齒七通
都畢此名為太帝散華理髮內法人終年
不病耳目聰明頭腦不痛
凡道士浴身及洗手面之時先臨水叩齒三
通乃祝曰
四大開朗天地為常玄水澡穢辟除不祥雙
童守門七靈安房雲津鍊灌萬烝混康內外

利貞保並黃裳祝畢又叩齒三通乃洗手面
此名為澡穢除凶七房祝法常能行之者使
人神明血淨辟諸凶氣

解穢并叙

夫神氣清虛真靈所守身心混濁邪氣害人
入靖思真要須清潔不履衆惡吉祥止焉道
士女官受法已後特忌淹穢諸不宜者不在
履限

玄都律曰民家淹淨不過晦朔不得入浴哭
亦三日穢三年之喪未滿百日並不得書符

奏章朝真入靖違者奪筭一紀

太極法師曰道士女官先無淹穢哭亦不淹
唯須佩錄者身或被縣官繫閉出後香湯沐
浴解淹穢三日已後始得入靖夫淹忌臨屍
入產婦室及喪家齋食產家三日并滿月及
見喪車靈堂六畜生產抱嬰兒胎穢哭泣不
得言死亡事及不祥事午前忌之不得見血
肉死禽獸寢卧櫛髮飲食便曲並不得向灶
便曲不得視三光餐十二辰肉魚腥五辛並
忌若婦人有經通不得近亦不得與同房寢

卧并造醮食及近道場如夢洩亦須解穢若
見死柩喪車速存火從自己心中直出往燒
之赫然死柩喪車並為灰燼便想烈風吹之
又閉目內視令火自焚舉體潔白見穢氣消
滅即解矣又存一真人頭戴錄中九鳳真官
口中含水噴洒穢亦消解乃朱書解穢符在
和書時三叩齒稱合明天帝日閉氣書之置
水中以刀子左攪水三市想見北斗星在水
中祝曰

百淹之鬼速走萬里不走斬死西方白童子
急急如律令則含水噴洒穢氣都散歲除日
不浴元日不沐尋常五日一浴十日一沐皆
用批竹

朝禮

朝真儀云每月一日十五日三元日庚申甲
寅甲子八節三會本命等日並須朝禮若與
戊辰戊戌天父天母殺害日常日殺同者即
不可為之凡朝禮先一日以桃湯澡浴如法
在解穢篇中並不得食葱薤韭蒜乳酪等至
其日更潔衣服執香鑪至靖戶外叩齒三通

微祝曰

守靖玉女四明功曹今欲朝禮願通達上聞便開門先進左足至香案前置壺案上執簡平立臨目叩齒三通存思玉童玉女在香案左右即長跪三捻香訖起平立又微僂身發

壺祝曰

太上玄元五靈老君當召功曹使者左右龍虎君捧香使者三氣正神急上關啓三天太上玄元道君臣今正爾燒香朝真願得九天正真生氣降臣身中令臣所啓速達逕御

○ 太清紫微官真玄元大道君凡前畢起存心

若至金闕前再拜訖又長跪叩齒二十四通祝曰

正一盟威弟子某甲稽首歸身歸神歸命

太清玄元無極大道太上老君太上丈人天

帝君天帝丈人九老仙都君九炁丈人百千

萬重道炁千二百官君太清玉陛下臣幸資

夙慶得奉道真竊不自揆輒希長生誓已立

功修德乞願赦臣積生已來至于今日所犯

元惡重罪咸賜蕩除許臣自新補復前咎令

九祖父母幽魂苦爽皆下拔九幽上昇天衢

令臣修道克合誠精削除死籍注上玄籙闔

門之內共保元吉生成之惠實在於此臣某

叩頭便以簡叩頭謹啓若更有他事任隨

意言之但不得繁矣訖又再拜便於禮處伏

地以簡叩頭搏頰訖復壺祝曰

香官使者左右龍虎君捧香使者三氣正神

當今朝真之所自然降金丹玉芝之英百靈

衆真交會在此香火案前令臣修道克合至

真闔門受福天下蒙恩仙童玉女侍衛香煙

○ 傳奏所啓徑御

至真帝前燒香時勿反顧顧則件真氣致衰

應又勿囁噓使至平明須矣

太素真人隱朝禮願上仙法

受大洞上訣施行雌一讀太丹隱玄五晨金

華經者常月密朝太素三元君以正月十日

二月九日三月八日四月七日五月六日六

月五日七月四日八月三日九月二日十月

十一日十一月十二日十二月十三日夜於

寢靜之室燒香吐向心存三君再拜訖坐卧

任意稽首心祝曰

謹啓太上大道高虛玉晨太素紫宮三元帝

君中央黃老無英白元玉皇大帝五老高真

太極皇精玄皇玉君某是大洞三景弟子謹

以吉日之夜天關九開之間上聞太上太素

三元玉皇真君前乞得長生世上壽無億年

時乘黃晨綠蓋龍轅上詣紫庭役使萬神侍

衛四明太素帝君畢常當行之勿令人知也

此太極真人隱朝三元夜禮願之道也昔常

安季仲子不知他道又亦不施行太丹之事

○ 三元之法唯偶得此隱朝之道按行之三十

年得乘雲駕欵昇入玄洲仙人王履冰趙雙

成范叔友管平阿李明延安生之輩皆得此

道而昇崑崙之房或在神州或在三玄宮也

朝極

旨曰月用一日一年有四日不同常步日及

上生日不同者及同者並依常法竟各依時

王朝若甲子日八節日與四時同者亦止一

步而為二朝以玉皇為始若欲各步各朝以

午時朝極子時朝中元旨曰春正月一日二

月二十日三月二十七日旨曰步綱畢正身入斗魁中東向視歲星象在肝中步畢仍於測上左迴身左足先下入魁中對天樞下陰精弼星之間東向右足併立閉氣臨目存歲星精象圓如珠青光照洞從天來下飛入我口小開口受而吞之運在肝中內外合映良久乃通氣開目餘星皆做此各依本色及所生之藏旨曰再拜好安處兩足拜跪勿令犯諸星綱跪長極並當以膝網上不爾不得也旨曰心祝曰

太歲元神木公九元陽華玄氣盡來入身旨曰祝畢叩齒九通畢起左迴登天樞而出若值六甲日仍左行步三台非六甲日左行詣五星綱口餘四朝做此旨曰夏四月八日五月六日六月十八日旨曰正身入斗魁中南向視熒惑星象在心中再拜跪心祝曰南上元神火陽四光仲離丹水來入丹房旨曰祝畢叩齒九通畢起出旨曰秋七月七日八月二十日九月九日旨曰正身入斗魁中西向視太白星象在肺中再拜跪心祝曰西

上太玄金精七通玉元二帝氣迴胎腦旨曰祝畢叩齒九通畢起出旨曰冬十月五日十一月三日十二月六日旨曰正身入斗魁中北向視辰星象在腎中十月十一月在左腎十二月在右腎再拜跪心祝曰

北玄紫辰金車水元龍胎化靈來入一身旨曰祝畢叩齒九通畢起出甲子日八節日正身入斗魁中弼星後入陰精弼星中間對向真人星今得拜跪旨曰向真人星存鎮星象在脾中再拜跪心祝曰

太極九真流康陰根飛一却蓋來入泥丸旨曰祝畢叩齒九通畢起出若值六甲日即步三台非六甲日乃便步五星行之十四年七星之精下化成神人並乘流零八景丹玄斑雲俱來請子拜子仙官授子真符道成皆登上清昇太微官注云五歲君四極真人太極真人各有獻送具在經文

朝玉晨君
正月四日 二月八日 三月十五日 四月八日 五月九日 六月六日 七月七

日 八月八日 九月九日 十月五日 十一月三日 十二月十二日

太上大道玉晨君常以此日中登玉霄琳房四眇天下有志節遠遊之心者子至其日平旦日出時北向再拜亦可於中靜出庭壇燒

香北望乃拜雨雪於靜室中自陳本懷所願曰糞土小兆男某謹上啓

太上玉晨玄皇大道君某以思真願仙歸心奉朝伏希賜鑒矜允誠請原赦某歷劫之殃考一生之罪咎學道修身克蒙感遂長生度

世登侍霄房畢嘔液三十過伏席叩持使心形憐極良久起跪嘔液也

朝青童君

東海青童君常以丁卯日登方諸東華臺四望子以此日常可向再拜日出行之至其日時出於庭壇施香案如法乃拜若所居不早見日者當視東方所昕然即可為之其方諸山既在會稽東小近南若夏月日出東北乃不可每玉向日出要當向山所在為之值雨雪則於靜室中存而朝之長跪曰

冀土小兆男生姓名謹上啓

九微太真玉明青保王金闕上相大司命高
晨師東海玉明青華小童道君某以塵濁罪
穢願樂清虛乞霑所望仰蒙濟拔所以幽明
考譴並希赦蕩業預仙階侍謁靈景因伏希

叩持使心形懔極又再拜可因此以服日精
九月已後正月已前日出同在其方非其月
則拜畢轉身正對日行諸眼飛華水母奔日
五帝等法亦可正爾吸日精霞九嚙之

隱朝胎元法

○學生之法不可泣淚及多唾泄此皆為損液
漏津使喉腦大竭是以真人道士常吐納嚙
沫以和六液常以本命之日向其方面叩齒
三通心存再拜而微祝曰
太一鎮生三炁合真室胎上景母玄父元生
我五藏攝我精神下灌玉液上朝泥丸夕鍊
七魄朝和三魂右命玉華左嘯金晨令我神
仙役靈使神常保利津飛行十天祝畢又心
拜四方叩齒三通此名為太山上呪生隱朝
胎元之道常能行之令人魂魄保守長年神

仙

朝禮九天魂魄帝君求仙上法

常以月三日九日十六日平旦向日九拜九
揖亦可心拜仰頭叩齒二十四通微祝曰
天魂九纏上帝尊神太陽日精金門變仙小

兆玉甲敢奏微言今日上告八願開陳請施
禮願仰希玄恩蒼龍朱鳳策鸞紫軒五雲交
蔭六炁扇塵高上曲眄三元降真二景纏絡
我道欣欣心朗耳聰目明色鮮體輕骨昇面
發華顏羽服生形飛造帝晨畢仰天引日精

○四十五嚙止行此三年目明徹視洞觀無窮
面有金容體生玉津九年能行身外無影飛
空玄虛也若天陰無日於密室心存行之亦
感於自然也

又以月五日十五日二十五日此三日皆以
人定時向月九拜九揖亦可心拜仰頭向月
叩齒十六通祝曰

魂精魄靈九天同生石景水母太陰朗明排
徊月宮治鍊金庭二景合原上古時清八會
交帶我願克成願光願容願鮮願榮願神願

仙飛行上清畢仰引月精四十五嚙止

魂精帝君即九天司命部九天之魂精下統
後學算命也帝君鎮在日門金庭之內魄靈
帝君即九天丞相主九天之魂靈下統後學
之錄籍也鎮在月宮琳琅之都

凡修上道旦夕坐起卧息常當存念日在頭
上月在口中魂精帝君在泥丸魄靈帝君在
明堂心存目想常使彷彿將其踰年真形見
也青白分也九年能乘空飛行上登晨燈之
館遊宴虹映之山也

○朝太素三元君受行先進洞房之事

者依此朝若未修其道者則不得為

之
正月九日 二月八日 三月七日 四月
六日 五月五日 六月四日 七月三日
八月二日 九月一日 十月十日 十一
月十一日 十二月十二日
夜用子時左右於寢靜灶向六再拜訖起跪
施香案具冠服再拜訖更一拜便長跪曰
謹啓

太上大道高聖玉晨太素紫宮八靈三元君
中央黃老君無英白元太帝五老高真上仙
太極皇精三皇玉君大洞三景弟子兼謹以
吉日之夜天關九開之門上聞太上玉皇真
君乞得長生世上壽無億年時乘黃晨龍棘
上詣紫庭役使萬神侍衛四明畢勿令人知
太素三元君女子也德凝虛无神高太上教
制天真領理萬炁三元君乃一女子耳積感
瓊瑤虛生霄晨結煙散景道陵玉真夫三元
君之出遊也則日月傾曜烈燭拔根八風揚
波颺蕩幽源連暉九萬高霄儼晨絳霞鬱敷
黃雲九纏於是五老啓途太帝扶軒西皇秉
節東華揚播九天為之顛細太無為之起煙
幽炁隱藹八景連塵顧眄羅於無上俯仰周
于百圓大哉高皇是曰太素三元君夜在密
室常存三元君來在室中心拜心語如是不
替則所向如願萬事克和此為真人致神仙
之要法也
太素三元君服紫炁浮雲錦帔九色龍錦羽
裙建寶琅扶晨羽冠腰流金火鈴虎符龍書

而座空中焉膝下常有綠丹青三素之雲炁
鬱然冠其形也太素三元君常詠曰

太無連玉清三曜洞高明八素迴晨風散雲
鶴飛靈圓輪擲崆峒金映冠天精玉華結五
老紫煙運霄軒乘炁蕩玄房委順扶所經金

姿曜九霞玉質躍寒庭幽童迴孩眇老艾還
返嬰帝一固泥九九真保黃寧視眇萬劫外
齊此九天傾若存念之時當諷此詠之作云
是玉清上官之唱以和於形魂之炁也若存
三元君者首作頽雲三角髻餘髮散垂至腰
中髻上乃冠扶晨冠耳子存感致若亦將見
之於紫房及左右也此者之間當有太素玉
女三寶真人來降於子矣欲行此道常當別
寢獨處不雜他人每事亦爾非唯此一事而
已

雲笈七籤卷之四十一

雲笈七籤卷之四十二

攝二

存思

存大洞真經三十九真法出三十九
章經

太微小童

讀高上虛皇君道經當思太微小童子景精
真氣赤色煥煥從兆泥丸中入下布兆身舌
本之下血液之府畢微祝曰

真氣下流充幽開鎮神固精塞死源玉經慧
朗通萬神為我致真命長存拔度七祖返胎

仙畢引赤氣三嚙止便讀玉經畢又祝曰

天有大隱生之靈寶稱曰明梁上之氣守我
絕塞之下戶更受生牢門之外乃又召益元
之羽童列于綠室之軒使解七祖百結隨風
離根配天遷基達變入玄玉清隱文又祝曰

元氣非本生五塗承靈出雌雄寄神化森羅
邃幽鬱玉音響太和萬唱元中發仙庭迴九
變百混同得一易有合虛中俱入帝堂室畢
此高上祝秘文泄之七祖充責
太一尊神

讀上皇玉虛君道經當思太一尊神務猶收
真氣紫色爛爛從兆泥丸中入下布屯玉枕
之下泥丸之後戶畢微祝曰

太一保命固神定生為我上招帝真之氣下
布紫戶之庭玉經仰徹九元朗明七祖同歡

俱昇上清畢引紫氣三嚙止便讀玉經畢又
祝曰

兆身常死關結胎害百神百神解胎結披散
胞內根七世入帝室一體合神仙神仙會玉
堂七祖生南宮併帶理明初同席孩道康萬

真守身形是日藏初明帝一廻雌雄保鎮百
神門閉塞萬邪戶受事九宮間典禁召司命
三日朝泥丸

帝君

讀皇上玉帝君道經當思帝君延陵梵真氣

紫光鬱鬱從兆泥丸中入下布兩眉中間紫
戶之外宮畢微祝曰

帝君度符籍正氣召萬神上招玉真充氣布
兩眉間混一生帝景三素成我仙懸祭乘龍
蓋運昇高上軒畢引紫氣三咽止便讀玉經

畢又祝曰

扶晨始暉生紫雲映玄阿煥洞圓光蔚晃朗
濯耀羅眇眇靈景元森灑空清華九天館玉
賓金房唱寶歌賢哉對帝賓役召伯幽車七
祖解胞根世世為仙家玉清隱文又祝曰

丹皇運珠守鎮死門上一赤子玄帝凝天一
名伯元上亦為三元先扶我養我使我登雲
輪常坐上清軒七玄為仙君

无英公子

讀上皇先生紫晨君道經當思左无英公子

玄元叔真氣玉光奕奕從兆泥丸中入下布

兆左腋之下肝之後戶畢微祝曰

元英神真生紫皇三氣混合成宮商招引真
氣鎮勝腕運流三丹會洞房為我致仙變丹
容飛昇雲館入金壙畢引玉光三咽止便讀
玉經畢又祝曰

玉經畢又祝曰

神安氣洞上與天通越出地戶過度天門隱
息四維七星散分飛行陰房日月植根守金
藏玉制御萬神仙王何人我已成真隱存雌
雄玄洞四鄉結中青氣號為延昌字日和嬰

理命年長玄歸固內慶玄牢張我日成真飛
仙雲京

白元洞陽君

讀太微天帝君道經當思右白元洞陽君真
氣金光耀耀從兆泥丸中入下布兆右腋之

下肺之後戶畢微祝曰

洞陽靈靈標魂生金光煥煥氣中精招真固
神令長生拔出幽根返胎嬰晨御氣昇玉
清畢引金光三咽止便讀玉經畢又微祝曰

洞陽靈靈標守體死門開戶出三尸蟲受入

九真源解胞散滯血百節生正神七祖滅尸

禍技殖後葉患黑氣斌來生斫斷胞死根世
世受道德後獲帝仙卿帝仙是何人明明七
葉孫乃祖入丹都併坐精上門

司命丈人

讀三元紫精君道經當思中央司命丈人君
真氣紫雲之色爛爛從兆泥丸中入下布兆

絳宮心房之中畢微祝曰

司命定年丈人保仙度名於南宮上奏帝君
前世世為仙王拔出七葉根福報死窮已皆

著玉經言畢引紫雲氣三咽止便讀玉經畢又祝曰

會元三襟交携領迴胎嬰承光守下關務玄待月明於是混離固籥明車受成福延七世禍散玄生守景六合陵梵七靈共生億千款

昇玉庭嬰兒徘徊羽衣命仙吉濟萬萬福布千千骨有玉映血承瓊泉生樂天地日月同年玉清隱文又祝曰

福布七玄前罪滅三塗中靈吹九晨杪納氣大帝宮五仙携太一併位重冥空遂隱上清室羽明帝一房

桃孩君
讀真陽元老玄一君道經當思命門桃孩君道康真氣黃雲之色從兆泥丸中入下布瓊臍中命門之外畢祝曰

真靈正神號曰桃君混合生宮守護命門通仙致氣齊景寶雲七祖同生受福高晨畢引黃雲之氣三咽止便讀玉經畢又微祝曰
五嶽真人定錄四宿司錄促到護籍理民起非握節雲拘執播香風八披惡魔絕煙並來

對帝萬萬稱臣度我生籍名遷玉門扶翼五老慎護披塵玉清隱文又祝曰

太上時非子一曰合精延是為命門王可以召萬神萬神即時到合會瓊羽門使令散禍禍絕福連上寢玉堂世受名仙

上一赤子
讀上元太素三元君道經當思泥丸天帝上一赤子真氣如寶光從兆泥丸中入下布泥丸九孔之戶畢微祝曰

上元赤子號上真飛雲羽衣耀紫煙上招明景對帝寶光奕奕映我身身生毛羽昇九天畢引寶光三咽止便讀玉經畢又祝曰

童子景精有神有威合象三形九道相推衣服朱丹步正參差出入上元太極內階知我者長生存我者不衰人元哭兆恃賴辟非欲知吾處密問太微太微玉帝三聖徘徊俠我左右一合俱飛混洞六府日月齊暉玉清隱文又祝曰

九道轉對五老各寧洞陽街籍號曰鬱靈七世父母反胎更生累業積罪罪滅福生上入

帝堂受書丹明常與伯史原徘徊三界庭中金佩羽寶曜圓形玉輪址回役御朱兵

中一丹皇君
讀上清紫真精三素君道經當思絳宮中一元丹皇君真氣日光之色從兆泥丸中入下

布頂中大椎骨首之戶畢微祝曰
中一真君號曰運珠上招日光灌我形軀三真實曜固命玉符壽億萬年永无終休身生羽服飛昇天衢畢引日光三咽止便讀玉經畢又祝曰

天有九魂不可不分道有三真不可去身帝一變景萬化以臻流珠停暉紫霞踊煙七度迴路三光映真太一精符相與為親司命銜月嘘我重脣五老銜日吸我三便太上道君與我纏綿上造天階携把太真

黃庭元王
讀青靈陽安元君道經當思命門下一黃庭元王真氣月光之色從我泥丸中入下布兩

莞間車軸下戶畢微祝曰
下一真元王號曰始明精三皇把符命金契

度仙庭上招景中氣氣布冠我形羽車耀雲
羅令我飛上清畢引月光三咽止便讀玉經
畢又祝曰

五藏百結生此萬疾玄一林虛開關解結結
絕病散精神盈溢福氣充明禍翳傾塌仙心

日臻死道月絕混化九君合符帝一七神奉
符公子入室

九真帝昌君

讀皇清洞真道君道經當思泥丸九真帝昌
君上皇真氣青光萬丈從泥丸中入下布

口之四際畢微祝曰

九真始生生於上元號為先靈三景各分上
招玄暉布流四門鎮神保仙拔度七玄驂景
乘浮朝拜三元畢引青氣三咽止便讀玉經
畢又祝曰

七氣離羅太混黃寧六甲輔魂內注六丁三
真入胃液流大明五符上皇泥丸常生九星
下映日同母駢遊眇八極迺蓋雙嬰上到紫
房被巾羽青七祖父母各得返生

八真含景君

讀高上太素君道經當思膽中八真含景君
真氣黃雲之色從泥丸中入下布兆背脊中
骨節之府畢微祝曰

八真結神神生九天號曰北臺君常在三合
間招真洞明氣下流布我身身生紫暉與帝

結親携契五老太仙纏綿畢引黃氣三咽止
便讀玉經畢又祝曰

生生得帝心各會重戶內紫房混五神魂魄
恒寶貴七關受仙輝五藏充玉氣俱過水火
天披達四和蔚上歸皇一子與此魂相對

七真玄陽君

讀皇上四老道中君道經當思左腎七真玄
陽君右腎七真玄陰君真氣黑雲之色從泥
丸中入下布兆背脊骨地戶中畢微祝曰
七真生帝景八氣運常寧上招日中童圓珠

映我形迴風混幽府歸妙大洞經拔出地戶
難超凌逸九天畢引黑氣三咽止便讀玉經
畢又祝曰

太一鬱書上登洞房六合三賓司命神公手
執錄籍駕景乘龍左迴靈曜右扇神風峨峨

隱珠芬豔嬰蒙浩觀太元濯練五通澄魂羽
幽練魄空洞招兆百神月帝之功七祖順生
景福昌隆迴我老艾還復玄童上對神霄金
光十方飛颺王輪揮金鳴鐘

六真元素君

讀玉晨太上大道君道經當思肺中六真上
元素玉君真氣白雲之色從泥丸中入下
布兆頸外十二關梁之中畢微祝曰

六真奕奕白光央央迴帝之景上入丹鄉招
真下流灌我玉霜羽裾紛紛衣我仙裳越過

水火飛登神京畢引白氣三咽止便讀玉經
畢又祝曰

九合三離紫房散分五老正嚴帝一保神司
命奏籍奉行三元胞樹斷落血尸絕根返胎
朱火迴氣泥丸我合九清大混百神身登玉

房同駢金仙道逸太素徘徊三天重華列簡
累支流玄世為道伯大福纏綿上寢玉清下
息命門五藏秀華頂負日魂長保劫齡後天
常全

五真養光君

讀太清大道君道經當思脾中五真養光君
真氣如玉光金真之色從兆泥丸中入下布
兆喉內極根之戶畢微祝曰

五真散靈布氣九玄金光耀暉玉氣吐津萬
神並暢熙怡我身圓光奏命籍太一勒九天
降致八景輿策龍駕紫煙混合三帝室保我
億劫年畢引玉光金真之氣三咽便讀玉經
畢又祝曰

晨登九景臺夕入神霄門太一神夫子或曰
三來窺左執兆符籍右携洞陽君定生會紫
房五神更混分混分逸帝堂七祖絕死根五
毒氣零滅緊津无浮連令我尸血化帝房出
金元三塗絕苦樹世世獲天仙常與景中王
積劫保元元
四真清明君

讀太極大道元景君道經當思肝中四真清
明君真氣青雲之色從兆泥丸之中入下布
兆胃腕之戶膏膜之下微祝曰
四真常生青光華精衰徊秀朗垣沈珍玉景
庭携提高上元俯仰要五靈拔解七葉根與

我保華嬰畢引青炁三咽止便讀玉經畢又
祝曰

帝室混身一道萬分是曰帝一白帝皓靈金
霞迴日重冥幽寒藏神化密把兆五符與天
相畢玉暉覆蓋元死无疾七祖父母超登丹
室胞根八解死符絕滅帝得五元我迴三七
六府煥奕金書羽札世爲仙真寶錄玄別華
繁會玄世无曲折

三真元生君
讀皇初紫虛元君道經當思精血中三真元
生君真氣赤雲之色從兆泥丸中入下布兆
鼻兩孔下源之中畢微祝曰
三真煥光流丹徘徊玄合九景三洞金扉上
招朱童五苦廊開死根斷落日魂同飛超逸
十界上昇玉階畢引赤氣三咽止便讀玉經
畢又祝曰

七氣混合帝一迴元結滯日散兆命長遷死
道閉滅斷絕胞根五藏生華六府金解帝一
保形司命保神五符啓扉五籍登仙世爲道
王帝師纏綿散香龍窻返華揚煙七携无上

八暉九陳流源回液領會六淵名書上清氣
積寂軒迴風脫死帝一相連五通七合俱生
上元

二真堅玉君

讀无英中真上老君道經當思骨節二真堅
玉君真氣碧雲之色從兆泥丸中入下布兆
太倉五腸之口畢微祝曰

二真固神鬱勃三關迴金合玉堅備泥丸上
通帝氣布流金門混化啓明合我仙魂七祖
同飛滅絕胞根世保道德永享欣畢引碧
雲之氣三咽止便讀玉經畢又祝曰

魂生无中布在九重道出三極常遊絳宮三
宮合化是爲紫房紫房所在先由明堂明堂
之內守神桃康風雲鬱鬱既清且涼塞閉欲
孔割破應根其聖曰哥其真曰密兆能知之
乃開金門金門左右忽見高賢左曰父寧右
曰精延此是景中伯與爾登玉晨父寧母精
世世爲仙萬條重華皆受帝恩
一真天精君

讀中央黃老君道經當思心中一真天精君

真氣絳雲之色從兆泥丸中入下布兆胃中
四極之口畢微祝曰

一真鎮心總領百神百神常生會我絳軒上
招玉氣六液沈珍赤景啓靈拔我七根超逸
三塗上昇南仙畢引絳氣三咽止便讀玉經
畢又祝曰

帝一迴風化合桃康流生起福上溢玉堂混
而合之出入帝房三五合一必成仙君七玄
父母滅尸散怨萬劫千年皆登上仙曲節伏
扈廣敷鬱申守我形者司命丈人帝君公子

深固泥丸太微玉華羽服揚幡魂魄長相抱
百骨皆滿神神王生津上超越度死門遂友
高仙子把持玉清賓
九元之真

讀青精上真內景君道經當思九元之真拘
制真氣五色雲氣從兆泥丸中入下布兆左
耳之下伏晨之戶畢微祝曰

九天之精天關開窓八景合氣上通金房三
元帝室返老生翁玉華灌溉練改艾容飛霄
紫輿運我昇空畢引五色雲氣三咽止便讀

玉經畢又祝曰

太微小童常在帝前其名景精其姓曰干合
形太一被服朱丹五符命籍把持玉案帝君
所臨主通諸神混合太一司命丈人固保靈
戶五藏會分帝仙守宅凶種滅根三氣鬱敷
八迴五煙我得昇霄駕龍明軒
皇一之魂

讀太陽九氣玉賢元君道經當思皇一之魂
上歸真氣玄雲之色從兆泥丸中入下布兆
右耳之下伏晨之戶微祝曰

皇一上真洞生丹房朱映蘭曜發溢明光太
元之音朗徹九空玄金獨落振響琅琅上招
玉景協我神堂策虛昇飛遊宴玉京畢引玄
雲之氣三咽止便讀玉經畢又祝曰

九宮一合化形帝晨上昇紫房命真召仙會
濟魂魄領括百神七玄康樂拔苦破根死煙
滅氣福祿充軒兆登太霄駕景控雲月中五
帝挾日精輪鬱將逸阜颺景同遷

紫素左元君
讀太初九素金華景元君道經當思紫素左

元君翳鬱无刃真氣景雲之色從兆泥丸中
入下布兆頭面之境畢微祝曰

翳鬱生真真景生空靈光呈呈紫氣融融上
致流津下布我官身生水火體變玉光飛仙
羽蓋昇入神公受書玉經成我仙宗畢引景
雲之氣三咽便讀玉經畢又祝曰

慶元古津流汨西田太帝携手命召高仙拔
散濁穢斷絕死根上一天帝號玄凝天曜明
六合淨寂泥丸是為百无上使兆保長安列
圖玉皇併襟帝晨五府生華六液龍源淵清

太素鬱霞金津萬仙來朝五嶽啓陳玄愆沈
散天福奏煙彤梁守命戶長來護死門上生
玉房受位金仙天之玉堂常接帝賢九天之
中安躬劫年
黃素中元君

讀九皇上真司命君道經當思黃素中元君
圓華黃刃真氣晨景之暉上華從兆泥丸中
入下布兆胃腹之境畢微祝曰

九天上景化生華暉見暉太空曜真紫微上
致中黃百神降迴散根離苦八難豁開七祖

同昇福慶巍巍使我神仙八景齊飛畢引景
暉之氣三咽止便讀玉經畢又祝曰

太帝精魂陽堂八靈披散死氣混合衆生帝
一承圖三元會明九真安安七神寧寧超越
滯節過度鬼兵上昇帝晨賜樂玉庭玄母定

錄五府開清胞根沒種血汗殄平七祖父母
起福三清无英明夫掌我仙經廣神安氣綠

迴絕冥閉藏死關太混一生長寢羽臺上固
神五老室受錄上清關保德七元日上上登
玉霄下下合帝一

白素右元君

讀天皇上真玉華三元君道經當思白素右
元君啓明蕭刃真氣月中之華從兆泥丸中
入下布北下關小腹至脚微祝曰

白素啓明九天同生高虛素鬱浮景玉清迴
真典仙流灑八溟通幽達微朝曜華精使我
內徹五孔開明神公來遊我道克成畢引月
華之氣三咽止便讀玉經畢又祝曰

魂生九氣氣變成神五老經會太一化仙二
十四真迴形帝先九曲下戶鎮生白雲黃庭

六府含養命根胎結胞樹種栽死山一得拘
制永斷滅源符籍清明金映玉軒長爲德伯
世得道恩昇登日月遂友帝仙

日中司命

讀太一上元禁君道經當思日中司命接生

真氣三華之氣從兆泥丸中入下布北左手
之戶畢微祝曰

四大乘天天元來歸三華吐曜司命景飛爲
我招仙七祖散關上登太虛日月同暉畢引
三華之氣三咽止便讀玉經又祝曰

太一務猶收傳司北帝司玄一老子握節往

來元素把符白元守雌煥然神光明披霞昇
帝墉列坐震靈席混合五日房白氣育上生
青君案延昌左携精上門右抱合和嬰我生

日月華友賓赤氣王八景照泥丸朗然洞房
中嬰兒爲赤子混離生玉容五道秀金華位
爲上清公七祖斷玄滯身得乘神風徘徊三
清上和樂返嬰童

月中桃君

讀元虛黃房真晨君道經當思月中桃君方

盈真氣月暉之色從兆泥丸中入下布北右
手之戶微祝曰

元虛黃房內月中號方盈左宴朱顏臺右携
仙皇庭宴景三秀房結我神始生同飛入玄
玄七祖返華嬰畢引月暉之氣三咽止便讀
玉經畢又祝曰

九元鎮真五帝纏綿日月中王與兆爲親大
混三五離落魄魄百節金映玉液迴神五府
生華白氣運煙充溢三清紫房寶津上開仙
戶下塞死門令我羽簡玉帝之前七祖父母

返生南軒虎符攝魔龍旌命神太一金書揭
東三官除滅死籍刊名王真保生太上日月
同年

左目童子
讀太極主四真人元君道經當思左目童子
飛雲真氣日之華光從兆泥丸中入下布北

左目之中畢微祝曰
四極太靈元君精映日華充溢童明光光二
景相照通我明梁三丹啓真我道開張毛羽

羅裙飛上玉京畢引華光三咽止便讀玉經

畢又祝曰

我乘混合氣纏回九真丘養光太昌子駢羅
疑羽珠九尊衆帝生洞景迴須史七祖結解
散穢積忽已除世世生福昌玄祖獲仙書身
昇太霞宮控龍宴玉虛上朝上清皇見侍幸

正扶

右目童子

讀四斗中真人七晨散華君道經當思右目
童子晨嬰真氣月之華光從兆泥丸中入下
布兆右目之中畢微祝曰

七晨飛華華散三元混合成真上招月魂為

我降靈落我仙門七祖同飛上朝帝君畢引

月之華光三咽止便讀玉經畢又祝曰

三素牢張上老君神生道固我魄逸遊保兆

六合腦憂苦沒曲門死氣閉地下身為帝一

君併襟樂六府鏡心丹玄房熙氣泥丸野體

曜金暉羽錄召真白氣重鬱百神死鮮長與

日月符籍纏綿世保道德永為天仙寂寂內

注遂昇帝晨

肺部童子

讀辰中黃景元君道經當思肺部童子素明

真氣五關暉光從兆泥丸中入下布兆肺部

華蓋之門上通兩目之童畢微祝曰

童子素明黃雲九纏滄臺飛輪三神協真號

曰玄上景列位高皇賓總攝命百神携我入

紫煙畢引暉光三咽止便讀玉經畢又祝曰

二老在左右帝魂不可分三九變其上下太

一立其中根五神奉我生籍司命塞我死門

九宮合而為一六合總而內真世獲仙書福

慶纏綿五老對席日月為親太一來迎上昇

帝晨七祖滯血皆為拔根返胎南宮受生帝

軒兆宴玉堂同襟帝輪世世列圖羽服揚幡

子孫保昌慶及後玄長為仙伯役使萬神

胎中白氣君

讀金闕後聖太平李真天帝上景君道經當

思胎中一元白氣君務玄子太一精魂玄歸

子二神真氣三華之色從兆泥丸中入下布

兆五藏結喉之本訖微祝曰

金闕煥玉清白氣映丹霞明光鬱金鈴五色

吐三華流津宴寢堂結我始生牙玉符召百

神金威微萬魔保此億劫年仙道明凶邪畢

引三華之氣三咽止便讀玉經畢又祝曰

天生八氣迴合帝鄉五神奉符司命扶將枝

斷死籍盪穢幽冥七世解結福延玉庭血積

沈沒三素煥清兆昇天堂與帝合靈世得仙

契所願必成種年日中植命月庭返胎童蒙

回為孩嬰生與天同壽與日并

結中青氣君

讀太虛後聖元景彭室真君道經當思結中

青氣君案廷昌元君精魂保谷童二神真氣

氣如玉華從兆泥丸中入下布兆五藏大胃

上口微祝曰

雜合九靈二真幽密太虛重天上携太一雌

雄混合同仙妙室上變九仙下解胎結七祖

慶欣五苦解脫使我飛騰靈化本質畢引玉

華三咽止便讀玉經畢又祝曰

種福九天外披尸地門下七玄解滯積斷樹

除憂苦返胎朱火官更生九玄戶真氣日日

臻禍害日日除此昇三清室乘鸞上景庭命

與月母俱年隨日帝生累玄保仙籍迴老更

童嬰福昇六合內受圖永常生

節中黑氣君

讀太玄都九氣丈人主仙君道經當思節中

黑氣君越來生帝真精魂幽臺生二神真氣

玉光之色從兆泥丸中入下布兆九腸之口

伏源之下畢微祝曰

太玄何寥寥黑氣生上靈帝真洞明景九氣

合神廬變化十方領條欵肇明初萬真練我

仙百關自清居七玄斷胞樹九曾昇福堂上

招景中子與我登飛輿畢引玉光三咽止便

讀玉經畢又祝曰

帝魂照无阿常鎮兆生門伏尸滅落保魂寧

神玄母迴光奉帝玉仙右命太一乃及兆身

北宴上清列為玉賓顏生日華年合月煙長

躋金房晨景為隣除憂伏胃門拔苦三塗中

福積丹玄內慶充泥丸房百神混帝一大變

流迴風返兆朽艾形改貌為嬰童世世入仙

堂玄玄登羽宮大劫雖屢傾與日方增崇

胎胞中黃氣君

讀上清八景老君道經當思胞中黃氣君祖

明車天帝精魂理維藏二神真氣黃雲之色

從兆泥丸中入下布兆小腸二孔之本畢微

祝曰

上清曜玄臺八景乘天紀黃氣協神真精魂

對帝子太一度命籍五符固不死携仙帶晨

暉迴風返形始拔苦出七祖同歡九玄裏畢

引黃雲三咽止便讀玉經畢又祝曰

白雲合神景乘素會太微上朝帝一室解帶

皇一階啓明金門中三陽召上歸昇我身內

神履蓋大明威大寶九華光映兆形招雲混

真散香要靈舍景月中返胎受生年停曜景

命遂无傾身為仙王保此上清世受真書玄

華玉庭

血中赤氣君

讀東華方諸官高晨師王保王青童君道經

當思血中赤氣君混離子司命精魂發紐子

二神真氣如赤雲之色從兆泥丸中入下布

兆百關絕節之下畢微祝曰

晨暉煥東霞丹景映高濤二真協神宗落落

七華生五老飛帝席太一保童嬰錦雲曜幽

夜朗朗開重冥七祖勤符籍南極受胎靈高

晨躬雲與運我昇飛軒拔解億世基歡我萬

劫程畢引赤雲氣三咽止便讀玉經畢又祝

曰

五道混迴七門始分南和建節白帝彰形靈

標理魄會昌護神奉符登霄寢息玉軒定錄

瓊札世為天仙三塗塞絕除伐胞根死氣沈

零禍輪无連福臻重枝慶會華玄名書玉堂

內世為道德門

上玄元父玄母

讀扶桑大帝九老仙皇君道經當思上玄元

父高同生下玄玄母叔大玉帝皇太一重冥

空九帝尊神日明真太帝精魂陽堂玉天帝

九關魂錄迴道天紀帝魂照元阿七神真氣

混合蓮花之形從兆泥丸中入下布兆本命

之根胞胎大結之中畢微祝曰

元父玄母七真齊氣神公大帝九老并位為

我固生拔度十界日月同符九帝合契坐命

天魔萬靈來拜浮景三舉上震杖保億世畢

引蓮花之氣三咽止便讀玉經畢又祝曰

太玄聚暉映冠扶晨大帝變景須臾混分入
兆五府堅我玉根雙軒太一合羽揚輪與兆
上昇迴轉金門年日德昌體寶金仙世世昌
威真符流連玄玄累葉名書靈軒羽籍紫庭
飛香奏煙福速百枝慶溢帝門

三素老君

三十一

讀小有玉真萬華先生主圖玉君道經當思
三素老君牢張上正一左仙仲成子正一右
仙曲文子三神真氣混合黃白玄三色之雲
從兆泥丸中入下布兆鼻下人中微祝曰

玉真生帝景萬華乘雲發三老輔二仙共鎮
死尸窟神映七華生朽骨蒙更蛻起逸三界
庭五苦咸解脫得入九天表上朗高朱日畢
引三色之炁三咽止便讀玉經畢又祝曰

命門合精六混七分太一把籍司命理神帝
一固形无英守魂太迴紫房奉符帝君胞樹
伐滅斷絕血根七玄更起沈景生煙兆得上
昇化合帝最身映日月命與天連重華累暉
威會上尊世書靈羽紫錄內宣乘景三素北
宴高元號曰仙王上清真人

中央玄一老子

讀玄洲二十九真伯上帝司禁君道經當思
中央玄一老子林靈天真氣黃雲之色布兆
陰莖之端吐方黑帝保成曷真氣玄雲之色
布兆膀胱之中西方白帝彰安幸真氣素雲

之色布兆陰囊之中南方赤帝長來覺真氣
絳雲之色布兆口舌之中東方青帝雕梁際
真氣青雲之色布兆五藏內五帝真氣從兆
泥丸中之下布兆一身畢微祝曰

五帝明真輔仙玄伯上帝景暉吐靈敷席騎
騎神曜徘徊重冥羽景保錄太一命籍五氣
總魂三精固魄金仙練容停年返白拔出幽
根日月同宅畢引五色氣五咽止便讀玉經
畢又祝曰

上寶月九真日義變王室呼吸紫微大混帝
一八煙叢生百靈明威九魂離合三光同暉
天皇在元紫煙霏霏五神奉圖始命不虧變
入九宮披服朱衣腰佩虎章流雲繡帔帷帳
欄玕五色徘徊日月照察俠以東西神庭內
醴以除渴飢三五復反轉藏管機周流太一

生均兩儀玉清隱文又祝曰

太一變六合五神嘯泥丸七積滅三塗血尸
塞下關三杵對五真技斫胞樹根丈人號神
宗同心元素君天皇入太清五老奉符文世
世登羽宮重華日中軒元王始明精固我本

命門保弼運錄氣歸上谷下玄冥景映形神
朝躋太上輪日月併玉鈴年隨二景分丹書
玉堂內位為天上君左携羽臺子右提金顏
仙帝卿

讀太无晨中君利峨眉山中洞宮玉戶太素
君道經當思帝卿肇勒精絳宮中一輔卿中
光堅黃庭下弼卿綠上明三真之氣混合青
白黃三色之雲從兆泥丸中入下布兆身三
宮本命帝室畢微祝曰

三真生太无玉戶映晨霞太素洞元虛丹靈
森朱阿迴神九重府內唱發瓊華闕納百津
液停年三秀柯我身騰玉清七祖離幽都長
保不終劫萬一承仙家畢引三色雲氣三咽
止便讀玉經畢又祝曰

帝一混九玄太素五華精寶羽宴玉堂八風
扇大明高上乘元景凌梵履昌靈七化紫房
下九混五帝清體生六色曜金映流神形感
濯元氣內金書玉皇庭王清隱文又祝曰
靈雲始分白氣鬱素混會九玄三五流布帝

一解形起登霄路太一呼吸五華堅固司命
主日中白元司日暮日中靜心中妙悟夕
隱泥九百神宣布二宮可以長生心腦可以
長度

帝一真君

讀西元龜山九靈真仙母青金丹皇道君道
經當思大洞帝一尊君父寧在真氣五色紫
雲之煙從兆泥丸中入下布一形之內散氣
九孔之中畢微祝曰

九靈通妙化金仙混扶桑帝一變百神合靈
西丹皇上為胎仙母下號稱神宗曜景絕雲
杪蕭蕭紫微宮為我執命籍保真三素房妙
景空中降練我返嬰蒙七根絕苦哀逸起九
福堂畢引紫雲三咽止便讀玉經畢又祝曰
太上洞明飛景九元結精凝神司命混合散

形億分千乘火甲萬騎揚幡俱與太一上造
帝庭仙伯元起徘徊仲成曲文一合我氣再
合我神三合我魄四合我魂五合我精六合
我身我身六合洞靈啓真八景靈駕三素浮
輪我與帝一俱昇玉晨重華累枝混合天仙

身有道籍世有生根金簡羽符名刊日軒所
願即從天祿詵詵所向如心萬福盈門常存
太上帝一沉九雌雄混化百靈纏綿讀經萬
遍雲駕來迎携宴五帝日月九君號為仙公
上清真人

大洞消魔神禁內祝隱文存諸真法

九天上文出自高上口訣解滯散原大洞真
經三十九章理極於此上則引致高靈之霞
映下則滅於萬魔之凶誦之一遍開明幽關
三十九戶納受玉津死氣沉塞百神內歡百
神既暢則聲達九玄氣朗紫霄響叩玉晨五
帝東帶萬靈朝軒生生來歸七祖昇遷身致
羽童駕景乘雲飛行玉清位齊紫宸此高玄
之妙道玉清之秘篇皆授金名玉字高仙真
人七百年中有合此質聽得一傳

後聖曰得受大洞真經三十九章修行之日
當先行大洞之儀格誦玉清隱祝之文又存
百神內名外則過於萬試內則塞於死關如
此一遍便得一日一夜單誦三十九章不煩
徧徧依舊行其儀軌也若是日又登齋誦經
者當便按舊過行之

雲笈七籤卷之四十二

雲笈七籤卷之四十三

攝三

宋朝奉明皇帝尊天皇帝如太極殿神位符錄卷之三十一

存思

存思三洞法

常以旦思洞天日中思洞地夜半思洞淵亦可日中頓思三真存思之法
次入室東向叩齒三十二通先瞑目思素靈宮清微府中青氣赤氣相鬱鬱來下入兆身中泥丸上宮便咽九氣次思蘭臺府中赤黃二氣相沓如先來下入兆身絳宮之中便咽九氣次思皇堂府中白黑二氣相沓如先來下入兆身臍下丹田宮中便咽九氣咽三洞氣畢便仰祝曰
天地混沌淵源三精元始結化五氣混生變化玄元灌注身形服御流霞昇入紫庭北帝落死東華攝三記名洞達幽微與帝合昇畢又叩齒九通思元洞元明元曜延靈耀元君玄混以陽霞朱明之符授與我身次思洞天生官衣服諱字如上法並從素靈宮清微府中下以次入兆泥丸宮中畢仰祝曰

洞天上元監御九玄總統三炁混生丹田拔洞幽關出入無間魂魄寶耀纏絡華鮮飛雲降室遊宴紫天齊保天地長享億年思洞天畢

轉向南思洞地洞真大焚惑星大洞元生太靈機皇君景化以通明四洞九元之符以授我身次思洞地生官衣服諱字如上法並從素靈宮蘭臺府下入兆身絳宮中便仰祝曰洞地中元總領飛仙華冠寶耀腰青建巾授我靈符通真致神洞思幽微受帝祕言解胞散結九孔朗然七祖咸脫上昇南軒雲輿下降白日昇晨思洞地畢
轉向北思洞淵洞玄太白子留金城耀耀元精元導太仙君諱浩田以啓通明天寶符以授兆身次思洞淵生官衣服諱字如上法並從素靈宮皇堂府下入兆身臍下丹田宮中便仰祝曰
洞淵幽關上參三元玄氣鬱勃飛霞紫雲流黃五色華晨寶符服御啓明與天長存乘空駕靈遊宴玉晨携堤景皇結友真仙思洞淵

畢還東向叩齒九通咽氣九過三洞畢矣子能行之真神見形玉女可使王童見靈三元下降以丹輿綠駟來迎兆身上昇太清惟在寶秘慎勿輕傳

老君存思圖十八篇并叙

師曰修身濟物要在存思存思不精漫瀾無感應由精精必有見見妙如圖識解超進神氣堅明業行無倦兼濟可期期於有證證之顯驗逆知吉凶以善消惡一切所觀觀其妙色色相為先都境山林城宮臺殿尊卑君臣神仙次第得道聖衆自然玉姿英偉奇特與我為儔圓光如日有炎如煙周繞我體如同金剛文不盡意猶待訣言妙罕傳文精希現現傳果驗劫載一人一人明難非為無果勿課不易而息遵求求之能為隨漸昇登雖未具足徵涉攝三便到勝途出俗居道居道化俗涅而不緇故號居士一曰道士士即事也習事超倫謂之大覺覺者取微昧圖證驗得鳥之羅在其一目如左本文內所說形圖書像元關

存道寶第一

師曰寶者自然元一無祖無先常存無滅濟度無窮應感為三終始一也不一由人人有億兆心兆億行大品有三上中下才悟或遲速速之與遲必宗三寶一曰道寶二曰經寶

三曰師寶師寶者得道人為我師也經寶者自然妙文師所傳也道寶者無形之形即太上是宵冥中精應感緣時成數分形散體不可思議議而思之得不可得得不可得竟何所得得道真也真也者得之不死不生生死應化不損不勞保此貴重故號道寶存思之時皆應臨目常見太上在高座上老子在左元君在右又見經在西方師在東面次見十天光儀侍衛文武伎樂各從方來朝禮太上先存見齋堂為太玄都玉京山七寶城宮臺寶蓋師子之座座上蓮花以為茵藉牀前師子蹲踞相向香官伎樂參然羅列

存經寶第二
見道寶竟仍存玄臺之裏在於太上之西有七寶莊嚴光明帳座座有玉案案有寶經絳

縮之中火鈴之室宛籍緼函鎮覆經上玉童玉女侍衛香燈三十六部道德為宗太玄侍官其形如左

存師寶第三

見經寶竟仍存玄臺之裏在於太上之東有七寶莊嚴明光帳座座上有玄中大法師即是高上老君妙相不可具圖應感變化無定無定之定定在心得心得有由由階漸悟悟發之初先觀玉貌素髮玄冠黃裳皂帔憑几振拂為物祛塵凝神釋滯以正治邪仙真侍側左右肅然人天相交其形如左

存十方天尊第四

見三尊竟仍存十方天尊相隨以次同詣玄臺朝禮太上嚴整威儀為一切軌則
北方無極太上道德天尊服色黑羽儀多玄
東方無極太上道德天尊服色青羽儀多碧
南方無極太上道德天尊服色赤羽儀多丹
西方無極太上道德天尊服色白羽儀多素
東北方無極太上道德天尊服色青黑又多黃
東南方無極太上道德天尊服色青赤又多黃

西南方無極太上道德天尊服色赤白又多黃
西北方無極太上道德天尊服色白黑又多黃
上方無極太上道德天尊服色玄紫又多蒼
下方無極太上道德天尊服色黃紅又多綠
右十人其形如左天尊駕駕同到玉京傘

授道德經存三宮第五

授道德經師北向置經於案上弟子伏左師執經弟子擎法信師叩齒三十六通心存三宮泥丸上元宮也絳宮中元宮也丹田下元宮也三一出千乘萬騎營衛於經其形如左
朝朝於戶外存見四明功曹一人通真使者一人傳言玉童二人侍靜玉女二人
右六人其形如左

凡神官位號各以明義雖皆道應感化不同前後高卑各隨才識識悟緣漸故諸官互陳或申通宣傳或侍衛開導學者所求各從其願三元妙氣氣妙本一一本居宗三元化接

三之宗一四主冥明明之者知道知道者見妙見妙由明資於神識職有典掌總名為曹曹有績効皆名為功功曹接道開闡觀明故曰四明凡夫蒙愚憑道乞照修行法事先關功曹次及通真使者玉童玉女達道正神能致生氣生氣即妙一之本入身則延年不死超三界之上居三元官中正一合德八方和明功職所關故號四上右虎左龍仁義嚴明仁以輔善義以止惡惡消善積由於知真真無復雜雜弗能變故稱素女潔白靡汗夜闇無明兼須童胡上玄少女演元始之氣同學者入黃宮之中中極正宗高尊所處信誠感通所啓必允黃房八牕義依此例夕入於戶存四上等第七夕入常於戶外呪存見四上功曹一人龍虎使者二人侍靜素女一人開明童子一人上玄少女一人

右六人其形如左

入堂存三師第八

入堂先思見經師次思見籍師次思見度師

右三條各見所在之方也

存五藏五嶽五星五帝全映五色圓光第九存三師竟次思見五藏五嶽五星五帝

右四條備衛身中身中變化無所不容至於畫圖無由備受之於外標名方位得之言前功拘迹致謬耳

金映蓋一體體作五色從肺後出項有圓光如日象

右三條在身中照明十方

凡存思之時皆閉目內視人體多神必以五藏為主主各料其事事各得其成正則一而不二則隱顯無邪無邪則衆如可見見則與聖符同同聖即可弘積學自然感會是以朝夕存思不可懈怠存者何也敢也輪也思者何也司也嗣也勿以輕躁失本學以重厚得宗得宗則輪轉無滯輪轉無滯則存而不亡不亡由於司察善惡善惡在乎嗜慾偏頗嗜慾偏頗者受憎迴遑往返生死勞苦未停未停之停停善不著善之善歸宗未能至至宗無者資於念念相續繼念嗣存無有入於

無間無為而無不為號曰微妙玄通和光挫銳濟度無窮是故為學之基以存思為首存思之功以五藏為藏藏者何也藏也潛神隱智不炫耀也智顯慾動慾日耀耀之則敗隱之則成光而不耀智靜神凝除慾中淨如玉山內明得斯時理久視長生也

第一見肺紅白色七葉四長三短接喉嚨下肺者何也腦也伐也善惡之初兆而未明明則伐善善廢惡興伐人命根根斷不斷由於此藏此藏藏魄魄者何也精也著也人之炫耀莫不關慾慾著曰惡惡如精和愚俗滯之不識精本今願捨著存而見之魄則肅然不得為惡惡急宜改先存之火與金合成則未分其色紅白葉數納言取其和成德德始於肺終於脾脾一又二兼濟也兼濟者信也

第二見心如芙蓉未開又似懸赤油囊長三寸在前心者何也深也斟也是非未辯斟酌便堂取則成身成則得道禍福之深由於此藏此藏藏神神者何也申也真也智慧

之主使屈能伸存而見之神則凝然誠定
入真不可深厚也

第三見肝蒼紫色五葉三長二短九寸在心
下肝者何也幹也運也悟惡氣能改決定無

疑行善建功幹事不怠審正還宗由於此

藏此藏藏魂魂者何也紛也迴也紛紅俗
海迴向道門存而見之魂則欣然歡進勤

立克隆善業也

第四見腎蒼色如覆雙漆盆長五寸俠脅兩
脊著脊脊者何也緊也津習善緊緊不及慢

津潤無窮濟度無極通道祛俗由於此藏

此藏藏精精者何也清也靈也動以徐清
化變無礙神靈往還提携空極存而見之

精則澄然不散泄也

第五見脾黃蒼色長一尺二寸中有一尺曲

揄太倉胃上脾者何也裨也移也清凝潛潤

補益一切能安能移而不匿既成由於此

藏此藏藏志志者何也至也異也潛潤密
化頑鄙異人存而見之信驗治志則湛然

至道乎

坐朝存思第十

坐朝者端坐而修禮也凡有公事私礙或在

非類之間不得束躬止當展敬但自安坐不
使人知香火非嫌乃可為之人見致笑亦不

可關將護彼意勿增他愆初夕向曉依時修

之白日啟請亦宜平坐坐則如常勿革形色

惟令異人不能覺知人覺而喜乃可化之覺

而嗤鄙皆毀正真設其招殃又壞子業古之

學道為己今之學道為人苟以悅人不

顧心非為己者存心是則不顧迹違違亦申

心致感迷速強欲伏衆有迹無心非惟徒勞

乃更獲罪學真之士各加思宜貴會時時

貴善合合而非善此時勿會會必兼濟濟物

及身善善相得捨惡昇仙乃謂為會會惡致

敗名濫殊若出處所遭遭時二病一者滯心

二者執迹執迹者宜以心法化之滯心者宜

以述法引導導迹弗偏化心遣執二病豁除

上聖之道就矣凡行經山水積日舟車舟車

之中山水之際涉登陟舍住相須疲倦止

息皆依時存禮隱顯隨宜存思精審自然志

勞魔邪惡人不敢撓近當誦經行戒以善興

居與居無善破戒違經雖復存禮終不觀真

嫉鬼妬神凶人惡物更相衝犯煩惱生災坐

卧無寧急存火行行之檢身心存口誦解了

無疑以定三業三業既定衆災自消人鬼敬

伏擁護去來出入動靜必保貞吉凡行者亦

存想爾注三業在盟威經後凡存思者急宜

憶之故標出如左

上最三行

行無為 行柔弱 行守雌勿先動

○ 中最三行 行清靜 行諸善

行無名 行清靜 行諸善

下最三行 行知止足 行推讓

行無欲 行知止足 行推讓

一者不殺二者不盜三者不淫此三事屬身

業

一者不妄言二者不綺語三者不兩舌四者

不惡口此四事屬口業

一者不嫉妬二者不瞋恚三者不邪疑此三

事屬心業

右九行三業十事存念驚恐人思相干皆速思之危即安也

卧朝存思第十一

卧之為法勿正仰如尸當側傍檢體莫恣縱四肢不可高枕三寸許耳香藥為枕無用惡木冷濕穢臭衝犯泥丸雖行途權假常宜防之卧起呪願善念存心存朝禮時不可闕關礙公私後皆懺悔也

朝出戶存玉女第十二

玉女者是自然妙氣應感成形形質明淨清皎如玉隱而有潤顯又無邪學者存真階漸昇進進退在形出入在道道氣玄妙纖毫必應應引以次從早至尊故白日則玉女守宮夕夜則少女通事濟度危難登道場也

夕出戶存少女第十三

夕出戶呪曰少女通靈學未昇玄不得無業業有優劣皆必須因因因果妙乃一其神神而未一由學未止詣之以漸引陰濟陽人生陽境動靜陰陽為道幾應感最妙妙應之初有茲少女秉正治邪和釋隔戾

罰惡祐善陰德濟陽顯稱玉明其可堅貞呪而存之成真則速矣

右一人其形如左

齊存雲氣兵馬第十四

朝夕出入存神禮師志與朝儀同凡行道時所存清旦先思青雲之氣而滿齋堂中青龍師子備守前後次思青氣從師肝中出如雲之昇青龍師子在青氣中往覆弟子家合宅大小之身仙童玉女天仙飛仙日月星宿五帝兵馬九億萬騎監齋直事三界官

屬羅列左右耳正中思赤雲之氣而滿齋堂朱雀鳳凰悲鳴左右次思赤氣從師心中

出如雲之昇鳳凰朱雀在赤氣中往覆弟子家合宅大小之身仙童玉女天仙飛仙日月星宿五帝兵馬九億萬騎監齋直事

三界官屬羅列左右日入思黃雲之氣而

滿齋堂黃龍黃麟備守四方次思黃氣從師

脾中出如雲之昇黃龍黃麟在黃氣之中往覆弟子合家大小之身仙童玉女天仙地仙飛仙日月星宿五帝兵馬九億萬騎

監齋直事三界官屬羅列左右此三時行道六時依如後科人定思白雲之氣而滿齋堂白虎麒麟備守內外次思白氣從師肺

中出不須存麒麟宜存白虎若存麟思白

麟在白氣中往覆弟子合家大小之身仙

童玉女兵馬日月悉如前法黃籙大齋三時行道宜用日入常齋三時可取人定人定而用日入存思又六時更從青始次赤周白此皆失法青白別有皆非五藏六府之儀也夜半思玄雲之氣而滿齋堂靈龜

騰蛇備守上下次思黑氣從師腎中出如雲

之昇靈龜騰蛇在黑氣中仙童玉女日月兵馬悉如前法也向曉思紫雲之氣而滿齋堂辟邪師子備守隱顯次思紫氣從師膽

中出餘如前法其形如左

凡師思雲氣各從方來青雲出上見從其方稍出漸成蒼鬱氤氳氣充溢堂宇然後思已身中藏氣又出與雲色采合氣同明淨香潔覆庇家門宮城山水小大畢周神官靈獸齊整參羅前後左右四方內外上下隱顯六時轉

隆神靈普遍也

上講座存三色三一塊魄第十五

上講時先存三色次存三一行道有六時上講但三時食後上脯人定三時入齋堂捻香禮三拜巡迴依坐竟有衆者法師以板擊席

仍放板膝前同臨目握固存頭氣青兩手氣赤兩足氣白三氣繞身其形如左

初登高座先存禮三尊第十六

講義及讀經先靜竟登起向太上座三過上香却後數尺禮三尊三拜又仍存經師籍師度師各禮一拜合六拜乃登高座其形如左

三尊者道尊經尊真人尊三尊通乎人身人身欲與三尊同者清齋精思禮拜存之日一過如此初下六拜後重不須禮一則二拜叩持願念如法贏者心拜之

登高座侍衛第十七

登高座安坐安坐者大坐也欽板當心鳴鼓三十通咽液三十六過臨目見左青龍右白虎前朱雀後玄武足下八卦神龜三十六師子伏前頭中七星五臟生五氣羅文覆身上

三一侍經各千乘萬騎仙童玉女衛之其形如左

萬遍竟雲駕至第十八能讀五千文萬遍太上雲駕下迎萬遍畢未去者一月三讀之須雲駕至便昇仙其形如

左修行萬遍之道又存五雲之星轉經之後夜半至生氣之時飽服五牙之氣坐向月建之方叩齒九通咽液三十六過臨目存

五星辰在頭歲在左肘太白在右肘榮感在兩膝間鎮在中心久久乃止行入常思不忘千災自然絕萬禍不能干後當身上出水身下出火智慧六通奄見五老是五星精神見之則變化自在同昇乎天也

思修九宮法

守寸在兩眉頭入三分左黃關紫戶右絳臺

青房天庭宮左明堂上雌宮明堂宮兩眉中却入一寸是雄宮極真宮左洞房宮上雌宮洞房宮兩眉間却入二寸是雄宮玄丹宮在丹田泥丸宮上雌宮丹田泥丸宮兩眉間却入三寸是雄宮太皇宮在流珠宮

上雌宮流珠宮在泥丸宮後一寸是雄宮玉帝宮在流珠宮後一寸是雌宮

守寸紫戶大神名平靜字法王青房大神名正心字初方三呼其名字祝曰紫戶青房有二大神手把流鈴身生風雲俠

衛真道不聽外前使我思感通利靈關出入貞利上登九門即見九真太上之尊

明堂宮左有明童真君諱玄陽字少青右有明女真官諱微音字少元中有明鏡君諱照精字四明三君共治明堂宮並著綠錦衣服帶四玉鈴口銜玉鏡鏡鈴並赤玉並如嬰兒之狀三呼三君名字叩齒九通則千妖伏息

洞房宮左有無英公子右有白元君中有黃老魂三真共治洞房宮中此飛真之道在金華經中

丹田泥丸宮左上元赤子名玄凝天字三元先右帝卿君名肇勸精字中玄生二人共治丹田宮此守三元真一地真之要路昇空乘龍車之道也流珠宮有流珠真神居之又有日月中女子

名纏旋字密真別有流珠經此太極公卿司命之道

玉帝宮有玉清神母居之又有紫素黃素白素三素元君居之上清神母姓廉名銜字荒彥長九寸九分著黃衣素靈之綬頭戴七稱珠玉之髻冠無極進賢冠居無上之上太極珠宮中七官府五靈鄉玄元里下治兆身玉帝宮中

天庭宮有上清真女居之真女姓厥名迴字粥類長六寸六分著青寶神光錦繡霜羅九色之綬頭戴玉寶飛雲之髻冠玄黃進賢之冠居無上之上太上崑崙太幽宮中明堂府九光鄉大化里下治兆身天庭宮中極真宮有太極帝妃居之太極帝妃姓玄名靈生字伯元長七寸七分著玄羅五色鳳文之綬頭戴七寶玄雲之髻冠無極進賢之冠居無景之上太清極玄宮中玉房府三丹鄉丹元里下治兆身極真宮中
太皇宮有太上君后居之太上君后姓遷名舍孩字合延生長三寸三分著七寶飛精玄

光雲錦霜羅九色之綬頭戴九玄玉精類雲之髻冠玄黃無極三寶玉冠居太清九玄之洞無極真宮中丹精府靈光鄉玄玄里下治兆身太皇宮中

四宮雖真一之道高於雄真一素靈所祀是天元始生之陰宮號帝妃也叩齒十六通祝曰

太清陰神號曰女靈變景九玄乘真隱冥日吉天朗告齊上清心念目矚洞鑒神形還守官宅玉華芳盈五色變化流黃紫青運致飛霞上造帝庭畢叩齒三十六過止

玄丹宮有中黃太一真君居之太一真君厥諱規英字化玄貌如嬰孩坐在金牀玉帳之中著紫綠錦衣腰帶流火之鈴鈴赤色光聲聞於十萬里左手把北斗七星之柄右手把北辰之綱乃存北極辰星中有紫氣滿宮溢出身外身與紫氣混合為一又存日從天上下入玄丹宮紫氣中央次存中黃太一真君從北極紫氣中下入兆玄丹宮日中央坐口吐紫氣滿玄丹宮中又存已身上入玄丹宮

中對中黃太一真君坐因心起再拜膝前問道求神仙長生之意因存口吞紫氣四十過又存北斗七星中有一赤氣大如弦下入已玄丹宮中又存太一真君與兆俱乘日八赤氣道中上詣北斗魁中寢卧良久行之十八年後使玉童玉女祝曰

太上真皇中黃紫君厥諱規英字曰化玄金牀玉帳紫繡錦裙腰帶火鈴斬邪滅奸手把星晶項生日真正坐吐氣使我咽吞與我共語同安玄丹鍊灌七魄和柔三魂神靈奉衛使我飛仙五藏自生還白童顏受書上清司命帝官所願所欲百福惟新

頭中諸真神上治九天之上下治頭中泥丸人身中百神皆與天靈通同久存呼之則載人昇天也其文在前
帝君諱逢陵梵字履昌靈一名七靈一名神丈人居太極紫房中為身中百神之主帝君上治玉清天紫房宮下治人頭紫房宮中太一名務猷收字歸會昌一名鮮明一名寄頓左無英公子名玄充叔字合符子一名元素

君一名神公子洞房宮右白元洞陽君名鬱
靈標字玄夷絕一名朱精一名啓成在六合
洞房宮中央司命丈人君名理明初字玄度
卿一名神宗一名靈華六合洞房宮司命桃
君名孩道康字合精延一名命王一名胞根

六合洞房宮帝君主變太一主生司命無英
主精白元主魂魄桃康主神靈人有五籍五
符稟之帝君五神執之各主其一間關本命
除死籍上生名常存五神各捧一青玉案上
有我五符五籍符長一寸廣五分籍長五分
廣一寸存司命君左手把白玉簡右手執曾
青筆爲我削除死錄白簡黑書爲我上生錄
白簡青書存符籍上有我州縣鄉里姓名年
如于青文綠字分明了了五神各捧案擎符
籍從六合宮中上入紫房宮中對帝君前以
呈帝君帝君即命左玄一老子名林虛夫右
三素老君罕張上正一左仙人仲成子正一
右仙人曲文子齋兆此已符籍上詣玉清太
素太上三元上清高玄諸君九天宮太素三
元高玄並太上仙官也

思九宮五神法

九天九宮中有九神謂天皇九魂變成九氣
化爲九神各治一宮故曰九宮太清中有太
素太和洞房中有明堂絳宮是曰六府上曰
天府下曰洞臺三五之號其位不同一曰太
清之中則三五帝君二曰三一丹田神又五
者符籍之神太一公子白元司命桃君是也
合而名爲三五三五各有宮室若三真各安
在其宮五神上見帝君帝君左有元老丈人
右有玄一老君此則無極之中所謂九宮上
一則真一也九君所謂天之魂自然成真子
也。以爲兆神者也若非知精存九君深思三
真必能以兆一體同旋三五之中反覆七九
之裏使天帝之靈魂常治兆已五神奉籍周
而復始必將白日登度何但不死而已哉

存元成皇老法

以月二日三日夜半安卧閉目存思太極中
皇帝君次思左有元成老子衣青衣冠五華
白冠左手持金液漿右手持白幡並在太極
之中有九名一曰太清二曰太極三曰太微

四曰紫房五曰玄臺六曰帝堂七曰天府八

曰黃宮九曰玉京玄都要而言之從人頂上
直下一寸爲太極宮太極宮方一寸耳在六
合宮之上六合太一之神居焉從兩眉間却
入一寸爲明堂却入二寸爲洞房却入三寸
爲丹田其明堂之北洞房之南兩眉間之上
一寸爲六合宮宮方一寸存三真畢又存我
魂一人如我之狀上入太極宮二老因授青
芝金液漿見與以次存食芝而飲漿青芝似
蓮華漿似美酒耳飲食都畢已乃再拜帝君
之前而言曰今日清吉帝君在庭賜以神芝
金液玉漿二老度籍太一奉章長生久視壽
命未央又存帝君答曰幸哉奉時月二日三
復來畢因以取服名受帝之藥存思太極之
時皆當從兩眉間入焉兩眉間爲泥丸之玉
門名曰守寸黃闕紫房矣

存帝君法

常以本命日或正月一日或以六戊日正中
時冠帶入室北向再拜呪曰
高皇帝君太上玉晨皇天元老无上大道曾

孫某甲願帝君長安兆身紫房宮中其夜人定時入密室正卧冥目上向存念北斗太極中央大明星精耀正黃光氣來下在兆目前引入口中咽三十七過止存使黃精和氣填滿太倉黃庭中下丹田下至陰室地戶周行而體悉令畢至乃又念紫房宮中有五人歟象感五帝天皇帝君正在中央太一來上當跪帝前奉兆命籍司命立後除此死錄存削去死錄死錄黑簡白書也生錄白簡青書也存見白玉之簡曾青之筆司命進授此白簡青筆於帝君帝君伏南尚而書之曰某郡某鄉里某甲字乞玉簡記年長生上玄所向如願為真為仙天下見者皆曰真人太一司命保誰以甲身永養日月壽百萬年又心存籍簡一枚令長一寸闊五分耳思念書字極令了了又次存太一公子白元司命桃君五人從六合宮上入紫房中各奉書玉案案上各有一符符各有青綠色以呈帝君帝君以次取符付向者共化之四帝其一帝名曰彫梁際字青平其一帝名曰長來覺字南和其一帝

名曰彭安辛字西華其一帝名曰保成曷字北伐存此四帝並共讀五符讀五符畢因授與兆兆得符即跪帝君前以次服之畢又存思四帝從虛空中上昇三天臨去各告兆曰子能常存我名字者則辟萬害長生不死我太上之子三元之內真度汝命籍五符入形故以永存天地以致仙靈也若春月則存青平帝以青液之體盛以青玉枕一升見與服之服之畢四帝俱上昇天也夏月存南和帝四時倣此也

存玄一老子法

又存帝君之左有玄一老子服紫衣建龍冠又存帝君之右有三素老君服錦衣建虎冠夫龍虎冠象如世間速遊冠而有龍虎之文章也玄一老子名林虛夫字靈時道三素老君名罕張上字神生道二老並從正一仙人存後其左仙人仲成子一名帝賓字四華其右仙人曲文子一名光堅字靈和服色衣冠亦如二老之狀

存司命法

又存司命下至六合中詣太一官司命合形太一太一復上請帝君度兆符籍太一啓帝君曰符籍已度司命合形四帝賜醴高上記生乞得書名出錄以付二老君於是帝君忽於懷中出兆命籍付左老子又於懷中出兆五符付右老君二老授符籍而言於帝君曰某甲生錄已定長存世上帝符五行上記太素宮於是二老命二正一仙人仲成子曲文子賁某甲命籍五符上詣玉清太素太上三元上清高玄諸君九天宮宣令帝度某甲生籍使得神仙號曰真賢二老有命皆使記焉於是二人賁兆符籍宣于九天良人都畢又存司命太一分形各為一人共遊行太清檢御一體百神上下既而各還其宮名此為百神混合本命帝君大變之道五帝定錄之時二老定生之會也

雲笈七籤卷之四十三

雲笈七籤卷之四十四

攝四

本朝聖祖皇帝陛下聖訓錄卷之四十四

存思

太一帝君太丹隱書一名太一別訣

夫學道而無太一猶視瞻之無兩眼存念而無太一猶胃腹之失五藏御神而無太一猶起行之無四支立身而無太一猶尸殭而無氣矣是為此經開通萬神生成魂津千塗百徑太一而立人焉若學無師者徒自煩勞也今別復撰此經之波流鈔出其外際未陳幽

妙靡該祕唱者名為太一別訣

如有可尋以悟始涉未令頓開深源者也自使別訣微行於學者涉羸跡以自覺焉至於幽玄內構合奇萬津流會真神混合靈府煒燁于神景之變發曜於造化之外煥如圓曜寂如太無鬱起而空洞結雲凝思而千年繼夜可謂微乎深哉太一之變也皆理竭於此經事悉於洞玄者矣夫人者受生於天魂結成於元靈轉輪九氣挺命太一開闢三道積神幽官所以玄液七經流津敷澤日月映其

六虛口目運其神器雲行雨施德擬天地胞胎內一五因來具立人之道其如此也故五因者是五神也故三道是三真也夫五神天之魂也三真天之道也九氣天之胎太一天之源日月天之眼玄液天之潤六虛天之光幽官天之府神器天之化元靈帝之變凡此言九氣者乃混合帝君之變變而化九是謂九宮九宮混變而同一矣北欲修已求生當從所生之宗所生之宗謂元父玄母也元父主氣化理帝先玄母主精變結胞胎精氣相成如陰陽相生雲行雨施兆已道合无名數起三五兆始稟形七九既而兆體乃成和合三五七九洞冥象帝之先當須帝管天皇之功九變為靈功成人體體與神并神去則死神守則生是以三元為道之始帝君為道之根太一為道之變九天為道之神九宮為道之宅玄液為道之津修之三年可以照鏡三田以致神仙朝通六合夕守泥丸堅執胎精使心常勤後學之子須此為緣見是經者始可與言九氣陶注太一運神矣既得為人人

亦象矣自无太一靈簡三元金名司命隱符五老紫籍雖受天氣而生皆不得聞見至道矣子无又玄宮紫札上皇寶名太一玉籙東華隱圖三元銘神大帝參魂者雖受天之性既得覽聞至道矣亦不能修為為不能久久而不固固而不專專而不能洞也適可隱存五嶽登行常生之塗耳不得八景超霄浮煙控暉飛騰虛羽踴躍太无矣子又無瓊臺羽札流雲五枝太一金闕五皇隱錄後聖七符空山石函丹臺素章玄皇玉行天母胞圖太

上圓名保真秀景光練神驅之錄者皆不得見洞真玄經觀帝一之變又不得聞消魔神智慧之誅又不得聞太上隱書八素之辭又不得聞大洞真經三十九章金真玉光豁落七元也存三守一精思洞房會帝君則化生九靈於子形中輔子之神明成子之仙真保子之長生固子之胎魂也白元无英桃康司命太一混合五神捧籍列符五神各有所主混合九變三五化形於是三宮鎮真百節受靈帝君寶籍宿命无傾九天九宮中有九神

是謂天皇九魂變成九氣化為九神各治一宮故曰九宮太清中有太素太和洞房中有明堂絳宮是曰六府上曰天府下曰洞臺三五之號其位不同一曰太清之中則三五帝君二曰三一丹田神又五者符籙之神太一公子白元司命桃康君是也合而名為三五三五各有宮室若三真各安其宮五神上見帝君左有元老丈人右有玄一老君此則無極之中所謂九君上一則真一也九君所謂天之魂自然成之子也以為兆神者也若兆之精存九君深思三真必能以兆一體周旋三五之中返覆七九之裏使天帝之靈魂常治在兆已五神奉籍周而復始必將白日登晨何但不死而已哉帝君混化周旋三五太一萬結成七九其數合二十四也天有二十四氣氣之上化也變而則成真人真人亦稟之故體有二十四神神有千乘萬騎雲行八極之中子若思存念之慎勿忘可以辟死求生上超十方於是神安氣洞上與天通越出地戶過度天門隱息四維七星散分飛行雲

房日月殖根守金藏玉制御萬神仙王何人我已成其真矣此隱存之道也並有經訣在上皇中極寶景篇中子既有之不得妄傳必須歛誓審人乃宣夜半生氣時若鷄鳴時正卧閉目微氣存左目中出日右目中出月並徑九寸在兩目耳之上名為六合高窻也日月使照一身內徹泥丸下照五藏腸胃之中皆覺見了了洞徹內外令一身與日月光共合良久畢叩齒九通咽液九過乃微祝曰太上玄一九星吐精三五七變洞觀幽冥日月神光下徹神庭伏照六合太一黃寧帝君命簡金書不傾五老奉符天地同誠使我不死以致真靈却過萬邪禍滅消平上朝天皇還老返嬰太帝有制百鬼敬聽呪畢乃開目名為日月鍊根三光校魂以制御百神辟諸鬼氣之來侵使兆長生不死夕存之矣又存左目為日右目為月共合神庭之中却上入明堂之中化生黃英之醴下流口中九咽之以哺太一常以生氣時存之畢微祝曰日月上精黃水月華太一來飲神光高羅使

我長生天地同柯畢五日一行之口中舌上為神庭存日月既畢因動舌覺有黃泉如紫金色從舌上出上流却入明堂之中名為黃英之醴也存思之時當閉目絕念常以月朔之夕生氣之時安卧閉目向上心存二十四星星大一寸如相連結之狀又存一星中輒有一人合二十四人如小兒始生之狀无衣服也於是二十四星直從天上虛空中來下迴繞一身外三匝畢次以咽之入口中凡作二十四咽咽時輒覺吞一星也覺從口中徑至臍中名曰受命之宮也又覺星光照一腹內洞徹五藏又存星光化為二十四真人並吐黃氣如煙以布滿臍中鬱鬱然洞徹內外也良久微祝曰二十四真迴入黃庭口吐黃氣二十四星灌我命門百神受靈使我骨強魂魄安寧五藏受符天地相傾畢名曰真氣入守命門以辟災禍百鬼之疾令人長生不死太元混合以象一靈虛生之子以為上帝君又居泥丸之帝以為三一之尊帝尊帝者是虛生之子也

是謂三帝焉太一受生於空洞變化乎八方
立景於三帝之間流會乎萬神之領天地之
尊皆須太一而自運也靈帝无太一則玄靈
不迴氣尊帝无太一則三一不居其宮域故
太一之神併五神以通用上合體於二帝帝
之為高猶天皇帝君者也尊形九魄魄生三
五合會結成帝君將帝生也受玄中上氣三
五離合之所挺焉是以帝生於无極之表空
成之中是於太清之域治在玉清氣紫微宮
光耀五色華蓋九重前洞泥丸後開幽門下
臨六合上連紫雲百靈宿衛飛閣交通玉殿
朱陛內有金房中有太真號曰天皇憑虛而
生處無極之中衣五色珠衣冠九德晨冠制
御天地時乘飛龍六轡超虛九道自通此自
然之精氣衆真之帝君兆常思而誦之可以
為仙王

合宮之上六合宮太一之神居焉六合宮在
明堂之北洞房之南兩眉之間上一寸也
帝君主變太一主生司命主命无英主精白
元主魂魄桃康主神靈人有五籍五符稟之
帝君五神執之各主其一間關本命除死上
生而无太一之事者萬不生也
太一者胞胎之精變化之主魂魄生於胎神
命氣出於胞府變合帝君混化為人故太一
之神生之神生之母帝君之尊生之父太一
名務猶收字歸會昌又名解明一名寄類
此三元洞玄內寶經之真名字外訣雜鈔云
云之名皆非實非真也今此名字甚不可告
人自知之者長生不死辟却萬禍能致神靈
玉女來降已矣夕夕當存太一在己身中六
合宮或存太一在兆左右座卧皆向无所不
在也皆以生氣時存之畢呪曰

上到玄鄉混合三五遊息天京呼引日月變
化雄雌攝兆符籙胞胎之囊死生之命太一
扶將
存太一與兆形正同衣服亦同也是以兆之
身常當齋潔而修盛以求會景於太一也衣
服中物一不得假借於不同氣者諸如此類
皆當慎之子既不能服食去穀精思研真矣
當節諸膳穢腥血雜食葷辛之菜一為禁絕
若能如是以愈矣可以庶生命之長矣
右无英公子者結精固神之主三元上氣之
神結精由於天精精生歸於三氣矣故无英
公子常攝精神之符命也名玄充叔字合符
子又名元素君一名神公子常在玉房上
清之內夕夕存思之畢呪曰
太上玉真皇精相連三元英氣太玄紫辰九
霄挺明五華生煙黃闕金室中有大神握固
流鈴首建華冠紫蓋迴颺龍衣虎文貌狀嬰
兒四靈洞均出丹入虛合形帝君呼陰召陽
天道有真名曰玄元叔號為无英君周流九
道散化五常攝精生我與道長存

右白元君者或曰洞房君也主攝魂魄之氣
檢御靈液之神故魂魄生於九靈之宮神液
運於三氣之真是以御之者號曰白元洞陽
君攝持魂魄之符命焉白元君名鬱靈標字
玄夷絕又名朱精一名啓成治在玉堂上
清之內夕夕存思畢呪曰

太上神精高九宮三氣結變正當神門龍
衣虎帶扶命還魂腰佩玉書黃晨華冠把籍
持符呼吸混分名曰鬱靈號曰白元與我俱
遊上到陽關周旋九清六合之中固養精液
泥丸上元百神扶將各鎮寶宮檢御既畢還
安黃房

中央司命君者或曰制命夫人主生年之本
命攝壽夭之簡札太一變魂而符列司命混
合而對魂帝君司命之神主典年壽魁柄長
短之期是以混合太一以符籍而由之故稱
丈人焉名理明初字玄度卿一名神宗一名
靈華白日治幽極宮通御陰房出入神虛兩
門中夕治在玄室地戶之中幽宮之下六合
宮之上界中耳陰房者是鼻之兩孔中也

司命出入當由鼻孔不兩眉間也夕在玄室
為玉莖之中地戶亦為陰囊中也若女子存
之命在陰門之內北極中夕夕存思焉存畢
呪曰

皇一之魂化成九名混合三真變景帝庭幽
極玄戶中有天靈周旋七運百神合成攝壽
把籍司命之精龍衣虎裙冠巾七星常在我
已安存我形號為丈人名曰理明上通符命
使我長生三元六府萬關係平攝御靈氣與
北合并龍輪徘徊共登太清齊光日月幽幽
冥冥刻命青綠天地俱傾

命門桃君者攝稟氣之命此始氣之君也還
精歸神變白化青合規挺矩生立肇冥天地
之資元陰陽之靈宗金門玉關房戶之寶並
制命於桃君之氣也故太一還景帝君合魂
還景者俱混洞以萬變合魂者化精液而生
也精變之始由桃君而唱以別男女之兆焉
桃君名孩道康字合精延一名命王一名胞
根白日治在金門五域中是為臍中命門下
丹田之官也夕治在六合中太一之右焉夕

夕存思畢乃呪曰
玄元結精虛氣合煙胞胎之結陰陽之親太
上三氣下入兆身百節受靈萬神各陳浪沈
為一名為桃君形如始生暉暉衝天衣服五
色華綵鳳文手執神符合帝之魂腰帶虎書
赤巾丹冠金床玉榻正當命門口吸精氣強
我骨筋右有神女手把朱幡左有玉童書記
帝言陽氣左行混變未分陰氣右迴流形七
旋上詣泥丸常遊九宮出入幽門攝練魂魄
六府之間領錄萬神與我俱仙

右三五渾合化生五神之法此五神者稟五
氣之大靈符玄命之宗也上生虛无下結一
身身中之生須五神以起居焉兆當夕夕存
思而祝之焉若不能聞諷可白日按文而於
之不必夜半要生氣時耳夫三魂生於五神
三真出於五靈謂此道為混合三五之法焉
行之者長生不死名此道曰察明堂歷神紫
宮生化三五朝胎上元者也雖已得仙者亦
當行之者長生也存思之時坐卧任意若座
者得向本命為佳若不能頓思五神者可以

先次存二神後存三神周而復始先後太一始也

鎮神養生內思飛仙上法

太微天帝君鎮神內思解脫散結固魂凝魄
混合化玄修真之道開通六府五宮受靈咽
氣思真芝芳自生胃管絡神澄體清玉蓋
立至白日登晨常當清齋沐浴燒香入室夷
心棄累遺塵豁然元滯注念不眠然後真形
可觀遊神可還每以平旦東向平座臨目內
存形色朗然呼其正諱還鎮本宮叩齒三十
六通乃存

髮神名蒼華字太元形長二寸一分
腦神名精根字泥丸形長一寸一分
眼神名明上字英玄形長三寸
鼻神名玉壘字靈堅形長二寸五分
耳神名空閑字幽田形長三寸一分
舌神名通命字正倫形長七寸
齒神名崑鋒字羅千形長一寸五分面部七
神同衣飛羅裙並嬰兒之形存之審正羅列
一面各鎮其宮畢便叩齒二十四通咽氣十

二過祝曰

靈源散氣結氣成神分別前後總統泥丸上
下相扶七神敷陳流形遁變養華元導引
八靈上衝洞門衛驅攝景上昇帝晨畢次思
心神名丹元字守靈形長九寸
肺神名皓華字虛成形長八寸
肝神名龍煙字含明形長七寸
腎神名玄冥字育嬰形長三寸六分
脾神名常在字魂庭形長七寸三分
膽神名龍曜字威明形長三寸六分六府真
神同著丹錦飛梧處五藏之內六府之官形
若嬰兒色如華童存之審正羅列一形從朝
至暮思念勿忘叩齒二十四過祝曰
五藏六府真神同歸總御絳宮上下相隨金
房赤子對處四扉幽房玄闕神堂紐機混化
生神真氣精微保鍊丹田與日齊暉得與八
景合形昇飛畢次思
精血三真名无生君字黃字子玄鎮我兩乳
之下源
骨節二真名堅玉君字凝羽珠鎮我太倉之

府五腸之口

心中一真名天精液君字飛生上英鎮我育
中四極之口
九元之真男名拘制字三陽鎮我左耳伏晨
之戶
皇一之媿女名上歸字帝子鎮我右耳伏晨
之戶
紫素左元君名翳鬱无刃字安來上鎮我頭
面之境
黃素中元君名圓華黃字太張上鎮我育脇
之境
白素右元君名啓明蕭刃字金門上鎮我下
關之境
日中司命名接生鎮我左手中
月中挑君名方盈鎮我右手中
胎中一元白氣君名務玄字育尚生
太一精魂名玄歸字盛昌二神鎮我五藏
之上結喉之本
結中青氣君名案延昌字合和嬰兒
元君精魂名保谷童字明八二神鎮我五藏

之下大胃之上

節中黑氣君名斌來生字精上門

帝真精魂名幽臺生字灌上生二神鎮我九

腸之口伏源之下

胞中黃氣君名相明車字神无極

天帝精魂名理維藏字法珠二神鎮我小腹

之內二孔之本

血中赤氣君名混雜子字叔保堅

司命精魂名發紐子字慶玄二神鎮我百關

之血絕節之下

上玄元父君名高同生字左迴明

下玄元母名叔火王字右迴光

帝皇太一名重冥空字幽寡无

九帝尊名日明真字衆帝生

太帝精魂名陽堂王字八靈君

九關魂名綠迴道字絕冥

天紀帝魂名照無阿字廣神七神鎮我本命

之根塞我死路之門存祝衆真從頭至臍無

不朗然便使金液流而玉華映魂靈粘溢於

窮腸帝氣充於九關七祖披釋於三塗受更

胎於南宮鎮存神於一身布真氣以固年畢
叩齒三十九通祝曰氣生於无結生陽神陽

氣外貢陰氣內成二象番錯文結元靈內真

鎮衛九孔受生保魂固魄萬神安停保我三

關華芝充盈與我同昇俱造玉清單咽氣三

十九過以鎮三十九戶氣澤而潤流布一身

若能棄累不拘世塵靜心夷意朗觀虛房眇

想內視鎮神固魄絕死氣於九戶鎮生宮於

上關迴而存祝如面共言晝夜三年真神見

形皓華反根朽齒牙生五藏結絡內補充盈

役召六甲驅策六丁室致九霄之賓神降二

素之駢神飛形舉白日登晨

右上升之神寶名內字而鎮在人身之內運

於九天之氣因人六府機關萬積化生皆由

於神神鎮則生神遊則亡勤心積感則能舉

人身形上升玄宮求仙之道不知形神內名

又不知填死尸長生豈可冀乎夫修此道不

得冒履淹穢食五辛酒肉之屬觸忤正氣神

則去矣人知豐肴以甘口爵祿以榮身而不

知甘口之食是傷神命之芥奢麗是消真之

源故神人愛幽寂而棲身不顯形於風塵者
也修生之家且可慎乎

三九素語玉精真訣存思法

訣文曰九天丈人三天玉童同時傳太帝君

天帝君天帝君傳太微天帝君太帝君以傳

南極上元君天帝君以傳西王母太微天帝

君以傳金闕聖君金闕聖君以傳上相青童

君青童君傳西城王君使付後學應為真人

者承真相統氣係皇篇至王君已經七十餘

劫王君後封靈文於王屋山西穴玉室之內

有素靈之官侍香典文其道秘妙不行於世

若有玄名得遇此文萬仙來朝天官衛身勲

行苦思白日昇晨凡受上清道經三寶妙章

步虛昇玄之道而不先釋五藏開理幽關萬

氣不固真靈不欣徒勞勲事萬不得仙今撰

玉訣上帝妙言以傳後學秘而奉真慎勿輕

傳殃滅子身

每至本命之日沐浴入室東向叩齒九通冥

目思東方青帝少陽九靈真人諱拘上生身

長九寸頭戴九元之冠衣單青飛裙手執青

精玉板乘青雲飛與從青桂玉女十二人從
天清陽宮中來下以青雲冠覆我身思九靈
真人乘雲氣入我身中安鎮肝內便三呼少
陽九靈真人拘上生齋青芝玉精補養我身
便三味口三咽止仰呪曰

蒼元浩靈少陽先生九氣還肝使我魂寧幽
府結華藏內鮮明練容固體返白為青化內
發景登昇紫庭敢有犯試推以流鈴上帝玉
錄太清記名畢引氣九咽止

正南向冥目叩齒三通思南方赤帝太陽南
極真人諱融上生身長三寸頭戴進賢之冠
衣絳章之衣手執朱玉之板乘赤雲飛與從
赤桂玉女十二人從天蘭臺宮中來下以丹
雲冠覆我身思太陽南極真人乘雲氣入我
身中安鎮心內便三呼太陽南極真人融上
生齋丹芝玉精補養我身便三味口三咽止
仰呪曰
赤庭絳雲上有高真三氣歸心是我丹元騰
我淨躬遙奏以聞心固神靜九靈閉關全真
內映紫煙結雲太微錄字書名神仙飛行上

清朝謁帝庭畢引氣三咽止

正西向冥目叩齒七通思西方白帝少陰素
靈真人諱辱明子身長七寸頭戴玉寶玄冠
衣素錦之衣手執素玉之板乘白雲飛與從
素靈玉女十二人從天皇宮來下以素雲冠

覆我身思素靈真人乘雲氣入我身中安鎮
肺內便三呼少陰素靈真人辱明子齋白芝
玉精補養我身便三味口三咽止仰呪曰
素元洞虛天真神虛七氣守肺與神同居保
練玉藏含華玉芝澄誠明石遊御玄虛白玉

金字九帝真書使我飛仙死名落除遊洞三
清適意所如畢引氣七咽止
正北向冥目叩齒五通思北方黑帝太陰玄
靈真人諱冥玄默身長五寸頭戴玄冠衣玄
雲之衣手執玄精玉版乘玄雲飛與從太玄
玉女十二人從天玄陰玉虛宮中下以玄雲
冠覆我身思太陰玄靈真人乘雲氣入我身
中安鎮腎內便三呼太陰玄靈真人冥玄默
齋玄芝玉精補養我身便三味口三咽止仰
呪曰

玄元北極太上靈璣五氣衛腎龜玉參差寶
華結絡胃藏朗開神名玉臺年同二儀上皇
大帝峙然不迷役使六甲以致八威參龍駕
浮超然昇飛吐納神芝歷劫不衰畢引氣五
咽止

正向本命之上冥目叩齒十二通思中央黃
帝總元三靈真人諱原華身長一寸二分頭
戴黃晨玉冠衣黃錦飛裙手執黃精玉版乘
黃霞飛與從中央黃帝玉女十二人從天玉
房宮中下以黃雲冠覆我身思三靈真人乘

黃雲入我身中安鎮脾內便三呼總元三靈
真人原華齋黃精玉芝補養我身便三味口
三咽止仰呪曰
黃元中帝本命之神一氣侍脾使我得真五
藏生華結絡紫晨變景練容保命長延後物
而傾千神來臣老君玄錄名書神仙長生久
視與天同存畢引氣十二咽止
還東向冥目叩齒三十六通思五氣玉清高
皇上寶真人諱太虛身長三寸頭戴玉晨之
冠衣五色无縫單衣左手捧日精右手執月

先鎮我上府泥九宮中呼上寶真人太虛齋
五氣流精陶灌我身便五味口五咽止仰呪

高上真皇五帝太靈保我泥九玄映五形三
光朗耀日月洞明飛雲流霞陶注玉精練容

保魄神魂自生千變萬化昇入紫庭畢引氣
五咽止

五方命呪畢摩兩掌拭面目如此五年面發
金容五內華生五藏保氣神仙道成三宮感
暢真靈見形乘空駕虛白日昇天惟在密修
慎勿輕傳

紫書存思元父玄母訣

紫書訣言修行上真之道當以三月九月十
二月三日十五日二十五日一年三月月有
三日三過行之此月是九天元父受化之月
日是遊宴九天上宮值合之時也每至其日
沐浴清齋於隱寂之地不關人事正中時向
東北之上仰天思九天元父姓名身長九寸
九分著玄黃素靈之綾頭戴七稱珠玉之幘
冠无極進賢之冠居九天之上太極瓊宮玉

寶之府丹靈鄉洞元里中時乘碧雲飛與從
十二飛龍二十四仙人白鶴侍輪遊於虛玄
之上存思分明令如對顏便九拜於元父三
過陰喚元父甲今有言乞與上昇奉侍帝靈
輒叩齒九通仰祝曰

高上帝尊元始大神含真胤氣形秀紫天乘
雲駕浮落景八煙迴輪曲降道塵我身得乘
霄景奉侍靈轅今日八會上願開陳所向所
啓莫不如言長享元吉與帝同存畢仰咽九
氣止如此元父感悅帝尊欣喜即命領仙注

子金名九年精思克遺瓊輿下迎子身白日
飛昇上造帝庭此道高妙非下世凡學所可
參聞自无金名玄圖錄字上清莫得知見若
於機會遇得寶篇皆宿挺合仙但當寶錄密
而奉行輕說非真罪延七祖父母長閉地獄

萬劫不原身沒鬼官萬不得仙

紫書訣言凡修上真之道當以二月七月十
月五日十六日二十九日一年三月月有三
日此月是九天玄母合化始生之月日是天
元合慶變雌天德之日也至其日沐浴清齋

別室寂處不關人事夜半露出中庭西向
仰天思九天玄母姓名身長六寸六分著青
寶神光錦繡霜羅九色之綾頭戴紫元玄黃
寶冠居九氣无極之上瓊林七映之宮玉寶
洞元之府九光鄉上清里中時乘紫雲飛精
羽蓋從十二鳳凰三十六玉女白鳳侍輪遊
於太清之上无崖之中存思分明朗然對前
便九拜於玄母三過陰喚玄母甲穢質貪真
仰慕上清乞與賜接得侍玉靈叩齒九通仰
祝曰

三合五離混化二元氣凝成神神變合魂胎
養九天保固生門陰精玄絳陶灌形源練質
染氣受化自然今日何日玄母開陳八願九
會上獲天真景嚮參微得啓玉晨骨騰肉飛
乘虛絡煙上造紫轅長輔帝臣畢仰咽氣九
過止如此玄母舍暢帝妃喜懽天真下降得
見靈顏即命青宮注上玉名九年精思帝遣
玉女乘雲下迎上昇玉清侍衛玄宮此道高
妙非世所聞若有金名標侍帝簡得見此文
皆宿挺合仙克得飛昇遊宴九天也慎勿輕

洩身沒三官七祖被考長閉河源

凡行此道當精心苦念日瞻靈顏仰希玄降
以要飛仙不得汙穢上干太真身被禁閉萬
不得仙若天陰无日亦可於靜室行事但使
心目相應口嚮相和神无不感道无不降學
无不成道降神附飛行太空也

紫書存思九天真女法

紫書訣言凡修上真之道常以九月九日七
月七日三月三日此日是九天真女合慶玉
宮遊宴霄庭敷陳納靈之日至其日五香沐
浴清齋隱處別室不交人事夜半露出燒香
北向仰思九天真女諱字身長七寸七分著
七色耀玄羅桂明光九色紫錦飛裙頭戴玄
黃七稱進賢之冠居上上紫瓊宮玉景臺七
映府金光輝无為里中時乘紫霞飛蓋綵軒
丹舉從上宮玉女三十六人手把神芝五色
華幡御飛鳳白鸞遊於九玄之上青天之崖
思畢心拜真女四拜叩齒二十四通仰祝曰
天真迴慶遊宴紫天敷陳納靈合運無間上
御玉宮下眇兆臣八會開張九願同經思微

立感上窺神真流精陶注玉華降身萬慶無

量長種福田畢仰引氣二十四咽止如此真
女感悅神妃含懼上列玉帝奉兆玉名記書
東華參篇玉清也修之九年面發金容體映
玉光神妃交接身對靈真克乘飛蓋遊宴紫
庭此法高妙世所不行若有金名書字紫簡
得見秘文骨挺應仙寶而密修計日成仙輕
泄非真罰以神兵長役幽泉七祖受累萬劫
不原

雲笈七籤卷之四十四

雲笈七籤卷之四十五

攝五

秘要訣法卷其目要

序事第一

道者虛無之至真也術者變化之玄伎也道
無形因術以濟人人有靈因修而會道人能
學道則變化自然道之要者深簡而易知也
術之秘者唯符與氣藥也符者三光之靈文
天真之信也氣者陰陽之太和萬物之靈爽
也藥者五行之華英天地之精液也妙於一
事則無不應矣

性情第二

夫生我者道稟我者神而壽夭去留不由於
已何也以性動而為情情反於道故為化機
所運不能自持也將超跡存亡之域棲心自
得之鄉者道可以為師神可以為友何謂其
然乎夫道與神無為而氣自化無慮而物自
成人於品彙之中出於生死之表故君子默
嗜慾離聰明視無色聽無聲恬悛純粹體和
神清希夷忘身乃合至真所謂返我之宗復

與道同與道同者造化不能移鬼神不能知而況於人乎蓋傳受之者多不能叩師自曉玄奧濫參經法不會修行之由不知避忌動靜進退取捨之端致於俯仰觸於正其雖然立功功不足以補過學仙之士須探幽蹟玄制遏情性常靜之情無撓之情性平和方可以學道矣

明正一錄第三

錄者戒錄情性止塞愆非制斷惡根發生道業從凡入聖自始及終先從戒錄然後登真。夫事悉兩存則理無不通錄者亦云錄三天妙氣十方神仙靈官名號與奉道之人修行經云生無道位死為下鬼若高人俗士有希道之心未能捨榮祿初門不可頓受可受三五階若修奉有功然更遷受上古真人尋按經錄唯受一二階修行便登上真多受不會至理師又不明修行之由於身未能有益道在用心真而又正修行契合於道其應如神也正一錄流傳總二十四階今畧云一二階以明正一之由正一三五五五十將軍錄有

兩階每一階分為七十五將軍上階云上仙下階云上靈是人身中二儀正神也正一三五混沌元命真人錄正一法中王也正則不邪一則不二制伏邪偽悉歸正道混沌者我初生亦如天地混沌之初也元命者有身之元命也知道修其元命可為真人也此元命之理稍長事難具載臨壇受度師合明示弟子令識元命之由矣萬法悉有內外及兩存外以天中指事者正一盟威處乎星漢斗宮之中若內以指事者以身中三丹田為三氣。正神變化有千二百形影萬二千精光經云得三氣之所生能知六數之所因即陽氣化為龍車陰氣化為玉女騰轉無方輪舞空玄之上又氣之所在隨神所生焉神在則氣感神去則氣遷氣者則二十四神之正氣氣亦成神神亦成氣散之為雲霧合之為形影出為亂入為真上結三元下生萬物靜用為我身動用為我神故知道成動用悉在我身修鍊之人陰氣日消陽氣日隆既無陰氣自然上昇吳天師曰九天之上無陰也九地之下

無陽也

避忌第四

正一錄云弟子遇大風雨時皆不可朝真醮請當默坐燒香為真靈不降候晴為之受道之家或遭疾病唯思愆悔過不得怨咎神明可晨夕虔心焚香禮念陳列章表乞贖過尤無不應也道士行法為人治病所受信物分於寒栖之人次充功德之用若私用非道則治病不驗罪考難解殃流子孫凡人詣師受道入靖啟事弟子皆應三叩頭搏頰再拜受訖三日謝恩若師在遠處入靖室面向師所在方至心再拜焚修香火不得用竈中灰火天師門下科令云竈灰火為伏龍屎故宜忌耳經大喪一年殮葬喪四十日殮限內不得入靖朝真限滿沐浴然可朝真犯者考病十日凡人入靖朝禮啟事言詞章表欲得質而不繁約而不華上真聖聰不在繁詞凡欲入靖朝真具衣褐執簡當心定神存思然後閉氣入靖經云閉口入靖百神畏憚功曹使者龍虎君各可見與語謂能精心久久行之

登真戒忌云未見無功受賞而保安有罪不罰而永全兆心自然之感猶影響之相應又曰夫學道者第一欲得廣行陰德慈向萬物救人危難度人苦厄輕財重道施恩布德最為上善遵戒避忌第一戒貪第二戒殺第三戒慾守此實學者之堅梯登真之樞要苟不依承是求沒溺之漸矣又云媼為十敗之首可不慎乎

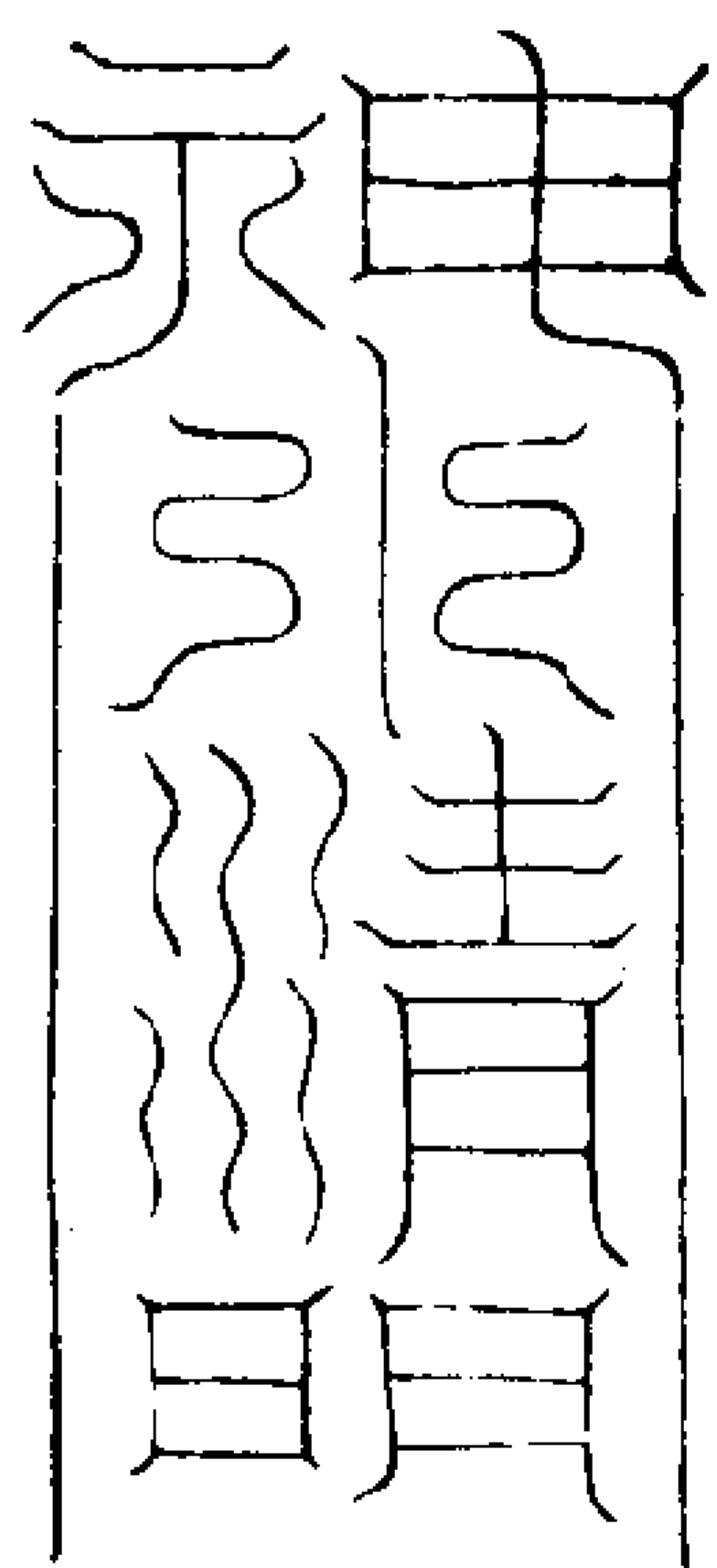
殮穢忌第五

科曰忌臨屍產婦喪家齋醮食搗沐飯食便曲不欲向北及不得見三光婦人月經不得造齋食近道場不得見諸畜產喪車靈堂等

解穢湯方第六 出真誥

竹葉十兩 桃白皮四兩
右以水二斗煎取一兩沸適寒溫先飲一盞次澡浴兼以水摩髮穢自散也
真誥曰既除殮穢又辟濕痺瘡且竹清素而內虛桃即折邪而辟穢故用此二物以消形中之滓濁見屍及喪車速存火從已心中出往燒之令火赫然與屍柩等並為灰燼便想

烈風吹之又閉目內視令火自焚舉體潔白見穢氣自滅忽於街衢道中見諸穢尤要此法也



凡書符叩齒三通三度稱合明天帝日閉口閉氣書之置水枕中以刀子左攪水三叩想

北斗七星在水中呪曰

北斗七星之精降臨此水中百殮之鬼速去萬里如不去者斬死付西方白童子急急如律令呪訖即含水噴灑穢氣都散當噴之時存正一真官朱衣頭戴錄中九鳳之冠口中

含水噴灑穢亦自解

沐浴洗面常用此呪三呵水即呪曰

四大開明天地為常玄水澡穢辟除不祥雙童守門七靈安房雲津鍊濯萬氣混康內外利貞保滋黃裳急急如律令

旦夕燒香第七

每日叩百二時燒香三拾香三叩齒若不執簡即拱手微退冥目視香煙微祝曰

玉華散景九系舍煙香雲密羅上衛九天侍香金童傳言玉女上聞帝前令某長生世為神仙所向所啓咸乞如言畢叩齒心禮四拜亦云真禮四拜

旦夕衛靈神呪第八

每朝及臨卧之際焚香向王長跪叩齒三十
二通誦衛靈神呪一遍其呪在別卷

朝真儀第九

每月一日
十五日
三元日 正月十五日七月十五日十月十五日
庚申日
甲子日
本命日
三會日 正月七日七月十五日十月五日
八節日 立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至
右此日並須朝禮若其日遇值戊辰戊戌戊

寅即不須朝真道家忌此日辰凡入靖朝禮
預先一日不食五辛酥乳酪能常斷尤佳若
未能常斷但修行日慎勿食之可以桃竹湯
沐浴至其日五更以潔淨衣服執簡香爐至
靖戶叩齒三通微祝曰

四明功曹通真使者傳言玉女侍靖玉女為
我通達道室正神上元生炁入_臣身中今日
朝真願為通達皆使上聞訖便開門先進右
足次進左足至香案前置爐案上執簡臨目
叩齒三通存思玉女童在香案左右即上香
訖起執簡當心平立微俛身發爐呪曰

太上玄元五靈老君當召功曹使者左右龍
虎使者捧香使者三氣正神急上闕啓三天
玄元無上道君_且今正爾入靖燒香朝真願
得九天正真生氣降入_臣身中令_臣所啓速
達逕御

太清紫微君玄元大道君_凡前拜長跪
存思太上道君著九色雲霞之帔戴九德之
冠左玄真人在左右玄真人在右龍虎君玉
童玉女並在左右天師在西位四面功曹使

者青雲之氣滿堂所存並坐紫雲座座如雲
之昇畢退身再拜又長跪叩齒二十四通啓
曰

正一盟威弟子_某稽首歸身歸神歸命
太清玄元無上三天無極大道太上老君太

上丈人天帝君天帝丈人九老仙都君九氣
丈人百千萬重道炁千二百官君太清玉陛
下_臣某幸資宿慶得奉道真竊不自揆輒希

長生誓將克己立功改過修德伏乞原赦_臣
積生已來至于今日所犯元惡重罪咸賜蕩
除許_臣自新補復前咎令九祖父母幽魂苦

與皆拔九幽上昇天衢令_臣修道允合至誠
請削_臣死籍注上玄錄闔門之內共保元吉
生成之惠實在於此_且叩頭謹啓再拜又

長跪曰_且某蒙師資受道荷佩法錄雖未明
真理志願神仙長生度世自頃已來輒軻病
疾注連沈滯即日上請虛素天精君一人赤

衣兵士十萬人在天柱宮以制鬼滅禍遏却
六天之氣令_且某百病除愈仰荷大道生育
之恩某稽首再拜叩頭又長跪曰_且某自頃

已來輒軻不寧夢想不真魂魄不守上請淑
神上明君一人官將一百二十人主_且某

治之令_且心安神定與道合同再拜又長跪
曰_且某身常有疾病四大昏沉有疾言之慮

恐一旦沉沒泉壤上請天官陽秩君一人官
將百二十人左右吏兵一百二十人為_且治

之開生門益壽命當請南上君一人官將一
百二十人在倉庫宮為_且某延年長生不死

仰荷大道生成之恩_且某誠惶誠恐稽首再
拜又長跪曰_且某自居止此已來夢想不安
及有凶強故氣之鬼不思太上道法每來逼

近身中若不早請天官將吏剷除日月深遠
恐為災禍_且今謹上請召仙君一人官將一

百二十人乞制滅凶危故氣之鬼使真氣降
流室宇清淨妖邪却耳目聰明仰荷大道
罔極之恩_且某誠惶誠恐稽首再拜使於彼
處地上伏地以簡叩頭持頰訖起立復爐呪
曰
香官使者左右龍虎君捧香使者三氣正神
當令朝真之所自然生金液丹碧芝英百靈

衆真交會在此香火案前令日修道克合至真闔門受福天下蒙恩仙童玉女侍衛香煙傳日所奏徑至帝前再拜便出勿迴顧入靖預約家人勿令器喧畢須寂然

已上五等朝儀及魏夫人傳高嶽吳天師

亦常用此儀也

入靖法第十

真誥云上清真人馮延壽訣曰凡人入靖燒

香皆當對席心拜叩齒陰祝隨意所陳唯使精專必獲靈感正心平氣故使人陳啓通達上聞也燒香時勿反顧顧則忤真致邪外應又清虛真人曰每入靖當以水漱口洗穢氣出靖漱口以閉三宮故氣出靖戶之時亦不得反顧顧則忤真克致不誠入靖戶不得與外人言語及不得脚踏門限勅禁至重

燒香法第十一

太上教曰夫燒香不得以口齒香靈禁至重登真隱訣曰夫朝奏之時先烈火費香使一舉便到了不宜綿綿翳翳

存思訣第十二

天師燒香儀曰入靖燒香常存左青龍右白虎前朱雀後玄武陸先生思神訣曰常存爐左金童右玉女侍香煙也李氏儀曰存香火中有五色煙也玄都入治律曰呈章朝真存五方氣及功曹使者吏兵左右分位森然如相臨對待左右前後天師墨教篇曰入靖燒香皆目想髮髯若見形儀不可以空靜寂然無音響趨拜而退也

叩齒訣第十三

九真高上寶書神明經曰叩齒之法左相叩名曰打天鐘右相叩名曰搥天磬中央上下相叩名曰鳴天鼓若卒過凶惡不祥當打天鐘三十六遍若經凶惡辟邪威神大呪當搥天磬三十六遍若存思念道致真招雷當鳴天鼓當以正中四齒相叩閉口緩頰使聲虛而深響也

臨目訣第十四

臨目目欲閉而不閉欲開而不開令幽顯相關存注審諦今人入靖及呈章可依此法

稽首訣第十五

登真隱訣曰稽首者先一拜額至地乃再拜按先一拜而世相承不見至於再拜猶不肯全何況能先別一拜以行稽首今或因坐仍額至地稽首首至地如因坐地非稽首也

再拜訣第十六

夫再拜者兩拜是也別起更坐勿因拜便坐也拜坐止一拜全非再拜也

誠惶誠恐訣第十七

夫誠惶誠恐者即擗簡低身或地兩過捧簡長跪當心少時復下戢地又兩過止若言頓首者便以頭頓也陶隱居曰道雖心存亦須形恭口宣詞列進退足蹈並使應機赴會動靜得宜內以冲神外以協禮

已上出登真隱訣

明二人同奉第十八

太玄都云高人俗士居家或有妻室志有希道之心心遊道德之鄉者宜夫妻同修若不同修皆相賊害以一人不知故見一人修行心有相阻遂成相賊可同奉朝修入靖之日男官立左女官立右一人啓奏二人虔心同

時再拜女人至朝真日身有穢亦宜止之但有同奉心即可合於玄感耳

本命日第十九

夫本命日可轉度人經一兩過即魂神澄正萬氣長存不經苦惱身有光明三界侍衛五帝司迎功滿德就名書上清本命日早朝焚香向本命位叩齒三通心存再拜而微祝曰太一鎮生三氣合真室胎上景母玄父元生我五藏攝我精神下灌玉液上朝泥元夕練七魄朝和三魂右命玉華左嘯金晨令我神仙役靈使神常保利貞飛行十天畢叩齒三通咽液三過心禮四拜此名太上祝生隱朝胎元之道常能行之令人魂魄保守長生神仙此法不用入靖室可坐所但少靜無人即為之出真誥第三

入室對席第二十

凡人入室焚香皆當對席心禮叩齒陰祝適意所陳唯使專精必獲靈感

制三尸日第二十一

凡甲寅庚申之日是三尸鬼競亂精神之日

也不可與夫妻同室寢食可慎之甲寅日可割指甲甲午日可割脚甲此日三尸遊處故以割除以制尸魄也

常存識已形第二十二

凡人常存識已之形極使髮鬚對我前存我回上常有日月洞照一形使日在左月在右去面九寸日紫色光芒赤光九芒也月黃色光芒白光十芒也存了叩齒三通微祝曰元胎上真雙景二玄右抱七魄左拘三魂令我神明與形常存畢叩齒三通咽液七過名為帝君錄形拘魂制魄之道黃庭經云攝魂還魄永無傾也

真誥曰夫得道者常恨不早聞道失道者常恨不早精勤何謂精耶專篤其事何謂勤耶恭繕其業既加之以檢慎守之以取感者則去真近矣爾其營之勿怠也

真誥曰性躁暴者一身之賊病心閑逸者求道之堅梯也遂之者真去改之者道來每事觸類當柔遷而盡精潔之理如此幾乎道近也

紫陽真人言沐浴不數魄之性也違魄反是鍊真濁穢尸魄自去也

寢卧時祝第二十三

凡人卧牀常令高則地氣不及鬼吹不干鬼氣侵人常因地氣而逆上耳人卧室宇當令潔盛潔盛感則受靈氣不盛則受故氣故氣之亂人室宇者所為不成所依不立一身亦爾當數沐浴潔淨

真誥云世人有知鄴都六天宮名者則百鬼不敢害欲卧時常先向北祝之三遍微其音也祝曰

吾是太上弟子下統六天六天之宮是吾所部不但所部乃太上之所主吾知六天門名是故長生敢有犯者太上斬汝形

- 第一宮名紂絕陰天宮以次東行
- 第二宮名泰殺諒事宗天宮
- 第三宮名明辰耐犯武城天宮
- 第四宮名恬照罪炁天宮
- 第五宮名宗靈七非天宮
- 第六宮名敢司連宛屢天宮

畢叩齒六下仍卧辟諸鬼邪之氣如此凡三過也此法亦出鄴都記

北帝祝法北帝神祝之法若非制鬼神常持者可微微而誦自然除穢惡滅三尸消故氣鬼魅邪精永不敢近久久持之北帝每差天丁侍衛若制伏用事乃可高聲誦持法面北叩齒三十六通存五神誦持四言一叩齒祝

曰天蓬天蓬九元殺童五丁都司高刀北公七政八靈太上浩凶長顧巨獸手把帝鍾素囊

二神嚴駕慶龍威劔神王斬邪滅蹤紫氣乘天丹霞赫衝吞魔食鬼橫身飲風蒼舌綠齒四目老翁天丁力士威南禦兇天騶激威威北銜鋒三十萬兵衛我九重辟尸千里去却不祥敢有小鬼欲來見狀鑿天大斧斬鬼五

形炎帝烈血北斗然骨四明破骸天猷滅類神刀一下萬鬼自潰急如

太上帝君律令畢皆四言一叩齒以為節也若冥夜白日得祝為常祝也鬼有三被此祝者眼睛盲爛而身滅矣此上神祝皆斬鬼之

司名北帝秘其道若世人得此法常能行之乃不死之道也男女大小皆得行之此所謂

北帝神祝殺鬼之法鬼常畏聞因病行之立愈叩齒當臨目存見五藏五藏具五神自然在身鄴都中秘此祝法令密耳不可泄非其人也此祝出上清部登真隱訣真誥中並有正一部中及法事要訣皆有其文道教靈驗記亦錄上古及近世修持有功者甚多略而言之

服日月光若第二十四

服日月光若大方諸宮青童君常治處其上。人皆天仙高真太極公卿司命在所也有服日月光法雖以得道為真猶故服之凡存心中自有日象大如錢在中心亦色有光芒從心中上出噴至齒間即不出却迴還胃中如此良久臨目存見心中胃中分明乃吐氣訖

存月十芒白色從腦中下入喉芒亦至齒而

嚙入胃一云常存月一日至十五日已前服十五日已後不服月減光芒損天炁故言止也又此方諸真人法出大智慧經中篇常能用之保見太平南極夫人所告行此日在心月在泥丸之道謂省易得旨須勤行無令廢絕也除身中三尸百疾千惡乃鍊魂制魄之道也日月常照形即鬼無藏形青童君云故常行之吾即其人也今告子子脫可密示有心者耳行此道亦不妨行寶書所以服日月

法兼行有益也仙人一日一夕行千事不覺

勞倦勤道之至生不可失出真誥第三

右出西城王君告

孟先生訣第二十五

山世遠受益先生法暮卧先讀黃庭內景經一過乃眠使人魂魄自然制鍊常行此法二十八年亦仙矣是合萬遍夕得三四過乃佳北嶽蔣夫人云讀此經年限未滿亦且使人無病是不死之道也

已上出真誥第三

惡夢吉夢祝第二十六

太素真人教始學者辟惡夢法若數遇惡夢者一曰魄妖二曰心試三曰尸賊此乃厭消之方也若夢覺以左手捻人中二七過叩齒二七通微祝曰

大洞真玄長練三魂第一魂速守七魄第二魂速守泥丸第三魂受心節度速啓太素三元君向遇不祥之夢是七魄遊尸來協邪源急召桃康護命上告帝君五老九真各守體門黃闕神師紫戶將軍把鉞握鈴消滅惡精返凶成吉生死無緣畢若又卧必獲吉應而造為惡夢之氣則受閉於三關之下也三年之後唯神感應乃有夢者皆有將來之明審也無復惡夢不祥之想若夜有善夢吉應如夢而心中自以為佳則吉感也卧覺當摩目

二七過而祝曰
太上高精三帝丹靈絳宮明徹吉感告情三元柔魄天皇受經所向諧合飛仙上清常與玉真俱會紫庭

已上出太丹隱書

山源者是鼻下人中之左側在鼻下尖谷中也暮常嚙液三九過急以左手第二第三指按三九下常為之令人致靈徹視杜遏萬邪之道也旦亦宜為之按了密呪曰

開通天庭使我長生徹視萬里魂魄返嬰滅鬼却魔來致千靈上昇太上與日合并得補真人列象玄名

明耳目訣第二十七

真誥曰求道要先令目明耳聰為事主也且耳目是尋真之梯級綜靈之門戶得失繫之而立存亡須之而辯也今抄經相示可施用之道日常以手按兩眉後小穴中三九過又以手心及指摩兩目額上以手旋耳行三十過唯令數無時節也畢輒以手逆乘額三九過從眉中始乃以入髮際中仍須嚙液多少無數如此常行耳目清明二年可夜書眉後小穴為上元六合之府化生眼暉和瑩精光長映徹瞳保鍊目神是真人坐起之上道也

青牛道士存日月訣第二十八

青牛道士口訣暮卧存日在額上月在臍下

上辟千鬼萬邪致玉童玉女來降萬禍伏走甚秘驗此即封君達也沈羲曰服神藥勿向北方大忌亥子日不得唾損精失氣減折年命也

樂巴口訣第二十九

樂巴口訣行經山野及諸靈廟惡神之門存口中有真人字赤靈丈人侍以玉女二人一女名華正一女名攝精丈人著赤羅袍玉女二人上下黃衣所存畢乃叱咤曰

廟中鬼神速來使百邪詣赤靈丈人受斬死衆邪却走千里此是三天前驅使者赤靈丈人捕鬼之法也

服食忌第三十

女仙程偉妻曰服食靈藥勿食血物使三尸不得去乾肉可耳鳳綱訣曰道士有疾內視心使生火以燒身及疾處存之要精如彷彿疾即愈凡痛處加其火必驗也

雲笈七籤卷之四十五

雲笈七籤卷之四十六

攝六

宋初即尚書左丞兼御史中丞張昇撰

秘要訣法 修真旨要

黃素內法第一

凡精誠密向耽味玄真清齋苦志感慕神仙忽自遇此三品之經而不師受者其人皆玄會宿感列籍帝鄉真人密授應得此經其人異挺以標世功依太上黃素四十四方聽得隱盟玄誓神科也當以甲子之日清齋入室夜半生氣之時眠坐任意臨目髮鬚叩齒二十四通心拜四方畢而微祝曰
太上九靈三素元精仙都大神四極三清昔奉法化遇會上經玄師冥速靡覽真形乞山隱盟誓以神明玉童侍衛玉華扶生八願九合妙慧通靈願神願仙飛行上清祝畢又叩齒二十四通嚙液十過心拜經前因此而寢亦可起坐誦經必有吉感常能行之三年之中得為經師成其真人大夫之任矣此是黃素內法不煩復經營師及歃血之盟也真人雖已受經亦常行之

八朝三元內禮隱法第二

凡為道士受三真品經雌一洞玄隱玄羽章者當勤慕上契感會神明精心齋淨專道固生孜孜不替味景玄清若此人者必獲上仙依太上黃素四十四方得行八朝三元內禮隱法當以甲寅丙寅戊申庚申丁巳巳巳癸亥乙亥之日平旦入室燒香左右臨目髮鬚叩齒二十四通心拜四方微祝曰
太上太靈三素元精謹以吉日內朝真經神童玉女散香虛庭使我神仙天地相傾祝畢疾閉兩目使內外冥合不相聞見又叩齒三七通嚙液三過開目都畢也此名為八朝三元內禮隱法常能行之令人通靈徹視精應三元真會妙感陟降太玄侍經玉女奏子求生神仙不死天地相傾諸未受經者行之三年得為經師靈瑞吉祥

內除罪籍第三

凡修受大洞真經雌一奇文者皆當別寢一室不交人物常置經於枕格潔淨之處旦夕燒香禮拜陳願人間內除罪籍常以月三日

七日二十一日侍經玉女乃奏人罪過於三元與太一帝君共詳子之云為是其日也當入室燒香叩齒三七通冥目微祝曰

太上神方大洞真經昔以有幸遭遇神明啓

蔭七圖受會三清若有陰罪帝君散靈二象開明上帝合形令我飛仙神真長生祝畢又叩齒二七通心拜四方開目都畢常當行之者則二元密感帝君赦過諸有奏子之罪者皆不見用也

三元隱謝解穢內法第四

凡道士存思上法及修學太一之事皆禁見死尸血穢之物若兆見之者得聽三元隱謝解穢內法當以朱砂一銖散內水中因以洗目漱口并洗手足畢入室正寢交手上叩齒二七通心拜四方乃微祝曰
三元上道太一護形司命公子五神黃寧血尸散滅凶穢沈零七液灌注五藏華生令我神仙長身利貞祝畢因疾閉兩目并氣自持使內外冥合不相聞見良久覺身中小熱為候竟又叩齒七下嚙液三過都畢誦此三元

隱謝解穢之內法也

大帝開結經法第五

凡道士修受上法欲有所看省誦讀經文發篋之時皆當燒香左右心拜經前叩齒三通乃微祝曰

玉帝上法上聞三清吉日齋戒敢開神經萬試隱伏所向皆成玉童侍衛玉華散馨上告三元與我長生祝畢開經然後乃得誦讀之此名為大帝開經之法令玉女玉童侍守燒香啓降神靈上聞九天

祝太一帝君法第六

凡道士受學洞經修行太一之事不得宣泄太一帝君之名字以語於不同志之人泄則犯太玄陰考兆三犯之者則五神廢宅不得復為仙矣過三以徃死為下鬼已無仙冀凡道士受經以後常晨夕存祝太一帝君之名字先叩齒三通微祝曰
凌蒼履昌七靈丈人太一務猷五神黃寧上昇九天與帝共并乞願飛仙七祖胎嬰解愆釋罪上登玉清畢又啄齒七通嚙液三過此

為存神釋罪請帝求仙也行之七年則神明感會帝君喜歡玄母注生五神常存七祖罪釋受胎南仙長生不死白日昇晨

慎忌法第七

凡修太一之事及行上法存神之道慎不可見尸及血穢之物見一死尸則一年不得行事又却傾一年之功然此帝一之科常却罰於既往又進塞於將來若一年三見尸者則罰功斷事各三年也若遇見二十四尸者皆不得復修太一求仙也

帝君捕神祝第八

凡道士獨宿山林而多為山精惡鬼所犯試者當叩齒二七通閉氣呪曰
吾昨被帝君召攝領真元令我封掌此五嶽摧割鄴山山精萬靈受事俱會帝前七神所引三元司真若有小妖即時梟殘山精澤尉速來奉迎神師口命上聞三清一如大洞之法不得稽停呪畢又叩齒三七通此為帝君捕神祝伐山精百鬼法諸山神地祇房祠正氣之神聞此之呪皆來執鞭奉迎神兵侍衛

若與萬人同宿矣

過邪大祝第九

大洞真經高上內章過邪大祝上法曰每當經危險之路鬼廟之間意有疑難之處心有微忌者乃當返舌內向喉嚨液三過畢以左手第二第三指捻兩鼻孔下人中之本鼻中鼻孔之內際也三十六過即手急按勿舉指計數也鼻中高之際名曰山源一名鬼井一名神池一名邪根一名魂臺也捻畢因叩齒七通畢又進手心以掩鼻於是臨目乃呪曰

朱鳥凌天神威內張山源四鎮鬼井逃亡神池吐氣邪根伏藏魂臺四明瓊房玲琅玉真魏我坐鎮明堂手揮紫霞頭建辰先執詠洞經三十九章中有辟邪龍虎截嶽斬崗猛狩奔牛嚼刀吞槍揭山攫天神雀毒龍六頭吐火啖鬼之王電豬雷父掣星流橫梟噬駭灼逆風橫行天禽羅陣皆在我傍吐火萬丈以除不祥群精啓道封落山鄉千神百靈併首叩願澤尉捧爐為我燒香所在所經萬神奉迎畢又叩齒三通乃開目徐去左手按山源

則鬼并閉門手薄神他則邪根散發手臨魂
臺則真神守闕於是感激靈根天獸來衛千
精震伏莫千我真此自然之理忽爾而然也
鼻下山源是我一身之靈津真邪之通府背
真者所以生邪氣為真者所以遏萬邪在我
運攝之爾故吉凶兆焉

三天正法祝魔神第十

凡道士隱跡山林精思感靈或讀洞經發響
之時多為北帝大魔來試敗兆每至昏夜當
叩齒三十六通畢乃呪曰

北帝大魔王受事帝君前泉曲之鬼四明鄭
山千祿混形九首同身神虎放毒滅雷電
神公吐呪所戮無親太微有命攝錄山川鳴
鈴交擲流煥九天風火征伐神鋒十陳兜試
伏滅萬精暴殘秋毒敢起受閉三關請依洞
法莫不如言呪畢又叩齒三十六通此名為
三天正法呪魔神方常能行之則神兵侍衛
山川攝精千妖受閉萬試不干
思三台厭惡法第十一
上台虛精中台六傳又作六傳下台由生

右三台內諱知者乘惡悉除諸善備至

凡於靜房端坐思三台覆頭次思兩腎氣從
宵中出與三台相連久久思畢二七叩齒二
鼻微微內氣閉口滿便嚙之嚙畢乃呪曰節
節榮榮願乞長生太玄三台常覆我形出入
行來萬神攜管步之五年仙骨自成步之七
年令藥皆精步之十年上昇天庭急急如律
令

步台日

正月三日 二月二日 五月五日

九月九日 十月二十六日法在本經

帝一燒香祝第十二

凡修行洞法及太一帝一之事者常至黃昏
時入室燒香心拜經前因叩齒二七通乃微
呪曰

太一帝尊帝一玄經五雲散景鬱徹三清玉
童玉女燒香侍靈上願開陳與我合形使我
神仙長享利貞呪畢又叩齒二七通此名為
帝一燒香開陳上願與靈合形之道也常能
爾者則玉華侍衛神靈輔真鬱散香雲上徹

九天將來三年則玉童玉女都見於子矣

魂胎受馨祝第十三

凡道士入室齋戒之時臨食當以左手持筋
珠料三過乃微呪曰

二玄上道四極清冷太一帝君百神黃寧受
糧三宮灌溉脾靈上饗太和養味五馨魂胎
之命七液流停百關通和五藏華明雙星合
景飛行上清食畢又叩齒三通此名為魂胎
受馨百神饗糧之道常能行之令人神明氣
和魂魄安寧群惡除試常保利津

理髮祝第十四

凡道士理髮及沐頭將散髮之時先叩齒七
通乃微呪曰

太帝散華玄歸大神今日吉日理髮沐塵辟
惡除病長生神仙呪畢乃髻髻竟叩齒一通
都畢此名為太帝散華理髮內法令人終年
不病耳目聰明頭腦不痛理髮常向本命既
櫛髮之始而陰呪曰

太帝散靈五老返神泥丸玄華保精長存左
拘隱月右引日根六合清鍊百神受恩畢行

之使人頭腦不痛太極綠華經曰理髮欲向土地既擲之始而微呪曰

況九玄華保精長存左為隱月右為日根六合清鍊百神受恩畢嚙液三過能行之使髮不落而日生當數易擲擲之取多而不使痛亦可令侍者擲取多也於是血脉不滯髮根常堅

大帝隱祝第十五
凡道士入室燒香有所修願皆先啄齒三通乃微呪曰

玉華散景九炁含煙香雲密羅徑衝九天侍香玉女上聞帝前令我長生世為神仙所向所願莫不如言祝畢心拜精念亦適意所陳矣此名大帝隱祝散香九天降靈寢室願會神仙也

厭惡夢呪第十六
若人夢寤不真魄協百氣以校其心欲伺我神之間伏也每遇惡夢但北向啓

太上大道君具言其狀不過四五則自消絕也青童君口訣曰夜遇惡夢非好覺當即返

枕而呪曰

太靈玉女侍真衛魄六宮金童來守生門化惡返善上書三元使我長生乘景駕雲畢嚙液七過叩齒七通而更卧如此四五亦自都絕也此呪亦返惡夢而更吉祥也

揮神內呪第十七

凡道士行來獨宿山林廟座之間或有魔精惡鬼之地當先啄齒三十六通閉氣微呪曰

太帝陽元四羅幽關千妖萬毒敢當吾前巨獸重吻刳腹屠肝神公使者守衛營蕃黃衣帥兵斬伐妖魂滅滅千魔摧落凶姦絕種滅類取令梟殘玉帝上命清蕩三元呪畢又叩齒三十六通此名為太帝揮神內呪塞滅萬魔之法常能誦之則神兵見衛萬鬼受事千妖死伏

大帝寢神滅鬼除凶呪第十八

凡道士臨眠解衣之時先啄齒三通立而呪曰
受命太帝上昇九宮百神安位列侍神公魄魄和鍊五藏華豐百醴玄注七液虛充火鈴

交與滅鬼除凶上願神仙常生無窮呪畢又叩齒三通脫衣而卧此名為大帝寢神滅鬼除凶之法令人精明不病魂魄常存數有吉感

又滅鬼除惡呪第十九

本命之日及有心震之地閉關精思叩齒三通安氣呼吸正身北向而心存微祝曰
羅勒那朝方奈闕鍊班目勃隊憚漢巨蛇赫察白鼠丹利大魔真腹廣敷虛靈峙霄總攬吉凶發洞暢幽僻賜眾品領括繁條百方千塗莫不豁寥天地齊度孰云能彫

澡穢除兇七房祝法第二十

凡道士沐身及洗手之時先臨水啄齒三通乃微祝曰

四大開朗天地為常玄水澡穢辟除不祥雙皇守門七靈安房雲津鍊灌萬氣混康內外利貞保茲黃裳呪畢又叩齒三通乃洗沐手面此名為澡穢除凶七房呪法常能行之者使人神明血淨解諸凶炁

除六天隱呪第二十一

凡道士夜行之時及有所畏恐震之地叩齒
二七通乃呪曰

吾是小有真王三天師君昔受太上神方殺
邪之文夜行遊尸七惡妖魂九鬼共賊千魔
成群赫相國兵巨獸羅千揮割萬妖當我者
殘龍烽七燭逐邪無間玉帝神呪揮劍東西
滅凶除邪萬鬼即懸三天正法皆如我言呪
畢又叩齒二七通此名為三天正法除六天
之隱呪也鬼有被此呪者皆盲目脚殘自然
死滅矣凡行來有恐之處但按如此不必須
夜行事也常能誦之則萬魔伏試十妖滅形。

太帝制魂伐尸神呪第二十二

凡道士祝滅三尸之法常以月晦朔之日及
甲寅庚寅庚申之日兆身中七魄遊尸諸血
尸之鬼上天白人罪過自還中傷於身或遊
走他鄉召呼外鬼協進為妖賊是以惡夢交
於寢魂疴背纏於神室人所以惡夢疾病者
皆七魄遊尸之所為也至其日常當沐浴淨
服炷香入室精思懃懃不替他事以夜半生
炷時或黃昏時正寢東首接手心上先叩齒

三七通乃微呪曰

七靈八神八願四陳上告靈命中皇變真錄
魂鍊魄塞滅邪精血鬼遊尸穢滯長泯利我
生關閉我死門若有真命聽對帝前使我長
生劫齡常存太帝之法敢告三元畢又叩齒

三七通嚙液十過都畢此名為太帝制魂伐
尸神呪之法也血尸七惡被此呪者皆得滅
於死尸之下魂明魄柔受化於三官之中辟
惡除病令人神明不死常能誦之則終身不
被魔昧凡存念上道呪除三尸之時常當採
取白芷草根及青木香合以東流水煮取其
汁以沐浴於身辟諸血尸惡氣亦常可和香
燒之以致神明若無青木香亦可單用白
芷丸庚申甲寅之日是血鬼遊尸直合之日
也天炷交合七魄競亂淫穢混真邪津流煥
明法動精七神馳散每至其日常清齋別處
不雜他席慎不可與夫妻相見及同牀而寢
又不可爭競財色所行非道之方也每當燒
香感炷修行之時消呪之法亦可誦經混神
若思洞房帝一之事唯使精真以為意也

太帝辟夢神呪第二十三

凡道士忽得不祥之夢或夢與人鬪爭或相
收錄者此亦七魄遊尸所為也或導將外鬼
來入本宅或三魂散藉五神戰勃或被束縛
不得來還故使惡夢非祥將有禍敗之漸也
卧覺之時即正寢上向接手心上叩齒三七
通畢微呪曰

九天上帝四門八靈七房二玄三素元精太
一桃康上詣三清速告帝君攝命黃寧速召
七魄校實神庭若有不祥七尸鬼兵從呼雙
真流燭鍊形太微大神斬伐邪精三魂和柔
血尸沈零神歸絕宅觸向利貞使我神仙長
保劫齡呪畢又嚙齒二七通嚙液十過此名
為太帝神呪辟夢除凶之法能行之者則三
魄和鍊七魄受制神明氣正尸穢散滅而向
所呪之鬼即已受考於地獄矣經三呪之後
自非靈感吉應不復夢於非常也

三元八節朝隱祝第二十四

凡道士禮願神明精思上法行諸隱呪之時
皆當燒香心拜密呪而已勿使得耳聞之也

若欲呪伐六天滅諸凶鬼者乃可小發聲耳亦不得絕大高響使傍人聞解之也若讀誦之時乃任意耳凡八節之日皆三天仙靈朝宴禮會之日也兆修行禮願朝禮之時皆當齋用此日至於朔望朝禮非上法也凡是其日欲行禮願陳祝之時當先叩齒七通心拜四方乃微祝曰

上清玉帝三素元君太上高靈仙都大神今日吉日八願開陳上願飛霄長生神仙中願天地合景風雲下願五藏與我長存次願七祖釋罪脫愆又願帝君所伐胞根六願世世智慧開全七願滅鬼賊斬六天八願降靈徹聽東西上願一合莫不如言願神願仙上朝三元祝畢又拜如初亦適意所陳求解脫七祖之愆及首己之罪狀一續於行事之後也

此名為三元八節朝隱祝上願神仙之要法也行之三年七祖父母及己之罪都解釋矣然後玉華降衛感會神明八願開陳必獲靈仙之要契

雜法第二十五

凡行來畏恐常鳴天鐘於左齒三十六通先閉氣左噓之叱叱五通常行之辟精邪惡物不祥之氣常夜寢臨欲眠時以手撫心叩齒三通閉目微呪曰

太靈九宮太一守房百神參位魂魄和同長生不死塞滅邪凶呪畢而寢此名為九宮隱呪寢魂之法常能行之使人魂魄安寧常保吉祥

凡傳授上法之時有經之師當先求感應然後傳之乃入室燒香密願神明即心拜經前微呪曰

太上元君仙都大神今日吉日八願開陳欲傳某上法敢告靈元未知可否須應乃宣祝畢便寢必獲靈應子自知其善否之心審可授之方也

凡經師授經之法先心拜四方以感神明為宗師之主餘乃執經起立仰天而祝告誓神靈以為玄科之約當說受經者之姓名并啓天神陳受經之品目為之科條名策告誓合農文傳諱而陳之祝畢弟子再拜跪受畢又

再拜此真人告神之盟內法不必盡存割血為敢漏之約也

凡經師傳授之時皆當依如上法清齋別處不交人事先啓告神明求請密感即乃傳之若真應橫錯所感非祥者此皆天靈顯報不使傳也若弟子不順神明違而傳之依黃素之科受子冥考七祖魂魄長閉地獄身亦將亡仙安所冀

凡存修太一之事欲有所禮願不可叩頭叩頭者則傾九天動千真神官迴覆泥丸倒懸天帝號於上府太一泣於中田數如此者則存念無益三真棄宮七神漂散玄宅納凶是為太上五神之至忌也故古之真人但心存叩頭運精感而行事不因頰頰以祈靈也凡修行太一之事真人道士不得有所禮拜亦帝君五神之所忌也若有所精思行禮願之時但心拜而已不形屈也自不修受上法者不得同於外學之夫矣

凡道士登齋入室忽有靈感妙應當有吉祥之夢皆道之欲成兆當勤修苦志感慕上會

如是不替則真靈玉女將態子之寢矣卧覺之時當正身上向叩齒三七通閉目微呪曰上一赤子丹皇運珠太一帝尊凝天伯无七靈上感五神歸遊靈童玉女露落雙符七星同昇上登晨丘呪畢又叩齒三七通嚙液三過閉目都畢此名為太一留神感會仙賢之呪也如此者三年則九天諸神及太玄玉女將降衛於兆身

凡道士入室齋戒有存修而數有不祥之物及奇怪血光諸鬼精惡氣來恐試人者兆當行北帝呪鬼殺邪神方先叩齒三十六通乃呪之曰

二象迴傾玄一之旌七靈護命上詣三清雙皇驅除赫栢羅兵三十萬人侍衛神管巨獸百丈吐威攝精揮劍逐邪賊落魔靈神伯所

呪千妖滅形呪畢又叩齒三十六通此名為北帝呪鬼殺邪神方諸神靈正氣聞此之呪皆來奉衛於子而向不祥之氣得即死滅矣

雲笈七籤卷之四十六

雲笈七籤卷之四十七

攝七

新本即舊本卷四十七其末後有攝七字

秘要訣法

安魂魄呪 出北帝經

紂絕標帝晨諒事構重阿炎如膏中煙救若景耀華武城帶神鋒恬照吞青阿闍闍臨丹井雲門鬱差我七非通奇蓋連宛亦敷魔六天橫北道此是鬼神家急急如律令

著衣呪

旦起叩齒著衣呪曰

左青童玄靈右青童玉英冠帶我身輔祐我形百邪奔散鬼賊摧精敢有犯我天地滅形急急如律令

梳髮呪

凡欲梳髮先叩齒三通呪曰

上清朱雀不得動作勿離吾身勿受邪惡六丁七星邪魔分形敢有當我北帝不停急急如律令畢閉目存想髮神蒼華字太元如嬰兒之形在己髮上然後解櫛之當令三五百遍為佳然經中唯須一千五百遍畢成髮兩

手握固於膝上閉目微呪曰

泥丸玄華保精長存左為隱月右為日根六合清練百神受恩急急如律令

三洞奉道科曰凡梳頭先洗手面然後梳之皆不得使人見增壽八百二十

又凡梳頭髮及爪皆埋之勿投水火正爾拋擲一則敬父母之遺體二則有鳥曰鵲鷓夜入人家取其爪髮則傷魂若能勤行增算六十二訖即入靖或殿堂朝禮便於寢卧之處焚香左右叩齒二十四通存思如圖下床躡履之際三稱大吉得所願微言言不可使人聞却當存斗星在頭上斗合於頂指於前閑和其心使虛靜恬然心動必思立功濟物也

將卧之際焚香東西長跪叩齒三十六通誦

衛靈神呪曰

東方九氣青天明星大神煥照東方洞映九門轉燭揚光掃穢除氛開明童子備衛我軒收魔束妖上對帝君奉承正道赤書玉文九天符命攝龍驛傳普天安鎮我得飛仙

南方丹天三氣流光熒星轉燭洞照太陽上
有赤精開明靈童總御火兵備守三宮斬邪
東妖剪截魔王北帝所承風火八衝流鈴交
煥靡有不從正道流行我身上功保天長存
億劫无終

西方七炁之天太白流精光耀金門洞朗太
冥中有素靈童守衛神安鎮衛我身形
斷絕邪源王道正明宮殿整肅三景齊并道
合自然飛昇紫庭靈寶符命普惠萬生功加
一切天地咸寧

北方玄天五氣徘徊辰星煥爛光耀太微黑
靈尊神飛玄羽衣備衛五門檢精捕非敢有
干試豁落斬摧玉符所告神真八威邪門閉
塞正道明開映照我身三光同輝策空駕浮
舉形仙飛

中央黃中理氣總統玄真鎮星吐輝流煥九
天開光童子一十二人元氣陽精焰上朱煙
洞照天下及得我身百邪摧落殺鬼萬千中
山神呪普天使然五靈安鎮身飛上仙
此呪攝五方五星真氣入人五藏中每經恐

畏之處及欲卧時面向東正立拱手叩齒三
十六通誦之一徧欲卧時又存斗星依前橫
在頭

洗手面神呪

凡道士浴身及洗手面時先臨水叩齒三通

呪曰

四大開朗天地為常玄水澡穢辟除不祥雙
皇守門七真衛房靈津灌練萬氣混康內外
利貞保茲黃裳卑又叩齒三通乃洗手面浴
身此名澡穢除凶七房呪法常能行之目明
血淨辟諸凶氣

耳鳴祝

道士聞耳鳴祝出大有妙經中卷凡聞耳鳴

者錯手掩耳祝曰

赤子在官九真在房請聽神命示察不祥太
一流光以滅萬凶以手指捻耳門一七過畢
當覺面熱即佳候也若覺頭頭間索索寒者
惡氣入也當急卧臨目存玄丹官太一真人
以流火之鈴煥而擲之令惡氣即出身外光
亦隨之在後炯炯然以照己身良久平復矣

審耳鳴吉凶法

凡耳中忽聞灘水雷雷鼓鳴聲者是身中勞
損心藏極不能味真注生而淫放喪亂使六
府失攝魂魄號蓋將結疾致死亡之兆矣
是以泥丸流縱九官失常悲憂錯亂鳴鼓亂
行將欲寫其居館以棄一身也聞之者當精
念不怠還專其心若罪未深者自聽改也所
以耳鳴者神亡之故也耳中忽聞金聲玉音
者真氣入道欲成也忽聞絃歌之聲者六丁
玉女來衛子道也當隱靜專修所行動至之
心愈彌強也真人因是遂有形見之漸也自
非爾師且勿言於他人也耳中聞蕭角之音
吉貴象至也聞號呼之聲者凶敗之象也聞
惡氣者必有殄穢之事急更沐浴燒香掃除
寢室此是帝君戒勸於人也若聞血氣者及
无故見聚血者兵凶也急遁人間急守三元
帝君求救自藏齋三月禍方止也此皆是帝
君先告人吉凶以令懼畏戒其禍耳
夫見凶惡當行陰德營施惠救為人所不能
為免乎必死之兆也子勗之勿犯守常而已

修道得真天差玉女來護也於人有記記即道者鼻頭以玉為記也其鼻上如黍米一顆白如玉也

未食呪

凡道士臨於盛饌皆正心存一目想一先飲食然後兆乃食食之畢心微呪曰百穀入胃與神合氣填補血液尸邪亡墜飛登金闕長生天地役使六丁靈童奉衛真氣來前邪氣遠退

道士三時食飯呪

出北帝經
瓊漿玉液北帝降來王母親示玉童捧盃五藏受正真之氣雙眸朗耀一顧百神變作塵埃敢有當我太上滅摧急急如律令

齋見不祥之物解法

出四四方經
道士齋入室有不祥之物者常行北帝呪南向叩齒三十六下呪曰
二象迴傾玄一之精七靈護命上詣三清雙皇驅除赫奕羅共三十萬人侍衛神營巨獸百萬威攝千精揮劍逐邪散落魔靈神伯所呪千祆滅形畢又叩齒三十六通

行道見死屍法

出精要經
紫書訣云凡上學之士遊行忽見死屍穢物氣干身者此當行二十四步止北向叩齒九通男屍思玉童三人女屍思玉女七人來請此身玉谷之中皇芝素水以灌死屍之上斯須存死人屍化成生人便陰呪曰

已枯復榮已滅復生得生上天更稟太靈九天之劫反復胎嬰穢累盡滅白屍返生以手拭目二七過止如此穢氣即解死人更受化後為靈人兆遇二十四過行鍊呪畢功滿得加名標上清二十四年克昇素虛輪飛行九玄也

道士既見死屍上經解殮法

出四四方經
凡道士見死屍血穢之物當以硃砂一鉢散內水中以洗目漱口洗手足畢入室正寢交手心上叩齒二十四通呪曰
三元上道太一護形司命公子五神黃寧血尸散滅穢炁流零七液纏注五藏華生令我神仙長享利貞畢閉目逆氣良久覺熱為候竟又叩齒二七通咽液三七過此三元解穢

內法

練祝死屍法

出青要紫書
紫書訣云凡修上清之道兆身父母伯叔兄弟於世上死亡兆身未得絕跡故在人中身履死殮者三日當取清水一盆真朱一兩投水中兆於中庭南向臨水上叩齒九通呪曰氣化成神尸變入玄三化五練昇入九天九天之劫更度甲身甲身更化得為真人男屍思玉童三人女屍思玉女七人盆盛水以灌死人取水自洗手面仰天噴嚏又陰呪曰
天氣已清人化已生得生上天九變受形五苦三塗斷落死名超度窮魂還向帝庭如此七人更受化生於九天之上九年得昇玉清之宮其法妙於大洞度七祖之法玉帝所秘不傳非真有金名帝圖錄字紫文得見此文勿輕施用妄傳於人七祖父母長閉鬼官三塗五苦萬劫不原四極明科七百年有真者聽傳

修行呪詛訣

夫身者神之宅神者身之器若不安宅以全

道修身以養神則精氣為物遊魂為變以成萬類宜常拘呪矣故須存乎守一神器研精道心則衆神備矣邪氣去矣太上寶神經曰每日早起早起每至雞鳴時也平坐東向王或春夏東南秋冬西北任所宜先以兩手摩拭面目次將兩手第二第三指於眼下橫手摩三七遍次將左手中指從眉逆拓上至髮際三七遍此名為手朝三元次將兩手二指三指各摩眼後屬中三七遍此名為真人榮瑩府又將左手第二第三指入鼻孔中摩三七過名為開山源又將兩手持耳卑叩齒三十六通微呪曰

太上四明九門發精耳目玄徹通真達靈天中之臺流氣調平驕女雲儀眼瞳英明華聰晃朗百度眇清保和上元徘徊九成五藏植根耳目自生天臺鬱素梁柱不傾七魄澡鍊三魂安寧赤子攜景遙與我并有敢掩我耳目太上當摧以流鈴萬光消滅所願必成日月守門心藏五星真皇所呪群嚮敬聽此名真人常居之道故真誥曰子欲夜寫書先當

修常居也修天真且暮咽液三九過以手舉急按天真天真在眉內角者也山源在鼻下人中入谷裏也華庭在兩眉下口中是也各三九過按而呪曰

開通天庭使我長生徹視萬里魂魄返嬰滅鬼却魔來致千靈上昇太上與日合并得補真人列象玄名此道令人致靈徹視杜遏萬衰如此亦可以次按亦可一時俱按行呪之

道士被天魔所試即誦拂魔呪出清魔經

先存思頭上圓光如日左朱鳳右玄武紫霞之蓋光明身形仙童玉女執五色之節從三界萬神前嘯九鳳後鳴八鸞白帝啓道太極參軒叩左齒三十六通叩右齒二十四通叩天鼓十二通微呪曰

羅天毒獸備巨四門吞流割膽山醜萬群張喉攫天猛衛高聲毒龍奮爪金頭橫吞威兵巨萬受符接山六天不恟合玉成群妖魔波伴穢氣紛紛謠歌空洞禮帝障雲水鬼賈形當人生門神王所告無幽不聞上攝六氣下檢河源五嶽四瀆善惡速分萬萬千千來對

我前五帝校錄有功者原凶魔千群束形帝君敢不從命所誅無蠲屠割剝腹斬首滅根北鑊瀆湯南陵火焚金真錄氣流鈴捕魂妖英無遺極盡形元身佩天書宣行正文滌蕩九氣清明三元玄舉天真上合自然莫有干試改動上聞引氣十二咽止出清魔經

玉帝衛靈呪鬼上法出清魔經

玉帝呪曰

九天有命上告玉清促召千真俱會帝庭太一下觀雙皇翼形監察萬邪理氣攝生若有不祥干試神明清帝之道整勅神兵七神秉鉞天鋒右征揮劔前驅煥擲火鈴檄命甲騎武卒天丁風火齊戰伐邪狡精上威六天下攝魔靈既威既攝萬凶滅形神戈電掃姦妖無生仙皇秉節有命敢停拒節違令是誅汝形各驚各慎保茲皇寧九天告命萬神敬聽急急如律令

若夜恐怖夢相魔鬼試人干犯真氣欲病者急急念此呪心存至道求請於帝乃向北叩齒三十六通閉氣密念前呪呪畢又叩齒三十

六通咽液十過於是百惡魔邪伏滅七神纏綿太一監攝萬靈衛真亦可日日誦卧寢念之以塞百邪也

治急病法

凡受三五法在存識三天真名三師真名有急災困病三大喚天名密呼三師名即災病皆消

上清微天真名防中

中禹餘天真名元

下大赤天真名德丘

右三天真名也

左無上真名森

右玄老真名众

中央太上真名熾

右三師名

反舌塞喉法

凡守一者身神常安若體中不寧當反舌塞喉救漏醴泉滿口嚥之訖又如前嚥液無數覺寧乃止上而未寧重復為之須臾之間不寧之病即應廓散自然除也當時有劫覺體

中寬軟都平便以道遙復常太極衆真太虛真人南嶽赤君妙行真人莫不修此以成聖真矣

金仙內法

金仙內法感降靈輿常以月五日夜半子時存日鳥從兆口入住在心中使光照一心一心之內與日同光共相合會赫赫炯炯當覺心暖霞暉映暖良久有驗乃密祝曰大明育精內練丹心光暉合映神真來尋畢嚥液九過叩齒九通上到十五日二十五日二十九日復作如前一月之中四度如上使人開明聰察百關解通萬神洞徹面有玉光體有金澤行之十五年太一遣寶車來迎上登太霄遊宴紫極行之務欲數不必一月四辰也

雲笈七籤卷之四十七

雲笈七籤卷之四十八

攝八

雲笈七籤卷之四十八

秘要訣法行持首要

老君明照法叙事普法附

老君曰金水內景以陰發陽能為此道分身散形以一為萬立成六軍千億里外呼吸往還乘雲履水出入無間天神地祇邪鬼老魁隱蔽之類皆可見也審其精思逆見方來子能守之為仙王也

老君曰欲行明鏡勿入喪家產乳之中精澄萬慮沐浴五香當飲蘭桂之液无食葷辛之物絕棄腥臊无近婦人於密靖之地幽室之中不聞車馬之聲金鼓之音鳥獸嚙噪乃可為之此道之忌莫甚於驚一往不復反一敗不復成也當其時心不欲復有所存耳不欲復有所聽注心正目彷彿想念至精不怠乃可成矣

老君曰當得明鏡九寸無令面有偏缺毀清疵瑕務欲清明周正不失人容色者善昔我先師以尺二寸鏡前後左右一焉名曰四規

行此道者甚難速成易得驚敗驚則有大殃少能成也又容成皆以一尺鏡一枚正置其前亦見以神而不能長生也商子云以九寸鏡各一枚俠其左右名曰日月亦以延年矣若欲分身散形坐在立亡上昇黃庭長生不死役使百靈入水入火入金入石入木入土飛行在意者常用吾四規之道若但欲逆知吉凶日月即用此矣

老君曰立規之法皆去己一尺五寸令與眉齊各垂紫青線下有華水務令平也晝夜不閉目以得為効不可閉目者恐當閉目之時神明忽見而不即見之或失神以去或率開目見之不漸致驚懼而敗也
老君曰四規之道必見尊神非上士至真勿以此示之吾道至密世无其人寧見道門
老君曰欲行四規者皆令去己一尺五寸高三尺
老君曰東規當見仙二人冠丹纒之冠面貌狹小耳高其頭身皆生黑毛見之勿驚
老君曰西規當見西王母玉女侍之

老君曰南規當見中和无極元君一身十一頭冠自然之冠衣赤色
老君曰北規當見天皇君十三頭衣冠之色如其時也

老君曰或見一人衣黃衣冠黃冠白鬚者即延壽君也少者受命君也
老君曰或見一人赤衣赤幘年少者稟命君也老者司命君也

老君曰或見二人羽衣黃色玄冠察行君也
老君曰或見三人羽衣赤色青冠聽響君也
老君曰或見一人大冠朱衣執筆扎者司過君也

老君曰或見一人黃衣冠掩面者增年君也
老君曰或見二人赤裳者視形君也
老君曰或見玉女青衣者名曰惠精玉女
老君曰或見玉女黑衣者名曰太玄玉女
老君曰或見玉女赤衣者名曰赤圭玉女
老君曰或見玉女黃衣者名曰常陽玉女
老君曰或見童子三人青衣紫下裳俱來者一名常在一名絕洞一名五德

老君曰或見九玉女衣服五絲俱來者一名上一名虎一名扶一名靈闕一名孔林一名憑一名住一名多一名
老君曰或見一人目下徑三寸黃衣青下裳者同日君也

老君曰或見嬰兒長二三尺向人笑者是九都童子也
老君曰或見童子長五六尺立而笑其左上自然蓋者日中童子也右上有自然蓋者月中童子也

老君曰或見人頭馬身五色玄黃者上上太一君道父也
老君曰或見九人皆衣青而白首者无極太元君也
老君曰或見一人長六尺五寸冠角冠白衣赤領或虎文鳳章者姓李名耳字伯陽見之常以平旦
老君曰或見一人長六尺七寸冠重華冠白衣青祿者名李諒字伯陽見之常以日出時
老君曰或見一人長六尺九寸冠重華冠五

色衣者名李 字伯光見之常以食時

老君曰或見一人長七尺二寸冠辟邪冠衣羅袿形像龍蛇者名李石字孟公見之常在禹中

老君曰或見一人長七尺三寸冠飛龍冠衣

朱衣者名李重泉字子文見之常以日中

老君曰或見一人長七尺五寸冠三條冠朱

玉衣者名李定字元陽見之常以日昃

老君曰或見一人長八尺冠皮毛冠衣黑衣

者名李元字伯始見之常以日晡

老君曰或見一人長一尺五寸冠自然冠衣

龍蛇者名李願字元生見之常以日入

老君曰或見一人長九尺五寸冠自然冠衣

青紫者名李德字伯文見之常以黃昏

老君曰凡為明鏡之道上士為之七日中士

一旬下士一月成矣

老君曰紫青為裏合之九寸規者一尺二寸

鏡也

老君曰上士為之先見已形次見宅中鬼神

次見天神也

老君曰見神或見有一身不能見之多不過

六神七神來也但熟視規中物熟所見即見

神也亦勿語亦勿拜急自定無驚恐

老君曰為此道者春無伐木夏無水灌滅火

四季之月無握土秋無鏹金冬無過水抒井

老君曰為此道者春無食肝夏無食心四季

之月無食脾秋無食肺冬無食腎五藏神怒

則令人不明不壽

老君曰為此道者長不怠七日得者七十日

一施之必如初日見也

老君曰此道可以還年却老也

老君曰見神之後更施之可問以長生之要

則具以告人耳

老君曰為此四規之道既成可握一規之道

施之不復用四也

老君曰幽闕二童齊著綠幘上入北極下入

玄宮以鏡其事

老君曰為此道常當上朱鳥高三尺下玄武

高五尺左青龍高九尺右白虎高七尺又當

履日月耳

老君曰不唯已也又當令朱鳥銜九寸鏡玄

武背負尺二鏡青龍銜日白虎銜月已形象

龍蛇須能分形坐見四海之外乃止者真物

來也

老君曰夜則以燭燈麻油為火大善

老君曰欲理病人及入大山恐山神及百鬼

試人者以一規著戶上一器盛華水著下用

刀劔橫水上以刃外向百鬼不敢前老魁直

入戶者亦不得過水即死血在水中祕之勿

示俗人

老君曰欲辟五兵百邪者以三寸規一枚鑄

圓天符著其背懷之陰日右陽日左入大衆

所以為勝人人皆畏之吾道秘矣

誓法

某州某縣某鄉某里某宮觀道士某以老君

四規明鏡要訣授學者某州某縣某鄉某里

某人以白絹四十尺米一斛薪一束鹽五升

為盟某不得不告要言兆若不奉行身入黃

泉一同先師科律盟誓專勤一志某與兆共

畫一為信三年有功乃得傳不得傳非其人

身謝天地水三官永不得仙及不得有背本之言

明照法

照鏡欲見形之法當小開戶居間向明暫閉目思想見面形初時若殊無所見中宿之後漸漸洞達自見面目中憤心中了然開明平旦及日入此時最好若日盛明當小開戶在灼灼中闕鏡無所見也若火下照鏡當以火自遠勿得逼近火欲開目照鏡自視形體當在灼灼明中無若若欲閉目思見面形當居間向明然後形耳照鏡大要當安卧思想精誠未卧之間使身體條條須更之頃當有赤黃從額上出照耀一室中於是彷彿恍恍如覺如卧便自見面形在光中對共相視如頃即便消滅卧覺之後輒復照鏡欲卧思之如前法當夕夕自見也或卧覺兩面相對見或已形兩人相併坐或卧寐之間見好神童玉女年十五六好衣服頭額正見輒再拜或耳邊聞語聲天下吉凶萬事皆預知之或在壁東見壁西或暮卧夢照鏡或還光內視五藏

當以申始

明鏡君官屬將吏百二十人住開陽宮主人兩目童子童子精光相視見景知吉凶明鏡有三童九女侍之三童長六尺九女長五尺三童

九女

青腰青衣

當聞紫衣

內子青衣

素女白衣

皇女黃衣

帳上衣細

道女黃衣

女嬰衣紅

曾女衣絳

寶照法

夜半存神訖存道一光勿起坐為之未可別行餘一事起向玉平坐推回臨目又存兩目中有白氣如雞子大在面前存目中忽出白氣懸在目前乃如雞子大復更變成兩明鏡徑九寸以前後照我一體上二十四神使洞鑒分明良久鏡形既成仍存左鏡當前照見神前而右鏡後照見神後其鑒二十四神各安其所雖不呼名而有形色長短歷然示於鏡中乃心祝曰大明寶鏡分形散化鑒朗元神制御萬魔飛

行上清披雲中羅役使千靈封山召河畢鏡忽無光變小運入眉目中奄然而滅仍以卧之常能行之災害不生而位登仙

摩照法

昔有摩鏡道士遊行民間債為百姓摩鏡鏡無大小財責六七錢耳不以他物摩也唯以藥塗而拭之而鏡光明不常有好事來仲陽者知其有道乃要留使宿為好設主人禮乃拜而請問之道士告仲陽曰明鏡之道可以分形變化以一為萬又能令人聰明逆知方來之事又令人與天上諸真相見行其道德法則天上諸神仙皆來至道士自見己身則長生不老遠成少童又道士入山山精老魅多來試之或作人形故道士在石室之中常當懸明鏡九寸於背後以辟眾惡又百鬼老物雖能變形而不能使鏡中形影變也見其形在鏡中則便消亡退走不敢為害也是以道士有摩鏡之藥藥方出於帛子方用錫四兩燒釜猛下火令釜正赤與火同色乃內錫末又胡粉三兩合內其中以生白楊刻作人

令長一尺廣二寸厚一寸其後柄長短在人耳以此攪之手無消息盡此人七寸又復內真丹四兩胡粉一兩復攪之人餘二寸內摩照錫四兩攪令相得欲用時末如胡豆以唾和之得脂脂為善又以如米大者於前齒上噓之復以唾傳拂其上以自拂之即明如日月欲作藥先齋戒七日乃為之作清靜密室勿令人見之也其火欲猛秘之勿妄傳非其人

拂童法

○拂童之道徹見二十四神之法常以甲子旬庚午日中時取清水一升東流水為佳亦用古井以一鉢真丹極精末細者投水中攪之左行三七過當以上物向月建左旋攪一周為過也微祝曰

玄元水精生光八明身神眾列並來見形徹視萬里中達九靈祝畢向東以左手洒目二十七過祝則隨月建洒日常東向流餘水仍留以洒目不復更祝也

神枕法 并叙

叙曰昔太山下老翁者失其名字漢武東巡見老翁鋤於道背上有白光高數尺帝怪而問之有道術否老翁對曰昔年八十五時衰老垂死頭白齒落有道士者教服藥飲水絕穀并作神枕法中有三十二物其三十二物中二十四物善以當二十四氣其八物毒以應八風巨行之轉少白髮返黑墮齒復生日行三百里巨今年一百八十矣不能棄世入山顧戀孫子復還食穀又已二十餘年猶得神枕之力往不復老武帝視老翁頽狀當如五十許人驗問其隣皆云信然帝乃從受其方作枕而不能隨其絕穀飲水也

方用五月五日七月七日取山林栢以為枕長一尺二寸高四寸空中容一斗二升以栢心赤者為蓋厚二分蓋致之令密又當使可開閉也又鑽蓋上為三行行四十孔凡一百二十孔令容粟米大其用藥

- | | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 芎藭 | 當歸 | 白芷 | 辛荑 | 杜衡 |
| 白朮 | 葉本 | 木蘭 | 蜀椒 | 桂 |
| 乾薑 | 防風 | 人參 | 桔梗 | 白薇 |

- | | | | | |
|-----|-------------------------------------|-----|----|----|
| 荆實 | <small>荆實一云壯</small> | 肉蓯蓉 | 飛廉 | 栢實 |
| 薏苡子 | | 欬冬花 | 白術 | 秦椒 |
| 麩蕪 | <small>凡二十四物以應二十四氣加毒者八物以應八風</small> | 烏頭 | | |
| 附子 | 藜蘆 | 皂莢 | 茵草 | 礬石 |
| 半夏 | 細辛 | | | |

右三十二物各一兩皆咬咀以毒藥上安之滿枕中用布囊以衣枕百日面有光澤一年體中所疾及有風疾一一皆愈差而身盡香四年白髮變黑齒落更生耳目聰明神方驗秘不傳非其人也蓋本是老芎藭母也武帝以問東方朔答云昔女廉以此方傳玉青玉青以傳廣成子廣成子以傳黃帝近者殺城道士淳于公枕此藥枕耳百餘歲而頭髮不白夫病之來皆從陽脉起今枕藥枕風邪不得侵人矣又雖以布囊衣枕猶當復以幃囊重包之須欲卧枕時乃脫去之耳詔賜老翁足帛老翁不受曰巨之於君猶子之於父也子知道以上之於父義不受賞又巨非賣道者以陛下好善故進此耳帝止而更賜以諸藥

神杖法

神杖用九節向陽竹取擇具別有法凡用之齋戒沐浴焚香再拜訖叩齒三十六通思五帝直符吏各一人衣隨方色有五色之光流煥杖上五帝玉女各一人合衛杖左右微祝

曰

太上之仙元始上精開天張地甘竹通靈直符守吏部御神兵五色流煥朱衣金鈴輔翼上真出幽入冥招天天恭攝地地迎指鬼鬼滅妖魔束形靈符神杖威制百方與我俱滅。與我俱生萬劫之後以代我形景為吾解神昇上清承符告命靡不敬聽畢引五方氣二十咽止以杖指天天神設禮以杖指地地祇司迎以杖指東北萬鬼束形

帝君明燈內觀求仙上法

南極上元君授於帝君帝君居朗玄之宮金房紫戶之內明玄燈以自映通霞光於照憲念太真於五形披三願於帝房靈上降以紫蓋元皇給以金童自然號我位總掌於玄宮太品生乎始妙道在微芒今以相告子勤奉

焉告南極上元君曰子學神真之道處靈宮之上瓊房之內而不知明燈以自映通玄光於五藏五藏之內因得明矣形體之神因得歸也子若能暮明燈於本命朝明燈於行年常明燈於太歲上三處願念即體澄氣真光

明內照萬神朗清元君奉受法度施行三年即致夜光童子二十四人玄光自然而明不須明燈而通光也然此上真之妙法亦不傳於下世若其金名玉字玄格者得吾此道行之九年身體光明徹視萬里朗觀自然夜光

童子降子之房授以真書白日登晨法曰常明燈於所住靜室本命之上暮入室向燈長跪叩齒十二通祝曰

玄光映太陰八達且朗明澄神曲室裏仰徹曜上清五暉發朗臺玉芝自然生洞照通太

真萬神監我形削滅九陰氣記上東華名保我無終劫體與日月并拔度七玄榮明光啓玉皇上受內觀經天降飛霄蜚騰空御綠軒得謁太皇館進拜玉皇庭畢再拜向本命仰頭咽液七過止

又常明燈於行年之上朝燈叩齒十二通祝曰

明燈照行年散光煥八方嬰嬰色象澄內觀朗空洞披釋朗神衿子與玉真通仰高宗上道渺邈無行蹤思得玄雲降整轡御飛龍却

我百年期還返嬰兒容賜我西華女給我金晨童侍香履年命稽首玉帝房神泰道亦暢

權適香烟中整心注太玄精感洞虛无室招神霄降冥目矚仙公技過七祖難度形還南宮畢再拜向燈嚙氣二七過止

常於太歲上明燈以通神禮願以求真滿三年則玄光內映神真下降授子不死之方當時自有感應也當朝夕燒香叩齒十二通向燈祝曰

燈火映太真明光徹玄虛披朗无上道心注玉帝廬洞達空洞內神觀形自舒積感致靈降心恬理潛居朝禮太帝堂夕誦金真書逍遙玄都裏萬歲返嬰孩天符紫霄霞帝給玄瓊鬢浮遊五嶽巔適一得所如七祖免三塗福慶有盈餘畢再拜嚙液二七過止

若能常於三處明燈不滅七玄九祖即得去
離十苦上昇南仙一身神明澄正目視萬里
耳聰速聽心智逆知未然神真來降夜光重
子當教子求仙之道九年如此靈光自表通
於裏也

按天庭法

天庭是兩眉之間眉之角也眉內角兩頭骨
凹處山源是鼻下人中之本側在鼻下小人
谷中也鼻中隔之中內際宛凹處華庭在兩
眉之下眉下虛骨凹處旦中暮向其方平坐
臨目嚙液三九急以手陰按之三九以兩手
中指急按其處急謂痛按之非急速之急也

按而祝曰

開通天庭使我長生徹視萬里魂魄返嬰滅
鬼却魔來致千靈上昇太上與日合并得補
真人列象玄名此為常人致靈徹視杜遏萬
邪之道也

服霧法

常以平旦於寢靜之中坐卧任已先閉目內
視髮髻如見五藏畢因口呼出氣二十四過

臨目為之使目見五色之氣相繞纏在面上
鬱然因又口內此五色氣五十過畢嚙唾六
十過乃微祝曰

太霞發暉靈霞四遷結氣宛屈五色洞天神
煙合啓金石華真藹鬱紫空鍊形保全出景
藏幽五靈化分合明扇虛時乘六雲和攝我
身上昇九天畢又叩齒七通嚙液七過乃開
目事訖比道神妙又神洲玄都多有得此術
者爾可行此法耶久行之常乘雲霧而遊
雲笈七籤卷之四十八

雲笈七籤卷之四十九

攝九

秘要訣法三一

守一 一在人心鎮定三處

太上智慧消魔真經云一無形象無欲無為
求之難得守之易失失由識聞不能進明貪
欲滯心致招衰老得喜失嗔致招疾病迷著
不改致招死歿衰患及老三一所延治救保
全惟先守一非一不救非一不成守一恬悋
夷心寂寞損欲折嗔返迷入正廓然無為與
一為一此乃上上之人先身積德所致也中
中已上先善未積積而未極皆由漸昇當存
三元諦識神炁狀貌出入有元生鎮三宮三
尸必落尸毒既去鍊暗成明智慧神通長生
不死真聖神仙隨因受果

太平經云何以為初思守一也一者數之始
也一者道之生也元氣所起也天之綱紀也
又五符經云知一者无一之不知也不知一
者无一能知也一者至貴無偶之號也
上清三天君列紀經云栢成欵生請問雲房

之道三真之訣二玉皇曰三真者非一身之帝君百神之內始真也若使輔弼審正三皇內寧太一保胎五老扶精一居丹田司命護生一居絳宮紫氣灌形一居洞房三炁合明於是變化離合與真洞靈明堂雲宮紫戶玉門黃闕金室丹城朱牖皆帝一之內宅三真之寶室也於是雲房一景混合神人上通崑崙下臨清淵雲蓋嵯峨竹林葱蒨七靈迴轉五色纏綿層樓萬重三氣成煙玉闕虛靜七門幽深金扉玉櫃符籙五篇公子內伏外牽白元渾一成形呼陽招陰上帝司命各保所生微哉難言非仙不傳

三一訣

昇玄經曰仙人竇子明問云向聞法師咨請真一太一未聞三一之訣當復云何既為一而復言三為一有三耶為三有一耶昔雖奉行未能曉了願為究盡使後來末學得知真要法師曰三一者正一而已三處投名故名三一所以一名三一者一此而三彼也雖三常一故名三一三一者向道初門未入真境

得見一分未能捨三全一是未離三雖未離三少能見一故名三一分言三不離一故名三一子明曰此一者何所有也答曰無所有而有問曰無所有而有何名為有答曰以無為有又問無何而有答曰得無為有又問得而無為者何所義答曰形聲虛偽故又問何為虛偽答曰不住故又問云何不住答曰速變異故又問雖速變異非無所有既云變異果是有物可變安得云無邪答曰向曰變異者亦不言都無如虛空故但言一切皆有偽非真生者必死有者必無成者必壞盛者必衰少者必老向有今無寒暑推變恍惚無常也

玄門大論三一訣并叙

夫三一者蓋乃智照無方神功不測恍兮為像金容玉質之姿窈兮有精混一會三之致因為觀境則開衆妙之門果用成德乃極重玄之道道經云三者不可致詰故混而為一洞神經三環訣云精神炁也釋名云三一者精神炁混三為一也精者虛

妙智照之功神者無方絕累之用氣者方所形相之法也亦曰希微夷希跡也微細也夷平也夷即是精希即是神微即是氣精言夷者以知萬境均為一照也神言希者以神於無方雖徧得之甚疎也氣言微者以氣於妙本義有非麤也精對眼者眼故見明義同也耳對神者耳空故聞無義同也鼻對氣觸於體義相扶也

孟法師云言三言一不四不二者以言言一即成三也今謂明義各自有宜少多非為定准如大通四達豈止三耶若教之所與無乖此說然三義雖異不可定分亦一體雖同不容定混混亦不混故義別成三分不定分故體混為一混三為一三則不三分一為三一則不一不三而三不一而一斯則三是不二之三一是不一之一不三之三非直非三亦非非三不一之一非止非一亦非非一此合重玄之致也

出體之義略有四家
一者大孟法師解云三一之法以妙有為體

有而未形故謂為妙在理以動故言為一引經言道生一又云布氣生長貸成靡素兼三為用即一為本今不同此果法若起故非未形之妙經云生豈是常在本

二者宋法師解云有總有別總體三一即精神氣也別體者精有三智謂道實權神有三宮謂上中下氣有三別謂玄元始今謂此判三一之殊非定三一之體

三者徐素法師云是妙極之理大智慧源圓神不測布氣生長裁成靡素兼三為義即一為體此解雖勝語猶混通未的示體如極理之與大智此即是境智之名慧源之與裁成即是本迹之目故未盡為定也

四者玄靖法師解云夫妙一之本絕乎言相非質非空且應且寂今觀此釋則以圓智為體以圓智非本非迹能本能迹不質不空而質而空故也今依此解更詳斯意者既非本非迹非一非三而一而三非一之一三一既圓亦非本之本非迹之迹迹圓者明迹不離本故雖迹而本亦不離迹故雖本而迹雖本

而迹故非迹不迹雖迹而本故非本不本本迹皆圓故同以三一為體也三一圓者非直精圓神氣亦圓何者精之絕累即是神精之妙體即是氣神之智即是精氣之智即是精氣之絕累即是神也斯則體用圓一義共圓

三圓三之三三不乘一圓一之一一不離三一不離三故雖一而三三不乘一故雖三而一雖三而一故非一不一亦雖一而三故非三不三三一既圓故同以精智為體三義並圓而取精者名殊勝也

義有九條用有五迹義九條者三一名三合成九義精有三正實權也神有三空洞无也氣有三始元玄也精三者具如境智科解神三者無是豁然之名洞是通同之目空是虛容之理也氣三者正一經云太無變化三氣明焉黃氣為玄白氣為元青氣為始也論其相生者正智生實智實智生權智無生於洞洞生於空空生於始始生於元元生於玄也然自一之三從三至九千應萬變同歸本一不殊而殊殊而不殊也用五迹者洞神經云

大道無極極乎自然變化無極其中要妙三五八九三者精神氣也五者精有二君精氣也神有二君神炁也精有二君赤氣名曰太陽化為元陽子丹變為道君是二君也神有二君赤氣變黃名曰中和變為老子又為黃神是二君也氣有一君黃氣變白名曰太陽變為太和是一君也以五常法體義不分二分三一之變有此五君以三就五為八三內有一成九也斯亦一途應用示此五身然化迹多端塵沙莫辯

孟法師云用則分三本則常一今解論其正意體一義三本迹而言四句變九四句者一者本一迹三二者本三迹一三者本迹俱三四者本迹俱一本一迹三者妙本圓一分應開三迹一本三者應氣為一本體俱三第三第四兩句者望前兩句不知本迹不殊故同三同一其義具顯前章也九變者三一之化號精神氣精神氣中又各相生三三相續遂為九變故從一之九從九反一上元真書云一日源一二曰元一三曰太一四曰玄一五

曰真一六曰雌一七曰雄一八曰三一九曰正一源者至道之根衆妙之本元者衆善之長萬法之先也太者極大之名包含爲德玄者不滯爲用妙絕高虛也真者去假除惑即色皆空也雌者安靜柔和觀空照實也雄者剛動能化方便善權也三者精神氣也正者治邪滅惡去闇就明也此明至道垂迹有此九條攝會歸本同爲一致故三天正法云從九返一乃入道真辯教曰第一出衆經不同孟法師云涉學所宗一爲本故七部九結皆有圖術今列如左

- 第一洞真三一上元泥丸宮天帝帝卿中元絳宮丹皇君輔皇卿下元丹田宮黃庭元王保鎮弼卿出三元真一經
- 第二洞玄三一治三丹田元先子丹元陽子也出太上真一經
- 第三洞神三一南極老人中極道元北極玄妙出洞神太上三一經
- 第四真人三一始青元白玄黃出真人秘旨
- 第五太清三一赤子真人嬰兒出太清上中

經上卷

第六太平三一意神志神念神出第一卷自占威衰法

第七太玄三一夷希微出太存圖及道德經

第八正一三一開闢闢即治三元

第九自然三一虛赤光元黃光空白光

合有九經所明三一並治三宮其條守體儀具如彼經所辯然洞神所出三一之變亦云精神氣虛無空等具如彼經第十三卷所明也今三一者神氣精希微夷虛無空所以知此爲三一者以其明義圓極故也昔正一三一等是以其明義淺迹故也

昇玄經太上告道陵云汝昔所行名爲真一道者是則陰陽之妙道服御之至術耳非吾所問真一此昔教也下文云汝以堪受吾至真平等要設無上妙經乃至第四辯不一之一此之教也其外六經所辯三一既不彰言辯空而但爲氣觀之境可屬於昔故消子脩上清近得地仙而已若言三氣三色並是界外之事三洞三一本意皆爲入空此則攝屬

於今也能倫聖教本不有無何曾今昔故可九經所辯皆不有無並非今昔但逐物情不了滯教爲昔物情若悟曉教成今也更二義往分今昔一就大小乘分二就因果義分大小乘分凡有三義一約定有分二約偏並分三約待絕分定有者昔小乘以三一爲定境義極於有今大乘以三一爲智慧義在於空何者昔小乘入定則捨於有故在空之時無復三一也今大乘爲觀群色是空故雖於空不失三一也故洞神經釋守三一云知守虛無空者爲大乘也守神鍊形爲中乘守氣舍和爲小乘也二徧並者昔小乘學偏今大乘能並小乘捨色入空故不能並大乘即色辯空故能並也三待絕者昔因三一以入於無得無之時謂爲真一此之無一猶對於有之無是爲挾二故爲待也今之三一即體非有亦復非無非有非無故無所挾既無所挾故爲絕也二就因果義分亦有二義一約近遠別二約方便究竟別三約常無常別一約近遠者昔以三爲氣觀果則近極三有今以一

為神觀果則遠極道場故極果圓智成今三一義如前也二約方便究竟者昔開方便果極三界今開究竟故果極常一故昇玄經云是為究竟究竟者功業成罪行畢則常一也三約常無常者昔三有之果為災所成故是無常今一常之果疑然不動故為常也

金闕帝君五斗三元真一經口訣

消子受之東海青童君至春分日夜半時起坐東向冥目存身中三宮三一三卿及我合七人我在中央也俱乘紫氣之煙共登北斗陽明星陽明星者北斗之東神也於是存入星中共坐吞紫氣三十過行之久久自見陽明星東元太上宮宮中有青玄小童授子真光也先當存北斗星紫炁大如弦從上直流我前然後乃存三一也

周君口訣云存七真人並北斗七星而共登陽明駕行我居中央也中七星者以魁覆頭杓柄前指也我存吞紫氣三十過而嚙之也又思三一三卿並同吞之也吞畢更存七真人緣向從紫氣空中來下運兆三宮中良久

心祝曰

三尊上真太玄高神陽明主春萬童開門丹元主夏朱紫含煙陰精主秋天威六陳北極主冬萬邪塞軒五土乘王戊己天關所指皆滅所向莫干鍊我七魄和我三魂生我五藏使我得真登飛上清淨景七元長生順往嘯吟千神畢亦可眠存之四節共此一呪爾夏至之日夜半時起坐南向冥目存我身中三宮三一三卿及我合七人我在中央也俱乘紫氣之煙共登北斗丹元星丹元星者北斗之南神也於是存入星中共坐吞紫炁三十過行之久久自見丹元星南極太上宮宮中有朱陽靈妃授子絳書寶衣也秋分日夜半時起坐西向冥目存我身中三宮三一三卿及我合七人我在中央也俱乘紫炁之煙共登北斗陰精星陰精星者北斗之西神也於是存入星中共坐吞紫炁三十過行之久久自見陰精星西元太上宮宮中有白素少女授子玉童虎書也冬至之日夜半時起坐北向冥目存我身中

三宮三一三卿及我合七人我在中央也俱乘紫炁之煙共登北斗北極星北極星者北斗之北神也於是存入星中共坐吞紫炁三十過行之久久自見北極星北元太上宮宮中有玄精真人授子金書祕字三五順行六月一日或十五日令與秋分夏至日相避也夜半時坐西南向冥目存身中三宮三一三卿及我合七人我居中央也俱乘絳紫青黃四炁之煙共登北斗天關星天關星者北斗之中神也於是存入星中共坐並臨目各吞四色氣各十過先吞絳氣以次行之久久自見天關星中元太上宮宮中有太上威真人授子滅魔符鑲邪鉞黃衣兵錄八節日各守八日耳以節日夜半為始餘唯存在三宮中安坐而已極精想使有至鬚鬚耳

守五斗真一經口訣

道士志學山林隱靜久遁岫室遠迹人間為之者益精而神速至也或多不知推算度分數作曆日也如不知曆日之道則二十四氣

八節之日不可得知又復不能年年出入世間尋問求寫亦是學人之疑也今謹按北帝自然之經云法用正月三日當立春二月十五日當春分四月一日當立夏五月十六日當夏至七月七日當立秋八月二十二日當秋分十月五日當立冬十一月十一日當冬至節山林道士當用此法若曉外曆日之八節自宜按之曆八節蓋璇璣之正度萬真靈仙神明朝宴之日也此帝自然發月數之中日二景氣相隨之日亦大吉時也宜以修道建思併而論之吾從唯一

外國以月一日為建二日為除以次數之今窮山無曆日此乃可用

匈奴國以正月一日為甲寅朔六甲周而復始正月小二月大三月小四月大五月小六月大七月小八月大九月小十月大十一月小十二月大若窮景深林外迹名絕者亦當按此可也每至建日或月一日平旦存三一從已三宮中出生已前乃心起再拜若如見之髮鬚在自心呪曰

天尊三帝守我命門出遊虛中六氣五分養我五神正我三魂五藏自生長生飛仙畢又存從虛中還三宮良久咽液三十過十過為良夜當見三一及三卿也或夢見白鳥白鵠白虎金玉之物皆三一之化景示象也如此守之勿殆則相見之象也對面之漸也每至除日夜半時密起北向仰視北斗七星之內象見三一從輔星中下來入已三宮中畢還寢精思存之髮鬚似見乃微呪曰

太上天輔三帝所遊三卿扶持與真合俱下入我身安寂坐無吐精灌形魂魄和濡使我飛仙雲車行浮畢嚙液二十七過月取一除日爾每至開日夜半時起坐東向去巾亦可散髮更梳櫛結之結令通良久畢祝曰

上元三真真中嬰兒散髮開煙上通天台泥丸堅凝與天同時使我飛仙交行洞臺畢咽液十九過畢乃巾而寢精思存三一三卿各安其宮帝與卿相對而坐存三一呼氣宮中三十過已存時亦自呼氣三十過也呼者開口吐氣之謂也其時亦當覺一體熱則和神

凝魂之驗也存三一皆當臨兩目內視神宮也

存一之道使太上三素氣見三宮中三素者紫青絳三沓色炁也紫在上也則存守三一在其中目想見北極紫房玉宮使天官序列

思我將在帝前對坐所乞所求乃心拜焉太上是上清之帝極貴者也北極紫房帝之房耳亦存已三一與帝諭飛真生之道凡臨威饜皆正心存一目想一先飲食然後兆乃食之也常如此則邪氣遠退真氣來前飲食畢心祝曰

百穀入胃與神合氣填補血液尸邪亡墜長生天地飛登金闕役使六丁靈童奉衛守一之法以甲午甲辰甲寅日夜半掃除靜寢之庭方圓一丈布席燒香北向再拜亦可心拜而已因仰視北斗七星使紫炁從斗中出入兆身中三宮之內北向接手兩膝上心存三一三卿與兆俱乘紫氣上登太極太極北極星也存令忘身失體恍焉如昇天之狀如此則仙道近矣仙人謂之大靜也陰兩可於寢

牀上爲之亦可預作壇於威處使方圓一丈
籬四面使高數尺至日常當修之此大靜之
道也

守一之法道當伺月初出時向月再拜畢心
祝曰

太陰玄精明月夫人初生流光照我三宮神
仙上飛高遊八方所向所願皆與福會守一
之道常存七星覆頭上柄指前如此百邪之
不干凶氣之滅亡要訣也

守一人忌食五辛猪犬肉履產婦家甲子日
思存又忌大醉及諸穢臭皆避而慎之遣之
勿疑矣又勿抱嬰兒大不可耳不與人共衣
履同床席而存一也思真靜神念道招靈皆
欲別處非徒此事而已

後聖金闕帝君昔受三元真一經太極帝君
真符五斗真一經太一帝君寶章凡此四訣
以傳仙人消子消子鈞河川獲鯉魚剖得青
玉函發規獲二符二經法是也此太上內隱
法地真之上道亦得朝宴上清遊盼太極飛
遊崆峒寢息崑崙矣

雲笈七籤卷之四十九

雲笈七籤卷之五十

攝十

秘要訣法三一

三一九官法

夫三一者乃一身之靈宗百神之命根津液
之山源魂精之玉室是以胃池體方以受物
腦官負虛而適真萬毛植立千孔生煙德備
天地混同太玄故名曰泥丸泥丸者形軀之
上神所居也此唯知吞炁咽津鳴齒納液不
知此所因者乃泥丸之末流腦家之邊技爾
今將告子三一之訣上真之妙法也閉口奉
修慎勿宣傳負違盟誓身沒鬼官考延七祖
長閉河源兩眉間却入一寸爲明堂官却入
二寸爲洞房却入三寸爲丹田丹田直上辟
方一寸爲玄丹腦精泥丸魂官也

明堂官左有明童真君右有明女真官中有
明鏡神君明童真君諱玄陽字少青明女真
官諱微陰字少元明鏡神君諱招精字四明
此三君共治明堂官並著綠錦衣腰錦裙帶
四玉鈴口銜玉鏡鏡鈴並如赤玉也頭如嬰

兒形亦如之對坐俱向外面或相向也此明堂之道也若道士恐畏存三神使鳴玉鈴聲聞太極使口吐玉鏡赤光令萬文存之俱畢因三呼三君名字叩齒九通則千妖伏息萬鬼滅形也若道士飢渴亦存三君並口吐赤炁使灌已口中因咽而咽之須臾而飽也若道士夜行闇不見路又存三君使口出火光照前須臾路自朗明也若行凶處厄難之中有刀兵之地急存三君使鳴玉鈴藉而想之敵人自然心駭意懾不復生害心也若道士欲求延年不死及疾病臨困求救而生者當正心安寢存明堂三君並向外長跪口吐赤炁使光貫我身令我口傍咽赤炁無數當閉目微咽之也須臾赤炁繞身都變成火火因燒身與火共作一體內外洞光良久乃上名曰日月鍊形死而更生者也又暮卧常當為之則必長生不死也又數存咽赤炁使人顏色返少色如童女此不死之道明堂之要訣畢也且起皆咽唾三十過以手拭面摩目以為常存唾色作赤津液

洞房中有三真左為無英公子右為白元君中為黃老君三人共治洞房中此為飛真之道別自有經事在金華經中
丹田宮有上元真一帝君帝君之卿合三人共治丹田宮守三元真一之道是也此真地之要路控乘龍車之經也天真多官位樂欲為地真人地真人隱遁於官位不勞損於朝宴故從容任適隨時而遊坐七輿以造步四炁也至於天真雖差階小異俱一真矣地真人亦各安其所之不願為雲中官也
流珠宮有泥丸太一真人在丹田後却入一寸為流珠宮流珠真神自別有經司命之所行也其道妙大發誓用珠帛結盟乃能付之此經三百年一傳滿五授止不得復出此太極公卿司命之道也

中太一真人之寶鈴也左手把北斗七星之柄右手把北辰之網北辰者北極不動之星謂之為辰綱也正坐玄丹宮向外左右無侍者所以名之為太一真君也旦夕守諸三一訖獨後乃末存之末存之者先造其輕後行其重也
夫頭有九宮請先說之兩眉間上其裏有黃闕紫戶絳臺青房共構立守寸之中左右耳守寸左面有絳臺右面有黃闕其九宮真人出入皆從黃闕絳臺中間為道故以道之左右置臺闕者以伺非常之炁伺迎真人往來也紫戶大神名平靜字法王青房大神名正心字初方形並如嬰孩各服衣如其方房戶之神手執流金火鈴守寸者却入三分名為守寸也暮卧及旦存思之時先存二大神髣髴存見仍呼其神名字畢微呪曰
紫戶青房有二大神手把流鈴身生風雲俠衛真道不聽外前使我思感達利靈闕出入利貞上登九門即見九真太上之尊祝畢乃可存思三一洞房九真諸要道也守寸二大

神唯聽九宮中真官在九宮內者出入耳目上帝信命及玉童靈真往來諸帝軒二大神聽以進其餘非真此二大神皆不聽進也此中黃太一法度也於是赤子帝君乃命兩耳神嬌女雲儀使引進之故人覺耳鳴者外使入也雲儀時扣磬鐘以聞九宮使知外人來入令警備也磬鐘者是今耳鳴之聲音也其聞之者錯手掩耳而祝曰

赤子在宮九真在房請聽神命永察不祥太一流鈴以滅萬殃祝畢以手拍耳門二七遍畢當覺面熱即佳候也若覺頭項頸間索索寒者惡氣入也當急卧臨目内存玄丹宮太一真君以流火之鈴煥而擲之惡氣即出身外火光亦隨之在後炯炯然以照已一身良久平復也其明堂洞房丹田流珠四宮之經皆神仙為真人之道傳於世其玄丹宮經亦真仙司命之要言四宮之領宗矣此一經須太極帝君告可與乃與之也亦時出授爾凡合五宮之道行乎世上有真名者遺值之矣自非骨相挺命不聞此言也又有玉帝宮王

清神母居之又有天庭宮上清真女居之又
有極真宮太極帝妃居之又有太皇宮太上
君后居之此四宮皆雌真一也道高於雄真
一也並有寶經以傳已成真人者未得成真
非所聞也雌真一之要亦自不授之矣太上
所以出極八景入懸瓊軒玉女三千侍真扶
轅靈妃俠唱神后執中者寔守雌一之道用
以高會玄晨也此太上之宗根虛皇之所傳
也此四宮人皆有之但不修此道者宮中空
耳夫不盡修於九宮九宮者宮中亦空爾非
但雌家而已至於丹田宮中常有帝君守寸
常有大神不復問之須修乃見在宮中爾修
之者神仙不修者以壽死矣雌雄一神有男
女並可兼修之無不在也唯決精苦之至乃
獲益矣

守玄丹太一真君之道暮夕靜寢去諸思念
卧坐任意先存北極辰星紫炁來入已玄丹
宮中須更滿宮溢出耳外使而身通洞內外
與紫炁合體畢又存日來入玄丹宮中日滿
宮內在紫炁中央望視如閣中視火珠之狀

畢乃存上清中黃太一真君從北極紫炁中
來下入玄丹宮日中坐君諱規英字化玄衣
貌色服如上又存已一身忽然昇上入玄丹
宮日中在太一真君前對坐服色任意因心
起再拜稽首膝前問道求神仙長生隨意言
之因存乃吞紫炁三十過次咽液三十過畢
又存北斗七星內有一赤炁大如弦徑下直
入玄丹宮中於是太一真君及已俱乘日入
行赤炁道中直上詣北斗魁中寢息良久自
因此寢也亦即有真應十四年行之則與太
一同遊俱到七元綱也十八年詣上清宮受
書佩符役使玉童玉女各十八人一夕一存
之唯數而已勿令脫夕亦可專修此道不必
須守三一也兼之益精致感連爾月一日三
日七日十一日十五日夜半之時存玄丹宮
太一真君正坐向外口吐青炁下入我口中
我隨咽之凡五十過畢乃咽液五十過畢微
祝曰
太一真皇中皇紫君厥諱規英字曰化玄金
牀玉帳繡帳錦裙腰帶火鈴斬邪滅奸手把

星精項生日真正坐吐炁使我咽吞與我共語同宴玄丹鍊灌七魄和柔三魂神靈奉衛使我飛仙五藏自生還白童顏受書上清司命帝君所願所欲百福唯新又存已上八官中在太一前寢息因以取眠亦當夢感妙應矣日為此而數精至即相見之階漸也

四宮雌一內神寶名玉訣

凡學上真之道而不知雌真之一內名亦萬不得仙也學者受師口訣然後奉行每以正旦月朔太歲本生之日入室東向思存

玉清神母姓廉名街字荒彥長九寸九分著玄黃素靈之綬頭戴七稱珠玉之髻冠無極進賢之冠居無上之上太極珠宮七寶府五靈鄉玄元里下治兆身玉帝宮中

上清真女姓厥名迴字粥類長六寸六分著青寶神光錦繡霜羅九色之綬頭戴玉寶飛雲之髻冠玄黃進賢之冠居無上之上崑崙太幽中官明堂府九光鄉大化里下治兆身天庭宮中

太極帝妃姓玄名虛生字伯無長七寸七分

著玄羅流光五色鳳文之綬頭戴七寶玄雲之髻冠無極進賢之冠居元景之上太清極玄宮中玉房府三丹鄉丹元里下治兆身極真宮中

太上君后姓遷名含孩字合延生長三寸三分著七寶飛精玄光雲錦霜羅九色之綬頭戴九玄玉精額雲之髻冠玄黃無極三寶玉冠居太清九玄之洞無極真宮丹精府雲光鄉玄元里下治兆身太皇宮中行玄丹之道守三一之訣當常存四宮雌真一之神衣服

形影名諱鄉居所在其寶經之上篇以傳見成真人者始學不得參問其要素靈所秘不行於世凡受上真之法三寶神經雖通靈究幽不知雌真一之法亦萬無成矣故太上標其重禁格於輕洩不載於紙墨有者宜審實內心然後受焉每以正旦月朔及太歲本生日沐浴清齋燒香入室東向存思四宮雌真一之神鄉居姓名服色長短如上法畢當叩齒十六通祝曰

太陰真神號曰女靈含景九玄乘真隱冥日

吉天朗告齋上清心念目矚洞鑒神形還守官宅玉華芳盈五色變化流黃紫青運致飛霞上造帝庭畢咽氣三十六過止如此則九年面生玉華金真映光神見軀形與此共言子既見神心知而已慎勿妄傳也

此四宮雌真一之神是天元始生之陰宮受號帝妃也始其元氣未立五政未開光景未通氣極虛无無上無下無外無內無左無右無前無後太上之元精玄始之妙真虛極之先結氣而凝混化萬物天地得存皆由於四真也能有至心存思者千齡不知老九天之中萬神同壽也

金闕帝君三元真一經訣

消子受之東海青童君太上曰真人所以貴一為真者上一而已一之所契太无感化一之變通天地冥合是以上一為一身之天帝中一為絳宮之丹皇下一為黃庭之元王並監統身中二十四炁炁以受生生立一身上應太微二十四真真炁和品彙成形玄神混分紫房杳冥夫氣者結虛煙而成神也神

者托三一以自生也變化者三一之所造得
化者皆由神之自隱混黃相成得玄之極故
三一元君各有真炁真炁結成目為千乘萬
騎雲車羽蓋常以內入紫宮以登玉清列錄
元圖化胞保胎三一養身得為真人飛行九
霄受事高上所以一之所濟者乃生乎天地
非但行飛蠕動小事而已子若能守之彌固
則精應感暢精應感暢則三元可見三元可
見則白氣鬱變白氣鬱變則混分自生混分
自生則千乘萬騎忽然至矣於是羽蓋可御
雲車可乘白日昇天上造太微實三一之玄
功精感之所會也太微中有二十四氣混黃
雜聚結炁變化有時忽爾而分覺然而生也
化炁中有二十四真人結虛生成不由胞胎
皆三一帝皇之神炁所以致分道變化託玄
立景矣既能守身中三一則天上太微中三
一帝皇之真君而降見於外與子面言矣身
中復有二十四真人亦身精光真炁所分化
而變萬化若雲車來迎合炁晨景以登太微
二十四真人俱與身中神明合宴於混黃之

中共景於紫房之內託形炁於千塗迴老艾
以返嬰改死籍於北鄴壽長存乎帝鄉出入
玉清寢止太微又兼行帝一太一五神及三
五七九之事兼行之者一神之感易致也紫
房須守一為根本守一須守紫房為華蓋故
三一三素相須也而紫房六合相待也雖其
居不同而致一之用俱濟也子善思而存之
則三一之事畢矣若單得受一道者則三元
不備但注心於一亦可長生不死得入太清
而已不得遊宴太極北登上清之宮也上一
真帝之極也中一真皇之至也下一真王之
妙也天皇得極故上成皇極地皇得至故上
成正一人皇得妙故上成衆妙之君三皇體
真以守一故一無藏形仙人尋真以求一故
三一俱明一無藏形其真極也三一俱明得
一而明已其真既極三一既明得一而生也
夫真守一者當令心寂神凝體專求感所以
百念不尋精意不散但三月內視注心一神
則靈光化生纏綿五藏若其注念不散專炁
致和由朴之至也得一之速也若華僞借起

競心亂生故一不卒見神不即應非不卒見
即應由存之者不專思之者不審是故積年
之功罔有髣髴也若能心濟遠感縱心無勞
亦必三月之精思與一混合者也
太上告曰三元者九天之玉真太上之正道
也胎根之所生六合之所存故正一大道以
出真帝正道玄真以生大神離合五化萬化
忽成三元解變則一之所生也故變氣布結
神得以靈聚真歸一而玄功成焉此正道之
宗祖元氣之根始也散之於無則白氣香合
養之於形則長生永久夫三一之法觀道備
於三元其道奇妙總括靈篇天人仙皇握寶
神經第一之訣大洞真經三十九章第二之
訣雌一合變大有妙經第三之訣洞真玄經
三五七九號太上素靈是故上一帝君寶洞
真經中一丹皇寶雌一大有妙經下元一王
寶太上素靈洞玄大有妙經此之三文真道
之至精一神之玉章並是天真之禁訣也高
上之秘篇兆守三一得吾三經即能乘雲上
昇太清洞觀無窮遊宴紫庭微哉深矣難可

文宣守一所生三一見矣既見三一可求此
經當必授守三一之法皇天上清金闕帝君
真書之首篇衆真之妙訣子而守一一亦守
子子而見一一亦見子一須身而立身須一
而生子身進退千端萬事常當念一飲食念
一喜樂念一哀戚念一疾病念一危難念一
履水火念一乘車馬念一有急念一人之念
一舉止矚目念亦多矣思念必專不專無莫
矣患人有志不固固不能久知一名字而不
能守守不能堅志志不能苦思念無極多有
誇心不能常守故三一去則正氣離失失正
氣者故氣前故氣前死日近也俗人學道多
尋浮華不信真一爲貴初有其志後必變敗
由用志不一邪氣來入故也守一之戒戒於
不專專復不久久不能精精不能固固而不
常則三一去矣爲空宅爾空宅無主其身安
久矣

人有三寶三丹田也亦爲三真是用永存靈
寶經曰天精地真六寶常存此之謂也兩眉
間上却入一寸爲明堂却入二寸爲洞房却
入三寸爲丹田泥丸宮却入者却就項後之
背向也丹田泥丸宮正四方面各一寸紫氣
衝天外映照九萬里北斗七星以魁爲蓋以
杓柄前指外向也變化大小飛形恍惚在意
存之上元赤子居在斗蓋之下赤子諱凝
天字元先位爲泥丸天帝君其右有帝卿一
人坐相對是齒舌腦之精神化而生也上入
爲帝卿君諱肇精字玄生此二人共治泥丸
中並著赤繡華衣貌如嬰孩始生之形天帝
君執上清神虎符帝卿執大洞真經坐俱外
向或相向也內以鎮守泥丸面目齒舌兩耳
鼻髮之境外以振威六天萬鬼凶惡魔也三
魂七魄五日一來朝而受事焉心爲中丹田
號爲絳宮鎮心之中央正四方面各一寸朱
煙參天外映照三萬里變化恍惚在意存之
中元真人居其中諱神珠字子丹位爲絳宮
丹皇君其右輔皇卿一人是五藏精神之結

化也入絳宮爲輔卿諱光堅字四靈此二人
共治絳宮中並著朱錦衣貌如嬰孩始生之
形丹皇君左手把太清經輔卿君執大有妙
經八景章坐俱外向或相向也內則鎮守筋
骨五藏血肉之境外以震折萬邪之不祥養
炁安神長生久視飛仙太霄三魂七魄三日
一來朝而受事焉臍下三寸號命門丹田宮
下元嬰兒居其宮四方各一寸白氣衝天外
映照七萬里變化大小飛形恍惚在意存之
下元嬰兒諱胎精字元陽位爲黃庭元王其
右有寶鎮弼卿一人是津氣津液之神結煙
昇化也入在丹田宮弼卿諱歸明字谷玄此
二人共治丹田下元宮並著黃繡羅衣貌如
嬰孩始生之狀黃庭元王左手把太白星右
手執玉晨金真經弼卿執太上素靈經九庭
生景符坐俱向外或相向也內以鎮守四胎
津血腸胃膀胱之府外以消災散禍辟却萬
邪三魂七魄一日三來朝而受事於王矣守
一之法立春之日夜半之時正坐東向服氣
九過咽液三十五過畢乃存北斗七星冉冉

來下我頂上却向天以杓柄正向前指東也
存陰精真人二星親泊頭頂上陽明玄冥二
星却在上也陽明陰精二星在後面玄冥真
人在前面於是歸歸存念位定又思三一之
尊君忽見變生共出在斗魁之中須臾三卿
君復坐如三尊須臾見六人俱登玄冥網行
東去達天關而止俱向我口又存見上元手
扶上卿中元手扶中卿下元手扶下卿也我
乃咽氣一通良久上元二人從氣中來入我
口上昇還泥丸宮次咽氣一通良久中元二
人從氣中來入我口中歸絳宮次咽氣一通
良久下元二人從氣中來入我口中咽入下
丹田中存天關星令去口七尺星在口前三
元入我三宮中都畢乃精念真一各安所在
坐卧思之在心心有所願事事心啓之所求
者亦心啓求之存思唯令靜寂若寢室內晝
日亦可存思

立春存三一東向如立春精思

立夏存三一南向如立夏精思

立秋存三一西向如立秋精思

立冬存三一北向如立秋精思

存思三一各安其宮畢乃微祝曰

五方命斗神致七星三尊凝化上招紫靈六
神徘徊三宮丹城玄通大帝下洞黃寧天真
保衛召引六丁神仙同浮乘煙三清四體堅

錄五藏自生

雲笈七籤卷之五十

雲笈七籤卷之五十一

職一

秘要訣法 行持事要

八道命籍

八道命籍一名八間一名八達又名八解纏
綿釋結謝罪延福妙經太素三元君受於自
然之章封於太上靈都紫房之內金章玉華
三百人侍衛典香東海小童四極真人西城
王君封於峨嵋之山西室之中萬劫一傳有
玄名帝簡紫字青宮玉藏之人千年之內聽
得三傳上學之子不得此文虛因山林終不
得道所謂八道者日月四時八節所行也日
行赤道月行黃道黃赤二道陰陽之所恒行
至於立春春分日月行青道二道出黃立夏夏
至日月行赤道二道出黃立秋秋分日月行白
道二道出黃立冬冬至日月行黑道二道出黃此
八道也日月行八道之日各有變化翺飛騰
動含炁之流草木飛沉隨緣感應改故易新
輕者或更重者或更輕善惡迴換悉象之
運自然然而上學真人因變行化習吉除凶

進善黜惡申明棄闇入正治邪練偽成真屬
思登聖其法高妙茲道玄通故曰八達至極
無窮矣

一道命籍立春清朝北望有紫綠白雲者是
太上三元君三素飛雲也正存之叩頭搏頰
各九心禮四拜再密呪曰

曾孫名今日幸遇三元君出行願得長生侍
給輪轂餘所言隨人意也某病乞差某厄乞
度某災乞消某事乞果三見雲舉白日昇仙
不須復存思千百所施為行此必有仙錄是
故謂之八道命籍也

二道命籍春分夜半子時東北望有玄青黃
雲是太微天帝君三素雲也存思密呪皆如
上法

三道命籍立夏清旦北望有紫青黃雲者是
太極上真君三元內宮真人三素雲也存思
密呪皆如上法

四道命籍夏至清旦南望有赤白青雲者是
扶桑大帝君三素雲也存禮密呪皆如上法
五道命籍立秋清旦正西望有白赤紫雲者

是太素真人天皇白帝君三素雲也存禮密
呪皆如上法

六道命籍秋分清旦南望有素赤黃雲者是
南極真人上皇赤帝三素雲也存禮密呪皆
如上法

七道命籍立冬清旦西南望有綠紫青雲者
是上清真人帝君皇祖三素雲也存禮密呪
皆如上法

八道命籍冬至清旦正東望有朱碧黃雲者
是太霄玉妃太虛上真人三素雲也存禮密
呪皆如上法

右八道命籍之日月未至一二日先沐浴燒
香以待至日依時出望一食頃還室陰雨則
不望非其日忽見此雲禮呪如上三陪勝於
其日也凡先身今身前世今世罪結不除謾
謝不的原恕賒遲功行難進魔試不知多致
退落衰老易至求昇難期一去長夜幽苦未
央上學之士悟此驚心誓志仰慕感玄微靈
能得命籍的斷罪根解釋惡結滋長善源群
那不敢干得真必速諦念密修即有驗矣

八道祕言

開心靜室寥朗虛真逸想妙觀騰躍玄人苟
誠感上會精悟輝晨亦將得見丹景之炁三
素飛雲八輿朱輦紫霞瓊輪上清淨眇徊轡
三元高皇東節靈童攀轅太素擁蓋南極臨
軒於是冥光外映漾蔚龍顏象燭太虛流逸
七觀也子能見之則白日昇晨不煩凝霜濯
華玄映金丹也

一道祕言曰以八節日清朝北望有紫綠白
雲者是為三元君三素飛雲也其時三元君
乘八輪之輦上詣天帝子候見之當再拜自
陳乞得侍給輪轂之祝矣三見元君輦者則
白日昇仙

二道祕言曰以八節日夜半東北望有玄青
黃雲者是為太微天帝君三素雲也其時太
微天帝君乘八景之輦上詣高上玉皇也四
見天帝之輦者則白日有龍輦見迎而昇天
也
三道祕言曰以甲子上旬戊辰巳巳之日清
旦西北望有紫青黃雲者是為太極真君真

人三素雲也其時太極真人乘玄
景綠輦上詣紫微宮九見太極輦者則白日
昇仙

四道祕言曰以甲戌上旬戊寅巳卯之日清
旦東北望有赤白青雲者是為扶桑大帝君
三素雲也其時扶桑公大帝君乘光明八道
之輦上詣太微宮七見之者則白日有雲龍
見迎而昇天也

五道祕言曰以甲申上旬戊子巳丑之日清
旦正西望見白赤紫雲者是為太素上真白
帝君三素雲也其時太素上真人白帝君乘
脩條玉輦上詣玉天玄皇高真也十四過見
之則白日昇仙

六道祕言曰以甲午上旬戊戌巳亥之日清
旦正南望有素赤黃雲者是為南極上真赤
帝君三素雲也是時南極上真赤帝君乘絳
琳碧輦上詣閻風臺十過見之則白日昇仙
七道祕言曰以甲辰上旬戊申巳酉之日清
旦西南望見綠紫青雲者是為上清真人三
素雲也其時上清真人乘玄景八光丹輦上

詣高上九天帝君四見之者則太一來迎白
日昇仙

八道祕言曰以甲寅上旬戊午巳未之日清
旦正東望有朱碧黃雲者是為太虛上真人
三素雲也其時太虛上真人乘徘徊玉輦上

詣太微天帝君十五見之者則白日昇仙
右八道祕言見者當再拜自陳如上法三素
雲各自有色色氣上下相沓積如所次說也
假令八節日見三元三素雲者則紫雲在上
綠雲次之白雲在下共相沓也子謹視之上

旬者謂甲子之日初八月上十日之內有甲
子日是也非其時日而見此雲者亦當拜祝
則三倍於其日見也他日効於甲子矣行九
真司八道之事者則天人衛護真皇守其命
骨矣夫非有仙名玉籍者亦不能遇此經見
之者皆玄書宿名應為仙人故也七百年內
聽得三傳施行此道者勿令人犯其履屐弄
其中榻也七魄變成龍虎守人地關伏於履
履之下三魂化成靈光之雲映其中中若有
犯之者則心震意惕惕然自失所以神虧魂

散精光翳滯也常慎之侍書有玉童玉女各
七人言白有經者之功過攝萬邪之不祥若
子視文皆燒香於左右面也傳授之時對齋
四日立誓妻盟為不漏不宣之約須得其人
然後乃可付耳違科有盟七祖父母受拷於

玄都地獄身死下鬼如四極明科太虛真人
南嶽赤松子曰此經或名九素上書或名太
極中真玉文或名八道金策按四極明科受
書皆立誓約盟不傳泄以代軟血割髮之信
驗也其受九真太上真文跪白素九十九尺其

受八道祕言黃老隱法跪素絲八兩其受太
上鎮生五藏雲腴之法跪金縱容珠二枚以
為閉密藏之誓若有違盟泄露如神州四極
法晉永和七年歲在辛亥十月四日丁巳夜
受劉君九真中經八道祕言齋盟如法

太上曲素五行祕符 太極左仙公撰

太上告後聖金闕帝君曰元氣分判天地開
張陰陽貫位三五成官玄置六甲化生五行
金木水火土總御中元以炁相生混合成真
後學求仙不知道源徒勞存思損疲形神積

涉無感望道泯泯夫欲尋本當歸其根夫根
求生萬不得全今欲抄集上皇王文出以相
告子擇賢而傳其法實秘望不在言可依明
科承而奉焉

太上五行秘文與天地同生混仙萬真總御
神靈天無五行則三光不明地無五行則山
崩嶽傾人無五行則身朽零故五行混合相
須而生若有志心當尋真名既受其法天地
同根呼魂招魄保命役神修之九年克登上
仙夫受曲素訣辭學上真之道當知五行父
母真君內諱存以招魂召以制魄魄魄長存
真神總歸宮宅備守形身便得反於自知若
此克遂遊宴玉清與炁合真矣
凡修此道當以甲乙之日入室燒香東向存
思甲父乙母二真之神父諱青嬰冠九玄碧
寶玄冠衣翠羽章衣手執青精保命秘符母
諱浩先頭作頽雲之髻著飛青錦裙手執化
生丹霞符二人以玄符授我身便叩齒九通
呪曰
真君父母化生二靈三五反真與元合冥外

攝遊魂內固魄精長居宮宅無離我形長與
三元同保玉清畢服符又叩齒九通嘖液三
過止修此九年洞觀無窮徹視遠聞逆知吉
凶

丙丁之日入室燒香南向存思丙父丁母二
真之神父諱樞戶冠朱陽通天寶冠衣絳章
之衣手執朱明保身長存秘符母諱納靈頭
作飛雲之髻衣丹羅飛裙手執中原黃精秘
符來授我身便三呼二真內諱呪曰
陰陽變化二景生真玉靈反魂拘魄鎮神三
五混合無離我身得保日月三景齊晨畢服
符又叩齒九通嘖炁三過止修此八年真靈
降見雲霧來迎
戊己之日入室燒香向西南存思戊父己母
二真之神父諱長御冠黃華三寶玄冠衣黃
章單衣手執中元度命秘符母諱來生頭生
二角頽雲髻著黃錦飛裙手執金兒自然秘
符來授我身便三呼二真內諱呪曰
中元玄紀攝御四方化生五炁混合帝房拘
魂御魄與形合同長保天地歷劫無窮服符

畢又叩齒九通嘖液三過止修此十二年徹
見八方身化金光乘虛太空
庚辛之日入室燒香西向存思庚父辛母二
真之神父諱啓明冠九元碧寶玄冠衣素羽
衣手執素靈召神保命秘符母諱德神頭作

飛雲之髻衣素錦飛裙手執玄陰生形上化
秘符來授我身便三呼二真內諱呪曰
金精玄注結炁九靈流真混合灌養身形使
我魂魄安鎮黃寧飢食三元渴飲玉精乘虛
駕浮遊宴紫庭仍服符畢又叩齒九通嘖炁
三過止修此六年得駕景霄晨出入紫房
壬癸之日入室燒香北向存思壬父癸母二
真之神父諱朔靈冠玄晨之冠衣皂統單衣
手執通靈長命秘符母諱法勞頭作頽雲髻
衣玄錦飛裙手執飛仙騰化秘符來授我身
便三呼二真內諱呪曰
上有九元化生陰陽五行參差金剛反強三
晨寶耀冠我衣裳五色流黃天關開張上昇
玉清出入帝房乃服符畢又叩齒九通嘖炁
九過止修行五年洞視無涯逆知吉凶乘虛

駕浮上昇霄晨

玉珮金鑄黃本重附

上靈元年正月一日六元合慶甲子直辰元始天王與太帝君共乘碧霞流騰紫輦上登九玄之崖無色之端徘徊洞天逍遙極元流眇縱體適意浮輪有青鳥來翔口銜紫書集於玉軒奉受記文曰玉珮金鑄大極金書玄真洞飛二景寶經二君以金青盟天稟受上真鑄金為簡刻書靈文使龜母按筆太一拂筵盛以雲錦之囊秘於鬱森之笈封以玉清三元之章付仙都老公侍仙羽郎藏太素瑤臺玄雲羽室玉珮者九天魂精九天之上名晨燈一曰太上隱玄洞飛寶章處於玉清之館太霄之中結青陽之炁靈照九天青光沌沌洞照三元之臺色如青玉形如月圓內有空玄玉臺紫殿則魂精帝君處在中央太霄隱書云玉珮玄臺南軒之文經曰欲求長生宜先取諸身月華月精日霞日精左迴玉珮右把金鑄二景纏綿雙神安康上行太極下造十方堅存玄真寶固靈根玄谷華嬰灌映

沉珍漱月咀日以入天門金鑄仰注玉珮執關青白分明通我泥丸寶液閉精鍊柔身形三君備衛丹絳之裙珠繡華帔飛錦青裙帶月銜日首建紫冠安坐明堂陰以七元黃庭戊己塞鎮邪源恭司二子無英白元挑康三老當我生門通徹五府十二之綸吐納六宮魂魄歡欣却此百病辟熱除寒二景纏絡萬神內歡有明其文飛昇南軒把金鑄玉珮入景玄光九天同靈玄母齊房陰哺陽導明色鮮容位刻丹室名題帝宮三周九度與運混同此玉佩寶文太極玄真之經也能修之者皆飛行太虛逸放九清白簡結錄東華書名西王母令刻書此於崑崙之山玄圃之室自非清虛之質不得窺參天欲騰九清宴南軒迴玉珮於明堂引金鑄於泥丸降魂真於晨燈招飛景於帝君凡行此道常以暮卧兩手撫心閉目在景存玉珮青陽之氣光色沌沌如月之圓靈映兆身洞達一形魂精帝君姓開明形長九寸頭建紫冠披珠繡華披衣飛錦青裙帶月銜日乘御青鳥在青光之中下

降兆身安鎮泥丸兆當叩齒九通嚙液二十七過陰呪曰
玄元太靈九天魂精晨燈朗映結炁光青號曰玉珮洞耀太明帶月銜日建符執鈴華光流煥普天鬱冥乘空控翮丹轅紫輦先晏三元迴降我形鎮在泥丸下流黃庭檢魂束魄萬鬼安寧五藏結絡九穴華榮八景騰飛升入玉清畢以手相摩令熱拭目二七過嚙炁三過止便卧如此則魂安魄寧萬神鎮宮內固靈氣外塞邪源八景變化鍊真變仙行之
九年尅能洞觀幽冥運究未然坐在立亡與神對顏一十八年道成真降飛行上清學無此法則三魂不守七魄不寧三尸飛翔九蟲奔驚攻伐形內來邪通精神炁散遊體不潔清徒勞嚙液損炁喪靈有得此道克成長生
寶慎密修命胡可傾金鑄以九天魄靈九天之上名曰虹映一曰上清華蓋陰景之內真處上清之館太霄之中結白煙之炁靈映九天白光奕奕洞觀上清色如白雲形如玉山上有瓊林之宮則魄靈帝君所處太霄隱書

金鑑之經於玄臺北軒之內文曰欲求飛仙當鍊魄靈魄靈精九天俱生二景纏綿雙神洞明右迴金鑑左旋玉鈴流光紫虛耀真上清飛行太極下造八冥堅存玄真保固華嬰日月交溉玄谷益盈玉珮金鑑青白分明鎮我明堂魂安魄寧是謂華蓋九天帝靈紫繡珠帔飛羅丹帟帶日銜月首建華精安坐明堂陰以七星上降陵梵務猷黃寧三老帝尊固我長生通徹胃管六府五庭虹映纏絡萬神衛形有得其文飛昇上清此金鑑寶文

○上清陰景之內真能修之者皆上步霄霞遊遊太極寢宴九空遊行紫虛也西王母令刻書此文於崑崙山積石之陰自無玄圖帝簡錄字丹臺此文不可得而披也夫欲騰景九霞之上運身上清之中迴金鑑於泥丸引玉珮於明堂降華蓋於虹映招飛景於帝君者常以雞鳴天光未分之時叩齒二十四通思金鑑白雲之氣光色奕奕如玉山映靈兆身洞達一形魄靈帝君姓暉諱闕元形長九寸頭建華冠披紫繡珠帔飛羅丹帟帶日銜月

乘白翮之鸞在白光之中下降兆身入明堂之中便引炁二十四嚙陰呪曰

九天魄靈元始上真虹映峨峨白光玉山號曰金鑑天帝之神帶日銜月迅轡白鸞上宴玉清出入三元迴降我形安鎮靈關拘魂御魄萬神自歡五内生華靈秀玉顏策雲飛行上昇帝晨畢摩兩掌令熱拭額二七過檢兩目後二七過嚙液二七過止此則金鑑下映帝君安鎮萬神總歸身生光明行之九年之內飛行上清矣

○又當以月一日及甲子太歲本命之日清齋八室白書九天魄靈太霄陰符於青紙上夜半向東方叩齒二十四通誦金鑑之經一遍存金鑑白氣之光當奕奕洞明如玉山靈映兆身洞匝一形兆引白光二十四嚙止服太霄陰符微呪曰

玄陰七雲九天魄精玉山奕奕虹映上清金鑑玉珮與天同生二景纏綿下降我形列奏丹臺刻書紫名得乘飛輿流黃鬱冥飛空騰虛昇入洞庭上享無極與天齊靈畢摩兩掌

拭額三九過手接目外皆一七過又嚙氣三七過止

黃衣童

華陽諸洞記曰黃衣童者即玉珮金鑑之官耳凡坐上常有一人共坐眈眈者即太極真人也時或往來蓋受行玉珮金鑑經者自然致太極真人耳言云服九靈日月之華得降我太極之家此之謂也凡修太霄之道存迴金鑑玉珮之法當兼日月之精以鍊五胎之神招日中五帝月中五夫人二景玄映下降我形使面有玉澤體發奇光內外洞朗心聰目明於是玉珮可挹金鑑可旋也魂魄帝尊將慈子之房晨燈虹映之光將可立昇也

流金火鈴 振成大祝附

流金火鈴以太上大道君遊宴之圓光上激九天之威下滅六天之凶玄光靈映道君之項流照八極四十萬里三天立正之初罷除六天之始以傳太微天帝君神文藏於瓊宮玉房之內靈光自明煥赫上清飛龍毒獸翼其側紫雲玄暉蓋其巔玉華之女金真之童

各三百人典衛靈文散香虛庭積七千年化生五符光徹八方因有五方營衛之官太微天帝君以傳金闕後聖道君後聖道君以付上相青童君使授諸爲真人者佩遊上清學真之夫而無流金火鈴項生圓光皆不得上登三光若有金骨玉質玄名青宮得受此文佩之而行諸天諸地四海五嶽率天衆聖仙官莫不稽首來迎淨光駭動所制不輕三元立道玉女玉童三十六人侍衛其身佩之九年得乘八景玉輦飛行太空流金火鈴者九星之精一名圓光太上之威幸生於九天之先結氣成文光明煥赫徹照十方懸精垂映太上之項積七千年化生五符神符玄降太微天帝君威攝八極天之魔神布之霞庭率天以下莫不總統太上帝道君寶秘此道告下普天主司真仙或察輕洩有真仙之才得佩此符不依玄科而輕付非真穢慢靈文皆七祖受殃考及先師同充鬼官以紫縉二尺二寸朱書戴之頭上若有金名玉骨得佩此文皆宿命應仙佩符之身出入遊行恒當存

想已身項上有圓光映照四十萬里之外九年之中勤心念真清齋篤志克得真靈下降圓光自明乘空而行坐在立亡

五鈴登空虛保仙上符 在本經
流金火鈴內存振威大祝

修佩流金火鈴出入遠近經履危險寇病之中危害之下當存真光以自衛開道萬里之路發行之始正向其方叩左齒二七通咽炁三十六過思所在之處形象山林草木人民禽獸神靈分明朗然皆來朝拜我身思北斗七星覆我頭上仍存我左目爲奔星右目爲迎電其光煥赫奔星九萬里外所見之道路隨光開通山林草木人民屋宅兵寇鬼炁盡令消滅無復子遺四道豁然因祝曰
前開後閉天平地昂神公出遊四道開張當令天地通我橋梁前後左右洞達八方我左擲奔星右迎電光流火萬里何妖敢當太一將送萬神來迎有所之向靡不吉良乘雲駕虛上昇太空畢引二目之精各還其宮左取七炁右取七炁燻之畢如此可以冒險涉艱

攻鬼伐兵炁無不應響盪然其法至妙不得妄傳口口相授而已明慎之焉

五帝流鈴五符威制極天之魔召攝五方神靈上應五晨參落七元下應人身九孔七明周天竟地靡有不關無幽不測無細不鑿有符則光見擲符則振威子若佩之口受師言若在人間遇惡鬼之地當作振威大祝吐向閉炁十二息思五方炁覆冠一身內外晝冥觀無所見因叩齒三十六通嚙五方炁各三嚙炁徐盡入炁身存我兩目童子光如流星煥落五方便祝曰

天元七精五帝流鈴煥擲電光如天奔星光耀十方照鬼真形有何小妖當我生門太上命誅戮無親屠肝剝腹絕鬼滅精千千皆摧萬萬皆傾神威吐祝攝錄無停使嚙炁三十六過止如此一祝則五方神官皆保甲命卒攝錄所在有靈之炁束縛詣庭三祝則鬼王滅種若入五嶽周遊山川冒險履峻皆當未及其處五步叩左齒三十六通若之東嶽便存東方青帝希林珠官屬九千人衛我前

後左右以青霞之炁覆我身若之南嶽當
 存赤帝丹玄子官屬八千人衛我前後以絳
 雲之炁覆我身若之西嶽當存西方白帝
 少皓靈官屬六千人衛我前後以素霞之炁
 覆我身若之北嶽當存黑帝玄冥皓官屬
 五千人衛我前後以皂雲之炁覆我身若
 之中嶽當思黃帝執中元官屬萬二千人衛
 我前後以黃雲之炁覆我身畢祝曰
 乾元耀靈七星玄精五斗華蓋繞我形五
 色飛霞混合交并身佩七元流金火鈴煥耀
 無方極天鬱冥五帝神官驅策天兵為我攝
 制山川土地千鬼萬靈皆來東首自送真形
 前誅後戮所捕無停畢如此一祝天魔滅迹
 萬鬼來朝遊行五嶽履涉山川無復試觀之
 患五嶽仙官自奉送五芝玉英來給子身若
 在軍寇之中懸白刃之下厄難之處當叩右
 齒十二通存七星覆我玄光洞映周匝一體
 存肝為木星出在左肺為太白星出在右心
 為熒域星出在前腎為辰星出在後脾為鎮
 星出在胃上令五星精炁纏繞前後我身居

斗魁之中五星之下又思五帝神官衛我左
 右祝曰

天為我屋地為我床五嶽山河為我橋梁玄
 斗元精為我衣裳藏身七元之內流火之鄉
 度我者太一務馱過我者白元無英災不能
 干兵不能傷當令我身上詣金闕九老之京
 畢如此在屈厄之中垂終之命便得解脫矣

雲笈七籤卷之五十一

雲笈七籤卷之五十二

職二

雜要圖訣法

九真行事訣

三月三日五月五日以東流水沐浴燒香於

左右畢向王氣再拜心祝曰

太上高真九靈之精使某飛仙登於紫庭沐
 浴華池身神澄清精通太虛五藏自生

第一真法平旦按手兩膝上閉氣瞑目內視

存天精君著朱衣巾丹冠坐在心中口出紫

炁以遠心外九重因叩齒九通嚙液九過祝

曰

天精大君來見心中身披朱衣頭巾丹冠左
 佩神符右帶虎文口吐紫華養心凝神赤藏

自生得為飛仙

第二真辰時按手如法存堅玉君著素衣巾

白冠入坐諸骨中恍惚今形存之無的所行

也口出白氣以遠骨九重乃叩齒九通嚙液

九過祝曰

堅五大君來入骨中身披素衣頭巾白冠左

佩龍書右帶金真口吐白氣固骨凝筋白骨
不朽筋亦不泯百節生華使我飛仙

第三真已時接手如法存元生君著黃衣中
紫冠周旋血脉津液之中口吐黃氣纏薰孔
脉之外九重乃叩齒九通嚙液九過祝曰

元生大君周灌血樞身披黃衣頭中紫芙蓉左
佩虎錄右帶龍書口吐黃津固血填虛精益
液溢九靈俱居使我飛仙天地同符

第四真午時接手如法存青明君著青衣中
翠冠坐肝內口吐青氣繞肝九重乃叩齒九
通嚙液九過祝曰

青明大君來入我肝身披青衣頭中翠冠左
佩虎章右帶龍文口吐青氣養肝導神青藏
自生上為天仙太一護精抱魄檢魂

第五真未時接手如法存養光君著綠衣中
蓮冠坐脾中口吐綠氣繞脾九重乃叩齒九
通嚙液九過祝曰

養光大神來入脾中身披綠衣頭中蓮冠左
佩玉鈴右帶威神口吐綠華養脾灌魂薰藏
自生上為真人

第六真申時接手如法存白元君著龍衣中
黃晨華冠坐肺中口吐五色氣繞肺九重乃
叩齒九通嚙液九過祝曰

白元大君來坐肺中身披龍衣黃晨華冠左
佩玄書右帶虎文口吐五氣理肺和津白藏

自生飛仙紫門

第七真酉時接手如法存玄陽君著紫衣中
芙蓉冠化形並入兩腎中口吐蒼氣繞腎九
重乃叩齒九通嚙液九過祝曰

玄陽大君入坐腎中身披紫衣頭中芙蓉左
佩龍符右帶鳳文口吐蒼華灌腎靈根黑藏
自生身為飛仙北登玄闕遊行大關

第八真戌亥時接手如法存含景君著錦衣
中紫冠坐膽中口吐五色氣繞膽九重乃叩
齒九通嚙液九過祝曰

含景大神來坐膽中身披錦衣頭戴紫冠左
佩神光右帶玉真口吐五氣養膽強魂和精
實血理液固身使我上昇得為飛仙

第九真子時接手如法存無英君著龍鳳衣
中紫華冠坐洞房中口吐紫色氣繞頭九重

又吐紫氣繞兩目內外九重又吐紫氣繞舌
九重又吐紫氣繞齒九重凡四過各各繞
今乃叩齒三十六通嚙液三十六過祝曰

天昌祖君帝皇元神鎮守紫房宮在泥丸黃
關金室混為九真龍衣鳳帔紫華青綠手把

黃符頭中華冠左佩金瑛右帶虎文下坐日
月口吐紫煙周氣齒舌朝溉眼展出丹入靈
呼魄召魂凝精堅胎六合長權上登太微列
補仙官

凡行九真之道四十年五藏自生上登上清
若長靜山林可日日行之也

昇玄行事訣

一日三日五日禺中若夜半入室北向正坐
接手定氣臨目存北斗九星星紫赤色
形大小隨意忽來入頭泥丸中偃魁向上杓
指前魁中有鬼神名奇劔字靈網著紫羽帔
丹錦裳中芙蓉冠手把流鈴坐向外良久乃
嚙液五十過叩齒九通以左手第三指捻兩
眉中央微祝曰
太上紫暉九通之專華蓋七落迴曜萬晨動

御高靈靜和景雲陰陽流灌三氣中分遊濟
 無外煥朗衆天令月啓辰未登泥丸元精結
 感化為大神名曰奇劍厥字靈綱正坐斗中
 遊我明堂鳳羽紫帔虎錦丹裳左帶玉珮右
 腰金璫手把流鈴頭巾神光吐氣溉精泥丸
 以康魂魄疑和植華柱梁使我飛仙超虛躡
 空上造上清榮虎命龍北朝玉帝瓊林上官
 西謁太素稽首三元更按手嚙液三十過叩
 齒九通又祝乃起北向再拜次西向再拜
 七日九日十三日禺中若夜半入室北向正
 坐按手定氣臨目存北斗七星來下入心絳
 官中魁在下向外杓指上魁中有神名旋度
 字素康者絳羽帔龍帶虎裳中芙蓉冠項有
 圓光坐向外良久乃嚙液五十過叩齒九通
 以右手第二指微捻心祝曰

坐安房整氣朝津百節開通攀斗據魁所遊
 十方其名旋度厥字素康絳羽華帔龍帶虎
 裳身充寶曜項負圓光首巾飛晨芙蓉冠低昂
 使我飛仙超浮太空上造紫闕北朝玉皇後
 使萬神衆靈奉迎心上生華慶雲永昌鳳蕭
 泠泠鸞吹鏘鏘更按手嚙液三十過叩齒九
 通又祝乃起南面再拜
 十五日十九日二十三日禺中若夜半入室
 北向正坐按手定氣臨目存北斗九星來入
 臍下丹田中魁在下向外杓指上魁中有神
 名抗萌字流鬱者黃羽帔龍衣虎帶巾綠芙
 冠坐向外良久乃嚙液六十過叩齒九通以
 左手第三指捻鼻人中祝曰
 太上紫皇煥朗中樞九璋炳霄光透太霞萬
 靈仰鎮千神植牙七度用明九煙芬葩制陽
 表順執陰以和其暉啓陣玄根物羅肇月惟
 吉觀映臍內紫氣發霄飛光縱墜鍊我魂魄
 華精榮蔚忽見大神上官靈貴名曰抗萌厥
 字流鬱正坐臍中乘斗九氣吐納雲液平血
 理胃黃鳳羽帔龍衣虎帶手啓日根頭巾綠

芙蓉流火鈴煥電映無使我飛仙超空躡浮
 上造玉房攜帶霄虛役使萬神天地同休更
 按手嚙液三十過叩齒九通又祝乃起向本
 命再拜
 八節日夜半入室北向正坐按手定氣閉目
 內視存身冉冉起上飛昇斗魁中思念良久
 如覺我身已在斗魁中也又存向三神名字
 服色貌如嬰兒並與我同坐我心拜之又存
 斗中玉妃名密華字璘借披錦帔鳳光鸞裙
 中紫芙蓉冠在我前坐口吐紫煙入我心中
 良久嚙液八十過叩齒九通左手撫心微祝
 曰
 太上丹靈玄光燄煥九絳啓璇暉氣澄散展
 幽明燭七曜蔚燦二景奏明陰陽以判四度
 用昌雲津回灌八節氣啓上昇九元據斗攀
 綱奉見三晨問我稽留何不昇仙我即稽首
 畏思已前帝乃赫莊口銜日根左破六天右
 感鄴山流鈴上煥萬魔碎分遂和我魄強我
 三魂藏斗內曜九精在心紫霞洞映飛光萬
 尋和魄制魂六胎調鍊感精變躍玉妃忽見

坐當我心俯視仰眄其名密華厥字璿精吐
納朱氣和平百關身服錦帔鳳光鸞裙腰帶
虎錄龍章玉文手執月華頭巾紫冠騰躍太
霄駕景蓋天書名太素我得飛仙起浮崆峒
乘瓊太元上造朱房役使萬神紀均二度遂
返嬰額北帝溉電南帝火陳東蒼啓燭赫赫
雷震西流雙打鳴音唱鈞四舉超躍薦我玉
真遂乘八景邀宴九煙更按手嚔液三十過
叩齒九通更祝乃起向西北再拜畢行此九
真并玄存九星之道一十四年趁淨虛元上
登。上清若長靜山林可日日行之。

方諸洞房行事訣

暮卧平枕偃卧小舉左手垂右手正心陰祝

曰

第一太星精名玄樞願其飛仙乘虛駕浮存

下一室者左足前小迷安之

第二元星精名北胎願其飛仙遊行洞臺次

下著左手前把之

第三真星精名極上真願其飛仙得治三玄

次下當頭下

第四紐星精名璇根願其飛仙列為五名次

下著右手前執之令成魁形

第五綱星精名天平願其飛仙登行上清次

紐星右

第六紀星精名命機願其飛仙名書太微火

綱星右

第七關星精名玄陽願其飛仙得使玉童次

紐星右

第八帝星精名高上玉皇願其飛仙登後聖

之堂火下運魁中當右足前綱連紐星

第九尊星精名太微帝君願其飛仙得入丹

瑤玉房次下當左足前太星內綱連帝星九

祝畢更分明審存如斗形令一五七二四六

皆相應也安卧其中乃叩齒三七通陰祝曰

九星太精北極真君益我精胎強我三魂左

引日華右拘月精辰中黃景元虛黃真使我

飛仙上登紫煙神氣玉符當守生門萬邪伏

法受形斗君

又存斗星分精別為小斗形從斗戶入洞房

中拘左右魁中有黃老君魂衣黃華繡衣坐

在中央已魂如已服色坐在右相對赤子衣

赤繡華衣坐在左黃赤子並如嬰兒之色使

斗星精光照徹五內百節皆令赤光赫然祝

曰

洞房元精赤子太尊斗光華蓋來照泥丸寶

鍊骨血制魄拘魂使其飛仙乘雲登晨上朝

玉帝太上元君

若月旦存之者當兼思北辰六星起真紐星

間右列又思華蓋二十二星以十一星為綱

連真星右列小曲起以十一星為蓋前近關

星曲廢後對綱星旦欲起先叩齒二七通嚔

液二七過陰祝曰

天元上一斗中七童上清紫精在兆身中華

表紫蓋太素玄官後聖靈氣下入洞房使我

飛仙行太極金堂

凡行洞房道七年除死籍上生名刻方諸府

十八年九精來下雲車見迎白日登晨常以

月三日二十七日夜竊候北斗魁中第八帝

星高上玉皇神八景靈元君第九尊星太微

玉帝君神太素七晨元君此星紫光煥煥甚

大見者各隨見之名呼之再拜叩頭請乞見一星增年三百見二星增年六百慎勿傳之道之所秘也

五神行事訣

鷄鳴時向東平坐臨目存青炁從日中來忽入頭泥丸中泥丸中有兩青煙復各從目中出變成二童子如嬰兒上下青衣左目名飛靈在我左右目名展嬰在我右各吐青炁灌繞我身洞徹內外極念良久叩齒九通嚙液九過微祝曰

東方上靈日炁煥青旦入泥丸鍊腦保形左變右化得道之名使我上朝太素紫清向日平坐臨目握固存日中有兩赤氣來各入手掩中變成赤童如嬰兒上下赤衣左手名按生在我左手右手名方盈在我右手手各吐赤炁灌入我口中極念良久叩齒嚙液各九過微祝曰
太陽正真赤雲運煙玉靈化生與我相親按生方盈日中之神理仙護形延命億千舉體合景昇為高仙

晡時向日平坐臨目存日中有兩白氣來入兩足蹠心中變成二白龍一名飄精在我左二名欸亭在我右各吐白煙入我兩鼻孔中遙達肺腑中有一童子如嬰兒上下白衣名素明子從鼻孔中出在我右立口吐白煙鬱我面上極念良久叩齒嚙液各七過微祝曰
玉皇飄欸二龍降展入我兩足化生一身素明童子左廻右旋和攝真氣養育五神負我上奔太素寶仙

二十四神行事訣

平旦平坐閉目內視握固兩膝上叩齒二十四通存呼腦神覺元子字道都形長一寸一分白髮神玄文華字道衛長二寸一分玄水皮膚神通衆仲字道連長一寸一分黃水目神監生字道童長三寸五分青水項神靈謨蓋字道周長五寸白衣臂神益歷輔字道柱長三寸五分白玉素衣鼻神冲龍玉字道微長二寸五分青黃白色衣耳神名梁峙字道岐長七寸赤衣凡五過存呼各安其所乃叩齒八通嚙液八過微祝曰

上景八神一合入身舉形造化流變適真千乘萬騎俱昇帝晨八靈翼體玉華衛身恍惚十周運造日門又存呼神三過止
次存呼喉神百流放字道通長八寸九色衣肺神素靈生字道平長八寸一分白衣心神煥陽昌字道明長九寸赤衣肝神開君童字道清長六寸青衣膽神龍德拘字道放長二十六分青黃綠水左腎神春元直字道卿長三寸七分玄白色衣五色無常右腎神象他無字道玉長三寸五分衣白或黑衣脾神名寶元全字道憲形長七寸三分色正黃凡三過各安其所乃叩齒九通嚙液八過微祝曰
中景八神九變九飛鍊魄正身明景同暉得與八神合輦齊威千乘萬騎上登太微又存呼神三過止
次存呼胃神同來育字道展長七寸衣黃衣窮腸中神兆勝康字道還長二寸四分黃赤衣大小腸中神達送留字道厨長二寸一分衣黃衣胸中神受厚勃字道虛長七寸一分九色衣膈神廣英宅字道中長五寸衣白

本兩脅神臂假馬字道成長四寸一分赤白
水陰左卯神扶流起字道圭長二寸三分青
黃白水陰右卯神苞表明字道生長二寸三
分青黃白水凡三過各安其所乃叩齒八通
嚙液八過微祝曰

下景八神散景化靈紫煙鬱生含元守精魂
魄以安真氣以寧千乘萬騎與我同并先造
太素壯揖上清又存呼神三過止

次存呼道一內神道無馬字道極生長二寸
三分赤白凡三過令安坐心中乃叩齒三
十通嚙液二十四過微祝曰

玄上內真養形侍晨總紐攝綱九度八旋出
液內精和灌衆神五藏生華返老童顏千乘
萬騎與我昇天上朝太階高揖玉神又存呼
神三過止

日中夜半亦更存如上法若人中多事難專
者日中可存中景夜半存下景亦佳也夜半
存者當去枕平卧握固放體而存之若月一
日六日十一日十六日二十一日二十六日
夜半存神訖又存兩目中有白氣如雞子在

目前須臾變成兩明鏡徑九寸以前後照我
一體并上二十四神洞鑒分明良久心祝曰
大明寶鏡分形散化鑒朗元神制御萬魔飛
行上清帔雲中羅役使千靈封山名河平可
以開眼也

常以庚午日日中取清水一斗真丹一鉢投
水中向月建左行三七過攪之祝曰
玄流朱精生光八明身神衆列並來見形徹
視萬里中達九靈東向洗目二七過久之
得見二十四神行五神二十四神法十八年

千乘萬騎來迎召上造執清
五辰行事訣

夜半清靜坐卧任意臨目視存太白星在玉
璫紫闕在眉上一寸直入一寸陽日在左陰
日在右次存辰星在天中帝卿玄宮在眉間
直上來至髮際五分直入一寸次存熒惑星
在玉門華房在目內皆際五分直入五分陽

日在左陰日在右次存歲星在洞闕朱臺在
目後一寸直入一寸陽日在左陰日在右次
存鎮星在金匱黃室長谷在鼻人中中央直

入二分星懸於上良久令五星出光芒五
色煙黃繞一身洞徹內外五色各隨其星之
色乃叩齒五通嚙液二十五過微祝曰
高元紫闕中有五神寶曜敷暉放光衛門精
化積生變爲老人首中紫容綠帔絳裙右帶

流鈴左佩虎真手把天綱散絳飛晨足躡華
蓋吐七鍊身三景保守令我得真養魂制魄
乘飛飛仙嚙液三過叩齒三通若別有所願
於祝後續言之

凡此五處各方一寸星如彈丸居中照洞面
體雖鳴時存日月象在六合府中日在左月
在右光明洞形此在兩目上角小仰高空中
按之叩齒間有四動在其中是也直入一寸
方九分叩齒七通嚙液九過祝曰

大明靈神九度鬱青招霞藏暉灌鍊五形官
駕六合七神調平使我飛仙登行上清
右一條南極夫人受於太上高真名雙景翼
形隱道行此五辰雙景法十五年五方老人
俱下來迎俱昇紫庭

右五辰二十四神事凡五訣

迴元行事訣

丁卯日夜半於寢牀平坐北向接手臨目叩齒七通乃仰存七星煥明北方良久微祝曰第一太星玄樞陽明天樞魂神上玄君七週願得除其七世以來下逮其身陽罪陰過皆

令消除所向如願萬事合心飛步七星與天相傾名利斗眉延紀億千

存陽明星從斗飛入口光芒迴散徑在心中內外光徹當存覺七星缺陽明星餘故懸於天地効也丁丑日夜半如上法微祝曰

第二元星北極陰精天旋魂神上玉君七週願得除其七世以來下逮其身陰罪陽過皆令消除六氣盈滿四神用虛飛行七元名利玉書上登紫清乘玄駕无出入利正與天同符

存陰精星從斗來飛入口徑在肺中鑿洞內外丁亥日夜半如上法微祝曰第三真星北極上真人天樞魄精上素君七週願得除其七祖以來下逮其身生罪死過積惡私匿犯違天地三官者皆得消滅目明

徹視鑿洞幽無飛行七元名書上清役使萬神上登玉庭駕景乘空與天相傾存真人星來飛入口徑在肝中乃北向再拜嚥液九過亦可心拜丁酉日夜半如上法微祝曰

第四紐星璇根玄冥天權魄精上虛君七週願得除其七世以來下逮其身無息無德不仁不孝陰惡之罪數千萬計皆令消滅服食納精日以進益飛登七元錄刊太玄上列玉皇乘欵九天役使神靈日月同新

存玄冥星飛來入口徑在脾中嚥液二七過丁未日夜半如上法微祝曰第五網星天平丹元玉衡魄靈上君玄皇七週願得除其七世以來下逮其身內外穢罪表裏沈過數千萬億記在幽關者皆令消除

當令體充氣盈黃鎮胃庭中上刻太素景紫官右侍玉女左侍玉童日月同暉位為真王存丹元星來飛入口徑在胃中嚥液二九過丁巳日夜半如上法微祝曰第六紀星命機北極闔陽魂靈上丹皇虛君

七週願得除其七世以來下逮其身所犯所行賊惡罪過姦逆亂妄刻記帝官皆令消滅百病康愈體氣利正名書仙臺刻金上清役使萬神飛行大明存北極星來飛入口徑在腎中陽日在左腎

陰日在右腎嚥液二七過月晦日夜半後未雞鳴於寢床東向平坐接手叩齒七通仰存七星煥明於北方良久微祝曰

第七關星玄陽天關瑤光太明上皇道君七週願得除其七世以來闔昧匿罪五罪五形身中之神數千萬億紀在上帝鬼官者皆令消滅當令其精神八達坐在立亡耳聽絕音目生紫光刊玉太素洞覽鬼形名書帝軒命均二明飛行七元寢宴紫庭

存天關星來飛入口瞳中陽日在左陰日在右通映兩眼內外自照存見五藏分明六甲夜半於寢牀坐卧首向任意握固閉氣定神良久叩齒九通存北斗九星煥明於頂上令光芒相映祝曰第八帝星高上玉皇神八景靈元君第九尊

星太微玉帝君神太素七神元君九過願得除某九世祖父母以來下逮其身諸丘山水源大小罪過名上死籍者陰匿賊惡伏姦藏欺事有億萬列在鬼帝鄴山上死罪條列之愆記在北上九元太極真人黑簿者乞九天元太上帝尊王玄君皆令罪事消除飛行七道上登玉清洞遊太无乘景晨生北宴八素與日相傾總朝真妃攝御萬靈存帝尊三星來飛入泥丸中洞照五藏内外通生紫光嚙液三九過若六甲六丁日與月晦日同者重行之

右迴元事凡八訣

五帝雜修行乘龍圖

五藏神名

肝東方青其人姓為婁氏字君明衣青衣心南方赤其人姓為張氏字巨明衣赤衣肺西方白其人姓為文氏字元明衣白衣腎北方黑其人姓為玄氏字子真衣黑衣脾為中央戊巳土黃其人姓為己氏字元己衣黃衣知吾者生不知吾者死知五藏神名

字與天地通等晨暮有常呼之與言語有痛處自今其神治之即差也不與相知不與言語則死矣出黃書西方兵法

肝神名為青龍字惠龍子方

心神名為豪丘字陵陽子明

肺神名為方長宜字子元

腎神名為雙以字林子

脾神名為黃庭字飛黃子

肝痛思東方青帝君治之不差思身中所出將軍悉治之

心痛思南方赤帝君治之

肺痛思西方白帝君治之

腎痛思北方黑帝君治之

脾痛思中央黃帝君治之

東方甲乙者木氣起於肝其氣青中有神人

姓為婁氏字君明衣羽衣戴繡冠幘

南方丙丁者火氣起於心其氣赤中有神人

姓為張氏字巨明衣絳衣戴繡冠幘帶龍頭

紐鑊錡刃常治太清之中腰帶紫綬能與天皇語

西方庚辛者金氣起於肺其氣白中有神人

姓為文氏字元明衣白衣戴繡冠幘

北方壬癸者水氣起於腎其氣黑中有神人

姓為玄氏字子真衣黑衣戴繡冠幘

中央戊己者土氣起於脾其氣黃中有神人

姓為己氏字元己衣黃衣戴繡冠幘

膽為長命宮中有神人姓為吳氏字元仙衣

黃衣持斗此五內之神四面供養之拘魂錄魄來附小臣某甲身

右此五藏神先當靜思之次以上靜文

吏兵守宅次之

雲笈七籤卷之五十二

六

雲笈七籤卷之五十三

職三

宋劉宗素撰卷之五十三雲笈七籤卷之五十三

雜秘要訣法

太上隱書八景飛經八法 并序

九天丈人受太空靈都金真玉光元始天王

名之八景飛經廣生太空名之八素上經青真小童名之豁落七元九天太上大道君名曰素書玉訣金章向出於九玄之先目其上篇而四時名焉其道高妙衆經之尊凡行此道不得冒殫入穢觸死生之汙犯此之禁真靈高逝返止上宮施召不至返誤兆身子得此法慎此為先法曰

立春之日三素元君上詣天皇大帝遊宴之時元景行道受仙之日也兆修金真玉光八景飛經之法當以其日沐浴齋戒清朝入室燒香行禮施按招靈致其攝魔之符置於四方兆於中央東址向叩齒十二通仰思紫綠白三色之雲東址而迴便心念微言三素元君乞迴神駕下降我身右列我名賜我神仙畢還思東方青微上府始陽宮中元景司空

司錄道君姓葛諱太兒獻形長七寸八分身著玄黃之綬頭冠七色曜天玉冠足躡五色之履手執威神之策乘八輿之輪飛龜玄雲之車驂駕青龍從太和仙童二十三人下治兆身泥九宮中乃微祝曰

元景大神玄道迴精上節告始萬炁混生九微上化迴降我形保固元宮監總帝靈招真制魔我道威明上致太和玉芝充盈通神徹視洞觀三清得乘飛景俱昇帝庭畢仰嚙八炁止此元景之道行之八年則三素之雲八輿飛輪迎兆之身上昇帝晨所謂八道元景招靈秘言不傳非仙之士

春分之日太微天帝君上詣高上玉皇遊宴之時始景行道受仙之日也至其日如上法夜半東向叩齒九通仰思玄青黃三色之雲東址而迴便心念微言太微天帝君乞迴神駕下降我身上我帝簡賜我神仙畢還思東方青陽上府玄微宮中始景老子大道君姓其諱幽宛形長九寸身著紫青之綬頭戴九色通天寶冠足躡九色之履手執命神之章

從太陽仙童三十六人乘八景之輿青雲之車驂駕蒼龍下治兆身明堂宮中乃微祝曰始景上元招靈致真承氣命節法典帝先迴精玄蓋上宴玉晨迴靈下降鎮固我身保精鍊氣五華結鮮紫氣流映洞得御神驂乘飛

景上宴瓊軒畢仰嚙九炁止此始景之道行之八年則玄景飛輪來迎兆身上昇太清八道始景秘言勿傳非仙之人立夏之日太極上真三元真人上詣紫微宮遊宴之時玄景行道受仙之日也至其日如上法清旦東南向叩齒九通仰思紫青黃三色之雲西北迴便心念微言太極上真三元

真人乞迴神駕下降我房書我玉名使我神仙畢還思東南少陽上府太微宮玄景玉光無極道君姓王諱無英形長八寸八分身著丹錦之綬頭戴無極進賢玉冠足躡九色之履手執招靈之章乘玄景綠輿五色雲車驂駕鳳凰從靈飛仙童三十九人下治兆身洞房宮中乃微祝曰玄景上靈驂宴八氣造宴九玄翱翔無外迴

真下降解我宿滯廢以飛雲覆以紫蓋得乘八景上昇霄際畢仰嚙八氣止此玄景之道行之八年則紫青黃三色之雲玄景綠輿來迎兆身上昇太清玄景八道祕言勿傳非仙之人

夏至之日扶桑公大帝君上詣太微宮遊宴之時靈景行道受仙之日也至其日如上法清旦南向叩齒八通仰思赤白青三色之雲東南而迴便心念微言扶桑大帝君乞迴神光下降兆身記名東華得乘飛煙畢還南向思太陽上府紫微宮中靈景太尉元先道君姓玄諱伯史形長八寸八分身著絳錦丹綬頭戴平天耀精玉冠足躡九色之履手執制魔之章乘光明八道之輿赤雲氣之車驂駕鳳凰從丹靈上宮從玉童三十六人下治兆身中元丹田宮中乃微祝曰
靈景啓靈乘氣旋迴迅駕八道光明吐威下降我房映我丹輝攝魔御神萬靈悉推使我洞幽與景齊飛畢仰嚙八氣止此靈景之道行之八年則致光明八道之輿來迎兆身上

昇太清靈景八道祕言勿傳非仙之人

立秋之日太素上真白帝君上詣玉天玄皇高真遊宴之時元景行道受仙之日也至其日如上法清旦西南向叩齒十二通仰思赤白紫三色之雲正西而迴便心念微言太素真人乞迴神光下降我身奏名玉天得為真人畢思西南少陰上府靈微陽宮之中元景太淡天道君姓黃諱運珠形長七寸八分著玄黃素綬頭戴七寶進賢之冠足躡九色之履手執命神之策乘脩條玉輦五彩朱蓋紫雲之車驂駕六龍從黃素上宮仙童二十四人下治兆身丹田宮中乃微祝曰
元景上真八道玄景上治黃母下治兆身徘徊神輦流映紫清歷運御氣三元煥明制神攝魔我道洞精長保上景飛仙長生畢仰嚙七氣止此元景之道行之八年則致脩條玉輦來迎兆身上昇太清元景八道祕言勿傳非仙之人
秋分之日南極上真赤帝君上詣闕風臺九靈夫人遊宴之時明景行道受仙之日也至

其日如上法清旦西向叩齒十二通仰思青

黃赤三色之雲西南而迴便心念微言南極上真上皇赤帝君乞迴神光下賜我房賜書玉簡上奏九靈得乘飛景昇入無形畢思正西太陰上府精思允宮中明晨太和道君姓浩諱仁義形長六寸八分身著白文素靈之綬頭戴無極玉寶天冠足躡九色之履手執度命保生玉章乘絳琳碧輦白雲之車驂駕白虎從素靈上宮玉童二十四人下治兆身華蓋宮中乃微祝曰
明景道宗總統九天匡絡紫霄迓御八煙迴停玉輦下降兆身啓以光明授以金真豁落招靈身無稽延得乘飛景上宴霄晨畢仰嚙七氣止此明景之道行之八年則致絳琳碧輿來迎兆身上昇太清明景八道祕言勿傳非仙之人
立冬之日上清真人帝君皇祖上詣高上九天玉帝子遊宴之時洞景行道受仙之日也至其日如上法清旦西北向叩齒九通仰思綠紫青三色之雲西南而迴便心念微言上

清真人帝君皇祖乞迴神駕下降此房賜書
 玉名上奏上清得乘飛景昇入無形畢思西
 北陰暉上府清微宮中洞景司錄太陽道君
 姓某諱元輔形長五寸八分身著玄黃之綬
 頭戴九玄飛景王冠足攝五色之履手執攝
 殺之律乘玄景八光丹輦紫雲之車驂駕玄
 武從太玄仙童二十四人下治兆身倉命宮
 中乃微祝曰
 洞景帝尊玄靈陰神乘霞御龍驂駕飛煙上
 遊玉清下治太玄迴降紫輦來入我身得乘
 八景位同真人畢仰嚙五氣止此洞景之道
 行之八年則致玄景八光丹輦下迎兆身上
 昇太清洞景八道祕言勿傳非仙之士
 冬至之日太霄玉妃太靈上真人詣太皇宮
 太微天帝君遊宴之時清景行道受仙之日
 也至其日如上法清旦正北向叩齒十二通
 仰思朱碧黃三色之雲東北而迴便心念微
 言太霄玉妃太靈真人乞迴神駕下降我房
 賜書玉名奏上太霄得為真人遊宴上官畢
 思北方陰精上府道微宮中諫議玄和道君

姓王諱陰精形長五寸八分身著玄雲五色
 之綬頭戴玄晨寶冠足躡五色師子之履手
 執招靈之策乘徘徊玉輦錦雲珠玉之車驂
 駕玄鳳黑翮從太玄上官仙童二十六人下
 治兆身玄谷官中乃微祝曰
 清景素真元始洞靈受化九元含氣朱嬰徘徊
 玉輦道遙紫清轉輪八節緯度天經削我
 死錄保命南生得乘飛景接轡綠鞵畢仰嚙
 五氣止此清景之道行之八年致徘徊玉輦
 下迎兆身上昇太清清景八道祕言勿傳非
 仙之人
 行八景飛經八道祕訣上皇玉帝告命諸天
 十方衆聖五嶽靈仙敬護兆身降致玄輿飛
 輦得與真人同昇上清真皇守兆之命太一
 防兆之身出入遊行無有凶橫之禍若有仙
 名玉籍列圖紫宮幽冥亦不以此經啓悟兆
 心兆得此經即東華注簿位同真人唯保唯
 祕不可輕宣妄泄祕言死滅兆門
 太上丹景道精隱地八術 一名紫霄
 飛靈八變玉符

隱地八化玄真之術一曰藏形匿影二曰乘
 虛御空三曰隱淪飛霄四曰出入無五曰
 飛靈八方六曰解形遺變七曰迴晨轉玄八
 曰隱景舞天此乃上清金臺玉室祕房妙術
 藏之玉笈封以金章侍以玉童衛以玉女各
 八百人太上玉最高聖君受之於九玄七千
 年乃傳太極真人東華大神方諸青童扶桑
 賜谷神王清虛真人告盟于上清裂金以誓
 身有其文者則隱淪八方有修其術則乘虛
 駕空口口相授不得妄傳子不示父臣不奉
 君唯在刻字金簡書名玉篇輕泄祕文殃乃
 七玄身為下鬼充塞河源按如神真祕而奉
 焉
 第一藏形匿影之術當以立春之日平旦入
 室向東北角上坐思紫雲鬱鬱從東北角上
 艮宮中下覆滿一室曉寔內外良久紫雲化
 為九色之獸如麟之狀在我眼前因叩齒三
 十六通而微祝曰
 迴元變影晚暉幽蘭覆我紫牖藏我金城與
 氣混合莫顯我形畢便九嚙止閉目雲氣豁

除便服靈飛玉符修之一年形常隱空有難之日立良宮之上取本命上土撮以自障按如立春之日祝思之氣自覆人不見焉

第二乘虛御空之術當以春分之日正中入室東向冥目思碧色之雲鬱鬱如飛輪從東方震宮中下覆滿一室內外掩冥良久青氣化為蒼龍在我左耳一纏繞我身因叩齒三十六通而微祝曰

騰玄御氣輪轉八宮坐則同人起則入室覆我碧霄衛我神龍映顯我形通幽洞冥吞嚙九靈永得無窮畢便九嚙氣止開目服符修之二年乘虛駕空有難之日立於震宮上取行年上土撮以自障按如春分之祝思氣自覆人視如氣

第三隱淪飛霄之術當以立夏之日正中入室東南向冥目思赤雲如煙之狀從東南巽宮中來覆滿一室內外掩冥良久赤氣化為玄兔在兆胷腹之上因叩齒三十六通而微祝曰
玄克靈飛啓告三晨披除黃鬱通我清津景

登雲舉氣降紫煙萬靈稽首皆伏我前畢便九嚙氣止開目服符修之三年隱淪飛霄有難之日立於巽宮左取十四氣以自覆則與氣同行

第四出有入無之術當以夏至之日正中入室南向冥目思赤氣翁鬱從南方離宮中來覆滿一室內外掩冥良久赤雲化為鳳凰在我頭上因叩齒三十六通而微祝曰

赤霞映玄氣液流通九道之變化為鳳凰授我真符賜我玉漿出自天門入自萬宮招致雲駟駕虛乘光畢便九嚙氣止開目服符修之四年能出入無窮有難之日立於離宮左取九氣畢便開目服符又九嚙氣止撮取月建上土以自障按如立夏之祝思赤氣自覆則身為火光

第五飛靈八方之術當以立秋之日晡時入室西南向冥目內思白氣鬱鬱如天之霧從西南上坤宮中來覆滿一室內外掩冥良久白氣化為麒麟對在我前因叩齒三十六通而微祝曰

仰注玄精吞嚙黃華身生飛羽輕舉登霞遊宴八宮萬萬不姐畢便九嚙氣止開目服符修之五年能昇八方有難之日立於坤宮上仰嚙三十六氣左取今日辰上土以自障按如立秋之祝思白氣以自覆則身化為霧露人不見也

第六解形遁變之法當以秋分之日晡時入室西向冥目內思白雲從西方兌宮中來覆滿一室內外掩冥良久白氣化為白虎常在我右邊因叩齒三十六通而微祝曰

解形遁變追飛躡浮先謁玉皇退之八嶋分身為萬適意如求俄頃之變八宮已周畢便九咽氣止開目服符修之六年形化影變縱橫八方任意所之有難之日當立兌宮之中思火氣來燒我身仰嚙氣九過取丙上土以自障祝如上法則人莫之見也

第七迴展轉玄之術當以立冬之日子時入室西北向冥目內思黑雲從西北方上乾宮中來覆滿一室內外掩冥良久黑雲化為騰蛇在我左足下因叩齒三十六通而微祝曰

太微九玄化為騰蛇迴輪五星運轉七機上
宴玄宮八景同暉吞精嚙氣永無終衰畢便
九嚙氣止開目服符修之七年能迴轉五晨
出入無間有難之日當立乾宮之中思黑雲
來覆我身仰嚙三十五氣取天門上土以自

障其身祝如立冬之日則人不見之

第八隱景憐天之術當以冬至之日子時入
室北向內思黑氣疊脊相覆從北方坎宮中
來下覆滿一室內外暗冥良久黑氣化為玄
龜在我右足下因叩齒三十六通而微祝曰
八道隱方藏地憐天逃以六陰顯身玉輪駱
龍御煙上造帝晨畢便九嚙氣止開目服符
修之八年則登玉清宮有難之日立在坎宮
之上思黑雲覆身仰嚙三十五氣取地戶上
土以自障祝如冬至之文則人不見逃也

太清玉霞紫映觀上法

常以本生上旬之日沐浴清齋淨服平旦入
室以內觀開明玉符清華之水便向洗眼并
漱蕩口腹令內外清虛口無餘味腹無餘熏
眼無餘視體無餘塵恬淡靜默唯道是身然

後還南向平坐瞑目內思紫氣出此頭頂之
上勃勃衝天氣冠己身內外營冥便引紫氣
仰嚙三十九過覺氣嚙三十九過氣嚙入兆
口腹之中嚙訖開眼朗然豁除便叩齒三通
仰祝曰

上清流霞暉真吉旦紫雲映靈揚精交煥內
住金門玉戶受觀寶神和藏魂魄無散明皇
九真八道流羨雲招靈靈降樂漢洞徹幽
元三晨齊宴遊騰玉堂上拜帝館畢仰嚙三
過止本生上旬之日若甲子旬生以甲寅日
為上旬他皆倣此也

紫書訣云修上清玉霞紫映內觀之道常以
月生一日取西流水三升盛之以銅器亦佳
以真珠一兩內著水中名曰金精石景水母
玉胎之瑛露於中庭至月十五日正中日精
玄映於石景水母日象煥明水母之中東向
流霞開明洞觀玉符投內石景水母中轉南
向叩齒十六通仰呼曰日魂珠景照韜綠映
丹霞赤童玄炎颺象凡十六字畢閉眼思日
中五色流霞下冠兆身洞煥一形存見日中

有一仙人形長八寸頭戴朱陽赤冠衣絳錦
丹楮下在兆身頭頂之上口引日中赤丹金
精石景水母之瑛以灌溉兆形便臨所感水
中映日光而微祝曰

耀羅丹陽元景敷陳赤鑪大明九氣齊真三

五運精二象交纏玉胞石體鍊故返新流霞
玄注水母凝神和魂柔魄內外同煙仰餐丹
華口撮日根靈芝盈溢面發金仙與氣同軀
與日同存乘景飛空上造帝晨畢仰向日十
六嚙止取石景水母之瑛向日洗目并沐浴
形軀餘水放之西流行此九年面有金容內
外洞徹與日同光飛行玄虛上造日間此道
高妙不傳下世輕泄寶文罰以鬼兵身役鬼
官七祖獲殃

存玄白法

胎精中景黑白內法常以旦旦坐卧任意在
泥丸中有黑氣存心中有白氣存膈中有黃
氣三氣俱生如雲以覆身初存氣如小豆漸
大衝天三氣纏繞身共成一混因變成火火
又燒身通明洞徹內外如一內通外徹支體

共火一色旦行之至日中乃止於是服氣一百二十都畢行之三十年遁形隱身日行五百里

三素雲法

夜卧謂子後睡覺起時又云坐起可行之不必夜也要當以生氣時如此則子後午前皆可為之然宜以丑後卯前為之佳矣先閉目東向當面向平坐以手大指後掌左右按拭目就耳門使兩手俱交會於項後三九過存目中各有紫青綠三色並出目前此是內按三素雲以灌目童子也先存兩目中各有此三色雲仍各出目前凝鬱良久按拭之於按中每覺目外之雲還入目童子中輝光瑩徹手過又出拭之又入以至數畢而陰祝曰
眼童三雲兩目真君英明注精開通精神大玄雲儀靈驗篇篇保我雙關啓徹九門百節映響朝液泥丸身昇玉宮列為真君畢因嚙液五十過存液入肝中行之一年則耳聰目明久為之徹視千里羅映神靈聽之於絕響也

又法返胎按摩經云常以陽日月一日為陽每陽日之旦夜之卧覺旦將起急閉目向本命之方以兩手掌相摩切令小熱各左右按按兩目龍耳門令兩掌交會於項中九過又存兩目中各有紫赤黃三色雲亮各下入兩耳中良久陰祝曰
眼童三雲明目真君映明注精開通帝神太玄雲儀玉靈敷篇保我雙關啓徹九門百節應響迴液泥丸身昇玉宮列為上真祝畢嚙液三過畢乃開目坐起常行之不如旦暮也行之三年耳目聰明

雲笈七籤卷之五十三

職三

十四

雲笈七籤卷之五十四

職四

宋劉宗素書云古經云靈寶經云靈寶經云靈寶經云

魂神

說魂魄

正一真人居鶴鳴山洞告趙昇曰夫人身有三魂一名胎光太清陽和之氣也一名爽靈陰氣之變也一名幽精陰氣之雜也若陰氣制陽則人心不清淨陰雜之氣則人心昏暗神氣闕少腎氣不續脾胃五脉不通四大疾病係體大期將至焉旦夕常為尸卧之形將其奄忽而謝得不傷哉夫人常欲得清陽氣不為三魂所制則神氣清爽五行不拘百邪不侵疾病不榮長生可學趙昇稽首再拜叩頭伏問何以制禦得陰雜之氣使清和之氣降矣昇欲謹敬行之導接生靈牢固朽敗之徒免幽魂所侵逼矣真人曰復坐告汝夫人身最貴天地委形三元真氣之所戴若合三氣百神而不至於死夫三魂者
第一魂胎光屬之於天常欲得人清淨欲與生人延益壽算絕穢亂之想久居人身中則

生道備矣

第二魂爽靈屬之於五行常欲人機謀萬物
搖役百神多生禍福災衰刑害之事

第三魂幽精屬之於地常欲人好色嗜慾穢
亂昏暗耽著睡眠爽靈欲人生機生機則心

勞心勞則役百神役百神則氣散氣散則太
清一氣不居人將喪矣幽精欲人合雜合雜

則厚於色慾厚於色慾則精華竭精華竭則
名生黑簿鬼錄罪著死將至矣夫人重色欲

必昏邪穢亂不避三光四明雷霆神察為四
司所錄五帝所責延累九玄七祖父母長居

幽途榮祿長生不可觀矣趙昇驚起請始其
源狀則得屍敗之徒見乎全生之道正一真

人曰胎光本生始清元君聖母之宮每降正
月七日爽靈本生於太一之宮降於七月七

日幽精生於太極陰宮降於十月五日皆以
本降之日上詣本宮受事送人善惡謂之三

魂會日此日是本會之日亦更小擯會三日
胎光以甲子日上爽靈以庚申日上幽精以

本命日上言人善惡災難非禍若三魂不相

制禦歸本宮各言人清淨不生惡狀則魂常

不離人左右神氣雄壯百神隨從所為無不
從其善願幽藹絕對四司莫能書其罪狀災

害陰邪疾病不敢輒近其形體吾為汝備述
謹而行之真道立見正一真人曰夫修道攝

生常以清旦日未出時叩齒三呼三魂三遍
夜欲卧亦三呼呪曰

胎光延生爽靈益祿幽精絕死急急如律令
每日如此魂不離人左右飛災橫禍惡鬼凶

神不能為害遊夢變恠杜絕房寢每於此
前上三日下三日隔宿潔淨恭肅清齋三日沐

浴拜章言功謝罪著善即爽靈幽精不能強
制真一元氣道可易求正一真人告約趙昇

曰行之勿得不常存之勿得不精常精者道
人之志也正一真人告趙昇曰夫人身有三

魂謂之三命一主命一主財祿一主災衰一
常居本屬宮宿一居地府五穀中一居水府

以本命之日一魂歸降人身唯七魄常居不
散若至本命日一魂歸降檢行人與魄合

察衰敗壯健若三魂循環不絕則生人安穩

無病其日可清淨身心不酒不色著新衣焚

香習善至本命日若欲睡則睡少時魂與魄
合即去若其日姪醉昏亂魂歸去身三步取

合不得穢氣衝射魂遂去而不歸如三度魂
歸不合魄即去身神斃矣魄者陰也常欲得

魂不歸魂若不歸魄即與鬼通連魂欲人生
魄欲人死魂悲魄笑曰歸無我舍五鬼侵室

三魂絕而不歸即魄與五鬼為徒令人遊夢
恠惡謂之遊魂身無主矣令人行事昏亂耽

睡好眠災患折磨求添續不可得也一年六
旬魂六度歸身中制禦陰魄令不與陰邪通

好百神交會形體災難不侵若六旬不返魄
得其便與陰鬼謀人將亡矣每本命日一魂

從本宿降下二魂雖非巡次其日亦隨從母
魂有本司官吏四人都十二人其日本生父

母亦與魂降當須以錢財酒脯一十二分取
本命時祭之後本司不與魄為留難及時降

下福莫能盡常為之長生之門王真人曰吾
聞先師真人之言夫混沌元始本一氣化散

三萬六千神氣者皆流約為其數夫天地神

氣新舊交續豈有數而限之百川因氣而不絕天地因氣而長久維斗得之而不窮綿綿接續而生焉聖人指一氣為歸交接降約令人不死而凡約者不知苟取其死天地晝夜一周三萬六千炁候交接不愆則日月貞明風雲不昧澤及四時萬物資生若氣候愆時不相接續數有闕少上下不應即雷霆震怒日月失道星宿失位愆陽水滂萬物失生人身法天象地每日一周時腎氣上至脾胃晝夜三萬六千喘息不絕上下相應通流經絡傳溉五藏滋澤榮衛即人輕健精明強記无病學道易成若三炁五炁十炁不續即人病傳於經絡令人壯熱飲食不下魂魄驚怖神氣錯亂一藏受病即病得其土地分野療之不及則人困矣是以修真之人採新安故添續不絕即神氣常堅精華不散則人不衰不老病疾不侵鬼神畏懼五靈鎮守精氣充塞外制百邪陰毒之氣氣既精銳禁無不伏言其神氣壯銳摧伏五兵如猛大將軍故以神氣為將軍也

拘三魂法

月三日十三日二十三日夕是此時也三魂不定乘靈浮遊胎光放形幽精擾喚其乘靈胎光幽精三君是三魂之神名也其夕皆棄身遊遊離逝本室或為他魂外鬼所見留制或為魅物所得收錄或不得還返離形放質或犯於外魂二氣共戰皆躁競赤子使為他念去來無形心非意悶道士皆當拘而制之使無遊逸矣拘留之法當安眠向上下枕伸足交手仰上冥目閉氣三息叩齒三通存身中赤氣如雞子從內仰上出於目中出外赤氣轉大燒身使匝一身令其內外洞徹有如燃炭之狀都畢矣其時當覺身中小熱乃叩齒三通畢即存三魂名字胎光乘靈幽精三神急住因微祝曰

制七魄法

月朔月望月晦之夕是此時也七魄流蕩遊走穢濁或交通血食往鬼來魅或與死屍相關入或淫赤子聚奸伐宅或言人之罪詣三官河伯或變為魍魎使人驚魅或將鬼入呼邪殺質諸殘病生人皆魄之罪樂人之死皆魄之性欲人之敗皆魄之病道士當制而屬之陳而變之御而正之攝而威之

其第一魄名尸狗 其第二魄名伏矢
其第三魄名雀陰 其第四魄名吞賊
其第五魄名非毒 其第六魄名除穢
其第七魄名臭肺

此皆七魄之名也身中之濁鬼也制檢之法當正卧去枕伸足兩手撐掌心次掩兩耳指端相接交於頂中閉息七通存鼻端白氣如小豆須臾漸大以冠身九重下至兩足上至頭上既畢於是白氣忽又變成天獸使兩青龍在兩目中兩白虎在兩鼻孔中皆向外在心上向人口蒼龜在左足下靈蛇在右足下兩耳中有玉女著玄錦衣當耳門兩手各把火光良久都畢又嚥液七過叩齒七通呼七

魄名畢乃祝曰

素氣九迴制魄邪姦天獸守門嬌女執關七魄和柔與我相安不得妄動看察形源若汝飢渴聽飲月黃日丹於是七魄內閉相守受制若常行之則魄濁下消返善合形上和三官與元合景一人身有三元宮神命門有玄關大君及三魂之神合有七神皆在形中欲令人長生仁慈大吉之君也此七魄亦受生於一身而與身為攻伐之賊故當制之道士徒知求仙之方而不知制魄之道亦不免於徒勞也

其三元官所在其上元宮泥丸中也其神赤子字元先一名帝卿其中元宮絳房中心是也其神真人字子丹一名光堅其下元丹田宮臍下三寸是也其神嬰兒字元陽子一名谷玄

此三一之神矣欲拘制魂魄之時皆先陰呼其名存三神皆玉色金光存嬰兒之貌中上二元皆赤衣下元衣黃頭如嬰兒始生之狀也

對日存三魂法

太靈真人曰先師教以五建之日日出三四丈許正立以心對日存三魂神與日光俱入心中良久閉氣三息燕液三過祝曰

太陽散暉垂光紫青來入我魂照我五行却鬼試心使心平正內徹九氣外通胎命飛仙上清玉籙以定呪畢以手拭目二七叩齒二七都畢此法使人三魂疑明丹心方正萬邪藏術心試不行真要道也常當行之者以五建日向日輒令嚏若不得嚏以軟物向日引導鼻中亦可嚏也嚏即祝曰

天光來進六胎上通三魂守神七魄不亡承日鳴嚏與日神同飛仙上清位為真公祝畢拭目二七是內精上交日光三魂發明於內使人心開神解百精流轉於內府也若非五建日可不須爾也以五建之日北向五再拜心呼上真皇君夫人名字三過畢叩齒五通畢解中長跪謹啓

五星日月上皇高皇道君夫人玉清太上上清上皇上帝大道聖君九前因自陳七祖父

母以下及一身千罪萬過上世以來乞願得解脫三官告下天帝使罪名離釋削除黑籍乞願得與五星之真俱奔華晨上登上清交行玉門

朝禮九天魂魄求仙上法

常以月三日九日十六日平旦向日九拜九揖亦可心拜仰頭叩齒二十四通祝曰

天魂九纏上帝尊神太陽日精金門變仙小兆某甲敢奏微言今日上言八願開陳請施禮願仰希玄恩蒼龍朱鳳策轡紫軒五雲交陰六氣扇塵高上曲時三光降真二景纏絡

我道欣欣心朗耳聰目明色鮮體輕骨昇面發華頰羽服生形飛造帝晨祝畢仰天引日精四十五嚙止行此三年目明徹視洞觀無窮面有金容體生玉津九年能行身外無影飛空玄靈也若天陰無日於密室心存心行亦感於自然也又以月五日十五日二十五日此三日皆人定向月九拜九揖亦可心拜仰向月叩齒十六通祝曰

魂精魄靈九天同生石景水母太陰朗明徘徊

徊月官治鍊金庭二景合原上古時清八會
交帶我願克成願光願容願鮮願榮願神願
仙飛行上清祝畢仰引月精四十五噤止

魂精法

魂精帝君即九天司命部九天之魂下統後
學算命也帝君鎮在日門金庭之內魄靈帝
君即九天丞相九天之魄靈下統後學之錄
籍也鎮在月宮琳琅之都凡修上道旦夕坐
起卧息當存念日在頭上月在口中魂精
帝君在泥丸魄靈帝君在明堂心存目想常
使彷彿然行之踰年真形見矣青白分也九
年能乘空飛行上登晨燈之館遊宴虹映之
山也

上清飛步七星魂魄法

太素真人口訣曰

- 北斗第一星天樞魂神 第二星天璇魂神
 - 第三星天機魂精 第四星天權魂精
 - 第五星玉衡魄靈 第六星闈陽魄精
 - 第七星瑤光太明
- 右七星魂魄之名號曰七元之靈明步星魂

魄行星之上皆心存之此名曰飛仙飛仙步
斗魂魄三匝畢於是向陽明星上又閉氣而
心祝曰

陽明大魁祝畢第一左足躡陽明星第二又

進右足躡陰精星祝畢第三次左足躡玄冥

星祝畢第四次右足躡丹元星祝畢第五次

左足躡北極星祝畢第六次右足併躡闈陽

星祝畢次左足併躡瑤光星乃通息大祝曰

金木水火土五行相推七星煥煥天綱最威

輔星鎮威弼星扶衰九真太上太極太微三

府玉帝三尊辟非天動地轉魂魄相隨使我

飛仙真光徘徊名入金房玉門乃開乘龍陟

空日月同輝遊行太清鳴鈴翠衣左躡流電

右御奔星地上萬邪伏死敢追惡心視我使

爾斬推帝命玉女勞侍以歸魂真魄神合形

昇飛畢

雲笈七籤卷之五十四

雲笈七籤卷之五十五

職五

太素真人口訣曰

魂神

思神訣

夫道者有形之父母也寂然不動至虛无也
感而遂通至神明也視之不見無形容也聽
之不聞無音聲也故無形無名言象莫能得
也有情有信變化有以生也生之來神氣聚
也身之有陰陽結也兩儀以分萬象以成也
天地迴薄日月以明也莫不由至道神用而
元一以靈且人為物靈貌為事真智慮純白
耳目澄清外周六氣內運五行形自寂寞神
生宵冥然則至道無形應生元氣謂之一也
一之所剖分為三也三者清濁和結為天地
人也亦曰三元上中下也在天為三光日月
星也在地為三寶金玉珠也在人為三生耳
目心也在道為三氣玄元始也又為三天清
微禹餘大赤也復為三境玉清上清太清也
又曰清氣上浮為天濁氣下凝為地和氣中
結為人夫天陽地陰陰陽變化而成五行謂

木火金水土也亦曰五氣謂九三七五一也
在天為五星謂歲星白辰鎮也在地為五嶽
謂岱衡華恒嵩也在人為五藏謂肝心肺腎
脾也又為五色青赤白黑黃也又為五音角
徵商羽宮也又為五味酸苦辛鹹甘也又為
五德仁義禮智信也總之為五行導布化
生成萬物也各有神明即天地之至用也而
天以之動地以之靜人以之生皆賴其神明
也天有五億五萬五千五百五十五重天天
皆有天尊太上天帝天師也地有三十六重
地地皆有土皇將軍金剛神王靈官也人有
三宮五神三魂七魄也天地各有神仙吏兵
不可稱計且神明變化較在目前愚者莫知
隱顯無方運轉難識輔物立象靈用在焉故
天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得
一以盈是也日者天之魂月者地之魄謂之
神明人則左目為日右目為月目者神明之
堂也故神明所託依於日月隱於陰陽且日
出於卯陽也月出於酉陰也三變成德日初
變於卯其數六以五乘之五六三十也中變

於辰其數五五五二十五終變於巳其數四
四五二十也故上仙七十五將軍陽神也月
初變於酉其數六五六三十也中變於戌其
數五五五二十五也後變於亥其數四四五
二十也故上靈七十五將軍陰神也三元五
德合數為八各有上仙上靈陰陽二官合為
一千二百也三元各八為三千六百也而陰
陽皆五合為三萬六千也其萬八千陽陽為
外景為外神也其萬八千陰陰為內景為內
神也而內由外發陰以陽明所以一身有一
萬八千神曰本分神也一萬八千神曰影照
神也無陽也陰不能成無陰也陽不能生是
以陰以陽成陽以陰生亦內由外明外由內
清清明相得而後生成也所謂神明者由神
故明也故三光在天而萬物彰百神在己而
五氣昌其耳目適用氣力體康是其神也天
寶之以致浮地秘之以致安五嶽享之而安
鎮一人則之而太平人身上部八景以應於
天下部八景以應於地中部八景以應於空
三部八景七十二神景皆有五三萬六千與

天地合有一十萬八千自此以往雖神不極
由斯數矣則三洞諸經神仙將吏侍奉靈官
高下品格未有不因茲始也既知其數當識
其方既識其方須知表裏表裏既見陰陽審
焉內外不同左右亦別而象分五色位列四
方男女可以陰陽求文武可以剛柔取凡諸
存念身為之主身有三魂七魄三元五真一
神百神三萬六千神皆在於心也心正則神
正心邪則神邪邪之與正由悟不悟悟則入
正迷則歸邪悟者由得其門迷者由失其路
則沉淪黑夜處至暗冥室學道之士宜詳究
之始乎數息歷藏終乎常住湛寂誠在爾心
矣

存身神法
面東坐叩齒三十六通每九下一嚥液而祝
曰
玉清高上九天九靈化為玄玄下入胃清金
和玉映心開神明服食日精金華充盈便嚥
液想喉中有赤身童子仰頭開口承液下入
胃中畢又存四神想肺中童子著白衣冠口

吐白氣於右變作白虎次想肝中童子著青衣冠口吐青氣於左變作青龍次想心中童子著赤衣冠口吐赤氣於前化為朱雀次想腎中童子著黑衣冠口吐黑氣於後化為玄武祝曰

青龍孟章甲寅白虎監兵甲申朱雀陵光甲午玄武執明甲子四獸前後圍遶勿令外邪來于急急如律令次存心肺氣作圓光寶蓋蓋頭訖次握固冥目念勅身祝曰

謹勅身中五體真官五藏六腑九宮十二宮室四肢五體筋骨髓腦肌膚血脉孔竅榮衛一百八十關節三百六十骨節一千二百形影一萬二千精光三萬六千神氣左三魂幽精爽靈胎光各守本宮右七魄衛從尸狗伏矢雀陰吞賊非毒除穢臭肺青龍扶迎白虎扶送朱雀導前持幡幢玄武從後司鍾鼓臣身不受邪肝不受病肺不受奸腎不受甘脾不受化膽不受怖胃不受穢心不受觸神氣紛溢吏兵神將侍衛側立急急如律令次叩齒五通念五藏神名先存肺神著白衣冠在

肺神皓華字虛成三呼次存心神著赤衣冠在中心神丹元字守靈三呼次存肝神著青衣冠在肝中肝神龍煙字含明次存膽神龍曜字威明次存脾神常在字魂庭次存腎神玄冥字育嬰又瞑目內視五藏分明了

見肝中童子著青衣冠口吐青氣從左脇出化為青龍次存肺中童子著白衣冠口吐白氣從右脇出化為白虎次存心中童子著朱衣冠口吐赤氣從心中出化為朱雀次存兩腎中童子著黑衣冠坐兩腎上口吐黑氣從腎中出化為玄武次存頭中七星下坐青黃白三色雲上七星在頭下有金光蓋頂一身並作黃金色面是金容次存肺中白氣右出遠頂有圓光左右日月在眼前洞煥一室吏兵玉女執節持幢捧香獻花遍滿前後心常念飛仙同昇金闕帝前永為帝臣

受生天魂法

夫人受生於天魂經成於元靈轉輪於九氣挺命於太一闕關三道積神幽宮所生玄液七纏流津數澤日月映其六虛口耳運其神

氣雲行雨施德擬天地胞胎內匪五因來具立人之道其如此也故五因者是五神也三道者是三真也天尊言曰氣氣相續種種生緣善惡禍福各有命根非天非地亦又非人正由心也心則神也形非我有我所以得生

者從虛無自然中來因緣寄胎受化而生我受胎父母亦非始生主父母也真父母貴重尊高無上今所生父母以我寄備因緣稟受育養之恩故以禮報而稱為父母焉故我受形亦非我形也寄之為屋宅因之為營以舍我也附之以為形示之以有無故得道者無復有形也及無身神一也身並一則為真身歸於姓生父母而成道也凡人不知存神動止任意愚事僻神散形枯仙真聖人守神無替常存自身名在左契志學之士當知人身之中自有三萬六千神左三魂右七魄陰陽配合共輔護識神五行相王之君周衛體內一千二百形影一萬二千精光備守體外日日存之時時相續念念不忘長生不死不能常存八節勿替能念身神康強無病病三

呼之常衛子身欲卧之時左手撫心右手撫臍各二七陰祝曰

欲具身神從頭起經曆四肢至踝子祝竟存之委悉乃眠必得吉夢髮鬚見神若有罪過應致災厄神來語人或示形象倚託物類使人思惟自解意趣吉凶善惡了然知之避禍就福所向諧也

三魂

第一胎光 第二爽靈 第三幽精

精神

精神者君臣也玉清秘錄云夫神者君也氣者人也心神動則精搖精搖則使形不安若三事各令清淨無為則萬事自安也故修身之道

又曰夫修身之道乃國之寶也然一身之根有三一為神二為精三為氣此三者本天地人之氣也神者受於天精天精者受於地氣地氣者受於中和相為共成一道也故神者乃乘氣而行氣者神之華也精者居其中也三者相助為理故人欲壽者乃當愛氣尊神

重精也精轉為神神生於明夫氣生於精精生於神神生於明故人生本於陰陽之氣氣轉為精精轉為神神轉於明是故不欲老者當念守其氣舍精神也今不出其形合而為一也即琳琳自見身益輕意益精也此神光

欲生也心中大安欣然若善也但宜閉目而卧著志意於身內身意不出則身鍊形變也如此則理身已得也太平自應矣神哉此道也內已致壽外以安理不用筋力自然致也神智之泉夫神智之泉也神清則智明智者心之府也智公即心平人莫鑒於流水而鑒於止水水性欲清沙塵穢之人心欲清嗜慾則生豈能善之故鑒明則塵垢弗集神清則嗜慾不入是以聖人輕天下即神不累細萬物即心不惑齊死生則意不憚同變化即明不眩

入室思赤子法

老子曰吾道生於惚恍而無形視之不可見聽之不可聞隨之不見其後迎之不見其首包含於天地之表還入於毫毛之裏分之為

日月陰陽含之為夫婦演布於八卦乾坤為頭首胞胎轉相生變化有前後處任為十月結定神備有虛无把錄籍司命往奉壽陽精為室宅包形立相待陰陽相感溉開閉藏其裏清轉上為頭精凝成童子璇璣與玉衡鼻為其梁柱合觀於八極兩半共為友合精於子午藏形於卯酉明堂開四仲洞房在其後丹田著後宮自口王父母丙午拜真人丁巳伏命受戊寅衛丹錄光曜所藏止精明合且離出規還入矩鈞明照神后往來有配偶皇制有其階自然如雲雨陽出真人陰學之為師父棲宿有常處正在洞房裏三五運返覆甲癸邀辰巳子午都集會吾道自索子邀之於南極真人自告子安之令審諦枯木不煩擾乙壬於寅卯午申亦相須丙辛於亥酉未戌邀中野吾道已見矣忽然無所有丁庚子與午戌巳卯與酉失候不相觀吾道去萬里周旋天地間傷命還害子觀吾陰與陽交精相哺乳此謂養赤子勿失其時矣甲癸邀辰巳注云子丑者謂甲癸日也時加於辰加巳

加子加丑也到此時道未養已常當念之矣
乙壬之日時加寅加卯加午加申也當復俟
之勿失其候矣丙辛之日時加亥加酉加未
加戌也為老公見之勿驚也道之化見矣丁
庚之日時加子加午也戊己之日時加卯加
酉也失此四仲之日候而不相觀吾道去萬
里慎之

老子曰為吾道者當先安牝牡牝牡者腎也
腎門元氣也元氣氣常下行元常上昇元者
赤氣者白元上到心中當動動即元下
矣

老子曰元者安雌雄雌雄者心也一名明堂
得元因共養合成赤子赤子自然也念令上
昇昇於真人真人者宿衛之臣赤子到則因
安心定意泊然安意洞房中矣

老子曰赤子到因還意於洞房洞房者兩目
間有真人不衣而到住下視赤子赤子到真
人乃立真人所以到住何也欲令赤子得昇
耳赤子昇真人復赤子不昇真人不復不復
早已

老子曰夫赤子初欲昇時也形似丹蛇其光
照人忽然到著人面若炬火聲矣此即赤子
到矣

老子曰夫赤子之欲昇時形似丹蛇安意如
故須臾當忽然不見矣

老子曰丹蛇者日之精也日精作火形來著
人欲來著人人心動人心動即赤子不得昇
遂令後難致難致則冥冥絕矣

老子曰丹蛇來到心不驚不恐者當與真人
共語時目中忽然見正黃浩浩而無形兆身
體因變化見西王母乘鳳凰之車後駕六赤

龍車前三朱雀見之忽驚也有頃忽然去矣
老子曰當見西王母到時但恍惚而已雖乘
鳳凰之車者忽然恍去矣前三朱雀後六赤
龍亦然也

老子曰當見西王母之時與人語慎勿答也
不答當復有所告問於人慎勿答不答志怒
勿恐怖也志不止真人自代子與語畢自去
矣

老子曰西王母去後大道來見矣當大道見

時身形乃曠然昭浩而無形兆上見日月星
宿若有若無當有天師與真人來見倡樂萬
端慎勿視也仙人玉女慎勿觀也龍虎禽獸
慎勿驚也

老子曰此倡樂天師仙人玉女禽獸皆非真
也但自子形中五藏六府都精神耳非其道
也

老子曰天師真人來見子之時安心定意善
與人語言吾見子信告子道張羅其網具見
子矣

老子曰參乘戊子入室百日神明相親乃止
精神通洞舉足萬里精之畢熱少食為有齋
戒洗心沐浴往來急疾狀若風雨

老子曰人頭者道之所往來解止處也號陰
陽陰陽者兩目也陰陽者道一之臣人也道

之所尊者也主調御兩目精光者故曰兩半
成一也一正在明堂中兩半所處也陽精光
於子午收明於卯酉子午者洞房也卯酉者
明堂也亦方圓一寸正在兩眉間明堂却入
一寸名洞房亦方圓一寸又却入一寸名丹

田此三者道之往來變化常處也

雲笈七籤卷之五十五

雲笈七籤卷之五十六

職六

本朝奉詔尚書省書林郎孫承恩校勘唐書卷一百一十五張君彥遠

諸家氣法

元氣論并序

混沌之先太無空焉混沌之始太和寄焉寂
 兮寥兮無適無莫三一合元六一合氣都無
 形象窈窕冥冥是為太易元氣未形漸謂太
 初元氣始萌次謂太始形氣始端又謂太素
 形氣有質復謂太極質變有氣氣未分形結
 胚象卵氣圓形備謂之太一元氣先清昇上
 為天元氣後濁降下為地太無虛空之道已
 生焉道既無生自然之本不可名宣乃知自
 然者道之父母氣之根本也夫自然本一大
 道本一元氣本一一者真正至元純陽一氣
 與太無合體與大道同心自然同性則可以
 無始無終無形無象清濁一體混沌之未質
 故莫可紀其窮極洎乎元氣濛濛萌芽茲始
 遂分天地肇立乾坤啓陰感陽分布元氣乃
 孕中和是為人矣首生盤古垂死化身氣成
 風雲聲為雷霆左眼為日右眼為月四肢五

體為四極五嶽血液為江河筋脉為地里肌
 肉為田土髮髭為星辰皮毛為草木齒骨為
 金石精髓為珠玉汗流為雨澤身之諸蟲因
 風所感化為黎暍以天之生稱曰蒼生以其
 首黑謂之黔首亦曰黔黎其下品者名為蒼
 頭今人自名稱黑頭蟲也或為裸蟲蓋盤古
 之後三皇之前皆裸形焉三王之代然乃裁
 革結莎巢櫓營窟多食草木之實啖鳥獸之
 肉飲血茹毛蠢然無悶既興燔黍捭豚飲
 宓樽黃樽土鼓火化之利絲麻之益範金合
 土大壯宮室重門擊柝戶牖庖廚以炮以烹
 以煮以炙養生送死以事鬼神自太無太古
 至於是世不可備紀爰從伏羲迄于今日凡
 四千餘載其中生死變化才成人倫為君為
 臣為父為子與亡損益進退成敗前儒志之
 後儒承之結結紛紛不可一時殫論也且天
 地溟津之後人起出盤古遺體散為天經地
 緯天文地理五羅二曜黃赤交道五嶽百川
 白黑晝夜產生萬物亭育萬彙其為羽毛鱗
 介各三百六十之數凡一千八百類人為裸

蟲之長預其一焉人與物類皆稟一元之氣而得生成生成長養最尊最貴者莫過人之氣也。深叨預一縣忝竊三才漁獵百家披尋萬古備論元氣盡述本根委質自然歸心大道求諸精義纂集玄譚記諸真經永傳來括

達士遇者慎勿輕生以日以時勤鍊勤行鶴栖華髮無至噬臍同好受之常為寶耳

論曰元氣無號化生有名元氣同包化生異類同包無象乃一氣而稱元異居有形立萬名而認表故無名天地之始有名萬物之母常無欲以觀其妙常有欲以觀其微微為表妙為裏裏乃基也表乃始也始可名父妙可名母此則道也名可名也兩者同出而異名同謂之道異謂之玄玄之又玄衆妙之門又曰有物混成先天地生寂兮寥兮獨立不改周行不殆可以為天下母吾不知其名字之曰道乃自然所生既有大道道生陰陽陰陽生天地天地生父母父母生我身夫情性形命稟自元氣性則同包命則異類性不可離於元氣命隨類而化生是知道德仁義禮此

五者不可斯須暫離可離者非道德仁義禮也道則信也故尊於中宮曰黃帝之道德則智也故尊於北方曰黑帝之德仁則人也故尊於東方曰青帝之仁義則時也故尊於西方曰白帝之義禮則法也故尊於南方曰赤

帝之禮然三皇稱曰大道五帝稱曰常道此兩者同出異名元氣本一化生有萬萬須得一乃遂生成萬若夫一立歸死地故一不可失也一謂太一太一分而為天地天地謂二儀二儀分而立三才三才謂人也故曰才成人備人分四時四時分五行五行分六律六律分七政七政分八風八風分九氣從一至九陽之數也從二至八陰之數也九九八十一陽九太終之極數八八六十四陰六太終之極數也一合五氣是為同包一化萬物是謂異類也既分而為三為萬然不可暫離一氣五氣者隨命成性逐物意移染風習俗所以變化無窮不唯萬數故曰遊魂為變只如武都者男化為女江氏祖母化為龜黑胎氏猪而變人蒯武安人而變虎斯遊魂之驗也

夫一合五氣軟氣為水水數一也溫氣為火火數二也柔氣為木木數三也剛氣為金金數四也風氣為土土數五也五氣未形三才未分二儀未立謂之混沌亦謂混元亦謂元塊如卵五氣混一一既分元列為五氣氣出

有象故曰氣象張衡靈憲渾天儀云夫覆載之根莫先於元氣靈曜之本分氣成元象昔者先王步天路用定靈軌尋諸本元先准之於渾體是為正儀是為立度而後皇極有所建也旋運有所稽也是為經天緯地之根本也。聖人本無心因茲以生心心生於物死於物機在心目天地萬機成敗興亡得失去留莫不由於心目也死者陰也生者陽也陰陽之中生道之術而不知修行之路常遊生死之逕故墨翟悲絲楊朱泣歧蓋以此也夫太素之前幽清玄靜寂寞冥然不可為象厥中惟虛厥外惟無如是者永久焉斯謂溟滓蓋乃道之根既建方有太素始萌萌而未兆一氣同色混沌不分故曰有物混成然雖成其氣未可得而形也其遲速之數未可得而化

也如是者又水久焉斯謂流瀉蓋乃道之幹也於是元氣剖判剛柔始分陰陽構精清濁異位天成於外地定於內天體於陽也象乎道幹以有物成體以圓規覆育以動而始生地體於陰也象乎道根以無名成質以方矩載誕以靜而終死所謂天成地平矣既動以行施靜以含化鬱氣構精時育庶類斯謂天元蓋乃道之實也夫在天成象在地成形天有九位地有九域天有三辰地有山川有象可效有形可度情性萬殊旁通感著自然相生莫之能紀紀綱經緯今略言之四方八極地之維也徑二億三萬二千五百一十七里南北則知減千里東西則廣增千里自地至天半於人極地中深亦如之半之極徑圍之數一半是也計天地相去一億一萬二百五十八里半也通四度之乃是混元之大數也天道左行有反於物則天人氣左盈右縮天以陽而迴轉地以陰而停輪是以天致其動稟氣舒光地致其靜永施候明天以順動不失其光則四序順節寒暑不忒地以順靜不

失其體則萬物榮華生死有禮故品物成形天地用順夫至大莫若天至厚莫若地至多莫若水至空莫若土至華莫若木至實莫若金至無莫若火至明莫若於日月至昏莫若於暗虛日月至明過暗虛猶薄蝕昏黑豈況於人乎哉夫地有山嶽川谷井泉江河洞湖池沼陂澤溝壑以宣吐其氣也天有列宿星辰三百四十八座亦天之精氣所結成凝瑩以為星也星者體生於地精成於天列居錯峙各有所屬斯謂懸象矣或云玄象亦可兩存夫日月徑周七百里三十六分之一其中地廣二百里三十二分之一日者陽精之宗積精成象象成爲禽金雞火鳥也皆曰三足表陽之類其數奇月者陰精之宗積精而成象象成爲獸玉兔蟾蜍也皆四足表陰之類其數偶是故奇偶之數陰陽之氣不失光明實由元氣之所生也夫人之受天地元氣始因父精母血陰陽會合上下和順分神減氣忘身遺體然後我性隨降我命記生綿綿十月之中人皆十月處於胞胎解在末末也

蠶三時之內人雖十月胞胎其實受孕三十八臘一臘謂一七日一變凡三十八變然後解胎求生求生之時四日之中善慧聰明者如在王室受諸快樂釋然而生如從天降下子母平善無諸痛苦親屬歡喜隣里相慶凶惡悖戾者如在狴牢受諸苦毒二命各爭痛苦難忍親族憂惶隣里驚懼凡在世人受孕日數數則一定善惡兩分爲人子者安可悖亂五逆哉今生子滿三十日即相慶賀謂之滿月皆以此而習爲俗矣氣足形圓百神俱備如二儀分三才體地法天負陰抱陽喻瓜熟蒂落啐啄同時既而產生爲赤子焉夫至人含懷道德沖泊情性抱一守虛澹寂無事體合虛空意栖胎息故曰合德之厚比於赤子赤子之心與至人同心內爲道德之所保外爲神明之所護比若慈母之於赤子也夫赤子以全和爲心聖人以全德爲心外無分別之意內無害物之心赤子以全和故能拳手執握自能牢固所謂骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而峻作精之至終日號而不

和之至執牢實者其由元氣充壯致骨弱筋柔未知陰陽配合而含氣之源動作者由精氣純粹之所然也陰為雌牝陽為雄牡蛟謂氣命之源氣命之源則元氣之根本也言赤子心無情欲意無辨認雖有蛟作且不被外欲牽挽終無畎澮尾閭之虞其氣真精往還汧流自然自在任運任真而已故曰精之至也終日號啼而聲不嘶嗶者亦純和之至也故曰和之至也嗶者聲物之破也赤子以元氣內充真精存固全和之至乃不破散也上清洞真品云人之生也稟天地之元氣為神為形受元一之氣為液為精天氣減耗神將散也地氣減耗形將病也元氣減耗命將竭也故帝一回風之道汧流百脉上補泥丸下壯元氣腦實則神全神全則氣全氣全則形全形全則百關調於內八邪消於外元氣實則髓凝為骨腸化為筋其由純粹真精元神元氣不離身形故能長生矣秦少齊議黃帝難經云男子生於寅寅為木陽也女子生於申申為金陰也元氣起於子乃人命之所生

于此也男從子左行三十女從子右行二十俱至於巳為夫妻懷妊受胎氣于此也男從巳左行十至寅女從巳右行十至申俱為十月受氣氣足形圓寅申乃男女所生于此也從寅左行三十至未未謂小吉男行年所至也從申右行二十至丑丑謂大吉女行年所至也然乃許男婚而女媁矣如是永久焉則元氣無所復精氣無所散故致長生也夫天地元氣既起于子之位屬水水之卦為坎主北方恒嶽冀州之分野人之元氣亦同於天地在人之身生于腎也人之元氣得自然寂靜之妙抱清虛玄妙之體玄之又玄妙之又妙是謂衆妙之門乃元氣玄妙之路也故玄妙曰神之靈者曰道道生自然之體故能長生生命之根元氣是矣夫腎者神之室神若無室神乃不安室若無神人豈能健室既固矣乃神安居則變凡成聖神自通靈神乃愛生而室不能固致使神不得安居室屋於是空廢遂投於死地矣若人自以其妙於運動勤於修進令內清外靜絕諸滌汙則大壯

營室神魂安居神之與祇恒為營衛身之與神兩相愛護所謂身得道神亦得道身得仙神亦得仙身神相須窮於無窮也夫元氣者乃生氣之源則腎間動氣是也此五藏六腑之本十二經脉之根呼吸之門三焦之源一名守邪之神聖人喻引樹為證也此氣是人之根本根本若絕則藏腑筋脉如枝葉根朽枝枯亦以明矣問何謂腎間動氣答曰右腎謂之命門命門之氣動出其間由中也動由生也乃元氣之係也精神之舍也以命門有真精之神善能固守守御之至邪氣不得妄入故名守邪之神矣若不守邪邪遂得入入即人當死也人所以得全生命者以元氣屬陽陽為榮以血脉屬陰陰為衛榮衛常流所以常生也亦曰榮衛榮衛即榮華氣脉如樹木芳榮也榮衛藏腑愛護神氣得以經營保于生路又云清者為榮濁者為衛榮行脉中衛行脉外晝行於身夜行於藏一百刻五十周至平旦大會兩寸關尺陰陽相貫常流如循其環終始不絕絕則人死流即人生

故當運用調理愛惜保重使榮衛周流神氣不竭可與天地同壽矣夫混沌分後有天地水三元之氣生成人倫長養萬物人亦法之號為三焦三丹田以養身形以生神氣有三位而無正藏寄在一身主司三務上焦法天元號上丹田也其分野自胃口之上心下鬲已上至泥丸上丹田之位受天元陽炁治於中丹田在胃主溫於皮膚肌肉之間若霧露之溉焉中焦法地元號中丹田也其分野自心下鬲至臍中丹田之位受地元陰炁治於胃管胃管穴在心下主腐穀熟水變化胃中水穀之味出血以營藏腑身形如地氣之蒸焉下焦法水元號下丹田也其分野自臍中下膀胱囊及漏泉下丹田之位受水元陽氣治於氣海在臍下一寸府於氣街者氣之道路也三焦都是行氣之主故府於氣街街乃四通八達之大道也下焦主運行氣血流通經脈聚神集精動靜陰陽如水流就濕濕即源濕言水行赴下也澆注以時雲氣上騰降而雨焉仙經云我命在我保精受氣壽

無極也又云無勞爾形無搖爾精歸心靜默可以長生生命之根本決在此道雖能呼吸導引修福修業習學萬法得服大藥而不知元氣之道者如樹但有繁枝茂葉而無根莖豈能久活耶若以長夜聲色之樂嗜欲之歡非不厚矣卒逢天逝之悲永捐泉壠之痛是則為薄亦已甚矣若以積年終日勤苦修鍊受延齡之方依玉經之法遵火食之禁知元氣之旨拘魂制魄留胎止精此非不薄矣卒逢長久之壽永住雲霄之境是則為厚亦已甚矣故性命之限誠有極也嗜欲之情固無窮也以有極之性命逐無窮之嗜欲亦自斃之甚矣夫土能濁河不能濁海風能拔樹不能拔山嗜欲之能亂小人不能動君子夫何故哉君子乃處士也小人乃遊子也須知性分有極生涯難保若不示之以樞機傳之以要道宣之以心髓授之以精華則片言曠代一經皓首不可得聞道矣夫道者何所謂焉道即元氣也元氣者命卒也命卒者惟中之術也以存道為法化精為妙使氣流行運無

阻滯是故流水不腐戶樞不蠹若知玄之又玄男女同修夫婦俱仙斯謂妙道仙經云一陰一陽謂之道三元二合謂之丹沂流補腦謂之還精化為氣謂之轉一轉一易一益每轉延一紀之壽九轉延一百八歲西王母云呼吸太和保守自然先榮其氣氣為生源所為易益之道益者益精也易者易形也能益能易名上仙籍不益不易不離死厄行此道者謂常思靈實靈者神也實者精也但常愛氣惜精握固閉口吞氣吞液液化為精精化為氣氣化為神神復化為液液復化為精精復化為氣氣復化為神如是七返七還九轉九易既益精矣即易形焉此易非是其死乃是生易其形變老為少變少為童變童為嬰兒變嬰兒為赤子即為真人矣至此道成謂之胎息修行不倦精神充溢元氣壯實腦髓已凝骨亦換矣仙經云陰陽之道精液為寶謹而守之後天而老又云子欲長生當由所生之門遊處得中進退得所動靜以法去留以度可延命而愈疾矣又云以金理金是謂

真金以人理人是謂真人人常失道非道失人常去生非生去人要常養神勿失生道長使道與生相保神與生相守則形神俱久矣王母云夫人理氣如龍理水氣歸自然神歸虛無精歸泥丸水出高源上入天河下入黃泉橫流百川終歸四海氣之與水循環天地流注人身輪轉無窮運行無極人能治之與天地齊其經日月同其明矣古說記云人之元氣乃神魂之儲饌故曰子丹進儲饌正黃是以神服元氣形食五味氣清即神爽氣濁即神病故常謂勻修鍊氣常令氣清所謂鍊神鍊魂却鬼制魄使形神俱安夫魂降於天謂之神魄本於地謂之鬼鬼即屬陰神即屬陽所以鍊魂神服元氣千萬不死身得昇天食五味祝淫鬼千萬皆死形沒於地夫魂飛於天魄沉於泉水火分解各歸本元生則同體死則相懸飛沉各異稟之自然何哉如一條之木以火燔之煙即飛上灰即下沉亦是自然而然也九皇上經曰始青之下月與日兩半同升合成一出彼玉池入金室大如

彈丸黃如橘中有佳味甜如蜜子能得之慎勿失注云交黎火裏生在人體中其大如彈丸其黃如橘其味甚甜其甜如蜜不遠不近在於心室心室者神之舍氣之宅精之主魂之魄玉池者口中舌上所出之液液與神氣一合謂兩半合一也太清詰云許遠遊與王羲之書曰夫交黎火裏者是飛騰之藥也君侯能剪除荆棘去人我泯是非則二樹生君心中矣亦能葉茂枝繁開花結實君若得食一枝可以運景萬里此則陰丹矣但能養精神調元氣吞津液液精內固乃生榮華喻樹根壯葉茂開花結實胞孕佳味異殊常品心中種種乃形神也陰陽乃日月雨澤善風和露潤沃溉灌也氣運息調榮枝葉也性清心悅開花也固精留胎結實也津液流暢佳味甜也古仙誓重傳付於口今以翰墨宣授宜付奇人矣道林云此道亦謂玉醴金漿法玉醴金漿乃是服鍊口中津液也一曰精二曰淚三曰唾四曰涕五曰汗六曰溺人之一身有此六液同一元氣而分配五藏六腑九竅

四肢也知術者常能歲終不泄所謂數交而不失出便作獨卧之仙人也常能終日不唾恒舍而嚙之令人精氣常存津液常留面目有光老子節解云唾者溢為醴泉聚流為華池府散為津液降為甘露漱而嚙之溉藏潤身通宣百脉化養萬神支節毛髮堅固長春此所謂金漿也可以養神明補元氣矣若乃清玉為醴鍊金為漿化其本體柔而不剛色瑩冰雪氣奪馨香飲之一盃壽與天長此所謂外金漿也可以固形體堅藏腑矣又常使身不妄出汗汗是神之信元調而運動微汗者適致也乃勿衝冷風若極勞形盜失精汗者露露不止大困神形固當緩形徐行勞而不極坐卧勿及疲倦行立坐卧常能消息從容導引按摩消息令人起坐輕健意思暢逸又常伺候大小二事無使強關抑忍又勿使失度或澁或寒或滑多皆傷氣害生為禍甚速此所謂知進退存亡聖人之道也夫聖凡所共寶貴者命也賢愚所共愛惜者身也是故聖人以道德仁義謙慈恭儉天文人事預

垂瑞兆以示君子也禮樂征伐法律刑典鬼神卜筮夢覺警象以示小人也夫養生之要先誠其外後慎其內內外寂靜此謂善入無為也欲求無為先當避害何者遠嫌疑遠小人遠苟得遠行止慎口食慎舌利慎處閤慎力闕常思過失改而從善又能通天文通地理通人事通鬼神通時機通術數是則與聖齊功與天同德矣夫術數者莫過修神淘鍊真氣使年延疾愈外攘邪惡清淨心身使禍害不干道德論曰大中之象莫高乎道德次莫大乎神明次莫廣乎太和次莫崇乎天地次莫著乎陰陽次莫明乎聖功夫道德可道不可原神明可生不可伸太和可體不可化天可行不可宣陰陽可用不可得聖功可觀不可言是知可道非自然也十五可明非素真也十六

夫修無為入真道者先須保道氣於體中息元氣於藏內然後輔之以藥物助之以百行則能內愈萬病外安萬神內氣歸元外邪自却却却災害於外神道德於內內外相濟保守身命豈不善乎老子云功成名遂身退天

道又云功成事遂百姓謂我自然又云修之於身其德乃真修之天下其德乃普以身觀身以天下觀天下吾何以知天下之然哉以此夫何故教天子則為事法天教諸侯則以政理國教用兵則不敢為主教利器則不可示人教處世則和光同塵教出家則道與俗反教養性則谷神不死教體命則善壽不亡教修身則全神具炁教修心則虛心守道教見前則常善救物教冥報則神不傷人所謂事少理長由人備授其得也者則骨節堅強顏色悅澤老而還少不衰不朽長存世間長生久視寒溫風濕不能傷鬼神精魅不敢犯五兵百毒不敢害憂悲喜怒不為累常以六經訓俗方士授術此其真得道要矣真人云聖人知元氣起於子生於腎胞於己胎於午故存於心息於火養於未土生於申金沐浴於酉冠帶於戌土官榮於亥帝王於子水衰於丑病於木實死於震卯墓於巽辰蓋即葬也葬者藏也歸者終也元氣元始於水歸終於風藏風於土是謂歸魂庚申風也辰即

土也水之所流歸于辰也故云地缺於東南水流於庚戶列于云海之表有大壑焉號為尾閭是大水泄去之所人之元氣亦有尾閭之壑故象於水焉是知土藏其風風藏其土土藏其水水藏其土土藏其火火藏其土大所以墓在戌土所以墓在辰土也十六土藏其木木藏其土土藏其金金藏其土木所以墓在未土金所以墓在丑土土能藏木金水火而土自亦歸於土故墓亦在辰土是謂還元返本歸根復命之道老子云夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明是謂知常道之理會可道之事即知明白之路達坦平之涯故曰知其白守其黑為天下式知常容容乃公公乃王王乃天天乃道道乃久是謂公道盜之公道盜之天地萬物無不通容陰符經云三盜既宜三才既安故曰食其時百骸理動其機萬化安真人云知此道者即識真水真火真鉛真汞真龍真虎真牙真車真金真石真木真土真丹真藥真神真氣真物真精真客真主既皆認得其真然

乃依師用師依道用道依術用術依法用法
修之鍊之淘之汰之研之精之調之習之仙
人所以目八字妙門一元真法謂之虛心實
腹飢氣渴津八字是也訣云常能虛寂一心
善亦不貯豈況一塵穢惡所謂靜心守一除
欲止亂衆垢除萬事畢恒使腹中飽實所謂
腹中無滓穢但有真精元氣淘汰修鍊不輟
自然開花結實矣飢即吞氣渴即嚥津不飢
不渴即調習使周流通暢不滯不隔蠢蠢陶
陶泊泊樂樂不知天地大小不知日月迴轉
可以八百一十年為一大運耳夫修鍊法者
言調和神氣使周流不竭絕於腎腎乃命門
故曰命術也神氣不竭則身形長生鍊骨化
形遊於帝庭位為真人以養元氣男女俱存
經頌云道以精為寶寶持宜密秘施人則生
人留已則生已生已永度世名籍存仙位人
生則陷身身退功成遂結嬰尚未可何況空
廢棄棄捐不覺多衰老而命墜天地有陰陽
元氣人所貴貴之合於道但當慎無貴夫能
養其元綿綿服其氣轉轉還其精沖融妙其

粹夫能服元氣者不可與餌一葉一花一草
一木靈芝金石之精滯砂礫之滓穢同日同
年而語哉老子云精者血脈之川源守骨之
靈神故重之以為寶氣者肌肉之氣雲固形
之真物故重之以為生人之一身法象一國
神為君精為臣氣為民民有德可為尊君有
道可以永久有天下是以能養氣有功可化
為精養精有德可化為神養神有道可化為
一身永久有其生三一訣云修鍊元氣真神
三一存至者即精化為神神化為嬰兒嬰兒
化為真人真人化為赤子赤子乃真一也一
乃帝君也能統一身主三萬六千神帝若在
身三萬六千神無不在也故能舉其身遊帝
庭天老十千經云食氣之道氣為至寶一歲
至肌膚充榮二歲至機關和良三歲至骨節
堅強四歲至髓腦填塞填塞滿塞也天有四
時氣應四歲食氣守一功備四年則神與形
通形能通神如日明焉不視而見形不聽而
聞聲不行而能至不見而知之所謂形一神
千得稱為仙形一神萬得稱為嬰兒形一神萬

八千得稱真人形一神三萬六千得稱赤子
即真一帝君矣與日月長生天地齊齡道之
成矣夫元氣有一用則有二用陽氣則能飛
行自在朝太清而遊五嶽用陰氣則能住世
長壽適太陽而遊洞穴是謂元氣一性陰陽
二體一能生二二能生三三生萬物萬物若
不得元氣分陰陽之用即萬物無由得生化
成長故神無元氣即不靈道無元氣即不生
元氣無陰陽即不形形須有氣氣須有陰陽
陰陽須有精精須有神神須有道道須有術
術須有法法須有心心須有一一須有真真
須有至至無至虛至清至淨至妙至明至至
相續親親相授授須其人非道勿與人能學
道是謂真學學諸外事是謂淫學亦謂邪道
夫學道謂之內學內學則身內心之事名三
丹田三元氣一丹三神一氣分六氣陽則終
九陰則終六陽九百六天地之極亦人之極
至此謂之還元返本夫云極者元氣內藏盡
無出入之息兼為有竅作出入息處亦皆並
無出入之息此名得道謂之至無也真經曰

修鍊元氣至無出入息是落籍逃丁之士不為太陰所管三官不錄萬靈潛衛矣夫稱混元者氣也周天之物名之混元混元之氣者本由風也風力最大能載持天地三才五行天地五才五行不能大其風風氣俱同一體而能開花拆柳結實成果莫不由其四氣八風也夫修心是三一之根鍊氣是榮道之樹有心有氣如留樹留根即心也存心即存氣存氣即存一一即道也存道即總存三萬六千神而總息萬機總息萬機即無不為而無不為即至丹見矣服至丹者與天地齊年何謂至丹至丹即丹田真神真一帝君存身為主衆神存體元氣不散意絕淫蕩氣導稟其神禁束其故氣至無出入之息能胎息者命無傾矣謂形留氣住神運自然羅公遠三峯歌云樹衰培土陽衰氣補含育元氣慎莫失度注云無情莫若木木至衰朽即塵土培之尚得再榮又見以嫩枝接續老樹亦得長生却為芳嫩用意推陽衰氣補固亦宜爾衰陽以元氣補而不失取其元氣津液返於

身中即顏復童矣何況純全正氣未散元和純一遇之修鍊其功百倍切忌自己元氣流奔也真人云夫修鍊常須去鼻孔中毛宣降五藏六腑穀滓穢濁洗漱口齒沐浴身體誠過分酒忌非適色遇飲食先捧獻明堂前心存祭祀三丹田第六九一帝真三萬六千神君恒一其意專調和神氣本末來去常令息勻如此堅宰精氣得固即學節氣節氣時先閉口默察外息從鼻中入以意預料入息三分而節其一分令住入訖即料出息三分而節其一分凡出入各節一分如此不得斷絕夫節氣之妙要自己意中與鼻相共一則節之其氣乃便自止驚氣之出入不節之其氣乃亦自專出入若解節之即不敢自專出入是謂節之由人不由氣也夫氣與神復以道為主道由心心由意即知意為道主意亦可謂之神也大約神使其氣以意為妙鼻失出口亦勞閉之舌柱齒覺小悶悶即微微放之三分留一却復閉之如上所說當節氣令耳無聞目無見心無思周而復始調習之氣未調

和常放少許出意度氣和即如法節之若意能一日節之然如常息者其氣即水固不假放節但勤用功即氣自永息不從口鼻出入一一自然從皮膚毛孔流散如風雲在山澤天地自然自在仙經云元氣調伏常常服之不絕不竭自不從口鼻出修鍊百日已來耳目自然不聞見也修鍊之人切不得亂食凡味即令元氣奔突又不能清淨其心不依教法唯貪財色嗜慾妒嫉恣食辛穢懷毒抱惡不敬仙法但務偷竊違負背逆為凶者三官書過北陰召魂未死之間精神亡失忘前忘後如醉如癡醉亂昏迷橫遭殃禍延於九祖形謝九泉此蓋失道負神明矣真人曰夫道者無義而無息子不見陰符經云天之無思而大思生天之至私用之至公禽之制在氣生者死之根死者生之根惡生於害害生於恩故天與道不私於人乃萬物而言思人與萬物自有感仰之心歸思於天道不恃其功至公至私與物不懷其曲直洪纖一體貴賤同途棄愛惜於坦然絕去留於用意是以順

天時者見生運天意者見殺殺非以私生非以公但隨人物逆順自然而致其生殺也故曰無義而無思夫道可及者雖仇讎而必化道不可及者雖父母而終不可言蓋夙分有無一一出於天籍且非一夕一朝而得偶會

生所化者曰死死所化者曰生生死之根反復為常蓋善於生者不為死之行不善於生者為死之行得死之行為其死為生之行得其生故得生者莫不由於氣氣所以能化於生則生化於死則死故曰禽之制在氣者唯以氣感不以力為氣感自於虛無而能制於萬有至於天地日月星宿雲雷並賴氣之所轉運使不失墜落魏魏乎蕩蕩乎無始終安其所動樂其所靜是謂道氣自然若以身之禽制在氣者實由乎心不能禽制者亦心也夫居於塵世唯利與名於中能不諂不偷無賊無害於物不傷和氣每懷亭育之心斯近仁焉不貪不爭無是非斯亦近乎道焉非內非外實而持之自有陰靈書其福祐災害遂去禍橫難侵自感上天下察益算延齡大

道之元茲為始也夫惠及人物曰恩侵毀人物曰害行恩則福生行害則禍至莫忘對鏡求象從感生疑罔類之中狂癡之鬼亂則難寧六寸傾動百神斯須之間本則亡矣誠深誠之元氣有六寸內三寸外三寸人能保一

寸延三十年壽若保固六寸則萬神備體自然永保長生失一寸減三十年之壽元氣訣云天地自傾我命自然黃帝求玄誅使萬一不獲罔象乃獲者玄珠氣也焉妄目罔象心也元無者道體虛無自然乃無為也無為者乃心不動也不動也者內心不起外境不入內外安靜則神定氣和神定氣和則元氣自至元氣自至則五臟通潤五臟通潤則百脉流行百脉流行則津液上應而不思五味飢渴永絕三田道成則體滿藏實童顏長春矣夫元氣修鍊氣化為血血化為髓一年易氣二年易血三年易脉四年易肉五年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形從此延數萬歲名曰仙人九年是鍊氣為形名曰真人又鍊形為氣氣鍊為神名曰至人仙經

云神常愛人人不愛神神常愛者藉身以養靈也人若造凶作惡即陷壞身身既敗敗神乃去人神去人死得不驚哉所謂不知常妄作凶也黃帝求道於皇人皇人問所得者凡一千二百事乃謂曰子所得皆末事也又曰

子欲長生三一當明夫三一者乃上皇黃籙之首篇也能知之者萬禍不干夫長生之術莫過乎服元氣胎息內固靈液金丹之上藥所以禽蟲蟄藏以不食而全蓋是息待其元氣也節氣功成即學嚙氣但合口作意微力如嚙食一般嚙液嚙氣皆如嚙食存想入腎入命門穴循脊流上汭入腦宮又溉臍下至五星五藏相逢內外相應各各有元氣管係連帶若論元氣流行無處不到若一身內外疾病之處以意存金木水火上五色相刻相生以意注之無不立愈又有妙訣雖云呵咽呼吸噓唏一六之氣不及冷暖二氣以愈百病夫節氣從容稍久含氣候暖而嚙之謂之暖氣可愈虛冷若纒節氣氣滿便嚙謂之冷氣可愈虛熱臨時皆以意度而行又或有病

但以呵呵十至三十知其應驗酒毒食毒俱從呵氣並出若人能專心服元氣更須專念於一存而祝之可與日月同明矣夫天得一以清天即泥丸有雙田宮紫宮亦曰腦官宮有三焉丹田洞房明堂乃上一神所居也其名赤子帝卿元先常存念之即耳聰目明鼻通腦實矣地得一以寧地即膺中氣海亦有丹田洞房明堂三宮下一神所居也其名嬰兒元陽谷玄存念之永久即口不之津腹實心寂不亂不惑自通神靈矣神得一以靈。即心主於神心為帝王主神氣變化感應從心非有非無非空非色從麤入細從凡入聖心為絳宮亦有丹田洞房明堂三宮三一神所居也其名真人子丹光堅存念不絕即帝一不離身心心安寧遇白刃來逼但當念一一來救人必得免難道不虛言其三丹曰其神九人皆身長三寸並衣朱衣朱冠情先履坐金床玉榻机按金鑑常依形象存而念之一云男即一神長九分女長六分其兩存注之夫元命者元氣也有身之命非氣不生

以道固其元以術固其命即身形神氣永長存矣我命之神即三丹田之三神也其形影精光氣色凡三萬六千神皆臣於帝一二分二謂陽氣化為元龍陰氣化為王女訣云氣之所在神隨所生神在氣即還神去氣即散若能存念其神以守元氣氣亦成神神亦成氣修之至此氣合則為影精光氣色氣散則為雲霧風雨出即為亂入即為真上結三元下結萬物靜用為我身動用為我神形神感應在乎運用神氣變化在乎存念三元經云上元神名曰元中元神名還丹下元神名子安亦須如三一九神專存念之凡出入行住坐起所遇皆然精意專念玄之又玄道之極秘矣
雲笈七籤卷之五十六

雲笈七籤卷之五十七

職七

宋明奉即靈寶外即靈寶經靈寶經靈寶經靈寶經

諸家氣法

服氣精義論 并序

天台白雲撰

夫氣者道之幾微也幾而動之微而用之乃生一焉故混元全乎太易夫一者道之沖凝也沖而化之凝而造之乃生二焉故天地分乎太極是以形體立焉萬物與之同稟精神著焉萬物與之齊受在物之形唯人為正在象之精唯人為靈並乾坤居三才之位合陰陽當五行之秀故能通玄降聖鍊質登仙隱景入虛無之心至妙得登仙之法所學多途至妙之至其歸一揆或消飛丹液藥効升騰或齋戒存修功成羽化然金石之藥候資費而難求習學之功彌歲年而易速若乃為之速効專之剋成與虛無合其道與神靈合其德者其唯氣乎黃帝曰食穀者知而天食氣者神而壽不食者不死真人曰夫可久於其道者養生也常可與久遊者納氣也氣全則

生存然後能養志養志則合真然後能久登
生氣之域可不勤之哉是知吸引晨霞餐漱
風露養精源於五臟導榮衛於百關既祛疾
以安形復延和而享壽閱視聽以胎息返衰
朽以童顏遠取於天近取於己心閑自適體
逸無為欣逸矣於百年全浩然於一室就輕
舉之諸術冥清虛之雅致歟若兼真之業鍊
化之功則佇雲輶而促期馳羽駕而憎遠矣
服氣之經頗覽多本或散在諸部或未暢其
宗觀之者以不廣致疑習之者以不究無効
○今故纂類篇目詳精源流庶蟪蛄之兼濟豈
龜龍之獨善耳凡九篇如後

五牙論第一

夫形之所全者本於臟肺也神之所安者實
於精氣也雖稟形於五神已具其象而體衰
氣耗乃致凋敗故須納雲牙而溉液吸霞景
以孕靈榮衛保其純和容貌駐其朽謝加以
久習成妙積感通神與五老而齊升並九真
而列位經文所載以視津途修學所遵自宜
詳覈服真五牙法每以清旦密呪曰經文不

言面當宜各向其方平生握固閉目即叩齒
三通而祝中央向四維

東方青牙服食青牙飲以朝華祝畢舌料上

齒表舐脣漱口滿而嚥之三

南方朱丹服食朱丹飲以丹池祝畢舌料下

齒表舐脣漱口滿而嚥之三

中央戊己昂昂太山服食精氣飲以醴泉祝

畢舌料上玄應取玉水舐脣漱口滿而嚥之

三

西方明石服食明石飲以靈液祝畢舌料上

齒內舐脣漱口滿而嚥之三

北方玄滋服食玄滋飲以玉髓祝畢舌料下

齒內舐脣漱口滿而嚥之三

都數畢以鼻內氣極而徐徐放之令五過已

上真道畢矣意謂諸方亦宜納氣各依其數

即東方九南方三中央十二西方七北方五

又曰先師益中央醴泉祝曰

白石巖巖以次行源泉湧洞以玉漿飲之長

生壽命益長如此語以下幸本文應不煩耳

此是靈寶五符經中法上清經中別有四極

雲牙之法其道密秘不可輕言

凡服氣皆先行五牙以通五臟然後依常法

乃佳

東方青色入通於肝開竅於目在形為脉

南方赤色入通於心開竅於舌在形為血

中央黃色入通於脾開竅於口在形為肉

西方白色入通於肺開竅於鼻在形為皮

北方黑色入通於腎開竅於耳在形為骨

又肺為五臟之華蓋第一肺居心上對膈有

六葉色如縞映紅肺脉出于少高左手大指

之端內側去爪甲二分許白者之中心居肺

下肝上對鳩尾下一寸色如縞映絳心脉出

于中衝左手中指之端去爪甲之二分許白

者之中肝在心下小近後右四葉左三葉色

如縞映紺肝脉出于大敦左足大指端乃三

毛之中脾正掩臍上近前橫覆于胃色如縞

映黃脾脉出于隱白左足大指端側去爪甲

角如韭葉左腎右腎前對臍搏著腰脊色如

縞映紫左為正腎以配五臟右為命門男以

藏精女以繫胞腎脉出為湧泉左足心白者

之中

凡服五牙之氣者皆宜思入其臟使其液宣通各依所主既可以周流形體亦可以攻療疾病令服青牙者思氣入肝中見青氣氤氳青液融融分明良久乃見足大敦之氣循服而至會於脉中流散諸脉上通於自然次服諸方仍宜以丑後澡漱冠服入別室焚香坐向其方靜慮澄心注想而為之

服氣論第二

夫氣者胎之元也形之本也胎既誕矣而元精已散形既動矣而本質漸弊是故須納氣以凝精保氣以鍊形精滿而神全形休而命延元本既實可以固存耳觀夫萬物未有有氣而無形者未有有形而無氣者攝生之子可不專氣而致柔乎

太清行氣符

欲服氣斷穀先書向王吞之七日吞一三七日止合符三枚皆燒五香左右凡欲服氣者皆宜先療身疾使臟腑宣通肢體安和縱無舊疾亦須服藥去疾飲量體

冷熱服一兩劑寫湯以通泄腸胃去其積滯吐瀉方在後特息平復訖乃清齋百日敦潔操志其間所食漸去酸鹹絕滋味得服茯苓蒸曝胡麻等藥預斷穀為佳服氣之始亦不得頓絕其藥食宜日日減藥宜漸漸加氣氣

液流通體藏安穩乃可絕諸藥食仍須兼膏餌消潤之藥助之勿食堅澁滯冷滑之物久久自覺腸胃虛全無復飢渴消息進退以意自量不可具於此述宜於春秋二時月初三日後八日前取其一吉日為始先服太清

行氣符計至其日令吞三符訖於靜室東向得早朝景為佳於東壁開一牖令日中光正對卧面此室之東勿令他障隔以子時之後先解髮梳頭數百下便散髮於後矣初服須如此又後亦不須散髮也燒香勿用薰陸香

東向正坐澄心定思叩齒導引其法具後篇又安坐定息乃西首而卧本經皆云東首然面則向西於存息吸引珠為不便牀須厚暖所覆適溫自得稍暖為佳腰脚已下左右宜暖其枕宜令低下與背高下平使頭頸順身

平直解身中衣帶令闊展兩手離身三寸仍握固兩脚相去五六寸且徐吐氣息令調然後想之東方初曜之氣共日光合丹于流暉引此景而來至于面前乃以鼻先按鼻孔中毛初以兩手大指下掌按鼻左右上下動之

十數過今通暢微引吸而嚙之久乃不須引吸但存氣而嚙之其氣自入此便為妙嚙之三乃入肺中小開唇徐徐吐氣入氣有緩急宜在任性調息必不得頓引至極則氣羸羸則致損又引嚙之三若氣息長加至五六

嚙得七尤佳如此以覺肺間大滿為度且停嚙乃閉氣存肺中之氣隨兩肩入臂至手握中入存下入於胃至兩腎中隨髀至兩脚心中覺皮肉間習習如蟲行為度訖任微喘息少時待喘息調依法引導送之覺手足潤溫

和調暢為度諸服氣方直存入腹不先向四肢故致四肢送冷五臟壅滯是以必須先四肢然後入腹即氣自然流宣也此後不復須存在肺直引氣入大腸小腸中鳴轉通流膈下為度應如此以腸中飽滿乃止則豎兩膝

急握固閉氣鼓腹九度就鼓中仍存其氣散入諸體閉之欲極徐徐吐之慎勿長若氣急稍稍并引而吐之若覺腹中闊此一極則止如腹猶滿急便閉氣鼓之訖舒脚以手摩面將習心而下數十度并摩腹繞臍手十數度展脚趾向上反偃數度乃放手縱體忘心遺形良久待氣息關節平訖乃起若有汗以粉摩拭頭面頸項平坐稍動搖關節體和如常可起動其中隨時消息觸類多方既不云煩述善以意調適之又服氣所以必令停於肺。上入於胃至於腎者何肺藏氣之本也。諸氣屬於肺夫氣通於肺又肺者藏之長也為諸藏之華蓋呼吸之津源為傳送之官治節出焉又魄門為五藏之使為四藏之主通於十二經脉周而復始故為五藏使也故令氣停於肺而後流行焉胃者五藏六腑之海也水穀皆入於胃六腑之大主也五藏六腑皆稟於胃五味入胃各走其家以養五氣是以五藏六腑之氣皆出於胃變見於氣口故也腎者生氣之源五藏六腑之本十二經脉

之根左為正腎右為命門故令氣致於腎以益於其精液天食人以五氣地食人以五味五氣入於鼻藏於心肺五味入於口藏於腸胃味有所藏以五氣和而生津液氣液相感神乃自生五味豈獨其穀而五味氣中自有其味又兼之以藥藥之五味尤勝其穀此雖只論肺腎其氣亦自然流通諸藏故曰呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受其味也呼吸之理及神氣之要故太上問曰人命在幾間或對曰在呼吸之間太上曰善哉可謂為道矣。凡服氣皆取子後午前者雞鳴至平旦天之陰陰中之陽也平旦至日中天之陽陽中之陽也日中至黃昏天之陽陽中之陰也黃昏至雞鳴天之陰陰中之陰也人亦如是又春氣行於經絡夏氣行於肌肉秋氣行於皮膚冬氣行於骨髓又正月二月天氣始方地氣始發人氣在肝三月四月天氣正方地氣正發人氣在脾五月六月天氣盛地氣高人氣在頭七月八月陰氣始殺人氣在肺九月十

月陰氣冰地氣始閉人氣在心十一月十二月冰復地氣合人氣在腎至四時之月宜各依氣之所行兼存而為之。凡服氣皆取天景明澄之時為好若恒風雨晦霧之時皆不可引吸外氣但入密室閉服內氣加以諸藥也。凡服氣斷穀者一旬之時精氣弱微顏色萎黃二旬之時動作眩眩肢節悵悵大便苦難小便赤黃或時下痢前剛後澹三旬之時身體消瘦重難以行已前羸弱之候是專氣初服所致若以諸藥不至於此也四旬之時顏色漸悅心獨安五旬之時五藏調和精氣內養六旬之時體復如故機關調暢七旬之時心惡諠煩志願高翔八旬之時恬憒寂寞信明術方九旬之時榮華潤澤聲音洪彰十旬之時正氣皆至其效極昌修之不止年命延長三年之後癩痕滅除顏色有光六年髓填腸化為筋預知存亡經歷九年役使鬼神玉女侍傍腦實腸脾不可復傷號曰真人也五靈心丹章行之十五日心登心通五年當

身心俱通

東方長生章 一氣和大和 得一道皆太

和乃無不和 玄理同玄際

右誦九十遍氣不調存誦之便調

南方不飢章 不以意思九 亦本求無思

意而不以思 是法如是持

右誦三十遍飢時存誦之便飽

中央不熱章 諸食氣結氣 非諸久定結

氣歸諸本氣 隨取當隨泄

右誦一百二十遍熱時存誦之便涼

西方不寒章 修理志離志 積修不符離

志而不修志 已業無已知

右誦七十遍寒時存誦之便煖

北方不渴章 莫將心緣心 還莫住絕緣

心存莫存心 真則守真淵

右誦五十遍渴時存誦之便不渴

所主寒熱等本文如此然放五臟之義乃有

所乘唯渴誦北方章是謂今為魂神不寧誦

東方章寒誦西方章飢誦南方章渴誦北方

章熱誦中央章亦可以五臟行之以義消息

為之誦既不論早晚然以子午前為佳誦五
方數畢即誦大道讚一遍

大道無形 因物為名 乾坤萬品 秀氣乃成

既受新質 惟人抱靈 五行三才 秋殺春生

四九寶偈 除誦守精 修奉太和 不虧不盈

嚼之無味 嗅之無馨 察之無色 和之無聲

坐卧無所 行走無程 遊歷太空 湛爾黃庭

動而不去 住而不寧 無營無作 無視無聽

非聚非散 非離非井 非巨非細 非重非輕

非黃非白 非赤非青 道高黃老 曉朗其情

太上要章 封密金城 子得聞之 命合真星

此五靈章既可通五藏氣每宜通誦之仍各

存藏位其文有苦寒熱飢渴者始可別誦章

爾當面向其方坐閉目澄神閉口心誦仍動

舌觸料口中令津液生微微引氣而燕之各

入其藏中此法專行應至虛愜兼以符水藥

味則不致羸頓矣

服六戊氣法 氣旦先從甲子旬起向辰地

舌料上下齒取津液周旋三至而一嚥止次

向寅次向子次向戌次向申次向午又法起

甲子日匝一旬恒向戌辰嚥氣甲戌日則向
戌寅餘旬依為之此六戊法亦是一家之義

以戌氣入於脾為倉廩之本故也此真不飢

若通益諸體則不速餘法矣

服三五七九氣法 徐徐以鼻微引氣內之

三以口吐死氣久久便三氣次後引五氣以

口一吐死氣久久便五氣次引七氣以口一

吐死氣久久便七氣次引九氣以口一吐死

氣久久便九氣因三五七九而并引之以鼻

二十四氣內之以口一吐死氣久久便二十

四氣嚥逆報之法因從九數下到三復順引

之嚥可九九八十一嚥氣而一吐之以為節

也此法以入氣多吐氣少為妙若不作此限

數漸增入則意於常數之耳死氣者是四時

五行休死之氣存而吐之自餘節度仍依常

法

養五藏五行氣法 春以六丙之日時加已

食氣百二十致於心令心勝肺無令肺傷肝

此養肝之氣也夏以六戊之日時加未食氣

百二十以助脾令脾勝腎則腎不傷於心也

季夏以六庚之日時加申食氣百二十以助肺今肺勝肝則肝不傷於脾也秋以六壬之日時加亥食氣百二十以助腎今腎勝心則心不傷於肺也冬以六甲之日時加寅食氣百二十以助肝今肝勝脾則脾不傷於腎也右此法是五行食氣之要明時各有九凡一千八十食氣各以養藏周而復始不相刻精心為之此法是一家之義所在五藏事事具在玉牙論中

導引論第三

夫肢體關節本資於動用經脈榮衛實理於宣通今既閑居乃無運役事須導引以致和暢戶樞不靈其義信然人之血氣精神者所以奉生而周其性命也脈經者所以行血氣也故榮氣者所以通津血強筋骨利關節也衛氣者所以溫肌肉充皮膚肥腠理司開闔也又浮氣之循於經者為衛氣其精氣之行於經者為榮氣陰陽相隨內外相貫如環之無端也又頭者精明之腑背者曾之腑腰者腎之腑膝者筋之腑髓者骨之腑又諸骨皆

屬於目諸髓皆屬於腦諸筋皆屬於節諸血皆屬於心諸氣皆屬於肺此四肢八環之朝夕也是知五勞之損動靜所為五禽之導搖動其闕然人之形體上下相承氣之源流升降有敘比日見諸導引文多無次第今所法者實有宗旨其五體平和者依常數為之若一處有所偏疾者則於其處加數用力行之凡導引當以丑後卯前天氣清和日為之先解髮散梳四際上達頂三百六十五過散髮於後或寬作髻亦得燒香面向東平坐握固閉目思神叩齒三百六十過乃縱體平氣依次為之先閉氣以兩手五指交叉反掌向前極引臂拒托之良久即舉手反掌上極臂即低左手力舉右肘令左肘臂按著後項左手向下力牽之仍亞向左開右腋努脇為之低右舉左亦如之即低手鉤項舉兩肘偃曾仰頭向後令頭與手前後競力為之即低手鉤項擺肘繞身向左向右即放手兩膝上微吐氣通息又從初為之三度云云

符水論第四

夫符文者雲篆明章神靈之書字也書有所象故神氣存焉文字顯焉有所生故服用朱焉夫水者氣之津潛陽之潤也有形之類莫不資焉故水為氣母水潔則氣清氣為形本氣和則形泰雖身之榮衛自有內液而腹之臟腑亦假外滋即可以通腸胃為益津氣又可以導符靈助祝術今撰諸符水之法以備所用可按而為之焉符在本經

服藥論第五

夫五臟通榮衛之氣六腑資水穀之味今既服氣則臧氣之有餘又既絕穀則腑味之不足素問曰穀不入半日則氣衰一日則氣少故須諸藥以代於穀使氣味兼致臟腑而全也清陽為天濁陰為地清陽出上竅濁陰出下竅清陽發腠理濁陰走五臟清陽實四肢濁陰實六腑清陽為氣濁陰為味歸形形歸氣氣歸精精食氣形食味氣為陽味為陰陰勝則陽病陽勝則陰病和氣以通之味以實之通之則不僊實之則不贏矣今以草木之藥性味於臟腑所宜為安臟九理氣膏其

先無病疥臟腑平和者可常服此丸膏并茯苓巨勝等丹服之藥若臟有疾者則以所宜者增損之服如先有痼疾及別得餘患者當別醫攻療則非此之所愈也其上清方藥各依本經稟受者自宜遵服

安和臟腑丸方

茯苓 桂心 甘草各一兩

人參 柏子仁 薯蕷

麥門冬去心已上各二兩 天門冬各二兩

右持篩為散白蜜和為丸九丸如梧桐子大每服三十九日再服以藥飲下之松葉枸杞等諸藥可為飲也

治潤氣液膏方

天門冬升五 黃精煎五 地黃煎五

朮煎五升已上煎各 茯苓煎二

桂心煎二 薯蕷煎五 澤瀉煎五

甘草煎三

右並搗以密絹篩令極細內諸煎中又內熟巨勝杏仁屑三升白蜜二升攪令稠重湯煮攪勿令住手今如膏便調強為佳冷凝搗數

千杵密器貯固之少出充服每早晨以一九如李核大含消嚥之日再三此藥宜八月九月合至三月已來服之若三月二月中更煮一度令稠硬則經夏不復壞

慎忌論第六

夫氣之為理也納而難固吐而易竭難固須保而使全易竭須惜而勿泄真人曰學道常如憶朝餐未有不得之者惜氣常如惜面未有不全之也又曰若使惜氣常如一身之先急吾少見於枯悴矣其於接言笑務宜省約運動呼呌特須調緩觸類愛慎方免所損矣夫人之為性也與天地合體陰陽混氣皮膚骨體臟腑榮衛呼吸進退寒暑變異莫不均乎二儀應乎五行也是知天地否泰陰陽亂焉臟腑不調經脈之候病焉因外所中者百病起於風也因內所致者百病生於氣也故曰恬憺虛寂真氣居之精神內守病從何來信哉是言故須知形神之性而全之辨內外之疾畏而慎之素問曰天有宿度地有經水人有經脈天地和則經水安靜寒則經水凝

滯暑則經水滯溢卒風暴起則經水波湧而隴起或虛邪因而入容亦由水之得風也天溫日明則人血淖液而衛氣揚天寒日陰則人血凝滯而衛氣沉血氣者喜溫而惡寒寒則滯而不能流溫則喜而去之蒼天之氣清靜則志意治從之則陽氣固賊邪不能容此因時之孕也月始生則人血氣始精衛氣始行月郭滿則血氣實肌肉堅月郭空則肌肉減經絡虛衛氣去形獨居是以因天時而調血氣者也若此時犯冒虛邪則以身之虛而逢天之虛兩虛相感其起至骨入則傷五臟故曰天忌不可不知也八正者所以候八風虛邪以時至者也八正之虛邪避之如矢射慎勿犯之假令冬至之日風從南來為賊傷也謂從虛之鄉來乃能病人也他節倣此陽氣者一日而生外平旦入氣生日中陽氣隆日西陽氣虛氣門乃開是故暮而收拒無擾筋骨無見霧露及此三時形乃困薄久視傷血久卧傷氣久立傷骨久行傷筋久坐傷肉是謂五勞所傷也憂愁思慮則傷心形寒飲

冷則傷肺志怒氣逆上而不下則傷肝飲食
勞倦則傷脾久坐濕地強力入水則傷腎人
有五氣喜怒憂悲恐也怒則氣上喜即氣緩
悲則氣消恐則氣下寒即氣聚熱則氣泄憂
則氣亂勞則氣耗思則氣結喜怒不節寒暑
過度氣乃不固五味所入苦入心辛入肺酸
入肝甘入脾鹹入腎陰之生本在五味是故
味過於酸則肝氣以津肺氣乃絕味過於鹹
則骨氣勞短肌氣折味過於苦則心氣喘滿
色黑腎氣不衛味過於甘則脾氣濡骨氣乃
厚味過於辛則筋脉沮弛精神乃央是故謹
和五味則骨正筋柔氣血以流湊理以密如
是則氣骨以精謹道如法長天有命多食鹹
則脉凝互而變色多食苦則皮槁而毛拔多
食辛則筋急而爪枯多食酸則肉胔胸而唇
揭多食甘則骨痛而髮落此五味之所傷也
此論飲食之五味而藥性亦有五味服餌丸
散特宜慎之服氣之人不宜食辛味何者辛
走氣氣病無食辛也

五臟論第七

夫生之成形也必資之於五臟形或有廢而
臟不可闕神之為性也必稟於五臟性或有
異而氣不可虧是天有五星進退成其經緯
地有五嶽靜鎮安其方位氣有五行混化弘
其埏埴人有五臟生養處其精神故乃心藏
神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志志通內連
骨體而成身形矣又心者生之本神之處也
肺者氣之本魄之處也肝者罷極之本魂之
處也脾者倉廩之本榮之處也腎者封藏之
本精之處也至於九竅施為四肢動用骨肉
堅實經脉宣行莫不稟源於五臟分流於百
體順寒暑以延和保精氣而享壽且心為諸
臟之主神明則運用宜通有心之子安可不
悟其神之理邪臟有要害不可不察肝生於
左肺生於右心部於表腎位於裏脾為之使
胃為之市心為之汗肺為之涕汗為之淚脾
為之涎腎為之唾是謂五液心為噫肺為咳
肝為語脾為笑腎為噦天氣通於肺地氣通
於肝雷氣通於心穀氣通於脾兩氣通於腎
五臟各有所合心之合於脉也其榮色也肺

之合於皮也其榮毛也肝之合於筋也其榮
爪也脾之合於肉也其榮唇也腎之合於骨
也其榮髮也五臟各有腑臟為陽腑為陰五
臟者藏精神而不瀉也故滿而不能實六腑
者受水穀而不留故實而不能滿則小腸為
心之腑大腸為肺之腑膽為肝之腑胃為脾
之腑膀胱為腎之腑六腑者各有其應小腸
者脉其應也大腸者皮其應也膽者筋其應
也胃者肉其應也三焦膀胱者腠理毫毛其
應也十二臟之相使者心者君主之官神明
出焉肺者相傳之官治節出焉肝者將軍之
官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉膻中
者臣使之官喜樂出焉膻中上焦之門戶也
脾胃者倉廩之官也五味出焉大腸者傳導
之官也變化出焉小腸者受盛之官也化物
出焉腎者作強之官也伎巧出焉三焦者決
瀆之官也水道出焉膀胱者州郡之官也津
液藏焉化氣則能出焉凡出十二官不得相
失也故主明則下安和以此養生則壽沒世
不殆主暗十二官危使道閉塞而不通形乃

大傷以此養生則殆也
服氣療病論第八

夫氣之為功也廣矣妙矣故天氣下降則寒暑有四時之變地氣上騰則風雲有八方之異兼二儀而為一體者總形氣於其人是能存之為家則神靈儼然用之於禁則功效著矣況以我之心使我之氣適我之體攻我之疾何往而不愈焉習服閑居則易為存使諸有疾痛皆可按而療之凡欲療疾皆可以日出後天氣和靜面向日在室中亦向日存為之平坐瞑目握固叩齒九通存日赤暉紫芒乃長引吸而嚥之存入所患之臟腑若非臟腑之疾是謂肢體筋骨者亦宜先存入所主之臟也閉極又引凡得九嚥覺其臟中有氣乃存其氣攻於所苦之處閉極微微吐氣其息稍定更嚥而攻之覺疾處溫暖汗出為佳若在四肢應可導引者則先導引其處已後攻之縱是體上亦宜按念令其氣通若在頭中當散髮梳頭皮數百下左右搖頭數十過乃吸氣訖以兩手指於頂上急攀之以頭向

上力拒之仍存氣向上入腦於頂髮諸孔衝出散去一極訖放手通氣更為之以覺頭頸汗出痛處寬暢為候若病在臟腑者仰卧吸引存入其處得五六嚥則一度閉息攻之皆以意消息其病或久來痼疾并有癥塊堅積者則非氣之所能愈終亦覺積寬平也兼藥同療亦無所妨乃於藥性易効爾雖用氣攻病雖攻其處膚腠散出然兼依明堂圖取其所療之穴而相引去之佳既知其穴宜依十月二月各用其律管急按穴上相而出之則心存有所主氣行有所適矣
黃鍾十一月律也管長九寸空中圍九分諸管並同
大呂十二月律也管長八寸太簇正月律也管長七寸強夾鍾二月律也管長七寸強姑洗三月律也管長七寸強仲呂四月律也管長六寸強蕤賓五月律也管長六寸強林鍾六月律也管長六寸強夷則七月律也管長五寸強南呂八月律也管長五寸強無射九月律也管長四寸強應鍾十月律也管長四

寸強皆取山陽之竹孔圓者其節生枝不堪用手臂不援雖云手臂諸有疾處亦可為之先以一手徐徐按摩所疾之處良久畢乃瞑目內視視見五臟嚥液三過叩齒三通正心微祝曰
太上四玄五華六庭三魂七魄二十天關地精神符榮衛天胎上明四肢百神九節萬靈受錄玉晨刊書玉城玉女侍身玉童護命永齊二景飛仙上清長與日月年俱後傾超騰昇仙得整太平流風結痾注鬼五飛翹家訟二氣徘徊陵我四肢干我威衰太山天丁龍虎曜威斬鬼不祥凶邪即摧考注匿訟百毒隱非使我復常日月同暉考注見犯北辰收摧如有干試干明上威常以生氣時嚥液二七過接體所痛處向王而祝曰
左玄右玄二神合真左黃右黃六華相當風氣惡疾伏匿四方玉液流澤上下宣通內遣水火外辟不祥長生飛仙身常休強畢又嚥液二七過又當急按所痛處三十一過常如

此則無疾也
病候論第九

夫生之為命也資乎形神氣之所和也本乎臟腑形神貞順則生全而享壽臟腑清休則氣泰而無病然且稟精結胎之初各因四時之異誕形立性之本罕備五常之節故躁擾多端嗜慾增結或積病於受生之始或致疾於役身之時是故喜怒哀傷自內而作疾也寒暑飲食自外而成病也強壯之歲唯知犯觸衰謝之年又乖修養陰陽互升形氣相違諸疾既生厥後多狀況乎服氣之者穀籍已斷形體漸羸精氣未全神魂不暢或舊疾因之以發動新兆致之以虛邪須知所由宜詳所療今粗具可辨之狀以代問醫則其氣攻之術希同勿藥虛實之形其何以生自氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血流於經血氣離居一實一虛血并於陰氣并於陽故為驚狂血并於陽氣并於陰乃為冥中血并於上氣并於下煩惋善怒血并於下氣并於上亂而善忘陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則內寒

陰盛則外熱五臟之道皆出於經遂行血氣血氣不和百病乃變化血而生氣有餘則腹脹餐泄不厥天之邪氣感則害五臟水穀之寒溫感則害六腑也地之濕氣感則害皮肉筋脉也又邪之主也或生於陰或生於陽生於陽者得之風雨寒暑生於陰者得之飲食居處陰陽喜怒陽者天氣也主外陰者地氣也主內陽道實陰道虛故犯賊風虛邪者陽受之飲食不可不節起居不時者陽受之則入六腑陰受之則入五臟入六腑則身熱不卧上為喘呼入五臟則填滿閉塞下為餐泄久為腸癖故喉主天氣咽主地氣陽受風氣陰受濕氣陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足故曰陽病者上行極而下行陰病者下行極而上行傷於風者上先受之傷於濕者下先受之頭者精明之腑頭暈視深精則奪矣背者胃之腑也背曲肩隨胃將壞矣腰者腎之腑也轉搖不能腎將憊矣膝者筋之腑也屈伸不得則履跗筋將憊矣髓者骨之腑也不能

久立行則掉慄骨將憊矣肺熱病者右頰赤心熱病者頰先赤肝熱病者左頰赤脾熱病者鼻赤腎熱病者頤赤病雖未發見其色者所宜療之故曰療未病之病肺熱病者色白而毛槁心熱病者色赤而絡脉溢肝熱病者色蒼而容枯脾熱病者色黃而肉濡腎熱病者色黑而齒枯
肝主春足厥陰少陽主治其日甲乙肝苦逆急食鹹以緩之又曰肝病欲散急食苦以瀉之禁當風肝惡風也
心主夏手少陰太陽主治其日丙丁心苦緩急食鹹以收之又曰心病欲濡急食鹹以濡之用酸補之甘瀉之禁溫衣熱食心惡熱也脾主長夏足太陰陽明主治其日戊己脾苦濕急食苦以滲之又曰脾病欲緩急食甘以緩之用苦補之辛瀉之禁濕食飽食濕地濡衣脾惡濕也
肺主秋手太陰陽明主治其日庚辛肺苦氣上逆急食鹹以泄之又曰肺病欲收急食甘以收之鹹瀉之禁寒衣飲冷肺惡寒也

腎主冬足少陰太陽主治其日壬癸腎古滲

急食辛以潤之膝理致液氣通又曰腎病欲

急食苦以堅之用辛補之酸瀉之焯煖無熱

食溫衣腎惡滲之辛走氣氣病無食辛甘走

肉肉病無食甘鹹走血血病無食鹹酸走筋

筋病無食酸是謂五禁而多食也

肺病者喘咳逆氣肩背痛汗出尻陰股膝臑

肘足背痛虛則少氣不能報自耳聾嗌乾矣

心病者胃中痛脅肢滿肋下痛膺背肩胛間

兩臂內痛虛則胃腹太脅下與腰相引而痛

肝病者兩脇下痛引入小腹令人喜怒虛則

恐如人將捕之氣逆則頭痛耳聾頰腫脾病

者身重肌肉萎足不收行喜挈脚下痛虛則

腹脹腸鳴泄食不化

腎病者腸大體重喘咳汗出惡風虛則胃中

痛也

肺風之狀多汗惡風時欲咳嗽喘氣晝日善

暮則甚診在眉上其色白

心風之狀惡風焦絕喜怒診在口其色赤

肝風之狀惡風喜悲微蒼嗌乾喜怒診在目

下其色青

脾風之狀多汗惡風身體急墮四肢不通微

黃不嗜食診在鼻上其色黃

胃風之狀多汗惡風食飲不下隔塞不通腹

善滿失衣則脹食寒則泄診在形瘦而腹大

首風之狀其頭痛面多汗惡風先當風一日

病其頭痛不可出至其風止則小愈矣

雲笈七籤卷之五十七

雲笈七籤卷之五十八

職八

諸家氣法

胎息精微論

身不衰老內食太和元氣為首清淨自鍊委

身放體志無念慮安定臟腑洞極太和長生

久視潛氣不動意如流水前波已去而後波

續度不返也行之不休得道真矣每日入淨

室守玄元玄元謂存玄門玄中有玄是我命

命中有命是我形形中有形是我精精中有

精是我氣氣中有氣是我神神中有神是我

自然德以形為車道以氣為馬魂以精為根

魄以目為戶形勞則德散氣越則道叛精銷

魂損自勤魄微是以靜形愛氣全精實視道

德凝空魂魄固守所以合道不言得氣之真

肌膚潤澤得道之根手足流汗精氣充溢不

飢不渴龜龍胎息綿綿長存用之不勤飲于

玄泉登于太清還年返嬰道之自然至道不

遠近在己身用心精微命乃延永夫道者或

傳服五牙五牙者五行之生氣黃庭經云存

漱五牙不飢不渴八方四時日月星辰等氣
思自頂而入鼻而出雖古經所載為之者少
見成遂亦非食穀者所致行致耳是以服氣
者多不得其訣要徒精勤矣既得其門復悟
其訣即在精勤不懈矣

桑榆子曰鳥鵲而至乎天地是不知量彼
五牙八方四時日月星辰等教不為初地
者設無成也當俟其稍近之時可也

凡胎息服氣從夜半後服內氣七噓每一噓
既調氣六七息即更噓之每噓如水流過坎
聲是氣通也直下氣海中凝結腹中充滿如
合胎之狀氣從有胎中息氣海中有氣充然
後為胎息之道也氣成即清氣凝為胎濁氣
而出故從手足及髮而出也胎成即萬疾自
遣漸通仙靈今之學其氣長也或得古方或
授自非道皆閉口縮鼻但貴息長而不知藏
擁閉言損正氣殊非自然之息但煩勞形神
無所裨益凡服氣之時即須關節通胃海開
納元氣回納畢即關節還閉徐徐鼻出納外
氣自然內外不離胎中氣亦不出但潛屈指

數息從十至百數從一百至二百三百此為
小通即耳目聰明百病皆愈若抑塞口鼻擬
習胎息殊無此理也口鼻氣既不通即畜損
臟腑有何益哉凡餌內氣者用力寡而見功
多惟在安神靜慮不煩不擾則氣道踈暢關

節開通內含元和終日不散膚體潤澤手足
汗出長生之道訣在此矣從夜半後服七噓
即閉氣但內氣不出鼻口常徐徐出納外氣
內氣都不相雜至五更又服七噓平旦又服
七噓都二十一噓止若休糧者即不限此數
肚空即噓內氣噓內氣常滿自無飢渴初似
小難久久習慣自然內外之氣不相混雜也
漸漸關節開通也毛髮踈暢氣自來往亦不
假鼻中徐徐通外氣也胎息之妙窮於此也

茅山賢者服內氣訣

側卧右脇著地微縮兩足著頭向南面東兩
手握固傍其頤閉取內氣極力開喉噓之如
此七噓一吐氣若病時服氣一噓兩噓一吐
然後一七噓一吐氣可也又調息令出入氣
勻準前又噓都四十噓然起坐鍊之豎膝坐

兩手相叉抱膝閉氣鼓腹二七或三七氣滿
即吐更調息特不得令喘麤調訖又閉氣二
七或三七一吐氣使腹調適乃休或汗出頭
足皆熱此氣通也即當飽滿三關百節宣通
暢適行之十年登仙老容返少夫舊經皆存

想恐為煩勞却使心意難行服氣本於胎息
但無思念自合元化之功久久行之當自知
其妙矣僕遊蒙山遇此賢者年可五十已下
其精神清朗頗異於俗因問云貞觀已前遊
此山不道姓名自稱老夫僕遂慙慙拜之蒙
授此訣行之頗甚弘益妙哉妙哉凡欲得道
不死腸中無屎音海欲得長生五臟精明故
黃庭經云何不食氣太和精故能不死入黃
寧陰符云積火可以焚五毒五毒則五味五
味盡可以長生西王母謂武帝曰能益能易
名上仙籍不益不易不離死厄所謂益易者
能益精易形也常法能愛精握固閉氣吞液
則氣化為血血化為精精化為液液化為骨
常行之不倦精神充滿為之一二年易氣二年
易骸一本為易土也三年易血一本為易脉

四年易肉五年易筋一云易髓六年易髓七
年易骨八年易髮九年易形十年道成位居
真人變化自由即靈官玉女而侍焉

胎息根旨要訣

古修胎息者尋其所著皆未達于玄門據其
文字所陳悉皆互有得失或云無氣是胎閉
氣不喘是息各執一門未有所趣迷誤後學
疑惑益滋而修生之人性命已殆足可悲哉
余今所得實為簡易將來學人保而深惜夫
云服氣即胎息之妙用也切在分析內外氣
及在臟腑之氣統一身之所生不可得而知
也此氣須日日生之凡麤氣在榮衛之中為
喘鳴之氣本麤者命促氣本細者命長衆
氣在臟腑之內為運動之氣此兩者並非修
服之氣其胎息者是天地陰陽二氣初結精
之氣氣結而為形形既成立則精氣光凝為
雙瞳子雙瞳子者即父之精氣號為純陽之
精故能鑒視萬物又受母之陰氣而成玄牝
者即口鼻也是知形為受氣之本氣為成形
之根則此二氣為形之根蒂者也根蒂既成

則能隨母呼吸綿綿十月胎體成而生故修
養者効之夫云復其根本此胎息之要也古
皆云氣海者為氣之根本此說非也為不知
其所止是以復之無益古仙皆口口相受非
著於文字之中蓋欲貽其同志所謂根本者
正對臍第十九椎兩脊相夾脊中空處膀胱
下近脊是也名曰命蒂亦曰命門亦曰命根
亦曰精室男子以藏精女子以月水此則長
生氣之根本也今之所復其根本修其所生
斯則形中母子何不守之夫氣為母而神為
子氣則精液也氣無形質隨精液以上下但
先立形則因形而住氣為其母而子不捨母
則依母而住神氣住形中故能住世長生久
視故修生之人常令神與氣合子母相守自
然玄牝無出入息也莊周云真人息以踵言
其息深深也老子經云深根固蒂是為復命
此乃命門元氣根本之旨也將來君子勿得
輕泄耳

胎息雜訣

一經云但徐徐引氣出納則元氣亦不出也

胎息者然內外之氣不雜此名胎息然用功
之人閉固內氣訖亦鼻中微微通氣往來便
令不至咽喉而返氣則逆滿上衝不可抑塞
如此即徐徐放令通暢候氣調即復閉之切
在徐徐鼻中出入勿令至喉極力抑忍為之
須臾忽然自得調暢內外泰矣此蓋關節開
毛竅通故也到此即千息亦不倦矣又胎息
之妙切在無思無慮體合自然心如死灰形
如枯木即百脉暢關節通矣若憂慮百端起
滅相繼欲求至道徒費艱勤終無成功桑榆
子曰有苦惱之氣有貪惡之氣諸如此類皆
邪氣橫中能為元氣之關防亦猶小人當路
則君子無所逞其才也此道至微至妙出塵
之士方可為之未離名利之間徒勞介意桑
榆子曰縱未出塵但能使心不亂不見可欲
則可矣

一經云嚙氣滿訖便閉氣存想意如流水前
波已去後浪續起凡胎息用功後關節開通
毛髮通暢即依此但鼻中微微引氣相從四
肢百脉孔出往而不返也後氣續到但引之

而不吐也切在於徐徐雖云引而不吐所引亦不入於喉中微微而散如此內氣亦不下流散矣

尹真人服元氣術

夫人身中之元氣常從口鼻而出今制之令不出便滿丹田丹田滿即不飢渴不飢渴蓋神人矣是故人之始胎不飲不啄不飲不啄故無出入息即元氣復元氣復即長生之道機也所以然者謂氣在丹田中諸臟不隔周流和布無所不通以其外不入內不出全元氣守真一是謂內真之胎息也始生之後則飲食飲食之後即腑臟實腑臟實即諸臟相隔諸臟相隔即丹田氣亡其本也居乎臟腑之上行乎心胃之中數寸往來安得長久是以未終其分已有枯首蹇足搞形喪氣之患所以至人有已見乎故復其氣還其本使得延年長生者也夫服元氣先須澄其心令無思無為恬澹而已故知絕粒者乃長生之徑路服氣者為不死之妙門深信不疑力行無倦經曰綿綿若存用之不勤術曰因其出息

任以自然而出未至半口鼻俱關徐徐而已氣即上行即舉首以聲嚙之矣仰息左覆息右其註在調氣篇載以氣送通下胃氣又云以意引氣送之至胃胃中氣轉流下方至丹田丹田滿即流達於四肢也轉下流至丹田

又從容如初嚙下嚙下餘息息即丹田不隔丹田不隔即入四肢以意運行即流布矣大底氣息不欲出於玄牝但令通流須出皆須調適不得齟齬也若隔氣未達丹田雖欲強為終難致矣是以初服者皆多防滿但資少食必在勤行勤心行即氣自流轉自然之功著矣所謂飲自然以御世朝神以入微始乎三五成乎七九若斯道者豈虛語哉謂氣入腹中皆三處有隔初學之者先覺胃中防滿噫氣不休但少食為之即覺通於生臟後自覺到丹田然始覺氣周行身中身中調暢即神明自然致矣故須居於靜處尅意行之功業若成所在可也如其妄動氣即難行初作之時先覆仰凡一日一夜限取四時四時不虧即氣息相接氣息相接即丹田實丹田實

即任意行之中間停歇亦得其四時謂寅午戌子時也用仰勢法低枕卧縮兩肩兩膝伸兩手著兩肋用覆勢法以腹著床以被摺留手足並伸其仰嚙即令氣從左下覆嚙令氣從右下嚙氣之時皆令作聲有津液來亦須別嚙乃須出息氣之若用入息即生風隨入不可不慎之嚙氣中間即別任意休息待心喘俱定然後乃可復為之初用氣時必須安穩坦然無事氣則流通若心有所拘即窒塞不流注也慎無疑慮亦勿畏其敗失亦勿慮其不成但謀進取勤勤之功稍稍之效自然至誠感神明自至矣夫服氣斷穀不得思食未能自靜切須捺之若渴或熱即煮薤荔湯飲之即定湯中著少生薑或煎薑蜜湯亦得如覺心中滿悶即咬嚼些甘草桂心五味子等並妙但服氣不失其節即氣自盈滿縱出入行人事或對賓客語言談話種種運為百無妨礙及成之後更不服氣氣亦自足窮神極理妙不可言須食即食須休即休復食復氣唯意所在每日飲少許酒引氣切慎果

子五辛邪蒿葫荳芸薑椿等此物深亂人氣慎勿食之如能至心三七日中可以內視五臟歷歷在目神清形靜行之七日其効驗也已自知之更須專精二十日來不食即腹中盡腹中盡之後喫一兩杯煮萊首宿芥松蔓菁及枸杞葉葵等並著少蘇油醬醋取味食之勿著米麩所欲腹中穀氣盡耳更四五日除菜喫汁又三數日後即總停之可三十日即自見矣所謂不寒不熱不渴不飢修行至此世為神人即吾道成矣。

服元氣法

服元氣於氣海氣海者是受氣之初傳形之始當臍下三寸是也嬰兒誕育時惟臍帶與母胞相連其帶空中如管則傳氣之所形從此漸凝結也人欲長生必修其本樹欲滋榮必固其根人不知根本外求修助萬無一成氣海者與腎相連屬壬癸水水歸於海故名氣海氣以水為母水為陰陰不能獨生成必以陽相配心屬南方丙丁火是盛陽之主既知氣海以心守之陽既下臨陰即上報是以

化為雲霧蒸薰百骸九竅無所不達亦能為津液如甘雨以潤草木正氣流行他氣自匿用久轉微意思則久矣初用與已成不得同年而語凡氣困者身皆有疾沉結在內或醫藥不能療尤須精誠併去外想閉氣於氣海以手於臍下候之氣應之候衝容如喘如觸或鳴或痛如掣如物動於掌下亦須靜候之兼以目下注是陽氣照陰陰氣騰上又能為津液也如此久久鼻中喘息都無出入喉覺氣海中時動用耳初用意時須平卧去枕小努氣海便得滿腹作意勿令至心肺至即心悶妨塞即不能下照下照是心守海也良久元氣遍身無處不暖每關節難通若至腰關尤難過之當稍以氣閉努之三兩間突然便過過後即氣常至腰踵莊子云息之以踵是也。已後筋骨常欲動用每動有聲是氣到無擁常能如此長生道也竊用其道不投口訣反受其病凡欲鼓腹不在入氣是要訣欲過腰關當側卧縮兩脚兼拳兩手偃腰極努如此即不覺通也不然終成閉塞若能常用不

絕雖在眾中密為之用心令熱外事不擾尤為佳也若膈上并頭面間有疾處即上攻之尋常即下至踵及氣海中微微用之息自消矣久候液當滿口如逆喫物下消用之隨盡每用氣後必須微調息使散若不散他日為瘡腫終不為佳須先以意在疾處攻擊之徐徐用意攻擊令散疾差已後即不得注令留滯當遣通遍身微微如霧露是其常也收散俱歸海中閉目為想開目為存存則不專乃著著則氣滯覺應則止謂之常覺覺而味謂之滯候應專靜謂之守流液滿口謂之報報與應一也朝飲少酒暮食少麩不可多之。

胎息口訣

序曰在胎為嬰初生曰孩嬰兒在腹中口含泥土喘息不通以臍嚙氣養育形兆故得成全則知臍為命門凡嬰孩或有初生尚活少頃輒不收者但以煖水浸臍帶向腹將三五過即蘇乃知臍為命門信然不謬修道者欲求胎息先須知胎息之根源按而行之喘息如嬰兒在腹中故名胎息矣乃知返本還元

却老歸嬰良有由矣綿綿不閉胎仙之道成焉故先序經紀體用兼明備矣

凡欲胎息先須於靜室中勿令人入正身端坐以左脚搭右脚上解緩衣帶徐徐按捺肢節兩手握固於兩腿上即吐納三五過令無

結滯滌慮清閑虛心實腹左右徐徐搖身令臟葉舒展訖還徐徐放著實即鳴天鼓三十

六過漱滿華池然後存頭戴朱雀脚履玄武左肩有青龍右肩有白虎然後想眉間一寸為明堂却入二寸為洞房却入三寸為丹田

宮亦名泥丸宮宮中有神人長二寸戴青冠披朱褐執絳簡次存中丹田中丹田心也亦名絳宮中有神人亦披朱褐次存下丹田在臍下二寸半紫微宮亦名氣海也中有神人亦披朱褐系榆子曰金剛經云如來說諸相

具足即非諸相具足彼所以立相生名者以為戒潔之階也夫神豈止於上豈住於下豈留中間舒澤彌乎大千擊之亦復無物若隨跡觀相隨相強名常河之沙詎足以算數夫神也變化不測寧豈如九品即執笏競不出

局門哉次存五臟從心起遍存五臟六腑存五臟中各出本方氣及三丹田中素雲合為一氣於頭後出煥煥分光九色上騰可長三寸餘想身在其中此時即口鼻俱閉心存氣海中胎氣出入喘息只在臍中如氣急即鼻

中細細放通息候氣平還依前用心存之以汗出為一通亦不限過數如體熱悶即心存氣遍身出如飯既中氣此名滿息久久行之入玄寂中出妙默中再咽洞觀形中五臟六腑及大小腹胃受一二升如黃土色脾長一

尺二寸在胃上前後摩動不停停則不和飯食不消如飯食不消即是不摩矣當須閉氣以手摩腹一百下即自然轉摩矣次存心心如紅蓮花未開下垂長三寸上有九竅二竅在後正面有黑毛莖長二寸半次存肺肺似

白蓮花開五葉下垂上有白脉膜在心上覆心次存肝肝在心後七葉紫蒼色上有黃脉膜從左邊第三葉下臍在此也其膽色青黃長二寸半次存腎腎狀如覆杯黑色却著脊去臍三寸上小下大左為上右為下遍觀一

形三十六位乃三百六十骨節皆有筋纏骨青白如玉色筋色黃白髓若冰雪有三百六十穴穴之中皆有鮮血如江河池潭也及見左脚中指第二節是血液上源其中湧出通流一形一夜繞身三萬六千匝至右脚中

指第二節則化盡所以人若睡必須側卧奉踞陰魄全也亦覺即須展兩脚及兩手令氣通遍渾身陽氣布也若如此修行即與經所言動息善時之義合矣久久行之口鼻俱無喘息如嬰兒在胎以臍通氣故謂之胎息矣

綿綿不聞經三十年以繩勒項不令通氣亦不喘息喘息常在臍中水底坐經得十日五日亦可矣以獨行此事功效如前若覓得真更須修道此事乃是一門不可不作也雲笈七籤卷之五十八

雲笈七籤卷之五十九

職九

本朝奉勅撰定元氣金丹經卷之五十九

諸家氣法

延陵君修養大略

仙真經云夫人臨終而始惜身罪定而思遷善病成方切於藥天網已挂明可逭耶故賢人上士惜未危之命懼未萌之禍理未至之病也修真之品有三上年中年下年上年者二十三十也中年者四五十也下年者六七十也上年者早悟大道識達玄微體壯骨堅筋全肉滿從容履道無不成功中年者悟道已晚筋肉骨髓各有其半處在進退如日中功下年者骨髓筋脉十有三二猶可補修如日暮功矣八十已上者罪位已定無可救之法腦竭髓盡萬關乾枯神謝氣亡尸行鬼步桑榆子曰尸以喻無知鬼以喻有知而非人情者行惟尸行步惟鬼步且行且步運之者誰則知元氣尚在但以減耗降於個矣若達至人或得大藥譬持盈車之焦蓬莖將鑪之餘焰亦可以致其赫然而熾矣此言無

可救者只謂氣功已晚自我之事不及矣若遇玄聖而救則死生其肉骨起仆莖枯何為而不可況彼尚為物也先賢上士知風燭之倏忽乃攝志禿情捨榮棄俗奉身歸道不與物傷道氣也氣者身之根也魚離水必死人失道豈存是以保生者務修於氣愛氣者務保於精精氣兩存是名保真也人有三丹田上元中元下元是也上元丹田腦也亦名泥丸中元丹田心也亦名絳宮下元丹田氣海也亦名精門三元之中各有一神桑榆子曰精化為氣氣化而神集焉神何物也靈照之名也知之則氣全氣全則神全若元氣充滿百骸孔竅神必備矣必備者無他氣至則神到今人有憂患動中則知見因而暫虧蓋氣權有不至者耳苟心冥氣和其神豈獨三元之中而已哉精者身之根根者氣之位精全則氣全精泄則氣泄氣泄則神乘而去之唯精與氣須全黃庭經云長生至慎房中急何為元作靈神泣但當吸氣錄子精寸田尺宅可治生若當決海百瀆傾葉去樹枯失青

故先覺至於道者莫不因受氣保精而能全也夫服氣本名胎息胎息者如嬰兒在腹中十箇月不食而能長養成就為新受正氣無思無念泯然凝寂受元氣變化關節臟腑皆自然而成豈有傳保之流飢渴之備耶及出母腹即吸納外氣而有啼哭之聲即乾濕飢飽似有所念即失元氣人能依嬰兒在母腹中自服內氣握固守一是名曰胎息桑榆子曰此言失元氣者非也苟納外氣便失元氣即世間無復有生人矣法華經云須行住坐卧身心不亂者亦言炁主心邪則氣邪心正則炁正今人所舉手動足喜怒哀樂莫不由心心之動息莫不是炁炁感意從心心則炁全炁全則身全炁滅則神滅神滅則為委土矣故醫家先診脉者則候五臟四時之氣察諸病源始尋方藥人但能察得氣候口鼻取捨斯須不忘自然五臟和而脉調氣順也夫人與天地合體陰陽混氣皮膚骨髓臟腑及榮衛呼吸進退寒暑變異莫不均乎二儀應乎五行也是知天地不奉陰陽之異

氣亂焉臟腑不調經脈之候病焉因外所中者百病起於風因內所致者起於氣為百病故曰恬憺虛無真炁從之精神內守病從安來信哉是故須知形神之理養而全之審內外之病慎而修之岐伯高曰食氣者則靈而壽延食穀者多智而限命凡服氣者何求也以其功至則氣化為血血化為精精化為髓一年易氣二年易血三年易脈四年易肉五年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形即三萬六千於身化為真仙號為真人矣是以意在玄微理生可測修真之人又有三等任時分理其狀不一上等之士本性虛閑用志清雅發言合道履行無瑕如此之人有前代之資以石投水無所比之也中等之人或身居榮祿或地勢高遠或巨業厚姻或有名有望建疑進退倏忽虛捐聞道即寤寐不安思名則終朝不息兩心交戰勝者即全遂巡之間十失六七矣中等已降二時既過蹉跎暮年筋力衰微心神已喪雖食厚祿白日將傾追念噬臍方即正路此時若能精心

勵志尚可救其一二焉此皆先賢所悲表示於後幸察根柢生實信心

赤松子服氣經序

序曰天道悠長萬品不齊人生為貴陰陽同階天道坦坦修之不迷世何顯愚相隨徘徊生不及踵性命殞頽存亡相感哭泣悲哀何不服氣與仙同棲經曰福莫尚生禍莫大死子欲長生腸中當清長生不死腸中無滓生則昇仙死化為鬼仙昇太清死歸土底是以食穀者智食炁者神故曰休糧絕食為生道陰陽還精為重寶能常行之永壽考何為恣欲自使老千金送葬無億兆悲呼哭泣自懊惱豈若無為服氣好修之不釋昇天浩然小人居世狂愚急急求榮愛實貪名好色疲勞精神破散氣力雖獲富貴凶命居側命若朝露間不容息不能知之服氣不食為道也

神仙絕穀食氣經

經曰夫欲學道神仙食氣之法常以春二月三月九日十八日二十七日若甲辰乙巳丙辰丁巳玉相成滿日可行氣也夫欲行氣起

精室於山林之中隱靜之處必近甘泉東流之水向陽之地沐浴蘭湯以丹書玉房為丹田方一寸玉房在下三寸是也精念玉房內視中丹田內炁致之於下丹田又先去鼻中毛偃卧兩足相去五寸兩臂去身亦五寸瞑目握固握固嬰兒之拳蒲弱為枕高三寸若胃中有病枕高七寸病在臍下可去枕既行氣不復食生菜五辛及寅也諸欲絕穀行氣法食日減一口十日後可不食二日三日腹中或悄悄若飢取好棗九枚若方寸木餅九枚食之一日一夜不過此也不念食者勿嗽也飲水日可五勝亦可三勝勿絕也口中恒含棗核令人愛氣且生津液故也經曰道者炁也愛氣則得道得道則長生精者神也寶精則神明神明則長久行氣一名鍊氣其法正強卧徐漱醴泉嚙之醴泉者華池以鼻微微內炁徐引之莫令大極滿入五息已一息因可吐也一息屈指數之至九十息若身大煩滿者可頻伸頻伸訖復行之滿四九三百六十息為一竟為之久久眾病自除吐氣既

還欲吸之時先復小吐微微往來如是再三更鼻引之不爾者令人氣逆凡內氣則氣上昇吐氣則下流久自覺氣周於身中若行氣未定意中疲倦便鍊氣以九十息為一節三九二百七十息為一竟行氣令胖胖滿藏無令氣大出閉氣於內九十息一嚙嚙含未足者復滿九十息三九自足莫頓數也當念氣使隨髮際上竟及流四肢自然下至三星五莖二卵是經曰行氣常以月一日至十五日念氣從手十指出十六日盡三十日念氣從足十指出久之自覺氣通手足行之不止身日輕強氣脉柔和榮衛肢節長生之道在於行氣靈龜所以長存服氣故也諸行氣之後或還欲食者初飲米汁粥日增一口漸加之十日之後可食淖飯勿致飽也經曰行氣之法初為之時多不和調令人欬逆四肢或冷既行之久日自益也四九三百六十息身如委衣骨節皆解久久乃覺氣行體中經營周身濡潤形體洗滌皮膚五臟六腑皆悉充滿百病除去凡初行氣之時先安其身而和其

體若氣與競爭身不安者且止和乃行之氣至則形安形安則鼻息調和鼻息調和則清氣來至清氣來至則自覺形熱自覺形熱則頻汗出且勿便起在安徐養之務欲其久諸行氣皆無令意中有忿怒愁憂忿怒愁憂則氣亂氣亂則逆思一則正氣來至正氣來至則口中甘香口中甘香則津液多生而鼻息微長鼻息微長則五臟安五臟安則氣各順理如法為長生久壽行之法以鼻微微引氣內之以口吐之此為長息內氣有一吸也吐氣有六呼也吹也嘻也呵也噓也四也凡人之息一呼一吸無有此數行道之法時寒可吹時溫可呼吹以去熱呼以去風呵以去煩嘻以下氣噓以散滯四以解極夫人之極率多噓四噓者長息之忌也道家行氣之所惡也

太无先生服氣法

夫形之所恃者氣也氣之所依者形也氣全即形全氣竭即形斃是以攝生之士莫不鍊形養氣以保其生未有有形而無氣者即氣

之與形相須而成豈不皎然余慕至道備尋經訣自行氣守真向三十餘載所聞所見殊未極心大曆中偶羅浮山王公自北嶽而返倚策青邱依然相顧余奇之異人延之與語果然方外有道之君子也哀余懇至見授吐納皆一二理身之要道也心思罔極非言詞所能盡每云道之要法不在經書悉傳口訣其二景五牙六戊諸服氣皆為外氣外氣剛勁非從中之事未宜服也至如內氣已正是曰胎息身中自有非假外求不得明師口訣徒為勞苦終無所成今所撰錄皆承師之旨要以申明之諒非愚蒙所自裁王公常謂余曰老君云我命在我不在天地又曰吾與天地分一氣而自理焉天地焉能死吾斯真言要訣也修奉之士宜三復之參承誘訓敢不佩服有偶得此訣者慎勿輕傳無或泄露以致其殃耳修真服氣法每日常臥攝心絕想閉氣握固鼻引口吐無令耳聞唯是細微滿即閉使足心汗出一至二數至百已上閉極微吐之引少氣還閉熱即呵之冷即吹之能

至千數即不須糧食亦不須藥時飲一盞酒或水通腸耳數至五千則隨處出入有功當自知也則有入水卧功矣夫服食養生貴其有常真氣既降方有通感豈有縱心嗜慾而望靈仙羽化必無此事也但仙人至士功行未滿尚不能致况凡俗人乎但信老人言勤行之即當自知矣

墨子閉氣行氣法

老子曰長生之道唯在行氣養神吐故納新出玄入玄呼吸生門其身神不使去人即長生也玄者有上下謂鼻中口陰也鼻口陰亦謂之生門矣老子曰生不再來故遵之以道道者氣之寶寶氣則得道得道即長生矣神者精也寶精則神明神明則長生氣行之則為道也精存之則為寶也行氣名鍊氣一名長息其法正偃卧握固漱口嚥之三日行氣鼻但納氣口但出氣徐縮鼻引之且莫極滿極滿者難還初為之時入五息已一息可吐也每口吐氣欲止輒一嚥之乃復鼻內氣不爾者或令頻凡內氣則氣上昇吐氣則氣下

流自覺周身也行氣常以月一日盡十五日念令氣從手指指出十六日盡月晦念氣從足十指出若行之能久自覺氣從手足通則能閉氣不息便長生矣凡欲行氣先安其身而和其氣無與意爭若不安和且止和乃為之常守勿倦也氣至則形安形安則鼻息鼻息則調和調和則清氣來至清氣來至則自覺自覺則形熱形熱則汗出且勿使起則安養氣務欲其久當去忿怒愁憂忿怒愁憂止則氣不亂氣不亂則正氣來至正氣來至則

口內無唾而鼻息微長鼻息微長則五臟安五臟安則氣各順其理百病退去飲食甘美視聽聰明形體輕強可長生矣夜半至日中為生氣從日中至夜半為死氣當以生氣時正偃卧冥目握固閉氣息於心中數至二百乃口吐出之日增數如此身神具五臟安能閉氣數至二百五十即絳宮神守泥丸常滿丹田數至三百華蓋明目耳聰舉身無病邪不復干玉女使令司命著生籍矣

太清王老口傳服氣法

此卷口訣並楊府脫空王老所傳授其脫空王老時人莫知年歲但見隱見自若或示死於此即生於彼屢於人間蟬蛻轉脫故時人謂之脫空王老也多遊楊府自言姓王亦不知何處人耳每逢志士即傳此訣云祕妙方若傳非其人自招其咎此卷並學有次第志人口訣非初學法也為當學人初兼食服以此屢言食物且食氣祕妙切資斷食使穀氣併絕但能精修此法知騰陟道不遠耳凡人腸中三處有隔即心有隔初學服氣者皆覺心下胃中滿但少食久作之自覺通下生藏下有隔即覺腸中滿久而作之自覺到臍下丹田中然後始覺氣周行身中遊行猶自未入鳩中後覺鳩中氣出即能與人治病也初學時必須安身閑處定氣澄心細意行之久而不已氣入腸中即於行住坐卧一切處不妨胃中氣未下入腸中來即不得作難成初服氣皆須因入息時即住其息少時似閉滿其息出時三分可二分出還住少時嚥之嚥已又作至腹中滿休必須日夜四時作為初

學人氣未入丹田還易散意欲得氣入丹田未間縱不服氣亦氣不散四時者朝暮子午時是也心裏滿但不服氣或少許甘草桂亦得其滿即散丹田未滿亦不到滿也元氣下時自然有少悶也秘之勿妄傳非其人也

曇鸞法師服氣法

初寬坐伸兩手置膝上解衣帶放縱肢體念法性平等生死不二經半食頃閉目舉舌奉腭徐徐長吐氣一息二息傍人聞氣出入聲初麤漸細十餘息後乃得自聞聲凡覺有痛痒處便想從中而出但覺有異漸漸長吐氣從細至麤十息後還如初或問曰初調氣何意從麤而漸細將罷何意從細而入麤鸞答曰凡行動視盼飲食行坐言語是麤也桑榆子曰凡修氣學者未服及服罷於飲食言語九蓋常事也鸞公欲使兩相接會不令其首尾陡異也凡睡寤後復如前繫念如虎啣子莫急莫緩不問寒溫室中先淨所住使心不亂靜其膝耳又曰四大不調何以察之當於唇口察之冷為風增熱為火增滑為水增澀為

地增不冷不熱不澀不滑為調和又聲為風增動為喘增痒為熱增澀為水增不聲不喘不痒不澀為調和又心煩為熱結憂悸為喘結志蕩為水結不煩不亂不悸不蕩為調和四大不調有二或外或內寒熱飢虛飽飢疲

勞為外起名利喜怒聲色滋味念慮為內起凡氣節量一任自然綿綿若存用之不勤而已但能不以生為生乃暗於養生也桑榆子曰諸經皆言吐納不欲自聞其聲而鸞皆言吐麤而漸細後細而漸麤始甚疑之及觀下文云一任自然則知聞麤細之漸行是為最下乘者設不欲使之與自然爭力也然必以微細自不聞聲為上從細微而至無息即胎息之理盡矣恐學者功至之後猶拘牽文字著於麤細先後之門返與自然為敵良可哀也如此又焉得不為之明辯

達磨大師住世留形內真妙用訣

吾昔於西國授得住世留形胎息妙師名寶冠傳吾秘訣問曰今欲東遊震旦及諸國土弘傳心地密法其諸國土人多遇寒暑為灾

患所傷例皆死喪意欲擬向此土弘傳心法願求留形不為灾患疫疾所侵長能住世留形不死不知得以否師云得又問曰云如何即得師云夫所生之本始胎息即是神與精氣相合凝結能變化為形者即是為受之本

本氣是人有的根氣因神而生形因氣而成形不得氣無因得成氣不得形無因為主原其所稟之時伏母臍下混沌三月玄牝具焉玄牝者口鼻也玄牝既立猶如瓜花間注母氣終於此也在胎之日母呼即呼母吸即吸綿綿十月氣足形圓神備識全遂解胎而生矣悲夫母唯知貪悅其子不知自損其軀母既傷殘只為分形減氣為子之因其子生於十月情見於外變嬰孩手指順能笑者先聖垂義以為失道而後德即人喪朴之本議云子成母衰也此其世人不知母養其子子成母自衰矣故知我釋迦文佛令孝敬父母及報養育乳哺之恩謂此故也嗟乎世人不知於道意逐外緣不知胎息之術住世留形之本如有後學者但能心不緣境住在本源意

不散流守於內息神不外役免於勞傷人知
心即念氣之主氣即形之根形者氣之宅神
形之具令人相因而立若一事有失即不合
於至理可能久立焉但凡夫之人年二十口
好滋味心懷喜怒目眩五色耳聾五音身貪
欲樂意逐外緣役智運神間不容息如此之
流則晝夜未曾暫息原朴之根蕩然而盡令
以形凋氣散命絕形枯魂被惡業所牽宅舍
因而無主故知心靜即神悅神樂即福生福
滿即道增圓明益智明妙既通心有照用即
能用而無用故聖人知外用而無益所以返
本還源令以握胎息之機即長生不死其理
昭然故論云形中之子母云何長守智者能
守壽命得長久即知神為氣子氣為神母神
行神住即氣行氣住心能主氣識憑氣住若
要長生神氣相合主心不動念無來無去不
出不入湛然常住但於此修行合真道路勤
行之莫極言數玄牝之門長生之戶若能雙
行慈悲甘露外施救物人天福祚不思外物
不視外色不聽外聲不耽外慾不嗜外味常

令心神魂魄意識長生神氣相合循環臟腑
之內御呼吸應上下久久修習即神氣自明
神氣既明即可照徹五臟五臟氣和即可使
神氣通於四肢故聖人三日內視專注於一
心神充化之綿綿存之久而不斷可通流五
臟四肢斯言可推而得理也但凡俗之人神
與氣各別如此之流不可稱令若不知子母
相守氣雖呼吸于內神常勞役於外遂使神
常穢濁而神不清神既不清即元和之氣漸
散而不能相守也道人常用之而不知根本
以形神為主若人不知守於內而守於外自
然令宅舍虛危漸見衰壞矣况非道之人勞
神役思無一息神氣注於氣海之中而欲望
其長生豈不遠乎若知神氣之所生者即心
之主者即修於一了然可見矣若不知氣之
所生任運呼吸役役尋文者唯得通調於氣
理於五臟六腑及能消化飲食五穀而已焉
能返魂還魄填血益腦者哉則凡人呼吸與
聖人殊凡人息氣出入於嚙喉聖人息神氣
常在氣海氣海即元氣之根本也所居之處

也即臍下合太倉亦為子宮為氣海即子母
相合道人能守之綿綿不絕此是返本還源
歸本生之處而堅住凝結不化不散此即皆
其義也不敗神識多靜即自然長生留形住
世要妙之真訣也師曰若住自然之息神御
氣即鼻無出息令為真胎息也凡夫之人二
境相觀之後即情慾動情慾動即精氣悉下
降於莖端而下洩之皆為情慾所引制御不
得遂有啖澹之憂衰喪其本也

項子食氣法

項子曰人能清淨安和自然者十月通矣或
一年或二年通或三年乃通其不能通者不
能得道適可長生壽老延年也又曰人之才
能靜於三軍之中虎狼之間有千人之才能
靜室家之中有百人之才能靜於市道旁有
十人之才靜於山澤之中有倍人之才此凡
器之人終不知也凡此多者則能清淨靜者
能斷情慾斷情慾者則能絕房室絕房室則
能休糧休糧則能保愛氣能保愛氣則德應
自然德應自然則十月通矣十月通者謂上

士也中士或三年而通下士才薄九年乃成其才倍人皆不能通聞之不信語之無益此則土人行尸矣所謂經言下士聞道大笑之者也常以清旦鼻內氣嚥之經行勿休口口吐之所謂食生吐死可以長生從夜半至日中為生氣日中後至子時前為死氣常以生氣正生時仰眠瞑目閉口屈十指置握固不絕息於心中數至二百乃以口吐氣出之增息如此則身神具生五臟安矣

張果先生服氣法

每日常偃卧攝心絕想閉氣握固鼻引口吐無令耳聞唯是細微滿即閉使足心汗出一至二數至百已上閉極微引少氣還閉熱呵冷吹能至一二千即不用糧食不須藥物時飲一兩盞好酒或水通腸耳數至五千則隨處出入有功當自知也則可入水卧矣夫服食養生貴其有常真氣既降方有通感豈有縱心嗜慾而望靈仙羽化必無此事也且仙人功行未滿尚不可致而况凡俗乎但信老人語勲行之則當自知凡氣不通冷熱遲疾

耳極遲極熱極疾極冷皆非道也

申天師服氣要訣

取半夜之後五更已來睡覺後以水漱口仰卧伸手足徐徐吐氣一二十度候穀氣消盡心靜定後即閉氣忘情將心在臍下丹田氣海之中寂然不動則嚥氣三兩度便閉氣使心送向丹田中漸覺氣作聲下入氣海中幽幽然是氣行之候也良久待氣行訖又開口吐氣徐徐又閉口而嚥之如是三二十度皆依前法覺氣飽即冥心忘情清息萬慮久久習之覺口中津液甘香食即有味是其候也凡欲行此道先須忘身忘本守元抱一兀然久之澄定而入玄妙之要在於此也

王真人氣訣

每四更後五更初當處靜室居一床疊雙足面東端坐先作導引以左手握固右手虎口臺首並仰盡力後却以右手握固左手虎口復如之訖即交手掌向外三引訖又左右手攢順三交手搭頭左轉三右轉三左展拓空三右展拓空三當面虛拓地三背手虛拓空

三此為導引法導引竟然後自思神先叩齒自呼已名然陰念五臟三焦及三魂七鬼頭面手足一身諸神令輔形體也又前思太陽日也後思太陰月也左存青龍右存白虎思頭戴朱雀足履玄武此存想四神也又存想七政配合五臟所謂肺魁肝彪心魁脾魁膽魁左腎魁右腎魁當想真君降其本臟仍須密念七過次想二十八宿周遍形體以輔七政依此法數之先從左手腕起角左肘亢左肩或房右膺心右膝尾右足踝箕却從右手腕起斗右肘牛右肩女虛自心至左膺危左膝室左足踝壁又却從右足以踝起奎右膝婁右膺胃至心昂自心至左肩畢左肘觜左手腕參又却從左足踝起井左膺鬼左膺柳至心星自心至右肩張右肘翼右手腕軫又自左手腕起角宿至右手腕匣軫宿凡一十三處存想象一年之有閏計兩度交互數之一十二處皆存兩心一處獨存四宿都計二十八宿凡存想五臟六腑三魂七鬼四神七政二十八訖即吐出眾雜死濁之氣然

後閉口從鼻左孔納其生清之氣內想冥目
想此氣綿綿下至丹田方周流通傳汨汨作
聲氣滿即再吐出切不得令自己耳聞如此
十過止此即王真人法也

大威儀先生玄素真人要用氣訣

凡用氣法先須左右導引令骨節開通筋系
體弱然後正身端坐吐納三過使無結滯靜
慮忘形令氣平息良久徐徐先以口吐濁氣
鼻引清氣凡此六七過此名調氣調氣畢即
口鼻俱閉虛舍令氣滿口即鼓口十五過已
上更佳如嚙一大口水入腹中直以心存至
氣海中良久更依前法嚙之但以腹飽為度
亦不限過數然後虛心實腹閉口以手左右
摩腹上令氣流行即鼻中細細放通息勿令
喘應恐失中和然後正身仰卧四平著床枕
枕高低與身平兩手握固展手離身四五寸
兩脚亦相去四五寸然後鼻中息收即口鼻
俱心存氣行遍身此名運氣如有病即心存
氣偏注病處如氣急即鼻中細細放通息口
不開候氣息平還依前法閉之搖動兩足指

及手指弄骨節以汗出為度此名氣通即徐
徐收身側卧拳兩脚先左邊著地經十息即
轉右邊著地亦十息此名補損依此法服經
一月後行立坐卧時但腹空即鼓嚙之不限
時節如喫飯了即喫空飯一兩口和水嚙下

此名洗五臟即以清水熟漱口虛心實腹令
臟腑葉舒展嚙之令五臟不停五味氣訖即
以口先吐濁氣鼻引清氣不限多少盡須放
之如下泄一濁氣出還鍊一口和氣補之若
尋常喫飯飲茶此皆外氣入當須入口便合
口既合所入外氣即於鼻中出也鼻中却
入氣即是清氣也常須合口喫飯不令口中
有氣入入即是死氣凡人言語口中氣出必
須却於鼻中入此常行吐納也行住坐卧常
須搖動脚指此名常令氣得下流常行此事
動靜念之如節候不精忽有外氣入腹即覺
微痛可以摩腹一百下氣即下泄也氣或上
必不得出抑之使下此名理順忌破氣物及
生冷黏膩等物不宜與動氣冷物如依此法
不關常行九年功成履空如履實履水如履

地

王說山人服氣新訣

子夏曰食氣者神明而壽黃庭經云玉池清
水灌靈根審能修之可長存釋氏止觀其有
用氣療疾法是知氣之與液遞相通潤也古
經法皆有時節行之今議食氣不復以時節
也液則時時助氣使調滑也所論食氣皆內
氣也嚙之代食耳液者嚙之代漿耳上食新
氣下泄舊氣使推陳而納新也嚙氣不必飽
滿下泄不必常出但得無臭即自平定嚙氣
不必常嚙但氣清則腹內自平夫然不須嚙
矣初學之時覺飢即食食時不覺飢即由氣
矣若食常以一嚙兩嚙壓之則食易消食漸
消如嚙數至食消氣自調若覺腹中氣小妨
即或行或卧東轉西側以意想驅逐之使下
若未下不得急性忙迫但以意從容之不久
自泄也食氣時若欲上噫但任意出必不得
抑之也桑榆子曰夫功淺多噫蓋由乍服所
得真氣尚少疝氣必多不正而多命官不受
則宜常有出者又初服之時所嚙者往往不

到氣海則無所歸投返上為噫也若得內氣
 又不入到氣海自然無如著功多時忽腹噫
 者不是傷多即是外氣悞人也欲下出任下
 出必不得秘之在細意自審也消息盈虛久
 而自得其妙矣戒九宜行步兼小導引引亦不得
 頻為之世間諸事皆自細意斟酌之有諸疾
 則絕粒三數日輕則一日兩日更輕即絕一
 頓亦得若疾在上驅之在下以意想下驅之
 若在四肢及左右側並以想驅逐之則愈矣
 大都不得閉氣若閉氣即疾生所食物宜潤
 暢寒暑皆適宜也瘴瘧時但絕粒數日靜居
 則差矣

嵩山李奉時服氣法

每欲服氣如嬰兒吮乳氣息似悶即嚙之依
 前吮嚙大悶即放令口出甚須微細每嚙使
 心送之至臍下有病亦使心送至病處當服
 之時第一須閉目專意握固新欲服之安神
 氣然後為之先須導引令四體舒緩然為之
 卧服勿枕枕舒手足安定如病重氣甚悶頻
 蹙上至極仍便握固一氣氣行聲從耳中出

即得矣秘之秘之此為內氣無間早晚晴明
 陰晦須服即服大都得晴明時大精若服外
 氣即有生氣知之十年服之五日不服即無
 益矣每日五更午時服第一服了須攝鍊兼
 以手按之勿令心服下硬戒九

雲笈七籤卷之五十九

雲笈七籤卷之六十

宋明本即尚書是文身外紀光緒重刊非是

職十

諸家氣法

中山玉櫃服氣經

若巖先生撰 黃元君註

錄神誠戒序第一

昔大黃帝君太古無名云大黃帝君者則黃
 帝有熊也會羣仙於崆峒山問道于廣成子
 曰夫人養生全真遊觀於天庭間止息於洞
 房中得與眾聖齊羣駐童顏而不敗者則何
 法最實廣成子曰夫人以元氣為本本化為
 精精變為形形雖好生欲能竭之故欲不可
 縱縱之則生虧制之則生盈盈者精滿氣盛
 百神備足夫有死必有生有生必形虧虧盈
 感衰物之常理日中移月滿虧樂極哀來物
 感則衰有生即死是天地之常數也聖人智
 通萬物以法堅身在養育之門無犯形本則
 合於化元之道者也夫人體內有百關九節
 百關者號百祿之神為九節之用九節者一
 掌二腕三臂四膊五項六腰脊七腿胫八脛

脈九腦是謂九節也合為形質洞房玉戶紫
宮泥丸丹田以處泊古文作措薄今論神炁
接息故宜處泊洞房等皆天庭三田神正泊
處也百神守衛六靈潛護百神者百節之神
守固榮衛保護五藏藏亦有神五神清則百
節靈五神傷則百節危清則少傷則老經云
貪慾嗜味傷神促壽金玉滿堂莫之能守六
靈者眼耳鼻舌身意亦謂之六識常隨心動
念則識闇但閉之則寧用之則成察之則悟
任之則真又有三鬼伏於身七鬼藏於府故
云肝藏魂肺藏魄脾藏志心藏神腎藏精此
皆百神六靈之主也宜防濁亂輕躁動作違
之不守自致敗傷而已保其玄關守其要路
道以真一為玄關以專精為要路既食百穀
則邪魔生三蟲聚蟲有三名伐人三命亦號
三尸一名青姑號上尸伐人眼空人泥丸眼
暗面黧口鼻齒落鼻塞耳聾髮禿眉薄皆青
姑之作也一本作青石二名白姑號中尸伐
人腹空人藏府心旋意亂肺脹胃弱炁共傷
胃失飢過度皮膚肉焦皆白姑之作也一本

作白石三名血尸號下尸伐人腎空人精髓
腰痛脊急腿痺腎頑腕疼頭酸陰萎精竭血
乾骨枯皆血尸之化也一本作血姑此三尸
毒流噬嗑胎鬼欲人之心務其速死是謂邪
魔生也尸化為鬼遊觀幽冥非樂天庭之樂
也常於人心識之間使人常行惡事好嗜慾
增喜怒重腥穢輕良善或亂意識令蹈顛危
其於一日之中念念之間不可絕想每於甲
子庚中日上白天曹下訟地府告人陰私述
人過惡十方刺史受其詞九泉主者容其對
於是上帝或聽人則被罰輕者人世遭遠求
為不遂重者奄歸大夜分改身成殃異而出
今俗傳死次直符雌雄殃注破在煞星此之
是也都由人不能絕百穀五味嗜慾禁食
妄而自致其殞歿內景玉書云百穀之實土
地精五味外美邪魔腥臭亂神明胎炁零三
鬼恍惚魔孽傾要知成彼之三蟲由斯五穀
也貫穿五藏環鑿六府使丹田不華實津液
不流注血脉不通行精髓不凝住胎鬼不守
宮陰鬼不閉戶令人就五味長貪欲衰形神

老皮髮若不却粒絕味禁嗜誠色則尸蟲全
而生身神必死滅若三蟲弭尸鬼失鬼鬼養
精髓固形神保天地者非氣術而不可倚矣
捨制情欲弭滅蟲尸使形神不枯朽須服神
氣還元返本過此皆不可倚也且我大仙以
氣術為先元炁是本道以太和為宗沖元是
本及吾歸之於妙寂之於玄化之於無用之
於自然自然輕舉昇於玄玄出入無間其道
恬焉與道通靈當有何患音還內景云勿令
七祖受冥患不許以道傳非人即七祖受冥
殃也今言當有何患是亦依道奉行保無殃
咎也夫上清所崇中仙以丹術為本下仙以
藥術為首量此二者夫何以久皆以勤形勞
神餌金服石動費貨泉失於歸寂蓋不得自
然之理乖於真道矣昔大隗翁曰生吾有身
憂吾勤勞念吾飢渴觸情縱欲過患斯起遂
虧於玄化之道也此廣成子述初古大仙要
道所得之秘旨也於是大黃帝君謹心神觀
想元氣用啓玄理先靜丹元觀想自然融於
歸寂也乃感太一真君持玄元內景氣訣妙

經一篇授之帝君過後降中嶽復會羣仙宣
是妙經因名中山玉櫃服神炁經此若巖爰
行是經於師本傳然得分明知其的實故以
告也夫太一真君是北極太和元炁之神神
通變化自北極紫微宮經過於天地間滋育
萬物在天則以象明焉在地則草木生焉居
人則神識靈焉在鑒則五行察在化則四運
變聽之不聞視之不見搏之不得無狀而與
萬物作狀故謂之玄謂之象所患無不應所
真無不證所專無不用所精無不動是知道
以真正為玄關專精為要路倚於此者則無
所不通也碧巖所受相次顯示使其將來不
滯迷惑經曰夫欲服氣服元氣為本以歸寂
為玄妙若不得此門及不知玄關要路則終
不能成就功德也經之要言故不妄語夫求
仙道絕粒為宗絕粒之門服氣為本服炁之
理齋戒為先當持齋戒然揀好日晏靜一室
安置床席其齋以心清意靜無諸躁動正可
二七日若不先齋則不得神炁內助若不存
想則神氣不內補夫欲修行要當別置一室

好土香泥泥飾明密高敞床褥厚暖衾枕新
潔不得使雜人穢汗輒到其中其中地須鋤
深二尺篩去滓礫除諸穢物更添好土築搆
平實更羅細土拍踏令緊既得穩便勤須灑
掃務其清淨室中唯安書机經櫃每一度焚
香念玄元无上天尊又念太一真君又可在
手三一二元五藏六靈一身之神冥心中萬
靜思之也太一真君有五誠誠心依之克
獲神應一者不得與女人語笑同處致尸鬼
或亂精神二者勿食一切雜薰膩五辛留滯
冷滑之物若食之令三尸濁觸五神三者勿
入一切穢惡處所夫弔死問病至人不為殺
戮決罰驚寃大怒大怖精神飛散就中死死
道家大忌海之至大尚不宿死人之至靈死
之至穢也或悞衝見當以桃皮竹葉湯浴訖
入室平卧存想心家火遍身焚燒身都炯然
使之如晝然後閉氣咽新氣驅逐腹內穢氣
攻下泄務令出盡當自如故四者勿與一切
衆人爭於是非忿諍關競及抱小兒滅人算
壽損志傷神五者勿得欺罔一切事陰神不

助常慎言語節度行止勿對北旋溺犯太一
紫微殃罰非細若有違此五戒於二七日間
眠夢之內自有驚覺覺悟於人務人修善其
事秘密無事勿泄於人所言內景炁訣妙經
一篇良有是也夫內景是內秘之事唯自己
心內知之固不合漏泄他人也
服氣絕粒第二
要當用雙日雙日則奇雙日則偶及日本命
預前更沐浴於室內焚香机上上安淨水一
椀設衾枕其訣例日卧至夜半起坐鳴天鼓
三十六過靜心神為元氣和此炁子時生發
於心臟間上貫泥丸丹田眉間却行三寸是
上丹田宮周轉於身如紫雲氣又想太一真
君如嬰兒左手持玉訣右手執靈符遊於紫
雲氣間然後平枕正卧絕一切浮想浮想若
不除則心神炁當閉不行絕想止念既定然
待出息盡便閉玄炁鼓滿牙齒勿得相近
欲嚙之時齒牙微相近仍須收息縮氣蹀音
攝腹嚙下以嚙得為度嚙得飽以為期亦無
時限此法與諸家嚙氣不同若不收息縮氣

取蹠嚥下則不入大腹中又不入食脉中夫
喉嚥中嚥入之氣自有三道一入腸胃中脉
二入五藏中脉三入食脉若不依前法縮氣
蹠腹但空嚥得其炁只得獨入腸中不入食
脉即無所成益也若直下入腹中入腸胃緣
腹中多阻隔致令上衝下泄食退其腸四肢
漸似無力體內不免虛羸縱喫湯飲餌服諸
藥並亦不免口乾舌澀若但依此法候氣滿
口食久蓄取蹠腹嚥下自當分入食脉及五
藏內息以此為都契假令元氣未達腸中其
食脉已先強滿與食無異輒無虛羸神妙無
比若不依此一日縱三五十度嚥氣其腹內
未免欠乏常有所思於食即不可見其效矣
要坐服亦得須依前法以炁息蓄嚥入嚥入
之時仍須低頭取勢嚥下嚥下即當時分入
臟腸及食脉中但解用氣食脉當時強滿滿
即自然飽足如未曾學者亦不過三數日便
見次第若嚥物不得縱嚥不入於食脉及心
意妄思即是夙生無分矣諸門嚥氣皆先入
腸中衝排滓穢經三五七日後方達食脉縱

達食脉且神勞力倦思食之意未能全絕假
令堅守數日之間尚多腹中久之若遇此法
但持四十九日自然絕思飲食縱有百味佳
餚都不採覽神功若此無以加焉切在藏秘
勿示見人者也凡春夏秋冬並不假暖氣日
久自悟諸理了然若要湯藥杏仁薑蜜及好
蜀茶無妨力未圓可以調助唯薑不得多著
性能壞物善奪人志曾有通服致湯此則未
達深理致且本性太冷久淹塵穢只辟麴毒
及解傷寒大約傷壞藏府正傾元氣特宜忌
之前云收息者當低頭納氣炁入都亦無聲
攻排滓穢務令速退腸中滯食納得元炁自
然常飽此是氣與神合行之至也三日後亦
不擇行住坐卧為之總得亦不假致氣但嚥
強自下人亦不知自覺體理疎通四肢過於
常健如此七日神炁自足不假久鍊功夫亦
不要每日存想自此一百日三尸自除忽爾
一日神自內現但食氣五十日穀氣方盡便
可絕諸湯藥其食出時當有五色物出如似
膿血此物既盡諸府通達內視藏胃如畫所

見若得至此切不得慢泄於人一旦神功通
悟亦不得輒懷怪異尤須秘之勿申於外自
然之功外姦亦所不入在陽不燥託陰不腐
一切質礙無不穿貫不危不殆若穀氣未盡
即不到通地如曾經受法之後得遇此術神
氣內輔靈響外應自然自在無所拘束要食
亦得不食亦得食亦無損絕亦無傷再食再
服不揀月日不論行住坐卧處處總得若不
食多時要得食者可依前受法訖即食若食
多時要得絕者亦可受法訖更依術為之取
以大成諸絕為定夫至道無二守之必成但
不錯功自然玄秘世間吉凶善惡無不曉達
上至天府下至陰司一切神靈皆得使役所
有疾病見無不理所有異物見無不識類如
童女光彩射人行速如風所去無滯一年之
外自入玄門玄門者謂入胎息道言玄牝門
天地根綿綿若存用之不勤又玄之又玄衆
妙之門也
胎息羽化功第三
夫修胎息於密室中厚設床枕焚上好名香

兼請一至友為伴緣初學人乍通玄路見種種事善惡境界鬼神形容自涉怪疑心生妄亂必恐閉息不固事須要假相伴以安其意切在清淨心神使寂然不動自淨其心無想他事善惡俱捨出入兩志雖若處胎了然絕息即寂然不動也可正施手足平枕仰卧待出息盡欬然閉之更勿令出當得攻面流下四肢渾身稍熱處處自得絕喘絕息乃遣至下籌記泄息數凡一出一入口鼻之氣名一息以傍人出入數共息也不過五百息內景自現若却還口鼻中當微微放出功至千息其效的然嘗易換骨肉鍊髓如霜即合於大元通於天府上清事固不可裁其功力固不可明其德神仙之法固不可宣其言道之術固不可示其要所以雖言胎息不說羽化者良由此也若依此術修鍊胎息得成而羽化亦成就自有五神相伴不假至友此則不言之功功已成矣此中山玉櫃服神氣經非至人至行不可妄傳豈唯罪業一身抑亦殃累七祖切宜誠慎勿示非人論曰氣功妙篇

氣術之道數略同專其精通則世一二且諸門嚙氣或功繁語闇理叙多端若嚙非候時則心力多倦若無時吐納食退氣微若坐想存神志羸氣憊縱使宣明口勢吐納開張皆須日久月深倦於賒闊假令元氣初得通於經脈即經體尚虛若元氣未達經脈之間即藏府不免綿懈致其轉思食道因此彌留辯其理者則勤苦而進輪味其趣者則懈怠而退轍實由不通元路未契玄關齋禁不齊於內神制度有虧於外法余今所錄至秘至神是得自然之本原洞了道術之根蒂後代學者宜自勉歟

聖正規法第四

夫先聖先真之道術通載則理合於幽微若不達立啓之門難達其玄牝若獲斯訣可決成功功滿德圓無所不可上以昇九天天下以遊五嶽若居於塵世者可以理百病可以消眾毒可以鑒吉凶可以察善惡可以起垂死可以救臨危可以役神靈可以辟刀兵可以却寒熱可以離世苦若居於山谷者可以登

懸嶮可以昇虛空可以涉江波可以隱形蹤可以降毒蛇可以伏猛獸可以遊九府可以棲三岫進可以飛九天退可以沉九泉永除飢渴度絕纏綿隱化無滯盈虧自然免三塗五苦之難削黑簿丹籍之名名書金簡之科功記玉皇之曆此玄元之聖力上真之祕旨功成之後不思而自成不呼而自至言通雅正語合幽微至道無為了然總會一至於此吾道成焉論曰夫達士悟道常畏於身故吾有大患為吾有身故有其患患在毀傷形體莫若寄寓神精譬於器中安物物假器而居之畏器之破壞物乃不得安居形體若也消亡精神於何處安泊神畏身死物忌器破若乃小心護惜專意保持身器兩存神物何慮但以麤心大膽棄擲墜撲色欲勞形縱性費力恣因茲而破壞身自此而毀傷形如燧穀枯木不可復生其牙葉縱遇陽和之春長為陰冥下鬼畢于朽腐可謂慙嗟雖位極人臣皆行尸走骨矣言雖位極人臣若不知道皆是行尸走骨也夫玄元得之於自然廣成受

之於上仙黃帝修之於內景余今遇之於中
天中天即中山謂嵩嶽也若於此遇斯經
焉此經微妙不可思議述服氣之神功漸通
達於胎息之道若成羽化之期自至便能昇
于天府名紀玉書位為大仙階齊聖列將來
學人見此中山玉櫃服神炁經安心修行請
勿有疑必然之理通於神明幸宜保敬勿負
余信

切真先生服內元氣訣法

進取訣

凡欲服氣先須高燥淨空之處室不在寬務
在絕風隙常令左右燒香不用穢汚床須厚
軟脚稍令高其語曰床高見吹不及言鬼神
善日地炁以吹人為祟床高三尺可也衾被
通寒溫令冬稍暖尤佳枕高二寸餘令與背
平每至半夜後生氣時或五更睡之初覺先
吹出腹中濁惡之炁一九下止若更細而言
之則亦不在五更但天炁調和腹中空則為
之先閉目叩齒三十六通以警身神畢以手
指捻目大小皆兼按鼻左右旋耳及摩面目

為真人起居之法更隨時少為導引以宣暢
關節乃以舌柱上腭料口中外津液候滿口
則嚥之令下入胃存胃神承之如此三止是
謂漱嚥靈液灌溉五藏面乃生光此之去就
大體略同便兀然放神使心如枯木空身若

委衣內視返聽萬累都遣然後淘之十二每事皆

閉目握固唯臨散氣之時則展指也大握固
所以閉關防而却精邪初服氣之人氣道未
通則不得握固待至百日或半年覺氣通暢
掌中汗出則可握固黃庭經云閉塞三關握
固停漱嚥金醴吞玉英遂至不食三五日久
服自然得興昌

淘氣訣

訣曰凡人五藏亦各有正氣夜卧閉息覺後
欲服氣先須轉令宿食消故氣得出然後始
得調服其法閉目握固仰卧倚兩拳於乳間
豎兩膝舉背及尻間閉氣則鼓氣海中氣使
自內向外輪而轉之呵而出之一九或二九
止是曰淘氣畢則調之

調氣法

訣曰鼻為天門口為地戶則鼻納之口宜吐
之不得有悞悞則氣逆氣逆則生疾吐納之
際尤宜慎之亦不使自耳聞調之或五或七
至九令平和也是曰調氣畢則嚥之夜睡則
閉之不可口吐之也

嚥氣訣

訣曰服內氣之妙在乎嚥氣世人嚥外氣以
為內炁不能分別何以談哉納吐之士宜審
而為之無或錯誤耳夫人皆稟天地之元氣
而生身身中自分元氣而理每嚥及吐納則
內氣與外氣相應自然氣海中氣隨吐而上
直至喉中但喉吐極之際則輒閉口連鼓而
嚥之令郁然有聲汨汨然從男左女右而下
納二十四節如水瀝瀝分明問之也如此則
內氣與外氣相顧皎然而別也以意送之以
手摩之令速入氣海氣海膈下三寸是也亦
謂之下丹田初服氣人上焦未通以手摩之
則令速下若流通不摩亦得一閉口三連嚥
止乾嚥號曰雲行一濕口嚥取口中津嚥謂
之雨施初服氣之人炁未流行每一嚥則旋

行之不可遽至三連嚙也候氣通暢然漸漸加之直至於小成也一年後始可流通三年功成乃可恣服新服氣之人炁既未通嚙或未下須一嚙以為候但自郁然有聲汨汨而下直入氣海

行氣訣

法曰下丹田近後二穴通脊脉上達泥丸泥丸腦官津名也每三連嚙即速存下丹田所得內元炁以意送之令八二穴因想見兩條白炁夾脊雙引直入泥丸薰蒸諸宮森然遍下毛髮面部頭項兩臂及巨手指一時而下入曾至中丹田中丹田心官神也灌五藏却歷入下丹田至三星通經脛膝脛腓下達湧泉湧泉足心是也所謂分一氣而理鼓之以雷霆潤之以風雨之狀也只如天有泉源非雷霆騰鼓無以潤萬物若不迴蕩濁惡之氣則令人有不安既有津液則漱嚙之不堪澆灌五藏發其光彩終不能還精補腦非交合則不能汨而上之嚙服內氣非吐納則不能引而用之是知迴蕩之道運用之理所以法

天則地想身中濁惡結滯邪氣瘀血被正榮氣蕩滌皆從手足指端出去謂之散氣則展手指不須握固如此一度則是一通通則無疾則復調之以如使手使手復難鼓咽如前閉炁鼓咽至三十六息謂之小成若未絕粒

但至此常須少食務令腹中曠然虛淨無門坐卧但腹空則咽之一日通夕至十度自然三百六十嚙矣若久服炁息頓三百六十嚙亦謂之小成一千二百嚙謂之大成謂之大胎息但閉炁數至一千二百息亦是大成然後胎不結然不能鍊形易質縱得長生同枯木無精光又有鍊氣閉氣委氣布氣并諸訣法具列於文同志詳焉

鍊氣訣

訣曰服氣鍊形稍暇入室脫衣散髮仰卧展手勿握固梳頭令通垂席上布之則調氣嚙之嚙訖便閉氣候極乃冥心絕想任氣所之通理悶即吐之喘息即調之候氣平又鍊之如此十遍即止新服氣之人未通有暇漸加一至十候通漸加至二十至五十即令遍身

汗出如有此狀是其效也安心和氣且卧勿起衝風乃却老延年之良術爾但津液清爽時為之爾氣昏亂欲睡慎勿為也常勤行之四肢煩悶不暢亦為之不必每日旦要獨清爽時為之十日五日黃庭經云千災已消百病痊不憚虎狼之兇殘亦以却老年永延

委氣訣

訣曰夫委氣之法體氣和平也身神調暢無問行住坐卧皆可為之但依門戶調氣或伸於床或兀然而坐無神無識寂寂沉沉使心同太空因而調閉或十氣二十氣皆通須任氣不得與意相爭良久氣當從百毛孔中出不復口吐也縱有十分無二也復調能至數千二百息已上彌佳行住坐卧亦可為之如此勤行百關開通顏色光澤氣清長如新沐浴之人但有不和則為之亦當清泰也黃庭經云高拱無為鳧鳧安清淨神見與我言

閉氣訣

訣曰忽有修養乖宜偶生疾患宜速於密室依服氣法布手足訖則調氣嚙之念所苦之

處閉氣以意想注以意攻之氣極則吐之訖復嚥氣相繼依前攻之氣急則止氣調復攻之或二十至五十攻覺所苦處汗出通潤即止如未損即每日夜半或五更晝日頻作以意攻之病在頭面手足但有疾之處則攻之無不愈者是知心之所使氣甚於使手有如神助功力難比也

布氣訣

訣曰凡欲布氣與人療病先須依前人五藏所患之處取方面之炁布入前人身中令病者面其方息心靜慮此與炁布炁訖便令嚥氣鬼賊自逃邪氣永絕

六炁訣

訣曰六氣者噓呵呬吹呼嘻是也氣各屬一藏餘一氣屬三焦四屬肺肺主鼻有寒熱不和及勞極依呬吐納兼理皮膚瘡疥有此疾則依狀理之立愈也
呵屬心心主舌口乾舌澁氣不通及語邪氣呵以去之大熱大開口小熱小開口呵若須作意是宜理之

呼屬脾脾主中宮如微熱不和腹胃脹滿氣悶不洩以呼字炁理之

吹屬腎腎主耳腰肚冷陽道衰以吹字炁理之

嘻屬三焦三焦不和嘻以治之氣雖各有所

治但五藏三焦冷熱勞極風邪不調都屬於

心心主呵呵所治諸疾皆愈不必六氣也

噓屬肝肝主目赤腫昏眩等皆以噓治之

調氣液訣

訣曰人食五味五味各歸一藏每藏各有濁

氣同出於口又六氣三焦之氣皆滲此門衆

穢併投合成濁氣每睡覺薰薰氣從口而出

自不堪聞審而察之以知其候凡口中焦乾

口苦舌澁乳頰無津或噁唾喉中痛不能食

是熱極狀也即須大張口呵之每嚥必須依

門戶出之十呵二十呵即鳴天鼓或七或九

以舌下擦華池而嚥津復嚥令熱氣退止但

候口中清水甘泉生即是熱退五藏涼也若

口中津液冷淡無味或呵過多心頭汪汪然

食飲無味不受水則是冷狀也即當吹以溫

之如溫熱法同候口美心調溫即止黃庭經云玉池清水灌靈根審能修之可長存又云漱嚥靈液災不干

飲食調護訣

訣曰服氣之後所食須有次第可食之物有

益不可食之物必有損損宜永斷益乃恒服

每日平旦食少許淡水粥或胡麻粥甚益人

治脾氣令人足津液日中淡麵饅飴及餅並

佳祇不得承熱食之物亂正氣也煮葱薤羹

可佳飯必粳米大麥麵益入服氣之人經四

時甚宜服食之此等物不必日日食之任隨

臨時之意欲食之鹿肉作白脯食之佳如是

齋戒即不得食也三十六禽神直日其象鳥

並不可食棗栗之徒兼餅餅亦得食也作可

饒慎勿飽飽則傷心氣尤難行凡熱麵蘿蔔

羹切忌切忌鹹酸辛物宜漸漸節之每食畢

即須呵出口中食毒濁氣永無患矣服氣之

人腸胃虛淨生冷醋滑粘膩陳硬腐敗難消

之物不用食若偶然食此等之物一口所在

處必當微痛慎之但食軟物乃合宜也每食

先三五嚙氣而喫食令作主兼吞三五粒生椒佳也食畢更吞三粒下徒引氣此物能消食引氣向下通三焦利五藏起濁穢消宿食助正氣也宜長久服之能辟寒冱暑濕明目生髮治氣功力不可具述備在太清經中服椒別有方服候有氣下則泄之慎而勿留則恐為疾每空腹隨性飲一兩盃清酒甚佳冬溫夏冷助正氣排遣諸邪其功不細戒在多多則嗜醉醉則傷神損壽若遇尊貴不獲已即宜飲放即呵三五口飲併即大開口十數下以遣出麴藥之毒調治之常時飲一二升徐徐飲之亦不中酒兼不失食味亦不退乃如故矣不用衛生產死亡并六畜一切穢惡不潔之氣並不宜及門况近之耶甚不宜正氣如不意卒逢以前諸穢惡速閉氣上風七閉目速過便求一兩盃酒以蕩滌之覺氣入腹不安即須調氣過出濁氣即却嚙下更納新氣以意送之當以手摩之則便舍椒及飲一兩盃酒令散矣如不肯散即不須過逼逼任出無苦此則上焦擁故終須調氣理之使

和平也而食油膩辛味甚犯正氣切意省之尚知向犯者使勿忤也亦有服氣一年通氣二年通氣實三年功成元氣凝實縱有觸犯無能為患日服千嚙不足為多返老還童漸從此矣氣化為津津化為血血化為精精化為髓髓化為筋一年易氣二年易血三年易脉四年易肉五年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形即三萬六千真神皆在身中化為仙童號曰真人矣勤修不倦息則關節相連五藏牢固黃庭經云千千百百自相連一一十十似重山是內氣不出外氣不入寒暑不侵刀兵不害昇騰變化素同三光也

休糧訣
訣曰凡欲休糧但依前勤修三年之後正氣流通髓實骨滿百神守位三尸遁逃如此漸不欲聞五味之氣常思不食欲絕則絕不為難也但覺腹空即須嚙氣無問早晚何論限約久久自知節候無煩其言何用藥物大抵服藥之人多不能服氣終日區區但以藥物

為務身形不得精實固為未得亦非上士用心也黃庭經云百穀之實土地精五味外美邪魔腥臭亂神明胎氣零那從返老却還嬰何不食氣太和精故能不死入黃寧此之謂也

慎守訣
訣曰世上之人多嗜慾傷生伐命今古共焉不早自防追悔何及夫人臨終方始惜其身命罪定而後思善事病成方求其藥天網已發何可救之故賢哲上士惜未絕之命防未禍之禍理未病之病遂拂衣人寰攝心歸道道者氣也氣者心之主精者命之根愛精重氣然後身心保之矣黃庭經云方寸之中謹蓋藏精神還老復丁壯養子玉樹令如杖急因子精以自償又曰長生至慎房中急何謂死作令神泣若當決海百瀆傾葉去樹枯失青青夫長生久視未有不愛精保氣能致之陰丹內御之道世莫得知雖務於氣而不解絕情慾亦未免殃矣故曰人自失道非道生人人常去生非生去人修養君子自保省爾

服氣胎息訣

訣曰精者氣也氣者道也先叩齒三十六通右轉頭一匝如龜引頸其胎息上至咽喉即嚥之如此三遍方閉口以舌內外摩料取津滿口漱流昂頭嚥之上補泥丸泥丸即昂頭是也下潤五藏老子曰甘雨潤萬物胎津潤五藏晝夜不寐乃成真人上致神仙下益壽考在身所有疾苦想氣送至所苦處即愈真氣逐濁氣上衝下泄覺神清爽則氣自沖和故聖人有言夫人在氣中氣在人中人不離氣氣不離人人藉氣而生因失氣而死死生之理盡在氣也但調得其氣求死不得則每夜半及五更展兩脚握固展手去身五寸其枕不得過二寸閉目依前法嚥之梳洗訖以煖一盃酒飲之益胎息潤六府引氣開百關昔峨眉山仙人幽秘法此不可言也老君曰靈芝玉英並在其腹名山大澤取藥服之與道甚乖吾道甚易但能行之早起展兩脚喘息勻以兩手叉腦後手前拽頭向後拽頓如此三畢兩手相叉向前拽前拽三兩遍左右

掣三二十遍畢嚥津二十遍如覺四體不和即乃舌漱液三二十嚥流却疾去萬金不傳非其人造次傳者殃及三代也

胎息經

胎從伏氣中結臍下三寸為氣海亦為下丹田亦為玄牝世人多以口鼻為玄牝非也口鼻即玄牝出入之門蓋玄者水也牝土母也世人以陰陽氣相感結於水母三月胎結十月形體具而生人修道者常伏其氣於臍下守其神於身內神氣相合而生玄胎玄胎既結乃自生身即為內丹不死之道也氣從有胎中息神為氣子氣為神母神氣相逐如形與影胎母既結神子自息即元氣不散氣入身來為之生神去離形為之死西昇經云身者神之舍神之主也主人安靜神即居之主二十三人躁動神即去之神去氣散其可得生是以人耳目手足皆不能自運必假神以御之學道養生之人常拘其神以為身主主既不去宅豈崩壞也知神氣可以長生固守虛無以養神氣道經云我命在我不在天也所患人

不能知其道彼知而不行知者但能虛心絕慮保氣養精不為外境愛欲所牽怡使以養神氣即長生之道畢矣神行即氣行神住即氣住所謂意是氣馬行止相隨欲使元氣不離玄牝即先拘守其神神不離身氣亦不散自然內實不飢不渴也若欲長生神氣相注相注者即是神氣不相離玄綱云纖毫陽氣不盡不為鬼纖毫陰氣不盡不為仙元陽即陽氣也食氣即陰氣也常減食節欲使元氣內運元氣既壯即陰氣自消陽壯陰衰則百病不作神安體悅可觀長生心不動念無來無去不入自然常住神之與氣在母腹中本是一體之物及生下為外境愛慾所牽未嘗一息暫歸於本人知此道常泯絕情念勿使神之出入去來能行不忘久而習之神自住之矣勤而行之是真道路修真之道備盡於斯然聖人之言其可忘歟二十四

雲笈七籤卷之六十

雲笈七籤卷之六十一

從一

本朝聖祖皇帝於此書其法甚多其法甚多其法甚多

諸家氣法

用氣集神訣

神集於虛桑榆子曰虛無蓋為象也而安於實實為精也神心中智者也安而無欲則神王而氣和正如此之時一任所之唯久彌善行之不已體氣至安謂之樂天天者虛而知之者樂天則壽身外虛空亦天也身內虛通亦天也習之久久乃明生焉虛中生白密自內知之久習彌廣而精上合於明明則內發於精如是乃至於道道應於德德之成矣用而為仁分而為義精氣晝出於首夜秘於腹當自尊其首重其腹色莊於上敬直於中應機無想唯善是與此神氣事皆合吾一體謂之大順天實祐之吉無不利凡妙本有所神在心中的虛上通其系氣蘊腸中之實實精藏之府水胞之上也常宜溫養之桑榆子曰凡溫者生之徒但不得自溫而失於熱也平居常宜閉目內視氣源下丹田也每行一事

利於生靈則欣然閉目內視其心謝之若曰吾身之神氣明發於吾形使吾達道也如此則天降之吉故天者虛氣之靈吾能用之道極於斯矣桑榆子曰所謂天者自然之謂也非倉卒之謂乎

服五方靈氣法

訣曰子若虧於仁則青帝非真子若虧於義則白帝非真子若虧於禮則赤帝非真子若虧於信則黃帝非真子若虧於智則黑帝非真且夫五氣之道體通神真子不負道違真即可修用是以道君保而傳之於至人以助自然以調元化修之於身而感於天犬乃五行順序地乃五嶽安鎮人乃五藏保和神乃五靈運御是故性虧五德凶惡順焉真人存用五氣法先當勿食葷血之物勿履淹汚絕除欲念檢身口意三業清淨別造一室沐浴盛潔以立春日鷄鳴時面月建寅方平旦坐調氣瞑目叩齒三十六通叩齒欲深而微緩漱咽津液管目左右各三握固臨目都忘萬慮放手太空無起無絕良久覺身中通暖當

搖動支體任吐濁氣即又調息當抱守氣海朝太淵北極丹田真宮稍用力深滿其太淵則覺百關氣歸朝其內也如此數過復冥心太空若東方洞然無有隔礙徐鼻引氣使極存見五藏覺東方青帝真氣從肝中周迴內外一體念身中三萬六千神與青帝真氣合又調息咽液良久起立再拜事竟如此日日勿闕至驚蟄面卯也盡卯節至清明日面辰存黃氣從脾中周迴內外洞徹也至立夏日面巳存赤氣從心中周迴內外也芒種日面午也小暑面未存黃氣從脾中周迴內外也至立秋日面申存白氣從肺中出周迴內外也至白露面酉至寒露面戌存黃氣從脾中出周迴內外也至立冬日面亥存黑氣從腎中出周迴內外也至大雪面子至小寒日面丑存黃氣從脾中出周迴內外也此一周年五氣備全矣其存想調息次第法用如初說管目叩齒亦如初數不須等級可也至明年立春重習三日或五日七日九日如去年次第為用以朝其氣也其氣由心應手當把覽

三才五行萬靈之目也夫掌訣以握固為總法所以運魁剛封五嶽關三晨捉鬼道攬河源固真氣而幽顯備統之也事竟即隨息訣遣以散其氣凡指訣女人尚右男子即尚左陰陽之體然也大指屬土食指火中指木無名指金小指水從根節為五中節為仲頭節為季指甲之目為五行刀支刀支主殺也斬邪誅逆用之五氣既全當隨五類互相制伏無不如意握固法以大指指四指根人畢鬼道三過隨文閉氣握之指節具十二辰亦隨其相生相剋類例用之也

諸步綱起於三步九跡是謂禹步其來甚遠而夏禹得之因而傳世非禹所以統也夫三元九星三極九宮以應太陽大數其法先舉左一跬一步一前一後一陰一陽初與終同步置脚橫直互相承如丁字所亦象陰陽之會也踵小虛相及勿使步闊狹失規矩當握固閉氣實于大淵宮管目自三臨目叩齒存神使四靈衛已騎吏羅列前後左右五方五帝兵馬如本位北斗覆頭上杓在前指其方

常背建擊破也步九跡竟閉氣却退復本跡又進是為三反即左轉身都遣神氣綱目直如本意攻患害除遣眾事存用訖却閉目存神調氣歸息于大淵宮當咽液九過其禁勅符水等請五方五帝真氣如常言真師曰先

習五氣一年乃習三步九跡星綱一年無差然後行諸禁法隨意剋中如神也能清慎守道久久飛仙度世古人真仙聖王皆得之以佐世治俗但世傳不真妄生穿鑿唯按此行乃見其驗先師云三步九跡如既濟卦得星綱真訣又須條習五帝之氣及握固掌訣始合其宜是以通徹真原也若但受持符圖寶錄不得師傅修用之門終不獲靈驗一如錄文不爾且謂尊奉供養而已為之善緣用資末業者梯級爾

五廚經氣法

并叙

臣聞易曰精義入神以致用也利用安身以崇德也當哉言乎當哉言乎是知義必精然後可以入神致用致用必利然後可以安身崇德義不精而云致用用不利而云安身身

不安而云知道者未之有也然則沖用者生化之主也精氣為物謂之委和漠然無間有與立矣則天地大德不曰生乎金其形生者在乎少私寡欲抱樸柔和遊心於澹合氣於漠且清明在躬志氣如神嗜欲將至有開必

先故聖人垂教以檢之廣業以持之專氣致柔以導其和向晦宴息以窒其欲洗心藏密窮神知化然後身安而國家可保德用而百姓不知是以自天祐之吉無不利矣伏讀此經五章盡修身衛生之要全和舍一精義可以入神坐忘遺照安身可以崇德研味滋久輒為訓注臣草茅微賤恩霑特深天光不遠自忘鄙陋俯伏慙懼徬徨如失臣頃頃首開元二十三年十二月十一日京肅明觀道士臣尹惜上

老子說五廚經夫存一氣和泰則五藏充滿五神靜正五藏充則滋味足五神靜則嗜欲除則此經是五藏之所取給如求食於廚故云五廚爾東方一氣和泰和一氣者妙本沖用所謂元

氣也冲用在天為陽和在地為陰和交合為
 泰和也則人之受生皆資一氣之和以為泰
 和然後形質具而五常用矣故老子曰萬物
 負陰而抱陽冲氣以為和也則守本者當外
 絕二受以全生分内存一氣以和泰和泰和
 和一而性命全矣故老子又曰專氣致柔能
 如嬰兒乎得一道皆泰得一者言内存一氣
 以養精神外全形生以為車宅則一氣冲用
 與身中泰和也故云得一如此修生養神
 之道皆舍於泰和矣故老子曰萬物得一以
 生和乃無一和言人初稟一氣以和泰和若
 存和得一則和理皆泰至和既暢非但無一
 亦復無和不可致詰如土委地故老子曰吾
 不知其名玄理同玄際玄妙也理性也此言
 一氣存乎中而和理出其性性修反德而妙
 暢於和妙性既和則與玄同際故老君曰同
 謂之玄
 南方不意思意者想受也言存一氣以
 和泰和者慎勿存想受以緣境識當凝神湛
 照令杳然空寂使和暢於起念之前慧發於

忘知之後瞻彼闕者虛室生曰則吉祥止矣
 共以意思意想受塵坐令焚和焉得生曰故
 老君曰塞其兌閉其門終身不勤亦不求無
 思意而不復思但不緣想受則自發慧照慧
 照之發亦不自若求無思即涉想受與後思
 意無差別故老君曰無名之朴亦將不欲意
 無有思内存一氣但令其虛虛即降和和理
 自暢則不緣想受納和強假意名既非境識
 所存是以於思無有故老君曰用其光復歸
 其明是法如是持如是内存泰和泰和之法
 和暢則是法皆道道法無住復何所持以不
 持為持故云是法如是持也
 北方莫將心緣心心者發慧之質想受之器
 也正受則發慧邪受則生想言人若能氣和
 於中心正於內內照清淨則正慧湛然鑒明
 而塵垢不止淵停而萬象俱見見象無主謂
 之常心若以心得心緣心受染外存諸法內
 無慧照常心既喪則和理亦虧矣故莊子曰
 得其心以其心得其常心物何為最之哉還
 莫住絕緣夫以心緣心則受諸受若正受生

慧日得常心慧心既常則於正無受何等為
 絕緣心亦無緣絕湛然常寂何所住乎故老
 君曰損之又損之以至於無為也心在莫存
 心慧照湛常則云心在心志慧照故曰莫存
 既不虧而不迎心緣則無絕而無住矣真則
 守真淵真者謂常心慧照清淨不雜也若湛
 彼慧源寂無所染既無知法亦無緣心則泰
 和合真本不相離故云守爾
 西方修理志離志理者性也志者心有所注
 也前絕外境受此絕內性受也言修性者心
 有所注心有所注但得遍照外塵已絕境識
 無住離形去智同於大通性修反初圓照無
 滯內外俱靜玄之又玄則離於住想矣積修
 不符離上今修性離志則內外俱寂無起住
 心亦無空心坐忘行忘次滅若積修習
 不能忘滅起修一念髮引千鈞內照既極外
 塵成起則與彼離志不相符合矣志而不修
 志若心無所注則何由漸悟必固所注而得
 定心得故云志也不修志者明離志而不
 積修忘修而後性足則寂然圓照矣已業無

已知目心注而慧業清淨故云已業內忘諸已外忘諸物於慧照心無毫芒用則於已業自亦忘知故云無已知也

中央諸食氣結氣夫一氣凝結以和泰和一皆泰則慧照常湛今口納滋味以充五藏

身聚泡沫以載其形生者受散於地凝濕於水烹熱於火持息於風四緣結渴皆非妙質故渴濕一氣昏和泰和令生想受誠動之弊

誠矣非諸久定結言人當本泰和合一無所想受守真湛常則與泰和合體今以諸念結

氣故非久定結也氣歸諸本氣四緣受誠六

業生弊地水火風散而歸本根誠既誠則從所受業矣隨取當隨洩取者受納也洩者發用也夫想有二受業有二應隨所受納法用其微若泰和一則一氣全和致彼虛極謂

之復命復命得常是名正受正受淨業能生慧照慧照湛常一無所有則出入無間矣不

者則食氣歸諸四緣業成論於六趣

谷神妙氣訣

訣曰玄氣為吾籬落元氣為吾屋宅始氣為

吾寐席天為玄氣正清從我頭上而下入我舍止我肝關川九天從我兩目而出水為元氣正白從我左右脉下入我舍止我肺關川九天從我兩鼻孔中而出地為始氣正黃從我左右足下而入我舍止我脾關川九天從

我口中而出願其三氣俱來覆被其身周年竟歲永無窮極次舍人身中七十二生氣髮

為清城君頭為三台君眉為八極君兩耳為決明君左目為玄明君右目為元明君鼻為

周天妙戶君口為列元玉戶君齒為八土君舌為無極君咽為校尉君喉為九卿君肺為

華蓋君膽為長命君胃為太倉君大腸為食母君小腸為導引君左腎為玄妙君右腎為

玄元君腸為越道君三焦為玄老君兩膝為小車徘徊君兩足為雷電起君願師子取口

中七十二生氣常當在師子身中不得妄出

次念嬰兒真人赤子三君為我存泥丸行絳宮守丹田不得妄出嬰兒字子元治人丹田

中主人長生無為真人字子丹治人心中主人萬神長生赤子字太上治人頭中主人延

年益壽制靈不死長生事畢上一在人腦中其神赤子是中一在人心其神真人是下一在人臍下一寸三分其神嬰兒是凡人九生之道一切由是念之不止即見神矣腦為紫微宮心為洞房官臍下三寸名丹田官人

常念三宮中神氣則可長生久視次念身中五宮六府五藏肝為木官心為火官肺為金

官腎為水官脾為土官亦為五藏肝為左將軍府肺為右將軍府心為前將軍府腎為後

將軍府臍為中騎大將軍府頭為上將軍府內者見外外者知內內五行六府五藏五行

者肝為木心為火肺為金腎為水脾為土謂之五行肺為玉堂宮尚書府心為絳堂宮元

陽府肝為清冷宮蘭臺府膽為紫微宮無極府腎為幽致宮太和府脾為中和宮太素府

謂之六府肺藏魄肝藏魂心藏精腎藏意脾藏志謂之五藏五者在天為五星在地為五行在物為五色在天為五星五星者東方歲

星南方熒惑星西方太白星北方辰星中央鎮星在地為五行者金木水火土在人為五

行

藏者心脾肝肺腎在物為五色者赤青白黑黃所以有間色者甲己為妻夫以黃入青為綠丙辛為妻夫以白入赤為紅丁壬為妻夫以赤入黑為紫戊癸為妻夫以黑入黃為紺故今有間色者甲為木乙為林丙為火丁為灰戊為土己為赭庚為金辛為鑛壬為水癸為泥夫木氣有所生火氣有所長金氣有所殺水氣有所滅何以明之木氣有所生者春三月萬萌皆發地而生故是知木氣有所生夏三月萬木皆成大故知火氣有所長秋三月萬物皆死故知金氣有所殺冬三月巢蟲執蟻動皆飛走故知水氣有所藏滅夫木氣有所生木榮有華而死者何自妻來女歸春三月木王甲召乙歸得金故亦有所遊夏三月有所長土有所生麥中死者何辛為丙妻金氣出辛為有所殺樞所以先青後赤至熟其黑者何生故先青後黑火生其氣赤熟黑者何丁為壬妻丙召丁歸得水氣故令黑素先白至熟而赤者何素始入七月被金故白熟赤者辛為丙妻為庚召辛得歸火氣故令

赤金氣有所殺至秋八月蒼莖而生者何乙為庚妻以得木氣故有所生乙為庚妻以青入白為縹天五行更為夫妻者何皆有威制故土欲東遊木往刻之戊嫁己為甲妻木欲西遊金往伐之故甲嫁乙為庚妻金欲南遊火往殺之故庚嫁辛為丙妻火欲北遊水灌而滅之故丙嫁丁為壬妻水欲南遊土往竭之故壬嫁癸為戊妻矣夫五行有相刑滅毀或死者何木之穿土不毀火之燒金不滅者何木火者仁陽氣好生不殺金之伐木死水之灌火死皆陰氣好食故所刑皆死五行者心為火行肝為木行肺為金行腎為水行脾為土行為五藏法五行肝為木所以行水而沉者何己為甲妻得地氣令其沉肺為金行所以得水而浮者何辛為丙妻得火氣故浮脾者土得水正居中央癸為戊妻夫土者五行之中癸助土故脾得水不至上下不至下正在中央者何癸為戊妻夫土者五行之中義說之以合五行意木從亥生感於卯死於未亥卯為陰賊不可與百官百事不吉水

從申生感於子死於辰申子為貪狼不可行用辰日對未日邪戌日為正丑日為公奸邪惡公正

辨雜呼神名

天公字陽君

卷二

日字長生

十三

月字子光

北斗字長史

雷公字吾君

西王母字文殊

太歲字微明

大將軍字元莊

已上男知不兵死女知不產亡入水呼引陰入山呼孟字入兵呼九光遠行呼天命凡呼之皆免難

弩名遠望一名單威張星之主

弓名曲張一名子張五星之主

矢名續長一名信往一名傍徨感星之主

刀名脫光一名公詳一名大房虛星之主

劍名陰陽

戰名大將參星之主

鏃名鈞傷一名鈞殃

鉞名牟一名默唐

楯名自障

已上有兵革即呼其名所無傷害能福於

人大吉良矣

中嶽都倫食氣法

平旦七七四十九咽

日出六六三十六咽

食時五五二十五咽

○ 隅中四四一十六咽

日中九九八十一咽

晡時七七四十九咽

日入六六三十六咽

黃昏五五二十五咽

人定四四一十六咽

黃庭經曰玉池清水灌靈根子能修之可長存名曰飲食自然華池者口中之唾也呼吸如法咽之即不饑矣初絕穀三日七日小極頭眩慎勿怪也滿二十一日成矣氣力日增

欲食可食即息禁陰陽不可妄失精氣也食

穀乃通老君道經絕穀氣第三法曰先合口

引氣咽之滿三百六十已上不得減此咽之

欲多多益善能日咽至千益佳咽多而食日

減一餐十日後能不食也後氣常入不出意

氣常飽不食三日腹中悄悄若饑或小便赤

黃取好棗九枚或好脯如棗者九枚念食噉

一枚若二枚至三枚一晝一夜無過此九也

意中不念食者不須噉也常含棗核受氣令

口中常行津液嘉

十二月服氣法

○ 正月朝食陽氣一百六十暮食陰氣二百

二月朝食陽氣一百八十暮食陰氣一百八

十月 三月朝食陽氣二百暮食陰氣一百六十

十一月 四月朝食陽氣二百二十暮食陰氣一百四

十二月 五月朝食陽氣二百四十暮食陰氣一百二

十月 六月朝食陽氣二百二十暮食陰氣一百四

七月朝食陽氣二百暮食陰氣一百六十

十

七月朝食陽氣二百暮食陰氣一百六十

八月朝食陽氣一百八十暮食陰氣一百八

十

九月朝食陽氣一百六十暮食陰氣二百

十月朝食陽氣一百四十暮食陰氣二百二

十

十一月朝食陽氣一百二十暮食陰氣二百

四十

十二月朝食陽氣一百四十暮食陰氣二百

二十

夫陽氣者鼻取之氣也陰氣者口取之氣也

此二氣十二月中日日暮能不絕者周天

一竟又一周天足則與天同齡矣

三一服氣法

夫欲長生三一當明上一在泥丸中中一在

絳宮中下一在丹田中人生正在此也夜半

至日中為生氣日中至人定為死氣常以生

氣時強卧瞑目握固閉目閉口不息心數至

二百乃口小微吐氣出之日增其數數得滿

二百五十即絳宮守泥丸滿丹田成數得滿三百則華蓋明耳目聰身無疾邪不干司命削去死籍移名南極為長生閉氣之法以鼻微微引內之數滿乃口小微吐之小吐即便以鼻小引咽之如此再三可長吐之為之既久閉氣數得至千五百則氣但從鼻入通行四支不復從口出也自欲通之乃從口出如此不止仙道成矣饑取飽止絕穀長久

服三氣法

華陽諸洞記云范幼冲遠西人也受胎光易形之道今來在此常服三氣三氣之法常存青白赤三氣如從東方日下來直入口中抱之九十過自飽便止服之十年身中自生三色光氣遂得神仙此是高上元君太素內景法旦旦為之臨日施行視日益佳其法鮮而其事驗

服氣法要口訣

天關中為內氣口為天關生神機手為人關把成表足為地關生命命並黃庭內景云神廬中為外氣神廬鼻也神廬之中常法修治

黃庭外景云凡服氣皆取陽時夜半平旦也即東南向靜而端坐叩齒三通三漱咽之則兩手相摩令掌心熱揩拭面目便以大拇指上下指其腎骨七遍即握固鼓氣以滿天關調勻為度閉口而咽之既勞腹訖徐徐出神廬中氣其神廬中當修治之鼓勞每須相應一鼓一咽一勞為相應也其鼓之咽時天關莫開恐生氣入腹而為疾也

夫服氣須安神定志徐徐咽之急即心胃中氣不散結痛每咽五十服漸加至一百服二百服三百服有他故即二十三十服行住服之並得臨時自消息也所貴常行不欲闕日如初服有噫氣上即鼓而却咽無使出氣桑榆子曰元氣融和不為羸屬必若嚙上並元和之氣耶然初服之時特以氣道未得全暢事須仰就且以元氣待之也若至再至氣海不受必若著五藏之中蓋有濁氣如此故亦不宜愛惜忽下部有即泄之不妨每鼓咽氣須調和徐緩不欲天關中有聲若咽急恐下部氣秘令人脫肛慎之如服內氣久而自通

通即服無時矣但饑即服之飽即止每鼓咽之際常存思氣入五藏流行即從手足心及項三關九竅支節而出忽有疾即思以氣攻其病處何疾不愈如要服氣休糧即不論咽鼓勞多少常令腹滿為度勿令腸摩若饑即時服三五咽以意自調息勿須仰卧即氣難下損人心胃凡氣相應即腹中有聲愚者謂之腸空即有聲有聲即損人其不然矣此由雷鳴電激陶鍊陰氣百關流潤真要深門也夫服氣多方若非鼓勞之法不為真妙或有人未解咽服氣未通流便虛其心忘其形雖日勅忘必無所成多因因弊也夫鼓勞法本服自然元氣流利藏府氣既長存人即不死何暇於外思慮吸引外氣夫人氣盡神亡神去則身謝故知守元氣不失胎成皆秘訣所傳者幸勿疑夫行氣候閑時鼓十咽二十咽含令腸滿然後存思行入四支有事之時即一咽一行氣手足須著物候氣流通必虛心忘形然後煩蒸之氣散出口支精華之氣凝歸氣海久而自然胎成封固支節得雷鳴相

應當鼓轉其腹令氣調暢也夫服氣導引先須舒展手足鼓咽即按身左右精思入骨節行引相應令通不斷謂之行氣導引又宛轉盤迴存思氣從手足關節散出古經云有行氣導引非至道口傳罕有知者夫行氣導引

若饑時服候腹滿乃行之若食飽後旋行之

桑榆子曰飽宜為飲字之誤也修養者平居

無飽况行氣之時乎若兼服氣導引當候閑

時習之非尋常可作也夫服氣導引當居靜

密房室不欲處高屋當風如遇暴風疾雨雷

濕衝寒冒熱速來皆須歇息候其體乾氣和

方可為之若欲四支常瘦即數導引謂肌膚

充悅也若能導引服氣不失其時則神氣常

清形容不易暴脂虛肉不生永無諸疾矣世

人或謂服氣與胎息殊誤之深矣胎從氣中

結氣從胎中息久服則清氣凝而為胎濁氣

散而出胎成可以入水蹈火世人或依古方

或受非道者以祕數之貴其息長不亦謬乎

殊不知五藏無常服之氣一時閉塞關門豈

知是胎中自然之意但煩勞形終無所益時

人服氣多閉口縮鼻皆抑忍之但須取息長

不知反損問曰氣外氣內二氣俱出五藏焉

得內外吐納不同桑榆子曰此言二氣俱出

五藏即大謬也外氣喘息之氣即府氣也但

入至榮衛非自中而有者也焉得謂之出於

五藏乎答曰服內氣鼓努之時即胃海開納

真氣封固納訖即還閉徐徐出外氣自然有

殊夫抑塞口鼻氣俱不通不通即當損五藏

此乃求益而反損也且人健時閉氣息即易

有疾力微即難制豈不失之極也若服內氣

用力甚少而功即多當勤行之也問曰夫上

士先導引後出入下士先出入後導引何也

答曰上士先導引穢氣隨舉動散出下士後

導引恐其穢氣入支節不散此則學氣導引

得與不得有殊桑榆子曰上下猶言先後進

也繫於功用淺深非賢愚品第之位斯道也

豈愚者之為乎但有賢而不能者也天師云

內氣者一吐氣有六氣道成乃可為之吐氣

六者吹呼噓噎噎皆出氣也桑榆子曰吹

一本為呵大抵六氣之用與他本有五不同

也時寒可吹以去寒時溫可呼以去熱喜以

去風怒以去煩又以去下氣虛以散滯四以

解熱凡人者則多呼四道家行氣不欲噎四

長息之忌也悉能六氣位為天仙四丑利許

氣二反桑榆子曰凡人者喜怒者怒眾邪之

氣不純於中辛鹹甘酸外物之味未離於口

若即便禁長息則穢濁之氣無洞盡之期彼

得道者無思慮無慮無禁無欲舍其浩然之氣

又焉取於噎四哉彼視噎四猶決提耳

凡服氣畢即思存南方熒惑星為赤氣大如

珠入其天關中流入藏腑存身盡為氣每日

一遍此其以陽鍊陰去三尸之患又古洵子

留口訣令想火鍊身為炭道者商量火氣非

自然陽精但恐傷神未可為也其精者真人

密傳至妙精思行之勿疑桑榆子曰云商量

者延陵君之意也夫存想之中寧假分別其

自然與非自然乎若如所言則存之與想得

為自然否况人間鍊丹亦用火則火與榮感

同是天地之中一物耳亦何擇然凡導引服

氣之時衣帶常欲寬若緊急即損氣氣海閱

桑榆子曰損謂限滯之也非能傷之夏冬寢處飲食常欲溫勿食酸鹹油膩之物食之損五藏五藏損即神不安猪狗肉生果子尤忌尤忌

廷陵君鍊氣法

每服氣餘暇取一靜室無人處散髮脫衣覆被正身仰卧展脚及手勿握固淨席一領邊垂著地其髮梳以理之令散垂席上即便調氣氣候得所咽之便閉氣盡令悶又冥心無思任氣所之氣悶即開口放出氣新出喘息急即且調氣七八氣已來急即定又鍊之如此有暇且十鍊之止為新功恐氣未通擁在皮膚反致疾也更有餘暇又鍊之即更加五六鍊至二十三十或四五十並無定限何以為則如服氣功漸成關節通毛孔開煉到二十三十即覺遍身潤或汗出如得此狀即是功效新鍊得通潤則止漸漸汗出即好且安心穩卧不得早起衝風等如病人得汗良久將息即可著衣徐徐行步小言愛氣省事澄思身輕目明百脉流注四通暢故黃庭

經云千災已銷百病痊不憚虎狼之凶殘亦以却老年永延夫鍊氣者每夜頭及午時任自方便候神情清爽即依前次第迅坐修咽勤勤致之不得墮慢忽有昏悶欲睡即睡不得睡悶欲睡之時強為即却邪亂其意意邪氣亂失正道也如新服未有正氣即較昏昏已後亦無昏沉矣桑榆子曰所言須動動不得墮慢又說任方便不得勉強消息之勢在於此矣則知勤動不在勉強候未方便寧猶墮慢藏修息遊乘自蒸以運則氣行矣夫鍊氣者即不得每日行之十日五日有餘暇覺不通暢四體煩悶即為之常日無功不用頻也桑榆子曰陰陽合節即不為災診此云常日無功若如所言為之何害但以此不止於無功將臻乎有咎何以言之借如炎帝動稼而併功倍功必反為大旱也按摩亦然

雲笈七籤卷之六十一

雲笈七籤卷之六十二

從二

諸家氣法

諸家氣法

太清王老口傳法序

此卷口訣並是楊府脫空王老所傳授其脫空王老時人莫知年歲但見隱見自若或示死於此即生於彼屢於人間蟬蛻轉脫故時人謂之脫空王老也多遊揚府自言姓王亦不知何處人耳每逢志士即傳此說云秘妙方若傳非其人自招其咎此卷並學有次第志人口訣非初學法也為當學人初兼食服以此屢言食物且食氣秘妙切資斷食使穀氣併絕但能精修此法知騰陟仙道不遠耳

說隔結

凡人腹中三處有隔一心有隔初學服氣者皆覺心下胃中滿但少食久作之自覺通下二生藏下有隔即覺腸中滿久而覺到臍三下丹田中有隔能固志通之然後始覺氣周行身中矣游行身中漸入於鳩後覺鳩中氣出即能與人治病也

初學訣法

初學時必須安身閑處定氣澄心細意行之久而不已氣入腸中即於行住坐卧一切處不妨胃中氣未下入腸中來即不得顧處作難初服氣皆須因入息時即住其息少時似悶滿其息出時三分可二分出還住少時咽之咽已又作至腸中滿休必須日夜四時作為初學人氣未入丹田還當易散意欲得氣入丹田縱不服氣亦氣不散四時者朝暮子午時是也如覺心滿悶但咬少許甘草桂亦得其滿悶即散丹田未滿亦不至滿悶也元氣下時自然有少悶秘之勿妄傳非其人凡初服氣日夜要須四度朝暮二時用仰覆勢夜半及日中唯用仰勢其仰勢用低枕仰卧縮兩脚堅兩膝伸兩手著兩肋邊即咽氣只咽十咽氣即滿丹田中待一時咽了然後以意運入鳩中其覆勢以腹坦牀以意搭背令高手脚並伸牀牀即咽十咽每咽皆以意運令緣脊下從熟藏中出

說覆仰法

每朝暮服氣先覆後仰每咽氣皆須一下下作聲尋聲運入丹田中緣脊下亦須作聲若解作聲每勢只十咽即足如不能作聲三十五十咽亦不足要須解作聲始得不解作聲徒勞耳

凡咽氣皆喉中深咽不得淺淺即發嗽凡咽氣每一迴咽中間十息五息亦非事停歇從容任意不解用氣咽淺即當時患嗽凡咽氣不得和唾咽氣須乾咽中間有津液來別咽之咽液亦須用出息咽之若用入息恐生風入極須用心也

服氣雜法

凡初受服氣法要誦祝受法了已後平常自用氣亦不要誦祝與人療病當應誦祝
凡服氣四度外或非時腹中覺氣少氣力不健任意咽多少亦得
凡初服氣氣未固多從熟藏中下泄宜固之勿令下泄以意運令散
凡初服氣必須心意坦然無疑無畏不憂不懼若有畏懼氣即難行

凡服氣若四體調和必須意思欣樂自足不羨一切餘事即日勝一日歡快無極

凡服氣不得思食坦然無所念始得若然忽思食必須抑捺如不在意抑捺心即邪矣如渴煮薜荔湯湯中著生薑少許更煮一兩沸喫一椀其渴即定薜荔者落石漿是子亦得或薑蜜湯亦得若能自抑捺縱終日對嘉饌亦無所欲

凡服氣但不失時節丹田常滿縱出行人事亦不可廢若久久行慣縱失一時兩時亦無所苦

凡服氣成者終日不服氣氣亦自足至妙不可窮盡

凡服氣得臍下丹田常滿叫喚讀書終日對人語話氣力不少出入行步無倦怠也

凡初學服氣氣未堅亦不可過勞勞即損氣仍須時時步行少地令氣向下大精

凡服氣成欲得食即縱食食亦不障氣縱飽食咽氣還作聲直至臍下一成已後兼食行氣亦無妨

凡初服氣欲行以氣推腹中糞令盡且勿食二十餘日彌佳若入頭即食理不得妙

凡服氣日別喫少酒亦好如或思食喫少許薑蜜即定仍不得多睡能百種不喫最妙但至誠感神百無所畏

凡服氣縱體中及心胃間不好亦非他事久久行氣自可散也

凡初服氣小便黃赤亦勿怪久久自變色如常

凡初服氣不用喫果子恐腹中不安穩又恐滓穢腹中氣難行且欲空却腹藏令氣通行

但能忍心久作自覺精神有異四體日日漸勝神清氣爽不可比量若久久行氣眼中自識善惡視人表知人裏能志心學三七日即

內視腸胃分明如心不忘久行始通能內視五藏歷歷使用妙不可言如能堅固行氣肌膚不減亦不銷瘦若作不如法或無堅固之志即似瘦弱也

凡人身中元氣常從口鼻中出今制令不出使臍下丹田中常滿即不至飢若神識清明

求出不得

凡服氣丹田滿如悶即運氣令從四肢及頂上出第一勿令從口鼻出若從口鼻出散雖餐百味飲食但得虛肌身受諸病漸入死地凡人飲酒食肉一時雖勇健百病易生瘡癩

蠱毒逢即被傷能服元氣久而行之諸毒不能傷一切疫病無得染但恐不能堅持如能堅持久而自知其妙

凡初服氣氣悶多從下洩悶須制勿令洩以意運令散即好

凡初服氣了或氣衝上從口欲出即須咽液送令下咽液勿咽入息恐外氣入

凡初學服氣或太多腸或脹滿攪轉作聲不安穩即須數數以意運氣逐却腸中宿糞即好必須數數逐却糞令肚空其氣在內即得

安穩如未逐糞間仍攪轉不安穩任下泄一兩下寬快雖下洩失氣續更咽添之若洩一下即咽一下添之若兩下或至三下四下還須計數添之意者常令丹田氣飽足為佳

凡服氣周徧不須閉氣想但依平常以意運

之如飢抑捺却自定渴即任飲水審察辟荔欲無妨如有氣衝上即咽令下能咽氣咽唾送之令下亦得凡滿悶只從心胃間即衝上耳

凡服氣宜日照椒三兩服每一合椒淨治擇去目及蒂以酒水辟荔飲茶汁送之令下益氣及推腸中惡物此是蒙山四秘

辨腸轉數法

凡仰咽氣入于腸運入鳩中覆咽氣運令從熟藏中出凡人有熟藏生藏行之一月日氣始入盤屈腸中作小聲遠腸轉鳴如是凡人盤屈腸轉數多者為上聖人十二轉已下或十轉九轉七五三兩轉者是凡人腸竊而短聰而無智竊屬聰長屬智候得腸長為上如腸短更細不是類也

凡人腸長者氣易固腸短者氣難固

凡初服氣腸中攪轉作聲即須右脅著牀以右手搭頭以左手牽左脚令屈直身及直右脚咽氣令咽入右脚中出腸中即可久行氣每下作聲聲遠盤屈處作聲皆自記得屈數

其聲流轉幽隱隱然小聲即是流通好也
人腸中又有四緣又有節次有二十四次久
行氣每氣下即覺有節次數亦自記得
凡元氣與外氣不相雜若咽生氣須臾即從
下泄出去不得停腸中

凡腸賢士大腸十二節小腸二十四節上士
大腸九節中士大腸七節其氣每至節經過
皆自覺至節須用氣即過其洗腸多飲漿

服氣十事

凡服氣總有十事所謂心為神氣肝為禁氣
肺為殺氣脾為道氣腎為元氣并陽氣陰氣
和氣外服氣內服氣名為十事今時正咽者
只是內服氣一事耳至如外服氣者譬如別
人在別處患左腳腫痛禁之自引外氣運入
已左腳中彼人即自差所謂遙禁法以此而
論妙不可解
凡若運氣得應頭腦中即頭腦中熱氣上運
氣向脚亦如此若先運陽氣即覺脚冷然後
始熱應何故如此緣陽氣排陰氣出所以如
此先運陰氣亦陽氣先出脚如火熱然後始

脚冷他皆做此若能運氣入頭中始免面瘦

九已上

服氣軌則即須得知已取其精妙久而自佳
腹中食盡後並不過三七日即自得其要兼
食行之事似遲至於腹中穀氣四十日始應
得盡亦有更出者待舍後自看若有膿血黑
物黃物等出即是穀氣盡也如斯物未出即
不能令氣偏身周行體中歲除日夜以淨飲
食酒葷鹿脯等於無人處鋪設四拜誦祝或
七徧二七三七徧祝曰

無你婆帝無你俱沙諦多寫無你歸婆碎

勿能持禮婆莎訶事訖喫諸飲食不盡者致

東流水中

凡運氣十五日已前可令氣從頭及手出十
五日已後從兩脚心出常用氣時喘息喘息
出時出盡即閉氣令氣極更莫令入即咽之
有強壯人作即多有尋常人作即少大都三
四下即得坐卧不飢右脇著牀卧展右脚縮
左脚踏左手攀右膝頭可經四五端攀膝頭
用少力時左脇著地卧又如前少時卧手

攀兩膝即以左右手攀膝用少力餘如前三
事總須高枕作之治病等用由 者如欲

逐食令出即作兼取安穩氣極者尋常初仰
卧看氣與心脾骨齊即休取飽即服氣者別
服氣即弱肚高即脹滿大都三下兩下取卧
者自料量看氣出極即閉之勿取入息良久
即氣攻頭上度更熱即得鼻中喘息從月一
日至十五日左畔十六日至月暮右邊用此
得冷時用熱氣寒不能寒得熱時用冷氣熱
不能熱得熱時用熱法如冷時用冷法依熱
法不至熱即引入息自然冷出息始得作熱
入息極作熱不得此是自然法左畔肝肝氣青
左邊著青氣右邊肺肺氣白右邊著白氣氣
上即孔合氣下即孔開乘開咽氣自然盡盡
常用氣時因喘息出盡即閉氣令氣熱更莫
令入即咽之有強壯即多大精三四下即得
氣出極即閉之勿取入息良久即氣攻頭上
即諸處熱即得鼻中喘息又前言服氣喫諸
湯藥等為初學人氣於三丹田中不住多有
反出或兩脇脹滿以此藥散氣或言初學人

力微服餌助道或言益氣道也且初學不可不知久久總不用為妙譬如嬰兒居胎中湛然不動服何藥物有何人言事須服藥者未悟其深妙此不可不與商量道耳但如嬰兒他皆做此莫錯用心特宜大慎不然入邪也

方中有祝後人加之古本無矣王老報書已具尋來問非夫至人豈能致此甚善甚善此可謂元氣通流不死之道復何疑哉夫寒熱之氣者用氣則得此事用功畢要在口訣非筆所能傳也五通他智者但行之不已三尸自除三尸既除五通何遠可懸解於心也忌死穢者黃庭內景云玄元真一塊魄鍊至忌死氣諸穢賊若能避之大好如必不可避之見訖即存心家火氣從頂而出徧燒其身訖即取桃皮四兩竹葉一斤以水煮取湯沐浴此亦可以解穢初見之時仍須閉氣若涉深水能閉氣內息此已得道氣扶身魚龍豈能為害夫行道之人入水不避蛟龍此之謂也更不假外助今往往親見狀若鬼神者夫氣通之後則心合正真而鬼神不能藏形固是

常理復何足怪但凝心內照莫取莫說自然降伏諸魔得未曾得豈在一二所論也夫神仙法者與此法了無有異此法精思靜慮安形定息呼吸綿綿神氣自若百病不生長存不死所謂身安道隆度世法也

神息法

神息法者觀心遺照動念即差當用心之時氣自無滯當用氣之時心亦不生兩法相須事同唇齒何謂不相應善思念之勿有疑慮夫隱景藏形者當勤修此法使退皮煉骨身合太無則所遇咸適雖山河石壁無有擁遏之者此必然之理右已後口訣並學有次第今口訣非初學人法為當學人初兼食服以此屢言食物且服氣祕妙切資斷食使穀氣併絕知騰陞不遠也

服氣問答訣法

問云或有心腹不好或痢疾等於氣如何答曰但能絕食服氣其疾不過數日必愈問云或有心腹不好或有病患或須止痢或

須冷或須熱亦擬自問得當否故不敢隱今僕實未通願悉傳授答曰生藏在乎上熟藏在乎下近脊所以覆咽尋聲緣脊從熟藏中下耳凡咽氣仰排水覆排食食藏在右水藏在左凡咽氣久即自至鳩僕雖當時咽未至鳩頭每五更皆須自應鳩或云皆自應鳩鳩健一如見敵耳凡覆想緣脊下只以意想腹中近脊尋聲不入熟藏中出仍令聲從右邊下問咽氣滿下泄不得禁亦非事合後有體答曰自腸中先有滯結所為不須忍覺欲出即放令出肚中即不鳴所云想氣使出頂及四肢久之即自覺只憑想即是凡咽氣只得丹田氣拍之彭彭即得縱心頭未滿亦得如欲心頭飽滿只是多取氣即得如蟲行答曰久自覺更無別法問曰如何得似喫食時一種初學只合如此久久即共喫食一種所云運氣偏得從頂及四肢出有妨礙不答曰非有妨礙始令出任其自出耳但運徧身即休不假以意令出他

氣自出如行人事氣少即咽亦不須候時攻擊病及與人療病久行氣得通始得如何初學即有所望內視腸中糞盡訖閉目內視即自見腸中糞極難盡從斷食二十餘日始盡初斷食三七日即須別喫一兩頓煮菜推宿糞令下如得每頓喫一椀首宿芥薑蔥青蒜燕在練若苦汁若少油酥最好仕少著鹽醬汁作味勿著米麵等且欲腸中穀氣盡喫菜可四五日已後即除却菜喫汁又數日然後總須停每須喫少酒任性腸中空訖即喫一頓酒令吐心胃中痰極精

姑婆服氣親行要訣問答法此法傳

自李沆家言姑婆者流之姑婆也

所云食訖今排糞盡若為用氣排糞答云其腸中先來已經盡滌淨訖不食日久若遇難事要須食訖即用氣排之凡生藏在脾上熟藏在脾下可咽氣從生藏排下過至熟藏其糞即盡如不用作糞即當時排之其食不變色而出候食出可飲一椀薜荔飲洗滌腸中常令淨潔其氣即易流行

問所云若不須於口鼻出氣即閉之不限時節於諸處出息若為答其閉氣內息洗先以略說訖但得穀氣盡腸中空閉氣令氣熱更莫令外氣入即得鼻中喘息餘閉法日久當自悟

問若為得隔塞開通答凡服氣欲得速流通無隔塞會須百物不食即得咽氣入于腸一月日始入盤腸其盤腸轉數多者為上聖人十二轉已下或十轉或九轉七轉五轉三兩轉者是賤人腸鹿而短者聰而無智其氣須上即上須下即下須左即左須右即右若為所云用氣自由但行之日久自得通暢小口訣非筆所宣

問云常眼閉如隔數重紗自氣入頭入眼極明徹若為答其眼漠漠如隔紗者只為用氣不堅致令如此但能運氣入頭溜入眼中從曾前過注入肝中即得眼目精明光色異眾問云今服內氣與元氣循還身內無處不通亦無飢渴兼自通得內氣其法不可卒言者何答凡服氣欲得循環身中百物不食腸中

滓穢既盡氣即易行但能忍心久作自覺神情有異四體日勝一日腸中既淨即閉目內視五藏歷歷分明知其處所訖即可安存此五藏神常自衛護久行氣人眼中別人善惡視人表知人裏但日久行之亦能驅使此五藏神以治人病其內息法用氣日久即得多時若兼食飲酒漿等即內息不成其深奧義之處不可卒陳

問云其宿有患處作意併氣注之不過三日五日必愈答其愈病法腸內及四肢有患處但用氣法攻其病處想氣偏攻其病即散必請不疑自服氣來癢癢脚氣皆悉除愈初攻病時若痢五色膿亦勿畏之病出之候問云須肥用氣即肥須瘦用氣若為答若須瘦即用元氣運令入頭即甚枯瘁

敢問冬月單衣不寒若為答先運陽氣即覺兩脚冷極然後始熱為以陽氣排陰氣從脚而出所以先冷而後熱陽氣以至徧體燥煉如春月也

敢問從八月九月來鼓聲動即行冒寒即面

項極痒不可忍以手搔隨手即隱軫起如風軫脚及脛亦何也答所云秋來患如風軫者此為正氣來入皮膚與穀氣競又為元氣弱排皮肉間風邪未出所致舊云初服氣時令服椒粥今請勿服為上其椒粥能動心起麵

亦津穢

敢問咽氣不已盛夏沸子渾身者何答所云夏日沸子此為身中有五穀水漿等津液所以得生但空腹服氣表裏虛疏此疾如何得有

敢問忽患痢若為答其痢元因腸胃內有食而生絕食日久何得有痢若遇難須食登時逐出亦不令變色亦不至痢如兼食服氣候食非宜之物得痢者則須絕食以氣排之其痢即止

敢問常腰裏氣一道向上又一道氣向下從開元十八年二月十一日從項一道向腦後至脚從頂一道經面亦至脚何也答此是氣欲通徹經脉之候其經脉甚難通徹若能通訖氣即無滯

敢問語笑哭泣於氣若何答喜怒哀亡魂卒驚亡魄哭泣之事至人不為但元氣及丹田氣常足縱終朝讀經書亦無疲倦

敢問今數面腫何也答其面腫者只為飲食侵肺痰水上衝氣壅不行所以如此其食中

尤忌葫荽荳蔻薤菜菔葱蒜此物皆木之精能損脾亂氣必不可食

敢問夏月熱氣攻頭頭裏悶若為去得答此為丹田氣隔塞不通所致宜速併氣攻之令前後經脉開通即無所疾

敢問從十月十日至今日每初夜卧玉枕連項頸極痒何也答此為風疾所致但服氣日久風除其疾即愈

敢問閉氣攻病待十咽小腸烹烹滿然後始得閉氣攻為當總不須咽即閉如何答其用

氣人常令下丹田氣足然後始閉氣偏攻病處亦不須數咽數閉

敢問感冬極風雪寒時鼓聲動須要入朝若為咽即能禦得此極寒風雪氣答但用和氣運想使周身而行風雪亦不能為害

敢問咽訖小腸烹烹早晚得問哭泣了便咽得否答其弔死問疾憂患哭泣道家所忌必不得已而為之者可登時於一淨室處晏坐安心用元氣排惡氣出盡然後依法服元氣使足即服丹田中氣氣足即運氣令入四肢體中

敢問今年十月行至灞橋北遠東北寒風登時眼腫面腫一宿始可十一月冬至後行人事至永崇坊遠冷即眼痒以爪甲按之當時兩眼皆腫不知當此若為禁禦得眼之不腫

答凡服氣人皆居山藪法即易成豈有遠風觸寒便致於病只為頭面素多風疾氣排未盡風在皮膚所以如此但正氣流行得入毛髮舊髮換新髮生訖此疾若眼腫甚者以氣偏注於肝肝受正氣即眼目精明亦無腫痒

敢問咽十咽五咽即小腸烹烹一食久拍之聲已無矣若為得終一夕小腸常烹烹答其初用氣人今朝暮子午服者為氣微弱不能久固所以令四時服欲得氣相續也但無穀氣即正氣常存

敢問固氣不令泄之時用力固為當以漸固又用力固即小腸微痛並若為治答凡初用氣甚難固其氣多從熱藏出但用想固之勿令數泄其小腸微痛者是用氣時取氣傷多生風入腹故也每覺微痛即泄故氣以新氣補之即愈也

敢問從數年以來常患背痒今年十一月初背痒自定移於兩臂脚及脛亦痒何也答此是正氣初入背間排風邪下之候也排此風邪兩臂令下出盡病自愈

敢問從冬至後來每初夜卧時氣從頂習習下至脚夜半後先腰脚暖此氣漸上至頂何也答此是元氣初行可引此氣周身而行甚善矣

敢問有時兩鼻孔裏氣直上頭而滿面氣行何也答云氣直上衝頭者此是逆行氣之候凡氣從後向前行為順從前向後行為逆敢問初夜仰卧即三五咽兩手一時熱氣出如煙須臾渾身連頭面至脚通同一家熱氣絡繹行如春月雨晴後瓦上及地上陽氣相

似連臂連曲軟脚跟皆熱氣行徧皆從兩脚大拇指甲及兩脚心下出左手極汗何也答此是和氣初行循環經絡節氣令度日久行之自通玄妙非紙筆之所陳

敢問有時腦連項頸自涼冷氣行甚覺好何也答曰此是正氣行於心肝之間若覺傷寒鼻塞眼熱白指不明可用此氣登時即愈此法亦療時行黃病瘧疾等極効

敢問有時口裏暖氣游颺行即入齒前透過齒後經過六七齒三十餘度皆入齒内外行何也答此是氣欲入骨先有此候但堅行之勿懼而不服

敢問有時玉枕連項頸暖氣突出何也答此為丹田中食氣多拒正氣不得環流所致但腹中穀盡即諸法易成必不慮飢渴羸弱等患其法深妙與人療病騰陸等雜術行之日久作皆必成諸無疑也

王老真人經後批
太上道法徧滿萬物但所學者百不失一不用功夫則墜落其身將父母遺體埋於太陰

骨腐於螻螻寧不痛哉

一法與萬法皆同不須看諸方術徒役使其心但久用功自到微妙是將載於紙筆只如嬰兒居胎中豈解尋諸方術邪前早具述恐道者猶有錯失抄諸丹方故再言也然在勵身持心訣至微妙矣即是胎息之宗原初學之梯蹬若有看此法不見秘妙之言無由得道故今附此訣於後必不得容易傳示非道之流定招殃咎宜大慎之焉

雲笈七籤卷之六十二

靈寶七籤卷之六十三

從三

本節書中靈寶七籤卷之六十三靈寶七籤卷之六十三

金丹訣

玄辨元君辨金虎鉛汞造鼎入金祕

真肘後方上篇

夫金虎鉛汞者不出五行萬物生成因陽而結因陰而生陰者道之基陽者盈之始陽不能獨立陰不可自生人民萬類皆稟一氣判二儀從混沌分後因兆立基句屈伸達而生因造化父母成形還本各歸其根變化也陰陽相奪法象乃立坎一離二從陰歸陽火一水二從陽歸陰水二火一前者象後者質如身內修道之真源重玄義幽闇契真理雙喻鉛汞二陰水之二也火性炎上寄方自守火之一也在天地之間配象五行在人身田中心為火藏在肺下其數一腎為水藏雙居命門其數二足明火一水二為道之祖悟者修行神仙不難玄珠優遊於赤水中胚結成胎還丹亦生於玄一因陽發騰為流珠足明三五與一天地之至精變化須臾且如內修得

一者陰丹氣也氣能存生外修得一者陽丹丹成照餌功能內固性命外化五金乃知修行不二至藥無雙天人合道理契自然非陰不生非陽不成還丹交媾不出於水火金木土猶即符應候丹自成矣丹基在一但辨得真鉛真汞二物真陰真陽大道也故託易象藥不須斤立三百八十四銖象月兩弦上下對望二八十六故立一十六兩剩少即不合交象節符用事也坎離為藥天地為爐乾坤震巽為運卦生成但以符結陰氣變為白馬牙陽氣變為金砂金砂入五內霧散如風雨雖無外一施妙用無極此皆長生出世之方還丹之至道元君三景真人每至元日會議得道之子有分者感天曹赤帝君勅以金簡朱書乃示此訣若內行不真心生猶豫口是心非終無得理學者但行不二之心道師必當自至以戒後來者也

旨教五行內用訣

訣曰辨藥并火候法象上清真經諸仙籍祕錄纂要及歌中但遇五行不出數內水一火

二木三金四土五土無正位遊於四季五行生於土土生於金金生於水水生於木木生於火火之精結媾萬物成形生死歸於后土土主黃金主白但看雞子內黃外白二氣相感分判自然豈假外物為情而反也

一北方黑子水金之寄位五行之始道之基黑鉛朱砂中自生者牙也日月照耀時足在砂中性白伏火名曰天生鉛也

二南方赤午火之正數火寄位朱丹丹者南方之異名朱砂鉛之父母仰月也

三東方青卯木道之本宗陰陽父母萬物各稟一氣皆同此祖所寶負陰抱陽甲之精曰火之本父母日魂也

四西方白酉金神水之寄位轉北成西卯酉相望金木相剋水火交運以成大道陰之精月魄也

五中央黃戊巳土華池之寄位黃能制水不流自死土是還丹父母也生死在於父母父母者火母者土制伏萬物不起各依本父母故曰金鼎土釜故云三五與一不差也

訣曰日者積陽之精其數有九在天成象在地成形合和萬物布氣生靈日之烏黑也色黑象北方壬癸水名曰陽中陰精陽合陰也是以離支丙丁火宮得九之名結氣朱英鍊之固形三五與一龍虎來迎古之仙者鍊日之精身歸純陽飛遊太清且水銀水類而合陽性外陽而內陰陽象黃陰象白是知外赤裏白故水銀生於朱砂中是汞產於鉛也此明陽中有陰不孤陰寡陽也

訣曰日月者積陰之精而成坎位其數守一陰陽合牙魂魄相應陰陽也如日月之有蟾烏陰陽兩氣變白色象西方庚辛金名曰陰中陽精陰合陽也是以坎支壬癸水宮得一之名氣結玄英諭人皆因父母傳氣而成形遞相含育自然之道藥物象月從陽而受陰胎而合陽精外陰而內陽陰象白陽象黃故外白裏黃是以白金生於河車河車者火赤色之名朱砂也故云砂產於金此明陰中有陽不孤陽寡陰也

訣曰朱鉛二物入爐合銷燦取其精添入丹

魂之中用三乾其聖如神故得稱姤女者鉛也砂者白金也金基黃輕黃舉也

訣曰一者丹基水也鉛在內二者火基木也符在內五者土基母也金在內修丹不悟真一之理互說金石為藥又不得節符火候還丹因何而立乎

訣曰大丹並非金銀銅鐵鉛錫曾青雄黃五藥諸雜金石等蓋各有養備諳制伏君臣可治疾並無延駐之功

訣曰朱砂得傍門制伏治世疾駐顏無長生之分何也緣不得本父母及爻象失其元氣故也

訣曰汞者水精之名受合符信曰汞飛起為流珠故云丹砂流汞父戊己黃金母也

訣曰凝流珠為白金此明白金從一中成形貌也金水道并使以金為黑鉛陰中陽生反老為少陰之精物極即反已老却少遂之長生故水銀生於北方來居火位相交以成大丹

訣曰上聖隱秘愚昧自迷設用凡鉛黑金汞

銀為河車雄黃為土金銀為母並非至藥之源凡鉛者銅鐵草並有鉛及有鍊鉛並凡鉛也真鉛者子母鉛也有銀者是鉛為大丹神水金之母也子母相得其情也

訣曰金為月精以處陽位汞合離氣以應六爻天地之靈孕日月之精否極泰來陰盡陽生皆順天道而為也

訣曰從月一日受符六氣從性成情十六至三十六氣從情成性象偃月魄月出沒之象

訣曰金為父木為母震為長男兌為少女白者歸一之名金者得位之稱黑者性含水色鉛者同金之類黃者象七牙者主生子者九轉之運名河者水之基車者符育之功

訣曰世人不悟朱砂者鉛之母符者丹之父生死歸於后土黃能制水不流自生自死生亦依於土死亦依於土土者火之母也

訣曰朱砂是鉛之祖還丹之基鉛生於朱砂故云汞生於鉛砂產於金悟者萬無一焉

訣曰朱砂陰汞天符運育日月滿足自生出曰陽汞此是陽為君陰為臣二汞本一物無

二

訣曰寶丹本乎一物而生自無外入譬如蚌吸月華之氣為珠在腹豈有異類而成

訣曰太丹有三品上者汞中者丹下者砂悟者歸一無二金虎含陰位屬西方真氣內藏

寄生太陰玄鉛而為至精名曰龍虎卯酉相剋子午相望此是天地陰陽輪軸轉運造化也

訣曰九轉二百七十日每月換鼎至九鼎換之便妙不換亦得受符金性低昂十五金性全滅三十日道窮乃歸子坤元受符三物同沒於土陽符上騰至于宗廟即下降巽生受符乾坤震巽蟠虬上下五行藏伏陰陽變理往來天道之用周而復始

造金鼎銘

后土金鼎生死長七神室明三圓五陰一混沌徘徊天地五里陽陽兩頭狀如鷄子形具莫差黃白在裏厚薄均勻六一固濟好守午門參同自契

訣曰一者五行之始月之陰魄位居坎中藥

生於陰暗之處時人不知金公之理金者太白之名公者物中之尊呼之曰鉛

訣曰金入中宮太一大庚成赤鳥守黃鳥蒼龍伏籍白虎制取本類相聚故曰參同

訣曰黑鉛入仰月配合為夫妻陽魂合陰魄

兩情自和同世人不悟正五金八石是陰之總數配合運動為丹者八石者八卦五金者五行火候也

訣曰不容之木是甲之父母所以受制於金

金孕水安水必存金木孕火制火必假木

訣曰鉛水者砂中自生之液主陽汞水者砂中抽出之液主陰是鉛水制汞水

訣曰鉛水者符也汞水者砂中抽出之液故

云鉛火制汞火水合其性火合其形二物在鼎中被真符制之遂不飛走然氣相臨吞蝕變化得稱大還

訣曰丹砂木精得金乃并參銖不偏至聖至靈世人不悟見金視之如土藥曰太玄陰符

道生陰陽陰陽生五行合為還丹故名龍虎

龍者陽氣木也虎者陰氣金也

訣曰受持二木漸順汞雖得伏未是大丹且

要服食可治世疾延壽守至九轉蒼狼黃色

守三年太元之氣足色歸北方黑色服之一

刀圭金粟之小分長生住世刀圭可制汞一

斤成白道守五年服食可三銖長生一銖可

點鐵水銀各一斤成赤道守九年畢法服食

可二銖長生住世點水銀及五色瓦燦各一

斤用藥一銖各隨本色成寶

訣曰太丹守運三年氣足以木容為丸麻子

大依分兩服食奉藥跪坐面東向念天真餌

之其丹九粒繫之臂後出入往來奏表上書

登壇拜謁人皆欽重或有悖惡逆黨生意向

人自散或入山林居迥野猛獸毒蟲山林物

魅摧心伏藏不敢為害至於交戰開敵周迴

侍衛五百人不遭弓矢鋒刃損傷所在之處

土地靈祇悉皆侍衛古今法造神鏡及凡銅

鐵鏡用藥一粒磨之自然通靈若用一粒書

符作法口解召集五嶽天仙龍神萬靈立至

驅策自由世人有疾書一字吞之立愈死七

日未壞者內二丸兩鼻中返魂却活七日本

不得已死者內一丸口中埋之不腐禽獸並同藥守九年取四銖和黃土一斤水煮三日成黃金用之不道殃罰七祖身為下鬼天道秘密容易輕洩見世必招仙官譴誦種種不稱意神理同然順慎無咎

正隱甲法象天符用火并合金造鼎肘後方下篇

經曰甲者木火之祖其數三成數九正位生於東方青寄位丙丁萬物之師火之父母日之精魂陽之始祖照曜成形名曰魂日者在天為直符能發泄萬物在地為地符靈氣萬物陽氣分判故稱木精青腰使者陰陽二性契證參同金砂火并三五與一還丹自靈三者木陽精之父母陰乘陽乘並是陽精照曜結媾生成強名金砂天地之至精也丹者陽之陰乘陽反為臣二也朱砂是謂之火鉛五者土主母陰中陽精陰之陽乘陰反為君一也黑鉛是謂之水基九銖陽魂謂之真水喻居離位陽中陰三鍊陰魄謂之黃銀喻居坎位陰中陽故號水銀水火相交混沌自并剋

復歸一成形無外物故云陰火自會其符理由人消息即合天道聖意上品

金丹第一訣曰火鉛制火火自滅陰陽進退數七八受氣分離在半月三十道窮起復處養育通靈九箇月

又曰陰陽二乘同一形先後配合自有情用金反應為神水華池得母由木精直符交運依交象悟者得之丹自靈化寶服食長生路天地反還三一并行符合天符法象

訣曰夫修金丹合符法象大演易道行符初候喻起建子月陽爻動喻生坎位初九潛龍勿用陽氣混沌分判冬至後一陽衝過甲子為上元從子時起始為一陽生見龍在田爻動驚蟄受陽用事謂之一陽生過甲為火之父母故法喻用火便象十一月受陽故從子起陽生於陰暗之中壬癸官符至建午月陽中陰生符喻同陽全也

經曰日月玄象五行起伏始數為一陽生象天地發揮傍通情也驚蟄萌兆並行

經曰但取春分晝夜停符陽爻漸生至大壯法喻從一至十五象春夏火木用事從文入武十六日取秋分晝夜停陰爻漸生至陰

盛月盡法喻秋冬金水用事從武入文並喻合更漏一百刻故應天之玄象藏伏沒在晦閏合朏之數也即天道日月行度無差經曰符從子起亦非火之父母子者陰中一爻之始于喻斤兩造化軸轄之總數是陰陽起伏法喻行符合刻漏分氣用符合斤兩喻也符動生於辰巳至二周半午首分氣終於戌亥非子之正位

經曰還丹行符法象祇喻天符陰符行度易道合更漏五行四時運轉無差二十八宿斗杓諸星位並所主休咎吉凶之兆修丹法象正用不在數用之限行符定用法本火在下古法行符象喻也

陰谷子依灰覆藉若燼為依尤佳但消息皆陽向陰伏藏通如土蜂穴勿令氣泄

經曰從一至第七日半便象一季以次遇子即加子生坎位故明陰內一陽生法象故從子起漸加爻至立夏夏至象火王母相背十

五十六計符共當六十符望前為陽望後為陰陰生從十七合十四漸退至立冬冬至五行數盡終三十實數共計合符日用都依六爻上下生成終始數正用符日計都合五行天符六候足為陰符陽符各守界受氣之總

數經曰起伏法象陽符陰符藥物並不得逾斤故合大演一周周而復始乾坤大理運軸大數又合乾策二百一十六坤策百四十四總喻合天符行度之數即火符自然初候兩日半一氣三十時二周半至五分氣符歷十

二支五周計六十時行符五日一候足當用五爻十符第二候兩日半一氣三十時二周半至午分氣還歷五周計六十時行符至十日兩候足當用十爻二十符第三候兩日半一氣三十時二周半至午分氣還歷五周計

六十時行符至十五日三候足當用十五爻三十符

經曰十五日前為白月陽符火木用事後十五日為黑月陰符金水用事退符漸計合還九起爻動始數應陽奇陰偶合六四銘同兩

用二符初爻為定遇子則加逢陰即退周而復始法象天符建子發泄陽動之始混沌欲分潛龍未見須遇甲為陽之父母分氣屬陽道上元始陽動行符震復用事便象初九併用氣候以喻孟春每行符巡歷十二辰周半

終已三十時二日半起午分氣又二周半終亥計六十時以象仲春二九象法坤兌氣交初候五日第二候陰陽起伏天地初交法喻季春屬上九事後遇分氣計爻符用翻譯但從子至巳午亥畢還復起第三候至初九分

氣屬陰道上元陰生退符巽遯用事便象孟秋漸退候歸三五行數已盡起伏志在用火失在抽添即氣候錯令若依玄象無虧神靈自契一象不足與瓦礫無殊進退明守期候還丹自成夫修至藥須用真鉛汞子母混

沌自相扶煇燦應氣候金水相并歸戊己交合象嬰兒受氣於母母隱子胎子藏於金中合孕自然金精石液相反一飛一伏陽推陰證像鷄子黃精在母而隱伏外白裏黃河車運轉須臾脫胎象萌芽伸屈萬類各稟一氣

而受形然未有功能變化神足作用故立養育感動大丹明喻故用法象方合聖意託易道五金八石六爻生成乾坤互用運轉正氣定五周分午首終亥起子進退加爻藏伏時節乃合天道參同自然須依更漏用火即合

符不差但依晝夜停用符每十二辰遇子即如行符一月便象四時或九月或三年或守畢法九祀而終喻大演九周太一君臣人民合局之數丹自靈矣能內固性命外化五金轉弄顏色服食多少及變世寶說在辨藥龍虎肘後方

雲笈七籤卷之六十三

雲笈七籤卷之六十四

從四

宋真宗皇帝受命於天... 皇極經世一書

金丹訣

金華玉女說丹經

太極元真帝君自洞庭陟王屋登天壇周覽以極天老相風后侍方明力牧常戒先昌字從時六玄宮主悉以天衆會於雲臺觀龍軒鶴騎仙仗森列駐于空界時帝命天老乘龍躡詣六玄女修敬帝者即軒轅黃帝也證位曰太極元真君矣天老為丞相故勅之往六宮問說起居六玄女也六宮主亦各遣仙女乘鶴躡詣帝君修敬事畢甲寅宮主太玄金華玉女登堂不起仙座浮遊至于帝前白帝君言仙尊我於天界諸天之中遍禮天王仙真道衆咸仰聖德玉皇寶錄三洞秘文大道真經普明法要帝君當知天策降靈位為仙王子同本師是慶嘉福

元真曰予暗昧至言不知以何法事而同本師玄女曰中黃元君是吾本師太陽元精是吾本服即今太清宮左瓊室神丹也是名天

地元寶護生丹是以天帝命我策居寅宮號曰金華以旌法域

元真曰予當受玉皇寶錄太陽元精經然知其靈化至明是真神道而終未達其性太陽元精以何因緣至太一君易名龍虎玄女曰以吾法位足辯道源龍木德也虎金精也丹砂生木鉛華出金金華之德帝知之矣子何言哉

元真曰太陽元精為水銀耶為鉛華耶二物合成為元精耶玄女曰非也我昔於紫微上宮見太上說太陽元精左正之靈與道合并化元之英涉於水以黑見於火而明託體水銀之胎而非水銀之形五行相生太陽元炁遂伏為精何者土生金金生水水生木木生火火生土土之精生石石之陰精為玉石之陽精為金金經云一五之中分陰陽為金玉故謂一陰一陽之道金之精生靈液靈液之精生水銀水銀之精生丹砂丹砂之精生陽光陽光之精生元炁元炁之精生神明神明為真靈真道其成矣

元真曰何謂陽光玄女曰丹砂之精也夫靈液猶金之血也水銀猶金之髓也丹砂猶金之神也太陽元精猶金之父也故陽光是丹砂之精居金火之位而生元炁元炁是金之子也

元真曰何謂生丹砂丹砂為木精何謂為元炁予未知之玄女曰其體於運數然也支乘其干納音相會以從五行分成陰陽者也夫金為酉酉配金金嫁火逐猪而入鼠穴以生水也故水色帶酉而白體為子而液子配水水乘牛隨虎以入兔穴而生木也故鉛生帶子而黑體為卯而凝卯配木為龍而稱父酉配金為虎而稱母夫火能固物而存元炁故服元炁者炁質永固神合元和以通靈也

元真曰元精至矣通靈上藥止於是耶尚在妙用乎玄女曰有之昔吾與天衆朝會太一神君聞无上大道演度天人宣說法要其一各名金液其二名九轉神丹以授衆真普救世苦

元真曰其理云何玄女曰以筒左味液金成

水流注五藏堅滑四支調補百神潤澤六腑
變易毛骨延久生形其力神速

元真曰金液然矣九轉丹其術云何玄女曰
烹鉛為砂化砂為餅化資丑液實為通汁也
以餅歸鑪收鉛為砂砂而復餅終始數九九
陽也九九相乘化之為砂其不爾者粉白可
用是為九轉矣

元真曰既九轉矣復云何哉玄女曰以左味
化稠以稠為度以調蚌粉狀如塊泥圓餅塊
泥以隨器量中安經以餅覆結是為內蓋結
而不結難為制也既內蓋已以泥實之實必
築固勿盈器外上又加蓋蓋又加固固既周
際陞於爐焉文候以月武侯以日日月畢開
際候鼎底紅日月相乘赤黑乃已赤黑乃已
元真曰法既度矣復云何哉玄女曰粉三銖
一二兩兩七以兩化斤沸如亂星星滅事畢
刀圭奔日

元真曰善哉吾道匡矣金華復位未幾而六
宮宮主及眾真飛仙冉冉悠悠退杳隱冥遍
虛空界奕奕暉暉黃光曜明於震宮之中有

赤輪烝中太一神君現於明輪之間雲軒羽
蓋滿其光界山川赫日黯無晶光是時太微
真人朝拜於齋壇之下方明力收天老風后
等同時讚禮俄而靈烝霏微於其光中曖曖
徘徊遶繚繞太一神君與無鞅仙眾深隱
玄中帝君臣眾并六宮御女山林道眾數千
萬人咸生无上道心得不退志

玄解錄

余少抱甚疾專意修養至於金石服餌亦當
勤求竊見時之好事者不顧貨財大修鑪鼎
謂河車立成可變土石謂金砂立化可壯筋
骨然而往往有為藥所誤醫救莫及何哉豈
根源不正歟師法不明歟致終始不相副如
此之甚也余因覽道書偶見九霄劉泓丹藥
要訣乃喻俗徒都未窺至道之毫末而妄自
誇銜誑誘時人凡所施為無非自伐之捷徑
能無悲乎真仙之言定不誣矣余久懷滯惑
方因於是今故挾其要語書之座隅目之曰
玄解錄冀觀覽之時疑撓盡釋雖未達金液
守身之術當必免毒丹傷命之虞亦天年之

幸也如有同我斯志者固願攻其未悟耳大
中九年乙亥歲五月十七日甲子纂
辨金石藥并去毒訣

漢安帝時有劉泓者久學至道棄官入山後
至延光元年十一月九霄君來降為憫道士
不知燒丹之正道乃指陳至藥之根源分別
雜丹之門戶并解金石毒守仙丸方傳付於
泓疏之如後

九霄君謂劉泓曰夫學鍊金液還丹并服丹
砂硫黃并諸乳石等藥世人苦求得之將為
便成至藥不得深淺竟學服餌皆覓長生不
死者也並不悟金丹并諸石藥各有本性懷
大毒在其中道士服之從義軒已來萬不存
一未有不死者劉泓再拜稽首問曰何也
九霄君曰世人所造金丹服餌皆求長生愚
者即劫力以資俗事又欲將至藥求點化金
銀榮其行尸以養僕妾但一起心即是必死
之兆至藥亦無因而見也准教藥無雙能公
無二用又不知藥有至毒造丹成後世人只
知餘甘制河車磁石引針硫黃乾水銀將謂

制金丹了便無毒矣假如先賢錄秋石以地霜結為石能引生汞亦能制金石毒亦能壯金石毒如有服者中路毒發不可禁止必見死矣縱不死亦卒患惡瘡此為先兆也秋石云解毒且見朱砂及粉霜毒并硫黃等被秋石制伏豈能解毒矣先聖遺教世人難知馬知之者真仙也不知者凡人也

泓問曰變化銅鐵之藥並不堪服何也君曰緣點化藥法多用諸礬石消礬之類共結成毒雖能乾制水銀及化銅鐵其用火時候亦與至藥不同緣毒成結在其中縱令千銷萬化毒終不出亦如人有毒心毒在內必不從外入亦如木中有火火元在內其點化之道本亦在內各受其性色目法作不同然遞相生各懷毒性雄雌消礬雜類相助其火候不展天時地理之法或近或遠者蓋不稟天道而成則知古往仙人不服此藥明矣緣有大毒造化之力不足故也

泓又問曰點化之藥為有雜石眾毒固不堪服常聞換頭紫粉七返丹砂更無礬所雜

可以服否君曰此二藥世人千百中無一人解作縱能為之亦不堪服何也且換頭紫粉是仙人所合之粉以為宮室之用緣有硫黃在其中水銀入硫黃舍大毒豈可服哉又七返丹砂雖煥令伏火本無四象五行筋骨血肉陰陽悉不全如服之令人五藏血乾凡人血少即病血盡則死矣

泓曰世人修服丹砂類塊不破顏色如故大火燒之不動者服如何君曰凡朱砂凝結之初皆於砂石中成質縱是光明者飛之每斤只得十二兩水銀其四兩即是山澤滓滯之物其滓懷大毒道士若解出滓便相和服之服者則滯人悉脉乾人血液豈得有益乎況從古已來道士未經至仙之教皆謂伏火丹砂是死水銀妄言金砂入五內有不死之兆甚錯矣世人豈不知從前服者未有不死之人唯硫黃獨體不入他藥猶能去人積冷但不可多服緣是純陽悉不全耳其他小術固所不論

泓問曰何藥則堪服可以延駐君曰我仙人

所鍊至藥例皆日魂月魄四炁為象日魂不離日裏月魄不離月中假如至藥亦不離從木而生何也木帶青以象水銀內含其大火為陽以象朱砂朱砂屬離南方火之位火為朱砂亦同木中有火矣配木火入中宮之土土能剋水火能生土而乃道成如人初生嬰孩及長大還為人父母遞換相承本處其一至藥根本亦不處二道之無根以心為根道之無用以四時受炁發生各得其所為用道因炁而生因炁而死至藥服之不死者蓋為不參雜諸味無毒銷成汁為器或方或圓並能赫然通徹晝夜光明然始堪服去人昏沉定人神思除邪魅耐寒暑皮膚潤澤鬚髮不白返老成少千日可驗故服之不死

泓又問曰至藥有幾般君曰真正之門有三焉一曰神符上仙上丹二曰白雪中仙上丹三曰九轉下仙上丹其三般丹出一門而異名各有三一禁法不可輕傳於人何謂不可輕傳假如神符若無太一宮天一宮成者即名白液終不成器緣以天一宮名其三不一

可傳白雪若不堅不成冰不入調青不受青
 炁亦共粉霜毒無別亦如日無鳥而不明月
 無桂而無魄相似緣引凝成堅冰青如磁石
 引針其三一不可傳也九轉曾青白雪成結
 即入紫宮用緣以凝四炁納萬象而成質其
 三一不可傳也夫至藥若不受四炁混沌豈
 得號曰龍虎之丹所以我仙人天地之玄化
 同日月之光如神符白雪修鍊功畢始有上
 昇之路九轉即返老成少類如處子壽同南
 山矣其三一之訣不許輕傳豈不宣哉

劉泓曰三一之旨玄矣秘矣未知何人即可
 傳授君曰如吾者即可傳授夫三一者造化
 之機關也非獨至藥有之凡人身中亦皆自
 備人若能修身中三一者即子母不相離神
 炁自相守怡怡和煦光照明白子不見至陽
 之月當晝之景乎風雲不去纖羅不動碧空
 澄徹豈有障翳哉人亦有之若能常調三一
 不慮不生與碧空之炁相合內外光明虛無
 同體者亦可昇騰矣世人或有竊聞此道者
 云是服炁乃鼻吸口吐鼓腮強咽立可致其

殞斃亦猶藥中錯服毒丹不可救矣所以身
 中三一與至藥三一不殊其身中三一亦不
 可輕傳也

泓又問曰如有人先服丹砂及乳石硫黃紫
 粉毒發者如何救解之君曰已服死者不可
 言也如有後服者只可救之還須相勸道士
 志造守仙丸救之可存性命假如換頭紫粉
 緣不入凝白雪為骨骨為陽及無調青入者
 即名大毒紫粉人服不看多少遠近如喫雜
 物觸犯不問日月遲晚如發不在醫療例不
 出三日五日無藥可救如硫黃紫粉伏火丹
 砂及諸乳石若發服守仙丸猶可救之十有
 二三命在若曾服諸石藥雖未發能防備者
 服守仙丸尤妙

泓又問曰三大丹既延駐人命無毒知未畢
 功可以服否君曰神符白雪九轉未經太一
 宮者四象未全不可服如有人誤服者忽覺
 發動不安但急服伏龍肝汁并甘草湯生薑
 豆汁乃立定少見命終何也緣此三藥並無
 雜類相撓只空火毒乃不至死除三般其餘

丹砂之流雜物一朝一夕強餐服之如或發
 動命即危矣

劉泓曰守仙丸丹可得聞乎君曰守仙五子
 丸此法仙家所秘然令擇有道之士授之以
 護其性命今故一一教示并粗舉三丹大略
 爾宜熟思流傳以救未悟者無忘吾言吾將
 往矣泓乃雨淚稽顙再拜九霄君舉手別入
 雲天不見矣劉泓乃於山中刻石書記後有
 道士見之錄出遂傳於世至唐開元中通玄
 先生張果進上此方玄宗大喜秘於禁中通
 玄兼述三丹之功極備但無修丹之法今不
 書去繁也

守仙五子丸方
 餘甘子 覆盆子 菟絲子 五味子
 車前子
 右已上五子各五大兩別搗如粉麵取二月
 三月枸杞嫩莖葉搗取汁二大升拌藥末令
 乾盡訖後七八月採蓮子草取汁一大升亦
 拌藥末令乾又取杏仁一大升取好酒研取
 汁五大升於銀器中煎令杏仁無苦味然後

下生地黃汁半大升真酥五兩鹿角膠五大兩炙搗末都入前汁中略煎過又下五子末一時以柳篋急攪看乾濕得所衆手丸之如梧桐子每日酒下三十九丸如要加減以意斟之忌猪肉蒜芥蘿蔔等服之百日先服金石藥毒並盡亦益金丹之炁通流於五藏潤澤血肉萬毒悉除鬚髮如漆返老成少皆因制其陰陽炁兩性彼此相備矣秘之通玄先生制五子守仙丸歌以讚其妙歌曰
返老成少是還丹不得守仙亦大難愁見鬚斑令却黑一日但服三十九松竹本自無骸故金液因從火制乾五子可定千秋旨百歲如同一萬年
陰真人論三品大丹之靈効亦云五味守仙之草藥尚能守生相助如不得上昇且爲地仙永不死矣爲其制一切丹砂及解諸石毒永不發動又益靈丹之功盛行於榮衛也決定無疑矣陰君之意言五子草藥尚能令人不死即神丹之功可知矣今以傍有助於守仙丸故附之于後

王屋真人口授陰丹秘訣靈篇

夫陽丹可以上昇陰丹可以駐壽陽丹者還丹也陰丹者還精之術也黃帝問道於廣成子曰無勞爾形無搖爾精守此之道可以長生此之謂也混元皇帝道德經云深根固蒂長生久視之道也河上公注云人以精爲根以炁爲蒂亦此之謂也又曰虛其心實其腹弱其志強其骨強骨之道亦此之謂也黃庭經云日月之華救老殘陰陽相合故謂日月之華亦此之謂也黃庭經云耽養靈柯不復枯閉絕命門保玉都命門即精室之下是也玉都即五藏是也無欲即四肢無病根葉俱茂方可長生又天之爲道蓋付人愚智之性不付短長之命夫愚智之性者猶木實甘酸也至如潤沃則榮乾涸則頽榮則長活頽則速顛人之大壽亦猶此也故道者相傳皆曰我命在我不在乎天亦此之謂也又炁序遷轉每歲一春至於陰丹田有暄煦故得容顏悅澤耳目聰明心既泰然不壽何待又道門有庚申守三尸之法此即不然使三尸自銷

化爲精髓者也古仙經云有十種仙其一曰堅固精色而不休息翕精圓成名之行仙者千萬歲亦此之謂也

王屋真人劉守依真人口訣進上

代宗其真人姓王名長生遊諸名山不常厥所臣於王屋山獲見故爲之王屋真人真人自言東晉朝人也一妻姓劉自言太宗朝人也夫婦之類俱若冰雪探幽索隱每亦相隨臣親伯父名登常學道於杜嶽恒山事張果先生五十餘載凡壽命年一百一十六歲天寶十四載春三月告諸子曰元炁錯謬不可久俱我行三山海上以求名藥若來期稍遲汝等勿怪遂去而不返其年十一月果有祿山之叛臣家本儒業於道術頃者隱居王屋十有餘年每見樵翁耒耜不敬修行不較果遇異人即王屋真人是也固問臣出處親族乃自言曾與臣伯父同事張果先生見愛之情更加數等當時臣已朽邁耳目不聰真人見哀授以此訣邇來諸疾減退雖未返童顏漸覺似於少者

訣曰不敢為主而為客此一句借道經以說其事也夫先舉者為主後舉者為客主者先施惠於人也客者受施於人也若施於人者則情散精竭受施於人者精固而情專以其納和炁以助陽夫何患焉然則陽亢為災陰盛為毒災則自損毒則殺人凡口鼻炁塞是陰之毒炁也慎莫從高自投擲夫陽怒急於施寫若自投擲何可制焉尾閭之尤於是乎在也黃庭經云若當決海百瀆傾葉去樹枯失青青斯之謂矣側身內想閉諸隙此非有事於陰門而側身也所為將閉諸隙先側其身也隙所謂命門在精室之下接脊之末黃庭經云眈養靈柯不復枯閉絕命門保玉都此之謂也正展垂壺兼偃脊垂壺脚根是也側身又偃其脊兼展脚根則命門自閉脚根為垂壺者蓋取其時人不悟矣然後安定其心文火為噓呵青炁却流散入諸髓養生之急莫甚於此夫如是乃可以有事於陰門有事之法亦常式爾四合五合道乃融合陰陽相合也出入之間或四或五即當精炁漸動

諸脉通融之道也是炁之母也翕精吐炁微將通翕精之道自翕之而上也吐炁之道噓呵之法是也夫如是即又勞精在亦將患理宜微寫以存其真此所謂微將通者也黃庭經云但當翕炁錄子精寸田尺宅可治生此謂之矣又自古道者相傳云欲得不老運精補腦正在此矣大抵是炁為精若此即化精為炁廣成子授黃帝之道曰無搖爾精蓋用此法也嫋嫋靈柯不復空靈柯不復空炁充實也徐徐玉壘補前功既通之後膝理必虛若不補之則成其病彭祖者陰養陽精命可長生此之謂矣舉陰能養陽即知陽亦養陰斯亦明矣然則俱不得媵則害生靈柯玉壘不言可知也補之其道將如何將欲自明故自問之也玄牝之門通且和此補之道也所謂陰陽相合更相補養夫玄為鼻主入炁牝為口主出炁出炁與命門入炁相應一出一翕相續不斷暢極即止亦無定數諸炁不泄凝結為精精既補焉何疾之有銷散三尸用此法也夫本來合實虛即蟲生菓蟲之類也

本來合虛實即蟲生木蠹之類也三尸在丹田也三丹田者上丹田腦髓是也中丹田心虛是也下丹田精室是也所以心有竅是合虛也哀志塞之即生蟲也精室腦髓是合實也施瀉過度即生蟲也若合虛者令虛合實者令實三尸之蟲自當消散夫何患焉因之有肌膚悅澤如春花返其童顏是此術也汴流百脉填血腦向之所務亦已畢矣彼靈柯既不空矣且宜摩拭手足按搦筋節既自當精炁流布散入肌骨百關通利其在茲乎汴逆流也故精却上而逆流也夫婦俱仙此得道者夫以陽為主陰為容婦以陰為主陽為容以容助主主當安矣俱獲暢達非仙而何然此乃仙之階矣至於羽化上昇亦猶此矣欲求此生壽無極陰戶初開別消息此二句即真長生久視之道也夫長生之術如接樹焉以命續命者也然則接樹之法雖以枝接之至於妙用之要假元炁陽和之力續命之法有同於此夫陰門初開必有血候初上膝理始通陰陽相感此時也者將有孕也夫

將成後人之命而續我前命事既相類理亦昭然唯於此時要在勿洩然自古道者相傳皆言施之於人則生子存之於已則生身此之謂矣然此法要尤在春初當萬物發生之時故當與其感矣凡一感是延十二歲十二歲者天地一周矣頻十感而延一百二十歲此舉軒轅上昇之道矣

雲笈七籤卷之六十四

雲笈七籤卷之六十五

從五

金丹訣

太清金液神丹經并序

夫玄虛之號既不知其名而字之曰道道之為言覺覺猶悟也有一夕之寢者則有一旦之覺矣有大夢然後有大寤覺夢之極其可略言乎戀生謂之弱喪欣死謂之樂無樂無所樂有不足有戀有則甚感樂無亦未達達觀兼忘同歸於玄既曰兼忘又忘其所忘心智泯於有無神精凝於重玄此窮理盡性者之所體也獨運陶鈞之上潛攝不疾之塗寂然以應萬感之求散迹以乘幽明之轍故不可成之於一象徵之於一名也皇王之號已不一矣道與堯孔奚所疑哉且教有內外故理有深淺耳求之形體則有鱗身四乳重瞳彩眉之異縉雲生而能言坐朝百靈享國征伐則乘雲炁而驅虎豹厭世界遐則御飛龍而落六合顧視赤縣之內爭讓俯仰之事擾擾乎不猶嬰兒戲於一庭哉復有懸枕空同

齊東野語卷之六十五

之上無慮無思之客順風而從之相與談乎

營神之道比夫經世治亂之言則有精麤實實之間髮鬚其戶牖未究其房奧矣若夫神化之趣要妙之言無理之至理不然之大然已備載於玄宗非一毫之所宣也老子者亦復暢其玄虛紀道者也其神德之狀感興所由所以製經設教紀載異聞彌綸道俗剖判三極先大明通順然後蕩以兼忘為人攝生耳達生則逆養生則順得順者則不安其逆得逆者則不詳其順是謂死生之遠理得其一之服兼忘之忘各忘其所忘猶井蛙不樂為海鱗林獸不願為牛馬各受生而別天稟異自備也盛稱有德然後統之以無待此老子行悉導引嗑吸太和之液也盛稱吸新必得就虛微而吐故納津滑利無害出入玄玄呼吸無間具其身神不使去人也利用出入群生莫見其端百姓日用常善不知所由此其權見於清明而為萬物津梁也利用者神炁也神炁日為尸散之用而群生莫識神炁之攝神炁日為四體之用而愚俗不知須神

而人生人不可須臾無無不可俯仰失神無
 然則五藏潰壞失神則顛覆而亡尸得然則
 生骸得然則全然之與神相隨而行神之與
 然相宗為強神去則然忘然逝則人喪百姓
 皆知畏死而樂生而不知生活之功在於神
 然是以歎凶其心而犯其然屢淫其神而彫
 其命不受其靜而守其真者固不免於厄殘
 既其期年壽更為權見於清明明者日月
 之光也既親日月而長流即莫知生福跡於
 萬物萬物既微其有得失歟而後生必有津
 梁之關其禍必兆其對互生明人不可以不
 情精守然以要久延之視和愛育物以為枝
 葉之福矣其道經焉其德經焉推宗明本窮
 玄極妙總衆枝於真根攝萬條於一要緬然
 而不絕光矣而不耀既洞明於至道又俯弘
 於世教其為辭也深而不淡遠而可味磊落
 高宗恢廓宏致煒寂觀三一之樂標鏡管六
 九之位閉然長息以爭三辰之年胎養五物
 以要靈真之致三一者腦心膈三處也上一
 泥丸君在頭中中一絳宮君在心中中下一丹

田君在膈中存之則煒燁於三府忽之則出
 寂於一身好生者存之為樂亡身者廢之為
 歡也故煒燁寂觀三一之樂矣按仙經云子
 欲長生三一當明道正於此從夜半至日中
 為生然從日中至夜半為死然常以生然時
 正偃卧冥目握固閉然息於心中數至二百
 乃口吐之日日增數如此身神具五藏安能
 閉然數之至二百五十即絳宮神守泥丸常
 滿丹田充盛數至三百華蓋明耳目聰舉身
 無病邪然不復干玉女來合使令長生無極
 也標鏡管六九之位者六謂吐納御於六然
 九者九丹之品號太真王夫人已具記之焉
 老子云從朝至暮常習不息即長生也凡行
 氣法者內氣者一吐氣者六也云內氣一者
 謂吸也吐氣六者謂吹呵嘻呬四皆出氣
 也凡人之息一呼一吸夫欲為長之息宜長
 也息氣之法時寒可吹時溫可呼吹以去寒
 呼以去熱嘻以去病又以去風呵以去煩又
 以下氣虛以散滯四以解極虛四者長息之
 謂能通六氣位為天仙管者自然神氣謂攝

把九丹之位謂之鏡鏡操在於丹經氣存則
 年命返而不墜閉然長息以爭三辰之年者
 此言皆行氣也夫行氣之法先安其身去諸
 忿怒寫諸愁憂而和其氣不與意爭若不宜
 且止須體和乃為之常守勿倦氣至則形安
 形安則和息和息則氣清氣清則清氣來至
 清氣來至則自覺長息形熱則噓口閉中而
 自甘香滋液既多五藏長存則壽與天地三
 光比年矣胎養五物以要靈真之致者乃是
 胎食導養也胎食之法平旦漱口中之水而
 咽取飽而已亦長生也既飽而生則五藏自
 靈靈真之致意在於此仙經曰玉池清水灌
 靈根子能修之可長存口為玉池太和宮液
 為清水美且解所謂飲食自然者也夫養生
 唯氣與丹經叙煥妙幽而難論昔聞師教今
 述之焉至於空同之辭叙明道德玄真且已
 陳之於既往非須用之要言故不煩復一二
 注別其事而勞費兼宜也將來有道其管之
 矣冷若蕙風之叩瓊林煥若晨景之擘寶肆
 其叙事也廣大悉備曲成無遺初若森聳終

則希夷陶群象於玄鑑領萬殊於一揆其取類也辯而不枝博而不雜若微而顯若乖而合恢詭瑰奇於大方幽隔忘異而自納大哉妙唱可謂神矣言理之極弗可尚也至於金丹之功玄神洞高冥體幽變龍化靈照其合枯絕者反生把生氣者年遠登景漢以凌邁遊雲嶺以逍遙至乃面生玉光體育奇毛吐水激火無翻而飛分形萬變恣意所為塞江川不異覆篋破山梁不煩斧斤叱咤則雲雨翳冥指麾則叢林可移其神難紀其妙巨微大哉靈要不可具述陵後生不達未接高會漂浪無涯遂迄千載神師秉機拯我險津越自困蒙仰闕玄路坦然無關而不可開非不可開弗能開矣諸弟子密視玄根攬拔其鍵鑰焉弟子趙昇王長乃顧影撫心愧愧交集靈鑿罔極乃遘淵人玄朗內鏡卓然先拔鑽研所通殆則上聖之奧側聞其義輒傍以為解復率其管闕志諸所見標較高旨而斟酌之焉

金液丹華是天經泰清神仙諒分明當立精

誠乃可管玩之不休必長生六一合和相須成黃金鮮光入華池名曰金液生羽衣千變萬化無不宜雲華龍膏有八威却辟衆精與魑魅津入朱兒乃騰飛所有奉詞丑未衰受我神言宜見隨九老九炁相扶持千年之鳥水人亡用汝求生又所撰太上景電必來降玄氣徘徊為我用委帛檐檐相繼使汝畫一金玉斷弗尊強趨命必隕神言之教勿笑弄受經佩身焉可放棄雲豁豁常如夢雄雌之黃養三宮泥丸真人自溢充絳府赤子駕玄龍丹田君侯常豐隆三神並悅身不窮勿使霜華得上通鬱勃九色在釜中玄黃流精隱幽林和合陰陽可飛沈飛則九天沈無深丹華黃輕必成金水銀鉛錫謂楚皇河上姮女御神龍流珠之英能延年華蓋神水乃億千雲液踊躍成雪霜挹而東拜存真至陵為山稱陽為丹子含午精明班連是用月炁日中官明朝燭夜永長安天地爭期遂盤相傳汝親我無禍患不相營濟殃乃延冥都書罪自相生先死父母何其寬為子禍上考不全

祭書買廢于明宣玄水玉液朱鳥見終日用之故不遍山林石室身自鍊反汝白髮童子嚙太和自然不知老天鼓叩鳴響懷抱天中之山似頭腦玉酒競流可大飽但用挹焉仍壽老千年一劑謂究竟丹文玉盛務從敬見我外旨已除病何沈神經不延命禍入泄門福入密科有天禁不可抑華精菴萬化仙人連城大壁愈更堅長生由是不用牽子將不信命九淵秘要思之飛青天此太清金液神丹經文本上古書不可解除君作漢字顯出之合有五百六字

作六一泥法

礬石 戎鹽 油鹹 礬石

右四物分等燒之二十日止復取左顧牡蠣赤石脂滑石凡七物分等視土釜大小自在令足以泥土釜耳合治萬杵訖置鐵器中猛下火九日九夜藥正赤復治萬杵下細篩和以醇醪苦酒合如泥名曰六一泥取兩赤土釜隨人作多少定其釜大小以六一泥塗兩土釜表裏皆令厚三分日中暴之十日期令

乾燥

金丹法

取水銀九斤鉛一斤置土釜中猛其火從旦至日下哺水銀鉛精俱出如黃金名曰玄黃一名飛輕一名飛流取好胡粉鐵器中大熬之如金色與玄黃等分和以左味治萬杵令如泥更令以塗中上下兩釜內外各令厚三分暴之十日期乾無令燥折拆即輒以泥隨護之取越丹砂十斤雄黃五斤雌黃五斤合治下篩作之隨人多少下可五斤上可百斤

內土釜中以六一泥密塗其際令厚三分暴之十日又搗白瓦屑下細篩又以苦酒雄黃牡蠣一片合搗二萬杵令如泥更泥固濟上厚三分暴之十日又燥如入火更折拆半髮者神精去飛若有細拆更以六一泥塗之密視之先以釜置鐵鏡上令安便以馬屎燒釜四邊去五寸然之九日九夜無馬屎稻米糠可用又以火附釜九日九夜又當釜下九日九夜又以火擁釜半腹九日九夜凡三十六日藥成也寒之一日發視丹砂當飛著上釜

如奔月墜星雲綺九色霜流輝燁又如燄霜積雪劍芒翠光玄華八暢羅光紛紜其然似紫華之見太陽其色似青天之映景雲重樓統縱英乘繁窈乃取三年赤雄鷄羽掃取之名曰金液之花若不成者更燒如前法又三十六日合七十二日理無不成要即通火令以時不可令熱不均則三十六日而成不復重燒之也釜圻則無神服之無益泥之小令出三分乃佳又當猛其火增損之以意矣平旦添浴薰衣東向再拜心存天真靈官諸君因長跪服如黍米復漸小豆上士七日登仙下士七十日昇仙愚民無知一年乃仙耳若心至誠竭齋盛理盡容且服如三刀圭七立飛仙矣但道士恐懼或慮不精便敢自服三刀圭即者神丹烈驗初服三刀圭皆暫死半日許乃生如眠覺狀也既生後但復服如前粟米之法知其賢愚之日限也凡已死者未三日以神丹如小豆一粒發口含服立活先以一銖神丹投水銀一斤合火即成黃金不可用當再火之金成筒盛丹丹經以繡囊

裹之先淨潔作苦酒令醱不醱不可用也既成清澄令得一斛更以器著清涼處封泥密蓋泥器四面使通而半寸許以古稱稱黃金九兩置苦酒中百日可發以和六一泥用之名曰金液也金在醴中過三七日皆軟如餌屈伸隨人其精液皆入醴中成神炁也百日欲出金先取冷石三兩擣為屑絞三斗冷水徐徐出金清一宿金復如故初發器中取金勿手撓之則金軟碎壞若無金者亦可借用若土釜大則醴多不限之一斛也又隨醴多少或減損金兩數也丹砂雄黃雌黃先搗下重篩篩治令合著密器中又令器上口如火也又取雲母粉二十斤擣下細篩布於地令上見天以穿坤桑葉十斤布著雲母上面時以清水三斗洒桑葉上即畢冥出丹砂露器於桑葉上發其蓋隱影日欲出還丹砂蓋在於室中別以席覆桑葉於地如此七日從甲子齊日始訖辛未日旦於是黃龍雲母液盡入丹砂中天雨屋下為之露丹砂當每謹視護或恐蟲物穢犯之多反側丹砂令更見

天日訖又治一萬杵閉鑊須申時俱內土釜中筒令平正勿手抑之令急急則難飛

祭受法

祭受之法用好清酒一斗八升十年沈一斤沈香也水人三頭鷄頭也皆令如法者若用之治取米令淨潔其米或蒸或煮之隨意用三盤盤用三盃餘內別盤盛座左右燒三香火通共一座令西北向主人齋七日或三日訖施祭祭在于時潔衣服三拜謹請九天皇王三天真皇九老仙都君九炁丈人太上真人虛無丈人真官太丹玉女天一君王中黃夫人九皇真神下降其郡鄉里某甲室中因又三再拜三叩頭三自搏曰今日吉辰齋志奉迎太上諸君丈人乞停住華輦憇駕須臾因重上香少頃又三再拜良久而跪其以胎生肉人枯骨子孫久淪愚俗積聚罪考禍欲深重愆過山嶽唯乞太上解脫三尸令百厄除解今奉屬太上道君永為神民常思清虛以正穢身思遇因緣得開玄路即日受先師告其金液之經披省妙祭蕭

然反生乃知天尊靈貴非世尸所陳豈其頑朴可得希聞是不敢輕秘故祀啓天神至尊一書委帛一傳之誓已備如本料將輒抱佩永年無泄無漏唯願太上大道諸君丈人當扶某一身使享壽延年所向諸會早得從心神藥速辦棲遁山林別啓告祈高上諸皇以合丹液之英依傳授之科敬受師節度言畢又九叩頭九自搏令徐徐聲繞出若不能諷誦本呪文可執卷讀之也又重上香酒畢送神起立稽首曰上煩九天真王又一拜起曰上煩三天真皇九老仙都君又一拜起曰上煩九氣丈人又一拜起曰上煩太上真人又一拜起曰上煩虛無丈人真官又一拜起曰上煩太丹玉女又一拜起曰上煩天一君王又一拜起曰上煩中黃夫人又一拜起凡拜祭訖其食不得與俗人食之矣以寫經紙墨筆硯別著祭左右并啓白之曰今以此紙寫丹經乞願常無毀敗則祭盤當用生薑各三兩若盤上合九兩也其餘甘果珍肴隨心所增損耳亦無從厚也家貧此為限也明日所

不解者當一二口訣求解釋之祭時勿令俗人近其房室屏之為佳無戎鹽者河東大鹽可用無酒鹹者取好清酒微火煎之令如鉛錫之堅者然後令與礬石礬石分等而用之此是二物不可得而代之耳且自不及真物之堅密也但當小厚其泥也此代是窮極也

太清金液神丹陰君歌

金液還丹仙華流高飛翱翔登天丘黃赤之物成須臾當得雄雌紛亂殊可以騰變致行廚靈人玉女我為夫出入無間天同符其精凝霜善沈浮汝其震驚必來游凡六十三字本亦古書難了陰君顯之

作金液還丹之道其方用大銅筒開孔廣三寸半令筒厚四分高九寸二枚其一一枚為蓋蓋高五寸也治熟礬石一斤鉛丹半斤夫礬石先火燒二十度搗萬杵又鐵器中猛火九日九夜復萬杵下細篋調之以淳苦酒和之如泥塗銅筒裏令上下俱厚四分是第一塗也修之法即復當以雄黃雌黃之精以淳醞和復塗兩筒重令厚半分此第二塗也第

三次霜雪也其上筒蓋亦如下筒法塗之內
 霜雪不滿寸半已藥內霜雪以上筒蓋之
 再用代赭瓦屑如前以塗其會字塗之無令
 泄泄則華灼飛去已復塗之宜於陰燭潔處
 令其大乾置於蘆葦火馬通火中央作鐵豎
 安之筒令去地高三寸糠火亦佳也火前後
 左右去筒皆三寸不可不審詳精占也如是
 後至十日更近左右前後各二寸如是二十
 日復便近火去筒一寸如是至三十日左右
 前後五十日名曰黃金黃金者中神藥可以
 成黃金也如是又火二十日合七十日藥成
 名曰赤金所謂赤金者此中神藥可成赤金
 名曰金液還丹即欲作黃金取還丹一鉢置
 一斤鉛中即成真金矣亦可先內鉛於器中
 先火為水及內刀圭赤藥於其器中臨而觀
 之五色飛華紫雲亂映蒼鬱玄黃若仰看景
 雲之集也名曰紫金道之妙矣其蓋上紫霜
 名曰神丹服食以龍膏澤和之令如大豆大
 平旦以井華水服之日一九七十日六丁六
 甲諸神仙玉女皆來朝之侍左右前後導引

服百日恍惚往來無間出入移時至矣百五
 十日玉女皆謁侍旦夕為其侍易形如真玉
 之色得變化自在常見按摩致諸行廚寶物
 也金主為肌因還丹為血脉主致神上下無
 極出入無間得與日月神相見又旦旦當漱
 華池玉漿便常飽溢玉漿口中液也玉漿主
 為骨髓筋肉益人精炁上昇不勞不倦長生
 久視龍膏澤者桑上露著桑葉上平旦綿拭
 取之煮火乾棗取上清汁合駕羊髓分等煎
 以為棗膏亦可長服令人填滿有美色銅箔
 亦可大作向者所作寸數是還丹之一劑耳
 增損隨宜也作棗膏法一劑用三斗大乾棗
 六斗水煮之令棗爛又內三斗水又煮沸合
 用九斗水絞去滓清澄之令得三斗乃內駕
 羊髓六斗投汁中微火更煎如始狀無駕羊
 髓者駕羊膏亦得可用取雄黃雌黃精之法
 雄黃雌黃各一斤細搗治萬杵一篩得所用
 六一泥故土金以著其上下合之即取新燒
 瓦屑合并和泥釜固濟無令泄炁暴令燥坩
 又泥之次以葦薪三日三夕燒釜底及左右

也盛精華上著如霜雪即成矣若筒大亦可
 作取釜蓋上精霜雪者用之作霜雪之法取
 曾青礬石硫黃戎鹽凝水石代赭水銀等
 七分合治萬杵不須篩也以淳醴和之令泥
 泥則淖自適即置土釜中封泥皆如泥神丹
 土釜法又以代赭白瓦屑塗固濟不可令洩
 也事事如封前者無異以葦火炊其下及左
 右四日四夜小猛之神華霜雪上著以三歲
 雄鷄羽掃之名曰霜雪可加丹砂雄黃雌黃
 三種並與前分等合為十種也名曰金華凝
 霜雪如此還丹之道畢矣還丹不先祭作不
 成又齋三日以清酒五斤白脯一二斤祠竈
 神矣銅箔用蘆葦者是天馬極當用葦耳要
 宜須馬通火也葦火自難將視至於燒雄黃
 雌黃之精及燒霜雪自宜用葦火不與銅箔
 火同也金華凝精霜正可服使人不死耳非
 是霜雪不中內著銅箔中用也霜雪所用曾
 青戎鹽凝水石皆貴藥不可用交代非真則
 藥不成也泰清金液神丹凡五百七十六字
 第七字金液凡五百六字還丹凡六十三字

鄭君曰夫仙人飛沈靈驗難論實非凡庸可得闕關自丹經神化者在實驗是故天尊真人隱秘此道夫真諦二事不相離愚人返迷故見示之高远然達者亦奚不以方寸知之故見示其文為不達者耳其智豈限耶經非有求仙之志固不授也是以太真夫人猶語馬君云與安期相隨少久其術可得而傳如淺希近求則房戶閉堅真人尚寶惜如此豈是下流所宜與哉陰君繕書數通封付五岳若好道之人能潛身山林精思至味其能久於其道者神仙自當開發石笈顯然而示之自非篤志慕道者於是丹經秘要便永藏峻岫矣馬陰二君何但仙人而已至於觀察緯度知國存亡審運命之盛衰驗未然之必然覆生民之大慈作群方以定物名始接聖齊光玄照萬品可謂明矣可謂神矣弟子昔聞得道真人傳說所言往往稱歎教其實練乃異人同辭豈可令清真之音墜而不書乎故書二君神光見世之言自漢靈以來稱說故事附于元紀丹經載之焉諸有道者可攬

以進志也

雲笈七籤卷之六十五

雲笈七籤卷之六十六

從六

金丹

丹論訣旨心照五篇

旨叙訣第一

南陽張玄德撰

參同契云諸術甚眾條有萬餘即知大丹之妙唯鉛汞二物為至藥也非用四黃八石若大丹有石藥之氣入二物中即有大毒凡言死水銀固生人即須陰陽之炁水火結成為大丹服之即長生若用礬石硫黃硃砂等煨伏乾為藥服之有大毒久久損人硃砂有食銅壞鐵之功豈堪服食礬石有殺虎之能此可固為深誠大凡學者傳得一小法即言世人少雙將丹與人服之反有天橫之堯深可哀也自後見者生嫌皆言丹石發於瘡腫蓋此謬惑之徒致謗金丹之功不可凡石乳之類能不食為妙不可以徇情索強而服之致枉天者世有之矣宜審省解之藥須宜瀉喫防葵甘草湯漸出之可服大藥也且大丹是

天地玄元正真之炁太皇眾仙之食色四象以成形依乾坤而自化結成紅紫色變為丹名曰正陽專陽元陽一名還丹豈凡夫容易而會奉道君子審而保之傳付得人道不廢矣天生造化用合三才依易象而布封順陰陽之炁候一年之大終日月之度數而成丹也固可得之古仙皆因此而成仙也長生久視凡夫聞之撫掌大笑智者一聞悟解大契真元余實不才故引三聖真人歌證之金丹論明之更不煩他說夫還丹者被日月運成還其本元却歸本丹砂玄色名曰還丹丹有三等一名正陽丹上元也二名專陽丹中還也次名元陽丹本一體而三品並大還之宗也不知此妙不可言修丹術事又單以滴水莫伏丹砂獨伏水銀並不可服何也孤陰無陽也從六久損人不是正陽之位二又有用曾空熬水銀雄雌成亦不堪服食此互相傳受非真聖之良藥何也八石俱有毒金碧經云損去五礬不用八石訣云不用藥用五行理之要也

明辨章第二

夫硫黃三兩能制水銀一斤故知汞力不如硫黃汞一兩之力如牛一頭即知硫黃一兩制水銀五兩水銀力不如硫黃也如此說功力大丹不用硫黃用真鉛也真鉛五兩能制水銀二斤信水銀力不如鉛也故知陰能伏陽非陽能伏陰此之為反也夫至道求長生養志不得大丹終無得理忽遇此訣皆多積福方得知此秘文若傳非人皆七祖受殃及損子孫凡修大丹不在藥味事在五行精究易象明辨節序之運移知日月之度數陰陽相使神仙之要合道之宗輒不可信八石四黃非長生之妙藥夫鉛汞大丹之根五行之本八石之主金性冷居其陽坎中一陽汞即生於朱中是也石性熱居其陰離中二陰鉛從六中金真鉛也故曰陰陽相合所以陽即是君陰即是臣石浮金沈義之明矣君臣相得浮沈得度藥物和合即神仙之要妙也若不知君臣不明本類徒費千金終無得理必知君臣合乾坤之要大丹之術自明矣且以鉛為

君能引五藏以汞為臣能然三賊通於神明光于四海故真人訣云用鉛不用鉛五金生於鉛中用鉛不用鉛五金出自鉛中此至玄之言也賢者審而知之方知道可成也用鉛不用鉛鉛者五金之精髓七寶之良媒夫大丹味與天地而齊畢五金切忌於鉛將何物而制之五金歌曰以黃牙為根黃牙是何物又欲用何鼎器黃牙不是鉛不離鉛中作狐剛子問曰用何物而作又曰不用五金八石用何物而生魏生答種禾當用粟非類不可成也若以五金八石為之即狐兔不乳馬驚雀不生鳳何異將膠補釜醫病用野葛乎異類不同種安能合體居點金須用金化銀須用銀黃牙鉛裏得方知道此親鉛若得真不失家神鉛若不真其汞不親白虎是腦黃牙為根青要使者赤血將軍此青汞中有丹砂也非用曾青也若人得此術可保重之若泄之當減壽殃子孫陰符云師者言不同道者秘之恐招有咎也夫慕道之人至誠感神曉會其義方知大道難求世人罕會蓋是愚迷

不見其義雖積覽方書一無成者何也由其
不遇至人明師一一言之乃措意罔象自為
多有此輩余曾於嵩山見司馬希夷修大丹
喜乃問訪之曰火已五月余再請之希夷又
秘奈何欲明此道恐此子虛為累日久見之
不成也希夷又云大道有三般內用一人看
遂於鉛汞中制伏雄黃也果非大藥之妙只
是罔象尋文自為之爾又見李尊師子虛於
二味中入硫黃亦言內用一人看此二子並
非正解傳處悞也余憊而哀之二子根性不
純熟迹不及於真終無得年且內用一人即
看戊己之鼎此子不了虛而為之徒經皓首
果不遇人非余之過皆道不合人五金歌曰
不慮藥不聖恐藥而不正不怕藥不神恐藥
而不真若智者曉會此義是真正通靈真人
也何愁龍虎大丹不成可謂日月在手造化
由心真實不虛之說耳龍虎真文云虎者真
鉛也龍者真汞也反鉛為黃牙反水銀為真
汞真鉛不枯真汞不飛即此非世間水銀也
已出一切塵俗耳馬自然歌訣云永生水銀

死鉛因靈牙是出世為還丹迷人不能委汞
與水銀別迷人用之拙若了此真源可以凡
俗隔後之學者固不遇真師傳矣

訣曰用鉛八兩為陽為乾為虎又水銀八兩
為陰為坤為龍此二物能變化無鉛亦陰也
本黑水一也一陰也又一爻陽也水銀木三
也未砂為火火數二大中陰也故藥自有陰
陽遞相制伏為於至藥此二靈物是天地陰
陽之正象豈有凡間八石四黃為丹乎智者
詳之此太古一切真仙人云真境真母也故
言乾坤剛柔配合龍虎八兩屬乾八兩屬坤
一兩有四分一分有六銖一分應一卦一兩
應四卦八兩有三十二分以應三十二卦坤
有八亦應三十二卦合六十四卦道之本也
二八共一斤以應六十四卦銖有三百八十
四象一年三百六十日古仙觀易象合乾坤
應於節候一年火畢合用天數豈更有四黃
八石何以合之乾象乎口訣云黃牙一水銀
二木三火二水一金四土五法象天地在此
中矣孤陰亦不可孤陽亦不可訣云白金為

君本果金精也西方之位太陽之精金碧經
云鍊銀於鉛神物自生灰池炎鍊鉛沈銀浮
潔白見寶可造黃金牙又隱言名黃輕又曰
黃牙又名秋石西方之位石是兌長之名其
性陰陰中陽也是長生之至藥牙是萬物之

初也故號牙緣因白被火變色黃故名黃牙
淮南王號秋石王陽得之名黃牙太古真人
名還丹至訣言二物至靈而堪為大丹真人
曰金於鉛中九鍊受水火炁呈水銀於太陽
中受炁呈此二物各於陰陽中受炁畢故聖
人採之為大藥相和入土器中上下水火昇
降功畢千變萬化物遇相類相從此龍吟雲
起虎嘯風生道之交感非類不可若以他石
藥參雜意希化寶舉浩劫而無成此二物太
古真人之法千金不可傳也金丹之證矣

金丹論第三

夫丹砂太陰之精本受太陽之正炁因火變
白居青帝之首為汞之名是木生于火自合
德而至靈鉛本黑精化為西方庚辛正位是
以金生水水生木二物自相匹敵若非至靈

至聖何以成丹乎大凡愚人或言豈有餌金丹而長生久視余常憊而傷之自古真人聖人皆鍊藥致長生蓋百千萬數人皆知之豈有不信乎皆指秦皇漢武然大丹之靈不救自形之禍昔劉玄穆事魏先生看火一年忘情有疑遂不遇而早夭徐景休懃心積德不怠昏旭師授以藥長生而仙今在太白山亦一千餘歲此二子疑以不疑咫尺萬里得與不得雲泥有殊今喻而言之足可信矣且陽春既發令節已行萬物承春之炁花落于孕感炁而實世人食之此炁非自擊自然乎且五穀而可濟人之命豈目擊而不見之乎況至藥靈丹服之而不變骨為真人矣自是世人迷忘所計不信不修不遇不為乃虛度百生沈累多劫足傷乎貪榮顯求色慾以名利所係形枯質朽保六三官奪命被陰司誅罰又何

物猶延人益生豈況神丹而無玄德之功換凡肌脫病質駐顏益命與子論之目擊可知耳不欲廣陳委細事涉繁詞其餘妙旨清虛盡著金簡徐君魏先生溥于公此三人各通至術並神仙之流近謝玄冲蘇耽二子亦羽化金丹之客人皆知之何言及矣况名山鄺市往往有物外之人混俗之間自忘姓字非志道同好何以知之請審非言勿輕泄梅令子得罪將誇金丹與聖人令子沈千劫之因矣子不聞參同契云金與砂為主稟和於水銀即二物自靈矣又聞不用藥用五行即具金木水火土也又不聞白馬牙好丹砂酉二八和兩家又淮南王鍊秋石黃帝美金華又鉛不是凡鉛真鉛真丹砂二物相配敵伏鍊成一家巡火近九轉自然成黃牙又火化白藥變花紅流汞秋石自相同流珠入體虎吞食不知何處認金公又自古燒丹者難窮鉛汞情若人知此理修制自通靈又孤陽不獨化單陰獨不成本來同二物自有變身明又龍虎相逢過何時不自顧白液共相吞相吞

作夫婦隨化成黃牙遂時依后土若得紫河車便是神仙顧又修丹若得訣神用便由人生然在我手參詳定為真修丹不得術終歲損心神莫鍊枯鉛汞拋功似土塵又天地日月中丹藥號金公金公爾是鉛本向鉛裏蒙保六分明向君說迷者又忽忽點永安鉛裏金花約略同此花不是藥圖自枉拋功此者神仙術何曾不大通熟念參同契仍依古類同但得真鉛理修持必見終又鉛汞合天地修作大還丹丹成牙自見非此實為難太古真人說如今得見惟方知神不誑須道將即安中有五彩靈變化伏其般十月脫胎出令人見可觀為報榮華子百年凋與殘如何空棄世兀兀道將闌熟說君猶誇詞虛理更漫嗟見南山塵積年為丘山芒芒苦海中生死成波瀾自古帝王居至今何足看又白液爐中化黃牙變漸成憶初相見日難看水銀形陽極生陰火火衰陽炁并自變紫河車服食堪長生又一箇月白液初凝恰如雪兩箇月如酥漸漸相凝結三箇月半含藥絳垂珠芳四箇

月二物抱持如點血五箇月飛騰總母聲鳴
咽六箇月行到子宮陰炁絕顏色似鵝兒請
君分明別七箇月垂陰受炁手足厥八箇月
欲成藏府含凝血九箇月點點成珠長毛髮
十箇月母子分明欲相別此時母因子體全
似見顏容上如雪鉛脫胎後鉛上肉白如雪
更向爐中溫養之名為食乳肌膚悅出見毒
炁當依訣藥成入赤色六十日出毒服食此
藥如兒在母胎精神爽玄分肌骨勸君學者
須精微莫枉悠悠拋日月此中玄妙不能說
○有次第莫虧越但能修得黃牙成變轉之功
不休歇食長生換白髮有白銀救孤拙仁者
得之修不關與道契宿緣深傳之得人正在
心非道者罪將沈得亦為災禍害侵關造化
不容易取次不得輕傳付君不聞古人有秘
詞妄有傳之殃七祖君須信不在疑賢者通
明必得之今日囑君千萬意歷歷結盟當記
之陽初復十一月用下火也陰起始十一月
用至四月陽極至五月一陰生轉火候也爐
寄中央戊己土鼎上下互相湊寶守固之勿

今走消息不先看節候有龍有虎相奔驟嬰
兒寂寂初勿由母養之母肌瘦子成母困
長相救陽極乾陰極坤乾坤四象易之門六
十四卦修中尊龍虎相嚙自相吞立生定位
此中存水火為媒掬我竟陰陽養我明神昏
入節運移寒與溫看看漸變黃牙根日月相
催母感恩因之結實立真門千秋萬歲生子
孫審藏秘慎勿須論此道玄微未可言時人
笑道濁昏渾寧可深居市與村莫將妙藥示
凡人見之謗之言語誼君切記秘而藏之貯
○金匱長生之術付道人自有天官錄名字

大還丹宗旨第四

夫言還丹者即神仙服食也自古之天人留
此術降下人間傳付於後自黃帝得之白日
鼎湖昇仙若古往神仙不一具言也夫論
還丹皆至藥而為之即丹砂之玄珠金汞之
靈異有仙自然還丹生太陽背陰向陽之山
丹砂皆生南方不生北方地自然還丹自流
汞抱金公而孕也有丹砂處皆有鉛及銀四
千三百二十年丹成左雄右雌上有丹砂下

有曾青抱持日月陰陽炁四千三百二十四
萬三千二百年成上仙天人還丹下界神仙
修鍊鉛汞一年成取十一月一陽生下火至
來年十一月成丹象上界仙人天人聖人取
食者還丹此自然還丹是仙人天人聖人取
食之今修者象而成之大千之數服之亦長
生羽化與天同功問曰何以一年象天生還
丹之數答曰上界一日一夜為人間五年且
人間一年十二月三百六十日一月三十日
又一日十二時一月三百六十時合一年四
千三百二十時象天生自然還丹此亦上界
真仙流傳人間有依法度日月精炁四時運
移得成服之皆延年上昇上士修真契理羽
化上昇中士服之地仙下士延年長生不死
服食之間別有法矣

赤松子玄記第五

赤松子曰丹砂之精有白有朱含火得白是
虎號朱是火丹丹中生汞三者同一體也白
虎金象西方之艮含五彩之瑞包八石之異
鉛是白虎與汞為匹敵也二物為之君臣為

天地夫婦為子母神也妙之與三黃同不與八石類迥然造化而修制之為丹也余昔遇道人傳授修之合符已至羽化敢歌訣之歌

曰

神仙妙難測鉛汞人不識鉛汞天地精陰陽

天地力功歸於戊己能生一切食萬物用土功土是母之極母養一切子子亦因母殖三物自通靈三炁玄元直功在成垣固締在堅柔識必在於人成由人所心憶心靈藥自靈心迷藥難測至道至心虛玄中妙難悉智者得宗源他年致雲翼

梁朝四公訣

梁有四公子界外神仙周迴八極至於四周千界之上上至于天下入九幽四人云聖人有歌曰

鉛汞合神功交歸太玄旨全在五行中盡入三才智神仙留至門服食令人異若得真鉛門神仙自然矣

雲笈七籤卷之六十六

雲笈七籤卷之六十七

從七

宋新修御製本草卷之六十七

金丹部

金丹序

抱朴子曰子考覽養生之書鳩集久視之方曾披披涉篇卷以千計矣莫不皆以還丹金液為大要者焉然則此二事蓋仙道之極也服此而不仙則古無仙矣往者喪亂奔播四出于周旋徐豫荆襄江廣數州之間閱見移流道士數百人矣或有素聞其名在雲日之表者率皆相似其所知見深淺有無不足以相傾也人各有道書數十卷亦未能悉解之也但寫蓄之耳時有知行悉斷穀及服諸草木藥法所有方書大略皆同理亦無異或有得道機經者以為至秘乃云是尹喜所撰子告之曰此是魏世軍督王圖所撰耳非古人也圖了不知大藥止欲以行氣入室求仙作此道機謂道畢於此此復是誤人之甚也予問諸道士以神丹金液之事及三皇文召天神地祇之法了無一人知之其誇誕自譽及

欺人云已久壽及言曾與仙人共遊者將太半矣口之與書微有妙說或謂頗聞金丹而今無復有得之者惟上古已度仙人乃當曉之或有得丹方外說不得其真經或得雜碎丹方便謂丹法盡於此也昔左元放於天柱山中精思而神人授之金丹仙經會漢末荒亂不遑合作而避地來渡江東志欲投名山以修斯道予從祖仙公又從元放授之凡受太清丹經三卷及九鼎丹經一卷予師鄭君者則予從祖仙公之弟子也又於從祖受之而家貧無資買藥予親事之洒掃積久乃於馬跡山中立壇盟而受之并具諸口訣訣之不書江東先無此書書出於左元放元放以授余從祖從祖以授鄭君鄭君以授予故他道士了無知者也然予受之已二十餘年矣資無擔石詎能為之但長歎耳有積金盈櫃聚錢如山者復不知有如此不死之法就令聞之亦萬無一信如何夫軟玉粘則知漿滌之薄味觀崑崙則覺丘垤之至卑既覽金丹之道則使人不復視小小方書然大藥難卒

得辨當須且將御小者以自支持耳然服他藥萬斛為能有小益而終不能使人遂長生也故老子之訣言云予不得還丹金液徒自苦耳夫五穀猶能活人人得之則生絕之則死又況於上品之神藥其益人豈不萬倍於五穀耶夫金丹之為物燒之愈久變化愈妙黃金入火百鍊不消埋之終天不朽服此二藥鍊人身體故能令人不老不死此蓋假求於外物以自堅固有如精之養火而不滅銅青塗脚入水不腐此是借銅之勁以扞其肉也金丹入身中沾治榮衛非但銅青之外傳矣世間多不信至道者悠悠皆是然萬一時偶好事者而復不值此法不值明師無由聞天下之有斯事也予今略鈔金丹之都較以示後之同志好之者後之同志好之者精修之精修之不可守淺近之方而為之足以度世也遂不遇之者直當息意於無窮之冀耳想見其說必自知出潢潦而浮滄海背螢燭而向日月聞雷電而覺布鼓之陋見巨鯨而知寸介之細也如其嘍嘍無所先入欲以弊

藥必規昇騰者何異策蹇驢而欲追迅風掉藍舟而欲濟大川乎又諸小餌丹方甚多然作之有深淺致力勢不同雖有優劣轉不相及猶一醜之酒不可以方九醞之醇耳然小丹之一者也猶自遠勝其草木之上者凡草物燒之即腐而丹砂燒之成水銀積變又還成丹砂其去凡藥亦遠矣故能令人長生神仙獨見此理其去俗人一何緬邈之無限乎世人少所識多所怪或不知水銀出於丹砂告之終不肯信云丹砂本赤物從何得成此白物又云丹砂是石耳今燒諸石皆成灰而丹砂何得獨爾此近易之事猶不可喻其間仙道大而笑之不亦宜乎上古真人懸將來之可教者為作方法委曲欲使其脫死亡之禍可謂至言矣然而俗人終不肯信謂為虛文若是虛文者安得九轉九變日數所成皆如方耶真人所以知此者誠不可以膚近思求也予少好方術負步諸門不憚艱險每有異聞則以為喜雖見毀笑不以為感安知來者而不如今是以著此以示識者豈苟尚奇

恠而崇飾空言欲令書行於世信結流俗哉感陽不能榮枯朽上智不能移下愚書為曉者傳書為識者貴農夫得彤弓以驅鳥南夷得衣衣以負薪夫不知貴焉可強哉世人飽食終日未必能勤儒墨之業治進德之務但共遨遊逍遙以盡年月其所營也非榮則利或飛蒼走黃於中原或留連杯觴以羹沸或荒沈絲竹或耽淪綺紈或控弦以疲筋骨或博奕以棄功夫聞至道之言而如醉觀論道之事而晝睡有身不惜動之死地不肯求問養生之法自欲割削之煎熬之憔悴之漉沔之而有道者自實秘其所知無求於人亦安肯強行語之乎世人之常言咸以長生若可得者古之聖人富貴以當得之而鮮得者是無此道也而不知古之富貴者亦如今之富貴者耳俱不信不求之而皆以目前之所見者為急亦安能得之耶假令不得決意信命之可延仙之可得亦何惜於試之小効但使得三二百歲不猶愈於凡人之少夭乎天下之事萬端而道術尤難明於他事者也可

以中才之心而斷世間必無長生之道哉若正以世人皆不信之便為無則世人智者又何太多乎今若有識道意而猶修求之者詎必便是至愚而皆不及世人耶又或慮於求長生儻其不得恐人笑之以為暗惑若所忌斷萬有一失而天下果自有此不死之道者亦當不復為得之者所笑乎日月有所不能同照人心亦安足孤信哉

黃帝九鼎神丹序

按黃帝九鼎神丹經曰黃帝服之遂以昇仙又云雖呼吸導引及服草木之藥可得延年不免於死也服神丹令人壽無極已與天地相畢乘雲駕龍上下太清黃帝以傳玄子戒之曰此道至重必以授賢苟非其人雖積金如山勿以此道告之也受之者以金人金魚投於東流水中以為約歎血為盟無神仙之骨亦不可得見此道也合丹當於名山之中無人之地結伴不得過三人先齋百日沐浴五香致加清潔勿近污穢又不得與俗人往來又不令不信道者知之謗毀神藥藥即不

成成者舉家皆仙不但一身耳世人不合神丹反信草木之藥埋之即爛燒之即焦不能自生況人乎九丹者長生之要非凡人所當見聞也兆之蠢蠢惟知貪富貴而已豈有非行尸者乎合時又當祭醮自有圖法一卷

九轉丹名

第一丹名丹華當先作玄武用雄黃雌黃礬求戎鹽鹵鹽礬石牡蠣赤石脂滑石胡粉各數十斤以為六一泥固濟火之三十六日成之服七日仙又以玄黃膏丸此丹置猛火上須臾成黃金又以二百四十銖合水銀百斤火之亦成黃金成者藥成也金不成者藥不成也更封藥而火之日數如前無不成也第二丹名神符服之百日仙也行度水火以此丹塗足下可步行水上服之三尸九蟲皆消壞其身中百病皆愈第三丹名神丹服一刀圭百日仙也以與六畜吞之亦不死又能辟五兵服二百日仙人玉女山川鬼神皆來侍見如形第四丹名還丹服一刀圭百日仙也朱鳥鳳

風翔覆其上玉女至傍以一刀圭合水銀一斤火之立成黃金以此丹塗錢物用之日皆還以此丹書凡人目上百鬼走避第五丹名餌丹服之三十日仙也鬼神來侍玉女至前第六丹名鍊丹服之十日仙也又以汞合火即成黃金第七丹名柔丹服一刀圭百日仙也以缺盆汗和之服九十日仙也九十老翁亦能有子與金公合火之即成黃金

第八丹名伏丹服之百日仙也以此丹如核許帶行百鬼避之以丹書門戶上萬邪衆精不敢前又辟盜賊虎狼第九丹名寒丹服一刀圭即日仙也玉女來侍飛行輕舉不用羽翼凡此九丹但此得金丹便仙不在悉作之作之在人所好者耳凡餌九丹欲昇天則昇欲且止人間亦任意皆能出入無間不可得而害矣
太清神丹法
抱朴子曰太清神丹其法出於元君元君即

老子之師也太清觀天經有十篇云其上七篇不可教授其下三篇世無足傳當沈之三泉之下三篇者是正丹經上中下凡三卷也元君者大神人也能調和陰陽役使風雨駢駕九龍十二白虎天下衆仙皆隸焉猶自言本亦學道服丹之所致也非自然也況凡夫乎其經曰上士得道昇爲天官中士得道棲集崑崙下士得道長生世間愚民不信謂爲虛言從朝至暮但作求死之事了不求生而天豈能強生之乎凡人惟知美食好衣聲色富貴而能恣心盡欲盡命奄歿之徒慎無以神丹告之令其笑道慢真益罪也傳丹經不得其人即不告若有篤信者可將合成藥以分之莫輕以其傳之也知此道者或王侯爲神丹既成不但長生又以作黃金成取百斤先設大祭祭自有別法一卷不與九鼎祭同也祭當別稱名銜各檢署具用金斤數

禮天二十斤

日月五斤

北斗八斤

太一八斤

井五斤

竈五斤

河伯十二斤

社五斤

門戶閭鬼清君各五斤

凡八十八斤餘一十二斤以好韋囊盛之良日於都市中市盛之處嘿聲放棄之徑去無復顧凡用百斤外乃得自恣用之耳不先以金禮神必致殃咎又曰長生之道不在祭祀事鬼神也在導引與屈伸也昇仙之要在神丹知之不易爲之難也子能作之可長存也近代漢末新野陰君合此太清丹得仙其人本儒生多才思善著詩及丹經讚并序述初學道隨本師末列已知識之得仙者四十餘人甚分明他作此太清小法難於合九鼎經是白日昇天之上法也當合之日先生華池赤盜良雪玄白飛符三五神水乃可起火耳

九轉丹遲速効驗

一轉之丹服之三年仙

二轉之丹服之二年仙

三轉之丹服之一年仙

四轉之丹服之半年仙

五轉之丹服之百日仙

六轉之丹服之四十日仙

七轉之丹服之三十日仙

八轉之丹服之十日仙

九轉之丹服之三日仙

若取九轉之丹內神鼎中夏日之後暴之昇熱內朱兒一斤於蓋下伏伺之候日精照之須臾翕然俱起煌輝神光五色即化爲還丹取而服之一刀圭即白日昇天又以丹封泥之塗於土釜中糠火燒先文後武其一轉至九轉遲速各有日數多少以知之耳其轉數少其藥力未足故服之用日多乃得仙遲也其轉數多則藥力成故服之用日少而得仙速也

九光丹法

九光丹與九轉丹法大都相似耳作之法當以諸藥合火之以轉五石五石者丹砂雄黃白礬曾青磁石也一石輒五轉而各成五色五色爲二十五色色各有一兩而異器盛之欲起死人未滿三日者取青丹一刀圭發其口內之死人立生也欲致行廚取黑丹和水

以塗左手其所求如口所道皆至可召天下萬物也欲隱形及先然未然方來之事及佳年不老服黃丹一刀圭即便長生坐見萬里之外吉凶所知皆如在目前也人生宿命盛衰壽夭貴賤貧富皆知之也其法俱在太清經卷中

五靈丹法

五靈丹一卷凡有五法也用丹砂雄黃雌黃硫黃曾青礬石磁石戎鹽太一餘糧亦用六一泥及神室祭醮之合之三十六日成又用五帝符以五色書之亦令人不死但不及太清及九鼎丹耳

岷山丹法

岷山丹法道士張蓋踰精思於岷山石室中得此方也其法鼓黃銅以作方諸以承取月水以水銀覆之致日精火其中長服之不死又取此丹置雄黃銅燧中覆以承暴之二十日發而治之以井花水服如小豆大百日盲者能視百病即愈髮白還黑齒墮更生

五成丹法

五成丹亦有九首似九鼎而不及也其要取雄黃燒取其中銅鑄以為器覆之三歲淳苦酒上比百日此器皆生赤乳長數分或有五色琅玕取治而服之亦令人長生又可以和菟掘取剋其血以和此丹服之即變化在意也又以朱草和一刀圭服之能乘虛而行之朱草葉如菰生不群長不雜枝幹皆赤莖如珊瑚多生名山晶石之下刻之汁如血以玉及八石金銀投其中立便可丸如泥久則成水以金投之化為金漿以玉投之即為玉醴服之皆長生

金液法威喜巨勝法附

抱朴子曰金液太一所服而仙者也不減九丹矣合之用古秤黃金一斤並用玄明龍膏太一旬守中石冰石紫遊女玄水液金化石丹砂封之即成水其經云金液入口則身皆金色老子受之於元君元君曰此道至重百年一出藏之石室合之齋戒百日不得與俗人往來於名山之側東流之水上別立精室百日成服一兩便仙若未欲去世且作地仙

者但齋戒百日若欲昇天皆先斷穀一年乃服之若半兩則長生不死矣萬害百毒不能傷之可畜妻子居官秩在意所欲無所禁也若後昇天者乃齋戒服一兩便飛仙矣威喜巨勝法取金液及水銀左味合煮之三十日出以黃玉甌盛以六一泥封置猛火炊之卒時皆化為丹服如小豆大便仙以此丹一刀圭粉水銀一斤又取此丹一斤置火上扇之化為赤金而流名曰丹以塗刀劍辟兵萬里以此丹金為盤碗飲食俱令人長生以承日月下得神約如方諸之得水也飲之者不死也以金鈞和黃土內六一泥甌中猛火炊之盡成黃金復以火灼之皆化為丹服之如小豆大可以入名山大川為地仙受金液經投金人八兩於東流水中飲血為誓乃告之口訣曰不知本法盜其方而合之終不成也凡人有至信者可以藥與之不可輕傳其書必兩受其殃天神鑒人甚近不可不知耳抱朴子曰九丹成為仙藥之上然合作之所

用雜藥甚多苦四方清通市之可具若九域
分隔則其物不可得也又當起火晝夜數十
日伺候火力不可令失其適勤苦致難故不
及合金液之易也合金液惟金為難得耳古
秤一斤於今秤二斤率不過直三十許萬其
使用雜藥差易具又不起火但以置華池中
日數足便成耳都合不用四十萬而得一劑
可足八仙人也

雲笈七籤卷之六十七

雲笈七籤卷之六十八

從八

金丹部

太上八景四藥紫漿五珠降生神丹

方一首一名三華飛網丹并叙

太上真人所以廣賜衆天豁落紫空晏觀七
覺朝遊萬方寔由四液之飛津五珠之丹皇
矣遂乘三英以八躬御飛網以保真分神易
景道遙上清者也兆觀琅玕之華則降生之
丹立焉既獲九真之高章而九陰之戶啓矣
長年在於玄覽得道存乎精微所宜注神真
氣棲心冥幾澄五神於紫房鏡混合於太微
月華合於結璘日暉洞於鬱儀靈變朗於九
晨把凝液以虛飛玉經唱於朗景煥龍華於
扶希眇眇奔乎冥漢天地歛以推移立變易
於圓塗雷散疾於震雷居洪淵而不溺踐兵
刃而不危將塞也則萬戶捷閉欲通也則積
滯俱蕩沈飛無方隨意所宜大哉靈化之丹
與帝一九陰齊其光暉服盡一劑後三光而
不衰藥名口訣

第一絳陵朱兒七兩口訣是丹砂巴越者是

也

第二丹山日寬四斤口訣是雄黃取明者

第三玄臺月華三斤口訣是雌黃也

第四青要玉女五斤口訣是空青也

第五靈華沈腴三斤口訣是薰陸香

第六北帝玄珠一斤口訣是消石

第七紫陵文侯五兩口訣是紫石英 好者

第八東桑童子七兩口訣是青木香

第九白素飛龍八兩口訣是白石英

第十明玉神珠七兩口訣是真魂拾芥者

第十一五精金羊五兩口訣是陽起石

第十二兩華飛英五兩口訣是雲母光明者

第十三流丹白膏九兩口訣是粉霜

第十四亭吳獨生六兩口訣是鷄舌香味辛

者

第十五碧陵文侯五兩口訣是石黛

第十六倒行神骨五兩口訣是我藍

第十七白虎脫齒四兩口訣是金牙石

第十八九靈黃童三兩口訣是石硫黃

第十九陸虛遺生五兩口訣是龍骨故之著

舌者佳

第二十威文中王六兩口訣是虎頭腦陰骨

搖用

第二十一沈明合景四兩口訣是蚌中珠子

已穿者亦可用但令新者

第二十二章陽羽玄四兩口訣是白附子

第二十三綠伏石母五兩口訣是磁石取懸

針者可用

第二十四中山盈脂七兩口訣是太一餘散

取中央黃也

右二十四味合二十四神之炁和九晨九陰之精凝液結日月之明景也以次別擣從丹砂始令各四千杵藥皆用精上鮮明者擣藥人當得溫慎無多口舌者當先齋戒三十日訖擣藥別處盛室潔其衣服沐浴合藥可三四人同心齊意隱靜而處禁忌之法亦如齋禁例擣藥都畢以藥安著釜中安藥次第之法先內丹砂次內雄黃次內雌黃次內空青末後乃內太一餘根太一餘根在眾藥之上

也二十四種都畢皆當循次令竟釜中以小柳篋子按令相薄又以水銀五斤灌諸藥之上都畢又徐徐安上土釜以黃丹泥泥其平際以牡蠣泥泥其外際一寸陰乾十日取燔折又上泥之畢又通以牡蠣泥泥其外面上下四邊厚六分又應先作六一泥土釜內外作泥法東海左顧牡蠣戎莖黃丹滑石赤石脂蛭蟻黃土凡六物皆令分等擣治下細絹篩和以百日苦酒極酸釀者和畢更燒三萬杵六一之泥成以泥兩土釜內外漸漸薄泥日曝令乾燔使經時稍上泥都畢令釜內外各厚一寸半如此泥釜了作六一泥隱量取足用凡作泥之法皆以苦酒和泥無或益者河東大鹽可用又以東海細鹽二斤內一斛苦酒中攪之去滓以和六一泥計此法準作竈屋長四丈南向屋東頭為戶屋南向為紗窻屋中央作竈竈令四方四面開口以大鐵鏡鏡施四脚以著竈之中央上下相遠高下之法以意裁量安隱之所盛藥土釜好安著鏡鏡上以好糠火於下燒之令去釜一尺許

調適視火勿令暴猛足十八日訖更令火去釜下一寸復五日足更令火齊底二十七日日足更令半下釜之腹三十日日足更令火末下釜之上二寸二十四日日足都畢藥成也可復寒之七日而徐發視八景四藥之華皆懸著上釜以三歲白雄雞羽掃之盛以金銀密器其華當作景雲之色五十八種之氣流霞玄映紫光鬱曜不可名字名曰八景四藥五珠降生神丹以二月八月朔平旦向太歲王方再拜以東流水服一兩即頭有九晨之光而有玉華飛映寶曜洞觀天下閉氣則立致三素之雲輿嵒地則化為日月之光左嘯則神仙啓首右嘯則八景合具於是騰空上造以詣紫虛出入玉清寢寢神房若藥華未盡起者可更合泥固濟如前法使密更燒釜腹頭六十日萬無不成復寒之七日開發如初右以已鍊麻腴一斛取四藥華三兩合投之以炭火於銅器下微煎之三日藥成名曰四藥紫漿日服一合壽同天地分形為萬乘虛而行所欲隨意又以四藥紫映塗掌

及手爪甲以鏡細視之則見萬里之外物欲
觀之事則隨心所視而現之亦照見方來之
倣像生死盛衰之至運也此丹或名八景丹
或名四葉紫華或名太微紫玉腴或名五珠
華丹或名降生晨華或名三華上丹或名太
上飛網或名九晨上丹凡八名也

鍊麻腴法

鍊麻腴之法用清水五斛麻腴一斛葱蘢白
各二斤合水腴葱蘢四物合煎取一斛止作
紫藥腴當以寂靜處發火以木蓋蓋銅器上

勿令腴煙散出鍊腴亦可單服以致延年凡
糠火八景神丹日數既足勿發復更火之
如初日時進火之日法如先都畢寒之七日
乃發藥煙變成明月珠五枚仰綴著上蓋皆
裹以絳幘送以清水則絳雲見覆飛登上清
佩此五珠則以映天下與日月景同名此丹
五珠絳生以行上清者用一倍火之五珠既
成勿發復更火之日如前火畢又寒之二十
二日乃開明月五珠又變成三華飛剛之龍
發釜之後便恍惚長大神光采華吐氣興雲

所謂隱龍者也既乘之而行以造九晨之宮
故高上經曰子乘隱龍與天無窮夫火之倍
者計先火一日後火則應二日又後火則應
四日又後火則應八日又後火則應十六日
每事効此為數

取作虎腦之法用馬銜芎藭一斤細搗為屑
以虎腦六兩和此屑為餅而陰乾既乾更搗
而秤取六兩餘者投之於東流水中陰乾虎
腦三年內亦可用也不必新乾而必佳也乾
時以絹囊盛之勿以塵附用薰陸香而膠者
先多塵濁當以湯水洗鍊去垢取令光明而
無滓者可用

取錫十斤於鐵鑊熬之半日投四葉紫華一
鉢合攪須臾成萎蕤金紫金屈伸在人而用
之謂初成之時耳投二鉢成紫藥玉投三鉢
成玄梨綠景玉
取八景丹滓搗三萬杵日服一九如小豆大
身生玉光壽同九晨體香聞三十里燒一九
如小豆大辟百疾惡氣諸鬼不祥而香芳十
日不絕取一九如黍米含之而嚼則變化隨

意任心藏形蔽影從橫天下欲止即吞此九
乃息已死未三日服一九如大豆立活當發
口扣齒送以水又以一九鎮心則魂魄自還
而四體溫軟也

取鉛十斤於鐵器中煎熬投此二九如鷄子
黃合攪須臾成金投三九即成紫金帶一九
則山海之神末朝以一九塗門戶則一家無
病辟鬼精日服一九百日則色如處子三年
而面反嬰童也以一九如小豆大投水中龍
魚浮出而水沸以一九如大豆大投火中而
光停一日許

上清高聖中黃老君洞真金玄九陰九陽真
玉經太上鬱儀結璘章八景神丹文皆刻於
東華仙臺不宣於世上自非宿有仙名者不
聞見也傳授之法皆對齋思神審可付與立
盟為誓約無宣泄其授帝君九陰訣盟用青
絲一結以為盟誓其受太上鬱儀文盟用絳
紋二十四尺此日暉之誓也其受太上結璘
章盟用碧紋二十四尺此月華之誓也其受
八景丹經盟金銀三雙此無常童子圓變之

誓也今用四盟引九晨以為約指日月以為信必無宣泄心齊天地也若不崇信誓身為下鬼七世父母受拷水火捷蒙山之石投積夜之河案經師之投盟物也當施散於寒窮救貧病之急厄拯山川之餓夫營神靈之公用矣若私割以自贍貪婪以為利者則經師之七祖長受拷於地獄身入風火其痛也哉又弟子經師私心相愛所以見根本也道德既厚則人鬼無間根本既親則魂魄自寧若崇始慢終不常其德者何年命之能長何神仙之可要乎得其領會者始可與言尋道之本末矣

九還金丹二章

第一章六篇

上證品含元章叙

夫還丹本九陽之精降受二十四真真水真火内外包含含化五神五神運氣積而為砂積砂成丹稟積氣極乃號紫華紅英大還之丹大還丹皆因師師相承傳之口訣靈文藏於洞府金簡秘在仙都先人恐道絕源演出

隱文謎言留傳於世遂使後來明俊博採尋幽曠日劬勞終無所悟漸漬沈溺倏忽形腐神消尸魄化為魔魅深可悲哉然大道所運稟之專精變通之功必歸於鍊汞鍊汞要妙備於二章二章之中分為九品上三品則抽砂出汞鍊汞投金修金合藥合於七篇中三品陳五石之金四黃伏制陽金變通下三品和合大丹鑪鼎火候成丹證真之訣俱列於九品二章之中也

抽砂出汞品第一

大洞鎮真寶經皆隱秘真鉛真汞真汞者則上品光明砂抽出汞轉更合內水火之法然名為真而光明砂一斤其中含汞十四兩抽出汞訣先取筋竹為筒節密處全留三節開孔如彈丸許中節開小孔子如筋頭許而容承溜下處先鋪厚臘紙兩重致中節之上次取丹砂細研入於筒中以麻緊縛其筒蒸之一日然後以黃泥包裹之可厚三寸埋入土中令筒與地面平筒四面緊繫莫令漏泄其氣便積新燒其上一復時令火透其筒上節

汞即流出於下節之中毫分不折忽火小汞出未盡尚重而猶黑紫依此更燒之令其汞合大數足如紅馬牙紫靈砂抽汞一同此訣餘別訣飛抽者損折積多而筒抽訣最妙然具列於章上品也

鍊汞添金出砂品第二

凡同類丹砂雖抽出汞未可則添於合金化砂砂終不出七篇猶未周備且投金化砂秘於鍊汞訣其汞則重受內水火氣遇本金相投合化而便生砂鍊汞訣取汞一斤石硫黃三兩先搗研為粉致於甕鉢中下著微火續續下汞急手研之令為青砂後便將入於甕甕子可受一升以黃土泥緊泥其甕外厚可二分以蓋合之緊密固濟致之甕中用炭大一斤於甕子四面養之三日甕子四回長須有一斤炭三日後更以文武火燒之可用炭十斤分為兩分每一分上炭五斤燒其甕子忽有青焰透出即以稀泥急塗之莫令焰出炭盡為度寒三日開之其汞則化成紫砂分毫無失其紫砂用黑鉛一斤於甕中鎔成汁

次取紫砂研細投入鉛中歇去火急手炒令
和為砂便就鼎中細研蓋可厚二分緊
按令實固濟武火飛之半日靈汞即出毫分
無失然依七篇反數投化合金生砂如第二
反其化寶砂篇中用汞則兩度用石硫黃燒
令成砂兩度入黑鉛却抽歸汞添金化砂第
三反其砂用汞則三度燒令抽入第四反出
妙砂中用汞則四度抽燒第五反化靈砂
用汞還五度抽鍊第六反出神砂用汞亦
須六度燒抽如第七反化出玄真絳霞砂用
汞汞一依前七著石硫黃燒成紫砂七度用
黑鉛抽歸靈汞每度燒皆用石硫黃三兩却
抽歸汞則用黑鉛一斤轉轉燒抽火候依前
一訣其汞燒抽鍊則合其內水火之精氣
亦合七篇之大數自然水火金三光稟氣相
合會精而化靈證真也

修金合藥品第三

且陽元之鬼遇陰氣所感伏成形鬼謂之允
金允金則成見陰質更而含陽精漸令去其
滯氣靈汞投化轉轉增光反濁歸清然後正

陽之體其修金用藥窮真合無令其靈通於
七篇也石鹽本稟坤坎之精陰極之氣結其
成質方而稜如片石光白似顯益之類味微
淡於顯益功則能伏制陽精銷化火石之毒
力與石硫黃敵體變鍊功性能發明金精去
羸滯飛昇七篇之中假之為使馬牙消亦是
陰極之精形若凝石生於蜀川其功亦能制
伏陽精消化火石之氣獨用伏制則力稍微
合於石鹽陰毒則甚矣
北庭砂所稟陰石之氣性合陽毒之精功能
消敗五石之金各遺證於本性能成能敗力
頗並於硫黃去穢益陽其功甚著本質亦作
顯生而淺紅色光明通透為上七篇中用之
為使使引其陽金之精破敗陰鬼若合於大
明砂亦益硫黃用之其變鍊功則高於造化
麒麟碼出於西胡稟之於榮感之氣生於陽
石之陰結而成質也如紫鉞形若爛石其功
亦能添益陽精消陰滯氣拘添其煉亦有大
功真者於火中燒之赤汁湧流火不易本色
者是其色真也

石膽所出於嵩嶽蒲州稟之靈石異氣形如
琵琶本性流通精感八石液化五金陽過之
清歸中宮若欲誠真塗之鋼鐵以火燒之色
似紅金伏制變鍊頗最有功又以銅器盛水
投少許入其水中水色青碧數日不異者是
真也
持明砂者雖稟陽精從陽所養體如琥珀質
似桃膠其性和而能銷流陽金革陰滯質若
合硫黃赤益變鍊其陽精轉增光七篇之
中用御正陽之炁復歸真元其功甚矣
夫赤益或益走也所出西戎之上味稟自然
水土之氣結而成質其方水土氣本而黃赤
其益亦隨氣而生號言赤益味微淡於石鹽
力則能鍊伏陽精增明吐輝若合硫黃用功
能反魂成魄鍊魄增光制伏四黃定管還歸
戊巳欲辨其元於火中燒汁流紅赤凝定轉
益其色則本元是
石硫黃本出波斯南明之境稟純陽火之精
精氣結而成質質性流通含其猛毒藥品之
中號為將軍功能破邪歸正反濁還清挺立

陽精消陰化寬元真運轉偏假其功鍊金過之精消鬼敗色微稍青光者力大凝黃色者力次赤黃色者力小合和大丹伏鍊消化須其力大者用之察元氣辨其高下然合七篇化金生砂砂漸澄清明威乃證於九丹也

中三品陳五石之金品第四

夫五石之金各皆稟五神之陰精合於山澤異氣結而為魄

鐵所稟南方丁陰之精結而成形鐵形堅服之傷肺

銅所稟東方乙陰之精蒸結而成魄銅性戾服之傷腎

銀所稟西方辛陰之精神蒸而為之質銀性戾服之傷肝

鉛錫俱稟北方壬癸之氣錫受壬精鉛稟癸氣陰終於癸故鉛所稟於陰極之精也鉛錫性濡滯而多陰毒服之傷心胃

金所稟於中宮陰巳之魄性本而剛服之傷腸損肌

右金之五性例多陰毒久服之即傷肌敗骨

促壽損命凡世之士本求長生不明五金之性擅意將其鉛石之金轉轉修煉且其鉛石之金皆受五神陰濁之氣結而成質質體沈重雖遇四黃能變易其體陰毒之性終不輕飛縱令鍊化為丹服之亦乃傷於五藏乃其本性也至理殊乖欲服求仙與道彌遠

四黃制伏品第五

四黃者雄雌砒硫其質皆屬於中宮戊土之位性各合陽火之毒能敗五藏之金若別制伏去其火毒則能成易變轉五金之質若能制伏拒火色而不易本元有汗流通即其功

能變銅銀而化成黃金之質若伏火色變白如輕粉泮液流利者化五金盡成白銀而四黃功力各稟本氣變化其五金雄黃功能變鐵雌黃功能變錫砒黃功能變銅硫黃功能變銀

變銀化汞且四黃功能反鐵為銅反銅為銀反銀為金轉轉變化其硫黃功力最高能添陽益精反濁歸清此乃是七十二石之將也其四黃過於赤益大朋砂石膽則伏質歸本不易其色若過石益馬牙消石膽亦伏於火

則變質反而為白色如輕粉是以大洞寶經鄭君修真內傳論其七十二石制伏訣皆須含元胞胎以黃土等分和鉛粉及石腦作鼎伏之緣土與四黃類鉛又能消火之毒石腦伏石毒其修真傳中諸石變通之訣文理稍煩不能具載且略陳四黃五金伏制之弘規乃列之於品第耳

陽金變通品第六

陽金者所稟陽之精五神吐符會氣託形為丹砂丹砂而外包八石內合金精金精先稟

氣於甲受形為丙出胎見壬結魄成庚增光歸戊陰陽昇降各歸其類且如鉛石五金俱受五神陰之氣蒸結亦分為五類之形形質頑狠至性沉滯永則稟五神陽之靈精會符合為一體故能輕飛玄化感遇萬靈永本託胎於丹砂位居南方易胎乃為壬水水則見

形於北方降魄成庚庚則西方白金鍊形來甲之東方青金精增於戊成則中宮黃金也化質歸離功成於九以陽金遷變動用化機運質易胎合其五方之體然後受天地華陰

陽超於三元脫質歸真號之還丹

第二章三篇

下三品丹砂叙

夫合大丹先須積陽之精反紫金運動變遷化五神消形去質輕化通流假之真水然火功推演志精九九數終真水內火黑鉛石硫黃是也鉛屬北方壬癸水硫黃性東南方丙丁火真鉛者含其元氣從鉛石燒出未經括抽鍊之者為其真鉛也

合和品第七

取其真鉛一斤反玄真絳霞砂中紫金十五兩二物各別於其鍋內消為汁乃均合一處去火急手炒令為細沙入硫黃五兩三物於鉢中熟研之一日然後還於鼎中運火燒之六轉每轉添陽爐鼎火候列在於火候品中第八然大丹先受于天運之於人養育運鍊累積正陽內舍水火外舍三光五神混蒸或乃輕揚化赫成丹還歸南方清澄優遊坐紫微堂此亦猶內外火運轉感化而成大還丹也

爐鼎火候品第八

夫大丹爐鼎亦須合其天地人三才五神而造之其鼎須是七反中金二十四兩應二十四氣內將十六兩鑄為圓鼎可受九合八兩為蓋十六兩為鼎者合一斤之數受九合則應三元陽極之體蓋八兩則應八節鼎并蓋則為二十四合其大數然後將其合了紫金砂入於鼎中緊密固濟莫令泄陽氣則致於爐中造鑄訣於甲辰旬中取戊申日於西南申地取淨土先壘土為壇壇高八寸廣二尺四寸壇上為爐爐高二尺四寸為三台象通氣上台高九寸為天關九竅象九星中台高一尺為人關十二門象十二辰門門皆須具肩下台高五寸為地關八達象八風其內須徑一尺二寸然致鼎於爐中可懸二寸下為上臺子承之其臺子亦高二寸大小令與鼎相當然後運火燒之

火候訣夫用火之訣亦象乎陰陽二十四氣七十二候五日為一候三候為一氣二氣為一月七十二候則應二十四氣為十二月十二月為一周年陰陽運足矣而丹成夫起火

之時取十一月甲子日夜半甲子時動火從子門起火五日用炭三兩須常有熟炭三兩

在其爐中不得增少次開丑門發火五日用炭四兩次開寅門下火五日用炭五兩次開卯門著火五日用炭六兩次開辰門著火五日用炭七兩次開巳門著火五日用炭八兩次此六門是陽門火須豎安炭如陽氣後發動次至午門著火五日用炭九兩次開未門著火五日用炭八兩次開申門著火五日用炭七兩次開酉門著火五日用炭六兩次開戌門著火五日用炭五兩次開亥門著火五日用炭四兩次此六門火須橫安炭亦象于陰陽氣候從子門起火至亥門周旋十二時門終計用炭七十二兩在爐應七十二候之數則成四象十二候六十日兩月為一轉則開看之更添石硫黃二兩和紫金砂於鉢中以玉槌研之半日却入鼎中封閉固濟依前每門五日運火燒之

運火訣還從甲子日子時於子門起火用炭五兩丑門用六兩寅門用七兩卯門用八兩

辰門用炭九兩巳門用炭十兩至午門却退炭歸九兩未門用炭八兩申門用炭七兩酉門用炭六兩戌門用炭五兩亥門用炭四兩此第二轉運火每門五日為一候周旋十二門成十二候六十日足計有八十四兩炭爐中增第一轉炭十二兩應十二節之數則候爐中大歇開看之色如楊土金星璨然而在又添石硫黃二兩和砂重研却入鼎固濟之又依前運火同遭十二門每門五日為一候還從子門起火五日用炭七兩其炭長須應七兩熟炭在爐中不得增少又丑門火五日用炭八兩寅門火五日用炭九兩卯門火五日用炭十兩辰門火五日用炭十一兩巳門火五日用炭十二兩至午門火五日却退炭歸十一兩次未門火五日用炭至十兩次申門火五日退炭至九兩次酉門火五日退炭至八兩次戌門火五日退炭至七兩次終于亥門火五日退炭至六兩其十二門皆須依本數著炭周迴十二門匝合有一百八兩炭在爐中增於第二轉炭二十四

兩應二十四氣之數終十二門六十日足候鼎寒開看色微欲紫又添石硫黃二兩出金砂和研令相合則却入鼎中固濟之亦依前門門五日火候亦從甲子日夜半甲子時子門起火五日用炭九兩則開丑門著火五日用炭十兩次開寅門著火五日用炭十一兩次開卯門著火五日用炭十二兩次開辰門著火五日用炭十三兩次開巳門著火五日用炭十四兩次至午門却退炭至十三兩次至未門火五日退炭至十二兩次申門火五日退炭至十一兩次酉門火五日退炭至十兩次戌門火五日退炭至九兩次終亥門火五日退炭至八兩此轉十二門周回計爐中有炭一百三十二兩又增第三轉炭二十四兩亦應氣候足寒之開看其合砂色漸轉金紫光色若星璀璨流輝又添石硫黃二兩出金砂於鉢中和硫黃熟研却入於鼎中固濟令緊密視之上下無罅漏泄然後依前門門運火亦取甲子日子時起火從子門先入炭十一兩亦五日常丑門入火五日用炭十二

兩次開寅門入火五日用炭十三兩次開卯門著火五日用炭十四兩次開辰門入火五日用炭十五兩次開巳門入火五日用炭十六兩次至午門退運火五日用炭却至十五兩次至未門入火五日用炭十四兩次至申門入火五日用炭十三兩次至酉門入火五日用炭十二兩次至戌門入火五日用炭十一兩次至亥門入火五日用炭十兩次終於亥門巡十二門周計用炭一百五十六兩炭在爐中旋繞其鼎積運燒之六十日數增於第四轉炭二十四兩其爐內鼎四外紫氣迴繞看之如霧候寒開鼎見金砂色轉化為紫光之丹丹內紅星點點似欲輕湧更添石硫黃二兩和於鉢中熟研半日則却入鼎中封固濟然後依氣候運火一轉還丹從甲子日甲子時子門起火五日用炭十七兩次丑門火五日用炭十八兩次寅門火五日用炭十九兩次卯門火五日用炭二十兩次辰門火五日用炭二十一兩次巳門火五日用炭二十二兩次午門火五日退炭至二十

一兩次未門火五日用炭二十兩次申門火五日用炭十九兩次酉門火五日用炭十八兩次戌門火五日用炭十七兩次終亥門火五日用炭十六兩計從子門運火終於亥門合有炭二百二十八兩在鑪中增於第五轉炭七十二兩應七十二候足其鑪鼎中紫氣連天日月失輝山河震爻乃是丹成之候也歇鑪出鼎於香壇之上寒之然後開看其丹赫然輕飛脫離於質如芙蓉花九層連於鼎蓋之上下五日分毫無失其鼎內有滯灰二十四兩如紫金色其紫金一九麻子大亦制伏汞一斤及五石五金盡化為至寶然則遷其鼎於三洞各鎮其功合歸真迥然煇蛻此乃還丹之力其實偉哉

成丹歸真品第九

夫仙者有品格真則一同如七反之丹砂功力甚著服之亦得高仙尚未證其真仙也緣上有質礙之體未能輕化離於五神猶為真水世人所以銷鑄且九還之丹成飄飄輕化迥脫去質圓光洞煥氣耀衝天遇物而化無

有身也千鼓萬端終不銷化而精光轉益得服之者當則羽化雲飛便為高上之真人也故積精而致仙積仙以成真者則超於至陽與天地長久騰凌雲霧宰制萬靈役使群仙巍巍高上昇于紫闕乃號曰真人矣然乾坤不偷陽精豈減世類淪化惟真長存也

雲笈七籤卷之六十八

雲笈七籤卷之六十九

從九

雲笈七籤卷之六十九

金丹部

七返靈砂論并序

衛祿陳少微字子明撰

予自天元之初從衡嶽遊於黃龍止于宥館忽于巖穴之中遇至真之人授於靈砂要訣告曰吾自得許仙君之後仙君授訣於吳天師天師授於同郡丁真人今本即真人所出也假如丹砂之本訣玄理深奧固難卒尋好道之流志慕神仙之者若不究其真元沈淪於塵俗自上古仙經文皆祕密隱蔽不言不顯露于世予常懸然今述為靈砂七返篇及金丹志訣二章并為序論矣

論曰丹砂者太陽之至精金火之正體也通於八石應二十四氣丹者是金感於火名之為丹汞者是水去於金而名汞丹者受陽精而候足汞則離本質而體不全故丹砂是金火之精結成含玄元澄正之真氣也此是還丹之基本大藥之根源德合則萬象生焉體

雜則杳冥難測經曰陽精赫赫得之可以還魂返魄故餌陽精者所以長生服陰魄者死而為鬼丹砂是陽之正氣赤帝之君據於南方火之正位只如丹砂之體數種受氣不同惟三種堪為至藥上者光明砂中者白馬牙砂下者紫靈砂餘有溪砂雜類之砂不中入至藥服餌所用光明砂一兩服之力敵白馬牙砂四兩白馬牙砂一兩服之力敵紫靈砂八兩如溪砂土砂之力不可比量也或曰一等是丹砂俱受太陽之精氣因何有溪土雜類之砂乃有小大者答曰光明砂者受太陽清通澄朗正真之精氣降結而紅光耀耀名曰光明砂白馬牙砂者受太陰平和明徹柔順之精氣降結而白光璨璨如雲母色者名曰白馬牙砂紫靈砂者中受山澤之靈氣結而成砂而色紅紫名曰紫靈砂如溪土雜類之砂俱受濁滯不真之氣結而成砂即混沌無精光也故不中入至藥所用且如光明砂一斤伏鍊得十四兩伏火鼓得至寶七兩白馬牙砂一斤伏鍊得十二兩伏火鼓得至寶

六兩紫靈砂一斤伏鍊得十兩伏火鼓得至寶六兩溪砂土砂雜色之砂一斤伏鍊可得六七兩伏火鼓得至寶一二兩明知溪土之砂受氣不清滯濁參雜高上賢明之士先揀其砂次調火候在意消息而成七返七還且金石之中至靈至聖至明無過於丹砂者也懷袖致之一兩尚自辟邪魔况乎伏鍊入於五藏者哉且如七返七還異名同體而返者是丹砂化為金還者是金歸於丹經曰返我鄉歸我常服之白日朝玉皇或曰七返者是丹砂屬火變鍊成金假名為七返者乎論曰火之成數是七七度變轉以應陽九之極體也且七度變轉者是丹砂鍊治得伏火也鼓成白銀化出砂令伏火鼓成黃花銀即是第二返將黃花銀化出砂伏火鼓成青金砂即是第三返將青金變化出砂伏火鼓成黃金即是第四返將黃金化出紅砂伏火鼓成紅金即是第五返將紅金還遣化出砂伏火鼓成赤金即是第六返將赤金變化為砂伏火鼓成紫金至紫金即是第七返靈砂之金而

合積陽精真元之氣足矣而將紫金變化為砂還火燒之一周迥然通徹洞耀即成紫金還丹得服之者形神合當輕舉且世人多誤取石硫黃呼為太陽之精和汞而燒七返且硫黃受孤陽偏石之氣汞又離於元和二物俱偏如何得成正真之寶切見世人伏鍊衆多終無成者蓋緣迷迷相傳至於後世子甚哀之只如第一返伏火丹砂服餌一兩即去除萬病服之二兩即鬚髮玄青服之三兩即顏色悅紅服之四兩即延年益壽第二返砂服之一兩即體和神清返老歸童第三返砂服之一兩虛夷忘情心合至精第四返砂服之一兩即精神明徹通於內外第五返砂服之一兩即身光滿室水不能溺火不能燒第六返砂服之一兩即造化不能移鬼神不能知第七返砂服之一兩即超然於九天之上逍遙乎宇宙之間更服九丹即赴金闕列位真人故知丹砂之力昭然而可觀乎自上古高仙或昭其旨秘其蹤皆以隱言深密好道之流志慕輕舉者莫究其根源自予得其真

旨常欲周濟為功大道垂恩咸願同歸玄境
遂作靈砂七篇金丹二章并述火候次第藥
物品數高下列之於後章以授賢明至誠君
子得而寶之即福壽無疆輕泄之人殃其九
祖亦不可誣言而蔽道慎莫寫志用則賢愚
可熟鑒而授之矣

第一返丹砂篇

本經曰丹砂者是萬靈之主造化之根神明
之本而居清玄總御萬靈動之則離體定之
則乾成能變化者故號曰青龍若翺翔而為
名謂之朱鳥上品者生辰錦石穴之中而有
數色中品者生於交桂亦有數類下品者生
於衡邵數種品類皆緣清濁體異真邪不同
降氣分精感通金石受正氣者服之而通玄
契真為上仙矣受偏氣者服之亦得長生留
世且上品光明砂者出於辰錦山石之中白
牙石牀之上十二枚為一座生色如未開紅
蓮華光明曜日亦有九枚七枚五枚三枚一
枚為牀座者十二枚九枚者最靈七枚五枚
生者其次每一座當中有一大珠可重十餘

兩為主君四面小者亦重八九兩亦有六七
兩已下者為臣周繞朝揖中心大者於座四
面又有雜砂一二斗迴抱其玉座朱牀於其
座外雜砂中揀得芙蓉頭成夜安紅絹中光
明通徹者亦入上品又有如馬牙成白淨光

明者是上品白馬牙砂有如雲母片白光者
是中品白馬牙砂圓長似筍生而紅紫色者
即上品紫靈砂若是白片稜角生青光者是
下品紫靈砂如交桂所出但是座生及打石
中得者形如芙蓉頭而光明者亦入上品如
顆粒成三四枚重一斤通明者為中品片段
成明徹者為下品如衡邵所出總是紫砂打
破石中得紅光者亦是下品之砂如溪砂有
顆粒成而通明者伏鍊餌之亦得長生留世
未得為上仙矣如土砂生於土穴之中溪砂
養於溪水之內而土石相雜故不入上藥
服食使用如座生者是最上品之砂若得其
座中心主君砂一枚伏鍊入於五藏則功勳
便著名上丹臺正氣長存超然絕累更服至
七返九還自然魄鍊尸滅神怡體清陰氣都

消則合而輕舉永為上真之飛仙也故知陽
之真精降氣而圓光周滿無有偏邪但是伏
鍊之砂作芙蓉頭成而圓光通明者即是上
品神仙服餌之藥經言丹砂者自然之還丹
也世俗莫測其元只如玉座之砂世人總知
之如金座天座是太上紫龍玄華之丹非世
俗凡夫之所見知也其玉座則俗流志士積
功修煉服之致仙其金座則宿有仙骨清虛
練神隱之巖穴則其神仙採與食之便當羽
化昇騰高深矣其天座則天上天仙真官而
所收採服餌非下仙之藥也其玉座砂受得
六千年陽靈之清精則化為金座黃堂中有
五枚層層生四面四十五小珠珠周繞金座
受一萬六千年則化為天座天座則座碧當
中有九枚層層而生四面七十二枚周抱在
於飄飄太虛之中常有太一之神護持上元
之日真官下採其山忽開光明照一山如火
其天座砂真官收之其世人不可得而取採
也故丹砂之元深祕賢明之士志慕輕舉者
切須辨其藥品高下然可調其火候合其陰

陽伏制自然而契於高真矣

陰陽制伏及火候飛伏法

經言陽精火也陰精水也陰陽伏制水火相持故知冰炭不同處勝負終有歸且丹砂是陽精而須陰制陰制者水石鹽馬牙消玄英化石是也如玉座光明砂一斤制之用石鹽六兩黃英化石各二兩座外生光明砂一斤可用石鹽及馬牙消各四兩黃英化石各一兩白馬牙砂一斤用石鹽馬牙消各二兩黃英化石各三分紫靈砂一斤石鹽馬牙消各二兩黃英化石各三分如溪土雜類之砂力小每一斤可用石鹽及馬牙消各二兩制之其所用石鹽和黃英化石細研為粉入鍋以文火養一日即鼓成汁後和馬牙消重燒令亦先用砂鹽鼓成汁後方入前藥用之其光明砂大者須打碎如江荳大小然後入於土釜中先下石鹽次下馬牙消和水文武火晝夜煮三十日不得火絕日滿淘澄取砂入於鼎中用陰陽火候飛伏其鼎可受一升且鼎者有五一日金鼎二日銀鼎三日銅鼎四日

鐵鼎五日土鼎土鼎者瓷器是也入砂於鼎中用陰陽火候飛伏之飛伏法訣曰五日為一候三候為一氣用八氣二十四候一百二十日周而砂伏火畢每一候飛伏去五日內四日用坎卦一日用離卦坎卦者水煮四日離卦者陽火飛之一日初起陽火用炭七兩堅安鼎下須熟炭七兩不得增減每一轉後却增炭一兩飛之增炭至五轉後忽有黑氣和汞霜飛出則收霜和鼓了石鹽半錢重於鉢中以玉槌輕手研之令汞入盡即依前却安鼎中用坎離火候飛伏至十二轉後每轉加炭二兩使入鼓了石鹽半分作粉鋪安面上合有汞霜可二兩來飛出其霜虛光鼎中藥色漸欲黃紫收其霜及汞和石鹽一錢重於鉢中熟研了入鼎後前火候飛伏至十八轉加炭三兩其藥色欲赤至二十轉後每轉增炭四兩只有半兩已下汞霜飛出其霜堅硬如青金片黃白光明亦和石鹽於鉢中研之入鼎飛伏至二十四轉其砂候足伏火畢矣而色紅赤光明可觀其砂伏了更須

用鹽花包之重以黃土泥裹緊固濟入陽釜武火白燒之三十日後出砂安淡竹筒中封之入寒泉中深埋三十日然後淘研輕飛者分抽服餌沈重者即鼓成金汁且上品光明砂伏火了其色紅赤淘澄下可有金星砂六兩光明燦爛中品馬牙砂伏火了色紅鮮淘澄下有金星砂四兩下品紫靈砂伏火了色稍紫赤淘澄下亦有金星砂三兩如溪土雜色之砂伏火了色或赤亦無光彩下無金星砂上古高仙皆鍊服其真丹砂而道成也其上品光明砂者即是真砂也賢明之者須在意揀索其真精然可合還丹耳且伏火丹砂出寒泉了可使鎔鼓令見真實鎔鼓訣每一兩伏火丹砂可用鹽花半兩置鹽花於鍋底次入伏砂於鍋中候鍋及砂與火同赤然後鼓之千下即金汁流注名曰白銀而面上黃花漠漠潤澤光芒可愛是天地之中至真之寶也如將服餌分抽取一兩作三百六十九丸用棗肉和之為丸每日服一兩丸欲服此丹砂先須潔齋七日然以晨朝東向虔心叩

請告

三清紫微真君太一真人先師仙官水火之靈願服此靈砂丹於五內永保形神合於至真呪畢禮拜七拜然後服之凡服丹砂後不得喫臭穢陳積之物及諸生血家屬之肉生死之穢尤不可觀故經云陽精好潔陰尸好穢常須虛和其志潔雪其形以助陽靈之真氣也自然神怡體清而神仙可俟也

第二返寶砂篇

本經曰鍊真合於秘妙鍊妙合於至靈鍊靈合於至神至神者合於至道道合則昇騰三清而為高仙矣且鍊砂而得寶者是至真之藥化寶而生砂者即成立德之靈丹也化寶成丹訣曰將其丹砂中白銀四兩打作鍋子安一通油甕瓶子中其瓶中可受一升其實鍋子可瓶子底大小先將此銀鍋子著北庭砂一兩石鹽一兩麒麟竭一分三物和研以苦酒調如膏塗於鍋子四面令乾以黃土為泥包裹之可厚一寸二分便於糠火中燒三七日然後白炭武火燒三日去泥取寶

鍋子安瓶子中入真汞須是本色丹砂中抽得者同類感其氣而轉轉生砂故上仙真經秘而不泄者為此子母之法恐凡愚之心見知也然入真汞於瓶子中後即著水五合常須添瓶子中至五合莫令增少文火養一七

肉為丸每兩亦作三百六十九每日常晨東向虔心服一九服此寶砂丹後自然慮靜神清濁氣不入而志不擾則漸證於神仙之階也

第三返英砂篇

日後令乾固濟其口便以武火迫之三日而紅黃沙湧出於寶鍋子之上將其砂又依前添汞常令有汞八兩在瓶子中不得增減亦依前用文武火候養迫令生砂出即收之每四兩寶計收砂一斤其實即枯乾焦脆而精盡化為砂瓶子中每只餘二兩青黑灰耳將其砂依前篇入藥煮三十日後淘取入鼎中還以陽火候飛伏五日為一候一百日足其砂伏火矣火候加炭兩多少一依前篇飛伏五日為其砂伏了不用著鹽包裹燒之便可鎔鼓訣得亦依前篇蓋為使引令金汁流注此寶砂一斤修鍊而得十五兩伏火鼓得黃花銀十三兩色黃光浮容體潤澤而內外黃名曰黃花銀也如將此砂服餌入寒泉出火毒寒泉法入土深埋三十日出後淘研用棗

本經曰陽元積習而英氣自會於真精真精感化而神丹可得耳故曰鍊真致華真華通應而化為金英之玄砂也化寶砂中白金而生英砂訣曰將其寶砂中黃花銀四兩打作鍋子還依前篇作用可瓶子底大小為之用滿州石膽一兩石鹽一兩硃砂一兩共三物和苦酒研調如膏塗其鍋子四面令藥盡為候候乾以黃泥為毬包裹於糠火中燒二七日後用白炭武火燒之一七日去泥出鍋子依前安入通油甕瓶子中入真汞四兩清水五合文火養之二七日後更添汞四兩又文火養一七日候乾緊固濟武火迫之一日其砂湧出於寶鍋子之上而紅黃映徹光耀不可言而乃收砂添汞計取砂可得一斤則數足便將其砂入於鼎中依前篇用火候飛伏亦五

日為一轉內三日用坎卦即水煮之三日用離卦即陽火飛之三日初起陽火可用炭七兩每一轉後即增炭二兩至七轉後有汞霜飛出可二兩來其色黃赫紫光燦燦飛在鼎蓋之下收其霜於鉢中用蒲州石膽一錢重和苦酒及砂以玉搥輕手熟研之相入後却入鼎中飛伏經十八候九十日足其英砂伏火畢分毫無少便可鎔鑄亦依前篇用鹽花引鼓之即寶汁流下而清英光潤名曰青金青金者是陽精漸著從兌見震然坤歸離。此是陽精變轉巡歷之終始也如將此英砂服食每兩先用餘甘草半兩生甘草二兩煎取汁於白銀器中煮二七日後澄取砂入安淡竹青筒中入土深埋三十日後出以棗肉和為丸每兩亦分為三百六十九每日常晨東向叩告

三清上聖仙官然可服此英丹後自然嗜慾無嬰葷血不入端居淨室而神和體輕與真人為儔矣

第四返妙砂篇

本經曰乾體陽曜離精漸明艮雪輕鮮陰魄消化乃是青金精液感汞而生砂英氣相因集而為妙名曰妙化砂

妙化砂訣曰將青金四兩還打為鍋子用赤鹽半兩石硫黃半兩大鵬砂半兩北庭砂一兩蒲州石膽一兩凡五物和苦酒研為泥塗其青金鍋子四面以炭火炙漸逼令藥泥盡乾為候一依前篇用黃泥為包裹之以糠火中燒二七日後即白炭武火燒之一七日畢去泥出鍋子依前篇安瓶子中入真汞四兩清水五合不得增減養之二七日後更添汞四兩又火養經七日後令乾固濟之以武火迫之一日而妙砂湧出可有四兩即收之更添汞四兩亦依前文火養之令生砂出即收取計收砂一斤即數足矣其砂入鼎中依前篇用火候飛伏亦五日為一轉內二日用坎卦是水煮三日用離卦則陽火飛之飛伏火候一依英砂篇中用火加增炭數多少經十六候八十日而妙砂伏火畢則金星光璨映徹紅耀不可言為至英至妙之丹砂也

如將鎔鑄亦須用鹽花為使引令金汁流出便成黃金其金凝黃皎潔精彩光耀既至坤形離精漸見故經曰從陰而返歸陽自濁而返歸清此則是陽炁變鍊合於真妙而自然位至神仙也若將服餌每一兩先須餘甘草半兩生甘草一兩紫石英一兩煎取汁於寶器中煮二七日後亦入淡竹青筒中入寒泉埋之三旬後出以棗肉和為丸每兩分為三百六十九每日常朝向東服一丸自服此妙砂後漸漸精思通徹濁滯之氣消革則形神虛白洞合於至真自然超其玉京而會金闕也若志士得其含元鍊真之訣如神仙之事豈遠哉

第五返靈砂篇

本經曰陽德播功而垂光運動其元精元精流化為英砂轉而入妙妙氣變鍊而生萬靈故知玄妙玄聖轉轉而增光感激真精自然靈化且靈砂者是前妙砂中黃金轉感汞而生砂則紅光煥赫璨爛金星而絳色清靈乃號為靈砂者也

化靈砂訣曰取砂中黃金八兩打作圓鼎可受四合又將二兩金為鼎蓋其鼎內先著石硫黃一兩赤塩一兩北庭大朋各半兩共四物和苦酒研如泥塗於鼎內及蓋內外調勻藥盡候乾即以黃土為泥包裹之可厚一寸文火四面養之三七日似不通手為候三七日後漸以武火迫燒一七日晝夜不令絕火七日滿寒之去泥重以甘土泥其鼎外可二分即懸安鑑中其鼎下周迴令通安火便入真汞四兩於金鼎中著水二合以蓋合之火養經七日其鼎下常有熟炭火五兩不得增減其鼎中續續添水長須二合不得令乾在意消息莫遺失候七日後更添汞四兩又依前文火養之七日後令乾緊固濟其口即武火迫之一日便生紅光靈砂可收得五兩紅砂即須更入真汞五兩於鼎中鼎中常有炭八兩不得多少亦文火養之七日後令乾即固濟之便武火迫之一日而生砂砂出則收之更添真汞於鼎中又文火武火養迫令生砂砂出收之此一鼎中計收砂得三十兩

便止則數足矣其金出砂後精竭而枯脆無光澤之色秤只可重四兩以來耳其精華與汞相感結盡化為靈砂也故經言真汞者皆是本也丹砂中抽得汞添用之若伏煉元明為藥頭者即光明砂中汞轉轉添用如用白馬牙砂為藥頭取白馬牙砂中汞添用如轉如將紫砂為藥頭者即收紫砂中汞添合如溪土砂中所出汞者名為雜類氣色終不相感且光明砂一斤抽汞可得十四兩而光白流利此上品光明砂只含石氣二兩白馬牙砂一斤抽汞得十二兩而含石氣四兩紫靈砂一斤抽汞得十兩而含石氣六兩上色通明一斤抽出汞只得七兩而含石氣九兩石氣者火石之空氣也如汞出後可有石胎一兩青白灰耳亦於前寶砂篇中略述真汞之訣而未周細鄭重言之所是抽汞用事具列於金丹前章之上品也其黃金鼎中抽收得靈砂三十兩數足訖不用陰煮便依前篇用陰陽火候飛伏還五日為一候內一日用坎卦是水煮一日四日用離卦即陽火飛之

四日初起陽火用炭九兩每轉後增炭二兩至五轉後每轉增炭三兩便有五彩金輝霜三兩飛出收其霜和砂於鉢中著蒲州石膽半分黃礪一分和苦酒熟研之半日依前安鼎中用坎離二卦火候飛伏之經十四候七十日足其霜砂伏火畢砂既伏火金彩光輝色如石榴花精彩璨璨光曜日月一切毒龍蛇神鬼見之潛伏目不敢舉可得言至靈哉其砂靈而難鼓鑄若欲鎔之先於潔淨之處取淨土為鍋鑪絕諸穢雜用益花和靈砂等入鍋鼓之二千轉始得消鎔即金汁流注凝而鮮煥名曰紅金紅金者是陰魄之氣變鍊而盡正陽之精挺立而垂光此是陽靈之真金也如將服食一依前篇用餘甘子生甘草紫石英煎取汁於寶器中煮二七日火候藥數多少亦依前篇煮了入安竹筒中固濟其口入土深埋三十日出之以棗肉和為丸每兩九作三百六十九丸如麻子大每日清晨潔心東向啓告三清上帝君真仙官衆然後叩拜而服之即

得心神明達徹視表裏身生紅光而調合於至真也

第六返神砂篇

經曰妙極則靈通靈通則致神神合則道全道全則玄真降便昇玉清而為高仙矣且神砂者是九靈構精寶風凝集玄華標結而化為神砂則煥燦玄黃光輝照灼而名為神砂者也

化神砂訣曰取前靈砂中紅金九兩鑄為寶鼎可受五合又將三兩作寶蓋蓋之其鼎內亦先著石硫黃一兩大朋砂一兩赤蓋一兩北庭砂一兩共四物和苦酒熟研如泥塗其鼎內及蓋周迴令勻盡為候候乾以蓋合之著黃土泥包裹可厚二分為則一依前文火養之二七日後取武火迫燒之七日令與火同色赤後令去黃泥重以甘土為泥泥其鼎外可厚三分即置其鼎於爐中入真汞六兩入鼎中用水三合徐添之不得令乾文火養七日後更入汞三兩文火養之三日候冷又固濟封閉令緊密即武火迫經二宿即盡

化為紅光神砂收砂又添汞八兩依前文火養七日後便武火迫二日亦化為砂收之又添汞七兩亦以文火養之武火迫之令生砂砂出即收又添汞五兩亦以文火養之武火迫之令出砂收之又添汞三兩亦依前法文武

火候養迫之計前後收得神砂可三十二兩足即止將其砂入石硫黃四兩蒲州石膽二兩和於鉢中熟研半日便入安寶金鼎中陽火飛伏其陽火者純離卦火候伏之還五日一候初起火用炭九兩每一轉後加炭二兩每轉轉出砂於鉢中熟研之却入鼎飛伏至六轉後每轉加炭三兩如有絳金霜飛出其霜紅赫照曜光彩射目收其霜於鉢中和砂用蒲州石膽一分和苦酒熟研之半日却入安鼎中用火候飛伏經十二轉六十日足其神砂伏火畢矣其色赫奕含輝紫光洞徹不可言爾若得鎔鑄訣一依前靈砂篇法度和藍花鼓之即寶汁流注凝成赤金精光如火故號曰離已之金者神也其丹砂便可以服餌每兩亦分為三百六十九以棗肉和之

為丸服餌訣一依前篇且服此靈寶神丹後自然神靈骨輕身有光明足蹈真境而為上仙也

第七返玄真絳霞砂篇

本經曰靈寶稟運則感應而神棲歸真精精自然玄霜絳雪騰躍流通流通則為高真之靈仙也且玄真絳霞砂者是神砂中赤金寶鼎養汞而生砂其砂則紫霞紅英五彩輝灼乃號為玄真絳霞之砂

化寶生砂訣曰取前篇神砂中寶金一斤鑄作圓鼎可受七合又將寶金五兩為鼎蓋其鼎內先須用石硫黃四兩赤蓋二兩北庭砂二兩大朋砂一兩共四物和苦酒和研如泥塗其鼎內以藥盡為候候乾則蓋合之黃土為泥包裹可厚一寸依前神砂篇文火養之二七日後即武火燒七日寒之去其黃泥重以甘土為泥泥其鼎外周迴可厚二分半即安爐中入真汞十二兩於鼎中著水三合不得透乾徐添水則以蓋合其鼎文火養之七日其鼎上常令通手為候七日養候乾緊

固濟其口即漸漸武火迫之三日開鼎看之其汞即盡化為絳霞玄砂也其砂不得收之便更添汞九兩亦依前文武火候養迫之日數滿開看又盡化為砂又添汞六兩於鼎中固濟文武火候迫促之日數足又開看亦化為砂矣更添汞五兩還以七日文武火養之後即武火迫之一日而成其砂紅紫五彩霞光晃耀在其鼎中可三十二兩分毫無失又出其砂於鉢中用石硫黃七兩以玉搥細研之一日却入於此神砂赤金寶鼎中固濟其口令緊用純陽火候伏之七日為一轉即開之出砂和苦酒一合熟研而却入鼎飛伏七日為一候初起火用炭十三兩每轉加炭一兩至三轉每轉加炭二兩便有五色輕絳霞霜二兩飛出於鼎蓋之上連連如麥顆即收之從九和砂於鉢中用蒲州石膽半兩苦酒二合熟研却入於鼎中飛伏經七轉轉須開看即入石膽苦酒和研方可入鼎中伏之伏經七轉四十九日足其砂伏火畢矣便以武火燒之一日可用炭二十斤分為四座迫燒之

然後開之一日開鼎看其玄真絳霞之砂文彩輝赫雜錯霞光洞耀於日月可言至靈哉極陽玄元之砂丹也如鎔鑄玄真訣用藍花和鼓引令寶汁流注而凝紫光耀名曰絳霞之紫金也若將服餌即以棗肉和為丸每兩亦分作三百六十九每日清晨東向服一九服此丹砂後倏忽則合形而輕舉駕飛龍遊於十天八極之外豈不優游哉此玄真丹砂一九點汞及鉛錫銅鐵一斤立化成紫磨黃金光澤不可言耳余自神道設教啓於玄慈從九愍在俗之賢明而述為七篇二章此篇本從大洞寶經中仙君九品幽章隱文鍊真妙訣所出禁文甚重非賢莫傳豈頑愚悖戾行尸穢質之徒見聞耳深可忌之哉恐泄上古仙聖之真妙也

雲笈七籤卷之六十九

雲笈七籤卷之七十

從十

內丹訣法

還丹內象金鑰匙并序一名黑鉛水

虎論一名紅鉛火龍訣

昌利化飛鶴山真一子撰

夫金液還丹并諸經訣者無出古文龍虎上經魏伯陽周易參同契為還丹經訣之最妙也真不以鉛火為宗龍虎為祖諸家經訣中有明鉛而不明火者有說虎而不說龍者雖則互有指陳實則殊途歸於一理盡一源也丹訣中有太白真人歌四句少即少矣妙即妙焉實為直指龍虎之幽微全露汞鉛之宗旨歌曰五行顛倒術龍從火裏出五行不順行虎從水中生此要言二十字可謂泄天地互用之機分陰陽反覆之道水虎真汞之本火龍真鉛之門還丹根基於斯盡矣實為真秘之言不易之誥也余因撰諸黑鉛水虎論紅鉛火龍訣蓋演真人之微遠開秘訣之循途也名之曰還丹內象金鑰匙火龍水虎論

燕誘將來用祛未悟者也

黑鉛水虎論

夫黑鉛水虎者是天地妙化之根無質而有氣也乃玄妙真一之精為天地之母陰陽之根日月之宗水火之本五行之祖三才之元萬物賴之以生成千靈稟之以舒慘至于高天厚地洞府仙山玄象靈官神仙聖象風雨晦朔春夏秋冬未有一物不因鉛氣產出而成變化也故經云天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生又云無名天地之始有名萬物之母即是真一之精聖人異號為真鉛則天地之根萬物之母是也豈可以嘉州諸鉛硫黃硃砂青蘆白雪雄黃雌黃消石銅鐵金銀水垢水精凡砂凡汞桑霜楮汁松子柏脂穢汚之物白石消石夜霜朝露雪水冰漿其諸礬土雜類之屬草木衆名之類已上皆誤用不可備載也或問曰其真鉛如何乞為指的將示未明答曰黑鉛者非是常物是玄天神水生於天地之先作衆物之母此真一之精元是天地之根

能於此精氣中產生天地五行萬物豈將天地之後所生之雜物呼為真鉛即誤之甚矣緣此精上為星辰下為真鉛之精常與太陽和合長養萬物所隨太陽極遠不過二十六度故我先真聖師採此陰精設其法象誘會太陽之氣結為神丹故經云太陽流珠其性猛烈急而難當若不以方便法象留連取其至精安肯等閑住於雜物之上非我此方正氣純粹之精鑄成鼎器運養周生難見龍虎相吞夫婦合體而成神物哉

紅鉛火龍訣

夫紅鉛火龍者是天地妙用發生之氣萬物因之以生有氣而無質故將一年三百六十日感於一月三百六十時又於一月三十日三百六十時內朝夕各係一卦又移此六十卦三百六十爻陷於五日六十時內復象一月也兩日半三十時便為三十日又象一月朝暮各占一卦又係六十卦計三百六十爻復象一年三百六十日也又於兩日半三十時內却分十五時應半月一十五日用事復

將此半月從一至十五日又陷於十二辰中自子後至己前六辰之內係三十卦計一百八十爻便象冬至後到夏至前應半年一百八十日也自十六日至三十日又陷於六辰之內午後至亥前六辰之中係三十卦計一百八十爻便象夏至後到冬至前應半年一百八十日也春秋二分在時內二分二至於一日十二辰中都合三百六十象一年之氣始復☰☷至乾☰☷自遘☱☷終坤☷☷循十二辰候分震巽甲子丑午未陰符陽火圓合天符三百三十六度是晦朔陰陽刑德交會天地變化萬物生成之數也皆依刻漏運行奪取氣候入神鼎中使自鉛天地之母受此運用而產神精易曰乾之策三百六十日足陰陽起伏運用一年周星萬物之大數也凡一年計三百六十日計四千三百二十時每日朝暮兩卦計六十卦每卦六爻合計三百六十爻又奪得一年三百六十日計數奪得四千三百二十年正氣在神室中凡五日為一周合六十時應一月六十卦用事六

十時係卦三百六十爻便應三百六十日一年也又奪得一月內四千三百二十年正氣於兩日半假如有一月三百六十時便象一年三百六十日於三百六十時內用六十卦將六十卦氣候又陷於五日六十時內用六十卦時為一周又象一年復於五日內分兩日半計三百六十爻復象一年也又分三十卦一百八十爻移在半月十五日朝暮各一卦計三十卦又將此十五日配在半月六辰之內共分得三十卦一百八十爻便象半年一百八十日也每一辰內於二十四氣中分得二氣七十二候中分得六候此氣候逐子後午前六辰陽火入神室之中各有寒暄氣候符證互立變化之功此六辰是冬至已後夏至已前半年一百八十日運火合天符動靜盈縮造化萬物之數也聖人感於一百八十日節候陷於半日六辰之中計奪得二十一百六十年正氣入於神室中養萬靈也如兼午後六辰圓合一日夜火數即奪得四千三百二十年正氣在一日夜之內也運丹之

道要妙在震巽起陰陽之中復違分進退之符十二卦周行一年氣足坎離運用龍虎生成數滿周星神精水火進氣而出即非常藥也午後亥前六辰陰符分得氣候節符與已前六辰數時刻並同亦象夏至後冬至已前一百八十日也所有震巽陰陽進退之符刑德相背圓缺相交出入抽添起伏否泰即少有不同也此是合天符進退周呈造化萬象生成潛運之數也故先真到此首傳在口訣至誠輕泄勿使非人知之令竊弄神機妙用也諸經訣云月有火記明六百篇卦爻行於世也今不備錄六百篇火記蓋魏真論周呈數寔篇篇相類葉進士細思道如返掌也今所云一日一夜內運陰陽符火入鼎中如震復至乾六卦為陽火也自巽遯至坤六卦為陰符候也一日一夜內合奪得四千三百二十年正氣在神室中生產神精也全係內百刻也凡一時奪得三百六十年正氣一日一夜奪得四千三百二十年正氣一月奪得十二萬九千六百年正氣一年奪得一百五十

五萬五千二百年正氣也故經云人服金液還丹一粒如稻米許三氣限滿必獲上昇三年藥成已於身內受得四百六十六萬五千六百年正氣年壽也如常服食以壽限無量出天地三界之外純陽真精之身有生而無死天地陽九否泰動靜常數服金丹之人逃出陰陽之外九陽之表故壽年無數也賢達思之此外乃無上至真之妙道也遇者得無保秘之緘于心口以待賢能者哉凡一月三百六十時一年十二月合四千三百二十時象四千三百二十年内卯酉二卦息符一年內合數共除出六十日兩計七百二十時象七百二十年承內胎符火數實千箇月計三十六百年合天符合三百六十度符合參同契六百篇火記也其餘出息七百二十年是金沐浴其精之限微哉此法是大丹紅鉛黑鉛龍虎交媾生成乾精坤粹真砂純妙之上道運火之秘訣養赤龍之魂方也先真聖人心之隱文希夷之妙道也非防閑淺近之事矣故經云既得真鉛又須得真正

為此事也。經云：得在受氣抽添，凡運節符火數一，皆依約刻漏晝夜一百刻分四時五行二十四氣七十二候，不可分毫差矣。若使四季不調，五緯失度，即真砂真汞不產，龍虎不交。故經云：纖芥不正，悔吝為賊，是也。賢達君子反覆思之，無意輕動，令不合天道，則令天地妙用之氣，憑何節候而成變化？生于萬象哉。陰符經云：天有五賊，見之者昌；知之修煉，謂之聖人也。時有習常道者，止余東隣，聞余斯言，忽叩扁扁而至，大哈而謂余曰：吾聞昔先聖有言曰：死生有命，脩短在天。又西域書云：天地及日月時至，皆歸盡。至于劫石有消，无存纖芥。天地之內，萬物從起，豈有不拘常數而長存哉？數盡皆歸於空空者，無也。又聞言人之生，如箭射空，力盡還墜。今子獨云：餌金液還丹之人，壽年無數。復云：我命在我，不在於天。者，子言得非習偏見有好惡之虛，准乎余答曰：吁，此蓋鄙俚偏執之談也。豈遠古賢通聖論哉？且鄙俚偏執之人，焉能鑿混元微造化之端，孽鴻蒙結陰陽之表，歟？豈將

睫目之附近度量，廖廓之幽端乎？且乾坤之氣，而生成萬物，諸途而出，始因元判，受折陰陽，有萬法焉。有萬形焉。得泉石焉。且陽數奇九之數也。相須陰陽之氣，相禪乾坤之內，故互用之數，未有無用之物類也。且九地之下，無陽精而純陰濁氣也。九天之上，無陰精而純陽清氣也。有修積陰之氣者，盡棄魂神於无中。煉妙有，任定而性寂靜，故死而為陰爽之鬼也。有純陽之精者，謂存神氣而於有中，煉妙全身形而入無形，故生無死，為天上神仙也。且鬼神者，受積陰之氣，陰鬼之道，鬼貴無形，故棄陽而煉陰之氣，氣積即息，息即歸陰。陰即歸死，有得死者，故名寂滅寂者，凝靜也。滅者，空無也。鬼道貴無形，蓋任空寂於真無中，煉妙有為下土陰中清虛善爽之鬼神，非尋常之有也。鬼神陰靜之中，以斯為妙道。有陰中妙門，煉陰中之妙法，煉陰之法，故有大小，以有大小之門。天上之神仙者，受純陽之精神，仙之道，貴有形，故棄陰而煉陽，陽氣積而動，動即返陽，陽即歸生，生即得仙不死。

者，故名曰上界上者，輕也。飛也。仙者，昇也。舉也。仙道貴有形，蓋運氣於真，有中煉妙無為。上天九陽中清真妙靈之神仙，即非常之無也。神仙於陽動之中，以斯為妙道，有陽中之妙門，消陰之妙法，煉陽法有大小門，非一也。積陰之精，附地積陽之形，奮天天地自然之道，非有為也。故易云：方以類聚，物以群分。本乎天者，親上本乎地者，親下，各從其類也。故修丹者，術士鍊純陽出陽精，取而服之，變為純陽之身，是以就天乃從其類也。故名之曰上界。九天天上無陰，乃純陽陽壽之境，出乾坤陰陽之表，故壽限無數也。真汞無也，故不同乾坤之內，有數之物，且上天不有為，築空寂之形，不可服丹，故陰教無純陽之神仙，與下土定寂之鬼，明有優劣，非等倫也。純陽之真無死數，積陰之神無生數，此真陰真陽俱出天地之表，故無常數也。且天地之間，陰陽二門鍊真形，二門於斯無別理也。又問曰：陰陽二門鍊真形之法，得非西域瞿曇氏之法邪？中華李老君法邪？答曰：余始只以明天地之間

鍊凡為聖陰陽二門出世之道元不說李老君瞿曇氏之法邪若以二真造效之法即二真何多於天地乎此二真皆能盜天地賊陰陽變化之情煉陰陽純精之道俱無成數之身故後世立此二真為陰陽煉真之教且二真俱曰修道故道之一字是陰陽二門衆妙之法強名也玄玄善號也故總之曰道老君瞿曇各得道中之一門爾故皆出陰陽之外俱得無生死之數也又問曰今修道之人存神養氣復煉金液陽丹服食以至為純陽之真修陰寂之人可得服丹乎答曰修陽之人蓋存陽寬留暖氣故餌丹以助之成純陽之身修陰寂之人棄陽寬而就陰免陰寂之形虛而冷不可以受陽丹也若服陽丹即陰形豈可為純陰妙化乎即陰寂不凝煉妙空不生妙有妙有不生空也又問曰陰陽鉛汞別有丹藥乎答曰陰寂之法易陰之形空中有空有中不有為樂空寂之形不可服丹故陰教無丹藥也此義昭然賢達可見但性理凝寂絕相離言即真為空妙有而已修陰之人

得此言之為心印過此以往無別義也又問曰竊聞高僧中有出沒自在死生任情接跡見聞不可勝數以載於經論動逾數百今指一二粗立事端且僧佛圖澄生死自在著於明史述金液訣形于丹經又僧曇鸞師作氣術論行於世皆同道家忽暫亡而起忽躡空而行陰教之中豈曰無之吾仁之言陽法有上昇陰教歸空寂即此二僧皆留形住世隱顯自由得非空寂乎吾曰嘻有何難明哉其二子皆內修陽法外修僧形法豈分外貌乎僧玄皆人也同天地間一物耳若外為僧內修陽法何異於外貌黃冠乎且陰陽之道任情變化豈有偏黨乎惟達摩師氣訣正是外內不出入凝定空寂中煉妙有之法便是空寂法中陰真又問曰今云煉陽即出九天之上煉陰即入九地之表將欲並教天下得否答曰不可也治世之道無出於文也斯陰陽二門且出世之道不可治世不可普教於人也問者曰吾偏習治世當舉之書不違延生出世之道罔知二主之旨難通三教之情今

既聞命寔是飽於玄風醉其真義也吾向來并蛙醯鷄哉乃唯唯而退余所略書陰陽二門鍊真之至道意者為上智之人明達而自知無勞論也愚昧無知勉論不及也中智之人心或進退往往執言不迴多云生死有命富貴在天復云天地及日月時至皆歸盡斯言舉世鮮有不言者遂便顯顯待死迂真失正迷於所苦自甘取也即輕薄無知泛濫之徒豈可見天地之心乎天地之用生成乎豈知陰陽互情乎陰陽相盜出沒乎余因達還丹有長生無數之辭故少立通論以示同人非淫欲虛誕沾沾於賢達者哉於斯復有向表索乎同心之子幸鑒于斯

歌曰
大道生吾真陰陽運吾質寄生天地間生死互經歷死生終有門二路各分一一門陰靜中於中有虛寂修成陰中神此是西胡術別有陽中道道祕在仙籍動指天地根此根號真一真一天地先天地因而闢令人採取精煉為庚辛石邀取水中龍合之令契密忽然

為夫妻漸生男女出十月男女生却化為金液金液作神丹餌之天地畢書情告同人何妨留意竟日月疾如風三萬六千日

還金術三篇并序

陶植撰

植嘗讀金碧潛通經至魏先生云三五與一
天地至精研思十霜妙旨斯在謂一者水數
為五行之始色稟炁方包含五彩終之合道
理契自然故能生天生地為牝為牡然後還
日精於月窟結粹華於冲氣靈運潛應與真
合同即非人間術士所能窺測竊見今時學
者咸謂水銀可以為金丹珠砂可以為河車
珠不知汞生於鉛鉛產於金既不辨真遂假
他物譬如綴花以為子斷體以安孕傷殘既
適精氣莫全舉世作迷途之人漏氣非混成
之子茫茫志士同歸有待或謂古人妄設終
无此道愚甚不取也故徵經義為術上中下
以質之同志爾
術上篇
古之人所以假易象而為經者謂至道與天

地配如太上始分一氣為二儀二儀判然後
有三才俾乾坤運而品彙貞坎離用而金水
并此道之樞也男冠女笄牝牡相得氣交體
合應變無方此道之用也日月運矣寒暑節
矣滋液潤澤施化流通此道之驗也陰伸陽
屈陽用陰潛一往一來推移合性道之返也
此乃明乎剖一氣以法天象地自有合於無
為者矣豈假他物而成之乎今謹按黃白內
經神農云知白守黑求死不得白者金精非
世間金黑者水銀非世間銀又龍虎經云若
鉛外黑內懷金華金華者為青龍為黃為乾
居木位其數三又曰被褐懷玉外為狂夫夫
玉者為白虎為丹砂為汞為坤居土位其數
五故曰三五即和諧八石調正綱紀三五則
土木之位合而言之其數八又曰金為水母
母隱子胎水者金子子藏母胎此言金水自
相含孕韞積於母中須造化而生也又曰長
子繼父體因母立兆基此言砂產於金汞流
為子以金養子繼體而榮道合自然事根至
妙不可不思也潛通訣曰玄白生金公魏巍

建始初此明丹砂生於鉛金碧歌曰赤水流
為汞汞者弄明璫此明汞非外入也自是乾
坤交媾受氣而生欲生不生煥乎其有文章
故經云聖人不空生上觀顯天符天符信也
天氣降地氣應是陰陽交接而流珠下也流
珠者亦謂之流汞矣經曰砂流汞汞父戊己
黃金母此數者明鉛汞合三才應五行而非
人間凡物也又參同契曰植木當以粟覆鷄
用其子此明於性性紐乎情情性相依還返
自然是為變化由鉛與水銀非類不相為用
也且情性既分真終始自相因為乾坤矣牝
牡也金水也木土也情性也龍虎也雖同出
異名須以類合如有差謬不相涉入矣故曰
類同者相從事乖不成寶又水以土尅木以
土榮相殺相生更為父母且水銀不在五行
正位汞砂非龍虎配合故曰雜類不同種安
能合體居故古歌云莫壞我鉛令我命全莫
破我車廢我還家又曰鉛斷河車空所作必
無功鉛破河車絕所作無處出又五篇曰鉛
中有金金中有還見寶別寶修心煉形賢人

得道又曰宮修鉛中金不修金中寶此數者
聖人明喻以示後學猶慮不曉故鄭重而言
之亦知龍虎二事本乎一物者也得其理者
喻諸返掌迷其運者譬彼上天但以世人未
悟遂使後學捨返掌之易從上天之難用意
適切去真逾遠紛紜難議真假相亂或曰用
鉛耶或曰用水銀耶若以水銀為之乾坤其
可立乎剛柔其可分乎必以雜鉛而為之則
金水何由而得生還返何由而得行又焉能
變化由其真歟且古來歌訣唯讚鉛之功效
不說水銀之精妙以二事共成不得不兼而
美之乎必以水銀為言但假鉛氣而成河車
何得遺本而逐末乎作者之意既其如彼後
學之見又且如耕石種稻緣木求魚期於有
獲難矣又况文字所傳者非精妙之至闕訣
所受者非至人之過夫知與不知猶千里之
與指掌爾自非真人曷辨真理今特與眾人
為論者謂言者不知知者不言又焉知道隱
乎言與不言之間哉

術中篇

凡言水銀可以為金丹者妄人也言朱砂可
以駐年者不知道也不知道感妄人之言去
真遠矣夫汞者姓女之別名砂者鉛中之至
寶丹經所謂砂汞者此其真訣也且鉛中有
砂汞猶人之有情性情性於人非外物也砂
汞生於鉛非外類也三一之道修性合情然
後可以返魂還元若引外物為情為性不可
合水銀代汞則鉛不可親性不可合三宮其
可固乎鉛不可親八石其能妙乎故參同契
云結白見寶造黃金此者皆非人間朱砂水
銀為之有頃之間當為白煙矣又焉得解散
為水馬齒欄干乎明者省之可以一言而術
真偽耳術士得之則正性不惑正性不惑則
為道日親而根本自止豈假外名遺妻絕粒立
聲然後希遇哉故再叙情性原其砂汞重解
先聖指象立喻之意誨貽於後賢也

術下篇

功伴造化故定兩弦之數以二八合上下得
乾坤之體也稽六十四卦極天地之數用卦
又云爻爻披摘而三百八十四神存乎其中
矣乾之策二百一十有六坤之策一百四十
有四引而伸之觸類而長之總一萬二千五
百二十所以應萬物之數備剛柔之體又天
數二十有五地數三十八天地之數五十有
五所以成變化而還返也若積陽為天聚陰
為地天否地閉神明見焉雖元化一施妙用
無極且世以金木水火土合之寒暑衰榮若
春夏秋冬日夜相易陽之用也以金生水水
生木木生火火生土土生金陰之用也若天
地在乎乎造化由乎身自凡躋聖名列金簿
與黃帝老子為先後所以顧茲門而無別徑
也凡我同志庶幾於此者要在細求真訣務
以師授不可以諛聞淺說多言或中之義所
希企及矣噫今之人不達神明之意未通天
地之理按文責實以意推披殊不知古人與
其不可傳去矣徒議枝葉不得根本迷迷相
指詎可復追植林野鯁儒豈曰先覺常給侍

長者側聆斯義以為砂汞無乾坤不可得也
龍虎捨金公无自入也或陳梗槩以備錯悞
焉歌曰

仙人拍手雪成團黃花欲入紫河難子母一
時流作水變化還同九轉丹

雲笈七籤卷之七十

雲笈七籤卷之七十一

政一

宋初奉天宮觀道士張紫陽撰

金丹

太清丹經要訣

余歷觀遠古方書僉云身生羽翼飛行輕舉
者莫不皆因服丹每詠言斯事未嘗不切慕
於心但恨神道懸邀雲跡踈絕徒望青天莫
知昇舉始驗還丹伏火之術玉醴金液之方
淡手難窺香焉靡測自非陰德何能感之是
以五靈三使之藥九光七曜之丹如此之方
其道差近此來握翫久而彌篤雖艱遠而必
造縱小道而亦求不憚始終之勞詐辭朝夕
之倦研窮不已冀有異聞良以天道無私親
聽因之而啓不違其願不奪其志報施功效
其何速歟豈自術其所能趨利世間之意意
在救疾濟危也所以撰二三丹訣親經試鍊
毫末之間一無差失並具言述按而行之悉
皆成就然人之志所重者性命其危春露其
脆秋霜俯仰之間相顧如失榮華貧賤誠為
不住之容憂悲娛樂並是難留之事以此而

言深可歎矣余比讀諸方故亦不少觀其梗
槩例多隱秘味之者翻增其惑說之者返益
其迷遂使修鍊之流不見成功之處台其古
人妄說耶抑由學道之輩自不能考其旨趣
也余所陳方意於文記間如視掌中一試披
尋莫不洞照相知之士通鑒名人有所不同
心之取證故列為三篇耳處士孫思邈撰

諸丹目錄三品

初陳神仙大丹異名三十四種
太一玉粉丹太一召魂丹返魂丹更生丹全
生歸命丹四神丹太一神精丹神變丹神液
丹假使通神丹五靈丹昇霞丹靈化丹三使
丹捧香丹太一丹使者丹奔雲丹控鶴丹八
石丹麗日丹素月丹度厄丹持節丹絳色紫
遊丹雄黃赤丹赤雪流珠丹紅景丹赤曜丹
重輝丹紅紫相間丹良雪丹月流光丹水銀
素霜丹
右所陳諸小丹法等雖時所稱用然其丹
異名未必各知之所以今並列之
次陳神仙出世大丹異名十三種

黃帝九鼎丹九轉丹大還丹小還丹九成丹
素子仙童丹九變丹太仙霞丹太和龍胎丹
張大夫靈飛丹昇仙丹神龍丹馬仙人白日
昇天丹

右諸大丹等非世人所能知之今復標題
其名記斯篇目而終始不可速值也是以
其間營構方法並不陳附此其有好事者
但知其大略也

次陳非世所用諸丹等名有二十種
八景丹金華丹玉味消災丹神光散馥丹凝
霜積雪丹奔星住月丹墮月驚心丹金液玉
華丹茅君白雪丹白雪赤雪丹紅絳垂壁丹
七星辟惡丹七曜靈真丹流石鮮翠丹金輝
吐曜丹太清五色丹北帝玄珠丹感靈降真
丹群鬼昇雲丹太白精丹

右按其方服之神仙既藥物難具營作非
易所以但列其名不復陳其法式若好事
者宜以廣知其名也

造六一泥法
凡飛金轉石唯以六一為要自遠代諸賢銷

鍊之流莫不咸藏其事大都相傳法者皆用
礬石赤石脂左顧牡蠣礬石滑石戎鹽酒鹹
等或妄用蚯蚓糞者以此等藥並亦具鍊作
之方其方法又各各不同作之例皆不能精
了古來名方要術無不備經試鍊就此之中
未有不盡其理不見一事近時騷者余常為
之發憤與歎不能已矣自謂古人隱秘斯術
且誰將來學者又按古方並同礬石用黃土
泥燒之經夕即自然成其細粉余遂依法燒
之經兩三日竟不覺有異謹因閑暇更依古
方燒鍊可經十日已來以指微捻乃成爛粉
光潤可愛亦細膩希奇更取新礬石燒之二
十餘日到加乾石全不一種始知一切方法
不可率爾輕試之不依古法即云無驗如此
者觸目皆是又礬有種類不同所出之處各
異并州與嵩嶽出者為良自外者不堪入用
鍊礬石法凡鍊礬石器以黃土作之其狀似
竹管可長五六寸闊三四寸以礬二三分其
口已上瓦作蓋蓋之礬石內筒訖別以細沙
并黃土等分為泥泥筒周遍可厚一二分許

緩火炙之令乾又更泥泥又更炙令乾熟
然後入礬燒之但使將息伺候得所必萬無
一失
造燒礬石礬法其礬壘高二尺明闊一尺其
下四面各開一小門子擬牽風擊火也又時
時去積灰一頭別一箇鐵釜大小與礬筒相
稱高可三四寸許即以鐵釜置礬中筒於釜
上以炭燒之七日明使晝夜火氣不絕恰好
更不勞多日滿取之研極細別以赤石脂羅
搗篩相和為泥作餅子可厚半寸濶四寸曝
之令乾右於礬石礬中燒之一日更細搗篩
極細研之別入生赤石脂細搗篩訖與成鍊
者等分相和訖又以礬石及赤石脂二分
和之為泥稀稠得所攪之令極熟用之泥釜
固濟一泥以後即一手取礬更不得重看其
藥氣永不畏先余用之多遍唯覺善莫能加
焉
礬石宜取燉煌者輕手搗之以馬尾羅下篩
之訖置鐵釜中以猛火熬令汁盡又搗篩令
細每計赤石脂與礬石二分相和訖計所和

之粉五兩內可加戎鹽一兩油鹹二兩合和亦無妨不著亦得凡作六一泥者只爲固濟欲使牢固今只二種藥爲泥又加一二種亦損者何煩多種其六一之名乃是古人隱秘之語其六上加一便是爲七以七種藥爲泥故云六一也世人不知何以名之六一也滑石所出處其石本出東華州今人不究其根本乃用崑崙所出者爲六一泥所謂圖北向南於理殊非所允又其石性有數種硬者細搗之篩研令熟用之益佳

左顧牡蠣法左顧牡蠣者意本取其細膩比試向經二三次亦經火鍊而用者亦經不鍊而用者皆無意即知此一味乃是無用之物若更有別法用之爲佳者非余所知也戎鹽法戎鹽本方亦不的言出處既不知所出即知出戎鹽之地亦不知用何者爲良見人皆云識之實不能知孰是南人所出以南土無有此鹽故關中所出者爲是余復陳此愚見亦不知是人識者宜詳而用之雖貴之有能然用勢亦相似好事君子知之焉

酒鹹法此物本出同州東北隅去城可七八里生陂澤中其狀似河中細顆鹽其味苦而不鹹本方亦不言出處人用平澤中地有鹹蒸之處因辨其土白嫩之色者爲是今推其所由於理又全乖錯用之無驗特爲於此同州所出者若入六一泥用極理粘好今但礬石赤石脂礬石等並依所陳之法細用之則不復須此藥矣諸好事者於此更勿猶豫也本方亦云用蚯蚓糞爲泥亦曾用之乃與常土不異於理殊非所宜

凡六一泥所言諸藥等其有所用之徒並不能精識其委曲雖時有識者又不開將用之法求鑪火之妙理亦難爲具悉今著條件六一泥者味雖不多用之極善直云固膠神膠足得爲上何必要須六一也凡按古方合鍊多不見成者古人但恐文繁所以不能具載其事以此作者遂無一法能就非深知其本末者則孰能照其出處乎

造上下釜法

右下釜鑄鐵作之深三寸明闊八寸底厚六

分四面各厚四分其層闊半寸厚三分平穩作之勿令高下之也右上釜作之高一尺明闊八寸厚三分許唯飛雄黃上高五寸以外不平下釜並圓作凡欲有心試鍊者其上下釜並依樣作之大都形勢更不過此法其間上下釜但能將息用者永無破壞之日余自好道術已來向二十載餘種種歷試備曾經涉其中校殊無所不爲之者並無成法資財罄竭不免至於困弊今用此上下釜始離其艱辛其上下釜即須用以六一泥塗之其泥和稀稠得所棧刷遍塗之日曝令乾乾後依前塗曝乾之可三四遍計厚三分許必無壞時其上釜以泥一二遍亦好不塗亦得今以六一泥塗上下釜者乃久亦何必須土塗釜也糖和乃是舊法用既無驗雖舊何爲若有所不知亦不簡於今昔古人賢則賢矣然不廢於此事多不能知其理也

造竈法

右其門高六寸闊五寸以鐵爲之其埃勿令向上宜下開之可高三寸半許闊二寸半若

向上開者大則微翳向下開之為佳也

用六一泥固際上下釜法

右留前所調和泥用小鐵匙均厚三分以來塗說又緣合下釜上輕手按之勿令過度即以六一泥周迴遍泥其際乾即以文火細細使積漸就乾若有折裂處復以鐵匙取泥泥之周悉直至藥成以來更不勞再視此法易而且要也

太一玉粉丹法

朱砂一斤 雄黃一斤 玉粉十兩

右玉粉極硬難搗但以生鐵臼搗之以輕疎。縮羅之再度即得入用磁石粉十兩其性極硬亦依玉粉法治之以水沉取細者用之篩用亦得

紫石英 五兩 白石英 五兩 銀粉 五兩

空青 十兩 流良雪 一斤 用銀雪

右以打作薄以河東鹽合搗研令細縮篩下不盡者依前更著鹽研篩以盡為度即以藥末等和以醋醋微濕拌之曝乾可十遍餘上先以白鹽為藉次布藥末等訖又以鹽覆之

即以上下釜相合以六一泥固濟以文武火

九日九夜寒之一日一夜開看煥微如寒霜素雪之狀又似鍾乳垂穗之形五色備具無可比象又更還取藥三遍以醋拌如前以白鹽末覆藉一依前法布之更無別異如此可四五轉訖一依鍊金英丹法鍊之訖然後將服其勢力不若金英丹二種藥並能延人壽命愈疾除此一小有陳丹消毒之者並幽深難解自非妙閑訣法豈造次而可悟也今所陳列一無隱秘冀有雅好之士請於此無惑焉

太一三使丹法

水銀霜 一斤 朱砂 十兩

石亭脂 十兩 雄黃 十兩

右朱砂等三味別搗訖和布置不異前法還以銀霜布諸藥上帛覆之合上下釜固濟飛之凡用猪負革脂者是老母猪近脊梁邊脂也

造紫遊丹法

朱砂 雄黃 曾青 石亭脂 各五兩

右別搗研水銀十兩別研石膽三兩別搗篩

白石英別熬令沸盡取三兩此別味恐是錯多是白礬石其不沸也陽起石三兩別搗石膽六兩別搗篩取東嶽者用之礬石五兩直爾篩生用之朴消六兩別研篩磁石三兩別搗篩又朴消三兩和諸藥餘三兩用覆諸藥上自外者並依前法治理如前醋拌令依法十遍餘止其布置飛鍊日數重轉一依前無異同也凡承前已來飛鍊諸藥等精訖皆須重轉三兩度然可堪用比見丹無驗唯覺毒害者為轉數不多所以無驗矣但飛鍊未曾重轉者如此雜石未得丹者氣盛在藥中不毒何待然聖人設法意在救厄難且世中庸愚情在名利先不開藥理復不究方書或見淺方或聞傳說因即孟浪頑心自謂更無比類復有無知之輩視聽未弘疾疹既纏豈與力惜未之於彼又偃仰風神旨在得物為未欲愧於容色余亦不欲論之於此然性命之事非輕但雜石稍堪服食實為非久請有道君子審而詳之忽有失理於毫微幸改之從

正耳

造小還丹法

水銀一斤 石硫黃^{四兩} 飛鍊如米色
依大丹法出素了研如粉
光明砂^{三兩} 別搗研犀角末^{四兩} 別搗研
麝香^{二兩} 別研

右五味攪和令調以棗肉和為丸如大麻子許每食後一九去心忪熱風鬼氣邪疰蠱毒天行瘟疫鎮心益五藏利關節除脹滿心痛中惡蒼顏色明耳目熱毒風服五百丸瘟疫服一百九天行飲下十九蠱毒准上心忪二十九每食後只可二三九不可多服至如前功能不可具載略而言之餘依本草

又法

石亭脂^{四兩} 水銀一斤

鉛黃華^{三兩} 金^{一兩} 成薄者

右水銀金鉛黃等加功細研取大鐵瓶磨之末硫黃三兩先布瓶下為籍次下前三味訖又布餘一日硫黃末為覆次下蓋都畢以六一泥固濟火先文後武七日七夜止又寒

半日開之其中盡化為丹煥然輝赫光曜眼目准此丹一兩用牛黃麝香各半錢重於洪州土鉢中以玉錘研之極細用棗穰丸如梧子每日食後棗裏之食三九治風顛癲失心鬼魅魍魎等久服凝骨髓益血脉潤肌膚出顏色安竟鬼通神仙也

造良雪丹法

汞一斤以鍊成十三兩錫破以次計之即時合者八兩汞六兩半錫其中雜藥謹錄如左吳白礬六兩於鐺中鎔以火熬沸盡使乾訖即搗篩為末用此鍊白礬今時鍊六兩秤得五兩黃礬四兩為末於鐺中熬使乾更搗篩為末太陰玄精二兩搗篩為末朴消二兩搗碎熬使水氣盡為末伏龍肝四兩為末取一兩和鹽及諸藥增鹽六兩搗篩為末於鐺中熬取乾初鍊錫三遍訖更鎔投好醋中殺錫委更於鐺中鎔訖以水銀投鐺中以鐵杖攪使相和置薄掘地作淺坑子以一張紙藉下取寫勿流於地上紙上留者水銀和銀是也仍以好醋噴之使濕即急蓋其上次熬鹽使

乾訖取黃礬白礬伏龍肝二兩總和搗勿留於臼中搗之為末以麝篩度之入少許醋拌勿使濕取二兩伏龍肝藉釜下鐵匙按之使平實次以鹽燥末二匙按使平實次朴消選以匙撥使平實即內藥但平撥不須實以匙多少派使平整即以盆子覆上固濟使密者火三日兩夜開藥收取如恐不盡所有惡者并鐺中藥滓總和於一小盆中取少醋噴之使纒潤細研之訖以一匙內底蓋鹽依初飛法固濟訖著火兩日一夜即開看所有水銀並皆盡矣取藥即休此藥主鎮心安藏除邪瘴惡氣疰忤風癲風癩等疾飛藥三兩轉已後可研令極細以棗穰和為九九如麻子大每日服四九若不覺有異者漸加至六七九每旦服之不過三二九其藥性微冷若先患冷疾不宜服之治傳尸瘡瘡癘時氣一切熱病入口立愈神效若用入面脂治疔疔太陰玄精出河東解縣界鹽池中水採之其色理如玉質無異其形似龜甲以珠黑重者不堪黃明者上也

造赤雪流朱丹法

右雄黃一斤擣輕紗篩訖以苦酒拌和之令
泥泥日乾乾更拌如此十遍止與白鹽末拌
和以鹽覆藉固濟一日一夜後以微火炙六
一泥令極乾漸加大勿須猛更一日一夜即
加猛火令其下釜且暮常須與火同色不得
變時令火微弱如此燒三日三夜止寒之一
復時開取上釜藥精更微研之下釜餘滓亦
搗以藥精相和飯拌令泥泥依前布置文武
火一如前法燒之藥成煥然輝赫並作垂珠
色絲之狀又似結網張羅之勢光彩鮮明耀
人目睛見之者不覺心神驚駭惟宜安心若
有卒暴之病及垂死欲氣絕及已絕者以藥
細研之可三四麻子大直爾鷄子黃許酒灌
之令藥入口即扶起頭少時即差其口藥不
受藥者可幹上齒而灌之令藥入口以手按
之下復及搖動之使其藥氣流散須臾即甦
治其鬼邪之病小小瘡疾入口即愈此藥神
驗不可具說但恨造次無人解鍊用之

鍊太陽粉法

石亭脂十斤 鹽花五斤

伏龍肝二斤 左味二斗

右石亭脂破如豆大用鹽花和左味煮之七
日七夜其脂以布袋盛之懸勿令著鐵者毒
性盡出研和前伏龍肝令均入內釜中先布
鹽花安亭脂盡上還將白鹽為蓋了固濟之
三日三夜文武火依前法鍛訖寒之半日開
謹案本草云石亭脂味酸溫有毒主治婦人
陰蝕疽痔惡血堅筋骨治頭禿心腹積聚邪
氣冷痺在脇嘔逆上氣脚冷痿弱無力及鼻
衄惡瘡兼下部漏瘡止血殺疥蟲治脚氣男
子陰痿陽道衰弱婦人體冷血氣腹內雷鳴
但是患冷諸藥不能療者服之不過三五日
愈服之法令研粉令極細以飯和為丸丸如
梧桐子大每日空腹服五六丸酒送之若兼
餘草藥為丸服之益佳也

造金丹法

黃金八兩 錯碎為末

水銀八兩 以前金末水銀攪一宿化為泥

雄黃一斤 雌黃一斤

右以前雄雌二味細研如粉乃和之皆於六

一土釜中密固濟炭火九日夜煨之寒二
日刮取飛精先別作筒用淳左味鉛釵丹作
泥塗筒裏今極乾又以左味飛精如軟泥內
筒中堅之以銅蓋覆上六一固濟作鐵鈞懸
筒令底去地二三寸馬通火煨之常令筒底
微煨六七十日寒之發取藥赤如丹即成也
更研治以棗穰和丸如小豆大且以井花水
向日服一九七日玉女來侍二百日行厨至
三百日壽與天地齊此方似金液而小異若
馬通難得用糠火亦得也

造鉛丹法治一切熱及鬼疰癩癩病

及瘡疾

鉛四斤 鍊熟使 水銀一斤 鹽研令淨

右取黍穀二斗蒸之令破蒸熟以醋漿水投
穀中密蓋五六日令為醋次用車轆中土篩
安拌中攪和似煎餅麩取鉛銷之投泥中拌
半即於好錯中更淨鉛令銷煖未投一斤鉛
中待漏凝以繩子繫之懸於鑪中二七日其
精自下醋中收淘洗令淨和朴消消石各一

兩如飛丹法三遍飛之每轉三日收取精以飯和為丸丸如麻子大每有諸熱病者皆治之

鍊紫精丹法

水銀一斤 石亭脂半斤

已上二味入甕固濟用黃土紙筋為泥泥甕子身三遍可厚一大寸已上用瓷蓋合甕子口以六一泥固濟之可厚半寸用火三日三夜一日一夜半文一日一夜半武日滿出藥

打碎取新青竹筒盛和醋於筒中又於火釜

中重湯煮之三日夜常令魚目沸日滿以冷水淘去醋味曝乾一日還內筒中以清水和

朴消如前煮一復時出藥淨淘曝乾搗為末

極細用棗穰和少麝香丸之欲丸時和少酥

及用塗手不然即著手丸如梧桐子大每日

食上服之五丸去諸風疾明目補心二斤已

上變白功力既多卒難陳述忌與流珠方同

亦用麝香一錢秤之流珠方在後

造流珠丹法

硫黃一斤鑄中以小麻油煮之取黑為度即

用灰汁煮之去油訖即研鹽於鑄中伏之用

六一泥固濟鑄口以文火經一日兩夜又用

武火漸加以鑄赤為度去火待寒出藥清水

淘去鹽味取酒七升蜜半升亦云一升蜜一

如紫精丹法煮之三日三夜出藥清水淘去

酒味曝乾搗篩以棗穰丸之更搗五六千杵

至萬尤佳丸如梧桐子大空心服每日三十

丸覺熱即減至十五丸長年服者每日只可

五丸所有冷風等病無不愈者忌蒜未醋

七返丹砂法

乘一大斤安瓷甕子中瓷碗合之用六一泥

固濟訖以文火漸燒數至六七日即武火一

日成如此七轉堪服其火每轉須減損之如

不減恐藥不住也

造玉泉眼藥方

右取水精二兩末之乳半合和瓷甕中盛之

蜜固濟勿洩氣埋地下百日出之置一竈孔

燻之一日開之青白如玉取鉛錫成鍊者二

斤鎔之以此藥丸如梧桐子大投中攪之為

真白矣若眼不見物及赤但不損睛取一丸

如黍米大點目皆尤良

泰山張和煮石法

章柳根六斤 杏仁五升

酸棗仁五升 槐子一升別搗

右三味先搗槐子以水攪之去滓取汁和前

藥內不津器中埋舍北陰地入土一尺以上

覆之百日發取名曰太一神水取河中青白

石如桃李大者五升取北流水九升煮之一

沸以神水二合攪之又煮一沸候石熟任意

食食之五日後萬病愈一年壽命延永久服

白日昇天矣取神水二升漬生鐵二斤十日

化為白銀矣

添離用兌法凡四法

離一兩 兌半兩

石以塢洋之先下離次下兌取柳木攪令均

次下黃礬一分准前攪之令均瀉出成錠取

黃土和左味作塢乾之即取黃礬研砂胡同

律各一兩赤土一升和左味為泥裹之內中

三四固之令密火之十餘遍以氈拭令黑氣

盡為度如難盡取赤鹽和左味為泥裹之亂

髮纏之入火燒之其赤鹽作聲如是更為數
遍以黑盡為限然取硃砂作漿牛糞火燒之
佳也

又法

離一兩

允七錢

熟銅一錢

右合洋成錠待冷又入火燒之令極熱投馬
通中冷將錠鎚之入火燒之又鎚令離錠薄
如紙剪破如指大取黃礬一升末之同律三
分硃砂二分搗為末取黃土為泥作塌子塌
子蓋之訖布離葉於中以前藥重重裹之密
固塌口於牛糞火中燒之一日一夜常令塌
赤以好為度矣

又法

離允對作波斯鹽綠赤土胡同律硃砂等分
以左味為泥裹之厚三分猛火火之如此五
十遍已上即以金牙一兩末之以漿水三升
煮之從旦至暮時以布裹離橫木懸之勿使
着器任用之

又法

硃砂一兩

紫鍾一兩

石膽一分

胡同律一兩

右以猪脂和為泥糊塌底洋離出之如朱而
光澤了為薄錠以赤土十兩末之風化灰三
兩硃砂三兩赤鹽五兩赤石脂五兩石鹽三
兩右已上藥必須精治之以左味和為泥可
離錠大小布紙上厚一二分裹三錠寸洋火
之以赤煙盡為度開之以左味洗之准前裹
火之以漿洗之三十遍即表裏赤光為梵天
寶也

伏汞要法

夫汞遇火則飛不能使住凡所為者蓋亦多
矣若非物制伏不可為之今以藥伏之萬不
失一

烏頭

赤石脂

石鹽

白鹽

胡椒

雄黃

草撥

黃礬石

黃硃砂

黑鹽

右搗為末以左味和為泥團作鍋形以汞置
中中裹之以橫木穿之入釜煮以左味三日
夜出之入霜鉢中還以左味和烏頭硃砂雲
母等分研之七日三易藥洗之以油鹽硃砂
少許入釜中煮之一日夜任用也

素真用錫去暈法

右以取白不限多少打令薄厚似紙方二寸
十斤已上始可為之多則熱氣相蒸少則不
堪取一瓷器可物多少令滿從下布之一重
蘇菲如此重重相次令滿器口大小蓋之漆
固令密埋地中經百日出即成不得欠一日
其馬通屋下安置日滿出之鎔一斤和上鎔
一兩若軟加鎔堅加白其蘇取赤皮者佳左
味取三年者然可用者少鹽一如食法

素真用允添白銅法

白銅一斤

錫一兩

右合洋之瀉酒中出之打破取伏汞一兩胡
同律二兩油脂一升煮令脂盡胡粉色赤即
伏火即以前允體鎔之投水中取白黑二礬
胡同律硃砂白鹽各二兩合洋之瀉安錠池
中成矣若脆不任用即火之令赤投牛脂中
十遍即柔矣

赤銅去暈法

右取熟銅打作葉長三寸闊三寸取牛皮膠
煮之如粥以銅葉內中以鹽封之內鑪中火

之令煙盡極赤出冷之於砧上打之黑皮自落如此十遍已上止即以醋漿水者今極沸燒葉赤內漿中出之以刷刷之於塢中洋之瀉灰汁中散為珠子其色黃白至十遍止不須更瀉成兌凡十兩可得三兩成入梅漿洗之令白也

波斯用苦棟子添鎔法

烏梅一石 苦棟子一石
硃砂一斤 波斯鎔二斤
雀糞一升 賀州鐵一斤 兌五兩

右取苦棟子二升熱酒研之新醋二升雀糞半升研之鹽一合相和今調取桑木作槽長八寸闊三寸深七寸置前藥於槽中鎔波斯鎔一斤下少硃砂熱攪之候清瀉槽中藥汁裏冷出之用氈揩洗令淨炙令乾明時用之攪藥忌鐵物也如此十遍洋瀉藥槽中佳也白兌十兩波斯鎔四兩鍊錫一兩須先鎔兌次下波斯鎔次下錫下硃砂攪之瀉為錠甚妙如脆入牛脂中煮柔之色不明以梅漿洗之

素真用鎔要法

成鍊波斯鎔二兩 兌二兩

硃砂三豆許大鹽三指撮

右置塢中相和鎔之成鎔少時又火之令赤瀉著鹽水中如此四五遍止即以梅漿洗之六七遍以白為度入梅漿先燒令赤然後投漿中其漿亦瓷器中火之令熱

素真用雄黃要法此法內雌黃似合

入近後伏二黃法內

雄黃一兩 雌黃一兩

右置猪脂中煮之三百沸即取熱銅十兩兌三兩令洋攪之取黑礬末投中佳也

素真用鐵法

右取生鐵搗碎篩細研十兩打錫為薄如杯形裹上不用攪木為灰熱研之令光然後入錫杯了重入甘塢中入風爐內火之候鐵欲動不動即取勿令絕碎紙裹著爐中鐵上其鐵即沸看錫凝定即安兌添之沸其兌以鐵上如不相入即更下勿即騰其兌鐵即和即以鐵鉚研兌下掠却不淨看兌不動即下爐

中熱灰覆上良久還將鉚扶餘熱氣以竹筋

點水沃兌上三兩遍止任意用之勿即騰其莖大如指其子亦堪食稍餒少許生在山中或生平地纏草而生莖上有刺刺相對生葉如邊馬齒大如指葉葉相對取時勿驚動仍取其根必須陰乾勿令日乾七月八月子熟赤色其鐵取犁頭鐵白色佳餘並不堪用

伏雄雌二黃用錫法此法合有雌黃

今元本內闕

雄黃十兩木之 錫三兩

鑄中合鎔出之入皮袋中揉使碎入甘塢中火之其甘塢中安藥了以蓋合之密回入風爐吹之令塢同火色寒之開其色似金堪入伏火用之佳也二物准數別行

造硃砂漿池法

硃砂五兩 烏梅半升碎左味一升

右以土釜中煎之五分減二堪用

造梅漿法

梅二升去仁碎之

右以水一升鹽半升土釜煮之燒令赤洗之

鍊丹合殺鬼丸法

硃砂 雄黃 雌黃 黎蘆 鬼比目
桃仁 烏頭 附子 半夏 石硫黃
巴豆 犀角 鬼臼 麝香 白赤朮
鬼箭 蜈蚣 野葛 牛黃

右各二分搗篩為末以茵草汁合為九九如
鷄子大燒一九百鬼皆卒抱朴子用此藥飛
三奇丹也

鍊礬石伏汞法

并州礬石十斤

○ 搗為末以瓜州礬和左味拌之三十遍入釜
飛之每二十一日一開更加生礬石三分之
一還拌生者飛之生者性利相接即止三十
日已上者蟻蟻之狀光明可愛百日彌佳右
取帛裹之內筒中蒸三日夜末之一兩粉制
汞一斤若令赤左味煮之令乾色紫赤止釜
中不上准法燒之以赤瑾上圍之入風爐火
之百日風化為灰准礬石三斤用脂一斤鐵
器中炒之以脂盡為度汞十斤礬石鐵器猛
火火之攪令煙入即成然後土圍前汞密封

內釜中火之九日夜止任用之能先以脂熱
熬後入坩中火之一百日彌勝取鎔中熬之
加礬石末一度如錫再度如石

造白玉法

右取大蛤蒲搗為末細研之取一斤內竹筒
中復內消石密固之內左味中二十日成水
後取白石英半斤搗作末投筒中即凝出之
好炭火火之令赤即成白玉亦服餌之也

造真珠法二首

○ 右取光明蚌殼削去上皮以醋中煮之令熱
出細條之丸作珠大小任意取鯉破腹開內
珠置中還隨令合蒸之令極熱出珠未蒸前
鑽孔以猪毛穿中又取雲母以白羊乳煮之
數沸出令溫以珠著中漬之經宿然後洗令
淨成矣

又法

以膠膠和蚌屑作珠隨意大小鑽孔近草火
後多令乾以兩磚支一罌置珠瓦上復以一
瓦蓋上泥磚四邊作窰形以草火燒之令赤
出之取蚌屑盛筒中四箇口內於瓷器以左

味浸之十日即色變珠成

造石碌法

銅青一斤 石黛半斤
雌黃五兩 栢汁一斤
右和合日乾入盡用之精妙也

造石黛法

蘇方木半斤細研之
右以水二斗煮取八升又石灰二分著中覺
之令稠煮令汁盡出訖藍汁浸之五日成用
雲笈七籤卷之七十一

雲笈七籤卷之七十二

政二

宋朝高道李太白元氣訣發源錄卷之七十二

內丹

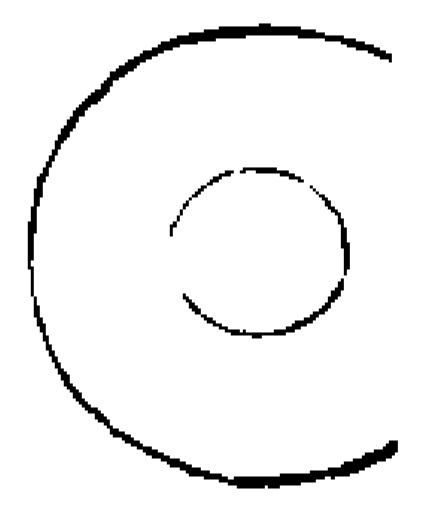
大還丹契秘圖并序

叙曰大還丹者乃日之晷月之魄二曜精氣之所致也本乎南方火位襲化北方壬癸之中歷涉五行包含五彩功齊天地難可備書混沌為先象其元氣分判清濁以神為助八卦相配日月光曜合成大丹所論火候以朔望為據言藥物則鉛汞為先鑪鼎華池真人定位神仙證讚類成十二章以象十二月用曉求真之士將傳志道之人耳

混沌華池第一

夫華池者玄元始初之氣造化天地之象三一之數雄雌而未分清濁浮沉不定處乎潛龍之位故君子守道候時得之者分併有無超凡入聖經云知白守黑神明自來是知玄為萬物母聖人秘之不形文字口口相傳知其訣者為仙耳

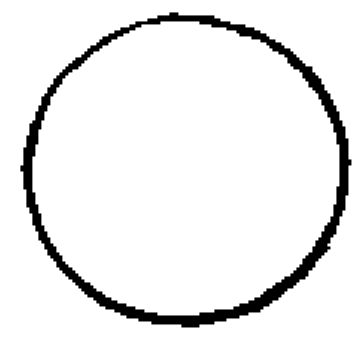
青



白金黃牙第二

言白金黃牙者非金銀銅鐵鉛錫水銀朱砂五金八石鉛鉛之類是乾坤媾精太玄流液感氣而成且如人之有身皆因父母傳氣而生非肉所化至藥亦然坎男離女情性相依結氣而成白金黃牙為天地之先經云有名萬物母時象九二見龍在田如修得之者即仙道俯拾而取之益人顏色堅固骨髓如人食玉如玉之潤此之是也

白金



五行第三

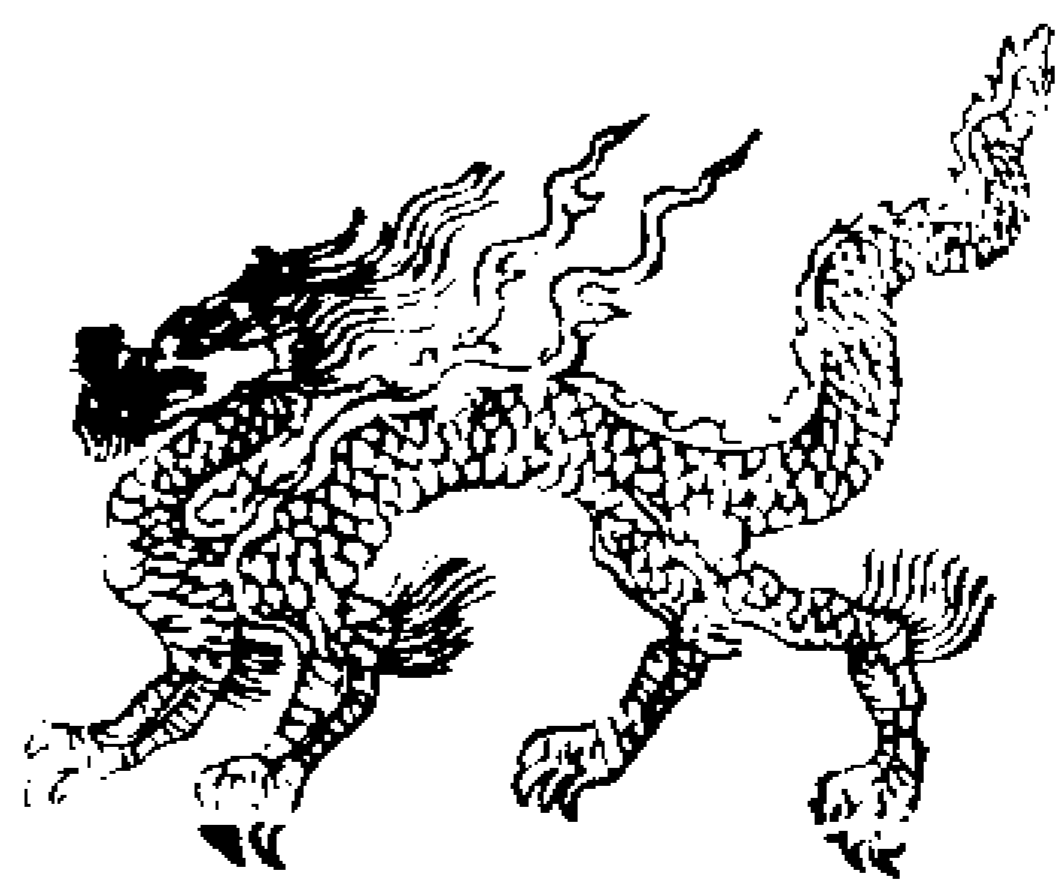
夫五行者水生木水銀也非世間水銀木生火朱砂也非世間朱砂火生土神氣化生非世間土土生金白金也非世間金金生水黑水也非世間水金伐木水尅火土王四季終始相因五行相生相尅共成至藥若取外金

木水火土何得聖人偏讚三五與一之功故知迷者素絲可悲岐路可泣無師執文萬無一得求真之士可不勉力精脩勤志乎

四象第四

夫四象者乃青龍白虎朱雀玄武也

卷內除已注說外餘並取宜裝



青龍者東方甲乙木水銀也澄之不清攪之不濁近不可取遠不可捨潛藏變化無盡故言龍也

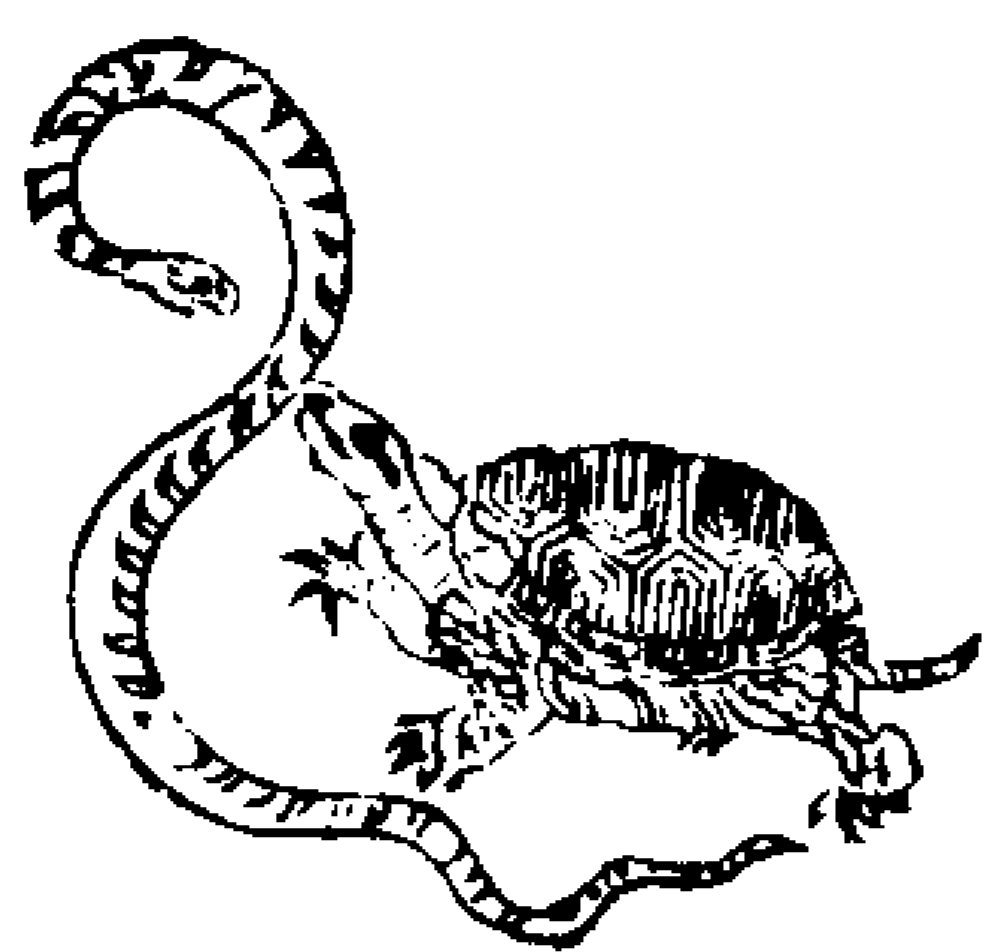


白虎者西方庚辛金白金也得真一之位經云子若得一萬事畢淑女之異名五行感化

至精之所致也其伏不動故稱之為虎也



朱雀者南方丙丁火朱砂也剖液成龍結氣成鳥其氣騰而為天其質降而為地所以為大丹之本也見火即飛故得朱雀之稱也

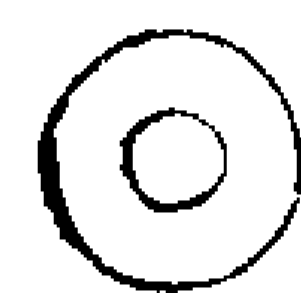


玄武者北方壬癸水黑汞也能柔能剛經云上善若水非鉛非錫非眾石之類水乃河車神水生乎天地之先至藥不可暫捨能養育萬物故稱玄武也
如志士燒鍊丹鼎知此四象者十方天人莫不瞻奉古經云四神之丹此是也

明鉛汞真偽第五

外黑內紅色

汞砂



藥論河車水之象內有所受成真之道

夫言鉛汞者離流液為汞坎結白為鉛世人以黑鉛鉶鉛夾生銀蜜陀僧術鉛鉛黃花黃丹等為鉛此大謬也且鉛中有金金中有還丹是知黑水中生白金白金變黃金黃金變紫金紫金含五色名曰大還丹豈不明乎何得更將水銀汞以成質之物為鉛經云鳴鶴在陰其子和之又云虎嘯龍吟物類相感豈謬言哉且汞為情鉛為性情性相合曰常道道曰自然誠非外物也幸願精思其理天不遺於志願也

歌曰

鼎鼎不用鼎藥藥元無藥用鉛不用鉛意向鉛中作賢者審思之用鉛依前錯

日月第六

天日月者天地之至精也藥中即以坎男為月離女為日日中有烏屬陰月中有蟾屬陽

白金產於河車中即陰中有陽水銀生於朱砂中即陽中有陰此二者聖人相傳賢人相授寶訣具明非凡常術士所能窺也

日



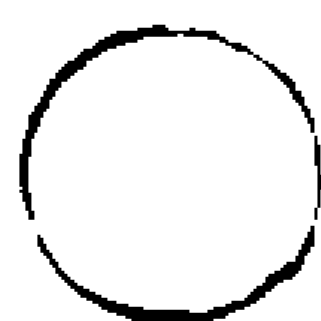
月



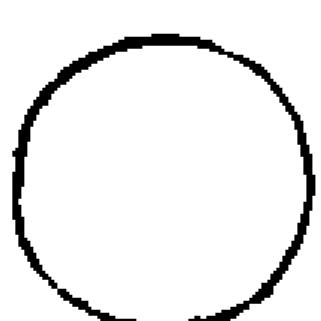
如知日月在手乎造化萬靈事無難也訪神仙瞻日月之精為長生之道實可重矣

明藥色第七

青色

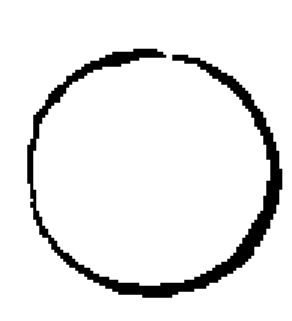


白色



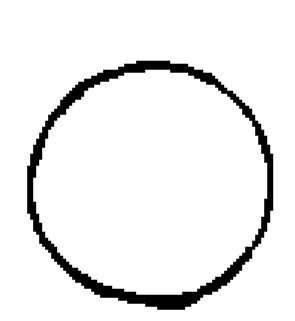
得此白金服者可為地仙

黃色



得此黃金服者為中仙

紫色

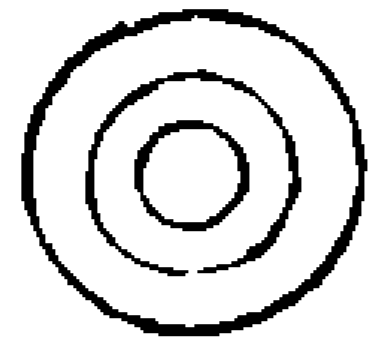


得此紫金服者為上仙

夫藥之權輿者玄水生白金白金變黃金黃金變紫金紫金含五色名曰大還丹又古歌曰一物有五彩永作仙人祿按今之修藥但以匱盛用火養之永無變化兼不伏火餌之便隨大腸而出返喪天年實可悲哉終不可得之也但在精之審之神仙必無所誤義理曉然即人羸心不細詳得此意與陰丹合義理即不同互有修制唯可久而披尋方可見真也

外書中黃管色 大還丹之象

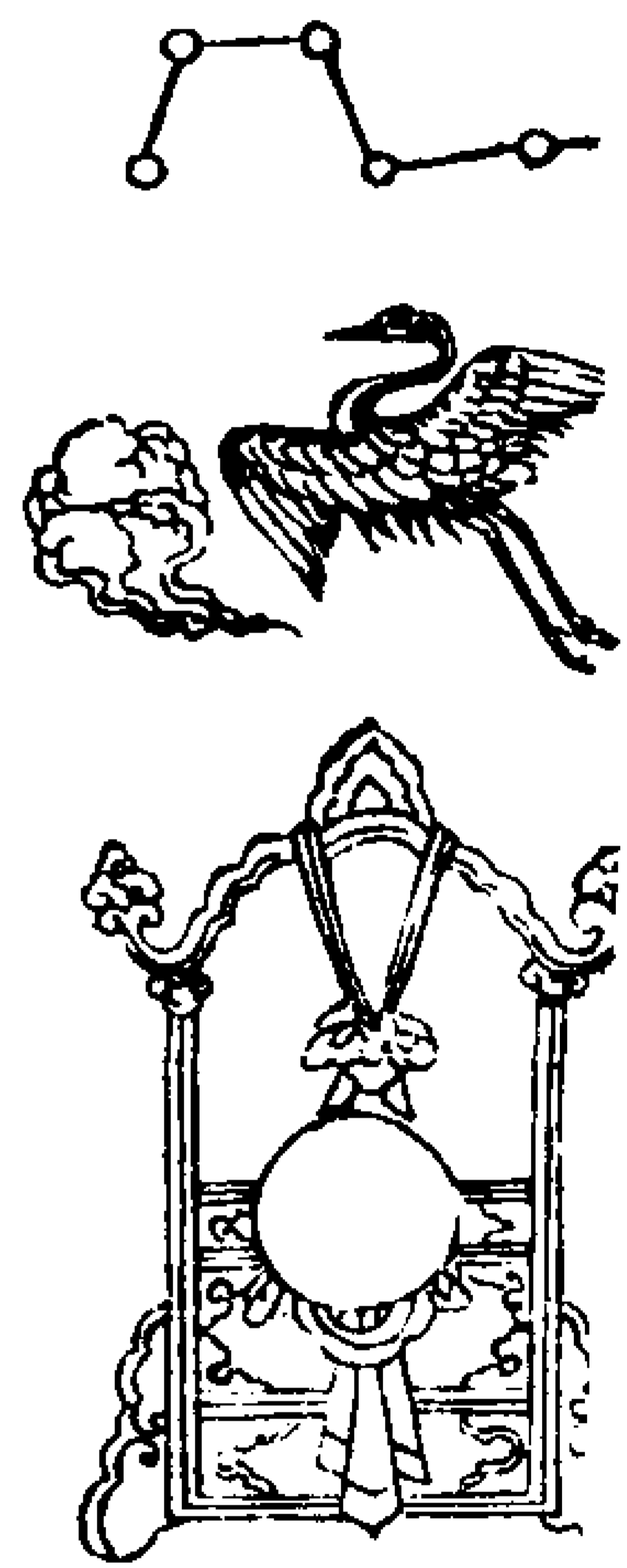
白虎



玄武

青龍

大哉無羸不包無細不通若懸象於天則十方天人莫不瞻奉若懸象於地則寬寬得離墜炭若懸象於身則身神並為飛仙



排雲控鶴壽杖殺活自由鑄鏡殺一切魘魅十方神仙以此為無價珠乃如意神珠也無可無不可勉力修之

九還七返第八

天九還七返者大而論之一年小而論之一日只如北斗一日一夜一周天天降地騰生化萬物從寅至申為七返子至坤為九還此則不曰還丹大還丹須得三千六百年氣候亦如是以小而明大只如一日有十二時六時陽六時陰陽象春夏陰象秋冬若然者一時象一月一月有三十日三十日有三百六十時亦象一年即一日十二時象十二年三百六十日象三千六百年還丹之功畢人以十月成身丹以十月脫胎人道相通超凡入聖豈不了然乎

擇友第九

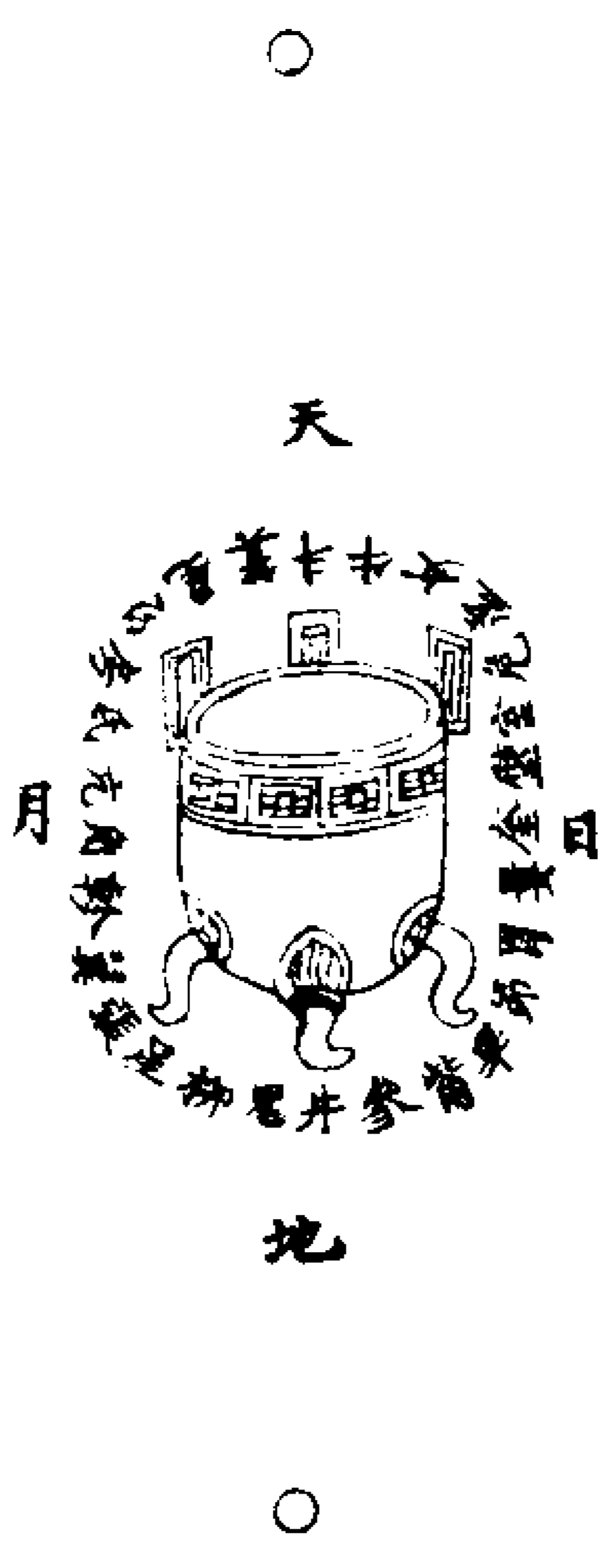
君無友喪國臣無友失忠庶人無友喪家道無友失真所以玄元與尹喜宿契孔子與漁父合機馬明生與陰君閻合青牛與惠遠而會同豈非良友者乎且今之求道上至王侯下及庶民萬無一得者何皆由不擇其友也

夫至藥由心所感志士應感而歸者表天道無所不燭時機未精多生疑慮又失前功為靈官之所呻何以然奈何王侯心希早成情無專志返疑術人轉託所使監守致令凡眼所窺而擬成至藥若然者即率土可為仙耳又古經傳授至藥先須清齋七日立置壇宇燒名香掛十方繒綵用黃金百兩以為心信投簡破券向天設盟方可傳授若不然者獲賊天機之罪殃及九玄七祖身被天地水三官所誅豈合輕師喪得自從曾襟造次而窺真聖至藥者哉夫人臣得遇此圖兼曾受口訣者隱而不獻君父信為老老是為不忠之臣不孝之子矣

金鼎第十

夫言金鼎者上應天下應地中應人民天平

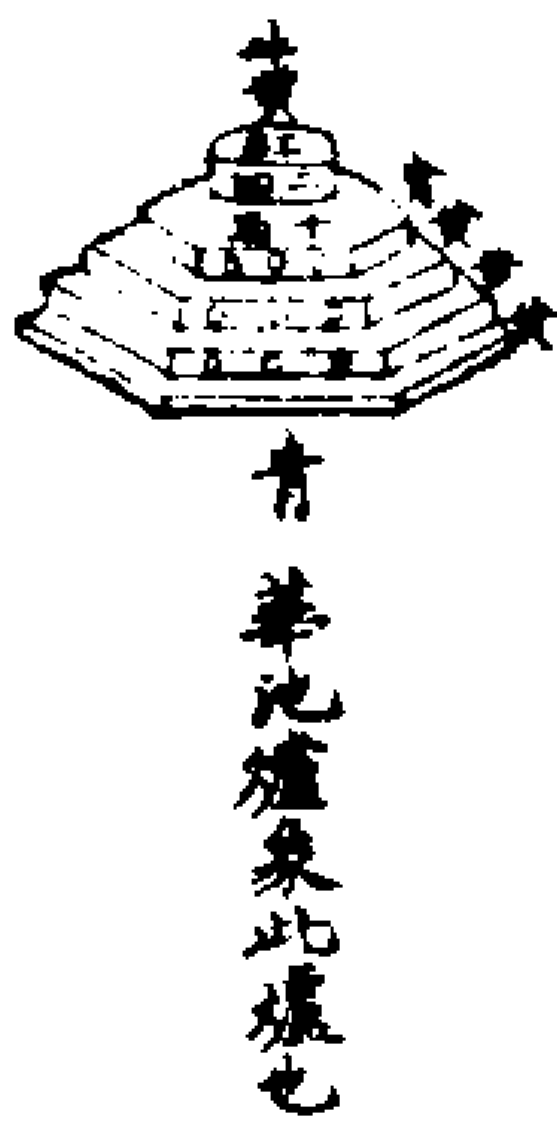
地正人民昌泰天歌地盈萬物表害故易云
 先天而天弗違後先而奉天時可明矣世人
 所修多用黃金白銀銅鐵鉛錫之類為鼎此
 即大謬矣又於諸色鼎內用鹽或磁石錫粉
 或枯鉛或黃花曾青石膽之類為墮焉巧言
 云天中復有天人飾詞也此聖人又何謬若
 然者黃帝不合鑄鼎於荆山其鼎高下尺寸
 錙銖厚薄十病如後



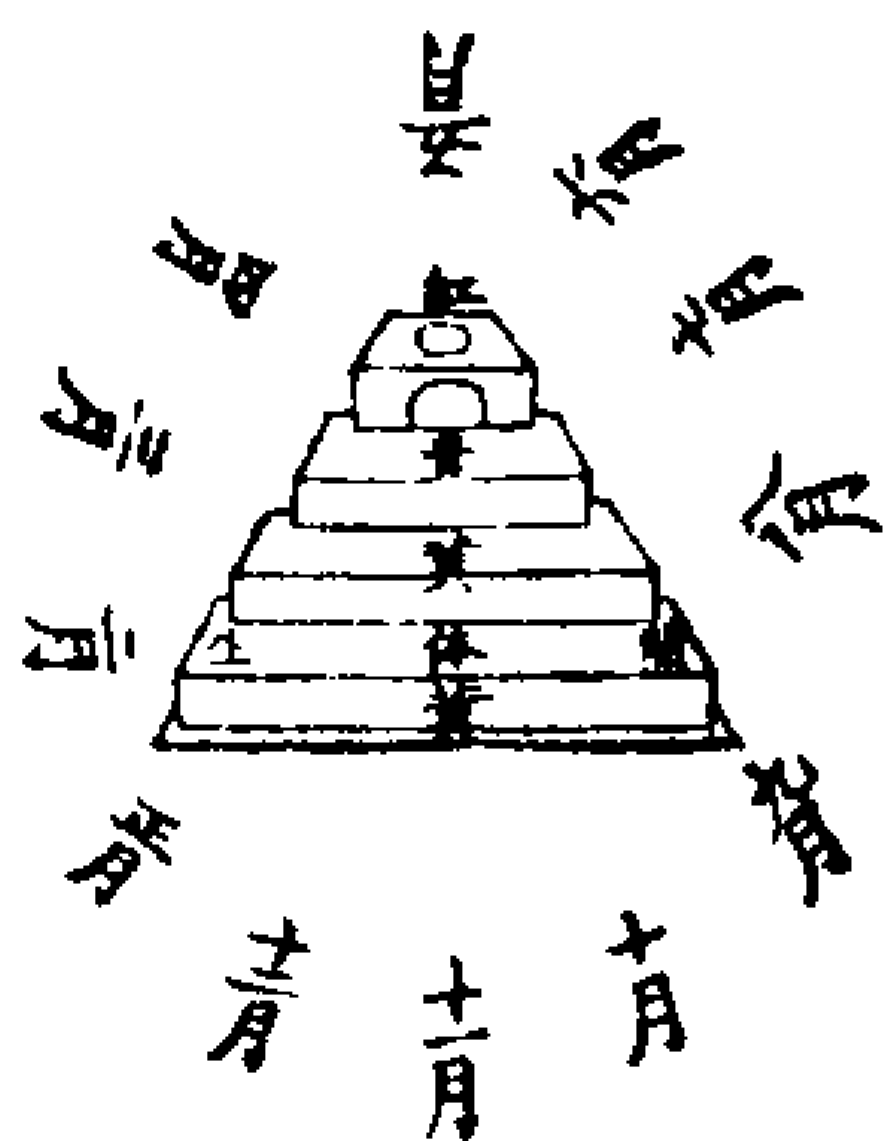
鼎法高一尺二寸重七十二兩其數有九內
 圍一尺五寸當有放脚下去地二寸半底厚
 二寸身厚一寸半深六寸內受三升半蓋厚
 一寸耳高一寸半鼎有十病一忌秋夏鐵不
 精好鑄不及時二不懸胎鑄三肚大四脚短
 曲五口大耳小六上下厚薄不勻七沙竅漏
 氣八不潤滑九不依尺寸十鐵皺有此十病
 並不宜用

造鑪第十一

夫鑪者是鼎之城郭如無城郭為邪氣所侵
 高象蓬壺橫象五岳壇有三層鑪有八門十
 二支月隨斗建厚薄尺寸高下一一自有圖
 樣莫不問露聖意者乎

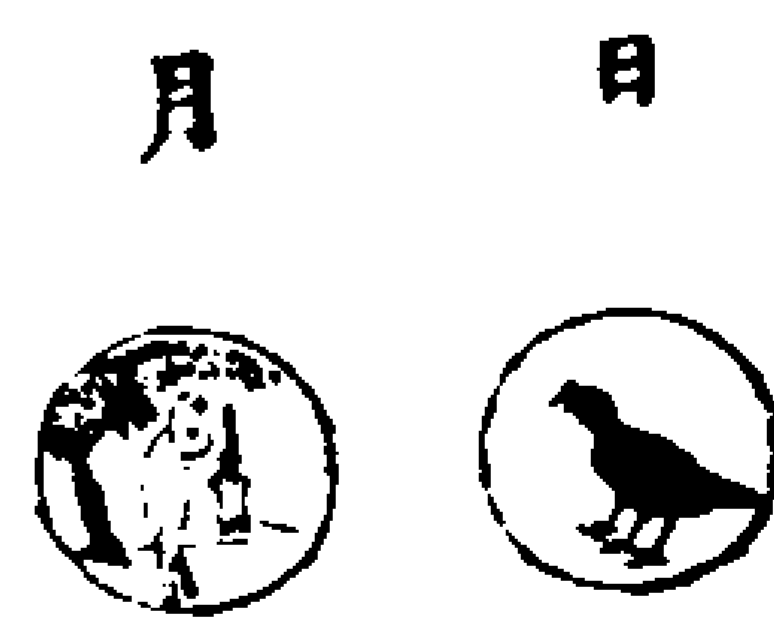


高四尺厚六寸內圍三尺五寸門周二寸亦
 有八門也



太一鑪於壇上高二尺厚六寸內圍三尺五
 寸門高二寸闊半寸十二支周迴一寸闊壇
 隨便宜又華池鑪高四尺厚六寸八門周迴
 二寸壇隨便宜餘象圖也

火候第十二

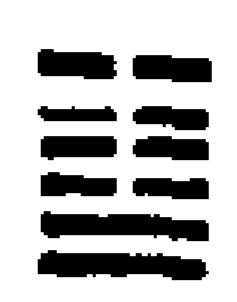


凡一斤藥有十六兩每兩有二十四銖一斤
 有三百八十四銖易有六十四卦每卦六爻
 六十四卦有三百八十四爻一年有三百六
 十日有二十四氣每月合一兩一銖半一糸
 陰陽之氣候從冬至建子日辰起火此年日
 月大小數至陽生合得多少兩分銖銖分毫
 如爻動時開閉門戶相應月隨斗建生殺有
 時不逾月例之如後若仙如線貫珠明者省
 悟矣



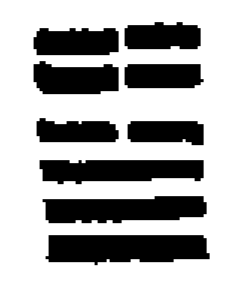
開驚門應杜門斗建子支應午
 其一日冬陽生一兩一銖半糸
 其年三百六十日此一月終陽
 氣合得三十二兩初九龍潛也
 候時而行確乎其不可拔也小

十二月



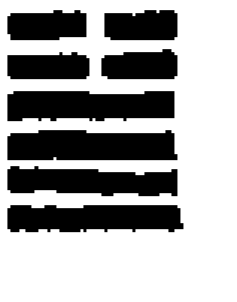
數三日
開傷門應塞門斗建丑支應未
其月終陽氣六十四兩時象九
二見龍在田君德也小數六日

正月



開開門應生門斗建寅支應申
其月終陽氣九十六兩時象九
三君子進德可存義其小數九日

二月

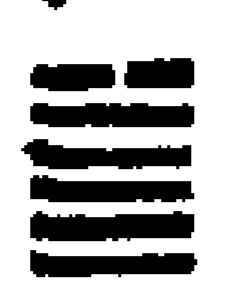


開休門應殺門斗建卯支應酉
其月終陽氣一百一十八兩時
象九四或躍在淵欲及時也藥
中水銀上下無定小數十二日

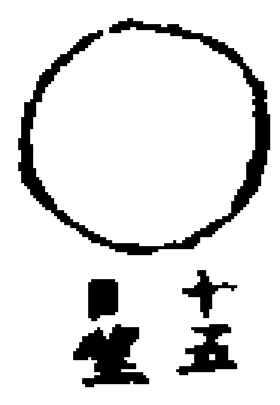


八月上弦
平如鏡

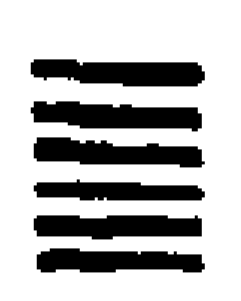
三月



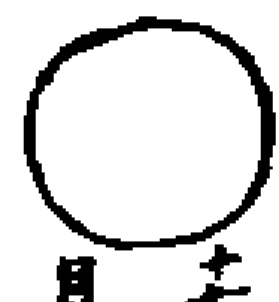
開休門應殺門斗建辰支應戌
其月終陽氣一百六十兩時象
九五飛龍在天得其志也藥積
陽為天小數十五日



四月



開傷門應塞門斗建巳支應亥
其月終得陽氣一百六十二兩
時象上九亢龍有悔此時藥火
大盛須密防護其日積在前月耳



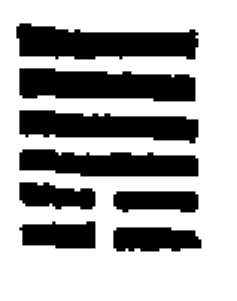
六

五月



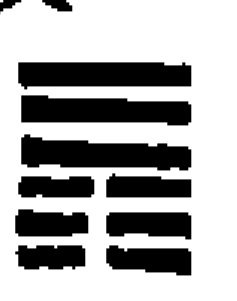
開開門應生門斗建午支應子
其月一日陰生一兩一銖半一
象陽滅亦然至月終陰生三十
二兩時象初六履霜堅冰繫于
金柝明藥金花疑也小數十八日

六月

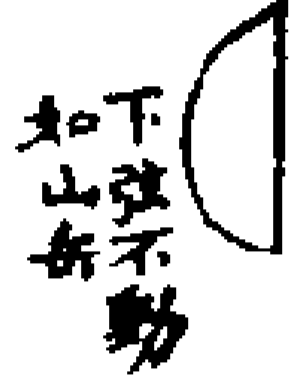


開休門應殺門斗建未支應丑
其月終陰生六十四兩時象六
二直方大明藥至此欲成白金
地道光也小數二十一日

七月

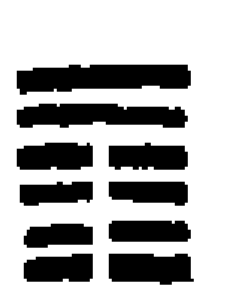


開開門應生門斗建申支應寅
其月終陰生九十六兩時象六
三含章可貞智光大也藥不動
如山嶽小數二十四日



下弦不動
如山嶽

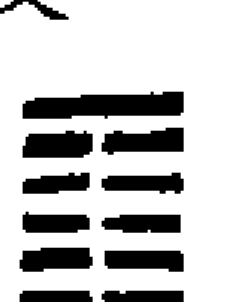
八月



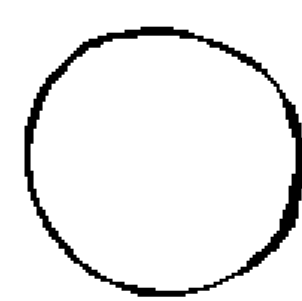
開傷門應塞門斗建酉支應卯
其月終陰生一百二十八兩時
象六四括囊無咎藥至此否泰
未定須勞心力未相形即慎之
吉也小數二十七日



九月

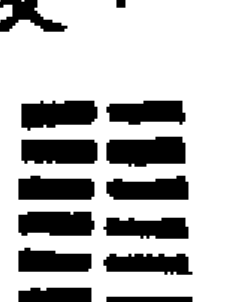


開開門應生門斗建戌支應辰
其月終陰生一百六十兩時象
六五黃裳元吉此藥物文而自
美亨之極也小數三十日後日
月亦寄此也

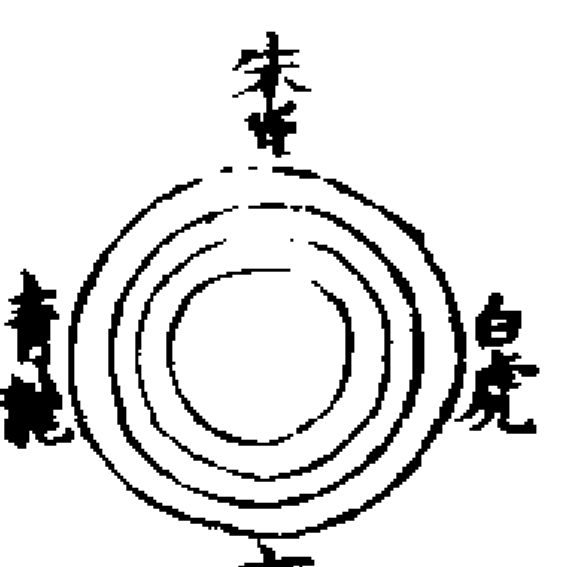


九

十月



開休門應殺門斗建亥支應巳
時象上六龍戰于野其道窮也
陰生一百九十二兩并陽之數
武三百八十四兩日積在前月至
此生藥周畢也



武

已上從子月冬至日起火至亥月有三百六
十日都計得一百六十四兩陰陽氣候內外
兩月沐浴即三千六百年此以小明大大還
丹之功畢

歌曰

聖人奪得造化意手搏日月安爐裏微微勝
倒天地精橫簇陰陽走神鬼日鬼月鬼若箇
識識者便是真仙子鍊之餌之千日期身已
無陰那得死

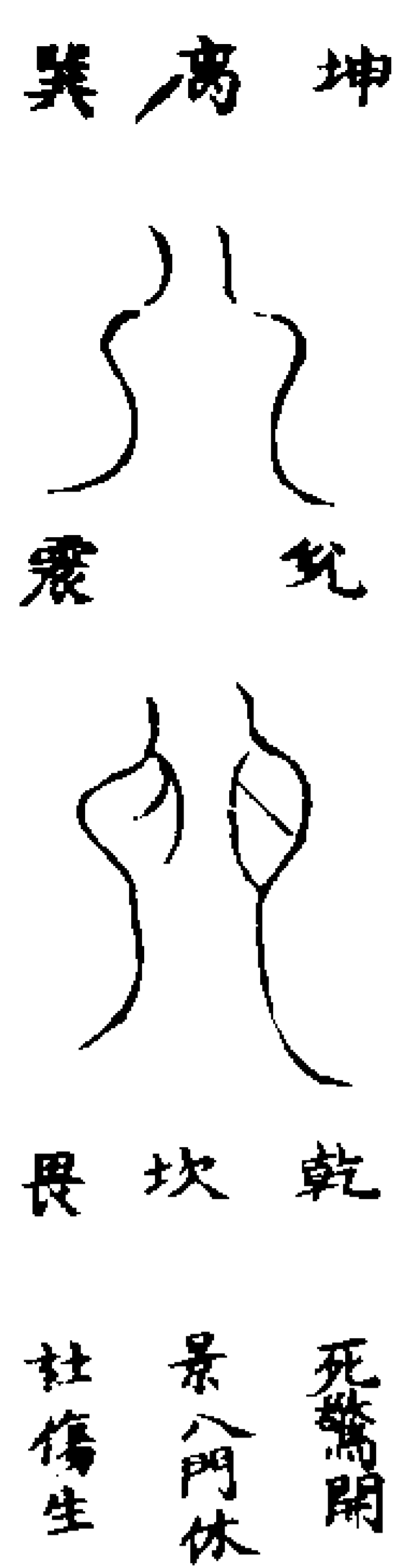
又歌曰

九還七返三五十二一龍虎相將入神室灰也閉
煉天地間方知大還功已畢乾坤不合相違
避志士元知在天地十月懷胎母子分賢者
何曾更運氣

此先聖之象莫令凡俗輕聞恐不曉其真道
之情錯毀微祕前人開銷福壽神仙考罰折
筭奪紀殃及九玄七祖慎之

又歌曰

不須勞力別求仙碧落雲梯在眼前曾劫鼎
湖延日月豈嗟東海變桑田三清未降蒼梧
印五帝驚書火候篇深屬瑤臺珠珮客還丹
莫妄與人傳



真元妙道修丹歷驗抄

草衣洞真子疑述

夫至道真旨以凝性鍊形長生為上所謂凝
性者心靈也乃內觀不動湛然無為焉雖云
凝心一也乃有二德二德者謂住心空心若
凝住心則身境與道同形性俱超此真得長
生不死高真妙道也若凝空心即性超而身
沈比得脫腔尸解之下法也蓋住心無心即
真道自會名虛無之身實有之質矣此得性
遺形之妙不得鍊形之要名為清虛善奕之
鬼故經云下仙者即脫腔尸解之法是也凡
此二說成道之旨若得性遺形雖速成然不
契道旨蓋上士保生者以為斲法而不修也
凝住心神形氣俱得者壽延萬歲名曰仙
人又鍊身成炁萬年名曰真人又萬年鍊氣
成神名曰神人又鍊神三千年名曰至人又
鍊至人三千年成道人而證高真之果此道
為上品之真爾及三萬六千年至真方具然
初學凡人習之者如毛成之者如角於是無
上法母為太上道君說元精經令救度好生

保命之人蓋古有龍虎經旨天地自然野生
還丹者案上經說一千八十年生真金鍊真
金鍊一千八十年生真丹砂真丹砂一千八
十年生真水銀真水銀一千八十年成還丹
為得天地陰陽五行真氣都合四千三百二
十年元精結成出名山幽靜巖石之間自成
成時光照千里上真仙官降下採之凡學者
難得之又無上元精法母愍念修行之人遂
令以時代年採虛無之氣成真金真金成丹
砂丹砂成水銀合三才為用以法促促四千
三百二十年陰陽元氣就十二箇月感應而
生成還丹備矣服之便登無上至道白日昇
天又古仙得道聖人猶恐初學之士一年之
內寒暑侵傷又令將初地聖藥成製凡藥成
靈藥生小紫河車天生黃牙為延駐還丹服
餌者定命長生漸可登真唯未有羽化之大
功此並依師口訣及解真經之要妙不顯者
今略而顯之以凡證聖以外曉內述易鑿難
集為圖論將俟好生君子比驗立十二圖表
十二辰位全聖功神明之道陰符經云日月

有數大小有定聖功生焉神明出焉此之謂也乃各證注如後

三十輻共一轂圖第一

經曰三十輻共一轂河上公曰古者之車三十輻共一轂轂中有孔故輻共轂之法一月之數也蓋以小制大以寡御衆陰符經云日月有數大小有定是也經曰當其無有車之用莊子曰無用之用矣一輻者凡車亦無用也

日月要訣三十七字法曰

一爻三爻五爻七爻九爻十一爻十三爻十五爻十七爻二十爻二十三爻二十五爻二十七爻三十爻周而復始四十三百二十年元氣生此歌曰時代日月應替年周而復始道自然十月脫胎九轉滿卯卯者玉兔之位

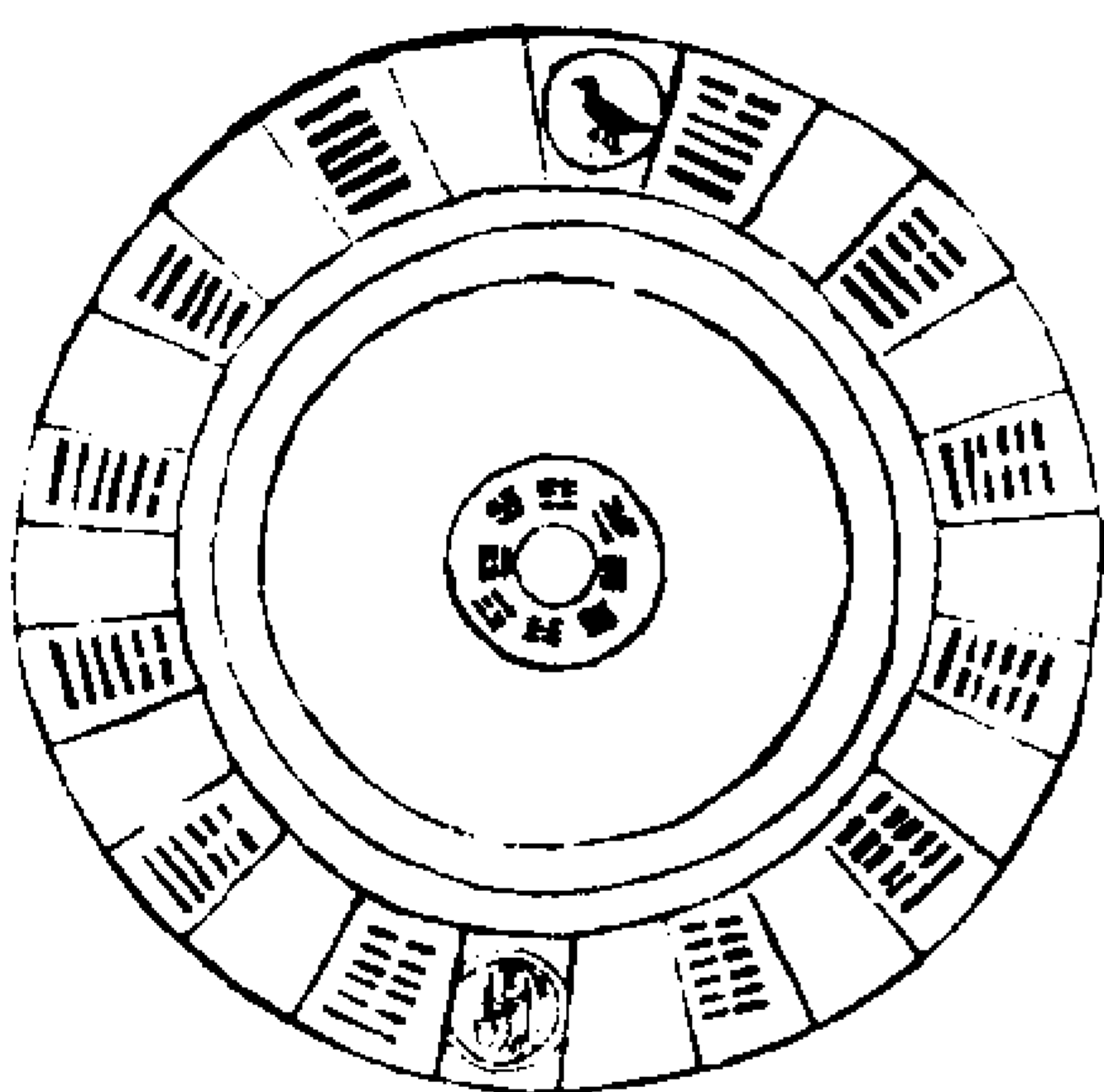
符用酉日者金雞之位金水事為黑月陰符用事二意左旋對相看三萬六千神炁足正元在內三元者四十年也共成丹驅除邪毒因茲盡服之便上大羅天

日火月大法曰

今法及元君陰君古嵩子碧通子等行符開落三花在上弦花即符也古法開落三花在下弦法曰律呂者陰陽之位也陽為律陰為呂青霞子曰一陽生為春夏一陰生為秋冬陰終坤陽終乾子丑寅為春卯辰巳為夏午未申為秋酉戌亥為冬

此此圖者日月火鏡之妙也若不悟此法象即還丹遠矣哉

林真鉛汞圖第二



二爐並淡紅色大門五紅下黃色鉛青內紅下紅末青有光十音丹紅粉紫宜



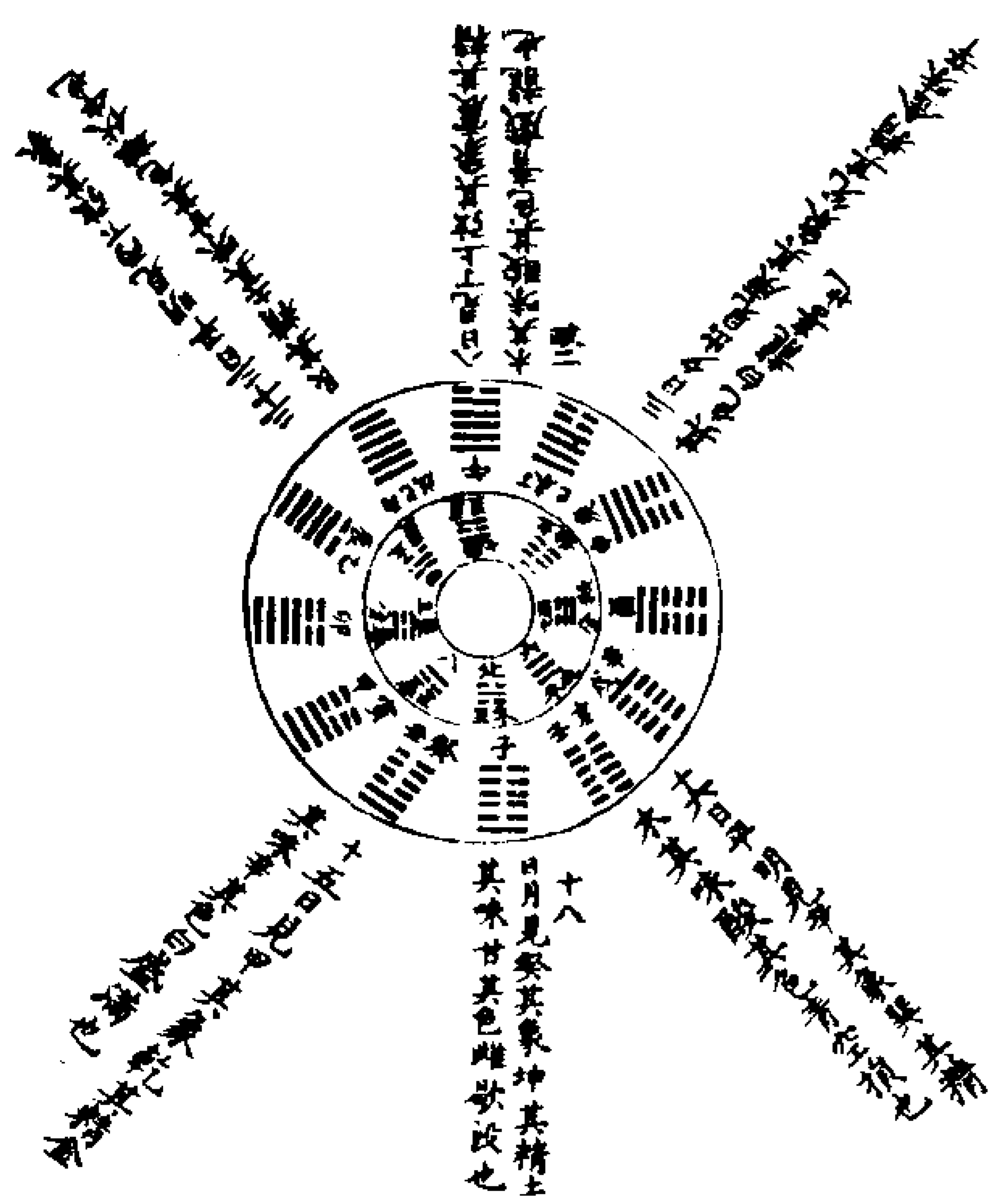
夫鉛者玄元之泉泉者水之源也人但見泉水流出于石窟之中奔騰莫知泉源自何而至亦如元氣生有萬物成熟莫見元氣從何而來也故道經云微妙玄通深不可識夫惟不可識故強為之容是無狀之狀焉夫天輪左旋五星與日月右轉火鉛象日珠汞象月月行疾一日一夜行十二度日行遲一日一夜行一度月一月一周天日一年一周天凡日月一年十二合成歲生化萬物要在十二卦周而復始九還氣足鉛汞神具而成金丹矣故經云日月有違疾藥性有燥慢此之是也歌曰

遲為日疾為月何用多羅亂分別真鉛本是
火宗精真汞好飛含赤血男精女血既相包
血生肉兮精產骨全藉良媒與結婚養成赤
子方堪悅

經云汞者洪元之光萬物之宗也汞宗者赤
龍也赤龍者即丹砂也非凡丹砂乃太玄流
液二千一百六十年元氣所成號曰虛無真
丹也

六通圖第三

六者六候一月之法也通者通十二辰知龍
虎行藏六合六律六呂產見十二周之要也

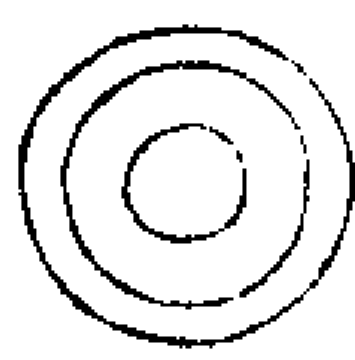


知陰陽六候昇降訣

三日允越于庚微明八日震坤起戲于上弦
暫停十五日乾健見滿于田亨十六日巽損
入于辛二十三日艮上離麗于丙下弦三十
日坤順恂陷于坎革革者隔也夫此日魂月
魄若交精萬化在天生萬象在地生萬物在
人生萬神在藥生萬靈矣要假三花力四子
共相經欲知黃老意秘妙在中庭此言俱說
畢學人醒不醒

陰陽交映圖第四

外青中心黃色



日月交鉛汞合故經曰和其光同其塵是謂
玄同又曰復歸其明此之謂也

古今大同小異配合

崔君使天鎮星呼辰星會乾坤立兩弦生育
萬物三姓子與崔君法同又元君亦有此法
者使此法當日天地元氣交立道之本本即
丹田也經曰本立而道生此是也
諸仙君使熒惑星呼辰星兩箇七十終三旬

元氣始交大同不離辰星為元首

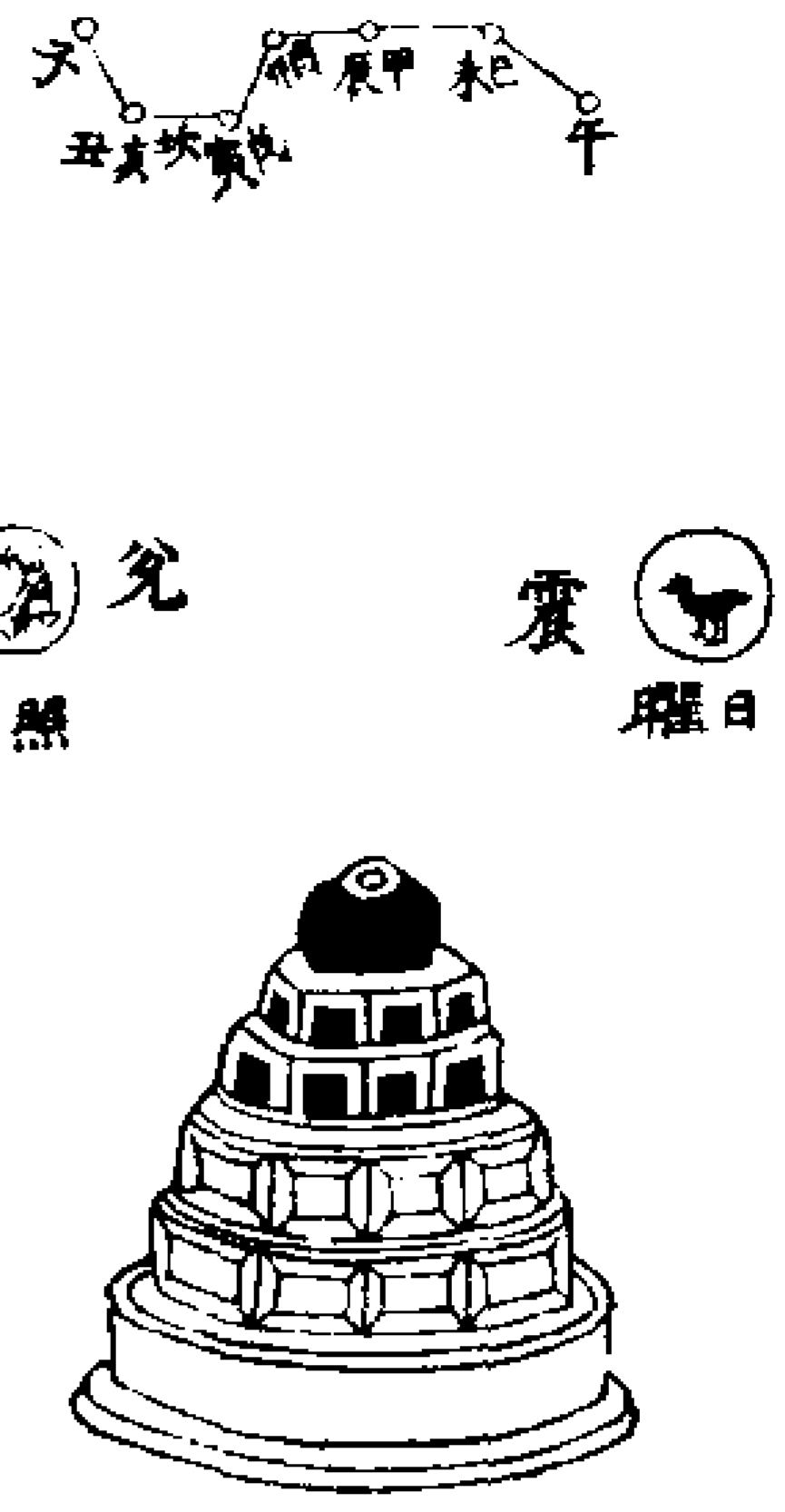
埏埴圖第五

埏者和也埴者土也經曰埏埴以為器當其
無有器之用為和土為內外之器內者鼎器
也非凡用之器鼎也乃受神汞之鼎器也故
陰符經曰爰有奇器是生萬象八卦甲子神
機鬼藏此之謂也鬼者祭氣也無用者乃不
用之器焉留精于鼎內成三鬼鬼者龍龍者
木精之神光也按元精經云大道君曰太陽
元精是左正之靈與道合并服之身輕而長
生又曰火能固物堅存元氣服元精者氣質
永固神合元和以通靈焉元者則真火之精
也



鑪郭第六

鑪郭者外埏埴也如人之城邑居君民也故
陰陽萬神憑鑪郭感應而立聖功而成還丹
三極之道備矣
鼎白鑪紅色壺青色日月星網取宜



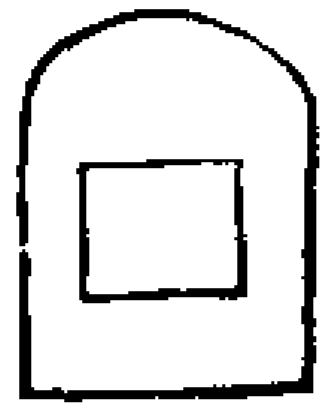
夫北斗隨天輪一日一夜一周行八方鼎轉八門同遊十二神生化萬靈二精交感四象相生五行相尅相反萬物生矣龍虎還丹萬靈具矣留隨于鼎內七鬼鬼者虎也虎者金精金液之神也故玄女謂太一帝君曰金液金水流注五藏堅滑四肢調養百神潤澤六腑變易毛骨延久生形其力至神足矣

神室圖第七

大九轉

第一品紫晨室

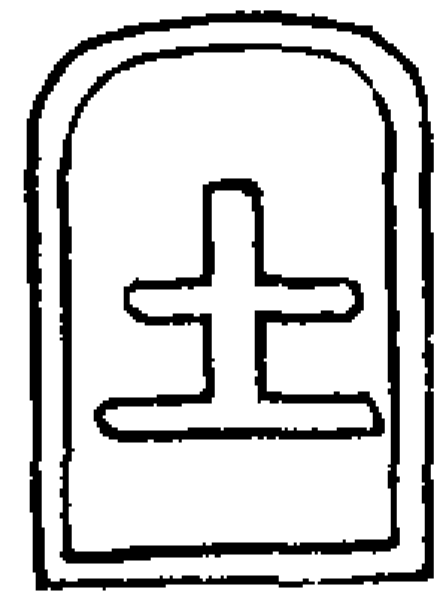
黃色紅綠



經曰鑿戶牖以為室當其無有室之用服上九轉丹居上三天服中九轉丹居下三天服下九轉丹居下三天蓋道氣神感如然矣

中九轉
第二品紫霞室

紅色黃綠青

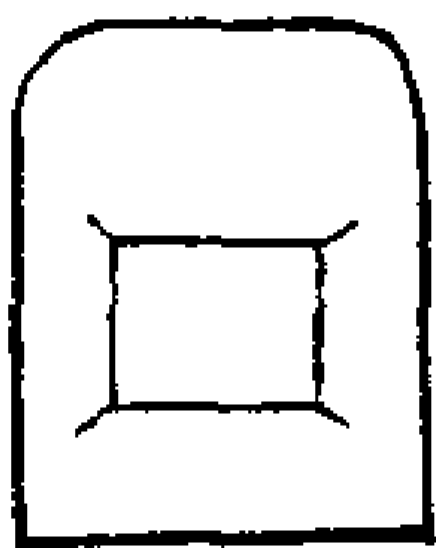


夫室者非凡室也謂三清神室也經云三清者太清上清玉清之宮室也謂紫微宮紫霞宮紫晨宮三宮者三丹田也上中下三品也三品者小還中還大還三丹立三宮宮中各三神三三成九宮生三九為大九轉之室小九轉之田中九轉之宮乃神道所居真人出入居遊之門戶觀視之總牖也皆有八卦大神營衛扶持聖道制惡興善之境也

下九轉

第三品青真室 一曰紫微室

青色白色



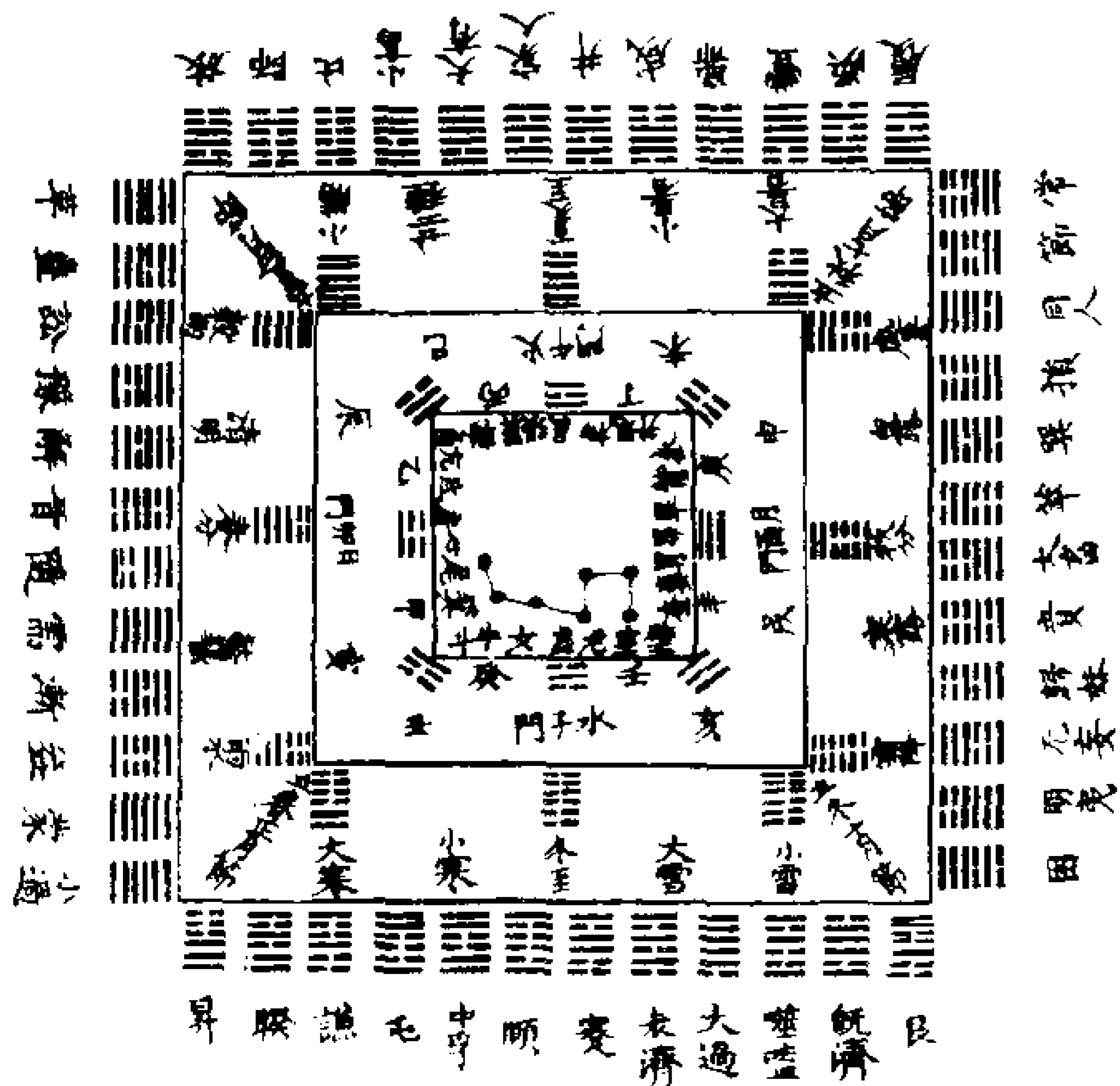
內景經曰瓊室之中八素雜素者本也八者川也室者青真之室也瓊霞晨微同體異名

也夫曉之者即修生修生者必成真人焉又雜者九天之炁合集之景也

周易七十二候圖第八

周者三周也三三生九周九周者九還也要者三周日周月周年周產七十二候四時八節二十四氣二十四氣者旦暮一月二氣十二月法產足即運育鉛汞成還丹之功也

七星朱書



周易七十二候經度訣

鴻鳥不鳴未濟卦斗宿五度

虎始交水山蹇卦斗宿五度

荔挺出山雷頤卦斗宿六度

蚯蚓結中孚卦斗宿五度

麋角解山火賁卦斗宿三度

水泉動地雷復卦

雁北鄉水雷屯卦牛宿三度

鵲始巢地山謙卦牛宿四度

野鷄始雉火澤睽卦女宿十一度半

鷄始乳地風昇卦虛宿七度

鷺鳥厲疾地澤臨卦虛宿三度二十五

分半

水澤腹堅地澤臨卦

東風解凍雷山小過卦危宿六度

蟄蟲始振山水蒙卦危宿四度

魚上水風雷益卦危宿八度

獺祭魚風山漸卦室宿十二度

鴻雁來地天泰卦室宿五度

草木萌動地天泰

桃始華水天需卦壁宿五度

倉庚鳴澤雷隨卦壁宿五度

鷹化為鳩火地晉卦奎宿九度

乙鳥至雷水解卦奎宿八度半

雷乃發聲雷天大壯卦妻宿二度

始電雷天大壯卦

桐始華雷地豫卦妻宿十一度

田鼠化為鴽天水訟卦胃宿五度

虹始見山風蠱卦胃宿九度半

萍始生澤火革卦昂宿二度

鳴鳩拂其羽澤天夫卦昂宿九度

戴勝降于桑澤天夫卦

蜩蟬鳴火山旅卦畢宿十一度

蚯蚓出地水師卦畢宿五度

王瓜生水地比卦紫宿一度

苦菜秀風天小畜卦參宿六度

靡草死乾卦參宿三度

小暑至乾卦

螳螂生火天大有卦井宿八度

鳴始鳴風火家人卦井宿十度

反舌無聲水風井卦井宿二度

鹿角解澤山咸卦井宿一十度

蜩始鳴火風鼎卦鬼宿三度

半夏生天風姤卦

溫風至巽卦

蟋蟀居壁雷火豐卦柳宿七度

鷹始擊風水渙卦柳宿七度

腐草化為螢天澤履卦星宿三度

土潤溽暑天山遁卦星宿四度

大雨時行天山遁卦

涼風至雷風常卦張宿十度

白露降水澤節卦張宿九度

寒蟬鳴天火同人卦翼宿八度

鷹乃祭鳥山澤損卦翼宿七度

天地始肅天地否卦翼宿四度

禾乃登天地否卦

鴻雁來巽卦軫宿四度

乙鳥歸澤地萃卦軫宿十度

羣鳥養羞風天大畜卦軫宿十五度半

雷乃收聲山火賁卦角宿五度

䷗ 蟄蟲坯戶風地觀卦角宿八度

䷛ 水始涸風地觀卦

䷋ 鴻鴈來賓雷澤歸妹卦亢宿九度

䷌ 雀入大水化為蛤天雷無妄卦辰宿七度

度

䷔ 菊有黃花地火明夷卦辰宿九度

䷆ 豺乃祭獸澤水困卦房宿五度

䷌ 草木黃落山地剝卦心宿五度

䷌ 蟄蟲咸俯山地剝卦

䷗ 水始冰艮卦尾宿二度

䷗ 地始凍水火既濟卦尾宿八度

䷗ 野鷄入水化為蜃火雷噬嗑卦尾宿七度

度

䷗ 虹藏不現澤風大過卦箕宿四度

䷗ 天氣上騰地氣下降坤卦箕宿六度

䷁ 閉塞而成冬坤卦

胞胎證混元圖第九

在胎成人證 在藥成神證

五金色

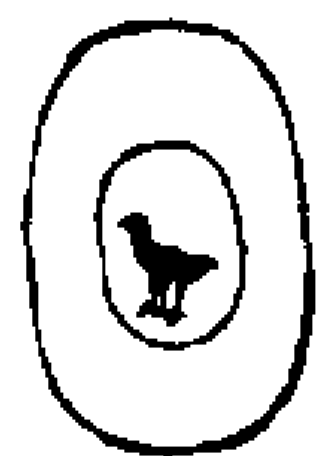
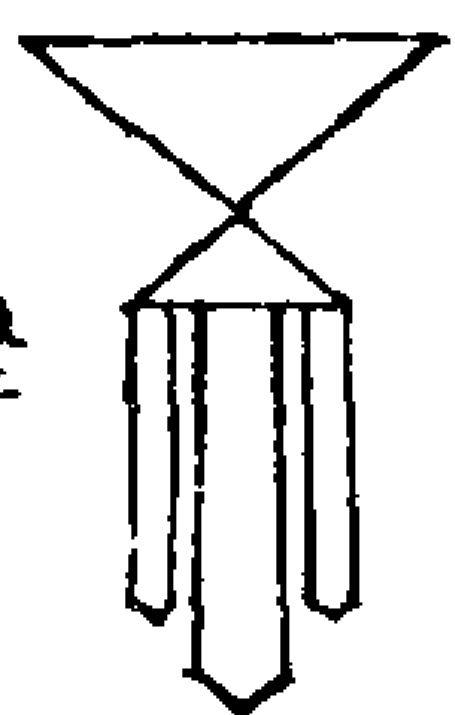


夫包者爻也爻者五陰之下一陽潛龍建子之初卦也謂一生二二者五也一者子也子至丑丑即臨卦也至寅三陽成胎胎者泰也陰陽二氣并和氣三也故云一生二二生三三生萬物三謂子丑寅發生之氣也故胎者泰也在混沌為天地間在人為精血氣在藥為水火土鼠化牛牛化虎此三象者希夷微也三者混沌出太一經云爾

鷄子石英證含光圖第十

在人證精血成形 在藥證鉛汞成丹

望白色



鷄者證金也子者證水也金水者鉛汞也陰符中男少女之道石者堅永止止艮卦也謂殘金衰木含光之喻也英者暑也清淨一物含五色玄英之令象也故引凡而喻此英出蜀岷山及中國華山即白石英是也映日而

先生矣

瑾瑜證神寶圖第十一



瑾瑜者五色玉出西海密山即生還丹之類也以證本色之真鉛矣山海經云瑾瑜之玉為良黃帝是食是饗乃軒轅服而仙也又經曰五色發作說寶玉之符彩玉子靈符曰應赤如鷄冠黃如蒸栗白如凝脂青如秦碧黑如點漆說此之玉德五氣以喻還丹五行金木水火土之象故引為神寶之證神寶即鉛汞也

還丹五行功論圖第十二

還者還其本質丹者赤色之名五者五星五帝五藏五性五經五味五金五氣五方五色五嶽也五行者亨布也功者通曉之用論之如後

圖青色下黃五藏

隨五方餘取正



西方庚辛金色白五音商卦兌神白虎令主
 秋五金主銀五味主辛氣臭腥象傷星太白
 岳華五藏肺口性主義五經書始數四成數
 九此白元精服之補肺肺經曰玉堂尚書府
 制鍊七鬼益言氣增性義可通外五金邪氣
 并害氣不能傷滯能開德伏虎金宿不能窺
 謂金精神帝靈元之益也
 東方甲乙木色青五音角卦震神青龍令主
 春五金主鉛五味主酸氣臭羶象生星歲岳
 泰五藏肝膽性主仁五經詩始數三成數八
 青元精服之補目及內二肝膽也經曰肝為
 清冷宮蘭臺府膽為紫微宮元極府滋三竟
 明目令人遠視益性仁木氣不能洩并害氣
 不能擊隔得伏龍木曜無能窺蓋因木精神
 帝靈元之益也

北方壬癸水色黑五音羽卦坎神玄武令主
 冬五金主鐵五味鹹氣臭腐象閉星辰岳常
 五藏腎外通耳性主智五經易始數一成數
 六黑元精服之補耳益智神經曰腎為出故
 官太和府固添髓血滋洞聽令人性智聰潤
 鍊肌毛髮綠陰邪懼水不能漂溺通太陰而
 合隱出不遊戶月輝中無影水曜不能見蓋
 恃水玉鉛精紫微帝君靈元之益也
 南方丙丁火色赤五音徵卦離神朱雀令主
 夏五金主銅五味主苦氣臭焦象盛星榮惑
 岳衡五藏心通目性主禮經亦禮始數二成
 數七赤元精服之補心神益陽光補固肌骨
 化陰滯經云心為絳宮元陽府內滋此府外
 滋目威令人性禮真行不踐迹輕騰陵陽是
 火不能燒是陽毒不能熱身與太陽通元而
 合現化日光類中無影火曜不能察蓋恃炎
 帝靈元之益也
 中央戊己土色黃五音宮卦坤神后土令四
 季五金主黃金味主甘氣臭香象含星鎮岳
 嵩五藏脾通鼻性主信五經主樂始數五成

數十黃元精服之補中黃宮太素府脾神益
 志氣滋性信鍊五形和九氣加聖惠伏萬凶
 親五老地岳不能埋閉土曜不能傍窺蓋恃
 五星帝威得靈元之益也
 夫還丹者極一冲二和三譽四旋五通六達
 七政八靈九極十具無上之真道豈不明
 可觀其義乎凡人有才貌不可學若遇大丹
 即變見如意故經云無可無不可皆可矣按
 參同契太易誌圖言一象此圖含象眾美方
 得通靈又古經及元君訣并草衣子碧通子
 變化圖皆鍊丹之名或號如意珠天帝得之
 為絳宮珠天龍得之為頂上珠鑄劍則伏萬
 邪萬凶壽杖則然活自由以一粒磨凡銅鐵
 鏡能別一切精魅魍魎古藏之物昔黃帝寶
 鏡亦是也元君以一粒書符作法尸解及召
 集五岳靈神立至驅策自由元陽子曰乾動
 而還丹成枯樹得再榮人服而長生雲遊紫
 府
 又古先真曰土石五金悉化成寶枯骨再返
 朽肉重甦

又古嵩子曰服之者日月長而命益延大海竭而神轉壯

又真白先生曰服之飛騰于太清之上道通于造化之中看海水為丘陵觀凡生如聚沫此非天地之功實是還丹之力

又葛洪曰余學道三十餘年覽諸經訣數萬餘卷上古以來高真上仙無有不以還丹金液為大要也

又元君金液訣曰服一椽斗子立成黃金色身故黃庭經云五行參差同根節

又曰三五合氣本一八仙歌曰一物含五彩永作仙人祿

又三景訣云至藥一氣不足與瓦礫無殊何以言之蓋人五藏元神生命扶身若五藏皆真則藏腑氣和身命昌鍊質存精元氣全形固肌膚神明凝現靈性相并永無沈蕩之昧矣若五氣不和則勝負相刑性超而形墮性既歸空身即沈朽是以強弱奔散關足欺傷不交沖和終無久視之道且如凡人身也一脈乘即眾脈亂而患生况五行靈元關一者

乎夫四黃八石五金等非不是天地之精蓋緣五氣不全孤陰寡陽頑滯之物不拒五行皆無定性故得不可為至藥也可以理病之小藥終無長水羽化之用若要長生須服五色鉛汞丹砂黃芽之藥包含五色五味五行者乃是內明始無而真有也

蓋道經曰視之不足見聽之不足聞用之不可既又魏君曰綿綿不斷謂之黃芽變化無窮名曰丹砂

又云服之一生不死造化永了留根

又青霞子曰汞是砂之精牙是鉛之脚但了宗枝用即不錯

又古經曰金丹留身至道全神萬般別法徒勞苦辛然若不遇師傅不易措手是故石藥損命悔奚及哉學人君子幸請審之真證旨略無繆述矣

雲笈七籤卷之七十二

雲笈七籤卷之七十三

政三

本朝奉祀醫官李杲先生撰錄

內丹

古龍虎歌

陰君真人註

四者混沌五行之祖一曰曾青為使使為氣氣為筋二曰陰中陽為日之亮亮為目之精精為陽陽為父父為胞衣三曰從白液化為堅冰冰是陰中陽陽為骨骨憑氣而化白液白液化為髓四曰水銀為內之炁炁為血血化毛髮毛髮憑皮膚為巨郭而成質可知三箇月成形十箇月生餘兩箇月沐浴合一年終質稟天成象遠用五行而輪轉得名天地至寶如人受天地正氣亦為至人我大道仙人藥寶不同在世有價之寶祇如世間所用金銀珊瑚瑪瑙真珠之類並量其功價以貴賤論之唯我仙丹象日月之光明徹此時法天象地之寶令人服之可得長生天地齊畢皆是憑自然混沌之氣在天為霧露在地為泉源如在碧潭之中即是自然之道也學仙

之士勿令錯用意妄將變黃白藥錯服食如道士得我自然之道四氣混沌至藥但服食一千日則知神化路不遠矣如四氣不足即為神化無憑亦象至人日月不足豈為至人乃知至人合天地文理為聖世人以時物文理為哲哲者自為聖人乎乃自明其道抹世間機運動以功成法焉量其作事根性遠近時至盡化為灰燼唯我三清宮神化藥寶即得保命長生天地齊畢其道不令傳之如傳在得人付之緣道本無形以五行氣相侵為根人本無至而心為志如心惡即言凶言凶即行跡行跡即道不成所以三品之丹付賢不付愚愚者心暗於世終日覽仙方書訣而念之不得其道性性由心也休服服氣導引忘治谷神鬼魄魄神定思一法已上並是道之空門實非長生之理九鼎之丹用四時火氣張設文武不絕大假而晚成大器實貴難貨至人難識也

力為夫藥不至者由曾青之力為使如人不食即無力食象氣象使無食力乃事不解矣夫功皆從力而生成大壯矣藥無力即無靈而安身白液金花水生龍虎龍虎本從虛無氣中相承龍虎正道感化運得四時大地成象之器然龍虎自然生猶四時薰蒸各有所歸生於無始啟道本元者得名龍虎龍虎緣陰陽二性和合相吞伏之氣所知從虎氣中生有象之質自然修善去惡即成之三一昇騰必定規矩三者唯上三丹田各有歸竟守一之法論至藥門中四氣筋骨血肉相承之法不差毫釐勿令其陰陽時候差錯每月初發火從一日數九九之法此三一法並是內三一之法用十二箇月火候管十二時配十二位行九宮象八卦合五行黃帝於皇人處請問三一之門因此流傳口訣受之如世世有仙士付之亦勿令載於書方訣上以口付之若不依此三一規矩縱解萬般小法能變黃白救世財寶如積山亦未免身死矣終不是保命之法學而知之者為善矣赫然還

丹日月光顧星辰透明雲中見路共還丹成赫然分明亦如木中有火火雖不露其色如青中帶赤氣服之一千日化肉質換骨通靈安身定魂反老成少感天神助之通神明不得報妄泄露却如未得道之日可以成道矣雖未滿陰功之間且得度世不死矣可知大道無路不失其根本人不失其父母之遺體除此一方外其妄制伏水銀黃白不得為其道之門也訣中思深會者有數百歲之間生死不住仙士傳之遞相保護哀哉流言更無別故訣中至藥教人長生之門至藥與世寶別仙人藥寶千鍊萬化金丹再鍊令人服食可得神靈得長生之路所以我借時貴命輕財也愚者即惟貴世之有財寶救一朝一夕妻妾榮華行屍走鬼輕命而時至自滅亡百歲之間死者莫知其數元君所以哀哉世人流行藥中妙道已化真人勿令妄運動各令四人歸業守道安貧共成寶命之藥亦名卯酉二八二八成一斤之數白液白雪是也白雪壓冰是也所以言將卯酉二八合入二性

同於丹砂勿令常人知之以火候九九午之位也然三一中云三日一候三三如九數足其紫帶黑色者元君讚之惜於後世仙士所論歌訣願明於師勿令心二可以長生備矣可知天本無親以心為親天本無私以心為私天本無災由人與非天與人學不違於師子莫逆於父母即天道長久矣即人師轉備矣所以論至事不二至藥無雙天人合道明然可增其福大不雜矣若骨多即肉不勝骨肉多即骨不勝肉骨肉俱由筋可壯其力猶增也如無力即如有袋不盛物豈能立焉無嬰兒不戀母嬰兒失母即如藥無筋為藥由主力也無力自無神化之功如會者一言見三枝枝條不會者即經歷千書萬訣不免為愚人好求仙求黃白不尋讀仙書究其至寶者多好黃白未見一兩不覺身亡賢者好其至藥雖未見藥之玄門且積善如神神無愛利之心守道安貧天不可罰矣善慶從人師自感其至且從羲軒之前後累代求仙者得之幾人哉

又歌曰
生成數極一百八陰氣相從自凝結赫然紫色成還丹服餌長生不可說

又歌曰
丹砂一味更無別子母相生無休歇人世不知費財寶悟者為之大還訣

源真銘
有訣不彰有序不迷得之感之可傳可說

藥異名
一名土之父二名水之母三名號黃牙四為七十二石晶

又歌曰
黃芽天生物子母相汨沒子母不相拋母向子中出

和合相假歌
玄之又玄在眼前陰中有陽道自全陰陽不離得和合練之服之得神仙

又歌曰
一名準中成二號大道名採續不斷添之自靈

又藥歌
在天為霧露在地為泉源數盡陰陽盡得之終不言

又歌曰
甲子下火當旬候辨得子母仍依舊旬候數足自周旋從此堪為兩分首

又藥歌
一名真源秋石二名大道精蒐還丹採之合宜離塵是真仙客

又歌曰
日月非我形陰陽自成質乾坤造化中六合皆歸一

又室歌
壇竈為宮濛之又濛一旬方一候一沐又還濛數足自靈聖乾坤處處通

金丹金碧潛通訣
神室者丹之樞紐眾石父母砂汞別名出陽入陰流曜二方列數三軸法象水火制猶王者武以討叛文德懷柔土德為王提劍偃戈以鎮四方坎離數一二南北獨為經故冠七

十二名之長剛柔稟自然金火當直事水土相舍受雄雌併一體用之有條理變化既未濟終即復更始初九為期度陽和唯早晚周曆合天心陽爻畢於巳正陽發丙午自丁終於亥水火列一方守界成寒暑東西表仁義

五行變四時如是陰陽之互用順三一而得其理神室設位變化乎其中神室者上下釜也設位者雌雄配合之密也變化為砂汞砂汞者金土二用二用無定位張翼飛虛危往還性不定上下以為常獨居不改化獨處於

中官包囊眾石為丹祖宗有無相制朱雀炎空紫華耀日砂汞沒亡訣不輒造理不虛擬約文申與叩索神明演爻徵卦五行為諷坎雄金精離雌火光金火自伐水土相尅土王金鄉三物俱德四海輻輳以致太平並由中官土德黃帝之功也金火者真也丹術著明莫大乎金火窮微以任化陽動則陰消混沌終一九寶精更相持藥有三百八十四鍊鍊據一斤為十六兩也金精一化青龍受符當斯之時神室鍊其精大金相運推雄陽翠玄

水雌陰絕黃金陰陽混交接精液包元氣萬象憑虛生感化各有類眾丹靈跡長莫不由於是元君始鍊汞神室含洞虛玄白生金公魏魏建始初三五以相守飛精以濡滋玄女演其序戊巳貴天符天符道漸剝難以應玄

圖故演作丹意乾坤不復言丹砂硫汞父戊已黃金母鍾律還二六斗樞建九三赤童戲朱雀變化為青龍坤初變成震三日月出庚龍虎自相尋坤再變成兌八日月出丁上弦金半斤坤三變成乾十五三陽備圓照東方

甲金水溫太陽赤髓流為汞汞者弄明璫月盈自含虧十六轉將減乾初缺成巽平明月見辛乾再損成艮二十三下弦下弦水半斤月出於丙南乾三變成坤坤乙三十日東北喪其朋月沒於巳地坤乙月既晦土木金將化繼坤生震龍乾坤括始終如上三十日坤生震兌乾乾生巽艮坤八卦列布羅運移不失中調火六十日變化自為證神室有所象鷄子為形容五嶽峙潛洞際會為樞轄發火初溫微亦如爻動時上戴黃金精下負坤元

形中和流汞情深合應三才乾動運三光坤靜舍陽氣神室用施行金丹然後成可不堅乎鍊化之器包括飛凝開合靈戶希夷之府窟造化之泉源陽氣發坤日晷南極五星連珠日月合璧金砂依分呼吸相應華蓋上臨

三台下輔統錄之司當察其固火鍊中官土金入水北方土水金三物變化六十日自然之要先存後亡或火數多分兩違則或水不定同處別居剛柔亢行不相涉入非火之咎責譴於土土鎮中官籠罩四方三光合度以

致太平五藏內養四肢調和水潤滅影含曜內明金水相瑩潤寒沈耀調火溫水發之俱化道近可求土水獨相配翡翠生景雲黃赤混其精紫華敷太陽水能生萬物聖人獨知之金德尚白鍊鉛以求黃色為生中官黃金不飛灼土煙雲起後有無互相制上有青龍居兩無宗一有靈化妙難窺鍊銀於鉛神物自生銀者金精鉛者北靈水者道樞陰陽之始始故生銀鉛化黃丹寄立五金為鉛外黑色粟北方內有銀精披褐懷玉外似狂夫

銀為鉛子子隱鉛中汞者鉛子子藏母胞素
真妙漠似有似無灰池炎灼鉛沉銀浮潔白
見實可造黃金殼為金精水環黃液徑寸以
混三才天地初分混若鷄子圓高中起狀似
蓬壺關閉微密神運其中爐竈取象固塞周
堅委曲相制三以使無虞自然之理神化無方
磁石吸鐵間隔潛應何况鷄子配合而生金
土之德常與汞俱自火記不虛作已下重解
前文丹術既著不可更疑焉故演此訣以輔
火記焉庶使學者取象下文云文字鄭重說
與世人豈不熟思是其義也

陰丹慎守訣

叙曰世上之人率多嗜慾傷生伐命今古共
同然不自防悔將無及仙經曰夫人臨終而
思遷善病成而方求藥天綱已發何可追之
故賢哲上士惜未危之命懼未來之禍理未
病之病遂拂衣入寰攝心歸道道者炁也炁
者身之主主者精也精者命之根故愛根重
炁然後知幾乎生矣黃庭經曰方寸之中謹
蓋藏三神還精老復壯養子玉樹命如杖急

固子精以自償又曰長生至慎房中急何為
死作令神泣若當決海百瀆傾葉去樹枯失
青青長生久視未有不愛精保炁而能致之
也陰丹百御之道世莫得知雖務於炁而不
絕慾者亦未免殆哉故曰人常失道非道失
人人常去生非生去人修養君子深宜自省
也

大還心鏡

寒山子至訣云但悟鉛真藥必自神但記汞
正藥如自聖修之合聖天地同慶得因師傳
為道之經所以古之聖人不直言之愚容易
託之周易寄之五行合之符契真仙之理莫
若大丹之神歟大凡人間之大丹疑誤萬端
有智者了解用之一神所以秘易成難貴道
不可輕也昔三聖遺言著之金簡名曰參同
契世皆寫之悟無一二得其理者未敢造明
其事者猶豫因循疑來倏忽而邁榮華閃目
金玉榮心財色介懷百年空棄長生之道罕
有留心不知為色欲勞神光陰侵歲以此之
故遯有多疑或至人述以遠近之丹愚者便

說秦皇漢武秦皇即口是心非貪情肆欲漢
武乃雖慕玄境心在色情何得而長生不死
何不言黃帝與上古人乎黃帝傳玄女還丹
之術言補金汞於丹田後人不訣真宗誤入
御女之道豈太上仙女必無對心說傳色之
心愚者感之傲於萬古其歌訣書在金丹論
中者得可明矣余早年慕道幸得傳真克奉
仙師親承旨教只論鉛汞之妙龍虎之真去
四黃之大非損八石之參雜要在鉛汞合天
地之元紀包日月之精華上冠於乾下順於
地總七十二石統天地精光修鍊成丹服之
延駐何不信乎且五穀既能救命豈可不奉
神丹黃精猶服長生勾吻服之必死目擊可
見真聖奉之然神丹至寶萬人之中得者皆
宿契道合久留心志非一朝一旦可致耳然
還丹之靈不救三自刑之禍聖人慈愍不救宿
業之殃此亦在人心弘道旨又不可信任狂
非感之神術乎今以大丹心鏡者明心彼心
明丹中至藥不感他物物非其類丹必不靈
心非道心修成必禍此深可戒而省已修性

也論大丹唯一陰一陽謂之道即合天機也
一金一石謂之丹亦合天地也一金者真鉛
中白虎是也一石者丹砂中水銀是也陶埴
真人云若用世間水銀化白煙此真言也神
符白雪門馬真人曰汞與水銀別迷入用之
拙即知此言從凡化聖聖不離凡因凡入聖
凡中有聖聖中出凡即知水銀本在丹砂中
出合鉛汞成至寶色還本丹丹更不能却歸
水銀即真汞矣既至真汞即從凡入聖可以
統領萬靈即馬真人云汞與水銀別也自後
之學者寡學生疑至此矣陶真人云若言非
世間水銀又云砂產於金也汞生於鉛也此
非世間何不審之妙旨矣自古真人皆從凡
入聖與大丹同契以至上昇而迷者多惑如
丹唯一陰一陽龍虎二物鉛是水一之名北
方河車金生於水金數四水數一其為五也
汞是青龍東方木木生火木數三火數二丹
砂火之名二與三共為五也五土無定位四
季立名水與金共五木與火共五故曰三五
道還丹道之玄也還丹之妙罕有玄解知之

者聖人乎可為造化在乎心變轉自由耳不
知真訣假如念誦真歌不遇師受終無成理
余憶昔年迷謬徒歷山川一事不為虛棄財
貨忽然指悟如醉醒焉目前可致煙霄足知
大道不遠蓋人秘易為難恐愚者侮之容易
即天官減筭神道奪壽故真人誠經云世皆
延年為人身命漸被陰境侵之以至陰死也
豈陽生之神術乎夫不修行益生損人侵物
何長生乎雖遇至人道不相契固不傳其非
人乎科儀云希長生還丹取成大丹不可不
知。鑪鼎也知鑪鼎又不可不知火候也知火
候又不可不知心也既知心又慮多難與宿
殃也萬一自知又不可妄傳授於人也道不
傳即廢傳非人即殃故知萬妙不得其心也
心為出世之宗丹為延年之藥服之陽宮即
陰司落名已後縱往亦神解上仙此真聖之
言不惑矣余悟古賢真旨至參同契金碧經
古文龍虎傳三聖遺文衆真歌訣不離真妙
之鉛汞乎恐後之有疑未決者更序之於心
鏡必欲明其大道照曜真元滌學者凝滯之

旨曉愚者惑誑之說悟而見受可謂青雲可
致朗月當明序而說之知不惑衆者矣

太清神丹中經叙

元君曰元君者上帝之師也其人大神能調
和陰陽驅役風雨進退五星斟酌寒暑驂駕
九龍十二白虎天下衆仙隸之焉人生死成
由之矣猶言本亦學道服神丹之所致也非
自然爾况小兆乎勉力求生勿得懈怠上士
得道昇為仙官中任得道棲集崑崙下士得
道長生世間賢者勤之吾不虛言元君曰凡
言聖人神人仙人此三人者皆是學而得道
者也非天生自然矣但德有優劣官有等卑
故雖神雖聖雖仙猶言人者明其素是人也
天神之自然生者則但言神不言神人言神
者以光氣為體言人者猶有骨肉也但已得
道能隱翳變化不見聞耳凡初得仙者但言
仙人若得昇天往來大神之處則位為真人
若得補天曹官職乃位為神人也老子及太
一問元君曰凡服神丹而長生者豈神靈候
之手將自藥之力也元君曰長生之事功由

於丹丹之成由於神神不枯則作丹不成也故將合丹必正身心守善不履罪過神明哀之作丹必成神丹入口壽無已矣

雲笈七籤卷之七十三

雲笈七籤卷之七十四

政四

宋明宗皇帝幸太極宮召見道士王君正

方藥

太極真人青精乾石飴飯上仙靈方

王君正注解

青精上仙靈方太極法使二千二百歲中得傳十人無其人秘之勿世一日有其人聽頌授之十人過限不得復授受之者皆立盟約誓替不宣漏脫有方之師青帛三十尺金錄兩雙代秋血之信傳非其人宣泄寶文身考三官死為下鬼捷濛山之石填積夜之河凡受書齋十日授者亦然然後乃得對傳之太極真人曰夫受生悉於五穀者結胎育物必抱穀氣之流精也含真萬化亦陶五穀之玄潤也若子寄形於父母將因所生而攝其生矣不緣所生之始本而頽廢其所因者未嘗不枯竭於偏見斷年命以雕傷乎當宜因其所由順其精源凝滌柔和微而散根使榮衛易鍊於日用六府化穀於毫漸也故因穀以斷穀者乃衛明之良術緣本以去本者乃攝

生之妙迹耶於是崩南燭之東暉招始牙之朱靈五液夷浪關百通盈神樂三官魂柔魄寧復以晨漱華泉夕飲靈精鳴鼓玉池呼吸玄清華腴童於規方胃滿填乎空青所以千竿一啓壽隨年榮歲與藥進飛步仙庭也服盡一劑者命不復傾五雲生身體神氣清亦能久食百關流亭亦能終歲不飢還老反嬰遇食即食不食即平真上仙之妙方斷穀之奇靈矣
生白粳米一斛五斗更春治折取一斛二斗得稻名有青者如豫章西山青米吳越青龍稻米是也青米理虛而受藥氣故當用之盛治勿令鷄犬穢物臨見之南燭草木葉五斤燥者用三斤或都用三斤亦可雜用莖及皮益佳多取合淹浦一斛二斗未耳不待斤兩之劑度也次四以意消息之其樹是木而葉似草故號南燭草木也一名猴藥一名男續一名後卓一名惟那木一名草木之王生嵩高少室抱犢鷄頭山名山皆有之非但數處而已江左吳越多其土人名之曰猴叔或漆叔粗

與其名相髣髴也。煮取汁極令清冷以瀟米
米釋炊之灑護皆用此汁當令飯正作紺青
之色乃止預作高格暴令乾若不辦雜得他
藥者但作此亦可服日二升勿服血食亦以
填胃補髓消滅三蟲為益小遲但當不及眾
和者耳亦神仙食也。上元寶經曰子食草木
之王氣與神通子食青燭之津命不復殞此
之謂也。合藥之始當先齋三日乃得為之。尤
禁房室穢漫藥不行也。此上真之方不同他
事山林諸道士但按此而用耳若不辦諸雜
物及貧者又或無米但單服此葉或搗為散
或以蜜丸服之皆得仙也。近易之草而俗人
不知知猶不用可不哀哉。初欲服者要當先
作和者三二劑劑盡無復和乃單行耳。先宜
填胃關故也。有資力者自可常和而服之得
効尤速百害災病不復犯也。單以米合猶為
小遲要自愈於胡麻木桂之單行也。服之使
人童顏聰明延年無病又不令人有憂思之
心矣。禁食血肉生之物若噉脯不言也。若無
和而單行者當三蒸三曝極令乾旦以清水

漬二升或一升再服之。如食狀亦可水送餐
及以葉搗此飯為屑以和白蜜重搗萬杵丸
如梧桐子大日再服服五十九乃佳。有愈於
乾飯之益也。其日遇食亦食無苦也。如不得
食平耳耳又常當漱玉池之華以益六液和
用空青七兩精鮮者先細搗重絹羅之夫空
青者虛曜而益真填胃而明眼強筋而補液
增精而童顏上上品石也。若施之以房室則
氣穢而神亡害殺立驗可不慎哉。又用丹砂
一斤精徹者先細搗絹羅之夫丹砂者朱明
而陽煥填骨而益血強志而補腦增氣而理
肺使人百節通利關樞調和上上品石也。忌
血食履穢濁及房室犯之者上氣生癥積骨
枯之病又用伏苓二斤白好而不冰者以水
五升煮之三沸焙乾而細搗重絹羅之伏苓
者通神而致靈和竟而鍊鬼明目而益肌厚
腸而開心又與南燭二炷相養調榮理衛亦
可單以乾飯和之。尤良禁食酸及猪犬肉忌
見血鯉犯之者藥勢不行無益於身。單乾飯
飯合茯苓搗篩蜜丸如前服之良。又用荆木

抄藥葉華陰乾者五兩乾葉益佳細搗千下
重絹羅之荆木葉華通神見鬼精取荆之時
勿令鷄犬見也。凡合此藥者皆宜靜寂勿以
藥名字以語不同志者所將使人不得示
之耳慎之。凡四物搗篩都畢又合內曰中重
搗一萬杵畢乃以合漉青乾飯中善令調市
盛以布或絹囊著甑中蒸之微火半日許令
釜中水多少如乾飯斗數數反側囊四面令
通熱市若釜中水竭而飯不市者更以意增
水微火也。畢出囊飯著高格日中曝之取令
極燥以藥漉乾飯訖又以清酒合漉飯令泥
泥耳然後內囊中當得大甑內囊飯畢以蓋
甑甑上勿令氣泄塵入又曝飯當善分解之
勿令相滯令極乾歷歷可耳亦可搗之為屑
丸以白蜜梧桐子大日服八十九日再服使
人長生延年又和用白蜜二斗清酒一斛
右二物皆令精好以蜜投酒中攪之調和畢
以薄漉餹飯於大器中皆令通市浥浥爾乃
出日中曝令極乾乾復內如前凡一斛二斗
令作十過漉飯或七八過漉之取令浥浥調

市亦務欲薄溲使調而數於日中暴也用酒溲餽飯都畢乃內囊中復蒸如前畢出乾令燥於此亦可擣而丸服如梧桐子大日每服八十九又和用一斗酒一斗清水若井花水淋沃之極令清徹以南燭葉一斤或二斤漬之或煮之一沸出令汁正作紺青色小令濃也又內白蜜五升或一斗著青汁中攪令勻和畢又以溲餽飯如前溲令調市日中乾之唯欲多溲乾也須盡清汁乃止又輒復蒸畢日中乾之極燥青精餽飯之道都畢矣若釜既蒸之不相容者亦可分蒸之也合藥當用月之上旬於寅卯日別安釜竈也若藥歷歷者但服五合送以飲若藥相結謾不解者乃擣蜜丸計五物合為八十九平旦一服或再藥成封著密器中數出乾暴之若作丸亦當頃作之也服畢聽得食膳初服之始不便絕穀也當減穀以二升半為限一年後減為二升三年後減為一升四年後減為半升減之以至都盡至於五年令人輕明大驗自此以後亦能一日九食亦能終歲不食食麩乃易

為減服餽飯百害不能傷疾病不能干去諸思念絕滅三尸耳目聰明行步輕騰十年之後青精之神給以使之令坐在立亡能隱化遯變招致風雨一劑輒益筭一千長服不死凶年無穀或窮不能得米者皆單服南燭或和茯苓或以蜜和南燭或雜松栢葉會用相參非但須穀也但當不得名之餽飯耳皆宜參以吐納咽液以和榮衛常當如此餽飯須雲牙之用雲牙不須餽飯而行事也若和用古秤者日服二合半耳服不患多唯患不可供故二合半以自節限耳初服藥不便斷穀也此上仙之名方去食之妙道矣

太上巨勝腴黃五石英法一名太帝

君鎮生五藏訣

南嶽真人告曰吾昔有入室弟子仙人趙成子者初受吾鎮生五藏上經乃按而為之成子後欲還入太陰求改貌化形故自死亡於幽州上谷玄丘中石室之下死後五六年有山行者見白骨在室中露骸冥室又見腹中五藏自生不爛如故五色之華瑩然於內彼

山行人歎曰昔聞五藏可養以至不朽白骨胷中生華者今觀其人矣此子將有道不修中道被試不過乎因手披之見五藏中各有一白石子鎮生五色華如容狀在焉彼人曰使汝五藏所以不朽者必以五石生華故也子已失道可以相與因取而吞之去復四五年而成子之尸當生彼人先服石子以成子當生之且而五石皆從口中飛出如蟬狀隱隱雷聲五色洞明徑還死尸之藏因此成子改形而起如一宿醉睡之間其人心懼恍惚因病日甚乃至入山尋視死尸所在到石室前方見成子偃據洞甬面有玉光而問之曰子何人哉忽見有五老仙翁披錦帶符手秉羽節頭建紫冠言於成子曰昔盜吞先生五藏寶石者此人是也言畢彼人面上即生惡癩瘡而失言比歸達家癩瘡亦匝一門大小同時俱死族亦遂滅矣

訣曰太極金華真人以此經文刻於太微帝君紫微宮玄珠玉殿東壁牖上其文曰五石異方津光合形有終而死有始而生萬類反

本千條歸真氣通浮煙血奔流精衰哉此身
飛真不成何不竭以雲草玄波徊以卉醴華英
會以七白靈蔬和以白素飛龍沐浴平旦正
心向東凝精厲魂上帝五公再拜朝靈鎮固
五方長生天地出入流通各安其位生華五
藏此文乃上清八會龍文大書非世之學者
可得悟了者也太素真人顯別書字受而服
之求其釋注於太極帝君焉雲草玄波者黑
巨勝脾也一名玄清卉醴華英者蜜也五光
七白靈蔬者薤菜也白素飛龍者白石英也
法當種薤菜使五月五日不掘拔者唯就鋤
壅護治之耳經涉五年中乃取任藥名爲五
光七白靈蔬取薤白精肥者十斤黑巨勝脾
一斛五斗白蜜凝雪者五斗高山玄巖絕泉
石孔之精水二十六斛白石英精白無有屬
磅者五枚光好於磨石上礪護使正圓如雀
卵之小小者好瑩治令如珠狀勿令有礪石
之餘迹先清齋一月或六十日令齋日訖於
九月九日先築土起基高二尺作竈屋屋成
作好竈口向西屋亦開西戶也當得新大鐵

釜安竈上於九月九日申酉時向竈口跪東
向內五石子於釜中於是乃先投一枚於釜
中祝曰

青帝公石三素元君太一司命玄母埋魂固骨
鎮肝守養肝神肝上生華使肝永全次又投

一枚於釜中祝曰

白帝公石太一所憇元父理精玄母鎮肺守

養肺神使氣不朽肺上生華十萬億歲次又

投一枚於釜中祝曰

赤帝公石帝君同音玄母理神枕康鎮心守

養心神無及無沈心上生華華茂玉林次投

一枚於釜中祝曰

黑帝公石太一同算玄母元父理液混變守

養腎神使無壞亂腎上生華常得上願次又

投一枚於釜中祝曰

黃帝公石老君同威太一帝君理魂鎮脾守

養脾神使無崩頽脾上生華白日上昇投石

時皆各閉氣五息然後乃投石都畢起向竈

五再拜又取薤白五斤好積覆於五石之上

畢內蜜灌薤上畢內脾一斛五斗灌蜜上畢

乃格度脾入釜深淺高下處所也然後稍入

清水使不滿釜小許止木蓋游覆釜上九月

十日平旦發火當取直理之木燒燥好薪不

用蠹蟲及木皮不淨薪也微火煮之纔令陷

劣沸而已勿使涌溢大沸大沸則五石消爛

當屢發視謂其下火當先視脾格處所若煮

水煎竭輒當益水使盡二十六斛水而止又

水盡之後更加煎令減先脾二寸格疇量以

意斟酌視之都畢成也寒之於釜中下火灰

密蓋其釜上五日乃徐取五石平旦向五方

各拜拜畢跪以此脾雜以東流水以次服之

餘水及脾取令送石子入口下喉中耳聞之

再服時亦如初投石於釜中時一一按祝而

服之也畢又五再拜畢若藥煎既成而視無

復石者非有他也直五精伏散隱靈化形故

自流遂於雲腴之中無所疑也但當日服五

合以酒送之神變反質各自鎮養五藏矣自

於五藏之內更生成五石也慎不可猛火火

猛石精飛去滓濁壞爛雲腴熬晷殆不可服

御又雲腴之味香甘異美強骨補精鎮生五

藏守炁凝液長魂養魄真上藥也以好器盛之密蓋其上即日服二合為始日以為常若腴蜜煎強者亦可先出服石後加腴更和腴煎取令凝如割肪也人亦有丸服之者三十丸大都丸不如腴服佳也趣復任人所便便則安於體體便則無不佳常能服此腴者乃佳若先腴盡當更合如前內白石英五兩鎮釜底一兩輒一枚祝說如法但不復礪石使負而重服之耳藥成出此石沈東流水中不常鳩竭之淵若不欲更此合腴者亦無損於前五石此腴名玄女玉液一名飛龍雲腴一名鍊五石之華膏服之十五年内外洞徹壽長天地役使鬼神三年之後眼可夜視真人云此方愈於鍊八石之餌全勝於玄水雲母之玉漿既服此五石石之喉徑寶鎮五藏中輒有一石以守藏孔藏孔之上皆生五色華也若其人或躋適太陰權過三官者肉既灰爛血沈脉散者而猶五藏自生白骨如玉七魄管侍三魂守宅三元權息大神內開太一錄神司命秉節五老扶華帝君寶質或三十

年二十年或十年三年隨意而出當生之時即更收血育肉生津結液復質本胎成形濯質乃勝於昔死之容也真人鍊身於太陰易貌於三官者此之謂也太微天帝君詠曰太陰鍊身形勝服九轉丹華容端且嚴面色

合靈雲上登太極關受書為真人

太上肘後玉經方八篇

霞樓子 盧道元

昔巢居子奉事東海青童君以節苦心寂奉師禮具暑雨祁寒無懈無怠僅二十年乃口授玄法手錄聖方曰若求跨鶴昇九霄未易致也若優遊乾坤之內守顯然之氣容色不改心目清朗壽數百年不歸可得矣然神仙秘術不可傳失其人長安年中巢居子以寒樓子賢人也使沐浴齋戒乃授其事至貞元八年寒樓子以余不揆陋微游放自適所從來者匪世俗之士無聲利之交若天與之正性謂不虛授乃傳之余以隱樓子文華之士昔登上科忽遺馳騫息心道門僅六七年其玄法秘術無不得之而至理之要曾似未遇

顧余有此遺禮留愛久之而言余知其志士也心志爵祿邀時稱駸雅之什有而若無實而若虛者哉必當羽化雲飛豈止龜鶴齊壽寶曆乙未歲霞樓子盧道元敬持太上八方細蘊玄寶一軸以授隱樓施君敬之哉戒之哉

☰ 乾天父地母七精散方第一

☷ 坤風后四翁散方第二

☱ 艮王君河車方第三

☵ 巽龜臺王母四童散方第四

☲ 禹彭君麋角粉方第五

☱ 允夏姬杏金丹方第六

☶ 北南嶽真人赤松子苟杞煎丸第七

☱ 震青精先生餽米飯方第八

☰ 乾天父地母七精散方第一

竹實三大兩九蒸九曝主水氣日精地膚子

四大兩太陰之精主肝明目黃精四大兩戊

巳之精主脾藏蔓菁子三大兩九蒸主邪鬼

明目松脂三大兩鍊令熟主風狂痺濕桃膠

四大兩五木之精主鬼忤首勝五大兩九曝

五穀之精

右方昔黃帝服之上昇後欲傳者立壇焚

香啓告

上帝然可授之立盟不泄四十年一傳之

爾若違誓傳之太上奪算七代受考於水

官慎之

三坤風后四扇散方第二

五靈脂三大兩延年益命仙靈皮三大兩強

筋骨松脂三大兩主風痲澤瀉三大兩強腎

林木二大兩益氣力乾薑二大兩益氣生乾

地黃五大兩補髓血石菖蒲三大兩益心神

桂心三大兩補虛之不足雲母粉四大兩長

肌膚肥白

右方風后傳黃帝黃帝傳高丘子高丘子

傳大茅君大茅君傳第回凡欲傳授誓不

妄泄若輕授非道之人考延七祖右藥十

物各如法搗篩仍搗三萬杵同鍊過白蜜

和搗一二萬杵酒服日三十九

三貝王君河車方第三

紫河車一具王母歌曰紫河車一龍潛變易

却老還童括楊再登下文注曰紫河車者百

女是也東流水洗斷血一百過酒洗五十過

陰乾曝和合生乾地黃八大兩補髓血牛膝

四大兩主腰膝五味子三大兩主五藏覆盆

子四大兩主陰不足巴戟天二大兩欲多世

事加一女去之訶黎勒皮三大兩主腎中氣

鼓子花二兩厥筋骨苦耽二大兩治諸素藥

澤瀉三大兩補男女人虛菊乾花三大兩去筋

風甘草菖蒲三大兩益精神乾漆三兩去肌

肉五藏風熱今黃柏子仁三兩添精茯苓三

兩安神雲英三兩縮腸黃精二兩補脾胃菴

蓉三兩助聖力女人去之金釵石斛二兩添

筋遠志二大兩益心力不忘杏仁四大兩炒

今焦去尖皮去惡血氣苴藤四大兩延年駐

形神

右二十二味共搗散鍊蜜充如梧桐子大

日以酒下三十九服三劑顏如處子昔王

君傳蘇林子當傳立盟歎血不爾違太上

之科延災祖考

三吳龜臺王母四童散方第四

丹砂七兩 朱砂三兩 胡麻四大兩九蒸

九曝煎令香天門冬四兩 茯苓五兩 木

三兩 乾黃精五兩 桃仁四兩去皮尖

右八味合搗搗三萬杵冬月散服夏月九

之服以蜜丸如梧桐子大志服八年顏如

嬰童之狀肌膚如凝脂昔王母傳大茅君

大茅君傳第哀立盟契約誓不慢泄進則

太上科之慎歎慎歎

三彭君麋角粉方第五

麋角三兩具不限多少解開厚三分長五寸

許去心并惡物用米泔浸之夏三日冬十日

一換泔約一月已上似欲軟即取出入甌中

蒸之覆以桑白皮候爛如蒸芋曝乾粉之每

斤入伏火硫黃一兩麋食苦蒲其精寔八角

也以酒調服三錢

右方彭君服之壽七百七十九歲後入地

肺山去不知所在今人云彭逝認耳別自

有傳此方者又有人於鶴鳴山石洞獲此

方文法皆同不可宜也

三允夏姬杏金丹方第六

杏子六斗水研之取一石八斗入鐵釜中煮之先以羊脂指鐵釜令三斤脂盡即下杏子汁以糠火煮之四十九日乃取以構子煎丸如大豆日服一丸三兩為一劑夏姬服三劑為少女後白日上昇此方出於夷門子經立盟勿泄傳者殃及七代慎之慎之

又杏金丹方

取杏子三斗去其中兩仁者作湯纒三四沸內杏子湯中便須手摩令皮去熟治之置盆中折之清其汁度得七八斗棄其滓取一石釜置糠火上以羊脂四斤摩釜中令膏脂盡著釜熱復摩之令盡四斤脂內汁釜中燉以糠火并蠶砂火四五日藥成其色如金狀如小兒哺服如鷄子黃日三服百日父母不能識令人顏色美好

三坎南嶽真人赤松子苟杞煎丸第七

苟杞根三十斤取皮別著九蒸九曝搗粉取根骨煎之添水可三石後併煎之可如稀錫即入前粉和丸如梧桐子大服之一劑壽加百年北方赤松子以傳李八百立盟不泄如

妄傳天殃將罰

三震青精先生餽米飯方第八

白梁米一石南燭汁浸九蒸九曝乾可三斗已上每日服一匙飯下一月後用半匙兩月日後可三分之一盡一劑則腸化為筋風寒不能傷鬚鬢如青絲顏如冰玉此方若人服之役使六丁天兵衛侍秘之勿傳當獲神仙切慎妄傳

太一餌瑰葩雲屑神仙上方并引說

夫茂實者翹春之明珠也苒勝者玄秋之沈靈也丹叢者盛陽之雲芝也茯苓者絳晨之伏胎也五華合煙三氣淘精調安六氣養魂護神能用得其方位為天仙老者復壯反嬰童顏千宮不傷延壽萬年三春茂實一斛名曰茂者茂於陽精也故為藥首若三春不得合藥者藏茂實於密器中封泥之須用乃開之到來春不佳者不復用敗者勿取注蟲茂也此物難藏當素精盛燥器盛之若茂實變成水者當絞去滓以茂水和藥也黑巨勝屑三斗先熬令香乃搗為屑茯苓十斤細搗下

從為屑白蜜五升乾棗一斗大者剝皮去核蒸過搗令相和調清美酒五斗凡六物合攪令和一釜中微火煎令凝如糖以可丸者乃出著密器中更分搗三千杵丸如鷄子中黃大日服三九夫搗藥為屑皆令極細輕絹篩又內釜中煎之當數攪和之以蓋釜上合藥欲得別處不欲得人多聞見服此藥者六年白髮還黑面有童子之色行步如飛身生玉光災害不傷駕雲上昇位為真人又說藥逐年功效服藥一年目明耳聰強志而通神二年愈勝三年癩瘡皆滅四年體休氣充五年行步如飛六年白髮還黑面有童嬰之色此藥補胎益氣充精開明上仙方也道士有單服此藥而升度者不可勝數此不比於常方而宜用合餌之

靈飛散方傳信錄雲女法附

余與憲臺家史博陵晦叔有遺世保形超蹈山海之契嘗共話求學之士探擬賒謬取營近實虛務遐闊未易凡鄙便冀飛昇謂金丹坐延而仙籍立致夫處心不實於道練形未

異於常齒髮不駐顏色隨謝是氣血內耗而容狀外變疾病未脫嗜欲交煎天生速死不及常理區區晨昏多此類也今所為異必求良方先驗容齒與俗流自別知常限不迫方可冀久視修仙練神清虛求餌芝玉因約索精要近怪形骸有新聞閱互相曉導晦叔異日謂余曰有客話裴都尉者鶴髮早垂童顏近復訪其所餌曰靈飛散之功共知此方在千金第二十八卷晦叔又曰聞勳曹負外郎范陽君尋常與修氣道客具舍人丹講求此方丹曰千金近略率多不真定此方本出太清仙經可求正文如法合餌君尋私誌亦未卜所獲時寓累于故李中書泌之宅暇日偶入小佛室有釋籍盈几皆斷爛罕全雜委無次軸閱將半忽遇一軸標首完整文墨甚華題曰太清真經發視乃靈飛散方卷君尋執讀欣契誠懷即齋靈文驟告於丹丹焚香頂奉滌手持捧謂君尋曰此真官曲遺靈應特延紀於仙書足觀後學晦叔以余與君尋莫逆分至傳信可憑約就咨訪便求傳寫余驅

乘詣門問與聞叶因得抄錄與晦叔同之又方中味以雲粉為主是歲余授鍾陵秦辟而廬阜在封部之內爐峯跳波脉注羣壑居人方士皆引湍春雲水沐日曝流霜瑩雪九珠旋螺宛若天造貨於村市資為衣食常肆所積日取無限此方難要唯茲一物有是行也實天借心謀亦將旁利同志不然何契會如此似先約話余私貯靈感不忘寢興行尚洛數程息豹藏郵舍客有自內鄉來者曰有鄧掾融攝宰前邑年踰從心之五而姿髮不老目童不昏理劇接賓與強仕等力問其所得曰常獲神方余至邑微訪乃靈飛散所致考其傳授乃藥力驗應云昔歲見唐主簿有道流口付說是靈仙上方欲窺功用可立變髮髮融有親客顏鬢已衰將試靈驗因求合分服三十日客之容髮頓易前狀融半劑之効亦保數十年不改恨其藥力未成便關服餌又速謫窮賴資貨多乎今比凡流猶有所異復說在長安日傳張裴二駙馬皆目變效重符前聞則此方神奇驗實相接眼觀口問積

為明微又孫處士道門上流精窮方要擬此編錄固非偶然余與晦叔幸君尋之遇果求而得之約誓心服之以邀効證他日之異續此編書元和七年四月五日高陽齊推書心記實

靈飛散方出太清經第一百五十三

卷

凡欲致萬神求昇仙皆先潔齋清已香水灌頭沐浴五體益善百日之後乃可致神明欲求仙者當從北嶽西嶽中嶽真人靈飛散得而服之必得神仙矣真人曰凡欲求神仙不老長生久視白髮更黑齒落更生面目悅澤肌肉有光從表觀裏者當服靈飛散老君曰此方術之要神仙之道必化之本道士服之神仙不難術士服之遊於華山凡夫服之年去更還老翁服之返生童顏老君曰服此藥者可以不老十日服之三年不食服之五年可壽二千六百二十四歲我非一人皆得真道保成神仙雲母一斤成鍊者茯苓半斤亦可一斤栢子

仁七兩 石鍾乳七兩 菊花五兩 亦可一
十五兩 木四兩 一本入來七兩 乾地黄十二
兩 亦可十五兩 桂心七兩 續斷七兩
以丸物治下 篋訖以生天門冬十九斤 擣糜
絞取汁以丸此藥汁多可和之汁少者搜之

著銅器中懸著既下蒸黍一斛二斗 熟出藥
曝乾更治擣之令細 篋服一方寸七旦服無
毒可多服 餅當食十日身輕二十日耳目聰
明七十日髮白返黑 故齒皆去若落去者而
得更生取藥二七七七以白蜜和之擣二百
下止丸如梧桐子可得八十一丸 曝令燥訖
視丸表裏相見如明月珠或似螢火精珠或
赤或白此仙人隨身常所服藥也 欲令頭髮
時生者日服此七丸至髮生不白不落若入
深山不食亦可作此丸日七丸不飢也若頭
髮不落未白但可服散可壽五六百年不白
耳白者如前法已白服藥可至一百一十七
年乃落耳求道必仙要至神仙髮齒更生如
三十時求道服藥不頭白齒落者老而服之
得仙之要齒骨尸解道之下者凡作此靈飛

散服之三日力倍五日血脉盛七日身輕十
日面目悅澤智慮聰明十五日力作不知極
徐行及馬二十日力不復當三十五日夜視
有光

治雲母法

白鹽一斤和合雲母一斤並擣之

右雲母糜勿篋內重布囊中接挺之水汰鹽
味盡內絹囊中懸令乾即成粉一法以鹽湯
煮之盡解如泥狀挺之為粉

又法雲母一斤大鹽一斤漬之銅器中三四
蒸之一日於臼中擣之為粉

又法用朴消水三升煮治雲母一斤取成粉
燥舒之向日光看無芒便好有芒勿服服之
久後病殺人宜精治之此本於盧司勳所得
正經上傳寫記經中云擣雲母糜後入重布
囊中接挺之令須入皮囊中接挺大底不如
取廬山水礮春擣者最為輕細自造恐功不
至忽有麤芒者損人慎之服藥後禁食鯉魚
能斷一切魚為上恐刀砧所相染害不輕
又禁食血是生肉生乾脯之類血羹是熱血

却非所忌禁生葱蒜生薑醋桃李木瓜酸
物並等不宜食又忌流水若江行及溪澗無
井處但煎熟食之亦得大麥損雲母力亦宜
慎之服此藥能斷薰血兼靜修心氣得効尤
速不得面受故此批上

孫處士進養生秘訣云臣遇此方已來將踰
三紀頃者但美而悅之疑而未敢措手積年
詢訪屢有好事人曾餽得力遂即服之一如
方說但能業之不已功不徒棄也

雲笈七籤卷之七十四

雲笈七籤卷之七十五

政五

宋明帝勅書云外此云雲笈七籤卷之七十五

方藥

神仙鍊服雲母秘訣序

本草經玉石部云雲母味甘平無毒主身皮死肌中寒熱如在車船上除邪氣安五藏益精明目下炁堅肌續絕補中療五勞七傷虛損少炁止利久服輕身延年悅澤不老耐寒暑志高神仙一名雲珠色多赤一名雲華五色具一名雲英色多青一名雲液色多白一名雲沙色青黃一名磷石色正白生太山山谷齊雲山及瑯琊北定山石間二月採澤瀉為之使畏魚甲反流水案仙經雲母乃有八種向日視之色黃白多青者為雲英色青黃多赤者為雲珠如冰露乍黃乍白名雲沙黃白晶晶名雲液皎然純白明徹者名磷石色青白多黑名雲母此六種並好服而各有時月其白晶晶色醜醜純黑若有黑文斑斑如鐵者名雲膽色雜黑而強肌者名地碌此二種並不可服鍊之有法唯宜精細不爾入腸大

官人令虛勞為九散用之並正爾擣篩殊為末出瑯琊在彭城東北青州亦有今江東唯有用礬石則柔爛如粉極細畏百草上露乃勝東流水亦用五月茅屋水制之也

本草經云雲母上品藥味甘無毒生太白山谷齊雲山及瑯琊北定山石間二月採澤瀉為之使有八種各有名向日視乃別之色黃白而多青者名雲英宜春服之令人身輕入水不寒增壽四千年

色青黃煌煌而多赤者名雲珠宜以夏服之令人身輕耐寒暑增壽三千年
色如承雲乍白乍黃名雲沙夏季服之身輕生光耐風寒增壽二千年
色黃白晶晶名雲液宜秋服之堅筋骨通經

脉增壽一千年
色青白多黑名雲母宜以冬服之身輕入火不灼增壽五十年
多皎然白而明徹者名磷石四時皆服堅筋骨通經脉增壽五十年

色醜醜純黑若有黑文斑斑如鐵者名雲膽不可服令人患淋發瘡
色雜黑而厚強肌者是銅鐵間雜名地碌不可服伐人命

又赤色厚重名陽起石是五雲之根別將入藥用不可服凡五雲之根厚一寸有一千八百年重以上沙埋新盆蓋着陰地歲月既久便自生長

又雲母五名第一精者名雲光第二名雲英第三名雲珠第四名雲母第五名磷石

鍊雲母法凡十方

鍊之法先薄學去沙土亦可先以東流水漬數日乃槌破而擊之訖又以水淘沐百許過極令清乃隨連連用之連用者當以五月久茅屋漏水於白菟器中漬之百日澆出若有水垢不潔更以東流水浴之數過澆令燥其浮濁細者亦別器盛之八月中以新布兩人各持一端亦可繫竹竿頭於山野淨草上拂取朝露絞汁隨復拂汁足淹雲母乃止不必一朝取足又以漬雲母六十日已外便可取

用著溫暖處勿令寒凍欲為粉者便澆取令燥作熟皮囊盛急繫口手按捺之從旦至中碎靡靡出以絹篩過餘滓更按捺取盡止若猶不細以指撚看尚見吳吳星文者更於大木盆中以少水波如泥研之良久以水淘沐細絹濾澆取餘滓更研淘取盡清澄之亦可按竟且以紗葛麤篩之乃於白堊燥盆中研之絹濾如法亦善亦可先研以麤絹澄令燥乃用皮囊按細絹篩之亦可露水漬百日出令燥持以絹囊於水中澆汁澄乾治之凡如此皆成粉唯令極細如麩指撚無復光明乃佳若猶嫌不精可以露水煮粉散沸出口懸燥乃更曰持重絹篩之速用者取洗竟薄擊絹囊盛內湯中出浮寒水中又內湯又浮水中如此十過易水令冷候視輒出曝乾革囊槌便成粉

又法取礬石三斤皮囊盛沒湯中令消釋乃以雲母漬汁中一宿則輒如紙更水洗去沫研按所宜急成粉礬石有微毒特須洗去

又法礬石四斤以東流水四斗漬之取汁以

黃蘗器盛雲母十斤燒令赤內汁中又出更燒使三過止加鹽如雞子大內汁中燒投令汁盡乃止水洗去沫漬澄自碎成粉若不甚細更按篩之用硝石亦佳

又法雲母十斤葱白五斤鹽三升水淹煮之葱出以水洗去鹽味研按隨意則成粉務其精至也

又法持麻女葉汁以漬五雲母則糜如泥研成粉麻女生山谷其樹如梓樣純白色葉似檉而細折之有白汁山人蒸食之

又法露水八升作湯分半洗雲母二十斤如此再過又取二升作湯內苦硝十斤以雲母漬中二十日出絹囊盛懸屋頭使見風日令燥以水漬澆皮囊槌之從旦至中乃細絹篩滓復槌令得上好粉五升

又法薄擘雲母十斤硝石二斤絹囊盛置銅器中酒一升水二升半合炭上煮之沸出囊投寒水中用酒復煮如此十上下靡靡然於水中槌汁出清澄成粉此出玉清法

又法取成汰雲母以地榆灰汁漬一月細濾

治碎令熟又以沸湯濯之去灰炆十餘過凝乾取十斤煮以桂五斤細槌研以水二升半煮之令桂無味乃止去滓取汁以解雲母如糜此崔文子法

又法苦酒漬雲母四十五日出治之水漬攪去酸味凝之單絹袋盛水中按令汁出澄之此越師法

又法以茅屋水三升銅器煮沸同礬石三兩淘滓內雲母一斤煎五六沸出乾治洗為粉凡鍊治五雲惟宜精熟不爾傷藏致疾或於腸中生長不可復治故方家殷勤備說治之以火不如湯多服不常不如少服而長久也

衆仙服雲母法二十六方

中山叔卿栢桂下玉匱素書雲母方

取雲母五色具者細擘之以茅屋溜水蒸秋百草上露以漬之百日内革囊槌之絹篩着竹筒中塞口懸甑下白沙一石填其上蒸之一日炆達去之更內黍稻米一石蒸一日炆達又去更內稷稻米一石蒸一日炆達去之乃以白蜜一升和合於銅器中湯上煎令可

九九如麻子以星宿出時一服三九日再三十日加如梧子大三九常以鷄鳴服一九三十日身輕目明五十日腹中痒七十日三蟲去八十日皮膚光九十日入水不溺面白易骨三百日走及奔馬一年為真人又云年七十已上四百五十日已後乃得仙此是用一斤法多合者益之一云用二升

堯師方回自服雲母方
取雲母粉三斤雲滋五升煎之且竭內松脂三升洋又內崖蜜三升合蒸之從旦至暮下

寒暑自凝如餌服如彈丸日三服可飲水而食棗七枚久服騰山越海神仙長生寒暑不侵也

又韓衆服雲母方

雲母粉一升大麥屑二升合煮令熟去滓服其汁身光長生亦能度世也

赤松子服雲母方凡二方

雲母三斤硝石一斤以醇醞酒漬雲母三日細破內生竹筒中以硝石俱內復以升半醇醞酒內中火上煎乾攪勿住須更如膏出置

板上半日當細成粉平旦以井華水服寸七日一服百日三尸下正黑如泥盛以筒葬之於冢次百日許惆悵不樂過此乃佳二百日還少如童子藥盡更合

又方葱白蒸搗絞取汁二升桂屑雲粉各一斤合內生竹筒中安一石末下蒸之成水曝凝乾服之還老如少童雲母澤瀉為之使又方雲母一斤澤瀉二兩末天門冬八兩末茯苓八兩末

右四味和為散每日清旦服方寸匕漸至三七日酒下佳九仙君曰以白露水和露粉服一方寸七日三服一百日光生二百日三蟲伏尸下其惡血從鼻出夫人稟性不同受炁亦異或虛或實有熱有寒初服時皆有覺觸以意消息如覺體中熱脣口乾燥即須加三兩味冷藥和粉服之若覺冷即加熱藥候炁宣通臍腑調適然可單服服時乍少常令不絕初服粉莖勝一升蒸曝乾研碎水淘取汁以粳米和汁作粥稀稠得所如人腹內暖用粉一七和服緣粉膩莖勝粥得滑利流向下

凡人皆上熱下冷然久可依方服之

九仙經云雲母者千二百種之精七十二氣雲之英體精而光不為水毀不為火焦天地相終日月同耀採雲母取山陽面者為佳也吳先生服雲母方凡二方

薄削生竹筒盛白鹽半升木盆蓋漆之埋井傍濕地深五尺十餘日為水又內硝石一升化為水乃內雲母粉二斤復漆固口埋之十日出與白蜜分等鐵器中蒸之凝如餌服或九如梧子日三服身光耐寒暑

玉清服雲母法

取前方所搗成粉者一斤麥門冬屑半斤白蜜半斤合和內生竹筒密蓋之蒸三斗粳米下半日許出當如餳狀常服彈丸大日三服長生不死惟志服之

崔文子服雲母方

取前地榆灰所漬成粉者用青竹筒各長尺五削去皮盛之令不滿五寸以縑掩口悉住甌中細沙壅之竹口出沙上五寸蒸之一日可復悉取置新甌瓶中縑塞口漆周密之以

春分日內井底秋分日出之先取白蜜一升
鍊牛脂二升蠟半斤於銅器中微火煎和合
乃內雲母又煎可丸止吞如梧子大三九日
三服之三年則不飢渴耐寒暑不畏風濕五
年白髮却黑形體輕強長服神仙

越法師服雲母方

取前苦酒漬成粉者以生竹汁微火煮之三
日三夜已更以清水鍊之乾三十日後以葱
涕和如糜於瓦器中蒸之半日已出乾之和
以白蜜服如梧子大三九日三服神仙度世

越女元明服雲母方凡九方

雲母粉十斤先取竹汁一斤內器中肉桂半
斤勿屑之合盛蒸之五日五夜當水盡為度
出內銅器中真丹二斤白蜜三斤攪令相得
復蒸一日當如錫狀盛以竹筒丸之如酸棗

大每日服一九一月服之還年滿一歲成童
子

又法搗葱白華絞取汁二升肉桂屑雲母各
一斤合內生竹筒中蒸之一石米下成水曝
疑乾治服一刀圭日三服二十日還年十歲

有童子色四十日似嬰兒百日入火不熱入
水不寒

又方先以桂屑一升蒸成水乃內蜜雲母於
中又蒸之成膏服美酒下之一月覺效

又方桂十斤削取心得三斤搗篩葱白花四
十斤熟搗絞取汁和桂屑內生竹筒中蓋實

密口懸蒸黍米五斗熟即化為水又內雲母
粉一斤一日復化為水日服一椀斗日三服

二十日貌如童子
又方葱涕和桂屑漬之三日絞去滓以和雲
母粉內於薄竹筒中塞固口內醇苦酒中二
十日成水服之一椀斗日三服壽數無極

又方葱涕三升桂屑二斤雲母屑五斤合搗
和內生竹筒中埋陰地入土三尺百二十日
盡化為水服一椀斗日三服服之長生

又方葱涕五升桂屑半斤合和銅器蒸之又
內雲母一斤渡埋地中與地平密蓋三日盡
為水服一斗日三服長生不老

又方雲母粉一斤白蜜三升內銅器中漆固
口埋北垣下三十日出之器中已化成漿水

飲之多少自在服二十日身生光三十日風
濕不傷百日成童子

又方雲母五色具者細摩於硝石湯煮沸即
投寒水中如是九度止乃以日乾之盛鐵器
中燒之與火同色即出注白蜜中攪之相得

如糜乃以絹絞去滓取汁寒凝如膏先食服
如彈丸日三服神仙長生

老君餌雲母方凡六方

雲母粉一斤硝石白者一斤搗篩白蜜三升
都合攪如粥內生竹筒中漆固口埋北墻下

三十日出之盛銅器中稍稍似水若酒中服
二十日身生光三十日露不著身五十日入
山辟虎狼水火不能害百日出窈入冥縱橫
反覆便成仙人

又方雲母粉一斤蝦蟇脂如彈丸白硝石寒
水石各如彈丸春內竹筒中牢密封口埋濕
地深四尺九日出以塗手執火不熱如熱更
埋七日乃成可服之服藥一升日再服百病
除身面潤澤二百日與天通達

消玉石法

取美玉一斤細末之內雲母水中十日乃消
可服半斤諸石屑內中皆消不但是玉此方
秘妙勿傳

又方雲母粉二斤硝石一斤合搗如泥內甕
中漆固口濕地埋深三尺亦可懸井中去水
三尺十日化為水服一椽斗日三服稍加之
却老還少身形光澤

又方雲母粉一斤薄削生竹筒盛之朴硝二
兩置上密封其口內蠶屎中七日化為水出
凝蒸之填以黃土三夜或至四五日入消更
以黃帛三重密固置陰花池中七日又為水
出曝屋上三日下內五六丈井勿至底十日
成餌潤澤名雲液服一刀圭日三服洞視千
里百日長生

又方雲母粉三五天門冬屑茯苓各三斤合治
白蜜丸如梧子大服三七丸稍增至三十九
十日後日再服二十日後日一服欲服雲母
先須作此法服然後可單服餌凡服雲母禁
房室履淹穢及食五辛血鯉之炁
仙人鍊食雲母方

此方所以不依古方是東海女子賣鹽與蒙
山隱居遂求隱居得之方云凡服雲母粉須
煮一椽粳米粥稀稠得所著一匙雲母粉熟
攪和服之仙經云此藥多能述之難盡凡欲
合藥先須祭竈辨以種種香華五果酒漿酥

蜜油等大須潔淨藥成之後百無所忌凡合
藥必須擇神臨日案經用除成收開建滿日
神必來臨藥何不有神驗不得用執破閉之
日合藥不好服無驗不効又欲得春夏合佳
或初秋七月亦得八月半已後不得承冷雖
成不佳又不用近火亦不用湯漬藥大忌其
藥欲得甕器盛服之佳又云欲玉枕鎚研藥
益人漬雲滋最佳已前並神仙秘法傳者勿
傳非人藏之金匱巨法臧言巨少長寒微早
嬰疾瘵遂投山谷尋訪良醫因之服餌綿歷
年載云云
真人常服雲母方
搗葱白薑汁二升桂心半斤以葱汁和雲母
一斤蜜半斤總內生竹筒中蒸一石米飯中
藥成爲丸服三十九日再服之獲神仙雲母

上藥爲君主治萬病略之如前唯禁血葫萸
生鯉魚膾迎三送七已後任食

凡服雲母粉老人服之三七日骨髓填滿舌
聲清亮丈夫彌健是藥之驗也少年服之二
七日有驗已前雖明服法未明冷熱大便秘
澁和飲服之如冷大便滑和酒服之良
劉鍊師服雲母方

採得雲母先以木槌側打令葉葉開去沙
石訖以布袋盛窺中取東流水浸之每五日
一易水浸二十日已來便漉出於大木盆中
淘洗以淨爲度然却入布袋盛之內釜中
依前法煮一二十日候水減即添之每五日
一易釜中舊水第一度易水即除却第二度
易水即須澄取雲母粉却入袋中煮但候釜
中雲母捻如麩即止還入木盆中淘洗曝乾
以木杵日搗爲粉其搗時須紙帳中勿令風
塵入搗了即依前法入絹袋擺入瓦甕欲煮
雲母時先須煮五茄地榆取濃汁以大甕盛
之用此水旋旋添入釜中依前法煮之如無
消石亦得校難爛每斤五茄即取二斤地榆

觸類而長凡擇雲母須去黑硬及瑕翳者但向日看光明透徹青白者為上

化雲母為水法凡三方

取葱涕如無涕取葱熟研代之按取柱心搗為末消石研之以二味拌雲母粉埋向墻陰

地一月日並化為水李夫人云但取葱汁和

蜜拌雲母化為水尤勝硝石云硝石損骨如上二法皆應以青皮竹筒中盛之密固其口也

又方雲母粉二斤硝石一斤合搗如泥內罌中漆固口埋地深三尺二七日外取懸井中七日化為水

又方雲母一斤白蜜三斤合和於銅器中微火煮之令涕以一器覆上漆固之埋北壁下入地三尺四十日化為水名曰雲母漿服法

粳米飲下

李大夫化雲母粉法

取雲母側敲重重劈開為葉便入銅器中煮十數沸令暖蒸徹即以濕布縫作袂袋以前件雲母入袋中盛之又於盆中瀉暖水相和

熟接若得白汁旋旋傾入別盆中又用暖水和接之候得濃汁即瀉入別盆中以雲母汁

盡為度即取諸盆中合入一盆又重入袂布袋中重接過還依前法瀉入通油盆中以雲

母汁盡為度又取前件雲母重入袂布袋中過依前法接之候雲母汁盡為度如此兩遍

入袂絹袋中接盡汁過其粉始精細都向袂絹袋盛之懸於空處瀝水盡即以瓷鉢收之道者鍊雲母法白雲明微者為上

雲母不得用鐵器修砂盆中煮鍊為上雲母一斤白礬四兩以研碎百沸湯化為漿初但

礬汁拌雲母袋盛蒸七日後更入礬汁漬之一月日並為粉訖以三重絹囊濾之水飛澄

停為粉訖即以黃溪砂中蒸之七日亦以礬漿拌之

成粉雲母一斤用白蜜二升鍊蜜澄濾訖入竹筒以漆固口埋入地三尺一月化為漿如

未成漿濁在更埋半月日時寒即一月成也服法每日空腹以井花水二合調雲母漿一

合服飲少酒無妨忌羊血

養雲母法凡二方

雲母五十斤硝石半斤取雲母側打摩成葉訖便入麤布袋中於清水中擺洗去穢令盡

然始入釜中和硝石煮六七日當爛成粉又取五茄皮及葱涕煮雲母但得一復時便

爛成粉其成粉雲母即入絹袋中洗過尤妙真人服水雲母法凡三方

葱莖取汁桂一斤治下篩雲母一斤粉之合盛竹筒中蒸之一石米頃滅火使凝令乾服

方寸七日三服三十日顏如玉服百日入水不溺入火不燒雲母有五色今時人多不

能別法當向日看其色詳瞻視之乃可用耳正陰視之不見其雜色並見如多青者名雲

英春宜服之五色並見如多白者名雲液宜秋服之五色並見多黑者名雲母宜冬服之

但有異色多者名雲沙宜季月服之其色晶

晶純白多者名磷石宜四時服之色如黃而堅者名雲精春秋冬夏常服餌之

五雲母之法或以桂葱玉和之為水或於鐵器中以玄水漬之為水或以硝石合內竹筒

中埋之爲水或以蜜酪爲水或以秋露漬之
百日以韋囊盛之爲粉或以無心草汁合餌
服之一年則病愈三年老翁化爲童子五年
役使鬼神入火不燒入水不溺枳棘不傷與
仙人相見又他物埋之則腐火之則焦雲母
內火中至時不然埋之不腐故能令人長生
又云服之十年雲母常覆之純黑起者不
可服令人淋發瘡唯當以餌之皆當以茅屋
雨水東流水若露水漬之百日沙汰去土石
乃可用耳

又方擣葱莖絞取汁二升桂一斤擣下篩雲
母一斤粉之三物都合成竹筒中蒸之炊一
石米頃一日化爲水出凝之曝乾治服一方
寸七五十日作童子百日入水不溺履水不
寒

神仙服雲母方

取雲母五色具者十斤細擘去黑者取精光
明淨者八月露時以露粉成務令細熟向日
看無芒乃可用也取成粉二升內生竹筒中
密塞其口甌中蒸之又以白沙覆上蒸之一

日一夜去沙更裝一斛黍米復蒸一日一夜
去黍米覆裝稻米復蒸一日一夜乃出雲母
內銅器中加雲母一升合和之浮於鑊湯上
煎之半日雲母消盡令可九九如小豆大以
星宿出時服三九日三服至十五日後體輕

雞鳴時服三九復十五日後增四九日三服
十五日後體輕目明五日後腸化爲筋七
十日三蟲伏尸盡下八十日身光潤九十日
入水不溺入火不燒百日後皮膚更生二百
日更易筋骨毛髮三百日後行如飛龍走過
奔馬一歲仙道成矣二十至四十服三百日
得仙五十至七十服之三百六十日得仙八
十已上服之四百日得神仙矣雲母者五石
之精天之精氣日月之光神仙之藥非賢勿
傳

真人食雲母方凡四方

雲母五斤松脂十二斤茯苓十斤附子四十
五枚蜜蟻十斤凡五物合擣三萬杵細末曝
乾作三斗津苦酒內中封令清使得一斗五
升不津器盛著衆手攪令相和埋著地中滿

千日乃出藥自成無疑藥成時其香三里聞
之服之一斤身中三蟲伏尸盡下百病皆除
服之五斤身中空虛顏色甚好十五時服之
六斤身飛行手摩日月服之七斤無所不能
出沒自在在處隨形入道教化羣生密過人

間諸有厄難者皆能救脫之領立諸仙興顯
大法隨所教化此藥神祕非賢勿傳
又方葱溲和桂屑漬三月絞去滓取水和粉
內竹筒中筒須削却皮令薄密內浮醴中爲
釀酒瓮二十日成水服之當神不復衰老矣
又雲母粉一斗大麥二升合煮熟去滓服其
汁身即生光長年不老
又方桂一十斤削取肉以得三斤擣篩葱白
四十斤熟擣布絞取汁桂屑內竹筒中覆蓋
上密封口懸蒸五斗黍米下熟爲水內雲母
粉一斤一日復化爲水日服一盞四十日狀
貌如童子

雲漿法凡二方

雲母粉一斤硝石四兩朴硝二兩白蜜五升
右蜜煎令相得和雲母粉如煎餅麪以竹筒

盛之用蓋蓋之以泥四邊勿令洩埋地中
一二尺許一百五十日熱服之光澤肌膚顏
如童子

又方雲母粉一大斤澤瀉四兩蜜五升煎去
二升取三升朴硝四兩硝石四兩桂心三兩

右件雲母粉等和如煎餅麩以竹筒盛之其
竹筒去青皮漆固濟其口待漆乾即埋於井
北去井三尺五寸深七八尺用手下土實之
埋一百五十日乃出其色凝碧洞徹清明可
服之百病立愈久即長生

赤松子見授雲母神散方

吾見上仙真人學道遊山下戲大海之濱見
一丈夫沐浴光白鮮明異常而問之云吾服
神散而得身光白鮮如是也因見遺方云日
取雲母粉清旦以井華水服之方寸七即身

生光澤

蒸雲母法

法須東南作竈釜上燒桑葉蒸之九日九夜
凡煮雲母一斗用鹽花二升和之

終南衛叔卿栢桂下玉匱中素書服雲母粉

方

右以雲粉一斤白蜜一升合於銅器中重湯
上煎令可九九如麻子以明星出時服三九
鷄鳴服七九三十日身輕目明五兩腹堅七
兩三蟲下八兩皮膚光澤九十日八水不濡

入火不灼百日易骨二百日走及奔馬一年
飛行自在便可昇仙

雲母長生斷穀丸方

雲粉三斤白蜜二升銅器盛湯上煎以淡竹
瀝三升漸添令盡用篋左右攪之勿令停手

以竹瀝盡為度合時須護淨勿令鷄犬婦人
見服時先喫一頓好飲食任意食之盡飽明

旦空腹即取藥一丸如鷄子大向生炁方服
渴任飲食淡麩餅枸杞蔓菁首蓴龍葵等服
兩劑萬病出齒落勿怪不經月必更生平復

凡欲食麩時皆著三兩匙雲粉相和作食不
覺有別異

雲漿法

雲母粉一斤白蜜三斤右和合銅器中火上
令沸停冷以內新甕器中密封以板覆上乃

埋北壁下入地三尺四十日化為水名雲漿
先齋戒三十日以王相日平旦取井花水一
升雲漿一合和飲之日三服身出光澤臨雲
不著降玉女感神仙
服雲母畏忌法

芹菜葫荑猪肉鱈魚大麻子鮎魚諸陳臭等
味不畏觸藥但恐損粉力黃衣米醋亦不可
喫制粉力難行糠醋稍通喫若但擬求治病
補益延年增壽亦不假須斷葷茹血肉若修
仙道須特慎之為佳

韓藏法師療病法

療人五勞七傷虛損發汗出以粉粉身手摩
之雲粉入肉不見乃止加食即汗出並是虛
也數數粉摩之欲除肌膚中風能多塗身令
人骨膩療人疔濕癬瘡以粉和粳米粥服之
差即止療人金瘡以少許內瘡中粉和粳米
粥兩服當差如差永除痕跡下部病五十年
不差者日服粉二度二十服永差十餘日斷
五辛葫荑猪肉生冷
療時行疫毒壯熱頭痛心腹脹滿及患黃以

粉三兩和粥半椀稀稠得所冷暖如人體日
三度服之立斷

療金石發動頭痛身體壯熱以粉一七和冷
水二合服之日三度即止療患偏風半身不
遂口喎面挾精神悶亂每日以兩七和飲服

之以差為度兼以粉摩身極佳也

療七種風氣冷熱悉心腹脹滿連胃徹背痛
無常處曾中逆氣以粉一七和酒三合及粥
等日三服以差為度神驗

療骨蒸虛熱唇口乾燥四肢羸瘦不能飲食
依前方服粉不過三斤悉皆除愈

療十二種心痛飛尸但依前服之亦愈

療白痢多年不差者用三七粉和粳米粥服
之二七立効忌血食治帶下不止服諸藥不
差者以粉內下部兼依前法服立愈驗

療刺風如行針刺如前服并以粉摩身特忌
房室五辛等

療蟲毒下血不止及三蟲痔漏如前服驗
療腹中冷食不消將粉摩身并以方寸七好
酒冷合和服無不差

療冷及痲癩癢者但准前以清酒服之不
過三斤永除曾有人被蛇咬蹠上通身腫苦
痛甚不得屈伸即以針刺歇其毒悉以粉和

酒服三兩七兼將粉少許塗所咬處少許時
毒汁出即當消歇比見有人因醉亂以刀刺

著三處皆深腹漏諸藥不能救遂將凝粉三
七為兩服服之凝血內散經一食久即下部

血出并解血片便無痛苦渙如水釋因知破
血有驗

雲笈七籤卷之七十五

雲笈七籤卷之七十六

政六

方藥

靈寶還魂丹方并序

夫人生稟於五行拘於五常則為五味之所
賊八風之所攻爰自飲乳至於老年莫不因
風而喪命或多食而過飽或失食而甚飢或
飲啜太多或乾渴乏水或食鹹苦或啜酸辛
或畏熱當風或惡寒親火或庭前看月或樹
下乘涼或刺損肌膚或撲傷肢體或時餐燥
藥或多啜冷漿或久絕屏幃或日多施泄自
此風超百竅毒聚一支遂使手足不隨言詞
塞澁或痛貫骨髓或痺襲皮膚或痒甚蟲蟻
或頑如鐵石或多痰唾健忘好噴血脉不通
肉色乾瘦或久安牀枕起坐須臾語澁面虛
雖活如死或總無疾苦卒暴而亡男即氣引
於風女即風隨其血未有不因風而喪命者
也世人不能治其風但以藥攻其內安有風
在五臟六腑之中四肢百脉之間而湯飲之
類曷能去乎假令相疾而醫用藥乖誤難

宋劉宗素撰卷之七十六靈寶還魂丹方并序

經素問三世十全欲去沈綿其可得也余久居太白抱疾數年萬藥皆施略不能効後有一翁遺余此藥服都五粒疾乃全除稽顙叩天求其藥法然肯傳授誓不輕泄余故錄於石置諸靈室後人得之者宜敬之無或輕慢自貽殃咎但依法修鍊何慮不神夫灸藥制燒藥燒藥制煮藥煮藥制生藥生藥使煮藥煮藥使燒藥燒藥使灸藥遞互相制遞互相使君臣俱具父子固全遂得陰陽各有其緒陽藥制陰以引其陰陰藥制陽而引其陽此藥雖不能致神仙得之者但服一豆許則壽限之內永無疾矣如已患風疾及撲傷肢節十年五年運動不得者但依法服之一粒便効重者不過十粒有人卒亡者但心頭未冷取藥一粒以醋調一粒摩臍中一千餘下當從臍四面漸煖待眼開後熱醋下一粒入口即活但是風疾不拘年月深遠神驗不可具載其功力每丸如芥子大日曝乾收之凡疾人不問年月遠近先以紅雪或通中散茶下半丸如或風濕甚者即一丸良久以熱茶

投之令患疾人渴三兩行依法潑薑豆湯下一粒當以他人熱手更互摩之患處良久熱徹即當覺肉內有物如火走至痛處所苦當時已失矣一二百日及一年內風疾下牀不得者服一粒後當時可行步一如不患人至重者每瀉後服藥一粒後歇三五日間依前服紅雪先瀉後服丹藥但每日服不過一二粒平復如本打撲損多年者天陰即疼痛動不得者尤驗只可一兩粒服此藥多者疾愈後藥力當伏脚心下男左女右但有所苦發心念藥隨意則至此藥神驗功效非智能測其法
光明砂一兩一分 陽起石 磁毛石 紫石英 自然銅 長理石 石亭脂 雄黃 已上七味各三大兩
金薄二十四片大光明砂研如麵以蕎麥灰汁煮三日淘取秤雄黃研如麵醋煮三日淘取秤石亭脂研如麵酒煮三日淘取秤之 已上五味各四大分研如麵生用
遠志 巴戟天 玄參 烏蛇 仙靈皮

已上五味各五大分
木香 肉豆蔻 鹿茸如乾柿者 肉桂 已上四味各六大分
延胡索 木胡桐律 已上二味各三分
石硫黃 雄黃 朱砂 自然銅 已上四味同一瓶子入金薄覆藉不固口以火炙三日火常去瓶子三寸不得甚熱
陽起石 磁毛石 紫石英 長理石 已上四味同一瓶子內以金薄覆灰埋瓶子一半歇口燒三日第一日火去瓶子二寸第二日火去瓶子一寸第三日火近瓶子至夜煖通赤無火毒
又鍾乳十兩以玉槌研七日如麵即任用熟夾絹袋貯繫定頭邊懸於鍋中煮以水二斗煎取一斗內減鍾乳水三合研生犀角一千下將此水別收貯候入皂莢仁時同研用又將其餘鍾乳水煎遠志等五味仍加薑黃子五大分拍碎同煎冷水至七升去滓取此藥

水又煎青木香等四味至四升去滓又取藥汁煎半夏只以湯洗十度拍破當歸細剉二味各一大兩煎至三升去滓澄淨

又地黄汁一升無灰酒一升童子小便一升此三味與藥汁三升都計六升於淨器中文

武大養成煎候至一升即下諸般金石藥攪勿住手待如稀粥即去火下牛黃等五味生藥末熟攪令極勻即下皂莢仁炒其子打取

仁杵為末秤取六分龍腦二分於盆內研如麵入藥中并所研犀角汁同入於乳鉢中

令壯士研三千下候可九九如芥子大不得太大此藥功效造化無殊又此藥就後分為三大分如品字取一口即一分也

又加鍊了芒消一大兩名為破棺丹芒消即上好蜀消有鋒銼者即得也於銼子內火上

鍊令汁盡取為末入於藥中或有暴亡不問

疾狀但肢體未變者可破棺打齒熱醋調下一粒過得咽喉即活十救八九其丸如葉莖

大餘砂並依歌訣

還魂丹歌

硫雄砂隔銅居上磁起長排紫作頭金上下三中各二第一句說石藥四味依此次第八

瓶于第二句說四味亦依前次第入瓶子第三句說金薄上下各三片中間兩片隔石藥

此燒銅多滿三休一瓶燒一瓶又依藥法三日止乳煮四五俱歸一乳即鍊乳煮即煎也

四五二十也乃二斗水煎至一斗也是歸一斗也取一仍須十一修即此一斗鍊乳水煎

草藥十一味云十一修也煎到三時還要出即煎至三升也地和重酉一時勾地黃酒重

于小便三物是也去火石歸安靜室去火入石藥待如肌肉五生稠肌肉和入體也五

生即生牛黃玉末用也別盛三合鐘間木外邊干下轉犀牛此即鍊乳水磨厚也

修金碧丹砂變金粟子方治一切風

延齡駐顏治萬病兼化寶

先作泥毬子泥用黃丹白土瓦末鹽醋澆用蠟為胎不得令有微隙陰乾傍邊安孔去蠟

更燒過即取好光明砂研搗為末以紙卷灌入了用一大蚯蚓和毬子泥持泥令爛却固

濟孔子待乾更打一鐵鑊子安於鐵鼎子中安置鎔鉛汁入鼎中其上可二寸已來即以

糖大養長令鉛鞭為候如此一百二十日加大取出更於地上以大鍛過候冷出之其藥

如青紫螺子揀取黑末不中用者分藥一半以青竹筒貯用牛乳蒸五遍三度換乳乳皮

堪察點點取出入地坑子中三宿細研以粟米飯為丸丸如粟米大年四十日一九年五

十日二九年六十日三九其力更別不得多服治一切風延齡駐顏治蒸益顏色餘者細

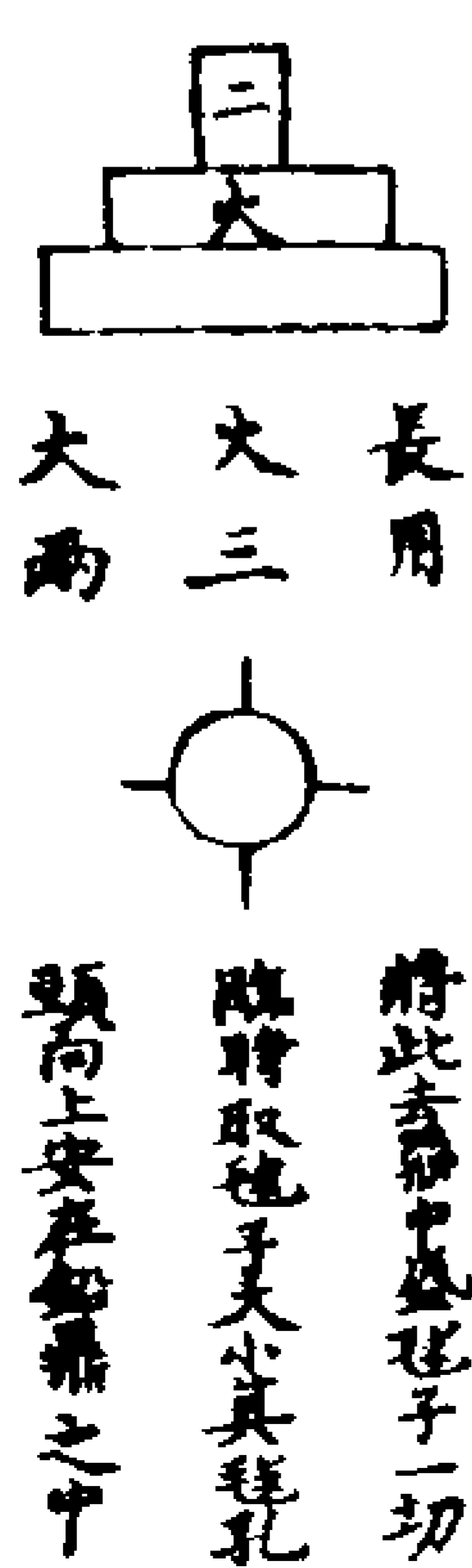
末於甘鍋中用好黃礬一兩以砂末上下布蓋固濟頭乾了灰火中養四十九日以大火

鍛候冷開皆成金粟子取鼠尾一寫鑰三兩用半分真庚先於甘鍋內鎔引鑰乃下三四

粒子粟便化為真西方也

取五紫

修羽化何車法



光明砂四兩揀取如皂莢子大者瓜州黃礬半兩已上取三年未醋拌細勻如泥將用一裹其未砂待乾別取上色西方半兩打作薄剪作小片子更裹砂子然後取武都上色雄黃一兩曾青一兩細研以左味煎以膠調將雄青末捏成小餅子將裹前砂待乾擣鹽醋為膠泥更裹一重總了直待乾用真鉛為櫃鉛則別有法更燒三遍出寒之乃擣篩如法取鉛銀六兩打作合子其合子須相度處口拒深下二寸四分深廣上一寸二分即取真鉛鋪於合底可二分即排砂如蓮子樣更以真鉛蓋更鋪砂重重取盡了即以真鉛蓋却取滿合却先打銀束子束定六一泥固濟待乾取五斤鹽用消石鍊過兩度了細擣篩取鐵鼎可容得前合稍寬者實其壘擣作陷合處是為外櫃其六以鹽鎮持了蓋却鐵筋貫定固濟待乾掘一地鑪深一尺六寸闊一尺四寸以馬通火糠火燒四十九日開鼎以鐵筋撥壘櫃看銀合櫃變為金色即去火取出如未更燒七日取待冷開合剝下黃礬及雄青

留著取一粒細研水銀二兩於鑪中微火取藥半豆大糝上便乾鑪成寶且惜莫用別取光明砂十二兩研碎和煎伏火砂同研依前用未醋煎洩成團取前內櫃細擣篩藥為櫃即取前剝下者雄青細研鋪底了安砂團更以蓋子上了便著櫃未填滿依前來固濟待乾入鼎別泥鑪著草灰半斤火養一百二十日以大火鍛出鑪取藥如前當成上色西方也此名第二轉紫金河車若要服食出毒入寒泉一月日却以乳蒸用楮汁九九如粟米大延齡治萬病每日服只可一丸若志心盡一兩壽年五甲子神秘不得偶然輕泄傳非道之人受其殃考

神室河車方
別取光明砂一斤細研以左味拌取一瓷鼎子可貯得藥者將拌砂築成櫃將伏了砂細研醋調泥櫃內乾了著汞八兩以二兩火入鑪養一百二十日成紫金即將投名山不宜用告上玄書名仙籍也其神室收取要用時坐於灰中著汞六兩用二兩火養一復時成

真上色西方也參同契外丹亦云龍虎之訣即金華黃芽之品秘

九轉鍊鉛法
取鉛十斤汞一斤以器微火鎔之用鐵匙掠取其黑皮直令盡每一遍傾在地上復器中鎔之凡如此九遍其六訖即下汞即用猛火熬作青砂色如不散即煉醋灑之即變為青砂矣更於一鐵器中盛醋傾砂醋中訖用鐵匙研令熟又醋烹添取鉛黃於瓦上令乾取黃牛糞汁并小大麥麵亦得和所熬青砂作團如鷄子大或作餅日曝乾一本云陰乾於燒爐火上鞴袋吹取鉛精名鉛丹其性濡更著器熬令至熟其色盡赤又出醋中研令熟至澄著瓦上使乾於器中熬令熟紫色又別以一器取好酒一升下赤鹽二兩和投器中相得即取紫色丹一時寫著酒中待冷出之此即名九還鉛丸為丹名曰九轉紫鉛丹也

金丹法
礬黃一斤通明者細研如粉山池石壘二兩亦細研如麴伏火北亭汁三兩

右三味藥並同相和令勻便取鐵合用米醋研上好香墨濃塗鐵合內三遍候乾便入此三味藥於合內以文火逼合令熱候藥化為汁出盡北亭陰炆住火候凝冷便用硝石四兩細研如粉入於合足內實按了以粘紙封定合足候乾方入於鼎內用法泥固濟其法泥用鴈門代赭如鷄冠色左顧牡蠣赤石脂等三味各細擣如粉入伏火北亭汁勻和入曰內杵一千以來方用固濟相合并足周迴唯務緊密為妙合鼎上用鐵關關定切在緊

密候陰乾便取鉛三斤於銚子內鉛化作汁用小鐵杓子抄於合足四面候勻遍又更消鎔鎔鉛汁漸漸灌於鼎內直至鼎滿合上二寸以來便選成合日夜半子時起火初六兩日加一兩至六十日滿足後藥鼎冷定用小鐵鑿子鑿去黑鉛開合取藥真如金色便入於乳鉢內研細如粉

伏火北亭法

北亭砂三兩明白者以黃蠟一分半錘作汁并北亭今句作一團子以紙裹炒風化石灰

一斗用一磁罐先將一半風化灰入於罐內實築內剩一坑子放北亭於內上又將一半風化灰蓋准前實築初用火三斤以來漸漸加大至五七斤三復時足乃起一弄十斤火鍛令通赤火盡候冷取出用生絹袋子盛又掘一地坑子可受五七升滿添水候泣盡水安一細磁碗於坑子內上橫一杖子懸鈞北亭袋子於碗上更用一盆子合蓋周回用濕土壅盆子勿透氣三復時並化為水取此水拌調前件二味藥

化庚粉法

上好庚一十兩汞五十兩貯於一罐內常用火煖將庚燒令赤投於汞內柳篋攪化盡為度用鹽花三斤與金泥同研唯細便入一大鎔內勻平上用勘盆子蓋鎔以泥固濟周迴令密慢火鍛之却令汞飛上以汞盡為度次用煎湯沃鹽花候鹽味盡為度其庚粉於盤內日曝乾後細研入在藥內雄黃八兩如鷄冠色者研如粉雌黃八兩通明葉子者研如粉戎鹽四兩研如粉金粉十兩右五味藥並

細研如粉別換鼎合一依前法用米醋濃研香墨勻塗合內還用文火逼合令藥作汁一依前法用硝石四兩細研如粉安在合足內實按以麵粘紙封定合足便固濟合蓋入於鼎內准前法泥固濟合足合上用鐵關關定後陰乾一依前法先取鉛三斤於銚子內鎔作汁以杓子抄在合足四面相次更鎔鉛汁漸漸灌滿鼎內至合子上二寸以來一依前法選成合日夜半子時起火火候准前初起六兩日加一兩至六十日滿足候鼎合冷定用鐵鑿去黑鉛取合其藥當作紫金色每

伏藥成制汞為庚法

汞一斤藥一分於新鐵銚子內藥置汞上用茶椀子蓋固濟如法安銚子於火上專聽裏面滴滴聲即將銚子於水內淬底如此十數度其汞已伏研砂如黑鉛砂子別入甘錫銷精當為紫磨金其於變化不可具載

四壁櫃朱砂法

四壁櫃朱砂其法能除風冷濕暖骨體悅澤
顏色久照無疾延年益壽

針砂一斤 硫黃四兩 朱砂三兩
白礬四兩 鹽一兩

右以濃醋一斗五升煮針砂硫黃二味令乾
以火鍛之待鬼焰出盡後放冷研別入硫黃
一兩又用醋一斗五升更煮候乾依前鍛之
鬼焰盡即止放冷以水淘取紫汁去其針砂
澄紫汁極清去其水盡陰乾即入白礬鹽同
研內瓷瓶中四面下火鍛之候瓶內沸定即
止待冷出之細研以醋拌為櫃先用藥一半
入鉛桶中築實即以金薄兩重朱砂入櫃上
又以餘櫃蓋之築實以四兩火養三七日即
換入銅桶中密固濟用六兩火養三七日足
即用十斤火鍛之任火自銷寒鑪出藥朱砂
已伏於潤濕地薄攤盆合一復時出火毒了
細研以棗肉和丸如麻子大每日空腹以溫
水下五九以鉛作桶可重二斤以銅作桶可
重三斤忌羊血

雲笈七籤卷之七十六

雲笈七籤卷之七十七

政七

方藥

大洞西華玉堂仙母金丹法

右用凝白蜜三斗真丹精明有白華者三斤
精雲母屑二斤凡三物攪令和合著銅器中
蓋器上以器著大鑊湯中令浮銅器桑木薪
微火煎鑊令密及藥皆乾於銅器中出器涼
之三日又曝燥擣為散還內銅器中又蓋蓋
器口以器著竈上甑中好桑薪蒸之三十日
當以白日竟日大蒸之夜不火蒸也日數足
出丹作高格燥燥之又擣三萬杵細篩為散
又內銅器中蓋器上如初時法著大鑊湯中
浮煮銅器三日三夜訖都畢名曰仙母金丹
一名西王母停年止白飛丹也涼之三日爆
燥更擣三萬杵政七細為散以凝白蜜丸如小
豆大平旦服二十九日常服之者長生不死
面有少容如女子若讀大洞真經而服此丹
者萬遍既畢立乘雲升天不得復住止世間
觀戲於風塵中也其不誦大洞經者而服此

丹便得長遊於世上矣服此丹無所禁食飲之宜任意耳常在人間周旋俗中人不覺也所謂真仙混合隱化八方矣先齋三十九日以七月七日日中時合此丹也

鎮魂固魄飛騰七十四方靈丸

雲母四兩 雄黃四兩 真瑰四兩
硝石四兩 玄參四兩 槐子中仁四兩
龍骨五兩 猪零四兩 青丘霜四兩
虎杖花四兩 陸乳鷄舌香二兩 青木香二兩 沈香二兩 薰陸香四兩 詹糖二兩 戎鹽三兩 空青八兩 丹砂八兩 石允黛四兩 白石英二兩 太陽嬰童羽衣二兩 太陰精上素華二兩 桃華四兩
此結陰精流華一升二合當以九月建日取之盛別器中結蒸凝精素華丹一升二合當以十二月建日取之盛別器中神華陰精流珠一升二合當以冬節日取之盛別器中
合二十七種已見二十六種復入白蜜成二

十七種上二十四種法二十四神三種應以三元之精炁上應九晨結魄凝魂五色硫黃化形變景無有常方故人服之神鎮氣安當以三月建日合藥五月壬日服丸始合以次從雲母起各別擣三千杵匝桃華合二十四種合七萬二千杵畢各置一拌中未得擣藥仍告齋三十日訖事令童女侍香皆令少口慎言好性善行肉香骨芳之人置藥於二十四拌中露著中庭三宿勿令鷄犬外人見之不使聞哭泣之聲露畢以次內藥著釜中第一內雲母次內雄黃後內桃華內二十四種都畢皆當以次序相覆令竟釜中以北結陰精流華一升二合次內結蒸凝精素華丹一升二合次內神華陰精流珠一升二合畢以清稷粉一斛二升沃藥即以上釜蓋之令上下四面四邊內外密厚七分故以雲母在下其炁衝上桃華在上其色冠下故有次第也當先作六一泥泥土釜二枚用東海左顧牡蠣戎鹽赤石脂黃丹滑石蛭螻黃土六分皆等合治擣細篩和以百日米醋和畢搗令勻

以合成六一泥也泥兩土釜內外漸漸薄泥日曝令燥燥則再上內外令厚二寸半都畢仍作寬南向安饒孤著寬中央釜底令去地一尺二寸米糠燒之九日九夕令火去釜九寸九日九夕進火令近六寸又九日九夕令火至底三寸合三九二十七日畢寒之三日發開視藥起飛精仰著上釜神藥成若不起更泥如初又進火如先二十七日寒之三日無不成也取三歲雄鷄羽掃取之仰著上釜神藥則名飛丹紫筆華流精有百變之色玄光映煥七十四方服之一鉢身生流光七十四色左唾則三魂童子立見右唾則七魄化生七形之童衣飛羅羽裙神與玉輦立到於前盛之金梓精凝釜底則為玉胎瓊液之膏和以白蜜更合於臼中東向擣之令七萬杵一鉢為一九九畢密器封之露著中庭三日三夕畢清朝服一九令三日服三九即能乘空步虛出入無令至七日合服七九即自能浮景霄霞身生五色五嶽神官五萬人衛從身形

東向服九九則致青霞綠軒青龍控轡青陽
玉童九十人青腰玉女九十人東嶽仙官九
千人來迎兆身

南向服八九則致絳霞雲軒赤龍控轡絳官
玉童八十人太一赤圭玉女八十人南嶽仙
官八千人來迎兆身

西向服六九則致素霞玉輿六龍控轡耀靈
玉童六十人素靈玉女六十人西嶽仙官六
千人來迎兆身

北向服五九則致皂霞飛輦玄龍控轡太極
玉童五十人太玄玉女五十人北嶽仙官五
千人來迎兆身

向戊巳之上服三九則致黃霞玉輿十二飛
龍控轡中央黃機玉童十二人黃素玉女十
二人中嶽仙官一千二百人來迎兆身服五
九即致五嶽仙官奉玉扎鳳章請兆之身上
詣九官金闕之下受署真仙之號可謂靈丸
之妙大哉乎凡諸變化七十四種金銀寶玉
赤樹絳實立生水火有妙於琅玕八景四藥
絳生神丹之用不能一二具處特略其大化

之微爾

凡欲遊戲五嶽周流八極不拘仙官之勞意
憚典局之類未欲昇天者自可不須服五方
之丸但常服三九七九之數固魂鎮魄飛騰
七十四方遨遊五嶽壽同三光餘可依五方
之數耳若服五方之丸便為五嶽之司五嶽
之司便有局任不得適意也

南嶽真人鄭披雲傳授五行七味丸
方

上皇保命固精丹訣用藥味配陰陽精氣五
行之精君臣相佐固精保命養氣安神調理
五藏補養六腑虛敗自充衰朽復潤血脉壯
盛筋骨長堅髮白重黑胎髮却生功效如神
錄不可盡丹藥非道無以延其壽道非藥何
以養其身道藥相扶何慮不痊其沈痼某自
幼年好學經方陟嶺穿崖登雲渡谷尋師訪
道僅二十餘年暮齒五旬衰劣尤甚苦心既
久但渴至玄遂到南嶽靈巖山得遇志士授
傳其此術盟誓丁寧與其修合之門服藥之
法忌鷄犬穢惡腥羶葷血莫非潔淨虔精專

心修製其透修合依方服之經三月已來頓
覺精神有異五臟之內調暢得安氣力之間
自然強壯又服經半劑其効不可名狀如年
三十之人服一劑如十五童子奇哉靈藥具
方如後

硫黃二兩日之精 白龍骨二兩月之精
安息香半兩火之精 栢子仁二兩木之
精 兔絲子二兩土之精 五味子二兩金
之精 肉蓯蓉二兩水之精

右件七味藥其香用胡桃人隔杵別搗其餘
並搗羅為末和合以魁罡日用棗肉為丸如
小豆粒大每日空心無灰酒下三十九忌鷄
猪魚蒜欲修合服藥之時須用丙寅丙午日
或蜜日所合和以火命人面東合之忌孝子
師僧婦人鷄犬皆不得見服藥日王相方淨
潔房內經半年後若近房色常洩穀杰即精
氣永固不洩也神効不可具

九真中經四鎮丸
太一神仙生五藏填六腑養七竅和九關鍊
三魂曜二童保一身長生萬歲四鎮丸方

太一禹餘糧四兩定六腑填五藏

真當歸一兩以和禹餘糧止關節百病

薰陸香一兩以和當歸薰五藏內

人參一兩補六腑津液助禹餘糧之勢

鷄舌香一兩除胃中客熱止痰悶

凡五種以禹餘糧為主四物從之先內禹餘

糧搗一百杵次內四物合和為散

丹砂四大兩攝魂魄鎮三神理和氣

甘草一兩以和丹砂潤肌膚去白髮

青木香一兩以助甘草去三蟲伏尸

乾地黄一兩以和百髓滿腦血

詹糖香一兩補目瞳薰下關

凡五種以丹砂為主四物從之先內砂搗一

百杵次內四物為散

茯苓四大兩填七竅補久虛和室間

白朮一兩以和茯苓潤神氣明目瞳

乾薑一兩以輔木勢除熱疾開三關去

寒熱

防風一兩補濕痺除穢滓止飢渴

雲母粉一兩澤形體面生光補骨血

凡五種以茯苓為主四物從之先內茯苓搗

一百杵次內四物成散

麥門冬四兩去心填神精養靈液固百骨

乾薑膏一兩以助麥門冬凝血脉去心穢

附子一兩炮益腦中氣填臟內於去痰

胡麻一兩熱和液填下關泄澤三神

龍骨一兩潤六液養窮腸烏髮止白

凡四鎮神丸合二十種藥令精上者其五物

為一部皆令成散先取禹餘糧部搗三千杵

次入丹砂部搗四千杵次內茯苓部搗五千

杵次內麥門冬部搗六千杵又內白蜜四升

搗七千杵又內白蠟十二兩搗八千杵更下

鍊蜜令可丸若剛硬更下蜜令柔復搗三萬

杵藥成丸如鷄子中黃許大分為細丸而服

之以正月九月十一月上建日合之滿日起

服之百日中籌量服五丸當先一日不食後

日平旦乃服服畢然後乃飲食如故千日之

後二百日中服七丸二千日之後三百日中

服二十九三千日之後四百日中服二十九

計為率鎮神守中與天地相畢此藥萬年不

敗若常服此藥一切不同服雜藥餌之輩若

欲合此藥先禁戒七日永不得入房室無令

鷄犬小兒婦人見修合之時當燒香設一神

席於東面為太一帝君太一君太一上元君

坐位心常存呼呪之服藥時當亦心存之以

向月王此所謂四大以鎮四神除百病令人

不老速視萬里之外白髮却黑齒落重生面

目悅澤皮理生光服之一年宿疾皆除二年

易息三年易氣四年易脈五年易體六年易

筋七年易骨八年易齒九年易形十年役使

鬼神威御虎狼毒物不敢近

黃帝四崩散方

大茅君以授中茅君

松脂 澤瀉 乾薑 乾地黄

雲母 桂心 木 石上菖蒲

右八味精治令等分合搗四萬杵盛以密器

勿令女人六畜諸汚穢等見旦以酒服三方

寸七亦可以水服亦可蜜丸如大豆許二十

丸至二十九此

黃帝受風后四崩神方却老還少之道者也

我昔受於高丘先生令以相傳耳

王母四童散方

胡麻四大兩九蒸九曝黑肥者去皮熬
今黃香天門冬四兩高地肥甘者乾之
白茯苓五兩白實者亦當先煮曝乾

木三兩時月株肥大者桃仁四兩雪用

好者仍須大熟桃解核取人熱湯浸去

皮尖乾黃精五兩高地宿根者乾之

右六味精治先熬胡麻後入諸藥搗三萬杵
細羅為散每日平旦以酒服三錢暮再服宜
漸加之亦可水服如丸即鍊蜜和之更搗萬
杵丸如梧桐子大自二十九加至四十九

帝女玄霜掌上錄

一名帝女玄霜二名瓊漿三名玉液四名地
母乳五名甘露漿六名九轉陰丹七名醍醐
酥自古神仙雖餌金丹無不修此陰丹者且
如黑鉛屬水其數一一生二二生三三能生
萬物豈不因陰陽乎夫大丹者是陰陽龍虎
及至修鍊了號為正陽如此即孤陽也既孤
陽不可立身須假陰丹而相負以為梯航也

其數隨陽數用九也若論津潤五臟灌注華
蓋上添泥丸下補精元大藥不得玄霜服久
而難見其功大丹出於契中陰元玄霜出自
祕錄所以術士難知也今具著修陰丹
白雪玄霜法

取上好黑鉛一生者二斤未半斤先於銚子
中撥瀉令細絕灰便將承投在鉛中熟攪鉛
作坩子大小臨時用瓷瓶子一口表裏通油
者便取上好醋五升貯在瓶內即於穩便房
內明淨處室向陽者下手作假陽極之時當
合道氣也便安瓶子於土坑內其口與地平
將鉛坩安瓶口上更以紙三四重紙上又安
瓷碗蓋之若是陽極之時七一度取出其
坩上如垂雪倒懸見風良久自硬掃取後其
瓶內醋損即須換如此重重取至一斤霜即
於瓷碗內入甜漿水用柳木槌殺研漸漸入
漿水如麵糊末在碗四面安在飯甑中蒸蒸
了又研以清水淘澄乾又用清水殺研末在
枕上土甑內又蒸研淘准此法五度入飯甑
四度入土甑蒸之其土甑蒸時枕口上別用

一口梳合之如此九轉足即須用熟絹袋盛
以清水於銀器中擺過後一復時用却去清
水以綿蓋器口日內曬乾掃下又用柳木槌
研了其色始如春雪亦如麵勃其味甜澹甘
美捻在口中冷如春冰若有人修得者以蜜

丸如梧桐子大日服五丸至一歲萬病不侵
經夏不渴但洗頭生油調塗頂須臾至脚心
自冷神功難述若引大還丹返老為少蓋由
津液行也孫氏歌曰
玄白霜玄白霜龍虎君中立為長萬物不從
陰所生即問孤陽何處養

螢火丸方

劉子南者漢冠軍將軍武威太守也從道士
尸公受務成子螢火丸辟病除百鬼虎狼蛇
蛇師子蜂蠆諸毒及五兵白刃賊盜凶害其
方用雄黃雌黃各二兩螢火鬼箭蒺藜各一
兩鐵槌柄燒令焦黑鍛爐中灰殺羊角各一
分九物各如粉麵以鷄子黃并丹雄鷄冠血
丸如杏仁大作三角絳囊盛五丸帶左臂上
從軍者繫腰中居家懸戶上辟盜賊諸毒劉

子南合而佩之永平十二年行武威北卒遇虜大戰敗績士眾奔潰獨為寇所圍矢下如雨未至子南馬數尺矢輒墮地終不能中傷虜以為神人也乃解圍而去子南以神方教其子及弟兄為軍者皆未嘗被傷俱得其驗傳世寶之及漢末青牛道士封君達以傳安定皇甫隆授魏武帝乃稍傳於人間一名冠軍丸亦名武威丸今載在千金翼中所稱也

黃帝受黃輕四物仙方

一曰鴻光 二曰千秋 三曰萬歲

四曰慈墨寶合此四物帝曰此四物形

狀若何可得聞于黃輕曰鴻光者雲女

也千秋者棖栢也生於名山之間萬歲

者澤瀉也慈墨者菟實也一云兔絲子

右件杵羅為末以白松脂和搗為丸如梧桐子大每日空心溫酒下三十九服七年効可壽千歲久服之與天帝相守帝恭拜之

真人駐年藕華方

右一物七月七日採藕華七分八月八日採

藕根八分九月九日採藕實九分採合道畢

矣服方寸匕授南陽劉長生長生居清淵澤

中北界長生服藥七十餘年不壯不老長服

神仙藕實一名水丹芝一名加實一名芡實

一名蓮華一名芙蓉其葉名荷其小根名芋

大根名藕其初根名菱與鷄頭為陰陽以八

月上戌日取蓮實九月上戌日取鷄頭實十

月上旬日取藕各等分陰乾百日治之正月

上寅日旦井華水服一方寸七日四五後飯

服之百日止主補中益氣力養神不飢除百

病久服輕身延年不老神仙鷄頭實一名鴈

實一名天門精一名天禹一名曜味甘治濕

痺腰脊膝病補益氣強志耳目聰明久服身

輕不飢神仙也

老君益壽散方

天門冬五兩去心焙白朮四兩 防風

一兩去蘆頭熟地黃二兩 細辛三分

乾薑一兩炮裂剉桔梗一兩去蘆頭天

雄半兩炮裂去皮賭桂心半兩 遠志

一兩去心肉茯苓一兩酒浸去皺皮澤

瀉一兩 石斛半兩去根剉栢實半兩

雲母粉半兩 石韋半兩去毛杜仲半

兩去蘆皮剉牛膝半兩去苗白茯苓半

兩 菖蒲半兩 五味子半兩 蛇牀

子半兩 甘菊半兩 山茱萸半兩

附子一兩半炮裂去皮酥

右件藥搗羅為散平旦酒服三錢冬月日三

服夏平旦一服春秋平旦日暮各一服藥後

十日知效二十日所苦覺減三十日氣力盛

四十日諸病除六十日身輕如飛七十日面

光澤八十日神通九十日精神非常一百日

已上不復老也若能斷房長生矣

驪山老母絕穀麥飯術

黑豆五斗 大麻子一斗五升 青州

棗一斗

右件黑豆淨水淘過蒸一遍曝乾去皮又蒸

一遍又曝令乾麻子以水浸去皮共棗同入

甑中蒸熟取出去棗核三味一處爛搗又再

蒸一遍團為拳大又再蒸之從初夜至夜半

令香熟便去火以物密蓋之經宿曝乾搗羅

為末任性喫以飽為度遇渴得喫新汲水麻子湯栢湯第一服七日三百日不飢第二服四日約二千日不飢若人依法服之故得神仙若是奇人服即得長生甚是殊妙切不可亂傳若食犯之損人如要食即以葵子為末煎湯服之其藥即轉下如金色此藥之靈驗也

文始先生絕穀方

雄黃半兩如研 離餘糧一兩 麥門冬一兩半去心焙 白礬一兩燒灰 雲母粉一兩

右件藥搗羅為末鍊蜜和搗一千杵丸如梧桐子大欲服藥先作牛羊肉羹稻米飯飽食明且服三十九以井華水下之可一月不飢矣

太清飛仙法

方曰當取松脂茯苓各一十二斤先次水漬茯苓一七日期朝換水滿日曝乾以醇酒二斗又漬茯苓七日出曝令乾月食一斤欲不食即取松脂鍊去苦澁汁以火溫之內茯苓

中治合和以白蜜三物合服之月各一斤百日身輕二百日寒熱去三百日風頭眇目去四百日五勞七傷去五百日腹中寒癖飲癖悉去六百日顏色駐七百日面黥去八百日黑髮生九百日多藏滅千日兩目明二千日顏色易三千日行無跡四千日諸瘕滅五千日夜視光六千日肌肉易七千日皮脉藏八千日精神彊九千日童子薄萬日形自康二萬日神明通三萬日白日無影四萬日坐在立亡日服食慎勿忘但過萬日仍縱橫變名易姓昇天耳

太白星官洗眼方

嘉州刺史張評士中年已來夫婦俱患醫疾求方術之士不能致退居別墅杜門自責唯禱醮星辰以祈所祐歲久家業漸虛精誠不退元和七年壬辰八月十七日有書生詣門請謁家人曰主公夫婦抱疾不接賓客久矣書生曰吾雖是書生亦醫術人聞使君有疾故此來爾家人入白評士欣然曰久疾不接賓客客既有方藥願垂相惠書生曰但一見

使君自有良藥評士聞之扶疾相見謂使君曰此疾不假藥餌明日請丁夫十人鐵錘之屬為開一井眼當自然立愈評士如其言而備焉書生即選勝地自晨穿一井至夕見水令評士齋潔焚香志心取水洗之評士眼疾頓勝輕即時明淨平復如初即其數年之疾一旦豁然夫婦感而謝之厚遺金帛書生辭曰焉用金帛為吾非世間人太白星官也子抱疾數年不忘於道精心禱醮上感星辰五帝星君使我降授此術以祛子重疾吞子修奉之心金帛之遺非吾所要也因留此法今傳教世人以救疾苦用增陰德其法曰子午之年五月酉戌日十一月卯辰日丑未之年六月戌亥日十二月辰巳日寅申之年七月亥子日正月巳午日卯酉之年八月子丑日二月午未日辰戌之年三月寅卯日九月未申日巳亥之年十月申酉日四月寅卯日取其方位年月日時即為福地浚井及泉必有良效評士再拜受之言訖書生昇天而去此乃精誠通感之應也

張少真鍊九轉鉛精法

青鉛二斤原多者曰五鉛淨精者曰唐

並不堪用唯伊陽及波斯計紫者為上

右置一仰月鐵釜量大小著鉛用猛火炒之候淨訖徹底勻攪之須臾自成青砂但勻攪

不停變盡即止欲便成鉛黃花者即將青砂改七

猛火不歇攪之火之即成鉛黃花乃取青砂

於盆中少少益苦酒漸添研之苦酒即用糠

醋不全用釀者澄濾細好訖於火上爆乾須

臬微微火逼之取為汁流漿入左味團之破

粉入左味也不得此法團鼓之不成鉛曝乾

即入鑄道鐵鍋內上下用雙皮袋猛火鼓之

其青砂須臾即變為鉛從鑄道流出下著一

鐵器盛取以盡為度其色明白名鉛孫八返

九轉成紫色凡一斤鉛九轉耗折十五兩得

一兩強名曰金公丹一曰紫河車一曰金狗

子一曰九轉鉛精可用之矣別有經在上清

靈書中及龍虎正錄中

茯苓麩方

茯苓三大斤去黑皮剉如酸棗大甘草

二小兩到

右以水六大升先下甘草煮取三升濾出去

滓澄滲濁者又入白蜜三大升牛乳九大升

和茯苓煎盡及熱出授令散揮去赤膜又更

熟接令如麩陰令乾日三四服之初服二方

寸七稍稍加之任性大忌松菜未酢春秋合

不須著乳臨時著乳下

雲笈七籤卷之七十七

雲笈七籤卷之七十八

政八

宋明皇帝聖濟總錄卷之七十八

方藥

三品順神保命神丹方叙

若夫胤者五行之秀氣二儀之純精津液流

形體分三品之別剛柔為用功標百鍊之奇

故能匿銳燕圖白霓翹而貫日潛芒豐匣紫

靄發而衝星在物之靈莫斯為最雖表名於

允域實取效於離方是以上古聖人歷嘗諸

味甘而無毒可以養神遠變柔成剛從羸入

妙或作規而寫圓璧或為矩而象方諸鑿同

明月之輝藏於習坎之地金水相合自表生

成之數玄臺吸引用召太陽之精因其自然

而生故即體之名為胤麥合安於酉德為酒

熱而且宣棗成氣於震宮為藥温而又潤以

斯相和合而服之再餌晨晡一無所忌可以

堅實骨髓贏體變而成剛可以悅澤肌膚衰

容反而為少至於男女之道房室之間姬媵

數百取御之儀俄頃亦具辟鬼除邪錮痾去

疾風勞虛悸之輩孽孽疽癩之徒餌一劑而

便瘳匝三周而並愈復本質於平素如舊安而有佳倚震柱而不驚當離牖而寧懼若能依八節順四時採百物之初生合衆藥而為長或乾或濕為散為丸適寒暑以調和隨道引而消息一服之後萬事都捐心若死灰形同槁木津穢日去清虛日來通幽洞冥驅神役鬼純漿不覺其濁絕糧不覺其飢腸漸化而為筋髓漸化而為骨體生羽翼身若虛空駕鶴乘龍將煙霞而迥駕長生久視與穹壤而相伴斯則天仙之上品也若也不救物表取足人間初服之日閉情無逸一二年微用節宣八九十歲方始任使耳目唯有聰察神彩彌加精明顏與日而俱新智將年而共遠力則拔山扛鼎倒曳九牛誦則一日萬言五行俱下蠲塗靡乏任意所為偃仰六合之中高視數百年外雖未能觀東海以成桑田詣西母而摘桃實抑亦優游自在其地仙之亞歟語曰上藥養命中藥養性下藥去病總三者以為言唯此可以備矣豈與夫種石齊偶功效相伴膚體纒未充虛發微已通中外

可得同年而語哉但代人迷於攝養自致危脆苟徇目前不圖久遠以為壽有定極非關藥餌所資自然者飲鴆羽寧得斯須吞鳥喙行為丘死既能促之使短豈不能延之使長信彼而不信此斯為惑也不亦愚乎且食鐵之獸得其麤糲猶能猛健有異毛族况人為之取其精粹取其輕清而無殊特之姿不獲延長之壽未之有也余以胤丹之妙功用無比故申述舊方更為新題庶有識君子知此評之不虛也其有餘小功能并合和節度隨時附出並論之于後大唐開耀二年歲次壬午正月乙未朔十五日己酉蘇遊撰

上品願神保命篇第一
論胤丹功能第一
論曰凡鐵胤丹體性沉緩若欲純服獲驗多遲蓋由臟腑先虛故也若本充實寧有是乎麤藥服之其効必速何也如兔絲子之得清酒若為尾之佐黃蘗故以草藥先導之莫相宣發也又草性速發而易歇鐵性遲効而長久是以服藥之人覽餌便獲驗者此皆藥力

非關鐵功也鐵性沉緩服者初未即効謂言藥無功中道而絕此蓋同於棄井勞而無益者焉故三品方中皆兼草木以相宣佐耳是以本經云上中藥並堪久服今制三品兼而用之若姬后之獲太公濟巨川而須舟楫者矣鐵丹雖與金丹同類而長服者終無發動之期所以不言解療之法喻如俗間食器盛鐵為之未嘗聞有患鐵之人以此而論用堪久服至如硫黃雲母乳石之徒有為湯酒服之或作丸散餌者而服之者既眾發之者猶多莫不寢膳率常背穿腦裂夏則重裘熱酒未解其戰冬則處泉寒食寧釋其溫少服猶弊於斯多餌翻令壽夭事皆目擊今古共知以此而論詎堪久服若欲方之鐵胤丹豈可同日而語哉故本方云鐵主堅肌索痛明目鎮心實髓充膚安魂定魄熱風虛損驚悸癩癩如斯等疾悉皆除愈能久服者令人體氣壯勇一人當百志意剛決心力無敵每一見聞終身不忘延年長壽絕粒休糧鬚髮常黑已白更變又有五勞七傷八風十二痺莫不能

愈服滿千日行及奔馬又按本草經云鐵味辛甘平而無毒熱鐵精稍温久服微熱生鐵鐵漿微冷熱雖殊俱至明日鎮心安魂定魄實五臟堅心除心煩去黑子瘰癧風皮膚中氣風癩癩驚悸恍惚惡瘡癩疽疥癩胃膈中氣寒不能化食諸下部惡病陰癩脫肚蟻蟲五痔皆悉主之別錄云鐵屑燒之投酒中飲主賊風風症又云以鐵團燒亦投鹽醋中青布裏之熨腋下多時除胡臭及汗氣又鐵漿及鍛家磨鐵汁澄清飲之令婦人斷產又以剛鐵合半夏湯能療氣噎反胃等疾又仙方古錄有鐵丹既非常藥人怯不能服又以鐵化為水飲之鎮心強記除風去熱又有服鐵末法終不速此又按古今經方唯金玉不可輒服令人心腸焦爛有毒故也唯銀鐵二種乃堪久服無毒故也常有人服胤具一年之中少覺異常二年中間氣力益健三年之後十倍加常自茲已往漸更健壯口鼻之中氣息衝逸遍解諸藥皆不能過至於房帷持苦強盛行坐之間豈不委歇若去此弊

可依別方即余所造開性閉情者今具上品者中又近代有增損此方加諸胡椒云益心力不强陽道余觀其方多用胡椒畢撥蘇蜜乾薑華澄茄等總十餘味和胤丹服尋其藥性熱而且補又兼下氣寧有不强陽道乎應是矯俗之人故述斯詐以惑凡庶矣嗟乎莫不由貴遠賤近之所致也余制開性閉情方藥既中華不俟邊城頻經試驗今故出之擬昭學道之賢不傳矯俗之子凡此功效實珍奇異合和等法列之如左

造胤丹法第二

凡欲合鐵胤神丹者必先辨諸鐵性擇其善者乃為之古方多以雅州百丈建州東壘為上陵州都盧為次并州五生為下又梓柯及廣榔二州所出並不煩灌鍊即堪打用此即自然剛也又嘉陵榮資四州所出功力與廣榔相似而灌剛之時要須百丈者相參乃堪服用又斬州及忠渝等州所出並力薄不堪用而硤州所出與當陽連接故亦其次矣適常用並不如荆州當陽者最佳自古以來楚

金等一其性勁快服者必俊快江漢英靈山水之應也鐵者感山水氣以成其形而服之者必當俊健又說者云遠左軍中有刀千口用斬辟并甲俱斷諸刀相刻皆不速之或問其故云是當陽鐵造象並奇異咸共惜之以此而論其俊如是今之合鍊用此為佳又灌剛之時必須標栗等炭餘皆不堪用調停火色唯須善別生熟失宜即不任用其方曰

剛鐵一百斤取自然成剛鐵上取持剛五灌已上者佳

右取前件鐵打作鏡中央開孔容指許狀似壁形面徑五寸已上一尺已下厚三分許兩面刮削令極平淨亦有打作方缺長七寸闊四寸厚三分上微開孔盡此百斤作鏡畢次作神水法

調和府藏鹽一升煎作亦得

玄臺引鐵磁石十兩毛亦得

清淨花水一升半並大作兩

右以花泉和鹽攪令消次內引鐵末畢若用盡更作准此數為之以此神水喫鏡兩面令

濕穿於長鐵著上片片相去三分許先埋甕於地中為架架上重重安之以瓦盆合甕口其甕欲得貯物者良若無可用新者為佳畢

盆上覆土可厚一尺許每日鹽水灑上令濕滿一百五十日發之其面有胤如鐵衣之狀

以剛刀刮取作紫赤色於鐵鉢內以玉槌和清酒研之唯須極細畢更添酒泛取浮者傾置別器中澄取澱曝乾更和酒研泛澄如上法再三為之畢即堪服用所有麤者更研令細准前泛取以盡為度其埋甕處勿使婦人

小兒鷄犬汚物犯之若先志冷氣癥癖并欲肥者於前神水加鍾乳末十分欲加增陽道者加陽起石末十分並須令極細自非年七十以上者不加陽起石出太山黑白二色者餘並不堪用又法清水一斗九月二日若佳

玄臺引鐵一斤亦得和喫鏡面令濃自外如前又一法甕底穿作一小孔甕下掘地作一小溝內常使有水流不得露風日如是百日即成有胤多前若急須之五十日亦得余謂此於山間則可為之又云明日欲埋甕今

夜須宿齋淨心當埋之時勿令婦人小兒鷄犬疾病人見之又以成滿除日為之復得福德建王盛潔等地埋之最佳

開性閉情方第三

論曰余以至道幽玄求之者寡縱有好生君子而鮮能終卒者莫不由染習尚存情慾仍在致使南宮朱火鍊質靡期北府黑編列名何日病斯等事披覽經方自製開性閉情絕諸淫思頻經試用心若死灰則於入道之賢神安志定攝生之士髓實命延因是眾疾自療群妖欲迹恒餌不絕仙路可昇故為之方豈不務也

胤丹三十二分 萱草根二十四分日乾
女貞實二十四分 龍葵子二十四分日乾
青木香二十四分 苦參十八分日乾
白瓜子十分甘者 乾蒲桃二十八分日乾
菝葜首二十分九月採 寄生實十八分諸本並採
杜苦根十二分日乾 蓮子三十二分去心日乾
石十二味合治如法淨室中清潔童子搗篩之諸子有脂潤者共處搗如膏令細乃和散

更搗令極細調若春月合者以櫻桃實汁和丸非此時者以大麻子汁煎為稀麵糊以丸之如梧桐子大一服二十九日二服以酒若寒陽薑飲等下之忌五辛血味陳臭之物

其二

胤丹十二分 薤白一握乾之
槐子三合日乾 萱草根八分日乾
菝葜首三分八月採 甘草六分炙
葑子五合炒令黃 薏苡人六分
右八味合治如法於淨室中令童子搗篩和以白蜜丸如梧桐子大以棗湯服二十五丸日再服漸加至六十九為恒忌猪肉蒜魚麵血羹五辛陳臭物

四主保神守中安魂定魄可以去俗
長服神仙方以建三日為始
胤丹一百二十分 茯苓八十一分
人參三十六分 赤箭十分去心
麥門冬二十四分 牛膝三十二分
右六味以棗膏若白蜜和丸如梧桐子大若酒服十二丸日二服加至二十四丸止四時

常服滿千日則腸化為筋色如童子髮白更黑齒落再生力敵十人經三千日行五百里走及奔馬能役使鬼神滿七千日形體骨髓皆易更受新者五嶽朝拜青腰玉女皆來侍衛滿萬日白日昇天上謁太上玉宸君拜為仙公壽與天地相畢忌大醋陳臭物及過死喪孝家合藥時勿使小兒婦人鷄犬殘疾不足人見之

五主留年還白堅實骨髓通神延命長服方以六丁日為始

鹿丹一百二十分 茯苓三十二分
著目實八十一分 牛膝七十二分
桂心二十四分 天門冬三十二分
右六味以棗膏若白蜜和丸梧桐子大若飲酒酒服十二九日二服加至二十四九止四時不絕若宿有風病者加防風三十二分有氣者加橘皮二十八分心腹滿脹者加枳殼二十四分皮膚枯乾者加栝子人三十二分無心力加速志二十四分去心夢洩精者加白龍骨二十四分若精澁者加桑寄生二

十四分有冷者加乾薑二十八分有熱者加乾地黃二十八分生作之服經一月皮膚內風並盡滿百日筋脉中風並盡滿一年體中風並盡滿二年髓中風並盡服千日五藏六腑中風並盡滿三千日形體皆易瘡癥總滅白髮並變齒落更生顏如十五六童子日日聰慧漸漸自汚俗間神鬼皆悉見之能役使六丁玉女身輕如風日夜見物力能負重經涉山川妖邪惡魅不敢近之諸山林神皆來謁見深宜秘之忌如前法

六主鎮精神補髓肉堅如鐵氣力壯勇一人當百長服方以王日為始
鹿丹一百二十分 乾地黃八十一分
免絲子七十二分 茯苓二十四分
徐長卿三十二分 巴戟天七十二分
右六味蜜和丸如梧桐子大若飲酒酒服二十四九日再服日加二九至三十二九為恒服百日雄氣大至語聲豪亮行步如風經得一年萬病消除筋髓充實力敵百人惟房之間夕能御百亦不疲劬面皮光悅色如華英

通幽洞冥監照一切制伏鬼神莫不從心疫氣流行身終不染服經十年輕舉雲霄縱賞三清遨遊五嶽往來圓嶠出入方諸仙聖同居永辭生死有效不得語大洩藥功能仙家大忌故古人服藥要入名山大藪良有以也慎之

七主開心益智

鹿粉一百二十分 菖蒲八十一分
遠志三十二分 人參四十九分
龜甲二十四分 署預二十四分
龍骨一十二分
右七味蜜和丸如梧桐子大酒服二十四九日三服別加二九滿三十二九為恒服得百日心神開悟二百日耳目聰明三百日問一知十滿三年夜視有光日誦萬言一覽無忘長生久視狀若神明忌羊血錫陳臭物
八主無草藥和丹服者單餌防萬病方以甲子日為始
鹿丹三百六十分
右件以棗膏倍之和為丸研令相入丸和麻

子大一服七九酒服或井花水皆任意服且朝日晚兩時服之漸加至二十九為恒服經百日腰腎實三百日五臟皆實滿千日骨髓堅強夕御百女終無所勸若生男女聰慧如神顏色光華若童子滿三千日日行三百里力舉千斤身重三百六十斤樹徑尺者拗拉折之能萬日必證神仙雖然要不如和上品藥三五種味服之佳其驗速耳

九延命澄神論

論曰凡上品藥養命安神將服之人須持上法若能真心奉道苦節求仙如是修行神仙可冀若不求仙出俗取樂人間自服之後一年斷慾要令藥力成就骨髓堅充因此百病消除真氣來入身神既具藏腑端嚴表裏清澄魂魄盛內與道合外以辟邪所有功能一如經說若未能頓絕淫世華百日以來微用宣洩此之意况以理可知如不能慎徒服無益斯可謂揚湯止沸不如離薪也故說云鷄鷄養委續不供口此之謂也至於坐卧居處極須清淨衣物眾具並宜香潔鞋履雜

物不用借人則雜氣相亂正氣不居則魂魄散越多諸夢想則神識不澄神識不澄則志誠不定志誠不定則情懷燥擾情懷燥擾則有始無終有始無終則於服餌養生有能終卒者鮮矣若居處清淨衣香嚴潔藥物精新懷形一定服餌不輟志存長年不雜交遊唯知內視依方禁戒受氣寶精如是十年則諸仙畢至青腰承翼威侍衛之六甲直符任其馳使十二守士應蒼俱臻八使天官隨懷即感若能階此已證神仙何拘於長者焉其輩辛血屬仙家大忌乃至凶穢之處亦勿履之若正療病暫時所不論耳三品服餌九散任情隨時取宜亦無恒唯消息節度觸類引之上品養生道盡於此也

中品和形養性篇第二

十主頭面諸疾可以和形長服留顏

還白方以立春日為始

胤丹三十六分 槐子十九分

夜千十二分 牛膝二十四分

防風十二分

右五味蜜丸如梧桐子大一服二十九日二服別加二九以三十九為恒服得百日緣身頭面所有諸疾悉皆除愈服得周年白髮總變色如童子身輕目明能滿千日見諸鬼神夜視有光忌諸肉陳臭物

十一主心腹諸疾可以和形長服駐

年還白方以立春日為始

胤丹三十六分 蜚廉十二分

人參十一分 白朮十二分

茯苓二十分

右五味蜜丸如梧桐子大一服二十九日二服別加二九至三十九為恒服得百日緣身心腹所有諸疾悉皆除愈服得周年白髮更黑顏如十五女子日可四五頓食定心神能滿千日役使山精忌桃李大醋陳臭等物

十二主四肢諸疾可以和形長服反

顏還白方以夏至日為始

胤丹三十二分 山茱萸十八分

牛膝十二分 石龍芮十二分

杜仲十二分

右五味蜜丸如梧桐子大一服二十九日二服別加二丸至三十九為恒服得百日緣身四肢所有諸疾皆悉除愈服得一年腰脚輕利陽道不衰白髮更黑耳目聰明能滿千日尸蟲並死四大舒緩調和關節去諸頭寒多生男女忌惡魚肉陳臭物

十三主曾諸疾可以形長服更還

白方以立秋日為始

胤丹三十六分 白芷六分

防風十二分 細辛六分

牛膝二十分 甘草十八分

右六味蜜丸如梧桐子大一服二十九日再服別加二丸至三十九為常服得百日緣身曾背所有諸疾皆悉除愈服得一年耳目聰明口氣香潔肉色肥澤眼目頭面輕利風邪並除九竅通爽五藏安和去諸煩滿忌生菜陳臭菘菜等物

十四主人福薄少媚令人愛念好容色延年方以立春日為始

胤丹七十二分 麥門冬三十二分

萬歲二十四分 牛膝二十四分 蒼實二十四分 獨搖草二十四分

右六味蜜丸如梧桐子大一服二十九日二服服加二丸至三十二丸為恒服得百日皮膚光悅二百日面如十五六童子三百日媚好具足見者皆愛神彩縱逸不可名之有所好求莫不依允忌五辛魚肉陳臭生菜等物

十五主利關節四肢九竅通百脉令人能食輕身長生方以建日為始

胤丹八十四分 天門冬四十二分

苦參二十四分 白朮二十四分

青木香十二分 兔絲子十二分

桂心二十四分 甘草十二分

茯苓二十四分 牛膝二十四分

右十味蜜丸如梧桐子大一服十五丸日再服服加二丸至二十四丸止欲得陰大而堅加巴戟天二十四分肉蓯蓉二十四分欲得小便滑利者加澤瀉二十一分多風者加防風三十分多頭風加芎藭二十四分山茱萸二十四分薯蕷二十分若內傷絕者加鹿角

膠二十八分多續斷二十分熱者加乾地黄二十四分忌桃李蒜菜陳臭鯉魚醋等物

十六主安神強記方

胤丹八十一分 防風三十四分

遠志二十四分 天門冬二十一分

菖蒲二十四分 人參二十四分

茯苓二十四分 通草十二分

右八味蜜丸如梧桐子大一服二十九日再服加二丸至二十八丸止服得三百日舊日之事皆總記之六百日平生習學者悉記儼然九百日誦萬言終身不忘志氣虛豁聲音柔和所有熱風皆悉除愈身神具腑臟安服九年聰慧若神顏色充美終身不懼及獲神仙忌羊肉鯉魚大醋陳臭五辛等物

十七主心虛恐怖驚悸不定方以平

定日合之

胤丹八十一分 茯苓四十九分

卷栢三十一分 龍齒十二分

人參十二分

右五味蜜丸如梧桐子大一服十二丸日再

服日加二九至二十四九止服得百日恐怖即定服二百日迅雷不驚臨危不懼神安志定延命無窮肌肉充華顏如童子終身不絕効驗若神忌大醋猪肉陳臭等物

十八主辟邪鬼魅山精魍魎等方以

五月五日臘日合之

胤丹四十九分 蘇合香三十分

青木香二十四分 安息香二十四分

麝香十二分 生犀角二十四分

羚羊角十二分 白木香二十四分

右八味以棗膏丸如小豆大一服七九日再服不過七日邪鬼病皆瘥亦可七丸合為一丸燒於香火上薰病人隱處若鼻孔中吸噓日夕各一度薰香即差若山行野宿燒之則群妖斂迹不能近若欲召真神燒之則仙官並至玉女衛形若能久服滿百日夜汗皆香十日所卧床枕吐氣言語香氣遠聞非說可盡一云迎風而立香聞三十里久久百邪不干群妖速殄萬日道成白日昇仙役使鬼神極濟無極長生久視與天地齊備忌五辛生

魚肉生菜桃李及陳臭等物

十九主荒年絕穀不飢去俗方以成

滿日為始

胤丹一百二十分 白朮三十六分

天花甚三十分 天門冬九十一分

真蘇合二十四分 茯苓三十九分

松栢十二分 鍊蠟四十九分

青木香二十四分 乾地黄三十六分

大豆黃四十九分 松根白皮二十二分

右十二味為散好鍊酥三斤入鼎為丸如彈子大日服五丸久久不飢渴飲冷水及醇酒為佳身輕目明力作不勸可以入山往險亦無所殆久久服者神仙也其辟邪毒蟲蛇虺皆不敢近亦甚省睡至夢相見如晨事識與神通久久諳知幽冥間事當密之忌血味生菜鯉魚大飯陳臭若絕穀者則都不食餘物

二十養性宜食論

論曰凡中品藥性為宗至於服餌皆須導引相助能兼上法尤益其性房帷之間月惟一

洩年五十已上四十日一交此於藥餌過無妨損但為藥力未成骨髓須實所以制之是三年一發可御百女然鐵有鑒形之明鬼神懼觸其鋒精魅媿彰其質所以妖邪魍魎終身免之然三年始服一劑劑即百斤計有千餘日也此非藥力將成精靈自衛其功效一如方迷四時消息臨時制宜所論服日皆依下注當服之時須食牛羊麋鹿雉兔鷄鴨鵝酒麪之屬以助藥勢大說如是自外依常中間亦有稟受盛衰不同強弱不等或一年藥力乃盛或數年始効此並受性不同氣候有異未可怪也此謂單服如兼草藥則一依其方所陳功効深淺若修行上道不顧妻孥可

行上品閉情真法此則強身益智永絕驕淫朱室紫房何能遠矣子自服胤丹來向欲周歲中間獲驗非筆能申惟恨過之失期晚也今故具述廣宣流布有道君子知我志焉

下品療疾蠲痼篇第三

二十一主心風虛弱健忘心家諸病方以上戊巳日合

胤丹三十二分 茯苓二十四分

遠志十二分 人參十二分

右四味蜜丸如梧桐子大一服十二九日再服加二九至二十四九止服盡更合病差仍停忌大醋陳梟等物

二十二主脾風虛不能食脾家諸病

方以庚子日合

胤丹三十六分 白朮二十四分

甘草十二分 葶菴十三分去皮

右四味蜜丸如梧桐子大一服十五九日再服加至二十九為恒忌桃李蒜菜生冷難消之物

二十三主肺風虛兼嗽或氣上肺家

諸疾方以壬癸日合

胤丹三十六分 天門冬二十四分

五味子十四分 紫蘇子五分十九

右四味蜜丸如梧桐子大一服十五九日再服漸加至二十一為恒忌鯉魚生鳧大酢鹹等物

二十四主腎風虛腰痛腎家諸疾方

以定日合之

胤丹三十六分 杜仲二十四分

牛膝二十四分 鹿角膠十八分炙

右四味蜜丸如梧桐子大一服二十九日再服漸加至三十九為恒忌生菜生魚

二十五主肝風虛目暗肝家諸病方

以丙子日合之

胤丹三十六分 車前子二十四分

梔子十八分 決明子十八分

右四味蜜丸一服十九漸加至三十九為恒忌五辛熱毒物

二十六主五勞七傷八風十二痺乏

氣少力弱房方以四時常照

胤丹八十一分 肉苁蓉三十九分

白膠二十四分炙 防風二十四分

蛇床仁十二分 兔絲子十八分

署預十二分 茯苓十二分

五味子十八分 杜仲十八分

桂心十二分 牛膝二十四分

右十二味蜜丸一服二十五九日再服漸加

至三十九為恒忌大醋生菜陳梟等物

二十七主房帷間衰弱方

胤丹八十一分 巴戟天皮二十四分

兔絲子二十四分 蛇床仁二十四分

右四味雀卵和丸一服二十九用鷄子和亦得漸加至三十九十八忌如前法

二十八主宿食不消心腹冷痛脹滿

虛鳴不能食方

胤丹十八分 當歸十二分

乾薑二十分 白朮十二分

薑黃十分炙 甘草十分

厚朴十分炙 吳茱萸十分

右八味蜜丸一服二十九日再服漸加至三十九為恒忌同前法

二十九主心腹積癥瘦腹大方

胤丹十二分 鱉甲十分炙

蟬甲十分炙 牛膝十分

大黃十分 附子八分炮

防葵八分 桑耳十分金色者

右八味蜜丸一服十九日二服久疾根者即

差忌如前法

三十主五尸九注骨蒸傳屍復連滅

門方

胤丹二十四分

癩肝二具炙

安息香十分

蘇合香十分

鬼督郵炙十一分

白朮炙十分

青木香八分

右七味丸散任意每服七九日再服散即服一錢七忌如前法

三十一主疥癩癰疽手足摩變鼻柱

斷壞者方

胤丹一百二十八分 天門冬八十分

地脯三十六分 茯苓三十六分

真木蘭皮三十分 苦參八十一分

梔子仁十四分 白朮二十八分

蒼耳子二十分 乾地黄二十四分

牛膝二十四分 枳殼二十分

右十二味蜜丸一服三十六九日二服服之百日已外周年以來所患無不愈者如極重不過千日一差之後色勝於未病前忌法同

前

三十二主消渴中晝夜飲水乃至一

石不能食方

胤丹四十分

苦參三十二分

知母二十八分

枯藁三十二分

黃連三十八分

麥門冬二十四分去心

右六味生地黄汁及竹瀝和丸如梧桐子大衆手爲丸曝乾以荊根汁服三十九日再服加至四十九忌如前法

三十三主痢下黃赤水若鮮血無時

度方

胤丹十二分

茯苓十八分

黃連二十四分

黃芩二十四分

黃蘗十八分

龍骨十二分

犀角十二分

右七味節飲服方寸七日再漸加至三七爲度忌如前法

三十四主冷痢下膿血下部疼痛小

腹脹滿方

胤丹十二分

乾薑二十四分

吳茱萸二十四分黃連二十分

厚朴二十分炙 薑菴二十分去皮

白朮十二分

赤石脂十八分

右八味下節飲服方寸七日再服漸加至二七疾愈當止忌如前法

三十五主小兒驚癇壯熱發作有時

方

胤丹二十八分

龍齒十二分

半黃十三分

茯苓六分

人參八分

蟬蛇膽八分

麥門冬八分

甘草六分炙

右八味下節以牛乳和五錢七服之日再盡此一劑但驚癇除差亦終身不涼時氣永定心力開聰明強記不忘亦不患溫氣無辜等疾忌如前法

三十六主目闇眼中三十六疾方以

開日合之

胤丹八十一分

薺子四十九分

車前子七十二分

決明子三十二分

槐子二十二分

右五味搗末以麥門冬汁煎濃為丸每食後服二十九日再服盡更合能滿千日夜視有光久久能跳赴深谷身輕目明心神清朗忌五辛酒肉陳臭等物

三十七主耳聾耳中三十六疾方以

開日合之

胤丹八十一分 磁石三十八分

葛蒲十八分 通草十八分

玄參十八分

右五味以葱涕濃為丸一服二十八九日再服滿千日則聞百步中人語聲事周萬日則神與物通有所警誠皆聞語忌如前法

三十八主鼻塞鼻中三十六疾方以

開日合之

胤丹八十一分 通草三十二分

細辛二十八分 乾薑三十八分炮

蒲黃十二分

右五味以生地黃汁煎濃為丸一服二十八九日再服滿千日聞百步內香周萬日人聞藥物則知善惡

三十九主口舌青黑口內三十六疾方

胤丹八十一分 黃連七十二分

升麻三十二分 檀栢二十八分

天門冬二十八分去心

右五味以砂糖次六和丸一服二十八九日再服滿千日唇如朱丹面色赤白肌肉潤悅滑膩異常與人談論見者歡喜功能不可具言忌如前法

四十主身體癱皮膚甲錯多諸癩疥

身中三十六疾方

胤丹八十一分 千秋七十二分

乾地黃七十二分 人參三十分

麥門冬七十二分去心

右五味以酥蜜和為丸一服三十二九日再服滿千日則體生光白行步縱闊舉止生情多有逸能周萬日則顏如十五女子無問人鬼見者欣愛所為善事莫不從心

四十一主心虛悸戰慄多汗心中三十六疾方以定日合之

胤丹八十二分 人參七十二分

茯苓三十二分 高良薑八十分

赤石脂二十八分

右五味以麥門冬汁煎和為丸一服三十二九日再服滿百日所患皆愈周千日則聞一

知十聞雷聲亦不驚悚神安定萬日備通觸目之事見則自悟若多以葛蒲代高良薑可以常服

四十二主陰癰疝氣等方

胤丹四十分 蒺藜子十二分

桃仁四十分 狸陰一具去毛炙

海藻二十四分馬毛者沉之

右五味蜜丸如梧桐子大酒服二十九日再服訖任意忌穢穢百日常無忌

四十三主少小脫肛或因虛冷者主

之方

胤丹三十分 卷栢十二分

肉蓯蓉十分 兔絲子十分

右四味蜜丸如梧桐子大酒服二十九日再服無忌又兼胤丹傳肛上三五度差

四十四主虛勞五痔方

胤丹三十分 兔絲子十二分
覆盆子十二分 五味子十二分
牛膝二十分 乾地黄二十分
當歸十二分 桂心十二分

右八味蜜丸酒服滿百日即差服既更合之
忘行房生菜陳臭物

四十五蠲疔禁忌論

論曰下品療病整服縱延時日不過數劑一
差已後能久服之非惟療病神仙亦可冀也
胤丹之體特忌猪肉酒醉變吐無所不至於
餘食並無妨廢前知三品所論者為兼草藥
所以須然大凡論餌之法傷慎猶好既不損
藥勢得益彌速其陳穢之物凡人亦不宜多
食惟令昏濁精神亂忤真氣真氣既亂邪氣
反入由是百病競生死亡無日而况求延年
乎而况求神仙乎攝生之士可不最哉此之
教議略舉綱目服餌之法觸類而長凡正服
藥病未全瘳必不得近房一犯損十日藥再
犯百日三犯畢劑力絕乃更生餘病何論於

舊疾乎有病君子深須達之于自服餌以來
今將二十餘載其間禁忌節度乃至犯誠違
方善惡備經今具述服餌之士宜知之得者
慎重而勿秘陰德濟人其功大矣

胤丹二十八分 人參十分

石斛六分 兔絲子六分

苟杞子六分 牛膝六分

茯苓六分 桂心四分

遠志六分 署預六分

肉蓯蓉六分 蛇床子四分

右十二味依常法服

胤丹四分 人參二兩

茯苓二兩 遠志二兩

署預二兩 五味子二兩

杜仲二兩 甘草二兩

兔絲子二兩 牛膝二兩

續斷二兩 當歸二兩

棗膏八兩 麥門冬二兩去心

巴戟天二兩 肉蓯蓉三兩

右十六味准上日再服服二十九漸加三十

丸為恒

古鐵胤粉方

夫金玉之藥停置積久終無自壞以其自然
生因其自生故名為胤凡斷割萬病非胤不
克理藥化金鐵不成勁利堅健既剛既快或
光輝燭地或銷鎔變化邪精懼其鎧形鬼神
畏其剛利夫人但貴玉石藥不知鐵胤強筋
骨益氣力使心健人勇身體輕利療五勞七
傷補腰脚不足尤療虛損反白變黑延年益
壽補精填髓起陰發陽增長壽命無三五婦
則不可輒服功效極多難可具記其法取精
剛蒸鐵打作片如笏形兩面磨礮使淨作三
四十枚以水淨拭即側著甕中放篋上蓋頭
泥之置陰潤處百日開取盡生胤也以竹篋
刮取其丹色赤黃於甕鉢中玉碓研篩三遍
以酒浸三日少渾即轉瀉別器中輕細飛過
者隨酒取淀著下者棄之其隨酒者又澄一
日更傾者酒取下胤淀日曝乾棗肉為丸如
梧桐子大初服十五丸日再服漸加至三十
丸用所澄酒服益佳百無所忌

後代名醫造鐵胤粉

右取蒸剛鐵一百斤任意大小打作葉厚三分許兩面刮削平淨如鏡長短方圓任意作訖取白鹽一合磁石毛一兩磁石亦得水一合半和鹽攪令消內磁石末更若多亦准此為數以此鹽水水溲即側者甕中令蓋口其甕先盛醬者佳新者不堪蓋訖埋甕於北陰地下使不見日蓋甕土可一尺許每日以鹽水澆之一如前法

雲笈七籤卷之七十八

雲笈七籤卷之七十九

政九

符圖

五嶽真形圖序

東方朔

五嶽真形者山水之象也盤曲迴轉陵阜形勢高下參差長短卷舒波流似於舊筆鋒芒暢乎嶺嶠雲林玄黃有書字之狀是以天真道君下觀規矩擬縱趣向因如字之韻而隨形而名山焉子有東嶽真形令人神安命延存身長久入山履川百芝自聚子有南嶽真形五瘟不加辟除火光謀惡我者反還自傷子有中嶽真形所向唯利致財巨億願願克合不勞身力子有西嶽真形消辟五兵入陣刀刃不傷山川名神尊奉伺迎子有北嶽真形入水却災百毒滅伏役使蛟龍長享福極子盡有五嶽真形橫天縱地彌綸四方見我懼悅人神攸同黃帝徵師諸侯與蚩尤戰於涿鹿之野遂擒之諸侯咸宗軒轅為天子代神農氏是為黃帝天下有不順者從而征之

宋明帝勅書東嶽真形圖序

破山通道未嘗寧居東至于海登太山及岱宗西至崆峒登鷄頭南至于江登熊湘北遂獾鬻登符釜山而邑于涿鹿之阿遷徙往來無有常處察四嶽並有佐命之山而南嶽獨孤峙無輔乃章詞三天太上道君命霍山潛山為儲君奏可帝乃自造山躬寫形像連五圖之後又命拜青城為丈人署廬山為使者形皆以次相續此道始於黃帝耳

東嶽太山君領群神五千九百人主治死生百鬼之主帥也血食廟祀所宗者也世俗所奉鬼祠邪精之神而死者皆歸泰山受罪考焉諸得佩五嶽真形入經山林及太山諸山百川神皆出境迎拜子也泰山君服青袍戴蒼碧七稱之冠佩通陽太平之印乘青龍從群官來迎子

南嶽衡山君領仙七萬七百人諸入南嶽所部山山神皆出迎南嶽君服朱光之袍九丹日精之冠佩夜光天真之印乘赤龍從群官來迎子

中嶽嵩高君領仙官玉女三萬人道士入其

中嶽所部名靈皆來迎拜中嶽君服黃素之袍戴黃玉太乙之冠佩神宗陽和之印乘黃龍從群官而來迎子中嶽五土之主子善敬之太上常用三天真人有德望者以居之西嶽華山君領仙官玉女四千一百人道士入其所部之山川神並來迎華山君服白素之袍戴太初九流之冠佩開天通真之印乘白龍而來迎子

北嶽恒山君領仙人玉女七千人道士入其所部之山川神皆來迎北嶽君服玄流之袍戴太真冥靈之冠佩長津悟真之印乘黑龍而來迎子

青城丈人黃帝所命也主地仙人是五嶽之上司以總群官也丈人領仙官萬人道士入山者見丈人服朱光之袍戴蓋天之冠佩三庭之印乘科車九九從眾靈而來迎子廬山使者黃帝所命秩比御史主總仙官之位蓋五嶽之監司道士入其山者使者服朱緋之袍戴平華之冠佩三天真形之印而來迎子亦乘科車

霍山南嶽儲君黃帝所命衡嶽之副主也領靈官三萬人上調和氣下拯黎民闡校衆仙制命水神是峻險之府而諸靈之所順也道士入其境儲君服青錦之袍戴啓明之冠佩道君之玉策而來迎子或乘科車或駕龍虎潛山儲君黃帝所命為衡嶽儲貳時參政事今職似輔佐者也道士入其山者潛山君服紫光繡衣戴參靈之冠佩朱宮之印乘赤龍之車而來迎子

諸佐命山君並輔弼嶽君預於位政道士入其山佐命服朱袍戴仙華之冠佩太上真形之章而來迎子所乘無常東方朔言古書五嶽真形首目者乃是神農前世太上八會群方飛天之書法始於鳥跡之先代也自不得仙人譯注顯出終不可知也凡道士欲佩圖進取山象及書古文卷畢以此題外面

五嶽真形神仙圖記

神仙圖曰一切感到妙應備周或天或人或山或水或飛或沉或文或質皆是真精之信有字總號為符符驗證感皆由善功功無妄

應其路莫因因悟立功其符必現現而未得兼者由功行未充方應修戒積精存神常想真形受符佩服妙氣入身智慧通達達士通人懃密遵崇消災厭惡精則有徵徵則神降所願必諧是以三五傳用至今但後人善少得之偏頗或時遇九九值旨訣不明明之者希希故為貴貴不可妄得得不可妄行臣擇君而奏君卜臣而傳傳奏非人兩受災害下未達者上行之宜奏未通者下修之宜潛密則各保元吉詣和則俱享利貞君臣父子男女師朋更相曉諭疑則勿行了然無惑正信同心上下和睦必通神明玉帛鍾鼓禮樂外形三牲百味嗜慾之事日損之教止殺之科明者驚悟不復曲言今錄古迹記時不因風移俗易三牲可停觀妙之徒勿拘文以翳理緣本取悟必守源以究流源一生二二為父母不可忘常當存念

老君中經曰東王父者清陽之氣也萬神之先治東方下在蓬萊山姓無為字君解人亦有之在頭頂精氣為日在左目中名伏戲字

偃昌西王母者太陰之氣也姓自然字君思下治崑崙之金城九重雲氣五色萬丈之巖上直北斗華蓋紫房北辰之下人亦有之在右目中姓太陰名玄光字偃玉人須得王父母兩目中護之乃能行步視聽聰明別知好醜下流諸神如母念子子亦念母精明相得萬世常存人之兩乳萬神精氣陰陽之湊液左乳下有日右乳下有月王父母之宅上治目中遊戲頭上止於乳下宿於絳宮此陰陽之氣人欲長生神仙務和陰陽之氣氣中有神神驗有符符次於神神為符本本是誰乎太一父母也太一祖宗源本之主父為東帝母為西君應感赴救隨念而來來無所從而來去無所至而去衆生大感都應有方寓崑崙並立宮殿大會集乎大嶽位居五嶽之端符信之始始於此方元氣周迴北斗分下天地交泰父母轉居人能得者混合玄黃驅使六甲正定五行常以歲暮三元之朝諸王之辰拜訊父母練符建德上乘玄元制化一切賞罰分明始氣蕩滌正之以符常起王初受

符施行應當拜者皆迴向日晷五嶽真形神仙圖記並出太玄真人漢初有司馬季主師事太玄仙女太玄仙女號西靈子都居委羽石室大有宮中有諸妙法五嶽備焉諸受五嶽以素孝文帝帝不能勤行又教賈誼誼未練習粗諳本源文帝受釐坐於宣室未火殿前五室也祠還致福祚曰釐因問鬼神事誼具道之帝曰吾久不見賈生自以為過之今不及也雖有此言猶斥遠誼誼既失志法遂不行後孝武好道少君薦之王母感降圖文宣明不能專修俄復散逸季主同學道士季守及西門君憲圖識兼精知劉季當為天子光武中興詣上此科帝務未信信用踈略建武七年此年日蝕積雨為災陰陽變怪四方多盜寇逆縱橫及至八年上自西征穎川盜賊河東叛逆京師騷動求福神明方士道術頗被信用乃徵道士郭憲代張堪為光祿勳從駕南郊委以祭事遍醮五嶽行戒立功後不能從茲法又絕至桓帝時仲甫賣筭邊刀城市上以供酒脯為百姓祈福外人齋禮即

皆設之遠近歌恩昏朝所忌李公嘉遁左生微行葛孝先為孫權修之多諸効驗李方回為晉武修之亦有休徵世塵難蕩善始少終元帝過江鮑太玄頻奏王丞相雅重之鮑為廣州長史南海太守化行丹天傳授葛洪洪傳滕叔叔傳樂玄真條流稍廣約在至誠修行唯密也

王母授漢武帝真形圖

西王母既降漢宮武帝見王母巾器中有一卷書盛以紫錦之囊帝問此書是仙靈方也不審其目可得瞻盼否王母出以示之曰此五嶽真形圖也昨青城諸仙就吾請求今當過以付之乃三天太上所出文祕禁重豈汝穢質所宜佩乎今且與汝靈光生經可以通神勸志也帝叩頭請求不已王母曰上皇清虛元年三天太上道君下觀六合瞻海河之長短察丘山之高卑名立天柱安於地理植五嶽而擬諸鎮輔貴昆陵以舍靈仙尊蓬丘以館真人安水神乎極陰之源棲大帝乎扶桑之墟於是方丈之阜為理命之室滄浪海

島養九老之堂祖瀛女炎長元流生鳳麟聚
窟各為洲名並在滄流大海玄津之中水則
碧黑俱流波則震蕩群精諸仙玉女聚手滄
溟其名難測其實分明乃因山源之規矩觀
河嶽之盤曲陵廼阜轉山高隴長周旋逶迤
形似書字是故因象制名定實之號盡形秘
於玄臺而出為靈真之信諸仙佩之皆如傳
章道士執之經行山川百神群靈尊奉親迎
汝雖不正然數詣山澤扣求之志不忘於道
○欣子有心今以相與當深奉慎如事君父泄
失凡人必致禍考也夫人語帝曰阿母今以
瓊笈妙韞發紫臺之文賜汝八會之書五嶽
真形可謂至珍且貴上帝之玄觀矣子自非
受命合神弗見此文矣今雖得其真形觀其
妙理而無五帝六甲左右靈飛之符太陰六
丁通真透靈玉女之錄太陽六戊招神天光
策精之書左一混洞東蒙之文右庚素昭攝
殺之律壬癸六選隱地八術丙丁入火九赤
斑符六辛八金致黃水月華之法六已石精
金光藏影化形子午卯酉八稟十决六靈威

儀丑辰未戌地直曲素訣辭長生紫書三五
順行寅巳申亥紫度炎光內現中方凡闕此
十二事者當何以召山靈朝地神攝萬精驅
百鬼來虎豹役蛟龍乎子所謂適知其一未
見其他帝下席叩頭曰徹下土濁民不識清
真今日聞道是生命遇會聖母今當賜與真
形修以度世夫人方今告徹應須六甲六丁
六戊致靈之術既蒙啓發弘益無量唯願告
誨濟臣飢渴使已枯之木蒙靈陽之潤焦火
之草幸甘雨之澆不敢多陳帝答陳不已王
母又告夫人曰適真形寶文靈官所貴此子
守求不已誓以必得故為科禁將以與之然
五帝六甲通真招神此術眇邈必須精潔至
誠速非流濁所宜施行吾今既賜徹以真形
夫人當愛之矣吾當億與夫人共登玄隴羽
野及曜真之山視童子王子就吾所請太上
隱書吾以三九秘言不可傳泄於中仙夫人
時亦有言見守助子童之至矣吾既難違來
意不獨執惜至於今日之事有以相似後來
未陵食靈瓜味甚好憶此久而已七十歲矣

夫人既已告徹篇目十二事畢當匠而成之
何緣令主人稽首謝某乙流血邪夫人曰環
不苟惜向不持來耳此是太虛群文真人赤
童所出傳之既自有男女之別耳又且宣得
道者恐徹下才未應用此耳王母色不平乃
曰天禁漏泄犯違明科傳必其人授必知真
者夫人何向下才而說靈飛之篇目子妄說
則泄說而不傳是為術天道此禁乃重於傳
耶別勅三官司直推夫人之輕泄也吾五嶽
真形文乃太上天皇所出其文寶妙而為天
仙之信豈復下授於劉徹也直以徹孜孜之
心數請川嶽勤修齋戒以求仙之應志在度
世不遭明師故吾等有下眇之耳至於教仙
之術不復限惜而傳夫人但有致靈之方能
獨執之乎吾今所以授徹真形文者非謂其
必能得道欲使其精神有驗求仙之不惑可
以誘進向化之徒又欲令悠悠者知天地間
有此靈真之事足以却不信之狂夫耳吾意
在此也子性氣淫暴眼時不紅何能得成真
仙浮空參差乎勉而行之適可庶於不死乎

明科云非長生難也聞道難非聞道難也行
之難非行之難也終之難良匠能與人規矩
不能使人巧也必何足隱之耶夫人曰謹受
命矣但環蒙倒景君無常先生二君傳靈文
約以四千年一傳女授女男授男太上科禁
以表於昭生之符矣環以來并賢大女郎抱
簡凡六十八女子固不可授男也頃見浮廣
山青真小童受六甲靈飛於太微中元君凡
十二事與環所授者同青真是環入火弟子
所受六甲未聞別受於人彼男官也今正勅
取之將以授徹也先所以告其篇目者亦是
慙其有心將欲堅其專氣令且廣求他日與
之亦欲與男授男承科而行使勤而方獲令
知天真之珍貴耳非徒苟執術泄天道矣願
不罪焉阿女真形之貴慙於勲志亦以授之
可謂大不宜矣王母笑曰亦可怒乎夫人即
命侍女紀離容但到浮廣山勅青真小童出
若左右六甲靈飛致神之方十二事當以授
劉徹也須史侍女選擇八色玉笈鳳文之韞
以出六甲之文曰弟子柯昌言向奉使絳河

攝南真七源君檢校群龍猛獸事畢過門授
教承阿母相邀詣劉徹家不意天靈至尊下
降於濁是審起居此來何如侍女紀離容
至云尊欲得金書秘字六甲靈飛左右策精
之文十二事欲授劉徹封一通付信且徹雖
有心實非仙才詎宜以此傳泄於行尸乎昌
近在帝處見有上言之者甚衆云山鬼哭於
萊林孤魂號於絕域與師而族有功矣兵勞
而縱白骨奢擾黔首淫酷自恣罪已彰於太
上怨已見於天氣器言玄聞必不得度世也
值尊見勅不敢有違耳王母笑曰言此子者
誠多然帝亦不必推也夫好道慕仙者精神
志念齋戒思愆輒除過一百克已反善奉敬
真神存真守一行此一月輒除過一千徹念
道累年齋亦勤矣累禱名山願求度脫校計
功過殆已相掩但自今已去勤修志誠奉上
元夫人之言不宜復奢淫暴雷使萬兆勞殘
怨魂窮鬼破掘之訴流血之尸忘功賞之辭
耳夫人乃下席起立手執八色玉笈鳳文之
韞仰天向帝而呪曰

九天浩洞太上耀靈神照玄微清虛朗明清
虛者妙守氣者生至念道臻寂感真神役神
形辱安精年榮授徹靈飛及此六丁左右招
神天光榮精可以少虛可以隱形長生久視
還白留青我傳有四萬之壽徹傳在四十之
齡違犯泄漏禍必族傾反是天真必沉幽冥
示其福禍敢告劉徹師主是青真小童太上
中黃道君之司直元始十天王入室弟子也
姓 名陵陽字庇華形有嬰孩之貌仙宮以
青真小童為號其為器也玉朗洞照聖同萬
變玄鏡幽覽才為真俊游於浮廣推此始運
館於玄圃治仙職分子在師君爾從所願不
存所授命必傾論言畢夫人一一手指所願
用節文以示帝焉凡十二事都畢又告帝曰
夫五帝者五方之真精六甲者六位之通靈
佩而尊之可致長生此書上帝封於玄景之
臺子其實秘焉王母曰此三天太上之所撰
藏於紫陵之臺隱以靈壇之房封以華琳之
函韞以蘭簡之帛約之以紫羅之索印之以
太帝之璽受之者四十年傳一人如無其人

八十年可頓受二人得道者四百年一傳得
仙者四千年一傳得真者四萬年一傳得昇
太上者四十萬年一傳傳非其人謂之泄天
道得人不傳是為蔽天寶非限妄傳是謂輕
天老受而不敬是謂慢天藻泄蔽輕慢四者
取死之刀斧延禍之車乘也泄者身死於道
路受土形而骸裂蔽者盲聾於來世命雕枉
而卒歿輕則禍終於父母詣玄都而受罰慢
則暴終而墮惡生棄疾於後世皆道之科禁
故以相戒不可不慎也王母因授以五嶽真
形圖帝拜受之

五嶽真形圖法并序

弟子葛洪曰夫至道元形機妙難論神仙之
事誠非小醜所宜緣尋然世人不觀其門皆
謂之元既見真驗復肯以語人是以清濁卑
體香臭絕倫若道士得秘聖之書皆當吐於
一人口者則靈真之文將墜於獨見何緣得
存流於百代乎洪謂傳授當必得其人豈可
都蔽邪自江東都无有此書若鄭君復秘而
不出則斯文永翳也昔曾以此白鄭君曰道

書人皆有之始三皇天文大字及靈書至妙
修勤求慕時忽聞見五嶽真形在目錄之首
吳越之人无有得傳將斯文之不出文貴而
不授乎不審先生有此書與不儻令魚目之
珠映於九陽之光滄丘瓦石暫賙南和之肆
若遂仰瞻天真則洪心堅愈深鄭君曰此書
吾似有之傳授禁重不可妄泄傳非其人罪
然必至凡道士輩雖心希清正而行多不備
不備則有慮禍詣急令致禍之書而為刀鋸
手是以先流得之者又不敢輕以授人便自
都絕正如此耳卿極有心必能通玄暢昧是
故相告且勿宣之吾先此書受於青牛先生
自吾受圖以來未傳一人依仙科當付一人
乃得絕身棄迹耳世上波波不可復停行當
以此文與卿後復是一年許七月閑夜見呼
告曰吾方當去可具素寫圖洪乃齋戒祭受
今施用節度皆出於鄭君也鄭君說青牛先
生仙人封君達本隴西人也初服黃連五十
餘年入鳥鼠山中服鍊水銀百餘年還鄉里
年如三十者常乘青牛故號青牛道士行間

有疾殆死者識與不識便以腰間竹管中藥
與服之或為下針應手皆愈世多得其驗効
都不以姓字語人人通識乘青牛為名耳人
間復二百餘年入玄丘山中不知所在青牛
先生言人家有五嶽真形一嶽各遣五神來
衛護圖書所居山川近者山澤神又常遣侍
官防身凶逆欲見傷害皆反受其殃辟除五
兵五瘟可帶履鋒刃又司人之姦穢言人之
不正不正者禍身姦穢者禍門是以宜深忌
慎人有帶此文及執持以履山林者其山地
源靈主皆出境拜迎尊貴圖信鬼神猶執卑
降之禮何況凡人而可慢哉鄭君言在家
一歲輒一祭圖令人居家富昌官身升隆行
來詣合凶禍遠逆求欲得願長生延年若山
林獨處可虧祭也所以然者山林幽寂棲心
無邪又非酒炙所出唯當恭而已矣家居混
雜有婦女鷄犬塵穢生於部界墮慢出自言
語或汗濁神炁產乳堂宇是故齋祭靈圖為
謝災屬以月建齋三日又須夜半之時出庭
中或密室中西向勿令人見祭用白米糲脯

二十五斤清酒一斛以十杯酒著一按上无按新布巾上亦可燔兩爐香大例祭餘酒以別甕盛座左隨杯奠糝花脯餘脯著持盛座右取可食菓覆祭上令花脯在菓下有果尤良安施既畢主人立而不拜因以朱書章紙

著按上圖著按後席上若別有所道當令聲載出口祭食須訖也祭畢即於祭所室中燒章文煙盡取灰以雜水湯中令舉家各取少多噴深面目手足令人目明无患辟兵却鬼去尸安神若家富財豐而竭盡珍寶欲置膜於神明益善也亦如祠山川務厚耳古人祭多用大牢或少牢飯糝之物殆崇厚者也其傳授祭用糝花脯五斤酒二斗凡祭昨唯得與同志人若大祭饌多得分一家飲食之耳食昨者除災辟禍禳諸惡氣祭五嶽文以好紙朱書之
鄭君所出
請五嶽儲佐等君
年月歲在某日子男生州郡縣鄉里某甲年若干歲謹依道明科告齋請五嶽君霍潛儲君青城丈人廬山使者諸佐命八山神君

東嶽泰山君 羅浮括蒼佐命
南嶽衡山君 黃帝所命霍山潛山儲君
中嶽嵩高山君 少室武當佐命
西嶽華山君 地肺女几佐命
北嶽恒山君 河逢抱犢佐命

太嶽衆官君千山百川諸壚陵真仙地主源澤丘阜大神有泰清三天玄錄飛精稱下土者皆登遊降於某郡縣鄉里村中齋盛處某昔以某年月日受先師真像如千年按九都千明之科九炁丈人昭生之符五嶽君共遣二十五神千山百源皆遣符官營衛圖書防捍其身其身長濁世動多違離才非通真識淺術薄未得遠避風塵游適林岫抱持靈圖汗涿穢氣文禁深重懼以抵觸謹告虔齋祠誠照至心當令其長生久視所向无前山宮藏匿金石為開精光神炁常在身中願欲如意昌盛隆豐謀議者反死毀謗者反傷令此二十五神千靈侍官長守其身擁護靈文日月代序當復以聞某居在郡縣鄉里中因九光使者成明大夫謹請祭文如此細書如

道家章狀其所書山神郡縣鄉村上叙年月姓字當如常法自從後應所道斟酌出入隨意耳此是歲祭儀若祭酒祭者兼建道家之治位鄭君云神饗下是太上道君致神符仙人祕魯女生所出以付封先生者

昔黃帝遊觀六合後造神靈見東中西北四嶽並有佐命之山唯衡山峙立無輔乃與昌字力牧方明等章詞三天太上使霍山潛山為南嶽儲君拜青城山為丈人署廬山為使者今總衡嶽以鼎鎮舉德真而為主儲君者衡山之副君也吳越人或謂霍山為嶽其實非正也
授圖祭文
某以胎生肉人白骨子孫耽酒蕩惡流濁世務運遇有幸得奉大化滌蕩穢俗許以更始修心慎違希企靈真夙夜馳競不敢寧捨昔以某年月日歲在某處受先師甲乙真形按九都千明之科許得傳授謹按道法當付良密今有同志道士某郡縣鄉里男生某甲年若干歲小心勤翼必能宣啓靈化敷正神炁

即以今年月誓書授其真圖委繒告盟禁以不泄天親同心常相愛護不得棄元崇末要榮希利其五八大約禍福所期量已審人任之處焉謹齋祭以符唯即一列上受圖祭文

其胎生肉人枯骨子孫生長濁世染亂罪考宿行積咎禍高丘陵天啓其衷得聞聖化心開改跡好生樂道仰慕靈感思求真應庶蒙清蕩以延性命常捨穢率善願為種民鑽求遐年當須天啓登山履川亦賴靈助注心道門不敢携貳並仰貢方物自輔信誠以今即日受五嶽真形藏戢一已與之終始五八有期永无中泄傳授相親愛護同罔齋榮辱天科所祐不敢慢情抵犯禁網遵受法訣付之于心謹清齋告祭以為其始唯即一列上三天章奏太上除某三尸登書生錄刻題玉札緘之絳府五方靈嶽各遣五神千百山川時差待官營守圖永防護其身使長生永存壽延億千

晉絕靚施用法

靚按黃帝九籥玉匱內真玄文此書是三天太上撰次所出曾聞之於先達也言西王母紫蘭宮室通畫此象在諸宮壙玉女仙人服衣皆以此形畫之昔遣中黃太一以此圖下授名山隱逸有仙錄者結約五八之年而傳也自元運命之遇莫見其篇目矣如魯女生山中受之皆此也仙人玄道士佩此類文入山林川澤所經諸靈神皆出郊境奉迎焉然五嶽各有所部東方之山則屬東嶽其西嶽南嶽北嶽亦同唯平地江河淮水及中央之山陵皆統之中嶽之部也諸入山採八石石象石腦流丹珠飛節黃子石髓桂英芝草諸神藥自无五嶽佩之此仙物終不可得也欲佩之法以青為繒或用白為繒或盛以紫囊或帶之頭上或帶之心前或肘後山无大小皆有靈神神末見形自稱某山某甲來迎拜也是太上真人以為竹使策文五嶽衛此圖書如今世人二監司之章節狀所以丘山之神而來拜謁也受付之法限之四十年一傳歎血委誓而約人有此文在家者五嶽君各

遣五神來奉衛圖文所居山川源澤諸靈各遣侍人營護子耳他人憎嫉謀議口舌凶逆賊害及官繫子者五嶽所衛二十五神及山川侍官即白所居之部嶽君嶽君即使鬼物反害彼人自中也奉之者不可不淨身清神若行邪亂慢不尊所受忽賤靈信輕侮宗末者禍至滅家不可不慎入山无其真形則眾精壞人採藥不得真形則群靈蔽之為道士不得真形則魂烝不定三尸亂干術士不得此文皆不成但就有此文以佩身乃是彌綸眾神橫行天地在家則神人奉衛入山則群靈奉迎採藥服芝草則真仙營護結疫涉害則妖災自滅爾乃虛往實來真驗禍福將有道者其秘而尊焉漢元封元年西王母授孝武皇帝

雲笈七籤卷之七十九

雲笈七籤卷之八十

存一

宋明帝御製雲笈七籤卷之八十

符圖

洞玄靈寶三部八景二十四住圖

大運告期亦明開光三景朗煥五劫始分元始天尊與十方大聖至真尊神无極太上大道君飛天神人玄和玉女无鞅之衆同坐南浮洞陽上館栢陵舍中清淡空泊素語自然靈音十合妙唱開真諸天權樂日月停輪星宿默度九天徧闢河海靜波山嶽吞煙龍麟踊躍人神權焉是時太上无極道君稽首作禮上白天尊今日侍坐太漠開昏无極世界一切見明法音遐振澤被十方過泰因緣劫劫化生轉輪聖位任居總真方當玄御部判六天考劫理運料度種民推算長夜檢實三官役勞任重權威難言敢附靈風回嚮披心前與元始天王俱於長桑碧林園中聞天尊並告大聖尊神云洞玄天文靈寶玉典有三部八景神二十四圖上應二十四真中部二十四炁下鎮二十四生靈章瓊瑩妙絕空洞

觀之者九天書名金簡記錄生死得仙來運當促三五傷喪萬兆短命流洩八難風刀痛體五苦備嬰淪於長夜不覩三光无知受對任運死生撫之生化痛感人神今大慈道行惠澤普隆伏願天尊有以哀矜冀發玄科教所未聞使未見者見未成者成福流一切億劫恩而蒙訓授輒當承神鼓風因流陽波清蕩三界爾檢衆魔部正六天馘斬羣邪安國育民使陰陽寧明化既興道暢太虛矣於是天尊仰而含笑有青黃赤三色之氣從口中而出光明徹照十方内外无幽无隱一切曉明金書紫字玉文丹章文絲煥爛在三炁之中三部八景神二十四真各從千乘萬騎在空玄之上輔衛靈文諸天日月流灑華光衆津交灌飛香八纏萬聖稱慶一時禮真天尊告曰今生一切惟樂難譬傾心露蘊情無遺隱當依玄科七寶鎮靈黃金為壇授子神真之道道尊法重四萬劫一行下世度人秘則真降泄則禍臻今已相告明識之焉太上道君欣喜惶懼唯北向而立叉手聽命天尊登

命九光太真十方飛天侍經玉郎披九光玉蘊出金書紫字玉文丹章三部八景二十四圖盛以白玉立空之案九色之中雲精空結飛文錦蓋懸覆經上諸天大聖无極天尊飛天神王三天真人同時監盟燒香散花誦詠靈章旋行宮城繞經三周一依舊典俯仰之格自然威儀付度道君法事粗畢三景復位衆真退席是明赤明天中是男是女莫不軌德歸心信向皆得度世上皇元年九月二日後聖李君出遊西河歷觀八方值元始天王乘八景玉輿駕九色玄龍三素飛雲道從羣仙手把華幡師子白鶴嘯歌邕邕浮空而來同會西河之上李君稽首請問天王昔蒙訓授天書玉字二十四圖雖得其文未究妙章雖有圖讚而無其像修之菴謁妙理難詳今過天尊喜慶難言願垂成就極其道真於是天王口吐洞玄內觀玉符以授於君使清齋千日五香薰體東向服符子形神備見自當洞達諸疑頓了李君稽首奉承教旨具依天儀長齋千日東向服符

三部八景神並見口吐金書玉字二十四圖
空中而明文彩光鮮洞徹無窮羅縷自然是
時即命主圖上仙而畫圖焉金書紫字玉文
丹章於此成音自南極上元九光太真王夫
人東西二華南北真公五嶽神仙清靈真人

所受真文並是後聖所畫圖像而各係之焉
真人沐浴東井圖上部第一真氣頌

天河灌東井石景水母精圓光拂靈曜玄暉
瑩高明元始披重夜天人逐月生沐浴蘭池
上龍負長庚銚金童灑香華玉女流五星冠
帶濯玉津練度五仙形體香萬神降乘景登
高濤

神仙五嶽真形圖上部第二真氣頌

妙哉元始道五靈敷真文上開龍漢劫煥爛

三景分十部飛天書安鎮五帝神靈嶽承玄

宮鬱勃吐寶雲上有不死烝殖牙練五仙玉

芝玄中與體潔自生薰精思高靈降交遊上

帝君

通靈決精八史圖上部第三真氣頌

三景吐靈華晃朗八門開中有智慧神被服

飛天衣八史通靈氣玉符洞精微寶雲映玉
字巨獸振天威煥爛八會宮紛紛靈人飛思
精招真氣五符生光輝八景策玉與上登入
紫微

神仙六甲通靈圖上部第四真氣頌

靈宮飛天女六真宴常陽抱日負明月仰攝
三晨光通靈究幽微洞觀朗十方招致自然
廚五芝六府昌變化練萬神分形改正容乘
虛步玄都高奔入空洞時降金霄人解於三
素房構契策飛蓋逍遙昇玉京

神仙九宮紫房圖上部第五真氣頌

紫房映高宮室互相扶香煙繞日月飛天
翳太虛至真大聖衆蕭條詠羽書開度諸天
劫塵沙始一周九氣固靈運長保天地居精
思安能遠紫宮生我軀

元始太清圖上部第六真氣頌

太清無邊際青氣鬱紫微靈風迅七寶琳樹
何萋萋紫鳳鳴長條龍麟交橫馳太上觀十
方諸天整法衣旋行繞宮城三周長夜開若
能思靈氣自得乘景飛

神仙真道混成圖上部第七真氣頌
蕩蕩元始初混沌氣未分三色無中化迴合
靄慶雲幽冥生真景煥落敷靈文豁朗長夜
府植立天地根自然妙真氣淳淳氣常存運
通九天界開度諸天門

神仙西昇寶籙圖上部第八真氣頌

乘運迅靈氣駕景昇西宮之造玉那國萬乘
來相從神魔稽首伏天王並歸降分金籙正
法世恭道德王故施正真氣別號度一方是
時有道世稱曰福德堂

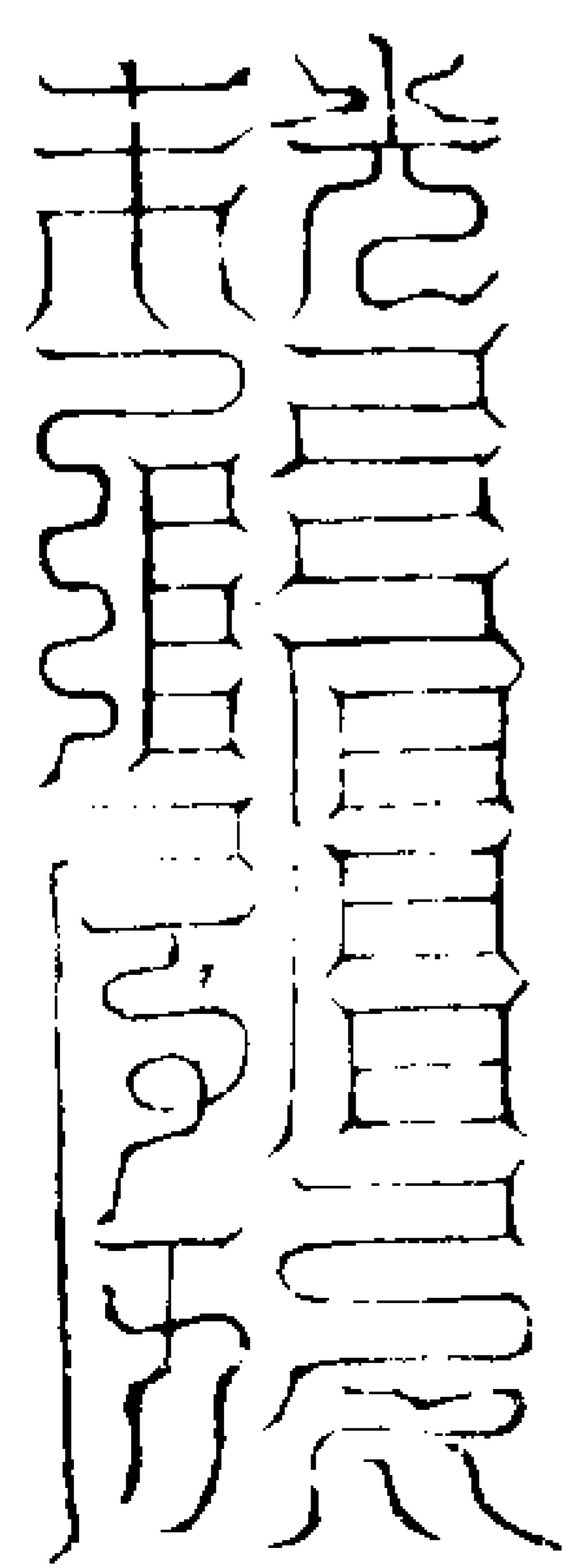
靈寶神仙圖曰上部八真神圖以洞天元始

之氣化生自然八景上真在人身中致上元
生氣精心內思八真見形千乘萬騎運致景
雲載人上昇

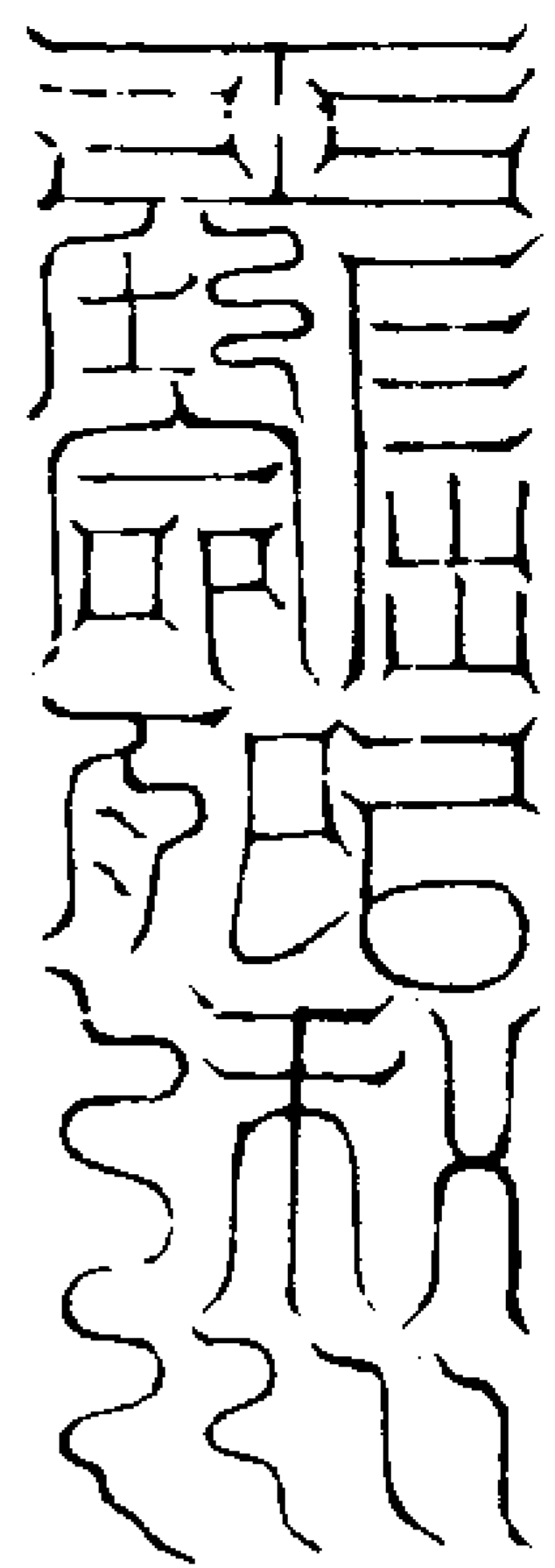
玉符

第一景聰明神名覺元子字道都色白一景

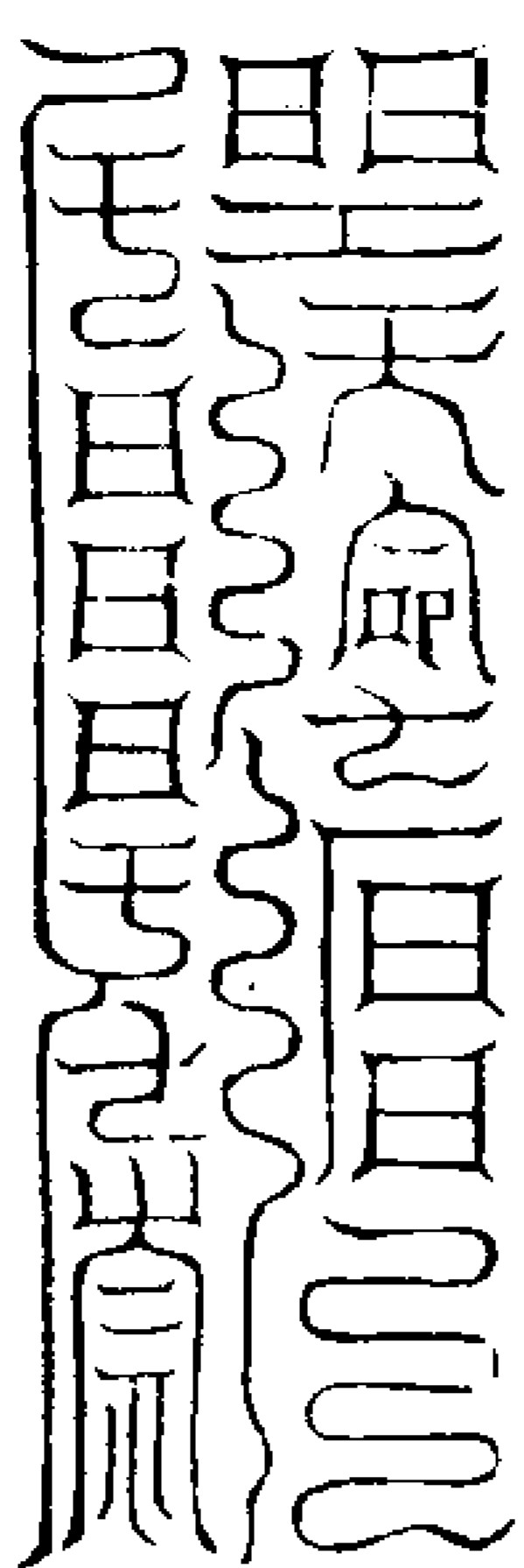
玉符上元洞天烝部一景神符並朱書



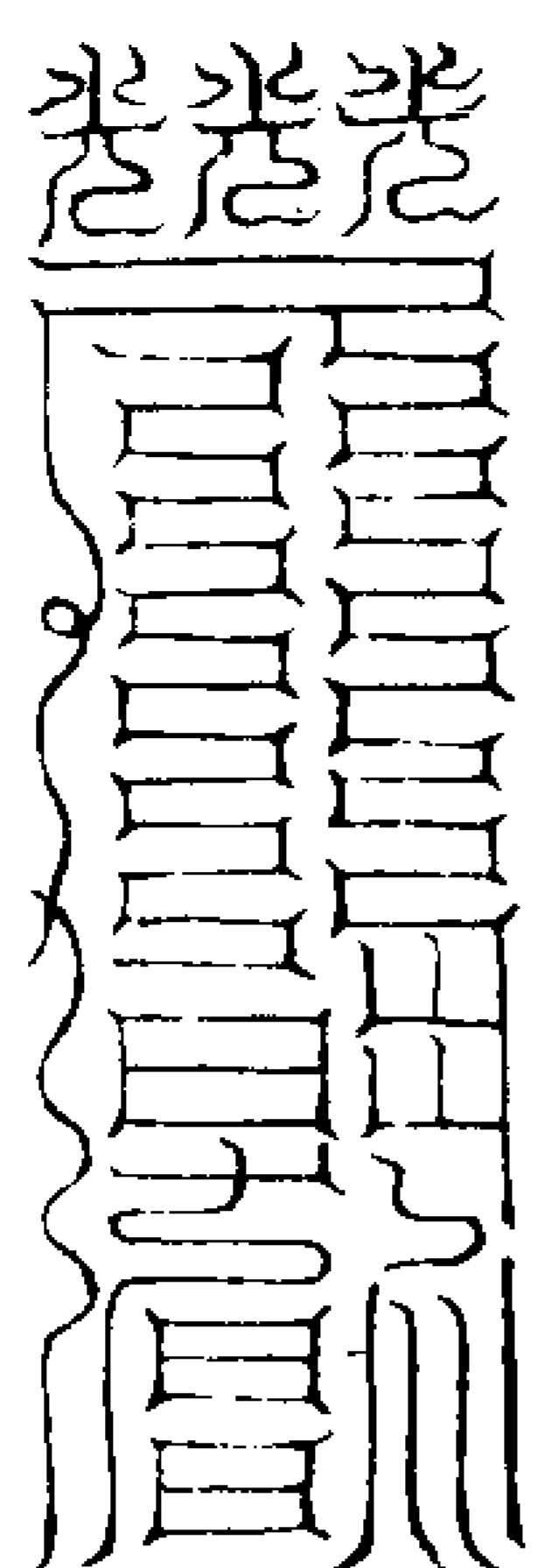
第二景疑神名玄父華字道衡色玄二景玉符上元洞天炁部二景神



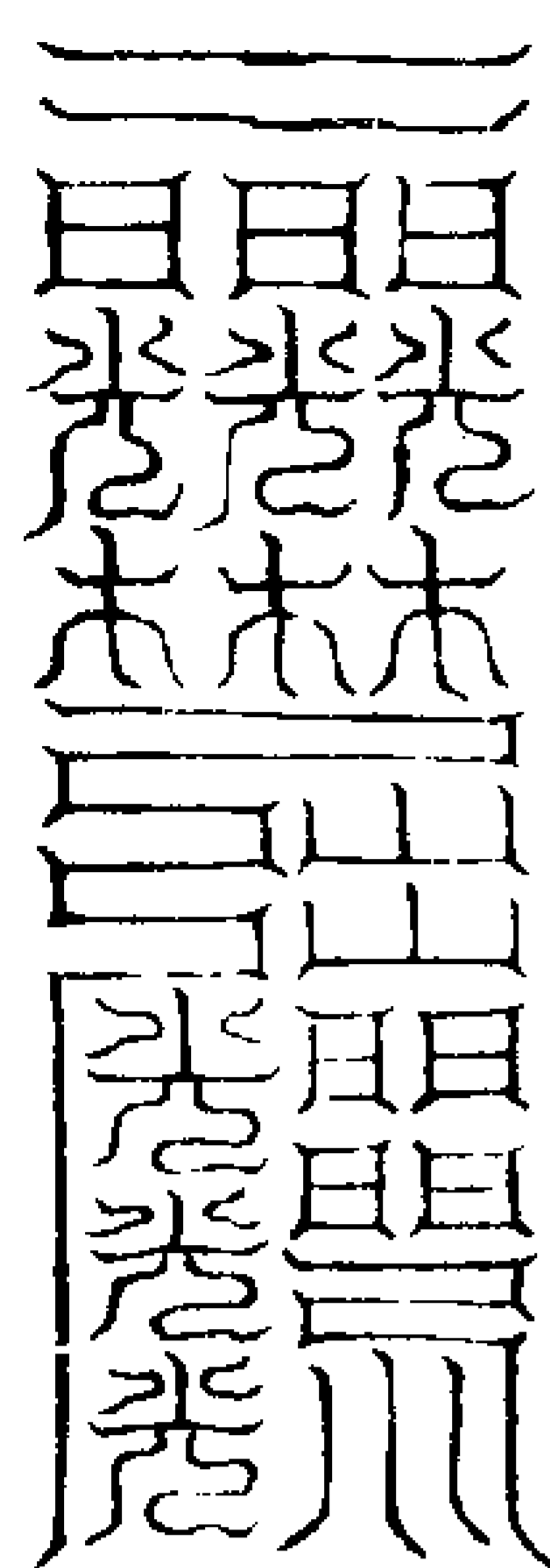
第三景皮膚神名通衆仲字道連色黃三景玉符上元洞天炁部三景神



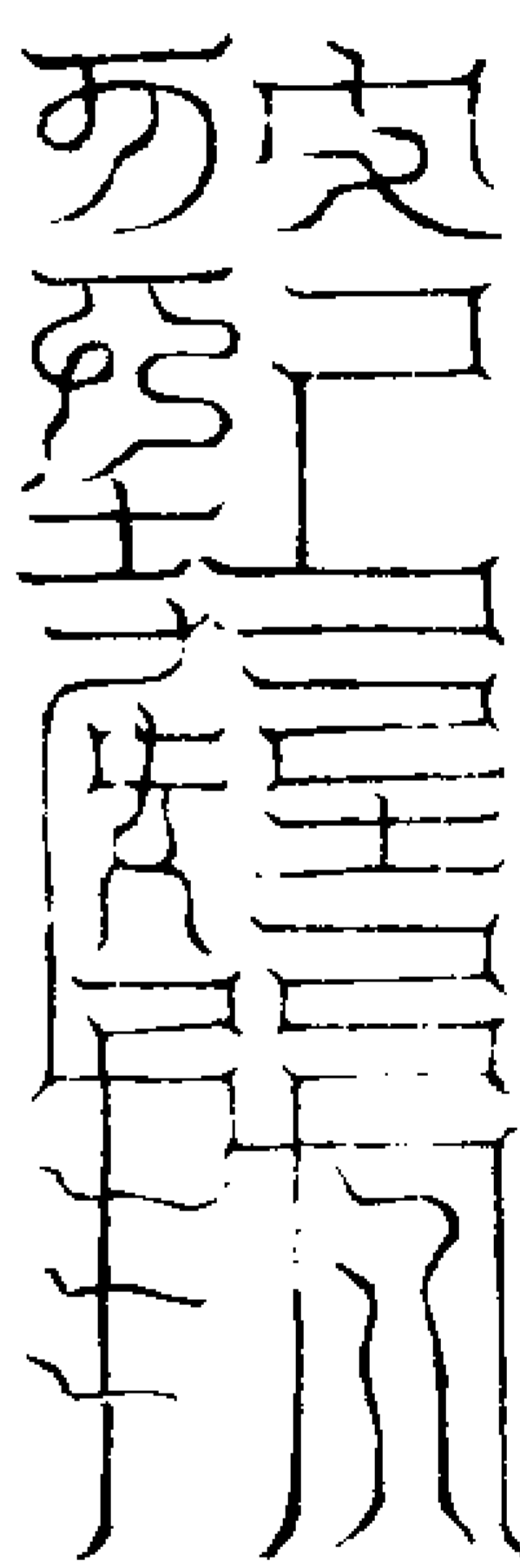
第四景目神名靈監生字道童五色四景玉符上元洞天炁部四景神



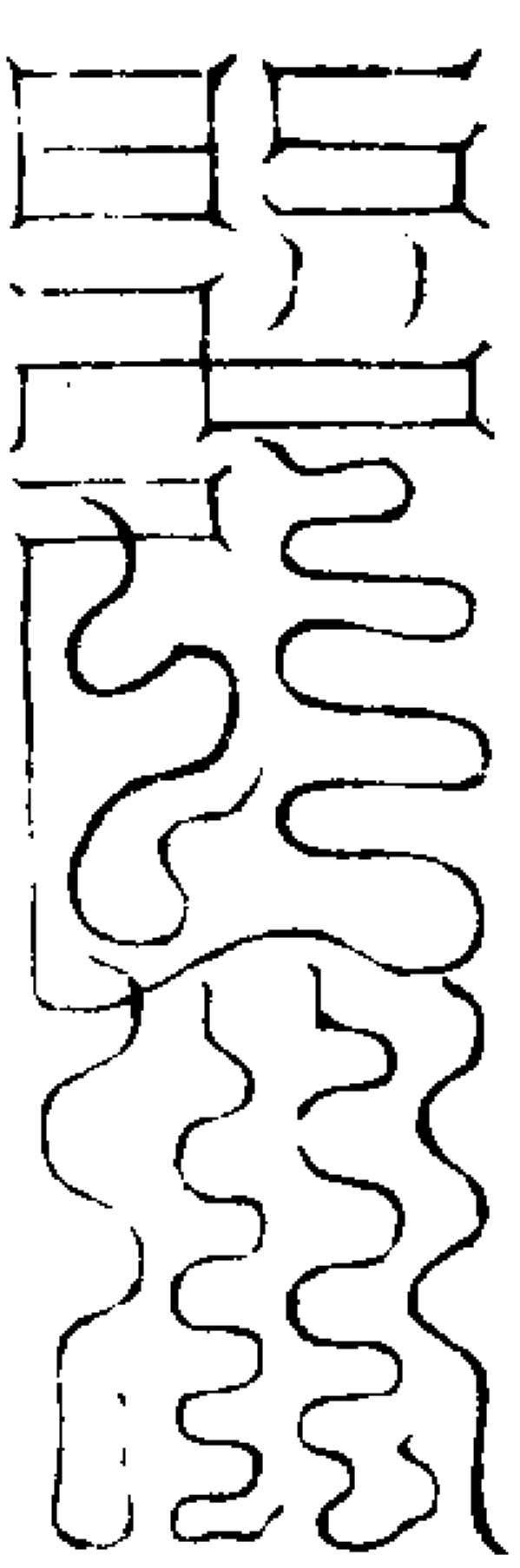
第五景項髓神名靈護蓋字道周色白五景玉符上元洞天炁部五景神



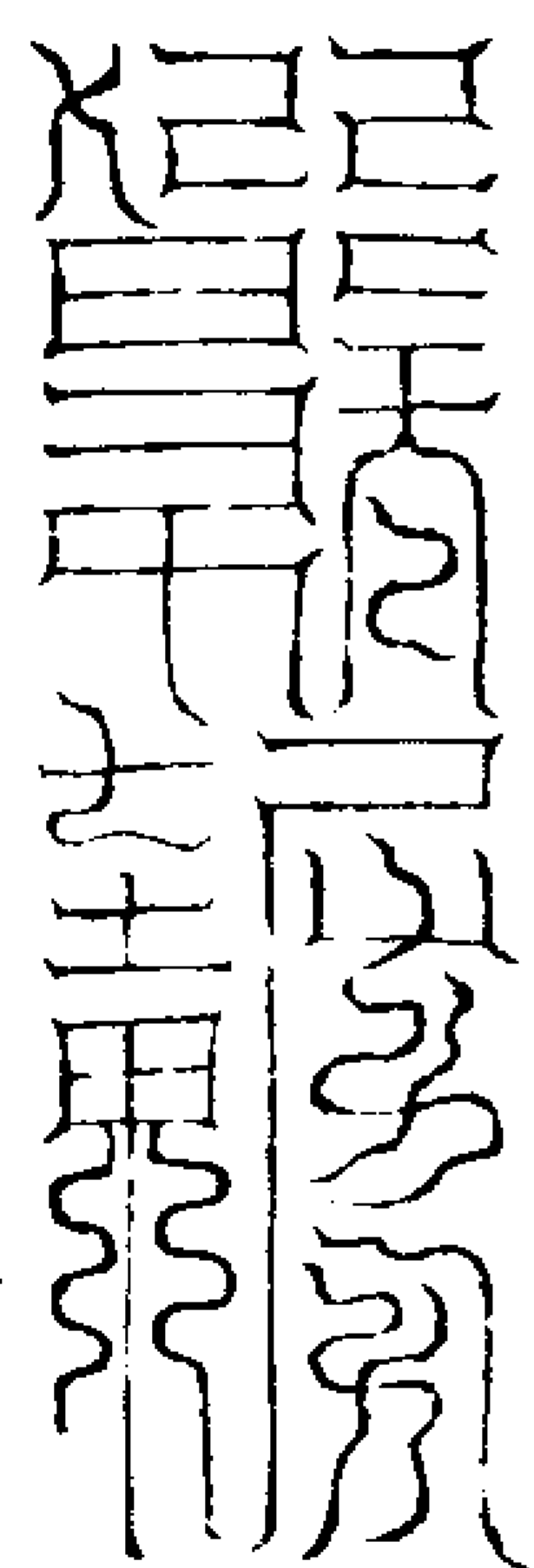
第六景臂神名益曆輔字道柱白玉色六景玉符上元洞天炁部六景神



第七景鼻神名仲龍玉字道微青黃白三色七景玉符上元洞天炁部七景神



第八景舌神名始梁時字道岐色赤八景玉符上元洞天炁部八景神



神仙圖曰八景神真玉符上元洞天自然之氣以部上部八景鎮在人身上官中服之八年八景見形爲已通達幽微之事洞觀自然坐在立亡降致天仙千乘萬騎雲輿羽蓋白日登晨

神仙通微靈化圖中部第一真氣頌

大道妙無像運氣凝高真結空自然生靈化表三神朝引五星精中喻日中津夕食黃月華寢卧練五仙變景隨空化倏欵立自然神仙躡靈九天圖中部第二真氣頌

蕭蕭九天氣清澄自高玄慶雲翳重虛金闕承紫煙中有太極宮道君羅大千青林彌衆梵十方並飛天南陵福德堂四座皆須賓散華慶我願逍遙無波津

神仙九變圖中部第三真氣頌

妙化因空感專思通至靈上食九天氣導引五雲精三日練萬神一日九變形脫身遊九域遊戲三界庭乘景望太素靈風扇綠軒飛煙繞十絕黃幡召萬靈諸天降羽儀鬱鬱入上清

神仙常存圖中部第四真氣頌

默念招幽真專靜神自歸滿盡外應消正氣自夷微積感妙真降六府生光輝玄會空相和萬物應嚮迴八景浮雲蓋煥落迅羽儀載我大梵外逍遙乘空飛

神仙守一養身圖中部第五真氣頌

導引九天氣摩手肘身形過斷邪魔運壑飾
練光明鳳翔通真氣龍超制萬靈辰旦衆真
會養身覺神生恬悵還守一靜思正氣停神
備景自飛高昇入上清

神仙守神合景圖中部第六真氣頌

泥丸置魄管中元抱一宮丹田三靈府混合
生神王二關統九天呼吸日月光五星與玄
滋流演六胃充靜思萬氣歸神安形亦芳三
部八景真携我入太空長居天地劫無始永
無終

神仙寂嘿養精守志圖中部第七真氣頌

清朝餐五星專思守泥丸正中咽日光默念
絳府薰黃昏導月精與灌丹田君三真生一
景變化形自分一見萬神歸攝氣景高奔上
登日月宮出入觀八門龍漢無終劫妙哉靈
寶文

芝英玉女圖中部第八真氣頌

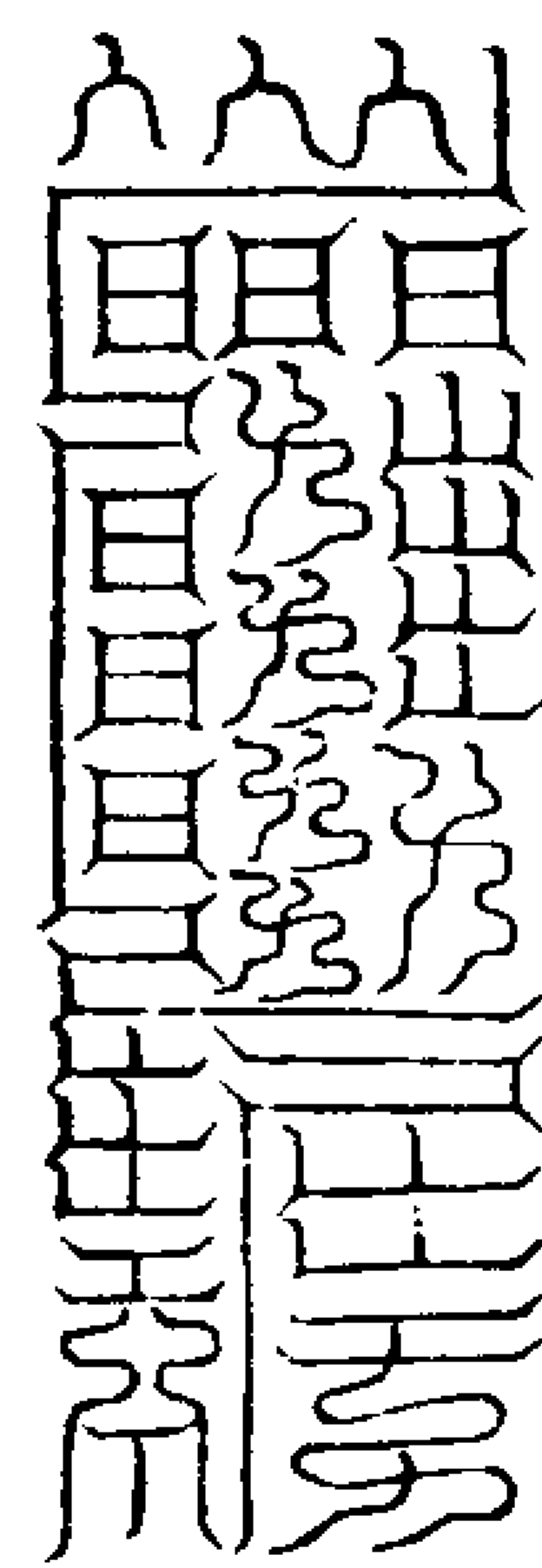
飄飄散靈氣芝英隨風迴諸天灑香華日月
灌靈暉玉女擎金盤紫雲乘空飛仰思真顏

降咽芝五神開導引光明徹萬劫體不衰

靈寶神仙圖曰中部八景神圖以元始靈寶
洞玄之氣化生自然中部八景在人身中中
元宮致中元生氣精思八年八真見形千乘
萬騎運致神仙羽蓋飛行太空

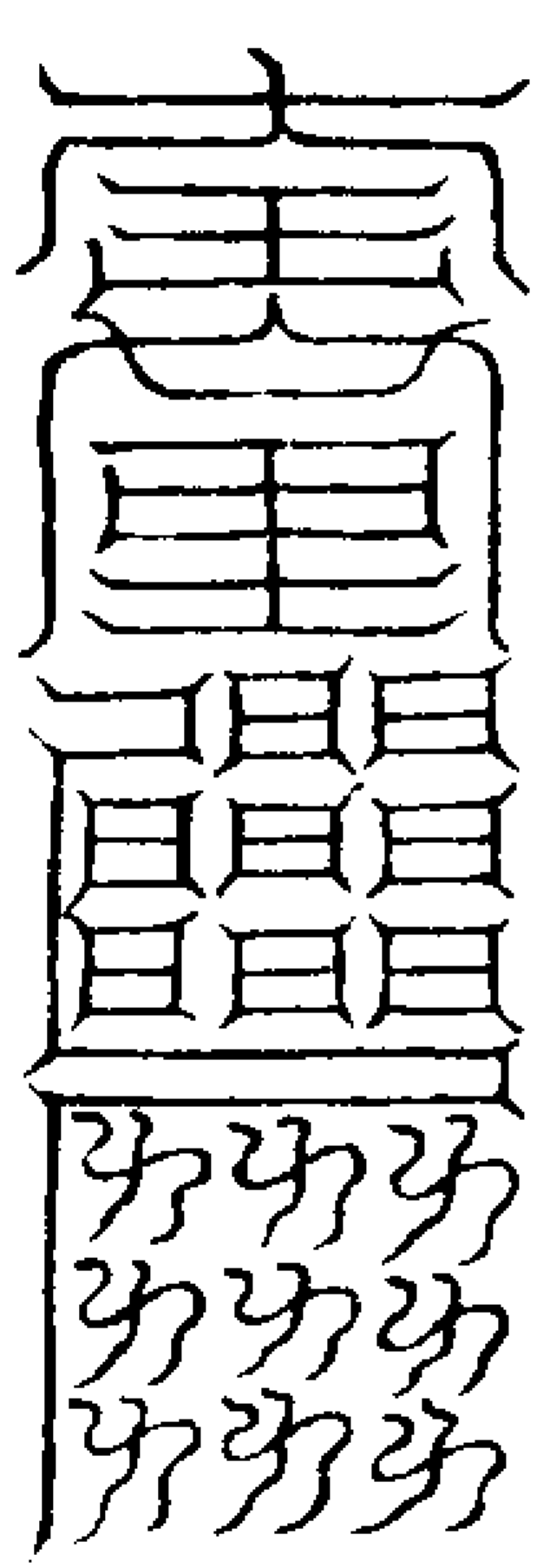
中真一景喉神名百流放字道通九色洞玄

中元一景真符部一景神



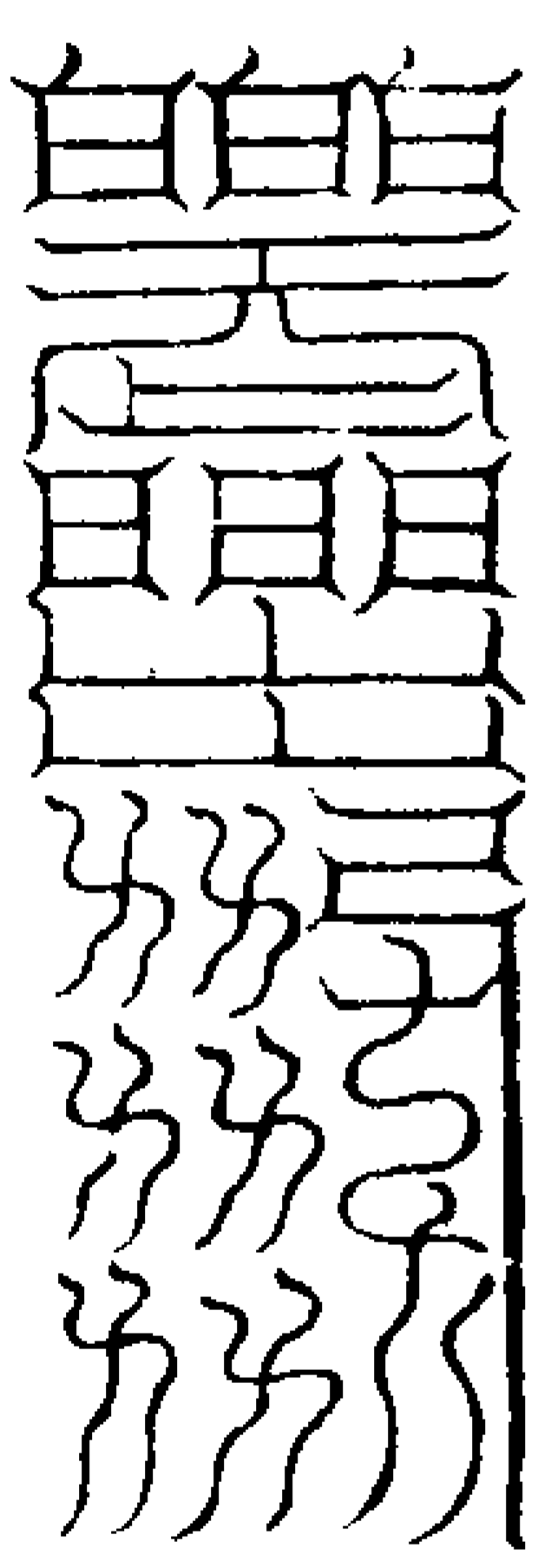
中真二景肺神名素靈生字道平色白洞玄

中元二景真符部二景神



中真三景心神名煥陽昌字道明色赤洞玄

中元三景真符部三景神



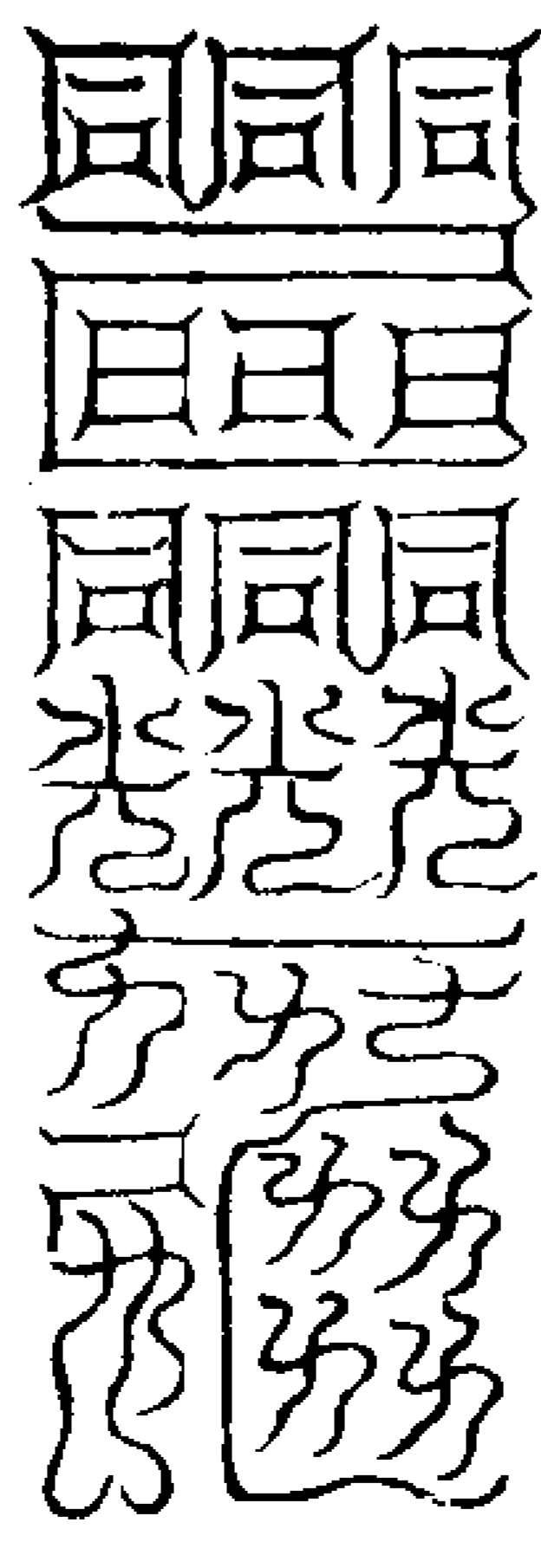
中真四景肝神名開君童字道青色青洞玄

中元四景真符部四景神



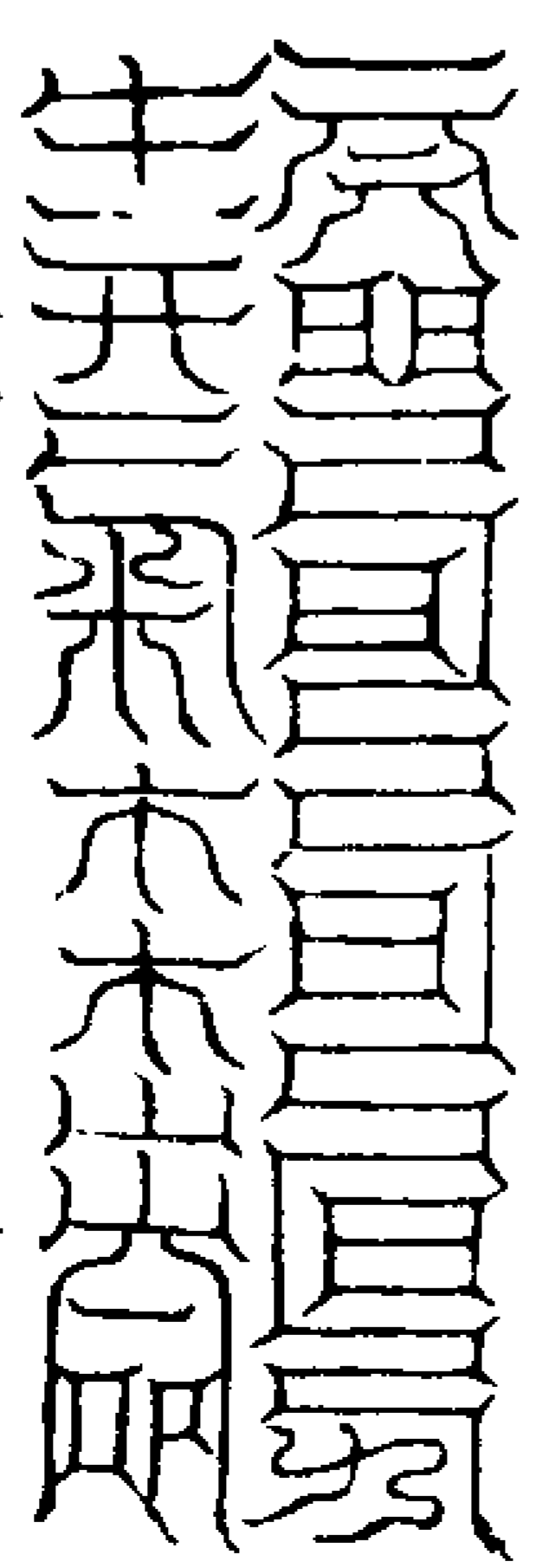
中真五景膽神名龍德拘字道放色青黃綠

洞玄中元五景真符部五景神



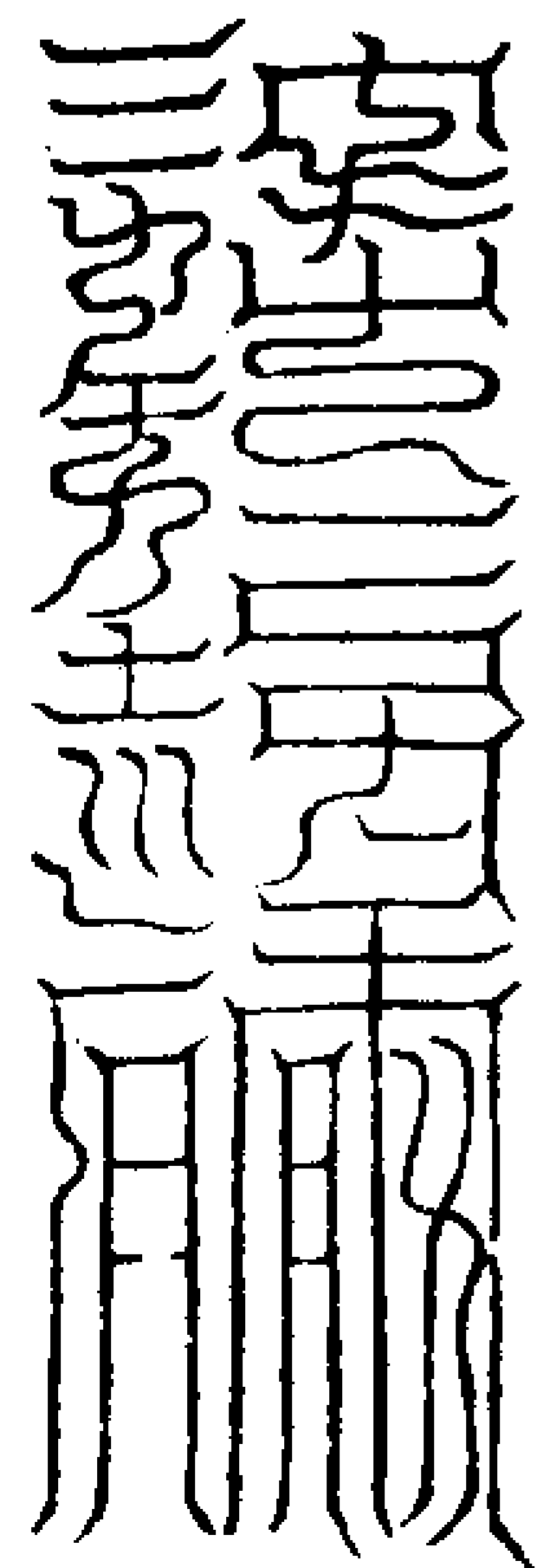
中真六景左腎神名春元真字道脚五色

洞玄中元六景真符部六景神

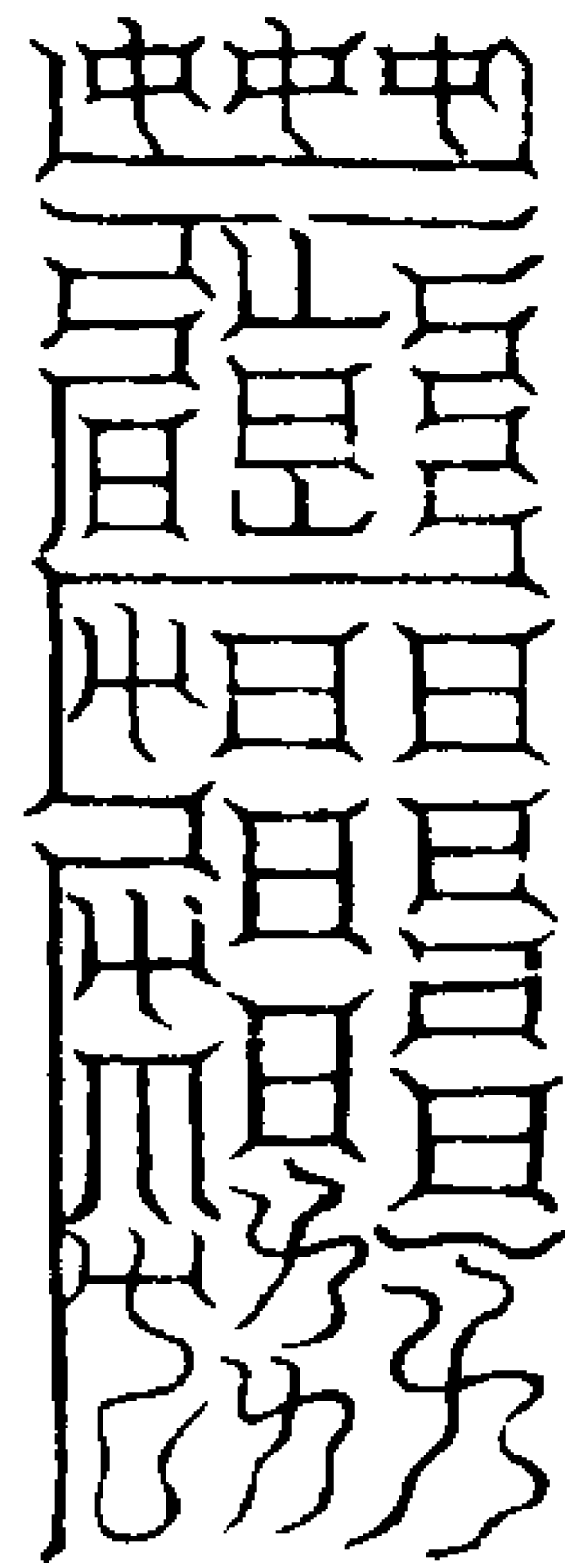


中真七景右腎神名象他元字道主白洞玄

洞玄中元七景真符部七景神



中真八景脾神名寶無全字道壽正黃色洞
玄中元八景真符部八景神



神仙圖曰靈寶洞玄中元八景真符以部中
部八景神真鎮在人身中元宮中服之八年
中元八景見形為已通靈達神洞觀八方神
芝玉漿五氣雲牙身中光明神仙乘騎飛行
太空

○神仙六陰玉女圖下部第一真氣頌

靈飛秀太微玉女翠朱瓊窈窕飛空出飄飄
乘空生玄妙自然氣六陰安常形避念希良
會仰賜降六丁携景金房內嫵婉娉精神玄
感自相求豈期形與名變化因款發應嚮神
自靈

神仙九元導仙圖下部第二真氣頌

玉清輝玄都十聖迴紫微神仙披雲出紛紛
流羽衣香華隨風散十天乘空飛丹霄映輕
蓋日月灌靈暉仰思妙真降神感因心歸

神仙導引圖下部第三真氣頌

鬱鬱五雲芝玄暉吐玉光凝津洞靈府徘徊
日月宮五色理高真流津灌十方吸吸不覺
疲飛天並金容導引餐靈氣玄哺六胃充精
思易致感安生觀空洞

神仙洞中皇寶圖下部第四真氣頌

澄氣理太玄蕭蕭群真居下治諸名山洞房
清且虛五色煥日月列號眾仙廚上統紫微
宮總錄天寶書中有守一士精思待洞開五
老監魔試心端情自及身度水火宮名入九
天虛苦哉有衿人遂得乘景與

○神仙變化隱側圖下部第五真氣頌

變化空無中五行先身形洞思自然氣金木
水火精土為隱側府六戊合景庭玉女變衣
棠老壯應響生細入毫釐裏大包山嶽靈種
殖通神草身與八史并萬化隨所欲逍遙可
娛情

神仙採芝開山圖下部第六真氣頌

靈嶽鬱嵯峨翠阜凌晨霄五芝秀玄嶺仙草
茂霜條上有採芝人被服乘羽颺靈洞萬劫

開一煥諸天交得妙安覺淹塵沙如一朝

神仙明鏡圖下部第七真氣頌

妙鏡生威光流煥照八冥洞徹方圓內通真
別鬼精自然觀重陰照耀諸天形伏魔致神
仙變化入紫庭

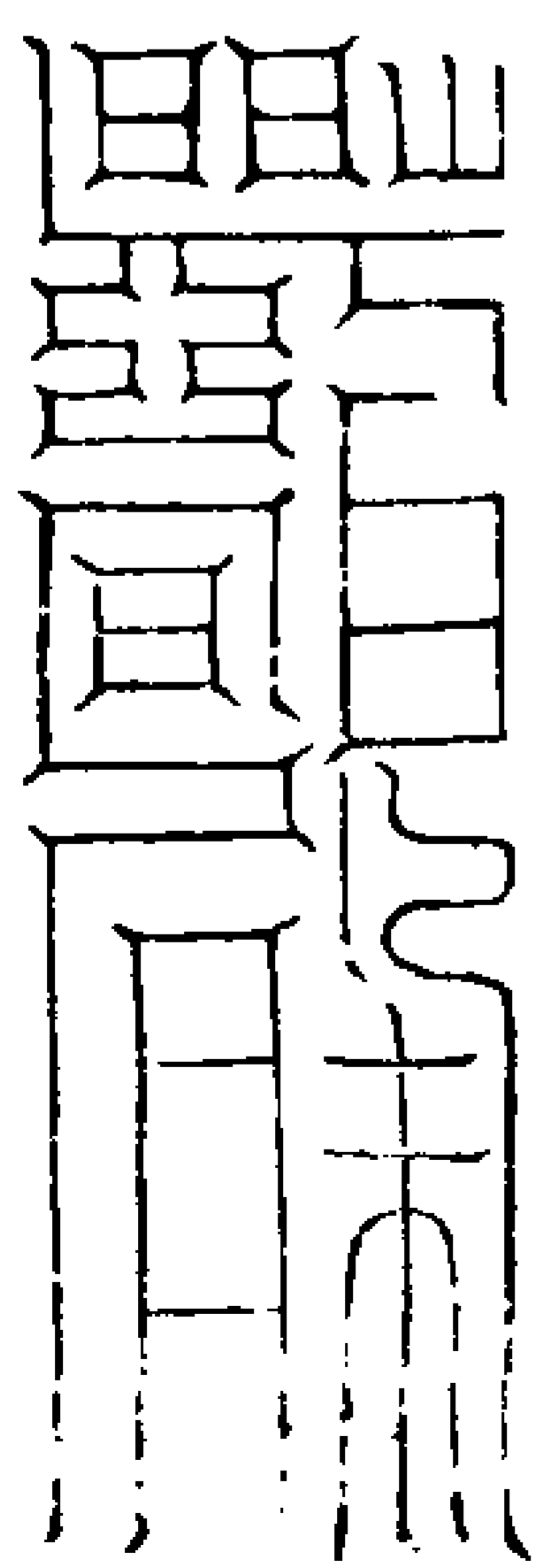
神仙無極太一圖下部第八真氣頌

煥爛帝一真身生龍鳳文威光動九天焰照
天圍圓上御諸天氣總為萬仙君巍巍至道
宗落落大範門

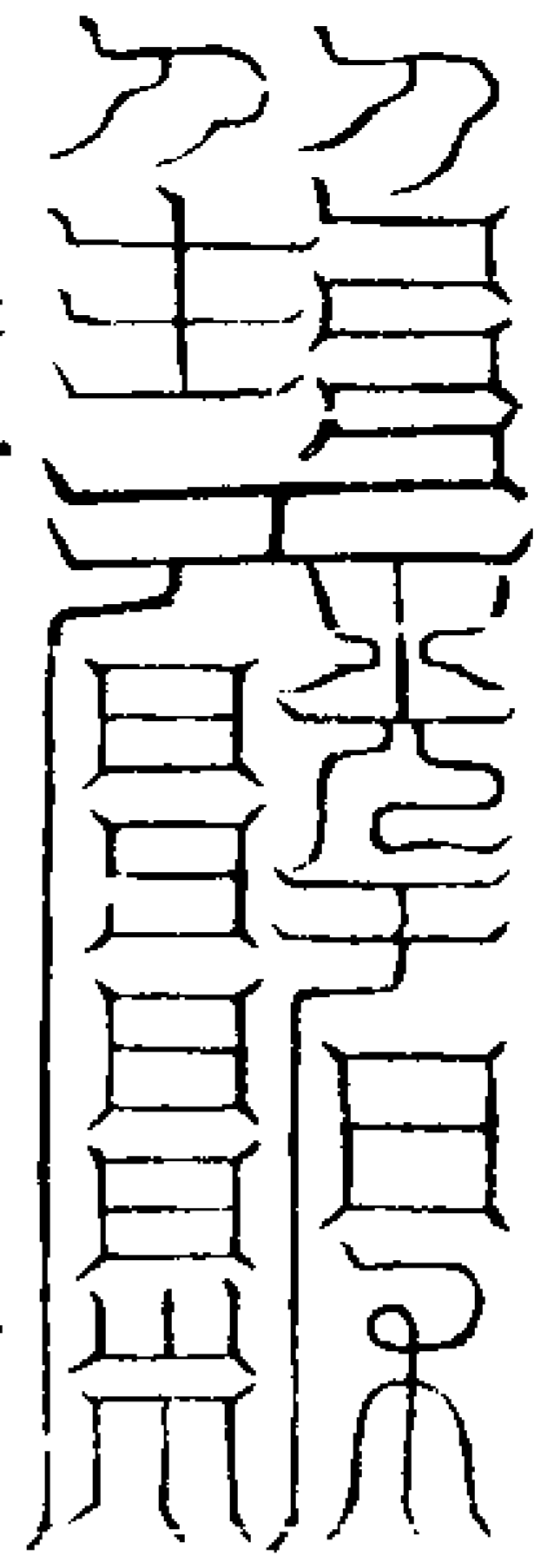
靈寶神仙圖曰下部八真神圖以元始靈寶

洞玄之氣化生自然下部八景在人身中下
元宮中致下元生氣精思八年下元八真使
千乘萬騎運致神仙羽蓋載人俱升七寶林
中

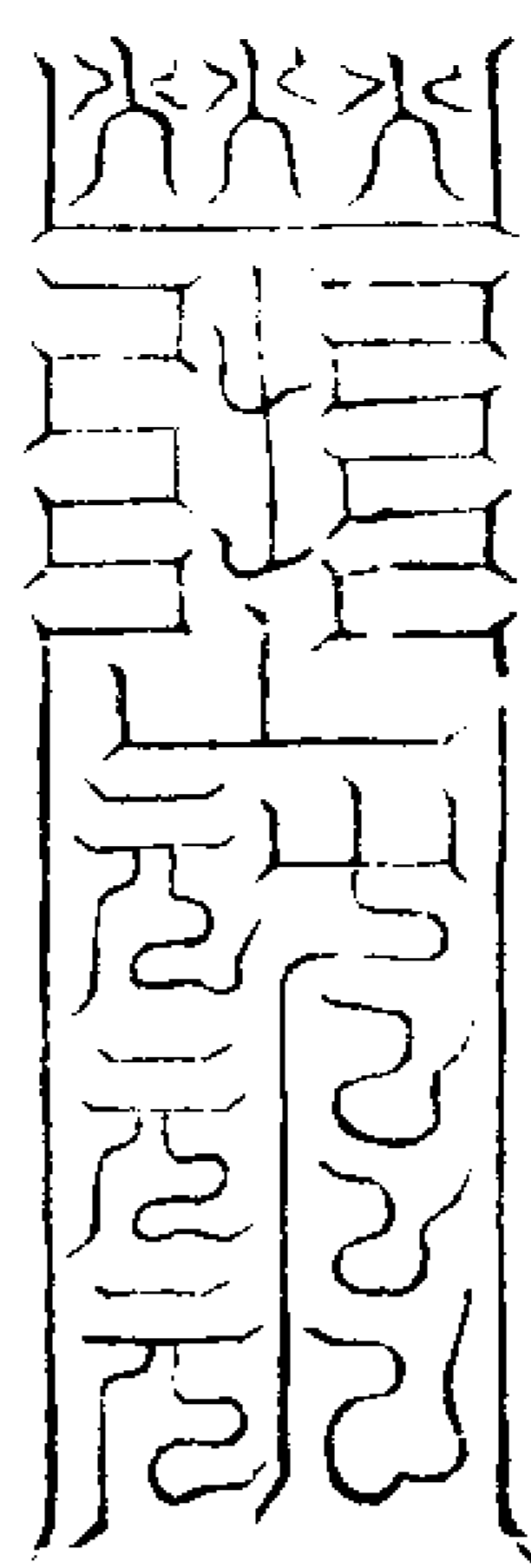
下真一景胃神名同未有字道展黃色洞神
下元一景靈符部一景神



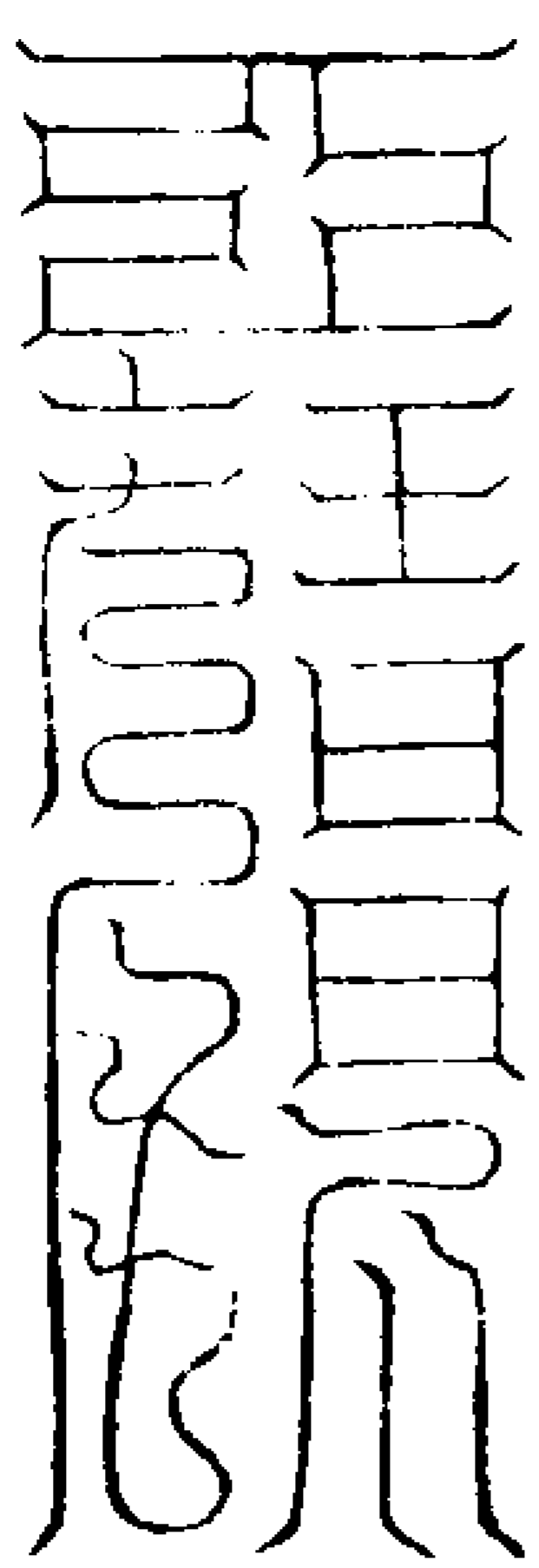
下真二景窮腸神名光騰康字道還黃赤色
洞神下元二景靈符部二景神



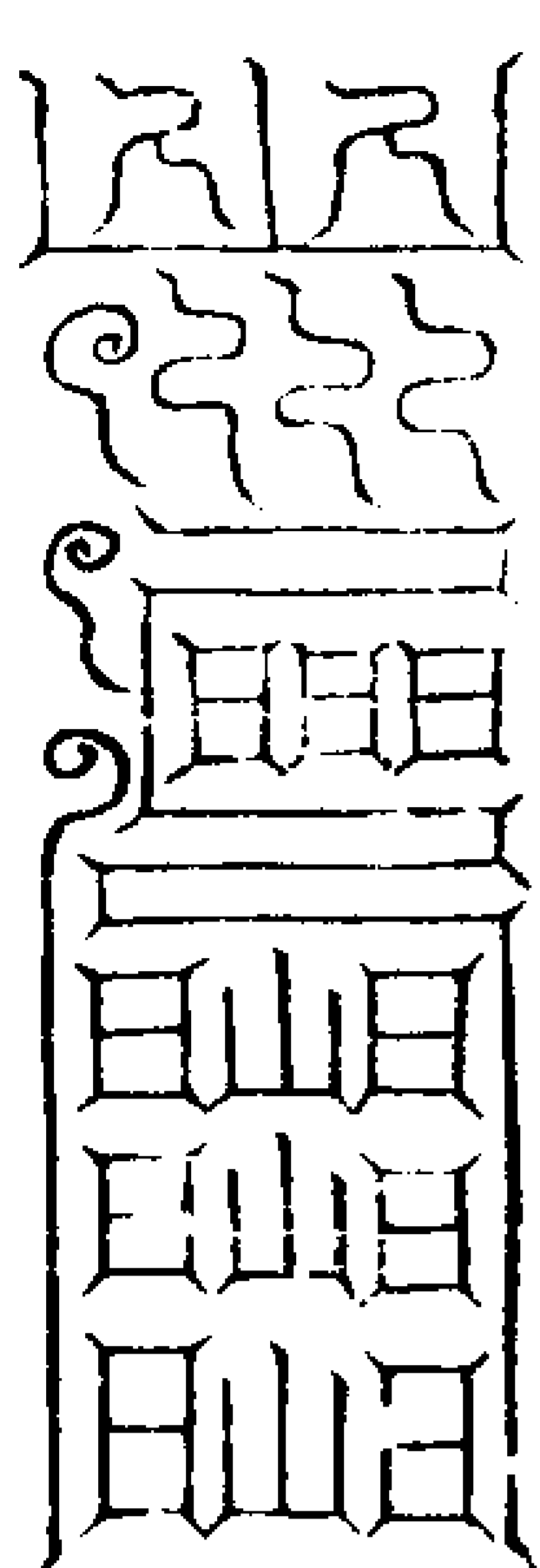
下真三景大小腸神名逢送留字道廚赤黃色
洞神下元三景靈符部三景神



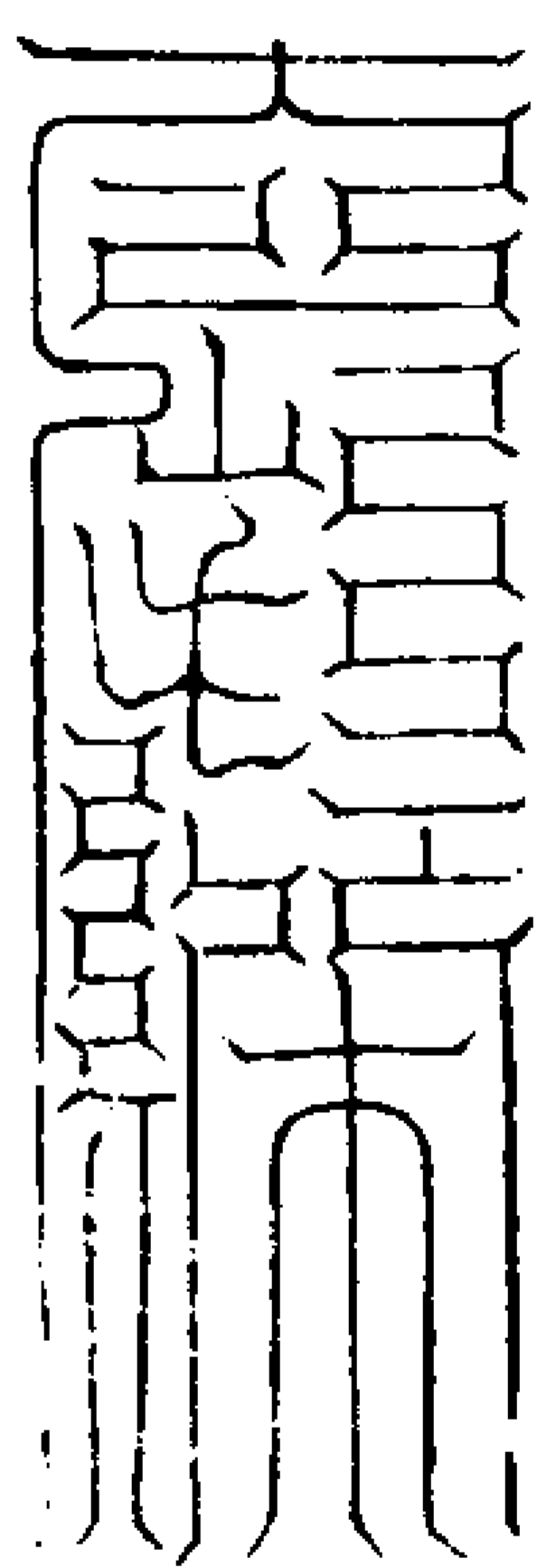
下真四景胸中神名受厚勃字道虛九色洞
神下元四景靈符部四景神



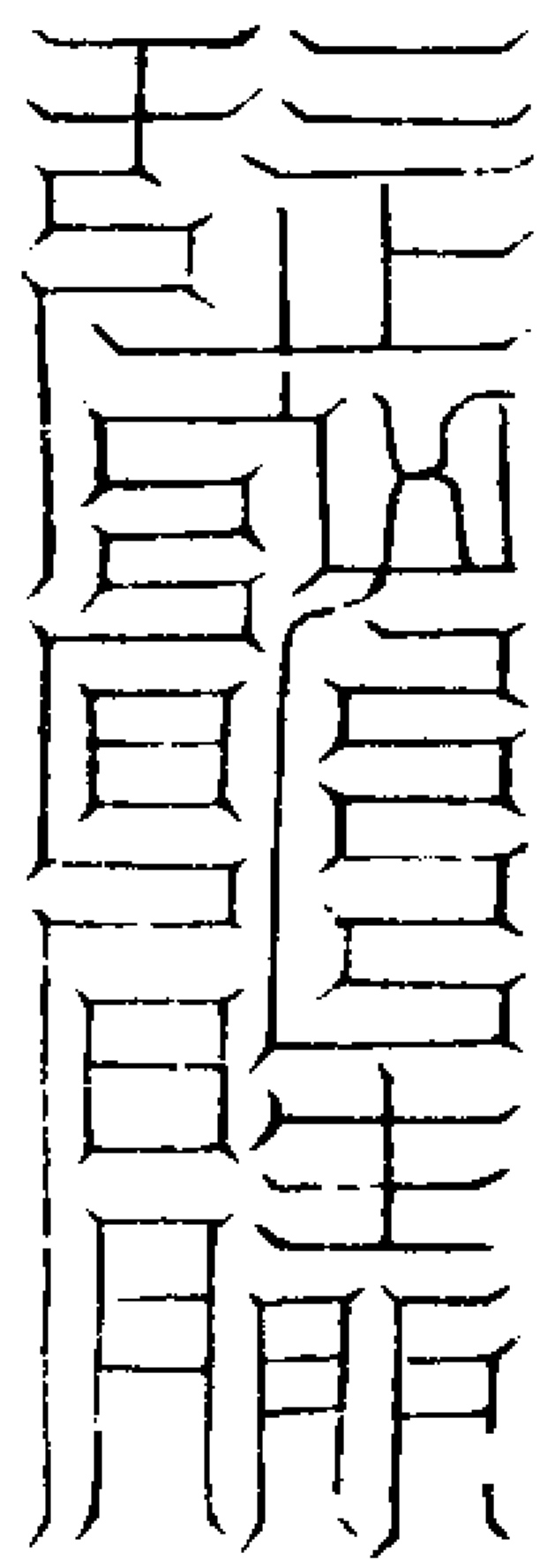
下真五景胃腸神名廣朕宅字道仲白色洞
神下元五景靈符部五景神



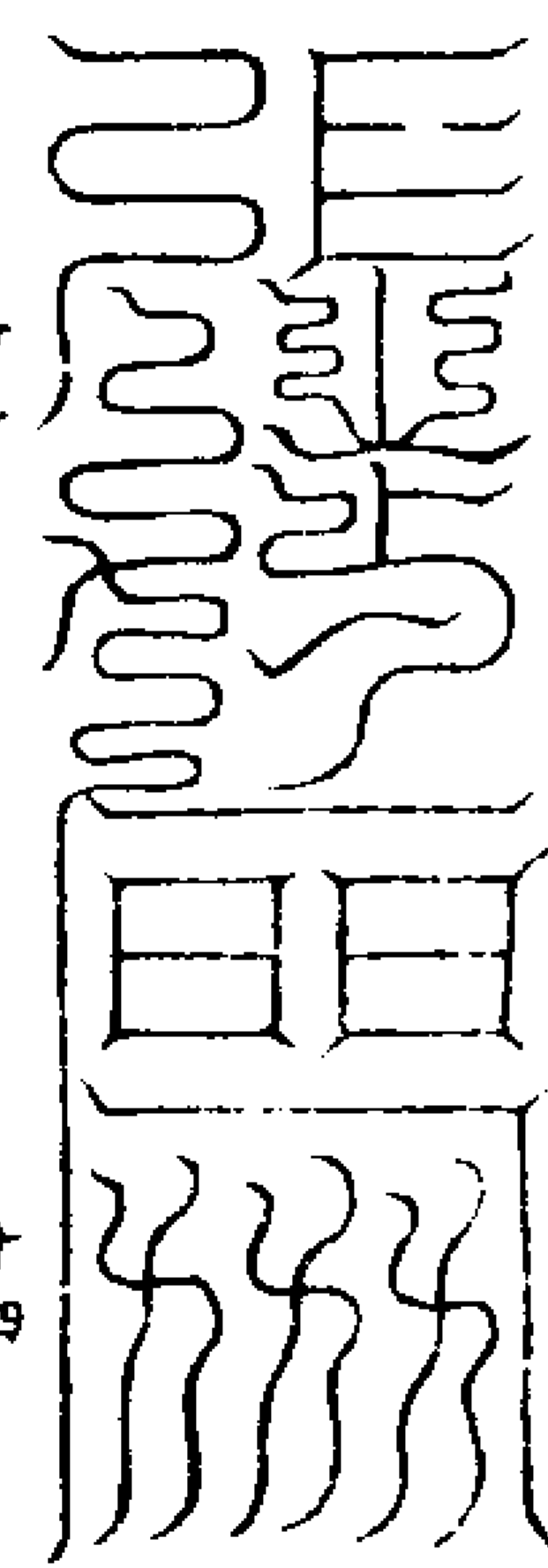
下真六景兩脇神名辟假馬超字道成赤白色
洞神下元六景靈符部六景神



下真七景左陽神名扶流起字道圭青黃白色
洞神下元七景靈符部七景神



下真八景右陰神名包表明字道生青黃白色
洞神下元八景靈符部八景神



神仙圖曰靈寶洞神下元八景靈符以部下
部八景神真鎮在人身下元宮中服之八年
下元八景見形為人養精補氣鍊髓凝真身
生光澤八景雲輿載人飛行
玉清七寶神仙圖總三八部真氣頌

蕭蕭三清上凝真大羅天瓊林翠女臺日月
煥靈軒飛天梵綠氣駕景乘紫煙鬱鬱披雲
出紛紛靈寶仙道運七寶林五色煥金銀振
響眾真會靈歌慶萬神精思三八景超步登
霄門

五稱符二十四真圖

案五稱符上經云

子欲求道法先沐浴臭穢當得東井圖

子欲定五帝役山精當得五嶽圖

子欲通神靈洗先訣八精當得八史真形圖

子欲通吾行廚當得六甲通靈圖

子欲存吾身致天神當得九宮紫房圖

子欲奉道法當得太清圖

子欲奉順道當得混成圖

子欲通道機當得西昇寶錄圖

子欲通變化當得靈化圖

子欲躡大道當得九天圖

子欲脫身形當得九變圖

子欲隱存身守神當得常存圖

子欲定身心守身神寶當得含景圖

子欲恬淡守一以存身當得養身圖

子欲寂默養其志當得精誠守志圖

子欲清靜潔白致芝英當得芝英玉女圖

子欲娉六丁當得六陰玉女圖

子欲致仙籙當得九元導仙圖

子欲食道氣當得導引圖

子欲治道術當得洞中皇寶圖

子欲為變化當得隱側圖

子欲臨鑪定九丹金液當得太一圖

子欲登五嶽求神仙芝藥當得採芝開山圖

子欲保神形別邪精魔魅當得明鏡圖

凡二十四真圖天之靈寶也子能得之必得

長生蕭蕭高仙飛步太清也

元覽人鳥山形圖

太上曰無數諸天各有人鳥之山有人之象

有鳥之形峯巖峻極不可勝言玄臺寶殿尊

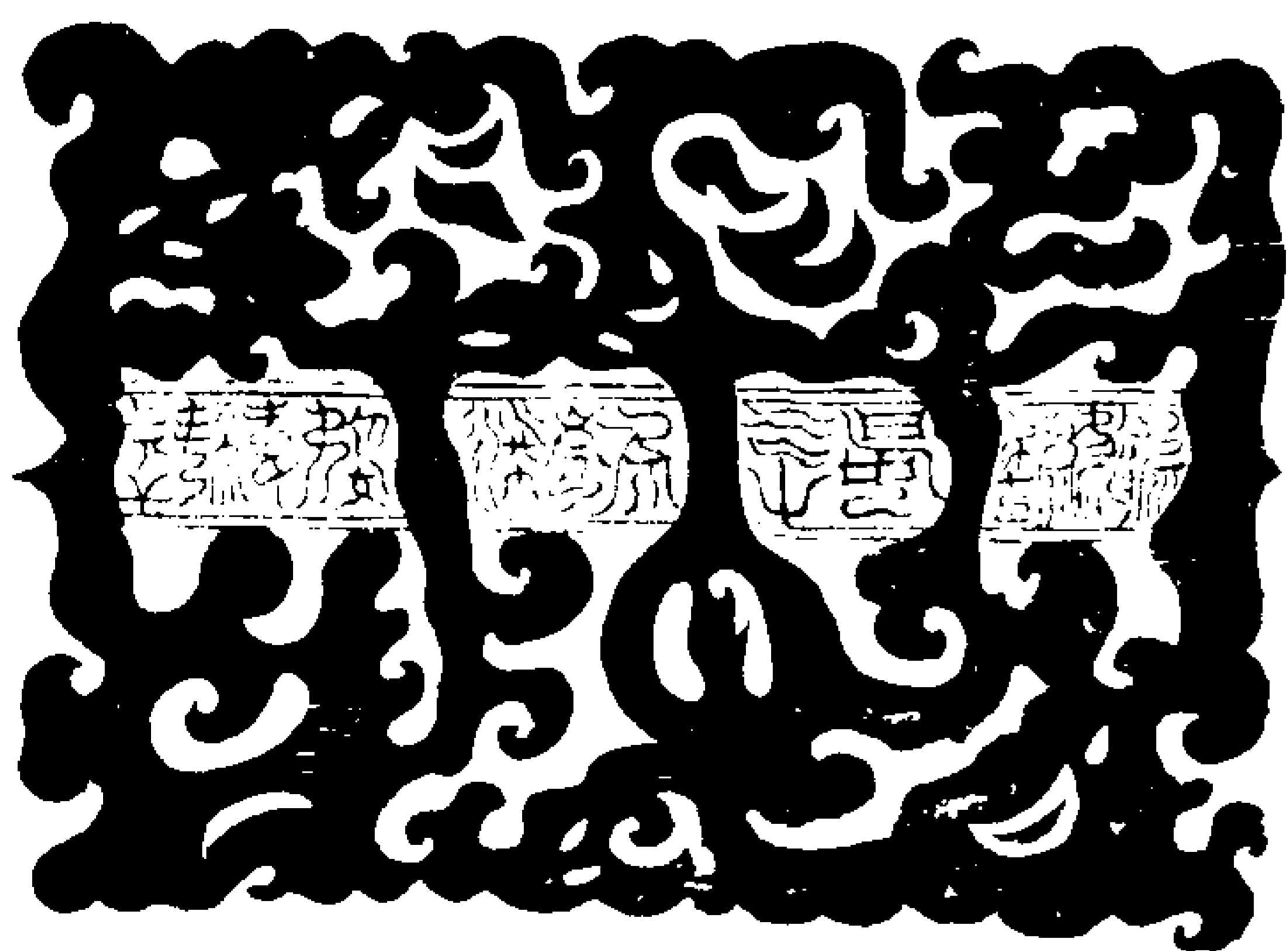
神所居林澗鳥狩木石香花芝草衆藥不死

之液又難具陳陳之無益於學學者自應精

尋得一知萬了然究知教須題名是故標文

妙氣結字聖匠寫之以傳上學不泄中人妙

氣之字即是山容其表異相其蹠殊姿皆是
妙氣化為成焉玄達之思閉日見之周覽既
畢行久有微妙氣既降肉身能飛久鍊得妙
肉去妙充其翔似鳥出遊三界之外其神真
人入宴三清之中總號人鳥學者遊山緣山
至道永保常存自非至精勿妄叩也
人鳥山形圖



太上曰人鳥山之形質是天地人之生根元
氣之所因妙化之所用聖真求其域仙靈仰
其神敬而事之存而念之受而帶之精而行
之和而審之無致懈怠三氣調均生身赤子
為道種民在世行化入山研方出處自在魔
不敢當於是朝致五嶽使役八溟從三天之
君佩日月之精知之不死習之永生諦之合
智究之同神其山之上元始天王所居其山
之下眾聖真仙所處其山之氣生五色之水
名反魂流液成脂名震檀之香西王母初學
道詣元始天王三千年道成德就應還崑崙
之山臨去辭元始天王共刻銘人鳥山上虛
空之中製作文字字方一丈懸在無中以接
後學于今存焉九老仙都君九炁丈人圖畫
山形佩之於肘天帝寫空中之書以附人鳥
之體百年一出以傳真人道士有此山形及
書文備者便得仙度世遊宴崑崙能讀此書
萬遍修行不負文言天帝君即遣使雲車羽
蓋來迎不須服御丹液無勞導引屈伸精之
不休自獲昇天矣太上曰凡能清齋三月別

於靜室修行仙人當降自以文字語人受之
 密遵速得成真道士佩之役使萬神正月有
 甲子二月有壬申三月有戊子一年之中唯
 取三日祭醮山形於金鏡之上相傳口訣之
 事慎勿妄泄書文若年中無此三日或有而
 邂逅趣得甲子一年三醮也醮時皆齋清嚴
 禁斷明月之夜露出中庭不須壇祭不可他
 知密自灑掃淨席南向北敷別席向北施禮
 先以明鏡九寸面者置座中央紫紋複傘以
 罩座上紫錦囊巾覆藉山圖正安鏡中清酒
 三椀置圖之前香脯棗果圓施鏡外酌酒半
 椀漱口捻香即位閉目叩齒三通存思依常
 為鼓發爐亦如常法又三捻香臨目見太上
 大道十方天尊元始真人鳥山元氣生神
 大帝君雲駕羅列布滿空中同來向座良久
 仍密稱名位臣妾姓名奉請太上大道十方
 天尊元始真人鳥山元氣生神大帝君一
 切諸靈官今日吉時良散薦芬芳表獻至誠
 仰希垂降臣妾某某等稽首禮拜仍禮三拜伏
 地閉目存神降座良久乃起又三招酒長跪

稱位臣妾姓名上啓
 太上大道君十方天尊元始真人鳥山元
 氣生神大帝君一切神明臣妾叨恩得見今
 日奉對尊神喜懼交集唯願大慈開度當使
臣妾學道得道求仙得仙神通自在永保長
 存小醜賤臣妾不敢多陳不勝踴躍屏營謹
 稽首禮拜三拜畢三招酒招畢又啓如此三
 招三啓都畢三捻香啓起倚送神稱位臣妾
 姓名上啓
 太上大道十方天尊元始真人鳥山元氣
 生神大帝君一切靈官緣恩上請紆迴靈儀
 神駕已整還昇三清臣妾懇慕俯仰屏營唯
 願大慈流布洪恩臣妾得道謁見王宮後宜
 有請仰希垂降臣妾某某稽首禮拜訖起復爐
 其復爐畢東一椀酒瀉浸四周畢依次飲之
 也同志者還房進酢不得妄與非法之人夫
 妻接待皆同此法不同不得交會此禁至重
 明各慎之清齋十日丹書山形於薄紙上方
 三寸至五寸玉池之泉向王吞服一服長生
 不死二服神仙飛行三服昇登尊位與道合

同清齋起圖佩之三年晨夕誦文吉日修事
 慎終如始一千日限足遊行山澤威制五嶽
 三河四海八溟九地一切神靈奉迎拜謁功
 德流布五年七年不過九年超登三清矣
 雲笈七籤卷之八十

本朝本朝聖德太子外記卷之三

庚申部

上清元始譜錄太真玉訣凡二門又

名解形遊變流景玉光三惡門

三尸三惡門

第一門名色慾門一名上尸道一名天徒界

第二門名愛慾門一名中尸道一名人徒界

第三門名貪慾門一名下尸道一名地徒界

此三惡之門一名三尸之道一名三徒之界

常居人身中塞人三關之口斷人三命之根

過人學仙之路抑人飛騰之魂為學之本而

不落尸於三道之上去慾於三界之門真何

由降道何由成夫學上法宜遣諸慾滅落尸

根道自然成克得飛騰上昇三清

三尸五道門

第一門名色累苦心門一曰太山地獄苦道

第二門名愛累苦神門一曰風刀苦道

第三門名貪累苦形門一曰隄山負石苦道

第四門名華競苦精門一曰作江河苦道

第五門名身累苦魂門一名吞火食炭鑊湯苦道

此五苦五道之門常居於人身係人命根過

人招真之路斷人修仙之門為學之本而不

解形於五道之上滅跡於五苦之下眾累不

斷沈淪罪門何由得脫騰身遊變流景玉光

也夫欲上學當先斷諸累絕滅苦道真自然

降神仙自然成克得變形遊宴諸天落上尸

之道當青書上玄滅慾斬尸變景流光玉符

著頭上當於色慾之門北向銜刀請一杯清

水面臨水上師於弟子後叩齒九通呪曰

上尸青慾自號彭倨變化九種鳥頭蛇軀混

沌無心或沈或浮貪慾滋美華色自居走作

魂魄司人過咎斷人命根氣散神遊放浪三

宮小蟲無効真人甲乙佩籙帶符色慾已斷

死路已除元始有命請斬尸頭三台監形速

出無留滅根絕種勿使遺餘中乙練真三宮

清虛五帝監映太一定書北元沐浴冠帶行

晴飛度天界流景玉與遊變上清乘雲遊

畢取所銜刀師以繞弟子頭結九過下所卷

玉符埋於色慾門下以杯水灌上行此之道

上尸即滅色慾自除身過天徒之界形魂無

復苦惱之患太真上道慎勿輕傳以次進中

門而落中尸落中尸當黃書中元滅慾斬尸

變景流光玉符著心前於愛慾中門向玉捉

刀向腹請一杯清水著前師於後叩齒十二

通呪曰

中尸彭質號曰中黃愛慾自居依腹逃藏沈

浮變化形無常方執人魂魄走作三宮赤子

馳競使人發狂慾性喪神罪由小蟲真人甲

乙上帝已微身佩玉符丹文金章列名元圖

三慾已忘元始符命斬滅尸形斷根絕種勿

得飛揚甲乙受練五符休糧真仙安鎮藏內

生光五帝監映太一行中元沐浴冠帶衣

裳解形遊變流景玉光飛上昇清食息太空

長保自然天地無窮畢以次進下門而落下

尸落下尸當白書下元滅慾斬尸變景流光

玉符著兩脚上於下貪欲門向南橫刀於兩

足上請一杯清水著足下師於後叩齒三通

而呪曰

下尸彭矯貪慾自榮白色混沌體無常形依人兩足訖動人情言白得失走作魂靈三宮擾亂赤子不寧貪慾小蟲賈備幽冥真人甲乙三鍊已清慾門斷塞不受邪精元始急令三台臨庭速出無隱及汝弟兄九種子孫一時斬形五帝度真太一記名下元沐浴冠帶羽青玄度三界上飲元精解形遞變流景上清飛玄步虛三界齊明畢三界既度便度五苦之道

解形遞變飛度五道之法當作新衣一通中履並新於第一色累苦心門上黑書解形遞變滅度地獄流景玉符置兩足下北向平立師叩齒五通呪曰

解形遞變落尸五難三慾已清神津內灌脫故鍊新體香氣蘭玉符滅跡地無拘繫飛度天界超凌雲端魔王保真氣合自然七祖同昇飛步天門五帝監視萬神咸闕畢脫中解結理符於兩足下脫履而去次進愛慾苦神門於愛慾苦神門上白書解形遞變滅度風刀流景玉符置兩足下西向平立師叩齒九

通呪曰
雲行飛步遞變玉光解形脫跡散髮翹翔人界無拘乘虛空行天魔已保五道開通越度風刀形升上宮畢埋符兩足下去之勿顧

論庚申存童子去玄靈訣凡五法
頴陽經曰童子者心神也衆神之主玄靈惑人耳目鼻口身意玄靈者三尸六甲神同遊內外其神咸有色象觸物皆欲令人重車馬女黃聲利飲食多有求欲不知止足行妨身辱也先鍛鍊其心使欲者不欲令不欲者欲觀欲如道志道如欲大底苦於色味其色味者情欲之府喪亂之原不得求言亦勿求有至道人云欲者不欲不欲者欲或云至人惜言以制欲物心因有而生欲有者欲之主言者道之筌通契則言忘欲無則事息此語無不如在至人乃消息之消一百刻息一百刻息滅消加稽古之道也刻通也每通為一欲聲啓一門就萬欲中窺離去聲一門知至至之知終終之動用消息必觀其跡注云觀為委魚練心根無為有欲情廣施至敬無私念

存二

四

存二

五

故文曰敬勝欲者昌欲勝敬者亡審自詘難專氣致柔每尋一刻皆以謙道而尋之覺昏沈睡生尋理不出乃凝然內省大丈夫懇責其心節慕聖賢與論洗零歷運切故經云少則得多則惑注云少謂退方寸之源本來無事則可應萬物而不亂也天道惡盈神道託靈知心惟微達理至靜積習有常自成廣大貞一會道之謂也常思往者來者今者之事注曰往謂已過之事來謂未然之事今謂即日消息之事了然自知動無二過常於欲者孽不欲之欲於心尤苦當如割截肌膚叩物懸解乃可超生死之門浴澄淨之境研之不止聲參太極大無不包細無不入以息情欲節滋味清五藏通神明至真久壽之要道制六欲神法

舌者榮辱之機禍害之開亂之所生者必言語以為階故君子慎言語節飲食也六神各主其欲斷欲斷識於理咸宜用平若併平之則弱塵生矣是以對境先從欲制六神謂六欲門耳目鼻口身意泄亂神機之路也意從

欲門耳目鼻口身意泄亂神機之路也意從

內發寄在於物物從外入經自何門應接之時心盡知見常起慈悲性本不生此應物之義文子曰萬物之總皆閱一孔百事之根皆出一門當豫斷之肇啓一門消之於未形息之於未亂令心壯於欲用壯處謙壯乃全也

黃庭曰負甲持符開七門備豫之謂也夫性者本乎心情者本乎性情動則性亂性亂則心荒心荒則移神伐性亡無日矣故對物識交之際於中不有情欲欲至識動物之常情若對心真無形欲何用能止而順動不窮也

啓妙一門復其生源本無流動神用澹泊喘息安徐令魂魄和通意慮精密養之以忘欲之以生若物應心搖動亂而惑我我乃息機深敬介如石馬不可轉也久當委順遺形言忘理析言忘理析故積其弱以為強捨其美而自康矣如覺物去情餘進退未決謂不欲之欲也宜息心謙下潔誠責已超然離欲氣靜安神候心見欲如朽木虛空是欲者不欲也道之相應必有所因信乃心師安為動主動識生於無地無地自是宜安正尋理之時

萬緒躁心乘念飛越昏機內應真與不彰為爾心神傳習成妄濁氣薰灼世業堅深正用決邪邪神戀欲謂玄靈也交戰於內而致斯也若不善心惕慮反偽還真乃隨欲居心是滋淺慢以一柔之性取六剛之情情與物親

性與道合堅正自理去邪勿疑之也又言念玄靈欲我懈怠當建志弘願苦節安貞如謀必成如戰必克仁而能武正以殺情大丈夫天地同心清寧無事常自激勵若對嚴君肅然一門謙以養德煩結都盡欲境不生是不

欲者欲也欲不生則神不死也斯乃靜勝欲消諸難將解怕退藏於密焉夫能解難釋險以處安也險必處安宜其對境悟心為難於易視無前欲往有功也功成身退天之道得魚忘筌之道也黃庭曰經歷六腑藏卯酉轉陽之陰藏於九常能行之不知老其此之謂乎凡心者公平之司非親於欲而踈於道玄靈習之然矣欲心躁滑道性深微不自執為任其浮動情之所變物莫能全人有意識不覺變動得非潛慎玄靈之運哉宜加懇倒也

至人哀其迷方示其生理見於不見知於不知感通神明是謂道用言之者甚衆行之者罕及實志之不至耳且亡喪猶影響履真豈獨遠哉其三尸者託陰氣以為靈感私欲而致用邪蘊藏府變生亂習世相組織流落貪

昏非天機清明至歎沈濁者不能易其心矣觀我生無無能彰有色為空影欲是影實欲生則三尸生欲滅則三尸滅古人云欲者不欲不欲者欲反覆自明之謂也去尸成道之速者先外制聲色名利內平喜怒哀惡退心

自察徹底真無真為實無餘欲動靜能知身世不礙究其見情類殉物而死聖人興悲於物兼濟為心者以此苦心零於情卓然虛靜尸乃無處潛留則遁跡而逝常思正道朗然不寐尸亦無再宅於心仍心私言曰所欲者玄靈之欲不欲者玄靈不欲也嚴心王而使之零以身喻國心則王也王侯能守之萬物將自化三尸其如子何故君子存而不忘亡理而不忘亂身安而國家可保也神定而性命可全也若荒怠不敬冒于寢寐貪于飲食

尸乃千變萬化隨欲而歸令人世患日深多
愚早亡道書曰勿與爭曲直當滅人壽算也
爭尚如此其況大者淪於世務非達者之莫
棄玄靈飛去心神凝定則五方秀氣入於靈
臺滋於童子經曰惚兮恍兮其中有象恍兮
惚兮其中有物惟恍惟惚而童子生焉黃庭
經曰窺離去聲天地有童子窺猶欺也因欺
其心敬於天地之間不欲一物則神氣不喪
也夫天地者陰陽列位也童子者人神至精
也非精無以崇其聖非蕩無以長其愚是故
聖人修之以真行之以勤若能克己勵志不
出三年道成矣乃心中有白氣拂拂然生光
明久習彌廣

六甲存童子去玄靈法
又有甲子日辰其人年月命筭日減被玄靈
伐命至夜半起坐端策私誦玄靈名彭倨彭
質彭矯七遍無令耳聞也依守清淨法動用
消息之宜繼晷不睡六甲庚申日守之亦耳
黃庭曰晝夜不寐乃成真此之謂也
顏陽書下篇略例容成公曰凡筭先扣上古

變日六甲積日辰變見天地甲子諸神算心
清靜而應之以十二律扣之聲同於律者先
存童子童子可以聽之若存童子先去三尸
可以合道

治脾胃舌術
甲子旬玄靈多遊黃庭幽閉靈根之內令人
好色極欲意亂精施貪滋味妄言笑
右旬內日夜及年月日命筭日結舌正言閉
目思神依經聲啓一門欲者不欲不欲者欲
他旬做此即於靈根却味保氣靜意全真脾
藏主意意者氣之帥也意寧即脾奉其旬正
五方秀氣應律於心而玄靈自化矣其道閉
精尤急宜啄齒咽液令靈根堅固靈根舌本
也其下有華池通腎池不欲枯竭津液同源
腎舌相固耳若人依法守之心乃清零去呼
其神日生故經云藏養靈根不復枯閉塞命
門如玉都藏謂無言養謂咽液腎官主壽故
日命門玉者津液之狀都猶聚也容成公曰
凡人兩腎有日月命門左男戴日右女戴月
虛無相生寒暑相成男女相形中有二神皆

衣青子能見之可長生書敬玄光夜履真跡
久視道也

治鼻口喉龍術
甲戌旬玄靈多遊神廬天關氣管之內令愛
香滑臭入鼻觸心也

右旬依聲啓一門於神廬用平香臭治中毛
專氣寡言養精飲液消氣管口吐濁鼻引清
綿綿若存如此玄靈不復入人腦則上元清
靜矣故經曰神廬之中當修治玄膺氣管受
精符急固子精以自持人生而靜天之性也
天假其生地成其形天地造化有為物性清
者能久濁者多咎則知本乎天真可謂至人
親於地利易足為貴形有三關之號鼻與天
通用之不窮餘可知也

治肺心耳術
甲申旬玄靈多遊玉堂靈臺神膈之內令人
貪欲亂神憂驚傷魄叛道離德輕燥煩勞也
右旬依聲啓一門於靈臺不妄是非不妄察
聽除色去味吐納寬舒斯乃乾坤合氣之所
謂玉堂靈臺也必在內視無形反聽無聲則

其神各守司舍故經曰六府五藏神體精皆在心內運天經晝夜存之自長生閉守三關勿令邪氣得入玄靈無所施其巧上關口中關手也下關足也關者閉固之異名邪謂心搖物感也洗五藏有節度修六腑令潔清能調三關則為洗五藏修六府矣五藏者心肝脾肺腎也六府者大小腸胃膽膀胱三焦也藏為陰府為陽迭相生也不求道而道自至不求有而有自來不出三年坐見萬里之外豫觀成敗辯天下筆數如響之應聲也

治兩眉間腦舌中神術

甲午旬玄靈多遊明堂泥丸靈根赤宅之內令人共視昏寐重味輕言也

右旬依聲啓一門於三丹田收視養心精誠自保屏其寢夢節其言語飲食靜於關閣於

舌二府相得命門自開謂飲其華池二府腎舌也精液相得元氣開通陽浮陰凝幽閉洞見矣明堂者正室也真一常遊其間一氣含三周流變化未始有極天地之氣稟於真一真一之氣從道而生也故經曰明堂四達

法海負真人子丹當我前固守一門於三靈

不求道今道自見三靈者三丹田也眉間入

三寸為上丹田心為絳宮中丹田膻下三寸

為下丹田守為精神不散合三以為一也所

思則存不思則亡攻之不止通天合道天人

玉女六甲諸神自於左右而與人言玄靈滅矣

治肝目身中陽氣術

甲辰旬玄靈多遊蘭臺十日陽氣之內令人喜怒忘魂沈迷思寢恐懼解怠鄙怯矜誇也

右旬依聲啓一門於身中莫敢懈怠端心默

念含垢黜聰令魂魄太平志氣不懈息喜怒

哀感節五味色音前此者皆亂正氣也修鍊

心關童子清淨則玄靈不能為祟也左目為

日王父治其中右目為月王母治其中人能

守之與天地相保日月齊明外本三陽自去

內陽三神自生外本者玄靈也內陽者三關

神也故經曰魂欲還天魄欲入淵還魂返魄

道自然此之謂也真性自然非所造作還藏

於密不繫有無則還魂返魄之道也

治兩手足術

甲寅旬玄靈多遊四關之內令人手欲妄持足欲妄行也

右旬依聲啓一門於四關握固思手不妄持

足不妄行嚴策其心動用清靜玄靈不復得

安便飛去故經云口為天關精神機足為地

關生命扉手為人關把盛衰關門柱為闔兩

扉丹田之中精氣微兩扉謂雙腎門連於下

關也奮動則扉開精流則命竭善閉藏者真

氣會於丹田化為赤子矣

三尸中經一名去尸駐色得不死之道

太上三尸中經曰人之生也皆寄形於父母

胞胎飽味於五穀精氣是以人之腹中各有

三尸九蟲為人大害常以庚申之日上告天

帝以記人之造罪分毫錄奏欲絕人生籍滅

人祿命令人速死死後魂昇于天魄入于地

唯三尸遊走名之曰鬼四時八節企其祭祀

祭祀既不精即為禍患萬病競作伐人性命

上尸名彭倨在人頭中伐人上分令人眼暗

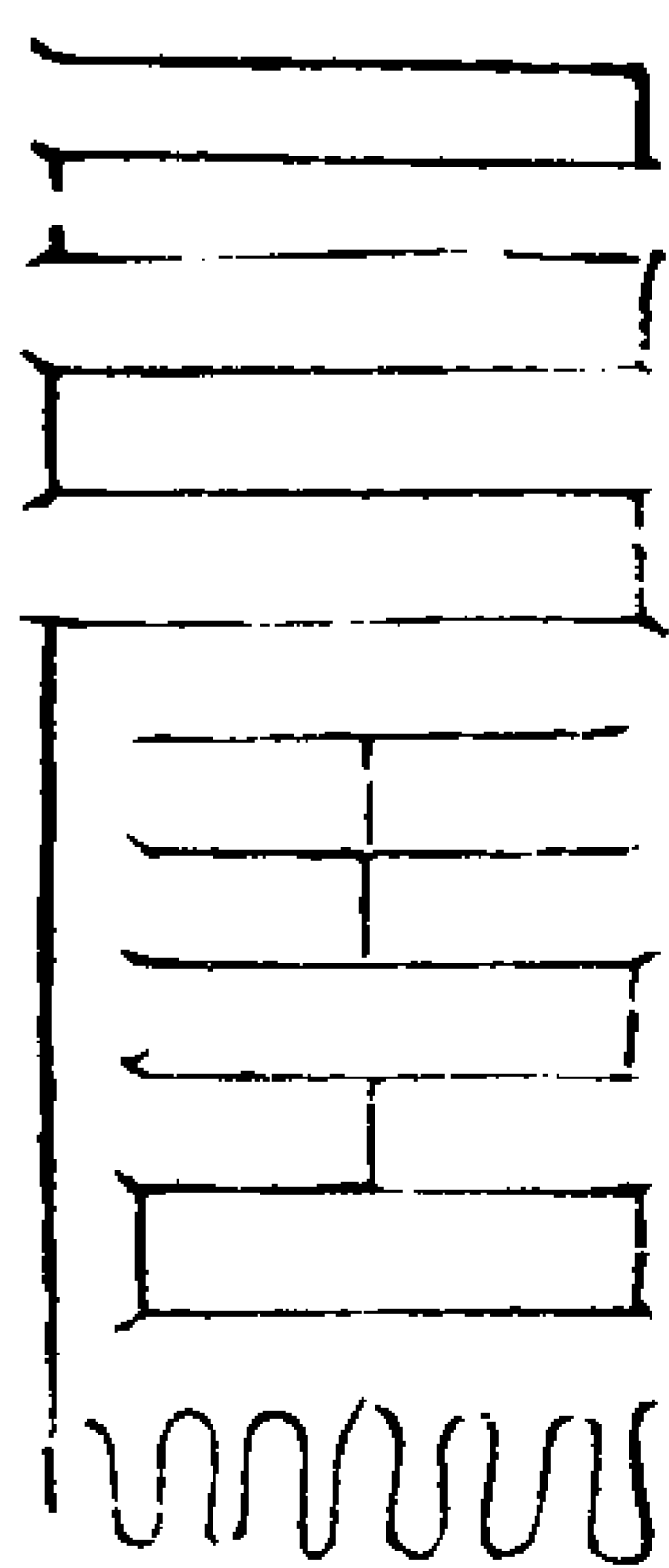
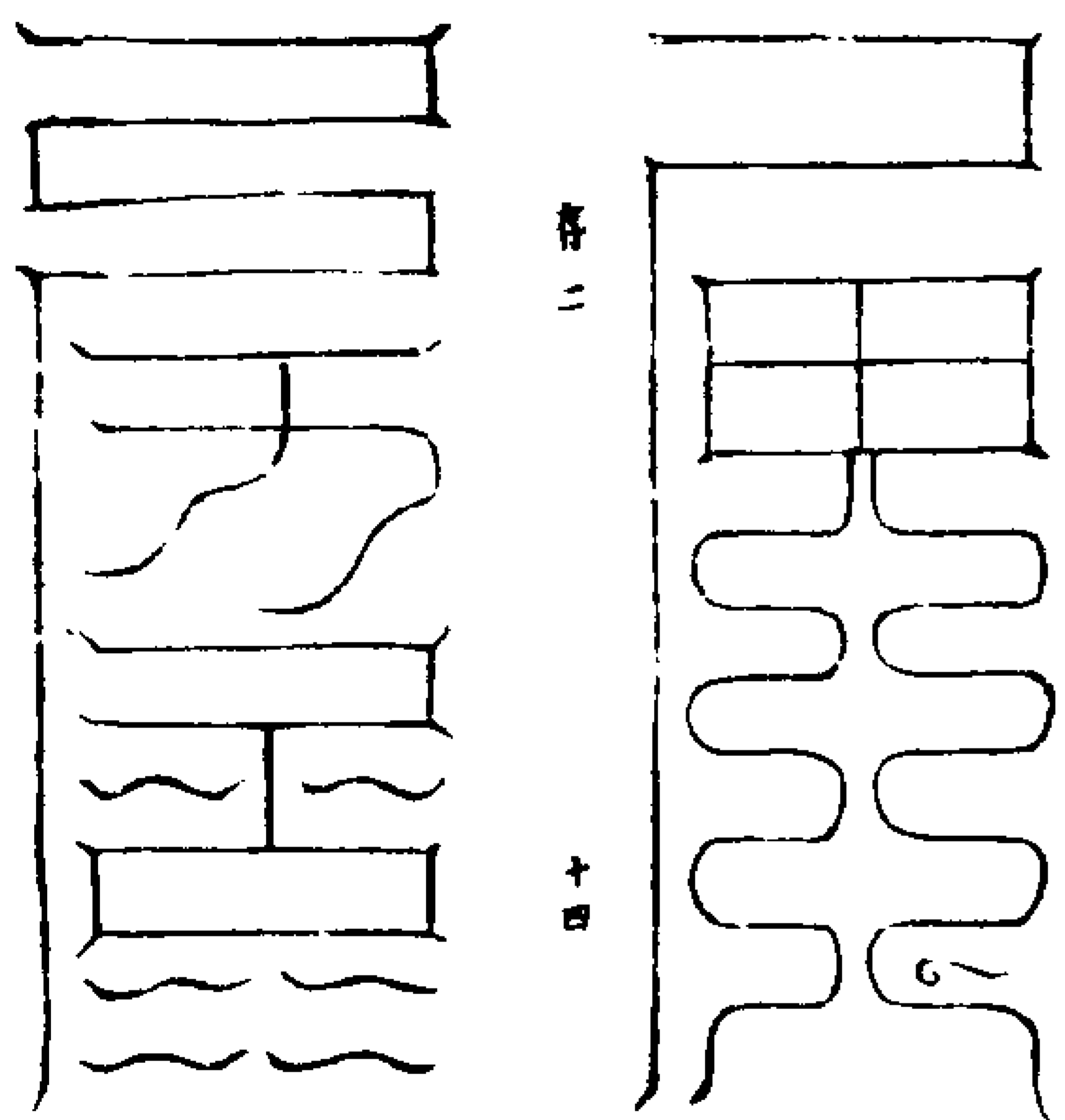
髮落口臭面皺齒落中尸名彭質在人腹中

伐人五藏少氣多忘令人好作惡事噉食物
命或作夢寐倒亂下尸名彭矯在人足中令
人下閻搔擾五情勇動淫邪不能自禁此尸
形狀似小兒或似馬形皆有毛長二寸在人
身中人既死矣遂出作鬼如人生時形象衣
服長短無異此三尸九蟲種類群多細蟲長
四寸五寸或八寸此蟲貫心人死白蟲長一
寸相生甚多長者五寸躁人五藏多即殺人
兼令人貪食煩滿肺蟲令人多咳嗽胃蟲令
人吐嘔不喜膈蟲令人多涕唾赤蟲令人腸
鳴虛脹蟻蟲令人動止勞劇則生惡瘡顯癢
癰癤疽癩癬疥癩癩種種動作人身中不必
盡有亦有少者其中有十等就中婦人最多
也其蟲凶惡好汚人新衣極惡學道欲調去
之即可矣凡至庚申日兼夜不卧守之若曉
體疲少伏牀數覺莫令睡熟此尸即不得上
告天帝又太上律科云庚申日北帝開諸罪
門通諸鬼神訴訟群魔併集以司天下凡人
及諸異類善惡之業隨其功過多少賞罰論
過毫分不遺經曰三守庚申即三尸振恐七

守庚申三尸長絕乃精神安定體室長存五
神恬靜不復搔擾不迷不惑不亂不淫瞋怒
平息真靈衛佐與天地相畢每夜臨卧之時
叩齒三七以左手撫心上呼三尸名使不敢
為害耳

去三尸符法符並朱書

太上曰三尸九蟲能為萬病病人夜夢戰鬥
皆此蟲也可以用桃板為符書三道埋於門
闕下即止矣每以庚申日書帶之庚子日吞
之三尸自去矣帝以六庚日書姓名安元命
錄中三尸不敢為患也



此符消九蟲當以六庚日常以白薄紙竹紙
書服之每庚皆如之唯庚申書之不限多少
從庚申日早朝服一枚次庚午日吞一枚值
六庚勿失蟲皆不貫五臟人身無病也勅符
呪曰

日出東方赫赫堂堂某服神符符衛四方神
符入腹換胃蕩腸百病除愈骨體康強千鬼
萬邪無有敢當知符為神知道為真吾服此
符九蟲離身攝錄萬毒上昇真人急急如律
令

雲笈七籤卷之八十一

雲笈七籤卷之八十二

存三

宋明本館書堂本林氏光緒庚辰校書館影印本卷八十二

庚申部

三尸篇

洞章曰太上三氣化為神符號曰三元無量

洞章制命六甲運使五行率離還合却死來
生消除三鬼滌蕩五神五神一曰五尸三鬼
一曰三蟲蟲尸互名參神亂鬼三尸上尸中
尸下尸也五尸青尸赤尸黃尸白尸黑尸神
祝曰三尸五尸俱入黃泉吾外清天保長生
樂史世居天王

神仙守庚申法

常以庚申日徹夕不眠下尸交對斬死不還
復庚申日徹夕不眠中尸交對斬死不還復
庚申日徹夕不眠上尸交對斬死不還三尸
皆盡司命削去死籍著長生錄上與天人遊
或六月八月庚申彌佳宜竟日盡夕守之二
守庚申三尸伏沒七守庚申三尸長滅
庚申夜祝尸蟲法
常以庚申夜中平坐叩齒七下擊額呼彭倨

次叩齒七下撫心呼彭質又叩齒七下捫腰
呼彭矯先兩手心書太上祝曰
吾受太上靈符五嶽神符左手持印右手持
戟日月入懷濁氣出清氣入三尸彭倨出彭
質出彭矯出急急如律令

用甲子日除三尸法

常以甲子日夜半時披髮東向坐呼腹中伏
尸名字第一之名蓋東第二之名彭侯第三
之名蝦蟆一呼其名以右手撫心三過尸當
應人便不復去言人過也又云男用左手女
用右手撫心留伏尸即尸不離人上言其過
人但能動行氣閉氣者身中神亦自安爾久
之消尸

六甲除三尸法

法曰清心掃除中庭正向北用一案三杯羅
列案上以并華水著中甲子日夜半時披髮
置後三拜跪禱臣自某州郡縣鄉里曾孫某
甲奉請比極三台君斗中真人請以三杯水
除去三尸令某修道得神仙因飲三杯水先
從東起飲時祝曰

日月君水除我頭尸次飲中央祝曰真人水
除我腹中尸次飲西杯祝曰日月君水除我
足尸畢禱臣三拜左廻還牀卧當應夢見人
辭謝去者止不爾未去未去者後甲子日當
又如此勿忘

除三尸法

常以鷄鳴時激取醴泉咽之三而止徐徐定
氣勿與人言語

祝去伏尸方

以正月五日七月七日取商陸根細切以玄
水漬之三日陰乾可治為末服方寸七玄水
服下日三服百日伏尸盡下出如人狀醮埋
之祝曰

伏尸當屬地我當屬天無復相召即去隨故
道無還顧常先食服之禁一切血肉辛菜物

厭尸蟲法

真人曰江南多白芷草掘取根細持末以沐
浴用之此香乃三尸所憎者
又方
三月三日取桃葉一云桃根搗取汁七升以

大醋一升同煎令得五六分先食頓服之隔宿無食即尸蟲俱下

上仙去三尸法

丹砂一斤細研飛過淳大酢三升

純漆二升

右合和令相得於微火煎之令乾稠可丸之如麻子大日再服從三丸漸加至二十一丸經四十日百病自愈三尸自出服之百日肌膚堅固千日令人長生不死與天地相保不能俱言後當自知

下三尸方

貫衆五分 主伏蟲 白藜蘆十二分 主長

蟲欲得神者 蜀漆三分 主白蟲 蕪荑五分

分主肉蟲 石蠶五分 主蠹蟲 厚朴三分

主肺蟲 狼牙子四分 主胃蟲 雷丸六分

主赤蟲 殭蠶四分 主腸蟲

右九味物熬令黃合搗篩之鍊蜜丸如梧桐子大以粉漿服五九日三服之漸加至十九十二日癥聚下六十日百病愈服之先從小起若女人如齋戒恭謹者亦可服之

仙人下三蟲伏尸方

茯苓十斤商陸根削去上皮但取下白者五斤清酒麥麴各五斤并炊釀之酒置盆中封之二十日藥成擠之但淳大豆漿之作末如飴狀合丸如大彈丸日服三九十日以去稍

益如鷄子黃上尸者百日中尸六十日下尸四十日當爛出上尸如手中尸如足下尸如鷄子上尸黑中尸青下尸白此三尸與人俱生常欲令人死至晦朔日上天白人罪過每至其日當拘制七魄及守庚申夕於是三尸不能得動矣是庚申夕人夢與他諍聞者是魂與尸魄鬼闖夫魂常欲令人身安故靜魄常欲令人恍惚蓋欲人早死故欲攻奪此之謂也

凡道士醫師但知按方治身而不知伏尸所在上尸好寶貨千億中尸好五味下尸好色若不下之但自欺耳去之即不復飢心神靜念可得延生真人貴其道道士尊其藥賢者樂其法愚俗笑其事所以言人死為尸骸者乃是三蟲之號位也當服當陸散者乃自除

去三尸不必酒釀而服之也槐子亦苦能服氣者不用此術又真氣是青牙五方之精道士服之二十一日三蟲走出矣

神仙去三尸法

真人去三尸延年反白之方宜服浮水玄雲之髓此自然能生千歲一變百歲一化先變後化藥之精英也故可服之而得長生也丹光之母者松脂也浮水之髓者茯苓也能伏鬼神却死更生松脂流入地中千年變為茯苓茯苓千年化為琥珀琥珀千年變為丹光丹光之色赫然照人丹光千年變為蜚節芝

蜚節芝千年變為浮水之髓浮水之髓千年變為夜光夜光千年變為金精金精千年化為流星流星千年化為石膽石膽千年化為金剛金剛千年化為木威喜夫金入火不耗入水益生夫松脂變化蓋無常形故能沉淪無方上升太清此飛仙之法勿傳其非人方曰當取茯苓松脂各十二斤以水漬松脂七日朝陽去水以淳酒二斗與茯苓合漬之日暴令乾月食一斤欲不食用練松脂去苦臭

以火温之內茯苓中治合和以白蜜三物合服之月各一斤百日身輕二百日寒熱去三百日風頭响目去四百日五勞七傷去五百日腹中寒癖飲癥氣去六百日顏色住七百日面黥除八百日黑髮生九百日灸癥滅千日兩目明二千日顏色易三千日行無跡四千日諸痕滅五千日夜視有光六千日肌肉易七千日皮脉軟八千日精神強九千日童子薄萬日形自康二萬日神明通三萬日白日彰四萬日太一迎五萬日坐在立七日三食慎勿忘但過萬日仍自縱橫變名易姓升天遊嶽皆可耳

神仙去三蟲殺伏尸方 凡二方

章陸根味酸有毒主胃中邪氣塗癰腫殺精物鍊五藏散水氣根如人形者神生故墟田間三月八月採章陸一名夜呼一名蕩根一名當陸一名莧陸一名長根一名商陸草一名神陸一名白華一名逐邪一名天草一名逐陰之精此神草也去三蟲殺伏尸去面黥黑益智不忘男女五勞七傷婦人乳產餘病

帶下結赤白皆愈

右用麴十斤米三斗加天門冬成末一斗釀酒漬章陸六日便齋服五日食減二十日穀絕腸肥容氣充茂諸蟲皆去耳目聰明癥瘕皆滅以月宿與鬼日加丁時取商陸服如棗日三道士常種此藥草於靜室之園使人道神令人不老長生去三蟲治百病毒不能傷矣

又方

取當陸根四十斤削去麤皮細切之以水八斗於東向竈煎之令減半去滓更煎之令可丸服如梧桐子大九蜜作之勿令人見又一章陸根三十斤正月二月九月十月十一月十二月採取過此不中用取章陸根淨洗麤切長二寸許勿令中風也絹囊盡感懸屋北六十日陰燥為末以方寸七水服旦先食服十日見鬼六十日使鬼取金銀寶物作屋舍隨意所欲八十日見千里百日身飛行登風履雲腸化為筋久服成仙矣

除去三尸九蟲法并藥術

先生曰夫三尸之鬼變化無方或見厲鬼或假人形雖千祇萬怪即黥而不神不悟人言語不能鑿其情欲修法事慎無發揚心或默語鬼聞人聲既聞人聲即為禍害厥暴崇戾其憂百端審察災源急宜詳解逆為人之備

無令寢淫故訣稱用建日修法破日服符及造藥術欲為消去即其尸鬼亦常忌此日也兼慮人用月晦庚日開執之日故於此日能迷論人意俾耽眠睡造作夢寐顛倒非常或緣人性之所畏惡輒變此物恐怖多端或於眠中喚人名字或假吏卒收錄執縛或託人父母兄弟責詈於已或夢妻子因病死喪使人悼惶悲哀哭泣或夢塚墓狼藉尸骸或若乘危為其迫塞或若犬來咋嚙或見牛馬奔衝往來號吠倉卒抵踏或鳥豕之形千狀或蟲蛇之物萬端或顛倒其中冠或許揚人過惡比皆其所為也可先期一二日間收心斂意以道自處庶幾行法而去之耳仙經云凡服仙藥先去三尸其方如左

附子七枚炮

蕪荑 二兩炒

乾漆二兩炒令煙

右三物篩搗為散常以空腹酒服一七日再服七日而上尸去九日中尸去十二日下尸去後當痢於盆中即見三尸蟲狀以綿裹之葬東流水中微哭之呪曰汝死屬地我得升天別道而歸更勿反顧之經三日後或自於日中大哭煩惱恍惚勿自訝之後當更朗為道人耳

劉根真人下三尸法此方與前方稍異但別出耳

真人曰欲求長生先去三尸三尸去則志意定志意定則嗜慾除乃以神方五篇見授云伏尸常以月望晦朔日上天白人罪過故司命奪人算使人不壽欲去之法用此方

蜀狗脊七枚

乾棗二兩

蕪荑二兩

右藥並皆依法事持杵羅為散以清水服一合日再服七日上尸去九日中尸去十二日下尸去其形似人以綿帛裹之埋於東流水呪曰子死屬地我當升天易道而歸勿復回顧三

日之中當恍惚後乃佳耳

神仙古方傳授所來二首

朱璜者廣陽人也少病毒瘕就睢山下事道士阮丘丘憐之言卿除腹中三尸真人之業可度教也璜曰病愈當為君作客三十年不敢自違丘因與璜七物藥日服九九百日病下如肝脾者數升乃愈後數十日肥健心意日更開朗乃與老君黃庭經令讀之告曰日三過通之能思其意當度世丘遂與璜俱入浮陽山玉女祠且八十年復歸故處白髮盡黑鬚更長三尺餘過家食止數年復去至武帝末猶存焉

沈文泰者九嶷人也得紅線神丹去土符還年益命之道服之有效往崑崙留安息二十餘年以傳李文淵曰土符不去服藥行道無益也文淵遂受秘要後亦昇仙今以竹根汁煮丹及黃白去三尸法出此二人矣

遊稚川記

僧契虛姓李其父開元中為御史契虛幼好浮屠氏年二十髡髮衣褐居長安中佛舍及

明皇幸蜀羯胡陷兩京契虛乃入太白山食栢葉絕粒遇道士喬君清瘦高古髮鬚皎白謂契虛曰師神骨孤秀後當寓遊仙都契虛謙謝之喬君曰異日師於商山備食物於逆旅有棒子必攜而餽焉或有問師所求但言願遊稚川當有棒子導師去矣及祿山破上皇還京天下息兵契虛即於商山旅舍備食膳遇棒子而餽焉近數月餽棒子數百人食畢輒去無問者契虛怠為喬君見欺將歸長安忽遇一棒子年甚少問契虛所詣答曰願遊稚川積有年矣棒子驚曰稚川仙府也安得至乎契虛曰幼而好道曾遇至人勸遊稚川但不知其路耳棒子曰與我偕行可以到也於是與之俱至藍田上理行俱登玉山涉危嶮踰巖嶽十八餘里至洞穴水自洞側而出棒子與契虛運石填水三日而水絕俱至洞中昏晦不可辨遙見一門在十數里外望門而去既出洞外風日恬昊山水清麗凡行百餘里登一高山攢峯迴枝石徑危峻契虛眩惑不敢前去棒子曰仙都近矣無自退也

挈其手而登既至山頂緬然平坦下視山峯川源杳不可辨又行百餘里入一洞中又數十里及出洞見積水無窮中有危徑繞橫尺餘長亘百里棒子引之躡石而去頗加悚慄不敢顧視即至一山下有巨木煙景繁茂高數十尋棒子遂登而長嘯久之風生林杪俄有巨索自山頂懸竹索而下棒子與契虛入竹索中閉目危坐勢如騰飛舉巨絙引之即及山頂城邑宮闕璣玉交映在雲物之外棒子指而語曰此稚川也與契虛俱詣其所仙童百輩羅列有一大仙謂棒子曰此僧為何而來棒子曰此僧願遊稚川久矣故挈而至一殿中見冠冕大仙貌甚偉據玉几而坐侍衛環列呵禁極嚴棒子命契虛拜謁且曰此稚川真君也既拜召升階問曰爾絕三彭之仇乎契虛不能對真君曰此未知道不可留此即命棒子引登翠華亭見巨空丹檻雲蟲內一人袒而寐髮長數十尺凝膩黝黑洞瑩人心目又命契虛拜曰此揚外郎因隋室奔亂入山得道非其瞬目乃徹視之徹視者寓

目人世耳拜請忽寤而開目光若日月之朗焉又見一人卧石壁之下棒子曰此乙友君名潤亦得道人也既而棒子承真君之教引契虛歸人間凡所涉歷皆是來時所經之路契虛問棒子曰真君問三彭之事我所未了何答曰三彭者三尸之姓也常居人身中伺人之過欲令人死每以庚申日條列人罪目奏于上天學仙之士不去三尸無由得道徒苦無益也既及平地秦川矣亦不知棒子所之契虛自此居太白山未嘗言稚川之事貞元中徙居華山榮陽鄭紳吳興沈聿自京出關值契虛見契虛絕粒不置庖饗鄭異其不食訪其所遇因話其事鄭甚奇之自關東却回詣其舍契虛已遁去不知所之鄭君述稚川記耳

夢三尸說

道書曰言人身中有三尸蟲居三丹田好惑人性欲得早亡每至庚申日上讒于帝請降災禍於人故人多夭枉禍厄修鍊者用術及藥以去之則年長不死有廣羊人宋彥華家

于濞上好儒文及術伎因於遺者處受術及藥百計求去三尸忽一夕夢三人古冠服而立堂閣之內彥華問曰君何人乎答曰吾即是君身中三彭也欲辭子故來相告耳彥華夢中責之曰吾受生于天天賦有命命有短長必自悉矣聞君好居吾身中讒賊幻惑惱亂吾神使邪天禍厄則喜而去吾何負於君輩哉今吾師道術以殺汝汝不速去必遭楚苦三尸曰子能聽我言將以辨吾非罪而以辭子可歟彥華曰何也答曰吾之族陰陽之精也上係太虛自無入有凡人有生質則上帝乃頒吾兄弟賦于人中主其魂魄護其性而保其中也蓋人中及壯則百緒之為貪財食溺邪淫矯詐欺誣奸狡佞妄外示正直內趨僻違不孝友不慈惠抑民掠財逞形恃勢潛窺陰計自豐其家喜利忌賢輕貧叶富晝夜役使兄弟甚勞苦哉吾之疲倦且錄其尤以害之得速死冀吾有暇耳不如是何得適哉今子若好道不必去吾兄弟子但修正持帶去味遠世棄欲息役沈光滌清三宮凝

定九府日月內燭星斗高臨則吾兄弟優游清閑雖千萬歲與子周旋實護外物吾無勞役又何敢怠況護賊乎今子且愛榮好奢戀世情命矯謀財色既而返遂於我我今去矣若上彭去則子言語倒錯耳室目暗容貌滋味無復暢也中彭去則子規謀失算治官乖政榮業壯圖文詞術藝無復適也下彭去則子風月蕩絕馳騁艱難坐立無復強也子孫廢滅魂魄飄沉如此則子返為行尸非人也夫人之處世賴我兄弟以為精識思慮子不修中正保元氣而誣我以罪宜非戾乎言訖揖彥華將去彥華夢中牽其袂而留之曰自古皆有死民無財不活今吾不能保其真矣子且為我留居共子謀財不復反覆矣三彭倏然躍入其鼻悅而驚乃寤自後但以積財為業不復更言道術洪先生曰吾聞大道虛無無一物可辯自無入有蓋賦形也人稟中正不可自邪也中正則天地合其神豈小蟲能害乎三彭誠有靈者豈能制天地乎亦信人自不端陰役其內則更有小於三彭者

固能致禍矣是其說可深信歟宋氏多金能轉貨嘗餘財所慕道藝今盡擲矣與子話夢故書以傳之笑其惑也如此

雲笈七籤卷之八十二

雲笈七籤卷之八十三

存四

宋劉宗素撰

庚申部

中山玉櫃經服氣消三蟲訣

昔大黃帝君太古無名云大黃帝君者則黃帝有熊會群臣於崆峒山問道于廣成子曰夫人養生全真遊觀於天庭間止息於洞房中得與眾聖齊群駐童顏而不敗者則何法最寶廣成子曰夫人以元氣為本本化為精精變為形形雖好生欲能竭之故欲不可縱縱之則生虧制之則生盈盈者精滿氣盛百神備足夫有死必有生有生必有形虧虧盈盛衰物之常理日中則移月滿則虧樂極悲來物盛則衰有生死是天地人之常數也聖人智通萬物以法堅身在養育之門無犯形本則合於化元之道者也夫人體內有百關九節百關者疏百絡之神為九節之用九節者一掌二腕三臂四膊五有項六腰七腿八八脈九腦是謂九節也合為形質洞房玉戶紫宮泥丸丹田以處泊古人作楮薄今論神

氣棲息故宜處泊洞房等皆天庭三田神正
泊處也百神守衛六靈潛護百神者百節之
神守固營魂保護五藏神五神清則百節靈
五神傷則百節厄清即少傷則老經云貪欲
嗜味傷神促壽金玉滿堂莫之能守六靈者
眼耳鼻舌身意亦謂之六識常隨心動動念
則識便從之是故制之則寧用之則成察之
則悟任之則冥又有三魂伏於身七魄藏於
府故云肝藏魂肺藏魄脾藏志心藏神腎藏
精此皆百神六靈之主也宜防濁亂輕躁動
作違之不守自致敗傷而已保其玄關守具
要路道以真一為玄關以專精為要路既食
百穀則邪魔生三蟲聚蟲有三名伐人三命
亦號三尸一名青姑號上尸伐人眼空人泥
丸眼暗而歎口臭齒落鼻塞耳聾髮禿眉薄
皆青姑之作也存四一本作青石二名白姑號中
尸伐人腹空人藏府心旋意辭肺脹胃弱氣
共傷胃失飢過度皮癬肉焦皆白姑之作也
一本作白石三名血尸號下尸伐之腎空人
精髓腰痛脊急腿痺齋頑腕疼脛瘦陰萎精

竭血乾骨枯皆血尸之作也一本作血姑此
三尸毒流噬嗑胎魂欲人之心務其速死是
謂邪魔生也人死則尸化為鬼遊觀幽冥非
樂天庭之樂也常於人心識之間使人常行
惡事好色欲增喜怒重腥穢輕良善或亂意
識今陷昏危無於一日之中念念之間不可
絕想常以甲寅庚申日上日天曹下詔地府
告人罪狀述人過惡十方判吏受其詞九泉
主者容其對於是上帝或聽人則被罰輕者
在世速還求為不遂重者奄歸大夜分改身
形成殃而出今俗傳死吹直符雄雌殃注破
在殺心此之是都由人不能絕百穀斷五味
誠嗜欲禁食妄而自致其傷殞內景玉書云
百穀之實土地精五味外美邪魔腥臭亂神
明胎氣零三魂恍恍惚惚傾要知成敗彼之
三蟲由斯五穀也貫穿五藏環鑿六府使丹
田不華實津液不流注血脉不通行精髓不
凝住胎魂不守宮陰魄不閉戶令人耽五味
長貪欲形老神衰皮皺髮落若不却粒絕味
禁嗜戒色則尸蟲全而生身必死若滅三蟲

弭尸鬼安魂魄養精髓固形神保天地者非
氣術而不可倚矣捨制情欲弭滅蟲尸使形
神不枯朽須服神氣還元返本過此皆不可
倚也且我大仙以氣術為先元氣是本是以
太和為宗沖元是本及吾歸之於妙寂之於
玄化之於無用之於自然自然輕舉昇於玄
玄出入無間其道恬焉與道通靈當有何患
音還內景云勿令七祖受殃患但不許以道
傳於非人即七祖受其殃也今言當有何患
是亦依道奉行保無殃咎也夫上仙以元氣
為宗中仙以丹術為本下仙以藥術為首量
此三者夫何以久皆以勤勞神餌金服石動
費貨泉夫於歸寂蓋不得自然之理乘於真
道矣昔大隗翁曰生吾有身憂吾動勞念吾
飢渴觸情縱欲過患斯起遂虧於玄化之道
也此廣成子述初古大仙要道所得之秘旨
也於是太黃帝君謹心神觀想元氣用存玄
理先靜丹元觀想自然融於歸寂也乃感太
一真君持玄元內景氣訣妙經一篇授之帝
君帝君爾後降中嶽復會群仙宣是妙經因

名中山玉櫃服神氣經此碧巖受行是經於師奉傳然得分明知其的實以為誥夫太一真君者是北極太和元氣之神神通變化自北極紫微宮經過於天地間滋育萬物在天則五象明焉在地則草木生焉居人則神識靈焉在鑒則五行察焉在北則四運變焉聽之不聞視之不見搏之不得無形無狀而與萬物作狀故謂之玄謂之象所感無不應所真無不證所專無不用所精無不動是知道以真正為玄關專精為要路倚於此者無所不通也碧巖受之相次顯示使其將來不滯迷感經曰夫欲服氣服元氣為本以歸寂為玄妙若不得此門及不知玄關要路則終不能成就功德也經之要言故不妄語夫求仙道絕粒為宗絕粒之門服氣為本服氣之理齋戒為先當持齋戒然揀好日晏靜一室安置牀薦其齋以心清意淨無諸躁動止可二七日若不先齋則不得神氣內助若不存想則神氣不得內補夫欲修行要當別置一室好土香泥飾明窗高敞牀褥厚煖衾枕新

潔不得使雜人穢污輒到其中其中地須深鋤深二尺篩去滓礫除諸穢物更添好土築擣平實更羅細土拍踏令緊既得平穩勤須灑掃務其清淨室中唯安書机經櫃每一度焚香念玄元無上天尊又念太一真君又可呼三三元五藏六靈一身之神冥心中齒靜默思之也太一真君有五誠誠心依之尅獲神應一者不得與女人語笑同處致尸鬼惑亂精神二者勿食一切葷膩五辛留滯冷滑之物若食之令三尸濁觸五神三者勿入一切穢惡處所夫吊死問病至人為殺戮決罰驚魂大怒大怖精神飛散就中死尸道人忌海之至大尚不宿尸人之至靈尸之至穢也或惧衝見當以桃皮竹葉湯浴訖入室平卧存想心家火遍身焚燒身都烟然使之如盡然後閉氣咽新氣驅逐腹內穢氣使攻下泄務令出盡當自如故四者勿與一切眾人爭於是非忿諍聞競及抱小兒滅人算壽損志傷神五者勿得欺調一切事陰神不助常慎言語節度行止勿對北旋溺犯太一紫

微殃罰非細若有違此五戒於二七日間眠夢之內自有驚覺覺悟於人務人修善其事秘密勿泄於人所言內景氣訣妙經一篇良有是也夫景是內秘之事唯自己心內知之固不可漏泄他人也

說三尸

真人云上尸名彭倨好寶物中尸名彭質好五味下尸名彭矯好色慾三尸之為物常居人脾至修法之夜即宜右覆卧則脾不得動脾不得動則三尸不得作恐耳亦乃一助也是夕心中祝言曰

三尸九蟲我已知你所能也若眠中聞喚誤應者即當起正坐叩齒十二通心中祝曰吾知汝是三尸九蟲耳但知行正意役使夢中勿與相應對也常先預思憶勅戒之亦無能變化矣

說三尸所居法

上尸彭倨居人頭上在泥丸宮中一名上丹田宮却入眉後三寸自有宮殿樓閣中尸彭質居人心後却入三寸三分居其間

名曰中泥丸一名中丹田自有官殿樓閣
下尸彭矯居人下丹田亦名下泥丸在人小
腹去臍下三寸却入腹三寸七分自有官殿
樓閣

候三尸法

若忽夢起屋舍籬障者是腹中尸蟲共相依
止若夢與女人交通者其尸蟲會也重者皆
成病若服丹砂有功者當夢大火燒其屋宇
服諸藥有應者當夢父母喪亡妻子被殺或
是姊妹兄弟之屬或女人或塚墓破壞失去
棺槨及被五刑死者此是尸蟲皆將消滅候
也

趙先生口訣祝尸蟲法凡三法

趙先生口訣曰欲祭三尸九蟲法常以月建
之日夜半之時密出中庭正立東向平體正
氣叩齒三十通訖舉頭小仰即復下頭小俯
因嚥液二十過又向前仰兩手二七過前後
仰緩手爲之竊祝曰

南昌君五人官將百二十人爲某甲除三蟲
伏尸將其周遊天下過度災厄訖徐徐左迴

還卧行之三年尸蟲消滅若月中有重建者
亦重爲之修此法欲齋戒獨住不欲雜錯人
衆務令寂靜勿使知之及六畜鳥獸並不聞
聲爲此法易行無恍惚之患

又法

先生曰欲除尸蟲之法春月擇甲乙夜視歲
星所在朝之再拜正心竊祝曰
願東方明星君扶我魂接我魄使我壽如松
栢生年萬歲生不落願爲甲除身中三尸九
蟲盡走消滅常擇潔靜頻行之爲善此仁德
樂生君本也木尅土所以土尸去妙訣祕之

又法

先生口訣去三尸九蟲法常以月晦日日出
昕昕時東向日所出處禹步三祝曰
諾畢畢者喚聲如言號耳月中有蟲兔蝦蟇
日中有蟲三足鳥水中有蟲地與魚土中有
蟲蟻蝮蝨腹中有蟲虬白從凡三祝止之祕
而勿傳

東方氏制三尸法

常以庚申日存頭中有太上老君泥丸真人

二人並共坐上著遠遊冠服玄袍坐於冥光
帳中下視口目耳鼻清滌神氣謂之上二一拘
面部之魂次存心中有太一太帝絳宮真人
二人並共坐上著九陽冠服丹南逸景之袍
坐於未陵帳中下視四體清波肝肺膽腎皆
令淨潔如五色玉謂之中一拘四肢之部精
次存臍內有太黃老君黃庭真人二人並共
坐上著十靈之冠服黃羅之袍坐於黃錦帳
中下視脾胃之下孔竅令分明如白素謂之
下一拘制骸魄於是三尸無從得動矣

紫微宮降太上去三尸法

夫人身並有三尸九蟲人之生也皆寄形於
父母胞胎五穀精氣是以人腹中盡有尸蟲
爲人之大害常以庚申日夜上告天帝記人
罪過絕人生籍欲令速死魂昇于蒼天魄入
于黃泉唯有蟲尸獨在地上遊走曰鬼或四
時八節三牲祭祀不精輒與人作禍害心痛
症忤伐人性命上尸彭倨在人頭中伐人眼
目令人好作惡噉食衆生或口臭齒落中尸
彭質在人腹中伐人五藏少氣多忘令人好

作惡取食衆生或作惡夢驚恐不安下尸彭
矯在人足令人下關擾擾五情踴動不能自
禁若尸爲神則害子是故復痊不絕又云上
尸彭倨名青服中尸彭質名白服下尸彭矯
名赤口此三尸狀如小兒或似馬形狀皆有

鬚髮毛長三四寸人既死遂出作鬼耳如人
生時形象衣服長短親人見之謂是亡人還
家實非亡人靈也身中三尸九蟲種類群多
夫學道修長生者若不先滅三尸九蟲徒煩
服藥斷穀求長生不死不可得也後人謂先

聖經方虛謬乃未究害之所由也此上聖之
至訓真人之秘言宜可勗哉制之法每至庚
申日夕不眠以守之令不得訴天帝罪滿五
百條其人必死三守庚申三尸振伏七守庚
申三尸長絕太玄鑊湯煮而死矣爾乃精神

安定五藏恬和不復擾擾
太虛真人消三尸法

真人曰常以春甲寅日夏丙午日秋庚申日
冬壬子日瞑卧時先擣朱砂雄黃雌黃三物
等分細搗以綿裹之使如棗大臨卧時塞兩

耳中此消三尸鍊七魄之道也明日日中時
以東流水沐浴畢更整飾牀席易著衣物浣
故者更履履先除潔之都畢又掃灑於寢牀
下通令所住一室淨潔平安枕卧向上閉氣
握固良久微呪曰

天道有常改易故新上帝吉日沐浴爲真三
氣消尸朱黃安魂寶鍊七魄與我相親此道
是消鍊尸穢之上法改真易形之要訣也四
時唯各取一日爲之

思念道誠去三尸法
老君遺誡教子防軀外如空城裏如丹朱外
常不足內實有餘保道五藏勿得發舒行正
念道常覆于軀思道念道坐致行厨思道念
道常以道俱內懷金寶外常如無保神愛氣
萬邪不拘長生在已三尸自去百病九蟲皆
自消除身過千災仙人鄰居

五行紫文除尸蟲法凡三法
五行紫文曰常用朔望之日日中時臨目西
向存兩目中出青氣心中出赤氣臍中出黃
氣於是三氣相繞合爲一以冠身盡見外洞

微如光之狀良久乃叩齒四十通畢而燕液
此謂鍊形之道除尸蟲之法久行之佳也
又法
常以七月十六日去手爪甲燒作灰服之即
自滅消九蟲下三尸

又法
凡寅日去手爪甲午日去足爪甲名之斬三
尸
存心中赤氣去三尸法
經曰常念心中出赤氣上行通喉嚨以意閉
之於泥丸爲之不止三尸自去長生久視司
命刻名著不死之紫錄也

雲笈七籤卷之八十三
十一

十一

十一

十一

雲笈七籤卷之八十四

存五

卷之八十四 雲笈七籤卷之八十四

尸解

太極真人石精金光藏景錄形經說

上宰總真西域王君昔受之於紫陽公施行道成後以付弟子茅盈以傳南嶽夫人使授學道者當為真人

釋石精金光藏景錄形法

夫石者鐵之質精者石之津金者劍之幹光者刃之神藏玄氣亂景錄四寶之形揮割百魔映彩五星觀煥七元激烈大兵者矣軒轅有橋山之葬所以劍鳥在焉王子有渤海之塚劍鳴空柳王喬有京陵之墓而劍飛冲霄斯實真驗九玄精應太虛神方之靈致威劍之妙化也諸以劍尸解者以劍代身五百年之後此劍皆自然還其處也幽響無聞恍惚難尋不可得言矣不可得書矣為之者見之者唯當應之於心耳
軒轅自採首山銅以鑄鼎虎豹百禽為之視火參鐘鼎成而軒轅疾崩葬橋山五百年後

山崩空室無尸唯寶劍赤鳥在焉一旦又夫所在也一說云黃帝丹成乘龍上天羣臣禁

墓葬劍鳥於橋山後五百年山崩空室唯劍又失所在王子者帝嘗也曾詣鍾山獲九化

十變經以隱避日月遊行星辰後一旦疾崩管塚在渤海山夏中衰時有發王子墓者室

中無所有唯見一劍在北寢上自作龍鳴虎嗥人遂無敢近者後亦失所在也既發墓時

亦當在五百年之間也王子喬墓在京陵戰國時復有發其墓者唯見一劍在室人適欲

取視而劍忽然飛入天中也案神劍代身五百年後劍自歸其處當是靈人使故有崩發

者令劍得出而上飛冲天乎

尸解叙

夫尸解之道如為小妙既令希者情阻聞者

不及以一死鎮其路亦無所復論唯彭鏗遊山鳳綱市朝四皓假首以素八公變形萬化

亦吾所不願矣自有方諸刻名應得尸解之仙者或稟受使然或志行替敗或學尋淺狹

或情向頽住此自希尚所及正以分得之非

向所論諸君衍門子輩既飽上藥而故為尸解者也吾昔受先師尸解上方委化之道雖

不得獲用常所依依今向塵埃四會交兵激合三官驅除疾賢害道言神仙者致痾尋淫

利者富貴志道求生者亦何為波波於風火之中東帶以入乎牢市者哉今密出尸解之

方可各以傳示弟子應得為真人者用之潛遯足以遠凶惡施之而逝可以盡子孫之近

戀隱之而遊可以登名山也若夫道數兼備方術斯明役使百鬼招召眾靈坐在立士分

氣散形雖處三軍而飄鋒不能兵雖行凶危而災癘弗能干雖入市朝而百害不能生者

可無復施尸化之遷耳夫此之解者率多是汲汲於龍輪樂安棲於山林者矣

又叙

真誥曰吞琅玕之華而營丘墓者衍門子高

丘子洪崖先生是也衍門子墓在漁陽潞縣高丘子墓在河中聞喜縣洪崖先生墓在武

威姑臧縣此三郡並云上古死人之空塚也而不知高丘子尸解入六景山後服金液之

水又受琅玕華丹於中山復託死乃入玄洲受書為中嶽真人衍門子今在蒙山大洞黃金之庭受書為中元仙卿洪崖先生今為青城真人也漱龍胎而決死飲瓊漿而叩棺者王西域及趙伯玄劉子先是也服金丹而告終者臧延甫張子房墨翟子是也挹九轉而尸冕服刀圭而蟲流者司馬季主竊仲君燕昭王王子晉是也夫尸解託死者正欲斷以死生之情示民有終始之限耳豈肯腐骸太陰以肉餉螻蟻者哉直欲遏遠世之夫塞兆民之源望也。

造劍尸解法

真人用寶劍以尸解者蟬化之上品也當自齋戒百日乃使鍛人用七月有庚申日八月有辛酉日作精利劍使長三尺九寸廣一寸四分厚三分半以抄九寸為左右刃處其柄任長短取適也頭可安錄錄也唯使長三尺九寸耳
錄錄者鑲刻劍錄也錄左右面刻之作刃字面有九刃字也錄背上刻作巳字作九巳字

也深刻之字刻皆從刀背而下順刃也順錄而刻之也

諸刻處欲得以金銀廟填之益分明佳也劍身中有刻象在後錄中央復有豎起如小半錄者名之曰伏基內錄刻左面為日字刻右面為月字先又圓刻日月之外為郭也所謂伏日月之光基五百年還出以揮五嶽入以藏無間下以制九陰上以承玄冥衛足以逐邪魔威足以鑿七精仰以映錄五氣俯以代身化形矣欲知劍之左右內外以劍正指南使劍背在上使劍刃在下也於是乃以東面為右西面為左東為內面西為外面所謂迴巔黃赤縱到五行步斗含陰斬電割風者也斗謂七星陰謂六丁之神也劍抄九寸有兩刃處並刻兩刃中脊上內外面各作三丁字從兩刃頭始作丁字分以三寸為一丁字字順向劍抄
此劍恒置所卧牀上枕櫛被褥之間使常不離身以自衛也既足以逐辟邪魔又可以照映五形爾乃神藥題之即得遯景潛冥九

此劍尺度長短廣狹厚薄刻鑲文字乃太極四真人靈劍之模範也或謂曰分景或曰揮神刀但當論銚質有利鈍耳上人皆陶昆吾之石冶西流之金鑄而作之準其成範也此之上質非世人所得但取精鐵按而作之亦足以流景逸真隱靈化形藥既陳矣將不待西吾之質乃成其妙也凡鐵亦皆可用也所存在於範質而已夫虎狼惡獸聞麟唱而竄穴百鳥羣遊聽鳳鳴而絕響麟角豈銳於虎狼之爪牙哉鳳聲豈猛於鷓鴣之攫乎所貴在於靈音神氣道妙發煥德為群物之軌真為至空之柄足以鎮萬精之眩惑威千山之用矣奚必須昆吾之金割玉之銚耶王子喬劍乃凡下之鐵耳黃帝今所帶劍是橋山中尸解劍也若是者復非西昆之流金也

尸解次第事迹法度

若欲且遯潛名山棲身高岫或欲隨時觀化逍遙林澤或欲斷兒子之情令始終道畢外割親慈內遏希尚不願真官隱浪自足者當修劍尸解之道以曲展飛精書劍左右面先

逆自託疾然後當抱劍而卧又以津和飛精作丸如大豆於是吞之又津和作一丸如小豆以口含緣拭之於劍鏤密呼劍名字祝曰良非子干今以曲晨飛精相哺以汝代身使形無洩露我當潛隱汝暫入墓五百年後來尋我路今請別矣慎勿相悞上登太極言功八素祝畢因閉目咽氣九十息畢開目忽見太一以天馬來迎於寢卧之前於是上馬顧見所抱劍已變成我之死尸在彼中也臨時當易著太一迎服留故衣中以覆劍也乃乘馬躡虛任意所適或可改名易姓還反故鄉無所忌難矣劍成死尸與真不異又有鬼氣又乃生蟲既劍入棺即復劍形不復為尸形也天馬者吉光騰黃之獸也太極真人命太一使者齋馬執控并迎以寶水恍惚而來不知所以然也馬去之時雖眾賢侍疾子孫滿側而我易服束劍流景變迹徒相衛比肩對目而不覺我之云為也所謂化遊三辰巔徊日精呼吸萬變非復故形者也寶水無縫衣也劍字子干名良非若未用劍之時眠卧常

祝呼劍名字曰良非子干神金揮靈使役百精今我長生萬邪不害天地相傾當密祝於劍鏤之中上馬時以截景錄形靈丸二枚著劍青囊中結空囊口著被中良久已復變成向者囊中劍也二三年間乃忽然自失之耳此曲晨飛精一名七陽日精之華蓋琅玕之併例矣此丹復能流通散形分景蔽毫四海不能容其體粟米固能纏其外者也隱迴七度昏蔽三光實其妙矣其用他藥得尸解非是用靈丸之化者皆不得返故鄉返故鄉則為三官執之也有死而更生者有頭斷已死乃從一旁出者有死畢未殮而失尸骸者有人形猶存而無復骨者有衣在而形去者有髮脫而失形者白日去謂之上尸解夜半去謂之下尸解向曉暮之際而去者謂之地下主者此皆迹兆不滅為人所疑雖獲隱遁令世志未厭又不得返旋故鄉遊棲靡定深所恨恨意在於此此自是太清尸解之法那得比太極之化遊乎高卑絕軌良有由也

太極真人誠

太極真人誠夫傳受此雖年多者所謂道初起耳上古之世平當全其限中古世衰漸可半之下古世亂三分之一乃可傳授不但此法而已長生大道亦然若必是其人亦復不限下古謂金馬之世也事在太極真人誠中

尸解神杖法

赤書玉訣云當取靈山陽向之竹令長七尺有節作神杖使上下通直甘竹乃佳書黑帝符著下第二節中白帝符第三節中次黃帝符第四節中次赤帝符第五節中次青帝符第六節中空上一節以通天空下一節以立地蠟封上節穿中印以元始之章又蠟封下節穿中而印以五帝之章絳文作韜長短大小足容杖卧息坐起常以自隨行來可脫杖衣隱以出入每當別著淨處以杖指天天神設禮以杖指地地祇伺迎以杖指東北萬鬼束形乘杖行來及所施用當叩齒三十六通思五帝直符吏各一人衣隨方色有五色之光流煥杖上五帝玉女各一人合共衛杖左右微祝曰

太陽之山元始上精開天張地甘竹通靈直符守吏部御神兵五色流煥朱火金鈴輔翼上真出入幽冥召天天恭攝地地迎指鬼鬼滅妖魔束形靈符神杖威制百方與我俱滅與我俱生萬劫之後以代我形影為吾解神昇上清承符告命靡不敬聽畢引五方炁各五咽合二十五咽止行此道九年精謹不慢神真見形杖則載人空行若欲尸解杖則代形條歛之間已成真人朝拜以本命八節日當燒香左右朝拜此杖則神靈感降道則成矣。

水解凡三

辛亥子

辛亥子字延期隴西定谷人好道行度秦川長梁溺死西王母鄴都北帝愍之勅三官攝取骸還魄復得成人度命南宮今正差領東海侯補禁元中郎將為吳越鬼神之神司

段季正

道跡靈仙記云代郡段季正隱士也晚從司馬季主學道渡秦川溺水而死蓋水解也今

在委羽山中

王進賢

王進賢者琅琊王衍之女也遭石勒略共侍女名六出赴黃河自誓不受辱即投河中時遇嵩山女仙韓西華出遊見而愍焉撫接二人救而度之外示沉沒內實密濟矣西華即將入嵩高山授以道要今在華陽易遷宮中矣六出本姓田漁陽人浚儀今田諷孫也年可二十二三體貌端正善有志節故能與進賢同赴於河又田諷曾有陰德行善福及六出故亦得仙也。

雲笈七籤卷之八十四

雲笈七籤卷之八十五

存六

尸解

太極真人飛仙寶劍上經叙

夫尸解者尸形之化也本真之鍊蛻也軀質遷變也五屬之隱遁也雖是仙品之下第而其稟受所承未必輕也或未欲昇天而高棲名山或崇明世教令生死道絕欲斷子孫之近戀蓋神仙為難矣或欲長觀世化憚仙官之劬勞也妙道一備高下任適固不可用明死生以制其定格也所謂隱回三光白日陸沈者也又云以錄形靈丸塗火炭則他人見形而燒死謂之火解以一丸和水而飲之抱木而卧則他人見已傷死於空室中謂之兵解凡百縱任即不得還故邑也當變姓名易容貌爾昔有人作此法入林慮山積三年而復還家也夫修下尸解者皆不得反望故鄉此謂上解之道名配紫簡三官不得復闕其間隙豈妄以死加之也

戎胡授舜十轉紫金丹叙

集靈經云昔舜移平陽而欲出都於蒲坂路
逢北戎之胡以柱形而觸舜舜曰異人哉而
左右執胡而咨之舜曰是老胡矣命釋之左
右捨胡今去胡曰余以柱故而得見於汝君
不柱而不見於余者何遂不肯去左右以狀
聞舜曰致之左右不肯進謂左右曰天子鄙
我也以命命所繼於汝君也然余非汝君不
目致致由於汝君君之至致余余自致哉遂
卧為本土之歌左右以狀而告於君君曰致
而不來者慢於余致也就人之國慢人之本
者諒有以也遂命駕迴之於胡所仍卧不起
舜就而請之曰客抗於主主無於主之禮請
客據客禮朕就主事焉胡曰禮也何如而遣
余之生也余不知禮而生余之長也不約而
長生而不知禮而天生之長而不知禮而天
長之生長天之道也禮者忠信薄也今為天
子不知所生而孜孜於禮說惡能達生而體
也舜聞而叱曰胡豈聖人歟朕當受教遂禮
之胡乃授舜十轉紫金丹方遂南巡於九疑
尸解而不返

太一守尸

夫解化之道其有萬途或隱遁林泉或周遊
異域或親逢聖匠或會遇真靈或授錄而記
他生或交帶而傳仙訣或坐死空谷或立化
幽巖或髻髮但存或衣結不解乃至水火蕩
鍊經千載而復生兵杖傷殘斷四肢而猶活
一足不化五藏生華若趙成子之類皆名著
紫府籍在丹臺是得三官太一守尸而不泯
也太一守尸而號務猶收字歸會昌一名解
萌一名寄類蓋專主性命也

景霄真人

高聖帝君告景霄真人曰欲刻名玄紀迴天
九霄解形之法當以五月五日上合之時沐
浴清齋正中入室燒香北向九拜朝禮玉天
畢北向叩齒十二通思齋室之內中有丹雲
煥爛於一室之內存五老仙伯在丹雲之中
披飛青之帔冠通天玉冠手執青文之鈔思
領仙玉郎着雲錦之袍冠七寶玉冠手執白
銀之簡思見二真為我記名於白簡之上結
錄於青文之編以我簡錄付監真使者定錄

左仙上刺九天帝王七聖凡下簡錄定名五
老仙伯領仙玉郎化入我身絳宮之中便祝
曰

朱明南丹慶合上陽天元交會六願內昌九
聖七真齊靈瓊臺上刺玄簡結錄西官刻書
正音明達四通丹雲迴霄來降我房飛羽儀
衛翼翼光光左策朱鳳右挺游龍六轡同舉
超登華堂五老構契四極齊雙長保玄暉日
月同光畢又七拜禮七聖咽七氣止行此七
年則玄紀得道之名於上官九霄迴映昇入
無形

太玄陰生符

靈寶太玄陰生之符夏禹文命受之於崑山
真人其祭醮服佩皆有法在本經

太極真人遺帶散

真人曰凡尸解者皆寄一物而後去或刀或
劍或竹或杖及水火兵刃之解既得脫去即
不得迴戀故鄉及父母妻子之愛也惟此散
化即當解之塗於衣帶之上緊結而繫之閉
息作法而去頗易於他爾方藥如後

水金一大分丹砂二大分水汞三大分
庚鉛四大分黃土五大分
右共細研之取九陰神水調勻塗衣帶上緊
結之當自脫去但見其尸卧於牀簣爾

軒轅黃帝

黃帝者號曰軒轅能劾百神朝而使之弱而
能言聖而預知知物之紀自以為雲師有龍
形自擇亡日與群臣辭至於卒還葬橋山山
崩柩空無尸唯劍寫在焉仙書云黃帝採首
山之銅鑄鼎荆山下鼎成有龍垂胡髯下迎
帝乃昇天群臣百僚悉持龍箠從帝而昇禁
帝弓及龍箠拔而弓墜群臣不得從仰望帝
而悲號故世以其處為鼎湖名其弓為號焉

讚曰

神聖淵玄 邈哉帝皇 暫莅萬物

冠名百王 化周六合 數通無方

假葬橋山 超昇昊蒼

窳封大解

窳封者黃帝時人也世傳為黃帝陶正有人
過之為其掌火能出五色煙久則以教封子

封子積火自燒而隨煙氣上下視其灰燼猶
有其骨時人共葬於窳北山中故謂之窳封

讚曰

奇矣封子 妙稟自然 鑠質洪鑑

暢氣五煙 遺骨寒燼 寄墳窳山

人觀其跡 惡識其玄

玉子

玉子者姓章名震南郡人也少學衆經周幽
王微之不出乃歎曰人生世間去生轉速去

死轉近矣而但貪富貴不知養性命盡氣絕
則死位為王侯金玉如山何益形為灰土乎
獨有神仙度世可以無窮爾乃師桑子具受
衆術乃別造一家之法著道書百有餘篇其
術以務魁為主而精於五行之意演其微妙
以養性治病消災散禍能起飄風發屋折木
作雷雨雲霧能以草芥瓦石為六畜龍虎立
便成行分形為數百千人能涉江海合水噴
之皆成珠玉遂亦不變也或時閉氣不息舉
之不起推之不動屈之不曲申之不直百日

數十日乃復起與弟子行各九泥為馬與之
皆令閉目須臾皆成大馬乘之一日行千里
又能吐氣五色起數百丈飛鳥過指之即墜
臨淵投符召魚鼈即皆上岸又能使諸弟子
舉眼即見千里上物亦能久矣其務魁時以
器盛水著兩魁之間吹而噓之上直有赤光
輝輝起一二丈以此水治百病病在內者飲
之在外者漂之皆便立愈後入崆峒山合丹
服之伴死尸解而去

王子喬

王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴
游伊洛之間道人浮丘公接以上嵩高山三
十餘年後求之於山上見桓良曰告我家七
月七日待我於緱氏山頭至時果乘白鶴駐
山頭望之不得到舉手謝時人數日而去亦
立祠於緱氏山下及嵩高首焉

讚曰

妙哉王子 神遊氣爽 笙歌伊洛

擬音鳳響 浮丘感應 接手俱上

揮策青崖 假翰獨往

清平吉

清平吉沛國人也漢高皇帝時衛平也至光武時容色不老後尸解去百餘年復還鄉里數日門又尸解而去

司馬季主

司馬季主者楚人也卜於長安市文帝時賈誼宋忠為中大夫曰吾聞聖人不在朝廷或游鄖肆試往觀之焉見季主閉坐弟子侍而論陰陽之紀二人曰望先生之狀聽先生之辭世未嘗見也尊官高位賢者所處何舉之卑何行之污季主笑曰觀大夫類有道術何言之陋今蠻夷不服四時不和徒越超而言相引以勢相延以利賢者乃何羞爾夫內無饑寒之累外無劫奪之憂處上而人敬居下而無言君子之道也卜之為業所謂上德不德也鳳凰不與鸞雀同群公等瑣瑣何足知長者乎二人忽爾自失後相謂曰道高者安勢高者危卜而不審不見奪精為人主計而不審身無所處宋忠抵罪賈誼感鵬梁孝主墜馬吐血而死季主入委羽山大有宮中師

西靈子都受石精金光藏景化形之道臨去之際留枕席以代形粗似如其真身不異也家人乃葬之於蜀昇盤山之南諸葛亮為其碑讚云

玄漢大寂混合陰陽天地交泮萬類滋彰先

生理著分別柔剛鬼神以觀六度顯明季主得道後常讀玉經服明丹之華挹扶晨之輝顏如少女鬢三尺黑如墨有子二人男名法育女名濟華乃俱在委羽山並讀三十九章

鮑叔陽

鮑叔陽者廣寧人也少好養生服桂屑後與司馬季主俱在委羽山師西靈子都太玄仙女得尸解之道

徐彎

徐彎者吳郡海鹽人也少有道術能收束邪精錢塘杜氏女患邪彎為作術召魅即見丈夫著白帔葛單衣入門彎一叱之即成白龜一旦為群從兄弟數人登石崎山斫春柴日暮彎不返明旦尋覓見彎在山上腋挾鍊倚樹而不動或向前抱唯有空殼

董仲君

董仲君者臨淮人也少行氣鍊形年百餘歲不老常見誣繫獄伴死臭爛生蟲獄家舉出而後復生尸解而去

龍述

龍述不知何許人也於金山得神芝實如梧桐治而服之日二刀圭服二年得仙尸解而去

王方平

王遠者字方平東海人也舉孝廉除郎中稍加至中散大夫博學五經兼明天文圖讖河洛之要逆知天下盛衰之期九州吉凶如握已成漢孝桓帝聞之連徵不出使郡國逼載以詣京師低頭閉口不肯答詔乃題宮門扇四百餘字皆記方來帝惡之使人削之外字適去內字復見墨皆徹入材裏方平無復子孫鄉里人累世傳事之同郡故太尉公陳耽為方平架道室旦夕朝拜之但乞福願不從學道也方平在耽家三十餘年耽家無疾病死喪奴婢皆安然六畜繁息田蠶萬倍仕宦

高遷後語就云吾期運當去不得復停明日中當發至時方平死就知其化去不敢下著地但悲啼歎息曰先生捨我去我將何怙具棺器燒香就牀著衣至三日三夜忽然失其所在衣帶不解如蛇蛻也方平去後百餘日就寢或謂就得方平之道他去或謂方平知就將終故委就去也方平東入括蒼山過具住胥門蔡經家

樂巴共解

樂巴者蜀郡人也好道不修俗事太守詣與相見屈為功曹待以師友之禮嘗謂巴曰聞功曹有神術可使見否巴曰唯唯即平坐却入壁中去冉冉如雲氣狀須臾失巴而聞壁外作虎聲而虎走還功曹宅乃巴爾後入朝為尚書正旦大會而巴後至而頗有酒態酒至又不飲即西南嘆之有司奏巴大不恭詔以問巴巴頓首曰臣鄉里以臣能治鬼護人為臣立生廟今且耆老皆令臣飲不得即委之是以頗有酒態適來又觀臣本郡大火故哭酒為雨以滅之詔原復坐即令驛書問成

都果信云正旦日雨自東北來而有酒氣後為事而誅即兵解也

女真趙素臺

趙素臺者漢幽州刺史趙熙之女也熙少有善行濟窮困救王惠等族誅有陰德數十事熙得身詣朱陵兒子得遁化遊洞天素臺在易遷宮中已四百年不肯移去自謂天下無復樂於此處也數微服遊行盼山澤以自足也

女真程偉妻

漢期門郎程偉妻者能神通變化偉嘗從出而無衣甚愁之妻即為致兩縑無故至前偉好作黃白連時不成妻乃出其囊中以少藥投其所以煎水銀須臾成銀欲從求方終不可得云偉骨未應得之逼不得已妻尸解而去

劉愷

劉愷者不知何許人也長大多鬚垂手下膝久住武當山去襄陽五百里旦發夕至不見有所修為頗以藥術救治百姓能勞而不倦

用藥多自採識草石乃窮于藥性雍州刺史劉道產忌其臂長於襄陽錄送文帝每旦檻車載往蔣山採藥暮還廷尉愷後以兩短卷書與獄吏吏不敢取愷焚之一夜失愷關鑰如故門吏行夜得愷送還廷尉愷語獄吏云官尋殺我殯後勿釘棺也既被殺後數日文帝疑其言使開棺不見尸有竹杖云

張玄賓

張玄賓者定襄人也曾舉茂才始師西河蘇公受服木行洞房白元之事後遇樊子明於少室山授以遁變隱景之道昔在天柱山今來華陽內為理禁伯主諸水兩官玄賓善談空無無者大有之宅小有所以生焉積小有以養小無見大有以本大無有有亦無無焉無無亦有有焉所以我目都不見物物亦不見無寄有以成無寄無以得無於是無則無宅也太空亦宅無矣我未生時天下皆無無也其所論端據如此桐栢諸靈仙亦不能折之自云昔於蓬萊遇宋晨生論無粗得其意也

王嘉六解

王嘉字子年隴西安陽人也久在於東陽谷口攜弟子登崖穴處御六氣守三一冬夏不改其服顏色日少符堅累徵不就堅尋大舉南征以弟融為大將軍遣人問嘉嘉曰金堅火強仍乘使者馬正衣冠徐徐東行數百步而策馬馳反脫衣服棄冠履而歸下馬踞牀而不言堅又不解更遣人問世作如何嘉曰未央堅欣然以為吉徵明年歲在癸未堅大敗於壽春遂亡秦國是殃在未年也以秦居西為金晉都南為火火能鑠金也嘉尋移嵩高山姚萇定長安問嘉朕應九五不嘉曰畧得之萇大怒曰得當云得何畧之有遂斬之及二弟子萇先使人隴右逢嘉將兩弟子計已千餘里正是誅嘉日也嘉使書與萇萇令發嘉及二弟子棺並無尸各有竹杖一枝萇尋亡

陰君傳鮑靚尸解法

鮑靚字太玄陳留人也少有密鑿洞於幽元沈心冥思人莫知之按洞天記云靚及妹並

是先身七世祖李湛張瀘者俱杜陵北鄉人同在渭橋為客舍積行陰德好道希生故福

逮於靚等使易世變鍊改氏更生合為天倫根胄雖異德廢者同靚學明經術緯候師左元放受中部法及三皇五嶽劾召之要行之神驗得能役使鬼神封山制魔晉大興元年靚暫往江東於蔣山北道見一人年可十六七許好顏色俱行數里此人徐徐動足靚奔馬繞及已漸遠因問曰相觀行步似有道者此人曰吾仙人陰長生太上使到赤城君有心故得見我爾靚即下馬拜問寒温未及有所陳陰君曰此地復十年當交兵流血計至蘇峻亂足十年君慕道久矣吾相當得度世爾仙法老得仙者尸解為上上尸解用刀下尸解用竹木皆以神丹染筆書太上太玄陰生符於刀刃左右須臾便滅所書者面目死於牀上矣其真身遁去勿復還家家人謂刀是其人也用竹木如刀之法陰君乃傳靚此道又與靚論晉室脩短之期皆美一為十廣十為百以表元帝託云推步所知不言見陰

君所說是陰君戒其然矣

折象

折象字伯式廣漢人也少好黃老之業後師東平先生虞叔雅亦得道者也篤尚養生玄默無言家世豐財以為多藏厚亡無益散千金以賑貧苦或諫之象曰昔實子文有言我之施物乃逃禍非避時也知者咸服焉自刻亡日尸解如蛇蛻而去

吳猛

吳猛字世雲豫章人也性至孝小兒時在父母膝下殊無憍慢色夜寢在父母邊未曾離也夏月多蚊蚋不搖扇有同寢人見猛在不患蚊蚋問其故猛云恐蚊蚋去我及父母爾得道後登廬山與三弟子越三石梁至一處高堂多珍玩不可識弟子乃竊取一物欲以示世人還見向經梁化小如指須臾晝昏猛知弟子有過失使送還方得度後太尉庾亮迎猛至武昌便歸自言算訖未至家五十里亡殯後疑化弟子開棺無尸

左慈

左慈字元放廬江人也少明五經兼通星緯見漢祚之將盡天下向亂乃歎曰值此衰運官高者危財多者死當世榮華不足貪矣乃學道術尤明六甲能役使鬼神坐致行廚精思於天柱山中得石室內九丹金液經能變化萬端不可勝紀曹公聞召取關一室中使人守視斷穀日與二升水暮年乃出之顏色如故曹公乃欲窺殺之慈知之乃求乞骸骨曹公曰何忽爾慈曰知君欲殺故乞去爾曹公曰固無此意君欲高尚其志亦當不久相留乃為設飲慈曰今將分贖願乞分盃飲酒公曰善是時天寒溫酒酒尚冷慈解劍以攪酒須臾劍都盡如人磨墨之狀初曹公問慈求分盃飲酒謂慈將使公先飲以餘酒與慈按替以畫盃酒酒即中斷其間相去一寸許慈即飲其半送與公公不喜未即為飲慈乞飲盡之以杯擲屋棟盃便懸著棟動搖似飛鳥之俯仰若欲落而復不落舉坐莫不屬目盃良久乃墮地諸人乃視盃已失慈所在尋還問所常住處曹公欲殺之知慈足以免死

乃初外收慈慈走入群羊中而奄忽失之後有人見慈住處乃往白公公又遣人收之得慈慈非不能隱故令世人知其神爾於是受執入獄獄吏欲拷詰戶中有一慈戶外有一慈不知當拷何者曹公聞而惡使將軍引出市殺之須吏有七慈相似如一官收得六慈失一慈有頃六慈皆失於是奏上乃令閉四市門而索之或不識慈問慈何如人曰一目眇者葛巾青單衣見此人便收之正爾視之一市數萬人皆眇一目葛巾青單衣無非慈者竟不知所收曹公令捕得逐人便斬後數日見慈便斬頭斷以白曹公公大喜言果左慈頭也就而視之一束茆爾還視其尸亦失所在人有從荊州來見慈在荊州矣

王延

王延字子玄扶風始平人也九歲從師西魏大統三年丁巳入道依貞懿先生陳君實熾時年十八居於樓觀與真人李順興特相友善又師華山真人焦贛共止石室中餐松飲泉絕粒幽處後周武帝欽其高道遣使訪之

焦君謂曰世道陵夷仲師拯援可應詔出以弘大法吾自此逝矣延來至都下久之請還西嶽居雲臺觀周武詔修所居觀宇以山高無土運取為勞延默告玄真願有靈貺忽於觀側巖間涌土取之不竭又山上無油延置一甕為貯燈油之器一夕自滿累歲然燈用之不滅既居山頂杜絕人寰每有人來賓客將至即有二青鳥先來報之其鳥如烏常飛左右延每登仙掌蓮峯攝衣前行如履平地常有猛獸馴衛所止其三洞玄與真經玉書皆焦君所留俾後傳於世周武以沙門邪濫大革其訛玄教之中亦令澄汰而素重於延仰其道德又召至京探其道要乃詔雲臺觀精選道士八人與延共弘玄旨又勅置通道觀令延校三洞經圖緘藏於觀內延作珠囊七卷凡經傳疏論八千三十卷奏貯於通道觀藏由是玄教光興朝廷以大象紀號至隋文禪位置玄都觀以延為觀主又以開皇為號六年丙午詔以寶車迎延於大興殿帝潔齋請益受智慧大戒于時丹鳳來儀飛止壇

殿詔以延為道門威儀之制自延始也蘇威楊素皆北面執弟子之禮仁壽四年告門人曰吾欲歸止西嶽但恐帝未悉爾是年九月委化於玄都觀體柔香潔儼然如生白鶴群飛彩霧徊合異香之氣聞於遠近煬帝初即寶位聞之尤加歎異賜物百段錢二十萬設三千人齋送還西嶽所至之處奇香異雲連屬不散入壙之日但空棺而已得解化之妙焉

王叟

王叟寓居冀氏縣四十餘年不知其所來狀貌七十餘矣常以針割理疾無不效者鄉里傳其所用針砭異於常醫有患邪疾者以刀開其喉取一物如蠅頭足並具獨少尾而已叟曰此物形狀足則人必死矣幸去之速也疾即愈有背轉急痛如束縛者以刀割其背數寸去兩腋下筋各截尺餘其疾遂已或問針割者皆不言覺有割之痛而疾立除矣如此得効者歷年不可勝紀忽謂人曰余明年夏初將有所適不可復住矣及期無疾而

卒陵里之間但聞香氣累月及瘞葬之時棺輕若無物皆以為尸解仙矣

雲笈七籤卷之八十五

卷六

十七

雲笈七籤卷之八十六

存七

宋明本即唐本全食外郎元林於地埋靈寶符書卷集注

尸解

洞生太帝君鎮生五藏訣

太極金華真人以此經文刻於太微帝君紫微宮玄珠玉殿東壁牖上其文曰五石異方津光合形有終而死有始而生萬類反本千條歸真氣適浮煙血奔流精衰哉兆身非真不成何不竭以雲草玄波徊以卉醴華英會以七白靈蔬和以白素飛龍沐浴平旦正心向東凝精厲魂上帝五公再拜朝靈鎮固五方長生天地出入流通各安其位生華五藏此文乃上清八會交龍大書非世之學者可得悟了者也太素真人顯別書字受而服之求其釋注於太極帝君焉雲草玄波者黑巨勝脾也一名玄清卉醴華英者蜜也五光七白靈蔬者薤菜也白素飛龍者石英也法當種薤菜使五月五日不掘拔唯就鋤壅護治之耳經涉五年中乃取佳藥名為五光七白靈蔬擇取薤白精肥者十斤黑巨勝脾一斛

五斗白蜜凝雪者五斗高玄巖絕泉石孔之
精水三十六斛白石英精白無有厲瑞者五
枚光好於磨石上礪護使正圓如雀卵之小
小者好瑩治令如珠狀勿令有礪石之餘迹
先清齋一百六十日令齋日訖於九月九日
先築土起基高二尺作竈屋屋成作好竈以
竈口向西屋亦用西戶當得新大鐵釜安竈
上是九月九日申酉時向竈口跪東向內五
石子於釜中於是乃先投一枚於釜中祝曰
青帝公石三素元君太一司命玄母理魂固
骨鎮肝守養肝神肝上生華使肝永全次又
投一枚於釜中祝曰
白帝公石太一所憇元父理精玄母鎮肺守
養肺神使無朽廢肺上生華千萬億歲次又
投一枚於釜中祝曰
赤帝公石帝君同音玄母理神桃康鎮心守
養心神無灰無沈心上生華華茂玉林次又
投一枚於釜中祝曰
黑帝公石太一同算玄母元父理液混變守
養腎神使無壞亂腎上生華常得上願次又

投一枚於釜中祝曰
黃帝公石老君同威太一帝君理魂鎮脾守
養脾神使無崩頽脾上生華白日上昇投石
時各閉氣五息然後乃投石都畢起向竈五
再拜又取薤白五斤好者覆於五石之上畢
內蜜灌薤上畢內腴一斛五斗灌蜜上畢乃
格度腴入釜深淺高下處所也然後稍入清
水使不滿釜少許止木蓋游覆釜上九月十
日平旦發火當以直理之木煬燥好新不用
蠹蟲及木皮之不淨薪火煮之纔令檻劣沸
而已勿使涌溢大沸當屢發視其下火當先
視腴格處所若煮水煎竭輒當益水所盡三
十六斛水而止又水盡之後更加煎令減先
腴二寸格疇量以意斟酌視之都畢成也寒
之於釜中去下火灰密蓋其釜上五日乃徐
取五石平旦向五方各拜畢跪以此腴雜
以東流水以次服之餘水及腴取令送石子
入口下喉中耳聞之時亦如初投石於釜中
時一一按祝而服之也畢又五拜再舉若藥
煎既成而視無復石者非有他也直由五精

伏散化形故自流遂於雲腴之中無所疑也
但當日服五合以酒飲送神變反質各自鎮
養五藏之內更生成五石也慎不可猛火火
猛石精飛去滓濁壞爛雲腴熬臭不可服御
又雲腴之味香甘異美強骨補精鎮生五藏
守元凝液長魂魄真上藥也以好器盛之密
蓋其上即日服二合為始日以為常若腴寒
煎強者亦可先出服石後加腴更和腴煎取
令凝如割肪也人亦有丸服之者日三十九
大都丸不如腴服佳也越後任人所便則安
於體體便則無不佳常能服此腴者石乃住
若先腴盡當更合如前用白石英五兩鎮釜
底二兩輒一投祝說如法但不復礪石圓而
重服之耳藥成出此石沈東流水中不常煬
竭之淵若不欲更合此腴者亦無損於前五
石此腴名玄水玉液一名飛龍雲腴一名鍊
五石之華膏服之十五年内外洞徹長生天
地役使鬼神三年之後眼可夜視
真人云此方愈於鍊八石之餌全勝於玄水
雲母之玉漿既服此五石五石入喉徑實鎮

五藏一藏中輒有一石以守藏孔藏孔之上皆生五色華也

太陰鍊形

真誥曰若人之死暫通太陰權過三官者肉既及爛血沈脉散而猶五藏自生白骨如玉七魄榮衛三魂守宅三元護息大神內閉或三十年二十年隨意所出當生之時即便收血育肉生津成液質本胎成易形濯貌乃勝於未死之容也真人鍊形於太陰易貌於三官者此之謂也太微天帝詠曰太陰鍊身形勝服九轉丹形容端且嚴面色合靈雲而能登太極金闕為真人又云趙成子死後五六年樵人入華山中見之蓋得鍊形於太陰之道矣

水火蕩鍊尸形

本行經云北方洞陰朔單鬱絕五靈玄老君者本姓浩字敷明蓋玄黃之胤太清之胃先於元福棄賢世界始青天中年至十二性好幽寂心說山水遠於家中或去十日時復一還時天下大荒人民餓死一國殆盡敷明於

地鏡山下遇一頃巨勝身自採取餉患窮乏日得數過救度垂死數千餘口隨取隨生三年不訖他人往覓即莫知其處是時辛苦形體顛顛不暇營身救於百姓遂致疲頓死於山下九天書其功德金格記其玉名度其魂

神於朱陵之宮帝遣金翅大鳥常敷兩翼以覆其尸七百年中形體不灰至水劫改運洪災滔天水捧其尸漂於無涯水過之後敷明尸落貝冑耶渠初默天鬱單之國北龍玄丘四十年中又經山火火行熿燒尸形尸於火中受煉而起化生成人五色之雲覆蓋其上

火高猛盛敷明嗽唾成洪兩大水以滅火勢敷明雖已得道輒軻備經水火艱辛亦為理盡至開明元年於北龍玄丘改姓黑節諱靈會元始乃錫靈會洞陰朔單鬱絕五靈玄老君號

陰陽六甲鍊形質法
正一真人曰鍊質者何其狀有三夫修長生之道皆須明曉生氣接續衰厄每甲子六十一日為一甲人間有六十甲為陰甲天上有六

十甲為陽甲每十日一甲盡半夜天上降陽甲十日續陰甲陰陽不孤生氣相續即人無病若十日一甲盡半夜陽甲不降即人病生為邪所入六壬經曰甲巳之日半夜生甲子六十日皆盡周而復始六十年為一大期旬修行正一朝請生氣無邪所亂至六十年即更延請六十年至一百二十年稍異於前緣真氣積實氣與神合所為克獲從一百二十年更延至三甲子一百八十年直至五六三百年陰陽三萬六千神氣集不散得為尸解

晝死而暮生肉身周行五嶽七十四方一受事訖即得白日騰翥飛行無待皆正一之道或有効修正一功滿成就洗滌玄祖黑簿除名露影陽鍊雖功成道者先未知道之時積罪殃結毀破肌膚損傷骨脉成就之後得蟬蛻留皮換骨隱跡巖穴養骨髓滋皮肉十日方朝五嶽受事與前等同功也或有積累幽結代不流善百邪必集飲啖貪淫損傷五藏暮方曉知勤修正人雖成就名入仙民之籍然質殞尸重道期將至質不能佳即太陰

君降體中五藏六府三百六十陰神侍衛間
消肌肉露骨留五藏百神守衛或經一年二
年或十年隨先福深淺方降太醫博士再肥
骨肉徐徐如舊反生再起體如玉人或世事
巖穴隱養形質經千日方遊太陰水帝受事
訖得為水府掾吏居四海名山為封柱官積
功成就遷劾五嶽官吏即漸徐見真仙之道
玉真人曰此三狀鍊法並在下卷更不贅述

修九真中道

上清九真中經內訣云夫人修身中九真之
道身未昇登翳景示俗暫入太陰身經三官
三官不得攝也則九真召魂太一守骸三元
護氣太上攝魂骨肉不朽五藏不隕能死能
生能陰能陽出虛入無天地俱生是道士精
靜營形感致九真之氣應也三元飛精以盈
虛太一抱尸而反質微乎深哉九真名字多
此不具錄之略鈔出在道例第九名數品中
又常存九真神常所居育乃在此房紫明之
北觀生續精防守玄谷出入命室遊遊洞闕

時入中宮上通太無太一守魂寢息幽庭

化形耀景

真誥第七云受學化形濁景易氣十二年氣
攝神魂十五年神束藏魄三十年棺中骨還
附神氣四十年平復如生人還遊人間五十
年位補仙官六十年得居廣寒之臺百年得
入崑崙之宮

地下主者

太微金簡玉字經云尸解地下主者按四極
真科一百四十年乃得補真官於是始得飛
華蓋駕羣龍登太極遊九宮也夫至忠至孝
之人既終皆受書為地下主者一百四十年
乃得受下仙之教授以大道從此漸進得補
仙官又一百四十年聽一試進也至孝者能
感激於鬼神使百鳥山獸馴其墳埏也至忠
者能公抱直心精貫白日或剖藏殺身以激
其君者也比于今在戎山李善今在少室有
此得變鍊者甚多略舉二人為標耳
夫有上聖之德既終皆受三官書為地下主
者一千年乃轉補三官之五帝或為東西南

北明公以治鬼神復一千四百年乃得遊行
太清為九宮之中仙也

夫有蕭邈之才絕眾之望養其浩然不營
榮貴者既終受三官書為善爽之鬼四百年
乃得為地下主者從此以進以三百年為一
階夫有至廉至貞之才者既終受書為三官
清爽之鬼二百八十年乃得為地下主者從
此以漸進補仙官以二百八十年為一階也
先世有功在三官流遠後嗣或易世鍊化改
氏更生者此七世陰德根葉相及也既終當
遺脚一骨以歸三官餘骨隨身而遷也男留
左骨女留右骨皆受書為地下主者二百八
十年乃得進受地仙之道矣臨終之日視其
形如生人尸不強直足指不青手皮不皺者
謂之先有德行自然得尸解者也右此五條
皆積行獲仙不學而得但階級之難造道用
年歲耳要自得度名方諸不復承受於三官
之號今矣諸有英雄之才彌羅四海誅暴整
亂拓平九州建號帝王臣妾四海者既終受
書為三官四輔或為五帝上相或為四明公

賓友以助治百鬼綜理死生此等自承屬於
三官未無進仙之冀坐殺伐積惡害生尤多
故也秦始皇今為北帝上相劉季今為南明
公賓友有其人甚多略示於標的耳齊桓公
今為三官都禁郎主死生之簡錄晉文公今
為水官司命其楚嚴公趙簡子之徒數百人
今猶息於三官之府未見任也此等名位自
是三官之賓耳無豫真仙家事矣

竊先生

十真記曰竊先生者古之神仙在黃帝之前
常遊四海之外崑丘之下有蘭沙之地去中
都萬里其沙隨步隨沒不知淺深非得道之
士莫能涉之沙如細塵風吹成霧泛泛而起
有石藍之花輕而堅勁一枝千花千年一開
隨風靡靡名曰青藍花灼燥可翫又有魚鱗
龍蛇飛於塵霧中光生因翫藍花常遊其地
又食飛魚而死卧沙百餘年蹶然而起形容
復故乃作遊海詩曰青藍灼灼千載舒百齡
暫死食飛魚

靈壽光

神仙傳第十云靈壽光者扶風人也年七十
餘乃得未英九方合而服之年如二十許建
安元年巳年二百二十歲後死於江陵胡周
家墳埋百餘日人見之在小黃寄書與周因
得書掘視之棺中空無所有釘亦不脫唯故
履存焉

趙成子

南嶽夫人告曰吾昔有入室弟子仙人趙成
子者初受吾鎮生五藏上經乃案為之成子
後欲還入太陰求改貌化形故自死於幽
州上谷玄丘中石室之下死後五六年有山
行者見白骨在室中露骸其室又見腹中五
藏自生不爛如故五色之華瑩然於內彼山
行人歎曰昔聞五藏可養以至不朽白骨中
生花者觀其人矣此子將有道不修行乎將
中道被試不過乎因手披之見五藏中各有
一白石子鎮生五色華如容狀在焉彼人曰
使汝五藏所以不朽必以五石生華故也子
已失道可以相與因取而吞之去復四五年
而成子之尸當生彼人先服石子以成子當

生之旦而五石皆從口中飛出如蟬狀隱隱
雷聲五色洞明徑還死尸之藏因此成子改
形而起如一宿醉睡之間其人心懼忽因病
日甚乃至入山尋視死尸所在到石室前方
見成子偃據洞嚙面有王光而問之曰子何
人哉忽見有五老仙公披錦帶符手秉羽節
頭建紫冠言於成子曰昔盜吞先生五藏寶
石者此人是也言畢彼人面上即生惡癩紫
而失言比歸達家癩瘡已匝一門大小同時
俱死族亦遂滅矣

許玉斧

真誥第十許長史第三男名歲字道翔小名
玉斧幼有珪璋標挺清秀瑩潔糠粃塵務居
雷平山下修業精勤常願早遊洞室不欲久
停人世遂詣北洞以梁太和五年於茅山舊
宅年三十而告終即居方隅山洞方源館中
常去來四平方臺後為上清仙公

張魯

真誥云張鎮南在北洞北石壇上燒香禮拜
因伏而不起遂乃夜解明旦視形如生此壇

今猶存歷然也

許道育女具

許黃氏女道育宋孝建元年甲午歲於壞山
亡世謂之許大娘卧尸石上尸壞不殞常有
香氣也亦出道學傳第二卷

范豺

范豺字子恭巴西閬中人也宋元嘉中有名
香數十斛細擣煮以作湯朝用湯自浴正中
湯盡不復聞聲侍者入看見豺還著故時布
衣披帽坐而無復氣江夏王令殯殮而不下
棺蓋四日尸不臭送還葬於新亭豺亡時年
四十九膚貌顏色猶如初劉凝之為豺作傳
書置道書部不傳於世

喬順

喬順字仲產扶風茂陵人也少好黃老隱山
修道年七十不肯娶妻絕交接之道心不染
可欲之地一旦歸家自言死日其時果死世
人以為知命既葬之後有見順於燉煌者前
世傳之皆以為昇仙故訣錄曰仲產知道遁
化神仙七十不娶畢命幽山

存七

十二

雲笈七籤卷之八十六

雲笈七籤卷之八十七

存八

宋明帝御製度世外經元靈秘錄卷之八十七

諸真要略

太清神仙衆經要略

武當山隱士南陽翟暉撰

抱朴子初受業於從祖玄其覽悟超至包綸
身神以為奇偉所達也精曠之流念亦歸屬
乃分居浙陽之山既而患門人學者有微衆
之感復追玄於宜都問曰夫曷以度微人以
貌兆若巫咸之星經度無遺筭季咸之神占
貌無失揣列子之三顧而季咸陋其術滔天
之襄陵而巫咸空其籍謂聖人天道不可得
而測之歟謂二咸之虛詭而妄經術歟天道
聖人故以遠矣今之即事人有求度於洪者
衆矣始進之貌俛視謹精沈肅彌篤若志至
而不可加者及服道暫年學宗未淹而毀隨
已興沮徒愆結藪爾隱居二三之衆貌非一
子之類然而不可得而詳又何况子長驅世
利馳競生榮陰機密巧廣群術衆以感其君
而可辨哉此洪所亂也亂所寔洪聖人其無

病諸乎玄曰巫咸之准玄度季咸之辨血機並得之於數分亦聖習之一途未可以侮而欺也夫人精神之蒸生非氣無以兆其形氣之結形非性無以成其體故形長而煩性滋深年茂而濁欲愈甚也是以聖人之華道清淨以潔精神除煩以混元一故能囊括玄和照明無障而習潔有詣否除煩有深淺致使神裕有遠近處能有彼此陵陽所以善啜霞於朝陽而不能罷馮夷於濤駕者也夫學窮盡於數分者未必通於心明通於心明者未必陶於氣表陶於氣表者未必至於虛寂之真表也而責巫氏之闇洪災季占之迷靈貌謂聖人之亂處物不其固矣夫天地以元氣而著成聖人以性鍊而陶真元氣有渾煩渾煩在剖判之前剖判然後有象列象列然後有暴度暴度在數見之內洪災生於渾煩之運故洪災不可以數見審也性鍊有苞玄苞玄在蒸生之外蒸生然後有形色形色然後有血機血機在觀揣之內靈貌生於苞玄之運故靈貌不可以觀揣得也是以至人不責

鑒於備途知其神分之有巨細學鍊之有高卑也昔者吾嘗學於陶先生與邯鄲太子王休長延閭子甘元淑弘農張伯英青牛子封君達河南卜文先陳留成仲式等俱受五氣端玄經數子並以學達昇玄而吾以滯昧濁質弗通味旨然所誌略猶可得而言夫人稟生之有真偽神分之有巨細皆五氣之所流也是以至人莫不精乎五氣之學以鑒神分之源師導者莫不明乎五氣之本以弘真玄之教王者莫不通乎五氣之性以開天地之和貫於五氣之用大矣哉夫五氣者陰陽之中五常之氣也夫人生天地之間其形骸五藏之氣一象天地五行四時之賦也天以五行爲五常人以五行爲五藏天以木府仁其溫爲春以主生生之常溫精上結爲歲星以照開篤之表人以木爲肝其識爲慈以爲溫恭喜悅之藏其藏精上形爲口以任啓泄之司象天之有春德以生其吐舒發叙之意也天以火府禮其炎爲夏以主茂盛之常明靈上臨爲日以宣曜明之道炎精上結爲熒惑

之星以表察司之禁人以火爲心其識爲哲以爲鑒達之藏其藏精上形爲目以任光視之司象天之有夏有日以生其明勝長大之意也天以土府信其厚爲地主王季夏統維四方以主產施安給之常厚精上給爲鎮星以照公靖之表人以土爲脾其識爲公正之藏其藏精上形爲舌以任審味弘當之司象天之有土德以生其受宜辯重之意天以金府義其涼爲秋以主威裁萬物之常涼精上結爲太白之星以照斷爾殺之表人以金爲肺其識爲氣威之藏其藏精上形爲鼻以任猛決臭馨之司象天之有秋德以生其威亮敷簡之意天以水府智其寒爲冬以主保實澄嚴之常義靈上臨爲月以宣晦皇贊玄之道寒精上結爲辰星以表法慎之禁人以水爲腎其識爲領以爲禽獸沈驚之藏其藏精上形爲耳以主聽採聞鑒之司象天之有冬有月以生其謙承納之意人之有五藏溫涼寒燥猶天之有四時也人之有耳目猶天之有日月也人之有精神猶天之有太帝也精

神居手心脾之中肺肝之間猶太帝處四守之內也精神以膽為御坐猶太帝之居紫微官也以心為御庭猶太帝以太微為御庭也以脾為內室猶太帝以軒轅為內舍也以肝為咸池以肺為天河以腎為司閽猶太帝之有四守也紫微執計而先左故精神據膽而守肝是以人生莫不以溫恭慈喜為先治也精神以氣為乘輿以行為五識猶太帝以運為術行以周乎天也

夫氣之在人亮清而為嚴氣激濁而為喏聲。○
 搖延而為音喏放舒而為呼音平辯而為言。○
 呼怒鼓而為詈言深為語語深為談談深為論論深為議議深為罵罵深為詈詈深為謗謗深為誹誹深為譏

氣整沖至精神篤之為志氣循准常精神守之為性氣會機指精神適之為情氣密隱模精神運之為意氣合裏遇精神澄之為懷氣因事結精神係之為憂氣美偶觸精神降之為勇氣聳馳御精神崇之為願氣仁垂注精神鍾之為念念深為矜矜深為慙慙深為慙

慙深為悲悲深為啼啼深為號皆肝府之氣起也

夫肝者精神首運之路也故嬰兒之生墜藉而先啼肝氣激也未知偶識於人寤寐怡然而獨笑肝氣浮也未知有搖於人振支蹠然而獨搖肝氣煩也多恐驚而無當捍之威善直一而無繁頑之欲皆精神未及周御於肺脾心腎四藏之氣也

夫魂魄者精神所首左枕為魂精神所體右據為魄故肝藏魂魂動為恐肺藏魄魄動為懼魂震為驚魄震為怖故嬰兒之所以多恐驚者精神之所在肝也及其長有怯勇者膽虛為怯膽實為勇膽附乎肝生而怯膽附乎肺生而勇剛捍而生膽附乎肺柔澤而生膽附乎肝人怯積習禦捍變而成勇者膽氣漸而增也人怯醉酒志亂奮而成勇者膽氣脹而滿也醉而喜怒悲呼交錯不至其常者五藏之氣浮而亂也

精神御氣于肝氣清而為溫恭慈仁深念之速其體恭而安其視治而正氣浮而為喜適

感會之悅氣煩而為戲歡笑劇之極氣激而為啼號哀泣之至由是有樂極則悲悲極則樂亦復為憂恐怵惕愧慙之時皆肝府之氣激動之中因事周環懼憂之所生也

精神御氣于脾氣清而為公正弘暢吟詠閑遠之思其貌則和而舒其視則平而亮氣浮而為輕委於物不慮之誤氣煩而為寬慢驕縱豪誕忽忘之失氣激而為矜擾怨恚嫌恨忿懟距塞之違

精神御氣于心氣清而為鑒達周物之敏其容是有決速之精氣浮而為虛華矜妄輕談齟齬詆訶是非之論氣煩而為耽愛美著奢華矜誕剋好勝人之傲其視則高而眇其與人對則以貌忽人有蕭然無偶之狀舉動不自勝守氣激而為脫輕颯躁之烈

精神御氣于肺氣清而為貌威色尊不可狎之顏氣浮而為輕冶貌列高深失准有不常之色氣煩而為凌侮莫顧之畜氣激而為勃怒振勇驚急之害

精神御氣于腎氣清而為謙儉約謹之節

浮而為妄欲諱匿悔惱之弊氣煩而為貪悖嗜欲聚斂無厭之鄙氣激而為衝忌陰邪謀逆之毒夫人之生氣未嘗不煩煩者氣積之大恒也遇靜則清氣有生遇動則浮氣益起過發則煩氣益盛遇觸則激氣益迅氣有流

謝故氣煩則急急必弊弊而多過者觸觸而激激必竭竭則衰衰則精神散矣散則絕絕則形體朽矣竭過驕極風厲入之則暴卒而僵衰極氣盡則老斃而終此人生之所以死也温恭慈喜之變變而為詔柔而為曲恭而為媚其俯仰之謹色色則虛而俛措俛措則婉而卑其容貌有不妥之候公正之變變而自專無憚翹陸肆固之驕其措則好計人之行以為己正之驗也貌威之變變而為侮忽凌誕之慢始嫉矜害其道掩善其目則竭而冗其色則頰而慄其與言則不稱憂人之微也鑿達之變變而為巧佞機詭詭毀之姦其言則易而若真其宣則浮而振亮其目睛候膝則搖易而竊速有不治守之動其操則不能久居重定也謙儉之變變而為密姦陰違

之武亦為殘虐僭逆之奸其視則下而鬱其直則巧而嚴其意則曠而疾其與居則有憤噫遽奮之効也是五變之俗皆化利之所由也是以聖人之和天地達民有五氣之變故不以意利而化之也

夫上好逸豫愛民有由恭阿順之巧厚之以利則民競詔柔色順之媚以求之故邪偽化惑之俗興而木行篤直之氣失矣失積則咎氣有餘縮之差世犯歲星之忌災則有温毒之疫民負司命之禁殃則有項痛煩殞奪壽促命之死咎氣流注蒸產而相生為詔諛遺繫之燼

上好寬委愛民有徑執偏專之守厚之以利則民競肆固矜誇之見以求之故狠軼忿戾化亂之俗興而土行公利之氣失矣失積則地有舒泄穢結亂積風雷反震動之故世犯鎮星之忌災則有悖氣蒸毒之疫民負司命之禁咎氣流注蒸產而相生為驕逸恣惰遺繫之燼

上好煩品愛民有降若風邁之貌厚之以利

則民競魁岸豪傑爭第妄進之奸以求之故相凌踐蔑忽禍化流亡之俗興而金行信實之氣失矣失積則時有雪霜愆節之侵世犯太白之忌災則有氣痛之疫民負司命之禁殃則有癘竭氣斷及兵凶震殺奪壽促命之死咎氣流注蒸產而相生為侮慢相仇遺繫之燼

上好慧敏愛民有文辨彩豔之巧厚之以利則民競機飾浮詭流尚之偽以求之故佞為僂聽化闇之俗興而火行哲明之氣失矣失積則日有病無光勃蝕之促世犯熒惑之忌災則有暑毒之疫民負司命之禁殃則有鬼魅忤痛心悶殞絕慌惱及狂逆妄圖不道之觀奪壽促命之死咎氣流注蒸產而相生為奢華佞官闕觀遺繫之燼

上好嚴厲愛民有敢斷剋決之巧厚之以利則民競懷毒逞其害烈之能以求之故空患陰圖禍背化逆之俗興而水行義守之氣失矣失積則月有厲虧魄傷運速不常之度世犯辰星之忌災則有陰毒之疫民負司命之

禁殃則有殘痼滯瘠暴僵及盜賊獄戮奪壽
迫促殘命之死怨氣流注蒸產而相生為凶
淫禁虐遺孽之燼化失五常之氣世運五常
之災民沈五促之燼皆榮辱爭奪恥怨仇侮
嫉妬之所生也

夫民之生性莫非氣煩氣煩則嗜欲生焉原
夫嗜欲之本勢不踰乎口實五味體充衣暖
男女偶適之間而已矣五德之後無故以珍
食華服重嬪嬙之選利害炫耀長而茂之為
無厭之盛也於是乎利害生榮辱榮辱生喜
怒喜怒哀生是非非生賞罰賞罰者化末之
季穢者也聽訟者天下之禍弊者也賞罰聽
訟非所以斷嗜欲之茂也古先之為者蓋自
尊其勢而為之者也

夫嗜欲之茂好利而惡害喜榮而忿辱夫其
常性為五燼之源豈有厭乎極已哉故其嚮
榮也靡知足其喜故其觸辱也莫知己其忿
當其所爭也奮劍振銳冒嚴陷凶不違矢刃
之屠不顧性命之沒父子兄弟不暇相格故
胡可以介介乎是非繩墨而欲以裁之哉胡

可以未來乎賞罰之准令而能以過之哉亂
民五清之氣成民五燼之殃皆由王者使五
燼之士治五燼之民不自知已有五燼之固
其知拯民有五燼之難乎祇相激戾而生其
釁怨此不達之咎也故雖昧且不忘徒苦心

而無成星言夙駕徒勞役而無濟夫道德之
運世也不眩民以煩利則民無所馳其奸求
不促民以煩辱則民無所忿其恥怨姦求恥
怨弗行則嗜欲自簡嗜欲自簡則民俗定一
民俗定一則太平淳樸雍和淑豫之深至矣
太平之民不自知在太平之世所以雍和淑
豫然也惡識夫榮辱爭奪恥怨仇侮嫉妬之
措哉

若夫崑墟之南而西北東北諸域之俗不傳
此東南亦縣之名教遺策而其民弗知有甲
兵攻伐之亂而其世弗知有相暴殺逆之禍
精保性常而大仙大賢慈淨之神出焉由茲
言之何瑣瑣乎庸爾准令故事之有乎夫燼
士之執政也勢傍典刑隆崇矜據明其權福
識其寒暑欲以擅秉而懲違忤富貴而制蒼

生弗覺夫鄙哉流末參差人情轉易已滑其
在始立意之頑而成其固弊仇衆潰逆之敗
也積代相習豈悟之哉是以燼士不可以任
之者也為其將則禍大矣任之道學清淨之
眾則道學喪矣任之王者朝廷之列則王者

亡矣觀其血機觀其舉候豈離乎五變之氣
乎聖人之羸教耳易可以審何亂之有哉惜
乎而固矣其甚哉是以至人之所以潛棲山
谷者豈好為遁世之名乎蓋不欲以五燼之
俗滑其五清之氣也五燼之俗莫不以聲勢
相傾而亂其清氣者也觸其契色逆其聲音
欲無忿憾潰中之氣者難矣事有蹇違以已
求人欲無卑側媚悅之巧者希矣遇有勢居
人求於已欲無驕凌豪御之張者鮮矣此三
者皆五燼殃氣有生之常也與之糅俗望無
亂清氣其可得乎是以道士不可得與其雜
處而狎之者也

九靈上寶經云夫五情者陰陽五府之神氣
形於人者也故學仙者必隱靖山林潔修五
清欲清淨而精至以會真玄神應是以温恭

慈悅之氣藏於肝木府之所賦也司命所守也其治肝潔常以正月十日齋治少陽令人肝氣生至二月八日定少陽應春風至三月六日治陽明定春風至于四月四日於甘泉東流水之北岸東面向朝陽之地晨早沐浴蘭湯使身意清淨香火向日禮祈無上正真大道太真太寶內內及左太禁上師之神上宮左諸司頓首稽首三百數然後靖跪以手捧心至誠定息靜念木府之真靈閱無他思其禁不得有求於世利妄為不柔之溫妄為不誠之恭妄為不實之慈妄為不衷之悅其修潔攝息有定則肝氣真而無虛春溫不睦之膏不能得侵其實氣體節休和幹力強利首無暴痛之疾司命之神奉之青龍護之青氣繞之青液調之東嶽之精隨之山谷之神衛之若獨處林嶺則百獸依仁有自馴之驗狼虎歸慈有息猛之微其修潔有積則青帝之芝及黑玉之芝見於所行止之前得而服之昇仙三千歲而息羸其潔深大至著極於木府則神弟視崑崙之東少陽之域慈淨之

仙其神變能為洪海之溢涸能為天地之倒易能為瓊宮玉宇滿乎天地之見木府少陽之神性也哲明敏見之氣藏於心火府之所賦也司慎之所守也其治心潔則常以四月四日齋定陽明受夏氣至五月一日應陽調氣至于六月二十七日當以日中沐浴蘭湯使身意清淨香火南向日禮祈無上正真大道太真太寶內內及太陽太覺之神上宮都司頓首稽首三百數然後靖跪捧心至誠定息靜念火府之真靈閱無他思其禁不得有規於世利妄為不道之哲妄為不順之明妄為不真之敏妄為不正之見其修潔攝息有定則心氣真而無煩夏暑不睦之膏不能得侵其實氣其意明澄朗慧用道微妙鑿徹真性目無昧睡之疾司慎之神奉之赤龍護之赤氣繞之赤液調之南嶽之精隨之山谷之神衛之則鴻鶴鸞鳳之鳥應而歸之其修潔有積則赤帝之芝及青玉之芝見於所行止之前得而服之昇仙九千歲而息羸其潔深大至著極於火府則神弟視崑崙之南太

陽之域太覺之仙其神變能為項佩日曜能為光照四海而震搖諸域能為飛騰所詣無礙之至火府太陽之神性也公正弘重之氣藏於脾土府之所賦也尸蜃之所守也其治脾潔則常以六月二十七日齋定太陽受秋氣至于七月二十七日昧時沐浴蘭湯使身意清淨香火向日禮祈無上正真大道太真太寶內內及上宮太均之神宮內諸司頓首稽首三百數然後靖跪捧心至誠定息靜念土府之真靈閱無他思其禁不得交擾於世事妄為求名不體之公妄為矯圖不淳之正妄為縱慾昏忘之弘妄為專固不泰之重其修潔攝息有定則脾氣真而無息衷豫安靜而無憤蕩寒悶體沈不收腫疽之病季暑不睦之膏不能侵其實氣志意益沖而無厭免之病舌味藥物而無不進之滋蜃尸之神奉之黃龍護之黃氣繞之黃液調之中嶽之精隨之四方群臣衛之萬鬼歸之其修潔有積則黃帝之芝及赤玉之芝見於所行止之前得而服之昇仙二萬歲而息羸其潔深大至

著極於土府則神第視崑崙之頂太和之仙其神貴常寂不貴變動之見土府大均之神性也尊嚴威儀之氣藏於肺金府之所賦也司契之所守也其治肺潔常以七月二十七日齋治人利氣至八月三日定少陰令人受生氣至九月二十七日治厥陰令人受剛氣常以日晡沐浴蘭湯使身意清淨香火向日禮祈無上正真大道太真太寶內內及右太禁收土之神宮右諸司頓首稽首三百數然後靖跪捧心至誠定息靜念金府之真靈間無他思其禁不得有御於世趣妄為驕逸抗戾之尊妄為懷害之嚴妄為侮忽之威妄為淫飾之儀其修潔攝息有定則肺氣真而無倦秋冷不睦之青不能得侵其實氣則喘引和亮胃中無竭寒斷氣之毒司契之神奉之白龍護之白氣繞之白液調之西嶽之精隨之山澤之神衛之津梁之精侍之虎狼依之為之驅用修潔有積則白帝之芝及黃玉之芝見所行止之前得而服之昇仙七十歲而息羸其潔深大至著極於金府則神第視崑

崙之西少成之域成道之仙其神變能為偃月之照能為行水而足不濡行地若水而地不堅能為身上身下漂出水火之變金府少陰成道之神性也城陽都孟節疏注尊嚴威儀之義口不狎褻黷為尊色正儼然為嚴神肅必格為威舉動徐詳為儀謙儉妙密之氣藏於腎水府之所賦也司錄之所守也其治腎潔則常以十月十八日齋治厥陰受冬氣至十一月十五日治太陰定五藏氣至十二月十三日通太陽受腎氣至于正月十日皆以夜半沐浴蘭湯使身意清淨北面向陰香火禮祈無上正真大道太真太寶內內及沉澄當作澄字太陰之神宮後諸司頓首稽首三百數然後靖跪捧心至誠定息靜念水府之真靈間無他思其禁不得有馳於世務要為傾邪之謙妄為失其常守及貪欲無厭之儉妄為傾毒陰匿謂人不覺之妙妄為潛謀奸私之密其修潔攝息有定則腎氣真而無損冬寒不睦之青不能得侵其實炁則行步勁速進退堅強腰竅玉房及膀胱股脛無疼

滯之疾其修潔有積則司錄之神奉之黑龍護之黑氣繞之黑液調之北嶽之精隨之太陰之神衛之靈葵歸之其居水濱則蛟龍魚鼈依之其修潔有積則黑帝之芝及白玉之芝見所行止之前得而服之昇仙一萬歲而息羸其潔深大至著極於水府則神第視崑崙之北玄都之域太豫玉膏之仙其神變能為晦天之變能為他方遠騰之饋能以大為小以小為大以有為無以無為有之變水府沉瀝之神性也凡學道不能精立至潔於所行則五府之神未嘉祐之而以服氣及進服藥物藥精餌水丹石之小法多為所敗矣設小有効不踰五百年之力耳其術多退溺而無成也夫殖至潔之氣於五府其精不泯及蒸人道莫不於九元之清而生之者也莫不常為仙為神為聖矣其齋法沐浴清淨所以常於正月十日二月八日三月六日四月四日五月一日六月十七日七月二十七日八月三日九月二十日十月十八日十一月十五日十二月十三日者以道氣數之此日皆

天帝遊東井之日也是以行道輒當於此日更起新意為沐浴清淨之始倍加謹敬之焉也其服氣法攝五情之息漸能有定然後常以二月三日九日十八日二十七日若甲寅乙巳丁巳甲子丁卯王相成滿日於山林隱靖之處近東流水醴泉向陽之地地氣陽而調也沐浴蘭湯以丹書玉房為田字方一寸玉房在臍下三寸精念玉房令氣致於丹田去鼻中毛正偃卧兩足相去五寸兩臂去身各五寸合目握固如嬰兒之拳是用蒲藉為枕高可三寸若胃中有病可高五寸若病在臍下可去枕既服氣不復得食生菜及生果硬物服氣時食日減一口十日後可不食二三日腹中或消消若飢選好肥乾棗上木煎微得食之一日一夜不過此不念食者勿有進飲其飲水一日一夜可五升而已其太一醪醴亦可一日一夜五升勿絕口中常含棗核者令人受氣且生津液故也如此則胃中上下氣脹腸胃致令得空虛空虛則和氣通焉五神宗而助之則昇仙矣孔子家語云食

氣者神明而壽食穀者智慧而天不食者不死而神雜食者百疾妖邪之所鍾焉是以食愈少者心愈開而延年益壽食愈多者心愈塞而年愈奪也翟煒釋周傳論云悠悠九天茫茫萬寓氣之所蒸產之所煩品物叢生迭相大小擾擾營營為利害所纏有生之為手其猶塵粉之一毫暫浮於滄池之內有國之所域其猶芥石之一片孤寓於大衍之中是以莊周稱四海之於天下猶壘空之在大澤有國之於四海猶稊米之在大倉其中一世之是非芥石之利害焉足以經於曠然之念哉是以至人之所以輕天下細萬物也豈措心於矯亢之觀乎直以世利無以干其曾懷榮華無以襲其顧盼將在子靖氣潔精其貴存真而已矣

雲笈七籤卷之八十七

雲笈七籤卷之八十八

存九

本朝奉朝正人李善人李善人李善人李善人

仙籍旨訣

道生旨

谷神子裴劍述

鍾陵郡之西山有洪崖壇焉壇側有棲真子揚君知余有道請予請述道生之宗旨余曰子不聽西昇經云人徒知天地萬物而不知生之所由又曰吾與天地分一氣而治自守根本非効衆人是知修道之士若不知生之所由道之根本則茫茫然罔測道之來矣欲求長生先修所生之本子能曉耶揚生曰未悟予告曰欲曉則速具誓戒揚君再拜具詞曰某才器瑣微行能幽晦將輩血為滋味以艷容為歡娛罪根既深神彩益濁豈三魂之寧謐被五賊之戰爭以恍惚而暢懷極其喜樂俄悼亡而感物過甚悲傷振蕩命門壞墮元氣虛羸漸逼豈異尸居枯槁欲來何難骨立鹽梅銷錄寒暑煎熬既非金石之身須示風霜之髮大患擬作微軀豈女實為龍鱗之

徒豈覺幽玄之理步步就死兀兀不知人間
 或有道高河上術入壺中霓服羽衣一遊而
 縮其地脉珠幢玉節一舉而登其天門變瓦
 礫於金丹改容儀於玉液造化由已修行在
 心魚縱涸而重波骨雖枯而再肉伏以小子
 螻蟻之命纖芥之軀昏濁無能敢云有日忽
 神鑿其竅天啓其心善達玄關志求道要慕
 真仙而汲汲如飢渴中腸陞浮世之悠悠若
 煙埃滿眼欲冀希夷之質長含靈籙之間擺
 去塵機冥搜真朴推無形於恍惚見有物而
 萌芽至此時則萬象空搖寸誠不撓敢匍匐
 懇請誓戒深詞存歸太上之清壇靖想虛皇
 之寶座仙童握節侍女焚香既得事之證明
 豈將心而猶豫疑悞冰泮端倪瀆流荷重德
 而便頂丘山感深恩而已銘肝膈若非人妄
 泄得士不傳則觸景罪殃動足受禍指陳白
 日契約丹誠無任驚魂泣血之至予即告之
 曰子既誠懇如是予當語子生生所由人之
 根本者男精女血既疑有道自然而生為水
 一點今膀胱之水是其餘也水中有氣鬱鬱

然未有所著欬然感天地純陽其精之華入
 於氣而相依憑氣遂養之是謂之神神之甚
 微雖得水氣養之澆溉懼氣強而見迫若水
 之澆溉物之甲拆又不可以浸之浸之則其
 甲即死矣仍於水中純陽真精之華生為二
 腎也二者以應陰陽之數遂隔水擎捧其神
 與氣乃得炁與腎神之靈是謂氣為女神為
 子道幹既育萬物成體子母既長不可同處
 須放其子之造化成其窟宅然母亦安矣神
 又須物引而離其母乃借水之兩點氣如腎
 之數神以陽光守而凝之然又慮水之盛兼
 五行不足無以成物而假土來尅其水慮土
 尅其水盡又假木來尅其土慮木尅其土盡
 又假金來尅其木慮金尅其木盡又假火來
 尅其金火若尅其金盡即內以水救之是謂
 轉相生轉相制并九成物是謂人之眼眼者與天
 地合體五行足矣所以眼當中黑水也次黃
 土也次青木也次白金也次赤火也其事明
 也五色既成陽神乃寄光於其上是謂神光
 焉眼之位屬肝者緣光明如日日出東方肝

在東方而屬木故肝藏得而管之黃庭經云
 肝神龍煙字含明注云日出東方故曰含明
 神者純陽也勢長飛動如天之日月而轉動
 也其眼漸上昇須照燭其外為神之樞機而
 神則合居其內而主其中神專盼其眼漸漸
 不覺已離其母若眼者只要引神而離其母
 後居外與神相應不可附其眼則依前不成
 造化矣其氣母雖離其子終須養其子成長
 安穩若中途而廢則彼此不能安矣即須假
 木來生火是為心焉使心而盛其神心之內
 空方寸乃受神而居其神曰靈也故謂心為
 靈臺神是陽也心為火焉故神得而居其內
 蓋水流濕火就燥之義道書曰心為神之都
 是也所以心靈於諸藏者緣神之故非心獨
 能靈焉若無神之在內則與諸藏何異但緣
 心屬陽之故勢多飛動因茲便乃不得停爾
 目但確然而定其神則心亦不動矣蓋須修
 道習熟不然者大難不搖動其心耳其次肝
 肺脾六府五體九竅毛髮之類皆神得而造
 化焉蓋取眼之規則耳即眼為五藏之苗也

如此三九二百七十日則應陽之數極人之體備具矣然神自離其母後更不復到本來凝結之處蓋人漸被五味沈之而不清冷神雖同用烝雖同行終不解却相養却相成但相反爾今以子母相離本者蓋緣未有窟宅諸體尚闕所以事須相離而各造化及其彼此安穩更不相吊省豈有子母得為順序哉今言心為氣馬但意到則氣到今人或偶使氣到諸處則不解到根本從來相合處耳修道之士不可不留意焉脾去腎近者若眼中黑與赤遠矣足可明之其神雖都於心亦寄位于精中養其體潤其性保其骨髓使其堅強人之壽考神亦得久安於人體中矣凡人臨危險而毛髮寒豎者是神恐傷其空宅爾若人之暴橫而死者元氣猶強而未弱還元返本不得或為匿鬼而憑陵於人蓋元神不病器用不銷耗使其然也則春秋云匹夫匹婦強死魂魄憑依於是為於強死中其神或漸耗未盡却被烝盛將去為人則分明記得前生事也則鮑觀記并羊祜識環之類大

約記得前生事者也童子暴橫而死精氣未散使其然爾所言精者積津氣而成若動搖而出則神不安為滑而決泄減耗神之用也精之既竭神亦耗盡微微然漸與初來相類然心氣既壯水氣又盛人體堅強五味薄饒則氣與神不相富既而無戀求住不得故然而去歸空却成舊時真精之英華附之于天所言泄性不滅是也則禮記云骨肉化為土魂氣歸于天元神如主千神如臣元神既去千神無主國之空耳所以謂心為帝王水氣既無陽氣管攝亦便散也二物既去則人體傾去謂死即無所知也舉世人皆為好道修道不知道是何物而修耶凡人好酒必知是麴米所作凡人好色必知是西施洛浦凡人好財必知是金玉寶貨耳且押韻從東字起首至于法字數萬皆著切脚人盡能辨認之唯至道一字則懵然不會或云虛無自然修心行善竟不能知其旨也既不知之則向何門而修哉殊不知道水也在人身曰氣也所以云道生一蓋水藏也一陰一陽謂之道蓋

水火也一陽既去一陰亦散是不成道也人須死矣夫天地生於道蓋浮世界耳是謂道去則人死水乾則魚終所以陰氣為母者是內陰之根本非外陰邪之氣也所說陽神者是純陽之精英是元神也非五藏諸體之神也元神能生其三魂七魄及諸體之神爾黃庭經云腎神女冥字育嬰注曰腎精為子故曰育嬰二腎之中男為精門女為子宮精門既開腎氣亦泄不獨內陽而散內陰亦竭所以腎為陰之都心為陽之都凡生化先從陰而入陽是萬物從濕而生也蓋精亦從腎中而出其子亦從腎中而成是不離腎藏耳大約心之元神俱借其體而共治之三魂亦助成爾但專為害者乃七魄三尸句外陰邪之氣而賊身往往神氣多不敵則人死矣人死則三尸七魄暢焉夫元神君也尸魄之類亦臣耳若狡盡之臣亂其國而迫其君也若修養其氣壯其神則七魄三尸終不能勝壽自長生耳夫不疾暴死者蓋脉偶然蹶逆不到一藏其藏既弱遂為五行透相尅至于火盡

陽脉絕則神去人自死矣蓋脉蹶澁不行而阻之亦有傷敗使其然也昔扁鵲治虢太子病云所謂尸蹶也以陽脉下墜陰脉上爭會閉氣而不達上有絕陽之脉下有破陰之經絕陽之氣色氣管於脉故形濁如死狀夫陽入支蘭藏蹶者生陰入支蘭藏蹶者死此數事者皆五藏之中時時暴作者也良工取之拙者疑殆信有之矣於戲目營萬象心虛異端神被牽驅身無管攝則室家無主國邑傾頽固其宜矣主人不修舍宇而外經營則舍宇日有危壞矣夫人若知神之所主于母運行則修身了達之門可見矣若無所主但任呼吸喉中主通理藏腑消化穀氣而已終不能還陰返陽填補血腦又衆人之呼吸與真人之呼吸殊矣南華真經云衆人之息以^{存九}疾真人之息以^{存九}踵注云從根本中來又云其息深深此其義也豈容易哉若但信其自呼吸未有得道哉夫一呼一吸不得神宰則不全其呼吸耳真人曰若神能御氣則鼻不失息斯言至矣又能咽其津以意送之至氣海

中則直灌其靈根矣吁今之人不會神與體彼此是非邪人能算盡萬物而不能算其神與體何感而相成但記三歲之後事而三歲已前昧無所知也若到算歸其盡處即自見神與體元氣配合之根由則了然無二物知神與真氣同體假名則一存一想歸其真矣此所謂深根固蒂夫復氣者復於本生之處如周易復卦三云一陽生五陰之下若還丹之義非伏與服也其義明矣天為受氣之始氣是有形之根氣不得形無因而立形不得氣無因而成二物相資乃能混合聖人知外用之無益所以還元返本握固胎息洞明於內調理於中取合元和大朴不死之福庭夫神和則可以照徹於五藏氣和則可以使用於四肢道經云三月內視注一心守一神則神光化生纏綿五藏凡人勞神役使無一息駐於形中而希長生不亦遠乎若能胎息道成精氣有主則使男子莖中無壅精婦人臍下不結嬰萬化之用莫先乎氣至人之用莫妙乎神虛無之中有物謂之神窈冥之中

有精謂之氣吁其神與氣來既恍惚去無朕兆其來也則難其去也甚易是以聖人悲痛而惜之於戲世人何容易而驅其氣也不知形者不可與言氣不知炁者不可與言神知神者則資道矣易曰精炁為物游魂為變變易不節人^{存九}不長生所以王母有金璫玉珮之道軒轅行內視返本之術不可不信之吁萬物有終而天地長久人民有死真人長生乃俱陰陽交感之氣矣人能守其陰陽陰陽亦能守人矣天地不死而人自死化腐於其間哉夫崩墻毀堞土能填之老木衰果以枝接之破車漏船木能補之折鼎穿釜鐵能固之人遇衰老返神活之皆上仙成敗之言不可不知也夫陽丹可以上昇陰丹可以輕舉陽丹即大還之丹陰丹即是內修返本之理黃帝問道於廣成子廣成子曰無勞爾形無搖爾精少思寡欲可得長生夫道之最要以精為根以炁為蒂經云耽養靈柯不復枯六含真之道禦養之術訣之在口不傳之於牋翰也但能寂然不動感而遂通泯滅萬慮久久

習熟用晦而明必得道矣

養生辨疑訣

栖真子施

吾述

一炁無方與時消息萬物生死共氣盛衰處自然之間而皆不知所以然而然其所稟習在覆載之下有形者先須知其本知其本則末無不通修道者先須正其源正其源則流無不應若棄其本而外求背其源以邪究雖躡盡百家學窮諸子徒廣虛論之功終無攝養之効得者觀之實為自悟耳今歷觀世間好道之流不可勝數雖知恬淡以自守全不知恬淡之中有妙用矣雖知虛無以為理全不知虛無之中而無不為矣若不知虛無恬淡妙用之理徒委志於寂默之間妄作於形神之外是謂無益之用非攝生之鴻漸也且神由形住形以神留神苟外遷形亦難保抑又服餌草木金石以固其形而不知草木金石之性不究四時順逆之儀久而服之反傷和氣速不出中年之內疾害俱生使夫輕薄之流皆謂繁風捕影不可得也翻以學者為

不肯以真隱為詭道不亦傷哉或人以此事而譏余曰吾聞學道可致長生吾自童年至于暮齒見學道之人已千數矣服氣絕粒者驅役考召者清淨無欲者修仙鍊行者如斯之流未有聞其不死者也身歿幽壤之下徒以尸解為名推此而論之蓋得者猶靈骨耳非可學而得之余聞斯論不覺心愍然于內神恍惚于外沈吟之間乃太息而應之曰觀子向來所說實亦鄙之甚矣迷之尤矣今世人學凡間之事猶有成與不成豈况妙本玄

深昏昏默默胡可造次而得之且大道無親感之即應苟云靈骨無乃踈乎然夫服氣絕粒者道家之所尚人苟得之皆有不食輕舉之効便自言腸胃無津立致雲霓形體獲輕坐希鸞鶴採餌者復以毛女為憑呼吸者又引靈龜作證曾不知真炁暗滅胎精內枯猶執滯理於松筠守迷端於翰墨良可嗟矣寧不怪乎至於驅役考召之流蓋是道中之法事研討至精窮其真語誠為身外之虛名妄矣且元和之氣非時長而有之未有此形天

地之間已有之矣經曰先天地而生即元氣矣此身有者父母交合施其元氣元氣者真精矣何以明之精留於身則身生精施於人則生人移此精氣結彼元氣彼既成於形此則受損耳內景經云長生至慎房中急此在

乎妙用之道元氣結之為精矣身中之精元氣之本能使氣一泝精移之上元下元之中又採新氣旬日還為精矣如彼釜熟其物則出之更添新者迴還無窮天地不足為久壽矣上元充滿百節自實老者反丁丁者反嬰斯得上元下元我能經絡運度寬猛是則審修我官神仙必得不修我官死之必尅人在氣如魚在水沈浮東西莫不由已修鍊經時百節盡暢足若陽春久乃自知若有不通及疾病之處注意中元發火以焚之乃自通通則愈矣心為絳宮絳宮者赤色猶火也存心炎火豈乎一身非特為氣道流通抑亦銷其邪也凡欲行氣之前但焚之一度經曰廣成子積火焚五毒五毒五味矣五穀五味不焚之必能壅遏氣道焚之或久令人煩熱存之

繞通即須行氣行氣之法但泯思慮任神虛
微微元氣自然遍體夫炁者百節毛孔皆自
有之能以意行之是賢臣化百姓矣何以明
炁之在身但以一丈之竹通其節以扁一頭
口向中吹之氣忽然達於筒中自有元氣相
撐而出人身中亦猶此筒思慮既絕元氣遍
身遍身之後兀然而定其取定之術具載下
元篇中審而行之萬不失一矣

下元歌

契真之道飄飄易動不動中如有寄那知有
無可超忽去住玄機此其義
此篇調下元之訣契真之要甚不難人自強
難飄飄猶闕暇矣能閑暇其身澄心絕想三
元俱通仙則近矣動不動者玄珠矣謂存下
元之中作一珠可彈丸許大熠熠然如動又
不動動中寄者注意於下丹田之中有炁海
使炁細細於海連珠四合炁入足動中寄有
其珍珠矣中元注下元之珠元炁乃定定則
外炁不入內氣不出兀然與天地同和命無
涯矣天地自傾我長自然矣黃帝於赤水求

玄珠赤水則赤血矣如玄珠在於氣中求此
珠珠得必生故使罔象則無思無慮冥然之
後乃自得此珠矣欲知超忽飛昇之道切在
去機機去身存機住身死無機留中純白自
處得失之要此其義矣

存九

十二

後序

冲和子云余少學道長乃尤益天下名山靡
不尋覽躋危躡險敢憚乎勞意有殊觀不遠
千里乙未歲步青城之燕谷幽邃百里松蘿
上蔽于天偶逐樵人步入石窟窟內有真人
云姓李氏不知何許人也垂髮過腰姿容冰
雪余再拜之怡怡如矣良久問從何而來余
因述誠素願處杖履之傍天幸見錄俄經四
十三載忽授三元之術如訣修之伴晝作夜
一紀之後往往自飛玄之又玄難於數載受
之者可三十一年傳傳非其人災罰可見行
此道者五辛陳臭並宜損之損之在漸不宜
頓矣一年之後氣道充實自不食矣其大要
在乎泯機機絕則炁不召而至不謀而成躬
自行之一一神效今為注解庶無後迷高尚

之徒幸秘斯訣矣

雲笈七籤卷之八十八

存九

十三

雲笈七籤卷之八十九

存十

太上洞玄靈寶下元黃籙齋醮儀

諸真語論

經告

安非告曰衝風繁激將不能伐君之正性絕
颯勃鬱焉能迴已之清淳爾乃空冲自吟虛
心待神營攝百絕棲澄至真當使憂累靡干
於玄宅哀念莫撓於絳津

太上曰高才英秀惟酒是耽麴蘖薰心性情
顛倒破壞十善興隆十惡四達既荒六通亦
塞

天尊曰一切衆生久習顛倒心想雜亂隨逐
諸塵捨一取一無暫休止猶如猿猴遊於林
澤跳躑奔趨不可禁止是諸凡夫心性亦爾
遊五欲林在六根澤縱逸騰躍不可拘制

又曰人情難制猶如風中豎幡飄飄不止或
思作偽以邀名譽定志經云人既受納有形
形染六情六情一染動之弊穢惑於所有昧
於所無世務因緣以此而發招引罪垢歷世
彌積輪迴於三界漂浪而忘返流轉於五道

長淪而弗悟嬰痲抱痛不能自和馳神惶悸
惟罪是履

太上曰天之道利而不害聖人之道為而不
爭故與時爭之者昌與人爭之者亡是以有
兵甲而無所陳之以其不爭夫不祥者人之
所不爭垢辱者人之所不欲能受人所不欲
則足矣

妙真經曰視過其目明不居聽過其耳精泄
漏愛過其心神出去常於欲事汲汲據為利
動者惕惕懼結連黨友以自助者非真也

又曰罪莫大於淫禍莫大於貪欲莫大於借
此三者禍之車也小則亡身大則殘家
道言吉凶禍福窈冥中來其災禍也非富貴
者請而可避其榮盛也非貧賤者欲而可得
蓋修福則善應為惡則禍來

天尊曰氣不可極數難可窮死而復生幽而
復明天地運轉如車之輪人之不滅如影隨
形故難終也

妙林經曰夫有為生死衆生漂浪如虛中雲
如空中色如谷中響如水中月如鑑中象如

熱中炎如電中火如聾中聽如盲中視如啞
中言如二頭鶴如三足鷄如龜中毛如兔中
角如是無明貪著愛見生死之本亦復如是
必竟皆空不可論說譬如燈滅不可尋求生
死本空亦復如是如大猛火如四毒蛇不可
親近生死之法亦復如是

天尊告聖行真士曰若復有人於諸法中生
有見心捨於穢土求三清樂捨衆生身求真
道相欲斷煩惱而入無為求離諸見乃得寂
滅如是等相我說此人名大邪見譬愚人畏
於大地而欲走避所至之處不離大地衆生
亦耳畏生死身疾捨三界有心獸離所得之
身不離生死如是衆生未能見法求真道相
深實可哀真道相者名為不作無起無滅非
有非無非常非斷非大非小非色非心體如

此名為修習真道正行

又告聖行真士曰世間衆生無明重暗真道
在身莫能覩見譬如愚人東西馳走求覓空
色而不能知即色是空一切世間亦復如是
心性馳走欲求真道不知身心即是真道又

寶瑞降之有千善則後代神真有二千善則為聖真仙將吏有三千善則為聖真仙曹掾有四千善則為天下師聖真仙主統有五千善則為聖真仙魁師有六千善則為聖真仙卿大夫有七千善則為聖真仙公王有八千善則為聖真仙皇帝有九千善則為元始五帝君有萬善則為太上玉皇帝元君曰萬善之基亦在三業十善相生至于萬善行善益算行惡奪算賞善罰惡各有職司報應之理毫分無失長生之本惟善為基也專精養神不為物雜謂之清反神服氣安而不動謂之靜志念以定志修身以安神寶氣以存精思慮兼忘冥想內視則身神並一身神並一則近真矣

道曰凡人遇我以禍者我當以福往是故福氣常至此害之氣重徙還在於彼此道者之行也徐來勒問曰何謂兼忘高玄真人曰一切凡夫從煙焜之際起愚癡染著諸有雖積功勤不能無滯故使備定除其有滯有滯雖淨猶滯於空空有雙淨故曰兼忘是故名初

入正觀之相

盟威經云道無不在在師為師在經為經不離中也寶玄經云裁制偏邪同歸中正能返流末還至本源源即道也道無形狀假言象以為津既言冲用用實無物

三皇經曰天下無常豈有堅固者故急當獸速之求索自然以脫身耳又曰萬物無有常成者皆不久完三光永明天地常昭然

黃老玄示經曰道者不可以言傳欲使學者述書以相授然可得聞也夫善述事者必通其言善言詞者必通其意其意若通道可得也夫天地之初知其無朕也入於虛無者知其有實也故云其以成法其初始終也是以聖人見有書即知其本無書也聞其言即知其出無言也見書知言聞言知意知意即知道也知道即知其可以書傳也故真人以神聽聽可尊也聖人以身教教可珍也

太上告玉母曰夫人受天地之氣生氣之來也謂之精精之媾也謂之靈靈之變化之謂神之化也之謂魂隨魂往來之謂識隨魂

出入之謂魄主管精魄之謂心心有所從之謂情情有所屬之謂意意有所措之謂志志有所憶之謂思思而遠慕之謂慮慮而用事之謂智智者盡此諸見者也夫性者靜也氣者動也動靜如一內外和順非至人安能措心於此哉術藏於內隨務應變法設於外適時御民民用其道而不知其數者術也懸教設令以示民者法也變萬物而見其象術化萬民而不見其形故天以氣為靈王以術為神

四等智慧觀身經云夫道者要在行合冥科積善內足然後始涉大道之境界若目不能皆為徒勞於風塵耳無益生命之脩短也道在我不由彼惟慈惟愛惟善惟忍能行此四等乃與道為隣耳

老君戒經云惡人者胎於醜薄之精形於易狗之類魂微魄盛尸毒滿腹人面蟲心體性狼敵嫉妬蛆蠅常懷陰賊壞成作敗言則噉噉自遇如玉遇人如土陽推鬼黥不計殃咎昔有一人不念居業專行偷盜入大臣家此

人夜作狗形既到其家值其大建功德吾時見此偷徒作狗形吾即叱之令長作狗使常銜巨石還此大臣家積以為山盟威經云淫犯內外逼掠非偶翻覆陰陽公私戚屬悉通姦狡異類妖交本行經云昔有國王元慶放心於愛欲之門值劫運終寄胎於洪氏之胞上天以其先身好色故轉為女子遂其先好也

太平經云何謂為多言然一言而致大凶是為上多言人也一言而致辱是為中多言人也一言而見窮是為下多言人也夫古今聖賢也出文辭滿天地之間尚苦其少有不及者故災害不絕後生賢聖復重言之天下以為法不敢厭其言也故言而除害者常苦其少是以善言無多惡言無少故古之聖人將言也皆思之聖心出而成經置為人法愚者出言為身災害還以自傷

真誥曰夫百思纏習寒熱破神營此官務當此風塵口言吉凶之會身靡得失之門哀愛若是萬慮若此雖有真心固不為篤抱道不

行握寶不用而自然望頭不白者亦希聞也在官無事夷真內鍊紛錯不穢其聰明爭競不交於心曾此道之在官也

太清中經云慎無費吾以求寶也慎無傳吾非其人也慎無閉吾絕其學也傳吾學者昌閉塞吾學者雖獨行之必遇天殃傳吾道者當法則天地江河淮海法則天地者何等不生何等不成法則江河淮海者何水不流何川不行

西昇經云欲者凶害之根也氣者天地之元也莫知其根莫識其元是故聖人欲入氣以輔其身

洞神誠身保命篇云黃帝曰聖人保命之最莫上於身心利害身心豈過於善惡善惡所起本於心心法不住攀緣是用所緣者名曰境界能緣者名之曰心故萬品所起莫過於心萌於心者名曰行業行業所操名曰善惡故縱欲為惡息貪為善善者能為濟俗出塵之益惡者必作敗德染穢之資故聖人知無形而用者心也形不自運者身也然心不託

於身則不能顯班借用身不藉於民則亡滅不起故身心體異而理符致用萬善而趨一故能表裏為用動靜相持身無獨往為心所使心法不淨惟欲攀緣身量無涯納行不息故心為凡聖之根身為苦樂之聚聖人知患生於心愆必由已是以清心除患潔志消愆凡俗之流其即不然肆情縱欲不知欲出於心侮慢矜奢不知慢生於已情驕愚暴不顧其身故以禍難所階由之不識危亡自此日用不知故聖達愆愚而垂教也

雲笈七籤卷之八十九

雲笈七籤卷之九十

存十一

宋景公問政於孔子曰一言而可以興國一言而可以亡國孔子對曰一言而可以興國一言而可以亡國者其言也

七部語要

連珠凡六十五首

神靜而心和心和而形全神躁則心蕩心蕩則形傷將全其形先在理神故恬和養神則自安於內清虛棲心則不誘於外也

七竅者精神之戶牖也志氣者五藏之使候也耳目誘於聲色鼻口悅於芳味肌體之於安適其情一也則精神馳騫而不守志氣靡於趣捨則五藏滔蕩而不安嗜慾連綿於外心腑壅塞於內曼衍於荒淫之波留連於是非之境而不敗德傷生者蓋亦寡矣

人之稟氣必有情性性之所感者情也情之所安者慾也情出於性而情違性慾由於情而慾害情情之傷性性之妨情猶煙水之與水火也煙生於火而煙鬱火水生於水而水過水故煙微而火盛水泮而水通性貞則情銷情熾則性滅夫明者剝情以遺累約慾以守貞食足以充虛接氣衣足以蓋形禦寒美

麗之華不以滑性哀樂之感不以亂神處於止足之泉立於無害之岸此全性之道也

海蚌未剖則明珠不顯崑竹未斷則鳳音不彰情性未鍊則神明不發譬諸金木金性包水木性藏火故鍊金則水出鑽木而火生人能務學鑽鍊其性則才慧發矣

吳竿質勁非苦羽而不美越劍性利非淬礪而不銛人性懷慧非積學而不成人不涉學猶心之聾盲不知遠近祈明師以放心術性之蔽也

奕秋通國之善弈也當弈之思有吹笙過者乍而聽之則弈敗矣非奕道暴敗情有暫闕笙滑之也隸首天下之善算也有鳴鴻過者擊弧擲之將發未發之間問以三五則不知也非三五難算意有暴昧鴻亂之也奕秋之奕隸首之算窮微盡數非有差也然而心在笙鴻而奕敗算撓者是心不專一遊情外務也

瞽無目而耳不可以察專於聽也驚無耳而目不可以聞專於視也瞽驚之微而聽察聰

明審者用心一也

善者行之不可斯須離可離非善也人之須善猶首之須冠足之待履首不加冠是越類也行不踰履是夷民也今處顯而修善在隱而為非是清旦冠履而昏夜裸跣也

蓬瓊不以昏行變節顏回不以夜浴改容句踐拘於石室君臣之禮不替莫缺耕於垆野夫婦之敬不虧斯皆慎乎隱微枕善而居不以視之不見而移其心聽之不聞而變其情故居室如見賓入虛如有人

昧暗之事未有幽而不顯昏惑而行未有隱而不彰修操於明行勃於幽以為人不知也若人不知則鬼神知之鬼神已知之而云不知是盜鍾掩耳之智也

若身常居善則內無憂慮外無畏懼獨立不慚影獨寢不媿衾上可以接神明下可以固人倫德被幽明慶祥臻集

仁愛附人堅於金石金石可銷而仁愛不離則太王居邠而人隨之也

水性宜冷而有華陽溫泉猶曰水冷冷者多

也火性宜熱而有蕭丘寒誠猶曰火熱熱者多也迅風揚波高下相臨山隆谷窪差以尋常較而望之猶曰水平舉大體也

智者作法愚者制焉賢者更禮不肖者拘焉拘禮之人不足以言事制法之士不足以論

理若握一世之法以傳百世之人猶以一衣擬寒暑一藥治癘瘵也若載一時之禮以誹無窮之俗是刻舟而求劍守株而待兔故制

法者為理之所由而非所以為治也拘禮者成化之所宗而非所以成化也成化之宗在於隨時為治之本在於因世末有不因世而

欲治不隨時而成化也言以譯理為言本名以訂實實為名源有理無言則理不可明有實無名則實不可辨

理由言明而言非理也實由名辨而名非實也故明者論言以尋理不遺理而著言執名

以責實不棄實而存名是乃言理兼通名實俱正

靈氣謂之神休氣謂之鬼煩氣謂之蟲豢雜氣謂之禽獸茲氣謂之精邪氣之濁者愚癡

凶虐氣之剛者高嚴壯健氣之柔者仁慈敦篤所以君子行正氣小人行邪氣

萬善之要者道德孝慈功能也萬惡之要者反道背德凶逆賊殺也若乃強然之善者天亦福之自然之善者即可知也若乃強然之

惡者天亦禍之自然之惡者即可知也但有為小善者勿為無福為小惡者勿為無禍小

善者如九層之臺起於累土千里之行起於足下為一善以至於萬善一一而皆有福應既萬善功滿乃為九天大帝為小惡者如積

小以成大從微至著為一惡以至於萬惡一一而皆有禍應既萬惡業滿乃為薜荔獄囚眾永無原放之期也

形者氣之聚也氣虛則形羸神者精之成也精虛則神悴形者人也為萬物之最靈神者

生也是天地之大德最靈者是萬物之首大德者為天地之宗萬物以停育為先天地以清淨是務故君子養其形而愛其神敬其身

而重其生莫不稟於自然從於自在不過勞其形不委役其神

形者生之具神者生之本形不得神不能自生神不得形不能自成形神更相生更相成

形神合同可以長久形者神之舍也神之主也主人安靜神即居之主人躁動神即去之神之無形難以自固形之無神難以自駐若

是形神相親則表裏俱濟夫人只知養形不知養神不知愛神只知愛身殊不知形者載神之車也神去即人死車

敗則馬奔自然之至理也若乃養其身愛其神自合於至真除其好去其躁自合於大道則有神有餘而形不足者

亦有形有餘而神不足者神有餘者貴也形有餘者賤也假如石韞玉而山輝水有珠而

川媚乃知形有神而遂靈神有靈而乃聖是以庖犧女媧神農夏后地身人面牛頭虎足雖非有人之狀而有大理之德也

陰陽粹靈胎化而成乃成乃生乃性乃情所以性者陽也情者陰也性者靜也情者動也性有愚智情有利欲性者仁義禮智信也情者喜怒哀懼好惡慾也

夫清淨恬和人之性也思寵愛惡人之情也凡人不能愛其性不能惡其情不知濁亂躁競多傷其性悲哀離別多傷其情故聖人云順物者物亦順之逆物者物亦逆之不失物之性情乃自然性情之道者也

理好憎之情則愛弗近也和喜怒之性則怨弗犯也故喜怒哀亂氣嗜慾傷性性之相近習以之速如水性欲清泥沙汚之人性欲平嗜慾害之與性相害不可兩立一起一廢不可俱興故聖人損慾而從其性也性同者相善情同者相成扶其情者害其神為其賢者困其性若是無其能者無所求也無其能者唯聖人耳

夫生死之道弘之在人生死常也確乎在天但稟以自然則生死之道無可而無不可也或^{十一}未生而已死或已死而重生或不可以生而生或不可以死而死或可以死而不死或可以生而不生或有生而不如無生或惜死而所以致死是以致死之地則生致生之地則死或為知而不可以死或為時而不可以

生或云勞我以生生者好物也不可惡其生或云休我以死死者惡物也不可好其死凡人心非不好其生不能全其生非不惡其死不能速其死

草木反者帶甲而生鳥獸馴者守節而死經冬之草覆而不死在廩之粟積而不生一漑之苗死必在後有靈之木死必在前卯生者輕清生必在前胎生者重濁生必在後草生在英木生在心及草木之死也乃英心而無異鳥生乃在天獸生乃在地及鳥獸之死也乃天地以同歸

暗空之中有蠛蚋者因雨而生見陽而死朽壤之上有菌芝者生於朝死於夜則知生者死之根死者生之根

天之道利而不害聖人之道為而不爭故與時爭者昌與^{十一}人爭者亡是以雖有甲兵無所陳之者以其不爭也

夫不祥者人所不爭垢辱者人所不欲能受人所不欲者則足矣得人之所不爭者則寧矣制生殺者天也順性命者人也非逆天者

勿殺也非逆天者勿伐也故王法當殺而不殺縱天賊當活而不活殺天德為政如是使後世攸長

君子之立身以玄德為父以神明為母清淨為師太和為友為虎為龍與天地同終為玄為默與道窮極非時不動非和不言圖難為易治之於根本絕之於末也

為善者自賞造惡者自刑故不爭無不勝不言無不應者也

尚爭貴武威勢流行名蓋天下殘委忠信伐紀滅理與善為怨與鬼為仇與惡為友飲食重味多積珍寶此為揚禍之人危亡之大數故名在青雲之上身居黃泉之下矣

執道德之要固存亡之機無為事主無為事師寂若無人至於無為定安危之始明去就之理是可全身去危離咎終不起殆也

口舌者禍患之官危亡之府語言者大命之所屬刑禍之所部也言出患入言失身亡故聖人當言而懼發言而憂常如臨危履冰以大居小以富居貧處盛卑之谷遊大賤之淵

微為之本寡為之根恐懼為之宅憂畏為之門

福者禍之先利者害之源治者亂之本存者亡之根上德之君質而不文不視不聽而抱其玄無心無意若未生焉執守虛無而因自然原道德之意揆天地之情禍莫大於死福莫大於生是以有名之名喪我之索無名之名養我之宅有貨之貨喪我之賊無貨之貨養我之福

罪莫大於淫禍莫大於貪咎莫大於僭此三者禍之車小則危身大則殘家
天下有富貴者三貴莫大於無罪樂莫大於無憂富莫大於知足知足之為足天道之祿不知足之為止害乃及已

五色重而天下爽珠玉貴而天下勞幣帛通而天下傾是故五色者陷目之錐五音者塞耳之錐五味者截舌之芥
言者萬神之機關非言無以序形非言無以暢聲非言無以序真非言無以化人言者矚玄觀之像非言何以序人言聲而相須形響

而共俱

大德者受天下之大惡大仁者受天下之大辱能受天下之大惡故能食天下之尊祿能受天下之大辱故能為天下之獨貴奔想飛馳迅於遊鳥荒動滯固給給給作急若兩絞

膠附素踈壞之若流怒風速發色火亦然嬰發猛虎惡光莫當怒之氣移不滑其族放散無常阜目滌著累色至玄亦不有足鈞魚不餌網而不緇戈而不繳鉞而不然雖為柯鋒而心不施有道者處之有德者居之虎兇措爪而無所慮鬼神同群而無所懼獲鳥鸚鵡不相畏恐狸犬兔鼠不相避忤故君子自處不群不黨不曜不動不利不害常守靜不移故成君子也

任重唯重其重必累居藏不藏其藏必漏好淫與淫其淫唯昏好帛與帛終亡乃止凌謀不生攝亦俱然故攝心者若仰中著止意者若以盜凌晝夜怵怵憂道不行是以道人憂道不憂貧憂行不憂身
處惡不壞居穢不塵在弱不諍臨亭不望期

謂志業之行可獨修之道者是故不行而知不取而取故曰取

其味甘焉和而謂養其藥善焉眾和乃醫其疾徒焉先後乃所其佻作焉日足獲矣故累足成步著備成德接下舉高敷德以正截他不修勤於三道三道訖備通天達道是故太初降於太始太始降於太素崇正匠者其萬備也鍾鼓鳴乎非手不聲水中有像非質不映川谷有神不呼不返朴中有器非匠不崇子有長質非功不苗故道加一切 從氣

滿太虛隨前降對有之以有無之以無道德圓入不拘一切眾生假明而見其物假聲以聽其音非謂聽見之所能因前而有之故道人修於假明之明習於假聲之聲故能聽見而不可彰體於未言之言知於未聲之聲故辯言而可極是故真人所為處異所造者返何以故蓋知天道無親唯與善人
養靈貴業功乃就之養神貴道真乃可登貴本尚末上下通達敬根重枝天道可為存母得子可保終始珍道保身大道可因守默不

移故能廣載執直不曲故能道長本法無也
質真若渝抱一化元存元以通其道守本以
致其子故善道者吉審已者達察過者泰付
短者思齊賢哲貪高進務先活是以真人常
以守一遜過讓而無臂動而不搖高而不貴

故能常貴

飾兵者不祥之器嚴觀者無厭之至假使戰
勝何益乎命是以有道者貴於廉無道者貴
於貪國貪則民病好兵則民殘民殘者無道
之極也

去不修之道故能長生絕自聖之力故能無
極祛外來之知故能發大慧之慧任自然之
德故能合大德之德是以進可進之進去可
發之發以斯之業故能果耳

質真者德著德者真積行者達和氣者聖不
行而知不見而明故曰他心力也^{十一}是以道人
行於不足故能有足處下不讓故能成高夫
欲興太山之功要須寬居乃得成高為太極
之道要須廣德乃能達道故真人自早下細
以致標遠

全處鑛礫性同內殊兩人同名形性心別狼
彘貪侶所求趣異故安危心殊所類各別
水之無味萬用崇之士之無氣廣載生物故
無味為味無氣為氣故成氣味處下居德能
為不失

累絲至死累土至山累業至聖累靈至真故
萬里之涉累足乃達雲海中漂明行自悅敦
朴易匠是盈是顯沖而不厭和而不嗔正道
易興而人反是

氣盈於內彌耀於外周流表裏津及百節六
甲錯形流灌丹元敷道廣成無極太康少而
不老昏而不耄或先於人或遊太極無形無
色非品而利成之不居故能大成

伴承而為群徒遊天下伴羔而為黨交行野
路去留無趣生死無在愚惡侶行通於天聖
無隱無伏皆至神明故真人治身不淫不弊
絕荒閑原鍊神守一赤子安寧保國常道也
未穡邪外非種同茂青苗共逸無可分別銀
銜鐵錫同室而藏遺不識任意之流無可分
別唯有審顧之士乃可了耳是以真人審匠

投身而無有悞顧比學士而師事之何以故
非其審者水湯同燬莫有全之審已擇交而
無漏敗
其日莫宵長明不殆其月莫虧長登景曜超
運到滅墮會而沒是以道人託而不久功而
不處自容自受正氣不離^{十二}

道成四生廣育萬物性入萬類因人成器明
行者器貪餌者絕是以道生一德生二人生
三故天生萬物以人為貴人能知貴可以成
器若不知貴雜生其精識斯理者大通無極

夫真人者不為而功高不拔而德集聲而不
荅動而不搖五彩加形不以曜其目五甘入
口不以爽其味故心流速於飛電馳想急於
風雲是故折心不在嚴刑絕味不在五甘故
去而不為天道階津矣

萬嶮之途因路而達珠羅之服因針而成故
學道君子非路而同趣異居而同心是以道
不同不相為謀非其同行之路殊而心見異
故以非同之同也
石利傷腰鐵利傷身實利傷命心利傷性夫

惟傷者善或競致異厲必中故割利去傷道
必附將舉下取中氣必充養無階之期大願
果常積在元氣而布和大康無英公子善舉
朱場由除煩結累心道梁會我無邊是乃無
傷

真人散玉華以却穢金仙洋日精以拂塵八
素虛映以讚靈三元命仙以運冥明氣九迴
神精八纏若能夷遐心於林室思神顏於自
然招靈景之幽華榮朽老以長存
○ 雲笈七籤卷之九十

雲笈七籤卷之九十一

以一

七部名數要記

九守九九篇

守和第一

老君曰天地未形窅窅冥冥渾而為一自然
清澄凝濁為地清微為天離為四時分為陰
陽精氣為人煩氣為蟲剛柔相成萬物乃生
精神本乎天骨骼根乎地精神入其門骨骼
及其根我尚何存故聖人法天順地不拘於
俗不誘於人以天為父以地為母陰陽為綱
四時為紀天靜以清地定以寧萬物失者死
順者生故靜冥者神明之宅也虛無者道之
所居也夫精神所受於天也而骨骼所稟於
地也故曰一生二二生三三生萬物萬物負
陰而抱陽冲氣以為和故貴在守和
守神第二
老君曰人之受天地變化而生也一月而膏
二月而胞三月而胚四月而胎五月而筋六
月而骨七月而成八月而動九月而蹠十月

而生形骸以成五藏乃形肺主鼻腎主耳心
主舌肝主眼外為表中為裏頭之圓以法天
足之方以象地天有四時五行九星三百六
十日人有四支五藏九竅三百六十節天有
風雨寒暑而人有與居喜怒膽為雲肺為氣

脾為風腎為電肝為雷以與天地相比類而
人之心為主耳目者日月也血氣者風雨也
日月失其行薄蝕無光風雨非其時毀折生
災五星失其度郡受其殃天地之道至闊且
大尚猶節其章光愛其神明人之耳目何能
久勞而不息人之精神何能馳騁而不乏是
故聖人內守而不失

守氣第三

夫血氣者人之華也五藏者人之精也血氣
專乎內而不越外則腎腹充而嗜欲寡嗜欲
寡即耳目精而視聽明五藏能屬於心而無
離即氣意勝而行不僻精神盛而氣不散以
聽無不聞以視無不見以為無不成患禍無
由入邪氣不能襲故所求多者所得少所見
大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也氣意

者五藏之使候也故耳目淫於聲色則五藏
 搖動而不定血氣淫蕩而不休精神馳騁而
 不守禍福之至雖如丘山無由識之矣故聖
 人愛而弗越誠使其耳目清明玄達無所誘
 慕氣意虛無和靜而少嗜慾五藏便利精神
 內守形骸不越即觀乎往世之外來事之內
 禍福之間何足見也故其出彌遠者其知彌
 少以言精神之不可使外淫也故五色亂目
 使目不明五音入耳使耳不聰五味亂口使
 口厲爽趨舍滑心使性飛颺故嗜欲使人之
 氣衰殺好憎使入之心勞倦疾至即志氣日
 耗也夫人所以不能終其天年者以其生生
 之謂也夫唯無以生為者即所以長得生也
 天地運而相通萬物總而為一能知一即無
 一之不知也不能知一即無一之能知也吾
 處天下亦為一物而物二物也物之與物何
 以相物欲生不可事也憎死不可辭也賤之
 不可憎也貴之不可喜也自其資而富之弗
 敢極也敢極即失至樂矣
 老君曰所謂聖人者因時而安其位當世而

樂其業夫哀樂者德之邪也好憎者心之累
 也喜怒者道之過也故其生也天行其死也
 物化靜即與陰合德動即與陽同波故心者
 形之主也神者心之寶也形勞而不休即覺
 精用而不已即竭是故聖人尊之弗敢越以
 無應有必究其理以虛受實必窮其節恬愉
 虛靜以終其命無所踈無所親抱德養和以
 順於天與道為際與德為隣不為福治不為
 禍先死生無變於已故曰至人即神以求無
 不得也即神以為無不成也
 守仁第四
 老君曰輕天下即神無累細萬物即心不惑
 齊死生即意不備同變化即明不眩夫至人
 倚不立之柱行無闕之塗稟不端之府學不
 死之師無往而不遂無至而不通屈伸俯仰
 抱命而行宛轉禍福利害不足以患心夫為
 義者可迫以仁而不可劫以兵可止以義而
 不可懸以利君子義死不可以富貴留故為
 仁義者不可以死亡恐也況於無為者乎無
 為即無累無累之人以天下為量夫上觀至

人之論源道德之意以考世俗之行乃足薄
 也
 守簡第五
 老君曰尊勢厚利人之所貪也比之身即賤
 故聖人食足以充虛接氣衣足以蓋形蔽寒
 適情辭餘不貪多積清目不視靜耳不聽閉
 口不言委心不慮棄聰明反泰一休精神去
 知故無好無憎是為大通除穢去累莫若未
 始出其宗何為而不成故知養生之和者即
 不可懸以利通乎外內之府者不可誘以勢
 無外之外至大無內之內至貴能知大貴何
 往而不遂也
 守易第六
 老君曰古之道者理情性治心術養以和持
 以適樂道而忘賤安德而忘貪性有弗欲而
 不拘心有弗樂而不有無益於情者不以累
 德不便於性者不以滑和樂身肆意度制可
 以為天下儀量腹而食度形而衣容身而游
 適情而行餘天下而弗有委萬物而弗利豈
 為貴賤貧富失其性命哉若然可謂能體道

矣

守清第七

老君曰人所受形於天者耳目之於聲色也口鼻之於芳臭也肌膚之於寒溫也其情一也或以死或以生或為君子或為小人其所以為制者異也神者知之源也神清即明知者心之府也知公即心平人莫鑒於流水而鑒於澄水者以其清且淨也故神清意平乃能制物之情故用者必假之於弗用也夫鑒明者塵垢弗行深也神清者嗜欲弗耽著也故心有所至神既然之反之於虛即消燥滅息矣此聖人之游也故治天下者必達性命之情而後可已

老君曰夫所謂聖人者適情而已量腹而食度形而衣節乎已而貪汙之心無由生故能有天下者必無以天下為者也能有名譽者必不以趨行求者也誠達乎性命之情仁義自付若夫神無所奄心無所載通同修達澹然無事勢利不能誘也聲色不能淫也辯者不能說也知者不能動也勇者不能恐也此

乃真人之道也夫生生者不死化物者不化不達乎此雖知統天地明照日月辯解連環澤潤金石猶無益於天下故聖人不失所守

老君曰靜漠恬淡所以養生也和愉虛無所以處德也外不亂內即性得其宜靜不動和即得安其位養生以安世抱德以終年可謂能體道矣若然者血脉無鬱壅五藏無積氣禍福弗能撓滑毀譽弗能塵累非有其世孰能濟焉有其人不待時身猶不能脫况無道乎夫目察秋毫之末者耳不聞雷霆之聲耳調玉石之音者目不見太山之峻故小有所志者必大有所忘今萬物之來擢拔吾性倦苦吾情精若泉源雖欲勿衰其可得耶今盆水清之終日不能見塵燬濁之不過一撓即不能見方圓之象精神難清而易濁猶盆水也

老君曰上聖法天其次尚賢其下任臣任臣者危亡之道也尚賢者疑惑之源也法天者治天地之道虛靜為主虛無不受靜無不待知虛靜之道乃能終始故聖人以靜為治以

動為亂故曰勿惑勿撓萬物將自清勿驚勿駭萬物將自理謂之天道

守盈第八

老君曰天子公侯以天下一國為家以萬物為籍懷天下之有萬物之多即氣實而志驕大者用兵侵伐小者居傲凌下用心奢廣譬猶飄風暴雨不可長久是以聖人以道損之執一無為以損冲氣見小守柔退而無為法於江海江海弗為百川自歸故能成其大聖人弗強萬兆自歸故能成其王為天下牝故能不死人自愛故能成其貴萬乘之勢以萬物為功名權任至重不可以自輕自輕則功名不成天之道大以小成多以少生故聖人以道蒞天下柔弱微妙者見小也儉嗇損缺者見少也見小故能成其大見少故能成其美也天之道抑高舉下損有餘奉不足江海處地之不足故天下歸之奉之聖人卑謙清淨辭讓者見下也虛心無為者見不足也見下者故能致其高見不足者故能成其賢致者不立矜者不長強梁者死滿溢者亡飄風

驟雨不終日小谷不能須臾盈颶風驟雨行
強梁之氣故不能久而滅小谷處強梁之地
故不得不奪是以聖人執雌牝去此奢泰不
敢行強梁之氣執雌牝故能立其雄不敢奢
泰故能長久也

老君曰天道極即盈盈即損日月是也故聖
人保沖氣不敢自滿日進以牝功德不衰天
道自然也人之情性皆好高而惡下好得而
惡亡好利而惡病好專而惡卑賤衆人為之
故弗能成執之故弗能得是以聖人法天弗
為而成不執即得與人同情而異道故能長
久故三皇五帝有戒之器命曰涑危其沖即
正其盈即覆夫物盛即衰日中則移月滿則
虧樂終而悲是故聰明俊智守以愚多聞博
辯守以儉武勇驍力守以畏貴富廣大守以
狹德施天下守以讓此五者先王之所以守
天下也服此道者不欲盈夫唯不盈是以能
弊不新成

守弱第九

老君曰聖人與陰俱閉與陽俱開能至於無

樂也即無不樂也即至樂極矣是以內樂外
不樂以樂內者也故有以自樂也即至貴乎
天下所以然者因天下而為天下也天下之
要不在於彼而在於我不在於人而在於身
身得即萬物備矣故達於心術之論者即嗜

欲好情外矣是故無所喜無所怒無所樂無
所苦萬物玄同無非無是故士有一定之論
女有不易之行不待勢而尊不須財而富不
須力而強不利財貨不貪勢名不以貴為安
不以賤為危形神氣志各居其宜夫形者生
之舍也氣者生之元也神者生之制也一失
其位即二者傷矣故以神為主者形從而利
以形為主者神從而害貪驕多欲之人冥手
勢利誘慕乎名位幾以過人之智立高於世
即精神日耗以遠久淫而不還形閉口距即
無由入矣是以時有盲妄之患夫精神氣志
者靜而日充以壯躁而日耗以老是故聖人
持養其神和弱其氣平夷其形而與道沈浮
如此則萬物之化無不偶也百事之變無不
應也

老君曰所謂真人者性合乎道者也故有若
無實若虛治其內不知其外明白入素無為
而復樸體性抱神以遊天地之間芒然彷徨
塵埃之外遺逸無事之業機械知巧弗載於
心審於無假不與物遷見事之化而守其宗

心意專於內通遠歸於一居不知所為行不
知所之弗學而知弗視而見弗為而成弗治
而辨感而應迫而動不得已而用如光之不
耀如景之不炎以道為循有待而然廓然而
虛清靜而無為以死生為一化以萬異為一
方有精而弗使有神而弗行守大渾之樸立
至精之中其寢不夢其知不萌其動無形其
靜無體存而若亡生而若死出入無間使
鬼神所以能假乎道者也使神陽達而不失
於充日夜無陰而與物為春即是合而生時
於心者也故形有靡而神未嘗化以不化應
化千變萬化千變萬轉而未始有極化者復
歸於無形者也不化者與天地俱生者也故
生者未嘗其生化者未嘗其化此真人之游
也純粹素樸之道矣

十三虛無

老君曰生從十三虛無清靜後寒柔弱卑頓時和善

一曰遺形忘體恬然若無謂之虛

二曰損心棄意廢偽去欲謂之無

三曰專精積神不與物雜謂之清

四曰反神服氣安而不動謂之靜

五曰深居閑處功名不顯謂之微

六曰去妻離子獨與道遊謂之寡

七曰乎吸中和滑澤細微謂之柔

八曰綾形從體以奉百事謂之弱

九曰憎惡尊榮安貧樂辱謂之卑

十曰道盈逃滿衣食贏疎謂之損

十一曰靜作隨陽應變却邪謂之時

十二曰不飢不渴不寒不暑不喜不怒不哀

不樂不疾不遲謂之和

十三曰愛視愛聽愛言愛慮堅固不費精神

七報

真人曰負陰抱陽因緣各異捨死得生果報

不同為善善至為惡惡來如影隨形毫分無謬善惡多端福報難數大而言之其標有七一者先身施功布德救度一切今身所行與先不異必得化生福堂超過八難受人之慶天報自然

二者先身好學志合神仙崇奉玄科敬信靈文念善改惡立行入真今身所行與先不異得接帝皇名書紫簡上昇玉晨

三者先身樂道不憚苦寒隨師執役唯勞為先飢渴務效不生怨言今身所行與先不異得策飛軒遊宴五嶽乘虛落烟

四者先身貞潔不淫不奸不貪不慾見色無歡心如死灰執固道源今身所行與先不異得報靈人超度三塗五苦不經

五者先身施善願天普隆同得昇度去離八難衆身不過已身不安割已之服以拯窮寒捐糧餉鳥遺物空山今身所行與先不異四司稱善感徹玉皇書名紫簡禮補上仙

六者先身忠孝恭奉尊親崇敬勝已宗禮師君腹目相和如同一身心無嫉妬口無輕言

內外齊并動止合真今身所行與先不異得受靈人不經三塗超過八難善善相注福福相資七者生世不良懷惡抱奸攻伐師尊毀聖文不崇靈童疑二天真外形浮好假求華榮口是心非行負道源竊盜經書不盟而

宣泄露秘訣流放非真今身所行與先不異違科犯忌身入罪源七祖橫催責及窮魂身死負掠食火踐山三塗五苦萬劫不原楚撻幽夜痛切其身夫欲修學孰尋此文改惡行善速登神仙

七傷

真人曰學貴六合宜慎七傷

第一之傷帶真行偽淫色長神魂液泄漏精光枯乾氣散魄零骨空形振神泣窮府上聞天關真仙遠逝則與凡塵結因土府同符豈復得仙

第二之傷外形在道皮好念真而心抱陰賊凶惡內臻願人破敗嫉賢妬能口美心逆面歡內嗔形論得失妄造罪原毀慢同學攻伐師友三官所記標為惡門仙真高逝邪魔攻

身走作形景飛散體神故令枉橫極其惡源
考滿形灰滅已九泉圖有玄名豈保自然

第三之傷飲酒洞醉損氣喪靈五府攻潰萬
神振驚魂魄飛散內外朽零本室空索赤子
悲鳴真仙高逝邪魔入形如此之學徒損精

誠雖有玄記空夫玉名神昇上宮身灰幽冥
恍惚求延年焉久停

第四之傷行不引物責人宗匠心忽口形罵
詈無常嗔喜失節性乖不恒氣激神散內真
飛揚魄離魂游九孔塵埃五府奔喪皆由性

之不純行之不祥真仙高逝外病入形如此
之學將欲何蒙雖有玄圖不免斯殃望仙日
悠地里日長

第五之傷或玄圖表見得受寶經或運遇靈
師啓授神文而不依科盟形泄天真未經九
年投刺名山使青宮有錄金闕結篇便傳於
人流散世間輕真泄寶考結已身圖有玄名
反累七玄仙道高逝身死幽泉長充鬼責萬
劫不原

第六之傷身履穢穢靈關失光五神飛散赤

子騫揚邪魔來攻外交喪如此之學望成

反傷真仙高逝空景獨淪於溷濁仙胡可冀

第七之傷啖食六畜之內殺害足口之美是
氣充於藏府伐生形於非已真氣擾於靈門
遊神駭於赤子魂魄游於宮宅濁滯纏於口

蓋仙真高登於玉清已身沈頓於地里圖有
玄名帝簡亦不免於不死

高聖帝君曰為學之本當以七傷為急既得
瞻眄洞門披觀玉篇不犯七傷之禁將坐待
靈降白日昇晨如外勤存學內不遺於七傷

者此將望成而反敗期生而反亡希吉而反
凶求飛而反沈靈仙遊於高清五神散於八
荒赤子號泣於中宅遊魂悲鳴於玄宮故仙
相有成敗上學有七傷篤尚之士熟精其真

諸有神挺應圖瓊胎紫虛名題東華得見七
傷檢文自無此神挺靈篇不可得妄披寶文
不可得而看得見此文皆玄質合仙九年修
得克得飛行玄虛上昇玉清也

雲笈七籤卷之九十一

雲笈七籤卷之九十二

以二

宋朝高道黃真師即黃真師撰集靈寶經張君造

仙籍語論要記

衆真語錄

安妃告曰衝風繁激將不能伐君之正性絕
飄勃鬱焉能迴已之清淳爾乃空中自吟虛
心待神管攝百絕柘澄至真當使憂累靡干
於玄宅哀念莫撓於絳津

太上曰高才英秀惟酒是耽麴蘖薰心性情
顛倒破壞十善興隆十惡四達既荒六通亦
塞

天尊曰一切衆生久習顛倒心想雜亂隨逐
諸塵捨一取一無暫休止猶如猿猴遊於林
澤跳躑奔趨不可禁止是諸凡夫心性亦爾
遊五欲林在六根澤縱逸騰躍不可拘制

又曰人情難制猶如風中豎幡飄飄不止或
思作偽以邀名譽定志經云人既受納有形
形深六情六情一染動之弊穢惑於所有昧
於所無因務因緣以此而發招引罪垢歷世
彌積輪迴於三界漂浪而忘反流轉於五道

長淪而弗悟嬰抱痛毒不能自知馳神惶悸
惟罪是履

太上曰天之道利而不害聖人之道爲而不
爭故與時爭之者昌與人爭之者凶是以兵
甲而無所陳之以其不爭夫不祥者人之所
不爭垢辱者人之所不欲能受人所不欲則
足矣得人所不爭則寧矣

妙真經曰視過其目明不居聽過其耳精泄
漏愛過其心神出去牽過於利動惕懼結連
黨友以自助者此非真也

又曰罪莫大於淫禍莫大於貪吝莫大於僭
此三者禍之車也小則亡身大則殘家

道言吉凶禍福窈冥中來其災禍也非富貴
者請而可避其榮盛也非貧賤者欲而可得
蓋修福則善應爲惡則禍來

天尊曰氣不可極數難可窮死而復生幽而
復明天地運轉如車之輪人之不滅如影隨
形故難終也

妙林經天尊曰夫有爲生死衆生漂浪如虛
中雲如空中色如谷中響如水中月如鑑中

象如熱中炎如雷中火如聾中聽如盲中視
如啞中言如二頭鶴如三足雞如龜中毛如
兔中角如是無明貪著愛見生死之本亦復
如是必竟皆空不可論說譬如燈滅不可尋
求生死本空亦復如是如大猛火如四毒蛇
不可親近生死之法亦復如是

天尊告聖行真士曰若復有人於諸法中生
有見心捨捨穢土求三清樂捨衆生身求真
道相欲斷煩惱而入無爲求利諸見乃得寂
滅如是等相我說此人名大邪見譬如愚人

畏於大地而欲走避所至之處不離大地衆
生亦耳畏生死身疾捨三界有心獸離所得
之身不離生死如是衆生未能見法求真道
相深實可哀真道相者名爲不作無起無滅
非有非無非常非斷非大非小非色非心能
體如此名爲修習真道正行

又告聖行真士曰世間衆生無明重暗真道
在身莫能親見譬及愚人東西馳走求覓空
色而不能知即是空一切世間亦復如是
心性馳走欲求真道不知身心即是真道又

如愚人但見竹木而不知火捨木求火四散
奔走一切世間亦復如是捨身求道不知道
在身中爾又如愚人捨形求影默聲求響而
不知形是影根聲爲響本以是當知世間邪
見煩惱熾盛猶荆棘林如蒺藜園不可親近
我今宣示汝等今知將來三清不離煩惱今
知大道不在他方但觀身心脩習正道自然
解脫

天尊告遍通真士曰一切衆生心法如生云
何一切衆生心法如生一切衆生本有生邪
若有生者生從何有一切衆生本無生邪若
無生者見有生身汝衆今見身有耶見身無
耶遍通答言我等今衆見身是無何以故前
色滅已後色生故天尊曰心法亦爾非有非
無念念生滅前心滅故不爲後因後心生故
不爲前果是故我言一切衆生心法如生遍

通又問曰一切衆生心法如生法見生
法如心心可見耶天尊答曰心法可見欲見
心法還如見生無方所欲見心法亦無方
所遍通又問心法如生俱無方所云何安慰

令得安樂天尊言身可安耶通通曰身法
念念不可安慰天尊曰心法亦然不可安慰
通通又問既不可安云何向言安慰其心令
得樂耶天尊答曰為見有身故令安慰既安
慰已知心非有亦復非無名得真心故得安
樂

保聖纂要曰情者魂之使性者魄之使情生
於陰以起造性生於陽以治理陽仁陰貪故
情有利欲性有仁和精多則魂強氣少則
情性弱情性為嗜慾亂之由素絲染於五色
也

又曰人之情性為利欲之所敗如水雪之曝
日草木之沾霜皆不移時而消壞矣冰雪以
不消為體而盛暑移其真草木以不凋為質
而大寒奪其性人有久視之命而嗜欲滅其
壽若能導引盡理則長生固極
又曰神者魂也降之於天鬼者魄也經之於
地是以神能服氣形能食味氣清則神爽形
勞則魄濁服氣者綿綿而不死身飛於天食
味者混混而殂形歸於地理之自然也

仙經曰有者因無而生形者須神而立故有
為無之官形乃神之宅莫不全宅以安主修
身以養神若氣散喘空遊魂為變火之於燭
燭靡則火不居水之於堤堤壞則水不存魂
勞神散氣竭命終矣

又曰人常失道非道失人人常去生非生去
人養神者慎勿失道為道者慎勿失生道與
生相守神與氣相保形神俱久矣
聖母元君曰功術之祕者惟符藥與氣也符
者三光之靈文天真之信也藥者五行之英
華池之精液也氣者陰陽之和萬物之靈爽
也此三者致道之機要求仙之所寶也

又曰凡人有一千惡者後代祇逆二千惡者
為奴斯三千惡者六疾孤窮四千惡者惡病
流徙五千惡者為五獄鬼六千惡者為二十
八獄囚七千惡者為諸方地獄徒八千惡者
墮寒水獄九千惡者入無邊底獄一萬惡者
墮薜荔獄萬惡之基起於三業一一相生以
至于萬惡墮薜荔獄者永無原期渺渺終天
無由濟拔得不痛哉夫人覺有一惡急宜改

而不犯者去道近矣若為魔邪所干者當洗
心責已悔過自修即可反惡為善矣人有一
善則心定神安有十善則氣力強壯有百善
則寶瑞降之有千善則後代神真有二十善
則為聖真仙特吏有三千善則為聖真仙曹

掾有四千善則為天下師聖真仙主統有五
千善則為聖真仙魁師有六千善則為聖真
仙卿大夫有七千善則為聖真仙公王有八
千善則為聖真仙皇帝有九千善則為元始
五帝君有萬善則為太上玉皇帝元君曰萬
善之基亦在三業十善相生至于萬善行善
益善行惡奪善賞善罰惡各有職司報應之
理毫分不失長生之本惟善為基也

又曰專精養神不為物雜謂之清反神服氣
安而不動謂之靜制念以定志靜身以安神
保氣以存精思慮無忘冥想內視則身神並
一身神並一則近真矣
道曰凡人遇我以禍者我當以福往是故福
之氣常至此害之氣重徒還在於彼此學道
者之行也

徐來勒問曰何謂兼忘高玄真人曰一切凡夫從氣氤氳際而起愚癡滌著諸有雖積功勤不能無滯故使備定除其有滯有滯雖淨猶滯於空空有雙淨故曰兼忘是故名初入正觀之相

明威經云道無不在在師為師在經為經不離中矣

寶玄經云裁制偏邪同歸中正能返本流末還至本源源即道也道無形狀假言象以為津既言冲用用實無物

三皇經曰天下無常豈有堅固者故急當默遠之求索自然以脫身耳又曰萬物無有常成者皆不久完三光明冥天地常照然黃老玄示經曰道者不可以言傳欲使學者述書以相授然可得聞也夫善述事者必通其言善言詞者必通其意其意若通道可得也夫天地之初知其無朕也入於虛無者知其有實也故云其以成法其初始終也是以聖人見有書即知本無書也聞其言即知其本無言也見書知言聞言知意知意即知道也知

道即知其可以口言不可以書傳也故真人以神聽聽可尊也聖人以身教教可珍也太上告王母曰夫人受天地之氣生氣之未也謂之精精之構也謂之靈靈之變也之謂神之化也之謂魂隨魂往來之謂識隨魂出入之謂魄主管精魄之謂心有所從之謂情情有所屬之謂意意有所指之謂志志有所憶之謂思思而遠慕之謂慮慮而用事之謂智智者盡此諸見者也天性者靜也氣者動也動靜一如內外和順非至人安能措心於此哉術藏於內隨務應變法設於外適時御民民用其道而不知其數者術也懸教設令以示民者法也氣變萬物而不見其象術化萬民而不見其形故天以氣為靈王以術為神

四等智慧觀身經云夫道者要在行合冥科積善內足然後始涉大道之境界若自不能爾皆為徒勞於風塵耳無益生命之脩短也道在我不由彼惟慈惟愛惟善惟忍能行此四等乃與道為鄰耳

老君戒經云惡人者胎於醜薄之精形於芻狗之類魂微魄盛尸毒腹滿人面蟲心體性狼狽妖蛆蠕蠕常懷陰賊壞成作敗言則數既自遇如玉遇人如土陽推鬼黠不計殃咎昔有一人不念居業專行偷盜入大臣家此人夜作狗形既到其家值其大功德吾時見此偷往作狗形吾即叱之令長作狗使常衛巨石還此大臣家積以為山

明威經云淫犯內外逼掠非偶翻覆陰陽公私戚屬相通奸狡異類祇交

本行經云昔有國王元慶放心於愛欲之門值劫運終寄胎於洪氏之胞上天以其先身好色故轉為女子遂其先好也
太平經云何謂為多言然一言而致大凶是為上多言人也一言而致辱是為中多言人也一言而見窮是為下多言人也夫古今聖賢也出言文辭滿天地之間尚苦其少有不及者故災害不絕後生賢聖復重言之天下以為法不敢厭其言也故言而除害者常苦其少是以善言無多惡言無少故古之聖人

將言也皆思之聖心出而成經置為人法愚者出言為身災害還以自傷

真誥曰夫百思纏胃寒熱被神營此官務當此風塵口言吉凶之會身弱得失之門衆憂若是萬慮若此雖有真心固不為篤抱道不行握寶不用而自然望頭不白者亦稀聞也

在官無事衷真內鍊紛錯不穢其聰明爭競不交於心宵者此道士之在官也

太清中經云慎無責吾以求實也慎無傳吾非其人也慎無閉吾絕其學也傳吾學者昌閉塞吾學者雖獨行之必遇天殃傳吾道者當法則天地江河淮海法則天地者何等不生何等不成法則江河淮海者何水不流何川不行

西昇經云欲者凶害之根也無者天地之元也莫知其根莫識其元是故聖人去欲入無以輔其身

洞神誠身保命篇云黃帝曰聖人保命之最莫尚於身心利害身心豈過於善惡善惡所起本於心心法不佳攀緣是用所緣者名曰

境界能緣者名曰之心故萬品所起萬過於心萌於心者名曰行業行業所操名曰善惡故縱欲為惡息貪為善善者能為濟俗出塵之益惡者必作敗德深穢之資故聖人知無形而用者心也形不自運者身也然心不記於身則不能顯班備用身不藉於心則亡滅不起故身心體異而理符致用萬善而趣一故能表裏為用動靜相持身無獨往為心所使心法不靜惟欲攀緣身量無涯納行不息故心為凡聖之根身為苦樂之聚聖人知患生於心愆必由己是以清心除患潔志消愆凡俗之流其即不然肆情縱欲不知欲出於心侮慢矜奢不知慢生於己惟騁愚暴不顧其身故以禍難所階由之不識危亡自此日用不知故聖達賤愚而垂教也

雲笈七籤卷之九十二

雲笈七籤卷之九十三

宋劉宗素撰其外紀元氣卷之九十三

仙籍理論要記

神仙可學論

洪範嚮用五福其一曰壽延命至於期頤皇天猶以為景福之最况神仙度世永無窮乎然則長生大慶無等倫以傳擬當代之人忽而不尚何哉嘗試論之中智已下逮于庶民與飛走蜎翹同其自主自死昧識所不及聞道則相與笑之中智已上為名教所檢區區於三綱五常不暇聞道而若存若亡能挺然鍊身而不使常情汨沒專以修鍊為務者千萬人中或一人而已又行之者密得之者隱故舉俗罕為其方悲夫昔桑矯問於涓子曰自古有死復云有仙如之何涓子曰兩有耳夫言兩有者為理無不存理無不存則神仙可學也嵇公言神仙特受異氣稟之自然若積學所能致此未必盡其端矣有不因修學而致者稟受異氣也有必待學而後成者功業充也有學而不得者初勤中惰誠不終也

三者各有其旨不可以一貫推之人生天地之中殊於衆類明矣感則應激則通所以耿恭授刀平陸泉湧李廣發天伏石飲羽精誠在於斯須擊猶土石應若影響况丹慾久著真君豈不為之潛運乎潛運則不死之階立致矣孰為真君則太上也為神明宗極獨在於宵冥之先高居紫微之上陰陽兆庶詩稱上帝臨汝書曰天監孔明福善禍淫不差毫末而迷悟之子焉測其源日用不知肯本向末故遠於仙道者有七焉近於仙道亦有七焉當世之士未能窺妙門洞幽曠雷同以泯滅為真實生成為假幻但所取者性所為者形甘之死地乃為常理殊不知乾坤為易之韞乾坤毀則無以見易形氣者為性之府形氣敗則性無所存性無所存於我何有遠於仙道一也其次謂仙必有限竟歸淪墜之弊彼昏於智察則信誣詎知塊然之有起自寥然之無積虛而生神神用而孕氣氣凝而漸著累著而成形形立神居乃為人矣故任其流遁則死反其宗源則仙所以招真以鍊

形形清則合於氣含道以鍊氣氣清則合於神體與道冥謂之得道道固無極仙豈有窮乎舉世大迷終於不悟遠於仙道二也其次強以存亡為一體認以前識為悟真形骸以敗散為期管魄以更生為用乃厭見有之質惟謀將來之身安知入造化之洪鑪任陰陽之鼓鑄遊魂遷革別守他器神歸異族識昧先形猶鳥化為魚魚化為鳥各從所適兩不相通形變尚莫之知何況死而再造誠可哀者而人不哀遠於仙道三也其次以軒冕為得意功名為不朽悅色耽聲豐衣厚味自謂封植為長策貽後昆為遠圖焉知盛必衰高必危得必喪成必虧守此用為深固置清虛於度外肯以恬智交養中和率性通真為意乎遠於仙道四也其次強盛之時為情愛所役斑白之後有希生之心雖修學始萌而傷殘未補靡蠲積習之性空務皮膚之好竊慕道之名乘契真之實不除死籍未載玄錄歲月荏苒大期奄至及將殂謝而怨咎神明遠於仙道五也其次聞大丹可以羽化服食可

以延齡遂汲汲於鑪火孜孜於草木財屢空於八石藥難効於三關不知金液待訣於靈人芝英必資於道氣莫究其本務之於末竟無所就謂古人欺我遠於仙道六也其次身搜道流心溺塵境動違科禁靜無修習外招清淨之譽內蓄姦回之謀人乃可欺神不可調遠於仙道七也若乃性耽玄虛情慕嗜好不知榮華之可貴非強力以自高不見淫僻之可欲非閑邪以自正體至仁含至靜超跡塵滓棲真物表想道結襟以無為為事近於仙道一也其次希高敦古冠意尚行知榮華為浮寄忽之而不顧知聲色能伐性捐之而不取剪陰賊樹陰德德愈欲齊聲譽處林嶺修清真近於仙道二也其次身居祿位之場心遊道德之鄉奉上以忠臨下以義於已薄於人厚仁慈恭和私施博愛外混囂濁內含澄清潛行密修好生惡死近於仙道三也其次蕭灑華門樂貧甘賤抱經濟之器從若無洞古今之學曠若虛爵之不從祿之不受確乎以方外為尚恬乎以攝生為務近於仙道

四也其次稟明穎之姿懷秀拔之節奮忘機之旅當銳巧之師所攻無敵一戰而勝然後靜以安身和以保精神以致真近於仙道五也其次追悔既往洗心自新雖失之於壯齒莫救之於晚節以功補過過落而功全以正易邪邪忘而正在轆軻不能移其操誼諱不能亂其情唯精惟微積以誠著近於仙道六也其次至忠至孝至貞至廉紫真誥之言不待修學而自得比干剖心而不死惠風溺水而復生伯夷叔齊曾參孝己人見其沒道之使存如此之流咸入仙格謂之隱景潛化死而不忘此例自然近於仙道七也故彼七速取此七近謂之捷陷區出溺塗碎禍車登福輿始可與涉神仙之津矣於是識元命之所在知正氣之所由虛凝澹泊怡其性吐故納新和其神高虛保定之良藥匡補之使表裏兼濟形神俱超雖未昇騰吾必謂之揮翼於丹青之上矣夫道無為無形有情有性故曰人能思道道亦思人道不負人人負於道淵哉言乎世情謂道體玄虛則貴無而賤有人

資器質則取有而遺無庸知有自無而生無因有而明有無混同然後為至故空寂玄寂大道無象之象也兩儀三辰大道有象之象也若但以虛極為妙不應以吐納元氣流陰陽生天地運日月也故有以無為用無以有為資是以覆載長存真聖不滅故為生者天地之大德也所以見宇宙之廣萬物之殷為吾存也若煙散灰滅何異於天傾地淪彼徒昭昭非我所有故曰死者天人之荼毒孰能默彼荼毒拂衣絕塵獨與道隣道豈遠乎將斯至矣夫至虛韞妙待感而靈猶金石含響待擊而鳴故豁方寸以契虛虛則靜憑至靜以積感感則通通則宇宙泰定天光發明形性相資未始有極且人之稟形模範天地五藏六府百關四肢皆神明所居各有主守存之則有廢之則無有則生無則死故去其死取其生若乃諷太帝之金書研洞真之玉章集帝一於絳宮列三元於紫房吸二曜之華景登七元之靈網道備功全則不必琅玕大還而高舉矣此皆自凡而為仙自仙而為真

真與道合謂之神人神人能存能亡能晦能光出化機之表入太漠之鄉無心而朗鑒無翼而翱翔嬉明霞之館宴羽景之堂歡齊浩劫而無疆壽同太虛而不可量此道布在金簡安可輕宣其密與哉好學之士宜啓玉檢以探其秘焉又儒墨所宗忠孝慈愛仙家所尚則慶及王侯福薦祖考祚流子孫其三者孰為大於戲古初不得而詳義軒已來廣成赤松令威安期之徒何代不有遠則載於竹帛近則接於見聞古今得者皎皎如彼神仙可學炳炳如此凡百君子胡不勉之哉

道性論

天尊告善才言善男子我欲海空修習因者即是道性道性無生無滅無生滅故即是海空海空之空無因無果無因果故以破煩惱以是因緣名為修習善才又言如是所說道性之性無生無滅衆生道性為悉共有各各有之若共者一人得入海空歲時一切衆生亦應俱入譬如怨讎或千或百若一人可和千百則千百亦和一人相怨道性亦爾一人

時和一切衆生道性不一不二究竟平等猶如虛空一切衆生同共有之天尊告曰善男子深山有寶名曰上勝人若取之則成富有衆生道性亦復如是善才又言如所說上勝寶者是一是多若一者一人得已則應有盡山空寶盡云何而言一切衆生修持淨戒得入一乘海空智藏若是多者云何而言是海空者非一切法衆生道性亦如是耶天尊答曰善男子譬如一路或大或小一切衆生悉於中行無障礙故道性衆生亦復如是善男子譬如寶珠唯有一門雖有人多經遊出入曾無逼念亦無人能破壞寶珠而賣持去道性衆生亦復如是善男子譬如橋梁隨諸行人或重或輕以是橋梁無有增減衆生道性亦復如是又譬如鹽味置於諸物乃至水中皆悉鹹物物不名鹽鹽不名物乃至水中亦復如是名字雖變性不失偏五味之中皆悉鹹味若有飲水鹽味甚遍實不見鹽於水中衆生道性亦復如是維遍五道長短異身而道性常一不異

三相論

海空智藏經云三相者所謂有相非有相非無相若照此相則得入於智慧之源夫觀三相斜越不同自有衆生從有相觀入至無相自有衆生從無相觀入至有相自有衆生神意定然非彼二相而得觀見有無之相善男子若有衆生作人學人常運其心從有觀無而樹意言我見萬物今雖現有必歸於無當知一切盡是虛無非有實事無湛然慧無觀空慧無應用慧當知此人是為斷見雖似智慧而乖其宗善男子若復有人常運其心從無觀有而樹意言即此世中皆從無生向本無此而今有之有何緣生必因於無是知無中皆悉有以有有故一切無無當知此人是為狹見雖以智慧而失其宗善男子若復有人常運其心從非有非無中觀於有無而樹意言即世衆生悉皆非有亦復非無所以爾者若言有者則終歸無若言無者今見則有若必爾者則為不定不定業故不得出生人天果報當知六道形有則有形滅則無若

作此觀是謂或見非謂智慧如此三見失智慧本善男子若復有人觀於三者作如此心曰我觀一切無即是寂寂不能生物豁然不動不能感應善男子譬如大山善能興雲生雨如此等從有出有決定當知無無不出又復觀於即有形質即此形質是有象有離此形質無處名有又復觀於非有非無善男子譬如風聲聲響遍徹如此等例風質非無質不可得若言實有又非礙著響亦如是應知此例非有非無若有學人作此觀者亦皆失於智慧之本善男子復有人觀於三相作四種意妙無妙有礙無礙有明此四意自然能見非有非無何謂妙無即是道性以何因緣道性之理自為妙無以淵寂故以應感故若以住於淵寂之地觀於諸有則見無相若以住於感應之地觀於諸有則見有相善男子若言道性命為無有中應感若言道性命為有者而實寂泊以是當知道性之有非世間有道性之無是謂妙無何等因緣觀於妙有即是應感法身之端嚴茂發起超絕三有

雖有其質不同凡有以是因緣謂為妙有善男子以何因緣觀於麤無麤無即無無感無應空處寂漠豁然而已謂為麤無善男子以何因緣觀於麤有若麤有者即是實礙以礙著故謂為麤有善男子若能善知遍此四意分別體相當知此人已得知非有非無以何因緣而得知之即尋道性義理得之若有學人習觀三相了此四意則為入於智慧寶城遊智慧室坐智慧床餐智慧食是得智慧機相之本

真相論

曜明真人稽首問天尊曰不審世間真相為一相耶天尊告言曜明真士今當問子子之所見為法見耶曜明答曰世間真相有法見耶有相見耶天尊答曰告言真相世間本無差別衆生所見未能通達但觀其相未能見法是故分別世間真相其相不同今以慧眼觀世間相即相是真能了真相名為見法以是之故不壞世間而得真相曜明又曰不壞世間而得真相未審世間何以為相而言不

壞即是真相天尊曰世間相者即是無明貪著愛見瞋恚愚癡等諸煩惱是世間相若人能知煩惱性空本無貪愛無明永靜無法可斷以是當知不斷煩惱而得真相無相無斷無得無明無法無斷無得名斷煩惱無斷名得真相以是當知不斷煩惱而得真相如向所說是有二種一者相見二者法見法見之人言得真相相見之人言得煩惱以是當知法見之人常得妙本故得真相相見之人常觀麤迹故得煩惱若人能知煩惱性空未曾有法從迹觀本名得法見

陰陽五行論

陰潛陽內陽伏陰中陰得陽蒸故能上昇陽得陰制故能下降陽蒸陰以息氣陰凝陽以澄精日月昇降乾坤交泰而萬化成焉陰陽自少至老而分為五行少陽成木老陽成火少陰成金老陰成水參而和之而成夫婦火性炎蒸木性勁直金性堅剛水性潤滋土性和柔故木以發之火以化之水以滋之土以和之金以勁之故得品物成焉五勝者皆以

生我為利尅彼為用利用相乘故有成敗經云五行相尅萬物悉可全云動靜者終始之道聚散者化生之門也陽其動手陰其處手動以生之靜以息之淳陽不生淳陰不成陰陽更用晝夜相資晝日行陽夜月行陰陽養於陰陰發於陽而明生焉陽和氣者發於春王於夏收於秋藏於冬九地之下反有陽九天之上反有陰故十一月卦辭云復見其天地之心乎陽在下也陽伏地內潛靜之時故見天心其在人也腎藏於陽腦潛於陰及其老也和氣不足陰陽將散則陽上昇陰下降故腦熱而腎冷腎無陽氣則脚無力腦無陰氣則眼目不明故陰陽不交萬物不成純陽亢極則日月無光草木以之焦枯純陰滯蓄則霖雨淫霍水淹以之漂蕩故陰陽相磨天地相盪震而為雷擊而為雷鼓而為風結而為雹蒸而為雲霧液而為雨露凝而為霜雪和氣為民人偏氣為禽獸雜氣為草木煩氣為蟲魚

雲笈七籤卷之九十三

雲笈七籤卷之九十四

以四

太上洞玄靈寶下元黃籙齋醮儀章卷之九十四

仙籍語論要記

坐忘論 并序凡七篇

夫人之所貴者生也生之所貴者道也人之有道如魚之有水涸轍之魚猶希升水弱喪之俗無心造道惡生死之苦愛生死之業重道德之名輕道德之行喜色味為得志鄙恬素為窮辱竭難得之貨市來生之福縱易染之情喪本身之道自云智巧如夢如迷生來死去循環萬劫審惟倒置何甚如之故妙真經云人常失道非道失人人常去生非生去道故養生者慎勿失道為道者慎勿失生使道與生相守生與道相保二者不相離然後乃長久言長久者得道之質也經云生者天之大德也地之大樂也人之大福也道人致之非命祿也又西昇經云我命在我不屬於天由此言之脩短在已得非天與失非人奪捫心苦晚時不少留所恨朝菌之年已過知命歸道之要猶未精通為惜寸陰速如景燭

勉尋經旨事簡理直其事易行與心病相應者約著安心坐忘之法略成七條修道階次兼其樞翼以編叙之

信敬

夫信者道之根敬者德之蒂根深則道可長蒂固則德可茂然則璧耀連城之彩卞和致則言開保國之効伍子從誅斯乃形器著而心緒迷理事萌而情思忽況至道超於色味真性隔於可欲而能聞希微以懸信聽固象而不惑者哉如人有聞坐忘之法信是修道之要敬仰尊重決定無疑者加之勤行得道必矣故莊周云臆肢體黜聰明離形去智同於大通是謂坐忘夫坐忘者何所不忘哉內不覺其一身外不知乎宇宙與道冥一萬慮皆遺故莊子云同於大通此則言淺而意深惑者聞而不信懷實求實其如之何故經云信不足有不信謂信道之心不足者乃有不信之禍及之何道之可望乎

斷緣

斷緣者謂斷有為俗事之緣也棄事則形不

勞無為則心自安恬簡日就塵累日薄跡彌遠俗心彌近道至神至聖孰不由此乎故經

云塞其兌閉其門終身不勤或顯德露能來人保己或遺問慶弔以事往還或假修隱逸情希昇進或酒食邀致以望後恩斯乃巧蘊

機心以干時利既非順道深妨正業凡此之

類皆應絕之故經云開其兌濟其事終身不救我但不唱彼自不和彼雖有唱我不和之

舊緣漸斷新緣莫結醴交勢合自致日踈無事安閑方可修道故莊子云不將不迎為無

交俗之情故也又云無為名尸無為謀府無為事任無為知主若事有不可廢者不得已而行之勿遂生愛繫心為業

收心

夫心者一身之主百神之師靜則生慧動則成昏欣迷幻境之中唯言寔是甘宴有為之內誰悟虛非心識顛癡良由所託之地凡卜

鄰而居猶從改操擇交而友尚能致益況身離生死之境心居至道之中安不捨彼乎能不得此乎所以學道之初要須安坐收心離

境住無所有不著一物自入虛無心乃合道故經云至道故之中寂所有神用無方心體亦然源其心體以道為本但為心神被染蒙蔽漸深流浪日久遂與道隔今若能淨除心垢開釋神本名曰修道無復流浪與道冥合安在道中名曰歸根守根不離名曰靜定靜定日久病消命復復而又續自得知常知則無所不明常則永無變滅出離生死寔由於此是故法道安心貴無所著故經云夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明若執心住空還是有非謂無所凡住有所則自令人心勞氣發既不合理又反成疾但心不著物又得不動此是真定正基用此為定心氣調和久益輕爽以此為驗則邪正可知若心起皆滅不簡是非永斷知覺入於盲定若任心所起一無收制則與凡人元來不別若唯斷善惡心無指歸肆意浮遊待自定者徒自誤耳若遍行諸事言心無染者於言甚美於行甚非真學之流特宜戒此今則息亂而不滅照守靜而不著空行之

有常自得真見如有時事或法有要疑者且任思量令事得濟所疑復悟此亦生慧正根事訖則止實莫多思多思則以知害怙為子傷本雖騁一時之俊終虧萬代之業若煩邪亂想隨覺則除若聞毀譽之名善惡等事皆即撥去莫將心受若心受之即心滿心滿則道無所居所有聞見如不聞見則是非美惡不入於心心不受外名曰虛心心不逐外名曰安心心安而虛則道自來止故經云人能虛心無為非欲於道道自歸之內心既無所著外行亦無所為非靜非穢故毀譽無從生非智非愚故利害無由至實則順中為常權可與時消息苟免諸累是其智也若非時非事役思強為者自云不著終非真覺何邪心法如眼也纖毫入眼眼則不安小事關心必動亂既有動病難入定門是故修道之要急在除病病若不除終不得定又如良田荆棘未誅雖下種子嘉苗不成愛見思慮是心荆棘若不除翦定慧不生或身居富貴或學備經史言則慈儉行乃貪殘辯足以飾非勢

足以威物得則名已過必尤人此病最深雖學無益所以然者為自是故然此心由來依境未慣獨立乍無所託難以自安縱得暫安還復散亂隨起隨制務令不動久調孰自得安閑無問晝夜行立坐卧及應事之時常須作意安之若心得定但須安養莫有惱觸少得定分則堪自樂漸漸馴狎唯覺清遠平生所重已嫌弊漏况因定生慧深達真假乎牛馬家畜也放縱不收猶自生鯁不受駕御鷹鷂野鳥也被人繫絆終日在手自然調熟况心之放逸縱任不收唯益羸疎何能觀妙故經云雖有拱壁以先駟馬不如坐進此道夫法之妙者其在能行不在能言之則此言為當不行則此言為妄又時人所學貴難賤易若深論法惟黃說虛無思慮所不達行用所無階者則歎不可思議而下風盡禮如其信言不美指事陳情聞則心解言則可行者此實不可思議而人不信故經云吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行夫唯不知是以不吾知也或有言火不熱燈不照闇稱

為妙義夫火以熱為用燈以照為功今則盛言火不熱未嘗一時廢火空言燈不照闇必須終夜然燈言行相違理實無取此只破相之言而人反以為深元之妙雖則惠子之宏辯莊生以為不堪膚受之流誰能料簡至學之士庶不留心或曰夫為大道者在物而心不染處動而神不亂無事而不為無時而不寂今猶避事而取靜離動而之定營於控制乃有動靜二心滯於住守是成取捨兩病不覺其所執仍自謂道之階要何其謬耶述曰總物而稱大道物之謂道在物而不染處事而不亂真為大矣實為妙矣然謂吾子之鑒有所未明何則徒見貝錦之輝煥未曉始抽於素練纒聞鳴鶴之冲天詎識先資於穀食蔽日之榦起於毫末神凝之聖積習而成今徒學語其聖德而不知聖之所以德可謂見卯而求時夜見彈而求鴉矣何其造次哉故經云玄德深矣遠矣與物反矣然後乃至大順

簡事

夫人之生也必營於事物物稱萬不獨委於一人巢林一枝鳥見遺於叢葦飲河滿腹獸不悒於洪波外求諸物內明諸已知生之有分不務分之所無識事之有當不任非當之事事非當則傷於智力務過分則斃於形神身且不安何情及道是以修道之人要須斷簡事物知其間要較量輕重識其去取非要非重皆應絕之猶人食有酒內衣有羅綺身有名位財有金玉此並情欲之餘好非益生之良藥眾皆徇之自致亡敗靜而思之何迷之甚故莊子云達生之情者不務生之所無以為生之所無生之所無以為者分之外物也蔬食弊衣足延性命豈待酒食羅綺然後為生哉是故於生無要用者並須去之於生雖用有餘者亦須捨之財有害氣積則傷人雖少猶累而況多乎今以隨侯之珠彈千仞之雀人猶笑之況棄道德忽性命而從非要以自伐伐者乎夫以名位比於道德則名位假而賤道德真而貴能知貴賤應須去取不以名害身不以位易道故莊子云行名失

已非士也西昇經云抱元守一至度神仙子未能守但坐榮官若不簡擇觸事皆為則身勞智昏修道事關若處事安閑在物無累者自屬證成之人若實未成而言無累者誠自誑耳

真觀

夫觀者智士之先鑒能人之善察究儻來之禍福詳動靜之吉凶得見機前因之造適深祈衛定功務全生自始之末行無遺累理不違此故謂之真觀然則一餐一寢居為損益之源一言一行堪成禍福之本雖則巧持其末不如拙戒其本觀本知末又非躁競之情是故收心簡事日損有為體靜心閑方能觀見真理故經云常無欲以觀其妙然於修道之身必資衣食事有不可廢物有不可棄者當須虛襟而受之明目而當之勿以為妨心生煩躁若見事為事而煩躁者心病已動何名安心夫人事衣食者我之船舫我欲渡海事資船舫渡海若託理自不留何因未渡先欲廢船衣食虛幻實不足營為欲出離虛幻

故求衣食雖有營求之事莫生得失之心則有事無事心安泰與物同求而不同貪與物同得而不同積不貪故無憂不積故無失跡每同人心常異俗此實行之宗要可力為之前雖斷簡病有難除者且依法觀之若色病重者當觀^{以四}染色都由想耳想若不生終無色事若知色想外空色心內妄心空想誰為色主經云色者全是想耳想是空何有色耶又思秋妍美色甚於狐魅狐魅惑人令人厭患身雖致死不入惡道為厭患故永離邪淫妖魅惑人令人愛著乃至身死留戀彌深為邪念故死墮地獄永夫人道福路長乖故經云今世發心為夫妻死後不得俱生人道所以者何為邪念故又觀色若定是美何故魚見深入鳥見高飛仙人以為穢濁賢士喻之刀斧一生之命七日不食便至於死百年無色難免大傷故知色者非身心之切要適為性命之讎賊何乃繫戀自取銷毀若見他人為惡心生嫌惡者猶如見人自殺已身引項承取他刃以自害命他自為惡不遣伐

當何故引取他惡以為己病又見為惡者若可嫌見為善者亦須惡夫何故同障道故若苦貧者則審觀之誰與我貧天地平等覆載無私我今貧苦非天地也父母生子欲令富貴我今貧賤非由父母人及鬼神自救無暇何能有力將貧與我進退尋察無所從來乃知我業也乃知天命也業由我造命由天賦業命之有猶影響之逐形聲既不可逃又不可怨唯有智者因而善之樂天知命不覺貧之可苦故莊子云業入而不可舍為自業故貧病來入不可舍止經云天地不能改其操陰陽不能迴其業由此言之故知真命非假物也有何怨焉又如勇士逢賊無所畏懼揮劍當前羣寇皆潰功勳一立榮祿終身今有貧病惱害我者則寇賊也我有正心則勇士也用智觀察則揮劍也惱累消除則戰勝也湛然常樂則榮祿也凡有苦事來迫我心不作此觀而生憂惱者如人逢賊不立功勳棄甲背軍以受逃亡之罪去樂就苦何可慙焉若病者當觀此病由有我身我若無身患無

所託故經云及吾無身吾有何患次觀於心亦無真宰內外求覓無能受者所有計念從忌心生若枯體灰心則萬病俱泯若惡死者應念我身是神之舍身今老病氣力衰微如屋朽壞不堪居止自須捨離別處求安身死神逝亦復如是若戀生惡死拒違變化則神識錯亂自失正業以此託生受氣之際不感清秀多逢濁辱蓋下愚貪鄙寔此之由是故當生不悅順死無惡者一為生死理齊二為後身成業若貪愛萬境一愛一病一肢有疾猶令舉體不安而向一心萬疾身欲長生豈可得乎凡有愛惡皆是妄生積妄不除何以見道是故心捨諸欲住無所有除情正信然後返觀舊所癡愛自生厭薄若以合境之心觀境終身不覺有惡如將離境之心觀境方能了見是非譬如醒人能知醉者為惡如其自醉不覺他非故經云吾本棄俗厭離人間又云耳目聲色為子留戀鼻口所喜香味是怨老君厭世棄俗猶見香味為怨嗜欲之流焉知鮑肆為臭哉

泰定

夫定者盡俗之極地致道之初基習靜之成
功持安之畢事形如槁木心若死灰無感無
求寂泊之至無心於定而無所不定故曰泰
定莊子云宇泰定者發乎天光宇則心也天
光則慧也心為道之器宇虛靜至極則道居
而慧生慧出本性非適今有故曰天光但以
貪愛濁亂遂至昏迷深靈柔挺復歸純靜本
真神識稍稍自明非謂今時別生他慧慧既
生已實而懷之勿為多知以傷於定非生慧
之難慧而不用為難自古忘形者眾忘名者
寡慧而不用是忘名者也天下希及之是故
為難貴能不驕富能不奢為無俗過故得長
守富貴定而不動慧而不用德而不恃為無
道過故得深證常道故莊子云知道易勿言
難知而不言所以之天知而言之所以之人
古之人天而不人慧能知道非得道也人知
得慧之利未知道道之益因慧以明至理縱
辯以感物情與心徇事觸類而長自云處動
而心常寂焉知寂者寂以待物乎此行此言

俱非泰定智雖出眾彌不近道本期逐塵獲
免而歸所得蓋微良曲局小故莊子云古之
修道者以恬養智智生而無以知為也謂之
以智養恬智與恬交相養而和理出其性恬
智則定慧也和理則道德也有智不用以安
其恬養而久之自成道德然論此定因為而
得成或因觀利而見害懼禍而息心或因損
捨滌除積習心熟同歸於定咸若自然疾雷
破山而不驚白刃交前而無懼視名利如過
隙知生死若瀆灘故知用志不分乃凝神也
心之虛妙不可思也夫心之為物即體非有
隨用非無不馳而速不召而至怒則玄石飲
羽然則朱夏殞霜縱惡則九幽匪遙積善則
三清何遠忽來忽往動寂不能名時可時否
著龜莫能測其為調御豈鹿馬比其難乎太
上老君運常善以救人昇靈臺而演妙略二
乘之因果廣萬有之自然漸之以日損頓之
以不學喻則張弓擊虜法則挫銳解紛修之
有途習以成性點聰墮體嗒焉坐忘不動於
寂幾微入照履殊方者了義無日由斯道者

觀妙可期力少功多要矣妙矣
得道

夫道者神異之物靈而有性虛而無象隨迎
莫測影響莫求不知所以不然而然之通生
無置謂之道至聖得之於古妙法傳之於今
循名究理全然有實上士純信克已勤行空
心谷神唯道來集道有至力染易形神形隨
道通與神為一形神合一謂之神人神性虛
融體無變滅形與之同故無生死隱則形同
於神顯則神同於形所以蹈水火而無害對
日月而無影存亡在已出入無間身為滓質
猶至虛妙況其靈智益深益遠乎故靈寶經
云身神共一則為真身又西昇經云形神合
同故能長久然虛心之道力有深淺深則兼
被於形淺則唯及其心被形者則神人也及
心者但得慧覺而已身不免謝何則慧是心
用用多則體勞初得小慧悅而多辯神氣散
洩無靈潤身生致早終道故難備經云屍解
此之謂也是故大人含光藏暉以期全備凝
神寶氣學道無心神與道合謂之得道故經

云同於道者道亦得之又云古之所以貴此道者何不日求以得有罪以免耶山有玉草木因之不彫人懷道形體得之永固資薰日久變質同神練神入微與道冥一散一身為萬法混萬法為一身智照無邊形超有際總色空以為用合造化以為功真應無方信惟道德故西昇經云與天同心而無知與道同身而無體然後大道盛矣而言盛者謂證得其極又云神不出身與道同久且身與道同則無時而不存心與道同則無法而不通耳則道耳無聲而不聞眼則道眼無色而不見六根洞達良由於此至論玄教為利深廣循文究理嘗試言之夫上清隱秘精修在感假神丹以鍊質智識為之洞忘道德開宗動信唯一蘊虛心以滌累形骸得之絕影方便善巧俱會道源心體相資理踰車室從外因內異軌同歸該通與曠議默無逮二者之妙故非孔釋之所能隣其餘不知蓋是常耳

雲笈七籤卷之九十四

雲笈七籤卷之九十五

以五

仙籍語論要記

法性虛妄

妙林經云天尊告度命真士曰所謂安樂皆從心生心性本空云何修行知諸法空乃名安樂譬如愁人心意昏亂煩毒熱悶於此人前設諸幻術木男木女木牛木馬羅列施張作諸戲術愁者見之如生平牛馬相息諸煩惱心意泰然我今亦爾一切眾生虛妄愁毒未能安樂是故我說修諸功德無量無邊及諸往生不思議土若知虛妄本無所有一切眾生舉足行步諸所作為悉不思議若知清靜自在無礙心所求願恣意充足若有修善當得往生三清妙土如此方便止彼虛妄而實未曾有彼三清常樂境界之所希望若欲速得三清實域常樂淨土當以大乘無上慧心觀我身相從無量劫因何法生既知無因乃知我以無我故是我身常在三清常樂淨土

道性因緣

海空智藏作禮問言天尊我今思念萬光造化之由云何一切諸法各有道性從因緣生以是因緣應有縛耶應無縛耶是五陰耶是六塵耶天尊答曰譬如眾生臨欲終時如日之沒臨欲沒時山陵堆阜影見東移理無西沒眾生業果亦復如是此五陰滅彼五陰生譬如燈明暗滅燈滅暗生譬如泥瓶泥與瓶合泥滅瓶成而是泥相終不名瓶瓶雖非泥不餘處來以泥因緣而生是瓶五陰生滅亦復如是有煩惱故名為繫縛無煩惱故名為解脫譬如眼根開時見色閉時無見煩惱繫縛合散生滅更無別法眾生五陰亦復如是

本性淳善

天尊告最勝童子當知夫一切六道四生業性始有識神皆悉淳善唯一不雜與道同體依道而行行住起卧語默飲食皆合真理如魚在水始生之初便習江湖不假教令亦如玉質本白黛色本青火性本熱水性本冷不關習學理本自然一切眾生識神亦復如是

稟乎自然自應道性無有差異云何而生種種惡緣地獄餓鬼畜生等報當知皆是六根所引所以六根六濁六情六染是四大結能生種種善惡業因增長三途種種知惱能斷無始以來一切善本又真人決理禮白天尊既言一切衆生有神識初淳善不雜行必合規動應真理進退俯仰行住起卧莫有失節一一諸法皆合道宗無有差異若如此者衆生所見及與所聞動止所爲云何得染穢穢之事天尊曰譬如冰寒之堂淳以冰凍而爲梁柱床席屏幃莫非冰結就此中間云何得火云何得熱煩惱之患一切衆生識神之初亦復如是本既爲善所習復善云何復種種果報又復天尊譬如百和之香共在一篋之內芬芳流溢無有一家臭穢之氣識神之初亦復如是本既香潔淨穢無方又復天尊譬如日光晃發明照於其中間了無暗黑識神之初亦復如是本既曉了冥昧云何猶復並用我今有疑世間不容於善法中生無量惡唯願大德爲我解說今諸衆會悉皆洗然離

諸疑滯爾時天尊安詳答言決理真人如斯切問不可思議汝等已曾親近無量無邊一切真人供養無量無邊一切天尊通達大智曉了無礙故能發此微妙之言我當爲汝具實解說汝等諦聽勿生疲怠決理大真夫人

心法不可全以譬喻如冰凍琉璃香等所以爾者如此物等皆爲靜法其安謐不能變易是以其體不能生他以靜因故物不能入此譬爲異若喻日者是義或同所以爾者日不恒明不恒正有時薄蝕有時隱心法亦爾遷動不定染滯所驅貪著利己所招爾

有爲無爲法

爾時天尊告海空智藏言汝勿邪疑執有著相以尋至真無上之道寧可得乎真士當知一切諸法有爲性相悉皆滅壞無有常住所以者何三界之所行諸法是因衆生心力衆生之性念念生滅有爲之法亦復皆爾念念生滅即其生時已是滅相即其實時便生空相有不常故故謂爲空無爲之法不可毀滅不可測量若有感應則隨事顯若無感應

湛然恒存以是當知繼有爲者則有滅相有滅相故是謂爲空無所繼者則無毀壞無毀壞故是謂爲有汝當思惟善加分別一切妙法本源所在

觀四大相

上真童子曰觀諸衆生四大之相何大是我如空中雲如熱時火如雷中光如水中月如幻如化如鏡中像如空中響色想行識悉皆如是衆生心相不可思議非是二乘之所能了大哀天尊衆生之相亦復如是不來不去非有非無非內非外來無所從去無所至而常流轉妄受若皆以衆生無始以來染著我故增長惡根受大煩惱無有窮盡衆生之相烟燭之溫神本澄清湛然無雜一切法本從中而有以是因緣一切衆生善惡諸業唯一心作更無餘法是故衆生不來不去不有不無同等虛空無分別相大哀天尊我觀衆生相法如是

色身煩惱

海空智藏白天尊言大哀天尊云何凡夫不

見煩惱於煩惱中當有身耶過去世中身本有耶未來見在是身有耶是身無耶若有身者即是色耶即非色耶身屬他耶不屬他耶非屬他耶非不屬他耶有命無身耶無命有身耶有身有命耶無身無命耶身之與命俱有常耶俱無常耶常無常耶非常非無常耶爾時天尊安心含笑答海空言善哉善哉善男子一切凡夫有身無身煩惱之身何以故煩惱身者囊裏膿血障於道性是故衆生不悟煩惱有真道性真道之性不在內耶不在外耶不在中間亦不有耶亦不無耶非過去耶非見在耶非未來耶非色心耶非自他耶非有命耶非無命耶非有身耶非無身耶非有常耶非無常耶爾時海空稽首作禮白天尊言如是所說非有身耶非無身耶云何煩惱障於道性道性之身從父母耶從微塵耶從幻化耶從自然耶從虛空耶從變易耶從善生耶從惡生耶從畜生耶從地獄耶從天上耶若從父母生道性者云何父母是煩惱耶非煩惱耶若是煩惱云何能生真道性者

若是真生真性應常云何真性從煩惱生若從煩惱煩惱之障或墮於地獄道性之生亦墮地獄若是不墮云何道性從煩惱生若無煩惱云何煩惱障於道性以是義故唯願慈尊垂哀愍說時衆顯顯欲有所聞爾時天尊發微妙音答海空言善男子言道性者無性之性非有法性非無法性道性之生亦有亦無善男子言道性者非有身生非無身生非非無有非非有無亦有身生亦無身生善男子云何煩惱障於道性言道性者即煩惱生非煩惱生亦是煩惱生是煩惱亦非煩惱云何障於道性善男子譬如黑雲障於日光之光不生不滅不去不來不有不無道性之生亦復如是善男子道性之生非父母生是父母生何以故若父母生父母生已生無所生無生之生譬如花果花生無果果生無花道性之生亦復如是道性云何從父母生善男子云何道性從微塵生言道性者是微塵生非微塵生是幻化生非幻化生是自然生非自然生是虛空生非虛空生是變易生非變

易生是善因生非善因生是惡因生非惡因生是畜生生非畜生生是地獄生非地獄生是天上生非天上生以是因緣無生之生不生無生非無法生非有法生若如是者生相不生若是無者無生不無不有是為道性道性之生之所生生不生善男子向難云若從父母生道性者云何父母是煩惱耶善男子今當為說道性者從父母生善男子譬如蓮花從淤泥生之生亦不是泥亦非泥道性之生亦復如是亦是父母亦非父母善男子譬如人寄屋生屋非有人道性之生亦復如是如木寄生隨木而生非木種道性之生亦復如是生於煩惱非煩惱云道性猶如虛空相不可得以是當知非煩惱本亦非衆生亦非非衆生善男子一切衆生若非父母因緣而生不識因緣妄造諸惡生分別想不信經典不愛衆生任命死生無復極已以是因緣分別善惡不攝六情生種種愛誹謗一乘海空寶藏聞說不聞聽說不聽起種種念以是因緣或得癩病或得瞽盲或受

畜生牛馬猪犬或受人形六根不具雖有人形而無情智

椳喻

海空智藏經云昔有國王以四虎令人養食瞻視卧起摩洗虎今日若令一虎生瞋恚者我依律法當斬汝命爾時其人聞王教令心大怖畏惶惶無所於是思惟捨虎而走爾時大王聞人已走即遣少剛拔刀隨之其人回顧見後少剛即便疾走是時少剛以惡方便即藏持方密遣一人假為親善而語之言汝可來還其人不信即入空城而自匿既入城中視諸精舍悉空無人既不見人即便坐卧聞空中聲咄哉男子此城空曠無有人居今夜當有四百賊來汝設遇者命不保全汝當云何而得免之爾時其人益增恐怖復捨而去路礙河水漂流無有船舫心又愁煩即取種種草木為椳復更思惟我必住此當為猛虎之所危害若渡此河椳不可依當沒水死終不為彼虎所傷害即推草椳置之水中身倚其上運動手足截流而去當到彼岸安隱

如故心大歡喜

病說

天尊告善種王曰我說病者即是煩惱煩惱既空病法亦空病法既空身法亦空何以故煩惱身者如幻夢故以是因緣以空為空善種又言地水火風四大之中何大是身答云煩惱身者非地大生不離地大火火風大亦復如是一切眾生煩惱身者從四大起以之為病是故真士隨之為病於是善種得聞說已即起作禮讚歎一乘海空智藏是我大師為我輩說言病諸行無常身法無我不說海空厭離於身說身有苦不說常樂玄都王京教導三乘為諸眾生作大橋梁度生死海於空城中託身有疾哀彼眾生今識宿世億劫中苦當念饒益一切眾生修弘福田念於眾生勿令憂惱勸助眾生勤行進道作大醫王療治眾生一切病根慰喻眾生以疾而卧爾時海空智藏告善種王汝等勿疑我身疾者而言無疾今我疾者皆前世因妄相顛倒諸煩惱生無有實法惟之為疾所以者何四大

合故假名為身四大無主身亦無著今我疾者皆由身起是故於身不應生著善種王既知病本即除我想及煩惱想當滅法想汝等大王應作是念但以眾法合成此身我身之身唯起滅法此法身者各不相知起時不言我起汝滅滅時不言我滅汝起我念眾生亦復如是善種大王汝等當知應作是念此法身者亦是顛倒是我身者即是大患汝等應當厭離此身云何為離我所離我所者即離二法離二法者不念內外諸法平等云何平等我等常樂清靜內外無我亦清靜此二法者悉皆空空以何為空但以名字名字故空如此二法無決定性得是平等無有餘病唯有空病空病亦空了空病故是我有病今我病者無受而受說身無常法相不滅而取證信故設有身普念眾生發大慈心說一乘藏調伏我身亦當調伏一切眾生除種種病今我說病為斷眾生攀緣病本諸根若盡是我無病善種大王若有一人有疾而卧汝等應當作如是念諸法無我我身無常若空非

我雖身有疾在生死中化度一切而不厭倦是名方便汝等又復念於我身身不離身是病是身悲新悲故是惠方便設身有病而寂寞故莫知方便善種大王若有衆生有疾而卧不作是念不調伏心不厭離身而貪求愛如是人者是愚人法當知是人不能生死地獄若有一人有疾而卧念想法法若空無我死無我我於生死亦無行住於常樂亦不常樂不寂靜故是海空行如是之行永離生死煩惱域中雖有我身不依身心雖在三界不壞法性雖行於空亦無空想又告善根長者大王我身雖病為諸衆生有疾而卧雖行無相為彼衆生而現受作雖行無動為彼衆生而作動相種種演說雖行一乘海空智藏為彼衆生而遍現微塵之身雖行智慧轉大法輪為彼衆生無明暗室現大道光照彼煩惱俱發善心行一乘行說是語已善種大王及諸羣臣八千餘人皆發善心

求道二患

天尊告度命真士曰修身求道具有二患一者由有惡患二者見有身故如是二患道之大病是故衆生若欲求道當以大乘無上慧心觀我身相既了無身三業自淨修六度行行四等心是名隨順方便引接譬喻如行客隔礙湯谷欲到彼岸無因得過假借舟航以濟迷溺既至彼岸向之舟航無所用之六度四行亦復如是為諸衆生未能體了無生道岸是故假借六度安慰其心令得調伏即了無身得致道地六度諸行無所復用度命又言大德天尊所說譬喻要妙深遠一切衆生修衆行以求度世既得度已無所復行如是一切成真得道無所行邪既無所行應失大悲云何大道於衆生常行四弘以度衆苦天尊答曰度命真士天尊大聖濟生度苦無彼此故無愛憎故無成壞故無得失故譬如橋梁無心度物不揀淨穢是人非人牛馬驢驘皆悉通過天尊大聖無心大度亦復如是雖度衆生無彼此相無愛憎相無成壞相無得失相猶如大海容納百川無增無減無穢無

淨無心簡擇

夢喻虛妄

天尊謂正見童子曰十方天尊出現於世為欲斷諸衆生虛妄說此妙經深遠之法諸衆生各得淨慧明了法性無所障翳知諸法空本無虛妄虛妄既空心性清靜乃知十方一切天尊無出沒相以是之故十方天尊出現於世得大利益一切衆生皆得正見泰然安樂譬如夜夢見諸毒蛇開利牙齒近來逼身擬作吞噬心神惶懼東西馳走叫聲烈天迷悶辟地床邊覺人呼之曰咄哉睡夢如斯叫耶而其夢人忽然睡覺申舒手足乃知夢見虛妄非真心意正定泰然安樂一切衆生同在三界無明巨室諸所為作皆悉夢幻無有真實天尊大聖說此大乘微妙經典覺悟一切今得正見

散花喻

真藏經云天尊在靈解山散本微花其華飄颻遍滿法界非青非白非赤非黑非長非短非大非小非廣非狹入於細微離諸色像華

中有自然之果其果圓淨具一切味非一切味一切聲非一切聲具一切色非一切色具一切香非一切香具一切觸非一切觸具一切法非一切法具一切智非一切智其果名具慈甘泉得此泉味自然飽滿無飢無渴安容端正妙麗希有到靈解山不生不滅湛然常住證無生果爾時眾中有一童子名曰善達從生而起上白天尊不審本微之華中有自然之果散滿法界盡諸微塵無大不覆無小不入為赤為白為青為黑為長為短為大為小為廣為狹為見為聞為來為去為天為地如是華果浩溥周普徧成法界不可思議不審一切眾生同稟一華云何諸緣各有差別善惡不同生死之業苦樂殊形返覆往還受生各異或生邊夷或生中國或生奴婢或生人王或生貧賤或生富貴或生跛躄或生具足或生愚癡或生智慧或生慳貪或生布施或生好殺或生慈悲或生五逆或生孝順或生受苦或生受樂或生聾盲或生聰招或生禽蟲或生魚鼈如此業報種種不同唯

願慈悲分別解釋天尊告善達童子曰一切法生皆從一本微華種種相好眾生迷惑不自覺知於實相中橫生顛倒法成受苦見德自生不孝慈愛遠離夫本求末冥冥不曉長處間中無有解脫慈慈種種濟度顯法因由眾中疑惑不了業緣諸法空寂畢竟無我推問東方生物有邊崖不南方顯照有極源不西方衰殺有情變不北方冥昧有窮通不色聲香味觸有色聲香味觸不貪嗔癡縛有貪嗔癡縛不善惡行業可修不也大師所顯推問諸法行業並無所得云何差別苦樂不同天尊曰諸法幻生幻生幻滅諸法幻滅幻滅幻生如是幻相生滅幻無生滅幻相去來幻無去來幻相貪癡幻無貪癡幻相取捨幻無取捨幻相煩惱幻無煩惱幻相恩愛幻無恩愛幻相差別幻無差別幻相一切眾生業緣端正生滅無幻來去無幻貪癡無幻取捨無幻煩惱無幻恩愛無幻差別無幻如是空寂究竟道場善達聞之忽然覺悟

論種子

天尊告曜明真人曰向問言譬如種子種子不壞牙莖枝葉花實等法從何而生吾今問子種子壞邪牙實生邪種子若壞壞則無因無因有果斯無是處牙生種壞壞則不生壞為生因亦非有是當知種子牙莖枝葉花實非生非壞非因非果非不因果煩惱真相亦復如是非前非後非一非異非不一異又語曜明汝為種子壞乃牙生今又問種子牙壞時生耶未壞生耶壞後生耶若壞時生者以壞為生生則不生生則壞者以生為壞壞則不壞云何種壞而得生牙譬如蔭壞身則不生無蔭有身理則不然是當知種子既壞牙則不生無種有牙理亦不然是故我言壞則不生若有說壞生者與壞同體云何得生譬如一身諸根同體云何頭壞而得足生理則不然是當知種子壞時牙則不生生理同體理亦不然是故我言壞時不生壞後生者生滅相離云何為因譬如種已先滅滅即無牙云何牙後從取種生以是當知壞後不生壞已牙生理亦不然是故我言種子壞後

牙亦不生又語曜明種壞牙生生壞一耶生壞異耶生壞一者壞相相違云何同體滅則不生云何生壞生壞異者異則非因非因果理則不然譬如虛空非兔角因虛空非因生兔角果理則不然以是當知異亦不生云何不生又語曜明未壞生者則種子體中未變未變牙生則無因無因有果無種有耶理則不然猶如無形影則不生形若未生有影生者當知此影不從形生譬如麻子未壞油則不生以是當知未壞不生云何有生又語曜明壞後生者彼種已滅滅則無因滅後生牙始生生則非果彼種滅已有牙生者理則不然猶如無乳酪則不生若無彼乳而有此酪是則酪有不從乳生以是當知壞後不生云何有生檢求生相畢竟永滅不可得故是故無生

真假

昇玄經子明問曰既無所有以何為有道陵答曰以無所有而名為有又問何名所義答曰形聲虛偽故又問何為虛偽答曰乃不住

故又問云何不住答曰速變異故又問雖速變異非無所有也既已變異果是有物可變安得云無答曰向變異者亦不言都無如虛空耶但言一切所有皆為非真生者必死有者必無成者必壞盛者必衰少壯必老向有今無寒暑推移恍惚無常父母兄弟妻子室家朋友交遊富貴強盛豪勢欣樂未盈幾時豁然分散死亡別絕老病衰耗諍訟忿恨夫心喪志諸如此者憂惱萬端皆為虛幻無一真實惟賢人道士知此非真是虛偽法思惟分別得其真性沖漠淡泊守一安神深解世間無所有故即亦俗法守道念真安神無為得不死之術昇仙度世到長壽宮是名得無所得又曰有性常假無性常無雖有二名求之則一是則一體而有二名又曰有無二名生於偽物形見曰有亡形曰無相因而然並非真實

空法

天尊告遍通真人曰空不可說我今說空虛空既空我說亦空以是當知世間虛妄本無

所有我說世間不墮虛妄何以故虛妄本無所有我說世間不墮虛妄何以故虛妄性空我說虛妄說妄亦空是故我說不虛妄遍通白言大德天尊所說世間一切皆空隨順眾生有何利益天尊答曰遍通真士為化引故得出離故入空門故滅諸見故了無相故明無作故一切諸行畢竟寂滅永不復生既不生滅常住不動是故我今以大悲心隨順世間今諸眾生得此大利

雲笈七籤卷之九十五

雲笈七籤卷之九十六

以六

齊東野語書卷之九十六

讚頌歌

太微天帝君讚大有妙經頌一章

丹暉映雲庭紫煙光玉林煥爛七寶花瓏璣

瑤靈音官商自相和妙靈開人衿玄唱種福

田廣度無界心

天帝君讚大有妙經頌一章

玄化本無跡有跡生道宗遨遊九天際息駕

六領官道暢虛漠內靈歌發太空形感至寂

庭思詠希微通

太帝君讚大有妙經頌一章

翳翳元化初眇眇晨霞散太寂空玄上寥朗

二儀判凝精抱空胎結化孕靈觀含真願神

內修歛啓冥旦始悟憂促齡運交反天漢

老君本生經頌一章

衆生之本際寂然無起滅弱喪迷其根自與

真源別妄作善惡緣禍福報無絕欲得苦海

傾當使愛河竭守一固專柔持此無疵缺正

智通群有妙慧推諸結萬行混同歸三乘泯

殊轍真靜離塵垢清涼無惱熱

太上智慧偈玄經頌一章

靈仙乘慶霄駕龍躡玄波洽真表嘉祥濯足

八天河福應不我期故能釋天羅道德冠三

界地網亦以過感遇靈真會淨慧經蓮華

太上智慧經讚一章

學仙純華念念念相因積去未亂我神神躁

靡不歷滅念停虛閑蕭蕭入空寂請經若飢

渴持忘如金石保子飛玄路五靈度符籍

本願大成經頌一章

學仙行為急奉戒制情心虛夷正氣居仙聖

自相尋若不信法言胡為棲山林

玉皇授歛生大洞三十九章與登龍

臺歌二章

颯颯三霞領佃剛七元蓋八景入太元飛灑

九天外瓊扉生景雲靈煙絕幽藹西宮詠洞

玄清唱扶桑際守雌森峯問玄吟五老會歛

生有心哉與爾結中帶

其一

鮑河振滄茫天津鼓萬流八風駕神霄緬緬

虛中遊詠洞神明唱音為汝玄投歛生必至

其二

西王母授紫度炎光神變經頌三篇

嘯歌九玄臺崖嶺嶷淒端心理六覺暢目弃

塵滓氛流霞耀金室虛堂散重玄積感致靈

降形單道亦分條歛盼萬劫豈覺周億椿

其一

秀圃蔚神階朱扉瓊林庭流風鼓空洞玉籟

乘虛鳴紫烟纏曲戶丹暉映綠軒飛旗鬱玄

蓋羽節耀紫清登景九霄際遨遊戲鳳城願

愛幽境子一樂同朝生

其二

騰轡控朗暉冥景洞野外流浪尋靈人合形

慶霄際手披朱鳥戶朗若神沖泰金闕鬱差

我清景無塵穢解衿玄闈臺適我良願會脫

徒三塗難保鍊固年邁

其三

靈寶真一自然太上玄一真人頌一

章

衆妙出洞真煥爛曜太清奉者號仙人體無
永長生逍遙戲玄虛官殿羅無形舊聚七寶
林晃朗日月精龍鱗交橫馳鳳皇翔悲鳴太
上治紫臺衆真誦洞經捻香稽首禮旋行遠
宮城三周歸高座道王為應聲人主弘至道
天下普安寧

太上弘道頌一章

太上玄虛宗弘道尊其經俯仰已得仙歷劫
無數齡巍巍太真德寂寂因無生霄景結空
構乘虛自然征日月光炳灼安和樂未央

方諸宮東華上房靈妃歌曲一章

紫桂植瑤園朱華聲悽悽月宮生藥淵日中
有瓊池左掖負靈曜右掣丹霞暉流金煥絳
庭八景絕煙迴綠蓋浮明朗控節命太微鳳
精童華顏琳腴充長飢控晨挹太素乘欲翔
玉墀吐納六虛氣玉嬪挹中隨彈微南雲扇
香風鼓錦披叩商百獸舞六天攝神威條歛
億萬椿齡紀鬱魏魏小鮮未真鼎言我巖下
悲

青童大君常吟詠一章

欲植滅度根當拔生死栽沉吟墮九泉但坐
惜形骸

太虛真人常吟詠一章

觀神載形時亦如車從馬車敗馬奔亡牽連
一時假衰世但識此但是惜風火種罪天網
上受毒地獄下

西城真人王君常吟詠一章

形為渡神舟泊岸當別去形非神常宅神非
形常載徘徊生死輪但苦心猶豫

小有真人王君常吟詠一章

失道從死津三魂迷生道生日已遠死死
日已早悲哉苦痛客根華已顛倒起就零落
塵焉知反枯老

已上四首詩去月秋分日瑤臺大會四

君吟此言以和玄鈞廣韶之絃聲右英

夫人說此

郭四朝常乘小船游戲塘中叩船而

歌四首

清池帶靈岫長林鬱青蔥玄鳥翔幽野悟言
出從容鼓檝乘神波稽首希晨風未獲解脫

期道遙丘林中晨風謂上清玉晨之風非毛
詩所稱鶴彼晨風之鳥也

其一

浪神九陔外研道遂全真載此靈鳳羽藏我
華龍鱗高舉方寸物萬吹皆垢塵願哀朝生
總執盡汝車輪女籠不蔽席男愛不盡輪朝
生好嬉也以喻人之在世易致消歇

其二

遊空落非飄靈步無形方圓景煥明霞九鳳
唱朝陽揮扇扇天津曉鶴慶雲翔遂造太微
宇挹此金黎棟道遠玄陔表不存亦不亡玄
陔九陔也皆八極之外九霞之頂名也飛登
木星亦云朗東陽之陔故若士語虛教云與
汗漫期於九陔之上也

其三

駕欲舞神霄披霞帶九日高皇齊龍輪遂造
北華室神虎洞瓊林風雲合成一開闔幽冥
戶靈變玄跡滅四朝為玉臺執蓋即故云高
皇齊輪

其四

保命仙君告許虎牙杜廣平常喜歌

一章杜契字廣平隱居華陽

淳景翳廣林暖日東霞升晨風儻六烟勃鬱
八道騰五嶽何必秀名山亦足陵矯首躡洞
阜棲心潛中興吐納胎精氣玄白誰能勝

西王母宴漢武帝上元夫人彈雲林

之璈歌步虛之曲一章

昔涉玄真道騰步登太霞負笈造天關借問
太上家忽過紫微垣真人列如麻淥景清颯
起雲蓋暎未葩蘭宮啟珠扇碧空啓瓊紗丹
臺結空構暉暉生光華飛鳳躡蹇峙燭龍倚
透蛇玉胎來絳芝九色紛相挈挹景練仙骸
萬劫方童牙誰有壽前終扶桑不為查

西王母又命侍女田四妃答歌一章

晨登太靈宮挹此八王蘭夕入玄元闕採藥

撥琅玕濯足匏瓜河織女立津盤吐納挹景
雲味之當一餐紫微何濟濟瓊輪服朱丹旦
發汗漫府暮宿向陳垣去之道不同且各體
所安二儀復猶存奚疑億萬椿莫與世人說
行尸言此難

王母贈魏夫人歌一章并序

夫人既白日昇晨在王屋山時九微元君龜
山王母三元夫人雙禮珠紫陽左仙石路成
太極高仙伯延蓋公子西成真人王方平太
虛真人南嶽赤松子桐栢真人王子喬等並
降夫人小有清虛上官絳房之中時夫人與

王君為賓主焉設瓊酥淥酒金觴四奏各命
侍女陳曲成之鈞於是王母擊節而歌

駕我八景輿欻然入玉清龍裙拂霄漢虎旂
攝朱兵逍遙玄津際萬流無暫停哀此去留
會劫盡天地傾當盡無中景不死亦無生體
彼自然道寂觀合太冥南嶽挺真翰玉映曜
穎精有任靡期事虛心自受靈嘉會絳河內
相與樂未央

雙禮珠彈雲璈而答歌一章

玉清出九天神館飛霞外霄臺煥蓋我靈夏
秀蔚翳五雲興翠華八風扇綠氣仰吟消魔
詠俯研智與慧萬真啓晨景唱期絳房會挺
穎德音子神映乃拂沛天嶽凌空構洞壑深
幽邃遊海悟井隘履真覺世穢儻輪宴重空

筌魚自然廢迴我大椿羅長謝朝生世

高仙盼遊洞靈之曲一章并序

玉皇又命欽生入隱室見上清元君龜山君
於是二真乃各命侍女王延賢于廣運等彈
雲林琅玕之璈侍女安德音范四珠擊昆明
之筑侍女左抱容韓能宿吹鳳鸞之蕭侍女
趙運子李慶玉拊流金之石侍女辛白鵠鄭
辟方燕婉來田雙連等四人合歌

玉室煥東霞紫瑩浮絳晨華臺何盼目北冥
飛天元清淨太無中眇眇躡景遷吟詠大洞
章唱此三九篇曲寢大漠內神王方寸間寂
室思靈暉何事苦山林須臾變衰翁迴為孩
中顏

四真人降魏夫人歌共五章并序

四真人降魏夫人靜室教神真之道授黃庭
等經因設酒饋四真吟唱太極真人先命北
寒王女宋聯消彈九氣之璈方諸青童又命
東華玉女燕景珠擊西盈之鍾扶桑暘谷神
王又命雲林玉女賈屈庭吹鳳唳之蕭清虛
真人又命飛玄玉女鮮于靈金拊九合玉節

於是太極真人發飛空之歌一章

丹明煥上清八風鼓太霞迴我神霄輦遠造
玉嶺阿吐嗟天地外九圍皆吾家上採日中
精下飲黃月華靈觀空無中鵬路無間邪顧
見魏賢支濁氣傷爾和勤研玄中思道成更
相過

方諸青童歌一章

太霞扇晨暉九氣無常形玄轡飛霄外八景
乘高清手把玉皇袂携我晨中生盼觀七曜
房朗朗亦冥冥起哉魏氏子有心復有情玄
挺自嘉會金書東華名賢安容所研相期賜
谷沂

次扶桑神王歌一章

晨啓太帝室超越瓊瓜水碧海飛翠波連岑
赤嶽峙浮輪雲濤際九龍同轡起虎旂鬱霞
津靈風翻然理華存久樂道遂致高神擬拔
徒三緣外感會乃方始相期陽洛官道成携
魏子

次清虛真人歌二章

駕欵控清虛徘徊西華館瓊林既神杪虎旂

遼煙散慧風振丹旂明燭朗八煥解襟庸房
裏神鈴鳴簫繁棲景若林柯九絃玄中彈遺
我積世憂釋此千年歎怡盼無極已終夜復
待旦

其一

紫霞儻玄空神風無網領欵然滿八區祝爾
豁虛靜八憲無常朗有冥亦有是洞觀三丹
田寂寂生形景凝神挺相遇雲姿卓鑠整愧
無郢石運蓋彼自然穎勤密攝生道世替結
災音靈期自有時携袂乃俱上

其二

人間可哀之曲一章并序

太子文學陸鴻漸撰武夷山記云武夷君地
官也相傳每於八月十五日大會村人於武
夷山上置幔亭化虹橋通山下村人既往是
日太極玉皇太姥魏真人武夷君三座空中
告呼村人為曾孫汝等若男若女呼坐乃命
鼓師張安凌槌鼓也趙元胡拍副鼓劉小
禽坎琴鼓曾少童擺兆鼓高知滿振曹鼓高
子春持短鼓管師鮑公希吹橫笛板師何鳳

兜撫節板次命絃師董嬌娘彈管侯謝英妃
撫掌高鞞呂阿香受圓腹琵琶管師黃次姑噪
悲慄華秀瑛鳴洞蕭小娥運居巢也金師羅
妙容揮撩鈿也乃命行酒須臾酒至云酒
無謝又命行酒乃令歌師彭令昭唱人間可
哀之曲其詞曰

天上人間會合疎稀日落西山夕鳥歸飛
百年一餉兮志與願違天宮咫尺兮恨不相
隨

巴謠一章并序

秦始皇三十一年九月庚子茅盈高祖濛於
華山之中乘雲駕鶴白日昇天先是時有巴
謠歌曰
神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄
洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之騰嘉
平

楊羲真人夢蓬萊仙公洛廣休召四

人各賦詩一章

石安慶先作詩一章

靈山造太霞豎巖絕霄峯紫煙散神州乘颯

駕白龍相攜四賓人東朝秦林公廣休年雖
前壯氣何蒙蒙實未下路讓推年以相崇

次張訪世作詩一章

北遊太漠外來登蓬萊闕紫雲構靈官香煙
何鬱鬱美哉洛廣休人在論道位羅駢真人
座齊觀白龍邁離式四人用何時共解帶有
懷披襟友欣欣高晨會

次許玉斧作詩一章

遊觀奇山嶽漱濯滄流清遙觀蓬萊間屹屹
衝霄冥五芝被絳蜃四階植琳瓊紛紛靈華
散晃晃煥神庭從容七覺外任我攝天生自
足方寸裏何用白龍榮

次丁璿寧作詩一章

玄山構滄浪金房映靈軒洛公挺奇尚從容
有無間形沈北寒宇三神接九天同寮相率
往推我高勝年弱冠石慶安未肯崇尊賢朝
笑蓬萊公呼此廣休前明公將何以却此少
羊翰

吳王夫差書一章并序

天文五符云仙人樂脩門於勞盛山上刻石

作五符文

玄津流絳波崑碧映琅山朝日控晨輝蒼豔
何婉婉遊雲落太陽颯景凌三天靈寶曜九
虛幽明鍾山間夏禹登八總散氣響金蘭因
枝振玉條綠波討洪源扶質立靈幹垂葉以
結繁渺遶龍鳳跡煥爛九天輪仰挹三辰精
保身永長安俯漱五華液還復反童顏騰神
溫涼宮宜知熱與寒千秋似清旦萬歲猶日
半鼓翼空洞上要我靈寶官焚焚五帝駕俱
會景漢端相問飢與渴玄泉鏡流丹永仙方
寸內八遐無易難顧聞朱門莫當塗中有難
銘碣勞巖陰穴岫可稽盤

辛亥子詩三首并序

玄子字廷期隴西定谷人也漢明帝時諫議
大夫上洛雲中趙國三郡太守辛隱之子也
玄子少好至道遵奉法戒先世殃流享年不
永沒命於長津西王母見我苦行鄧都北帝
愍我道心告勅司命傳檄三官攝取形骸還
魂復真使我頤胎位為靈神近得度名南宮
定策朱陵藏精待時方列為仙而太帝今見

差領東海侯氏更生又選補禁元中郎符吳

越鬼神之司故來相從今贈詩三篇以叙推
情之至也注云楊君既為吳越司命董說鬼
神玄子職隸方應相關故先造此詩陳情
晴昔入冥鄉順駕應靈招神隨空無散氣與
慶雲消形非明玉質玄匠安能彫蹠足吟幽
唱仰手既鳴條林室有逸歡絕此軒外交遺
景附圓曜嘉音何寥寥此篇敘事迹之本志也

其一

寂通寄典感玄氣攝動音高輪雖參差萬刃
故來尋蕭蕭研道子合神契靈襟委順浪世
化心標窈窕林同期理外遊相與靜東岑此
篇申情寄之來緣也

其二

命駕廣鄧阿逸跡幽冥鄉空中自有物有中
亦無常悟言有無際相與會濛濛目擊玄解
了鬼神理自忘此篇論人鬼之幽致也

其三

雲笈七籤卷之九十六

雲笈七籤卷之九十七

以七

宋朝奉節宮李昇自外郎奉養靈寶齋齋戒書卷之九十七

歌詩

太微玄清左夫人歌一首并序

太微玄清左夫人太微之上真也晉興寧三

年乙丑十二月十七日與太元真人衆真降

於句曲金壇真人楊羲之室吟北溟宮中歌

詞曰

鬱謁非真墟太元為我館玄公豈有壞紫蒙

孤所難落鳳控紫霞矯轡登長嶽寂寂無濛

涯暉暉空中觀隱之秀鳳丘逡巡瑤林畔龍

胎嬰爾形八瓊迴素旦琅華繁玉官結葩凌

巖絮鵬扇絕億嶺拊翻扶霄翰西庭命長歌

雲璣素虛彈八風纏綠宇叢烟豁然散靈童

擲流金火微啓辭案三元折腰舞紫皇揮袂

讚朗朗扇景輝暉暉長庚煥超軒管明刃下

眇使我悅顧哀地仙輩何為棲林澗

靈鳳歌一首并序

本行經云西方衛羅國王有女字曰醜瑛與

鳳共處於是靈鳳常以羽翼扇女十二年

女忽有胎王意而恠之因斬鳳頭埋著長林
丘中女後生女名曰皇妃歎而歌曰

杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬
劫無期何時來飛

於是王所殺之鳳鬱然而生抱女俱飛迺入
雲中去

女仙張麗英石鼓歌一首并序

金精山記云漢時張苙女名麗英面有奇光

不照鏡但對白紈扇如鑑焉長沙王吳芮聞

其異質領兵自耒耨女時年十五聞苙來乃

登此山仰臥披髮覆于石鼓之下人謂之死

苙妻及芮使人往視忽見紫雲鬱起遂失女

所在得所留歌一首在石鼓之上歌曰

石鼓石鼓悲哉下土自我來觀民生實苦哀

哉世事悠悠我意我意不可辱予王威不可

奪余志有鸞有鳳自歌自舞凌雲歷漢遠絕

塵羅世人之子其如我何暫來期會運往即

乖父兮母兮無傷我懷至今石鼓一處果色

直下狀女垂髮時人號為張女髮

漢初童謠歌一首并序

漢初有四五小兒戲於路中一兒歌曰

著青裙入天門揖金母拜木公

時人皆莫知之唯張子房知之乃往拜焉曰

此乃東王公之玉童也言仙人得道昇天當

揖金母而拜木公也自非冲虛登真之子莫

知其津矣

萼綠華贈羊權詩三首并序

萼綠華者仙女也年二十許上下青衣顏色

絕整以晉穆帝昇平三年己未十一月十日

夜降於羊權家自云是南山人不知何山也

自此一月輒六過其家權字道與即晉簡文

帝黃門郎羊欣之祖也權及欣皆潛修道要

馳玄味真綠華云我本姓楊又云是九嶷山

中得道女羅郁也宿命時曾為其師母毒殺

乳婦玄洲以先罪未滅故暫謫降臭濁以償

其過贈權詩一篇并火澣布手巾一條金玉

條脫各一枚條脫似指環而大異常精好謂

權曰慎無泄我下降之事泄之則彼此獲罪

因曰修道之士視錦繡如弊帛視爵位如過

客視金玉如瓦礫無思無慮無事無為行人

所不能行學人所不能學勤人所不能勤得人所不能得何者世人行嗜欲我行介獨世人學俗務我學恬漠世人勤聲利我勤內行世人得老死我得長生故我今已九百歲矣投權尸解藥亦隱影化形而去今在湘東山中

綠華初降贈詩曰

神嶽排霄起飛峯鬱千尋窈窕靈舍虛瓊林蔚蕭森羊生標美秀弱冠流清音棲情莊惠津超形象魏林揚彩朱門中外邁俗心

其一

我與夫子族源胄同淵池宏宗分上業於今各異枝蘭金因好著三益方覺彌

其二

靜尋欣斯會雅綜彌齡祀誰云幽鑿難得之方寸裏翹想樊籠外俱為山巖士無令騰虛翰中隨驚風起遷化雖由人藩羊未易擬所期豈朝華歲暮於吾子

其三

九華安妃贈楊司命詩二首

并序

九華安妃者晉興寧三年乙丑六月二十五

日夜與紫微王夫人降金壇楊義家妃著雲錦裙上丹下青文彩光鮮腰中有綠綉帶繫十餘小鈴鈴作青黃色更相參間左帶玉珮亦如世間珮但幾小耳衣服儵儵有光照眠室內如日中睽視雲母形也雲髮鬢鬢整頓

絕倫頂中作髻餘髮垂下至腰指著金環白珠約臂年可十三四許左右有二侍女一著青衣帶青章囊手持一錦囊長一尺二寸威書書當十許卷以白玉檢檢囊口檢上刻字云玉清神虎內真紫元丹章其一侍女著青衣捧白箱以絳帶束絡之白箱似象牙形侍女年可十七八許整飾非常妃及侍者顏容瑩朗鮮徹如玉五香芬馥如燒香嬰氣也初來入戶在紫微夫人後行夫人啓之始乃見告曰今日有貴客來於是揚君起立紫微曰可不須起但當共坐自相向作禮耳於是就坐相禮畢紫微曰此即上真元君金臺李夫人之少子也太虛元君昔遣詣龜山學上清道道成受太上書署為紫清上官九華真妃也賜姓安名鬱壇字虛蕭紫微問楊君世曾

見有此人否荅曰靈真高秀無以為喻妃手中先握三枚棗色如乾棗而形長大亦不作棗味食之無核味似梨而妃夫人揚君各食一枚妃問君年幾荅三十六庚寅歲九月生妃曰君師南真夫人司命秉權道高妙備寔

德之宗也聞君德音甚久不期今日契冥運之會君荅以沈酒下俗塵染其質高卑雲邈無緣稟敬猥虧靈降欣踊固極唯蒙啓訓以祛其闇濟其兀兀夙夜所願也妃曰君今語不得有謙飾之詞謙飾殊非事宜良久命揚君筆為詩畢妃取視之曰今以相贈以宣丹心若意中有不解者自可徵訪耳詩曰雲闕豎空上瓊臺鍊鬱羅紫宮乘綠景靈觀藹藹我瓊軒朱房內上德煥絳霞俯漱靈瓶津仰擬碧絲花濯足玉天池鼓柁牽牛河遂策景雲駕落龍轡玄阿振衣塵滓際蹇蹇步濁波願為山澤結剛柔順以和相携雙清內上真道不邪紫微會良謀唱納享福多

其一

駕歛發西華無待有待聞或賜五嶽筆

濯天河津釋輪尋虛舟所在皆纏綿芥子忽
萬頃中有崑崙山小大固無殊遠近同一綠
彼作有待來我作無待親

其二

中候王夫人詩四首并序

東華夫人紫清內傳妃領東宮中候真夫人
亦為紫微之姪理在滄浪雲林宮晉興寧三
年乙丑降金壇楊羲之家云靈王有子三十
八人子晉太子也師事嵩歡浮丘公白日昇
天中候名觀香字象愛是宋姬子於子晉為

別生妹子晉兄弟五人妹二人凡七人得道
弟眉壽即觀香同母兄也是夕裴清靈真人
王桐栢真人昭靈李夫人紫微王夫人右英
王夫人南嶽魏夫人同降中候所受修真之
道與定錄同受曰鳳巢高木素衣衫然履順
思貞癡心虛玄五公石腴彼體所便急宜服
之可以少頽三八令明次行玄真解駕偃息
可誦洞篇瓊刃應數精心高棲隱嘿沈閑正
氣不虧木散除疾是汝所宜次服餽飯兼敷
勿違益髓除患肌膚充肥然後登山詠洞講

微寅默白齒亦能見機遂得不死過度壬辰
偃息盛木玩執周書太極植簡金名西華與
服可否自應靈符理契同神原闕洞相求此
解詳長史名穆字思玄及王斧虎牙名宇勤修習服餌
衆真為詩中候吟曰

龍旂儻太虛飛輪五嶽阿所在皆道遙有感
興冥歌無待喻有待相遇故得和滄浪奚足
遼玄井不為多鬱絕尋步間俱會四海羅豈
若絕明外三劫方一過

其一

八塗會無宗乘運觀羅羅化浮塵中際解袪
有道家眇煙忽未傾攜真造靈阿虛景磐瓊
軒玄鈞作風歌適路無軌滯神音儻雲波齊
德秀玉景何用世間多

其二

受此華冷良久復受曰
但觀夷天真去累縱衆情體寂廢機駟崇有
則攝生焉得齊物子委運任所經

其三

登軒發東華扇飄儻太玄飛鸞騰九萬八落
亦已均暫眇山水際窈窕靈嶽間同風自齊

氣道合理亦然龍芝水遐齡內觀攝天真東
岑可長靜何為物所纏

其四

方丈臺昭靈李夫人詩三首并序

方丈臺東官昭靈李夫人者即北元中玄道
君李慶賓之女太保玉郎李靈飛之妹也以
湯時得道白日昇天受書為東官昭靈夫人
治方丈臺第十三朱館中東晉哀帝興寧三
年乙丑八月二十二日夜降於真人楊羲之
家夫人著紫錦衣帶神虎符握流金鈴年可
十三四許有兩侍女年可二十一二名隱暉
皆青綾衣捧白玉箱二枚青帶絡之題曰太
上帝章一曰太上玉文夫人帶青色綬如世
人帶章囊狀隱章當長五丈許三四尺與上
元夫人紫微夫人右英夫人諸真同降臨去
作詩曰

雲壙帶天構七氣煥神憑瓊扉啟晨鳴九音
絳樞中紫霞與朱門香煙生綠牕四駕舞虎
旗青軒擲玄空華蓋隨雲列落鳳控六龍策
景五嶽阿三素眇君房適聞臊穢氣萬濁汚

我肯臭物薰精神。靈塵互相衝。明玉皆璀璨。何獨盛得躬。高揖苦不早。坐地自生蟲。

其年九月三日復降又歌曰

縱酒觀羣慧。條欵四落周。不覺所以然。實非有待遊相遇。皆歡樂不遇亦不憂。縱影玄空中。兩會自然嘯。

十二月一日夜南岳夫人又吟寄許玉斧詩

飛輪高長臺。控轡玄龍隅。手攜紫皇袂。倏忽八風驅。玉華翼綠幃。青裙扇翠裙。冠軒煥崔

嵬。珮玲帶月珠。薄入風塵中。塞鼻逃當除。臭腥凋我氣。百阿令心徂。何不飄然起。蕭蕭步太虛。

南極王夫人授揚義詩三首并序

南極王夫人王母第四女也。名林。字容真。一號南極紫元夫人。或號南極元君。理太丹官。受書為金闕聖君。上保司命。漢平帝時降於陽洛山石室之中。授清虛真人。小有天王王褒字子登。太上寶文等經三十一卷。夫人年可十六七。許著錦帔。青羽裙。左佩虎書。右帶

揮靈形貌真正。天姿曉鵲來。羽寶之車。駕以九龍女。騎九千居。渤陽丹海。長离山中。主教當為真人者。晉興寧三年乙丑。降真人楊羲之家。與真人同會。因吟授義曰。控飆扇太虛。八景飛高。清仰浮紫晨。外俯看絕落。演玄心。空同間。上下弗流。停無待。兩際中有待。無所管。體無則能死。體有則攝生。東賓會高唱。二待何足爭。東賓東嶽上元大茅君也。

其一

命駕玉錦輪。儻儻仰徘徊。朝遊朱火宮。夕宴夜光池。浮景清霞杪。八龍正參差。我作無待遊。有待轉見隨。高會佳人寢。二待互是非。有無非有定。待待各自歸。

其二

是歲六月二十三日夜南極夫人又吟授揚君曰

林振須類感。雲鬱待龍吟。玄數自相求。觸節皆有音。飛軒出西華。總轡忽來尋。八返非無娛。同詠理自欽。悼此四維內。百憂常在心。俱遊北寒臺。神風開爾襟。

紫微王夫人詩一十七首并序

紫微夫人名青娥。字愈音。王母第二十女也。昔降授太上寶神經。與裴玄仁。裴得道拜清靈真人。晉興寧三年乙丑。六月降揚羲之家。時與太元真人桐栢真人。右英夫人。南岳夫人。同降。言夫人位為紫微宮左夫人。鎮羽野玄隴之山上。官主教。當成真人者。是夕真人會右英夫人。歌修真之事。夫人答歌曰。乘飆遊九天。息駕三秀嶺。有待徘徊無待固。當靜滄浪。奚足勞。孰若越玄井。

又吟曰

龜闕鬱巍巍。壙臺落月珠。列坐九靈房。叩漱吟太無。玉蕭和我神。金醴釋我憂。

又吟曰

宴酣東華內。陳鈞千百聲。青君呼我起。折腰希林庭。羽帔扇翠暉。玉佩何鏗零。俱指高長殿。相期象中冥。

又敘玄隴之遊吟曰

起舉步絳霄飛。颯北壘庭神華。暎仙臺圓曜

隨風傾啓暉抱丹元扉景餐月精交袂雲林
宇浩軫還童嬰蕭蕭寄無宅是非豈能管世
網自擾競安可語養生

九月六日夕雲林又降命楊君梁筆
喻作吟曰

解輪太霞上歛轡造紫丘手把八天氣縱身
空中浮一眇造化網再視索高疇道要既已
是可以解千憂求真得良友不去復何求

吟此令示許長史穆及邵方回又吟
曰

紫空朗玄景玄宮帶絳河濟濟上清房靈臺
煥差我八輿造朱池羽蓋傾霄柯震風迴三
晨金鈴散玉華七轡降九陔宴昉不必家借
問求道于何事坐塵波豈能搜東秀養真收
太和

亦令示許與邵十月十八日又與衆
降命楊君書曰

左把玉華蓋飛景躡七元三晨煥紫揮竦昉
撫明真變踊期須更四面皆已神靈發無煙
際勤思上清文何事坐橫途令尔感不專陰

病失玄機不覺年歲分

徐謂楊君曰夫令勤者勤其事就其
玄微耳慎者亦觸類而作也學道之
難不可言矣有恥鄙之心者於道亦
遺手確秉然後可貴耳賢者之舉自

更始尔今且當內忘也因吟曰

玄清眇眇觀落景出東海願得絕塵友蕭蕭
罕世管

吟此再三又曰

靈人隱玄峯真人韜雲來玄唱非無期妙應
自有待宣期虛空寂至韻固常在携襟登羽
宮同宴廣寒裏借問朋人誰所存惟玉女

吟竟曰卓雲虛之駿抗翮於崆峒之
上斯人也豈不長抱南面求謝千乘
乎二月三十日吟一章曰

褰裳濟涿河遂見扶桑公高會太林墟賞宴
玄華官信道苟溥焉何不棲東峯此亦叙方
諸東華之勝也

四月十四日又作七章詞曰

控景始揮津飛颯登上清雲臺鬱峨峨閭闔

秀玉城晨風鼓丹霞朱煙洒金庭綠葉繁玄
峯紫芝巖下生慶雲纏丹鑪鍊玉飛八瓊宴
眇廣寒宮萬椿愈童嬰龍旂啓靈電芥音片
虎旗徵朱兵高真迴九曜洞觀均潛明誰能
步出道尋我無窮齡

其一

騎鶴紫微館鬱臺散景颯鸞鳴華蓋間風鈞
導龍輶八狼攜絳旌素虎吹角蕭雲勃馮靈
宮未適塵中驚解轡佳人所同氣自相招尋
宗須史頃萬齡乃一朝椿期會足表劫往豈
足遼真真乃相目莫令心袒抄虛刀揮至空
鄙滯五神愁

其二

朝啓東晨暉飛軒越滄溟山波振青涯八風
扇玄煙迴昉易遷房有懷真感人三金可遊
盤東岑宜永甄紛紛當途中孰能步生津

其三

飄颻八霞嶺徘徊飛晨蓋紫軒騰太虛曠昉
九虛外玉簫激景雲靈煙絕幽藹高仙宴太
真清唱無涯際去來山嶽庭何事有待邁

其四

神玉曜靈津七元煥神扉虛遷方寸裏一躍
登太微妙音乘和唱高會亦有機齊此天人
眇協彼晨景飛總總六合外寧有傾與危

其五

薄宴塵綱嶺代謝綠還歸美識重劫期顧眇
令人悲

其六

雲草履玄方仰感旋曜精說說繁茂萌重德
必克昌

其七

雲笈七籤卷之九十七

雲笈七籤卷之九十八

宋真宗皇帝夢見神人於天宮中見其妻身集進

以

詩贊辭

太真夫人贈馬明生詩二首并序

太真夫人者王母之小女也年可十六七名
婉羅字勃遂事玄都太真有子名三天太上
府司直總紀天曹之遺此地上之御佐年少
好委官遊逸虛廢事任有司奏劾以不親局
察降主東嶽退真王之編司鬼神之神五百
年一代其職夫人因來視之勸其後使修守
政事以補其過道過臨淄值縣小吏和君賢
為賊所傷當時殆死夫人見而憐之問其何
傷乃爾君賢以實對夫人曰汝所傷乃重刀
關於肺五臟泄漏血凝絳府氣激腸外此將
死之急也不可復生如何君賢知是神人叩
頭求哀乞賜救護夫人於肘後筒中出藥一
丸大如小豆即令服之登時而愈血絕瘡合
無復慘痛君賢再拜跪曰貧家不足以謝不
知何以奉答恩施唯當自展駑力以報所受
耳夫人曰汝必欲謝我意亦可佳可見隨去

否君賢乃易姓名自號馬明生隨夫人執役
夫人還入東嶽岱宗山峭壁石室之中上下
懸絕重巖深隱去地千餘丈石室中有金牀
玉几珍物奇瑋乃人跡所不能至處也明生
初但欲學金齋方既見其神仙來往乃知有
不死之道旦夕供給掃洒不敢懈倦夫人亦
以鬼性虎狼眩惑眾變試之明生神情澄正
終不恐懼又使明生他行別宿因以好女於
臥息之間調戲親接之明生心堅志靜固無
邪念夫人或行去十日五日還或一月二十
日還見有仙人賓客乘龍麟駕虎豹往來或
有拜謁者真仙彌日盈坐客到輒令明生出
外別室或立致精細厨食肴果非常香酒奇
味不覺而至不可目名或呼明生坐與之同
飲食又聞空中有琴瑟之音歌聲宛妙夫人
亦時自彈琴瑟有一弦五音並奏高朗響激
聞于數里衆鳥皆為集於岫室之間徘徊飛
翔驅之不去連天人之樂自然之妙也夫人
棲止常與明生同石室中而異榻耳若幽寂
之所都唯二人或行去亦不道所往之處但

見常有一白龍來迎夫人即著雲光繡袍乘白龍而去其袍專是明月珠綴著衣縫帶玉珮戴金華太玄之冠亦不見有從者既還即龍自去不知所在石室玉林之上有紫錦被褥緋羅之帳中有服玩之物瑰金函奩玄黃羅列非世所有不能一一知其名也兩卷素書上題曰九天太上道經明生亦竟不敢發舒視其文也唯供給洒掃守巖室而已至於服玩亦不敢竊闕之亦不敢有所請問如此五年愈加勤肅輒不怠惰夫人謂之曰汝可謂真可教也必能得道者也以子俗人而恭仰靈氣終莫之廢雖欲求死亦焉可得乎因以姓字本末告之曰我久在人間今奉君王命又被太上召不復得停念汝專謹故相語欲教汝長生之方延年之術而我所授服以太和自然龍胎之醴適可授三天真人不可以教始學之者固非汝所得聞矣縱或聞之亦必不能用之持身也有安期先生曉金液丹法其方秘要是元君太一之道白日昇天者矣安期明日來吾將以汝付屬之焉相隨

稍久其術必傳明日安期先生至乘駃騠著朱衣戴遠遊冠帶玉珮及虎頭擎囊視之可年二十許潔白嚴整從六七仙人皆執節奉衛見夫人甚揖敬稱下官須臾厨膳至飲宴半日許夫人語明生曰吾不復得停汝隨此

君去勿憂念也我亦時時嘗往視汝因以五言詩二篇贈之可以相存明生流涕而辭乃隨安期先生受九丹之道詩曰

暫捨墉城內命駕岱山阿仰瞻太清闕雲樓

鬱差我虛中有真人來往何紛葩鍊形保自

然俯仰挹太和朝朝九天王夕館還西華流

精可飛騰吐納養青牙至藥非金石風生自

然歌上下凌景霄羽衣何婆娑五嶽非冥室

玄都是我家下看榮競子篤似蛙與蝶眴顧

塵濁中憂患自相羅苟未悟妙皆安事於琢

磨禍湊由道泄密慎福臻多

其一

昔生崑陵宮共講天年延金液雖可遐未若太和仙仰登冥仙臺虛想詠靈人忽遇扶桑王九老仙都真駕驟紫虬輦靈顏一何鮮啓

我尋長涂邀我自然津告以鴻飛術授以玉胎篇瓊膏疑玄氣素女為我陳俯挹琳鳳腴仰上飄三天雲網立爾步五嶽可暫旋玄都安足遠蓬萊在脚間傳受相親愛結友為天人替即游刑對禍必無愚賢秘則身無傾泄則軀命顛

其二

雲林右英夫人受揚真人許長史詩

二十六首并序

雲林右英夫人名媚蘭字申林王母第十三

女也受書為雲林宮右英夫人治滄浪山晉

興寧三年乙丑七月三日東嶽上卿司命諸

真同降於楊君因受書曰弱喪瀾灑駕雲未

盡倚伏異因雲梯未抗雖有懷於進趨猶未

淵於至理矣君才實天工以清瀾凝浪於高

韻志栖神乎太玄期紫庭而步空矣有心洞

於飛滯柔翰蔚手冥契也動合規矩等圓珠

方靜和真味吐納與音可謂縱誕德挺良為

欽然矣然穢思不豁鄙恡內固淫念不斬靈

池未澄將未得相與論內外之期況二景之

交耳夫失機者貴在能改相釋有情令無妨矣雖暫耳群聽故克和也前途悠邈此非一漏緒多端當恒嚴密苟情有愆散得隨事失悟言微矣將何以過之將何以遣之清響散空神風洒林身超冥衢志詠靈音仁侯其人也守真一勤篤者一年使頭不白而禿髮再生苟內憂子孫外綜王事朋友之交耳目廣用聲氣雜後此亦無益矣又述玉斧修道之事因喻以薛季和七試不過乃長里先生薛公之弟為淫泆失位然性好蕭音鳳警長里乞之於太上使其生因言肇阿陰德可以及於許侯玉斧也又云聞北風則悲觀啓曜懷秦思駿騷以慕騁嘉柔順以變鬱世人之心曷嘗不爾此則其本鄉之風氣首丘之內感也苟能信之君其諧矣如其壘委秉欲丹絳不暢靈人携手而空返高友欽杖而迴晏神氣不眇其宅寂通不鼓其目自命矣故可悲耶夫得道者以其排却衆累而進於是百度自靜衆務雲散該其優者不足為勞披于艱者可以表心正月中必有龜山客

來賢者之舉復宜詳之自古及今死生有津顯默異會藏往滅智與世同之者皆得道之行也若夫瓊丹一御九華三飛雲液晨酣流黃徘徊仰咽金煉咀嚼玉蕊者立使控景登空玄昇太微也自世事乖玄斯業未就當暫履太陰潛生冥鄉外身棄質養胎虛宅陶氣絕齋守精玄漠故改容於三陰之館童顏於九練之戶然後知神仙為奇死而不亡去來之事理之深也夫垂蔭萬畝者必出峻極之嶺滔天振峯者必發板桐之源洪哉積陰德之賢有似外人也逸驪逍遙大荒之表故無羈絡之憂靈羽振翅玄圃之峯以違羅網之患人之修道豈異乎藏身之密匿跡之深也且尋飛絕影之足不能騁逸於吕梁凌波浪泉之舟不得陟峻於太行此才之異也繁林翳蒼則羽族雲華玄泉浩瀚則鱗群競赴此在德之茂也為道者實為勤苦者必得之矣學道者當在專道任真情無散念撥奢侈保冲白寂焉如密有所觀熙焉如潛有所得專如臨深谷戰如履薄冰此得道之門耳而未

得道之室也所謂學道甚難而其易若其探玄耽味保和天真注神栖靈耽研六府惜氣杜情無視無聽此學道之易也若其不能行此數者所以為難也況山嶽氣擾則禽獸號於林川瀆結滯則龍蛇慘於澤此自然象也苟趣捨理乖則次萬之用不同也非靜順無以要謙非虛極無以冥會思之無邪則無禍害矣在冥其心而斥其累澄其源而清其流也若南起而北騁心念而口違捐薺差而茹茶晒九成而悅北鄙我知其無識和音之聽鑒也固告晉簡文帝宜以麝香一具於頸間辟水注及惡夢學道在積功累善太虛真人常云人有衆過而不自悔罪歸其身如川赴海日益深廣矣有惡知非悔過從善亦得道也夫人遇我以惡者以善對之遇我以禍者以福對之善常在已矣惡人害善人如常仰天而唾唾不汚天還自汚身逆風揚塵塵不汚彼還汚其已道不可毀禍必滅已又飯凡人百不如飯一善人飯善人千不如飯一寒衲學道之人此高真之秘言太上之要戒也

財色之於身也譬如小兒紙刀刃之蜜蜜不
足以美口而有截舌之憂戒之哉愛欲之大
莫大於色其罪無外其惡無救得不戒邪學
道在陰德施惠解救也用志莫大於守身奉
道其福甚大其生甚固夫人受詩曰

駕歛遊八虛迴宴東華房阿母延軒觀朗嘯
躡靈風我為有待來故乃越滄浪

其一

騰躍雲景轅浮觀霞上空霄軒縱橫舞紫蓋
託靈方朱烟纏旒旄羽帔扇香風雷號猛獸
攫電吟奮玄龍鈞籟昆庭響金坑唱神鍾採
芝滄浪阿擬華八滄峯朱顏日以新劫往方
嬰童養形靜東岑七神自相通風塵有憂哀
隕我白鬢公長冥遺遐歎恨不早逸蹤

其二

停駕望舒移迴輪返滄浪未覩若人遊偶想
安得康良因候青春以叙中懷忘

其三

控景浮紫煙八景觀汾流羽童捧瓊珠玉華
餞琳腴相期白水涯揚我萎蕤珠

其四

滄房煥東霞紫造浮絳晨雙德秉道宗作鎮
真伯藩八臺可盼目北看乃飛元清淨雲中
視眇眇躡景遷吐納洞嶺秀藏暉隱東山久
安人事上日也無虛閑豈若易翁質反此孩
中顏

其五

晨闕太霞構玉室起霄清領略三奇觀浮景
翔絕冥丹華空中有金暎育挺精八風鼓錦
披碧樹曜四靈華蓋陰蘭暉紫鬱策綠軒結
信通神交觸類率天誠何事外象感須觀瑤
玉璞

其六

三景秀鬱玄霄映朗八方丹雲浮高宸道遙
任靈風鼓翼乘素緇鍊形瓊臺中綠蓋入協
晨青軒擲空同右揖東林帝上朝太虛皇玉
賓剖鳳腦敷酣飛葉紫雲鈞回曲寢千音何
琅琅錦旂召猛獸華幡正低昂香母折腰唱
紫煙排棟梁總鬱高清闕解駕佳人房昔運
挺未兆靈化順氣翔心眇玄涯感年隨積椿

崇形垢甘臭味動靜失滄浪我友實不爾榮
辱昨已忘

其七

絳景浮玄晨紫軒乘煙征仰超綠闕內俯眇
朱火城東霞啓廣暉神光煥七靈翳映沉三
燭流任自齊冥風纏空洞宇香音觸節生手
攜織女儻併袪匏瓜庭左徇青羽旗華蓋隨
雲傾宴寢九度表是非不我管抱真栖太寂
金安日愈嬰豈似愆穢中慘慘無聊生

其八

四旌曜明空朱軒飛靈丘玉蓋陰七景鼓翼
霄上浮九音朗紫空玉瑛洞太無宴詠三晨
宮唱嘯呼我儔不覺春已來豈知二景流佳
人雖兼忘而未放百憂長林真可靜巖中自
多娛

其九

北登玄真闕攜手結高羅香烟散八景玄風
鼓絳波仰超琅園津俯眇霄陵阿玉蕭雲上
奏鳳鳴動九遐乘氣浮太空曷為躡山阿金
節命羽靈徵兵折萬魔齊挹二晨暉千春方

嬰牙喪真投競室不辭可奈何

其十

仰眇太霞宮金閣曜紫清華房映太素四軒
皆朱瓊擲輪空洞津總繼儻綠軒玉華飛雲
蓋西妃運錦旂翻然塵濁涯儻欲佳人庭宿
感應真降所招已在冥乘風奏霄晨共酣丹
林冕公侯徒眇眇安知真人靈

其十一

清晨挹絳霞總氣霄上遊徊軒躡曲波遂觀
世人憂辭旨蔚然起不散三秀喁何若巡玄
鄉撫璫為爾娛君心安有際我願有中無

其十二

戀景登霄晨遊宴滄浪官絳雲繞丹霞靈謁
散八空上真吟瓊室高仙歌琳房九鳳唱朱
籟虛節錯羽鐘交栖金庭內結我冥中朋俱
把玉醴津條忽已嬰童云何當路蹲憇痾隨
日崇

其十三

晨遊太素宮控軒觀玉河夕宴鬱絕宇朝采
圓景華彈瓊北寒臺七靈暉紫霞濟濟高仙

舉紛紛塵中羅盤桓豈詢內愆累不當多

其十四

駕氣騁雲軒晨登大溁丘絳津連岑振清波
鼓浚流步空觀九緯八綱皆已遊暫宴三金
秀來觀建志儔勤懈不相掩是以積百憂

其十五

凌波越滄浪忽然造金山四顧終日遊罕我
雲中人

其十六

紫闕構虛上玄館衝絕縹琳琅敷靈圓華生
結瓊瑤駟軒滄浪津八風激雲韶披羽扇北
翳握節鳴金蕭鳳籟和千鍾西童歌晨朝心
豁虛無外神襟何朗寥迴舞太空嶺六氣運
重幽我途豈能尋使爾終不彫

其十七

玄波振滄濤洪津鼓萬流駕景眇六虛思與
佳人遊妙唱不我對清音誰可投雲中騁瓊
輪何為塵中趨

其十八

松柏生玄嶺鬱鬱為寒林桀繁葩威嚴水未肯

懼白雪亂世幽重岫巡生道常潔飛此逸轡
輪投彼遐人轍公侯可去來何為不能絕

其十九

清淨願東山廢景栖靈穴愔愔閑庭虛翳奮
青林密圓曜映南軒朱風扇幽室拱快閑房
內相期啓妙術寥朗遠想玄蕭條神心逸

其二十

縱心空洞津竦轡策朱軒佳人來何遲道德
何時成

其二十一

寓言必可用不用是無情焉得駕歛跡尋此
空中靈微音良有旨雷用慎勿輕事應神機
會保爾見太平

其二十二

戀景落滄浪騰躍青海津絳煙亂太陽羽蓋
傾九天雲輿浮空同倏忽滄浪間未尋真中
友相攜侍帝晨玉子協明德齊首招玉賢下
眇八河宮上寢希林巔漱此紫瓊腴方知穢
途阜佳人將安在勤之乃得親

其二十三

絳闕排廣霄投丹登景房紫旗振雲霞羽晨
儻八風停蓋濯碧谿採秀月支峯咀嚼三靈
華吐吸九神芒椿數無絕紀協日積童蒙攜
袂明真館仰期無上皇北鈞唱羽人玉玄粲
賢表結云何波浪宇得失為我鍾引領置庭
內開心擬穢衝ツハ習適榮辱域罕躡希林官一
靜安足苦試去視滄浪

其二十四

世珍芬馥交道宗玄霄會振衣尋真疇迴軒
風塵際良德映玄暉穎拔繁華蔚密言多憤
福冲靜尚真貴恒當二象順攜手同襟帶何
為人事間日焉生患害

其二十五

有心許谷子言當采五芝芝草不必得汝亦
不能來汝未當可得芝草與汝食

其二十六

太極真人智慧經贊六首

學仙絕華念念念相因積去來亂我神神躁
靡不歷滅念停虛閑蕭蕭入空寂請經若飢
渴持志如金石保子飛玄路五靈度符籍

其一

濟我六度行故能解三羅清齋禮太素吐納
養雲牙逍遙金闕內玉京為余家自然生七
寶人人坐蓮華仰爵玄都禁俯舍空洞茂容
顏曜十日冥計年劫多法鼓會天仙鳴鐘儼
大魔ツハ

其二

靈風扇香花璨爛開繁襟太真撫雲璈衆仙
彈靈琴雅歌三天上散慧玉華林七祖昇福
堂由此步玄音前世德未足斯經邈難尋信
道情不盡圖飛乃反沈太上無為道弘之在
兆心

其三

學道由丹信奉師如至親揖景偶清虛孜孜
隨日新衆人未得度終不度我身大願有重
報玄德畢信然陰惡罪至深對來若轉輪

其四

學道甚亦苦晨夕建福田種德由植樹根深
果亦繁子能耽玄尚飄爾昇清天脩是無為
道當與善結緣太上弘至道經書智慧篇接

苦由大才超俗以得真靈安世所奇輝若淵
中蓮

其五

人行各有本皆由宿世功立德務及時發願
莫不從善惡俱待對倚伏理難窮賢士奉法
言道德在兼忘解是大智慧上為太極公寶
孟連玉與命駕御九龍金華擘洞經捧香悉
仙童滿歌徹玄都鳴玉叩瓊鐘

其六

雲笈七籤卷之九十八

雲笈七籤卷之九十九

以九

本朝奉節守節者其後世皆稱其節其後世皆稱其節

贊詩詞

吳子來寫真贊一首詩二首并序

費玄真者成都雙流縣興唐觀道士也大中

末有道士自稱吳子止觀中淹留歲餘養氣

絕粒時亦飲酒其為志也泛然自適無所營

為忽謂玄真曰吾欲為師寫真可乎玄真笑

曰夫欲寫真先須自寫吳子如其言引鏡濡

毫自寫其貌下筆惟肖頃刻而畢復自為贊

兼詩二章留遺玄真為贊及詩未嘗抒思

贊曰

不才吳子知命任真志尚玄素心樂清貧涉

歷群山備然一身學未明道形惟保神山水

為家形影為鄰布裘草帶鹿冠紗巾餌松飲

泉經蜀過秦大道香冥吾師何人矚念下土

思彼上賓曠然無已罔象惟親

詩曰

終日草堂閑清風常往還耳無塵事擾心有

翫雲閣對酒惟思月餐松不厭山時時冷內

景自合駐童顏

其一

此生此物當生涯白石青松便是家對月卧

雲如野鹿時時買酒醉煙霞

其二

寂爾孤遊儵然獨立飲木蘭之墜露衣鳥獸

之落毛不求利於人間絕賣名於天下此山

居之道士也題罷振衣理策而去莫知所在

焉

仙人貽白永年詩一首并序

白椿夫字永年湖南衡嶽人也少有高趣習

神仙之道三元八節以詣嶽中諸觀助焚修

朝謁之禮問玄經參真之義頗為高尚之所

歎異至於負薪汲水勤苦尋師不以為替因

得丹書飛步數邪之術修之二十年由以濟

俗救民懲杖祛疾賴其力者衆矣巢冠犯關

大駕西巡海內干戈紀綱凌紊首豪橫暴者

所在自樹置不遵法度永年心約正道以戒

教之從者多矣時境內有豪師亡其姓名嘗

為其子娶婦吉日之前一辰忽有一少年騎

從十餘輩不知所從來徑造其廳事箕踞話

之曰我先欲聘某氏汝何為奪之眾雖驚駭

莫敢酬對因使其徒取纏絳羔馬青錢束帛

備物之數以還之而欲迫其女眾疑其鬼物

豪師無以拒之選迅足者百餘里召永年詰

明將至少年初無懼色良久自謂曰白尊師

果未矣乃泫然流涕跳躍上屋號呼數聲而

滅所致之物皆在永年乃散之以遺貧病者

因顯以逆順理論豪師豪師知非乃散釋堡

聚祛解兵衛復為編民廉使州將嘉其事湘

衡間賢不肖者皆美師之德仰師之教焉一

日有樵人扣戶曰西峯巖中有仙人會話師

可造之永年疑其山水之袂也覘其目睛以

辨邪正方攝衣將行樵者曰師功行已著係

仙籍何邪之敢干然毫釐之差勿為恨也言

畢由他徑去師策杖尋之至即暝矣但見崖

壁有光因熟視之有詩焉翰墨猶濕其詩曰

清秋無所事乘霧出洞天憑仗樵人語相期

白永年讀訖即空壁無字光亦止矣

李公佐仙僕詩一首并序

李公佐舉進士後為鍾陵從事有僕夫自布衣執役勤瘁晝夕恭謹迨三十年公佐不知其異人也一旦告去留詩一章其詩曰

我有衣中珠不嫌衣上塵我有長生理不厭有生身江南神仙窟吾嘗混其真不嫌市井

誼東救世間人蘇子跡已往注云蘇是也顯蒙事可親公佐字莫言東海變天地有長春

自是而去出門不知所之鄰里見僕距躍凌空而去

據浩然泛虛舟辭遺樂渾之詩二首

并序

樂先生者名清字渾之好道術與東海徐賈字玄貞為方外之友同遊江南泊舟於渚雨霽微風聞上流有清蕭之聲乃相與上流望之見二人共乘一舟不刺不棹順風泐流樂移舟迎之見二客舟中有筆硯蓮葉及酒器二蓮葉上各有文字因並舟問之二客不對樂先生堅詰之笑持蓮葉以遺焉曰熟讀此明日當便知我無煩問也

一葉題曰據浩然其詩曰

行時雲作伴坐即酒為侶腹以元化充衣將雲霞補紉虐與堯仁可惜皆朽腐

一葉題云泛虛舟其詩曰

檣棹無所假超然信萍查朝浮旭日輝夕蔭清月華營管功業人朽骨成泥沙

有頃遺渾之酒一危甚馨香飲訖別去渾之縱棹追之杳不可及須臾風濤忽起二人驚伏舟中良久方定失蓮葉之所在樂大醉日暮及漁人家至夜半樂轉側啼叫良久吐數斗物徐生疾起舉燭視之乃其五藏爛黑皆在於地先生歡然而起拊掌而歌曰

得飲據公酒復登據公舟便得神體清超遙曠無憂歌畢復長嘯和之清響激越非昔所習數月樂謂徐曰吾醉遺所佩九寸鏡今端午將及議欲重鑄宜買酒收直以備資費閱篋取藥屑二升和水十石自寅及午便成酒載於舟中泐岸沽之不知所適徐玄貞與旅人朱傲熟於江表相遇玄貞維舟登岸與傲展敘未竟風雨暴至及霽徐生與舟復失所在其後

有人於廬山懸巖中見醉人抱樽而臥識者疑是徐生以其素好酒焉時貞元十四年也

靈響詞五首并序

道德經云視之不見聽之不聞搏之不得詳乎老君之旨趨蓋諭以衆庶之俗民非修生之道民也尹真人即解經云內觀者觀神光不可謂之不明返聽者聞神聲不可謂之無音握固者精神備體不可謂之無形凡在道中之民當須視不見之形聽不聞之聲搏不得之名三者皆得謂之道民矣余慕道年久修持沒功夙夜自思如負芒棘嘗因暇日竊覽三清經云夫修鍊之士當須入靜三關洵鍊神氣補續年命大靜三百日中靜二百日小靜一百日愚雖不敏情願激切神道扶持遂發至懇且試以小靜即開成三年戊午歲起正月一日閉戶自修不交人事尅期百日方出靜堂雖五穀併絕而五氣長修幸免瘦羸不知飢渴未逾月而神光照目百靈集耳精爽不昧此三者皆應則知仙經秘典言不虛設也人不修即不知既不知則信彼前後

學成謂神仙之教盡為誑誕之辭今古相蒙
未始有極小兆忝為前得者故發言為詞以
正將來之惑因物五篇篇之四句貽諸同好
用紀玄深其詞曰

此響非俗響心知是靈仙不曾離耳裏高下
如秋蟬

其一

入夜聲則勵在晝聲則微神靈斥衆惡與我
作風威

其二

○妙響無住時晝夜常輪迴那是偶然事上界
特使來

其三

何以辨靈應事須得梯媒自從靈響降如有
真人來

其四

存念長在心展轉無停音可憐清爽夜靜聽
秋蟬吟

其五

衆仙步虛詞五首

飄飄上雲路黯黯入長霄星宮日去遠光陰
劫數遙仰德金顏隱傾想佇神颯願得映霞
軫焚香稽首朝

其一

玄風轉飛蓋紫氣汎仙車浮空不待駕倏忽
昇虛無徘徊哀下界顧眄群諸三元真化
畢脩然入太虛

其二

萬氣浮空上千光合太微宵間望華蓋虛裏
眇霞衣真儀入雲路圓曜逐風飛願得三元
會金容乘運歸

其三

吉光騰紫氣霄路逸丹天幡颺香風轉蓋動
超浮煙道中還復道玄中已復玄真光不識
際大道竟無形法輪常自轉希音不可聽空
閑待三寶虛中聞洞經七變遊魂及萬氣駐
頽齡

其四

香風飄羽蓋遊氣轉輶車冷冷上雲路窈窕
入長虛顧盼埃塵子應運演靈書妙果諧今

日冥契自然符

其五

青童天君常吟一首

欲植滅度根當拔生死我沉吟墮九泉但坐
惜形骸

南嶽夫人作與許長史一首

靈谷秀瀾縈藏身棲巖京披褐均袞龍帶素
齊玉鳴形盤幽遶裏擲神太霞庭霄上有陞
賢空中有真聲仰我曲晨飛案此綠軒軒下
觀八度內倪歎風塵縈解脫遺波浪登此眇
眇身憂竟三津竭奔馳割爾齡

南嶽夫人作一首

玄感妙象外和聲自相招雲書鬱紫長蘭風
扇綠輶上真寔瓊臺逸為地仙標所期貴遠
邁故能秀穎翹既彼八素翰道成初六遼人
事胡可豫使爾形氣消

雲笈七籤卷之九十九

雲笈七籤卷之一百

以十

此節於前卷末已見其詳後復見於此後若身集遺

紀

真宗皇帝御製先天紀敘

蓋聞幽通造化是謂神功胥洎範圍斯云聖迹若乃六合無外億世相因仰之若日星遵之若繩墨上賓之御默贊於高曼長發之祥隆興於丕緒故當適追感烈昭示羣倫廣五典之闕疑為六經之首冠者也思文

聖祖肇初生民時屬洪荒政方朴略儲精會宙下撫於八紘應運中央茂宣於三統先覺以化庶彙總已以御衆靈涿鹿觀兵濟人而定難梁峯紀號奉

天而告成順拜峒山所以尊乎沖妙輕舉治谷所以登乎

紫清俗畏其神民習其教九國承於世紀三代繼於大宗宜乎竹帛之文紀丕功而罔盡車書之域仰遺迹而咸周豈止唐堯之協和萬邦姬文之本支百世庖犧之始畫八卦高

辛之正是五行者哉顧以眇躬紹茲

寶曆元符之降實荷於鴻仁

真馭之臨獲聞於誨誨知開先之有自懷積累之無疆由是寶綬以奉徽稱棟宇以新原廟夙夜之意靡捨於歸尊卿士之心彌思乎

順美樞密使檢校太尉同平章事王欽若樞機協贊文史博通仰錫羨於元都徇追崇於

涼德軍精細素盡銓魯壁之編率勵鉛黃感正晉河之誤以至琅函瓊縑竹簡芸籤遠訪名山近觀藏室羣分類聚索隱造微續集成

書蓋無手遺論封章來上尤見乎資忠庶諧永世之期求乃冠篇之作慶基紹祚思

祖德之垂鴻博史揚輝表孫謀之繼志雖有慙於麗薄蓋聊敘乎徽音式製佳名用標細

表題曰先天紀冀夫恢隆世表丕顯天宗龍

門補藝之言常傳其實錄闕里升堂之士莫得而措辭云爾

軒轅本紀

軒轅黃帝姓公孫自周制五等諸侯後乃有公孫姓軒轅為黃帝長於姬水合以姬為姓

不知古史何據也有熊國君少典之次子也

伏羲生少典少典生神農及黃帝黃帝位居

有熊之封焉其母西喬氏女名附寶睽見大雷光繞北斗樞星照于郊野附寶感之而有娠以樞星降又名曰天樞懷之二十四月生

軒轅於壽丘地名在魯東門之外帝生而神靈幼而徇齊疾而速也弱而能言長而敦敏

成而聰明龍顏日角河日隆頰蒼色大肩始學於大項長於姬水帝年十五心慮無所不通乃受國於有熊襲封君之地在鄭州新鄭

縣以制作軒冕乃號軒轅以土德王曰黃帝得奢龍辨乎東方

解在下文得祝融辨乎南方心星以火火在正南大明也融光明也主

火之官號祝融南字從南從午南求也求正對為明為暗則南為陽北為陰也得火封辨

乎西方酉之半也雞之鳴旦則望東而身居西也酉雞也以小入時名之酉半為酉也得

后土辨乎北方北陰也肯也故曰北四方之名也東者動也日出為物乃動也東字從日穿木以日出望之如穿扶桑之林木也日所

出在扶桑東數十萬里帝娶西陵氏於大梁曰嫫祖為元妃生二子玄囂昌意初喜天下之戴已也養正娛命自取安而順之為鴻黃之代以一民也時人未使而自化未賞而民勸其心愉而不偽其事素而不飾謂之太清之始也耕者不侵畔漁者不爭岸抵市不預價市不閉鄙商旅之人相讓以財外戶不閉是謂大同帝里天下十五年之後憂念黎庶之不理竭聰明進智力以營百姓具修德也考其功德而務其法教時元妃西陵氏始養蠶為絲今禮記皇后祭先蠶西陵氏葛稚川西京記曰宮內有先蠶壇乃有天老五聖以佐理化帝取伏羲氏之卦象法而用之據神農所重六十四卦之義帝乃作八卦之說謂之八索求其重卦之義也時有臣曹胡造衣臣伯余造裳臣於則造履帝因之作冠冕冠者則服之又名冕者則冠中之別名以其後高前下有僂仰之形因曰冠冕也始代毛革之弊所謂黃帝垂衣裳而天下理也帝因以別尊卑令男女異處而居取法乾坤天尊

地卑之義帝見浮葉方為舟即有共鼓化狄三臣助作舟楫所謂剡木為舟剡木為楫也以取諸渙渙散也物大通也所以濟不通也帝又觀轉蓬之象以作車時有神馬出生澤中因名澤馬一曰吉光又曰吉良出大封國亳州東古國也文馬編身朱鬣乘之壽千歲以聖人為政應而出今飛龍司有吉良厥因此也薛綜曰與騰黃一也所出之國各別葛稚川曰騰黃之馬吉光之獸則獸馬各異今據吉光即馬騰黃即獸稚川之說又別又有騰黃神獸其色黃狀如狐背上有兩角龍翼一本云龍翼而馬身一名乘黃一名飛黃或曰古黃又曰華黃出日本國壽三千歲日行萬里乘此令人壽二千歲出日本國壽二千歲六典曰宋齊梁陳皆有車府乘黃之官今太僕寺有乘黃署即其事黃帝得而乘之遂周旋六合所謂乘八翼之龍遊天下也故遷徙往來無常帝始教人乘馬有臣胘作服牛以用之世本云所謂服牛乘馬引重致遠以取諸隨得隨所宜也有臣黃雍父始作春所

謂斷木為杵掘地為臼以濟萬人取諸小過也小過者過而通也帝作竈以著經始令鑄釜造甑乃蒸飯而烹粥以易茹毛飲血之弊有臣揮始作弓臣夷牟作矢所謂弦木為弧剡木為矢也史記云黃帝為之也弧矢之利以威天下取諸睽睽乖也制不順也帝始作屋築宮室以避寒暑燥濕謂之宮室言處於中也所謂上棟下宇以待風雨取諸大壯大者壯也帝又令築城邑以居之始改巢居穴處之弊又重門擊柝以待暴客以取諸豫備不虞也又易古之衣薪葬以棺槨以取諸大過也帝服齋於中宮於洛水上坐玄扈石室與容光等觀忽有大鳥銜圖置於帝前帝拜受之是鳥狀如鶴而雞頭鷲喙龜頸龍形駢翼魚尾體備五色三文成字首文曰慎德背文曰信義膺文曰仁智天老曰是鳥麟前鹿後蛇頸背有龍文足履正尾繫武有九苞一曰包命二心合度三耳聰達四舌屈伸五米色備六冠鉅銳鈎七金目鮮明八音激揚九腹大一名鷗其雄曰鳳其雌曰凰高五六

尺朝鳴曰登晨晝鳴曰上祥夕鳴曰歸昌昏鳴曰固常夜鳴曰保長皆應律呂見則天下安寧黃帝曰是鳥遇亂則去居九夷矣出於東方君子之國又出丹穴之山有臣沮頌蒼頡觀鳥跡以作文字此文字之始也先儒論文字之始不同或始於三皇或始於伏羲或云與天地並興今據司馬遷班固韋廷來東傳玄等云蒼頡黃帝臣今據此載之諸家說蒼頡亦無定據黃帝修德義天下大理乃召天老謂之曰吾夢兩龍挺白圖出於河以授予敢問於子天老對曰此河圖洛書將出之狀天其授帝乎試齋戒觀之黃帝乃齋于中宮衣黃服戴黃冕駕黃龍之乘載交龍之旂與天老五聖遊于河洛之間求夢未得帝遂沉璧於河乃大霧三日又至翠鳩之泉有大鱸魚於河中沂流而至殺三牲以醢之即甚兩七日七夜有黃龍負圖而出於河黃帝謂天老五聖曰子見河中者乎天老五聖乃前跪授之其圖五色畢具白圖蘭葉而朱文以授黃帝乃舒視之名曰緋錯圖令侍臣寫之

以示天下黃帝曰此謂河圖書是歲之秋也帝既得龍鳳之圖書蒼頡之文即制文章始代結繩之政以作書契蓋取諸夫夫決也決斷萬事自垂衣裳至制文字凡九事按皇甫謐帝王代記載此九事皆黃帝之功今各以當時事及衆書所載列之如前以明之然於易繫說此九事則上自黃帝下至堯舜以其先儒說者或以爲不獨黃帝若以皇甫所載及今所引衆書則九事皆黃帝始創制之以服用後代聖人至堯舜但繼作修飾爾於是黃帝定百物之名作八卦之說謂之八索一號帝鴻氏一號歸藏氏乃名所制曰歸藏書此易之始也黃帝垂衣裳之後作龍袞之服畫日月星辰於衣上以象天故有龍袞之頌帝納女節爲妃其後女節見大星如虹下臨華渚女節感而接之生少皞代記云女節即嫫祖非也帝又納醜女號嫫母使訓宮人而有淑德奏六德之頌又納費修氏爲夫人是時庶民甘其食美其服樂其俗安其居無羨欲之心鄰國相望雞犬之音相聞至老而不

相往來無求故也所謂黃帝理天下使民心謂之至理之代是時風不鳴條謂之天下之喜風也雨不破塊謂十日一小雨應天下文十五日一大雨以叶運也以嘉禾爲糧謂大水也其穗異常以醴泉爲漿謂泉水味美如酒可以養老也以五芝爲芳謂有異草生於圃則芝英紫芝金芝黑芝五芝草生皆神仙上藥時有水物洋洋山車滿野於是德感上天故有黃星之祥謂之異星形狀似月助月爲光名曰景星又有赤方氣與青方氣相連赤方中有二星青方中有一星凡三星又有異草生於庭月一日生一葉至十五日生十五葉至十六日一葉落至三十日落盡若小月即一莢厭而不落謂之蓂莢以明於月也亦曰曆莢帝因鑄鏡以象之爲十五面神鏡寶鏡也于時大撓能探五行之情占北斗衡所指乃作甲乙十干以名日立子丑十二辰以名月以鳥獸配爲十二辰屬之以成六旬謂造甲子也黃帝觀伏羲之三畫成卦八卦合成二十四氣即作紀曆以定年也帝敬大

撓以爲師因每方配三辰立孟仲季自是有陰陽之法焉黃帝聞之乃服黃衣帶黃紳首黃冠齋于中宮即有鳳凰蔽日而至帝乃降階東面再拜稽首曰天降丕祐敢不承命鳳乃止帝東園集于梧桐又巢于阿閣非竹實不食非醴泉不飲其飲也則自鳴舞音如笙簫帝即使伶倫往大夏之西大夏國在西去長安萬里阮榆之谿崑崙之陰嶰谷采鍾龍之竹取其竅厚均者斷兩節間三寸七分吹之爲黃鍾之音十一月律爲黃鍾謂冬至一陽生萬物之始也以本至理之代天地之風氣所謂黃帝能理日月之行調陰陽之氣爲十二律呂雄雌各六也晉書云律管長尺六孔十二月之音粟之以竹取自然圓虛也以玉取堅貞溫潤也時有女媧之後容成氏善知音律始造律曆元起辛卯又推冬至日在之星南斗後星也又問天老得天元日月星辰之書天文刻漏之書以紀時有臣隸首善算法始作數著算術焉臣伶倫作權量權秤也量即斗斛也黃帝得蚩尤始明乎天文

管子言之蚩尤有術後乃叛帝又獲寶鼎乃迎日推策於是順天地之紀旁羅日月星辰作蓋天儀測玄象推分星度以二十八宿爲十二次角亢爲壽星之次房心爲大火之次箕斗爲析木之次牛女爲星紀之次虛危爲玄枵之次室壁爲諏訃之次奎婁爲降婁之次昂畢爲大梁之次觜參爲實沉之次井鬼爲鶉首之次星張爲朱火之次翼軫爲鶉尾之次立中外之星作占日月之書此始爲觀象之法也皆自何圖而演之又使義和占日常儀占月鬼臾區占星帝作占候之法占日之書以明休咎焉黃帝有茂德感真人來遊玉池至德所致也有瑞獸在圓玄枵之獸也尚書中候云麋身牛尾狼蹄一角角端有肉示不傷物也音中黃鍾文章彬彬然牝曰麒麟牡曰麟生於火遊於土春鳴曰歸禾夏鳴曰扶幼秋冬鳴曰養信帝又得微蟲蝓蟻有大如羊者大如牛者蟲名蟪大如虹者應土德之王也有獸名螭如師子食虎而循常近人或來入室人畏而患之帝乃上奏於天徙之

北荒帝以景雲之瑞慶雲之祥即以雲紀官官以雲爲名故有縉雲之官或云帝鍊金丹有縉雲之瑞自號縉雲氏赤多白少爲縉於是設官分職以雲命官春爲青雲官夏爲縉雲官秋爲白雲官冬爲黑雲官帝以雲爲師也是時炎帝之裔姜姓者也縉雲者帝之祥雲其雲非雲非煙非紅非紫又以帝鍊丹於葵州縉雲之堂有此祥雲也帝置四史官令沮誦蒼頡隸首孔甲居其職主圖籍也周禮掌版圖人戶版籍也又令蒼頡主人儀孔甲始作盤孟以代凹尊坳飲之朴著盤孟篇盤孟之誠也帝作中几之法以著經黃帝書中通理黃帝史謂之墳墳大也孔安國曰連秦焚之不可聞也有臣史王始造畫又濟南人公玉帶上黃帝明堂圖有複道上有樓從西南入此樓之始也帝依圖制之曰合宮可以觀其行也乃立明堂之議以觀於賢也時有仙伯出於岐山下號岐伯善說草木之藥性味爲大醫帝請主方藥帝乃修神農所嘗百草性味以理疾者作內外經又有雷公述炮

灸方定藥性之善惡扁鵲俞附二臣定脉經療萬姓所疾帝與扁鵲論脉法撰脉書上下經漢文里陽公傳于意能知疾之生死按脉經也帝問岐伯脉法又制素問等書及內經今有二帙各九卷後來就修之按素問序云

岐伯作今卷數大約闕少其八十一難後來增修又云天降素女以治人疾帝問之遂作素問也帝問少俞鍼注乃制鍼經明堂圖灸之法此鍼藥之始也黃帝理天下始以中方之色稱號初居有熊之國曰有熊帝如顓頊

為高陽帝帝嘗為高辛帝唐堯為陶唐帝也○不好戰爭當神農之八代榆岡始衰諸侯相侵以黃帝稱中方故四方僭號亦各以方色稱史載而不言名號即青帝太皞赤帝神農白帝少昊黑帝顓頊時有四帝之後子孫僭

越而妄有稱者也僉共謀之邊城日駭黃帝乃罷臺榭之役省靡麗之財周戎士築營壘帝問於首陽山在河中和不安其居令采首山之金始鑄刀造弩有於東海流波山得奇獸狀如牛蒼身無角一足能出入水吐水則

生風雨光如日月其音如雷名曰夔牛帝令殺之以其皮冒之以為鼓以擊之聲聞五百里世本云殷巫咸始作鼓則非也帝令軍人吹角為龍鳴此鼓角之始也於是又令作蹴鞠之戲以練武士今擊毬也西京記曰鞠場

即毬場也黃帝云日中必焚操刀必割狂屈豎聞之曰黃帝知言也帝有天下之二十有二年忽有蚩尤氏不恭帝命諸侯中彊暴者也兄弟八十人並獸身人語銅頭鐵額不食五穀啗沙吞石蚩尤始作鎧甲兜牟時人不

識謂是銅頭鐵額李太白曰南人兵士見北地人所食麥飯糗糧不識謂之啗沙吞石以喻於此不用帝命作五虐之刑以害黎庶於葛盧山發金作冶制為鎧甲及劍造立兵仗刀戟大弩等威震天下不順帝命帝欲伐之

徵諸侯一十五旬未剋敵思賢哲以輔佐將征不義乃夢見大風吹天下塵垢又夢一人執千鈞之弩驅羊數萬羣覺而思曰風號令執政者也垢去土解化清者也天下當有姓風名后者夫千鈞之弩冀力能遠者也驅

羊萬羣是牧人為善者也豈有姓力名牧者乎帝作此二夢及前數夢龍神之驗即作夢之書令依二夢求其人得風后於海隅得力牧於大澤即舉風后以理民初為侍中後登為相力牧以為將此將相之始也以大鴻為

佐理於是順天下之紀幽明之數生死之說是謂帝之謀臣也帝問張若謀敵之事張若曰不如力牧能於推步之術著兵法十三卷可用之乃習其干戈以征弗享始制三公之職以象三台天象有三台星風后配上台天

老配中台五聖配下台太公六韜曰風后力牧五聖為七公則五聖五人也黃帝於是取合已者四人謂之四面而理時獲寶鼎迎日推策又得風胡為將作五牙旗及烽火戰攻之具著兵法五篇又以神皇為將帝之夫人

費修之子為太子好張羅及弓矢以大將謂之撫軍大元帥為王前敵張若力牧為行軍左右別乘以容光為大司馬統六師兼掌邦國之九法容光一曰常光又置左右大監監于萬國臣龍紆者有勇有義亦為將帝之行

也以師兵為營衛乃與榆罔合謀共擊蚩尤
帝以玉為兵玉飾兵器帝服黃冕駕象車交
六龍大丙太一為御載交龍之旂張五牙綵
旗引之以定方位東方青牙旗餘各依方色
帝之行也常有五色雲氣狀金枝玉葉止於
帝上如葩華之象帝因令作華蓋今之繖蓋
是也黃帝即與蚩尤大戰于涿鹿之野地在
上谷郡南有涿鹿城帝未克敵蚩尤作百里
大霧彌三日帝之軍人皆迷惑乃令風后法
斗機作指南車以別四方崔豹古今注曰周
公作指南之車據此時已有指南車即周公
再修之帝乃戰未勝歸太山之阿慘然而
寐夢見西王母遣道人披玄狐之衣以符受
帝曰太一在前天一在後得之者勝戰則剋
矣帝覺而思之未悉其意即召風后告之后
曰此天應也戰必剋矣置壇祈之帝依以設
壇稽首再拜果得符廣三寸長一尺青色以
血為文即佩之仰天歎所未捷以精思之感
天大霧冥冥三日三夜天降一婦人人首鳥
身帝見稽首再拜而伏婦人曰吾玄女也有

疑問之帝曰蚩尤暴人殘物小子欲萬戰萬
勝也玄女教帝三宮秘略五音權謀陰陽之
術兵法謂玄女戰術也衛公李靖用九天玄
女法是也又神符黃帝之符也陰陽術即六
壬太一遁甲運式法也玄女傳陰符經三百
言帝觀之十句討伏蚩尤授帝靈寶五符真
文及兵信符帝服佩之滅蚩尤又令風后演
河圖法而為式用之創十八局名曰遁甲周
公時約為七十二局漢張子房共向映一云
四結議之為十八局案神龍負圖文通其甲
乃名之通甲今為一局揭帖是也以推主客
勝負之術黃帝又著十六神曆推太一六壬
等法又述六甲陰陽之道作勝負握機之圖
及法要訣黃帝兵法三卷宋武傳云神人出
之河圖出軍訣稱黃帝得王母兵符又有出
軍大帥年命立成各一卷太一兵曆一卷黃
帝出軍新用訣一十二卷黃帝夏氏占兵氣
六卷此書至夏后時重修之也黃帝十八陣
圖二卷諸葛亮重修為八陣之圖黃帝問玄
女之法三卷風后孤虛訣二十卷務成子玄

兵災異占十四卷鬼吏區兵法三卷圖一卷
或作鬼谷區設兵法以來皆起於黃帝亦後
來增修也黃帝於是納五音之策以審攻戰
之事復率諸侯再伐蚩尤于冀州蚩尤率魍
魎魍魎請風伯雨師從天大風而來命應龍
蓄水以攻黃帝黃帝請風伯雨師及天下女
秋以止雨於東荒之地北隅諸山黎土羌兵
驅應龍以處南極殺蚩尤與夸父不得復上
故其下旱所居皆不雨蚩尤乃敗於顧泉遂
殺之於中冀其地因名絕轡之野在媯州也
既擒殺蚩尤乃遷其庶類善者於鄒屠之鄉
其惡者以木械之帝令畫蚩尤之形於旗上
以厭邪魅名蚩尤旗殺蚩尤於黎山之丘東
荒之北隅也擲械于大荒之中宋山之上其
械後化為楓木之林山海經曰融天山有楓
木之林蚩尤之桎梏所化也所殺蚩尤身首
異處帝聞之令葬其首家於壽張縣名在鄆
州冢高七八丈人常以十月祀之則赤氣如
絳見謂之蚩尤旗其肩髻冢在山陽縣名在
楚州肩髻冢也其髻冢在鉅鹿邢州鉅鹿

法也收得蚩尤兵書行軍秘術一卷蚩尤兵
 法二卷黃帝都於涿鹿城上谷郡涿州地名
 獨鹿又曰涿鹿聲傳也誤也黃帝又與榆岡
 爭天下榆岡恃神農帝之後故爭之黃帝始
 以鷓鴣鷹鷄一云雉之羽為旗幟六典曰今
 鷓鴣旗也以熊羆羆虎為前驅戰于阪泉之
 野地名在上谷郡今媯州也三戰而後尅之
 帝又北逐獯鬻之戎即匈奴也諸侯有不從
 者帝皆率而征之凡五十二戰天下大定帝
 以伐叛之功始令岐伯作車樂鼓吹謂之蕭
 鏡歌以為軍之警衛柷鼓曲靈夔乳鷓鴣爭
 石墜崖壯士怒玄雲朱鷺等曲所以揚武德
 也謂之凱歌六典曰漢時張騫得之於西域
 凡八曲軍樂之遺音蕭韶也金鏡如鈴而無
 舌有柄執之以止鼓也於是諸侯咸尊軒轅
 為天子帝以巳酉歲立承神農之後火生土
 帝以土德稱王天下號黃帝位居中央臨制
 四方帝破山通道未嘗寧居令風后負壽書
 山常荷劔旦出流沙夕歸陰浦行萬里而一
 且反涿鹿之阿帝又試百神而朝之帝問風

后予欲知河所泄對曰河凡有五皆始於崑
 崙之墟黃河出於崑崙山東南脚下即其一
 也餘四河說在於東方朔十洲記帝令豎亥
 步自東極至于西極得五億十選九千八百
 八步一云二億三萬三千南北二億三萬一
 千三百里二億二十萬豎亥左手把算右手
 拮青丘北東盡秦遠西窮邠國東西得二萬
 八千里南北得二萬六千里萬里曰選神農
 時東西九千萬里南北八千萬里逾四海之
 外韋昭注漢書不信此間遠於海外巨瓊據
 道書神農乘龍遊遠也黃帝乘馬以理上境
 抵四海內也淮南子云北極至于南極二億
 三萬三千五百七十里也淮南王學道此言
 絕遠亦據道書也黃帝始畫野分州令百郡
 大臣授德教者先列珪玉於蘭蒲席上使春
 雜寶為屑以沉榆之膠和之為泥以分土別
 尊卑之位與華戎之異文出封禪記帝旁行
 天下得百里之國者萬區今之縣邑者也所
 謂首出庶物萬國咸寧有青鳥子能相地理
 帝問之以制經帝又問地老說五方之利害

時有瑞草生帝庭名屈軼佞人入則指之是
 以佞人不敢進時外國有以神獸來進名獬
 豸如鹿一角置於朝不直之臣獸即觸之帝
 問食何物對曰春夏處水澤秋冬處松竹此
 獸兩目似熊容成子有道知律者女媧之後
 初為黃帝造律曆元起辛卯至此時造笙以
 象鳳鳴素女於廣都來教帝以鼓五十絃瑟
 古史考曰琴則非也黃帝損之為二十五絃
 其瑟長七尺二寸伏羲置琴女媧和之黃帝
 之琴名號鍾作清角之弄帝始制七情行十
 義之教七情者喜怒哀樂懼惡欲七情也十
 義者君仁臣忠父慈子孝兄良弟悌夫義婦
 聽長惠幼順十義也帝制禮作樂之始也黃
 帝書說東海有度索山或曰度朔山謠呼也
 此山間以竹索懸而度也山有神荼鬱壘神
 能禦凶鬼為百姓除患制驅儼之禮以象之
 帝以容成子為樂師帝作雲門大卷咸池之
 樂乃張樂於洞庭之野北門成曰其奏也陰
 陽以之和日月以之明和風俗也唐至德二
 年洞庭側有人穿地得古鐘有古篆文黃帝

時樂器也永泰二年已陵今康通中得朱藥
人石季德於洞庭柳林藥得古鐘上有篆岳
州刺史李萼進之可明莊子所謂黃帝於洞
庭張樂誠不妄者也黃帝將會神靈於西山
之上乃駕象車六交龍畢方並轄蚩尤居前
蚩尤旗也風伯進掃雨師灑道鳳凰覆上乃
到山大合鬼神帝以號鍾之琴奏清角之音
師曠善於琴晉平公強請奏角弄師曠不得
已一奏雲從西北起再奏大風起大雨作平
公懼而成疾焉謂崑崙山之靈封致豐大之
祭以詔後代斯封禪之禮也于時崑崙山北
玉山之神人也西王母太陰之精天帝之女
也人身虎首山海經曰虎類一云虎色豹尾
蓬頭戴勝鬋然白首善嘯石城金臺而穴居
坐于少廣之山有三青鳥常取食此神人西
王母也慕黃帝之德乘白鹿來獻白玉環又
有神人自南來乘白鹿獻鬯帝德至地拒壘
乃出黃帝習樂以舞衆神又感玄鶴二八翔
舞左右帝於西山嘗木果味如李狀如棠華
赤無核因名沙棠食之禦水不渴帝立臺於

沃人國西王母之山名軒轅臺帝乃休于冥
伯之丘崑崙之墟帝遊華胥國此國神仙國
也伏羲生於此國伏羲母此國人帝往天壽
國居之因名軒轅國後來曰天竺去長安一
萬二千里古史考曰在海外婁也帝又西至
窮山女子國北又復遊逸於崑崙宮亦水北
及南望還歸而遺其玄珠使明目人離婁求
之不得使罔象求而得之後為蒙氏之女奇
相氏竊其玄珠沉海去為神玄珠喻道蒙氏
女得之為水神帝巡狩東至海登桓山於海
濱得白澤神獸能言達於萬物之情因問天
下鬼神之事自古精氣為物遊魂為變者凡
萬一千五百二十種白澤言之帝令以圖寫
之以示天下帝乃作祝邪之文以祝之帝周
遊行時元妃嫫祖死於道帝祭之以為祖神
令次妃嫫母監護於道以時祭之因以嫫母
為方相氏禱其方也以護喪亦曰防喪氏今
人將行設酒食先祭道謂之祖餞祖送也類
師古注漢書云黃帝子為道神非長也崔寔
四人月令復曰黃帝之子亦安也皆不得審

詳祖嫫祖之義也黃帝以天下大定符瑞並
臻乃登封太山禪于亭亭山泰山下小山也
又禪於几几山勒功於喬嶽作下時以祭炎
帝以觀天文察地理駕宮室制衣服侯氣律
造百工之德故天投輿服斧鉞華蓋羽儀天
神之丘黃帝著軒輿之銘帝以事周畢即推
律定姓孔子京房皆行此事紀鍾甄帝之
四妃嫫祖嫫母費修女節是也生二十五子
得姓者十二人一云十三人姬酉祈已滕箴
任苟僖詰旋依史記云六十一姓惟釐嫫二
姓不同所云黃帝姓公孫者十八代合一千
五百年其十二姓十三代合一千七十二年
史又云十二姓德薄不記錄亦不可也嫫祖
勝任僖詰皆有德有名者也所云黃帝姓公
孫雖古史相傳理終不通且黃帝生於有熊
長於姬水祗合以姬為姓至周武王稱黃帝
十九代孫姬姓之後即黃帝姬姓非公孫也
且周置五等諸侯以公侯伯子男後諸侯子
孫多稱公孫言公之子孫也故連公子為姓
者且有八十五氏皆非黃帝時人黃帝九子

各封一國 潘安仁詩言之未知其源 元妃嫫祖生二子 玄菟昌意並不居帝位 玄器得道為北方水神 昌意娶蜀山氏之女生顓頊 居帝位即黃帝 嫫祖也 號高陽氏 摯字青陽 即帝位 號金天氏 黃帝之小子也 少昊後有子 七人 顓頊時以其一子有德業 高陽帝賜姓 曼氏 餘不聞 黃帝以天下既理 物用具備 乃尋真訪隱 問道求仙 冀獲長生 久視 所謂先理代而後登仙者也 時有甯子為陶正 有神人過 教大法 出五色煙 能隨之 上下 道成 仙去 往流沙之所 食飛魚 暫死 二百歲 更生 作沙頭頌曰 青蕪灼爍 千載舒萬齡 暫死餌飛魚 有務光者 身長八尺七寸 神仙者也 至夏時 餌藥 養性 鼓琴 有道士者 有赤蔣子 與不食五穀 嚼百花 而長年 堯時 為木工 能隨風 上下 即已 二千歲 矣 有容成公 善補導之術 守生 養氣 谷神 不死 能使白髮復黑 齒落復生 黃帝慕其道 乃造五城十二樓 以候神人 即訪道遊華山 首山東之太山 時致怪物 而與神仙 通接 神人於蓬萊 回乃接萬靈

於明庭 京兆仲山 甘泉寒門 谷口 在長安北 甘泉 雲陽 黃帝於是祭天 圓丘 將來至道 即師事 九元子 以地皇 元年 正月上寅 日齋於首山 在河東 蒲坂 縣 復周遊 以訪真道 令方明 為御 昌字 勝 乘張若 謬 房道焉 謬音 昌 房舒氏 切 或作 明 昆閭 滑稽 從車 而至 襄城 之野 七聖 俱迷 見牧馬童子 黃帝問曰 為天下若何 小童曰 理天下 何異 牧馬 去其害馬 而已 黃帝 稱天師 而退 至于 園丘 其國 有不死樹 食其子 與葉 人皆不死 有丹巒 之泉 飲之而壽 有巨蛇 害人 黃帝 以雄黃 卻逐 之 其蛇留一時 而反 外國 記云 留九年 也 帝令三子習服 之 皆壽 三百歲 北到 洪隄 上 具茨山 在於 陽翟 見大隗 君 亦 大隗 神也 又見黃蓋童子 受神芝 圖七十二卷 適中 位見黃子中受九茹 之方 一云 至崆峒山 見中黃真人 其方 原州 有崆峒 之山 應劭 云 在隴 右 非也 登崆峒山 見廣成子 問至道 司馬彪 注 莊子 云 崆峒 當斗下 之山也 一方 在梁國 廩城 東 三十里 是也 廣成子 不答 帝退 捐天下 築特室

藉白茅 間居三月 方往 再問 修身之道 乃授以自然 經一卷 黃帝 捨帝王之尊 託猥豚之文 登雞山 陟玉屋山 開石函 發玉笈 得九鼎神丹 注 訣南 至江 登熊湘山 熊山 在石陵 長沙也 湘山 在長沙 益陽 縣 往天台山 受金液神丹 東到青丘山 見紫府先生 受三皇內文 大字 抱朴子 云 有二十卷 以勅 召萬神 南至五芝 玄澗 登園 壘 陰建木 觀百靈 所登 降采若乾 之芝 一云 花 飲丹巒 之水 南至青城山 禮謁中黃丈人 乃間登雲臺山 見甯先生 受龍躡 經 問真一之道 皇人曰 子既居海內 復欲求長生 不死 不亦貪乎 頻相 反覆 而復受道 即中黃真人 黃帝 拜謝 訖 東過廬山 為使者 以次 青城丈人 也 廬山 使者 秩比 御史主總仙官 之道 是五嶽 監司也 又封潛山君 為九天司命 主生死之錄 黃帝 以四嶽 皆有佐命之山 而南嶽 孤特 無輔 乃章詞 三天 太上道君 命霍山 為儲君 命潛山 為衡嶽 之副 以成之時 參政事 以輔佐 之 帝乃造山 躬寫形象 以為五嶽 真形之圖 黃帝 往練石 於縉雲

堂於地練丹時有非紅非紫之雲見是曰緡雲因名緡雲山在婺州金華縣一云永康縣也帝藏兵法勝負之圖六甲陰陽之書於苗山禹會計功於此集諸侯四名會稽也黃帝合符瑞於釜山得不死之道奉事太一元君受要記修道養生之法於玄女素女受房中之術能御三百玄女授帝如意神方即藏之崆峒山帝精推步之術于山稽力牧著體詠之訣於岐伯雷公講占候於風后先生救傷殘綴金冶之事故能秘要窮盡道真也黃帝得玄女授陰符經義能內合天機外合人事帝所理天下南及交趾北至幽陵西至流沙東及蟠木塘桃在度索山具在《山海經》也帝欲棄天下曰吾聞在宥天下不聞理天下我勞天下久矣將息駕於玄圃以返吾真矣

知存知亡能輕能重能息能行不灼而沸不汲自滿中生五味真神物也黃帝鍊九鼎丹服之逮至鍊丹成後以法傳於玄子此道至重盟以誠之帝以中經所紀藏於九嶷山東號委羽承以文玉覆以盤石其書金簡玉字黃帝之遺識也夏禹得之亦仙化去又云藏之於會稽覆釜山中也帝又以所佩靈寶五符真文書金簡一通封於鍾山一通藏於宛委之山帝嘗以金鑄器皆有名題上古之字也以記年月或有祠也時有薰風至神人集成獸代之志即留冠劍珮鳥於鼎湖極峻處崑臺之上立館其下崑崙山之軒轅臺也時有馬師皇善醫馬有通神之妙思有龍下于庭伏地張口閉目師皇視之曰此龍病求我醫也師皇乃引鍼於龍口上下以牛乳煎甘草灌之龍病愈師皇乘此龍仙去黃帝聞之自擇日卜云還宅升仙之日得戊午果有龍來垂胡髯下迎黃帝乃乘龍與友人無爲子及臣僚等從上七十二人同去小臣不得上者將龍髯拔除髯及帝之弓小臣抱其弓與

龍髯而號泣弓因曰烏號鑄鼎之地後曰鼎湖至周王時封號於此因名曰號州古曰鼎州於漢曰湖縣也其後有臣左徹削木爲黃帝象率諸侯朝奉之臣僚追慕靡所措思或取几杖立廟而祭或取衣冠置墓而守是以有喬山之冢二十四在上谷郡陽縣又有施縣有黃帝祠四所邠州喬山黃帝冢在焉黃帝曾遊處皆有祠五百年後喬山墓崩惟劍與赤鳥在焉一旦亦失荆山記龍首記具載之也黃帝居代總百一十一年在位一百零九年上仙後昇天爲太一君其神爲軒轅之宿在南宮黃龍之體象大體祭天神軒轅星一也後來享之列爲五帝之中方君也以配天黃帝土德居中央之位以主四方東方青帝太昊南方赤帝神農西方白帝少昊北方黑帝顛頊以鎮星配爲子名樞紐之神爲佐配享於黃帝帝之子昌意居弱水昌意弟少昊帝妃女節所生也帝之女溺於東海化爲鳥名精衛常銜西山木石以堙東海少昊名摯字青陽即帝位號金天氏黃帝之子也顛頊高

陽氏黃帝之孫也各有聖德在位七十八年終母蜀山氏所生都商丘濮陽禹強黃帝之胤不居帝位與顓頊俱得道居北方為水神顓頊已來以所與之地為名號帝譽高辛氏黃帝之孫焉極生高辛也帝譽高辛神靈自言其名都偃師卅州河南在位七十年壽一百五歲帝堯陶唐氏黃帝之玄孫也姓伊祁名放勳興於定陶以唐侯為帝卅定陶又云定州唐縣都於平陽郡在晉州在位九十八年一百一十八歲舜有虞氏黃帝八代孫禹為玄孫也按道甲開山圖曰禹得道仙人也古有大禹女嫫十九代孫大禹壽三百六十歲入九嶷山仙飛去後三十六百歲堯理天下洪水既甚人民墊溺大禹念之乃化生於石紐山泉女狄暮汲水得石子如珠愛而吞之有娠十四月生子及長能知泉源代父繇理洪水三年功成堯帝知其功如古大禹知水源乃賜號禹推之是黃帝玄孫無疑也殷湯黃帝七代孫黃帝子少昊生焉極焉極生焉辛十四世後即天一為殷王是也黃

帝子孫各得姓於事帝推律定姓者十二具在中老少昊有子姓曼顓頊姬姓以黃帝居姬水帝譽子后稷姬姓也堯姓伊祁舜姓姚禹姓姁湯姓子又張鄧軒路黃冠宋鄭白薛虞資伊祁申屠黃公託拔卅昌意少子封北土以黃帝土德卅化俗以上為託以君為拔乃以託拔為姓黃帝有九子各封一國具在中卷總三十三氏出黃帝之後黃帝相承凡一千二百五十年自黃帝已酉歲至今

雲笈七籤卷之一百

雲笈七籤卷之一百一

廿一

紀

元始天王紀

元始天王稟天自然之胤結形未泚之霞記體虛生之胎生乎空洞之際時玄景未分天光冥遠浩漫太虛積七千餘劫天朗氣清二暉纏絡玄雲紫蓋映其首六氣之電翼其真夜生自明神光燭室散形靈馥之煙棲心霄霞之境練容洞波之濱獨秉靈符之節抗御玄降之章內氣玄崖潛想幽窮忽焉道遙流盼忘旋瓊輪玉輿碧輦玄龍飛精流雷耀電虛宮東遊碧水森林之境上憩青霞九曲之房進登金闕受號玉清紫虛高上元皇太上大道君受金簡玉札使奏名東華方諸青宮於時受命總統億津玄降玉華之女金晨之童各三千人飛龍毒獸巨虬千尋獲天奮爪備衛玉闕天威煥赫陳于廣庭飛青羽蓋流紫鳳章金真玉光豁落七元神虎上符流金火鈴結編元皇位在玉清掌括上皇高帝之

真

太上道君紀

洞玄本行經云太上道君者於西那天鬱察山浮羅之嶽坐七寶齋木之下清齋空山靜思神真合慶冥樞蕭朗自然擁觀萬化俯和衆生是時十方大聖至真尊神詣座燒香稽首道前上白道君不審靈寶出法從何劫而來至于今日凡幾度人為盡如是復有轉輪天尊是何劫生值遇真文得今太上之任致是得度何獨如之巍巍德宗高不可勝願垂賜告本行因緣解說要言開悟後生道言天元輪轉隨劫改運一成一敗一死一生滅而不絕幽而復明靈寶出法隨世度人自元始開光至于赤明元年經九千九百億萬劫度人有如塵沙之衆不可勝量赤明之前於妙莽之中劫劫出化非可思議赤明已後至上皇元年宗範大法得度者衆終天說之亦當不盡今為可粗明真正之綱維標得道者之遐迹爾今聊以開示於後來領會於靈文之妙我灌紫晨之流芳蓋皇上之胃胤我隨劫

死生世世不絕常與靈寶相值同出經七百億劫中會青帝劫終九氣改運於是託胎於洪氏之胞疑神於瓊胎之府積三千七百年至赤明開運歲在甲子誕於扶刀蓋天西那玉國浮羅之嶽復與靈寶同出度人元始天尊以我因緣之勲錫我太上之號封鬱悅那林昌玉臺天帝君位登高聖治玄都玉京實由我身尊承大法靈寶真文世世不絕廣度天人慈心於萬劫溥濟於衆生功德之大勲名繕於億劫之中致今報為諸天所宗焉

上清高聖太上玉晨大道君紀

洞真大洞真經云上清高聖太上大道君者蓋二晨之精氣九慶之紫煙玉暉煥耀金映流真結化含秀苞凝玄神寄胎母氏育形為人諱器養字上開元母姓三千七百年乃誕於西那天鬱察山浮羅嶽丹玄之阿於是受錄紫皇受書玉虛眺景上清位司高仙為高聖太上玉晨大道君治藥珠日闕館七映紫房玉童玉女各三十萬人侍衛於是振策七圓揚青九霄騰空儼旌駕景馳颯徘徊八煙

盤桓空塗仰替日華俯拾月珠摘絳林之琅實餌玄河之紫菓偃蹇靈軒領理帝書萬神入拜五德把符上真侍晨天皇抱圖乃仰空言曰子欲為真當存日中君駕龍騶鳳乘天景雲東遊桑林遂入帝門若必昇天當思月中夫人駕十飛龍乘我流鈴西朝六嶺遂詣帝堂精根運思上朝玉皇會會敷鬱儀以躡景晃晃散結璘以暨霄雙皇合輦後天而凋夫大有者九天之紫宮小有者清虛三十六天之首洞於是

高聖太上大道君初乘一景之與駕八素紫

雲攝希微蒼帝名錄豐子俱東行詣鬱悅那林昌玉臺天見玉清紫道虛皇上君受九暉大晨隱符太上大道君次乘二景之與駕七素絳雲攝中微赤帝名定無彥俱南行詣高桃厲冲龍羅天見玉清翼日虛皇太上道君受觀靈元晨隱符太上大道君次乘三景之與駕六素紅雲攝太微白帝名蕪淵石俱西行詣碧落空歌餘

黎天見玉清昌陽始虛皇高元君受總晨九極隱符

太上大道君次乘四景之輿駕五素青雲攝玄微黑帝名齊元旋俱北行詣柳摩坦婁于翳天見玉清七靜導生高上虛皇君受昏曜旋根隱符

太上大道君次乘五景之輿駕四素黃雲攝始微上帝名接空子俱東北行詣扶刀蓋華浮羅天見玉清大明虛皇洞清君受玄景晨平隱符

太上大道君次乘六景之輿駕三素綠雲攝靈微中帝名秉巨文俱東南行詣貝渭耶菓初默天見玉清始元虛皇太霄君受合暉晨命隱符

太上大道君次乘七景之輿駕二素紫雲攝宣微下帝君名宏膚子俱西南行詣冲容育鬱離沙天見玉清七觀無生虛皇金靈君受齊暉晨玄隱符

太上大道君次乘八景之輿駕一素靈雲攝洞微真帝名泗澄據俱西北行詣單綠察寶

輪法天見玉清八觀高元虛皇淳景君受高上龍煙隱符

太上大道君又乘洞景玉輿駕太霞紫煙玄景之暉攝九微內帝君名申名閑及上皇九玄九天諸真仙王等俱仰登彌梵羅臺膏絕寥丘飛元雲根之都玉清上天見玉清紫暉太上玉皇明上大道君受高清水虛無極上道君隱符

三天君列紀

上清真人總仙大司馬長生法師主三天君姓栢成諱欽生字芝高乃中皇時人歲在東維之際誕于北水中山栢林之下夫名為欽生者以母感日華而懷孕年九歲求長生之道至十四與西歸公子巨靈伯尹俱師事黃谷先生黃谷先生者能為不死修靜無為不營他術含精內觀凝神空漠思真安炁以致不死後五百年遇金仙石公竊氏先生晁夜童子三人受胎精中記化胞內經養神上法解結之要又登太帝滄浪山洞臺中雙玉穴酣紫明芝液遇上清萬石先生授以乘飛駕

虛八氣景龍之躡反胎守白越度之法又廣成子授以丹青玉爐鍊雲根柔金剛之經又授以飛煙發霜沈雪浮日朱之法又遇始元童子丰車小童受虛皇帝錄仙忌真戒化一成萬解形之法後遇玉清文始東王金暉仙公號曰玉皇二道君告以胎閉靜息內保百神開洞雲房堅守三真之事後復詣二玉皇君問雲房之道三真之訣二玉皇君曰三真者兆一身之帝君百神之始真也若使輔弼審正三皇內寧太一保胎五老扶精一居丹田司命護生一居絳宮紫氣灌形一居洞房三素合明於是變化離合與真同靈明堂雲宮紫戶玉門黃闕金室丹城朱總皆帝一之內宅三真之寶室也於是雲房一景混合神人上通崑崙下臨清淵雲蓋嵯峨林竹葱芊七靈迴轉七門幽深金扉玉匱符籍五篇公子內伏外牽白元混一成形呼陽召陰上帝司命各保所生微哉難言非仙不傳又問呼陽召陰出入無方之法氣出神變之道二玉皇曰呼陽者三氣之所出入也召陰者六丁

之所往來也。若得三氣之所生，能知六丁之所因者，則陽氣化為龍車，陰氣變為玉女，則騰轉無方，輪舞空玄之上也。夫氣之所在，神隨所生，焉神在則氣成，神去則氣散。氣者即二十四神之正氣，是為二十四氣也。氣能成神，神亦成氣，散之為雲霧，合而為形影，出之為仙化，入之為真。一上結三元，下結萬物，靜為兆身，動為兆神。是以常混合二十四神，變化三五之真人，混成正一，合為帝君，即兆本神也。夫人受生於天，魂結成於元靈，天魂生之根，元靈生之胎，流會太一，達觀三道神積。玉官液溢玄府，津流地戶，澤憇洞房，日月煥於霄暉，五神混於元父，元父主氣化散，帝極玄母主精變會幽元，是以司命奉符固形扶神公子，內守桃康保魂，左攜無英，右引白元雲行雨施，萬關流布也。後二玉皇授歛生大洞真經三十九章，迴風混合帝一之道，斷環割青盟誓，而傳得為上清真人，位曰總仙大司馬長生法師，主三天君理太玄都關風玉臺總司學道之仙籍，主括三天之人神萬仙。

受事於玉臺五帝北朝於靈軒夫

青靈始老君紀

洞玄本行經云：東方安寶華林青靈始老帝君者，往在白氣御運於金劫之中，暫生鬱悅，金映雲臺那林之天，西婁無量玉國，浩明玄嶽，厥名元慶於此天中，大建功德，初無懈心，勲名仰徹，朱陵火宮書其姓名，記於赤簡仙道，垂成而值國多絲女，元慶遂以寄世散想，靈魔舉其濁目，朱官輟其仙名，一退遂經三劫，中值火劫，改運元慶，又受氣寄胎於洪氏之胞，上天以其先身好色，故轉為女子，朱靈元年歲在丙午，誕於丹童龍羅衛天洞明玉國，丹霍之阿改姓洪諱那，臺年十四，敬好道法，心願神仙，常市香膏，然燈照冥，大作功德，諸天所稱名標，上清南極上靈紫虛元君，託作傭人，下世教化，見那臺貞潔好尚，至法迴駕於丹霍之阿，投那臺靈寶赤書南方真文一篇，於是那臺勵志，殊勤自謂一生作於女子處，於幽房無由得道，因齋持戒，思念願得轉身為男，丹心返徹，遂致感通，上真下降，元

始天尊時於琅碧之溪，扶瑤之丘，坐長林，枯桑之下，眾真侍坐，是日那臺見五色紫光，曲照齋堂，於是心悟，疑是不常，仍出登墻，四望忽見東方桑林之下，華光赫奕，非可勝名，去那臺所住數百里，中隔礙暘谷滄海之口，心懷踊躍，無由得往，因叉手遙禮，稱名那臺，先緣不厚，致作女身，發心願樂，志期神仙，高道法妙，不可得攀，日夕思念，冀得滅度，轉形為男，歷年無感，常恐生死不得，遂通彌齡之運，有於今日，天河隔礙，無由披陳，今當投身碧海，汝命于天，冀我形魂，早得輪轉，更建功德，萬劫之中，冀見道真，言訖，便從墻上投身，擲空命赴滄海極淵之中，紛然無落，即為水帝神王，以五色飛龍捧接女身，俄頃之間，已於懸中得化形為男子，乘龍策虛飛至道前，於是元始即命仙都錫加帝號，於火劫受命輔於靈寶青帝玉篇七百年中，火劫數極，青氣運行，隨元滅度，以開光元年於彌梵羅臺，霄絕寥丘，飛元雲根之都，滄霞九雲之墟，元始又錫安寶華林青靈始老帝君號。

丹靈真老君紀

洞玄本行經云南方梵寶昌陽丹靈真老君者本姓鄭字仁安大炎之胤生於禪黎世界亦明天中生有三氣之雲纏其身朱鳥鼓翻覆其形三日能言使知宿命年及十二面有金容玉顏便棄世離俗遠遊山林於寒靈洞宮遇玄和先生授仁安靈寶赤書五氣玄天黑帝真文一篇智慧上品十戒而去仁安於是奉戒而長齋大作功德珍寶布施以拯諸乏割口飴鳥功名徹天因於西那國遇天洪災大水滔天萬姓流漂仁安於洪波之上汎舟誦戒書黑帝真文以投水中水爲開道百頃之地鳥獸羣鹿豹師子皆往依親悉得無他是時國王百口登樓而漂救數不能得度仁安見王垂沒乃停舟而往以所佩真文投與國王王敬而奉之水劫即退翕然得過王既得免真文於是即飛去入雲中莫知所在仁安失去真文退仙一階運應威度託命告終死於北戎之阿羅靈靈屍三十餘年形體不灰光色鮮明無異生時在於北戎長林

之下時國王遊獵放火燒山四面火而去其靈屍之間百步之內火不得然羣鹿虎豹莫不依親王怪而往見靈屍之上有三色之光雲霧鬱冥鳥獸而繞王乃伐薪圍屍放火焚燒于時屍放火中鬱起成人坐青煙之上指拈虛無五色煥爛左右侍者仙童玉女三百餘人肅然而至凡是禽獸依親之者並在火中皆得過度仁安以赤明二年歲在丙午於邠摩坦婁于翳天中洞寥之嶽改姓洞浮諱曰極炎受錫南單梵寶昌陽丹靈真老帝號丹靈老君也。

中央黃老君紀

洞真九真中經云中央黃老君者太上太微天帝君之弟子也以混皇二年始生焉年七歲乃知長生之要天仙之法仍眇論上思欽納真玄蕭條靈想棲心神源解脫於文蔚之羅披素於空任之肆於是太上授九真之訣八道秘言施修道成受書爲太極真人

金門皓靈皇老君紀

洞玄本行經云西方七寶金門皓靈皇老君

者本乃靈鳳之子也靈鳳以呵羅天中降生於衛羅天堂世界衛羅國王取而蓄之王有長女字曰配瑛意甚憐愛常與共戲於是靈鳳常以兩翼扇女面後十二年中女忽有胎經涉三月王意怪之因斬鳳頭埋著長林丘中女後生女隨地能言曰我是鳳子位應天妃王即名曰皇妃生得三日有群鳳來賀玄甫玉霜洪泉曲水八鍊芝瑛年八歲執心肅操超拔俗倫常朝則謁日暮則揖月於重宮之內王設厨膳物不味口天作大雪一年不解雪深十丈鳥獸餓死王女思憶靈鳳往之遊好駕而臨之長林丘中歌曰
杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬劫無期何時來飛於是王所殺鳳鬱然而生抱女俱飛徑入雲中王女今於景霄之上受書爲南極上元君常乘九色之鳳此女前生萬劫已奉靈寶致靈鳳降形得封南極元君之號皇妃功德遐徹天真感降以上元之年歲在庚申七月七日中時元始天尊會於衛羅玉國鳳麟之丘坐鸞華之下衆真侍坐是

時皇妃所住室內忽有日象如鏡之圓空懸眼前皇妃映見天真大神曾在鏡中長林之下一室光明於是自登通陽之臺遙望西方見鳳生丘上紫雲鬱勃神光煒煥非可得名去皇妃所住五百步許逼以女根處在官內無由得往須臾忽有神鳳來翔集於臺上皇妃白鳳言曰西方有道心願無緣不審神鳳可得暫駕見致與不於是鳳即敷翻使坐翻上舉之徑至道前元始天尊指以金臺王母即汝師也便可施禮皇妃叩頭上啓惟願衆尊特垂哀矜則枯骸更生言畢金母封以西靈玉妃之號即命九光靈童披霜羅之繡出靈寶赤書白帝真文一篇以授皇妃受號三百年中仍值青劫改運皇妃方復寄胎於李氏之胞三年於西那玉國金壘幽谷李樹之下而生化身爲男子改姓上金諱日昌至開光元年歲在上甲元始天尊錫西方七寶金門皓靈皇老君號

五靈玄老君結

洞玄本行經云北方洞陰朔單鬱絕五靈玄

老君者本姓浩字敷明蓋玄皇之胤太清之胄生於元福素賢世界始青天中年十二性好幽寂心龍山水遠於家中或去十日時復一還時天下災荒人民餓殍一國殆盡敷明於地境山下遇一頃巨勝身自採取餉係窮乏之日得數過救度垂死數千餘口隨取隨生三年不訖他人往覓莫知其處是時辛苦形體憔悴不暇管身遂致疲頓死於山下九天書其功德金格記其玉名度其魂神於朱陵之宮後帝遣金翅大鳥常敷兩翼以覆其尸七百年中尸形不灰至水劫改運水徙尸漂於無崖之淵水過而後敷明尸泊貝渭邪源初默天鬱單之國北壘玄丘四十年中又經山火盛行焚燒尸形於火中受鍊而起化成真人五色之雲覆蓋其上至開明元年於北壘玄丘改姓即諱靈會元始天王錫靈會洞陰朔單鬱絕五靈玄老君號

雲笈七籤卷之一百一

雲笈七籤卷之一百二

廿二

紀

混元皇帝聖紀

太上老君者混元皇帝也乃生於無始起於無因爲萬道之先元氣之祖也蓋無光無象無音無聲無宗無緒幽冥冥其中有精其精甚真彌綸無外故稱大道焉夫道者自然之極尊也於幽無之中而生空洞焉空洞者真一也真一者不有不無也從此一氣化生後九十九萬億九十九萬歲乃化生上三氣三氣各相去九十九萬億九十九萬歲三合成德共生無上也自無上生後九十九萬億九十九萬歲乃化生中三氣三氣各相去九十九萬億九十九萬歲三合成德共生玄老也自玄老生後九十九萬億九十九萬歲乃化生下三氣三氣各相去九十九萬億九十九萬歲三合成德共生太上也自太上生後復八十一萬億八十一萬歲乃生一氣一氣生後復八十一萬億八十一萬歲乃生前三

新編白雲先生真經卷之五

氣三氣各相去八十一萬億八十一萬歲三合成德共生老君焉老君生後八十一萬億八十一萬歲化生一氣一氣生後八十一萬億八十一萬歲化生後三氣三氣又化生玄妙玉女玉女生後八十一萬億八十一萬歲三氣混沌凝結變化五色玄黃大如彈丸入玄妙口中玄妙因吞之八十一年乃從左腋而生生而白首故號為老子老子者老君也此即道之身也元氣之祖宗天地之根本也夫大道玄妙出於自然生於無生先於無先。從於空洞陶育乾坤號曰無上正真之道神奇微遠不可得名故曰吾生於無形之先起乎太初之前長乎太始之端行乎太素之元浮游幽虛出入杳冥觀混沌之未判視清濁之未分盼粲粲之與光瞻警罔之眇然窺惚恍之容象觀鴻洞之無邊步宇宙之曠野歷品物之族群惟吾生之卓乎獨立而無倫消則為氣息則為人矣。老君者乃元氣道真造化自然者也強為之容則老子也以虛無為道自然為性也夫莫

能使之然莫能使之不然亦不知其所以然不知其所以不然故曰自然而然者也至若以地為輿操天為蓋馳騫曠蕩翔翔八外不足比其大也窮幽極微至纖無際析毫剖釐刃缺鋒銳不足言其細也絲竹八音蕭韶九成宮商調暢律呂和平不足言其聲也玄黃煥爛丹青燿煌焜煌輝輝麗靡華飾不足言其色也繳耀熠燿神明恍惚風流電逝霆振響逸不足言其疾也結根九泉沈嶠八海水凝數澤淵滄嶽峙不足言其止也陰陽不測變化無倫飄飄太素師虛友真不足言其神也光燭玄昧洞鑿無形仰觀太極俯察幽冥不足言其明也影離響絕雲銷霧除鑽冰求火探巢捕魚不足言其無也滌宇宙之塵穢掃雲漢於天衢下坑宏而無底上寥廓而無隅包六合而造域跨八維以為區不足言其虛也然則道固無形夫何為名故乃託虛寄無假道以言之言之不足以盡意故歸之自然自然者理之極乃道之常也故眾聖所共尊道尊德貴夫莫之爵而常自然惟老子乎

老君者乃元生之至精兆形之至靈也昔於虛空之中結氣凝真強為之容體大無邊相好眾備自然之尊上無所攀下無所躡懸身而處不類不落著光明之衣照虛空之中如合日月之光也或在雲華之上身如金色面放五明自然化出神王力士青龍白獸麒麟師子列於前後或坐千葉蓮花光明如日頭建七曜冠衣晨精服披九色雜羅帔項負圓光或乘八景玉輿駕五色神龍建流霄皇天丹節蔭九光鶴蓋神丁執麾從九萬飛仙師子啓塗鳳凰翼軒或乘玉銜之車金剛之輪駝駕九龍三素飛雲寶蓋洞耀流煥太無燒香散華浮空而來伎樂駭虛難可稱焉或坐寶堂大殿光明七寶之帳朱華羅網垂覆其上仙真列侍神丁衛軒搖幢旌節騎乘滿空或金容玉姿黃裳繡帔凭几振拂為物祛塵或玄冠素服白馬朱駿仙童夾侍神光洞玄夫妙相不可具圖學上道之子宜識真形真形不測但存此足以感會也夫學不知其本如嬰兒之失母能知其母又知其子既知其

子復守其母母者何也無中之有也是道也至真也宗極也一切所崇也隨感而應應有著微微則妙象恍惚乍存乍亡屈者資之得伸暗者向之獲明迷者歸之果定故神明之君應著之時形像相好動靜有則以正理邪

周徧無滯救度無窮故稱爲聖或君或臣或師或友依緣相逢達此應者皆由精心感道道氣通感是故隨機適品夫夫大道處於無形無形非凡所見應感以形妙相隨時而出或玉安金體爰及肉身或飛或步或尊或卑或山或岱或夷或夏不可測量隨感靈妙應已則藏或來無所從去無所至洞有洞無周徧一切悟者即心得道迷者觸向乘真能崇識老君尊而敬之則得正真道夫論曰夫道不可見見而非也道不可聞聞而非也蓋示理教俱空寂而不動也而道亦能使未見者見未聞者聞此明境智相發感而遂通也然通寂雖殊其至一焉故曰道常無爲而無不爲以此論之蓋由人心者也夫心之念道凡有二種一念法身七十二相八十一好具足

微妙三界特尊二念真身猶如虛空圓滿清淨不生不滅若於此相未能明審須憑圖像係錄其心當鑄紫金寫此真形泥水銅絲稱力所爲殿堂帳座幡華燈燭隨心供養如事真身想念丹倒功德齊等若能洞觀非身之身圖像真形理亦無二是以敬像隨心獲福報之輕重惟在其心念念增進自然成道所謂人能念道道亦念人即此之謂也

太微天帝君紀

紫度炎光神玄變經云太微天帝君生于始青之端九曜神靈之胤玄氣未凝之始結流芳之胃而法形焉連光映靈紫雲羅電玄煙流雷丹輝纏絡妙覺潛啓仍採納上契條暢純和吐納冥津遂降靈生之胎哺兼洪泉曲芝行年二七金容內發玉華外映洞慧神聰朗觀虛玄編掌帝號其所任乎澄流九霄之霞飛眺洞清之源明機覽於極玄領綜運于億津積感加於冥會妙啟發於自然是以得禦紫度炎光迴神飛霄登空之法修行內應上登玉清高上之尊道備以付中央黃老君

焉

青要帝君紀

洞真青要紫書金根衆經云青要帝君者九陽元皇玉帝之弟子也以中皇元年歲在東維天始告暉君育於玄丘王國無崖之天瓊林七寶之下溟濛九域之濱法化應圖三日啟晨厥姓堯諱字伯開仍有九龍翼君側七色瓊鳳廕君身神麟含芝以哺玄天女吐精以灌真玉童擲華以却穢神妃散香以攘塵含漱胎息法秀自然年冠二六面發金容體生靈符容與順化應運浮沉棲心明霞之境遊遊玉圖之墟執抗元皇之策落景九域之丘道遙流盼遂經萬劫方還清齋雲房之間以紫雲爲屋青霞爲城黃金爲殿白玉爲牀五氣交結高臺連覺玉陸文階鳳闕四張金童侍側玉華執中天仙羅衛五千餘人九陽元皇玉帝君時乘碧霞九鳳飛輿瓊輪羽蓋從森林千真萬乘億騎飛行侍仙三十六人宴景霄庭來降於君與君共登九老仙都之京九曲之房命西臺龜母開雲鳳之蘊紫錦

之囊出紫書真訣玉篇已受於君君修行道備位登玉清太上大道君授君飛雲羽蓋流紫鳳章金真玉光豁落七元金神虛符流金火鈴青玉璽九色無縫之章單青羽裙飛行上清於是縱景萬變迴轉五晨策虛召月攝日揚輪洞化離合與真同靈解形遞變儵欸億千上登三元朝謁玉官遊覽無崖崖落九天出入洞門携契玉仙仰稟高上元始太真應氣順命位掌帝晨縱統萬道無仙不關下攝十天山靈河源五嶽四海莫不上隸於君者也。

總真主錄紀

洞真變化七十四方經云上清總真主錄南極長生司命君姓王諱改生字易度乃太虛元年歲洛西耆孟商啓運朱明謝遷天元冥遯三暉翳昏晨風迅虛六日明焉君誕于東林廣昌之城長樂之鄉行年十四棄世離俗心慕神仙遇紫府華先生授陰陽補養削死修生三五變鍊七九復神道御中和胎息之方行其術壽至四百年登玄溪之澗隱巖之

房詣屠先生受金丹鍊雲芝之根素金剛之經飛煙起霜沈雪之方招霞咽精之道服御七年與日合景行經神州空洞之山遇太一真人戴先生受帝君九鍊之方

中天玉寶元靈元老君紀

洞玄本行經云中天玉寶元靈元老君者本姓現字信然蓋洞元之胤中和之胄生於善忍世界青元天中流生之丘受生一劫默然不語混沌無心食氣為糧天地未光無常童子於無色之國投信然靈寶赤書赤帝真文一篇於是而言是時惟修一身初不開張廣度天人善功未充運應更滅於青元天中命終流生之州靈體絕丘之下經一百餘年死而不灰常有黃氣覆蓋其上至水劫流行天下溟然靈骸四面涌土連天過雲水道信然應化鬱然而起更生成人改姓通班諱曰元氏水過之後天地開光三象玄曜七元高明元始天尊以開光元年歲在己丑於高桃厲冲龍羅天反魂林中錫元氏玉寶元靈元老君號

赤明天帝紀

洞玄本行經云昔禪黎世界隊王有女字絳音音一曰生乃不言年至十四王怪之乃棄女於南浮長桑之阿空山之中女乏糧食常仰日咽氣引月服精自然充飽體不疲損常行山中周而巖洞忽與神人會於丹陵之合栢林之下執絳音右手題赤石之上語絳音曰汝雖不能言可憶此也絳音私心自悼受生不幸口不能言棄在窮山誓心自願得還人中當作功德無有愛惜百劫之後冀與願會天為其感遣朱宮靈童下教絳音理身之術受赤書八字之音於是能言絳音晨夕朝禮天文道真既降逆知吉凶役使百靈坐命十方於山而出還於王國時天下大旱人民焦燎王大懼怖祈請神明絳音往白玉言常聞山中有女不言能感於天王識之乎王於是悟識是王女乃迎女還宮見女能言王見愧顏女顯其道為王仰嘯天降洪雨注水至丈於是化形隱景而去仍更寄形王氏之胞運未應轉方又受生還為女身父字以福慶名

曰阿丘曾年及人禮乃發大慈之心布施窮乏獨寢一處不雜於物然燈燒香長齋幽室丹誠感積道為之降以開光元年十方大聖尊神妙行真人會南園丹霍之阿三元洞室青華林中衆真侍坐香華妓樂五千餘衆真文奕奕光明洞達映朗內外雲景輝燦如星中之月去阿丘曾所住舍數十里中丘曾時年十六見舍光明內外朗照疑似不常乃出南向望見道真丘曾歡喜叉手作禮遙稱名曰丘曾今遭幸會身親天尊非分之慶莫知所陳歸命十方天中之天惟蒙玄鑒賜以誠言萬劫滅度其得飛仙魔見丘曾心發大願力過魔界因化作五帝老人往告丘曾云我受十方尊神使命來語汝曰靈寶法典五道方行每欲使人仁愛慈孝恭奉尊長敬承二親如聞汝父當媵汝身已相許和受人之言父母之命不可不從宜先從之人道既備餘可投身違父之教仙無由成女答魔言我前生不幸夙無因緣功德未充致作女身晨夕尅勵誓在一心用意堅固應於自然生由父

母命歸十天誠違父教不如君言魔見丘曾執心昂正於是便退丘曾自云道既高邈無緣得暢乃聚柴發火焚燒身形冀形骸得成飛塵隨風自舉得至道前於是火然丘曾投身紛然無著身如蹈空俄頃之間已見丘曾化成男子立之道前元始天尊師命南極尊神為丘曾之師授丘曾十戒靈寶真文元始天尊又告南極尊神曰丘曾前生萬劫已奉靈寶功德未備致寄生轉輪至于今日化生人中見吾出法即得化形當更度人九萬九千乃得至真大神為洞陽赤明天帝

南極尊神紀

洞玄本行經云南極尊神者本姓皇字度明乃閻浮黎國宛王之女也生於禪黎世界赤明天中生乃當貴父為國王女居宮內金林玉榻七色寶帳明月雙珠光照內外王給妓女數千人國中珍寶無有所乏常欲布散大建功德志極山水訪及神仙逼限宮禁津路無緣志操不樂心自愁煎王意憐愍慰諭百端問女意故女終不言淚落如雨切無一歡

王如其妓樂日日作唱度明聞樂常如不聞獨在一處清淨焚香長齋持戒日中乃餐玉知其意乃於宮中為踊土作山高百丈種植竹林山上作臺名曰尋真玉臺度明棄於宮殿登臺棲身遮遏道徑人不得通單影獨宿一十二年積感昊蒼天帝君遣朱宮玉女二十四人乘雲駕鳳下迎度明當去之夕天起大風雷雨電激揚地舍旋轉驚動一國王大振懼莫知所從天曉分先失去山臺不見其女天帝迎度明於陽丘之嶽丹陵上舍相林之中朱鳳侍衛神龍翼軒玉童玉女三百餘人於後大劫數交天地易位度明應在素落之例南上感其丹至朱宮書其紫名化其形骸於無始之胞一劫而生得為男身於南丹洞陽上館明珠七色寶林赤帝梵寶昌陽丹靈真老君錫度明以南極上真之號

雲笈七籤卷之一百二

雲笈七籤卷之一百三

廿三

宋真宗皇帝御製翊聖保德真君傳序

傳

宋真宗御製翊聖保德真君傳序

蓋聞天心降顧邦家所以會昌靈命丕昭神道所以協贊考載籍之攸記固今古而同符矧復吾宗在于戰國基緒方始精感定繁或山祇而見形或帝所而協夢其來已久斯謂不誣乃有接三統而開基將隆景業冠百神而儲佑茂顯明徵真條梅之名區號龜玉之與主見之於

翊聖保德真君矣太祖肇膺元曆觀德而無言太宗祗紹睿圖順期而前告若夫述玉晨之寶賸序斗極之仙階告國命之延洪示真科之秘曠洪威顯洽屏乎物魅神姦諄諄博臨揚乎天祺民社由是靈壇爰峙徽稱斯崇欽奉於芬馨仰祈於先覺固惟九域咸被底綏豈止三秦獨增忻戴暨茲冲眇續乃基高仰嘉話之在人瞻至神之佑世由是載稽茂典恭益尊名以為上帝之恒符文考之真應

安可默而無述故當垂之不刊爰詔輔臣俾詮靈訓詢求斯至編帙旋成想風烈而昭然思音微而可觀誠足鏤之金板秘于蘭臺披封奏歸美之心願裁於序引屬乙夜觀文之暇聊志於歲時題曰翊聖保德真君傳云爾

翊聖保德真君傳

推忠協謀同德守正佐理功臣樞密使開府儀同三司行吏部尚書同中書門下平章事上柱國大原郡公臣王欽若編集

建隆之初鳳翔府盩厔縣民張守真因遊終南山忽聞空中有召之者聲甚清徹守真驚懼四顧無所見默行悚聽約數里又聞語云汝若先行吾即在後如是者數日守真莫能測既還其家又聞於室中曰吾受命降靈汝何為頑梗如此不聽吾言吾若不為宋朝大事當已粉碎汝矣守真方異之而且懼因未審是何星辰如此臨降守真性本愚慧且昧神祇願勿憑陵必無事奉乃曰吾是高天大聖玉帝輔臣授命衛時乘龍降世但以非

正真之士無以奉吾教汝有異骨不類常流汝可虔心奉吾道訓也守真曰竊聞在男曰巫在女曰覡守真雖處凡庸恥為慈類又曰吾上天之神非鬼魅也五嶽四瀆吾能役使汝若迴心入道勤奉香火當令汝應大國之徵命受真主之恩遇豈同巫覡之輩耶守真曰神人既若此教導敢不虔事乃設酒肉之饌以祀焉又聞言曰吾神人也汝何為以腥穢瀆我以汝未曉不欲罪汝此去但以香茶及素食鮮果為供吾雖不食飲汝之意也守真稽首而謝又曰吾為汝天上之師汝別有人間之師但訪高士以求度焉守真乃禮古樓觀先生梁筌為師度為道士遂於所居之側擇隙地出家則於北帝宮內立殿以事神旦暮崇奉頗極精至神謂之曰觀汝虔心稱吾教導真潔之士可以驅邪吾先將誨汝劍法得汝為民除妖後當令汝結壇俾汝為國祈福守真再拜曰守真本實凡庸粗懷愚直當緣夙生奉事乃致今獲歸依願以至心永奉靈壇儀劔法恭俟靈訓

真君曰劍法有三但以剛鐵鍛為利刃吾目一視便可用也有疾之人俾汝揮擊邪氣銷鏢其人無損或地祇作孽水族生妖分野為災國家軫慮當以上劍治之或山澤之怪飛走之雄震駭閭閻侵毒黎庶當以中劍治之或魘魅之徒夔魘之輩挾邪暴物作祟害人當以下劍治之守真曰三劍之法已聞命矣結壇之儀伏俟指教

真君曰結壇之法有九上三壇則為國家設之其上曰順天興國壇凡星位三十六百為普天大醮旌旗鑑劍弓矢法物羅列次序開建門戶具有儀範其中曰延祚保生壇凡星位二千四百為周天大醮法物儀範降上壇一等其下曰祈穀福時壇凡星位一千二百為羅天大醮法物儀範降中壇一等儻非時禱祀不及備此三壇亦當精潔詞章鮮異花果扣鼓集神懇禱而告去地九尺焚香以奏亦可感應也中三壇則為臣寮設之其上曰黃籙延壽壇凡星位六百四十其中曰黃籙臻慶壇凡星位四百九十其下曰黃籙去邪

壇凡星位三百六十此三壇所用法物儀範各有差降下三壇則為士庶設之其上曰續命壇凡星位二百四十其中曰集福壇凡星位一百二十其下曰却災壇凡星位八十一所用儀範量有等差此九壇之外別有應物

壇或六十四位或四十九位或二十四位法物所須各以差降士民之類可量力而為之如臣庶上為帝王祈祐當作祈穀福時壇凡一千二百位或為父母師尊稟災祈福當為醮設壇隨儀增益也守真拜而受之自爾多有徵驗不能備紀乾德中太宗皇帝方在晉邸頗聞靈應乃遣近侍齋信幣香燭就宮致醮使者齋戒焚香告曰晉王久欽靈異欲備俸緡增修殿宇仍表乞勅賜官名

真君曰吾將來運值太平君宋朝第二主修上清太平宮建十二座堂殿儼三界中星辰自有時日不可容易而言但為吾啓大王言此宮觀上天已定增建年月也今猶未可使者歸以聞太宗驚異而止太祖皇帝素聞之未甚信異遣使齋香燭青詞就宮致禱召守

真詣闕備詢其事守真具言之且曰非精誠懇至不能降其神乃以上聖降靈事述聞奏太祖召小黃門長嘯於側謂守真曰神人之言若此乎守真曰陛下十儻謂臣妖妄乞賜按驗戮臣於市勿以斯言褻黷上聖詔守真止

於建隆觀翌日遣內臣王繼恩就觀設醮移時未有所聞繼恩再拜虔告須臾真君降言曰吾乃高天大聖玉帝輔臣蓋遵符命降衛宋朝社稷來定遐長基業固非山林魘魅之類也今乃使小兒呼嘯以此吾言斯為不可汝但說與官家言上天宮闕已成玉鏤開晉王有仁心晉王有仁心凡百餘言繼恩惶懼不敢隱具錄以奏因復面言神音歷歷聞者兢悚太祖默然異之時開寶九年十月十九日之夕也翌日太祖升遐太宗嗣位尋召守真於瓊林苑為周天大醮作延祚保生壇醮罷真君降言於內臣王繼恩曰吾有言汝當為吾奏之曰建隆元年奉帝言乘龍下降衛人君掃除妖孽猶聞事縱橫整頓立乾坤國祚已興長安

秦兆民樂業保天真八方效貢來稽首萬靈
振伏自稱臣親王祝壽須焚禱通相度潔向
君親吾有捷疾一百萬諸位靈官萬垓人若
行忠孝吾加福若行悖逆必誅身賞罰行之
既平等天無氛穢地無塵愛民治國勝前代
萬年基業永長新

繼恩錄之於簡翌日以聞太宗覽之驚異稽
首謝曰國家之幸宗廟之慶虔荷上聖賜此
格言命緘藏於內殿尋遣內供奉官王守節
起居舍人王龜從就終南山下築宮方卜地
於終南鎮

真君忽降言於龜從等曰此地乃修建上帝
宮闕之地不可易也於是乃定凡三年宮成
中正之位列四大殿前則玉皇通明殿次紫
微殿次七元殿次真君所御殿東廡之外有
天蓬九曜東斗天地水三官四殿西廡之外
有真武十二元神西斗天曹四殿又有靈官
堂南斗閣並列星宿諸神之像鑿鐘經二樓
齋道堂室靡不完備建碑以紀其事題曰上
清太平宮一如真君預言之制命常參官一

人監宮擇道士焚修每歲三元及誕節上本
命日並遣中使致醮祀神之夕上望拜焉歲
或水旱或國家將舉事率致禱焉初宮成真
君忽降言謂王龜從等曰汝奉詔修宮勤則
至矣然何為不開日月華門不畫八小殿壁

堦墀甍甍亦未嚴備惟求速成以冀恩寵然
上天亦不掩爾功亦不赦爾罪守節龜從頗
切驚懼然已奏訖役不及增備惟稽首祈謝
及至闕皆獲增秩賜白金千兩既而守節淅
疾而亡龜從效於兵刃此乃不掩功不赦罪

之戒明矣太平興國初太宗皇帝親征太原
真君忽降言於守真曰官家已臨汾晉非久
尅復城池汝當令監官內臣等設醮以謝勝
捷於上帝守真等曰國家大事乞俟捷音真
君曰上天已定勝負也踰旬而王師告捷監

官等以聞帝遣內臣盧文壽齋內庫香藥御
署詞章詣官陳醮以謝上帝是夕真君降言
曰官家設此大醮上帝與諸天皆喜國祚延
速過於有唐矣至六年守真以乾明節詣闕
朝賀召見因面奏曰聖真下降俯為昌朝乞

降詔加號以答靈贖上允其奏尋下詔曰太
平宮神受命上穹降靈下土茲芬致薦為神
有微大庇斯民屢垂丕貺宜加美號以答神
休其封神為翊聖將軍詔命至官守真焚香
以告真君忽降言曰汝當上問官家所言翊

聖者翊於何聖守真數日疑懼不敢答復言
曰汝但馳奏官家不罪汝守真遂具章以聞
太宗覽之召近臣謂之曰

玉帝輔臣所輔翊者上帝也當以此意報守
真令啓白也既而內臣傳命到宮守真詣殿
焚香以告真君曰此意是也七年守真復詣
闕朝賀真君忽降言曰吾有言汝當聞於官
家曰

大道興隆陰謀滅諸天眾聖皆欣悅宋朝社
稷甚延年大平景運初與發君上端心顯明
哲愛民治國常須切萬年基業永長新金枝
玉葉無休歇

守真得之到闕以聞詔賜守真紫衣號崇元
大師自後每遣使醮告
真君或有言守真皆察以聞至道初忽降言

謂守真曰吾建隆之初奉上帝命下降衛時
今基業已成社稷方永承平之世將繼有明
君吾已有期却歸天上汝等不復聞吾言矣
儻國家祈禱但嚴潔焚香北面告吾雖不降
言當授福衛護宗社又曰汝遇吾下降至今

三十五年勤亦多矣

上帝已有符命授汝為五土之主此限滿日
升汝仙官汝亦不久住也自是不復降言明
年閏七月十六日守真謂門人等曰吾已領
符命今將去矣言訖而化既而聖上嗣位崇
奉之典率遵舊式洎受元符封泰山建玉清
昭應宮於宮中寶符閣之西北隅作凝命殿
殿後為凝命閣以奉真君大中祥符七年詔
曰誕敷寶命仰荷於至神昭報殊微虔增於
懿號蓋為邦之大典庇民之深旨也而況翊
宣元化式表衆靈司陰騭於含生播明威於
福地當王基肇啓固降治而已彰洎文考績
承復先期而斯應由是亟營珍館備薦徽章
蒙介福於無垠佐鴻圖於累盛顧惟眇質紹
撫綿區屬典禮之交修實祺祥之香委緬懷

幽贊罔怠欽崇是用益以丕稱奉之茂則式
達至精之懇庶伸祗答之文期克享於賞恭
永保寧於品彙爰頒成命俯告宰司深體予
懷共宣其事翊聖將軍宜加號曰

翊聖保德真君自真君之降世也或時有所

受人即傳錄而歧雍之間有物魅妖怪為害

之極者皆投誠致告則守真祈禱奉教而往

靡不祛殄凡所靈驗不可勝紀今錄其傳聞

者云守真常朝禮至

玉皇大殿觀其題曰通明殿不曉其旨因焚

香告曰通明之理竊所未諭敢祈真教

真君曰

上帝在無上三天為諸天之尊萬象群仙無

不臣者常陞金殿殿之光明照於帝身身之

光明照於金殿光明通徹無所不照故為通

明殿諸天帝君萬靈侍衛仙衆梵佛悉來朝

謁仰視其殿惟見大光明中

上帝儼然仙班既退光明徧徹諸天焉有王

叟者年七十餘少事戎帥老而退居終南鎮

膽氣雄傑談五代時事歷歷可聽每聞妖怪

誕妄之事則扼腕切齒自真君之始降未甚
信嚮泊目覩靈異欣然歸仰自後常日二時
赴宮焚香伏拜雖風雨霜雪未嘗暫曠一日
忽告守真啓殿門瞻禮焚香且泣曰老夫本
懷剛氣幼事軍門不信邪魔常守正直百生
有幸得遇

上真今已衰耗大期將至所願歸全之後得

在左右以備驅使為萬足矣真君降言而許

之未幾叟無疾而終踰旬守真忽於真君殿

前聞空中有呼其名者曰我鐵輪將軍也汝

何以略不見錄守真仰而問曰真君左右有

四將軍常侍殿中守真常所度事未知鐵輪

將軍是何星辰名位空中又曰我即王叟也

曾有至願乞侍左右今蒙收錄使掌鐵輪位

在四將軍之下汝今後或有醮祭勿忘吾名

也真君嘗謂守真曰吾每巡遊周天有諸位

靈官捷疾吏兵數逾百萬孽宇妖沴知吾騎

從所至皆屏跡遠避嶽鎮海濱可以麾召而

世之物魅邪怪豈足數耶吾念汝正直付汝

劍法俾汝為民救患懷災汝宜精勤無或懈

息積功立名加惠及物上天所鑒當錄汝名若慢道輕教不守虛寂自有陰責矣吾若一怒萬物立為埃塵汝其可當乎然汝每有責罰乃吾小將軍怒汝不專謹爾汝自宜致恭於彼汝所與念彼各預知不可欺心貽汝禍患守真嘗一日從容焚香虔誠問曰守真觀釋氏之教言天上天下無如佛者未知三清之上品位何若願賜真語以蠲蒙滯真君降言曰佛即西方得道之聖人也在三清之中別有梵天居之於上帝則如世之九卿奉天子也守真曰其教流演頌感於世又何理也真君曰教流中夏帝之念也隨世盛衰亦帝之念也守真曰道釋經典並垂於世未審崇奉何者即獲其福真君曰太上道德經大無不包細無不納修身鍊行治家治國世人若悟其指歸達其妙用造次於是信奉而行豈惟增福諒無所不至矣釋氏之四十二章經制心治性去貪遠禍垂慈訓誠證以于惡亦一貫於道矣奉之求福固亦無涯至于周公孔子皆列僊品而

五經六籍治世之法治民之術盡在此矣世雖諷誦多不依從若口誦而心隨心隨而事應仁義信行禮智之道常存于懷豈惟正其人事長生久視之理亦何遠矣守真又嘗啓請云終南山中赤谷神祠者近鄉之人多所祈祀屠牛擊豕以為饗饌酒樂喧沸民氓鼓舞若斯之事其獲佑乎真君曰終南山寔名山福地人凡境聖今古皆然與妖致邪殺命祈福以茲俟福斯亦遠矣既而草竊潛匿其下捕賊者積薪焚之祠宇煨燼寂無靈異建隆末長安進士劉頴頗有文學出於流輩嘗詣官再拜禱曰頴欲知將來位秩高卑願賜靈許真君降言曰天賦汝文性木賦汝祿位汝若學道退閑當猶延永若妄求進身慮促汝壽筭也頴聞之不悅而退後三歲果無成而卒雍熙中華山希夷先生陳搏卒於張超谷石室中世多傳其羽化守真朝禮之次因焚香啓告曰華山陳搏近卒時人謂之尸解未審其人功行證仙階乎敢希上真略賜指諭

真君降言曰搏之鍊氣養神頗得其要然及物之功未至但有所主掌爾端拱中知鳳翔府比部郎中高凝祐嘗就官致禮既去真君忽降言於監官李鑄曰高凝祐行虧忠信死非久矣鑄竊志之俄而凝祐秩滿還京為三司判官鑄聞之乃復焚香啓告曰高凝祐今為此職又何福耶真君降言曰死將至矣數月而凝祐卒吏部尚書宋白乾德中家于盤屋有弟顯小字曰岐哥年十餘歲為狐魅所惑號呼無度舉動失常忽力敵數夫家人莫能制醫砭之並至者必遭凌撲白因齋心遣所親詣官致禱懇求衛護真君降言曰汝去吾當令守真往彼守真受教而往方至其家坐於客館而岐哥已覺悼惶失次家人遽出迎拜守真具問之因厲聲呼其名須臾岐哥捧其首從中唯唯而出至守真前戰汗悚息守真呵責移時鬼乃露形叩頭伏罪守真以術戮之應手而斃岐哥仆地良久而蘇即獲平愈

真君嘗忽謂守真曰山下李靖廟中有狐鬼數十盤泊於彼本方地神適有馳報慮其為妖害民汝可速往逐之守真稟命仗劍而去須臾坐於廟前震呼數四俄而狐鬼數十悉出徧列於前惶惑驚悸守真乃責之曰此上

真下降之地汝輩豈宜雜處今未欲戮汝可速返林莽無以血汗我靈劍鬼等相顧狼狽匍匐而散守真自往至還曾不移時富官道士王德淵問其所適守真具道之德淵曰自此至彼往復二十里何其速耶守真曰我離廟時以劍揮下庭樹低枝在地可驗也德淵俟曉躍馬而觀馬果於廟前聞腥穢之氣不可近得斷枝而還始再拜稱異時又有妖狐數百在邠州城中頗為怪異守真聞之因焚香致告具道其事願奉教往彼除之

真君降言曰此狐妖輩嘗於長安南山中化形為菩薩之狀誘彼居民捨財為俛其間迴心歸善亦十有八九上帝以此故授其符命俾為邠州土地亦有有限數俛其歲滿當自遠去無能為害汝不必

往也開寶中鳳翔府民陳英美家有山魃為怪投擲瓦礫日盈其庭時放煙焰欲焚其舍財物耗散親族愁苦召術士禳禁命僧徒課誦皆不能止乃移居遠道亦躡蹤而至英美計無所出因齋戒持香躬詣宮庭精虔以告

真君降言謂守真曰汝今速受吾命令往為除守真再拜負劍躍馬再宿而至其家而擲瓦之聲喧囂如故觀者填隘皆曰此道士必不能去此怪守真乃盥滌嚴潔整衣引劍而入其怪忽然而止是夕為壇於庭中守真嘆劍立其上厲聲徐呼曰山魃鬼何在乎儻為妖未已當出與吾較勝不然則當去萬里之外釋汝之罪如是移時稍無影響自是其家安肅乃隨守真詣官陳醮以謝焉又長安富民楊氏家有鬼物為怪擲瓦縱火一日萬變

聚族憂惶莫可寧處時有術士李捉鬼者尤善符禁楊氏召之方及其門若為物所繫匍匐而起俄復顛隕如是者三遂狼狽而走楊氏復召僧衆為道場誦經作梵唄以祛之俄又若有物攪其道具或投於屋或棄於井群

僧惶懼而去乃至擣衣砧石亦自空中騰起三三兩兩相逐而落中庭遇物凌觸而物無所損如是之怪尤眾不可具紀楊氏素聞真君之靈乃躬持香燭等馳赴焚禱具言其怪且求驅殄

真君降言曰汝當速歸吾令守真繼往也守真尋再拜而往其家士民觀者填隘其戶守真易衣整冠咒水揮劍行於四隅其怪即寂然無聲守真謂楊氏曰此妖伏矣請為醮以祛之向夕結壇焚章禮畢而去一城之眾稽首稱歎守真既歸楊氏隨詣宮中陳醮以謝又富民劉文琛者忽為狐鬼所惑心神恍惚動止不寧市中途道流語之曰子面有妖氣必為邪物所著

真君下降可虔心禱之必愈斯疾文琛乃自齋香燭晨夕馳赴中路為鬼物所迫或為僧尼婦女或為商賈萬端誘惑不進文琛既迷且惑復遇道流於路具告其故道流曰是皆鬼物也汝宜逕往無或退志為羣妖所害文琛心悟不數日奔迫至宮潔齋懇至百拜殿

下

真君降言曰知汝遠來吾今令守真為汝除邪是夕守真立文燦於庭中守真仗劍哭水呵叱數四文燦憺然踏於地移時而起曰適先生呵叱之際見數人若神將者各擒二鬼而去文燦惶駭不覺顛仆今神思清爽如酣醉之始醒也百拜而去自

真君之臨降官吏民庶不遠千里或馳誠遙禱或齋戒朝拜以祈真受時有所聞大抵多隨其性習加以訓勗人臣依於忠人子依於孝清淳者示之格言貪酷者警以要道詞甚平易頗叶音韻然獲聞之者至寡今據其所傳錄之如左乾德中驪山白鹿觀道士馮洞元朝禮之次焚香虔告曰洞元講孔子之書依老氏之教積有年矣而修身鍊行未得真旨幸逢

上真敢求一言

真君降言曰

到境始知安形忘靈物闕真空須照達幽微即大還動觀無障礙希夷合自然功成神莫

測變化可沖天去住由自己三官赦舊愆命曹除罪簿六丁奏上天衆生要修道須知無上源

洞元百拜虔謝而去開寶中侍御史路冲奉詔知鳳翔府就官禮請守真就府署中陳醮

祈降是夕潔齋致禱曰冲身居職守阻拜真儀輒以蕪藻虔祈降鑒乞賜真語以導蒙昧

真君降言曰盡力事君以為忠臣濁財勿顧邪事莫聞整雪刑獄救療人民勸令王道終為吉人積愆累咎必有沈淪衆生本無形之

性配有形之軀曠劫以來不能自悟自有無極世界不夜之鄉混合太虛杳冥同理

又曰

六合乾坤內衆生多不會造業向前行如盲驀江海如將智慧觀自越千重海

冲再拜錄而奉之左補闕王龜從一日齋心詣宮焚香懇禱曰凡庸賤類曩咎無涯幸逢上真願賜靈誨如何修身以獲遐壽

真君降言曰勸汝修鍊莫如精勤精勤不怠上聖皆聞太平降世用武興文無文則不正

用武則益君食祿利勿違王命行吉善但守清貧清貧者響合天地濁富者像火投冰投冰者火緣漸滅積惡者自貫其身自貫者殃及七祖地府下痛害及親吾懸千尺之索提鈞有緣之人道之尊德之貴大道能生一切

物衆生頭象天足象地中心空然合真理鑿戶牖以為室房室之中有一物亦無形亦無影杳杳冥冥人不識若能識者得長生陽在

天陰在地二氣同和誠有謂空中造化乃自然自然之中生萬類天不高地不卑大道混

合虛無理學道衆生審欲聞此是修行崇妙門開寶中丞相沈倫嘗連綿卧疾虔心遣使詣官陳醮致告曰倫濁穢之質病惱所侵如何修行得免茲患敢期聖語以導愚蒙

真君降言曰靈物不病形軀自安形軀有病返照而看來人錄之歸致於倫倫捧覽之驚喜曰吾得之矣尋而疾愈復遣人詣官醮謝

道士王德淵因遊終南山寓止宮中勤奉香火好養生而性褊多所恚怒忽一日

真君降言謂之曰汝學道修真先當調習其

真君降言謂之曰汝學道修真先當調習其

性以順天和志諸有為勿耗心誠融怡凝湛道乃可見復戒之曰莫管內莫管外來往真靈無罣礙所居安樂是汝家各自勤行莫相待莫相待先達之人無滯礙真空妙樂有天堂與聖相同滅諸罪

又曰

妙理須行到周旋皆合道舉措見真空真空無煩惱混合太虛中自有無聲樂地鑪天竈間皆同凡聖道常將智慧觀可向今生

德淵曰上感

真君降言教示不曉前篇內與聖相同滅諸罪願垂誨諭

真君曰汝若除煩入靜鍊心修真積累其功數盈之後泥丸百節元神靈通而自同於聖天堂妙樂無所不至豈更有諸罪也故言與聖相同滅諸罪太平興國中駕部員外郎李鑄嘗知鳳翔府備觀靈應俄復奉詔監官凡十餘年志願嚴潔

真君前後降語僅十餘篇其所錄者數首

一曰

建隆之初方粟希夷上帝命吾衆聖皆知乘龍下降列宿相隨五嶽受命主張地祇潛扶社稷密佐明時吾要李鑄知吾降期不得輕泄免漏天機

又曰

與吾獨異佐國與吾以道理民與吾慈善理家與吾不飲自醉醒時理民醉時理神此語是延年益壽之法吾勸府主記取

又曰

為官求理在貞明智慧俱通臨事清觀天行道合陰德食君爵祿常若驚為吾洗心復換骨背凡入聖奔長生天官快樂勝凡世不夜之鄉挂一名

又曰

府主累世為人生中國與吾清直莫行斜曲與吾積善累功與吾輔佐明主與吾洗雪黎民與吾掛心刑獄上帝若知名天官也剋取捨住世轉流之財但修取有形之像獲隨身之功得無量之福與吾不得因循不柰時光迅速靈官賞汝功

勲天曹與汝添福若一一依吾聖言必得延年益壽

又曰

年登七十餘住世不久居饒君壽百歲問汝得幾秋地府直須怕冥司難請求有功無驚懼積罪必遭誅子孫難替代早覺莫癡愚

又曰

有緣無緣福業相牽有緣福至無緣業纏三業大罪信根不圓若遵吾語如倚太山

又曰

聽吾之語必延年亦將康健保安然至誠不返修真理今生若在玉皇前

又曰

為汝虔心星辰下降來駕於玄風去乘於法雨開盲愚之耳目迴積惡之人心盡歸投於正路因汝隲告上玄惡人盡來歸敬此汝之功也吾已與汝聞於

上帝俾汝獲福也汝宜清者重清白者重白明者重明勿初勤末怠中路變異迴清為濁

迴善為惡設靈官奏聞

上帝若知有誤於吾也又七月十日夜

真君降言汝忠勤奉國惠愛臨民更要用心

勿違吾誠未遇吾之前所作諸惡吾與汝並

銷除也遇吾之後況無諸業左右已錄汝功

也更須晨夕與吾積其善功勿得怠惰吾聖

言也又曰但行王事洗雪冤沈常差靈官護

助汝也或有諸事常行平正依吾聖言況是

太平君治化諸事前程汝但莫憂

又曰

托托莫憂煩軍府自然安每事依王道從他

天下傳

又曰

為主虔誠拜上玄宋朝社稷保長安不久太

平天下樂一家受福鎮如山

又曰

為主合虔誠將心助太平天官繫其職每事

更宜精衆聖皆知汝舉措直須驚一朝功滿

後永住看三清

又曰

生前莫亂憂已後亦無愁主判陽間事凡人
得幾秋但依聖言著長生上天求

鑄每受一篇未嘗不晨夕誦誦焉又嘗謂鑄

曰汝年及八十別無修鍊之功未免掩形升

魂亦當有所主宰爾鑄再拜曰此生得遇

上真下降屢受秘語他日僅獲主掌願與守

真同列

真君曰人間官職守真不及汝天上名位汝

不及守真也但心歸真正升仙階亦有時矣

淳化中西京留守中書令趙普嘗遣使備禮

致醮虔祈願聞休咎

真君降言曰趙普扶持社稷甚有功勳

上帝所知賜汝福壽然以大妨小幽府亦有

冤對當啟誦真經告祈天地首懺前非吾亦

與汝達于

上帝庶解茲咎汝官職壽數已有限矣其使

錄之而去普跪讀感涕因焚香謝過復遣人

詣官設醮給事中參知政事賈黃中嘗遣人

投誠致禱以祈聖誨

真君降言曰聖主命臣臣之事君道佐當代

心依古人善惡無隱姦邪必聞君臣合道可
立功勳

又曰

愛民用心賞罰平等但依吾語合家保安

殿中丞張卓嘗乞聖言

真君曰大道養汝性陰陽生汝身為吾勤行

道為吾勤修真公廉常用意憂恤在乎民遇

時佐明主清濁上帝聞濁富終不久清貧為

天人莫教人道富從他人笑貧自有真家富

清高不愧負

又曰

形凡性不凡為國顯清廉家積千餘口有罪

自家擔

又曰

但服陽和氣天竈再熏蒸地鑪別有用道德

日日新延年積福應真空若至清虛無有妙

理度脫有緣人

道士周務本嘗詣官奏詞一通乞降真語

真君降言曰汝有詞言慕上天其如心意隔

關山仙官不速如指掌内外工夫全未圓陰

官察錄無譴過免墮鄴都數百年依吾所語
合吾道要優三清應不難

張守真子元濟常齋戒詣官

真君降言曰汝父守真遭逢於吾故令子孫
受福汝豈不聞信州龍虎山張道陵至今子
孫不絕亦逢於上聖得道之後應及後世汝
亦於吾有緣直須在家孝於父母食祿忠於
帝王立身揚名豈非好事又誨之曰
無事莫街行動學必立名揚名在天下道廢
有長生

又曰

為過自家知善惡日相隨分明違天道問汝
阿誰癡

淳化中

真君降言示守真曰當今願聖明修德勳三
清上天歸正道四海息交兵八方欽睿聖五
穀盡收成勸君須修德上帝賜長生

又曰

關西賊寇緣應時數官家須指揮招捉使臣
莫殺平人官家修德之際正賊須剪滅又嘗

降言誠輔道士曰

千人心不同萬人心皆錯舉意不相通與聖
難相約

真君又嘗降言誠官吏等曰

每存忠信齊其天文武班行自有賢為主萬
年定基業常憂黎庶恐飢寒長行德行合其
道燒香虔祝告虛玄但願國安君長久齊心
輔佐太平年

又嘗降言誠朝臣等曰

擎天之柱著功勳包羅大海佐明君文王治
世及堯日輔弼乾坤在忠臣為主直須行決
烈死生齊却戴皇恩常行吉善合其德慎終
如始莫憂身

進翊聖保德真君事迹表

臣欽若言臣聞高穹瞻命元聖膺期必有至
神聿彰贊贊鑿訓標於保又雅頌載於監觀
考古今之宜符見天人之交感臣欽若誠慶
誠抃頓首頓首伏以靈源錫羨炎德嗣興景
祚有開玉徵允赫惟玉晨之元輔奉全闕之
明威降精來不貳之民顯陰陽莫測之造佐

大邦之啓運告神宗之紹圖兆自幾先聳乎

聞聽壽是增隆靖館茂薦徽稱年典宗統

禧響答乃至指紳卿士橫目蒸黎稽首以瞻

眸容洗心以佇靈語隨其性之遠近視其器

之淺深時亦戒以微音警其蒙或諄諄之誨

咸洞其隱微豈豈之堪潛識其真正或魁

為孽真鼎之所未刊或背背致妖秦醫之所

難究亦復俯聆皮懇遙授指蹤真教猥臨羣

邪必殄靈寔之象既炳於人窳風歛之遊亟

還於霄極永載苾芬之紀潛施瞻祐之祥凡

厥秘言悉存舊錄將伸倫次以示方來敢謂

微臣猥承明詔齊心仰誦盟手親持莫究淵

渾粗伸紳緝竊念上真之茂躅實為昭代之

明徵豈夫庸瑣之材敢敢形容其事伏望皇

帝陛下垂流注覽援翰攜文賜名以紀芳徒

作序以冠篇首式彰寅奉永耀洪休臣無任

瞻天望聖戰汗屏營之至其所錄成

真君事迹三卷謹隨表上進以聞臣誠惶誠

懼頓首頓首謹言

批答

批答

省表具之夫妙道為大本於若沖至神無方昭乎善應惟玉虛之元輔冠瓊簡之真階幽贊裁成靈彰陰陽當藝祖之受命降福環而炳靈逮文考之紹休告

帝期而前兆式申美報肇建殊庭奉權禮之

嚴科介蒼黔之丕祉若乃夷微委鑿臍蠻攸

憑示誨誨以惟勤昭明威而巨測恍兮之應

猶響泠然之馭亟旋自朕慕承賁加崇奉儼

辟儀於恭館薦嘉號於元都念秘誥之具存

表格思之攸盛期於綜緝以擢休徽卿任完

樞衡道熙邦采雅資博洽庶就編聯而能細

細帙以惟精封縹囊而來上懇求制序復冀

命名再循淺昧之辭曷叙直聰之烈勉從勤

請良積覲懃嘉尚之懷寤興無捨所請宜依

雲笈七籤卷之一百三

雲笈七籤卷之一百四

廿四

竊素書卷之百四

傳

玄洲上卿蘇君傳周季通集

先師姓蘇諱林字子玄漢陽曲水人也少稟

異操獨逸無倫訪真之志與日彌篤常負擔

至趙師琴高先生時年二十一受鍊氣益命

之道琴高切為周康王門下舍人以内行補

精術及丹法能水游飛行時已九百歲唯不

死而已飛仙也後乘赤鯉入水或出入人間

而林託景丹霄志不終此後改師華山仙人

仇先生仇先生者湯王時木匠也服胎食之

法還神守魂之事大得其益先生曰子真人

也當學真道我迹不足躡矣乃致林於消子

消子者真人也既見之遂授以真訣告林曰

欲作地上真人必先服食藥物除去三尸殺

滅穀蟲三尸者一名青古代人眼是故目暗

面皴口臭齒落由是青古之氣穿鑿泥丸也

二名白姑伐人五臟是故心萎氣少喜忘荒

悶由白姑貫穿六府之液也三名血尸伐人

胃管是故腸輪煩滿骨枯肉燥志意不開所
思不固失食則飢悲愁感歎精誠昏怠神爽
雜錯由血尸流噬魂胎之關也若不去三尸
而服藥者殺食雖斷蟲猶不死也徒絕五味
雖勤吐納亦無益者蓋其蟲生而求人不死

不可得也是故服食不辟於死生由青古白
姑血尸三鬼不去所致爾雖復斷穀人體重
滯奄奄淡悶又所夢非真顛倒醜錯邪淫不
除由蟲在內搖動五神故也凡欲求真當先
服制蟲丸制蟲丸者一名初神去本丸也欲

作真人當先服制仙丸制仙丸者太上八瓊
飛精之丹也夫求長生不死仙真之初固不
先服制蟲丸以除尸蟲建長生之根矣若人
腹中有蟲寧得仙乎形中饒鬼安得真乎其
蟲凶惡速人之死故當除之消子後告林曰

我被帝召上補中黃四司大夫領北海公去
世無復日也後林詣消子寢靜之室得書一
幅以遺林也其文曰五斗三一太帝所秘精

思二十年三一相見授子書矣但有三一長
生不滅況復守之手能存三一名刊玉札况

與三一相見乎加存洞房為上清公加知三元為五帝君後聖金闕帝君所以乘景迅雷周行十天寔由洞房三元真一之道吾餌木精三百年服氣五百年精思六百年守三一三百年守洞房六百年守玄丹五百年中間復周遊名山看望八海迴翔五嶽休息洞室樂林草之並條與鳥獸之相激川瀆吐精丘陵翁鬱萬物之秀寒暑之節弋釣長流遊玄瀨靜心山岫念真養氣呼召六丁玉女見衛展轉六合無所羈繫守形思真二千八百餘年寔樂中仙不求聞達今卒被召上補天位徘徊世澤惆悵絕氣吾其去矣請從此別予勤勗之相望飄室也林省書流涕傍徨拜空涓師之迹於是絕迹矣夫玄丹者泥丸之神也其法出太上素靈訣守三一為地真守洞房為真人守玄丹為太微官也林謹奉法術施行道成周觀天下遊瞻名山分形散影寢息丹陵賞履市巷醜形試真得意而栖遊化不倫時人莫能識也以漢元帝神爵二年三月六日告季通曰我昨被玄洲召為真命

上卿領太極中候大夫與汝別比明旦有雲車羽蓋駭龍駕虎侍從數千人迎林即日登天舟舟西北而去良久雲氣覆之遂絕林未去之時先是太極遣使者下拜為中嶽真人後又太上遣王郎下拜為五嶽地真人官在丹陵予見先師得道為仙已三被拜投而乃登昇蓋洪德高妙玄韻宿感靈化虛源神澄八方龍昇鳳逐飛步真門隱顯津梁觀試風塵其道神矣其法珍矣非紙札雜意所能述宣今聊撰本師之標略爾將來有道之士以遊目也

太和真人傳元陽子附

太和真人尹軌字公度太原人也乃文始先生之從弟少學天文兼通讖緯來事先生因教服黃精花及授諸道經凡百餘篇皆家口訣先生登真之後即與隱士杜冲等同於先生宅修學時年二十八絕粒行氣專修上法太上哀之賜任太和真人仍下統仙寮於杜陽官時復出遊帶神丹十餘筒周歷天下濟護有緣或鍊金銀以賑貧窮或行丹藥以救

危厄求哀之人咸得其福利焉或上朝玉京校一切行業善惡報應宿命之期或論天地日月星辰運度賒促之分或遊宴諸天參校神仙圖錄品位部御之方或論童真始仙威儀俯仰之格或臨諸地領察兆人建功立行齋請之福或監度學道男女經方藥餌之道或遊百山千川檢閱神司鬼神考錄罪福之目或論風雷雨電水旱豐儉之事焉吾所遊行或為道士或為儒生或為童愚或為長老不可以一塗限也或與羣真乘仙駟龍馭鳳策空駕虛雲馳電邁出有入無分形散影處處遊集或巡五嶽之洞適十洲之宮出入荒之域入九幽之府或酌碧海之津挹玄丘之雲採丹華於閼苑撥絳寶於玉圃故上清瓊文帝章曰太和真人與太華真人三天長生君南極總司禁君西臺中候北帝中真九靈王子太靈仙妃赤精玉童玄谷先生南嶽赤松子中山王喬紫陽真人西城王君中黃先生趙伯玄山仲宗等同修行三真實經上法皆面發金容項負圓光乘虛登霄遊宴紫庭

變化萬方適意翱翔嘯命立到微召萬靈攝制羣魔決斷生死駕霄乘煙出入帝庭焉元陽子者仙人也生於北極之端育於虛無之中與天地浮沈隨日月周迴被服自然含剛懷柔優游乎太漠之外踟躕乎中嶽之上觀和氣之布施察萬物之經紀覽緯度之差序圖盛衰之終始乃遇老君哀愍元陽遣經一卷名曰黃庭乃太素之始元陰陽之至道分理之真要養神之訣文上古之人行得其真中古以來不得其要傳授謬誤亦從來久也本黃老作此經令學者皆得神仙然黃老已來英儒之士多為注解不得黃老之本旨失其要說於是元陽憮然退思採黃老之妙識粗為其注不能究盡道意深遠至通猶可為學之徒使微悟之爾有得黃庭經者老子也史記或云黃者黃帝老者老子今亦謂太上經為正也

太極真人傳

太極真人杜冲字玄逸鎬京人也以周昭王丁巳年聞文始先生登真乃於茲靈宅棲玄

學道于時幽人逸士自遠而來者有五人焉並沈默虛遠方雅高素道術相忘共弘不伐之則也後穆王聞之為修觀建祠置冲為道士焉將以氣均巢許德為物範故天子禮之而不臣諸侯敬之而不爵蓋以其弘修道業故也冲閑居幽室吟詠道德常攝護氣液吐納光華經二十餘載幽感真人展先生降於寢靜侍者二人捧碧玉函立於左右冲乃拜首求蒙授九華丹方一函謂冲曰老君與尹先生於東海八滄山召太帝集羣真天下山川洞室仙人不遠而至時有地司保舉子之勤勞老君勅我付爾仙經也冲依按合服而身生玉映五臟堅潤裁容氣息又感真人李君授以太上素靈洞玄大有妙經冲復修之甚得其驗遂乃解胞釋結保命凝真領攝羣神洞觀衆妙焉穆王親崇道教以祈神仙共策遺風之駿日馳千里中到崑崙山昇玄圃之宮西詣龜山謁王母於青琳之室東遊碧海展敬丈人採若木之華北適玄壘南邁長離同挹絳山之髓驅策虎豹役使百靈通

冥達幽莫測其涯年一百二十餘以懿王巳亥歲上清元君遣仙官下迎授書為太極真人下任王屋山仙王矣

太清真人傳

太清真人宋倫字德玄洛陽人也以厲王甲辰歲入道於是凝心寢景抱一冲和不交人事日誦五千文數遍服黃精白朮積二十餘年乃密感老君項負圓明面放金光披九色離羅之帔建七映暉晨之冠有仙童六人負其執錄倫匍匐乞哀乃告倫曰吾有景中之道通真之經生乎三元之始出乎九玄之庭五德合慶六氣凝精分真散景保遐固齡子能修之立致雲輿出有人無徹幽洞冥三光並耀二氣齊靈變化適意飛昇上清倫拜授之乃開蘊出靈飛六甲素奏丹符以付於倫倫得經修之乃自然通感常有玉童六人更遞侍之察物如神言無不驗能望巖申步凌波涉險不由津路或化為羣鹿或託作鳩鶴翔翔原陸試人之心年九十餘以景王時受書為太清真人下司中嶽神仙之錄焉

論曰按樓觀仙師傳及樓觀本記並云昔周康王聞尹先生有神仙大度之志乃拜為大夫并賜嘉名因號此宅為樓觀焉次昭王時大夫遇老君因遂得道其次穆王乃欽尚遺塵為建祠修觀召幽逸之人置為道士自爾相承于今不絕故樓觀碑云樓觀者昔周康王大夫關令尹喜所立也以其結草為樓因即為號又云周穆王西遊秦文東獵並枉駕迴輪親崇道教始皇建廟於樓南漢武立宮於觀北晋宋謁板于今尚存秦漢廟戶相繼不絕由是論之乃驗老君西度關在於昭王之時信矣或云幽厲平敬之時西度者此由後人不見老君本紀妄為穿鑿者也幽王時孔子時有見老君者斯並化胡之後復還中夏幽演之時也或云老君西出散關者按張天師述老君本紀云老子幽演訖乃與文始先生遊北赤城上虞山過女兒雞頭天柱太白山秦昭襄王聞之於西麓下為修城邑今散關中其故墟猶在是也謂曾於此過乃昇於崑崙山故此舊墟尚稱尹喜城老停驛等

名爾以此詳之則癸丑年復非度此散關明矣或云史記無文事同虛妄者至如九天九壘川源土俗徧於六合猶有不書況其一區一第輒能備載焉若編以史為實錄者則天下譜牒圖書識緯經論並為虛誕豈獨此一觀一傳而已哉蓋驗之在實其來久矣周宣王時郊聞採薪之人行歌曰巾金巾入天門呼長精歎玄泉鳴天鼓養泥丸時人莫能知之惟老君曰此活國中入其語秘矣斯皆修習無上正真之道也

太元真人東嶽上卿司命真君傳

弟子中嶽仙人李道字安林撰

真人姓茅諱盈字叔申咸陽南關人也姬胃分根氏族於茅積德累仁祚流百世誕縱明賢繼踵相承高祖父諱濛字初成深識玄遠察覽興亡知周之衰不仕諸侯乃師於北郭北阿鬼谷先生遂隱遁華山盤桓靈峯道選幽岫靜念神仙高抗蕭寥絕塵人間也盈曾祖父諱偃字泰能濛之第四子也仕秦昭王之世位為舍人稍遷車騎校尉長平恭侯毗

弼霸正有功業於時焉盈祖父諱嘉字正倫仕秦莊王為廣信侯始皇即位嘉輔帝室當莊襄王時也秦地漸以并巴蜀漢中宛鄂置南郡矣北收上郡以東為河東太原上黨東至滎陽滅二周置三川郡以呂不韋為丞相號文信侯以嘉為德信侯使招置賓客游士欲并天下始皇六年韓魏趙衛楚共擊秦取壽陵始皇使嘉將兵攻之有功焉衛迫東都嘉又剋討皆平之始皇壯嘉志節賜金五千斤二十五年秦大興兵使嘉攻燕遼東得燕王而還又遣嘉定荆江南地皆降是年置會稽郡嘉將兵於會稽而亡始皇哀其忠因以相國禮葬之於長安龍首山西南嘉有六子並知名於時始皇皆官爵承先並各賜姓其第六子諱祚字彥英不仕不學志願農巷即盈之父也祚有三子長子諱盈字叔申次子諱固字季偉小子諱衷字思和盈少秉異操天才穎傑矯志蕭抗行邁遠逸不營聞達不交非類獨味清虛恬心玄漠盈時年十八遂棄家妻親入于恒山讀老子道德經及周易

傳採取山朮而餌服之潛景絕崖素挺靈岫仰希標玄與世永違始皇三十年九月庚子盈高祖父濛於華山之中乘雲駕龍白日昇天先是時其邑謠曰神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平始皇聞謠歌而問其故父老具對曰此仙人之謠勸帝求長生之事於是始皇忻然乃有尋仙之志因改臘曰嘉平盈於恒山積六年思念至道誠感密應寢興妙論通于神夢髮髯見太玄玉女把玉札而攜之曰西城有王君得真道可為君師子奚不尋而受教乎心豁靈暢啓徒內爽覺悟流光之騰睥自謂已得之於千載矣明辰植暉東盼霄邁登嶺陟峻徑到西城齋戒三月沐浴向望遂超榛冒險稽首靈域卒見王君後二十年從王君西至龜山見王母盈乃叩頭再拜自陳於王母曰盈小醜賤生枯骨之餘敢以不肖之軀而慕龍鳳之年欲以朝菌之質竊求積朔之期雖仰遠流莫以知濟津塗堅塞所要無寄常恐一旦死於鑽放之

難取笑於世俗之夫是以昔日負笈幽林貪師所生遂遇王君哀盈丹苦見授治身之要服氣之法於是靜齋深室造行其事師重見告以盈身非玉石而無主於恒氣非四時常生於內正當率御出入呼吸中適和液得修形神靡錯感應思積則魂魄不滯理合其分氣甄其適乃可形精不枯宅不可廢也若使精神疲於往反津液勞於出入則形當日凋神亦枯落歲減其始月虧其昔矣宜便妙訪求其長易之益西王母曰子心至矣吾昔先師元始天王及皇天扶桑大帝君見遺以要言汝願聞之邪於是口告盈以玉珮金璫之道太極玄真之經盈拜受所言稽首而立又告盈曰夫金璫者上清之華蓋陰景之內真玉珮者太上之隱玄洞飛之寶章得其道者皆上陟霄霞登遼太極寢晏高空游行紫虛也向說元始天王大帝君言是太霄二景隱書玉珮金璫之文章也又有陰陽二景內真符與本文相隨太上法惟今授諸司命子玉札玄挺錄字刊金黃映內曜素書上清似當

為上卿之君司命之任矣此道後別當付於子也然不先聞明堂玄真之道亦無由得太霄隱書也盈於是辭師乃歸帶索混俗亦不矯於世自說入恒山北谷學儒俗之業時年四十九也盈父母尚存父見大怒為子不孝不親供養尋逐妖妄流走四方吾當喻汝為不生之子也欲杖罰之盈長跪謝曰盈受命應當得道道法世事兩不相濟雖違遠供養無旦夕之益能使家門平安父母老壽盈已受聖師符籙見管助者以天丁之兵見侍衛者以仙童玉女今道已成不可打擊恐三官考察非小故也父外信禮度未該內秀道德玄域意有未釋故驗盈情狀俾眾不惑於是操杖向盈適欲舉杖杖即摧折成數十段段皆飛揚如弓矢之發中壁壁穿中柱柱陷父悟不凡瞋意乃止盈曰向所啓正慮如此邂逅中人則有所傷故耳至漢宣帝時二弟俱貴衷為五官大夫西河太守固為執金吾並當之官鄉里相送者數百人時盈亦在座謂賓曰吾雖不作二千石亦有仙靈之職矣來

年四月三日當之官能如今日之集會不衆許之至期日盈門前數頃地忽自平治無復寸芥皆青綠帷屋下鋪數重白氍毹數百人坐遠近翕赫相語來者塞道客乃有數倍於送弟時衆賓益集爾乃大作主人不見使人但見金禁玉杯自至人前奇儲異果不可名字酒又美好又有妓樂絲竹金石聲動天地香麝之芳達于數里飲食隨益六百餘人莫不醉飽明日迎官來至文官則朱衣素帶數百人武官則甲兵牙旗器械曜日盈與家人及親族辭決而語宗室子弟曰夫真仙道隱貴在跡翳不應表光曲飾動耀視聽吾所以不得默遁藏景潛舉空同者蓋欲以此道誘勸二弟之追慕也亦何但固衷之返迷耶天下有心者盡當注向神仙之真獲爾言訖遂歸句曲邦人因改句曲為茅君之山時二弟在官聞盈玄跡眇邁白日神仙乘飛步虛越波渡津靈官奉從著於民口節蓋旌旗光耀天下始乃信仙化可學神靈可致然後明松喬不虛鼎湖實有於是並各棄官還家以

日及之年方修盈糟粕遺事不得口訣未為補益乃相與共歎而相謂曰家兄得道非他人也忽不往從親稟問密訣而留此按云云方書以規度世乎縱往而不達兄之神仙終不使吾等死於非所也遂共棄家扶輿自載以尋斯舉以漢元帝永光五年三月六日渡江求兄於東山遂與相見悲忻流涕告二弟曰悟何晚矣二弟跪曰固衷頑下不達道德願賜長生濟弟元元盈曰卿已老矣欲難可補復縱得真訣適可成地上仙耳其上清昇霄大術非老夫所學今且當漸階其易行以自支住於是並教二弟服青牙始生咽氣液之道以住血斷補焦枯攝筋骨之益亦停年不死之法也因以長齋三年授以上道使存明堂玄真之氣以攝運生精理和魂神三年之內竭誠精思神光乃見於是六丁奉侍天兵衛護盈又各賜九轉還丹一劑并神方一首各拜而服之仙道成矣後授紫素之書各百字以付固衷固衷拜受其時亦有執儀者以啓正之紫素文曰太上有命天載真書言

咸陽茅固家于南關厥字季偉受名當仙位為定錄兼統地真使保舉有道年命相關勤恭所蒞四極法今宮館洞臺治丹陽句曲之山固其勛之動靜察聞又曰盈固弟衷挺業該清雖晚反正思微誠斷截六天才穎標明今屈司三官保命建名總括岱宗領死記生位為地仙九宮之英勸教童蒙開道方成教訓女官授諸妙靈蒞治百鬼典崇技精開察水源江海流傾封掌金谷藏錄玉漿監植龍芝洞草夜光治于良常之山帶北洞之口鎮陰宮之門也使者授書訖而去至漢平帝元壽二年八月己酉五帝各乘方面色車從羣官來下受太帝之命授盈為司命東卿上真君文以紫玉為板黃金刻之其文曰惟盈虛挺遠明幽耽妙玄爰自重蒙散髮北山靜心林澤積思求神登峻履谷艱尋師門擲形絕崿投軀萬津丹誠率往肆其天然遂造明匠乃授靈篇剪髮祝跪殘首截身帶索自樂不恥飢寒所適惟道所保以真情昭上帝感激太玄今敬授盈位為太元真人領東嶽上

卿司命神君君平心正格秉操金石丹心矯
 衆栖神高映故報盈以玉鏡綠旌八威之策
 使盈征伐源澤折衝萬神君寒凍林谷味玄
 仰真思激窮岫啓心精誠今故報盈以紫髦
 之節藕敷華冠使盈招驅萬靈封山召雲君
 棄家獨往離親樂仙契闊嶮巖冬袒山川今
 故報盈繡羽紫帔丹青飛翥使盈從容霄階
 攜命玉真君步驟深數足履危仞心耽志尚
 曾不愆憚今故報盈以斑龍之輿素虎之輶
 盈浮晏太空飛輪帝庭君披榛併景寒凌霜
 雲心求明真不戰不慄今故報盈以曲晨寶
 蓋瓊幃綠室使盈遊盼九宮靜神温密君遠
 秀遁榮無疲於心潛形幽嶽靜思萬林今故
 報盈以流金火鈴雙珠月明可以上聞太極
 通音上清君貞心高靜淫累不經素挺浩映
 內外坦平今故報盈以錦旌繡幡白羽玄竿
 可以呼召六陰玉女侍軒君慈向觸物陰德
 萬生蠢動之毛皆念經營今故報盈以鳳鸞
 之簫金鐘玉磬可以和神虛館樂真舞靈君
 飢渴養神艱辛求真萬物不能致其惑千邪

不能毀其淳今故賜盈紫琳之腴玉漿金甃
 可以壽同三光刻簡丹瓊也盈標領清玄紫
 瑋八映心暉重離神曜太霞實真人之長者
 故以太元爲號君九德既備感積太微天人
 虛白不期同歸今酬九事以報往懷盈心神
 方明四靈所栖丹神啓煥秉直不迴正任全
 固監無照微今屈宰上卿總括東嶽又加司
 命之任以領錄圖籍給玉童玉女各四十人
 以出入太微受事太極也治宮赤城玉洞之
 府盈其池之動靜以聞於是盈與二弟決別
 而與王君俱去到赤城玉洞之府道次諸山
 川神靈有司迎啓引者將以千萬矣臨去告
 二弟曰吾今去矣便有局任不得復數相往
 來旦夕相見要當一年再過來於此山三月
 十八日十二月二日期要吾師及南嶽太虛
 亦真人遊盼於二弟之處也將可記識之及
 有好道者待我於是乎吾自當料理之以相
 教訓未悟於是李偉思和遂留治此山洞內
 立官結構於外將道者萬物流潤蒼生德加
 鳥獸各獲其情神驗禍福罪惡必明內法既

融外教坦平爾乃風雨以時五禾成熟疾癘
 不起暴害不行父老訝曰茅山連金陵江湖
 擬下流三神乘白鶴各治一山頭召雨灌旱
 稻陸田苗亦黍妻子咸保室使我無百憂白
 鵠翔青天何時復來遊

廿

十六

雲笈七籤卷之一百四

齊東野語卷之九

傳

清靈真人裴君傳弟子鄧雲子撰

清靈真人裴君字玄仁右扶風夏陽人也以

漢孝文帝二年君始生焉為人清明顏儀整

素善於言笑目有精光垂臂下膝聲氣高徹

呼如鐘鳴家奉佛道年十餘歲晝夜不寐精

思讀經常於四月八日與馮翊趙康子上黨

皓季成共載詣佛圖時天陰雨忽有幾人著

故布單衣巾黃巾詣君車後索載君禮而問

之不答君下車以載之康子季成並大怒呵

問何等入而上吾車乎君乃陳諭遂聽俱載

君自徒行在後顏無變色寄載人自若亦不

以為慙也將至佛圖乃曰吾家近在在此乃下

車奄然失之佛圖中道人支子元者亦頗知

道宿舊人傳之云已年一百七十歲見君而

歡曰吾從少至老見人多矣而未嘗見如子

者乃延君入曲室之中幽靜之房大設豐饌

飲食既畢將君更移隱處呼之共坐乃謂曰

吾善相人莫如爾者子目中珠子正似北斗

瑤光星自背已下象如河魁既有貴爵又當

神仙天下志願子實享焉然津梁未啓七氣

未溥不見妙事亦無緣而成也因以所修祕

術密以告君道人曰此長生內術世莫得知

吾昔遊焦山及龍祖之阿遇仙人蔣先生者

乃亦將子與也以神訣五首授吾奉而行之

於今一百七年矣氣力輕壯不覺衰老但行

之不勤多失真志不能去世故雖延年不得

神仙也猶是行之多違精思不至之罪也今

以教子子秘而慎傳之

第一思存五星以體象五靈存之法常於密

室以夜半後生氣之時服挹五方之氣於寢

牀上平坐向月建所在先叩齒九通咽液三

十過畢存想五星使北方辰星在頭上東方

歲星在左西方太白星在右南方熒惑星在

膝中間中央鎮星在中心久久行之出入遠

行常思不忘無所不却萬禍所不能干也後

當奄見五老人則是五星精神也若見者當

問以飛仙之道五神共扶人身形白日昇天

第二初以甲子上旬直開除之日為始以生

氣之時夜半之後勿以大醉大飽身體不精

皆生疾病也當精思遠念於是男女可行長

生之道其法要祕非賢勿傳使男女並取生

氣合養精血此非外法專採陰益陽也若行

之如法則氣液雲行精醴凝和不期老少之

皆返童矣凡入靖先須忘形忘物然後叩齒

七通而咒曰

白元金精五華敷生中央黃老君和魂攝精

皇上太精凝液骨靈無上太真六氣內纏上

精玄老還神補腦使我合會鍊胎守寶祝畢

男子守腎固精煉炁從夾脊遡上泥丸誦曰

還元女子守心養神煉火不動以兩乳炁下

腎夾腎上行亦到泥丸誦曰化真養之丹扁

百日通靈若久久行之自然成真長生佳世

不死之道也

第三用五行紫文以除三尸常用朔望之日

日中時臨目南向臨目者當閉而不閉也心

存兩目中出青氣心中出赤氣膈中出黃氣

於是三氣相繞合為一氣以貫一身須臾內

外洞徹如火光之狀良久乃叩齒十四通咽液十四過畢此鍊形之道除尸蟲之法也久而行之體有五香之氣目明耳聰長生不死第四名曰陰德致神仙之道其文曰常以甲子日沐浴竟甲子旬日當燒香於所止床之左右久久行之天仙玉女下降也又一法當養白犬白鷄犬名曰白靈鷄名曰白精諸八節日及行入五嶽乃登山諸有神仙之所在處密放鷄犬於其間去勿迴顧天真仙官當與子芝英靈草矣又一法作素奏使長一尺二寸丹書其文曰某郡縣鄉里某欲得長生登仙度世飛行上清真人至神五嶽羣靈三官九府乞除罪名書奏畢以青絲係金鏤一雙合以纏奏再拜北向置奏石上因以火燒成灰乃藏鏤於密石間而去勿反顧無鏤可用條脫一雙以代鏤古人名為縱容珠子也慎與多口嫉妬之人道之非但無益乃更致禍如此十過天上五帝三官九府更相屬勅除人罪過著名生錄判定仙籍入山求芝草靈藥所欲皆得山神玉女自來營衛狼

虎百害不敢犯近神靈祐助常欲使人得道開人心意惡鬼老魅不敢試人行此道易成而無患若道士不知此術入山必多不利數為鬼物所試在人間則多輻軻疾兩財物不昌所願不從若能行此道長生神仙第五太極真人常以立春之日日中時會諸仙人於太極宮刻玉簡記仙名常以其夕夜半時正北向仰視北極再拜頌首陳乞已罪多少之數求解釋之意畢復再拜乃止至春分之日日中時崑崙瑤臺太素真人會諸仙官校定真經至立夏之日日中時上清五帝會諸仙人於紫微宮見四真人論求道者之功過至夏至之日日中時天上三官會於司命河侯校定萬民罪福增年減算至立秋之日日中時五嶽諸真人詣中央黃老君於黃房雲庭山會仙官於日中定天下神圖靈藥至秋分之日日中時上皇大帝乃登玉清靈闕太微之觀會太上三老君北極諸真公八海大神五嶽尊靈仙官萬萬共集議定天下萬兆之罪福學道之勤懈一一條列副之司

命至立冬之日日中時陽臺真人會諸仙官玉女定新得道始入仙錄之人至冬至之日日中時天真衆仙諸方諸東華大宮見東海青童君刻定衆仙籍金書內字常以八節日夜半日中謝七世祖父母及身中罪過罪過自除也又行之神仙不死夫秋分日者太上神真觀試萬仙自非真正者不可輕用其日謝罪也真人仙官以八節日中時共會集三日乃解欲修道者當先齋戒勿失之也又一法每至八節日常當行入五嶽若神仙真人所棲名山之處也每於深僻隱巖之中密燒香乞願祝曰玄上九靈太真高神使某長生所欲從心百福如願壽如靈山謹以節日登巖請生畢因散香於左右勿顧而返常能行此必長生神仙所欲如心玉女詣房衆靈衛身也若或有棲適冥契而不獲登山者寄心啓願精意向真亦與身詣名山者無異每事決在心誠密暢求真堅正乃獲之也此亦將子與五首隱訣內道要事畢矣君乃再拜而奉要言還歸

精思行之常處隱室不標名好乃服食茯苓
餌丹醴華腴積十一日夜視有光常能不息
從旦至中年二十三本郡所命為功曹君不
應命尋又州辟主簿轉別駕舉秀才詣長安
拜博士高第轉尚書選曹郎御史中丞散騎
常侍侍中出為北軍中候以伐匈奴有功封
濰陽侯後遷冀州刺史別駕劉安之時年四
十五初迎君為主簿後轉別駕亦知仙道飲
食黃精積二十餘年身輕面有華光數與君
俱齋靜室中以正月上旬君沐浴齋于靜室
至三月奄有仙人乘白鹿從王童玉女各七
人從天中來下在庭中他人莫之見君拜頓
首乞請一言仙人曰我南嶽真人赤松子也
聞子好道故來相過君何所修行乎君長跪
自陳所奉行凡百二十事松子曰勤存五靈
別當授子真道奄然而去君於是乃求解去
官自稱篤疾欲詣太上請命遂棄官委家逃
遊名山尋此微妙別駕劉安之從焉君時年
四十五帝累徵召一不應命逼之不已君乃
北遊到陽浴山以避人間之網羅也遂入石

室北洞中學道精思無所不至安之不能久
處山中時復出於人間君於後將雲子去乃
登太華山入西洞玄石室裏積二十二年奄
見五老人皆巾來詣君再拜頓首乞請神訣
乃出神芝見賜一老人巾青巾著青衣柱青
杖帶通光陽霞之符乃東方歲星之大神也
以青華之芝見賜出青書一卷是紫微始青
道經也又一老人巾蒼巾著蒼衣柱蒼杖帶
鬱真蕭鳳之符乃北方辰星之大神也以蒼
華之芝見賜出蒼元上錄北斗真經中命四
旋經四卷見授又一老人巾白巾著白衣柱
白杖帶皓靈扶希之符乃西方太白星之大
神也以白華之芝見賜出太素玉錄寶玄真
經三卷見授又一老人巾赤巾著赤衣柱赤
杖帶四明朱碧之符乃南方熒惑星之大神
也以丹華之芝見賜出龍胎太和丹經二卷
見授又一老人巾黃巾著黃衣柱黃杖帶中
元八維玉門之符乃中央鎮星之大神也以
黃華之芝見賜出四氣上樞太元黃書八卷
見授乃五星之精天之大神也君再拜服此

神芝讀神經十句之間視見萬里之外能日
步千里能隱能彰役使鬼神乃遊行天下東
到青丘遇谷希子青帝君授以青精日水飲
食青芝還到太山遇司命君授以上皇金錄
乃西到流沙濱白水岸遇太素真人乘龍雲
輦建紫晨巾以紫羽為蓋仗七色之節侍從
神童玉女各二百許人在白水沙洲空山之
上方遊觀金城鳴玉鐘舞華幢望在空山之
上往而不至君乃身投長淵浮白水冒洪波
越沙岸嶮巖沈溺遂登空山見而拜焉頓頭
稽顙乞請真訣太素真人笑曰危乎濟哉子
今日始當得之矣因口教服二景飛華上奔
日月之法又授太上隱書告君曰此足以為
真矣遂留空山上修二景引日法誦隱書積
十一年太素真人曰子道已成矣因以景雲
龍輿見載羽蓋華寶之儀詣太素宮見上清
三元君君當爾之時亦不知在何處也三元
君治太素宮諸仙童玉女侍者有千餘人以
黃金為屋青玉為牀君既詣金闕再拜稽首
三元君以玉璽金真見賜玉女二十四人玉

童三十二人見侍乃乘飛雲中輦復北遊詣太極宮見太極四真人四真人見授神虎符流金火鈴乃詣太微宮受書為清靈真人治青靈宮佩三華寶衣乘飛龍景輿仗青旂玉鉞七色之節遊行上清九宮

西玄者葛衍山之別名葛衍有三山相連西為西玄東為鬱絕根山中央名葛衍山三山有三府名曰三宮西玄山為清靈宮葛衍山為紫陽宮鬱絕根山為極真宮三山纏固萬三千里高二千七百里下有洞庭潛行地中通玄洲崑崙府也西玄山下有洞臺方圓千里金城九重有玉堂蘭室東西宮殿中有四百二十真人處焉其樹則絳碧草則芝英其鳥獸則麒麟鳳凰距崑崙七萬里其間有高暉山上有洞光如日葛衍西玄鬱絕根三山也道人支子元受蔣先生入室精思存五靈之神光服氣之法常以夜半之時靜室獨處平坐向東瞑目陰呪曰
蒼無浩靈少陽先生九氣還肝使我魂寧上
帝玉錄名上太清畢因閉氣九息咽液九過

叩齒九通次南向瞑目陰呪曰
赤庭絳雲上有高真三氣歸心是我丹元太微錄字書名神仙畢因閉氣三息咽液三過叩齒三通次西向瞑目陰呪曰
素元洞虛天真神虛七氣守肺與神同居白

玉金字九帝之書使我飛仙死名已除畢因閉氣七息咽液七過叩齒七通次向生年之本命處瞑目陰呪曰
黃元中帝本命之神一氣侍脾使我得真老君玄籙書名神仙長生久視與命水存畢因閉氣一息咽液一過叩齒一通次北向瞑目陰呪曰
玄元北極太上之機五氣衛腎龜玉參差神名玉札年同二儀役使六甲以致八威畢因閉氣五息咽液五過叩齒五通爾乃存五方之氣都畢又咽液九過北向再拜陰呪曰
謹白太上太極四真君請存五方五靈神使其相見得語言畢乃精思此一法存五靈先服氣陰祝之道與出中庭存法等耳此法乃徑要不煩又於靜思易也裴君後重更授傳

如此於靜室祝時亦先存五靈在體中使備然後服氣爾庭中之法所修煩多難行又於致神之驗不勝於靜室之速也後出要言秘之勿傳庭中之法以勸於始學使不懈怠爾篤而言之室中為要法支子元受蔣先生第

五首之訣以八節之日存思陳已立身已來罪過多少之數輸誠自狀已上希天皇諸真開寫之祐剋身歸善以求長生神仙者也蓋秋分之節者氣處清靈太和之正日也衆真諸仙是其日皆聽訟焉又地上刺姦吏部境域諸仙官並糾奏所在道士之功過及萬民有罪應死生者也仙忌真記曰子欲昇天慎秋分罪無大小皆上聞以罪求仙仙甚難是故學道為心寒此是朱火丹陵仲陽先生之要言矣秋分氣調日和中順天地者也夫火炎之氣推於凋落之勢玄水包津胎於金生之府乃太陽光轉少陽藏養天地於是所以定剛柔之際合二象之序煥成統明乃別陰陽三元定八節之標日求道之要梯矣每至其日日中之時上皇太帝君王尊陛下乃登

030767

廣寒上清靈宅太空之闕丹城紫臺長錦玉樓羣真集于太微之觀上闕九天之真皇中要太上三老君北極諸真及八海大神下命五嶽名山諸得道者尊靈萬萬並會于陽寥之殿共集議定天下萬民之罪福記學道求仙者之勤疏議犯過日月修行善惡刑罰之科生死之狀各隨其所屬部境根源條例副之司命書之皇錄罪福纖芥刻于丹城之籍伏匿之犯惡陰德之細切者無不一二縷而知之者也其夕夜半當出中庭北向脫巾再拜長跪上啓太上北極天帝太帝君因密自陳己立身已來犯罪多少之狀乞得赦贖從今自後改往修來之言之必使信誓于丹心盟於天地不敢復犯惡之行也其中言在意陳之也畢云願太上皇帝削其罪名移書三官使神仙之錄其刑玉札長生久視通真達靈畢又叩齒四下再拜而還靜室深自刻責并存念三元中神今上啓太上如此者三名上仙籍罪咎除滅也三元泥丸絳宮丹田三神也存念三元三神上啓天尊求恩救助

已自陳今必上聞也三啓秋分生籍乃定死名乃除此一法出經命青圖是長生祕法矣俗人雖存道未離人間甚多罪咎犯之者非一恐未便可施用秋分首過之法也入山林中遠去人事蕭然獨處不犯萬物者乃可爲之既有反善之詞誓有改行之言言已聞於高上之聽慎不可復使犯惡速生之事也重犯罪十過天地弗救身死爲驗非可復改補者矣以此求道無所復索也養生者有如水火之交爾得其益則白日昇天戒律則身沒三泉也又此日獨重於七節趙伯玄所謂生死門戶者也三九素語曰秋判之日專畢盡會生死之日也古人以秋分之日爲秋判之日也所以爾者秋分之日乃會九天八地衆真人神上皇至尊三日三夕共定萬民之命所聚議者咸多而神尊並集故也諸八節日會天地諸真官先後及節凡三日三夕而各還所司此是支公之口訣又別此一事不離七節之條例也候夜神童金根經曰八節之日求仙極會天命衆真皆當集對未節一

日萬靈詣闕節日日中尊畢入謁節後一日罪福分別三日三夕天事乃畢子其慎罪務爲功德名可上真列編太極吾不試言知者深密急宜謝過祕而慎泄此亦支公所告出以傳示裴君太素真人教裴君二事爲真人之法曰旦視日初出之時臨目閉氣十息因又咽日光十過當存今日光霞使入口中即而吞之畢仍存青帝君從日光中來在我之左次存赤帝君從日光中來在我之右次存白帝君從日光中來在我之背次存黑帝君從日光中來在我之左手次存黃帝君從日光中來在我之右手上五帝都來乃又存陽燧絳雲之車駕九龍從日光中來到我之前仍與五君共載而奔日也裴君止於空山之上修行精思一年之中髣髴形象二年之中五帝俱乘日形見在左右三年之中終日而言語笑樂五年之中五帝日君遂與裴君駮乘飛龍之車東到日窟之天東蒙長丘大桑之宮八極之城登明真之臺坐希琳之殿授裴君以揮神之章九有之符食青精日糝

飲雲碧玄腴於是與五帝日君日日而遊此所謂奔日之道也日中亦有五帝一曰日君太上隱書中篇曰子欲為真當存日君駕龍驂鳳乘天景雲東遊希琳遂入帝門精思仍得要道不煩名上清靈列位真官乃執鬱儀文第二事為真人之法日夕視月臨目閉氣九息因又咽月光九過當存月光使入口中即而吞之畢仍存青帝夫人從月光中來在我之左次又存赤帝夫人從月光中來在我之右次又存白帝夫人從月光中來在我之背次又存黑帝夫人從月光中來在我左手次又存黃帝夫人從月光中來在我右手上五帝夫人都來乃又存流鈴飛雲之車駕十龍從月光中來到我之面前仍存五夫人共載而奔月也裴君止於空山之上修行精思一年之中髣髴姿容二年之中五夫人遂俱乘月形見在君左右三年之中並共笑樂言語五年之中五帝月夫人遂與君共乘飛龍之車西到六嶺之門八絡之丘協晨之宮八景之城登七靈之臺坐太和之殿授裴君流

星夜光之章十明之符食黃琬紫津之粒飲月華雲膏於是與五夫人夕夕共遊此所謂奔月之道矣月中亦有五帝夫人外經云日君月夫人者是少有髣髴也太上隱書中篇曰子欲昇天當存月夫人駕十飛龍乘我流鈴西到六嶺遂入帝堂精思乃見上朝天皇乃執結璘章裴君白日精思對日存日中五帝君夜則精思對月存月中五夫人五年之中日月精神並到共乘飛龍上遊太玄始學則五靈形見授書賜芝終成則日月五帝君五夫人驂轡清虛乘雲太丹朝謁三元稽首金闕乃獲玉璽金真威制羣神役使玉女玉童北朝四真人受書為真佩神虎之符以制嚴六天授流金之鈴以命召衆精仗青旄之節以周流九宮皆由精思微妙幽感天心是以靈降扶身上昇帝庭爾道士行之者則是耳不必以已仙人也若處密室及日月不見時但心中存而思之可也不待見日月要見視之為至佳惟精思心盡無所不通此言要也臨目者今日當閉而不閉之間也少令得

見日月之光景密而行之勿令人知雖雜人同室而止有密其思者比肩仍自不覺每事盡當爾不但此一條而已求生養命在於心三丹田三寸之間耳是以龍變蟬蛻皆以一致而成也八素經曰仙者心學心誠則成仙道者內求內密則道來榮者外求口發則貴至財者動心心寂則富集諸寂動異用而所攻者一守之在役用之機也太素真人曰為真不知道者亦復多耳要於乘光揚景騰雲昇虛並日月之精遊九天之表餐霞飲玄呼吸太和乃不可不為此奇道此道亦易成而速得也衆真有不知此道者見吾乘雲而攜日月五帝五夫人莫不敬親而求請問之也吾亦復未示之也內視中方曰子欲步空常當存日月子欲登清冷當存五星密室密行不出宇庭此之謂也夫守道者及學道求仙者修行至精皆可為之為之既得便成昇天仙人也此道不必真人而當獨行之也子有真骨真性而密行之必能合章守慎不妄傳泄故以相教耳黃老

祕言曰子得鬱儀結璘乃成上清之真子得大洞真經乃能飛行上清無此三文不得見三元君要道盡此仙子加勤中仙都無知此道者此道相傳惟口訣耳能知此道不問賢愚皆乘雲昇天役使鬼神奉仙立盟爲約不得妄宣泄則滅門口訣者黃老祕言是也裴君受命留在空山之上精思存修二事五年之中得見日月之精五帝夫人讀隱書及九有十明之符積十一年太素真人來告曰子成真矣因錫以龍車給以羽蓋並日月之遊精參五帝之同乘詣太素宮見上清三元君受玉璽金真給玉女二十四人玉童三十二人北遊詣太極宮及太微宮位爲清靈真人太素真人曰子存日精五帝君口含太上鬱儀文須此道成乃見日中君無此徒勞自煩寃大素真人曰子存月精五帝月夫人口含太上結璘章須此道成乃見月中夫人無此徒勞自悼傷

右二條太素真人受太帝君訣言

太上隱書云存時執之帝君云含之太素真

人教裴君存時含一文執一文並行之太上隱書曰欲行此道不必愚賢但地上無此文耳真官玄法啓誓乃傳金丹之信道乃備焉青帛之盟道乃可宣有得而行位爲真人乃乘步景雲晏羽折瓊輪遊行九天諸太極宮謁高皇上元君裴君乃先密受太上鬱儀文太上結璘章二書然後齋戒而得存日月之精爾有仙名骨錄者乃得見此二書見之者仙爲之者真鬱儀結璘經及大洞真經乃太極四真人之所秘上清天皇之所珍貴也西玄山下洞臺中有此書刻以玉簡書以金字及王屋清虛洞中亦見有鬱儀結璘之篇目爾而不盡備具惟太玄宮高上臺及蓬萊府北室金柱玉壁刻文並備具也精心存念晝夜爲之十一年而成爾與修洞經者大都等爾夫此二文是洞經之祖宗素靈經之園囿爾凡諸下仙莫有聞鬱儀之篇目結璘之密旨者得其道皆速成而無試也又致神之秘驗是爲遲疾得其要道者但速於大洞之秘妙爾非有仙名者皆不得聞此書聞見此書

而敢妄以語一人者即滅侍真官玉女玉童各十人自然使天火災而失之語二人已上不可得以學仙也按泄洞經之科條即已有輕重之異滅損侍真便十倍於大洞地上骨錄有相之道人而有此書者皆爲師主男稱監靈大夫女稱執明大夫男稱左女稱右素奏丹符曰大哉鬱儀妙行結璘非上真不見非上仙不聞以致日月五精之神乘龍步空足躡景雲遂與五帝上入天門有之聞之慎勿妄言去世可出誓金乃傳要付弟子有心之者勿道篇目玉童上言泄則被考身終不仙玉童玉女去而不還書文必失獲刑三官子其慎之言爲罪先峨嶺山北洞中石室戶樞刻石書字曰鬱儀引日精結璘致月神得道爲上官位稱大夫真凡二十字下仙讀此不解其意仙人自有不見其篇目者多矣其金液九丹蓋小術也皆不得飛行上清大洞真經有泄之者按玄中科即滅一紀玉童玉女各減一人三泄之身死不得復成仙人太上鬱儀文結璘章有泄之者減玉童玉女各

十八天火燒屋書從火中失而還上天也再
 泄身刑死不復生學道終不成仙也泄言妄
 說篇目並受考於三官師有當因緣去世之
 日或歸反陰塗絕迹藏變之時要當有所授
 若無其人乃自隨身受之者皆青金丹鍊之
 跪為誓天地不泄宣之盟約乃得出之師隨
 事上聞而有奏署日月也不從科條皆為妄
 泄大洞真經乃中央黃老君之寶書非至真
 上士有五名之者莫見篇章條目也真仙亦
 有不聞此書者矣初限令一百年乃得一出
 傳可成而不得妄說篇目太上鬱儀結璘文
 章以致於日月之精神上奔日月通天光飛
 太空之道也皆乘雲車羽蓋駕命羣龍而上
 昇皇天紫庭也大洞真經以致於朝靈之道
 招神成真人之法也乘雲駕龍騰躍玄虛衣
 繡羽佩金真玉光通透太霞上昇九霄矣此
 二書天帝之祕塗微妙哉太素真人猶隱其
 篇目但漫云二事者是祕諱之甚也況世人
 而今知其甲乙乎有相遇而得之者至誠好
 事仍可為之別有事旨故不一二裴君所受

真書篇目列之于左
 支子元神訣五首蔣先生所祕用成陽城南
 佛國中曲室容房受之
 青帝君授紫微始音道經一卷
 蒼帝君授蒼元上籙北斗真經中命四旋經
 四卷
 白帝君授太素玉籙寶玄經三卷
 赤帝君授龍胎太和丹經二卷
 黃帝君授四氣上樞太元黃書八卷
 青帝君授通光陽霞之符
 蒼帝君授鬱真蕭風之符
 白帝君授皓靈扶希之符
 赤帝君授四明朱碧之符
 黃帝君授中元八維玉門之符
 右十書於太華山西洞玄石室受
 谷希子青帝君授青精日水青華芝東到青
 丘安服
 上皇籙司命君於太山授
 太素真人授太上鬱儀文在白水沙洲空山
 之上授

太素真人授太上結璘文在白水沙洲空山
 之上授
 太素真人授太上隱書在白水沙洲空山之
 上授
 上清三元君授玉璽金真在太素宮金闕下
 授
 四真人授神虎符流金火鈴在太極宮授
 日中五帝君授揮神之章九有之符青精日
 胎雲碧玄腴
 月中五帝夫人授流星夜光章十明之符黃
 琬紫津之胎月華雲膏
 右裴君所受衆書符之目
 裴君受支子元服袂苓法焦山蔣先生所傳
 茯苓五斤盛治去外皮乃擣下細徒以漬白
 蜜三斗中盛之以銅器若耐熱曰瓦器以此
 器著大釜中著水裁半於所盛藥器腹微火
 燒釜令水沸煮藥器數反側藥令相和合良
 久蜜銷竭煎出著鐵臼中擣三萬杵令可丸
 但服三十九如梧桐子大百日百病除二百
 日可夜書二年使鬼神四年玉女侍衛十年

夜視有光能隱能彰長生久視服此一年百
害不能傷疾病不復干色反嬰兒肌膚充悅
白髮再黑眼有流光合藥齋三日煮之於密
威處勿令婦人雞犬見及穢浸之也五斤茯
苓三斗白蜜為一劑當作木蓋蓋之煮藥器
上勿露也煮之時反側藥熟乃開之耳火以
好薪炭不可用不成糖輩以煮之也當用意
伺候料視恒以為意欲并合多少在意藥成
預作丸盛之以密器可經於千歲不敗
裴君受支子元服胡麻法蔣先生於黃金龜
祖山中授支公也
胡麻三斗肥者黃黑無拘在可擇之使精潔
於微火上熬令香氣極令燥細持以為散令
沒沒爾勿下筴白蜜三斗以胡麻散漬會蜜
中攪令相和使調而安器著釜水中乃煮如
前者茯苓法也伺候令煎竭可擣乃出擣之
三萬杵如桐子大旦服三十九盡一劑腸化
為筋不知寒熱面反童顏役使眾靈蔣先生
惟服此二方先生已凌煙化升呼吸立至出
入無間與乘羣龍上朝帝真位為仙宗者也

當箴擇胡麻令精

此二方與世方書小異裴君所秘者驗而有
實也云體先不虛損及年少之時當服茯苓
若出三十者當服胡麻蔣先生云此二方是
大有之要法長生神仙之祕寶寶玄經云茯
苓治少胡麻治老合以齋戒服以朝登并醴
華腴火精水實和以為一還精歸實此之謂
也并醴華腴蜜也火精茯苓也水實胡麻也
裴君以年少時所用故服茯苓二方同耳皆
長生不死必仙之奇方也若大有資力者亦
可合二物信用蜜共煎擣以為丸乃佳亦並
治老少矣茯苓胡麻不必別作之也此二方
蔣先生乃各在一處授支公不煩之也是以
焦山而茯苓方傳覽祖而胡麻方出明道祕
之文乃不可得一盡其根源也至於支公授
裴君亦乃頓倒囊笈之奧言肆傾玄真之祕
塗將以逆鑿祭天錄必當已知應為仙真乎

雲笈七籤卷之一百五

雲笈七籤卷之一百六

廿六

傳

清虛真人王君內傳弟子南無夫人

魏華存撰

華存師清虛真人王君諱萇字子登范陽襄
平人也安國侯七世之孫君以漢元帝建昭
三年九月二十七日誕焉洪基大業世籍貴
戚君父諱楷以德行懿美比州所稱舉茂才
除議郎轉中壘大夫上黨太守黃門侍郎侍
中左將軍鴈門太守楷正色形管坦誠獻替
納言推讓披林拔領率職蒞民政以禮成格
刑寬賦不肅而敬天子賢之遷殿上三老使
賓皇太子講春秋尚書論語禮易恢恢仁長
循循善誘微言既甄搢紳乘其範大義已陳
百王格其准遷光祿大夫謚曰文侯夫人司
馬遷之孫淑慎沈博德配母儀蓋以清源高
流圓韻遠映靈根散條芳華胡耀是用忠孝
啓於上葉善誘彰於文德世載英苑斯人有
焉君體六和之妙悉挺天然之嘉質含嶽秀

以植韻秉靈符而標貴輝灼煥於三晨峻逸超於玄風少讀五經傍看百子綜篆象緯通探陰陽及風烝律呂靡有不覽也父為娉丞相孔光女娶婦在室以和人倫而君凝形淳觀明德獨往高期真全絕不內盼峨峨焉若望慶雲之沓軫浩浩焉似汎滄溟之無極神棲萬物之嶺烝邁霄漢之津鴻漸鄧林展翻東園特藏鳳羽以翳於南風匿龍華以沈於幽源是乃夜光潛躍映耀於難掩遂名沸絕圓聲馳京夏四府交辟君即開夜之感喟然悲嘆曰人間塵葛趣競得失利害相攻有踰鷄鷄之視老燕矣遂決志辭親入華山中九年契闊備至精感昊穹神映幽人體期冥靈心唱至真爾一日夜半忽聞林澤中有人馬之聲蕭鼓之音須臾之間漸近此山仰而望之見千騎萬乘浮虛空而至神人乘三素雲輦手把虎符朱戟啓途握節執旄曲晨傾蔭錦旂蔽虛神人暫停駕而言曰吾太極真人西梁子文也聞子好道劬勞山林未諳真要誠可慰也勤企長生實為至矣君乃馳詣輪

較之下叩頭自搏而言曰褒以內人愚頑庸賤體染風塵恣躁亂性然少好生道莫知以度真人曰夫學道無師無緣自解我太極真人神仙之司主試校學者領舉正真爾子玄錄上清金書東華名編清虛位登小有必當掌括寶籙為天王之任爾但注心四景勤慕上業道自成也後隱陽洛山中感南極夫人西城真人並降南極夫人乃指西城曰君當為王子登之師子登亦佳弟子也良久西城真人長嘆而謂君曰夫學道者諒不可以倉卒期求生者不可以立爾綜故冥術棲於玄元而高偈太妙凌重霄以累抗夫夫道雖無形其實有焉妙雖昧昧其實坦然子當勤求其無然後見其至有子廣延諸妙然後究其坦大得有則有生得妙則年全也子求生雖篤而未見其涯慕道雖勤而未啓其門殆猶泐湧波以索鳥巢尋長木而訪淵鱗爾是故子心疲於導引而朱官為之喪潰肺弊於理烝故神華為之凋落肝勞於視盼而魂精為之遠索脾竭於守神而丹田為之闕滯腎困

於經緯而津液為之不澤膳銳於趣競故四肢為之亂作五臟相攻六府顛覆三焦滯而不瀉八關絕而無續賴飢飯以勁汝身恃丹青以固汝內爾正可却衰白之凋折猶不免必死之期會徒有萬年之壽豈足貴乎西城真人遂以即日授君太上寶文八素隱書大洞真經靈書八道紫度炎光石精玉馬神真虎文高仙羽玄凡三十一卷依科立盟結誓而付乃將君觀玄洲須臾而至四面大海懸濤千丈洲上官闕朱閣樓觀瓊室瑤房不可稱記西城真人曰此僊都之府太上丈人處之乃將君入紫桂宮見丈人著流霞羽袍冠芙蓉之冠腰帶神光手把火鈴侍女數百龍虎衛階太上丈人與西城真人相禮而已相攜共坐君時侍側焉太上丈人曰彼所謂王子登乎學道遭逢良師將得之矣西城真人笑因命君拜拜畢太上丈人使坐北向丈人乃設廚膳呼吸立具靈肴千種丹醴湛溢燔煙震擅飛節玄香陳鈞天之樂擊金敲於七芒崆峒啟音徹朗天丘於是龍騰雲崖飛

鳳鳴嘯山阜洪鯨湧波凌濤雲起太虛風生
廣遠靈歌九真雅吟空無玉華作唱西妃折
腰爾乃衆仙揮袂萬神遷延羽童拊節慶雲
纏綿於是太上丈人會二十九真人皆玄洲
之太真公也其第一真人自稱主仙道君指
君而向西城真人言曰彼悠悠者將西城之
室客上宰之賓友耶視此子心眸澄逸神滄
形凝圓晨不煥六景發華殆真人之美者小
有之賢王也未彼果何人哉於是西城真人
笑而答曰道君今何清音之不妙曲問之陋
碎哉請粗陳其歸要焉蓋夫聖匠剖太混之
一朴分爲億萬之體發大蘊之一包散爲無
窮之物是故立三光呼天而置晷儀封區域
呼地而制五服制漏刻以分日夜正四時以
財歲月五位以正方面山川以定險阻城郭
以自居焉兵械以自衛焉旌旗輿服以自表
用九數以自養凡此之類象玄乎天而形存
乎地日月有幽明之分寒暑有生殺之炁震
雷有出入之期風雨有動靜之節類烝浮乎
上而衆精流乎下廢興之數治亂之運賢愚

之質善惡之性剛柔之炁壽夭之命貴賤之
位尊卑之班吉凶之徵窮達之期普陳矣性
發乎天而命成乎人也故立之者天而行之
者道受焉性合神同混而爲一流通並行不
可細得分別也於是主仙道君命侍女范運
華趙峻珠玉抱臺等發瓊笈披綠蘊出上清
隱書龍文八靈真經二卷授子登又以雲碧
陽水晨飛丹腴二升賜君君拜服之真人遂
將君還西城九年道成給飛輦之車東行渡
啓明滄海登廣桑山入始暉庭詣太帝君稽
首再拜太帝授以龍景九文紫鳳赤書上清
神圖八道玉錄次南行渡渤海丹海登長離
山詣南極紫元夫人一號南極元君授以九
道迴玄太丹綠書又詣赤臺童子華蓋上公
授以五雲夜光雲琅水霜南極夫人曰昔日
之言豈負舉哉君稽首謝恩辭退次西行渡
庚丘巨海沈羽之津登麗農山詣紫蓋晨夫
人景真三皇道君授以玉道綠字迴曜太真
隱書次北遊渡彫黍玄海濟飲龍上河匏瓜
津登廣野山詣高上虛皇大道玉君會其出

遊駕日月之晨乘紫始之光鬱謁黃素之雲
勃蔚八景之曜飛真萬億不可稱數君再拜
道側唱者曰聞君乃詣上清玉晨帝君玄清
六微元君二君授以寶洞飛霄絕玄金章及
賜太極隱書龍明珠絳和雲芝君拜而飲之
即身金色項映圓光七曜散華流煥映形又
退登閭風之野玄圃之宮詣中皇玉帝受解
形遊變流景玉經乃越鬱絕濟弱河西詣龜
臺謁九靈太真上清夫人退更清齋三月受
三華寶曜瓊文琅書靈暉上錄七晨素經退
又清齋三年浮浩汗之河登白空虞山山周
迴三萬里進行翌日趨詣紫清太素瓊闕即
太素三元上道君所治焉處丹靈白玉宮飛
映絕曜紫霞落煥七光交陳結於雲宇之上
奇麗玄黃不可名字仙童玉女侍右天尊蓋
無數也君既至稽首再拜詣瓊闕之下久時
太素三元上道君乃使繡衣命者西林藻授
君金真玉光流金火鈴豁落七元八景飛晨
又使清真左夫人郭靈蓋右陽玉華仲飛姬
齋神策玉璽授君以爲太素清虛真人領小

有天王三元四司右保上公治王屋山洞天之中給玉童玉女各三百人主領上清玉章太素寶玄太極上品九天靈文六合秘籍山海妙經悉主之焉又總括洞內明景三寶得乘虎折龍輦金蓋瓊輪八景飛輿出入上清受事太素寢宴太極也後歸西城清齋三月授書為太素清虛真人矣

紫陽真人周君內傳

紫陽真人姓周諱義山字季通汝陰人也漢丞相勃七世之孫以冠族播流世居貴宦祖父玄元鳳元年為青州刺史父祕為范陽令時君始生焉父後積秩累遷官至陳留刺史君時年十六隨從在郡始讀孝經論語周易為人沈重少言笑喜怒不形於色好獨坐靜處不結名好然精思微密所存必感常以平旦之後日出之前正東向立漱口咽液服炁百數向日再拜旦旦如此為之經年父怪而問之所行何等君長跪對曰義山中心好日光長景之暉是以拜之爾至月朔旦之日輒遊市及閭閻陋巷之中見窮乏飢餓之人解

衣與之特時上登名山嘔然悲歎或入石室中歎然獨笑時陳留大儒名士聞君威德體性沈美咸修詣焉君輒稱疾不見賓客漢侍中蔡咸陳留高士亦頗知道聞君德行數往詣君輒解疾不欲見之父乃大怪怒責之督切使出見之既不得已遂出相見咸大發清談及論神仙之道變化之事君乃凝然內閉欲神虛靜領而和之一不答也是歲大旱斗米千錢路多飢莩君乃傾財竭家以濟其困陰行之人亦不知是君之慈施也對萬物如臨赤子斯積善德仁愛之施矣後遇陳留黃泰告君曰聞君好道陰德流行用思微妙誠感於我是以相詣吾是中嶽仙人須林字子玄也本衛人靈公末年生少好道德受學於岑先生見投鍊身消災之道術後又遇仇公公乃見教以服炁之法還神守魂之事吾行之甚驗大得其益子少知還陽精髓不泄又知導引服炁吞景咽漿不復須陰丹內術補胎之益也然猶三蟲未壞三尸未死故導引服炁不得其理可先服制蟲細丸以殺殺蟲

蟲有三名一名青古二名白姑三名血尸謂之三蟲三蟲在內令人心煩滿意志不開所思不固失食則飢悲愁感動精志不至仍以飲食不節斷也雖復斷穀人體重滯奄奄淡悶所夢非真顛倒錯邪俗不除皆由此蟲在內搖動五藏故也殺蟲之方如後
附子五兩麻子七升地黃六兩木七兩
茱萸根大者七寸桂四兩雲芝英五兩
凡七種先取菖蒲根煮濃作酒使清淨重美一斗半以七種藥以咀內器中漬之亦可不用咀咀三宿乃出曝之令燥又取前酒汁漬之三宿又出曝之須酒盡乃止曝令燥內鐵臼中搗之下細徒令成粉取白蜜和之令可丸以平旦東向初服二丸如小豆漸益一丸乃可至十餘丸也治腹內絃實上炁心胃結塞益肌膚令體輕有光華盡一劑則蟲死蟲死則三尸枯三尸枯則自然落矣亦可數作不限一劑也然後合四鎮丸加曾青黃精各一兩以斷殺畢若導引服炁不得其理可先服食眾草藥巨勝茯苓木柱天門冬黃連地

黃大黃桃橙及皮任擇焉雖服此藥以得其力不得九轉神丹金液之道不能飛仙矣為可延年益壽亦辟其死也君按次為之服食未五年身生光澤微視內見五臟乃就仙人求飛仙要訣仙人曰藥有數種仙有數品有乘雲駕龍白日升天與太極真人為友拜為仙宮之主其位可司真公定元公太生公及中黃大夫九氣丈人仙都公此皆上仙也或為仙卿大夫上仙之次也遊行五嶽或造太清役使鬼神中仙也或受封一山總領鬼神或遊翔小有群集清虛之宮中仙之次也若食穀不死日中無影下仙也或白日尸解過死太陰然後乃仙下仙之次也我受消于秘要是中仙耳子名上金書當為真人我之道非子非真人所學也今以守三一之法靈妙小有之書二百事傳子石菌朱柯若乾芝與子服之吾道畢夫子可速索師也君再拜受教退而服神芝五年目視千里外日行五百里遂巡行名山尋索仙人聞蒙山樂先生能讀龍蹠經遂往尋之遇行門子於是授以龍

蹠經及三皇內文退登王屋山遇趙佗子受芝圖十六首及五行秘符又遇黃先生受黃素神方五帝六甲左右靈飛之書四十四訣退登磻家山遇上衛君受太素傳左乙混洞東蒙之錄右庚素文攝殺之律退登嵩高山遇中央黃老君合會仙人在其上太室洞門之內君頓頭再拜乞長生度世黃老君曰子存洞房之內見白元君耶君對曰實存洞房嘗見白元君黃老君曰子道未足矣未見無英君也且復游行受諸要訣當以上真道經授子矣見白元君下仙之事可壽三千年見無英君乃為真也可壽一萬年矣君再拜受教而退進行天下名山大澤西登白空山遇沙野帛先生受太清上經退登崑崙山入空洞金府遇甯先生受太丹隱書八稟十訣退登岷山遇陰先生受九亦班符退登岐山遇臧延甫受憂樂曲素訣辭乃登梁山遇淮南子成受天關三圖乃退登牛首山遇張子房受太清真經乃退登九嶷山遇李伯陽受李氏幽經乃遊登鍾山遇高丘子受金丹方二

十七首乃登鶴鳴山遇陽安君受金液丹經九鼎神丹圖乃登猛山遇青精先生受黃素傳乃登陸潭山潛入伊水洞室遇李子耳受隱地八術乃登戎山遇趙伯玄受三九素語乃登陽洛山遇勿陽君受青要紫書三五順行乃登霍山遇司命君受經命青圖上皇民籍乃登鳥鼠山遇墨翟子受紫度炎光內視圖中經乃登曜名山遇太帝候夜神童受金根之經乃登委羽山遇司馬季主受石精金光藏景化形乃登大庭山遇劉子先受七變神法乃登都廣建木遇谷希子受黃炁之法太空之術陽精三道之要乃登桐栢山遇王喬受素奏丹符乃登太華山遇南嶽赤松子受上元真君書乃登太冥山遇九老仙都君受黃水月華四真法乃登合黎山遇皇人受八素真經太上隱書乃登景山遇黃臺萬畢先生受九真中經乃登玄壘羽山遇玉童十人九炁丈人得白羽紫蓋服黃水月華法乃到桑林登扶廣山遇青真小童君受金書祕字乃退南行朱火登丹陵山遇龔仲陽受仙

忌真記乃西遊登空山見無英君而退洞房中無英君處其左白元君處其右黃老君處其中無英君服金精米碧玉綾之袍光赤朝霞流景耀天要太上靈炁之章佩九帝祛邪之策戴翠上紫靈之冠蓋太玄丹靈上元赤子之祖父也左連青宮之炁炁灌萬神乃未有天地先自虛空而生矣白元君服丹玉之錦雲羅重袍白光內朱流景參天垂暉映神玄黃徹虛要太上靈精之章佩玄元攝魔之策戴招龍皂冠蓋玉房雲庭上元赤子之父

言曰微乎深哉子用意之精也此白日升天之道子還登常山授子上真之道君乃還常山石室中齋戒念道復積九十餘年中白元君無英君黃老君遂使受之大洞真經三十九篇有玉童二十一一人玉女二十一一人皆侍直燒香晝夜習之積十一年遂乘雲駕龍白日升天上詣太微宮受書為紫陽真人佩黃莖之節八威之策帶流金之鈴服自然之衣食玉醴之粕飲金液之漿治萬衍山金庭銅城所謂紫陽宮也紫陽有八真人君處其右一日三登崑崙一朝太微帝君以磻家為紫陽別宮所謂洞庭潛宮也磻家山有洞穴潛行通玉屋清虛小有天亦潛通閻風也

馬明生真人傳

馬明生者齊國臨淄人也本姓和字君寶少為縣吏捕賊為賊所傷遇太真夫人適東嶽見而憫之當時殆死良久忽見一女子年可十六七服奇麗姿容絕世行步其傍問君寶曰汝何傷血也君寶以實對夫人曰汝所傷乃重刃關於肺五臟泄漏血凝絳府炁激腸

外此將死之急也不可復生如何君寶知是神人叩頭求哀乞賜救護夫人於肘後筒中出藥一丸大如小豆即令服之登時而愈血絕瘡合無復慘痛君寶再拜跪曰家財不足以謝不知何以奉答恩施惟當自展駑力以報所受爾夫人曰汝必欲以謝我意亦可佳可見隨去否君寶乃易名姓自號馬明生隨夫人執役夫人入東嶽岱宗山峭壁石室之中上下懸絕重巖深隱去地千餘丈石室中有金牀玉几珍物奇瑋乃人跡所不能至處也明生初但欲學金瘡方既見其神仙來往乃知有不死之道旦夕供給掃灑不敢懈倦夫人亦以鬼怪狼虎眩惑眾變試之明生神情澄正終不恐懼又使明生他行別宿因以好女於卧息之間調戲令接之明生心堅志靜固無邪念夫人或行去十日五日還或一月二十日輒見有仙人賓客乘龍駕鳳往來或有拜謁者真仙彌日盈座客到輒令明生出外別室或立致精細厨食有果非常香酒奇漿不覺而至不可目名或呼明生坐與之

同飲食又聞空中有琴瑟之音歌聲宛妙夫人亦時自彈琴瑟有一弦五音並奏高玄響激聞於數里衆鳥皆爲集於岫室之間徘徊飛翔驅之不去蓋天人之樂自然之妙音也夫人棲止常與明生同石室中而異榻爾幽寂之所都惟二人或行去亦不道所往之處但見常有一白龍來迎夫人即著雲光繡袍乘白龍而去袍上專是明珠綴著衣縫帶玉佩戴金華太玄之冠亦不見有從者既還即龍自去不知所在石室玉牀之上有紫錦被褥緋羅之帳中有服玩之物瑰金函英玄黃羅列非世所有不能一一知其名也有兩卷素書上題曰九天太上道經明生亦竟不敢發舒視其文也惟供給掃灑守巖室而已至於玩服亦不敢竊闕之亦不敢有所請問如此五年愈加勤肅輒不怠惰夫人歎而謂之曰汝可謂真可教也必能得道者也以子俗人而不淫不慢恭仰靈炁而莫之廢雖欲求死亦焉可得乎因以姓字本末告之曰我名婉羅字勃遂事玄都太真有子爲三天太

上府都官司直總糾天曹事官秩比人間卿佐也年少數委官遊逸虛廢事任有司奏劾降主東嶽退真王之編司鬼神之神五百年一代其職因來視之勵其後使修守政事以補其過我又在人間今奉君王命又被太上召不復得停念汝專謹故以相語欲教汝長生之方延年之術而我所受服以太和自然龍胎之體適可授三天真人不可以教始學之者固非汝所得聞矣縱或聞之亦必不能用以持身也有安期先生曉金液丹法其方秘要便可立用是九君太一之道白日升天者矣安期明日來吾將以汝付囑之焉相隨稍久其術必傳明日安期先生至乘駃騠著緋衣戴遠遊冠帶玉珮及虎頭筆囊視之可年二十許潔白嚴整從六七僮人皆執節奉衛見夫人揖之甚謹稱下官須臾設酒果廚膳飲宴半日許夫人語明生曰吾不復得停汝隨此君去勿憂念也我亦時時當往視汝因以五言詩二篇贈之可以相存明生流涕而辭乃隨先生受九丹之道詩曰

其一
暫捨墉城內命駕岱山阿
仰瞻太清闕雲樓
鬱嵯峨虛中有真人來往何紛葩
鍊形保自然俯仰食太和朝朝九天王夕館
還西華流精可飛騰吐納養青牙
至藥非金石風生自然歌上下
凌晨霄羽衣何娑婆五嶽非妾室
玄都是我家下看榮競子篤似蛙
與蟻顧盼塵濁中憂患自相羅
苟未悟妙旨安事於琢磨
禍漆由道泄密慎福臻多

其二

昔生崑陵宮共講天年延金液雖可遐未若太和僊仰登冥靈臺虛想詠靈人忽遇扶桑王九老仙都真駕驂紫虬輦靈顏一何解啓我尋長途邀我自然津告以鴻飛術受以玉胎篇瓊骨疑玄炁素女爲我陳俯挹琳鳳腴仰上飄三天雲網立爾步五嶽可暫還玄都安足遠蓬萊山脚間傳授相親愛結友爲天人替即游刑對禍必無愚賢秘則享無傾泄則軀身顛明生乃隨安期先生負笈西之女几北到圓

丘南至秦廬潛及青城九嶷周遊天下二十年中勤苦備嘗安期乃曰子真有仙骨何專恭之甚耶吾所不及也遂授以太清金液神丹方而告之曰子若未欲升天但先服半劑與明生相別而去明生乃入華陰山依方合

金丹餌之半劑得仙而與俗人無異人莫識其非凡漢靈帝時惟太傅胡廣知其有道嘗訪明生以國祚大期間之明生初不對後亦告焉無不驗者後人怪其不老遂復服金丹半劑白日昇天臨去著詩三首以示將來漢光和三年也詩曰

其一

太和何久長人命將不永喻如朝露晞奄忽睡覺項生生世所悟傷生由莫靜我將尋真人澄神挹容景盤桓崑陵官玄都可馳騁消子牽我遊太真來見省朝朝王母前夕歸鍾嶽嶺仰採瓊瑤葩俯漱琳琅井千齡猶一刻萬紀如電頃

其二

天地自有常人命最險堯年若驚弦發時猶

輕夫逝雖有灼灼姿玉為塵土穢林草無秋耀綠葉豈終歲惜此繁茂推哀彼寒霜厲有存理必亡有興故有廢真官戲玄津與物無凝滯神冲紫霄內形棲山水際對虛忘有懷遊目託容裔風塵將何來真道故可大

其三

濁塗諒為歎世樂豈足預振褐掃塵遐飄飄獨遠舉寥寥巖嶽際蕭蕭縱萬慮靈真與我遊落景乘鴻御朝乘雲輪來夕駕扶搖去嗷嘈天地中器聲安得附

陰真君傳陰真君自叙附

陰長生者新野人漢和帝永元八年三月己丑立皇后陰氏即長生之曾孫也少處富貴之門而不好榮位潛居隱身專務道術未聞有馬明生得度世之道乃以入諸名山求之到南陽太和山中得與相見乃執奴僕之役親運履舄之勞明生不教以度世之法但旦夕與之高談榮華當世之事治生園圃之業十餘年長生未嘗懈怠同時有共事明生者十二人皆怨志歸去獨長生禮敬彌肅而明

生數因言語得失之際屢罵之長生乃和顏悅心奉謝不及如此積二十年後清閑之日明生問其所欲長生曰惟乞生爾今以冀草之身委質天匠不敢有所汲汲憚於遲速也明生哀其語乃告之曰子真是能得道者也乃將長生入青城山中煮黃土為金以示之立壇軟血即日以太清金液神丹投之欲別去長生乃叩頭陳謝暫留仙駕拜辭曰弟子少長素樂希執卑遜剋身勵己若臨冰谷不能以道讚德宣暢妙味徒尸素壁立而老耄及之是以心存生契捨世尋真天賜嘉會有幸遭遇自執箕箒二十二年心力莫植常懼毀替筋力弱蒲薄微効靡躬恩養不酬夙夜感慨告以更生頃受靈方是將灰之質蒙延續之年炎林焦草患膏澤之霑若絕蒸以其蘇息蘇開其視聽感荷殊戴非陋詞所謝昔太歲庚辰聞先生與南嶽真人洪崖君雲成公瀛洲仙女數人共坐論傳授當委銷之誓教授有交帶之盟應祭九老仙都九炁丈人諸君禱祠受之大藥必行不祭而受為

之不成弟子預在曲室嘗侍惟側亦具聞諸仙起末得道之言說音受丹節慶夫先生今日見論不復陳此或非先生所授之不盡將恐是弟子因窮爾為明生慰諭之曰非有不盡汝性就玄味專然而和靈官幽鑿以相察矣不復煩委為俗人之信耳於是長生入武當山石室中合丹又服半劑不即升天而大作黃金數萬斤以布施天下窮乏不問識與不識周行天下與妻息相隨舉門皆壽後委之入平都山白日升天臨去著書九篇云上古仙者多矣不可具記而論但漢興已來高士得仙者四十五人迨予為六矣二十人見尸解去餘者白日升天焉弟子丹陽葛洪字稚川日嘗聞謠言有云不夜行則不知道上有夜行人今不得仙者亦安知天下山林間密自有學道得仙者耶陰君已服神藥雖未升天然方以嚴麗同聲相應便自與仙人相尋求聞見故知此近世諸仙人之數爾而俗人謂為不然已所不聞則謂之無有不亦悲哉夫草澤閑士以隱逸得志經藉自娛不耀

文彩不揚名聲不修求友不營聞達猶不能識之又况仙人亦何急令朝菌之徒知其所云為哉

陰真君自叙

惟漢延光元年新野山之子受仙君神丹要訣道成去世副之名山如有得者列為真人行乎去來何為俗間不死之道要在神丹行悉導引俛仰屈伸服食草木可得小道不能永度於世以至天仙子欲聞道此是要言積學所致不為有神上士為之勉力加勤下愚大笑以為不然能知神丹久規長存

吳猛真人傳

吳猛字世雲豫章人也性至孝小兒時在父母膝下無驕慢色後得道海昏上僚路有大蛇時或斷道以炁吸吞行人行旅為絕猛與弟子往除地害蛇乃入藏深穴猛勸南昌社公追地地頭高數丈猛踏蛇尾必背而以足按頭弟子斫殺之猛云此蛇是蜀精蛇死則杜毅滅矣果如言將軍王敦迎猛道過官亭廟神具官僚迎猛猛曰汝神王已盡不宜久

居非據我不相問也神乃去至蜀見敦時多疫病猛標浦水百步飲者皆愈日中請水者將千人敦惡之於座收猛奄然失去大相檢覆猛恐坐者多乃徐步於萬人之中還船天地冥合乘風迅逝一宿至家弟子見兩龍負船眼如甕大猛云敦踐人君之位命終此稔其年敦死後太尉庾亮迎猛至武昌便歸自言筭盡未至家五十里亡殯後疑化弟子開棺不見其尸

許遜真人傳

許遜字敬之南昌人也少以射獵為業一旦入山射鹿鹿胎從弩箭瘡中出墮地鹿母舐其子未竟而死遜愴然感悟折弩而歸聞豫章有孝道之士吳猛學道能通靈達聖歎我緣薄未得識之於是旦夕遙禮拜猛久而彌勤已鑒其心猛升仙去時語其子云吾去後東南方有人姓許名遜應來吊汝汝當重看之可以真符授也至時遜果來吊其子以父命將真符傳遜奉修真感有愈於猛

許邁真人傳

許邁字叔玄小名映丹陽句容人也世為胄族冠冕相承映總角好道潛志幽契曾從郭璞筮卦遇大壯之大有上六爻發璞謂映曰君元吉自天宜學輕舉之道初師鮑靚受中部之法及三皇天文一旦辭家往而不返東入臨安縣山中散髮去累改名遠遊服木黃精漸得其益注心希微日夜無間數年之中密感玄虛太元真人定錄茅君降授上法遂善於胎息內觀步斗隱逸每一感通將超越雲漢後移臨海赤山遇王世龍趙道玄傳太初映因師世龍受解束反行之道服玉液朝腦精三年之中面有重顏臨應得道三官都禁違典柄侯周紘主非使者嚴白虎出丹簡罪簿各執一通詰映諸愆如其無答便當執也賴得龔幼節李開林相助映甚怖懼強長嘯叱咤而答曰大道無親唯善是與天地無私隨德乃矜是以阪泉流血無違龍髯之舉三苗丹野涿鹿絳草豈妨大聖靈化高通上達耶吾七世祖許子阿者積仁蘊德陰加鳥獸遇凶荒疫癘之年百遺一口子阿散財拯

救自營方藥已死之命懸於子阿手得濟者四百八人德墜我等應得仙者五人皆錄字青宮豈是爾輩所可豫乎言畢會司命君遣中候李遵握鈴而至魴等笑而走即得度名東宮為地仙中品映第五弟謚小名穆官至護軍長史散騎侍郎年七十二捨世尋仙能通靈降真先經患滿腹中結寒小便不利遇西王母第二十七女號曰紫微夫人謂穆曰此病冢訟之所致家又有怨鬼為害可服木自得豁然除去紫微夫人因作服術敘以傳穆依方修合服十旬都愈眼明耳聰容貌日少司命君受以飛步之道告穆曰淵奇體道解幽達精虛中投物柔德順貞寬慈博採聞道必行道遠飛步啟誠坦平策龍上超浮煙三清寔真仙之師友乃長里之先生必當封牧鍾邑守伯仙京傳佐上德列書絳名穆第

以少顏三八合明次行女真解駕偃息可識洞篇瓊刃應數適心高玄棲隱默沈正炁不衰木散除疾是汝所宜次服餽飯兼穀勿違益髓除患肌膚充肥然後登山詠洞講微寅獸白齒爾能見機遂得不死過度壬辰偃息盛木玩報周書太極殖簡金書西華學服可不自應靈符理契同歸神洞相求穆第三子玉斧合真淵疑少有徽譽司徒辟掾不就隱居茅山師楊羲受三天正法曲素鳳文後定錄君授其上道告玉斧曰斧欲學道當如穿井井形愈深土愈難運出若不堅其心正其行豈得見泉源耶又曰夫學道當專注精無散念撥奢侈保沖泊寂焉如窻有所觀熙焉若潛有所得始得道之門也猶未入道之室也所謂知道為易學道為難者也若乃幽寂沈味保和天真耽正六府無視無聽此乃道之易也即是不能為之者所以為難矣許侯研之哉斧子瑩之哉年二十八超然登仙映於東山與穆書曰吾自寄神炁收景東林沐浴明丘乘我同生每東瞻滄流歎逝之迅西

野雲崖哀與內發髣髴故鄉鬱何壘壘將欲
返身歸塗但矯足自抑爾於是靜心一思逸
憑靈虛登巖峙嶮引領仰玄真志飛上遊空
竦真始覺形非我質遂忘軀逐神矣浪心颯
外世務永絕足樂幽林外難一塞建志不倦
精誠無廢遂遇明師見授奇術請講新妙玉
音洞密吐納平頰鍊形保骨沖炁夷派無復
內外也但恨吾遭良師之太晚返滯性之不
早吾得道之狀艱辛情事定錄真君以當說
之美宗賴成覆救濟之功天地不能踰也聞
弟遠造上法偶真重幽心觀靈無炁陶太素
登七關之巍我味三辰以積遠虛落霄表映
朗九玄此道高妙非吾徒所聞也亦由下挺
稟淺未由望也然高行者常戒在危殆得趣
者常險乎將失禍福之萌於斯而用道親於
勤神歸精感丹心待真招之須臾若念慮百
端協以營道雖騁百年亦無冀也三官急誥
吾昔聞之在前七考之福既已播之於後因
運乘易不亦速耶幾成而敗自己而作試校
千端因邪而生矣爾想善功苦心勞形勤立

功德萬物芸芸亦何益哉芥子蕭蕭其可羨
也各不自悟當造此事芥獨何人享其高乎
師友之結得失所宗託景希真在於此舉也
吾方棲神空岫廕形深林抹沂谷之幽芝掇
丹草以成真矣昔約道成當還號信雖未通
微粗有髣髴亦欲暫偃洞野看望墳塋不期
而往冀暫見弟因緣簡略臨書增懷映報

楊義真人傳

楊義者不知何許人也仕晉簡文帝為舍人
朝隱唯要人莫能識少好道服食精思遂能
進靈接真屢降玄人茅君定錄安九華等授
其道要西城王君又教服日月之精及思泥
丸絳宮鍊魂制魄滅三尸之法玄清真人謂
義曰夫為道當如射箭箭直往不顧乃造棚
的標志入山惟往勿疑乃獲至真義恭受勤
行得仙簡文後師義得道

鮑觀真人傳

鮑觀字太玄陳留人也少有密鑿洞於幽元
深心冥肆人莫之知按洞天記云觀及妹孟
是先身七世祖李湛張慮者俱杜陵北鄉人

同在渭橋為客舍居積行陰德好道希生故
福逮於觀等使易世變鍊改氏更生合為天
倫根骨雖異德履並同觀學明經術緯候師
左元放受中部法及三皇五嶽劫召之要行
之神驗能役使鬼神封山制魔晉太興元年
觀暫往江東於蔣山北道見一人年可十六
七許好顏色俱行數里其人徐徐動足觀奔
馬不及已漸而遠因問曰相觀行步必有道
者其人曰吾仙人陰長生也太上使到赤城
君有心故得見我爾觀即下馬拜問寒溫未
及有所陳陰君曰此地復十年當交兵流血
計至蘇峻亂足十年也君慕道久夫吾相見
當得度爾仙法考得仙者尸解為妙上尸解
用刀下尸解用竹木皆以神丹染筆書太上
太玄陰生符於刀刃左右須臾便滅所書者
而目死於牀上矣其真身遁去勿復還家家
人謂刀是其人也用竹木如刀之法陰君乃
傳觀此道又與觀論晉室修短之期皆演一
為十廣十為百以表元帝託云推步所知不
言見陰君所說是陰君戒其然矣

雲笈七籤卷之一百六

雲笈七籤卷之一百七

廿七

竊意此卷之旨蓋在修德而後求道

傳錄

陶先生小傳吳興謝淪永明十年作

先生諱弘景丹陽人也勿標異操聰明多識五經子史皆悉詳究善書得古今法不肯婚宦以資營未立且薄遊下位為宜都王侍讀年二十餘便稍就服食遵行道要所得符文妙法並是真人遺跡於是業行漸進乃拂衣止於茅山馬觀其神儀明秀粉昧有光形細長項耳間矯矯顯然異眾矣

華陽隱居先生本起錄從子羽字木

羽撰

永明十年太歲己卯謝詹事淪先從吳興還聞先生已辭世入山甚懷嗟賞於路中仍為前傳雖未能究洽而粗舉大綱有似王右軍作許先生傳翊從叔隱居先生諱弘景字通明丹陽人也宅在白楊巷南岡之東宋初土斷仍割秣陵縣西鄉之桐下里至今居之陶氏本冀州平陽人帝堯陶唐之苗裔也堯治

冀州平陽故因居焉漢興有陶舍為高祖右司馬子青擢位至丞相十三世祖超漢末渡江始居丹陽七世祖濬交州刺史璜之弟仕吳為鎮南將軍封句容侯食邑二千戶與孫皓俱降晉拜議郎散騎常侍尚書六世祖謨濟第三子永嘉中為東海王越司馬領屯軍隨王出許昌因敗仍復過江為大將軍王敦參軍敦為丞相轉軍諮祭酒後隨敦南下而情懼禍及乃啟分屬籍禁錮積年晚起為車騎丞相參軍不就昇平四年卒始別葬白石山之嶺瞻湖北高祖毗有理識器幹高奇以文被黜不肯遊宦州郡辟命並不就後板授南安正佐亦不起元興三年卒曾祖興公多才藝巨營產殖舉郡功曹察孝廉除廣晉縣令義熙二年卒祖隆身長七尺五寸美姿狀有氣力便鞍馬善騎射好學讀書善寫兼解藥性常行拯救為務行參征南中郎軍事侍從宋孝武伐逆有功封晉安侯除正佐固辭顏竣恃寵就求宅以益佛寺弗與因辭官見譖削爵徙廣州後被恩除南海百平縣令後

監新會郡大明五年卒於彼父諱貞實字國重司徒建安王劉休仁辟為侍郎遷南臺侍御史除江下孝昌相亦閑騎射善篆隸書家貧以寫經為業一紙直價四十書體以羊欣蕭思話法深解藥術博涉子史好文章美風儀凡遊從與蕭思話王劉劉乘周旋多為諸貴勝所賞遇元徽四年冬銜使虜庭通鄰國之好甚得雅稱昇平元年還都具撰遊歷記并詩數千字及所造文章等劉乘索看仍值石頭事亡失無復別本不得傳世建元三年於縣亡背喪還葬舊墓母東海郝夫人諱智湛精心佛法及終有異焉先是貞實攜家隨蕭之郢州孝建二年蕭亡其年九月母覺有娠仍夢見一小青龍忽從身中出直東向而昇天遂視之不見尾既覺密語比丘尼云弟子必當生男兒應出非凡人而恐無後尼問其故以所夢告尼云將出家又若爾亦爾亦是所願時年二十五其冬仍隨蕭部伍還都住東府射堂前參佐廡中以孝建三年太歲丙申四月三十日甲戌夜半先生誕焉是年乃

閏三月明日朔旦便是夏至母即沐浴而起了無餘患先生四五歲便好書今猶有六歲時書已方幅成就九歲十歲讀禮記尚書周易春秋雜書等頗以屬文為意年十一為司徒左長史王釗子吳博士十三父貽宅席卷隨吏部尚書劉乘之淮南郡十五歸都寓憇中外徐胃舍後仍立別宅從此不復還舊廬十七乃冠常隨劉乘尹之丹陽郡得給帳下食出入乘廐馬乘第二男侯少知名時為司徒祭酒侯雅好文籍與先生日夜搜尋未嘗不共味而食同車而遊俱與江數褚炫等俱為順帝四友故最以才學得名侯作宋德頌連珠七警當世稱絕侯既亡後文章皆零落先生欲為纂集竟不能得是歲昇明元年冬先生年二十二隨劉丹陽入石頭城就袁粲建事先生與韓貴廉淡同掌文檄及事敗城潰即得奔出侯及弟侯為沙門以逃為人所獲建康獄死人莫敢視先生躬自收殮瘞葬查剛舊墓管理都畢自此棄世尋山而止值宋齊之際物情未安既結劉宗常懷憂傷父

乃因紀僧真求事高帝於新亭即蒙帳內驅使二年正月疏攸之平從還東府公仍遣使侍弟五息華六息高侍讀兼助公問管記事先生時年二十三除巴陵王侍郎明年侍從高祖登極還臺住殿內除太尉豫章王侍郎先生云章運之際頗有微勳何處不容三兩階級遂不拜又明年隨安成王出鎮石頭次歲夏丁孝昌府君憂上郢奉迎冬還都安厝世祖即位以振武將軍起侍宜都王侍讀齊世侍讀任皆總知記室手筆事選須有文才者先生於吉凶內外儀禮表章爰及牋疏啓牒莫不絕衆數王書佐典書皆承授以為准格諸侍讀多有慙憚頗致詭嫉先生亦任之不以介意年二十八服闋召拜左衛殿中將軍頗鬱時望先生驚亦不解所以即告度道敏論諸屈滯度為面啓武帝帝云先帝昔親命此官卿不知耶其何辭之度告先生先生喟然歎曰昔不受豫章王侍郎于今五年繼為此職驛馬非驥騄猶欲固辭度切言之云太元已來此官皆用名家裴松之從此轉負

外郎但問人才若官何所枉若恐為爾誤我
事庚子時正被委任總知諸王府事先生不
獲已而拜矣年二十九清溪宮新成帝宴樂
之先生拜表獻頌又有伏曼容亦上賦於是
勅遣中書省舍人劉係宣旨褒贊并勅豫舊
宮金石會于時上意欲刻此頌於石碑王儉
沮議而止時獻賦者五人惟以先生為最將
欲遷擢會母憂去職尋授振武將軍起特賜
酒食省祿隨宜都王赴京帝欲幸武進官先
生復作頌頌成而車駕事廢不復得奏云此
頌體制爽絕倍勝舊格三年還都方除奉朝
請拜竟快快與從兄書云昔仕宦應以體中
打斷必期四十左右作尚書郎出為浙東一
好名縣粗得山水便投簪高邁宿昔之志謂
言指掌今年三十六矣方作奉朝請此頭顱
可知矣不如早去無自勞辱明年五月遂拜
表解職求託巖林青雲之志於斯始矣是歲
永明十一年壬申歲也先生初隱不欲辭省
出仍脫朝服掛神虎門鹿巾徑出東亭已約
語左右曰勿令人知爾乃往與王晏語別晏

云主上性至嚴治不許人作高奇事脫致忤
旨坐貶罪咎便恐違卿此志詎可作先生嘿
思良久答云余本徇志非為名若有此慮奚
為所宜於是即不詣省直上表陳誠詔賜帛
十疋燭二十錠又別勅月給上秩奉五斤白
蜜二斗以供服餌先生既遂命理船東下衆
賓並餞於征虜亭舉酒揮袂皆云江東比來
未有此事乃見今日爾於是止于句容之句
曲山先生云此山是金壇洞宮周迴百五十
里名曰華陽之天有三茅司命之府故名曰
茅山所以自稱華陽隱居亦猶士安之玄晏
稚川之抱朴凡絳人間書疏皆以此號代名
先善稽古訓詁七經大義備解而不好立義
異於先儒議論惟著紙不甚口談尤好五行
陰陽風角烝候太一遁甲星曆算數山川地
里方國所產及醫方香藥分劑蟲鳥草木考
校名類莫不該悉善隸書不類常式別作一
家骨體勁媚琴棋騎射亦皆領括常言心中
恒如明鏡觸形遇物不覺有滯礙為人少憂
感無嫉競淡哀樂夷喜怒時有形於言迹者

云皆是欲顯事厲物了無歡愠於曾襟先生
以甲子乙丑丙寅三年之中就與世館王東
陽徐遊嶽咨稟道家符圖經法雖相承皆是
真本而經歷模寫意所未愜者於是更博訪
遠近以正之戊辰年始往茅山便得楊許手
書真跡欣然感激至庚午年又啓假東行浙
越處處尋求靈異至會稽大洪山謁居士婁
慧明又到餘姚太平山謁居士杜京產又到
始寧兜山謁法師鍾義山又到始豐天台山
謁諸僧標及諸處宿舊道士並得真人遺跡
十餘卷遊歷山水二百餘日乃還爰及東陽
長山吳興天目山於潛臨海安固諸名山無
不畢踐身本輕捷登陟無艱瞻郵寒棲拯救
危急救療疾恙朝夕無倦其別有陰思密惠
人莫得知之雖惜人書隨誤治定在人間製
述甚多了不存錄謹條先生所撰記世道書
名目如左
學苑十秩百卷此一書先生常云群書并雜
欲探一事不可備檢乃鈔撰古今要用以類
相從為一百五十條名為學苑此於皇覽十

倍該備近賜謝語吾無復此暇汝可理成之
此書若畢於學問子筆家無復他尋之勞夫
孝經論語集注并自立意共一秩十二卷三
禮序共一卷并自注尚書毛詩序共一卷
左傳已有刻定賀道養注易略例即是易序
不做復注老子內外集注四卷并自立意三
國志讚述一卷抱朴子注二十卷世語關字
二卷依陸文更以意造世語所關者續臨川
康王世說二卷太公孫吳書略注二卷古今
州郡記三卷并造西域圖一張帝王年曆五
卷起三皇至汲冢竹書為正檢五十家書曆
異同共撰之也負儀集三卷王匱記三卷說
名山福地事七曜新舊術二卷占筮略要一
卷有十三法風雨水旱飢疫占要一卷有十
法算數藝術雜事一卷舉百事吉凶曆一卷
本草經注七卷肘後百一方三卷增補葛氏
効驗施用藥方五卷此二十四種並世用所
撰目書又作相書序述異記序如此等並在
集中登真隱訣三秩二十四卷此一訣皆是
修行上真道經要妙秘事不以出世真誥一

秩七卷此一誥並是音與寧中乘真降授揚
許手書遺述顧居士已撰多有漏譯更詮次
叙注之爾不出外開夢記一卷此一記先生
自記所夢微想事不以示人合丹藥諸法式
節度一卷集金丹藥白要方一卷服雲母諸
石藥消化三十六水法一卷服草木雜藥法
一卷斷穀秘方一卷靈方秘奧一卷消除三
尸諸要法一卷撰集服悉導引法一卷集人
間諸却災患法一卷此九種所撰集道書自
先生凡所撰集皆卷多細書大卷貪易提錄
若大書皆得兼四又有圖象雜記甚多未得
一二盡知知見也
又作渾天象高三尺許地居中央天轉而地
不動二十八宿度數七曜行道昏明中星見
伏早晚以機轉之悉與天相會云此修道所
須非但史官家用又欲因流水作自然漏刻
使十二時輪轉循環不須守視而惠山澗水
易生苔垢參差不定是故末立先生形細身
長七尺二寸腰止圍二尺六寸薄皮膚露筋
骨青白色長頭面踈眉目鼻小而平直長額

聳耳左耳內輪有大黑誌如豆耳兩孔裏各
有十餘大毛出外二三寸方頤禿鬚露額少
鬚髮右肩上一紫誌如兩錢大右股內有
數十細黑子多作七星形起正方如鐵鎗脚
眼中常見有異光象左右各類未嘗言其狀
聞人說小來本神儀端潔十五已上彌為美
茂每出路人多嘆羨雖冬月行常執扇自障
年二十九時於石頭城忽得病不知人事而
不服藥不飲食經七日乃豁然自差說多有
所觀見事從此容色瘦瘠言音亦跌宕聞緩
遂至今不得復常音響本清正大小稱形言
詞率易無姿製行步舉動翩翩輕利顏儀和
明不嚴毅小大見之皆樂悅附而自令人畏
服門徒皆附承奉祇肅有如宮庭小來與人
有隔數歲便不與人共既助飲食及長遊處
宿息常自然安置性不嘲調世中戲謔一切
不為為人強精魂夜行獨宿無所疑畏一生
不識庵入山以來中褐未嘗離體
梁茅山貞白先生傳唐李渤撰
吳荆牧陶濬七代孫名弘景字通明丹陽秣

陵人也初娠母夢日精在懷并二天人降手執香爐覺語左右曰當孕男子非凡人亦恐無後及生標異幼而聰識成而博達因讀神仙傳便有乘雲馭龍之志年十七與江敷褚炫劉侯爲宋昇明四友仕齊歷數王侍讀皆總記室棧疏精麗爲時所重師法及清溪宮成獻頌宣旨褒贊兼欲刻石王儉議異乃止年二十餘服道後就興世館孫先生諮稟經法精行道要殆通幽洞微轉奉朝請乃拜表解職答詔優歎賜與甚厚公卿祖之征虜亭供帳甚盛咸云自齊已來未有斯事遂入茅山又得楊許真書遂登巖造靜自稱華陽隱居書疏亦如此代名特愛松風庭院皆植每聞其響便近然爲樂至明帝欲迎往蔣山懇辭得止然勅命餉養恒爲煩劇乃造三層樓先生居其上弟子居中接實於其下令一小豎傳度而已潛光隱曜內修祕密深誠所詣遠屬霞人可謂感而遂通者也身長七尺八寸爲性圓通謙謹心如明鏡遇物斯應少憂感無嫉競滅喜怒哀樂或有形於言述者

是顯事屬物深慕張良之爲人率任輕虛飄飄然恒有雲間器其所修爲皆自得於心非傍識能及尤長於銓正偽謬地理層茅文不空發成卽爲體造渾天儀轉之與天相會其纂真語隱訣注老子等書二百餘卷至永元二年深託向晦及梁武帝革命講國號未定先生乃引諸識記梁是應運之符又擇郊禪日靈驗昭著勅使入山宣旨酬謝帝既早與之遊自此之後動靜必報先生旣得秘訣以爲神丹可成恒苦無藥帝皆給之又手勅咨迓先生畫兩牛一牛散放於水草之間二牛著金龍頭有人執繩以杖驅之帝笑曰此人無所求欲效曳尾龜豈有可致之理時有大事無不前已奏陳時人謂爲山中宰相以大通初獻刀二一名善勝二名成勝爲佳寶梁帝金樓子云於隱士重陶貞白士大夫重周弘正其於義理精博無窮亦一時名士也先生常作詩云夷甫任散誕平叔坐談空不言朝陽殿化作單于宮其時人事競談玄理不習武事侯景之難並如所言大同二年告化

時年八十五顏色不變屈伸如常屋中香氣積日不散詔贈中散大夫謚曰貞白先生仍遣舍人監護喪事馬樞得道傳云拔蓮萊仙監弟子數十人唯王遠知陸逸冲稱上足焉雲笈七籤卷之一百七

雲笈七籤卷之一百八

列仙傳

赤松子

赤松子者神農時雨師服水玉以教神農能

入火自燒至崑崙山上常止西王母石室中
隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去至
高辛時復為雨師今之雨師本是焉

霽封子

霽封子者黃帝時人也世傳為黃帝陶正有
人遇之為其掌火能出五色煙久則以教封
子封子積火自燒而隨煙炁上下視其灰爐
猶有其骨時人共葬於霽北山中故謂之霽
封子焉

馬師皇

馬師皇者黃帝時馬醫也知馬形氣死生之
診理之輒愈後有龍下向之垂耳張口師皇
曰此龍有病知我能理乃鍼其脊下口中以
甘草湯飲之而愈後數有疾龍出其陂告而
治之一旦龍負而去

赤將子與

赤將子與者黃帝時人不食五穀而噉百草
花至堯時為木工能隨風雨上下時於市中
貨繳亦謂之繳父

倭佺

倭佺者槐山採藥父也好食松實形體生毛
長數寸兩目更方能飛行遂走馬以松子遺
堯堯不暇服也松者簡松也時人受服者皆
至二三百歲焉

容成公

容成公者自稱黃帝之師見周穆王能善補
導之事取精於玄牝其要谷神不死守生養
精炁者髮白復黑齒墮更生事與老子同亦
云老子師

方回

方回堯時隱人也堯聘以為閭士鍊食雲母
粉亦與人民之有病者隱於五柞山中夏啓
末為宮士為人所劫閉之室中從求道回化
而得去更以方回印封其戶時人言得回一
圓泥塗門戶終不可開

涓子

涓子齊人好餌術接食其精至三百年乃見
於齊著天地人經四十八篇後釣於荷澤得
鯉腹中有符隱於宍山能制風雨受伯陽九
僊法淮南王安少得其文不能解其旨也其
琴心三篇有條理焉

嘯父

嘯父冀州人少在西周市上補履數十年人
不知也後奇其不老好事者造求其術不能
得唯梁母得其作火法臨上三亮山與梁母
別列數十火而昇天西邑多奉祀之焉

師門

師門者嘯父弟子也亦能使火食桃李能為
夏孔甲龍師孔甲不能順其心意殺而埋之
野外一旦風雨迎之訖則山木皆焚孔甲祀
而禱之還而道死

務光

務光夏時人耳長七寸好琴服蒲韭根湯伐
桀因光而謀光曰非吾事也湯曰孰可曰吾
不知也湯曰伊尹何如曰強力忍垢吾不知

也湯既克桀以天下讓於光曰智者謀之武者遂之仁者居之古之道也吾子胡不遂之請相吾子光辭曰廢上非義也殺人非仁也人犯其難我享其利非廉也吾聞非義不受其祿無道之世不踐其位況於尊我我不忍也遂負石自沈蓼水已而自匿後四百餘歲至武丁時復見武丁欲以為相不從武丁以興迎而從逼不以禮遂投河浮山後遊尚父山

仇生

仇生者不知何許人湯時為木正三十餘年而更杜皆知其壽人也咸共師奉之其人云常食松脂在尸鄉北山上自作石室至周武王幸其室祠之

叩䟽

叩䟽者周封史也能行炁鍊形羨石髓而服之謂之石鍾乳至數百年往來入太室山中有卧石林枕焉

馬丹

馬丹者晉狄人也當文侯時為大夫至獻公

時復為暴正獻公滅狄殺恭太子丹去至趙宣子時乘安車入晉都候諸大夫靈公欲仕之逼不以禮有迅風發屋丹入迴風中而去北方人尊而祠之

陸通

陸通者云楚狂接輿也好養生食素盧木實及蕪菁子遊諸名山在蜀峨嵋山上人世見之歷數百年也

葛由

葛由者羗人也周成王時好刻木羊賣之一旦騎羊而入蜀蜀中王侯貴人追之上綏山綏山在峨嵋山西南高無極也隨之者不復還皆得仙道故里諺曰若得綏山一桃雖不得仙亦足以蒙山下立祠數十處也

琴高

琴高趙人能鼓琴為宋康王舍人行涓彭之術浮游冀州涿郡間二百餘年後辭入涿水取龍子與諸弟子期期日皆齋潔待於水傍設祀果乘赤鯉來坐祠中且有萬人觀之留一月復入水去一本涿作瑒

寇先生

寇先生者宋人也釣魚為業居睢水傍百餘年得魚或放或賣或食常著冠帶好種蒔食其葩實焉宋景公問其道不告即殺之數十年踞宋城門鼓琴數十日而去宋人家奉祀焉

安期生

安期生者琅琊阜鄉人賣藥於東海邊時人皆言千歲翁秦始皇東遊請見與語三日三夜賜金璧度數千萬出於阜鄉亭皆置去留書以赤玉鳥一綱為報曰後千年求我於蓬萊下始皇即遣使者徐市盧生等數百人入海未至蓬萊山輒逢風波而還立祠阜鄉亭海邊數十處也

桂父

桂父者象林人也時黑而時白時黃而時赤南海人見而尊事之常服桂及葵以龜腦和之千九用十斤桂累世見之今荆州之南尚有桂丸焉

瑕丘仲

瑕丘仲寤人也賣藥於寤百餘年人以為壽而因地動舍壞仲及里中數十家屋臨水皆敗仲死民或取仲尸棄水中收其藥賣之仲被裘而從詣之取藥棄仲者懼叩頭求哀仲曰非恨汝使人知我爾吾去矣後為夫餘胡

王驛使復來至寤北方謂之謫仙人

酒客

酒客梁市上酒家人也作酒常美售日得萬錢有過而逐之主人酒常醉敗貧窮梁市中賈人多以女妻而迎之或去或來後百餘歲來為梁丞使民益種芋菜三年當大飢果如其言梁民不死後五年解印綬去莫知所終焉

任光

任光上蔡人善餌丹賣於都里間積八十九年乃知是故時任光也稱說如故後數十年間頃後長老識之趙簡子聘與俱歸常在栢梯山上三世不知所在晉人常服其丹矣

祝雞翁

祝雞翁洛人居尸鄉北山下養雞百餘年雞

皆有名字千餘頭暮棲樹上晝放散之欲引呼名即種別而至賣雞及子得千餘萬輒置錢去之吳作養魚池後昇吳山白鶴孔雀數百常止其傍矣

朱仲

朱仲會稽人常於市上販珠高后時下書募三寸珠仲讀音同書笑曰真值汝矣齋三寸珠詣闕上書珠好過度即賜五百金魯元公主復私以七白金從仲求珠仲獻四寸珠送至闕即去下書會稽徵聘不知所在景帝時復來獻三寸珠數十枚輒去不知所之云

脩羊公

脩羊公魏人華陰山石室中有懸石榻卧其上石盡穿陷略不動時取黃精食之後以道干景帝禮之使止王邸中數歲道不可得有詔問公何日發語未訖牀上化為白石羊題其脇曰脩羊公謝天子後置石羊於通靈臺上羊後復去不知所在

稷丘君

稷丘君者太山下道士武帝時以道術受賞

賜髮白再黑齒落更生後罷去上東巡太山君乃冠章甫衣黃衣擁琴來迎拜武帝曰陛下勿上必傷足指及數里左足指果折上諱之但祠而還為君立祠復百戶使承奉之

崔文子

崔文子太山人世好黃老事居潛山下後作黃老九成石父祠賣藥都市自言三百歲後有疫蒸民死者萬計長吏告之請救文擁朱幡繫黃散以循民間飲散者即愈所愈計萬後去蜀賣黃藥故世寶崔文赤丸散實近於神焉

赤須子

赤須子鄆人也鄆中傳世見之云秦穆公主魚吏也數言鄆界災害水旱十不失一臣向迎而師之從受業以長好食松實天門冬石脂齒落更生髮白還黑服霞絕粒後往吳山下十餘年莫知所之

積子

積子鄆人也少在黑山採松子茯苓餌而服之且數百年時壯時老時美時醜乃知是仙

人也常過醑酒於陽都家都女者眉生而連耳細而長衆以為異皆言此天人也曾擲子牽一黃犢來過都女悅之遂相奉侍都女隨犢子出取桃李一宿而返皆連兜甘美邑中隨伺逐之出門共牽犢耳而走不能追也旦復在市中數十年乃去見磻山下冬賣桃李也

騎龍鳴

騎龍鳴者渾亭人年二十於池中求得龍子狀如守宮者十餘頭養食結草廬而守之龍長大稍稍去後五十餘年水壞其廬而去一且騎龍來至渾亭下語云我馮伯昌孫也此間人不去五百里必當死不信之者以為妖言至八月果水至死者萬計

主柱

主柱不知何所人與道士共上宕山言此有丹砂可得數萬斤宕長吏知而上山封之砂流出飛如火乃聽柱取為邑令章君明餌砂三年得神砂飛雪服之五年能飛行與柱俱去矣

鹿皮翁

鹿皮翁蒲川人也少為府小吏工木精巧舉手能成器械岑山上有神泉人不能至小吏白府君請木斤斧三十人作轉輪懸閣意思橫生數十日梯道四間成上其巔作祠舍留止其傍絕其二間以自固食芝草飲神泉且七十年蓄水來三下呼宗族家室得六十餘人令上山半水盡漂一郡改者萬計小吏乃辭遣宗家令下山著鹿皮衣遂去復上閣後百餘年下賣藥於市

昌容

昌容常山道人自稱湯王女食蓬萊根往來上下見之者二百餘年顏色如二十許人能致紫草貨與染家得錢以遺孤寡歷世而然奉祠者萬計也

溪父

溪父南郡甌人居山間有仙人常止其家從買瓜教之煉瓜子與桂附枳實共藏而對分食之二十餘年能飛走昇山入水後百餘年絕居山頂呼溪下父老與道生時事也

山圖

山圖隴西人少好乘馬馬路之折脚山中道人教以雌黃當歸羌活獨活苦參散服之一歲而不嗜食病愈身輕追道士問之自言五嶽使之名山採藥能隨吾使汝不死山圖追隨之六十餘年一旦歸來行母服於家青年復去莫知所之

谷春

谷春樸陽人成帝時為郎疫死而尸不冷家發喪行服猶不敢下釘三年更著冠幘坐縣門上色中人大驚家人迎之不肯歸發棺有衣無尸留門上三宿去之長安止橫門上人知追迎之復去之太白山立祠於山上時來至其祠中止宿焉

陰生

陰生長安渭橋下乞兒常止於市中乞市人厭苦以糞洒之旋復見身中衣不污如故長吏知之試收繫著桎梏而續在市中乞又試欲殺之乃去洒者之家室自壞殺十餘人故長安謠曰見乞兒與美酒以免破屋之咎

子主

子主者楚語而細音不知何所人也詣江都王自言寤先生在作客三百年不得作直以為狂人也問先生所在云在龍眉山上王遣吏將上龍眉山巔見寤先生毛身廣耳被髮鼓琴主見之叩頭吏致王命先生曰此主吾比舍九世孫且念汝家當暴死女子三人勿預吾事語竟大風發吏走下山北歸宮中相殺三人王遣三牲立祠焉

陶安公

陶安公六安鑄冶師數行火火一旦散上行紫色衝天安公伏冶下求哀須臾朱雀止冶上曰安公安公治與天通七月七日迎汝赤龍至期赤龍到大雨而公騎之東南上一城邑數萬人衆共送視之皆與辭決也

赤斧

赤斧者巴戎人為碧雞祠主簿能作水瀆煉丹與硝石服之三十年反如童子毛髮生皆赤後數十年上華山取禹餘糧餌賣之於蒼梧滇江間累世傳見之手掌中有赤斧焉

呼子先

呼子先漢中關下卜師老壽百餘歲臨去呼酒家老嫗曰急裝當與嫗共應中陵王夜有仙人持二茅狗來至呼子先持一與酒家嫗得而騎之乃龍也上華陰山常於山上大呼言子先酒家母在此矣

負局先生

負局先生不知何許人語似燕代間人常負磨鏡局循吳市中街磨鏡一錢因磨之輒問主人得無有疾苦者輒出紫丸藥以貽之得莫不愈如此數十年後大疫病家至戶到與藥活者萬計不取一錢吳人乃知其真人也後上吳山絕崖頭懸藥下與人將欲去時語下人曰吾還蓬萊山為汝曹下神水崖頭一且有水白色流從石間來下服之多愈疾立

祠十餘處

阮丘

阮丘睢山上道士衣裘披髮耳長七寸口中無齒日行四百里於山中種葱薤百餘年人不知時下賣藥廣陽人朱瑋有毒瘕疾立與

七物藥服之而去三尸後與瑋俱入浮陽山朱瑋發明之乃知是神人也地動山崩道絕豫戒於人世共稟奉祠之

陵陽子明

陵陽子明鉅鄉人好釣魚於旋溪獲得白龍子明懼解釣拜而放之後得白魚腹中有書教子明服食之法子明遂上黃山採五石脂沸水而服之三年龍來迎去止陵陽山上百餘年山去地千餘丈大呼下人令上山半所言豁中子安當來問子明釣車在否後二十餘年子安死人取葬著山中有黃鶴來棲其冢邊樹上鳴呼子安

邦子

邦子自言蜀人好放犬知相犬犬走入山穴邦子隨入十餘宿行度數百里上山頭上有臺殿官府青松森然仙吏侍衛甚嚴見故婦主洗魚與邦符一函使還與成都令喬君君發函有魚子也著池中養之一年皆為龍邦復送符還山上犬色更赤有長翰常隨邦往來百餘年遂留止山上時下來護其宗族

蜀人立祠於穴口常有鼓吹傳呼聲西南數十里共奉祠焉

木羽

木羽鉅鹿南和平鄉人母貧賤主助產嘗探產婦兒生便開目視母大笑母怖懼夜夢見大冠赤幘守兒言此司命君也當報汝恩使汝子木羽得仙母陰信識之後母生兒子為木羽所探兒生年十五夜有車馬來迎去遂過母家呼木羽為我御來遠俱去後二十餘年鶴雀旦旦以銜二尺魚著母戶上母匿不道而賣其魚三十年乃發云母至百年乃終

玄俗

玄俗稱河間人服巴英賣藥都市七九一錢善治百病河間王患瘕買藥服之下蛇十餘頭問藥意俗曰王瘕乃六世餘殃下墮情非王之所招王嘗放乳鹿麟母也仁心感天故遭俗爾王家老舍人自言父世見俗俗之身無影王乃呼著日中看實無影王以女媧之俗夜亡去後人見於常山下
雲笈七籤卷之一百八

雲笈七籤卷之一百九

廿九

新纂靈寶真經卷之九

神仙傳

廣成子

廣成子者古之仙人也居崆峒之山石室之中黃帝聞而造焉曰敢問至道之要廣成子曰爾治天下雲不待族而雨木不待黃而落夏足以語至道哉黃帝退而閉居三月復往見之膝行而前再拜請問治身之道答曰至道之精者杳冥無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞爾形無搖爾精乃可長生慎內閉外多知為敗我守其一而處其和故千二百年而未嘗衰老得吾道者上為皇失吾道者下為土子將去汝入無窮之間遊無極之野與日月齊光與天地為常人其盡死而我獨存焉

若士

若士者古之仙人也莫知其姓名無人盧敖者以秦時遊乎北海經乎太陰入乎玄闕至於蒙穀之山而見若士焉其為人也深目而

玄準為肩而脩頸豐上而殺下欣欣然方迎風而儻顧見盧敖因遷迷乎碑下盧仍而視之方蹠龜殼而食蟹蛤盧敖乃與之語曰唯以教焉昔羣離當窮觀六合之外幼而好遊長生而不渝周行四極唯此極之未窺今觀夫子於此殆可與教為友乎若士淡然而笑曰嘻子中州之民不宜遠而至此此猶光乎日月而載乎列星比乎不名之地猶安與也昔我南遊乎涸涸之野北息乎沉嘿之鄉西窮窈冥之室東貫鳴洞之光其下無地其上無天視焉無見聽焉無聞其外猶有沃沃之汜其行一舉而千萬餘里吾猶未之能究也今子遊始至於此乃語窮觀豈不陋哉然子處矣吾與汗漫期於九陔之上不可以久駐乃舉臂竦身遂入雲中盧敖仰而視之不見乃止恍惚若有所喪也敖曰吾比夫子也猶黃鶴之與壤蟲也終日行不離咫尺而自以為之遠不亦悲哉

沈文泰

沈文泰者九嶷人也得紅泉神丹去土符還

年益命之道服之有効欲之崑崙留安息二千餘年以傳李文淵曰土符不去服藥行道無益也文淵遂受秘要後亦昇仙今以竹根汁煮丹及黃白去三尸法出此二人矣

皇初平

皇初平者丹溪人也年十五家使牧羊有道士見其良謹將至金華山石室之中四十餘年脩然不復念家其兄初起行索初平歷年不得後見市中有一道士善易而問之曰吾弟牧羊失之四十餘年不知存亡之在願君與占之道士曰昔見金華山中有一皇初平非君弟乎初起聞之驚喜即隨道士去求弟果得相見悲喜語畢兄問初平曰牧羊何在答曰近在山東初起往視之杳無所見但有白石壘壘復謂弟曰山東無羊也初平曰羊在耳兄自不見兄與初平偕往尋之初平言叱叱羊起於是白石皆起成羊數萬頭兄曰我弟獨得神仙道如此可學否弟曰唯唯好道便得耳初起於是便捨妻兒留就初平共服松栢茯苓至萬日坐在立亡日中無影類

有童子之色乃俱還鄉里親戚死方略盡乃復還去臨行以方教南伯逢易姓為赤松子也初起改字為魯班初平改字為松子其後服此藥仙者其有數十人

沈建

沈建者丹陽人也世為長吏而建獨好道不肯仕宦學導引服食之術還年却老之法又能理病病無輕困見建者愈奉之者數千家每遠行寄奴侍三五人驢一頭羊數十口各與藥丸謂主人曰但累屋舍不煩飲食也便辭去主人大怪之云此君所寄奴畜十五餘口並不留寸資當如何建去之後主人飲食奴侍奴聞食氣皆吐逆不視又以草與驢羊亦避去不食更欲抵觸人主人乃驚異之後百餘日而奴侍身體光澤異於食時驢羊俱肥沈建三年乃返各復以一丸藥與奴侍驢羊乃還飲食如故建遂斷穀不食能舉身飛行或去或還如此三百餘年乃絕迹不知所在也

華子期

華子期者淮南人也師角里先生受山隱靈寶方一曰伊洛飛龜秩二曰白禹正機三曰平衡按合服之日以還少一日能行五百里能舉千斤一歲十易皮後乃得仙去

魏伯陽

魏伯陽者吳人也高門之子而性好道術不肯仕宦閑居養性時人莫知其所從來謂之治民養身而已入山作神丹將三弟子知兩弟子心不盡誠丹成乃誡之曰金丹雖成當先試之飼於白犬犬即能飛者人可服之若犬死者即不可服也伯陽入山時將一白犬自隨又丹轉數未足和合未至自有毒丹毒丹服之皆暫死伯陽故便以毒丹與白犬食之犬即死伯陽乃復問諸弟子曰作丹恐不成今成而與犬食犬又死恐是未得神明之意服之恐復如犬為之奈何弟子曰先生當服之否伯陽曰吾背違世路委家入山不得仙道吾亦恥復歸死之與生吾當服之耳伯陽便服丹丹入口即死弟子相顧謂曰所以作丹者欲求長生耳而服之即死當奈此何

惟一弟子曰師非凡人也服丹而死得無有意邪又服之丹入口復死餘二弟子乃相謂曰作丹求長生耳今服丹即死當用此何為若不服此自可得數十年在世間活也遂不服乃共出山欲為伯陽及死弟子求棺木殯具二人去後伯陽即起將服丹弟子姓虞及白犬而去逢入山伐薪人作手書與鄉里人寄謝二弟子弟子見書始大懊惱伯陽作參同契五相類凡二卷其說如似解釋周易其實假借文象以論作丹之意而儒者不知神仙之事多作陰陽注之殊失其奧旨矣

沈羲

沈羲者吳郡人也學道於蜀中但能消災除病救濟百姓不知服食藥物功德感天天神識之羲與妻賈氏共載詣子婦卓孔家還道逢白鹿車一乘青龍車一乘白虎車一乘從騎數十人皆朱衣仗矛帶劍輝赫滿道問羲曰君是道士沈羲否羲愕然不知何等答曰是也何以問之騎曰羲有功於民心不忘道從生以來履行無過受命不長壽將盡矣黃

老命遣仙官下來迎之侍郎簿延白鹿早是也度世君司馬生青龍車是也送迎使者徐福白虎車是也須臾有三仙人著羽衣持節以白玉板青玉界丹玉字授羲羲不能讀遂載昇天爾時道間耕鋤人皆共見之不知何等須臾大霧霧解失其所在但見羲所乘車牛在田中食苗或有識是羲車牛以語羲家弟子數百人恐是邪魅將羲入山谷間乃分布於百里之內求之不得後四百餘年來還鄉里推求得數十世孫名懷懷喜曰聞先人相傳有祖仙人仙人今來留數十日說初上天時云不見天帝但見老君老君東向坐左右教羲不得謝但嘿坐而已宮殿鬱鬱有如雲氣五色玄黃不可名字侍從數百多女少男庭中有珠玉之樹衆芝叢生龍虎辟邪遊戲其間但聞琅琅如銅鐵聲不可知測四壁習習有符書著之老君身形長一丈被髮文衣身體有光須臾數變玉女持金案玉盤盛藥賜羲曰此是神丹飲者不死夫妻各得一刀圭告言飲畢拜而不謝服藥後賜棗二枚

大如雞子脯五寸遺羲去曰汝還民間治百姓之疾病者若欲來上界書此符懸之竿杪吾當迎汝乃以一符及仙方一首賜羲羲奄忽如睡已在地上今多得符者矣

李八百

李八百者蜀人也莫知其名歷世見之時人計之已八百歲因名云李八百或隱山於或居廊市知唐公房有志而不遇明師欲教授之乃先往試之為公房作傭客公房乃不知仙人也八百驅使任意過於他人公房甚愛之。後八百詐為病困劣欲卒公房乃命醫合藥費用數十萬錢不以為損憂念之意形於顏色八百又轉作惡瘡周遍身體潰爛臭濁不可近也公房乃流涕曰汝為吾家勤苦歷年而得篤疾吾甚要汝得愈無所吝惜而今正爾當奈汝何八百曰吾瘡可愈須得人舐之公房令三婢舐之八百又曰婢舐不能使疾愈若得君舐應愈耳公房即自舐之八百言君舐復不能使吾愈若得君妻舐之當差公房乃復使妻舐之八百曰吾瘡已差欲得

三十斛旨酒以沐浴乃當都愈耳公房即爲具酒三十斛致於器中浴瘡即愈體如凝脂亦無餘痕乃告公房曰吾是仙人子有志心故來相試子定可教也今真相授度世之訣矣使公房夫妻及舐瘡三婢以其浴餘酒澡洗即皆更少顏色美悅以丹經一卷授公房入雲臺山中合作丹丹成乃服之仙去也

李阿

李阿者蜀人也傳世見之不老如故常乞食於成都市所得隨多少與貧窮者夜去朝還市人莫知其所宿有古强者疑阿是異人常親事之試隨阿還所宿乃去青城山中強後欲復隨阿去然不知道恐有虎狼私持其父大刀阿見而怒強曰汝隨我行那畏虎也取強刀以擊石刀折敗強竊憂刀折至旦復出阿問強曰汝憂刀敗耶曰實愁父怒阿即取刀以左右擊地刀復如故以還強強逐阿還成都未至道逢人奔車阿以脚置車下鞮其骨皆折阿即死強守視之須臾阿起以手抑脚而復如常強時年十八見阿如五十許人

至強年八十餘而阿猶如故語人言被崑崙召當去遂不復還

王遠

王遠者字方平東海人也舉孝廉除郎中稍加至中散大夫博學五經兼明天文圖讖河洛之要逆知天下盛衰之期九州吉凶之事漢孝桓帝聞之連徵不出使郡國逼載以詣京師依頭閉口不肯答詔乃題官門扇四百餘字皆紀方來帝惡之使人削之外字適去內字復見墨皆徹入木裏方平無復子孫鄉里人累世傳事之同郡故太尉公陳耽爲方平架道室旦夕朝拜之但乞福願從學道也方平在耽家三十餘年耽家無疾病死喪奴婢皆安然六畜繁息田蠶萬倍仕宦高連後語耽云吾期運當去不得復停明日日中當發至時方平死耽知其化去不敢下著地但悲啼歎息曰先生捨我去我將何怙具棺器燒香就牀上衣裝至三日三夜忽然失其所衣帶不解如蛇蛻也方平去後百餘日耽薨或謂耽得方平之道化去或謂方平知耽

將終故委耽去也方平東入括蒼山過吳住晉門蔡經家

蔡經

蔡經者小民耳而骨相當得仙方平知之故往其家謂經曰汝生命應得度世故來取汝補官僚然汝少不知道今氣少肉多不得上天去當作尸解須臾如從狗竇中過耳告以要言乃委經去經後忽身體發熱如火欲得水灌舉家汲水灌之如沃焦狀如此三日中消耗骨盡乃入室以被自覆忽然失其所在視其被中有皮頭足俱存如蟬蛻也去後十餘年忽還家去時已老還更少壯頭髮皆黑語家云七月七日王君當來過到其日可作數百斛飲以供從官乃去到其日家假借甕器作飲數百斛羅列覆置庭中至其日方平果來未至經家一時間但聞金鼓簫管人馬之聲比近皆驚不知何等及至經舉家皆見之方平著遠遊之冠朱衣虎頭鞞蒙五色之綬帶劔黃色少鬚長短中人也乘羽蓋之車駕五龍龍各異色前後摩節旌旗導從威儀

如大將軍出也有十二隊五百士皆以蠟密封其口鼓吹皆乘麟從天上來下懸集不從人道行也既至從官皆不復知所在唯尚見方平身坐須臾引見經父兄因遣人與麻姑相問亦莫知麻姑是何神也言王方平敬報久不行民間今來在此想姑能暫來語否有頃信還但聞其語不見所使人也答言麻姑再拜但不相見忽已五百餘年尊卑有序修敬無階思念久煩承來在彼故當躬到而先彼詔當按行蓬萊今便暫往如是當還便親觀願未即去耳如此兩時間麻姑來也來時亦先聞人馬之聲既至從官當半於方平也麻姑至蔡經亦舉家見之是好女子年可十八許於頂中作髻餘髮散垂之至腰其衣有文章而非錦綺光綵耀日不可得名字皆世所無有也入拜方平方平為起立坐定各進行廚皆金盤玉杯餚膳多是諸華而香氣達於內外擘脯而行之如行栢炙云是麟脯也麻姑自說接待以來見東海三為桑田向到蓬萊水乃淺於往者會將略半也豈時復為

陵陸手方平笑曰聖人皆言海中復行揚塵也麻姑欲見蔡經母及經婦弟婦新產數十日麻姑望見乃知之曰噫且止勿前索少許未來便以擲之視以墮地皆成真珠方平笑曰麻姑故作少年戲也吾老矣不喜復作此狡獪變化也方平語經家人曰吾欲賜汝輩酒此酒乃出天廚其味淳醲非俗人所宜飲之或能爛人腸胃今當以水添之汝輩勿怪也乃以水一斗合酒一升攪之以賜經家人人飲一升許皆醉良久酒盡方平語左右曰不足復還取也以一貫錢與餘杭姥相聞求酤酒須臾信還得一油囊酒五斗許信傳餘杭姥答言恐地上酒不中尊飲耳又麻姑手瓜不似人形皆似鳥瓜蔡經心言背大痒時得此瓜以爬背當佳也方平已知經心中所言即使人牽經鞭之曰麻姑神人也汝忽謂其瓜可爬背何也但見鞭著經背亦不見有人持鞭者方平告經曰吾鞭不可妄得也經家比舍有姓陳者失其名字嘗罷尉聞經家有神人乃詣門叩頭求乞拜見於是方平引

前與語此人便乞得隨從驅使比於蔡經方平曰君且起向日立方平從後視之言噫君心邪不正於經不可教以仙道也當授君地上主者之職臨去以一符并一傳著小箱中以與陳尉告言此不能令君度世能令君延壽本壽自出百歲也可以禳災治病病者命未終及無罪過者君以符到其家便愈矣若有邪鬼血食作禍崇者君使帶此符以救社吏當收送其鬼君心中當亦知其輕重臨時以意治之陳尉以此符治病有效事之者數百家壽一百一十歲而死後子孫行其符不復效方平去後經家所作數百斛酒飲在庭中者皆盡亦不見人飲之也經父母私問經曰王君常在何處經答言常治崑崙往來羅浮山括蒼山此三山上皆有宮室如一王君常平天曹事一日之中與天上相連反覆者數十過地上五嶽生死之事皆先來關王君王君出或不盡將百官唯乘一黃麟將十數人每常見山林在下去地數百丈所到則山海之神皆來奉迎拜謁也或有干道自言

者後數十年經復暫歸省家方平有書與陳尉真書書字廓落大而不措先是人無知方平名遠者起此乃知之陳尉家于今世世存錄王君手書及其符傳小箱也

涉正

涉正者字玄真巴東人也說秦始皇時事了似及見也漢末從數十弟子入吳而正常閉目雖行猶不開也弟子隨之數十年莫有見其開目者有一弟子因請之正乃為開目目開時有音如霹靂而光如電照於室宇弟子皆不覺頓伏良久乃能起正已復還閉目正道成莫見其所服食施行而授諸弟子皆以行赤房室及服石腦小丹云李八百呼正為四百歲兒

孫博

孫博者河東人也有清才能屬文著詩百篇誦經數十萬言晚乃學道治墨子之術能使草木金石皆為火光照耀數十里中亦能令身成火口中吐火指火樹生草即焦枯更指之即復故亦能使三軍之衆各成一聚火有

藏人亡奴在軍中者累日求之不得博語奴

主曰吾為卿燒其管舍奴必走出卿但當諦伺捉取之於是博以一赤丸擲軍中須臾火起張天奴果走出而得之博乃更以一青丸擲火火即滅所燔屋舍百物向已焦然者皆

悉復故博每作火有他燒他人雖以水灌之終不可滅須博自止之乃止耳行大水中不但已身不濡乃能使從已者數百人皆不濡又能將人於水上布席坐飲食作樂使人舞於水上不沒不濡終日盡歡其病疾者就

博自治亦無所云為直指之言愈即愈又山間石壁及地上磐石博乃入其中去初故見背及兩耳出石間良久乃沒又能吞刀劍數十枚及從壁中出入如有孔穴也引鏡為刀屈刀為鏡可積時不改須博指之乃復故形耳後入林瀟山中合神丹仙去矣

玉子

玉子者姓章名震南郡人也少學衆經周幽王微之不出乃歎曰人生世間去生轉遠去死轉近矣而但貪富貴不知養性命盡悉絕

則死位為王侯金玉如山何益形為灰土乎

獨有神仙度世可以無窮耳乃師桑子具受衆術乃別造一家之法著道書百有餘篇其術以務魁為主而精於五行之意演其微妙以養性治病消災散禍能起飄風發屋折木

作雷雨雲霧能以草芥瓦石為六畜龍虎立便成行分形為數百千人能步涉江海含水噴之皆成珠玉遂亦不變也或時閉氣不息舉之不起推之不動屈之不曲申之不直百

日數十日乃復起與弟子行各九泥為馬與之皆令閉目須臾皆成大馬乘之一日行千里又能吐五色起數百丈飛鳥過指之即墮地臨淵投符召魚鼈即皆上岸又能使諸弟子舉眼即見千里之物亦不能久也其務魁時以器盛水著兩魁之間吹而噓之水上

直有赤光輝輝起一二丈以此水治百病病在內者飲之病在外者澡之皆便立愈後入崆峒山合丹白日昇天

天門子

天門子者姓王名剛尤明補養之要故其經

曰陽生立於寅純木之精陰生立於申純金之精夫以木投金無往不傷故陰能疲陽也陰人著脂粉者法金之白也是以真人道士莫不留心注意精其微妙審其盛衰我行青龍彼行白虎取彼朱雀前我玄武不死之道也又陰人之情有急於陽而外自收抑不肯請陽者明金不為木屈也陽性柔剛躁志節疏畧至於遊宴聲弄和柔言辭卑下明木之畏於金也天門子既行此道年二百八十歲猶有童女之色乃服珠縕得仙入玄洲中去。

南極子

南極子者姓柳名融能含粉成雞子吐之數十枚煮而啖之與雞子無異黃中皆餘有少許粉如指端者取杯呪之即成龜煮之可食腸臟皆具而杯成龜殼煮取肉則殼還成杯矣取水呪之即成美酒飲之醉人舉手即成大树人或折其細枝以刺屋間連日猶在以漸萎壞與真木無異也服雲霜丹得仙去矣

黃盧子

黃盧子者姓葛名越甚能治病千里寄姓名

與治之皆愈不必見病人身也善炁禁之道禁虎狼百蟲皆不得動飛鳥不得去水為逆流一里年二百八十歲力舉千鈞行及走馬頭上常有五色炁高丈餘天下大旱時能到洲中召龍出催促使昇天使作雨數數如此一旦與親故別乘龍而去遂不復還矣

張道陵

張道陵字輔漢沛國豐人也本大儒生博綜五經晚乃計此無益於年命遂學長生之道弟子千餘人其九鼎大要惟付王長後得趙升七試皆過第一試升初到門不通使罵辱之四十餘日露霜不去第二試遣升於草中守稻驅獸暮遣美女詐言遠行過寄宿與升接牀明日又稱脚痛未去遂留數日頗以姿容調升升終不失正第三試升行路上忽見遺金四十餘餅升趨過不取不視第四試升入山伐薪三虎交搏之持其衣服但不傷升不恐怖顏色自若謂虎曰我道士也少不履非故遠千里來事師求長生之道汝何以爾豈非山鬼使汝來試也汝不須爾虎乃去第

五試升使於市買十餘疋物已估直而物主誣言未得直升即捨去不與爭訟解其衣服贖之於他交更買而歸亦不說之第六試遣升守別田穀有一人來乞食衣不蔽形面目塵垢身體瘡膿臭惡可憎升為之動容即解衣衣之以私糧為食又以私米遺之第七試陵將諸弟子登雲臺山絕巖之上有桃樹大如臂生石壁下臨不測之谷去上一二丈桃樹大有實陵告諸弟子有能得此桃者當付以道要于時伏而窺之三百許人皆戰慄却退汗流不敢久臨其上還謝不能得唯升一人曰神之所護何險之有聖師在此終不使吾死於谷中矣師有教者是此桃有可得之理乃從上自擲正得桃樹上足不蹉跌取桃滿懷而石壁峭峻無所攀緣不能得還於是

一一擲上桃得二百枚陵乃賜諸弟子各一枚餘二枚陵食一留一以待升於是陵乃臨谷伸手引升眾人皆見陵臂不加長如擲一尺物忽然引手升已得還仍以向餘一桃與升食畢陵曰趙升猶以正心自投桃上足

不蹉跌吾今欲試自投當得桃否衆人皆諫
言不可唯趙升王長不言陵遂自投不得桃
上不知陵所在四方則皆連天下則無底往
無道路莫不驚咄唯升長二人嘿然無聲良
久乃相謂曰師則父也師自投於不測之谷
吾等何心自安乃俱自擲谷中正墮陵前見
陵坐局脚玉牀斗帳中見升長笑曰吾知汝
二人當來也乃止谷中授二人道要

樂巴

樂巴者蜀郡人也好道不修俗事太守詣與
相見屈爲功曹待以師友之禮嘗謂巴曰聞
功曹有神術可使見否巴曰唯唯即平坐却
入壁中去冉冉如雲氣狀須臾失巴而聞壁
外作虎聲而虎走還功曹宅乃巴耳後入朝
爲尚書正旦大會而巴後至而頗有醉態酒
至又不飲即西南嚙之有司奏巴大不恭詔
以問巴巴頓首曰臣鄉里以臣能治鬼護人
爲臣立生廟今旦耆老皆入臣廟不得即委
之是以頗有酒態適來又觀臣本郡大火故
嚙酒爲雨以滅之詔原復坐即令驛馬書問

成都果信云正旦日大火雨自東北來滅之
而有酒氣焉

淮南王八公

淮南王劉安高皇帝之孫好儒學方技作內
書二十一篇又著鴻寶萬畢三卷論變化之
道有八公往詣之門吏自以意難問之曰王
上欲得延年却期長生不老之道中欲得博
物洽聞精義入微之大儒下欲得勇敢武力
扛鼎暴虎橫行之壯士今先生皆著矣自無
駐衰之術貴育之氣也豈能究三墳五典八
索九丘鉤深致遠窮理盡性乎三者並之不
敢相通公笑曰聞王欽賢好士吐握不倦苟
有一介莫不畢至古人貴九九之學養鳴吠
之士誠欲市馬者以致騏驎師郭生以招群
彘吾等雖鄙不合所求故遠致身欲一見王
就令無益亦不作損云何限之逆見嫌擇若
王必見少年則謂之有道見垂白則謂之庸
人恐非發石取玉探淵索珠之謂也薄吾等
老謹以少矣言畢八公化爲十五童子露鬢
青鬢色如桃花於是門吏驚揀馳以白王王

聞之不及履即徒跣出迎以登思仙之臺張
錦綺之帷設象牙之牀燔百和之香進金玉
之机穿弟子之履北面拱手而言曰安以凡
材少好道德羈鎖世業沉淪流俗不能遺類
貞藪山林然夙夜飢渴思願神明沐浴垢穢
精誠浮薄抱情不暢邀若雲泥不圖厚幸道
君降屈是安祿命當蒙拔擢喜懼屏營不知
所措唯乞道君哀而教之則螟蛉假翼去地
飛矣八公便以成老人矣告王曰雖復淺識
具備先學知王好道故來相從不知意何所
欲吾一人能坐致風雨立起雲霧畫地爲江
河撮土爲山嶽一人能崩高塞淵牧虎豹致
龍蛇役神鬼一人能分形易貌坐在立亡隱
蔽六軍白日盡暝一人能乘虛步空起海陵
煙出入無間呼吸千里一人能入火不焦入
水不濕刃之不傷射之不中冬凍不寒夏暑
不汗一人能千變萬化恣意所爲禽獸草木
立成轉徙萬物陵嶽移行宮室一人能防災
度厄辟却衆害延年益壽長生久視一人能
煎泥成金鍛鉛爲銀水鍊八石飛騰琉珠乘

龍駕雲浮遊太清在王所欲安於是旦夕朝拜身進酒果先乞試之變化風雨雲霧無不有効遂受丹經及三十六水銀等方

雲笈七籤卷之一百九

雲笈七籤卷之一百一十

廿十

齊書卷之九十五齊書卷之九十五齊書卷之九十五齊書卷之九十五

洞仙傳

元君

元君者合服九鼎神丹得道著經九卷

九元子

九元子者鍊紫金合神丹登仙其經曰庚辛

經

長桑公子

長桑公子者常散髮行歌曰巾金巾入天門

呼長精吸玄泉鳴天鼓養丹田柱下史聞之

曰彼長桑公子所歌之詞得服五星守洞房

之道也

龔仲陽

龔仲陽者受嵩山少童步六紀之法

上黃先生

上黃先生者修步斗之道得隱形法

蒲先生

蒲先生者常乘白鹿採芝草於茅山

茅濂

茅濂字初成咸陽南關人也即東卿司命君盈之高祖入華山修道後乘雲駕龍白日昇天先是其邑歌曰神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄洲戲赤城繼世面往在我盈帝若學之臘嘉平秦始皇聞之因改臘曰嘉平

嘉平

常生子

常生子者常漱水成玉屑服之以昇天

長存子

長存子者學道成為玄洲仙伯

蔡瓊

蔡瓊字伯瑤師老子受太玄陽生符還丹方合服得道白日昇天常以陽生符活已死之人但骸骨存者以符投之即起

張穆子

張穆子者修太極上元年紀以昇仙後以此法授龔叔進王文卿尹子房皆得道

童子先生

童子先生者於狄山學道修浴昇鈴經得仙

九源丈人

九源丈人

九源丈人

九源丈人者為方丈宮主領天下水神及陰
精水獸蛟鯨之類

谷希子

谷希子者學道得仙為太上真官東方朔師
之受闕風鍾山蓬萊及神州真形圖

王仲高

王仲高常在淮南市行卜父老傳云比世見
之伍被言於淮南王安欣然迎之謂安曰
黃帝吾父之長子也昔師朱襄君受長生之
訣即以傳安

陽生

陽生者住少室西金門山山有金嬰漿服之
得道

西門君惠

西門君者少好道明諸識緯以開山圖授秦
始皇而不能用

玄都先生

玄都先生者授仙人黑玉天地鈴經行而得
道

黃列子

黃列子者嘗遊獵九江射中五色神鹿逐跡
尋穴遇神芝服而得風仙

公孫卿

公孫卿者學道於東梁甫山一云滋液山山
官中有合成仙藥得服之人立仙日月之神

並在官中合藥時頌曰玉女斷分劑蟾蜍主
和搗一九練人形二九顏容好

蔡長孺

蔡長孺

蔡長孺者蜀郡人夫妻共服十精丸體氣充
盈年九十生一男名度世一百五十歲復生

一男名無極年三百歲視之如少童

延明子高

延明子高者服麋角得仙

崔野子

崔野子者服木以度世

靈子真

靈子真者服桃膠得仙

宛丘先生

宛丘先生者服制命丸得道至湯之末世已
千餘歲以方傳弟子姜若春服之三百年視

之如十五童子彭祖師之受其方三首

馬榮

馬榮者住梁國穀城中兩眼赤爛腫子不見
物而能明察洞視北方多病癩鄉里不容者
輒來投榮榮為治之悉差榮云患脚常乘鹿

車行無遠近不見人牛推引而車自至或一
日赴數十處請而各有一榮凡與人語自稱

厄子作牽三詩類手識緯孝建二年三月初
作書與兩國人別至十六日中時果卒

任敦

任敦博昌人也少在羅浮山學道後居茅山
南洞修步斗之道及洞玄五符能役鬼神

隱身分形玄居山舍虎狼不敢犯

敬玄子

敬玄子修行中部之道存道守三一常歌曰

遙望崑崙山下有三項田借問田者誰赤子

字元先上生烏靈木雙關俠兩邊日月互相

照神路帶中間採藥三微嶺飲漱華池泉邀

遊十二樓偃蹇步中原意欲觀絳官正值子

丹明金樓凭玉几華蓋與相連顧見雙使者

博著太行山長谷何崢嶸齊城相接隣縱我
飛龍響忽臨無極淵黃精生泉底芝草披岐
川我欲將黃精流丹在眼前徘徊飲流丹羽
翼奮迅鮮意猶未策外子喬提臂牽所經信
自險所貴得神仙

帛舉

帛舉字子高嘗入山採薪見二白鶴飛下石
上即成兩仙人共語云頃合陰丹成就河北
王母索九釵酒服之至良子高聞仙人言就
訪王母者得九釵酒還告仙人乞陰丹服之
即翻然昇虛治於雲中掌雲雨之任

徐道季

徐道季少住鶴鳴山後遇真人謂曰夫學道
當巾天青詠大歷跡雙白徊二赤此五神道
之祕事也其語隱也大歷者三皇文是也道
季修行得道

趙叔期

趙叔期不知何許人學道於王屋山中遇卜
者謂叔期曰欲入天門修三關存朱衣正崑
崙叔期請其要道因以素書一卷與之是胎

精中記拜受之後得道

毛伯道

毛伯道劉道恭謝稚堅張兆期皆後漢時人
也同於王屋山學道三十餘年共合神丹成
伯道先服即死次道恭服之又死稚堅兆期
不敢服素藥而歸未出山忽見伯道道恭各
乘白鹿在山上仙人執節以從之二人悲愕
悔謝道恭授以服茯苓方二人後亦度世

莊伯微

莊伯微者少好道不知求道之方惟以日入
時正西北向閉目握固想崑崙山積三十年
後見崑崙山人授以金液方合服得道

劉道偉

劉道偉少入蟠冢山學道積十二年遇仙人
試之將一大石約重萬斤以一白髮懸之使
道偉卧其下顏色無異心安體悅又十二年
遂賜以神丹服之昇天

匡俗

匡俗字子希少以孝悌著稱召聘不起至心
學真遊諸名山至覆笥山見山上有湖周迴

數里多生靈草異物不可識其傍有石井泉
道湖中又有石馬至春秋時皆能群飛復有
小石笥中有玉牒多記名山福地及得道人
姓名後服食得道

盧耽

盧耽者少學道得仙後復任為州治中每時
乘空歸家到曉則反州嘗元會期會在列時
耽後至迴翔閣前欲下次為威儀以常擲耽
得一隻履墜地耽由是飛去

范豺

范豺者巴西閬中人也久住支江百里洲修
太平無為之道臨目虛漱項有五色光起冬
夏惟單布衣而桓溫時頭已斑白至宋元嘉
中狀貌不變其占吉凶雖萬里外事皆如指
掌或問先生是謫仙邪云東方朔乃黠我我
小兒時數與之狡獪又云我見周武王伐紂
洛城頭戰前歌後舞宋文帝召見豺答詔稱
我或稱吾元兇初為太子豺從東宮過指官
門曰此中有博勞鳥奈何養賊不知文帝惡
之豺對自盡江夏王使理於新亭亦於罔文

帝令發其棺看柩無屍乃悔之越明年射隼于陳忠夜起忽見光明如晝而見射隼入門就榻坐又一老翁後至射起迎之忠問是誰射笑而不答須臾俱出門射問忠比復還東鄉善護我宅即百里洲也

傅先生

傅先生者學道於焦山中精思七年遇太極真人與之木鎖使以穿一石蓋厚五尺許戒云石蓋穿仙可得也於是晝夜鑽之積四十七年鑽盡石穿仙人來曰立志若期寧有不得道者即授以金液還丹服之度世

石坦

石坦字洪孫渤海人也遊趙魏諸名山得道能分身同時詣十餘家各家有一坦所言各異

鄭思遠

鄭思遠少為書生善律曆候緯晚師葛孝先受正一法文三皇內文五嶽真形圖太清金液經洞玄五符入廬江馬迹山居仁及鳥獸所住山虎生二子山下人格得虎母虎父驚

逸虎子未能得食思遠見之將還山舍養飼虎父尋還又依思遠後思遠每出行乘騎虎父二虎子負經書衣藥以從時於永康橫江橋逢相識許隱且暖藥酒虎即拾柴然火隱患齒痛從思遠求虎鬚欲及熱揮齒間得愈

思遠為拔之虎伏不動

郭志生

郭志生字通明朱提郡人晉元帝時云已四百歲見之如五十許人有短卷書滿兩篋中常負之多止烏場張績家每歎曰兵荒方生毒流生民將以溝瀆為棺材蒼蠅為孝子必然之期可為痛心後二年孫恩妖亂冬夏殺害及餓死者十不遺一忽謂績曰應亡為吾備粗材器殯不須釘材亦不須埋但送山巖中以石鎮材上後少日而死績謹依斯教經數日績親人自富陽還見志生騎白鹿山中行作書與績

介琰

介琰者不知何許人也師白羊公受玄白之道能變化隱形常隨師入東海暫過吳為先

主禮之先主為琰起靜室一日之中數過遣人問起居琰或為童子或為老翁無所食啖不受餉遺先主欲學其術琰以帝多內御遂不傳道法先主大怒執縛琰著車甲鞭打誓射之弩發而繩索獨存不知琰所之耳

徐福

徐福字君房不知何許人也秦始皇時大苑中多枉死者橫道數有烏如鳥狀銜草覆死人面皆登時活有司奏聞始皇使使者齎此草以問北郭鬼谷先生先生云是東海中祖洲上不死之草生瓊田中一名養神芝其葉似菰生不叢一株可活一人始皇於是乃謂可索得因訪求精誠道士徐福發童男童女各五百人率樓船等入海尋祖洲不返不知所在遠沈義得道黃老遺福為使者乘白鹿車度世君司馬生乘龍車侍郎簿延乘白鹿車俱來迎

車子侯

車子侯者扶風人也漢武帝愛其清淨稍遷其位至侍中一朝語家云我今補仙官此春

應去至夏中當暫還還少時復去如其言武帝思之乃作歌曰嘉幽蘭兮延秀草妖嬈兮中澹華斐斐兮麗景風併何兮流芳皇天兮無慧至人逝兮仙鄉天路遠兮無期不覺涕下兮霑裳

蘇耽

蘇耽者桂陽人也少以至孝著稱母食欲得魚羹耽出湘州市買去家一千四百里俄頃便返耽叔父為州吏於市見耽因書還家家人大驚耽後白母曰耽受命應仙遠速供養作兩大櫃留家中若欲須食扣小櫃欲得錢帛扣大櫃是所須皆立至鄉里共怪其獨如此白官遣吏檢櫃無物而耽母用之如故先耽將去時云今年大疫死者略半家此井水飲之無恙果如所言合門元去母年百餘歲終聞山上有人哭聲服除乃止百姓為之立祠矣

張巨君

張巨君者不知何許人也許李山得病不愈清齋祭太山請命晝夜祈訴忽有神人來問

曰汝是何人何事苦告幽冥天使我問汝可以實對李山曰僕是汝南平輿許李山抱疾三年不知罪之所在故到靈山請決死生神人曰我是仙人張巨君吾有見道可以射知汝禍崇所從李山因再拜請曰幸蒙神仙迴

降願垂告示

巨君為筮卦遇震☳之恒☱☳初九六二六三有變巨君曰汝是無狀之人病安得愈乎李山曰願為發之巨君曰汝曾將客東行為父報仇於道殺客內空井中大石蓋其上此人上訴天府以此病謫汝也李山曰實有此罪巨君曰何故爾耶李山曰父有為人所搏恥蒙此以終身時與客報之未至客欲告怨主所以害之巨君曰冥理難欺汝勤自首吾還山為請命李山漸愈巨君傳李山並訣遂善於易占但不知求巨君度世之方惜哉

馮伯達

馮伯達者豫章建昌人世奉孝道精進濟物道民陳辭得旨與戴於生相似又是同時人也元嘉中伯達下都後寄戴鄉人還南行至

梅根阻風連日伯達謂船主曰欲得速至家但安眠慎勿閉眼其夜聞舫下刺樹杪而不危抗竊有窺者見兩龍俠梁翼船迅若電逝未曉到舍伯達尋入廬山不返

韓越

韓越者南陵冠軍人也心慕神仙形類狂愚隨師長齋誅口不輟響常著屐行無遠近入山或百日五十日輒還家人問越未嘗實對後鄉人所枯木作弓於大陽山絕崖石室中見越與六七仙人讀經越後山中還於巖村暴亡家迎覺棺輕疑非真尸發看唯竹杖耳宋大明中越鄉人為臺將北使於青州南門遇越容貌更少共語移時訪親表存亡悲欣凝然越云吾婦患嗽未差今因與卿散一裹令温酒頓服之臺將還都番下具傳越言而越婦服散嗽即愈

郭璞

郭璞字景純河東人也王敦欲反使之占夢曰吾昨夢在石頭外江中扶犁耕卿占之璞曰大江扶犁耕亦自不成反亦無所成敦

怒謂璞曰卿自占命盡何時璞曰下官命盡今日敢今誅璞璞謂伯曰吾年十三時於柵塘脫袍與汝言吾命應在汝手中汝可用吾刀伍伯感昔深惠銜涕行法殯後三日南洲市人見璞貨其平生服飾與相識共語敢聞之不信使開棺無尸璞得尸解之道今為水仙伯

戴孟

戴孟字成子武威人也漢武帝時為殿中將軍本姓燕名濟字仲微得道後改姓名入華陰山授秘法於清靈真人裴君得玉佩金璫經石精金光符仙人郭子華張季連趙叔達山世遠常與之遊處

郭文舉

郭文舉河內軹人少愛山水常游名山觀華陰石室洛陽陷入吳居大辟山停木於樹苦覆而止時猛獸為暴文舉居之十餘年無恙丞相王導使迎至京師朝士咸共觀之文舉頽然箕踞旁若無人周顛問曰猛獸害人先生獨不畏邪文舉曰吾無害獸之心故獸不

害人周顛更亮桓溫劉恢共歎文舉雖無賢人之才而有賢人之德咸和元年懇求還山導不許復少日遁入臨安白土山明年蘇峻作亂時人謂文舉逆知故去也有老子經二卷緇威懸屋未嘗見讀之山外人徐凱師事

文舉受錄錄上將軍吏兵並見形於凱使役之今凱見社竈神戒凱曰不可有房室不復為卿使凱後娶暨氏女諸神即隱唯餘錄吏二人不復從命語凱云汝違師約天曹已攝吏兵留我等守太上錄不復可使文舉亡如蟬蛻山下人為之立碑文舉書著葉上著金雄詩金雌記後人於其所住林席下得之次第尋者識緯相似乃傳於世

姚光

姚光者不知何許人也得神丹之道能分散形影坐在立亡火之不焦刀之不傷吳主身臨試之積薪數千束令光坐薪千束探裏十餘重火焚之煙焰翳日觀者盈都咸謂光為煨燼矣火息後見光從灰中振衣而起神色晏如也手把一卷書吳主讀不能解後不知

所之

徐學

徐學者吳郡海鹽人也少有道志能收束邪精錢塘人杜氏女患邪學召魅即見丈夫者白俠為單衣入門學一叱即成白龜一旦與群從兄弟數人登石崎山斫春柴日暮學不返明旦尋覓見學在山上腋挾錄倚而不動或乃抱學唯有空殼

丁今威

丁今威者遼東人也少隨師學得仙道分身任意所欲嘗變歸化為白鶴集郡城門華表柱頭言曰我是丁今威去家千歲今來歸城郭如舊人民非何不學仙離塚壘夫左元放為羊令威為鶴斯並一時之跡耳非永為羊鶴也遼東諸丁譜載今威漢初學道得仙矣

王嘉

王嘉字子年隴西安陽人也久在於東陽谷口携弟子登崖穴處御六炁守三冬夏不改其服顏色日少符堅累徵不就堅尋大舉南征以弟融為大將軍遣人問嘉曰金堅火

強仍乘使者馬衣冠徐東行數百步因墮其衣裳奔馬而還踞牀而不言堅又不解更遣人問世祚云何嘉曰未央堅欣然以為吉徵明年歲在癸未堅大敗於壽春遂亡秦國是殃在末年也以秦居西為金晉部南為大火能鑠金也嘉尋移嵩高山姚長定長安問嘉朕應九五不嘉曰略當得長大怒曰小道士答朕不恭有司奏誅嘉及二弟子長先使人隴右逢嘉將兩弟子計已千餘里正是誅日嘉使書與長長令發嘉及二弟子棺並無尸各有竹杖一枚長尋亡

寇謙之

寇謙之者不知何許人也弱年好道入東嶽岱宗山精苦累年一旦得真人分以成丹白日昇天謙之符章救治百姓神驗于今北方猶行其道者多焉

董幼

董幼者海陵人也兄弟三人幼最小早喪父幼母偏念其多病不能治家年十八謂母曰幼病困不可卒愈徒累二兄終不得活欲依

道門灑掃以度一世母許之幼在師家恭謹勤修長齋篤學未嘗暫怠遂洞明道術年四十一夜有真人降授幼水行不溺之道以一馬鞭與幼幼以鞭水行於水上如行平地晉義熙中幼還家辭母云幼已得道不復留人間今還與家別母曰汝應往何處去復幾時可還幼曰應往峨嵋山更受業未有歸期中表鄉隣共送幼至區陽西江見幼鞭水而行漸漸而遠顧謂二兄曰世世傳道業矣

劉愷

劉愷者不知何許人也長大多鬚垂手下膝久住武當山去襄陽五百里旦發夕至不見有所修為頗以藥術救治百姓能勞而不倦用藥多自採所識草石乃窮于藥性雍州刺史劉道產忌其臂長於襄陽錄送文帝每旦檻車載將往山採藥暮還廷尉愷後以兩短卷書與獄吏吏不敢取愷焚之一夜失愷關鑰如故閭闔門吏行夜得愷送廷尉愷語獄吏云官尋殺我殯後勿釘棺也後果被殺死數日文帝疑此言使開棺不見尸但有竹杖

耳

王質

王質者東陽人也入山伐木遇見石室中有數童子圍碁歌笑質聊置斧柯觀之童子以一物如棗核與質令含咽其汁便不覺飢渴童子云汝來已久可還質取斧柯柯已盡質便歸家計已數百年

雲笈七籤卷之一百一十

雲笈七籤卷之一百一十一

洞仙傳

于吉

于吉者瑯琊人也其父祖世有道術不殺生
命吉精苦有踰於昔人常遊於曲陽流水上
得神書百餘卷皆赤界白素青首朱自號曰
太平青籙書孫策平江東進襲會稽見士民
皆呼吉為于郎事之如神策招吉為客在軍
中將士多疫病請吉水飲漱輒差策將兵數
萬人欲迎獻帝討曹公使吉占風色每有神
驗將士咸崇仰吉且先拜吉後朝策見將士
多在吉所因怒曰吾不如于君耶乃收吉責
數吉曰天久旱水道不通君不同人愛安坐
船中作鬼態東吾將士敗吾部曲今當相除
即縛吉暴使請雨若能感天今日中大雨者
當相原不爾加誅俄而雲興雨至中漂沒
將士共賀吉策遂殺之將士涕泣收葬明日
往視失尸策大愴恨從此常見吉在其前後
策尋為許貢伏客所傷照鏡見吉在鏡中因

拈鏡大叫自創裂而死世中猶有事于君道
者

昌季

昌季者不知何許人也入山擔柴崖崩墮山
下尚有微氣婦來見之涕泣哀慟仙人尹伊
聞之愴然謂婦曰吾是仙人能治汝瘡即以
角煎賜之并付其方藥盡未差可隨合作也
能長服之令人神仙婦以藥治季即愈季合
藥服之十日忽然飛昇婦流涕追之顧謂婦
曰道與世殊卿善自愛敬婦慨然復合藥服
之三年便復飛去至蓬萊山見季季曰知卿
當來爾

王子喬

王子喬者河東人也漢明帝時為尚書郎出
為葉縣令漢法畿內長吏節朔還朝每見子
喬先生至不見有車馬跡而怪之明帝密使
星官占候輒見雙鳥從東南飛來乃羅得一
隻履時人異之

杜契

杜契字廣平京兆人也建安初渡江依孫策

後孫權用為立信校尉黃武二年起學道師
介琰受黃白術久久能隱形遁迹後居茅山
之東時與弟子採伐貨易山場市里而人不
能知之數入洞中得仙

范幼冲

范幼冲者遼西人也受太素胎化易形之道
常旦旦存青白赤三炁各如縱從東方日下
直入口中挹之九十過自飽便上行之十年
得道其法約其事驗太素秘道也

青谷先生

青谷先生者不知何許人也常修行九息服
氣之道後合爐火大丹服之得道一旦天降
劉文饒於寢室授其杖解法得入太華山文
饒名寬弘農人也仕後漢泣至司徒太尉視
民如赤子怒不形顏口無疾言好行陰德拯
寒困萬民悅而附之如父母焉

夏馥

夏馥者不知何許人也少好道常服术和雲
母後入吳山遇赤須先生傳之要法又遇桐
栢真人授之黃水雲漿法行之得道馥少時

彼公府辟書致於桑樹乃去當時成服其高邁

劉諷

劉諷字偉惠潁川人也師季主服日月精華得道後歸鄉里託形杖履而去

展上公

展上公者不知何許人也學道於伏龍地乃植李彌滿所住之山上公得道今為九宮右保司其常白諸仙人云昔在華陽下食白李美憶之未久忽已三千歲矣郭四朝後來住其處又種五果上公云此地善可種柰所謂福鄉之柰可以除災癘

周太賓姜叔茂附

周太賓巴陵侯姜叔茂者並不知何許人也學道在句曲山種五果五菜貨之以市丹砂今姜巴地多韭薤即其種耶二人並得仙叔茂曾作書與太極官僚云昔學道於鬼谷得道於少室養翻於華陽待舉於遠域時乘輿車宴于句曲太賓善鼓琴昔揮獨絃乃彈而八音和以教糜長生孫廣田即登也二人後

皆得道爾

郭四朝

郭四朝者燕人也秦時得道來句曲山南所住處作塘過澗水今深基墟垣墻今猶有可識處四朝乘小船遊戲其中每扣船而歌其一曰清池帶雲岫長林鬱青葱玄鳥翔幽野

悟言出從容鼓機揚神波稽首乘晨風未獲解脫期道遙丘林中其二曰浪神九陔外研道遂全真載此靈鳳羽蔽我華龍鱗高舉方寸物萬吹皆垢塵顧哀朝生輩孰盡汝車輪其三曰遊空落飛翮虛步無形方圓景煥明

霞九鳳唱朝陽揮翮扇天津菴謁慶雲翔遂造太微戶挹此金梨漿逍遙玄陔表不存亦不亡其四曰駕欵舞神霄披霞帶九日高皇齊龍輪遂造九華室神虎洞瓊林香風合成一開闔幽冥戶靈變玄迹滅

張玄賓

張玄賓者定襄人也曾舉茂才始師西河蒯公受服木行洞房白元之事後遇樊子明於少室山授以道變隱景之道昔在天柱山今

來華陽內為理禁伯主諸水雨官玄賓善談空無無者大有之宅小有所以生焉積小有以養小無見大有以本大無有有亦無焉無無亦有焉所以我目都不見物物亦不見無寄有以成無寄無以得無於是無則無宅也太空亦宅無矣我未生時天下皆無無也相栢諸靈仙亦不能折之自云曾於蓬萊遇宋晨生論無粗得其意也

趙威伯

趙威伯者東郡人也少好道受業於邯鄲張先生挹日月之景服九雲明鏡之華得道來入華陽內為保命丞河圖云吳楚多有得見太平者常語人云此論不虛此驗不久其所存明鏡非世間常法又善嘯聲若衝風之擊長林衆鳥之群鳴須臾歸雲四集零雨其濛

樂長治

樂長治者不知何許人也仕漢桓帝至中書侍郎後師中嶽李先生受步七元法修之得道

杜曷

杜易字叔恭吳國錢塘人也年七八歲與時輩北郭戲有父老召易曰此童子有不凡之相惜吾已老不及見之易早孤事後母至孝有聞鄉郡三禮命仕不就歎曰方當人思殺亂非正一之杰无以鎮之於是師餘杭陸丈

子受治為正一弟子救治有效百姓咸附焉後夜中有神人降云我張鎮南也汝應傳吾道法故來相授諸秘要方陽平治易每入靜燒香能見百姓三五世禍福說之了然章書符水應手即驗遠近道俗歸化如雲十年之內操米戶數萬晉大傅謝安時為吳興太守見黃白先以問易易曰君先世有陰德於物慶流後嗣君當位極人臣尚書令陸納世世臨終而並患侵淫瘡納時年始出三十忽得此瘡易為奏章云今君大克得過授納靈飛

散方納服之云年可至七十大司馬桓溫北伐問以捷不曷云公明年三月專征當控其鋒溫至坊頭石門不開水涸糧盡為鮮卑所攝謂弟子桃葉云恨不從杜先生言遂至此敗符堅未至壽春車騎將軍謝玄領兵伐堅

問以勝負易云我不可往往必無功彼不可來來必覆敗是將軍効命之秋也堅果散敗盧諫自稱先生常從弟子三百餘人易以白桓溫諫協東治老木之精術惑百姓比當逼探宮闕然後乃死耳咸安中諫夜半從男女數百人直入宮稱海西復位一時間官軍誅

勦溫方歎伏後桓沖欲引易息諫為從事易辭曰吾兒孫並短命不欲今進仕至曾玄孫方得吾福耳易曰吾去世後當以假吾法以破大道者亦是小驅除也與黃巾相似少時消滅素書此言函封付妻馮氏若有災異可開示子姪勤修德自守隆安中瑯琊孫泰以妖惑陷谷及禍延者衆易忽彌日聚集縱樂無度勅書吏崇桃生市凶具令家作衣衾云吾至三月二十六日中當行體尋小惡至期於寢不覺尸柔杰潔諸道民弟子為之立碑謚曰明師矣

扈謙

扈謙者魏郡人也性縱誕不耻惡衣食好飲酒不擇精麤常吟曰風從牖中入酒在杯中

搖手握四十九靈光在上照魏我兼著下獨向冥理笑又曰進不登龍門退不求名位无以消天日常作魏我醉精於易占常在蓬廬後巷許新婦店前筮一卦一百錢日限錢五百止次卦千錢不為也謙母住尚方門外路西有養女三四人自料理謙日日送錢三百

供養母餘錢二百謙以飲酒乞與貧寒晉海西旦出見赤蛇盤于御牀俄爾失蛇詔謙筮卦易林曰晉室有盤石之固陛下有出宮之象海西曰可消伏不謙曰後年應有大將北征失利以三萬人逆之於壽春北此災可消

明年秋桓溫北討敗績欲豫州刺史袁真不為後接誅真還鎮石頭廢海西立簡文溫妾產息玄至艱難謙筮曰公第西北六間馬敵壞竟便產是男兒聲杰雄烈當震動四海溫賜謙錢三十萬謙云謙用筮錢常患不盡且交无容錢處請還公庫溫不聽許氏以空櫃借謙貯錢俄而夫人復送錢三十萬謙從得温錢後日筮三卦以供養母以温錢飲酒求能酣客不問識與不識群聚極飲於是遠近

嗜飲客隨謙者衆許氏常以賢人禮待謙不計求酒之多少謙後斷不復詣許氏尋覓經年忽於譙溝遇謙曰家中欲得樽用先令隨還家取先所寄錢謙笑曰三年飲酒數千斗唯四十者纔足相補正餘一百半許有耳大夫不復足顧矣吾以瓜刻壁記之寫算便知也許氏試依自言算不差一文謙後母夜亡謙旦還云因緣盡矣而去不知所之數日許氏家人於落星路邊見謙卧地始謂其醉捉手牽引唯空衣無尸也

朱庫

朱庫者不知何許人也久服石春辟穀符水不飢不渴強丁不老庫忽云應得仙剋日發與親舊別云當有迎者單衣白鞋須臾有兩黃鶴下中庭庫便度世中庭仍有三黃鶴相隨飛向東郭外成三黃衣道士攜手東行因鄉人附書與家人看尸唯有空殼者

姜伯真

姜伯真者不知何許人也少好道在猛山採藥忽值仙人使伯真平立日中背後觀之其

心不正仙人曰勤學之至而不知心不正為失因教之服石腦石腦色斑柔軟形如小石處所皆有久服身熱而不渴後遂得仙繫陽子服之亦得道

雲笈七籤卷之一百一十一

雲笈七籤卷之一百一十二

崇二

宋明泰陽書卷之九

神仙感遇傳

吉宗老

吉宗老者豫章道士也巡遊名山訪師涉學而未有所得大中二年戊辰於舒州村觀遇一道士弊衣冒風雪甚急忽見其來投觀中與之道室而宿既暝無燈燭雪又甚忽見室內有光自隙而窺之見無燈燭而明唯以小胡蘆中出余被帷幄細褥器用陳設服翫無所不有宗老知其異扣門謁之道士不應而寢光亦尋滅宗老乃坐其門外一夕守之莫天曉之後聊得一見及曉推其門已失所在宗老剝心責己周遊天下以訪求焉

葉遷韶

葉遷韶者信州人也幼年樵採避雨於大樹下忽見雷公為樹枝所夾奮飛不得樹枝雷霆後却合遷韶為取石撲開枝間然後得去仍愧謝之曰約來日却至此可也如其言明日復至樹下雷公亦來以墨篆一卷與之曰

此行之可以致雷雨祛疾苦立功救人也我兄弟五人要雷聲與雷大雷二必即相應然雷五姓剛躁無危急之事不可喚之自是行符致雨咸有殊効嘗於吉州市中醉太守擒而責之欲加凌辱遷韶於階下大呼雷王一

聲時中早日光猛熾便震霹一聲人皆顛沛太守下階禮接之請為致雨信宿大雷雨澤遂足因為遠近所傳遊滑州時方久雨黃河泛官吏被水為勞忘其寢食遠韶以鐵札長二尺作一符立於河岸之上水湧溢堆阜之形而沿河流下不敢出其符外人免墊溺于今傳之人有疾請符不擇筆墨書而授之皆得其効多在江浙間周遊好啗掌腥不修道行後不知所之

于滿川

于滿川者是成都樂官也其所居鄰里關水有一老叟常擔水以供數家久矣忽三月三日滿川於學射山通真觀看蠶市見賣水老人與之語云居在側近相引蠶市看訖即遷滿川過其家入椳竹徑歷渠壑可十里許即

見門宇殿閣人物喧闐有像設圖繪若宮觀焉引至大廚中人亦甚眾失老叟所在問人乃葛瓊化厨中爾云來日蠶市方營設大齋頃刻之間已三日矣賣水老叟自此亦不復來

進士王叡

進士王叡漁經獵史之士也孜孜矻矻窮古人之所未窮得先儒之所未得著彙纂子三十卷六經得失史冊差謬未有不鉅其膏而藥其盲矣所有二種之篇釋喻之說則古人高識洞鑒之士有所不逮焉嗜酒自娛不拘於俗酣暢之外必切磋義府研覈詞樞亦猶劉闢之詬誚古人矣然其咀吸風露呼嘯嵐霞因亦成疹積年苦冷而莫能愈遊燕中道逢櫻杖梭笠者鶴貌高古異諸其儕名曰希道笑謂之曰少年有三惑之累耶何苦瘡若斯辭以不然道曰疾可愈也子雖釋仔有鑑鼎之功何疾不除也叡委質以師之齋于漳水之濱三日而授其訣曰木精天魂金液地魄坎离運行寬猛無成金木有數兼晉合宜

近効六旬遠期三載爾歌曰魄微入魂牝牡結陽响陰滋神鬼滅千歌萬讚皆未決古往今來拋日月受而製焉餌之周星疹且瘳矣乃隱晦自處伴狂混時年八十殆於彭山道中識者瘞之無幾又在成都市常寓止樂温縣時擊獸結尾為害尤甚叡醉宿草莽露身林野無所憚焉斯亦蟬蛻得道之流也

王從玘

王從玘者宦官也蜀王初節制印蜀黎雅為永平軍從玘為監軍判官自是收剋成都罷鎮為郡從玘栖寓蜀中十餘年食貧好善不常厥居於印市有老叟睨而視之曰將有大厄濱于死所探懷袖中小瓢以丹砂十四粒與之曰餌此旬日而髯生勿為怪也可以免難矣服之三五日髯果生焉月餘詔誅宦官從玘亦在其數人或勸其遁去答曰君父之命豈可逃乎俛首赴繫太守哀而上請蜀王持乞宥之視其狀貌無復宦官矣

今狐綯

今狐綯者餘杭太守縵之子也雅尚玄微不

務名宦於開化私院自創靜室三日五日即一度開室焚香終日乃出時有神降之奇煙異香每見聞於庭宇因言入靜之時有青童引入至天中高山之上朝謁老君見冊命張天師為元中大法師以代尹真人之任初尹與三天論功於太上之前太上曰群胡擾於中原蠶食華夏不能戡之尹真久之過也再立二十四化分別人鬼澤及生靈道陵之功也此二者各宜登臺冥思取驗於大道可即勅尹真登一蓮華寶臺端寂而坐頃之萬景昏暄又命道者登此臺既坐良久則奇彩異光種種變化天人交暢矣自是以道陵代尹為元中法師焉乙未年聞今狐之說丁酉年於西川濛陽見張道士云天師降授道法遠近敬而事之因聆其天師降教之事云天師進位近為元中法師與今狐所說符契論功登臺之事一無異者焉玄功杳冥難可詳驗聊以紀其異也

李筌

李筌號達觀子居少室山好神仙之道常歷

名山博採方術至嵩山虎口巖得黃帝陰符本經素書朱漆軸緘以玉匣題云大魏真君二年七月七日上清道士寇謙之獻諸名山用傳同好其本糜爛筌抄讀數千遍意不曉其義理因入秦至驪山下逢一老母髮髻當頂餘髮半垂弊衣扶杖狀貌甚異路傍見遺火燒樹因自言曰火生於木禍發必剋筌驚而問之曰此黃帝陰符老母何得而言之母曰吾受此符已三元六周甲子矣少年從何而得之筌稽首再拜具告所得母曰少年觀骨貫於生門命輪齊於日角血腦未滅心影不偏賢而好法神勇而樂智真是吾弟子也然四十五當有大厄因出丹書符一道貫於杖端令筌跪而吞之曰天地相保於是坐於石上與筌說陰符之義曰陰符凡三百言一百言演道一百言演法一百言演術上有神仙抱一之道中有富國安民之法下有強兵戰勝之術皆內出心機外合人事觀其精微黃庭八景不足以為玄察其至要經傳子史不足以為文任其巧智孫吳韓白不足以為

奇非有道之士不可使聞之故至人用之得其道君子用之得其術常人用之得其殃識分不同也如傳同好必清齋而授之有本者為師無本者為弟子也不得以富貴為重貧賤為輕違者奪紀二十本命日誦七遍益心機加年壽每年七月七日寫一本藏於名山石巖中得加筌父之母曰日已晡矣吾有麥飯相與為食袖中出一瓢令筌谷中取水既滿矣瓢忽重百餘斤力不能制而沉泉及還已失母所在但留麥飯數升而已筌食之自此絕粒開元中為江陵節度副使御史中丞筌有將略作太白陰經十卷又著中台志十卷時為李林甫所排位不大顯意入名山訪道後不知其所也

劉彥廣

劉彥廣者金陵礪壁倉人也當為浙西衙職事節度使唐若山若山好道與其弟若水皆遇神仙授以道要開元中明皇寵異之杖節鎮浙西逾年而棄位泛海遺表於船舫內監軍使以事上聞詔若水於江嶺仙山訪之不

知所適彥廣十年後奉使揚州於魚行過若山擔魚貨之若山召彥廣至其家門巷陋隘蒿徑荒梗露草露漬纒通人行入門漸平布磚花卉臺榭繁華之飾迨非世有命生設食聞其尚負官錢家內窮整憫之形於容色既而今於所止店中備生鐵及炭是夕唐詣其店置炭鐵烈火而去謂之曰汝後世子孫合於仙山遇道不宜復居小職但貞隱丘園可也此金三分之一以支官中債其二豐產資家力勿食珍羞以增爾祿勿衣綺繡以增爾福陰功及物濟人之急道之所重也度八上品五千文妙經行而勤之焉彥廣得金如其言償官債營家業於桐廬世世八九十其孫松年入道天台焉

宋文才

宋文才者眉州彭山縣人也文才初與鄉里數人遊峨眉山已及絕頂偶遺其所賣巾履步求之去伴稍遠見一老人引之徐行皆廣陌平原奇花珍木數百步乃到宮闕玉砌瓊堂雲樓霞館非世人所覩老人引登夢臺顧

望群峯基列於地有道士弈碁青童採藥涪渠瀨石靈鶴翔空文才驚駭問老人曰此為何處也荅曰名山小洞有三十六天此峨眉洞天真仙所居第二十三天也揖坐之際有人連呼文才之名老人曰同侶相求不可久住他年復來可也命侍童引至門外與同侶相見迴顧失仙宮所在同侶曰相失已半月矣每日來求今日乃得相見爾文才具述所遇之異焉

劉景

彭城劉景因遊金華山尋真訪道行及山半覺景物異常山川秀茂見崇門高閣勢出雲表入門左右池沼澄澈嘉樹垂條碁布行列披蔓柔弱其實如梨馨香觸鼻景顧望無人因撥擯其實於懷袖中未暇啗食俄有犬子數輩馳出吠之競欲搏噬景乃倉惶支楮四顧無瓦石可投探懷中所摘之果以擲之果盡而犬亦去也迴顧前之宮宇但林谷榛莽而已時僧休與劉景友善常話其事跡者也

蓬球

蓬球字伯堅北海人也晉太始中入貝丘西玉女山中伐木忽覺異香球迎風尋之此山廓然自開宮殿盤鬱樓臺博敞球入門窺之見五株玉樹復稍前有四仙女彈碁於堂上見球俱驚起謂曰蓬君何故得來球曰尋香而至焉言訖復彈碁如初有一小者登樓彈琴戲曰元暉何謂獨昇樓球於樹下立飢以舌舐葉上垂露俄有一女乘鶴而至曰玉華汝等何故有此俗人王母即令王方平按行諸仙室可令速去球懼出門迴頭忽然不見及還家已是建平中矣舊居間舍皆為墟墓因復周遊名山訪道不返

王可交

王可交者蘇州崑山人也本農畝之夫素不知道年數歲眼有五色光起夜則愈甚冥室之中可以鑒物或人謂其所親曰此疾也光盡即喪其目矣父母愚召庸醫以灸之光乃絕矣咸通十年十一月可交自市還家於河上見大舫一艘絡以金絲飾以珠翠張樂而遊可交立而觀之舫艤于岸中有一青童引

之登舫見十餘人裁冠羽服衣文斑駁雲霞山水之狀各執樂器一人唱言曰王三叔欲與汝相見亦不知何許人也傍一人言曰好仙骨為火所損未可與酒但不食十年方可得道耳以粟子一枚與之令食可交食一半留一半在手中遂奏樂飲酒童子復引之上岸忽如夢中足繞及地已墜於天台山瀑布之巖下頃刻之間水陸千里台州刺史袁從疑其詐妄移牒驗其鄉里自失可交之日泊到天台之時已三十日矣可交自此不食顏狀鮮瑩袁以羽褐授之使居紫極宮越州廉察御史大夫王諷奏曰始以神遊天上之蕭韶一曲俄如夢覺人間之甲子三旬雖云十載為期終恐一朝飛去詔曰神仙之跡具載縑緗靈異可稱忽詳聽鑒定非凡骨況在名山今古不殊蓬瀛何遠委本道切加安郵遂其栖隱於是任其遊息數年猶在江表間

陳簡

陳簡者婺州金華縣小吏也早入縣未啓關躊躇以候忽逢道流其行甚急睨簡不覺隨

之行三五里所及一宮觀殿宇森竦旁倚大山引之至一室內有杻案筆墨之屬以黃素書一卷紙十餘幅授之曰以汝有書性為我書之發標視之皆古篆文素不識篆字亦未嘗攻學心甚難之道流已去無推諉之所試索本書之甚易半日已畢道流以一杯湯與之曰此金華神液不可妄得飲之者壽無限窮味甚甘美因勞謝而遣之曰世難即復來此金華洞天也出門恍如夢覺已三日矣還家習篆書道勁異常而不復飲食太守解梓方將受錄頗異其事以為神仙嘉應判縣狀曰方傳祕籙有此嘉祥既彰悟道之階允叶登真之兆尋復入金華山去亦時還郡中

金庭客

金庭客咸通中自剡溪金庭路由林嶺間將抵明州行三二十里忽迷失舊路忽忽而行日已將暮莫知栖息之所因遇一道士荷鋤問津焉道士曰此去人家稍遠無寓宿之所不嫌弊陋宿於吾廬可也引及其家則林徑幽邃山谷冲寂既憇廡下久之烹野蔬藥苗

食之頃有扣其門者童子報云隱雲觀請來日齋既曉道士去約童子曰善祇奉客客因問隱雲觀置來幾年去此觀遠近答曰自古有此觀去此五百里常隱雲中世人不見故以為名客驚曰五百甚遠尊師何時當還答曰尊師往來亦頃刻耳俄而道士復歸欲留客久住客方有鄉關之念懇辭而出乃遣童子示其舊路行三二里失向來所在及問歲月已三四年矣尋即復往再訪其蹤無能知其處所矣

裴沈

裴沈仕為同州司馬云其再從伯自洛往鄭州日晚道左聞人呻吟下馬披蒿菜尋之見一病鶴垂翼從味翅上瘡壞無毛異其有聲惻然哀之忽有白衣老人曳杖而至謂曰郎君年少豈解哀此鶴耶若得人血一塗必能飛矣裴頗知道性甚高逸遽曰某請刺此臂血不難老人曰君此志甚佳然須三世人是其血方可中用郎君前生非人唯洛中胡蘆生三世人矣郎君此行非有急切豈能却至

洛為求胡蘆生耶裴沈然而返洛中訪胡蘆生裴沈具陳其事拜而祈之生無難色取一石合子大如兩指以針刺臂滴如乳下滿合以授裴曰無多言也及鶴處老人喜曰固是信士乃以血盡塗鶴瘡上言與之結緣既而謂裴曰我所居去此不遠可少留也裴覺非常人以丈人呼之隨行數里至莊竹落草舍庭廡狼籍裴渴甚求若老人指一土瓮曰中有少漿可就飲之裴視瓮中有杏核一扇大如笠中有漿其色正白乃力舉飲之味如杏酪不復飢渴裴拜老人願為僕老人曰君世間微祿不可久住君賢叔真有所得吾與之友出入遊處君自不知今有一信憑君達之因裹一幘物大如美盞戒無竊開共視鶴瘡並已生毛矣又謂裴曰君向飲漿當哭九族但戒酒色耳裴還洛中將竊開其幘四角各有赤蛇出頭乃止其叔開之有物如乾大麥飯因食之入王屋山不知所終裴壽至九十歲也

權同休

權同休元和中舉進士下第遊江湖間遇病貧窘有村夫賃雇已一年矣秀才疾中思甘豆湯令其市甘草雇者但具湯火意不為市疑其怠惰而未暇詰之忽見折小樹枝盈握搓之近火已成甘草又取麻沙按之為豆湯

成與真無異秀才大異之疾稍愈謂雇者曰余貧病多時既愈將他適欲市少酒肉會村中父老丐少路糧無以辦之雇者乃斫一枯桑樹成數筐札聚於盤上以水澆之悉成牛肉汲水數餅為酒會村中父老皆至醉飽獲束縑三十緡秀才方慚謝雇者曰某遭過道者過亦甚矣今請為僕役以師事焉雇者曰余少有失謫為凡賤合役於秀才自有限日勿請變常且卒其事秀才雖諾之每所呼指常蹙蹙不安雇者乃辭去因為說脩短窮達之數且言萬物無不可化者唯淤泥中朱筍及髮類藥力不能化因去不知所之

曹橋潘尊師

杭州曹橋福業觀有潘尊師者其家贍足處襟大度延接賓客行功濟人一旦有少年容

狀踈俊異於常人詣觀告潘曰某遠聆尊師德義拯人急難甚欲求託師院後竹徑中茹齋內寄止兩月以避厄難可乎或垂見許勿以負累為憂勿以食饌為慮只請酒二升可支六十日矣潘雖不測其來聞欲逃難欣然

許之少年遂匿於茅齋中亦無人追訪之亦不飲不食六十日既滿再拜謝焉從容問潘曰尊師曾佩授符籙乎潘云所受已及洞玄中盟矣但未敢參進上法耳少年曰師之所受品位已高然某曾受正一九州社令籙一階以冒奉傳以申報蒼耳即焚香於天尊前傳社令名字及靈官將吏隨所呼召兵士騎乘應時皆至既畢令之曰傳授之後隨逐尊師營衛召命與今無異由是兵士方隱又謂潘曰可於中堂壘牀為壇設案机焚香忝坐九州内外吉凶之事靡不知也但勿以軍血為犯苟或違之冥必有譴若精潔守值可致長生神仙矣言訖隱去不知所之潘即設榻隱几坐於中堂須臾四海之內事無巨細一知之如是旬日為靈官傳報頗甚詎聽潘

勃然曰我聞人也四遠之事何須知之嚴約靈官不使傳報者曰職司不宜曠闕所報益多約之不已潘乃食肉啗蒜以却之三五日所報之聲漸遠靈官不復至以亡一夕少年來曰吾輕傳真訣已罹譴責師犯汚真靈罪當冥考念以前來相容之恩不可坐觀淪陷別授一術廣行陰功救人疾苦用贖前過不爾當墮於幽獄矣潘自啗葷食之後自知已失及聞斯說憂懼異常少年乃取米屑和之為人形長四五寸置於壁竇中又授玉子符兩道戒潘曰民有疾苦厄難來求救者當問粉人以知災崇源本然以吾符救之勿取緡錢務在積功贖過耳勤行不替十年後我當復來自是潘以朱篆救人祛災蠲疾赴之者如市十餘年少復至淹留逾月多話諸天方外之事然後別去歲餘潘乃無疾而終疑其得尸解之道也

盧鈞

相國盧鈞進士射策為尚書郎以疾求出為均州刺史到郡疾稍加羸瘠而不耐見人常

於郡後山齋養性獨處左右接待亦皆遠去非公召莫敢前也忽有一人衣飾故弊踰垣而入公詰之云姓王問其所自云山中來公笑而謂之曰即王山人也此來何以相教王曰公之高貴位極人臣而壽不永災運方淙由是有沉綿之疾故相教耳山齋無水公欲召人力取湯茶之屬王止之以腰巾蘸於井中解丹一粒捩腰巾之水以丹與之因約曰此後五日疾當康愈倍常復三年當有大厄勸立陰功救人憫物為意此時當再來相遇在夏之初也自是盧公疾愈旬日平復明年解印還京累遷鐵判官夏四月於務本東門道左忽見山人尋至盧宅會而言曰君今年第二限終為災極重以君在郡去年雪冤獄活三人之命災已息矣只此月內三五日小不康已因無憂也翌日山人令僕持錢十千於狗脊坡分施貧病而已自後復去云二十三年五月五日午時可令一道士於萬山頂候此時君節制漢上當有丹華相授勿愆期也自是公揚歷任清切便蕃貴盛而後

出鎮漢南之明年已二十三年矣及期命道士牛知微五月五日午時登萬山之頂山人在焉以金丹二粒使知微吞之謂曰子有道氣而無陰功未契道品勤更宜修也以金丹十粒授於公曰當享上壽無怠修鍊世限既畢佇還蓬宮矣與知微揖別忽不復見其後知微年八十餘狀貌常如三十許盧公年僅九十耳目聰明氣力不衰既終之後異香盈室

王子芝

王子芝字仙苗自云河南緱氏人常遊京洛聞耆老云五十年來見之狀貌常如四十許莫知其甲子也好養氣而嗜酒故蒲帥鄒瑯公重盈作鎮之初年仙苗屆於紫極宮王今待之甚厚又聞其嗜酒日以二榼餉之間日仙苗因出遇一樵者荷檐於宮門貌非常也意甚異焉因市其薪厚償厥價樵者得金亦不讓而去子芝令人躡其後以問之樵者徑趨酒肆盡飲酒以歸他日復來謂子芝曰是酒佳即佳矣然殊不及解縣石氏之醞也子

適自彼來恨向者無侶不果盡於斟酌子芝因降階執手與之擁爐祈於樵者曰石氏芳醪可致不樵者歎之因丹筆書符一置於火上煙未絕有小豎立于所樵者勅之曰爾領尊師之僕挈此二榼第往石家取酒吾待與尊師一醉時既昏夜門已扃禁小豎謂芝僕曰可閉目因搭其頭人與酒壺偕出自門隙已及解縣買酒而還因與子芝共傾焉其甘醇郁烈非世所傳中宵樵者謂子芝曰子已醉矣子召一客伴子飲可乎子芝曰可復書朱符置火上瞬息聞異香滿室有一人甚堂堂美鬢眉紫袍素間揖坐樵曰坐引滿而巡二壺且梳樵者燒一鐵筋以煖紫衣者云子可去時東方明矣遂各執別樵者因謂子芝曰識向來人否少頃可造河濱廟睹之子芝送樵者訖因過廟所觀夜來共飲者迺神耳鐵筋之驗宛然趙均郎中時在幕府自驗此事弘文館校書郎蘇稅亦寓於中條甚熟蹤跡其後子芝再遇樵仙別傳修鍊之訣且為地仙矣

鄭又玄

鄭又玄者名家子居長安中其小與隣舍間丘氏子偕學於師氏又玄性懦率自以門望清貴而間丘子寒賤往往戲而罵之曰爾非類而與吾偕學吾雖不語爾寧不愧於心乎間丘默有慚色歲餘乃死又十年又玄明經上第補蜀州參軍既至官郡守命假尉唐興有同舍仇生者大賈之子年始冠其家資產萬計日與又玄宴遊又玄累受仇生金錢之賂然以仇生非士族未嘗以禮貌接之一日又玄置酒高會而仇生不得預及酒闌友謂又玄曰仇生與子同舍子會宴而仇生不預豈其罪邪又玄慙而召仇既至又玄以卮飲之生辭不能引滿固辭又玄怒罵曰爾市井之賸徒知錐刀何僭居官秩耶且吾與爾為伍爾已幸矣又何敢辭酒乎因振衣起仇生慙耻而退棄官閉門月餘病卒明年又玄官罷僑居濛陽而常好黃老之道聞蜀山有吳道士又玄高其風往而詣之願為門弟子留之且十年未稟有所授又玄稍愾辭之而還

其後因入長安褒城逆旅有一童子十餘歲

貌秀而慧又玄與語機辯萬變又玄深奇之童子謂又玄曰我與君故人有年矣省之手又玄曰忘之矣童子曰吾生間丘氏居長安中與子偕學而子以我為非類罵辱我及為仇氏子作尉唐興與子同舍受我厚賂而謂我為市井之賸何吾子驕傲之甚也子以衣纓之家而凌侮於物非道也哉我大清真人也上帝以爾有道氣使我生于人間與汝為友將授汝神仙之訣而汝輕果高傲終不得其道吁可悲哉言訖忽不復見又玄既悟其罪而意以慙怍而卒矣

蚪鬚客

蚪鬚客道兄者不知名氏煬帝末司空楊素留守長安帝幸江都素持權驕貴蔑視物情衛公李靖時擔簦謁之因得素侍立紅拂妓姓張第一知素危亡不久棄素而奔靖靖與同出西京將適太原稅轡於靈石店與蚪鬚相值乃中形人也赤鬚而蚪破衫蹇衛而來投布囊於地取枕欹卧看張妓理髮委地立

梳於牀靖見虬鬚視之甚怒未決時時側目張熱觀其面效一手握髮一手映身按視靖今勿怒急梳頭畢歛衽前問其姓卧者曰張妓曰妻亦姓張合是妹遽拜之間第幾云第三又曰妹第幾曰最長喜曰今日幸得逢一妹妓遂呼靖曰李郎且來拜三兄靖遂拜之環坐割肉為食客以餘肉飼驢笑曰李郎貧士何以致異人且話其由客曰然則何之曰避地太原復命酒共飲又曰嘗知太原之異人乎靖曰州將之子年可十八姓李客曰似則似矣然須見之李郎能致予一見否靖言余友人劉文靜與之甚狎必可致也客曰望氣者俾吾訪之遂約其日相候於汾陽橋及期果至靖詰於文靜曰吾有善相者欲見郎君請迎之文靜素奇其人方議匡輔遽致酒迎之俱見太宗不衫不履褐衣裘而來神氣揚揚邀與常異客見之默然居末坐氣喪心死飲數杯招靖謂曰此真天子也靖以告劉益喜賀既出虬鬚曰吾見之十得八九也然亦須今道兄見之又約靖與妹於京中馬行

東酒樓下既至登樓見虬鬚與一道流對飲因環坐為約與道兄同至太原道與劉文靜對茗鬚靖俱會文皇亦來精彩驚人長揖而坐神清氣爽滿坐風生顧眄輝如也道兄一見慘然下碁子曰此局輸矣於此失局奇哉救無路矣知復奚言罷弃既出謂虬鬚曰此世非公世界也他方可矣勉之勿以為念同入京虬鬚命其婦妹與李郎相見其婦亦天人也虬鬚紗巾褐裘挾彈而至相與入中堂陳樂歡飲女樂三十餘人非王侯之家所有也。殆若洞天之會既而昇二十牀以繡帕蓋之去其帕曰此乃大簿鑰匙耳皆珍寶貨泉之數併以充贈吾本欲中華求事或龍戰三五年以此為輕費今既有主亦復何為太原李氏真英主也三五年內即當太平李郎一妹善輔贊之非一妹不能贊明主勉之哉此去十年後東南數千里外有異是吾得事之秋也聞之可潛以酒相賀因呼家僮百餘人出拜曰李郎一妹是爾主也言訖與妻戎裝乘馬而去道兄亦不知所之靖得此事力以

助文皇締大業貞觀中東南夷奏有海賊以艘船千艘兵十餘萬人扶餘國殺其主自立為王國內以定靜靖知虬鬚成功歸告其妻乃漣酒東南而賀焉故知真人之興乃天受也豈庸庸之徒可以造次思亂者哉

崔希真

會稽崔希真嚴冬之日有負薪老吏立門外雪中崔峻晨見之有傷憫之色揖問之吏去笠與語顧其狀貌不常乃問其姓氏云某姓葛第三崔往坐崔曰雪寒既甚作大麥湯餅可乎吏曰大麥四時悉足食之益人勿以政不利中府崔然之自促令備饌時崔張縮欲召畫工為圖連阻阻寒畫工未至張縮倚于壁吏取几上筆墨畫一株枯松一採藥道士一鹿隨之落筆迅速畫蹤高古殆非人世所有食畢致謝而去崔異其事實以自隨因遊淮海遇鑿古圖畫者使閱之鑿者曰此稚川之子葛三郎畫也崔咸通初入長安於瀛橋遇鬚蔬者狀貌與吏相類因問非葛三郎乎蔬者笑曰非也葛三郎是晉代葛稚川之子

人間安得識之負蕪而去不知所之

越僧懷一

越僧懷一居雲門寺咸通中凌晨欲上殿燃香忽見一道流相顧而語曰有一奇境事能往遊乎懷一許諾相與入山花木繁茂水石

幽勝或連峯^{十一}天長松夾道或瓊樓蔽日層城倚空所見之異不可殫述久之覺飢道流

已知矣謂曰此有仙桃千歲一實可以療飢以一桃授之大如二升器奇香珍味非世所

有食訖復行或凌波不濡或騰虛不礙或矯身雲末或振袂空中或仰視日月下窺星漢

如是復歸還舊居已周歲矣懷一自此不食周遊人間與父母話其事因入道歷詣仙山

更尋靈勝去而不復返

王廓

布衣王廓咸通中自荆渚隨船將過洞度風甚泊舟君山下與數人出岸尋山徑登山而

行忽聞酒香問諸同行皆曰無良久香愈甚路側崖間見有洞穴廓心疑焉遂入穴中行

十餘步平石上有窪穴中有酒掬而飲之味

極醇美飲可半斗餘陶然似醉坐歇窪穴之側稍醒乃歸舟中話於同侶眾人爭往求之無復所見自此充悅無疾漸厭五穀乃入名山學道去後看仙經云君山有天酒飲之昇仙廓之所遇者乃此酒也

楊大夫

楊大夫者官官也亡其名年十八歲為冥官所攝無疾而死經宿乃蘇云既到陰冥間有

解署官屬與世無異陰官案牘示之見其名字歷歷然云年壽十八而亦無言請託旁有

一人為其請乞願許再生詞意極切久之而冥官見許即令還其人送楊數百步將別楊

媿謝之知再生之恩何以為報問其所欲其人曰或遺鳴砂弓即相報也因以大銅錢一

百餘與楊俄然而覺平復無苦自是求訪鳴砂弓亦莫能致或作小宮闕屋宇焚而報之

如是者數矣楊頗留心鑪鼎志在丹石能製反魂丹有症候暴死者研丹一粒拘關其口

灌之即活嘗救數人有闕官夏侯者楊與丹五粒以服之既而以為冥官追去責問之次

白云曾服楊大夫丹一粒耳冥官既遣還夏侯得丹之效既蘇盡服四粒歲餘又見黃水者追捕之云非是冥曹乃泰山追之耳夏侯隨去至高山之下有官闕焉及其門見二道士問其平生所履一一對答徐答曰某曾服

楊大夫丹五粒矣道士遽令却迴夏侯拜謝曰某是得神丹之力延續年命願改名延年

可乎道士許之後即因改名延年矣楊自審丹之靈効常以救人其子暄因自畿邑歸京

未明行二十餘里歌於大莊之上忽聞莊中有驚誼哭泣之聲問其故主人之子暴亡暄

解衣帶中取丹一粒令研而灌之良久亦活楊物產贍足早解所任縱意閑放唯以金石

為務未嘗有疾年九十七而終晚年遇人攜一弓問其名云鳴砂弓也於角面之內中有

走砂楊買而焚之以報見救之者見其反魂丹方云是救者授之自密修製故無能得其術者矣

薛逢

河東薛逢咸通中為綿州刺史歲餘夢入洞

府見儲饌甚多而不覩人物亦不敢食之乃出門有人謂曰此天倉也明日話於賓友或曰州界昌明縣有天倉洞中有自然飲食往往遊雲水者得而食之即使道士孫靈諷與親吏訪之入洞可十餘里猶須執炬十里外漸明朗又三五里豁然與人世無異崖室極廣可容千人其下平整有石林羅列牀上有飲食名品極多皆新食軟美甘香靈諷拜而食之又割開三五所請以奉於薛公為信及齋出洞門形狀宛然皆化為石矣洞中左右有散麵漉麵堆鹽積豉不知紀極又行一二里溪水迅急既闊且深隔溪見山川居第歷然不敢渡而止近崖坡中有履跡往來皆長二三尺繞如有人行處薛公聞之歎異靈勝而莫窮其所以也余按地理誌云少室山有自然五穀甘果神芝仙藥周太子晉學道上仙有九千年資糧留於少室山在嵩山西十七里從東角上四十里下又上十里得上定思十里有大石門為中定思自至崖頭下有石室中有水多白石英室內有自然經

書自然飲食與此無異矣天台山東有洞入十餘里有居人市肆多賣飲食乾符中有遊僧入洞經歷市中飢甚問食香買蒸餅啗之同行一僧服氣不食既飽行十餘里出洞門已在登州吳平縣界所食之僧俄變為石以此言之王列石髓張華龍膏得食之者亦須累積陰功天挺仙骨可上登仙品若常人啗之必化為石矣

蜀氏

蜀氏遇晉氏飢羣三五人挾木弓竹矢入白鹿山捕獵以自給因值群鹿駭走分路格之一人見鹿入兩崖間繞通人過隨而逐之行十餘步但見城市櫛比閭井繁盛了不見鹿徐行市中因問人曰此何處也荅曰此小成都耳非常人可到子不宜久住遂出穴密誌歸路以告太守劉俊俊使人隨往失其舊所矣庾仲冲雍荆記曰武陵西陽縣南數里有孤山巖石峭拔上有葱自成畦壟拜而乞之輒自拔食之甚美山頂有池魚鼈至七月七日皆出而游半巖室中有書數千卷昔道士

所遺經也元嘉中有蠻人入此山射鹿入石穴中蠻人逐之穴傍有梯因上即豁然開朗別有天日行數十步桑果蔚然阡陌平直行人甚多蠻人驚遽而出旋削樹記路却結伴尋之無復處所顧野王云天地之內名山之中神異窟宅非止一處則桃源天台皆其類也

僧悟玄

僧悟玄不知何許人也雖寓跡緇褐而潛心求道自三江五嶺黔楚諸名山無不遊歷每遇洞府必造之焉入峨嵋山聞有七十二洞自雷洞之外諸崖石室邃穴之間無所遺焉偶歇於巨木之下久之有老叟自下而上相挹而坐問其所詣悟玄具述尋訪名山靈洞之事叟曰名山大川皆有洞穴不知名字不可輒入訪須得洞庭記嶽瀆經審其所屬定其名字的其里數必是神仙所居與經記相合然後可遊耳不然有風雷洞鬼神洞地獄洞龍蛇洞誤入其中害及性命求益反損深可戒也悟玄驚駭久之謝其所教因問曰今

峨嵋洞天定可遊否。叟曰：「神仙之事，吾不敢多言。但謁洞主，自可問耳。」悟玄又問洞主為誰。叟曰：「洞主姓張，今在嘉州市門屠肉為事。中年而肥者是也。」語訖，別去。悟玄復至市門求之，張生在焉。以前事告之，張曰：「無多言也。命其妻烹肉與悟玄為饌，以肉三器與之。悟玄辭以不食肉久矣。張曰：「遊山須得大力，不至飢乏，然後可行。若不食此，無由得到矣。」勉之再三，悟玄亦心自計，度恐是神仙所試，不敢拒命。食盡三器，厭飲彌甚。張亦勸之，固不能食矣。食訖，求去。張俯地拾一瓦子以授之。曰：「入山至某峯下，值某洞門，有長松下有迴溪，上有峭壁，此天真皇人所居之洞也。以瓦扣之，三二十聲，門則入。每遇門，即扣之，則神仙之境可到矣。」依教入山，果得洞與所指無異。以瓦扣之，良久，峭壁中開洞，內高廣平穩，可通車馬。兩面皆青石，瑩潔時有懸泉，流渠夾路。左右凡行十餘里，又值一門，扣之復開。大而平闊，往往見天花夾道，所窺見花卉之異人物，往來之盛，多是名姝麗人、仙童玉

女。時有仙官道士，部任車騎，憧憧不絕。又遇一門，扣之，彌切瓦片碎盡，門竟不開。久之，聞震震之音，疑是山石摧陷，惶懼而出，奔走三十步，已在洞門之外。無復來時景趣矣。復訪洞主，已經月餘，屠肆宛然而張生已死十許日矣。自此志棲名山，誓求度世，復入峨嵋，不知所之矣。

費冠卿

費冠卿者，池州人也。進士擢第，將歸故鄉，別相國鄭餘慶。公素與秋浦劉令友善，喜費之行，託以寓書焉。手札盈幅，緘授費戒之曰：「劉令久在名場，所以不登甲乙之選者，以其褊率，不拘於時，捨高科而就此官，可善遇之也。費固請公略批行止於書末，貴其因所慰薦，稍垂青眼。公然之發，函批數行，復緘之如初。費至秋浦，先投刺於劉，閱刺委諸案上，略不顧。賄費悚立，俟命久之，而無報，疑其不可干也。即以相國書投閣者，劉發緘覽畢，慢罵曰：「鄭某老漢用此書何為？孽而棄之，費愈懼，排闥而入，趨拜於前，劉忽憫然，顧之揖坐，與

語曰：「已暮矣，劉促令排店費。曰：「日已昏黑，或得逆旅之舍，已不及矣。」乞於廳廡之下，席地一宵。明日却詣店所，即自解囊裝紆，遷席於地。劉即拂衣而入，良久，出曰：「此非延賓之所，有一閣子，可以憇息。」僕乘於外，可也。即令左右引僕夫衛子，分給下處。劉引費挈氈席入廳後對堂小閣子中，既而閉門鎖緊，甚嚴。費莫知所以，據榻而息。是夕月明於門竅中，窺其外，悄然無聲。見劉令自操篲，畚掃除堂之內外，庭廡階壁靡不周悉。費異其事，危坐屏息不寐，而伺焉。將及二更，忽有異香之氣，非常人世所有。良久，劉執版恭立於庭，似有所候。香氣彌甚，即見雲冠紫衣仙人，長八九尺，數十人擁從而至。劉再拜稽首，此仙人直詣堂中，劉立侍其側，俄有筵席羅列，餽饌奇果，香溢閣中。費聞之，已覺神清氣爽，須臾奏樂飲酒。命劉令布席於地，亦侍飲焉。樂之音調，非世間之曲。仙人忽問曰：「得鄭某信否？」對曰：「得信甚安。」項之又問：「得鄭書否？」對曰：「費冠卿前輩在長安中來得書，笑曰：「費冠卿且喜及

第也今在此耶對曰在仙人曰吾未合與之相見且與一杯酒但向道早修行即得相見矣即命劉酌一杯酒送閣子中費冠卿窺見劉自呷酒了即於堦下取盆中水投之費疑而未飲仙人忽下堦與徒從乘雲而去劉拜辭嗚咽仙人戒曰爾見鄭某但令修行即得相見也既去即詣閣中見酒猶在驚曰此酒萬劫不可一遇何不飲也費力爭得一兩呷劉即與冠卿為修道之友卜居九華山以左拾遺徵竟不起鄭相國尋以去世劉費頗秘其事不知所降是何仙也

鄭南海紫邏任叟

鄭南海為牧梁宋其表弟進士劉生寓居汝州有紫邏山即神仙靈境也劉以寓居力困欲之梁宋求救因行諸藥肆中既坐有樵叟倚檐於壁亦坐焉主人連叱之曰此有官客何忽唐突劉歛衽而起謂主人曰某閑人也樵叟所來必有所求或要藥物有急難所請不可令去懇揖叟令坐問其所要叟曰請一幅紙及筆硯耳劉即取肆中紙筆以授之叟

揮毫自若書畢以授於劉書曰承欲往梁宋梁宋災方重旦夕為人訟承欲訪鄭生鄭生將有厄即為千里客兼亦變衫色紫邏樵叟任其書呈劉覽驚異筆勢道逸超逾常倫看讀之際失叟所在月餘鄭為人所訟黜官千里之外皆如其言劉即於紫邏葺居物色求訪不復見叟世寶其書巢冠犯關方失其所在此也

雲笈七籤卷之一百一十二

雲笈七籤卷之一百一十三上

案三

傳

任生

任生者隱居嵩山讀書志性專靜常夜聞異香忽於簾外有謂生曰某以冥數合與君偶故來耳生意其異物堅拒不納其女子開簾而八年可二十餘疑態艷質世莫之見有雙鬟青衣左右翼侍夜漸久顧謂侍者曰郎君書籍中取一幅紙兼筆硯來乃作贈詩一首曰我名籍上清謫居遊五嶽以君無俗累來勸神仙學又曰某後三日當來言畢而去書生覽詩見筆札秀麗尤疑其妖異三日果來生志彌堅女子曰妾非山精木魅名列上清數運冥合暫請人間自求匹偶以君閑澹願侍中箱不止於延福消禍亦冀貴而且壽今反自執迷亦薄命所致又贈一篇曰葛洪亦有婦王母亦有夫神仙盡靈匹君子意何如書生不對面牆而已女子重贈一篇曰阮郎迷不悟何要申情素明日海山春綵舟却歸

去嗟嘆良久出門東行數十步閃閃漸上空
中去地百餘丈猶隱隱見於雲間以三篇示
於人皆知其神仙矣痛生之不遇也數月生
得疾見二黃衣人手持牒來追曰子命已盡
遂被引去行十餘里忽見幢節幡蓋迤邐不
絕有女子乘翠輦侍衛數十人二黃衣與生
聞易隱於墻下女子望見既至問曰何人黃
衣具言女子笑曰是嵩山讀書薄命漢謂黃
衣把牒來曰公數盡矣今既相遇不能無情
索筆判牒更與三年生再拜之二使者曰此
三素元君仙官最貴既有命即須回使者送
至舊居見身卧於床上使者從後推之乃蘇
嗟恨累日後三年果卒

羅公遠

羅公遠八月十五日夜侍明皇於宮中既月
公遠曰陛下莫要月宮中看否帝唯之乃以
拄杖向空擲之化為大橋橋道如銀與明皇
昇橋行若十數里精光奪目寒氣侵人遂至
大城公遠曰此月宮也見仙女數百皆素練
霓衣舞於廣庭上問其曲名曰霓裳羽衣也

乃密記其聲調旋為冷氣所逼遂復躡銀橋
迴返顧銀橋隨步而滅明日召樂工依其調
作霓裳羽衣曲遂行於世明皇欲傳隱形之
術公遠秘而不說上怒乃選善射者十人伏
於壁召公遠與語衆矢俱發公遠致覽上令
瘞於宮內月餘中使自蜀迴奏事訖云臣至
駱谷見羅公遠令附起居專於成都望車駕
上大驚問其行李如何曰跣足攜鞋一隻乃
令開棺視之唯見一草鞋在棺有箭孔十數
安祿山犯闕明皇幸蜀有稱維公遠來謁召
之即不見思其意維公延蓋公遠字也上悔
恨歎息累日

羅方遠

羅方遠江夏人也刺史春致設觀者如市有
白衣人長丈餘質貌甚異門衛者皆怪俄有
一小兒傍過叱曰汝何故離本所驚怖官司
其人攝衣而走官吏執小兒至宴所具白刺
史問甚姓對曰姓羅名方遠自幼好道適見
守江龍入州看設其叱令迴刺史不信曰爾
何誕妄若誠有龍即令我見本形方遠曰請

試之乃於江濱作小坑深濶一丈去岸八九
尺引江水注之刺史與寮佐郡人皆往注視
遂巡有白魚可長五六寸隨水入坑騰躍漸
大有青煙如練起須臾黑氣滿空雷電絕赫
風雨馳驟久之乃息見龍於江心身與雲氣
相連素光滿水食頃方滅刺史具表以進方
遠時明皇方留意神仙即日召見上與張果
老葉法善弄棊次二人見之大笑曰村兒有
何解乃各執棊子數枚謂方遠曰此有物曰
空手及開手果無所有悉在方遠處上大驚
異自後累試其術如神

李師稷

會昌元年李師稷中丞為浙東觀察使有商
客遭風飄不知所止月餘至大山瑞雲覆繞
奇花異樹盡非人間所觀山側有人迎問安
得至此客具以生力令移舟於岸既登岸乃
云須謁天師遂升至一處若大宮觀既入見
一道士眉鬚俱之侍衛十餘人坐大殿令上
與語曰汝中國人也茲地有緣方得一到此
即蓬萊山也乃今左右引於宮內遊觀玉臺

翠樹光彩奪目院宇數十皆有號至一院為鎖嚴固窺之衆花滿亭堂有几褥焚香階下客問之此院誰何荅曰此是白樂天院樂天在中國未來耳乃潛記之遂辭歸數旬至越具白廉使李公盡錄以報白公公已脫煙埃投棄軒冕與居昧昧者固不聞也安知非謫仙哉

袁滋

袁相名滋未達時居復郢間復州青溪山秀麗無比袁公因晴登臨此山行數里逕漸幽小阻絕無蹤有人儒服市藥為業結廬山下袁公與語甚相狎因留宿其舍袁公曰此境山泉奇異當為靈仙之所都府儒生曰有道士五六人蓋物外之士也數日一來莫知其所居處與之雖熟不肯細言袁公曰某可來相謁否曰彼其惡人然頗好酒足下但求美醞一榼或得見也袁公辭歸後得美酒挈而往歷數宿五人果來布裘紗帽藜杖草履相見遂通寒暄大笑乃相與臨清澗據石濯足戲調儒生為列席致酒五人顧酒甚歡曰

何處得此物來且各三五盞儒生曰非某所能致有客携來願謁仙兄乃引袁公出歷拜五人相顧失色悔飲其酒兼怒儒生曰公不合以外人相擾儒生曰此人誠志復是士流許之從容亦何傷也意遂漸解見袁公謙恭特甚乃時與笑語目袁生曰坐袁生再拜就席少頃酒酣乃視袁公相謂曰此人似西華坐禪僧良久云真是便屈指計之曰此僧去來四十七年矣問袁公之歲適四十七撫掌曰須求官職福祿已至遂與袁公握手言別過洞踰嶺捫蘿跳躍翩翩如飛倏忽不見袁公後乃登第果拜相領西蜀節制

王水部

大曆中有水部王負外者篤好道術雖居朝列有布衣方藥之士日與遊從一日有道士數人在廳王君方與談諧會除廁裴老携穢路側密近聽所王君妻令左右止之因附耳於壁聽道侶言竊笑不已王君僕使皆怪之少頃裴老備事畢王君將如廁遇於戶外裴老歛衣似有白事曰負外其好道王君驚曰

老人安得知莫有所解否對曰某曾留心知負外酷似好道然無所遇適來廳上數人大是凡流但眩惑負外希酒食而已王君異之其妻罵之曰君身為朝客乃與穢夫交結遣人逐之裴老笑請去王君邀從容曰老人請後日相訪王君齋沐淨室裴老布袍曳杖而至有隱逸之風王君坐話茶酒更進裴老曰負外非真好道乃是愛藥術試鑪火可驗取一鐵合重二斤分為兩片致於火中須臾色赤裴老解布衫角藥兩丸小於麩粟撚碎於合上復以火燒之食頃裴老曰成矣今王君僕使壯者以火筋持之擲於地遂巡成金色如雞冠王君降禮再拜而謝之裴老曰此一兩敵常金三兩然負外亦不用留將施貧之遂辭去曰從此亦無復來矣王君曰願至仙

六

六

告去裴老送出門旬日再去其第已為他所
質裴老亦不知所在

崔生

進士崔生常遊青山解鞍放驢無僕御驢逸
而走馳之不能及約行十里至一洞口時已
曛黑驢即奔入崔生悚懼不敢前進力固疲
矣遂寢巖下至曉洞中微明乃入十餘里望
見巖窟間有金城絳闕而被甲執兵者守衛
之崔生知是仙境乃告曰某塵俗之士願謁
仙翁守吏趨報項之召入見一人居殿服羽
衣身可丈餘侍女數百與崔生趨拜使坐與
語忻然留宿酒味珍香異果羅列謂崔生曰
此非人世府也驢追益走者余之奉邀也盖
一女子願事於君此亦冥數前定耳生再拜
謝遂以女妻之數日令左右取青合中藥兩
丸與生服之案二但覺臟腑清瑩體若蟬蛻瑩
然嬰兒之貌每朔望與崔生乘鶴而上朝藥
宮月餘崔生曰某血屬在人間請歸一決非
有所戀也仙公戒之曰崔郎不得淹留遂與
符一通急有患禍此可隱形慎不可遊宮禁

臨別又與一符曰甚急即開乃命取一驢付
之崔生到京都試往人家皆不見因入內會
劍南進太真錦繡乃竊其珍者上曰計無賊
至此必為妖取之遂令羅公遠作法以朱字
照之寢殿戶後果得崔生崔生具寫本末上
不信令答死崔生乃出仙翁臨行之符照公
遠與持執者當時絕倒良久方起啓上曰此
人已居上界不可殺也縱殺之臣等即受禍
亦非國之福上乃赦之猶疑其事不實遣數
百人具兵服兼術士送至洞口復見金城絳
闕仙翁御殿侍從森然出呼曰崔郎不取吾
語幾至顛毀崔生拜訖遂昇洞門所送者欲
隨之仙翁以杖畫地成川闊數丈崔生妻擲
一領巾化為五色絳橋令崔生踏過橋隨步
即滅既至洞口崔生謂送人曰事只如此可
以歸須臾雲霧四合咫尺不見唯聞鸞鶴簫
籟之聲遙望雲山而去上方知其神仙也

黃尊師

茅山黃尊師法錄甚高嘗於山前修觀起天
尊殿置講求資日有數千人時講衆初合忽

有一人排門大呼貌甚麤黑言詞鄙陋腰挿
驢鞭如隨商客者罵道士奴時正熱誘衆何
事自不向深山學修道業何敢妄語黃師不
測之即輟講遜詞謝之衆人悉畏不敢抵忤
良久詞色稍和曰如是聚集豈不是要修堂
殿耶都用幾錢案三尊師曰要五千貫其人曰可
盡罄破鐵釜及雜鐵來黃師疑是異人遂遠
令於觀內諸處收拾約得鐵八百斤其人乃
掘地為鑪以火銷之探懷中取一葫蘆寫出
兩丸藥以物攪之少頃去火已成銀曰此合
錢萬貫若修觀計用有餘請施貧乏如所獲
無多且罷之黃師與徒衆皆敬謝問其所欲
笑出門去不知所之後十餘年黃師奉詔入
京忽於市街西見挿驢鞭者肩絆小複子隨
騎驢老人行全無茅山氣色黃欲趨揖乃撥
手指乘驢者復連叩頭黃但搖禮而已老人
髮畫白視之如十四五女子也

盧杞

盧相名杞少時甚貧與市姬麻婆者於東都
廢宅稅舍以居麻婆亦孑然盧公常以疾卧

月餘麻婆憫之常來為作粥食盧病愈多謝之後累日向晚自外歸見金犢車子立麻婆戶外盧且驚異密候之見一女子年十四五真神仙人明日潛訪麻婆曰郎君莫要作婚姻否如是則為請求之盧曰其貧賤安敢輒有此意麻婆曰亦何妨既夜麻婆曰事諧矣請郎君清齋三日會於城東廢觀既至見古樹荒草久無人居逡巡雷電震曜風雨暴至化為樓臺金鑪玉帳景物華麗俄有輜輶降空即所見女子也與盧相見曰某奉上帝命遣人間自求匹偶郎君有仙相故遣麻婆傳意旨更七日清齋當再奉見女子呼麻婆付藥兩丸須臾雷電黑雲女子忽失所在古樹荒草蒼然如舊麻婆與盧遂歸又清齋七日鑽地種藥適已蔓生未移刻二胡蘆生於蔓上漸大如兩斛甕許麻婆以刀割其中及七日之期與盧公各處其一仍令盧公具油衣三領風雲忽起騰上碧霄耳中唯聞波濤之聲迤邐東去又謂盧公曰莫寒否今著油衣如冰雪中行復令著至三重即甚溫暖謂麻婆

曰此去洛陽多少婆曰已八萬里良久胡蘆止息遂見樓臺皆以水晶為墻垣被甲仗者數人麻婆引盧公入見女子居殿侍從女數百人命盧公坐具酒饌麻婆屏息立於諸衛之下女子謂盧公曰郎君合得三事取一事可者言之若欲長留此宮壽與天畢次為地仙常居人間時得至此下為中國宰相如何盧生曰在此實為上願女子喜曰此水晶宮也某為太陰夫人仙格已高郎君便當白日昇天須執志堅一不得改移以致相累也仍須啓上帝乃索青紙為寫素當庭拜奏少頃聞東北喧然聲云帝使至太陰夫與諸仙趨降俄有幢節香幡引朱衣少年立於階下朱衣宣帝命公得太陰夫人狀云盧杞欲住水晶宮如何盧公無言夫人但令疾應又無言夫人及左右大懼馳入取鮫綃五疋以賂使者欲其稽緩食頃間又問盧杞欲求水晶宮住否欲地仙否欲人間宰相否盧公大呼曰欲得人間宰相朱衣趨去太陰夫人失色今麻婆速領門遂入胡蘆依前聞風雨之聲

至地遂到舊居塵榻儼然時已中夜胡蘆與麻婆俱不見矣杞後果為相

盧李二生

昔有盧李二生隱居太白山讀書兼習吐納導引一旦李生告歸曰某不能甘於寒苦且浪跡江湖決別而去後李生為橘園吏隱欺折官錢數千貫竊靡不得他去貧悴日甚偶過揚州阿師橋逢見一人草履麻衣視之乃盧生也昔號二舅李生與之語哀其衣弊盧生大罵曰我貧賤何耻公不外物投身凡冗之所又有積負且櫻囚拘尚何面目以相見乎李生原謝二舅笑曰居所不遠翌日馳馬奉迎至旦果有一僕御駿足而來云二舅邀郎君既去馬疾如風出城之南行數十里路側有朱門斜開二舅出星冠霞帔容貌光澤侍女數十人與橋下儀質全別邀李生中堂宴饌名花異木疑在仙府又累出藥品悉皆珍奇既夕引李生坐北亭置酒曰適命得佐酒者頗善笙篴須臾紅燭引一女子至容貌極麗新聲甚嘉李生視笙篴上有朱書十

宇云天際識歸舟雲間辨江樹罷酒二舅曰莫願作婚姻否此人名家質貌兼美李生曰某安敢及此二舅許為成之又曰公所負官錢幾何曰二千貫乃與一拄杖曰將此於波斯店內取錢可從此學道無自穢身陷盜也

迨晚僕人復御前馬至二舅令李生去送出門洎歸頗疑訝為神仙矣即以拄杖詣波斯店其輩見杖曰何以得之依語付錢遂得免繫而去既驚且異乃再往盧二舅所居將謝之即荒草原地而已悵望而歸其年往汴州行軍陸長源以女嫁之既見頗類盧二舅北亭見者復解篋篋仍有朱字視之果見天際之句也李生具說揚州城南盧二舅亭中筵宴之事女曰某少年兄弟戲書之句嘗夢見云仙官追如公所言也李生嘆訝之甚後竟不能得遇

李石

唐相李石未達時頗好道嘗遊嵩山荒草中間有人呻吟聲視之乃病鶴鶴乃人語曰某已為仙厄運所鍾為樵者見傷一足將折須

得人血數合方能愈也君有仙骨故以相託李公解衣即欲刺血鶴曰世間人少公且非純人乃拔一眼睫曰持往東都但映照之即知矣李公中路自視乃馬首也至洛陽所遇頗眾悉非全人或犬或驢馬首偶於橋上見一老翁騎驢以睫照之乃人也李公敬揖具言病鶴之事老翁忻然下驢宣臂刺血李公以小瓶盛之持往鶴所濡其傷處裂衣封裹鶴謝曰公即為明皇時宰相後當輕舉相見非遠慎勿墮志李公拜之鶴冲天而去

李主簿

近有選人李主簿者新婚東出關過華嶽廟將妻入謁金天王妻拜未終氣絕而倒唯心上微暖昇歸客即馳馬詣華陰縣求醫術之人縣宰曰葉仙師善術奉詔投龍迴去此一驛公可疾往迎之李公單騎馳去約十五餘里遇之李公下馬伏地流涕敬拜具言其事仙師曰何等妖魅乃敢及此遂與李公先行謂從者曰鞍馱速驅來持朱鉢及筆至舍已聞哭聲仙師入見曰事急矣且將墨筆及絃

來遂書一符焚香以水嚥之符北飛走聲如飄風良久無應仙師怒又書一符其聲如雷頃之亦無驗少時鞍馱到取朱筆令李公左右煮少許薄粥以候其起乃以朱書一符噴水叱咤之聲如霹靂須臾口鼻有氣眼開良久能言問其狀曰某初拜時金天王曰好夫人第二拜云留取遺左右扶歸院適已三日親賓大集聞敲門者走報王曰何不逐却乃第一符也遂巡門外開其門者數人細言於王王曰且發遣是第二符也俄有赤龍飛入王扼喉纔能出聲曰放去某遂有人送出第三符也李公罄囊以謝之是知靈廟女子不得入也

盧常師

秘書少監盧常師進士擢第性活淡不樂軒冕世利蔑然無留意因棄官之東洛謂所親曰某與浙西魚尚書故舊旬日當謁去又曰某前身是僧坐禪處猶在會稽亦擬自訪遺跡家人亦怪其將遠行而不備舟楫不旬日而卒

裴令公

裴令公少時有術士云命屬北斗廉貞星將軍宜每以清酒名果敬祭當得冥助也裴公自此未嘗懈怠及為相機務繁迫乃遣始志心或不足未始言於人諸子亦不知在京有道者來宿于裴公第中夜謂曰相公昔年尊奉天神何故中道而止崇護不已亦有感於相公裴公心知其廉貞不知靈應後為太原節度使家人染疾召女巫視之有彈胡琴巫顛而倒之良久蹶然而起曰請見相公廉貞將軍遣某傳語何大無情都不相知也將軍怒甚相公何不敬謝之裴公大驚女巫曰當擇良日齋潔於靜院焚香設酒果將軍亦欲示見於相公別日裴公沐浴具朝服立於階前東南奠酒再拜見神披金甲持朱戈身長三丈餘南嚮而立裴公驚悚流汗俯伏於地不敢動少頃即不見問左右皆曰無之自是裴公尊奉有踰厥初

雲笈七籤卷之一百一十三上

雲笈七籤卷之一百一十三下

崇四

傳續仙

宋裴令公裴公第中夜謂曰相公昔年尊奉天神何故中道而止崇護不已亦有感於相公裴公心知其廉貞不知靈應後為太原節度使家人染疾召女巫視之有彈胡琴巫顛而倒之良久蹶然而起曰請見相公廉貞將軍遣某傳語何大無情都不相知也將軍怒甚相公何不敬謝之裴公大驚女巫曰當擇良日齋潔於靜院焚香設酒果將軍亦欲示見於相公別日裴公沐浴具朝服立於階前東南奠酒再拜見神披金甲持朱戈身長三丈餘南嚮而立裴公驚悚流汗俯伏於地不敢動少頃即不見問左右皆曰無之自是裴公尊奉有踰厥初

續仙傳序

古今神仙舉世知之然飛騰隱化俗難可觀先賢有言曰人間得仙之人且千不聞其一況史書不載神仙之事故多不傳於世詳其史意以君臣父子理亂忠孝之道激勵終古也若敦尚虛無自然之迹則人無所拘制矣史記言三神山在海中仙人居金銀宮闕不死之藥生其上人有欲往者則風引舟而去終莫能到斯亦激勵拘制之意也大哉神仙之事靈異罕測述云初之修也守一鍊氣拘謹法度孜孜辛勤恐失於纖微及其成也千變萬化混跡人間或蔽山林或遊城市其飛昇者多往海上諸山積功已高便為仙官卑者猶為仙民何者十洲間動有仙家數十萬耕植芝田課計頃畝如種稻焉是有仙官分理仙民及人間仙凡也其隱化者如蟬蛻留皮換骨鍊氣養形質於巖洞然後飛昇成於

真仙信非虛矣汾生而慕道常媿積習及長

遊歷宦途周遊寰宇凡接高尚所說或覽傳

記兼復聞見皆銘於心而書於牘又以國史

不書事散於野矧當中和兵火之後墳籍猶

闕詎有秉筆記而述作者處世斯久人漸稀

傳惜哉他時寂無遺聲今故編錄其事分為

三卷冀資好事君子學道之人譚柄用顯真

仙者哉朝請即前行溧水縣令兼監察御史

賜緋魚袋沈汾撰

玄真子

玄真子姓張名志和會稽山陰人也博學能文進士擢第善畫飲酒三斗不醉守真養氣卧雪不寒入水不濡天下山水皆所遊覽魯公顏真卿與之友善真卿為湖州刺史與門客會飲乃唱和為漁父詞其首唱即志和之詞曰西塞山邊白鳥飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸真卿與陸鴻漸徐士衡李成矩共唱和二十五首遞相誇賞而志和命丹青剪素寫景夾詞須臾成五本花木禽魚山水景像奇絕蹤跡今古無倫

而具卿與諸賓客傳說歡伏不已其後真卿東遊平望驛志和酒酣為水戲鋪席於水上獨坐飲酌嘯詠其席來去遲速如刺舟聲復有雲鶴隨覆其上真卿親賓參佐觀者莫不驚異尋於水上攜手以謝真卿上昇而去今猶有傳寶其畫在人間者

藍采和

藍采和不知何許人也常衣破藍衫六銖黑木腰帶闊三寸餘一脚著靴一脚跣行夏則衫內加絮冬則卧於雪中氣出如蒸每行歌於城市乞索持大拍板長三尺餘常醉踏歌老少皆隨看之機捷諧謔人問應聲答之笑皆絕倒似狂非狂行則振鞋踏歌云踏踏詞藍采和世界能幾何紅顏一春樹流年一擲校古人混混去不返今人紛紛來更多朝騎鸞鳳到碧落暮見桑田生白波長景明輝在空際金銀宮闕高差我歌詞多率爾而作皆神仙意人莫之測但以錢與之繩穿拖行或散失亦不迴顧或見貧人即與之或與酒家周遊天下人有為兒童時見者及斑白見之

顏狀如故後踏歌濠梁間於酒樓上乘醉有雲鶴笙簫聲忽然輕舉於雲中擲下靴衫腰帶拍板舟舟而去其靴衫等旋亦失亡

朱孺子

朱孺子永嘉安固人也幼而師道士王玄真

居大箬巖巖即陶隱居修真語於此亦為真語巖巖之西有陶山在焉勤

苦事於玄真深慕仙道常登山嶺採黃精服

餌歷十餘年一日就溪濯蔬見岸側二小花

犬孺子異之乃尋逐入枸杞叢下歸告玄真

訝之遂與孺子俱往伺之復見二犬戲躍逼

之又入枸杞下玄真與孺子共尋掘乃得二

枸杞根形狀如花犬堅若石洗挈歸以煮之

而孺子益新看火三日晝夜不離竈側試嘗

汁味取喫不已及見根爛以告玄真共取食

之俄頃孺子忽飛昇在前峯上玄真驚異久

之孺子謝別玄真昇雲而去到今俗呼其峯

為童子峯玄真後餌其根盡不知其年壽亦

隱於巖之西陶山有採捕者時或見之

王老

王老坊州宜君縣人也居于村野頗好道愛

客務行陰德為意其妻亦同心不倦一日有

繼縷道士造其門王老與妻俱迎禮之居月

餘間日與王老玄談盃酌甚相歡洽俄患惡

瘡偏身王老乃求醫藥看療益加勤切而瘡

日甚迨將逾年道士曰此不煩以凡藥相療

但得數斛酒浸之自愈於是王老為精潔釀

酒及熟道士言以大甕盛酒吾自加藥浸之

遂脫衣入甕三日方出鬚髮俱黑而顏復少

年肌若凝脂王老聞家視之驚異道士謂王

老曰此酒可飲能令人飛昇上天王老信之

初甕酒五斛餘及窺三二斗在爾清冷香美

異於常酒時方與二人持麥次遂共飲皆大

醉道士亦飲云上天去否王老曰願隨師所

通於是祥風忽起綵雲如蒸屋舍草樹全家

人物雞犬一時飛去空中猶聞打麥聲數村

人共觀望驚歎惟貓鼠棄而不去風定其貨

持麥二人乃遺在別村樹下後亦不食皆得

長年今宜君縣西三十里有昇仙鄉存焉

侯道華

侯道華自言峨嵋山來泊於河中永樂觀若

風狂人衆道士皆輕易之而道華能斤斧觀舍有所損悉自修葺登危歷險人所難及處皆到又為事賤劣有客來不問道俗凡庶悉為擔水汲湯濯足浣衣又淘漚灌園辛苦備歷以資於衆衆益賤之驅叱甚於僕隸而道華愈忻然又常好子史手不釋卷一覽必誦之於口衆或問之要此何為荅曰上天無愚儻仙人衆咸笑之經十餘年殿梁上或有神光人每見之相傳云開元中有劉天師嘗鍊丹成試犬死而人不敢服藏之於殿梁皆謂妄言忽暴風雨殿微損道華乃登梁復見光於梁上陷中鑿起木得一合三重內有小金合子有丹遂吞之擲下其合吞丹訖遂無變動謂之虛誑忽一日入市醉歸其觀前素有松樹偃蓋甚為勝景道華乃著木履上樹悉斫去松枝群道士屢止之不可但斫曰他日礙我上昇處衆人常為風狂怒之且甚適永樂縣令至其公人觀見斫松深訝之衆具白於縣官於是責辱之道華亦忻然後七日道華晨起沐浴裝飾焚香曰我當有仙使

來相迎但望空拜不已衆猶未信須臾人言見觀前松上有雲鶴盤旋笙簫響亮道華忽飛在松頂坐久之衆甚驚忙永樂縣官速道俗奔馳瞻禮其責辱道華縣官叩搥流血道華攜手以謝道俗云我受玉皇詔授仙臺郎知上清宮善信院今去矣俄頃雲中仙衆作樂幡幢隱隱凌雲而去

馬自然

馬湘字自然杭州監官人也世為縣之小吏而湘獨好經史攻文學乃隨道士天下遍遊後歸江南而常醉於湖州墮雲溪經日而出衣不濕坐於水上而來言適為項王相召飲酒欲醉方返溪濱觀者如雲酒氣猶衝人狀若風狂路人多隨看之又時復以拳入鼻及出拳鼻如故又指溪水令逆流食頃指柳樹隨溪水走來去指橋令斷復續後遊常州遇馬植出相任常州刺史素聞湘名乃邀相見迎禮甚異之植問道兄幸同宗姓欲為兄弟冀師道術可乎湘曰相公何望曰扶風湘戲曰相公扶風馬湘則馬風牛但且相知無微

同姓意言與植風馬牛不相及也然植留之郡齋益敬之或飲會次植請見小術乃於席上以瓦器盛土種瓜須臾引蔓生花結實取食衆賓皆稱香美異於常瓜又於遍身及襪上摸錢所出不知多少擲之皆青銅錢撮投井中呼之一一飛出人有以取者頃復失之又植言此城中鼠極多湘書一符令人帖於南壁下以筋擊盤長嘯鼠成群而末走就符下俯伏湘乃呼鼠有一大者近階前湘曰汝毛蟲微物天與粒食何得穿穴屋宇晝夜撓於相公且以慈憫為心未能殺汝宜便率衆離此大鼠乃迴群鼠前皆叩頭謝罪遂作隊莫知其數出城門去自此城內便絕鼠後南遊越州經洞巖禪院僧三數百人方齋而湘與婺州永康縣牧馬巖道士王知微弟子王延叟同行僧見湘知微到踞而食略無揖者但使以飯湘不食促知微延叟速食而起僧齋未畢及出門又促速行到諸暨縣南店中約去禪院七十餘里深夜聞尋道士聲主人遽應此有三人問者極喜請於主人願見道

士及入乃二僧見湘但禮拜哀鳴曰禪僧不識道者昨失迎奉致貽責怒三數言僧到今下牀不得某二僧是主事且不坐所以得來固乞捨之湘惟睡而不對知微延更但笑之僧愈哀乞湘起曰此後無以輕慢人為意迴去入門僧輩當能下牀僧迴果如其言湘翌日又南行時方春見一家好松菜求之不得仍聞惡言命延更取紙筆知微言求菜見阻誠無訟理況在道門詎宜施之相笑曰我非訟者也作小戲爾於是延更捧紙筆相畫一白鷺鷥以水噴之飛入菜畦中啄菜其主人趕起又飛下再三湘又畫一獮子走趕捉白鷺鷥共踐其菜碎盡不已其主人見道士戲笑求菜致此慮復為他術即來哀求湘曰非求乞菜也故相戲爾於是呼鷺鷥及獮皆飛走投入湘懷中視菜如故悉無所損又南遊霍桐山入長溪縣界夜投旅店宿舍小而行旅已多主人戲言無宿處道士能壁上睡即相容已逼日暮知微延更曰祇能舍宿爭會壁睡湘曰爾但俗旅中睡我坐可到明眾皆睡

而湘躍身梁上一脚掛梁倒睡適主人夜起燭火照見大驚異湘曰梁上猶能壁上何難而入壁久之不出主人祈謝移時請知微延更入家內淨處方出及旦主人留連忽失所在知微延更前行數里尋求已在路傍自霍桐迴永康縣東天寶觀駐泊觀前有大枯松湘指之曰此松已三千年餘即化為石自後果化為石忽大風雷震石倒山側作數截揚發自廣州節度黃授婺州刺史發性尚奇異知之乃徒兩截就郡齋致之龍興寺九松院各高六七尺徑三尺餘其石松皮鱗皴今猶存焉或有告疾者湘無藥但以竹杖打病處腹內及身上百病以竹杖指之口吹杖頭如雷鳴便愈有患腰腕脚曲持拄杖而來者亦以杖打之令放拄杖應手便伸展時有以財帛與湘阻讓不免留之復散與貧人所遊行之處或宮觀巖洞多題詩句其登杭州秦望山詩曰太一初分何處尋空留歷歷變人心九天日月移朝夕萬里山川換古今風動水光吞遠嶠雨添嵐氣沒高林秦皇謾作驅山

計滄海茫茫轉更深後歸故鄉省兄適兄遠出嫂姪喜歸湘告曰我與兄共此宅今歸要分我惟愛東園爾嫂姪異之小叔久辭家歸來兄猶未見面何言分地骨肉之情必不忍如此駐留三日嫂姪訝之不食但飲酒而待兄不歸及夜遽卒明日兄歸問妻子具以實對兄感恻乃曰弟學道多年非歸要分宅是歸託化於我以絕思望耳乃棺殮之其夕棺斲然有聲一家驚異乃葬於東園時大中十年也明年東川秦劍州梓桐縣道士馬自然白日上昇湘於東川謂人曰我鹽官人也新羽化於浙西今又為玉皇所詔於此上昇以其事奏之遂勅浙西道杭州覆之發塚視棺乃一竹杖而已

鄔通微

鄔通微不知何許人也為道士神氣清爽靜默虛夷或吟或醉多遊於洪州名山見之多年或十數年不見則顏狀益少於當時如此識者不測其服煉丹藥遊行定止後於酒樓乘醉飛昇而去

許碯

許碯自稱高陽人也少為進士累舉不第晚學道於王屋山周遊五嶽名山洞府後從峨嵋山經兩京復自荆襄汴宋抵江淮茅山天台四明仙都委羽武夷霍桐羅浮無不遍歷到處皆於懸崖峭壁人不及處題云許碯自峨嵋尋偃月子到此觀筆蹤者莫不歎其神異竟莫詳偃月子也後多遊廬山嘗醉吟曰閨苑花前是醉鄉以非切翻王母九霞觴群仙拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂好事者詰之曰我天仙也方在崑崙就宴失儀見謫人皆笑之以為風狂後當春景插花滿頭把花作舞上酒樓醉歌昇雲而去

金可記

金可記新羅人也賓貢進士性沉靜好道不尚華侈或服氣煉形自以為樂博學強記屬文清麗美姿容舉動言談迥有中華之風俄擢第不仕隱於終南山子午谷葺居懷不遠逸之趣手植奇花異果極多常焚香靜坐若有念思又誦道德及諸仙經不輟後三年思歸

本國航海而去復來衣道服却入終南務行陰德人有所求無阻者精勤為事人不可偕也大中十一年十二月上表言臣奉玉皇詔為英文臺侍郎明年二月十五日當上昇時宣宗頗以為異遣中使徵入內固辭不就又

求見玉皇詔辭以為別仙所掌不留人間道賜宮女四人香藥金綵又遣中使二人專看待然可記獨房靜室宮女中使多不接近每夜聞室內常有人談笑聲中使竊窺但見仙官仙女各坐龍鳳之上儼然相對復有侍衛非少而宮女中使不敢輒驚二月十五日春景妍媚花卉爛熳果有五雲唳鶴翔鸞白鶴笙簫金石羽蓋瓊輪幡幢滿空迎之昇天而去朝列士庶觀者填溢山谷莫不瞻禮歎異焉

宋玄白

宋玄白不知何許人也為道士身長七尺餘眉目如畫端美肥白言談秀麗人見皆愛之頗有道術夏則衣綿冬則單衣卧於雪中去身一丈餘周匝氣出如蒸而雪不凝又指燈

即滅指人若隙風所吹颼颼然指庭間花草颼颼而動多遊名山自茅山出潤州希玄觀入括蒼洞辟穀服氣或時食氣肉五斤以蒜蓋一盆撮喫畢即飲酒二斗用一白梅人有求得其一斤蒜食之者言不作蒜氣味如異香終日在齒舌間香不歇得食之者頗多而畢身無病壽皆八九十玄白到處住則以金帛求置二三美妾行則捨之人皆以為得補腦還元之術又遊越州適大旱方暴厄樂龍以祈雨涉旬亢陽愈甚玄白見之以為凡所

祈雨須候天命非上奏無以致之乃於所止觀焚香上祝經夕大雷雨告足越人大神異之復到信州又逢天旱祈禱有道士知玄白能致雨州人乃請之遽作術飛釘釘城隍神雙目刺史韋德隣誑其貯婦女復釘城隍神此妖怪也將加責辱使健步輩欲向之手脚皆不能動悉自仆倒柳杖亦自摧折玄白笑謂德隣曰使君忤悞劉根欲誅罰祖槨也德隣方懼祈謝須臾禮而遣之其靈屢施不可備錄後於撫州南城縣白日上昇而去

賀自真

賀自真莫究其所來也為道士居嵩山有文學為事高古常焚修精勤年少人亦不知其甲子然道俗相傳見之多年矣皆不其為異一日雲鶴滿空聲樂清亮自真忽飛昇而去時有處士陳陶在東都見洛城人觀望瞻禮驚歎不已乃為詩曰子晉鸞飛古洛川金桃再熟賀郎仙三清樂奏嵩丘下五色雲屯御苑前朱頂舞翻迎絳節青鬟歌對駐香輶誰能白晝相悲泣太極光陰幾萬年

鄧去奢

鄧去奢衢州龍丘人也家住於九峯山下少入道遊學道術精思忘疲年三十餘便居處州松陽縣安和觀其觀即葉靜能故鄉學道之所而觀北五里有卯山高五十餘丈相傳云漢張天師及葉靜能皆居此山修道去奢慕前事登具山結菴以居後觀中道士相率山下居人為構屋及造堂殿設老君張天師像及葉靜能真影朝夕焚修朝禮山東南有一方石闊二丈餘平若砥蓋天然也去奢常坐

其上拱默靜想一旦感神人謂之曰張天師有斬邪劍二口并瓶貯丹在此石下可以取之去奢謝神人曰此石天設非人力可加自惟荒謬守真而已託茲山棲獲安久蒙聖佑丹之與劍詎可輒取神人曰但勤修無怠劍丹自可立致後三年神人乃以劍丹送於去奢劍乃張天師七星劍丹以石匣藏之一瓶貯之傾藥有斗餘如麻子紅色光明去奢自服及施人有疾皆愈時麗水縣人華造因中和年荒亂之後擁土人據巖險浙東連帥具以上聞朝廷議欲息兵乃授造以刺史而造凶險聞去奢神與劍丹乃以兵圍其山取去奢并劍丹到州奪其劍丹而囚鎖去奢於空室中時方炎暑一月日不與之水造為去奢已斃矣及開室見神色儼然顏狀紅白愈於來時造驚異乃却送去奢歸山劍丹留之一夜風雷飛鳴失所去奢聞劍却歸石下爾後居山十五年餘每言常見龍虎異鳥行於庭際安和觀道士多寓山頂燒奏見龍虎鳥跡咸驚異之去奢不食多年或人穢觸其山春

冬則猛獸來驚秋夏則毒蛇所螫去奢又言每雷雨只在山半常見雲龍雷公電姥神鬼甚眾或到此相見咸有禮焉又寄宿道士夜聞去奢所居靜室若與人談話竊窺之惟聞異香滿室及環珮聲或見有戴遠遊冠絳服螺髻垂髮碧綃水男女四人對坐侍從皆玉童玉女光明照身復有神人遠立於側而道士皆不敢驚但虔敬而已一日去奢告道士曰恐當離此山去不長相見也後數日有綵雲鸞鵲聲樂滿空徘徊山頂後有輶輿幡幢靈官駕龍鹿皆五色亦騎鸞鳳迎去奢昇天而去山下道俗觀望者甚眾

孫思邈

孫思邈京兆華原人也七歲就學日誦千言及長好談莊老百家之說周宣帝時以王室多事隱於太白山學道鍊氣養形求度世之術洞曉天文推步精究醫藥審察聲色常蘊仁慈凡所舉動務行陰德濟物為功偶出路行見牧牛童子殺小蛇已傷血出思邈求其童脫衣贖而救之以藥封裹放於草內復月

餘出行見一白衣少年僕馬甚壯下馬拜思
邀謝以言曰小弟蒙道者所救思邀聞之不
以為意少年復拜思邀請以別馬載之偕行
如飛到一城郭花木正春景色和媚門庭煥
赫人物繁雜儼若王者之居少年延思邀入
見一端正美貌袷帽絳衣侍從甚眾欣喜相
接謝思邀曰深思道者故遣兒子相迎前者
小兒獨出忽為愚人所傷賴脫木贖救獲全
其命此中血屬非少共感再生之恩今得面
道者榮幸足矣俄頃延入若宮闈內見中年
女子領一青衣小兒出再三拜謝思邀曰此
兒癡駭為人傷損賴救免害思邀省記嘗救
青蛇即訝此何所也又見左右皆闈人宮妓
呼拾帽君王呼女子為妃后心異之潛問於
左右曰此涇陽水府也王者乃命賓客設酒
饌妓樂以宴思邀辭以辟穀服氣惟飲酒爾
留連三日問其欲對曰山居樂道思真鍊神
目雖所窺心固無欲乃以輕綃珠金贈行思
邀堅辭不受曰道者不以此為意耶何以相
報乃命其子取龍宮藥方三十首與先生此

真道者可以濟世救人俄復命僕馬送先生
歸山既歸深自為異歷試諸方皆若神效後
著千金方三十卷散龍宮方在其內又以聲
色診人之疾著脉經一卷大行於世隋文帝
輔政徵為國子博士不就嘗謂人曰過此五
十年當有聖人出吾方助之以濟生人至唐
太宗時召詣京師訝其容貌甚少曰故知有
道者誠可尊重羨門之徒豈虛言哉將授以
爵位固辭不受高宗初拜諫議大夫復固辭
盛年九十餘視聽不衰范陽盧照隣有時名
而染惡疾嗟稟受之不同昧遐天之殊致問
於思邀曰名醫愈疾其道如何對曰吾聞善
言天者必質於人善言人者必本於天天天
有四時五行寒暑迭代其轉運也和而為雨
怒而為風疑而為霜雪張而為虹蜺天地之
常數也人有四肢五藏一覺一寐呼吸吐納
動而為往來流而為榮衛彰而為氣色發而
為音聲此人之常數也陽用其精陰用其形
天人之所同也及其失也蒸則生熱否則生
寒結而為疣贅陷而為癰疽奔而為喘息竭

此而為焦枯診發乎面變動乎形推此以及
天地則亦如彼故五緯盈縮星辰失度日月
錯行彗孛流飛此天地之疾疹也寒暑不時
此天地之蒸否也石立土湧此天地之死贅
也山崩地陷此天地之癰疽也奔風暴雨此
天地之喘乏也雨澤不時川源涸竭此天地
之焦枯也良醫遵之以藥石救之以針劑聖
人和之以道德輔之以人事故人可愈之
疾天地有可銷之災又曰膽欲大而心欲小
智欲圓而行欲方詩曰如臨深淵如履薄冰
謂小心也赴赴武夫公侯干城謂大膽也不
為利迴不為義疾行之方也見機而作不俟
終日智之圓也其文學也穎出其道術也不
可勝紀高宗後無何制授承務郎致之尚藥
局不就永徽三年二月十五晨起沐浴儼
其衣冠端拱以坐謂子孫曰我為世人所逼
隱於洞府修鍊將昇無何之鄉臣於金闕不
能應召往來俄而氣絕遺令薄葬不設盟器
牲牢之奠月餘顏色不變舉屍入棺如空衣
焉已尸解矣

張果

張果隱於恒州條山往來汾晉間時人傳有
長生秘術者老云為兒童時人見之自言數
百歲矣唐太宗高宗徵之不起則天召之出
山伴死於妬女廟前時方炎暑須臾爛生
蟲於是則天信其死矣後有人於恒州山中
復見之開元二十三年明皇詔通事舍人裴
晤馳驛於恒州迎之果對晤氣絕而死晤乃
焚香宣天子求道之意俄頃漸蘇晤不敢逼
馳還奏之乃命中書舍人徐嶠通事舍人盧
重玄賁書迎果果隨嶠到東京於集賢院
安置肩輿入宮備加禮敬公卿皆生拜謁問
以方外之事皆詭對每云余是堯時丙子年
人時人莫能測也又云堯時為侍中善於胎
息思日不食時進美酒及三黃丸明皇留之
內殿賜之酒辭以小臣飲不過二升有一弟
子可飲一斗明皇聞之喜命召之俄頃一小
道士自殿簷飛下年可十六七美姿容音趣
雅澹謁見上言辭清爽禮貌臻備明皇命坐
果曰弟子常侍立於側不可賜坐明皇愈喜

賜酒飲及一斗不醉果辭曰不可更賜過度
必有所失致龍顏一笑爾明皇又逼賜之酒
忽從頂湧出冠子撲落地化為榼明皇及嬪
御皆驚笑視之夫道士矣但金榼在地覆之
榼貯一斗驗之乃集賢院中榼也累試仙術
不可窮紀乃下詔曰恒州張果先生遊方之
外者也跡先高尚心入宵冥是混光塵應召
城闕莫知甲子之數且謂羲皇上人問以道
樞盡會宗極今則將行朝禮爰升寵命可銀
青光祿大夫號通玄先生果累陳老病乞歸
恒州賜絹三百疋隨從弟子二人給驛肩舁
到恒州弟子一人放迴一人相隨入山天寶
初明皇又遣徵詔果聞之示卒弟子葬之後
發之但空棺而已

許宣平

許宣平新安歙人也睿宗景雲年中隱於城
陽山南塢結菴以居不知其服餌但見不食
顏若四十許人輕健行疾奔馬時或負薪以
賣薪擔常掛一花瓢及曲竹杖每醉行騰騰
以歸吟曰負薪朝出賣沽酒日西歸時人莫

問我穿雲入翠微邇來三十餘年或施人危
急或救人疾苦城市之人多訪之不見但覽
菴壁題詩云隱居三十載築室南山巔靜夜
說明月閉朝飲碧泉樵人歌壠上谷鳥戲巖
前樂矣不知老都忘甲子年好事者多誦其
詩有抵長安者於驛路洛陽同華間傳舍是
處題之天寶中李白自翰林出東遊經傳舍
覽詩吟之嘆曰此仙人詩也詰之於人得宣
平之實白於是遊及新安涉溪登山累訪之
不得乃題詩於菴壁曰我吟傳舍詩來訪仙
人居煙嶺迷高跡雲林隔太虛窺庭但蕭索
倚杖空躊躕應化遼天鶴歸當千載餘宣平
歸菴見壁詩又吟曰一池荷葉衣無盡兩畝
黃精食有餘又被人來尋討著移菴不免更
深居其菴後為野火燒之莫知宣平蹤跡後
百餘載至咸通十二年郡人許明恕家有婢
當逐伴入山採樵一日獨於南山中見一人
坐石上方食桃甚大問婢曰汝許明恕家人
也婢曰是其人曰我即明恕之祖宣平也婢
言曰常聞家內說祖翁得仙多年無由尋訪

宣平謂婢曰汝歸為我向明恕道我在此山中與汝一桃食之不得將出山內虎狼甚多山神惜此桃婢乃食之甚美頃之而盡遣婢隨樵人歸家言之婢歸覺樵輕捷到家具言入山逢祖翁宣平其明恕嗔婢將上租之名牽呼取杖打之其婢隨杖身起不知所之後有人入山內逢見婢童顏輕捷身衣樹皮行疾如風遂入昇林木而去

劉商

劉商彭城人也家於長安好學強記攻文有胡笳十八拍頗行於世兒童婦女悉誦之進士擢第歷臺省為郎中性耽道術逢道士即師資之煉丹服氣靡不勤切每歎光景甚促筋骸漸衰朝馳暮止但自勞苦浮榮世宦何益於己古賢皆墮官以求道多得度世幸畢婚嫁不為俗累豈劣於許遠遊哉是以託病免官入道遊及廣陵於城街逢一道士賣藥聚翫頗眾人言多有靈效眾中見商目之甚相異乃罷藥攜手登樓以酒為歡道士所談自秦漢歷代事皆如目視商頗為異即師敬

之復言神仙道術不可得也及暮商歸僑止道士下樓閃然不見商益訝之翌日又於街市訪之道士仍賣藥見商愈喜復挈上酒樓劇談歡醉出一小藥囊贈商并戲吟曰無事到揚州相携上酒樓藥囊為贈別千載更何求商記詞得囊暮乃別去後商尋之不復見也商乃開囊視重重紙裹一胡蘆得九粒藥如麻子依道士口訣吞之頓覺神爽不飢身輕飄然過江遊茅山久之復往宜興張公洞當春之時愛看畫溪之景乃入胡父諸葛居隱於山中近樵者猶見之曰我劉郎中也莫知所止蓋已為地仙矣

劉瞻

劉瞻音瞻小字宜哥兄瞻也瞻家貧好道常有道士經其居見瞻異之問知道否曰知然瞻性饒俗氣業應未淨遠可強學道士曰能相師乎瞻曰何敢於是師事之隨道士入羅浮山瞻與瞻俱讀書瞻山栖求道無巾裹髮角布衣事道士為文而瞻性慕榮達瞻謂瞻曰鄙必不第則逸於山野爾得第則勞於塵俗

竟不及於鄙也然慎於富貴四十年當有驗曰神仙遐遠難求秦皇漢武非不區區也廊廟咫尺易致馬周張嘉貞可以繼踵矣自後瞻愈精思於道乃隱於羅浮山瞻進士登科屢歷清顯及昇輔相頗著燮調之稱俄謫南行次廣州潮臺泊舟江濱忽有鬚角布衣少年衝暴雨而來衣履不濕欲見瞻左右皆訝乃語之但言宜哥來也以白瞻問形狀具以對瞻驚歎乃迎而見之瞻顏貌可二十來許瞻已皤然衰朽為逐臣悲喜不勝瞻復勉之與爾為兄弟手足所痛曩日之言今四十年矣瞻益感嘆謂瞻曰可復修之否瞻曰兄身選禁寵職和陰陽用心動靜能無損乎自非弟奈何況已昇天仙詎能救爾今惟來相別非來相救也於是同舟行別話平生隔關一夕失瞻所在今羅浮山中時有見者瞻乃南行歿於貶所矣

羅萬象

羅萬象不知何許人有文學明天文洞精於易節操奇特惟布衣遊行天下居玉屋山久

之後遊羅浮山歎曰此未明洞天昔葛稚川曾栖此以煉丹今雖無鄧嶽相留聊自駐泊爾於是愛石樓之景乃於山下結菴以居常餌黃精服氣數十年或出遊曾城泉山布水下採藥及入福廣城市膏藥飲酒來往無定或一食則十數人之食或不食則莫知歲月先悅輕捷日行三四百里緩行奔馬莫及後却歸石樓菴竟不復出隱於山中矣

司馬承貞

司馬承貞字子微博學能文攻篆迴為一體號曰金剪刀書隱於天台山玉霄峯自號白雲子有服餌之術唐則天累詔之不起睿宗深尚道教屢加尊異承貞方赴召睿宗問陰陽術數之事承貞對曰老君經云損之又損以至於無為且心目所見知每損之尚未能已豈復攻乎異端而增智慮哉睿宗曰理身無為則清高矣理國無為如之何對曰國猶身也莊子云游心於澹合氣於漠順於自然乃無私焉而天下理易曰聖人者與天地合其德是知天不言而信不為而成無為之旨

理國之要也睿宗深賞異留之欲加寵位固辭不可告歸山乃賜寶琴花帳以遣之公卿多賦詩以送常侍徐彥伯撮其美者三十餘篇為製序名曰白雲記見傳於世時盧藏用早隱於終南山後登朝居要官見承貞將還

天台藏用指終南謂之曰此中大有佳處何必天台承貞徐對曰以僕所觀乃仕宦之捷徑爾藏用有慙色明皇在宥天下深好道術徵詔承貞到京留於內殿頗加禮敬問以延年度世之事承貞隱而微言明皇亦傳而秘之故人其得知也由是明皇理國四十五年雖祿山犯關鑿與狩蜀及為上皇迴又七年方始晏駕雖由天數豈非道力之助延長耶初明皇登封泰山迴問承貞五嶽何神主之對曰嶽者山之巨鎮而能出雷雨潛諸神仙國之望者為之然山林神也亦有仙官主之於是詔五嶽於山頂別置仙官廟自承貞始也又蜀女真謝自然泛海將詣蓬萊求師船為風飄到一山見道士指言天台山司馬承貞名在丹臺身居赤城此真良師也蓬萊隔

弱水三十萬里非舟楫可行非飛仙無以到自然乃迴求承貞受度後白日上昇而去承貞居山修真勤苦年一百餘歲童顏輕捷若三十許人有弟子七十餘人一旦告弟子曰吾自玉霄峯東望蓬萊常有真靈降駕今為東海青童君東華君所召必須去人間俄頃氣絕若蟬蛻已解化矣弟子葬其衣冠焉

間丘方遠

間丘方遠字大方舒州宿松人也幼而辯慧年十六精通詩書學易於廬山陳元晤二十九問大丹於香林左元澤澤奇之後師事於仙都山隱真巖劉處靖學修真出世之術三十四受法錄於天台山玉霄宮葉藏質真文秘訣盡以付授而方遠守一行氣之暇篤好子史群書每披卷必一覽之不遺於心常自言葛稚川陶貞白吾之師友也銓太平經為三十篇備盡樞要其聲名愈播於江淮間唐景祐二年錢塘彭城王錢鏐深慕方遠道德禮謁於餘杭大滌洞築室宇以安之列行業以表之昭宗累徵之方遠以天又推尋秦地

將欲荆榛唐祚必當革易律之國綺不出山林竟不赴召乃降詔褒異就頒命服俾耀玄風賜號妙有大師玄同先生闡揚聖化啓發蒙昧真靈事跡顯聞吳楚由是從而學者若正一真人之在蜀趙昇王長亦混於門下弟

子二百餘人會稽夏隱言二十四誰國戴隱虞榮陽鄭隱瑤吳郡陸隱周廣陵盛隱林武都章隱芝皆傳道要而升堂與者也廣平程紫霄應召於秦宮新安聶師道行教於吳國安定胡謙光魯國孔宗魯十人皆受思真鍊神之妙

旨其餘遊於聖跡藏於名山不復得而記矣天復二年二月十四日沐浴焚香端拱而坐俟亭午而化顏色怡暢屈伸自遂異香芬馥三日不散弟子以從俗葬舉以就棺但空木而尸解矣葬於大滌洞之傍白鹿山後有道俗於仙都山及廬山累見之自言我捨大滌洞歸隱滌山天柱源也

聶師道

聶師道字通微新安歙人也性聰淳直言行謙謹養親以孝聞深為鄉里所敬少師事道

士于方外即德誨之從兄也德誨自峽郎出牧新安之二年方外從之荆南書記早捨妻子入道學養氣修真之術周遊五嶽名山到新安德誨乃於郡之東山選勝地構室宇以居之目為問政山房而師道事之辛勤十餘年

傳法籙修真之要後出遊績溪山自言嘗覽內傳見服松脂法乃與道侶上百丈山採松脂崖石迴聳百丈遂以名之其四望高千餘仞夜宿於崖頂松下天清月朗忽聞仙樂起自東南紫雲上遙遙而來遲緩過於石金山

石金與百丈其高相等雖平地隔三十里山頂相望咫尺間乃聞仙樂到彼輟少時敲小鼓三通復奏樂金石笙簫絲匏響亮擊鼓而拍莫審其曲調聲揚而清特異人間之樂自三更及雞鳴而止後問於山下人是夜皆聞之其同侶歎曰方採靈藥遠聞仙樂豈非有感此亦君得道之嘉兆矣其後遊行歸南嶽禮玉清及先天二壇後泊招仙觀入洞靈源時當春景聞蔡真人舊隱處不遠有花木甚異採樵者時或見蔡真人在其間師道喜之

乃辟穀七日晨起獨趨山中漸行見花有異香不覺日晚忽到大溪傍見一樵人臨水坐於沙上師道驟欲親近之乃負薪將下溪迴顧師道却駐樵擔問獨此何往應之曰學道尋仙深心所切聞蔡真人隱此山願一禮謁

耳樵人曰蔡君所居極深人不可到師道曰攀蘿登崖已及於此有山通行豈憚遠近樵人又曰日將暮矣且行過此山東有人家可宿師道欲隨樵人去樵人遽入水甚淺及師道入水極深而急不敢涉樵人曰爾五十年後方過得此溪目送樵人步水面而去不見乃迴山東行十餘里遙望見草舍三間有籬落雞犬漸近見一人青白色似農者年可三十獨居見師道到甚訝師道深山自行忽曰家累俱出何為主人又問師道此來何之應

曰尋蔡真人居主人曰路上見一樵人否曰見主人曰此蔡道者適過也師道聞之禮祝曰凡愚見仙聖不識亦命也已逼夜山林深黑投宿無地又問曰從何來具以發跡新安尋真之由以對乃許入其舍復指師道令近

尋真之由以對乃許入其舍復指師道令近

火鑪邊牀上坐曰山中偶食盡求之未歸師道曰絕糧多時却不以食為念見火側有湯鼎復有數箇黃蘗合主人曰合內物皆堪喫任意取之乃揭一合是茶主人以湯潑及喫氣味頗異於常茶復思茶更揭之合不可開遍揭諸合皆不能開師道心訝不似村人家而不敢言主人別屋睡日高不起又無火燭睡中曰此孤寂之處忽病無以待前村人家甚多可以往彼師道便行數里不見人家悉是崖險乃迴已迷向宿之處復行約三十餘里即逢見一老人欣喜邀於石上坐問入山之意具以前事對之老人曰蔡君父子俱隱於此山昨夜所宿之處即其子也又曰爾道氣甚濃仙骨未就入山飢渴何能却迴俄折草一莖與師道形如薑苗而長尺餘嚼之味甘美復令取泉水喫次舉頭已失老人所在師道悲歎不已而覺食茶草之後氣力輕健愈於來時欲却沁山路尋宿處其路已為棘蔓蔽塞前去不通却迴招仙觀衆道士忽見師道驚異曰此觀地雖靈歎側近蟲獸甚

多人罕能獨行何忽去月餘日實父憂望師道曰昨日方去始經一宿具言見樵人及宿處又逢老人道士皆歎曰吾輩雖同居此觀徒為學道知有蔡真人無緣一見吾子夙有仙分已見蔡君父子其老人者昔聞彭真人亦隱此山豈非彭君子一入見遽逢三仙人一日一宿人間月餘矣其實積習之命也師道深自歎異駐招仙觀修鍊逾年後以親老思歸却回問政山每入諸山拾薪斲藥或逢虎豹見師道垂耳搖尾俯伏於地師道以手撫而呼之乃起隨行或以薪藥附於背上負之送歸而去昔郭文泰之居大滌洞伏虎亦如之歎之近山頗有猛獸而不為人之害者自師道之感也其親時問師道遊學所益具陳其事親聞之而喜曰汝以孝養我道資我亦幸為汝母矣此蓋宿慶之及也後又出遊復思往南嶽九嶷山早聞梅真人蕭侍郎皆隱玉笥山時人多見之梅即漢南昌尉福也蕭即子雲字景喬梁之公子自東陽太守避侯景之亂全家入山二人俱得道於此

師道且止玉笥清虛觀思慕梅蕭三遊郁木坑或冀一見堅心以去山行極深忽見一人布衣烏紗帽顏若五十許人師道禮敬問之初自稱行者問師道何往乃以尋梅蕭為答行者曰聞爾精勤慕道遍訪名山情亦非易欲見二君行者可以相引爾宿業甚淨已應玉籍有名雖未便飛昇當亦度世爾行者又曰我謝修通也恐爾未識故以自言本居南嶽與彭蔡同隱已三百年知爾常遊洞靈源我適為東華君命主玉笥山林地仙兼掌清虛觀境土社令爾與我素有道緣是時相見然梅蕭日中為小有天王所召恐未便還非可俟也師道於是虔拜曰凡世內人謬探大道凝神注想以朝繼夕未知要妙若浮于海詎識其涯不期今日獲見道君實百生之幸也修通曰丹心懇苦深可憫哉爾世事未了且當送爾出山路往我所止隨行數里忽見草舍兩間甚新潔有牀席小鐺然火煎湯儼若書生所居而無人修通命師道入坐於木兔上修通自坐白石鹿牀上俄有一鬚童

以湯一盃與師道呷之神氣爽然又指令祭
上自袖取書一卷修通曰此素書也但習之
無怠當得真旨師道意欲求住師學未之啓
言而修通已知曰爾有親垂老雖有兄能養
若欲更南遊此未可言住我弟子紫芝在九
嶷山若往彼見之為我傳語兼出素書示之
得盡其旨矣或不見但投素書於毛如溪上
洞中仍題石壁記我傳語之意紫芝當自授
爾要道言訖乃發遣師道迴俄不見修通已
在郁木坑師道入清虛觀矣眾道士驚曰一
去七日而返何之也師道具以對之有道士
二人欣躍乞與師道共入郁木坑到舊處廉
石草樹歷歷宛然但失其草舍竟日悵望而
迴師道得素書文字可識皆說龜山王母理
化眾仙秘要真訣也他仙習此當得昇天世
人授之跡參洞府其間有疑義不可究也後
到南嶽九嶷山湘真觀月餘尋問紫芝蹤跡
咸言毛如溪有一隱士莫知姓名人或見者
師道累入山尋之不見乃如修通之言投書
題石壁後常夢神人稱紫芝教之以釋疑滯

意乃醒然經歲餘復還問政居二十餘年每
焚修即以二蔡彭謝真形畫像瞻禮仍自以
管幅編異傳於道俗其後吳太祖霸江淮間
聞師道名迹冀其道德護於軍庶繼發召止
及廣陵建玄元宮以居之每昇壇祈恩禱福
水旱無不應致天地感動煙雲呈祥是以人
情咸依道化境若華胥俗皆可封雖古今異
時寔大帝之介君也乃降褒美為逍遙大師
問政先生以顯國之師也弟子鄒德庄王處
訥楊庄翌汪用真程守朴曾景霄王可儒崔
縉然杜崇真鄧啓遐吳知古皆得妙理傳上
清法散於諸州府襲真風而行教朝廷皆命
以紫衣光其玄門有秦吳荆齊燕梁閩蜀之
士咸來逾紀勤苦奉事師道常謂之曰我無
道術何以遠來若此弟子皆曰昔張君居蜀
天下之人悉往師之隨其所修各授以道要
焉群弟子執奴僕之役久而不去者方得成
仙今悉是枯骨子孫日逼朽腐思避短景希
度長生願無却懇切也然師道以仁慈接眾
言不阻違隨其性識指以道要若久行靈露

餘潤漬衣近羅沉檀輕香襲體由是居廣陵
三十餘年有弟子五百餘人而師道胎息已
久鍊丹有成一旦告弟子曰適為黑憤朱衣
一符吏告我為仙官所召必須去矣頃之異
香滿室雲鶴近庭若真靈所集奕然言別而
化弟子殮之棺忽有聲視之若蟬蛻尸解矣
後數日人自豫章來見之領一鬚角童隨行
道俗多識之咸問何為遠遊曰離南嶽多年
今暫往爾所在多泊舊遊宮觀而去半年後
有人自長沙來亦如豫章所見復言衡陽路
見歸洞靈源去樵人言五十年後過此溪適
足驗矣詳其由來是二蔡彭謝之儔侶也隱
化而往絕世思望神仙皆然矣

殷文祥

殷七七名文祥又名道筌常自稱七七俗多
呼之不知何所人也遊行天下人言久見之
不測其年壽面光白若四十許人到處或易
其姓名不定曾於涇州賣藥時靈憲蓋蕃漢疫
癘俱甚得藥入口即愈皆謂之神聖得錢即
施之於人而常醉於城市間周寶於長安識

之尋為涇原節度迎之禮重慕之道術還元
之事及寶移鎮浙西數年後七七忽到復賣
藥寶蘭之驚喜遠召之師敬益甚每醉自歌
曰解醞須更酒能開頃刻花琴彈碧玉調鑑
鍊白朱砂寶嘗試之悉有驗其於種瓜釣魚
若葛仙公術也鵠林寺杜鵑花高丈餘每春
末花爛熳僧傳言貞元中有外國僧自天
台鉢盂中以藥養其根來種之自後構飾花院
鎖閉人或窺見女子紅裳艷麗遊於樹下有
輒採花折枝者必為所崇俗傳女子花神也
所以人共保惜故繁艷異於常花其花欲開
探報分數節度使賓寮官屬繼日賞說其後
一城士女四方之人無不以酒樂遊從連春
入夏自旦及昏閭里之間殆于廢業寶一日
謂七七曰鵠林之花天下奇絕嘗聞能開非
時之花此可開否七七曰可也寶曰今重九
將近能副此日否七七諾之乃前三日往鵠
林寺宿焉中夜女子來謂七七曰道者欲開
此花耶七七乃問何人深夜到此女子曰妾
為上玄所命下司此花在人間已逾百年非

久即歸閻苑去今與道者共開之非道者無
以感妻於是女子倏然不見來日晨起寺僧
或訝花漸折葉及九日爛熳如春乃以聞寶
一城士庶異之遊賞復如春夏間數日花俄
不見亦無落花在地後七七偶到官僚家適
值會賓次主與賓趨而迎之有佐酒倡優共
輕侮之七七乃白主人欲以二粟為今可乎
咸喜謂必有戲術資於歡笑乃以粟巡行嗅
者皆聞異香驚嘆惟佐酒笑七七者二人嗅
之化作石縱於鼻掣不落但言穢氣不可堪
二人共起狂舞花鈿委地相次悲啼粉黛交
下優伶輩一時辭舞鼓樂自作聲頗合節奏
曲止而舞不已一席之人笑皆絕倒久之主
人祈謝於七七有頃石自鼻落復為栗傳之
皆有異香及花鈿粉黛悉如舊略無所損咸
敬事之又七七酌水為酒削木為脯使人退
行止船即住呼鳥自隨唾魚即活撮土畫地
狀山川形勢折茹聚蟻變城市人物有人曾
經行處見之言歷歷皆似但小狹爾凡諸術
不可勝紀後二年薛玄劉浩作亂寶南奔杭

州而寶總戎為政刑或無辜前上饒牧陳全
裕經其境名之以禍亦其盡族寶八十三筋
力尤壯女妓百數蓋得七七之術後為無辜
反全裕作厲一旦忽殞七七劉浩軍變之時
甘露寺為眾推落北崖謂墮江死矣其後人
見在江西十餘年賣藥入蜀莫知所止其鵠
林花兵火焚樹失根株信歸閻苑矣

譚峭

譚峭字景升國子司業洙之子幼而聰明及
長頗涉經史強記問無不知屬文清麗洙訓
以進士為業而峭不然迴好黃老諸子及周
穆漢武茅君列仙內傳靡不精究一旦告父
出遊終南山父以南山近京都許之自經終
南太白太行王屋嵩華泰嶽迤邐遊歷名山
不復歸寧父馳書責之復謝曰茅君昔為人
子亦辭父學仙今峭慕之冀其有益父母以
其堅心求道豈以世事拘之乃聽其所從而
峭師於嵩山道士十餘年得辟穀養氣之術
惟以酒為樂常醉騰騰周遊無所不之夏則
服烏裘冬則綠布衫或卧於風雨雪霜中經

日人為已斃視之氣出怵怵然父常念之每遺家僮尋訪春冬必寄之衣及錢帛捧之且喜復書遠遣家僮乃厚遺之纔去便以父所寄衣出街路見貧寒者與之及寄於酒家一無所留人或問之何為如此曰何能看得盜之所竊必累於人不衣不食固無憂也常欣欣然或謂風狂每行吟曰線作長江扇作天靴鞋拋向海東邊蓬萊信道無多路只在譚生柱杖前爾後居南嶽鍊丹成服之入水不濡入火不灼亦能隱化復入青城而去。

杜昇

杜昇字可雲自言京兆杜陵人也莫測其年壽不食常飲酒三斗不醉顏甚悅澤若三十許人裹大方巾破帽冬夏常著綠布衫而言談甚高頗有文學人有與換新巾衫必受之舊者堅不脫得新者出門逢人便與常遊城市門醉行能沙書好於水梳及盆內以沙書龍字浮而左右轉或叱之則飛起高丈餘隱隱若雲霧作小龍形呼之復下水中不就人求錢人自以錢與之召人穿擔行少頃之間

得錢甚多便散與貧人及酒家如此到處日為之人皆不厭以錢與之疑以術惑於眾也冬則卧於雪中三兩日人以為殭斃矣或撥看之徐起抖擻雪而行猶若醺酣氣出如夏醉睡醒也杜孺休邠國公琮之子也為蘇州牧或聞可雲在城市極喜乃延入州拜之呼為道翁賓客僚屬皆訝之孺休曰先君出鎮西川日與此道翁深相喜重常來去書齋中時孺休纔年十餘歲今五十餘歲別道翁四十年而裝飾顏貌一如當時乃留之郡齋。○

咨以道術可雲曰但以政化及人慈愛為意。○

況今多事尤在保身未能脫屣世塵委家林野宜遠於兵傷道術詎可問也時郡人以錢帛與之阻讓不可出城便散與人孺休敬之愈甚可雲或與孺休賓僚聚飲有唱和者而可雲出口成章屬章深遠多神仙旨趣人無以綴之後軍亂孺休果為兵傷而死可雲人見亦被傷殺頃之但有舊衫一領作三四段破痕在地後數日人多見過松江浙江經遊衢信入江西市醉吟沙書如故又一年

人於湖南見之問蘇州事歷歷話而笑復言曾居南嶽即當去矣詳而究之是得隱形解化之道人莫可知也

羊惜

羊惜太山人也以世祿官家於縉雲明經擢第解褐喜州夾江縣尉罷歸縉雲兄忻為台州樂安今惜幽棲括蒼山性惟沉靜薄於世榮志尚逍遙常慕道術一旦妻暴亡曰莊生鼓盆迴為達者今樂矣葬之不亦宜乎男且有業女已有歸永無累也後遊阮郎亭崖上去地十餘丈有篆書刻石字極大世傳言阮肇題後盛成使匠人鑿石摸搭驗之乃唐李陽冰常為縉雲令遊此亭題詩曰阮客身何在仙雲洞口橫人間不到處今日此中行情於亭側與縉雲觀道士數人花時飲酒日午忽仆地若斃氣息猶暖乃昇還家七日方醒鄉里之人與道士俱往問之惜曰初為一人青憤絳服自稱靈英邀入洞府中見樓觀宏麗鸞鶴徘徊天清景暖異於人間須臾一石穴中有物飛出狀如蒼青色柄長靈英指之

曰此青靈芝也可食之得仙悟覺飢方甚取坐於石上食之味甘美俄而都盡靈英曰爾夙有仙分今日遂得見仙官乃引見仙官戴遠遊冠霞帔三人文武侍從極多靈英謂惜曰一人小有天王君一人華陽大茅君一人三十六隱玄天佐命君第四惜歷拜之咸曰有仙骨未能飛昇猶宜地上修鍊俄而靈英送出乃括蒼洞西門也惜方悟此身後不喜殺氣但飲水三升日食百合一盞身輕骨節皆動抖擻如竹片及拍板聲又多言語吟詠若與人談話。○晝夜不已時或以終三二百幅書之頃刻皆遍文字人莫識之惜讀之悉是文章道侶好事者依口錄之實亦清辭麗句多神仙瀛洲閻苑之意如此經年清瘦輕健有不信者謂之妖物所魅及二年漸肥白不喜食百合惟飲水飲酒三年鬚髮如漆面有童顏行步輕健似飛飲酒三斗不醉衣布褐後南行入委羽山人莫得見

雲笈七籤卷之一百一十三下

雲笈七籤卷之一百一十四

宗五

齊書內書卷之九十五齊書內書卷之九十五

傳

壙城集仙錄叙

壙城集仙錄者紀古今女子得道昇仙之事

也夫去俗登仙超凡證道駐隙馬風燈之景享莊椿蟾桂之齡變泡沫之姿同金石之固長生度世代有其人綿歷劫年編載經詰玄圖秘錄燦然可觀神仙得道之蹤或品昇上聖或秩預高真或統御諸天或主司列嶽或騎箕浮漢或隱月奔晨或朝宴九清或徊翔八極開皇已往劫運之前三洞寶書多所詳述洎九皇三古之後服牛乘馬已還皆輟天府而下拯生靈由仙曹而暫司宰制垂法立教秉國佐時儒籍史臣備顯其事至有韜光混跡駕景登晨或功著巖林邈煙霞而輕舉或身離鷲濁控鸞鶴以冲虛或躬贊帝王或樂居吐俗陰功克就玄德昇聞使雞犬以俱飛拔鹿除而共舉光于簡冊無世無之昔秦大夫阮蒼漢校尉劉向繼有述作行於世間

次有洞冥書神仙傳道學傳集仙傳續神仙傳後仙傳洞仙傳上真記編次紀錄不啻十家又名山福地之篇括地山海之說搜神博物之記仙方藥品之文旁引姓名別書事跡接於聞見詎可勝言則神仙之事煥乎無隱矣常俗之流或言神仙者必俟身形委謝魂識成真而後謂之神仙非是骨肉昇翥此蓋愚瞽未達之甚也何者真經云得道去世或隱或顯證道雖一修習或殊故云神仙之道百數非一途所限非一法所拘也或為真人之友或為天帝之賓倏忽而龍駕來迎參差而雲駢遐邁者則谷希長里青光赤松之例是也或受書稟籙陰景鍊形靈肉再生前功克懋者則五老上帝四極真王之例是也或精誠不易試難不移目注崑丘心朝大帝而得道者黃觀韋道微傳君之例是也況復大洞七變八稟三圖胎精斑符隱芝曲素玉精金液黃水祕符赤樹青英環剛絳實白羽皇象九轉八瓊服之而化鳳化龍餌之而為金為玉復有金璫玉珮之訣三皇八景之文華

丹素奏之靈神虎金真之要飛行之羽超虛躡空流金之光攝神制逆翔則翠羽玄翮控御則飛蓋曲晨七十四方之所修靡虧毫髮三十七色之所授漸備羽儀至或降九錫以騰凌踐七試而貞介資師秘訣證自我心曆象不能易其堅雷霆不能駭其聽富貴不能惑其志聲色不能誘其衷此則我命在我長生自致故古今得者詎可殫論南真云功滿三千白日昇天弘道无已自致不死此之謂也夫神仙之上者雲車羽蓋形神俱飛其次北谷幽林隱景潛化其次解形託象蛇蟬飛然而冲天者為優尸解者為劣又有積功未備累德未彰或至孝至忠至貞至烈或心不忘道功未及人寒棲獨鍊於己身善行不加於幽顯者太上以其有志太極以其推誠限盡而絡魂神受福者得為善秦之鬼地司不制鬼錄不書道遙福鄉逸樂遂志年充數足得為鬼仙然後昇陰景之中居王者之秩積功累德亦入仙階矣如此則善不徒施仙固可學功無巨細行無洪纖在立功而不

休為善而不倦也修習之士得不昂哉又一陰一陽道之妙用裁成品物孕育群形生生不停新新相續是以天覆地載清濁同其功日照月臨晝夜齊其用假彼二象成我三才故木公主於震方金母尊於兌澤男真女仙之位所治昭然觀夫誥籍之中圖傳所述混同載錄未有解張今按上清七部之經存注修行之事日月五星之內空常飛步之篇元父玄母以兼行陽號陰名而其著纂彼眾說集為一家女仙以金母為尊金母以壙城為治編記古今女仙得道事實目為壙城集仙錄上經曰男子得道位極於真君女子得道位極於元君此傳以金母為主元君次之凡十卷矣廣成先生杜光庭撰

西王母傳下道

西王母者九靈太妙龜山金母也一號太靈九光龜臺金母亦號曰金母元君乃西華之至妙洞陰之極尊在昔道氣凝寂湛體無為將欲啓迪玄功生化萬物先以東華至真之氣化而生木公焉木公生於碧海之上蒼靈之墟以主陽和之氣理於東方亦號曰玉公焉又以西華至妙之氣化而生金母焉金母生於神州伊川厥姓緱氏生而飛翔以主陰靈之氣理於西方亦號王母皆提質太元毓神玄與於西方眇莽之中分大道純精之氣結氣成形與東王木公共理二氣而育養天地陶鈞萬物矣體柔順之本為極陰之元位配西方母養群品天上天下三界十方女子之登仙得道者咸所隸焉所居宮闕在龜山之春山西那之都崑崙玄圃閻風之苑有金城千重玉樓十二瓊華之闕光碧之堂九層玄臺紫翠丹房左帶瑤池右環翠水其山下弱水九重洪濤萬丈非輦車羽輪不可到也所謂玉闕墜天綠臺承霄青琳之宇朱紫之房連琳綵帳明月四朗戴華勝佩靈章左侍仙女右侍羽童實蓋沓映羽旂庭庭軒砌之下植以白環之樹丹剛之林空青萬條瑤榦千尋無風而神籟自韻琅然皆九奏八會之音也神州在崑崙之東南故爾雅云西王母日下是矣又云王母蓬髮戴勝虎齒善嘯

者此乃王母之使金方白虎之神非王母之真形也元始天王授以萬天元統龜山九光之籙使制召萬靈統括真聖監盟證信總諸天之羽儀天尊上聖朝宴之會考校之所王母皆臨映焉上清寶經三洞玉書凡所授度字五咸所關預也昔黃帝討蚩尤之暴威所不字五而蚩尤幻化多方徵風召雨吹煙噴霧師衆大迷帝歸息太山之阿昏然憂寐王母遣使披玄狐之裘以符授帝曰太一在前天一在後得之者勝戰則克矣符廣三寸長一尺青瑩如玉丹血為文佩符既畢王母乃命一婦人人首鳥身謂帝曰我九天玄女也授帝以三宮五意陰陽之略太一遁甲六壬步斗之術陰符之機靈寶五符五勝之文遂尅蚩尤於中冀剪神農之後誅榆罔於阪泉而天下大定都於上谷之涿鹿又數年王母遣使白虎之神乘白虎集帝之庭授以地圖其後虞舜攝位王母遣使授舜白玉環又授益地圖遂廣黃帝之九州為十有二州王母又遣使獻舜皇琯吹之以和八風尚書帝驗期曰王

母之國在西荒之野昔茅盈字叔申王褒字子登張道陵字輔漢洎九聖七真凡得受書者皆朝王母於崑陵之闕焉時叔申道陵侍太上道君乘九蓋之車控飛虬之軒越積石之峯濟弱流之津渡白水凌黑波顧眄倏忽謁王母於闕下子登清齋三月王母授以瓊華寶曜七辰素經茅君從西城王君詣白玉龜臺朝謁王母求乞長生之道曰盈不肖之軀慕龍鳳之年欲以朝菌之脆求積朔之期王母愍其勤志告之曰吾昔師元始天王及皇天搏桑帝君授我以玉珮金璫二景經練之道上行太極下造十方漑月咀日以入天門名曰玄真之經今以授爾宜勤修焉因敕西城王君一一解釋以授焉又授寶書四童散方洎周穆王滿命八駿與七萃之士驛騮赤驥踏驪山子之乘駕以飛輶之輪相天導車造父為右風馳電逝三千里越剗閭無覓之鄉犀玉玄池之野吉日甲子龜鼈魚龜為梁以濟弱水而昇崑崙玄圃閼風之野而賓于王母穆天子持白珪重錦以為王母之壽

誦白雲之謠刻石紀迹于弁山之上而還中土矣世之昇天之仙凡有九品第一上仙號九天真王第二次仙號三天真皇第三號太上真人第四號飛天真人第五號靈仙第六號真人第七號靈人第八號飛仙第九號仙人凡此品次不可差越然其昇天之時先拜木公後謁金母受事既訖方得昇九天入三清拜太上觀奉元始天尊耳故漢初有四五小兒戲於路中一兒謔曰著青裙入天門揖金母拜木公時人皆莫知之唯張子房知之乃往拜焉曰此乃東王公之玉童也仙人得道昇天當揖金母而拜木公也自非沖虛登真之子莫知其津矣漢孝武皇帝徹好長生之道以元封元年登嵩高之嶽築尋真之臺齋戒精思四月戊辰王母使墉城玉女王子登來語帝曰聞子欲輕四海之祿迂字五萬乘之貴以求長生真乎勤哉七月七日吾當暫來也帝問東方朔審其神應乃清齋百日焚香官中夜二唱之後白雲起於西南鬱鬱而至徑趣宮庭漸近則雲霞九色簫鼓震空龍鳳

人馬之衆乘麟駕鹿之衛科車天馬霓旂羽
幢千乘萬騎光耀官闕大仙從官森羅億衆
皆長大餘既至從官不知所在王母乘紫雲
之輦駕九色斑龍帶天真之策佩金剛靈璽
黃錦之服文彩鮮明金光奕奕腰分景色之
劍結飛雲大綬頭上華髻戴太真展纓之冠
躡方瓊鳳文之履可年二十許天姿奄藹靈
顏絕世真靈人也下車扶持二女登牀東向
而坐帝拜跪問寒溫侍立良久呼帝使坐設
以天厨芳華百果紫芝萎蕤紛若瑱操精珍
異常非世所有帝不能名也又命侍女取桃
玉盤盛七枚大如鵝音保與子四以與帝母
自食三帝食桃輒收其核母問何為帝曰欲
種之耳母曰此桃三千歲一實中國土地薄
種之不生如何於是王母命侍女王子登彈
八珍之璫董雙成吹雲和之笙石公子擊昆
庭之玉許飛瓊鼓震靈之簧婉凌華拊吾陵
之石范成君拍洞陰之磬段安香作九天之
鈞法嬰歌玄靈之曲衆聲激朗清音駭空歌
畢帝下席叩頭以問長生之道王母曰汝能

賤榮樂卑耽虛味道自復佳耳然汝性恣體
欲淫亂過甚殺伐非法奢侈恣性夫侈者裂
身之車也淫者破身之斧也殺者響對奢者
心爛積欲則神墮聚穢則命斷以子最爾之
身而宅殘形之賊盈尺之材乃攻之者百刃
欲以解脫三尸第五全身永久不可得也有似無
翅之鷄顧鼓天池朝生之菌而樂春秋者哉
若能蕩此衆亂撥穢易意保神氣於絳府閉
淫官而不開靜奢侈於寂寞愛衆生而不危
守慈務施鍊氣惜精儻有若斯之事豈無髮
鬚耶若不爾者譬如抱石而濟長河耳帝跪
受王母之誡曰徹不才沉淪流俗承禪先業
遂羈世累刑政乖謬罪積丘山今日之後請
事斯語矣王母曰夫養性之道理身之要汝
固知矣但在勤行不怠也我師元始天王昔
於嚴霄之臺授我要言曰欲長生者先取諸
身堅守三一保靈根玄谷華體灌沉珍溉長
清精入天門金室宛轉在中關青白分明適
泥丸養液閉精具身神三宮備衛存絳宮黃
庭戊己無流源微通五臟十二綸吐納六府

魂魄欣却此百病辟熱寒保精留命永長存
此所謂呼吸太和保守自然真要道者也凡
人為之皆必長生亦可役使鬼神遊戲五嶽
但不得飛空騰虛而已汝能為之足可度世
也夫學仙者未有不由此而始也至若太上
靈藥上帝奇物第五地下陰生重雲妙草皆神仙
之藥也得上品者後天而老乃太上之所服
非中仙之所實其中品者有得服之後天之
逝乃天真之所服非下仙之所逮其次藥有
九丹金液紫華虹英太清九轉五雲之漿玄
霜絳雪騰躍三黃東瀛白香玄洲飛生八石
千芝威喜九光西流石膽東滄青錢高丘餘
糧積石瓊田太虛還丹盛以金蘭長光絳草
雲童飛千有得服之白日昇天此飛仙之所
服非地仙之所聞其下藥有松栢之膏山薑
沉精菊花澤瀉芍杞茯苓菖蒲門冬巨勝黃
精靈飛赤板桃膠木英升麻續斷威蕤黃連
如此下藥略舉其端草類繁多名數有千子
得服之可以延年雖不能長享無期上昇青
天亦可以身生光澤返老童顏後使群鬼得

為地仙求道之者要先憑此階漸而能致遠勝也若能呼吸御精保固神氣精不脫則永久氣長存則不死不用藥石之費又無管索之勞取之於身耳百姓日用而不知此故為上品自然之要也且夫一人之身天付之以神地付之以形道付之以氣氣存則生氣去即死萬物草木亦皆如之身以道為本豈可不養神固氣以全爾形也形神俱全上聖所貴形滅神逝豈不痛哉一失此身萬劫不復子其實焉我之所言乃我師元始天王所授之詞也即勅玉女李慶孫書出之以付於帝汝善修之焉王母命駕將去帝下席叩頭請留王母即命侍女召上元夫人同降帝宮良久上元夫人至復坐設天厨久之王母命夫人出八會之書五嶽真形五帝六甲靈飛之符凡十二事云此書天上四萬劫一傳若在人間四十年可授有道之士王母乃命侍女宋靈賓開雲錦之囊取一策以授帝王母執書起立以付帝王母呪曰

天高地卑五嶽鎮形元真激氣太澤玄精天
回九道六和長平太上八會飛天之成真仙節信由茲通靈泄墜滅腐實歸長齡徹其慎之敢告劉生祝畢帝拜授之王母曰夫始學道受符者宜別祭川嶽諸真靈潔齋而佩之焉四十年後若將傳付汝之所有董仲君李少君可校之爾況為帝王可勤祭川嶽以安國家授簡具靈以祐黎庶也言訖與上元夫人命車言去從官互集將欲登天因笑指方朔曰此我隣家小兒性多滑稽曾三來偷桃矣昔為太山仙官因沉湎于玉酒失部御之和謫佐於汝非流俗之夫也其後武帝不能用王母之戒為酒色所惑殺伐不休征遼東擊朝鮮通西南夷築臺榭興土木海內愁怨自此失道幸回中臨東海三祠王母不復降焉所受之書置於栢梁臺上為天火所焚李少君解形而去東方朔飛翥不還巫蠱事起帝愈悔恨元始二年崩於五柞宮葬於茂陵其後茂陵所藏道書五十餘卷盛以金箱一旦出於抱犢山中又玉箱玉杖出於扶風市驗茂陵宛然如故而箱杖出於人間此亦得

託形尸解之驗也又大茅君盈南治句曲之山元壽二年八月己酉南嶽真人赤君西城王君方諸青童並從王母降於茅盈之室頃之天皇大帝遣繡衣使者冷廣子期賜盈神璽玉策太微帝君遣三天左官御史管脩條賜盈八龍錦輿紫羽華衣太上大道君遣協晨大夫石叔門賜盈金虎真符流金之鈴金闕聖君命太極真人使正一上玄王郎王忠鮑丘等賜盈以四節燕胎流明神芝四使者授訖使盈食芝佩璽服衣正冠帶符握鈴而立四使者告盈曰食四節隱芝者位為真卿食金闕玉芝者位為司命食流明金英者位為司祿食長曜雙飛者位為真伯食夜光洞草者總主左右御史之任子盡食之矣壽齊天地位為司命授東嶽上卿統吳越之神仙綜江左之山源矣言畢使者俱去五帝君各以方面車服降於其庭傳大帝之命賜盈紫玉之版黃金刻書九錫之文拜盈為東嶽上卿司命真君太元真人授事訖俱去王母及盈師西城王君為盈設天厨酣宴歌玄靈之

曲宴罷王母攜王君及盈省顧盈之二弟各授道要王母命上元夫人授茅固東太霄隱書丹景道精等四部寶經王母執太霄隱書命侍女張靈子執交信之盟以授於盈固及衷事訖西王母昇天而去其後紫虛元君魏華存夫人清齋於陽洛隱元之臺西王母與金闕聖君降於臺中乘八景輿同詣清虛上官傳玉清隱書四卷以授華存是時三元夫人馮雙禮紫陽左仙公石路成太極高仙伯延蓋公子西城真人王方平太虛真人南嶽赤松子桐栢真人王子喬等三十餘真各歌太極陰歌陽歌之曲母為之歌曰
 駕我八景輿歛然入玉清龍旌拂霄上虎旂攝朱兵逍遙玄津際萬流無暫停哀此去留會劫盡天地傾當尋無中景不死亦不生體彼自然道寂觀合太冥南嶽挺真幹玉映輝穎精在任靡其事虛心自受靈嘉會絳河曲相與樂未央歌畢三元夫人答歌亦竟王母及三元夫人紫陽左仙公太極仙伯清虛王君乃攜南嶽魏華存同去東南行俱詣天台

霍山過句曲之金壇宴太元茅真人於華陽洞天留華存於霍山洞宮玉宇之下眾真皆從王母昇還龜臺矣太真金母師匠萬品校領群真聖位尊高總錄幽顯至若邊洞玄躬朝而受道謝自然景侍而登仙故洞玄及自然傳謂金母師即王母也玄經所證事跡蓋多此未備錄矣

九天玄女傳

九天玄女者黃帝之師聖母元君弟子也黃帝在昔為有熊之國君佐神農之孫榆罔既衰諸侯相伐干戈相尋各據方色自稱五行之號太皞之後自為青帝榆罔神農之後自號赤帝共工之後自號白帝葛天氏之後自號黑帝帝起有熊之墟自號黃帝帝乃恭已下士側身修德在位二十一年而蚩尤肆孽弟兄八十一人獸身人語銅頭鐵額啖砂石不食五穀作五虎之形以害黎庶鑄兵於葛鐘之山不用帝命帝欲征之博求賢能以為已助得風后於海陽得力牧於大澤以大鴻為佐天老為師置三公以象三台風后為

上台天老為中台五聖為下台始獲寶鼎不爨而熟迎日推筮以封胡為將以夫人費修之子為太子用張若隰朋力牧容光龍行倉頡容成大撓奢龍眾臣以為輔翼戰蚩尤於涿鹿帝師不勝蚩尤作大霧三日內外皆迷風后法斗機作大車以杓指南以正四方帝用憂憤齋於太山之下王母遣使披玄狐之裘以符授帝曰精思告天必有太上之應居數日大霧冥冥晝晦玄女降焉乘丹鳳御景雲服九色彩翠之衣集于帝前帝再拜受命玄女曰吾以太上之教有疑可問也帝稽首曰蚩尤暴橫毒害蒸黎四海嗷嗷莫保性命欲萬戰萬勝之術與人除害可乎玄女即授帝六甲六壬兵信之符靈寶五符策使鬼神之書制祿通靈五明之印五陰五陽遁甲之式太一十精四神勝負握機之圖五嶽河圖策精之訣九光玉節十絕靈幡命魔之劍霞冠火珮龍戟霓旌翠輦綠鞵虬驂虎騎千花之蓋八鷹之與羽箭玄竿虹旌玉鉞神仙之物五龍之印九明之珠九天之節以為兵信

五色之幡以辨五方帝遂復率諸侯再戰蚩尤驅魍魎雜祆以為陣雨師風伯以為衛應龍蓄水以攻於帝帝盡制之遂滅蚩尤于絕轡之野中冀之鄉塚分其四肢以葬之由是榆岡拒命又誅之於版泉之野北遂獲常大定四方步四極凡二萬八千里乃鑄鼎立九州置九行九德之臣以觀天地祠萬靈垂法設教然後採首山之銅鑄鼎於荆山之下黃龍下迎帝乘龍昇天皆由玄女之所授符策圖局也

雲笈七籤卷之一百一十四

雲笈七籤卷之一百一十五

崇六

宋靈寶黃素真君靈寶齋戒法錄卷之三

傳

梁母

梁母者盱眙人也孀居無子舍逆旅于十原亭客來投憩咸若還家不異住客還錢多少未嘗有言客住經月亦無所厭羸衣糲食之外所得施諸貧病曾有少年住經月舉動異於常人臨去云我是東海小童母亦不知小童何人也宋元徽四年丙辰馬耳山道士徐道盛薨至蒙陰於蜂城西遇一青羊車車自住見一小童子喚云徐道士前來道盛行進去車三步許止又見二童子年十二三許齊著黃衣絳裏頭上角髻容服端正世無比也車中人遣一童子傳語云我是平原客舍梁母也今被太上召還應過蓬萊尋子喬經太山檢考召意欲相見果得子來靈轡飄飄玄崗嶮熾津驛有限日程三千侍對在近我心憂勞便當乘煙三清此三子見送玄都因汝為我謝東方清信士女太平在近十有餘一

好相開度過此無憂危也舉手謝去云太平相見馳車騰遊極目而沒道盛還逆旅訪之正是梁母度世日相見也

鮑姑

鮑姑者南海太守鮑靚之女晉散騎常侍葛洪之妻也靚字太玄陳留人也少有密鑿洞於幽元沉心冥肆人莫知之靚及妹並先世累積陰德福逮於靚故皆得道姑及小妹並登仙品靚學通經緯後師左元放受中部法及三皇五嶽勅召之要行之神驗能使使鬼神封山制魔東晉元帝大興元年戊寅靚於蔣山遇真人陰長生授刀解之術累徵至黃門侍郎求出為南海太守以姑適葛稚川稚川自散騎常侍為鍊丹砂求為句漏縣令太玄在南海小女及笄無病暴卒太玄時對賓客略無悲悼葬於羅浮山容色若生人皆謂為尸解靚還丹陽卒葬於石子崗後遇蘇峻亂發棺無尸但有大刀而已賊欲取刀聞塚左右兵馬之聲顧之驚駭中間其刀旬然有聲若雷震之音眾賊奔走賊平之後收刀別

復葬之親與妹亦得尸解之道姑與稚川相次登仙

孫寒華

孫寒華者吳人孫奚之女也師杜契受玄白之要顏容日少周旋吳越諸山十餘年乃得仙道而去

李奚子

李奚子者晉東平太守李忠祖母也不知姓氏忠祖父貞節丘園性多慈憫以陰德為事奚子每與一志務於救人大雪寒凍路積稻及穀於園庭恐禽鳥餓死其用心如此今得道而居華陽洞宮中也

韓西華

韓西華者不知何許人也慈愛於物常行陰功至於蛸翹微命皆愛而護之學道得仙今在嵩山洞天之中

竇瓊英

竇瓊英者竇武之妹也其七代祖名峙常以葬枯骨為事以活死為心故祚及瓊英令行文仙在易遷宮中

劉春龍

劉春龍郭叔香並不知何許人也以其先世有陰德故皆得遁化練景入華陽易遷宮中劉春龍竇瓊英韓太華李奚子並天姿嚴麗儀冠駭眾才識偉鑠皆得為明晨侍郎以居洞中侍郎之任以良才舉之不限男女也

趙素臺

趙素臺者漢幽州刺史趙熙之女也熙少有善行常濟窮困救王惠等族殊有陰德數十年熙得身詣朱陵兒子得遊洞天素臺在易遷宮中已四百年不肯移去自謂天下無復樂於此處也數微服遊行眇山澤以自足易遷夫人者乃其品也

傅禮和

傅禮和者此地傳建之女也舉家奉佛禮和常日日灑掃佛前每發願云獨慕仙道常服五星精身生光華得道仙去善為空洞之歌歌則禽鳥翔舞而集飛聚其前以聽之此乃至誠所感而獲道也

黃景華

黃景華者漢司空黃瓊之女也景華少好仙道常密修至要後師韓君授其岷山丹方服之得入易遷宮位為協晨夫人領九宮諸神女亦總教授之

張微子

張微子者漢昭帝大匠張慶之女不知何郡人也微子少好道因得尸解去在太元司命華陽合真臺師東華玉妃受服霧氣之道云霧是山澤水火之華金石盈氣久服之能散形入空與雲霧合體微子修之得其仙道也

丁淑英

丁淑英者不知何許人也有救窮之陰德度趙阜之急難上感皇人授其道要今為朱陵嬪數遊三清司命亦令聽政也

王法進

王法進者劔州臨津縣人也孩孺之時自然好道家近古觀雖無道士居之其嬉戲未嘗輕侮於尊像見必歛手致敬若有凜懼焉十餘歲有女官自劔州歷外邑過其家父母以其慕道託女官以保護之與授正一延生錄

名曰法進而專勤香火護持齋戒亦如拒絕粒時有感降是歲三川饑歉斛斗翔貴死者十有五六多採山羊野葛充饑忽有二青童降於其庭宣上帝之命曰以汝宿稟仙骨歸心精誠不忘於道今以青童召汝受事於玉京也法進即隨青童騰身凌虛徑達太帝之所命以玉盃霞漿賜之飲訖帝謂之曰人稟五行之大體天地之和氣得為人形復生中土甚不易也而天運四時之氣地稟五行之秀生五穀百果以養於人而人不知天地養育之恩輕棄五穀厭捨絲麻使耕農之夫紡織之婦身勤而不得飽力竭而不免寒徒施其勞曾不愛惜斯固神明所責天地不祐也近者地司嶽瀆日有奏言人厭賤米麥不貴衣食之本我巳勅太華之府收五穀之神今所種不成下民饑餓因示責罰以懲其心世愚悠悠曾未覺悟旋奉太上所勅以大道好生不可因彼惡民以害眾善雖天地神明罪之愚民亦不知過之所起因無懺請首原之路虛受其苦耳汝當為無上侍童入侍天府

今且令汝下於世告諭下民使其悔罪實愛桑蠶貴敬農事惜五穀百果知大道之養人厚地之育物宗奉正道崇事神明至於水火之用不可厭棄衣食之養儉已約身皆能行此明戒天地愛之神明護之風雨順調家國安泰此乃增益汝之陰功也即命侍女披琅笈珠韞出靈寶清齋告謝天地法一卷付之傳行於世曰世人可相率幽山高靜之處置齋悔謝一年之內春秋兩為春則祈於年豐秋則謝於道力如此則宿罪可除穀父蠶母之神為置豐衍也龍虎之年復當召汝矣命青童送還其家已三箇月也所受之書即今靈寶清齋告謝天地之法是也其法簡易與靈寶自然齋大率相類但人間行之立成微効苟或几席器物小有輕慢濁汚者營奉之人少有不公心者即飄風驟雨壞其壇筵迅霆吼雷毀其器用自是三川梁漢之人歲皆宗事雖愚朴之士狂暴之夫罔不戰慄兢戒肅恭擊跽知奉其法焉或螟蝗早潦害稼傷農之處眾誠有率勉於修奉之處炷香告玄

旦夕響應必臻其祐與不虔不信之徒立可較其微驗矣巴南謂之清齋蜀土謂之天功齋蓋一揆矣法進以天寶十一年壬辰歲雲鶴迎之而昇天此乃亦符龍虎之運神人之言矣

王氏

王氏者中書舍人謝良弼之妻也東晉右軍逸少之後會稽人也良弼進士擢第為浙東從事而婚焉既而抱疾沉痾歷年未愈良弼赴闕竟不果行而加綿篤時吳筠天師遊四明天台蘭亭禹穴駐策山陰王氏之族謁而求救為禁水吞符信宿即愈王氏感道力救護乃詣天師受錄精修焚香寂念獨處靜室志希晨飛因絕粒嚙氣神和體輕時有奇香異雲臨映居茅髮真降密接靈仙而人不知也忽謂其女曰吾昔之所疾將僅十年賴天師救之而續已盡之命悟道既晚修奉未精宿考過往懺之未盡吾平生以俗態之疾頗懷妬妒今猶心閉蔽黑未通於道當須陰景鍊形洗心易歲二十年後方得蟬蛻耳吾

死勿用棺器可作柩木帳致尸於野中時委人檢校也是夕而卒家人所殯如其言凡事儉約置其園林間偃然如寐亦無變改二十一年有盜發殯棄其形於地隆冬之月帳側忽聞雷震之聲舉家驚異馳行看之及舉其尸則身輕如空殼肌膚髮無不具備右脇上有折痕長尺餘即再收瘞為南嶽夫人嘗言得道者上品白日昇天形骨俱飛上補真官次者蛻如蛇蟬亦形骨騰舉肉質登天皆為天仙不居山嶽矣良弼亦執弟子之禮躬侍天師仍與天師立傳詳載其事迹矣。

花姑

花姑者女道士黃靈微也年八十而有少容貌如嬰孺道行高潔世人號為花姑躒履徐行奔馬不及不知何許人也自唐初來往江浙湖嶺間名山靈洞無所不造經涉之處或宿於林野即有神靈衛之人或有不正之念欲凌侮者立致顛沛遠近畏而敬之奉事之如神明矣聞南嶽魏夫人平昔渡江修道有壇靖在臨川郡臨汝水西石井山有仙壇遂

訪求之歲月且久榛蕪淪翳時人莫得知之以則天長壽二年壬辰冬十月詣洪都西山謁道士胡超而問焉超字拔俗能通神明即為指南郭六里許有烏龜原古有石龜每犯田苗被人擊其首折則其處也姑訪之見龜之左右壇跡宛然立處當壇中矣於其下得尊像油甕雞刀燈盞之類因葺而興之復夢夫人指九曲池於壇南訪而獲之磚砌尚在景雲中睿宗皇帝使道士葉善信將繡像幡花來修法事仍於壇西建洞靈觀度女道士七人住持洎明皇醮祭祈禱不絕每有風雨或聞蕭管之聲凡是禮謁必須嚴潔不爾有蛇虎驚吼之異時有雲物如鳥群飛垂帶直下壇上倏忽西出如向井山前後非一而已花姑躬饗靈通密有所告曰井山古跡汝須崇修俄聞異香從西來姑累得嘉兆躬申葺理行宿洞口聞聲磬之音雖荒梗多時若有人接導宿宿林莽怡然甚安達明入山果遇壇殿餘址遂立屋宇闡步虛仙梵之響環壇數里有樵採不精潔者必有怪異之驚有野

象中箭來投花姑姑為拔之其後每齋前則銜蓮藕以獻姑開元九年辛酉歲姑欲昇化謂其弟子曰吾仙程所促不可久住吾身化之後勿釘吾棺只以絳紗羅覆棺上而已明日無疾而終肌膚香潔形氣溫煖異香滿於庭堂之內弟子依所命棺不釘以絳紗覆之而已忽聞雷震擊紗上有孔大如雞子棺中唯有被覆木簡屋上穿處可通人座中真瓜數日生蔓結實如桃者二焉每至忌辰即風雲鬱勃直入室內明皇聞而駭之使覆其事明日使道士蔡偉編入後仙傳開元二十八年庚辰三月乙酉勅道士齋龍壁來醮忽有白鹿自壇東出至姑塚間而滅即花姑葬空棺木簡之處又有五色仙蛾集於壇上刺史張景佚以為聖德所感立碑頌述天寶八載己丑以魏夫人上昇之所度女道士二人常修香火大曆三年戊申魯郡開國公顏真卿為撫州刺史舊跡荒毀闕人住持召仙臺觀道士譚仙巖道士黃道進二十七人住洞靈觀又以高行女道士黎瓊仙七人居仙壇院顏

公述仙壇碑而自書之以紀其事跡焉

徐仙姑

徐仙姑者隋朝僕射徐之才女也不知師奉何人已數百歲狀貌常如二十四五歲矣善禁呪之術獨遊海內三江五嶽天台四明羅浮括蒼名山勝賞無不周徧多宿巖麓林壑之中亦寓止僧院忽為豪僧數輩微詞巧言姑輒罵之群僧激怒欲以刃制之詞色愈教姑笑曰我女子也而能棄家雲水不避蛟龍虎狼豈懼汝鼠輩乎即解衣而卧遽撒其燭僧輩喜以為得志也明日姑理策出山諸僧一夕皆殪立尸坐若被拘縛口禁不能言姑去數里僧乃如故來往江表吳人見之四十餘年矣顏色如舊其行若飛所至之處畏而敬之若神明矣無敢以非正之意戲侮者咸通初謂贛縣白鶴觀道士黃雲陶曰我先君仕歷周隋以方術聞名陰功及物今亦得道故我為福所及亦延年長生耳以此詳之即實之才之女也

緱仙姑

緱仙姑者長沙人也入道居衡山年八十餘容色甚少於嶽之下魏夫人仙壇精修香火十餘年孑然無侶壇側多虎狼常人遊者須結侶執兵器方敢入仙姑深隱其間曾無所畏數年後有一青鳥形如鳩鴿紅頂長尾飛來所居自語曰我南嶽夫人使也以姑修道精苦獨棲窮林命我為伴耳他日又言西王母姓緱乃姑之聖祖也聞姑修道勤至將有真官降而授道但時未至耳宜勉於修勵也每有人遊山必青鳥豫說其姓字及其日一皆驗又曰河南緱氏王母修道之處故鄉之山也又一日青鳥飛來曰今夕有暴客無害勿以為怖也其夕果十餘僧來魏夫人仙壇乃是一片巨石方可丈餘其下宛然浮寄他石之上或一人以手推之則搖動人多則屹然而住是夜群僧持火杖刀將害仙姑入其室姑在牀上而僧不見既出門即推壞仙壇轟然有聲山震谷裂謂已顛墜矣而終不能動僧相率奔去及明有至遠村者分散九僧為虎噬殺一僧推壇之時不同其惡竟為

虎害夫人仙壇儼然無損姑亦無恙歲餘青鳥語姑遷居仙所因徙居湖南鳥亦隨之而他人未嘗會其語相國文昭鄭公畋自承旨學士左遷梧州牧師事於姑姑謂文昭公曰此後四海多難人間不可久居吾將卜隱九疑矣一旦遂去

廣陵茶姥

廣陵茶姥者不知姓氏鄉里常如七十歲人而輕健有力耳聰目明頭髮鬢黑晉元南渡之後者舊相傳見之百餘年顏狀不改每持一器者往市鬻之市人爭買自旦至暮所賣極多而器中茶常如新熟而未嘗減少人多異之州吏以冒法繫之於獄姥乃持所賣者器自牖中飛去

雲笈七籤卷之一百一十五

雲笈七籤卷之一百一十六

崇七

宋劉宗素撰卷一百一十六雲笈七籤卷一百一十六

傳

南溟夫人

南溟夫人者居南海之中不知品秩之等降蓋神仙得道者也有元微柳實二人同志訪道於衡山結廬棲遁歲餘相與適南至廣州合浦縣登舟將越海而濟南抵交趾維舟岸側適村人享神簫鼓喧奏舟人水工至于僕使皆往觀焉唯二子在舟中俄爾颶風斷纜漂舟入海莫知所之幾覆沒者二三矣忽泊一孤島風浪亦定二子登岸極目于島上見白玉天尊像瑩然在石室之內前有金爐香燼而竟無人二子周覽悵望見一巨獸出于波中若有所察良久而沒俄爾紫雲湧於海面瀾漫三四里中有大蓮花高百餘尺葉葉旋舒內有帳幄綺繡錯雜虹橋闊數十尺直抵島上有侍女捧香於天尊像前炷香未已二子哀叩之以求救拔願示歸路侍女訝曰何遽至此耶以事白之侍女曰少頃南溟夫

人與玉虛尊師約子可求而請之也侍女未去有一道士乘彩雲白鹿而至二子哀泣以告之道士曰可隨此女謁南溟夫人也二子受教隨侍女登橋至帳前再拜稽首以漂汎之由述其姓字夫人命坐尊師亦至環坐奏樂頃之進饌尊師曰二客求人間饌以享之饌畢尊師以丹篆一卷授夫人夫人拜受訖尊師告去謂二子曰有道氣無憂歸路也合有靈藥相贈子分未合當自有師吾不當為子之師也他日相見矣二子拜辭尊師乘鹿而去頃有武夫長十餘丈金甲執劍進曰奉使天吳清道不謹法當顯戮今已行刑遂趨而沒夫人即命侍女示二子歸路曰從百花橋去贈以玉壺曰前程有事可叩此壺也遂辭夫人登橋而去橋長且廣欄干上皆異花二子花間窺見千虬萬龍互相繳結而為橋矣見向之巨獸已身首異處浮于波間二子問所送使者斬獸之由荅曰為不知二客故也使者謂二客曰我不當為使送子蓋有深意欲奉託也衣帶間解合子琥珀與之中有

物隱隱然若蜘蛛形謂二子曰我輩水仙也頃與番禺少年情好之至有一子三歲合棄之夫人今與南嶽郎君為子矣中間迴鴈峯使者有事于水府吾寄與子所弄玉環與之而為使者隱却頗以為悵望二客持此合子於迴鴈峯廟中投之若得玉環為送嶽廟吾子亦當有荅慎勿開啓二子受而懷之又問玉虛尊師云子自有師誰也曰南嶽太極先生耳自當遇之須臾橋盡與使者相別已達合浦之岸問其時代已十二年矣於是將還衡山中途餒甚試叩玉壺則珍味至二子一食不復飢渴及還妻已謝世家人曰郎君溺海十餘年矣自此二子益有厭俗之志無復名宦之心乃登衡嶽投合子於迴鴈峯廟瞬息之間有黑龍長數丈激風噴電折木撥屋霹靂一聲廟宇立碎戰慄之際空中有人以玉環授之二子得環送於嶽廟及歸有黃衣少年持二金合以酬二子曰南嶽郎君持此還魂膏以報君也家有斃者雖一甲子猶可塗頂而活既受之而夫其使二子遂以膏塗

活其妻後因大雪見一樵叟負重凌寒二子
哀其老以酒飲之忽見其檐上有太極字遂
禮而為師曰吾得神仙之道列名太極矣太
上勅我來度子耳因見玉壺曰此吾貯玉液
之壺亡來數十甲子甚喜再見遂以玉壺獻
之二子隨太極先生入朱陵宮祝融峯歷遊
諸仙府與妻俱得昇天之道

邊洞玄

邊洞玄者范陽人女也幼而高潔敏慧仁慈
好善見微物之命有危急者必俯而救之救
未獲之間忘其飢渴每霜雪凝瓦鳥雀飢棲
必求米穀粒食以散餵之歲月既深鳥雀望
而識之或飛鳴前導或翔舞後隨年十五白
其父母願得入道修身絕粒養氣父母憐其
仁慈且孝未許之也既笄誓以不嫁奉養甘
旨數年丁父母憂毀瘠不食幾至滅性服闋
詣郡中女官請為道士終鮮兄弟子無近親
性巧慧能機杼衆女官憐而敬之紡織勤勤
晝夜不懈每有所得市胡麻茯苓人參香火
之外多貯五穀之類人或問之既不食累年

而貯米麥何也豈非永夜凌晨有飢渴之念
耶笑而不荅然每朝於後庭散米穀以餉禽
鳥於宇內以餉鼠積歲如之曾無怠色一觀
之內女官之家機織為務自洞玄居後未嘗
有鼠害於物人皆傳之以為陰德及物之應
也性亦好服餌或有投以丹藥授以丸散必
於天尊堂中焚香供養訖而後服之往往為
藥所苦嘔逆吐痢至於疲劇亦無所怨嘆疾
纒已則吞服如常其同道惜之委曲指喻丁
寧揮解而至信之心確不移也苟遇歲饑分
所貯米麥以濟於人者亦多矣一旦有老叟
負布囊入觀賣藥衆因問之所賣者何藥也
叟曰大還丹餌服之者長生神仙白日昇天
聞之皆以為笑叟面目黧黑形容枯槁行步
偃僂聲纒出口衆笑謂之曰既還丹可致不
死長生昇天何憔悴若此而不自恤耶叟曰
吾此丹初熟合度人立功度人未滿求仙者
難得吾不能自服便飛昇冲天耳衆問曰舉
世之人皆願長生不死延年益壽人盡有心
何言求仙者難得也叟曰人皆有心好道而

不能修行能好道復能修行精神不退勤久
其事不被聲色所誘名利所惑奢華所亂是
非所牽初心不變如金如石者難也百千萬
人無一人矣何謂好道也問曰貴為天子富
有四海有金丹之藥何不獻之令得長生永
壽也叟曰天上大聖真人高真上仙與北斗
七元君輪降人間以為天子期滿之日歸昇
上天何假服丹而得道也又問曰既盡知之
今天子是何仙也曰朱陽太一南宮真人耳
問答之敏事異於人發言如流人不可測遂
巡暴風雷雨遽相顧視驚悸異常衆人稍稍
散去叟問衆曰此有女道士好行陰德絕粒
多年者何在因指其院以示之叟入院不扣
問徑至洞玄之前曰此有還丹大藥遠來相
救能服之邪洞玄驚喜延坐問藥須幾錢叟
曰所直不多五十萬金耳洞玄曰此窮窘多
年殊無此錢何以致藥耶叟曰勿憂子自幼
及今四十年矣三十年積聚五穀餉飼禽蟲
以此計之不啻藥價也即開囊示之藥丸青
黑色大如梧桐子者二三斗令於藥囊中自

探之洞玄以意於藥囊中取得三丸叟曰此丹服之易腸換血十五日後方得昇天此乃中品之藥也又於衣裾內解一合子大如錢出少許藥如桃膠狀亦似桃香叟自於井中汲水調此桃膠令吞丸藥叟喜曰汝之至誠感激太上有命使我召汝既服二藥無復易腸換血之事即宜處臺閣之上接真會仙勿復居臭濁之室七日即可以昇天當有天衣天樂自來迎矣須臾雨霽叟不知所之衆女官奔詣洞玄之房間其得藥否具以告之或嗤其怪誕或歎其遭遇相顧駭駭由是郡衆之人有知者亦先馳往觀之於是洞玄告人曰我不欲居此願登於門樓之上顧盼之際樓猶扁鑠洞玄告人曰我不於此語猶未終已騰身在樓上矣異香流溢奇雲散漫一郡之內觀者如堵太守僚吏遠近之人皆禮謁焉洞玄告衆曰中元日早必昇天可來相別也衆乃致齋大會七月十五日辰時天樂滿空紫雲翳鬱縈繞觀樓衆人見洞玄昇天音樂導從幡旌羅列直南而去午時雲物方散

矣太守衆官具以奏聞是日辰巳間大光明皇居便殿忽聞異香紛郁紫炁充庭有青童四人導一女道士年可十六七進曰妾是幽州女道士遙洞玄也今日得道昇天來以辭陛下言訖冉冉而去乃詔問所部奏函亦駟騎馳至與此符合勅其觀為登仙觀樓曰紫雲樓以旌其事是歲皇妹玉真公主咸請入道進其封邑及實封由是上好神仙之事彌更勤篤焉仍勅校書郎王端敬之為碑以紀其神仙之盛事者也

黃觀福

黃觀福者雅州百丈縣民之女也自幼不食葷血好清淨家貧無香取栢葉栢子焚之每凝然靜坐無所營為經日不以為倦或食栢葉飲水自給不嗜五穀父母憐之聽其率性任意既笄欲嫁之忽謂父母曰門首水中極有異物常時多與父母說奇事先兆往往信驗聞之固以為然隨往看水果洶湧不息乃自投水中良久不出父母撈獲得一木像天尊古昔所製金彩已駁狀貌與女無異水即

澄清如舊無復他物便以木像置於路側號泣驚異而歸其母時來視之憶念不已忽有彩雲仙樂導衛甚多與女伴三人下其庭中謂父母曰女本上清仙人也有小過謫在人間年限既畢復歸上天無至憂念也同來三人一是玉皇侍女一是大帝侍晨女一是上清侍女姓黃名觀福此去不復來矣今年此地疾疫死者甚多以金遺父母使移家益州以避凶歲即留金數餅昇天而去父母如其言移家蜀郡其歲疫毒黎民雅地尤甚十喪三四即麟德年也今俗呼為黃冠佛蓋以不識天尊像仍是相傳語訛以黃觀福為黃冠佛也

陽平治

陽平治謫仙妻不知其名九隴居人張守珪家甚富有茶園在陽平化仙居山內每歲召採茶人力百餘輩男女傭工者雜之園中有一少年賃為摘茶自言無親族性甚了慧勤願守珪憐之以為義兒又一女年二十餘亦無親族願為義兒之婦孝義端恪守珪甚善

之一旦山水汎溢市井路絕鹽酪既闕守珪甚憂新婦曰此可買耳取錢出門十數步置錢樹下以杖扣樹得鹽酪而歸後或有所要但令扣樹取之無不得者其夫術亦如此因與隣婦十數人於朔口市相遇為買酒一盃與眾婦飲之皆醉而盃中酒不減遠近傳說人皆異之守珪請問其術受於何人少年曰我陽平洞中仙人耳因有小過謫於人間不久當去守珪曰洞府大小與人間城關相類否荅曰二十四化各有一大洞或方千里五百三百里其中皆有日月飛精謂之伏神之根下照洞中與世間無異其中皆有仙王仙卿仙官輔相佐之如世之職司有得道之人及積功遷神反生之者皆居其中以爲民庶每年三元大節諸天各有上真下遊洞天以觀其所理善惡人世死生興廢水旱風雨預關於洞中焉其龍神祠廟血食之司皆爲洞府所統也二十四化之外其青城峨嵋益登慈母繁陽嶧家皆有洞不在十大洞天三十六小洞天之外數洞之仙曹如人間郡縣聚

落耳不可一一詳記之也旬日之間忽夫婦俱去

神姑

神姑者盧眉娘是也後魏北祖帝盧景祚之後生而眉長且綠因以爲名永貞元年南海太守以其奇巧而神異貢於京師眉娘幼而慧晤能以一絲析爲三縷滌彩於堂中結爲傘蓋五重其中有十洲三島天人玉女臺殿麟鳳之像而外列執幢捧節仙童不啻千數其開一丈秤之無三數兩自煎靈香膏傳之則虬硬不斷順宗皇帝歎其巧妙二宮內謂之神姑入內時方年十四每日但食胡麻飯三二合至元和中憲宗皇帝嘉其聰慧因賜金鳳環以束其腕久之不願在宮掖乃度爲女道士放歸南海賜號曰逍遙數年不食常有神人降會一旦羽化香氣滿室將葬舉棺覺輕撤其蓋唯舊履而已往往人見乘紫雲於海上羅浮李象先作盧道遠傳蘇鸞載其事於杜陽編中焉

王奉仙

王奉仙者宣州當塗縣民家之女也家貧父母以紡績自給而奉仙年十三四因田中餉飯忽見少年女十餘人與之嬉戲久之散去他日復見如初自是每到田中餉飯即聚戲爲常矣月餘諸女夜會其家竟夕言笑達曉方散或攜奇果或設珍饌非世所有其房宇湫陋來衆雖多不以為窄父母聞其言笑疑焉伺而察之復無所見又疑祇魅所惑詰之甚切必託他詞以對自是諸女不復夜降常晝日往來或引其遠遊凌空泛迴無所不至暮乃返仍不飲食日加殊異一日將夕母氏見其自庭際竹杪墜身於地母益爲憂懇問其故遂以所遇之事言之父母竟未論其本末諸女剪奉仙之髮前露眉後垂至肩自此數年髮竟不長不食歲餘肌膚豐瑩潔若冰雪螭首蟠領皓質明眸親若天人智辯明晤江左之人謂之觀音焉咸通末相國杜公審權鎮金陵令狐公綯鎮維揚延詩供養聲溢江表其後秦孝請留於江都展師敬之禮高士主父懷景正直僞儻疑以爲邪詣而

問之奉仙欣然加教話道累日主父問所論之理頗合玄要何復有觀音之目耶奉仙曰其所遇者道也所得者仙也嗤俗之徒加我以觀音之號耳然頃歲杜公搜於蓬茅之下欲貢於宮掖之內適以斷髮免未容歸侍膝下遂留寺中問巷不知騰口虛譽至有攀香捧燭施寶投金囂然經年莫知竄免而今日遂其修養不拘閉於後庭者亦是真仙冥祐斷髮齊頰之明効也得不自以為慰喜耳且名之與道兩者無滯莊生云人以為為牛而我為牛人以我為馬而我為馬忘形體真者不以名為累也故亦不鄙人爾且其所見之女年可十八九容貌異常著雲霞錦繡大袖之衣執持者仙花靈草吟詠者仙經洞章所話乃神仙長生度世之事隨其所行道遙迅速不知其倦所到天宫仙闕金樓玉堂脩廊廣庭芝田雲圃神禽天獸珍木靈芳非世間所覩過星漢之上不知幾千萬里朝謁天尊天尊處廣殿之中羽衛森列告奉仙曰汝寄生人世五十年後當還此初左右以玉漿

一盃見賜飲畢戒曰百穀之實草木之果食之殺人天汝年壽特宜絕之是以不食二十年矣夫天尊行化天上教人以道延人以生主宰萬物覆育周徧如世人之父也釋迦行化世上勸人止惡誘人求福如世人之母也仲尼儒典行於人間示以五常訓以百行如世人之兄也世之嬰兒但識其母不知有兄父之尊故常常之徒知道者稀尊儒者寡不足怪也且所見天上之人男子則雲冠羽服或巾髻青襟女子則金翹翠寶或三葉雙角手執玉笏項負圓光飛行乘空變化莫測亦有龍麟鸞鶴之騎羽幢虹節之仗如人間帝王耳了不見有菩薩佛僧之像也因出其所供養圖繪甚多率是天人帝王道君飛仙之狀亦無僧佛之容焉自咸通迄光啓四十年間遊淮浙之宛陵所至之處觀者雲集其警俗也常以忠孝貞正之道清淨儉約之言修身審行之要故遠近瞻敬凡金寶貨委之於前所施億萬皆棄之去而未嘗顧也雖三淮沸浪四野騰煙棲止自若曾不為患其有擁

衆威悍如孫儒趙宏畢師鐸欲以不正逼之白刃憚之及觀其神貌不覺折腰屈膝伸弟子之禮後與二女弟俱入道居洞庭山光啓初遷餘杭界千頃山下之人為棟華宇以居之歲餘無疾而化年四十八有雲鶴異香之瑞果符五十年之言矣況其不食三十年童顏雪肌常若處子非金丹玉液之効豈能與於此哉又往往神遊天界端坐逾月或下察地府冥關之事坐見八極多與有道者言之世人不知以為坐忘耳乃南極元君及東陵聖母之儔侶者乎

薛玄同

薛氏者河中少尹馮徽之妻也道號玄同適馮徽二十年乃言素志託疾獨處誓焚香念道持黃庭經日三兩遍又十三年夜有青衣玉女二人降其室內將至有光如月照其庭廡香風颯然時當初秋殘暑方甚而清涼虛爽颯若洞中二女告曰紫虛元君主領南方下教之籍命諸真大仙於四海之外六合之內名山大川有志慕長生心冥真道者必降

而教之玄同善功為地司累奏簡在紫虛之府况聞女子立志元君尤嘉其用心即日將親降於此如是凡五夕焚香嚴盛以候元君咸通十五年甲午七月十四日元君與侍女群真二十七人降於其室玄同拜迎于門元君慈坐良久示以黃庭填神存修之旨賜九華之丹一粒使八年後吞之當遣玉女輿車迎汝於嵩嶽矣言訖散去玄同自是冥心靜神往往不食雖真仙降眇光景燭空靈風異香雲璈鈞樂奏於其室馮徽亦不知也徽以玄同別室修道進不可親愚姐之懷帝加毀笑每獲東陵之疑矣洎廣明庚子之歲大寇犯關衣纓奔竄所在偷安馮與玄同寓跡於常州晉陵存注不輟益用虔恭中和元年十月舟行至直瀆口欲抵別墅親隣女伴數人乘流之際忽見河濱有朱紫官吏及七甲武士立而序列若候玄同舟楫之至也四境多虞所在寇盜舟人見之驚駭不進玄同曰無懼也即移舟及之官吏皆拜玄同指揮曰未也猶在春中私第去無速也其官吏遂各散

去而同舟者雖見莫究其由明年壬寅二月玄同沐浴餌紫虛所賜之丹二仙女窳降其室促嵩高之行是月十四日示以有疾一夕終于私第有仙鶴三十六隻翔集室宇之上玄同形質柔煖狀若生人額中晃然白光一點良久化為紫氣沐浴之際玄髮重生立長數尺十五日夜雲彩滿室忽聞雷震霹靂之聲棺蓋飛起在庭中失尸所在空衣衾而已異香雲鶴浹旬不去浙西節度使相國周寶奏曰伏聞趙夫人登遐之日玉貌如生陶先生歌世之時異香不絕同其羽化錄在仙經豈謂明時復覩斯事伏以馮徽妻薛氏早拋塵俗久息玄門神仙祕密之書能採與盲女子鉛華之事不撓冲襟非絕粒茹芝守真見素履聖世無為之化窮玄元守一之規不然者安得方念鼓盆靈禽疊降正悲鸞鏡玄髮重生雷電顯祥雲霞表異天迴而但聞絲竹棺空而唯有衣衾謫來暫住人間仙去却歸天上事傳千古美稱一時雖屬郡之休積乃國朝之盛事臣忝分優寄輒具奏聞干冒天

廷無任戰越喜賀之至是歲二月十五日奏於成都在勅曰惟天法道著在仙經上德勤修玄功是致覽茲申奏頗叶殊祥同魏氏之登仙比花姑之降世光乎郡縣煥我國朝宜付史官編於簡冊仍委本道以上供錢於其住處修金籙道場以答上玄用伸虔感者時駐蹕成都之三年也

雲笈七籤卷之一百一十六

雲笈七籤卷之一百一十七

崇八

宋朝皇帝御製叙

道教靈驗記

官觀

真宗皇帝御製叙

夫妙道本於混成至神彰於不測經誥所以宣契象官觀所以宅威靈符籙所以備真科齋詞所以達精懇驗徵應之非一明貯靈之無差誠覺悟於蒼黔而彰宣於善惡也朕顧惟寡昧獲慕隆平荷祉福之成臻務齋盟而匪懈思揚妙理普示群生因覽杜光庭所集道教靈驗記二十卷其事顯而要其指實而詳今昔所聞盈編而有次殊尤之迹開卷以斯存莫永流傳俾列方版庶資訓範克暢淳風直叙厥由題於篇首云爾

廣成先生序

道之為用也無言無為道之為體也有情有信無為則任物自化有信則應用隨機自化則冥乎至真隨機則彰乎立教經曰善者吾善之不善者吾亦善之此明太上渾其心而

等觀赤子也書曰不獨親其親天下皆親不獨子其子天下皆子此明聖人體其道而慈育蒼生也惡不可肆善不可沮當賞罰以評之經曰人之不善何棄之有故立天子置三公此聖人教民捨惡從善也又曰為惡於明

顯者人得而誅之為惡於幽闇者鬼得而誅之又曰為善者善氣至為惡者惡氣至此太上垂懲勸之旨也書曰惟上帝不常作善降之百祥作不善降之百殃此聖人法天道禍福善之戒也由是論之罪福報應猶響答影隨不差毫末豈獨李釋言其事哉抑儒術書之固亦久矣宣王之夢杜伯晉侯之夢大厲恭世子之非罪澤良夫之無辜化豕之報齊侯結草之酬魏氏良宵之殂駟帶鄭玄之梓劉蘭之筆不遺良史攸載足可以為罪福之鑒戒善惡之準繩者也況積善有餘福積惡有餘殃出則有鬼神明則有刑憲斯亦勸善懲惡至矣大道不宰太上好生固無責於芻狗而示其報應直以法字像設有所主張真文靈科有所拱衛苟或侵侮必陷罪尤故

歷代已來彰驗多矣成紀李齊之道門集驗記十卷始平蘇懷楚玄門靈驗記十卷俱行於世今訪諸耆舊採之見聞作道教靈驗記凡二十卷庶廣慎微之旨以匡崇善之階直而不文聊記其事

饒州開元觀神運殿閣過湖驗

饒州開元觀舊在湖水之北去郭二里巨殿層樓迴軒廣厦枕湖有水閣松徑有虛亭松竹森疎花木秀茂郡人避暑尋春為一州勝賞之所其後道流既少廊廡摧損唯上清閣大殿齋堂三門皆在里中民庶多葬於觀地中壇殿之外盡為墟墓矣大中二年郡中夜聞千萬人聲如風雷之響及明見開元殿閣門堂四十餘間移在湖水之南平地之內其所布列形勢遠近殿閣相去與舊不殊太守上聞請易其名額以旌神異詔旨依舊為開元觀只改上清閣為神運閣別命崇修遠近歸心爭捨美利遂加繕葺觀殿鼎新記云所移之地途超二里水越一湖出自神功事資聖感是也

洋州馮行襲毀素靈宮驗

洋州素靈宮云漢武帝為素靈夫人降真內殿於太白之前為築宮宇即其地也年代遠遺址僅存我唐高祖既至長安受隋恭帝禪是歲夢素衣神人云我太白之主也居素靈臺以荒毀為告詔訪其地特創臺殿命為素靈宮開元中傅天師曾奉詔齋醮於其上德宗幸梁洋欲駕幸其地又加營飾由是材石之功最為宏壯馮行襲自金州遙統洋州武定軍命其子守之欲毀素靈屋宇以修公署工人揭瓦皆有毒蛇居於甍中莫知其數竟無所措手以事白焉馮子怒使吏焚之曳薪炷火而雷電大震風雨總至群吏奔駭數輩死之靈跡歸然無敢犯者

文鉢臺二僧擊救苦天尊像驗

文鉢者長安人也父母令於別業讀書為莊前堆阜之上置書堂焉而性本疎誕不樂文字但與隣里少年彈射飛鳥捕格野獸以為戲樂至於筌笥之具罽羅之屬弋網置罩弓矢植刃靡不置之數年之間殺獲不可勝記

忽有道士見之謂曰子之頭何遽變也鉢驚而問之乃引於臺下令其窺井照之自見其人形而獸頭矣欲求道士悔謝更令熟視井中頃刻之間身形不改而頭已百變或鳥或獸或蛇或魚鉢見之異常憂懼道士曰萬物營營各貪其生至於飛動皆重其命爾反天道而殺之當有此報耳每變一頭則受一生終爾所殺之數一償之積月累日計其壽限自此之後爾身則死乃歷生異類之中報所殺之命百千萬年未有還復人身之日鉢號泣求救願焚弋獵之具以謝前愆洗心改悔不敢更犯道士見其誠至乃謂之曰我奉太上之勅歷救眾生之苦名曰救苦真人爾有昔緣早合遇道此若不救淪陷無期乃以道士衣與之令其終身修道陰功救世廣濟

物命方免前罪道士即踊身而起去地數丈立於金蓮花上左執瓊椀右執柳枝金冠鳳履身逾三丈通身有五色之光上連天表照耀一川逡巡乃隱文鉢乃焚羅網之具披道士天衣於其處立殿製所見之像晝夜精勤

焚香懺罪居十餘年又感真仙授以藥訣令遊行海內救人疾苦後乃得道而去其俗所居處相傳號曰文鉢臺而救苦天尊之像猶在忽有僧數人遊行見之曰既是文鉢聖跡何得有道士功德固知道士無良侵我古跡已多年矣因拔得大木唯二僧共擊天尊像手折耳傷口鼻亦壞力擊其項未能致損用力甚困二僧少歇看天尊所傷之處並已如舊唯二僧口耳鼻項痛楚極甚及看其手亦已折矣匍匐號叫告於眾人自述其事良久而死

亳州太清宮老君挫賊驗

亳州真源縣太清宮聖祖老君降生之宅也歷殷周至唐而九井三槍宛然常在武德中枯檜再生天寶年再置宮宇其古跡自漢宣漢桓增修營葺魏太武隋文帝別授規模遠詔薛道衡為碑以紀其事唐高祖太宗高宗中宗睿宗明皇六聖御容列侍於老君左右兩宮二觀古檜千餘樹屋宇七百餘間有兵士五百人鎮衛宮所咸通中龐勛據徐州十

道微師招討長圍將合龐勛恐力不支久遂領徒三千餘人徑來欲奪官所據為營壘是日避難士庶千餘家咸在宮內見黑氣自九井中出良久昏暈一川老君空中應現龐勛徒黨迷失道路自相蹂踐斫木橋斷盡溺死水中遂巡開霽賊黨無孑遺矣廣明中黃巢將領徒伴欲焚其官亦有黑霧遍川迷失行路又有草賊遍地自欲凌毀太清宮迷路乃往亳州城下因圍逼州城攻打彌急刺史潘稠望宮焚香以希神力救護頃之黑霧自官中而來周繞城外腥風毒氣聞者頓仆密雪交至寒凍異常死者十有五六初攻城之時有神鴉無數銜接賊箭投於城中賊輩已加驚異既而城內朗晏城外風雪賊人懼此神力解圍而去尋亦散滅潘稠奏云自大寇犯關之後群兇誅殄已來大小寇逆前後一十八度欲犯太清宮或迷失道途或龍神示見終挫兇計宮城晏然所庇護居人不知其數請移真源縣就官安置勅旨恐移縣就官必多穢瀆縣依舊所宜准萬年例昇為赤縣仍

降青詞修齋告盟

周真人居上經堂基驗

周真人名太玄陶隱居弟子也年二十一而得道先於隱居證位其所居即今紫陽觀處茅嶺之前平陸爽塏實為福地堂側一片地稍高如舊屋基而無甃甃蹤跡太玄於其上植花木時見有人高冠褒衣或三或二亦有介金之士明月靜夜立於其中家有小兒名小豆纔五六歲遊戲其上逡巡有人送置庭中如是者數四而無傷損一旦問陶君說此祥異陶曰晉朝許君舊宅乃上經堂基正當其地速作靜室為焚香之所不可褻瀆也太玄因問上經所安之地何神明如此耶陶曰三洞寶經所在之地萬靈侍衛百神朝揖豈可不尊之耶太玄曰真經已去其地久虛而猶真靈衛之耶陶曰上經所安之地地祇守之七百年法宇之地千年正一所安之地善神護之三百年經法雖去年限未滿所以然耳太玄遂作靜室每旦夕香燈而不敢於此室朝拜存修恐法位高卑有真凡之隔爾

魏夫人壇十僧來毀九遭虎噬驗

魏夫人壇在南嶽中峯之前巨石之上是一片大石方可丈餘其形方穩下圓上平浮寄他石之上嘗試一人推之似能轉動人多即屹然而定相傳以為靈異往往神仙幽人遊態其上奇靈氣彌覆其頂忽有衲僧十餘人秉炬扶杖夜至壇所欲害緇仙姑入其居處仙姑在牀上而僧不見乃出詣壇所推壞夫人壇轟然有聲若已顛墜迴燭照之元不能動知其靈異奔逐遁去及明有至遠村者大都不過走十餘里十人同志九人為虎噬殺一人推壇之時不同其惡遂免虎害乃以其事白於村鄉之人遠近驚異焉

嚴譔掘洪州鐵柱驗

洪州鐵柱神仙許真君所鑄也晉朝豫章有巨蛟長蛇水獸肆害於人許君與其師吳君得正一斬邪三五飛步之術制禦萬精自潭州井中奮劍逐蛟出於此井君出謂吳君曰此井之下蛟螭所穴若不鎮之每三百年一度為民之害後來復何人制之役鬼神運鐵

數百萬斤鑄於井中溢於井外數尺屹若柱焉於井之下布巨索八條以鑠地脉自是鍾陵之境無妖惑之事無墊溺之災誓之日後人壞我柱者城池湮沒江波泛溢人皆知之固不敢犯或有漁人敲柱上鐵用墜其網所損頗甚近亦官中禁之嚴譟節制江西信誹毀之詞使人掘鐵柱將欲碎之迅霆大擊江波遽溢掘未二三尺城池震動內外驚懼譟方信之焚香告謝而止柱側道院為其所毀近亦再修矣。

王峯吳行魯毀掘成都龍興觀驗。

成都龍興觀即後周至真觀也基址廣袤四面通街大殿講堂玉華宮碑碣皆在有王峯者事賴川王於小蠻坊創置私第以基地卑濕乃使力役者斲觀門土墻及廣掘觀地取土數千車築基址土木未畢已數口凋亡一旦自衙歸宅於其門外見二黃衣人曰為觀中取土事要有對勘應答之間下馬而卒其觀內有鍾樓曰靈響臺有門樓宏壯制度精巧節度使吳行魯奏移門樓於天王寺拆其

鍾樓遺趾勝賞併為毀蕩矣頃年駕在蜀明道大師尹嗣玄云行魯之吏因疾入冥數日復活言見行魯為鬼吏所驅般運龍興材木鐵鑠繫械晝夜不休木纜積塚又却飛去如是捷運不知何年當得息爾欲求子孫為立觀門贖其罪子孫貧窘固不及爾。

劉將軍取東明觀土修宅驗。

劉將軍者隸職右神策軍居近東明觀大修第宅於觀內取土築基脫整計數千車功用既畢劉忽得疾沉綿旬日稍較忽如風狂於其塔庭之中攫土穴地指爪流血而終不已骨肉扶救之似稍歇定又須匍匐穴土似有驅迫之者時聞為物捶擊痛楚之聲但流淚嗚咽而已問之竟無所答日又沉困垂命巫醫殫術略無微應偶召替者筮云求道法救之劉素不信道未嘗有道士過其家妻子既切因詣金仙觀請符理之置符於牀前又焚數道和水飲之劉乃言曰我以无知犯暴道法取東明觀土修築私舍地司已奏天曹罰令運土填陪不知車數計我獨力般運三二

百年恐未可足稍或遲怠冥官考責鞭撻極嚴卒無解免之日言訖嗚咽號叫若有所訴一家聞之俱為嗟痛其妻子就東明大殿上焚香析乞續買淨土五千車填送所穿坑處設齋告謝求賜寬赦疾乃稍定一旦又自言曰天符有勅穿掘觀土修築私家雖已陪填尚未塞責有十二年祿命並宜削奪所連累子孫即可原赦是夕遂死余按道科凡故意凌毀大道及福地靈壇殃流三世今劉生以陪填首謝罪止一身得不為戒爾。

南康王夢二神人告以將富貴驗。

南康王太尉中書令韋公暉為成都尹相國張公之愛婿而量深器大舉止簡傲不狎於俗張家奕世相家德望清貴張族皆輕侮於韋以此見薄亦未之悟也忽夢二神人謂之曰天下諸化領世人名籍吾子名係葛瓚綠食全蜀富貴將及何自滯耶勉哉行矣異日當富貴無以葛瓚為忘也由是韋有干祿之志謀於其室室家復勉勵之以莊奩數十萬金資其行計既達秦川屬歲饑久雨因知友

所聘署隴州軍事判官俄而駕出奉天郡守奔難行在臯率土客甲士饋輓軍儲以申扈衛以功就拜防禦使復請赴覲行朝德宗望而器之既平寇難大駕還京以功檢校右僕射鳳翔節度使懇讓乞改西川乃授西川節度與張公文代焉擁師赴任張假道歸關以避其鋒既而累年蜀境大穰金帛豐積南詔內附乞為臣妾威名益重而貢賦不虧朝廷倚注戎蠻懾伏由是請許南詔置習讀院入質子學生習詩書禮樂公文翰之美冠於一時南詔得其手筆刻石以榮其國而葛瓚之事久已忘矣又夢二神人曰富貴而忘所因其何甚耶公夢覺流汗驚駭久之乃躬詣雲林炷香禱福遂命工度木撥日修崇作南宮飛閣四十間巨殿脩廊重門邃宇範金刻石知無不為支九隴^{卷八}徂賦於山下列屯輪貯糗糧山積匠石雲趨自製碑刊于洞門之側上棕層樓焚僮七十人以供洒掃良田五百畝以贍齋儲在鎮二十餘年封以王爵矣即本命丁卯屬葛瓚化也

果州開元觀工匠同夢得材木驗
果州開元觀接郡城頗為堯堦以形勝之美選立觀額雖州使旋具結奏而制置之內猶闕大殿州司差工匠及道流將泝嘉陵江於利州上游採買材木臨行道流工匠同夢有人云朱鳳潭中有木可以足用如此者三因聚議曰夢兆如斯必有大商貨木沿江而至可躊躇三五日以伺之或免遠適頗以為便一匠曰吾於朱鳳山下江中尋之莫有商筏已到來否即往山下尋求潭水澄澈忽見潭底有木因使善沉者鈎求得梓木千段稍成三尊殿鐘樓經閣三門廊宇咸得周足又市埽堯壇內有黃赤色者疑其火力未足棄而不用信宿皆化為金起觀之費過於豐資殿宇既成將塑尊像又於白鶴山觀掘地得鐵數萬斤鑄三尊鐵像僅高二丈今謂之聖像遠近祈禱立有徵驗起觀道流何氏家世代豐足今為冑族焉至今負販之徒錐刀求利者每以三日五日必詣聖像前焚香祈祐或闕而不精信者即貿易無利貨鬻不信焉

北都潛丘臺崔相國應夢修觀驗
北都潛丘臺有古觀焉像設精嚴樓臺宏麗地形顯敞迥出於都城之中制創多年久無崇茸風號雨漬日以傾摧相國崔公彦昭常夢野步尋幽至古臺之下翹首仰望其上有紫氣氤氳祥光四照无登躡之路良久復聆天樂笳簫之音尋訪之意彌切但四隅陡絕咫尺萬里忽前有金橋如梯層級寬博遂攀梯而上中路三四級板闌欄推躋登不得即見巨千金色引指而接之公拙指未定已登臺上矣徘徊四顧唯古殿欲摧荒壇蕪沒歎嗟數四復到天尊之前認金橋乃座前之橋耳金手乃天尊之手耳不復聞天樂之聲亦絕紫氣之像因言曰豈天尊有所付囑耶何變化如此也天尊忽言曰子即居此地無忘摧殘也俄而驚覺旬日授北都留守到鎮暮月恍恍然似有所失似有所疑因命駕縱遊用摠其志聞潛丘臺不遠造而觀焉唯古殿摧殘深草埋翳乃瞻拜天尊見儀像侍衛宛若曾所遊觀徐視座前金橋在焉欄折板斷

矣復睨金臂及指皆醒然頓寤即前之所夢也。施俸金募工役葺故之弊鼎新其宇惟殿之且久隨其古制增修而已其餘垣墻廊宇壇庭門房圖續丹雘赭堊金翠靡不畢備焉。締構之功香花之獻鬱為一時之盛也。

相國劉瞻夢天尊言再居相位驗

相國劉公瞻南遷交趾道過江陵既登扁舟將欲解纜迴首道左見像設甚嚴而朽殿傾圮問其名即真符玉芝觀也。入門昇階拜手潛祝是夕舟中夢青童前導登天山之上松徑連延崖巘奇秀芳芝幽草好鳥靈花燦然。在目行一里許見元始天尊坐寶花座上瞻仰粹容乃玉芝殿中天尊也拜祝曰某得罪聖朝竄逐且遠非敢怨望但祈生還爾天尊曰爾之青簡列於方諸矣何憂於世難乎再居相位而後得道自此齋一旬戒三日則墜陬瘴海魑魅之鄉無所憚矣辰未巳午與子為期也。自是劉公南征至湖嶺間所在藩方勞問相繼旋得金帛富信於荆帥持創天尊殿齋廳廊宇選精介焚修之士以居之於是

再徵入掌鈞軸泊厭俗棄世果符夢中之言歲辰亦無爽矣

李蔚相國應夢天尊修觀驗

李相國蔚擁旄汴州兼太清宮使每翹心玄關思真念道一夕夢野步郊外叢筍間見奇光五色中有天尊像頂光半缺手握玉芝狀如白蓮花而圓莖條細芝有八秀歷歷詳記注于心目翌日因送賓出郊顧見有道像暴露問其所即玉芝觀也。相國異之迴鑣而禮謁莎莖盈庭蕭蒿蔽路披榛而後進所觀尊像與夢同焉雖不握玉芝而名與夢叶遂廣加崇飾焉。巨殿森沉飛甍烜赫齋宮講肆月牖霜壇前闕通街雄臨郭郭為藩方之壯觀焉。噫開元皇帝尊祖奉先耽玄味道精誠上徹禎貺下通得真符於靈峰產玉芝於內殿因勅大鎮重地置觀以真符玉芝為名封太白山為靈應公改華陽為真符縣上瑞已彰於昔日嘉徵復顯於茲辰所以相國名臣皆符吉夢夷門渚宮之完葺自非大道應靈其孰能與於此乎

鄭相國還願修寧州真寧觀驗

寧州真寧縣通聖觀即開元皇帝夢二十七真得刻石真像之所置也。歲祀寔深旋已摧毀邊徼素寡道流繕修之事因已曠絕矣相國司空鄭公收登龍之年偶嘗遊禮賦詩三十韻以紀其故實亦冥祝曰異日官達必異增修泊入掌絲綸尊居鈞軸樞機少暇前顧都忘一夕夢遊洞府之中群仙賞翫奏鈞天廣樂以恣嬉遊俄而幢節羽衛自天而下使者一人降曰太上有命徵還上清於是群仙或控鳴鶴或駕飛龍騰躍而去相國亦欲振袂奮飛一仙人迴首笑曰還畢真寧之願然後可此來爾既覺省憶真寧修觀之事乃輟鼎食之資為締構之費郊即李尚書偁命都校以董其事十旬而靈觀鼎新矣。相國嘗語斯夢以為洞天者羅川之洞也。群仙者二十七真也。驚其忽忘懋此巨功信大道之明徵矣。

段相國報願修忠州仙都觀驗

忠州豐都縣平都山仙都觀前漢真人王方

平後漢真人陰長生得道昇天之所無沒既久基址僅存晉代高先生首為崇名太元中姚泓再加繕飾其後梁隋共葺國朝繼修華閣翔虛丹簷照日黔荆蜀梓元戎重臣或弭棹登臨必命修葺相國鄒平段文昌旅寓之年遭迴峽內時因登眺炷香稽首祝於二真曰苟使官達粗脫棟樑必有嚴飾之報自是不十歲擁旄江陵視事之夕已注念及此俄夢二真仙若平生密友引公登江渚之山及頂乃陰君洞門矣二真亦不復見翌日施一月俸錢修觀宇一月俸為常住本錢常俾繕完以吞靈貺

樓觀赤光示人以避難驗

樓觀者周康王大夫尹喜宅也在京兆藍屋縣神就鄉聞仙里居終南之陰觀內有周穆王秦始皇漢武帝所置殿宇及秦始皇墨跡尹喜靈井老君支華樹昇天臺晉宋鵠板秦漢銘記歷代存焉大唐將受命義師起於河東觀內有赤光屬天者六七夜廣明庚子寇犯長安觀中有光如義寧之歲近車駕幸鳳

翔藍屋將陷觀中復有光景之異由是避難士庶多投觀中靈跡歸然人莫敢犯高祖時賜號為宗聖觀焉

雲笈七籤卷之一百一十七

雲笈七籤卷之一百一十八

崇九

道教靈驗記

尊像見

木文天尊見像驗

木文天尊者開元七年蜀州新津縣新興尼寺四月八日設大齋聚食之次有一道流後至就衆中坐衆人輕侮之不與設齋齋畢道流起入佛殿中良久不出人皆異之爭入殿尋求無復蹤跡忽見道流隱形在殿柱中隱隱分明以刀斧削之益加精好其像於殿柱中自然而見高三尺五寸以來雲冠霞衣左手執手鑑右手炷香於煙上冠中有鳥如鴛鴦形足下方頭履履下蓮花花後荷葉上有神龜之形左肘後有雲片連焰光中有青龍之首右肩之前有虎形迴顧於左此外周身光焰如太一天尊眉鬚髮細於圖畫自外繞身有雲葉天花一十二處頭光之上有大花如蓋以蔭其身長史張致忠具以上聞初內官林昭隱就川迎取像柱今作寶輿好好

立安至京進於內殿上躬親禮謁三日大齋
訖令衛尉寺於東明觀陳設宣送天尊就觀
安置大開道場許臣庶瞻禮仍令兩街大宮
觀每處作道場七日是時僧等上表抗論云
寺中示現必是維摩詰之像非關道門所有

上今宣示曰朕觀像柱之異是天尊之冠非
維摩詰中也僧等既慙於妄奏乃雇有力之
士使於東明觀道場中竊之既供養數日人
心怠倦力士夜於道場中抱取像柱以絹繩
繫縛負之而出觀院之外歷街坊極遠約十
餘坊力疲而坐歇須臾既曉只在道場之前
衆逐擒之訊其所以乃西明寺僧召募三十
人令其竊取像柱具事密奏明皇不令尋究
收像柱於大內其後榻寫絹本宣賜諸道及
宰臣焉

漢州什邡縣水浮鐵像天尊驗

漢州什邡縣鐵像天尊高丈二三俗謂之烏
金像元在金堂峽中崖壁之下大水石摧像
仍露現或浮於水上出五六尺其側即昌利
化也道衆焚香備幡花迎引尋却沉隱不見

稍晴又泛泛而出昌利三迎之皆不可致明
年夏大水泛溢乃泝流至什邡縣與道觀後
水脉甚小不知其所來之由邑人迎引上岸
初只百人引拽已及平地欲置於大殿之中
數百人挽之竟不能動因立講堂以蓋之至
今頻經亂離雖堂宇盡焚此像不損

青城丈人真君賜錢驗

青城山丈人觀真君像冠蓋天之冠著朱光
之袍佩三亭之印以主五嶽威制萬神開元
中明皇感夢乃夾紵製像送於山中自天國
祠宇移觀於今所蓋取春秋祭山去縣稍近
以天國太深故也數十年金冠之色宛如新
製有村人无知以賦稅所迫微促鞭笞一夕
走投觀中齋三數錢神香於真君燒香告以
官稅所切累遭杖責乞真君頭冠費以充稅
因睡忽夢見真君謂之曰我頭上冠非是純
金乃金薄耳賣無所直汝或得金亦為官中
所責損汝性命其禍不小山門廟前有十千
錢碑傍木葉下可以取之官稅之外資汝家
產此人禮敬致謝出山得錢租稅既畢家亦

漸富自是每月送香油觀中至今真君頭冠
低俯向前傳云今此人看驗冠非純金所以
然矣雲頂山鐵像天尊高三四尺亦是則天
朝濛陽匠人廖元立所鑄其山本是仙居觀
有兩處洞門及盧照璘碑近無道士住持為

僧徒所奪為寺碑及洞穴亦已掩蔽推損准
天尊一軀每有僧徒創意欲毀之立有禍患
捶擊不壞鎚鍛不傷僧徒託言山神有靈掩
閉天尊之驗遠近莫能知之廖元立初鑄天
尊之時有紫雲如城其上吐五色以捧於日
衆共瞻禮忽有靈鶴數隻引一大鳥翼廣丈
餘通身赤色其形如鳳衆鶴繞鑪盤旋嘹唳
相應大鳥飛勢迅疾徑入鑪中衆方驚異即
有火焰高三五丈其聲如雷遽迤屬天迸
散流溢直遍山上衆人奔駭但聞異香之氣
彌日方歇既鑄成天尊儀相奇妙四方禱請
立蒙福祐靈驗如此豈常凡之意可以毀傷
哉

金州洵陽縣望仙觀天尊理訟驗

金州洵陽縣望仙觀天尊古跡所造極多靈

應縣境之人有論訟難理之事公私攘竊之徒但焚香披陳即有響答有隱情誣蔽者即夜有神人詣門喚之遠令對會被喚者見官闕官署在大殿之後別有樓閣十餘間兩廊下列曹吏鞠勘一如人間官府矣故有匿情狡盡朋黨姦惡者亦見送於獄中送獄者於此即死對會者但具情狀即復放還由是境內畏威各洗心改過而為善矣其邑中失走猫犬巨細論訟陳狀於殿壁之上動盈百幅矣至今常然

張仁表念太一救苦天尊驗

左街道士張仁表辯博多才應內殿講論逗機響答抗敵折衝莫能當之也而所履浮誕未嘗有由衷之言及於儕友險躁詭妄人多薄之因疾作逾月醫不能効夢為司命所攝步卒騎吏就所居以捕之亦如世上之擒寇捕姦爾竄匿無所縻束將去歷荒徑曠原皆荆棘之地牽頓昇曳其速如飛衣墨叢刺肉碎芒棘若不可堪行可三十餘里遙見黑城上有煙焰漸近視之乃鐵城也擁關衛門守

陣抗敵皆獸頭人身辨蛇臂蛇之士或四口八目或十臂九頭齒若霜雪牙如鋒劍真世之所畫地獄狀也入門則珠宮瓊室玉樓金殿非常目所親頗異於冥關之中行四五里一无所覩徐問所驅捕者此何處也與門外所見不同或吞曰此太一天尊宮爾過此方到本司仁表聞太一之名忽記得平常講說之處多勸人念太一救苦天尊今此乃天尊之宮何可不念即高聲念太一救苦天尊十餘聲牽頓者皆笑曰臨渴穿井事同噬臍胡可得也既聞衆笑不阻其念更唱十餘聲其調哀楚其音悲切亦淚下沾衣如是忽有赤光照其左右牽頓者一時捨去獨在光明之中顧盼四方即山川明媚雲物閑暇頃之天尊與侍從千餘人現其前矣仁表禮謁悲咽叩搏稽顙述平生之過願乞懺悔天尊坐五色蓮花之座垂足二小蓮花中其下有五色獅子九頭共捧其座口吐火焰繞天尊之身於火焰中別有九色神光周身及頂光焰鋒銚外射如千萬槍劍之形覆七寶之蓋後有

鸞木寶花照耀八極真人力士金剛神王玉女玉童充塞侍衛陰陽太一四十六神自領隊從亦侍左右雲車羽蓋遍滿空中天尊謂仁表曰人之在生大慎三業十惡三業之中口過尤甚一人妄說萬人妄行妄說之人首當其罪汝之三業罪無不為吾不救護永淪幽苦汝壽命已盡不當復還今赦汝七年誘化於世以吾此像廣示於人開引進之門為趣善之要勉宜行之即使童子引還疾已瘳矣數日後以已之財帛於肅明觀畫天尊之像東洛關外畿輔之間傳寫其本遍令開悟仁表因出城於春明門外見蒿棘之中如曾行之處視棘刺之末有所罣掛衣線紫縷及棘上微有血痕果是所追之夕經行其路七年而終

李邵畫太一天尊驗

李邵者為葭萌縣令云其妻亡已八九年素不在京國忽因參選入京就於三洞觀側客陀之中偶見其家亡婢自隣居而出熟視之果其婢小玉也以名呼之歛衽而至問其故

即云某隨娘子在此已歲餘矣暫出買物遂
巡即回即與報娘子矣邵待之食頃方至
買果實茶餅之屬奔馳還家良久延邵相見
所居兩間自有庭除少許既見叙存沒之事
或泣或悲而頻令小玉看時節久之小玉報
云來矣顏色憔悴語聲哽咽邵請去邵未
出門有一少年張蓋而入邵忽遽避之小玉即
引於簾後且立其妻出迎少年拜亦不顧擲
蓋於地化為大鑊水滿火起煙焰蓬勃少時
即佛少年去大帽即牛頭神人也持叉立於
鑊前以叉其妻拋於鑊中號叫痛楚不久即
爛骨肉分張尋亦火滅以叉挑其骨排於庭
中張蓋而去其妻身亦復舊蘇而徐起泣謂
邵曰平生罪業合受三年今已一年餘矣每
日如此痛苦難言邵見其變化苦楚亦深悲
歎問妻曰今既相見所須何物莫要作功德
救拔否妻曰適令小玉相邀全無功德相託
爾此處隣里有受苦者畫太一天尊一身便
得免罪知之數月無託人處今得君來將有
離苦之望矣邵即於三洞觀中訪太一天尊

之像殿上有古本剝落厚以金帛召工畫之
亦就觀設齋表祝只三日內事事周畢躬自
檢校無暇到妻所居功德既了方得往報見
其所止已空屋爾留託隣母深荷太一功德
已得解脫往生矣昨日辰巳間與小玉俱去
也邵每勸人作太一天尊像其福報可以立
待矣

楊師謨修觀享壽驗

合州慶林觀多年推朽殿宇不修穿漏尤甚
兩滴太上尊容刺史楊師謨夢太上示現而
左目有淚痕乃巡謁諸觀朝禮功德至慶林
方驗尊像左目前漏滴之痕宛若垂淚因刻
薙荒蕪恢張制度創兩殿二樓裏門遠宇壯
麗華盛冠絕一時既畢復夢太上謂之曰子
以崇尊之功上簡玄府當流化十郡矣其後
師謨累典符竹日深渥恩凡一十一郡享壽
九十焉大中
呂細修觀仙人來往驗
益州唐隆縣大通觀晉義熙元年乙巳置周
末摧殘僅存基址武德中邑人呂細因過其

地遇一道士乘青驢自天而下於觀基之內
盤迴指畫良久昇天呂細與范仲良同受其
教即日共出金帛特造觀宇有紫微閣高八
十餘尺尤為宏壯太尉南康王韋臯再加修
飾其側有市城觀在縣西南八里有石像天
尊一十三身高一丈三尺每至齊月吉辰鐘
或自鳴夜有神燈畫有仙人來往遠近共知
焉

黑髭老君召代宗遊十洲三島驗

黑髭老君在京左街務本坊光天觀東聖祖
院夾紵所作功用精能相好周圍常作所不
可及日月角隆起身長丈五六餘左右侍立
玉童玉女十二人真人八身金剛力士神王
各四身兩壁畫金甲神王各八人天樂一部
老君黑髭山水帔黃金九鳳冠凭几而坐帳
幄嚴備不知所置年月亦不知所製之由代
宗皇帝常夢為二青童所召混元聖祖命皇
帝從遊四海之外夢中隨二童至老君所帝
著絳紗衣平天冠執圭立於老君之後遊十
洲三島六合四方海嶽山川無不備到歷歷

記之隊從儀衛一無遺忘既覺命畫工圖之
宣示京師求訪其像於先天觀所驗部仗人
物與所夢同焉勅塑御容乘五色雲立從老
君之後選高德道士七人焚修住持內庫及
度支別給服用齋廚刻石以紀其瑞焉

玉局化玉像老君應夢驗

玉局化玉像老君天寶中觀前江內往往夜
中有光從水而出高七八尺上赤下白其末
如煙衆人瞻之以為有寶器之物撈獲求訪
又無所見明皇幸蜀夢有聖祖真容在江水
之內果有人見神光於光處得玉像老君以
進高餘一尺天姿瑩潔其相圓明殆非人工
所製駕迴留鎮太清宮其光見處號為聖容
壩亦是玉女壩金沙泉古跡連接矣玉像老
君自近年以來不知所在

自然石文老君降兩驗

閬州石壁自然石文老君像中書舍人高元
裕責授閬州刺史是歲大早元裕禱析山川
祠廟无不周詣忽於玉臺觀前瞻望山東叢
林之上見有異氣披榛徑往果有嵌實懸泉

在峭巖之曲喬木之下有石壁奇文自然老
君之狀前有玉童泉袖捧爐雙髻高竦後有
神王之形恭若聽命元裕焚香叩祈以崇葺
為請兩還未及州甘雨大霑聯綿兩夕遠近
告足乃翦雜蕪翳創為齋宮立碑以紀其事
於懸泉之下堰為方塘引水注為流杯小池
植花木松竹遽成勝賞光啓年大駕還京光
庭奏置玄元觀寵詔褒允至今郡中水旱祈
祝靈驗益彰矣

賴處士預言老君降生作幼主驗

賴處士者江湖人也在楊公玄默門館為客
士餘年矣不知其道術所習楊公每盡禮敬
之若師友焉多在宅內少有見者楊公時為
左軍有小判官數人有王有梁王則辯博聰
明人多致敬必謂其有非常之位也梁則謙
默謹靜慎重寡言人多踈之必謂其不肖也
唯使宅軍將成君常與梁稍狎賴處士忽於
宅門與成語曰致身之道先須識貴人頗識
之乎成曰某愚暗何以能辨願山丈教之處
士曰果大夫貴人也此後當主樞機重務吾

子立身領旄節須在其手善依託焉王大夫
雖聰穎如此壽且不永將歿於他鄉此後宗
社不寧天下荒亂兵戈競起柞曆甚危太上
老君自降王宮作幼主以扶此難社稷可以
存爾梁大夫主機務吾子領藩方皆在幼主
之手可自保愛爾吾自此不復留也數日處
士辭揚公而去成異其言禮敬於梁交結甚
固俄而揚公罷權位王有罪竄於南方死于
道路其言愈驗咸通十四年秋梁為內樞密
成為軍使僖宗即位三日對軍日色初出微
照堦砌聖上起更衣未坐梁公醒然憶悟賴
處士之說因臨堦與成語之左軍韓公頗異
其私語詰之再三梁與成以實白之韓以少
主初立中外未安聞此言極為慰喜自是成
持節滄州皆如賴處士之說中原紛擾禍亂
積年社稷晏安宮城再復駐蹕數年聖德如
一僖宗中興之力也

賈湘嚴奉老君驗

賈湘累世好道崇奉香燈隸職計司家頗富
賸然其修奉勤至人所不及有一幅老君像

慎持以自隨所至之處雖一日一夕亦設焚香之位應感之効不可殫述黃巢既陷長安大駕西幸湘捷金帛挈骨肉自東渭橋出道路剽掠之人不知紀極其一家百餘人行李無所驚懼遂於龍角山下葺居避難衣冠及遠近道流皆投其家各與拯給請道流轉道德度人經不啻萬卷有群賊忽圍其家湘入告老君乃出與語賊投刃於地羅拜其前湘問其故默而不荅拜亦不已湘捨而入門群賊猶拜唯稱罪過湘哀之持繒帛使人與之慰勉移時稍稍而去一無所取自此外戶不爲人無敢犯或問群惡有何所見而反拜之曰我見賈相常侍左右神兵極多皆長數丈呀口瞪目似欲吞噬不覺亡魂喪膽唯恐不得命耳時既修宮闕車駕將還湘於老君前請進退之兆忽見香爐邊有粟苗甚茂上有兩穗如風所動粟穗西指乃破產移家歸京永興里尋其舊第已隳拆有小舍一二十間權為栖止三月駕歸京師方薙草構宇於基地之下得銀六千兩家產益贍五載亂離力

未嘗闕乃其嚴奉精專太上垂祐使之然也

沈瑩供養老君驗

吳興沈瑩宿奉至道常供養老君於越州剡縣市中有居第時草寇裘甫起自農畝聚集凶徒奔突縣邑素無武備官吏奔駭甫因據有縣城詔徵陳許鄭滑淮浙徐泗之軍以討之八道天軍圍城以攻之海內久無兵戈居人不識征戰師至之日皆潛窺村落瑩倉惶鑿其外門而逸士馬既至瑩誤鑿小童一人在舍中却回將開門則管幕施列不敢窺犯而去其後或勝或敗兵勢不常市肆半被焚藝或逆徒所據或家軍所收十餘月日方至誅殄罷兵之後瑩所居六七間扁鋪如常籬垣完備及開鋪小童安然問其故云門閉之後有一童子青衣年可十三四云老君今與其嬉戲良久引去一大宅內得飲食果實啗了却與童子為伴遊戲如半日頃即聞老君令其添香繞炷香了即聞開門之聲瑩入門時香煙未歇問其闕戰火燭鄰里焚燒為怕之事一無所聞是則十月戰爭比鄰灼熱

如同頃刻殊不覺知列肆併焚其家獨在非大聖神通之力孰能及於此乎瑩亦自此栖心玄門探真慕道將有長往之志尋離鄉邑莫知所之只領此童而去

姚鵠修老君殿驗

台州刺史姚鵠因遊天台天台觀命於講堂後鑿崖伐木創老君殿焉將平基址於巨石下得石函方可三尺發之中有小石函得丹砂三兩玉簡一枚長九寸闊二寸厚五六分上有文曰海水竭台山缺皇家寶祚無休歇具以上聞勅曰上天降祉厚地呈祥爰有白簡之靈書出於玄元之寶殿告國祚延洪之兆示坤珍啓迪之符惟此休徵實為上瑞宣付史館頒示萬方乃咸通十三年壬辰之歲也鵠塑老君像而山中土石相渾求訪極難夢青童告之曰殿東丈餘所有土如堊可以用之求而果得塑太上之容侍衛凡八九身土無餘矣既成天儀粲然眸容伊穆月玄日角若載誕於渦川雙柱三門疑表靈於相野洎潔齋以贊之則景氣融空奇光燁燁似

間笙磬絲竹之音咸以為休瑞昔桐栢初構
天尊之堂有雲五色浮靄其上三井有異雲
氣入堂復出者三書於國史以紀符應清河
崔尚碑文詳焉此聖祖殿亦自有記

楊闌兒奉事老君驗

成都楊闌兒父母崇道常奉事老君精懇不
怠闌兒在軍伍中於金堂把截為敵人擒虜
往南山寨中不被傷殺晝夜常念老君願再
見父母忽夢老君賜雲一朵令童子引之送
於平地童子曰可以歸矣及覺已出山寨因
得還家到家之日父母為其作百日齋矣

雲笈七籤卷之一百一十八

卷九

十四

雲笈七籤卷之一百一十九

卷十

宋魏泰師尚書度支判官蘇軾撰錄靈驗事

道教靈驗記

昭成觀壁畫天師驗

昭成觀壁畫天師歲月既深彩粉昏剥在通
廊之下未嘗有香燈之薦頌政坊內居人姓
李患疴逾年醫不能愈日以羸瘠待時而已
忽夢一道流長八九尺來至其前以大袖布
衣拂其面目之上頓覺清涼謂之曰自此差
矣勿復憂也於是醒然疾愈稍能飲食洎晚
策杖行繞其家不覺為倦但覺所夢道流猶
在其前遂欲入昭成觀家人慮其困憊亦頗
多止之不聽入觀於天師真前瞻眎良久曰
即所夢也拜禮數四乃命夾紵塑人劉處士
塑天師真改葺堂宇旦夕供養人所祈禱福
祥立應其所塑夾紵真於夾紵內畫羅隔布
肉色縫絳絲為五臟腸胃喉嚨十二結十二
環與古本相應臟內填五色香各依五臟兩
數當心置水銀鏡一一精至與常塑不同其
塑中土形移在天長觀金彩嚴飾亦皆靈驗

彭城劉存希天師靈驗云自幼以來於唐興
觀瞻禮天師發心圖寫供養因得縮本出入
護持雖祇命遠行奉使南北未嘗一日闕香
火之薦黃巢犯闕時在內署蒼惶之際隨駕
不及唯捲天師幘捧持而行同伍三十餘人
皆為擄捉或被殺傷獨於眾中得免將入南
山夜深村落行次遇避難人偶語而聞妻在
其間因得同往洋州大巖山深處結草寓居
况素无骨肉唯夫婦而已既免支離决志林
谷不復有名宦之望野麋山鹿性已成矣山
下居人以其口食不多時亦助其糧儲饋其
鹽酪此外拾栢子焚香禮敬天師而已无何
舊交宋開府入掌樞務知其洋山之中強
之使出錫以朱紱加以品位固辭不獲詎倪
從焉又駕出石門因便奔竄投莎城山中自
匿數月有軍士搜山谷不得安居夫婦棄繯
帛之夜夜行四十餘里出及平陸遙見馬軍
十餘騎兩面交至已擒擄行人數輩存希夫
婦驚恐而立馬軍過其側似若不見由是得
免後數年奉使西川携天師幘而至余亦傳

寫其本存希深山窮谷虎狼之中軍士紛擾
白刃之下心常坦然若與數人居憂懼之際
隱隱然若侍立在天師之側亦有感降之事
祕而不言

陵州天師井填欠數鹽課驗

陵州天師井本傳云天師經行山中有十二
玉女來謁天師願奉箕箒天師知其地下陰
神也謂之曰汝等何以為獻將觀汝心厚薄
選而納焉玉女各持一玉環徑皆數寸天師
曰所獻一般不可併納吾化此十二環令作
一環投之入地有得之者即納之焉遂合十
二環為一大環徑餘一尺投於地中隨即深
陷已成井矣玉女皆脫衣入井以探玉環竟
不能得天師取其衣藏石匱中玉女至今只
在井內今陵州鹽井直下五百七十尺透兩
重大石方及鹹水每年一度淘洗其中須歌
唱喧聒然後入井不然必見玉女裸居井中
見者多所不利井既深不可數入或絙索斷
損皮囊墜落唯於天師前炷香良久玉女自
與掛之依舊不失頃年井屬東川有張常侍

主其鹽務於事稍怠鹽課不登欠數千斤交
替之後廢留填納未得解去替人素亦崇道
因與度告天師云張填所欠之鹽家資已盡
空此留滯益恐困窮於三五日內願借神力
增加所出為其填納與張俱拜祈懇切自
每日所煎水數四十五函如常而鹽數羨溢
五六日內填之果足此後一如舊數無復增
減矣十二玉女戊亥二人在天唯十人在井
所煎鹽至戊亥時亦歇天師初以茲地荒梗
無人安居山川亦貧不可耕植化鹽井以救
窮民民聚居井傍戶口日衆遂置州統之以
天師名故曰陵州天師誓曰我所化井以養
貧民若官奪其利千年外井當陷矣今諸井
皆有天師玉女之像焉

李瓌夢遇天師告授陵州刺史驗

李瓌咸通中為王府長史以勲貴之族不慣
食貧居閑力關鬱鬱不得志中夜而寐夢入
深山窮谷棧閣縈折流水潺湲如此者不知
其幾千百里又見闌闌雜還城闌堞堦飛宇
橫樓摩霄際日不知其幾千萬家縱神遊目

熙熙自得又出郊甸涉岡源荒榛茂草小松
巨木間以果林厠以筠篠山嶺危峭或迂或
平山回遙盡抵一小郡茅棟縱橫隘路欹側
傍有公署署內白氣屬天其大如屋中有悲
歌號呼之聲見一青童引瓌即路躡危磴步
石梯入門甚峻門內古樹芳草若古觀宇焉
瓌素崇玄教頗為慰悅俄而昇殿見像設尊
儀笑而謂之曰爾來耶吾待爾久矣入天門
漱玄泉古人所修也注丹田存白元上士所
修也混而合之子其行之陰功及人陰德濟
物千百之家待子而字之勉哉勉哉明年之
春瓌再拜稽首受其言而覺是冬頻訴於宰
執復希入用乃授陵州刺史之任是時經歷
山川郡邑神思慷慨皆如常所經行素未入
蜀莫可知其由也至郡乃謁天師昇階及門
至于殿所觀其真像侍衛屋宇布列醒然而
悟乃叶其所夢矣乃以俸金修天師之堂加
以丹雘立為銘碑誌其白氣屬天乃鹽井之
所也悲歌之聲乃轉車之人也而內修之訣
瓌未得之矣

瓌即西平王孫也

謝貞精意巧慢過天師授符驗

謝貞者臨邛工人也善巧慢而用意精確鵠鳴化天師修道老君感降之所頂上有上清古宮相傳云天師時所制歲月甚多而結構如舊但瓦破壁壞而已貞賃工為修泥之貞精研盡意慢飾周密有道流引二從者觀其功用神彩異常身逾九尺自門而入謂貞曰山中難值修葺頗媿用心以手畫地作一符使貞再三審記之曰此後有疾者雖千里之外行符必効勿多取錢但可資家給終身衣食而貞具記符行之極効大獲金帛家業殷豐鵠鳴諸山无天師真像陵州井中所塑又非世代子孫所傳之真貞忽於青城山遇峽中賈客修齋有天師小慎供養乃是授符應現之真爾

道士劉方瀛依天師劍法治疾驗

天台道士劉方瀛師事老君精修介潔早佩畢道法蘇常以丹篆救人與同志弋陽縣令劉翹按天師劍法以五月五日就弋陽葛溪鍊鋼造劍勅符禁水疾者登時即愈嘗於黃

巖縣修齋勅壇以救疫毒有見鬼巫者潛往眎之見鬼神數千奔北潰散如大陣崩敗一縣之疫數日而愈咸通末方瀛无疾而終戒其門人使與劍俱莫敢違之乾符中和間台州帥劉文下裨將李生領徒發其墓欲以取劍見其尸柔軟容色不變如醉卧而已顧眎其劍哮吼有聲群黨驚懼卒不敢取李生命瘞之而去不獨劍之有靈劉方瀛亦陰景鍊形得道之流也

西王母塑像救疾驗三附

玉局化西王母塑像多年頃因觀宇燒焚廊屋頹壞而儀像不損人稱其靈居人范老通忽患風癩瘡痍既甚眉鬚漸落因入觀於王母前發願但所疾較損即竭力修裝是夕夢一玉女手執花盤以衣袖拂其身曰王母令我救汝疾即愈矣數日之間所疾漸退瘡腫皆息眉鬚復生遂造紗牕裝金彩通擔兩楹嚴潔修奉每月自送香燈近年方稍不見觀中三將軍亦古之所塑觀因南詔焚燒屋宇摧盡而三將軍塑像不壞起觀之日再於其

上立堂宇居人闍士林卧疾月餘迨將不救夢三將軍以戟揮其身上穿一物去狀如黑犬自此疾愈乃捨衣物製紗牕重加彩績矣

歸州黃魔神峽水救船驗

歸州黃魔神因相國李吉甫自忠州除替五月下峽至峽水之中波濤極甚忽有神人湧於水上為其扶船三面六手醜眸朱髮袒而魁嶽風濤遽息李公祝而謝曰是何靈神拯危救難神曰我是黃魔神也既而歸州駐船旬月選地立宇於紫極宮作黃魔堂言是黃天魔王橫天擔力之神也刻石紀焉相國蕭遵自拾遺左遷峽內徵還京師峽水泛漲舟船將沒亦見其神捧船以救之復命修飾加其粉績嚴其室宇刻石為誌亦列於次焉

青城丈人同葛瓊化靈官示現驗

青城丈人真君太和六年壬子節度使賈皇李公德裕差軍將蔡舉二人就山修齋便今訪尋草藥蔡舉於六時巖下忽有勁風自谷中出因見二人行虛空中一人在前長丈餘著大袖衣平冠一人居後著青衣大袖捧

一帙書舉驚悸問曰何鬼神也前一人答曰我是竹枝老又指其後人曰此是瓚之璪我有密語兩紙可一一記之錄與尚書今年西蜀合有水災以修齋之故我回後山一峯堰水向東梓州當秋大水即其應也於是授以密語述李公吉山未兆之事泰舉一一記之歸常道觀錄於紙上果得兩紙依神人之言封題送李公書寫既畢併亦遺忘矣是年八月東川水深數丈西蜀无害李公歷問官寮及道流解隱語不得李公曰竹枝老丈人也此當是丈人真君耳瓚之璪者本命屬葛瓚化亦恐是化中靈官特此示見以彰靈應也

羅真人降雨助金驗

羅真人即神仙羅公遠也于濛陽羅江堤接九隴什邡之界在漢沅化後今相傳號羅仙范仙宅修道於青城之南今號羅家山明皇朝出入帝宮輔導聖德自有內傳至今隱見於岫口什邡楊村濛陽新繁新都畿服之內人多見之不常厥狀或為老姬或為丐食之人每風雨愆期田農曠廢則必見焉疑其仙品之中主司風雨水旱之事也楊村居人衆以早曠將禱於洛口後城李冰祠廟熱甚愁於路隔樹陰之下忽有老姬歇而問曰衆人欲何往心以祈雨事答之姬曰要雨須求羅真人其餘鬼神不可致也言訖不見衆知姬即羅真人也於是見處焚香以告焉俄而風起雲布微雨已至衆乃還家是夕數十里內甘雨告足乃於其所置天宮塑像焉諸鄉未得雨處傳聞此說以音樂香花就新宮祈請迎就本村別設壇場創宮室兩亦立應如是什邡綿竹七八縣界真人之宮處處皆有請禱祈福无不徵効忽為乞士於岫口江畔謂人曰此將大水漂損居人信我者遷居以避之不旬日矣有疑其異者即移卜高處以避水災其不信者安然而慶五六日暴水大至漂壞廬舍損溺戶民十有三四焉居人以為信立殿塑像以祠之金銀行人揚初在重圍之內配納贍軍錢七百餘千貨鬻家資未支其半初事母以孝每為供軍司追促必託以他出恐母為憂嘗於山觀得真人像幀一幅

香燈嚴奉已數年矣至是真入託為常人詣其肆中問以所納官錢以何准備具以因窘言之此人今市生鐵備炭火明日復來煤炭壘鐵投之一夕而去臨行謂之曰我羅公遠也在青城山中以爾孝不違親心不忘道以此金相助支官錢之外可以肥家復引初往山中時令歸觀初亦得丹藥以奉其親髮白還青老能返壯矣

嘉州開元觀飛天神王像捍賊驗

嘉州開元觀後周所創本名弘明觀隋大業中方製大殿於殿西頭塑飛天神王像坐高二丈餘坐二鬼之上初修觀道士呂元璪數夕夢神人在山頂其形接天或白日髮鬚如見郡人有好道者時亦見之或通夢寐遂商議塑此形像本有十身初製其一而隋末多事中原沸騰不果徧就像之靈應郡人所知矣疾瘵之家祈禱必驗其下二鬼青黑者往往見於人家太和中相國杜元穎鎮成都壇場不修開成失守為南詔侵軼木源川路境上夷人導誘蠻蠻分三道而來掩我不備將

取嘉州去州四十餘里寇乃大驚奔潰而去州境稍安方設備禦有擒得夷人覘候者大寇及境何驚而去云三路蠻寇本欲徑取嘉州謂州中元備去州四十里忽旗幟遍山兵士羅立不知其數有三五人大將軍金甲持斧長三二丈聲如雷霆立二鬼之上麾諸山兵士齊為拒捍自量力不可敵驚奔而去是日蠻中主軍酋帥死者三人蠻國之法行軍有死傷及糞穢旋即瘞藏不令露見由是不知酋帥瘞埋之所時衆聞之皆言飛天神王兵示現以全州境自是祈福禱願迨无虛日又嘗有人下峽之時曾詣飛天求乞保護至瞿唐水方汎溢波濤甚惡同船三船一已損失二皆危懼忽見神人立於岸上如飛天之形使二大鬼入水扶船鬼亦長丈餘船乃安定風濤亦止驚迫之際莫知所自徐而思之乃飛天所坐二鬼救其船耳一赤一青形與所塑无異成都乾元觀在靈市創制多年頃因用軍焚毀都盡三門之下舊有東華南極西靈北真四天神王依華清宮朝元閣樣塑

於外門之下並金甲天衣門既隳壞而神王无損風雨飄瀆亦无所傷邑人相傳頗為靈應時蜀王既尅川蜀移軍收彭州圍州久矣因暫還成都方當暑月參從將吏所在取便而行大將杜克修先至神王之所見衆人聚觀塑像問其故云塑神皆動克修以器盛水致神手中果搖動而水溢出頃之蜀主至復祝而試焉曰若即尅彭州更觀搖動之應良久而振動數四不逾月而尅州城殲殄大敵乃施金幣命本邑創制堂宇以崇飾之

楚王趙匡疑北帝祥應

楚王趙匡疑鎮襄州也州郭舊有北帝堂歲久蕪毀在營壘中一旦楚王寢室之上有物如曳戟皮革之聲无皆震動潜起眎之見黑氣一道自北帝舊基之所至板屋上楚王異之密加虔祝將欲興創堂宇以答祥應詰明眎事之際先嘗選將校五十人俾往營田日給以衣裝農器指揮教命一無應者楚王疑有異圖拘而訊之得其構孽之狀咸勦戮焉王乃謂人曰北帝靈驗信有徵矣中夜有雲

氣之異詰朝乃姦慝彰明若非玄功告示幾有不測之禍遂締飾堂廡崇嚴像貌俾謁之士主其香燈闔境瞻禱累獲符應矣

李昌遐誦消災經驗

李昌遐者後漢兗州刺史之後也生而奉道常誦太上靈寶昇玄消災護命經而稟性柔弱每為衆流之所侵雲忽因晝寢夢坐煙霞之境四顧而望熊羆虎豹圍繞周匝莫知所措不覺傷歎何警戒之甚邪謂積善之无驗于時空中有一道士呼其名而語之曰吾即救苦真人也汝勿驚駭吾奉太上符命與諸神將密衛於汝且汝常念者經云流通讀誦則有飛天神王破邪金剛護法靈童救苦真人金精猛獸各百億萬衆俱侍衛是經昌遐既覺豁然大悟因知自前侵虐我者未有无禍患殃咎盖誦經之所驗也

崔書誦度人經驗

崔書者漢汝陽侯仲牟之後嘗謁白雲先生學修身之術先生曰汝富貴之子何思淡泊崔子避席而對曰以財賤人財有數而人无

厥矣以爵賞人爵既崇而人或驕矣如何示
我道將以普濟生靈先生曰吾道之內有
度人經在汝可誦之崔晝乃作禮承受至誠
誦之厥後有使者馳一緘遺崔公曰子之先
君今吾持此謝汝言訖使者忽然不見於是
啓緘熟眎果備認得先君親札云感汝念誦
度人經功德之力累世之祖盡得生天自後
崔晝一家至今念誦

姚元崇女精志焚修老君授經驗

開元宰相姚元崇昔出官為馮翊太守有一
女名長壽年七歲不茹葷不飲酒父母常令
於玄元像前焚香點燈忽晝寢夢見老君有
二侍童二神將夾侍左右侍童語長壽曰爾
之焚修精志可隨口授汝九天生神經一章
云云

王道珂誦天蓬呪驗

王道珂成都雙流縣南邑居住當僖宗幸蜀
之時常以卜筮符術為業行坐常誦天蓬呪
每入雙流市貨符卜得錢須喫酒至醉方歸
其郭門外有白馬將軍廟晚夕有人祈賽長

垂簾簾內往往有光及聞吹口之聲以此妖
異人皆競信所下酒食忽忽不見愚民畏懼
無有輒敢正視者道珂因喫酒回歸入廟朗
誦神呪則廟堂之上悄悄然傍人眎之无不
驚駭道珂異日晨鷄初叫忽隨村人擔蒜赴

市夜行至廟前忽然倒地蒼惶之間見野狐

數頭眼如火炬銜拔入廟堂堦之下聞堂上
有人呵責曰你何得恃酒入我廟內念呪驚
動我眷屬道珂心中默持天蓬神呪逡巡却
蘇蓋緣其時與擊蒜同行神兵遠其穢臭而
不衛其身遂被妖狐擒伏洎擊蒜人拋去道
珂心中想念神呪即妖狐便致害不得既蘇
息之後遂歸家沐浴清潔却來廟內大詬而
責曰我是太上弟子不獨只解持天蓬呪常
誦道經經云天得一以清地得一以寧神得
一以靈爾若是神明只合助道行化何以惡
聞神呪我知非白馬明神狐狸精怪傍附神
祠幻惑生靈今日我決定於此止泊持呪為
民除害遂志心朗念神呪至夜不歇廟堂之
上寂然無聲亦无光透簾幕唯聞自撲呻吟

之聲至明呼喚鄰近居人眎之唯見老野狐
五頭皆頭破血流滿地已斃自後寂无妖異
竟絕祭祀廟宇荒廢是知凡持此呪勿得食
蒜至甚觸穢天蓬將軍是北帝上將制服一
切鬼神豈止誅滅狐狸小小妖怪矣

王清遠誦神呪經驗

王清遠世居北邙山下唐咸通年時多疫疾
清遠身雖在俗常服氣行藥誦神呪經自稱
是緘山真人遠孫是時天子蒙塵入蜀兵火
不息疫癘大行連州匪縣飢荒病患眾矣清
遠○佩受神呪經錄每行符藥救人多不受錢
只要少香油供養經錄鄉人迎請醫療日夕
喧聞清遠有表弟一人為僧名法超亦持大
悲輪行祕字姐清遠之醫道大亨忽一日冒
夜來投宿止潛以瓶盛狗血傾於清遠道堂
內至二更已來忽聞空中有兵甲之聲頃聞
法超於床上如有人挽拽叫喚唯言乞命清
遠命燈照之但見以頭自頓地頭面血流至
平明不息須臾之間但見兩脚直下如人拖
拽奔竄入緱水江內浮屍水上闔市目擊无

不驚歎是知神呪真經實有神將吏兵守護
豈容嫉妬庸僧將穢惡之物犯冒所謂為不
善於幽暗之中神得而誅之清遠靈氣持經
陰功濟物壽一百七歲辭世之夕闔境皆聞
異香仙樂斯亦證道之漸階矣

忠州平都山仙都觀取太平經驗

忠州平都山仙都觀陰真人鎮山太平經武
德中刺史獨孤晟取經欲進舟行半日有二
龍一青一白橫江鼓波船不得進舟人驚懼
復汴流還郡晟即命所由墊江路陸行進經
時山川之中久无擊獸至是蛇虎當道經使
恐懼將經却迴晟即脩黃籙道場拜表上告
然後取經以進在內道場供養綿歷歲年開
元中供奉道士司馬秀准詔祭醮名山開函
取經但空函而已訶詰道衆疑是觀司隱藏
法侶驚懼无詞披雪遂焚香告真述武德中
經已將去今詔旨搜訪无經上進仰憂謹責
時景氣晴朗野絕塵埃忽陰雲覆殿迅雷震
擊俄而簷宇溢霽經在案上異香盈空祥煙
紛靄復得昔日所取之經以進會昌中賜紫

道士郭重光嬰女毒復齋詔醮山取經石函
之中經復如舊至今鎮觀者猶是此經不知
何年歸還爾

天台玉霄宮葉尊師符治狂邪驗

天台山玉霄宮葉尊師修養之暇亦以符術
救人婺州居人葉氏其富億計忽中狂瞽之
疾積年不瘳數月沉頓後乃叫號悲笑裸露
奔走力敵數人初以綯索縻繫之俄而絕絆
出通衢犯公署不可枝梧官以富室之子不
能加罪類有所犯亦約束其家嚴為守衛加持
襪制飯僧祈福祠神鬼召巫覡靡所不作莫
能致効其家素不信道偶有人謂之令詣天
台請玉霄宮葉尊師符可祛此疾不然莫知
其可也乃備繒帛器皿入山請符尊師謂使
者曰此符到家疾當愈矣无以器帛為用盡
歸之使者未至三日疾者方作斷絕投石舉
家閉戶以拒之折關拔櫪力不可禦如此狂
猛非人所遇忽忽遽歛容自歸其室盥洗巾
櫛束帶鞮足執板整折於門內道左其色怡
然一家忻喜爭問其故笑而不荅但言天使

即未飲食都忘夕不服寢孜孜為企踵趄足
延頸望風汗流浹背不敢為倦如此二日三
夕使者持符而至入門迎拜懽呼踊躍前導
得符服之瞑然食頃疾已瘳矣由是躬詣山
門厚施金帛助修宮宇一家脩道置靖室道
室旦夕焚脩焉初玉霄賜二符一已吞之一
帖房門之上葉之女使竊酒飲之嘔於符下
葉見一神人介金執劍長可三四寸從符中
出去焚香拜謝而不見其歸數日親戚家女
使近患風魔疾尚未甚因來葉房之前立且
未定忽叫一聲葉見符中將軍如前之形揮
劍如女使頭上問其故云適有神人以劍於
頭上斬下一物墜於衣領中今二三女僕捧
持驗有蛇頭如指斷在衣領中血猶滴焉風
魔之疾自此亦愈

賈瓊受童子錄驗

成都賈瓊年三歲其母因看簾市三月三日
過龍興觀門衆齊受籙遂詣觀受童子錄一
階十餘年後因女兄有疾母為請處士吳太
玄為人冥看檢致疾之由仍看弟兄年命凶

吉經宿太玄還言疾在汪瀆求之即差籍中不見有賈瓊之名父母愈憂復請太玄看之時太玄每與人入冥檢事必鑠於一屋中安寢而往不復人驚呼候其自醒喚人開門乃開之歷歷說冥中之事有如目擊言必信驗或兩宿然後迴爾既再往檢瓊名字云年三歲時三月三日於龍興觀受正一錄已名係天府不屬地司籍中不見名字於天曹黃簿之內檢得其名

尹言念陰符經驗

尹言者修德坊居與明道大師尹嗣玄為宗姓之弟常崇道慕善孜孜不倦因誦詞玄受陰符經至誠誦念為其常少記性願得心神聰爽受之數年念逾萬遍稍覺心力開悟因本命日齋潔焚香念三十遍忽了憶前生之事姓張名處厚在延壽坊居家有巨業兒女皆存記其小字年幾一一明了與其家說之乃往尋訪述張生死年月形色性情無所差異張之兒女聞之嗚咽感認言其今之狀貌與昔不殊但性較舒緩爾自是兩家契為骨

內黃冠犯關之前其三家皆在

趙業受正一錄驗

趙業定州人開成中為晉安縣令因疾暴卒手足柔軟心上微暖三日乃蘇云初為冥官所追牽拽甚急問其所以但云為欠債抵諱事自思身心無此罪犯必恐誤追行三五十里過一山嶺上有官闕崇麗人物甚多有一青衣童子前來問云汝非道士趙太玄乎某答云晉安縣令趙業爾童子笑曰豈得便忘却耶又一童子續來云太一今喚趙太玄追事人一時散去即與童子到官闕中不見太一但見一道流云汝六歲時為有疾受正一八階法錄名為太玄豈得流於俗官併忘此事耶太一有命便令放還却須佩錄修真行功及物居官理務勿貪瀆貨財輕人性命言訖不見所疾已蘇遂於思依山參受法錄累置壇場廣崇功德復以法名太玄矣

僧法成竊改道經驗

僧法成姓陳不知何許人立性拘執束於本教而矯飾多端因遊廬山至簡寂觀不遇道

流而堂殿經厨素不關鑰遂取道經看之將三十四卷往靈溪觀樓止誑云其在僧中本意好道欲於此駐泊轉讀道經兼欲長髮入道人皆善其所言又取觀中經百餘卷日夕披覽每三五日一度下山化糧人聞其所說施與甚多糧鹽所須計月不闕乃改換道經題目立佛經名字改天尊為佛言真人為菩薩羅漢對答詞理亦多換易塗抹剪破計一百六十餘卷忽山下有人請齋兼欲求丐紙筆借觀奴一人同去行三二里見軍吏隊仗訶道甚嚴謂是刺史遊山法成與奴下道於林中迴避良久見旗幟駐隊有大官立馬於道中促喚地界令捉僧法成來法成與奴聞之未暇奔竄力士數人就林中擒去奴隨看之官人責曰大道經教聖人之言關汝何事輒敢改易決痛杖一百令其依舊修寫填納觀中填了報來別有處分即於道中決杖百下仆於地上瘡血徧身隊仗尋亦不見奴走報觀中差人看驗微有喘息而已扶界入山數日方較遂出所改換經本呈眾道流法成

本有衣鉢寄在江州寺中取來貨賣更求乞
紙筆經年修寫經足送還本觀燒香懇謝欲
願入道道流以其無賴無人許之是夜叫呼
數聲如被毆擊耳鼻血流而死矣

僧行端輒改五厨經驗

僧行端性頗狂謫因看道門五厨經只有五
首呪偈遂改添題目云佛說三停厨經以五
呪為五如來所說經末復加轉讀功效之詞
增加文句不啻一紙五厨經屬太清部明皇

朝諫議大夫肅明觀主尹惜注云蓋五神之
秘言五臟之真氣持之百遍則五氣自和可
以不食其經第一呪云一氣和太和得一道

皆泰和乃无不和玄理同玄際開元中天師
趙仙甫為疏皆以習氣和神為指行端旁附
此說即云讀誦百二十遍可以呪水飲之今

人不食名為三停厨經詞理鄙淺與尹趙注
疏殊不相近改經既了已寫五六本傳於他
人於牕下寫經之際忽有神人長八九尺仗
劍而來謂之曰太上真經歷代所寶何得輕
肆庸愚輒為改易奮劍斬之以手拒劍傷落

數指同居僧二人共見其事驚為哀乞神人
曰如此无良也解惜命促令追收寫換然後
奏聽勅旨行端與同居僧散尋所行之本只
得一半餘本已被僧將出關別寫元本經十
本燒香懺謝所改添本香上焚之神人復見

曰嘗毀聖文追收不獲不宜免死遂巡頓仆
而卒其所改經至今往往傳行諸處覽觀其
義自可曉焉

崔公輔取寶經不還驗

崔公輔明經及第歷官至雅州刺史至官一
年忽覺精神恍惚多悲恚猶急往往忽忘舉

家異之一旦无疾而終心上猶暖三日再蘇
亦即平復謂其寮佐曰昨為冥使齋帖見追
隨行三五十里甚為困憊至城關入門數重
追者引到曹署之門立於屏外遂巡有官人

看緋執版至屏迎之先拜公輔驚曰某為帖
所追乃罪人也官人見迎致拜深所不安官
人曰使君固應忘之矣某是華陰縣押司錄
事巨簡使君初官曾獲伏事庭廡近奉天符
得鄴都掾地司所奏使君任鄴都縣令之日

於仙都觀中取真人陰君寶經四卷至今不
還天符令追生魂勸責使君一魂日夕在此
對會恐使君不知故欲面見具此語述以報
往日之恩耳使君頗覺近日忿怒悲愁精神
遺忘否此是生魂被執繫故也於是引至廳

中良久言曰此有茶飯不可與使君食食之
不得復歸人間矣但修一狀請置黃籙道場
懺悔所犯兼請送經却歸本山即生魂釋放
矣因本司檢使君年祿遠近遂巡有吏執案
云崔公輔自此猶有三任刺史二十三年壽

言訖公輔留手狀官人差吏送還乃於成都
及雅州紫極宮忠州仙都山三處修黃籙道
場齋送經還本觀公輔平復如常其後歷官
年壽皆如所說此事是開成年中任雅州刺
史也

劉載之誦天蓬呪驗

彭城劉載之儒家子修辭學外常事北極香
火不懈多寓京師少而神氣怯懦每驚魘往
往不悟嘗遇蘇門道士劉大觀授以天蓬神
呪令持誦千遍載之勤而行焉絕羶腥專香

火逆旅之中亦拳拳修尚自是无復屢憐矣
寇陷長安在宣揚里為寇所虜力役勞苦之
事素非其所能稍或遲舒必承之以劔性命
憂迫在手頃刻而密誦神呪以求其祐是夕
有一人如軍士之飾謂之曰勞役之事吾為

子免之此有徑路可以脫禍可相隨而行也
載之疑為寇所試辭焉此人引其手若騰躍
於空中良久覆地是夕月光如晝但見山川
參差泉聲流激已在巨石之上驚異之際有
村童前引入洞府中宮闕深嚴層城煥麗金
樓玉堂奇禽珍木周遶數十里有謁者平冠
褒袖云太帝君今於賓宇憩息俄賜酒饌仙
果二仙官與之宴飲載之問太帝君所主何
國某未嘗朝拜忽奉恩勅深所愛懼仙官曰
太帝是北斗之中紫微上宮玄卿太帝君也
上理斗極下統鄴都陰境帝君乃太帝之所
部天蓬上將即太帝之元帥也吾子冥心北
元尊奉神呪而值此危難將陷鋒鏑太帝閱
籍當在驅除之伍仰軫聖慮已奏章太上述
勤瘁之心延壽三紀使還於故里爾頃之得

朝謁太帝叩額謝恩於闕下命二童送之食
頃已達泗州其友人謝良奏事行朝具詰其
事載之今猶在江表是則太帝之昭鑒天蓬
之威神不遺毫分之善也

姚生持黃庭經驗

姚生者華原人也幼而好道持黃庭經光啓
中僖宗再幸陳倉遠近驚擾姚為賊所迫夜
走墮枯井中傷足求未得乃旁有窰穴匿
於其中晝夜念經因不饑渴足疾亦愈時襄
土既平大駕歸闕鄉里人戶稍復有遊軍夜
宿井側見井中有光拯而出之具述經靈驗
遂為道士居華原西界觀中焉

雲笈七籤卷之一百一十九

雲笈七籤卷之一百二十

崇十一

道教靈驗記

虔州青田縣清溪觀古鐘自歸驗

虔州青田縣清溪觀古有銅鐘因表是亂後
失其所在有愚書青田字人或記焉其後溫
州島嶼山下水中舟人時聞鐘聲幽咽不速
一旦有人忽見水中一物如半鐘之形側露
水上盪漿視之既近即覆矣露其一半認其
模範之跡滿牢之形乃鐘也以物觸之沉於
水中矣與人語其異好事者乘舟看之天氣
晴霽亦時一見州寺僧結彩舫具幡花致齋
迎之或經宿水上道場禮懺而請或得見之
尋又沉去道門亦備幡花舟舫香火迎之見
而不得清溪道士時亦在迎鐘衆中稽首祝
之曰此州觀寺皆自有鐘唯清溪觀無鐘多
年極是闕事遠地不辦香花丹心而已鐘若
有靈願泝流自往某旬日即歸於觀前溪中
奉候衆聞其說皆笑之十餘日道士歸青田
鐘已在觀前潭中矣焚香迎之汎汎就岸重

千餘斤數人挽拽懸掛若百許斤爾自後時亦飛去旬日却迴今以大鎖繫之不復去矣其上墨書青田字久在水中宛然不滅并邑老人詳認其字乃觀中舊鐘也

青城山宗玄觀銅鐘不能損驗

青城山宗玄觀古跡銅鐘三千餘斤隱花文飛仙幢節之狀工甚精好劉闢據成都取管內銅像大鐘鑄兵器及錢此鐘差縣人挽拽下山磨其上隱起花文欲盡類以巨石擊終不能損拽至江干將入竹筏力敵萬斤竟亦不動縣狀申開闢異之今送山中三二十人牽送上山纒若一二百斤爾既復懸掛時或擊之立致雲雨至今見在

溫江縣太平觀鑄鐘道士得道驗

溫江縣太平觀有任尊師者於市中每日戶乞一錢鑄鐘萬斤數年鐘成尊師年已八十餘矣作大齋表讚扣鐘數百下辭決而去即大曆年中也其後劉潼僕射擁旄西川觀寺鐘上皆鐫刻陀羅尼呪至是任尊師復歸領巧工於呪邊刻云觀家銅鐘不合妄刻佛呪

別立誓詞數句而人見任狀貌益少壯於當時信是得道者

眉州故彭山市觀大鐘傷寺匠驗

眉州故彭山市觀有大鐘重千斤觀云州二十餘里每扣鐘之時聲應州郭頃年僧輩誑陳文狀云觀无道士鐘在草中當用運之時官无正理遂移於州寺懸掛上鐘之時折匠人之足人以為靈驗寺當州門扣擊之聲不聞州內群僧別鑄大鐘此鐘不還本觀實與嘉州寺中下樓之時傷其二匠斷足折腰入船出岸皆有傷損聲俗不以為靈驗至今流俗未還良可惜也

浴爰赤木古鐘水洗瘡驗古鐘

爰赤木古鐘開元中所進云赤木莊在玉山之下時聞地中隱隱然有鐘聲尋求莫能致一旦赤木患瘡疾且甚醫不能祛夢一青童曰得浴鍾水洗之即愈赤木就近觀寺中以水洗鍾用器盛之歸以洗瘡微加痛劇乃令人於常聞鐘聲處聽之果聞鐘在地下掘數尺而得形上有坐師子為鼻鼻下平闊其頂

圓大圍三尺餘六七寸頓小如腰鼓形向下復大奇文隱鏤萬狀千名迨非鎔範所作既得以水浴去泥土取其水洗瘡即日痊愈夜有光影時或自鳴為隣里所異不敢蔽隱奉表進焉教賜景龍觀黃巢前此鐘猶在靈應

中盤屋縣居人耕地亦得古鐘百餘斤上有伏虎形為鼻自鼻以下頓大數寸而小殺之如是再殺三成共高一尺八九寸偏身天花雲葉工用殊妙比赤木所得圓厚而重既得夜夜有光或飛於空中聲韻清越亦表上進詔送玄真觀久之取留內殿

渝州南平縣道昌觀古鐘奇巧驗

渝州南平縣道昌觀有古鐘焉以二獅子對立捧花座蛟螭為鼻蛟尾分繞獅之足盤於鐘上鐘形再殺三成如盤屋古鐘之狀於其殺處細花文五條當中一條黃色明淨累累若珠貫焉次珠條之外作花片之狀屈曲相繁又外一重雲葉纏繞蹤跡奇巧工甚固細若非人工此外周身有花不可細記云是湘東王送與隱居陶貞白近因亂離鐘已遺失

黔南鹽井古鐘多年無毀蝕驗

黔南鹽井中因摧損修築得一古鐘長三四尺中細而實如腰鼓无腔之狀兩頭圓厚扣之皆有聲音響亮與常鐘異在鹽井多年益加光膩無毀蝕之勢時有金色精明異常第十一節度使僖公留鎮府庫焉

天台山玉霄宮古鐘僧偷而卒驗

天台山玉霄宮古鐘高二尺重百餘斤制度渾厚形如鐸上有三十六乳隱起之文亦甚精妙相傳云夏禹所鑄或云是越王樂器頃年於空中夜夜飛鳴人皆聞之忽墮於禹廟內藏之府庫綿歷七八十年累有名僧求請欲彰其異而皆嫌問不與咸通中左常侍李綰為浙東觀察使請玉霄峯葉尊師修齋受籙於使宅立壇出此鐘以擊之既而水部員外柳韜自上京得老君夾紵像高三四尺聖相奇妙乃重裝修作盃頂寶帳以白金香鴨香龜數事送於玉霄亦便留籙壇內供養齋畢李韶命寅為鐘銘具以歲日刻於鐘上并老君像皆送山中所刻之處燦然金色禹跡

寺僧頻求此鐘不得既知鐫勒銘篆已送天台計无所出乃揚言曰天台所得古鐘乃真金也匠人所刻之末是數兩金況於鐘乎又有香鴨器皿計其所直多矣因有衲僧與不道輩十餘人夜入玉霄宮伏於版閣之下中

夜踰欄干而上於道場中取香鴨香龜金龍道具實於囊中縻鐘於背出門群呼而去尊師知之不許徒弟追之僧等約行三十餘里憇一大樹下良久天明只在闌柱之側衆小師往視之背鐘者已殭死矣其餘徒黨癡情第十一疑然不辨人物鐘及金帛一无所失尊師呪水灑之良久僧亦稍醒群賊乃蘇發願立誓乞不聞於官乃盡釋之扶昇病僧而去僧至山下乃卒

開州龍興觀鐘雪究驗鍾雪究驗附開州龍興觀鐘七八千斤未有鐘樓懸於殿上而已相傳云州中有數奴之徒遺失之物諍訟不決之事沉滯抑屈之情焚香扣鐘立有明効至有囚徒刑獄推鞠不得其實者即入款請擊鐘便可分雪明白余頃駐泊觀中

忽見官吏押領囚徒來於鐘前焚香告誓援槌將擊之際有人抑止之更令取款如是數四都不擊鐘論訟已得其理矣因問其故云累有公案不決者請擊此鐘擊鐘之後旬日之內誣調究抑於人者必暴病而死情有相

黨事有連累者一年之中无子遺矣有理被抑之人宛然无苦由是刑獄大小无敢有欺以鐘為準的也雲安白鶴觀鐘亦類於此遠近傳焉

施州清江郡開元觀鐘見夢驗

施州清江郡開元觀有鐘焉其形絕古用麟為鼻以系於簷狀若懸匏扣之初則清音纖遠俄而震然響聞數里然不知何代之器也初有郡民牧牛於郡南田間忽聞有異聲自地中發民與牧童數輩聞之皆驚走辟易其後民熱病旬餘夢一丈夫衣青襦告之曰汝遷我於開元觀民亦不悟其旨又到田間再聞其聲如前而審誌其地即以事白於郡守郡守封君怒曰此民昏妄輒以不急之事工我耶叱去之是夕民又夢青襦者曰吾委跡

於地下有年矣汝不速出者必有大咎民大懼及曉與其子皆往鑿其地深丈餘得此鐘色青如所夢丈夫色也遂再白郡守置於開元觀是日辰時不擊自鳴震響極遠郡人俱異而歎之郡守以其事上聞明皇詔編於國史復命宰臣李林甫寫其奏以頒示天下矣

洪州遊惟觀鐘州官彊取入寺驗

洪州遊惟觀有二鐘一是觀司持初所鑄一是許真君修行鐘歷代傳之在真君殿稍小於觀鐘爾節度使嚴譔創置節制威令風行素重緇徒長老增修其院長老欲取許真君鐘嚴令官吏取而授之道士皆不敢論其曲直取鐘之日雷風震擊是時大設齋筵費用極廣風雨暴至曾不施張頃刻水溢數尺及扣其鐘如擊土木並無音響長老謂嚴曰此州道士例多妖法必是禁鐘使無聲爾嚴怒捕諸道士所在禁繫責其邪幻將加重法官更畏威無敢諫者嚴忽沈然思寐夢見許真君與二從者來至其前謂嚴曰無知無道彊取我鐘又加法於道士若不送鐘還觀禮謝

大道令侍者斷其頭乘即見授劍於侍者嚴驚覺汗流而侍者持劍髣髴在其前遠釋諸道士送鐘還觀自詣遊惟焚香致謝迴顧見持劍侍者謂之曰汝為不道加害於人上帝所責斷頭之事恐將不免言訖而去不久已開江事敗斷鞅而死

天師劍愈疾驗

天師劍五所鑄狀若生銅五節連環之柄上有隱起符文星辰日月之象重八十一兩嘗用誅制鬼神降剪兇醜昇天之日留劍及都功印傳於子孫誓曰我一世有子一人傳於印劍及都功錄唯此非子孫不傳於世頂上有朱髮十數莖以表奇相于今二十一世矣其劍時有異光或聞吟吼乍存乍亡頗彰靈應至十六世天師好以慈惠及人憂軫於物以神劍靈効每有疾苦者多借令供養即所疾旋祛隣家夜產性命危切亦以此劍借之既至產家有神光如燭閃然照一室之中墮地而折經數十年十八世孫惠欽性溫和守謙退與物無競俗機世務泛然不經其心人

有所言雖謫詐者亦皆信用略無疑慮一旦有人挈布囊入雲錦山仙居觀周行廊廡之下瞻禮功德云解磨鏡釘鉸門人令其綴鐔小銅鎖子師見之問曰我有折劍鐔綴得手此人請劍看之云可矣請別掃一室須炭數斤反扇其門以巨石為礮熾炭鎚擊聲聞于外門人皆股慄心戰憂此劍碎於其手師殊不為慮頃之鎚鍛聲絕工人執劍以呈果完綴如舊所鐔之處微有黑痕如絲髮爾師以錢半千酬之此人得錢媿謝致於老君前負囊而去出門數步尋失所有識者疑是天師化現降於人間自續其劍不然何得重新若此而鎚擊不傷完復如故

張讓黃神印救疾驗

張讓家于桂州客遊湘鄂間因得心疾初則迷忘在途忘行在室忘坐惑於昏曉迷其東西累月之後復多狂怒詬責鬼神凌突於人至於裸露馳騁不知避忌履水火冒鋒刃不為憂患時亦燒灼害之傷割及之道士袁歸真新刻黃神越章印醮祭方畢試為焚香依

法以印印之印心及背讓正狂走執而印焉
昏然而睡歸真知印之効也復添丹炷香再
印其心倏然疾愈有物如鶻從其口中飛去
數丈之外墜於地上衆往視之乃大蝙蝠耳
背上印字宛然讓乃平復如舊歸真持此印
所在救疾大獲靈驗

范希越天蓬印祈雨驗

范希越成都人也事北帝修奉之術雖天蓬
印以行之祭醮嚴潔逾於常法廣明庚子歲
三月不雨五月愈望人心焦然穀稼將廢願
於萬歲池試行神印為生靈祈雨於是詣至
真觀致齋是日庚辰戌時投印池中陰風
遽起雲物周布亥時大雨達曉及辰大雷迅
電驚震數四至巳少霽乃得歸府昇遷橋水
漸及馬腹羅城四江平岸流溢螟蝗之屬淹
漬皆死自是有年矣駕駐成都上知其道術
召對問以逆寇誅鋤宮城尅復之事命持印
於內殿奏醮積雨之中雲霧月朗是夕夢神
人示以誅寇復城之兆上大悅授太常寺奉
禮郎累遷主客員外郎衛尉少卿錫以朱紱

黃巢捷至果符聖夢之旨特加寵異自言初
居羨膠巷印篆初成而蠻寇凌突居人奔散
藏印於堂屋瓦中蠻去之後四隣焚燼其所
居獨在疑印之靈也

越州上虞縣鐘時鳴地中驗

越州上虞縣郭郭間有隙地數畝時聞鐘鳴
地中咸通年縣令夏侯頌傾心崇道以縣邑
无觀實其地創造觀宇掘地獲古鐘百餘斤
上有文字曰正觀是冬賜額以降誕節祝壽
所奏賜名延慶觀焉

王謙據蜀隋文帝黃籙齋剋平驗

隋文帝開皇之初干戈不施寰海克定唯王
謙後周舊臣勳名素重懼隋祖恐禍及身
遂據三蜀以圖變帝出師征之頻戰不克兵
士多病死者相枕乃於內殿修黃籙道場祈
天請祐三日夜夢神人降曰帝王上承天命
下順人心天人合符然後有國今陛下革周
立隋天所命也一方之力何以敵於四海之
力乎帝曰剋蜀弔民蓋不獲已但主帥疾疫
以此為憂爾神人曰疾疫者北人不堪瘴毒

所以多病壇中法水可救億兆况偏師乎即
見神人取壇中禁水向西南巽之曰雨至即
愈无煩聖慮也子日進軍必當剋蜀旬日軍
中奏其夜雷雨灑營壘之上三軍疾者皆蘇
無復疾疫矣其後王謙傳首三蜀底寧果是
子日也

青城丈人授黃帝龍躡并降雨驗

青城山黃帝詣龍躡真人竇先生受龍躡經
得御飛雲之道乃封先生為五嶽丈人戴蓋
天之冠著朱光之袍佩三庭之印為五嶽之
上司與潛山司命廬山使者為三司之尊勅
五嶽神一月再朝虛中灑水以代畧漏其後
歷代帝王雖置祠齋祭未再加封號僖宗皇
帝中和元年辛丑七月十五日詔內臣袁易
簡刺史王茲縣令崔正規與朕詣山修醮封
為五嶽丈人希夷真君是時縣境亢旱苗穀
將焦封醮之夜龍吟於觀側溪中風雨大至
枯苗再茂縣境乃豐以事上聞編于國史矣
天師葉法善括州人也三世為道士皆有神
天師葉法善括州人也三世為道士皆有神

術攝養登真之事法善符籙尤能効役鬼神
顯慶中高宗徵入內道場恩禮優異時駕幸
東都法善於陵空觀作大壇設大醮城中士
女咸往觀之俄有數十人奔投火中眾皆大
驚救之而免亦無傷損法善曰此人皆有魅
病為吾法所攝及問之果然盡為劫之其病
皆愈法善自高宗中宗則天睿宗明皇五朝
來往名山累召入內先天二年拜鴻臚卿越
國公贈其父歙州刺史焉

范陽盧蔚醮本命驗

○范陽盧蔚弱冠舉進士有日者言其年壽不
永常宜醮本命以增年祿蔚素崇香火勤於
修醮未嘗輟焉年二十五寢疾於東都逾月
益困忽夢為親友所招出門乘馬其行極速
疑為冥司所攝有一人乘馬奔來所在留滯
必為搗解遮救言旨懇切及到所司此人又
懇為請託因得却還部署行里有如親吏焉
所還道中見兵士數千初頗疑懼此人曰此
皆他日郎君所主兵士也將至所居自後垣
乘虛而入徑及庭中有門旗麾鏘武器之屬

此人曰他日當用之瘞於兩階之下將別去
蔚曰素未相識何憂勤之甚也荅曰某乃本
命神爾郎君為冥官所召大限欲及某已於
天司奏陳必及中壽疾亦就瘞無以為憂也
蔚媿謝而去疾亦尋愈其後策名金紫亦享
中年除宿州刺史角橋都知兵馬指揮使不
到任死以其瘞武器門旗故也

崔圖修黃籙齋救母生天驗

○崔圖者坊州中都人好遊獵馳馬於野中獵
次馬忽不行鞭箠數下亦不進圖怒下馬欲
射之馬作人言曰吾是汝之母也不得相害
會竊取汝三十千錢私與小女為嫁資不告
於汝吾死冥司罰吾與汝為馬八年今限已
畢吾將死矣圖聞之舉身自撲迷悶良久悲
告母曰兒之不孝致令我母見受如斯罪馬
亦流淚曰吾為馬身報汝未了更罰與汝為
替目之婢仍復啞圖聞之號哭言曰如何
免得此罪業母曰吾聞罪障重者須作黃籙
道場懺悔即得免苦言訖而死圖收葬其馬
焚射獵之具請道流修黃籙道場三日三夜

至第三夜圖聞扣門之聲甚急出看乃是其
母還現本形立於門外謂其夫婦曰人生世
間願作善業勿為惡事冥司報應一分明
母用子錢尚被責罰如此況他人非己之物
豈可偷盜乎吾受此罪苦痛萬般不可言說
賴汝夫婦為吾修無上黃籙齋功德一切
吾乘此功德已得生天故來相別於是乘虛
而去圖自此知罪福必應大道可依夫婦詣
王屋山同志修道矣

赫連寵修黃籙齋解父冤驗

○赫連寵者靈州定遠縣人也父悰領軍於邊
上殺降兵一千餘人武德二年八月死於邊
上冥司論對受諸罪苦寵總不知寵為靈州
押衙貞觀八年奉使入京因與友人遊終南
山行至炭谷口有道士楊景通結廬修行三
百餘歲寵醉歇廬前謂景通曰吾飢有何所
食景通素不飲食笑而不對寵令左右取火
焚其廬室景通曰汝父屈殺生民見受罪地
府不能修善救父更害於吾寵曰何以知之
景通曰汝坐於此吾與汝喚令汝見之言訖

書一符擲於空中逡巡有黑雲至於屋前雲中有二十餘鬼領一人枷杻鎖械來景通前曰汝子不孝不能救汝寵見之果父慘也悲泣謂父曰何故受苦如斯父曰吾殺降兵被他究訟於地獄下受諸罪苦汝何故更毀真人今吾轉轉罪重寵乃匍匐悲泣懺悔謝過乞捨己身之罪救亡父之魂景通曰汝要免父之罪修黃籙道場可以救汝必得汝父生天免此罪報遂巡父被諸鬼領去寵乃禮謝景通入城於三洞觀設黃籙道場七日七夜至第五日見父乘雲氣而來謂寵曰吾奉天符乘黃籙功德已生天堂凡是所殺冤魂皆已託生人世

唐獻修黃籙齋母得生天驗

唐獻者蔡州平輿縣人也年二十三隋大業四年授導江縣尉寵狎侍婢春紅不親官務公事數闕兼患風勞久未痊瘥母曰我兒狂踈疾病皆嬖婢所致也母令貨此婢婢告於獻獻恨母擬貨其婢與婢為計遂燻其母母死月餘獻亦暴死三日心暖家人不敢便葬

忽即起活曰我有大罪毒母之過也冥司令我生受罪報自是每夜有二鬼使領夜叉數人昇大鑊於堂中良久火起湯沸夜叉獻於鑊湯之中痛楚號叫至五更方息如此三年萬般捨施功德終不能免忽有賣藥道士獻問其方術道士曰衆生罪業重大無過黃籙道場祈告天地三日三夜燒香散花懸諸幡蓋歌讚禮願懺悔拔罪救度亡魂解除冤對最為勝妙之法爾獻遂請道士置黃籙道場三日之後鬼使夜叉不復更至身心安愈無復憂患忽見黃衣使者一人曰昨奉天符以修齋之力母生天堂汝大逆之罪亦已原赦准罪婢春紅今瘡疥三年爾自此春紅果患三年方愈獻棄家於晉州羊角山請為道士志修道矣

李承嗣解妻兒冤修黃籙齋驗

李承嗣者鄂州唐年人也家富巨萬而娶妻貌醜有子年十歲仍患腰脚承嗣常惡之乃娶小婦四人終日伎樂忽因酒醉小婦佞言與醜妻一百千錢令其離異妻欲詣官訟之

因此方兒承嗣遂與小妻為計夜飲之次以毒藥殺其醜妻及兒葬後旬日以來每至午時即見二鳥來啄承嗣心痛不可忍驅之不去迷悶於地久而方定如此一年萬法不能救青城道士羅公遠遊淮泗間承嗣請命至

家問禳赦方術公遠曰冤魂所為皆上告天帝奉天符來報人間方術不能免之只有修黃籙道場拜表奏天可解斯罪爾承嗣遂修黃籙道場三日三夜二日之後鳥鳥不復來其妻與兒現於夢中曰汝枉殺我母子二人併命毒藥我上訴於天帝許報汝冤今以黃籙善功太上降救我已生天受諸福報與汝永解冤結留一玉合子可收之覺後於寢室中得玉合子一枚承嗣捨於鄂州開元觀大修道門功德塑尊像葺理觀宇以報道恩矣

吳韜修黃籙齋却兵驗

吳韜者汴州開封人也家富為魏大將軍領兵三萬沂江入蜀至戎州值蜀將關羽總師五萬拒之與韜水陸大戰韜素好道常持黃帝陰符經是日陣敗告天曰吾聞持陰符者

危急之日有陰靈助之喪敗如此願賜救護
言訖有二白衣謂韜曰汝自入峽縱意殺人
幽魂咨怨致此亡敗韜曰危既如此何以免
之二神人曰汝速為寃魂告天發願請修黃
籙大齋拔贖亡者如此當免失利韜如其言

即為發願關羽亦已收軍韜收合敗卒直至

夷陵七集乃修黃籙道場三日前二神人復

見謂之曰寃魂並已託生諸方汝亦沾此餘

福神兵密衛必得大勝慎勿殺人夫天地生

萬物一草一葉尚欲其生長成遂况人命至

重上應星辰豈可非理致殺恣汝宵襟也古

今名将不及三世者為其心計陰謀殺人利

己雖立功為國亦須道在其間善分逆順不

枉物命使功過顯明即必征伐有功神明祐

助今蜀不久坐見敗亡矣旬月關羽兵至收

夷陵交兵之次風雷震擊大雨忽至羽兵潰

散韜開門納降得蜀兵三千擒其裨將關羽

領兵却迴自益蜀亦削弱矣

公孫璞修黃籙齋懺悔宿寃

公孫璞者雍州高陵人也武德二年為華州

司馬年四十餘沉酒酒肉荒淫財色常令家
童漁釣弋獵恣殺物命甘其口腹忽夢千餘
人持刀劔弓矢入其家擒璞殺之璞流汗驚
懼因成瘡疾遍身有瘡皆有口及舌日夜楚
痛求死不得璞表兄華陰令賈宣古見其所

疾驚曰未嘗見有此瘡當是殺生太多宿業

所致然也華山道士姚得一多記神方可使

人一往求問也璞依教令其長子到華山具

述所疾涕泣求救得一曰此疾是殺生害命

衆寃所為可修黃籙大齋懺悔宿寃疾異可

愈爾其子以此告璞便於所居修黃籙道場

七日至第五日璞夢青童二人引至一處門

闕宏麗有如府署良久天上有黃光如日直

照地司其門大開即見魚龜鳥獸猪羊牛馬

奇形異狀者千百頭從門中出乘此黃光旋

化為人飛空而去逡巡化盡青童曰此是汝

之所殺寃魂今天符既下乘功德力託生為

人汝罪已除瘡疾亦愈旬日之間璞乃平復

遂入華山禮謝姚尊師看覽雲泉隱慕幽境

直至日晚得一曰山中無食可以延留長者

若住宿宵必恐僕從飢餓此有徑路可以還
家取一卷仙經擲之展於崖上化為一橋二
青龍負之放五色光其明如晝送璞與僕從
此而去須臾到家明日差人入山致謝已失
得一所在璞全家修道居於華陽山焉

雲笈七籤卷之一百二十

十一

六

案紫雲齋黃籙齋驗持經附

道教靈驗記

胡尊師修清齋驗

胡尊師名宗自稱曰樞切居梓州紫極宮

嘗沿江入峽道中遇神人授真仙之道辯博該贍文而多能齋醮之事未嘗不冥心滌慮以祈感通梓之連帥皆賢相重德慕下盡皆時英碩才如周相國李義山畢加敬致禮其志亦泊如也洎解化東蜀顯跡涪陵方知其地。蟬之蛻得道延未爾梓益襄閬問自王法進受清齋之訣俗以農蠶所務每歲新穀必相率而修焉至有白衣之夫緇服之侶往往冒科禁而歲事者固以為常矣有郡人劉崧慕師之道德請於別地以致齋焉師謂之曰夫彌傳侶命儕友者猶須正席拂筵整蓮洗爵恭敬以成禮嚴恪以致事或懼其誚讓責其不勤況感降天真禱求福祐豈可陡然而買罪乎俗之怠惰有自來矣子可訓勗于衆必精必虔乃可為爾崧承命誓衆潔已率先

而撰香花備壇壇師然後往猶丁寧戒誨既昇壇展禮思神之際有黑雲暴起旋風入座拔其二柱飄其竹席投其鎗釜於千步之外而後卒事而融風熙熙祥氣亘野師詰所投之物其二柱嘗閣於豕圈之上竹席嘗蔽於產婦之室鎗釜嘗變於練經之家其不投者皆物之潔矣師曰器用不潔神明惡之況爾之心乎心苟有疵行苟有玷雖百牢陳于席九韶奏于庭適足以瀆神明延大禍爾人之修心必使乎言行相昭內外坦然明不媿於人幽不慙於鬼吾知其可爾反於是者豈言行之足徵哉士君子里巷之人聞師之言各革惡趣善矣

崔玄亮修黃籙齋驗持經附

崔公玄亮奕葉崇道雖登龍射鵠金印銀章踐鶯鷺之庭列珪組之貴參玄超道之志未嘗怠也實曆初除湖州刺史二年乙巳於紫極宮修黃籙道場有鶴三百六十五隻翔集壇所紫雲蓬勃祥風虛徐與之俱自西北而至其一隻朱頂皎白无復玄翮者棲於虛皇

臺上自辰及酉而去杭州刺史白居易聞其風而悅之作吳興鶴讚曰

有鳥有鳥 從西北來 丹頂火綴 白翎雪開 遼水一去 緱山不回 噫吳興郡 孰為來哉 寶曆之初 三元四齋 當白晝下 與紫雲偕

三百六十 拂壇徘徊 上昭玄貺 下屬仙才 誰其尸之 太守姓崔

崔公常持黃庭度人道德諸經未嘗曠矣其後以感通之至彌加篤勵去世之時入靖室諱黃庭無疾而化將葬棺輕若空衣焉

武昌人醮水驗

武昌人寓居蜀之青城其邑每歲修竹峇之堰以隄川防水賦稅之戶輸供其役武昌是歲籍在修堰之內邑吏第名分地以授之自冬始功訖歲而畢所受之地當回水之穴新有淤注基址不立雖運石以塞之負土以實之一夕之後已復深矣主吏疑其龍神所為也求陀羅尼幢三四尺投於其中侵陷彌甚晝勤夕勞不離其所諸家有緒而獨未定其址頗以為憂乃備禱醮之禮撰詞以告焉其

大旨曰國以人為本人以食為先人依神以安寧神依人而變化蜀之田疇既廣租賦是資所修隄堰二百餘里或少有怠廢則墊溺為災歲苟不登則饑寒總至人或失所神何依焉况復漂陷為憂淪胥是懼有一於此則樂感不供椒漿莫給春秋報何所望於疲民哉當使封畛克完浸淫息患地租天賦無曠於循常東作西成克彰於幽贊矣如是潔其器用豐其禮物掃地而醮焉是夕夢衆人紛紜擔囊荷橐襁嬰攜孺者遷於他所明日投石以實之水乃退涸遂成其堰八月之後方復推陷濬為洄潭焉

徐翁為父修黃籙齋驗

高平徐者連水人也因官遷于青州貨殖殷贍有子三人其二廢殘小者項有肉枷人見所共驚畏翁初銳意求官驕佚自任下輩成宴言行事隨欣欣然有凌雲霄之志見二子之疾未甚介意及覩肉枷之異悒悒不樂道遽喪矣因遊東海山觀中與道士話其事道士曰三子之疾非已之過非子之罪蓋宿業

所鍾爾道門所謂宿業非是疾者前生之業乃先人之罪殃流後裔也君家先世富有酷於刑法暴於捶楚為官不恤牢獄不矜囚徒意生法外殘毒害物遂使子孫受其報爾齋法然流涕曰實然先父為官當則天之朝世亂讒勝誅鋤李氏諸王屠害宗室朝廷德望必設法以陷之殘刑以毒之誅勦考掠不勝其毒者陷於狴牢死於繫械故不可勝紀如武懿宗來俊臣周利貞李義府之徒恩淫隆異回天轉日天下畏之以矜怨慈惠者為懦夫以強懷忍酷者為能吏仁憫道息貞正事墮勢使然也先父雖位卑威薄時稱能官累案大獄寧無枉抑今日之報信而有徵將祛此罪滌此冤奈何道士曰拔先世之考當修靈寶解厄齋救存歿之苦當修黃籙齋勿怯金寶一遵天科竭財向善孜孜不倦可以謝其罪爾者還家大修黃籙道場三日第二日夜時方嚮晦中夜聞門外車馬人物之聲甚眾出門視之則白光如晝天兵千餘人官吏數百羅列門外若有所候良久黑氣鬱勃直

北而來中有三人枷鎖械縛鬼神數十人領之列於官吏天兵之前一人即翁父玄之也俄而黃赤光一道自西北來照地上草木屋宇人物之形皆若金色異香盈空中神仙一人青童十餘人二力士執節前引其左一人武弁朱衣執金策去地三丈許衆官拜迎神仙俯揖武弁者稱太上之勅讀金札曰徐玄之侮法害人宜加考請以其子精修黃籙功簡上玄即宜赦宥同惡延逮並為原除於是神仙復去官吏皆隱即見其父素服麻衣謂翁曰吾不知罪福但恐宵襟法外害人又被究訴考責已十八年同官屬吏皆均其罪猶有十二年殃苦報訖方履惡道痛苦之狀不可具言賴汝歸向法門精修此福太上降赦前罪併除寬訟之人先已解脫延累之罪自此亦銷吾得生天去矣勤於香火以報道恩乃飛空而去翁之三子旬月之間殘病者完復肉項亦銷更修黃籙齋十壇廣為存歿仍令小子於山觀入道永奉香燈齋終身高閑不窺祿利常持誦真經時亦鍊氣絕粒

張郃妻陪錢納天曹庫驗

成都張郃妻死三年忽還家下語曰聖駕在蜀之時西川進軍在興平定國寨以討黃巢其時鄰家馮老父子二人差赴軍前去時留寄物直三十千在某處馮父子歿陣不回物

已尋破用却近忽於冥中論理某被追魂魄對會經今六年近奉天曹斷下云自是歿陣不歸非關巨靈故用今陪錢三十貫即得解免緣臘月二十五日已後百司交替又須停住經年其錢須是二十五日已前就玉局化

北帝天曹庫子送納一張紙作一貫其餘庫子門司本案一一別送與人問元異光化三年臘月二十三日就北帝院奏前件錢訖是夕妻夢中告謝而去又成都縣押司錄事姓馮死十餘年其姪為冥司誤追到縣馮怒所追吏放其姪自縣後門倉院路而還見路兩畔有舍六十餘間云是天曹庫收貯玉局化所奏錢

蘇州鹽鐵院招商官修神呪道場驗
蘇州鹽鐵院招商官姓王其家巨富貨殖豐

積而疾苦沉痾逾年不痊齋供像設巫醫符

呪靡不周詣莫能蠲除王芝觀道士陳道明專勤清齋拜章累有徵驗而招商素不崇道聞之蔑如也攻理所疾費貨財萬計矣日以羸茶俟時而已其親友勸勉俾請陳道明章

醮祈禳不獲已而召焉道明為於其家修神呪道場疾方綿焉不保旦夕促以啓壇當禁壇之際疾士冥然家眷親友相顧失色禁壇既畢道明持劔水詣房內外噴水除穢疾士曰請尊師就此噴水可否道明就卧內噴之

忽然起坐稽首頂禮曰深謝神功我疾有瘳矣乃求衣命机隱坐而喜曰一生錯用心不知有大道今日方荷天兵之力也徐與親友妻子言曰我初困頓絕甚謂今夕死矣尊師開道場之時都不醒悟但聞空中有言大帝

下降領天兵討逆如是即黃光如日照灼遠近即見千乘萬騎天兵神將圍繞此宅鬼物邪怪並已擒縛去矣方見大帝太一乘七寶車對行前引侍衛儀仗如人間帝王忽令召某至太一前令神以水噴面清涼徹心無復

痛楚但氣稍羸某即云元始下降乃見大帝

太一對望迎拜隊伍倍於前百倍多矣元始天尊有九一道下照某身今則氣力亦似勝任矣速備盥洗自要臨拜壇前親友尚恐其未任勸俟來日懇要盥漱更衣扶杖而立良

久捨杖而行便於拜跪數四家人扶策揮手拒之因坐觀法事素若無疾飲食氣力遂巡如常自是三日齋壇炷香虔對略無暫替乃獨修創王芝觀講堂大殿三門通廊齋厨道院前及官河開街廣四十餘步土木之用像

設之製林机器皿服玩庖厨凡計錢數百萬二年之內畢周備焉自茲氣爽神清智識明敏乃乞解所職養道閑居
相國杜幽公修黃錄齋免閻羅王驗

相國杜幽公幼履顯榮歷居大任名藩重鎮皆再領之年九十餘薨於荆渚是夕中使揚魯周自五嶺使迴止於傳舍一更之後風勢可懼敲磕擊觸若兵甲之聲人人股慄莫知所以魯周駟騎所倦尋亦成寐四衢之內師旅充斥不通人行問其故皆曰迎閻羅王今

夜四更去又問王是何人曰此州大將官高年長者既覺召驛吏問之時公不愈半月矣官高年長首冠衆人疑其必有薨變是夕四更果去世矣魯周話此事於儕友間自是京師亦有知者明年春女妓間有暴殞而蘇

傳公之命云我今居閻羅之任要作十壇黃錄道場以希退免令送錢二百萬圖幕各二

百事於開元觀古栢院詣沖真大師胡紫陽

嚴修齋法齋畢前傳命之妓復暴殞如初云

我已奉上帝之命為他國之王免冥官之任

矣言罪福之報信如影響不可不戒也凡修

黃錄道場表奏上帝上帝降命無所不可

南康王韋臯修黃錄道場驗

太尉中書令南康王韋臯節制成都於萬里

橋隔江創置新南市發掘墳墓開拓通街水

之南岸人逾萬戶鄰閭連屬宏麗為一

時之盛然每至昏瞑則人多驚悸投礮擲石

鬼哭嗚咽其喪失墳壠平剗墟墓無所告訴

故俗謂之虛耗焉居既不安市亦不甚完韋

韋公知之請道流置黃錄道場精神懺謝至

第三日鬼哭之聲頓息居人亦安韋公夢神

人曰所營南市開發墳塚使幽鬼之類失其所居喪其骸骨相與悲怨幾為分野之災賴

黃錄之功為其遷拔上帝勅窮魂三萬餘輩

皆乘此福託生諸方居人自此安矣勿復為

憂也公深異之自製黃錄記立於真符觀

李約妻要黃錄道場驗

李約者咸通十二年為諸衛小將軍妻王氏

死已逾年忽一日還家約勒大小幹當家事

言語歷歷一如平生初一家甚驚及旬月後

亦已為常矣約罷官二年力甚困闕類入中

書見宰相求官未有成命妻忽謂約曰人間

命官須得天符先下然後受官近見陰司文

字五月二十五日方得符下必受黃州刺史

可用二十三日更入中書投狀也約如其言

二十三日入中書求官時相待中路巖住甚

強正早聞其妻還魂之事又聞二十五日必

除刺史適會其日路公知即因會話之際已

與諸廳有約云李約祿妾之言固不可聽其

已斷意不與除官矣至二十五日路公知即

黃州刺史有關路遲疑多時未欲注擬忽下

筆與署黃州刺史亦總不知勅下之後方復

醒悟乃歎曰此天道也豈人力可爭乎約將

赴任妻亦隨之發日及上官日皆其妻所擇

到任旬月妻謂約曰我人間世限盡與君生

死之決所以未去者為天司與一主持處日

限未即赴任又以平生過從未得原免今居

官之際可為作少功德也約問要何功德妻

曰請修黃錄道場三日約素不好道意甚疑

之問何故須修黃錄道場曰天上地下一切

神明無幽無顯無小無大皆屬道法所制如

人間萬國遵奉帝王爾黃錄齋者濟拔存亡

消解冤結懺謝罪犯召命神明無所不可上

告天地拜表陳詞如世間表奏帝王即降明

勅上天有命萬神奉行天符下時先有黃光

如日出之象照地獄中一切苦惱俱得停歇

救濟拔贖功德極速故須修黃錄道場為急

矣約問曰佛家功德甚有福利何得不言妻

曰佛門功德不從上帝所命不得天符指揮

只似世間人情請託囑致而已神鬼無所違

稟得力極遲雖云來世他生亦恐難得其劫約聞之乃備法物置黃籙道場三日三夜其兒女復為母氏於紫極宮別修一壇亦三日三夜齋時妻於壇前設位奉香觀聽法事既畢謂約曰此官二十九箇月即當除替授金

吾小將軍但勤心奉公濟恤貧弱矜憫孤獨踈薄財貨重人性命哀矜刑獄崇奉大道清靜身心勿食珍鮮勿衣華美即為上矣勿以久貧而貪財帛人生各有定分勉之思之此去授一職任足以自安無以眷屬為念也長子後宰昌明亦在道鄉中子一尉不足榮顯小子當令入道以奉香火十年之內四海多事善自保焉言訖不復影響約更焚香度請竟無言矣後三子及約官任皆如其所言

盧賁修黃籙道場驗

盧賁者邠州三水人也晉永和二年為道州司法參軍性強毒凡推詰刑獄鞭笞捶楚人不勝酷死者甚眾忽一日廳前地裂有二鬼昇一大鏡置於庭中發火煎之水已沸湧數人上廳擒賁投入鏡中煎煮楚痛叫喚半日

餘乃擊出於地上諸鬼乃去醒後渾身猶如火色官吏共見如此半年每日受苦無方救拔羅浮山道士孟知微因遊州境賁延請到家告以斯苦知微曰此乃枉害良善魂告於天乃受斯報急修黃籙道場得天符放赦克

魂生天此罪方免遂請道士修黃籙道場三日禮謝至第三日夢三十餘人有鬼吏引之謂賁曰國之刑律自有常科訊獄詳刑哀矜而勿喜賞宜從重所以示恩也罰宜從輕所以示仁也憂人之情惜人之命常兢兢而慎之豈可肆汝心胥法外加罰若毒捶楚害及於人非罪而死者其魂告天幽冥不能制鬼神不能拒上帝有命許其雪冤所以汝受其苦今黃籙懺謝救彼冤魂既生天冤即解矣此三十餘人各執蓮花乘雲氣從道場之側翩翩上天自此鏡湯永息賁遂捨官入峨

嶺山修道矣

樊令言修北帝道場誅狐魅驗

樊令言者汴州人也莊在外縣因晚歸莊僕從行遲其馬駭疾不覺獨行三二十里道傍

見一少女悲泣駐馬問之睹其袂豔遲回不去遂與此女同入道側數里之間到其居處屋宇宏麗侍從繁奢如公郡之家矣是夕女之母約與令言為婚留連飲宴親賓皆集不覺已三日矣懇欲還莊母亦令從者車擔侍

女數人使其女隨往莊所媵婉歡樂彌日移時令言日以瘦削因而成疾未及牀枕體弱氣衰唯荒誕是務不接賓友惡見於人時多恚怒心神恍惚俾自莊還家數里下馬頻頻憩息於店中遇一道士自言是終南圭峯杜太明熟諳令言謂之曰子之邪氣貫心疾已作百脉奔散五臟虛勞若不救理死亡無日矣吾之山童善於雜術子可遽還與此童偕往可密室之中作北帝道場今夕當有其効勿為驚惶如此即性命可全形骸可保矣

令言異其說奉其教素亦貯疑徑與此童還莊中掃灑密室備香火案几其婦望而怒之曰信邪妄之言行非正之事禍由自投非我本所知也洎晚有十餘人將鷹犬弋獵之具從空中而下徑入堂內殺其婦及女僕凡七

八人既死皆化為狐矣令言驚懼投窰室中不見童子但留未字一行曰太上命北帝鷹犬軍誅樊今言家害人狐魅之鬼如符命自此今言所疾日瘥心力日益神氣充溢年八十猶如少童則天時為東臺御史

鮮于甫為解寃修黃籙道場驗

鮮于甫者鄧州南陽人也屬隋朝喪亂年三十七膽勇多計率莊戶一百餘人初即自衛鄉里尋乃攻劫近封汝郢荆襄之間大為劫奪殺害戶口侵掠行人至武德初甫忽患雙手痛疹如被燒者三日一爛狀異常萬藥千醫了不能救捨數百千錢作諸功德亦無所應乃入京尋醫至藍田與道士同店止宿因話所疾道士曰此寃橫殺人業報使然也急詣官觀修黃籙道場可以濟拔耳遂還家置黃籙道場三日三夜手不復痛平復如常有十餘人或朱或紫或官或庶去壇百餘步於東北隅鬚髯而現使人致謝於甫甫往見之欣然歎曰君昔以無辜殺我實抱沉寃上訴於天乞報其酷皇天降命得以相讎君

忽值神仙示以至道休玄經聖典開黃籙道場奏表九天垂恩大宥非止我等之身君之九祖亦同得生天矣齋功重大聖力顯明所有寃對自此永解十華真人奉太上命下校善功但當修福勿復念惡也甫捨錢三千餘貫廣修宮觀補葺葦像施及貧病救厄濟危於鄧州修觀立碑具紀靈驗之事

竇德玄為天符專追求奏章免驗

都水使者竇德玄貞觀中奉詔於淮浙名山檢括真經於汴河上逢一使者脚痛途步甚為艱難欲託船後謂從者曰某遠道行役脚疾忽甚官程有限又難駐留欲寄船後聊歇三五十里不知可否從者白於德玄德玄亦以牕中窺見深有哀憫之心因令船後安泊日給茶飯直過淮口將息已較欲辭德玄出船方問其行止曰某太山使者非世間人也奉天符往揚州追竇都水耳聞之極驚請天符一看如人問符牒不敢開之因問曰某都水使者竇德玄也既是專追何須待到揚州耶使者曰某不識其人但據文字行耳所到

之處下天符之後當處土地同共追收未到之間固不合妄洩於天機也既若是都水與牒中事同數日存郵之恩理須奉報欲免此難可徑詣揚州王遠知仙伯拜章求請某即未下天符待上章了必有勅命爾此外不可

穰之也德玄至揚州主客參迎纔畢便詣王仙伯具述性命之急懇乞拜章仙伯曰某退迹自修不營章表既有冥數之急敢不奉為也乃與自寫章拜之是夕使者復來白章已達矣太上有勅更延三十年位為左相其後年壽官秩皆如其言矣

馬敬宣為妻修黃籙道場驗

馬敬宣者懷州武陟人也開元六年春授司農寺丞移家入京妻亡有二男一女亦皆幼小後妻姓謝前室兒女多被抑挫衣食不足鞭楚異常敬宣皆不得知因夜作煎餅前室女方七歲飢甚竊而食之謝氏候敬宣不在以熱火筋刺其手掌不經旬日女乃致死數日謝亦無疾而卒心上微暖三日却活敬宣問其所見之事曰汝前妻訴我為火筋之事

冥司罰我生受爛足之報今乃雙足痛苦不堪忍敬宣遂看之足已爛矣膿血橫流痛楚極甚敬宣初不知火筋刺女手之事及是聞之甚加痛恨謝之所病三年求死不得醫藥猶甚廣作功德亦無濟益敬宣於永穆觀燒香女冠杜子霞頗有高行因此事問之子霞曰解寃釋結除宿報之災唯黃籙道場可以懺拔寃魂生天疾病自損過此不知也遂於景龍觀修黃籙齋七日七夜謝夢前妻及亡女曰以功德故捨汝大寃天符下臨不[○]得久住今則受福於天堂去矣足疾遂愈敬宣夫婦常修齋戒歸心妙門矣

秦萬受斗尺欺人罪修黃籙齋驗

秦萬者廬州巢縣人也家富開米麩綵帛之肆常用長尺大斗以買短尺小斗以賣雖良友勸之終不改悔元和四年五月身死冥司考責了罰為大蛇身長丈餘無目在山林中被諸小蟲日夜噬食疼痛苦楚無休歇時託夢與其子具說此苦云汝明日於南山二十里林間看我與少水喫廣造功德其子夢覺

語之一家悲歎坐以待旦及明徑至城南林中果見大蛇無目被衆蟲噬食鱗甲血流異常醒穢一家見之號泣以水於盆飲之飲水欣喜舉身蟠屈若有所告其子廣求救護歷問於人紫極宮道士霍太清曰可修黃籙道場三日懺悔必可濟拔其子即於宮中修齋三日三夜至第二日見一大蛇在道場中香案之下與林中蛇大小無異忽復不見是夜妻夢見萬著白衣坐紫雲中謂其妻曰深媿修此道場已蒙天符釋放前罪併盡令便生天上更可捨三千貫錢大修道門功德以救貧病自此子孫不得輕秤小斗短尺狹度欺於平人受無眼眾毒之報此事顯然如影隨形爾非黃籙大齋懺拔上達天宮太上有勅天符赦赦此罪萬劫不可卒除吾有金裝割爪刀子留以為驗夢覺果得此刀乃是棺中隨殮之物信知生天非謬齋畢却往林中不復見大蛇矣乃施刀子入紫極宮大修宮宇立碑標載其事

杜鵬舉父母修南斗延生醮驗

京兆杜鵬舉相國鴻漸之兄也其父年長無子歷禱神祇乃生鵬舉二三歲間終年多疾十歲猶延劣怯懦父母常以為憂太白山道士過其家說陰陽休咎之事因以鵬舉甲子問之道士曰此子年壽不過十八歲父母大驚曰年長無子唯此一兒將以紹續祭祀如其不永杜氏之鬼神將有若教之餒乎相脈瀆涕請其禳護之法道士曰我有司命延生之術但勤而行之三年之外不獨保此一兒更當有與門族居大位者父母拜而請之因授以醮南斗延生之訣使五月五日依法祈醮然後每日所食別設一分若待賓客雖常饌亦可設之如是一年當有嘉應父母懇奉無闕致醮之夕有物如流星墜席中一年之外忽有青衣吏二人過想其門留連與語吏曰主人每日常饌亦設位致響何所求也具以前事白之吏曰司命知君竭誠明年復當有一子此之二子皆保眉壽其名有一邊著鳥向下懸鉞者當居重任必為相國所食自此無煩致享明年果有此子兄弟俱充盛無

疾自是兄名鵬舉終安州都督弟名鴻漸為國相西川節度使至壽逾九十終身無疾

雲笈七籤卷之一百二十一

雲笈七籤卷之一百二十二

崇十三

齊東野語云齊東野語云齊東野語云齊東野語

道教靈驗記

衢州東華觀監齋隱常住驗

衢州東華觀物產殷贍財用豐美主持綱領

多恣隱欺有監齋一人其過尤重不知禍福不信神明或聞罪福報應謂之虛誕常曰道士用常住物如子孫用父母物耳何罪之有以此故教誨所不及矣辯於飾非給於應對人有文過者率引之以為語端如俗中之說

徐六侯白耳既死數年一旦道侶三五人縱步園林遊春肆目坐石藉草之際觀中牛十餘頭飲斃於坐倒一人偶曰某監齋常能排斥罪善不信報對量其積過莫在群牛中否衆方言笑一牛直諸衆前驅之不去試以某

監齋呼之跪而兩淚每呼名必隨應焉道侶慙之為拜章修齋謝過遷拔二日夜寓夢致謝言宿過已赦徑得往生矣三夕而牛斃

婺州開元觀蒙刺史復常住驗

婺州開元却倚小坡形勢高爽元置之地四

面通街其後居人所侵基地漸狹大殿之後使逼居人私舍亦有州司勢要占地造宅道士明知其事未嘗敢言主觀道士夢天上官吏三五十人自空而下集於殿前即喚此道士問觀地疆界答云某後生晚長自主觀來祇據見在而已據老人所言此觀元置為御容四面通街以防水火今去街極遠盡隔人家官人點頭曰實然又見一人云是地司所說亦同有朱衣吏一人進曰此事不煩躬親指說但處分刺史温璋即時忽見令人往傳處分言訖昇空而去明日刺史忽入觀行脚登尊殿上顧望問道流此觀形勢布置不合隘窄如此何得側近便有戶人居住道流逡巡未敢祇對温郎中曰固應難說即令懸榜發遣居人四面以官街為界併還常住所侵

崇十三

二

占地者據侵住年月限一月日內陪納租地錢隨間數徵地租約數百千克版築垣墻修飾屋宇六十餘日觀復舊制温夜夢青童降曰汝有政理常住之功賜節鎮三任若瀆貨殺人得其一矣亦如其言

杭州餘杭上清觀道流隱欺常住驗
杭州餘杭上清觀田畝沃壤常住豐實主持
道流每減尅隱欺以私於已雖教門鈐轄官
中舉明必廣費金帛以請託於局吏賄貨既
行多覆藏具罪掩蔽其惡由是州吏縣曹相
知罔冒積弊久矣殿宇摧殘香燈寢絕遊客
經過略無投足之所有識者爲之寒心嫉惡
者有爲之扼腕固有日矣會昌中人家併產
兒女五六輩皆形骸不具瘡聾聵數歲有
白尊師自金華山至駐留旬日住持道流因
話其事尊師促令召之既至愍然曰汝何得
作此重業犯負大道致茲考責邪謂觀中諸
道流曰此奴婢輩皆是此觀前輩道流隱欺
常住恣爲罪業不唯祇受此報方欲更復諸
苦未有解免之期即次第呼其昔日姓名一
一問之數輩亦以曉悟先身之罪啼號嗚咽
問絕於地尊師令其家各備香油爲之焚香
懺謝求乞赦宥常住亦爲辦齋食供養如是
三日尊師冥心靜定經宿方起曰太上有明
科常住法物供養三寶傳於無窮之世罔不

可輒有隱盜侵欺之者罪及七世生受荼毒
死履諸苦或爲賤人畜類以償昔債雖三元
八節天地肆赦此罪不在可赦之例吾以愍
物之故適爲昌禁上干天府此輩已得止此
一報即生身得於善處矣三旬之後相次有
應此後主持者當明爲鑒戒勿履此轍也月
餘瘡聾聵者相續而死惟楚者足稍能履十
餘年後平復如常白尊師言此奴罪名稍輕
即當赦免此奴免之日諸輩皆釋其幽牢也
果如其言以此奴平復能行爲冥中赦宥之
期爾

李賞斫龍州牛心山古觀松栢驗

龍州牛心山古觀即大唐遠祖隴西李龍遷
梁武陵王蕭紀理益州使遷築城於此所居
既浚葬於山側鄉里立祠號李古人廟武德
中改爲觀其後武氏篡國潛欲革命勅鑿斷
山脉其崗斷處水色變赤其腥如血天寶末
明皇幸蜀駕入劔門有老人蘇坦迎駕奏曰
龍州牛心山國之祖墓因李古人名遂爲州
名古老相傳皆有靈應陛下今日蒙塵之禍

乃則天掘鑿所致請御衣一襲藏於山脉斷
處修築復舊山必有聲如此則克復兩京回
鑾者日矣明皇異其言即命內使齋御衣國
信祭山修築刺史蘇邈准詔以近山四鄉百
姓放明年租稅併功修填還使如舊山果有
聲如牛

明年誅祿山復宮闕至德二年

十月二十八日詔曰江油舊壤境帶靈山自
狩巴梁屢昭感應春茲郡邑合有增崇可昇
龍州爲都督府賜號應靈郡長慶四年中使
張士謙王元宥刺史蔚遲銳修之寶曆元年

三月內使閻文清又齋詔祈醮信宗朝宗子

李特立復以前事上奏請修觀及廟置金籙
道場乃授特立龍州錄事參軍與內使高品
王彥忠就山修飾委東川節度使揚師立還
高法道士袁道常等開黃籙道場醮山祈福
山亦有牛响之聲明年誅黃巢復京邑靈應
復 初中和三年詔昇江油爲望縣其後東
川修造將李賞嘗過山觀見貞松古栢皆可
材用因修立廨署苟圖其功不奉使司指揮
徑往望林採伐山臨江澗便於運載所斫材

木連運未半日夜常有神人誥責之賞歷歷聞所誥之聲莫知禳謝之路既而以賊賄發露為衆所怒今相國瑯琊公斬之於都市

蜀州新津縣平蓋化被盜毀伐驗

蜀州新津縣平蓋化即第十六化也神仙崔

孝通傳道之所真像存焉化有五人長一丈見則天下太平殿左有五女泉水深三四尺飲之愈疾化之上當山之半有搏木樹徑六七尺居人常聞其下有若楚號呼之聲莫知所以大順元年丁未山下居人何六者性本凶悍不懼罪福因值干戈化中無道流棲止乃毀拆屋宇採伐林木為薪以貨之固有日矣一旦詣山前增舍中求水漿以救其渴乏僧素與相識聞其聲哀切出門眎之見其仰面反手如被拘縛喉口喘急流涕於口問其所疾答曰我為毀平蓋化屋宇斫伐樹木今有黃水使者追捉繫縛將往搏木樹下地獄中考問去渴乏既甚乞少水相救耳以水與之良久徑去死於搏木之下鄉里共所知焉又有人取水泉側古跡雕塑二五女以為

奇玩傳於人間既無五女之像泉畔小舍亦被人毀折近化居人見擒取盜五女人生魂入化中其人遂風瀾焉

嘉州開元觀門扉為馬棧驗

嘉州開元觀在層岡之上下眺城邑俯瞰江

山二水紫迴衆峯環抱頗為郡中之勝舊有高閣臨崖崇樓切漢制度宏巧遠近稱之久曠葺修樓已摧壞官收其材用之餘者為馬廐焉有古制門扉堅朽不蠹亦置於木棧之旁既而夜夜有光炯然可鑒以其為怪棄而不用及遷於紫極宮玄元殿內有小赤蛇蟠縱門楹之上累日不去雖衆人聚觀以物驅斥宛然猶在涉旬之外不知所爾

成都景雲觀三將軍堂柱礎驗

置新市遷於大西門之北觀有三將軍堂此頗靈應既毀撤之後唯柱礎一枚穿掘不得置手足於其上熱愈於火迫巡應心側近居人有犯觸者立有祥應至今猶存

成都卜肆支機石驗

成都卜肆支機石即海客攜來自天河所得織女令問嚴君平者也君平卜肆即今成都小西門之北福感寺南巖真觀是也有嚴君通仙井圖經謂之嚴仙井及支機石存焉太尉燉煌公好奇尚異多得古物命工人所取

支機一片欲為器用以表奇異工人錫刻之際忽若風聲墜於石側如此者三公知其靈物不復敢取至今所刻之迹在焉復令人穿掘其下則風雷震驚咫尺昏眩遂不敢犯

成都玉局化洞門石室驗

成都玉局化洞門石室昔老君降現之時玉座局脚從地而湧老君昇座傳道既去之後座隱地中陷而成穴遂為深洞與青城第五洞天相連天師以為玉局上應鬼宿不宜開穴通氣將不利分野乃刻石以閉之因為石室高六七尺廣一步中鑲玄元之像焉節度使長史章仇兼瓊開元中徧修觀宇崇顯靈迹欲開洞門使人究其深淺發石室之際晴景雷震大風拔木因不敢犯

漢州金堂縣三元觀轍迹驗

漢州金堂縣大廳前有雙轍迹與三元觀殿前相連入昌利江際而絕無窪陷之狀與平地一般但隱隱然土色稍異畫跡之其跡似黑夜跡之其色似白月中看之亦帶黑色屈曲行勢遠近相合兩霽即先乾霽即先消此

最為異綿歷歲年雖鋤跡其迹常在頃因離亂主兵者斬人於其廳前微汙其迹所汙之處微不相續爾青城山天倉峯側地中亦有此迹陷地四五寸闊一尺雖年歲更移其迹依舊縉雲仙都山温州仙巖山皆有轍迹或轍石上或在平地與此轍迹靈應無異矣

玉局化九海神龍驗

玉局化九海神龍會稽山處士孫立畫也乾符庚子年九月庚辰辰時下筆已時已畢蟠琴蹴縮者七十三尺壁廣一丈八尺許噴雲鼓波頗為奇狀燕國公劉景宣因夢神龍降於玉局遂畫其像穎川王陳公敬瑄濟并於其前遠近居人時有禱祈者率言有應一旦川境亢旱有一徒步者持酒盃於龍前并欄

之上慢罵曰天旱如此用汝何為以大石擊畫龍之脚其痕尚在既還家足疾忽甚痛不可忍使人焚香告謝竟不能解於是數日而殂

青城絕頂上清宮天池驗六時水

青城絕頂上清宮有天池焉距宮之下東南十步深三尺廣亦如之水常深尺許滯雨不加積旱不減每春遊山致齋者多則一二百人少或三五十人飲用其水亦無涸竭經夏霖霖無人汲水水亦不亦或人所汙穢立致竭焉頃因遊禮有府中健步一人隨余登山令以梳汲水誤投足於其間頃刻即涸數月經雨竟亦無水余宿於上清宮焚香祈謝一夕復舊矣昔黃帝命甯君為五嶽丈人嶽神一月再朝虛中灑水以代刻漏陽時則颯然而下陰時即無晝夜凡六時灑水故號六時水焉其所出處在天倉巨巖之前宗玄觀之南三師壇側其下有明皇御容碑水所落處側石為六角池闊三四尺以貯之焉上無泉源亦無流注應時懸降勢若暴雨人或炷香

執鐘祝而引之自東自西隨香而灑可移數步之內乾符己亥年觀未興修水常如舊忽有飛赴寺僧竊據明皇真碑舍中擬侵占靈境創為佛院其水遂絕半歲餘僧為飛石所驚蛇虺所擾奔出山外縣令崔正規秋醮入山問鄉間所說艾羅其下焚香以請水乃復降至今不絕

葛瓚化丁東水驗

葛瓚化周回巖巖左右嵌穴地靈境秀迥絕諸山故有二十四峯八十一洞焉觀下有磧泉深在谷底汲之非便此宮之西過崖磧十五步巨石之下有丁東水出於崖腹滴入窪石竅中積雨不加久旱不竭人或污之立致枯涸中和年刺史安金山准詔投龍郡縣參從者三百餘人忽有污觸其水者頃刻乃竭安公與道流頗為憂懼夜至泉所拜手焚香叩祈良久涓涓而滴雖從騎之衆食之充足每年三月三日簪市之辰衆逾萬人宿止山內飲食之外水常有餘

金堂縣昌利化玄元觀九井驗

金堂縣昌利化玄元觀南院玄元殿前有九井馬平陸之上纒深一二尺或方或圓大者五六尺小者三二尺相去各數步泉脉相通而水色皆異其味甘香蓋醴泉之屬也無水早增減之變常涵岸不溢蜀王討東川之年岐隴之師赴援乘銳深入來屆金堂江側江水泛漲雷雨異常遂不克濟師驚而遁時以盛暑探騎十餘人入昌利化見井而喜繫馬解衣將赴泉以浴忽大井中有馬絆蛇騰湧而出首如白虎大若車軸噓氣噴毒勢欲噬人騎卒見之奔迸而去又每歲三月三日巽市之辰遠近之人析乞嗣息必於井中探得石者為男瓦礫為女古今之所效驗焉

仙都山陰君洞驗

仙都山陰君將欲昇天謂門人劉玄遠曰此

山孤峙勢若龍蟠其首東向必當吐雲送我言訖有五色雲從地湧出乘雲昇天出雲之處呀成洞穴水旱祈禱立有感通大曆九年七月十五日邑人宇文萬年女人阿什等一十五人以元節之辰奉香花於洞門禮拜忽

見洞中波濤湧溢出一金手一玉手其大如扇良久乃隱水波亦不復見長慶元年江陵人傅細聞洞中雷吼之聲咸通初道士王芳芝聞洞中聲如群鳥飛異香紛郁徧於山頂鄉人常占於歲鶴翔必致於年豐鹿鳴必致於歲歉不棲凡鳥每有二鳥廣明辛丑歲刺吏陳僖修置道場有祥雲天樂之應甘露法於叢林寵詔褒美中和甲辰年賜紫大德曹用言准詔齋醮有卿雲瑞雪之祥時既畢黃錄道場未撤門簾有神人見曰靈山齋醮必

命神祇主張某即近廟之神差衛壇靖齋功既畢門簾未移某不敢輒還本廟道眾聞其言睹其異遽拆門簾其神見形媿謝而去茲山靈應今古昭彰傳於眾多非可備述

嘉州東觀尹真人石函驗

嘉州東十餘里有東觀在群山中石壁四擁殿有石函長三尺其上鑿鳥獸花卉文理纖妙鄰於鬼工織鑲極固泯然無毫縷之隙相傳云是尹喜真人石函也真人昇天之時以石函付門弟子約之曰此函中有符錄慎不

可開犯之必有大禍郡人遠近咸所敬之大曆中清河崔公為太守惟剛果自恃聞有真人石函笑謂官屬曰辛坦平之詐見矣即詣觀眎函使破其鑲道士白曰真人有遺教啓吾函者必有大禍幸君侯無犯仙官之約崔

怒曰尹喜死且千年安得獨有函在促命破鑲而堅不可動即以巨索繫函鼻以數牛拽之鞭驅半日石函乃開但有符錄數十軸黃素為幅丹書其文炳然如新矣崔觀畢謂道士曰吾向者謂函中有奇寶故開而閱之今但符錄而已於是令織鑲如舊崔既歸郡是夜暴卒三日而蘇官吏將佐且謁且賀崔謂其眾曰吾甚大愚未嘗知神仙之事無何開關尹真人石函果有紫衣冥吏直至寢門曰我冥吏也奉命召君君不可拒拒則禍益大

矣始聞甚懼不覺隨吏俱去出郡城五十餘里至一官署其冥官即故相呂公謹也謂吾曰子無何開尹真人石函乎今奉上帝命削君之祿壽果如何哉即召吏案吾名籍吏曰崔公有官五任有壽十五年今奉上帝命削

五任官削十三年壽獨有二年。在矣。於是聽崔遷生。崔與呂公友善。泣告呂公曰。某之罪固不可逃。上帝之責。固非三赦所及矣。過自己招。甘心受責。知復何言。然故人何以爲救乎。公曰。折壽削官。不可逃矣。吾爲足下致一

第十三

十三

年假職。優其祿廩。用副吾子之託耳。崔拜謝。卽爲吏所導。還郡。麻中見其身。卧于榻。妻子環而哭之。使者命崔俯視其尸。魂神翕然。相令卽蘇。焉問其家。已三日矣。本郡以白廉使。崔卽治裝。盡室之。成都具以事告。節制崔軍。署攝副使。月給俸錢二十萬。果二年而卒矣。

九嶷山女仙。魯妙典。石盆鐵臼驗。

九嶷山。魯妙典。仙女得道之所。妙典居山修道。自山門漸遷。就高深岑寂之地。每居作一麓。林蹤跡皆在妙典初居山北。無爲觀中。去何侯宅。舜壇三二里。後居第一麓。牀已在山上去舜壇五里。其居所有古鏡一面。闊三尺。次作第二麓。牀又直北上山三十里。中有石盆。可廣三尺。長四尺。自有神水。雨不加溢。旱不減耗。飲之不竭。又有鐵臼。重二百五十斤。

延唐縣令王翔。令人強取藥曰行未及縣。王翔家舉二十餘口。兩三日中相次俱死。藥曰今在潭州麓山寺中。寺中有犯者。輒病極有靈驗。

真宗皇帝御製天童護命妙經序

第十三

十三

夫妙本難窮。至真善應可道。而非常道無爲。而靡不爲。是以瓊簡瑤函。爰敷寶訓。雲章鳳篆。咸演秘文。標示明科。形容造化。所以宣揚。博利仗助。洪鈞爲善。教之筌蹄。道舍靈之耳目。朕獲膺元命。茂育群黎。冀廣真詮。潛資庶品。以天童護命經者。

太清密語金闕真符。素有前徵。播於別錄。其或洗心誠誦。結念奉持。固可却癘。蠲邪。臻和致壽。類義圖之立象。幽贊神明。同夏鼎之除祲。不逢魑魅。愈凶災於六極。集戩穀於百祥。因模寫以頒行。乃標題而敘列。所期寰海共樂生成云耳。

太上天童經靈驗錄

益州西門內石笋街百姓李萬壽者。年五十餘。景福元年壬子歲三月。中值亂城門盡閉。

家道罄竭。親屬二十餘口。悉皆淪沒。萬壽一身窮悴。其月城開之後。遂往漢州投託親知。行至新都縣。覺日色猶早。乃更前去。殆至昏黑。無處止息。遙見西山之下。隔橋似有人居。茅齋四向。園林森聳。萬壽至門。扣扉良久。一

女子出。年纔及笄。忽見萬壽。甚驚。問曰。君是何人。因何至此。萬壽曰。欲往漢州。至此抵夜。願寄一宿。希不艱阻。女子曰。君宜速去。此不可住。萬壽再三懇告。乃曰。緣妾夫婿非人也。萬壽堅問其故。乃曰。妾夫卽行病鬼王也。啖

食生人。莫知其數。妾卽新都縣藍淀行內王萬回家女也。偶然被攝至此。無由歸得。萬壽曰。其至此山路險惡。去亦死。住亦死。願得一處藏匿。必可免難。當爲娘子通報本家。令知在此。女子良久欣然。遂引萬壽入大甕中。以

第十三

十四

物蒙之。萬壽既喜。又懼。不敢喘息。但志心密誦太上天童護命經。四更以來。忽聞大風拔樹。走石飛砂。俄見鞍馬。銜旂隊。震耀入於堂內。須臾而風止。俄又聞軒轅之聲。雷吼達於屋外。夜未曉。女子潛至甕間。語萬壽曰。我

王與群鬼晤矣然王問妻云適來忽見宅四面金剛力士遍滿空中紫雲之內白鶴仙童羅列前後吾遂急歸復遇一老翁四目部領兵使三十餘萬遂吾至大鐵圍山吾奔避窟避直候兵散崎嶇至此今大困之豈是有術人至此否妾但答云此無人也君必有秘術邪為妾言之萬壽曰非無所能適但至心密誦天童護命經耳女子曰君試誦之我願聞也萬壽遂密密歷誦經一遍女子稽首跪聽移時讚歎乃曰豈非此經靈驗否言訖復入室內忽寂然無物但有空房四向尋覓絕無影響但聞香風颯颯覺在土穴中仰見天色皎然遂奔至甕所驚告萬壽同尋香氣而出天色漸曉方知身在大古墓中相顧悚懼萬壽遂引女子至新都縣尋其本家父母聚族悲喜問其事由遠近人民傳說驚歎以錢十萬莊一所贈萬壽即於嚴真觀入道其女子之父王萬回即於萬壽處傳受天童經於玉皇觀中入道

雲笈七籤卷之一百二十二

至言總卷之一

去一

會稽禹兜道士范倫撰

齋戒

夫入靜修真要資齋戒檢口慎過其道漸階南華真經云顏回曰敢問其方仲尼曰齋吾將語若顏回曰回家貧不飲酒不茹葷者數月矣可以為齋乎曰是祭祀之齋非心齋也回曰敢問心齋仲尼曰唯道集虛虛者心齋也又孔子問至道老子曰汝齋戒疏淪而心潔雪而精神掎擊而智夫道官然難言哉將為汝言其崖略玄元皇帝聖紀云按諸經齋法略有三種一者設齋以精德解愆二者節食齋可以和神保壽斯謂祭之齋中士所行也三者心齋論疏淪其心除嗜慾也潔雪精神去穢累也掎擊其智絕思慮也夫無思無慮則專道無嗜無慾則樂道無累則合道既心無二想故曰一志為蓋上士所行也夫齋者齊也齊整三業乃為齋矣若空守節食既深識未齊又唯存一志則口无貪味謂茲二法表裏相資大誠經云夷心靜默專想不二

過中不味內外清虛是也孔子雖薄閉節食未解調心故示齋法令其受道而未學之徒孰能虛心一志哉夫鄙乎祭祀之教自謂得心齋之理蓋嘖嘖急慢之夫矣雖口談空寂无解其自是自務也

六種

- 第一上清齋有二法一絕群獨宴靜氣遺形三清壇肅侶依太真儀格
 - 第二靈寶齋有六法一金錄齋救度國王二黃錄齋救拔世祖三明真齋懺悔九幽四三元齋首謝違犯科戒五八節齋懺洗宿新之過六自然齋為百姓祈福
 - 第三洞神齋精簡為上絕塵期靈
 - 第四太一齋以恭肅為首
 - 第五旨教齋以清素為貴
 - 第六塗炭齋以勤苦為功
- 此諸齋自古及今登壇告盟啓誓玄聖或三日七日九日十五日皆晝夜六時行道轉經禮懺儀格甚重條列上清絕群獨宴靜氣遺形心齋之外自餘皆是為國王民人學真道

士拔度先祖已躬謝過穰災致福之齋此時
移代異不無詳略於靈寶齋中或為半景之
齋既無宿請亦無言功唯只一時或兩時懺
悔亦不三時上香步虛禮經並關或小齋
中三禮歎願隨時去取逐便制宜既非大集
心達而已三元戒經云正月七月十月天
地水三官檢勾之日可修齋聖紀云正月七
日名舉遷賞上會齋七月七日名慶生中會
齋十月五日名建生下會齋此三會齋三官
考覈功過依日齋戒呈章賞會可析景福明
真科云正月三月五月七月九月十一月一
歲六齋月能修齋上三天帝令太一使者除
人十苦八道秘言云正月三月四月六月七
月八月九月十月十一月此九真齋月一日
十五日二十九日此月中三齋日正月一日
名天臘五月五日名地臘七月七日名道德
臘十月一日名民歲臘十二月臘日名王侯
臘此五臘日並宜修齋并祭祀先祖明真科
云月一日初八日十四日十五日十八日二
十三日二十四日二十八日二十九日三十

日此為十直齋日庚申甲子八節太一八神
下司察人過咎修齋太一歡悅庚申日人身
中三尸上天言人罪過本命日受法人身神
吏兵上天計人功過又甲子日半夜時甲戌
日黃昏時已上天星真官下日甲申日晡時
甲午日日中時已上地星真官下日甲辰日
食時中寅日平旦時已上人星真官下日其
日五嶽四瀆神君各依方位糾察善惡無不
上聞又丁卯日日出時丁丑日鷄鳴時已上
天皇真官下日丁酉日日入時丁亥日人定
時已上地皇真官下日丁未日日晡時丁巳
日禺中時已上日人皇真官下日其日修齋
五嶽真人各遣五神營衛記名仙錄三洞奉
道科云正旦為獻壽齋初七日為延神齋二
月八日為芳春齋四月八日為啓夏齋五月
五日為續命齋六月六日為清暑齋七月七
日為迎秋齋八月一日為逐邪齋九月九日
為延筭齋十月一日為成福齋十一月十五
日為啓福齋十二月臘日為百福齋二十八
日為迎新齋立春為建善齋春分為延福齋

立夏為長善齋夏至為朱明齋立秋為避齡
齋秋分為謝罪齋立冬為遵善齋冬至為廣
慶齋如此等齋各具本經儀格故學道不修
齋戒徒勞山林矣夫齋者正以清虛恬靜謙
卑恭敬戰戰兢兢如履冰谷若對嚴君丹誠
謙若必祈靈應檢勅內外無使喧雜行齋之
人特忌斬衰孝子新產婦人月信未斷及害
瘡疥諸廢疾等並不得昇齋堂庭壇驅使如
願苦求預齋乞解過咎者任投詞為其陳懺
悔謝不得雜壇堂宇應行法事等仍遷令別
坐兼忌六畜蓋此等物穢其靈質
聖不降乃修齋無功也
凡修齋主虔誠齋官整肅至如香燈不備亦
曰疎遺啓聖祈真莫先於此香貴在沉水栴
檀依上清香珠丸合和不得用甲麝招真致
靈務存精志如寒樓學真道上修齋單貧不
可致者亦宜以少為信無令頓闕若雜以乳
頭非道家所用也初登齋靜看焚香氣向東
南西北直上者五帝依向而至登真隱訣云
香者天真用茲以通感地祇緣斯以達言非
論齋潔祈念存思必燒香左右侍香金童必

為招真達意登真隱訣云真人攝日暉以通照役月精以朗幽故然九光之微燈是八方之靜夜四極明科云立春春分然九燈於庭立夏夏至然八燈立秋秋分然六燈立冬冬至然五燈本命日十二燈自此陳乞謝過祈恩用燈於庭法與修諸齋自有燈數於庭記依訖四時向王唯本命向太歲叩齒二十四通祝曰

高上太真萬聖帝皇五帝四司總仙監真今日吉辰八節開陳陽罪陰考絕滅九陰於今承此拔釋七玄免脫火鄉永離刀山三塗五苦不累我身得同天地長保帝晨五願八會靡不如言畢解巾叩頭百二十過當令額向地而已勿令痛竟復巾仰天心念我身今日上享天恩賜反形骸受生飛仙畢仰咽二十四氣止如此三年宿愆盡除身與真同

初真誠天真言出家超俗皆宿有良契故能獨拔常倫若慎終始始精至修鍊當福七祖慶流一門所謂九層之臺起於累土千里之行始於足下乃至功成德就白日昇天故於

開度之時宜受初真之戒其有十爾當而受之

第一戒者不得陰賊竊謀害物利已當行陰德廣濟群生

第二戒者不得殺害含生以充滋味當行慈惠以及蠅蟲

第三戒者不得淫邪敗真穢慢靈氣當守貞操使无缺犯

第四戒者不得欺人成功離人骨肉當以道助物令九族邕和

第五戒者不得讒毀賢良露才揚已當稱人之善不自伐其功能

第六戒者不得飲酒過差食肉違禁當調和氣性專務清虛

第七戒者不得貪求無厭積財不散當行節儉惠卹貧窮

第八戒者不得交遊非賢居處穢雜當慕勝己棲集清虛

第九戒者不得不忠不孝不仁不信當盡節君親推誠萬物

第十戒者不得輕忽言笑舉動非真當持重寡詞以道德為務能保此十戒始終无虧則天道佑之神明輔之欲求凶橫不可得也若朝為夕替泄慢正真自貽其殃無怨咎於高靈也凡初入道之子可不勗之

朝真

朝真儀云每月一日十五日三元日中庚申甲寅甲子八節三會本命等日並須朝禮若與戊辰戊戌天父天母殺害日帝日殺同者即不可為之凡朝禮先一日以桃湯澡浴法在解穢篇中並不得食葱蒜乳酪等至其日更潔衣服執香鑪至靜戶叩齒三通微祝曰守靜玉女四明功曹今欲朝禮願通達上聞便開門先前右足至香案前置鑪案上執簡平立臨日叩齒三通存思玉童玉女在香案上左右即長跪三捻香訖起平立又微僂身發爐祝曰

太上玄元五靈老君當召功曹使者左右龍虎君捧香使者三氣正神急上關啓三天太上玄元道君臣今正爾燒香朝真願得九天

正真生氣降臣身中令臣所啓速達逕御
太清紫微宮至真玄元大道君几前畢起存
心若至今闕前再拜訖又長跪叩齒二十四
通祝曰

正一盟威弟子某稽首歸身歸神歸命太清

玄元無極大道太上老君太上丈人天帝君
天帝丈人九老仙都君九氣丈人等百千萬
重道氣千二百官君太清玉陛下臣幸質宿
慶得奉道真竊不自揆輒希長生誓以立功
改過修德乞願赦臣積生已來至于今日所
犯元惡重罪咸賜蕩除許臣自新補復前咎
令九祖父母幽魂苦爽皆下拔九幽上昇天
衢令臣修道克合誠請削除死籍注上玄籙
闔門之內共保元吉生成之惠實在於此臣
某叩頭便以簡叩頭謹啓若更有他事任

隨意言之但不得煩之矣訖又再拜便於禮

處伏地以簡叩頭轉頰訖復爐祝曰

香官使者左右龍虎君捧香使者三氣正神
當今朝真之所自然降金液丹玉芝英百靈
衆真交會在香火前令臣修道克合至真闔

門受福天下蒙恩仙童玉女侍衛香煙傳奏
所啓徑御

至真帝前燒香時勿反顧顧則俱真氣置衣
應又勿令置道使至平明須了矣

解穢沐浴

夫神氣清虛真靈所守身心混濁邪氣害人
入靜思真要須清潔不履衆惡吉祥止焉道
士女冠受法已後特忌穢穢諸不宜者不在
履限玄都律曰民家殮汚不過晦朔不得入
治哭亦三日穢三年之喪未滿百日並不得
書符奏章朝真入靜違奪其一紀太極法師
曰道士女冠先無穢穢哭亦不殮唯須佩籙
着身被懸繫臂出後香湯沐浴解穢穢三日
已後始得入靜三元品戒曰常以正月十五
七月十五十月十五平旦中夜沐浴向以杓
迴香湯左轉三十二過閉目思日光在左目
上月光在右日上五星纓絡五雲蓋體四靈
侍衛訖便叩齒三十二通祝曰
天澄氣清五色高明日月吐暉灌我身形神
津內澳香湯鍊精光景炯曜煥照上清氣不

受塵五府納靈罪滅三徒禍消九冥惡根斷
絕福慶自生今日大願一切告盟身受開度
升入帝庭畢仰咽三十二通止便洗沐畢冠
帶衣服又叩齒十二通祝曰

五濁以清八景以明今日受鍊罪滅福生長
與五帝齊真上靈便出戶入室依法行道夫
每經一殮皆須沐浴修真致靈特宜清淨不
則多病侍經真官計人罪過沐浴香湯用竹
葉桃枝栢葉蘭香分內水中煮十數沸布囊
濾之去滓加五香用之最精解穢夫殮忌臨
屍產婦喪家齋食產家三日并滿月食之喪
車靈堂見六畜生產抱嬰兒胎穢哭不得言
死亡事及不祥事午前忌之不得見血肉死
禽獸寢卧梯髮飲食便曲並不得向北便曲
不得視三光食十二辰肉魚臊五辛並忌言
婦人有經通不得近亦不得與同房戶寢卧
并造醮食及近道場如夢泄亦須解穢若見
死屍喪車速存火從已心中直下往燒之赫
然死柩喪車並為灰燼便想烈風吹之又閉
目內視令火自焚舉體潔白見穢氣消滅即

解矣又存一真官頭戴籙中九鳳真官口中
 含水噴灑穢亦消解又朱書解穢符書時三
 叩齒穢合明天帝日閉氣書之置水中以刀
 子左攪水三匝想見北斗星存水中呪曰
 百殄之鬼速走萬里不走斬死西方白童子
 急急如律令則含水噴灑穢氣都散歲除日
 勿得浴元日勿得沐尋常五日一浴十日一
 沐皆用桃枝

至言總卷之一

去一

+

。

至言總卷之二

去二

養生

會稽禹元道士范備然撰

嚴君平老子指歸曰遊心於虛靜結志於微
 妙委慮於元欲歸計於不為故能達生延命
 與道為友神農經曰食草者壯健多力食肉
 者勇悍輕疾食穀者智慧聰明食石者肥澤
 不老謂鍊玉石者也食芝者延年不死食元
 炁者地不能埋天不能殺是故食良藥與天
 相畢日月列導中經地不滅孔子家語曰食
 水者善浮水而耐寒謂因水而食也食土者
 無心而不息蚯蚓之類食木者多力不治熊
 象駝之類也淮南子曰多力而拂之庚庚
 不治之類也食桑者有緒而蛾蚕是也食氣
 者神明而壽仙人是也食穀者智慧而天人
 是也不食者不死而神直任喘息而元思慮
 傳曰雜食者百病妖邪所鍾焉所食愈少心
 愈開年愈益所食愈多心愈塞年愈損矣道
 機經曰人生而命有長短者非自然也皆由
 將身不謹飲食過差滯沃无度忤逆陰陽魂

神不守精竭命衰而病萌生故不能終其壽
 也老子謂文子曰理身者太上養形神清意
 平百節皆寧養生之本也肥肌膚充肚腹開
 嗜慾養生之末也人能養其本者節寢處適
 飲食和喜怒便動靜內在己者得而邪炁無
 由入飾其外者傷其內扶其情者害其神見
 其文者蔽其真故羽翼美者傷其骸骨枝葉
 茂者害其根莖是以靜漠恬淡所以養生也
 和愉虛無所以據德也外不亂內即性得其
 宜靜不動和即神得其安其謂養生以經世
 抱德以經年可謂體道焉玄妙內篇老子曰
 木炁至則骨節強土炁至則肌膚充金炁至
 則齒爪嚴火炁至則五體溫水炁至則潤澤
 豐風炁至則炁息流通旋行體中風炁退則
 炁息逝水炁退則潤澤竭火炁退則溫暖歇
 金炁退則齒弱土炁退則肌膚虛木炁退則
 骨節弊勤道炁養性以保六合者也老子西
 昇經曰偽道養形真道養神真神通道能亡
 能存神能飛形并能移山形為灰土其何識
 焉又曰人愛人不如愛身愛身不如愛神愛

神不如舍神舍神不如守身守身長久長存也故神生於形形成於神形不得神不能自生神不得形不能自成形神合同更相生更相成神常愛人人不愛神故絕聖棄智歸元為也又曰聖人常安與天地俱安而鬼神通衆人皆安而所不安矣蓋天道惡盈滿補虛空毀強盛益衰弱損思慮歸童蒙塞邪智聖人之樸也是以天下上孝可謂養母常愛其母身可長久河圖帝視萌曰侮天地者凶順天時者吉春夏樂山高處秋冬居卑深藏吉利多福壽老無窮洛書實予命曰古人治病之方和以醴泉潤以炁藥不辛不苦甘甜多味常能服之津流五臟繫在心肺終身無患小有經曰少思少念少欲少事少語少笑少愁少樂少喜少怒少好少惡行此十二少養生之都契也^{去二}多思則神殆多念則志散多欲則損智多事則形疲多語則氣爭多笑則傷藏多愁則心懾多樂則意溢多喜則妄錯昏亂多怒即百脉不定多好即專迷不治多惡即憔悴无歡此十二多不除喪生之本也唯

无多者幾近真人矣大有經曰或疑者云始同起於无物終受炁於陰陽載形魄於天地資生長於食息而有愚有智有強有弱有壽有夭天耶人耶解者曰形生愚智天也強弱壽夭人也天道自然人道自己始於胎炁充實生而乳哺有餘長而滋味不足壯而聲色有節者強而壽始而胎炁虛耗生而乳哺不足長而滋味有餘壯而聲色自放者弱而天生長而合足加之以道養年未可量也太史公司馬談曰夫神者生之本形者生之具也神大用則竭形大勞則弊神形騷動欲與天地長久非所聞也故人所以生者神也神所託者形也神離則死死者不可復生離者不可復返故聖人重之夫養生之道有都領大歸未能動而曲會但思與之俗反與俗反則閻勝徹獲過半之功矣有心之徒可不察歟青牛道士封君達曰其養生之法即可施用其大略體欲常勞食欲常少勞無過極少无過虛去肥醲節鹹酸靜思慮損喜怒除馳逐慎房室春夏施瀉秋冬閉藏則可幾於道矣

頴川胡昭字孔明曰常人不得无欲又復不得無事但當和心約念靖身損物先去亂神犯性者此畜神之一術黃帝中經曰夫稟五常之炁有靖有躁剛柔之性不可易也靖者不可令躁躁者不可令靖靖者躁者各有其性違之則失其分^{去二}恣之則害其生故靖之弊在不開通躁之弊在不精密治生之道慎其性因分其使抑引隨宜損益以漸則各得適矣然靖者壽躁者天靖而不能養減壽躁而能養延年然靖易御躁難將盡慎養之宜者靖亦可養躁亦可養也髮者血之窮也齒者骨之窮也爪者筋之窮也千過梳頭髮不白朝夕啄齒齒不齧爪不數截筋不替中經曰語笑欲令至少不欲令聲高當虛心下炁與人不競若過語笑損肺傷腎精神不定言語過多則肺傷口燥失過多則腎轉腰痠此其效驗者也射獵捕搏嬉而大笑者絕藏炁或有即惡者設令當時未覺一二年後發病良醫所不能治夫五穀充肌體而不能益壽百藥療疾延年而不能切口切口充肌者俗人

所珍若延年者道之所寶素問黃帝問岐伯曰余聞上古之人春秋皆及度百歲而動作不衰血氣而壯今時之人年半百而動作皆衰者時世異耶人將失之耶岐伯曰上古之人其知道者法於陰陽和於術數房中交接之法也飲食有節起居有度不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年年度百歲今時之人不然也以酒為漿以妄為常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其心逆於生樂起居無節故度半百而衰也黃帝曰余聞上古聖人論理人形別藏府正絡脉經合遇六合各從其經炁穴所發各有處所各有分部逆順各有條理四時陰陽盡有經紀外內之應皆有表裏其信然乎岐伯曰夫上古聖人之數也下皆為之虛邪賊風避之有時恬惓虛无其心真炁從之精神守內病安從來是以其心閑安而不懼形勞而不倦炁順欲從皆得所願故美其食任其服樂其俗高下相慕故曰其民朴是以嗜欲不能勞其目淫邪不能惑其心賢愚不能

懼於物故合於道數故能年度百歲而動作不衰者以德全而不危也黃帝箴經曰願聞邪淫泆衍之道奈何岐伯曰邪從外襲內而來有定舍也反淫於藏與營衛俱行而與魄魄飛揚使人即不得安而夢淫於府則有餘於外不足於內炁淫於藏則有餘於內不足於外陰炁盛則夢涉大水而恐懼陽炁盛則夢涉炎火而燔炳陰陽俱盛則夢相救上盛則夢飛下盛則夢墮甚飽則夢與甚飢則夢取肝盛則夢怒肺盛則夢恐怕飛揚心炁盛則夢喜笑恐畏脾炁盛則夢歌樂體重而不舉腎炁盛則夢腰脊兩不屬厥氣塞於心則夢見山丘燭火厥炁客於肺則夢見飛揚見金鐵之炁奇物厥炁客於肝夢見山林樹木厥炁客於脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨厥炁客於腎則夢見臨淵沒於水中厥炁客於膀胱則夢見行厥炁客於胃則夢見飲食厥炁客於大腸則夢見田野厥炁客於小腸則夢見聚邑街衢厥炁客於膽則夢見鬪訟自割厥炁客於陰則夢見接內厥炁客於頂

則夢斬首厥炁客於聾則夢見行走而不前及居深地穿中厥炁客於股肱則夢禮節拜跪厥炁客於胞則夢見溲便黃帝曰春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮夜卧早起廣步於庭被髮緩形以使志生而勿殺與而勿奪賞而勿罰此春炁之應也養生之道也逆之則傷於肝夏為寒為變奉長者少夏三月此謂蕃秀天地炁交萬物華實夜卧早起无厭於日使志无怒使英成秀使炁得泄若所愛在外此夏炁之應也長養之道也逆之則傷心秋為瘡瘡則奉收者少冬至重病秋三月此謂容平天炁以急地炁以明早卧早起與雞俱興使志安寧以緩利形收斂神炁使秋炁平无外其志使肺炁清此秋炁之應也養收之道也逆之傷肺冬為餐泄則奉藏者少冬三月此謂閉藏水冰地坼无擾乎陽早卧晚起必待日光使志若伏若匿若有私意若己有得去寒就温無泄皮膚无使炁極奪此冬炁之應養藏之道也逆之則傷腎春為痿厥則奉生者少是以聖人順之故身无

其疾萬物不失生炁不竭逆春炁則少陽不生而肝炁內變逆夏炁則太陽不長心炁內洞逆秋炁則太陽不收而肺炁焦滿道冬炁則少陰不藏而腎炁濁沉夫四時陰陽者萬物之根炁也是以聖人春夏養陽秋冬藏陰以順其根故與萬物沉浮於生長之門肝色青宜食鹹大豆豕肉粟皆鹹也心色赤宜食酸麻犬肉李皆酸也肺色白宜食甘稻米牛肉棗皆甘也脾色黃宜食苦麥羊肉杏皆苦也腎色黑宜食辛黃黍雞肉桃皆辛也辛散○酸收甘緩苦堅鹹濡凡毒藥攻邪五穀為養五果為助五畜為益炁味合而服之精炁長益此五味者辛甘苦鹹酸各有所利或散或收或緩或堅或濡此四時五藏所病五味所宜也久視傷血久卧傷炁久立傷骨久行傷筋久坐傷肉是謂五勞所傷也凡貴脫勢者雖不中邪精神內傷身必死亡非祇禍外至直由冰炭內結則傷崩中嘔血而亡者也始富後貧雖不傷邪皮焦屈筋委辟內為率貧富之於人利害猶輕於權勢故疾病止於形

骸而已矣夫養性者欲使習以成性性自為善不習而無不利也性既自善而外病皆悉不生禍亂不作此養性之大經也善養性者則治未病之病故養性者不但餌藥食霞其在於五常俱全百行周備雖絕藥餌足以遐年德行不充縱玉酒金丹未能延年壽故老子曰陸行不畏虎兇者此則道德之祐也豈假服餌而祈遐年哉聖人所以和藥者以救無行之人也故不悟過者抱病歷年而不修一行纏痲沒齒終無悔心此其所以岐和長遊彭附永歸良有以也嵇康曰養生有五難名利不去為一難喜怒不除為二難聲色不去為三難滋味不絕為四難神慮精散為五難五者不徙雖心希難老口誦至言咀嚼英華呼吸太陽不能迴其操不免夭其年五者無於胸中則信順日濟道德日全不祈禱而有神不求壽而延年此亦養生之大經也然或有服膺仁義無甚奉之累者抑亦亞乎岐伯曰人年四十而養陰炁自半也起居衰矣年五十體重耳目不聰明年六十陰委炁大衰

九竅不利下虛上實涕泣俱出故曰知之則強不知之則老故曰同出而異名智者察其同愚者察其異愚者不足智者有餘則耳目聰明身體輕強年老須壯壯者益理是以聖人為無為事無事樂恬虛無之境縱欲快志得虛無之守故壽命無窮與天地終始此聖人之理身也真人曰雖當服餌而不知養性之術亦難以長生也養性之道不欲飽食便卧及終日久坐皆損壽也欲少勞但莫大疲及強所不堪耳人食畢當行步躊躇有所循為快也故流水不腐戶樞不蠹其勞動故也人不可夜食食畢但當行步計使十數里往來飽食即卧生百病不消散久成積聚食少而數不欲頓多難消也常欲令如飽中飢飢中飽善養性者先飢乃食先渴後飲食畢當行行畢使人以粉摩腹上數百徧易消大益人令人能食無病暮卧當閉口口開即失炁邪入卧欲屈膝側卧不欲如屍慎之夫欲快意任懷自謂達識知命不泥異正極情肆力不營持久者聞此言雖風之過耳雷之經

目不足喻也雖身枯於流連之中烝絕於綺
 紈之間而甘心焉亦安可告之以養性哉匪
 唯不納反謂妖訛也而望彼信之所謂明鏡
 給於矇瞶絲竹娛於聾夫者也抱朴子曰一
 人之身一國之象也胃腹之位猶宮室也四
 支之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶
 君也血猶臣也烝猶民也故能理民則能治
 國也夫愛其民所以安其國愛其烝以全其
 身民散國亡烝竭則形死死者不可生也亡
 者不可存也是以至人消未起之患治未病
 之疾醫之於无事之前不追之既逝之後民
 難養而易危烝難清而易濁故審威德所以
 保社稷割嗜慾所以固血烝然後真一存焉
 三七守焉百害却焉年壽延焉人年五十至
 於一百美藥勿離手善言勿離口亂想勿經
 心恒以深心至誠恭敬於物慎勿詐善以悅
 於人道基經云枕高則肝縮枕下則肺蹇以
 四寸為平枕席令輒其息乃長道林品及觀
 門經行烝枕高二寸半太清經下卷神枕法
 云五月五日若七月七日取山林栢為枕長

一尺二寸高四寸空中容一斗二升令廣三
 寸五分栢心赤者為蓋厚四分蓋上為三行
 每行四十孔凡百二十孔孔容一黍粟乃取
 藥內中用之也

芎藭 當歸 白芷 辛夷 杜衡

山蘇 藜蘆 木蘭 肉苁蓉

栢實 薏苡人 薤白 欵冬花

白鮮 秦椒 桂心 乾薑 飛廉

防風 人參 桔梗 白欬 荆實

蜀椒

右二十四味以應二十四氣又加八毒藥以
 應八風

烏頭 附子 藜蘆 皂莢 茵草

礬石 半夏 細辛

右共合三十二味皆以咀以毒藥居草香下
 按次滿枕中為布囊以衣枕枕之百日筋骨
 勁強面有光一年身盡香四年白髮黑落齒
 生常別作一章囊卧起輒盛覆之勿令烝泄
 年易新藥今三十二種藥令得一斗二升者
 一種轉取屑三合七圭八撮五分之四也且

藥有體重虛實又應作稱兩半取之今按大
 散家品藥云木十兩六銖得一升四合乾薑
 三兩二十銖得五合桂心三兩十四銖得五
 合防風二兩四銖得四合桔梗二兩九銖得
 四合人參一兩二十銖得三合黃芩十七銖
 得一合細辛一兩二十一銖得三合附子十
 九銖得一合茯苓十八銖得一合礬石一兩
 六銖得一合牡蠣十六銖得一合此並諸藥
 之舊率合應分等枕藥先各依式量之也
 至言總卷之二

至言總卷之三

去三

會稽 尚允 道士 范 備 然 撰

禁忌

王珉山人養生方論云病由口入節宣方也生勞敗靜養道性也酸鹹以時禮醫具也補

瀉以性草經明也性調乎食命延乎藥斷可識也菘蕘害筋蒜韭傷血生葷損氣葱蒜炙

神理生之明戒也白蒿芋首下苗地黃苗也惡實牛旁首荷四物濟身之要也退與不退

寡之於思慮進與不進在秉之常志

凡一切五辛皆害於藥力又薰人神氣

凡桃李芸薑蒜韭等不宜丈夫亦宜少食漸

斷

凡人年四十已下不宜全食補丸散為陰氣尚未足陽氣尚盛之故也特宜慎之就補中

有延緩和通者可矣去三而後不飲食若冬月夜

長及性熱少食溫軟物食訖搖動令消不爾成脚氣入春宜晚脫綿衣令人傷寒霍亂不

消食頭痛衝熱汗出不宜洗身漱口令人五藏乾少津液卧不用著燈及被覆頭面兼不

用開口冬夏不用枕冷物鐵石等令人眼暗

抱朴子曰或問所謂傷之者色慾之間乎答

曰亦何獨斯哉然長生之要其在房中之道

上士知之可以延年除病其次不以自伐若

年尚少壯而知還陰丹以補腦采七液於長

谷者不能服藥物不失三百歲但不得仙耳

不知其術者古人方之於冰坵之拒盛湯羽

苞之中蓄火者也且又才所以不逮而困思

之傷也力所以不勝而強舉之傷也深憂重

患傷也悲哀憔悴傷也喜樂過差傷也汲汲

所欲傷也戚戚所憂傷也久談言笑傷也寢

息失時傷也挽弓引弩傷也沉醉嘔吐傷也

飽食即卧傷也跳走喘乏傷也歡呼哭泣傷

也陰陽不交傷也積陽至盡至盡則亡非道

也是以養性之方唾不遠行不疾步耳不極

聽目不極視坐不至疲卧不至懣懣居致反

莫強也直也先寒而衣先熱而解不欲極飢

而食不欲渴而飲食不過多凡食過多即結

積聚飲過多則成癆瘵不欲甚勞不欲甚逸

不欲甚流汗不欲多唾不欲奔車走馬不欲

極目遠望不欲多咬生冷不欲飲酒當風卧

不欲數沐浴不欲廣志遠求不欲規造異巧

冬不欲極溫夏不欲極涼不欲露星下不欲

卧中見扇大寒大熱大風大露皆不欲胃之

五味不欲偏多故酸多則傷脾苦多則傷肺

辛多即傷肝鹹多則傷心甘多則傷腎此五

行自然之理凡言傷者亦不便覺謂久則損

壽耳是以善攝生者卧起有四時之早晚興

居而有至和之常制筋骨有偃仰之方杜閑

邪有吞吐之術流行榮衛有補瀉之法節宣

勞逸有與奪之要忍怒以養陰氣抑喜以養

陽氣然後先將草木以救虧缺服金丹以定

不窮養性之道盡於此矣黃帝曰一日之忌

夜莫飽食一月之忌暮莫大醉一歲之忌暮

莫遠行終身之忌暮莫然燭行房勿得起恨

於常以息怨仇一切溫食及酒漿臨上看不

見物影者勿食成卒病若已食腹脹者急以

藥下之諸熱食鹹物竟不得飲食冷水酢漿

水令失聲也酒可以和諸藥物服氣辟穀兼

先有宿疾應下藥所須飲三二盞可通暢傷

多則暢極醉有腐腸爛脾潰髓蒸筋之毒傷損壽命五情昏亂持宜忌之類川韓融字元長曰酒者五穀之華味之至也亦能益人亦能損人若服散藥過飽滿失飢虛犯風寒觸霧露者節其分劑而飲之宜消邪氣却風禦寒藥之效驗莫過於酒血脉養性者所宜慎也又酒令人假健醒時所以不欲不能醉皆強為之積習轉久升量轉多酒熱不腹為用體氣漸弱精神昏亂害性喪生之所由也
 凡人不得北首而卧卧之勿留燈令魂魄六神不安多愁恐亦不可北向喫食北向尿北向久坐思惟不祥起勿北向唾罵犯魁罡神勿北向冠帶勿怒目視日月光令人失明
 凡大汗勿脫衣得偏風半身不遂
 凡熱食汗出勿盪風發症頭痛令人目泄饒卧睡勿歌不祥起卧勿大語損氣力卧時頭邊勿安爐火火氣蒸人目赤及鼻乾目暗冬日温足凍腦春秋足腦俱凍此聖人之常道旦起勿嗔恚旦下床勿叱呼勿惡言勿舉足向火對竈罵詈勿咨嗟吁奈何聲此名請禍

特忌之勿豎膝坐而交臂膝上勿令髮覆面皆不祥清旦聞諸善事聞惡事即於所來方唾之吉惡夢旦不用說以含水向東方噴之云惡夢者草木好夢成寶玉即無咎矣
 凡上床先脫左足履或遠行乘車馬不用回顧則神去人凡一切翻飛蠢動不可故殺傷損至於龜蛇此二物有靈異於他族或誤殺他有靈者或陰精害人深宜慎慎勿陰霧中遠行也
 凡行來坐卧常存北斗魁罡星在人頭上所向皆吉
 勿食父母兄弟及自身本命等肉令人魂魄飛揚家出不孝悌子息
 凡旦起著衣誤翻者云吉利便著無咎也
 衣有光當三振之云殃去殃去則無害
 勿塞井及水溝瀆令人目盲向午後陰氣起不可沐髮令人心虛饒汗多夢頭風也
 諸應渡溪水溪中先有沙虱水弩者勿在水
 中浴欲渡時待驢馬渡後而渡有射公者射人影即死先以物打水水弩即發發後急渡

无妨
 夫山有鳥土出泉者不可久居常食作癆病人不得喜發卒瘡
 諸山有孔曾採銅寶者唯三月九月可餘月山閉氣入者卒死老子養生經曰人飲食慎勿伏食山熱食勿令汗液流入食中傷人食冷物令齒痛食熱物令灼脣食畢當摩腹二百下以來除去百病水銀不得近牙齒發斷腫善落齒
 礬石不生入藥食之中破人心肝
 凡服仙藥常向本命服畢勿道死喪事凶事犯傷胎神徒服無益也服神藥勿北向亥子日勿服藥沈義口訣云道士結頭理髮及飲食施為履屐枕褥皆勿令非道者見而干犯之陳安世口訣云服食藥物不欲食蒜及石榴子猪肉犬肉黄石公口訣云桂不可日日嚼之損骨壞筋空腹不用見臭尸尸氣入脾令舌上生白膜起口常臭宜飲少酒見之稍可終不如不見觸寒來寒未解食熱食成刺風飽食竟冰髮作頭風

凡銅器蓋食汗出入食中發惡瘡內疸熱食
出勿洗面失顏色及面無光又如蟲行飲水
勿急咽久成氣病及水瘕瘕者癥也飽食竟
勿即卧久作氣病令背痛傷飢卒飽久成心
瘕及癖飽食走馬久成心瘕飲水大走傷心

久成心疾飽食大走成疰大渴氣不行大飽
氣不藏勿食生肉脹胃大食傷膀胱及百脉
閉塞冷食傷腸熱食傷胃

酸蜜勿食多令人泄下向水漿不見影勿食
桃李味酸多食令人熱杏酸多食傷筋骨損
人壽命

梨味苦令人寒中痰金瘡及產婦勿食櫻桃
蒲桃味甘治腸間水調中利小便作酒長飲
之佳

苽者一名水芝生利水道生果作病者其莖
蒂交汁下除之亦吐

薤味辛利病人除寒熱擣之塗金瘡去水氣
夫一切葷物並傷氣不可食至於薤雖葷不
同五辛例甚温中補骨宜久食令人利中損
陰氣傷筋

穡麥味甘除熱

芹味辛除腎邪氣久食令人寒中

大麥味酸食之令人多熱無夷味辛除邪久
食調五藏殺長蟲

小麥味甘下熱除腸熱也

稻米味甘令人多熱宜久食作青精飪飯食
之延年長生而不死仙人青飯歌云南山有
木字侯叔侯叔南燭草名常能服之玉女逐
田中有草名烏煙能令口香益玉泉何不為
之日月端烏煙即稻中烏香米也可作飪飯
虛而受色也

大豆令人身重多熱

蔓菁一名蘿菔味苦利五藏輕身益氣又王
山人養生方論云蘿菔消食下痰癖甚宜人
生熟俱善

冬苽下脚氣

胡荽薤子冬苽醋鹹芥已上並傷筋下藥動
風

萬苽令人寒中傷骨水節變人黑髮成白
蘭香胡荽芸薹並損人斜萬苽菁菹食之平

葵夏不可食冬月乾者熱發時萹蘿菔壅下
之甚利大小腸通滯氣以冬月滋熱人喫一
頓無妨常食則損故經曰十日一葵羹焉
甘菊温堪食與丹石不相宜
苟杞堪喫發丹石少食温久微寒

好椒常食中食之甚好明目黑髮

安平崔寔字子真四民月令曰五月是仲夏
月也至日也陰陽爭血氣散先後日至各五
日寢別內外是月止聲色也陰氣入藏腹中
寒不能化臑先後日至日各十日無滋味少
食肥醲距立秋無食煮餅及水漉餅南陽張

衡字平子曰冬至陽氣歸內中熱物入胃易
消化夏至陰氣潛內物入脾難消化距四時
不欲食迎節之物所謂不時傷性損年穎川
陳紀字元方曰百病橫生年命橫夭多由飲

食之患過於聲色聲色可絕之踰年飲食不
可廢之一日為益亦大為惡且切審滋味百
品或氣勢相代觸其禁忌便成疢毒緩者積
而疢急者交而暴至於飲酒啖棗令人昏悶
此甚驗也高平王熙字叔食曰食不欲雜雜

則有相犯者當時或無災患積久為人作疾
又夏至迄秋分節食肥膩餅臙之屬此物與
酒水菰果相妨當時不必皆病入秋節變陽
消陰寒氣總至輒多諸暴卒病厲由於涉夏
取冷太過飲食不節故也而惑者以病至之
日便謂是受病之始不知其所由來者漸矣

至言總卷之三

至言總卷之四

會稽禹元道士范倫然撰

運氣

去四

混元之氣自無而生有有曰太極是生兩儀
兩儀既分四象昭晰陰陽變化萬物生焉然
後形質成立而愚智不同生靈之涯短長區
別蓋因受納元和清濁損益也世人多不能
順時和氣理藏安神信其老衰任其亡滅甘
為壽命之限良可悲哉夫身之有氣若川之
有水水能覆舟亦能載舟氣能生身亦能滅
身運深厚之水則能載非常之舟積深厚之
氣則能持非常之命水積深厚必成泉源氣
積深厚必達精田精田者神明也神存則身
立神去則身亡故須積運氣力存養精神長
生之道也老子西昇經曰身之虛而萬物至
心之無而和氣歸故善養身者藏身於身而
不出藏人於人而不見故君子之治也必先
死於國既死不亡其國盛也民不敢散更復
充也若能知常施行返眾人歡樂用生生也
動而失之壽命竭也夫天下大物甚綿綿冥

冥混沌不可知之者去之欲之者離之近
之者速之是以聖人非託於天下非託於鬼
神亦非託於萬物常以虛為身亦以無為心
此兩者同謂之无身之身无心之心可謂守
神守神玄通是謂道同黃老經玄示曰天地
施化與物無窮人道施化形神消亡轉神施
化精竭故衰形本生於精精生於神不以精
施故能與天合德不以神化故能與道同域
又曰道者氣之率氣者體之充善充者遂其
志惡充者喪其形故行氣之法少食自節動
其形和其氣因輕而上之勿過失突復而還
之其狀若煙正體正形心意專一固守中外
上下俱闕神周形骸滌暢四溢修守闕元滿
而且實因而推之衆邪自出老子曰食氣咽
精受明玄經生道要妙出幽入冥上固雲門
下固靈根如雲無足如水無根元氣混沌變
化太清審而握之久久自靈知之甚易行之
甚難矣夫修生之人德以形為車道以氣為
馬魂以精為根魄以目為戶形動德散氣越
道叛精消魂損目動魄亂是以聖人靜形閉

氣畜精愛視道德虛凝魂魄堅固守形一神萬道乃成就道變化臨危不懼子能修之得道大要夫生不再來故道之以氣也保氣得道則長生神者精也寶精則神明神明則長生氣行之則為道也精存之則為寶也行氣

一名鍊氣一名長息法正偃卧握固軟口咽之三咽行氣鼻但內氣口但出氣徐縮鼻引之莫極滿極滿則難還初為氣之時入五息已一息可吐之也每口吐氣欲止轉一吐之乃復鼻納之不爾或令人欬逆欲行氣先安其身和其氣無與息爭若不和且止和乃為之當守之勿倦氣至形安鼻息和則氣來至自覺形熱則汗出且勿起安養務欲久久則三蟲自去意相分明也常夜雞鳴祝曰東方青牙服食青牙飲以朝華三咽止南方朱丹服食朱丹飲以丹池三咽止中央戊己昂昂服食精氣飲以醴泉三咽止西方明石服食明石飲以靈液三咽止北方玄滋服食玄滋飲以玉飴三咽止如此三十日蟲皆死正神正氣自安定伏尸不復

還心中子自仙矣老子玉曆中經曰養生之術絕俗事約歸清淨養元氣和精蓄神還返生審欲修道守自然慎元導引勞兩形辟穀不食餓子精六甲陰陽勿擾傾心任意亂神去形枯骨獨立歸黃泉靜處冥室養兩神精

熱思之道自然其三一之篇乃元氣之祖酌自然之和其要在於抱一而無離矣漢武帝內傳西王母謂帝曰太上真經所謂行益易之道益者益精易者易形能益能易名上仙籍不益不易不離死厄行益易者謂常思靈寶靈者神也寶者精也子但愛精握固閉氣吞液氣化為血血化為骨行之不倦精神充溢為之一年則易氣二年則易血三年則易脉四年則易筋五年則易骨六年則易皮七年則易貌八年則易髮九年則易形易形則變化變化則道成道成則位為仙人吐納六氣口中甘香飲食靈芝存得其味則自然輕舉矣凡人為之亦得延年山人廖庠服氣訣曰凡學服氣先二時齋食燒香左右經二七日減一食每了良久即安坐閉氣息慮凝神

若不用心刻意徒勞服氣終無益也凡言閉氣者外氣不入內氣不出是於其中間自便調息無令煩悶稍覺悶熱以口微微噓出口中氣也日久月深氣如雲行氣既行矣亦自長久從此宜令斷穀服氣之法臨時口訣所

言閉氣靜慮然後鼓口咽氣以飽為度也不愈再宿真氣便行更無飢渴若自看經方必有疑誤耳先須入精思定門不然者縱得氣皆濁而不精也若氣與心俱鍊一得真氣永不失也設使在官理據都無所妨神情不撓信益清虛如覺四體羸弱即喫一頓美食補之明日即止服餌如初常須作意忌鹹酸之物大蒜等餘淡味任喫仍不得多也每飲酒無令極醉鐘乳雲母等分胡麻地黃枸杞麥門冬茯苓黃精諸藥煎酥蜜棗俱可助氣也縱不俱備但常得一味藥食即無虛損也夫真氣入口便不覺飢其初學之人未得要妙以不飢故成即欲斷穀頓絕麻麥乃不知速受風虛竟無所成却招諸疾也每食飽良久即閉氣飢即服氣行住坐卧不妨修習事

須腹中常有藥食時時飲少許藥酒以助氣也所謂年月未足飢肉常疎若勤者功夫四五年間穀精方盡氣精漸凝久久真氣自成若願住人間自知道氣成就容顏不衰志願兼廣與俗有緣者長年在人家物不能損也過食便喫無妨也不食尤清虛若速求昇仙必歸名山修行道業永絕攀緣不過十年白日輕舉昇仙之日使夫時人知見無涉暗行之議可謂真仙矣夫金漿玉液並口中唾名曰華池漱而作之非求所致亦名曰自然金液玉泉也語曰鍊氣成真誠能通神胎息守一與天相畢還丹胎息延年無極穀氣實而腹虛胎氣虛而腹實然初服氣之人語不高聲恐傷和氣三年之外精氣不少用動無妨若陽道輒起慾想便生未可近房室且須正卧冥目閉氣嗒喪萬物須更精氣流布悉遍骨髓及血脉毛髮以來此賢聖至人忍力成就能行此法也然房中之術學道先須知此為要既此漏身必資陰陽之事安可不知耳恣色想慾動或於夢寢中失精若能時時行

之還却補腦即能制得夢邪鬼及冷熱蓄滯及諸漏泄也故南華篇云聖人貴精是其義也又晦朔卧未起即閉氣使氣流通猶如江河不整停擁擁則病生常須作意閉精氣鍊訖即咽氣液三五度補之直至昇仙之日行氣方伏故老子曰上士聞道勤而行之斯之謂矣夫行氣百日以來腸猶有糞宜作湯餅喫半碗不足更加但勿極飽勿向廁中先拳兩手當腹四邊按捺之乃閉氣良久宿糞自下每日喫藥食及胡麻麵常依前法下之去腸中積聚也常含棗核取津液數吞之其唾亦永不棄之所謂涕唾為上精上精不脫下精不泄自得長生然觀一切色相常須抑挫身心無令慾情輒起如覺起即作意安神定志若能行心徧定觀相不起是謂得道者當思氣時氣清心湛不求輕舉而得飛仙不求成道而道自然也證學者尋此理無以徒行哉卧取氣若微息兩股仍動兩足指鈞下乍急乍緩便縱四體凝神寂慮一如煎法以送氣雖言送氣不必使心心寂氣融其理自

妙氣行之際形相顯如急有病處及諸毒所損須微弩腸握固閉氣作意長息以心服而攻其病處良久即愈不能為患也每平明未起即於被底熟摩手對面動目神光挽耳及兩鬢鬢前後髮際直至頂上以來總須將手拔之使血脉流通能止白髮也若氣鍊息長習為內息為內息者氣不由於玄牝也口嘗不可入氣若鼻出入俱順也口入氣者名為逆氣極損人慎勿令氣從口入也若四體煩擁五藏不調閉鍊訖即須導引按摩噓呵了即須飲少藥酒排風於是息慮坐良久任性所適夫學道服氣之人未得精妙不得妄傳受人彼此俱損矣殃及先亡耳故亦先殞本壽况乃便求長生爾每朝先叩齒吐故納新二七徧然始閉氣服氣也旦夕氣法曰每日旦旦夕者陰陽轉換之時凡旦五更初煖氣至名曰陽息而陰消暮日入後冷氣常出天地日月山川河海人六畜草木一切萬物體中代謝往來元一時休息然一進一退如晝夜之更迭如海水之朝夕天地消息之道也

夫展兩手於膝上徐捺支節口吐濁氣鼻引清氣凡吐者去故氣亦名元氣納者取新氣亦名生氣故老子經曰玄牝之門天地之根綿綿若存用之不勤言口是天地之門可以出納陰陽死生之事云云良久徐徐乃以手拓上拓下拓前拓後瞑目張口中齒摩喉押頭拔耳拔髮及腰肢軟發揚震動也矣雙作隻作反手為之然後掣手足仰展數九十而止抑下也徐徐定心精思內觀想見空中太和元氣下入毛髮之際漸漸入頂如雨暗雲行入山川間而入皮肉至骨腦漸漸下入腹中四肢五藏皆受其潤如水深入地若徹則覺腹中有聲汨汨然意專存思不得散亂斯須元氣達於氣海轉達湧泉若徹則覺身體振動兩脚踏屈亦令床有聲拉拉然則若一通兩通乃止日別得三通則覺身體滑澤面色光瑩膚毛潤悅耳目精明令人美食力健百病皆去年五十歲長存不忘得滿千通則仙道不遠調氣治病法曰夫調氣治病乃至大患調氣百日眉鬢便生餘病不足言也凡

言調氣之法夜半後日中前則名生氣可調服之日中後半夜前名為死氣不可調服之調氣之時仰臥床席厚軟枕高下共身平舒手展脚兩手握固去身四五寸兩脚相去四五分引氣從鼻入至足即止有力更取久住氣悶從口細細吐出之盡還從鼻細細引入出氣一准前法若患寒熱及卒患癱腫不問日中夜後患未發前一食間即如調未差來日更調之若患心冷病氣即呼出之肝病氣噓出之肺病氣四出之腎病氣吹出之脾病氣嘻出之鷄鳴七十二平旦六十三日出五十四食時四十五巳時三十六陶真人握中訣服三氣法常以旦旦向日臨目存青氣白氣赤氣各如線從日下來直入口中挹之九十過台飽便止此當一吸一咽令三氣入臟腑分明流貫徹數畢氣歇云此童初府范藍勿沖所受高元真君太素內景之法事鮮而易驗鄭元明服氣之法氣者長生之術也不患於無益患不能行施於俗之士則始矣苟能行之容彭之壽可捨而取之也故禽蟲之

蟄藏不食而自全者蓋用此道夫欲有意必俟其人遊心於淡合氣於漠少私寡欲去智離形六體未足存其形萬物安得干其慮克意在位從而修行然後能經鳥伸龜息鶴變視松喬之儔蔑如也故序其法列之於後訣云初服氣偃卧閉口鼓腮令氣滿口即咽咽之法作意嚥向後吞之猶如食入喉有三通津液入腎中一道氣入腹胃中一道氣從五臟中出若上熱下冷即先服暖氣暖氣者以口嚥氣春夏宜服冷氣初仰卧服便之後無問行住坐卧咽鼓腮之時齒項開氣即下若牙齒相著氣不下唯宜審之凡服氣五更食盡消則為之至食時乃忘飢忘飢即是得力得力之後覺飢即服亦無時節若覺得力即決定莫食初覺體氣稍虛以酒茶蜜杏子湯及豉汁等任情量多少以助氣氣勢秋冬要暖服勿令過熱春夏冷飲無妨服氣至七日或五日即有三數行痢勿怪之或有沫或無沫少頃赤色不須怪七日之後氣漸通徹方得體氣安穩七日已前終有少弱為氣未通

也七日已後覺調和加服氣耳不必更須喫物七日内陽動此量通之候勿怪也服氣常莫使腹中欠若欠不相續即恐力弱如服氣過多即令人噫上噫下欲洩亦非事耳凡服氣至三日以來慎不用喫食及果子之屬欲得湯水而已若喫諸物相兼氣即不行後亦無成矣為腹中洩穢故耳凡服氣氣入腹中或上欲噫下欲洩皆須抑遏之無令出若不能禁止隨洩隨添計數添之亦以意運令散之初服氣必須心意坦然無疑勿畏不得懼若有懼氣即難行必須欣樂自不羨一切然日勝一日歡快無極凡初服氣未成不得過勞乏即損氣仍時時步少地令氣脉勻調也夫以精於此道決在丹誠無不得者也夫服氣之人先令內無攀緣心與道契然服之諸病盡愈覺四體不和適存氣令向病處攻之當自除耳通成之後永無疾病體中輕健行及走馬氣力甚強不殊喫食行日致二三百里或云服氣入觸穢即損此亦謬矣但清虛自守不觸穢惡為佳耳又服氣十日訣云一

日之道朝飽暮飢謂未能頓斷食者以朝飽暮飢也一月之道不失盛衰謂論其盛衰者迷房中意若保息其精則骨髓滿滿則盛盛則長生貪慾即其精盡精盡則骨枯骨枯則衰死一歲之道夏瘦冬肥謂其和氣之長短節度若胎息以成腹似嬰兒在母胎中无出入自然肥悅也百歲之道節穀食素言其未能頓斷食故以藥物食之素能益氣所以食之也千歲之道孤男無女謂保其精絕其姦色永保長生之道孤男也凡服氣之法呼吸咽之三百六十咽積數以滿十益佳即不飢也半夜後九九鷄鳴八八日出六六食時五五禺中四四平旦七七此在第三凡此六服應節二十四氣春秋冬夏四時氣皆備矣服氣法須正偃卧散髮兩脚相去一尺五寸兩臂各五寸瞑目合口徐以鼻內氣嚙齒嚙舌漱醴泉咽之滿二三咽止須更復為九咽為成訖竟瞑目呪曰
飲食醴液百病除索以養五神保藏魂魄無離己身常在玄宅長生久視壽域金石位為

真一太一奉籍上名天君昭然明白

至言總卷之四

至言總卷之五

五

會稽 高 允 道士 范 備 然 撰

補導

夫學道之人皆閑安少事不明補導何以資生是以知六籍娛神乃至人之役性彈棊騁妙寔王公之替勞今撰彭老正經一十二首用去衆病以俟津涯

老子按摩法

兩手相叉相脊共按脛左右同兩手如挽五石力弓左右同兩手作拳向前築虛三五度
○兩手如拓石法左右同大坐斜身偏歇如排山狀左右同兩手據地縮身曲脊向上三舉以手反捷背左右同大坐申脚三用相當手反掣手向後左右同立地反覆三舉起立以脚踏前後左右同大坐申脚用相當手勾所申脚着膝上以手按之左右同兩手捺脛左右同揆身二十偏兩手捺脛左右同抽脇二十偏
兩手抱頭左右抽腰二十偏
左右拋頭二十偏

一手挽頭一手拓膝三折左右同

兩脚拓頭三舉之

一手拓膝一手拓頭從下至上三過左右同

兩手舉頭向下三頓之

兩手相叉反著心上三過曲腕築助挽肘左右亦三過

右亦三過

反手著膝手挽肘覆手著膝上挽肘左右三過

過

舒手挽項三過左右揆身前後三過

摸肩從上至下便三偏左右同

外振手三偏又內振手三偏

兩手相叉反覆攪各七偏

兩手相叉頭上過左右申脇十偏

兩手拳反背上屈脊上下三偏指也指訣云

導引則氣宣氣宣則神暢內形於外所以無

應無方自導引過一月後百病並除百日不

輟眉鬚生於靜室中燒香不散亂然後為也

一兩手相捉細振如洗手法注云左手為天

右手為地天地和合鼓動生化則六府開通

百神歸附

二兩手淺相叉翻向外覆向背三過注云天

地交泰化生萬象反覆其道自內形外所以

神同通暢合德而不困也

三兩手相重共按脛上徐徐揆身左右同注

云萬物祖乎天人祖乎氣陰陽交泰則流通

所以覆手向背揆身徐轉歸本之義於焉在

茲

四以拳却去此則開胃左右同注云日月卷

舒順時息慮為靈府開則通神也

五兩手抱頭宛轉脛左右同注云上黃庭與

下丹田通也

六兩手拒地迴頭反顧如虎視左右同注云

拓地戶營目虎視則生神通脉節宣元氣是

也

七兩手急相叉以脚踏手中左右同注云踏

手中者取其中和之義和暢骨節之神明歟

然則人法天以成形氣與道以合體天有六

氣以造達萬物人有六府以度一身動靜適

宜用不過極是以天道左轉日月右迴鼓之

以風雷通之以山澤節宣不應蓄則病生邪

氣外侵妄病內擁夭折之理與清淨之性交
喪矣是以君子黃中通理順時變通安則閑
居以存神用則習妙以布氣反窮天理胎息
下元身不病則形神安道養適則妙物應可
以飛行自在與太虛齊其終始者也

功過

夫功過者謂濟生度死自我惠彼者也列紀
經曰夫學道之人欲得廣行陰德慈向萬物
救人艱危度人厄難輕財重道施惠布德不
恡寶賄投之窮地啓誓真聖虛心跪請也本
願經云學昇仙之道當立三十善功故曰功
滿三千白日昇仙者也洞神經曰夫人有十
善者必生福子二十善神明護已三十善辟
除惡鬼四十善人不枉死五十善一身無罪
六十善道君自存七十善得與五嶽相連八
十善脫名太山九十善必為神仙百善必昇
九天脩然曰此可謂自少及老積行累功無
有分毫缺犯純白之人耳若延三千善功則
未當之一毛之正矣太虛真人曰飯百凡人
不如飯一善人飯千善人不如飯一學道者

老子曰道者百行當備故也千善者當若急
墮雖有九百九十九善不滿中為利動皆被
折過遂失前功若治身關念守戒不廢乃得
度世太上科云令教可三過為一勤勤謂心
常濟物孜孜不倦也勸化三戶為一功功謂
三戶舉家敬信道法女勿孝慈也濟施路窮
孤寡三人為一勤愛推讓財帛有嗔不爭滿
三為一勤凡如此等以類求之元君曰夫一
切含氣未有無欲者欲雖無數大略有六一
曰五色二曰五音三曰五味四曰五香五曰
五柔六曰五達達者皆能辨明悉知無礙次
能忘之乃保長生以此理身身必成真理家
家和理鄉鄉豐乃至天下其德乃普是知求
生必先行善三業清淨則萬善備矣人有一
善則心定體安十善則氣力强壯二十善則
無諸疾病三十善則所求皆得四十善則昌
熾富樂五十善則子孫繁息六十善則遭厄
得過七十善則天神護之八十善則得地之
利九十善則尊賢顯榮一百善則寶瑞降二
百善則後代名布三百善則後代大富四百

善則後代清貴五百善則後代壽長六百善
則後代貴孝七百善則後代智慧八百善則
後代道德九百善則後代賢聖一千善則後
代神真二千善則身為衆人師聖真仙靈將
吏三千善則為國師聖真仙曹局四千善則
為天下師聖真仙主統五千善則為鬼靈師
聖真仙魁師六千善則為神明師聖真仙卿
大夫七千善則為諸天師聖真仙卿公八千
善則為三千師聖真仙皇帝九千善則為元
始五帝君一萬善則為太上玉皇帝元君曰
萬善之甚在於三業三業十善生萬名也以
類相從明者自照矣凡行善益算行惡奪算
賞善罰惡各有職司報應之理毫毛無失自
覺有善與上相應彌加精進勿犯前功則計
日而仙也故上士學真無倦過謂己躬不謹
動違科禁者也以此將前功而補後過茲獲
延齡若以過而能改善莫大矣玄都律曰人
身中常有神隨時上天曹白人善惡人滿百
二十過為一病病者令人多凶少利百八十
過為一耗耗者六畜不蕃一百九十過為一

百善則後代名布三百善則後代大富四百

漏漏者善致疾病五百三十過為一凶凶者
破胎傷子七百二十過為一吹吹者無男多
女九百二十過為一殃殃者喑啞聾盲千八
十過為一禍禍者暴夭死亡千二百過為一
殘殘者出逆亂之人千二百六十過為一咎
咎者絕嗣無子姪千四百過為一基基者殃
流於五世千六百二十過為一謫謫者斷無
後嗣千八百過為一患患者主為奴婢千九
百八十過為一橫橫者出顛病狂癡二千一
百七十過為一暴暴者家出兵刃逆死二千
三百四十過為一虐虐者家出反逆父子兄
弟自相攻伐二千五百二十過為一曾曾者
家出死肥惡病二千七百過為一害害者家
出男覲女巫二千八百過為一災災者家出
骨肉中內亂淫悖二十九百二十過為一暴
暴者家出癩殘三千四十過為一變變者家
出訟獄死門戶誅族三千四百二十過為一
怪怪者家出都市乞丐人既死骸骨棄捐三
千六百過却為一病病者滿定應死者也妙
真經云罪莫大於淫禍莫大於貪咎莫大於

惜此三者禍之車小則危身大則殘家天下
有富貴者三貴莫大於無罪樂莫大於無憂
富莫大於知足知足為足天遺之祿足不知
止害乃及己失之而憂得之而喜夫有排門
之禁必有折關之咎身死名滅歸流子孫事
大以德不以慢於人也故易曰積善之家必
有餘慶積不善之家必餘殃元真曰夫重
長生寶貴一身身及家鄉至于天下為子盡
孝為臣盡忠為上盡慈為下盡順色味調和
音聲不滯怡神和志與道合真也若真藏一
身獨願長生久住無為逃避上下不營忠孝
不存兼濟背善乖道自是失德縱令棄吾我
之權忘色味之適即同枯木死灰復何足貴
乎夫道所貴在適而無累和而常通永劫無
窮濟度一切此之長生乃可為重又長生難
得得由忠孝仁義立者生自然長無此德者
獨守山林木石為偶徒自喪生或先罪未釋
今又無功遂失人道深可悲乎以能習善生
樂常存運之涉惡死苦無極是以上士勤精
勇猛積善捨惡永久長生號為真人天地有

壞真人無毀超出三界之上逍遙三清之中
常善救物故無棄物人能學之必得成真人
有一惡則心勞體煩十惡則血氣虛盈二十
惡則恒多疾病三十惡所求不得四十惡則
輻軻衰耗五十惡則絕無子孫六十惡則數
得非禍七十惡則鬼物害人八十惡則水火
燔漂九十惡則貧窮賤困一百惡則刑獄凶
怪二百惡則後世無名三百惡則後代道路
乞活四百惡則後代為奴婢五百惡則後代
殘夭六百惡則後代不孝七百惡則後代癡
狂八百惡則後代癩愚九百惡則後代破家
一千惡則後代妖逆二千惡則身充兵廝三
千惡則六病孤窮四千惡則惡病流徙五千
惡則為五獄鬼六千惡則為二十八獄囚七
千惡則為諸方地獄徒八千惡則入寒冰地
獄九千惡則為入邊底地獄一萬惡則墮薛
荔獄夫萬惡之基特由三業一一相生至千
萬惡墮薛荔獄永無原期眇眇延康无由解
脫不可言哉夫人覺已有惡急宜改之則去
道近矣如有魔物亂人當即清潔夕夕悔過

自各自責乃可矣老子稽首曰當勗之焉裴君傳支子三元八節謝過法

立春日日中時太極真君會諸仙人於太極宮刻玉簡記仙名也立夏日日中時五帝會諸仙人於紫微宮見四真人論其求道者之功罪夏至日日中時去五五嶽諸真人詣黃老於黃房雲庭山會諸仙官於日中定天下神圖靈藥之事也秋分日日中時上皇天帝君登廣寒上清虛宅太空之朗丹微紫臺長綿玉樓群真集于太微之觀上開九天之門詣九天之真皇中要太上三老君北極諸真人及八海神下命五嶽名山諸仙者靈尊萬萬至會于陽寥之殿共集議天下萬人罪福記欲學道求仙者之勤解疏記功過日月行善惡刑罰之科生死之簿必隨所屬條列又地上乘奸吏部境諸官並糾奏所在道士之功過及萬民有罪應死生者根源條列副命之司命書乎皇錄罪福纖芥列于丹誠之籍伏匿之犯惡惰德之細功無不一二縷引而察之焉也立冬日日中時衆真仙方諸官詣東海

青童君定來仙論金書內字

右其日日中夜半當出中庭若於淨室北向脫巾再拜長跪上啓

太上北極天尊大帝君密自陳立身以來有罪多少伏乞得原赦從今日改往修來之言

言必使誓于丹心盟于天地不敢復犯萬惡之行畢乃云所願

太上皇帝削某罪名移書三官使神仙之錄某刑玉札長生久視通達諸靈畢又叩頭四下再拜而還深自克責并存念三元中神令

上啓

太上助己自陳求息赦也又云八節之日承仙極會天命來真皆當畢集對末節一日萬靈詣闕節日日中尊卑入謁節後一日罪福分列三日三夕大事乃畢子其慎罪務為功德名可上具列編太極又云秋分日日最重於七節此日謝罪罪必得除而不可更犯十過天地弗赦不可復改若未離人則或恐涉咎者宜便秋分日誓改之辭必須肅然自淨乃可爾君子曰誰人無過過而不改者是謂

過矣唯秋分衆聖並會謝過之後不可再犯也

至言總卷之五

太玄寶典卷上同卷

素

修真沖寂門

神靈天象章

氣虛生神神虛生化虛生象皆出太虛太虛者在天地之中無方無所非氣非形其中有象清而為天濁而為地清濁分而生人故人生而不有清濁清濁既分中包太虛澄鍊守則虛白生虛白生則濁亦清神自虛而靈自清得天象應之鬼神陰陽萬物妙機咸悟真人之道蓋鍊虛靈而豁昏濁也

氣虛洞應章

氣者象之主而有清濁焉清者昇騰之元濁者生發之基無濁不能形無清不能真得其清者陽真而虛故能應物出死入生移形化迹蓋氣虛靈而致也若欲鍊之當先虛心養氣圓念定神去六使氣常營營而自靈洞應萬物神化乃行天地之妙无不得之蓋氣鍊之而靈洞達其應無方推運不窮是謂道也

精堅保命章

精者真也真者真元也陰陽之本生死之基

也人能保命在堅精堅精者鍊氣養神之謂也氣固而厚精以元術而堅神定而保命命以氣生而久故真人鍊生氣固真精保命長年其知者先養氣氣營守精精自固外以火運則精自堅氣出生氣之源養精成玄胎惟精不搖氣常運是妙道也

天地配形章

天生氣地生形命以氣為主形以血為根知天者養命知地者養氣真人導氣自丹田上行不使散漫自右腎循腰及下足足後上行脇下右膊循右手復上肩并入耳上腦後下左耳過肩并下左膊循左手復過左脇交腰下左足復上還丹田凡自半夜守定心息氣覺頂門冷氣透華池兩耳如流水聲時正生氣也此氣自然行天地交媾之脉凡動處左以右手按之右以左手按之生氣流源使不住滯則天地配形形同天地日得功多為最三千功後自然通流不老不死長年返嬰童顏耳

陰陽造化章

男子稟天道得陽之氣生腎女子稟地道得陰之氣生血生心故男子鍊氣成真而保精女子鍊血成真而保神陰陽造化各有異焉所行之道亦各不同男子守腎固精鍊氣夾臍循脊骨上泥丸號曰還元女子守心養神鍊火不動以兩乳氣下腎夾腎上行亦到泥丸號曰化真行之百日男子精不泄氣長生返嬰童神靈夫女子血不動神自定返處子而收二脉一化乳二化血其妙萬端久久行之生髮平乳移腎變形焉

胎息自然章

人欲行氣先定胎息胎息者自然之息調定息數使氣不上不下不入口鼻內自然往來於胸中半夜氣所生時以行之既久百日外可養氣伏息耳又氣先鍊通兩耳隨左右手掩耳半夜時正以氣引之久久自通氣若通兩耳口鼻不須出氣可以伏息耳其氣既行半夜鍊氣正一元氣動以兩手掩耳令氣上行及以手按摩之其氣逆行遂於皮膚間或去或住皆在已也

鉛汞發萌章

南方生火火生心心為丹砂丹砂中有汞重四兩北方生水水生腎腎為青金青金生鉛重四兩心靜求生腎定鉛生鉛汞昇降相遇金鼎鍊成大丹點化至藥心動無以見汞失汞則丹砂枯面黃白無光澤皮膚不紅潤腎動無以見鉛失鉛則青金枯面青黑無光彩皮膚皆乾澀何也良以二氣無本鉛汞不生不得至人之論行之徒自費工耳故仙人鍊氣保腎多得鉛生定神養心多得汞發鉛汞綿綿在世長年惟在二氣本源固密澄潔耳

修真符聖門

神化神章

虛無為體寂照為用陰陽之不可以數拘天地之不可以物對人皆有之蓋以塵土緣愛相汨而不得見之古今雖以法不可名雖以事不可致惟真人返朴還純澄明寂默以守之其妙用在塵心為室除妄為真其神自虛生然無形迹妙洞三界窮生死之根達利害之源乃神之應也神無所不能致而化其神

神則神在我而為真天地之神我亦神之萬象之神我亦神之神所化者在守寂不動升真氣以兩手相疊左手壓右手右手以摩頂上三千功後神自出外也

氣化氣章

氣至靈也千經萬論惟以存想按摩為用大悲真聖自然之數氣至靈隨心以動常欲行也蓋人心反復而氣乃澁憂思為住滯喜樂為流蕩皆失本經故真人者鍊氣令圓然始以心營終則自致起於丹田轉若皮囊行之周三宮舊以三等疾速緩急之異為三車般上泥丸真秘之訣不須此耳惟以氣圓固先極功多圓轉次用他人以兩手向腰之上頭升項其氣自過乃咽華池之液四十九過真氣乃固而圓定又能養化其氣以成真故曰氣化氣乃真仙矣

精化精章

保精在鍊氣氣正然後精固精固密然後可鍊古今惟知鍊氣不知鍊真精之訣真人鍊其精者固密其精精久不泄常欲動方以力

鍊之九重密閉坐先存大小固尾間三時九氣與精交臍下若毛毳動轉不已其精鍊之子午二時各行三百六十功十日外真精自化奪陰陽交合返復氣液久有大益以兩手握固以大拇指按定中指丈以力向上提縱動搖亦不能泄也

天地可移章

男子得天之純陽多者也女子得地之純陰多者也純陽之道行之易成純陰之道行之難致真人有回男作女回女作男之道蓋所以易氣也女子血盛氣衰鍊血保氣男子血衰氣盛鍊氣保血男子女子稟天地之正氣可以移其妙也男子鍊元氣定神先守心如一外物不入萬法不着積精養神女子鍊血收二乳脉按之以兩手按摩面上逆行以氣運之乃化

陰陽入握章

人以左手為陽內主腎半夜氣自腎生神從心降握左手不開閉左目不視存神至腎出左目下左手三百六十功乃開午時氣自心

降神從腎升握右手不開閉右目不視存神
至心出右目下右手三百六十功乃開如此
行三十日可視千萬里之事天地山川星象
草木莫不知數莫不知靈人心不測之事皆
可得之矣

胎息吐納章

先調氣令不出不入自固密常漱華池真精
三千功胎息既行津液成玄珠可吐而又納
之不惟長年亦可閉尾閭成真精胎息玄珠
久久自結自下上泥丸不絕則長生焉

鉛汞見寶章

真精生鉛鉛生黃華定神生汞永生玄珠永
因內津而生玄珠使氣或上或下旋轉不已
久久自覺津液咽下有物如珠下或欲行出
之液出汲入黃中自結可結在舌上鉛因運
氣而生黃華使氣不上不下向左右轉久久
不已氣在臍下小便其出青色其氣自可出
入運動欲出乃氣透尾閭之色金黃色如鉛
丹人之修鍊鉛汞見寶乃真人矣
修真致妙門

神出神章

神鍊之可以出形何謂鍊神所謂守心守心
惟能定神不老非可出神超生也出神超生
者在圓神也古今徒說圓氣保真未說圓神
鍊真夫圓神鍊真者先存心如明月形中彷彿
有人坐鍊圓不定上抵泥丸下窮丹海久
久身有光彩自身中出隨其光彩出身外無
有身形定洞自然因神出神故曰神出神矣

氣定氣章

氣真保真鍊氣與天地齊年蓋以氣為道本
道從氣生氣從空有真氣不搖故可長生氣
者行於體內管周一身鍊之從下丹田半夜
所生氣處行之心管氣運力舉手按之久久
肌膚紅光通明氣正而不散泄以成真矣

精神氣全章

修行之士須要精神氣全也精全則耳潤肌
澤神全則面澤目清氣全則音響體輕夫人
修行欲三者之備則定心絕念內存空洞運
氣降升無有停碍保固精液還元不泄先正
心咽七七口大和其津神想安居心如明月

照身外氣氣無運大力上行泥丸積精不泄
隨氣上昇久久長生則九竅通明四肢強健
耳

鞞形晦迹章

天地賦其形氣生則居世絕俗愛死則脫殼
斷塵緣生則滅形藏於影死則集神構於真
皆有法焉形滅後者冬至日日出向日行
登東方山大松下手提赤芝必有鬼物相迎
呼天狼七徧其鬼必自身後收黑氣走向覆
身此則陰消而無影神鬼不可犯之死則集
神神不散構精不移也

驅神靈章

神靈者因人得之或公正則為神邪淫則為
鬼而修真之士欲驅之當正已神出神光於
身外自然有異人驅前或送或禁皆從已命
也

齊老幼章

老者衰少者強常理也老者反壯少者已衰
一氣稟二消耗真人以法齊之老者反壯少
者益強人之氣衰欲強盛者當服九仙太液

法其道鍊氣定神體安內八十一真液其液如不甘久久乃得甘味少者自甘以手引氣自心下腎不出七日老者如嬰兒矣

長生不死章

有生不死謂之長生有死不死長生者生而鍊之也不死者返生也人欲長生藥欲長青松柏子葉是也丹鍊太虛心定神是也欲不死藥服三黃地黃黃精甘菊是也丹鍊太一守腎鍊氣是也
太玄寶典卷上

太玄寶典卷中

鍊凡全真門

輕骨章

骨者天地陰陽之氣凝結生化自胎中而成由氣衝在長養而少變壯壯變老其骨之中有髓流化成精以為一身之根元筋脉交貫而一身之動靜皆由一氣以滋榮氣血強盛則骨輕以其血滋榮提領衝動故也氣血既衰則骨重髓枯謂骨枯精竭而死也夫真人之修行當先鍊血隨氣化以周營次鍊骨化久久神通鍊心無滯成清泉則蒸鬱精隨浸潤運行血乃得化而成白玉長生之道本乎此焉

鍊氣圓定章

氣之所生有應有度有象有理故半夜自元氣生時兩耳如風雨聲去六盛者如鐘磬聲其應乃子時之半為度也久久修行者閉目上視見星斗光各象運其氣自下而轉不唯自尾間行夾脊上泥丸而下降其中人復通九竅行四肢皮膚下皆循而徧周則氣圓也久久運

動而反上則為真寂乃氣真定氣之動靜是謂要妙氣之一動則長安氣之一靜則神應真氣行處皮膚光澤九竅通達四肢輕便久久皮膚下無血但白膏耳

生神水章

神水之生非華池之津謂真氣滋養澆灌之水也北方有滄海滄海生玄龜玄龜吐真氣真氣化神水神水生腎故神水者氣之根元由人呼吸以出入一呼出一寸一吸入一寸人能少語少思少勞動則一時生一尺人睡一時亦生一尺但夢寐之間亦有勞動魂神耳晝則無思安定守之以流夜則無夢靜念而生今修行者半夜定念端坐上吸天池下湧地脉久久行之精液無窮長生不死之道始於此也上吸天池灌曲江下湧地戶則不飢渴能營周百脉變化凡軀矣

運真火章

真火者非心火也蓋北方有水水中生火火生北方陰之亢也光射太陽取之有法焉雙曲兩手足緊握令力通內遠腰交過會下丹

田其火如龜蛇之動上盤下旋如火焰昇騰自然出腎夾脊骨循風府上頸入口出鼻透天門入泥丸自然溫溫如火之相逼則汗液以出長生不老久久飛昇也其餘應驗皆神仙之妙也

嬰兒出胎章

太陽之鍊左則為龍而生嬰兒蓋水生木也木為水子水之氣行傳流入水故青龍者木之氣也青龍負太一真元之氣故為嬰兒之胎因木以行到脾曰黃婆黃婆乃產育得木之製嬰兒乃生青光負之體生青光世人但知存想之功不知力致之妙其行握固以四肢力并上行自知大妙耳

蛇女生華章

太陰之鍊右則為虎而生蛇女蓋其金生水也金為水之母金之氣行傳流入水故白虎者金之氣也白虎負真一之氣故為蛇女之胎因金以行到腎萬金所生子也四肢百脉以力用之上下左右鼓動披衣握固心但守固不動是為真道體外生青紅二色光明其

四象金木間隔則水生火金生水青龍緩氣以導火白虎強氣以導水行之自當有驗此真仙之秘旨大應其神至心七日乃得異應

陰陽配合章

陰中之陽陽曰至精號月華陽中之陰陰為至靈號日精北方至陽生腎為水水中有陽火為南方至陰生心心為火火中有陰水為互相往來交氣生靈物真火生鉛真水生汞鉛汞交配乃可長生今人未曉其妙豈能互備故不見驗若上內華池下升地脉心降中州氣騰脾元二氣相遇自然如酒食醉飽通暢快意則百脉安和萬靈內醉骨堅髓凝可返嬰稚久久行之生真身化形通天地無所不靈是其妙也

鍊凡生神門

神體生光華章

夫神體元氣集真定神養素久久鍊神體神體之鍊久久生光華蓋為氣應精應神神應體三奇相須上下圍運火鍊氣升貫百脉透百竅夜間自己視之五色雲遶身他人視

己如在火中其訣蓋因密運氣氣轉而固精精堅而保神神而靈定自然發光明於身外靈通八表風氣所鐘自然旋轉不已遶身成圓光久久成五色雲雲天之步亦從此得耳

五臟通明章

夫五臟者五行之源也五行既鍊則孰為守氣也孰為守形也左右旋轉運氣不止久久相通則無飢渴也則無榮衛也氣血相合精神通貫神仙默化至妙之語也其訣惟以運氣為本守心為上握固以佐之揭泥丸為畢功先握固而守心守心兼運氣升則上丹田以力湧之如揭四肢手足心氣如發則內氣五臟不相關隔不惟不病五氣中和滋榮光茂通明內視如五色琉璃是其應也行之既久其光上交五星馬

四體內滌章

凡人有四體外有皮膚中有骨血絕雜想而成真人真體能升雲天莫不先內滌四體其四體者其法端坐以兩足心相踏兩手心相合熱通五臟手氣先交脊足先交腰上下搖

動汗自身出四肢則萬病自祛百邪不干何為瘡瘍何為痺癩修行者必先行之快氣焉

三官明黃道章

三官守一之道本自天真皇人傳之黃帝多秘真旨凡自下丹田起則升氣圍運之足心

發火交膻下次動中丹田則守一定神修到上丹田則般下玉精以燕華池真精入心如此行之則耳目萬倍光明下通腰腎神火上升故三官有黃明之氣謂之黃道行之久久升雲天長年不老通神明惟黃帝先得之全焉

實火入鼎章

修行者以氣為金為鼎鼎合在脾之下腰之上鼎中有丹丹乃二氣坎離相合於脾也鼎中有水水元氣也元氣非火不能升故火自下發者坎宮水中之火也實火者陰中之陽日精太陽丹光上騰所行亦有法先燕華池真津三百六十口每日日初出存日精咽三百六十功至夜半可發以烹太陽丹焉

丹光應液章

丹鍊二神至陽之寶內榮百脉外通九竅則

神光出其液流行內有神泉澆灌外有至和之氣為液為汗百病不生體輕久久生清光毛行步如飛登山涉險無所不至神明相祐矣

玉泉無漏章

玉泉者真精之生發也久修真者有之所得三者之備一沉九到流二神府無想三真元固密其精生生不窮如水之源源不已出於山谷何為乎搖動何為乎禁止皆不知竭乃謂玉泉至者常潤也泉者不窮也其法蓋定神養氣上昇泥丸緊固氣不泄也

鍊凡出象門

補神生胎章

神自胎生胎從命分胎生則神生命分則神備形因氣活氣因神動神本務動氣本務圓蓋緣愛色相資漸夫本源流蕩不已則神有所損也勞形損神三分勞氣損神五分勞心損神七分負載搖動者勞形也愛慾聲色者勞氣也思慮悲愁者勞心也神之所損各有淺深真人當先知補神之道則形全而能定

神未能定徒為寂默耳藥服人參氣鍊三官制之無事調飲食適寒溫起居常均不以道拘不以俗累則得神之胎也神胎者謂神返素朴而神有所養也然後可以行定神之道矣

補氣真源章

氣之所補以安體厚生養元保真少思慮絕愛慾虛弱者先以藥補如黃精之類是也次行運元保精保息養皓之法用之惟氣強盛則真源生矣真源者生氣之源生命之所也大道修真莫出乎此耳

飛躡登攀章

真仙羽化之道皆由鍊神所致能飛升躍躡登高攀危者莫出乎神體欲得筋脉強盛者氣力堅固身輕體快耳神體生光華已載上經其欲得筋脉強盛者定心養血以偃卧令人按搨或自按摩半夜調息存青龍自腎生發透腰周四肢升天地門飲華池真津九徧呪呼天蒼七徧欲得氣力堅固精氣是也欲得身輕快亦可鍊精氣神全之道也

大禹步章

昔大禹權制百靈蓋得天年之步天年之步者行之免三凶三凶者天地雷霆之險山川鬼神之險禽獸蠱魅之險修真之士莫不先知行之如登雲霞步三境衆真侍衛焉如登

壇祭天入山涉險皆用之叩齒閉目存日月取在左手垂下右手南北舉左手握四指伸第二指行右指東南面東次握右手行右足指東北向東行非三境內戒之士勿出步焉

度神鬼章

真人法度人以令度神法以修真令以受戒凡經有凶惡鬼神處以令度之升為真官先齋戒具青詞明表開三界以丹砂九兩和以粉麵作本真形青白二色方紙千幅亂覆焚之於大松下其松上有青白色雲自有神物見致辭而去

透靈託化章

人之真靈以情昧皆由神之所存也人人皆有神靈焉緣情而昧惟真人能以神通諸人生則夢交死則神傳夢交則夢於人神棲則

假化留世焉鍊氣既圓定神不亂揭天門而出神故能透焉或寄於像或託人形人形所託者神亂氣衰之人多遇則倒或醉中交應焉

無情得遇章

神依人行物因真化無情之物者以奇水恠之類得人之近至神透則為精靈焉今名山大川多有之蓋依真仙福庭之力耳而不害人多能興善利也

太玄寶典卷中

太玄寶典卷下

養氣構神門

木神養神章

陰陽之妙造化五行各有真一至神之物生於洞天福地人遇之者可以為真仙木之神

茯苓是也服之得法能生神明輕便四肢茯苓末之爛研青松葉水和黃之惟茯苓碧綠色透為度暴乾以末蜜和丸日三服如椶子大清旦水下通神不老不飢辟穀去五味服之三百日體生青毛無寒暑更加梨子無暑加浮萍無寒矣

木精養精章

天地之精英結而為不彫之木葉嫩子素能生精通百脉換凡軀生深山谷高奇之狀無人迹處者可採之栢木仁是也和嫩葉杵三萬六千下雜以木蜜塞新筒中以東流山泉煮之並無苦味惟甘辛異香耳向日用水下一棗許百日外不飢精自秘雖搖動不泄也亦無寒暑見鬼神步及奔馬精氣保守百疾已驅久久四肢生青毛耳鼻赤色是也

木氣養氣章

東方生風風生木木生萬物故能生氣木之
生氣枸杞是也四時之精各有所在春採葉
夏採花秋採子冬採根今人之用推四時取
之以服有十應其真人洞天秘訣四時各取
採候四季周足淨擇洗了剉之用糯米拌之
炊入甕藥一斤米一斗自冬至前下驚蟄出
之已成如黑金色且服之百日外髭鬚如漆
色若處子行步如飛登山涉險終日不倦肌
膚潤澤目有神光惟少思慮絕愛慾為上

木英點骨章

太虛之神至秀之英降於五行而聚中央其
氣為椒粟五行通九竅化筋滋骨髓蒸鬱不
已點化凡骨成真仙久久服之骨中自覺若
蟲行其骨髓老而不枯竭死則筋不腐取椒
紅不用白皮黑子得一斤為度以楓香鍊和
之重湯煮七日就潤可丸一梧桐子大每日
清水面東下七百日外通神明目有神光皮
膚按之若無肉堅硬闊地可視長生久視羽
化之道自此耳

五芝通神明章

芝者天地至靈陰陽沖和之氣而生芝有五
色能補五行真氣真人採五芝為丹其效能
通神明化凌空集神全真焉以五色芝各以
木蜜煮七日七夜出之擇神日服之以酒少
少飲之助力七日外日中見天象乘虎豹召
雲龍呼神鬼耳其新生芝得之便以酒蜜煮
食之其效亦同焉

仙人長壽杖章

仙人採青竹長七尺而十二節者以雌黃酒
調石腦油灌之兩頭密封又用楮葉二十四
重裹了以少黃土覆之上以麥皮一斗隴之
其上燒之勿令火炎但蒸鬱透自然有金色
先明可以槌百恠役萬靈携之不死不疾所
在神明護之

老翁木馬章

真人以木馬為老人馭者所以濟衰人之勞
也藥用乳香沒藥陽起石等分為丹酒下七
丸服畢如人行十里許以木通楮子椒湯浴
之為之七日本步及奔馬登涉皆不覺疲故

得安適如登木馬故有此名也

養氣增靈門

草神生神章

草者陰陽沖和之氣由雨露而滋萌生養有
情益人利氣草中有至神服之能生神為神
者黃精是也鍊之有法服之有理黃精九兩
九蒸九暴研為膏以青黛一兩和之銅器重
湯煎之色如碧玉為丸櫻桃大每服一九面
東水下七日神全七七日真神生真神生者
閉目已如坐閭室也

草精生精章

草中有精靈之物能令人長生生精益髓精
竭再生髓竭再行草精甘菊是也得四兩為
菊花四兩清酒煮一沸出之暴乾為末每服
方寸匕以清水下七日外精生不窮矣

草氣生氣章

天地之氣由陰陽而分陰陽之氣則為萬物
其草中有最得其氣者地黃是也服之榮血
脉堅牙齒烏髭髮光澤四肢體人服之各有
異術地黃收之得多則蒸之極爛研出滓取

膏汁雜以海鹽十分之一勿與婦人服血妄行也而成疾男子生虛弱服之七九如麻子大清水下七日氣盛如嬰童大有益耳

草丹度世章

太上有七十二種丹惟九華草靈丹能度人出世真仙之階不出於法乎天之精天門冬是也地之精地黃是也日之精枸杞是也月之精松黃是也陰之精遠志是也陽之精人參是也山之精巨勝是也水之精藕節是也人之精菊花是也九藥各等分採擇精靜杵爛以百草和露包裹用葛藤緊扎以米五斗同蒸之米熟出之夜攤布於月明中五更水露陰乾為末蜜為丸日服一棗大旦用水下不出七日可以度世心自通神明不飢不渴骨堅輕體可以居山矣

靈草換肌章

凡人之肌肉有久病者或氣血骨已死者皆令活惟真人以靈草換肌靈草者東方甲乙日採防風庚辛日暴乾丙丁日採艾壬癸日暴乾西方庚辛日採菖蒲甲乙日暴乾北方

壬癸日採菊花丙丁日暴乾四藥用戊己日入臼杵之三十六百下為末用藕節汁為丸如豆大日三服七日後肌肉無病百邪乃退風氣不干以凡成真以老成童非遇有道不可教服之

草通九竅章

人有九竅相通則為真人室塞則為下鬼九竅不通無以知好惡是非邪正故真人之道先度人通九竅其藥乃神妙神功之草也藥用菖蒲一寸九節者末之和以楮汁為丸每服酒下七九菘豆許百日後立知有應夜不寐不知倦色流香味皆易辨之人所不達已先達焉

草五行丹章

草中有五行真人採之成丹服之可以內五行自聚精氣神者皆正其藥東方之靈人參也南方之靈菖蒲也中央之靈地黃也西方之靈巨勝也北方之靈黃精也以五丹添水同蒸三日三夜取出暴乾為末鍊松脂為丸桐子大日七服溫水下七九七日成真氣夢

想通靈氣血滋榮身體筋骨精固神定耳

服水章

真人服水所以益真氣元也凡有停厨法有治病法有驅邪法有益氣法有靜體法各有通神之妙應也

傳厨者居山或山荒之地欲絕粒服水益脾不羸不弱者先存脾元作黃氣繚繞次令火力下行透骨閉息三百六丁握固燕氣真津亦三百六十乃服水水一盞向日傾一半擊之以左手藥叉印擊水右手緊拳向東念輕元法水流入吾心化白光白光溢脾脾化為石急急如律令七徧吹入水存白兔入水每日清旦服之七日外不飢初服先數日少飲粥服水未得力可服棗粟少少以助神力治病者有疾有鐘或他或已皆可令服悉得安泰以右手三指擊水一盞向地念元天使者金頭羅神七徧其水自沸溢非有道氣者但有清靜條戒用事然未沸溢但先有氣也真人用火自水生耳驅邪者有鬼神害生人及鬼神恠物所苦百

端幻惑可以正之也以左手三指擎水一盞向南念大悲神首赤髮元神七徧以水用楊柳枝向邪物灑之乃息他人已彼苦或灑或令飲之乃醒焉

益氣者真人扶助令虛弱以真氣神水令飲之也以水一盞傾一半右手三指擎之向南取真陽之氣七口存赤鳥七枚飛入其水中次飲火一神火入吾神泉真氣滋生長壽萬年急急如律令七徧吹入水中凡飲先閉目靜思少少飲之有病亦愈

○靜體者人之身心逐愛流惡滋生穢濁行乎塵世真人天靈遠而思之故真人有教人凡事止真祀者洗沐者必先靜體焉洗沐既畢定身心以水一盞星月下向天祝云天靈不濁地靈不推急急如生星令七徧吹入水次去六端坐正南面久之是其應也凡用各神靈之景象焉

登雲章

真人了生死之源知真一之道鍊氣全真定神虛一久火氣自固神自定氣固然後圓轉

神定然後通靈知生死之期達出世之妙故了生了死是謂真人出死入生是謂仙人欲知死期應數不可過者三元者夜月明中臨流一和竹枝用香爐中燒松脂一兩其煙用竹枝拂之令度水其水上煙不旋轉圓聚者其年必死以其竹枝向月拂卜定影一點為一月卜其日又卜其時知其時欲以其鬼箭人參帶之行二氣圓轉默坐正室去藥物絕思慮拂塵念揭天門而往自然頂中有白光人皆見之神妙之道不可傳出世耳

太玄寶典卷下

去六

去三

道體論序

去七

夫渾然未兆得喪無涯名質既分則凡聖義顯然凡不自悟必積感以求通聖不棄物亦因機而設教教緒彌綸寧容窮數約其一應之迹所謂道德所言道者極妙環中圓通物化因通立稱故名為道德者殊能廣洽全任無功成迹可目故名為德然則道以通化彰名志通則會旨德就全任標稱泯迹則德全斯二兼忘宗極無主者也將欲顯彼玄源導茲弱喪法不自闡弘之在人故先以老子標為首題萬物芸芸封心華競至人懸解返本無為故曰老子體雖泊然機來則應應迹嗣興目之為子德不自樹妙成在法本其所通字之曰道然道體虛凝常為執訓其名不去號之為經建言至末此章為首故曰道體論

去七

道體論

通 玄 先 生 述

論老子道經上

道者圓通化始德者遂成物終生成既彰二名斯顯息用歸宗即二常一即二常一故道無德外之通德無異道之契即一仍二故道位化通德標成遂常一常二二一圓通圓通辨別故名道德

問曰所言道者圓通化始是何等始答曰是物性之始何以得知章云德者遂成物終則知性起於道形生於德

問曰若然者何故經云道生德畜答曰從本推元故以道為生形立焉毒故號之為畜問曰性始之本為是有名為是無名答曰皆得

問曰若是有名是無名者何故經云無名萬物不言有名答曰道者通生之稱通生則有迹有迹則可名是以可道可名非常者也然道體廣周義不局一今所以寄筌於絕冥者蓋欲鄙麤迹顯妙宗以可悟耳

問曰廣周之道與物為同為異答曰常存常異物以道為體道還以物為體一體之上即有善惡是非死生逆順譬如魚因水而生還因水而死如人因地而行因地而倒還因地而起

問曰經稱道生德畜復云生之畜之是謂玄德前言道生後言德生何也答曰前言道生者推功於本後言德生者論其形分之實生何以知其然也陰陽體合生化化立而陽居尊君臣位乎共治功成而歸元首萬物之體實生於德宗本窮根故曰道生道生混成之體無名之始理周萬物妙極環中恍兮惚兮不可言有其中有物不可言無居上不瞰處下不味迎之無首隨之無後莫知所由不可致詰而無狀之狀無物之象不言之言言滿

天下形名既著凡聖乃分然凡不自悟必積感以求通聖不棄物亦因機而設教機教參差乃有萬殊約其一應之迹所謂道德道以圓通為宗德以自德為義圓通則無理而不自得則無性而不得圓通無名無名而強

名自得無得就功迹以顯稱稱有功德之迹德以勤行為首強名無名道以日損為先動而行之無行而不備損之又損無累而不除道德兼忘玄同物我故能大盈若沖其用不窮其大無外其小無內周流變化無所不為

是以萬物芸芸形名動植罔不資道德以成形經云道者萬物之與故至人老子應運周世發揚玄風用救於時故標道德二名以為教自然教不自顯顯必有由窮其所由本於老子象帝之先名之曰老應變化生名之為子教體圓通故名曰道至理不變稱之曰經四品之先名之曰上故曰老子道經上問曰混成以何為體答曰以空無萬有為體問曰若以空無萬有為混者混體與道為一為二答曰亦一亦二

問曰請辨所由答曰亦二者混據體收彰名曰道就體通為稱通收義分故曰亦二亦一者道無別通就收辨通混無別收收通為目故曰亦一問曰既言混能通收萬物通者即為混混即

是物物即是道道物無別何所可修答曰明修是體上差分混上本無修義將教詰體殊非其類

問曰混成之與大象為同為異答曰亦同亦異何以得知大象是名混成是體名體義別

故知是異然則名無別體之稱即名此體體無異名之混即名為體故言是同

問曰若然者混成大象二義可得相收不答曰皆得相收差之則異混之則同若論其實名無實外之名故能以實收名若就名辯義

實非名外之實故名得收實名實一體相收何嫌

問曰章云大象無體混成爲體若混象無別所以一有一無答曰大象是名混成是實名始召實豈得同哉

問曰名之與實何先何後答曰更爲先後若就體而言實先名後就義而辯名先實後

問曰既言實先名後何故不先言於實乃先論大象後言混成答曰將欲辯義非名不顯名義雖彰體稱未立故先標大象無體然則

象不虛設必有妙實妙實周圓故曰混成又問所言混成者爲混成自說混成爲物說混成答曰皆得混成自說混成者混無別混即物爲混所說之物不離於混非混而何故曰混成自說混成物說混成者既物有差差

即非混所說是物豈得混乎故曰物說混成前言混說者人身自說身後言物說就身差分以口說身非爲身說故言物說
問曰所言道體虛寂者以何爲虛以何爲寂答曰體無質狀名之曰虛理無音響目之曰寂故曰虛寂
問曰虛寂者爲是體家體爲是教家體答曰俱得
問曰請辯所由答曰虛寂名同所表有別何以得知今言教道者玄超形表表居物外顯道在清昇之鄉言物在穢累之境將欲鄙穢入真故寄標遠稱所言體道者道體本寂始終常無常無之理無所不至故曰體道
又問曰所言體道虛寂者與混成之體爲同爲異答曰亦同亦異

問曰請說所由答曰虛玄之體混寂無別故名曰同混據收物寂則無體故名爲異

問曰寂則無體者爲離混明無物爲即混是無物答曰理處本一今明混寂之體者就真妄之義別若就妄辯體即寂常混經云有物

混成先天地生故和始終而無不混若就真辯體者即混常寂經云容與大化寥寥本無

大空任寄即色隨消得知今日之有即體常寂

問曰萬物之體有實非虛安得以有質之體用爲無也答曰萬物之體從業而感淨穢無恒事從心轉譬如目有翳見毛輪之在空目

翳既除毛輪自滅人業既淨則三界亦無

問曰據真則混體常寂就妄則寂體常混爲混寂常隔復有通時答曰妄除即混爲寂真

染即寂爲混真妄無定混寂從機通隔之義略判如此

問曰若混寂無定真妄從機者今妄真去混寂定不答曰既言寂顯於真混與於真真妄

既無混寂安寄亦無混可混亦無寂可寂

323 B57 8

問曰若真妄名絕混寂亦無者非混非寂竟何所名答曰混據生化標名寂就除妄為稱今將欲入玄故說寂以遣混寂混既除亦無寂可寂寂既無寂竟有何名故經云無名萬物之始論云非言非默義有所極又云可以言論者物之粗者也可以意致者物之精者也言之不能辯意之不能察致者不期精粗焉

問道論

道者非有非無無終無始圓體周於萬物微妙絕於形名但聞見之流未能玄解故於絕稱之中強名曰道強名之道即是萬物之始從始資生氣形已著取其持載號之曰母然母以修德為歸始以無取為指始母兼混玄通物我就通辯義故名為道

問曰無名萬物始有名萬物母始之與母俱有生義以何為異答曰無形無名故為不生主是為物始天地有形名唯能生生是為物母

問曰強名者為是體寂可強為物所強為是

體寂無強而強自強答曰強自強強不關體問曰若強不關體說強何所利益答曰體不可強故能強強體不利益故能利益

問曰若道在無名則不周形器何足稱至哉答曰正以無形無名故能生其形名則知形名之類莫不本於是道也

問曰若物各是道而各各自足何須修進答曰體無各各物有各各故須修學

問曰無名是道者言無名之時得體以不答曰不無無名亦不得體不無有名亦不得體不有有無亦不得體不無無有亦不得體不在四者不離四者乃可得耳

問曰若四者俱不可得絕於鑽仰之道則終無所成也答曰竟無所得矣凡言得者必是對失之稱對失之得何足言得四不得者始可言得不得之得無所得也得無所得而不離四得矣

道體義

道體廣周義無不在無不在故則妙絕形名體周萬物萬物之理極於同異同異之理極

於無同異據其同異則以妙絕廣周就其無同異則體周之中即是妙絕妙絕之中即是體周極妙圓通故名為道

問曰既言體周何名妙絕妙絕離物安得體周答曰據差統極渾極歸宗同非冥然同異非條然別何以得知即異辯一故非冥然同就一辯異故非條然別

問曰同異二端為相即名生若為本末恒異答曰據同而辯異無同而不異就異而辯同則無異而不同

問曰為體有同異是故說同異為體無同異而同異自說同異答曰將明至道之體妙絕同異故寄同以收異因異以明同因同明異非取同也寄異彰同非在異也忘同去異不離同異玄會之宗於是得顯

問曰既言妙絕廣周末嘗不對萬物與物與對斯為麤法詎足論妙哉反質曰所言至者必以不對物為妙請問斯旨答曰與物為對終為累物

問曰然則所說妙者與何為對而言妙也答

曰對者自對說者自說則知說無所說

問曰既言不對物而說寂者為知寂說寂為不知寂而說寂答曰知寂說寂

問曰若知在寂內不得稱寂若知在寂外知不關寂云何知寂說寂答曰寂者寂無所寂

知者知無所知義可知矣

又問曰道之與物為同為異答曰常同常異

問曰凡言同不可為異在異不可說同如何常同常異答曰就物差而辨道物常異就體實而言物即是道道即是物

○問曰物即是道者道有生死以不答曰有生

死無生死皆得所以然者就其體收即物是道物有生死道亦生死論云與物同理消息盈虛終則復始又云今彼神明與彼百化與物死生方圓莫知其根夫善惡生死者譬如

魚因水生還因水死生死在魚而水無變異一解云就差則有生死道則總收無有生死別名生死在物道有何虧故道無生死論云道無終始物有生死

問曰道無終始物有死生萬物流轉遷運者

為是物轉為是道轉答曰皆得萬物云云為

流轉待對待質變遷是謂物轉物動之變起於情隔就隔辨通物無外轉故曰體而轉不外體即體為轉故曰體轉

問曰若體從物轉焉得稱體答曰就事而辨體逐物動若通極忘隔即轉寂俱融轉寂既融體稱亦滅動何所寄

問曰萬物元從道來一本由乎道而道始雖一終有萬數今芸芸之流即是道非道答曰道物之際孰可是非孰可非是即是即非即非即是

○問曰即是時無非即非時無是何得云即是即非即非即是答曰若無即非何為問是問是即非論非即是

問曰萬物本從道來孰使為此是非答曰孰使其是非孰使其不是非言是非自化

問曰若是非自化皆由我矣道有何功於我哉答曰汝得其由即名為道汝之得功即是道功

問曰我得其由即為道者由我為善歸善於

道由我為惡復歸惡於道不乎答曰歸善於

道自得其善歸惡於道自得其惡若能自取於惡道豈逆哉經云同於道者道亦得之同於失者失亦得之

問曰既言物即道也歸惡何關於我乃云自取惡也答曰汝即是道取惡即是道家之惡寧非自取惡乎

問曰若我即是道者何言能自取惡道豈逆哉答曰汝自取惡故歸惡於道道即汝也豈能自逆

○問曰是非既由於我我何為學道以去是非答曰學道者即汝自學也

問曰若我自學何為平居自取惡乎答曰善哉始可與言也能知善自由己則惡不可為知惡由身則善不可執進無執善之勤退無

為惡之患善惡復然無有執滯不亦道乎何為捨惡修善封善惡生轉迴爾然疲役終身馳騁不見其成哉或者曰善

問曰有而不有者有何等有而不有者不有何不有答曰解有三種一就寂靜體而辯

有者有其妙有生成之主故經云窈兮冥兮
其中有精論云夫道有情有信無為無形非
有者非其穢累形質之有一就混體而辯有
者其混體之有而不有者無物外之有
一解云不有者不有一物之有

問曰無而不無者何答曰解有二種一就寂
體無者無質狀可取而不無者無狀之狀不
同空無一就混體無者無其物外之物而不
無者混物為體故曰不無

問曰道體可以無色論不答曰不可以有色
論不可以無色論若就寂而言質狀俱盡故
不可以有色論若就混體而言體混萬物物
既有色即物是色何以可無色論

一解云玄元妙氣顯質度關豈非色乎
問曰顯為色者同彼即物為色以不答曰同
不同所以然者論其即色可得言同無色之
色故同不同

問曰所言顯色為體有色故顯質為無色故
顯質答曰皆得體無色者即體虛寂豈曰有
色故曰無色有色者體既妙實即有妙實之

色

問曰妙氣無色隨機顯色者即為妙氣為質
為妙氣之外別有顯質答曰皆得盡是者質
無別質即氣為質譬如水積為凍氣結為質
豈可水外別起於凍也故曰不異非者氣以
虛寂為稱質因形礙自立質時非氣凍時非
水故言是異

問曰凍因寒結質從何起答曰凍因寒結質
從機顯

問曰凍因寒結得熱方散未審顯質因何而
遣答曰水從寒結寒去則散質從機起機亡
則遣是故應機而作機忘則息

問曰玄一之理為是可言為是不可言答曰
皆得一本不一一從言起今欲統差非一不
收寄一枚差故曰可言收差之一本自無一
無一之一為差故有其差既亡一亦無寄故
無一可一論云既謂之一豈得言乎既謂之
一豈得不言乎

問曰所言一者為對物而辯為不對物而辯
答曰皆得對物而辯者就義用立名不對物

而辯者據體實彰稱言對待名一顯體實未
名恒一

問曰一本不一一從言起今欲統差非一一
不收故寄一以收差其差既遣則無一可一
復道言對待名一顯體實未名恒一既言差
遣無一可一復云未名恒一首尾相示其可
答曰恒一據未言有統言一則就辯彰取辯
取既遣統亦亡言默變泯一何一哉論云
非言非默義有所極雖復言默不辯一何無
哉

問曰何故云即理常玄答曰對物事隔理處
曰玄

問曰玄之又玄者何答曰前玄對隔以彰稱
未若不彰而自玄前玄之者對事以立名
後言又玄之者不對未辯而常玄故曰玄之
又玄

問曰不彰自玄者據何而辯答曰寄言而辯
問曰既云寄言而辯言即是對何故不可彰
而自玄答曰前對言者言寄言對以彰玄今
言寄者言寄无對以辯玄雖可言對是一有

對是二故曰又玄是異

問曰此玄之又玄者可為修之所得不答曰此玄德解有二種一者體玄德二者行玄德體玄德解有二種一者體玄德二者行玄德體玄德者全體之理妙實而虧故曰體玄德行玄德者功行既備妙契玄道從修入為玄故曰行皆玄德

問曰玄德會體者至玄德為有行無行答曰未至玄德故有其遺有遺无之行體行非有亦无取无有兩派名曰兼忘

問曰未審兼忘何等行乃至玄德答曰教體通取義有隱顯故兼忘為息事之談玄德為契實之目教不虛設必忘所獲自兼忘以前義從隔辯解或不同故言取捨兼忘已後就通彰目通而融觀則解或同體同而无別故无取无捨所謂行者行无取无捨之行妙真經曰无取正炁自居无捨邪炁自除目之曰玄正炁自居稱之德故曰玄德
問曰凡言行者必有取捨取捨既無以何為行答曰論其忘實无取捨之行兼忘行者以

為无行為行不行自行妙契玄德斯之謂矣
問曰道者體苞空有答曰體無不在知何物而不苞

問曰為是空有故言苞空有无非空非有之外別有一道故能苞於空有答曰皆得是據體無不通非就教迹而辯所謂教不徒起必對物既對物既與物對言道在清昇之鄉論物在穢累之境故空有之外以顯苞義即是空有者既曰體道知何物而非道物皆是道皆是道故空有而明苞義

問曰空有之外以明苞義未審是空有而顯苞義者既曰空有即是更无別物即是之安得苞答曰道非空有非非空有非者道名非非體實體能惣取稱之曰苞譬如四大成身身苞於四大豈可虛虧然則身非四大之有故得稱苞
問曰非非空非非有者盡體不答曰六非之由不盡體非非空有何足復云所以得之六非之外似如真不言之地由未至是以強名徧陳其實彌外故曰道可道非常道

問曰常道以何為體答曰以有无非有无為體

問曰道以不能為无在无不能為有有既隔誰為其主既非有為何可名體答曰既云常道焉可言哉不可言哉焉可言故體非有无可不言故亦可有有

問曰若體非有有无之外理自無體若亦可有有无自別有有矣安用體乎又為以非有非无體亦可有有非有非无自彼可有有自此若各當彼此則二義體求若以彼為此則一用一廢安得非有非无亦可有有忽聞此答彌增凝滯答曰道體何所不為乎論其有非无則有有本寂本寂則體更有何可外若據有有則寂无不寂有不有有即本寂即有无法本无間其二不可得寂用俱遂用廢不可尋安可以子心疑惑乃疑惑至體乎
問曰既言有无云何非有有也答曰經云无名萬物始有名萬物母南華論云道不可有又不可无

問曰若有則不可稱為无无則亦不可名為有安得以有無為體復云非有無為體也

答曰道有生成百化天則寂兮漢兮不可謂之无寂兮漢兮不可謂之有故復謂之非有非无譬人以四支為體道統四義為體何足感哉

問曰然則道體有无不定亦名應无定何故恒名為道答曰誠哉斯言道名亦无定者經云吾不知其名字之道強名之名大道可道非常道安可定哉有定者縱使有有无无定道以理所通故皆可言定

問曰道體既无定名亦无常不定之法若為可學答曰因有可修无達无復解非有非有非由因道名以學无名解无名能無所不名解此四義無定之體即是吾身无定之名即有是我孰何為不可學于問者甚哉甚哉

問曰道盡通无礙者就而辯答曰解二種一者就隔辯通二者就體辯通就隔說者說通以除隔就體說者其體常通是故說通

問曰說通以除隔略可不疑其體者既隔義通何所通答曰此說體通者同為言辯正以體常通故常通說通

問曰所通者對隔而言其隔既无通何所通方云就體通說通答曰體理常通未辯而譬如水鏡雖不照體性自明若大體常熱未辯時豈可不熱也

問曰體理常通未辯而通者為是對隔為不對隔也答曰皆是對隔而對表不同對隔者因事隔而彰通體者未隔而常非今始有體雖常通言隔未有莫識此通若不因隔誰辨此通

問曰凡在有不可為无无則不可為有天主神故列名四大竟不能變形為地道亦同是四大之限安得獨爾乎答曰雖復同名四大天地以有形位故不能變易道以體通故所在皆可

問曰既言體通還收理事盡不答曰盡不盡問曰云何盡不盡答曰萬物云云皆是道軀是盡物恒滯隔道常通虛是不盡也

問曰取盡為體可則矣取義不盡寧得為體哉答曰正以盡不盡為體故能取取不取所以為圓取

問曰若圓取者亦應以塞為道體何故常云道通也常云體通故不知圓取

答曰稱通為體者蓋舉圓體之一目以論極則通塞莫記偏明則唯通非塞情隔則唯塞非通若兩取則亦通亦塞无存則无塞无通道物玄同亦通亦塞義通解成唯塞无通義起愚蒙唯通无塞偏明德體通莫寄寂絕之義如此名理圓通終始湧洗濺聽之无響

沈澆頌湧戴之不重其根難尋近在子心其枝易望咫尺之上虛鑒則盡知機神王貪嗜在壞讀之彌彰

為教教為非體仍能筌體而明通義答曰俱得

問曰若教非體者體則取不盡若教即是體體則惣取通塞亦應以通塞為筌何教獨筌於通

答曰教非體者教則不離體言教則體故言教非體教即是體而偏明通者豈可不論於塞但一體之上則優劣兩明言塞為非顯通為是此是教行之義耳

問曰一體之上優劣兩明教學之方皆以通為是以塞為非者違人棄塞就通不答曰棄非是取是居然就通

問曰既言總取通塞皆是何故遣我棄塞而就此通答曰就體去無修義何所可遣今明遣者就教而論

問曰所言就體以道為通就何而辯答曰就教而辯

問曰就教明通者教之與通為即是體乎

答曰論通則唯通无體說體則唯體无通
問曰所言通者是對塞之稱今言塞者為是

體是教答曰塞非體教亦同為教辯

問曰既言通塞同為教辯所以教中唯貴於通若偏貴通者塞非教乎

答曰通塞為教所辯俱非是教何獨塞非乎

問曰通亦非教塞通塞俱非何獨教中偏筌於通也

答曰正以教非通故能辯通塞一辯之中不无貴賤何以知之達性悟理則教顯為通封惑守愚則教顯為塞教辯貴賤竟有何疑

問曰如前所辯論體則唯體无通說通則唯通无體通塞者為在體外為在體內若在體外則體取物不盡若在體內云何言通時非體答曰通塞不離體辯而通塞非體說體不離通塞而體非通塞

問曰前言辯體不離通塞而體非通塞

又曰前言辯體无通說通无體今言通塞不離體辯而通塞非體者亦應通塞從於體辯何故方言說通无體論體无通答曰惟通體辯在義名通不離體就實彰稱名實兩分義體雙辯異同分故為物不盡

問曰道為生物為不生物答曰生不生

問曰生不生之中其義幾等

答曰生不生之中略有三種一者即用是義義而用之即生不生二者道无生稟受而稟受得之以通辯從迹起故曰道生无心稟受故不生三者物物自生无道可生故道不生

問曰造化之理有生萬物之理有優劣不答曰造化之理亦優劣亦无優劣何以得之據其性一可得言无有優劣今就可分復得云有優劣

問曰可分之宗置而不論今問據其理性則无者云何物從理起安得物生獨辯優劣答曰譬如人唾大者如露小者如霧無心大小而小大自見

問曰若唾有可分之性則理處定有優劣若唾无大小之性則无霧露之性而理无優劣之實也答曰前云互宗二義並明性有性无則應曉解今就可分而辯性則有優劣未分之時優劣何辯論其无者據在未辯言其有者顯就可分言實則淳一義分說分則體有

者顯就可分言實則淳一義分說分則體有

流化二理周圓何所疑乎

問曰性有性无理然可解今就物差由未通悟形雖大小各得其理得理恒同有貴賤乎
答曰尊卑據性而言體統則人物恒一故南華論云以道而觀無貴無賤以物而觀自貴而相賤又云天地與我並生萬物與我為一
問曰言實則淳一義全說分則體有優劣无者據其未分有者從其流化今言體統人物恒一者有人有物同差分安得恒一等於未變淳一哉答曰未變理性而言差分就形質而辨言分則无禮而不異說體則人物而无變豈可人物之外獨有不變乎即事非有非有信而可宗
問曰以道而觀人物一恒就其情隔物有貴賤者隔情之中審有貴賤不答曰就而辨隔有貴賤
問曰既以道而觀无貴无賤以物而觀自貴而相賤物各自貴人何貴乎答曰所言人貴者經教旨稱信而有實
問曰經之與教誰能說之答曰說者聖人

問曰說者聖人還復以聖人自貴聖人通於自竟有何異也答曰自貴而相賤者彼同類而言雖可自貴无妨仰貴聖人經曰處上而民不害故為天下貴

問曰物性理殊貴賤可知未審凡人最貴就何而辨答曰天下萬物制御由人以此為而推人貴矣何得知人有性靈識善知惡言无貴賤聖人言之論而最貴同為教辯言其自貴各安守迷之論人貴者欲顯修漸之義教明引接何所不為存而復除始明取捨隨機願不固執也

問曰欲累眾生因何而生因何而滅答曰因道而生還因道滅所以爾者體混取物生滅不離今指事喻之故可得之譬如鹽從水生還因水滅

問曰生時何意何故復滅答曰炁化而變名之曰生自變歸宗稱之曰滅
問曰无故生而復滅何益利答曰不知所以然而生不知所以然而滅无使以爾故曰自然生滅

七七

二十二

問曰道化物之體與自然因緣為一為二答曰造化者即是自然因緣自然因緣即是不住為本取其生物之功謂之造化不外造日日自然自化迹變稱曰因緣差之則異混之則同何以言之理不頓階事因假待假待之主以因緣為宗緣行既備歸之自然則心不取外豈自取哉外自取哉外自兼忘內融為一

問曰所言體自者為混外辨自為混中辨自為自辨自答曰皆得若凡迷或觀遂使淨穢兩分故寄自體於物外若達觀統取則混物為體欲去此兩分故稱混中辨自若本等一觀則混无所混故自自辨自

問曰既存自自焉能去其混乎若去混言自即有自自心存自自與存混何異答曰以有問自故答以自自若不問自亦无自可自
問曰以有問自答以自自若不問自亦无自可自者若以亦可得道以有問混答之以混若不問混亦无混可混得作如此答不答曰皆得

七七

二十三

問曰若然者混自之與自自竟有何異乃言
自自優於混乎答曰混者對差機以立稱達
自者无差統以彰自差統不及无差故故用
自自為勝

問曰混无所混者為是達觀為非達觀答曰
是達觀

問曰混无所混始稱達觀即混為自安得復
稱達觀乎答曰相形而言達觀多種即混而
為達觀者彼對物外之麤而為達觀今言无
混而為達觀者此窮宗之達觀也

問曰平等混无所混始得稱為達觀有混之
未非為達觀答曰亦是亦非所言混者望後
情隔差分得稱達觀望前平等非為達觀

問曰混觀望於平等復非達觀得是情隔不
答曰若據平等一觀混者翻為情隔就物差
而辯混者可為達觀

問曰若然者情隔亦而二達觀亦何可辯之
答曰情隔雖二累有麤細之殊達觀二名无
妨混自之異

問曰既言相形得為達觀平等達觀因何而

顯答曰對混而顯

問曰對混相形可名達觀未審平等達觀差
混既忘何有達觀答曰二種達觀並以對麤
顯故達觀名生今說混以除差言平等以去
混差既遣平等亦息平等既息亦無達觀矣

問曰差分混成平等如此三義我為出自經文
為先生義辯答曰言不虛設必體正典差分
者經曰萬物云云是也言混者有物混成是
言平等者論云秋毫等於泰山瓦礫同於金
玉天地與我並生萬物與我為一是也

問曰如此三義經論有明未審混差既自平
等亦无者出自何經答曰經云視之不見聽
之不聞无為无形者是希夷之體寂漠无狀
无狀之體安可以平等而取乎

問曰體備善惡不答曰體備善惡而善惡非
理

問曰善惡等同體備而善惡非理者何故教
中斷惡而修善答曰善惡雖同體備而非理
而能翳理善能瑩體

問曰惡既是體中之惡何故偏能翳理答曰

如木有蝎蝎雖生於木而非木得時雨亦譬
鐵精之與垢膩俱是鏡外之物而鐵精答鏡
垢膩損鑿體總善惡義極於此且名義中之
善惡相對惡既翳理則善惡自明又一解辯
體之義極有二種一者體善惡而體非善惡

一者體即是善體二非善惡累因體與患生
流末今欲抑其末患從其本真體即善惡者
欲明善惡无窮體之常爾以道之自然通而
言之亦无善惡之體亦無抑患從真所謂忘
息筌窮融然一際一者忘者不流必因于體

體取而言謂之情善惡善惡恒忘故真偽常
分一解云經言知常曰明不知常妄作凶今
之善惡是非紛紜動亂妄作妄作之體有即
不有不有即體故云即是由譬由翳妄在心
故目見毛輪之在空若翳既息心明見理向

者毛輪不待遣而自除妄或既惠累不須遣
而體淨

問曰道以何為體答曰以非有非无亦有亦
无為體

問曰請辯答曰非有非无欲彰體絕故論云

道不可有又不可亦有亦无形應曰有體寂
為无故經曰無名萬物始有名萬物母

問曰為非有非无為亦有亦无為亦有為亦
无自在彼於為非有非无自在此答曰即非
有無為亦有亦无即亦有亦无是非有非无

問曰請辯答曰體不二故仍二故亦有亦无
二不二就名義以明宗宗明顯體圓義極
故謂之為體

問曰虛室之無質礙之有為是道體為非道
體答曰是體非體據論而論有无不異體據
差亦說理事恒分虛實質礙是事非理故曰

非體豁然之无山岳之有不離道體仍非道
體道體有无非有而非非有非无而非非无
山谷有无是生分所或遊處之城常有无或

問曰章云大象无體无於自體以萬物為體
若然者得言大象是假萬物為實不答曰此
假實別有深義不同相待假實

問曰若非相待假安得別有假實也答曰此
之假實就解或名為萬物之體本是混成即
混之中封別成異故况混本實以取假物物

假封除運體混實一解言亦得混假物定明
況本無實不實但群情封理故假混名以化
之故經云假言而借名无以釋其所宗亦得
言混假物本妄假自封為實故言

道體論

坐忘論序

去八

天地分判三才定位人處天地之中五氣合
身故能長且久後人自昧其性自役其神自
撓其氣自耗其精所以不能與天地合運取
短折而甘心焉每切痛之易曰窮理盡性以
至於命老子曰虛其心實其腹又曰常無欲
以觀其妙語曰子絕四毋意毋必毋固毋我
孟子曰性善又曰我善養吾浩然之氣皆著
性命之要端也僕因閱藏書得唐貞一先生
坐忘論七篇附以樞翼識見不凡明指大道
先導人以敬信使心不狂惑次則令斷其緣
業收心簡事體寂內明故又沙之以真觀中
外無有然後可以躋於泰定氣泰神定故曰
得道前悉序坐忘之階漸其坐忘總說不過
無物無我一念不生如敬信篇直言內不覺
其一身外不知其宇宙與道冥一萬慮皆遺
倫類經言無少差苟造坐忘之妙神氣自然
相守百脉滋潤三關流暢天陽真氣來居身
中此乃長生久視不傳之道古今尊尚神仙
憫世不得已而語學者當靜慮研思勤而行

之勿視為古人糟粕而徒取自棄之譏者也
肯下未重陽錄本以廣其書真靜居士謹序

坐忘論

司馬承禎子微撰

夫人之所貴者生生之所貴者道人之有道
若魚之有水涸轍之魚猶希斗水弱喪之俗
無情造道惡生死之苦樂生死之業重道德
之名輕道德之行審惟倒置何甚如之窮而
思通迷而思復寸陰如璧愧歎交深是以恭
尋經旨而與心法相應者略成七條以為修
道階次樞翼附焉

敬信一

夫信者道之根敬者德之蒂根深則道可長
蒂固則德可茂然則壁耀連城之彩下和致
別言開保國之効伍子從誅斯乃形器者而
心緒迷理事萌而情思忽況至道超於色味
真性隔於可欲而能聞希微以懸信聽罔象
而不惑者哉如人聞坐忘之言信是修道之
要敬仰尊重決定無疑者加之勤行得道必
矣故莊云墮支體黜聰明離形去智同於大
通是謂坐忘夫坐忘者何所不忘哉內不覺
其一身外不知乎宇宙與道冥一萬慮皆遺

莊云同於大通此則言淺而意深惑者聞而
不信懷寶求寶其如之何經云信不足焉有
不信謂信道之心不足乃有不信之禍及之
何道之可望乎

斷緣二

斷緣者斷有為俗事之緣也棄事則形不勞
無為則心自安恬簡日就塵累日薄迹彌遠
俗心彌近道至聖至神孰不由此乎經云塞
其兌閑其門終身不勤或顯德露能求人保
己或遺問慶弔以事往還或假隱逸情希升
進或酒食邀致以望後恩斯乃巧蘊機心以
干時利既非順道深妨正業凡此類例皆應
絕之經云開其兌濟其事終身不救我但不
唱彼自不和彼雖有唱我不和之舊緣漸斷
新緣莫結醴交勢合自致日踈無事安閑方
可修道莊云不將不迎無為交俗之情又云
無為謀府無為事任無為知主若事有不可
廢者不得已而行之勿遂生愛繫心為業

收心三

夫心者一身之主百神之帥靜則生慧動則

成昏欣迷幻境之中唯言實是甘實有為之內誰悟虛非心識顛癡良由所託之地且卜鄰而居猶從改操擇交而友尚能致益況身離生死之境心居至道之中能不捨彼乎安不得此乎所以學道之初要須安坐收心離境住無所有因住無所有不著一物自入虛無心乃合道經云至道之中寂無所有神用無方心體亦然原其心體以道為本但為心神被染蒙蔽漸深流浪日久遂與道隔若淨除心垢開識神本名曰修道無復流浪與道冥合安在道中名曰歸根守根不離名曰靜定靜定日久病消命復復而又續自得如常知則無所不明常則無所變滅出離生死實由於此是故法道安心貴無所著經云夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明若執心住空還是有所非謂無所凡住有所則令心勞既不合理又反成病但心不著物又得不動此是真正基用此為定心氣調和久益輕爽以此為驗則邪正可知矣若心起皆滅不簡是非則永斷覺知

入於盲定若任心所起一無收制則與凡夫元來不別若唯斷善惡心無指歸肆意浮游待自定者徒自誤爾若徧行諸事言心無所染者於言甚善於行極非真學之流特宜誡此今則息亂而不滅照守靜而不著空行之有常自得真見如有時事或法要有疑者且任思量令事得濟所疑復悟此亦生慧正根悟已則止必莫有思思則以智害信為子傷本雖騁一時之俊終虧萬代之業若煩邪亂想隨覺則除若聞毀譽之名善惡等事皆即撥去莫將心受受之則心滿心滿則道無所居所有聞見如不聞見即是非善惡不入於心心不受外名曰虛心心不逐外名曰安心心安而虛道自來居經云人能虛心無為非欲於道道自歸之內心既無所著外行亦無所為非淨非穢故毀譽無從生非智非愚故利害無由撓實則順中為常權則與時消息苟免諸累是其智也若非時非事役思強為者自云不著終非真學何耶心法如眼也纖毫入眼眼則不安小事關心必動亂既有

動病難入定門是故修道之要急在除病若不除終難得定有如良田荆棘未誅雖下種子嘉苗不茂愛見思慮是心荆棘若不除翦定慧不生或身居富貴或學備經史言則慈儉行則貪殘辯足以飾非勢足以威物得則名已過則尤人此病最深雖學無益所以然者為自是故然此心猶來依境未慣獨立乍無所託難以自安縱得暫安還復散亂隨起隨制務令不動久久調熟自得安閑無問晝夜行住坐卧及應事之時常須作意安之若心得定即須安養莫有惱觸少得定分即堪自樂漸漸馴狎惟益清遠平生所受已嫌蔽陋况因定生慧深達真假手且牛馬家畜也放縱不收猶自生梗不受駕馭鷹鷂野鳥也為人羈絆終日在手自然調熟況心之放逸縱任不收唯益羸踈何能觀妙經云雖有拱壁以先駟馬不如坐進此道夫法之妙用也其在能行不在能言之則斯言為當不行則斯言如妄又時人所學貴難而賤易若論法要廣說虛無思慮所莫能達行用所莫

能階者則歎不可思議而下風盡禮如其信言不美指事直說聞則心解言則可行者此實不可思議而人執以為淺近而輕忽不信經云吾言甚易知甚易行天下莫能知其能行夫惟無知是以不我知又有言火不熱燈

不照闇稱為妙義夫火以熱為用燈以照闇為功今則感談火不熱未嘗一時廢火燈不照闇必須終夜然燈言行相違理實無取此即破相之言而人反以為深玄之妙雖惠子宏辯莊生以為不堪膏受之流誰能斷簡至學之士庶不留心或曰夫為大道者在物而心不染處動而神不亂無事而不為無時而不寂今獨避事而取安難動而求定勞於控制乃有動靜二心滯於住守是成取捨兩病都未覺其外執而謂道之階要何其謬邪谷曰總物而稱大通物之謂道在物而不染處事而不亂真為大矣實為妙矣然謂吾子之鑒有所未明何耶徒見貝錦之輝煥未曉始抽之素絲纒聞鳴鶴之冲天詎識先實於蠶食歲日之絲起於毫末神凝至聖積習而成

今徒學語其重德而不知聖之所以德可謂見卯而求時夜見彈而求鴉多何其造次哉故經云玄德深矣遠矣與物反矣然後乃至大順

簡事四

夫人之生也必嘗於事物事物稱萬不獨委於一人巢林一枝鳥見遺於叢泊飲河滿腹默不佞於洪波外求諸物內明諸已知生之有分不務分之所無識事之有當不任事之非當任非當則傷於智力務過分則弊於形神身且不安何能及道是以修道之人莫若斷簡事物知其開要較量輕重識其去取非要非重皆應絕之猶人食有酒肉衣有羅綺身有名位財有金玉此並情欲之餘好非益生之良藥衆皆徇之自致亡敗靜而思之何迷之甚莊云達生之情者不務生之所無以為生之所無以為者分外物也蔬食弊衣足養性命宜待酒肉羅綺然後生全哉是故於生無所要用者並須去之於生之用有餘者亦須捨之財有害氣積則傷人雖少猶累而

況多乎以隋珠而彈千仞之雀人猶笑之況背道德忽性命而從非要以自促伐者乎夫以名位比道德則名位假而賤道德真而貴能知貴賤應須去取不以名害身不以位易志莊云行名失己非士也西昇經云抱元守一過度神仙子未能守但坐榮官若不簡擇簡事皆為心勞智昏修道事闕若處事安閑在物無累者自屬證成之人若實未成而言無累者誠自誑耳

真觀五

夫真觀者智士之先鑒能人之善察究懷來之禍福詳動靜之吉凶得見機前因之造適深祈衛足竊務全生自始至末行無遺累理不違此者謂之真觀然一餐一寢俱為損益之源一行一言堪成禍福之本雖作巧持其末不如拙誠其本觀本知末又非躁競之情是故收心簡事日損有為體靜心閑亦可觀妙經云常無欲以觀其妙然修道之身必資衣食事有不可廢物有不可棄者當須虛襟而受之明目而當之勿以為妨心生煩躁若

因事煩躁者心病已動何名安心夫人事衣食者我之船舫也欲渡於海事資船舫渡海若說理自不留因何未渡先欲廢捨衣食虛幻實不足管為出離虛幻故求衣食雖有營求之事莫生得失之心即有事無事心常安泰與物同求而不同貪與物同得而不同積不貪故無憂不積故無失迹每同人心常異俗此實行之宗要可力為之前雖斷簡病有難除者但依法觀之若色病重者當觀染色都由想爾想若不生終無色事當知色想外空色心內妄妄想心空誰為色主經云色者想爾想悉是空何有色也又思妖妍美色甚於狐魅狐魅媚人令人厭患雖身致死不入惡道為厭患故永離邪淫妖艷惑人令人愛著乃致身死留戀彌深為邪念故死願諸趣生地獄中故經云今代發心為夫妻死後不得俱生人道所以者何為邪念故又觀色若定是美何故魚見深入鳥見高飛仙人觀之為穢濁賢人喻之為刀芥一生之命七日不食便至於死百年無色翻免夫傷故知色者

非身心之要適為性命之仇賊何須繫著自取消毀若見他人為惡心生嫌惡者猶如見人自殺已身引頸乘取他刀以自害命他自為惡不遭我當何故引取他惡以為己病又見為惡者若可嫌見為善者亦須惡何以然耶同障道故若貧者亦審觀之誰與我貧天地平等覆載無私我今貧苦非天地也父母生子欲令富貴我今貧賤非父母也人及鬼神自救無暇何能有力將貧與我進退尋察無所從來乃知我業也乃知天命也業由我造命由天賦業之與命猶影響之逐形聲既不可逃又不可怨唯有智者善而達之樂天知命故不憂何貧之可苦也莊云業入而不可舍為自業故貧病來入不可舍止經云天地不能改其操陰陽不能理其業由此言之故真命也非假物耳有何怨焉又如勇士逢賊無所畏懼揮劍當前羣寇皆潰功勳一立榮祿終身今有貧病惱亂我身則寇賊也我有正心則勇士也用智觀察則揮劍也惱累消除則戰勝也湛然常樂則榮祿也凡有苦

事來迫我心不以此觀而生憂累則如人逢賊不立功勳棄甲背軍逃亡獲罪去樂就苦何可憫焉若病苦者當觀此病由有我身若無我身患無所託經云及吾無身吾有何患次觀於心亦無真宰內外求覓無能受者所有計念從妄心生然枯形灰心則萬病俱泯若惡死者應思我身是神之舍身今老病氣力衰微如屋朽壞不堪居止自須捨離別處求安身死神逝亦復如是若戀生惡死拒違變化則神識錯亂失其正業以此託生受氣之際不感清淨夫多逢濁辱蓋下愚資鄙實此之由若當生不悅順死不惡者一為生死理齊二為後身成業若貪愛萬境一愛一病一肢有病猶令舉體不安況一心萬病身欲長生豈可得乎凡有愛惡皆是妄生積長不除以妨見道是故須捨諸欲住無所有徐清有本然後返觀舊所愛處自生厭薄若以合境之心觀境終身不覺有惡如將離境之心觀境方能了見是非譬如醒人能觀醉者為惡如其自醉不覺其非經云吾本棄俗厭離世

間又云耳目聲色為子留戀鼻口所喜香味是怨老君厭世棄俗獨見香味是怨嗜慾之流焉知鮑肆為臭哉

泰定六

夫定者出俗之極地致道之初基習靜之成功持安之畢事形如槁木心若死灰無感無求寂泊之至無心於定而無所不定故曰泰定莊云宇泰定者發乎天光宇則心也天光則發慧也心為道之器宇虛靜至極則道居而慧生慧出本性非適今有故曰天光但以貪愛濁亂遂至昏迷深雪柔挺復歸純靜本真神識稍稍自明非謂今時別生他慧慧既生已寶而懷之勿以多知而傷於定非生慧難慧而不用難自古忘形者眾忘名者寡慧而不用是忘名也天下希及之故為難貴能不驕富能不奢為無俗過故得長守富貴定而不動慧而不用為無道過故得深證真常莊云知道易而弗言難知而不言所以之天知而言之所以之人古之人天而不人慧能知道非得道也人知得慧之利未知得道之

益因慧以明至理縱辯以感物情與心徇事觸類而長自云處動而常寂焉知寂者寂以待物乎此語俱非泰定也智雖出眾彌不近道本期逐鹿獲兔而歸所得太微良由局小莊云古之治道者以恬養智智生而無以智為也謂之以智養恬智與恬交相養而和理出其性恬智則定慧也和理則道德也有智不用而安其恬積而久之自成道德然論此定因為而得成或因觀利而見害懼禍而息心捐捨滌除積習心孰同歸於定成若自然

疾雷破山而不驚白刃交前而不懼視名利如過隙知生死如潰灘故知用志不分乃疑於神心之虛妙不可思也夫心之為物也即體非有隨用非無不馳而速不召而至怒則玄石飲羽怨則朱夏殞霜縱惡則九幽匪遙積善則三清何遠忽來忽往動寂不能名時可時否善龜莫能測其為調御豈鹿馬比其難乎太上老君運常善以度人昇靈臺而演妙略三乘之因果廣萬有之自然漸之以日損有為頓之以證歸無學喻則張弓鑿矢法

則挫銳解紛修之有常習以成性點聰隨體嗒然坐忘不動於寂幾微入照履殊方者了義無日遊斯道者觀妙可期力少功多要矣妙矣

得道七

夫道者神異之物靈而有性虛而無象隨迎不測影響莫求不知所以然而然通生無匱謂之道至聖得之於古妙法傳之於今循名究理全然有實上士純信克己勤行虛心谷神唯道來集道有深力徐易形神形隨道通與神合一謂之神人神性虛融體無變滅形與道同故無生死隱則形同於神顯則神同於氣所以蹈水火而無害對日月而無影存亡在己出入無間身為滓質猶至虛妙况其靈智益深益遠乎生神經云身神並一則為真身又西昇經云形神合同故能長久然虛無之道力有淺深深則兼被於形淺則唯及於心被形者神人也及心者但得慧覺而身不免謝何耶慧是心用用多則心勞初得少慧悅而多辯神氣漏洩無靈潤身光遂致早

終道故難備經云尸解此之謂也是故大人
含光藏輝以期全備凝神寶氣學道無心神
與道合謂之得道經云同於道者道亦得之
又云古之所以貴此道者何不日求以得有
罪以免邪山有玉草木以之不彫人懷道形
骸以之未固資薰日久變質同神鍊形入微
與道冥一散一身為萬法混萬法為一身智
照無邊形超靡極總色空而為用含造化以
成功真應無方其惟道德西昇經云與天同
心而無知與道同身而無體然後天道感矣
○謂證得其極者也又云神不出身與道同久
且身與道同則無時而不存心與道同則無
法而不通耳與道同則無聲而不聞眼與道
同則無色而不見六根洞達良由於此近代
常流識不及遠唯聞捨形之道未達即身之
妙無慙已短有効人非其猶夏蟲不信冰霜
醞雞斷無天地其愚不可及何可誨焉
坐忘樞翼

除滅隨起隨制務令安靜其次雖非的有貪
著浮遊亂想亦盡滅除晝夜勤行須更不替
唯滅動心不滅照心但冥虛心不冥有心不
依一物而心常住此法玄妙利益甚深自非
夙有道緣信心無二者莫能信重雖知誦讀
其文仍須辨識真偽所以者何聲色昏心邪
佞惑耳人我成性自是病深心與道隔理難
曉悟若有心歸至道深生信慕先受三戒依
戒修行在終如始乃得真道其三戒者一曰
簡緣二曰無欲三曰靜心勤行此三戒而無
懈退者則無心求道而道自來經云人能虛
心無為非欲於道道自歸之由此言之簡要
之法實可信哉實可貴哉然則凡心躁競其
來固久依戒息心其事甚難或息之而不得
暫得而還失去留交戰百體流汗久久柔挺
方乃調熟莫以暫收不得遂廢平生之業少
得靜已則行立坐卧之時涉事喧闐之處皆
須作意安之有事無事常若無心處靜處喧
其志唯一若束心太急急則成病氣發狂癡
是其候也心若不動又須放任寬急得中常

自調適制而無著放而不逸處喧無惡涉事
無惱者此真定也不以涉事無惱故求多事
不以處喧無動故求就喧以無事為真定以
有事為應迹若水鏡之為鑑則遇物而見形
善巧方便唯能入定發慧遲速則不由人勿
於定中急急求慧求慧則傷定傷定則無慧
定不求慧而慧自生此真慧也慧而不用實
智若愚益資定慧雙美無極若定中念想則
有多感眾邪百魅隨心應現真人老君神異
詭恠是其祥也唯定心之上豁然無覆定心
○之下曠然無基舊業永消新業不造無所纏
礙迥脫塵網行而久之自然得道夫得道之
人心有五時身有七候心有五時者一動多
靜少二動靜相半三靜多動少四無事則靜
事觸還動五心與道合觸而不動心至此地
始得安樂罪垢滅盡無復煩惱身有七候者
一舉動順時容色和悅二夙疾善消身心輕
爽三填補天傷還元復命四延數千歲名曰
仙人五鍊形為氣名曰真人六鍊氣成神名
曰神人七鍊神合道名曰至人其於鑿力隨

候益明得至道成慧乃圓備雖久學定心身無五時七候者促齡極質色謝歸空自云慧覺復稱成道求諸通理實所未然可謂謬矣

坐忘論

大道論

去元

周 固 撰 著

至道章

道者至虛至寂真性真常冠五氣而播三才布一真而生萬象離合無際天地有宗超出

神明靡該恣象無名無氏有動有常離四句六因絕名言譬喻南華真經云在太虛之表而不為高在六極之下而不為深世有生滅道無生滅物有變異道無變異易曰道者虛無之稱以虛無而通於物故稱曰道無不通無不由也又道為母德為子無惑實經云道者通物以無為義德者不失以有為功西昇經云道深甚奧又云至道深妙知者不言當火水焚蕩無遺我大道真常不動值天地網紀隨列我大道湛寂凝然莊生考算數而五載莫窮推陰陽而十二年周得故曰至道

至德章

道有通生之德故云至德聖人云以通生故字道包含故名大又解虛无者妙本之體非有物故自然者妙本之性非造作故道者妙

本之功用故謂之通生之道一虛無二自然三道俱是妙本真性上義立其法唯一原夫散大樸而統御九圍播元精而輪辨萬象始氣權啟三才具分四序肇興五行迭旺大哉天地掌其覆載日月職其照臨風雨散滋雲雷布鼓人獸清濁海嶽高深類聚群分智凡殊禀向道者登真證聖背道者趨死沈生成歸我大道通生之至德莊生云德者得也物得之以生謂之德德者道之用也道者德之體也通生萬象造化有為有不為也至德無為無不為也老君道記云通於一而萬事畢無心得而鬼神服通於天地者德也行於萬物者道也天下至通也萬物是所生德是能生無萬物之為所生不能顯德之為能生太平經云德者正相德也成者成濟也不喪者不失也具三上義又德者天地稟之陰陽賴之五行得以相生四時得以綸緒王侯理化師友訓從乃至聖人真人仙人鬼神異類動植皆資至德之妙用也謂以道有情有信也可謂至德

垂教章

上古無教教自三皇五帝以來教者告也有言有理有義有授有傳言則宣教則告因言悟教因教明理明則忘言既有能教所教須有能師所師則有自然之教神明之教此

二教無師資也神明之教義說則有據理則無有正真之教三皇五帝之教返俗之教訓世之教宜分權實具斯五教啓自一真自然之教者元氣之前淳樸未散杳冥寂爾浩曠空洞無師說法無資受傳無終無始無義無

言元氣得之而變化神明得之而造作天地得之而覆載日月得之而照臨上古之君得而無為無教之化也神明之教者樸散為神明夫器莫大於天地權莫大於神明混元氣而周運叶至道而裁成整圓清而立天制方濁而為地溥靈通而化世界軼和氣而成人倫陰陽莫測其興亡鬼神不知其變化正真之教者無上虛皇為師元始天尊傳受洎乎玄粹秘於九天正化敷於代聖天上則天尊於三清衆天大弘真乘開導仙階人間則伏

義受圖軒轅受符高辛受天經夏禹受洛書四聖稟其神明五老現於河渚故有三墳五典常道之教返俗之教者玄元大聖帝舜時理國理家靈文真訣大布人間金簡玉章廣弘天上切欲令天下還淳返樸復契皇

風訓世之教者夫子傷道德喪關仁義之教化乎時俗將禮智而救亂原淳厚之風遠矣華薄之風行矣噫教出聖人救世愍物之心物心悟教則同聖心聖心則權實雙亡言詮俱泯此際方契不言之教意象固無存焉

絕義章

大道謂修者曰告諭莫氏族我姓一故无族莫名字我約生長之德字之曰道隱而不顯莫尊卑我處謙下象地不尊也為莫視聽我非是色法故不可視莫毀譽我無非失故不非是解法故不可聽莫利害我無所欲故不可莫是非我不可與莫利害我無所欲故不可莫是非我不可與莫利害我無所欲故不可莫是非我不可與

先後我無始故不先莫靜亂我靜類聚群分莫得失我內分無一物不得莫愛憎我無惡莫向背我同道故不背莫寵辱我不莫明暗我若昧不明也在上不昧莫新舊

夫心情識智意皆從道妄立也道外無心心外無道即心即道也其情識智意知亦然莫悟道之心剪認道之識祛證道之智除得道之智雜了道之意則忘知忘意忘智忘識忘心則自無求道趣道學道斯得道矣此則除修者執蹤迹也是真得道是真得一若執道執一去道遠矣若忘道忘一得道得一矣三體既異二生不同有自體之體道之本性也有為體之體道與萬象為依也有做象之

分別章

夫心情識智意皆從道妄立也道外無心心外無道即心即道也其情識智意知亦然莫悟道之心剪認道之識祛證道之智除得道之智雜了道之意則忘知忘意忘智忘識忘心則自無求道趣道學道斯得道矣此則除修者執蹤迹也是真得道是真得一若執道執一去道遠矣若忘道忘一得道得一矣三體既異二生不同有自體之體道之本性也有為體之體道與萬象為依也有做象之

體如體道性修行以至無為也夫生有二有能生之生是道生萬物之生也有從生之生是萬物從道而生也悟之者修修而必得聖人也迷之者不修凡人也不滯聖凡者悟滯聖凡者迷了迷悟而是空達聖凡而俱泯是

以出色空權實言教相待形分有無真得道矣道非言智假言智而達自然德非有為因有為而顯真用也故啓乎二十四門以閉其五戶所謂澄照深靜門道體虛極湛然清冷天聖無心門天地無私覆載萬物生長不

清虛應貫通門大道無心貫通萬有如神不竭門妙有清靜應物無方深靜生長門萬物而生成質稟謙柔濟物門修德之人柔弱以於自然之化

專一無知門抱守中和一氣有無相資門無質於形質形質假於虛無有用無因故云相質天地人物萬象謂之形質為有也道用為無迷真逐境門世人但貪俗學執著有舍容也

得權為矯詐終行不矜器用門古帝王無矜或害自招殃禍處中不尚門居塵境不空尊高體冥至處中不尚門居塵境不空不求深固根性門神氣不荒自無者怨化無撓門散為亂本淳為理原故經云烹鮮而不指物顯德門動作為鳥不如靜歸無事

微積著門新修至道必見成功謙下成大門理國卑下為民樂推修身實德門修身實德門儉約謙遜萬姓歸之以成大業推為實巧匠無傷門推禍滅身之本故以德為實巧匠無傷門君王行刑不傷天道平普門天道如天巧匠無傷門君王行刑不傷天

戶者所謂智仁義巧利防慎捨除等遠近章聖欲立言顯理故有性分然聖言則稱實之言凡言則涉妄故有進退疑決殊異道體則本無迷悟悟無可悟笑無可笑進未必得退未必失不見三士是真上士有近知近

親學有知近不近常說無為之教不修無為有遠而不知遠悟深遠有遠而不知遠悟深遠有遠而不知遠悟深遠有遠而不知遠悟深遠

用道則約人道用則約妙本道忘其德無為也虛忘造極也德得如得恩德也人則做道做德契自然之用也人生也大道胤氣至精授靈三元疑神五行結粹既稟有精之質元分無用之功叶小樸而無物敢拒持大象而有形皆往同道同德之人柔弱固於嬰兒處

通妙於玄牝不分心境齊彼死生與天地自然順陰陽動靜也上古用道之君虛心利物體道化民職四辟而普周掌六通而獨立杜絕視聽黜陟聰明不束教滯言不疑情著物植三一之宗本固生長於真原剪四六之苗

根絕蔓衍於靈府不矜大功之巧豈務小成之辯下經云清靜為天下正南華經云道者有情有信無為無形可傳不可受可得不可見故稀韋氏得之以挈天地伏羲氏得之以

襲氣毋黃帝得之以登雲天顛項得之以處

玄宮乃至維斗堪壘強彭祖皆得道用道而登聖果是知聖人仙人鬼神天地日月星辰萬物若不得道用道無以靈通輕舉隱奧覆載照臨生長者也又道與天用令覆與地令載與日月令照臨凡有用之物皆道與之用也又道與天名清地名寧谷名盈物名生故用與名皆道之命也故人法地地法天天法道道法自然矣

二學章

是知俗學為損俗學執境端言不入真真學

為益心真至道體入重玄或真學為損漸修而素除染情皆慾故或俗學為益因俗教得道悟真從俗入或自損而他益出入真境得真故名為益或他損而自益出入真境得道故名他益或有歸無難無有入無易無為滿悟契玄玄或有歸無難無有入無易無為故名自益

之教六益修者存無而忘有不若損益兩忘有無齊泯理須得宗宗無功而內大明可成大化

二病章

夫於道也有病無病假設問修道之知空性

大道論

不滯空性不病不執空有知空性滯空性病空性病當不知空性病故是有病也知空性不修空病亦有病也知空性修空不病解行俱有不著空與修空無病等修到不修等其不著於道病也有其深淺滯空之病與執有病病深也其病深者知空性不修空其病淺也若有執有或悟空而不著空而救世也有二性故不定不同已執空性中根也

師資章

道經云善人不善人之師不善人善人之資夫為師有法可執有行可則可以道德禮樂四之大本預其君父師三之極尊師有道有德有智有仁四善也人有道則通正有德則神清有智則觀機有仁則愍物可謂師父也為師則為長為君進道則為真為仙也豈唯教授之師抑以邦家之寶奇哉善人者也不善之人者邪惑迷亂嗜慾無慈四不善也不親正教而務異典謂之邪惑非斥至人而黨昏愚謂之迷亂耽恣五塵符同六賊謂之嗜

慾無安人卹物之心有蔓毒梟鳩之性謂之無慈可謂善人之資也然可知教之廢興悟學之難易善安靖而樂友不隱學而宗師抱臨履之憂服勤勞之苦若造極達空則遺愛兩忘心境雙泯不言之教復何遠哉自一氣二象之前杳冥无物分五太三才之後聲教漸流復樸還淳樂在無為之化本登真證聖遊衍至極之重玄天尊傳道於群仙老君開玄於萬國運蒼生於壽域致率土於福河或有問曰自古帝王得道用道自然耶有宗師耶余對曰上三皇師玄中大法師中三皇師有古先生下三皇師金闕帝君伏羲師鬱華子神農師大成子紀融師廣壽子黃帝師廣成子顛頊師赤精子帝嚳師錄圖子帝堯師務成子帝舜師尹壽子夏禹師真行子殷湯師錫則子周文王師變邑子武王師育成子成王師務光子康玉師郭叔子仲尼師老子上至淳樸之代下及澆漓之風縱極九天橫籠八極三皇五帝三王五霸以來若無聖人真人仙人假宗師之規範藉至教而鍊陶無

以去世登真也又廣義云老君將顯大教布化萬方乃曰道不可無師尊教不可無宗主老君乃師事太上玉晨大道君又大道君與五德天主億萬聖君師元始天尊且老君體大無邊智大無邊神力無邊說教無邊道貫無窮壽命億劫尚稟受宗師證真利物豈可世人不求尋師依教修行而希姓名署仙籍之中拔九玄於三清之上者哉

仁義章

五行者人稟之為五常之性也帝王之德也。仁性稟木同春發生之德禮性稟火同夏長養之德義性稟金同秋肅殺之德智性稟水同冬伏藏之德任此真常深契義農之化體茲至道自然仁義之風抱和氣含神靈以天陽地陰而成性質質者形分也吳子云揚雄班固之傳以道家輕仁義薄禮智而專任清虛者蓋世儒不達玄聖之深旨也仁者徇愛義者裁非澆季萌生道之華薄天運曰古之至仁假道於仁託宿於義同遠虛而非久處指芻狗無以再陳上經云大道廢有仁義又

云絕聖棄智孔子問漁父何謂真漁父曰真者精誠之至也不精不誠不能動人故真者內至誠也孔子以仁義為教禮樂化人非真也莊子云至禮不人至義不物至智不謀至仁無親至信辟金道隱小成言隱浮偽況道德為上仁義為末三軍五兵德之末也賞罰五刑教之末也禮法刑名治之末也鐘鼓羽旄樂之末也綴經殺傷哀之末也傷世重末而輕本若任情天性人不失常廢禮而志自怡和止樂而心不滯蕩除仁而愛憎泯削義而是非忘可虛心於淳古之風抑銳思於末學之路居性識之前為澆漓之首繫道喪之後作紊亂之源致朱曠於駢拇枝指墜曾史於死贅之殃得不殘撲罪工仁義責聖者乎

失道章

妙本自然體性虛無固無得無喪若約人則稟和氣含道而成人也當上古性純質樸三皇五帝以來失其素真帝王有為人民性革道德喪後仁義禮智權勢焉且天地動靜者天不動運無以擗排日月星辰五行四序覆

育之德也地不寧靜無以厚載生長動植萬物山川所依之德也蓋稟大道自然之化也易云太極生兩儀兩儀生三才三才生萬物應用匠成茂養道之用也道存則生道去則死道不可離可離非道人生而靜天地之性

性本清靜若馳騁六塵奔波三業則靈臺不樹天光不明失性而論乎生死為不善於顯明人誅之為不善於幽關鬼誅之失道矣是故天失道則有陽物地失道則有陰泄神失道靈胎休絕谷失道流注竭涸萬物失道則無生長天子失道則失天下也侯王失道則失國也人失道則喪生也道沖而用之和氣沖虛故為道用沖和處中無失沖和之性也

心行章

夫心有四所謂迷心悟心修心證心迷心有十迷事迷理迷教迷境迷氣迷身迷神迷仙迷真迷聖也迷事者謂於一切有為之事若善若惡俱不能分別了達而生顛倒滯惑之心為無智慧用性而揀擇取捨致有輪迴生死不到真源西昇經云道深甚奧虛無之淵

老子云淵乎似萬物之宗迷理者所謂於虛極妙體自然實性上無所聞見悟修證了等故云迷理心也迷教心者聖人意欲令眾生反俗歸真逆而成順注云道尚無為人尚有為道本無情無欲人尚有欲有情謂不通明師智友導引開心啓發指示三乘玉清靈寶洞神之教法也聖人教法妙義縱遇不生愛樂勤求修習觀診察理求出離之心若存若亡老子云道法本自然行者能得聞者能言言者不知聖人處無為之事行不言之教迷境心者有二迷真境心迷妄境心真境則大道妙本自然之體性也被妄隔真源塵染斷絕也上經云常無欲以觀其妙常有欲以觀其微妄心者則煩惱六根三業十不善行也虛妄分別馳逐有為也經云不見可欲使心不亂西昇經云積惡者惡氣至積善者善氣至積善神明輔成天道猶枯於善人也迷氣心者人稟中和之氣其氣有清有濁稟清氣者智人稟濁氣者愚人定觀經云延數千歲名曰仙人鍊形為氣名曰真人鍊氣成神名

曰神人鍊神合道名曰聖人迷元和正性而不能養神愛氣也故廣義曰道者無也形者有也有故有逝無故長存世人修道外固其形以實其有內存其神以宗其無契無合道以至長生以形為陰魄也以神為陽魂也凡人有少陽氣在不至於死有少陰氣在不至於仙陰氣既滅即階仙品仙者純陽也陽氣滅即為鬼鬼陰氣也經云專氣致柔能如嬰兒子陽氣內充守一有德有德必能有國有國必能有道有道必能理化理化必能安民民安則國安國安自然泰平也經云愛民理國能無為乎迷身者不知身中有氣有神有識可鍊仙行得仙果鍊真行得真果鍊聖行得聖果西昇經云聖人常安與天地俱安而鬼神適來人皆安其所安其所不安即不安矣又迷身者身虛萬物至心之虛而和氣歸善養身者藏身於身而不出藏人於人而不見是以聖人後其身而身先外其身而身存不知身為患本故曰迷身迷神者神者陰陽不測妙用無方隱顯變通不可窮極謂之

神在天曰神在地曰祇在人曰鬼眾生身內神識精靈不能鍊神合道而登聖果莊子云萬物任自然而各得其生迷仙者不修仙行迷真者不修真行迷聖者不修聖行悟心者悟道之心也修心者修道之心也證心者證道之心也心絕緣慮意絕妄想智絕分別是則真見無不見邪見有不見真聞無不聞邪聞有不聞真覺無不覺邪覺有不覺真知無不知邪知有不知若真邪雙泯知覺兩忘則達乎忘心忘境也心境俱忘冥合道矣內觀經云夫心者非青非赤非白非黃非長非短非圓非方大包天地細入毫芒制之則止放之則狂清靜則生濁躁則亡明照八表暗迷一方人之難伏惟在於心所以教人修道即修心也教人修心即修道之心不可息念道以息之心不可見因道以明之善惡二趣一切世法因心而滅因心而生習道之士滅心則契道世俗之士縱心則危身心生則亂心滅則理所以天子制官僚明法度置刑賞懸吉凶以勸人者皆為心之難理也無心者令

不有也定心者令不惑也息心者令不為也制心者令不亂也正心者令不邪也淨心者令不染也虛心者令不著也明此七者可與言道可與言修心矣

修道章

夫人有道若谷之有響道修之而必得響聲之而必應聲若急急而響急應喻上士勤修聲若緩緩而響緩應喻中士進退若絕乎聲而響不應喻下士不修不修則道遠矣是以聖人取其含愛之腹厚實分自知自愛也去彼妄視之眼華薄及自見自貴也谷之有響比神之妙能而無窮竭也亦喻長生久視故云谷神不死是謂玄牝道之士以陰鍊陽所為陰氣充塞陽氣沉藏和氣淪胥祗邪來舍致其衰老疾苦死亡立至也不若以陽鍊陰自老返嬰自迷返悟自邪返正十五自無返有要在乎尋師習學順教修行靜處山林滋味玄默初其正一次入洞神襲乎妙玄靈寶捷乎洞真至粹乃至吐納導引屈伸萬行階仙聖之極果矣

保生章

和氣神識者隨形而有生死其神性實無生死繫於形聚為生形滅為死莊子云有乎生有乎死有乎出有乎入出入無見其形是之謂天門有外養有內養內養者造生死之極致外養者為品物之宗師外養存人內養存己要契不生不死非養大之才也夫質生之物氣散而為死氣聚而為生然氣有聚散之異神無生滅之別是故因神而能用氣因氣亦能資神聚則同成散而各運莊子知北遊篇丞答舜曰身非汝有天地之委形也生非汝有天地之委和也性命非汝有天地之委順也天地結氣而生氣有上下委順爾悟身悟生悟性命則了知委形委和委順是知天地氣聚而生天地氣散而死據氣聚散而有死生假立分別也而皆從無體無體真常故無生滅今言保生者禦其情慾之生也情慾若生則壅塞真常之性保生既爾理國亦然若廣用智謀廣極疆土廣聚貨財廣崇宮室逸情奢侈恣巧多端則失清靜真性真性既

失真化不行狂邪入心自不能正失權也既失其權佞諂是用不唯忘保生之理其國祚莫保久長之道也若才無幻系壽命遐遠宗廟延洪社稷永固保生之人則保國也修道之人則保生也蓋由是而非去僞傲戒嗜慾忘名利然後防禦五色攻劫於無色之色十六五聲攻劫於無聲之聲五味攻劫於無味之味勿馳騁於六塵勿奔波於三世既耳目無所聞見心絕思慮氣通和暢神不離形形不離神神形相守長生仙行成矣保生之道遂矣達聲色之性空悟形體之非有神清志靜德厚道高則不淪胥於生死壽隍自到於重玄閻闕西昇經云哀人不如良身良身不如愛神愛神不如舍神舍神不如守真守真長久長存也又曰神愛人人不愛神是以老君教人養神養氣是謂保生之術

理國章

理天下理國祚理家理身非道德無以匡濟也國以無為理則事簡以有為理則事繁事簡則心淳事繁則民亂心淳則國安民亂則

國危去危就安安靜為道是以聖人抱一為天下式又云知其白守其黑為天下式法天

則地廣其覆載之功而忘功忘形不可以尊高輕於天下經云貴以身為天下若可寄天下愛以身為天下若可託天下又云聖人不

為大故能成其大為而不恃功成不處受國之垢是謂社稷主受國不祥是為天下王然後以百姓為芻狗理大國若烹小鮮老君之

嚴勗也不尚賢不貴寶等觀庶物謙下為基不玩兵黷武輕徭薄賦不惑驕矜無奢淫嗜

慾是知竊慎畿甸溺酒荒禽役耕桑之黎庶戒遠方奇珍異獸勞水陸之疲民是知不尚

道德其國不理也以無理無化順天下以有理有亂之萌生太平經云爰清爰靜是知理

道本始天真皇人謂黃帝曰未聞身理而國不理者夫一人之身一國之象也胸腹之位

未病之疾氣難養而易離民難聚而易散理之於無事之前勿追於既逝之後

二法章

麤細之二法也神細而氣麤氣細而形麤鍊行修真求於至道可鍊形同氣鍊氣同神鍊

神合道修神而不修氣氣滅形終修氣不修其神徒延齡而道遠矣納氣鍊心沖融真粹

導引吐納靜以太和神氣通流靈臺瑩廓丹景湛凝凡形便迴為真體豈俟他生況迷則是凡悟則是聖或可以小中大三乘輪其麤

細或可以三清歷其麤細或可以九天歷其麤細或可以五氣歷其麤細或可以三才歷其麤細或可以觀門歷其麤細或可以根境

識三分其麤細或可現魄分其麤細或可有形為麤無形為細或可道德為細仁義為麤

經云大象無形西昇經云天下柔弱莫若於氣氣莫柔於道道無為之體氣陰陽而成道則包裹天地貫通萬法南華經云包羅無外妙入細微

觀修章

觀則觀幻夢之身修則修道德之行忘身忘修自入玄通之境繫形繫行淪乎死生之源

觀者智也以智觀理理智冥合自契中道本際經云具一切智成無上道以目視物謂之觀以神懸鑒謂之觀外祛萬象內息衆緣心

修衆行謂之觀修方入妙無漸階聖行修習之蹊徑也業報經云衆苦所惱常為有身生死輪迴不能自出以何方便妄想得除太上

曰妄想顛倒皆從心起強生分別繫念我身觸境生迷舉心皆妄以此流浪淪乎生死但當定志觀身盡皆虛假既知虛假妄想漸除

妄想既除內外清靜自悟其道謂之忘身既忘其身幻累自滅莊子曰安時處順哀樂不入此達人之忘身也從凡至聖莫越見修成

利四法也見有二一為值遇善友與講真經或自覽經教法進趣二見者內見玄微徐清徐靜以至妙極修者有三一小乘二中乘三

大乘成者有三仙果真果聖果利者有三即三果之人各各演教誘導群品利物濟時也此四法出於無等等之法入手無等等之法

為利濟故有四混歸妙體唯一其一非正觀
無以修證

大道論

二篇同卷

心目論

三論元旨

去十

心目論

人之所生者神所託者形方寸之中實曰靈
府靜則神生而形和躁則神勞而形覺深根
寧極可以修其性情哉然動神者心亂心者
目失真離本莫甚於茲故假心目而發論庶
幾於遺滯清神而已且曰心希無為而目亂
之乃讓目曰予欲忘情而隱逸率性而希夷
偃乎太和之宇行乎四達之遠出乎生死之
域入乎神明之極乘混沌以遐逝與汗漫而
無際何為吾方止若且視吾方清若且管覽
萬象以汨予之正悅美色以淪予之精底我
邈邈於無見熙熙於流眄搖蕩於春臺悲涼
於秋甸凝燕壤以情竦望吳門而髮變瞻楚
國以永懷俯齊郊而泣戀翳庶念之為感皆
寸眸之所眩雖身耽美飾口欲厚味耳歡好

音鼻悅芳氣動予之甚皆爾之謂故為我之
尤職爾之由非爾之懟而誰之仇乎目乃忿
然而應之曰子不聞一人御域九有承式理
由上正亂非下忒故堯俗可封桀眾可殛彼
珠方而異類猶咸順乎帝則統形之主心為
靈府逆則予捨順則予取嘉祥以之招悔吝
以之聚故君人者制理於未亂存道者克念
於未散安有四海分崩而後伐叛五情播越
而能貞觀者乎曷不息爾之機全爾之微而
乃辨之以物我照之以是非欣其榮感其辱
暢於有餘悲於不足風舉雲逝星奔電發紛
論鼓舞以激所欲既汨其真而混其神垂天
心而悖天君焉得不溺於造物之景迷於自
然之津哉故俾予子役應爾之適既嬰斯垢
反以我為咎嗟乎嗟乎何弊之有心乃默然
久焉復謂目曰顧予與爾誰明其旨何隱見
之隔而玄同若此既庶物之為患今將擇其
所履相與超塵煩之疆陟清寂之鄉飡願蒸
吸晨光咀瑤華漱瓊漿斯將期靈化於羽翼
出雲霞而翔翔上昇三清下絕八荒託松喬

以結友偕天地以為常何毀譽之能及何取舍之足忘諒予圖之若茲其告爾以否臧曰近之矣猶未為至若然者所謂欲靜而躁隨辭埃而滓襲聞乎反本之用方邈然而獨立夫希夷之體也卷之無內舒之無外寥廓無涯杳冥無對獨捐茲而取彼故得小而遺大忘息陰以滅影亦何逃於利害伊虛室之生白方道德之所載絕人謀於未兆乃天理之自會故玄元挫銳以觀妙文宣廢心而用形軒帝得之於罔象廣成契之於杳冥顏回坐忘以大通莊生相天而能精歷衆聖以稽德非智謀之是營蓋水息瀾而映徹塵不止而鑒明未遺世以高舉亦方寸之所寧故能泊然而常處感通而斯出不光而曜不祕而密冥始終而誰異與萬物其為一因而靡得是以罔失誠踵武於坦塗可常保於元吉若棄中而務表乃微往而不窒其故何哉水積而龍蟠林豐而獸居神栖於空洞道集於玄虛苟不割其所有焉得契其所无非夫忘形靜寂瑕滓鏡滌玄關自朗幽鍵已闢曷可度

於無累焉不然安得駕八景升九霄觀金闕之煌煌步紫庭之寥寥同浩劫之罔極以萬春為一朝乎心於是釋然於衆慮凝澹於猶豫澄之而徐清用之而不遽致謝於目曰幸我以善道弘我以至言覺我以大夢啟我以重玄昇我以真階納我以妙門縱我以廣漠之野遊我於無窮之源既匪群而匪獨亦冥靜而冥誼協至樂之恒適抱真精而永存遺之而無遺深之而又深通乎造化之祖達乎乾坤之心使我空欲視於目盲之外塞將見於玄黃之林覩有而如見空寂聞韶而若聽谷音與自然而作侶將無欲以為朋免驅馳於帝主保後天之所能窒欲於未兆解紛於未擾忘天壤之為大忽秋毫之為小處寂寞而聞和潛混溟而見曉應物於循環含光而閉關飄風震海迅霆破山滔天焚澤而我自閑彼行止與語默曾何庸思於其間哉

心目論終

三論元旨序

夫一悟所通乃无幽而不照一迷所執亦无往而不愚是知附贅懸疣則形之病焉妄想煩惱則心之病焉形病除而形骸泰矣心病泯而正性明矣除形病者必假於良醫泯心病者必資於妙教去十自然之理猶乎鑪錘而成生也有涯須運庖丁之力稟明師而作範稟範隨樞憑至典而為筌忘筌觀與市墨黑暗則喪本而乖真靈府清虛亦神全而氣妙神全乃長生之本氣妙為不死之源同乎大通莫不因修而達矣予久依山水逸託幽棲以不替之心契无為之性恬乎林野玄意常盈聊舉一隅以為三論雖文純若鄙而理也可憑庶學者无疑修之有證死生大患孰不傷哉普勸將來共觀其妙爾

三論元旨

道宗章第一

夫道之宗也幽微奧妙理之極也靈運潛通體而一焉應乎萬矣夫稱无為无上无極无窮道性真性理性玄性虚无自然虚通解脫至精至妙至聖至真清静清虚非生非滅者此之多應於理無差悉是大道至人靈宗之號悟則通聖迷則滯凡迷悟有乖至真何殊玄寂非遠達矣則真蒼生滯有色之迷聖人說无為以破衆滯指空无之境演微妙之源了此空色无執滯之妨則真常之性見矣故本際經云謂執性故因緣方便說諸法假說執假故因緣方便說諸法空洞達真性真性通流亦何空假之能礙矣然而未悟須息紛塵至精非色想所觀至真豈浮情能則若不澄虚滌想无以全真縱廣學多端无虛寂之照終不悟也然見形而不返神者迷之甚也不達神源而稱主性者理未然也夫說无遣有說有遣无說是遣非說非遣是此皆是遣滯之言非至道之妙或迷神而滯網或役智

以疲神或滯有而增塵或隨空而斷見或尋迹而喪本或滯寂而乖真或耽文好辯而溺澆華或小慧微通自為真實究極修行未悟而疑悔生焉或不修不信乃沉於永劫此之難也有高真源若不通行或非至妙通行之要寄在虛妄虚而通之真宗道也神心也性理也即道理也

虛妄章第二三篇

夫至妙真微希夷窈邈可以冥心潛會非乎聲色可求悟之者靈鏡朗然則神融道矣所以通幽契奧澄虚滌想而能明真明而且真不死不生之要也故本際經云譬如積夜暗室一念燈明諸暗皆盡猶彼妄心普滌神智流通正見圓明亦復如是然以又流慈海妄念增浮種種多端如何卒息也故聖人言守一千徒迷一萬惑是以凝照迷一萬惑畢竟自消萬惑既消一而亦泯以至無知無一也境聲色都冥心至此地乃虛妄致也則塵塵普滌寂爾无為諸網消融自然煥悟然因澄而靜因靜而忘因忘而後能明因明而後能

達從微至著了悟成真猶霽雲收觀太陽之景澄虚契妙理亦如然當忘之時不知其所忘泯然而故也未忘未明之前所知所見悉是忘知忘見未達故也已忘以明了悟之際所知所見悉是真知真見然真見无所不見雖見而无心妙達神識智性一相流通則曰真常之道悟一也忘一也守一也乃曰真常

夫亂心多故方今守一然所修之者須要有歸契理則至妙可通失所則勞而微矣虚妄之法安然而坐都遣外景内靜觀心澄彼紛葩歸乎寂泊若心想剛躁浮游攝而不住者即須放心遠觀四極之境先觀東方无極世界入空冥之際窈眇之中南西北方亦如是矣今心想想極方始收歸亦須從頂至足觀身虚假盡是无常如斯内外觀之自然調伏融而照一便亦安然如於一中覺有差起動念之心即須澄滅隨動隨滅至於无動无滅境无取捨虚寂一然如澄差心不滅亦可心依息同融而觀亦可怡神而已精照一

源理須虛融得所謂暢和柔若捉心太急急則傷心放心太寬寬則失理所言放心於四極之境為剛躁浮游故也此乃暫為而已為境可忘方便之門要乎住一神氣二觀況亦如然夫於放心之時勿令心斷泯心之際勿覺心著若以當坐之界縱見一切光明聖賢乖異妖祥皆不可取取則失心常須凝照內澄久而妙也此乃非唯於坐行之際安心寂泊於理亦然自此已上攝心歸一則是攝心疑觀初心之所修自此已下灰心忘一則是忘心遺觀次心之所學也夫因攝萬此亦未真假攝一而為筌忘筌而能泯泯一之法滅所見一之心若見於一即須澄滅隨見隨滅至無見無滅則形同槁木心若死灰境智兩忘泯然不知其所以此謂內外都遺忘一者也夫忘一者心謂照心都絕煩惱沈然猶彼清泉而滌穢器器中既淨才堪善用心澄普釋方可致真故經云常无欲以觀其妙然妙既妙矣忘亦真矣所謂都忘內外然後超然俱得者也妙斯之悟則无知而能真知忘

一而達真一矣非唯於一抑亦一切統然是知一為萬之所宗萬為一之所用也不一之一得之真一真一之源本無假雜非今非古何滅何生故太上經云寂寥獨立不改周行不殆此之謂也妙達此源竟無差舛心等於道道能於心即道是心即心是道心之與道一性而然無然無不然故妙矣在有不滯於有而不乖於無在無不滯於無而不乖於有無所不在無所不通融神去會真常之性契矣所謂通心達觀極乎無極者矣衆生沉淪苦海莫不因心而然滅妄歸真自然之源妙矣一者生氤氳也氤氳生於兩半夫攝心住一名為安定灰心忘一名為滅定悟心真一名為泰定身騰羽化名曰仙人形等真神名曰真人體同於性名曰聖人心鏡明慧名曰悟仙之人心達真神名曰悟真之人心合真性名曰悟聖之人然三定四等之心能階至道四等心者為麤細微妙也是以澄修之人極麤而至細極細而至微極微而至妙極妙而道矣然愚癡狂躁謂之麤清柔

純素謂之細神融虛寂謂之微至真真源謂之妙澄心內照觀想皆空麤惑善消謂之達麤細妄盡滅謂之達細曉了神微謂之達微悟道妙通謂之達妙又夫結氣色身謂之麤游氣通息謂之細神智鑒用謂之微正性真常謂之妙修為納養天損普消謂之達麤和氣流通謂之達細形神同等謂之達微形性泯然謂之達妙是知色身為麤游氣為細神智皆微正性常妙夫妙者何為哉對麤而說故也衆生滯麤所以令修於妙其於道也奚妙之乎於道以為言則无妙无不妙對物以為言則有妙有不妙於道以為言則无修无不修對物以為言則有修有不修矣以因神達性不神而神因麤棄妙非妙而妙然灰心滅智而坐虛妄者寂滅法也融神育氣而坐兼忘者長生法也生而後滅者謂之寂滅滅而後生謂之真生能達滅後之生則泯真空妙有矣然迷而三界是三清事則易知理難達者也夫不為空有可欲之所亂常融心湛然之地者其至人蘊奧之心乎然所猿猱猥

符不可卒而禁制者其猶衆生狂愚乎夫息亂以靜守靜以常動而能澄靜而能照則緣智緣性而虛妄真智真性而曉了者此乃至悟之士也夫安其和寡其欲守其樸無聽之以耳而聽之以心無聽之以心而聽之以氣無聽之以氣而付之以性於事全而能忘於理忘而能全者此則兼通之士也夫尋文視聽而知於性者假矣澄虛內照而合於性者真焉能遺假而通真則假亦真矣

真源章第三五篇

夫道以虛通育物徧備群方真源則神應靈微氣運乃隨方成器然有形之類皆資炁以生焉有識之知悉稟神而謂矣夫神者性之用識者神之用夫元氣者性之用陰陽炁者元炁之用色相陰陽炁之用矣故太上經云道冲而用之南華經云精神生於道此之謂也坦然備一切之際謂之性獨徧一身之際謂之神夫身者神識之所器心者神識之所都故西昇經云身者神之舍識亦因神而生夫神之於識猶日之於光光因日而生光

去十

非日體識因神而起而識非神真神於身內能識於外性普湛然動不乖寂以神望性則性妙而神靈以神望身則身靈而神妙然性神識之由本同而用異悟則通神合性迷則滯識乖神夫滯識乖神者隨氣運而淪死生通神合性者妙然而能常自在是以有性之物謂神感氣而成形故形識雙備矣无情之類稟炁而已不稟於神故有形而无識是知神能為物之識不能為物之形炁能為物之形不能為物之識則性神有靈炁相无識者也然稟陰陽五行之炁者乃更盛衰至於正性真源常无盈竭夫質生之物炁散而為死炁聚而為生然炁有聚散之差神无生滅之別是知用神而能運炁因炁亦能資神聚則同成散而各運夫葷羶穢味能資陰陽之濁炁妙藥清和能資元和之正炁正炁全而資神者則无為无欲陰陽之炁濁而資神者則多欲多為然多欲多為則夫枉流溺之源无為无欲則湛爾常存之要物之本生則中道而起滯識遷生乃隨業而行輪轉不離於道

去十

中不悟道而何也然有情有相則有別有分逐境生緣積緣成業受報不通返照故也能悟玄微湛然虛妙雖緣而非緣雖境而非境不為緣境之所攝亦何業報之有哉夫三業六根紛惑者則炁濁情昏靜慮全虛則神清氣爽故本際經云響清濁隨其本聲又云皆由衆生業緣所感故西昇經云積善之氣至積惡之氣至然惡氣濁壯增黑暗而生迷善氣清全洞虛明而曉朗明而曉者若撥霧而覩青天黑而暗者乃渾河而被流溺是以暗明雙遣善惡兩冥至極真源流通妙本者則自然之與也夫自然者无為之性不假他因故曰自然修行之人因有為而達无為因有生而達无生了乎自緣契於自然則无生之性達矣性无生而能无所不生无所不生而妙本未嘗為生是以无為之為无相之相者道之妙體也有為之為有相之相者道之麤用也妙本之於无本也夫心者衆邪之主亦為衆妙之門然性神識之源深莫不因心而照達夫蠢爾蒼生名為

去十

愚識因知禮法名為淺識辨慮聰明名為智
識恬柔素樸名為淳識澄心虛寂名為靜識
灰心滅智名為忘識內鑒分明名為慧識曉
達神真名為微識洞達性海名為妙識嗟乎
時人滯麤識者眾焉達神微者敬矣夫達神
者非无於識雖識而通滯識者非无於神雖
神而兩達神微者則神之與識體用雙明滯
麤識者偏見於識不會於神矣又欲會神通
性者先修攝念觀次修忘心觀則灰心滅智
諸境寂然外聽无聲內視非色於无色之際
豁然微悟神靈虛融此則神理矣融神虛泯
杳會无涯坦然浩蕩而玄通妙性真宗而達
矣是知以識照識極識而通神以神照神極
神而通性通性則性自見性通神亦神自見
神然神自見神性自見性者此則真見也以
識見神以神見性者此乃妄見也然達得定
心猶不墮於惡道而况神通合性者乎蓋神
微性妙性雖有靈本體湛然而无妄眾生滯
識不通者名為妄心曉達神源不捨妄而真
也然性之為體在空同空而非空在色同色

而非色而能徧空色常寂常通所謂大无不
包細无不入
一未入三界二入无色界三入色界四入慾
界五入惡道

夫妙藥可以養和坐忘而能照性養和而形
不死達性而妄不生然不死不生則形變通
神羽化真仙之道也故上清太清真誥等經
皆云金丹妙藥鍊氣通神可以輕舉仙騰登
真合聖者也是知妄想除而為悟道之要神
氣泰亦為不死之樞妄不除而稱修道者猶
執瞽以求明鍊想寂而通神真者若鑽木而
興焰矣夫精思坐忘通神悟性者此則修神
之法也導引形軀吐納元和者此則修身之
法也然修神而不修炁者滅度之法也修炁
而不修神者延年之法也神炁兼而通修者
學仙之法也夫修神以鍊心為首納炁以導
引為先導引暢於太和鍊心通於來妙足使
神融虛白炁逸清全變神炁而流通亦何真
而不備故夫上士修道則塵勞普釋曉了真
源正智圓融舍融養妙全和而命續猶為薪

而火傳久視長生乃昇霓於仙景從仙入真
從真合聖聖則流通之妙也此乃不捨有為
之軀而達无為之性也中士修真心源曉達
身相同凡滅棄漏軀方之聖境此乃捨有為
之形達无為之性矣上士形神俱達永妙真
源中士神達身沉然須滅度下士神形未達
可以隨業遷因道常一相自然物有萬端之
別道能生於物即物而非道真然以道觀之
則萬物萬法洞通於一道以物觀之則萬物
萬法各執於一途物雖差而道不差法雖異
而道不異有為滅而道不滅空色斷而道不
斷實相湛然而然虛通一切自在者即大通
之道也然夫道者乃萬法之根源妙達真常
則返本還元之謂矣道之於眾生猶帝之於
黎庶登帝位者萬法歸焉達妙道者萬法而
亦見矣故本際經云具一切智成无上道之
謂也
色聚識聚心聚想聚四聚成乃善惡生也
夫大乘平等无盈无端漸教法門有修有證
是知因舟而能達岸達岸而捨舟因學而以

成功功成而學亦遺故德經云為學日益為道日損損之又損以至於無為無為而無不為夫為學者日益有為之見為道者日損有為有見之知因損有以通无能通无而具有然真源湛寂應感隨機衆生根有利鈍之差聖人教亦漸頓之別且修行有為名為漸教真證无為名為頓教真性周普徧備群方名為道應在漢說經於胡演教名為別應一切衆生性同道性名為通感隨類受器名為別感故海空經云聖人無為衆生故應有為又云衆生感聖因緣不同聖應衆生其體亦異是以妙本湛然名曰真身演爾法相名曰應身隨因受果名曰報身故有妙中之靈靈中之妙聖人應有為即是妙中之靈衆生悟无為則是靈中之妙然而一切萬法元從窈冥中來自然之理具焉因緣之方同矣故夫道一性而能應於一切神性一神而能應於一切物物稟神一而能應乎一切識應神作合生之智應炁為萬類之形應身垂聖化之慈應性導群迷之惑夫性者虚无自然之妙靈

十一

十五

也應聖者性之妙用也應神者性之微用也應炁者性之細用也色相者性之靈用也然應聖者應身之聖人也相者天地萬物一切有為之形相也是以應能生萬物而非能生能成萬物而非能成能有萬物而非能有能空萬物而非能空非物而能物不碍於物非法而能法不碍於法應而不乖其本者則惟大道真常之性焉六合群興而道也非與三界劫變而道也非變修而能合於道者莫先於神矣而炁乃次之夫身三萬六千神者則一身所生統運也用異而通歸一者亦由手足於身乎相中又相乃是異中而同神中又神則是同中而異雖則有无對立而事理兼通故自然中有因緣因緣中有自然自然不離於因緣因緣不離於自然而能異之而同者矣然夫一切因緣者悉是自然之因緣也從本降迹隨所用而多差攝迹皈本亦包羅而无外真體包羅萬象玄應變化大千故能妙統一神分別百億也蓋不別實者无以知其貴不明道者无以體其真物稟道而生故

物有道性不悟道者由弱喪之俗迷童至教應焉則教能筌理不知於教者乃八難之矣憂苦毀聖亦三塗痛之然以道无不在抑亦不慮衆生悟則能通相去何遠故真藏經云一切煩惱皆為正性之比頓即妄而真所謂動不乖寂寂不乖動應常能真真能常應者矣故西昇經云道不獨在我萬物皆有之是以能行者能通能通則聖也真一正一三一守之道成夫混成大象應用多端未悟之人理難正信今引諸經要證用遣疑者之心故太上經曰十六太象无形又西昇經云天下柔弱莫過於道道之所以柔弱者包裹天地貫穿萬物真藏經云天下柔弱包羅无外妙少細微南華經云至精无形至大不可圍此明至道无為包羅萬象老子經云道生之德畜之太上三清天正經云道大渺莽幽幽太无變化而生炁焉太平經云道包无表裏其能生精神南華經云夫道有情有信无為无形神鬼神帝生天生地此明神之與炁天地萬物皆為道用

者為西昇經云念我未生時未有身也真以積氣成我身爾又云形不得神不能自生神不得形不能自成形神合同更相生成此明有性之類皆謂神炁相感生成於身神在蟻蟻之中能等蟻蟻之體神在象馬鷓鴣之中亦等鷓鴣象馬之形神隨質而短長質依神而起用分別善惡謂之識潛幽靈變謂之神能運於身者其惟神乎身在神存神去則身死夫身稟一神乃生三萬六千之神身死之際三萬六千之衆還歸一神而乃去之一神居之而等一身於一之中而等衆神禽獸稟一是同未若人之數備於神多少既爾於氣清濁亦然所感萬差故有多異草木之類惟氣所生不稟神成故無識用既無於識是亦無業本際經云謂念是經即得開度神昇南宮度人經云魂神暫滅不經地獄即得返形又億曾萬祖幽魂若爽皆即受度此明修善之人神歸善道非唯於己亦及於親大戒經云心神振動生於愛慾使人迷荒本際經云多所傷害身死神去流轉三途此明為惡之

人神受苦對昇玄經云幽通虛閑神朗希美業報經云冥心靜慮歸神通道南華經云離形去智同於大通本際經云不可使然不可不然故曰自然悟此真性名為悟道此明虛妄之人通神悟性蟬蛻小神之人假神歸大道之真夫道之於稱性者異名爾夫火性而用能應燥水性而用能應濕者此明五行之性非至道之性也五行既爾萬象可知雖則大同亦還小異是以无情之類皆有種性有情之物皆有緣性至道虛通謂之妙性矣本相經云愛神護氣能致長生業報經云鍊炁易形轉神歸道西昇經云與道同身而無體此明形之與炁俱鍊變而成神轉神歸道與道同神是能包羅萬象神乃惟等一身神稟道而能靈物稟神而有識道乃湛然一相妙體真常神之與炁二差俱為道用炁則无涯无際神則有轉有運神靈而炁不靈炁廣而神不廣炁則有清有濁神則有興有歇湛爾常然其惟道矣是以博學多聞能益於識存真鍊炁能益於神神益通无待之源識益增

有為之用有為則有窮有極无為則无窮无極素悠悠之徒不知此之妙也昇玄經三科法行云此法輪三科乃是經法之常科无量世之常科萬聖所不能異也科有上士中士下士而未章云教導三乘即三士是三乘也更无別指士者事也夫至士者一之行懷誓必得道終卒其事理无中廢士以能卒為義乘以運載為道謂言其略曰上士廣開法關先人後己救度國君損己濟物仁及鳥獸惠逮有生恭師奉法常如對神長齋苦思精研洞玄吐故納新心灰體槁意勤氣柔人神並勸如此之行一滅一生志不退轉尅成上仙一者行二者願三者慈四者悲行者如百八十戒二百四十威儀但攝身口意萬善之法悉是行也十二上願願也四十五念慈也並出洞玄靈寶經方便開度者則金錄開度天子王侯黃籙開度祖禰自然開度一切衆生是悲也行以絕惡為義願以玄期為契慈者以德蔭萬物悲者以拔苦為懷四科之道既立即有一報之斷矣

中士志慕在玄開度一切救厄解患施功報德建玄福田君親忠孝柔智懷仁虛心至道口味靈篇食不念飽衣不嫌寒衆行並備三滅三生補九官真人修玉清上道其行也謹修三百大戒誦大洞三十九章思三一之法持戒以絕惡則五道无對誦經以靜神則心不外馳存一以空心則神心淡泊淡泊定則鏡觀至道昇入无為世報絕矣

下士斷情忍色服御養神頽棄榮麗栖憇山林愛山樂水淡泊守固絕穀休糧長齋念道端坐則與師相對入出則與鳥獸為群孤旅岩穴獨宿空山切栢擬衾面有飢容心如懷丹見試不恐神靜心安如此之行上感虛皇九滅凡生志願不退剋得變化乘雲飛行游宴五嶽逍遙太无從此而進位登高仙此與中士同修玉清之道經云六通觀法者五色五音五味五香五財華麗榮飾一切亂性經云天曰洞視地曰洞聽東曰洞空西曰洞虛南曰洞清北曰洞微六通智慧觀道成就則捨除元量塵累塵累既盡名曰六通仙人經

曰慧眼慧耳慧鼻慧口慧身慧心入希夷之道出三界法一切皆空名為六通三界經云持戒者齋淨之根靜者精思之本精思者降真之由降真者昇道之寶經云三寶之炁在心三寶之士在迹迹者籍也易也在心存思行心履迹變邪從正積善立功之德備克至乎宗極極乎无極引接衆流導其有志經云精神內室元炁長存即長生久視之道夫炁以空虛為體形色為用精以杳冥為體光音為用神以微妙為體變化為用經曰視之不見夷也聽之不聞希也搏之不得微也此則神炁精三一之道而混三為一散一為二者无也不一之一謂之真一也

三論元旨