諸子奇賞　淮南子　後　九之十

後四

内閣文庫
番號　漢　16113
冊數　40（25）
函號　函　81　1

国立公文書館
National Archives of Japan

諸子奇賞卷之九至卷之十三目次

淮南子 節錄

姓劉、名安、漢淮南厲王長之子也、長以罪徙蜀、道死、後文帝立安爲淮南王、安爲人好書鼓琴、不喜弋獵狗馬馳騁、亦欲以行陰德拊循百姓、流名譽、招致賓客方術之士數千人、作爲內書二十一篇、外書甚衆、又有中篇八卷、言神仙黃白之術、亦二十餘萬言、

卷之九

原道　　俶眞

地形　　覽冥

精神　　本經

卷之十
主術　繆稱
齊俗
卷之十一
道應　汎論
詮言
卷之十二
兵畧　說山
說林
卷之十三
人間　修務
泰族　要畧

淮南子序

漢河東高　誘撰

淮南王名安厲王長子也長高皇帝之子也其母趙氏女爲趙王張敖美人高皇帝七年討韓信于銅鞮信亡走匈奴上逐北至樓煩還過趙不禮趙王趙王獻美女趙氏得幸有身趙王不敢納之宮爲築舍於外及貫高等謀反發覺并逮治王盡收王家及美人趙氏女亦與焉吏以其得幸有身聞上上方怒趙王未理也趙美人弟兼因辟陽侯審食其言之呂后呂后不肯白辟陽侯亦不强爭及趙美人生男恚而自

殺吏奉男詣上上命呂后母之封爲淮南王暨孝文
皇帝即位長弟上書願相見詔至長安日從遊宴驕
蹇如家人兄弟怨辟陽侯不爭其母于呂后因椎殺
之上非之肉袒北闕謝罪奪四縣還歸國爲黃屋左
纛稱東帝坐徙蜀嚴道死于雍上閔之封其四子爲
列侯時民歌之曰一尺繒好童童一升粟飽蓬蓬兄
弟二人不能相容上聞之曰以我貪其地耶乃召四
侯而封之其一人病薨長子安襲封淮南王次爲衡
山王次爲廬江王太傅賈誼諫曰怨讐之人不可告

也後淮南衡山卒反如賈誼言初安爲辯達善屬文
皇帝爲從父數上書召見孝文皇帝甚重之詔使爲
離騷賦自早受詔日早食已上愛而秘之天下方術
之士多往歸焉於是遂與蘇飛李尚左吳田由雷被
毛技伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒共講
論道德總統仁義而著此書其旨近老子澹泊無爲
蹈虛守靜出入經道言其大也則燾天載地說其細
也則淪于無垠及古今治亂存亡禍福世間詭異瓌
奇之事其義著其文富物事之類無所不載然其大

敎歸之于道號曰鴻烈鴻大也烈明也以其大明道之言也故夫學者不論淮南則不知大道之深也是以先賢通儒述作之士莫不援採以驗經傳以父諱長故所著諸長字皆曰修光祿大夫劉向校定撰具名之淮南又有十九篇者謂之淮南外篇自漢之少從故侍中同縣盧君受其句讀論舉大義會遭兵災天下基峙亡失書傳廢不尋修二十餘載建安十年辟司空椽除東郡濮陽令覩時人少爲淮南者思遂陵遲于是以朝餔事畢之間乃深思先師之訓參以經傳道家之言比方其事爲之註解悉載本文并衆音讀與農中郎將併揖借八卷刺之會揖身喪遂亡不得至十七年遷監河東復更補足淺學寡見未能備悉其所不達注以未聞唯博物君子覽而詳之以觀後學者云耳

諸子奇賞卷之九

古吳陳仁錫明卿父評選

淮南子

原道訓

氣魄大識畧宏其摘辭琢句又如朗月之入懷

昔者馮夷大丙之御也乘雲車入雲蜺遊微霧騖恍忽歷遠彌高以極往經霜雪而無迹照日光而無景扶搖抮抱羊角而上經紀山川蹈騰崑崙排閶闔鑰天門（經行紀通）末世之御雖有輕車良馬勁策利鍜（音炳）不能與之爭光是故大丈夫恬然無思澹然無慮以天

爲蓋以地爲輿四時爲馬陰陽爲御乘雲凌霄與造化者俱縱志舒節以馳大區可以步而步可以驟而驟令雨師灑道使風伯掃塵電以爲鞭策雷以爲車輪上遊于霄雿（音翟）之野下出于無垠之門（霄雿高峻貌）劉覽偏照復守以全經營四隅還反于樞故以天爲蓋則無不覆也以地爲輿則無不載也四時爲馬則無不使也陰陽爲御則無不備也是故疾而不搖遠而不勞四肢不動聰明不損而知八紘九野之形埒者何也執道要之柄而游于無窮之地是故天下之事不可爲也曰其自然而推之萬物之變不可究也秉其要歸之趣夫鏡水之與形接也不設智故而方圓曲直不能逃也是故響不肆應而景不一設呼彷彿默然自得人生而靜天之性也感而後動性之害也物至而神應知之動也知與物接而好憎生焉好憎成形而知誘于外不能反也而天理滅矣故達于道者不以人易天外與物化而內不失其情至無而供其求時騁而要其宿（言天時自騁道要其宿會）小大脩短各有其具萬物之至騰踴肴亂而不失其數（度也）是以處上

而民弗重居前而衆弗害天下歸之奸邪畏之以其無爭于萬物也故莫敢與之爭夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鉤箴芒距微綸芳餌加之以詹何娟嫪之數猶不能與網罟爭得也射者扞烏號之弓彎綦衛之箭重之羿逢蒙之巧以要飛鳥猶不能與羅者競多何則以所持之小也張天下以爲之籠因江海以爲罟又何亡魚失鳥之有乎故矢不若繳繳不若無形之像夫釋大道而任小數無以異于使蟹捕鼠蟹蟹捕蚤不足以禁奸塞邪亂乃逾茲昔者夏鯀作三仞之城諸侯背之海外有姦心禹知天下之叛也乃壞城平池散財物焚甲兵施之以德海外賓服四夷納職合諸侯于塗山執玉帛者萬國故機械之心藏于胸中則純白不粹神德不全在身者不知何遠之所能懷是故革堅則兵利城成則衝生若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭箠狗策號馬而欲教之雖伊尹造父弗能化欲害之心亡于中則饑虎可尾何況狗馬之類乎

饑虎可喂則饑虎可尾

任一人之能不足以治三畝之宅也修道理之數因

天地之自然則六合不足均也是故禹之決瀆也因水以爲師神農之播穀也因苗以爲教夫萍樹根于水木樹根于土鳥排虛而飛獸蹠實而走蛟龍水居虎豹山處天地之性也兩木相摩而然金火相守而流圓者常轉窾（音科）者主浮自然之勢也是故春風至則甘雨降生育萬物羽者嫗伏毛者孕育草木榮華鳥獸卵胎莫見其爲者而功既成矣秋風下霜到生挫傷（草木首地而生挫傷乃彫落也）鷹鵰搏蟄昆虫鷙藏草木注根魚鱉湊淵莫見其爲者滅而無形木處榛巢水居

因之道大

窟穴禽獸有芄（蓐也）人民有室陸處宜牛馬舟行宜多水匈奴出穢裘於越生葛絺（於越夷言也）各生所急以備燥溼各因所處以禦寒暑並得其宜物便其所由此觀之萬物固以自然聖人又何事焉九疑之南陸事寡而水事衆于是民人被髮文身以像鱗蟲短綣不絝以便涉游短袂攘卷以便刺舟因之也（卷卷臂）鴈門之北狄不穀食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不解勒便之也故禹之裸國解衣而入衣帶而出因之也今夫徙樹者失其陰陽之性則莫不枯槁故橘樹

之江北、則化而爲枳、鴝鵒不過濟、貙音涸渡汶而死、形性不可易、勢居不可移也、是故達于道者、反于清淨、究于物者、終于無爲、以恬養性、以漠處神、則入于天門、

夫善游者溺、善騎者墮、各以其所好、反自爲禍、是故好事者未常不中、中傷也爭利者未嘗不窮也、昔共工之力觸不周之山、使地東南傾、與高辛爭爲帝、遂潛于淵、宗族殘滅、繼嗣絕祀、越王翳逃山穴、越人熏而出之、遂不得已、由此觀之、得在時、不在爭、治在道、不在聖、上處下、不爭高、故安而不危、水下流、不爭先、故疾而不遲、

萬物有所生而獨知守其根、百事有所出而獨知守其門、故窮無窮、極無極、照物而不眩、響應而不乏、此之謂天解、

夫日回而月周、時不與人游、故聖人不貴尺之璧、而重寸之陰、時難得而易失也、禹之趨時也、履遺而弗取、冠挂而弗顧、非爭其先也、而爭其得時也、是故聖人守清道而抱雌節、因循應變、常後而不先、柔弱以

靜、舒安以定、攻大礳堅、莫能與之爭、天下之物、莫柔弱于水、然而大不可極、深不可測、修極于無窮、遠淪于無涯、息耗減益、通于不訾、上天則爲雨露、下地則爲潤澤、萬物弗得不生、百事不得不成、大包羣生、而無好憎、澤及鼓蟯（音饒）而不求報、富贍天下而不既德、施百姓而不費、行而不可得窮極也、微而不可得抱握也、擊之無創、刺之不傷、斬之不斷、焚之不然、淖溺流遁、錯繆相紛、而不可靡散、利貫金石、强濟天下、動溶無形之域、而翺翔忽區之上、遭回川谷之間、而滔

騰大荒之野、有餘不足、與天地取與、授萬物而無所前後、是故無所私而無所公、靡濫振蕩、與天地鴻洞、無所左而無所右、蟠委錯紾、與萬物始終、（紾轉）是謂至德、夫水所以能成其至德于天下者、以其淖溺潤滑也、故老聃之言曰、天下至柔、馳騁天下之至堅、出于無有、入于無間、吾是以知無爲之有益、夫無形者物之大祖也、無音者聲之大宗也、其子爲光、其孫爲水、皆生于無形乎、夫光可見而不可握、水可循而不可毀、故有像之類、莫尊于水、出生入死、自無蹠有、自有

蹠無而以衰賤矣、

萬物之總皆閱一孔百事之根皆出一門其動無形變化若神其形無迹常後而先是故至人之治也掩其聰明滅其文章依道廢智與民同出于公約其所守寡其所求去其誘慕除其嗜欲損其思慮約其所守則察寡其所求則得

迫則能應感則能動物穆（美也）無窮變無形像優游委縱如響之與景登高臨下無失所秉履危行險無忘玄仗（玄仗道也）能存之此其德不虧萬物紛糅與之轉化

以聽天下若背風而馳是謂至德至德則樂矣古之人有居巖穴而神不遺者末世有勢爲萬乘而日憂悲者由此觀之聖亡乎治人而在于得道樂亡乎富貴而在于得和知大已而小天下則幾于道矣

聖人不以身役物不以欲滑和是故其爲罹不忻忻（忻忻爲過制也）其爲悲不惙（音陟）惙（惙傷性也）萬方百變消搖而無所定吾獨慷慨遺物而與道同出是故有以自得之也喬木之下空穴之中足以適情無以自得也雖以天下爲家萬民爲臣妾不足以養生也能至于無樂

者則無不樂無不樂則至極樂矣夫建鐘鼓列管絃席旃茵傳旄象耳聽朝歌北鄙靡靡之樂齊靡曼之色陳酒行觴夜以繼日強弩弋高鳥走犬逐狡兎此其爲樂也炎炎赫赫怵然若有所誘慕解車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪悵然若有所亡也是何則不以內樂外而以外樂內樂作而喜曲終而悲悲喜轉而相生精神亂營不得須臾平察其所以不得其形（不得樂之形也）而日以傷生失其得者也

夫內不開于中而強學問者不入于耳而不著于心

王介甫乎

此何以異于聾者之歌也效人爲之而無以自樂也聲出于口則越而散矣（散去耳不聞也）夫心者五藏之主也所以制使四支流行血氣馳騁于是非之境而出入于百事之門戶者也是故不得于心而有經天下之氣是猶無耳而欲調鐘鼓無目而欲喜文章也亦必不勝其任矣

士有一定之論女有不易之行規矩不能方圓鉤繩不能曲直天地之永登丘不可爲修居卑不可爲短是故得道者窮而不懾達而不榮處高而不機持盈

而不傾、新而不朗、久而不渝、朗明貌也入火不焦、入水不濡、是故不待勢而尊、不待財而富、不待力而强、平虛下流、與化翱翔、若然者、藏金于山、藏珠于淵、不利貨財、不貪勢名、是故、不以康爲樂、不以慊爲悲、不以貴爲安、不以賤爲危、形神氣志、各居其宜、以隨天地之所爲、夫形者、生之舍也、氣者、生之充也、神者、生之制也、一失位、則三者傷矣、是故聖人使人各處其位、守其職而不得相干也、故夫形者非其所安也、而處之則廢、氣不當其所充而用之則泄、神非其所宜而

似玄家言

行之則昧、此三者、不可不慎守也、夫舉天下萬物、鼓鐃貞虫、輭動鼓作、皆知其所喜憎利害者、何也、以其性之在焉而不離也、忽去之、則骨肉無倫矣、夫精神氣志者、靜而日充者以壯、躁而日耗者以老、是故聖人將養其神、和弱其氣、平夷其形、而與道沉浮俛仰、恬然則縱之、迫則用之、其縱之也若委衣、其用之也若發機、如是則萬物之化無不遇、百事之變無不應、

俶眞訓　俶、始也、眞、實也、說道之實、始于無、化育于有、故曰俶眞、俶、音出、

微乎微乎

所謂有始者、繁憤未發、萌兆牙蘖、未有形埒垠堮、無無蝡蝡、將欲生興而未成物類、有未始有有始者、天氣始下、地氣始上、陰陽錯合、相與優游競暢、于宇宙之間、被德含和、繽紛龍蓯、欲與物接而未成兆朕、有未始有夫未始有有始者、天含和而未降、地懷氣而未揚、虛無寂莫、蕭條霄霓、音翟無有彷彿、氣遂而不通、冥冥者也、有有者、言萬物摻落、根莖枝葉、青蔥苓蘢、萑扈炫煌、蠓飛蝡動、蚑行喙息、可切循把握而有數量、摻、纖也、萑扈炫煌、采色貌、切、嚌、循、順也、有無者、視之不見其形、聽之不聞其聲、捫之不可得也、望之不可極也、儲與扈冶、褒大意也浩浩瀚瀚、不可隱儀揆度而通光耀者、有未始有有無者、包裹天地、陶冶萬物、大通混冥、深閎廣大、不可爲外、析毫剖芒、不可爲內、無環堵之宇而生有無之根、有未始有夫未始有有無者、天地未剖、陰陽未判、四時未分、萬物未生、汪然平靜、寂然清澄、莫見其形、若光耀之間于無有、退而自失也、曰予能有無而未能無無也、及其爲無無、至妙何從及此哉、

昔公牛哀轉病也、七日化爲虎、其兄掩戶而入、覘之

心變政不必形化

則虎搏而殺之是故文章成獸爪牙移易志與心變神與形化方其爲虎也不知其常爲人也方其爲人不知其且爲虎也二者代謝舛馳各樂其成形狡滑鈍惛是非無端孰知其所萌

是故能戴大員者履大方鏡太清者視太明立太平者處大堂能遊冥冥者與日月同光是故以道爲竿以德爲綸禮樂爲鉤仁義爲餌投之于江浮之于海萬物紛紛孰非其有夫挾依于跂躍之術提挈人間之際撢掞挺挏世之風俗撢引掞利也挺挏猶上下也以求便利也以摸

蘇牽連物之微妙摸蘇猶摸索猶得肆其志充其欲何況懷瓌瑋之道忘肝膽遺耳目獨浮游無方之外不與物相弊掇猶雜揉中徙倚無形之域而和以天地者乎若然者偃然聰明而抱其太素以利害爲塵垢以死生爲晝夜是故日觀玉輅琬象之狀耳聽白雪清角之聲不能以亂其神登千仞之谿臨瑗眩之岸不足以滑其和譬若鍾山之玉炊以爐炭三日三夜而色澤不變則至德天地之精也是故生不足以使之利何足以動之死不足以禁之害何足以恐之明于死

分此可悟本來面目

生之分、達于利害之變、雖以天下之大、易骭之一毛、無所槩于志也、夫貴賤之于身也、猶條風之時麗過也也、毀譽之于已、猶蚊虻之一過也、事其神者神去之、事治也、休其神者神居之、夫天之所覆、地之所載、六合所包、陰陽所呴、雨露所濡、道德所扶、此皆生一父母而閱一和也、是故槐榆與橘柚合而爲兄弟、有苗與三危通爲一家、夫目視鴻鵠之飛、耳聽琴瑟之聲、而心在鴈門之間、一身之中、神之分離剖判、六合之內、一舉而千萬里、是故自

楊墨申商原自少不得

其異者視之、肝膽胡越、自其同者視之、萬物一圈也、百家異說、各有所出、若夫墨楊申商之于治道、猶蓋之無一橑、而輪之無一幅、有之可以備數、無之未有害于用也、已自以爲獨擅之、不通之于天地之情也、今夫冶工之鑄讀祝器、金踊躍于鑪中、必有波溢而播棄者、其中地而凝滯、亦有以象于物者矣、其形雖有所小周哉、然未可以保于周室之九鼎也、有況比于規形者乎、其與道相去亦遠矣、今夫萬物之疏躍枝舉、百事之莖葉條桙音遏、皆本于一根、而條循千萬也、

疏躍、布散也、脊、讀蘖、旁生萌芽、若此則有所受之矣、而非所授者、所受者無授也、而無不受也、無不受也者、譬若周雲之龍蓯遼巢、彭濞音譬而爲雨、沉溺萬物而不與爲溼焉、今夫善射者、有儀表之度、如工匠有規矩之數、此皆所得以至于妙、然而奚仲不能爲逢蒙、造父不能爲伯樂者、是曰諭于一曲、而不通于萬方之際也、今以涅染緇、則黑于涅、以藍染青、則青于藍、涅非緇也、青非藍也、茲雖遇其母、而無能復化已、是何則、以諭其轉而益薄也、何況夫未始有涅藍造化之者乎、其爲

化也、雖鏤金石、書竹帛、何足以舉其數、由此觀之、物莫不生于有也、小大優游矣、夫秋毫之末淪于無間、而復歸于大矣、蘆苻之厚、通于無整音垠而復反于敦龐、若夫無秋毫之微、蘆苻音蜉之厚、四達無境、通于無圻、而莫之要御、夭遏者、其襲微重妙、挺挏萬物、揣丸變化、天地之間、何足以論之、

是故、神越者其言華、德蕩者其行僞、至精亡于中而言行觀于外、此不免以身役物矣、夫趍舍行僞者、爲精求于外也、精有湫盡而行無窮極、則滑心濁神而

調有吐納之致

惑亂其本矣其所守者不定而外淫于世俗之風所斷差跌者而內以濁其清明是故躊躇以終而不得須臾恬澹矣

夫人之事治也其神而嬈其精營慧然而有求于外此皆失其神明而離其宅也是故凍者假兼衣于春而暍者望冷風于秋夫有病于內者必有色于外矣夫桴木色青翳而羸瘉蝸睆此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽其明者聖人之所以駭天下者眞人未嘗過焉賢人之所以矯世俗者聖人未嘗觀焉

夫牛蹏之涔無尺之鯉塊阜之山無丈之材所以然者何也皆其營宇狹小而不能容巨大也又況乎以無裹之者邪此其爲山淵之勢亦遠矣夫人之拘于世也必形繫而神泄故不免于虛使我可係羇者必其有命在于外也至德之世甘溟于溷淵之域而徙倚汗漫之宇提挈天地而委萬物以鴻濛爲景柱而浮楊乎無畛崖之際是故聖人呼吸陰陽之氣而羣生莫不顒顒然仰其德以和順當此之時莫之領理決離隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未散旁薄爲一而

萬物大優是故雖有羿之知而無所用之及世之衰也至伏羲氏其道昧昧芒芒然吟德懷和被施頗烈而知乃始昧昧瞅瞅音林皆欲離其童蒙之心而覺視于天地之間是故其德煩而不能一乃至神農黃帝剖判大宗竅領天地襲九竅重九慦因九天九地之形法以通理也提挈陰陽嫥捖剛柔枝解葉貫萬物百族使各有經紀條貫于此萬民睢睢盱盱然莫不竦身而載聽視是故治而不能和下棲遲至于昆吾夏后之世嗜欲運于物聰明誘于外而性命失其得施讀易及周室之衰澆淳散樸雜道以僞儉德以行而巧故萌生周室衰而王道廢儒墨乃始列道而議分徒而訟于是博學以疑聖華誣以脅衆弦歌鼓舞緣飾詩書以買名譽于天下繁登降之禮飾紱冕之服聚衆不足以極其變積財不足以贍其費于是萬民乃始慲觟離跂觟徯徑之徯也各欲行其知僞以求鑿枘音芮於世而錯擇名利鑿孔也枘荀也工人刻木以入鑿鑿即受之諭人施其巧僞索榮顯之名利也是故百姓曼衍于淫荒之陂而失其大宗之本夫世之所以喪性命有衰漸以然所由來者久矣是故聖人之學也

欲以返性于初而游心于虛也達人之學也欲以通性于遠廓而覺于寂莫也若夫俗世之學也則不然擢德攙性內愁五藏外勞耳目乃始招號振繾物之毫芒搖消掉捎仁義禮樂暴行越智于天下以招號名聲于世此吾所羞而不爲也

夫唯易且靜形物之性也由此觀之用也必假之于弗用也是故虛室生白吉祥止也夫鑑明者塵垢弗能蘊神淸者嗜欲弗能亂精神已越于外而事復返之是失之于本而求之于末也外內無符而欲與物接弊其玄光而求知之于耳目是釋其炤炤而道其冥冥也是之謂失道心有所至而神喟然在之反之于虛則消鑠滅息此聖人之游也故古之治天下也必達乎性命之情其舉錯未必同也其合于道一也

夫夏日之不被裘者非愛之也煩有餘于身也冬日之不用翣者非簡之也淸有餘于適也夫聖人量腹而食度形而衣節于己而已貪汚之心奚由生哉故能有天下者必無以天下爲也能有名譽者必無以趍行求者也聖人有所于達達則嗜欲之心外

一句包盡

矣、

外不滑內、則性得其宜、性不動和、則德安其位、養生以經世、抱德以終年、可謂能體道矣、若然者、血脉無鬱滯、五藏無蔚氣、蔚、病也、禍福弗能撓滑、非譽弗能塵垢、故能致其極、非有其世、孰能濟焉、

今萬物之來、擢拔吾性、攓取吾情、有若泉源、雖欲勿稟、其可得邪、今夫樹木者、灌以瀠波也水、疇以肥壤、一人養之、十人拔之、則必無餘桙、蘖也、有況與一國同伐之哉、雖欲久生、豈可得乎、今盆水在庭、清之終日、未

不修道不名處士

能見眉睫、濁之不過一撓而不察方圓、人神易濁而難清、猶盆水之類也、況一世而撓滑之、曷得須臾平乎、古者至德之世、賈便其肆、農樂其業、大夫安其職而處士修其道、當此之時、風雨不毀折、草木不夭、九鼎重味、珠玉潤澤、洛出丹書、河出綠圖、故許由方回善卷披衣、得達其道、何則、世之主有欲利天下之心、是以人得自樂其間、四子之才、非能盡善蓋今之世也、然而莫能與之同光者、遇唐虞之時、逮至夏桀殷紂、燔生人、辜諫者、爲炮烙、鑄金柱、剖賢人之心、析才

飛走自爲禍

士之脛、醢鬼侯之女、葅梅伯之骸、當此之時、嶢山崩、三川涸、飛鳥鎩翼、走獸擠脚、當此之時、豈獨無聖人哉、然而不能通其道者、不遇其世、夫鳥飛千仞之上、獸走叢薄之中、禍猶及之、又況編戶齊民乎、由此觀之、體道者不專在于我、亦有係于世矣、夫歷陽之都、一夕反而爲湖、勇力聖知、與罷怯不肖者同命、巫山之上、順風縱火、膏夏紫芝與蕭艾俱死、故河魚不得明目、穉稼不得育時、其所生者然也、故世治則愚者不得獨亂、世亂則智者不能獨治、身陷于濁世之中、

而責道之不行也、是猶兩絆騏驥而求其致千里也、置猨檻中、則與豚同、非不巧捷也、無所肆其能也、舜之耕陶也、不能利其里、南面王、則德施乎四海、仁非能益也、處便而勢利也、古之聖人、其和愉寧靜、性也、其志得道行、命也、是故性遭命而後能行、命得性而後能明、鳥號之弓、谿子之弩、不能無弦而射、越舲蜀艇、不能無水而浮、今矰繳機而在上、網罟張而在下、雖欲翱翔、其勢焉得、故詩云采采卷耳、不盈傾筐、嗟我懷人、寘彼周行、以言慕遠世也、

次序亦奇妙在不襲鳴貢

墬形訓

墬形之所載六合之間四極之內昭之以日月經之以星辰紀之以四時要之以太歲（要正也以太歲所在正天時也）天地之間九州八極土有九山山有九塞澤有九藪風有八等水有六品何謂九州東南神州曰農土正南次州曰沃土西南戎州曰滔土（五谷成大故曰滔土）正西弇州曰并土（并虛也）正中冀州曰中土西北台州曰肥土正北濟州曰成土東北薄州曰隱土（隱氣所隱藏故曰隱土）正東陽州曰申土（申復也陰氣盡于北陽復氣起東北故曰申土）何謂九山會稽泰山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門何謂九塞曰太汾滱阪荊阮方城殽阪井陘令疵句注居庸何謂九藪曰越之具區楚之雲夢秦之陽紆晉之大陸鄭之圃田宋之孟諸齊之海隅趙之鉅鹿燕之昭余何謂八風東北曰炎風東方曰條風東南曰景風南方曰巨風西南曰凉風西方曰飂風西北曰厲風北方曰寒風何謂六水曰河水赤水遼水黑水江水淮水闔四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里水道八千里通谷其名川六百陸徑三千里禹乃使

太章步自東極至于西極、二億三萬三千五百里七十五步、使豎亥步自北極至于南極、二億三萬三千五百里七十五步、凡鴻水淵藪、自三百仞以上、二億三萬三千五百五十里、有九淵、禹乃以息土塡洪水以爲名山、掘崑崙虛以下地、中有增城九重、其高萬一千里百一十四步二尺六寸、上有木禾、其修五尋、珠樹、玉樹、琁樹、不死樹在其西、沙棠琅玕在其東、絳樹在其南、碧樹、瑤樹在其北、旁有四百四十門、門閒四里、里閒九純、純丈五尺、純量名旁有九井、玉橫維其

曲折老成

八經

西北之隅、橫、光也、或作壴、壴受不死藥器也、北門開以內不周之風、傾宮旋室、縣圃涼風樊桐、在崑崙閶闔之中、是其疏圃、疏圃之地、浸之黃水、黃水三周復其原、是謂丹水、飲之不死、河水出崑崙東北陬、貫澈海、入禹所導積石山、赤水出其東南陬、西南注南海、丹澤之東、赤水之東、弱水出自窮石、至于合黎、餘波入于流沙、絕流沙、南至南海、絕、過也、洋水出其西北陬、入于南海、羽民之南、凡四水者、帝之神泉、以和百藥、以潤萬物、崑崙之丘、或上倍之、是謂涼風之山、登之而不死、或上倍

之是謂懸圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上天登之乃神是謂太帝之居扶木在陽州日之所曬建木在都廣衆帝所自上下日中無景呼而無響蓋天地之中也若木在建木西末有十日其華照下地九州之大純方千里純緣也九州之外乃有八殯亦方千里自東北方曰大澤曰無通東方曰大渚曰少海東南方曰昦區曰元音宄澤南方曰大夢曰浩澤西南方曰渚資曰丹澤西方曰九區曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰大冥曰寒澤凡八殯八澤之雲是

雨九州八殯之外而有八紘亦方千里自東北方曰和丘曰荒土東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰衆女南方曰都廣曰反戈都廣國名西南方曰焦僥曰炎土焦僥短人國西方曰金丘曰沃野也西北曰一目曰沙所北方曰積氷曰委羽山名凡八紘之氣是出寒暑以合八正必以風雨八紘之外乃有八極自東北方曰方土之山曰蒼門東方曰東極之山曰開明之門東南方曰波母之山曰陽門南方曰南極之山曰暑門西南方曰編駒之山曰白門西方曰西極之山曰閶

推掇妙

闔之門、西北方曰不周之山、曰幽都之門、北方曰北極之山、曰寒門、凡八極之雲、是雨天下、八門之風、是節寒暑、八紘八殥八澤之雲、以雨九州而和中土、東方之美者、有醫母閭之珣玗琪焉、東南方之美者、有會稽之竹箭焉、南方之美者、有梁山之犀象焉、西南方之美者、有華山之金石焉、西方之美者、有霍山之珠玉焉、西北方之美者、有崑崙之球琳琅玕焉、北方之美者、有幽都之筋角焉、東北方之美者、有斥山之文皮焉、中央之美者、有岱嶽以生五穀桑麻魚鹽出焉、凡地形、東西爲緯、南北爲經、山爲積德、川爲積刑、高者爲生、下者爲死、丘陵爲牡、谿谷爲牝、水圓折者有珠、方折者有玉、清水有黃金、龍淵有玉英、上地各以其類生、是故、山氣多男、澤氣多女、障氣多喑、風氣多聾、林氣多癃、木氣多傴、岸下氣多腫、石氣多力、險阻多癭、暑氣多夭、寒氣多壽、谷氣多痺、丘氣多狂、衍氣多仁、陵氣多貪、輕土多利、重土多遲、清水音小、濁水音大、滿水人輕、遲水人重、中土多聖人、皆象其氣、皆應其類、故南方有不死之草、北方有不釋之氷、東

丹經曰食氣者仙

方有君子之國、西方有形殘之尸、寢居直夢、人死爲鬼、磁石上飛、雲母來水、土龍致雨、燕鴈代飛、蛤蟹珠龜、與月盛衰、是故堅土人剛、弱土人肥、壚土人大、沙土人細、息土人美、耗土人醜、食水者善游、能寒、食土者無心而慧、如蚯蚓之屬、食木者多力而爨、音閉食草者善走而愚、食葉者有絲而蛾、食肉者勇敢而捍、食氣者神明而壽、食穀者知慧而夭、不食者不死而神、凡人民禽獸、萬物貞虫、各有以生或奇或偶、或飛或走、莫知其情、惟知通道者能原本之、天一、地二、人三、三三

而九、九九八十一、一主日、日數十、日主人、人故十月而生、八九七十二、二主偶、偶以承奇、奇主辰、辰主月、月主馬、馬故十二月而生、七九六十三、三主斗、斗主犬、犬故三月而生、六九五十四、四主時、時主彘、彘故四月而生、五九四十五、五主音、音主猨、猨故五月而生、四九三十六、六主律、律主麋鹿、麋鹿故六月而生、三九二十七、七主星、星主虎、虎故七月而生、二九十八、八主風、風主虫、虫故八月而化、鳥魚皆生于陰、陰屬于陽、故鳥魚皆卵生、魚游于水、鳥飛于雲、故立冬

燕雀入海化爲蛤萬物之生而各異類蠶食而不飽蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介鱗者夏食而冬蟄鼈吞者八竅而卵生嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上齒無角者膏而無前膏豕也熊猨之屬無前肥從前起也有角者指而無後指牛羊麋之屬無後肥從後起也書生者類父夜生者似母至陰生牝至陽生牡夫熊羆蟄藏飛鳥時移是故白水宜玉黑水宜砥青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五穀

音有五聲宮其主也色有五章黃其主也味有五變甘其主也位有五材土其主也是故鍊土生木鍊木生火鍊火生雲鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘變宮生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮是故以水和土以土和火以火化金以金治木木復反土五行相治所以成器用凡海外三十六國自西北至西南方有

修股民、天民、肅慎民、白民、沃民、女子民、丈夫民、奇（音稽）股民、一臂民、三身民、自西南至東南方、結胸民、羽民、讙頭國民、裸國民、三苗民、交股民、不死民、穿胸民、反舌民、豕喙民、齒鑿民、三頭民、修臂民、自東南至東北方、有大人國、君子國（東南爐土、故人大也）、黑齒民、玄股民、毛民、勞民、自東北至西北方、有跂踵民、句嬰民（跂踵不至地、以五指行也、句嬰、讀九嬰）、深目民、無腸民、柔利民、一目民、無繼民、雒棠武人在西北陬、礲魚在其南、有神二人、連臂爲帝、侯夜在其西南方、三珠樹在其東北方、有玉樹在赤水之上、崑崙華丘在其東南方、爰有遺玉青馬視肉、楊桃、甘櫨、甘草、百菓所生、和丘在其東北陬、三桑無枝在其西、夸父耽耳在其北方、夸父棄其策、是爲鄧林、昆吾丘在南方、軒轅丘在西方、巫咸在其北方、立登保之山、暘谷摶（音搏）桑在東方、有娀（音嵩）在不周之北、長女簡翟、少女建疵、西王母在流沙之瀕、樂民拏閭在崑崙弱水之洲、三危在樂民西、宵民燭光在河洲、所照方千里、龍門在河淵、湍池在崑崙、玄燿不周申池在海隅、孟諸在沛、少室太室在冀州、燭龍在鴈門、

生氣

北蔽于委羽之山、不見日、其神人面龍身而無足、蔽至也、委羽、山名、一曰龍銜燭以照太陰、蓋長千里、視爲晝、瞑爲夜、吹爲冬、呼爲夏、后稷壠在建木西、其人死、復蘇其半、魚在其間、流黃沃民在其北、方三百里、狗國在其東、雷澤有神、龍身人頭、鼓其腹而熙、江出岷山、東流絕漢入海、左還北流、至于開母之北、右還東流、至于東極、河出積石、睢出荊山、淮出桐柏山、睢出羽山、淸漳出楬戾、濁漳出發包、濟出王屋、時泗沂出臺台、術洛出獵山、汶出弗、其流合于濟、漢出嶓冢、涇出薄落之山、渭出鳥鼠同穴、伊出上魏、雒出熊耳、浚出華竅、維覈舟、汾出燕京、衽出濆熊、溜出目飴、目飴山名、丹水出高褚、股出嶕山、鎬出鮮于、涼出茅盧石梁、汝出猛山、淇出大號、晉出龍山、結給合出封羊、遼出砥石、谷出景岐、出石橋、呼池出魯平、泥塗淵出樠山、維濕北流出于燕、

覽冥訓　覽觀幽冥變化之論、至精感天、通達無極、故曰覽冥、

昔者師曠奏白雪之音、而神物爲之下降、風雨暴至、平公癃病、晉國赤地、庶女叫天、雷電下擊、景公臺隕、支體傷折、海水大出、夫瞽師庶女、位賤尚藁、音洗權輕

飛羽（菓菜名主是宮者至微賤）然而專精厲意委務積神上通九天激厲至精由此觀之上天之誅也雖在壙虛幽閒遼遠隱匿重襲石室界障險阻其無所逃之亦明矣武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊疾風晦冥人馬不相見于是武王左操黃鉞右秉白旄瞋目而撝之曰余任天下誰敢害吾意者于是風濟而波罷暮陽公與韓搆難戰酣日暮援戈而撝之日爲之退三舍夫全性保眞不虧其身遭急迫難精通于天若乃未始出其宗者何爲而不成夫死生同域不可脅

（俗面弔喪假哭者多）

陵勇武一人爲三軍雄彼直求名耳而能自要者尚猶若此又況夫宮天地懷萬物而友造化含至和直偶于人形觀九鑽一知之所不知而心未嘗死者乎昔雍門子以哭見于孟嘗君已而陳詞通意撫心發聲孟嘗君爲之增欷歔（音鶩）唈（音遏）流涕狼戾不可止（歔唈失聲）精神形于內而外諭哀于人心此不傳之道使俗人不得其君形者而效其容必爲人笑故蒲且子之連鳥于百仞之上而詹何鶩魚于大淵之中此皆得清淨之道太浩之和也夫物類之相應玄妙深微知

不能論辨不能解故東風至而洒灌溢蠶囁絲而商絃絶或感之也畫隨灰而月運闕鯨魚死而彗星出或動之也故聖人在位懷道而不言澤及萬民君臣乖心則背譎見于天神氣相應微矣故山雲草莽水雲魚鱗旱雲烟火涔雲波水各象其形類所以感之夫陽燧取火于日方諸取露于月天地之間巧歷不能舉其數（巧工也）手徵忽怳不能覽其光（言手維覽得微物不能得其光）然以掌握之中引類于太極之上而水火可立致者陰陽同氣相動也此傅說之所以騎辰尾也故至陰飂飂（音留）至陽赫赫兩者交接成和而萬物生焉衆雄而無雌又何化之所能造乎所謂不言之辯不道之道也故召遠者使無爲焉親近者使無事焉唯夜行者爲能有之（夜行論陰行也）故却走馬以糞而車軌不接于遠方之外是謂坐馳陸沉晝冥宵明以冬鑠膠以夏造冰夫道者無私就也無私去也能者有餘拙者不足順之者利逆之者凶譬如隋侯之珠和氏之璧得之者富失之者貧得失之度深微窈冥難以知論不可以辯說也何以知其然今夫地黃主屬骨而甘

草主生肉之藥也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人亦可謂失論矣若夫以火能焦木也因使銷金則道行矣若以磁石之能運鐵也而求其引瓦則難矣物固不可以輕重論也夫燧之取火于日磁石之引鐵蟹之敗漆葵之鄉日雖有明智弗能然也故耳目之察不足以分物理心意之論不足以定是非故以智爲治者難以持國惟通于太和而持自然之應者爲能有之故嶢山崩而薄落之水涸區冶生而淳鈞之劍成紂爲無道左强在側太公並世故武王之功立由是觀之利害之路禍福之門不可求而得也

通于太和者惛若純醉而甘卧以游其中而不知其所由也純温以淪鈍悶以終若未始出其宗是謂大通今夫赤螭青虬之游冀州也天清地定毒獸不作飛鳥不駭入榛薄食薦梅（薦梅草之實也）嚙味含甘步不出頃畝之區而蛇鱓輕之以爲不能與之爭于江海之中若乃至于玄雲之素朝陰陽交爭降扶風雜凍雨

對似板而句亦庸

扶搖而登之威動天地聲震海內蛇鱓著泥百仞之中熊羆匍匐丘山磛巖虎豹襲穴而不敢咆猨狖顛蹶而失木枝又況直蛇鱓之類乎鳳凰之翔至德也雷霆不作風雨不興川谷不澹（澹溢也）草木不搖而燕雀佼之以爲不能與之爭于宇宙之間還至其曾逝萬仞之上翺翔四海過崑崙之疏圃飲砥柱之湍瀨邅回蒙汜之渚尚佯冀州之際徑躡都廣入日抑節羽翼弱水暮宿風穴當此之時鴻鵠鶬鶴莫不憚驚伏竄注喙江裔又況直燕雀之類乎此明于小動之

賦料

迹而不知大節之所由者也昔者王良造父之御也上車攝轡馬爲整齊而斂諧投足調均勞逸若一心怡氣和體便輕畢安勞樂進馳騖若滅左右若鞭周旋若環（左右謂騑驂）世皆以爲巧然未見其貴者也若夫鉗且大丙之御除轡御去鞭棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也日行月動星燿而玄運電奔而鬼騰進退屈伸不見朕垠故不招指不咄叱過歸鴈于碣石軼鶤雞于姑餘騁若飛騖若絕縱矢躡風追猋歸忽朝發榑（音扶）桑日入落棠（即扶桑神木也落棠山名）此假弗用而

能以成其用者也、非慮思之察、手爪之巧也、嗜欲形于胸中、而精神踰于六馬、此以弗御御之者也、昔者黃帝治天下、而力牧太山稽輔之、以治日月之行律、治陰陽之氣、節四時之度、正律歷之數、別男女、異雌雄、明上下等貴賤、使強不掩弱、衆不暴寡、人民保命而不夭歲、時熟而不凶、百官正而無私、上下調而無尤、法令明而不闇、輔佐公而不阿、田者不侵畔、漁者不爭隈、隈、曲涘處、魚所聚也、道不拾遺、市不豫賈、城郭不關、邑無盜賊、羇旅之人、相讓以財、狗彘吐菽粟于路、而無忿爭之心、于是日月精明、星辰不失其行、風雨時節、五穀登熟、虎狼不妄噬、鷙鳥不妄搏、鳳凰翔于庭、麒麟游于郊、青龍進駕、飛黃伏皂、諸北儋耳之國、莫不獻其貢職、然猶未及虙戲氏之道也、往古之時、四極廢、九州裂、天不兼覆、地不周載、火爁炎而不滅、水浩洋而不息、猛獸食顓民、顓愚也、鷙鳥攫老弱、于是女媧鍊五色石以補蒼天、斷鼇足以立四極、殺黑龍以濟冀州、積蘆灰以止淫水、蒼天補、四極正、淫水涸、冀州平、狡虫死、顓民生、背方州、抱圓天、和春陽、夏殺秋約

是逐遊客文

冬枕方寢繩陰陽之所壅沈不通者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之當此之時卧倨（音虛）倨興眄眄一日以爲馬一自以爲牛其行蹎蹎其視瞑瞑侗然皆得其和莫知所由生浮游不知所求魍魎不知所往當此之時禽獸蝮蛇無不匿其爪牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天下契黃壚名聲被後世光暉重萬物乘雷車服駕應龍驂青虬援絕瑞席蘿圖黃雲絡前白螭後奔蛇浮游消搖道鬼神登九天朝帝于靈門宓穆休于太祖之下然而不彰其功不揚其聲隱眞人之道以從天地之固然何則道德上通而智故消滅也逮至夏桀之時主闇晦而不明道瀾漫而不修棄捐五帝之恩刑推蹶三王之法籍是以至德滅而不揚帝道揜而不興舉事戾蒼天發號逆四時春秋縮其和天地除其德仁君處位而不安大夫隱道而不言羣臣準上意而懷當疏骨肉而自容邪人參耦比周而陰謀居君臣父子之間而競載驕主而像（隨也）其意亂人以成其事是故君臣乖而不親骨肉疏而不附植杜稿而墐裂（言不湮于神也）容臺

兒棗紅貫
杓四字工
矣

振而掩覆（容臺行禮容之臺）犬羣嗥而入淵豕銜蓐而席澳美人挐（音御）步墨面而不容（挐首亂頭也）曼聲吞炭內閉而不歌喪不盡其哀獵不聽其樂西姥折勝黃神嘯吟飛鳥鎩翼走獸廢脚山無峻榦澤無注水狐狸首穴馬牛放失田無立禾路無莎薠金積折廉璧襲無理磬龜無腹蓍策日施晚世之時七國異族諸侯製法各殊習俗縱橫閒之舉兵而相角攻城濫殺覆高危安掘墳墓揚人骸大衝車高重京除戰道便死路犯嚴敵殘不義百往一反名聲苟盛也是故質壯輕足

者爲甲卒千里之外家老羸弱悽愴于內廝徒馬圉輈事奉饟道馬遼遠霜雪亟集短褐不完人羸車弊泥塗至膝相携于道奮首于路身枕（尤）格（榜楚）而死所謂兼國有地者伏尸數十萬破車以千百數傷弓弩矛戟矢石之創者扶舉于路故世至于枕人頭食人肉葅人肝飲人血甘之芻豢故自三代以後者天下未常得安其情性而樂其習俗保其修命天而不夭于人虐也所以然者何也諸侯力征天下合而爲一家逮至當今之時天子在上位持以道德輔以仁義

近者獻其智遠者懷其德拱攝指麾而四海賓服春秋冬夏皆獻其貢職天下混而爲一子孫相代此五帝之所以迎天德也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔佐有能黜讒佞之端息巧辯之說除刻削之法去煩苛之事屏流言之迹塞朋黨之門消知能修太常隳肢體絀聰明大通混冥解意釋神漠然若無魂魄使萬物各復歸其根則是所修伏羲氏之迹而反五帝之道也夫鉗且大丙不施轡銜而以善御聞于天下伏戲女媧不設法度而以至德遺于後世何則至虛無純一而不嬰（音雜）喋（音牒）苛事也（嬰喋猶深算）周書曰掩雉不得更順其風今若夫申韓商鞅之爲治也挬拔其根蕪棄其本而不窮究其所由生何以至此也鑿五刑爲刻削乃背道德之本而爭于椎刀之末斬艾百姓殫盡大半而忻忻然常自以爲治是猶抱薪而救火鑿竇而出水夫井植生梓而不容甕溝植生條而不容舟不過三月必死所以然者何也皆狂生而無其本者也河九折注于海而流不絕者崑崙之輸也潦水不泄瀇瀁極望旬月不雨則涸而枯澤

受瀷（音敕）而無源者、（瀷、雨瀆疾流者）譬若羿請不死之藥于西王母、姮娥竊以奔月、悵然有喪、無以續之、何則、不知不死之藥所由生也、是故乞火不若取燧、寄汲不若鑿井、

精神訓

煩氣爲虫、精氣爲人、是故精神天之有也、而骨骸者地之有也、精神入其門、而骨骸反其根、我尚何存、故頭之圓也象天、足之方也象地、天有四時五行九解、（九解謂九十爲一解、一說九解謂六一之所解合也、一說八方中央、故曰九解也、）三百六十六日、人亦有四支五藏九竅三百六十六節、天有風雨寒暑、人亦有取與喜怒、故膽爲雲、肺爲氣、肝爲風、腎爲雨、脾爲雷、以與天地相參也、而心爲之主、是故耳目者、日月也、血氣者、風雨也、日中有踆（蹲也）烏而月中有蟾蜍、日月失其行、薄蝕無光、風雨非其時、毀折生災、五星失其行、州國受殃、夫天地之道、至紘以大、尚猶節其章光、愛其神明、人之耳目曷能久熏勞而不息乎、精神何能久馳騁而不既乎、是故血氣者、人之華也、而五藏者、人之精也、夫血氣能專于五藏

而不外越則胸腹充而嗜欲省矣胸腹充而嗜欲省則耳目清聽視達矣耳目清聽視達謂之明五藏能屬于心而無乖則教志勝而行不僻矣教志勝而行之不僻則精神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理則均均則通通則神神則以視無不見以聽無不聞也以爲無不成也是故憂患不能入也而邪氣不能襲故事有求之于四海之外而不能遇或守之于形骸之內而不見也故所求多者所得少所見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也而氣志者五藏之使候也耳目淫于聲色之樂則五藏摇動而不定矣五藏摇動而不定則血氣滔蕩而不休矣血氣滔蕩而不休則精神馳騁于外而不守則禍福之至雖若丘山無由識之矣使耳目精明玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜欲五藏定寧充盈而不泄精神內守形骸而不外越則望于往世之前而視于失事之後猶未足爲也豈直禍福之門哉故曰其出彌遠者其知彌少以言夫精神之不可使外淫也是故五色亂目使目不明五聲譁

以精神識禍害猶次也

耳使耳不聰五味亂口使口爽傷趨舍滑心使行飛揚此四者天下之所養性也然皆人累也故曰嗜欲者使人之氣越而好憎者使人之心勞弗疾去則志氣日耗夫人之所以不能終其壽命而中道夭于刑戮者何也以其生生之厚夫唯能無以生爲者則所以修得生也夫天地運而相通萬物總而爲一能知一則無一之不知也不能知一則無一之能知也譬吾處于天下也亦爲一物矣不識天下之以我備其物與且惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物

是蒙莊達生之餘旨

亦物也物之與物也有何以相物也雖然其生我也將以何益其殺我也將以何損夫造化者既以我爲坏音杯矣將無所違之矣吾安知夫刺炙而欲生者之非惑也又安知夫絞繩而求死者之非福也或者生乃徭役也而死乃休息也天下茫茫孰知之哉其生我也不强求已其殺我也不强求止欲生而不事憎死而不辭賤之而弗憎貴之而弗喜隨其天資而安之不極吾生也有七尺之形吾死也有一棺之土吾生之比有形之類猶吾死之淪于無形之中也然則

吾生也物不以益衆吾死也土不以加厚吾又安知所喜憎利害其間者乎夫造化者之攫援物也譬猶陶人之挺埴也其取之地而已爲盆盎也與其未離于地也無以異其已成器而破碎漫瀾而復歸其故也與其爲盎亦無以異矣夫臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗增也苦洿之家決洿而注之江洿水弗樂也是故其在江也無以異其浸園也其在洿也亦無以異其在江也是故聖人因時以安其位當世而樂其業夫悲樂者德之邪也而喜怒者道之過也好

主心者又神

憎者心之暴也故曰其生也天行其死也物化靜則與陰俱閉動則與陽俱開精神澹然無極不與物散而天下自服故心者形之主也而神者心之寶也形勞而不休則蹶精用而不已則竭是故聖人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者匣匱而藏之寶之至也夫精神之可寶也非直夏后氏之璜也是故視珍寶珠玉猶石礫也視至尊窮醜猶行客也視毛嬙西施猶顛（音坎）醜也以死生爲一化以萬物爲一玄同精于太清之本而游于忽區之旁有精而不

使有神而不行、契太渾之樸、而立至清之中。夫本之死也、青青去之也、夫使木生者豈木也、猶充形者之非形也、故生生者未常死也、其所生則死矣、化物者未常化也、其所化則化矣、輕天下、則神無累矣、細萬物、則心不惑矣、齊死生、則志不懾矣、同變化、則明不眩矣、衆人以爲虛言、吾將舉類而實之、人之所以樂爲人主者、以其窮耳目之欲而適躬體之便也、今高臺層榭、人之所麗也、而堯樸桷不斲、素題不枅、珍怪奇味、人之所美也、而堯糲（音辣）粢之飯、藜藿之羹、文繡狐白、人之所美也、而堯布衣揜形、鹿裘御寒、養性之具不加厚而增之以任重之憂、故舉天下而傳之于舜、若解重負然、非直辭讓、誠無以爲也、此輕天下之具也、禹南省方濟于江、黃龍負舟、舟中之人五色無主、禹乃熙笑而稱曰、吾受命于天、竭力而勞萬民、生寄也、死歸也、何足以滑和、視龍猶蝘蜓、顏色不變、龍乃彌耳掉尾而逃、禹之視物亦細矣、鄭之神巫相壺子林見其徵、告列子、列子行泣報壺子、壺子持以天壤、名實不入、機發于踵、壺子之視死生亦齊

爲天下意全無了

矣子求行年五十有四而病傴僂春管高于頂腸音歇下迫頤兩脾在上燭營讀括撮指天匍匐自闚于井曰偉哉造化者其以我爲此拘拘邪此其視變化亦同矣故覩堯之道乃知天下之輕也觀禹之志乃知天下之細也原壺子之論乃知死生之齊也見子求之行乃知變化之同也

晏子與崔杼盟臨死地而不易其義殖華將戰而死莒君厚賂而止之不改其行故晏子可迫以仁而不可刦以兵殖華可止以義而不可懸視也以利君子義死而不可以富貴留也義爲而不可以死亡恐也彼則直爲義耳而尚猶不拘于物又況無爲者矣堯不以有天下爲貴故授舜公子札不以有國爲尊故讓位子罕不以玉爲富故不受寶務光不以生害義故自投于淵由此觀之至貴不待爵至富不待財天下至大矣而以與佗人身至親矣而棄之淵外此其餘無足利矣此之謂無累之人無累之人不以天下爲貴矣上觀至人之論深原道德之意以下考世俗之行乃足羞也故通許由之意金縢豹韜廢矣延陵季

宋儒結壇猶是方卦

子不受吳國而訟閒田者慚矣子罕不利寶玉而爭劵契者媿矣務光不汚于世而貪利偷生者悶矣故不觀大義者不知生之不足貪也不聞大言者不知天下之不足利也今夫窮鄙之社也叩盆拊瓴相和而歌自以爲樂矣嘗試爲之擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知其盆瓴之足羞也（仍仍不得志之貌或作聆聆猶聞也）藏詩書修文學而不知至論之旨則拊盆叩瓴之徒也今夫繇者揭钁臿負籠土監汗交流喘息薄喉當此之時得茱越下則脫然而喜矣巖穴之間非直越下

更進一步

之休也病疵瘕（音架）者捧心抑腹膝上叩頭踡跼而諦通夕不寐當此之時噲然得臥則親戚兄弟歡然而喜夫修夜之寧非直一噲之樂也故知宇宙之大則不可刦以死生知養生之和則不可縣以天下知未生之樂則不可畏以死知許由之貴于舜則不貪物檣之立不若其偃也又況不爲墻乎氷之凝不若其釋也又況不爲氷乎自無蹠有自有蹠無終始無端莫知其所萌非通于外內孰能無好憎無外之外至大也無內之內至貴也能知大貴何往而不遂衰世

湊（趍也）學不知原心反本直雕琢其性矯拂其情以與世交故目雖欲之禁之以度心雖樂之節之以禮趍翔周旋詘節卑拜肉凝而不食酒澄而不飲外束其形內總其德鉗陰陽之和而迫性命之情故終身爲悲人

夫牧民者猶畜禽獸也不塞其囿垣使有野心系絆其足以禁其動而欲修生壽終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子之通學也然顏淵夭死季路葅于衛子夏失明冉伯牛爲厲此皆迫性拂情而不得其和也故子夏見曾子一臞一肥曾子問其故曰出見富貴之樂而欲之入見先王之道又說之兩者心戰故臞先王之道勝故肥推其志非能貪富貴之位不便侈靡之樂直宜迫性閉欲以義自防也雖情心鬱殪形性屈竭猶不得已自强也故莫能終其天年若夫至人量腹而食度形而衣容身而游適情而行餘天下而不貪委天下而不利處大廓之宇游無極之野登太皇馮太一玩天地于掌握之中夫豈爲貧富肥臞哉故儒者非能使人弗欲而能止之非能使

人勿樂而能禁之夫使天下畏刑而不敢盜豈若能使無有盜心哉越人得彊蛇以爲上肴中國得而棄之無用故知其無所用貪者能辭之不知其無所用廉者不能讓也夫人主之所以殘亡其國家損棄其社稷身死于人手爲天下笑未嘗非爲非欲也夫仇由貪大鍾之賂而亡其國虞君利垂棘之璧而擒其身獻公豔驪姬之美而亂四世桓公甘易牙之和而不以時葬胡王淫女樂之娛而亡上地使此五君者適情辭餘以已爲度不隨物而動豈有此大患哉故

真實

射者非矢不中也學射者不治矢也御者非轡不行學御者不爲轡也知冬日之箑（劄扇也）夏日之裘無用于已則萬物之變爲塵埃矣故以湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已矣

本經訓

不言之辯不道之道若或通焉謂之天府取焉而不損酌焉而不竭莫知其所由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也振困窮補不足則名生興利除害伐亂禁暴則功成世無災害雖神無所施其德上下和輯

雖賢無所立其功昔容成氏之時道路鴈行列處託
處兒于巢上置餘粮于晦首虎豹可尾虺蛇可蹠而
不知其所由然逮至堯之時十日並出焦禾稼殺草
木而民無所食猰貐（軋喻）鑿齒九嬰大風封豨修蛇皆
爲民害堯乃使羿誅鑿齒于疇華（澤名）之野殺九嬰于
凶水之上繳大風于青丘之澤上射十日而下殺猰
貐斷修蛇于洞庭擒封豨于桑林萬民皆喜置堯以
爲天下于是天下廣狹險易遠近始有道里舜之時
共工振滔洪水以薄空桑龍門未闢呂梁未發江淮

（誰爲慮之乃爲堯舜焉先驅耳）

通流四海溟涬民皆土丘陵赴樹木舜乃使禹疏三
江五湖闢伊闕導廬淵平通溝陸流注東海鴻水漏
九州乾萬民皆寧其性是以稱堯舜以爲聖曉世之
時帝有桀紂爲璇室瑤臺象廊玉床紂爲肉圃酒池
燎焚天下之財罷苦萬民之力刳諫者剖孕婦攘天
下虐百姓于是湯乃以革車三百乘伐桀于南巢放
之夏臺武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣室天下
寧定百姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖
之名者必遭亂世之患也今至人生亂世之中含德

帝王體法太上

懷道拘無窮之智、鉗口寢說、遂不言而死者衆矣、然天下莫知貴其不言也、

帝者體陰陽則侵、侵、爲諸侯所侵凌也、王者法四時則削、伯者節六律則辱、君者失準繩則廢、故小而行大則滔窕、不滿密也、而不親、大而行小則陿隘而不容、貴賤不失其體而天下治矣、天愛其精、地愛其平、人愛其情、

凡亂之所由生者、皆在流遁、流遁之所生者五、大構駕、興宮室、延樓棧道、雞棲井榦、櫚株構櫨以相支持、木巧之飾、盤紆刻儼、盤、盤龍、刻儼、浮首虎頭之屬、嬴鏤雕琢、詭文

班固賦所自出

回波、淌游瀷、音敕、淢、音郁、菱杼紾抱、芒繁亂澤、巧爲紛挐、以相摧錯、此遁于木也、鑿污池之深、肆畛崖之遠、來谿谷之流、飾曲岸之際、積牒旋石以純修碕、抑淢怒瀨以揚激、汳曲拂邅回以像濦浯、益樹蓮菱以食鱉魚、鴻鵠鸕鷀、稻粱饒餘、龍舟鷁首、浮吹以娛、此遁于水也、高築城郭、設樹險阻、崇臺榭之隆、侈苑囿之大、以窮要妙之望、魏闕之高、上際青雲、大廈增加、擬于崑崙、修爲墻垣、甬道相連、殘高增下、積土爲山、接徑歷遠、直道夷險、終日馳騖而無蹟蹈之患、此遁于土

也、大鐘鼎、美重器、華虫流鏤、以相繆紾、寢兕伏虎、蟠龍連組、焜昱錯炫、照燿煇煌、偃蹇蓼糾、曲成文章、雕琢之飾、鍜（音段）錫文鏡、乍晦乍明、抑微滅瑕、霜文沈居、若簟籧篨、纏錦經冗、以數而疏、此遁于金也、煎熬焚炙、調齊和之適、以窮荆吳甘酸之變、焚林而獵、燒燎大木、鼓橐吹埵（音朶）、以銷銅鐵、靡流堅鍜、無厭足日、山無峻榦、林無柘梓、燎木以爲炭、燔草而爲灰、野莽白素、不得其時、上掩天光、下殄地財、此遁于火也、此五者一足以亡天下矣、

終

諸子奇賞卷之十

古吳陳仁錫明卿甫評選

淮南子

主術訓

所理者遠則所在者邇、所治者大則所守者少、夫日妄視則淫、耳妄聽則惑、口妄言則亂、夫三關者、不可不慎守也、

（二數言洞微析髓守在四夷下必城郭）

明堂之制、有蓋而無四方、風雨不能襲、寒暑不能傷、遷延而入之、養民以公、其民樸重端慤、不忿爭而財

足不勞形而功成因天地之資而與之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不煩故其化如神其地南至交趾北至幽都東至暘谷西至三危莫不聽從當此之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗莫懷奸心末世之政則不然上好取而無量下貪狼而無讓民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋彰上下相怨號令不行執政有司不務反道矯拂其本而事修其末削薄其德曾累其刑而欲以爲治無以異于執彈而來鳥椑（音篦）梲而狎犬也亂乃逾甚夫

水濁則魚噞（音奄）政苛則民亂故夫養虎豹犀象者爲之圈檻供其嗜欲適其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者形有所刦也是以上多故則下多詐上多事則下多態上煩擾則下不定上多求則下交爭不直之于本而事之于末譬猶揚堁而弭塵抱薪以救火也故聖人事省而易治求寡而易贍

皐陶瘖而爲大理天下無虐刑有貴于言者也師曠瞽而爲太宰晉無亂政有貴于見者也故不言之令不視之見此伏羲神農之所以爲師也故民之化也

言皆循名實實漢而以經術飾治原本于此

不從其所言而從所行、故齊莊公好勇、不使鬬爭而國家多難、其漸至于崔杼之亂、頃襄好色、不使風議而民多昏亂、其積至昭奇之難、故至精之所動、若春氣之生、秋氣之殺也、雖馳傳騖置、不若此其亟、故君人者、其猶射者乎、於此毫末、於彼尋丈矣、故慎所以感之也、夫榮啟期一彈而孔子三日樂感于和、鄒忌一徽（繚）而威王終夕悲感于憂（徽騖彈也）、動諸琴瑟、形諸音聲、而能使人爲之哀樂、縣法設賞、而不能移風易俗者、其誠心弗施也、甯戚商歌車下、桓公喟然而寤、

即莊虛舟說

夫至精入人深矣、

夫舟浮于水、車轉於陸、此勢之自然也、木擊折轊、水戾破舟、不怨木石而罪巧拙者、（罪御者刺舟者之巧拙也）知故不載焉、（言木石無巧詐、故不怨也）是故、道有智則惑、德有心則險、心有目則眩、

得道之宗、應物無窮、任人之才、難以至治、湯武聖主也、而不能與越人乘幹、檴舟而浮於江湖、伊尹賢相也、而不能與胡人騎騵馬而服騊駼、孔墨博通、而不能與山居者入榛薄險阻也、由此觀之、則人知之于

近道之言

物也淺矣而欲以徧照海內存萬方不因道之數而專己之能則其窮不達矣

夫舉重鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功

夫責少者易償職寡者易守任輕者易權上操約少之分下效易爲之功是以君臣彌久而不相厭

爲惠者尚布施也無功而厚賞無勞而高爵則守職者懈於官而游居者亟於進矣爲暴者妄誅也無罪者而死亡行直而被刑則修身者不勸善而爲邪者

輕犯上矣故爲惠者生奸而爲暴者生亂奸亂之俗亡國之風是故明主之治國有誅者而上無怒焉朝有賞者而君無與焉誅者不怨君罪之所當也賞者不德上功之所致也民知誅賞之來皆在于身也故務功修業不受贛于君是故朝廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之今夫橋直植立而不動俛仰制制焉人主靜漠而不躁百官得修焉譬如軍之指麾者妄指則亂矣慧不足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀桀也不如掩聰明而反修其道也清

聖人爲之謀卷自謀也

所無爲則天與之時廉儉守節則地生之財處愚無德則聖人爲之謀是故下者萬物歸之虛者天下遺之夫人主之聽治也清明而不闇虛心而弱志是故羣臣輻湊並進無智愚賢不肖莫不盡其能于是乃始陳其禮建以爲基是衆衆勢以爲車御衆智以爲馬雖幽野險塗則無由惑矣

有一形者處一位有一能者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事則爲之者不難也

聖人得志而在上位讒佞奸邪而欲犯主者譬猶雀之見鸇而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故人主之一舉也不可不審也所任者得其人則國家治上下和羣臣親百姓附所任非其人則國家危上下乖羣臣怨百姓離故一舉而不當終身傷得失之道權要在主是故繩正于上不直于下非有事焉所緣以修者然也故人主誠正則百主任事而姦人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人之所以莫抓玉石而抓瓜瓠者何也無得于玉石弗犯也使人主執政持平如從繩準高下則羣臣以邪來者猶以邪

理然事然

無心於正平乃正平

是以聖王異游者更異處人

投石以火投水故靈王好細腰而民有殺食自饑也越王好勇而民皆處危爭死由此觀之權勢之柄其以移風易俗矣堯爲匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁止由此觀之賢不足以爲治而勢可以易俗矣書曰一人有慶萬民賴之此之謂也天下多眩于名聲而寡察其實是故處士以譽尊而游者以辯顯察其所尊顯無他故焉人主不明分數利害之地而賢衆口之辯也治國則不然言事者必究于法而爲行者必治于官上操其名以責其實臣守其業以效其功言不得過其實行不得踰其法群臣輻湊莫敢專君事不在法律中而可以便國佐治必參五行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不偏一曲不黨一事是以中立而徧運照海內群臣公正莫敢爲邪百官述職務致其公遠也主精明于上官勸力于下姦邪滅迹庶功日進是以勇者盡于軍亂國則不然有衆咸譽者無功而賞守職者無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者游于辯修行者競於往主上出令則非之以與黨與也法令所禁則犯之以邪

爲智者務于巧詐，爲勇者務於鬬爭，大臣專權，下吏持勢，朋黨周比以弄其上，國雖若存，古之人曰亡矣。且夫不治官職而被甲兵，不隨南畝而有賢聖之聲者，非所以都于國也。騏驥騄駬，天下之疾馬也，驅之不前，引之不止，雖愚者不加體焉。

夫疾風而波興，木茂而鳥集，相生之氣也。是故臣不得其所欲于君者，君亦不能得其所求于臣也。君臣之施，相報之勢也。是故臣盡力死節以與君，君計功垂爵以與臣。是故君不能賞無功之臣，臣亦不能死

[illegible]其調羹

此亦自君而言不然則臣操市矣

無德之君，君德不下流于民而欲用之，如鞭蹏馬矣。是猶不待雨而求熟稼，必不可之數也。君人之道，處靜以修身，儉約以省下，靜則下不擾矣，儉則民不怨矣，下擾則政亂，民怨則德薄，政亂則賢者不爲謀，德薄則勇者不爲死。

堯之有天下也，非貪萬民之富而安人主之位也，以爲百姓力征，强凌弱，衆暴寡，於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁，以和輯之。是故茅茨不翦，采椽不斲，大路不畫，茵席不緣，大羹不和，粢食不毀，巡狩

大率管韓呂覽淮南傳會轉變但文有一拙大都責出于蓋

行教勤勞天下周流五嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而以爲社稷非有利焉年衰志惘舉天下而傳之舜猶却行而脫蹝也衰罔則不然一日而有天下之富處人主之勢則竭百姓之力以奉耳目之欲志專在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍怪是故貧民糟糠不接于口而虎狼熊羆厭芻豢百姓短褐不完而宮室衣繡人主急茲無用之功百姓黎民顯顇于天下是故使天下不安其性人主之居也如日月之明也天下之所同側目而視側耳而聽延頸舉

踵而望也是故非澹泊無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷衆非平正無以制斷是故賢主之用人也猶巧工之制木也大者以爲舟航柱樑小者以爲楫楔修者以爲欄榱短者以爲朱儒枅櫨無小大修短各得其所宜規矩方圓各有所施天下之物莫凶于雞毒然而良醫橐而藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而況人乎今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖也其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跂也及其下

牧豎能追之才有所修短也是故有大畧者不可責以捷巧（畧行遠也）有小智者不可任以大功人有其才物有其形有任一而太重或任百而尚輕是故審毫釐之計者必遺天下之大數不失小物之選者惑于大數之舉譬猶狸之不可使搏牛虎之不可使搏鼠也

所立于下者不廢于上（人主所立法禁于民亦自修之不廢于上言以決也）所禁于民者不行于身

聖主之治也其猶造父之御齊輯之于轡御之際而急緩之于唇吻之和正度于胸臆之中而執節于掌握之間內得于心中外合于馬志是故能進退履繩而旋曲中規取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今未有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣不和唐虞不能以爲治也執術而御之則管晏之智盡矣明分以示之則蹻蹻之姦止矣夫據除而窺井底雖達視猶不能見其睛借明于鑑以照之則寸分可得而察也

君失準繩則廢上可任矣

君人者、釋所守而與臣下爭、則有司以無爲持位、守職者以從君取容、是以人臣藏智而弗用、反以事轉任其上矣、

君人者、無爲而有守也、有爲而無好也、有爲則讒生、有好則諛起、昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之、虞君好寶而晉獻以璧馬釣之、胡王好音而秦穆公以女樂誘之、是皆以利見制于人也、故善建者不拔夫火熱而水滅之、金剛而火銷之、木强而斧伐之、水流而土遏之、惟造化者、物莫能勝也、

黎民於變盡服堯之服

喻物之妙無過比

楚文王好服獬冠、楚國效之、趙武靈王貝帶鵕鸃而朝、趙國化之、使在匹夫布衣、雖冠獬冠、帶貝帶鵕鸃而朝、則不免爲人笑也、夫民之好善樂正、不待禁誅而自中法度者、萬無一也、下必行之、今從之者利、逆之者凶、日陰未移、而海內莫不被繩矣、

民至于焦唇沸肝、有今無偏、而乃始撞大鐘、擊鳴鼓吹竽笙、彈琴瑟、是猶貫甲冑而入宗廟、被羅紈而從軍旅、失樂之所由生矣、

草木之發若蒸氣、禽獸之歸若流泉、飛鳥之歸若煙

雲有所以致之也故先王之政四海之雲至而修封疆假慕鳴燕降而達路除道陰降百泉則修橋梁昏張中則務種穀大火中則種黍菽虛中則種宿麥昴中則收斂畜積伐薪木上告于天下布之民先王之所以應時修備富國利民實曠來遠者其道備矣非能目見而足行之也欲利之也欲利之也不忘于心則官自備矣心之于九竅四支也不能一事焉然而動靜聽視皆以爲主者不忘于欲利也故堯爲善而衆善至矣桀爲非而衆非來矣善積則功成非積則禍極凡人之論心欲小而志欲大智欲圓而行欲方能欲多而事欲鮮

多能鮮事甚難

孔子之通智過于萇弘勇服于孟賁足躡郊蒐力招城關能亦多矣然而勇力不聳伎巧不知專行教道以成素王事亦鮮矣春秋二百四十二年亡國五十二弑君三十六采善鉏醜以成王道論亦博矣然而圍于匡顏色不變絃歌不輟臨死亡之地犯患難之危據義行理而志不懾分亦明矣然爲魯司寇聽獄必爲斷作爲春秋不道鬼神不敢專已夫聖人之智

固已多矣其所守者約故舉而必榮愚人之智固已少矣其所事者多故動而必窮矣吳起張儀智不若孔墨而爭萬乘之君此其所以車裂支解也夫以正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡將設行立趣于天下捨其易成者而從事難而必敗者愚惑之所致也

仁者雖在斷割之中其所不忍之色可見也智者雖煩難之事其不闇之效可見也

府吏守法君子制義法而無義亦府吏也不足以爲政

有野心者不可借使勢野外也有愚質者不可與利器

繆稱訓

聖人之道猶中衢而致尊邪過者半酌多少不同各得其所宜是故得一人所以得百人也人以其所願於上以交其下誰弗戴以其所欲于下以事其上誰弗喜詩云嫡茲一人應侯慎德慎德大矣一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施情繫于中行形于外

解易義甚精

凡行戴情雖過無怨不戴其情雖忠來惡后稷廣利天下猶不自矜禹無廢功無廢財自視猶觖如也滿如陷實如虛盡之者也凡人各賢其所說而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自遁求同乎己者也己未必得賢而求與己同者而欲得賢亦不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量石也

聖人在上則民樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢關曝纊不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血漣如言小人處非其位不可長也物莫無所不用天

天雄烏喙藥之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之困懟者也人主以備樂是故聖人制其剟材無所不用矣勇士一呼三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴中心必有不合者也

用百人之所能則得百人之力舉千人之所愛則得千人之心辟若伐樹而引其本千枝萬葉則莫能弗從也慈父之愛子非為報也不可內解於心聖人之養民非求用也性不能已若火之自熱冰之自寒夫有何修焉及恃其力賴其功者若失火舟中故君子

見始斯之終矣媒妁譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也

治亂各自垂衣

君子行思乎其所結心之精者可以神化而不可以導人目之精者可以消澤而不可以昭誌在混冥之中不可諭於人故舜不降席而天下治桀不下陛而天下亂蓋情甚乎呌呼也

三月嬰兒未知利害也而慈母之愛諭焉者情也故言之用者昭昭乎小哉不言之用者曠曠乎大哉

君之於臣也能死生之不能使爲苟簡易父之於子也能發起之不能使無憂尋故義勝君仁勝父則君尊而臣忠父慈而子孝聖人在上化育如神

聞鐘深省

夫察所夜行周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞善易以正身難夫子見禾之三變也滔滔然曰狐鄉丘而死我其首禾乎故君子見善則痛其身焉身苟正懷遠易矣

痛子見不善

擊舟水中魚沉而鳥揚同聞而殊事其情一也僖負羈以壺餐表其閭趙宣孟以束脯免其軀禮不隆而德有餘仁心之感恩接而憯恒生故其入人深俱之

呼呼也在家老則爲恩厚其在債人則生爭鬪今夫夜有求與瞽師併東方開斯照矣動而有益則損隨之故易曰剝之不可遂盡也故受之以復積薄爲厚積卑爲高故君子日孳孳以成煇小人日快快以至辱其消息也離朱弗能見也文王聞見如不及宿不善如不詳非爲日不足也其憂尋推之也故詩曰周雖舊邦其命維新懷情抱質天弗能殺地弗能薶也聲楊天地之間配日月之光甘樂之者也苟鄉善雖過無怨苟不鄉善雖忠來患故怨人不知自怨

求諸人不如求諸己得也聲自召也貌自示也名自命也文自官也無非己者操銳以刺操必以擊自召也何怨乎人故筦子文錦也雖醜登廟子產練染也美而不尊先恩後法猶練染溫厚而非宗廟服虛而能滿淡而有味被褐懷玉者故兩心不可以得一人一心可以得百人男子樹蘭美而不芳繼子得食肥而不澤情不相與往來也生所假也死所歸也故弘演直仁而立死狄人攻衛食懿公其肝在弘演剖腹以盛之王子閭張掖而受刃不以所託害所歸也故世治則以義衛身世亂則以身衛義死

之日、行之終也、故君子慎一用之、無勇者非先懾也、難至而失其守也、貪婪者非先欲也、見利而忘其害也、虞公見垂棘之璧而不知虢禍之及已也、故至道之人、不可遏奪也、人之欲榮也、以爲已也、於彼何益、聖人之行義也、其憂尋出乎中也、於已何以利、故帝王者多矣、而三王獨稱、貧賤者多矣、而伯夷獨舉、以貴爲聖乎、則聖者衆矣、以賤爲仁乎、則賤者多矣、何聖仁之寡也、獨專之意樂哉、忽乎日滔滔以自新、忘老之及已矣、始乎叔季、歸乎伯孟、必此積也、不身遁

其勢也爲有身

斯亦不遁人、故若行獨梁、不爲無人、不競其容、夫織者日以進耕者日以却、却行事相反、成功一也、申喜聳乞人之歌而悲、出而視之其母也、艾陵之戰也、夫差曰夷聲陽、句吳其庶乎、同是聲而取信焉、異有諸情也、故心哀而歌不樂、心樂而哭不哀、夫子曰、絃則是也、其聲非也、文者所以接物也、情繫于中而欲發外者也、以文滅情則失情、以情滅文則失文、文情理通則鳳麟極矣、言至德之懷遠也、輸子陽謂其子曰、良工漸乎矩鑿之中、矩鑿之中、固無物而不周、聖

懷遠句詮得明

員琢如絟　囊露珠

明學如韓歐俳語

王以治民造父以治馬醫駱以治病同材而各自取焉上意而民載誠中者也未言而信弗召而至或先之也恆音鶴於不已知者不自知也矜怛生于不足華誣生于矜誠中之人樂而不恆如鴞好聲熊之好經夫有誰爲矜春女思秋士悲而知物化矣號而哭饑而哀而知聲動矣

君子者樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀于有餘不足之相去昭然遠矣

有義者不可欺以利有勇者不可刦以懼如饑渴者不可欺以虛器也人多欲虧義多欲害智多懼害勇嫚生乎小人蠻夷皆能之善生乎君子誘然與日月爭光天下弗能遏奪故治國樂其所以存亡國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流刑刑法上憂尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之繫也君反本而民繫固也至德小節備大節舉齊桓舉而不密晉文密而不舉晉文得之乎閨內失之乎境外齊桓失之乎閨內而得之本朝水下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道通矣

人無能作也有能爲也有能爲也而無能成也人之爲天成之終身爲善非天不行終身爲不善非天不亡故善否我也禍福非我也故君子順其在已者而已矣

何理尤具而確

凡萬物有所施之無小不可爲無所用之碧瑜糞土也人之情于害之中爭取小焉于利之中爭取大焉故同味而嗜厚膊者必其甘之者也同師而超羣者必其樂之者也弗甘弗樂而能爲表者未之聞也明主之賞罰非以爲已也以爲國也適于已而無功於國者不施賞焉逆于已便于國者不加罰焉故楚莊謂其雍曰有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是二者女無一焉吾無以與女可謂不踰于理乎其謝之也猶未之莫與周政至殷政善夏政行行政善善未必至也至至之人不慕乎行不慙乎善含德履道而上下相樂也不知其所由然有國者多矣而齊桓晉文獨名泰山之上有七十壇焉而三王獨道君不求諸臣臣不假之君修近彌遠而後世稱其大不越鄰而成章而莫能至焉故孝已之禮可爲也而莫能

鮮能知味

奪之名也、必不得其所懷也、義載乎宜之謂君子、宜遺乎義之謂小人、通智得而不勞、其次勞而不病、其下病而不勞、古人味而弗貪也、今人貪而弗味、歌之修其音也、音之不足于其美者也、金石絲竹、助而奏之、猶未足以至于極也、人能尊道行義、喜怒取予、欲如草之從風、召公以桑蠶耕種之時、弛獄出拘、使百姓皆得反業修職、文王辭千里之地、而請去炮烙之刑、故聖人之舉事也、進退不失時、若夏就絺綌、上車授綏之謂也、老子學商容、見舌而知守柔矣、列子學壺子、觀景柱而知持後矣、先有形而後有影、形可亡而影不可傷、故聖人不爲物先而常制之、其類若積薪樵、後者在上、人以義愛、以黨羣、以羣強、是故德之所施者博、則威之所行者遠、義之所加者淺、則武之智者小矣、鐸以聲自毀、鐸大鈴、出于吳、膏燭以明自鑠、虎豹之文來射、猨狖之捷來措、刺也、故子路以勇死、萇弘以智困、能以智知而未能以智不知也、故行險者不得履繩、出林者不得直道、夜行瞑目而前其手、事有所至而明有不害、人能貫冥冥、入于昭昭、可與言至矣、鵲巢知風之所起、

名亦苟

獺穴知水之高下、暉目知晏、暉目、鳩鳥也、晏、無雲也、陰諧知雨、陰諧、暉目雌也、將雨則鳴、爲是謂人智不如鳥獸則不然、故通于一伎、察于一辭、可與曲說、未可與廣應也、甯戚擊牛角而歌、桓公舉以大政、雍門子以哭見、孟嘗君流涕沾纓、歌哭、衆人之所能爲也、一發聲、人人耳、感人心、情之至者也、

祿過其功者損、名過其實者蔽、情行合而名副之、禍福不虛至矣、身有醜夢、不勝正行、國有妖祥、不勝善政、是故前有軒冕之賞、不可以無功取也、後有斧鉞之禁、不可以無罪蒙也、素修正者、弗離道也、君子不謂小善不足爲也而舍之、小善積而爲大善、不謂小不善爲無傷也而爲之、小不善積而爲大不善、是故積羽沉舟、羣輕折軸、故君子禁于微、壹快不足以成善、積快而爲德、一恨不足以成非、積恨而成怨、故三代之稱、千歲之積譽也、桀紂之謗、千歲之積毀也、昔三皇鳳凰至于庭、三代至乎門、周室至乎澤、德彌麤、所至彌遠、德彌精、所至彌近、

福生于無爲、患生于多慾、害生于弗備、穢生于弗耨、

大聖人之行毋竟非賢人

齊俗訓

聖人之見終始微言故糟丘生乎象櫡炮烙生乎熱升子路撜溺而受牛謝孔子曰魯國必好救人于患子贛贖人而不受金于府孔子曰[illegible]不復贖人矣子路受而勸德子贛讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通于論者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊于俗可隨也事周于能易爲也矜僞以惑世抗行以違衆聖人不以爲民俗

夫明鏡便于照形其於以函食不如簞犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若黑蜧

譬若布棊丸于地員者丕澤方者處高各從其所安夫有何上下焉若風之遇薰籟也忽然感之各以清濁應矣夫猨狖得茂木不舍而穴狟音桓狢得埵音采防弗去而緣狟狟豚也埵水坪也防隄也物莫避其所利而就其所害是故鄰國相望雞狗之音相聞而足跡不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也皆徼于末也有餘者

二者合則養親之法也

非多財也欲節事寡也不足者非無貨也民躁而費多也故先王之法籍非所作也其所因也其禁誅非所爲也其所守也

情發于中而聲應于外故釐負羈之壺餐愈於晉獻公之垂棘趙宣孟之束脯賢于智伯之大鐘（智伯以大鐘滅仇由）故禮豐不足以效愛而誠心可以懷遠故公西華之養親也若與朋友處曾參之養親也若事嚴主烈君其養一也故胡人彈骨越人嚙臂中國歃血也所由各異其于信一也三苗髽（音撾）首羌人括領中國冠

此段更見得大

笄越人劗髮其於服一也帝顓頊之法婦人不辟男子于路者拂之於四達之衢今之國都男女切踦肩摩于道其于俗一也故四夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬其兄獫狁之俗相反皆慈其子而嚴其上夫鳥飛成行獸處成羣有孰教之故魯國服儒者之禮行孔子之術地削名卑不能親近來遠越王句踐劗髮文身無皮弁搢（音晉）笏之服拘罷拒折之容（拘罷圜拒折方）然而勝夫差於五湖南面而霸天下泗上十二諸侯皆率九夷以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮箕倨反

言而國不亡者未必無禮也楚莊王裾衣博袍令行乎天下遂霸諸侯晉文君大布之衣牂羊之裘韋以帶劍威立于海內豈必鄒魯之禮之謂禮乎

儒墨不原人情之終始而務以行相反之制五線之服悲哀抱于情葬薶稱于養不強人之所不能爲不絕人之所能已度量不失於適誹譽無所由生古者非不知繁升降繁還之禮也蹀采齊肆夏之容也以爲曠日煩民而無所用故制禮足以佐實喻意而已矣古者非不能陳鐘鼓盛竽簫揚干戚奮羽旄以爲

淮南語訓多切中情事非太玄比也

費財亂政制樂足以合歡宜意而已喜不羨于音非不能竭國麋民虛府殫財含珠鱗施綸組飾束鱗施玉出也綸絲也束縛也追送死也以爲窮民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬薶足以收斂蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆禹葬會稽之山農不易其畝明乎死生之分通乎侈儉之適者也亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾以煩樂優以淫崇死以害生久喪以招行是以風俗濁于世而誹譽萌于朝是故聖人廢而不用也

聖人裁制物也猶工匠之斲削鑿枘也宰庖之切割分別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大則塞而不入小則窕而不周動於心枝於手而愈醜夫聖人之斲削物也剖之判之離之散之已淫已失復揆以一既出其根復歸其門已雕已琢遂反於樸合而爲道德離而爲儀表其轉入玄冥其散應無形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事者多離道德之本曰禮義足以治天下此未可與言術也所謂禮義者五帝三王之法籍風俗一世之迹也譬若芻狗土

法制亦然

龍之始成文以青黃絹以綺繡纏以朱絲尸祝袀袨（袀純服袨墨齊衣也）大夫端冕以送迎之及其已用之後則壤土草剡（音出）而已夫有孰貴之故當舜之時有苗不服於是舜修政偃兵執干戚而舞之時天下大雨禹令民聚土積薪擇丘陵而處之武王伐紂載尸而行海內未定故不爲三年之喪始禹遭洪水之患陂塘之事故朝死而暮葬此皆聖人之所以應時耦變見形而施宜者也今之修干戚而笑钁插（钁斫屬）知三年非一日是從牛井馬以徵笑羽也以此應化無以異于

彈一絃而會棘下、（棘下樂名）夫以一世之變、欲以耦化應時、譬猶冬被葛而夏被裘、夫一儀不可以百發、（儀、弩招顏也）一衣不可以出歲、儀必應乎高下、衣必適乎寒暑、稟道以通物者、無以相非也、譬若同陂而溉田、其受水均也、今屠牛而烹其肉、或以爲酸、或以爲甘、煎熬燎炙、齊味萬方、其本一牛之體、伐楩柟豫樟而剖梨之、（梨分也）或爲棺槨、或爲柱梁、披斷撥燧、（撥析理也、燧順也）所用萬方、然一木之樸也、故百家之言、指奏相反、其合道一體也、譬若絲竹金石之會樂同也、其曲家異而不失于體、伯樂韓風、秦牙管青、所相各異、其知馬一也、

此言遂爲千古朋黨作俑

天下是非無所定、世各是其所是而非其所非、所謂是與非各異、皆自是而非人、由此觀之、事有合於己者而未始有是也、有忤於心者而未始有非也、故求是者、非求道理也、求合於己者也、去非者、非批邪施也、（施、微曲也）去忤於心者也、

晉平公出言而不當、師曠舉琴而撞之、跌衽宮壁、左右欲塗之、平公曰、舍之、以此爲寡人失、孔子聳之曰、

韓非兵諫實兵暫回

學韓非

平公非不痛其體也欲來諫者也韓子聳之曰羣臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫平公之不霸也故賓有見人於宓子者賓出宓子曰子之賓獨有三過望我而笑是攓也攓慢也談語而不稱師是返也交淺而言深是亂也賓曰望名而笑是公也談語而不稱師是通也交淺而言深是忠也故賓之容一體也或以爲君子或以爲小人所自視之異也故趣舍合即言忠而益親身疏即謀當而見疑親母爲其子治扢音蓋禿而血流至耳見者以爲其愛之至也使在于繼

學樓緩

母則過者以爲嫉也事之情一也所從觀者異也從城上視牛如羊視羊如豕所居高也闚面于盤水則員于杯則隨面形不變其故有所員有所隨者所自闚之異也今吾雖欲正身而待物庸遽知世之所自窺我者乎若轉化而與世競走譬猶逃雨也無之而不濡常欲在于虛則有不能爲虛矣若夫不爲虛而自虛者此所慕而不能致也故通於道者如車軸不運于己而與轂致千里轉無窮之原也不通于道者若迷惑告以東西南北所居聆聆聆聆意聆解也一曲而辟

然忽不得復迷惑也故終身隷于人辟若俔（音譴）之見風也（俔候風者也）無須臾之間定矣故聖人體道反性不化以待化則幾于免矣治世之體易守也其事易爲也其禮易行也其責易償也是以人不兼官官不兼事

先知遠見達視千里人才之隆也而治世不以責于民博聳强志口辯辭給人智之美也而明主不以求於下敖世輕物不汙於俗士之伉行也而治世不以爲民化神機陰閉剞劂無迹人巧之妙也而治世不

中庸不可能

以爲民業故萇弘師曠先知禍福言無遺策而不可與衆同職也公孫龍折辯抗辭別同異離堅白不可與衆同道也非人無擇非舜而自投清泠之淵不可以爲世儀魯般墨子以木爲鳶而飛之三日不集而不可使爲工也故高不可及者不可以爲人量行不可逮者不可以爲國俗夫挈輕重不失銖兩聖人弗用而懸之乎銓衡視高下不差尺寸明主弗任而求之乎浣準（浣準水望之平）何則人材不可專用而度量可世傳也故國治可與愚守也而軍制可與權用也夫待

騕褭飛兎而駕之則世莫乘車待西施毛嬙而爲配則終身不家矣然非待古之英俊而人自足者因所有而並用之夫騏驥千里一日而通駑馬十舍旬亦至之旬十日也由是觀之人材不足專恃而道術可公行也亂世之法高爲量而罪不及重爲任而罰不勝危爲禁而誅不敢民困于三責則飾智而詐上犯邪而干免故雖峭法嚴刑不能禁其奸何者力不足也故諺曰鳥窮則噣音喙獸窮則卑音觸人窮則詐此之謂也道德之論譬猶日月也江南河北不能易其指馳騖千里不能易其處趍舍禮俗猶室宅之居也東家謂之西家西家謂之東家雖皐陶爲之理不能定其處故趨舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武之累行積善可及也其遭桀紂之世天授也今有湯武之意而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不幾矣

事周于世則功成務合于時則名立昔齊桓公合諸侯以棄車退誅于國以斧鉞晉文公合諸侯以革車退行于國以禮義桓公前柔而後剛文公前剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者審于世之變也

更有高于古人者大率命不同

顏闔魯君欲相之而不肯使人以幣先焉鑿培而遁之爲天下顯武楚人謂士爲武使遇商鞅申不害刑及三族又況身乎世多稱古之人而高其行並世有與同者而弗知貴也非才下也時弗宜也故六騏驥駟駃騠以濟江河不若窾木便者處世然也是故立功之人簡于行而謹于時今世俗之人以功成爲賢以勝患爲智以遭難爲愚以死節爲戇吾以爲各致其所極而已

惠子從車百乘以過孟諸莊子見之棄其餘魚鵩胡飲水數斗而不足鱓鮪入口若露而死智伯有三晉而欲不贍林類策蔽期衣若懸衰而意不慊慊恨也由此觀之則趨行各異何以相非也夫重生者不以利害已立節者見道不苟免貪祿者見利不顧身而好名者非義不苟得此相爲論譬猶氷炭鉤繩也何時而合若以聖人爲之中則兼覆而并之未有可是非者也夫飛鳥主巢狐狸主穴巢者巢成而得棲焉穴者穴成而得宿焉趨舍行義亦人之所棲宿也各樂其所安致其所蹠謂之成人故以道論者總而齊之

治國之道上無苛令官無煩治士無僞行工無淫巧其事經而不擾其器完不飾亂世則不然爲行者相揭以高爲禮者相矜以僞車輿極于雕琢器用逐于刻鏤求貨者爭難得以爲寶詆文者處煩撓以爲慧爭爲佹辯人積而不訣無益于治工爲奇器歷歲而後成不周于用故[illegible]之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其饑者婦人當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織以爲天下先其導民也不貴難得之貨不器無用之物是故其耕不强者無以養生其

織不强者無以揜形有餘不足各歸其身衣食饒溢奸邪不生安樂無事而天下均平故孔丘曾參無所施其善孟賁成荆無所行其威衰世之俗以其知巧詐僞飾衆無用貴遠方之貨珍難得之財不積于養生之具澆天下之淳析天下之樸牿服馬牛以爲牢滑亂萬民以清爲濁性命飛揚皆亂以營貞信漫瀾人失其情性于是乃有翡翠犀象黼黻文章以亂其目芻豢黍粱荆吳芬馨以嚂音藍其口鐘鼓管簫絲竹金石以淫其耳趍舍行義禮節謗議以營其心於是

百姓麋沸、豪亂暮行、逐利煩挐、澆淺法與義相非、行與利相反、雖十管仲、弗能治也、且富人則車輿衣纂錦、馬飾傅旄象、帷幕茵席、綺繡絛組、青黃相錯、不可爲象、貧人則夏被褐帶索、含菽飲水、以充腸、以支暑熱、冬則羊裘解札、解札、裘敗解也、短褐不掩形、而煬竈口、故其爲編戶齊民無以異、然貧富之相去也、猶人君與僕虜、不足以論之、夫乘奇技僞邪施者、自足乎一世之間、守正修理不苟得者、不免乎饑寒之患、而欲民之去末反本、由是發其原而壅其流也

抑知入于水火者之出于水火乎

游者不能拯溺、手足有所急也、灼者不能救火、身體有所痛也、夫民有餘即讓、不足則爭、讓則禮義生、爭則暴亂起、叩門求水、莫弗與者、所饒足也、林中不賣薪、湖上不鬻魚、所有餘也、故物豐則欲省、求贍則爭止、秦王之時、或人葅子、利不足也、生子殺葅之、劉氏持政、獨夫收孤、財有餘也、劉氏謂漢也、故世治則小人守政、而利不能誘也、世亂則君子爲奸、而法弗能禁也、

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan

諸子奇賞　淮南子　十六之八

後五

内閣文庫
番號　漢 16113
數　40（26）
函　81　1

国立公文書館
National Archives of Japan

諸子奇賞卷之十一

古吳陳仁錫明卿甫評選

淮南子

道應訓

此訓可名之為解老

白公問於孔子曰、人可以微言、白公楚平王孫、太子建子勝也、建見殺、白公怨而欲復讐、故問微言、孔子不應、知白公有陰謀、故不應也、白公曰、若以石投水中何如、曰、吳越之善沒者能取之矣、曰、若以水投水何如、孔子曰、菑澠之水合、易牙嘗而知之、白公曰、然則人固不可與微言乎、孔子曰、何謂不可、誰知

言之謂者乎、夫知言之謂者、不以言言也、爭魚者濡、逐獸者趨、非樂之也、故至言去言、至爲無爲、夫淺知之所爭者末矣、白公不得也、故死於浴室、故老子曰、言有宗、事有君、夫唯無知、是以不吾知也、白公之謂也、惠子爲惠王爲國法、已成而示諸先生、先生皆善之、奏之惠王、惠王甚說之、以示翟煎、曰、善、惠王曰、善可行乎、翟煎曰、不可、惠王曰、善而不可行、何也、翟煎對曰、今夫舉大木者、前呼邪許、音虎後亦應之、此舉重勸力之歌也、豈無鄭衛激楚之音哉、然而不用者、不

終身爲善非天不行

若此其宜也、治國有禮、不在文辯、故老子曰、法令滋彰、盜賊多有、此之謂也、田駢以道術說齊王、王應之曰、寡人所有齊國也、道術難以除患、願聳國之政、田駢對曰、臣之言無政而可以爲政、譬之若林木、無材而可以爲材、願王察其所謂而自取齊國之政焉、已雖無除其患害、天地之間、六合之內、可陶冶而變化也、齊國之政、何足問哉、此老聃之所謂無狀之狀、無物之象者也、若王之所問者、齊也、田駢所稱者、材也、材不及林、林不及雨、雨然後材乃得生也雨不及陰陽、陰陽不

上二句有味

及和、和不及道。道者、木之由、生之本也。白公勝得荊國、不能以府庫分人、七日、石乙入曰、不義得之、又不能布施、患必至矣、不能予人、不若焚之、毋令人害我、白公弗聽也、九日、葉公入、乃發大府之貨以予衆、出高庫之兵以賦民、因而攻之、十有九日而擒白公、夫國非其有也、而欲有之、可謂至貪也、不能爲人、又無以自爲、可爲至愚矣、譬白公之嗇也、何以異於梟之愛其子也、故老子曰、持而盈之、不如其已、揣而銳之、不可長保也、趙簡子以襄子爲後、董閼于曰、無卹賤、今以爲後何也、簡子曰、是爲人也、能爲社稷忍羞、異日知伯與襄子飲而批襄子之首、大夫請殺之、襄子曰、先君之立我也、曰能爲社稷忍羞、豈曰能刺人哉、處十月、知伯圍襄子于晉陽、襄子疏隊而擊之、大敗知伯、破其首以爲飲器、溺器故老子曰、知其雄、守其雌、其爲天下谿

魯國之法、魯人爲人妾於諸侯、有能贖之者、取金于府、子贛贖魯人于諸侯、來而辭、不受金、孔子曰、賜失之矣、夫聖人之舉事也、可以移風易俗而受教順、可

施後世非獨以適身之行也今國之富者寡而貧者衆贖而受金則爲不廉不受金則不復贖人自今以來魯人不復贖人于諸侯矣孔子亦可謂知禮矣故老子曰見小曰明魏武侯問于李克曰吳之所以亡者何也李克對曰數戰數勝武侯曰數戰數勝國之福其獨以亡何故也對曰數戰則民罷數勝則主慢以憍主使罷民而國不亡者天下鮮矣憍則恣恣則極物罷則怨怨則極慮上下俱極吳之亡猶晚矣夫差之所以自到于干遂也故老子曰功成名遂身退

必其人有大美也可

天之道也寧越欲干齊桓公困窮無以自達于是爲商旅將任車以商于齊暮宿于郭門之外桓公郊迎客夜開門辟任車爝火甚盛爝炬火也從者甚衆寧越飯牛車下望見桓公而悲擊牛角而疾商歌桓公聞之撫其僕之手曰異哉歌者非常人也命後車載之桓公及至從者以請桓公贈之衣冠而見說以爲天下桓公大說將任之羣臣爭之曰客衛人也衛之去齊不遠君不若使人問之問之而故賢者也用之未晚桓公曰不然問之患其有小惡也以人之小惡而忘

人之大美此人主之所以失天下之士也凡聽必有驗一聽而弗復問合其所以也合已聽知之意所以用之且人固難合也權而用其長者而已矣當是舉也桓公得之矣故老子曰天大地大道大王亦大域中有四大而王處其一焉以言其能包裹之也大王亶父居邠翟人攻之事之以皮帛珠玉而弗受曰翟人之所求者地無以財物爲也大王亶父曰與人之兄居而殺其弟與人之父處而殺其子吾弗爲皆勉處矣爲吾臣與翟人奚以異且吾聳之也不以其所養害其養杖策而去民相連而從之遂成國于岐山之下大王亶父可謂能保生矣雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形今受其先人之爵祿則必重失之所自來者久矣而輕失之豈不惑哉故老子曰貴以一爲天下則可以托天下愛以身爲天下乃可以寄天下矣中山公子牟謂詹子曰身處江海之上心在魏闕之下爲之奈何詹子曰重生重生則輕利中山公子牟曰雖知之猶不能自勝詹子曰不能自勝則從之從之神無忘乎不能自勝而强弗從者此之謂重傷重傷

之人無壽類矣故老子曰知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰强是故用其光復歸其明也

昔者司城子罕相宋謂宋君曰夫國家之安危百姓之治亂在君行賞罰夫爵賞賜予民之所好也君自行之殺戮刑罰民之所怨也臣請當之宋君曰善寡人當其美子受其怨寡人自知不爲諸侯笑矣國人皆知殺戮之專制在子罕也大臣親之百姓畏之居不至期年子罕遂却宋君而專其政故老子曰魚不可脫于淵國之利器不可以示人王壽負書而行見

咸湯刼灰之囚

敎得潔淨

徐馮于周徐馮曰事者應變而動變生于時故知時者無常行書者言之所出也言出于知者知者藏書于是王壽乃焚書而舞之故老子曰多言數窮不如守中令尹子佩請飲莊王莊王許諾子佩跪揖北面立于殿下曰昔者君王許之今不果往意者臣有罪乎莊王曰吾聞子具于强臺强臺者南望料山以臨方皇方皇水名一曰山名左江而右淮其樂忘死若吾薄德之人不可以當此樂也恐留而不能反故老子曰不見可欲使心不亂晉公子重耳出亡過曹無禮焉釐負

羇之妻謂釐負羇曰君無禮于晉公子吾觀其從者皆賢人也若以相夫子反晉國必伐曹子何不先加德焉釐負羇遺之壺餕而加璧焉重耳受其餕而反其璧及其反國起師伐曹剋之令三軍無入釐負羇之里故老子曰曲則全枉則直越王句踐與吳戰而不勝國破身亡困于會稽忿心張膽氣如湧泉選練甲卒赴火若滅然而請身爲臣妻爲妾親執戈爲吳兵先馬乏累擒之于干遂故老子曰柔之勝剛也弱之勝強也天下莫不知而莫之能行越王親之故霸

有吳不納

中國趙簡子死未葬中牟入齊已葬五日襄子起兵攻圍之未合而城自壞者十丈襄子擊金而退之軍吏諫曰君誅中牟之罪而城自壞是天助我何故去之襄子曰吾聞之叔向曰君子不乘人于利不迫人于險使之治城城治而後攻之中牟聞其義乃請降故老子曰夫唯不爭故天下莫能與之爭秦繆公請伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬者乎對曰良馬者可以形容筋骨相也相天下之馬者若滅若失若亡其一若此馬者絕塵弭轍臣之子皆下才也可

皮相者甚多

告以良馬而不可告以天下之馬臣有所與供儋纏采薪者九方堙此其于馬非臣之下也請見之穆公見之使之求馬三月而反報曰已得馬矣在于沙丘穆公曰何馬也對曰牡而黃使人往取之牝而驪穆公不說召伯樂而問之曰敗矣子之所使求者毛物牝牡弗能知又何馬之能知伯樂喟然太息曰一至此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若堙之所觀者天機也得其精而忘其粗在內而忘其外見其所見而不見其所不見視其所視而遺其所不視若彼

是勾賤種蠡先着

之所相者乃有貴乎馬者馬至而果千里之馬故老子曰大直若屈大巧若拙

晉伐楚三舍不止大夫請擊之莊王曰先君之時晉不伐楚及孤之身而晉伐楚是孤之過也若何其辱群大夫曰先臣之時晉不伐楚今臣之身而晉伐楚此臣之罪也請三擊之王俛而泣涕沾襟起而拜群大夫晉人聞之曰君臣爭以過爲在已且輕下其臣不可伐也夜還師而歸老子曰能受國之垢是謂社稷主宋景公之時熒惑在心公愳召子韋而問焉曰

宰相不可使治國家者若何

熒惑在心何也子韋曰熒惑天罰也心宋分野禍且當君雖然可移于宰相公曰宰相可使治國家也而移死焉不祥子韋曰可移于民公曰民死寡人誰爲君乎寧獨死耳子韋曰可移于歲公曰歲民之命歲饑民必死矣爲人君而欲殺其民以自活也其誰以我爲君者乎是寡人之命固以盡矣子韋無復言矣子韋還走北面再拜曰敢賀君天之處高而聽卑君有君人之言三天必有三賞君今夕星必徙三舍君延年二十一歲公曰子奚以知之對曰君有君人之言三故有三賞星必三徙舍舍行七里三七二十一故君移年二十一歲臣請伏于陛下以伺之星不徙臣請死之公曰可是夕也星果三徙舍故老子曰能受國之不祥是謂天下王昔者公孫龍在趙之時謂弟子曰人而無能者龍不能與遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼公孫龍顧謂弟子曰門下故有能呼者乎對曰無有公孫龍曰與之弟子之籍後數日往說燕王至于河上而航在一汜汜水涯也使善呼之一呼而航來故曰聖人之處世不逆有技能之士故老子曰

免相遂不給魚

人無棄人物無棄物是謂襲明
公儀休相魯而嗜魚一國獻魚公儀子弗受其弟子
諫曰夫子嗜魚弗受何也荅曰夫惟嗜魚故弗受夫
受魚而免于相雖嗜魚不能自給魚毋受魚而不免
于相則能長自給魚此明于爲人爲己者也故老子
曰後其身而身先外其身而身存非以其無私耶故
能成其私又曰知足不辱
秦穆公興師將以襲鄭蹇叔曰不可臣聞襲國者以
車不過百里以人不過三十里爲其謀未及發泄也
甲兵未及銳弊也粮食未及乏絶也人民未及罷病
也皆以其氣之高與其力之盛至是以犯敵能威今
行數千里又數絶諸侯之地以襲國臣不知其可也
君重圖之穆公不聽蹇叔送師哀經而哭之師遂行
過周而東鄭賈人弦高矯鄭伯之命以十二牛勞秦
師而賓之三師乃懼而謀曰吾行數千里以襲人未
至而人已知之其備必先成不可襲也還師而去當
此之時晉文公適薨未葬先軫言于襄公曰昔吾先
君與穆公交天下莫不聞諸侯莫不知今吾君薨未

莝而不弔吾喪而不假道是死吾君而弱吾孤也請擊之襄公許諾先軫舉兵而與秦師遇于殽大破之擒其三帥以歸穆公聞之素服廟臨以說于衆故老子曰知而不知尚矣不知而知病也

盧敖遊乎北海（盧敖燕人秦始皇召爲博士使求神仙亡而不反）經乎太陰入乎玄闕（太陰地名玄闕北方之山）至于蒙穀之上（蒙穀山名）見一士焉深目而玄鬢淚注而鳶肩豐上而殺下軒軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂遯逃乎碑（慢然止舞也匿于碑陰）盧敖就而視之方倦龜殼而食蛤梨（楚人謂倨爲倦）盧敖與之語曰唯敖爲背羣離黨窮觀乎六合之外者非敖而已乎敖幼而好游至長不渝周行四極惟北陰之未闚今卒睹夫子於是子殆可與敖爲友乎若士者齧（奉）然而笑曰嘻子中州之民寧肯而遠至此此猶光乎日月而載列星陰陽之所行四時之所生其比夫不名之地猶窔奧也若我南游乎圃宴之野北息乎沉墨之鄉西窮窅冥之黨東開鴻濛之先此其下無地而上無天聽焉無閬視焉無矚此其外猶有汰沃之汜（汰沃四海子天之際水流聲也）其餘一舉而千萬里吾

一念之遊如此無極

猶未能之在、今子游始于此、乃語窮觀、豈不亦遠哉、然子處矣、吾與汗漫期于九垓之外、吾不可以久駐、若士舉臂而竦身、遂入雲中、盧敖仰而視之、弗見乃止駕、止坯（坏）治（楚人謂恨不得爲坯治也）、悖若有喪也、曰、吾比夫子猶黃鵠與壤虫也、（虫之幼也）終日行不離咫尺而自以爲遠、豈不悲哉、故莊子曰、小人不及大人、小知不及大知、朝菌不知晦朔、（朝菌朝生暮死之虫、生水上、狀似蠶蛾、一名孳母、海南謂虫邪）蟪蛄不知春秋、此言明之有所不見也、季子治亶父三年、而巫馬期絻（音問）衣短褐、易容貌往觀化焉、見得

桀紂乃忘其身

魚、釋之、巫馬期問曰、凡子所爲魚者欲得也、今得而釋之、何也、漁者對曰、季子不欲人取小魚也、所得者小魚、是以釋之、巫馬期歸以報孔子曰、季子之德至矣、使人闇行、若有嚴刑在其側者、季子何以至於此、孔子曰、丘嘗問之以治、言曰、誡于此者刑于彼、季子必行此術也、故老子曰、去彼取此、

白公勝慮亂、（爲父復讐起兵亂、因思慮之）罷朝而立、到杖策、錣（針）上貫頤、（策、馬捶、端有針以刺馬、謂之錣、倒杖策、故錣貫頤也）血流至地而弗知也、鄭人聞之曰、頤之忘、將何不忘哉、此言精神之越

于外智慮之蕩于內則不能淪理其形也淪補空也是故神之所用者遠則所遺近也故老子曰不出戶以知天下不窺牖以見天道其出彌遠其知彌少此之謂也秦皇帝得天下恐不能守發邊戍築長城修關梁設障塞具傳車置邊吏然劉氏奪之若轉閉鍾閉鍾格也土之鍾所以編薄席反覆之易昔武王伐紂破之牧野乃封比干之墓表商容之閭柴箕子之門朝成湯之廟發鉅橋之粟散鹿臺之錢破鼓折枹施弓絕絃去舍露宿以示平易解劍帶笏以示無仇于此天下歌謠而樂之諸

侯執幣相朝三十四世不奪故老子曰善閉者無關鍵而不可開也善結者無繩約而不可解也尹需學御三年而無得焉私自苦痛常寢想之中夜夢受秋駕于師秋駕善御之術明日往朝師望之謂之曰吾非愛道于子也恐子不可予也今日教子以秋駕尹需反走北面再拜曰臣有天幸今夕固夢受之故老子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復也昔孫叔敖三得令尹無喜色三去令尹無憂色延陵季子吳人願一以為王而不肯許由讓天下而弗受晏子與崔杼

盟臨死地不變其儀此皆有所遠通也精神通于死生則物孰能惑之荊有佽非得寶劍于干（音寒）隊（今臨淮出寶劍蓋爲鏌鋣洞鄂之形也）還反度江至于中流陽侯之波兩蛟夾繞其船佽非謂枻船者曰（枻櫂也）嘗有如此而得活者乎對曰未嘗見也于是佽非瞑目勃然攘臂拔劍曰武士可以仁義之禮說也不可刦而奪也此江中之腐肉朽骨棄劍而已余有奚愛焉赴江刺蛟遂斷其頭船中人盡活風波畢除荊爵爲執圭孔子聞之曰夫善載腐肉朽骨棄劍者佽非之謂乎故老子曰

夫惟無以生爲者是賢于貴生焉齊人淳于髡以從說魏王魏王辯之約車十乘將使荊辭而行人以爲從未足也復以衡說其辭若然魏王乃止其行而疏其身失從心志而有不能成衡之事是其所以固也夫言有宗事有本失其宗本技能雖多不若其寡也故周鼎著倕而使齕其指先王以見大巧之不可也故慎子曰匠人知爲門能以門所以不知門也故必杜然後能門（不知門不知門之要也）墨者有田鳩者欲見秦惠王約車申轅留于秦周年不得見客有言之楚王者

往見楚王楚王甚悅之予以節使于秦至因見予之將軍之節惠王而說之出令喟然而嘆告從者曰吾留秦三年不得見不識道之可以從楚也物故有近之而遠遠之而近者故大人者行不掩（猶揮也）以繩至所極而已矣直所謂從子桑飛而繩繩者澧水之深千仞而不受塵垢投金鐵城焉則形見于外非不深且清也魚鱉龍蛇莫之肯歸也是故石上不生五穀禿山不游麋鹿無所陰敝隱也昔趙文子問于叔向曰晉六將軍其孰先亡乎對曰中行知氏文子曰何

至清無徒

乎對曰其爲政也以苛爲察以切爲明以刻下爲忠以計多爲功譬之猶廓革者也廓之大則大矣裂之道也故老子曰其政悶悶其民醇醇其政察察其民缺缺景公謂太卜曰子之道何能對曰能動地晏子往見公公曰寡人問太卜曰子之道何能對曰能動地地可動乎晏子默然不對出見太卜曰昔吾見句星在房心之間地其動乎（句星客星也駟房句星守房心則地動也）太卜曰然晏子出太卜走往見公曰臣非能動地地固將動也田子陽聞之曰晏子默然不對者不欲太卜之

死往見太卜者恐公之欺也晏子可謂忠于上而惠于下矣故老子曰方而不割廉而不劌魏文侯觴諸大夫于曲陽飲酒酣文侯喟然嘆曰吾獨無豫讓以爲臣子蹇重舉白而進之曰請浮（浮罰也）君君曰何也對曰臣聞之有命之父母不知孝子有道之君不知忠臣夫豫讓之君亦何如哉文侯受觴而飲釂（盡也）不獻曰無管仲鮑叔以爲臣故有豫讓之功故老子曰國家昏亂有忠臣

成武王問太公曰寡人伐紂天下是臣殺其主而下伐其上也吾恐後世之用兵不休鬬守不已爲之柰何太公曰甚善王之問也夫未得獸者惟恐其創之小也已得之惟恐傷肉之多也王若欲久持之則塞民于兌（兌耳目鼻口也）道全爲無用之事煩擾之教彼皆樂其業供其情昭昭而道冥冥于是乃去其瞀（茂）而載之木（瞀被髮也水鶩鳥冠也知文者冠鶩）解其劍而帶之笏爲三年之喪令類不蕃高辭卑讓使民不爭酒肉以通之竽瑟以娛之鬼神以畏之繁文滋禮以弇其質厚葬久喪以亶其家含珠鱗施綸組以貧其財深鑿高壟以費

聞言即得其所以言

其力家貧族少慮患者寡以此移風可以持天下弗失故老子曰化而欲作吾將鎮之以無名之朴也

氾論訓

夫道其缺也不若道其全也誦先王之詩書不若聞得其言聞得其言不若得其所以言得其所以言者言弗能言也故道可道者非常道也

故仁以爲經義以爲紀此萬世不更者也若乃人考其才而時省其用雖日變可也天下豈有常法哉當于世事得于人理[illegible]于天地祥于鬼神則可以正治矣祥順也古者人醇工龎商朴女重工龎器堅緻商朴不爲詐女重貞正是以政教易化風俗易移也今世德益衰民俗益薄欲以朴重之法治既弊之民是猶無鏑銜橛策錣而御馯馬也鏑銜口中央鐵大如雞子中黃所制馬口也錣揣頭箴也馯馬突馬也昔者神農無制令而民從唐虞有制令而無刑罰夏后氏不負言殷人誓周人盟逮至當今之世忍詢后而輕辱貪得而寡羞欲以神農之道治之則其亂必矣伯成子高辭爲諸侯而耕天下高之今之時人辭官而隱處爲鄉邑之下豈可同哉古之兵弓劍而已矣槽

柔無擊、修載無刺、（槽柔、木矛、無擊、無鐵刃也、刺、鋒也、）晚世之兵、隆衝以攻、渠幨以守、（幨幰、所以禦矢、）連弓以射、銷車以鬬、古之伐國、不殺黃口、不獲二毛、于古爲義、于今爲笑、古之所以爲榮者、今之所以爲辱也、古之所以爲治者、今之所以爲亂也、夫神農伏羲、不施賞罰而民不爲非、然而立政者不能廢法而治民、舜執干戚而服有苗、然而征伐者不能釋甲兵而制强暴、由此觀之、法度者、所以論民俗而節緩急也、器械者、因時變而制宜適也、夫聖人作法而萬物制焉、賢者立禮而不肖者拘焉、（拘、猶檢也、）制法之民、不可與遠舉、拘禮之人、不可使應變、耳不知淸濁之分者、不可令調音、心不知治亂之源者、不可令制法、必有獨聞之耳、獨見之明、然後能擅道而行矣、夫殷變夏、周變殷、春秋變周、三代之禮不同、何古之從、大人作而弟子循、（循、遵也、）知法治所由生、則應時而變、不知法治之源、雖循古終亂、今世之法籍與時變、禮義與俗易、爲學者循先襲業、據籍守舊教、以爲非此不治、是猶持方枘而內員鑿也、欲得宜、適致固焉、則難矣、今儒墨者稱三代文武而弗行、

是言其所不行也、非今時之世而不改是行其所非也、稱其所是行其所非、是以盡日極慮而無益于治勞形竭智而無補于主也、今夫圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬者、何也、鬼魅不世出而狗馬可日見也、夫存危治亂、非智不能道、而先稱古、雖愚有餘、故不用之法、聖王弗行、不驗之言、聖王弗聽、天地之氣、莫大于和、和者、陰陽調、日夜分而生物、春分而生、秋分而成、生之與成、必得和之精、

立言制行者皆如此

今不知道者、見柔儒者侵則矜爲剛毅、見剛毅者、下則矜爲柔儒、此本無主于中而見聞舛馳于外者也、故終身而無所定、趨譬猶不知音者之歌也、濁之則鬱而無轉、清之則燋而不諠、及至韓娥秦青薛談之謳、侯同曼聲之歌、憤于志、積于內、盈而發音、則莫不比于律而和于人心、何則、中有本主以定清濁、不受于外而自爲儀表也、

禹之時、以五音聽治、懸鐘鼓磬鐸置鞀以待四方之士、爲號曰、教寡人以道者擊鼓、諭寡人以義者擊鐘、告寡人以事者振鐸、語寡人以憂者擊磬、有獄訟者

此而能達善効忠者亦非其才也

招軺當此之時一饋而十起一沐而三捉髮以勞天下之民此而不能達善效忠者則才不足也秦之時高爲臺榭大爲苑囿遠爲馳道鑄金人（秦皇初兼天下有長人見于臨洮高五丈足迹六尺放寫其形鑄金人）發適戍入芻藁頭會箕賦輸于少府丁壯丈夫西至臨洮狄道東至會稽浮石南至豫章桂林北至飛狐陽原道路死人以溝量當此之時忠諫者謂之不祥而道仁義者謂之狂逮至高皇帝存亡繼絕舉天下之大義身自奮袂執銳以爲百姓請命于皇天當此之時天下雄儁豪英暴露于

千古同帆文武相非

野澤前蒙矢石而後墮谿壑出百死而紿（代）一生以爭天下之權（墮入也紿至也）奮武厲誠以決一旦之命當此之時豐衣博帶而道儒墨者以爲不肖（言尚武也）逮至暴亂已勝海內大定繼文之業立武之功履天子之圖籍造劉氏之貌冠（高祖于新豐所作竹皮冠一曰委貌冠）總鄒魯之儒墨通先聖之遺教戴天子之旗棄大路建九斿撞大鐘擊鳴鼓奏咸池揚干戚當此之時有立武者見疑一世之間而文武代爲雌雄有時而用也今世之爲武者則非文也爲文者則非武也文武更相非而不

猶文武並重也末世但有文非武耳

此之謂至信

知時世之用也此見隅曲之一指而不知八極之廣大也

夫三軍矯命過之大者也秦穆公興兵襲鄭過周而東鄭賈人弦高將西販牛道遇秦師于周鄭之間乃矯鄭伯之命犒以十二牛賓秦師而却之以存鄭國故事有所至信反爲過誕反爲功何謂失禮而有大功昔楚恭王戰于陰陵潘尫養由基黃衰微公孫丙相與篡之（衰讀微篡讀敕）恭王愳而失體黃衰微舉足蹙其體恭王乃覺怒其失禮奮體而起四大夫載而行昔蒼吾繞娶妻而美以讓兄此所謂忠愛而不可行者也

毫端寶刹小中現大者又不論

腐儒那可語此

夫牛蹏之涔不能生鱣鮪（鱣鮪大魚）而蜂房不容鵠卵小形不足以包大體也夫人之情莫不有所短誠其大略是也雖有小過不足以爲累若其大略非也雖有閭里之行未足大舉夫顏喙聚梁父之大盜也而爲齊忠臣段干木晉國之大駔也而爲文侯師孟卯妻其嫂有五子焉然而相魏寧其危解其患（孟卯齊人也）景陽淫酒被髮而御于婦人威服諸侯此四人者皆有

過亦小不得

所短、然而功名不滅者、其畧得也、季襄陳仲子立節抗行、不入洿君之朝、不食亂世之食、遂餓而死、不能存亡接絶者何、小節伸而大略屈、故小謹者無成功、訾行者不容于衆、體大者節疏、蹠距者舉遠、自古及今、五帝三王、未有能全其行者也、故易曰小過亨、利貞、言人莫不有過而不欲其大也、夫堯舜湯武、世主之隆也、齊桓晉文、五霸之豪英也、然堯有不慈之名、舜有卑父之謗、湯武有放弑之事、五伯有暴亂之謀、是故君子不責備于一人、方正而不割、廉直而不以切、博通而不以訾、文武而不以責求于一人、則任以人力、自修則以道德、責人以人力易償也、自修以道德難爲也、難爲則行高矣、易償則求贍矣、夫夏后氏之璜、不能無考、考、瑕釁也、明月之珠、不能無纇、纇、盤、若絲之結纇也、然而天下寶之者、何也、其小惡不足妨大美也、今志人之所短而忘人之所修、而求得其賢于天下則難矣、夫百里奚之飯牛、伊尹之負鼎、太公之鼓刀、甯戚之商歌、其美有存焉者矣、衆人見其位之卑賤、事之洿辱、而不知其大畧、以爲不肖、及其爲天子三公、

今不爲市人之知者幾何

而立爲諸侯賢相、乃始信于異衆也、夫發于鼎俎之間、出于屠酤之肆、解于累紲之中、興于牛頷合之下、洗之以湯沐、祓之于爟火、立之于本朝之上、倚之于三公之位、周禮司爟掌行火之政令火所以祓除不祥、內不慚于國家、外不愧于諸侯、符勢有以內合、故未有功而知其賢者、堯之知舜、功成事立而知其賢者、市人之知舜也、爲是釋度數、而求之于朝肆草莽之中、其失人也必多矣、

夫劍工惑劍之似莫邪者、惟歐冶能名其種、玉工眩玉之似碧盧者、惟猗頓不失其情、闇主亂于奸臣、小人之疑君子者、惟聖人能見微以知明、故蛇舉首尺而修短可知也、象見其牙而大小可論也、薛燭庸子見若孤甲于劍而利鈍識矣、臾兒易牙淄澠之水合者、嘗一哈惡水而甘苦知矣、故聖人之論賢也、見其一行而賢不肖分矣、孔子辭廩丘、終不盜刀鉤、許由讓天子、終不利封侯、故未嘗灼而不敢握火者、見其有所燒也、未嘗傷而不敢握刃者、見其有所害也、

秦穆公出遊而車敗、右服失馬、服中失馬、野人得之、穆公

以此爲入所入寡矣不然未有入多而不

追而及之岐山之陽野人方屠而食之穆公曰夫食駿馬之肉而不還飲酒者傷人吾恐其傷汝等徧飲而去之處一年與晉惠公爲韓之戰晉師圍穆公之車梁由靡叩穆公之驂獲之食馬肉者三百餘人皆出死爲穆公戰于車下遂克晉虜惠公以歸此用約而爲德者也齊桓公將欲征伐甲兵不足令有罪者出犀甲一戟有輕罪者贖以金分訟而不勝者出一束箭百姓皆說乃矯箭爲矢鑄金而爲刃以伐不義而征無道遂霸天下此入多而無怨者也

怨者

非愚也臨必死之難當引決者之法也○凡人有所見皆不見人不特金也媚勢者尤甚于金

事或欲之適足以失之或避之適足以就之楚人有乘船而遇大風者波至而自投于水非不貪生而畏死也惑于恐死而反忘生也故人之嗜慾亦猶此也齊人有盜金者當市繁之時至掇而走勒問其故曰而盜金于市中何也對曰吾不見人徒見金耳志所欲則忘其爲矣

孫叔敖三去令尹而無憂色爵祿不能累也荊佽非兩蛟夾繞其船而志不動怪物不能驚也聖人心平志易精神內守物莫足以惑之夫醉者俛入城門以

爲七尺之閨也超江淮以爲尋常之溝也酒濁其神也怯者夜見立表以爲鬼也見寢石以爲虎也思掩其氣也又況無天地之怪物乎夫雌雄相接陰陽相薄羽者爲雛鷇（音扣）毛者爲駒犢柔者爲皮肉堅者爲齒角人弗怪也水生蠬蜄（甚）山生金玉人弗怪也老槐生火久血爲燐人弗怪也山出嘄（音交）陽水生罔象木生畢方井生羵羊（土之精也魯季子穿井獲土羊其中有羊是也）人怪之聞見鮮而識物淺也天下之怪物聖人之所獨見利害之反覆知者之所獨明達也同異嫌疑者世俗之所眩惑也

還是不俠耳俠則衆爲滅賊矣

北楚有任俠者其子孫數諫而止之不聽也縣有賊大搜其廬事果發覺夜驚而走追道及之其所施德者皆爲之戰得免而遂反語其子曰汝數止吾爲俠今有難果賴而免身而諫我不可用也知所以免于難而不知所以無難論事如此豈不惑哉宋人有嫁子者告其子曰嫁未必成也有如出不可不私藏私藏而富其于以復嫁易其子聽父之計竊而藏之若公知其盜也逐而去之其父不自非也而反得其計

知爲出藏財而不知藏財所以出也爲論如此豈不悖哉今夫儆載者救一車之任極一牛之力爲軸之折也有加轅軸其上以爲造不知軸轅之趣軸折也楚王之佩玦而逐蒐爲委而破其玦也因佩兩玦以爲之豫兩玦相觸破乃逾疾亂國之治有似于此夫鴟目大而眎不若鼠研足衆而走不若蛇物固有大不若小衆不若少者及至夫强之弱弱之强危之安存之亡也非聖人孰能觀之大小尊卑未足以論也唯道之在者爲貴何以明之天子處于郊亭則九卿

對體板弱

至尊者至和也

不能則王伯假之

趨大夫委坐者伏倚者齊當此之時明堂太廟懸冠解劍緩帶而寢非郊亭大而廟堂狹小也至尊居之也天道之貴也非特天子之爲尊也所在而衆仰之夫蟄虫鵲巢皆嚮天一者至和在焉爾帝者誠能包稟道合至和則禽獸艸木莫不被其澤矣而況兆民乎

詮言訓

能成霸王者必得勝者也能勝敵者必强者也能强者必用人力者也能用人力者必得人心也能得人

心者必自得者也能自得者必柔弱也强勝不若已者至于與同則格柔勝出于已者其力不可度故能以衆不勝成大勝者惟聖人能之善游者不學刺舟而便用之勁筋者不學騎馬而便居之輕天下者身不累于物故能處之泰王亶父處邠狄人攻之事之以皮幣珠玉而不聽乃謝耆老而徙岐周百姓攜幼扶老而從之遂成國焉推此意四世而有天下不亦宜乎無以天下爲者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物天無爲焉猶之貴天也厭文搔法治官理民者

襲莊可刪

有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草者后稷也決河濬江者禹也聽獄制中者皐陶也有聖名者堯也故得道以御者身雖無能必使能者爲已用不得其道技藝雖多未有益也方船濟乎江有虛舟從一方來觸而覆之雖有忮心必無怒色有一人在其中一謂張之一謂歙之再三呼而不應必以醜聲隨其後向不怒而今怒向虛而今實也人能虛已以游於世孰能訾之釋道而任智者必危棄數而用才者必困有以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲治

而亂者未有以守常而失者也故智不足免患愚不足以至于失寧守其分循其理失之不憂得之不喜[illegible]者非所爲也得者非所求也入者有受而無取出者有授而無予因春而生因秋而殺所生者弗德所殺者非怨則幾于道也聖人不爲可非之行不憎人之非已也修足譽之德不求人之譽已也不能使禍不至信已之不迎也不能使福必來信已之不攘也攘却也禍之至也非其求所至故窮而不憂福之至也非其求所成故通而弗矜矜自伐其功也知禍福之至不在于已也故閒居而樂無爲而治聖人守其所以有不求其所未得求其所無則所有者亡矣修其所有則所欲者至故用兵者先爲不可勝以待敵之可勝也治國者先爲不可奪以待敵之可奪也舜修之歷山而海內從化文王修之岐周而天下移風使舜趍天下之利而忘修已之道身猶弗能保何尺地之有故治未固于不亂而事爲治者必危行未固于無非而急求名者必剉也福莫大無禍利莫美不喪動之爲物不損則益不成則毀不利則病皆險也道之者

沖然有味

危故秦勝乎戎而敗乎殽楚勝乎諸夏而敗乎柏舉故道不可以勸而就利者而可以寧避害者故常無禍不常有福常無罪不常有功聖人無思慮無設儲來者弗迎去者弗將將送也人雖東西南北獨主中央故處衆枉之中不失其直天下皆流獨不離其壇域故不爲善不避醜遵天之道不爲始不專已循天之理不豫謀不棄時與天爲期不求得不辭福從天之則不求所無不失所得內無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊爲善則觀爲不善則議觀則生責議則生患故道術不可以進而求名而可以退而修身不可以得利而可以離害故聖人不以行求名不以智見譽法修自然已無所與慮不勝數行不勝德事不勝道爲者有不成求者有不得人有窮而道無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則有智而無爲與無智者同道有能而無事與無能者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者至然後覺其爲也有智若無智有能若無能道理爲正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其名道理通而人僞滅

并聖人亦非

也名與道不兩明人受名則道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者息道者也人章道息則危不遠矣故世有盛名則衰之日至矣欲尸名者必爲善欲爲善者必生事事生則釋公而就私貨數而任已欲見譽于爲善而立名于爲質則治不修故而事不須時治不修故則多責事不須時則無功責多功鮮無以塞之則妄發而邀當妄爲而要中功之成也不足以更責事之敗也不足以敝身故重爲善若重爲非而幾于道矣天下非無信士也臨貨分財必揆籌而定分以爲有心者之于平不若無心者也天下非無廉士也然而守重寶者必關戶而全封以爲有欲者之于廉不若無欲者也人舉其疵則怨人鑑見其醜則善鑑人能接物而不與已焉則免于累矣公孫龍粲于辭而貿名鄧折巧辯而亂法蘇秦善說而亡國由其道則善無章修其理則巧無名

君子修行而使善無名布施而使仁無章故士行善而不知善之所由來民贍利而不知利之所由出故無爲而自治善有章則士爭名利有本則民爭功二

可爲子輿之解嘲

爭者生。雖有賢者弗能治。故聖人揜迹于爲善而息名于爲仁也。外交而爲援。事大而爲安。不若內治而待時。凡事人者。非以寶幣。必以卑辭。事以玉帛。則貨殫而欲不饜。卑體婉辭。則諭說而交不結。約束誓盟。則約定而反無日。雖割國之錙錘以事人而無自恃之道。不足以爲全。若誠外釋交之策。而愼修其境內之事。盡其地力以多其積。厲其民死以牢其城。上下一心。君臣同志。與之守社稷。斅死而民弗離。則爲名者不伐無罪。而爲利者不攻難勝。此必全之道也。民

失一則真無君

有道所同道。有法所同守。爲義之不能相固。威之不能相必也。故立君以一民。君執一則治。無常則亂。君道者。非所以爲也。所以無爲也。何謂無爲。智者不以位爲事。勇者不以位爲暴。仁者不以位爲患。可謂無爲矣。夫無爲。則得于一也。一也者。萬物之本也。無敵之道也。凡人之性。少則猖狂。壯則暴强。老則好利。一身之身。既數變矣。又況君數易法。國數易君。人以其位。通其好憎。下之徑衢。不可勝理。故君失一則亂。甚於無君之時。故詩曰不愆不忘。率由舊章。此之謂也。

君好智、則倍時而任已、棄數而用慮、天下之物博而智淺、以淺贍博、未有能者也、獨任其智、失必多矣、故好智、窮術也、好勇則輕敵而簡備、自負而辭助、一人之力、以圍强敵、不杖衆多而專用身才、必不堪也、故好勇、危術也、好與則無定分、上之分不定、則下之望無止、若多賦斂、實府庫、則與民爲讐、少取多與、數未之有也、故好與、來怨之道也、仁智勇力、人之美才也、而莫足以治天下、由此觀之、賢能之不足任也、而道術之可修明矣、聖人勝心、衆人勝欲、君子行正氣、小人行邪氣、內便于性、外合于義、循理而動、不係于物者、正氣也、重于滋味、淫于聲色、發于喜怒、不顧後患者、邪氣也、邪與正相傷、欲與性相害、不可兩立、一置一廢、故聖人損欲而從事于性、目好色、耳好聲、口好味、接而說之、不知利害嗜慾也、食之不寧于體、聽之不合于道、視之不便于性、三官交爭、以義爲制者心也、割痤疽、非不痛也、飲毒藥、非不苦也、然而爲之者、便于身也、渴而飲水、非不快也、饑而大餐、非不贍也、然而弗爲者、害于性也、此四者、耳目鼻口、不知所

取去心爲之制各得其所由是觀之欲之不可勝明矣凡治身養性節寢處適飲食和喜怒便動靜使在已者得而邪氣因而不生豈若憂瘕疵之與痤疽之發而豫備之哉夫涵牛之鬲沸而蠅蚋弗敢入崑山之玉瑱而塵垢弗能汚也聖人無去之心而心無醜無取之美而美不失天有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地有財不憂民之貧也百姓伐木芟艸自取富焉至德道者若丘山嵬然不動行者以爲期也直已而足物

于奪德怨相循環而不休卓哉言也

老子所稱知足不辱知止不殆

已山也言山持自生萬物以足百姓不爲百姓故生之也不爲人贛用之者亦不受其德故寧而能久天地無予也故無奪也日月無德也故無怨也喜德者必多怨喜予者必善奪惟滅迹于無爲而隨天地自然者惟能勝理而爲受名名興則道行道行則人無位矣故譽生則毀隨之善見則怨從之利則爲害始福則爲禍先惟不求利者爲無害惟不求福者爲無禍侯而求伯者必失其侯伯而求王者必喪其伯故國以全爲常伯王其寄也身以生爲常富貴其寄也能不以天下傷其國而不以

國害其身者爲可以託天下也

水出于山而入于海稼生于野而藏于廩見所始則知終矣席之先蕉蕈樽之上玄樽俎之先生魚豆之先泰羹此皆不快于耳目不適于口腹而先王貴之古之存已者樂德而忘賤故名不動志樂道而忘貧故利不動心名利充天下不足以概志故廉而能樂靜而能澹故其身治者可與言道矣自身以上至于荒芒亦遠矣自死而天地無窮亦滔矣以數雜之壽雜匝也人生子從子至亥爲一匝也憂天下之亂猶憂河水之少泣而

爲杞人解嘲

益之也龜三千歲浮游不過三日浮游渠畧也以浮游而爲龜憂養生之具人必笑之矣故不憂天下之亂而樂其身之治者可與言道矣君子爲善不能使福必來不爲非而不能使禍無至福之至也非其所求故不伐其功禍之來也非其所生故不悔其行內修極而橫禍至者皆天也非人也故中常恬漠累積其德狗吠而不驚自信其情故知道者不惑知命者不憂萬乘之主塟骸于曠野之中祀其鬼神于明堂之上神貴于形也故神制則形從形勝則神窮聰明雖用

必反諸神謂之太沖

諸子奇賞卷之十二

古吳陳仁錫明卿甫評選

淮南子

兵畧訓

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧（畧獲也）將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫有蹏者趹喜而相戲怒而相害天之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜處分不均求

不贍則爭爭則强脅弱而勇侵怯人無筋骨之强爪牙之利故割革而爲甲爍鐵而爲刃貪昧饕餮之人殘賊天下萬人搔動莫寧其所有聖人勃然而起乃討强暴平亂世夷險除穢以濁爲清以危爲寧故不得不中絶兵之所由來者遠矣黃帝常與炎帝戰矣顓頊常與共工爭矣故黃帝戰于涿鹿之野堯戰于丹水之浦堯以楚伯受命滅不義于丹水丹水在南陽舜伐有苗啟攻有扈自五帝而弗能偃也又況衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝爲火災故黃帝擒之共工爲水害故

顓頊誅之教之以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之威武而不從則制之以兵革故聖人之用兵也若櫛髮耨苗所去者少而所利者多殺無罪之民而養無義之君害莫大焉殫天下之財而贍一人之欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害于民而立被其患不至于爲炮烙晉厲宋康行一不義而身死國亡不至于侵奪爲暴此四君者皆有小過而莫之計也故至于攘天下害百姓肆一人之邪而長海內之禍此大論之所不取也所爲立君者以禁暴討亂也今乘萬

民之力而反爲殘賊是爲虎傅翼曷爲弗除夫畜池魚者必去猵獺養禽獸者必去豺狼又況治人乎故伯王之兵以論慮之以策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故聳敵國之君有加虐于民者則舉兵而臨其境責之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰毋伐樹木毋抉墳墓毋爇五穀毋焚積聚毋捕民虜毋收六畜乃發號施令曰其國之君傲天侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所誅民之所仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆天之道師民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以縣剋國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而顯其賢良賑其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有功百姓開門而待之淅米而儲之唯恐其不來也此湯武之所以致王而齊桓晉文之所以成伯也故君爲無道民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交兵接刃乎故義兵之至也至于不戰而止晚世之兵君雖無道莫不設渠塹傳堞而守攻者非以禁暴除害也欲以侵地

廣壤也、是故至于伏尸流血、相支以日、而伯王之功不世出者、自爲之故也、夫能地戰者、不能成其王、爲身戰者、不能立其功、舉事以爲人者、衆助之、舉事以自爲者、衆去之、衆之所助、雖弱必强、衆之所去、雖大必亡、兵失道而弱、得道而强、將失道而拙、得道而工、國得道而存、失道而亡、

夫兵之所以佐勝者、衆、而所以必勝者、寡、甲堅兵利車固馬良、畜積給足、士卒殷軫（殷、衆也、軫、乘輪多盛貌、）此軍之大資也、而勝亡焉、明于星辰日月之運、刑德奇賁之數（奇賁、陰陽奇秘之要、）背鄉左右之便、此戰之助也、而全亡焉、良將之所以必勝者、恒有不原之智、不道之道、難以衆同也、夫論除謹（論除、論賢除吏、）動靜時、吏卒辨、兵甲治、正行伍、連什伯、明鼓旗、此尉之官也、前後知險易、見敵知難易、發斥不忘遺、此候之官也、隧路亟行輜治、賦丈均、處軍輯、井竈通、此司空之官也、收藏于後、遷舍不離、無淫輿、無遺輜、此輿之官也、凡此五官之于將也、猶身之有股肱手足也、必擇其人、技能其才、使官勝其任、人能其事、告之以政、申之以令、使之若虎豹

之有爪牙飛鳥之有六翮莫不爲用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之勝敗本在于政政勝其民下附其上則兵强矣民勝其政下畔其上則兵弱矣昔者楚人地南卷沅湘北繞潁泗西包巴蜀東裹郯淮潁汝以爲渠江漢以爲池垣之以鄧林緜落也之以方城山高尋雲谿肆無景地利形便卒民勇敢毀革犀兕以爲甲冑修鍛短鎩齊爲前行積弩倍後錯車衛旁疾如錯矢合如雷電解如風雨然而兵殆于垂沙衆破于柏舉楚國之强大地計衆中分天下然懷

王北畏孟嘗君背社稷之守而委身强秦兵挫地削身死不還二世皇帝勢爲天子富有天下人迹所至舟檝所通莫不爲郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧百姓之饑寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之宮發閭左之戍收大半之賦百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者一旦不知于萬之數天下敖然若焦熱傾然若苦烈上下不相寧吏民不相憀戍卒陳勝興于大澤攘臂袒右稱爲大楚而天下響應當此之時非有牢甲利兵勁弩强衝也伐棘棗而爲矜周鏠鑿而

爲刃剡撕筡奮儋钁以當修戟强弩攻城畧地莫不降下天下爲之麋沸螘動雲徹席捲方數千里勢位至賤而器械甚不利然一人唱而天下應之者積怨在于民也武王伐紂東面而迎歲至汜而水至共頭山名而墜彗星出而授殷人其柄當戰之時十日亂于上風雨擊于中然而前無蹈難之賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣是故善守者無與御而善戰者無與鬬明于禁舍開塞之道乘時勢因民欲而取天下故善爲政者積其德善用兵者畜其怒德

兵法誰能外此

積而民可用怒畜而威可立也

凌人者勝待人者敗爲人杓所係也者死兵靜則固專一則威分決則勇心疑則北力分則弱故能分人之兵疑人之心則錙銖有餘不能分人之兵疑人之心則數倍不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將以民

善以少擊衆又謂何

爲體、而民以將爲心、心誠則支體親力、心疑則支體撓止、心不專一、則體不節動、將不誠心、則卒不勇敢、故良將之卒、若虎之牙、若兕之角、若鳥之羽、若蚈之足、可以行、可以舉、可以噬、可以觸、强而不相敗、衆而不相害、一心以使之也、

今夫虎豹便捷熊羆多力、然而人食其肉而席其革者、不能通其知而壹其力也、夫水勢勝火、章華之臺燒、以升勺沃而救之、雖涸井而竭池、無柰之何也、舉壺榼盆盎而以灌之、其滅可立而待也、今人之與人、非有水火之勝也、而欲以少耦衆、不能成其功亦明矣、

夫以巨斧擊桐薪、不待利時良日而後破之、加巨斧于桐薪之上、而無人力之棒、雖順招搖、挾刑德、招搖、十杓也、刑、十二辰也、德、十日也、而弗能破者、以其無勢也、故水激則悍、矢激則遠、夫括淇衛箘簵、載以銀錫、雖有薄縞之幨、腐荷之矰、然猶不能獨射也、假之筋角之力、弓弩之勢、則貫兕甲而徑于革盾矣、夫風之疾、至于飛屋拆木、虛舉之、下大遲、自上高丘、人之有所推也、是故善

用兵者、勢如決積水于千仞之隄、若轉圓石于萬丈之谿、天下見吾兵之必用也、則孰敢與吾戰者、故百人之必死也、賢于萬人之必北也、況以三軍之衆、赴水火而不還踵乎、雖詭合乎天下、誰敢在于上者、夫景不爲曲物直、響不爲清音濁、觀彼之所以來、各以其勝應之、是故扶義而動、推理而行、掩節而斷割、因資而成功、使彼知吾所出而不知吾所入、知吾所舉而不知吾所集、始如狐狸、彼故輕來、合如兕虎、故奔走、夫飛鳥之擊也、俛其首、猛獸之攫也、匿其爪、虎豹不外其爪而噬、不見齒、故用兵之道、示之以柔而迎之以剛、示之以弱而乘之以强、爲之以歙而應之以張、將欲西而示之以東、先忤而後合、前冥而後明、若鬼之無迹、若水之無創、故所鄉非所之也、所見非所謀也、舉錯動靜、莫能識也、若雷之擊、不可爲備、所用不復、故勝可百全、與玄明通、莫知其門、是謂至神、

良將之用兵也、常以積德擊積怨、以積愛擊積憎、何故而不勝、主之所求于民者二、求民爲之勞也、欲民

爲之死也民之所望于主者三饑者能食之勞者能息之有功者能德之民以償其二積而上失其三望國雖大人雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞四者既信于民矣主雖射雲中之鳥而釣淡淵之魚彈琴瑟聲鐘竽敦六博投高壺兵猶且强令猶且行也是故上足仰則下可用也德足慕則威可立也將者必有三隧四義五行十守所謂三隧者上知天道下習地形中察人情所謂四義者便國不負兵爲主不顧身見

中亦不可見

難不畏死決疑不避罪所謂五行者柔而不可卷也剛而不可折也仁而不可犯也信而不可欺也勇而不可凌也所謂十守者神清而不可濁也謀遠而不可慕也操固而不可遷也知明而不可蔽也不貪于貨不淫于物不嗑于辯不推于方不可喜也不可怒也是謂至于盲盲冥冥就知其情發必中詮言必合數動必順時解必中揍通動靜之機明開塞之節審舉措之利害若合符節疾如彍弩勢如發矢一龍一蛇動無常體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守

守則不可攻蓋善用兵者必先修諸己而後求諸人先爲不可勝而後求勝修己于人求勝于敵己未能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水也何所能制今使陶人化而爲埴則不能成盆盎工女化而爲絲則不能成文錦同莫足以相治也故以異爲奇兩爵相與鬬未有死者也鸇鷹至則爲之解以其異類也故靜爲躁奇治爲亂奇飽爲饑奇佚爲勞奇奇正之相應若水火金木之代爲雌雄也善用兵者持五殺以應故能全其勝拙者處五死以貪故動而爲人擒

夫將者必獨見獨知獨見者見人所不見也獨知者知人所不知也見人所不見謂之明知人所不知謂之神明者先勝者也先勝者守不可攻戰不可勝攻不可守虛實是也上下有隙將吏不相得所持不直卒心積不服所謂虛也主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若以水投火所當者陷所薄者移牢柔不相通而勝相奇者虛實之謂也故善戰者不在少善守者不在小勝在得威敗在失氣夫實前鬬虛則

談兵莫善于實民氣

走盛則强衰則北吳王夫差地方二千里帶甲七十萬南與越戰棲之會稽北與齊戰破之艾陵西遇晉公擒之黃池此用民氣之實也其後驕溢縱欲拒諫喜諛慌悍遂過不可正喻太臣怨懟百姓不附越王選卒三千人擒之干隧因制其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝兵者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其民氣以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自宮召將詔之曰社稷之命在將軍即今國有難願請子將而應之將軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門西面而立將入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也二心不可以事君疑志不可以應敵臣既已受制于前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一言之命于臣也君若不許臣不敢將君若許之臣辭而行

乃爪鬋（鬋爪送終之札去手足爪）設明衣也。鑿凶門而出。乘將軍車、載旌旗斧鉞、累若不勝、其臨敵決戰、不顧必死、無有二心、是故、無天于上、無地于下、無敵于前、無主于後、進不求名、退不避罪、唯民是保、利合于主、國之實也、上將之道也、如此則智者爲之慮、勇者爲之鬬、氣厲青雲、疾如馳騖、是故兵未交接而敵人恐懼、若戰勝敵奔、畢受功賞、吏遷官、益爵祿、割地而爲調決于封外、卒論斷軍中、顧反于國、放旗以入斧鉞、報畢于君曰、軍無後治、乃綺素辟舍、請罪于君、君曰赦之、退

進不求名故不必成

齊服、大勝三年反舍、中勝二年、下勝期年、兵之所加者、必無道之國也、故能戰勝而不報、取地而不反、民不疾疫、將不夭死、五穀豐昌、風雨時節、戰勝于外、福生于內、是故、名必成而後無餘害矣、

說山訓（山爲道本、仁者所處、說道之旨、委積若山、故曰說山）

鳧問于鼃曰、道何以爲體、（鳧、人陰神也、鼃、人陽神也、陰神祖于陽、故鳧問鼃、道以何等形體也、）曰、以無有爲體、鳧曰、無有有形乎、鼃曰、無有何得而聞也、鼃曰、吾直有所遇之耳、視之無形、聽之無聲、謂之幽冥、幽冥者、所以喻道而非道也、鳧曰、吾

聞得之矣乃內視而自反也、魂曰、凡得道者、形不可得而見、名不可得而揚、今汝已有形名矣、何道之所能乎、魄曰、言者獨何爲者、吾將反吾宗矣、魄反顧魂、忽然不見、反而自存、亦以渝于無形矣、人不小學、不大迷、不小慧、不大愚、人莫鑑于沫雨而鑑于澄水者、以其休止不蕩也、詹公之釣、千歲之鯉不能避、曾子攀柩車、引輴者爲之止也、老母行歌而動申喜、精之至也、瓠巴鼓瑟而淫魚出聽、伯牙鼓琴、駟馬仰秣、介子歌龍蛇而文君垂泣、故玉在山而草木潤、淵生珠而岸不枯、蟥無筋骨之强、爪牙之利、上食晞琛、下飲黃泉、用心一也、清之爲明、杯水見牟子、濁之爲闇、河水不見太山、視日者眩、聽雷者聾、人無爲則治、有爲則傷、無爲而治者、載無也、爲者不能有也、不能無爲者、不能有爲也、人無言而神有言者則傷、無言而神者載無、有言則傷其神之神者、鼻之所以息、耳之所以聽、終以其無用者爲用矣、（無用者謂耳鼻中空處也、）物莫不因其所有、而用其所無、以爲不信、視籟與竿、（籟、三孔籥也、以其管孔空處、以成音也、）念慮者不得卧、止念慮則有爲其所止矣、

兩者俱亡則至德純矣聖人終身言治所用者非其言也所以言也歌者有詩然使人善之者非其詩也鸚鵡能言而不可使長是何則得其所言而不得其所以言故循迹者非能生迹者也神蛇能斷而復續而不能使人勿斷也神龜能見夢元王而不能自出漁者之籠四方皆道之門戶牖嚮也在所從闚之故釣可以教騎騎可以教御御可以教刺舟越人學遠射參天而發適在五步之內不易儀也世已變矣而守其故譬猶越人之射也月望日奪其光陰不可

以乘陽也日出星不見不能與之爭光也故木不可以强于本指不可以大于管下輕上重其覆必易一淵不兩蛟水定則清正動則失平故惟不動則所以無不動也江河所以能長百谷者能下之也夫惟能下之是以能上大也之天下莫相憎于膠漆而莫相愛于氷炭膠漆相賊氷炭相息也墻之壞愈其立也氷之泮愈其凝也以其反宗泰山之容巍巍然高去之千里不見埵堁埵堁猶帝翳也遠之故也秋毫之末淪于不測是故小不可以爲內者大不可以爲外矣蘭生幽

谷不爲莫服而不芳舟在江海不爲莫乘而不浮君子行義不爲莫知而止休夫玉潤澤而有光其聲舒揚渙乎其有似也（似君子也）無內無外不匿瑕穢近之而濡望之而隧夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦冥故和氏之璧隋侯之珠出于山淵之精君子服之順祥以安寧侯王寶之爲天下正陳成子恒之刦子淵捷也子罕之辭其所不欲而得其所欲孔子之見黎暉者白公勝之倒杖策也衛姬之論罪于桓公子見子夏曰何肥也魏文侯見之反披裘而負芻也見說之

（以善即爲不善之因）爲宋王解閉結也此皆微眇可以觀論者人有嫁其子而教之曰爾行矣慎無爲善曰不爲善將爲不善耶應之曰善且猶弗爲況不善乎此全其天器者拘囹圄者以日爲修當死市者以日爲短日之修短有度也有所在而短有所在而修也則中不平也故以不平爲平者其平不平也嫁女于病消者夫死則後難復處也故沮舍之下不可以坐倚墻之傍不可以立執獄牢者無病罪當死者肥澤刑者多壽心無累也良醫者常治無病之病故無病聖人者常治無患

之患故無患也夫至巧不用劍巧在心手善閉者不用關
楗淳于髡之告失火者此其類以清入濁必困辱以
濁入清必覆傾君子之于善也猶采薪者見一芥掇
之見青蔥則拔之天二氣則成虹地二氣則泄藏人
二氣則成病陰陽不能且冬且夏月不知晝日不知
夜善射者發不失的善于射矣而不善所射善釣者
無所失善于釣矣而不善所釣故有所善則不善矣
鐘之與磬也近之則鐘音充遠之則磬音章物固有
近不若遠遠不如近者今曰稻生于水而不能生于

湍瀨之流紫芝生于山而不能生于磐石之上慈石
能引鐵及其于銅則不行也水廣者魚大山高者木
修廣其地而薄其德譬猶陶人爲器也揲挺其土而
不益厚破乃愈疾聖人不先風吹不先雷毀不得已
而動故無累月盛衰于上則羸蠬應于下同氣相動
不可以爲遠執彈而招鳥揮稅而呼狗欲致之顧反
委故魚不可以無餌釣也獸不可以虛器召也剝牛
皮鞟以爲鼓正三軍之衆然爲牛計者不若服于軛
也狐白之裘天子被之而坐廟堂然爲狐計者不若

鴻飛不計東西踏雪何妨

歪于澤、亡羊而得牛、則莫不利失也、斷指而免頭、則莫不利爲也、故人之情、于利之中、則爭取大焉、于害之中、則爭取小焉、將軍不敢騎白馬、亡者不敢夜揭炬、保者不敢畜噬狗、雞知將旦、鶴知夜半、而不免于鬼、俎、山有猛獸、林木爲之不斬、園有螫蟲、藜藿爲之不采、爲儒而踞里閭、爲墨而朝吹竽、欲滅迹而歪雪中、拯溺者而欲無濡、是非所行而行所非、今夫闇飲者、非嘗不遺飲也、使之自以平、則雖愚而無失矣、是故、不同于和而可以成事者、天下無之矣、求美則不得美、不求美則美矣、求醜則不得醜、求不醜則有醜矣、不求美又不求醜、則無美無醜矣、是謂玄同、卑徒狄貪石自沉于淵、而溺者不可以爲抗、弦高誕而存鄭、誕者不可以爲常、事有一應而不可循、行人有多言者、猶百舌之聲、人有少言者、猶不脂之戶也、一說不脂之戶、難開閉、喻人少言語也、六畜生多耳目者不詳、識書著之百人抗浮、浮、瓠也、不若一人挈而趍、物固有衆而不若少者、引車者二六而後之、事固有相待而成者、兩人俱溺、不能相拯、一人處陸、則可矣、故同不可相治、必待

同而異、謂之君子不

如是非交道非物理

似直證

異而後成千年之松下有茯苓上有兎絲上有叢蓍下有伏龜聖人從外知內以見知隱也喜武非俠也喜文非儒也好方非醫也好馬非騶也知音非瞽也知味非庖也此有一槩而未得主名也被甲者非爲十步之內也百步之外則爭深淺深則達五藏淺則至膚而止矣死生相去不可爲道里楚王亡其猨而林木爲之殘宋君亡其珠池中魚爲之殫故澤失火而林憂上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下致船上言若絲下言若綸上有一善下有二譽上有三衰下有九殺

范氏之敗有竊其鐘負而走者鎗然有聲恩人聳之遽掩其耳憎人聞之可也自掩其耳悖矣

水濁而魚噞形勞則神亂故國有賢君折衝萬里因媒而嫁而不因媒而成因人而交不因人而親行合趨同千里相從行不合趨不同對門不通海水雖大不受胔芥日月不應非其氣君子不容非其類也人不愛倕之手而愛巳之指不愛江漢之珠而愛巳之鉤以束薪爲鬼以火烟爲氣以束薪爲鬼竭而走以

亦似謡讖語

火烟爲氣殺豚烹狗先事如此不如其後巧者善度知者善豫羿死挑部（挑部地名）不給射慶忌死劍鋒不給搏滅非者戶告之曰我實不與我諛亂謗乃愈起止言以言止事以事譬猶揚堁而弭塵抱薪而救火流言雪汗譬猶以涅拭素也矢之于十步貫兕甲于三百步不能入魯縞騏驥一日千里其出致釋駕而僵大家攻小家則爲暴大國并小國則爲賢小馬非大馬之類也小知非大知之類也被羊裘而賃固其事也貂裘而負籠甚可怪也以潔白爲汙辱譬猶沐浴

亮節

而抒溷薰燧而負彘治疽不擇善惡醜肉而并割之農夫不察苗莠而并耘之豈不虛哉壞塘以取龜發屋而求狸握室而求鼠割唇而治齲桀跖之徒君子不與殺戎馬而求狐狸援兩鱉而釋靈龜斷右臂而爭一毛折鏌鋣而爭錐刀用智如此豈足高乎寧百刺以針無一刺以刀寧一引重無久持輕寧一月饑無一旬餓萬人之蹟愈于一人之隧有譽人之力儉者春至旦不中員呈猶謫之察之乃其母也故小人之譽人反爲損東家母死其子哭之不哀西家子見

惟學故不暇若不學

之歸謂其母曰社何愛速死吾必悲哭社江淮人謂母爲社夫欲其母之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦不能學矣見窾木浮而知爲舟見飛蓬轉而知爲車見鳥迹而知著書以類取之以非義爲義以非禮爲禮譬猶倮⿱夭止而追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律蹲踞而誦詩書割而舍之鏌鋣不斷肉執而不釋馬氂截玉聖人無止無以歲賢昔日愈昨也馬之似鹿者千金天下無千金之鹿玉待儖諸而成器有千金之璧而無錙錘之礛諸受光于隙照一隅受光于牖照北壁受光于戶照室中無遺物況受光于宇宙乎天下莫不藉明于其前矣

雨之集無能霑待其止而能有濡矢之發無能貫待其止而能有穿唯止能止衆止止喻矢止乃能穿物一曰止已情欲乃能止歸衆物令不得已乎因高而爲臺就下而爲池各就其勢不敢更爲聖人用物若用朱絲約芻狗若爲土龍以求雨芻狗待之而求福土龍待之而得食魯人身善制冠妻善織履往徙于越而大困窮以其所修而游不用之鄉譬若樹荷山上而畜火井中操釣上山揭斧

善狀而有氣

入淵欲得所求難也方車而蹠越乘桴而入胡欲無窮不可也楚王有白蝯（猨）即王自射之則搏矢而熙使養由基射之始調弓矯矢未發而蝯擁柱號矣有先中中者也禹氏之璧夏后之璜揖讓而進之以合歡夜以投人則爲怨時與不時畫西施之面美而不可說規孟賁之目大而不可畏君形者亡焉人有昆弟相分者無量而衆稱義焉夫惟無量故不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲闚處使然也射者使人端釣者使人恭事使然也曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之爲也殺牛必亡之數以必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏刦公家孔子說之先順其所爲而後與之入政曰舉枉與直如何不得舉直與枉勿與遂往此所謂同汙而異塗者衆曲不容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人欲爲邪者必相明正欲爲曲者必先達直公道不立私欲得容者自古及今未嘗聳也此以善託其醜衆議成林無翼而飛三人成市虎一里橈椎夫游沒者不求泳浴已自足其中矣故食草之獸不疾易藪水居之蟲不疾易水

行小變而不失常信有非禮而失禮尾生死其梁柱之下此信之非也孔氏不喪出母此禮之失者曾子立孝不過勝母之閭墨子非樂不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者也紂爲象箸而箕子唏魯以偶人葬而孔子嘆故聖人見霜而知氷有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也今爲一目之羅則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一札而已矣事或不可前規物或不可慮卒然不戒而至故聖人畜道以待時臥屯犂牛既捭

以犙決鼻而羈臥屯醜牛貌捭無角犙無尾生子而犧尸祝齋戒以沉諸河河伯豈羞其所從出辭而不享哉得萬人之兵不如聞一言當得隋侯之珠不若得事之所由得和氏之璧不若得事之所適撰良馬者非以逐狐狸將以射麋鹿砥利劍者非以斬縞衣將以斷兕犀故高山仰止景行行止鄉者其人見彈而求鴞炙見卵而求晨夜見黂音焚而求成布雖其理哉亦不病暮黂麻之有實者可以爲布因求其成故曰雖其理哉亦不病暮言其早也象解其牙不憎人之利之也死而棄其招蕢不怨人取之人能以所

不利利人則可

燿蟬者務在明其火釣魚者務在芳其餌明其火者所以燿而致之也芳其餌者所以誘而利之也欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木水積而魚聚木茂而鳥集好弋者先具繳與矰好魚者先具罟與罘未有無其具而得其利遺人馬而解其羈遺人車而稅其轙所愛者少而所亡者多故里人諺曰烹牛而不鹽敗所爲也桀有得事堯有遺道嫫母有所美西施有所醜故亡國之法有可隨者治國之俗有可非者琁

猶狙公賦芧之術

妙

琰之玉在洿泥之中雖廉者弗釋弊箄甑瓾（音黽）在祢然茵之上雖貪者不搏（瓾甑帶）美之所在雖汚辱世不能賤惡之所在雖高隆世不能貴春貸秋賦民皆欣春賦秋貸衆皆怨得失同喜怒爲別其時異也爲魚德者非挈而入淵爲蝯賜者非負而緣木縱之其所而已貂裘而雜不若狐裘而粹故人莫惡于無常行有相馬而失馬者然良馬猶在相之中今人放燒或操火往益之或接水往救之兩者皆未有功而怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟者求大三圍之木而人

予車轂跪而度之巨雖可而長不足蘧伯玉以德化公孫鞅以刑罪所極一也病者寢席醫之用針石巫之用糈藉所救鈞也狸頭愈鼠雞頭已瘻蚤散積血斲木愈齲此類之推者也膏之殺鼈鵲矢中蝟爛灰生繩漆見蟹而不乾此類之不推者也推與不推若非而是若是而非孰能通其微天下無粹白狐而有粹白之裘掇之衆白也善學者若齊王之食雞必食其蹠數十而後足刀便剃毛至伐大木非斧不剋物固有以冠適成不逮者視方寸于牛不知其大于羊

總視其體乃知其大相去之遠孕婦見兎而子缺唇見麋而子四目小馬大目不可謂大馬大馬之目眇所謂之眇馬物固有似然而似不然者故決指而身死或斷臂而顧活類不可必推厲利劍者必以柔砥擊鐘磬者必以濡木轂强必以弱輻兩堅不能相和兩强不能相服故梧桐斷角馬氂截玉媒怛者非學謾也怛成而生不信立慬者非學鬬爭也慬立而生不讓故君子不入獄爲其傷恩也不入市爲其侳廉也積不可不慎者也走不以手縛手走不能疾飛不

以尾屈尾飛不能遠物之用者必待不用者故所止見者乃不見者也使鼓鳴者乃不鳴者也嘗一臠肉知一鑊之味懸羽與炭而知燥濕之氣以小明大見一葉落而知歲之將暮睹瓶中之氷而知天下之寒以近論遠三人比肩不能外出戶一人相隨可以通天下足蹠地而爲迹暴行而爲影此易而難莊王誅里史孫叔敖制冠浣衣文公棄荏席後黴黑咎犯辭歸故桑葉落而長年悲也鬥錯日用而不足貴錯小鬥周鼎不爨而不可賤物固有以不用而爲有用者地

必見氷而知寒亦未偶人矣

不貴者功大

平則水不流重鈞則衡不輕物之尤必有所感物固有以不用爲大用者先倮而浴則可以浴而倮則不可先祭而後饗則可先饗而後祭則不可物之先後各有所宜也祭之日而言狗生取婦夕而言衰麻置酒之日而言上冢渡江河而言陽侯之波或曰知其且赦也而多殺人或曰知其且赦也而多活人其望赦同所利害異故或吹火而然或吹火而滅所以吹者異也烹牛以饗其里而罵其東家母德不報而身見殆文王汚膺鮑申傴背以成楚國之治裨諶出郭

故曰無死地非獨聖人也

而知以成子產之事、朱儒問徑天高于修人、修人不知、曰、子雖不知、猶近之于我、故凡問事、必于近者、寇難至、躄者告盲者、盲者負而走、兩人皆活、得其所能也、故使盲者語、使躄者乘、失其所也、郢人有鬻其母、爲請于買者曰、此母老矣、幸善食之而勿苦、此行大不義而欲爲小義者、介虫之動以固、貞虫之動以毒螫、熊羆之動以攫搏、兕牛之動以觝觸、物莫措其所修而用其短也、治國者若耨田、去害苗者而已、今沐者墮髮而猶爲之不止、以所去者少、所利者多、砥石不利而可以利金、撇不正而可以正弓、物固有不正而可以正、不利而可以利、力貴齊、知貴捷、得之同遬爲上、勝之同遲爲下、所以貴鏌鋣者、以其應物而斷割也、剟靡勿釋、牛車絕轔、爲孔子之窮于陳蔡、而廢六蓺、則惑、爲醫之不能自治其病、病而不就藥則勃矣

說林訓

以一世之度制治天下、譬猶客之棄舟、中流遺其劍、遽契其舟桅、音汜暮薄而求之、其不知物類亦甚矣、夫

隨一隅之迹而不知因天地以游惑莫大焉雖時有所合然而不足貴也譬若旱歲之土龍疾疫之芻狗是爲帝者也曹氏之裂布蛷者貴之然非夏后氏之璜無古無今無始無終未有天地而生天地至深微廣大矣足以蹍者淺矣然待所不蹍而後行智所知者褊矣然待所不知而後明游者以足蹶以手抪（音撥）不得其數愈蹶愈敗乃其能游者非手足者矣鳥飛反鄉兎走歸窟狐死首丘寒將翔水各哀其所生毋貽盲者鏡毋予躄者履毋賞越人章甫非其用也椎

固有柄不能自椓目見百步之外不能自見其眦狗彘不擇甂甌而食偷肥其體而顧近其死鳳皇高翔千仞之上故莫之能致月照天下蝕于詹諸騰蛇游霧而殆于螂蛆烏力勝日而服于鵻禮能有修短也人莫欲學御龍而皆欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治人急所用也解門以爲薪塞井以爲臼人之從事或時相似水火相憎鼎（音慧鼎也）在其間五味以和骨肉相愛讒賊間之而父子相危夫所以養而害所養譬猶削足而適履殺頭而便冠

聖人之于道猶葵之與日也雖不能與終始哉其鄉之誠也宮池涔則溢旱則涸江水之原淵泉不能竭蓋非橑不能蔽日輪非輻不能追疾然而橑輻未足恃也金勝木者非以一刃殘林也土勝水者非以一璞塞江也躄者見虎而不走非勇勢不便也傾者易覆也倚者易軵音冗也几易助也濕易雨也設鼠者機動釣魚者泛杭任動者車鳴也任者輦也芻狗能立而不能行蛇牀似蘼蕪而不能芳謂許由無德烏獲無力莫不醜于色人莫不奮于其所不足以鬼之走使大

亦有雞卢非其眞也

如馬則逮日歸風及其爲馬則又不能走矣冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之勢不易小變不足以防大節黃帝生陰陽上軿生耳目桑林生臂手上軿桑林神名此女媧所以七十化也終日之言必有聖之事百發之中必有羿逢蒙之巧然而世不與也其守節非也非者牛蹏彘顱亦骨也而世弗灼必問吉凶于龜者以其歷歲久矣近敖倉者不爲之多飯臨江河者不爲之多飲期滿腹而已蘭芝以芳未嘗見霜鼓造辟兵壽盡五月之望鼓造蓋謂梟一曰蝦蟇舌之與齒孰先礲也

錞之與刃、孰先弊也、繩之與矢、孰先直也、今鱓之與蛇、蠶之與蠋、狀相類而愛憎異、晉以垂棘之璧得虞虢、驪戎以美女亡晉國、聾者不謌、無以自樂、盲者不觀、無以接物、觀射者遺其蓺、觀書者忘其愛、意有所在、則忘其所守、古之所爲不可更、則推車至今無蟬匷、（蟬匷、車類、匷、音矍、）使但吹竽、使氐厭竅、雖中節而不可聽、無其君形者也、與死者同病、難爲良醫、與亡國同道、難與爲謀、爲客治飯而自藜藿、名尊于實也、乳狗之噬虎也、伏雞之搏狸也、恩之所加、不量其力、使景曲者形也、使響濁者聲也、情泄者中易測、華不時者不可食也、蹠越者或以舟或以車、雖異路、所極一也、佳人不同體、美人不同面、而皆說于目、梨橘棗栗不同味、而皆調于口

呂望使老者奮項託使嬰兒矜、以類相慕、使葉落者風搖之、使水濁者魚撓之、虎豹之文來射、蝯狖之捷來乍（乍、暫疾、以其操捷來、使疾擊而取之）行一棊不足以見智、彈一弦不足以見悲、三寸之管而無當、天下弗能滿、十石而有塞、百斗而足矣、以篙測江、篙終而以水爲測惑矣

漁者乏淵木者乏山所急者存也朝之市則乏夕過市則步所求者亡也豹裘而雜不若狐裘之粹白璧有考不得爲寶言至純之難也戰兵死之鬼憎神巫盜賊之輩醜吹狗無鄉之社易爲黍肉無國之稷易爲求福鱉無耳而目不可以瞥精于明也瞽無目而耳不可以察精于聰也遺腹子不思其父無貌于心也不夢見像無形于目也蝮蛇不可爲足虎豹不可使緣木馬不食脂桑扈不啄粟非廉也秦通崤塞而魏築城也饑馬在廐寂然無聲投芻其傍爭心乃生

唐雎載晉樂攻秦先得此理

風雨何故本之亦以龍耳

引弓而射非弦不能發矢弦之爲射百分之一也道德可常權不可常故遁關不可復亡犴不可再環可以喻員不可以輪絛可以爲繶（音亦）不必以紃（亦繶也宛轉數也紃音巡）日月不並出狐不二雄神龍不匹猛獸不羣鷙鳥不雙循繩而斲則不過懸衡而量則不差植表而望則不惑損年則嫌于弟益年則疑于兄不如循其理若其當人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之蠹衆則木折隙大則墻壞懸垂之類有時而隧枝格之屬有時而弛當凍而不死者不失其適當暑而不暍

者不亡其適未嘗適亡其適湯沐具而蟣虱相弔大厦成而燕雀相賀憂樂別也柳下惠見飴曰可以養老盜跖見飴曰可以黏牡見物同而用之異蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲三日而死人食礜（音舉）石而死蠶食之而不饑魚食巴菽而死鼠食之而肥類不可必推瓦以火成不可以得火竹以水生不可以得水揚倮而欲弭塵被裘而以翣翼豈若適衣而已哉槁竹有火弗鑽不鼐土中有水弗掘無泉蠬象之病人之寶也（蠬大蛤中有珠）人之病將有誰寶之者乎爲洒人之利而不酤則竭爲車人之利而不僦則不達握火提人反先之熱鄰人之毋死往哭之妻死而不泣有所刦以然也西方之倮國鳥獸弗辟與爲一也一膊炭熯（一膊一挺也）掇之則爛指萬石俱熯去之十步而不死同氣異積大勇小勇有似于此今有六尺之廣卧而越之下材弗難植而踰之上材弗易勢施異也百梅足以爲百人酸一梅不足以爲一人和有以飰死者而禁天下之食有以車爲敗者而禁天下之乘則悖矣釣者靜之

人慎所蓋

奇

鼠音于者扣舟罩者抑之罣者舉之爲之異得魚一也見象牙乃知其大于牛見虎尾乃知其大于狸一節見而百節知也小國不鬬于大國之間兩鹿不鬬于伏兕之旁佐祭者得嘗救鬬者得傷蔭不祥之木爲雷電所撲或謂冢或謂隴或謂笠或謂簦頭虱與空木之惡名同實異也日月欲明而浮雲蓋之蘭芝欲修而秋風敗之虎有子不能搏攫者輒殺之爲墮武也龜紐之璽賢者以爲佩土壤布在田能者以爲富予拯溺者金玉不若尋常之纏索視書上有酒者

亦泥

下耳所聽

必有肉上有年者下必有月以類而取之蒙塵而眯固其理也爲其不出戶而堁之也屠者羹藿爲車者步行陶者用缺盆匠人處挾廬爲者不得用用者弗肯爲轂立三十輻各盡其力不得相害使一輻獨入衆輻皆棄豈能致千里哉夜行者掩目而前其手涉水者解其馬載之舟事有所宜而有所不施橘柚有鄉雚音歡葦有叢獸同足者相從游鳥同翼者相從翔田中之潦流入于海附耳之言聞于千里也蘇秦步曰何故趨曰何趨馳有爲則議多事固苛皮將弗覩

的明也提安也

妙

登太山而小天下一人耳

毛將何顧畏首畏尾身凡有幾欲觀九州之土足無千里之行心無政教之原而欲爲萬民之上則難的的者獲提提者射故大白若辱大德若不足未嘗稼穡粟滿倉未嘗蠶桑絲滿囊得之不以道用之必橫海不受流胔太山不上小人旁光不升俎駠（音留）駁不入牲中夏用箑（音歃）快之至冬而不知去褰衣涉水至陵而不知下未可以應變有山無林有谷無風有石無金滿堂之坐視鉤各異于環帶一也獻公之賢欺于驪姬叔孫之智欺于豎牛故鄭詹入魯春秋曰佞

生狀

人來佞人來君子有酒鄙人鼓缶雖不見好亦不見醜人性便絲衣帛或射之則被鎧甲爲其所不便以得所便輻之入轂各值其鑿不得相通猶人臣各守其職不得相干嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺而度水者抱而蒙火可謂不知類矣君子之居民上若以腐索御奔馬若屣薄氷蛟在其下若入林而遇乳虎善用人者若蚈之足衆而不相害若脣之與齒堅柔相摩而不相敗清酗之美始于耒耜（酗清酒也）黼黻之美在于杼軸布之新不如紵紵之敝不如布或善

似詩似賦名字也

爲新、或惡爲故、⿰石厭⿰石甫（音業付）在頰則好、在顙則醜、（⿰石厭⿰石甫者、頰上窪也、）繡以爲裳則宜、以爲冠則譏、馬齒非牛號、檀根非椅枝、故見其一本而萬物知、石生而堅、蘭生而芳、少自其質、長而愈明、扶之與提、謝之與讓、故之與先、諾之與已也、相去千里、汙準而粉其顙、腐鼠在壇、燒薰于宮、入水而憎濡、懷臭而求芳、雖善者弗能爲工、再生者不穫華、大旱者不胥時落、母曰不幸、甑終不墮井、抽簪招燐、有何爲驚、使人無度河可、中河使無度不可、見虎一文、不知其武、見驥一毛、不知善丞、水蠆爲蟌、孑孑爲蜃、鬼齧爲蠪、物之所爲、出于不意、弗知者驚、知者不怪、銅英青、金英黃、玉英白、贗燭捅、膏燭澤也、以微知明、以外知內、象肉之味、不知于口、鬼神之貌、不著于目、捕景之說、不形于心、冬冰可折、夏木可結、時難得而易失、木方茂盛、終日采而不知、秋風下霜、一夕而殫、病熱而强之餐、救暍而飲之寒、救經而引其索、拯溺而授之石、欲救之、反爲惡、雖欲謹、亡馬不發戶轔、雖欲豫、就酒不懷蓐、孟賁探鼠穴、鼠無時死、必噬其指、失其勢也、山雲蒸、柱礎潤、茯苓掘

兎絲死、一家失熛、百家皆燒、讒夫陰謀、百姓暴骸、粟得水濕而熱、甑得火而液、水中有火、火中有水、疾雷破石、陰陽相薄、湯沐之于河、有益不多、流潦注海、雖不能益、猶愈于已、一目之羅、不可以得鳥、無餌之釣、不可以得魚、遇士無禮、不可以得賢、兎絲無根則生、蛇無足而行、魚無耳而聽、蟬無口而鳴、有然之者也、鶴壽千歲以極其遊、蜉蝣朝生而暮死而盡其樂、紂醢梅伯、文王與諸侯搆之、桀辠諫者、湯使人哭之、狂馬不觸木、猘狗不自投于河、雖聾虫而不自陷、又況人乎、愛熊而食之鹽、愛獺而飲之酒、雖欲養之、非其道、心所說、毀舟爲杖、心所欲、毀鐘爲鐸、管子以小辱成大榮、蘇秦以百誕成一誠、質的張而弓矢集、林木茂而斧斤入、非或召之、形勢所致者也、待利而後拯溺人、亦心以利溺人矣、舟能沉能浮、愚者不加足、騏驥驅之不進、引之不止、人君不以取道里、刺我行者、欲與我交、訾我貨者、欲與我市、以水和水不可食、一絃之瑟不可聽、駿馬以抑死、直士以正窮、賢者擯于朝、美女擯于宮、行者思于道、而居者夢于床、慈母吟

于巷適子懷于荆赤肉縣則烏鵲集鷹隼鷙則衆鳥散物之散聚交感以然食其食者不毀其器食其實者不折其枝塞其源者竭背其本者枯交畫不咥連環不解其解之不以解臨河而羨魚不如歸家織網明月之珠瓏之病而我之利虎爪象牙禽獸之利而我之害易道良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲謌是而行之故謂之斷非而行之必謂之亂矢疾不過二里也步之遲百舍不休千里可致聖人處於陰衆人處於陽聖人行於水衆人行於霜異音者不可聽以

行地而絕迹者聖人

一律異形者不可合于一體農夫勞而君子養焉愚者言而智者擇焉捨茂林而集于枯不弋鵠而弋鳥難與有圖寅丘無磬泉源不溥尋常之谿灌千頃之澤見之明白處之如玉石見之闇暝必留其謀以天下之大託于一人之木譬若懸千鈞之重于木之一枝負子而登牆謂之不祥爲其一人隕而兩人傷善舉事者若棄舟而悲謌一人唱而千人和不能耕而欲黍粱不能織而喜采裳無事而求其功難矣有榮華者必有憔悴有羅紈者必有麻蒯鳥有沸波者河

今以先就利及于患

伯爲之不潮畏其誠也故一夫出死千棄不輕蝮蛇螫人傅以和堇則愈物故有重而害反爲利者聖人之處亂世若夏暴而待暮桑榆之間逾易忍也水雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖齊必有詭非規矩不能定方圓非準繩不能正曲直用規矩準繩者亦有規矩準繩焉舟覆乃見善游馬奔乃見良御嚼而無味者弗能內于喉視而無形者不能思于心[illegible]在于後隋侯之珠在于前弗及掇者先避患而後就利逐鹿者不顧兎決千金之貨者不爭銖兩之價弓先調而後求勁馬先馴而後求良人先信而後求能陶人棄索車人掇之屠者棄銷而鍛者拾之所緩急異也百星之明不如一月之光十牖畢開不若一戶之明矢之于十步貫兕甲及其極不能入魯縞太山之高背而弗見秋毫之末視之可察山生金反自剝木生蠹反自食人生事反自賊巧冶不能鑄木工匠不能斲金者形性然也白玉不雕美珠不文質有餘也故跬步不休跛鼈千里累積不輟可成丘阜城成于土木直于下非有事焉所緣使然凡用人之道若

用人如取火亦妙

以燧取火疏之則弗得數之則弗中正在疏數之間從朝視夕者移從枉準直者虧聖人之偶物也若以鏡視形曲得其情楊子見逵路而哭之爲其可以南可以北墨子見練絲而泣之爲其可以黃可以黑趨舍之相合猶金石之一調相去千歲合一音也鳥不干防者雖近弗射其當道雖遠弗擇酤酒而酸買肉而臭然酤酒賣肉不離屠沽之家故求物必于近之者以詐應詐以譎應譎若披簑而救火毀瀆而止水乃愈益多西施毛嬙狀貌不可同世稱其好美鈞也

隨牛即弦高事

堯舜禹湯法籍殊類得民心一也聖人者隨時而舉事因資而立功澤則具擢對羣則修上龍臨菑之女織紈而思行者爲之悖戾室直美容繒爲之纂繹徵羽之操不入鄙人之耳軫和切適舉坐而善過府而負手者希不有盜心故侮人之鬼者過社而搖其枝晉陽處父伐楚以救江故解捽者不在于捌格在于批伉木大者根擢山高者基扶蹠巨者志遠體大者節疏狂者傷人莫之怨也嬰兒詈老莫之疾也賊心岳尾生之信不如隨牛之誕而又況一不信者乎愛

[illegible]之疾者予治之者醫進獻者祝治祭者庖。

国立公文書館
National Archives of Japan

諸子奇賞　淮南子　董子　十三之四

後六

内閣文庫
番號　漢　16113
冊數　40（27）
函號　子　81　1

糊などで貼り付けられている部分がめくれない箇所あり

国立公文書館
National Archives of Japan

諸子奇賞卷之十三

古吳陳仁錫明卿甫評選

淮南子

人間訓

天下有三危、少德而多寵、一危也、才下而位高、二危也、身無大功而有厚祿、三危也、故物或損之而益、或益之而損、何以知其然也、昔者楚莊王既勝晉於河雍之間、歸而封孫叔敖、辭而不受、病疽將死、謂其子曰、吾則死矣、王必封女、女必讓肥饒之地而受沙石

之間、有寢丘者、其地确學石而名醜、荊人鬼。越人機。機、祥也、人莫之利也。孫叔敖死、王果封其子以肥饒之地、其子辭而不受、請有寢之丘、楚國之俗、功臣二世、而爵祿惟孫叔敖獨存、此所謂損之而益也、何謂益之而損、昔晉厲公南伐楚、東伐齊、西伐秦、北伐燕、兵橫行天下而無所綣、威服四方而無所詘、遂合諸侯於嘉陵、氣充志驕、淫侈無度、暴虐萬民、內無輔拂之臣、外無諸侯之助、戮殺大臣、親近導諛、明年出遊匠麗氏、欒書中行偃劫而幽之、諸侯莫之救、百姓莫之哀、三月而死、夫戰勝攻取、地寅而名尊、此天下之所願也、然而終於身死國亡、此所謂益之而損者也、夫孫叔敖之請有寢之丘、沙石之地、所以累世不奪也、晉厲公之合諸侯於嘉陵、所以身死於匠麗氏也、衆人皆知利利而病病也、唯聖人知病之爲利、知利之爲病也、夫再實之木根必傷、掘藏之家必有殃、以言大利而反爲害也、張武教智伯奪韓魏之地而擒于晉陽、申叔時教莊王封陳氏之後而霸天下、孔子讀易至損益、未嘗不憤然而歎曰益損者、其王者之事

與事或欲以利之適足以害之或欲害之乃反以利之利害之反禍福之門戶不可不察也陽虎爲亂於魯魯君令人閉城門而捕之得者有重賞失者有重罪圍三匝而陽虎將舉劒而伯顏門者止之曰天下探之不窮我將出子陽虎因赴圍而逐揚劒提戈而走門者出之顧反取其出之者以戈推之攘袪薄脅出之者怨之曰我非故與子友也爲之蒙死被罪而乃反傷我宜矣其有此難也魯君聞陽虎失大怒問所出之門使有司拘之以爲傷者受大賞而不傷者被重罪此所謂害之而反利者也何謂欲利之而反害之楚恭王與晉人戰於鄢陵戰酣恭王傷而休司馬子反渴而求飲豎陽穀奉酒而進之子反之爲人也嗜酒而甘之不能絕於口遂醉而臥恭王欲復戰使人召司馬子反辭以心痛王駕而往視之入幄中而聞酒臭恭王大怒曰今日之戰不穀親傷所恃者司馬也而司馬又若此是亡楚國之社稷而不率吾衆也不穀無與復戰矣於是罷師而去之斬司馬子反爲僇故豎陽穀之進酒也非欲禍子反也誠愛而

欲快之也而適足以殺之此所謂欲利之而反害之者也夫病溫而强之食病暍而飲之寒此衆人之所以爲養也而良醫之所以爲病也悅於目悅於心愚者之所利也然而有道者之所辟也故聖人先忤而後合衆人先合而後忤有功者人臣之所務也有罪者人臣之所辟也或有功而見疑或有罪而益信何也則有功者離恩義有罪者不敢失仁心也魏將樂羊攻中山其子執在城中城中縣其子以示樂羊樂羊曰君臣之義不得以子爲私攻之愈急中山因烹其子而遺之鼎羹與其首樂羊循而泣之曰是吾子也爲使者跪而啜三杯使者歸報中山曰是伏約死節者也不可忍也遂降之爲魏文侯大開地有功自此之後日以不信此所謂有功而見疑者也何謂有罪而益信孟孫獵而得麑使秦西巴持歸烹之麑母隨之而號秦西巴弗忍縱而予之孟孫歸求麑安在秦西巴對曰其母隨而號臣誠弗忍竊縱而予之孟孫怒逐秦西巴居一年取以爲子傅左右曰秦西巴有罪於君今以爲子傅何也孟孫曰夫一麑而不忍

畜怒之術

又何況于人乎、此謂有罪而益信者也、故趨舍不可不審也、此公孫鞅之所以抵罪于秦而不得入魏也、功非不大也、然而累足無所踐者、不義之故也、事或奪之而反與之、或與之而反取之、智伯求地於魏宣子、宣子弗欲與之、任登曰、智伯之强威行於天下、求地而弗與、是爲諸侯先受禍也、不若與之、宣子曰、求地不已、爲之柰何、任登曰、與之使喜、必將復求地於諸侯、諸侯必植耳與天下同心而圖之、一心所得者、非直吾所亡也、魏宣子裂地而授之、又求地於韓康子、韓康子不敢不予、諸侯皆恐、又求地於趙襄子、襄子弗與、於是智伯乃從韓魏圍襄子於晉陽、三國通謀、擒智伯而三分其國、此所謂奪人而反爲人所奪也、何謂與之而反取之、晉獻公欲假道於虞以伐虢、遺虞垂棘之璧、與屈產之乘、虞公惑於璧與馬而欲與之道、宮之奇諫曰、不可、夫虞之與虢、若車之有輪、輪依於車、車亦依輪、虞之與虢、相恃而勢也、若假之道、虢朝亡而虞夕從之矣、虞公弗聽、遂假之道、荀息伐虢、遂克之、還反伐虞、又拔之、此所謂與之而反取

者也、聖王布德施惠、非求其報於百姓也、郊望禘嘗、非求福於鬼神也、山致其高而雲起焉、水致其深而蛟龍生焉、君子致其道而福祿歸焉、夫有陰德者必有陽報、有陰行者必有昭名、古者溝防不修、水爲民害、禹鑿龍門、辟伊闕、平治水土、使民得陸處、百姓不親、五品不慎、契教以君臣之義、父子之親、夫妻之辨、長幼之序、田野不修、民食不足、后稷乃教之辟地墾草、糞土種穀、令百姓家給人足、故三后之後無不王者、有陰德也、周室衰、禮義廢、孔子以三代之道教導

談何容易

於世、其後繼嗣至今不絕者、有隱行也、秦王趙政、兼吞天下而已、智伯侵地而滅、商鞅支解、李斯車裂、三代種德而王、齊桓繼絕而霸、故樹黍者不獲稷、樹怨者無報德、昔者宋人好善者、三世不解、家無故而黑牛生白犢、以問先生、先生曰、此吉祥、以饗鬼神、居一年、其父無故而盲、牛又復生白犢、其父又復使其子以問先生、其子曰、前聽先生言而失明、今又復問之、柰何、其父曰、聖人之言、先忤而後合、其事未究、固試往復問之、其子又復問先生、先生曰、此吉祥也、復以

饗鬼神歸致命其父其父曰行先生之言也居一年其子又無故而盲其後楚攻宋圍其城當此之時易子而食析骸而炊丁壯者死老病童兒皆上城牢守而不下楚王大怒城已破諸城守者皆屠之此獨以父子盲之故得無乘城軍罷圍解則父子俱視夫禍福之轉而相生其變難見也近塞上之人有善術者馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不爲福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰此何遽不能爲禍乎家富良馬其子好騎墮而折其髀人皆弔之其父曰此何不遽爲福乎居一年胡人大入塞丁壯者引弦而戰近塞之人死者十九此獨以跛之故父子相保故禍之爲福福之爲禍化不可極深不可測也

此禍福之最淺者耶以爲導師

趙氏殺其守隄之吏決水灌智伯智伯軍救水而亂韓魏翼而擊之襄子將卒犯其前大敗智伯軍殺其身而三分其國襄子乃賞有功者而高赫爲賞首羣臣請曰晉陽之存張孟談之功也而赫爲賞首何也襄子曰晉陽之圍也寡人國家危社稷殆羣臣無不

周公有大功然且居

東三年而後白人臣之義當如是也況無功而攘功耶

有驕侮之心者唯赫不失君臣之禮吾是以知之曰此觀之義者人之大本也雖有戰勝存亡之功不如行義之隆故君子曰美言可以市尊美行可以加人或有罪而可賞也或有功而可罪也西門豹治鄴廩無積粟府無儲錢庫無甲兵官無計會人數言其過於文侯文侯身行其縣果若人言文侯曰翟璜任子治鄴而大亂子能道則可不能將加誅於子西門豹曰臣聞王主富民霸王富武亡國富庫今王欲爲霸王者也臣故稸積於民君以爲不然臣請升城鼓之

必須如此乃謂有備

一鼓甲兵粟米可立具也於是乃升城而鼓之一鼓民被甲括箭矢操兵弩而出再鼓負輦粟而至文侯曰罷之西門豹曰與民約信非一日之積也一舉而欺之後不可復用也燕常侵魏入城臣請北擊之以復侵地遂舉兵擊燕復地而後反此有罪而可賞者也解扁爲東封上計而入三倍有司請賞之文侯曰吾土地非益廣也人民非益衆也入何以三倍對曰以冬伐木而積之於春浮之河而鬻之文侯曰民春以力耕暑以强耘秋以收斂冬閒無事以伐林而積

誰肯命及此

之、負軛而浮之河、是用民不得休息也、民以敝矣、雖有三倍之入、將焉用之、此有功而可罪也、賢主不苟得、忠臣不苟利、何以明之、中行穆伯攻鼓弗能下、餽聞倫曰、鼓之嗇夫、聞倫知之、請無罷武大夫而鼓可得也、穆伯弗應、左右曰、不折一戟、不傷一卒、而鼓可得也、君奚爲弗使、穆伯曰、聞倫爲人、佞而不仁、若使聞倫下之、吾可以勿賞乎、若賞之、是賞佞人、佞人得志、是使晉國之武、舍仁而爲佞、雖得鼓、將何所用之、攻城者、欲以廣地也、得地不取者、見其本而知其末

也、秦穆公使孟盟舉兵襲鄭、過周以東、鄭之賈人弦高蹇他相與謀曰、師行數千里、數絕諸侯之地、其勢必襲鄭、凡襲國者以爲無備也、今示以知其情、必不敢進、乃矯鄭伯之命、以十二牛勞之、三率相與謀曰、凡襲人者以爲弗知、今已知之矣、守備必固、進必無功、乃還師而反、晉先軫舉兵擊之、大破之殽、鄭伯乃以存國之功賞弦高、弦高辭之曰、誕而得賞、則鄭國之信廢矣、爲國而無信、是俗敗也、賞一人而敗國俗、仁者弗爲也、以不信得厚賞、義者弗爲也、遂以其屬

徙東夷終身不反故仁者不以欲傷生知者不以利害義聖人之思脩愚人之思發（短也音哲）忠臣者務崇君之德諂臣者務廣君之地何以明之陳夏徵舒弒其君楚莊王伐之陳人聽令莊王以討有罪遣卒戍陳大夫畢賀申叔時使於齊反還而不賀莊王曰陳爲無道寡人起九軍以討之征暴亂誅罪人羣臣皆賀而子獨不賀何也申叔時曰牽牛蹊人之田田主殺其人而奪之牛罪則有之罰亦重矣今君王以陳爲無道興兵而攻因以誅罪人遣人戍陳諸侯聞之以王爲非誅罪人也貪陳國也蓋聞君子不棄義以取利王曰善乃罷陳之戍立陳之後諸侯聞之皆朝於楚此務崇君之德者也張武爲智伯謀曰晉六將軍中行文子最弱而上下離心可伐以廣地於是伐范中行滅之矣又教智伯求地於韓魏趙韓魏裂地而授之趙氏不與乃率韓魏而伐趙圍晉陽三年三國陰謀同計以擊智氏遂滅之此務爲君廣地者也夫爲君崇德者霸爲君廣地者滅故千乘之國行文德者王湯武是也萬乘之國好廣地者亡智伯是也非

其事者勿仞也非其名者勿就也無故有顯名者勿處也無功而富貴者勿居也夫就人之名者廢仞人之事者敗無功而大利者後將爲害譬猶緣高木而望四方也雖愉樂哉然而疾風至未嘗不恐也患及身然後憂之六驥追之弗能及也是故忠臣事君也計功而受賞不爲苟得積力而受官不貪爵祿其所能者受之勿辭也其所不能者與之勿喜也辭所能則匿欲所不能則惑辭所不能而受所能則得無損墮之勢而無不勝之任矣

聖人敬小慎微動不失時百射重戒（射象也）禍乃不滋計福勿及慮禍過之同日被霜蔽者不傷愚者有備與知者同功夫爝火在縹煙之中也一指之所能息也塘漏若鼷穴一撲之所能塞也及至火之燔孟諸而炎雲臺水決九江而漸荊州雖起三軍之衆弗能救也夫積愛成福積怨成禍若癰疽之必潰也所浼者多矣諸御鞅復於簡公曰陳成常宰予二子者甚相憎也臣恐其構難而危國也君不如去一人簡公不聽居無幾何陳成常果攻宰予於庭中而弑簡公

於朝、此不知敬小之所生也、魯季氏與郈氏鬬雞、郈氏介其雞、而季氏爲之金距、季氏之雞不勝、季平子怒、因侵郈氏之宮而築之、郈昭伯怒、讚之魯昭公曰、禱於襄公之廟、舞者二人而已、其餘盡舞於季氏、季氏之無道、無上久矣、弗誅、必危社稷、公以告子家駒、子家駒曰、季氏之得衆、三家爲一、其德厚、其威强、君胡得之、昭公弗聽、使郈昭伯將卒以攻之、仲孫氏季孫氏相與謀曰、無季氏、死亡無日矣、遂興兵以救之、郈昭伯不勝而死、魯昭公出奔齊、故禍之所從生者

此亦不小

始於雞足、及其大也、至於亡社稷、故蔡女蕩舟、齊師大侵楚、兩人搆怨、廷殺宰予、簡公遇殺、身死無後、陳氏代之、齊乃無呂、兩家鬬雞、季氏金距、郈公作難、魯昭公出走、故師之所處、生以棘楚、禍生而不蚤滅、若火之得燥、水之得濕、浸而益大、癰疽發於指、其痛遍於體、故蠹啄剖梁柱、蟁蝱走牛羊、此之謂也、人皆務於救患之備、而莫能使患無生、夫使患無生、易於救患、而莫能加務焉、則未可與言術也、晉公子重耳過曹、曹君欲見其骿脇、使之袒而捕魚、釐負羈止之曰、

救患已是大不易事況使患無生乎然真能救患者必能使患無生

公子非常也、從者三人、皆霸王之佐也、遇之無禮、必爲國憂、君弗聽、重耳反國、起師而伐曹、遂滅之、身死人手、社稷爲墟、禍生於袒而捕魚、齊楚欲救曹、不能存也、聽釐負羈之言、則無亡患矣、今不務使患無生、患生而救之、雖有聖知、弗能爲謀、且患禍之所由來者萬端無方、是故聖人深居以避辱、靜安以待時、小人不知禍福之門戶、妄動而絓羅網、雖曲爲之備、何足以全其身、譬猶失火而鑿池、被裘而用箑也、且塘有萬穴、塞其一、魚遽無由出、室有百戶、閉其一、盜遽無從入、夫牆之壞也、於隙、劒之折、必有齧、聖人見之蚤、故萬物莫能傷也、太宰子朱侍飯於令尹子國、令尹子國啜羹而熱、投卮漿而沃之、明日、太宰子朱辭官而歸、其僕曰、楚太宰未易得也、辭官去之、何也、子朱曰、令尹輕行而簡禮、其辱人不難、明年伏郎尹而笞之三百、夫仕者先避之、見終始微矣、夫鴻鵠之未孚於卵也、一指筏之、則靡而無形矣、及至其筋骨之已就、而羽翮之所成也、則奮翼揮翿、淩乎浮雲、背負青天、膺摩赤霄、翺翔乎忽荒之上、徜徉乎虹蜺之間、

門之要在門外

雖有勁弩利矰、微繳蒲且子之巧、亦弗能加也、江水之始出于岷山也、可攓裳而越也、及至乎下洞庭、鶩石城、經丹徒、起波濤、舟杭一日不能濟也、是故聖人常從事於無形之外、而不留思盡慮於成事之內、是故患禍弗能傷也、人或問孔子曰、顏回何如人也、曰仁人也、丘弗如也、子貢何如人也、曰辯人也、丘弗如也、子路何如人也、曰勇人也、丘弗如也、賓曰三人皆賢夫子而爲夫子役、何也、孔子曰、丘能仁且忍、辯且訥、勇且怯、以三子之能、易丘一道、丘弗爲也、孔子知所施之也、秦牛缺徑於山中（牛缺隱士）而遇盜、奪之車馬、解其橐笥、拖其衣被、盜還、反顧之、無懼色憂志、驩然有以自得也、盜遂問之曰、吾奪子財貨、劫子以刃、而志不動、何也、秦牛缺曰、車馬所以載身也、衣被所以揜形也、聖人不以所養害其養、盜相視而笑曰、夫不以欲傷生、不以利累形者、世之聖人也、以此而見王者、必且以我爲事也、還反殺之、此能以知知矣、而未能以知不知也、能勇於敢、而未能勇於不敢也、凡有道者、應卒而不乏、遭難而能免、故天下貴之、今知所

以自行也、而未知所以爲人行也、其所論未之究者也、人能由昭昭於冥冥、則幾於道矣、詩曰人亦有言、無哲不愚、此之謂也、事或爲之、適足以敗之、或備之、適足以致之、何以知其然也、秦皇挾錄圖、見其傳曰、亡秦者胡也、因發卒五十萬、使蒙公楊翁子將築脩城、西屬流沙、北擊遼水、東結朝鮮、中國內郡、輓車而餉之、又利越之犀角象齒、翡翠珠璣、乃使尉屠睢發卒五十萬爲五軍、一軍塞鐔城之嶺、一軍守九嶷之塞、一軍處番禺之都、一軍守南野之界、一軍結餘干

之水、三年不解甲弛弩、使監祿無以轉餉、又以卒鑿渠而通糧道、以與越人戰、殺西嘔、君譯、吁宋、皆君名也而越人皆入叢薄中、與禽獸處、莫肯爲秦虜、相置桀駿以爲將、而夜攻秦人大破之、殺尉屠睢、伏尸流血數十萬、乃發適戍以備之、當此之時、男子不得脩農畝、婦人不得剡麻考縷、羸弱服格於道、大夫箕會於衢、病者不得養、死者不得葬、於是陳勝起於大澤、奮臂大呼、天下席卷而至於戲、劉項興義、兵隨而定、若折槁振落、遂失天下、禍在備胡而利越也、欲知築脩城

天欲使爲萬世築

以備亡、不知築修城之所以亡也、發適戍以備越、而不知難之從中發也、夫鵲先識歲之多風也、去高木而巢扶枝、大人過之則探鷇、嬰兒過之則挑其卵、知備遠難而忘近患、故秦之設備也、鳥鵲之智也、或爭利而反强之、或聽從而反止之、何以知其然也、魯哀公欲西益宅、史爭之、以爲西益宅不祥、哀公作色而怒、左右數諫不聽、乃以問其傅宰折睢曰、吾欲益宅而史以爲不祥、子以爲何如、宰折睢曰、天下有三不祥、西益宅不與焉、哀公大悅而喜、頃復問曰、何謂三

智愚間者遂與路俱

不祥、對曰、不行禮義、一不祥也、嗜慾無止、二不祥也、不聽强諫、三不祥也、哀公默然深念、憤然自反、遂不西益宅、夫史以爭爲可以止之、而不知不爭而反取之也、智者離路而得道、愚者守道而失路、夫兒說之巧、於閉結無不解、非能閉結而盡解之也、不解不可解也、至乎以弗解解之者、可與及言論矣、或明禮義推道體而不行、或解搆妄言而反當、何以明之、孔子行遊馬失、食農夫之稼、野人怒、取馬而繫之、子貢往說之、卑辭而不能得也、孔子曰、夫以人之所不能聽

說人、譬以大牢享野獸、以九韶樂飛鳥也、予之罪也、非彼人之過也、乃使馬圉往說之、至見野人曰、子耕於東海、至于西海、吾馬之失、安得不食子之苗、野人大喜、解馬而與之、說若此其無方也而反行、事有所至而巧不若拙、故聖人量鑿而正枘、夫歌采菱、發陽阿、鄙人聽之、不若此延路陽局、非歌者拙也、聽者異也、故交畫不暢、連環不解、物之不通者、聖人不爭也、夫徐偃王爲義而滅、燕子噲行仁而亾、哀公好儒而削、代君爲墨而殘、滅亾削殘、暴亂之所致也、而四君獨以仁義儒墨而亾者、遭時之務異也、非仁義儒墨不行、非其世而用之、則爲之擒矣、夫戟者所以攻城也、鏡者所以照形也、宮人得戟、則以刈葵、盲者得鏡、則以蓋卮、不知所施之也、知天而不知人、則無以與俗交、知人而不知天、則無以與道遊、單豹倍世離俗、巖居谷飲、不衣絲麻、不食五穀、行年七十、猶有童子之顏色、卒而遇饑虎、殺而食之、張毅好恭、過宮室廊廟必趨、見門閭聚衆必下、厮徒馬圉、皆與伉禮、然不終其壽、內熱而死、豹養其

內而虎食其外、毅修其外、而疾攻其內、故直意適情、則堅强賊之、以身役物、則陰陽食之、此皆載務而戲乎其調者也、得道之士、外化而內不化、外化所以入人也、內不化、所以全身也、故內有一定之操、而外能詘伸贏縮卷舒、與物推移、故萬舉而不陷、所以貴聖人者、以其能龍變也、今捲捲然守一節、推一行、雖以毀碎滅沉、猶且弗易者、此察於小好而塞於大道也、趙宣孟活饑人於委桑之下而天下稱仁焉、荊佽非犯河中之難、不失其守而天下稱勇焉、是故見小行、則可以論大體矣、田子方見老馬於道、喟然有志焉、以問其御曰、此何馬也、其御曰、此故公家畜也、老罷而不爲用、出而鬻之、田子方曰、少而貪其力、老而棄其身、仁者弗爲也、束帛以贖之、罷武聞之、知所歸心矣、齊莊公出獵、有一蟲舉足、將搏其輪、問其御曰、此何蟲也、對曰、此所謂螳螂者也、其爲蟲也、知進而不知却、不量力而輕敵、莊公曰、此爲人而必爲天下勇武矣、迴車而避之、勇武聞之、知所盡死矣、故田子方隱一老馬而魏國載之、齊莊公避一螳螂而勇武歸

之湯教祝網者而四十國朝、文王葬死人之骸而九夷歸之、武王蔭暍人於樾下、左擁而右扇之、而天下懷其德、越王句踐一決獄不辜、援龍淵而切其股、血流至足、以自罰也、而戰士必其死、故聖人行之於小、則可以覆大矣、審之於近、則可以懷遠矣、孫叔敖決期思之水而灌雩婁即廬江之野、莊王知其可以爲令尹也、子發辯擊劇而勞佚齊、楚國知其可以爲兵主也、此皆形於小微而通於大理者也、聖人之舉事不加憂焉、察其所以而已矣、今萬人調鐘、不能比之

宋仁宗朝議樂紛紛正少此一人

律、誠得知者一人而足矣、說者之論、亦猶此也、誠得其數、則無所用多矣、夫車之所以能轉千里者、以其要在三寸之轄、夫勸人而弗能使也、禁人而弗能止也、其所由者非理也、昔者衛君朝於吳、吳王囚之、欲流之於海、說者冠蓋相望而弗能止、魯君聞之、撤鐘鼓之縣、縞素而朝、仲尼入見曰、君胡爲有憂色、魯君曰、諸侯無親、以諸侯爲親、大夫無黨、以大夫爲黨、今衛君朝於吳王、吳王囚之而欲流之於海、孰衛君之仁義而遭此難也、吾欲免之而不能、爲柰何、仲尼曰、

好句法

之則請子貢行、魯君召子貢、授之將軍之印、子貢[illegible]曰、貴無益於解患、在所由之道、斂躬而行、至於吳、見太宰嚭、太宰嚭甚悅之、欲薦之於王、子貢曰、子不能行說於王、柰何吾因子也、太宰嚭曰、子焉知嚭之不能也、子貢曰、衛君之來也、衛國之半曰不若朝於晉、其半曰不若朝於吳、然衛君以爲吳可以歸骸骨也、故束身以受命、今子受衛君而囚之、又欲流之於海、是賞言朝於晉者、而罰言朝於吳也、且衛君之來也、諸侯皆以爲蓍龜兆、今朝於吳而不利、則皆移心於晉矣、子之欲成霸王之業、不亦難乎、太宰嚭入復之於王、王報、出令於百官曰、比十日而衛君之禮不具者死、子貢可謂知所以說矣、魯哀公爲室而大、公宣子諫曰、室大衆與人處則譁、少與人處則悲、願公之適、公曰、寡人聞命矣、築室不輟、公宣子復見曰、國小而室大、百姓聞之、必怨吾君、諸侯聞之、必輕吾國、魯君曰、聞命矣、築室不輟、公宣子復見曰、左昭而右穆、爲大室以臨二先君之廟、得無害於子乎、公乃令罷役除版而去之、魯君之欲爲室誠矣、公宣子

止之必矣然三說而一聽者其二者非其道也夫臨河而釣日入而不能得一儵魚者非江河魚不食也所以餌之者非其欲也及至良工執竿投而擐脣吻者能以其所欲而釣者也夫物無不可奈何有人無奈何言物皆可術而治也事有人材所不及無奈之何也鉛之與丹異類殊色而可以爲丹者得其數也故繁稱文辭無益於說審其所由而已矣

夫事之所以難知者以其竄端匿跡立私於公倚邪於正而以勝惑人之心者也若使人之所懷於內者與所見於外者若合符節則天下無亡國破家矣夫狐之捕雉也必先卑體彌耳以待其來也雉見而信之故可得而擒也使狐瞋目植睹見必殺之勢雉亦知驚憚遠飛以避其怒矣

脩務訓

奉一爵酒不知於色挈一石之尊則白汗交流又況贏天下之憂而海內之事者乎其重於尊亦遠也且夫聖人者不恥身之賤而愧道之不行不憂命之短而憂百姓之窮是故禹之爲水以身解於陽盱之河

憂民自憂民無爲自無爲何必辨

鑿龍門者所以無專

湯旱以身禱於桑山之林聖人憂民如此其明也而稱以無爲豈不悖哉

夫地勢水東流人必事焉然後水潦得谷行禾稼春生人必加功焉故五穀得遂長聽其自流待其自生則鯀禹之功不立而后稷之智不用若吾所謂無爲者私志不得入公道嗜欲不得枉正術循理而舉事因資而立權自然之勢而曲故不得容者事成而身弗伐功立而名弗有非謂其感而不應攻而不動者若夫以火熯井以淮灌山此用已而背自然故謂之有爲若夫水之用舟沙之用鳩泥之用輴山之用蔂夏瀆而冬陂因高爲田因下爲池此非吾所謂爲之聖人之從事也殊體而合于理其所由異路而同歸其存危定傾若一志不忘於欲利人也

人性各有所修短若魚之躍若鵲之駮此自然者不可損益吾以爲不然夫魚者躍鵲者駮也猶人馬之爲人馬筋骨形體所受於天不可變以此論之則不類矣夫馬之爲草駒之時跳躍揚蹶翹尾而走人不能制齕咋足以噬肌碎骨蹶蹶足以破盧陷匈及至

蟻尚可教況馬乎然人尚有不可教者

固人擾之良御教之掩以衡扼連以轡銜則雖歷險超壍弗敢辭故其形之爲馬馬不可化其可駕御教之所爲也馬聾蟲也而可以通氣志猶待教而成又況人乎

且子有弑父者然而天下莫疏其子何也愛父者衆也儒有邪辟者而先王之道不廢何也其行之者多也今以爲學者之有過而非學者則是以一飽之故絕穀不食以一蹟之難輟足不行惑也今有良馬不待策錣而行駑馬雖策錣之不能進爲此不用策錣而御則愚矣夫怯夫操利劍擊則不能斷刺則不能入及至勇武攘捲一擣則摺脇傷幹爲此棄干將鏌邪而以手戰則悖矣

名可務立功可彊成故君子積志委正以趣明師勵節亢高以絕世俗何以明之昔者南榮疇恥聖道之獨亡於已身涉霜露軟蹻跋涉山川冒蒙荊棘百舍重趼不敢休息南見老聃受教一言精神曉泠猶明了也鈍聞條達欣然七日不食如饗太牢是以明照四海名施後世達畧天地察分秋毫稱譽葉語葉世也至

今不休、此所謂名可彊立者、吳與楚戰、莫囂大心撫其御之手曰、今日距彊敵、犯白刃、蒙矢石、戰而身死、卒勝民治、全我社稷、可以庶幾乎、遂入不返、決腹斷頭、不旋踵、運軌而死、申包胥竭筋力以赴嚴敵、伏尸流血、不過一卒之才、不如約身卑辭、求救於諸侯、於是乃贏糧跣走、跋涉谷行、上峭山、赴深谿、游川水、犯津關、蠟蒙籠、蹷沙石、蹠達膝、曾繭重胝、七日七夜、至于秦庭、鶴時而不食、晝吟宵哭、面若死灰、顏色黴墨、涕液交集、以見秦王曰、吳爲封豨修蛇、蚕食上國、霅

量其必成、非置成敗於度外、古今不可以成敗論者、武侯耳故

始於楚、寡君失社稷、越在草茅、百姓離散、夫婦男女不遑啟處、使下臣告急、秦王乃發車千乘、步卒七萬、屬之子虎、踰塞而東、擊吳濁水之上、果大破之、以存楚國、烈藏廟堂、著于憲法、此功之可彊成者也、夫七尺之形、心致憂愁勞苦、膚知疾痛寒暑、人情一也、聖人知時之難得、務可趣也、苦心勞形、焦心怖肝、不避煩難、不違危殆、蓋聞子發之戰、進如激矢、合如雷電、解如風雨、員之中規、方之中矩、破敵陷陳、莫能壅御、澤戰必克、攻城必下、彼非輕身而樂死、務在於前、遺

曰死而後已蓋已不可爲矣

利於後故名立而不墮此自強而成功者也是故田者不強困倉不益官御不厲心意不精將相不強功烈不成侯王懈惰後世無名詩云我馬唯騏六轡如絲載馳載驅周爰諮謨以言人之有所務也通於物者不可驚以怪嚮於道者不可動以奇察於辭者不可燿以名審於形者不可遯以狀世俗之人多尊古而賤今故爲道者必託之於神農黃帝而後能入說亂世闇主高遠其所從來因而貴之爲學者蔽於論而尊其所聞相與危坐而稱之正領而誦之此見是非之分不明

楚人有烹猴而召其隣人以爲狗羹也而甘之後聞其猴也據地而吐之盡瀉其食此未始知味者也邯鄲師有出新曲者託之李奇諸人皆爭學之後知其非也而皆棄其曲此未始知音者也鄙人有得玉璞者喜其狀以爲寶而藏之以示人人以爲石也因而棄之此未始知玉者也故有符於中則貴是而同今古無以聽其說則所從來者遠而貴之耳此和氏之所以泣血於荊山之下今劒或絕側羸文齧缺卷鍔

而稱以項襄之劍則貴人爭帶之琴或撥刺枉橈闊解漏越而稱以楚莊之琴側室爭鼓之苗山之鋋羊頭之銷雖水斷龍舟陸剸兕甲莫之服帶山桐之琴澗梓之腹雖鳴廉隅修營唐牙莫之鼓也通人則不然服劍者期於銛利而不期於墨陽莫邪乘馬者期於千里而不期於驊騮綠耳鼓琴者期於鳴廉修營而不期於濫脇號鐘誦詩書者期於通道畧物而不期於洪範商頌聖人見是非若白黑之於目辯清濁之於耳聽衆人則不然中無主以受之譬若遺腹子

亦不然

毋亦烏乎知之

之上隴以禮哭泣之而無所歸心故夫孿（音杳）子之相似者唯其母能知之玉石之相類者惟良工能識之書傳之微者唯聖人能論之今取新聖人書名之孔墨則弟子句指而受者必衆矣故美人者非必西施之種通士者不必孔墨之類曉然意有所通於物故作書以喻意以爲知者也誠得清明之士執玄（水也）鑑於心照物明白不爲古今易意攄書明指以示之雖闔棺亦不恨矣昔晉平公令官爲鍾鍾成而示師曠師曠曰鍾音不調平公曰寡人以示工工皆以爲調

豈有此理

能為千秋之人須照千秋以下似我勝我之人

而以爲不調何也師曠曰使後世無知音者則已若有知音者必知鍾之不調故師曠之欲善調鍾也以爲後之有知音者也三代與我同行五霸與我齊智彼獨有聖智之實我曾無有閭里之聞窮巷之知者何彼并身而立節我誕謾（說盡）而悠忽今夫毛嬙西施天下之美人若使之銜腐鼠蒙蝟皮衣豹裘帶死蛇則布衣韋帶之人過者莫不左右睥睨而掩鼻常試使之施芳澤正娥眉設笄珥衣阿錫曳齊紈粉白黛黑佩玉環揄步雜芝若籠蒙目視冶由笑目流眺口曾

撓奇牙出齞齵搖則雖王公大人有嚴志頡頏之行者無不憚（音探）悇（音豫）癢心而悅其色矣今以中人之方蒙愚惑之智被汗辱之行無本業所修方術所務焉得無有睥面揜鼻之容哉今鼓舞者繞身若環曾撓摩地扶旋猗那動容轉曲便媚擬神身若秋葯被風髮若結旌騁馳若騖木熙者舉梧檟據句枉蝯自縱好茂葉龍夭矯燕枝拘援豐條舞扶疏龍從鳥集搏援攫肆蔑蒙踊躍且夫觀者莫不爲之損心酸足彼乃始徐行微笑被衣修擢夫鼓舞者非柔縱而木熙

七年而不知者其亦未可量也天耐最好

者非耿勁淹浸漬漸靡使然也是故生木之長莫見其益有時而修砥礪礱監莫見其損有時而薄藜藿之生蝡蝡然日加數十不可以爲櫨棟桷柟豫章之生也七年而後知故可以爲棺舟夫事有易成者名小難成者功大君子修美雖未有利福將在後至故詩云日就月將學有緝熙於光明此之謂也

泰族訓

高宗諒闇三年不言四海之內寂然無聲一言聲然大動天下是以天心呿唫者也故一動其本而百枝皆應若春雨之灌萬物也渾然而流沛然而施無地而不澍無物而不生故聖人者懷天心聲然能動化天下者也

輪圓輿方轅從衡橫勢施便也驂欲馳服欲步帶不厭新鉤不厭故處地宜也關雎興於鳥而君子美之爲其雌雄之不乖居也鹿鳴興於獸君子大之取其見食而相呼也泓之戰軍敗君獲而春秋大之取其不鼓不成列也宋伯姬坐燒而死春秋大之取其不踰禮而行也成功立事豈足多哉方指所言而取一

此下論皆診

槩焉爾、王喬赤松、去塵埃之間、離羣慝之紛、吸陰陽之和、食天地之精、呼而出故、吸而入新、蹠虛輕舉、乘雲遊霧、可謂養性矣、而未可謂孝子也、周公誅管叔蔡叔以平國弭亂、可謂忠臣也、而未可謂弟也、湯放桀、武王誅紂以爲天下去殘除賊、可謂惠君、而未可謂忠臣矣、樂羊攻中山、未能下、中山烹其子而食之以示威、可謂良將、而未可謂慈父也、

故張瑟者、小絃急而大絃緩、立事者、賤者勞而貴者逸、舜爲天子、彈五絃之琴、謌南風之詩、而天下治、周

妙句

公肴臑音猱不收於前、鐘鼓不解於懸、而四夷服、趙政晝決獄而夜理書、御史冠蓋接於郡縣、覆稽趨留、戍五嶺以備越、築修城以守胡、然姦邪萌生、盜賊羣居、事愈煩而亂愈生、故法者治之具也、而非所以爲治也、亦猶弓矢中之具而非所以中也、黃帝曰、芒芒昧昧、因天之威、與元同氣、故同氣者帝、同義者王、同力者霸、無一焉者亡、

治身太上養神、其次養形、治國太上養化、其次正法、神清志平、百節皆寧、養性之本也、肥肌膚充腸腹、供

嗜慾、養生之末也、民交讓爭處卑、委利爭受寡、力事爭就勞、日化上遷善而不知其所以然、此治之上也、利賞而勸善、畏刑而不爲非法、令正於上而百姓服於下、此治之末也、上世養本而下世事末、此太平之所以不起也、

臧武仲以其智存魯而天下莫能亡也、璩伯玉以其仁寧衛而天下莫能危也、

夫觀逐者、於其反也、而觀行者、於其終也、故舜放弟、周公殺兄、猶之爲仁也、文公樹米、曾子架羊、猶之爲智也、當今之世、醜必託善以自爲解、邪必蒙正以自爲辟、遊不論國、仕不擇官、行不辟汙、曰伊尹之道也、分別爭財、親戚兄弟搆怨、骨肉相賊、曰周公之義也、行無廉耻、辱而不死、曰管子之趍也、行貨賂、趣勢門、立私廢公、比周而取容、曰孔子之術也、此使君子小人紛然殽亂、莫知其是非者也、故百川並流、不注海者不爲川谷、趨行踳馳、不歸善者不爲君子、故善言歸乎可行、善行歸乎仁義、田子方段干木輕爵祿而重其身、不以欲傷生、不以利累形、李克竭股肱之力、

不可行何謂善言

醜字寫盡

領理百官、輯穆萬民、使其君生無廢事、死無遺憂、此異行而歸於善者、張儀蘇秦、家無常居、身無定君、約從衡之事、爲傾覆之謀、濁亂天下、撓滑諸侯、使百姓不遑啟居、或從或横、或合衆弱、或輔富强、此異行而歸於醜者也、故君子之過也、猶日月之蝕、何害於明、小人之可也、猶狗之晝吠、鴟之夜見、何益於善、夫知者不妄發、擇善而爲之、計義而行之、故事成而功足賴也、身死而名足稱也、雖有知能、必以仁義爲之本、然後可立也、知能踳馳、百事並行、聖人一以仁義爲之準繩、中之者謂之君子、弗中者謂之小人、故知性之情者、不務性之所無以爲、知命之情者、不憂命之所無柰何、

又況讀書曠然無垠者乎

凡人之所以生者、衣與食也、今囚之冥室之中、雖養之以芻豢、衣之以綺繡、不能樂也、以目之無見、耳之無聞、穿隙穴見雨零、則快然而歎之、況開戶發牖、從冥冥見炤炤乎、見炤炤猶尚肆然而喜、又況出室坐堂、見日月光乎、見日月光曠然而樂、又況登泰山、履石封、以望八荒、視天都若蓋、江河若帶、又況萬物在

以道爲親戚可味

其間者乎、其爲樂豈不大哉。

夫物常見則識之、嘗爲則能之、故因其患、則造其備、犯其難、則得其便。

夫道有形者皆生焉、其爲親亦戚矣、享穀食氣者皆受焉、其爲君亦惠矣、諸有智者皆學焉、其爲師亦博矣、射者數發不中、人教之以儀則喜矣、又況生儀者乎、人莫不知學之有益於已也、然而不能者、嬉戲害人也、人皆多以無用害有用、故智不博而日不足、以鑿觀池之力耕、則田野必辟矣、以積土山之高修隄防、則水用必足矣、以食狗馬鴻雁之費養士、則名譽必榮矣、以弋獵博奕之日誦詩讀書、聞識必博矣、

草木洪者爲本而殺者爲末、禽獸之性、大者爲首而小者爲尾、末大於本則折、尾大於要則不掉矣、故食其口而百節肥、灌其本而枝葉美、天地之性也、天地之生物也有本末、其養物也有先後、人之於治也、豈得無終始哉、故仁義者、治之本也、今不知事修其本而務治其末、是釋其根而灌其枝也、且法之生也以輔仁義、今重法而棄義、是貴其冠履而忘其頭足也、

今商鞅之啟塞、申子之三符、韓非之孤憤、張儀蘇秦之從衡、皆掇取之權、一切之術也、非治之大本、事之恒常、可博聞而世傳者也、子囊非而全楚、非不可以爲庸、弦高誕而存鄭、誕不可以爲常、今夫雅頌之聲、皆發於詞、本於情、故君臣以睦、父子以親、故韶夏之樂也、聲浸乎今石、潤乎草木、今取怨思之聲、施之於絃管、聞其音者、不淫則悲、淫則亂、男女之辨、悲則感怨思之氣、豈所謂樂哉、趙王遷流於房陵、思故鄉、作爲山水之嘔、聞者莫不殞涕、荊軻西刺秦王、高漸離

雖不可爲樂其情猶與猶偏

宋意爲擊筑而謌於易水之上、聞者莫不瞋目裂眦、髮植穿冠、因以此聲爲樂、而入宗廟、豈古之所謂樂哉、故弁冕輅輿、可服而不可好也、太羹之和、可食而不可嗜也、朱絃漏越、一唱而三歎、可聽而不可快也、夫水出於山而入於海、稼生於田而藏於倉、聖人見其所生、則知其所歸矣、故舜深藏黃金於嶄巖之山、所以塞貪鄙之心也、儀狄爲酒、禹飲而甘之、遂疏儀狄而絕嗜酒、所以遏流湎之行也、師延爲平公鼓朝謌北鄙之音、師曠曰、此亡國之樂也、太息而撫之、所

以防淫辟之風也、

商鞅爲秦立相坐之法而百姓怨矣、吳起爲楚減爵祿之令而功臣畔矣、商鞅之立法也、吳起之用兵也、天下之善者也、然商鞅以法亡秦、察于刀筆之跡而不知治亂之本也、吳起以兵弱楚、習于行陳之事而不知廟戰之權也、晉獻公之伐驪、得其女、非不善也、然而史蘇歎之、見其四世之被禍也、吳王夫差破齊艾陵、勝晉黃池、非不捷也、而子胥憂之、見其必擒于越也、小白奔莒、重耳奔曹、非不困也、而鮑叔咎犯隨而輔之、知其可與至於霸也、句踐棲於會稽、修政不殆、謨慮不休、知禍之爲福也、襄子再勝而有憂色、畏福之爲禍也、故齊桓公亡汶陽之田而霸、智伯兼三晉之地而亡、聖人見禍福於重閉之內、而慮患乎九拂之外者也、九拂、九曲、是折投拂不見處也、螈蠶一歲再收、螈再也、非不利也、然而王法禁之者、爲其殘桑也、離先稻熟而農夫耨之、不以小利傷大穫也、家老異飯而食、殊器而享、子婦跣而上堂、跪而斟羹、非不費也、然而不可省者、爲其害義也、待媒而結言、聘納而取婦、紱絻而

親迎、非不煩也、然而不可易者、所以防淫也、使民居處相司、有罪相覺、於以舉姦、非不掇也、然而傷和睦之心而構仇讐之怨、故事有鑿一孔而生百隙、樹一物而生萬葉者、所鑿不足以爲便、而所開足以爲敗、所樹不足以爲利、而所生足以爲滅、愚者惑於小利而忘其大害、昌羊去蚤虱而人弗痒者、爲其來蛉窮也、貍執鼠而不可脫於庭者、爲搏雞也、故事有利於小而害於大、得於此而亡於彼者、故行恭者、或食兩而路窮、或子蹠而取勝、偷利不可以爲行、而智術可以爲法、

智伯有五過人之材、智伯美髯長大、一材也、射御足文辯慧、四材也、强毅果敢、五材也、而不免於身死人手者、不愛人也、齊王建有三過人之巧、而身虜於秦者、不知賢也、故仁莫大於愛人、知莫大於知人、二者不立、雖察慧捷巧、劬祿疾力、不免於亂也、

要畧

夫作爲書論者、所以紀綱道德、經緯人事、上考之天、下揆之地、中通諸理、雖未能抽引玄妙之中才、繁然

三言揔一言耳

足以觀終始矣、總要舉凡而語不剖判純樸、靡散大宗、懼爲人之惛惛然弗能知也、故多爲之辭、博爲之說、又恐人之離本就末也、故言道而不言事、則無以與世浮沉、言事而不言道、則無以與化消息、

原道者、盧牟規模也六合、混沌萬物、象太一之容、測窈冥之深、以翔虛無之軫、託小以苞大、守約以治廣、使人知先後之禍福、動靜之利害、誠通其志、浩然可以大觀矣、欲一言而寤、則尊天而保眞、欲再言而通、則賤物而貴身、欲參言而究、則外物而反情、執其大指

今人刑骸尚有曉寤精神則憒

以內洽五藏、瀸濇肌膚、被服法則、而與之終身、所以應待萬方、覽耦百變也、若轉丸掌中、足以自樂也、

精神者、所以原本人之所由生、而曉寤其形骸、九竅取象於天合同、其血氣與雷霆風雨比類、其喜怒與晝宵寒暑並明、審死生之分、別同異之跡、節動靜之機、以反其性命之宗、所以使人愛養其精神、撫靜其魂魄、不以物易已、而堅守虛無之宅者也、

凡屬書者、所以窺道開塞、庶後世使知舉錯取捨之宜適、外與物接而不眩、內有以處神養氣、宴煬至和、

詳說正如是

而已自樂所受乎天地者也、今學者無聖人之才而不爲詳說則終身顛頓乎混溟之中、而不知覺寤乎昭明之術矣、今易之乾坤、足以窮道通意也、八卦可以識吉凶知禍福矣、然而伏羲爲之六十四變、周室增以六爻、所以原測淑清之道而攟逐萬物之祖也、夫五音之數、不過宮商角徵羽、然而五弦之琴、不可鼓也、必有細大駕和而後可以成曲、今畫龍首、觀者不知其何獸也、具其形則不疑矣、今謂之道則多、謂之物則少、謂之術則博、謂之事則淺、推之以論則無可言者、所以爲學者固欲致之不言而已也、夫道論至深、故多爲之辭以抒其情、萬物至衆、故博爲之說以通其意、辭雖壇卷連漫、絞紛遠援、所以洮汰滌蕩至意、使之無凝竭底滯、捲握而不散也、夫江河之腐胔、不可勝數、然祭者汲焉、犬也、一盃酒、白蠅漬其中、匹夫弗嘗者、小也、誠通乎二十篇之論、睹凡得要以通九野、徑十門、外天地、捭山川、其於逍遙一世之間、宰匠萬物之形、亦優游矣、

文王之時、紂爲天子、賦斂無度、殺戮無止、康梁沉湎、

宮中成市、作爲炮烙之刑、刳諫者、剔孕婦、天下同心而苦之、文王四世纍善、修德行義、處岐周之間、地方不過百里、天下二垂歸之、文王欲以卑弱制强暴、以爲天下去殘除賊、而成王道、故太公之謀生焉、文王業之而不卒、武王繼文王之業、用太公之謀、悉索薄賦、躬擐甲冑、以伐無道而討不義、誓師牧野、以踐天子之位、天下未定、海內未輯、武王欲昭文王之令德、使夷狄各以其賄來貢、遼遠未能至、故治三年之喪、殯文王於兩楹之間、以俟遠方、武王立三年而崩、成王在襁褓之中、未能用事、蔡叔管叔輔公子祿父而欲爲亂、周公繼文王之業、持天子之政、以股肱周室、輔翼成王、懼爭道之不塞、臣下之危上也、故縱馬華山、放牛桃林、敗鼓折枹、搢笏而朝、以寧靜王室、鎮撫諸侯、成王既壯、能從政事、周公受封於魯、以此移風易俗、孔子修成康之道、述周公之訓、以教七十子、使服其衣冠、修其篇籍、故儒者之學生焉、墨子學儒者之業、受孔子之術、以爲其禮煩擾而不悅、厚葬靡財而貧民、服傷生而害事、故背周道而用夏政、禹之時、

天下大水、禹身執虆垂以爲民先、剔河而道九岐、鑿江而通九路、辟五湖而定東海、當此之時、燒不暇撌（撌音喟、排去也）、濡不給扢（音亥）、死陵者葬陵、死澤者葬澤、故節財薄葬閑服生焉、齊桓公之時、天子卑弱、諸侯力征、南夷北狄、交伐中國、中國之不絕如綫、齊國之地、東負海而北鄣河、地狹田少而民多智巧、桓公憂中國之患、苦夷狄之亂、欲以存亡繼絕、崇天子之位、廣文武之業、故管子之書生焉、齊景公內好聲色、外好狗馬獵射亡歸、好色無辯、作爲路寢之臺、族鑄大鍾、撞之庭下、郊雉皆呴、一朝用三千鍾贛、梁丘據子家噲導於左右、故晏子之諫生焉、晚世之時、六國諸侯、谿異谷別、水絕山隔、各自治其境內、守其分地、握其權柄、擅其政令、下無方伯、上無天子、力征爭權、勝者爲右、恃連與國、約重致、剖信符、結遠援以守其國家、持其社稷、故縱橫修短生焉、由子者、韓昭釐之佐、韓、晉別國也、地墽民險而介於大國之間、晉國之故禮未滅、韓國之新法重出、先君之令未收、後君之令又下、新故相反、前後相繆、百官皆亂、不知所用、故刑名之

書生焉秦國之俗貪狠强力寡義而趨利可威以刑而不可化以善可勸以賞而不可厲以名被險而帶河四塞以爲固地利形便畜積殷富孝公欲以虎狼之勢而吞諸侯故商鞅之法生焉若劉氏之書觀天地之象通古今之事權事而立制度形而施宜原道德之心合三王之風以儲與扈冶玄眇之中精搓靡覽棄其畛挈斟其淑靜以統天下理萬物應變化通殊類非循一跡之路守一隅之指拘繫牽連于物而不與世推移也故置之尋常而不塞布之天下而不窕

序

六經道大而難知惟春秋聖人之志在焉自孔子沒莫不有傳名於傳者五家用于世纔三而止耳其後傳世學散源迷而流分蓋公羊之學後有胡母子都董仲舒治其說信勤矣嘗爲武帝置對於篇又自著書以傳于後其微言至要蓋深於春秋者也然聖人之旨在經經之失傳傳之失學故漢諸儒多病專門之見各務高師之言至窮智畢學或不出聖人大中之道使周公孔子之志既晦而隱焉董生之書視諸

儒尤博極閎深也本傳稱玉杯繁露清明竹林之屬今其書十卷又總名繁露其是非請俟賢者辨之慶曆七年二月大理評事四明樓郁書

諸子奇賞卷之十四至十七目次

董子　全錄

名仲舒廣川人也少治春秋漢孝景時爲博士武帝即位仲舒以賢良對策焉以爲江都相中廢爲中大夫後復爲膠西王相凡相兩國所居而治及去位居家終不問家產業以修學著書爲事所著書皆明經術之意及上疏條教凡百二十篇而說春秋事得失復數十篇十餘萬言

卷之十四

楚莊王　玉杯

竹林　玉英

精華　王道