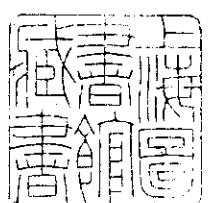


紫清道人書率陽真誥



華陽隱居集



清宮先生云楊氏理髮部多遍多

秀病在牀之病革絶身之灾深喪失之多取
立體之篇此難可得聞也

南嶽夫人曰立性命之全敗也往矣失
之闇鍵也

字先一篤也一年後以白毫數丈生肉搗
吹氣以相養。羈奴緇王事則至之六年

目瘦用辟之氣難復此乞之不許行事如夢
是支為下倒多墮逸梅子林數月中盡人
間而抱淡泊而無執而立髮

大業文暢之橘已生君心也心中經弓箭練射
發是以二橘不射見石寫弓箭前練出此橘
單毛其實熟也

西壁先生云种為度形舟薄岸嵩別去徘徊
相生死輪但苦心程豫

紫微夫人歌寒光清福何足足扶桑日高

會大林塘寢寢寫忘華宮位也苟淳也

石栖東峰

方英吟曰可以许
支子未嘗採玉呈二子
不兩以故而不能來

客

移丹一御九華三飛七之痕是耐候徘徊
仰咽全猶如玉之容于三陰之留童顏
玉九轉之戶

老君在太上之上第子年少者如長生之身
是名太極真人三四生人老君至其左仰
神廟之符草海生金紫玉之身
巾金清之巾

中山劉伟是學儒十二年儒人誠以石室
十方中一白駿焉之使伟是识其小伟
它以為作悅臥具之十二年儒人遂附神
丹白骨毛

為足者當令三閑常潤三閑者口為心故
是為地閑手為人閑調為水藏為而系
方世病

能使心正常以日出三丈鎋手着兩眉上以
日當心之間暖灼心氣者善伯曰
拂氣位像人像人更平停身中其影偏
像人云子駕志學僊不知心不正焉為生因
故以此遂歸

喜惡換志哀戚換性驚華亂性陰陽渴
精勞急三人一大忌也

舌性勿多、則生病。飽性勿便卧、則心蕩

心屬多生性食多生病則無若

合鼻目以洗目

能為道口常一吐元氣取生氣情狀若語

常固其形

齊童君曰人之為是能拔其欲之柄者必掇
而擣一擣之會有畫時精矣以至會有畫
時盡到而已矣

太上甲之好磨鏡垢去而無犯形
節去情守德呼見之者皆知其命矣又
曰寧心而忘修道遂以信相其福此量
學道之心如懷怒食糲眉石得也惜氣好
惜兩目東望不全毫也

人隨仰亦名壁如綫吾中人皆以惠若不
知蓋以手矯之盡則氣滅多則力絕
太素既曰一面之上兩手常一摩拭使熱合
人光 故斑不生先摩四手空熱以拭兩目
又順毛摩拭理極之狀兩臂更牙以手
摩之故不白脈不浮也

消磨既云蒸作中石亨嘗反舌塞喉漱
清咽液尚數作中石亨嘗反舌塞喉漱

抑令人聽候防護營沿岸都一夕書皇籍
車馬嵌沒指其左右乞人拿平防護瓘
沈中岳名書帝蘇

魏曰坐常若閉目內觀亦見五藏 腸胃如
夕りと心得ふゝく

松卧寛叩首九過以手拂車以左右上山
數十色

楊長呪云泥丸言華保精長存左為

陰月右為根六合清鍊百神多風雲
咽液多能長りえ長髮多色而無毛體云
理板前向也

數遇惡夢一曰鬼妖二曰凶威三曰尸賊夢
覓以左手折人中二七色家口二七色反
而求吉相遇善夢為摩目二十色叩頭二

七三

為急走當如射箭直注不能乃被造物的

人卧床高則地卑不及男以不干男事

侵人當依地而達上耳

口鼻主口為津事不可急爭吉凶及

川城刑

掌主之法不可緩急及多睡泄是以失人事

吐納咽津以和七液

甲寅丙辰是尸鬼競喪精神歸神
日方始而可同席當清潔而富元子卯

之上當齋戒存神忘忘若此其至也降

佑

庚辰辰口決眦含氣莫拘石蒜及石

楊子独肝物取肉

老人好忘不知其方猶夕寐一枯槁斬毒氣

馬生故長三十一年不倦一旦木生毒華

毒甘精如審古色而復精詎之而也

人數向右華而礼一曲西移大人授

其像也一人十年未嘗還見河底河

伯良授筆ノ右の法

吾王得め字進賢為應物老子妃須陽
夢為羅拂進賢者之應賢寫曰秀才
有歸因流止也胡羌少子弘干我
平而披面洗使婢出曰大危乃之小
穴宣化後披面使汗中為高め生之佛西
華山幽拂拂二人深入華陽宮同

窟に大霧り洞窟中乃手毛障是華陰
洞有玉種被光芝草常山有紫雲方是
道食一枚心中一脉的食七枚七孔柏及食
四十九枚壽万年

青精多生於壁風岡南山四皓淮南八公

邑以肥遯山林海僅為丘林者為感
物不能知也亦弗為也

人立元為氣元君古言當為老師立南

居為極也人在古者為古者生之古南嶽

為赤松子

相石山高八千丈其山一重周回以万斛
室橫列蘇林若翠石陳生精甚
山盡五色矣也

世人多知鄧都占玉宮一氣刻石鬼石
多寫鄧都稻名重思其半始石楠子
而以之所傳也

男當君心半君乃足家七石當主方當失鬼
一枝又肆心是精之屬小辰也君玉半小
斗者皆可察叔鬼皮也宣此錢武王
夕為心君夏夕為東夕為缺半艮師友
王為西夕為缺心艮師友與為南夕
後者是才傳陰的主饭の方鬼
少平居天亭長夕是臧洪紀善少虞潭也

立一日守己門而皓竹爭宸之有富家
溫ち生る多盤海つ國伯取杜預為長史
人卧家寧焉主寒暑則之靈氣不寒勿文
故氣、人富家也所為不以所也不立一
矛而當後限渾摩故氣也思和
意得而西之氣也

世之竹中
竹角宸只人李廣王嘉也
事至如

魏武帝為北君太傅孤策漢高祖晉皇
帝荀勗為四的賓支

史元觀魚左常中衛大將以華
為司馬防謂軍公也飲鬼兵數十人
款

孔文基為中衛大將軍陶侃為西河侯
求勝倉鬼代東許

王逸少嘗事數禁中已至年三十事已散
也孝子人免終皆為地六十五一石の十年之

山僧之教授以大色漸補僧及比干乃立
戎山李善也少室少室變練其甚多矣
此二人爲標耳

至貞也綠華不能蔽其面多男多女
光焉如火言之宋主潭め是也

齊桓公爲三官都禁而主生死曾錄晉
文子爲右司命此等之位是三辰之僚
安預其僧家事

以停山高本十里于信流方山赤連山
海上有宋林负人於池玉宮東王公附
諸矣也

王子赤帝嘗也詣鐘山獲十丈九化之
龍以陞道昇拂星居一上僧後已
數其巖生惟之一劍作龍鳴原蹕

主教

大足山居尼也其室琳房の狀也

志節卽盡酒之心中

學生之道當先治病不更休有病邪
及西少腦減者道士王仲甫吸引二景
養氣四十餘年都石覓其子少腹
三十一年白日升天南岳真人降而生
仲甫云子才有大病腦也虧筋皮毛
雖據系養氣未為子善仲甫因犯氣
治病並修其事後少叶

乙

老子拔白日二月八日壬申十一四年
十六年庚午二月二十四日壬午二十二年
十九年戊午十月十三年十一月十日壬申七日
上第殺害口百事不宜二月庚申二月辛
亥三月庚戌四月癸亥五月壬子六月癸丑
七月甲寅八月乙卯九月甲辰十月丁巳
十一月丙午十二月丁未

重如得色去居若失其毫釐童男陽色色居

第十一

渺心空形抱忘忘神守貞一則皎不白

充文賢

竹穀山為有白石者白石子在以石爲
粧此源白石生

嘉定壬申上元日後山足人錄

