

藏

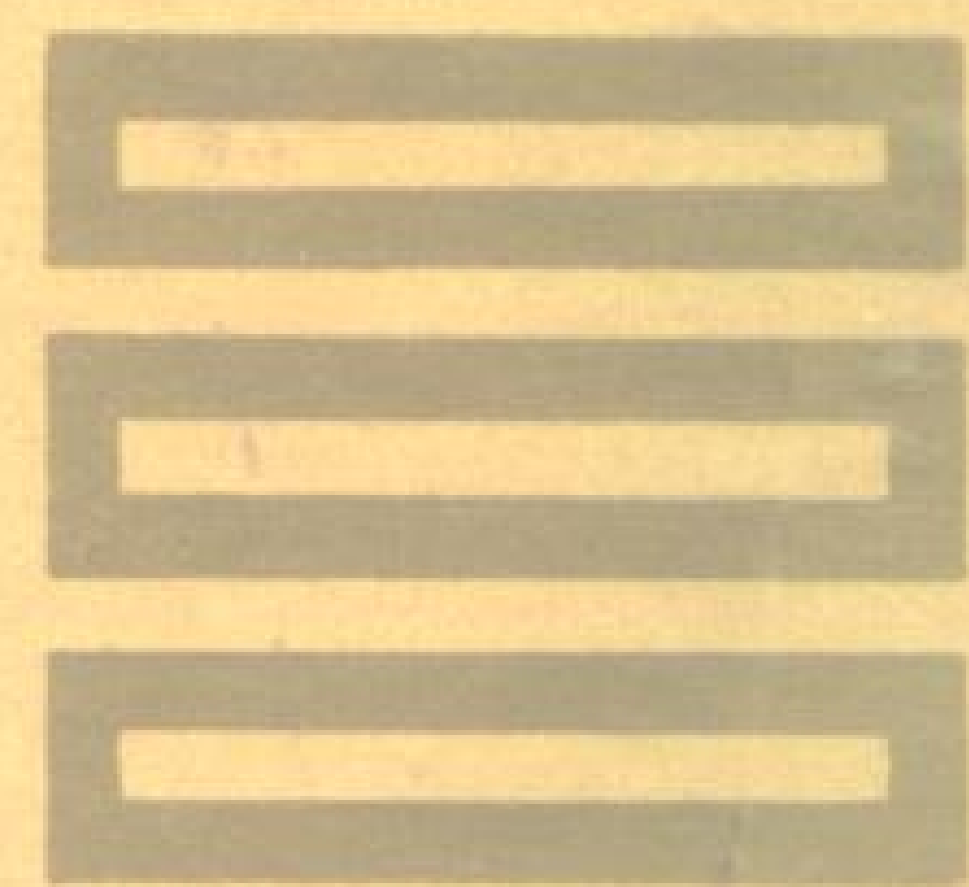
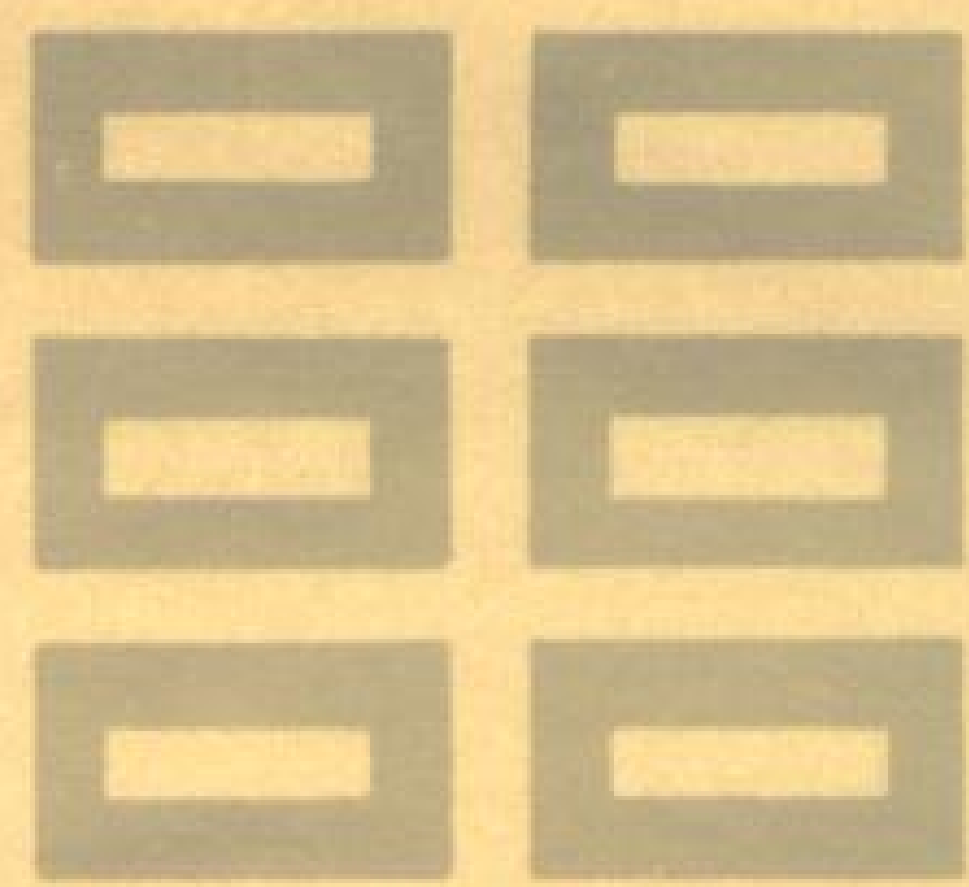
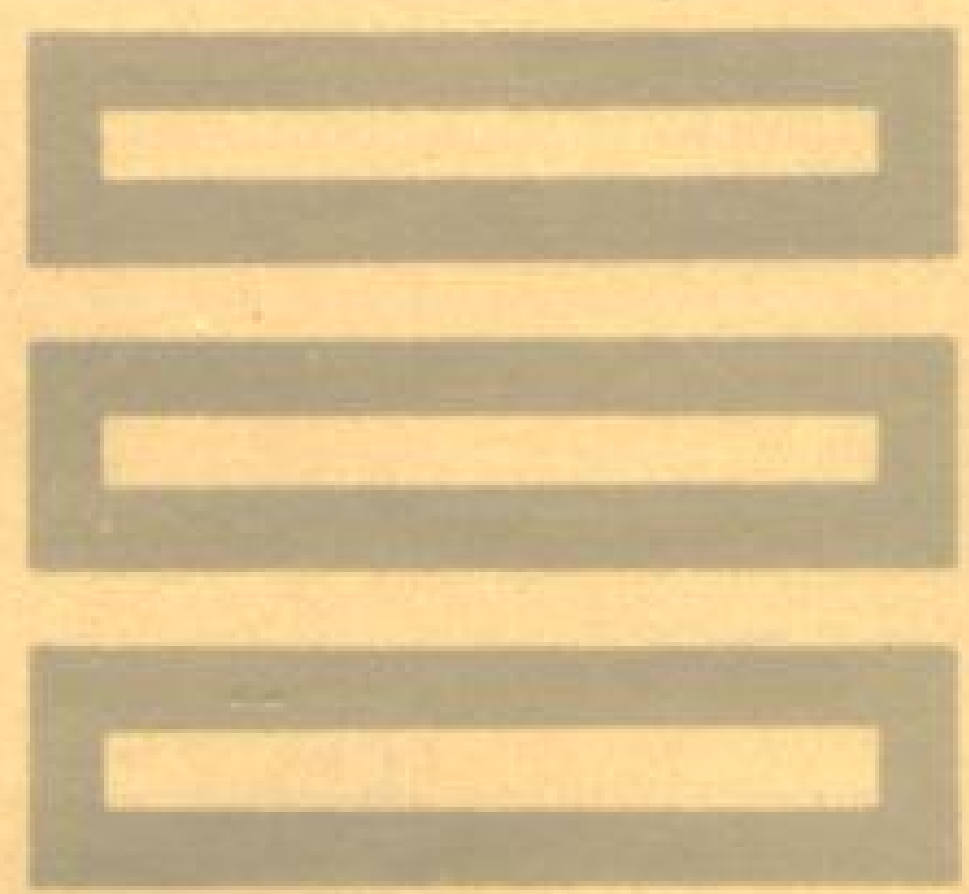
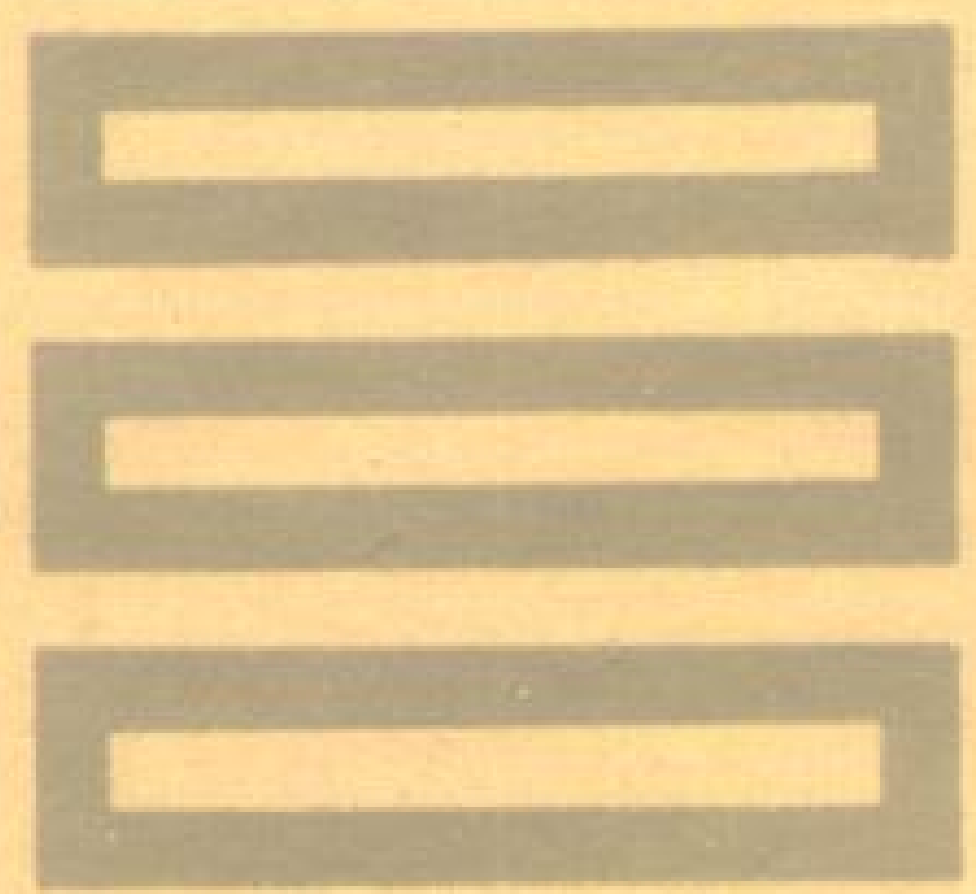
外

道

書

33

巴蜀書社



第三十三册

藏外道书

李一氓



巴蜀书社

藏外道書第三十三册 宮觀地志類 目錄

武夷山志

一

穹窿山志

四二四

青城山記

四八二

岷陽前後志

五一〇

天下名山記

五五七

長春真人西游記注

七九八

長春觀志

八四二

陳眉公訂正黃帝祠額解

九三三

序

山水之樂人情所同顧或者閉戶不出縱覽於山
地志而託之卧遊無如何也獨余自三十歲迄今四
十年中持節遍天下凡名山大川如淇之點荅粵東
之庾嶺羅浮秦之華嶽楚之衡山豫章之匡廬以至
江鄉之鍾山嵩山金焦諸勝皆奉

簡書披覽以坐鎮其間或與僚佐相宴遊或風塵鞅掌
一過弗顧而所尤耿耿於懷者則閩之武夷
攷武夷之蹟最古其所稱武夷君聖姥諸事多荒誕
不可信六朝時自顧野王撰授其中文學以顯至宋

武夷山志

原序

趙清獻公集更隱亭於三其後楊文肅胡文定倡道
於此及朱子開紫陽書院諸大儒接踵星拱流風相繼
迄元明以至於今而閩學集濂洛關之大成則皆講
學此山者而山之名遂以甲於天下余以己酉庚戌
再莅七閩問山之靈秀將一蠟屐尋幽於三三六六
間而未果也曾能始名勝志而外欲得山之全志讀
之則自劉道元以下十餘家板多散失其僅存者亦
闕略漫漶無善本所見劉斧謝肇淛鍾惺吳拭諸人
遊山記益慕之時高文良官制同年劉艾堂爲觀
風使及門戴巨川督學政彼此觴詠唱酬多及武夷

之勝余於其暇輒擬徵聘文人才士一輯全志以標
茲山勝槩亦守土者所宜有事也會奉

召開閩兩江則其志又未就今年春族姪曾期方守建甯
郵寄彙志一編則崇安邑紳董子天工所編輯也余
披之部帙哀然而刪繁補缺綱舉目張序次井井不
啻身親歷覽適董子赴銓造謁復述原委請序於余
余既喜山之全勝畢備且樂董子以吏治聞而又具
有此良史才以克成余向者遊既不果書又未就之
志也獨念文良已沒而艾堂巨川皆老病於荒江茹
屈間黃公酒壚之歎廬陵師魯之誌不禁泫泫交集

武夷山志

原序

二

也序成爲感慨係之矣書

乾隆十八年仲春月

經筵講官太子太保文淵閣大學士兼吏部尚書兼管
工部事務加四級軍功加二級溧陽史貽直撰



余自弱冠登

朝凡二十餘年其間恭膺

飭命什一校士於兩湖旋又擢節鉞於湖南每過山川佳

處雖舟車勞頓未嘗不登臨眺望酌酒賦詩以不虛

其所歷然終以宇內名山大川足跡未屆者無窮時

時榮諸竊想聞而閩之武夷其也夫武夷之在岡始

與岱宗之在魯太華之在秦嵩少之在豫岢嶠之在

荆峨嶠之在蜀天台山雁宕之在瀾黃山白嶽之在徽

羅浮之在粵左匡阜之在西江同爲一方之表鎮而

羣山之眉目也況在趙宋之世恒爲巨儒所托足龜

武夷山志

源序

山屏山晦菴九峰一時講學之盛不下鹿洞焉湖則

又不僅玉女晴川仙壇佛地爲足供竹枝臨興流連

吟賞而已烏可不專輯一書以發揚奇勝表著往蹟

哉昔之爲之志者自劉道元以暨王艸堂諸公皆有

纂集而此詳彼略且多闕是以余嘗神想武夷而

曾不得全編以恣卧遊蓋風流之歎久矣今年春香

河令董子天工爲余道故之餘出此志稿片抄余余

披而讀之見其中川岩洞壑樓觀亭臺聖賢儒佛碑

記韻歌銓次部類纖微畢具予我不啻身親九曲登

暢亭而涉雲澗遊精舍而肅前型是董子之能挾以

俱來也非其善承先業殫竭披討之力未克臻此余

故樂爲之言一以賀武夷之勝槩得斯志而益彰一

以慶董子之書成將並之而不朽且以爲四方人士

生名勝之區有志於纂述者勸焉

乾隆十有八年歲次癸酉嘉平月之望日

賜進士第

經筵講官太子太保協辦大學士戶部尚書世襲一等輕

車都尉加一級南沙縣知縣

武夷山志

原序

自載籍既傳山經水志不下百餘種其最著者如名山志
爾康記郡國志臨海記廣州記南雍記吳地記始興記五
嶽黃荆南岳秦州記十志兗州記九華山錄武陵記隋
屬經宜城縣經益州記神境記南徐州記廬山記湘中記
續南越志宜都記括地圖洞天福地記莫不探幽索險繪
異按奇搜幽探之秘而諸目前誠巨觀也獨惟武夷以
前乃偉嶺鍾七閩而諸書見稱絕少得無如名山不載九
華水經獨棄東湖有遺漏耶及讀南唐張紹會仙觀銘與
宋吳叔冲仙觀銘視武夷山記然後知賞之者大有人

武夷山志

原序

在又按漢書肥武夷君以乾魚天文志武夷星分牛宿是
知武夷之重更不自唐宋始也思此山秀結天壤有宋
名賢後先踵接析疑辨惑於其間山雖固自不凡其不借
中秋宴客二子名武名夷之說以驚世而竊俗也明矣第
慮積久輒散古蹟難名來者徒詫為仙窟神宅而不知為
鹿洞驚鴻甚可思也今年秋董子以候任來考延接之餘
出所志武夷相正且請予序前列繪圖總志後分九曲隨
載古今菰文原原委則若眉列夫注山者不厭詳故曰
錄曰春日極曰高曰岑曰嶠曰周曰嶺曰磴曰壑曰壑曰
岫曰岵曰岵曰於曰體曰礫均歸實錄了無遁形然後為

善董子之書其庶幾焉至若地鏡載口呼休休等語其事
匪惟且類梵咒未可入冊董子卷內雖不盡屏錄遂乃詳
畧攸分得無意乎管子云天下名山五千三百七十安得
盡如君之顯微闢幽補古人之缺證陵谷之移使有心人
足不出戶而放眼十萬八千洞洞冥冥內也是為序
乾隆十九年孟冬署吏部尚書都察院左都御史加三級
紀錄三次清江楊錫綬撰



武夷山志

原序

二

原序

自昔名山勝境必因人而傳廬山秀甲天下然必前有匡廬後有朱子而後香爐五老諸峯始與嵩華恒霍並峙於天地間爲藝林所紀載爭與歌咏愛慕之而不能已聞之武夷亦爲東南山水秀異之地當脩庵講學崇安時自開講舍令諸從遊者誦習其中亦惟是山閒靜遠少遊世紛與二三子可以專意肆力於身心問學中非必馳玩溪山之勝與謝公屐履同疲敝於清泉白石間者比也生其後者於昔賢琴劍棲止之區一草一木皆足令人流連感歎勿剪而勿

武夷山志

原序

并況武夷九曲其境致足以移人宜乎聞之士大夫規撫形勢修建亭榭於其地者遠近相接於是乎名勝之多土膏之厚蒼筠竹木之清佳以及騷人遊士之吟咏外而道書方士及雲藍香梵之所寄托不可勝紀彙而集之哀然成帙矣舊志已四種未爲全備董生天工思其久而失實也爰編集散佚合爲一書立綱分目瞭然可見夫以董生之勤知其志趨所在庶幾日進不已歸其鄉先輩之立心制行以自檢束昔人山經海志每搜集奇詭徵引繁富俾觀者洞心駭目以爲快然返之於身毫無裨益是非董生之志

也董生兩任司鐸官觀城令有聲政譜向嘗讀書大學從余遊知之最悉今抵都赴補閱志而喜其志之可嘉也因書於是集而歸之時

乾隆十七年仲冬月

經筵講官協辦大學士事務吏部尚書教習庶吉士加三級合河孫嘉淦撰



武夷山志

原序

二

原序

宇宙山水之靈異每因人而著尼山以宣聖而得名
濂洛以周程而衍派海內名山因人而著者不可勝
數蓋地靈而後人傑亦人傑而後地益靈耳崇之有
武夷自開闢以來天造地設其山之欽崎嶇峻水之
曲折濤洄若鬼斧神工莫可窺測海內山水之靈異
於斯為最然自秦漢而降歷為方士羽客隱遁之所
迨宋儒疊興考亭夫子倡道東南講學於武夷之五
曲而胡楊游蔡諸大儒先後往來以及文人詞客遊
覽觴詠流風餘韻大為山水生色而武夷之名始甲

武夷山志

原序

於天下謂非人傑而後地益靈耶余巡視茲邦恒以
公務倥傯不獲窮搜奇異檢考舊誌又皆殘缺簡畧
每以不能盡攬茲山之勝為憾庚午秋再攝郡篆適
崇邑董君典齋陞遷東魯觀城尹緣丁內艱讀禮家
居慨然策編山誌而遠來問敘於余因言舊誌有四
而板存其一故多缺畧不全今彙輯四誌而合為一
誌刪其繁蕪補其殘缺凡前賢歌詠編次於名勝之
後以便披閱其星野形勝祀典頒賜與夫山圖古蹟
名賢藝文條分縷析綱目備舉錄為若干卷茲編之
作使觀者披圖閱誌如身歷其境盡攬勝概洵名山

武夷山志

之寶錄茲邑之大觀也後進之士覽茲誌者搜山水
之奇奧追前哲之芳蹤蟬聯而起文風丕振以鼓吹
休明贊襄

聖治地靈人傑將共丹山碧水同其秀麗而武夷山水之
靈異始與尼山濂洛交相輝映也歟董君纂輯之功
亦與山水同其不朽焉余固樂觀其成而為之敘
賜進士出身通議大夫福建分巡延建邵道布政使司參
政加一級紀錄六次年家符弟來謙鳴聲吉氏書於
芝城官署



武夷山志

原序

原序

吾聞山水之秀甲天下而武夷尤據閩中之最勝昔人歎爲千巖競秀萬壑爭流美哉河山真人世之希觀又謂山之奇幻百出即使鬼工爲之亦覺勞神蓋自乾魚肇祀以來此山之靈直躋於岱華嵩衡之列興雲降雨誕秀毓賢王簡金龍崇製已久道書稱爲昇真元化洞天記載所傳武彥君皇太姥王子喬十三仙人之說雖語涉荒遠然今之登山者矯首於雲際天半懸崖斷崖人跡不到之處往往有仙山仙蛻仙机藥餌丹鼎釣竿之類歷千劫而不壞皆確鑿可據然則謂爲仙靈窟宅羣真受館豈妄也哉若

武夷山志

原序

夫高人逸士卜築於茲自顧野王劉道元而外代不乏人而宋季楊胡朱蔡諸大儒皆嘗講學於其地則茲山又不僅如天台鴈宕九華峨眉之雄跨一方已也海內士大夫之客吾閩者莫不期一臨丹梯領畧勝槩歸見其都人必詢其曾從武夷來否而吾以生長是邦固宜尋幽選勝坐臥其間顧數年來出聘者三則皆取道於浦城記憶生平所經於豫章覽匡廬白鹿之勝於河洛望太室二室之高南登北固金焦北瞰西山居庸借宗之麓過太行之下其於遊覽亦足以豪矣而武夷曾不得一造問津焉吳立夫嘗云胸中無萬卷書眼中無天下奇山水其人未必能文

而況近在邦域之內輒曾失之斯誠足令山英騰笑者耳無已則退而求之舊志如宗少文所云澄懷觀道卧以遊之庶幾一慰素心顧舊志及圖多所舛訛則又廢然而歎董君典齋博雅人也居近武夷性愛山水嘗築留雲書屋於五曲春朝秋夕露景芳晨泛舸攜筇絕幽盤險既饒謝公木屐之興復有許掾濟勝之具煙巒雲壑全具胷中因就其見聞所親歷者會前四志而訂正之補遺辨悞綱舉目張一水一石就基廢址以及磨崖題壁瑤艸琪花無幽不探無瑣弗登繙閱之下恍如置我於三三六六間也其有功名山接跡前賢信可以不朽者乎他年倘假我以緣

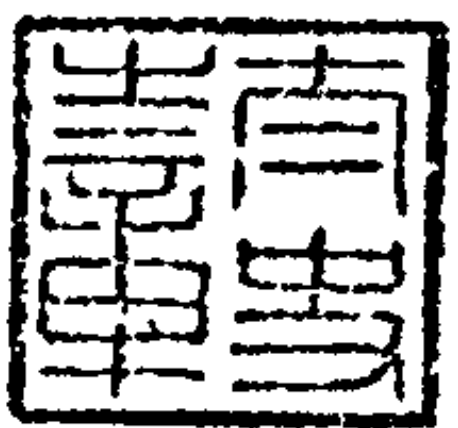
武夷山志

原序

二

得一至武彥將手董君此志一一與山川相印證願信宿留雲書屋作匝月之遊而後足其先以斯語約之董君且向山靈默訂焉

乾隆十九年冬十一月年家眷弟葉觀國拜序



原序

憶

先大父視學間中歸武夷志一書載古神仙事絕奇崖穴而半朱板骨橫錯空際或以炭畫石壁輒飛肉登天又載朱翁飭龜山先生講學處及詩詠甚富心甚慕慕恨不一身至其地自通籍後入直綸扉出惡江淮諸郡十年來茲此念幾應瘳寐矣宇內名山此時五嶽外其最著者無如匡廬天台羅浮武夷前年子擇世章江舟過廬山遙望五峯巖列雲際青螺隱隱徵騷疾頃刻過枕上祇識廬山

武夷山志

原序

半面心養者久之余嘗論山水之勝不獨恃其層巒迭嶺側景之奇又不必盤礴豐隆曼延數十里百里之勢一丘一壑苟得高賢志士托跡其間地以人重即如江河五岳並峙何況秀甲寰區膺歷代封祀爲三朝聖學足之數如武夷之傑出於羅浮天台匡廬諸山之上者間攷南史淳熙十年文公辭使節遂以閑適奉祠築室於武夷五曲大隱屏下一時若胡劉游藝諸君子從游講學彬彬極盛意其地樸古淳淳迄今居斯土者皆憬然有山川文物之慕家吟戶誦猶漸被文公之遺教而永矢勿諠也庚子

武夷山志

冬子序

僞命來守建州自檄發長江赴任假道崇安信宿武夷官即從羽士處覽舊志板已漫漶過半不可卒讀私心若有所待及辛未春按行屬邑特詣星村登昇黃觀而邑細董君典齋讀書於接笋峯之麓招攜遊覽廣見聞所不逮老杜詩云始知五岳外別有他山尊謀移贈武夷君矣董君爲言舊志久湮今其重脩將竣擬於秋杪登蓋賜一言爲敘予夫子不文序則何能但以數十年之結契一旦得身親其境又值好古之士相與修輯是志以爲

武夷山志

原序

熙朝文獻之一助不可謂非幸也矣若夫六六三三紅橋遺脫之奇以亭詣賢餘韻流風之美前志中敘之詳矣子又

乾隆辛未仲冬之吉建州刺史史曾期撰



原序

益聞震旦洞天三十有六吾聞得其二第一曰霍林洞天長溪之靈童山也第十六曰昇真元化洞天香崇之武夷山也武夷靈處爲平川子生長於斯聚室族于斯於武夷奇巖秀石素所遊歷每覽舊志互相逕庭先君子偉庵公嘗有志要實脩輯而未逮余少時遵庭訓事帖括迨雍正甲寅先君子秉鐸螺陽又值家務倥傯名山勝槩弗暇考究其詳乾隆癸亥予忝鐸長溪之寧陽藉以爲霍童勝境與武夷埒峯巒淵鑿其異同於武夷者不知何若乃斯地去也

武夷山志

原序

一

百二餘程視武夷與吾家接壤者懸絕莫得公餘遊遊且聞霍童山寺久爲陽侯漂蕩勝跡湮滅豺狼所居狐兔所窟區區遊興因之頓消耳然披圖閱志初從金垂渡右折而至銅鏡何殊遊武夷者之從問津亭東行而抵冲佑觀即中有大小童峯紫芝峯何殊大王之雄鎮前山玉女之秀挺晴川耶登十二樓而瞰諸峯聖燈不時隱見何殊上天遊一覽而千巖拱向萬壑環流邪況乎支持寺中金身蓮座天冠寶冊何殊玉皇閣中應代龍錫寶軸瓊函耶嗟嗟霍童之風景已非何如武夷之溪山無恙耶然試問所爲金

龍玉佛猶有存焉者乎亦曰無有問所爲琪花瓊樹猶有存焉者乎亦曰無有空遊化鶴於洞壁長架仙船於巖阿寶劍雖試於石稜鐵筵雖開乎天表斷簡殘篇弗爲纂集則將來之披圖閱志而卧遊者不久而愈失實乎況自紫陽夫子講學於五曲

聖祖仁皇帝崇獎

御書學達性天輝映名山則武夷尤不得與霍童等觀也余前年需次巡東魯之觀城令讀禮家居感念先君子未逮之志搜羅舊志缺者補之訛者正之詩古文辭林之各集釋氏道流檢之二藏細繪山圖以傳真

武夷山志

原序

二

摹勒賢像以表式集爲一編付諸剞劂憶昔王草堂先生脩武夷志成而重有感曰胡文定號武夷翁錢思復號武夷樵者彭元亮稱武夷聘君詹子豪江少微張景山蔡敬堂真西山袁叔與劉學基俱築室武夷皆不能詳其何地宋文公與林井伯書又與向伯元書孫季和書輩仲至書又誌謝源墓皆有題武夷詩今盡失傳真可惜也夫以草堂之久居山中學問宏博猶不能考其故址尋其詩篇則自茲以往舊志日殘苟弗重加詳訂將來不止失傳者無傳即傳者亦不能保其不失也幾何不與霍林洞天勝跡湮沒

聖朝重道崇文超軼百王康熙二十四年

御書賜朱子學達性天匾額於五曲書院而一時名賢在

武夷紹文公之緒者亦先後多蒙

御書賜匾蔡子元定曰紫陽羽翼蔡子沉曰學闡圖疇真

子德秀曰力明正學雖諸賢千秋之隆遇亦名山萬

載之休光而且春秋祀典各祠馨香諸賢苗裔象賢

繩武後學私淑霞蔚雲蒸而二氏符歸茶竈較往代

尤優然自得月附日光於今爲昭從此武夷溪山與

高厚同悠久矣然仙佛亦天地間之所不能無今載

攷新志於二氏不加屏棄祇從簡畧於此見斯志恪

武夷山志

原序

三

守吾儒之正又達觀吾道之大夫韓子不棄大顛朱

子見五祖六祖真像深惜非常人爲彼家奪去周子

太極圖出於道藏朱子爲之解伯陽參同契朱子亦

與同人講明其蘊白玉蟾題朱子像贊雖儒者弗以

易孔子曰道不同不相爲謀孟子曰歸斯受之矣粵

積周官奏六代宮懸四夷之樂亦陳於門初何損於

文明化成之休也哉世謂天下名山多爲仙佛家所

占子竊以後世儒者未盡入山勤脩生平逕運大都

爲出山計而還山修繼往開來之業者亦少概見則

名山湮沒非二氏之咎也予喜 典齋先生新志與

鄙意合不覺暢所欲言而爲序

昔

乾隆辛未秋九月年家谷舊寅弟平遠何淵拜頌於

白華書院



武夷山志

原序

四

原序

有佛乎曰有仙乎曰有天地間無獨必有對有吾儒必有二氏吾儒陽而二氏陰陽懸象於天陰成形於地子覽地理書當二氏未出之前而山川結作凡彼家所有規模法器早已無弗具備後舟過韶州擬遊南華寺不果而舟人厯指掛榜鉢孟爐燭諸峯次第列時宛然唯肖信造物之奇詢諸術家其敘二氏發跡尤詳然諸歷代天文志台垣列宿中凡帝王聖賢文物禮器森然昭垂獨無二氏物色此皇高陳而陰陽判大樞可見矣然陽統陰月必附日而明

武夷山志

原序

憶予壬子遊粵六載嚴陵吾坡張公謂予曰昔遊羅浮阻之者多予皆弗信詎知荒山莽野所云故蹟毫無影響數日棲息荒涼幾下窮途之涕予秋予獲於榕城與

典齋先生敦寅好先生爲予言霍童名勝之區雖之穴與羅浮無異乃崇安武夷自壽迄今而武夷無恙者何也恭崇爲末名賢大儒鍾靈之處歷代誦學傳道於九曲中者綿綿繩繩巨靈効順不逢不若不僅正學昌巖岩穴洞壑談元說空亦得依餘光各安其所今得

典齋先生爲武夷志讀之益徵予言不謬也茲志傳授正學源流詳崇人自陳代始知學而顧野王已在武夷講授矣宋趙清獻築夷隱亭於三曲熊氏築獨善堂於八曲胡氏尊秀亭劉氏仰高堂小隱堂皆在五曲迄朱文公開紫陽書院四方嚮道者雲集諸賢儒相繼星拱如蔡氏之詠歸堂南山書屋游氏之水雲寮陳氏之洪源書院真氏與詹氏築室幔亭峯其最著者且與文公前後主管冲佑觀者共二十有四人皆當時名儒是終宋之世諸名賢之行藏出處皆名山所托重者也後乎宋者元則有杜清碧於

武夷山志

原序

二

平川結思學齋懷友軒授徒講學名聞朝野時有陳霍童居武夷脩明崇子之學從遊者數百人稱石堂先生詹月屋唐白雲俱爲武夷山長虞伯仁作太和宮記稱隱室建宮依文公舊遊爲得地明郭青螺記武夷山房謂自文公五百年來繼以王文成李見羅爲名山大川托重高賢皆篤論也明時望重桂林者如湛甘泉鄒東廓唐荆川羅念庵黃石齋諸儒皆後先講學於武夷而後武夷歷代無名賢區區藉繒羽徒輩仰聞或矜矜一時亦可暫而不可久其不流爲羅浮霍童也者幾希然逢我

令遊者退而思阻耶今武夷洞天勝得

不朽庶幾稍慰先人未逮之志也夫

晉

乾隆十有六年歲次辛未閏四望日巫川董天工典
齋氏書於五曲之留雲書屋



武夷山志

三

重刻重刊齊先生武夷山志序

不能看書而襲他人之書聊改換其
面目陋矣不能看書而親壽世之書
聽其即於湮沒抑又陋矣志武夷山
者自宋劉道元創始後若袁樸生徐
德冲王適廣王章堂輩互有發明至
前明徐表然志略四卷

武夷山志

重刊序

一

國朝王復禮九曲志十六卷蒐羅不
遺解乃四庫全書總目載之可據按
也最後黃典齊輯志二十四卷探討
既周體裁悉當較諸家更為詳備嗜
卧遊者欲購其書卒未能得蓋原版

之散佚久矣余與典齋先生係同里
家亦距武夷靡遠每於天朗氣清時
一登臨見夫袁子才之楹句祖船齋
之留題伊墨卿之紀事以及騷人逸
客印景言情多有為董志所未及載
者曩時擬將自董氏以後數十年之

武夷山志

二

山川人物續於董志之後以公同好
願經營四方久以筆硯遷延未果而
又慮版圖之日肆其股削也爰將董
志原書先付剞劂庶使當年蒐輯之
苦心不隨斷續殘碑之無考也董君
其許我乎異日倘得娛老林泉續成

之以償夙願則老眼摩挲足矣在所
弗卹矣是為序

道光己丑夏五月德峰羅良嵩書於
尺木軒



武夷山志

三

武夷山志目錄

卷首

凡例

繪像

卷一

總志上

卷二

總志中

卷三

總志下

卷四

武夷山志

卷之首 目錄

星野

形勢

祀典

勅封

旗賜

九曲全圖

九曲圖說

卷五

一曲上

圖附

詩文附

卷六

一曲中

圖附

詩文附

卷七

一曲下

圖附

詩文附

卷八

二曲

圖附

詩文附

卷九

三曲

圖附

詩文附

四曲

圖附

詩文附

卷十

五曲上

圖附

詩文附

卷十一

五曲下

圖附

詩文附

卷十二

六曲

圖附

詩文附

卷十三

武夷山志

卷之末 目錄

七曲

圖附

詩文附

八曲

圖附

詩文附

卷十四

九曲

圖附

詩文附

卷十五

山北

圖附

詩文附

卷十六

名賢

理學

官制

土俗

卷十七

名賢

筆墨

卜筮

醫藥

雜錄

卷十八

方外

仙傳 聖蹟 雜著

卷十九

古蹟

雜錄 碑誌 物產

卷二十

藝文

山記

卷二十一

藝文

雜著 雜錄 雜著

卷二十二

藝文

五言古 七言古 詩餘

武夷山志

卷之首 目錄 三

卷二十三

藝文

五言律 七言律

卷二十四

藝文

五言絕 七言絕 雜著

武夷山志凡例

武夷山志自宋劉道元創始而後程嗣祖楊恒叔藍世中江仲魚樊斗山徐... 藍世中王明府... 菴王草堂皆有編輯今得見者惟衷... 科生徐德望王... 菴王草堂四種然衷科生志板同祿... 王適菴志板為... 文澤仲所得帶往晉江王草堂志... 板為陸明府扶... 去嘉定所存者惟徐德望武夷志... 畧一板所載太簡茲合四志互參詳訂集成一編敢云... 集山志之大成庶幾傳武夷山勝蹟名賢詩文就今可見... 者不敢闕漏云爾

武夷山志

卷之首 凡例

目錄為一書綱領然其中峯巖觀院舉一遺萬茲作總志... 凡山川庵舍一切有名者細注見某處列為總志上祀... 典龍錫名賢方外古蹟雜錄附錄物產列為總志中九... 出山北詩文序銘以及全山記序吟咏詩賦列為總志... 下星羅棋布令觀者一見了然... 山志志由山川經也餘皆緯也是編首星野次形勢其祀... 典勅封題賜另編於前重... 王章也建造附載各曲其... 餘各以類編

巖洞或附於山峯亭閣或附於觀宇併列齒排恐昧遠近... 今所附者書下一格而零星名目又散於條下庶如指

皆相聯或有新立峯名如梧峯鵬峯之類則又詳注於本條之內

舊志名勝雲集採錄各自為類頗覺補闕今於每曲名勝後即列以雲集凡曲中詩文即附載於下一覽而夷山勝境名人題咏殊堪賞玩惟全山詩文賦記則載藝文卷中

三三六六其名已久諸志無有指實其數者今搜訂參酌備載於形勢之內

九曲分界諸志互有參差如徐志自止止菴水光石屬二曲三杯石水樂石屬三曲之類茲為乖謬茲以遊歷身

武夷山志

卷之首

凡例

二

經復酌諸志定正源一水九折分明矣又曲中諸山舊志分溪左溪右今則分溪北溪南其水自西而東此一定方位也

每曲必取其最著者為領袖一曲自大王峯二曲玉女峯三曲小巖峯四曲大巖峯五曲隱屏峯六曲天遊峯七曲三仰峯八曲鼓子峯九曲靈峯然一曲大王之前先以冲佑五曲隱屏之前先以精舍者則又以遊歷之次第為序也

武夷峯巒斷續離奇有斷面之山而必須盤繞他處以達者今皆各注條下俾遊者臨岐藉為導引庶不至如桃

源迷津也

凡志以人物為重而山志人物必身造是山者乃可載又必各明其所以然然後位置妥貼舊志所載總曰高賢殊無區別茲編統稱名賢而復各標其目一日理學胡劉朱蔡諸席在菴師友淵源宜歸星聚一日官守謂嘗官閩地山中有遺跡一日主營謂予祠冲佑觀者一日尊勝謂曾遊山中有題咏者一日卜築謂創亭館與住室家者一日隱逸謂高僧其志終身不出者至於貞節關係綱常既在山中何可遺漏一日節烈人物備矣若夫仙釋之儔同為人物則另日方外此遵史冊先儒林

武夷山志

卷之首

凡例

三

而後釋老也

不經之談無足考信初擬削之但志山與志郡邑不同彼以考鑑得失昭垂法戒所以惟道其常此則蒐羅載籍增廣見聞何妨聞及其幻妄載雜錄然每條下必注明出於某非敢意為附會

山中題刻所當詳錄然必審定而選擇之前志所載不辨真贋又或落其字句誤其年月且有失其姓名者是編所登皆摭崖細鈔詳加考訂各附本曲之末不確者則屏不錄如九曲石上所勒一曲二曲等字俗傳為朱文公筆諦觀之書畫工拙不齊錯刻新舊不一未敢妄信

濫收至於絕壁苦役或有遺漏倘侯好奇者搜補之志必有圖例也武夷層折蜿蜒其圖最為難繪湘江古歌云帆隨湘轉望衡九面此中變幻亦然故畫手稍失向背便非真面目矣茲延芝城許君廷錦溯洞曲水登山遍覽描寫較之前志似覺分明至於賢像仙跡宜有山林氣象方似山中人物許君尤善寫真即先賢遺像彷彿其墨迹而諸仙猶有冲和道氣附於卷首俾觀者展卷起敬非徒作好事觀也

舊志帝王年號以唐天寶七載為年南唐保大為寶大元宗李璟為後主宋真宗咸平為太宗 觀名因革以南

武夷山志

卷之首

凡例

四

唐張紹曾仙觀銘題為宋之冲佑觀以宋人翁合冲佑觀詩題為元之萬年宮 人物時代以宋王遂為元人以元劉說道為宋人 人物名字以詹天麟之字景仁為名 人物世系以胡文定之子寅寧宏與從子憲皆為猶子人物官爵以劉建康另為一人不知為劉思肅珙 建造事蹟以游文清九言水雲寮為創自游文肅醉 古人詩篇熊勿軒武夷懷晦翁七律誤為翁植朱晦翁次公濟精舍韻五律誤為兩絕種種謬誤茲悉從史冊譜牒行狀墓志及諸文集正之

武夷董天工典齊識

繪像目錄

賢

楊時

胡安國

胡寧

胡宏

胡憲

胡寅

劉子翬

劉勉之

朱熹

蔡元定

蔡沈

游九言

真德秀

熊禾

趙抃

王守仁

儒

楊億

劉夔

李綱

詹先野

詹天麟

杜本

董懋模

邱錫

仙

武夷山志

卷之首

凡例

五

彭祖

武夷君

皇太姥

劉少公

控鶴仙人

十三仙

張垓

許碯

詹真人

孔叢葉

李良佐

李陶真

張艸衣

白玉蟾

徐熙春

鄒道人

王廣

以上繪像三十二頁

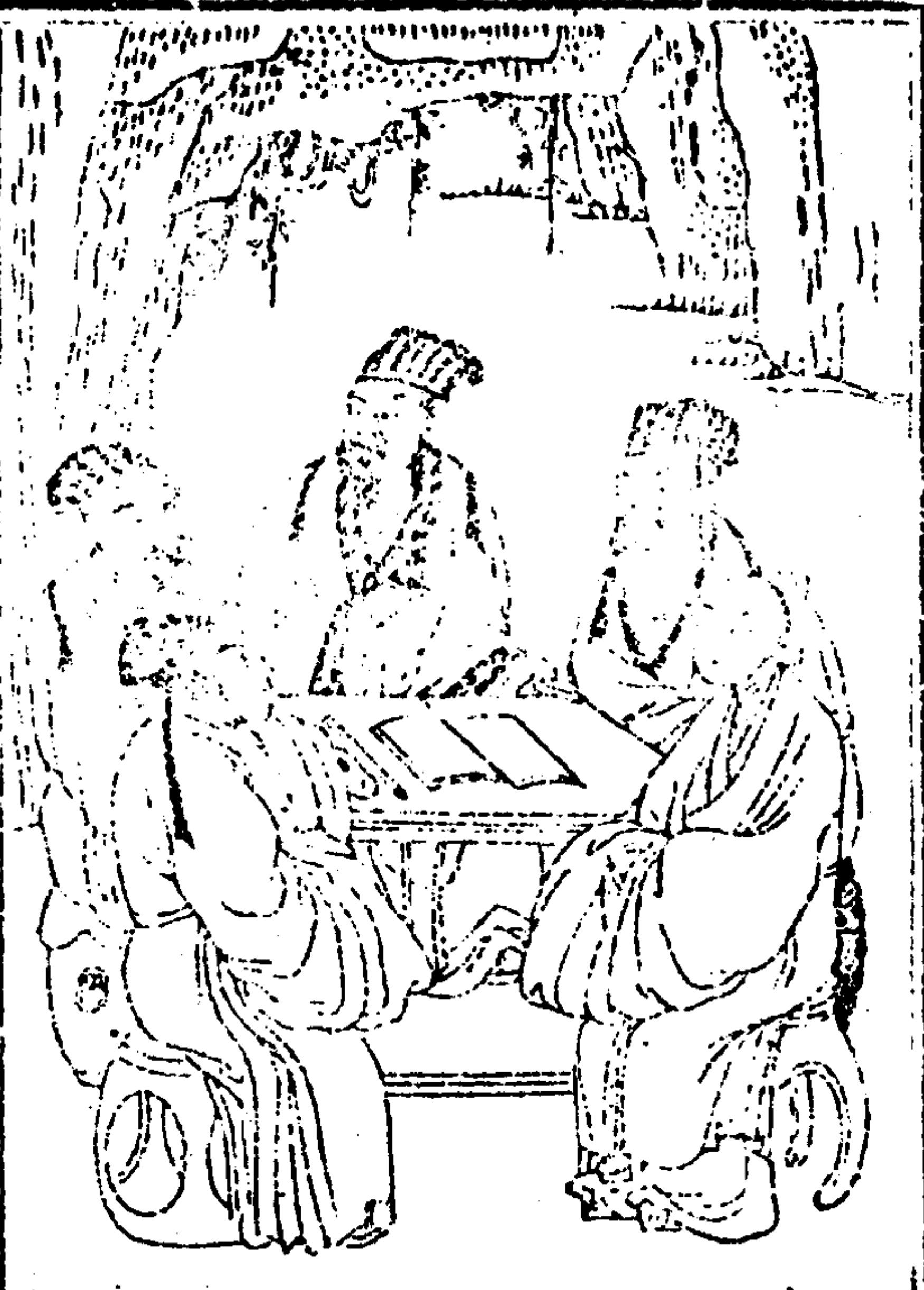


楊文肅公

諱時字里上杭人
有樂人宗廟等處

充養有道德器早成
 諸所造白深切著明
 岑：龜山淵源伊雒
 如星之升以表後學

真文公公像



胡文定公諱安國字原仲號武夷翁

茅堂先生諱寧字

和仲

五峯先生諱宏字仁仲諡曰明 籍溪先生諱

原亨原仲諡明

後堂先生諱寅字明仲諡文忠

憶昔文定志在春秋格君化俗扶綱闡猷
 次子和仲克承家學贊述麟經以啟後覺
 季子仁仲負性道人不求祿仕乞祠家居
 從子原仲辭祿養親晦菴東萊俱列門人
 猶子明仲昂：孤鶴忠鯁不移遷謫自若
 是為五胡千秋昭灼

續

武夷山志

卷之四



劉屏山先生

字子平 號屏山 建寧人

天資卓異屬意高深貫穿諸傳出入羣經

潭溪之上吟咏怕情三字之符朱子服膺

他伯文

劉白水先生

字子清 號白水 建寧人

遠慕伊雉近友羣賢所遺者博所得者全

門生非一仲晦居前聘君之名千載獨傳

他伯文

武夷山志

卷之五



朱文公

字子瞻 號東坡 建寧人

理明義精德茂仁熟折衷羣言如

射中鵠絕學第統斯文菽粟在慶

元初中行獨後 朱趙汝騰贊

理義密微雖牛毛心自快聊海

闊天高豪傑之才聖賢之學景星

慶雲泰山喬岳

元吳澄贊



武夷山志

卷之四

十

蔡西山先生

字元定，建寧人，即南軒先生之弟也。

幼奉牧堂長事晦菴義理該貫象數深探
俯仰無怍遠謫英慈文節之謚非公孰堪

邱錫贊

蔡九峰先生

字元定，建寧人，即南軒先生之弟也。

服膺父師道學有自隱耀九峰不屑就仕
吟咏性情得于幽趣尚書是傳後學徑路



武夷山志

卷之五

十一

游文清公

諱元吉，字公成，建寧人，即南軒先生之弟也。

詆奸剔惡永肅風清進
德修業事君治民遠稽
文獻近本家庭南軒高
弟千載遺馨



武夷山志

卷之四

繪像

十三

真文忠公

經筵獻納道宏康濟
 衍義敷陳斯文攸繫
 震則真儒出則名世
 繼往開來功垂勿替



武夷山志

卷之四

繪像

十三

熊勿軒先生

祖述晦翁憲章輔氏
 雖擢巍科值宋云季
 四書標題三禮考異
 示我坦途其功傳世

邱錫贊

武夷山志

卷之首

給像

十四



趙清獻公

字晦之江西南城人宋景祐進士

蕭望之為太傅近古杜稷臣其為馮翔民
 未有聞黃霸為潁川治行第一其為丞相
 名不逮昔孰如清獻公無適不宜邦之司
 直民之父師其在官守不專於寬時出猛
 政嚴而不殘其在言責不專於直為國
 愛人掩其疵疾蓋東郭順子之清孟獻
 子之賢鄭子產之政晉叔向之言公兼而有
 之不幾於全乎

蘇曼忠公奉詔撰碑銘

武夷山志

卷之首

給像

十五



王文成公

諱守仁初名雲字伯安號陽明餘姚人

致知文宣良知孟子合而言之
 聖門嫡嗣德既云茂功復巍巍
 平定五省戡亂扶危爰及文辭
 精深醇正不止有明金聲玉振
 今茲選集三立名編後來儒者
 惟公備焉親炙無由敬慕遺茂
 赫々如生千秋景仰

蘭中後學王梓欲題



武夷山志

卷之首

楊文公詩集序云武夷山志首卷首序

公以命世之才其位不充故天下知公之
 文而未知公之道也昔王文正公居宰府
 僅二十年未嘗見愛惡之迹天下謂之大
 雅冠業公當國真宗有澶淵之幸而能左
 右天子如山不動却強敵保宗社天下謂
 之大忠樞密扶風馬公慷慨立朝有犯無
 隱天下謂之大直此三君子者一代之偉
 人也公與三君子深相交許情如金石則
 公之道其正可知矣

正公題



武夷山志

劉夔

博物洽聞
 出無公
 子三川
 敷政優
 解輒歸
 田曲水
 溪文
 以咏以
 游勝跡
 纂脩





武夷山志

卷之十八

十八

李忠定公

字彥休，建州浦城人。宋政和元年及第，開國公。

是為梁谿，其別行年之化三十有

八。返觀其前，膚色悅從，是以往蒼顏

華髮未耒，面目不生不滅，游戲仕途天

付之拙順天而有一無敢設，獨知其天

寧有他訣，萬里清風一輪明月有來問

者默然無說

梁谿自贊



武夷山志

卷之十九

十九

詹先野

字景行，宋時崇安人。

百家諸子歷覽靡遺，名揚象

闕不慕聲施，綸巾羽扇逍遙

自怡肆志，山水廩江栖遲。





武夷山志

卷之首

繪像

二十

唐天麟字景仁杜本號清碧董懋模字仲達俱元時崇安人

詹氏子麟憲幕為賓出總撫州

與清碧遺厥有仲達訂交若渴

誼結金蘭意氣同連床夜語

樂融一龍三友傳千古萬

卷樓中德業隆



武夷山志

卷之首

繪像

二十

邱陽字重陽明崇安人

品峻學純文行兼優

皇明宣錄墓脩揚休

五典文衡人服其公

三司教職聿啟顯蒙





彭祖

彭祖時人姓錢名經二子曰武曰夷

在昔彭祖獻堯雉羹幔亭峰
下邈跡養生茹芝吸露顏如
舜英厥有二子武夷得名



武夷君
傳說仙人降紫雲
飄然自號武君
龍魚漢祀今何在
空有荒壇瑣碧雲



武夷山志

海之百仙

二五



皇太姥
仙人傳為神星之精母子
二人來居武夷採黃精以餌

聖母降凡塵呼童荷

插頻黃精時采上食

此便輕身



武夷山志

空之百仙

三五



劉少公
仙人傳為武夷山主嘗開是山

武夷一片石誰開萬

山空檢彼古靈笈當

年有少公



武夷山志

卷之首 給像

三



控鶴仙人十三仙
本時人十三仙
 遊至武夷甘雨獻詩贈之隨授丹書
 仙人駕鶴雨隨施
 悅首狂歌各獻詩
 遺使鳳兒歸檢籍
 丹書手授化凡姿

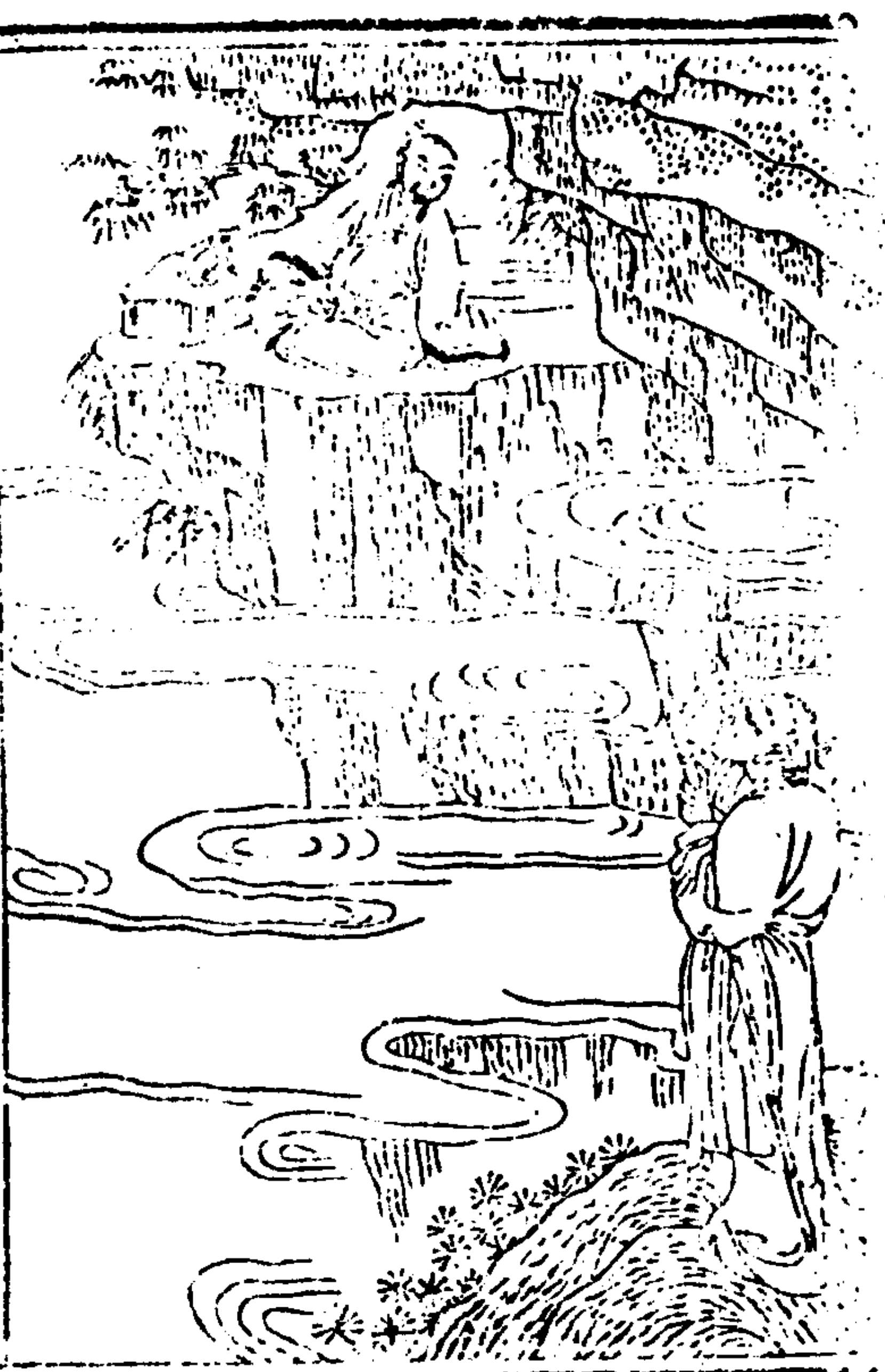


仙人名居十三仙
 號王子齊張湛孫緯趙元奇彭令昭
 劉景頤思遠白石三石
 生胡氏李氏魚道趙微道達

武夷山志

卷之首 給像

三



屏郊塵紛學鍊丹
 丹床聖仁碧雲端
 回頭下顧青洲渚
 寧悉高生仰望難



張垓
後漢時官公孫氏家其母迫至呼之

武夷山志

卷之百

仙像



許碣

唐時高陽人嘗題詩於題詩巖自稱酒狂

歷遍名山到武夷摸崖鑿壁

醉題詩一經叔夜高歌後滿

壁龍蛇千古垂



武夷山志

卷之百

仙像



唐真人盧君常題詩於九曲雲巖

巨蟠蟠洞壑

氣吐龍龍勝

從把青筇擊

深藏不鼓升



武夷山志

卷之十 仙像

三十



孔莊業 唐時三太仙會稽人共棲
武夷山行遊於雲霞洞

瑤姬攜手降凡塵
天柱峯頭遇太真
丹訣遙從清府授
雲虛洞裡往來頻



武夷山志

卷之十 仙像

三十一



李良佐 南唐入元宗弟訪道武夷
好建宮殿鑄銅鐘于殿前

辭榮學道駐山阿
宮殿崔巍映碧波
夜聽金鐘聲寂漚
晝誦道德五千多



武夷山志

卷之首

三



李陶真

宋時東京人好吹鐵笛

何人吹鐵笛佇立碧
雲間石裂音蕭瑟衆
仙相與還



武夷山志

卷之首

三



張壯衣

不知名代白玉蟾謂其於止、庵化仙

清標矯々絕塵埃不慕榮
華萬事灰若笠簑衣
搥手立仙成脫骨上瑤臺



武夷山志

卷之首

繪像

三



白玉蟾

宋時瓊州人如梅水姓葛名長庚號

天生異質不尋常

遊到夷山法術良

赤腳蓬頭餐瀝露

白雲深處肆遨翔



武夷山志

卷之首

繪像

三



徐熙春

宋時

即武

人業

市酒

遇缺

人短

本是神仙骨

臨邱垂酒席

弋遇鍊冠者

餐霞羽化恬



武夷山志

卷之首 仙像

三六



柱史由來稱伯陽
今茲錄事堪婉芳
五千道德隨時讀
不悞公餘任徜徉

御道人 宗時人曾為武夷山公錄事奉公甚謹
摩遜武夷山志卷之首仙像
御道人 宗時人曾為武夷山公錄事奉公甚謹

武夷山志

卷之首 仙像

三七



勵志勤脩刻日行辭師永訣
難為情仙成尸解人間事端
坐水簾夜月明

王廣

明時景安黃進民人曾為武夷山公錄事奉公甚謹

原志對像像各有題贊間缺一二仙像
全無二不為因陋漫為增補參以先句教
擬臨臨以塞白典齋董天工識



仙鶴巖

一曲中溪北大王峯

禪巖

一曲中溪北大王峯亦稱禪菴巖

石門巖

一曲中溪北水光石側又二曲溪南三才峯六曲溪北天遊嶺俱有石門巖

鶴巖

一曲中溪北

月巖

一曲中溪北

換骨巖

一曲下溪北又名均峯

化鶴巖

一曲下溪北

觀音巖

一曲下溪南大小二巖

擱船巖

一曲下溪南兇整峯

太極巖

一曲下溪南

鷓鴣巖

一曲下溪南

赤霞巖

一曲下溪南亦名赤巖

石瓶巖

一曲下溪南

竹盤巖

一曲下溪南又名寶珠巖

仙館巖

二曲溪南又名仙學堂巖

虎嘯巖

二曲溪南

老虎巖

二曲溪南改名虎窟

西來巖

二曲溪南

太平巖

二曲溪南

武夷山志

卷之一

總志上

三

靈巖

二曲溪南

樓閣巖

二曲溪南

藏修巖

二曲溪南

藍巖

二曲溪南又名太保屏

仙榜巖

二曲溪北

宴仙巖

三曲溪北

仙船巖

三曲溪南

會仙巖

三曲溪北

洛仰巖

三曲溪北

車錢巖

三曲溪北即金鼎巖又名金峯

仙遊巖

三曲溪北

雞巢巖

四曲溪南

仙機巖

四曲溪南

李仙巖

四曲溪南一名丹光巖俗名燈高巖

題詩巖

四曲溪北

希真巖

四曲溪北

金谷巖

四曲溪北

鐵象巖

五曲下溪北土名橫巖

羅漢巖

五曲下溪北

伏虎巖

五曲下溪北又名撞冠石

清隱巖

五曲下溪北茶淵

仙跡巖

五曲下溪北亦稱仙跡巖

丹爐巖

五曲下溪南

山當巖

六曲溪北

玉版巖

六曲溪北

響聲巖

六曲溪南又名鉢孟巖又名下城高

老君巖

七曲溪北

鑄錢巖

七曲溪北

東華巖

七曲溪北

北廊巖

七曲溪北

獅子巖

七曲溪北又名上水獅巖

琅玕巖

七曲溪北又名

太姥巖

七曲溪南

城高巖

七曲溪南又名上城高

猴藏巖

八曲溪北

鼓樓巖

八曲溪北

酒翠巖

八曲溪北

環佩巖

八曲溪北

煙際巖

八曲溪南

隱元巖

九曲溪北

武夷山志

卷之一

總志上

四

寒巖

九曲溪北

嶂巖

九曲溪南

仙巖

九曲溪南

雲巖

九曲溪南

杜鵑巖

九曲溪南

碧珠巖

九曲溪南

魚巖

九曲溪南

盤珠巖

九曲溪南

硃金巖

九曲溪南

象鼻巖

九曲溪南

馬頭巖

九曲溪南

梅巖

九曲溪南

馬鞍巖

九曲溪南

排筆巖

九曲溪南又名排筆巖

石鱗巖

九曲溪南

霞濱巖

九曲溪南

曼陀巖

九曲溪南

白花巖

九曲溪南

鷹嘴巖

九曲溪南

青獅巖

九曲溪南

九井巖 由北至南

章堂巖 由北至南

登仙石 由北至南

鯉魚石 由北至南

水光石 由北至南

橋市石 由北至南

三姑石 由北至南

賭婦石 由北至南

印石 由北至南

大面石 由北至南

五老石 由北至南

翰墨石 由北至南

三杯石 由北至南

濯足石 由北至南

金光石 由北至南

仙床石 由北至南

釣磯石 由北至南

雲路石 由北至南

喬巖 由北至南

錦巖 由北至南

聚道巖 由北至南

金蟾石 由北至南

蝦蟆石 由北至南

虎鼻石 由北至南

仙羊石 由北至南

仙猿石 由北至南

挨人石 由北至南

顯詩石 由北至南

香梳石 由北至南

仙冠石 由北至南

水樂石 由北至南

拜章石 由北至南

魚枕石 由北至南

試劍石 由北至南

茶籠石 由北至南

曹家石 由北至南

蝴蝶石 五曲下溪北

金磚石 六曲溪北

老鴉石 六曲溪南

基盤石 七曲溪北

將胡石 七曲溪北

鐘模石 七曲溪北

禪盤石 七曲溪北

海蚌石 七曲溪北

金石石 七曲溪北

靈芝石 八曲溪北

貓兒石 八曲溪北

香爐石 八曲溪北

大原石 八曲溪北

題識石 九曲溪北

香石 九曲溪北

橋隱石 九曲溪北

葫蘆石 九曲溪北

宴仙壇 一曲中溪

應鐵板 一曲中溪

品石 八曲溪北

魚礁石 八曲溪南

烏石 八曲溪南

飛來石 九曲溪南

道者石 九曲溪南

修真壇 一曲中溪

漢祀壇 一曲下溪

丹霞嶂 山北東逕

武夷山志 卷之六

藏真洞	北山東	土地嶺	二曲溪南
金基嶺	北山東	天遊嶺	六曲溪北
牛度嶺	北山東	茅嶺	八曲溪北
紫嶺	北山東	振衣岡	六曲溪北
同雲嶺	北山東		
梧岡	北山東		
洞授龍洞	北山東	昇真洞	一曲中溪北
復古洞	北山東	紫雲洞	一曲中溪北
武夷山志			
雲虛洞	一曲中溪北	雲雲洞	一曲中溪北
赤霞洞	一曲中溪北	毛竹洞	一曲中溪北
玉女洞	一曲中溪北	虎嘯洞	一曲中溪北
駐真洞	一曲中溪北	雲巖洞	一曲中溪北
走馬洞	一曲中溪北	伏羲洞	一曲中溪北
風洞	一曲中溪北	泉居洞	一曲中溪北
芙蓉洞	一曲中溪北	凝真洞	一曲中溪北
金雞洞	一曲中溪北	真武洞	一曲中溪北
仙機洞	一曲中溪北	先天洞	一曲中溪北
金谷洞	一曲中溪北		

羅漢洞	五曲溪北	黑洞	五曲溪北
噓雲洞	五曲溪北	茶洞	五曲溪北
聚樂洞	五曲溪北	剪雪洞	五曲溪北
碧霄洞	五曲溪北	吳公洞	五曲溪北
鼓樓洞	五曲溪北	活水洞	五曲溪北
潮音洞	五曲溪北	白雲洞	五曲溪北
邱公洞	五曲溪北	雲巖洞	五曲溪北
水簾洞	五曲溪北	會仙洞	五曲溪北
小有洞	五曲溪北	珠子洞	五曲溪北
曼陀洞	五曲溪北	玉華洞	五曲溪北
武夷山志			
龍頭洞	五曲溪北	雲水洞	五曲溪北
桃源洞	五曲溪北		
五芝洞	五曲溪北	茹願窩	五曲溪北
雲窩	五曲溪北	息機窩	五曲溪北
蜂窩	五曲溪北	梧桐窠	五曲溪北
白葉窩	五曲溪北	翠竹窠	五曲溪北
鳳窠	五曲溪北	渡田窠	五曲溪北
石鐘窠	五曲溪北	天遊窠	五曲溪北
竹山窠	五曲溪北	石門塢	五曲溪北
烏九霞窠	五曲溪北		

竹塢 五曲下溪北

來禽塢 山北西運

坑金井坑 三曲溪北

汗馬坑 山北西運

鼓樓坑 八曲溪北

倒水坑 山北西運

洲竹洲 一曲下溪北

馬蘭洲 六曲溪北

蘇洲 八曲溪北

道院洲 九曲溪北

霞斐洲 九曲溪北

坪石坪 七曲溪北

蕉坪 五曲下溪南

棕坪 六曲溪北

崖紫崖 七曲溪北

白崖 山北北運

川晴川 一曲上水

平川 九曲盡處

武夷山志

卷之一

總志上

九

原藍原 一曲下溪南

百花原 七曲溪北

城茶坡 二曲溪南

窟虎窟 二曲溪南

古井窟 山北西運

石鱗窟 九曲溪北

石門 凡十二處

林樟林 一曲上溪北

平林 五曲上溪北

獅子林 九曲溪南

葛香林 山北東運

簑衣林 山北東運

茶林 山北東運

雞林 山北北運

桃花林 山北西運

園御茶園 四曲溪南

碧桃園 山北東運

先春園 山北西運

江原江 八曲溪北

湖同亭湖 一曲上溪北

溪西溪 一曲溪南

後溪 九曲溪北

江墩溪 九曲溪南

灘溪口灘 一曲下山

水樂灘 二曲溪南

雷磴灘 三曲溪南

古錐灘 四曲溪北

平林灘 五曲上溪

老鴉灘 六曲溪南

獺控灘 七曲溪北

芙蓉灘 八曲溪北

武夷山志

卷之一

總志上

十

溪灘 九曲溪南

潭龍潭 一曲下溪

浴香潭 二曲溪南

卧龍潭 四曲溪南

鏡潭 五曲下溪

放生潭 七曲溪南

仙桃潭 一曲中溪

藍原潭 一曲中溪

金井潭 三曲溪北

魚度潭 四曲溪南

胡麻潭 六曲溪北

橘樹潭 六曲溪北

松泉潭 六曲溪北

桃花潭 七曲溪北

流雲潭 山北東運

章堂潭 山北西運

流香潭 山北西運

泉興碧泉	北一山中溪	語兒泉	北二山中溪
漱玉泉	北大王峰	呼來泉	北四山中溪
金沙泉	北五山中溪	司馬泉	北五山中溪
雪花泉	北五山中溪	澹泉	北五山中溪
玉華泉	北五山中溪	金傳泉	北六山中溪
天石泉	北七山中溪	珠泉	北七山中溪
九星泉	北八山中溪	天鑑池	北一山中溪
仙浴池	北二山中溪	曜金池	北三山中溪
雲影池	北八山中溪	浴龍池	北一山中溪
武夷山志	卷之一		
蓮池	北一山中溪		
沼青蓮石沼	北五山中溪		
仙浴塘	北五山中溪		
井龍井	北一山中溪	七星井	北一山中溪
聖水井	北二山中溪	通仙井	北四山中溪
承露井	北五山中溪	丹井	北七山中溪
石井	北九山中溪	潛龍井	北一山中溪
紫陽書院	北五山中溪		
見經書院	北九山中溪		
九峯書院	北一山中溪		

祠朱公祠	北一山中溪	殷公祠	北一山中溪
王文成祠	北一山中溪	羅修撰祠	北一山中溪
羅修撰祠	北一山中溪	鄒司成祠	北一山中溪
鄒司成祠	北一山中溪	宗學使祠	北一山中溪
宗學使祠	北一山中溪	三公祠	北一山中溪
三公祠	北一山中溪	翠賢祠	北一山中溪
翠賢祠	北一山中溪	文公師友祠	北一山中溪
文公師友祠	北一山中溪	報功祠	北一山中溪
報功祠	北一山中溪	劉文簡祠	北一山中溪
劉文簡祠	北一山中溪	武夷山志	卷之一
武夷山志	卷之一		
三賢祠	北一山中溪	觀復堂	北一山中溪
觀復堂	北一山中溪	詠歸堂	北一山中溪
詠歸堂	北一山中溪	梧隱堂	北一山中溪
梧隱堂	北一山中溪	觀妙堂	北一山中溪
觀妙堂	北一山中溪	靜隱堂	北一山中溪
靜隱堂	北一山中溪	真隱堂	北一山中溪
真隱堂	北一山中溪	致曲堂	北一山中溪
致曲堂	北一山中溪	清神堂	北一山中溪
清神堂	北一山中溪	古心堂	北一山中溪
古心堂	北一山中溪		
		朱隱堂	北一山中溪
		林整堂	北一山中溪
		靜隱堂	北一山中溪
		存心堂	北一山中溪
		深靜堂	北一山中溪
		清虛堂	北一山中溪
		希賢堂	北一山中溪
		仁智堂	北一山中溪
		寶雲堂	北一山中溪

小隱堂

五曲下溪南

仰高堂

五曲下溪南

傳真堂

六曲下溪北

道源堂

二室俱五曲下溪南

三友堂

六曲下溪北

陷石堂

六曲下溪北

雲石堂

六曲下溪北

問松堂

六曲下溪南

獨善堂

八曲下溪北

麗澤堂

八曲下溪南

思紹堂

九曲下溪北

道紀堂

三堂俱九曲下溪北

雲堂

三堂俱九曲下溪北

三教堂

三堂俱九曲下溪北

三清殿

三堂俱九曲下溪北

拜發殿

三堂俱九曲下溪北

武夷山志

卷之一

志上

十三

雲龍道院

五曲下溪北

清真道院

五曲下溪北

元元道院

五曲下溪北

丹樞道院

五曲下溪北

蒼屏道院

五曲下溪北

碧霄道院

七曲下溪北

石鼓道院

八曲下溪北

兩巖道院

八曲下溪北

和陽道院

九曲下溪北

猶龍道院

白下溪北

天成禪院

二曲下溪北

寶雲院

二曲下溪北

院持正院

二曲下溪北

存正院

二曲下溪北

止善院

六曲下溪北

清隱院

六曲下溪北

觀冲佑觀

一曲上溪北

清隱院

六曲下溪北

昇真觀

一曲中溪北

天遊觀

七曲下溪北

清微洞

一曲下溪北

天壺觀

七曲下溪北

靈峯觀

九曲下溪北

仙官廟

一曲上溪北

王城廟

一曲上溪北

萬春庵

一曲上溪北

止止庵

一曲中溪北

復古庵

一曲中溪北

紫雲庵

一曲中溪北

常庵

一曲下溪南

碧雲庵

一曲下溪北

馬枕庵

二曲下溪南

武夷山志

卷之一

志上

十四

崇真庵

二曲下溪南

泊庵

四曲下溪南

法幢庵

五曲下溪北

仙掌庵

六曲下溪北

林隱庵

六曲下溪北

三元庵

六曲下溪北

山雲庵

六曲下溪北

知白庵

七曲下溪北

下高庵

六曲下溪南

翠虛庵

七曲下溪北

仰雲庵

七曲下溪北

雲門庵

七曲下溪北

羅庵

七曲下溪北

城高庵

七曲下溪南

介石庵

七曲下溪北

鼓子庵

八曲下溪北

碧虛庵

八曲下溪北

龍吟庵

八曲下溪北

三教堂

八曲下溪北

龍吟庵

八曲下溪北

武夷山志

卷之一 總志上

主

雲峯庵	八曲溪北	雲巖庵	九曲溪南
白雲庵	九曲溪北	還元庵	山北東溪大
養恬庵	山北東溪杜	天心庵	山北東溪天
尋石庵	山北東溪馬	凝雲庵	山北東溪馬
霞濱庵	山北北溪	深谷庵	山北西溪
鼎山庵	山北西溪	莫庵	山北西溪
大雲寺	一山中溪北	金山寺	一山中溪北
金身寺	一山中溪北	石堂寺	五曲下溪北
南山書堂	一山中溪北	景晦書堂	五曲下溪北
洪源書堂	五曲下溪南	石鼓書堂	八曲溪北
兩巖書堂	八曲溪北	鼓子書堂	與上石鼓書堂
靜可書堂	九曲溪南	幔亭書屋	一曲下溪北
止止書屋	一曲中溪北		
留雲書屋	五曲下溪南		
室隱求室	五曲上溪北	靜園室	山北東溪
閑閑室	山北西溪		
樓會仙樓	一曲上溪北		
仙女梳粧樓	一曲下溪北	高明樓	五曲上溪北
望仙樓	五曲下溪北	集雲樓	五曲下溪北
宣經樓		竹波樓	二樓俱六曲溪北

武夷山志

卷之一 總志上

主

觀瀑樓	六曲溪南	凌霄樓	七曲溪北
積翠樓	七曲溪北	萬卷書樓	九曲平川
雲水樓	山北東溪	招龍樓	山北北溪
棲鳳樓	山北北溪		
閣御書閣	一曲上溪北		
文昌閣	一曲上溪北	元霜閣	三曲溪北
森天閣	三曲溪北	棲雲閣	五曲下溪北
棲真閣	五曲下溪北	天遊閣	六曲溪北
三層閣	八曲溪北	凝雲閣	
太音閣		朝元閣	俱九曲和陽道院
望鶴臺	一曲中溪北	通天臺	一曲中溪北
企仙臺	二曲溪南	粧鏡臺	二曲溪南
飛鳥臺	二曲溪南	舞雪臺	二曲溪南
花萼臺	三曲溪北	飛仙臺	三曲溪南
仙釣臺	四曲溪北	賦山臺	四曲溪南
生雲臺	五曲下溪南	研易臺	
更衣臺	五曲下溪南	問樵臺	三曲溪北
妙高臺	六曲溪北	一覽臺	六曲溪北
望仙臺	山北東溪	三隱臺	七曲溪北
		觀化臺	山北東溪

湧翠亭 山北東通馬頭 月臺 山北西通南門

釣臺 山北西通南門

問津亭 一曲上溪北一名大漢祀亭 一曲上溪北冲

寶雲亭 一曲上溪北 同亭 一曲上溪北冲

飛翠亭 一曲中溪北 先月亭 一曲中溪北

溪光亭 一曲中溪北 息機亭 二曲溪南虎嘯崖

館雲亭 二亭俱二曲溪北 瓊瑤亭 二亭俱二曲溪北

史隱亭 三曲溪南題詩 超真亭 四曲溪南大觀峯

思敬亭 燒芳亭 宜寂亭

燕歸亭 宜寂亭

武夷山志 卷之一 總志上 七

淨光亭 賦泉亭 六亭俱四曲溪北

觀山亭 四曲溪北 晚對亭 五曲下溪南

鐵笛亭 五曲下溪北 定心亭 五曲下溪北

仙奕亭 五曲下溪北 水月亭 五曲下溪北

還雲亭 寒綠亭 雲閣道院

紅葉亭 碧漪亭 五曲下溪北雲

停雲亭 五曲下溪北 濯纓亭 五曲下溪北

仰止亭 五曲下溪北 問漁亭 五曲下溪南

迎綠亭 五曲下溪南 仙掌亭 六曲溪北天遊觀

聚景亭 六曲溪北妙高峯又名南半亭

半山亭 六曲溪北 迎仙亭 八曲溪北鼓子峯

友竹亭 八曲溪北 茶亭 九曲溪北星

宜晚亭 九曲溪北 香亭 九曲溪北仙殿又

昇真亭 九曲溪北 昌仙亭 九曲溪北

鳴球亭 九曲溪北 繞雲亭 七曲溪北

駐武夷山莊 一曲中溪北 百花莊 七曲溪北

白雲莊 一曲中溪北 梅花莊 七曲溪北

館凝道館 二曲溪北 葛仙館 二曲溪北

仙史館 二曲溪北 寒棲館 五曲上溪北

武夷山志 卷之一 總志上 八

崇元館 五曲下溪北 仙遊館 六曲溪北振衣園

招仙館 五曲下溪北 思學齋 九曲平川

觀音齋 五曲上溪北

宇觀龍宇 五曲上溪北

雲莊山房 五曲上溪北 夢筆山房 三曲溪北

仙掌山房 六曲溪北 昆石山房 五曲下溪南

武夷山房 九曲溪北 八曲山房 八曲溪北鼓

一水草廬 一曲下溪北 幼溪草廬 五曲下溪北

武夷別業 一曲中溪北 董空別業 八曲溪北

雲寮

赤霞巖
一曲下溪南

止宿寮

五曲上溪北武

水雲寮

六曲溪北

茶隱寮

六曲溪北

居熙願居

一曲中溪北

晚霞居

五曲下溪北

枕肱居

五曲下溪北

半石居

五曲下溪南

煮霞居

五曲下溪北

起雲居

七曲溪北百

倚環居

八曲溪北

軒歲寒軒

九曲平川

竹間軒

二軒俱一曲上

懷友軒

九曲平川

塞杜葛寨

山北東邊

鐵郎寨

山北東邊馬

劉官寨

山北北邊

武夷山志

卷之一

總志上

九

坊冲佑觀坊

一曲上溪

茶場兩坊

四曲溪南

茶洞口坊

五曲下溪

門洞天門

一曲上溪北

仁風門

四曲溪南

天遊門

六曲溪北

都宮門

九曲溪北和

橋望仙橋

一曲上溪北

定命橋

二曲溪南

碧雲橋

四曲溪南

雲橋

五曲下溪北

通仙橋

七曲溪北

星村橋

九曲溪北

江墩橋

九曲溪南

渡宮前渡

一曲上溪北

水光渡

一曲中溪北

山前渡

一曲下溪北

蘭湯渡

一曲下溪北

平林渡

五曲上溪北

星村渡

九曲溪北又

雞子倉

四曲溪北

社倉

二倉俱一曲上溪

小九曲

四曲溪北

茶場

四曲溪南御

南溪靖

五曲下溪北

雞胸

五曲下溪北

龍脊

五曲下溪北

深鎖

五曲下溪北

米倉

五曲下溪北

鹽倉

五曲下溪南

魚艇

五曲下溪北

真境

五曲下溪北

崎嶇邱

六曲溪北

小桃源

六曲溪北

梨花架

七曲溪北

金雞社

七曲溪北

丹窰

七曲溪北

石鼓

八曲溪北

武夷山志

卷之一

三

謝家節娘碑

八曲溪北

蟠蛇鈴

九曲溪南

白雲鄉

山北西

彭祖墓

一曲下溪北

潘侯故址

四曲溪南

聘君宅

九曲溪北

魏王城

山南見方外

邱李太守

見下溪

李寤生

仙遊巖側詳見

支太守

見下溪

吳竹窗

三仙峯側詳見

游孟軻

見下溪

江三白

常庵側詳見

鏡禪師

見下溪

汪劉二高士

詳見前

張出出

詳見前

武夷山志卷之一終

武夷山志卷之二

武夷董天工典齋氏編

籍溪羅良高重刻男才補遺三氏校刊

總志中

古軒轅氏推分星以區九野周保章氏掌天文以辨九州一山一水亦有分屬況武夷爲十六洞天奇秀甲於東南自漢唐宋明以來有祀典有誥勅其禮山靈者備矣我朝獨重儒風特賜紫陽書院額應稽名賢宋則有胡劉朱蔡諸大儒清獻忠定諸名臣嗣明迄今代有偉人其間爲理學爲官守爲主營爲尋勝爲卜築爲隱逸爲節烈皆得以

武夷山志

卷之二

總志中

名賢統焉若夫仙佛之事茲茲難覓然是山以仙著名則仙佛羽釋應與古跡並垂不朽至於事之若有若無語亦不倫不次別之曰雜錄有不必載而應載者曰附錄山林川澤所產甚饒曰藝曰食曰果曰蔬曰藥曰禽曰禽曰花曰草統作總志中

星野

武夷分野在牛宿

形勢

武夷周回百二十里溪九曲大峯三十六

祀典

漢祀武夷君

宋嘉熙元年勅送金龍玉簡制章

宋嘉熙時加封祀文

明制八月十五日致祭祀文

勅封

唐天寶七載封武夷君石刻

宋紹聖二年封武夷君爲顯真道人

宋元符元年勅封武夷君爲顯道真君

宋紹興十八年勅封魏王子容等十三仙爲真人

宋端平元年加封武夷君爲顯道普利真君

武夷山志

卷之二

總志中

二

又勅封護法潘遇爲通靈協濟侯

宋嘉熙二年加封武夷君爲顯道普利冲元真君

又勅封十三仙爲真君

又加封潘遇爲通靈協濟妙感侯

頒賜

南唐保大二年勅賜會仙額

明萬曆三十年勅諭冲元觀住持道藏

國朝頒賜五曲書院

御書學達性天額

已上詳載卷四

名賢上

理學

宋

范仲淹 楊時 胡安國 胡寅

胡寧 胡宏字大時 凡注名胡憲

劉勉之 劉子量字子坪 李侗 張栻

呂祖謙 朱熹 蔡元定字淵沈 沉孫

黃榦字東 方士繇 江默 歐陽光祖

劉燠弟炳 子厚 孫 詹體仁 熊以寧

陳孔碩兄孔 鄭可學 李閔祖弟相 祖壯 祖

武夷山志 卷之二 總志中 三

葉味道子采 吳栢 游九言 真德秀

徐幾 熊禾

元

陳普 雷機 胡一桂

明

羅倫 王守仁 湛若水唐順之 鄒守

蔡烈 羅洪先 趙恒 李材徐即

董應舉 葛寅亮 黃道周

官守 凡任閩官司者

宋

趙抃 汪應辰 諸葛廷瑞 韓元吉

趙汝愚 洪邁 王遂 葉夢鼎

劉克莊 王登 林天瑞 陳夢庚

元

詹光祖子天祥 天 母逢辰 唐仲實

王翰

明

張集 曹端 夏元吉 蘇伯厚

戴珊 蕭乾元 周鶴 周震

顧夢圭 萬廣德 劉侃 宋儀望

武夷山志 卷之二 總志中 四

顧大典 李元陽 江以達 張時徹

汪佃 李東光 郭瑞 錢鏞

朱衡 宗臣 徐中行 吳國倫

王世懋父 汪道昆 樊獻科 殷從儉

趙參魯 耿定力 鄭邦福 李琯

耿定向 余乾貞 朱璉 郭子章

沈儼 鍾惺 林一煥 顧士琦

虞大復 簡霄 沈涵 龔一清

楊四知 李得陽 熊明遇 傅崇中

董燧 梁鳴 李炳茂 徐問

張肯堂 蔣葵 孫朝讓 柴世埏

張堯政

國朝

周亮工

范承謨 王項齡 覺羅滿保

丁曜元

白璧琛 沈涵 阿金

來謙鳴

史曾期 魏麟徵 龐壇

張翔鳳

李天爵 陳朝傑 程湄

王梓

李輔寅 陸廷燦 黃鑑

藍陳畧

陳銓 鄭瓚 龔駿聲

倪煒

何瀚

武夷山志

卷之二

總志中 五

主晉

子嗣冲作觀者

宋

程振

劉子暹 張維 林大中

辛棄疾

黃永存 王師愈 黃度

李祥

陸游 彭龜年 張栻

傅自得

朱熹 葉適 呂祖謙

鄭僑

王自中 薛叔似 陳舜申

劉光祖

魏了翁 趙善相 張忠恕

黃餘

已上詳見卷十六

名賢下

尋勝 或官進或布衣 凡有詩文者

陳

顧野王

唐

李隱商

南唐

張紹 張嶠

宋

李綱 楊億 晏殊 陳襄

武夷山志

卷之二

總志中 六

李彌遜

謝源 袁樞 留元綱

吳棫

祝穆 方嶽 呂勝已

潘植

林希逸 翁易 張翥

王阮

廖德明 范念德 林得遇

鄭昭先

楊至 詹淵 林成季

陳範

劉子實 包君定 周明作

劉應李

翁合 范師孔 翁彥約

劉子羽

劉褒 黃銖 彭彝

曾肇

何縞 項安世 徐榮叟

劉清夫

翁泳 翁復 謝枋得

李仲光

〔元〕

真師泰

劉選

鄭德普

蔣易

虞集

趙若

劉說道

劉濟

林泉生

范

黃清老

錢惟善

〔明〕

劉基

宋

林弼

林鴻

王儒

偶桓

邱錫

王恭

鄭紀

柯潛

薛大年

沈周

林聰

費宏

林俊

鄭善夫

武夷山志

卷之二

總志中

七

黃鞏

周宣

林大略

馬明衡

戴時宗

林汝翁

林炫

田賦

游迪

舒

林春澤

李默

楊直

方豪

孫一元

陳經邦

詹仰庇

龔用卿

陳

暹馬森
馬榮

魏文煥

俞安期

鄭東白

林命

鄧元錫

滕伯翰

戚繼光

傅汝舟

羅天長

黃大年

王應鍾

王應山

鄭主忠

閻人詮

高澂

何元述

鄭鎰

何文休

蔡汝楠

張謙

徐渭

李有則

鄧選

陳謹

王應槐

莊一俊

王會

白悅

張元忭

瞿與渡

李應徵

吳國安

林堯俞

張以誠

屠隆

葉向高

顧錫時

鄧原岳

何喬遠

董其昌

畢懋康

陳

史繼偕

謝肇淛

謝杰

曹學佺

徐燧

徐燦

康若登

江騰輝

張于壘

商梅

蘇

王

黃景昉

萬元吉

譚元春

王時敏

林宏衍

揭重熙

武夷山志

卷之二

總志中

八

吳道新

吳拭

吳兆

錢秉鐸

鄭郊

衷宗周

子仲陳有祐

熊之璋

李世熊

沈仕

陳鳴鶴

國朝

施閏章

鄭重

江阜

李應橋

李光地

李光墀

蔡世遠

陳萬策

汪份

查慎行

吳瞻淇

高蘭

臧眉錫

潘耒

朱彝尊

沈宗敬

顧嗣立

陳鵬年

王弈駒

吳擴

程式莊

湯永誠

湯永寬

雷鉉 金蘭友 章九夏 饒鑑子澤
倪天倫子應 張彬 馮柱雄 童能靈
卜築山中建造者

晉

詹子豪

宋

劉夔 趙標 熊蕃 胡寅

蔡發 劉衡 吳達 劉琪

朱熹 蔡沉 劉煥 游九言

真德秀 詹師文 喜長吉 葉夢鼎

武夷山志

卷之二

總志中 九

趙必漣 徐幾 熊禾

元

杜本 呂桂 詹天麟 孔克和

明

藍仁 藍智 陳省 陳味

謝智 朱蓮 邱雲霄 吳正理

吳世濟 彭維藩 李時興 黃世忠祖嘉

徐表然 藍潤彩 游鑑

國朝

徐昌 吳應聘 潘錦父康子廷偉廷雲

王復禮 董茂勲弟一
隱逸 遷跡山中不復出仕者

宋

詹先野 熊蕃子克 劉市 劉學箕

趙必漣弟若 詹琦

元

彭炳

明

吳中立 支永昌 李韓 張量

國朝

武夷山志

卷之二

總志中 十

李如龍 王昇 李卷 邱四可

周弁 徐宏禧顧士芳

節烈 殉難山中者

國朝

藍縉妻謝氏 藍新妻楊氏

張辰顯妻丁氏胡氏 童貴妻吳氏

已上詳見卷十七 補遺 附卷十七

方外

仙

附唐

彭祖

秦

皇太姥

武夷君

劉少公

控鶴仙人

十三仙

潘邕

選

張垓

晉唐

吳師鍾

薛瑒李德裕

孔莊葉三仙女

許碯

南唐

武夷山志

卷之二

志中

十二

李良佐

宋

鄭錄事

吳懷玉

葛真人

李仙

羅仙

吳公

邱公

知微子

徐熙春

陳冲素

李陶真

王文欽

黃樸

白玉蟾

鄧道人

諸葛

徐頤

黃藏中

元

金志陽

明

蔡雙馨

王廣

草鞋仙

佛

唐

扣冰古佛

羽流

宋

王通

江成興

江師隆

劉夢鼎

陳丹樞

陳洪範

劉妙清

元

王與敬

彭日隆

張與玉

張克真

張志道

林文能

程原

俞復嬰

武夷山志

卷之二

志中

十二

明

汪三寶

劉端陽

張廷安

張三丰

何一

周千秋

黃合賢

江一源

國朝

鍾全容

任國智

金象

鄧行達

潘養素

劉教龍

虞啟祚

釋子

明

國朝

元鏡

道盛

海靖 克信 太寧 如疾

超位 鐵車道 行操 性坦

淨清 超全 真熾 超宗熾

已上詳見卷十八

古蹟

虹橋板 架壘場 仙蛻 遺骸

仙機 釣竿 柵木樓

雜錄

游三達仙舟 楊文公紀異

劉少室書祭鬼異 陷石堂

武夷山志

卷之二

總志中 十三

張仙投刺 江小三遇仙

鶴舞 黃樸訪仙

彭濟軒遇先賢 黃晟中遇仙

楊萬大遇異人 張路公前身

仙船巖上金魚 田父袖詩

藍原居人尋溪 張富郎至金鷄洞

虹橋板異 李中溪異見

翁東崖授秘語 印止山夜怪

附錄

書院祠田公移

物產

藝屬

茶

簞屬

毛竹 方竹 雙幹竹 鶴膝竹

果屬

小李 山荔枝 仙橘

蔬屬

蕘菜

藥屬

武夷山志

卷之三

總志中

十四

菖蒲 茯苓

寓屬

玉孫

禽屬

白鷗 鷓鴣

花屬

風蘭

草屬

萬年松

已上詳見卷十九

武夷山志卷之二終

武夷山志卷之三

武夷山志 董天工 纂 齊氏 編

籍溪羅良甫 車易男才 齊氏校刊

總志下

天地自然之文每著於由用然山輝澤媚往往待人發揮之非是則闕而不言矣武夷名勝代有詩文惜乎唐以前不少樂見今就實所存者近代所作擇其精者為珠為玉不益增山川之光乎為文日記曰序曰銘曰疏曰跋曰賦曰騷曰曲為詩曰四言古五言古七言古五言律七言律五言絕六言絕七言絕曰歌曰詩餘權歌則前

武夷山志

卷之三

詩志下

一

於全圖之後九曲以及山北詩文則附於本曲名勝之下其餘全山詩文則彙於藝文中作總志下

全圖詩文

卷四

武夷山圖序 朱熹

九曲權歌

朱熹

權歌和韻

方岳

又 劉信

又

張時徹

又 黃仲昭

又

鄭善夫

又 馬豹蕭

又

江以達

又 張坦

又

來謙鳴

又 僧明欽

又

王復禮

又

董天工

權歌十首

白玉蟾

又

蔡哲

又

全嘉賓

又

邱雲霄

九曲雜咏

白玉蟾

武夷九曲歌

顧夢圭

追和白真人九曲雜韻

杜一洪

九曲歌

何澹

一曲上詩文

卷五

仙會仙觀銘

張紹

冲佑觀銘

吳棫

觀復堂記

歐陽清

橘隱堂記

白玉蟾

觀復堂記

耿定尚

朱色侯復武

張鳳翼

武夷山志

卷之三

詩志下

二

重建王父

王梓

創建羣賢

王梓

重建會真

張集

觀妙堂跋

朱熹

觀妙堂跋

朱熹

觀妙堂跋

朱熹

問津亭

陸廷燦

冲佑觀

朱熹

問津亭

翁合

萬年宮壁

馬卓

萬年宮壁

鄧生

謁萬年宮

陳顯曾

宿冲佑觀

曹學佺

又

李炳茂

又

楊成名

又

陸景

又

林世吉

雨宿冲佑觀

謝肇淵

雨宿冲佑觀

徐燭

再宿冲佑觀

徐燭

冲佑觀

徐燭

謝萬年官

劉侃

萬年官

藍智

冲佑觀題壁

張謙

進事將終抵

張于忠

謁武夷宮

林祖恕

宿武夷宮

林春澤

題冲佑觀壁

徐渭

冲佑觀

畢懋康

遊武夷宮

潘耒

題冲佑觀壁

阿金

宿武夷宮

吳瞻淇

又

李永錫

過武夷宮

王梓

雨宿冲佑觀

王梓

過武夷宮

高蘭

武夷山志

卷之三

總志下

三

題冲佑觀壁

龐璵

宿冲佑觀

陸廷燦

武夷宮

徐求

宿冲佑觀

董天工

賓客亭

陸廷燦

方池

朱熹

龍井

白玉蟾

觀妙堂

李彌遜

清虛堂

白玉蟾

又

朱熹

次吳公濟

朱熹

金山寺

李默

建文成公祠

劉侃

又

董燧

建文成公祠

王梓

謁文成公祠

李光輿

過王中丞祠

胡學淵

謁王中丞祠

王梓

會真觀

劉說道

會真觀

薩天錫

武夷山志

會仙樓

楚和叔

一曲中詩

卷六

登大王峯記

李卷

張仙巖記

江以達

昇真觀記

熊禾

武夷山莊記

王復禮

止止庵記

白玉蟾

武夷山別記

胡廷晏

天柱峯

朱熹

大王峯

李綱

又

林錫翁

又

劉說道

又

馮回

又

羅倫

又

鄧元錫

大王峯圖

藍智

大王峯

王復禮

又

董天工

武夷山志

卷之二

總志下

四

登張仙洞

劉同升

張仙巖

周道一

又

徐表然

昇真觀

朱熹

又

沙中子

又

劉說道

登昇真觀

林芳

昇真洞

朱熹

又

劉說道

登仙巖

顧大典

又

曹學佺

又

徐勣

又

陳鳴鶴

仙巖

朱彝尊

又

董茂勳

天鑑池

歐陽光祖

又

藍智

投龍洞

沈仕

又

楚和叔

又

鄭主忠

三三一五二

仙鶴樓	朱熹	又	李綱
又	卓思茂	又	邱雲霄
又	董茂勳	又	虞澤瀨
登仙石	傅汝舟	又	邱雲霄
仙羊石	江騰輝	又	王應槐
祁庵巖	李綱	和朱子韻首十六	王復禮
復古庵	杜圻	又	僧淨清
山行至紫雲洞	章九夏	止止庵即事	詹琰夫
遊止止庵	傅汝舟	止止庵	江一源
又	李永錫	講止止庵白真人祠	汪三寶
武夷山志	卷之三	總志下	五
遊止止庵	王奕駒	鐵板嶂	蘇伯厚
登鐵板嶂	沈仕	登鐵板嶂吳若菴山房	張于壘
仙猿石	何文倬	又	江騰輝
儒巾石	潘宏		
一曲下詩文	卷十		
武夷山記	祝穆	重建九峯書院記	費宏
幔亭峯	李綱	又	辛棄疾
又	翁彥約	又	雷機
又	蘇伯厚	又	邱雲霄
又	黃庭美	又	藍仁

又	陳經邦	又	吳中立
又	顧大興	又	朱發尊
又	光祖	幔亭歌	施閏章
幔亭峯	黃希旦	幔亭峯二截	董天工
宴仙壇	黃希旦	淡福壇	陳夢庚
又	陳元英	又	謝夢麟
彭祖墓	陳元英	換骨巖	李綱
又	黃琮	龍潭	白玉蟾
武夷山志	卷之三	總志下	六
三姑石	李綱	又	安麟
蘭湯渡	蕭宏梅	獅子峯	李綱
又	徐幾	觀音巖	李綱
又	蘇伯厚	又	李紹麟
晴婦石	李綱	經地盤峯下	鄭主忠
謁九峯書院	鄭紀	又	鄭善夫
賜常庵江羽士	徐清史	又	徐榮嬰
常庵	翁合	又	王世壽
毛竹洞	游九言	又	李綱
藍原洞	藍智	藍家村	王梓

二曲詩文 卷八

藏仙說記

樊獻科

天成禪院記

王梓

玉女峯

李綱

又

周載

又

蒲心泉

又

劉遜

又

劉道

又

陳普

又

耿定向

又

顧大典

又

徐燭

又

徐燭

又

曹學佳

又

陳暹

又

何其漁

又

楚和叔

又

水佳允

登玉女峯

高孝思

武夷山志

卷之三

總志下

七

玉女峯

蔡衍銳

又

李光煥

又

陸廷燦

又

董天工

粧鏡臺

楊時

又

馮繼科

學堂巖

李綱

仙學堂

劉燭

仙館巖

蔣伯厚

凌霄峯

屠隆

虎嘯巖

李綱

魁虎嘯巖

徐燭

虎嘯巖巔

張于壘

宿虎嘯巖

鍾惺

登虎嘯巖

張岍

虎嘯巖

邱雲霄

過虎嘯巖

沈宗敬

卜居金仙臺

張岍

過虎嘯巖

沈宗敬

白蓮渡

沈宗敬

集雲閣

沈宗敬

坡仙帶

沈宗敬

普門地

沈宗敬

法雨懸河

沈宗敬

語兒泉

沈宗敬

不浪舟

沈宗敬

宿曠洞

沈宗敬

虎嘯坐月

李越

留別虎溪

張溥

虎嘯巖

釋超全

登虎嘯洞

釋真燭

虎嘯洞

王梓

虎溪天成

王梓

虎嘯洞

阮蔡文

初成虎嘯洞

釋超燭

虎嘯巖

黃鑑

又

董天工

攬石峯

屠隆

一字天

蔡公亮

靈巖一線天

徐幾

武夷山志

卷之三

總志下

八

又

張清子

又

劉說道

又

杜本

又

李光壁

又

王應鍾

又

周愷

又

張時微

尋一線天道

徐渭

一線天中有

周之夔

出虎溪至

王梓

仙浴池

徐表然

翰墨石

吳應聘

漱藝山房

徐表然

三杯石

白玉蟾

又

余嘉賓

又

程銑

又

陳朝燭

永樂石

蔡汝楠

三曲詩文

卷九

船塢巖	李綱	仙船巖	翁夢約
又	劉邊	又	張遜
又	燕伯厚	又	簡霄
又	安如坤	又	曹學佳
又	俞安期	仙船	謝杰
架壑船	徐燭	又	丁耀亢
小藏峯	鄭三思	仙船巖	陳朝儼
又	陸廷燦	架壑巖六言二首	董天工
宴仙巖	林方	會仙巖	劉邊
金井坑	李紹驥	又	邱光晉
武夷山志	卷之三	總志下	九
車錢巖	李綱	又	屠隆
昇日峯	馬森	又	屠隆
夢筆山房	江騰輝	上升峯	屠隆
又	王應槐		
四曲詩文	卷九		
大小藏峯	朱熹	鷄窠巖	李綱
金雞洞	翁夢約	大藏峯	屠隆
金雞洞	陳君從	又	徐燭
又	盧江	又	董天工
卧龍潭	白玉蟾	又	陳範

又	方正秘	又	鄭
卧龍潭垂釣	吳崧	又	董天工
仙機巖	李綱	又	白玉蟾
又	燕伯厚	又	邱雲
又	董天工	李仙巖	白悅
希賢室	陳升之	御茶園歌	朱葵尊
又	查慎行	御茶園	劉說道
通仙井	趙若	碧雲橋	杜本
喊山臺	陳君從	御茶園	倪應運
御茶園舊	董天工	過家司空祠	董天工
貢茶有感		故址有感	
武夷山志	卷之三	總志下	十
釣魚臺	翁夢約	仙釣臺	燕伯厚
釣魚臺	林俊	唐許碁題詩	
題詩巖	蔡沉	題詩巖步前賢詩	林俊
又	朱葵尊	小九曲口占	陳謹
又	方正秘	小九曲夜坐二首	顧嗣立
小九曲晚過	董天工	卜居泊庵	釋明智
已亥上元	陸廷燭	試劍石	李綱
又	白貴	金谷洞	董天工
五曲上詩文	卷十		
序			

武夷書院錄 宋德潤

武夷精舍記 韓元吉

又 邱錫

又 覺羅清保

又 熊禾

精舍雜咏 十首

茶 朱熹

步 黃天工

釣 項安世

寒棲館 方士繇

武夷山志 卷之三

又 宋徽宗

行 朱熹

精舍四首 陸游

謁隱屏書院 熊禾

謁朱夫子祠 林天瑞

又 呂伯起

又 劉明慶

謁文公書院 鄭善夫

重修武夷書院記 王遂

又 徐問

謁武夷精舍記 王頊齡

精舍雜咏 十首

茶 邱宏

步 袁樞

釣 黃銖

寒棲館 虞億

武夷山志 卷之三

又 朱熹

行 蔡沆

精舍四首 熊禾

謁隱屏書院 留元綱

謁朱夫子祠 劉說道

又 雷機

又 陳元英

謁文公書院 傳汝舟

謁文公書院 薩天錫

又 楊榮

五曲書院 邱中書

拜文公書院 王徽

謁文公祠 曹錫光

又 陸江原

謁精舍二首 王復禮

武夷精舍 倪天翰

又 劉秉鐸

又 暨用其

武夷山志 卷之三

又 潘廷偉

又 饒澤成

又 童能靈

釣磯 劉遵

茶 陳庚

五山下詩文 卷之一

序 史約房

雲窩記 白玉蟾

停雲亭記 陳省

安如坤

藍智

方豪

王奕駒

陳萬策

林日晷

馮柱雄

董茂勳

吳桐

林邵楷

董天策

邱大春

董天工

江一源

徐表然

平林渡

遊接筆峯記 慎蒙

研易臺記 陳省

白玉蟾

王次展 詞記	葛寅亮	生祠 生祠記	柴世埏
留雲書屋記	李光地	洪源書堂記	許天錫
大隱屏	朱嘉	大隱屏四首	蔡沉
同友人過隱 屏即事賦別	蔡杭	大隱屏	李綱
又	李綱	又	陳夢庚
又	劉說道	又	陳錫
又	張大倫	又	董天工
先天洞	劉	伏羲洞	劉說道
又	蔣伯厚	羅漢巖	徐文炳
武夷山志	卷之三	登路石觀先 人題字感賦	方正琚
接笋巖	李綱	接笋峯	邱攀桂
又	林錫翁	又	吳借借
又	蔣	又	徐燧
望林茂之 上接笋	吳兆	飾接笋峯 不得上	鍾惺
望接笋	吳拭	接笋峯	屠隆
又	費元祿	又	沈野
留雲齋前 憶舊遊	董天工	登接笋峯 江劉二高士	曹學佺
寄懷江劉 二高士	趙和叔	題丹楓先 生草廬	閔齡
題雲窩道院	蔡廷秀	幼溪草廬	陳省

雲窩題陳 司馬	曹學佺	留別雲窩	吳萬全
雲窩題 司馬	葉向高	題雲窩陳 司馬舊居	葉有聲
雲窩	萬元吉	又	鍾惺
雲窩避暑	吳拭	陳司馬雲窩	鄭瓚
陳司馬雲 窩題	董天錫	遊雲窩	釋衍操
遊雲窩 陳司馬題	董天工	結廬五曲命 兒先移家居	李時興
隱屏小築	李時興	一棘隱廬	白玉蟾
又	蔣易	伏虎巖	陳省
又	李卷	茶洞	謝肇淛
武夷山志	卷之三	登雲書屋 漫吟	董天工
望仙樓	董天工	清隱巖	劉夔
仙掌峯濕竹	查慎行	題仙浴塘	陳夢庚
武夷別 來二首	潘錦	煮霞居	李鍾鼎
更衣臺	劉說道	登百花城高 及更衣臺宿	張于壘
昆石山房	釋成能	天柱峯	蔡沉
又	李綱	又	陳普
又	劉序	又	羅倫
晚對峯	林漢宗	又	劉堯誨
題晚對峯下	釋如疾	仙崎堂追 懷劉共父	朱熹
洪源書堂	熊之璋	仙跡巖	李綱

又

六曲詩文

卷十二

純陽祠記

葛寅亮

三友堂記

耿定力

天遊峯

劉選

題天遊觀壁

林錫翁

又

陳元英

再宿天遊觀

楊士輝

登天遊峯

張時微

登天遊和韻

施可大

宿天遊觀

徐湖

又

邱雲霄

上舟至六曲
上天遊止宿

商梅

天遊晚眺

鄭大同

天遊觀

金玉贊

又

沈仕

又

徐燧

登天遊峯

謝肇淵

武夷山志

卷之三

總志下

十五

重登天遊

曹學佺

夜宿天遊峯

屠隆

又

屠隆

登天遊

顧錫嘯

登天遊

張用卿

登天遊信宿

康萬駒

登一覽臺

鍾鏗

又

周之璵

天遊觀

張景嵩

又

夜宿天遊觀

萬年宮題舟

鍾鏗

月宿天遊觀

鍾鏗

上遊二首

鍾鏗

待月天遊閣

徐時泰

登天遊觀

周世臣

再宿天遊

李嗽

登一覽臺

李嗽

又

雷鏞

夜宿天遊觀

江

天遊峯

黃良佐

宿天遊作

潘耒

天遊一覽亭

潘耒

一覽亭觀

方正瑛

一覽亭二律

王梓

信宿太虛亭

王梓

天遊觀

董天工

登一覽臺

董天工

天遊放歌

王梓

天遊觀歌寄

朱葵尊

天遊放歌

王梓

泛舟至峰真

李綱

記舊夢并序

李綱

詩四其韻

劉子昂

仙掌峯

白玉塔

又

林錫翁

又

蔡哲

又

李朱明

六曲有仙

勞堪

武夷山志

卷之三

總志下

十六

仙掌峯

陸廷燦

石門巖

聞人詮

橘樹澗

曹選

山當庵

吳栻

蒼屏峯

林方

又

彭天祐

小桃源

劉子昂

又

詹復

又

雷鏞

又

陳介夫

又

林堯俞

又

陸鏊

又

馬欽

又

袁庭

又

錢行道

又

鄭郊

又

閔齡

尋小桃源

高澂

遊小桃源

林宏衍

小桃源訪

吳拭

又	潘錦	又	張彬
訪劉道人 二首	王梓	小桃源和王 適庵約二首	董天工
陷石堂	歐陽光祖	又	曹學佺
又	徐燧	又	藍智
	陷石堂尋石 穴中佛像	陳省	
七曲詩文 卷十三			
三仰峯	劉伯躍	又	邱雲霄
登三仰峯	康萬駒	三仰峯	倪天翰
又	董天工	遊碧霄洞	何元述
碧雲洞	何其漁	又	釋真滿
武夷山志 卷之三 總志下 十七			
又	董天工	碁盤石	晏殊
三隱臺	僧成能	仰雲庵	僧成能
蘿庵	王復禮	象峯	僧克信
雲門庵	余攀	宿雲門	吳亦璘
三層峯	李綱	又	翁彥約
又	鄭綸	鑄錢巖	邱雲霄
介石庵	釋真滿	天壺	徐幾
題天壺道院	詹子清	又	陳觀
天壺峯	楊仕傑	又	鄧遷
又	屠隆	又	董勳

比肩巖	盧誠甫	又	邱捷
上水龜石	陳省	琅玕巖	李綱
又	董勳	桃花洞	張崑崙
題鍾模石	劉子羽	又	邱雲霄
又	董天工	百花莊放歌	王應槐
城高巖小酌	常允恭		
八曲詩文 卷十三			
謝洞記	董應舉		
登鼓子峯	邱雲霄	又	徐燧
又	陳鳴鶴	又	僧衍操
武夷山志 卷之三 總志下 十八			
吳公洞	杜圻	宿吳公洞	王會
鼓樓巖	李綱	又	陳普
又	陳夢庚	又	鄭綸
獨善堂	熊之璋	題屏周八曲 山房二首	黃道周
應鼓樓巖 之活水洞	張子壘	活水洞觀 董司空記	徐延壽
龍吟庵	僧成能	笋洲	陳謹
大小廩石	李綱	廩江夜泊	詹義
廩江	詹先野		
九曲詩文 卷十四			
武夷山房記	鄧子章	清微太和 宮記	虞集

靜日亭記	徐本	思賢堂記	虞集
懷友軒記	杜本	思賢堂記	張智
雲臺	朱熹	白雲庵	方正泌
又	僧惠崇	又	王復勝
白雲洞	無名氏	又	李紹興
靈峯觀	程迥	元景觀	戴時宗
寒微	高士益	雪巖	鄭主忠
又	王公槐	贈杜清碧	陸天錫
又	范梈	題杜清碧 畫	邱雲霄
又	黃子厚	又	監仁
武夷山志	卷一	又	
又	薛晉	又	江一原
思賢堂	周寅	思賢堂	王士亨
東句	鄭德普	出外語	吳淵
北詩文	卷一	又	
序	陳夢雷	又	
石階左右	邵西可	養和庵記	吳中立
永魚洞記	楊應紹	自龍觀勒石	樊獻科
遊形獅巖記	袁宗周	深密庵記	劉貝
青白雲深處	劉孔敦	又	鄭啟讓
北斗峯	屠隆	馬頭巖	徐表然

孫石庵	黃錫昌	遊凝雲庵	吳中立
詩擬庵張道人	邱雲霄	馬頭巖石室 謝肇淛	
由馬頭巖鐵廊寨至天遊	王梓	友人過訪山中詩以送之	周千秋
錄金巖訪一邱老	張量	宿山	王梓
杜葛巖訪吳公度	張元汴	杜葛巖過程道 宿六心永	吳棡
杜轉巖	謝肇淛	紫庵	傅汝舟
天心庵	僧淨恭	雨雲登火 焰峯	童希賢
水簾洞	樊獻科	又	黃庭
又	夏朝甫	又	宋璣
又	江騰輝	又	楊成名
武夷山志	卷之三	總志下	二十
又	蔣希溫	又	顧大典
又	張于愚	又	吳拭
又	鍾惺	又	何其漁
又	安國任	又	曹學佺
陪吳季原司李遊水簾洞	邱雲霄	水簾洞用 沈少汾韵	王漸逵
宿水簾洞	徐燭	又	僧超全
又	王梓	又	馮杜雄
又	倪應運	謁廣仙	玉蝶仙
浴龍池	伯道盛	哭嶽卿	朱熹
玉華洞	傅汝舟	自題梅花莊	趙必漣

九日登白	邱雲霄	梅花莊即事	趙若鼎
題梅花莊	劉濟	桃源洞	莊一俊
又	江騰鯨	又	邵遷
節巖	馮柱雄	贈鐵華上人	戚麟祥
送贈鐵華上人四韻	潘錦	次前韻贈鐵華道人	陸廷燦
宿雲水洞	彭雄飛	倒水坑作	朱熹
流香澗	僧衍操	又	僧超全
玉柱峯	馮柱雄	青獅巖	馮柱雄
從龍庵過上章堂至竹窠	僧超全	竹窠	馮柱雄
集賢峯	馮柱雄		
武夷山志	卷之三	總志下	王
全山記文	卷二十一		
武夷山記	祝穆	又	劉斧
武夷山記	朱熹		
遊武夷山記	謝肇淛	又	鍾惺
武夷游記	張于壘	游武夷記	曹學佺
武夷記	吳拭	游武夷山記	徐燾
又	失名	武夷游記	林霍
武夷山游記	鄭恭	武夷游記	陳朝儼
武夷導游記	釋如疾		
全山記序賦文	卷二十一		

武夷雜記	吳拭	又	張于壘
武夷詩集序	薩天錫	武夷山志序	舒芬
游武夷詩序	宋儀望	武夷紀要	藍陳畧
武夷八景詩序	沈宗敬	武夷官遊稿序	方中德
武夷山賦有序	李綱	又	瞿汝稷
樓亭雨舟賦有序	吳國琦	武夷山賦	李朱明
武夷賦	饒鑑	武夷山賦	鄭恭
又	何詩	又	倪天翰
推武夷精舍文文公像贊	白玉蟾	冲佑觀題壁	蕭廩
武夷山志	卷之三	總志下	王
論遊武夷	金蘭友	茶考	徐勣
題其上	王時敏	題王真卿畫幔亭圖	董其昌
全山詩	卷二十二		
山中之樂三章和歐陽文忠公韻	王復禮		王復禮
曲和人問可哀之曲并引	王復禮		
題武夷四首	王復禮		
古題樓前節	李綱	病中追賦	劉子翬
游武夷以相期	朱熹	中秋同諸子	虞億
武夷	謝章	遊武夷	陸游
紀遊	朱大卿	遊武夷	葉樞

送熊退齋 歸武夷 崇安命梓 之建溪	蜀翁	入武夷 色可喜	黃清老
武夷懷古	林泉生	題武夷	曹休齋
紀遊	張之翰	武夷	杜圻
遊武夷	廉公允	武夷紀遊	陳觀
望武夷山作	劉基	泛九曲	林鴻
宿田家望 武夷山	藍仁	題徐良夫九 曲樓歌圖	李鐸
泛舟	王仰	遊武夷	季本
又	鄭善夫	遊武夷二首	蔡汝楠
遊武夷	魏文煊	武夷有感 示黃象九	邱四可
武夷山志 卷之三 總志下 三			
武夷九首 選二	俞安期	武夷紀遊	陸采
溪行晚眺 二首	鄭東白	泛九曲溪 二首	吳國倫
登武夷 二首	吳國倫	武夷吟爲 叔平姪賦	李應徵
武夷	蘓濬	遊武夷	吳國安
泛九曲試茶	陳勳	九曲泛舟	吳兆
九曲	林宏衍	武夷紀遊	張堯政
又	胡靖	武夷懷古 四首	沈宗敬
武夷漫詠	錢汝時	晚過武夷	潘深
遊武夷題	回道入	武夷行	趙抃
遊武夷	楊時	武夷行有序	李綱

寄朱晦翁 山中丹砂 川前韻別	袁樞	朱熹	武夷山	洪邁
機仲	朱熹	武夷歌	王埜	
遊武夷	解之昂	爲丁知事賦 平林精舍	藍智	
武夷歌	伯斯文	咏武夷	周草庭	
武夷 朱士望韻	藍仁	贈武夷 士達	藍仁	
石溪阻水	藍智	題清江碧 樟集	藍誠	
方無選期遊 遇雨作歌訂之	邱四可	重遊武夷	王彥度	
題徐良夫九 曲樓歌圖	梁鴻	長歌行	陳堯典	
武夷歌	陳邦瞻	遊武夷	王恭	
武夷山志 卷之三 總志下 三				
武夷行	蘇鉅	題九溪卷	邱雲霄	
武夷歌	朱儀望	遊武夷	吳擴	
長歌	楊四知	遊武夷	龔一清	
泛舟九曲 放歌	康彥登	武夷	方孔炤	
武夷西憶	方孔炤	泛舟九溪 漫題	傅崇中	
武夷 周真生武 夷志賦長歌	蔣芬	答真生 武夷圖歌	張堯政	
武夷放歌	朱粹尊	養病高年宮 因所見放歌	沈宗敬	
武夷行	錢汝時	舟次見梅花 懷草堂伯兄	王貽白	
遊武夷至 天遊觀	林佶	武夷無光歌 送陸明府	林佶	
遊武夷放歌	程式莊	懷武夷歌時 王適恭若述	湯永誠	

錢世美

何漸

僧貫休

劉子翬

孟子

趙時栗

藍
仁

黃嘉賓

林
命

二五

燕茂相

史繼偕

藍智

衷宗周

曹惟才

勞
堪

林堯俞

林
燦

沈明臣

楚和叔

張于鵬

黃景昉

張楫

曹惟才

龐增

金蘭友

衷雲龍

哀集成

吳亦璘

1

二十六

劉子暉

劉子暉

楊
詩

錄
禾

抹
栗

徐青叟

葉采

范師孔

范心遠

林錫翁

武夷留題	劉公孫	憶武夷	孟惟誠
武夷謾興	王仲敬	武夷春泛	余善同
舟泛九曲	徐仲達	遊武夷題	王逸
重遊武夷	王中伯	遊武夷	徐廣
又	貢師泰	又	王翰
入武夷	毛玉剛	又	車東
武夷	謝肇淛	武夷答鍾	藍仁
寄武夷張	藍仁	寄余復嬰居	藍仁
郭二山人	藍仁	王婦丹室	葉俊
唐張宗翰舟	藍仁	武夷	偶桓
過武夷二首	藍仁	過武夷	
題九曲權	林熙		
武夷山志	卷之三	二十七	
泛舟入武夷	林弼	登武夷口	趙麟
至平林渡	夏原吉	武夷泛舟二	聶大年
遊武夷	柯潛	武夷謾詠	林萬潮
雨泛九曲忽	黃懋官	舟中望武夷	周瑩
奔欣然成韻	王守仁	道武夷宿沖	鄭善夫
遊武夷	周宣	武夷謾題	林大輅
重遊武夷	林炫	遊武夷	田賦
再到武夷	游璉	九曲泛舟	閻人銓
興田道中	鄭大同	歲暮過武夷	王忬
重遊武夷	黃灝	武夷秋泛	萬虞愷

遊武夷四首	徐中行	三遊武夷	馬欽
武夷道中憶	徐渭	重遊武夷	詹仰庇
入台之約	汪道昆	遊武夷	李得陽
遊武夷	虞向高	遊武夷	何喬遠
雨中遊武	王士昌	初入武夷	徐燧
武夷四首	曹學佺	題武夷	江維禎
寄懷九	江騰鯨	僧病雲	江騰鯨
溪漁父	江騰鯨	九曲泛溪	曹惟才
劉道人水	楚伯叔	九曲晴泛	江山
武夷謾咏	江山	黃道周	
止宿武夷			
武夷山志	卷之三	二十八	
侍黃帝補師	李世熊	元亮	黎士宏
於武夷二首	張堯政	元亮	張堯政
初入武夷	方一	山中漫題	周千秋
重遊武	倪人瑞	虞瑜	
武夷	王湘	錢繼登	
武夷遊紀	徐遠	武夷謾興	金應龍
武夷紀遊	胡維霖	張于壘	
仲春遊武夷	柯元芳	錢繼登	
崇安公署懷	邵文彪	武夷	馬豹蔚

武夷仙事	彭綱	遊武夷	潘珠
遊武夷山二首	劉子偉	武夷山	彭演
遊武夷山	李輔寅	望武夷山	魏麟徵
遊武夷山	丁頤	遊武夷	劉名班
遊武夷二首	湯永寬	遊武夷	倪捷
遊武夷	劉秉鈞	遊武夷山	陸廷燦
武夷茶	陸廷燦	重遊復古洞	邱華歆
武夷宮	何瀚	戴廷棟	戴廷棟
遊武夷宮	戴廷棟		
全山詩	卷之三		
武夷山志	卷之三		
武夷	徐凝	武夷偶題	錢蝶
武夷	錢蝶	武夷二首	邱其智
武夷	江昭輝	山中偶咏	徐表然
武夷	張祥	武夷紀遊	張于壘
武夷	黃應舉	武夷四時	譚元春
武夷	勞堪	武夷四時	王復禮
武夷	傅汝均	武夷四時	徐表然
武夷	李鍾閏	武夷四時	楚和叔
武夷	張景蒼	武夷四時	王復禮

題武夷	李商隱	題武夷	朱熹
題武夷	白玉蟾	題武夷	白玉蟾
題武夷	草衣仙	題武夷	王廣仙
題武夷	李綱	題武夷	翁彥約
題武夷	辛棄疾	題武夷	陸游
題武夷	劉學箕	題武夷	方岳
武夷	杜本	題武夷	杜本
武夷漫興	陳君從	宿武夷山中	陳平仲
武夷漫興	薛天錫	武夷山居	彭日隆
武夷漫興	余應	武夷秋景	陳元英
武夷山志	卷之三		
題武夷	王仲敬	遊武夷	裴守中
武夷	丁希賢	遊武夷	唐仲實
武夷	葉銘	題武夷圖	胡濙
武夷	伯厚	九曲泛舟	林聰
武夷	戴珊	題武夷圖	沈周
武夷	羅倫	遊武夷二首	孫元
武夷	劉堯誨	七曲	蕭顯
武夷	莊一俊	又	馬本初
武夷九曲	區玉	遊武夷	鄭綱
武夷	黃宗器	武夷夜泛	陳經邦

九曲江舟

沈仕

山居

汪三寶

題武夷

戚繼光

遊九曲

汪天寵

訪和叔羽

徐燭

題武夷

傅汝舟

武夷訪周羽

徐燭

初晴上武夷

謝杰

九曲晚泛

趙善政

泛舟過四曲

徐子隆

武夷阻雨

王道南

送友任武夷

范時釋

武夷

韓奕

武夷偶興

李如龍

武夷雜咏

陳遜

武夷漫興

胡炎

武夷懷舊

方珽

贈顧子榮居武夷下城高

臧眉錫

和成南塘武

潘耒

武夷山訪

樂渢

武夷山志

卷之三

三

郊行過武夷

倪偉

遊武夷雜

吳來聘

遊武夷五首

朱珽

遊武夷四首

李鎬

遊武夷江城子

李綱

又念奴嬌

劉清夫

又水調歌頭

賈高

同友人夢武夷之勝前詞

羅慶

又前調

唐仲實

遊武夷二詞

何守謙

題太虛巖

邱四可

武夷書懷

章凱

武夷懷古

吳應聘

九曲游覽

吳應聘

武夷山志卷之三終

武夷山志卷之四

武夷道天工典齋氏

編

籍溪羅良高重刻男才

星野

武夷山分野在牛宿

有志崇安分野

合籍在一

形勢

武夷山在崇安縣南二十里發脈自西南白塔山由筆架

山一帶迤邐百里踰越崇安鎮

武夷山志

卷之四

星野形勢

一

石門經水簾湖馬頭巖諸處可達天遊舟周圍凡百二十

里東抵崇溪大溪北為黃龍溪

藍原四面皆豁絕不與外山連屬外山則環遠拱向若儀

衛然登大王三仰諸峯見其概焉峯之大者三十有六曰

大王峯幔亭峯

嘯巖馬枕峯

更衣臺天柱峯

屏峯城高巖三仰峯

馬頭巖天心峯玉柱峯

若者復數十餘劉道元志云其山多豐上歛下巖岫聯屬

形狀不一有縝潤如玉削者有森銳如笋立者有端嚴拱揖如神人異僧者有秀麗娟好如艷妹靜女者又有如樓臺之突兀如城壘之週遭如鍾鼓之陳設如屏風之峻峙其曠者如龍踞者如虎蹲者如貌馳者如馬神剗鬼刻怪偉瑰奇飛瀑落崖一瀉萬仞遊歷所至駭目驚心應接不暇而曉霧未收亂峯如出沒於波濤號為雲海憑高一望尤屬奇觀真一方之勝地也

九曲溪發源於三保山出天源山馬月巖奔注數十里經曹墩合周杉二溪過星村入武夷折為九曲盤繞山中者約二十里至山前溪合於天溪晴川一帶為一曲浴香潭

武夷山志

卷之四

二

以北為二曲雷鼓灘上下為三曲卧龍潭至古錐灘為四曲平林渡為五曲老鴛灘為六曲獺控灘以下為七曲芙蓉灘東西為八曲過淺灘為九曲其次第蓋逆流數之也溪之全勢自西南趨東北而曲中則縱橫無定向山廻溪折折復遶山每曲皆成異境或深為潭淵或淺為灘瀨汪洋湍激各自呈奇峭峯窮石皆通溪而立巖石凝紫溪水湛綠江文通所增碧水丹山是也

蕭子開建安記云武夷山高五百仞

陸鴻漸武夷山記書有神人降此自稱武夷君又列仙傳錢鏐隱於此山二子曰武曰夷二說不同皆以為武夷所

山名云

杜光庭洞天記謂武夷第十六昇真元化洞天

祀典

漢郊祀志祀武夷君用乾魚合祠官領之

宋嘉熙元年投送金龍玉簡制章維大宋嘉熙元年歲次丁酉某月朔日嗣天子臣伏為保延國祚恭祈嗣續敬賁香信新建冲科命道士二十一人於建寧府武夷山昇真元化洞天冲佑觀啟建寧道場一晝二夜滿散設醮三百六十分位告盟天地諸集嘉祥謹依舊式詣武夷山昇真元化洞天投送金龍玉簡欲望至聖至真鑒茲丹悃乞

武夷山志

卷之四

三

為勝奏九天臣伏以元儲虛位未開熊夢之祥邊閭分屯尚調虎符之戍內欲隆於國本外思靖於兵氛仰惟祖宗積累之艱深切朝夕繼承之重是用肆類上帝徧禱名山願垂覆帔之仁宏賜扶持之力得男而應震索茂延百世之期假武而致泰平坐底四方之治保基圖於鞏固措民物於教寧祇遵靈佑永依大造臣無任懇禱之至
宋嘉熙時加封祀文維大宋嘉熙二年太歲戊戌五月甲寅朔日嗣天子 謹遣觀察使洪範齋香敬詣武夷山昇真元化洞天上啟進真君十三仙眾伏以至真妙道元化無方大德高仙神應莫測式襄顯蹟用荷微稱冀鑒

茲誠永綏福地 無任誠惶誠恐惴惴之至

明制每歲八月十五日崇安縣官先具牲醴詣武夷山
冲佑觀齋宿致祭祝曰惟神屹鎮南紀贊化效靈由漢迄
今祀典有常尚饗

勅封

唐天寶七載封天下名山大川遣登仕郎顏行之至武夷
山一曲溪北舊有石壁題曰武夷 全山禁樵採

宋紹聖二年勅雨武夷君為勅封顯道真人

宋元符元年勅門下建安之境武夷之巔有真人焉體道
之無以入於有出而應世 降吉祥朕想見儀容不忘寤

武夷山志

卷之四

四

寐天道因人而後聖名以彰而始彰褒寵高風申加美
稱建州武夷冲佑觀道真人武夷君宜加封為顯道真
君故茲誥示想宜知悉

宋紹興十八年勅封魏王子為冲妙真人孫卓靈應真
人張湛顯應真人劉景嘉應真人趙元奇妙應真人彭合
昭冲應真人顧思遠靜應真人白石生善應真人馬鳴生
惠應真人胡氏仙普應夫人魚道超助應夫人魚道遠順
應夫人李氏仙慈應夫人

宋端平元年加封武夷君為顯道普利真君

宋端平元年勅建寧府武夷山冲佑觀法正神潘遇昔

以旱魃為虐致禱山川曾不崇朝甘雨隨降山靈山伯亦
既尊顯有司奏聞謂爾陰相有功於國理宜褒贈以答神
庥可特封通靈協濟侯

宋嘉熙二年加封武夷君為顯道普利神元真君

宋嘉熙二年勅建寧府武夷山冲佑觀冲妙真人魏王子
壽等有功於國利濟斯民近者旱魃為災靡神不宗武夷
之山神人所萃望是洞府以祈甘霖曾不崇朝觸石而雨
爰錫徽名川宏道力宜加封魏王子壽冲妙李惠真君其
餘孫綽等加封真君胡氏仙加封元君

宋嘉熙二年加封潘遇為通靈協濟妙感侯

武夷山志

卷之四

顯賜

五

顯賜

南唐保大二年二月勅建州武夷山昇真元化洞天武夷
觀可改賜會仙為額仍令所司日下準備本植別擇高爽
清淨去處開新創造照依降去格式務要簡樸其山方圓
一百二十里與本山護蔭並禁樵採張捕違者所司按法
施行

明萬曆三十年五月皇帝勅諭武夷山冲佑觀住持及道
衆人等朕惟道藏一書乃黃帝老子以來諸高士名流元
言法旨大較以清淨慈簡為宗朕自冲味承嗣洪基迄今
三十禩天下和平臣民樂業實皆天容祖德所致足徵靈

通妙應之機昔漢文帝常用其言庶幾富庶之風所謂道
之精以治身其緒餘以爲天下非其驗歟厥後源流漸廣
文字遂繁金簡丹書紛然並出符籙科教胥爾嗣與其說
在拔濟幽途祈求福利雖曰多端要以作善降祥不善降
殃感應之理焉可誣也我祖宗設立道錄一司專領是教
聖母慈聖宣文明肅皇太后常命纂印全經頒布天下朕
既序之簡端跋之篇末矣茲者國靈遐邇蕩除海氛朕祇
承天地祖宗之佑思與四方休息歸於無爲念爾蠢蠢衆
生智識各別明羅罪罟國負譴責一夫不獲是予之辜所
以首過雪愆祈恩請福朕實倦倦也爰命所司印造全藏

武夷山志

卷之四

封

六

四百八十兩施捨在京及天下名山諸道觀用廣其傳凡
爾羽流其焚香誦誦信受奉行爲國祝釐爲民解罪潔嚴
頂禮永遠尊藏不許褻玩損失特賜護勅通知欽哉故諭

有碑在
中節觀

國朝康熙二十六年

御書學達性天扁額頒賜宋儒朱熹懸武夷五曲紫陽書院

武夷山圖



武夷山志

卷之四

七



武夷山志

武夷山圖序

宋 熹

武夷君之名著自漢世祀以乾魚不知果何神也今崇安
有山名武夷相傳即神所宅峯巒巖壑秀拔奇偉清溪九
曲流出其間兩岸絕壁人迹所不到處往往有枯查插石
罅間以度舟船棺槨之屬極中遺骸外列陶器尚皆未壞
頗疑前世道阻未通川壘未決時夷落所居而漢祀者即
其君長蓋亦避世之士為眾所臣服而傳以為仙也今山
之羣峯最高且正者猶以大王為號半頂有小邱焉豈即
君之居耶然舊記相傳詭妄不足考信故有版圖迫近滌
漫亦難辨識今冲佑羽人高君文舉始復更定此本於是

向背隱顯之間為龍有以盡發其秘且屬隱屏精舍仁智
堂主為題其首以誌舊傳之惑云

九曲樵歌

宋 熹

武夷山上有仙靈山下寒流曲曲清欲識箇中奇絕處權
歌閑聽兩三聲

一曲溪邊上釣船幔亭峯影照晴川虹橋一斷無消息萬
壑千巖鎖翠烟

二曲亭亭玉女峯插花臨水為誰容道人不作陽臺夢興
入前山翠幾重

三曲君看架壑船不知停泊幾何年桑田海水今如許泡
武夷山志 卷之四 雜歌 九

沐風燈敢自憐

四曲東西兩石巖巖花垂露碧氤氳金鷄叫罷無人見月
滿空山水滿潭

五曲山高雲氣深長時烟雨暗平林林間有客無人識款
乃歸中萬古心

六曲蒼屏隱翠微蒼苔滿地綠終日掩柴關客來倚棹巖花落猿
鳥不驚春意閒

七曲移舟上碧灘隱屏仙掌更回看却憐昨夜峯頭雨添
得飛泉幾道寒

八曲風烟勢欲開披襟攬勝下蒼瀟洞冥言此地無佳景

是道人不上來

九曲將窮眼豁然
寒風雨露見平川
漁郎更覓桃源路
除是人間別有天

崔敬和韻

宋方岳

燒藥爐存草亦靈
煮茶爐冷水猶清
老仙一去無消息
只有飛泉落珥聲

桃花認得補魚鱗
白雲吹月滿川山
鬼已磨砑玉碧要

留名字與風烟

家在清溪第幾家
誰家芳草落芙蓉
魚歌未斷忽歸去
翠壁一重雲一重

武夷山志

卷之四

雜歌

十一

翠仙曾此醉觥船
向來不記年
蕙帳夜寒聞鶴語
人

民城郭自堪憐

宿雨留雲半屋
曉風吹雪滿山
雲移沾衣不識骨
毛冷下

有衫龍無底潭

竹邊寒梅
竹邊寒梅
手掩玉成林
翠屏向晚無人對
猶

識先生一寸心

又撐小艇過
竹邊寒梅
手掩玉成林
翠屏向晚無人對
猶

風元日不曾聞

雲氣藏山
雲氣藏山
雲氣藏山
雲氣藏山
雲氣藏山

曲欲窮山雨寒

莫說水窮山勢開
匆匆棹酒船回溪山
欲盡興無盡
入白雲深處來

乘興而來亦偶然
誰將陰壑作晴川
筇與更開星村路去
看溪南一線天

又

明劉

翠仙遺蹟
誰山靈鶴駕多年返
太清宴罷
宿雲無覓處
幔亭依舊枕溪聲

一曲尋真
載酒攜琴
度晴川
瓊樓玉宇
杳何處
石室丹爐空翠烟

二曲溪邊

一芳翠雲
雲霧彷彿
謫仙容
多情已斷行雲夢
誰

武夷山志

卷之四

雜歌

十一

道蓬山隔幾重

三曲仙巖
有紫綳
柳風沐雨
幾經年
古今共看長如此
物

是人非真可憐

四曲金鷄
臺古巖半空
花雨落
移移煉丹人去
爐猶在夜

半神光射

五曲溪山
得趣深
屋寄雲林
先生道在羲皇上
誰

識悠然太古心

六曲溪隨山勢
溪聲自路
叩元關
回頭便與塵寰隔
流

水自雲心自閑

七曲清溪
石潭
看漁歌
忽起
浪外欸

乃一聲煙水寒

八曲晴巒迤邐開樓臺掩映翠盤迴何當借我東山屐酒
侶詩朋日日来

九曲歌殘興浩然中流蕩漿下長川昇真不必騎黃鶴三
十六峯皆洞天

又

明張時徹

碧水丹山秀且靈九霄風路玉華清遊人欲問桃源路試
聽漁郎欸乃聲

幔亭峯下木蘭船霞影時光蕩碧川鶴馭虹橋何處覓洞
簫吹散紫芝烟

武夷山志

卷之四 極歌

十二

錦作屏風玉作峯天然秀出碧芙蓉神霄咫尺無人到倚
斷丹梯第幾重

絕壁誰留夜壑船合烟吐霧日千年金函玉檢遺真藏瑞
草琪花絕可憐

釣魚臺對鶴鳴巖烟雨朝朝紫翠愁洞裏金鷄清夜月一
聲啼動百花潭

大隱屏前松桂深白雲時復暗青林石門茶竈依然在流
水桃花自有心

仙掌參差倚碧灣石門交結是重關天遊峯頂神仙住荔
服荷裳盡日閒

石鼓聲傳曲曲離天臺日月幾迴看何人夜半吹長笛萬
壑風生牛斗寒

森森毛竹洞門開白鶴青鸞去復回雲裏三峯長對笑何
年重過虎溪來

行盡溪源更杳然秦人爲犬故前川齊雲亭外星村路不
識蓬壺幾洞天

又

明黃仲昭

我來九曲訪仙靈積雨初收天氣清舊日虹橋無覓處依
然山色與溪聲

一曲呼來隔岸船樵歌齊唱過前川山靈似識遊人意欽
武夷山志

卷之四 極歌

十三

盡筆縹緲近烟
二曲溪頭稱碧峯分明玉女鏡中容到來已訝非人境峯
外奇峯更幾重

三曲丁字溪斜照紅巖遠近幾經年壑舟不必窮真竈巖
上烟雲自足清

四曲迴看天際巖頭空舉落毳絨箇中何物尤清絕雲
影天光共一潭

五曲峯巒轉覺深千年精舍在雲林古今遊客知多少誰
識先生一片心

六曲雨林擁碧灣擬分隙地闢柴關細窮往哲傳心要豁

月巖雲相作間

七曲停機亂石灘層崖空巖恣吟看更憐雲際千尋瀑爽氣逼人毛骨寒

八曲陶然眼界開豁山如此可能迴茲行須盡平生興未卜何時得再來

九曲桑麻翠渺然數家鷄犬隔晴川奇蹤到此都看盡還比人間別一天

又

明鄭善夫

幔亭彩嶂會仙靈紫霧濛濛薄太清奏罷人間可哀曲鳳笙龍管杳無聲

武夷山志

卷之四

十四

沙棠爲楫桂爲檣紫嶂丹崖錦映川我是開元李居士鐵龍吹散萬峯烟

不道巫陽十二峯玉環環淨雲容美人婉婉秋波立迴隔天關百二重

藏裏黃棺壁上懸春風秋雨自年年覺來天地終歸盡煉得丹成亦可憐

蛻骨藏真得此處土花石苔已蒼苔那能懸經採金樽下掃龍宮萬仞潭

大隱屏前烟水深九峯雲覆紫芝林彤墀不作含香夢丹洞折傳出世心

水迥蒼蒼澗對山形相似百年間巨壑不戴東溟去要與乾坤作大閑

博望東下三百灘噴雪奔雷仰面看虬龍不出蛟蛇出天風下來吹歲寒

石鼓雲樓天漢間飛泉幾道白龍洞探元笑入桃源路黃泉千巖風雨寒

瀑喧是錦川尋源已到明河曲飛過一字天

又

馬豹蔚

幔亭彩嶂倚山光雲霧濛濛寒川幔亭峯引漁郎權洞武夷山志

卷之四

十五

源擁紫烟一區玉女峯紫雲風髻曉粧容襄王誤入陽臺夢錯

山第幾重不道不歸船驚波連浪百千年幾人覓渡曾來此岸

林深意可憐松杉落處碧苔毯卧龍深熱雲俱靜徹

一池水一潭雲霧以深紫林蒼翠林蒼傳緒接尼山席仰

空異心三峯亦帶白雲飛遠壑關當年拾鶴人何在花

自悠然鳥自閒

七曲巉巖瞰碧流藤蘿零亂許誰看月明夜半清如練肌

骨仙仙入廣寒

八曲雲梯鎖日開青鸞白鶴數盤迴止因庄裏花如繡豔

引東山展日來

九曲探奇儘快然乾坤吸納盡山川三千大地知無別何

必瀛洲有洞天

又

江以達

瑤臺瑤館閔仙靈漢漢仙居倚太清一曲紫芝人不見雲

間吹落洞簫聲

武夷山志

卷之四

十六

羽衣金飾木蘭船羽客儵然影在川石室獨留丹竈冷洞

門深鎖薜蘿烟

粧鏡臺前玉女峯淡雲香霧隔春容夢魂不遣襄王到可

是巫山第幾重

一水盈盈更進船仙機軋軋弄何年尋源或是乘槎客牛

女相看意可憐

蛟骨相傳大藏巖東風吹草綠毵毵金鷄唱徹洞中曉一

片白雲拖碧潭

絳蘚蒼苔一迳深洞壑崖日霽霜林游人只解求精舍誰

識當年卜築心

蒼屏西轉碧沙灣浪說天遊始即闌一望諸峯三十六無

心花發鳥聲閒

潏潏靈龜上碧灘天壺巖下正宜看壺中日月人何許鐵

笛一聲雲色寒

鼓樓峯環鼓子開靈壺聲響萬峯迴移舟佇聽雲笳曲何

事仙翁去不來

路盡桃源益惘然仙家鷄犬隔晴川靈巖一線誰曾到不

道人間有洞天

和權歌原韻并序

國朝張坦

武夷山志

卷之四

權歌

十七

自朱子築精舍於隱屏大業名山遠萃道南之緒

而千百世下莫不深山高水長之思余舊閱武夷圖

誌仰神遊其間以不得一至爲憾茲幸承乏閩疆分

巡南劍於小春望前行部道出崇安遂迂途至武夷

宮偕友謝子其燦登小筏折清流過五曲謁紫陽書

院緣仙掌而上登天遊絕頂俯視諸峯森列秀拔奇

偉萬象蒼茫迴非人境向之目遇於誌圖者固未能

彷彿其什一矣余甘載風塵久疎吟咏但既勤蠟屐

恐負名山因依考亭原韻敬和權歌十首敢云步

武前微亦以稍申仰止云爾

萬年宮闕護真靈縱有塵埃到此清我趁松風天籟好與
君重譜權歌聲

一曲輕移上水船幔亭倒影印涇川羣仙宴後紅雲冷散
作霜休萬壑烟

二曲飄然別有峯迴身恰現女兒容春來可倩梨花雨添
入青螺黛雨重

三曲誰乘架壑船天機罷織問何年偶來飛鳥臺邊立翠
嶽丹崖淨可憐

四曲金鷄洞頂巖藤蘿百尺挂穆穆月明奪盡領珠彩驚
起幽蚪夜出潭

武夷山志

卷之四

雜歌

十八

五曲看山山更深玉華雲起覆平林隱屏精舍成千古晚
對亭高識素心

六曲停泓翠一灣平開仙掌插雲闕妙高臺上凌空望只
有天遊日月閒

七曲溪澗轉碧灘天壺峯襯白雲看最憐綠樹紅泉影吹
落珠璣萬壑寒

八曲樓臺天半開青山列嶂鳥飛迴明年倘或還留此須
趁桃花放後來

九曲舟行忽曠然名山閱盡到平川齊雲亭下星村渡鷄
犬桑麻又一天

和文公武夷權歌

國朝 來謙鳴

曾向仙源訪洞靈巖巖丹溪碧綠天清於今夢寐懷遊事猶
繞山光與水聲

一曲清溪初泛船大王峯峻出前川秦壇漢祀還留蹟巖
岫蒼蒼裊碧烟

二曲爭看玉女峯天然骨格舊時容仙家妝鏡常臨水淡
抹烟霞翠幾重

三曲巖留自古船殘空懸架幾千年神仙不是無心渡看
到人間倍可憐

四曲崎嶇古洞巖白雲繚繞水穆穆金鷄去後峯巒渺明
武夷山志

卷之四

雜歌

十九

月千年印碧潭

五曲烟霞別樣深紫陽曾此闢山林試看晚對峯頭月猶
照先生萬古心

六曲峯奇傍水灣白雲深處掩柴關塵緣未斷臨仙掌輪
邨山家一味閒

七曲溪深湧碧灘沿流聊攝短篷看天壺峯濕千年瀑萬
丈泉飛白晝寒

八曲幽深異境開千峯逶迤水涵洞道踪曾與山靈約倘
得閒時我又來

九曲峯巒倍灑然桑田別自有平川桃源不是秦時客爲

愛名山到洞天

又

國朝 僧明欽

山自名兮水自靈山光水色四時清是非不到烟霞裏朝
夕惟聞欸乃聲

一曲紆迴始上船開花野草滿晴川不知往返人多少誰
識平林一帶烟

二曲雲中聳翠峯古今不改本來容山中景况常相似人
世滄桑知幾重

三曲沿流泛小船依稀風景似當年堪嗟朽骨藏巖穴抹
月披風空自憐

武夷山志

卷之四

雜歌

二十

四曲遙觀四面巖松筠蘿薛日穆穆金鷄一唱千峯曉喚
醒潛龍起碧潭

五曲清奇氣象深停窩且自步山林花香鳥語皆成韻到
此寧無堅隱心

六曲移舟過別灣漁歌樵唱出松關縱然識得桃源路肯
把名心作等閒

七曲隨流過遠灘回頭重把幔亭看仙人有意常舒掌不
樂風塵耐歲寒

八曲雲林霽色開水光瀲灩影滌迴羣仙去後無
使遊人身往來

九曲溪山本自然清流脉脉接平川奇峯怪石皆堪畫一
處林巒一洞天

又

國朝 王復禮

名山不在產仙靈浪說蓬萊與太清樂奏霓雲惟片刻何
如常聽樵歌聲

一曲溪頭共泛船良遊從此徧長川幔亭往事知何處千
載空餘一抹烟

二曲雙鬟擁一峯附聞貞靜見侯容朝雲暮雨休相疑不
是巫山十二重

三曲何來巖畔船船中朽骨不知年王侯彭祖終歸盡枉
武夷山志

卷之四

雜歌

二十一

自求仙亦可憐

四曲題詩有石巖松枝拂石自穆穆詩成題就欣臨水倒
影龍蛇在碧潭

五曲峯高水益深和歌時復振雲林獨憐經學多訛舛誰
爲先生繼宿心

六曲舟過一半灣浮名浮利不相關桃源有路思深隱讀
易看花儘自閒

七曲潺湲水下灘急流勇退幾回看不如此日歸山好遠
却炎威耐歲寒

八曲溪山漸次閒霞蒼露白水沿澗當前佳景誰能賦自

笑茲遊空去來

九曲幽奇木自然靜如山壽動如川歌殘莫謂無人和獨
客閒吟樂性天

又

國朝 董天工

武夷仙蹟護山靈鳳管鸞笙徹太清我欲展歌無覓處漁
舟載酒聽溪聲

一曲停橈市上船回看萬壑擁晴川大王亘立千峯揖鎖
盡前山暮紫烟

二曲輕盈碧玉峯鏡臺斜照現嬌容娉婷不似巫山媚秀
色貞姿翠幾重

武夷山志

卷之四

雜歌

三

三曲長懸不繫繩停機遮莫是堯年雲封烟繞晴光照古
色陸離真可憐

四曲梧天峭壁巖巖泉滴滴雨珍珍鶴鳴嘹唳金鷄舞影
落空山聲滿潭

五曲層巒毓秀深崇陽書院樹雲林茫茫千古誰紹統全
寄先生一寸心

六曲峯迴溪水清潯舟似度玉門關漁郎欲覓胡麻飯掃
淨塵絲心自閒

七曲溪高浪激灘雪花滾滾溯流看尤憐飛瀑天壺渴點
入波心春水寒

八曲蓮峯摩漢開水光反照影瀟瀟桃源有路登仙境引
得遊人次第來

九曲幽窮更渺然白雲深處見平川秦人鷄犬今仙去千
古長留一洞天

武夷山志

卷之四

雜歌

三

失白玉嶺

三十六峯真絕奇一溪九曲碧漣漪白雲遮眼不知處誰道神仙在武夷

幔亭峯下泛仙船洞口瓊花鎖翠烟一自魏王歸絳闕至今哀怨嶺頭猿

山下于今幾代孫當時簫鼓寂無聞丹爐早已生春草玉女峯前空白雲

仙舟停棹架巖頭黃鶴冲天幾度秋滿洞桃花人不見一溪春水爲誰流

萬頃秋光漾碧空滿潭秋水瑩青銅金鷄叫落山頭月猿

武夷山志

卷之四

雜歌

三

漠寒烟颯颯風

問道誰知竊笛聲石崖崩裂老龍驚當年人已乘雲去千古荒亭秋草生

仙掌峯前仙子家客來活火煮新茶主人遙指青烟裏瀑布懸崖剪雪花

寂寂秋烟鎖碧灣往年此地有禪關水神移入龍宮去一夜風雷吼萬山

幾點沙鷗泛碧流蘆花兩岸暮雲愁鼓樓巖下一聲笛聲落梧桐飛起秋

山市晴嵐天打圍一村雞犬正斜暉稻田高下如棋局幾

點鴉飛與野飛

又

元蔡哲

跨鶴羣仙昔載形至今猿鳥嘯青冥草堂亦有逃名客謾唱漁歌子細聽

一曲溪頭春意濃紫烟深鎖幔亭峯仙源好似桃源路無數飛花泛水紅

二曲高峯瀉激湍妙妙玉女髻螺寒祇應姑射能相似未許巫山得並看

三曲仙機隱碧岑琅玕芝草正蕭森山頭夜半聞天樂只有漁郎是賞音

武夷山志

卷之四

雜歌

一

四曲風烟日滄海縹緲紆巖谷五高低丹光照樹明於月驚起金鷄半夜啼

五曲溪山秀且奇就中佳趣有誰知紫陽可是能清賞夜擁寒爐註楚辭

六曲雲屏不可攀綠雲千頃鳥聲閑巖崖亦有仙人掌何必騎驢入華山

七曲巖前太姥巖落花飛雨畫氍毹天風夜捲浮雲去贏得明蟾浸碧潭

八曲平洲卽要津太和宮裏碧桃春匆匆多少遊山者到得源頭有幾人

九曲空明眼界寬仙家鷄犬半林端千崖萬壑春如許誰解窮源臆懼音

又

元余嘉賓

紅繩白馬武夷君羽節來時鶴一羣宴罷虛皇環珮響手板霜柯寄彤雲

大王翠影似蓮花石棧綠雲鎖鎖斜擬向紫霄分一曲便携鷄犬住烟霞

露帶羅衣雨長烟芙蓉冷浸九溪淵依稀記得相逢處曾在玉皇金案前

垂釣臺東架壑船飛處起青烟閑來袖拂經綸手擬

武夷山志

卷之四

樵歌

三六

借靈槎上九天

丹崖翠壁與雲齊瑞草奇花路欲迷三十六峯無馬跡祇緣巖上叫金鷄

大隱屏南天柱峯青天竚立玉芙蓉憑將宇宙支撐住賜與白雲清淨封

懸崖直上隱書堂澤媚山輝草木香行到源頭清徹處一

溪風月印天光

石室巖扉結構牢仙人掌上綵霞高玉皇朝燕歸來晚愁見三山起暮濤

蒼玉屏風水曲流滿船絲竹載清秋步隨明月瑤臺去無

數紅雲夜不收

繡衣擬換九重衣萬疊雲山玉一圍仙侶同舟移櫂晚步虛聲裏踏歌歸

又

明邱雲霄

溪繁九曲鎖元關山擁千峯密似盤漫憶紫陽歸去後一川風月要人看

一曲清歌解木蘭水光搖動萬山寒幔亭舞罷秋臺燕野月溪雲空滿壇

二曲嬌峯雲水間淡粧低壓碧雲鬟玉容不改春愁重粧鏡臺空無翠鸞

武夷山志

卷之四

樵歌

三七

三曲虹橋最上頭三盃石外望仙舟莫疑漢使河源路信有浮槎到斗牛

四曲丹崖紫洞奇玉函仙蛻記秦時一從聽罷金鷄曉花落空潭春自遲

五曲花開錦繡屏青山無語靜儀型樓前盡日東流水獨立蒼茫晚對亭

六曲中流石龍寒茶烟香濕紫苔斑仙人飲罷留空曲拍掌巖頭去不還

七曲峯頭松桂深北廊巖下水雲沉元猿白鶴閒清怨久伴危冠合脫簪

八山城高紫氣浮夜深仙樂響山頭到來鐘鼓皆成石悵
倚斜睂望玉樓

九曲逶迤引市廛人間天上別風烟青囊黃犢歸來晚疑
是桃源學種田

九曲襍咏十首

宋白玉蟾

流水光中飛落葉白雲影裏噪幽禽人間幾度曾孫老只
存青山無古今

一曲昇真洞

得得來尋仙子家昇真洞口正蜂衙一溪春水漾寒碧流
山細桃幾片花

武夷山志

卷之四

雜歌

三

二曲玉女峯

插花臨水一奇峯玉骨冰肌處女容烟映霞衣春帶雨雲
鬟霧鬢曉梳風

三曲仙機巖

織就霓裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河畔滿
洞白雲機杼空

四曲金鷄巖

水滿寒潭方著月山藏空谷正吞烟金鷄初報曉中曉
一聲飛上天

五曲鐵笛亭

滿天沈澹起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鐵笛一
聲喚起玉淵龍

六曲仙掌峯

仙子捫蘿上翠崖崖頭舊有煉丹臺至今石上留仙掌十
指春葱積綠苔

七曲石堂寺

高僧叅透趙州禪拔寺移歸兜率天天聖二年二月朔一
宵雷雨撼山川

八曲鼓樓巖

萬丈高巖聳石樓雲暈烟梯瞰寒流幔亭昔聚會孫宴石

武夷山志

卷之四

雜歌

三

鼓擊歸古渡頭

九曲星村市

落日移舟上碧灘桃花林外見青山耳邊忽爾聞鷄犬不
遇劉郎不肯還

武夷九曲歌

明顧夢圭

大王峯前紫霞巖始向清溪尋一曲懸崖蒼烟鐵嶺橫時
有桃花映幽谷高人曾此鍊金丹留得山間石室寒探奇
更入雲深處翠巖青巖左右看

二曲移舟轉奇絕玉女雙鬟宛相結萬古翹翹倚碧空不
似巫山曉雲滅誰見仙容臨鏡臺丹樓鳳閣九天開鏡中

信有飛鶴影燕雀猿猴不復來

三曲浮槎架壁依雲漢留奇跡當年鼓柁渡銀河
三曲浮槎架壁依雲漢留奇跡當年鼓柁渡銀河
三曲浮槎架壁依雲漢留奇跡當年鼓柁渡銀河

杳杳乘龍去蟬蛻分明在石龕

四曲嶙峋洞門杳金鷄彷彿棲叢篠遊人不得聞金鷄
見驂車出林表淮南道事傳至今隙駒石火待人心
玉華

倘授胡麻飯追逐青霄五色禽

五曲文公有孤館隱屏萬仞凌霄漢釣磯茶竈占清流
鐵笛聲中彩雲散更向山前構草亭晚來常對一峯青
楚辭

歌罷揚舫去人傑千年表地靈

武夷山志

卷之四

雜歌

三十

六曲奇峯現仙掌峯頭樓閣開銀榜昨夜東風掃翠嵐
掌
上落華猶濕漉漉水縈紆看最真芙蓉倒影碧鄰穿雲
不惜羅衣濕萬竹千花別有春

七曲溪邊幾回首鳳鸞舞蛟龍走天外空成錦繡紋塵
中曾有丹青手百尺寒泉樹杪飛客來秋暮欲添衣殘陽
且莫回孤棹石崖端之可禦饑

八曲峯巒漸漸陳溪聲轉急舟難達不因漁父入桃源誰
爲仙家開鎖閣張望巖中鼓不鳴王喬何處奏瑤笙醉來
且待東林月脚踏丹梯步玉京

九曲雖窮意不盡依依花柳仙村近欲解長纓濯碧灘黃

梁夢幻何須問來往風塵影早歸不如此地卧雲窗寄言
世上浮名客請聽山中九曲歌

追和白真人九曲雜咏十首引

國朝杜洪

余聞雲外千十歲應神童科即能賦織機詩及長
文思汪洋頃刻數千言今遊武夷題咏美不勝收尤愛其九
曲雜咏十首吟哦之下心曠神怡不禁步韻書於

冲佑觀壁

峯奇水出樹陰陰蒼鹿元猿侶翠禽一自宿雲高會罷仙
踪隱見到而今

武夷山志

卷之四

雜歌

三十一

玲瓏石洞羽衣家森列峯巒排曉衙丹就十三仙去後幾
回開綻碧桃花

一冊昇真洞

何年竟自下巫峯獨立溪頭照靚容時把雲鬟梳曉月霞
裳翠帶藉蘿緋

二冊玉女峯

機杼聲聲落曉風錦成天女遜奇工添伊月裏霓裳曉剪
刺晴絲結太容

三冊仙樓巖

一碧琉璃萬丈淵峯巒千仞矗晴烟金鷄啼曉初啼罷朝
散羣真下九天

四冊金鷄巖

孤亭相伴碧芙蓉月在長空風在松夜半仙翁吹鐵笛一
聲聲和有吟龍

五冊鐵笛亭

巖石經仙手劈開得教有路上丹臺諸君幻跡深年月不
許無端長翠苔 六曲仙掌峯

當年有寺寄枯禪雷雨何來起暮天欲闢桃源奇面目摧
林陷石作平川 七曲石堂寺

崇巖縹緲結丹樓下瞰松濤翠欲流山靜天風傳暮鼓幾
人鹿夢不同頭 八曲鼓樓巖

樵歌聲盡九重灘一帶邛州遠碧山遙見酒帘須沽飲微
雨便趁夕陽還 九曲星村市

武夷九曲樵歌 後四曲主體

何辭

依稀桃源問津處怪石嵯峨穿雲樹引入入勝第一溪身

武夷山志

卷之四

四

三

世都隨竹筏去神仙久矣別鄉村寂寞空山叫夜猿一自
宿雲歌唱罷帳亭誰復喚何孫

二曲溪畔臨王女侍兒鴈行雙延佇球琳爲骨瑛爲姿壁
立亭亭銷雲雨天花散作翠鬟春洛浦湘江迴絕塵秋水

忽生遲暮感鏡中繪出意中人

三曲高峯射朝旭曉雲乍收豁心目花開花謝人不知落
葉蕭蕭滿空谷仙家器物未沉銷架插危巖耐寂寥好把

雙舟迎太姥再將飛板造虹橋

四曲舟過題詩壁詩緒思向仙機織如何仙人懶和詩只

愛茶尖吹簫笛響答空巖人樵聲鷄隨仙去未會鳴榔節

有客舒長嘯寂寂溪山萬籟生

五曲隱屏雲一片紫陽歸來成書院溪風岫月萬古存誰

道曲終人不見青燈輝映翠嵐間晚對亭迎秋水潯當日
長留直秘閣幾幾問却此名山

六曲危亭雲中起三三六六覽裏世事半是大畧間怎
得窮僻都躬履仙跡猶傳指掌圖箇中消息有耶無遊人

弗及問推突轉轉前山聽鷓鴣

七曲最高曰三仙館視昇日與仙掌只因見山不見溪偏
側弗得稱山長仙居大抵煩人間換骨應愁免俗艱機杵
釣竿無不備點金也有錯錢山

武夷山志

卷之四

四

三

八曲峯不陡溪側芙蓉灘頭流轉急奔洲若有賣酒家配
然山中醉七日空谷傳音鼓不鳴嵐光開爽一溪晴停篙
巖下閑聽雨溜落桃花淵裏聲

九曲山溪轉西北巖峯卓爾雲霄立眼界忽開平川開回
頭悠然渺無極迢遞蒼島脫塵寰不覺秋波已出山直到
舟迴星渚渡力知身復落人間

武夷山志卷之四終

一山分水圖

武夷山志

卷之五

一曲圖



武夷山志

卷之五

二

一曲圖說

山溪與大溪匯流處曰山前渡初入溪曰溪口灘舟由此進不數程稍折而北復西是為一曲大王峯昂霄作鎮實足雄長全山不徒為本曲之望而幔亭屹然竝峙以仙蹟特聞自問津亭沿溪而西里許達山麓為冲佑觀武夷之都會也

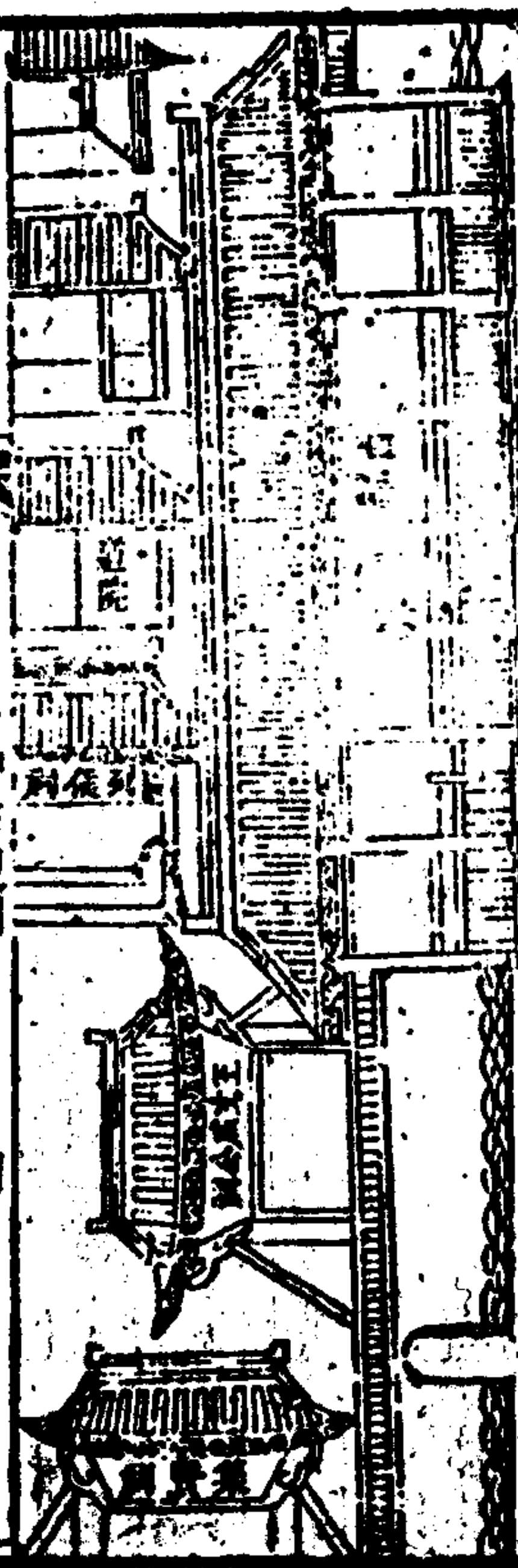
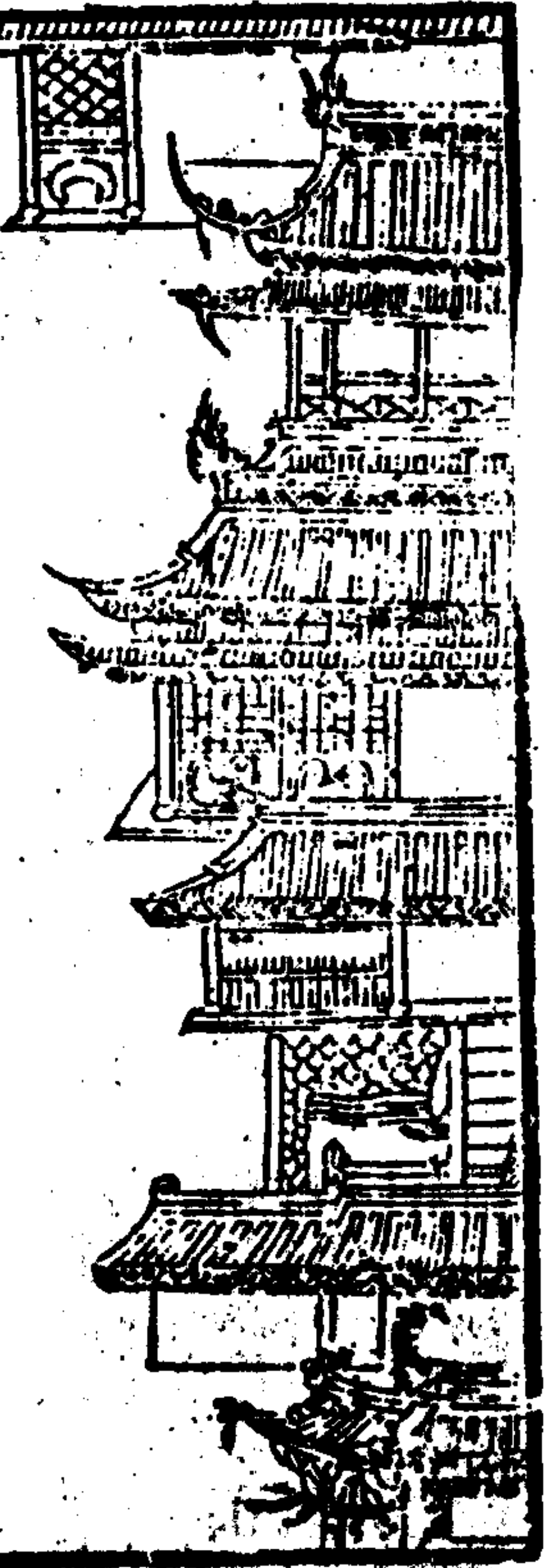
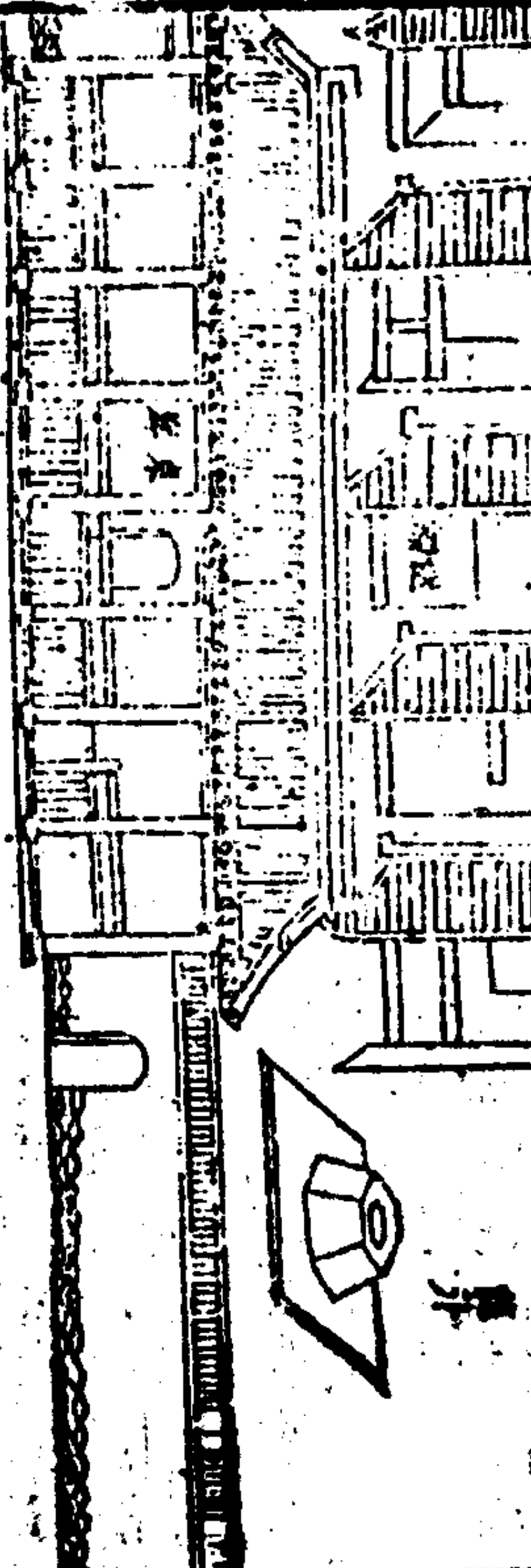
武夷沖閣 龍原建圖

武夷山志

卷之五

沖佑觀圖

三



武夷山志

卷之五

沖佑觀圖

四

沖佑觀圖說

觀之設也肇自南唐元宗為其弟李良佐解榮入道勅有
司建之名會仙觀迨宋真宗賜額沖佑詔廣觀基增修屋
宇至三百餘間中為三清殿前有漢祀亭拜章臺後為真
雲亭玉皇閣法堂東西兩廊廊外為道院為堂為祠為軒
為庵為倉詳載一曲卷上今皆傾圯惟觀右道房幾所而
已然前志原圖不可廢也謹重刊之他日復興猶見前規
云爾

武夷山志卷之五

武夷董天工典齋氏 編

籍溪羅良弼重刻男才 校刊

溪北

問津亭宋名趨真亭明名入佳亭溪口北岸地名樟林此
初入武夷之路也萬曆時邑令顧士琦重建歲久傾圮康
熙戊戌崇令陸廷燦又重建今廢

按李卷山志古有是亭名武夷亭顧重新之易名入佳
亭而問津亭在溪南對岸歲久圯廢徐表然誤以入佳
爲問津後人
遂相沿漸之

路徑遊武夷山者或自崇安而下或自建陽而上皆必

武夷山志

卷之五

一曲上

五

由此若從邵武來則至星村從九曲順流而東

趨真亭

朱熹

危亭久已傾祗有頽基在何事往來人不知容鬢改

又

李綱

煙霞深處一亭閣石磴縈紆紫翠間但覺峯巒勢顧揖

不知身到武夷山

問津亭

陸廷燦

愛向溪頭暇問津溪南溪北認難真頽基好就成新構

佳境重開一曲濱

冲佑觀溪北大王峯左前臨溪岸初漢武帝設壇以乾魚

祀武夷君唐天寶中始創屋於洲渚曰一天寶中

密知增飾之稱武夷觀南唐保大二年元宗李璟爲其

弟景佐辭榮入道在觀修持册封演道冲和先生勅有司

移建今址名會仙觀宋真宗咸平二年御書賜額冲佑

大中祥符二年詔宏廣觀基增修屋宇至三百餘間賜田

百斛自乾興迄熙寧末遣使降香投送金龍玉簡者凡二

十紹聖二年十月聖有彗集於庭越三日有旨降大建

宮殿改名冲佑觀復其稅役先是京師旱迎仙蛻祈雨

有應故有是旨元符元年賜錢八十萬又賜建陽田十頃

自唐宋以來皆有賜田通計一萬一千餘畝紹定二年道

武夷山志

卷之五

一曲上

六

錄江師隆重加修建增廣殿宇堂厨廊廡一新元泰定五

年改觀爲宮稱萬年宮明興仍稱觀改冲元觀正統

四年正月火後又遭兵燹天順成化間雖屢有修葺未復

其初宏治末道會詹文皓募眾修理嘉靖四年冬又火明

年本觀提點詹本初創復所費浩繁閱兩歲始成冠冕宏

敞允稱名山巨構云

會仙觀錄

南唐張紹

太始未形混沌無際上下開運乾坤定位日月麗天山

川鎮地萬彙猶屯三才始備肇有神化初生蒸民上惟

立德下無疎親皇風蕩蕩黔首淳淳天下有道誰非聖

人開源嗜慾澆漓俗盛賢者避世真人革命八極神鄉
十洲異境翠阜丹邱潛伏靈聖惟彼武夷實曰洞天峯
巒黛染巖岫霞鮮金房玉室羽蓋雲軒葬日風雨會有
神仙國步多艱皇綱中絕四海九州瓜分幅裂稔禍厥
隅阻兵阨越寂寞元風荒涼絳闕赫赫列祖再造丕基
拱揖高讓神人樂推明明我后允協昌基功崇下武德
茂重熙曆哲英斷雄畧神智拓土開疆經天緯地五嶺
來庭三湘清泚四海震威羣生懷惠猗勞皆肝猶混馬
車食糧俟靜害馬方除淹留駿馭想像鶴居心懸真洞
夢到華胥乃眷名山追惟聖跡內庫頒金元侯奉職三

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

七

境求規五靈取則跨谷彌岡張霄架極珠宮寶殿璇臺
玉堂鳳翔高麗龍轉迴廊錯落金碧玲瓏壁璫雲生林
礎雷繞藩牆七聖斯嚴三君如在八景靈輿九華神益
清霄莫匹明霜匪對彷彿靈中依稀物外眾真之宇擬
之無倫會仙之額名之惟新高峯爲壑區谷成岵皇猷
頌聲永絕淵璚

冲佑觀銘

宋吳棫

太極玉皇帝曾孫所自祖神人武夷君祖星皇太姥
政之三年秋八月三五虹橋飛幔亭光景燭蕪楚曾孫
以序進一一拱帝所燦煌紅雲裊花水金皿貯曾孫敬

紹拜訊問安好否中亭握青綾樂具歷可數安陵元奇
輩引鼓若副鼓橫笛公希吹節板鳳兒拊坎篪遠長栗
圓腹弦索古次姑悲策噪秀淡洞簫舉居巢小娥運鏡
銑妙容舞賓雲左右僊超絕不可譜酒行禮無謝雋美
進殺脯歌師彭令昭歌作可哀語天上人間今會合難
以阻日薄西山兮鳴鳥理歸羽百年一餉兮素願長齟
齬歌闕雲四合贊別咸俯僕亟還無留趾徒御有螭虎
扶攜係屬嶺曼所無觀侶異事同亭祠祠事獲誰矩肆
茲闢琳宮丹碧綢黼楚潭潭真君殿詔墨耀黃楮巍然
冲佑榜字孔通廣緒重封寶籙香泉綵給內府明旛制

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

八

錦糾御餅屑春乳淵衷吉而繡簡福綿寢寓物塵遇疵
痛時若賜與雨元元端何力幸此聖澤普熙然鼓其腹
穴井以耕土爨鼎舜衣裳粉米亦藻黼後天無窮期燕
翼繩祖武

重建冲佑萬年宮記

明歐陽清

閩地多佳山水而武夷稱最爲昇真元化洞天丹時碧
流奇詭難狀晦翁朱子倡道於五曲之濱今紫陽書院
蓋其藏修所也嘉靖乙巳冲庵歐陽子將泰政子蜀便
道歸省前母友人卓子有見遺弟有守來訪致言曰僕
兄弟賞心武夷久矣今歲同業山中不惟得盡夫雲物

而觀而於後先事蹟聞之亦詳山故有官曰冲佑萬年
鬱落洲渚間南唐保大中李良佐移置大王峯之麓良
佐元宗李璟弟也擇地棲真卜築於此資田獨租迺出
常例至宋紹定道士江師隆以退錢塘漲驗授金門羽
客復闢而大之嘉靖乙酉冬同祿幾盡本宮提點詹本
初奮然以興自任捐資營造始玉皇閣十三仙殿繼而
三清殿而法堂而兩廊而山門甃垣飾聖輪奐宛新然
宮之泮邨遂出焉又以書院故登謁者嘗休憩焉舊設
常住田在建陽縣二十一頃前朝優復時遞相管轄以
充送迎近此典不存住持者咸稱貸支費及田產入猶

武夷山志

卷之五

一曲上

九

不足以償負息官日益熒熒而貧貧而通者多矣茲孟
冬適交代期其首承其任者道士江玉窗連慶澤徐日
度偕山南詹有貴等計僕兄弟為木初勸木初遂揮金
與穀命徒孫王廷德張廷安分理丙午歲不惟游憩者
得以止宿而朝夕祝薦之舉眾亦樂有所資矣木初世
居山之南隸宮中羽籍六十載道行無玷壽躋耄耋童
顏強健今眾德其功以配李江二氏願賜一言以為本
初贊神庵子曰君兄弟非輕於許可者木初既構大厦
千楹幷幃諸侶又能翹濟住持厥亦艱哉況書院之立
武夷賴以顯道流之居書院俾以證本初之功其可泯

乎君歸以是復於乃兄附主宮者勒于石以示後入庶
傳之不朽云

冲佑觀

宋 朱 嘉

清晨叩高殿緩步繞虛廊肅心啟真秘香霽何飄颻出
門戀仙境仰首雲峯蒼苔踏野水際頓覺塵慮忘

贈冲佑觀江羽人

翁 合

武夷奇絕處水碧更山丹丹觀闢南唐趾祠仍西漢壇山
禽酣午夢野菜健晨餐道士江冲一新詩有集刊

萬年宮望幔亭

元 馬 臯

勝遊初見武夷山萬壑千巖眼界寬蓬島海枯鰲極斷

武夷山志

卷之五

一曲上

十

幔亭峯近鶴聲寒瓊樓金闕開唐址綠樹蒼雲擁漢壇
千丈雲梯如借運夕陽應共鳥飛還

泛舟九曲還憩萬年宮有作

鄧 生

扁舟十日行九曲雲山烟霞意俱足今晨同棹幔亭峯
復扣琳宮翫修竹琳宮仙人王子喬慣驂紫鳳騰青霄
手持天書下瑤閣寶篆玉宇同清灝劇譚天上語夜半
爐烟咫尺紅雲案闌干露濕星斗垂虹橋影亂園仙帳
青雲白鶴萬里心神仙豈必皆山林赤松雖無鍾鼎氣
黃石真可羽翼任我生蹉跎已四十鍊視欲穿枯墨汁
波濤亦想龍化梭風雨何年雷起壑洞天信有換骨丹

蓬萊海上三仙山明朝回首雙日寒安得白日生羽翰

謁萬年宮

陳顯會

重闢啟元闕曲磴環蒙茸何年窈窕妹捧出金芙蓉初
陽炫光彩細溜鳴丁東虹橋跨遊漢委曲開靈宮初疑
公孫氏問道趨崆峒又疑安期生應駕元圃中世紛偶
睽隔幻境隨朦朧仙踪豈難攀大化不可窮日月旋我
戶煙霞爲我容蘊真懷所願御氣如乘驄綿綿保真素
投佩從羣公

宿冲佑觀

明曹學佺

歸舟半夜月寂寂萬年宮兩岸欲深合前山如不通寒

武夷山志

卷之五

一 曲上

十一

星印沙白林火雜花紅笑殺幔亭晏人間曲易終

又

李炳茂

薄暮到武夷風色若凝黛停車步廣亭老松月長在樓
臺俯碧崖烟嵐條萬態徑深厯岑寂溪澗含鑿鑿同好
更躋攀竺鸞可相待

又

楊成名

假榻元宮遠世氛山中佳氣晚氤氲疎簾乍映千峯月
高閣遙連九曲雲漢代祀荒壇尚在秦人仙去跡空聞
夜闌天籟蕭蕭度疑是峯頭鸞鶴羣

又

陸景

踏破蒼茫一逕雲山中來謁武夷君丹爐已冷當時火
玉簡猶存往代文峯影亭亭皆直聳溪流曲曲自平分
神仙只隔虹橋遠笙鶴天風午夜聞

又

林世吉

忽逢鵬冠子夜宿武夷宮地隔人間世時間天上鐘花
深留鶴語洞古倩雲封願學餐金液還期訪赤松

雨中登武夷宿冲佑觀因感舊遊

謝肇淛

前峯一夜雨潄潄六六溪頭碧幾灣隨水有花來洞口
寶雲無曲奏人間山樵雞草鶯猿卧道士操舟載鶴還
日月已更雲物異題名盡沒翠苔斑

武夷山志

卷之五

一 曲上

十二

雨憩冲佑觀次謝在杭韻

徐勳

溪聲雨色兩潄潄暫住元宮第一灣新水漸平深磴曲
舊題猶在敗廊間難攜屐屐窮千嶂誰識金丹煉九還
花落花開春不管遊人容易鬢毛斑

再宿冲佑觀

自與靈山有夙因清溪九曲往來頻聽殘松嶺山中雨
問遍桃花洞口津石榻又眠前渡客鑄冠難覓舊時人
朱顏漫逐紅塵老能幾浮生二十春

冲佑觀二首

徐勳

崔嵬古殿巍王居瑤草琪花滿玉除壇下餘腥猶漢代

巖頭遺跡是秦初客從雲水求丹訣帝遣風雷護簡書
我亦曾孫今再世夢中親御紫鸞車

風煙零落夜鐘殘數卷元經掩不看藥採刀圭還玉液

火留文武煉金丹瑤池月滿鸞笙杳石榻雲深蝶夢寒

斷盡世緣須及早肯將白髮戴黃冠

謁武夷宮

劉侃

問訊丹霞老登臨紫氣重古壇餘漢祀仙境有秦封幔

影峯頭樹泉聲雲際鐘靈風儘可借我欲駕蒼龍

次雲松訪復嬰宿萬年宮韻

藍智

問道神仙叩靜門清溪古木路斜分桃花滿地飛紅雨

武夷山志

卷之五

一

三

橘樹層崖綠雲滿龍光天爛紫冷步同殘月玉笙聞

高秋也欲扶衰老共候山中白馬君

冲佑觀題壁

張謙

洞籙吹微紫霞宮九曲仙源竟莫窮十載支離滄海外

幾年魂夢白雲中瓊空影落藤蘿月夜靜聲傳竹樹風

明發征車復前路何時幽谷謝塵蹤

遊事將終歸抵冲佑觀小酌

張于壘

處處窮靈異良遊豈偶然歌聲人不識別夢客猶懸雨

後忽生月巖頭輕看煙攜歸霞幾片總入采真篇

謁武夷宮

林祖恕

沈疴久羸弱及茲舍火宅出門坎壈多中路復墮落敬
問武夷山遠近二子迹齋心屏紛翳長跪受奇筌真詮
風所慕靈臺非異國世界竟三千因果應八百願依好
妙香證此塵凡格

宿武夷宮

林春澤

九曲迴輦棹雲眠寄羽庵溪聲入夜枕山月照空潭天

地奇如許蓬壺夢似酣暖亭久陳迹惆悵發晨驂

題冲佑觀壁

徐渭

攜玉女凌絳鏡故人今夜來却來何須獨卧梧桐影

雲疎月皎江城寒燭來飄飄幔亭久寂寥等閒一訂

武夷山志

卷之五

一

四

歲寒交

冲佑觀

畢懋康

芝蓋雲輶謁太微金漿瓊蕊駐光輝青牛道士封君達

白鶴仙人丁令威海控三山標玉榜洞連九館啟丹扉

邇來頗悟長生訣欲向元陽御七飛

遊武夷宮

國朝

路接仙源步步幽瓊宮肅穆枕丹邱陰濃萬樹深藏殿

翠掃諸峯半入樓巖壁題名龍漢劫羽衣吹笛洞天秋

羣仙小別經千載試下虹橋話舊遊

題冲佑觀

陶金

絳闌臨丹壑羣峯鎖翠明有雲連上界無鶴接仙盟露
洗金鷄羽風搖鐵樹聲我來當十月登眺慰生平

宿武夷宮

吳瞻淇

武夷宮口萬松聲已見仙家物外情丹嶂盡將朱戶繞
白雲時向綠牕生鳥鳴春澗魚音靜月入幽房蝶夢清
一宿更堪塵世隔何須峯頂問吹笙

又

李永錫

萬木幽深處琳宮此處開幾年問海客三度武夷來風
雨橋空斷會孫老又催幔亭峯特立悵望一徘徊

過武夷宮

王梓

武夷山志

卷之五

一 曲上

十五

中天霧景微郊垌濃蔭森萬木青初入琳宮瞻碧落
還從道院問黃庭溪流宛轉清同見仙樂依稀韻可聽
三十六峯雲氣散不將文字乞山靈

時久雨初晴不煩
如昌黎語詩而賦

雨宿冲佑觀

停車渡碧溪瓊宇幔亭下乍晴樹色濃返照山容赭
鳴鼓吹急懸泉如奔馬衆綠莽紛披花飛知近夏道院
本清幽入門心瀟灑解帶就匡牀誰爲避世者欲續九
曲歌空疎慚風雅剪燭坐無聊遣興事杯棊驚颺颺
來驟雨震屋瓦簷溜不暫停終宵傾盆雨過矣十三仙
遺蹤真疑假物外理難齊香杳付荒野

武夷宮步王道庵韻

高 蘭

人深處傍花坵惟有蚪松百丈青放客停舟攜綠綺
人揮塵誦黃庭柳絲若帶周遭縮鸞語如簫遠近聽
千重樓真問苑名山不在有仙靈

過冲佑觀

龐 垲

勝山門近樓臺結構雄欲窮九曲水先到萬年宮靈
符仙有風光迴不同題詩憐故友嘆息意何窮

宿冲佑觀

陸廷燦

發陽陽城驛出武夷道野菊沿堤黃葦花傍岸老千
里正月遠岫眉如掃塵纓數日勞溪山愈覺好投憩

山志

卷之五

一 曲上

十六

官停車踏瑤草松濤活火煎旗槍恣探討豈惟渴
茶消諸煩機置身在洞天何異懸蓬島彷彿朝羣
仙許傾倒飲我金玉漿嘆我安期棗若再會會孫
僊勝來早一枕遊仙夢乍醒簿書又見歸途抱

武夷宮

徐彤求

地布奇章雲樹參差接混茫玉牒金函昭古蹟
香篆噴幽香幾家鴉犬秦人宅半畝烟霞漢祀堂
此溪山忘歲月閒聽仙子奏霓裳

宿冲佑觀有感

董天工

正川九曲終順流溯那萬年宮秦封月滿瓊醴冷

漢祀雲漢蝶夢空石極高眠聽玉笛琪璫長嘯度金風

當年朱戶今何在蔓草荒烟對碧霄

洞天門觀之頭門扁曰昇真元化洞英南兩懸著兩在

有坊東向榜以武夷山三大字宋游文清公九言書也

其仙橋在頭門內橋之北數十步為二門扁曰動陽神

佑萬年宮

漢祀齊昇章臺俱在二門內明時每歲中秋日祭武夷

君於此今俱廢

三清殿觀之正殿也舊篆額石碑刻題額道藏動陽

座左右兩巨額對峙全殿

武夷山志

重修三陽殿記

宋劉子驥

祭神如在敢忘恭島之懷禮滿弗愆曷稱精穆之奉茲焉

有作孰曰不宜惟武夷之名山有冲佑之閭半與昔秦漢

而上顯著靈應由我祖宗而宋益嚴祀典定四境隆依之

地靈人心歸之誠流澤所加無成不應今則茂時浸久

棟宇就論有虞風淩雨之災其無遠虛靡之肅若欲加

修繕賴之贊修通者皆為慨然曾孫之寄何在新術榮

庇尚懷必壽之安而仙聖所棲宜起勿傾之念願維樂施

以就勝緣指應難廣請更祈於琳館清心釋累會同宴於

幔亭

寅雲亭在清殿後

寶雲亭

隋經錄

洞天屬不遠宮園樓臺遠自馬來秦代乾魚祀漢年招

遙二千載續續十三仙前拜瑤壇上疑聞奏管絃

方池在寶雲亭左清泉不涸不涸今池水不涸

方池

宋朱熹

武夷之境多神仙我亦賦此臨賦軒方池樓夜隱碧玉

重簾白日垂洞門暗泉湧地紫波動微雨在藤金魚

倚松照影出見泉柱杖卓石尋無源洗頭玉女去不返

遺此愛泉泉聲淅淅月泛九曲山入紫翠聽靜微

武夷山志

卷之五

六

便欲此地建仙宮名山求補圖

御書題名在寶雲亭後殿代諸勅俗稱玉皇閣上供玉

皇下祀十三仙康熙二十二年道士虞啟祥書文秀募

修閣及法堂并東西兩廡東廡垣外舊有方丈住客駐

焉規模如公堂今廢

井一在洞門前左其四方一在洞門前右其內四皆

生成石泉茶色味俱美最宜煎以清茶而飲

山腰石有石一為海眼曾無一日乾天下蒼生望雲雨

不知龍在此中處

所以呂真人嘗喻金丹之理如朱橘吾今知橘如此也武夷之山冲佑之觀靜虛之堂有道士曰陳洪範字天錫號造齋者生平於琴書外多植橘吾意其所愛者非愛橘也蓋喜呂真人嘗喻金丹之意所以一堂風月滿林煙雨朝吟暮酌逍遙自居畢竟內有所養外有所玩造次頓沛常持一粒金丹則視七松五柳大不相侔其所居名橘隱不爲謬矣天錫之丰神骨範如秋之未霜夜之正月水之曉綠山之春青平居暇日惟杜松門空四壁故可與溪山魚鳥爭清閑寧恬靜又可與松竹煙霞圖魂爽戰滋味也吾所以喜天錫之意如此一旦禱于

武夷山志

卷之五

三

發明橘隱之意晉華山仙手有詩曰修煉還丹苦不忍見甘橘青城夫人有詩曰幾回誤看橘便欲昇雲天此皆古人托意之妙天錫所以隱乎橘者蓋又得緋山青城二君子之意矣況乎夜欲臨風正清月皎皎猿一聲抱琴於橘林之清境無深溪妙妙之意於此時吾侑子以一曲曰橘成林橘成林一畝白雲空翠深空翠深中有仙翁抱一琴人誰知此心以是可見橘隱幾片滋味也

清虛堂在冲佑觀白海瓊嘗留宿今廢

詩

清虛堂

宋白玉蟾

月移花影來窗外風引松聲到枕邊長劍舞餘烹茗試新詩吟罷抱琴眠酒醅初撥青螺髓香篆常燒紫馬鞭九曲溪頭冲佑觀清虛堂裡有神仙

又

朱熹二首

陰陽除已盡山深夜遠冷獨卧清虛堂不眠思耿耿

其二

閨來生道心妄遣慕真境稽首仰高靈塵緣亦當屏存心堂靜廢堂靜隱堂真隱堂深靜堂皆在冲佑觀今廢

觀復堂在法堂左隆慶間邑侯朱璉建續以公追復觀

武夷山志

卷之五

三

田改名復田祠以祀公又名朱公祠今廢

記

觀復堂記

明耿定向

侍御謫吾朱公令崇安時作堂於武夷山中題曰觀復唐辰春予偕鄭張二大夫來遊憩焉大夫曰觀復之義助精龍氏五千言中所謂萬物並作吾以觀其復者歟曰吾夫子亦嘗言之矣易曰復其見天地之心乎示人以觀復也天地何心人者天地之心觀于復而自得其所以爲心矣孰非我者而心於復焉觀之復者動靜之交觀於交而自得其所以爲復夫靜動者安靜靜者罔至靜而神至動而真體用渾淪有無不測時乃不癖

在天地萬古此心益無一息不復而人則或有不復
豈人二天地哉無亦未觀之易物有瞋目而不見邱山
人有瞋目而不見日月邱山無損形日月無損明也聊
試一默觀之則形色生化泯然森然穆然湛然有而有
之不可以謂有無而無之不可以謂無有而無之無而
有之不可以謂有無之間既既既琢而未彫未琢者自
若萬感萬應而隨感隨應者朕兆目不改睫境不改轍
待德沉幾造化權奇復在我矣天地之心在我矣雖然
觀亦有辨也玩易觀我獨矣童觀予子於觀爲小闕觀
竊竊於觀爲醜惟觀我生則至矣蓋觀我生則天地之

武夷山志

卷之五

三

心斯得天地之心得而措之政治廓如矣故曰觀我生
觀民也昔堯舜舉斯心以覆育茲邑邑之人士有遺思
焉斯足徵矣吾僑其地土均有司民之責者登斯堂
也毋寧惕然思所觀耶二大夫曰侍御朱公名堂之意
遠矣雖不敏敢不略諸因書爲記

朱邑侯復武夷宮田始末記

張鳳翼

武夷宮自漢唐以來歷代皆有田通計一萬一千餘
畝羽流之衣食於是乎出公上之租賦於是乎共官觀
之修葺遊人之供億於是乎資以故武夷名山甲天下
而武夷宮之巨麗亦甲於天下即先年閩中倭亂諸寺

觀田皆以給軍需而武夷得以獨存也嗣是而羽流之
無賴者輒私典於豪民田去糧存始貧而俱逃矣虛糧
波及里甲甚至毀觀屋以充之而遊人亦艱於供億蕭
然爲山靈羞議者咸欲復其田而未有其術也隆慶辛
未邑侯朱公來莅茲邑初下車則羽流以告公佯爲不
知謬曰汝道士也敢犯大姓乎收其狀杖而遣之無何
里甲又告公亦收其狀杖而遣之諸豪皆喜以爲此田
必不復矣居數月公乃悉召狀中所告豪民四十餘人
諸豪心知之皆慄慄而來毋一敢後公溫語諭之曰國
法典當田土花利過本者業還舊主今汝曹典武夷宮

武夷山志

卷之五

三

田二十餘年獲利多矣田不當還耶汝收實利人納虛
糧汝心安耶汝之心直不欲因告而退無以全聲勢立
門戶耳今我於告者皆不准理爲汝曹存體也可悉合
諸券盡返其田無奪田之辱而有尚義之名不亦善乎
不率則吾有三尺在豪皆僥服不三日計復田糧二百
餘石即建陽二三大姓亦移文追還事載郡志中然此
僅十之一耳公自此以後所復者固甚多也由是羽流
之貧者以應進者以歸而元風煦矣田以出租租以出
賦而里甲雖矣官觀之興者復新諸儒之祠堂並建而
勝概增矣舍僱之繕修供帳之備具而賓至如歸矣是

舉也不特爲山靈生色而有宋諸儒講道之區賴以不朽其嘉惠我邑者不既深乎重修武夷志成門下士張鳳翼爲述其始末以告後世之受其賜者公諱璉字文卿號澤吾卒未進士江西新淦人

遂寧軒在冲佑觀夫子宮同吳公濟諸友自精舍來集並序諸羽客同飲于北今廢時公濟有詩贈守元

次吳公濟韻 宋朱熹

遂寧清淺今幾年武夷突兀還蒼然但欣丹結有期運不悟金鑒無黃輝中龍虎應浪語紙上交象非真傳

明朝發呼三峽路一棹往上海浪船

武夷山志 卷之五 一前上 三

竹園軒在冲佑觀今廢

天雲寺冲佑觀東南南唐保大十三年僧福祥建後卽其址建鄒司成祠今廢

金山寺冲佑觀西禪巖之麓後卽其址建王文成公祠今廢

金山寺

晴川高閣控山奇遊客扁舟向晚移萬里雲烟開夕照十年蹤跡離離思山花似解迎人笑紗壁猶慙訪舊詩最是巖亭秋色好月明笙鶴夜歸時

王文成公祠向在大王峯下卽金山寺廢址也嘉靖三

十七年建寧司馬董公建白之郡守劉公創詳諸隘所建并置田五十石以供祀事傾廢已久康熙四十八年後裔王復禮白之督學楊公篤生及延建邵道陳公延緒捐俸爲倡命崇安令王公梓重建焉以舊址荒僻乃移建於冲佑觀前復創結廬於巖後因於舊院遠不能時歸掃墓又白之督學楊公奉批王文成公勲隆前代澤遠南天崇祀報功爲祠開地猶存數處艸堂乃其後裔奉聘來此著書武夷一曲重修雅志表彰先德遺祠肯構家廟同觀應以共祀爰附食兩旁可也

武夷山志 卷之五 一前上 三

重建王文成公祠記

自古冠章之作天應生一奇偉特達之士平定而安輯之上以利社稷下以福黎黎事雖出於一時功實敷于奕世固未嘗斷人之感而感之者千百載如一日億萬人有同心此天理民彝之不容已也崇安武夷山之一曲曾有王文成公祠嘉靖戊午本郡董司馬白之劉使君創建遊山仰止者咸謂公初斥權閹謫龍場間道過此後人表其經歷或又曰公嘗次壁間韻有肩輿飛度萬峯巒回首滄波月下聞之作故園詩思之而不知嘗

周朝王梓

周朝王梓

非也此崇德報功之舉耳公提督南鎮汀漳嘗勦漳寇破長富村等巢三十餘所水竹大重坑等巢一十三所丁壯立兵符通商賈足軍需不調復達不加賦歛居民安堵而數十年匪寇悉平又奏設縣治移巡司以爲久長計至於今地稍易治此功德在汀漳者今兩郡皆有特祠是矣後又奉勅勸建叛軍雖中道平宸藻題然爲國上游經畫者甚悉其與王省溪司馬書云閩中之變皆由積弊所致始於延平繼於邵武又發於建寧及沿海諸衛所論者以爲寇盜要領公誠得之後人奉其指授卒以成功然則人間之中被澤者五其于本

武夷山志

卷之五

三

郡功德何似而可勿祠以祀之乎舊祠圯廢六十餘年矣梓承乏茲土趨焉心傷每過其地輒思重構戊子夏公六世裔紳堂名復禮者以制撫兩臺聘請至閩白之督學觀察欲復是祠而巡憲澤州陳公又以闢揚先哲爲己任捐俸首倡梓因得敬承趨事數年積願一旦獲伸事非快然顧舊基在觀西溪口登絕荒涼不堪經久今更擇靈仙橋右建之山空鳥忽忽而羣飛蹟晦煙消倏然雲霧是舉也竊有五善焉崇德報功勿忘遺愛一也地以人傳名山增重二也劉公創於前梓幸踵其後運一周而復三也梓復以餘力選公文集刊之四也

武夷爲文公講學地應五百餘年間其無人祠成而紳堂不忍棄去結茅建此以繼往躋五也工既竣謹詳次其事而記之

建文成公祠

明劉佃

決泗源流道脈長先賢繼起振頽荒鍾奇東浙才猷壯樹嶺西江德業芳遠像堂堂臨碧水新祠奕奕向青陽經營幸賴諸君力拜拜先陳一瓣香

又

董熾

武夷東下一溪長溪上何人更闢荒故地荆榛刊奕葉新溪桃李陰春芳與開精舍昭遺訓重啟斯文仰太陽

武夷山志

卷之五

三

山斗聲名千古在津岸垣香轉生香

重建祠成並呈草堂先生

國朝王梓

名山夙著大儒傳同音治桑幾變遷祠宇久傾風雨後

助席長共日星輝泰管再見隆禋祀理學由來啟象賢

小吏尊崇成盛事淵源出水永涓涓

同厚庵長兄謁王文成公祠并訪草堂先生

李光燠

仲淹七世德著龜兆子明新建固天挺高會亦名卿折瑞千龍嶽擒濠獵虎睛良知乃自悟突入鄒魯城水洲東廓輩兀然抱一經緒山最明覺再傳拓廟枌東林樹

崖岸振手覆不羨誰識性分內講學非近名春彼前修
者道高舉口尊此蜂爭蟻樹各樹一先生武夷兩精舍
晦翁與陽明且以道相勸勿徒恣譏評我皆被師命齋
峯賦嘔鳴與君適避近伐木喜丁丁聯句探道妙紵帶
異班荆投我書敝篋旨趣若風清今日丹崖下棟宇盡
縱橫高堂資斷簡輔嗣比弟是開孫知吾子乃不墜家
聲肯構復肯趨庭樹我遺事追繁露芳躅類耦耕
生逢 聖人世道與舊天并一日安車至道旁那不驚
殷公祠冲佑觀西廊垣外順治八年建祀邑侯殷應寅
今廢

武夷山志

卷之五 一 曲上 三十

羅修撰祠冲佑觀左明萬歷時建祀羅文毅公倫今廢
羅贊善祠冲佑觀右明萬歷時建祀羅文恭公洪先今
廢

王中丞祠冲佑觀左明萬歷間督學王世懋建祀其
父思賢公忬今廢

謝

王中丞祠

明謝肇淛

遺廟魂何在行人淚未乾血應春草碧心共遠山丹斷
壁龍蛇走空碑蝌蚪殘西風吹大樹猶帶陣雲寒
鄧司成祠冲佑觀左即大雲寺故址明萬歷間臬司
鄧善建祀其父文莊公守益今廢

宗學使祠冲佑觀右宋隱堂創明萬歷時建祀宗方城
公臣今廢
徐臬司祠冲佑觀右宗學使祠前明萬歷時建祀徐天
日公中行今廢
三公祠冲佑觀右明天啟間建祀學使宗公臣臬司徐
公中行學使萬公寅亮今廢
四賢祠冲佑觀右萬歷間建祀趙清獻公朴胡文定公
安國劉文靖公于學朱文公亮置田以供祀事又名一
曲書院今廢

曲書院今廢

國朝王梓

武夷山志

卷之五 一 曲上 三十

溪流出津口重疊障峯巒古蹟名止止曾隱玉蟾仙門
徑繞花木人家心豁然塵囂爲之遠野興生林泉風昔
避世人結廬在山巔層閣流雲散密樹眾鳥喧停憩吸
茗茗清味逼人寒羽客侶木石偏側澹忘言徐步陟峻
嶺當午日未偏高低堆瓦礫欹斜有敗垣胡劉與紫陽
希聖復希賢緬惟清獻公爲政尙簡寬大儒同循吏姓
字曰星懸專祀廟末俗萬古高風傳歲久多風雨傾圯
荒草間吾道重綱維尊隆期不愆往者耻因循坐使古
祠煙日予縈緡領公餘得自閑行將荆棘闢再見丹麓
鮮崇功舉廢墜敢云知所先

聖賢祠佑佑右崇安王明府梓新創以祀宋元明諸賢二十九人不久傾圮王重建今廢

聖賢祠記

王梓

從來地以人重武夷秀甲東南碧溪九曲在昔不過棲黃之所耳自宋元間諸賢茲土講明理學與夫留連賦咏而山之名益彰後人因其流風餘韻往往各建祠以祀諸賢事也歷年久遠風雨飄搖所存者惟文公文成二祠而已餘則化為樵薪不惟勝事湮沒且使後學無從觀感不幾與名山之無附耶予牧崇有年每過其地景仰先賢為之詠嘆思重構而表章之顧政事

武夷山志

卷之五

五

殷繁先其意者於是將內諸賢祠次第興修其武夷各祠力有未暇而克己復禮如季秋度其基址建於武夷萬年宮右合九曲諸賢如宋之趙清獻胡文定劉文靖朱文公蔡文正劉文簡明王文成羅文毅羅文恭蔡澤文簡邵文莊唐文李晃羅董見龍王思質宗方城徐天目葛龍瞻諸公皆有祠久廢者宋李忠定楊文靖趙忠定李文靖黃文肅游文清真文忠熊勿軒元陳石堂杜清碧明黃石齋諸公舊無祠而山中有事蹟當增祀者共為一祠名曰聖賢庶廢者已興絕者得續而後之考德論世者亦有所效法興起矣而或則疑之謂

聖賢世代不存而祠名存今乃同堂共祀得不倫否曰非也古今所以祀之者其祠名也先覺後覺其道同揆立德立言奉祀則諸賢之遺愛流芳皆於名山

可並傳者聖賢祠一祠也而祀於千載道在則然也奚以先後出處為異其祠而祀賢祠宋真文忠為記洛陽十賢祠元吳文公為記而康二賢祠明王忠文為記古人有行之者又何必祠乎獨愧予才謏陋不能知三公之祠而於萬一然聖賢之勳庸事業道德文章雖由祠而垂後世者固亦無藉予言也聊述願望於心以及不忍湮沒名山舊

武夷山志

卷之五

五

續是予今日崇聖賢之意也夫其亦當時諸公各曲建祠之意也夫常清和潤存養俱沖伯勸後今廢衆子倉冲佑觀內宋時貧民生子或不舉淳熙間趙公汝愚官開創是倉以給之凡四等以下之家遇受娠五月以上則書於籍及婦人給米一石二斗崇安有倉三此其一也久廢
社倉冲佑觀內宋乾道四年崇安大饑朱文公請郡粟賑之冬成民願償官公乞留各里立社倉崇安凡十有七所此其一也久廢

會真觀冲佑觀東宋政和五年賜額會真又名會真廟
祀魏真君及從神潘遇初鄉人以觀亭之宴得與仙真
同會建祠于此曰同亭

重建會真觀記

明張渠

武夷山居間上游崖巒聳峭溪流迴折其峯之最巨者
曰幔亭絕頂寬曠世傳學仙者居之武夷君當秦政時
置酒於此以宴鄉人既罷去鄉人乃即山麓立祠以祀
之扁曰同亭取同宴幔亭之義歲時備牲醴祭畢而宴
不忘其初也風水旱疾疫悉致禱告無不應應宋政和
五年以事實聞得賜廟額為會真紹興十八年又勅封

武夷山志

卷之五 一曲上

三

為冲妙真人自是鄉人崇奉益篤歲久廟宇傾圯道士
裴洞清里人裴貴甫楊伯留募資撤舊鼎新正殿及門
廊三十間視舊為壯麗於是洞清等議曰不記其事無
以示將來乃具其始末介羽士程芳遠來山中求予文
鐫諸石竊按祀典凡名山大川之神有功德于民者咸
祀之而武夷君錫宴鄉人皆登上壽民受其惠厚矣考
之山中歷代故事猶存而國朝亦以八月望日命官致
祭豈僭竊妄誕者之比哉今鄉人一新其廟貌將見大
剛麗妙錫於遐邇豈止一方而已安得不為書之以傳
永久歟是為記

會真廟

元劉說道

度溪造湯境臺殿隱山曲虛堂留白雲今夕得同宿扁
舟計已具清曉泛春綠

會真觀

元薩天錫

臧舟山水間借宿會真觀月掛水晶簾風吹紫霞幔
犬過雲中笙樂度大半傳語武夷君酒熟幸相喚
仙宮廟會真觀至今廢

仙君廟又名仙真廟會真觀右南唐保大間建今廢
文昌閣 會仙樓在會真廟後祀文昌君於上層其下
層曰會仙明萬曆十七年邑令林一煥迎仙人徐

武夷山志

卷之五 一曲上

三

遊蛻雨花應遂建此樓祀之今廢蛻在張仙巖

會仙樓

羽士楚和叔

掛雲朱閣幔亭西客揖真靈為品題玉洞仙非秦使者
琅函蛻是漢封泥然前未返千年鶴檻外空流九曲溪
翹首漫馳天際想春風萬壑鷓鴣啼

同亭湖會真觀左幔亭峯下不甚寬廣自為沮洳不與
溪通然歷年久遠滄桑之變未可知耳

唐刻石湖畔舊有石崖上刻字

詳見一曲上

官前渡此渡設於冲佑觀官前故名溪之南北往來者
所必需也

卷之五終

武夷山志卷之六

武夷董天工典齋氏編

清溪羅良嵩重刻

溪北

大王峯在武夷宮右此入武夷第一峯也巍然雄踞拔地數百丈矗立雲表亦名天柱峯其麓稍陂陀至峯腰則峭壁陡起四面如削下窺而上侈架梯三重以登頂上有巖洞臺池之屬十數處相傳魏王于焉與張湛輩十三人辟穀於此

路徑自武夷宮側陟嶺近昇黃洞折而西至張仙巖下

武夷山志

卷之六 一曲中

登梯又一徑山止止後陟復古洞經望鶴臺循登仙

巖而東亦至梯下此徑稍坦

記

登大王峯記

李卷

大王峯屹立漢表豐上欽下四圍陡壁無徑編數梯以登人跡罕至予嘗陟其巔述而紀之有餘懷焉初攀梯三十餘級至峯腰得戶如堂與張垓徐熙春兩蛻坐其中復壁一長梯約四十餘級如立舫傍倚於飛簷緣級盡抵小石門側身而入中稍平深數十武似行委巷東西壁聳仄而穹覆下如廊廡皆可列坐又升一梯地忽舒坦乃昇其觀故址通避亂者多結茅於此前為天鑑

池上有石泉混混故不涸尋張廣微真人所勒寒碧二字未之見或者為苔蘚蒙蝕觀後石壁有王筍山屏四字題名隱約難辨然王筍為第十七洞天胡為書於是

耶由左壁石磴迤邐漸高上復平行則為通天臺老松蒼柏掩映蔥蒨遙瞰溪流渺若匹練而玉女鏡臺諸石皆竊焉履底視右壁絕巘猶天際欲躍其巔以徑險心惕而止羽士程顯初江簡心皆曰迄此不上虛此行矣遂相與鼓勇以登假竹梯循鳥道蟻緣左旋掌粘壁而鼻磨巖指蹠實而踵蹈虛倘一失足目不任咎如此者五十步窄逕忽窮巖若蝦背削不納跬援難而上覺幻

武夷山志

卷之六 一曲中

二

軀飄飄若搏空隨風欲颺去程江奮袂於前于勉力從之逮其半進退維谷不知所出遇一樵者以手攀予履兩人自上曳予袖以升逕之險莫甚於此方諸接笋之鷄胸龍脊彼直坦途耳頂甚寬曠古木蒙蔭積葉沒脛履之如裊顧視萬山起伏若海中波濤崇安雉堞闔市猶盤厄也嶺裂一罅峯劃為兩自相拱抱中抽一峯類蓮房平坦可一二十畝鐫相距闊五尺餘下窺懸黑投以石聲殷殷如雷移刻乃息是為投龍洞橫木為杠可越而過視其木殆將朽者因相戒勿度各尋樹根坐過與天鄰絕無地續徜徉半日始謀下歸之艱百倍於登

或拾地或而梯級石磴皆不得目以足酌之樂
昌黎慟哭矣世者先下以肩爲階復以手導予足而顯
初簡心仍共挽予袖類燭之武絕城僥倖不至隕越是
後也心悽靡躍至夜央始定

詩
天桂宰

宋朱熹

屹然天一柱維鎮幹維東祇說乾坤大誰知立極功

大王峯

李綱

危峯孤峭與天通猶有當時羽化蹤仙馭自隨驚鶴遠

玉樓金鎖白雲封

元林錫翁

又

武夷山志

卷之六

一曲中

三

突兀奇峯聳漢間危梯萬丈可躋攀天然一片石上石

日落纖重山外山九轉丹砂多變化千年白鶴復飛還

我來欲作烟霞伴蝸角蠅頭未放閑

又

劉說道

高標凌蒼穹中仙信奇絕雄鎮東南維萬古終不折我

微借虹橋牽遊玩秋月

又

明馮同

亭亭大王峯壁立何巖岬昔聞武夷君於茲蛻真骨鳳

駕香不還虹橋忽焉沒惟餘巖際松年年掛秋月

又

羅倫

大王峯上玉皇家綵屋紅雲襯紫霞老盡曾孫今又左
東風空醉碧桃花

又

邵元錫

洞壑何神秀仙靈此奧區雲浮仙掌動月到大王孤手
自攀琪樹心如坐玉壺安能隨水曲泛泛比舒臯

題程芳遠所得方方壺寫大王峯圖 藍智

魏王煉丹武夷頂石洞千年松栢冷荒虛樓閣散虹光
積翠峯巒湧雲影狂歌披髮有金公會共方壺隱此中
半夜神龍問丹訣西風一鶴度遼東方壺愛山不得住
兩人仙巖種琪樹尋常一筆掃雲烟三十六峯在庭戶

武夷山志

卷之六

一曲中

四

鶴湖之水春茫茫梅林獨客人還鄉壺中點染出小米

錦上嵯峨懷大王我昔曾陪幔亭宴別來歲月如飛電

王母青鸞夜不歸神君白馬秋難見金蟾谷口久相期

鐵笛巖前漫一吹錦浪芙蓉晴滉漾翠屏茅屋晚參差

洞門鐵鎖蒼苔靜芝艸琅玕滿幽徑黃金大藥鼎烟微

白木長鏡山雪盛更約幽人把釣過扁舟白髮弄清波

劉郎載酒題春雨九曲桃花日暮多

大王峯

國朝王復禮

大王久已獨稱尊一柱擎天萬古存三十六峯皆拱向

迴遭羅列似兒孫

又

董天工

巍然一片石巖巖萬山綢月照青鸞舞風吹白蛻香危梯空碧落鳥道按扶桑六六群峯拱應推仙壑王

張仙巖又名張仙洞大王峯南壁漢張垓坐化處也垓蛻見存洞中明萬曆初直指楊四知謂其裸體近褻塑而飾之臨崖竈以鐵闌今廢

巖內又有石蛻然春蛻與張同自耳竈之骨白如雪其蛻亦宛然可見初在峯之東壁萬曆己丑歲旱迤下時由峯後視之樓地移諸此又一木函中藏白骨赤云仙蛻內片板書嘉靖十三年建陽崇泰里民自金鶴洞下移後置焉此峯石洞中東歷十九年移於此

張仙巖記

明江以達

武夷山志

卷之六

一曲中

五

張仙者不知何處人或曰漢人也既得道蛻骨於巖故曰張仙巖巖在大王峯峯凡三疊狀如樓臺憑虛而出又如帳頭高數千仞在冲佑宮北嘉靖戊戌夏四月二十九日忽見元陽叅政張時微提學江以達遊武夷之三日至一線大而返相語曰我黨奇探且徧所未者獨大王峯耳以問道人道人曰是未有能造之者李曰雖然必造之則使人緣崖鑿磴道其不可磴處則計數十仞為一梯用長木據橫石斜撐之梯又不得施處則引布而兩兩懸竹貫之名曰軟梯以待既具而兵憲汪仰與都司孫者亦復至明日各負輿清樂導舟至水

光石登岸經止止望昇真洞行里許及磴道手摸石

攀援而上又里許磴道絕梯倒壁斷峽張與汪相顧日心戒矣姑止此江曰強之彼而時李業梯而雲矣江亟追躍焉孫繼之足出飛鳥背已且午至張仙巖而獅子而虎嘯而楚箏而凌雲而玉女而觀音最高諸峯類然下矣從者為知縣李東光郭瑞為主簿項秀巖可深數丈許有張仙玉體在跌坐而回其首或謂張仙將解去其母追至山下呼之張仙以首答之遂解於是李與江各旋足而坐江輒又仰視見梯尚有數十仞興復酣李曰斯亦奇矣母弄險江曰是其上蓋有仙所自設昇

武夷山志

卷之六

一曲中

六

真觀云乃復梯梯窮處皆苔痕積溜手着即滑去乃命項秀取所謂軟梯者來徘徊計視而卒不可施乃下忽有聲自窾中起淒清瀏深有穿雲裂石之音既索之則道人背巖倚竹橫笛而弄李曰是可謂鈞天之廣樂矣孫則治蜜和楊梅漿進之李曰豈瓊漿耶何甘甚飲各盡一碗於是止止道人者跪而前曰請公等賦詩是張仙王客在也請得以容為韻李曰可哉於是為五言律江亦為七言律各一章詩畢乃飯李與江各又禮祭張仙俄雨大作飛烟擁霧起視萬壑如在紗幕中已而後雲霧歇畢賦輒復雨且雷輒又復霽倏忽變幻二三

人者雄據俯視玩弄宇宙蓋在股掌中矣李曰子滇人也天下奇山獨滇最多又予與子俱好奇而所探又多然未見若是也江曰信無矣於是踞石伸紙援筆而書

登張仙洞

明劉同升

懸梯直上勢尤奇當日虹橋想類斯已見長空來白鶴仍聞絕頂有清池振衣千仞衝雲立縱目羣峰檻外移留蛻居然憑勝地朝朝盡是看山時

張仙巖

周道一

追蛻千年事已換高崖斜傍峯之半諸山夾水亦皆飛絕磴梯雲雲不斷金蟾白鶴鳥聲餘石後猶存玉簡書

武夷山志

卷之六

一曲中

七

夢中偶記曾遊徧便向巖頭訪故居

又

徐表然

白日炎飛昇丹書會歷著落落張金蟾坐化一何踞骨既蛻巖阿谷神何處去一去不復還仙事恐無據本來真面目轉爲泥塗汚拂袖下雲梯臨發重猶豫

金蟾石大王峯南壁張核坐蛻之傍樵者嘗見其上一

金蟾昂首向巖因號核爲張金蟾

徐仙巖大王峯東壁宋徐熙春坐化處內有香爐藥瓶

數事仙蛻萬歷間移置張仙巖

詳見張仙巖後

昇真觀大王峯之次級宋咸淳間建今廢

昇真觀記

朱熊禾

武夷山閩之鎮也天下第十六名山是曰昇真元化洞天按舊記巖內有神星降曰聖子母二人始居此山又言神稱武夷君者三代以前是在要服固荒遠難証太極氣化其始也聖主一一至人以其爲一方生民祖形化而後生類茲取則其間有材德絕異者皆臣服之以長其地故謂之君上古以來如姜源之棄簡狄之契與夫蜀未通之先蠶叢魚尾杜宇開明載在傳記皆其類也又有世說王子爲城濮川時有張湛劉景等及胡李魚氏四女子凡十二人質受地爲氓後皆避秦而僊

武夷山志

卷之六

一曲中

八

而武夷君嶠亭之宴亦在嬴政之二年按閩地至秦始皇引爲郡時秦威虎視六合震動英雄志業無所就棲紆於此而神其說於僞意當時亦不但穀城桃源而已至漢武帝列在望秩史稱祀以乾魚始築壇墠厥後歷代封表增立祠觀唐天寶三年石刻後唐保大二年碑銘其存宋徽宗二年觀錫額神佑武夷君始有封號端平元年十三條亦列封焉凡祈雨陽則遣使繼金龍玉簡於洞府不替其大者則謂宋三朝聖君賢佐皆神瑞世之應名山大川能興雲致雨利濟一方者此理之常而得其氣之靈明英粹爲大聖大賢福澤天下者亦

聞世而有獨其有功生人顯著而疊出則未有若武夷者也載在祀典實甚宜冲佑之後有觀曰昇真迺管轄游君道淵知觀江君妙靜妙正實始開山一日狀觀之始末示余曰洞天在一曲天柱峯絕頂乃十三仙遺蛻之地屬歲早潦天子命公卿走四望則必之焉而洞室阻遠壇宇弗脩何以虔祀事傳有道人其始立道院余早慕四女仙之風願學太姥元君之道屬漢嗣三十六代天師教法盛興遂請改觀額前建太清殿後為法堂堂上為樓以居像殿之東南為通天臺門廡廚寮畢具費木石瓦竹工役計緒幾萬有奇經始己巳之夏

武夷山志

卷之六

一曲中

九

告成已卯之冬凡觀之事悉請於當路有司而後行上以祝天子萬年下以利州縣祈禱允為仙聖之奧區蒼生之福地矣願屬八景其事余以名山巨觀非當世名筆誰宜為輒辭謝未幾游君及江君俱上真而管轄韓君妙淵申命以先志弗得終辭也竊謂元樸既散大化運行其至精至粹至靈至異之炁浮於天者為太清三光凝於地者為名山大川鍾其靈於人者為志人高士人之一身與天地相似無極太極吾其性二炁五行吾其體而其中一點靈明炯然不昧則合性與知覺而謂之心也彼冥然倖倖感於情役於氣肆欲戕真與物俱

腐者固不足算已而所謂至人高士則氣完理具而此心其體妙用與造物者併不為命世之聖賢以兼善天下則必為遺世之神仙以獨善其身文公講道武夷力衍正學獨神仙一事不深談谷神一章久視之要而參同契十三篇立命之秘也倚者正誼明道而不知養氣以為之配則亦何所恃而獨立不憊也哉故孟子開其端而不及竟程子發其用而不敢洩者殆有以也余常謂偏言絜而失其本與專言理而乏其助者皆不謂之善學特其內外公私之辯不可不致其精爾余聞學自老氏其上者清淨無為怡神養真而其次則呼吸導引

武夷山志

卷之六

一曲中

十

亦能固其筋體養其精氣傳寢久而術益工體元入虛鍊其陽合冲氣久之自能離形出神與道合真於是有白日飛昇之說此其魂氣升天體魄降地之理特其養之深疑之因故超於冲漠者未即散而蛻於塵凡者亦未易朽耳或者附其說則濁血肉之軀果能生白日之月而面徑真之宮闕也以是明昇真元化之義其殆庶乎噫人之生也造則為有化則為無無者其真有者其妄老氏之見達矣然大化之運循環無窮所謂一點靈明炯然不昧者在宇宙間幽則為仙為靈明則為聖君為賢輔視時屈伸與道消息蘇氏所謂參天地之化

開盛衰之運者白灼然不可誣也羣仙列聖昭在森列
豈無憫下土生人之心復出而瑞斯世者乎余言足徵
則願誌之名山以俟來者

勿計先生記王十福其一王卿堂三分去二夫先賢之文原原本本至理存焉今查與生編本全錄

昇真觀

朱熹

絕壁上千尋隱約巖棲處筆鶴去不還人間自古

又

元沙中子

高處星辰可摘攀
流水灣頭屋宇間
無語洞花相掩映
忘機林鳥自飛還
何須再問蓬萊路
此是仙家第一關

武夷山志

卷之六

一曲中

十一

又

劉說道

琳館鬱鬱崑崙面
俱絕壁危梯可凌雲
愧我老無力何
當求仙丹一服生羽翼

登昇真觀

林芳

萬丈危崖倚空丹梯歷盡境無窮
懸崖薜蘿經年雨
滿地花英昨夕風
日月往來蒼翠杪
煙霞舒卷畫圖中
樓亭宴饌餘音歇
天際松聲自羽宮

昇真洞又名仙蛻巖
大王峯東壁廣數丈中置磁鋼五
十處鐵骨鑄雷紋其一在石窖窖口反狹於鋼竟不
知何也又有四船俯仰相覆亦盛骨西船皆圓木

刻成半枕於洞口骨西二十有餘空者數函鄉人謂禱
雨者取蛻骨下易以新函返故處而骨仍入舊函云洞
外有木板縱橫插於巖際相傳為虹橋板詳見古蹟考

昇真洞

朱熹

仙人推卦節煉火守金丹一上煙霄路千年亦不還

又

元劉說道

翠壁倚霄漢雲開見洞門
天梯塵迹絕古函仙蛻存悞
亭久寂冥誰復顧曾孫

登仙蛻巖

明顧大典

懸崖絕磴迴難攀
控鶴仙人去不還
小洞春深瑞草綠

武夷山志

卷之六

一曲中

十二

獨留遺蛻在人間

大王峯觀仙蛻

曹學佺

大王峯頂神仙僞假借修真春復秋
丹成四體生羽翼
解遺蛻留丹邱雷文磁鋼列有五
盛得肢骸傳自古
黃心木棧相縱橫
躡步開緘恣瞻瞻
髮如青絲齒如銀
形容名姓難重陳
白日青天祿茫世
十洲何處尋主人
主人一去不復返
朝遊蓬瀛夕問苑
天地萬法盡銷磨
元氣終須歸混沌
君不見華堂飲宴樂
未央明朝送入
清邱旁
鳴蟻蟻相睥睨
曲房舞席空
分香又不見壯
士志氣凌封侯
長城骸骨無人收
血污河邊赤百里隴

水爲之咽不流人生沉迷悟不早碌碌安能聞至道朝
揮玉塵語元珠夜梳牙籌乘靈寶短世原無千百年如
駒過隙復加鞭笑彼麾戈駐殘景扶桑之日入虞淵

又

徐 勣

武夷山高高接天武夷溪清清且鮮三十六峯九曲水
魏王曾此朝羣仙大宴會孫羅彩屋奏罷人間可哀曲
鳳簪龍笙杳不聞浮生一夢成蕉鹿大王峯勢何巋哉
丹梯百折通崔嵬仙人一去不復返脫骨千年猶未灰
區區遺蛻成何用密閉虛巖秘深洞滄海桑田忽變更
玉函金樞應移動惟有當年身外身金丹一粒能千春

武夷山志

卷之六

一曲中

十三

長生自古無靈藥不死原來有吾生本是朝元客
暫謫塵緣迷火宅白雲時時灑玉樓丹爐夜夜流金液
借假修真煉九還更從一竅覓元關返將神氣虛無裏
拋却骷髏天地間君不見海上三山高拱時爭傳此地
鍾靈閣徐福尋真去不歸方知不在神山裏又不見西
方王母下瑤池青鳥傳書歸節隨集靈臺上無消息始
信仙真非在茲世人莫嘆仙凡隔凡人皆可登仙籍勿
點珠砂與水混休行運氣兼調息迴望山川故宛然更
期此處上昇天一朝粉碎虛空後元化班聯十四仙

又

陳鳴鶴

孤峯拔地何危哉鳥道千盤心欲摧騰身絕頂覽八極

洞門却倚青雲開金蟾黃鶴已陳迹號骨遺骸閉巖隙

存樹年年長綠陰元猿夜夜啼寒碧既云拔宅昇九天

何事人間藏巧魄君不見桃李飛花滿四鄰枝葉秋來

伐作薪又不見加籛拜舞迎豺狗明日道傍棄如帚人

生自有不壞身裹血皮囊豈長守君看腐齒寄嵯峨幾

見桑田起白波一朝天地有歸盡金樞玉函奈爾何

仙 蟾 巖

周 朝 朱 彝 尊

魚家姊妹趙家兒雜坐歌師問板師莫唱人間可哀曲
山阿遺蛻也堪悲

武夷山志

卷之六

一曲中

十四

又

黃茂勲

橫崖沿壁探仙踪十丈危梯倚翠峯傳說仙成尚有骨
磁硯長見白雲封

天池池身真觀前方廣七尺深三尺水極清徹雖旱不

竭池上石泉含寒碧泉池側爲宋羽士林文能結廬處

石臼尙存

天鑑池

宋 歐陽光祖

一曲峯頭天鑑池池邊草木與雲齊金龍玉簡無尋處
花白春風鳥自啼

通天臺觀之東南巒臨崖畔登此俯視羣山宋道人吳

儀玉簪禮斗於此又名禮斗壇嘉靖間閩方伯趙維垣

創小字其上今廢小字亭名

禮斗壇

明藍智

萬壑天清木葉乾早梅花暝拂雕鞍霜隨使者觀風節
月過仙人禮斗壇鳳去彩雲簫韻遠龍歸碧海劍光寒
石崖俯見扶桑日一枕遊仙夢未殘

投龍洞大王學之絕頂自昇真觀後復登一梯更循鳥
道而上及制乃橫裂一罅闊可四五尺縋繩百丈始及
泉采時屢遣使投金龍玉簡於其中故名峯頂林木叢
茂花卉濃繁惟萬年松小李仙荔枝仙橘爲他處所少

武夷山志

卷之六一曲中溪北

十五

投龍洞

明沈仕

峭壁高盤萬竅雲晴華垂下翠難分何如坐嘯投龍洞
蚪蚪重翻玉簡文

又

楚和叔羽士

夕照穿林破暝烟客隨歸鶴下芝田投龍洞畔琴三弄
錯落梅花曲澗邊

又

鄭主忠

昇真人去幾抄龍古洞清虛雲自封白日羽翰誰脫屣
朗吟飛上大王峯

仙鶴巖大王峯西壁有鶴形鵲翎元頸昂首而立宛然

如繪

仙鶴巖

宋朱熹

誰寫青田質高超雁鷺羣長疑風月夜清唳九霄聞

又

李綱

誰畫千年老令威丹青今古照晴暉元裳朱頂蒼崖畔
豈憶冲天萬里飛

又

明卓思茂

控鶴仙人昔此過曾將鶴駕駐巖阿乘雲飛去神猶在
巖頂霜翎久不磨

又

邱雲霄

武夷山志

卷之六一曲中溪北

十六

仙人乘鶴去鶴亦不歸來留得雲端影千年化石苔

又

董茂勳

霜衣鶴鶴立巖西不坐高軒不染泥借問中宵秋露滴
可飽飛舞夜驚啼

又

虞澤源

尊真喜與鶴同羣鶴去空留石壁紋風送秋聲無子和
更傳清唳有天聞倦飛不度寒潭月獨立常看幽壑雲
山下曾孫窺落羽長年惟有澗花紛

登仙石仙鶴巖下方正平頂相傳控鶴真人駐馭其上

登仙石

明傅汝舟

登仙臺下訪仙侍倚樹迷花過遠邱雲石倒隨飛鳥
風泉低壓斷虹流年華宛轉仙家駐物色迢遙地主求
瓊瑤此中如可遇同樂吹笛萬峯遊

又

邱雲霄

天柱峯頂太乙宮登仙巖際霧濛濛莫言八世無仙路
舉口分明近九重

仙羊石登仙石側大小六七成羣若初平叱立之狀

同
仙羊石

明江騰麟

依稀成隊牧清溪草色青青徑欲迷寄語金華老居士
石羊今在嶠亭西

武夷山志

卷之六

一曲中
溪北

十七

又

王應槐

憶昔番禺山五仙但騎羊仙人乘雲去五羊走何方多
岐入閩海化石溪水旁始知初平叱無乃滅穀亡陽溪
有虎踞焉世宜自防

武夷山志
又
名神帝廟大王峯麓橫亘可里許昔有高僧坐

禪因名

同
禪菴巖

朱李綱

虎嘯猿啼月滿天山僧晏坐正安禪不知隻屣歸何處
尚有庵巖名字傳

修真壇禪巖頂相傳為十三仙禱雨遇控鶴仙人處

望鶴臺登仙石之西與仙鶴巖相對故名

飛翠亭望鶴臺上明萬曆時邑令梁鵬建今廢

武夷山莊大王峯下地名巖後 國朝王復禮建

同
武夷山莊記

國朝王復禮

山不之高且大也而以峻峭變換排列如林者為奇觀
水不無深且廣也而以曲折迴環澄清徹底者為別致
惟武夷皆有之然考實中勝蹟或山幽而水隔不通或
水秀而山離甚遠各自成名不相連屬者眾矣安能山
樂水抱如影隨形十里之遙舟可泛而履可遊者亦惟
武夷獨有之信乎為閩中之冠也第山皆骨立層巒疊

武夷山志

卷之六

一曲中
溪北

大

巖洞竊竊凡高下結廬者依巖就石以為棲止求其
數畝之平而寬舒白文公精舍而外誠不易得雖喊山
聲空曠平平無奇小桃源孤寂荒涼不無夜警其他徑
路崎嶇非懸木梯卽布石級杖藜不克濟而籃輿無可
施若夫出入九非裏老人所宜也已丑季秋予入山相
視茶畦半畝可耕可穫而有也子易觀之至則山頂林
木蒼茂園繞左右清泉灑灑流階下阿中背負小邱前
臨巨石廣幾十畝頗可結構藏修家適庵明府捐俸購
得之遂除荆榛焚茅茨建屋正中東向顏曰天柱艸堂

蓋以是罕雄偉又名天柱卽以爲稱也曲禮君子將營
宮室宗廟爲先則禮宗廟居左屬陽示不忍死親之義
子因構義師室以奉夫子志願學也尙友居以表舊隱
武夷陳石堂杜清碧彭元亮三先生皆清風高節見徵
不仕者又爲傳經寢以祀予先世稍慰松楸梧楸之思
焉予旣深隱於茲四方良友時或見訪醴澤之益何樂
如之敬掃高軒以息社駕生平恆事纂修則經史傳集
不可一口舉者擬作書閣於北甌之上開戶著述龍鱗
滿前天所助也不須臾植卽以故鄉齋名種松以顏之
然有齋不可無亭應置一條於古木叢中稱曰萬緣憶

武夷山志

卷之六

溪一曲中

十九

昔文公卜築五曲放翁寄題有白雲一半肯分無之句
迨今來是此而文公長往不必問其肯否乃以分雲名
予樓誰曰不覺堂前巨石方廣數丈高丈餘蔡隄通之
暖氣飄在舉杯邀月無一不可題云宛在以遠石皆水
也其下爲池萬石以淨友名欲觀吾而取法也後有小
池藏水數十洋洋圍圍游泳萍藻間看其自在也鳳
皇下至其西可挹思過雙翼靜夜聽其清唳因設蒲以
待燕至若入門之途山南而東轉入於西復自西而南
踰藤架度小橋長三十餘丈半爲桃徑紅雨繽紛不愁
流出溪口半作梅隄寒香襲人衣袂彷彿穠穠里孤山而

花開蝶舞殊爲勝之以及修竹迎風棠梨聚雪一日三
變之文官四時常榮之月季奇葩異卉標新獻彩於前
者又豈可得而數計歟但嬾堂後山根低陷每逢積潦
泥濘欲填費鉅不期一夕雷雨大作山頂起蟄泥水自
上而下片刻填平亦一異也其地從問津亭至此僅里
許去宮前渡不過三百武耳墻屏南向榜曰武夷山莊
得詩一十六首以爲其概并和文公武夷雜咏之韻焉
嗟乎是圃也天設地造開闢來不知幾更運會矣而獨
以畀予抑且不爲遠不登高無跋涉阻危之慮一足述
也伊川次龍門豁公遺以某康節遷洛陽司馬宜徽贈

武夷山志

卷之六

曲中

+

以宅此皆千秋佳話今諸公起而繼之媲美往古垂譽
方來二足述也文公系出新安年五十有四來居武夷
予年六十有七至自西湖終老一曲則遠寓同乾道已
丑文公過隱屏思欲卜築居十四載始成予以康熙己
丑購地謀築越二年營建適支干同文公箋註詩易以
送四書家禮而予十諸經解亦嘗補遺論定其竊比又
同是皆不期而合者三足述也因備記之以俾後之論
世者有所考云

詩和朱子韻十六首

國朝
王復禮

山莊和竹高堂韻

樂水非關知居山欲知仁從茲九曲裏又見一莊新

艸堂和仁知堂韻

地遠異蘭亭天生有間水好遊耕莘堂不因會仙里

高軒和止宿寮韻

高軒來遠方止宿得衡宇聊具盤蔬共餐魚子黍

書閣和寒棲館韻

見知既無從問知當努力面墻已可羞何勞學面壁

親師室和茶竈韻

聖表儼如在絃歌樂未央晨昏勤洒掃千古一爐香

尚友居和仙鶴巖韻

武夷山志

卷之六

一曲中

三

舉世如波靡三君獨出羣高風堪作友偕隱共傳聞

傳經寢和大王峯韻

傳經賴奕世左祖正宜東風木餘哀感胡能報寸功

分雲樓和石門塢韻

樹密嵐光合山高雲氣深我來分一半投老有同心

種松齋和隱求室韻

素性厭塵囂愛聽松風響著書歲月多莫怪龍鱗長

萬緣亭和趨真亭韻

蒼翠徧巖阿中有孤亭在獨立耐歲寒何愁節序改

淨友池和晚對亭韻

因君不染婆娑地欣相對紅衣落盡時猶有無窮翠

宛在石和精舍韻

介友宛在中似伴幽棲客觀摩砥礪成絕勝他山石

桃徑和鐵笛亭韻

桃源無處覓此地有花開樵客尋詩徑漁郎莫悞來

梅隄和觀善齋韻

沿隄落寒香花襯勝縹緲席餘杯坐此間無庸藉人力

鶴瀆和魚艇韻

風清山月朗雲散柳烟輕莫惜蒲籠寄冲霄尚有聲

魚沼和釣磯韻

武夷山志

卷之六

一曲中

三

小沼清且漣色與天分碧世俗炫飛騰潛形豈求識

復古洞望鶴臺之巖際內有宋羽士白玉蟾丹竈元羽

士金志陽余復嬰成居之

復古巷又名彭山精舍復古洞前宋元時皆道流棲止

明嘉靖中重建尊廢今僧淨清結菴居之

復古巷

元杜圻

鐵板峯前雲氣收巖阿隱隱古丹邱野菴一去無消息

空有寒泉日夜流

又

國朝釋淨清

野老消閑春晝永尋常笑語雜松聲登樓擊磬亦何事

飄山林端古韻清

紫雲洞復古洞右在望鶴臺側

註

山行至紫雲洞

國朝章九夏

携杖行行去悠然雲氣深苔痕顏石壁鳥跡印松林靜得山中趣閑生物外心漸疑仙境近鐘磬發清音

紫雲菴紫雲洞前 國朝潘養素坐化於此今羽士劉

教龍修道處

止止庵大王峯麓三面皆穹壁溪澗會于其前不深而

幽不高而傲稱勝地焉傳皇太姥張湛二魚氏修煉處

又婁師鍾薛邵李鐵笛李磨鏡李陶真俱修煉于此歲

武夷山志

卷之六

一曲中

三三

久荒圯嘉定間山南詹琰夫重建延白玉蟾居之厥後

程斯道有異術黃咸中遇仙皆在此尋廢景泰中道士

王守端江一真復創小宇正德末建陽方道明又葺之

嘉靖十六年直指李元陽于祀玉蟾菴後建玉皇閣順

治十六年邑令韓士望重修康熙乙酉有南城道士鄧

行達坐化庵中

止止庵記

宋白玉蟾羽士

武夷之爲山考列仙傳鑒經於此煉丹焉鏗進雉羹於

堯堯封彭城故謂之彭祖年七百七十七歲茹芝飲瀑

能乘風御氣豈非仙也耶有子二人長曰武次曰夷因

此遂名武夷山始則有太姥元君卽其地以結廬次則

張湛繼其蹤又有魚道超魚道遠皆秦時女真人此而

隱其地皆生毛竹採樵者嘗見之因稱毛女云晉人婁

師鍾唐人薛邵皆於此煉元養真而去本朝東京李陶

真洛濱李鐵笛燕山李磨鏡相踵卜築而名其庵曰止

止丞相李綱亦嘗訪此三李而符夢雪之兆欲於此建

吏隱亭焉厥後菴傾但存止止之名而無從稽考也山

南曾孫詹美中琰夫世代簪纓胸懷磊落英傑人也一

旦嘆世路多阨不如結方外友以爲爐竈砂汞之學忽

琅瑯白玉蟾自廣闔至有披榛誅茅意適契美中素願

武夷山志

卷之六

一曲中

三四

從而搜訪止止菴故地開幾百年不踐之苔劃三五里

延蔓之草嘉定丙子春始鳩工開創之未幾玉蟾往遊

天台鴈蕩比言旋而菴已成美中固欲挽之以爲三李

隱居之繼玉蟾曰菴成皆子之餘財餘力也今但擇道

心寧耐守素樂靜者居之使其開墾數時花木繁盛予

此去羅浮入室同必承身以住持之美中曰然則先生

旣去也盍爲我記此菴而盟他日之再來乎玉蟾曰唯

然是菴背倚幔亭面對虎嘯左則天柱峯右有鐵板嶂

人去不數舉步有晦菴仁智堂出來纔一喚地有魏王

會真廟雲寒玉洞煙鎖瓊林紫霄封丹清泉浣玉鐵笛

一聲羣仙交集螺盃三飲步虛冷冷青草青百鳥吟亦可棋亦可琴有酒可對景無詩自詠心神仙渺茫在何許武夷君在山之陰擢扁舟歸去來琪花滿地何處尋蓋武夷千崖萬壑之奇莫止止菴若也夫止止者止其所止也艮卦兼山之義發明止止而法華經有止止妙難思之句莊子亦曰虛室生白吉祥止止是知三教之中止止爲妙義必有得止止之深者宅其菴焉則青山白雲落花流水以及啼鳥哀猿荒苔斷蘚無往非止止也若未能止止者參之已得止止者知行住坐卧自有不之止非徒滯枯木死灰也予特止止之輩也今記

武夷山志

卷之六

一曲中
溪北

五

此庵非謂止之止止實謂止其止之止止而已矣

詩

止止庵卽事

朱詹琰夫

小結茅菴倚薛蘿主人心事定如何春風枕上邯鄲夢夜雨燈前雲水歌歲月不堪頻把玩山林偏稱小婆娑年來欲問長生訣止止庵中養太和

遊止止庵

明傅汝舟

登仙臺下訪仙僊倚樹迷花過遠邱雲石倒隨飛鳥墜風泉低壓斷虹流年華宛轉仙家駐物色迢遙地主求瓊瑋此中如可遇同吹鐵笛萬峯遊

止止庵

江一源
羽士

菴名止止誰知止我亦菴中悟止人啼鳥落花春意足滿天涼露月華新

又

李永錫

逶迤深谷兩峯開中有仙人結宇來欲識洞天奇絕處一灣溪水自潄澗

謁止止菴白真人祠

汪三寶

杖履飄然海外來平生踪跡遍崔嵬琪花瑤草隨時採紫府瓊樓次第開丹竈尙遺元谷石茅庵猶傍白雲堆衷腸欲對虛靈訴月冷空山猿鶴哀

遊止止菴

明朝王奕駒

武夷山志

卷之六

一曲中

五

小結崇阿上登臨望瀾醪是誰名止止容我息勞勞峯影交藤簾溪光射葛袍冥心許真寄瓊瑋有林樾

熙順居止止菴右 國朝羽士顧太復建

金身寺止止菴左五代晉天福四年建後爲大水漂沒

鶴巖止止菴後

止止菴明邱明府雲霄建今廢

仙桃洲在大王鐵嶺之間遠出止止菴右由水光石左投於溪澗底有圓滿十餘如桃因名

鐵板嶺仙桃洲東畔

鐵板嶺大王峯右石崖峭削色如鐵板盤衍數十丈高

稍之編梯以升上有泉數道瀉下入仙桃潭明萬歷間
崇安文學吳世濟築別業於崖半有先月亭今廢

記
武夷別業記

明 胡廷晏

予凡三入武夷矣念此山爲東南名勝雁蕩之龍湫天
台之壁立兩峯三竺之奇峭兼而有之惜僻處一隅卽
有乘輿而至興盡而歸其於茲山畧涉而已予昔三上
公車皆由間道行迨筮仕劇邑適於期會當前失之又
六年序遷民部萬歷壬寅夏以解餉抵北平輒請休沐
展觀道出建溪始與友人吳若容爲斯遊相與泛九曲
眺架壑臨金鵝龍潭之淵已乃捨舟而步躋大王峯頂

武夷山志

卷之六

一曲中
溪北

三七

則蛻骨依然過玉女峯前則秀色如畫望接笋而心神
爲悸陟天遊而意想欲飛日將夕矣興闌思返乃退止
於武夷宮而依焉翼日謀再探若容曰予有讀書處在
鐵板嶂蓋石簾茅於山嶺彼雲霧蔥鬱者其處也子能
偕一宿乎予乃攝衣偕往始至鳥道邇邇披棘扶筇而
上既至山腰峭壁千仞疑無路矣更稍低窺可梯而階
削不爲梯攀而緣之有石徑焉廣僅八尺而迴迴旋繞
修竹繁陰幽盡天然之趣行百步許見一小亭轉當曲
徑小憩亭中俯瞰山色益已隔塵寰超雲路矣已而登
堂入室講幄書床無一弗備皆倚大石泉流涓涓大者

如珠小者如唾下鑿小池畜錦魚游泳室僅懸一榻窗
簾列一几而數卷圖書悠然有餐霞飲露之氣堂前一
古松每涼颺飄忽便讓讓響協清商韻請律呂堂環闌
千凭眺則眾峯拱護二水滙流武夷之勝概畢具矣山
中故多佳境無論其大卽如雲窩已稱奇然皆以人力
安排勝又平基阻山不足以舒眼界而發性靈何如此
地之旣極爽塏復最幽寂乎於是稅駕山房相與浮白
不知山間之月出也夜半就寢明月當窗涼風在戶何
必滅燭皇上人詰朝乃掛山靈而別其再遊武夷也在
甲辰之秋予乘肩輿獨往時若容入邑遣信促之復偕

武夷山志

卷之六

一曲中
溪北

三八

宿於山舍已乃買勇先登直上接笋其頂有仙奕亭脅
息而駐足仰窺蒼巖星辰可摘俯瞰塵寰奮飛無翼是
遊也每悔其冒險登高顧亦足以畢昔日未了之緣矣
迨今已酉初秋是爲三遊攜家仲以平同至山前時已
暈下二刻次首問若容行藏識者曰此君且讀禮家居
侵晨偕弟挽角九曲歸經鐵板嶂則山徑荒塞僅一山
僮應門而已徘徊顧瞻不勝感愴而又嘆此山後境且
堪再拓惜其要居不暇及也嘆息久之行至途次乃遇
若容挽與復遊時與盡而返遂不果留輒述其遊之梗
概以貽之若容名世濟以麟經有聲於崇之膠庠其先

尊人敦禮好士與家大人有舊稱通家世好當子再宿
山房符索予記予辭以倉卒未能也今予遊且倦而若
容方將建旗鼓中原則茲山雖勝非所得私子將製荷
衣偕羽士踏徧諸峯之勝豈特一再宿已哉是爲記

詩

鐵板嶂

明陳遜

山浮寒碧水浮花石壁蒼蒼竹徑斜愛爾玉京春色好
白雲頭上着人家

登鐵板嶂

沈仕

我向瑤山釣白螭還攀鐵板採丹芝不知行度風千壑
一片文霞衣上吹

武夷山志

卷之六

一曲中

三

登鐵板嶂吳若容山房

張于壘

宛轉丹梯屐齒輕徑紆亭寂石池平長橋浮去溪清淺
瘦竹通來鳥送迎簞蕨和雲堪作供峯巒挹檻盡知名

因風隔岫樵蘇唱爲續空中鷄犬聲

月巖鐵板嶂麓水際形如半月故名

水光石又名晴川石鐵板嶂前臨溪而立高可數仞石

上題刻如林

石門巖水光石側

水光渡在止止巷前過渡通山南諸路

溪光亭水光石之頂今廢

鯉魚石近水光石在水中狀如游鯉躍波

虎鼻石近水光石在水中兩竅仰吸形似之

仙猿石水光石西相傳昔有仙猿啼其上

詩

仙猿石

明何文倬

山公已共真人去元侶猶從石上啼長嘯一聲明月夜
仙巖瑤草綠萋萋

又

江騰鯉

數載山中共締盟幾回清夜送悲聲啼殘燈下風雲夢
消盡巖間薜荔情峭壁含煙秋院靜隱屏翹首暮烟平
道人意氣多邱壑知已於君是一丁

武夷山志

卷之六

一曲中

三

儒巾石仙猿石西以狀名立水中

石上有蔡九峯
千崖萬壑四字

儒巾石

國朝潘宏

會問脫明王公前誰落儒巾傍水邊豈是龍山當日會

倚風吹到武夷嶺

國朝李鍾鼎并水光仙猿石皆沿溪一帶耳鐵板嶂
而止山巖更後折而北始爲一曲徐志自止止巷虎
鼻石以爲始
載二曲中

武夷山志卷之六終

武夷山志卷之七

武夷董天工典齋氏編

籍溪羅良嵩極重刻男才編校刊

溪北

幔亭峯大王峯左其麓相連高稍亞之頂極平曠相傳武夷君設幔亭宴鄉人處峯之得名由此

路徑一由昇真洞下右旋至峯之半腰復左折一由換骨巖右直上俱可登頂徑皆極小

記

武夷山記

宋祝穆

幔亭峯在大王峯後古記云秦始皇二年八月十五日

武夷山志

卷之七

一曲下

一

武夷君與皇太姥魏王子喬輩置酒會鄉人於峯頂召

男女二千餘人虹橋跨空魚貫而上設綵屋幔亭可數

百間飾以明珠寶玉中設一牀謂之王皇座西爲太姥

魏真人座東爲武夷君座悉施紅雲袖紫霞褥金盃貯

花異香氤氳初鄉人至幔亭外聞鼓聲少頃空中有讚

者呼鄉人爲曾孫使男女分東西依次進拜畢真人抗

聲言汝等曾孫各安好遂命男女以東西坐又亭之東

西有青綾幃內各設牀陳樂具又聞讚者命鼓師張

安陵打引鼓趙元奇拍副鼓劉小禽坎鈴鼓曾小童擺

鼗鼓高智滿振曹鼓高子春持短鼓管師鮑公希吹橫

笛板師何鳳兒拊節板於是東幄奏賓雲左仙之曲次

命絃師董嬌娘彈坎篪謝英妃撫長琴呂荷香曼圓鼓

管師黃次姑噪簫葉秀淡鳴洞簫宋小娥運居巢金師

羅妙容揮鉦鏐於是西幄奏賓雲右仙之曲乃命行酒

其食品皆非人世所有酒數行命歌師彭令昭唱人間

可哀之曲曲云天上人間分會何稀日落西山兮夕鳥

飛百年一瞬今事與願違天宮咫尺兮恨不相隨歌罷

彩雲四合環珮車馬之音亘空而至又聞讚者云曾孫

可再拜爲別既下山風雨暴至虹橋飛斷回顧山頂寂

無一物但葱翠峭拔如初耳鄉人感幸因相與立祠於

武夷山志

卷之七

一曲下

二

山下號同亭云

幔亭峯

宋李綱

識罷虹橋絕世紛會孫誰見武夷君更無裊幕空中舉

時有笙竽靜處聞猿鳥夜啼千嶂月松篁閑鎖一溪雲

洞天杳杳知何處翠壁丹崖日欲曛

又

辛棄疾

山上風吹笙鶴聲山前人望翠雲屏蓬萊在覓瑤池路

不道人間有幔亭

又

翁彥約

奏罷賓雲夕鳥歸曾孫沉醉夢耶非虹橋捲作長風去

腸斷白雲生翠微

又

元雷機

祖龍當日好仙靈不預曾孫宴幔亭海內蓬萊渾未識
謾勞徐福到滄溟

又

明蘇伯厚

隱隱虹橋隔彩霞空餘猿鶴怨年華回看桑海須臾事
試問曾孫有幾家

又

邱雲霄

山下曾孫去復來幔亭寒月照荒臺巖頭風雨多青草
翻惜人間奏可哀

武夷山志

卷之七

一曲下
溪北

三

又

黃庭美

賓雲奏徹控青鸞彩幔香銷生翠寒三十六峯秋色裏
月明人倚玉欄杆

又

藍仁

兩崖離立陰陰然上有喬木參高天仙家樓臺鶯犬靜
石潭雲霧蛟龍眠漁人樵子時相見水鳥山花亦可憐

九曲樵歌誰和得千年遺響墮蒼烟

又

陳經邦

萬峯孤月迴無雲仙樂依稀隔水聞疑是吹笙王子晉
御風來訪武夷君

又

吳中立

溪流寒玉山園翠飯熟青精石乳茶恁得曾孫食住世
不離烟火是仙家

又

顧大典

彷彿旖旎曳夕暉峯頭曾宴武夷君虹橋已斷雲祠冷
鳳簪鸞笙杳不聞

又

國朝朱彝尊

白石留遺板紅雲失舊祠要知幔亭會亦是避秦人
又

李光燾

幔亭峯翠入雲邊更有穹隆百丈連石上乾魚勞望祭
武夷山志

卷之七

一曲下
溪北

四

空山白馬嘯晴煙虹橋無復曾孫渡巖壑常封太姥船
梯斷藤蘿難聚足避秦不識是何年

幔亭歌

施閏章

荒臺絕壁盤煙霧羣仙舊日此權聚幔亭彩屋雲錦張
流霞天酒百花香髣髴姑腐綽約霓裳妙舞鈞天作

傳呼太姥宴曾孫殷勤盡筵前尊聽奏人間可哀曲
坐上幾人腸斷續白日欲暝飲既醉虹橋忽撒人在地

人在地兮當奈何彩雲散盡白雲多

幔亭峯

董茂勳

祖龍好訪仙何不夷山旃應識幔亭宴避秦翠石巔

幔亭宴會孫歌

釋超全

空山夜吐中秋月天漢無聲纖靄絕仙人此夜宴會孫
彩霞爲幔垂瓊閣飛駕虹橋跨上清三十六峯如掌平
曾孫侍坐半黃髮觥籌交錯雜簫笙人間那得千日酒
今宵一醉何時醒仙家眷屬寧復戀鄉土難忘別有情
虹橋斷後音塵杳仙村寂寞居人少石火電光兩不停
金鷄唱徹幔亭曉

幔亭峯詠月

金四德

幔亭峯月朗古樹自蒼涼山靜松聲遠夜深懷興長望
空千嶂氣坐滿一林霜到此塵心淨疑高踏太荒

武夷山志

卷之七 一曲下 溪北

五

幔亭峯二截

董天工

幔亭彩屋宴會孫金管玉笙透古村奏罷賓雲仙飲曲

虹橋飛插絕攀援

溪流寒玉勝吹笙沉醉曾孫果有無芳草萋萋猿鶴怨

猶傳仙幄宴歡娛

王明府詩云幔亭之名最顯乃又稱爲鐵佛嶂何耶
中皇大書幔亭二字傳爲文公遺跡予使人往視之
方廣二丈許壁間成字甚多思問同邑陸蔡宗憲書
也 按幔亭峯頂僅可容百餘人無事跨虹橋徒步
可上其巔亭二百間宴二千餘人其妄可見況鼓師
趙元符所傳彭令昭而十三仙中亦有趙元奇彭令
昭又叔師何極兒而松鶴仙人遺取仙籍者亦何風
兒自露殿缺何足信乎然賓雲會孫流傳久遠抑且
文公中表親和甫所引又不得不載也

宴仙壇幔亭峯頂壇前有巨石如香鼎

宴仙壇

朱黃希旦

幔亭秋露鶴聲長獨上仙壇夜久涼明月照開三島路
冷風吹落九天香青山綠水年年好白髮紅塵日日忙
休問人間蜩兩角無何認此白雲鄉

漢祀壇俗名棋盤石幔亭峯半巨石渾然方正上侈下
削其平如砥可坐數十人卽漢武帝遣使以乾魚祀武

夷君處

漢祀壇

朱陳夢庚

苔老壇荒掃不開漢皇多欲豈仙才乘龍人去真靈失

武夷山志

卷之七 一曲下 溪北

六

萬里空勞一使來

又

明陳鳴鶴

吸露餐霞絕世氛石壇親見武夷君漢家天子多烟火

却把乾魚汚白雲

幔亭書屋宋詹進士師文建今廢

碧雲菴張凱甫遊記云幔亭峯麓今無從考其址

雲龍道院幔亭峯下傳爲彭祖所居之址俗呼彭祖基

歲久院圯萬厯初長樂陳光祿洙築室於此題曰一水

草廬亦稱雲龍居尋廢羽流虞啟祚建屋三楹於其上

今廢

江仲魚志載雲龍道院在天心庵後謝在松蘿記稱雲龍道院即彭祖所居今爲一水草庵謝記是江誤

一水草庵

明謝肇淛

避地遠塵蹤投簪問赤松却尋彭祖宅斜傍大王峯雨晴荒壇礎霜清別院鐘遙知塵市裏夢繞翠芙蓉

彭祖基

康萬駒

閱盡人間世田家老瓦盆雲龍彭祖宅風雨社兒墩介鳥殊封在空床大藥存滄桑多變幻青嶂對潯溪

彭祖基爲雲龍道院彭祖卒於六月三日社兒六十人爲舉柩皆凍死羣羣墓處號社兒墓犯之風雨輒至

換骨巖又名均峯幔亭峯北高懸幔亭而峭拔之勢相埒上有石凸出道書云學仙者當於天台註名武夷換

武夷山志

卷之七

一曲下

七

骨巖穴間有虹橋板及蛻骨數函相傳廬山羅道人於此得寶印元文

路徑一自冲佑觀左循山而北至蘭湯渡口緣小嶺

經龍潭至巖下一自赤石街入雞母林經天心峯裏

衣林由馬頭巖而南一自天遊觀後田壟經金井坑

踰小嶺至三姑石下在折俱至巖下

換骨巖

朱李綱

亢化昇真十六天靈仙蟬蛻翠巖前金堅玉潤留餘骨寄鎖烟霞幾百年

又

元陳元英

羽化何人物外遊巖間留骨幾千秋伐毛洗髓無餘訣明月長生照玉樓

又

明張于壘

吾聞幔亭半常有至人臨十里諸巖麓巍然千丈岑鑿磴皆依壁間路多在林徑斷接丹梯白雲時見侵梯盡出天地縹緲若可尋度險涉小橋石室凌層陰俯仰潭廣厦壯麗安且深迴視人間世萬葉生古今舉首天門開依依廣音忽逢一老翁紺珠飾其襟囊中一九藥神采不可任謫余莫換骨先換塵凡心心當換爲雲寥廓自浮沉

武夷山志

卷之七

一曲下

八

靈雲洞換骨巖上下二洞上在南壁下在東壁上洞徑極幽奇天然石門宛轉而入數折始達

靈雲洞

明黃琮

曲溪古洞白雲深探鶴仙人昔此臨丹竈九還何處覓

幔亭涼月度清吟

七星井靈雲上洞石罅有泉七孔四時不竭備圖可以

採取云嚙之能已疾

龍潭換骨巖下深不可測澗水自崖落其中衝激如沸將雨則雲自潭起山中人候之不爽相傳有龍居焉

龍潭

宋白玉蟾

滿天沈澹起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鐵笛

一聲喚起碧潭龍

雲虛洞換骨巖北壁廣可十尋仄徑斜通稍斷以木棧

度之

仙女梳粧樓雲虛洞壁中有小樓兩楹不施瓦鄉人名

此蓋孔莊家一女仙修真處洞中石碣二俱宋刻

化鶴樓換骨巖側

三姑石換骨巖側卓然三石立於巖鎮各相去不尋丈

自三姑市望之若眉而立移數武即聯為一矣

詩 三姑石

宋李綱

武夷山志

卷之七

一曲下 溪南

九

燦燦三英照玉溪霧鬟風髻曉參差想當巫峽行雲日

記得湘江解佩時

又

明安麟

霧鬟烟鬢影搖山翁指點說三姑娉婷不嫁非無意

誰是人間大丈夫

蘭湯渡換骨巖前崇溪之西岸也自此遙入三姑石下

達山後各處

詩 蘭湯渡

周朝蕭宏梅

待渡乘陰處溪風傍午涼漁歌隔野水不覺坐仙鄉

王明府梓志云換骨巖三姑石皆依附巖亭之後三姑以北則路絕深峻不相連屬矣故山北志斷自排

峯

溪南

獅子峯溪南里許狀如蹲獅武夷宮之案也地勢高阜峯

復挺拔數十里外即見之溪南以是峯為首

路徑一自觀音巖東畔進田壟一自兜鑿峯後繞入踰

小嶺俱至峯麓

詩 獅子峯

宋李綱

奇石騰竿竹樹蒼蒼蒼矯首據崇岡山深怪底無豺虎

端畏溪頭百獸王

又

徐幾

武夷山志

卷之七

一曲下 溪南

十

舉首朝天據洞扉怪形蹲踞類猿猊山中彈壓無豺虎

留得孤猿半夜啼

大小觀音巖獅子峯西兩巖比聯差有大小而極相類

層累及巔人擬以觀音之髻故名

詩 觀音巖

宋李綱

銖衣珠珞寶花冠晏坐翛然山水間應為武夷泉石好

不殊海岸普陀山

又

蘇伯厚

巉巖怪石擁青螺面面人看似普陀欲識箇中真色相

一輪明月映清波

文

國朝李紹騷

秋光山谷入竹榻雲臥冷不眠月窺人銀河星耿耿地近觀音巖石路僻幽境野老無雜思摩慮悉捐屏

竹洲觀音巖下因多竹故名今無竹

石瓶巖觀音巖南三里許其形如瓶以梯登明末釋元鏡結茅於此預指其下為自理之地云

路徑一徑從山前石龜巖入一徑從兜鑿鑿背陟小嶺由山脊行俱至石瓶竹盤諸處

竹盤巖又名寶珠巖石瓶巖南亦以梯登元鏡弟子道盛曾棲止之

武夷山志

卷之七

一山下

上

七賢峯竹盤巖西山椒七石橫立

兜鑿鑿又名兜鑿石又名賭婦石觀音巖西前高後下形如武甕西壁有穴內藏兩船舳艫俱全俗稱船舳巖

路徑從梳鏡臺沂西溪里許度橋左旋踰小嶺至鑿下石徑盤繞可至其巔

賭婦石

宋李綱

仙人戲賭翠蛾眉空有餘花照夕暉雲月娟娟風嫋嫋向疑玉質在簾幃

經兜鑿峯下

明鄭主忠

兩階千羽海無波偃仰兜鑿奏凱歌回首九峯雲霧在

寒鴉滿樹夕陽多

詠歸精舍又名詠歸堂又名九峯書院兜鑿鑿之陰宋

蔡文肅建久圯明正德十年即其址創祀文正文肅父

子給田二十五石二斗歲編門子一名後移建縣內山

中故址猶存

蔡文正文肅公諱沈號九峯文肅公諱杭文正文肅子

重建九峯書院記

明費宏

武夷一曲之內故有堂曰詠歸四挹玉女大王鐵板獅子諸巖岫之勝益九峯蔡先生之子蔡知政事文肅公

因祖父藏修之舊而堂構焉者也自宋迄今三百有餘年遺址僅存闕為茂草先生之十世孫司訓瑛嘗慨然

武夷山志

卷之七

一山下

上

有志興復顧其力弗逮也正德癸酉之冬寓書京師以其事懇適臺察張君延賓出按入閩宏以瑛意謀之張

君曰此崇儒急務也吾其敢辭至則屬建南分守彭君師舜分巡胡君時振蔡君成之相與圖之經始於乙亥

季冬會巡按胡君士寧繼至謀諸學憲姚公英之又助以罰鍰若干越明年丙子八月工乃告訖其中為堂三

間以奉安先生之像傍為廡各數楹左以延戾止之客而右以處子孫之居守者焉其前為門門之楣額曰九

峯書院詠歸之故於是乎鼎新矣嗣是以巡按至者若周君文儀則給官田若干畝以佐歲時祭祀之需若沈

君文燦則給門者一人以供朝夕掃除之役時少泰祖
君喬儀愈憲蕭君必克及同府姜君夢賓皆協心贊襄
移縣遵行期於久而不替而珙又慮文不足徵無以彰
諸君之美見與復之難而示其子孫以保終之訓也乃
值卽宏而告焉宏嘗竊聞之斯道之在天下必有托而
後傳所謂堯傳之舜舜傳之禹禹傳之湯湯傳之文武
周公載之虞夏商周之書渾渾焉灝灝焉噩噩焉益尤
明著而詳備也慨自夫子沒而微言絕斯道晦蝕遂失
其傳我文公朱子訓傳經以遠經羣聖人之統獨書
傳晚未及成環珉門人無可付者乃屬之先生先生親

武夷山志

卷之七

一 賦下

十三

承師指攷序文之誤訂諸家之說以發明二帝三王
治之心洪範洛誥秦誓諸篇往往有前人所未及者則
其羽翼斯道之功顧不偉歟今經筵之勸講科舉之取
士於書皆主茲傳而廟廷之從祀爵邑之追封亦可謂
隆且重矣顧講筵藏修之地榛蕪未剪蘋藻未潔墨池
筆塚埋沒於荒烟白霧之中宜珙之所爲動喟而不能
已也然非諸君子有崇儒重道之誠殆將以彌文未務
視之珙雖呼號焉而莫之恤復前規於久湮之後豈
不誠難乎哉大都秉爨好德人心所同有觸其端未有
不油然而興起者今遠跡既著過者必式焉輪奐之加

美俎豆之加崇又安知其不有異於今日也爲先生之
子孫者其尙來游來歌讀先生之遺書進德修業勉勉
不怠以延世澤以爲儒族之光斯不負諸君子崇重之
意其亦珙之志乎

謁九峯書院

元 鄭 紀

九峯何處是一曲向溪潄盤礴西山遠淵源雪谷深草
堂分皓月松徑接清陰千載雙巖鶴寥寥此日音

又

明 鄭善夫

員象序興沒大道幾消沉濂伊冥契後作者紛林林石
鼓來榛莽嵩岳亦欽岑九峯復何如夫子重幽尊結架

武夷山志

卷之七

一 賦下

十四

雲霞交社求松竹陰探真破眾眩集虛嗣希音川注理
有托物化情適任鏘鏘廣陵散寫之龍唇琴閉閣綬道
論永爲後賢琛曰予蚤迷悞捷徑坐滯滯竊睇無窮門
浩蕩糾寸心瞻言樞裳衣畢志遵所欽

常庵觀音兜鑒兩峯旆迴合處中通窄徑巷在內有田
十餘畝宋紹定間勅號金門羽客江師隆建御書常庵
二字賜之內有林壑堂江師隆坐化於此

贈常庵江羽士

朱 徐榮叟

曾跨金牛入帝鄉歸裝金薤富琳瑯喚同客枕邯鄲夢
澗草巖花亦自香

又

徐清畏

九曲溪頭活計三生石上精魂杳杳閑雲何處空山明月啼猿

常庵

翁舍

我是曾孫孫又孫今朝始謁武夷君三英秀峙千巖合九曲平穿兩岸分丹壑何年流綠水樓亭整日鎖紅雲一生湖海江三白早向溪頭累石墳

又

王世濬

松影參差竹迳斜碧流如帶羽人家鶴鶩清鷺鳴高樹人踏丹崖摘嫩芽半隙小窗留翠岫一弓閑地護平沙

武夷山志

卷之七

一曲下

王

金門賜號知何處每為浮名感歲華

太極巖兜鑿峯後巖巖聚石土人謂之五老觀太極

南山書堂太極巖東麓蔡文正建今廢有居民數家地名仍稱書堂

舊志云在虎嘯巖下談矣

虎窟兜鑿峯後地極平衍丹嶂青畦鄉民居之

王明府梓志云二曲老虎巖為虎窟於一曲即不載王卿堂云一在二曲何得合併今從添入

西溪溪南自虎窟虎嘯一帶來奔流激石出兜鑿鏡臺

之間匯于溪

鶴子巖鶴子峯後從石龜躡小嶺兩崖夾峙深四五

里田疇一帶繞以清渠東為赤霞嶺諸處

赤霞嶺與鶴子巖相連過嶺而東則為赤霞巖

赤霞巖又名赤巖由赤霞嶺迤邐里許左折及巖丹崖

極峻

雲霞赤霞巖下為女道士修煉之所今廢

赤霞洞赤霞巖半正對巖峯有庵隨洞高低布置甚有

意致朱文公蔡西山所常遊明陳省勒赤霞洞天四字

於壁

毛竹洞鶴子巖南藍原之東宋王通及知微子居此洞

外有換人石行者側身而過石或搖動若換人然初入

徑極幽中稍平坦右壁削立參天

武夷山志

卷之七

一曲下

王

路徑一從鶴子巖循田壟陟小嶺三里許越小淵盤

折而入一從藍原陟小嶺至其中

王志云舊志載毛竹洞在九曲靈臺旁覓之竟不可得詢之山中知者亦鮮冲伯羽士張太嶼引予一遊

茲為正之太嶼字體一當塗人於武夷無境不搜嘗有句云春盡如年遊未足歸來秉燭渡前溪

毛竹洞

宋游九言

毛竹連雲路欲迷洞門深鎖落花遲曾孫幾度春風老

未了仙人一局棋

又

李綱

洞生毛竹綠猗猗枝幹扶疎滿洞垂傳是群仙遊息地

蔽藏不許外人知

藍原赤霞鶴子之西南居人稱密俗名藍家村藍仁藍智故里也

藍原潤源自茅嶺過藍原度赤霞至山前不經九曲匯于大溪

詩 藍原潤 明 藍 智

嘉遜依巖穴清齋飯蕨薇花源隨水入茅屋共雲歸夜鼎芙蓉火秋山薜荔衣沙頭雙白鳥知爾久忘機

藍家村 國朝 王 梓

村屋還從古先朝模額留名題鄉進士爵列舊諸侯老樹庭前茂新篁野外抽停車聊憩息不覺宦遐陬

武夷山志 卷之七 一 曲下 七

山前渡崇安大溪與武夷山溪會合處溪名溪口灘遊武夷者或自崇安而下或自建陽而上皆必由此

巖石刻字

大王峯刻○階天處○玉筍山屏○嘉靖戊戌夏御史李

元陽提學江以達梯大王峯躡巖窟於萬仞之上視張

仙遺枕坐咏竟日參政張時徹僉事汪佃危之至梯而

止都司孫蘭從焉知縣李東光郭瑞主簿項秀皆造梯

試升者中溪記

水光石刻○九曲溪 開禧丁卯凌 倭趙師嚴書 ○漸入佳景 餘姚王 守履書 ○

皇明嘉靖甲寅六月四日福建提學副使朱衡將之獨

攜諸生遊時久旱霖雨沛下山峯如濯景物鮮明 門人

卓思 茂書 ○陽明王先生祠舊在一線天歲久傾圮建寧二

守董君燧銳意修舉乃白于太守吾南劉君佃謀改新

之命崇安知縣戴瑞主簿 缺 社經畧其事爰拓基于幔

亭峯下改建焉適廬陵賀君涇調官過武夷樂贊成獲

觀其盛乃為首倡有幔亭峯下桃千樹化雨年年依舊

香之句遂刻于石時春元楊燧黃嘉賓揮使王子章監

生黃湖俱同遊因紀之以志歲月云 嘉靖戊午春正 月吉旦吾南書 ○

隆慶元年七月望後桂林殷從儉自閩赴浙來遊武夷

溯流謁紫陽書院愛其崖壑幽勝不殊粵中徘徊久之

武夷山志 卷之七 一 曲下 十八

時天子新政民物熙恬草木鳥獸咸若斯遊也道逢遲

泰情與景會有餘樂焉因書以識歲月○大丈夫既南

靖島蠻便當北平勁敵黃冠布袍再期遊此 奉勅鎮守

總兵官都督同知定遠東平威遠光應召北伐題 時 隆慶丁卯冬既望 福建都司曹南金書

修身為本 夏五月門人徐即登勒石 ○興來獨往 戊午

望四明 ○名山太川 嘉靖戊午春 嘉靖戊午春 嘉靖戊午春

山人書 ○名山大川 嘉靖戊午春 嘉靖戊午春 嘉靖戊午春

水光 幼溪 ○引人入勝 嘉靖戊午春 嘉靖戊午春 嘉靖戊午春

○山水奇觀○萬丈丹青○智動仁靜

儒巾石刻○千巖萬壑 九峯 舊志 嘉靖宗憲書今

幔亭峯刻○幔亭 舊志 嘉靖宗憲書今

雲虛洞中二碣刻○建寧太守无畏居士胡師文敬造武
夷換骨仙巖紹聖乙亥十二月張淨王華國同來募資
王行可邑宰王當尉石景充後至○政和丁酉古鄧李
景來武府事瓜期俯仰因過武夷遊換骨巖瞻禮聖跡
久之漫書一絕以紀其實區區三載抗塵顏緇直無由
脫謗謔今日捫蘿叩仙室願將凡骨換雲巖庚子六月
十二日

溪南赤霞洞刻○赤霞洞天書

水中巨石刻○石門○靈源一派

同亭湖畔舊有石崖上刻○大唐天寶七載歲在戊子七

武夷山志 卷之七 一曲 十九

月封名山大川登仕郎顏行之記 後湖陷石墮水中
輿地碑目云唐明皇刻石在武夷之換骨巖是時遣使
者祭海內名山大川登仕郎顏行為之記二說不同

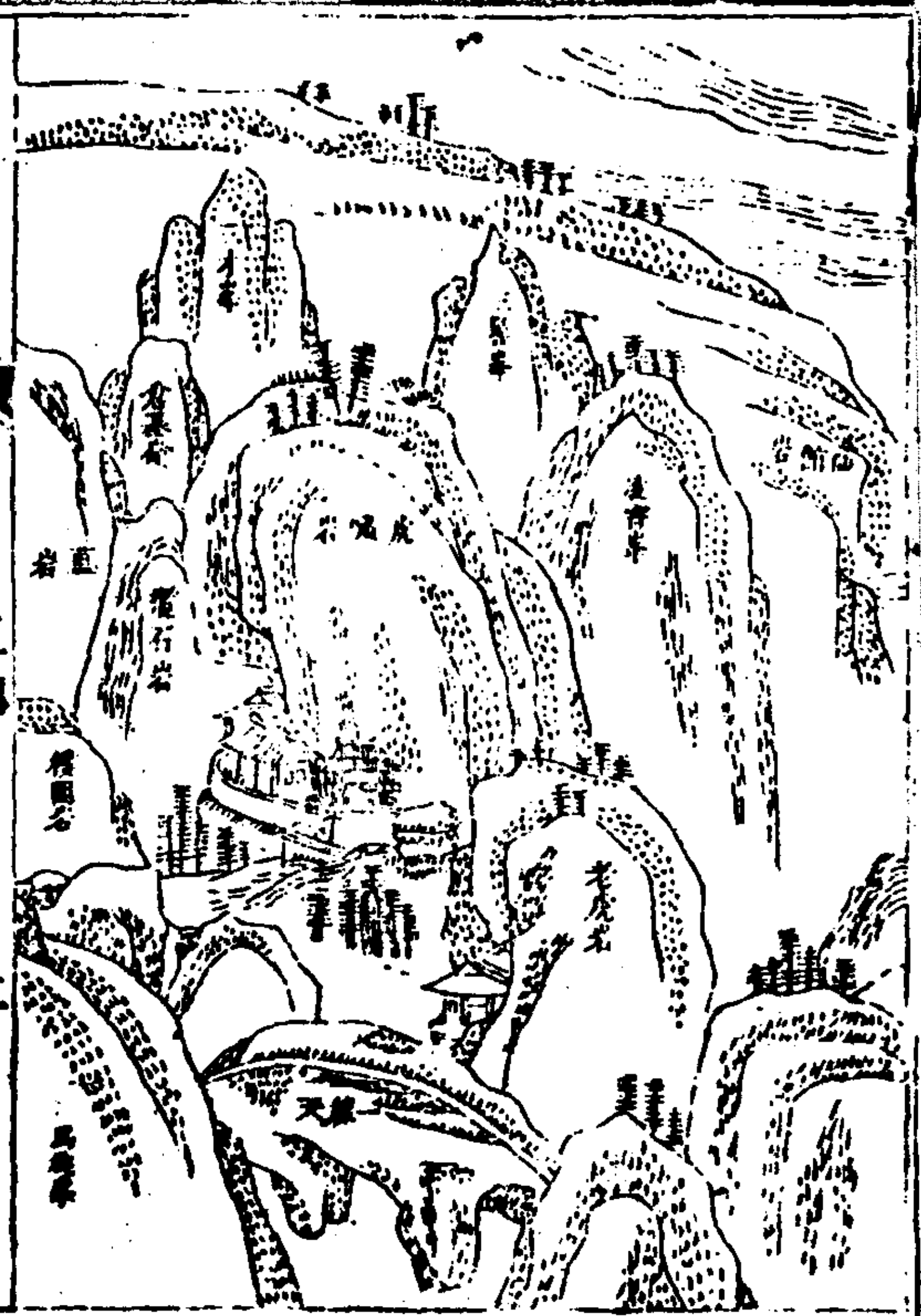
武夷山志卷之七終

二四山水分景出圖

武夷山志

卷之八 二曲圖





武夷山志

卷之八 二曲圖說

二曲圖說

舟過鐵板嶂右折浴香潭北上是爲二曲夾岸峻壁削立
 惟通舟楫初自晴川溯流而上西望凌霄三髻鏡臺虎嘯
 諸峯聳峙狀若叢筍奇秀不可言而玉女峯亭亭溪口天
 然娟媚尤其最勝者也本曲峯巒皆在溪南其溪北止仙
 榜一巖而已

武夷山志卷之八

武夷董天工典齋氏 編

籍溪羅良嵩極重刻男才給氏校刊

溪南

玉女峯鶴立溪畔峭拔爲諸峯第一高數十仞無徑可躋
 上稍侈其頂花卉參簇若鬢髻舊志云娘嬈婷婷有姝麗
 之態良然兩石附於後如侍女隨行之狀

註 玉女峯 宋 李綱

風舞芳林鬢脚垂朝雲暮雨濕仙衣不知當日緣何事
 化石山頭更不歸

武夷山志

卷之八 二曲溪南

又 周 載

誰將玉女對粧臺曲水分明一鑑開鐵石肺腸塵夢斷
 任他雲雨逐人來

又 蒲心泉

玉女亭亭擁翠鬟此心如雪照清漪願將一掬秋溪水
 洗却人間脂粉顏

又 元 劉 逸

不作陽臺雲雨羞風鬟霧鬢亂蕭颺行人莫問當年事
 獨立寒潭空幾秋

又 劉說道

嘉名由世想奇能
實天造亭亭照綠水
獨立爲誰好
日看游人遊人還自老

又

陳普

暮暮朝朝此水頭
却無雨怨與雲愁
我儀何事堂堂去
極目天涯雙鬢秋

又

明耿定向

皎皎水玉姿
燦燦臨清池
屹立同狂瀾
寧逐蘋波靡
夜闌月色寒
青天獨長倚
分明丈夫行
如何稱女氏

又

顧大典

看來秀色轉霏微
霞作危冠霧作衣
耕鏡臺前春寂寂

武夷山志

卷之八

一
曲
溪南

四

凌波一片彩雲飛

又

徐燧

五色苔花當綉繡
朝雲暮雨鎖模糊
清溪照出蛾眉影
錯認湖中大小姑

又

徐燧

仙宮煙鎖鏡臺昏
瑤草青青抹黛痕
三十六峯秋雨過
半天翻倒洗頭盆

又

曹學佺

玉殿遙辭下太空
衣籠積翠佩搖紅
月明清影應聞語
不在粧臺在水中

又

陳起

亭亭秀色淨容光
水面菱花鏡底霜
愁絕仙郎風雨夜
江頭化石日相望

又

何其漁

山花插鬢自朝昏
隱約天然粉黛存
寒月來時作明鏡
露華長滿洗頭盆

又

楚和叔

孤峯直插曲溪深
儼若凝粧玉女姿
新月銜山補翠黛
殘霞映水洗胭脂
身患素石心俱化
夢斷朝雲誓不移
紫萼牽風遙入望
疑爲瓊瑤拂垂絲

武夷山志

卷之八

二
曲
溪南

五

又

水佳允

意態悠然立碧階
晦明風雨總相宜
空煩曹子驚鴻賦
浪詫蕭郎跨鳳詩
簪髮野花春晚後
臨粧曉鏡月來時
關頭片石如移此
何必英皇擅異姿

登玉女峯

高孝思

遠伴金門客來登
玉女峯雨看諸曲
漲雲望四山封但
得元中趣何須物
外蹤別君從此去
仙路駕蒼龍

玉女峯

國朝蔡衍銳

不是望夫石依稀
姑射仙烟鬢常翠
靄玉骨獨娟妍月
作粧臺鏡花爲貼
額細行雲如有夢
應到大王邊

又

李光堪

立蕭疎迴無塵瑩瑩素質抱璚珞
薜蘿戴煙浮綠翠曳水飄風吹鄰鄰
貞心匪石長不滅千年結魄化貞珉上
拂空青九萬里澄淵照影天無雲
擊清流泛蘭舟長懷芳潔願相酬
寒風溪水去悠悠靜夜月明空山頭

又

陸廷燦

亭亭獨立水雲隈石作身心不受猜
縱有大王峯在望肯教行雨學陽臺

又

董天工

不道姑仙立水中亭亭秀色態融融
湘江解佩翻成夢

武夷山志

卷之八 二曲 溪南

六

巫峽行雲化作虹新月難描新宇翠
晚霞敢擬晚花紅貞心鉄石塵緣斷
獨對寒潭凌太空

玉女洞玉女峯之背又有二泉不涸

梳鏡臺在玉女峯側故名峯首迴顧形如勒馬又名勒

馬巖壁間刻鏡臺二字循巖而西曰土地嶺 南壁刻西來巖三字

梳鏡臺

宋楊時

濃淡煙鬟半雨晴溪光初借晚霞明
鰲頭湧出三峯秀天漢融成一鑑清
粉社有誰藏舊牒賓雲無處問遺聲
幔亭寂寞仙何在勾漏丹砂早晚成

又

明馮繼科

玉女峯前梳鏡臺翠蘿雲擁錦屏開
溪聲曲折猶南下

山勢盤旋自北來一幅丹青浮島嶼
千葩紅紫綴巖隈乘槎擬覓靈源去
醉度虹橋跨鶴迴

浴香潭溪自北來至玉女峯下停洞始
東淵然澄碧舊名檀香潭國朝施侍讀
開章易今名題詩石倚玉女峯麓半插
水中上有前人刻字歲久多不可識

印石近玉女峯方正如印在水中

香梳石近玉女峯形類梳浮水面

仙館巖玉女峯北橫亘溪西與溪北仙
榜巖相對巖上

武夷山志

卷之八 二曲 溪南

七

有厂其中石若几楊舊志以為仙家翰
墨之館又名仙學堂亦稱學堂巖巖半有
石竇填以粉封閉甚固乃嘉靖三十七年
直指樊獻科所藏魏王子騫顙骨也下嵌
青石小碣勒文記之

藏仙蛻說

明樊獻科

世傳魏王子騫修真武夷山中後仙去
羸秦時置酒會鄉人於山鎮其時事邈
矣有無莫辨也遺蛻在大王峯昇真洞中
來遊者多好觀之道士苦於數躡嶺崖乃
槓其顙骨置常庵偏舍且謂視蛻色紅光
為吉於是好觀者益不能已予竊笑夫托
仙蛻以欺罔世人而世人以

功名利達問諸道蛻可怪也子壽之成仙與否何從知之斯蛻之爲子壽與否何從辨之然仙家嘗稱尸解爲下仙倘所謂仙蛻者或亦可信予又以仙人好避世善神遊竟以遺體暴人間俾得數數玩弄之不亦賢乎仙人果遊於何所曾不能一顧其形骸若云既脫革履棄爲無用則世之懷仙者沾沾於斯蛻視蛻竟若龜卜其惑抑又甚矣時僉憲舒君健菴同予遊深然予言乃極崇安令王子葵爲石函秘藏焉其仙事元微所云虹橋幔亭及太乙宮感應予弗暇論特記子藏蛻之意以告諸後之來遊者

武夷山志

卷之八

二曲

八

詩

學堂巖

宋李綱

仙官讀徹蕊珠篇几案巖中自寂然
誰言孤陋解成仙

仙學堂

劉燭

蒼崖閣仙館時有讀書聲餘韻出雲表
之不可得悵望傷我情

仙館巖

明蘇伯厚

峭石丹青畫不如滿山琪樹學堂虛
好借琅函辟穀書

凌霄峯玉女峯西極高銳童頂純赤又名赤壁峯無徑

可登北壁有人面石甚無奇

路徑自玉女鏡臺連蔓處陟土地嶺其西爲凌霄三
髻及李仙巖諸處此徑從太極峯後出抵御茶園

詩

明屠隆

絳霄咫尺近丹墀帝座紅雲不敢窺
銀河織錦見機絲中天象緯如相勞半嶺風雷總未知
罪謫小臣愁隕越
三髻凌霄峯西三峯森秀中者尤聳拔俗呼上卓下

卓謂皆卓然而立也無徑可登
路徑自虎嘯巖梯下至是峯最近由此有徑漸小嶺

武夷山志

卷之八

二曲

九

達御茶園又有徑從虎嘯南峽中出至星村

虎嘯巖凌霄峯南相傳曾有仙人騎虎嘯其上四壁陡峻
懸梯數層以登石壁上下數千尺總爲一厂拔地而起以
漸斜出至嶺遇雨則崖溜飛下其落處距巖趾約四五丈
厂下屋宇風雨皆不及也國朝沈宗敬有虎嘯八景詩
企仙臺虎嘯巖之次級也舊有崇真庵嘉靖間重修今
廢

駐真洞虎嘯巖之上級南壁高大許深廣可容數十人
一名崇真洞又名棲真洞國朝王梓因其前臨西溪改
名虎溪洞刻虎溪靈洞四字於石壁

定命橋虎嘯巖之絕頂最高處上裂一罅深不可測架橋以度因險故名又巖頂有虎嘯洞

息機亭虎嘯巖際盤迴而上則爲禪院

天成禪院虎嘯巖下明僧麗空構庵於此日虎嘯庵崇正間釋道盛曾住此數年題曰西來巖勒於土地嶺南壁後爲白蓮教佔居王令詳逐并以俸銀二百建造有印牌存武夷宮康熙四十六年釋超煌居之

語兒泉禪院右石隙中循巖流激聲若小兒學語然

歛袖峯太平巖俱依附於巖麓爲院中樓閣連架所及

巖後曰茶坡

武夷山志

卷之八 二曲 溪南

十

路徑從鏡臺下泝西溪而入度石橋涉田隴歷陟數嶺再度石橋抵息機亭盤迴而上及庵自庵前循巖而東遙出巖後經茶坡降小嶺履石徑數百級盤入深峽中乃登梯

天成禪院記

國朝王梓

武夷山之二曲有巖曰虎嘯世傳一仙騎虎嘯於上因名巖在凌霄峯南陡峻非數梯不能陟頂裂一渠深不可測彷彿投龍洞架橋踰險石壁鐫名曰定命橋上下數千尺總爲一丁拔地騰空斜覆如屋築宅者可無瓦以蔽風雨庵爲僧麗空所建仍以虎嘯名之又稱棲真

洞建菴之年不可考惟開萬厯間臨濟空明超禪師亦曾居此曹洞晦臺鏡禪師初結茅峯頂其徒覺浪盛禪師在洞拜經三年佛光湛頂豁然大悟追晦臺卜居於石瓶巖圓寂黃公端伯銘其塔覺浪應請於圓通而去當其在巖時雅好搜奇另採一石窟題曰西來巖

崇正末

菴衰土人陳德容出家於此既而與其黨霍武聚眾作亂陷邑殃鄰雖投誠勦請遐邇猶追恨之康熙甲申夏建陽賴响兄弟忽就巖修寨予廉知亟詰鄉長以不報之咎而鄉長言賴响等持老官齋習其教者數百人誰

武夷山志

卷之八 二曲 溪南

十一

其敢阻予駭甚疑爲陳德容之續也詳之道府批訊則盜賣此巖者卽故寇霍武之子買巖者卽政和左道問流賴安侯之弟而居間者卽陳德容之子若孫也一班魍魎謀踞官山思思預防所不能已遂詳覆當事有如詳斷令入官不許匪人盤踞之批伏莽潛消鼓鐘斯振矣夫二氏雖殊於吾儒然鼎峙已久亦既並行並育而浮屠清淨偏於博愛亦覺世救世之一端此昌黎衛道而終不能廢宋儒屹立未嘗不寄興於其間也全山多棲羽客僧實晨星百年之內二三遺世之老來止來遊於是東苑宗風鼓吹生色一邱一壑次第安禪不特虎

嘯爲然也天童嗣法泉聲表通諸方進而尋勝武夷適承其乏准以任持於是聿修舊址孤雲片石愿落增新因顏曰天成禪院予號其溪曰虎溪巖中面目蓋至泉聲而一新也間嘗以山行過訪倚丹崖而烹語泉清話徘徊知其人固世族通才喜吟咏工丹青其亦儒者之同調歟泉聲之鄉人壽宗名超位曾住山北之筇巖好學善事母予爲傳載誌嘉其孝也泉公以世尊之心懋敦儒行澡躬勵俗庶幾以報答四恩者合於人倫之義則名教無乖名山無負豈僅以興復蘭石垂芳奕禩哉泉聲名超煌漳州龍溪陳氏子備述而爲之記

武夷山志

卷之八 二曲 溪南

十二

虎嘯巖

宋李綱

昔年雕虎嘯幽巖千里清風皺碧潭虎去巖空風自冷
一林花雨落穆穆

憩虎嘯巖

明徐燊

丹室初開虎嘯峯飛泉百道翠千重雨前石塢收新茗
雲際柴扉掩亂松險絕懸崖通小徑響傳空谷應疎鐘
無人解到幽棲處塔下惟留猿鶴踪

虎嘯巖

張于壘

重重絕磴接丹梯斷續中間一望齊小院依巖開向背
亂峯如浪湧高低風前竹舞離還夢林杪禽聲笑亦啼

餘興還尋山下路僧寮只在片雲西

宿虎嘯巖

鍾惺

若比天游宿高深漸不同置身星月上濯魄水煙中登
涉頻勞目眠餐可息躬明朝仍理棹往返此山中

虎嘯巖

邱雲霄

虎嘯天風凜仙踪煙路迷一從渡河後千載使人疑

登虎嘯巖

明張蚩蚩

武夷山志

卷之八 二曲 溪南

十三

駐真巖上有奇峯隱見煙霞澹復濃踰虎時從峯頂嘯
冷風吹遍萬山松

卜居企仙臺

高臺聊借一枝安萬疊峯巒四面看地主向期同駕鶴
仙人應許共騎鸞巖頭薜荔堪爲服樹杪雲霞可當餐
不向此中空羽翼更從何處覓還丹

過虎嘯巖

沈宗敬

自然廣廈五丁開道界重巒夷快哉半壁靈龕留錫住
一條飛瀑駕空來亂峯巖巖雲千疊巨石叢中翠幾堆
不是神翁饒慧眼那能高卧此巖隈

白蓮渡 虎嘯入景

虎溪一勺水瀛海等無涯但得登蓮筏何愁不到家

集雲閣

嗟彼出岫雲隨風日來去靈峯洞壑深能使雲常在

坡仙帶

智解坡公帶機成佛老貪山腰自有玉舊話不須拈

普門地

無邊普度門觸磕皆真諦片石駐慈雲地盡西來意

法雨懸河

法雨隨緣到何曾有定時匡廬千丈瀑能即不能離

武夷山志

卷之八 二曲 溪南

十四

語兒泉

夜半聽泉鳴如與小兒語語兒兒不知滴滴皆成雨

不浪舟

波濤滿塵界一葉能知止還嫌架壑船下臨不測水

賓曦洞

可使三冬暖還教六月寒太陽且作客凡欲到應難

虎嘯巖坐月

李越

層臺連丈室晚霽月先來白露沾衣袂清泉淪茗杯時

看雲海湧倏覺洞天開更欲登巖頂明星手摘回

留別虎溪泉聲和尚

張溥儒

武夷諸峯殊不群虎嘯巖若垂天雪下可以建百丈旗

傍崖結屋遠塵氛昔我披荆履其地望之崔嵬心驚悸

雖有斗室半圯斜蔓草荒烟藏魑魅凌空錫杖忽飛來

欣然卜居靜却灰從前面目洗滌盡經營慘淡誠幽哉

後隨茂宰往復過具見遠公胸襟大高低位置日更新

風動松竹聲相和映帶羣山皆有情迴環獻媚香難名

清池澄碧鑑毛髮曲沼遊鱗香風生公固天童真嫡派

吾儒接待常稱快自是前身老畫師乘興拈詩徵法界

我今定省歸西秦方外知交曾幾人雅意惟君最稠疊

氣味彷彿魚水親睇盼各山止一舍欲別不能君莫咤

武夷山志

卷之八 二曲 溪南

十五

重逢莫必在何年蝶夢時繞梅亭下

虎嘯巖

釋超全

溪南行數里山谷轉幽深有時得平曠仄徑亦屢尋過

橋近虎嘯絕壁俯青岑層洞列廕舍從無風雨侵野禱

容憩足遊人生隱心洞前得舊址荆棘遍墻陰陵谷多

遷徙龍象久銷沉亂離嘆自昔昇平幸至今焉得重剪

闢仍開祇樹林閑坐白雲裡時聞鐘磬音

登虎嘯洞

釋真熾

懸崖時擁翠怪石自崔巍泉向松邊落雲從岫外歸秋

聲聽浩渺朝霞望依稀極目皆圖畫居然與世違

虎溪洞訪泉公不值

王梓

朝發自天遊曲流如奔注一灣過一灘異景不計數停
後事肩與高低循舊路披榛免牽衣鑿石得坦步一水
虎溪來稻畦同基布遠迤邐小嶺濃陰生遠樹亦有橋
半圯曾經遠公度下車拾級上門徑非復故位置頗幽
奇禪房饒清趣何來世外人杖錫此中住邱壑胸蘊涵
泰詢馳名譽漳泉本鄉曲胡然冒暑去入座涼颼發烹
茶呷秋露題詩滿四壁細讀抒情懷虎嘯洞吟風語兒
泉飛雨佛龕敞豁開對面獅掌踞始信各勝區因緣夙
所遇千秋成古刹鐘磬聲朝暮暫息滌煩熱怡情鳥相
語踟躕起岑寂祇失大顛晤室邇人偏遐隔行頻返顧
人天迥然分法界雲霞護

虎溪天成禪院

頻到幽棲處禪房宛轉多登樓山入畫倚檻鳥聞歌開
士襟懷朗勢人鬢髮皤流連生感慨獨愧此巖阿
登虎嘯巖訪泉聲和尙用壁間韻 沅蔡文
初晴蕙壑開一篙春水注亂峯高矗天欲數不可數竹
圍茶圃間斜覓虎溪路雨餘巖徑荒苔深滑行步每於
喘息時對山觀瀑布瀾底有長藤山頭多古樹飛禽送
好音猿猱恣騰度我來非探奇所重親與故結茹四載

多泉石具天趣非無王公緣錫飛不肯任掉頭入空山

不願居聲譽喜我自南來問我將何去飲我山中茗有
如金莖露契潤幾多時入門披情懷謾謾松濤風滴瀝
簾珠雨獅子及堦整各自矜蛩蛄仙人如可招欣然與
之遇留戀不能歸須臾日暮暮遂宿此山中其爲擇足
語人生雖百年難得數良晤兩鬢會幾時斑斑各相顧
明日上溪船回首松雲護

初成虎嘯巖禪院卽事長歌

釋超煌

天下名山推武夷昔年一過常懷思南北泰詢今始息
得居斯地何嫌遲山下清溪溪九曲曲曲烟巒生絕奇

武夷山志

卷之八

二曲

十七

山靈爲我留虎嘯第二曲中巖影垂春雲引袂直飛上
身如倦鳥投高枝枝頭昏曉雲片片巖裡陰晴雨絲絲
敢謂袈裟容尺寸且芟荆棘就高低世出世間都是寄
仙源仙吏非等夷彼美人兮心似水揚風灑露海隅知
謂邑侯 鼓鐘易許禪林復耕鑿難忘帝力施處處尋芳
王公 如宿構朝朝祝 聖無虛時亦有古洞梯可陟 巖頂有
又有棲真洞係昔 亦有前人事可追 浪師曾於巖頂拜
麗空禪師所居 頂之 自憐學植吾何望誰識機緣天所貽
筍尖蕩族冲 群玉茶芽千樹分靈芝叩門不去言辭拙掃徑常來駿
轡怡然落塵途令人傳世遠閭閻爭仙棋但畫奇峯三

十六時日畫留與名人遍題詩

虎嘯巖

黃鑑

探奇仁人昇真洞泛渡先來覓虎溪劈立高巖容廣廈
紆迴流水稱幽棲樓臺錯落通窓牖石磴參差藉杖藜
無數風光供聘望更聞山鳥向林啼

又

董天工

怪石巉巖疊翠峯天然禪院白雲封沿崖瀑瀉飛紅日
連星泉流潤曉鐘奮殿高臺星拱壁置身丈室霞爲幄
昔人跨虎嘯山頂夜半聲哀躍卧龍

王明府梓曰武夷官山也治而居之則屬其人既去
則否即冲佑之房屋皆然虎嘯巖一帶深可潛徑

武夷山志

卷之八

十八

隨可守元末陳友定會據以屯兵明末有士人陳德
容者初出家於此後而歸隱邑城波及鄰境大肆
荼毒至今言者猶有餘恨康熙甲申夏建陽民賴姓
者即其地伐木修築遠近感德蓋賴姓老官齊那教
惑民黨徒甚眾其爲陳德容之類也余康知其實
上諸郡伯巡憲得飛檄逐去越明年乙酉乃定案仍
屬官山而地方以寧
可無意外之患矣

老虎巖虎嘯巖右境甚幽僻王志謂名不佳改爲虎窟

自此以西去溪漸遠拖石靈巖諸勝皆曲中所不見
者諸志或載三曲或附九曲李懷之云遂徑出入惟
通二曲載諸二曲爲是今從之又老虎巖北深峽中
一小峯形如柳筆秀甚問之竟無名然遊一洞天必
經此見者無不嘆賞所謂芝蘭
生於幽谷不以無人而不芳也

攬石峯虎嘯巖南而石攬結甚高聳從巖隙中累石爲

門架梯而上自虎嘯洞前入溪
谷三里許至峯麓

攬石峯

明居隆

磴道千盤割大荒遙看一氣但茫茫仙牀聊借雲爲帷
丹室天然石作房煮藥白空松葉暗摩崖字滅薛紋蒼
磐陀留得雙跣跡冲舉何年鶴背翔

馬枕峯攬石峯南最高大周遭可二十餘里穿雲盡漢
遙對三仰若與爭雄是峯界武夷極南屏障全山形家
所謂案山是也上有馬枕峯半有洞深數百丈爲走
馬洞沿溪小洞深入五里
計中多田時抵峯麓

藏修巖馬枕峯東麓

倉基嶺虎嘯巖西傳爲陳友定恐糧處亦名倉廩山今

武夷山志

卷之八

十九

巖間時有煨燼及朽穀想山者或掘得刀戟之屬

三才峯倉基嶺南三峯排立山陰有厂形類城門亦稱
石門巖又有泉自高而下舊志稱飛泉石門之勝是也

裏樵生志謂是峯在玉女峯側而不載三才峯是以
爲三才誤矣且三才玉女中隔凌霄宮得云則是
對峙亦不然是皆不可不辨

舞雪臺倉基嶺西宋諸葛侍郎廷瑞宰崇安時曾冒雪

登此故名

靈巖一線天舞雪臺西亦稱一字天連雲絕巖長數

百丈厚半之頂裂一罅東西徹兩頭如劍切爲二中
相去不盈咫尺壁之趾有洞通於石罅自罅而傳

露天光一線殆神工鬼斧之奇矣三洞比鄰左曰靈巖

洞中曰風洞右曰伏羲洞深廣各相埒惟左洞不與罅

通或謂洞罅中有劉誠意伯遺米語涉荒唐石壁刻靈

巖風洞等字詳見巖刻從虎嘯巖西入深谷經虎窟
隙倉基嶺凡六七里至巖下

靈巖洞高丈餘廣可數丈深稱之又名葛仙巖亦名

鼓妖洞相傳有葛仙者祛妖於此瓶菴居之曰靈巖

存今廢

聖水井在靈巖洞中石隙浸注壁如青玉一名勝水井

風洞內通一線天石罅風自罅來衝洞而出迅疾無

停刻盛夏坐此冷然善也

武夷山志 卷之八 二曲 溪南 二十

伏羲洞亦與罅通取先天一畫之義故名自罅中如

行復僅數十步兩洞相通然風不由此當是罅間石

勢所使或云葛仙制妖時驅六戊之神閉之說近荒

唐矣

飛鳥臺即巖頂也平曠可里餘洞右有小徑可登

仙浴池在飛鳥臺上亦稱仙浴塘傳聞曾有仙人浴

其中故名自生魚蝦

大面石近靈巖

五虎石伏羲洞前皆一線天罅落間物也

按徐德望志云仙浴池乃聖水井別名楊桓叔以天
遊峯下瀑布為仙浴池表祥生志稱明師因陳

友定於飛鳥臺其後遺友定從山椒示以生魚與
王志謂在飛鳥臺上同今從之又徐志謂靈巖洞前
有王陽明遊祠查別
志未載姑存俟考

一字天 朱蔡公亮

石室陰幽却朗然仰窺長罅見清元不知誰把如椽筆

畫出光明一字天

靈巖一線天 徐幾

石上烟消綠蘚斑幾人車馬此盤桓誰知一線通天處

照見人心萬古寒

又 張清子

一畫起于乾先天至後天靈巖天一線想在伏羲前

武夷山志 卷之八 二曲 溪南 三十一

又 元劉說道

巖外天自寬巖中景如暮忽然通一線虛明耳今古誰

欲論先天本來無一字

又 杜本

蒼蒼倘非天天竟何形似莫於通塞中見此一線止

又 李光壁

地老天荒幾變遷武夷猶是舊山川周廻一百二十里

流峙幾千萬億年換骨古來函有蛻烹茶人去甕無烟絕

憐水盡山窮處尚有微茫一線天

又 明王應鍾

石室涵虛野碧虹松杉細路少人窮巨靈劈後千尋裂
白石行空一線通散地烟霞宜避世上方鐘磬落寒叢
歸舟寂寂聞猿嘯一路笙歌皓月中

又

周愷

神工自天來手持白玉斧劈破兩山崖化作千丈堵路
通青嶂雲泉飛白日雨零臺高作屏靈巖深可字青天
見一痕鴻濛開太古

又

明張時徹

谷轉靈泉出雲開玉樹連層巒摩日月峭壁漏青天路
以誅茅得居因僻地偏平生好幽勝到處更情牽

武夷山志

卷之八

二曲
溪南

三

入武夷尋一線天道中述事二首

徐渭

落落花開隔水津樓梯茅屋總堪鄰扁舟若不尋歸路
便是武陵深處人

乞得瓊漿一碗新沿溪行盡渴生塵雲英只在桃花下

不肯呼來見外人

原注行渴得
巖姬乞茗

一線天中有劉伯溫遺米

周之夔

巨壑擎山巖含光割蒼鉄始知華藏初火精海底裂陰
房吐白虹閃錄同電掣仰觀但一氣綿綿焉可絕惟有
昏旦中倒景始昭晰我循罅道間如暗獲朝徹摩壁爪
指禿時穿或騰鬻漸升至陽原頂上元風烈日行大明

中出昧乃復別嗟彼郁離子洞中遺米蕪千年委砂礫
芬薌能不減留侯會辟穀餘糧可無設黃芽萌地中或
虛而自結天地固浩浩至人補其缺雖有媧皇手息壤
不可竊谷神自不死火粒誰復咽出入在天門抱清守
離節窮冥與昏默聊以養吾拙

出虎溪至一線天

國朝王梓

曉露滋芳草新鶯喚遠林溪流春漲急徑轉白雲深古
洞鑄題失荒祠畫壁沉舊傳天一線奇蹟得幽尋

仙浴池

明徐表然

古昔有仙人洗髓經此池我今亦浴洗却心中疵洗

武夷山志

卷之八

二曲
溪南

三

髓換毛骨洗心令恬熙振衣千仞發長詠儼在春風沂
水時

樓閣巖靈巖之南對立如屏障半壁洞穴數處土人謂
之仙人樓閣裏志訛爲鼓角巖字懷之駁正之

巖多
勒字

藍巖樓閣巖左與樓閣下合而上分有石倚壁徑出其
中如關隘然號石門

此出經蟻松
江整橋抵星村

溪北

仙榜巖卽一曲鐵板巖之西壁也狀其橫亘之形故曰榜
翰墨石片石粘於仙榜半壁山中類此者數處惟此負
名其下三孔如人口目形裏志稱爲回子獻壘俚甚

註

翰墨石

國朝 吳應聘

臨池久不寫黃庭欲向懸崖作草亭玉女移前為捧硯
揩磨山色一泓清

瓊瑤亭在仙榜巖上萬厯間建今廢

漱藝山房 漱藝山房就道館俱仙榜巖上萬厯二十八年崇安隱
士徐表然建從大王峯後小道逕進而入兩崖剖裂中
開一徑濶五尺許百餘步達小亭曰館雲亭自亭後登
梯徑甚幽邃今山房亭館俱廢

註

漱藝山房

明 徐表然

牙籤玉軸滿幽齋樹底荆扉逐水開烟雨最宜垂釣艇

武夷山志

卷之八

二曲 溪南

三古

藤蘿偏護讀書臺煎茶仍砍崖邊竹掃徑惟留石上苔
只有溫陵陳太史年年相憶寄聲來

仙冠石仙榜巖下溪中二小石形類道冠亦稱道冠石

三杯石仙冠石北石上三孔如杯

詩

三杯石

宋 白玉蟾

山湧千層青翡翠溪搖萬頃碧琉璃遊人來此醉歸去
幾箇親曾到武夷

又

元 余嘉賓

三生石上酒三杯松栢風清萬壑哀醉後不知塵世改
緩吹簫簪下瑤臺

又

明 程銓

幾泛烟波倚棹歌沙頭閒却舊漁蓑題詩醉卧三杯石
雲滿空山雨滿莎

又

國朝 陳朝儼

三杯逸興逐湍飛世上何人解息機安得清溪都釀酒
漱流枕石竟忘歸

水樂石仙冠石北水石衝激聲如音樂故名又有離名
水樂石

註

水樂石

明 蔡汝楠

羽客相隨渡曲汀維舟憩石愛泓澄坐來溪響和笙磬

武夷山志

卷之八

二曲 溪南

三五

併逐飛雲入杳冥

兩石居二曲之終溪南未轉而諸志皆載三曲茲以懷之為正

巖石刻字

虎嘯巖刻○定命橋○語兒泉○虎溪靈洞

國朝 王梓書

土地巖刻○西來巖

小石巖刻○天台穩步

藤山則于慈書

粧鏡臺刻○鏡臺

幸谷謝上儀書

靈巖刻○靈巖

海翁

○風洞 宋景定元年春建安省廣翁徐自強書

萬慮消融○戲妖巖

樓閣巖刻○神仙樓閣○天心明月○太保屏

梅山劉褒道士鄭德建詹德成張道臻淳熙壬寅三月五日來道過詹元鼎父子俱遊梅山吳元泰

宋五甲寅夏閏乙未后山翁詠蔡公亮瑤田詹復同遊

九曲邂逅固田詹然於大隱屏下相拉觀一字天之勝

然之弟照忱酒來會引觴命鵬誦紫陽夫子神斧之章

慨然有感援筆賦詩題名而歸公亮書然鐫石

王志云以甲寅夏閏乙未考之實佑二年也計宋初迄此凡五甲寅也

嘉靖甲辰孟夏望日晉安錢用卿同門人詹曉范光祖

弟用材遊此

嘉靖丙辰中秋日莆田鄭大同到此偕遊者祠舍沈會

武夷山志

卷之八

二曲

三

道黃槐崇安翁秀黃源詹淇濤

嘉靖辛丑夏甘泉精舍告成及營建人姓名

印石刻○印石

建州刺史李容謝上徵書

仙館巖刻○絕壁飛端

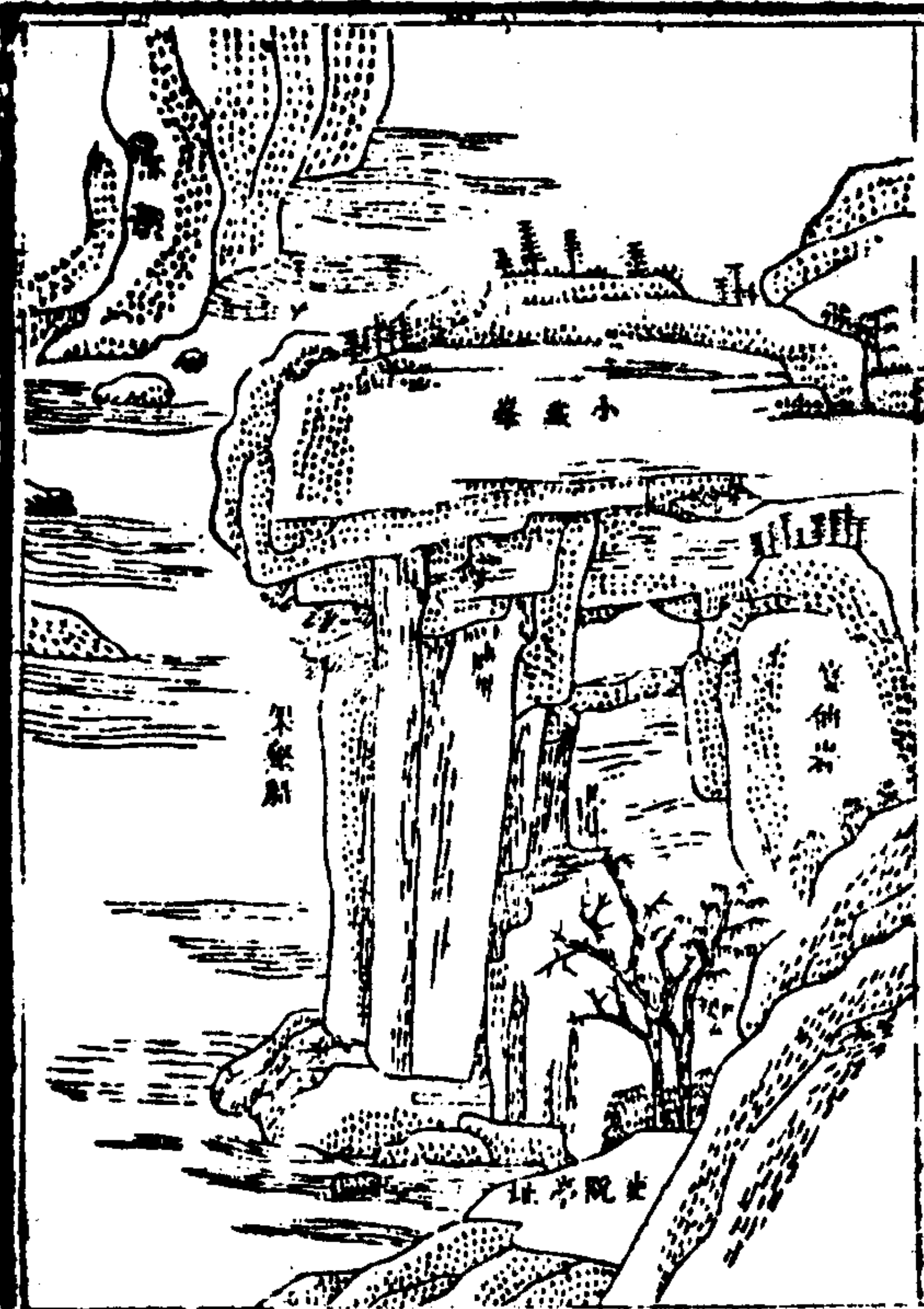
武夷山志卷之八終

三山分見上圖

武夷山志

卷之九

三曲圖





武夷山志

卷之九

三曲圖說

三曲圖說

峯迴溪轉近雷磴灘左折如鉤小藏峯臨其西岸仰視仙船現異殊甚三曲之勝觀在是雖峯與仙館相連然溪自此迴遂分隸兩曲對面仙榜之於會仙亦然也

武夷山志卷之九上

武夷董天工典齋氏編

籍溪羅良嵩重刻男才氏校刊

溪南

小藏峯巍然竦立峭壁千尋亦名仙船巖又名船塢巖東壁隙間縱橫插虹橋板上閣二艇半在隙內半懸於空歷風雨不毀所謂架壑船也又北壁有石穴傳十三仙蛻骨藏其中名飛仙臺下有吳震文勒字峯前有灘名雷磴灘路徑一自玉女峯後踰上地嶺緣石壁鳥道懸梯而上

武夷山志

卷之九

三曲

三

其巖

船塢巖

宋李綱

仙艇何年插翠微雲蓬煙櫂尚依依凌虛欲鼓天邊杳喚取雙龍負背飛

仙船巖

翁彥約

西溪縹渺接銀河鼓棹仙人泛玉波却御長風天上去虛舟千古插嵯峨

又

元劉邊

仙舟等舁盪萬仞梁雲表木石渾莫分風雨能不朽恐因堯年水艤棹寄巖竇猶勝夜壑藏有力莫負走奈何

苦海深忍袖慈航手我欲迴靈源乘槎問牛斗

又

明張達

小藏巖阿架壑船歷經人世幾風烟神仙不顯朝真跡
安得停舟在半天

又

燕伯厚

石罅巍然露兩艘風飄雨灑幾經秋秦皇不解求靈藥
徐福空聞入海遊

又

簡霄

慣向蓬瀛濟弱流仙成何日寄巖頭天河此去幾千里
我欲乘風肯借不

武夷山志

卷之九

三曲
溪南

四

又

安如坤

嶙峋千仞壁何代閭仙舟無復載明月曾經泛斗牛溪
山同寂寞天地一沉浮回首人間世風波滿眼秋

又

曹學佺

千尋巖壑幾經秋問渡無人到上頭但恐風波隨地有
青山何處可藏舟

又

俞安期

紫纜仙船巖三曲漸已及云何二仙艇中壁懸石隙歲
月固不知神仙亦奚測更無堯年潦安得逮茲息豈墜
絳清閣天路將安適或由巨靈掌携之化人國莫謂藏

堅牢夜半負有力願借拯迷津眾人免沉溺

仙船

謝杰

虹橋片片逐風飛壑裏藏舟事轉微我欲乘槎隨博望
更從河漢問支機

架壑船

徐燧

壑裏藏舟經幾春溪頭何用嘆迷津世人自畏風波險
豈是神仙不渡人

又

丁耀亢

丹嶂嶙峋洞罅幽千尋絕壁露船頭潛通萬丈蛟龍窟
暗渡三山麟鳳洲不信乾坤如積水始知天地有藏舟

武夷山志

卷之九

三曲
溪南

五

曾孫宴罷虹橋斷留得仙翁駕玉蚪

小藏峯

鄭王忠

峯名小藏藏何物萬仞懸崖架兩船只爲風波翻不着
故留人世幾千年

仙船巖

國朝
陳朝儼

不信滄桑劫火灰請看石罅棹歌同分明指點蓬壺路
誰向迷津問渡來

又

陸廷燦

不向溪流屈曲過偏從絕壁傍嵯峨能超人世風波險
自慙仙家歲月多

架壑船六言二首

童天工

只道仙人控鶴誰知泛波月臨紅石點點雙艇橫
閣巖阿

停棹經幾歲月風搖雨濯不朽我欲破浪乘風借爾仙
槎問斗

宴仙巖小藏峯左山形漸南蓋二曲仙館巖之背也

舊志或云是巖在雞窠巖頂或云又名鳴鶴巖皆誤

宴仙巖

元林方

上到雲梯絕頂峯試窮幽磴訪仙蹤懸崖薜蘿經年雨
滿地花英昨夜風日月往來蒼翠杪烟霞舒卷畫圖中

武夷山志

卷之九 三曲溪北

六

群仙宴罷笙簫歇萬壑松聲自羽宮

吏隱亭宴仙巖麓趙清獻公建今廢 循山無徑泊舟登岸而達

濯足石在溪中

溪北

會仙巖二曲仙榜巖北其頂有石平坦名拜章石仙榜會
仙連接而北至金井澗一斷昇日上升勢皆隨溪西轉
及仙遊則又漸折往南矣

會仙巖

元劉遜

青山解隨人遠近互相對寒泉出深谷幽響和清鐘歷
歷沙上石群仙昔來會日暮一童歸橫吹卧牛背

金井澗自金井坑來沸騰而下出會仙昇日兩麓間投

於溪澗入谷爲金井坑車錢巖若曲中所見則會仙
昇日若連臂也

金井坑峻峯環立薄鳴泉竄然出塵之境僧如疾結
菴於內

路徑一由小九曲之背循山傍溪而東一從復古洞
後踰小嶺經外金井俱達於坑

金井坑

國朝李紹騏

老僧惜無存金井水長在少壯曾幾時面龐容易改

又

邱光晉

武夷山志

卷之九 三曲溪北

七

石磴盤空入忽然異象明溪光兼鳥渡野色過橋迎翠

靄渾無語嬌花故弄情流連羸片刻樵唱兩三聲

浴伽嚴金井坑之東嶺外俗稱外金井僧石廬築室居

之新創巖名

車錢巖金井坑右居昇日峯之陰舊記云昔聖姥鞭牛

車載錢至此語涉不經上有朱白玉蟾丹竈又名金鼎

峯俗名金峯

車錢巖

朱李綱

塵緣洗盡便神仙泉石幽奇卽洞天我欲雲崖結茅屋
待從老姥借車錢

又

明屠隆

爐鼎乾坤手自操牛車搬運不須勞曾聞許史銀條脫
又見皇娥金錯刀生笑季倫終自散總輸夷甫不言高
仙人委棄應無用何限青蚨沒野蒿
昇日峯會仙巖右舊志稱晨旭初升霞光先射言其高
也懸梯而上

路徑一從會仙巖下及梯所一從天遊觀後經金井
澗至其麓

詩
昇日峯

明馬森

朝瞰拂扶桑羲和展六龍倏忽金輪現看看上此峯精

武夷山志

卷之九

三曲
溪南

八

光騰碧漢神采霞穹窿瞳矐山谷曉閃爍溪水紅我欲

握蛟鳥長嘯飛太空俯視塵世窄豁然開真濛

又

屠隆

兔魄西沉河影斜天鷄叫徹上清家氣蒸大地開峯暝
光射扶桑散海霞沐首仙人晞綠髮臨爐羽客曝丹砂
山中隱者眠初醒花影珊珊上綺紗

夢筆山房昇日峯下萬厯十三年崇安茂才江騰鯨建
為讀書之所中有致曲堂元霜閣花萼臺九霞塢五芝
窩曜金池今俱廢

金光石芙蓉洞漱玉泉俱在山房故處泉居洞左厯落

而下初皆屬山房以內至今土人猶目為江仲魚舊蹟
云

詩
夢筆山房口占

明江騰鯨

茅茨只三間溪山看自好懸崖射朝曦先見扶桑曉
上升峯昇日峯西又名紫峯尖聳童嶺無徑可躋傳張
湛於此上升故名

詩
上升峯

明屠隆

拔宅何年上太清鳳車龍輦踏空行許家忽墮遊帷影
王老猶傳打麥聲海日瞳瞳明羽蓋天風颯颯泛瑤笙
可憐幾度曾孫老城郭山河亦屢更

武夷山志

卷之九

三曲
溪北

九

又

王應槐

飄飄凌紫霞颯颯鳴天風冷泠環佩音翩翩青鳥從杳
杳空山中寂寂無人蹤在昔張真人上升於此峯
仙遊巖上升峯右峻壁袤廣數百丈為環抱六曲天遊
之左障其巔為森天閣自曲中畧一見之巖背與四曲
玉華峯摩肩而立即天遊峯麓茶洞後壁也總之金井
澗以西昇日上升仙遊一帶延亘不少斷然各自為巔
不相屬登森天閣則分際瞭然矣巖頂有仙遊路詳見
六曲巖半壁有魚枕石

裏志載仙船巖於二曲載大藏峯於三曲皆與文公
撰歌不合徐志載仙船於三曲是矣乃以對岸昇日

數峯爲四曲殊勝割裂成大竅於四曲是矣
復以仙機巖爲三曲尤凌亂無紀悉改正之

巖石刻字

小巖峯刻○架壑船

武夷山志卷之九上終

武夷山志

卷之九

三曲
溪北巖刻

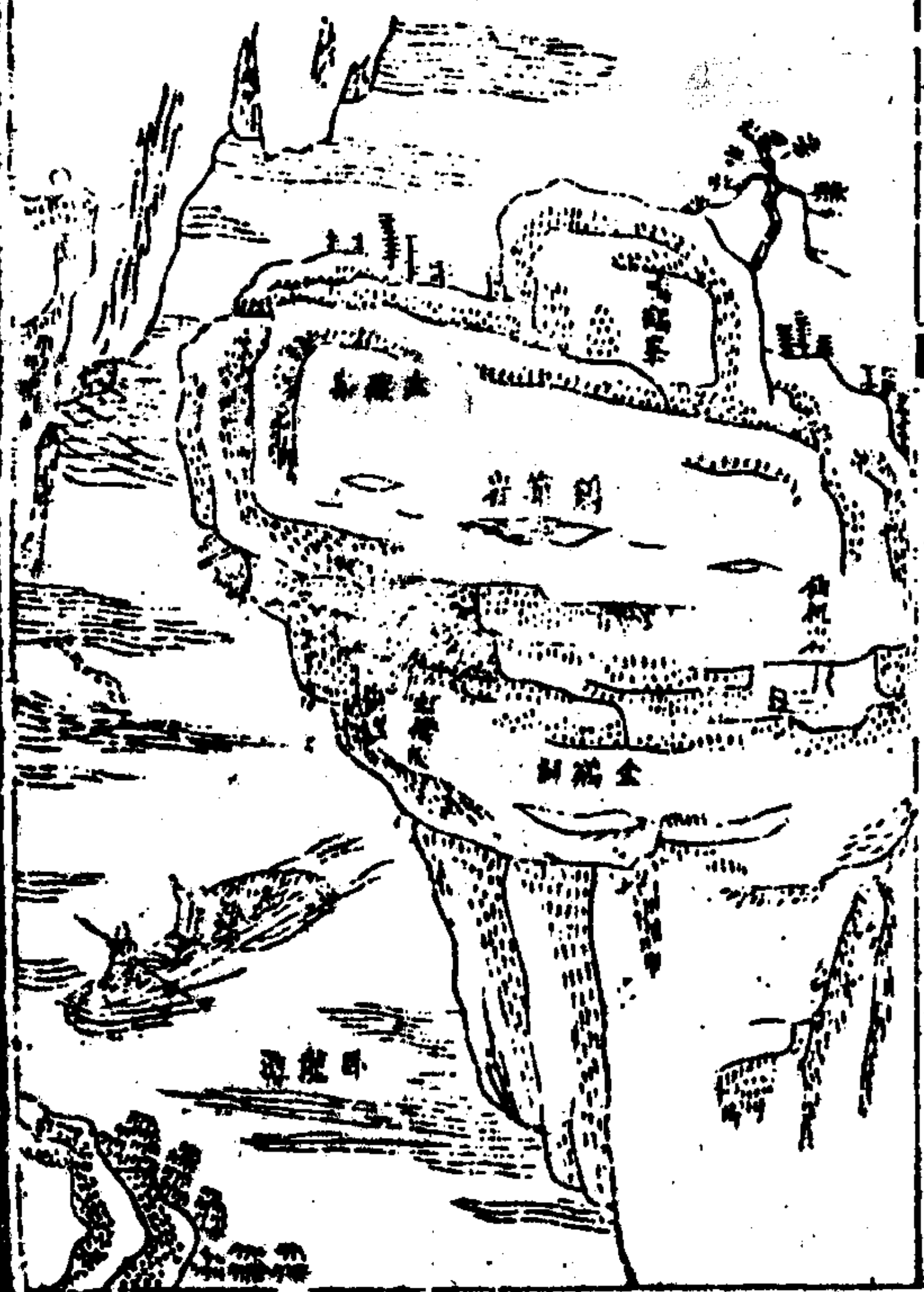
十

四山分
圖

武夷山志

卷之九

四曲圖 上



武夷山志

卷之九 四曲圖說



四曲圖說

溪經大藏峯下為卧龍潭向北流峯立水際鋒拔入雲西向與隔岸釣臺對峙朱文公所謂四曲東西兩石巖是也

武夷山志卷之九下

武夷董天工典齋氏 編

籍溪羅良嵩 重刻男才 氏校刊

溪南

大藏峯宴仙巖左趾蘸澄潭陡削千仞橫巨數百丈上稍覆如簷巖溜皆滴落水中舟過其下人語擢聲空壁響答半巖為金鷄兩洞洞中架梁虹橋瞭然可觀旁又直裂一罅內亦縱橫數板皆可望而不可即巖壁多勒字
金鷄洞鷄巢巖 亦上下三洞相去不甚遠上曰鷄巢巖差小下曰金鷄洞相傳昔有鷄鳴河內坤元錄云武夷

武夷山志

卷之九 四曲

十三

夷洲東一巖上有鷄棲即此也洞口虹板亂堆一船立懸洞外首僅及洞竟不墜洞中豎一竹竿儼然垂綸土人謂之釣竿內多蛻骨

超真亭大藏峯頂今廢

仙史館大藏峯上倚於巖北舊志稱山之陰亦廢

路徑一從宴仙巖陟小嶺入石門躋其巔一從峯左

由渡田壟有小徑緣石級而上遠峯背亦可至

大小藏巖

朱熹

藏室及相望崖編何莽鹵欲問伯陽翁風煙迷處所

鷄窠巖

李綱

磔磔天鷄啼曉烟仙家風景鎮芳妍自從彩翼飛仙後
只有遺樓寄嶺巔

金鷄洞

翁彥約

仙人清磬讀黃庭長聽金鷄夜半鳴一夕都隨黃鶴去
滿窠明月白雲生

大藏峯

陽屠隆

峭壁撐天閣石扁仙人於此貯丹經神砂千載泉猶赤
靈藥三冬草自青夜靜時聞龍遠響月明還見鶴聯停
到來不是清齋客多恐風雷動五丁

金鷄洞

陳君從

武夷山志

卷之九

四曲

十四

聞說談元不記年啄餘丹顆亦成仙一聲唱罷東方白

三十六峯生翠烟

又

徐煥

天半金鷄洞杳冥千年咿喔不曾停惟來只報仙家曉
多少人間夢未醒

又

國朝盧江

峭壁長陰生紫烟金鷄時叫洞門前難醒世上邯鄲夢
只報真人夜叩元

又

董天工

峭壁蒼天鷄啼曉夜半啼聲哀驚客夢彩雲霓霞月

滿丹山曉潭空碧水犀抵今何處去景仰日遲西

卧龍潭大藏峯下湛深不測浸汪峯趾下有數穴通於

無際傳有神物居焉

舊志謂許旌陽除孽龍將盡殺其九子一幼者願皈
正旌陽許之命護此山云此不經之語也姑附載之

卧龍潭

朱白玉蟾

滿天沈澹起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鐵笛
一聲喚起玉淵龍

又

陳範

半巖欲墮潭清深晝陽不到午陰陰洞簫一曲瑤笙斷
千山萬山雲水沉

武夷山志

卷之九

四曲

十五

又

國朝方正秘

逕吳灣環深百丈森裂石駕舟行迴瀾澄潭瑩蒼碧日
午吹陰風豈氣黯若夕迴臨不測淵峽束天面窄幽光
倒影凝晚景烟霏積欸乃雜鳴榔傳聲答空壁疑有蛟
龍蟠此焉成窟宅林響聒晴雷波沫噴涎液神物不久
藏胡爲長跼附賦詩與龍驗努力奮大澤

又

鄭璜

澄淵清冲照倒影幻諸峯神物寧終晦耕夫望正濃

卧龍潭垂釣

吳松

臨流跌坐處倒影壁千尋水底非凡介竿頭是直針

期三劫浪其百百年心弗母懷安寢蒼生望作霖

仙機

黃天工

俯臨衆流日午陰神龍蟠屈九淵深藏頭束角一團玉

搖尾梳鱗萬點金秋水盈盈浮綠鵬巖泉滴滴鼓瑤琴

炎天望汝施甘澤果爾飛騰噴河霖

鳴鶴峯大藏峯後高尤過之上有凝真仙巖二洞此峯

亦仙館之背但與宴仙則各具石巖耳

凝真洞深廣可五六丈有刻字曰清谿凝真洞

仙機巖又名仙機洞鳴鶴巖之西壁砢然石洞望之

有木一橫兩鑒形如背字土人謂之仙機

武夷山志

卷之九

四曲溪南

十六

路徑一從宴仙巖人石門右旋爲大藏之頂左旋爲

鳴鶴峯凝真洞一從御茶園側登石級左旋爲大藏

右旋爲鳴鶴一從仙館巖頂有徑相通三峯之間境

頗寬曠

仙機巖

宋李綱

雲去仙機杵轉空報章何日已成功天孫織就煙霞錦

吹落溪山夕照中

又

白玉蟾

織就霞裳御冷風玉梭隨手化威龍天孫歸去星河畔

滿洞白雲機杵空

又

蘇伯厚

傳道天孫織綺羅尙餘機杵在巖阿近來官布如羅貨

好倩貧家織幾梭

又

邱雲容

漁翁乘月得龍梭從此仙機怨玉娥愁聽秋風鳴促織

人間蠶績本無多

又

黃天工

玉梭停幾年機杵鎖雲烟莫問天孫錦爲霞晚對妍

李仙巖又名丹光巖俗呼爲燈窩巖鳴鶴巖西南上有

石洞四壁陡峻無徑可登相傳有李仙者坐蛻其內名

武夷山志

卷之九

四曲溪南

十七

代莫考其下爲渡田壑田長樂陳功漢司馬置此

李仙巖

明白悅

李仙在何處風昔隱巖中搗藥視月免騎龍乘天風聖

燈吐金焰真恍惚玉容我欲從之去仙源杳難通

魚度淵又名汗馬澗李仙巖北遠御茶園經碧雲橋下

出通於溪由此而西經雲

汗馬坑俗訛爲陷馬坑循汗馬澗深入里許

希賀堂大藏峯左宋平章陳升之建後廢址爲御茶園

升之建陽人名旭遷居諱以字行又字賜叔

希賀堂

宋陳升之

浮世何常有定居情便可著茅廬久知名利爲羈鎖
愛此溪山作畫圖種菊疎籬設陶令栽梅淺水泉林逋
只須此處延風月休問君王乞鑑湖

御茶園溪南依山傍水平衍半里許卽希賢堂遺址元
至元十六年浙江行省平章高興過武夷製石乳數斤
入獻十九年乃令縣官蒞之歲貢茶二十斤採摘戶凡
八十大德五年興之子久住爲邵武路總管就近至武
夷督造貢茶明年創焙局稱爲御茶園有仁風門拜發
殿一名第清神堂思敬亭煥芳亭燕喜亭宜寂亭浮光
亭碧雲橋又有通仙井覆以龍亭皆極丹雘之盛設場

武夷山志 卷之九 四曲 十八

官二員領其事後歲額浸廣增戶至二百五十茶三百
六十斤製龍團五千餅泰定五年崇安令張端本於園
之左右各建一廂扁曰茶場至順三年建寧總督暗都
刺于通仙井畔築臺高五尺方一丈六尺名曰喊山臺
其上爲喊泉亭因稱井爲呼來泉舊志云祭畢練卒鳴
金擊鼓同聲喊曰茶發芽而井水漸滿故名迨至正末
額凡九百九十斤明初仍之著爲令每歲驚蟄日崇安
令具牲醴詣茶場致祭洪武二十四年詔天下產茶之
地歲有定額以建寧爲上聽茶戶採進勿預有司茶名
有四採春先春次春紫筍不得碾揉爲大小龍團然而

祀典貢額猶如故也嘉靖三十六年建寧太守錢燝因
本山茶枯令以歲編茶夫銀二百兩解府造辦解京御
茶改貢延平曰此遂罷茶場而崇民得以少息園華廢
惟井尙存井水清甘較他泉迥異道人張遇過此飲
之曰不徒茶美亦此水之力也今僧又水創法幢菴于
園址土人猶呼御茶園也

茶場祭文惟神點運化機地鍾和氣物產靈芽先春
特異石乳流香龍團佳味貢於天子萬年無替資爾
神功用伸常祭

王明府梓曰考建寧北苑設官焙自唐歷宋數易製
增額皆不涉武夷以此山地險所產本無多也初貢

武夷山志 卷之九 四曲 十九

武夷茶者爲高興而舊志云自蔡襄始寬矣忠惠
制餅式乃北苑事在武夷修貢之前安得指爲口實
然丁謂製龍鳳團忠惠製小龍團歐陽文忠議之日
君謨亦作此事至今談及輒稱丁蔡君子舉動可不
慎歟

御茶園歌 國朝朱彝尊

御茶園在武夷第四曲元於此創焙局安茶槽五亭參
差一井列中央臺殿結構牢每當啓鑿百夫山下喊提
金伐鼓聲喧嘩歲筴二百五十戶須知一路皆驛驢山
鑿丁此亦太苦又豈有意食牲醴封題貢入紫橈殿角
盤饗極佳薛操小園硬餅搗爲屑牛遺馬乳傾成膏君
臣第取一時快詎知山農摘此田不毛先春一聞省帖

下樵丁蕘豎紛遁逃入明官場始盡革厚利特許民搜
掘殘碑斷白滿林麓西皇茅屋連東早日來物性各有
殊佳者必先占地高雲窩竹窠擅絕品其居大抵皆巖
啓茲園卑下乃在隰安得奇茗生周遭但令廢置無足
惜留待過客問遊遊古人試茶味方法相錯難磨何其
勞誤疑爽味礪乃出真氣已耗若醴備其精沙溪松黃
建蠟而楚蜀投以舊鹽熱雜之沉腦尤可憾陸羽見此
笑且哂前丁後蔡雖著錄未免得之存疑我今攜鐫
石上坐窮籠一一解縲縉冰芽雨甲恣品第務與粟粒
分纖毫

武夷山志

卷之九

四曲
溪南

二十

又

查慎行

宋茶貴建產上者北苑次壑源研膏京挺南唐貢茶名製一
變爭新關異不知凡幾昔白龍之團青鳳髓載入洛
重馬奔武夷粟粒芽其初植未繁何人著錄始經進前
有丁謂後熊蕃君謨士人亦爲此餘子碌碌安足論宣
和以來雕題驛場未官設民不煩元人專利及瑣細高
興父子希寵恩大德三年歲己亥突於此地開茶園中
連房廊三十舍綠垣南北拓兩門初春次春徧采摘一
火二火長溫磨纖題歲額五千餅雜狗鼠盡山邊村橋
來詐馬筵和入潼酪供鯨吞豈知靈苗有真味瓦甌合

煮青松根爾來歷年有四百御園久廢名猶存筠籃四
月走商販茶戶幾姓傳兒孫我思蠟魚橘柚任土貢微
物亦可充天閑朝廷玉食自不乏何用置局籠邱樊茶
兮爾何知乃以爾故災黎元追思興也實禍首幸保要
領歸九原山靈曷不請於帝按以女青鬼律笞其魂傳
語後來者毋以口腹媚至尊

御茶園

元劉說道

靈芽得春先龍焙收奇芬進入蓬萊宮翠甌生白雲坡
詩詠粟粒猶記少年聞

通仙井

趙若

武夷山志

卷之九

四曲
溪南

三

石乳沾餘潤雲根石髓流玉甌浮動處神人洞天遊

碧雲橋

杜本

一逕入煙霞青葱渺四涯卧虹橋百尺寧羨玉川家

喊山臺

明陳君從

武夷溪曲喊山茶盡是黃金粟粒芽堪咲開元天子俗
却將羯鼓去催花

御茶園

國朝倪應運

數椽新築梵林開欹側殘碑卧草萊欲問御茶園古蹟
春風吹綻幾株梅

御茶園舊貢茶有感

董天工

武夷粟粒芽採製獻天家火分一二候春別次初嘉熙

源難比擬北苑敢誇貢自高興始端明千古計

董司空祠御茶園通仙井左祀明董司空應舉今廢

過家司空祠故址有感祠基今為茶屋董天工

家軒何日到夷山卜室尊崇四曲灣世遠人煙雪漠漠

風摧宇圯水滄海即今新製龍園處誰識舊時豹隱間

迴湖支分原一木徘徊道左淚難刪

雲藏岡御茶園後陂陀環抱中有地平衍可數畝即宋

封通靈協濟妙感侯潘遇所居故址也

溪北

武夷山志

卷之九 四曲 溪南

三

仙釣臺又名釣魚臺近三曲仙遊巖峭絕孤立逼臨溪畔

右壁石穴俗稱真武洞內有船盛仙蛇蛟而及甕甕爐鼎

之屬仙遊既盡為金谷玉華是臺居其前劃然不相屬也

釣魚臺 宋翁彥約

百步堯時路未通曲溪春水沒長松老仙臺上垂明月

不釣凡魚只釣龍

仙釣臺 明蘇伯厚

仙子何年把釣竿古臺依舊勢巔巔嚴陵老去能遊此

不住桐江七里灘

釣魚臺 林俊

地盤一石出山關兩巖開古意從漁父乾坤此釣臺

題詩巖自釣臺溯溪而上過卧龍潭稍右旋即此巖也

或云仙人許碁客題詩其上故名今多題刻巖之左壁

稍覆如屋下有石平正可坦卧名仙床石巖頂舊有觀

山亭宋少宰劉夔建今廢

唐許碁題詩

閨苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴羣仙拍手嫌輕薄

謫向人間作酒狂

題詩巖 宋蔡沉

四曲遊人歎乃歌舊樓千古老漁蓑題詩巖下人來往

武夷山志 卷之九 四曲 溪北

三

春雨年年長綠莎

題詩巖步前賢韻 明林俊

桃源路斷問漁郎一畝寒雲一短蓑拭取留題話前事

不知溪雨暗晴莎

又 國朝朱彝尊

題詩客去已千霜寂寞人間失酒狂我亦請來香案吏

試攜秃筆掃蒼牆

小九曲題詩巖西巨石羅列差互清漪洞泐其中小橋

迤邐曲逕通幽洵具溪山勝槩也崖壁勒小九曲三字

傳為文公真迹近有俗子勒而深之殊可惡也

詩 小九曲口占

陳謹

溪名小九曲溪水碧如玉載酒何人溪上遊長嘯一聲

山水綠

又

國朝 方正瑛

空潭青湛湛松竹簇丹邱谷轉橋三板人登雲一樓夕

陽和雨落秋水帶花流何處來時路林邊繫小舟

小九曲夜坐二首

顧嗣立

屋小翠竹藏溪灣碧水住四山影落蒼苔明月掛高樹

釀成孤斟空堪泣微露扁舟寂無人帶光滿野渡

驚風從北來刁刁震林木悠然微雨過石竇滴寒玉虛

武夷山志

卷之九 四曲 溪北

三

問生妙香可以慰幽獨枕簟涼如秋身抱白雲宿

小九曲晚過

董天工

四曲尋真別有幽小蹊曲曲九相作巖途峽梁虹板

路到窮崖乘扁舟得句敢輕題石壁行歌却喜逐沙鷗

夜來偶聽疎鐘醒不似吳江古渡頭

泊菴小九曲崖上明末僧道桓壁其徒明智所建白水

濱循石徑盤迴而上至菴自菴左繞出崖巔平視對岸

金鷄兩洞若咫尺焉

詩 卜居泊菴

國朝 釋明智

人山不記曲鷄鳥託深林往返惟通棹行藏豈有心

前看遠岫簾外聽幽禽三昧餘尊酒客來喜共斟

己亥上元宿泊菴

陸廷炯

良辰勝地兩情殷故棹重遊日欲曛漫逐星燈人共樂

好將泉石客平分茶香優鉢承甘露夢穩禪關卧白雲

擬架虹橋求勝概月明待訪武夷君

試劍石小九曲諸石之一中裂如斫相傳控鶴仙人試

劍於此

王忠曰試劍石東又一石其上平坦徐志名并序在臺

旁有石謂之青龍表志名約略以旁石為魚鱗李志

劍之謂其石廣而切劍與五曲相混也然

試劍石

卷之九 四曲 溪北

三

李綱

武夷山志

鍊氣為金鑄劍成且將頑石試青萍光芒鬱鬱冲牛斗

斬盡妖魔若發劍

又

白賁

仙人佩寶劍殺氣橫秋霜神象初出匣斗牛已並亡特

將一片石試此百煉鋼耿耿徹天光因之掃穢俗

希真殿小九曲右趾臨崖畔鐘若立筠其後則直壁而

來菴仙約亭之尾也

金谷巖金谷洞巖在希真之石祠重兩巖之間一峽深

遂修篁古柏前後掩映幽境也相傳文公精舍未成時

注來多寓此產茶最佳巖前有離名古維離

金谷洞

董天工

金谷石崇著園林花木深芳名洞壑占古柯修篁森

玉華峯金谷巖後其趾與三曲仙遊相錯而肩與五曲

隱屏相倚其背則在茶洞集噪如喧無徑可登

是峯多巖五曲以其與隱屏肩比耳然亦各通仙遊獨不可以三曲手攀援之以故易為所誤回曲為是

巖石刻字

大藏碑刻○寶佑二年閏六月廿三日宛陵饒虎臣歸自

閩清携友來遊是日也溪風吹兩山雲漏晴朝往暮回

總有奇趣從予者豫章虞希伯廣信鄭曾建安蔡公亮

李演道士江冲一僧至惠子鉢自淮右沿檄來侍

武夷山志

卷之九

四曲

三

王明府梓曰虎臣字宗石寧國人嘉定七年進士至參知政事按宋史淳祐十二年夏六月閩大水傷人甚多閩清饒虎臣發帑五十萬米五千石以賑之帝允徐清叟奏悉與隱屏此事有郡志俱失載附記于此

三山黃宜任林澤瑞建安楊以發來遊兩士顏永年徐

祖安預寶祐辰正廿日王明府梓曰

朝刻大夫建寧路府判潭淵李良傑偕崇安主簿樵川

高道孫冲佑住山張與玉等奉定丙寅春孟會遊

師山道人馬明衡奏清樂於此

皇明嘉靖紀元歲在丁酉吏部臣楊育秀以罪謫三山

流寓閩關修省之餘時入武夷探悉奇勝子端倫以愛

經端佑端徽端楷端微以稚從是日己亥夏仲戊辰門

生任公明王子潛任公紹邑史年家李夢方外洪鑒汪

响俱期集天遊觀亭曉過此題青秀貴州人李夢鼎安人嘉靖舉人刑部員外

飛翠流霞萬曆十年壬午賜進士福祿

○卧龍潭○金鷄洞

鳴鶴峯刻○清裕齋真洞

題詩巖刻○咸淳戊辰三司奉朝旨鼎建武夷書院開山

職教者蓮蕩晏氏之孫午鳳

至元後庚辰春浦城達魯花赤李羅同崇安邑史林錫

翁奉上司命造茶題

武夷山志

卷之九

四曲

三

至元庚寅之春劍南母逢辰修報書院董役者趙必所

安天民熊禾光祖彭文甫著

王志唐唐勳石勳事也然體裁未當不無貽訛鼎建書院修名教有闕然書職教者姓名不得其解而名賢如熊禾勳唐勳等役簡賢實甚浦城之達魯花赤雖奉上司命然越境造茶是屬民也標榜名山自彰其隲

嘉靖壬辰孟秋念二日前二山林大轄同西泉山人方

一蘭三峯鄭主忠誠齋顧一奇來遊於此一蘭嘉靖進士禮部郎中

小九曲刻○小九曲○溪山勝處應接不暇

試劍石刻○留元剡嘉定丙子二月望日同蔣應衡周光

字缺泛舟溯九曲謁精舍憩天遊廣文公之棹歌訪武夷

之舊事晚歸冲佑過觀化堂同宿渡口厥明再至試劍

石下磨崖紀勝緬懷玉虛三洞一時諸友情不共此遊
子滿待行

希真巖刻○百折磯頭幾濯足千尋峯頂一嘯歌
月休汝者奉
自歸川過此偶題
天啟甲子歲冬

武夷山志卷之九終

武夷山志

卷之九
四曲巖刻

天

五曲山記
分界圖

武夷山志

卷之九
五曲圖





武夷山志 卷之十 五曲圖說

五曲圖說

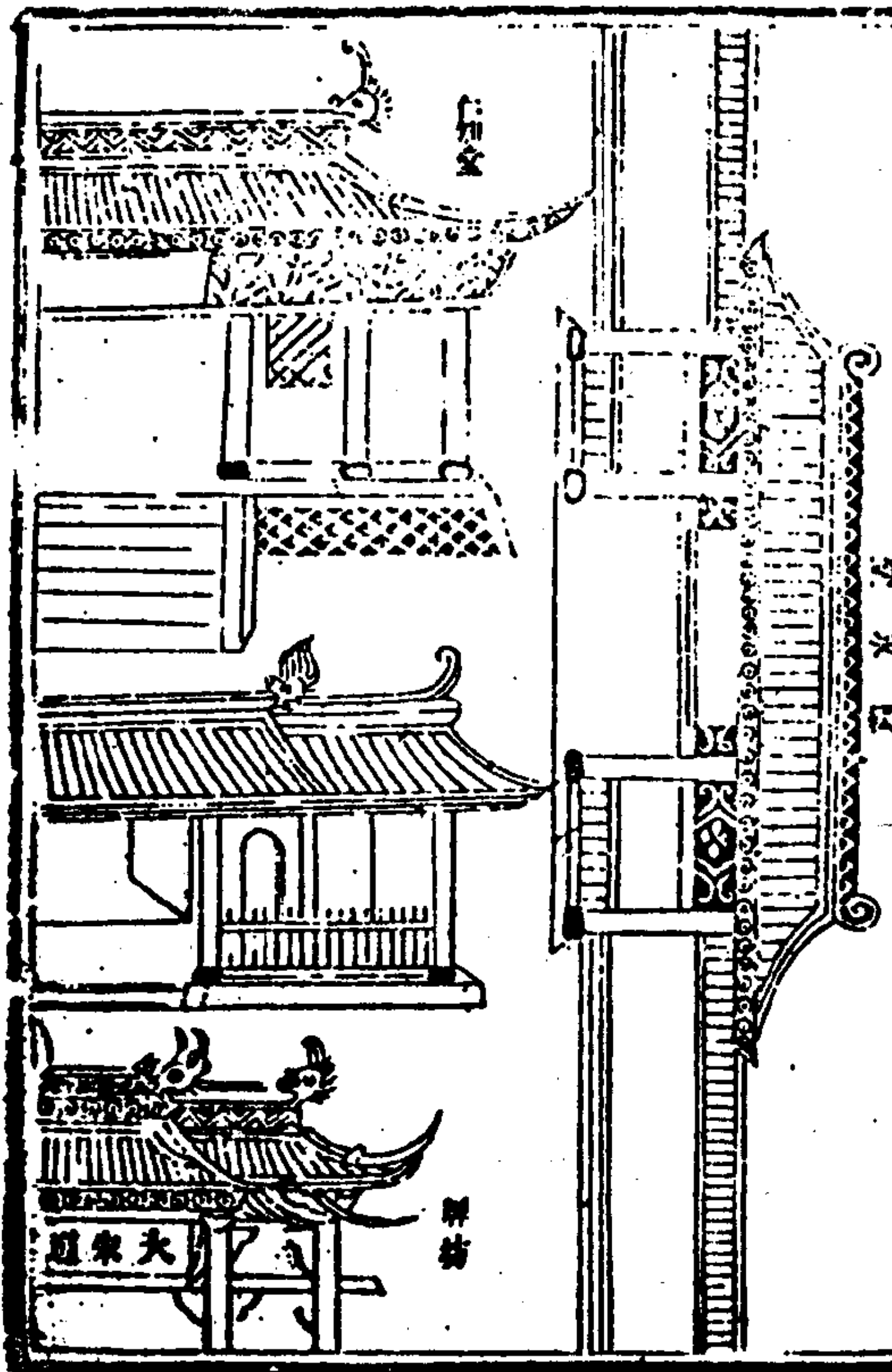
諸曲惟五曲地勢寬曠隱屏峯下紫陽書院在焉面向晚對遠近拱立者為玉華接笋城高天柱諸峯溪過其前縈遶如帶冲融淡沔流若織文此九曲正中也溪山之勝極矣

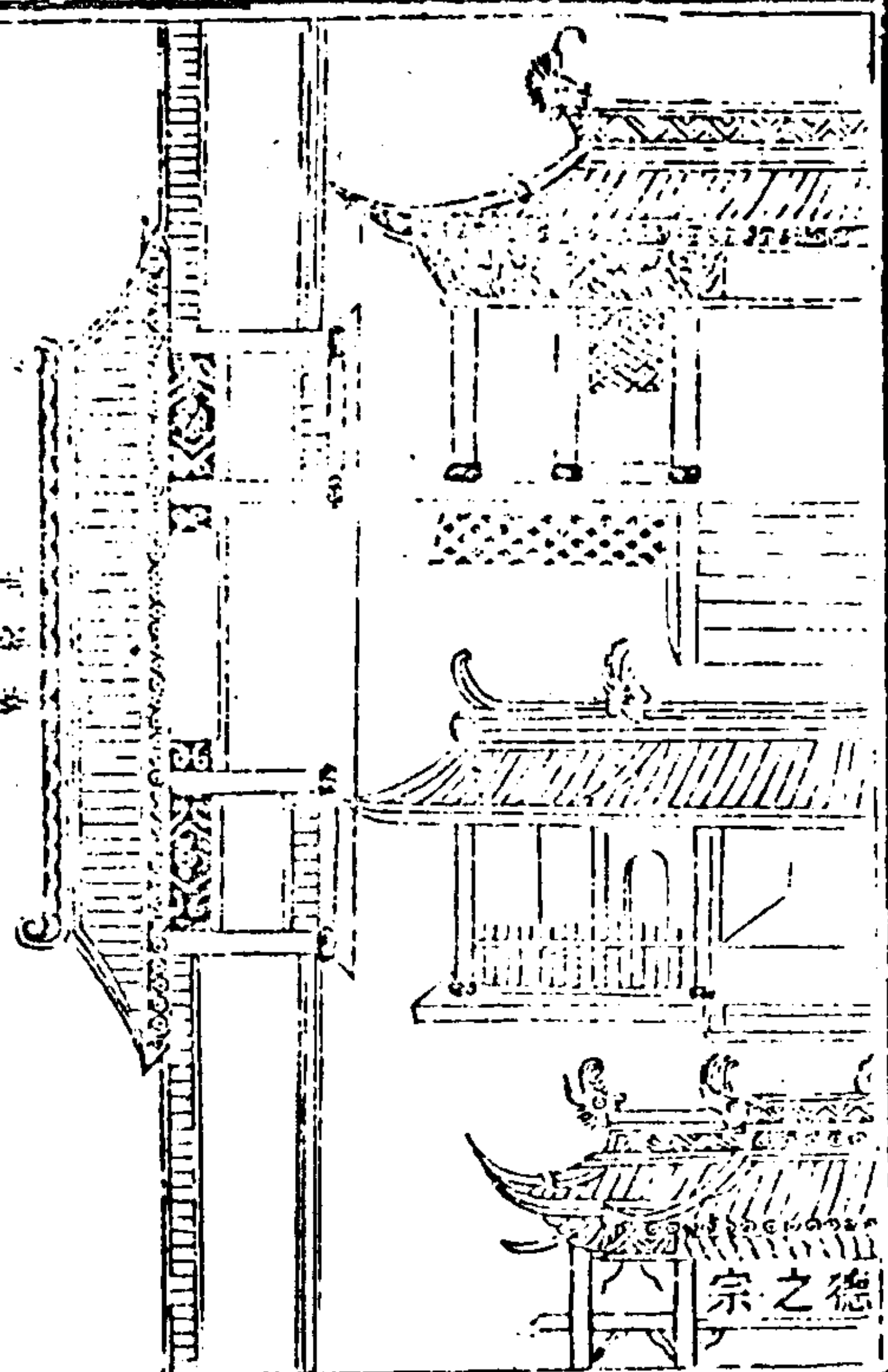
五曲武夷精舍原圖

武夷山志 卷之十 精舍圖

武夷精舍圖

精舍圖





武夷山志

卷之十 精舍圖

四

武夷精舍圖說

昔紫陽夫子講學武夷建精舍於五曲之隱屏峯前謹按夫子精舍雜咏詩中有仁智堂隱求室止宿寮石門塢觀善齋寒棲館晚對亭鐵笛亭釣磯茶竈漁艇爲詩十二首以紀其勝誠武夷之巨觀也惜乎年久頽廢多缺不存今書院與舊志繪圖不甚相遠敬重刊之如曰恢復舊規是所望於當道君子表章聖模重新復古云爾

武夷山志卷之十

武夷董天工典齋氏編

籍溪羅良嵩重刻男才氏校刊

溪北

武夷山志

卷之十 五曲上

五

選修建一新至元二十七年建寧郡判母達辰又增修之厥後教授游鑑江應詹天祥學錄詹天麟皆相繼修理至正二十五年燬於兵明正統十三年公八世孫洵澍重建奉公祠主崇祀以黃文肅公幹蔡文節公元定劉文簡公鑰黃文忠公德秀配享正德十三年巡按御史周鶴清軍御史周震及僉事蕭乾元協力區畫檄縣令王和重葺闢地百餘丈絲以周垣前樹坊扁曰武夷書院稍進爲樓五楹曰高明樓中爲堂五楹兩廡各六楹堂齋悉揭文公舊額規制宏麗題者有知置田百畝爲祀事及脩治費旁又爲屋數間擇朱氏裔孫一人世居仍編門役一名萬歷間

陳少司馬省結廬雲窩時警院頗頹有士人題詩于壁云
紫陽書院對清波破壁殘碑半女蘿頗愛隔隣亭樹勝畫
關朱拱是雲窩省見而笑曰是其敗我乎即解囊鳩匠輪
奐一新崇正末年陳黃門履貞復捐資重葺 國朝順治
十六年邑令韓士望又修飾之次年春大風拔木祠盡圯
僅存二門康熙二十六年

御賜學達性天額因復創修未能宏敞四十五年督學沈侍讀
涵允崇令王梓請令文公後裔元煒爲祠生居書院以奉
祭祀五十六年閩浙總督滿公保捐俸倡修輪奐一新云
武夷精舍記 宋韓元吉

武夷山志

卷之十 五曲上
溪北

武夷在閩粵直北其山勢雄傑盤礴自漢以來見于祀
事閩之諸山皆後出也其峯之最大者豐上而敝下巍
然若巨人之戴弁緣隙磴道可登世傳避秦而仙者說
骨在焉溪出其下絕壁高峻皆數十丈岸側巨石林立
磊落奇秀好事者一日不能盡則卧小舟抗溪而上號
爲九曲以左右顧視至其地或平衍景物環會必爲之
停舟曳杖徙倚而不忍去山故多王孫鳥則白鷗鷺
聞人聲或磔磔集崖上散漫飛走而無驚懼之態水流
有聲其深處可泳竹栢叢蔚草木四時敷華道士卽溪
之六曲僅爲一廬以待游者之食息往往酌酒未半已

迫隴暮而不可留矣山距驛道纔一二里許逆旅遙望
不憚僕夫馬足之勞幸而至於老氏之宮宿焉明日始
能裹飯命舟而溪之長復倍驛道之遠促促而來遽遽
而歸前後踵相屬也予舊家閩中兩官於建安蓋亦還
歸之一耳吾友宋元晦居于五六里去武夷一舍而近
若其後圃暇則遊焉與其門生弟子挾書而誦取古詩
三百篇及楚人之詞賦而歌之瀟灑嘯咏留必數日蓋
山中樂悉爲元晦之私也予年愧焉淳熙十年元晦既
辭使節于江東遂賦而官之祿則又曰吾今營其地果
盡有山中之樂矣其遊益數而於其溪之五折負大

武夷山志

卷之十 五曲上
溪北

石屏規之以爲精舍取道士之廬猶半也誅鋤茅草僅
得數畝面勢幽清奇石佳木拱揖映帶若陰相而遺我
者使弟子輩具畚鍤築瓦木相率成之元晦躬畫其處
中以爲堂旁以爲齋高以爲亭密以爲室講書肄業琴
歌酒賦莫不在是予聞之恍然如寐而醒曲折隱隱猶
記其地之美也且曰其爲我記夫元晦儒者也方以學
行其鄉善其徒非若畸人隱士遁藏山谷服氣茹芝以
慕夫道家者流也然秦漢以來道之不明久矣吾夫子
所謂志於道亦何事哉夫子聖人也其步與趨莫不有
則至於登泰山之巔而誦言於舞雩之下未嘗不遊胸

中蓋自有地而一時弟子鼓瑟鏗然春服既成之對乃獨爲聖人所予古之君子息焉游焉豈以是拘拘乎元晦既有以識之試以告夫來學者相與酬酢於精舍之下俾咸自得其視幔亭之風抑以爲何如也

重修武夷書院記

宋主遂

國初學校未立而四書院已興名卿賢相多出其中學之不可一日廢如此慶厯間詔州縣置學來游日眾孔孟之後傳說四起盈目而不流塞耳而不決者歷千八百年周程張朱核而別之尊本朝安中國爲功甚大士生是時始得其學而又得其所以學三代而下未有盛

武夷山志

卷之十

五曲上

八

於此者也白鹿巖麓東湖象山考亭建寧莫不有書院而武夷諸峯山水清美神仙之窟宅隱君子之盤旋作爲精舍昔者胡劉之間難朱子之講學諸生不遠千里而聚首執簡以寫天地之秘以發鬼神之蹟皆在於此而大屏如故九曲猶存徒爲漁夫樵子之觀玩學士諸生固已隨其所學而解散矣仁智有堂寒棲有館旣已荒蕪宿草蔽蔭而蒙茸一言之教人誨於身者獨以爲萬世之所宗仰季子侍郎在冢孫郎中鑑動來學之思懷肯堂之念因精舍之舊葺治而廣大之士人熊蒙正樸茂而恬靜不妄納交因委其居守又詹樞好學而粹

於立不苟於科第就命之講說崇安後進欣然從之遊前使者潘公友文彭公方撥公田以食之今大夫陳公樵子捐俸金植大其規模以養以誨寒暑不替遂命致錢酒以饋欲走山中以觀五曲之勝而未能也夫虹橋幔亭固騷人逸士之所動心而四經十傳志得意悟乃於山林有取焉何哉爵祿軒冕非謾聞臆見之能及游心於獨觀理於妙必有出於耳目思慮之表遂老矣不能起文公於既往質平生之所疑願與里之後生誦詩讀書以補其所未至或者天子賜歸翺翔山中得以親挹道德竊載而歸是非大夫崇尚之意歟精舍立於淳

武夷山志

卷之十

五曲上

九

熙癸卯修於淳祐甲辰爲之者知縣陳君樵子佐之者熊蒙正詹樞云

重修武夷書院記

明邱錫

昔文公朱夫子於淳熙十年辭使節於江東遂賦祿祠官作精舍於武夷大隱屏下與門人讀書講道其中文公繼往哲開來學之心至矣盡矣精舍則穎川韓元吉記之詳矣淳祐元年文公封徽國公從祀於文廟咸淳四年命有司廣其精舍建古心堂於其外元季兵燹鞠爲茂草迄我朝先生八世孫洵與澍慨然以繼承爲志適值朝廷復其家洵澍各出家資重建精舍經始於正

統戊辰五月初三日落成於本年八月二十二日依考亭書院制仁智堂則立文公神主以文肅黃公幹文竹蔡公元定文簡劉公鑑文忠真公德秀配饗左廡仍扁曰隱求右廡仍扁曰止宿前爲廳扁曰武夷書院門庭齋館以漸而立洵澍兄弟以子常兩預朝廷簪紳而於文公諸書備見遂托以記其事昔勿軒熊公之記考亭書院有曰周東遷而夫子出宋南渡而文公生原道統之意真萬世之確論也竊惟道之大原出於天而賦於人人能宏道非道宏人故篤生大聖大賢俾之以斯道而覺斯人庶乎有以全其天之所賦行其率性之道立

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

十

身於天地之間而無愧於天地之心者也若吾夫子於羣賢之經則刪定之續述之而集羣聖之大成者也文公於諸儒之書則去取之考正之而集諸儒之大成者也夫子以前之羣聖行斯道於當時而夫子則述之於後世者也文公以前之諸儒亦明斯道於當時而文公則傳之後世者也斯道之明也猶斯道之行也非有功於人而實有功於天地也今洵澍兄弟於書院能出財力而重建焉則其尊祖敬宗之心繼志述事之孝可嘉也已後之人能致其高山景行之思而修之葺之則書院之在五曲者豈不與武夷山川同其悠久乎遂書其

大概以示來者

重修武夷書院

明徐問

武夷山當閩中南北之會溪水自馬月巖發源經太和宮前循山脈而下瀉澹幽清潔紆迤漫凡九曲迺與大溪合山亦峻峭嶙嶭拱立異狀至五曲麓獨下俯溪流稍夷上有晦翁先生書院蓋精舍之遺址也嘉靖戊子夏六月余登而謁焉顧瞻堂宇咸若新構前有樓樓側有二亭旁有碑石已礧治橫仆草間問諸從吏曰此正德間巡按周公文儀所重建也碑記徵於時名人未得以遷郡守去尋罷事竟寢噫若晦翁先生亦何待於此

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

十一

哉先生常周程學末諸儒異同彙集羣言歸極理致要不詭於聖門迄聖朝表章益大流布後學或惑諸疑而先生之道如車指南無可疑也然其蹟始於同安中於延平終於建陽雨露鍾錘潤鎔前後則雖一水一邱人固當仰而望之爲小涖泗矣抑自慶元間道厄時禁憂則違之之時而天作地藏茲山俾潛深伏與以終老又古今所同惜噫胡可不加之意哉周公爲人余弗知其詳而景賢好德如茲舉固亦不可泯也余忝在宣風後方與巡臺諸司求闡儒先之遺以興士習一過而屬思再過尤弗忘於懷也乃與建寧守詹君珪議書其事於

石其元置祀田壹百畝及主守者則在良有司繩其侵割擇其賢良弗替茲可畧已

謁武夷精舍記

國朝王項齡

天地之所以不息者貞元會合之理聖賢之所以同揆者心學精一之傳宗是道者可以神相感非山川得而綱亦非山川之所得而阻也閩之武夷五曲其山則嶽嵒窮劣其水則淵靜澄泓而其中則紫陽精舍在焉夫公之胸羅萬象聖宗一貫政績學業所在皆有奚獨五曲之一邱一壑動人尊備重道之思哉然於武夷建爲精舍問其堂號謂仁知則微宣秘精一之傳其在斯

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

十二

乎其在斯乎噫公往矣誦法聖言者山陬海澨黃童白叟無不共深佩服是所謂掘地得泉循流溯源者安能忘情此地乎聖精舍之建始於淳熙十年厥後廢舊制於歲序遺兵燹於元季旋落成於正統其間興廢不一予奉

命閩閩事竣道經武夷謁紫陽精舍登其堂何敢多贅窮高山仰止竊有同心雖曰琴佩無存而一望如晤不禁欣動於中而形於筆以見精一之旨舉世共欽精舍在莫與五曲山水長存真樂山者不圓山樂水者不圓水其文公武夷精舍之謂歟爲我書之以誌不忘拜讀謹

徒後一時遊觀之意云

重修武夷精舍記

覺羅滿保

先師孔氏之言曰知者樂水仁者樂山明乎天地間唯茲流峙之體與吾儒之真性有默相契者故樂之也然吾觀名山大川徧天下其間每以供琳宮梵宇之所棲黃冠素書之所寄而吾儒曾不獲構椽而憩足焉於閩之武夷乃歸然有朱子精舍抑獨何歟稽朱子講學之地所在間有逮遊宦於閩獨拳拳於此者烏知非武夷山水有相契其仁知之蘊耶惟其相契則耳目之所觸無非性分之全獨得之真即可爲同人之待贈予以紹

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

十三

往哲而開來學從吾遊者循而率焉習而安焉知者見之謂之知仁者見之謂之仁咸目擊而道存山水之益大矣哉所繇昌明理學遂接洙泗之心傳由宋以來至今數百年間學者獨翕然宗之恭逢我

皇上大知大仁動協乎乾靜符乎坤民無不解之愠歌樂只也右文重道六十餘載之久所謂文王壽考其在斯乎乃於萬幾之暇廣覽遐搜無不淹貫而更覃精於儒宗之奧旨卅朱子全書

頒示內外而復崇嚮於庠序十哲之次所以酬表章聖學之功使天下萬世知其矩矱也云爾今者朱子往矣唯是

武夷精舍其足跡曾寄於斯其心思曾寓於斯求當日
琴書禮樂之流傳者無恙乎衣冠劍佩手澤猶有存焉
者乎而惜乎俱杳不可考也所幸者一畝之宮環堵之
室賴今

宸翰之錫並垂日月顧竟致堂牖燕然烏鼠攸處則豈徒慢
而弗敬爲學者差當亦職斯土者之所皇然而動念者
矣余自奉

命南來常有志修葺焉而未之逮也乙未冬相國李宏溪先
生暫假歸其鄉歷九曲之名勝謁先賢之故址亦爲余
言及于此余乃捐俸爲倡而先生遂欣然解橐贊成之

武夷山志

卷之十

五曲上

十四

於時撫全閩者爲海康陳公學使者爲邵陽車公皆予
年友因相與共襄厥事至若董事則有建寧守張翔鳳
崇安令梅廷雋及陸廷燦以及其地之賢士亦莫不樂
從而悉後於是就故者扶之廢者新之又從而增益補
綴之既立堂宇以祀朱子且於其後復覆數椽而以趙
清獻胡文定劉文靖數君子附焉卜日以基始闢歲而
告厥成也夫豈僅供恣登臨增輝勝地云乎哉將使履
其境而穆然於動靜之天行其庭而悠然於仁知之域
庶使流者不腐峙者常貞然後而無負山水之靈也然
後而遁契吾儒之性也九曲之內得朱子而扶輿益輝

且得

天章而光華愈久豈不卓然大觀哉因於修葺成事而援筆
以記之

重建武夷書院疏

朱熊禾

宇宙間三十六名山地未有如武夷之勝孔孟後千五
百餘載道未有如文公之尊蒼崖碧澗山水依然赤字
綠文圖書在是倡明斯道實始茲山四書衍洙泗之傳
綱目接春秋之筆當今寰海九州之內何人不讀其書
豈是空山一畝之宮其徒不爲之守幾載雨凌風震一
朝地開天闢茲益伏遇府判梅庵先生以蜀西之珍貢
道南之望昭布明時之德化厚培昌運之人才倘斯文
其在茲乎捨此地又何適矣爰謀爰始以經以管既爲
我道中人皆非已分外事尙宏乃力用相于成小學成
始大學成終肯但作房杜諸人之事業千載在前萬載
在後尙永懷乾淳一老之典刑

武夷書院銘

宋德潤

元氣孕胎武夷秀偉石結鴻蒙雲行雨施玉女峯高蒼
屏隱翠有祠者屋楹國所祀學究千古道濟斯世念昔
濂洛有開羣蒙不有朱子學傳孰宗匪剖繹悉理窮孰
通九曲迴溪山高水深明月當戶清風在林溥溥淵泉

以慰我心

武夷精舍雜咏詩序

朱熹

武夷之溪東流凡九曲而第五曲爲最深蓋其山自北而南者至此而盡發全石爲一峯拔地千尺上小平處微戴土生林木樞蒼翠可玩而四隕稍下則反側而入如方屋帽者舊經所謂大隱屏也屏下雨麓坡坳旁引還復相抱抱中地平廣數畝抱外溪水隨山勢從西北來四曲折始過其南乃復繞山東北流亦四曲折而出溪流兩旁丹崖翠壁林立環擁神剏鬼刻不可名狀舟行上下者方左右顧瞻錯愕之不暇而忽得平岡長阜

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

六

蒼藤茂木按衍迤靡膠葛蒙翳使人心目曠然以舒窈然以深若不可極者卽精舍之所在也直屏下兩麓相抱之中西南向爲屋三間者仁智堂也堂左右兩室左曰隱求以待棲息右曰止宿以延賓友左麓之外復前引而右抱中又自爲一塢因累石以門之而命曰石門之塢別爲屋其中以俟學者之羣居而取學記相觀而善之義命之曰觀善之齋石門之西少南又爲屋以居道流取道書真誥中語命之曰衆棲之館直觀善前山之巔爲亭同望大隱屏最正且盡取杜子美詩語名以晚對其東出山背臨溪水因故基爲亭取胡公語名以

鐵笛說具本詩注中寒棲之外乃植援列樊以斷兩麓

之口掩以柴扉而以武夷精舍之扁揭焉經始於淳熙

癸卯之春其夏四月既望堂成而始來居之四方士友

來者亦甚熹莫不嘆其佳勝而恨他屋之未具不可以

久留也鈞磯茶竈皆在大隱屏西磯石上平在溪北岸

竈在溪中流巨石屹然可環坐八九人四面皆深水當

中科曰自然如竈可爨以瀹茗凡溪水九曲左右皆石

壁無側足之徑惟南山之南有蹊焉而精舍乃在溪北

以故凡出入乎此者非漁艇不濟總之爲賦小詩十有

二篇以紀其實若夫晦明昏旦之異候風煙草木之殊

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

七

態以至於人物之徜徉猿鳥之吟嘯則有一日之間恍惚萬變而不可窮者同好之士其尙有以發于予所欲言而不及者乎哉

精舍雜咏十二首

朱熹

精舍

琴書四十年幾作山中客一日茅棟成居然我泉石

仁智堂

我慚仁智心偶自愛山水蒼崖無古今碧澗日千里

隱求室

晨窗林影開夜枕山泉響隱去復何求無有遺心長

止宿寮

故人肯相尋共寄一茅宇山水爲留行無勞具雞黍

石門塢

朝開雲氣擁暮掩薜蘿深自笑晨門者那知孔氏心

觀善齋

負笈何方來今朝此同席日用無餘功相看俱努力

寒棲館

竹間彼何人抱甕靡遺力遙夜更不眠焚香坐看壁

晚對亭

倚筇南山嶺却立有晚對蒼峭盡寒空落日明幽翠

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

六

鐵笛亭

何人竊鐵笛噴薄兩崖開千載留餘響猶疑笙鶴來

釣磯

削成蒼石稜倒影寒潭碧永日靜垂竿茲心竟誰識

茶竈

仙翁遺石竈宛在水中央飲罷方舟去茶烟裊細香

漁艇

出載長烟重歸裝片月輕千巖猿鶴友愁絕棹歌聲

和精舍雜咏韻五首

宋邱密

精舍

我讀精舍篇夢作山林客從今夜不眠寒燈歌白石

晚對亭

蒼山開青屏屹立儼無對下有岸幘人意氣壓空翠

鐵笛亭

橫笛人何在山空花自開不妨聽晚弄聲與壯心來

釣磯

清溪轉迴環石磯俯深碧公來坐忘歸此意白雪識

漁艇

世路風波惡扁舟去住輕中流發清唱千古有遺聲

步精舍雜咏韻十二首

國朝董天工

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

九

精舍

結茅倚筇峯景仰平林客獨步過雲橋高歌徹紫石

晚對峯舊
名紫石屏

仁智室

智仁涵一心排樂寄山水坐看蒼石雪膚寸彌千里

隱求堂

一室靜修求鐸振千山響久矣先生風無慚一日長

止宿寮

負笈遠從遊棲遲托峻宇本爲訪道來志豈在雄雉

石門塢

迹跡蒼屏限衙門靜閉深闌地開花塢誰識晦翁心

觀善齋

攻錯藉他山古今同一席虛堂遺典型鞭策無餘力

寒棲館

翩翩羽客來向道心何力靜夜披素書寒光照壁

晚對亭

紫屏盡九霄亘亘與誰對一自紫陽識祇今生晚翠

鐵笛亭

玉笛橫吹處登臨心目開寒流漱石響恍如兼道來

釣磯

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

二十

綠水映青山持竿垂釣碧偶然適性情此意孔顏識

茶竈

試茗尋仙竈賦詩夜未央紫茸翻雪浪舌本有餘香

魚艇

一櫂聊自樂片篷泛水輕浩然發長嘆空谷有傳聲

隱屏精舍

宋袁樞

先生出雲谷看盡東南山吳越幾往來衡廬屢躋攀恨

無瑤瑤英駐此冰雪顏有懷武夷仙相期蒼翠間

仁智堂

此身本無累動靜隨所寓精廬在巖谷自適山水間

來抱雲氣日夕沐風露坐觀天地心詎忘仁智慮

隱求室

本是山中人歸來山中友豈同荷蓀老永結躬耕耦浮

雲忽出峭眉寸彌九有此志未可量見之千載後

觀善齋

出處紹前哲典型資後生虛堂懸青鏡視者心自明古人不難到功用在乎力行緬懷朋盍簪耿耿中夜情

寒棲館

巖前風入松谷口泉漱石寫之五絃琴身在西丈席竹間有餘地勝館招羽客靜夜緬高絃待月寒林隙

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

二十一

晚對亭

落日鬱蒼烟空山轉寒碧石屏倚天立端嶂一千尺無

言獨與對足以永朝夕何用向時流抵掌恣談劇

鐵笛亭

當年跨鶴翁想在雲深處鐵笛忽龍吟萬壑披靈霧遙

知發天秘踏破蒼苔路吹與眾仙聞來看晚題句

釣磯

投轄出東溟持竿歸九曲溪翁未問訊笑失離憂

邊舊釣石瑩滑磨青玉竟日謾垂綸忘機看鷗落

茶竈

榜若蛻仙巖汲水潛虬穴旋然石上竈輕泛甌中雪清
風已生腋芳味猶在舌何時棹孤舟來此分餘暇

漁艇

溪迴山路斷月白沙汀冷有人掀短篷擊櫂歌聲永閒
之三嘆息渙然發深省歸去萬石灘理我釣魚艇

精舍

項安世

朝登山亭暮宿山下宅山鳥與山花相逢盡相識

晚對亭

日暮歌碧雲天寒思修竹佳人不可見景入山更綠
釣磯

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

三

水深石可竈水淺石可磯多謝山中石與子不相違

漁艇

船頭一搖槳船尾萬波隨聞道山中樂空潭無釣絲

鐵笛亭

黃銖

一聲蒼壁裂再奏龍蛇悲事往迹猶在山空人不歸

寒樓館

方士繇

蒼崖凌綠霄橫席坐高迴清夜有吹簫山空月華冷

晚對亭

虞億

落日下青嶂歸雲獨未安倚杖無言久夕陰生翠寒

晚對亭

宋儀望

大隱不在山孤蹤久雲卧誰知經濟人晚對蒼屏坐

次公濟精舍韻

朱熹

一室空山裡纖塵迴莫侵若非同臭味誰肯遠過臨健
策凌丹壑清詩動玉琴溪邊一回首平地足崎嶇

行視武夷精舍

神山九折溪沿溯此中半水深波瀾闊浮綠春渙渙上
有蒼石屏百仞聳雄觀巖巖露垠塢突兀倚霄漢淺麓
下縈迴深林久蔽濯胡然闕千載逮此開一旦我乘星
村舸輟濯青草岸榛莽喜誅鋌面勢窮考按居然一環
堵妙處豈輪奐左右盡奇峯躊躇極佳玩是時芳節闌

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

三

紅綠紛有爛好鳥時一鳴王孫遠相喚暫遊意已愜獨
往身猶絆珍重含瑟人重來足幽伴

寄朱晦翁

蔡沉

武夷羣峭高崔嵬隱屏直聳天中開千尋拔地出圭壁
岷岷萬古封蒼苔烟霞書卷朝夕異日月晝夜東西迴
寒流詰曲抱巖足水清沙碧真蓬萊紫京真人玉爲杯
瓊漿初潑葡萄醅醉來披雪卧松月松花點點飄香雪
哀猿絕壁聲更長惆悵懷人待明發

寄題朱元晦武夷精舍四首

陸游

先生結屋綠巖邊讀書無恙却屢絕編不用采芝驚世俗

恐人謗道是神仙

蟬蛻巖間果是無世人妄想可憐渠有方爲子換凡骨
未讀晦翁新著書

身閒剩覺溪山好心靜尤知日月長天下蒼生未蘇息

憂公遂與世相忘

山如嵩少三十六水似邛邛九折途我老正須閑處著
白雲一半肯分無

咏隱屏精舍

熊禾

我來武夷山遠意超千古嘗疑混沌開疏鑿未經禹峽
山猶古梁洪濤奔回互行舟留六壑營巢餘斷樹堪岸

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

三

波濤痕隱隱皆可觀陶然上古民要服同深阻秦威何

桓桓薄海猶廣土六合皆湧沸一枝豈寧處嘗言十三

君隱隱避秦侶一日歷塵寰冷然遂高舉上山娛賓雲

下山滿豹虎神仙何渺茫虹橋想虛語桃源亦其類好

事自誇謝風氣日已開蛇斷出真主遂令閩山陬盡入

職方宇漢志名始彰祠堂用魚脯流傳世代久琳宮繁

衣羽至今此名山號爲神仙府恭惟我遜翁辭闕厥功

溥于焉卜精廬溪山九曲五圖書盡在是斯地儼鄒魯

我以負笈生來茲有年數自慚仁智心未觀高深趣斯

遊亦何意會心覲真遇侃侃平生友惠然肯來願攜手

敦夙好抗志企遐慕招我山林遊茲遊適余素魏魏大
隱屏屹屹天一柱前瞻晚對亭考槃固其所何當同心
人相與雍棹莽長松期歲寒修林倚日暮我自愛此山
躊躇不忍去

謁隱屏書院

五月涼巾陟翠微竹枝香露濕人衣雲行老樹青猿過
雪落長溪白鷺飛僊逕好花愁急雨同亭芳草怨斜暉
我來只欲平林去細扣先生玉版扉

武夷精舍

留元綱

五曲晴雲有許深石門書屋著修林堂堂萬古清風在

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

三

一碧寒流鑑此心

謁朱夫子祠

林天瑞

天上有明月人世苦昏昏山色無今古谷雲常吐吞微

言誰與析妙理獨難論萬樹秋風老先生道自尊

謁文公書院

元劉說道

千古聖賢心九曲山水宅遺相儼若生空庭苔蘚積猶

想擁地爐深夜談太極

又

呂伯起

隱屏尊五曲祠像肅千年泉響長疑雨山高不礙天書

堂生草帶石甃冷茶烟道脉流今古青霄白日然

又

雷機

一柱擎天亦壯哉
畫圖盡向隱屏開
平林烟靄無人識
散作輕雲逐雨來

又

劉明叟

晴空瀑布瀉危岑
下有幽人學古心
萬壑風生溪九曲
重巖雲鎖石千尋
漁樵有道山光淨
絃誦無聲薜蘿深
遺像尙能敦薄俗
儼然危坐正冠襟

又

陳元英

疎簷透月山猿嘯
竹案飛塵瓦雀行
笑指碧池春藻密
溪流猶帶讀書聲

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

五

謁書院感懷紫陽夫子

明耿定向

立朝不兩月
住山踰十年
先生豈隱者
胡爲卧雲烟
荒鳥相親處
圖書未盡前
雖云真事業
蒼生亦可憐

望武夷因文公精舍在此不勝慨慕

胡燏

遙望武夷山
緬懷涪洲翁
山色自今古
屹立摩晴空
巖巖魯泰山
神秀將無同
下有九曲溪
脉與洙泗通
源頭泉混混
日夜流無窮
欲上千仞岡
一嘯豁塵胸
欲尋九曲源
洗耳聽清風
翁兮不可作
懷抱徒忡忡
惟願服遺訓
庶不愧境穹

五曲文公書院二首

蘇伯厚

仙掌高連大隱屏
紫陽精舍草縱橫
溪流漱石鳴寒玉

猶似當年絃誦聲

疊疊峯巒曲曲溪
名賢去後客來稀
樵歌聲斷誰能續
惟有哀猿嘯翠微

文公書院

傅汝舟

遠上齊雲風色昏
却依秋日望乾坤
西京自造中興室
南渡誰開偽禁門
一代君臣稀會合
六經師友細詳論
巖棲未遂平生計
歲晚徒銷獨客魂

謁文公書院

鄭善夫

朝汎碧浪溪夕宿隱屏

山溪九折溯洄以東注丹

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

五

崖寫靈奇怪者莫可悟
上神理秘諒有鬼物護
仙術非荒唐
宜聖有矩步
溯流無窮門
直以夫子故
依違尙有心
寥寥恐遲暮
終當據昭曠
瞻此結桂樹

又

薩天錫

大隱屏前小隱居
竹房松屋聽猿呼
丹光出谷明如月
夜讀離騷擁地爐

又

楊榮

五曲溪頭一畝宮
禮門義路藹儒風
雲飛畫棟風光近
日射朱欄樹影重
千載儀刑千古在
三朝寵渥聖恩隆
許多景物難描處
盡屬先生歌詠中

又

安如坤

平林煙雨總堪憐
奕奕精廬大隱前
不用黃棺藏蛻骨
靈光千古照山川

五曲書院

邱雲霄

隱屏日薄孤亭晚
風急清聲起翠林
雲濕千峯寒錯落
月明萬壑獨憑臨
山中歲候青鞋老
天上樓臺紫霧深
幾度武陵迷路客
桃花流水亂溪潭

平林精舍同劉彥炳賦

藍智

平林五曲草堂存
松桂春陰護石門
六籍文章兼述作
七閩師友自淵源
塵埃遺像衣冠古
風雨殘碑篆刻昏

武夷山志

卷之十

五曲上

王

幾欲瀾流詢絕學
青山相對已忘言

拜文公書院

王畿

青山四面拱虛堂
雲樹深深薜荔牆
此夕瞻依薦蘋藻

空梁月色白生光

五曲書院晚眺

方豪

五曲溪頭問草堂
梅花開盡晚山蒼
平林欵乃聲猶在

千載遊人憶紫陽

謁精舍

御額學達性天三首

國朝李光地

昔年長老逐遊興
從問何處名山盛
迤邐莫須敷淺原

幽深第一武夷逕
尋幽易步歟壑殊
獻奇觸眼羣峯競
宋家南狩西山西
光移婺女開賢聖

居於夫子以鄉俾
來往未曾拜舊宇
此行棄捨浙江舟
取道迴遶西水滸
探源莫憚九折深
仰止方知萬仞古

飄風爲謝武夷君
不是看山非采苦
高山巋然哲人逝
猶有手整六經在
章句初年成習心

專門白首歸模楷
下竿淺刺寒溪風
肅佩上趨精舍謁

相看來裔寢微茫
誰念前修久相待

王亦

隱屏精舍謁朱子祠集詩經五章
維山崔嵬之屏之翰有美一人
誕先登于岸惟此哲

武夷山志

卷之十

五曲上

王

人相其陰陽作之秩秩有紀
有堂教之誨之維民之則

昭茲來許莫非爾極
其在于今不愆不忘維之命

爲龍爲光云我無所至於海邦
于胥樂兮以和萬罔

謁文公祠

曹錫光

肅瞻精舍想芳儀
鄉魯心傳一紹之高
障隱屏芟野蔓
中分曲水洗支離
註疏剖晰雲泥別
典籍昭明星日垂
斯道至今推羽翼
千秋廟祀復何疑

武夷精舍

陳萬策

山自錢君名始傳
紫陽築室集諸賢
嵯峨幽壑藏仙跡
靜僻窩廬養性天
碧水環流清似玉
丹峯疊插媚如蓮

平林南樹樓鶴映檻朱霞燦几筵庭外春花遲歲月
眼中情趣契魚鳥當年講席開源洛今日登堂探簡編
仰止芳規幸未遠步趨明哲愧無前關關理學昭千古
吾道南來啟後先

又

陸廷燦

理學淵源接素王曾留精舍水雲鄉隱屏峯紹尼山迥
五曲溪隨洑洞長地以人傳從趙宋時逢

主聖邁陶唐更欣召伯循南國千載師承道統光

又

林日晷

石門金谷古丹邱已占名山最上流萬壑雲深松逕靜

武夷山志

卷之十

五曲上

三

一溪烟鎖草堂幽談經帳下眠馴鹿解組溪傍狎野鷗

誠正格非傳不朽

龍章褒美重千秋

謁精舍二首

王復禮

偶爾乘桴泛小溪平林烟靄鷓鴣啼逕翁一去無消息

山林清音任品題

精舍荒涼五百年高山流水尚依然草烟花雨無人惜

閒拾奚囊作句傳

謁文公書院

馮柱雄

隱屏蒼翠俯清灣晚對峯前夕照開秋水門牆窺道奧

平林烟雨鎖賢關丹山碧水今猶昔雲影天光去不還
百拜几筵頻仰止簷牙翰墨荷

宸頒

武夷精舍

倪天翰

崇廟昭

宸翰崔嵬見隱屏斯文留古蹟吾道重傳經
樵歌斷續聽溪流迥合處又見數峯青

又

董茂勳

五曲鍾神秀溯源洑洞通一堂聚俊傑六籍啟童蒙
帶曉光綠蒼屏晚照紅祇今百世後景仰憶高風

武夷山志

卷之十

五曲上

三

又

劉秉鐸

潛棲著述得留芳五曲寒汀精舍藏俎豆薦馨輝院色
龍章錫彩煥山光道高十仞丹崖峻理會一源碧水長

亭遇崇儒重整建從茲靈樞繞松篁

又

吳桐

築室深林萬景環陶然著述地迥疎頑道心高得奇峯外

學力功成草屋間回水淵源接泗水尼山統緒寄夷山

先生去也遺經在猶飄高風孰可攀

又

暨用其

組豆千秋共飲鼎

晨翰肅人心尼山絕業留天地伊洛真傳歷古今絃誦隱
屏無俗韻琴書晚對有遺音儒生欣仰堂仁智山水當
前樂未深

過武夷精舍

林邵楷

遙溯當年拂袖從遊邱壑鳥關關談經彷彿風塵外
數筵依稀夕照間微園宮牆新建水丹邱翰墨煥夷
山自慚學謫難窺秘五曲徘徊興未剛

題朱文公書院

潘廷偉

半畝深藏大隱心纖塵不到羨平林溪聲泅沒流洞狀
山色空濛翠淺深雲鎖石門閑著述煙開金谷快行吟

武夷山志

卷之十

五曲上

三

講堂如見依人在鳳闕恩光獨照臨

又

董天策

曲水誰留翰墨香紫陽開創講經堂平林著述紹千古

大隱傳薪聚一方甫慶崇儒隆祀典旋瞻重道錫

龍章先生乘鶴飄然去大業淵深碧水長

又

饒澤咸

先生道統繼尼山精舍長存五曲間正氣溯回丹壑異

高風仰視白雲還幸今祠宇煥新彩憶昔遺編見舊顏

魏煥

磨砢千古照澄香俎豆映波瀾

又

邱大春

六六峯高怪石巍紫陽書院樹芳微層巒秀出金雞現
御匾昭同接符輝活水導源知有自平沙畫卦識歸依爲
思脫粟蔬茶日特向儒宗振羽飛

攜弟能良及孫崑宗輩肄業于五曲精舍

童能強

年來還次傍山青稚子行歌山鳥聽孝友由來聲利外
聖賢全與水雲偕寒栖館內饒餘地大隱屏前且帶經
誰道暮春春欲去風雲一曲起亭亭

步文公行視武夷精舍韻

董天工

武夷山志

卷之十

五曲上

三

溯流謁先生講堂曲水半虬松蔽陰陰平波蕩渙渙結
虛隱屏前仰窺天遊觀奇巖倚碧落秀石冲霄漢千緒
墜茫茫誰滙百川灌洪惟我先生道蘊聞一旦賢知得
其趣誕先登于岸巔蒙未入室勤求示考按迄今緬微
風精舍時輝煥團圞遠古樹蒼翠堪珍玩我來值花朝
百花正爛熳時聞好鳥啼聲聲如相喚樂極已忘歸塵
緣豈能絆尚願山中客朝夕不厭伴
報功祠間浙總督覺羅滿公保德政置敷兩省被澤今
復重建文公精舍廣揚聖教士林興起因建報功祠於
書院之左邑令陸公題以名世鴻儒用垂不朽云

雲莊山房隱屏精舍左宋劉文簡公鑰建今廢萬歷間

崇士安如坤構室於此曰景晦書堂亦廢

釣磯石石上有茶竈二刻字朱文公書俱在不林渡頭溪中

釣磯元劉邊

百尺苔磯瞰碧流紫陽仙子幾經秋游魚何事漏深遊
不道人間有直鈎

又明江一源

暫捲絲綸上釣磯驚濤飛洒濕輕衣一聲長嘯江天晚
睜有清光動少微

茶竈宋陳夢庚

武夷山志 卷之十 五曲上

儘誇六椀便通靈得似仙山石乳清此水此茶須此竈

無人肯說與端明

平林渡書院前丹壁青林自饒佳景書院一帶地名平

林有灘曰平林灘舟渡以通往來

平林渡明徐表然

野潦沙溪急順流平林烟雨暗生愁無端却伴巫雲去

淹盡蘆花兩岸秋

武夷山志卷之十終

武夷山志卷之十一

武夷董天工典齋氏 編

籍溪羅良高極重刻男才氏校刊

溪北

隱屏峯紫陽書院後高峯峭拔夷上直下方正如屏玉華
接笋倚於左右接笋稱小隱屏是峯稱大隱屏徑自接笋峯上

大隱屏宋朱熹

秋聲入庭戶殘暑不敢驕起趁汗漫期雨袂正風飄眷
焉此家山名號列九霄相與一來集曠然心朗寥棲息
共雲屋追尋喚漁舸一水屢瀟洞千峯鬱蒼蒼然大

武夷山志 卷之十一 五曲下 溪北

隱屏林端聳孤標下有雲一壑仙人久相招授我黃素

書贈我雙瓊瑤蒹葭幾時建自此遺紛囂

大隱屏四首 蔡沉

昔余隱屏東扁舟夾雙龍浩歌碧雲間萬壑生清風群

仙幔亭宴玉女雙鬟逢夕景落舉巖照耀金芙蓉

昔余隱屏西乘間卧幽棲巖花雲端發野鳥林際啼仙

掌神所砌石崖天與齊月華結清夢啁嘶聞金鷄

昔余隱屏南春風駐征驂開門傍水曲結屋依山嵐千

崖互紆鬱萬象中渾涵居然歲月深寒花露毯毯

昔余隱屏北飄然度巖側誰知神仙居自與塵世隔瑤

草和更青琪花雪爭白橫玉吹寒空萬里天一色

同友人過大隱屏卽事賦別

蔡杭

脫畧塵世慮仙都共夷猶乘源得風便快行扁舟
仙現奇怪古木橫巖陬振衣萬仞高天風動衣
隱屏峯擎天峙中流良朋論心事撫景新秋清溪復
浩歌一飲還一酬南陽豈終卧東山諒同憂時者
定今焉試爲尋西風起暝色歸袂不可留去去惜離別
後會良悠悠

大隱屏

李綱

沉沉幽穴閉雲烟玉宇瓊樓鎖洞天自向壺中飛日月

武夷山志

卷之十一

五曲下

二

更於物外起山川劉公隱後今誰繼張湛仙來不記年
紫府若容幽客到詠茅欲卜隱屏前

又

高峰崛起翠微屏何事呼爲大隱名自是市朝人不到
非關洞戶鎖崢嶸

又

陳夢庚

大隱屏前風月閒何人手種萬琅玕深深五曲東流水
合作千年洙泗看

又

元劉說道

黛色張半空和雲落溪水蒼然傲今古晚對足幽意誰

云大隱者迺復居朝市

又

明陳錫

日入憩山房形神覺森爽望望大隱峯未造心先往草
木披靈光烟霞愜眞賞我欲往往從之悠然脫塵鞅披衣
候晨鷄呼兒具遊舫

又

張大倫

金風香散桂花秋仙界冥探事事幽倚櫺有時臨大隱
披雲亦復上天遊千年鶴馭今何在當日牛山亦浪憂
一曲考亭祠下水直應江漢與同悠

又

國朝董天工

武夷山志

卷之十一

五曲下

三

擎天峭拔鬱崔嵬晚對峯前雲錦開接笋平臨石笋峙
玉華俯瞰玉屏迴溪光倒照青山碧樹影輕移紫岸枚
中有隱求談道客行歌贈答坐莓苔

清其道院隱屏峯頂又名清微眞館萬厯五年建尋毀
國朝順治十五年羽士金象重建顏曰隱屏仙居自峯頂
南下半壁有洞曰南溟境最險劉端陽藏蛻于此

武夷接符峯清微眞館記

明姚體信

余嘗考覽圖記聞有武夷亦東南一巨鎮也余數數夢
遊焉頃受事閩糧道出崇安於是崇安長朱君璉招遊
幽泉怪石奇詭萬狀應接不遑江南諸勝俯之如平楚

然藉介禹跡及之豈不足與四嶽爲五且其瀕滌潢漢
刺船可登則武夷獨矣五折以北峯巒峭拔凌虛而出
絕壁中斷而續者三若烟梢方甲其紋斬然蓋接筍峯
云余興發欲上朱君從曳之梯千級屢通鳥道緣繩循
幾百步巖間有廬世傳汪麗陽遺趾徘徊久之乃跣石
磴又百丈許則刻古松棲隱處少折而西復數千步始
抵其巔於是披草而坐對朱君元談袞袞可聽武夷君
庶幾遇之余乃喟然詠曰亭高出鳥外客到與雲齊朱
君曰大人豈有意哉於是慮材鳩傭爲木構室會赴召
屬武陵鍾君銳成之余隔曰清微真館客有難余余惟

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

小知大知自昔而嘆之語曰深山大澤龍蛇出焉是故
泰岱崆峒天姥往往化人所窟宅達者以爲不然會心
處不必在遠習爲大遐延年而已矣此其於道也猶達
耳也栖於無妄之坎遊於虛白之境彷徨乎六極之外
形骸委蛻耳何暇乎竊竊抱生哉雖然猶有所待也古
之至人入水不濡入火不熱彼且惡乎待哉余蓋竊聞
之非清不瑩非微不淵爰清爰微葆光先天清微都融
元之又元是謂氣母是謂教父是謂象帝之先故榮通
醜窮障也不榮通不醜窮亦障也樂壽哀天障也不樂
壽不哀夫亦障也無窮通無壽天使我若此者誰耶其

來不可圉其去不可止其寄也邪雖然留侯赤城賀監
世名計夫名者爭之府也尤道家所忌也崇令鍾說立
石茶洞門曰
先天洞又名伏羲洞隱屏峯腰廣可數丈中有石若列
卦然

詩

先天洞

元劉邊

一水之元去復歸衆峯向背儼相持天荒地老無從問
鬼刻神刻未解奇丹嶂漫留仙幻跡白雲仍是太初時
欲窮坎艮先天意惟有庖犧聖得知

伏羲洞

劉說道

人文日已開書契由茲用雖云猶穴處豈必居此洞欲

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

五

議太古心水流雲不動

又

石洞深藏古聖蹤冷然六月灑寒風欲求象外無窮意
都在先天未盡中

羅漢巖在大隱屏麓近書院右以形似名上爲鐵笛亭
故址下有洞曰羅漢洞

詩

羅漢巖

徐文鴻

五曲溪頭羅漢巖金沙雙樹儼瞿曇遠公一去無由見
惟有頭陀在石龕

鐵笛亭舊名奪秀亭羅漢巖前臨溪宋胡學士寅建詩

祀朱晦翁重建易名有引今廢徑從雲窩生雲臺陟小
宋朱文公山前舊有奪秀亭故侍郎胡公明仲嘗與白
之隱者劉君兼道遊涉而賦詩焉劉少豪勇遊俠使氣
晚更晦迹自放山水之間善吹鐵笛有穿雲裂石之聲
胡公詩有更煩橫鐵笛吹與衆仙聽之句亭今廢久一
日與客及道士數人尋其故址適有笛聲發於林外悲
壯回鬱巖石皆震追感舊事因復作亭以識其處仍改
今名

黑洞近羅漢洞幽曲深勁初入頗黑少頃乃能辨色俗
名回回洞

武夷山志

卷之十一

五曲下

六

雲橋黑洞右伏羲洞前兩石高聳中隔一缺上橫石砭
雲路石在雲橋右巨石斜立如厂此達雲窩路也

雲路石觀先曾王父暨先王父題字感賦

國朝 方正瑛

武夷勝處淵淵源大隱屏高精舍存為傍晦翁瞻故跡
如聞太姥喚曾孫幾經仙鳳猶彈指舊掃荒苔欲斷魂
八十餘年誰護惜清泉白石舊乾坤

接筭峯倚大隱屏之右而稍遙之峭削無比峯右貼壁
一石尖銳直上形類立筭橫裂三痕斷而仍續故名接
筭亦名接筭巖又名仙接峯連樹三梯在茶約一二十
丈梯盡鑿石徑於峯腰陡壁壁勢凸出謂之鷄胸徑纏
其際極窄僅容橫以鐵繩捫縋面壁側足而行數十步
繞出壁右徑斷處架木為棧至一小亭曰定心亭過亭
稍進更見峭壁孤嶺中懸詰曲百盤而上曰龍脊緣石
磴數百級乃達其巔是為小隱屏由此可登大隱屏故
稱隱屏真境云

遊接筭峯記

明 慎 蒙

武夷山志

卷之十一

五曲下

七

予嘗兩遊武夷時以簿書鞅絆不及信宿而返雖知接
筭之勝未嘗一登覽也萬曆三年春三吳子文備談是
峯在五曲之與其峯山下而上凡十三磴始達於頂自
開闢以來未有能升而至之者四十年前有江西貴溪
人汪凝頤自幼不娶棄家徧遊名山相度頂峯人跡不
到可以修真煉形且曰此吾歸根復命之所也乃肩置
一梯每梯之高計十丈有餘于石坎處鑿二孔置梯完
慮動搖又於石傍兩腋鑿孔用鐵練以纏束之使固且
礎皆盤旋曲折非可一蹶而直上者至轉折空處不可
借足亦以鐵鎖聯屬于左右站而漸升將至頂泉水橫

流苦于路滑乃鑿石爲繩背形以分水勢于路之上又砌石級之短者三方至絕頂頂有石臺如砥約二三畝三道入結小茅菴以居之其一出而供茗接談其一面壁間而不答亦不施禮已三年矣且云癡顛脫形後卽鑿石爲壙盤踞焉旁有石欄植蘭以萬計其葉叢長如菱芬芳觸鼻實閭中所未見者其花四季不絕又于石池內種白蓮蓮亦貫四時而花葉不改東望天遊觀之瀑布聲如雷轟宛若銀河瀉自天上至此則置身天際已絕塵想其升之者必閉目手攀足踏不敢下視下視則心戰足軟不能升矣夫其自高臨下俯瞰深潭萬

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

八

丈升之如探虎口以故涉其巔者萬無一二其高峻險絕乾坤一覽雖獨之巖峭楚之太和不能過也因卽文子身所親歷者記之以啟好遊者云

詩

接笋巖

宋李綱

天風吹折碧琅玕神化茫茫接豈難鳳髓鸞膠天上有世人休作等閒看

接笋峯

邱攀桂

天下名山說武夷高峯晴樹碧雲齊巔石頂疑無地行到山根却有梯茅屋成村多卜隱草書懸壁半留題幾時掃斷紅塵路一葉漁舟九曲溪

又

元林錫翁

兒童日報竹平安新笋如何折一竿接住喜龍仙掌力春風胡不長琅玕

又

吳偕偕

何年蒼竹何人接雲護殘痕傍隱屏玉一枝龍欲化隣攜海上蔡仙亭

又

明蘇濬

日上孤峯出居然紫翠懸知希從我貴獨立耻人憐雨過烟如積巖深花欲然却尋丹洞去長結靜中緣

又

徐燭

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

九

絕壁懸崖入杳冥丹房長借白雲扃地分六曲成三島臺躋千層禮七星暮靄晴飛巖瀑翠秋烟寒隱石燈青一聲獨鶴醒殘夢臥聽黃庭半部經

舟泊五曲望林茂之上接笋峯

吳兆

轉棹逐流長夷猶溪五曲巖巖臨石坪坐弄春澗綠嘒嘒晴春漲藻藻響飛瀑紆蔽雲窩深堅峭笋峯矗遠眺既聳心近瞻亦駭目盤根石巖岈洞壑嶺迴複梯峻懸千仞磴脊支半足羨君何趨捷懸險如登陸蕭蕭猿掛壁島島猿升木金函或可啟玉版幸分讀莫學阮劉輩歸來變陵谷

仰接笋峯不得上

鍾性

亦設險將盡到時心自寬
斷連無百尺俯仰若千盤
自嘆老而窮非關上獨難
却思登岱日垂手步屐纒

望接笋

吳拭

片石可容一膝雪
物皆清發翅首見衆峯
獨爾巖翠硯倒
影直上生空
蒼蒼鶴車片如樹枝
累石似苔髮翻思
昨今塔今始覺
道人身袖寬下白若茫
宿云有四翼
我欲言明月須更霧
滿裙屐尺不能別歸從巖屋
陰一飯飽被歲

接笋峯

屠隆

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

十

孤峯兀立與天齊
廻合諸山四面低
頗有藤蘿絲絮墜
却愁苔蘚滑丹梯
飛仙深夜乘風下
羽士經年絕粒松
便欲攜家來住此
荆人已學葛洪妻

又

費元祿

岩巖石笋接天寒
來去閒雲掌上
看白有孤根盤地
年年春雨長琅玕

又

沈野

奄奄日未暮
輕櫂蕩悠悠
朱亭俯綠水
於下且停舟
亭踰古洞石
門眺泉流
遂至高峯足
仰視出雲
無委曲懸梯
一何修撫之
幾萬與攀
不及

俯望汗出不能休
屏息以定氣
冥心厯上頭
轉磴不容

足股栗瞪雙眸
持索作緩步
數武始僂游
乃復度龍脊
嶮巖直與侔
因之陟元宇
微軀覺幸留
天光繼杲杲
鳥

語始啾啾
回顧何蒼蒼
諸山游目周
晴雲散遠岫
晚烟溢中洲
平生未嘗過
素心忽已酬
吾得恒居此
金丹何復求

復求

登接筍峯

曹學佺

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

十一

接笋削危石
衆山圍蒼屏
木梯懸百級
突與人面橫
運趾遵矩度
堅志防顛傾
曲脈路徑寸
當崖俯深坑
鍊纜竭攀援
染汗成晶瑩
絕巖度龍脊
磴淺步復縈
累險旣云途
聊憩仙奕亭
喘息甫安定
道心還復生
野鳥奏深韻
虛谷諸遠聲
方外多法侶
結廬學煉形
仙理非虛妄
愚者恒微明
巖頭有遺蛻
千古猶未局
取證彼往哲
于以篤元情

又

徐運

遙望丹崖萬仞長
數間茅屋鎖斜陽
門梯入徑雲生足
列竹成詩錦滿囊
濕濺雪花穿澗澗
茶烹秋色泛甌黃

到來益添泉石癖頓欲攜家結艸堂

留雲齋前望接笋峯憶舊遊用吳其熊韻

國朝 董天工

爲愛白雲深結廬在五曲曲水漱澌澌迴環幾道綠仰

看仙掌泉跳躍雪花瀑瀉瀉接笋峯直上三千尋巖檻

思舊遊歷歷驚心目絕壁摩鐵索盤旋爲道複龍脊石

千層難胸路稱足直上小隱屏履險如平陸寒蟬咽淒

風山鳥鳴古木倦遊復下梯快覓離騷讀是時天雨濕

澗水響林谷

元元道院接笋峯頂嘉靖三十五年道人汪三寶劉端

武夷山志

卷之十一

五曲下

十二

溪北

陽建樊斗山福日懷仙館

同

猶接笋峯懷汪劉二高士

明 閔 齡

雲氣擁山青丹梯接隱屏何年人化鶴此夜客爲星

網留題壁座封對奕亭亂峯三十六何處覓精靈

寄懷汪劉高士

楚和叔

仙子會居此丹成御冷風雲崖藏委蛻天路想冥鴻階

鮮毳毳碧壇花躑躅紅客來空撫景無地與參同

仙交亭元元道院後嘉靖三十九年羽士汪三寶劉端

陽建鄒文莊守益書額勒石壁今廢

石井元元道院左盤石爲方井泉涓涓不涸壁間勒仙

掌露三字宗方城書也又名承露井

如願窩接笋峯定心亭後又名棲霞所爲汪三寶留蛻

處舊有小樓今廢

鐵象巖接笋峯下高十餘尋廣數倍之石色黝黑似伏

之形如象

雲窩巖象巖前巨石崎嶇負山臨水稱勝區巖麓名下

雲窩巖背名上雲窩外有天然石門入爲丹樞道院幼

煥草廬舊址今雖荒蕪而其境自佳臨溪石岸平衍呼

爲石坪

記

雲窩記

宋 白玉蟾

武夷山志

卷之十一

五曲下

十三

溪北

武夷山一洞天也神仙有無或隱或顯昔者此地鑿鑿

餌紫芝之能乘風御氣神姥採黃朮能呼風撒雨若夫張

魏諸直君男女得仙者十三輩不知何年中秋之夕玉

帝宴會孫也一盃既罷簫鼓回空當時諸君霞裙霓袂

飄然已仙矣後世有煉丹巖換骨巖者蓋當時事也世

傳止止菴有李陶真幔亭峯有李鐵笛毛竹洞有李磨

鏡一李耶三李耶昇真洞下有張金蟾鼓子峯頭有張

草衣一張耶二張耶又如鼓樓巖之詹靈巖之葛與夫

先輩道士吳懷玉皆山中人見之者動輒騰風駕空浮

葉泛水丹鬚綠髮行步如飛或蛻形或尸解或遁或存

使人歆慕之不可得與語者第相錯愕不謂千載之下
仙蹤寥寥惟靑草白雲尙爾無恙猿啼鶴唳誠不忍聞
葛而丹樞陳先生辟穀不粒年已七八旬方瞳漆髮其
顏猶童未知何許人而終日凝神不語不寢動與常人
異所附身僅一破衲一旦在乎五曲之間吟晦翁先生
山高雲氣深之句曰平林煙雨尙如昨也於是誅茅伐
竹經營一廬曰雲窩後倚大隱屏前望三教峯左則
仙掌右則天柱而丹壚之石枕鐵象之巖東距仁智堂
西抵遊仙館皆百舉武寒猿喚曉碧煙濛濛棲鴉催暮
紫霞漠漠雲飛白花鳥放脆聲何況山之蒼水之碧風

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

十四

又清月又白情無人迹之地以人間一年比洞中一日
亦不爲過噫紅藥足矣至于人亦虛虛亦人與溪山相
忘與風月俱化則有紅鸞紫蟹靑鳥白鶴之事丹樞先
生知之

雲窩道院在上雲窩宋羽士陳丹樞建巖頂有水月亭
今皆廢石白石猶存

詩

題丹樞先生草廬

宋

白玉蟾

數朶奇峯如削玉一溪秋水生寒綠幸有白雲深處茅
更兼明月壇前竹誅茅伐竹結蘆廬見成山水可樵漁
隨緣隨分山中住收拾摩尼如意珠草廬道人貧徹骨

一廬蕭灑空無物身中有寶不求人價大難酬不拈出
朝朝暮暮了身心山自開花鳥自吟未見桑田成海水
夕陽幾度鎖平林住此茅廬無別術終日凝神惟兀兀
不是十洲三島仙亦非閬苑蓬萊客是個逍遙無事人
廬中涵蓄一壺春窓前明月千年影枕上清風萬劫聲
廬內主人那個是古今占斷清閒地忽然洗面摸得鼻
不飲不食亦不寐廬空人去烟濛濛白鶴呼雲滿碧空
一瞻元始天尊面處處爲廬處處同有個草廬小復小
此是虛空那一號頂頭不掛一莖茅萬象森羅爲拱斗
劫火洞然毫末盡此廬不壞人如舊

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

十五

題雲窩道院

明蔡廷秀

丹爐石畔白雲窩地僻山空少客過門外月明風定後
一潭秋水鏡初磨

雲寮書院在鐵象巖上由茶洞頭門進

國朝庠生游雲章建俗名橫巖

幼溪草廬萬曆十一年長樂陳幼溪省合上下雲窩構

屋以居極精麗有 賓雲堂 棲雲閣 巢雲樓 研

易堂 生雲室 嘯雲洞 聚樂洞 棲真閣 遲

雲亭 寒綠亭 紅葉亭 碧綺亭 竹塢 問樵臺

靑蓮石沼 停雲亭 有今皆廢惟巖間勒字尙存

研易臺記

明陳省

研易臺者余雲窩記所謂西北石洞廣可坐百人白雲出沒處也洞夷兩石之間茂樹蒼鬱微風從洞出氣凜冽六月無暑昔有巨石如屏石傍有罅累磴而上接以木梯石頂架小閣深丈五尺廣狹如石後設門前爲檻余置几讀易其中因名曰研易臺云客曰旨哉先生之名臺也先生相陰度陽玩辭明占止而爲良虛而爲咸備物致用各居其方藥有自茶有酒醴泉積薪聞與皆作先生得易之精乎余曰未也客曰先生坐閣上觀日月之出入雲物之往來魚鳥之上下溪流之消長景物

武夷山志

卷之十一

五曲下

十一

紛紜倏忽移易簪冠藜杖卷舒惟時醉咏嘯歌動止不居先生得易之變乎予曰未也客曰蔡荈崎嶇混混冥冥厥者以平闕者以增鑿石架木上下縱橫本無忽有就爲推行先生得易之神乎余曰未也客逡巡避席曰小子從遊潛心茲理先生於易洞究厥旨今日未也故問所以余曰余知易乎哉予未有以告子也子所言者義文周孔四氏之精柏也太始爲虛棟樑匪物精變神化執者皆妄吾惡得而知之子惡得而聽之子歸休乎余將退藏于此假數年而學之而強以研易名臺也余知易乎哉余未以告子也於是乎記

停雲亭記

陳省

停雲者取陶靖節先生詩爲思友作也雲窩之西路通接筭巖舊有亭圯其而修之海內名公高客尋幽探奇過而相問者皆余友也余相與坐亭上聞鳥鳴之聲聆伐木之響漱泉枕石接膝談心和平之趣協於神聽以共來也停此而留之去也停此而思之亭曰停雲庶幾乎陶先生之意哉或曰雲無心也惡乎停子曰雲無心也惡乎而不停夫離合聚散亦人所必有也獨雲哉顧所以繫余留而思者何如耳於是題其額而紀其畧於石見余山中猶不敢忘友生之求也

武夷山志

卷之十一

五曲下

十七

此陳司馬雲窩一亭一臺之記前有雲窩全記惜未之見聞又有登鼓樓巖及李袁州雲窩亭二記亦皆詩之不得文獻不足良可嘆也

幼溪草廬

明陳省

早步雲隨履容眠月近床峯奇如鬼削巖古有舟藏野竹生蓬徑溪光上草堂閒來何所事薜荔剪衣裳

雲窩贈陳司馬

曹學佺

五曲雲深處泰同註幾篇盤分仙掌露窓落隱屏泉鐵笛山前月丹爐石上烟何如辭漢主長揖赤松年

留別雲窩

吳萬全

一葉隨舟過萬峯秋江兩岸夾芙蓉而今迴別仙凡界

回首雲窩隔幾重

遊雲窩懷陳司馬

葉向高

誅萌俯岸際清流岸口垂楊好繫舟花塢烏喧方報客
水雲亭在故疑秋青山容易孤臣老滄海驅馳國士憂
一日賜環虛勝賞蕭蕭叢桂若爲留

題雲窩陳司馬舊居

葉有聲

夾道松陰引草廬雙扉直掩駐遊車人歸何處鳥空過
樓枕山前雲白舒半壁青苔迷舊宇滿牀黃葉襯殘書
曉猿夜月時相傍寂寞秋聲問子虛

雲窩

萬元吉

武夷山志

卷之十一

五曲下

六

倚樾尋名勝逍遙物外遊境幽常得月晡隔欲生秋夕
鳥衝烟度閑雲傍石流茫然語晉魏谷口避漁舟

雲窩

鍾惺

溪山將半意止此意何如蚤入高人眼先成靜者廬
茶隨所取妻孥可同居井竈猶堪問鳩巢借鵲餘

雲窩避暑

吳棫

良辰逝相失方念有斯時以我懶成性故於巖穴宜託
身與泉石領影在淪漪豈無熒熒懷舍此多愁思層巖
結夏陰清蒲生夕颺赤脚踏冷碧如浴道上池莓苔與
幽藻共此清風吹

原闕

誰道遺徽今變遷幼溪書屋叔圭傳英誰一去豪華盡
物是人非直可憐

按雲窩肇自丹樞羽士厥後幼溪先生構而大之其中為堂一為閣二為樓一為臺三為亭五為洞二為塢一為沼一為五曲之勝境也惜乎世守不謹為李築室其間今更易而江幼溪草廬換為叔圭精舍且其故址三壤其二桑田海水可勝慨哉

秋肱居崇正十三年三山孝廉李時興以肇慶司馬丁艱歸築室雲窩扁以是名又構濯纓亭於石巖上即停雲亭

故今皆廢

結廬五曲隨補臨江司馬命兒時賢先移家居之

明李時興

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

三十

愛此神仙窟因遊遂卜居將為陶五柳不是屈二閭薄
霞侵蓬鬢名山結草廬移家身未穩擬上乞休書

隱屏小築再賦

巖棲新築俯溪潯環堵容拳半畝雲乘閒敢煩山水友
為予傳報武夷君流橫寒玉圍衣帶峯展青圭拜華門
自分此身猶許國山林垂鑒未移文

棘隱庵在雲窩右宋女直劉妙清建久廢

記

棘隱庵記

宋白玉蟾

丹樞先生結廬於武夷五曲之與扁戶絕粒一日有女
道人劉妙清者自東陽來訴所以求道之狀遂歷試以

恬淡清苦復語以風俗薄惡居巖谷之難學道之難誅

茅給膳之難道人答曰糲粒可以為粥糜粢統可以為
垢衣藜藿可以餐糗糲可以煨但欲覓片地可以安茅
茨無使雨我頭無使霜我肌父母未生前寒暑何所思
枯骨既火後無復可訴饑山中已如此辦道亦所宜俄
而道果成鸛鶴滿空飛先生笑曰入道之難如窮猿投
林叛道之易如遊魚躍岸汝能終始吾何幸焉道人乃
作數椽附先生之廬名曰棘隱蓋取何仙姑幽居山林
間荆棘隱此身之句夫棘隱之用心何如哉吾知其淵
然如蟄龍之未雷冥然如海鷗之正睡湛然如春空之

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

三十一

不雲寂然如秋潭之有月悠然如遊魚之躍藻瀟然如
寒雁之棲蘆爽然如梧桐之晚風寥然如芭蕉之曉雨
恍然如畫夢之已醒勃然如暑浴之方起渙然如沉疴
之脫體了然如久訟之釋囚杳然如竹徑之夕陽的然
如孤松之夜雪冲然如耆叟之欲耄潰然如嬰兒之未
孩去然如海上之三山洒然如江心之萬頃悄然如千
林之初曉浩然如萬物之正春冷然如泛水之點萍渺
然如浮空之一葉快然如剛刀之破竹迤然如寸絲之
繫石其為妙不可得而形容此則棘隱之用心也嘗者
列仙傳如張真人許旌陽之妻女皆飛昇葛仙翁劉

人之妻女皆尸解與夫青城之蕭氏王屋之童氏霍童之葛氏武夷之胡氏李氏魚氏古今所傳簡冊所述則女仙信有之矣故修真煉元之士煉穀食爲精煉精爲血煉血爲髓煉髓爲氣煉氣爲神煉神爲道自非內有所養而外有所固則古人列女何以羽化登仙若是哉

詩
棘隱庵

朱白玉蟾

苔枯綠錢老松古清陰瘦結廬卧白雲桐子燒春晝

又

蔣易

翠竹黃花倚棹看蒼屏仙掌暮雲端那知棘隱幽棲處

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

三

丹井冷風夜夜寒

王文成公祠即棘隱庵故址天啟六年崇邑諸生爲督學葛公寅亮建祠於此公辭之改祀文成公更爲置田十五畝以供祀事有自撰碑記崇正十二年公門人柴世埏令崇安先諸生之請復於祠後建一樓肖像祀葛公有記

記
王文成公祠記

明葛寅亮

昔陽明先生之謫龍場也繇問道浮海入閩因遊武夷有險夷原不滯胸中何異浮雲過太空之句故茲山有先生故蹟焉夫武夷爲神仙之居遺蛻猶在焉

怪誕不道而詎知通天地人曰儒造化鬼神應無不了微而豈得聞見自封駭所不經見以爲怪若先生入室禪宗開壇儒學世出世法幾於一之而浮海一咏聊以露同得喪齊死生之概焉耳予每讀先生書徘徊嚮往願爲執鞭而無從茲武夷諸生以予天遊之生祠改祀純陽也後另建祠於接笋峯下予仍爲徹去改建文成祠嗟乎丹山碧水多爲俗士駕所點惟先生險夷一視有若仙踪之蟬蛻焉者以先生居此諸十三仙侶必翩翺攜手入林而不爲北山之移矣

葛岷瞻先生祠記

明柴世埏

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

三

姚江陽明先生嘗以良知爲學者教及我浙西葛岷瞻師起而入其室一燈熒然處境雖稍不同而其特行焯焯俾海區拭目則未之或異師起家南秩宗分陝江右督學三楚所至極思其於閩膏枯醒瞶士民德之蓋日遠彌殷云世埏束髮從師遊癸亥歲師秉節開藩埏負笈而趨時道經崇陽躡履武夷廉得僕夫疾苦狀力請於撫按兩臺開小關蘇崇邑之困夫豈不念浦之猶崇而水陸異勢勞逸懸甚且師尊人太先生哦松是邑井州之恩錫類之仁也既遷董學政扶衰變體猶三楚然閩楚風氣亦少殊憂陳依雅文字識職教方行於几案

數日之間而人自得於湖山千里之外閱十餘年埏以
瘞劣令茲邑謳思者尙如昨師之惠德其至矣哉先是
崇諸士構祠祀師肖其像師雅不欲既不獲已於天遊
吟應純陽祖師於五曲改爲陽明先生祠入世出世墜
緒芒芒於是焉在至是崇諸士又謀於陽明祠後建一
櫺櫺像師師知之亟謂諸生曰諸君意誠長者然吾
師素志已之產不有而以與弟姪已之產不有而拾爲
寺方以身爲寄而與化俱遊又何有於寄所寄爲諸士
進而請曰唯唯否否聞諸長老湛甘泉所至立白沙祠
此亦明府今日事也諸生儒輩聊比於頌水之頌哉得

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

三

侯色笑時坐春風耳且工役已告竣不獲止嗟嗟師德
在人鴻文燦今高輓邁古世歲以爲景星卿雲而宦海
淨波無端坐累我輩力怯繁侮微論季路視彼陽城歐
陽歛之門人愧難容矣而師隱處之泰然就禪樂道殆
與龍塲難險後先同轍昔陽明先生蹇於簪仕而顯榮
於後師困於宦成而天方錫元結潞公之年公道豈終
泯闕固宜理同並驅彤史齊德也敬因祠成而爲之記
師諱寅亮號杞瞻杭州錢塘人

鏡潭溪水自文成公祠下初折而南至石坪前清深如
鏡宋詹景舒咏水月亭有鏡潭石上有危亭之句

曹家石在水中近鏡潭昔有姓曹者舉家避亂過此覆
舟忽得此石俱免溺因名上鐫曹家石三字旁又有
蝴蝶石亦在水中

伏虎巖鐵象巖右牆立數尋其下有石如虎蹲伏五六
曲自此而分巖之所負則天遊仙掌也俗名撞冠石其
下有金沙泉

詩

伏虎巖

明陳省

百獸舞虞廷胡爲巖下伏前面有投龍風雲好逍遙

石門累石爲門穹窿倚險爲入茶洞登接笋之門

司馬泉在門內右石壁勒司馬泉三字

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

三

茶洞接笋峯下原名玉華洞亦名昇仙洞又稱幽微碧
主洞天徑遠王文成公祠右山伏虎巖側石門入踰小
嶺又巨石相倚如門進此有坊題曰仙凡岐路明萬曆時
建寺廢
國朝崇邑周村里平川董茂勳重修扁其門曰崢嶸深鎖
又數步有天然石洞門入其中夷曠可六七畝其南爲
接笋隱屏玉華東爲仙遊北爲清隱巖及天遊仙掌皆
削壁環峙若崇墉隸其中者泉巖及亭館諸古跡十許
所舊名玉華者蓋因玉華峯玉華泉而名然群峯聚立
不獨玉華且淡泉金沙皆出于此而茶洞之名則以產
茶甲於武夷云

茶洞作武夷茶歌

國朝李卷

海嶽圖經尊武夷三十六峯峯奇清溪蜿蜒遶其趾
玻璃冷浸珊瑚枝高岑竊竊積空翠徧植仙芽種特異
雀舌鷹爪著翹英顧渚蒙山遜韻致雖云勝地發先春
焙製精良始絕倫如彼崑岡之拱壁亦藉雕琢工尤純
伊余夙負煙霞癖嗜茗玉川當避席結宇幽棲大隱屏
芳叢片甲石巖白薄寒乍暖動殷雷抽穎含珠次第開
晴雲曉起天凝碧采采盈筐帶露回盪滌甕釜取水潔
旋摘柔條襲光烈輕揉急扇火候宜香比蘭芬色似雪
竊裏器封謹閉藏遮防陰濕陽臨黃雨前雨後親標識

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

三

序列藤蘿鄰架傍屋角胡麻澗中水千丈雲根瀉石髓
剉竹搖空導入厨元神未散洵甘美鼎沸鑪磬炭紅
砌蟲吟罷來松風定湯不穉復不老成法師承桑芋翁
碧甌引滿時獨酌搜索詩腸潤枯涸遂覺兩腋御涼颺
塵襟蕩盡諸邱壑題品誰將作酪奴莊周一任馬牛呼
乳花香泛清虛味旗槍浮綠壓醍醐頻年抱膝鮮踰闕
好景當之無愧色點檢茶錄與茶箋注蔡期弗遺餘力

茶洞

明謝肇淛

小屋編茅竹結亭藤床瓦甍黑磁瓶山中一夜清明雨
收却先春一片青

留雲書屋按外梯左康熙甲午年董司鐸茂勲建乙未
李相國光地假歸遊武夷謁朱文公書院登接笋造其
屋有記

留雲書屋記

國朝李光地

余以康熙乙未請假南歸道出武夷有朱子講學之堂
在焉余意其中必水秀山明跨越四方名勝非是則不
能聚一時之人豪著千秋之大業也遂同陳子對初倪
子懌仲及姪孫鍾偉清植輩造講堂謁本主蔡葵淒涼
不勝今昔之感時懌仲引文學倪子康侯董子堯如來
謁余觀二子恂恂古朴非世之務奔競尚浮華者比因

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

三

語之曰諸君仰止朱子胡不修葺精舍復前規于久湮
之後而藏修游息于此乎二子唯唯曰有待奈邑小殊
難爲功也若大人所謂宜藏修于此者不數武則有茂
勲之書室焉余二人靜坐此中益亦有年雖未能究厥
身心性命之旨然于人世營營逐逐之態亦庶幾少免
矣余曰噫嘻此中果有奇傑之士耶于是率姪孫輩造
其廬見其背玉華而面神臯左瞰雲窩右倚仙掌詩史
案視居然兩人之虛吐霧吞雲收盡溪山之致是又一
洞天也二子欣然而起曰願大人爲茂勲輩記之庶斯
名得傳于不朽矣余曰易記哉第二君既留心斯道重

本務識興行其志已足嘉矣尙其殫厥心力俾武夷精舍煥然收觀庶使留雲書屋與之同垂久遠則余亦不負此行耳二君勉乎哉倪子名天翰字康侯董子名茂勳字素如皆有聲賢序者因走筆而爲之記

留雲書屋初成李相國遊駐錫以記文賦此志感

國朝董茂勳

新築茆廬倚笋峯晴雲深鎖氣溶溶左臨仙掌挹榮露背聳玉華聽曉鐘碧水盈盈環白屋丹山磊磊映青松何當相國高軒駐物色清齋景象濃

留雲書屋漫吟

董天工

武夷山志

卷之十一

五曲下溪北

三

接笋峯高迴物華誰將玉葉鎖山家朝曦影射渾如雪夕照烟飛散作霞屋築深巖環綠竹軒留閒地種仙芽却憐徽國講堂近景仰芳踪心意奢

晚霞居留雲書屋後 國朝董茂勳建

望仙樓在晚霞居之左 國朝董天工建

望仙樓

董天工

誰道有飛仙遊遊六六巔倚樓時遠望惟見碧雲天

清隱巖茶洞北壁也巖巖斗削倚於天遊峯麓

清隱巖

宋劉夔

地迴隔塵寰石門雲閉閑幽人澹無事白鶴相往還

雪花泉仙浴塘胡麻澗水自天遊峯頂飛下勢若萬丈長虹輝雪花泉亦稱瀑布泉注于清隱巖右深峽中曰仙浴塘山伏虎巖下石洞流出赴溪

詩

仙掌瀑布

即雪花泉也由仙掌峯左飛瀑

國朝查慎行

接笋仙掌峯入望初聯綿兩崖衍然豁一布垂蜿蜒不從仙人指間出却穿石脇下赴六曲爲奔川行人衣沾芒屨滑拄杖直上孤雲巖崎嶇邱前石徑轉胡麻小澗常橋邊其源初自稻田發三里五里斷復連淺處生葛蒲深處得種菱與蓮千年老蟾蜍爬沙亦頑仙無端化爲石仰天吐水一竅清且漣始知山前雷轟電激千丈

武夷山志

卷之十一

五曲下溪北

三

瀑布水卽是山背涓涓泉匏尊便向道人借我懶欲住清涼天

詩

題仙浴塘

宋陳夢庚

神仙無垢骨猶香底事山間有浴塘我欲從之三洗髓騎鯨散髮水雲鄉

濟泉自清隱巖石罅迸出與雪花合流

玉華泉自玉華峯石峽中出亦合雪花而去

仰止亭在接笋梯下萬曆八年建久廢

紫元館舊志云在玉華洞卽茶洞久廢

武夷別業玉華峯下 國朝潘銀臺錦建今廢

詩

懷武夷別業二首

潘錦

余年二十三歲築室五曲玉華峯下有終焉之志迄今宦轍繁牽不復顧然每飯未嘗忘也竹籬茅舍料已傾圯作此以寄吾弟在東應幾愛護以爲他日歸老之計云時壬午七月望日

早歲輕榮宦攜家住武夷未能舒嘯傲聊用慰支離好友煩書札比鄰共汲炊玉華峯上望天籟正參差

十里星村渡寒雲數往來河魚隨處得野店逐溪開真率風猶古徜徉志不回應知諸父老猶自憶銜杯

石堂寺在茶洞唐武德元年建五代唐天成中遷于三層峯下詳見小龍源志三層爲三仰

小隱堂在茶洞宋劉將軍衡建今廢

武夷山志

卷之十一 五曲下

三

王明府梓志云建寧府志謂劉衡官居武夷築小隱堂而山志稱小隱堂爲劉欽道讀書之所楊叔齊正之云衡字兼道欽道即兼道又建陽縣志載劉文簡之孫劉欽道歸武夷築小隱堂是山志以兼道而訛欽道之甚矣

養霞居茶洞前中書李鍾鼎建久廢

詩 養霞居

明李鍾鼎

猶龍雲耳類野鶴天假權輿典邱壑搜羅石洞卜棲託

元氣淋漓無斧鑿毛竹編籬蒿蘿縛碧水遙從天際落

曲肱泛艇烟漠漠曉起荷鋤夜搗藥佳人呼茗奴呼酪

援琴高歌獨斟酌樵雲釣月何寥廓采采黃花和露嚼

晏閒閉戶日著作如斯清福良不薄如斯清課良不薄

凡木上人寡酬酢胸含具區疎衡霍爲余點染稱墨譜持示鴻濛輒傳躍

溪南

更衣臺又名文峯四曲御茶園左編梯而上相傳魏王子鸞于此更衣登天柱上升明末崇人教授李韓隱此路徑一瀉源度澗右旋陟石磴至梯下一從星村陟仙巖由雲巖循隙巖後下石磴至梯下地名蕉坪

詩

更衣臺

元劉說道

昔聞有群仙共浴清冷水直上千仞岡雲霞蔽其體亦欲脫垢衣飄然挹仙袂

武夷山志

卷之十一 五曲下

三

登百花莊城高巖及更衣臺宿焉 明張子壘

到處停蘭櫂諸峯稱展開大都環水石少許結樓臺月倚丹梯迴溪穿銀漢迴片雲天柱上鶴馭遠悠哉

崑石山房更衣臺頂萬厯間崇邑茂才藍潤彩建奉母

楊氏居之後有亭曰問漁亭

楊氏見節烈

詩

崑石山房

國朝釋成能

出門借問山童說居士茅堂天柱西臺到高時容鶴跡路從斷處倩雲梯醫人剩得松三點留客飛來雪半蹊靜對忘言春欲醒亂峯過雁一聲啼

天柱峯更衣臺左峭拔特立無徑可躋近有造梯建屋

者麓有五石號五老石

詩
天柱峯

宋蔡沆

才既非時用性本愛岑寂
策名山游幽隱遂成癖
春風百花紅秋月千嶂碧
烟霞結綢繆猿鳥自嘯
昔乘四無深噴噴薄鳴
篋笛笑挹天柱峯高寒幾千尺

又

李綱

峨峨千丈插烟空始見天南一柱峯
絕頂霧開擎日月半巖雲噴噫雷風
俯臨萬壑林秀高壓群山氣象雄
誰道共工曾觸折斷熬端是女媧功

又

元陳普

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

三

撐天柱地氣何雄絕似多愁杞國翁
五曲年來添個伴從今不復患共工

又

劉序

天柱峯頭星斗紅月明秋殿玉玲瓏
仙人夜半來吹笛騎着吳江小赤龍

又

明羅倫

天柱峯前五曲中紫烟輕鎖講堂空
亭亭一碧擎霄漢萬古乾坤立極功

晚對峯原名紫石屏天柱峯西為隔溪大隱屏之峯
宋劉忠肅瑛築室其下以對精舍朱子因構晚對亭向之

遂易今名俗名懶懶峯甚不雅

詩
晚對峯

林漢宗

晚對無人但翠屏春猿秋鶴自飛吟
滿船載酒來歌舞誰識當年仁智心

又

明劉堯誨

斜日孤峯倒景留晴隱溪色入山樓
林間倚杖遙堪對為報昏鴉且莫投

想晚對峯下

國朝釋如疾

夕佳為晚對耳目皆縹緲天地本同根
猶謂彭年天偶爾臥雲濠倏忽開形兆
來者本無方值此山水巧吾倦

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

三

問無津遊事殊未了靈草滋雲窩青蓮垂石沼
心鏡一時廓放眼涉花鳥日日踏秋痕莓苔損多少

仰高堂在晚對峯麓劉忠肅建又有迎緣亭俱久廢

詩

仰高堂追懷劉其父

宋朱熹

面勢來空翠哦詩獨好仁懷人今已矣誰遣棟梁新

原註禮記引高山仰止之詩而曰詩之好仁如此

洪源書堂亦在晚對峯麓宋儒熊禾建中有追源堂傳
夏堂朱文公師生祠熊氏忠孝節義祠今俱廢明末龍

溪游繞結廬於此曰半石居歿即葬於廬側

送熊退齋歸武夷序

元史藥房

武夷山高幾千仞時昔學神仙者居之自朱文公扶奇
剔秘築室山中聚書取友爲往聖繼絕學號武夷精舍
於是茲山川爲闕里爲涖淵邇來百有餘年士生其地
耳受目攝秀異而膚敏莫不深探道秘力守師說閭閻
然與鄒魯相爲雄長非所謂天不愛道地不愛賢而人
鍾最靈者耶若吾友退齋熊君則其出類離倫者也君
家近武夷自其幼時往來文公精舍已慨然有求道之
志方其年妙氣完鼓行場屋嶄嶄見頭角諸老宿皆遜
之然猶未免爲科舉累也年稍壯奏第太常聲價驟起
君一不動心獨曰白是可遂吾讀書立言之事矣居無

武夷山志

卷之十一 五曲下

三

何適丁世變之會物換星移無所售其初意乃束書入
山中築洪源書堂於五曲晚對峯之左與朋友講習舊
業其徒數十人糧食澗飲於寂寞之濱大肆其力於六
經日以周公孔子之說相磨礱於文公諸書是信是行
如易詩書春秋皆爲之集疏復爲四書小學集疏以羽
翼之釋回增美之功極矣又念儀禮一書文公勉齋先
後論著號爲全書三代禮樂盡在是矣兵火之餘遂東
高閣非所以扶天常奠民志也復與錢梓以廣其傳於
海內役鉅費窮以身任之蓋欲培植世道緝熙人文以
俟後之君子有所爲而爲者哉予蜀人與君昧平生

卯辰之間曾會于前一見語合遂定交焉君自溫嶺歷
前福亦既勤遊將歸山中求予一言爲別君行矣強飯
自愛爲吾道作經久計他日道尊德隆必有蒲輪加璧
而起申公於既老者予苟未填溝壑尙快見之退齋其
毋遜

洪源書堂記

明許天錫

洪源書堂乃宋熊勿軒先生禾所建在五曲晚對峯左
蓋寓仰止之思云先生受學於文公之門人輔氏早陟
巍科銳志經濟不幸而中州陸沉遂高不仕之節大懼
三千六百年以來之天理民彝一旦漸滅日與其徒

武夷山志

卷之十一 五曲下

三

片亭涖淵之淵源當時名士若胡庭芳詹君履輩多不
之遊交朋雲集乃增創院宇有傳衷堂道源堂文公師
友祠熊氏忠孝節義祠羅列位置高山景行嘗誦其別
諸友詩云斯文一縷千鈞重我輩三綱五典身日邁月
征各珍重幾多疎缺待彌綸則先生擔當繼往開來力
量豈減子與之宏毅哉當時大學之道不明人皆嚮正
而好徑談性命者人異端論事功者趨吏術文工詩詞
而學務記誦先生屢見諸慨嘆矣故力以全體大用之
理發人之覆而挽人之趨四書則有標題三禮則有考
異春秋有論孝經行序小學有解諸凡著述非所以習

李邦珍同

欽差巡按直隸監察御史南昌姜儼訪汪劉二高士於此

振衣千仞岡濯足萬里流大丈夫不可無此氣節

珠藏澤自媚玉韞山含輝大丈夫不可無此藟藉

雲窩刻○雲窩一丈○雲梯

虛堂習聽

茶室石刻○茶室

雲路石刻○重洗仙顏

更衣臺石刻○更衣臺

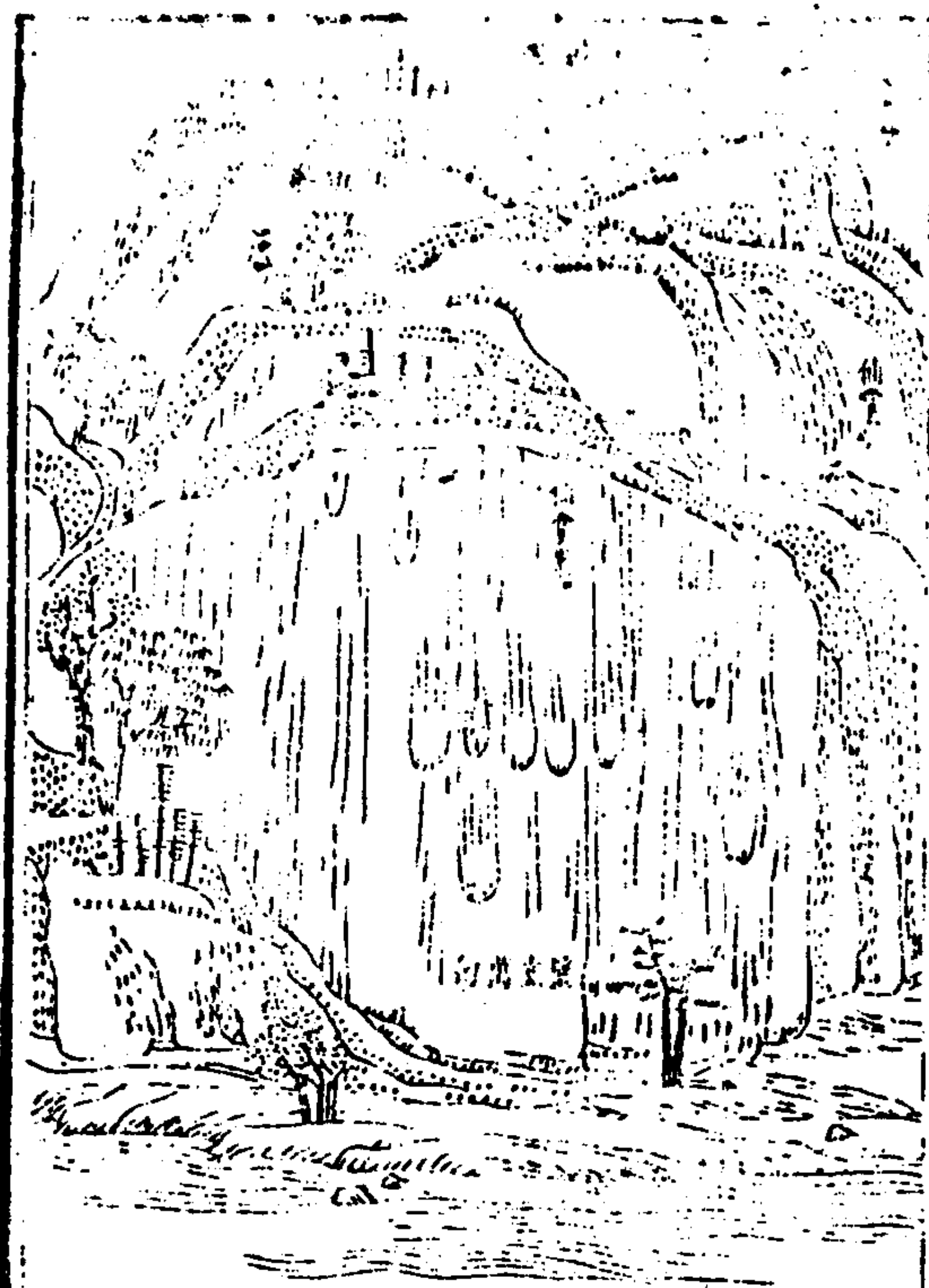
茶洞刻○清隱巖

武夷山志

卷之十一 五曲下

三六

分 泉 山 圖



武夷山志

卷之十一 六曲圖

一

武夷山志卷之十二

武夷董天工典齋氏

編

籍溪羅良高重刻男才補錄氏校刊

溪北

天遊峯接五曲茶洞之清隱巖側崖聳起仙掌峯居其西
仙遊巖居其東三峯下合及頂始分而是峯尚拔群峯之
上溪山全勢一望而收為武夷第一勝地諸處皆不能及
天遊觀天遊峯頂宋道士劉碧雲張希微建續有張虛
一居之明正德時藩參蔡潮稍擴其宇嘉靖五年冲佑
道士詹本初復創修之

武夷山志

卷之十二 溪北

三

武夷山志

卷之十二

六曲圖說

二

六曲圖說

溪自蒼屏懸壑之間折而東直下老鴉灘即南入五曲故
六曲所緣視他曲為短然天遊為全山弁冕水繞山環極
武夷形勢之勝登一覽臺知山之結聚在是也



一覽臺觀前南向踞萬仞之巔臺臨崖畔初名嘯臺嘉
靖間直指樊獻科建亭其上曰仙掌亭厥後臺易今名
而亭亦名一覽亭天啟間督學葛寅亮復改建其亭曰
天遊閣登此一覽洞九曲若遊龍天矯蟠繞山中卧龍
潭平林渡及老鴉諸洞皆指顧得之其頂俯瞰千峯如
林最近者隱屏玉峯接笋聳立於前類筆架稍遠為晚
對數峯又遠為虎嘯諸巖層巒疊嶂拱向旋歸而大王
鼓子為輔弼最遠外山齊雲峯當其正南翠色青葱高
連雲漢星村一帶烟樹滿川悉平收於欄檻間臨眺之
頃心曠神怡莫不嘆觀止矣

純陽祠一覽臺後明督學高公寅亮以已祠更祀呂仙者有記

太虛亭一覽臺後

國朝康熙四十五年崇令王梓建自亭稍進有碧雲亭今廢

三清殿天遊觀正殿也殿後日宣經樓其右又有竹波樓可俯瞰胡麻澗觀多名人題福附記於此天遊

力 甕虛御殿張瑞圖天遊閣韓士一覽臺

最勝 昇雲駐鶴之巖

路徑一從天遊嶺登仙掌峯背降嶺經崎嶇邱渡胡麻

武夷山志

卷之十二

六曲

四

澗石橋循澗及觀一從止止菴後踰鐵板嶂經昇日峯

下山金井澗陟嶺達天遊壘隨胡麻澗而入一從赤石

鷄林至玉柱峯下入清涼峽經山當過立壁峯石峽亦

出天遊壘至觀

純陽祠記

明 葛寅亮

往予入閭爲探武夷之勝躡天遊斬然陡絕下臨萬仞

接笋三峯迴輦卓立于前千巒擁翠九曲環碧凭欄極

目飄然有遺世獨立之想因念諸仙中能度世者惟純

陽最欲祀于此而甕宇座隘計須改拓比至三山日以

濬河跟踰泥濘中無暇復理前緒偶武夷諸生爲予說

經有省築書院于茲山而汰引分園訖可小偈民亦協

志焉予問惠然懷愧亟止之則已庀材鳩工有成績矣

乃議改建天遊而祀純陽于其上以成予不居之意夫

純陽子爲唐進士曾令潯陽棄官入道脫烏鹿裘之小

而予鷄肋一官尙纓轡鎖其可洞此名勝而

人哉蓋其神揮斤八極而度世應化每落人間

品在目武夷君爲紹仙亦翩然戾止而來游來憩乎

生平不喜作自了漢亦于宰官中欲行度世事而自度

未能祇覺履茲勝地睠彼哲人爲之憬然而繫想也乃

諸生猶以初念不可泯欲肖予于後堂予業以

武夷山志

卷之十二

六曲

五

塵望山巖而遙謝矣慮或別有所嚮者丹壘之飾併爲

置之其收曰予子可教也而請從而後乎

遊

天遊峯

元 劉 邊

紫翠飛來石盡間何年幻出小瀛寰崖懸巖瀑一千丈

峽束寒流八九灣蒼壁向人如有待白雲何事未知還

聞歌更挹浮邱伯坐對中臺話半閒

題天遊觀壁

林錫翁

遍覽溪山最上頭琳宮貝闕更清幽雖然未得長生訣

也道曾從天上遊

又

陳元英

琅玕瑤草滿空山月上丹臺鶴未還夜入瑤宮襟袖冷
始知身在白雲間

再宿天遊觀

楊士輝

石磴穿雲躡翠苔昔年曾記此中來乾坤一覽群山小
河漢分流兩道開巖鳥啼風秋已老野猿啼月夜尤哀
凭欄不盡古今意霜簫蕭蕭行色催

登天遊峯

明張時徹

絕壁巖崎路百盤凌風獨上駕青鸞山人自飽青精飯
野客新裁紫箬冠千澗流霞迷谷口萬峯飛雪灑雲端
金鷄玉女知何處芝草瑯玕白日寒

武夷山志

卷之十二

六曲

六

登天遊峯和韻

施可大

萬丈丹崖磴百盤白雲深處控飛鸞不須仙侶吹龍笛
自愛山人老鵬冠絕澗泉穿石罅深林翔鶴舞雲端
妙高臺上星辰近身世渾疑在廣寒

宿天遊觀

徐潮

石磴捫蘿天上遊琳宮獨宿夢魂幽孤峯咫尺通霄漢
九曲清冷漾斗牛光透疎櫺星透曙涼生小簟露驚秋
虹橋望斷無消息月色溪聲白一樓

又

邱雲霄

隱屏日海孤亭晚處處濤聲起翠林雲濕萬峯寒錯落

月明長壑獨憑臨山中歲候青鞋老天上樓臺紫翠深
幾度武陵迷路客桃花流水亂春津

泛舟至六曲上天遊止宿

商梅

舟行九曲尚留三但遇幽奇即坐談看向山前忽出溪
泊從溪北復溪南剡浮亂竹迷春徑日落殘鐘起暮巖
且到天遊峯頂住明朝勝處復同探

天遊晚眺

鄭大同

輿斜日上高峯瘦竹疎花萬壑風獨鶴一聲松影亂
月明人在白雲中

天遊觀

金玉贊

武夷山志

卷之十二

六曲

七

萬疊蒼崖倚碧灣凌霄臺殿隔塵寰逍遙即是神仙宅
徐福空求海上山

又

沈仕

億萬峯臺上星宮斗極邊地疑開五嶽身似出三天日
月丹階轉烟霞檻懸桃花道漢世鶴馭隔秦年未寫
超然數應多間道緣虹橋能再駕引領願朝元

又

徐燧

高峯側上翠千重吹散嵐烟有鐵龍地種三花元漢時
門倚五粒是秦封雲邊螺髻層層結雨後蛾眉點點濃
俯視危欄遙極目九環衣帶束芙蓉

登天遊峯

謝肇淛

玉蕊丹砂不可逢，且憑雙屐問仙蹤。
懸蘿絕磴無飛鳥，乳竹空山有斷鐘。
壑底雲陰奔似馬，洞前松樹老於龍。
月明夜半吹笙罷，人在蓬萊第一峯。

重登天遊

曹學佺

孤峯迢遞鬱崔嵬，有客凌風鶴鶴來。
九曲樅歌隨水轉，千巖翠色接天迴。
澗邊紫府朝元磬，鳥外層梯禮斗臺。
幾度步虛遺寶籙，仙人掌上樹莓苔。

夜宿天遊峯

屠隆

百年苦拘攣九州，何暇臨駕言遊名山輕舸溯澗流。

武夷山志

卷之十二

六曲
溪北

八

衣岡巒嶺垂足藤蘿，外人情欲怖狂吾意始愉快。
天遊峯魂氣陡遐，遺羣真紛來迎衆山頽羅，升大地。
若拳滄海細如帶，誰謂火宅鄉別有清涼界，片石橫空。
螺長松偃蒼蓋，疎磬鳴殘陽，罡風奏靈氣，夜深山靜空。
境寂神彌快，宇曠下仙韶，崖陰起光怪，路通玉螭梁，泉。
接銀河，派鉤陳，肅以低帝座，儼如在相戒，無笑呼咫尺。
聞警欬頂禮，淨焚香，泠泠發梵唄。

又

道人好道復耽幽，登陟言從五曲流。
絕頂輕車行日暖，中峯獨夜宿天遊。
黛含山色千林暝，浪捲松聲六月秋。

齋沐焚香初謁帝，頓忘下界是神州。

登天遊

顧錫時

衆峯俯在下，直與白雲親。
此身如太虛，誰適以爲鄰。

登嘯臺

龔川卿

獨上高臺俯萬峯，飄然雙袖舞天風。
丹山碧水烟霞迴，身在蒼冥杳靄中。

武夷山志

卷之十二

六曲
溪北

九

登一覽臺

錢秉鎰

聞到天遊客罷遊，果然此踞最高頭。
方知曲曲山迴轉，台使峯峯水抱流。
丹岩絳中通估舶，烟雲破處壑田疇。
樵歌不向前途去，一覽臺邊已盡收。

登天遊信宿

康萬駒

溪回九曲望中收，一覽危亭最上頭。
水下懸崖衝石立，山浮雲海趁潮流。
天風送雨千林濕，夜月生寒萬壑秋。
彷彿時聞環佩響，應知仙子步虛遊。

天遊觀

傅汝舟

衆壁群峯夾路生，百花千竹引人行。
暝蟲發葉聲疑雨，

洞確爾泉響似更在客中偏易慕世於方外亦難輕
因思少小遊華洞捨落他山空復情

又

周之瑛

蒼崖層折玉虹流六六群峯一覽收黃耳卧雲丹灶濕
青精餽客茗旗浮星如可摘青疑近鳥亦無聲領更幽
莫向昇真閣仙蛇人間原自有蓬邱

寓天遊

明張出出

卜得南山門又西門前鳳字許誰題知無雪屋來旋返
縱有漁郎到亦迷一帶從前多種竹三餐以外又蒸梨
清陰飽飯成何事只解看雲聽鳥啼

武夷山志

卷之十二

六曲
溪北

十

夜宿天遊觀

夏秋月

琳宮縹緲萬峯顛呼吸遙通帝座遙種桃林花千歲碧
採餘芝艸五雲鮮漸看新月臨瑤砌無數清歌起畫船
爲問道人容結伴日從鸞殿禮真仙

過溪至萬年宮懸舟上天遊二首

鍾惺

邱壑最深處不離衢路間靜喧爭一渡次第入諸山流
去峯相顧舟停石所攀回看溪未遠車馬幾何閒
登山從此始此理有難言一棹聲將沒孤峯影若存不
須將某處定以屬何源曲直成單複牽攀變客魂
月宿天遊觀

靜者夜居高觀閣白起遠奇光破形神所照皆如洗

樹與溪山共此期霜曉立身仙掌上接符峯初偃月

如遺波悠然何時返晝夜復深萬象戎戎短篷聲起

一明千山萬山清虛裏憶忘一遺物偶興感

陪車重初老師天遊觀宴集

暨慶

不作登臨想翻從杖履遊峯環疑地縮水曲恍杯流小

洞斜穿竹屋層層設樓坐遲山月上清磬一聲幽

詩月天遊觀

徐時泰

黯淡今宵月凭欄且夜分畫圖宜隱見烟靄互氤氳遠
火林中出疎鐘巖下聞自然幽意愜不用掃浮雲

武夷山志

卷之十二

六曲
溪北

十一

登天遊觀

周世臣

天遊之峯危接天長衣直上萬仞巔平眺六六衆峯盡
白雲呼吸時往還下臨平溪繞山麓水光如帶空塵目
高出飛樓坐翠屏緯以蒼蒼數竿竹樓頭仙人但閑標
渺吹玉簫我荒石欄數群壑魂氣豁達無繁夥簪冠羽
士並落落嘉徵餘客傾瓊醕置身早弭霄漢中何用尋
仙乞靈藥

登一覽臺

國朝李 瞰

從來山與水各自有妙致源泉愛潑洞奇峯愛蒼翠山
無水不靈水無山不如高深過裏區絕少兼其二又常

事登臨探歷志不遠豈無邱壑奇亦有幽深異變幻齊
化工零星雜其萃此來上天遊一覽可入意三三山內
流六六水中置交錯十五里盤結非容易晨夕景不同
陰晴賞宜備一來不能去心與秋光醉今宵白雲多恨
少半月霽坐久投匡床輾轉難成睡

再宿天遊看月

昨宵我待月今宵月照我無月寐不成有月睡不可月
色萬象清夜氣四圍裊鼓聲遠接迴溪響右連左山腰
橫嶺霧山頭艷野火七碗香不辭一杯醉亦願此山固
絕少此夜安能數此夜看此山要於此地安坐久生微

武夷山志

卷之十二

六曲
溪北

十二

涼添衣復來坐

登一覽臺

雷鉉

緩步躡危嶺天遊足徜徉一亭收衆壑幽水轉孤航鳥
語山嵐遠松聲日午涼茶留仙掌氣飯帶胡麻香妙道
無方體太虛接混茫隱屏相對處秋月傍匡床

夜宿天遊觀

江臯

千盤曲徑問天遊昏夜纔登最上頭雙屐暗穿雲裡屋
一聲微透竹間樓諸峯弄影爭相揖虛谷傳聲靜欲流
襖被自搖防露冷今宵容我卧丹邱

天遊峯

黃良佐

梯雲遙極目恍出雲二千峭壁臨深壑危峯插半天一
泓紅浴日數曲碧生烟更迥重霄上飄飄直欲仙

宿天遊作

潘耒

夙聞天遊奇今識天遊路胡麻澗裡曲磴藏仙掌峯巔
孤閣露地高復在山中央俯看群岫兒孫行九曲溪環
盡縈折三台峯對無低昂我來恰值風日美落照層層
見蒼紫須臾皓月行空天白浸千巖淨如水地主好事
攜尊來一掃萬古塵襟開濯魄冰壺不知冷天風吹我
浮蓬萊欲枕不成寐喔喔天鷄聲披衣推戶看落月寒
烟漠漠埋山平鴻濛天地不辨色但聞溪灘流水鳴琮

武夷山志

卷之十二

六曲
溪北

十三

坤東方日高風氣伏漸漸峯尖露微綠忽濃忽淡蛟綃
橫乍合乍開波瀾遠微龍遊雲始盡除山川揭露轉清
膠佳士彈冠新沐後美人櫛髮曉粧初六六奇峯甲閣
嶠獨有茲閣領其要四時明晦總相宜雨岫晴巒盡靈
妙雲海今朝成大觀何當終歲此盤桓未飲刀圭先換
骨此身已在白雲端

天遊一覽亭

蒼山峻出勢巖巖一上危亭眼界寬坐處不知身萬仞
到來唯覺路千盤飛泉響落晴疑雨古木陰濃夏亦寒
善畫也應難著筆奇峯盡日倚簷看

一覽亭觀雲海

方正秘

萬仞峯巔控十洲蒼寒曉色浸雙眸霧鋪海市山如浪
壑湧雲瀾屋似舟地底水聲懸溜下檻前松影半空浮
平原遙指遊人處縹渺乾坤無盡頭

一覽亭二律

王梓

湖洞過五曲高觀一登臨杳霭群峯小迴環衆壑深新
晴開素嶺野興事幽尋倚檻狂吟後名山信古今
飛樓直上縹緲一覽俯危亭帶日溪流碧連天樹色青響
巖鄰接笋仙掌對雲屏指點談名勝凌風跨香冥
信宿太虛亭

武夷山志

卷之十二

六曲
溪北

十四

敞豁疎櫺四面開披襟倚檻興悠哉月離滄海清光滿
峯接高巒爽氣來無復仙人遊碧落何曾玉女向瑤臺
夜涼一枕羲皇夢欲問華胥勝境回

天遊觀

董天工

絕壁巔巔冲漢開山僧禮斗近三台鐵龍噴酒嵐陰黑
白鶴翻飛紫氣微午夜聲希敲玉磬清晨氣爽步仙臺
世人欲學長生訣曾到天遊遊幾回

登一覽臺

奇峯突兀起高臺遙望平時疊翠堆一水縈環流曲曲
諸山拱揖景枚枚月臨萬壑浮虛白露暗千林鎖綠苔

倚檻不知塵世界置身恍若在蓬萊

武夷山志

卷之十二

六曲
溪北

十五

天遊觀歌寄祝適庵王明府

國朝 朱彝尊

昔我登武夷勝絕天遊觀諸峯羅鳥下一亭表天半水
紋斷續流石骨陰陽判藥鑪茗椀不外求谷鳥林猿迭
相喚老夫高尋盤兩眸坐久懶下崎嶇邱夕陽滿樹嵐
翠浮白雲忽起山之幽須臾蓬蓬漲巖壑仰視井鉞參
旗收恍如置我不繫之虛舟蓬萊方丈海外州天雞乍
唱旭旦旦依舊列岫相環周迴思此地神物怪疑詎可

測願爲道士嚙駕白鹿騎青牛年今八十行嘆復坐愁
安得九節竹杖扶我重上仙掌之峯頭開吹鐵篴弄羽
月乾魚施飯長勾留仰陽王子今爲宰詩思潘江文陸
海仙才自合治仙山一鶴一乘恒並載權歌九曲和元
音逸韻清鏘音欸乃書院琳宮次第新陳丹暗粉更番
改畫簾暇日攷圖經祠祿題名舊章在騷人初度先春
期玉梅早發珊瑚枝邑人躋堂齊介眉頌侯馘穀無不
宜三漿十酒斟滿卮亦有鼓板兼歌師當筵莫奏賓雲
曲明府自有白雪陽春詞

天遊放歌

王 梓

武夷山志

卷之十二

六曲
溪北

十六

武夷之山真奇特三十六峯勢另削九曲灣環碧水流
琳宮瓊宇壯雕飾神仙窟宅自古傳曾孫曾預幔亭筵
後人按圖尋舊蹟恍惚滄海變桑田簿領重繁越半載
時望名山生感慨春風晴日快登臨縱目四眺饒勝概
百丈飛泉下嶺巖山鳴谷應聽不厭幽深古洞人難到
瀑布千秋障水簾晚對接筭與大隱參差危峯列遠近
窈窕玉女聳青霄天然結束無脂粉平生游興恣遨遊
舟車跋涉徧九州天柱匡廬并泰岱千奇萬態肆冥搜
我家太華山之北清渭黃河帶西極十年載筆賦登樓
日夕飽看青山色名韞利鎖苦驅馳荏苒年光髮成絲

未進謝傳東山樂且步朝川壽裏詩興劇還將濁酒酌
山雲變幻因復灼微酣爛熳時徒倚不覺沉沉西日落
高頂呼吸帝座通探奇偶來世緣空車栖那得比稷契
何以破浪乘長風

妙高臺自天遊觀後又登一巖也萬歷間藩蔡王民順
建亭其上曰聚景亭後程侍郎文德易扁曰萬華亭久
圯庶幾周刺史思九復建天均亭又名勝覽亭亦廢
振衣岡自妙高臺後山脊漸衰而東乃三曲仙遊巖之
頂也岡上有仙遊館三友堂森天閣故址稍東下小坪
爲如皋明經李尙墓仙遊雖隸三曲然森天去天遊咫

武夷山志

卷之十二

六曲
溪北

十七

尺遊人必自觀後進若三曲則陡壁無徑耳

仙遊館舊名臨真館紹興末漁人得石刻於水中上
有仙遊二字旁題子真書因易名仙遊館今廢

三友堂萬歷間督學耿定力副使鄭邦福敘事李瑄

三公同建久廢

森天閣卽三友堂址崇禎十一年巡按張肯堂建今

亦傾頽惟原題森天閣扁尙存

三友堂記

明 耿定力

三友堂在天遊峯最高處上饒鄧子豐城李子暨余三
人同官於閩庚同志同故名三友鄭子冲夷元遠李子

慷慨直諫皆雅負當世才善談名理余所不及然二子不余棄也先是李子捐俸構堂列三人者名姓追余遊九曲鄭子寓書勉以內照夫以我觀物物皆我離境索照照者誰鄭子必有味乎其言之也鄭子時佩諸道印符書旁午剗剗有餘閑意仙仙如也李子業已挂冠武夷歸問雙劍故處余不佞茲將與二三子迦延津上臨亭言念爾君不勝山河之感不暇卜劍合何年矣嗟夫昔人指松竹梅為三友今孤登巖亭亭獨上其巖城大夫耶乃鄭使君倚倚好修君子抑塵談元清風時來襲人不佞婆娑雪侵矣歸向楚黃萬山中種梅

武夷山志

卷之十二

六曲
溪北

十六

數株稱和靖後身差不辱兩君子且以謝山靈云爾堂前有亭為余鄉周柳塘先生所創桐城張子重葺之亦吾友也

詩

泛舟至晦亭館遇雪二首

宋李綱

行到清溪六曲頭森然峯岫照人幽雪花拂水輕輕舞石瀨依巖淺淺流不盡清光長在目未窮幽興且廻舟追尋欲遍神仙窟須向他時卜再遊
雲散天開一餉中依然飛雪落層空瓊花巧綴巖端樹玉屑飄隨洞裏風溪淺且遊仙掌石雲深不見幔亭峯斯遊清絕平生少圖畫方知未是工

記傳夢并序

余今夏夢乘舟行亂石間四顧峯巒奇秀有如玉色者覺頗異之及滿官劍浦適武夷山小舟溯流水落石出瀾聲噴噴至睡中作夢見有昔自恍如舊遊然後復出處之分定而斯遊清絕已先兆於夢寐雖微不刊不可得也作小詩以紀其事

清夢先曾到武夷萬山如玉倍幽奇而今帶雪尋歸路恰似翛然夢覺時

同詹明誠傳茂元遊晦亭館有詩因次其韻

劉子翬

橘柚垂紅古觀秋歸途邂逅得尋幽晴莎散策隨山遠夜月回船信水流勝處無詩端可恨他時有酒更來遊

武夷山志

卷之十二

六曲
溪北

十九

相陪二妙平生友老矣襟期共一邱

胡麻澗自山當一帶曲折而來經竹山壑天遊壘出仙掌天遊兩峯頂際從一覽臺右崖畔瀉下卽茶洞雪花泉也相傳曾有胡麻飯自澗流出故名

仙掌峯在天遊峯右穹崖峭立高聳天際橫可半里許峯半有類掌痕者數處淋雨則奔流自峯頂亂下積久齧成轍軌若素練垂垂俗呼為晒布巖名雖未雅其景最奇峯背有勒字曰峭峴坵又有洞曰剪雪洞上有庵曰仙掌庵今廢

仙掌山房仙掌峯頂 國朝明經彭椿建

詩

仙掌峯

宋白玉蟾

仙子們羅上翠崖崖頭舊有煉丹臺至今石上留仙掌
十指春葱積綠苔

又

元林錫翁

漢武昇遐幾度春金華事迹總無聞懸崖更不承朝露
空印纖纖十指痕

又

蔡哲

六曲雲屏不可攀綠雲千頃鳥聲閒懸崖亦有仙人掌
何必騎驢入華山

又

明李朱明

武夷山志

卷之十二

六曲
溪北

二十

形留絕壁自天成雲淨風迴分外明沆瀣餐餘仙子露
浪傳消渴問金莖

六曲有仙人掌

勞堪

嵌壁仙人掌亭亭出絳雲願將仙掌露往獻萬年君

仙掌峯

國朝
陸廷燦

高擎隻手豈尋常欲撥浮雲自激昂閱盡古今無反覆
好同華嶽捧天章

石門巖仙掌峯前橫亘一嶺盤迴而上爲登天遊之路
自天遊嶺嶺半有巨石與峯相倚若門石壁刻天遊門
三字後將東廊書又上半里許有半山亭康熙四十七

年天遊道士建陽盧謙龍建通嶺石磴或盤或砌凡數
千級皆其所修嶺底地名棕坪明袁州太守李公時興
葬此有碑記

詩
石門巖

明
問人詮

泛盡清溪意未厭萬松深處躡雲根攜筇漸入層霄去
始信通天有一門

水雲登石門巖前宋游文清公九言築久廢

立壁峯仙掌峯有屹立如堵又名小天遊

橘樹澗來自立壁峯右循天遊嶺而南出仙掌蒼屏之

間投溪處名曰馬蘭洲

武夷山志

卷之十二

六曲
溪北

三

詩
橘樹澗

國朝
曹選

橘澗徘徊遠曲灣山中嬌鳥語關關月明花影常相亂
空谷留春伴我閒

山當巖山當巖進橘樹澗踰小嶺兩崖夾徑中有田數

十畝地名曰白葉窠迤邐至巖下叠石爲門澗流爲池

庵之舊基猶在亦名仙山庵背負三仰居四峯環抱之

中亦一勝區也嘉靖間曾重修今久廢

詩
山當庵

明
吳棫

流泉何處來更進十餘步幽竹搖澗端群芳失前路鳥
啼風滿裾雲隔山如霧靜言恆有得少坐多獨遇是以

守真人得地為至務

蒼屏峯橋樹澗西方正如屏東西與石門巖對立其背為小桃源而南北相對則溪南之響聲巖也峯之下有蒼屏道院宋鄭簡堂建今廢又有茶隱寮接笋峯道士金象建

詩

蒼屏峯

元林方

頤頤霞佩久踟躕峭壁凌層駕紫煙天下名山無此境世間何地更尋仙雲遶古洞還丹室鶴護仙家種玉田我欲攜書來此隱蒼屏峯下弄雲泉

蒼屏峯

明彭天祐

武夷山志

卷之十二

六曲溪北

三

步隨流水入蒼屏隔樹山花遠笑迎一片浮雲閣春雨

天風吹作萬松聲

小桃源自蒼屏北廊之間遵小澗入深谷里許石崖相倚成門門數曲折澗自門出名松鼠澗橫石為砥復履石磴宛轉而入窮極幽深其內忽平曠田疇可一二十畝四面環山南為蒼屏北為三層東為玉版西為天壺北廊桑麻廬舍儼然村落而既入其中回視若無門徑人擬之武陵桃源故名宋儒陳石堂普明高士吳正理皆隱居於此

陷石堂在桃源洞裏因陷沒石堂寺而名自五代唐

天成中山禁淵移建於此宋天威二年一作明道元年為雷

雨所陷嘉靖初重修殿宇於旁亦廢初入小桃源亂石磊砢仰其地金石罅中尚有銅佛像可見不可取劉文簡祠三元庵俱在小桃源祠為元時建祀劉文簡公燭久廢或曰庵即祠址改建內有雲石堂庵旁有金磚石下有泉名金磚泉極甘冽高地尺許土人謂之高泉

小桃源

宋劉子翬

桃花深處蜜蜂喧山近前峯鷄犬村若有胡麻泛流水

武夷轉作武陵源

武夷山志

卷之十二

六曲溪北

三

又

詹復

遠尋瑤草到仙家衝破雲間一片霞道士不知興廢事

又來溪上種桃花

又

元雷機

流水飛花意若何人間歲月兩蹉跎漁郎解覓桃源路

不解溪頭覓權欵

又

明陳介夫

溪行四五里漸入小桃源山澗穿松塢危橋度石門桑

麻三月雨鷄犬幾家村倚檻探幽勝儼然隔世喧

又

林堯俞

靈異迴難尋開雲鎖翠岑到門危石倚入洞小橋臨衣
服居人別桑麻閱世深殷勤謝漁父相送出花林

又

陸整

繚峭石隘迴聞泉小澗斜通別有天百畝桑麻渾帶雨
數家雞犬靜繁明峯峯環抱雲容巖樹樹蕭森暮景鮮
何必避秦忘歲月此中端可換飛仙

又

馬欬

重陰綠樹抱孤村一片春雲濕石門莫是劉郎樵採路
桃花流水送黃昏

又

袁庭

武夷山志

卷之十二

六曲
溪北

三

武夷亦有武陵源洞口桃花隱石門乘興嗒然迷去處

桑麻雞犬自成村

又

錢行道

十里清流兩岸山紫烟紅樹鳥關關重來猶恐仙源誤
須記桃花第幾灣

又

鄭郊

留連萬山中忽入花村裏比鄰雞犬聲緩風吹牛耳略
然失所從徘徊遠瞻視石罅路空明後心漱石髓獨未
度凡踪桑麻乃如此

又

閔齡

曲磴密通津桃花夾岸新源幽迷釣艇洞省隔仙塵桑
柘秦分畛衣冠漢制民孤邨人代異彷彿武陵春

詩小桃源

高澱

陷石撫遺跡側身入平林小橋橫絕澗流水如瑤槩矯
矯雙鳥行行覺山深深山無雜木碧桃盈路陰

遊小桃源

林宏衍

送迤入山路路塞山復通援木而溯澗步於巖腹中忽
然別一境田疇多春風居民如太古農圃安成功桑竹
相迷密烟岫圍青蔥桃源昔何似此中疑與同泉間與
松際築樂皆村翁於茲長日月座世差樊籠

武夷山志

卷之十二

六曲
溪北

三

小桃源訪劉道人

吳拭

崢嶸入陷石石徑轉逾窄割然洞門開斜光一道白龍
湫流暗穴鳥篆繡苔額窮源有古村二三避世客避世
非避秦棲心煉精魄春田自耕刈衣食無需索風動棕
花落雨過藥苗摘鶯啼林木秀犬吠暮空碧居然衆山
中遂與衆山隔坐久恐迷誤歸路誌前石白雲洞口深
似杜重來跡

又

國朝
潘錦

桃源洞口翠微生數畝桑麻近可耕漫訝年來高遁少
幾人風味似雲卿

又

張彬

徑轉山深一問津幾時曾住避秦人空餘洞口寒溪水
長泛桃花不記春

又

王梓

仄徑高低亂石斜幽尋直欲到山家草荒門掩無鷄犬
一樹天桃自放花

陽回氣轉正當春小隊閒行一問津九曲幽深風景異
時平不見避秦人

小桃源和王明府適菴韻

董天工

斧劈巉崖石徑斜小橋橫渡到山家丹楓血色三秋艷

武夷山志

卷之十二

六曲
溪北

三

勝似天桃二月花

高歌赤鳳小陽春可有劉郎來問津數畝桑麻風太古
桃源不似武陵人

陷石堂

宋
歐陽光祖

七曲溪邊古寺基石塘春水綠漪漪澄波不見招提影
只有山光似舊時

又

明
曹學佺

風光疑與武陵同陷石叢陰路不通犬吠斷雲喧浦口
水流殘葉過橋東桑麻已熟蒼茫外天地重開混沌中
莫謂逢秋搖落盡丹楓千樹勝桃紅

又

徐燧

綠溪下復登山色翠巒巒洞以水流開石從雲壓崩落
花魂歸艸空樹腹吞藤漸覺非人境風光近武陵

又

藍智

萬壑雲連岫雙崖石關門乾坤山寺改風雨草堂存野
水通樵徑林花覆酒尊幽禽自來往清景似桃源

武夷山志

卷之十二

六曲
溪北

三

陷石堂尋石穴中佛像

陳省

雷驅神斧鑿玲瓏面面奇巒玩不窮石藏何緣饒色相
須知佛國本來空

玉版巖在小桃源東蓋其左壁也

小桃源所倚七曲峯巒為多而門徑逼近蒼屏是以
諸志皆錄六曲李懷之載入七曲似於權歌不符故
仍舊志

溪南

響聲巖在丹壚巖左下連上分溪通其趾遊人於馬蘭洲
隔岸笑語聲輒響巖頂居園亦名鉢孟巖土人呼爲
下城高上有庵稱下城高庵中有間松堂又有觀瀑樓
正看胡麻澗瀑布文公昔扁曰溪山第一巖之東麓臨
溪溪名胡麻澗與隔溪伏虎巖東西相向溪濱有石曰觀
石是間之在溪南者止此一室文公題刻在焉遊人至
此未有不停舟登覽者
老鴉石在響聲巖下溪中其旁有灘名老鴉灘水勢極
迅疾稍險

巖石刻字

武夷山志

卷之十二

六曲

天

仙掌峯刻

壁立萬仞

萬歷乙酉夏

○仰之彌高

萬歷丁

雲間翰撰張以誠西蜀給諫徐紹吉以萬歷

壬子秋典試來閩同日遊此邑令曲阿虞人復識○仙

掌峯

李卷

○見石面

天遊嶺刻

天遊門

東廡

○崎嶇邱○一覽臺

響聲巖刻

逝者如斯

晦翁

○六曲蒼屏遙碧潯茆茨終

日掩柴關客來倚棹巖花落猿鳥不驚春意閒○何如

京朱仲晦連嵩卿蔡季通徐宋臣呂伯共潘叔昌范

崇張元善淳熙乙未五月廿一日○淳熙戊戌八月

朱劉彥集純純嬰廖子晦朱仲晦來上三

蔡杭自江左移憲浙東便道過家泛舟九曲積雨新霽
山川呈秀哦咏而歸同遊者謝元龍藍簡子蔡勳吳載
詹復子公亮侍時淳亥仲春望 開禧丙寅孟冬六日
章貢曾榮樂道之官臨江泛舟來遊暫待行 泰寧鄒
應傳景仁浦城周伯圭玉城弋陽陳榮忱父嘉定甲戌
二月己未同遊 至元庚寅重三節蜀人毋逢辰督修
武夷書院畢偕趙必社安天民趙若羅元祿詹光祖彭
文甫劉應徐來觀文公題刻 至元庚寅臘月八日古
柱石壁徐夢奇德麟詣武夷拜謁文公祠下翼日與院
教授光祖泛舟九曲徧覽仙迹同遊宋奕章德馨後至

武夷

卷十二

六曲

巖刻

三九

嘉靖庚子八月三日甘

泉翁若水來

明嘉靖壬寅端午日陳進馬森柯尚德

來遊時李廷臣藍澤范炫黃源藍坊同集 隆慶庚午

冬余自京來藍君坊邀遊九曲步家君題處廿有九年

矣三山馬熒書

萬曆癸未二月長樂陳省自楚掛劍

入武夷結雲窩丙戌冬復至越丁亥春夏時偕同志等

江王生賓南結生鍾品兒子長游覽朱晦翁逝者如斯

字景賢諸德徘徊石上不徒愛其書也識之 空谷傳

聲 陳省書

武夷山志卷十二終

七曲山分界圖

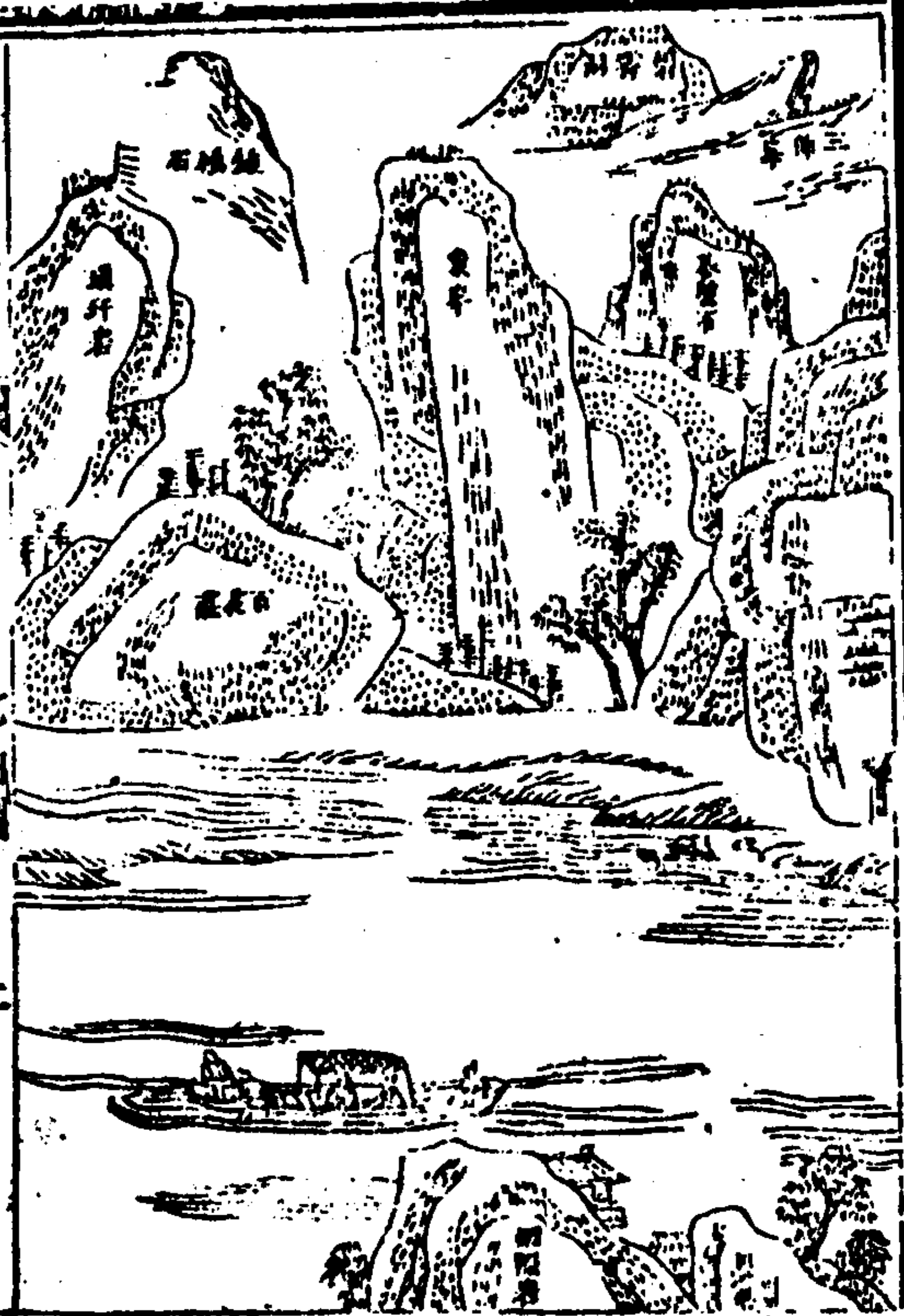


武夷山志

卷之十三 七曲



武夷山志



武夷山志

卷之十三 七曲圖說

七曲圖說

七曲三仰爲武夷第一高峯從舟中望若天際而趾不臨溪且遊人多至天遊而止故登之者甚少溪自此以上灘多陡迅溯流牽挽頗艱若舳舻則夾岸羣山飛遞而過不禁咏青惜峯巒之句矣

武夷山志卷之十三

武夷董天工典諸氏

詩溪隱居詩

溪北

三仰峯三層峯左三峯疊起狀如石磴首皆東顧俗呼第

一峯爲大仰第二峯爲中仰第三峯爲小仰又以第三峯

爲一仰中爲二仰上爲三仰陟其頂四處無際遠眺可數

百里武夷諸峯離奇萬狀皆如指掌如樂區即天遊亦在

俯視但是峯見山而不見溪較天遊所居稍偏耳

路徑一從鑄鐵崖陟小嶺右旋復左折至碧霄洞一從

三隱堂後陟小嶺陟其巔一從章堂一從紫微皆就峯

武夷山志 卷之十三 七曲 溪北 三

之背以登 三仰峯 明 劉伯璣

千尋凌碧漢層疊似丹梯地僻松巢隱林深鹿引麝

雲迷石罅細溜濕苔溪無那兩人興探奇忘品題

又 邱雲霄

碧霄洞在三峯頂萬丈雲梯步步寒客到仙桃幾回熟

歸來忘却舊時餐 原注石洞頂產桃一株根盤石

登三仰峯 康萬駒

飛磴躡層巒婉轉蟻在磨天宇何寥廓舉首虛空破指

點高鳥脊橫峯不足跨忽見數峯黑仰視片雲通曉

萬里來頓忘時溪夏解衣坐松根呼吸通帝座岩壑

月巖溪源出其下明滅煙靄中蜿蜒走巖罅憶昔登華

頂天末黃河瀉置身萬仞巔始覺乾坤大

三仰峯 國朝 倪天翰

峯連三疊插空斜白日寒生翠影遮石徑多經新玉斧

井泉尚湧舊丹砂沉沉鋪綠雲中樹片片流紅洞口霞

到此幽深無俗物春風常笑碧桃花

又 董天工

會到天遊路百盤三峯疊起勢噴吼琳宮咫尺乾坤小

貝闕攀躋日月寒仰視滄溟紅錯落俯瞻丹壁翠凝團

武夷山志 卷之十三 七曲 溪北 國

巡簷不盡古今意煉石何人遺灶丹

碧霄洞在小仰半壁深四五丈高廣半之壁間勒字曰

武夷最高處洞旁有井傳爲白玉蟾丹井又有丹竈在

中仰 國朝會稽周士芳結茅修煉於此有傳詳隱逸

遊碧霄洞 明 何元述

三仰峯前瞰碧霄豁豁石室望中遙縈迴磴道披雲上

顧盼仙人跨鶴招白日洞天無俗轍黃精山雪長新苗

憑虛九曲歸肩曉瀨氣蕭森近沈寥

碧霄洞 何其漁

石橋宛轉竹檀欒松露侵衣夜未乾三十六峯秋一色

碧雲吹出洞蕭寒

又

國朝釋真滿

古洞凌霄孰與齊依山晦跡結招提閒來一望蒼茫際
三十六峯費品題

又

董天工

武夷何處高碧霄近河漢星晨手可摘北斗曜璀璨洞
壑三五尋高廣適相半傳昔有仙人棲此靜修鍛九轉
仙丹成青砂紅燭爛抵今世代殊尙遺古井幹青松鬱
鬱蒼月照金光燦綠竹蕭蕭翠風吹玉葉漫山鳥窻前
飛王孫戶外飄興遊來此地心眼豁一旦

武夷山志

卷之十三

七曲溪北

五

碧霄道院在碧霄洞前今廢小仰前面陡立土人呼爲
老君巖其下有馬鞍石吳竹憲正理墓于峯麓
基盤石在大仰峯腰平坦方正相傳昔有仙人對奕於
此

詩
基盤石

宋晏殊

洞仙遺下石基盤人到壺天靜處看十九路誰彈黑界
幾千年自帶雲寒而平可布流星勢塵淨元無舊鮮癭
乾霄聲中聞子響不知還許採樵觀

三隱峯在三仰峯右臺上有知白庵萬歷初道士黃合
賢初明末張出虫者棲此後燬於兵順治十七年道士

廣善長重建邑合韓士望福其樓曰積翠樓庵右又有
仰雲庵萬歷中建道士王文宗重修

詩
三隱峯

國朝僧成能

犬吠孤巖頂人行萬木中山廬餘古隱溪路恨難通清
切滿頭月滿疎竹外風草牀天地曠夢上碧霄空

仰雲庵

一室懸天半乘雲獨去尋靜看花解語孤坐鶴知心曲
水晴分細烟嵐晚共深明朝何處客總在數山陰
蘿庵三隱夢庵國朝僧成結建自仰雲庵右降嶺及
此深谿茂林境甚幽絕

武夷山志

卷之十三

七曲溪北

六

詩
蘿庵

國朝王復禮

七曲幽棲逸興濃靜深處隱孤蹤石藏巖下如蹲虎
松影潭中似卧龍得句推敲乘月色煎茶品第對花容
終年著述勤鉛槧暇何時得過從

象峯三仰峯後近峯曰紫崖旁有雲門庵國朝僧超

明建新立峯名略徑自茅岡嶺盤繞而北

象峯

國朝僧克信

茅茨小結白雲端幽徑深深竹萬竿翠影拂簷塵不染
清陰蔽日午猶寒池添梅雨新波漲枕落松濤好夢殘
莫道孤峯難登野芹園竟足盤餐

雲門庵

余攀

縱步踏雲根花香碎履痕壁樓成繭築風閣俯星村曙
入千峯解嵐生滿谷昏陸離看不盡三宿戀山門

宿雲門

吳亦璘

可憐烟火亦神仙寒暑無分一樣天獨有夜深堪笑惱
白雲來與客爭眠

三層峯又名三登峯俗名紗帽峯三仰前稍右偏而居

天壺峯之左肩巒嵒嵒將雨則雲絮湧起欲霽則先開
土人以驗陰晴不爽其下為六曲小桃源峯之背曰鑄
錢巖左近有石曰忘歸石

武夷山志

卷之十三

七曲

七

路徑一從小桃源右峽陟小嶺至其第二層一從八

曲涵翠巖右壁循小徑亦至第二層一從鑄錢巖登

三梯及第三層頂

三層峯為小桃源之後屏前志皆云在鼓子峯後迹
之竟屬烏有又云其巖石在其左則更訛三層為三
仰矣今從李

志訂正之

三層峯

宋李綱

三登靈峯氣象高噴雲洩雨不崇朝懸崖峭壁無人到

只恐峯頭是碧霄

又

翁彥約

峻嶒三疊倚青冥霧宿雲飛自有程靈境只因通造化

故教人世驗陰晴

又

明鄭倫

宿雲盤散上方鐘露出三層石累峯不是青蓮居士在
何人放出玉芙蓉

鑄錢巖

邱雲霄

點石為金日功成上紫宮如何丹竈火傳說鑄青銅

東華巖紗帽峯後依三隱臺畔國朝僧真滿傍巖構

庵曰介石庵地亦幽僻

介石庵

國朝僧真滿

卜築東巖最上巔一邱一壑自悠然屋因盤石棲踪跡

武夷山志

卷之十三

七曲

八

榻倚長松度歲年逃世方知閒裏趣耽詩不碍靜中禪
從今謝却塵囂事占得名山任嘯眠

天壺峯三層峯右立於北廊巖後而高倍之峯腰有洞

曠明可居峯下巖巒環合中為天壺道院又名天壺觀

杜清碧為書扁今廢有石泉一坎俗傳白玉蟾浴丹其

中明末支永昌以孝廉守蜀中後隱天壺卒葬峯側

路徑一從小桃源口踰北廊巖背至觀故址一八

曲桃花澗北踰小嶺循即官巖頂至天壺峯

天壺

宋徐幾

老松壓石洞門聳青蘿曳樹牽雲影天然物外清修地

巖頭殘月沉丹井

題天壺道院

明 詹子清

雲壺峯頂隱天壺一段幽奇世所無露冷仙桃霜後實
花開花落異元都

又

陳觀

絕嶽參差翠色連白雲一逕入壺天客來不屑求丹井
惟愛新茶煮石泉

天壺峯

楊仕侗

壺裏乾坤別神仙自有家巖高擎日月地僻鎖烟霞鐵
笛一聲響碧桃千樹花風燈與泡沫回首總堪嗟

武夷山志

卷之十三

七曲 溪北

九

遊天壺觀

鄧遷

天上風烟別壺中日月長乾坤開一竅巖洞曜三光昔
有飛昇者于焉建室堂列星輝戶牖落月照迴廊悉納
一壺裏且入懷中藏隱顯不可測將翔復將翔日暮陟
仙岵懷思春草芳斯人不可見俛仰水雲鄉

又

屠隆

千峯迴合一峯孤雲構崔嵬爽氣扶天意直令開玉界
人來真擬坐冰壺虛亭半是長松蓋丹席全將瑤草敷
更有清泉常不涸冷然相共飲醍醐

天壺峯

國朝 董勳

絕頂諸峯拱玲瓏碧玉園壺前日月轉洞裏乾坤開古

殿虛生白懸崖雨滴斑長房如到此錯認壺公攀

北廊巖大壺峯前俗名八籙巖巖後有梨花架其左與

六曲巖屏鄰沿溪橫立長壁斜覆如廊與南岸太姥城

高相對巖後有石名將湖石巖趾有庵曰金雞社禱祝

靈應溪中有上水龜石

北廊巖

明 盧誠甫

獨眺北廊巖愛此神仙宅一望何杳冥數峯標雲白地

古木石闌紅雲數千尺真人茲巖棲宴坐闕朝夕飛鳥

狎遊人遊山帶殘碧伊予耽素元窮幽隨所適何當凌

武夷山志

卷之十三

七曲 溪北

十

太清願借雙鳬鳥

又

國朝 邱捷

迷漫風烟疊翠巒壺中日月幾人看北廊巖下神仙宅
瑤草琪花迥露溥

上水龜石

明 陳省

別却清流欲上山那知山上更開闢儘教什襲藏靈骨
爭似塗中曳尾閒

現玕巖天壺峯右俗呼即官巖徑極陡險崖畔翼以欄
杆又呼欄杆巖實以竹多而名有宋李剛詩

現玕巖

宋 李綱

玉府銷銷玉笋林誰從洪限種屋陰斑斕猶帶當時簪
照水籠烟幾百尋

琅玕巖

國朝董勅

誰把荆川千戶移名巖生色綠漪漪浮筠昔遠子猷宅
鮮簪今依玉版師最愛空山疎雨滴尤宜古洞晚風披
可能結實如雞子引入青鸞舞翠枝

桃花澗白豎樓坑委蛇而來出琅玕北廊之右入於溪
循澗而入半里許有橋名通仙橋

桃花澗

明張出出

桃花澗抱香塵正可招尋物外春逐水莫教千片去

武夷山志

卷之十三

七曲

十一

傍人應遺萬林新敢言道士還留咏恐誤漁郎再問津

愛此山中風景好誅茅原不爲癡秦

鐘模石琅玕巖前四聲數丈類鐘形舊志云在鼓子峯

後謬矣傳本虛詩不如鐘鼓兩聲開句竟分鼓子之一

半當之蓋爲舊說所誤茲從李志正之

題鐘模石

宋劉子羽

誰鑄三鐘鑲乳形不須斧鑿自能鳴仙君欲奏看雲曲
只感清霜便發聲

又

明邱雲霄

鐘模石去尚存模誰奏鈞天入絳都日月洞中幾昏曉

因風吹落數聲無

又

國朝董天工

誰是發深省清晨曉鐘竹形倚壁立水擊聲琤琮

翠虛庵又名三鼓庵鐘模石前今廢徐志載天

百花莊在猴巖巖下洲渚間四時花開爛熳因名昔黎

道人隱此勒百花莊三字於溪邊石壁國朝庠生董

天星築室重建扁其室曰起雲居名其樓曰凌霄樓莊

前爲百花原徐志載

按國朝陸志誤謂南浦隱石爲百花巖因誤石

前和尚謂爲百花巖徐志載之謂黎道士刻鐘控

武夷山志

卷之十三

七曲

十一

八曲而百花莊在巖下溪南

鐘模石在左亦應最人七曲

明王應槐

桃花紅李花白春到般般開顏色洞中仙王宴群仙管

領東風吹不得三十六峯何處村武夷便是武陵源欲

尋漁父無舟路惟見桃花開滿園憶昔洛陽買花人姚

黃魏紫總皆春車馬紛紛爭富貴何如棲隱曲溪濱曲

溪傳說多仙子不愛繁華植桃李羅浮攀得一枝來種

向仙家白雲裏先春壓倒百花莊笑殺人間紅與紫

猶控石溪濱石有數孔內皆相通云獼猴祭魚時出入其

中是處爲七曲之尾有灘曰獼猴灘石北有牛度嶺嶺

上石似獅土人呼為上水獅石旁溪中有禪室石

石下水龜石嶺北石上國朝僧性彌建庵於此
彌性諸志皆載八曲李懷之辨云湖流過嶺在溪勢如折而左懸挂猶是七曲此有目所共睹也此以往往比岸無隙溪可受字之石而南岸則激此險為舟楫之所不由故物於此前人不遇壘塔大抵而編志者因而罷焉禪室諸石亦隨嶺控而諸溪零星小石無足重輕而溪曲畛域不可不分明也

溪南

太姥巖即六曲響聲巖之左肩削崖屹立古志稱皇太姥母子居此近志皆輒不載

城高巖太姥巖左即五曲仙跡巖之背也亘數百丈若

武夷山志

卷之十三

七曲 溪南

十三

垣墉四面陡壁懸梯而上前後俱臨溪土人呼響聲巖為下城高此為上城高表志稱神皇巖謂為仙靈窟宅也上有庵名城高庵明末僧聖慈建或曰自古有庵嘉靖間為風雷所毀今庵乃重構者

詩

城高巖小酌

元常允恭

溪上春深花亂開山中無處着纖埃歷將王霸從頭數幾見神仙換骨來石湧白波驚灩澦雲開丹壁即蓬萊道人酒熟能招飲野褐重來更莫猜

放生潭城高巖下宋端平元年天中節奉旨建醮放生於此全溪九曲並禁捕魚

江志偽潭為池

巖石刻字

小仰峯刻○武夷最高處
萬歷己酉東嶺林塔書
獅控石刻○百花莊

武夷山志

卷之十三

七曲 巖刻

十四

八山分見生圖

武夷山志

卷之十三 八曲圖 十五



武夷山志

八曲圖說

卷之十三 八曲圖 十六

鼓子兩峯如雙柱擎天遠即見之上芙蓉灘山勢漸開溪流雖急境則轉而豁然或破陀以赴溪視諸曲之截然立於水際者又另一面目也

武夷山志卷之十三下

夷重天工典齋氏 編

溪羅馬山重刻男才 校刊

淡北

鼓子半從七曲三仰有麓綿延而西緣茅幹嶺達鼓子兩
峯聯立凌漢摩霄明司馬趙孔昭更名並蓮峯在本曲為
最高而不通溪岸附近峯巖皆左右侍焉半腰有石扣之
如鼓聲土人呼為石鼓半壁石鐫有虹蜺蛇倚崖為屋
名石鼓道院峯前有巖曰猴藏巖又有巖曰碧虛庵今廢
石鼓道院鼓子庵巖半飛樓一派殊高敞可以遠眺溪
山初為道院唐侍宸王文欽修煉之所明宏治間毀於

武夷山志

卷之十三 八曲 淡北

十七

火嘉靖時邑人江子靜者乘月躋峯頂云得丹訣遂重
構室於此曰棲仙館後改為施趙司馬復易名蓮子庵
內有亭曰迎仙亭又有雲影池拂雲石

路徑一折桃花洞左旋渡澗達龍吟庵左踰嶺至紫
芝峯背環木峯行至鼓子庵一從三教峯麓踰嶺石
旋經猶兒石環佩巖至庵前

登鼓子峯

邱雲霄

自嘆尋仙第幾迴每逢柯斧出雲隈峯頭石鼓無人奏
寂寞空壇猿鶴哀

又

徐燧

三層巖巖壁微峻修竹陰中別有天洞隱黃冠皆淨侶
不與世同禮拜步虛聲散一爐烟

又

陳鳴鶴

千崖萬壑白雲隨來往雲中鳥不疑曉骨盡封巖缺處
虹橋斜掛斷窮時空壇禮斗燒松葉爐屋凌霄蓋木皮
一自吳公騎鶴去青山何地有靈芝

又

周朝僧衍操

石磴懸梯上嶽嶽有路通峯高長近日對蒼嶺吟風樓
閣雲霄外溪山指顧中言仙仙境寂寥日遂逢

武夷山志

卷之十三 八曲 淡北

十八

吳公洞鼓子峯右天成一洞外隙中可容數十人相
傳為吳道人修煉處洞有小穴數處

詩

吳公洞

明杜圻

洞天真境異凡間擁翠流雲面面寒千古吳公遺迹在
青霄不見鶴飛還

宿吳公洞

王會

千崖萬壑暗蒼烟洞裏吳公綴小天偶逐樵人成夜宿
頓驚歸日已千年

石鼓書堂在峯麓宋樞密葉夢鼎建侍讀葉宋亦嘗居
此稱鼓子書堂久廢

謝無始碑

大晉謝無始碑

謝無始碑在鼓樓坑宋隱士熊蕃建今廢

是碑

鼓樓坑鼓樓坑在鼓樓坑宋隱士熊蕃建今廢

臨溪之岸帶也是處居七曲頭其下有洞名翠巖之左

壁立桃花洞其上有洞名翠巖如兩首落洞中又

名滴水崖其上有洞名翠巖如兩首落洞中又

國朝謝氏投片其處生草有洞名鼓樓坑宏敞可容數百

人沿片徑行臨溪潭其下名鼓樓坑其下有洞名鼓樓坑

路徑踰進仙橋有折松在洞繞環玕巖半里至巖下

武夷山志

卷之十三

八曲

十九

鼓樓坑

李綱

洞天擊鼓集仙有作高樓鎖翠烟萬籟不鳴霜月曉

鼓樓坑鼓樓坑

又

陳普

九野寒威閉六陰一川風月伴瑤琴鼓樓巖下人如玉

說與漁郎仔細聽

又

陳夢庚

求仙曾誤幾英雄祇爲沉迷利欲中安知一頭一聲鼓

頓教凡世悟千回

又

明鄭鏞

溪山勝概重出鐘鼓樓臺面而閒試問瑤池歌幾

馮夷鼎足幾時回

獨善堂

明熊之璋

雅負匡時畧如何老一邱來朝方泄泄行路總悠悠遂

抗冥鴻志閒隨野屨遊我來千載下芳躅尙堪求

兩巖書堂在鼓樓坑宋吳世卿建後改兩巖道院今廢

八曲山房明黃太守世忠建今廢

題房周八曲山房二首

黃道周

掌崖吞吐百花原嶺畧諸峯此獨尊夾道宛然通帝闕

武夷山志

卷之十三

八曲

二十

扶橋偶爾得仙源經年蒼蘚長迷路信日遊人不到門

况有乳泉堪洗耳不愁芳草滯王孫

旅客空招猿鳥愁道人何意此重遊書從數閱方知妙

山自頻過益覺幽道蛻仙翁長啟齒含花柚子漸垂頭

滄桑世界紅塵外漫說麟鸞十二洲

活翠巖 活水洞在鼓樓巖右半崖三石洞萬歷間山

人謝智開而居之董少司空應舉有謝洞記勒石李中

丞材爲題活翠巖三字勒壁智號活水人因稱其洞曰

活水洞後爲董司空別業明末支刺史永昌亦棲遁於

此

路徑折桃花澗踰小嶺右旋至巖之半腰及洞

謝洞記

明董應舉

凡洞以石勝處勢高者尤奇然未有斷雲扃石腹橫絕天際側窺日月如謝洞之奇者謝洞在武夷八曲三仰峯之南阻深幽且絕地千尺峙齊雲翼天壺鼓子諸壑窺穴高下傾側穿受猿猱所宮一種茶者述之以告山人謝智智曰是可施吾巧乃躡虛窮境召工開鑿高下因勢構設為洞三而最上一圓洞其規如月牖明吐陰景光吞射廣寒清虛不在天上予從八曲溪中望而異之疑鬼物所為殆壑船機巖類耶不然何以能憑空

武夷山志

卷之十三

八曲溪北

三

建立或曰此為謝山人洞遂從輿夫紆折盤上騰峻凌險行於木杪極西而抵其址緣絙下視鳥墜雲委驚顧詫躍謂是仙游於是宿其最上洞者四日留而不能去命曰月窟名其下曰雲巢予謂謝智道以自然為宗子之琢削乃及於巖谷智笑而應曰修道以仁子雖其言故記之智年十二而孤長齋至長嘗學元於葉道者學醫於黃生學致良知於王龍溪錢緒山學禪於萬雲陽最後學止修於李見羅見羅名其洞為涵翠洞吾家叔曾曾修業於此故知謝智為詳智號活人呼為活水

記

歷鼓樓巖之活水洞

明張于忠

山山巖穴互相依九折半陽夕暉照石生雲雲作石流雲欲駐石還飛

活水洞觀董司空記

徐延壽

觸智携雙履行行不記程磴高間着步泉細暗流聲雲吐千峯暝天開一穴明司空棲息處石上有題名潮音洞在涵翠巖左前有友竹亭萬歷間邑紳彭維藩建今廢

紫芝峯鼓子峯左屹然高聳半腰有石形類芝曰靈芝石下一石鵠立曰觀音石鼓子峯花洞上流噴小

武夷山志

卷之十三

八曲溪北

三

龍吟巷在峯之左麓巨石參差松篁交蔭稱幽勝之區明季僧道峯建崇安諸生王葵嘗寓此

龍吟巷

國朝僧成能

磊落欺人世幽寒載綠陰客非携雨至壁欲吐雲沉遠樹草同細虛堂竹共深蕭蕭萬籟寂因見子猷心環佩巖鼓子峯石相傳於此間環珮之聲故名巖右有貓兒石遠望類貓又有人面石大小相向如人而雍正七年僧竺民新創雲峯庵於貓兒石右
三教峯環佩巖右巖巔三石聳拔因名峯際有三教菴
三層閣下有香爐石

笋洲三教峯前演溪寬平里許宋吳秘閣達建麗澤堂

于洲上久廢國朝庠生董益勳築室于巖際名其室

曰倚環居扁其亭曰一川風月洲前有灘曰芙蓉灘

笋洲

明陳謹

未便成淇澳應知是笋洲錦綳初出角玉版已先抽翠

色凝千畝蒼烟拂一邱黍天如有待終結鳳凰傳

溪南

烟際巖又名玉趾溪南五曲晚峯之背圓整峭拔

徐志作烟際石外無意義表志作烟際謂其高拂烟霄而縹緲蒼傳寫之誤矣李懷之又名玉趾峯

大小廩石在烟際巖左二石臨溪而立形圓如園地名

武夷山志

卷之十三

八曲溪南

三

廩江宋孝廉詹先野嘗隱於此

詩

大小廩石

宋李綱

仙家何事也儲糧石廩圓圓曲水傍應駕玉龍耕紫石

瓊芝千畝箇中藏

廩江夜泊

詹義

仙廩巖前繫小舟娟娟明月照清秋仙人一夜吹長笛

三十六峯雲盡收

廩江

詹先野

武夷溪九曲曲曲可垂釣自得溪山樂何須公與侯

魚磻石與笋洲相對

巖石刻字

鼓子峯刻○並蓮峯

大字又

余同分守少泰金臺吳子甫

分巡會憲姑蘇袁抑之泛舟武夷之曲遙見兩峯並峙

詢諸舟人曰此鐘鼓峯其形不類遂易之曰並蓮麓有

僧屋數椽即名鼓子庵亦爲易之曰蓮子蓋庵依山而

立亦因山而名山之名更則庵因當從之而僧居其中

果能妙法蓮華以光沙門又非余名庵之益與守巡氏

曰可遂書之皇明嘉靖甲寅巡按監察御史邢臺趙孔

昭識

活水洞刻○涵翠巖

李村

○活水洞

武夷山志

卷之十三

八曲巖刻

三

武夷山分見圖

武夷山志

卷之十四 九曲圖

一



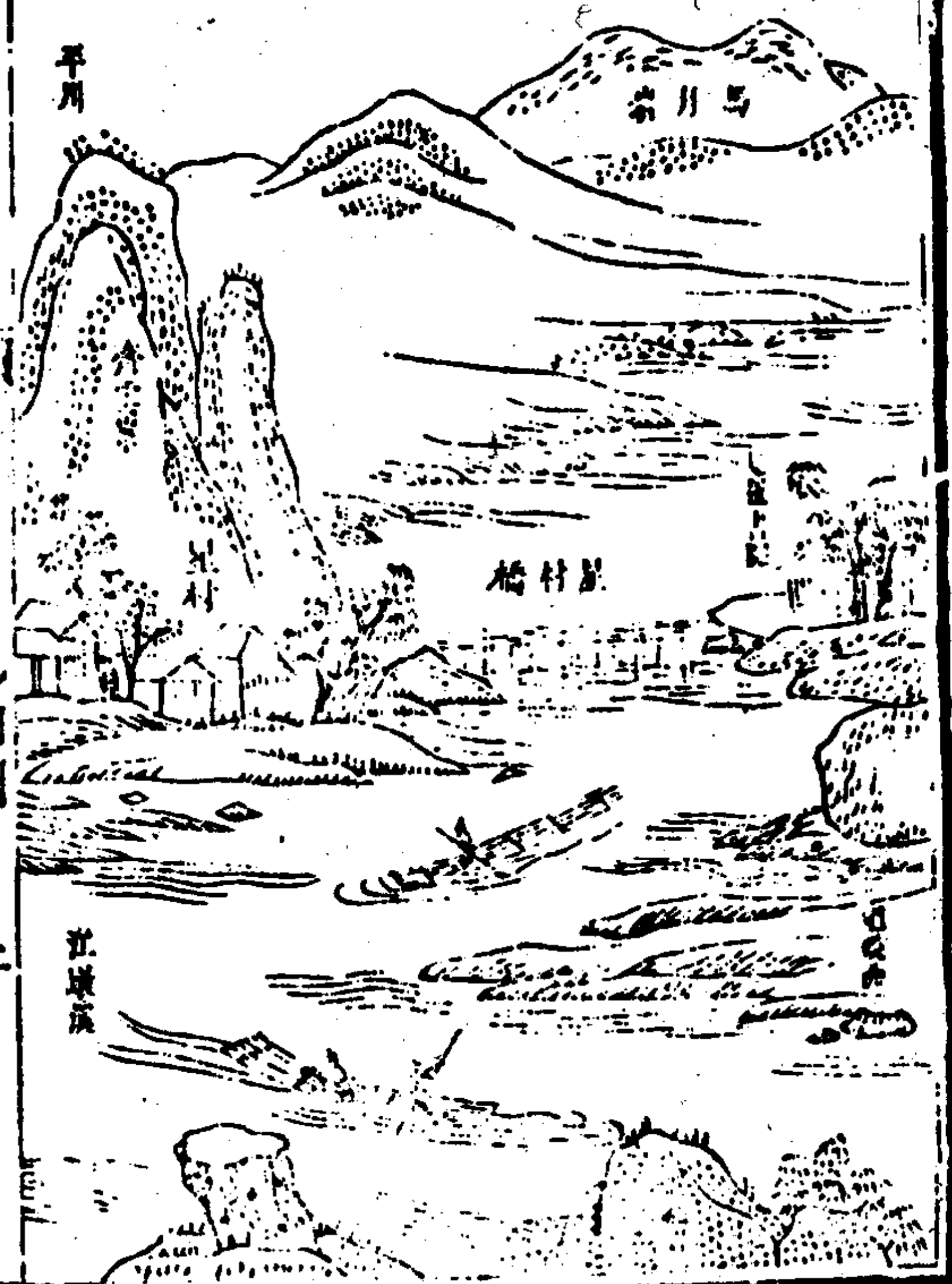
武夷山志

武夷山志

九曲圖說

卷之十四 九曲圖

二



溪過畧村分兩道一稍北流復折而東納後溪一東注獅子林右復繞向西北至靈峯脚下仍合流乃東北入山其兩溪之間則道院洲也然九曲既趨西北而溪南仙巖數峯亦隨溪旋轉反在溪之北岸自南岸道院洲以往無山峯矣靈峯巔峙溪北為山水初接之地遊人至此放眼平川又是一番佳境矣

武夷山志卷之十四

武夷董天工典齋氏編

籍溪羅良嵩重刻男才較刊

溪北

靈峯又名白雲巖在八曲三教峯右巍然雲際懸梯登其
巔頂產茶稱佳

路徑自溪濱一徑深入經邱公巖踰小嶺逶迤而上至
峯腰有石峽疊石為磴約百級有石門曰雲關進此左
折達白雲庵

靈峯

宋朱熹

武夷山志

卷之十四

九曲溪北

三

弄舟綠碧淵樓集靈峯阿夏木紛已成流泉注驚波雲
闕啟蒼茫高城鬱嵯峨春言羽衣子俛仰日婆娑不學
飛仙術疊疊邱塚多

白雲庵在靈峯上近時新構者臨崖軒窓高敞憑欄遠
眺溪自西來盤迴如帶星村之田疇廬舍野店山橋儼
然如畫庵有石井極甘

白雲庵

國朝方正秘

高山作屋何人棲不見神仙見衲子紅迴百轉陟山門
下俯平川不盈咫軒楹傍谷覽異葩厯亂楓林紅間紫
老僧向說平常居松窓多托蒼茫裏谷口雙光出沒時

陰霧在天晴在底我來亭午正晴和烹酌芝泉坐停暑
殘陽數落天際峯白雲流出清溪水一覽九曲樵歌回
鐘聲疑自琳宮起

又

僧明星

鉤簾舒眼界九曲景平分性靜依青嶂心空坐白雲多
時徒夢想此日挹清芬石几筠床畔微言喜共君

又

王復禮

種樹佳名遠播聞寒香結伴自成羣千重青嶂兼丹嶂
一帶紅雲間白雲寂寞山居思燕綴艷陽春色可平分
追惟萬里橋西事覓果尋花又向君

武夷山志

卷之十四

九曲溪北

四

白雲洞在白雲庵後內藏小艇及仙蛻峯下有香石

白雲洞

國朝潘錦

尋山不覺遠興至轉蕭森奇石媚幽賞白雲生道心天
清松子落日夕翠微深明發收餘眺還聞鐘磬音

又

李紹驥

石洞藏茅屋誰人此煉丹成仙去不返惟有白雲還

靈峯觀靈峯右麓兩巖環抱中復平行有田疇數畝觀
在內元時里人余藥坡初建初名靈峯道院太守李真
裔奏請易名元都觀宋宗室元翰林學士趙孟頫書扁
歲久傾圮成化十八年方士王道元重建

靈峯觀

明程銓

靈峯一望白雲多誰共幽人采菱荷九曲探源還我事

竊與巾舄映晴波

元都觀

戴時宗

九曲斜陽意惘然靈峯獨眺見平川乘槎欲問尋河使
更近滄洲第一天

寒巖在樹後亦靈峯之麓也相傳有邱公者得道於此
故土人呼爲邱公巖巖壁斜覆如屋亦稱邱公洞中有
泉一泓不竭黃少宗伯勒寒巖二字於壁

寒巖

明謝上箴

武夷山志

卷之十四

五

寒巖奇絕處仙觀綠陰迷突兀元雲表踰躡幽水西冥
濛飛瀑瀉樓切亂猿啼暫憩瓊宮樹無勞白玉梯

石鱗窟繞靈峯左壁小徑入沂小澗三里許地甚幽僻
中有數椽巖際刻隱元巖

後溪自崇嶺桃源洞一帶來凡七八里建紫芝巖子諸
峯之背山白雲石匯於九曲

武夷山房在後溪山坡上萬曆二十四年督學徐即登
建迎其師中丞李見羅材講學於此亦名星村精舍左
藩郭子章有記卒遂肖像祀之曰見羅書院置田三十
五畝爲伏臘之費明末毀於兵後見羅之孫重光字貞

鑑字初二人謀欲興復之未果

武夷山房記

明郭子章

武夷山在建州之北道家稱十六洞天有朱南渡朱文
公始構紫陽精舍於五曲之澗而武夷始著我明王文
成公避屯壟之難委蛇此中蹈海以去萬曆中豐城李
孟誠先生被謫謫居鎮海往來茲山益修明朱子之學
四方朋來履滿戶外予兒建亦從先生游山中梵宇禪
林僅僅足符師徒先生稍厭之仍還鎮海建南諸生謀
築室留先生來告予予與右丞劉靜之恭政徐獻和各
燭薪倡之魏建陽史崇安二令之和之諸文學儒生各醺

武夷山志

卷之十四

九曲

六

金成之至凝土度木專屬之倪生士和趙生光乎擇地
九曲之隙尋壑經邱亦與航未到處而止焉中爲堂堂
前爲門兩翼爲橫舍堂後爲燕寢階除牖闥頗稱爽塏
荆扉橫籬大似里區營于去臘七日已於今秋望日先
生題曰武夷山房先生來謁余記余惟名山大川托重
高賢武夷之著始於文公繼以文成又繼以先生五百
年內三宅賢人蓋不爲不幸矣匪直茲山爲然也斯道
之明亦復如是三先生者非相與共明大學之道者乎
大學入門始於格致文公曰人心之靈莫不有知又曰
獨者人所不知已所獨知以靈訓知以知訓獨深矣猶

思人心未悟也則又曰知猶識也遂使求內者牽於情識逐物者滯於多識究也不失之支離則失之記問王文成公有憂焉矯飾歸良直述孟子之言曰人之所不慮而知者其良知也蓋所以與獨知之訓而不使之流於識也其徒不察而認知作主未窺天則率稱良知究也猖狂自恣割決藩籬不流於禪那則流於放蕩李先生命有憂焉指其歸宗而教之曰知非體也必有所以爲之體者止爲宗修身爲本蓋所以翼良知之訓而不使之流於蕩也如其詞則分堂析戶而立爲三究其意指又同條其實涵三爲一而三先生者同寓茲山雖閩

武夷山志

卷之十四 九曲溪北

七

楚吳越殊方宋明異時其有功於吾道均也嗟乎文公當宋叔季立朝不四十日正心誠意竟爲人主所厭文成雖堅殊勲錫高爵至縛縛戍後足不得入長安行道之難如此今海氛甚惡屬國未敕先生昔自淮南借箸廟灣已握兵粵滇禽倭廉池拓地孟養蓋肉試之莫邪起瘠之靈樞也天如欲平治天下耶則不宜令先生老此山房矣

星渚渡在後溪自山中往星村由此渡亦稱星村渡渡頭有亭曰茶亭此地舊有橋曰星村橋爲洪水所推今猶呼橋頭

和陽道院溪水分而復合中環爲洲平衍蔚然內有道院故址初爲元道士彭日隆建續有師者名之曰清微太和宮規模宏麗爲冲佑之亞中有寥陽殿道紀堂清虛堂凝雲閣宜晚亭雲堂齋堂太音閣朝元閣其前爲都宮門虞文靖公集有記永樂十四年爲洪水所漂今洲呼爲道院洲

清微太和宮記

元虞集

武夷山志

卷之十四 九曲溪北

八

狀引舟濯纓清徹心骨精神之聚特在十餘里之間東際天柱而上遡迴從之而桑麻平川九曲盡矣清微太和宮在焉始建宮者彭君隱空也隱空有道術爲人所歸行省叅政魏天祐僉憲張天翼府判毋逢辰尤所尊禮其同學門人子弟多材智足以有餘以成其名得詹氏程氏范氏支氏發其私財以相隱空之作室也良材巨木在上流山谷中水多灣磯久莫能致一夕大雷雨乘流而至殆神助焉乃作寥陽之殿又有佗殿以奉元帝武夷十三仙有修廡洞房以祠羣仙有兩閣以棲鐘鼓左曰大音右曰朝元有道紀之堂以宣法要有清虛

之堂以居士者有雲堂以容衆有齋堂以會食庖庫衆物之藏賓客往來之館莫不具備有都宮之門以謹出人謂之和陽道院嗣漢二十八代天師更署曰清微太和宮美其構而大其名也經始於至元戊子至延祐庚申而成功又五年而隱空歿則泰定甲子之三月也棺而斂之瘞諸宮側宮中道士甲乙相傳名以別之以元洞太乙正道常存爲次後十八年屬予作文以記之者則住持提點彭洞源焚修提點詹洞中提舉羅洞文副宮江洞德知事江洞淵皆隱空之再傳也奉書以來者羅洞文覃懷人也幼來茲山今老矣按武夷山圖指其

武夷山志

卷之十四

九曲溪北

九

地以見示慨然文公先生之舊游而知隱空作宮得其所以也隱空諱曰隆崇安人洞文言隱空蓋彭祖之後云予聞而駭焉則出昔人白君玉蟾止止庵記以相示蓋云彭祖者錢鏐也卽所謂商賢大夫老彭得封彭城故曰彭有子曰武曰夷既而來隱此山是以名武夷之山徵信於古書時代遐漠莫得其說且云彭祖七百七十七歲而終惟武與夷幾歲時所生子也其必有所稽乎或云隱空少奇俊稍長學仙能飛步武夷諸峯不擇危險人望之以爲仙今武夷山中玉蟾所記有晉人裴師鍾唐人薛邵宋人李陶真李鐵笛李磨鍊等求其遺跡

於山石間不得其彷彿所謂止止庵者蓋披荆榛數日而後得其遺址里人詹瑛夫爲營構之玉蟾不能久居而去大隱屏之巔仙都道士趙嗣祺亦常結庵其上謂之天遊道院趙君吾故人也後游京師濡跡塵間不復能歸然則隱空太和之作能規大而持久甚不可以無記也故爲之記

題識石舊志云在九曲溪頭晉郭璞留識云黃岡降勢走飛龍特特蒼蒼氣像雄兩水護田歸洞府諸峯羅列擁神宮林中猛虎橫安跡天外狡猊對面崇玉佩霞衣千百衆萬年仙境似崦嵫後石隕於水

武夷山志

卷之十四

九曲溪北

十

明陽恒叔曰平時未看近體必後人所作然此石已陷于水今不存

溪南

嶺巖在八曲原石之左橫亘數百尋四周陡壁狀如垂幃頂平曠無林木士人藝茶其上俗呼幃頂茶殊佳近巖有灘曰淺灘

路徑一從霞斐洲右循山峽踰小嶺登其巔一從四

曲更衣臺後亦可至

仙巖在幃巖左巖半有碧雲庵前有石極高峭名飛來石石上建小亭曰香亭亦稱禱雨亭

路徑一從霞斐洲右踰小嶺陟仙巖一從更衣臺後

踰小嶺循雲巖左越仙巖之背至碧雲庵徑絕險一

從平林渡頭踰山均循晚對峯背亦及仙巖

雲巖在仙巖左其東北距四曲李仙巖不遠上有石室

可容百人名雲巖洞相傳昔爲巨蟒所踞有詹法師者

驅之仍剏庵曰雲巖庵今廢

路徑自更衣臺後南行約三里可達其頂

雲巖

明鄭主忠

巨蟒驅教出石門縑流從此習雷文誰知今日遊人到

只見空巖鎖白雲

又

王應槐

武夷山志

卷之十四

九曲溪北

十一

山如屏水如玉石洞嶽嶽倚溪曲雲來逼青霄雲去見

巖麓萬里天風吹不斷白衣蒼狗空中逐高人何事抱

雲眠爲劇雲根結茅屋

儒林祠在九曲溪盡處元末崇安詹天麟建與清江杜

本讀書其中又平川有天麟萬卷書樓及杜本舊居稱

聘君宅有思學齋懷友軒後本之孫圻仍居其地建思

紹堂又山南有靜可書堂宋隱士詹琦建今皆廢

靜可書堂記

朱徐幾

予愛武夷佳山水且有佳友晚歲徒居焉詹兄琦景韓

久從予遊知其爲人孝弟忠信天資近道聞詩書仁義

之名言躍如也一日語予曰某愛程子云性靜可以爲

學因名讀書之室曰靜可惟吾子一言以發之是爲幸

予因進而語之曰學者之於道能於其性之所近以求

從入之門於道可至子性靜有志於學誰曰不可今夫

利欲闖進躁競馳逐者去道日遠苟能收斂此心鞭通

向裏勿爲外物所動則其本立矣故濂溪明道二先生

發明爲學之要必言靜者以大本所當先也然伊川先

生教人又用敬不用靜者以敬貫動靜該體用若只用

靜恐都無事了又失大本當先之意故曰敬則自虛靜

又曰靜中須有物始得必如是乃可言靜雖然靜謂之

武夷山志

卷之十四

九曲溪北

十二

可者亦僅可而有所未盡之辭程伯子之云且以開學

者從入之門耳會其歸要其至則動靜無端陰陽無始

聖人之於天道昭合無間然也大學之經曰知止而后

有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能

得此古昔聖賢道學相傳之要旨請以主敬窮理爲吾

子勉他時隱屏有人曰靜可學者顧不羨美歟

思學齋記

元虞集

予始識臨江杜伯原甫於京師也見其博識多聞心愛

重之間從之有問焉沛乎其應之無窮也凡天文地理

律歷名數神仙浮屠之說往往得諸世外之士至於因

人情時物之變以議論政治之術可指諸掌時大臣有得其才而薦用於上未命而大臣者卒事報聞原甫漠不介意方就客舍取詩書易春秋悉去其傳注而繕書之慨然有直求聖賢之意於簡冊之遺未幾去隱於武夷山中其友詹景仁父力資之乃得肆志於所願學而予不及從之矣延祐庚申予居憂在臨川原甫使人來告曰我著書究皇極經世之旨子其來共講焉且曰我以思學名齋居舊矣子爲我記之明年予免喪省墓於吳中將溯浙踰嶠一就其約會有召命不果又四年景仁來京師每以思學之記爲說予曰原甫高邁絕俗開

武夷山志

卷之十四

九曲
溪北

三

居山林無世事之奪其所就殆必過人遠甚予何足以言之予苟言之人之所知耳所不知者固不能言也他日見原甫授說而執筆焉猶未晚也景仁曰不可必有以復諸原甫乃試誦所聞焉古之所謂學者非他學也心學而已然其要也不出於仁義禮智之固有其見諸物雖極萬變亦未有出乎父子夫婦君臣長幼朋友之外者也故曰聖人者人倫之至而已聖人至而我未至故必學焉求其所以至則必思焉且何以知聖人哉於其言行而已耳言其言也行其行也然而反諸心而有未盡行諸已而有未得是以有思固非茫然無所於主

而妄馳者也有爲之說者乃欲絕去倫理措心如墻壁以待夫忽然之悟於一觸之覺不亦殆乎今夫有事於思者如火之始然而烟鬱之泉之始達而泥汨之草木之始生土石以軋之遠其發也其畜固已艱矣故非高明之資有未易以遽徵者也嘗聞之明庵所照與考索以至者不同夫明庵則無所事乎思矣無思則幾乎聖人矣其始乃在於完養而涵泳焉時至而化有非在我者不亦盛哉請以是質諸原甫苟有取焉則因以爲記

懷友軒記

杜本

予少時喜遊名山川聞武夷最勝而最遠常按圖指畫

武夷山志

卷之十四

九曲
溪北

四

擊几爲節咏九曲權歌想昔人之餘韻謂不得遂其願慕之心矣皇慶初元以御史大夫木公蒞在京師獲托姓名於四方之士於時張君伯起以童子科校書秘省景仁詹君亦辟椽三公府暇輒相從以問學切磋爲事景仁廼世家武夷嘗極道其終山高深環合千態萬狀有終身不得窮其趣者焉而先世有田數十區有書數百卷足爲賓友之具以徜徉乎其間得無有意於斯乎予聞識之延祐間景仁出貳浙東憲幕伯起亦佐罷三山余以微言忤執事之臣書不報而去乃能披冊山中償夙所願者蓋二君之力也雖欲結茅溪濱而山石聲

砌自非仙人道士參如芝乘風馭氣者罕得居之遂
沂流而至星村則開廓平行有詹氏之故居然與市井
相滄綜又沂流而爲建峯皆良田水竹有類嵩邨鄧嶺
之間稍憩息南湖之履堂始遇一儒者與叙語欣然若
故人周行未五里許平川廓然問之百年榛莽矣自九
曲至是僅半舍而遊者已罕至然水益深緩山益磅礴
其西南諸峯峻出霄漢其最峭拔者爲雲巖壁多起伏
其下鄉人於此候雨暘焉天高氣肅時一登望開江之
左右浙之東西三山海曰七閩烟靄皆隱約於指顧間
武夷諸峯並列其下巖巒林壑澗谷洲渚泉池潭洞層

武夷山志

卷之十四

九曲
溪北

十五

見疊出不可致詰無不稱觀者焉余顧而樂之景仁遂
贖其榛莽之墟剡雍而藝植之擬卜居而未暇乃卽其
東偏先構堂室携妻與子讀書其中而予之寓舍又得
茆地而蕃之植兩楹爲軒戶牖簡樸藏修遊息在焉然
每一俯仰之際輒思平生所與交者皆海內名士或道
德之高深或文章之雄雅或政事之明達或翰墨之神
奇或節操之堅峻或信義之昭白或談論之流綜或考
覈之精審或出處之慎重或神情之閒曠乃皆在於神
京大府湖江之外不得相觀以成其志寧不有所思耶
尙幸舊有藏書朝夕披玩蓋六經載聖人之道與夫百

家子史所錄開極以來明聖之君昏暴之主忠良孝義
貞信之士酷虐貪穢之吏是非善惡之跡以及天官地
志禮樂制度律歷名數龜筮醫方營繕種藝方言野錄
仙佛變化之事附以崖鶴野刻塔寺宮廟彝鼎柱石井
臼墟墓詭異之辭悉次於是庶開卷而有得亦可謂益
者之友則雖親舊之交遠江海之迹疎然神會於文字
之間猶能友於千古況同一寰宇而並世者哉因輯其
詞翰列氏名而記之其出處存歿雖異然余之所慕者
不在於斯也

思紹堂記

明張智

武夷山志

卷之十四

九曲
溪北

十六

爲人後者惟善於繼述斯有足稱也夫前人擅一代名
後之人苟不能有以繼述之世業衰矣繼述之道奈何
亦惟飭身勵行進問學而致思聖道行遠自邇紹續世
休豈有不至者哉契家杜德基氏是所謂有足稱者德
基幼孤鞠於母氏稚齡向學卽知慕其先大父清碧翁
蓋翁學貫天人隱居武夷道德才藝爲時公卿所景仰
當有元之世君臣延攬旁求遺逸遣使以翰林次對召
比至再三翁方勉強出至武林旋移疾還山嘗復丞相
書有以萬事合爲一理以萬民合爲一心以千載合爲
一日以四海合爲一家則可言制禮作樂而躋二帝三

王之盛其辭微矣暮年逍遙九曲高風清節直追嚴周
輩流風餘韻逮今猶存爲子孫者得不有興起者哉德
基弱冠至有立取友求師考德問業屹屹窮年歲思所
以紹續先業亦勤矣所居揭堂以思紹其爲人之賢可
知邇以甌寧邑司訓起復赴天官遷永嘉郡學謁余成
均出公卿大夫文章滿卷余受讀之其爲申思紹之義
至矣尙欲余一言卷左余何言哉清碧翁之名聞著於
昔者傳於今德基以順而志立矣余何言哉雖然傳有
曰思則得之又曰思貽父母令名必果則是學行皆當
致乎思乃克有成顏何人哉希之則是弗思詎能致之

武夷山志

卷之十四

九曲
溪北

十七

乎夫惟克思紹則遂矣翁旣委社於前爲孫子克紹於
後權輿由德基而未涯是固蚤夜當勉旃余先君文臺
公與翁交誼爲極深弱齡以通家子獲翁耳提面命之
誨俯仰倏五十年餘九原不可作感慨係之矣德基別
數年得遂簪盍之會智亦惟以名堂之義爲之勉尙君
亢大其宗也詩曰無念爾祖聿修厥德庸書以識歲月
永樂元年三月旣望在彝倫堂書

贈

杜清碧

元
薩天錫

夜宿武夷山乃識清碧叟清談道人同險語山鬼走出
門視河漢危梯掛星斗白露溥芙蓉清寒夜深久

又

范
梈

微君家住武夷山白鶴元猿夜扣關船泛清冷凡九曲
星分丹碧只三間世人往往知名姓仙子時時定品班
孔壁秦灰天未喪幾多魚豕待重刪

過杜清碧讀書處

明
邱雲霄

微君何事隱崔嵬亂世冠裳共草萊碧嶂清江愁暮雨
寒花落葉漫荒臺石几半留苔欲沒庭松已老鶴還來
白雲不斷空流水芳桂叢深春鳥哀

過杜清碧故宅

傅汝舟

不見平川杜伯原社烟村隔自朝昏藏書小閣猶相望

武夷山志

卷之十四

九曲
溪北

大

避世微言竟莫存拂意冠裳委草莽怡情山水付兒孫
清江碧嶂高風在夜雨寒燈獨掩門

又

藍
仁

荒徑頽垣蔓草區眼中人世古今殊朱門五馬先朝貴
白屋三徵此日無松竹不堪論舊事山林何處託潛夫
月明誰唱滄浪曲欲問漁舟不可呼

又

藍
智

濟時共惜臥龍才三詔頻煩顧草萊宅近青山惟廢址
書藏壞壁有殘灰當年奏稿何人見落日寒鴉共客來
世事推移遺老遠松風澗水有餘哀

又

利士江一源

幽探遠吊杜徵君翠草淒涼怨夕曛謾憶儒林開館閑
空留清碧刻詩文巖花半落名難辨野蔓斜侵路莫分
獨對蒼山搖落處蕭蕭千樹鎖寒雲

思紹堂

胡廣

清江杜徵君高節天下聞脫屣視簪紱富貴薄浮雲棲
迹武夷山著述接元文寔極陰陽蹟探窮造化根上以
明義畫次第及典墳尊王抑伯術欲界仁義敦剖析康
節微性命及本原雅志尚千古懷友傲幽軒超然萬物
表鸞鶴騰孤翥斯人既已遠遺芳有餘芬世澤固不泯

武夷山志

卷之十四

九曲

九

傳家見諸孫華堂揭思紹仰止恒著存盛德必悠久所
以隆其昆弟哉嗣續者肅慎承清門

思學齋

元王士熙

武夷山色清於水君築高齋第幾峯北苑鶯啼春煮茗
西風鶴語夜巢松田家送酒芝香馥道士留書石髓封
聞說牙籤三萬軸欲憑南雁約相從

霞斐洲又名霞洲俗名蝦尾洲仙巖之前泊於溪畔州
扉水碓曲屋小橋村居數家殊有逸致溯溪過此距星
村不遠爲國朝烈婦丁氏盡節處外有洲名蜈蚣鈴
獅子林在霞斐洲上康熙三十一年建陽僧超璋與其

徒如胆結庵於此

路徑自二曲藍巖石門山經蜈蚣鈴至此不遠

江塢溪在霞斐洲左自黎源左渠排屯諸村流二十餘

里經江塢橋亦名渡入九曲渡橋而西則星村也

齊雲巖近星村高插霄漢靜夜時常見天燈上有齊雲
亭下有齊雲庵聖者庵

零句

元鄭德普

石潤黏蒼蘚潤高流白雲

出九曲

國朝程渭

溪源探盡見平川禾黍油油萬頃田到此莫嫌山漸少

武夷山志

卷之十四

九曲

三

齊雲巖勢欲摩天

按夷志餘志俱載毛竹洞在藍巖右又有換人石在
洞外行者側身而過石或搖動若換人然王士熙謂到
地寬之不可得詢張太嶼引得一曲山南鶴子巖南
藏人一曲從之然換人石實之竟不可得附志於此

巖石刻字

寒巖刻

○寒巖嘉靖癸巳
致齋題

石鱗窟刻○隱元巖萬曆癸丑夏
吳鴻宇書

武夷山志卷之十四終

山北麓泉 巾縑主圖

武夷山志

卷之十五 山北圖

一



武夷山志



武夷山志

卷之十五 山北圖說

二

山北圖說

九曲諸峯與水沿緣映帶已隨各曲分列井然其溪北幽巖達谷與曲水隔遠者尚多舊志分載各曲不惟形勢乖離不相聯屬抑且運路不清令人茫昧茲統纂爲山北所謂方以類聚也其遠又復註明凡有三支亦如曲中之山分溪南北脈絡分明俾遊人按籍而稽庶可得其真也

武夷山志卷之十五

武夷董天工典齋氏 編

籍溪羅良嵩 重刻男才 校刊

山北

東逕 自一山溪北而南登陸西北行諸山有稍折而東南者皆附入以祈為主則支應從之

排峯巖一名屏風巖又名靈龜一曲三姑石北壁立千尺

方正如屏四無逕路編梯以登其上平曠可以畢覽勝槩

三姑石 三姑石皆依附巖亭後三姑石以此則

石鱗窩亦稱石鱗巖在排峯巖後其左近有石無名邑

隱士邱四可有記

武夷山志

卷之十五

山北 東逕

三

石鱗巖左右

明邱四可

左出石鱗巖三十餘步得平岡倚接絕壁竹疎而木與間阡然有石不自地生者方廣一丈五尺頂可以手探斜仄成致雖卑小而高大之勢脩兩小樹幹生石巔而根穿石穴扶疎而婉折邊生猗蘭馥郁肉暢側木大幾把枝葉都秀有子實如珠者數百紅潤回映莫得其名玩而不敢食皆則以裂為異小竹一行間其裂而出纖劍細玉隨風擊庭佳致尤不易形茲石也隣於郡邑之間實費不可言今而岑寂窮谷美乃見負悲夫獨一石也與哉

百雲莊排峯巖北四面皆高巖峻壁有石門通小逕半里許中復平曠舊有道院今惟遺址石臺丹井猶存又名白雲深處左近有道者石二石比肩相倚而立舊志謂如寒山拾得狀俗名和合巖

白雲深處

明劉孔敦

再入烟霞第幾重白雲隱隱罩山峯低徊忘却歸來路惟聽樵歌伴晚鐘

又

鄭啟謨

矯首峯頭雲氣陰紅塵不到此幽深高人會得長生訣

玉蕊琪花滿樹林

武夷山志

卷之十五

山北 東逕

四

北斗峯在三姑石後七峯相連狀如北斗

詩

北斗峯

明屠隆

山是仙人禮北壇遂令山作斗形看身中沆瀣九霄瑤頭上芙蓉七葉冠挹取天孫河水澗酌來帝女玉漿寒道人原自台星謫撫景傷心淚泛瀾

梅巖在北斗峯西北五里許古人呼為外馬頭

國朝僧超學結庵於此

馬頭巖在梅巖南一名磊石巖五石駢列勢若騰驤俗稱五馬奔槽 國朝僧如修構室居之僧遜樵重建名

磊石庵巖北一帶名裴衣林巖南曰茶林

馬頭巖

明徐表然

怪石崢嶸似馬頭巍然不動幾千秋
苔苔深鎖疑毛長
霧雨常蒸若汗流金勒午拋芳草
逕玉鞭春落綠楊溝
會清西北風塵警歸卧華陽得自由

磊石庵

國朝龔錫昌

從來勝地結衡茅鳥語花香可訂交
樓臺清高虎石磊
堂開宏敞鎮山坳白雲近午飛巖頂
明月深更掛樹梢
燕子不知新煥彩猶尋棟上舊時巢

凝雲庵馬頭巖下亦稱凝庵從換骨巖紆曲以入中復

夷曠茂林修竹掩映左右桃杏梅桂次第迭開隆慶初

武夷山志

卷之十五

山北東逕

五

道士張德恩建內有凝雲閣息樓寓鳴球亭湧翠臺又
從巖巔清飛泉注蓮池曲水流觴以娛客有巨石如几
可奕棋勒楠隱二字名楠隱石景物佳勝人謂之小蓬
萊今廢

遊凝雲庵

明吳立中

一逕桃花繞竹林石樓高結萬山陰
人閒自有桃源路
不用漁郎別處尋

此詩刻於馬頭巖石壁

壽凝庵張道人

邱雲霄

重到仙臺古千峯紫氣浮養丹龍伏鼎
緝羽鶴供裘鹿
遇尋常運鶴鳴十二樓逡巡醒復醉
歌舞未曾休

馬頭巖石室懷張金

謝肇淛

石室倚巖隈松門鎖不開仙道蟬蛻去
人問馬頭來
草沒階前地牀滋雨後苔丹臺雙白鶴
迢遞紫雲迴
碧桃園亦在馬頭巖下萬厯間楚人周道一築今廢

馬鞍巖在馬頭巖西南巨石壁立形肖馬鞍相傳昔有
毛女結廬其上又名毛廬峯

鐵郎寨在馬頭巖南翠峯環遶中有田十餘畝相傳昔
有山寇屯三姑市忽見旗幟自山中出遂駭遁避亂於
此者亦聞金戈鐵馬之聲謂有神兵來護因建屋以祀
山神故名

武夷山志

卷之十五

山北東逕

六

路徑自此向南至天遊約五里許踰一小嶺即天遊
壠也

山馬頭巖鐵郎寨至天遊峯

國朝王梓

兩山真欲合鑿石架危橋穿錦春風轉登車曉霧消
松聲起澎湃日上岩巒覽勝塵氛遠開顏近碧霄

保金巖在鐵郎寨西北巖壑幽深萬厯間道人周千秋
結廬其上

友人過訪山中詩以進之

周千秋

森森灌木欲摩霄薛荔成陰壓斷橋
有客徘徊尋石齒
逢人指點轉山腰到來戀我溪巖靜
別去愁他道路遙

試向萬峯高處看穿雲雙屐下迢迢

碌金巖訪一邱老

明張崑崙

碌碌人間世冥鴻却羨君竹光浮午夢松韻入南薰大巧還天地幽棲向水雲偶來因問字清福可容分

梧桐巢負馬頭巖向杜葛寨四維峯環俯臨巨壑赤石街橋在望歷歷應可數國朝僧衍操剏庵居之新名梧峯又曰鳳林

梧峯訪僧松山

國朝王梓

穿林蹻蹻到禪關萬疊危峯四面環需慈雲生法界霏霏花雨落人間忘機漸覺輕鷗近避世真同野鶴閑

武夷山志

卷之十五

山北東逕

七

有約乘時來訪勝依稀曲水響潺湲

杜葛巖在梧桐巢北其巔可遠眺城市相傳昔有杜氏葛氏隱此山隈巖石爲門入遲絕幽又傳爲姓杜名葛者嘗糾鄉兵於此以禦山寇亦名杜葛寨山石門進不數武懸崖嵌空風雨不侵乃高真燕集之都曰會仙洞是爲下洞由茲登蹻石磴盤折鳥道縈紆名曰小有洞是爲上洞萬應初道人程常靜建呂仙亭於此因石爲龕以安仙像又建會仙樓三間以祀玉皇諸仙又傍爲雲水樓樓傍夾螭爲靜園室其炊爨處鐫曰飛霞巖同時浦城吳司丞中立隱此勒景陽洞天四字於巖壁易

葛爲轄曰杜轄巖謂路逕幽曲杜絕車轄也屆其庵曰養恬庵爲之記明末邑人邱四可棄諸生而隱亦居於此巖背有萬應時草鞋仙嘗結小屋以居今遺蛻猶存藏真島在杜葛巖峯然聯亘巔峯怪石不可數計觀化臺在杜葛巖萬應間豫章劉吳任崇安廣文時構其左近有巖口魚巖

香鑪峯丈人峯俱近杜葛巖

記養恬庵記

明吳中立

武夷山之九曲溪流入崇安大溪迴流而上五里許有杜轄巖焉巖壁迴遭若城郭扁固逕客僅啟一竇不容

武夷山志

卷之十五

山北東逕

八

車馬往來故稱杜轄上下凡二洞初由石門進不數武懸崖千仞風雨不侵是爲下洞曰會仙山由茲蹻石磴而上竹樹交陰流泉汪汪巖然發時爲飛霞巖峯然聯亘爲藏真島巔峯怪石若蹲若踞若翔若舞曾不可以數計皆環繞於襟袍間是爲上洞曰小有下洞平衍而深藏上洞峻絕而軒朗一山之中舒歛潛見固異狀也予夙就山水棲遲九曲之濱思支片茅以終隱顧武夷名勝甲天下宦轍經遊絡繹不絕非息機遐遁之區嘗試度之其必有大隱無名爲洞天之別業者歲已卯邂逅道人程始陽常靜相携入杜轄巖夷猶周睇不覺油然

解頤曰有是哉太朴猶完鴻濛未鑿含輝匿景以待象
罔之求其茲山之謂乎余與子有歸老之地矣遂度村
而鳩工覆巖爲宇餽水爲渠本自化工參以人力建會
仙樓於下洞樓之下爲屋三間中奉神明旁棲雲水建
呂仙亭於上洞因石爲龕以安仙像幔亭峰列屏於後
香爐峰卓案於前烟縠繞經理燈閃爍殆天然香火也
復夾以峭室名爲靜閣而亭之左腋爲草樓爲飛閣可
以坐隱可以卧遊亭之右還有石几甃石棋碁沿迴巖
穴間輒有青莎綠蒲堪以憩息東旭西暉以賓以祖俯
挹丈人峰桃花萬樹飄然如對赤城徜徉其際飄飄然

武夷山志

卷之十五

山北
東運

九

羽化登仙矣飛霞巖側滌炊具別爲朝餐所不欲近烟
火氣也白雲深處設重閣別二洞也始事於萬曆己卯
夏落成於庚辰之冬凡所營構胥自始陽道力伯夷之
徒所築固宜爲清修者之淨居也古德云境靜心閒乃
可入道余爰處以來歷累日消恬淡日就願神以境養
之時義大矣哉遂冠之曰養恬庵書而記之

杜韓巖訪吳公度

明張元忬

杜韓巖中人曲江舊同席未折彭澤腰早著東山屐柄
心老氏書結廬武夷側晴峰萬點青雲溪幾條白元關
夾長松丹房架危壁巖頭露可餐巖下芝可摘猿鶴時

爲羣車馬香難聞我本邱壑人聊作金門客烟霞風月
好出處偶殊途蕭灑聲利場何似神仙宅四十已無閒
百年亦瞬息徒然赤松子巢居鍊形魄明發出關嶺題
詩訂泉石

杜韓巖遇鄉人崔道士石上小酌 吳棫

懸裝已墜曉同嶺亂鳴鴈金石室宿處寒露明曉熊
巖結未才蛇名盤山根天勢側崖勢石竅開洞門危柯
似振曉扇壁欲摧襟懷止卽沈響悲去亦延魂願請冲
漚理偶與道人論既賞虛無說復欣鄉曲言山簌香充
厨清醕坐開尊淵鳥啼松磴藤花落槿藩款別意俱寂

武夷山志

卷之十五

山北
東運

十

次途情彌敦山中何所贈爲我摘蘭蓀

杜韓巖

謝肇淛

路出諸峰外門開流水邊數椽栖洞屋一帶隔溪烟雨
漲巖頭瀑泉湛石罅田蕭然車馬絕鷄犬亦成仙
盤珠巖在杜葛巖至其巖若盤上有圓石如珠因名康
熙五十九年僧竺民新創有庵巖右有洞內大確一口
傳前七夕時在河洗確大風吹入洞內又名雲壘巖
象鼻巖在杜葛巖西北其巖有石下垂若象鼻然
天心峯在碌金巖北里許以全山百二十里度之是峯
居其中央猶天之樞極也故名天心其下有山心永樂

庵嘉靖七年道士韓洞虛重建改名天心庵今廢峰下
平衍數里曰葛杏林禾黍環匝竹樹森列望之蔚然猶
濛濛間云

詩 宿天心水樂庵

明 傅汝舟

朝登三仰峰夕宿天心庵久入名山遊蹊逕頗盡諸始
知九曲外又有南山南森邃更險豁深篁倚烟嵐沙田
稍畧巖崖桂花瑤珍疎離隔鷄犬巧樹藏蜂蟻嘗傳武
陵源旁有捕魚潭伐木不到遠却留松與楠雲光卸秋
樓回首望石盆經旬四攀眺假息此日堪澗芹食轉美
草榻卧正酣枕中有鴻寶何必問周鼎

武夷山志

卷之十五

山北 東逕

十一

天心庵

僧淨叅

天心寂寂總無私秋老寒深草木衰採藥客來新雨後
抱琴僧到落花時烟消碧漢山容淡石倒青松日影移
塵世浮生終是寄杞人憂甚竟何爲

紫嶺在天心峰北亦稱紫嶺峰

火焰峰紫嶺北峭拔騰空勢如火焰峰下有還元庵明
萬曆時建今廢峰頂有庵天啟初釋慧明從南海來結
茅於此不下山者四十餘年卒後僧悟空住持山水簾
洞外澗谷入有逕可陟其巔

詩 雨霽登火焰峰

童希啓

朝起喜空霽明霞照眼前飛蜂穿葉裏斜羽縱雲邊
水淨成鏡高巖細灑泉眼空萬綠處賞勝問何先

師陀峰火焰峰東有石門如箭牯曰雲門有飛瀑瀉下

曰流雲澗漸遠又名雲芳澗亦赴流香澗匯流而東

丹霞嶂火焰峰北雄峙如城綿亘層疊長數萬丈而高

稱之石色頗紫宛然天半朱霞

水簾洞丹霞嶂北一名唐曜洞天石壁廣數十丈高稱

之斜覆爲丁中構祠觀數處不施陶瓦風雨不侵巖頂

有水曰珠泉自上瀉下隨風飄灑狀如珠簾注於池山

中最勝之境也自縣出城南行二十里
卽達不煩經歷諸峯矣

武夷山志

卷之十五

山北 東逕

十二

附錄諸巖名
武夷山有石如立壁巖一泉分七
派山僧題巖名爲七絃水按山中今無此水名諸志
亦絕無載者以狀考之
疑卽水簾之舊名也

水簾洞記

明 楊應紹

子自乙卯來武夷思欲作天遊精舍於天遊觀上天遊
去水簾不十餘里余竟不能至歲己未夏四月安城東
廓鄉師同劉獅泉及子美諸子自懷玉天真至自武夷
次天遊有詩懷子又折簡約郡公吾南劉子偕會泊子
至廓翁自天遊游衍已出憇冲佑宮矣次晨與諸子相
徬徨九曲溪上宴酌又次晨約同遊水簾水簾在武夷
西乃沿武夷逆溪而上數十折始達其麓過小石澗子

行後諸子獨居與入白水簾山口逶迤委蛇與石囁嚅
上下兩崖間促不可步有石板磴百餘仞側立天畔
予錯履其下則見天光隱隱一線頃又西折循石棧石
級而上忽巖風斗裂旋如百堵堵然予乃婆娑青松頂
東望遙睇巖外隔雲烟火數家恍若武陵桃源咫尺至
則見廊廡與獅象善南諸子談欵久之坐佛寮迤夢臺
過飲唐曜洞天所予跛躒亦就飲泉光野色還予百億
狀忽凜如化國神皋白夢中而下坐久仰睇俯眺不能
悉但見懸崖萬仞瀑水自天飛墮日光倒射錯閃如散
珠然簾揭於前旁有題曰龍湫飛來處予興劇頻徬徠

武夷山志

卷之十五

山北
東逕

三

烟霞窟中巖背霧濛濛然起籠罩人飛流噴沫數十里
朝昏莫辨予且欲止時亦翁顧謂予曰有本者如是人
之學也亦然無源之水不能久存長逝無根之學不能
大受遠到人之性真靈源是豈可不疏濬培壅也予唯
唯復與廓翁自斗崖下水簾側左右有兩石穴深不可
窺晚水簾水瀉下鍾為深淵綠沉沉如有神物蟠護然
灣沚自小石橋出復散為平沼方池下有堤壩儻儻旁
綠陰掩映毛竹數十株面挺如人立予與廓翁諸子徘徊
徒倚不能去復取解立飲豪歌數闕尋清風颯颯自
兩崖下不知天壤間風零浴沂之樂何以加此水簾忘

予亦忘水簾或曰是水生於山谷荒壤無所用徒為
好事供玩之具或曰是雖無用然其光瑩洞徹可鑑物
為賢者容與為山川萬古偉觀與夫鴈蕩龍湫齊名無
窮則其於世亦不可謂無所用也豈徒取呂梁濠上丈
人荒唐者之噓弄已乎是似類造物神巧所施設誠有
不偶然者夫小知者所樂予非知者也獨來遊有感于
夫子川上之觀則有不能已於言者作水簾洞記

水簾洞

明樊獻科

絕壁飛泉挂白龍一簾風送玉玲瓏聲傳空谷晴疑雨
勢轉丹崖淡復濃噴月垂垂搖碧漢沉雲冉冉散芙蓉

武夷山志

卷之十五

山北
東逕

十四

尊前誰作高山調拂袖吾從問赤松

又

黃庭

峯頭今古酒淋漓萬類千絲散又齊
鳳女去垂紗幕冷天孫下織玉梭低
輕雲濕擾蛟鬚亂薄霧寒籠翡翠迷
惆悵卷舒人不至黃昏山鳥隔烟啼

又

夏朝甫

天公幻化真奇絕派下銀河作晴雪
一道光分出洞天絳紫珠簾掛瓊閣
青娥飛鸞去不歸絳雲香霧遺繡衣
懸空倒瀉千餘尺風雷五夜鬼神悲

又

朱璣

石泉飛雨亂淅瀝翠箔銀絲萬縷齊雲屋潤含珠網窗
月鈞涼沁玉繩低陂人夜織啼痕濕湘女晨粧望眼迷
恍似水晶宮殿裏四簷花雨亂鶯啼

又

江騰鯨

瑞天機縷挂層城一片湘波別樣清應愛水雲歸隱逸
不妨猿鶴結詩盟垂垂檻外寒星落灑灑窓前夜雨鳴
最是紅塵飛不入疎簾掩映月鈞橫

又

楊成名

石壁豁斜照鳥跡探奇還叩白雲扉半簷晴雨雙虹鳥
千派寒流匹練飛日射遺珠光入座風搖亂雪冷侵衣

武夷山志

卷之十五

山北
東遷

七

分明倒瀉銀河水不斷游波響翠微

又

蔣希溫

寒溜霏霏漱玉華洞門無鎖暮雲遮晴空難捲一簾雨

寒雪長飛六月花壁上苔痕知禹鑿井中神氣應丹砂

浮生久爲微塵縛欲借山房作住家

又

顧大典

白雲遮隔半青山坐挹飛泉六月寒天上樓臺出窺宇

洞中日月異人間珠簾匝地誰爲捲金鎖長門迥不關

五嶽徧遊歸此地碧桃花底究元丹

又

張于壘

沿澗覓丹邱峰巒饒飽取散屐步石門古洞臨靜渚清
音只一隅松篁振其緒忽訝晴日中翻作半山雨雪霰
何自來霏霏滌炎暑已乃化爲煙孤飛無處所疑碎萬
斛珠巧向簾前注此理竟何如中有不容語樵者徐報
言飛瀑空中吐水源高且遠忽遇巖傾處千仞瀉層崖
泠泠清澗府向東復向西乍仰時乍俯分合不自持倩
風爲之主似喜游人來踟躕而欲舞須臾急雨過風狂
泉必怒變幻轉多姿聲光增幾許雨脚不敢混清濁故
殊侶咸歸幽寂中宜與靜者伍余也識其真倚檻徒延
佇安得凌白雲隨泉共輕舉

武夷山志

卷之十五

山北
東遷

六

又

吳拭

終古積層岑千丈懸壘嶂匪鑿源自通不激地能浪巖
巖洞如龕疑疑峰似嶂絲濛簷溜急濺沫鮫珠漾潛壑
歌吹微入林雷雨壯日射光五色風吹縷萬狀背檻靜
彌聽步苔迥逾望餘氣紛滋花薄寒思御續誰告離山
心惜未窮其上

又

鍾惺

出山又入山原爲水簾計木以水得名却有羣峰衛峰
立如兩雄有時揖相避削壁外無覩水源何所自各自
成思理耻爲武夷隸觀其斷連時實亦一而二中劈卽

徑竇紆直行幽隧天日在峽中少虧恒多蔽藏實或履
虛置身有無際欣慨交形神俯仰失天地石交橋洞生
往來劣得濟倏然身世寬孤高覆幽異微雨日邊來頭
數若只記看山行路人此物最所忌遊絲與貫珠潤氣
流清霽乃知是飛瀑遠從千仞墜至勢反無喧聲光歸
一細東西不自山分合果何意水風若交蘆依倚作寒
吹吁嗟水一簾舊池高且遠羣峰養微源起落難思議
又何其漁

一入清涼境全消三伏炎銀河飛作練香雨散爲簾影
碎流丹鳥寒凝射玉蟾瓊宮瑤室裏疑是有鯨潛

武夷山志

卷之十五

山北
東運

十七

又

安國任

飛瀑渴遙峰飄飄西復東入雲晴作雨映日晚成虹繞
壁花光濕綠崖樹影空結茅如可就常此洗塵襟

又

曹學佺

天際看泉落何如削玉屏亂飛孤澗雪平散一池星鯨

淚沾衣濕龍湫掛幕腥飄然澄澈界遠映數峰青

陪吳季源司李遊水簾洞

邱雲霄

窈窕回幽壑神仙別有家雲深石洞煖風轉水簾斜山
羽窺遊節林絲綰落花君行壽社樓吾合老烟霞

水簾洞用洗少汾韻

王漸遠

容與步丹巘逶迤轉瑤石飛聲林杪度元韻巖端出霏
微絕巘鳴莽蒼暗遊跡蕭然獨凝佇萬慮况空寂初疑
雨藏山遲想風生壁源泉鬼神呵淵窟洞不測臨流發
長嘯徐響杳無極凌空散羽翰逸思敞胸臆衆山河疊
疊俯眇失羣垤日暮薄言旋簾開月虛白

宿水簾洞

徐勣

絕壁宵眠夢未安隔峰松影月光殘簷前水落晴空雨
添得雲窓一夜寒

又

國朝僧超全

萬古空山雨終年不肯停豈知雙瀑水高映一簾青噴

武夷山志

卷之十五

山北
東運

十八

雪疑藏竇因風類瀉瓶境幽人跡少向夕洞門扃

又

王梓

肩輿尋勝境逼仄道途長澗水流香淡炎風出岫涼傳
經識源委遺蛻木荒唐到此開心目珠簾挂石梁

又

馮柱雄

石壁潺湲萬仞孤水晶宮殿轉縹緲千絲不斷搖珠箔
匹練長懸瀉鏡湖泡沫獨憐仙蛻冷烟嵐無定玉鈎扶

虛堂擬是鮫人宅好事誰將佛老圖

又

倪應運

洞口烟嵐未盡開層崖能有幾人來嗟裏鳥草何如者

浩瀚龍涎有以哉千仞雲騰消雲半天雨響沸晴雷
聞中仙子今何在不捲珠簾隱玉顯

三教堂水簾洞正中瀑布落其前祀至聖孔子以及老
子釋迦

國朝王復禮曰五帝三王以來惟有儒教至漢而仙佛興
焉然老子爲杜史非道士也有妻子非出家也史遷謂
其一百六十歲或云二百歲非不死也其墓在扶風郡
槐里非白日昇天也而道流書符煉汞妄認爲祖釋迦
遠生西域安知其詳據云雪山修道並無誦經拜識之
事且捨身割肉四大皆空何得求人佈施是世之釋道

武夷山志

卷之十五

山北
東運

十九

皆失其本來矣自漢桓帝於濯龍宮設華蓋以祀老子
釋迦至晉而其教始盛元帝東遷三教鼎立則以外域
之僧配吾聖人孔子此無忌憚之甚者也周王建德時
定制以儒爲先道爲次釋爲後唐僧法明上表武后勸
其革命因升釋於道之上是二氏序次互爲興衰也齊
主高洋勅道士皆剃髮爲沙門有不從者殺四人於是
齊境無道士宋徽宗詔改佛爲大覺金仙寺院爲宮觀
僧爲德士並許入道觀依道士法是二氏門庭互爲興
衰也豈若儒教今古常明聖愚不易與天德同其悠久
巍巍蕩蕩至平無奇至尊無對哉今水簾洞三教堂不

知起於何代且聞向來羽士住持則以老子居中神子
住持則以釋迦居中惟吾夫子屈尊處末褻瀆已極是
所望於崇邑當事諸君爲之整飭耳

清微洞真觀水簾洞內右宋道人江成真建明嘉靖間
道人楊本空復勸修亭宇稱水簾道院直指樊獻科易
名白龍觀又增洛龍池潛龍井雙龍宇諸名內有昇真
亭易爲洽龍亭勒記於壁又有望仙臺一名昇仙臺嘉
靖間仙人王廣坐化於此遺蛻見存

記

白龍觀勒石記

明樊獻科

縉雲樊獻科按閩將歸去乘風日清暇約大叅會君子

武夷山志

卷之十五

山北
東運

二十

拱僉憲黃君肅都閩白君震遊水簾道院館於水簾之
下仰視飛泉如白龍懸注因易道院名爲白龍觀觀之
下爲浴龍池池上爲洽龍亭下亭數步許有井名潛龍
井巖之下有堂名雙龍宇以其在兩泉之間也時酒醉
樂甚夜而忘歸大明嘉靖三十九年庚申四月念五日
獻科記

詩

謁廣仙

玉蝶仙

扶筇攀石磴來謁廣仙子滿洞空白雲一楊滿瀟水邇
邇養愚翁烹茶問行止一笑暫歸去遙指清風裏

浴龍池

僧道盛

松流漱石抱無心
蒼苔花何處尋
夜靜月明風在樹
坐聞泓下有龍吟

〔三賢祠〕水簾洞內右祀宋劉屏山子翬朱晦庵真劉嶽卿甫

陸志 國朝王梓曰劉嶽卿隱居水簾嘗招朱子來遊後世遂並祀於此宜也若劉屏山卒於紹興丁卯朱子題名勒石爲淳熙辛丑距屏山之卒已三十年矣屏山既不讀書於此又不來訪嶽卿誠屬無謂况屏山贈嶽卿之父兼道詩有我亦與子同翔翔則是嶽卿之父執而朱子又屏山之門人三位安得並列無理極矣諸志

武夷山志

卷之十五

山北
東逕

主

無此祠名明季江右劉狀元同升自他處摹晦翁所書百世如見頌懸之亦非水簾洞故物也况五夫里屏山先生有專祠理應將牌位移去洞中只供朱劉二位始爲得當而相宜也

哭嶽卿

宋 朱 熹

曾說幽棲地君家近接連
欲携邀月酒同棹釣魚船
遽爾悲聞笛真成嘆絕絃
林猿催老淚爲汝一潸然

北逕

自赤石街劉母林一帶西南行凡諸山有稍折東北者皆入

霞濱巖在水簾洞東北五里許巖下有庵不藉瓦甍曰霞濱庵 國朝僧悅可建

球子洞霞濱巖北俗呼爲豬仔洞

〔曼陀洞〕霞濱巖南有洞曰曼陀洞有僧寮 國朝旌其仙築室隱居於此

〔百花巖〕霞濱巖西北一巖橫亘數十丈石壁潔白一名雪花巖下有玉華洞土人呼爲蝙蝠洞 國朝僧圓中結茅其下近巖有繞雲亭

玉華洞

明 傅汝舟

碧玉巖前一洞天春風歲歲起雲烟
崇真瑤館今猶在誰解秦同說太元

雞林俗稱雞母林白花巖左

武夷山志

卷之十五

山北
北逕

三

猶龍道院白花巖東萬應閣道士汪清慧建今廢

〔九日登〕百花巖同張南虛彭石堂范涪州 明 邱雲霄

石磴交迷紅葉亂牧童遙指碧花叢
坐侵斜菊初經雨巾掛長松不受風
萬井平依千嶂落一峰寒入翠雲重
登臨不盡茶黃醉漫引青藜東復東

〔葫蘆石〕白花巖北以形得名

〔鷹嘴巖〕葫蘆石西北聳峭高竦頂復尖曲宛如鷹嘴

〔劉官寨〕鷹嘴巖西北宋劉兼道衡嶽卿甫父子集義兵於此禦寇土人德之因名石關石垣猶存

〔龍頭洞〕劉官寨北洞中 國朝邑士裴光緒建有潛樓

鳳巢龍頭洞前 國朝龍溪居士邱元遂建有樓鳳樓

白崖龍頭洞北石壁皚白長數十丈其麓為梅花莊宋

高士趙必漣弟進士若樵全隱處自此南行五里至水簾洞

自題梅花莊 宋趙必漣

一間茅屋傍溪斜三徑荒於靖節家但得鶴糧隨分足

更須鋤月種梅花

梅花莊即事 趙若樵

可意黃鸝喚得醒日移春影正當庭飛花忽趁東風過

點破蒼苔一片青

題梅花莊 劉濟

武夷山志 卷之十五 山北西逕 三

莊後莊前千萬枝元方題扁季方詩何當把酒依花樹

坐到參橫月落時

西逕 自星村渡北行十里始至棠嶺又東行復交水簾又西北行至官莊大路武夷之界矣

棠嶺在白崖南與七曲三仰峰連背當崇安達邵武之孔

道乃武夷入脈處也俗呼長嶺

桃源洞棠嶺南亦倚三仰峰背四巖環抱其中平行田

廬幽邃人跡罕至可以避世如武陵也故名有石洞相

傳扣水古佛嘗棲止於此

桃源洞 明莊一俊

轉逕入山洞自斜碧桃時結千年花東風散與漁人醉

鐵笛飄來四五家

又 江騰鯨

蕭然一洞藏幽壑野水寒雲長寂寞世上漁郎不問津

桃花門外空零落

又 鄧遷

仙翁已去桃源洞十里桃花春自開桃花古洞年年發

為問仙翁何日回三逕烟霞冲佑觀千峰蘿月釣魚臺

仙翁只在人間世一劍周遊去復來

鉛嶺棠嶺東北五里許章堂巖之右肩也原呼上章堂

石壁橫亘數十丈多生筍竹 國朝僧超位因易今名

武夷山志 卷之十五 山北西逕 三

築室曰莫庵傍有泉源味極甘冽其徒明開字鐵華康

熙五十年雲遊京師

誠親王書洞天花雨頌賜之恭揭庵內陳太史夢雷有送

明開還山序

送鐵華上人歸武夷序 國朝陳夢雷

武夷在道書為第十六洞天靈奇遂秀甲天下鐵公和

尚居之五十餘年矣鐵公以臨濟之傳與其師伯明覺

禪師先後大振宗風於吾鄉明覺禪師蒙

世祖章皇帝召對說法禁庭賜紫衣勅印而鐵公鍵戶武夷山

中泊然於世緣若無所問者年七十有四一旦杖錫入

長安以辛卯正月謁余於病中余驚喜久之病間余隨

時著寓水村別墅四面皆水榆柳桃杏數百環之俯臨大河右挾西山草堂中有書萬餘卷鐵公再訪余欣然為留連忘其幾晨夕也

誠親王雅聞鐵公與余善一日步至余一方草亭訪鐵公叩以禪宗大略鐵公道情朴穆音吐洪朗機圓指暢

王深許可因大書洞天花雨四字以賜鐵公為明覺禪師

安國寺請題額

王併書南天寶筏四字以賜時值春光駘蕩北土冰融鐵

武夷山志

卷之十五

山北

三五

公遂將買舟南歸從余詣別余不覺惘然於太極陰陽

動靜互相為理之理為之一撫掌也余自筮仕以逮顛

沛流離患難震蕩播遷得見天日又以受

恩深重思竭尺寸比老病支離頻啟乞歸又不獲

賜允夢魂徒繞幔亭玉女左右思一遂所願閉戶深山不可

得動極思靜其理固然而鐵公以五十年山中老衲乃

以耄耄之年飄然杖屨五六千里之外所謂靜極而動

或可即此以信余之動極而靜則幔亭玉女之旁竹籬

茅舍魚鳥為朋麋鹿作侶閉關絕跡一枕羲皇終必有

其期乎鐵公存余言以為左券煮茶以待可也遂書以

送之

銘巖

國朝馮柱雄

招提在昔號章堂帝子揮毫額上方陰壑餘輝藏佛閣長橋宛轉鎖蓮塘節扶嶺外僧歸院葉響林間鹿過岡最是寺前山色好老梅古柏晚蒼蒼

章堂巖石巖聳拔有瀑布自巖頂下大旱不竭巖半有雲水洞僧寮悉結其中望之若挂木末甚有趣致

贈鐵華上人

國朝戚麟祥

天下名山數武夷偶飛一錫到京師來從舍衛施金處歸在清和洛佛時六六峰高雲滿袖三三溪曲水盈巵

武夷山志

卷之十五

山北

三五

掉頭轉望長安市千里緇塵馬面吹

送贈鐵華上人四截

潘錦

念年不踏武夷山惆悵流光彈指間今日塵埃逢老鐵

故應相對話衰顏

箬帽棧鞋返舊棲禪心無復絮沾泥他年若肯開蓮社

終為陶潛過虎溪

拍板家風益自珍壽公半偈尚如新洞天法席因緣在

重掃章堂作主人

囊空不辦買山費肯為鷓鴣假一枝衰病祇今歸未得

傷心寫寄惠連詩

次南嶺贈鐵華上人

陸廷燦

詩傳九畹好溪山夢想依稀廿載間却喜銅符新授綰
偶閒相對一開顏

章堂講席稱幽棲澗草巖花護紫泥他日携琴訪老鐵

茶烹香水勝曹溪

先皇曾賜祖庭珍 帝子重頒翰墨新愧我官貧如鶴瘦

祇將斷句贈高人

鉢粟瓶花價不貲當門龍象繞虬枝勝情遙羨靈山衲

枯坐時吟贈錦詩

宿雲水洞

彭雄飛

武夷山志

卷之十五

山北
西還

三

木末天空景倍賒偶從石室卧烟霞千峰月出驚啼鳥

一澗雲深鎖落花無事仙童常淪笋多情老衲自烹茶

幾回夢覺鐘聲裏欲向名山老歲華

章堂澗自章堂而東至玉柱峰下合流香澗

流香澗清凉峽澗水自三仰峰北谷中發源其流背溪

而北舊名倒水坑明徐惟和燭始易今名經玉柱峰下

滙章堂澗趨里許與水簾洞之水合流繞霞濱巖過石

門至雞林又合黃龍溪出赤石下大溪澗邊多生山蕙

石蒲香氣襲人故曰流香澗其逕兩巖夾立曲折蜿蜒

行如委巷中約十餘里非停午不見日色故曰清凉峽

又有蜂窩幽奇之境無踰此者

詩

倒水坑作

朱熹

窮幽鮮外慕殖志在邱園即此竟無得空恨歲時遷川

陸綿半載煩煩當歸緣此蒼山曲洗心聞澗泉

流香澗

國朝僧衍操

沿村行數里入谷便聞蘭墜葉浮深澗飛花逐急湍嵐

光侵杖濕苔色襲衣寒欲試清泉味烹茶坐石盤

又

僧超全

山雨初晴溪尚霧澗底流香花滿樹稜稜石齒咽寒泉

耳畔清聲喧不住道人指引挈瓶來欲試雨前花上露

武夷山志

卷之十五

山北
西還

天

天柱峰高巖色深芒鞋歸踏蒼苔路

玉柱峰清凉峽口右高數百丈圓若削成亦稱天柱峰

旁又一峰差小頂有石如戴笠狀云是飛來者名爲飛

來峰

詩

玉柱峰

國朝馮桂雄

絕磴梯雲四望孤危峯聳挿數珊瑚凌霄未許携筇上

選石還當與鶴俱北去層巒許特出南來半壁賴茲扶

好擎一指掀天柱併入蓬瀛作畫圖

青獅巖白花巖西突兀類蹲獅又名形獅巖巖上有水

溜下爲池冬夏不涸明陽明范虛靈建獅巖隱居於此

內有先春園月臺釣臺桃花林來禽場諸景今皆廢旁有石洞生成甕屬國朝僧觀賢築室居之巖麓曰九井巖天然石竇凡九水甚甘名九星泉對巖之北有山庵國朝龍溪居士邱文近築室於此巖南即水簾也

遊形獅巖記

明 衷宗周

巖蓋武夷之別支也以其狀如獅子因遂名之范公虛靈小隱在焉經始於嘉靖己未去今四十餘載而余於萬歷戊戌始獲一至遵州清而西渡黃栢溪逶迤於田疇山澗之間乍寬乍隘忽無去路遲迴之際乃於山麓得一間道僅容負擔兩旁陡絕灌木陰森移數十步豁然平曠稍田高下環繞溪流遊魚歷歷可數不二里有巖突兀兀踞於天際即所謂形獅者是也巖之陽壁立萬仞稍彎若屏而色丹半壁掛飛閣數楹烟雲掩映微茫中若有人俟於窓櫺者雞犬聲出雲端阡陌盡得小阜阜半有地數弓甚平坦可亭其上循阜折而東石磴數十百級曲逕縈紆而柴關闢焉關右崖溜水淙淙作環佩聲匯為方池池上環植二色芙蓉俯瞰清波搖風弄影若矜其艷者花陰犬狎甚主人披衣出迎始知向之俟於窓櫺者主人也一笑登樓樓瞰柴關下臨溪壑回視所履則身在層霄即有暴客一夫當之足矣中列

武夷山志

卷之十五

山北西運

三

堂三間創制草草遠而望之不啻珠宮貝闕堂之西餘基數十丈每月夜主人時怪石揮杯勸影足稱月臺自是至絕頂則城邑若帶萬竈烟霏間以翠微武夷諸峯低昂拱揖雲谷插天於是咏左思招隱詩而下由堂東攀危石而上有巖隆然若釣臺臺下石洞可容十許人旁通一竅天然甕屬外窺深不可測烟霧空濛欲墮不墮自非達人則四體為痠矣主人語余茲山見辱於樵人牧豎者不知幾千百載偶以採藥而至於斯披荆夷險始開於人若知所憑依者遂名其洞曰虛靈竊以自號今棲遲此中者四十餘年矣竟不知我何以得之我

武夷山志

卷之十五

山北西運

三

何以隱何以出何以復歸老於茲也於是歷覽諸勝若桃花林來禽場先春園與其率子孫耕耨細畧之處要其山之所從入大類陶靖節所記桃花源而諸勝過之且桃源人以避無道秦世世長子孫於此遂與外人絕公則身際明盛嘗為王臣意有所會輒兩袖即當過城市訪諸舊好若黃太僕孫左史奕客詩豪酒人以及不佞輩相見或揖或不揖輒踞上坐時則瞋目大呼曰何不伏道左迎乃公相與大笑且呼酒飲至斗又健飯以故豐頤瞻腹酒酣狂歌不擇官商與至賦詩竟不知其何所師承大旨取詠性靈而已已則兀然而無堅白同

異之說是以諸薦紳人咸謂無虛靈公一坐士爲之不
秘嘗戲匿其襟及冠公輒一蹴一襪露頂委蛇委蛇履
棄棄行市中人笑亦笑人止亦止六街哄然公混混然
默不以爲異不佞謂公內亦爾否公笑謂否乃於去歲
重九日忽絕粒止酒歲一週矣而丹顏胖體不異健飯
時步履輕便於昔固棋竟日夜不疲問其何以爾曰偶
然問其何所事曰不知嗟夫惟不有知是以不知公生
平恂恂如鄙人見人不能道詞而儒而吏而隱而見而
得茲山而又辟穀若將霞舉者至其運用人不得而知
之而已亦曰不知噫公果何爲者耶予自遊茲山今三

武夷山志

卷之十五

山北
西遷

三

青獅巖

國朝
馮柱雄

巖巖勢長蹲俯吼形如百獸尊十月絳桃紅恁早
九秋丹桂艷猶存僧窓開向層崖杪茶竈安於古樹根
倒下山椒新插草白雲來去總當門

翠竹窠青獅巖北由鳥道深入內復平曠四山環抱一
水潏洄茂林修竹蒼翠可觀又名白鶴窠俗呼江南竹

窠 國朝僧淨希結茅於此改名移巖

王志翠竹窠即白鶴窠蓋志分爲二誤也
其地實近三仰李志以爲在三仰北麓良是
從羅庵過上章堂至翠竹窠 國朝僧超全

已捨泛曲舟遠尋蘿庵路境幽自忘疲陟嶽險屢度鼓
子標一峯亂峯各奔赴迤邐過章堂領要得佳趣冷冷
翠竹窠梅花開滿樹飛錫有道人掛瓢喜同住峻嶒三
仰峯武夷最高處此爲萬山中仙靈所羣聚碧霄古洞
深遊客多却步我欲一躋攀連朝苦風雨日夕坐山樓
凄然感歲暮

竹窠

馮柱雄

武夷山志

卷之十五

山北
西遷

三

山當凹處結茅庵聚碧千竿莫漫探鶴去但尋松作蓋
雲來嘗愛石爲龕心空自得淇園趣禪悅還從玉板叅
數畝團團幽徑裏更饒瘦菊供清談

古井窠翠竹窠西棠嶺東亦依三仰峯有水從三仰瀉
下注於石窟深碧澄泓四時不涸僧心坦棚室於此
黎道巖古井窠南隔澗相對江志云宋末詹進士避寇
於此石壘猶存上有招仙館今廢

笠盤巖黎道巖南峭壁峻險

蓮花峯節巖西北峯絕巖從竹栢蒼鬱綿綿而上頂復
平坦上有石洞可居

集賢峯蓮花峯東北 國朝僧震青築室其下新立名

集賢峯

馮柱雄

名峯第一一名結巖限方丈蓬壺剪裁紅雨碧雲生洞

壑春風明月起樓臺有時粥鼓中天響無數縹緲下界

來應早印今懷惠遠齋焚香坐莓苔

喬巖集賢峯北俗名喬坑

盧岫在喬巖西北其巔有深密庵萬厯間道士毛守中

建邵文潔公以讚篇曰白雲深處旁有閒閒室白雲鄉

崇廣文劉貝有記

深密庵記

明劉貝

武夷山志

卷之十五

山北西遊

三

余少時閱明道自序云出入二氏十餘年此心方得融

徹乃知二氏亦有養心之助未可拒而不與通也鄧定宇

先生養晦山中與方外一呆毛子烟霞雅契余因得接

談所言皆吾儒之旨志向清高豫章諸君子皆與之友

久而愈篤萬厯壬辰冬予來署崇安教諭事毛子遊武

夷已謂予云遍探九曲及三十六峯惟盧岫一區武夷

無出其右山環水繞絕境秘藏決意結茅以安瓢笠予

笑曰道人情況如野鶴閒雲何拘拘畢意乃爾偶因公

暇往訪之由水簾洞西進三里許度小澗北上又二里

至其所四山若拱揖豁壑深邃竹樹茂密果堪爲幽人

託足地結廬於斯豈復漫言人境哉象岡元珠毛子可

謂得之矣遂以薄俸相資佐其營創豫章諸君子聞之

皆樂助焉始事丙申之春落成丁酉之夏扁曰深密庵

書而記之

鵬峯在盧岫西北原名沙坪一逕盤迴頂上坦平故名

爲坪 國朝僧元根創室於此新易今名其下卽官莊

大路矣

巖石刻字

馬頭巖刻○隆慶己巳夏賜進士吏部建安少松滕伯輪

來○隆慶壬申夏鄉進士建安天湖謝圭來○隆慶辛

武夷山志

卷之十五

山北西遊

三

未冬賜進士浦城景山吳中立遊記又七言絕句一首

凝雲庵刻○橋隱

杜葛巖刻○景陽洞天吳中立書○張元忭訪吳公度五言古

一首見東遊集

水簾洞刻○噴龍涎○龍湫漱玉○黃德光劉嶽卿彥集

幾叔章國望同來遊淳熙庚子孟冬三日○劉嶽卿幾

叔招胡希聖朱仲晦梁文叔吳茂實蔡季通馮作肅陳

君謨饒廷老任伯起來遊淳熙辛丑七月二十三日仲

晦書○樊獻科自龍觀記見東遊集

武夷山志卷之十五終

武夷山志卷之十六

武夷董天工典齋氏 編

藉溪羅良高極舉重刻男才有樂二較刊給梓卿

名賢上

理學

(宋)

范仲淹字希文汝南人宋仁宗時資政殿大學士謚文正

嘗有和章岷從事閩茶歌

楊時字中立將樂人熙寧丙辰進士師程純公願及歸願

日送之曰吾道南矣願卒又師其弟正公願一日願其

武夷山志

卷之十六 理學

一

坐與游酢侍立不去願覺門外雪深一尺矣願知瀏陽

餘杭蕭山三縣皆有惠政除州教授學者稱為龜山

先生宣和中除邇英殿說書極言朝政邊務靖康初切

糾章實進諫議大夫兼侍講又抗言割地之非擢祭酒

疏論蔡京請追尊王安石封爵去享祀詔從之旋遭譴

罷除徽猷閣直學士予祠高宗即位召為工部侍郎時

年已七十六矣力辭老疾乃以龍圖閣直學士予祠致

仕八十三歲卒謚文靖嘗過武夷與胡劉諸賢游著有

四書解義三經義辨周禮毛詩辨疑并詩文集明宏治

時從祀文廟康熙四十四年學臣沈涵請

御書程氏正宗額賜其祠子五人尤著者曰迪字道道亦遊

程門正公目以遠謫官奉議大夫

胡安國字康侯崇安人紹聖四年第進士授州南教授歷

遷提舉湖南學薦布衣王繪鄧瑋蔡京謫以所舉匪人

罷歸高宗除給事中命點正左傳因進所著春秋傳上

謂深得聖人之旨除侍讀廷臣詆毀除永州予祠加寶

文閣直學士謚居武夷自號武夷翁年六十五卒謚文

定正統時從祀文廟成化三年追封建寧伯康熙四十

四年學臣沈涵請

御書宿松雪柏額賜其祠

武夷山志

卷之十六 理學

二

胡寅字明仲文定公從弟淳子生時以多男欲不舉文定

妻夢大魚躍盆中取而子之受業龜山官和三年第進

士歷校書郎遷員外金人陷京師議立異姓與張浚趙

鼎不書議狀棄官歸建亭於武夷曰奪秀建炎間歷遷

徽猷閣直學士卒謚文忠著有論語詳說崇正辨讀史

管見斐然集學者稱致堂先生

胡寧字和仲文定公次子也以郊祀恩補將仕郎時秦桧

使其子熈知樞密院事問外議如何答曰蔡元長父子

所為豈所望於相公桧大怒指為故相趙鼎客罷之尋

除夔州路安撫司叅議改知澧州以疾丐祠卒稱茅堂

先生嘗居武夷文定公傳春秋多出其手又著春秋通旨以羽翼家學云

胡宏字仁仲文定公季子嘗遊太學師龜山及河東侯師聖初以廕補承務郎丁父憂服闋不肯出仕求岳麓山長秦檜愠宏不爲己屈乃以潭州岳麓處之宏奉祠家居一無怨尤檜死被召已疾革矣卒諡曰明張栻其門人也嘗著有知言及皇王大紀八十卷詩文五卷學者稱五峯先生子大時字季隨師張栻又從朱文公遊胡憲字原仲文定公從子羅定令安老之子也紹興中以鄉貢入太學尋返故山力田養親廷臣合章以行義聞

武夷山志

卷之十六

理學

三

召賜進士出身授建寧府教授以母老丐祠歸時秦檜用事隱居樂道檜死召爲秘書省正字年七十五矣幡然至闕下抗疏言金必敗盟元臣宿將惟張浚劉琦可用疏入卽去上留之不得命以左宣教郎主管崇道觀使歸食祿卒諡靖肅初禁伊洛學中夜潛抄誦習後歸武夷日與劉章堂及文靖相討論著有論語會議學者稱籍溪先生朱文公熹呂成公祖謙及魏掞之皆其門人文公自言遵父命從遊胡劉三君子而事籍溪最久得其學尤多云

劉魁之字致中號草堂崇安人開府滋之曾孫也以鄉貢

入京師時禁挾元祐書每潛抄默誦聞涪陵焦定受易於程子乃與胡籍溪就學南還道過劉文忠安世楊文靖時皆從請業歸武夷與胡劉諸子講學朱熹齋臨卒托以後事且諭子景師事之勉之爲經理其家妻以女撫教如子侄所著有草堂文集學者稱白水先生

劉子章字彥冲自號病翁崇安人忠顯公幹季子也初以廕補承務郎辟真定幕病父死國難哭墓三年服除通判興化軍尋丐祠主管冲佑觀與籍溪草堂爲道義交時朱文公奉父遺命來遊於門事繼母及兄子羽極盡孝友年四十七卒累階右承議郎諡文靖居屏山下學

武夷山志

卷之十六

理學

四

者稱爲屏山先生著屏山集二十卷子環字平甫有逸才事母以孝聞爲從事郎著詩集十卷

李侗字愿中延平人少豪勇常夜醉馳馬爲權旣冠遊鄉校有聲聞羅仲素講學師事焉朱熹受業其門以子試吏旁郡迎養歸道武夷會閩帥汪應辰以書幣相招往見疾作卒諡文靖萬應時從祀文廟康熙四十四年學臣沈涵請

御書靜中氣象額榜於祠

張栻字敬夫號南軒四川綿竹人忠定公浚之長子師胡宏宏一見稱之曰聖門有人矣以廕仕直秘閣孝宗初

少赴請籍開府治戎參佐枳內贊機務外察庶政召赴行在前後謫論甚多歷遷吏部侍郎因忌求去詔以有文婚修撰奉祀武夷冲佑觀年四十八卒謚曰宣從祀孔廟著有論孟太極說經世紀年詩文集

吳祖謙字伯恭號東萊其先世萊州人五世祖夷簡高祖公若曾祖希哲皆居壽州祖好問遷婺州父本中家學淵源有中原文獻之稱成進士後中博學宏詞科召爲博士兼國史院編修歷直秘閣主管冲佑觀復除著作郎年四十五卒謚曰成從祀孔廟初從林拙齋胡原仲遊與文公講習於武夷最久著有博議經史圖範官箴

武夷山志

卷之十六

理學

五

辨志錄弟祖儉字子約太府寺丞以書擊韓侂冑竄嶺表

朱熹字元晦一字仲晦紹興戊辰進士歷官寶文閣待制贈太師諡曰文追封徽國公宋淳祐時從祀孔廟先世居微之婺源父章齋讀書於新安紫陽山以進士爲政和縣尉僑寓建劍間館於尤溪鄭氏而生熹時建炎四年庚戌也章齋學本龜山歷官吏部員外郎以不附秦檜請祠居建州疾革以書託孤於劉子羽子羽爲築室里第之傍熹乃奉母遷崇安榜其居曰紫陽書堂示不忘故鄉也以父遺命師胡籍溪劉屏山劉草堂草堂以

少妻之後又受學於李愿中嘗結廬建陽蘆山之雲谷曰晦庵因以自號亦稱雲谷老人復築精舍於武夷時年五十有四後卜居建陽考亭六十三歲號滄州病叟最後棄得遊之同人更號遺翁登第五十年歷仕四朝在外者九年立朝纔四十日數爲權奸所沮閒居四十年嘗主管華州雲臺觀又主管冲佑觀年七十有一卒益寧宗慶元六年庚申也子三塾將仕郎埜廸公郎在寶謨閣待制康熙二十六年

湖陽學達性天額於五曲書院四十四年

聖祖南巡又書大儒世澤額並誠意正心閣鄉會之賢學主

武夷山志

卷之十六

理學

六

微端理紹濂洛之真傳聯頌於考亭家祠

蔡元定字季通建陽人築室建陽西山學者因稱西山先生問朱文公名往師之文公叩其學微曰此吾老友不當在弟子列雖侂冑設僞學禁文公首被黜元定謫道州文公與從遊諸子餞別於考亭靖安寺時邱廝泣下不能止衆皆感動文公微視元定不異平時因嘆曰友朋相愛之情季通不挫之志可謂兩得矣次日文公與宿寒泉精舍因同訂泰周契終夕不寐乃別寓書文公曰開闢萬狀然自反而縮殊覺怡然貽書訓諸子獨行不媿影獨寢不媿衾勿以吾得罪故遂憐其志踰年以

疾卒於謫所僦門誅贈功郎諡文節所著有衍詳說律呂新書呈極經世指要子三人淵字伯靜號節齋著太極通旨易解沉改名知方字復之登寧宗進士官兩浙運幹著春秋五論稱復齋先生沉字仲默號九峯從朱文公遊文公晚年以訓釋尚書為之成集傳在道州父卒徒跣扶柩歸年三十絕意仕途建南山書堂於武夷六十四歲卒諡文正明正統二年從祀孔廟嘉靖間比程太中朱獻靖例以元定從祀啟聖祠康熙四十五年

書賜元定額紫陽羽翼沉額學闢園囿允學臣沈涵請也

武夷山志

卷之十六

理學

七

沉子二模字仲覺號覺軒著續近思錄易傳集解淳佑間授廸功郎本學教授請頒鹿洞學規於州縣杭字仲節號九軒紹定己丑進士累官知政事諡文簡後更文肅武夷之詠歸堂乃其讀書處也

黃幹字直卿一字季直號勉齋閩縣人御史瑀之子劉子澄一見奇之以書進文公文公見其志堅思苦以女妻之刪定諸書皆與論議編禮分掌喪祭二篇病革以深衣及所著書授之初文公帥湖南時命奉寧宗卽位表奏補將仕郎應知臨川新淦二縣通判安豐建康除知安慶府致仕卒諡文肅中間予祠者三兩主皆武夷冲

佑觀文公季子在及諸孫皆其門人著有經解文集兄東弟某俱文公門人

方士繇字伯謨號遠菴莆田人父豐之依崇安劉彥修遂家焉士繇受學於文公遊郡庠不踐塲屋棲止五曲仁智堂六經皆通尤深於易精各種書法著有遠菴集江默字德功崇安人中乾道己丑科歷宰光澤建寧皆有異政嘗從文公於武夷著周易四書訓解本朝典故綱冊上於朝孝宗褒美賜緋魚袋弟默為鄂州錄參雪冤簡伏多異政從子填真文忠公門人嘉定進士官至開州知州

武夷山志

卷之十六

理學

八

歐陽元祖字慶嗣崇安人從劉文靖朱文公學文靖嘗曰志同道合未有若慶嗣者文公令三子師事焉登乾道壬辰進士趙忠定公汝愚張宣公拭薦於朝為江西運幹

劉煥字晦伯建陽人父懋字子勉號恒軒著述甚富煥與弟炳制同學於文公乾道壬辰第進士歟歷外吏皆有政聲學禁起築雲莊山房於武夷自號雲莊居士累官工部尚書上疏請罷偽學之禁奏刊文公四書集註於學宮卒諡文簡所著有四書集成禮記解及奏議文集子堯字伯謨號靜齋亦從文公學應官州縣進秩朝請

大夫與蔡沉真德秀相友皆有毛詩解家禮集註等書
孫欽字子明少從蔡沉學精於易以祖廕補官所至有
政聲擢侍御史同知樞密院事稱疾歸隱武夷五曲之
茶洞有書經衍義文集十卷卒諡忠簡煥之仲弟炳字
穎仲號曉堂淳熙戊辰進士官至兵部郎中諡文安文
公撰述多與之論訂著有四書問目綱目要畧等書季
弟炯字季明慶元見未進士固始令尋掛冠歸隱徜徉
於九曲之間

唐體仁字元善崇安人隆興初進士調浮梁尉歷晉江丞
國子學錄遷太常博士紹興末除太常少卿時光宗久

武夷志

卷之十六

理學

九

不過重華宮體仁陞對極陳父子至恩引易睽孤之義
孝宗崩抗疏請臨祥祭建議定諡曰孝復舊贊趙汝愚
定大策開禧初知靖康府除司農卿總湖南餉事卒於
官平生爲學以存誠慎獨爲本師事朱文公與蔡西山
友善與文忠從之道嘗問居官臨民之要曰盡心平心
而已著象數總義一卷

熊以寧崇安人從文公遊淳熙戊戌第進士授光澤簿剛

直自時嘗謂志伊學顏皆分內事著大學釋義中庸讀

說

陳少微字仲候官人偕其兄孔夙師事文公於武夷淳

熙乙未第進士歷任外吏有古循良風官至秘閣修撰
勤於韓偓胃史彌遠歸杜門著書自中庸大學解北山
集學者稱北山先生以子忠肅公幹贈太師孔夙慶元

進士

鄭可學字子上號特齋莆田人少孤好學再貢禮部不利
道過武夷從文公學文公守漳州延之以教子弟晚年
刪定大學一編曰此書欲付得人惟子上足以當之僞
學禁起獨能旦暮追隨夷險一致嘉定庚午授忠州文
學副衡州司戶所著有春秋博議及師說詩集

李國和字守約號綱齋光澤人文公高弟嘗留之家塾編

武夷山志

卷之十六

理學

十

中庸章句或問輯畧嘉定辛未成進士歷官廣西帥幹
以勤慎明恕聞著有問答十卷弟相祖壯祖姪方子文
子同遊文公之門相祖字時可文公命編書說三十餘
卷壯祖字處謙同登進士除開清尉文公嘗語以爲學
之要方子字公晦自少端謹文公曰觀子爲人必寡過
然寬大中要規矩和緩中要果決遂以果名其齋登嘉
定甲戌科授泉州推官遷學錄因不交史彌遠或謂之
使官劾罷著有傳道精語禹貢解與文忠進其書於
朝廷辰州通判未赴特加朝奉郎致仕文子字公謹登
紹熙癸丑科恩知閬潼二州擢人咸宗其政教

葉味道字知道世爲括蒼人徙居建陽師事文公爲學禁
起味道對策仍本程子知貢舉胡紘指爲僞徒黜之復
從文公於武夷嘉定庚辰登第除鄂州教授應遷崇正
殿說書秘書著作佐郎諡文修著有四書說大學講義
祭法等書子采字仲圭少從蔡淵學淳祐登進士累官
侍講著有近思錄集解西銘性理解諸書嘗居武夷八
曲之鼓子書堂

吳梅字公濟崇安人少爲諸生稱辭不得志退而閉戶讀
書與朱文公蔡文節講明理學文公扁其書室曰悅齋
遺子師之紹興辛未特奏名授臨桂主簿

武夷山志 卷之十六 理學 十一

游九言字誠之號然齋初名九思建陽人十歲卽爲文詆
秦檜長從張宣公栻遊宣公教以求放心舉江西漕司
進士第一調古田尉歷江州錄事沿海制司幹官人監
文思院張宣公帥廣西辟爲幕屬及弟杓帥金陵又辟
撫幹時學禁方嚴九言作上元明道祠記罷歸乃築室
武夷曰水雲寮開禧初又爲淮西安撫機宜尋知光化
軍充荆鄂宣撫參謀官未行而卒端平中贈直龍圖閣

諡文清

國朝王仲祥表徐二志皆以水雲寮爲游文肅公諱建
文清重其之明正德間楊恒叔山志則以爲建自文
清不言文肅蓋慶開山所修縣志云文肅本建
陽之長平人歷官罷歸寓居應陽沒遂葬於和州至

其仲孫復歸長平路夢神語云建陽可改遷處可
居過武夷因紹小庵於羊墩後得沉虎之地居之更
名爲許始籍崇安余考游氏族譜其言與邱志合則
水雲寮無與於文清則其來後率引殊無依據不足
爲大說昔作文清墓以族譜爲正

真德秀本姓慎遷孝宗諱改真字景元後更景浦城人
慶元五年進士累官資政殿學士諡文忠其學以毋自
欺爲本立朝不滿十載累疏數十萬言皆切當世要務
直聲震中外史稱遠忌之輒擯不用築室武夷山中以
斯文自任一宗朱子黨禁之後正學賴以復明著有大
學衍義文章正宗諸書正統間從祀孔廟康熙四十五
年學臣沈涵奏請

武夷山志 卷之十六 理學 十二

御書力明正學表其祠于志道仕至戶部侍郎

徐幾字子與號進齋崇安人嘗與唐瑋集靜可書堂於武
夷傳極羣書尤精於易自晦翁之後理學之傳獨臻其
奧景定間廷臣交薦以布衣召對授崇正殿說書上器
重之詔補廸功郎遷建寧府教授兼興建安書院撰經
義以訓多士字內尊之稱曰進齋先生

熊禾字去非號勿軒晚號退齋崇安人咸淳三年進士任
寧武州司戶參軍入元不仕退居武夷山中築洪源書
室於五曲以講學遠近翕然宗之後於所居曠而充之
易爲家塾中祀先師伯以周程張朱五賢學徒翹衆著

有大學講義尚書口義春秋通解易講義書說諸書學
者稱勿軒先生

元

陳育字尚德號霍童寧德人宋末倡明理學派出輔氏而
游於考亭與熊勿軒友善隱居武夷之陋石堂元初聘
為本省教授不就四方來學者數百人著有四書集解
書傳補遺易說石堂文集學者稱為石堂先生

雷惟字子樞建安人延祐間進士歷任縣尹俱以循吏著
聲改翰林待制朝散大夫父德潤遷於易機與弟拱杭
皆以易學鳴于時所著經解學者稱為雷門易

武夷口志

卷之十六 理學

十三

胡一桂字庭芳婺源人年十八領鄉薦試禮部不第退而
講學人號雙湖先生嘗兩至武夷與熊勿軒禾論說悉
証勿軒稱其學業本自朱氏而尤粹於易著有史纂通
要勿軒為之序

明

羅倫字彝正號一峯江西永豐人成化丙戌狀元授修撰
李賢劾之謫泉州市舶司提舉明年詔復官尋以疾辭
講學授徒嘗流寓武夷追諡文毅

王守仁初名雲字伯安號陽明餘姚人南寧寧華子也宏
治己未進士授兵部主事正德初抗疏救言官忤劉瑾

廷杖謫貴州龍場驛丞瑾使人要殺之乃遁跡迂道至
國經武夷流連數月而去瑾誅累官巡撫南贛汀漳勦
四郡積寇不征調不加賦運籌有方後擢宸濠遷南大
司馬封新建伯嘉靖時又征思田平兩廣以病乞休薨
隆慶間贈新建侯諡文成萬曆十二年從祀孔廟公理
學事功掩蓋前代建立祠宇書院凡四十餘所武夷有
祠二一在一曲一在五曲所著有傳習錄詩文全集四
十卷

湛若水鄒守益唐順之曾遊武夷講學若水字元明號甘
泉增城人宏治乙丑進士累官兵部尚書諡文簡著有

武夷口志

卷之十六 理學

十四

格物通要一百卷及甘泉集守益字謙之號東廓安福
人正德辛未會元探花官至祭酒諡文莊初以史官里
居師事文成於虔州順之字應德一字義修號荆川武
進人嘉靖己丑會元歷銓翰官坊同羅文恭洪先建言
被黜後以倭警需才薦用擢淮陽巡撫追諡襄文守益
子善授閩臬司為其父建祠於武夷大雲寺故址

蔡烈字文繼龍溪人受學於蔡文莊公清年方壯棄舉業
嘗遊武夷居精舍數日曰脚根自此定矣嘉靖初薦舉
遺逸以養母辭著有孝經定本大儒粹言讀書錄諸書
洪先字達夫號念菴吉水人嘉靖己丑狀元官贊善以

建言被謫嘗寓武夷講學從遊者甚衆年六十一正襟
斂手而逝謚文恭一曲有祠

趙恒字志貞號特峯晉江人嘉靖戊戌進士以推明經術
爲已任讀書武夷山中遠近之士從之初任袁州教職
學使者延於鹿洞集諸俊又師事之後官姚安太守以
禮化民一變蠻俗所著有春秋錄疑等書

李材字孟誠號見羅豐城人嘉靖間進士由刑工兩部主
事歷按粵東兵備滇南晉右僉都御史巡撫鄖陽萬厯

武夷山志

卷之十六

理學

十五

間謫戍漳州鎮海衛寓居建安著有觀我堂集兵政紀
畧等書嘗講學於武夷四方從學者衆督學徐卽登建
書院於九曲以居之卽登萬厯癸未進士材之同邑門
人也

董應舉字崇相號見龍閩縣人萬厯戊戌進士初任廣州
教授稅瑞欲於學宮開地馳射應舉率諸生譁之瑞氣
奪而止擢南博士累官工部侍郎嘗建屯田之策崔魏
忌之格其議邊功垂成而驟識者惜焉尋爲阿璫者劾
罷居武夷之八曲涵翠洞與生徒講學老而不倦著有
文集建祠於四曲御茶園通仙井左

黃亮字永鑑號叱咤錢塘人萬厯辛丑進士文章政事
理學皆有可稱初因父大成任崇安縣丞隨至閩讀書
武夷山中天啟間督學閩中廉明造士諸生建祠祀之
黃道周字幼元一字螭若號石齋漳浦人天啟壬戌進士
入史館歷少詹事初忤魏忠賢鐫級褫職者再廷杖詔
獄尋復原官謝病歸寓武夷講學經歲後伏節而死明
末論人物者以山陰劉念臺宗周及先生爲士林儀表
云

武夷山志

卷之十六

理學

十六

官守

先

趙抃字閱道其先京兆奉天人五代之亂始移越遂爲衢
州西安人景祐元年進士初授武安軍節度推官秩滿
遷著作郎知崇安縣事爲政簡易畫之所爲夜必焚香
告天不敢告者不取爲也邑南郊田公鑿渠引西郊水
以灌之又於南郊築隄引水至新陽溉田不下數千畝
至今稱其隄曰清獻隄渠曰清獻渠縣圃有手植梅後
人立石銘曰召有棠華有栢清獻之梅碑以石嘗結亭
於武夷名曰東隱爲公餘遊息之所遷御史彈劾不避

武夷山志

卷之十六

官守

七

權貴時有鐵面御史之號知成都以一琴一鶴自隨未
幾忝知政事論青苗法詆王安石出知青州時有蝗自
瓦麥大有秋知越州歲饑賑公發廩施藥民以獲全他
如在睦在杭在虔在河北政皆以惠利爲本後以大學
士加太子少保致仕卒贈太子少師諡清獻公爲人和
易溫厚嫁兄弟之女以十數在官爲人嫁孤女二十餘
居鄉葬暴骨施棺給薪無算蘓文忠撰神道碑所載甚
詳著有清獻集子岷官至太僕少卿

江應辰字聖錫玉山人紹興五年進士第一除鎮東軍簽
判入爲正字忤秦檜出判建寧改袁州召爲吏部郎又

出知婺州福州尋以學士爲四川制置使兼宣撫進吏
部尚書兼學士中貴嫉其直交謗予祠卒於武夷呂成
公祖謙嘗師事之

諸葛廷瑞字麟之泉州南安人紹興丁丑進士乾道三年
爲崇安令創趙清獻胡文定祠於學宮文公爲之記後
以起居舍人使金金人請易衣冠詰難數四至露刃不
能奪乃加禮歸之孝宗稱其老成端重除吏部侍郎改
兵部侍郎卒贈太子少保嘗冒雪至武夷二曲後人遂
於登臨處名舞雪臺重其人存其迹也

韓元吉字無咎潁川人紹興間由建安令歷守建寧表率

武夷山志

卷之十六

官守

十六

端莊與學立教士民皆德之以軍功轉朝奉大夫仕至
吏部尚書當在任時常尋武夷九曲之勝多題詠素與
朱子交善精舍成屬筆爲記

趙汝愚字子直宋宗室居餘干成進士以修撰授福州兩
至崇安設有舉子倉三所一在冲佑觀當紹熙內禪之
際使國家危而復安汝愚力也韓侂冑忌之竄永州行
至衡州又使衡守錢鞏嘗辱之遂暴卒侂冑誅復官諡
忠定

洪邁字景盧號容齋樂平人忠宣公皓季子也中博學宏
詞科有父風以學士使金抗節淳熙中知建寧府威惠

並行管遊武夷潛歌紀勝後以端明殿學士致仕卒諡文敏有容齋五筆夷堅志

王遂字去非一字穎叔金壇人嘉泰二年進士淳祐三年爲建寧太守以文學政事著有遊武夷詩入爲御史累官至學士立朝多譴論史臣偉之

葉夢山字鎮之寧海人以上舍優等釋褐嘗知建寧府築石鼓書堂於八曲景定中簽書樞密院事賈似道造銀闕罷兩界會子以爲厲民爭之咸淳初恭知政事進右丞相九年乞還山林扁舟徑歸或以禍福爲言曰廉恥事大死生事小萬無可回之理子應及應有俱登仕籍

武夷山志

卷之十六

官守

十九

劉克莊字潛夫莆田人嘉定初以任子補宣教郎知建陽縣應知漳州淳祐六年賜同進士出身以右文殿修撰知建寧府應推工部尚書嘗論權臣壞朝綱開邊釁又言濟王寃皆人所難者以龍圖學士致仕卒諡文公曾遊武夷有詩著後村居士集

王埜字子文號潛齋金華人受業真西山嘉熙十二年進士出守建寧陛辭上命之曰游胡朱真風流未泯表厥宅里以率其民則予汝懌至郡興起書院文教大興武夷著有詩文寶初拜端明殿學士簽書樞密院事封吳郡侯有奏議文集

林天瑞字子輯溫州人景定二年知崇安縣免人戶助緡錢給孤貧粟以修縣獄創太平西橋又崇尙理學增祀胡憲胡寅胡宏劉勉之蔡元定於學宮嘗重葺五曲書院增建古心堂

陳夢庚號竹溪宋端平間判泉州

(元)

詹光祖字良嗣號月崖崇安人宋景定二年設武夷山長以教邑之士子至元初改爲教授光祖預其選子天祥天麟

母逢辰字希說號梅菴劍南人元至元間任建寧府判官

武夷山志

卷之十六

官守

二十

倡修紫陽書院熊勿軒撰疏甚稱許之所謂以蜀西之珍負道南之望者也

唐仲實字桂芳一名仲欽縣人甫十歲日記數千言元季爲南雄路學正洪武中召對稱旨擢紫陽書院山長學者稱白雲先生有武夷小稿

王翰字用文元季東阿人爲閩行省郎中明興屏居永福不再仕諱自殺有友石山人稿子傳別見

(明)

張矩字孟方其先廣陵人父伯巖爲崇安五夫巡檢因卜居屏山求胡劉諸賢遺書授矩學成名立人以北山學

士呼之洪武三年以薦授不學司訓闕發理學教迪多
士士歌之曰前有載後有拭彼美孟方匹休無毀武夷
會真廟撰有碑記

曹端字公正華州人洪武時以監生授刑部主事陞常州
府同知因潮民修城失奏左遷崇安令嘗置二簿紀民
善惡民用感化公退之餘流覽武夷溪山後復爲刑部
主事累官至雲南布政使引年致仕猶給半俸以優之
崇祀名宦

夏原吉字維喆湘陰人以國子生入禁書誥勅受知太祖
授戶部主事建文初以戶部侍郎充採訪使巡福建永

武夷山志

卷之十六

官守

三

樂初爲戶部尚書進少保賜銀印曰繩愆糾繆宣德初
又賜龍金銀印曰含宏貞靖卒贈太師諡忠靖嘗過武
夷有詩紀遊子瑄官尚寶少卿孫崇文舉進士宏治間
官右通政

蘇伯厚原名埤建安人與其從子鉅嘗登臨武夷多題咏
洪武乙丑以明經授建寧訓導永樂初入翰林預修實
錄大典卒於官著有素履集鉅字良聲工詩善書畫有
竹坡樓集

戴珊字廷珍浮梁人宏治間爲閩左右方伯嘗遊武夷有
詩累官刑部尚書左都御史以清廉著卒贈宮保諡恭

簡

蕭乾元字必克萬安人成進士任建寧僉事道持已恪恭
剔奸嚴毅有德於民

周鶴字文議華亭人爲福建巡按

周震崑山人爲福建清軍御史

周夢圭字武祥崑山人嘉靖癸未進士初爲閩叅政再爲

閩臬司陞江藩平生清約自居猶爲寒素有贅疣集嘗
遊武夷有題咏

萬廣禮字想卿南昌人嘉靖戊戌進士以兵垣外轉監司

武夷山志

卷之十六

官守

三

仕至少司寇有楓潭詩鈔

劉侃字正言京山人嘉靖癸丑進士山右藩轉左藩有新
陽館集

朱儀望字望之永豐人嘉靖丁未進士歷督學參政仕至

大理寺卿有陽山集華陽集

顧大典字道行吳江人隆慶戊辰進士亦以副使督學有

清音集

二顧同出劉宋先後任閩
中司道皆有遊武夷題咏

李元陽字仁甫號中溪太和人嘉靖丙戌進士以御史按

閩後遷刑守有詩集

以子順號午坡貴溪人嘉靖丙戌進士以刑部郎

典國試嗣復督學後遷湖廣副使有午坡集

張時微字惟靜號東沙鄞縣人嘉靖癸未進士參政閩中

累官兵部尚書素以風雅名有芝園集

江側字玄之弋陽人正德丁丑進士以侍讀出為建南分

憲應官正時有東麓集

李東光字晉卿南昌人為建陽令有廉操終太僕寺丞

郭瑞大庾人為崇安令以清白著秩滿不能治裝里胥醢

金為贖却之曰醋味成酸其性難變

武夷山志

卷之十六

官守

三

李郭二公與李元陽四公同遊大王岩者見之者也

錢嶸字君望南通州人嘉靖壬辰進士官至參議初知建

寧府殫心愛民時有盜重編庫子給大保民有千金

之產者立盡嘆力為調劑去冗剔繁合郡德之又奏免

武夷茶貢請以歲編茶夫及水脚銀兩實府造辦自此

遂罷武夷茶場崇民積困益自公而甦也

宋衡字士南萬安人登嘉靖壬辰榜以邑令歷官監司藩

臬巡撫山東入佐吏工二部值河決為總河疏濬河道

奏請開新渠運道大通御製詩以褒之卒加太子太保

先督督閩學遊武夷刻字於一曲之水光石時為嘉靖

甲寅之夏也所輯有道南原委錄

宗臣字子相號方城楊州興化人嘉靖庚戌進士武夷冲

佑觀右有宗學使祠先是任福州守道守城禦倭開門

納逃民數萬又伏火器以潰賊殊績偉然省之烏石山

亦有祠

徐中行字子與號天目長興人嘉靖庚戌進士為福州兵

備副使轉督糧叅政進泉司釐弊祥刑歷有偉績遷江

右布政閩人愛戴之建徐方伯祠於武夷冲佑觀右

吳國倫字明卿興國州人嘉靖庚戌進士授中書進給事

仕至河南叅政嘗官建寧司馬與徐中行宗臣宦遊武

武夷山志

卷之十六

官守

三

夷著有甌瓠詞稿數十卷

王世懋字敬美號麟洲太倉人薊遼總制忬之次子也與

兄世貞俱負海內重望登嘉靖己未進士萬曆間視學

閩中衡鑑精絕所拔多奇士秩滿轉叅政尋擢南太常

寺少卿先是總制公開府閩漸迄督師薊北以不附嚴

嵩被禍移廟辨雪詔追復原官世懋至武夷建祠於冲

佑觀左以祀之

汪道昆字伯玉歙縣人嘉靖丁未進士福建巡撫歷官兵

部侍郎有南溪集

樊獻科字文叔號斗山縉雲人以進士官侍御代巡閩省

時倭寇熾甚巡撫與諸將謀建城以守獻科憤然曰人臣奉簡書境外苟利社稷專之可也巡撫聞之決戰倭遂就殲前後兩入武夷題刻凡數處又藏魏王子壽顙骨於仙館殿爲文勒石以記之

殷從儉字汝中桂林人隆慶初巡撫閩中時倭寇初殄籍民丁田爲戎餉有丁糧六之派儉至悉爲革除積困以蘇不以家口自隨衣食儉約卒於官吏民編素送喪者載道建祠於西湖祀之嘗遊武夷水光石有勒記

趙泰魯字宗傳臨縣人隆慶時進士萬厯間督學入閩母病封還簪書就道憂終起原官風操愈勵摧光祿少母病封還簪書就道憂終起原官風操愈勵摧光祿少

武夷山志

卷之十六

官守

三

卿尋爲閩撫博寬仁法令畫一仕洋人司寇嘗至武夷於一曲水光石勒字署曰四明山人蓋其別號也

耿定力字子健號叔臺麻城人隆慶辛未進士官至兵部

侍郎與兄定向講學齊名任操江時疏陳權使罔利并

極言中使之害督學閩中識拔皆知名士與鄭李二公

同建武夷三友堂於六曲天遊峯

鄭邦福字洪璣一字羽夫號鐵耕上饒人與定力同年由

部屬厯閩省監司能鋤豪釐弊禦海寇有功晉南閩卿

有詩集

李瑄字邦和號稠原豐城人萬曆丁丑進士官閩僉事端

介執法後以彈劾閣臣削籍耿公有三友堂記

耿定向字楚侗號大臺嘉靖丙辰進士官至大司農論恭簡曾撫閩政治卓然嘗爲崇安令朱璉撰武夷觀復堂記

余乾貞字秉智遂安人隆慶二年以進士知崇安居官簡重得大體時有倭警四封戒嚴乾貞條上十二事皆處置得宜邑舊無城特創築之金湯鞏固民至今頌其功嘗至武夷吟眺怡情召拜侍御史

朱璉字文卿號謹吾新淦人隆慶辛未進士爲崇安令發奸摘伏豪右斂跡清浮糧定疆畝修學造橋以政最擢

武夷山志

卷之十六

官守

三

侍御史遷至副都嘗建觀復堂於武夷宮後先是道士以宮田典豪戶久管不歸璉爲之請復自本邑以及

建陽凡千餘畝道士德之卽其堂改稱朱公祠以祀之

張鳳翼爲撰復田記

郭子章字相奎號青螺泰和人隆慶辛未進士爲建寧司

李寬嚴有體督學徐卽登延李中丞村講學於武夷九

曲書院嘗爲記官至大司馬

沈儼煥字叔永歸安人隆慶時進士萬厯間視學入閩嘗

勒字於六曲仙掌峯復任建寧道紀綱明肅屬吏則之

鍾惺字伯敬景陵人萬曆庚戌進士初授行人遷南禮部

主事應郎中以參事提學福建事旋遊武夷有詩記

林一煥字中盤浙江孝廉萬歷間為崇安令治才明敏能

清積願號為神君嘗迎仙輓福南建徐仙樓於仲佑觀

左以視之

顧士琦字惟涵太倉人成進士為崇安令政嚴彰廉風俗

丕變調晉江權侍御嘗作亭於武夷溪畔曰人佳亭今

陸合重建為問津亭

虞大復字來初金壇人成進士為崇安令為民興利曾與

主考張宮論以誠題名於仙掌峯之石壁

武夷山志

卷之十六

三六

簡霄字騰芳新喻人萬歷甲戌進士官至少司馬嘗代巡

福建有容溪集

沈涵德清人隆慶時進士代巡福建

龔一清字季白義烏人萬歷時進士代巡福建

楊四知字元述祥符人萬歷甲戌進士代巡福建官至廷

尉

簡沈龔楊四公或題詩或勒石同為宦遊

李得陽字景渠廣德人萬歷間閩副使

熊明遇字良瑞號壘石進賢人萬歷辛丑進士應官至閩

僉事累兵刑二部尚書立朝慷慨不避權倖論者稱有

古大臣風嘗為武夷從遊之士其象咸以淵源勿畔云

子人霖字伯甘官銓部

傅崇中字壹僊進賢人萬歷丙午舉人天啟間知崇安清

廉果毅造士愛民署內有並蒂蓮之瑞自為文記之秩

滿陞刑部主事恤刑粵西權懷慶太守皆著最績所存

武夷詩句士林猶傳誦之

國朝崇令王梓曰傅公瑞進士木刻至今稱之亭額其

詞應徵往事以為希觀余自癸未蒞此至今庚寅八

年之間瑞遺凡六見邑人尤異之工給事者往往作

圖以見附余每見必記以詩屬而和者漸成卷帙亦

武夷山

卷之十六

官守

三

諸司功進刑部郎中出為建寧司馬過武夷五曲書院

書有大宋道德之宗頌謀之郡守劉公仰移建王文成

公祠有詩勒水光石嘗與羅文恭公緱文莊公講學不

倦著有五經問答回通問答

梁鵬字冲宇順德人成進士為崇安令常建一曲飛翠亭

應官戶部郎清貧不能自給

李炳茂號嶽盤閩縣人萬歷間歲貢長汀教諭

徐問字用中武進人成進士任閩泰政累官大司農謚莊

裕有養齋集山堂萃稿

張肯堂字載寧號倪淵華寧人天啟乙丑進士崇正間按

閩撫閩極其風節嘗於六曲天遊峯構森天閣登陟嘯咏仕至尚書全家赴水殉國難

蔣榮字南陔常熟人崇正丁丑進士爲建安令造士恤民曾以公事至崇安覽勝武夷有長歌一首

孫朝漢字光甫號九芝常熟人崇正辛未進士以部屬出守泉州晉建寧道嘗剪凶強以遏亂萌因躬巡關隘登武夷流覽賦詩後陞閩臬稱疾致仕

柴世埏字蓮生仁和孝廉崇正間令崇安才極精敏而政尚慈惠民有醫妻以完通賦者聞之惻然爲贖歸之秩滿內擢部屬尋爲海道武夷之王葛二賢祠其所修也

武夷山志

卷之十六

官守

三

張堯政字安臣仁和孝廉崇安多武夷題咏以風雅著國朝

周亮工字元亮號樸園祥符人崇正庚辰進士累官戶部侍郎嘗歷閩中藩臬有平邵武士寇功

殷應寅字一生騰縣人以拔貢順治七年爲崇安令時邑令往返過裴村武夷觀中供應應寅裁去應官通政爲崇請減鹽引崇德

范承謨號螺山海陽人文肅公文程仲子順治壬辰進士由庶常累遷學士擢浙撫尋拜兵部侍郎總督浙閩值耿逆叛公被執不屈幽繫三載卒遇害贈太子少保諡

忠貞一時與公同殉者親朋至隸卒凡五十三人最著者吳門嵇永仁字留山遷安畢萬字完一有泰寧人許鼎者當公在繫時陰左右之後潛負公烈骨歸京師或謂鼎乃武夷仙靈所使公默有所喻呼之爲武夷子贈以長歌有螺山落魄武夷開之句公博學工詩文遭難多所散失僅存吾廬稿浙閩奏議及百苦吟畫壁詩文十餘卷行世公子時崇字自牧亦總督浙閩多善政歷官兵部尚書

王項齡號珥瑚華亭人康熙丙辰進士甲子典試福建官內閣大學士

武夷山志

卷之十六

官守

五

覺羅滿保號堯山康熙甲戌進士任閩浙督部院戊戌年重修武夷精舍有碑記

丁耀亢號野鶴青州人順治明經惠安令有詩文集

白璧琛奉天籍陝西人由蔭生爲建南道僉事陞江西督糧叅議迂道至武夷流連登覽時康熙四十四年也

沈涵字度汪號心齋歸安人康熙丙辰進士康熙四十二年以青宮侍讀來視閩學閩中詞林司衡自此始也

崇奉先儒奏請賜額者凡七祠又從邑令王梓請於武夷紫陽書院立文公後裔朱元煒爲弟子員以奉祀四十五年賞捧

御書霜松雪栢額抵崇安胡文定公安國祠時同至者爲建
延邵道陳公廷統號秋庄澤州人事竣曾遊武夷登天
遊眺望各有詩文

阿金字雲舉端州人康熙辛未進士翰林檢討典試福建
識拔真才至武夷有題咏

來譙鳴字聲吉浙江蕭山人雍正癸卯進士奉

旨尖園記名以各館効力及內廷教習用仍拔爲翰林甲辰
春授椒園萬善殿教習尋丁內艱服闋爲直隸魏縣令
清庶果毅爲民興利以政最薦擢雲南徵江府太守時
有苗孽親勦以除習小有平土寇功薦調昭通府太守

武夷山志

卷之十六 官守

三

晉廣西右江道尋擢廣東鹽運司旋調延建邵道紀綱
明肅屬吏則之嘗攝建守造考棚以朴塲弊浚城河而
溯河源培龍脉而蘇元氣建義學以振文風造士恤民
無利不興雖黃草舊無以過之閭于邇邑公餘過武
夷流連題咏有和朱子權歌志載不朽云

史魯期號晴帆江南荆溪人雍正癸卯孝廉授內閣中書
特署內閣侍讀補授鳳陽府司馬仁風洋溢隨署鳳陽府太
守運漕有功紀錄加級旋署六安州守又署廬州府太
守太平府太守寧國府太守安慶府太守五府一州德
教誕敷於乾隆十一年丁艱守制服闋以卓異引見奉

旨暫授南安司馬到任卽陞旋署南安府太守庚午夏實授
建寧府太守下車之下無弊不察無利不振建義學以
培士風選鄉約以宣

聖化適值米價沸騰飭閭道之善術師文正之良規閭郡安
寧問于公餘過武夷特命良工細繪山圖展卷卧遊云
魏麟徵號蒼石澤陽人康熙丁未進士九卿以清名薦舉
授邵武太守居官仁厚德政多端著有石屋詩鈔行世
麗壇號雪崖任邱人康熙己未舉博學宏詞授翰林檢討
出守建寧事竣遊武夷題詩紀勝勒字巖石

張翔鳳號南野四川安岳人康熙辛未進士山翰林出守

武夷山志

卷之十六 官守

三

建寧民譽鳳昭天資醇厚以庾鮑之才播篋黃之績因
修復文公精舍嘗屢過武夷焉

李天爵號逸齋合肥人相國容齋之胞弟福州別駕署事
建寧嘗屏從過武夷留連名勝風雅絕俗

陳朝儼字陞來號望庵仁和人既舉令康熙丙戌年至武
夷有公餘草武夷遊草

程涓字伊在號蕪庵江都人康熙甲戌進士崇安令振興
文教樂育人材嘗遊武夷有詩

王梓字琴伯邵陽人爲崇安令有吏才善詩好客建寧賢
祠於一曲嘗纂武夷志擢守州去

李輔寅號本亭程鄉人康熙癸酉孝廉建陽令

薛廷燁字扶照嘉定人以明經爲崇安令潔已愛民旌別

淑惡嘗全下草堂較訂武夷山志表章往哲刊播各集

每於公事入山過景招題文章經濟兼而有之

黃際字斌玉福州人山明經任邵武府學教諭康熙庚寅

冬遊山

藍陳畧字勲卿漳浦人舉孝廉建陽教諭輯有武夷紀要

二卷未刊行世

陳銓號椿亭侯官人康熙乙卯選貢壽寧廣文陞東鄉令

郊瑒號慎菴侯官人康熙庚申舉人崇安教諭充浙江同

武夷山志

卷之十六 官守

三

考官輯有武夷山志未刊行世

龔駿聲字聲遠邵武孝廉爲崇安教諭倡建學宮嘗遊武

夷有留題

倪燁字惺仲晉江人以明經爲崇安司訓同龔司鐸倡建

學宮時李相國安溪先生遊武夷謁文公祠倪從之遊

告以祠屋殘破相國自之當道五曲書院煥然重新

何瀚字君濟號北海閩縣人康熙丁酉孝廉舉入刑部學

古棟署廣東從化電白二縣令政簡刑平性愛靜寂改

就廣文乾隆甲子任崇安教諭訓迪有方學問淵博長

于書精于詩古文詩稿盈篋彙纂嘗遊武夷多所題咏

主贊

宋

程振字伯起樂平人徽宗時爲御史遷司業忤王黼罷提

舉中佑觀居三年起原官進吏部侍郎靖康之變振爲

開封尹死之端平初諡剛愬

劉文靖公子翌紹興元年辭興化通判主管中佑觀有時

云幾年歸夢水雲間猿鶴重尋已厚顏慚愧君恩猶籍

祿官銜新帶武夷山蓋初卿命歸武夷時作也詳理學

傳

張維字振綱一字仲欽南平人紹興八年進士調汀州軍

武夷山志

卷之十六 主贊

三

推官有平盜功改知開縣民服其廉號曰張太清歷官

尚書左司郎中尋以譴罷主贊武夷中佑觀卒朱文公

志其墓著奏議及盤澗集若干卷

林大中字和叔永康人登紹興庚辰榜歷臺省講官光宗

時論陳賈儉邪寧宗時上書陳韓侂冑奸狀又論彭龜

年不當斥及救呂祖儉駁汪義端遺學禁予祠提舉中

佑觀侂冑誅召爲吏部尚書簽書樞密院事卒贈資政

殿學士諡正惠有文集三十卷

辛棄疾字幼安號稼軒歷城人紹興間起義兵縛叛將張

安國於臨安斬之授江淮判官歷遷湖南安撫皆有平

盜以管知福州兼安撫慮濱海易亂積錢五十萬緡
日脩安庫欲以紓殺練兵事未行為臺臣誣劾予祠者
三皆主管冲佑觀理宗朝再秉節鉞終龍圖待制謝枋
得稱其慷慨大節不在岳武穆下德祐初贈太師諡文
節著有稼軒集

黃永存字堅叟邵武人父中美字文昭靖康初官朝議大
夫張邦昌僭位感憤而卒永存其第四子也紹興間進
士以才能召爲尙書郎累官至正議大夫嘗以朝請大
夫主管武夷冲佑觀

王師愈字與正一字齊賢金華人以進士除金部郎中兼

武夷山志

卷之十六

主管

三

崇正殿說書累官兩浙提點刑獄上章丐閑提舉冲佑
觀卒朱文公撰神道碑稱其孝宗初以讎耻未報中原
未復爲奏忌者巧語中之轉徙於外以沒有識者爲之
嘆恨云

黃度字文叔新昌人登隆興癸未科紹熙間爲御史光宗
不過重華宮連疏切諫寧宗初不附侂冑以冲佑觀祿
歸養尋起知建康府罷科羅輸送之擾活饑民無算遷
寶謨學士至禮部尙書著有史通諸書

李祥字元德無錫人隆興元年進士爲錢塘簿累遷國子
祭酒趙忠定以言去國上疏力爭謂汝愚助勞著於社

稷特恩官於大地李沐勅爲黨斥之主管冲佑觀以原
官致仕卒諡肅簡

陳淳字務觀山陰人初以廕補登仕郎隆興初賜進士出
身嚴厲中外論奏甚多范成大帥蜀辟爲叅議不拘禮
法自號放翁嘉泰間詔同修孝光兩朝實錄及三朝史
權同修撰兼秘書監書成進實章閣待制致仕嘗提舉
冲佑觀游才氣超逸尤長於詩詩文集凡百三十卷晚
年爲韓侂冑擢南園閣古泉記見譏清議然考其文曰
許開歸耕爲公之志則於侂冑有微辭又何嫌乎

彭龜年字子壽清江人乾道己丑進士官秘書郎光宗久

武夷山志

卷之十六

主管

三

不朝重華宮痛切上疏指左右離間之罪寧宗時遷吏
部侍郎使金文公獨疏論韓侂冑見黜龜年附奏云始
臣約熹同糾今熹罷臣宜并斥不報於是條數其奸力
攻之復上疏求去嘉泰初除修撰提舉冲佑觀後以寶
謨閣待制致仕卒上追念其忠賜諡忠肅擢用其子
欽著有經解等書

張宣公杖以右文殿修撰提舉冲佑觀蓋孝宗淳熙初年
也詳理學傳

傅自得字安道晉江人以父死節補承議郎歷福建提點
刑獄司知興漳進吏部郎中直秘閣爲福建轉運副

使提點兩西州獄歸以朝奉大夫直秘閣主管冲佑
觀朱文公爲其行狀云學友深應足高一世吏事亦過
人遠其著有文集三十二卷仲子伯成爲文公高弟

朱文公爲淳熙三年以秘書郎奉祠主管冲佑觀後二
載起知南康軍詳理學傳

葉適字正則永嘉人淳熙戊戌進士官司業輪對極言大
儒未報國士未復帝憐然動容侍郎葉棗挾私忿劾朱
文公適抗章辨其悖謬遂罷棗人心洶洶適與趙丞相
汝愚定議內禪立嘉王中外乃安佐胃擢權遂求補外
尋主冲佑觀復起仕至寶文閣學士卒諡忠定著有水

武夷山志

卷之十六

主管

三

心集

呂成公謫歷官博士編修直秘閣尋主管冲佑觀詳理
學傳

鄭僑字惠叔莆田人乾道己丑進士第一由僉判累官至
資政大學士以觀文殿學士致仕應仕孝宗光宗寧宗
三朝皆以忠實見稱使金不屈淳熙間嘗乞祠主管冲
佑觀

王自中字道甫浙江平陽人淳熙中進士授分水令樞密
王昉薦召對帝壯其言除知光化軍光宗初主管冲佑
觀尋起知興化軍病不獲用論者惜之

薛叔似號象先永嘉人進士太學釋褐官國子錄孝宗嘉其
奏對遷編修除左補闕劾首相王淮去位主管冲佑觀
復召爲太常少卿累官兵部尚書端明殿學士卒諡恭
翼有集二十卷

陳舜申字宗謨連江人淳熙甲辰進士令漳浦以循良奏
績進著作郎丐祠主管冲佑觀著有易鑑四書解兵書
訂解高齋文集累世同發里推德門

劉光祖字德修四川陽安人登進士第光宗初擢侍御史
抗論朝政歷指卿士元祐間得失寧宗初改司農少卿
進起居舍人朱文公領祠再疏爭之佐胃擅政禁僞學

武夷山志

卷之十六

主管

三

光祖撰涪州學記坐謫房州久之主管冲佑觀終顯謨
閣直學士卒諡文節有後溪集十卷

魏了翁名華甫號鶴山浦江人登慶元己未進士開禧初
以武學博士召試時佐胃謀開邊上言未可卒圖當急
內修史彌遠承佐胃意劾其妄乃解歸佐胃誅擢起居
舍人復佐史彌遠出知常德府好黨再劾之落職居靖
州築鶴山書院士多從之遊既六載知濮州以化善俗
部使者忌之誣以細事奏罷主管冲佑觀數月復原官紹
定中又以修撰主冲佑觀彌遠死召爲禮部尚書尋遷
樞密院事立朝僅六閱月凡二十餘疏皆當時急務諸

僉王巧爲排擠以資政殿學士知潭州卒諡文靖有五
經要畧周易集義鶴山集諸書

趙善湘字清臣宋安謐王五世孫居明州初以恩補保寧
郎登慶元二年進士嘉定間知常州主冲佑觀後知湖
州歷官兵部尙書進資政殿學士封公著有周易洪範
春秋論說四書解及詩詞雜藁

張忠恕字行父綿竹人忠獻公浚之孫也父杓字定叟累
官學士知建康府治績爲南渡京尹之最忠恕以祖任
監樓店務嘉定間遷知寧國府以言去主管冲佑觀尋
起知鄂州入爲戶部郎官請外補以直秘閣出知贛州

武夷山志 卷之十六 三十八

紹定初復提舉冲佑觀致仕

黃文肅公幹主管冲佑觀者凡二一嘉定八年知漢陽軍
歸一嘉定十一年知安慶府歸詳理學傳

武夷山志卷之十六終

武夷山志卷之十七

武夷董天工興齋氏 編

籍溪羅長高編纂三重刻男才編纂三氏校刊

名賢下

尋勝

陳

顧野王字希馮吳人陳天嘉中爲光祿卿奉使來閩至武
夷嘆曰千巖競秀萬壑爭流美哉河山真人世所希觀
也遂卜居崇安焉平生操履端嚴學問淹貫嘗撰建安
記玉篇輿地志崇人知學自野王始

武夷山志 卷之十七 尋勝 一

唐

李商隱字義山號玉溪河內人唐開成進士調宏農尉又
中拔萃科補太學博士遷工部員外郎工詩與溫庭筠
段成式齊名當時號三十六體曾遊武夷有絕句一首
武夷題咏自此始也

南唐

張紹御史大夫嘗作冲佑觀銘

張嶠字景山崇安人太傅竊之子也南唐末隱居武夷宋
初任歙州通判會山寇至與太守龔慎儀協力拒守卒
尤冠太宗朝超拜御史中丞累贈工部尙書子倣字希

古淳化進士官至工部侍郎孫提滋皆爲郎

宋

李綱字伯紀邵武人政和元年及第歷事徽欽高宗三朝宣和七年金人敗盟徽宗欲避有太子建牧之議綱爲太常少卿刺血上書以太子監國無位號何以號召天下疏入而內禪之議始決欽宗卽位累遷尙書右丞奏對一主於戰於是以綱爲親征行營敵至兩戰却之進樞密院封開國伯未幾議和之使冠蓋相望言者咎綱主戰遂落職高宗卽位復除尙書右僕射兼中書侍郎封開國侯進開國公首奏黜張邦昌諸人以次謫竄薦

武夷山志

卷之十七 尋勝

二

宗澤爲開封留守許翰爲尙書右丞乃以阻巡幸與汪黃不合言者誣奏又落職凡七十五日而罷三移貶所安置萬安軍紹興二年復除荆廣南路宣撫使兼知潭州平湖南諸盜改江西安撫制置大使兼知洪州時建康移蹕之議已定綱具奏其義遂乞祠去紹興十年正月上元卒累贈太傅諡忠定綱負天下之望宋使至北必問李綱安否史稱其出將入相南渡第一名臣也謫劍浦時嘗履遊武夷有詩賦平生著述凡數百卷楊億字大年浦城人年十一應童子試詩賦立就賜袍笏

受必書

龜應官工部侍郎真宗欲立德妃爲后使丁謂諷億草制竟不奉詔年僅四十七卒贈禮部尙書諡曰文節登臨武夷題咏甚富著書約二百卷有以武夷名集者

晏殊字同叔臨川人十四歲真宗召見賜同進士出身授秘書正字累官刑部同平章事卒贈司空諡元獻世以淹歐陽修孔道輔皆出其門富弼楊察又爲其婿世以爲知人曾遊武夷有三仰峯棋盤石一律著文集四十

卷及類要二府臨川集

陳襄字述古侯官人慶厯二年進士歷官侍御史時青苗法行襄請斥王安石呂惠卿以謝天下罷韓絳政府以

武夷山志

卷之十七 尋勝

三

杜大臣爭利而進者踰年知制誥直學士院安石摘其小失出知陳州徙杭州卒贈少師諡忠文襄早有盛名居古靈山人稱古靈先生嘗言司馬光呂公著韓維可備心膂不宜久令居外鄭俠狂直願乞生還又薦范純仁蘇軾曾鞏程顥張載蘇轍等所著有古靈集遊武夷詩

李綱通字似之連江人大觀中進士累官戶部侍郎秦檜主和議力詆之乞知漳州檜喉黨論之落職家居十餘年後朝廷思其忠節詔贈敷文閣待制諡忠肅嘗遊武夷題詩於觀妙堂之東楹著有奏議外制議古文詩

集

謝源字資深臨川人成進士授建昌軍學教授歷南昌縣丞調邵武縣丞卒於官朱文公銘其墓碣有曰嘗以檄書便道過我既去遊武夷山水間得余所結廬處復留詩見屬云著有空齋詩稿

袁樞字機仲建安人隆興元年試禮部第一爲嚴州教授與朱文公友善武夷精舍題咏最多嘗纂通鑑紀事本末恭政龔茂良上其書孝宗嘉歎遷大宗正主簿召對光宗受禪知常德府寧宗朝擢右文修撰再知江陵郡人受其德官至寶謨閣待制致仕著有易傳解辨異童

武夷山志

卷之十七 尋勝

四

子問等書

留元綱字茂潛泉州人忠宣公正之孫也爲人有才畧抱匡世之志官至秘閣校理直學士會遊武夷小九曲有紀遊刻字

吳棫字願道甌寧人大觀初官至龍圖閣直學士再鎮成都徽宗稱其清謹循良云

祝穆字和甫歙縣人其曾祖確爲朱文公外大父父康國始遷崇安穆少名丙與弟癸俱從文公於武夷精舍得聞緒論所著有事文類聚方輿覽勝蔡文肅與宰執陳元鳳薦其賢除建功郎子洙寶祐四年進士著述能紹

其學

方嶽字巨山號秋崖淳祐間知南康軍以忤賈似道去郡著有秋崖小稿

呂勝已字季克建陽人紹興中殉難兵部尙書社之子也因奏勅葬父邵武遂居焉嘗與其甥方士傑來崇安受學於文公以廕爲湖南幹官歷倅江州知杭州官至朝請大夫自號涓川居士

潘植字立之懷安人父滋林拙齋高弟也黃文肅嘗學焉植與弟柄來武夷從文公遊著觀象元契圖忘筌書性理勉齋年譜柄字謙之志道最早著有易解尙書解學

武夷山志

卷之十七 尋勝

五

者稱瓜山先生

林希逸字肅翁號庸齋福清人宋紹定間進士歷官有清聲仕至中書舍人多著述

翁易字粹翁崇安人通六經尤精春秋從學朱門與劉文簡蔡文節皆得其奧義人稱竹林先生子甫字景山寶慶進士歷太常卿江西漕使

張巽字子文晉江人父寓與張栻共學遺巽從遊時惠安劉鏡稱朱門高弟巽從之遊有所聞未能釋然乃謁朱子于武夷退而喜曰吾固謂其不止是也既歸涵養靜修人稱錦溪先生

王阮字南卿江州人父彥博勳王有功阮稱將種議論奮發時張斌守袁州阮就焉又就學於文公文公與語大悅之登隆興元年進士知漳州金人不敢南侵奏事入京韓侂冑慕其名遣客通意阮曰劉歆柳宗元失身匪人為萬世笑吾肯造其門哉侂冑怒批旨予祠遂歸廬山有義豐集建陽有廬山即朱文公結廬之雲谷

廖德明字子晦順昌人乾道己丑進士嘗毀莆田淫祠破桂陽劇盜仕至吏部左選郎嘗曰吾居官惟用三代直道而行一句著有春秋會要桂溪集受業文公編輯語錄從遊武夷六曲樂聲巖文公所勒題名子晦與焉

武夷山志

卷之十七 尋勝

六

范念德字伯崇建陽人從朱文公學嘗深贊其所著雜說又屬其修正禮書仕宜黃令六曲溪北文公勒同遊諸君有其姓字

林得遇字若時仙遊人初質鈍有志於學嘗裹糲至武夷師事文公文公令日讀論語集註遂由此悟入卒以名儒聞

鄭昭先字景紹閩縣人淳熙丁未進士授浦城簿自以未嘗學問來武夷受業於朱子遷歸安令邑人愛戴之歷官諫議大夫知樞密院事進右丞相立朝數有奏章言皆切直卒諡文靖著有日湖遺稿五十卷

楊至字至之晉江人蔡文節公之婿也師事文公嘗從遊於武夷輯文公語錄二卷

詹淵字景憲崇安人師事文公登慶元乙未科官臨江戶曹掾數十年滯牘一閱得情後監行在車輅院

林成季字井伯莆田人文節公光朝之從子也嘗至武夷從朱文公遊趙忠定公帥閩禮為上客每事諮之嘉泰二年以特奏名授興國軍判官

陳範字朝弼崇安人文公弟子本籍建陽居五夫里舉嘉定甲戌進士授婺源尉留心民瘼秩滿遷丞崇仁偶有疾自嘆云倘來軒冕心無必見在詩書足自娛遂歸隱

武夷山志

卷之十七 尋勝

七

里門不復出

劉子寰字圻父建陽人嘉定丁丑進士仕至觀文閣學士早受學於文公自號黃鵬翁有詩名劉文定克莊序其集嘗題毛竹洞換人石有今人自取捷徑行却嘆山石能換人之句

包君定永嘉人嘗至武夷從文公講學稱其用意精密黃勉齋送徐居父序云淳熙甲辰始識君定於武夷

周明作字元興建陽人從文公學著有壬子問答語錄考劉應李字希泌號省軒建陽人從真西山遊登咸淳甲戌進士授本縣尉入元不仕與熊勿軒禾講學於洪源書

堂十有二年後建化龍書院於西山之麓以教生徒能勿軒爲之記著有易經精義傳道精語又編輯翰墨全書

翁合字叔備崇安人嘉熙進士應官中外有聲終侍講有

丹山集遊武夷有詩

范師孔字學可崇安人咸淳間預恩薦讀書武夷書院三司聞其名辟充講書素工詩有畫餅集行世子棄字不遐亦以詩名

翁彥約字行簡崇安人仲通之子也政和二年登第調常州刑曹召爲編修官定九域志遷太常博士尋提舉河

武夷山志

卷之十七

尋勝

八

北西路學應知汝州高郵皆有茂績著詩文集十卷於武夷山題咏最多弟彥深太常少卿撰述亦富彥國御史中丞

劉子羽字彥修崇安人忠顯公貽長子初以蔭除修撰嗣以浙東帥屬佐父破方臘又從守真定戮力禦敵建炎三年張浚宣撫川陝辟爲參謀時提舉御營范瑗本汴京叛臣子羽爲浚謀招之議事以計誅之金人入興元四川大震子羽築壘於壽潭山敵遣十人持書招誘子羽斬之而縱其一曰爲吾語賊吾有死耳何可招也敵會疫癘引衆還子羽掩其後敗之以是全蜀後知鎮江

不附和議忤秦檜予祠罷歸寄興武夷多所題咏卒贈太傅諡忠定先是朱獻靖公疾革託孤文公嘗曰幼嘗侍側見其賓客滿座目覽書籍耳聽指授口供應對手答書疏與人傑也

劉衷字伯龍崇安人十歲能文淳熙五年進士應官有聲除司門郎中尋賦歸隱有泉石膏肓針不得半最明月夜猿啼之句自號梅山老人嘗樓息武夷至今一曲之樓閣巖猶存勒字

黃銖字子厚自號穀城翁崇安人受業於屏山先生朱子爲同門友每嘆其爲文超然不可企及中年不得志於

武夷山志

卷之十七

尋勝

九

塢屋乃行咏山水以自適武夷精舍有詩沒後朱子序其文集行世

彭舜字武山崇安人劉侍郎夔薦其行檢清修文章典贍召赴闕授將仕郎後登嘉定十三年進士除秘書省校書郎終大理丞有詩集武夷遊句惜多不傳

何鑑字子開南豐人羣之弟也官至翰林學士諡文昭何鑑字叔京邵武人文公譽聲嚴紀遊者九人以叔京冠之官善化令文公爲撰墓銘稱其廉直惠和有臺溪集數十卷

項安世字平父括蒼人徙居江陵淳熙進士爲秘書正字

光宗不過官嘗切諫謂必以時定省禮無擇日素與朱
文公友善寧宗朝知鄂州淮漢師潰金國德州縣家世
不俟命徑遣兵解圍論者壯之武夷精舍多所題咏

徐榮叟 徐清叟皆浦城文肅公應龍子也兄弟同舉進
士於嘉定七年榮叟字茂翁始令永康以賑饑得民心
累官資政殿大學士致仕卒諡文靜清叟字直翁任太
平教授時有警報制府檄州守禁采石渡清叟以為敵
猶未至奈何先自推赤子魚腹中守然其說淮民得渡
者三萬餘歷觀文殿學士致仕卒諡忠簡皆嘗與常菴
江師隆友俱有遊山題贈之詩

武夷山志

卷之十七 尋勝

十

劉清夫字靜甫建陽人詩學與劉子寰齊名元長樂府所
作多入中興選中居麻沙嘗至武夷有咏梅念奴嬌一
詞云亂山深處見寒梅一樹皎然如雪的皚妍姿羞半
吐斜映小窻幽絕玉染香腮凝冷艷容態天然別故
人雖遠對花詭肯輕折 疑是姑射神仙幔亭宴罷迤
邐停瑤節愛此溪山供嘯咏飽玩洞天風月萬石叢中
百花頭上誰與爭高潔穠桃艷李不須連夜催發

翁咏 蔡公亮 詹復宋寶祐間勒石於二曲樓閣巖而
詹然以邂逅偕遊 詹照以載酒來會皆附紀云咏字
永叔號思齋建陽人受業於蔡節齋註釋河洛運行講

義公亮字子明號仁齋文肅公杭子寶祐元年進士官
大理司直復字仁仲崇安人景定間登第知金華縣因
母憫遠涉遂致仕然字三峯亦崇安人薦辟登仕郎照
其弟也

謝枋得字君直號疊山弋陽人寶祐丙辰進士德祐元年
為江西招諭使知信州守將呂師夔叛降元枋得兵敗
不支以老母在不即死變姓名入建寧唐石山轉茶坡
日麻衣露履東向而哭已賣卜建陽以奉母母終元使
聘之乃致書時宰曰自今無意人間事矣迨入燕蓋不
食死明景泰中諡文節宋之初亡熊勿軒亦遁迹武夷
集若干卷

武夷山志

卷之十七 尋勝

十一

枋得嘗來訪之所著有詩傳注疏易說文章軌範及文
李仲光字景溫崇安人成進士著有肯堂集

(元)

賈師泰字泰甫宣城人以國子生中江浙鄉試釋褐太和
州判尋為紹興路推官稱治行第一累遷禮部尚書改
戶部尚書嘗遊武夷有詩著玩齋集

劉邊字近道建安人與熊勿軒友善著有讀史撫言等書
鄭德普字汝施號景崖崇安人與范師孔趙若樵相酬倡
其遊武夷題靈巖云山蒸雲氣晴能雨泉挾風聲夏亦

寒題齊雲峯云石潤黏蒼蘚淵高流白雪皆佳句也情全稿散逸不存

蔣易字師文建陽人從杜本遊居武夷者數年性聰敏博極羣書尤工吟咏自號橋山真逸與藍氏兄弟多所唱和有鶴田集諸書行世

虞集字伯生蜀人寓崇仁官侍講學士謚文靖

趙若字順之崇安人元初屢辟不就著有淵邊集二十卷

劉說道元人武夷題咏甚多

劉濟字應徐崇安人工詩與趙必漣兄弟爲友

林泉生字清源永福人元天曆中進士爲福清州同知山

武夷山志 卷之十七 尋勝 十二

海之冠充斥悉以計職之擢州守累官翰林學士卒謚

文敏嘗遊武夷有詩著春秋論斷及覺是集

范梈 薩都刺皆元之聞人宦遊閩中而留題武夷者也

梈字伯機臨江人初以薦授左衛教授歷遷翰林應奉

改閩海知事尋移疾歸吳文正嘗以東漢諸君子擬之

人稱文白先生有詩文稿十二卷 都刺字天錫鴈門

人泰定丁卯進士歷官侍御史以劾權貴左遷閩海知

事有天錫集鴈門集

黃清老字子肅邵武人元泰定進士爲國史院編修後出

爲湖廣儒學提舉學者遠從之號樵水先生有遊武夷

詩著春秋經旨四書一貫

錢惟善字思復錢塘人至正間官副提舉與楊維正唱和

初應鄉試出羅利江賦鎖院三千人皆不知錢塘江爲

曲江獨惟善據枚乘七發引用以此得名遂號曲江居

士嘗送李德夫之官福建詩云武夷我有南遊約欲借

扶搖駕羽翰晚號武夷山樵者蓋曾登臨於此著有江

月松風集

(明)

劉基字伯溫青田人元至順進士明太祖定處州以書幣

徵之詣金陵太祖留帷幄謀議機密嘗稱老先生而不

武夷山志 卷之十七 尋勝 十三

名曰此吾子房也洪武元年以爲御史中丞兼太子贊

善大夫三年封誠意伯八年卒正德中謚文成嘗過武

夷有古詩一首著覆瓿集犁眉公集

宋璉字仲珩浦江人學士璉仲子洪武中召爲中書舍人

林弼字元凱初名唐臣龍溪人洪武初官登州太守有梅

雪齋稿

林鴻字子羽福清人洪武初官膳部員外郎著有鳴盛集

王傳字孟揚元行省東阿王翰子寓永福舉洪武庚午孝

廉永樂初授簡討有虛舟集

偶桓字武孟大倉衛人洪武中應秀才舉爲崇安從事有

江雨軒集

邱錫字永錫崇安人洪武己卯舉人授衡州府教授永樂四年召修大典成改衡州教授宣德七年又召修永樂實錄仍乞原職改建昌教授嘗五典文衡人服其公晚年與徐仲禮結社武夷年八十披讀不倦有文集行世王恭字安中閩縣人永樂以薦與修大典授翰林典籍不就號皆山樵者著述甚富

鄭紀字延綱仙遊人天順庚辰進士累官南戶部尚書有東園集

柯潛字孟時莆田人景泰二年狀元歷官至少詹假歸葬

武夷山志 卷之十七 尋勝 十四

親詔起大司成時葬服未除具疏力辭謂今日負罪拜官他日所以事君者可知也上從之曾遊武夷有詩著

嚴遺稿

聶大年字壽卿號鐵峯臨川人工詩文善畫景泰中由教

諭徵入翰林

沈周字啟南號石田長州人景泰中郡守以賢良應詔辭

不赴

林聰字德人正統己未進士官刑部尚書太子大保

費宏字子克紹山人成化狀元官至少保諡文憲

林俊字待用莆田人成化戊戌進士員外歷遷藩臬尋

爲南僉都操江改江西巡撫召爲刑部尚書時有權璫受民詞國戚擅殺人者皆執法論罪改戶部清正德朝所占民田爲皇庄者盡還之爲閩人所嫉乞休以太子太保致仕卒諡貞肅有奏議文集遊武夷題咏

鄭善夫字繼之號少谷閩縣人宏治乙丑進士授戶部主事以劉瑾亂政里居六年起補儀曹時武宗將南巡下諫臣黃輦等於獄善夫抗疏救之罰跪午門五日杖三十當跪時猶草疏匿懷中謂郎中方豪曰死則上之已而駕發哭曰無所用吾言矣再告歸世宗改元以薦起用官吏部郎常與方豪同棲息於武夷俱有詩

武夷山志 卷之十七 尋勝 十五

黃輦字伯固莆田人宏治乙丑進士時武宗將南巡江彬握勁兵上疏請戒遊幸去小人詔獄廷杖除名罷歸嘉靖時起大理丞卒諡忠裕有後峯集

周宣字彥通莆田人宏治乙丑進士官臺中諫南巡罰跪

烈日中三日後歷粵東左藩有秋厓集

林大輅字以乘莆田人正德甲戌進士爲員外時疏救諫

南巡黃輦等下獄廷杖謫判彝陵嘉靖時起用巡撫江

西歲災引咎自劾去有愧瘖集

馬明衡字師山莆田人正德甲戌進士官侍御世宗朝昭

聖太后生辰有旨免朝賀上疏極諫下詔獄人因其父

思聰以主事死宸濠之變稱雙忠云

戴時宗字宗道長泰人正德甲戌進士授刑部主事有緹騎殺人執法不貸思考功文選郎諫武宗南巡廷杖幾斃後累遷左僉都被誣罷歸

林汝嘉字大歲福清人舉孝廉令浦有平寇功入爲御史執法忤璫廷杖歸後復原官

二林全上黃周馬戴六公俱先後遊武夷勒字題詩者也

林炫字貞孚福州人尙書庭楊子正德甲戌進士官通政田賦字用周歐寧人正德甲戌科由黃門終淮安太守有政聲著述甚多

武夷山志

卷之十七

吏

游璉字世重連江人正德辛未進士歷官廣東按察副使有少石稿

舒芬 劉同升皆江西狀元以建言謫閩遊武夷芬字國裳進賢人正德丁丑科武宗南巡翰林官諫者芬疏先入下獄廷杖謫閩市舶司提舉世宗初召還以議大禮再杖罷歸後贈諭德諡文節有梓溪集同升字晉卿吉水人文節公應秋子崇正丁丑科疏泰時相降閩按察司知事唐王立召爲詹事尋贛州盡瘁以卒諡文忠林春澤字德敷號旌峯侯官人正德甲戌進士授戶部主事武宗南巡諫者皆廷杖璫跪午門春澤抗疏奏免江

彬居從大擅威福春澤持正不阿彬爲氣奪壽百有四歲有人瑞翁集遊武夷詩

李默字時言歐寧人正德加科辛巳進士世宗時官吏部尙書爲嚴嵩所擠卒於獄穆宗初復原官神宗時諡肅愍著有羣玉樓稿朱子年譜輿地圖等書

楊巨字桓叔弟易字乾叔建安人正德末同修武夷山志巨舉成化丁酉科累官太僕寺少卿乞休自比靖節顏其居曰陶園所著有陶園錄鳴鶴餘音等書易舉正德戊辰進士嘉靖初以員外抗論大禮廷杖尋遷雲南副使有嘉會詩稿石山園學集

武夷山志

卷之十七

七

方蒙字思道號棠陵開化人正德戊辰進士亦諫南巡受杖後歷官副使

孫一元字太初不知何許人嘗棲太白之巔遂稱太白山人應遊華衡泰岱以鶴瓢鐵笛自隨費相國宏嘗訪之吳會南屏寺中語人曰吾一生未見此人也正德中劉瑾亂政長興隱士吳琬與太守劉麟觀察龍覓御史陸崑結社隱居以書招一元入焉時號蒼溪五隱遂家長興年三十七而卒會遊武夷有七言絕句二首著太白漫稿

陳經邦字公望莆田人嘉靖乙丑榜眼充東宮講讀官神

宗時每進講敷陳洪亮上改容聽之常呼爲先生而不名張居正奪情百僚皆希指疏留經邦獨否居正銜之久不遷迨居正沒始連擢至禮部尙書曾至武夷有留題

詹仰庇字汝欽安溪人嘉靖乙丑進士隆慶時爲御史以直諫被黜神宗初復起官至刑部侍郎

龔用卿字鳴治福州人嘉靖丙戌狀元除修撰歷諭德終南京國子祭酒嘗遊武夷多題咏又勒字于二曲樓閣巖著有雲圖集

陳暹 馬森俱福州人嘉靖乙未進士暹字德輝歷官廣

武夷山志

卷之十七

尋勝

十八

東方伯慈祥清介宦遊三十年囊無餘金森字孔養守太平雪冤釐弊裁抑中璫歷江西臬藩巡撫陟大司農乞終養卒諡恭敏兩公于六曲勒字以紀同遊森長子熒官都督府都事亦勒字于後次子欽以明經官興國州判亦嘗遊有詩

魏文煥字德章侯官人嘉靖甲辰進士官廣西臬司有石室私抄

俞安期字羨長初名策字公臨嘉靖時吳江人有參寥集鄭東白字叔曉號少棠莆田人嘉靖丁未進士官僉事

林命字子順建安人嘉靖癸丑進士金壇令有政聲歷黃

門臬司左遷司李著春秋訂疑諸書

鄧元錫字潛谷江西新城人嘉靖乙卯孝廉不上公車杜門撰述以薦授翰林待詔所著兩史五經釋潛學稿嘗至武夷有題咏同邑有南渡殉節儀部黃端伯字元公號海崖崇正間以進士爲司李內陞亦曾至武夷今石瓶巖有鏡禪師塔銘其所撰也

滕伯輪字汝載陞寧人嘉靖壬戌進士初爲番禺令海寇方熾防禦有方入爲吏部郎歷遷至操江所在皆以績著及督撫浙江疏請改折漕綱停減織造尤蘇民困海塘堤壞急修築之至春汛盜艘大至乃親率諸將駕樓

武夷山志

卷之十七

尋勝

十九

檣擊之斬捕無算事聞褒賚有差卒贈少司馬山北之馬頭巖石壁有勒字

戚繼光字元敬號南塘山東人由登州衛指揮累官至左都督加少保諡武毅有明中葉名將也嘉靖季以副總兵鎮閩大破倭于平海衛復興化慶同安殲漳浦閩寇悉平尋移鎮薊門經過武夷有詩題壁又勒字石上少嘗折節爲儒通曉經術軍中篝燈讀書每至夜分戎事少間輒登山臨水緩帶賦詩後罷鎮歸角巾布袍人不知爲故將軍也著有詩文曰止止堂集論兵之書在浙有紀効新書在薊有練兵實紀皆傳於世

傅汝舟字木虛一名丹號丁戌山人一曰磊老侯官人以詩名工行草雅爲王介州所推重巡按李元陽嘗邀之談論古今應答如響待以上客嘉靖間入武夷寓居止庵與道人江一源爲烟霞交著有詩文集

羅天長號紫曦永安人少嗜山水好老莊抱朴等書亦嘗棲武夷火焰峯甚久

黃大年字君和號覽臺安人嘉靖辛酉孝廉授武岡學正庚午聘充江南考官號得人王堯封于文熙其最著者也應知楚雄府晉太僕寺少卿乞休歸置義田學田數百石宗族暨貧士皆食其德初讀書武夷之歸復優

武夷山志

卷之十七 尋勝

二十

游山中以娛老

王應鍾字懋復嘉靖辛丑進士應官有風節數劾權璫抑暴橫宗室忤嚴嵩後竟爲嵩所中罷歸著缶音集亦嘗至武夷有詩

王應山字懋宣侯官諸生應鍾弟也博學高才爲海內知名士嘗以春秋教授棲止武夷四方從者如雲所著有

閩大記閩都記風雅叢談及詩文稿

鄭主忠號三峯莆田人嘉靖時人遊武夷有詩

聞人詮字邦正僑姚人嘉靖丙戌進士應官湖廣按察司副使有詩蘭集

武夷山志

高徽字宗呂侯官人嘉靖初與傅木虛諸子同遊鄭少谷之門稱十才子徽居首有霞居子集

何元述晉江人嘉靖壬辰進士官至廣東副使

鄭錦號如南閩縣人嘉靖丙午舉人官御史

何文倬福州人嘉靖乙酉舉人官雲南副使有平寇功

宗汝楠字子木號白石德清人嘉靖壬辰進士官至兵部侍郎有自知堂集

張謙字仲受慈谿人嘉靖壬辰進士應官按察司副使

徐渭字文清更字文長號天池山陰諸生嘉靖三十五年

胡少保宗憲督師浙江招致幕府筭書記才名藉甚兼

武夷山志

卷之十七 尋勝

二十一

工書畫著有關編櫻桃館諸集

李有則字子幾建陽人嘉靖己酉孝廉官順德令著有東陽聞紀等書

鄧遷字世喬閩縣人嘉靖戊子孝廉令香山以治行著後

官嘉興別駕

陳謹字德言閩縣人號環江嘉靖癸丑狀元官中允有詩

古文集

王應槐字汝旦閩縣人嘉靖戊子舉人任太倉學正行已

方正尚氣節嘗庭爭州守雪士寃遂拂衣去教授生徒

以老

莊一俊字君裴號石山晉江人嘉靖己丑進士官至叅道
王會字一川漳浦人嘉靖甲午舉人官曲靖同知有政績
著述

白悅字貞夫武進人嘉靖壬辰進士官江西按察司僉事
有雒原集

張元朴字子盡山陰人隆慶辛未狀元官至翰林侍讀嘗
遊武夷入杜韓巖訪同年吳中立賦詩勒石著有不二
齋集

瞿與稷字元立常熟人文懿公景淳之子也以父任爲部
郎恩知黃州邵武二府秩滿嘗遊武夷有賦陞長蘆都

武夷山志

卷之十七

尋勝

三

轉運使加太僕寺少卿致仕

李應徵初名衷毅字伯遠嘉興人萬曆癸酉舉人官國子
監博士有集凡十許種

吳國安字文仲長州人萬曆丁丑進士官至浙江副使有

葆光軒稿今是堂集

林堯俞字咨伯莆田人萬曆己丑進士熹宗朝累官至禮
部尚書時有旨選閣上疏力爭有云願垂履霜之戒毋
啟旁落之端未幾乞休歸嘗遊武夷有詩

張以誠字君一華亭人萬曆辛丑狀元官諭德嘗奏請東

宮出講謂宮閣非進學之地內侍非勸學之官疏甚侃
直朝論偉之壬子典闕試士服其公事竣過武夷於六
曲仙掌峯磨崖紀遊著有酌春堂集

屠隆字長卿號赤水鄞縣人萬曆丁丑進士宰額上青浦
擢禮部主事終郎中平生好交遊蓄聲伎以詩酒自放
太守阮自華嘗以中秋大會詞客于烏石山宴集者七
十餘人而推隆爲祭酒酒闌歌罷奮袂作漁陽摯搥鼓
聲一作旁若無人四座服其豪邁來遊武夷題咏甚多
著白榆采真南遊諸集

葉向高字道卿號臺山福清人萬曆癸未進士累官東閣

武夷山志

卷之十七

尋勝

三

大學士當神宗嬖鄭貴妃時福王受封久不之國光宗
居東宮日在危疑而宛轉敷陳折曲調護能使福王就
藩東宮奠安者公之力也卒諡文忠嘗遊武夷有近體
詩數首

顧錫疇字九疇崑山人萬曆己未進士歷遷禮部左侍郎
陞尚書致仕當其典禮時追諡建文帝后及褒恤死節
諸臣予諡贈官皆所定也嘗遊武夷有登天遊詩著握
日草

鄧原岳字汝高號翠屏閩縣人萬曆壬辰進士官湖廣副
使有四樓存稿

何喬遠字稚孝晉江人萬曆丙辰進士官戶部侍郎有鏡

山詩集

董其昌字元宰一字思白華亭人萬曆己丑進士別歷中

外累官至禮部尚書請告卒諡文敏性敏多能尤工書

畫當時議諡以其風流文采媲美趙承旨也初爲庶常

時嘗以公事入閩過武夷遊雲窩賦二律詩尋遷編修

出爲福建按察司副使駐節延津轉湖南提學

畢懋康字孟侯歙縣人萬曆戊戌進士歷官兵部侍郎有

管澄西清二集

武夷山志

卷之十七

詩

陳勳字景文號元凱閩縣人萬曆辛丑進士官戶部郎中

有元凱集及雜著

史繼偕字聯岳晉江人萬曆壬辰榜眼官至宮保大學士

諡文簡爲編修時請立東宮開閣講學不報致政歸嘉

宗卽位起用爲阮大鍼所排擠引疾致仕屢盤桓武夷

有吟咏

謝肇淛字在杭長樂人萬曆壬辰進士筮仕司李累官至

粵西方伯前後皆有廉能聲譽抗疏數千言云不忍以

閭閻有限之膏脂付諸闔閭豈徂僧之手語極剴切神宗

優容之有小草齋詩文

屢至武夷題咏

富甚

謝杰字漢甫長樂人萬曆甲戌進士累官巡撫南贛晉刑

部侍郎遷戶部尚書總督倉場卒予祭葬著北窓吟稿

有遊武夷詩

曹學佺字能始號尊生侯官人萬曆乙未進士由主事歷

廣西叅議副使天啟初逆璫煽虐屬黨人成三朝要典

學佺惡其不直著野史駁之事問於朝輒爲民末季起

用官至大宗伯殉國難自經死其絕命詞有生前一管

筆死後一條繩之句平生於名山勝蹟靡不探陟尤愛

武夷每留連眺咏

武夷山志

卷之十七

詩

五

徐燭字惟和閩縣人萬曆戊子孝廉以詩鳴嘗遊武夷嗜

書好客客有急來歸輒傾貲賑之家以此落卒不悔

徐燭字惟起又字興公燭弟也亦嘗遊武夷博貫古今以

詩鳴著有釐峯集筆精諸書子延壽亦能詩

康彥登字元龍又字孟塘閩縣諸生萬曆間福州七才子

之一與徐燭兄弟齊名所著有朔方遺稿屢遊武夷每

至必久而後去留有詩

江騰鯨字仲魚號五芝崇安諸生也徐燭嘗稱其有碩人

之致武夷諸峯各置筆硯書帙隨意所適有時道衣道

冠儼然羽流嘗賦秋風懷友詩二十餘首皆道侶漁樵

猿鶴之屬風塵之客不與焉惜早卒編有武夷山志

張于壘字凱甫龍溪人父燮字紹和萬曆甲午舉人應崇正十年徵辟著詩文集數百卷又嘗校書萬石山房刻有七十二家文集于壘沐浴庭訓七歲能詩父携之遊吳越三楚所至題咏其遊武夷詩文甚多是時年方十五耳踰七載歿士林惜之

商梅字孟和福清人萬曆時太學生與徐惟起諸公並爲一時名士

蘇濬字君禹號紫溪晉江人萬曆丁丑進士官浙江提學陝西叅議貴州按察使歷有聲望有漫吟三餘諸集

武夷山志

卷之十七

尋勝

三六

王畿晉江人萬曆甲午解元戊戌進士督學浙江累官布政政教卓然有著述行世

黃景昉字太樸號東厓晉江人天啟乙丑進士官至大學士多著述

萬元吉字吉人號慎餘南昌人天啟乙丑進士歷數郡推官俱以廉能著累官大司馬後與楊閣部廷麟等殉難虔州嘗遊武夷流連五曲留有題咏

譚元春字友夏景陵人天啟丁卯解元有譚子詩歸王時敏字遜之一字烟客太倉人以祖相國文肅公廕爲尙寶寺丞精于詩畫天啟丙寅曾奉使入閩便道遊武

夷繪接笋圖以歸後又應直指林某請畫幔亭圖有題辭著有西廬遺稿官至太常卿

林宏衍字守一號得山閩縣人啟正間以父通政蔭戶部主事

揭重熙字君緝號萬年臨川人崇正丁丑以五經成進士知福寧州廉明著於一時閩逆犯闕統兵數千勤王抵金陵會福王立止之後歷銓省進大司馬或起或伏卒以殉難臨刑有平生不數當山舌此日欣依柴市魂之句同死有及門舉人陳士道貢士朱國龍從者鄧貴戴鳳考重熙傳所載流寓不一而建寧府志謂其以黃冠

武夷山志

卷之十七

尋勝

三七

寓崇安數年被獲於武夷山中云

吳道新字湯曰初城人崇正間以孝廉任維揚廣文時湯司馬來賀特薦拔之歷官至水部郎嘗遊武夷有詩

吳拭字去塵新安布衣性耽琴書慷慨重然諾每傾資以結賓朋雖困厄不悔嘗遊武夷處處有留題之句

吳兆字非熊亦新安布衣少好爲傳奇詞曲已而自悔惟肆力風雅作詩彷彿初唐諸名家見而擊節爭相延攬嘗入武夷與拭各有詩集行世皆與曹學佺友善

錢秉鉅字幼光桐城人嘗爲會峽江樓黃漳浦道周所薦除司李後返里更名澄之字飲光以詩文遊四方會登

武夷山志

卷之十七

尋勝

天

武夷有紀遊詩著易學詩學莊屈諸書

鄭郊字牧仲莆田人黃漳浦及門高弟著述甚多

裏宗周字尚文號太樸崇安人好學而重義貧人三百

緡其人死子幼無有知者自詣喪次白之償以居宅携

家入武夷蕭然環堵恬如也子仲孺字穉生工詩書

修有武夷山志明末以薦授平遠令

陳有祐字君吉侯官人性至孝妻以語言侵其母卽去之

改革後棄家祝髮以母老歸侍母疾刲肝以救及卒哀

毀踰節尋入武夷山徜徉悲歌久而始歸著續騷十卷

熊之璋字玉璫號頑石崇安人勿軒先生裔孫明末恩貢

不出仕自幼事父鉅細必親父歿哀毀過度隣火將延抱柩號呼風迴火滅里人稱其孝感每入武夷多詩句著有頑石集

李世熊字元仲寧化人博極羣書雅負氣節明末以大臣薦徵授待詔嘗從其師黃漳浦道周入武夷相倡酬今存有詩

沈仕字子登杭州人明刑部侍郎銳子自號青門山人陳鳴鶴字汝翔號雪樵侯官諸生有詩數百篇徐興公爲送刻行世

國朝

武夷山志

卷之十七

尋勝

元

施潤章字尚白號愚山宣城人順治己丑進士由部郎督學山左號得人嗣遷江右湖西守道講學建祠禮賢恤後又舉博學宏詞對秩調侍講辛酉典豫試進侍讀卒于官嘗至武夷題咏甚多二曲之檀香潭易名浴香著有學餘觀海等集

鄭重字山公建安人順治戊戌進士靖江令入爲銓司仕至刑部左侍郎前後三典文衡自己酉雲南以及戊午泰閏戊辰會試人皆以爲得士云少時嘗過武夷留連題咏并重訂文選行世

江阜號磊齋桐城人順治辛丑進士歷四川學使平慶鎮

泉守道著有詩文集

李尚宇寤生原名之本如皐明經也嘗賦梅花詩百首爲山陰王思任所深賞性嗜山水遊宇內名山殆盡武夷則一再至年近七旬復入武夷子名鯤字北溟追從焉棲天遊經歲病卒葬仙遊巖時順治辛丑歲也

李應橋瀏陽人自號謫生幼遭亂流寓平江毛氏冒其姓應試補弟子員名稱玉宇玷修恒鬱鬱不樂已而復姓李以備嘗艱難更名如舌字嘗之過武夷寓雲窩經歲與李卷交善卷盛稱之所著有文集二十卷武夷志畧二卷

武夷山志

卷之十七

尋勝

三

李光地號厚庵安溪人康熙庚戌進士閩變不屈入京師歷遷大學士居官盡職燮理機宜乙未冬給假歸闕遊武夷謁朱文公祠倡率重修

李光堪字廣卿弟光坡字爽卿俱厚庵弟皆舉孝廉奉父總戎公日煌號自軒來夷山徧遊賦詩

蔡世遠號梁村漳浦人康熙己丑進士歷遷禮部左侍郎嘗遊武夷善詩文著有捫齋集

陳萬策號對初晉江人康熙乙未年偕李相國遊武夷戊戌成進士官翰林編修

汪份字武曹長洲人康熙癸未進士官庶常久操選政學

者宗之嘗遊武夷泛九曲上天遊嘯歌竟日

查慎行字梅餘錢塘人康熙癸未進士爲編修嘗同中書朱竹垞至武夷有紀遊唱和詩名賓雲集

吳瞻淇字衛漪歙縣人大司成苑子康熙癸未進士官庶常古士遊武夷有詩

高蘭字楚芳號澹園奉天人由部屬出宰紫陽丁艱補會稽復丁內艱康熙庚寅過武夷所著有浣花書屋詩草

臧昌錫字介子號明亭長興人康熙丁未進士官至侍御史有直聲嘗至建陽訪輯朱子全集鏤板行世來遊武夷題句于天遊觀壁

武夷山志

卷之十七

尋勝

三

潘耒字次曄號稼堂吳江人博物洽聞康熙己未以布衣舉博學宏詞

授翰林檢討纂修明史 壬戌分校禮閣 嘗遊武夷賦詩留題朱彝尊字錫鬯號竹垞秀水人明少傅文恪公國祚之曾孫也自幼穎異日記萬言長益汲古淹貫百代康熙己未舉博學宏詞以布衣

授翰林檢討纂修明史進日譚典諫江南

恩遇甚厚尋還山閒居益肆力于述作康熙乙酉

聖祖南巡以進經義考特賜研經博學之額

東宮亦賜額曰追風夾際世以爲稽古之榮有經義考二

百卷明詩綜一百卷日下舊聞四十二卷詞綜二十卷

白著詩文總編爲曝書亭集八十卷戊寅曾遊武夷與

太史查慎行中表齊名連袂而至有紀遊唱和詩曰賓

雲集

沈宗敬號恪庭婁縣人文恪公荃之子康熙進士爲

編修遊武夷有虎嘯八景諸詩

顧嗣立字俠君長洲人康熙壬辰進士爲翰林遊武夷有

詩著有山陰金焦集并元百名家詩選

陳鵬年號滄洲湘潭人康熙癸未進士爲蘇州太守文章

武夷山志

卷之十七

藝勝

三

經濟朝野欽服徵入南書房纂修嘗至武夷

王奕駒字乾公號西村澤州人康熙壬子孝廉遷居福州

文行爲世所推重有丁甲集一峯樓詩文

吳擴字子充崑山布衣有長吟閣貞素堂等集

程式莊字嵩亭歙縣籍江都人太學有紅藥書莊詩文集

戊子年至武夷

湯永誠字若人南豐人司馬來賀長子舊隱居有雲鶴

亭詩文

湯永寬字碩人號寶田南豐布衣司馬來賀子著有詩文

若干卷王邑侯編武夷山志延其分較

雷鉉字貫一號翠庭寧化人雍正癸丑進士山翰林應任

銀臺典司浙省學政潛心理學淹通百家嘗遊武夷五

曲書院會當事諸公重修補葺祠宇一新登天遊一覽

臺有詩

金蘭友字同人崇安人康熙乙丑歲薦

係四傳字又京乾隆丙辰進士任國始令

章九夏字禹聲崇安人康熙己巳歲薦自少至老好學不

倦

饒鑑字靜水崇安人康熙辛酉歲薦著有詩文集子澤成

字受人雍正癸卯恩貢次子澤臨字治人康熙丁酉歲

薦任候官司訓預修崇安縣志各有應試草行世

武夷山志

卷之十七

藝勝

三

倪天翰字康侯崇安人雍正癸丑歲薦預修崇安縣志居

家孝友嘗讀書武夷止止壺天留雲書屋乙未冬李相

國安溪至武夷佳其品錫以名山拔萃額兩舉優行題

請入國學錄用有敦行篇盟山要未刊行世子應運崇

諸生善詩文克承家學

張彬字幼賓崇安人康熙庚午歲薦任江西休寧令學優

才敏少時父負喧憫風以緇袍藏蚤虱命對答曰滄海

畜蛟龍解組歸手不釋卷預修崇安縣志有題稿及選

隆萬天崇文行世

馮柱雄字砥青號悅園順昌籍建安人康熙辛丑歲薦才

敏學博覽通諸子詩追李杜文婉歐柳尤工書法曾受
知於學使汪棣園先生丁丑拔貢擬公首選以母老辭
著述盈篋嘗遊武夷多所題咏子官祚孫穀似克承家
學

童能靈字龍傳連城人乾隆癸亥優貢純心正學博覽羣
書兩舉鴻詞以母老不赴隨以優行咨題優貢會掌教
漳州府芝山書院卒舉鄉賢題准入祀著有理學疑問
朱子爲學考周易剩義樂律古義嘗居武夷精舍有謁
文公詩

武夷山志

卷之十七

藝文

詩

卜築

晉

詹子豪崇安詹氏之始祖也其先南陽人晉太興元年有
遷居建州者曰秉邦三傳曰佚爲侯官令五傳子豪上
築於武夷山子孫繁衍科第相承遂爲崇安巨族豪葬
於黃村黃源口半月山南宋淳祐間邑令詹元輔爲之
表墓門云

宋

劉夔字道元崇安人宋祥符八年進士由屯田員外郎權
侍御史應官江浙淮南轉運使知陝州廣州有廉名師

武夷山志

卷之十七

卜築

志

湖南平桂陽寇京東盜起又知鄆州發粟賑貸盜以衰
息後知福州改建州尋以戶部侍郎致仕英宗立遷吏
部卒嘗築室武夷四曲曰觀山亭自號山北居士年逾
八旬先期作遺表計祿分結親族曰吾某日逝矣富鄭
公稱爲異人范文正公曰高風孤躅賀監以後一人而
已所著有文選筆粹晉書指掌春秋褒貶志及武夷山
志

趙清獻公於武夷隱亭於三曲之宴仙巖薦詳官守傳
熊蕃築獨善堂於八曲詳隱逸傳

胡文忠公寶建奪秀巖於五曲之羅漢巖詳理學傳

蔡發字神興號牧堂建陽人西山先生之父也七歲能詩
博學強記於易象天文地理三氏之書無所不通嘗燕
室於武夷之陽專以讀書教子爲事朱文公跋其絕筆
謂叮嚀其子之語無不出於忠厚誠實而以沒溺利慾
爲戒唐體仁爲墓表稱其常以古聖賢像俾妻唐氏日
夕觀之以踵太任胎教之風故西山生而聰睿超羣云
劉衡字兼道崇安人魁岸有膂力少好馳獵擊劍劉文靖
勉以詩有何如着鞭走大梁之句建炎初以勤王補官
從韓蘄王世忠敗金人於濠累功遷秩晚年棄官歸潛
心學易築小隱堂於五曲茶洞詩酒自娛與胡致堂遊

武夷山志

卷之十七

十集

三

其中時吹鐵笛或慷慨舞劍意氣浩如也

吳達字公路崇安人宣和三年進士官至朝奉大夫以直
秘閣知興州卒平生多歷外任所至興利剔弊如知泰
寧減茶引錢知順昌身捍羣盜知濠州開墾以廣兵儲
提舉福建刑獄裁定鹽價額課通判南劍開鑿九灘溪
路自記曰事無大小爲之必成害無久近除之必盡可
見其立心行政矣嘗構堂於八曲之笋州曰麗澤堂
劉珙字共父崇安人子羽之子幼從叔父子輩學紹興十
二年進士爲禮部郎中忤秦檜檜死召入權中書舍
人從幸建康除直學士院出知泉衛二州歷知湖南江

西湖北江東安撫使進觀文殿大學士疾請致仕卒諡
忠肅史稱其忠義世家有古大臣風骨築仰高堂迎錄
亭於五曲文公爲詩詠之

朱文公築武夷精舍於五曲隱屏下詳理學傳

蔡文正公沉建南山書堂次子文肅公杭復建詠歸堂皆
在一曲溪南詳理學傳

劉文簡公燦築雲莊山房於五曲其孫忠簡公欽又於五

曲茶洞築小隱堂詳理學傳

五曲下
附有辨

游文靖公九言築水雲寮於六曲詳理學傳

真文忠公德秀嘗築室於武夷山中詳理學傳

武夷山志

卷之十七

十集

三七

詹師文字叔簡崇安人以詞賦鳴於時慶元丙辰進士調
婺源尉有捕盜功調江西憲司檢法治獄皆得其平秩
滿歸築室於一曲幔亭峯下號幔亭老人與真西山諸
賢吟咏山水間著有通典編要幔亭遺稿

袁長吉字叔與一字壽之崇安人寬厚長者耻言人過嘉

定庚辰進士官邵武簿調靖江軍掌書記秩滿歸結廬

武夷自號委順翁徜徉林泉託興吟咏雖老手不釋卷

後學師之著有雜叢集

葉樞密夢鼎建石鼓書堂於八曲侍讀葉采亦嘗居之稱

鼓子書堂夢鼎詳官守傳采詳理學傳

趙必通上築於武夷山北之白崖曰梅花莊詳隱逸傳

徐進齋幾嘗與同邑詹琦築靜可書堂於九曲詳理學傳

琦見隱逸傳

熊勿軒禾築洪原書堂於五曲詳理學傳

元

杜本字伯原其先京兆人隨高宗南渡遷清江父諫在文丞相幕下毀家佐軍以死本博極羣書尤精皇極之旨與虞集范梈友善吳澄劉會孟見而器之皇慶初江浙行省丞相忽剌木薦其才召入不果用抵江右偕樂安董仲達至武夷寓詹天麟家卜隱於九曲之平川結思

武夷山志

卷之十七 上集

三六

學齋懷友軒人號聘君宅天厯初復遣使召不赴釋書無逸篇附進至正間丞相脫脫奏授翰林待制兼國史院編修行次武林以疾辭復歸武夷所著有四經表義六書通編清江碧嶂集又嘗集宋末遺民二十九人詩百篇題曰各音學者稱為清碧先生葬於崇邑城外西南界現桃林園下洲新塔路傍有有元聘君翰林待制清碧先生杜公墓道碑孫圻字德基力學砥行仍居平川顏其廬曰思紹堂洪武初授甌寧司訓遷温州教授呂桂字文桂成公祖謙之後也自金華徙居武夷之星村至元間由文學薦授劍浦教諭遷安溪令有廉惠聲

詹天麟字景仁崇安人武夷山長光祖之子也元延祐中

以文學辟用歷官浙江憲幕遷撫州總督與杜清碧董

仲達友善歸里築萬卷書樓於九曲之平川

孔克和克遜元死難崇安令孔楷之子衍聖公洙之孫也

以父葬將村之游嶺因入籍崇安卜居武夷又嘗建孔

子祠今其地名小孔林

明

藍仁字靜之世居武夷藍原師事杜本肆力學古以詩名洪武初應徵辟為武夷山長有藍山集

藍智字明之仁之弟也舉明經洪武時因薦授廣西按察

武夷山志

卷之十七 上集

三五

司僉事以清介著有藍澗集

陳省字孔震號幼溪長樂人嘉靖己未進士初擢御史世

宗欲巡湯沐地計費萬億大臣不能阻省上疏力諫遂

止厯楚巡撫以平寇功晉少司馬歸卜築於五曲雲窩

居十餘年寄情詩酒時有士人題詩於五曲書院云紫

陽書院對清波破壁殘碑半女蘿頗愛隔鄰亭樹勝畫

欄朱棋是雲窩公見而笑曰是其啟我乎即日修葺煥

然一新著有武夷山志詠二卷

陳沐字百順號一水長樂人祖時憲湖廣僉事以抗璫死

沐登嘉靖壬戌科出守襄陽築堤禦水發倉賑饑著有

茂積尋督學滇中滇撫因地方多亂欲行芟薙之令議死者五百人殊察其寃夜叩轅門以官力爭之得免後忤時相罷歸於武夷幔亭峯麓築一水草廬以居後起用官至光祿卿

謝智字活水建安人十二而孤長齋至老嘗以種茶者言武夷八曲之石崖有竅穴遂開洞以居人因其字呼爲活水洞其師李中丞材題爲涵翠洞董少司空應舉有記

朱副都漣隆慶間宰崇安嘗建觀復堂於武夷官詳官守傳

武夷山志

卷之十七

上

甲

邱雲霄字凌漢一字于上崇安人以明經爲柳城令治先教化士民誦之引年歸結廬於武夷止止庵側自號止山隆慶中修崇邑志著有止止集十六卷

吳正理字子明號竹窓新安人爲詩有逸致善行草書不求聞達萬厯間築室於六曲之小桃源優游以老家人卜葬於三仰峯麓

吳世濟字若容崇安人萬厯間茂才築山房於鐵板嶂胡中丞廷宴嘗爲之記

彭維藩字汝人號嵩岳崇安人萬厯甲午孝廉宰高安遷

思明郡丞俱有善政嘗於八曲涵翠洞之左建亭曰友竹

李時興字將甫號念劬閩縣人萬厯乙卯孝廉授樂會令陞肇慶同知俱以清介聞丁艱歸築室於五曲雲窩題曰枕肱居服闋補臨江尋守袁州時城遭獻賊殘破力圖修復清苦自奉日市七茹爲膳民號七茹太守乙酉八月盡節於萍鄉公署冠帶自經一僕隨同死萍民聚葬之先是遺諸子書云袁城日暮不保我必殉國蓋矢死靡他從容就義者也子四人季鍾翰字劍士黃漳浦用爲裨將戰歿長鍾嗣後更名卷奉其遺骨葬於六曲

武夷山志

卷之十七

十

甲

仙掌峯下卷詳隱逸傳

黃世忠字屏周崇安人萬厯戊午舉人歷官慶遠太守以廉明著又嘗平蠻寇粵人德之解組歸撫軍張公肯堂以人才薦尋際洽桑遂居於武夷長爲遺民以沒世黃漳浦嘗有題屏周八曲山居詩其址今不可考或以爲在鼓樓坑潮音洞云祖嘉賓嘉靖己未進士歷官戶部主事入鄉賢

徐表然字德望崇安人隱居不仕嘗築別業於二曲仙榜巖頂有漱藝山房凝道館舒雲亭今皆廢編有武夷山志

藍潤彩字先崇安諸生性至孝嘗於武夷更衣臺築屋
石山房奉孀母楊氏居之色養備至楊臨終謂之曰吾
族貧不能葬者凡十三喪汝爲經紀之潤彩一一營葬
卒成母命母茹素遂終身不忍食肉

游鑑字孟馭龍溪人明末携家人武夷築室於晚對峯之
麓曰半石居性坦易與物無忤精於茶理一嘗則採摘
時陰晴及其旁花木悉能辨之彷彿蔡忠惠之別已歲
云

國朝

徐昌字燕及崇安人順治十二年以歲薦任莆田訓導丁

武夷山志

卷之十七

十

三

艱服闋或勸之補泣曰吾以升斗祿養親今弗逮矣笑
補爲遂築室武夷以老遠近多受業者

吳應聘字眉于號丹崖崇安人順治辛丑恩貢家近武夷
築室於八曲之煙際石居恒授徒課子畧于世故入其
門但聞弦誦之聲時論高之

潘錦字細章號就亭初父璩由浙江仁和入籍崇安曾築
室於玉華峯麓康熙戊辰進士爲曲沃令有聲博學多
才長於詩得風人之旨晉銓曹擢吏科都諫晉銀臺嘗
作懷別業詩寄歸子廷偉甲午孝廉准寧令廷雲明經
王復禮號草堂錢塘人文成公後裔也嘗纂蘭亭孤山二

志寓武夷自督學楊公篤生巡道陳公在統命崇令上
公梓移建文成公祠于冲佑觀前復結廬于大王峯下
曰武夷山莊爲文記之山莊諸景和朱子韻十六首編
有武夷山志

董茂勳字堯如號偉菴崇安人雍正乙巳歲薦授惠安司
鐸廣川公裔脈衍樂安祖仲達元季偕杜清碧遊學崇
安卜居平川偉菴克承家學於接笋峯前築留雲書屋
爲藏修之所李相國安溪公過其廬錫以記文胞弟一
勳字宜如崇庠生於三教峯前笋洲上構室數椽顏其
亭曰一川風月兄弟怡怡垂老同居人稱難兄難弟云

武夷山志

卷之十七

十

三

男天工留雲書屋後建望仙樓

隱逸

宋

詹先野字景舒崇安人經史百家歷覽無遺天聖四年領鄉薦繼應賢良科後竟不仕隱武夷廩江之濱日嘯咏山水間人望之猶神仙然

熊許字叔茂建陽人能文工詩不應制舉築獨善堂於武夷八曲號獨善先生性嗜茶著茶錄數篇及製茶十咏又有文稿三卷傳世子克字子復弱冠登紹興進士累官直學士嘗奏言備邊足兵事宜帝嘉之尋出知台州奉祠不赴杜門蕭然著帝王經諸諸子精華等書

武夷山志

卷之十七

隱逸

四

劉甫字嶽卿崇安人將軍衡子也事親至孝隱武夷水簾洞劉忠肅公珙將奏以官辭焉朱文公蔡西山嘗過其廬講求義理不及利祿嘗約文公構遊仙館爲佚老計未幾卒文公哭以詩曰曾說幽棲地君家近接連欲攜邀月酒同櫂釣魚船遠爾悲聞笛真成歎絕絃林猿催老泪爲汝一潸然

劉學箕字習之從仕郎坪子也性豪邁博學工詩結廬南山下顏其堂曰方是閒蓄一小舟往來九曲酒酣吟嘯自如或勸之仕不答有方是閒集四卷

趙必漣字仲連宋宗室也居崇安少刻苦讀書理宗開慶

間以父崇墀南恩守澤當補官辭不受自號山泉翁築室於武夷山北之白崖植梅數百株曰梅花莊與弟若桃觴咏其中若樵字自木號齊山咸淳末進士入元不仕亦以詩名俱有集

詹琦字景韓崇安人宋末隱居不仕與同邑徐幾爲山水友同築靜可書堂於九曲幾稱其孝弟忠信展矣金石君子也有滄浪詩集一卷

元

彭炳字元亮崇安人嘗遊齊秦都下與文人才士爲伍尤與昌平隱士何得之善駙馬烏谷孫以師禮事之朝野

武夷山志

卷之十七

隱逸

五

始知其經學至正十一年徵爲端本堂說書不赴隱居武夷時稱武夷聘君爲詩效陶柳存集一卷

明

吳中立字公度號景山浦城人隆慶辛未進士疏請歸養父歿服闋應就選喟然曰古人爲親而祿今祿不逮親矣遂絕意仕進入武夷結廬於杜葛巖曰養恬菴以著述爲事山陰張侍讀元忭嘗造訪之諷以仕不出侍御楊四知家宰楊巍俱疏上其清修乞加榮寵特授禮部主事待次萬曆壬辰陞尚寶司丞報至已逝所著有易餘學庸大旨道德經註等書

支永昌字紹先北平人崇正間以孝廉官蜀中刺史開華後棄官入武夷隱居涵翠洞以老葬天壺峯下

李韓字去華號韋巷崇安人天啟元年恩選入南雍篤學履道有先正遺風不汲汲於祿仕晚授福州教授改革後棲止更衣臺年近七十猶於燈下註東萊博議皆蠅頭小楷有和林君復山居詩人以靖節擬之著易導史遺四書解言諸書

張崑崙明季寓武夷冲佑觀偉幹修髯能詩善書旋居虎嘯廿餘載卒年九十五葬一曲會真觀左康熙初有子來尋崑不相認人終莫識其真姓名或曰山東人或曰

武夷山志 卷之十七 隱逸 吳

江南人但有傳為萬應間進士曾任西邊總制避魏黨而逃隱武夷云有適適吟虎嘯巖稿未刊行世

王志葬接笋下

國朝

李如龍字虎友崇安人性豪邁喜說劍因亂棄子衿隱武夷碧霄洞種蔬自給逮老披讀不倦有假我軒白耕堂集

王舜字子懿明末崇安廩生性孤介詩文亦峭刻不諧於俗嘗讀書八曲龍吟庵手不釋卷感時放廢鵝衣葛巾以終老著有享金篇數卷又古樂府及梅花詩數十首李卷字懷之閩縣人明殉難袁州太守時興之子初名鍾

出字岳英一字佩士曾官中書舍人毀家從軍後隱居五曲茶洞築室曰煮霞居採茗自活以高蹈終著有尚友書姑留草武夷山志俱未行世

邱四可字無可崇安人性敏博學孤行矯俗明末儼於庠序自罷棄隱居山北杜葛巖閉門著述有河洛解五經辨難支言等書

周升字載保崇安康熙癸卯孝廉少年登科耿逆飛傲不屈迹跡武夷山中嘯歌暢志

徐宏禧字錫予建陽人少喪母事父以孝稱及明季亂不圖仕進散家財於閭里隱處接笋峯頂為三隱臺羽士

武夷山志 卷之十七 隱逸 吳

置田壘像年七十七預知死期無病而逝

顧星字子燦杭州人善詩及畫書宗董文敏依友何方伯入閩講問松堂於下城阜居焉嘗月夜携琴邀友汎舟中流逸致可想年六十七卒

周士芳別名宗懷會稽人善書工詩文乾隆三年同程明府運青來崇遊武夷到天遊觀頓萌道心隱居不出絕葷腥旋結茅於碧霄洞不食鹽不吃茶跌坐不寢幾能辟穀養精貫頂童顏黑髮乾隆十五年坐化於碧霄洞葬天遊門口天中洞內

節烈

國朝

謝氏崇安故民謝琳女原生藍繡妻也順治九年避亂於
武夷八曲鼓子岩為賊所掠欲驅之下山氏抱睥兒奮
身投崖死時年二十有八初氏謂繡曰賊豈能辱我獨
憐此襁褓中物為我殉耳蓋之死靡他矢志已定至是
而從容就義如此繡為文祭之辭甚悲慘遺一子繡終
身不娶

楊氏崇安諸生藍新妻也年二十守節事病姑以孝聞撫
幼子潤彩教育兼至卒使文行有成為名諸生居五曲

武夷山志

卷之十七 節烈

哭

史衣堂六十載懿德貞操山中人至今能道之子潤彩
別有傳詳上集

丁氏名赤姐星村民張辰顯妻也順治十三年寇掠星村
氏赴曲水自盡同時顯兄辰皓妻胡烏姐縊於家

吳氏將村里人童公貴妻順治丙申避亂于樓閣巖上賊
至其夫受傷遂投崖而卒樞尚停崖下歷數十年公貴
再娶生子棄置不顧王草堂白之縣令陸公廷燦始得
安葬

武夷山志卷之十七終

遺補名賢已從各志採集分類備刊茲復查有餘里者補
遺補刊于左集中更有未聞尚俟博雅君子詳知再補云

宋

詹琰天 字美中崇安人南宋隱士

邱宗 南宋陳寧人與文公同榜

元

張之翰 字西巖邯鄲人

史約房 四川人

明

陳觀 洪武時臨寧人辛未進士官刑部主事

葉俊 洪武初年福寧州人

武夷山志

卷之十七 遺補

哭

馮回 字景淵洪武時福寧州人

張智 字元畧建陽人博學工文詞洪武中以薦舉官至
禮部侍郎

胡漢 字源潔武進人建文庚辰進士官禮部尚書

葉銘 明初建安人

趙麟 永樂間崇安合邑志未詳

楊仕傑 建安人文敏公之孫天順丁丑進士官無為知
州

許天錫 字叔衷開縣人宏治癸丑進士官都諫劾逆瑾遭
禍首建寧嘉靖十九年追賜祭葬

游璉 字世重連江人正德辛未進士官廣東按察副
使有少石稿

周愷 貴溪人嘉靖間崇安廣文

方一蘭 字西阜莆田人嘉靖癸未進士官禮部員外著少
微堂集

鄧綱 福州府懷安縣人嘉靖丙戌進士官嘉興太守

歐陽清 號冲菴上僊人嘉靖壬辰進士官四川參政

黃宗器 福州人嘉靖乙未進士官湖廣兵備副使

蕭廩 萬安人嘉靖乙丑進士官秦有異政

汪天寵 字海岳隆慶時徽州人

李得陽 字景舉廣德人萬曆間閩副使

吳萬全 福州人萬曆癸酉舉人勅陽令

蘇茂相 字宏家晉江人萬曆壬辰進士官刑部尚書

趙善政 晉江人萬曆間福建巡撫副中廣東兵備副使

胡廷俊 字應明晉江人萬曆乙未進士官陝西巡

武夷山志 卷之十七 遺補

王士昌 字子溫晉江人萬曆丙辰進士官福建巡撫

劉吳 江右孝廉萬曆間崇安教諭

江維楨 崇安人萬曆間諸生

安如坤 字厚父崇安人萬曆間諸生

楚和叔 萬曆間山中羽士

吳國琦 號石巖桐城人崇正間漳州司

章袞 臨川人明進士以御史調建寧司

玉蝶仙 不知何許人也題詩于水簾洞中粉壁署曰崇正

劉濟 字應徐崇安人上詩與趙必融兄弟為友大時人

林世吉 字天連閩縣人以父宗伯嫌陰官戶部員外郎

安國任 字慎庵崇安文學

卓思茂 字有見莆田諸生

林熙 字仲嘉年鹿人

費元祿 字無學錄山人有甲秀園集

謝宗可 金陵人有咏物詩百篇傳於世

何其漁 字然仲郡武建寧人

張鳳翼 崇安人

康萬駒 字駿公邵陽人

李永錫 字開文松江人

崔 廷 字慶生號五竺寧德諸生

武夷山志 卷之十七 遺補

錢行道 字叔遠興興人少負文藻苦吟好客晚歲雅名

袁庭之 字好楚龍溪諸生有含南集累太史佩蘭為選刻

國朝

傅秉謙 字六皆號龍峯邵陽人康熙丙戌進士

阮蔡文 字子章新喻人祖籍潭州康熙庚午孝廉有詩集

丁 顯 號易菴杭州人僑寓白門工古文辭康熙庚辰年

彭 演 字艾菴番禺人官蒼梧道丁亥年來武夷

林日昌 號義師本姓柯龍溪人歲薦任建陽教諭

林邵楷 號哲齋永春人崇安教諭

錢汝時 字海宜松江人

何詩 號二間任歸寧州學漳州詔安人

梁鵠 自號龍虎山人

方珽 龍川諸生

劉子偉 字心傳孝慈人康熙乙酉遊武夷

錢世美 號子懷山陰諸湖人崇安補屬

胡炎 字農師號栗安桐城人

李鐸 字振道龍西人

林 字子讓同安人

鄭恭 字謙六侯官諸生

潘 字惟安閩縣人康熙庚寅至武夷

武夷山志 卷之十七 補遺 五

李越 字鏡山懷寧人庚寅年五武夷

張 字雨若晉陽人康熙乙丑拔貢

樂 字曉然臨川人太學生丙戌年至武夷

吳 字子充昆山人布衣有長吟閣貞素堂等集

陳 字鴻儒閩縣人

倪 字惟一晉江人

陸廷炯 嘉定人

張雲龍 字配菴崇安人順治庚子武進士

李紹驥 字天閑崇安人康熙甲子孝廉任山西祁縣令

饒澤殷 字毓祥號梅村崇安諸生著有鑑要七言歌

裴集成 字師大崇邑明經子建侯炳時邑明經子儀昌諸生炳修乾隆戊辰進士任南宮令

劉秉錫 字振西崇安人雍正己酉歲薦

邱光晉 字昌文崇安諸生

劉秉鐸 字振木崇安人康熙癸巳 恩貢

章希慶 字哲人崇安人康熙庚子孝廉初任奉新令再任

用其 字琴友崇安人雍正丙午孝廉修崇安縣志署

天策 字素文崇邑廩生應乾隆丁巳正貢臨考而卒

趙天錫 字公純崇安人雍正丁未歲薦任寧洋司訓年老

邱大春 字越千崇邑明經任天津鹽大使

彭雄飛 字士升崇安人康熙乙亥歲薦

武夷山志 卷之十七 補遺 五

盧江 字殷九崇邑諸生

邱華嶽 字蓮山崇邑廩生

吳 字百尺崇邑廩生

吳亦璘 字士奇崇邑諸生

吳來聘 字觀六崇邑諸生

徐彤求 字丙奎建陽諸生

藍振綱 字亨臣崇邑諸生

裴槐林 字又庭崇邑諸生

朱 珽 字良玉崇邑諸生

吳 松 字可式崇邑諸生

武夷山志卷之十八

武夷董天工典齋氏 編

籍溪羅良詩 重刻男才 氏校刊

方外

仙

陶唐

彭祖姓錢名鏗相傳古陸終氏第三子也亦謂之中黃君傳稱其嘗進雉羹於堯堯封之彭城故稱彭祖又有曰商賢大夫即所謂老彭隱居是山善養生術壽七百七十七歲子二曰武曰夷同居于此或曰山因是得名

武夷山志

卷之十八

仙

彭祖之事幻妄不經靈均天問所云彭鏗斟雉帝何享壽命禾多夫何長正以其事為不足憑後世尚奇反摭拾而為列仙傳謬矣其傳中六十七妻等事尤不雅馴○論語疏鏗在商為守藏吏在周為柱下史

秦

皇太姥相傳為神星之精母子二人來居武夷採黃精以餌能呼風撥雨乘雲而行秦人呼為聖母眾仙稱為皇太姥今稱太元夫人

武夷君相傳昔有神仙降山中自稱武夷君受上帝命統錄羣仙授館於此漢武帝時遣使祀之宋紹聖三年禱雨獲應現相雲中封顯道真人元符元年進封真君端平元年加封顯道普利嘉熙元年又加冲元字云

劉少公舊稱武夷山主雲笈七籤云武夷為昇真元化洞

天真入劉少公治之

控鶴仙人名屬仁乃天台元虛老君華真僊師第七子也嘗駕鶴至武夷時魏王子容與張湛等禱雨龍潭而僊

人適至容等具饌遂獲甘露湛因獻詩曰武夷山上武

夷君白馬垂鞭入紫雲空裏只聞三奠酒龍潭波上雨

紛紛屬仁見子容等丰骨異常訪道精確乃遣何鳳兒

往天台取仙籍檢視具載子容與湛等先以飲酒過度

忤黃元真人謫居此山八百年後仍得脫骨仙化因授

以九品丹書

武夷山志

卷之十八

仙

二

國朝董天工查本朝王忠簡去燕獻詩謂據諸子開建安記載云湛獻詩乃沈約唐體蘇句又謂詳玩詩語當是宋紹聖間詩而於武夷君道流迎神送神之曲誤為湛獻詩子編山志亦從王忠簡削忽一夜夢在玉壺頭見一仙騎鶴懸空而至黃髮束簪而長髮色兩夾輔有卷鬚全身鶴羽問予曰聞子在此修山志湛與我詩載否予應曰載矣仙曰此乃真詩也前志俱載後志謂誤削去錯矣今載便是但聞鶴仙浙浙從空而去今從前志載入

十三仙魏王子容張湛孫綽趙元奇彭合昭劉景碩思遠

白石生馬鳴生胡氏李氏魚道超魚道遠子容或曰魏

國王子或曰魏時人姓王名子容或曰不知何許人或

曰延津人皆不可考山南十里有魏王故城相傳為子

容所築中有王城廟湛等十二人亦不知何許人白石

生或稱白玉生或稱白石先生或止稱白石馬鳴生又稱馬鳴先生俱未知就是胡李及二魚皆女真稱為毛女子竊學仙於武夷居大王峯下十二人亦以修煉來山中依子竊為地主後皆仙去子竊蛻骨在小藏峯其頭顱尚在仙館巖罅中紹興十八年封子竊冲妙真人端平元年加封冲妙孚惠又封湛以下俱真人嘉熙二年進九真人俱真君四女真人俱元君封號詳見誥命潘遇崇安人先世居中奢地名在因魏王子竊給奉張湛等十二人移居武夷山中亦仙去稱為從神端平元年封通靈協濟侯嘉熙二年又增協濟妙感侯

武夷山志

卷之十八

仙

三

漢

張垓後漢時候官人或曰晉人初至武夷隱姓名有自草石中拾一古木牌題姓名其上一日登大王峯石巖中坐化遺蛻至今在焉其首右顧相傳將解時其母追至呼之是以顧視巖下云背有白點如錢者六七手有杰字坐旁方石樵者嘗見其上一金蟾蜍昂首向蛻因號為張金蟾萬歷初直指楊四知見其裸程近襲塑而飾之仍設以鐵欄云今像在欄廢

張金蟾諸志皆名垓闕大記作張淡或曰淡與音俱但誤在十三仙中為秦時人垓為後漢人時代甚明何容疑談

晉唐

雙師鍾晉時人 薛邴唐時人 李鐵笛洛陽人 李磨鏡燕山人此四仙者或傳其時或傳其地事實俱無可考二李並名字失之又八曲鼓子洞有 張草衣亦無名代白玉蟾記謂俱於止止庵仙去

孔莊葉三女仙俱會稽人唐天寶間來武夷學道棲天柱峯下一日遇皇太姥授以丹訣指往東南覓修煉之所乃於均峯得雲虛洞居焉道成投身換骨離仙去詳見錄

許碯唐時高陽人自稱高陽酒徒少舉進士不第學仙於王屋山遍遊名山嘗至武夷絕頂題云許碯自王屋山尋

武夷山志

卷之十八

仙

四

偃月子到此又題詩云問苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴羣仙拍手嫌輕薄請向人間作酒狂或詰之曰我為就宴崑崙失儀見謫眾目為顛後忽乘雲去

南唐

李良佐字元輔南唐元宗璟之弟也注冲淡保大八年辭環訪道入武夷遂居焉舊輒在洲泊間環勅有司移搬今址賜額會仙冊封演道冲和先生又鑄鐘重千餘觔自金陵航海至閩良佐居武夷三十七載坐化於觀之清虛堂其弟元真適至藏蛻於觀後今武夷祀之以為開山之祖

樹大鐘懸漢武亭側願治初年建陽羣盜至疑其金也碎之乃倭銀其可惜耳舊志以良佐載諸羽流邱永錫崇安縣志目之爲仙今從之

宋

鄒錄事失其名趙清獻公宰邑時應役爲錄事奉公甚謹一介不取公秩滿貧不能歸鄒鬻田得錢百緡以助行公不受鄒曰業已鬻失祖父田錢無所置公詢之果然乃受之鄒自是棄妻子入武夷後得道尸解於幔亭

吳懷玉崇安新豐人居武夷老無衰顏行坐閉目人間之

曰俗無可觀因號眇翁年九十六無疾而逝詳見錄

葛真人 詹真人名代皆不詳僅見於白玉蟾雲笈記所

武夷山志

卷之十八

仙

五

謂靈巖之葛鼓樓巖之詹是也二曲靈巖石穴相傳昔有巨蟒吐氣傷人葛除之卽其地創庵以居至今有葛仙館藏妖洞之稱詹亦曾驅踞洞之蟒亦卽其地創庵居之但蹟在九曲雲巖洞庵曰雲巖庵與白記所云鼓樓巖者有異是一是二莫可考矣

李仙 羅仙俱無名代事蹟惟四曲鳴鶴峯之西南一高峯上有石洞陡險稱李仙巖相傳爲李仙坐蛻處武進白僉事悅題詩甚稱之或亦別有考據耶羅仙人者前志以爲廬山人得寶印元文於一曲之換骨巖仙去

吳公 邱公名代亦失傳吳在八曲鼓子峯石室中修

煉一日將炭畫地級于石壁隨畫隨登遂冲舉今稱石壁爲吳公洞邱在九曲靈峯左石室修煉一日坐化留詩曰本是瀛洲仙子徜徉元化洞天笑指蓬萊歸去冲飛直入蒼烟今名其洞爲邱公洞

知微子樵陽人或曰姓孫失其名字嘗採藥武夷結茅於一曲之毛竹洞餌松飲水得冲舉術有知微子一卷行世蘇文忠爲之叙

徐熙春邵武人宋熙寧時業市酒有章道人者乞酒於其婢輒與之熙春覺撻婢傷膚道人與以百傷丸立瘥且教以製法傾餘水於井令再造必取此水丸治百病今

武夷山志

卷之十八

仙

六

遺方尙存有驗熙春嘗夢鐵冠道人揖之語旦至城南五峯院得之如所夢者自言姓蔡任武夷遺熙春五花草食之由是絕粒蔡約以某日會武夷如期而往蔡已先在熙春以水深不能渡止金身院修煉後坐化于大王峯東壁今遺蛻猶存其容欣然如含笑云陳冲素字虛白時地皆不可考修道武夷著規中指南盡發內丹三要之旨嘗與樵者飲忽仆地夢入一洞食青靈芝卽絕粒後仙去

李陶真東京人熙寧末至武夷居一曲止止庵出牒示人乃唐開元時所給衆皆笑之好吹鐵笛每作穿雲裂石

之音值臘節道士各招飲李俱赴之諸房笛聲一時同發衆駭之後又居建平里之通仙巖一日留詩別衆云毛竹森森自剪裁吹一曲下瑤臺當途不遇知音者拂袖白雲歸去來衆聞笛聲隱隱漸遠不知所適

王文欽不知何處人舊志載八曲石鼓道院爲唐侍宸王文欽修煉之所考閩之省郡邑志均失載惟隨遇堂集中有傳謂江閩之間稱王侍宸者乃南豐羽士宋時賜號之仙人王文卿也閩大記稱文卿宣和間來建寧又名顛道人一日風雲晦冥登樓視之不見其處以二說忝之當卽其人或傳聞異詞訛卿爲欽訛宋爲唐耳

武夷山志

卷之十八

仙

七

黃樸樵川人紹興初訪道武夷遇仙授能絕粒後坐化於

三仰峯

詳見雜錄

白玉蟾字如晦號瓊瑤又號雲外子本姓葛名長庚祖有興闢清人司訓瓊州紹興初王蟾生於瓊父歿隨母適白氏因冒其姓幼敏慧十歲應神童科主司命賦織機詩卽應聲曰大地山河作織機百花如錦柳如絲虛空白處做一匹日月雙梭天外飛其後屢試不第拂袖入羅浮得洞元雷法能呼召雷雨生平文思汪洋頃刻數千言善詩其草書有龍翔鳳翥之勢復遍遊名山後至武夷曾講法於冲佑之采隱堂居止止庵有自讚云千

古蓬頭赤脚一生服氣餐霞咲指武夷山下白雲深處吾家嘉定間召對稱旨館太乙宮一日不知所往詔封紫清明道與人有瓊瑤集行世彭鶴林云玉蟾嘗夜過鄱湖剪紙爲月嘯於檣端照行達旦又與衆泛西湖酒酣躍入水尋於海豐見之

郭道人隱其名自稱卧雲子能預知人禍福紹興間至湖州遇諸葛行正言其生平如目覩行正遂師事之偶入市有人指之曰此人吾見其死於京師何以在是郭語行正人既識我不可久居乃同行至壽春不辭而去越三年復至行正事之如初因有密授俱入武夷乾道

武夷山志

卷之十八

仙

八

中同日坐化行正號洞陽子

徐頤崇安石雄里貢連坑人嘗於三髻山

崇安別山非本山三髻峯也

仙對奕啖其餘菓歸卽辟穀乾道間歲旱邑令諸葛廷瑞召之所雨頤登永隆寺鐘樓望三髻招呼之朵雲西來須臾大雨後坐化鄉人祀之名其庵曰望仙復有人於昇真洞見之

黃咸中東陽人曾宿止止庵遇異人授以仙術詳見雜錄遂家焉過遊訪道後住洞空山二十年號洞空子歸武夷年九十坐化

元

金志陽號野庵永嘉人素不櫛髮人呼爲金蓬頭結庵於龍虎聖井山病者求藥卽餌以所供菓餅無不立愈嘗因旱登井召龍出龍漸小躍入袖中乃警以偈縱之卽雨後至武夷居一曲之復古洞及止止庵不爐不扇至元間坐化旬餘體顏不壞

明

蔡雙髻不知其名自云河南人少業儒中歲棄家入終南山後至鷲湖時費文憲公家居知其異人留數載旣而棲武夷山北之水簾洞五六年或數日不食人與語多不答一日失其所在或見之終南云

武夷山志

卷之十八

仙

九

王廣崇安人幼嘗墮水忽一僧挾之出嘉靖中學道武夷水簾洞勵志勤苦遇異人指授每行人遠望之有兩身焉自刻時日沐浴別衆端坐而逝翼日鼓子峯道人見廣來索所借木魚持還之不知其已解也今遺蛻見存洞中

草鞋仙萬厯時人居武夷杜葛巖日織草鞋以市後經年不見或詣其室屍已枯矣乃議瘞之憐其裸爲製衣服將殮肢體柔而竟可扶坐衆咸驚異因卽巖鑿石爲龕厝焉康熙間王適菴至梧峯僧衍操爲道其事同往觀之衣朽無存而皮肉未毀首微俛目跌坐鬚髮宛然

計之蓋已百年矣龕之額鐫款西程良初五字

佛

唐

扣冰古佛姓翁號藻光崇安吳屯里人先世居長安父承贊字文堯唐乾寧三年進士拜右拾遺天祐初以冊封王審知至閩中原多故遂卜居於崇有詩名多著述嘗夢老比丘荷錫求宿有侍者曰此辟支佛也旣而母孟氏生藻光異香滿室十歲欲出家父母念夙夢聽之杖錫雲遊往叅雪峯禪師初至庭雪峯探其造悟曰進則死退則亡答曰橫行數步又何妨比辭歸雪峯送之曰

武夷山志

卷之十八

佛

十

子異日必爲王者師又歷遊四方一日忽悟曰欲會千江明月止在一輪光處何勞破此芒鞋耶遂求靜僻掃跡塵塵以成定慧每目問主人翁曰惺惺否隨自應之曰惺朱子嘗引此以明誠意之旨冬月扣冰而浴故號扣冰會棲止武夷之桃源洞後結庵將軍巖二虎常侍側細流爭飯之有問之者曰何不誦經曰心心常念何不禮佛曰念念常敬何不升座曰空空無說又嘗曰心炎久撲滅身不動死灰雖非上乘其辟支之力如此問王延鈞聘至福州郊迎隆禮因誡曰願王以百姓爲念勿多殺延鈞遂居鼓山異日說法留偈而化今縣北

屯之瑞巖寺乃古道場當其別鼓山時有誓願百里永
無大災之語厥後引寇禦災果著靈應其生以會昌甲
子二月初八日至今屆期迎奉萬眾炳燭宋時嘗累封
靈感法威慈濟普照大師平生行實則有呂丞相贊翁
考功記趙清獻劉少傅劉文靖朱文公游莊簡諸公詩
其蓋法神曰顯仁靈佑侯協仁孚佑侯輔仁廣佑侯士
人稱唐葛周三將軍

武夷山志

卷之十八

佛

十一

羽流

宋

王通永平人學道武夷毛竹洞能飛神御氣呼召雷雨宋
治平三年辭衆往黃柏山坐化詔封洞明普靜真人
江成真號心隱南宋時建陽人少入武夷從張巖隱遊清
修甚謹以祈雨問於洞授道判晚築室水簾洞修丹坐
化

江師降號三白建陽人本儒家子風儀秀拔以父命修道
武夷得異術能致雷雨紹定中錢塘有水孽詔赴闕以
法平之賜號金門羽客乞歸武夷眷資優渥御書常庵

武夷山志

卷之十八

羽流

十二

二字賜之庵在一曲巖巖麓仍奉旨督臨安諸祠觀
嘗大修冲佑觀又請加武夷十三真君及同亭潘侯封
號浦城徐文靜忠簡兄弟甚敬禮之後坐化於常庵中
林壑堂

劉夢鼎號竹所崇安人忠顯公會孫也母夢羽衣客捧鼎
來寄因有孕及昇乃誕遂以命名少聰明博學長而好
尚微道法行靈寶齋事多驗曾建錄齋於邵武九龍觀
枯井湧泉天降甘露一日在南浦遇一道士稱為武夷
侍者遂公回山倏不見歸家沐浴更衣坐化

陳丹楓不知何許人辟穀不粒終日凝神不語興廢談笑

與常人異年至八旬其顏如童附身僅一破衲結廬于接笋峯下曰雲窩白玉蟾爲記稱爲先生山中人言其所居石曰石竈至今猶存

陳洪範字天錫號浩齋喜種橘所居題曰橘隱白玉蟾爲記稱其丰神骨貌云

劉妙清女道士東陽入入武夷山修道恬澹清苦遺世出塵師事陳丹樞附其廬結數椽以居取何仙姑幽居山林間荆棘隱此身之句題曰棘隱庵白玉蟾作記廣引古今列女登仙者況之

武夷山志

卷之十八

羽流

十三

王與敬號秋崖三山人居武夷山嘗遊雲州求雨大應城中有妖治之頓滅當事薦於朝授號至道元應通妙法師至大間乞還山有句云依然拂袖歸山去止止庵前伴白雲

彭日隆號隱空崇安人初爲萬年官新戒遇異人傳授雷法雨極驗和陽道院於九曲虞文靖公集爲之記初未嘗學問讀清淨經有悟信口吟咏頗有理致嘗自讚云五五二十五只管從頭數到底一也無松梢月當午卒時正七十五歲

張與王號霜崖三山人博雅善詩遇異人得秘術禱求立

應居武夷羽流多從學聞意薦授法師無疾而化

張克真號平心三山人居于武夷崇安光化寺有低爲崇召雷鑿之福寧州早投符籙祿遂雨州人羣送過飛鸞渡遇風舟皆覆惟克真所乘無恙乃誦咒書空作符溺者皆浮出無損張天師薦於朝及命下已羽化矣時年七十

張志道號原中崇安人居武夷深究元理博綜三式之書或薦於朝以疾辭

林文能號存心三山人博覽羣書頓悟元妙嘗獲銅符治病立驗善熊經鳥伸之術不畏寒暑居大王峯頂辟召

武夷山志

卷之十八

羽流

十四

不赴賜號講師泰定間無疾而化年九十五天鑑池側所遺石曰乃其結廬處也程斯道師事之居止止庵元末詔至京賜號通元子

余復嬰元末羽士也居復古洞能詩與藍山兄弟倡和

汪三寶字麗陽號知韻籍山人一云劉端陽號古松建昌人同學元風以詩文書畫相友善嘉靖間至武夷創元

元道院於接笋峯頂開戶清修灑然出塵人稱汪劉二高士汪有集曰野懷散葉徐興公亟稱之

崇安崇安人嘉靖間遊京師祈雨有驗詔封贊教真人

復歸武夷坐化

張三丰俗呼張邈邈嘗遊武夷飲通仙井水曰不徒茶美亦此水之力也

周千秋字喬卿號一邱莆田人文雅能詩與謝在杭方伯友善晚歲自晉入武夷築室於山北之碌金巖靜攝數載復明七十餘披閱不倦燈下猶能小楷後其子迎歸養踰數年無疾而化其徒何一鶚字翔宇亦能詩

黃合賢號知白大梁人少好道入三茅山有閭希言者三百餘歲矣合賢師事之獲秘授逾七旬顏如童子晚剏知白庵於七曲三隱臺萬應初有懿旨擇高真檢道藏

武夷山志

卷之十八

羽流

十五

俞舉合賢應召旋受龍褒後無疾而化

江一源嘉靖間居止止庵能詩與傅汝舟嘗倡和

國朝

鍾全若號大拙房縣人左目重瞳棲大王峯頂二十餘年于康熙初年坐化

任圓智號若愚鉛山人事母孝母歿居鶴巖精于數學嘗往建寧間易于任上昇辭歸昇送之曰不意吾儒之易今爲道人得去抵山三日坐化年五十九葬于地壑客下

全象字乾陽號鶴奴新安人初入三茅修道繼居羅浮一

十餘年後至武夷結廬大隱屏之巔題曰隱屏仙居年

逾七十陟降險徑如坦途羽潔冲靜能詩善書畫或謂早爲諸生棄而入道者也康熙初年坐化

鄧行達江西人居止止庵二十餘年日事種植以供大眾自甘淡泊卽賣菜得錢亦歸常住卒前數日衣冠辭別各庵至明趺坐而化

潘養素福州人康熙甲子乙丑間坐化於一曲之紫雲洞又建昌劉教龍字虛中以名家子有託而逃元隱事紫雲閣關幾二十載至庚寅亦無疾而逝

虞敬祥字湛錫崇安人與藍文秀重爲募建冲佑觀法堂

武夷山志

卷之十八

羽流

十六

及東西兩廊各十八間能繼先志建寧太守張公琦以兩閣紫氣額旌之

釋子

明

慧明族里無考天啟初從南海來結茅於火焰峯頂不下

山者四十餘年跌坐而化

元鏡字晦臺號湛靈建陽洪氏子嗣法壽昌曾在武夷虎

嘯巖晚又於一曲石瓶巖結茅以居一日指巖下謂徒

曰此處可埋我遂瞑江右詞部黃公端伯撰塔銘有語

錄詩集世稱東苑鏡禪師

道盛字覺浪別號夢筆以人浦城張氏子幼業儒從元鏡

出家一日聞獅子墜地聲豁然有省遂閉目夢筆山又

武夷山志

卷之十八

釋子

十七

從壽昌博山盡得曹洞宗旨歸侍東苑歿始出坐道場

五十餘處開法南都宗風大振其及門皆迹跡巨公

江寧倪民部嘉慶其最著也初道盛從

師住武夷數年拜經於二曲虎嘯洞勒字於土地嶺之

石壁曰西來巖時崇正庚午歲也

國朝

海靖延平人善詩及畫有武夷圖志嘗同天使往琉球國

圖其山川以歸即胡獻卿也後爲僧

克信號節菴蘇州人善山水及詩寓天遊象峯數年

大寧字石湖道盛弟子博洽能文嘗止錫武夷後主金陵

天界方丈著有詩文集

如疾字龍已龍溪人菴居內金井能詩善書嘗作武夷導

遊記文詞典勝

超位號壽宗清浦盧氏子黃石齋門人好學善詩文初居

武夷以母老晝夜念不釋尋歸省依依膝下數年頤不

能忘情是山乃奉母至擇山北之章堂結茅以歸母壽

終葬曼陀巖歲暮三年還歸清浦舍之已還武夷選勝

築室于節巖日莫庵傍有清泉湧出居恒靜坐言笑不

苟而遇衆溫寬人多服之其徒明開字鐵華亦漳人能

傳其衣鉢雲遊京師

武夷山志

卷之十八

釋子

十八

誠親王賜以洞天花雨額恭懸庵內陳太史夢雷有送開

明歸山序

道桓字竺民號凡本龍溪楊氏子八九歲喜讀古詩歌及

長披緇居小九曲之泊庵卽事長吟遊者多稱之其徒

明智字非固亦龍溪人好爲詩有踵事其師之意

衍操字松山漳浦劉氏子先世仕學相承有三劉之目衍

操足跡遍四方歷有聲名晚得武夷山北之梧桐窠結

茅茹焉手不釋卷宛然儒者著語錄八卷詩集十餘卷

性坦號樸菴漳州諸生原名蔡仲修黃石齋門人能詩文

居御茶園三載歸省祖塋卒年八十餘

淨清字千松泉州人能詩及尺牘居復古巷二十餘載足跡不至城市近今罕及年六十有三卒

超全號夢庵同安人俗姓阮名夏錫字疇生曾文忠公標

門人棄諸生自稱輪山遺稿有海上見聞錄二卷慢亭

遊詩文一卷

真熾字洞照號晦崖晉江人梧峯衍操弟子也

宗楷字雪芝別號鐵社音講蘭又工書法與李懷之藍素

先顧子燦號夷山四名士

超煌又名元煌字泉聲龍溪人俗姓陳居虎嘯書詩畫皆

主浙江天章法席

武夷山志

卷之十八

釋子

十九

武夷山志卷之十八終

武夷山志卷之十九

武夷董天工典齋氏

編

籍溪羅良嵩極重刻男才氏校刊

古蹟

虹橋板

大王峯昇真洞外有木板縱橫插於巖際相傳武夷君設宴幔亭時架虹橋以引鄉人及下橋遂斷其板飛插各峯石罅迄今大小藏峯鼓子峯金鷄洞諸處皆有之風雨飄搖歲久不腐人亦莫能取間有自墜者色黝而澤類沉香文理堅栗不辨何木土人珍之云能除胃氣痛辟火災祛

武夷山志

卷之十九

古蹟

一

邪祟焉

望虹橋板

明吳道新

度閣連鰲駕海山津梁特爲度鄉關扶桑木自曉輪欲叢桂枝經月斧刪朱栢丹楹由太古綃宮貝闕在人間分明鸞鶴還來往斷竊殘虹不可攀

虹橋板

徐燭

虹橋當日晏曾孫千載還餘片板存堅比插空孤嶂色香同委地落花魂輪囷莫是靈椿幹枯槁疑爲若木根細認羣仙行步處依稀猶見草鞋痕

虹橋板

國朝吳應聘

丹鼎騰空木亦仙斷橋飛上共雲懸不堪虹氣藏幽壑
夜峯頭吐紫煙

虹橋板

韓奕

仙洞遺蹤不記秋懸崖千尺浸溪流飛橋幻術渾多事斷
板垂差空自留

集詩經題虹橋板

李卷

天作高山克岐克嶸洵美且武云胡不夷惟石巖巖倬彼
雲漢豈伊異人誕先登于岸爛其盈門肆筵設席如川之
方至爲賓爲客曾孫之慶小大稽首不吳不敖在帝左右
鼓瑟吹笙樂且有儀既醉而出廢徹不遲風雨如晦胡逝

武夷山志

卷之十九

古蹟

二

我梁祖之創之于彼高同其比如梯視爾夢夢於萬斯年
不震不動其爲飄風或降于阿率彼幽草云如之何采薇
采薇邇邇相遇爰笑爰語厥聲載路我其收之如取如携
必恭敬止如璋如圭惠于朋友既堅既好罄無不宜以作
爾寶贊彼壞木金玉其相如切如磋休有烈光實維何期
相在爾室用戒不虞有如皎日我之懷矣其在于今辭之
輯矣以矢其音

虹橋板歌

板爲崇安潘秀才在東所贈

查慎行

潘生昨朝贈我虹橋板云此購得從仙山幔亭宴罷橋忽
斷此木度在萬仞之屏顏蒼鷹健鶴對對巢不得但見成

羣猿竹叶跳猿猴黃冠白足力難致問出賃者相欺設
有時晦冥風雨神物欲降天爲慳前者偶經此巖下巖
前白浪吞船緣忽驚片板半空落有若胎禽墮羣輕飛翺
主人大笑重復言謂獲至寶非空還已令巧匠刻爲佩辟
易輿影顯妖姦知君好奇特分贈徑尺未許酬千緡我時
聞斯語未敢信識謂今晨入武夷好事搜險艱生爲指其
處乃在一曲二曲三曲初疑棧道上露出船尾彎又如
鳥鼠穴竹筒亂插同綠管神輪鬼運義笑取徑路斷絕誰
躋攀忽憶少年日南步五溪窮百蠻蠻人寄命巖洞裏多
棧柴棚隔岸人入之所見正此類亦如桃源之客避亂來

武夷山志

卷之十九

古蹟

三

其間不然巖巖雲臥木葉澄澄有剝木留摩窠摩摩重是
千歲物肌理皴皴生香斑斑歸歸塵書儘有用何必新奇壞
龍驚懸頭

架壑船

船長約二丈許中灣首尾漸狹類梭形傳爲圓木剝成且
其棹樞然遙望之弗能詳也李磊英云舊志載武夷仙船
凡七在外真洞者四境整峯者一小藏峯者二然不止此
境整或云二艘此外更有六艘一在金鷄洞三在鷄窠巖
一在真武洞一在小藏峯北壁穴中東壁所見架壑船舊
有四明萬懸丁巳夏墜其一內貯磁器隨皆糜碎好事者

爭藏其板與之微香 國朝康熙庚子亥秋又墜其一今所
存者小藏凡三又按程應元所見金鷄洞內貯香一船及
今洞口所懸蓋亦二艘又傳白雲洞有一艘是其數通計
爲十六矣不知尙有未盡否

仙船

宋 陳夢庚

此船何事架巖隈不逐浮槎八月來莫是飛仙無所用乘
風有路到蓬萊

仙船

明 卓思茂

幔亭橋斷已多年最是曾孫舉世憐苦海無邊誰到岸虛
舟何事獨凌煙溪頭漁艇桃源隔天上星槎銀漢懸諒有

武夷山志

卷之十九

古蹟

四

濟川風信便不愁弱水路三千

架壑船

孫朝讓

依稀鶴首巖崖隈云是仙人權得來風雨任摧金石固星
河宜泛混濛開牽將野岸元非屋置向均堂應似孟何用
強人姑妄語箇中詭異竟誰猜

仙蛻

武夷仙蛻現可見者四大王峯之張垓徐鼎著杜葛巖之
程艮初水簾洞之王廣而已明萬曆時直指楊四知見張
裸袒近藝因而裝塑今骨全掩徐與王亦塑而口耳手際
稍見其骨齒皆宛然惟程艮初裸體無飾俯首跌坐俗稱

草鞋仙者是也

仙蛻

宋 李仲光

晝夜本循環天地均此理人生出入機晝夜差可擬仙家
學蟬蛻脫然遺腐皆白骨尙珍藏似未忘生死

仙蛻

明 李有則

弱水沉羽毛蓬萊隔塵路雖無長鯨波猶自濛烟霧仙人
非室居形成緣氣聚閉戶可採藥何必客顏過凡心萬劫
迷神理千年悟日與仙人俱何益夢與寤武夷鍾靈奇蛻
骨堪指數古洞遺丹爐寒灰尙如故瞻望諒非遙步趨恐
遲林願將元秘理輔世還太素歸來煉丹砂慰坐瓊宮樹

武夷山志

卷之十九

古蹟

五

遺骸

諸志云大王峯之昇真洞有五洞皆盛蛻骨又有四船相
覆以盛仙面而共二十有餘空者數面又張仙巖一面白
骨不全換骨巖九面仙釣臺真武洞三面白雪巖石洞數
面大藏峯石罅中十六面小藏峯有黃心木樁藏十三仙
蛻骨紹聖端平間迎魏王廟骨至太乙宮祈雨不崇朝而
沛降又云迎魏王廟稍弗虔輒飛去又云禱雨畢則仙蛻
自返故處後爲孕婦所厭今雖靈不復飛上矣又萬曆間
接筭峯道士程應元曾至金鷄洞中云內藏楠木甚多一
長三丈徑尺餘上置仙蛻十三面每面或顯骨數片或脛

骨一二莖手骨一二節皆裹以錦帕一面乃鶴骨惟頭及一足又一舟楠木刻成長丈餘闊三尺許內盛香末而細羅洞中香灰點點成堆按諸峯雖有遺骨何所據而爲仙小藏金鷄皆有十三面又何所據而指小藏爲十三仙之骨子焉既更衣上升安得復有頭願傳世謝在杭云神仙暫遊萬里少別十年世間一切事棄如敝屣乃復爰靈委蛻不令朽腐則其見解及不若蛇蟬之屬脫然無累矣余謂神仙不食人間煙火未必尙愛遺骸子焉顧骨初之飛不知果否而今之不飛則真不飛也然文公權歌武夷山上有仙靈則仙骸又不容不備錄也

武夷山志

卷之十九

古蹟

六

遺蛇

元沙中子

武夷別是一區窠咫尺蓬萊手可攀一葉輕舟九曲水數聲啼鳥萬重山雲崖天近嵐長濕石洞春深薜自斑莫道仙凡相去遠幾多蛇骨在巖間

仙機

四曲仙機巖西壁有木一橫兩豎形如甘字相傳謂仙機

釣竿

四曲金鷄洞口豎一竹竿儼然垂綸屢吹不落雨濯不朽

枏木樓

入曲鼓樓洞內有枏木樓高廣三四尺許規制精巧見者

驚猶鬼神傳是飛來陳幼溪曾至洞中記木樓云窓櫺甍瓦無非木製釘頭露木外者半寸測爲千百年物李懷之云萬厯庚申夏大風雨鼓樓洞中木樓飛出越三仰峯而去土人目擊者甚衆落一礎如棋子大道士黎望雲者拾得之珍藏得玩甚久

武夷山志

卷之十九

古蹟

七

雜錄

游三蓬萊時人少孫與弟乞奴漁一日泊梅溪渡口有老翁甚藍縷求渡叩其所往曰皇太姥將宴羣仙能從我遊乎蓬兄弟幸甚翁令瞑目坐舟中但覺蓬蓬如飛有頃聞鶴唳竊視之則舟已擱巖間矣遂與衆預幔亭之宴游自是絕粒或言今三曲翠壑船即其所棹也見晉安縣志

浦城楊文公儼將生時母章氏夢羽衣人自言武夷仙托化既誕則一鶴雛也舉室驚駭棄之江叔父曰吾聞聞世之人其生必異乃迨至江濱發視之已脫爲嬰兒其

武夷山志

卷之十九

雜錄

八

體猶有毛長尺許經月乃落見建寧府志

崇安劉侍郎夢少時葉山中一夕方觀書忽有手藍色毛毵毵然自窓隙入爲剔燈公遽執而署以押叱使去曰不能去矣乞侍郎去所書公拭之乃去見武夷先生志

宋天聖二年二月朔夜忽大風雷雨石堂寺巖崩地陷僧果緣與鄉人詹立等罹伏壓死惟僧居仁行者子明乎雲霧免黎陽鄉人至羣見居仁坐於先師塔前李木下如寐呼之始覺自言爾時若有人挾去不知何以在此仁方嘆僧隱幾失忽從水上漂來衆咸異之或曰先是鼓樓巖有仙蛇又有一山羊常遊食院側詹立等暇覓

爲齒藥又捕山羊食之人以爲致禍之由云見徐德志

浦城楊正臣天聖進士授南安尉稱疾去至武夷一日有道人來謁投刺曰張湛楊正臣館之南園是夜月明如

書道人滿酒長嘯忽雙鶴飛來跨之而去衆始悟爲十三仙中張湛也視其刺乃白紙耳見浦城志

治平間大旱有土人江小三者灌田均峯下遇三女授小

葫蘆盛水合澗之大雨如注越數日江往謝緣徑深入

有洞府榜曰雲虛之洞有金字朱牌題曰太素孔元君

太微莊元君太妙葉元君見方外仙童導引三女出見以

武夷山志

卷之十九

雜錄

九

道得仙於此語畢指路送出夾徑桃花渡一小澗則三

姑百下至家已三載矣見崇安志按查孔莊葉即今

湖聖二年修建武夷宮殿落成八月辛巳安武夷君像於

新殿是日有白鶴三十二飛鳴而下翔舞於庭至暮望

昇真洞而去見武夷志

紹興初有黃樸者見方外自樵川來武夷訪仙無所遇忽於

白雲巖下見草庵有道士姑屏處色殊麗問樸來故因曰

洞天無形仙豈可覓乎日將暮君且止此樸曰汝婦人

獨處於義不可姑曰此地多虎恐君見傷樸不聽坐於

戶外夜半虎果至姑開門呼之卒不肯起堅坐達旦虎

潛去姑曰君真有志者洞天去此不遠乃指以徑且曰溪深不可渡遇樵者當拜求之樵如其言樵者溫曰是姬如許饒舌遂合機閉目挽其衣倏忽過溪則見宮殿崔嵬不可名狀一人碧玉冠絳袍雲履坐殿上命左右引樵至前曰汝何人樵至此宜速回積功累行他時或可再來乃食以胡麻飯遣之出至崖下回望高山深谷皆非初境道姑與庵亦失所在

見崇安志

咸淳間蜀人彭澹軒罷江東倅遊武夷嘗獨行林藪入草庵見兩人峨冠博帶容貌迥殊方對食招彭共坐俎中豕首一羊脯一鷄一所言皆先天圖易性理之學彭心

武夷山志

卷之十九

雜錄

十

敬之請姓字石坐者云姓魏野叟無字左坐者不答至暮辭歸明日再往竟不得其處告諸人云昨祭朱子祠此正俎中之餽乃悟左者爲晦翁右者魏鶴山也

見異聞錄

東陽人黃咸中

見方輿

宿止止庵夜半遇道人坐石上呼曰

汝名在仙籍乃授以秘書及方寸銅印曰佩之可濟世

延年時有彩雲捧月因令咸中更名慶雲約七十年後

再會問其姓名曰東南子遂凌空而去

見舊志

楊萬大崇安人結茅武夷漁樵山水間一夕有道士扣門求宿後數往來一日謂萬大曰吾非世人今當歸洞天

觀汝所爲甚善盍偕我去萬大曰吾二親未葬豈可去道士曰待爾襄事未晚遂共舟至臨軍豐樂里指一處曰某年月日奉柩至此視白狸眠處卽葬所伺其起卽葬時萬大及期往果如所言後萬大年九十七晝寢夢前道士來迎曰汝今可以去矣覺卽沐浴更衣端坐而逝楊族甚蕃因名其地曰楊墩墓曰白狸窩明太師楊文敏公榮萬大之後也

見陳寧志

張路公翥嘗奉使經武夷所歷悉如舊遊心甚怪之繼至一石室有道人坐化其中形體如生忽悟爲其前身慟哭而返因自號蛻庵詩曰蛻庵集

見江仲漁武夷志

武夷山志

卷之十九

雜錄

十一

路公字仲舉元時襄陽人福建通志載恩副張翥乃濟寧人洪武間在燕別一張翥非路公也

成化間有鄉民削竹簾插仙船巖壁攀緣而上見船中貯銅盆一內金魚二尾游泳自若駭下告人不信繼之再

登令携囊取盆下羣聚觀巖麓見已擎盆置囊中矣忽

一鷹猛下自手攫囊冲雲而沒民驚墜幾斃

見高郵雜錄

嘉靖間有田父于武夷天桂峯下遇一樵者坐譚久之問

父曾見仙乎父曰未也所謂仙窟特虛語耳樵者笑出

袖中詩一紙與之其詩云曾買金陵酒一卮與君相共

話元機壺天有路容人到凡骨無緣化鶴飛莫道烟霞

愁縹緲好將鄉國認依稀可憐寂寞空歸去休向紅塵

說是非以紙示人忽風過字迹皆滅父自是不食不眠

浪迹雲水不知所終

見江志

格陰新檢載福州安翁嘗遇仙贈以書所題即此詩也

靖靖間星村藍原居人將毒溪以取魚有老人鬚髮皓然
詣首事之室曰九曲溪不可毒中有神物居之其人曰
藥已具矣衆蜂集吾一人豈能阻老人悼嘆不已留饌
辭以持齋乃以豆腐及莧菜進食已謝去衆放毒得大
魚重百餘觔剖之見豆腐莧菜在焉衆驚悔不數日首
事暴卒尋大疫死者甚衆

見麻壩集

萬曆丁丑三月崇安民張富郎者自大藏峯頂設轆轤繩

武夷山志

卷之十九

雜錄

十二

險至金鷄之上洞見滿洞香灰數人舁屍其內傍覆一
銅磬揭視之磬下一鷄奮起翼展灰飛不能仰視有頃
開目則人與鷄俱失所在倉皇而下風雨暴至張時年
八十餘

見舊志

昔有平川人操舟過卧龍潭見漂板上積鷹矢知是虹橋
板取而濯淨置諸舟中移數棹顧之已失矣仰睇則在
金鷄洞口水濕猶滴因驚異告人謂神物不可妄得如

此見姑留草

金鷄洞有鐵香爐可三百觔傳爲嘉靖甲午歲飛來云又
戊戌夏季中溪江午坡諸公遊武夷舟過洞下見洞中

有一物丹朱炯灼狀如香奩大可六七尺許相傾駭愕

李公作記謂伊誰置之真不可解矣

見徐氏筆稿

翁東崖以僉都請告歸遊武夷至五曲遇一人揮手曰別
久矣囑下授受秘語解公大阨乎今可回頭矣言已忽
不見公恍然趣歸遂卒於舟中及抵抵家啟視之眉宇
欣欣如生云

見湧幢小品

邱止山解組歸棲武夷山閉閣講學與其友宿高明樓夜
有怪倚門作人語曰同遊不亦樂乎何卧之早也止山
應曰我載晨而遊抱日而歌汝胡不吾和而同其樂何
爲昏暮而來也怪應曰不能止山曰吾亦不能怪嘆息

武夷山志

卷之十九

雜錄

十三

而去見明詩綜

附錄

公移

五曲書院祠田

巡按福建監察御史周爲修理先賢祠宇事照得本院按臨之初據崇安建陽二縣各掌印官及二學師生稟稱武夷五曲舊有先賢朱文公祠堂一所卽今年久倒塌應合修理等情後該本院親臨彼處逐一檢視知果是實切照大賢祠堂若使傾壞不修則無以崇尚先德風勵後學係屬人心但今地方多事百姓貧乏難以科派所計前祠合用木石磚瓦等料該用銀兩本院自行措處其該用人夫亦不必起點鄉夫止將現在民快量

武夷山志

卷之十九

附錄
公移

十四

用四五十名輪流仍給與食米庶不費民財不妨民力而功亦可就爲此除將畫成式樣一張粘發前來外仰抄案回府着落當該官吏照依案驗後開條件事理卽便差委估計營辦應役興工施行正德十三年十月

日

正德十四年十一月十五日崇安縣蒙察院周發放仰將范廷剛原入官田九十石四斗取其各人親供內抽四十石湊章經田六十石共一百石入武夷朱文公祠餘下五十石四斗均撥與胡文定公蔡九峯二書院各得二十五石二斗汝該縣自區處施行本縣遵照原蒙

定撥田土備查各佃耕作田畝畫圖貼說并先賢子孫照管田苗數目備由粘繳開坐申乞施行計開武夷書院戶民田一百畝糧米四石該苗米一百石附本縣在城九尚十甲里長下一應差役悉皆優免

武夷山志

卷之十九

附錄

十五

物產

藝屬

茶 茶之產不一崇建延泉隨地皆產惟武夷爲最他產性寒此獨性溫也其品分巖茶洲茶附山爲巖沿溪爲洲巖爲上品洲次之又分山北山南山北尤佳山南又次之巖山之外名爲外山清濁不同矣採摘以清明後穀雨前爲頭春立夏後爲二春夏至後爲三春頭春香濃味厚二春無香味薄三春頗香而味薄種處宜日宜風而畏多風日多則茶不嫩採時宜晴不宜雨雨則香味減各巖著名者白雲天遊接笋金谷洞玉華東華等

武夷山志

卷之十九

物產

十六

處採摘烘焙須得其宜然後香味兩絕第巖茶反不甚細有小種花香清香工夫松蘿諸名烹之有天然真味其色不紅崇境東南山谷平原無不有之惟崇南曹墩乃武夷一脈所產甲于東南至于蓮子心白毫紫毫雀舌皆外山洲茶初出嫩芽爲之雖以細爲佳而味實淺薄若夫宋樹尤爲希有又有名三味茶別是一種能解酒消脹巖山外山各皆有之然亦不多也

謝尚書惠蠟面茶

唐徐夤

武陵春暖月初圓採摘新芽獻地仙飛鵲印成香蠟片啼猿溪走木蘭帶金槽和碾沉香末冰椀輕函翠縷烟分贈

恩深知最異晚鐘宜煮北山泉

和章岷從事聞茶歌

宋范仲淹

年年春自東南來建溪先暖水微開溪邊奇茗冠天下武夷仙人從古栽新雷昨夜發何處家家嬉笑穿雲去露芽錯落一番榮綴玉含珠散嘉樹終朝采掇未盈襜惟求精粹不敢食研膏焙乳有雅製方中圭今園中蟾蜍苑將期獻天子林下雄豪先鬪美鬪磨雲外首山銅瓶携江上中冷水黃金碾畔綠塵飛紫玉甌心雪濤起鬪茶味兮輕醅鬪聞茶香兮薄蘭芷其間品第胡能欺十目視而十手指勝若登仙不可攀輪同降將無窮恥吁嗟天產石上英論

武夷山志

卷之十九

物產

十七

功不愧階前贊衆人之濁我可清千日之醉我可醒屈原試與招魂魄劉伶却得聞雷霆盧同敢不歌陸羽須作經森然萬象中焉知無茶星南山丈人休茹芝首陽先生休采薇長安酒價減千萬成都藥市無光輝不如仙山一啜好冷然便欲乘風飛君莫羨花間女郎只聞草屨得珠璣滿斗歸

咏茶

蘇軾

君不見武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相寵加爭新買寵各出意今年鬪品充官茶吾君所乏豈此物致養口體何陋耶洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃花

咏頭春貢茶

元劉說道

靈芽得春先龍焙收奇芬進入蓬萊宮翠甌生白雲坡詩
咏果粒猶記小時間

咏武夷茶

杜本

春從天上來嘯嘖通寰海納納此中藏萬斛珠蓓蕾

咏貢茶

林錫翁

百草逢春未敢花御茶蓓蕾拾瓊芽武夷真是神仙境已
產靈芝又薤茶

見貢頭春漫成

明蘇伯厚

采采金芽帶露新焙芳封裹貢楓宸山靈解識君王重土

武夷山志

卷之十九

物產

十八

脉先回第一春

酬藍茶仙見寄先春

邱雲霄

靈雨開仙圃春風長玉芽摘來旗葉捲封處題斜品落
龍團翠香翻蠟眼花欲移三徑地從此遍栽茶

藍素軒遺茶謝之

御茶園裏春常早辟穀年來喜獨嘗筆陣戰酣青疊甲騷
壇雄助綠沉槍波驚魚眼聽濤細烟暖鷗鷺坐月長欲訪
踏歌雲外客注意仙掌露華香

洪翁送茶

翡翠春葉瑞圃枝欣看雀舌展新旗甕中存有經年雪人

山休傳到黨姬

寄容菴弟索茶

仙種先春仙已去採春長夢望仙亭老來仍抱通靈癖雪
水空留滿瓦餅

閩茶曲

國朝周亮工

御茶園裏築高臺驚蟄鳴金禮數該那識好風生兩腋都
從著力喊山來

一曲休教松栝長懸崖側嶺展旗槍若柯妙理今爲崇十
二真人坐大荒

謝送武夷茶

國朝彭定求

武夷山志

卷之十九

物產

十九

芒屨何緣到武夷揀芽相餉等瓊枝却宜鴻漸烹泉日絕
勝龍團作餅時石鼎香浮涵素液水壺色映淨炎曦使君
風味情如許續取歐梅唱和詩

謝王適菴惠武夷茶

沈涵

雀舌龍團總絕羣驛書相餉意偏殷香舍玉女峯頭露潤
帶珠簾洞口雲不用破愁三萬酒慙無挂腹五千文呼童
携取源泉水細展旗槍滿座芬

武夷茶

陸廷燦

桑苧家傳舊有經彈琴喜傍武夷君輕瀟松下烹溪月會
露梅邊煮瀝雲醒睡功資宵判牒清神雅助畫論文春雷

催茁仙嶽筍雀舌龍團取次分

武夷茶賦

饒澤殷

武夷山嶺勝幽水矜誇萬壑流清滋榮瑞草千峯萃秀產茁
香茶名堆玉乳品羨金沙開山闢地今遍栽嘉種斬荆芟
穢兮好護玉華老幹長新枝盤根常看爛熳白花方吐蕊
香芬更羨清葩百草尚未芳叢先春凍雷驚竹羣林猶未
舒翠及時裁雨抽芽手亂人忙終朝不盈一掬前呼後隊
遍地何啻千家發葉當春暖盈筐盡日斜操篋携籃攀援
隴畔蓬頭跣足踏遍林柯採摘帶嚴霜膚寒指冷爰求沾
苦雨荷笠披簑雨暗晴嵐均深永嘆風清日朗遍聽高歌

武夷山志

卷之十九

物產

二十

金井坑泉徹夜涼芳藟倍添氣味玉女峯頭迎曉霧新英
更羨猗猗秋露蘭花和雨滴均香鷹嘴帶甜過虎嘯巖前
臨奴應爲驚出龍吟洞口雀舌更自喧和雲窩繞洞兮薰
蒸醞氣接筍懸梯兮攀摘煩疴金鷄洞唱五更寒家家燈
火連深夜卧龍潭靜三更月戶人聲徹僻窩焙芳不須
活火炒葉只川溫鍋清香味取醇厚白毫品羨么麼炒青
研玉液咀綠泡松蘿碾細香塵起烹新味噴呵數番活水
沸蝦蟇付到一嘗喉下潤半勺甘泉浮解眼何須三峽水
中科龍團鳳髓香殊異雪葉雲英味太和兩腋生風欣添
逸興幾杯消暑快任吟哦縱有世情珍百味那知茶品快

武夷山志

人多

筍屬

毛竹 生一曲毛竹洞每節旁生枝枝之巨細與幹等異

種也

方竹 遍山皆有之幹正方八月生筍味甚甘

雙幹竹 生七曲城高巖寺後出土尺許分兩枝直上亦

名同根竹今無

同根竹

元謝宗可金陵人

競秀亭亭一種奇駢頭會脫錦襖兒西山二子情依舊湘

浦雙娥影自隨高節元非連理樹虛心共是傲霜枝莫教

武夷山志

卷之十九

物產

三

移作仙人杖恐化雌雄下葛陂

筍竹 一名鶴膝竹又名淨瓶竹節大而莖細最宜杖生

山北章堂巖一帶

湛翁携鶴膝竹杖贈別藍原之上

明邱雲霄

鶴膝逢仙授龍筍得舊傳葛陂憐往事藍澗紀何年登眺

交盟重煙霞引興偏從來神物異不敢渡延川

果屬

小李 生大王峯頂形如小鳥卵稍長而色赤味甚美

山荔枝 亦生大王峯密實叢生味頗類晉安者但差小

耳

仙橋 小者如彈丸皮可食大者如雞卵味甚甘美亦生

大王峯頂花實不與恒橋同時故以仙稱

酬劉白雲五月登大王峯絕頂得仙橋數十顆見道

歌其事異之

邱雲霄

孤峯萬丈摩青空懸猿飛鳥愁力窮丹崖翠壁擁蓬島白
雲紫霧相幘幘花開花落非人世巖頭五月垂橘紅世人
俗眼不得見況能顛落歸懷中朱囊碧蒂醉香露瓊肌玉
液搖春風洞庭霜後不足敷蓬萊殿上空筠籠偷桃曾傳
漢方朔歲星左謫爲臣工攀登直是有仙骨却憐野老非
方瞳我今既已食仙實刀圭入口能成功竹冠蘭佩衣薛

武夷山志

卷之十九

物產

主

爲問子騫去何許星臺烟閣寒青葱覺來天地同生死空
憐散髮採鴻濛君不見幔亭歌罷虹橋斷曾孫幾世成老
翁

蔬屬

薺菜 辛菜也冬月布地叢生二月開細黃花結細角內

有子味甚辛辣洪舜俞老圃賦云薺有拂土之風林洪

山家清供云朱文公飲後輒以薺莖供蔬品也

薺次公濟惠山蔬

四首之一

朱熹

薺草生何許風泉古澗旁寒裝勤采擷枝筋噉芳香冷入

元根閱春歸翠穎長遙知拈起處全體露眞常

薺菜次劉秀野蔬食十三韻之一

小草有眞性託根寒澗幽懦夫曾一噉感憤不能休

藥屬

石菖蒲 一名昌陽又名昌歆其種有二大而生水次濕
地者其根盤屈有節狀如馬鞭不堪服食小而生石磧
者葉如劍脊一寸九節乃本草所謂久服輕身益智不
老者也山中間一有之不可多得劉學箕贊曰茸其髮
劍其脊露葉凝泉雪根絡石英英塵俗之表濯濯丰神
之特稜稜林壑之秀戢戢澗溪之質茲蓋飽九秋之烟

武夷山志

卷之十九

物產

主

雲擅千巖之靈者也

謝劉彥集昌蒲之賦二首

朱熹

君家蘭杜久蕙蕙近養昌蒲綠未齊乞與幽人伴岑寂小
窻風露日低迷

泉清石瘦碧纖長秋露懸珠炯夜光箇裏無窮開造化別
來誰與共平章

茯苓 老松根底往往有之以成形者爲佳

致明贈茯苓如嬰孩狀以詩爲報

劉子翬

老松寒不死密壤聚流脂小圃凌蒼翠深藏發怪奇應憐
雙葉老爲寄玉嬰兒屑餌消殘疾同尋汗漫期

寓屬

王孫 似猴而小大僅如拳朱文公山中詩王孫遠相喚
韓元吉武夷精舍記山故多王孫是也

禽屬

白鷗 狀類雉大倍之白毛黑綠爪喙皆丹韓元吉武夷
精舍記云鳥則白鷗鷓鴣聞人聲或磔磔集崖上散漫
飛走而無懼之態

白鷗詩

明徐渭

閩南烟雨迷青嶂派雌挾子飛天上却憶羈雄不得歸兩
紫深籠鏡波漾片雪長梢向尾分有時夢見武夷君山長

武夷山志

卷之十九 物產

二十四

水遠無書寄不及南飛鴻鴈羣主人爲爾苦惆悵開籠欲
放非難放知幾處何處無萬里憑誰報無恙

鷓鴣 形似牝鷄臆前有白圓點背毛有紫赤浪文鳴云
鈎輅格磔俗謂爲行不得也哥哥

花屬

風蘭 根不着土叢蟠木石間取懸簷際受風則茂羣芳
語云隨風飄揚冬夏長青可稱仙草

草屬

巖松 一名萬年松草之似松者高三四寸生崖壁間採
之可作盆供久藏枯瘁得水即青翠復活 卷十九終

武夷山志卷之二十



武夷董天工典齊氏編

籍溪羅良嵩極氏重刻男才編校刊

武夷山記 凡十三條 內樓亭 宋祝穆

武夷在崇安縣南三十里按神仙傳第十六昇真元化洞
天昔有神仙降此山曰予武夷君也統錄地仙受館於此
後人因名曰武夷

武夷志云周回百二十里凡峯巒巖石三十有六此外以
名著者復不下數十餘所

古記云混沌初開有神星曰聖姥母子二人來居此山秦

山志

一

山記

時號爲聖姥衆仙立爲皇太姥聖母

又天台山元虛老君華真仙師遺第七子屬仁乘雲駕鶴
遊歷此山銓叙地仙今稱控鶴仙人是也昔有張湛孫綽

趙元奇彭令昭劉景願思遠白石先生馬鳴生并胡氏李
氏二魚氏三姓女子四人凡十二人同詣此山求道依於

魏王值魏王祭仙祈雨湛等獻詩仙人甚喜乃遣何鳳兒
往天台山取仙籍檢視具載魏王子壽與張湛一行先於

上筵飲酒過度觸犯黃元真人請居此山八百年後方得
換骨歸天時仙人既見此籍各有姓名因語魏王等至八

百年後可斫取黃心木爲函於小藏巖中冲化迄今仙

存焉

天柱峯一名大王峯在武夷山東南隅石壁上有室曰昇真洞洞中有神仙蛻骨莫計其數室前有黃心木棧又有四木船兩兩相覆亦盛仙骸半枕室棧不墜不壞峯南一隅稜層三出可編梯級而上近峯之頂有天鑑池絕頂有投龍洞洞門小而直下縋纜百二十丈乃可至水每朝廷遣使投金龍玉簡之屬悉詣之峯上有嘉竹仙栢仙橘仙李仙荔枝之類

蕭子開建安記武夷巖石悉紅紫二色其石間有木碓礱飯籬簪什物昔魏王子壽於此得道有張湛等十二人偕

武夷山志

卷七

藝文

二

山記

謂魏王會大旱魏王置酒脯祭仙祈雨時控鶴仙人乘紫雲跨白馬從空而下大雨澤湛等獻詩云武夷山上武夷君白馬垂鞭入紫雲空裏只聞三奠酒龍潭波上雨紛紛

仙掌巖巖面三處石紋紅潤如掌有瀑流界於仙掌學堂

二山直下千尺

仙機巖在武夷溪南水際巖上有石室石機杼猶在

大藏巖在溪南下際無底之淵上亘穹絕之壁中間數室皆插版木望之如梯室中有器圓者如斛方者如筭又有如盤如杵之狀者古記云昔有仙鶴棲鳴其間故名仙

鶴巖

鼓樓巖在武夷溪北巖間有樓其下四楹有路可以攀援而上舊記云是仙家鼓樓旁有鼎竈

換骨巖在幔亭峯北中巖一室平廣可六七丈室前路斷數尺不可度舊有黃心木一根爲橋不知年代而堅固不壞故世人得以造其間室內有仙蛻九函又有四柱樓一所如世俗度閣其上置蛻函函中仙蛻皆質小而色紅相傳方外之士得道尸解者悉於此巖換骨不獨武夷一洞天而已

昇真洞在大王巖東隅石壁之上豁豁一室徑數丈而深

武夷山志

卷之二十

藝文

三

山記

估之中有雷文簪甌五盛仙蛻其一置石窖中不可出窖口狹而束故也四甌列布窖外洞室之前悉以黃心木縱橫爲棧若可通神仙往來者洞室之上又有一穴橫插雙木爲橋修可三丈橋之西壁近在十數武之內別開一罅方廣尺餘中有香爐藥餌之屬可望而不可親也洞室之下裂一隙其旁鼎存焉相傳仙人煉丹之所

以下
武夷古記世已不可復得此篇蒐考擬拾猶存舊蹟實爲武夷諸記之正文也惜逸未簡相承缺如姑存之以俟考補

武夷山記

劉 芳

山在崇安縣南三十里方圍百二十里東南皆枕流水一水北至一水西來湊於大王峯前合南流以爲建溪按茅君內傳仙家有三十六洞天武夷山乃第十六洞天真元化之天其山東望如樓臺南視如城壁西顧似庾廩北觀如車蓋峯巒巖岫四十餘所峭拔奇巧高下相屬吞吐雲霧草木蒙茸寒暑一色崖壁紅膩而稜疊可愛大王石一名天柱峯在山之東南方圓一十里高五千尺一面向東瞰北溪一面向南瞰西溪峯南有路可升但高處危絕須編梯索節級而上近頂有天鑑池至頂有投龍洞洞門小

武夷山志 卷之二十 藝文 四 山記 劉

而直下縋纜百二十丈乃可至水每朝遣使投金龍玉簡悉詣其處峯上頗有嘉竹多虬屈如龍蛇狀又有仙槠小者如彈丸其皮可食大者如雞卵味尤甘又有仙李如小鳥卵長而色赤味亦酸美又有仙荔枝叢生而密結成朶可食微類閩中者但差小耳又有仙栢樹古而青翠可賞其餘異卉嘉木多不能名雜記曰魏王子喬得道此山遂化開是石與衆仙居其中別有天地日月星辰五嶽四瀆與世無異斯可信矣

清湖倉記

朱 霖

乾道戊子春夏之交建人大饑予居崇安開耀鄉知縣事諸葛侯廷瑞以書來屬予及其鄉之耆艾左朝奉郎劉侯如愚曰民饑矣盍爲勸豪民發藏粟下其直以賑之劉侯與予奉書從事里人方幸以不饑俄而盜發浦城距境不二十里人情大震藹粟亦且竭劉侯與予憂之不知所出則以書請於縣於府時敷文閣待制信安徐公嘉知府事卽日命有司以船粟六百斛泝溪而來劉侯與予率鄉人行四十里受之黃亭步下歸籍民口大小仰食者若干人以率受粟民得遂無饑亂以死無不悅喜歡呼聲動旁邑

武夷山志 卷之二十 藝文 五 倉會記

於是浦城之盜無復隨和而束手就擒矣及秋徐公奉祠以去而直敷文閣京陽王公淮繼之是冬有年民願以粟償官貯里中民家將輦載以歸有司而王公曰歲有凶穰不可前料後或艱食得無復有前日之勞其則里中而上其籍於府劉侯與予既奉放及明年夏又請於府曰山谷細民無蓋藏之積新陳未接雖樂歲不免山倍稱之息貸食豪右而官粟積於無用之地後將紅腐不復可食願自今以來歲一欵散旣以紓民之急又得易新以藏俾願貸者出息什二又可以抑僥倖廣儲蓄卽不欲者弗強歲或不幸小饑則弛半息大侵則盡蠲之於以惠活饑寒惠禍

亂原甚大惠也請著爲例王公報皆施行知章既而王公又去直龍圖閣儀真沈公度繼之劉侯與予又請曰粟分貯民家於守視出內不便請倣古法爲社倉以儲之不過出捐一歲之息宜可辦沈公從之且命以錢六萬助其役於是得籍坂黃氏廢地而鳩工度材焉經始於七年五月而成於八月爲倉三亭一門墻守舍無一不具司會計董工役者貢士劉復劉得與里人劉瑞也既成而劉侯之官江西幕府予又請曰復與得與皆有力於是倉而劉侯之子將仕郎琦嘗佐其父於此其族子右修職郎珏亦廉平有謀請得與并力府以予言悉具書禮請焉四人者遂皆

武夷山志

卷之二十 藝文

六

社倉記

就事方且相與講求倉之利病具爲條約會丞相清源公出鎮茲土入境問俗予與諸君因得具以所以條約者進自於公公以爲便則爲出教俾歸揭之相間以示來者於是倉之庶事細大有程可久而不壞矣予惟成周之制縣都皆有委積以待凶荒而隋唐所謂社倉者亦近古之良法也今皆廢矣獨常平義倉尙有古法之遺意然皆藏於州縣所恩不過市井惰游輩至於深山長谷力穡遠輸之民則雖饑饉瀕死不能及也又其爲法太密使吏之避事畏法者視民之殍而不肯發往往全其封鎖遞相付受至或累數十年不一嘗省一旦甚不獲已然後發之則已化

爲浮埃聚壤而不可食矣夫以國家愛民之深其慮豈不及此然而未之有改者豈不以里社不能皆有可任之人欲一聽其所爲則懼其計私以害公欲謹其出入同於官府則鈎校靡密上下相遁其害又必有甚於前所云者是以難之而有弗暇爾今幸數公相繼其愛民慮遠之心皆出乎法令之外又皆不鄙吾人以為不足任故吾人得以及是數年之間左提右挈上說下教遂能爲鄉閭立此無窮之計是豈吾力之獨能哉惟後之君子視其所遭之不易者如此毋計私害公以取疑於上而上之人亦毋以小文拘之如數公之心焉則是倉之利夫豈止於一時其視

武夷山志

卷之二十 藝文

七

社倉記

而倣之者亦將不止於一鄉而已也因書其本末如此刻之石以告後之君子云淳熙甲午夏五月丙戌新安朱熹記

按宋史及朱子年譜淳熙八年辛丑始議行社倉法於諸路此記作於甲午乃淳熙元年其時尙私行於崇邑記云倉在籍坂蓋立法之初地也厥後增廣凡十七所武夷神佑觀與有一焉邑志載之甚詳山志諸本不及余今考其故址注之一曲復錄此文以見先儒經濟之盛貽也

遊武夷山記

謝肇淛

萬曆壬辰十月余拜司理之舊扁舟過武夷時道士王隱泉爲導謁萬年宮泛九曲拜紫陽祠入雲窩登接笋宿天游觀僅兩晝夜而返未能得其十之三也居諸歎忽十有七載已西夏重尋是遊同行者周喬卿徐興公蔣子才而江生仲舉則自建陽送余至以五月二日發興田驛午後臨溪卽見大王峯巍然而幔亭二字若彈丸隱隱可辨衆皆惟呼踴躍渡後而西甫及山門而雨作道士游體元者從泥淖中肅客入宮焚香膜拜循東西廊觀游人題墨及諸石刻汗漫林立其可讀者蓋夥而惟和與高子卿諸詩

武夷山志

卷之二十

藝文

八

遊記 謝

誦之又淒然不勝河山之感也黃冠攜榼飲漢祀亭上小酌出宋嘉熙時王簡傳篋簡雖半焚而文尙無恙字畫精工當時青宮未兆邊釁漸開委政彌遠成大諸匪人而區區以玉帛壙醮爲足祈天永祚亦大惑矣已相與登玉皇閣觀道藏入右廡小署拜宗子相徐子與先生祠從祠後觀幔亭字差大如斗問道士云字高廣三丈許益相與駭嘆適雨少止出山門而右百武至會真觀登樓瞻徐仙蛻二齒粲然如玉歸徑山左披蓁莽里許抵幔亭之麓雲龍道院院彭祖所居今爲一水草廬吾邑陳光祿先生所營也精舍數椽雖稍卑陋而室旁松栝千章扶疎蔽日其後

百武爲漢祀壇然荒穢無人跡雨復絲絲集乃踰蹕返至方丈宿焉翼日雨大如注溪漲高於雪山瓦舴舺不可得余與諸客分韻賦詩題之左壁而昔時王隱泉者聞謝使君至銜泥來會問其踪跡曰謝人間事迹跡虎嘯巖十載矣相慰勞久之因導至王司馬祠觀余當年題墨宛然在也王爲余言往歲當事欲科官田充餉藉使君從與於郡大夫稍得寧處不數載而稅竟增矣遂至堂後一祠書余官爵姓名其上余大噱亟命撤去之又翼日雨稍微衆欲適雲窩道人具酒脯青雀中以待主客與僮雜坐其中溪流駛急舟以寸進而諸峯雲氣開合乍明乍沒歷止止庵

武夷山志

卷之二十

藝文

九

遊記 謝

虎鼻巖水光石大王幔亭二峯黛色倒蘸爲一曲兜鑒峯矗若浮圖獅子巖踞地欲吼粧鏡臺若圓若方而玉女亭亭然臨之爲二曲稍進三曲爲鐵板障翰墨巖水中印石隱然獨浮而小藏峯頂亂木橫架上閣小舟不朽不墜竟莫知其所自來也時霖霖未止巖瀟瀟漫仰視雲際峭壁人跡都絕惟一二山魃緣石上探鳥卵復爲野鷹所搏來往趨捷若飛意殊樂之又進四曲爲金雞洞卧龍潭天柱峯更衣臺五曲過紫陽祠而雲窩至矣衆捨舟而登窩爲吾邑陳司馬孔震先生所葺相傳宋陳丹樞煉真處也面溪踞石傍接笋而負隱屏門逕詰屈寮閣欹崎種種合作

而最上巖隙一小樓尤為險絕遂入中堂飯飯已過接筭
峯下喬卿賈勇先登余與興公以舊登不復上子才仲譽
蹣跚至梯側歷十數級俯視而顛幾墜乃匍匐而返余為
大哈相與藉草欲譚仰視天遊峯頂新瀑怒號崩瀉亦足
令人毛豎也頃之喬卿下遂入茶洞土人獻新茗啜之還
至雲窩前始就與取道入小桃源緣壁循澗汗滴沮洳沙
岸善崩十步一跌五里許夾石為竇跨木為梁深谷杳然
湍奔其下碧草修篁慈菰谷口即不必尋桃花胡麻而知
非人間世矣過洞而桑麻平川豁然別有天地茅屋數間
以養蜂采茗蒸竹製楮為生小澗屈曲里許流水琤琤桃

武夷山志

卷之二十

藝文

十

遊記

花夾之故名小桃源又有石崩故名陷石堂此為山中第
一幽絕所也時興公欲之鼓子峯而道人以雨後棧不可
登辭遂歸舟次越溪而之城高巖巖稍亞接笏然石磴木
梯亦不下百級四人蟻附而升僧寮道院倚雲杪修整
絕塵殿後高阜正眎三教峯遠眺九曲毛竹千竿蒼翠欲
滴有一本而雙梢者亦奇種也下而放舟隨瀨瞬息至二
曲復輿而上入山漸深溪聲稍遠唯亂峯泉脉瀉石罅間
時時濺人衣袂過虎嘯巖遙望石屏蒼蒼倚壁而梯蹣跚
而亭者為一覽臺又六七里削壁中陷倒懸石鐘歲久而
墜者為石門巖巨石萬仞下空若屋深廣十餘丈如是者

武夷山志

卷之二十

藝文

十一

遊記

三中為風洞杳黑涼濕風從內透迷然吹骨冷入其內則
兩石對合不交之處漏光一線差可辨也而上溜下淤不
可厠足毋論輪蹄罕至即鳥鼠之踪亦絕矣左祀葛法師
像相傳法師收巨蟒於此而土人又言陳有定曾據此為
寨數載莫可考也有間暝色將合乃歸至虎嘯之麓躡石
梯踐飛瀑徑穿懸石中出繩樞方丈度巖際而據木末即
王道人居也丹房藥竈石牀竹几殊儵然有鸞鶴之想因
留宿焉中夜泉聲淅淅微雲夢俱涼晨起各賦詩畱贈王君
仍出菖蒲角黍餉客復由山門右折抵一僧院亦自雅飾
幽致日高春乃別去至萬年宮仲譽辭歸余四人取道馬
頭巖而上昇人咸有難色強而後可路中大率類桃源而
尤穢險逼過之歷三姑石化鶴換骨二巖過龍潭是時山
水驟發萬壑爭流行者十九攀石十一厲水久之過茶林
落落數家有雞犬聲知馬頭巖至矣門鎖不開毀扉而入
懸榻凝塵左側精室新成藻繪皎然其先為張煉師凝庵
所開尋蛻去今道人吳子祖欲卜居而未遂也余與興公
口占一詩題壁間而去至天心庵憩焉庵甚敞陋香火零
落黃冠色如菜其剝置不可考復越一峯而至杜轄巖路
窮而得石石窮而得洞短約橫施俗轍不到故名杜轄也
門逕類小桃源巖洞類一線天而萬峯羅立溪流如帶實

兼二者之勝石磴蛇屈高而復卑壁上有景陽祠天子及吳比部中立張太史元忭趙大司寇參魯所題皆贈程道人常靜者程歙人善琴隱於此後卒葬焉最上爲呂仙祠祠上爲觀化閣水雲山色遠樹平疇盡在肩睫間而對岸赤石鱗瓦虹梁懸懸可數既出復穿林莽循吟畦破數峯而直下坐輿上巉陡欲墜乃下又三里許過火焰山踰踰亂石中至洞口仰視水簾從峯頂飛落餘沫噴濺人衣真奇觀也水簾有二而左者稍微右者有池承之道院俯焉每一風來激瀾漫數十丈如陸如霧緣道院而左循崖行履石中棧磴百級小亭朽折甚危後爲昇真臺有廣仙遺

武夷山志

卷之二十一 藝文

十二

遊記 謝

蛻近日以請雨移置巖下坐木龕中首微左顧顧骨髻髮及十指如腊儼然不脫道士云尸解六十年矣其初不知何許人入寺爲頭陀供薪水甚恪忽一日辭大衆趺坐巖上而化次日仍至鼓子峯取常住所借木魚鼓子僧至具述所見始知其仙去也仙無姓氏自呼廣齋故稱廣仙云崖際亭宇頗偏側壁上墨楮污穢殆無寸隙又兼中貴人像置其中益重山靈嘖嘖耳觀已迷下徑石竇中有仰刻龍湫漱玉字可三里褰裳涉溪過赤石街溪水正漲龍舟競渡村中士女如雲至崇安夜矣是役也雨師阻道游興稍減未能窮三十六峯之觀然地非尋常人皆同志而杜

轄一線天皆杖履所罕及者持此足以騁諸遊人矣興公亦別爲之記復訂天柱鼓子天壺之游以俟他日

武夷山志

卷之二十一 藝文

十三

遊記 謝

遊武夷山記

明鍾惺

自崇安縣南至省會八百餘里周始於山去縣三十里之裴村隔溪望形神猶謠疑不爲山疑不爲山而習者創恆者奇人始作山想欣然思一至者武夷山也山之情候在溪溪九曲山或應或違而無所不相關往往用舟由一至九終武夷游事而自縣南來者去山十里有水簾洞最勝洞在山之萬年宮左而北按圖乃與一曲諸峯鈎連異嶺同勝如兩人背立遊宜從此始或曰七曲有徑可達此洞則其離合斷屬之故又不可問也余以天啓三年癸亥歸楚則路先裴村度溪憩山下萬年宮雖欲始水簾洞

武夷山志

卷之二十

藝文

十四

遊記鍾

而不能故事蒲泉閣司遣吏送出關在此作答事竣爲二月初八日友人商海送余至此曰游武夷右之右之耳蓋九曲在宮右故也遂稍理遊事大要宮在山爲郵舍在他處已作深山然大王與幔亭二峯似處宮後入卽見之及舟始一曲始正立溪左莊甚至二曲枕藉傍小峯軒軒成態然遊者皆以爲一曲中物也而一曲所有之峯如大小觀音與獅子與二曲之玉女入舟皆見舟行稍遠則獅子沒三峯去一爲二又遠則小觀音沒二復爲一然三峯不以出沒爲有無也玉女屢遷多姿一曲之未至與三四之已過者心目延返皆不能忘於此雖欲專屬二曲而不能

也然二曲用此爲標標三曲者峯不可數小藏爲最四曲者不可數大藏爲最其下有卧龍潭焉標五曲者不可數仙掌大隱屏接笋爲最六曲則天游觀觀左右之晚對蒼屏三教大小城高巖爲最若一曲之大王幔亭二曲之玉女也余初八日之游至六曲止念一日中已分其一由興田行四十里至此而餘其二以終六曲是以二曲之靈巖一線天虎嘯巖諸處不能往往非興行六七里不可如是則以二曲專一日亦不爲過念靈巖甚是夜天游觀之月居高及遠當爲溪山之鑑宿無良於此者出舟仰小藏壁中仙船而去乃繞其背至卧龍潭潭在大藏峯下九曲之水

武夷山志

卷之二十

藝文

十五

遊記鍾

清無隱鱗雖淺亦自可而此水以潭名極爲靜深淵淵然如不恆流焉由此趨平林渡未終五曲以輿代舟尋大隱屏朱晦翁書院在焉當諸曲之中溪山所會也翁自有記接笋峯鴈次相綴書院在峯前而雲窩在其後雲窩者陳少司馬省所營公長樂人住山十二年因崖割勝居處廬旅部署歷歷法趣相生使後至者有鳩借鵲巢之思焉余甯詩見志乃循仙掌峯曲折緣流步夕陽空翠而上由石門上天游觀是夜宿焉頗接笋峯地高天近雲水烟霜俱化爲月一光所往未見其止始知身在山中與商子亭中坐立相對惟恐其旦旦則登一覽臺臺高於觀三曲之水

反在其下見大王峯復非其降復問舟蓋初九日也意實從五曲始不知六七曲邊際已銷付仙掌筭與中舟待於七曲久矣乃從此入舟以故六曲之蒼屏上下城高巖小桃源俱未及問焉標七曲者爲北廡巖天壺峯八曲爲鼓子三教峯百花莊九曲爲寒巖靈峯觀恬目緩趣佳處領其要而已行至九曲徑夷目曠有出山之意念巖壁之散處溪左右爲舟所未至及舟至而步未及至者雅不欲以既倦之心目償之乃回舟棹聲未滅已過天游觀誦謝康樂空翠難強名之句望昨夜所坐立亭子危仄似非可着足處仙掌雖一峯橫據甚廣籠映可數曲緣壁甫窮遂發

武夷山志

卷之二十

藝文

十六

遊記

五六曲之舟有以也將達五曲步至接符峯下欲登而不敢必陳力進止由一小門入入得一亭可憩其絕頂有雞胸巖受趾以外深不見底以繩度而峯本不甚高依壁爲木梯級不盈尺凡七十級而余以病後不能有詩云自嘆來偏晚非關上獨難謂游山須及時興日進而具日減年所爲也一道士手茶菓臨梯下步甚安承飲焉山巾人以種茶代耕茶惟接笋爲妙與而舟舟而又輿返尋六曲之蒼屏峯城高巖巖半廬一僧僧亦山中所少也輿而又舟度溪間所謂小桃源者按圖舊有石堂寺宋天聖間中夜風雨所陷之石倚垂者爲洞墜者爲梁水聲出洞梁中夏

夏者爲澗凡爲石門者二既進乃有田園廬舍桑麻雞犬不知其爲山中也幽險之極得坦曠者反以爲異武夷可居無過此者入舟過四三曲玉女大王諸峯數面成故反宿萬年宮遊事可終念山中宿處高莫如天游深莫如虎嘯乃捨舟橫斜行六七里許問靈巖巖不甚高石覆如廊洞如比屋堂寢畧具檐牙所交天光入隙廣不踰寸長目之如線者一線天也橫有隙由一洞又穿一洞既至寒吹如晚如秋者風洞也望衡對宇可往可來者伏義洞也日暮矣返宿虎嘯巖巖高於靈巖立而微顛以覆巖壁之屋僧居之屋亦瓦然終古不知有雨是夜月光如水使人欲

武夷山志

卷之二十

藝文

十七

遊記

汎余詩所謂置身星月上濯魄水烟中者是也明日由二曲入舟尋止止庵山中無桃花大要爲茶所奪惟靈巖以往及止止庵稍燦燦若瓶中物還山舟抱玉女峯舟所漸近大小觀音獅子峯復爲三飯萬年宮訖具威儀而行左行十里道旁得一門如寶易筭輿而入坦步二里許丹霞及火焰二峯桀驁上亂烟日羣峯夾之徑漸仄兩壁相拒如行三峽中水間關阨於石紆直不自由者爲澗而不能爲溪而昇者亦跳而頻濟石益東厥勢始交交則爲洞如小桃源而大險倍之洞窮徑出復有天日乃觀水簾洞石壁壁高而頽故所覆甚遠去壁數百武已覺晴日內餘飛

如雨久之始知流從壁上來屋掛於壁欄周之拾級甃欄
如人執噴壺往來絕頂滴瀝如絲東西游移或東西分弱
不能自主恆聽於風洞以水得名峯勢雄整而水之思理
反細聲光微處最宜靜者非浮氣人聽視所及也余初不
知水簾洞與武夷已隔一溪相去又十里何以相隸既而
悟昇人頻濟處已還度溪原未嘗隔也鍾子往返武夷三
日覺遠望疑不爲山者身到處無非山山不知有曲溪爲
之溪不自謂曲之必九泛溪者爲之水簾洞與武夷一而
二二而一自縣南來者宜以此爲遊事之始來者甚銳望
九曲不能待姑俟其歸歸則韻者如食已飫俗者如倦欲
武夷山志

卷之二十

藝文

十八

遊記

寢故竟亦過而不問也商子道余決計以水簾洞終武夷
遊事爲月之初十日

武夷游記

張子壘

武夷山周百二十里即道書所稱昇真元化洞天云自曾
孫宴乎秦年嗣官傳於漢世而山之勝遂冠瑞巒矣清溪
一隊自星村來爲曲者九峯則亂簪於溪之中最著者三
十有六山勢溪聲每竝驅以爭道水光嵐影亦相視而莫
逆山縮其趾以予溪而孤拔峭削故峯峯離立溪紆其脈
以就山而迴環窄與故曲曲關生舟行九曲中羣峯兩岸
翼舟而進或現全身或漏半體或畢獻其巔眉或僅存其
巔髻或一巖而向背見或一石而兩三名游者強欲以其
峯爲屬某曲不得也舟中涉目半日可了若欲各造其巔
武夷山志

卷之二十

藝文

十九

遊記

全挾其秘則丹梯可通遙青徐擘非累月易旬未易都盡
耳余以甲子秋半出閩關經山麓是時役夫告勤僅泛舟
領畧諸勝登天游而止復以乙丑初夏入閩始得窮九曲
探桃源問一線天蓋十得其一矣比入潭陽有殺青之役
離校苦煩每夜夢則左拍子嚮右擁張湛徜徉乎洞天之
嶺醒乃復謫於塵寰倦念益甚始以朱明二日稍經營杖
履雨師澎湃便欲中輟家君子有他約以四日往越六日
霽鳥語弄晴爲報武夷君待我遂乘籃輿而趨潭陽去山
九十里日欲沉計行可七十里企大王峯已正立馬首矣
峯端莊雄特具王者威儀因以名之復十餘里乃見輞亭

峯鐵板嶂夾大王以出如左右翼遂弄筏急渡離邊獅子
踞坐欲吼肅客入萬年宮宮基於漢建於唐盛於宋客初
入徑則列樹甚麗既入門則宮殿又甚麗登玉皇閣至方
丈則大王帳亭二峯又甚麗於是乃轉幽爲曠出世而仙
矣是夕天無纖翳嵐光映樹爲月已而有雲縹緲自東南
來馳逐峯腰初望如錦上弄梭復如鏡中鸞舞稍瀾漫則
又若疋練之繞叢花也小酌亭中宵不假寐質明起四顧
皆淡煙所幕峯之骨或隱或現難以強名惟珊瑚在鐵網
中依稀似之耳旋而烟散於風風奔入樹循樹隙爲徐仙
樓仙蛻於大王峯半後以禱雨迎至築樓奉焉復步蒼翠

武夷山志

卷之二十 藝文

二十

遊記 張

至會真廟廟傍有樹千尋古藤衣之迎涼而返因念峯之
最著者莫若大王當以大王爲遊事之始峯之下曰漢祀
壇祀乾魚者其地也壇之下曰雲龍道院院彭祖故居鏗
之二子曰武曰夷皆棲於此則山之所由名也初八日早
起從止止庵後度嶺絕磴高低不知換幾兩屐嶺盡得一
茅庵梯其傍不甚高而險甚梯盡爲巖巖爲張仙遺蛻所
都相傳仙將蛻時其母追呼故首微右顧又嘗有蟾在其
側故亦稱張金蟾云自巖而上斷峽橫雲不可丈尺其絕
頂有投龍洞龍斗壇諸勝然梯已毀無階可升洞天隔凡
厭聞下界之塵氛虹橋架空難續中秋之勝事望崖三嘆

所張身無輕翼耳忽清風從石門出余曰此雖幽人之仙
風亦大王之雄風也爲之一嘆既下問鐵板嶂嶂嶺凌梯
竹逕委蛇上爲邑人吳文學山房樓臺亭沼位置甚勻一
楚欄則一曲至三曲之溪山已相引詣肩睫矣主人執蒲
葵攝客園丁采笋以供既而雨似爲山顏櫛沐飲半酣乃
下梯而商明日之遊故事必先泛九曲然余以嘗遊且需
歸路沿津而濟顧獨垂淚水簾遂以初九日出宮左緣大
王帳亭二峯鳥夷相照大王高於帳亭稍進見幔亭與大
王齊復稍進則大王歛其半帳亭正立如障三姑石比肩
以待綽約差亞玉女峯彼稱獨妍此亦竝秀正未甘作媵

武夷山志

卷之二十 藝文

二十一

遊記 張

耳是時四面皆蟬聲與龍潭瀑爭響恍更奏賓雲之曲者
復進則皆重巒疊嶂萬峯巖巖橫壁有法分合有神或揖
而相避或怒而相踰乍違乍應時侵時讓各有妙理不可
窮也望之森列無隙地及與漸近則蝕一隙以通徑道行
愈深人跡愈少復踰數嶺始聞雞聲馬頭巖在焉自此以
往峯乃益奇慧者欲其人語點者欲攫人裾奇峯之下最
多美泉奔雷乍呼霹靂皆應崩雪亂下巉巖欲飛若夫學
峯之形奪泉之聲偃蹇空際者山之松栝也復有似峯而
融疑泉而幻散漫谷中者山之雲氣也至如踞峯泉之勝
概收雲樹之清陰點綴道傍縱橫崖半者山之院宇也至

若泉之名難以殫述院宇則有所謂凝雲庵者而鐵耶寨天心庵亦絡繹而至都不必朱欄畫閣別有寥寂之觀山中人以茶代耕獨荆烟霞柴門半開遠聞樵唱冷然可念也最後爲杜轄巖巖口叢篁如垣僅啓一竇以其可截來轍杜妄轡也故名杜轄或曰昔有杜氏葛氏共隱於此故亦名杜葛巖有上下洞皆依崖架厂鑿石環徑宛轉亞彼峭廬崎嶇朋共鳥宿曲房矮室便覺少許都佳耳下洞列峯當面日隱半規上洞則眼底乍開遙矚原野長橋浮碧遠岫飄青下與上曠可稱雙美對杜轄者爲火焰峯玉柱附庸其左繼火焰者爲丹霞嶂是皆爭態負高與雲霞亂

武夷山志

卷之二十

藝文

三

遊記 張

綵者也復步數百武至石門由此而出可達官道爲山之側戶焉兩片巨石上合中分下可坐十餘人日欲漏而樹障之澗欲塞而泉通之石欲缺而藤補之峯欲墜而雲夾之岫寢禽言咸呈佳韻須臾間有聲自風中來衆曰水簾至矣懸崖數千尋頰其首而凹其腰亭臺掛之顧影在池水自崖上來噴出數十丈許半垂簷牙橫灑檻外不依於壁而依於風所以分合無常聲光俱細仰視其緒若神人噴烟而出余初謂水之懸於空中倘雨脚續紛則處處皆簾不復可辨輒幸其霽已而雲陰四合雨亦暴至淋漓池面而澄練孤鶩脈理自別倏東倏西惟風所使令人喜轉

令人憐故又幸其雨徘徊久之入謁廣仙蛻仙降慶問入宮爲頭陀得吳人術坐解於此復踰磴而上至望仙臺日暮矣還宿閣中水聲淙淙冷人夢寐東方未明時從窗隙窺烟與水滙水化爲烟霏微特甚輕颺徐來水復爲簾爲鮫人所織余謂觀瀑布者如飽膏粱觀水簾者如瞰江瑤柱其韻特甚非躁人所易領會也初十日出水簾從峯隙行人家聚處爲小村落咸傍竹編籬面瀑闢扉見客至者若出迎問天游觀道言岐已二里許繼問三仰峯道曰卽前翁蔚處便是峯麓也客聞之咸欲欲飛三仰爲山最高處余頗畏其險欲暫舍之以是日往天游候別期來登然

武夷山志

卷之二十

藝文

三

遊記 張

峯隙多岐遂誤而至以失得之自是夙緣羊腸黏天入於無際值輿正豪遂破翠微而上是日暑甚然遇巨石臨茂林必憩稍平則輿故無甚苦凡行六七里忽不覺炎蒸去體則已陟其巔抵棋盤石矣石方廣五丈餘樹周之密葉成帷客於日而贏於風乃悟暑氣之避其鋒者樹爲之也再轉得碧霄洞洞有兩層閣帖其外黃冠遠去丹井猶存雲缺處漏大王峯大可如拳若游鯨破浪而矯首其外也若翠屏綺帳而露一姬於內也倘溪中視此不知又作何態矣山饒桃時結子初熟樹紅其半有一株倒垂絕壁爲白瓊瑄手植不受憐於寸土亦殊物也客或踞石而坐或

而久之不忍下下則取他道以降迴視前途險境
下之險峻岫衍誤入山深遂忘故道至此不但人聲
絕則鐘聲亦少惟淵水潺潺呼人不住耳頃之有樵夫一
人兩人凌峯採藥手曳長錢叩之不答因隨之山出峯下
憩山宮庵作午供更走平地幾里則身已在天游觀頂矣
觀在九曲雅壇崔嵬自五曲登者非側行五六里不可而
余從三仰來則此反出其踵不知爲懸崖杪也觀以外架
空爲亭環亭以檻循檻以竹穿竹以潤潤曰胡麻瀑布之
上流也亭以外三十六峯拱揖以前行列有序離合在溪
峯皆崛起作人立而每互相呼應如人連袂行清流貫其

武夷山志

卷之二十 藝文

三

遊記

胸復如束帶也蓋山如青蓮此爲之房故所望獨洽游人行附尋間近一至此少俯眺則見魁偉自豪者咸爲耳目近玩驅之入畫圖中呼之登几案上遂有武夷益景之說不知千葉芙蓉瓣瓣殊狀則一瓣之中亦復包裏不測安得引首而傍便詭盡壺中天地乎是夜日月之所亘悉化爲水水復爲烟離聲往往破烟以出峯峯撐月月爲久住旋厄於雲其光甚微夜方靜聞溪中有漁舟來扣舷而歌聲殊清越使人踪跡之已乘流去矣月落始就寢初家君子爲余談此中曉雲之勝余聞而奇之五鼓即起乃見岫色雲容一一成故與所聞者異詢之道人曰今朝空中有

雲飛度嵐氣上升若天無纖塵山氣融峯下不得舒便
成綺望耳余心啗之時十一日也曉供畢見前山童子蹕
接笋梯半甚樂余欣然欲往遂急下山出石門緣仙掌峯
行別徑林間每含仙韻嶺雲石隙時襲人衣峯甫窮則灘
聲出雲窩在焉爲翼天游而負接笋近爲陳司馬幼溪所
營雲根半垂錯以亭榭高者頗空低者啣水輕嵐寫影積
翠浮香分奇剖勝片地不遺踟躕雲亭上見葉陳蘭鵲迺
流而上蓋來自官中候余窮九曲之勝者余未遑鼓柁則
取道接笋峯兩崖闢處架木爲梯梯三接皆可五十級倒
插入雲恆有落勢大抵如千尺幢以手代足摩空以登足

武夷山志

卷之二十 藝文

三

遊記

爲目所崇魂搖搖飛去也梯盡徑遙巖腹鑿入三寸許吐
出若唇長可三丈餘纖縹緲於腹中若決吻而見其齒也
名雖胸腹大抵如老君犁溝屬垣而過受趾才半稍外視
則不測之淵矣巖盡得門有樓可憩入門則一線高懸者
爲磴廣尺餘長百之旁俱無際若怒龍垂空而蛻其骨也
名曰龍脊大抵如蒼龍巖自顧此身寄於露鋸從遠望之
常如置米峯頭耳蓋此峯爲華山影子或謂奇險勝之奇
與險各不相下而遊人之興復歷其上隔山猿嘯似爲客
疑者而客不屑也嶺盡則目境清瀟別一天地中有元元
道院空亭枕霧瘦竹冠風瀑噴雪以爭波石逗雲而成絲

茶烟初熟瀟分沆瀣之餐松韻時聞用奏琅璈之曲鶴翎
未掃鹿夢都拚是宜居遊其中不復戀有人間世矣作午
供乃下下則登舟自六曲始九曲之水深淺皆清漏石分
沙鏡無隱鱗或噴白為瀨或蓄碧成潭都成奇絕循仙掌
峯垂盡地為七曲而溪邊則小桃源林盡水源便得一山
山有小口從口入初極狹才通人復行數十步豁然開朗
土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬一一如元亮
記中語夫武夷人間也然至此則疑其仙矣疑其仙矣而
桑麻村落又宛然人間也按志舊為石堂寺宋天聖中為
風雨所陷今之洞門橋梁皆陷石為之故亦稱陷石堂余

武夷山志

卷之二十

藝文

三六

遊記

謂浮屠氏何能與劫灰哉蓋移其居以讓秦人為武陵之
別館耳余前日之遊曾造其裏此中人欲畱覓辭去比再
問津遂迷故道始信仙源元以不可再至為奇悵然久之
舟已至八曲捨棹則登鼓子峯道也峭壁旋旋轉陟轉深
徑屢斷處輒有雜樹橫之忽從樹隙見有柴扉隱隱斜
倚巖間者則驚喜以為且至矣至而觀巖額然後知為活
水洞也洞崇宏類數間屋外作圓牖水色巖光俯視如鑒
自麓至此計越收峯一望峯巔猶然雲杪也巔有石如鼓
子故以名峯轉以峯名字其道院崖勢微頽而嵌以平臺
石縫稍窪則掬為小洞臺盡磴轉復得一樓踞樓可專數

折之溪返照欲沉則清風來月隨之上雲隨之去若有約
者寒吹蕭蕭心魂為冷客起披衣頓忘其為盛夏也指百
花莊燈火與燭耀爭輝夜坐臺上酌村醪飲之惟恐漏盡
迨漏垂盡則雲起峯下氤氳亂湧遍大地作琉璃海羣峯
滅沒而浮其巔纖者為螺長者如魚巨者如舟與雲共為
飄蕩日在峯上映雲作金光色因悟向不能得於天遊者
今乃兼得之鼓子為之大快倚檻至雲散方別走五里抵
三教峯三峯鼎峙樓踞其腸秀嶂分霄古幹耀日復五里
之白雲巖巖口石扇相距磴穿罅中出崖絕而得石門乃
有半畝之宮千頃之雲樹列數竹洞雲片席下瞰星村田

武夷山志

卷之二十

藝文

三七

遊記

園如掌翻成麗囑巖下邱公洞近虛一僧閉關三年矣叩
之無所得更折數百武為靈峯觀觀已就荒僅存香火蓋
九曲盡處過此則星村矣山勢乍伏忽獲夷曠目恬心霽
不知身自幽險中來也頃之船至遂從此放舟溪愈淺灘
愈急駭綠奔藍迅於飛鳥輕舸委浪宛若魚遊峯巒爭變
於俄頃恍屨氣之乍有無也三仰峯出沒天半點點若浮
竟莫辨所坐之棋盤石碧霄洞黏於何所余向所謂僅存
鬚髻者此類是也桂棹屢停蠟屐間設凡七曲之百花莊
六曲之上下城高巖靡不踞其層梯凌其絕巘大率高樓
榭以借妍於山環竹樹以吸清於水雖乏奇特其致足懷

耳復聞舟童子指一峯如錦步障其勢如削其色如染者
仙掌峯也仙掌之上孤亭冠之欲墜猶懸將飛却駐者天
游觀也梯被於崖門被於梯竹被於門若斷若續者接筍
峯也俯溪色如白地明光間繡以亭臺花鳥之形者雲窩
倒影也余向所謂畢獻巔眉者此類是也接筍之與天遊
遞至遞客如兩人對坐而側其身引手可接天遊爲仙掌
之椒接筍實隱屏之首然不謂隱屏者以別紫陽精舍也
精舍處屏趾而此復繞其背似鑿臂以登者接筍不過臂
側小峯名耳今以名全峯是以子而蒙其母也然梯勢孤
挺巖路屢折則直謂之接筍亦無不可余向所謂一石兩

武夷山志

卷之二十

藝文

三

遊記

三名者此類是也必至五曲然後大隱屏始正精舍在焉
平林烟雨尙疑有樵歌遺韻經四曲而大藏小藏二峯數
面成態小藏其陽大藏其陰實片石耳余向所謂一巖向
背見者此類是也大藏之下潭曰卧龍水忽盈盈淵然冲
照壁覆其上日與雨所不能周故長含霜雪之氣壁上有
金雞洞雞已入雲中所遺之巢半垂洞外橫木亂草至今
不毀亦猶小藏壁中之架壑船也架壑船高倚半空風雨
白如當是雨時溪流浩蕩與峯等船閣石隙及蓬萊清淺
頓爾相失或云昔有仙人乘舟渡月而來將至地爲女子
所觀仙人化白鶴去船畱於此或云藏仙蛻者皆不可考

到此已是三曲拾舟可達虎嘯諸巖然不忍遂捨更衣臺
乃返棹至四曲登焉依壁剏坎十步九折游人懸度以上
坎盡憩行亭中復磴而梯梯而又磴上則豐衍如平陸構
庵數椽最後一亭拱接筍天遊諸峯俱屬雁行始知其爲
山巔臺傍天柱峯孤簪亭亭若單檻之插霄漢按子壽將
登天柱上昇時於此更衣故臺沿今名是晚宿之余以跋
涉倦甚藉草向樹根眠見衣裳間霏霏如繪乃月影也因
復起坐時爲十二日十三日下山緣溪輿行過御茶園山
處處饒茶而此反藝禾黍綠雲遍野不復問呼來泉者久
矣凡數里抵虎嘯巖巖高與天游等門徑類白雲梯類接

武夷山志

卷之二十

藝文

三

遊記

筍洞類活水眼界類更衣雖兼撮諸勝然各互有短長巖
背之麓僧舍承之亦殊整飭頽壁爭霞赫似絳天俗稱其
地爲虎窟此處離溪已遠乃背立面山外然游一線天復
從此入一線天者三洞齊列若比鄰首一洞曰靈巖深廣
數丈中祀葛法師像按洞舊爲巨蟒據師除之卽地建庵
庵近已廢覺露真致至中洞則寒風齊出徹人毛骨曰風
洞入其中雙崖剏然欲交而分者寸許修百餘丈長霄爲
虧僅漏一線者卽一線天也從洞之隙復穿一洞見亦如
之然所漏愈纖風之所由入也以爲先天一畫故又有伏
義洞之稱矣對面翠屏若帳明霞亦自可觀憶余前以肩

兩來游上瀧下淤無着足地今逢澄霽日影墜地作長虹
觀增其勝但乏高人剪拂乘爲樵蘇有落葉污泥布滿洞
內因呼僕夫掃除之使人知郭有道宿處也既出循故道
至二曲登舟溪中獨立若有所思者玉女峯也神寒色冶
骨峭韻妍倩魚鳥作相知對烟霞而自笑顧盼之間殊難
爲情下灘則鐵板大王幔亭獅子諸峯屢次來迎與客相
勞苦遂入宮是晚坐月下殿最諸勝余謂山中之山莫迥
於天游溪山縈於眼底俯過大千莫高於三仰雲霞出於
履端去天尺五莫險於接笋梯天有路猿鳥失其攀躋莫
深於小桃源避世無人雞犬寫其繆廊山中之石莫麗於
武夷山志

卷之二十 藝文 三十 遊記 張

大王正笏自雄凌霄直上莫媚於玉女靚粧顧影得月尤
佳莫巨於仙掌列嶂孤橫連雲無極山中之洞莫巧於一
線天裂長空於一寸兩片微分山中之蹟莫幻於架壑船
閣短棹於萬尋千年如故山中之水莫奇於水簾流蘇倒
掛羌縹緲以隨風莫幽於卧龍神物爰居乍寒淒而疑晚
是皆仙人之窟宅勝遊之名區分之可作數十處名山縮
之只如一幅小圖畫離奇詭譎非思議之所能及也十四
日登殿中頂禮諸真黃冠出嘉熙玉簡觀之簡長尺餘雖
已半焚而寶色華然已復遍閱道藏藏賜於萬歷間金籤
玉函亦尙無恙搜其中有人間未見書因爲借錄數種午

飯已聞山志知窮觀殆遍所遺者獨換骨殿耳遂策杖孤
往重出官左抵幔亭麓傍有碧雲庵庵後梯盡處峯復出
千丈餘臺其下如人家架木門楣上以承燕巢者更折得
數小洞層累盤曲甚有思理復如蜂蟬房也庵左數轉則
懸崖如削削入數寸爲磴接磴者梯梯已朽梯絕則崖如
故然磴磴已湮僅石孔如蛙大可容膝合梯磴可三百級
駢嶺抽身劣得寸進毛壁股慄不復顧手足之爲誰有矣
崖窮石裂木橋跨之橋朽過於梯既度橋則巖室內敞可
坐百許人石榻綿架既具堂皇苔草繽紛疑施藻繪余每
踞一處輒翩翩欲仙又烏問夫骨之換與否也若區中想
則蛻之素矣巖在山爲最佳而路爲最險游人所最罕至
故余決策一登以終遊局次蚤登舟順灘而下回視大王
峯漸沒遂出山界蓋望日也向余之未遍歷也則無夜不
夢乃今所歷又彷彿然夢也既別去則夢又在也寄語桃
花謹護洞口不出數年當以青篲綠笠來作溪畔漁郎寒
衣嵐光饒嫩山色雖不得仙亦足以豪矣武夷君其許我
否

武夷山志

卷之二十 藝文 三十 遊記 張

遊武夷記

曹學佺

以七夕前一日發建溪百里抵萬年宮謁玉皇太姥十三仙之列履漢祀壇卽武帝時所謂以乾魚薦武夷君者也泛舟溪上可以望羣峯巍然首出爲大王次而稍廣爲幔亭按志魏子喬爲十二仙地主築昇真觀於峯頂有天鑑池摹鶴巖諸勝以始皇二年架虹橋而宴會孫秦人間可哀之曲今大王梯絕不可登幔亭亦惟秋蟬咽衰草矣王女堯登之下數里爲一線天道經友定故城虎爲政遊人不致深入兩巖相間者里許中露天光僅一線有風桐白玉蟾斬蛇於此今祠之而肅寂之氣猶存云移舟過大藏

武夷山志

卷之二十

藝文

三

遊記

峯踵御茶園萬磴而上其山如鳥巢蓋魏王易祿服以登天柱者爲更衣臺渡隔岸謁朱子所讀書處拜其遺像徘徊久之以一逕入雲窩陳丹樞修煉之所存其石竈出大隱以西登接筍木梯鐵縋之路視上則恐錯趾視下則恐眩目千盤而度龍脊乃有仙奕亭可憩修竹鳴蟬之外黃冠啓閉於丹房而已天遊雖稱佳鬼迴之然迴還可肩輿入登一覽臺於是三十六峯之勝可屈指數矣復命舟里許過隘嶺爲陌石堂小橋流水度石門而桑麻布野雞犬聲聞依稀武陵之境乎於是望鼓子峯相近穿修篁五里木橋道鈎連叩巖石遙然作鼓聲燦燦下爲吳公洞洞旁

爲道院是遊凡以次達九曲矣乃歸萬年宮從山麓走二十里遊水簾亂崖飛瀑而下衣裾入翠微盡濕以別澗出崇安溪之西楚道上

曹學佺曰余考武夷祀典志詳哉其言之則知人主之媚於神仙所從來矣始皇遣方士徐福求仙海上而武夷不少概見何以故又按魏子喬遇張湛十二仙及宴會孫俱始皇二年事何其盛也而後無聞焉夫山靈之不以此易彼明矣語曰遺榮可以修真是之謂夫

武夷山志

卷之二十

藝文

三

遊記

武夷記

明吳拭

山與水相映發者武夷匡廬耳匡廬水在山外武夷水在山中匡廬雖峙江湖浩蕩間終是主客相偶不能盡發其奧武夷則清溪九曲流出其中凡一石一木皆相映左右是以武夷可以舟遊匡廬必須杖履兩山者必欲兼之而後可不則願從武夷也蓋余欲取足於意目之所能受人苦不足我乃雁信耳故游而復述之以補人情缺陷

武夷余夢常往焉庚申冬自虎林取三衢道水陸兼馳十四日至溫嶺夜大雪明日午霽從江亭買舟三十里進武夷溪登冲佑觀訪道士冷因之因之導余謁三清殿殿制

武夷山志

卷之二十

藝文

三

遊記 吳

之宏敞視拜章臺後爲賓雲亭穹碑林立又後爲玉皇閣宋理宗所賜玉簡在焉從二門度望仙橋蒼松夾道平遠如掌而山脈遠發於小阜則昔之同亭處今爲會真廟阜之下人家落落散不成村其曾孫苗裔平日漸薄仰見青霞兩朵混值鴻濛白雲游其腰紅日射其下因之曰此大王幔亭二峯也剎那間兩峯如阿閼佛遂不再見而余卽以襍役寄頓廟中詰旦命舟因之偕焉從一曲望兜鑿峯帆勢壓人覺東南獅子諸峯皆羣伏莫敢仰視右爲鐵板嶂絳碧競壘拓開甚麗直下爲止止菴則木稀岡瘠及至王女峯北折爲二曲始覺有異幽谿一掌前後若塞兩壁

撐天大槩似峽中左折觀仙船巖巖受船處虛插嵯峨奇不依石移舟登水樂石薄賤灘影微隱自淵泉寧改容鳴泉灑灑南折至大藏峯前後對岸諸山曰金雞洞洞下曰卧龍潭堆螺刺笄瑰詭媚過更衣臺歷玉華天柱晚對諸峯如門萬戟中如怪豐瘦轉棹殊態入泊平林渡謁文公祠祠負大隱屏一脈直拔獨抱蒼鬱而北戶距雲窩僅數百武遂捨舟從磴道仰觀接笋卓上無端荷潤飛動其下崖石刻露或懸而墜或削而擎仰觀俯檻如嵌板屋倚石作垣柴扉不設而雲窩賓雲之堂左次矣林景欲昏夕陰下地月色漸從溪上來呼酒數酌復登舟西折過七曲

武夷山志

卷之二十

藝文

三

遊記 吳

得巖三石二蒼屏天壺三仰諸峯皆掠鏡擢巖夜來媚人又南折百花巖經鼓子並蓮花諸峯寒猿叫影空霧濛濛宿鳥驚光威霜肅肅乃折上芙蓉灘是爲九曲忽霜風淅淅不能進因之指白烟一帶曰毛竹洞指漁燈一點曰齊雲峯迷返再旦望接筍峯從仰止亭投石門厯鐵象巖皆捶磴爲階錯落不一俯仰上下出沒石林間若排扉若穿牖登漸陘忽豁然高峯四嶽窪中窪外如仰釜微缺從缺處一石欹嵌飛動舞蹁跹而下晴雨亂飛各傳淙響積雪在巖氷柱時墜凜乎其不可留乃折步左掖而上一壁聳百餘尋懸三梯級各以百計其懸處得凹之半左側右

虛舍保守視而上梯窮壁復胸而凸出從胸上環鑿一徑
僅容半跣拾距用趾履滑攀索膝胸而行復盤旋者三十
步徑斷續以接復十步許得定心亭少頃因之至登龍脊
雙壁離立界兩瀑而中拔數十仞下望如雞胸骨窄束不
能雁行買勇上征屢奮屢息賴縹緲緣縹兩壁墜雪鈎枝餘
花娟娟差得自怡遂由仙奕亭上絕頂登元元道院松竹
蔽虧蒼鬱翠苔汪麗陽道人反真復命處也及下出石
門望懸梯如掖下短帶耳復北望仙掌峯取石巖道登天
游觀道視接笋稍夷登三里許忽一石從左拔起與仙掌
相距如峽而磴游人憇此若醴暑之得冰室更三里渡胡

武夷山志

卷之二十

藝文

三

遊記 吳

麻澗隨流而東行數百步入天游觀隱房峯實拱之及出
一覽亭則隱屏若可蹴而造也屏挾接筍玉華二峯如人
堅掌中三指其餘諸峯環侍高者拊膝卑者承踵皆孩而
頂撫之曩之溪上巋然傲人以不可攀者悉盆中玩石耳
聽灘聲在風際搖盪如饒婦炒寒豆意昨之白烟漁火又
過眼空花不足道也至三友堂勝覽亭既返道士劉西水
爲談山中事娓娓可聽是夕月色甚佳不能寐復出一覽
亭觀白雲數岩如海而衆峯各萌頭角作水族異狀獨
隱屏如巨鯨翹首北顧峯頭懸兩燈差可以擬目亦奇觀
也晨際從胡麻澗上行三里許有山當港古木幽清流泉

絕山自此從玉柱峯東行雲徑闌寂了無人聲惟覺泉石
灑然一勺一拳具足仙韻草木藤蘿俱有香氣天心菴以
峯名杜轄巖以人顯皆相去六七里從萬峯脚下紫迴取
路如循永巷中越澗渡壑喜其激泐噴吼骨齒齟齬綠
丹碧斑駁成文泉水澗之皆活也登九井巖巖嶺有泉如
井者九清微映星漢汲一則八井俱動想一脉也穿蘿而
南折爲水簾洞丹崖百尺瀉水如珠飄灑隨風清聲瑟瑟
恨顏敗無人烟火俱寂由是北折逮劉官寨再折過紫嶺
峯山勢倏詭翠削摩天較之溪上諸峯兄弟之相彷彿者
往往然也涉一澗曰葉芳邇流行數百步有瀑潄潄然落

武夷山志

卷之二十

藝文

三

遊記 吳

谷中此澗之源也東折度雲門一石與崖附會而成街不
百武術盡盡處復一澗曰流雲又瀑之源也嘉樹扶疎人
家閒靜復有柳岸柴扉小橋流水之趣橋之西有深密庵
擁竹萬竿規制宏敞毛道人一呆靜處也由左掖而西爲
間間室爲白雲鄉皆連亘相接總之俱屬爲虛岫耳岫之
北一徑裊裊投雲而沒似可致遠而因之迫歸甚急既下
乃從涉澗處南折歷丹霞嶂又折趨馬頭巖有凝雲庵碧
桃圓翠竹窠諸處皆石門松徑來往與麋鹿相值於數里
之間石根雲樹縱橫道路稍東折二三里山始舒緩而向
之驚魂動魄者亦不覺其驟息而氣平也度雞蘇坂望三

姑尚遙至蘭湯渡忽大王在側矣雖然三日游歷山水之勝不十之一噫茲三日游又同曩時一夢矣

武夷山志

卷之二十

藝文

吳

遊記

吳

遊武夷山記

凡四則

明徐燾

萬年宮至茶洞

道經稱天下洞天三十有六吾閩居其二第一爲霍童山霍林洞天第十六爲武夷山昇真元化洞天皆神仙窟宅霍童僻處長溪遊屐罕至武夷在崇安之南一葦可航也歲乙未仲弟與公有吳門之役余遂附舟往遊先期報陳惟秦陳振狂與俱以八月十三日發白龍江十六日次因溪振狂以病畱賦詩而別廿一日次延津廿四日次建安訪友人陳季迪會蒲山人吳元翰自楚歸客季迪齋中先數日元翰偕林太史谷伯泛舟至武夷五曲而返遊興未

武夷山志

卷之二十

藝文

三九

遊記

徐

盡至是余挾之俱往元翰欣然登舟二十八日次建陽九月朔日未及武夷數里從舟中望大王獅子諸峯巋然天表客皆踴躍稱快既而舟至溪澗遂舍舟登陸行松陰中蒼翠欲滴越里許始達萬年宮中祀十三仙前爲漢祀亭余與諸客拜其下與公談雲窩之勝津津卽欲去以將夕不果遂至幔亭峯麓一水精廬室不甚宏敞而幽寂可居乃吾鄉陳憲伯先生所創延山人頂一閒者居之山人謂棋盤石去此不遠命山童爲何導行榛莽中以衣蒙面而往石在幔亭峯左方廣數十丈上侈下銳其平如砥按志棋盤石在三層峯下此石疑卽漢祀壇武帝遣使禱祀於

此者蓋山人誤稱云是夜宿方丈中次日羽流具酒脯饌舟以待由一曲而進過虎鼻水光二石堦鑿壁立雲際二曲玉女一峯娟娟秀媚而粧鏡臺倚於其側入三曲過小藏峯四曲過大藏峯虹橋板亂插石罅架壑船仙蛇巖俱歷歷可辨鐵板嶂翰墨石試劍石釣魚臺昇日巖車錢巖勒馬巖丹崖前擁翠壁後隨左顧右盼應接不暇至三杯石命取酒各引滿三酌而去過金雞洞洞下爲卧龍潭潭水澄泓清碧如染九曲溪最深黝處也天柱峯更衣臺屹立溪畔舟次五曲舍舟至紫陽書院謁文公遺像讀陳伯瑞謝在杭與公弟壁間詩鄭繼之先生詩題小閣中筆

武夷山志

卷之二十

藝文

四十

遊記

力遒勁可愛出院取路入雲窩石磴盤旋蒙茸蔚蔚過伏羲洞洞爲荆榛所塞狐兔穴其中幽不可入經數折而入雲窩舊爲宋陳丹樞修煉之所近吳航陳司馬公結廬棲隱其中委房曲榭畫拱朱闌種種臻妙而石門石洞茶竈丹爐宛然具在鐵笛亭俯瞰清溪研易臺深匿巖隙此又雲窩中最奇境也窩在大隱屏之下接笋峯之左城高巖當其前朝昏雲氣頃刻變幻遂成山中奧區云堂之右折徑達隱屏之麓石磴玲瓏松蘿掩映目賞心一步一隕矣數百武而至屏下有靜室數椽道流居之其下有門達茶洞洞卽接笋天游諸峯之合而隙者中廣五六丈削壁

週遭若城垣然又一奇境也

山接笋峯至小桃源

既至茶洞接笋峯在眉睫間而三梯相續可十餘丈時日已高春余謂當乘興往客皆衣短後衣買功而上梯盡左折盤石爲徑僅容半趾以鐵繩縲崖腹握繩附崖而行數武徑絕接以二木梁梁廣與徑等而徑實梁虛履之尤惴惴過此稍夷始伏地少息起登龍脊龍脊者兩峯夾澗當中有石隆起廣不盈尺長十餘丈蜿蜒而上鑿其脊爲級行者不敢左右視越里許達懷仙館道人劉隱虛廖東陽吳中虛出肅客館後爲仙奕亭亭外有精舍數楹隱虛修

武夷山志

卷之二十

四十一

遊記

習之所也與公談南溟靖險不可度余與惟秦既而往巖壁懸絕從若半刷磴道歷數百武始至手無所援捫壁而行險視龍脊爲甚洞中祀汪麗陽劉端陽像而劉蛻癡其後是夕歸宿小樓猿鳥無聲覺絕人世初三日別諸黃冠同劉隱虛于龍脊謁汪麗陽遺蛻汪貴溪人嘉靖間緣條而上築室以居蓋修煉而有得者其詩亦多奇警可傳既抵峯麓遂取路尋小桃源皆繞溪緣壁而度入谷中亂石橫截谷口有石相倚爲門不得方眺淵水潺湲其下過石門忽然開朗桑麻遍野鷄犬相聞儼然一村落也其中廣袤可二十餘畝高峯四周流泉繞舍松杉檜栢之屬交相

陰盤鬱真所謂別有天地非人間者何必武陵源始堪避世也負山爲陷石堂相傳山多巨石宋天聖間一夕培於雷故石多縱橫自成經緯卽所經石門是也余與諸子相期結廬於此以託業怡生不覺爲之躊躇爲之屢眷矣是夜歸宿雲窩而友人江仲魚自崇安來會

由天游觀至鼓子峯

次日余以事之崇安同游諸子已先登天游獨隱虛道人宿雲窩迎余余泚暮始至晨起微雨不絕與隱虛冒雨而登繡薄叢於路側竹栢蔭於層石經五里始至觀觀處九曲之中溪水迴環三十六峯皆可指數接笋龍脊對峙其

武夷山志

卷之二十

藝文

聖

遊記 徐

前磴路屈曲梯級懸絕白雲亂飛丹楓如染視身在峯上更爲殊觀既出天游元翰以病臥雲窩余與諸子取道入鼓子峯行數里過桃花澗山人呂棲谷荷鋤田間呂故善仰魚遂邀至其廬土屋茅簷居然碩人之致以薄疏索詩遂各題詩爲贈鼓子峯之前有三石相並霞舉雲橫森秀入望所謂三教峯也將至院石壁幽篁亘亘半里精舍皆構峯隙中路窮則以木棧相接而度有石如鼓履之逢逢有聲故名由西而折有梯二十餘級登梯入吳公洞洞乃吳公蛻處惟泰由石壁側足而入余與諸人不能從是夕宿院中道人二十餘衆焚香誦經余輩亦隨衆參禮夜分

始罷初七日作詩贈安道人取支徑入元都觀觀荒蕪院門不局丹爐久闕爲之慨然過三教峯貓兒石毛竹洞邱公洞仍返雲窩爲元翰談鼓子之勝

由水簾洞至大王峯

諸客復謀爲水簾洞之遊仍尋天游舊路至半嶺轉山谷而行數里至山當庵羽流數人居之庵在三仰峯之後過此皆行山峽中景似小桃源而幽邃過之雜樹交陰稀見曉景澗水淙淙有聲余名之曰流香澗澗蜿蜒數里兩巖削壁高數十丈劃然中開僅同一線澗流其下而清風颺颺山壑俱響余名之曰清涼峽此地林障秀阻人跡罕及

武夷山志

卷之二十

藝文

聖

遊記 徐

考之志乘未屬品題爲之低徊者良久又數里過火焰峯峯悉赭壁若紅雲綉天自此皆行松陰中過還元庵道者出朱柿餉客地產仙茅服之能益壽余解杖頭易數百根以寄薛煉師蓋別時所託也仰視水簾不遠行半里從石竇中出將至洞谷聲與人聲相應山下有梯亭之上有池卽水簾所匯也洞壁高數十丈穹窿如屋延袤里許石皆赤色登石磴數百級爲三教堂右折爲道院水簾瀉其前時久不雨飛沫稍微左折緣石壁側行數百武至昇仙臺觀廣仙遺蛻首微左顧齒髮猶在趺坐龕中蓋嘉靖間坐化者會道士李琅谷乃南陽人儀貌甚偉談內養之術亦

有可聽初八日由水簾洞出赤石街無舟衆皆解衣以涉
復至萬年宮仙魚辭歸崇安隱虛辭歸接笋余與惟秦入
止止庵拜白真人像取道登大王峯自麓至峯三里榜蕪
微翳數轉而至梯下梯三十二級歲久朽腐惟秦先登余
尾其後由右折數十武拜張仙脫既而興公亦追至余以
梯朽不令其登遂同抵山麓過會真觀登樓謁徐仙脫齒
舌尚存初九日興公別諸客度崇安余與元翰惟秦亦買
舟歸游凡閱月在武夷山中者十日得詩若干首

武夷山志

卷之二十

藝文

罕四

遊記
徐

遊武夷山記

明汪桂

余遊武夷亦蹈常轍舟與步互用其溪曲次第峯嶺形名
羽客導前圖經在手下至輿人榜夫皆能響答何用復作
武夷註解矧身在遊中雅不欲訊山問水拾詩記腐料以
亂遊事純以一片靜默幽求夷猶其間莫得一啗山露療
我夙癖計往返數日乃畢遊事返憩萬年宮約畧昨遊既
盤礴而寫之復隨筆批點而爲之記余觀武夷一山全體
皆石惟鎮趾肩背間輕微綴土而已蓋而成峯峭而成壁
石氣之決起而怒飛也蹲而爲巖洞拖而爲嶺嶂展舒而
爲邱陵墳衍石脈之迤邐而鬱紆也其樹秉石氣以生故

武夷山志

卷之二十

藝文

罕五

山記
汪

多瘦骨枵腹雞皮鶴節之姿其花卉滋石液以榮故蒼艷
幽淡雨露不能肥水霜亦不能殺其泉瀑胎於石迸於石
故涓潔琤琤清哀狂怒賦物而變聲以余目力心思評閱
鑒定大王一峯拔山立脚穿雲伸首如苞決齒張不可嚮
迥縱攀援僅能捫足非飛翰不能摩頂且至雕至樸宜近
宜遠宜爲諸峯第一玉女之端秀孤靜絕世獨立允稱敵
體次則接符之峻削詭幻天柱之尖突圓潔幔亭大小藏
之瑰異蒼屏晚對之幽雅譬之李杜齊名而沈宋諸家各
競旗鼓獅子觀音兜率鼓子諸峯皆餘子耳僊掌一峯堵
天障海鐵屑氷稜如萬丈翠濤天風吹立宜爲巖壁第一

次則鐵版嶂壁之懸潤而蒼沈臥龍潭壁之凹凸而班駁
翰墨巖之宏敞而深文若太真特立而三國雁行城高北
廊寒巖諸崖皆姬侍耳曲中之水遲疾喧靜皆聽命於峯
勢而依光於崖容嶂合則紺碧深沈峯開則淨練霏微然
而竹樹之寫照更妍於本色千峯之倒影全收於尺波靜
而察之不可思議非躁動者所能領悟也遊此山者磴道
蒼森苔莎繡軟潤雨藤陰悠然冷善此與步之快也天風
梳頂溪響濺身微雲朗月萬象澄鮮疑僊疑夢不復自明
此生卧之適也山浮於雲天低於樹翠尖螺黛爭妍獻媚
而一二童顛墮髻亦欹斜懸亂於其間俯而視之肝肺生

武夷山志

卷之二十 藝文

山記 汪

世嘯鶴欲吐卽十萬刻藤不能盡寫此憑高眺遠之奇也
胡麻僊酒不必幻譚而稻香荷嫩活乳霧華落齒如雪散
隨風此飲嗽之福也幔亭之虹橋十三僊之夜臺漢宋
封祀之壇遺依稀滅沒而紫陽書院獨踞佳勝之衝權歌
清遠詩記淋漓莊誦未了不禁飛舞真聖賢之興具何滅
疑建假學道之板腐不啻千里此憑弔之益也沂流則盤
折灣灘點石量沙以艱阻快低徊放棹則一溜千山雲崩
樹倒視浪宅如飛輪此往返之樂也天游觀之軒聳地少
天多萬年宮之淡寂苔樹一碧此居止之壹天也虎嘯巖
餅石爲屋以泥代瓦居人終古無雨水簾洞亂瀑成絲鮫

珠纖幕居人終古無晴一線天隙光閃忽巖滴暗飛晴雨
昏旦氣候俱變此種奇觀俱在溪曲以外向曲中一往來
之人道之營之中國之譚遊島也虹亭宴歌淒清哀怨聲
聲決絕慘慘接引天上無凡俗神僊亦無無情神僊此間
山之逸響也若乃梯天棧雲摩崖刻壁之題鐫其茲山之
鯨剔乎六六三三打汕釘鉸壩崇櫺比之神勝其茲山之
疥癩乎溪面浮石天然錯落雲根自冷不求閑達乃龜印
巾笠之名色紛紛指授無端鐫署此何異石氏之綽號而
山靈忍辱或當如漆園之應牛馬乎高真遺蛻鄉人竊爲
救旱之符赤日炎風年時暴露嗟嗟僊乎生不食人間之

武夷山志

卷之二十 藝文

山記 汪

烟火而死受旱魃之磨障反不及蠱蠱之塚保其一杯俾
乎僊家之可哀更甚於人間而何莫非茲山之疑窺乎此
數者余欲爲剪拂之不得庇護之不能數日之遊嶼卽根
喜賞不勝惜然復不戒前車僭加品題臨以卷冊縮武夷
爲一拳而玩之袖中余退而自評是有武夷以來第一
顛頑誕慢之遊人也山靈如在其知我乎其罪我乎崇正
乙亥夏日

遊武夷山記

此記王士禛無名中錄
註一方字侯查補名

余慕武夷久矣丁未寓芝山園本樂之適有山中人李子來顧曰武夷不可阿也方廣凡數十里水自星村來貫其中爲九曲左右峯巖夾峙約計之有表焉有附焉如一曲以大王峯爲表而幔亭北斗馬頭換骨諸峯巖皆附也二曲以玉女峯爲表而桃蹊峯凌霄峯虎嘯巖皆附也三曲峯巖甚多大約以小藏峯爲表四曲以大藏峯爲表餘皆附也五曲爲九曲之中最深秀其盡聳全石爲一峯者大隱屏也旁爲接筍對面爲文峯至仙掌峯雄據六曲而玉版蒼屏皆爲掩映七曲之三仰峯八曲之鼓子峯皆最

武夷山志

卷之二十

藝文

記

遊記方

高而與六曲之上下城高巖對峙九曲稍夷曠而水簾丹霞貫與一曲之大王相背立故後曲峯巖望之若近而紆迴至其下則非望中之峯巖矣通仙井已涸而阿猶存翰後曲望之又非所覽之峯巖矣通仙井已涸而阿猶存翰墨石貼鏡板嶂甚小三杯儒巾及上下水龜諸石皆綴溪中偶名兩園肖其形何也故武夷之勝非通觀不能詳余聞之踴躍欲往而阻於他務明年春送別紀子宗翰鐸崇安乃買舟詣溪口是日雨當事已先期具舟與待遂冒雨入萬年宮飯焉及登舟入一曲見一山高削數百丈山半有屋蔽以紅白板前壁梯梯畫一石門其頂籠雲霧中不

可見問之大王峯也右下有屋數楹曰止止庵道濕不可

上稍進過水光石溪折而方一峯突其前上豐下銳高廣可數丈色蒼黑無纖草縈其身乃玉女峯其下一峯稍亞狀如勒馬曰粧鏡臺也上一峯斜累斜出雄猛如壯士之待戰曰兜鑿峯三峯趾相近心疑勒馬兜鑿之間而又蒼偉如此曰玉女何也稍轉見峯面淡白如濯惟勒馬在其前而兜鑿已隱不可睹再進回顧則秀潤娟靜叢卉冠嶺如簪警勒馬身相向上藏圓石如鏡然後知古人之命名非無謂也直北見架壑船在小藏峯萬仞上再進爲大藏峯陡峻臨深淵壁間數穴中皆有枯植石罅又傳有仙

武夷山志

卷之二十

藝文

記

遊記方

蛻十數國鄉人禱雨懸梯取之輒應云雨稍止至平林渡紫陽書院在焉荒蕪特甚求所謂仁智堂諸址皆不可得卽歷代修復之功亦盡廢余與姚子憫焉再拜於庭因爲修葺計欲再登舟或云去此爲雲窩可徒而往余喜曰李子居耶乃策杖循溪造其廬李子出相慰勞雨復作不可他遊而從者趨就天游觀輿而過仙掌峯峯高數千仞橫二里許蒼巖皆無惟石紋黝潤如掌形數折於掌之前後遂達天游一覽臺忽嶺諸峯莫不呈形斂勢如大將登陴偏裨皆俯首聽令莫敢仰視而觀面最巨者則大隱屏旁附一峯上歇下削有痕三斷懸梯置組門內有磴道士曰

此接筍峯也余曰人言大王峯最險接筍次之觀此亦何有焉忽又雨雲緇四幕諸峯如螺蚌行水中浮沈出沒不一其狀募矣於是主人具酒食張樂夜而遊政李子曰觀後有高田數百隴成村時有泉灌田而下曰胡麻澗有閘曰森天閣下俯三曲如線明晨先之而後下汎九曲回望諸峯可乎黎明雨甚午稍止急尋胡麻泉奔騰穿石爲漚凡四五折跨而渡莫知其委而從者已趨下不可畱因尋故路抵雲窩爲故司馬陳公所構有石門茶洞所由入也地載微土宜茶時茶方吐甲而杪李開花忽有瀑布千仞從山夾中飛下至亂石間忽不見惟聞風雨聲淙淙然李武夷山志

卷之二十

藝文

五

遊記方

子曰此卽胡麻澗水也欲登接筍而雨益甚遂順流歸曹崇安六日別姚子於長亭復撈舟至溪口仍李子導欲先徑探水簾而後再遊九曲乃歷境不能舍是日午霽大王峯趾趾全露層梯之上老樹可數百株有巨石似從上墜者爲登仙巖或曰昔十三仙由此而登故云經止止庵白玉蟾修真所也有巖曰望鶴蓋大王峯腰白石痕彷彿如鶴耳舟經臥龍潭云昔有龍去八年而歸至今曉夜猶隱隱有白氣貫天是雖不可知然深山大澤龍蛇居之亦理也望三仰並進心躍躍已在八九曲間而小九曲對岸有人立逼視之乃先所期山人藍子將邀余余曰唯敢俟

武夷山志

卷之二十

藝文

五

遊記方

至此者豈不以我輩爲仙乎明日卽欲問小桃源而藍子曰當先一線天爲具筍輿繞虎嘯巖忽田忽邨忽峯忽澗六七里乃至由風洞入冷飈如秋仰視青天光露一綫復得一洞出曰伏羲洞也對過乃太保屏大山俯逼廣石平承云陳友定昔駐兵積粟耕耨猶拾得朽穀焉別循小徑遠玉女之背忽又見飛壑擎兀然來迎有石刻鏡臺兩大字可丈餘然後知在二曲內也無何見溪舟在焉乃昨所舍登更衣臺處也復棹往小桃源暮矣問宿處曰必下城高在雲窩對岸又過李子家月出尤皎坐溪石吸茗上城高庵宿焉客曰我有黃公望畫圖一幅欲觀之乎余曰善

客故遲索之亟振衣起曰來乃從林隙指雲窺見隱屏立其後晚對天柱時左右下臨清流竹松鬱蔽此豈筆墨所能及乎曉循山徑下乃渡溪至小桃源挹金磚泉極寒冽復步過茶洞再觀瀑布伏流至接筍峯下仰觀懸梯三接凡七十餘級其徑曰雞胸其磴曰龍脊旁澗深可數十丈皆前所望見而今始知其險也俄有一道士下餽茶曰山茶首接筍茶洞此手焙者也侍童更欲窮水簾之勝而日將晡李子曰樂不可極留此爲再遊地遂緩棹領要厯聘宋元諸題刻而別是遊也前後宿山中者五經溪者六兩泛月泛尤奇同游者姚子經三陳子二如蔡子左樓楊子武夷山志

卷之二十 藝文

五三

遊記 方

武夷遊記

明 林 雀

余以康熙庚辰歲七月十四日同洲上人自南臺舟行溯建溪以八月朔日入武夷計程七百餘里世之論山水蜀得其險閭得其奇余未嘗入蜀若建溪雖石固亦險矣奇則武夷爲閩山之冠信也余老而始至有奇觀恨來晚之嘆云凡遊武夷必先冲佑萬年宮余既至裴邨遂沿支徑不走萬年宮見幔亭大王二峯及鐵板嶂其最先見獅子峯喜謂今日得到武夷矣遂經劉家砦馬頭巖登頂轉側揮汗如雨下迺流香澗至翠竹窠淵上人所居屬碧霄洞下可仰觀三仰峯三仰峯高冠於武夷是日所行皆北折武夷山志

卷之二十 藝文

五三

遊記 林

也明日遂過上章堂十五里至星邨僱筏遊九曲遂從芙蓉灘第九曲始至第一曲上萬年宮午飯復從一曲至四曲之小九曲有庵曰泊庵凡峯之屬曲最有名大王幔亭則一曲玉女小藏則二曲而一線天虎嘯巖附焉大藏則三曲天柱則四曲而更衣臺附焉大隱屏晚對峯接筍峯則五曲而茶洞雲窩附焉六曲則仙掌峯天遊峯七曲則上下神舉巖北廊巖天壺巖八曲則鼓子峯三教峯九曲則靈峯而白雲洞附焉或通或遙是日也無不於水上見之撐篙者爲李氏子稍知書能頌九曲權歌灘聲與篙聲人聲相噴薄恍然自失矣入夜遂宿小九曲泊庵聞更衣

臺上讀書聲疑其爲仙樂也明日謁朱夫子精舍造觀大
隱屏接笋峯轉至仙掌從磴道上天遊諸峯之勝了然目
中又益親矣武夷之峯最多而有名者惟三十六三十六
之中君子得上者惟天遊其餘非少年趨捷輕性命者
不造焉余嘗游岱岳至南天門十八盤以陟日觀未有望
大王峯及接筇諸峯之震眩者也若一溪九曲亦水之最
奇然可愛而玩也余尤愛者平林渡朱子云武夷九曲多
亂石急流第五曲水獨綠漪深闊平緩又數十丈廣畝林
木蔽虧卽今精舍處昔陸放翁泛舟武夷至六曲或云灘
急難上遂返其絕句云怪怪奇奇何所似綠蘿溪入下牢
武夷山志

卷之二十

藝文

五十四

遊記

關是也夫放翁不憚入蜀之險而九曲僅泛其六不得盡
朱子權輿之勝惜哉上天遊之明日遂歷玉柱火竈二峯
至水簾洞居人因巖爲屋不施一瓦懸流從空飄灑值秋
乾水少不及九深之雄觀也明日復上天遊至小九曲又
明日遊外金井過嶺至大王峯下訪鄉僧千松復古洞因
降觀止止菴白玉蟾修真之所明日又畱復古洞十日從
復古洞至一曲下過渡沿山行又過渡回小九曲又二日
遊內金井觀昇日金鼎二峯十四日從小九曲至萬年宮
下仙店武夷之遊事畢矣七曲八曲一帶諸奇峯歎未能
盡以俟重遊爾按道書武夷爲十六洞天又謂彭祖二子

之名其果可信耶秦漢之先草昧未闢漢武帝何從知有
武夷君而必以乾魚祀之封禪書殆方士之言耶至魏王
爲十三仙之號其果真耶然仙國蛻骨往往有之必骨
然而仙成其初亦人耳聞之山多矣而洞天獨稱霍童與
武夷必有得於神人之傳述儒者所不必深究也山自宋
以來名賢登此者亦多矣余獨慨黃石齋先生當金陵末
造不得已而出山猶迂道於此與二三名士徘徊眺咏而
去亦是悲矣自後五十餘年海內罕有至者余於斯遊得
見名山矣而未嘗遇一異人以爲悵抑所謂異人如梅子
真梁鴻混混於世俗而不在於名山勝水之間與吾友石
武夷山志

卷之二十

藝文

五十五

遊記

秋子嘗欲爲武夷遊今老矣恐終不可得余竊幸遂素懷
因書以質之時季冬六日

武夷山遊記

明鄭恭

武夷山予嘗披圖按記不時夢常往焉乃至精神思慮簡棄一切恍若與遇者二十有三年於時慎菴叔司鐸於崇二年矣辛未夏始偕仲雅往至延津猶見阻仲雅先遲閱月予乃至思慕既久後游難期於是無峰不登無梯不躡無水不泳無谷不探窮搜遠詣攀緣徂棧上極不測之高下至幽宵綴密靡所不至其峯則嶺者凌者突者遵者特立獨出者四面如削者離而合者聯而斷者巖齧劍戟者嚴重者奇詭者其峯之色則若紅雲繡天者碧玉列屏者青點黛者燦聚綺者淺絳者黑者蒼者膩而白者斑而赤

武夷山志

卷之二十

五

遊記

者頽黑雜者丹而簇翠者其洞壑則嵌巖屹嶠者錯繆盤紆者弗鬱綿邈者真蒙珍怪者林藿隱深者其水則澄渟冲照者素波白激奔蕩壯猛者輕湍瀟下分石飛流者淙潭平淵迴清倒影游魚若乘空者兩岸高山前後若塞帆轉棹迴又若無際者其屋宇則鑿石開山因巖結構者地勢夷適朱閣綺疏凌雲晃日者數椽倚峯末而懸居者傍巖丁而成棲聯屬不假片瓦者簷隙遙出於林端者閒堂陰映於泉隅者步欄曲房俯杳眇而無見仰攀揲而捫天者若顛墜而復稽者懸探遍賞究乏圓狀逆坂緣組垂崖一髮側徑鈎鈴石芒峭發升高降深無處無之至於息齋

木之繁陰藉芳艸之幽香覽雲霞之變幻遺塵世之煩惱雖趣有各別則諸峯之所同也

大王峯魁偉奇傑冠羣峯遙望參差崇堅丹碧綺錯若攢圓托霄上層巖巖峭壁岸無階惟峯南峻峭三出隙處可梯梯凡五其數百五十級世士瞻梯目眩投足股栗鮮有津逮者歷三梯入石門巖壁陰深林木綴密豁呀豁開窈窕冲妙登梯至二頂方鑑池淤乃有二十級小梯攀倒垂竹上絕頂巖斗壇地久無人居薪蒸篠簜蒙雜擁蔽命從人以長刀剷之叢莽頽而萬象出顧盼遐淵若飄浮上騰凌雲氣矣

武夷山志

卷之二十

藝文

五

遊記

自雲窩入茶洞巖環秀萃削者為峯窪者為壑渴者為瀑呀者為谷穴者為洞巨者為壑神工鬼斧攝精悸魂沁心滌肺周賞徐思不履斯地虛有此生矣

大隱屏莊栗峭削山形四絕半巖微凸可步乃編三梯凡八十一級梯盡緣鐵縷行凸處徑容半躡螺旋轉轉可三四十武謂之雞胸登者巡壑懲懼目悅失常過此接笋隱屏兩峯夾迥中石磴嶙峋突起迂迴傾曲兩岸深十許仞窺不見底於突處懸磴數百級磴裁容趾微涓細水時流磴上是為龍脊騎磴抽身漸以就進委折而至元元道院松栢貞萼簷簷稽翠屋宇宏整圓周遺眺覽清遠勢盡

川陸羣峯礧礧於眉宇九曲迴繞於几席天游一覽之名徒虛語耳

陷石堂爲小桃源門戶巨石攢疊累積傾瀾澎湃其下勢若雷轟豁側僅若一門欹斂而入四面高巒截爲層峯蔽日桑麻廬井宛然村落皆好事者種桃漫山彌谷春風驟起紛紅綺綠益助勝遊予時自天游峽來俛入綠縹步徑裁通小竹細筍蒙籠拔密雖步無寧履而開興引人皆悅以爲安

更衣臺石磴盤紆八百餘級小梯登臺爰有青松蔚巖翠篠映峯其居廣閒其境靜清勢本不甚高而幽雅修冽眺

武夷山志

卷之二十

藝文

五十八

遊記 鄭

奇簇秀是斯臺之勝也臺與天柱峯連而微斷泉瀉於兩峯間峯迥如巷泉懸落以下

虎嘯巖高峯聳拔疊嶂四週度石橋而北交柯雲蔚靈天晦影嶺路紆折杳遠無際其上懸梯若斷高甍凌虛俯眺平林烟嵐杳冥嘉遯之士繼響巖壑焉

白雲巖自邱公洞而上始入佳境巖半有石大可憩溽暑都收左折兩崖合而成衍僅可通人路在壁上累石百級傾側動搖繼登人見先登者後踵危懼顛顛名曰雲關重峯疊秀青翠相臨精舍結構下臨無地右壁亘若垂天之雲三洞聯屬匍伏而進若尺蠖之屈伸數百步始達洞子

惘然不能至也龍後爲洞者二其巔爲洞者一依山眺川開勢明遠星村回望不啻霄漢

仙掌峯卽天游石趾也壁立數百尺廣倍之青蒼瑩潔如開錦步障中有滴水痕數處俗呼仙人掌峯椒懸瀑直下翻銀倒雪素氣雲浮

下城高石岸泉清山夷林茂憑藉藉阻幽棲枕流觸目怡情取暢妙遠

一線天名靈巖巨崖若壓橫亘百丈三洞臚列中爲風洞逢逢然雖六月寒吹襲人僻處仰視天光眞僅一線三教峯三峯離立有洞十五六各異形殊態峯各高二十許仞

武夷山志

卷之二十

藝文

五十九

遊記 鄭

樹木甚翳鬱遠望故童也登三層閣諸峯來朝綺錯錯紺碧紫綠莫得遐隱獨大王莊肅天漢兒畜此峯三仰則倚其後耳至若九曲之平沙漫流灘瀨迴薄與夫平岡小阜濃陰蔽落隱見錯出較登大王隱屏二峯又各有疎密短長也將夕忽雨月升而巖巔氣迴合倏忽萬變一峯皆幻爲數形不覺爲之屢眷

兜鑿峯峻嶒直上超烟越雲山殫良徂地窮坎勢近有道士結廬其巔仰雅登焉

流香洞石壁深高林嶂秀阻崩岳傾岫通隱鈎深中僅羊腸蟠道數十折卽停午夜分亦不見日月水行峽中隨快

作轉淺碧沙紋皆成異色出澗爲清涼峽凌高降深危殆
絕徑一步一妙皆有條理

杜轉巖遠壁險與空谷幽深澗道之狹車不方軌故曰杜
轉有二洞下洞幽上洞曠昔人居山處薪爨之蹟猶存深
沉隱翳可以怡生托業游蹤鮮有至者矣

武夷諸峯可登者率皆援木尋葛歷險窮崖援臂相引乃
能造極獨天游可輿而上五里至胡麻澗仙掌瀑之源也
綠澗入門巖觀幽緻樹林鬱茂登一覽亭隱屏接筍玉華
三峯對面可蹴也繼阜周迴漾澗鏡淨虛明朗照閑遠篤
情斯亭有焉

武夷山志

卷之二十

藝文

六十

遊記

鼓子峯一名竝連遠望之類壁開天卿雲瀛漢及卽之輝
赫晃蕩又如蜃樓海市輪囷光怪不可方物青松成列叢
篁不蒼羽流駕屋朱碧如蜂房水涵人世壯觀聽觀得未
曾有

水簾洞予由劉官寨往嶺路楚業勢多懸絕所歷三姑北
斗象鼻杜轄天心馬頭王柱火鑽諸峯巖皆援藤騰攀尋
葛降深而後得至隔半里便聞水聲珊珊巖微傾高數十
仞淺絳色簾水自峯頂直下如下如散氛吹霧然因風搖
曳遠酒成珠

碧霄洞在三仰峯之巔是武夷最高處由三隱臺登猶五

里許嶺上俯瞰崇安縣治如掌大武夷一百二十里外諸
山奇形異勢莫識其名皆供送目將及洞磴斷續以棧危
仄穹窿迴接雲路有泉作碧琉璃色洞二層狀若芙蓉開
寂虛神沈寥寒骨

既登碧霄洞返宿三隱臺曉鐘發響仲雅促起觀雲急披
衣啓門茫茫大地化爲嶺巒積氣晦昔億有萬碧同歸鳥
有峯高者聳出雲上或如虛舟泛巨浸中餘若浮鷗點點
自爲上下游戲也久之東方高春雲脚微動遂若潮迴環
落朋奔傾盪久而後已與仲雅相視而入不能出一語也
下雲竊綿谷跨溪皆奇石林立委遂板竹披輿搜奇剔說

武夷山志

卷之二十

藝文

空

遊記

究不能十之三四餘皆委於蒼莽窮草間昔之雲臺風觀
纓纓帶阜盡消磨於嵐瘴亦廢於翠金

謝洞一名活水一名涵翠山人謝智所開也峻嶺千盤山
曲層深側道偏狹青樹翠蔓石室三層戶牖屢扇恍若天
成下瞰飛鳥夕陽在背

漢祀壇在幔亭之麓片石廣數十丈其平如砥草樹葱蒨
晴泉時於叢薄間弄響南望光明空濶風日澄心

裏金井澗繞昇日峯脚行徑路滿酒虛綠相映庵在夷處
竹籬荆戶蘭溪吐芳越小橋如循永巷里許出天游峯後
幔亭峯高稍亞大王臨溪半壁飛翠流丹至北身巖平眺

則青蒼列帳而已

游人由問津亭至五曲兩岸皆翠壁丹崖臨東忽得長阜
平岡蒼藤茂木隱屏臨其後晚對峙其前昇日上升大藏
仙掌若屏諸峯左右環拱是文公書院也肅拜俛仰求所
謂仁智堂止宿寮觀善齋石門塢無一存者舍瑟人遐幽
伴迴杳文公有珍重舍瑟人
重來足幽伴之句擢歌遺韻時激發於清溪低
徊不能去千載殆有同心耶

冲佑萬年宮古木參天皆一二十圍殿閣壯麗長廊爽塏
予以七月朔雨舟至宮入夜大雨如注質明乞晴於十三
仙候開霽游歷二旬未嘗遇霖霖沾衣及杖履出山甫至

武夷山志

卷之二十 藝文

空三

遊記 鄭

慎叔署風雨大作迷離數日亦一奇也

出清涼峽至一處懸泉飛白巖嶂阻深列石如高門畫扇
下如二貌對峙又二石如小塔左右峙淵瀝爲池鬱陰四
合泉側竹梯陞焉似可登歷日薄崦嵫弗及迹未知的是
何處

若夫鐵板嶂之剗削玉女峯之姝麗凌霄峯之截業小藏
峯之峻拔攬石峯之聳結宴仙巖之翳鬱玉華巖之瑩邃
上城高之盤峙天壺峯之黝潤鼓樓巖之峭深葛香林之
澹逸火微峯之彪炳寒巖洞之清陰換骨巖之險與玉柱
峯之修潔齊雲峯之縹緲毛竹洞之幽詣雖不及大王隱

屏諸勝猶足自立於時令游人屈一指至若獅子三層三

才三髻諸峯復古紫霞吳公諸洞上下章堂翠竹窩小九
曲止止庵託迹異地均可領袖一方第既列於武夷遂應
俛首帖耳不敢伸眉強項與諸勝齒也等而至於外金井
澗大小觀音大小米廩諸石卽錯布於洞天遂至阿所好
而槩謂賞心也予何敢雖然此其大畧也峯之雋者三十
六半僅得其膚泉之名者三十九未酌亦甚夥敢謂奇偉
瑰璋之觀盡沉酣於肺腑哉然予於茲游竊得游山之道
矣古來秀絕幽異之勝多在乎下州僻邑是故非志與合
者不能游志合矣或鮮濟勝之具有具矣或不得善游者

武夷山志

卷之二十 藝文

空三

遊記 鄭

導之有導矣而興易闌望易足究且迷離昏惑終不能窮
高極遠而測深厚於無遺也予茲行蓋先之以仲雅仲雅
故善游匝月問廣容博訪杖屨咸同指迷翼險鼓勇策息
予固有天幸焉蓋還石曰老人住此山中七十餘歲閱游
人多矣游法之善游踪之徧未見若二三君者二三君何
許人仲雅微哂私於予曰典之游蓋得之陳君聖叙云

武夷遊記

國朝陳朝駿

武夷崇安山也非今歐寧者所易遊茲以公事奉檄往事竣經焉有鮑汝信者引余上竹筏筏重聯可容七八人自一曲入望幔亭峯縹緲雲際相傳爲武夷君宴鄉人處有歸然更出其上者爲大王峯時有雲氣往來東壁巖穴間大小木植橫斜飛插云虹橋板不知當年架自何處使余得與良會終當心悸目眩祇能從橋下竊記賓雲數闕耳峯下爲止止庵庵前有水光石鐫引入入勝四字溪南則獅子峯猗猗現瑋作搏攫狀迤西二峯如髻草樹藤蘿繁蔓若瓊瑤者爲大小觀音石溪行淺處石觸湍激跳波時

武夷山志

卷之二十

藝文

遊記

陳朝駿

澗衣上鮑山人謂宜危坐而奇峯錯出遠近相招引又不得不動容四顧也循流出止止庵過鐵板嶂壁立剴削根不得倒傾九曲水磨翰墨石一寫謝眺驚人句而二曲玉女亭亭與鏡臺相對仙冠小石出沒清流之中頗足滌丹竈氣小藏峯爲三曲最勝峯半有仙船歷久不朽其亦虹橋之類歟聞山多藏仙蛻故山以藏名殆不可曉仙機巖漱玉泉仙浴學堂諸仙境僅於筏上左右瞻顧得之微茫間而已惟仙釣臺屹立水湄送余過卧龍潭觀金雞洞達小九曲已遍歷四曲矣對岸居人數家以茶爲業小九曲上有庵數椽板屋就崖而棲頗清絕老僧非固迎客甚歡

有徒偶出自煮茶相餉案設端溪石手錄杜詩及古樂府與十九首俱在焉索老僧詩笑而不出蓋亦有所著作者自此折入五曲舍筏謂文公書院庭戶雖具徑路在荒穢中祇茶竈石依然無恙厯雲窩至接笋峯累三梯於峭壁下仰視雞胸鐵索如在天際以危故不敢上聞有道人居峯頂五十餘載年七十餘衣食自給無求於人亦不與人交一語雖天雨時能着屐上下此亦奇也峯前有門壘斷云可避兵外卽仙掌峯峯上刻字縱橫不勝觀覽自此而上爲六曲天游觀在焉嶺愈峻路亦崎嶇倦則倚石而坐清音淅耳蒼翠濕衣紆折行五六里始抵觀中登閣一覽

武夷山志

卷之二十

藝文

遊記

陳朝駿

則溪水縈帶其下諸峯森然無不効奇呈秀卽前此所經若又別開面目不可端倪蓋武夷之景於斯爲最而生平所遊目騁懷者得未曾有道人以蔬食村釀進遂止宿焉閣中有呂純陽像壁間題咏甚多絕少佳者閣後有乩仙詩二十餘絕洵非凡筆食頃天風鼓動落葉墜如飛鳥檻戶岌岌欲崩溪水潺湲不絕響與四山相應林杪月影昏茫疑有飛仙挾風雨至晨起下山顧此甯連難置然亦不可復住因復登舟棹還更有七八九曲之勝雖不及遊而目中亦得勝槩姑畱以待他日云時康熙丙戌重陽後一日也

武夷導遊記 凡二十七條

國朝 釋如疾

客有自匡廬來者言天台廬阜大不可狎雁宕龍門怪不可居踰險數百里遊之難質予武夷遊事予曰子之遊者遊心乎遊目乎爲三十六峯羅籠將以邱壑較高深乎抑胸有磊塊借山川以陶汰乎客曰武夷居洞天十六遊者以爲仙都靈異當與蓬萊並觀予曰子之言窮響以聲者也吾語子遊夫武夷之峯颺颺族舉棋置林立九曲束之予以爲聚沙之大者若其夏雲爲之經緯朝霞爲之幌幔時花爲之青蘋予以爲設色之蒨者若風晨月夕鶴唳猿啼雪曳雲牽水車鐵馬予以爲蜃變之奇者至其仙跡權

武夷山志

卷之二十 藝文一

三六

導遊記

與遊記多有以故不論畧以遊之途徑曲之終始峯巖之位次洞石之疑似著於篇使遊者覽焉從萬年官來一峯孤立霄漢同根卓然不可逼視者大王峯也其渡則蘭湯舟頭猿鳥皆能接人自是舞棹呈撓者具有四知七鑿之見從蘭湯南渡一峯翻崖返脊若爲大王之瓜牙者爲獅子峯而大小觀音巖於中無佛遊人未嘗過而問焉望一方石臨水其水止蓄淵然魚鳥及鰍鱖可上下點畫察故漁人舟子皆知以水光石稱堯鑿峯魁結箕踞一曲之間望鐵板嶂銷其鋒鏑對翰墨石磨其喻麋杜工部云將軍不好武稚子總能文拈爲此山傳贊

勒馬峯亦名鏡臺蓋爲玉女所俯臨也借清流瀉注之磨淬露鑑湖澄澈之光瑩形就而入者自是太初古雪情而玉女峯視鏡臺爲几案間物霧鬢風鬟插花臨水若相照焉是峯麓南折出有微徑可通凌霄三髻虎嘯諸峯已爲鼯鼯狙猴所據郵盡徑窮處常有蹇然聲咳之音從虎嘯可二里其風窸然曰風洞一線天在焉肅而入聲移色奪咫尺天門見剝霓碧燐長年阿閼洞外取道過江整橋可通九曲然遊人多自崖而反循玉女故道隔水望仙榜巖蟲文鳥篆古色陸離而列玉女峯爲溪南二曲之首其山連延斷續盤紆糾紛極意低徊不能咸紀稍入爲仙館巖

武夷山志

卷之二十 藝文

三七

導遊記

巖盡爲小藏峯蓋所藏架壑船者雲航翼然霞棹輕舉若欲僦長風引去望之如適莽蒼仰止樊然冥仙巖鳴鶴峯游人多不記者大小藏秘之也大藏峯岨岨疑立自仙館巖及此五峯相爲駢枝所謂小山岌大山岨也山善於蓄藏有卧龍潭金雞洞之屬相傳神物出沒其間蓋臆說也若其枯槎機杼眩人耳目亦可怪矣登鳴鶴峯冥仙巖望昇日上升車錢諸峯可數雲樹杈枒隔溪若接大抵會仙巖至仙遊與大藏等五峯埒終始於三曲四曲之間卧龍潭之北有釣臺青藤引綸紅葉設餌獐龍只離釣三

寸千年垂釣空榜明月潭之西有泊庵庵視李仙巖爲天馬愛其無羈勝齊雲峯之庸寸怒其觸石吐吸神芒發發蒼蒨清波啓扉朝霞刷色蕩蕩無名悄然自得過一渠水平嘯數畝楸柏深鬱云是潘遇所居蓬蒿之下秋風蕭瑟獨喊泉悠然時或有唯訶之聲過碧雲橋爲更衣臺臺文峯也門墻雞犬卓爾天漢俯視希真巖金谷洞在一條白練中

武夷山志

卷之二十

藝文

六

導遊記

從天柱北麓循崖數百武爲平林渡草絲木條雲山俱美禽魚之天放猿狙之雀躍似以填顛侮人使遊者見之知其不入紫陽講社自平林東北奇峯以十數隱屏最大摧唯成觀分巒竝趾爐峯失火斷石生烟瑤草將枯玉華墜露山川之美歸然而有餘矣

從隱屏右旋經雲窩至仙掌峯麓爲五曲之尾泉以人名石以物喻如窰石茶洞司馬泉之屬皆不愜奇觀然予多其居人簡樸而文善得類巖瘠岡梗稟伏虎巖壁有陳功溪勒司馬泉三字凡遊人未入山者先掛接笋峯口吻及登而眩之息而憊之退而眷戀之一片驚心縮入籬殼隱屏之南如晚對二

城高之峯游人探焉蓋與隱屏相爲主客爭奇負峭者若與城高對峙者爲蒼屏峯六曲也峯之下問渡桃源隔溪波壑諸諸者爲響聲巖披芒剔棘踟躕迴環遊人往往跡桃源而不得也源之外草樹樊蕪比至石門設焉側而入雞犬桑麻依稀村落枯桃之下苔蘚盤珊稍磅礴泉之淥石之鏗若爲遊人而樂作焉尋所謂石堂已烟灰霞燼矣衣裳俎豆靡得而記云

從石門取道登天壺峯一時噴雲瀉碧俯北廊巖如行瑯玕一色中舟至七曲者見遊人從天而下從瑯玕巖至通仙橋折步望鼓樓巖遊者多不往趨活水

武夷山志

卷之二十

藝文

六

導遊記

洞洞中人稀境奪樹倒藤枯蝸涎篆於簾廊山變踣於牀凡人多接踵而居亦接踵而去

從活水洞假攀躋踰巖數里至三隱臺臺有知白之庵無守黑之實自是迷陽卻曲遊者互有同異矣過知白庵芒刃利導拱巖欺德若欲援人於黑白之外至三仰峯跌而坐置千峯於膝凝矚傾陳北山可數矣楊子雲所謂觀東岳而知衆山之矧施也

從三仰降階反步過三層峯取舊路通仙瀉而下雲緡波詭桃花澗之爛熳含翠巖之複碧奇正相生渺不知置身邱壑中

過通仙橋循崖里許陟三教峯間並通峯道三峯然旁
代對者言紫芝無根石鼓不響指南溪諸峯笑倚相對似
有待遊人來者如八曲之陳石玉蕊峯九曲之雲巖及二
曲之攬石峯佳處領要得南山之樂焉

從並蓮峯西折越澗蹠磴百餘級石壁夾道凝雲擁鑰入
其洞長松數百章攬人彼蒼之上俯烟疇千畝若可呼龍
而耕者爲白雲峯白雲而下右旋數百武一峯灑然若以
儼詭幻怪爲不屑里人名之曰靈峯相與尸而祝之始知
三十六峯別有以奇爲不足而益之以靈者曲之觀止矣
自是隨流取道反而登於天遊睇星村者天街之參畢也

武夷山志

卷之二十

藝文

七十

導遊記

九曲者星河也注之激汚之吸釣天之鼓吹也左二藏右
三層立壁在其北隱屏經其南天之長府也烟村霞市天
民之抱布貿絲也是謂之談天之遊從天遊過立壁峯其
道舛駁猿鳥賊人於塗若爲山靈秘其奧突者自是以北
諸峯各削壁爭勝矣

立壁而北並嶺開流嶺下取道渡流香澗澗爲羣峯所夾
廣可十笏長千之芳蘭間發麋鹿同塗水有斷澗之聲壑
無漏雲之隙行此者髮髯天門設於平地澗盡爲玉柱峯
削成四壁其高臨天狙猴千臂之所不能接也其上所生
木皆瓊枝尺寸千載而下不能測其種草觀者亦忘衰謝

是峯麓稍北有泉匯流蓋章堂之源出焉其水翻瑤漱碧
莎蔓紫絡潺湲其間可佐棲逸溯流至下章堂有漱焉落
鬼眼湧耳森樹歆飲不能簾而亦不能瀑直令盛夏驟足
淒然如秋人以其水過喧不久居而去

刮經至上章堂塢徑幽委俯連山羣峯綺縠絢化主人扁
其庵曰莫豈所謂烟消靄聚青霄黠中耶
莫庵以北如簾岫蓮花峯笠盤巖者竹柏蒼青藤蔓搖綴
予以其徑近村落往往爲提鵬挈鷺人所信宿故其幽怪
深邃之奇翻成恆習

從簾岫少北而東望玉柱峯而下至鷹嘴巖斷山夾道委

武夷山志

卷之二十

藝文

七十一

導遊記

塢移人見一壁嶺然目爲丹霞嶂一峯爛然目爲火燄峯
自是心即無遠攝於一峯一嶂之間

稍出有石門從門內折而北一壁如玦水簾也從壁外視
簾水爲壁光所奪迨背壁視水而始知簾焉夫傾漱之水
出步仞之仰則瀑矣能涎玉沫珠終始洞屋之外勢爲之
也予謂記水簾者筆孰能不波至其翻雲覆雨之態人亦
未盡於此與水簾接者爲青獅巖其下有流穿石高低連
延爲潭者九人以爲九井予曰潭也不得以井稱

從潭下取道至白華巖凹凸繭雲巖辟冲斗羣峯掩之瑤
林霞蔚遊至水簾者謂山水之奇已盡如龍頭洞之背有

九井巖汲其一井則八井皆動向所謂九井者蓋失之於此惟棲託好住人別知幽尚自是以往桑麻界道矣

從白華巖反走霞嶺巖望石門而入陴塘開園類文人所施設也初予不從石門出谷將爲歸路懷新及其反也諸峯嫣然別是一色豈出時所記入而非歟抑心目與境俱化歟山水移情昧者不知

從石門反至火燄峯麓少折而南奇峯如簇以人名巖曰杜轄以庵名峯曰天心以峯喻象則爲北斗峯爲馬頭巖爲馬鞍峯形則若矣恐不愜巖削壁之意

由是登峻亭峯觀三姑石石亦北山之點翳蒼巖懸招人

武夷山志

卷之二十

藝文

七

導遊記

參立豈其捧心顰眉襲以奇意效玉女耶使列之曲中較靈頑恐不以此易彼出三姑右膊爲換骨巖巖有梯有穴宵鞠森黑從穴中斗折蛇行而上則有圓池山谿之觀焉予謂挾仙術者能脫人骨不能脫人貌遊斯巖者可與語此

武夷之山沙坭石壤不籬而菊無人而蘭無合抱之茶有雙幹之竹竹無常處絕壁斷山如或見之茶爲恆產桑園竹塢如或補之峯外言佳者鷗之翔鹿之甦曲外言致者鯢之拒龍之躍梯者五棲神導氣之士居之丁者以十數收文續史之士居之洞之隈巖之阿可家者十而三帶長

川傍連嶺可家者十而六大而可狩者曠亭天遊也怪而可居者大王接笋也若其窮崖斷壁猿狖絕跡其卒無尾其始無首余亦未能得其倫客試遊自得之

武夷山志

卷之二十

七

武夷山志卷之二十終

武夷山志卷之二十一

武夷董天工典齋氏 編

籍溪羅良高林重刻男才緒校刊

武夷雜記

凡二十八條

明吳拭

武夷骨山也磅礴一百二十里外山始有肩自冲佑由九曲至靈峯然後步折東北歷火焰北斗諸峯而返往復共五十里得北山之繁焉南山淺逼不逮其半而煙村雲市來往皆古德高年太古風在在可想然猶與膚山遠大王峯插東北矣

小桃源武夷之最佳處三仰天壺蒼屏三山環抱中阡開

武夷山志

卷之二十一

藝文

雜記 吳

三百餘晦意目之寓其焉四面非猿臂為肩不度也僅谿水出處有山口峽竇縱身兩折以入使能一丸泥封石扇則耕雲樵月何異避秦桃源然志不載遊人亦畧之噫知己之難不獨人也

冬山雪後遊徑盡閉百尺樹危枝俱定三十六青螺了了可數一片妙明空寂境中復現出蒼蘿翠竹碧水丹山夜霽時明月又來照積雪上吾謂以世間百年易此山中一日亦不為過遂題其室曰願易

一日春雨三日泉飛乃盪舟作觀瀑遊羣峯弄霽百道掃陰嵐者逗者屈而連者亂而併復奔於空者石煙續碧各

盡其態噴噴巖花幽香盡發思之愈覺徐凝詩惡武夷見自封禪書而列仙傳又云錢鏐進雉羹於堯堯封彭越故謂之彭祖茹芝飲瀑隱於是山壽及七百七十七歲有子二人曰武曰夷亦有道士為眾所臣服遂因以為名又考古秦人異仙錄云始皇二年有神仙降此山曰余為武夷君統錄羣仙受館於此史稱祀以乾魚乃漢武時事也今漢祀亭址存焉嗣後唐宋御帖及金龍玉簡之屬乃武夷餘事

春山霽時滿鼻皆新綠香景象冲融神情俱發訪鼓樓坑十里桃花杖策獨行隨流折步猿鳥不驚春意尤開遇彭

武夷山志

卷之二十一

藝文

二

雜記 吳

東山談避世法晚歸時花月溶溶溪山寂寂目接皆新賞心復別亦一勝事

山中採茶歌淒哀清婉韻態悠長每一聲從雲際飄來未嘗不潸然墮淚吳歌未能便動人如此也

武夷茶賞自蔡君謨始謂其味過於北苑龍團周右文極柳之蓋緣山中不曉製焙法一味計多徇利之過也余試採夕許製以松蘿法汲虎嘯巖下語兒泉烹之三德俱備帶雲布而復有甘軟氣乃分數百葉寄右文令茶吐氣復斟一杯報君談於地下耳

泉出南山者皆潔冽味短隨吸隨盡獨虎嘯巖語兒泉濃

若作膏醪杯中鑑毛髮味甘而博吸之有耽順意次則天
柱三敲泉而茶園賊泉又可以伯仲矣餘無可述聖水泉
定是末脚

北山泉味迥別蓋兩山形似而脈不同也余攜茶具共訪
得三十九處其最下者亦無硬冽氣質小桃源一泉高地
尺許汲不可竭謂之高泉純遠而逸致韻雙發愈吸愈入
愈想愈深不可以味名也次則接筍之仙掌露而仙掌碧
高泉黛碧雖處亞猶不居語兒之下譬之茶高泉界也仙
掌虎邱也語兒則松蘿帶脂粉氣矣又次則碧霄洞丹泉
元都觀寒巖泉較之仙掌猶碧之與黛耳九星泉帶陰隲

武夷山志

卷之二十一

藝文

三

雜記 吳

色雪花泉多沙石氣人傳冲佑二龍井火食泉也

宋淳熙間山之盛莫踰武夷次則雲谷雲谷多因訪朱子
者以訪山武夷則有訪山者而訪朱子矣志云清溪九曲
其最狹處兩岸古木幾交舟過不覺天小今尋其說無有
是處茶園朱希古年八十一語余曰三十年前兩岸古木
猶然二十年間覺漸稀十年來則如是露膚脫髮矣噫是
誰之愆歟可以言存可以禁止使山川千古鍾靈而不泄
及物及人政莫善焉此而不為耶堪為者

仙船不獨一艇又不獨仙船也凡絕壁人跡不能到處往
往有枯植插石罅間以支舟車機樞之屬余頗疑上古道

阻未通川壅未決人羣蔽居穴處時夷落所遺至若二千
餘載而不壞者緣其物皆懸崖駕壑且受風不受雨此理
之所必然也張茂先云千年枯木根可以照怪此或有用
人莫能得耳

夏曉余他山嘗寓焉獨武夷為佳何也凡山不峻不怪而
武夷峻不斷不奇而武夷斷多連則庸多平則腐而武夷
無庸腐態是以千螺萬壑含曉日皆帶金束碧以待雲來
爭顯及不相下時乃化出恆沙數五花錦毯滾白玉地上
微風一過復作黃雲衰草色矣

武夷山志

卷之二十一

藝文

四

雜記 吳

所似更怪異動人峯上俱有宮觀林巖竹木之類急喊
公出定彼不信其為雲也許久不變飛鳥驚過羣猿駭叫
知亦不常有者聞海蜃常吐氣作市無非水族羣動得山
川激灑日月精華不能秘以為正乃復泄而成異夫山之
深者亦有怪鬼奇神虎豹蛟龍虫蛇罔象之屬海既能爾
山豈不然

白雲洞口見三仰三峯與三教並連猶似肩立爭勝尋丈
未肯降者登頂則羣峯伏地高者亦聲折耳

風障登高雲陣眺遠然余峯巖之未登者仍十有二乃與
僧佛密約以中秋日始至重九止凡二十四日子瞻謂之

登眺天兩日一舉更好了此公案至是搭藤編履日無餘暇

更衣臺見大王峯隱隱掛青漢問賈勇先登要在得楚乃同黃冠周爾因符密構縋數百丈直登其巔晴空如絛緋雲不生三百里外延津在指顧間目極圖蒼眺賞第一而爾因復檢得古碑一角堅瑩如碧秦時物無疑也乞來作硯聊壓銅雀瓦火氣

符密嘗稱會真樹大十三抱及見幔亭禮斗壇二十抱者乃曰今後呼彼爲曾孫矣

赤霞洞隨巖高下刊嶂疊屋如燕巢之附梁而樓居層累

武夷山志

卷之二十一

藝文

五

雜記 吳

蜂蟪之房似之頗減懸癭露鏐之觀也

張旣無偕母隱鍾模巖蒙頭赤足二十餘載時余登鼓子峯會彼坐拂雲石上內足於懷蕭然無事

鐵郎杜葛二寨自宋元及國初往往爲山寇所據獨劉官乃禦寇寨也相傳宋劉衡與其子甫集義兵於此以衛鄉邑今諸峯凡有梯者皆亂世之安居也然恨無十晦肥壤小桃源安得不稱第一

黃道人鑿一龕於紗帽峯上僅許蒲團擁破衲獨坐耳爲記一首傍構厨涸十餘楹織竹爲垣戶以通出入秋花漸恐俱不辨名徘徊嗟賞不覺日暮

春見山容夏見山氣秋見山情冬見山骨

北斗峯北五里乃翁道人符所隱廬也廬上巨石若垂天之雲左右桃李數百樹東蔬茶芋悉取給於力子三人樂從其父之志焉余喜以蕪豆餽之怪然一笑曾不識爲何物也

林異卿曰子居山一載於山厚矣亦有不足乎曰有三厄二惱自國朝來未辱封登故斧斤日尋剝膚削髮迄今未已而無厲禁厄一遊人勒詩題壁水光石至鑿修身爲本四大字點刺青山酷至於此厄二黃冠情於探討又復憚於指引遊人每至天遊一覽而返諸勝處多未及焉厄三

武夷山志

卷之二十一

藝文

六

雜記 吳

游公去山而無爲山靈雷者惱一林道人稱三教先生扣之無所得惱二雖然不足者皆人也山則無不可

峯之在溪上者獨南山天柱王女堦登三峯皆上搏不可竟搏上復欹巖不可廬故無鑿堦造梯之事餘皆反是兩山之內則又不然非寬外峯數倍不廬焉蓋專奇於山而遜於山亦乘除之勢然也總凡一椽一瓦皆自取妍及登三仰則諸峯皆南面前趨而已爲壓隊人矣出山從建溪入邑江訪曹能始在舟七日其所得於山者歷歷若覩也日化地遷而見歷歷者於想像筆可述乎家兄弟輩多有奇尚之好乃復錄此以寄於家一使知我所在二使知山

水之聯絡相發如此三使瞭然杖履道故寸寸不失正如
回遊之路程也然筆多不詳樂推可矣山靈豈屑求多於
我

初入山時目力心神皆為諸勝所壓若惛恍有神每不能
起首久則差敵之又久則勝久甚則勝負俱釋直造於恬
莫之境而後人與山莫逆而兩忘矣忘生於久愈久愈忘
忘至如父子兄弟朋友時見則忘別則思忘甚思亦甚然
余與山稱忘甚矣不識作何相思窮天極地無有已時

武夷山志

卷之二十一

藝文

七

雜記

吳

武夷雜記

凡九條

明張子墨

三十六峯或氣宇如玉或骨相似仙或逸志踴躍微親韻
士或修容嫵媚恍挾艷姬其餘儀衛侍從而名不著者復
千百此分之他山皆可自命雄伯也

山中之峯大都英挺森立若戢龍鱗其骨最奇敷潤可餐
如堆翠羽其膚最媚桂月爭曦角而競爽其勢最雄霞斑
霧駁蔚而列綺其色最妍嫣然欲笑悄然如話其神最活
前後易容轉換多姿其態最幻一喜一怒俱有深情或瘦
或豐都非凡品

山之奇幻百出無論人工即使鬼工為之亦恐勞神意造

武夷山志

卷之二十一

藝文

八

雜記

張

物戲撒萬斛雪霞錯以琪花玉樹釀成一處復加雕繪以
敵天孫之錦至千百年後凝者結而為山融者化而為水
怒而相馳逐者則為山上之峯頽而相枕藉者則為水中
之石銳而豐其頂者則搏為巖為嶽歛而蝕其半者則枯
為洞為壑非山水所能為也為語山靈善加護呵勿使風
雨夕復作雲霞飛去耳

人遊武夷只一曲至六曲之溪耳譬如行長安市上者
望漢天子宮闕鬼峩巨麗臨雲耀日則大詔稱快然問
其中孰為正殿孰為離宮孰為芳苑孰為露臺而彼茫然
也故非捨舟而杖藜溪而山仰摩絕頂俯探元樞如余記

中所述者恐不免屠門大嚼之謂

山皆純石不宜禾黍遇有寸膚則種茶荈村落上下隱見無間從高望之如點綠苔冷風所至嫩香撲鼻不獨足供飲噉爲山靈一種清供也

山自產茶外惟多桃花當春二三月紅酣燦人衣山被谷峯影皆醉而余之遊輒非其候然結實點綴樹隙亦自可念正當雨與爛柯樵人勿令東方偷盡也

余所聞天下名勝多矣或山巖而水細或水涯而山遙其山水各得者如吳之震澤越之明聖然山水各自爲區情意不關景象自別其可水上看山者惟蜀之三峽楚之桃

武夷山志

卷之二十一 藝文

九

雜記 張

源然桃源之勝已闕所存戶庭耳三峽之勝又復爲險所奪惟茲山與水遞相縈抱遞爲映帶紆餘屢折如影赴形能使西子慚其對鏡靈威悔其掩關高唐謝其清瑩秦人讓其幽瀟矣伯仲之間意者其十洲三島乎

登陟絕是遺悶之具而我輩每用忙法蓋自從事梨棗百端蝟集乃偷忙一日度久淹則不能逗漏則復不甘辭曙而起戴月而宿風雨不停汗喘不避遇大會心處然後小憩領畧未終家君子復出所攜牙籤卧石上校之以應梓人可謂書淫之表別署情癡矣援筆自嘆還自笑也凡十日而竟遊事雖窮巖邃谷搜剔殆遍然竟以未獲盤礴雍

容覽朝夕變幻爲歎嘗得佳文章急讀一過而不得沈瞻熟讀終覺神情不暢耳

余初游武夷周道人爾因出迎甚恭以爲道人耳道人亦第以余爲尋常游客畫壠至天游觀止矣比再游乃稍知道人解語與之語輒了了道人亦習余好游導余游輒快及三至茲山值道人出嚮若遲日始返熊館開道期遍羣辭奮足先登于嗎相屬余行每後乃與道人約逢奇絕處則大呼險絕處則少待於是從深巖遙谷中聞道人聲則喜或從懸崖樹杪見道人掀髯坐石上跡未躡而心先恍矣以其地必險也凡旬日而畢游事歸爲記一首合前後

武夷山志

卷之二十一 藝文

十

雜記 張

詩復五十餘首倩友人繕寫遺之山中道人可重錄一通置武夷君香案前而以此本自隨遇有客好遊如余者出此示之按籍而稽自無煩道人僕僕指點然余猶忌此記一出則客知清泛之外復有名勝如許勢必更作數日游則當多喚道人青精飯幾餐且知道人非尋常則人人欲覓之爲導又當走破道人青芒鞋幾兩也

武夷詩集序

元陸天錫

暨自大化氣泄融結爲名山大川闢粵在翼軫之分武夷當閩之北戶自漢以來載諸祀事雄深盤礴綿亘百二十里溪曲者九縈折萬山之間峯巒巖谷不一其狀奇花異草不一其色珍禽馴鳥不一其聲陰晴朝暮風烟雨雪不一其變使人應接不暇幽深僻遠若與世隔是故前賢大儒藏修於此真人鍊士蛻骨於此今昔達公鉅卿文人騷客名僧高道逸人遷客之流過茲山者莫不發爲題詠模寫其勝以泄胸中之所素蓄山之詩見於唐歷代至我朝不絕響或發其雄壯豪麗或發其清新俊逸或發其幽閒

武夷山志

卷之二十一

藝文

十二

詩序 陸

高遠或發其冲淡感慨龍吟虎嘯神號鬼哭鶴唳猿哀虫悲蛭鳴其所發不一其懷抱不同其趣向頗晦各異亦若山之峯巒巖谷奇花異草珍禽馴鳥陰晴朝暮風烟雨雪莫可得而名狀也後至元三年丁丑九月僕遷官出閩過武夷遇京兆清碧杜先生卧遊山溪周覽竟日夜宿萬年宮提舉張一村者攜古今名人遊山題詠二帙欲壽諸梓俾予爲序予辭之曰非胸中有武夷莫能狀武夷之萬一非胸中具古今名人之才器莫能別其吟嘯之意趣一村請不已漫爲塞白如此請以質諸山中之宏衍博大真人者天地不壞此山此集亦與相悠久而無窮也詩乎其天

地山川之清氣乎清碧先生咲曰無大言可止矣於是乎書

武夷山志

卷之二十一

藝文

十二

詩序 陸

武夷山志序

明舒芬

閩自東漢始爲冠帶吏治之地則其中名山固不得與嶽鎮齒矣然今稱武夷山者不啻岳鎮豈真以其峯巒之奇三十有六而溪流於中者有九曲哉大河發於火敦出自崑崙亦九曲而入於中國則武夷上游實古聖帝哲王之所萃泰山鎮於東表則魯秉周禮齊盛霸業與夫孔顏曾孟之生實於其地所貴乎山川之勝者在是矣武夷始爲夷之巢穴中焉閉關遊方之人託以隱處山之出雲氣雨下土以生百物者功德既不甚溥溪流亦清淺不足以生蛟龍况所盤礴僅若泰山之梁甫而已而所見稱於世者

武夷山志

卷之二十一

藝文

七

志序 舒

以有晦翁書院故也然則地靈人傑人傑地益勝譬則子雲之亭諸葛之廬迄今歸然豈獨以山水云乎雖然子雲之草元得於亭之清淨也諸葛之王佐才得於廬之寧靜也晦翁繼體道學雖天之所授然觀夫隱求行視權歌諸作則舍瑟風雪之韻寄寓乎武夷之幽勝者亦豈淺哉正德己卯巡按御史周君文儀既公移建寧太守張君公瑞廓新書院置祀田擇晦翁之裔以主之而僉憲蕭君必充復患舊志荒誕屬鄉大夫之博雅者楊君恆叔乾叔改修之編成貳守姜君夢賓以序屬予予謂是志之修蕭君固非專爲武夷山水設也乃序於後

遊武夷詩叙

明宋儀望

予抗體無所投於世願好遊名山嘗陟西華上中岳徘徊瞻眺飄飄然有凌雲之思其後遊匡廬覽白鹿天池諸勝亟欲卜居其中而塵坐羈軼每多向平之歎今年春從閩中解官歸適得瞻覽武夷仙巖道室絕巔幽澗扁舟沿洞肩輿飛度一邱一壑盡歸品題卽古稱善遊者自謂莫予若也嗟乎溪山如舊往來何常要之興緣時遣情隨境遷探元理者得幽寂之致好奇觀者極登臨之美迺拂鬱者發感遇之思古今人情諒同斯旨乃若摯情好爵託跡林泉斯終南因之見諸阮生所爲慟哭也維予茲遊非元非

武夷山志

卷之二十一

藝文

十四

詩序 宋

史若默若愚仰止高山俯濯清流究仙蹤探遺跡徜徉嘯詠向友懷人情興所至若振衣千仞而流神八極也庶幾莊生所謂天游乎既返棹溪上止宿觀中援筆伸紙隨興占吟前後得詩凡若干首爰命隸史寫爲一帙藏之名山以識歲月後之觀者姑取適焉可也隆慶二載歲在戊辰仲春廿有三日

武夷紀要自叙

國朝 藍陳畧

天下山水之奇無如武夷峯則三十有六清溪九曲線貫於中可以行舟臥遊曲曲不同五曲以下詭詭峭拔爲蒼鬱之境五曲以上瑰璋曠舒爲疎散之境如南華之有內外篇然或者優劣其間非達觀也九曲之外登陸而遊復有換骨巖一線天水簾洞皆洞天絕境其中巖壑泉石爲遊屐所不能及者不可勝計始爲彭祖所居後則皇太姥十三真君孔莊葉三仙皆修煉於此而得飛昇豈非山之靈爲之孕毓乎自紫陽朱夫子築精舍講學於第五曲一時從遊者接踵而武夷之名遂與泰華恆嵩並著夫山固

武夷山志

卷之二十一

藝文

十五

紀要序

有仙則名尤必待名賢而始顯也余一瓊潭陽離茲山僅百里數買舟而往策筇攀躋縱覽諸勝間取舊志閱之簡帙浩繁挾遊頗屬未便爰與姪孫楷選石謀繪爲指掌圖復爲之說以明之併釋其切要者輯錄之百里名勝具見於斯雖不足以盡武夷山水之奇然亦足以畧觀其大意矣

虎嘯八景叙

國朝 沈宗敬

余性嗜山水每聞名勝之地卽不憚履險涉遠惟恐一邱一壑之或遺焉然有其時不可強也必拔其尤不敢濫也武夷九曲神遊二十餘年矣得王適菴明府爲余採後畧糧乃遂初願逢其時也適菴曰二曲中有虎嘯巖禪林久廢今幸知識泉聲締構而新之甚善不可不至也時春雨連綿兀坐萬年宮中所見惟幔亭耳後三日冒雨乘筏遊曲中因登天遊諸勝卒未遑至虎嘯上元前一日見幔亭雲氣少薄乃策杖躡屐取道兜鑿峯下緣澗而入遙望虎溪靈洞劈窠四大宇高勒巖表已爲之心曠及與泉聲茶話間知爲宏覺老人之孫與余有法門一脈遂止宿丈室須臾皎月破雲而來新春得所未曾因有霽月光隨客到山之句豈非時哉次早相與指點名勝得八景焉夫虎嘯之景豈盡於此耶不濫收拔其尤也六六峯頭得所至者絕少而虎嘯有泉聲則其尤矣虎嘯中佳景不可勝數獨存其八蓋因泉聲爲六六峯中之尤於是泉聲所有之景不獨爲虎嘯之尤且爲武夷之尤矣不揣固陋榜書於石并系以詩云

武夷山志

卷之二十一

藝文

十六

八景叙

武夷官遊稿序

方中德

王子適菴既再縮符於武夷尺素相通迺以近所作詩數十篇遠郵山中余不禁洛誦而太息也達哉高懷雅致何其與古人相符也耶歐陽彬守嘉州曰青山綠水中爲二千石賦詩飲酒作風月主人亦過分矣江文憲令浦城嘗言碧水丹山平生所酷好何嫌作吏僻遠也味二公之言意其胸中有以自適者可知假令情耽簪紱而志不在乎探幽深恣觴詠正未可以風塵訕笑之雖然世不乏豪邁之士登高作賦沛然有餘迨一登仕版簿領勾稽瑣屑紛拏接乎耳目之前雖素矜敏聰未免度之高閣不暇以爲

武夷山志

卷之二十一

藝文

七

官遊稿序

卽其才具揮霍則又思遠駕長馭求所爲速化梯榮計安得不與彈琴之暇游目騁懷者大相徑庭哉適菴生長西京三輔之域志氣軒軒蓄於中者既裕性又嗜好墳籍家所藏書手自督校不減晷陳之目當世間人學士之撰述無論遠在數千里之外輒網羅購致力有不能自釋者爲之捐俸入雕板以傳其嗜之不啻若寒之需衣渴之需飲然者蓋天懷也時而抵掌論文時而落紙揮毫往往駕作者而驚流輩故其名久溢於方寓至於經世之務尤以練達推乃者爲之而有效於前亦何患不充拓於後王子蓋以才人而爲良牧也歐陽文忠所謂事業文章皆患於難

兼者固將兼之然而慕乎勢者位進而志舒競乎名者譽

起而願遂觀於適菴殆非是之足以圖其所向者也生平之閱歷既深而有識以濟之然後不徇乎世而已之操持逾有餘權是以升沉顯晦若無與焉而旦暮之遇天將更有以優畀之此非深造於道者而能然乎載咏其詩悠閒而蒼勁澹遠自然微窺其際一嘔車而民瘼之是恤王事之是厘其心存康濟而一身之奉泊然寡營可於諷歎而得之武夷山水之勝著於天下適菴以高於人者之襟抱徜徉九曲間宜其逸興遄飛畱連寫心而有合也豈僅與歐江之一語響應千古也哉康熙四十四年歲次乙酉清

武夷山志

卷之二十一

藝文

八

官遊稿序

和月桐山督與方中德撰時年七十有四

武夷山賦

宋李綱

武夷山水之勝爲七國最周志載之詳矣予聞人也遊宦四方自以木石其下爲懷宣和改元承乏歸頭寓直左省書寫夢遊山圖四顧翠巒玉色秀美瑤奇不可枚舉既覺欣然舊意所夢殆非塵世也已而郡城舊水奏議論事請官沙渺渡難歷斯道江南人開境遠游武夷道士導予乘小舟泛九曲溪抵時真仙奇峯並石顧揖不暇通舟雪作山色盡白恍如夢中想然驚笑信乎好夢之極達乎精神而山處分定非人力之所能致也爾山中得詩幾五十篇又廣其意而爲之賦

大虛寥廓浮清凝淵融爲川瀆結爲山嶽山嶽之奇萃於坤倪秀氣磅礴實鍾武夷武夷之山蜿蜒鬱蟠作鎮南服千里奠安咆風噴霧噴雲收雨蔽虧日月變移寒暑崖谷窮窅峯岫龍提騰鏤刻削孰尸其功一溪九曲演漾寒淥

武夷山志

卷之二十一

藝文

九

賦

忠定

貫於山中鳳翥虹蜺洞戶杳然棲神宅僊蟬蛻羽化靈骨猶傳雲封霧鎖玉潤金堅稽於秘籍是爲昇真羽化之洞大其環偉絕特之觀則有幔亭之麓天柱之峯鐵障延袤鑑池空濛巖嘯雕虎潭藏老龍儼金僊之容粹繁遊女之肌紅儲芝玉於二廩鑄藥乳於三鐘置層峯之壘翠落飛瀑之長虹千巖萬壑競秀爭雄蕩心駭目不可殫窮其仙聖遊戲之地則有換骨之巖賭婦之石掌印掬踪歷存跪跡繪胎禽之縹緲插仙丹於罅隙畱丹竈於層巒置羅樓於峭壁組織就而朽軸空篇翰終而几案寂按圖以求秘恠難測其植物則有翠柏毛竹綠李丹橘翳蒼莽芳擢幹

垂實其動物則有舞鶴鳴鶴遊羊戲鹿棲息飛翔分羣萃

族其內則有瓊樓珠殿玉圃芝田創見天地自開山川靈仙之所周旋也其外則有長松茂草異卉嘉葩枕流漱石朝煙夕霞幽趣之所考槃也合而觀之山意深水容端石色溫潤溪流屈盤地靈而木秀境寂而雲閒信能騰譽今古垂光簡編厠三十六洞而別爲一天也惟昔仙君來宴曾孫彩梁虹亘幔屋雲屯翠旌絳節紫褥芳和虛座鼎設華筵聖分漿瓊液玉羞鳳脯麟鏤金石之間作奏古曲曰賓雲歌人間之可哀嘆光景之易曠紛鸞鶴以迴馭但流水與空岑悵真遊之已遠時笙簫之夜聞此又詭異恍惚

武夷山志

卷之二十一

藝文

二十

賦

忠定

匪得而具論也若夫岱宗太華之宵崇終南太行之險阻或峻極而降神或登臨而小魯四明天台衡嶽嶺阜度長勢大雖雄偉之不侔而幽邃巧妙固不可同日而語也爰有狷介之士學陋識迂誤入世網偶聯簪裾跡朝市而心山林究地志而閱仙書馳精神於夢寐覩幽渺於畫圖歲崢嶸以遭盡因謫宦而假途步煙霞之岑寂仰神仙之有無覽魏子之遺蹟訪劉公之舊廬嘉泉石之可樂寄吟哦以自娛倒冠落佩與世澗疎卷茲山而無數將徇其愚而隱居者乎

武夷山賦

明翟汝稷

昔與公寄想於赤城第形是素青連雲與於天姥徒動夢思二賢或謂竹永嘉或謂曉於雨山可以一羣而烟霞僅通於枕肅東石未接其賦歎以是語遊遊未易哉萬應庚子暮春予自仰武解難途經武夷始得瞻覽羣峯勝跡

事律繼其時因兮願遠遊以自疏聞控鶴之休德兮拊余駢而過驅越嶰壑之嶺兮凌連岡之崎嶇溯寒流之澹澹兮覺羣紛之盡祛嘉澄波之活活兮炯鑑瑩而練紆寄湍急而潔清兮復奚惶而可渝揚船津口引領頓異聯嶺周繚而隨巉兮墮玉城於水瀼天柱嵯峨而舉起兮若竦麗譙於天際杳窳丹臺龍從靈氣水桃華敷兮萬齡碧藕

武夷山志

卷之二十一

藝文

三

武夷賦

芬香兮千嶺鰲負闕兮瑤以羅芝成宮兮芳且遂鼓蘭櫓以縱尋汎冷谿之森沉千峯拔漪瀾以翔霄萬彩落雲霞而印潯靡奇弗寫於文漣靡影弗會於幽襟迎覽競爽隨姿易陰姤無駢態秀各異臨行彌進而眺彌新境愈移而賞愈深如是循溪之九曲凡彈一曲而佳麗不可勝紀矣每曲盡則輒芳若塗盡轉櫓而婉嬋復前啓歷九轉而九啓殆萬變而萬美無尺壤而不改觀無片石而不壞詭憶之貽睨而莫能圖文考腐毫而莫能擬蒼龍迴環丹崖中闢瑞符左擢綺屏右翼蘅蕙掩夢竹檜攢碧禽流好音磴謝塵蹟是藏紫陽之精廬實奠茲山之正中亦首茲山之

武夷山志

卷之二十一

藝文

三

武夷賦

幽寂焉超氛埃而曾舉兮夫子既勁其雲龍豈陸皇之有疎兮悲沉濁之方塞返秋成於章夏兮功寧後於禹稷懸素瀑於青霄挺仙掌之君君捨複坂稅重椒臻天遊之仙館追逸駕於虹橋窮八閩於目睫取九曲於堂坳雲彩下羅隱伏畢昭向之雞脫魚瞰而猝不能悉者於是還瞻流覽不能遐其秋毫焉鼓子臬嶠莫之與齊齊雲孤翥峭拂韓維珠庭璇宇馮烟扼覽耳巖腹以虛構若鸛鵲之巢於眉栢仙舫橫空千秋不移仙杼織月如聞理絲昇真玉華屈屨莫指垂銀鐙於絕壁倚游鷗而仰躋豈都盧所能逞惟元俗所長棲壺余志而斯登恍逍遙於太儀撫翠鬣於龍穴斟壺膏於鑑池采若木之初萌折白榆之修枝精皎皎以往來何彼蛻之云稽昨真寄於列函挾金華於潛基綽試刻於首山防馳馬於天達唐羅飛沫勝益卓絕兩崖百轉一徑中豁凝黛環舞淙流紛戛入蘿洞以旁折烟光蔚兮望別紫翠回合而參差飛泉空秀以飄瞥英英煥披晶晶瑩微澌晴雪於岑阿散天花於芳樾夜光簾薄兮先日燦雲母早恩兮侵漢列至於九曲既逾溝塍騰騰藹藹乘杓芄芄禾黍居盡抱養之丈人行皆牽犢之巢父務胥匪遙尊盧接武荷元都之可托又奚謂非吾土稽神樞於靈笈睇元化之嘉名幸浮游於斯域得信宿乎福庭於谷

神而知根何慢亭兮靡微雲烟爛兮紛可接居巢婉兮鳴
何清昔康樂之遷閭嶠兮日念歸而怔營之間之望越臺
兮綴比思而靡寧中綴綴於外物對清暉而弗察雖雅尚
于山川顧當美而搖奪彼夢鳥之厲天亦奚矜乎騰越僞
爲魚而沒淵又何悵於天關知天淵之靡貳兮將安錯其
恒彼邱山之善於人與神者之不勝矧陟山猶未善雖子
嚮挽之將焉正山蒼蒼兮木蚬蟻水湜湜兮環山以流合
氣於漠兮憺何求掌移九曲兮吾奚行而不與之夷猶

武夷山志

卷之二十一

藝文

三

慢亭雨舟賦

有序

吳國琦

余於崇禎辛巳十月朔有事崇安明經李去華驛
初以高才生應選訂交金陵而甲戌春予送其歸
崇安詩有慢亭他日約之句至是李君喜予言之
踐也先期赴於裴村故予爲雨中之遊頗踴諸勝
兩人倡和爲懽而猶覺形容
之莫罄也乃援筆而爲之賦

維茲岐海呼吸蓬瀛彼重雲之遍覆於梵天洪雨之如車
如杵置器界於鯢鯨是爲水聚風輪乃生吹沫擲空莊嚴
用成凡聖同居異其性情固不知夫奚以缺陷奚以滿盈
奚以瀾淪奚以崢嶸更不知夫若陷若泥若埒若都若消
若阻之奚以名蒼蒼莽莽縣國圓風崦嵫之西渤海之東
神漢出入昆閭胥通皆元氣之浩蕩開日月於鴻濛至人

武夷山志

卷之二十一

藝文

三

雨舟賦吳

掘元樞而無終始萬景固四大而自老童去者無際來者
焉窮峙於南極者爲丹穴聳於北斗者爲崦嵫想光烟之
所萃止或邱壑之所能達卽耳目之所近接得無臨天衢
之崇隆不見渾灝之融結兮連卷紆鬱而多姿列丹嶂之
峭壁兮儵迤嶠而瀕涯旣綿亘以縱距兮亦笑兀而蔽虧
開洞天於中區兮帝五嶽而孩九疑此閭闔之屹屹兮時
霧塞而嵐勢樹鎖烟而浮沒兮鳥亂雲而參差胡武夷之
挺秀兮若簇朱英而吐金芝昔周穆之長驚兮賓帝女而
觴瑤池嗣秦政之遣方士兮抱三神山庶幾乎遇之乃彼
二禮之仲秋兮有皇太姥降此之屢屢呼曾孫而登躋兮

席采幄而四垂進麟脯與椒漿兮羌會舞而陳詞歌未終
而風雨驟至兮環珮車馬之聲杳難追念會合之何常兮
歟踟躕鳴咽而增悲散虹橋於絕嶽兮復手披而可窺爰
鼓棹於一曲兮拂大王雄風而噫嘻而莊立而正視兮彼
玉女若捧乎盤匱顧鶴影之凌亂兮波光盪而來思傳幽
響於空谷兮睇虛舟抵壁而自支應大力之推於夜半兮
既幻化之如斯則龍淵之沉沉兮聞金雞三號乎朝暉遂
更衣而旅進兮中流有服氣上水之寶龜泉應聲而時溢
兮儼乎宋代之威儀謝桑梓之衣冠兮表六經如晨曦荒
晚對以增高兮橫小舟而渡誰有綠竹之猗猗兮烟如縷

武夷山志

卷之二十一

藝文

二五

雨舟賦吳

而如絲昭大隱於百祀兮隨玉簡乾魚於漢時信神仙之
可學兮下視塵世之塚何纍纍仰天遊而聳望兮縱雙眸
而猶夷羣冉冉以來奔開軒軒以列眉忽瀑布之下於九
霄兮寒泉山之氣如冰漸豈菩薩變幻之泉亦謝眺驚人
之詩游眺之外是爲可居紅葉亭畔井甃離離接筍峯前
白雲瀾瀾過此則汎雞犬之晴川兮觀銍艾於東菑遂去
險以處靜兮陸遊展至此而若遺揖羣峯而勇退兮覺此
身在舟而可疑若乃山中之朝翠滴蒼流仙禽潛下素鮪
交遊山中之暮千碧萬紫猿嘯何聲鴉棲復起厥山之陽
僕夫踰踰望途窈窕蘭蕙風香厥山之陰泉竇溟溟漁歌

寂寞燈火微明烏則霜襟苦衣兒雛雁子遙集而涉多思
芳芷名或自呼慧能營世獸則連臂爲肩斑鱗虬角疾繞
長林徐犇峻壑齡化元白胎應晦朔器具則鼎鑪鑪竈機
杆井臼或置山椒或開洲藪孰爲之鏤孰爲之負果則天
桃濃李山榛隱若其色若燦其甘如萍沉澱潔美仙棗讓
靈蔬則薺苗籩笋蔓青蹲鴟紫莖綠葉柔莢素肌珍同旨
蓄行備瓊糜逮夫鳳凰鮮制井渫弗汲茗柯擅芳巖花謝
客今古異宜厥貢仍易爾其雕欄繡戶翼然絕構摘藻抽
毫風騷兼茂翰墨高懸磨崖鐫鐫乃有結屋誅茆焉寡
屬通跡棲神泊然無慾換骨昇霄駭鸞駕鶴至於粧整朝

武夷山志

卷之二十一

藝文

二六

雨舟賦吳

霞容妍新月遠岫遙連反景獨揭花影掃階林蔭覆樾鹿
田疊疊而躬耕鶴浦曲曲而編筏鐵笛之聲聞空采茶之
唱欲歇又奚羨乎天台青城之奧區與夫赤松之徒嘉遯
而辭金銀之闕哉顧丹之進也晴明可悅而今以其雨也
山川亦別恍惚不可爲象兮峯之起誠浩渺不可爲音兮
溪之鳴咽靜如太古潔如夜雪招彼谷中薜蘿之人兮辦
香可熱似裊裊之入於高曼兮羲天澄澈辭曰丹砂不可
求如彼一邱如彼一邱可消煩憂丹砂可求潤然十洲潤
然十洲蓬壺悠悠浮生朝昏蟬蛻春秋水聚風輪寒暑自
周輟風塵片晷之車爲幔亭剎那雨舟之漫游

武夷山賦

明李朱明

維大塊之負質鞭靈頑而異驅聚奇秀於一握若有意以自娛忽撐天而崛起徐俯瞰而奔徂水濺帶以環繞峯峭削而善壘次洞天於十六棗羣真於水壺懸漢世之金簡祀秦代之乾魚瞻仲秋之三五合仙凡而與俱坐曾孫於綵幄瞻太姥之霞裾奏寶雲之哀曲酌甘露之醪醕忽陰霾之四合返雲駉於太虛媿紅塵之陋質幸生長於清都睹盛衰之靡常探元賞於靈區鼓蘭橈於碧渚訪大王之故居維玉女之靜好謝膏沐於鉛朱鶴顧影而倦舉丹藏壑而誰儲卧龍蛇其欲躍金雞喔其相呼喊泉溢而進御

武夷山志

卷之二十一

藝文

三

武夷賦李

翰墨珍而待儒謁紫陽之舊址嗟哲人之已徂翼六經而罔墜如麗日之乍盱苟芳流而世永復何羨乎虛無登天游之一覽慨萬壑之爭趨既峯迴而路合展六字之奇圖仙掌懸於巖際堯鑒峙於天衢陷石澎湃而支壑鼓樓躋鞞以戒途舟每進而逾坦溪屢折而忽蘇嘆晴川之思歷徧難大於山隅不類人世之羈縻旋疑避世之妻孥惜乎游蹤之罕至寧免山靈之抑榆爾其秋樹春雲朝烟夕霧崔嵬長松雁歸別浦猿哀壑而淒清鹿啣芝而容與樓棋遠峯之月簾捲寒潭之雨宮殿鬱其桂鬼茆茨適其仰俯吹飛仙之鐵笛燦漁舟之燈火此固無日無之而應接不

暇者也辭曰丹崖峨峨碧流泚泚既與其區誰婉其美千古儒宗講筵在此山以人靈高山仰止

武夷山志

卷之二十一

藝文

三

武夷賦李

武夷賦

國朝饒鑑

夫何寶元化之氤氲糾縈而鉅細畢呈既濛濛而擅異
偏萃律以敷榮爾乃蹲虎豹聳狔獐隱蛟龍沸喧轟合諸
峯而一貫分各體以孤行蕭時川兮慢亭濯其金莖攬翠
微兮玉女贈以瓊纓芙蓉削兮挹掌露之輕清翰墨酒兮
寫天鑒之空明彼其一拳一勺相顧而成九還九轉以曲
而微更衣宛在想霄漢之冲飛白雲一窩豈珊瑚而來遲
原夫禹跡未臨漂樵枵於斷壑迨至龍門既開託神鬼之
斧鑿剝乳泉於雲根兮爲脊起爲腰伏既環水而山爲簾
捲珠簾於月窟兮爲方珪爲員璧又環山而水爲簾於是
武夷山志

卷之二十一 藝文 三

武夷賦饒鑑

時爲春矣乃滋峯色乃溢波光青綠之袍欲染紅紫之裙
未颺渺渺三姑爲誰客莊伊婆娑乎藝苑亦翺翔乎醉鄉
武夷山水其樂未央時維夏矣荷錢點點虬枝蒼蒼蒼永
而鳴蟬響答續管以悠揚夜深而流螢輝映紛熠耀於
混茫烟際淡兮斯卷藏天遊漠兮聊徜徉武夷山水其樂
孔長時維秋矣寒潭月照丹壑雲浮松菊之英未落桂蘭
之露欲流洞天一線易畫九邱蒼蒼汲胡麻之潤尋仙借
架壑之舟武夷山水聊與優游時維冬矣雲山黯黯烟雨
蕭蕭跨千巖之白鶴凌一葦之虹橋桃源冰結雲井丹飄
霜高而奏靈媧之琴雪霽而聽子喬之簫武夷山水以永

今朝若有人焉宛在中央內皎皎兮外琅琅蘭爲襟兮荷
爲裳戢鋒鉞兮秘芬芳脫亂天之網兮解造物之轡余將
從之遊兮而後馳乎蓬萊之闕與登乎梧桐之岡

武夷山志

卷之二十一

藝文

三

武夷賦饒鑑

武夷山賦

以并其元化十

國朝鄭恭

迦菁華於際蟠萃扶輿之清淑播流峙之神奇炫武夷之巖谷大王插漢以簪岑玉女臨波而莊肅城高鐵嶂嶠嶂聳駢勒馬兜鑿龍從列嶺鐘模鬱壘而壁立鼓子蓋蓋而緒族競隱嶙以崕崕紛覆壘而倚伏界九曲之清溪掛百道之懸瀑澄泓齋潔紆餘洄瀾倏蒸雷以訇灘旋微颺而覺敲遠逝長輪琤琤瀝瀝激水而成巖水厄峯而嚙麓匯委折於三三布岩巖而六六爾其灌木蒼鬱異卉滋繁羅峯森嶺懷岡軼樊披離乎流香之潤必第於小桃之源況迺華平醺朱艸葩紫脫茂玉芝蕃與爛斐韓香講森尊武夷山志 卷之二十一 藝文 三 武夷賦鄭

武夷山志

卷之二十一

藝文

三

武夷賦鄭

春秋禴祠蘊藻豆登典型肅穆懷水兢誠鍾川嶽之靈異為後生之準繩者矣眺覽伍仞仰於昆乾魚之祀遠自漢開王簡之陳訖由宋給夫何百神之禮海加三公之秩未及顧茲澗道周迴岩巖鬼爰弗鬱嚙冥室寥洞滄海弗讓於苑之閭而圃之元又奚羨乎島之三而洲之十景神區兮渺匹邁衆嶽兮獨妍若同脈而異秉迺多姿而屈遷翳蜿蜒於百二呈綺錯於萬千恂管窺以綿邈欽天矯而騰騫馳峭嶮之崎嶇赴漣漪之逝川乃命子墨而作頌焉頌曰維山峩峩維水淵淵朝宗於海峻極於天圖燦文錦精耀風烟蹟鎮南紀聲達八埏簡在上帝有闕必先雨

武夷山賦

何詩

崇山之南別有洞天千峯奇秀萬壑深旋懸洞妙其飛瀉
怪石喜其長蘚登高呼兮谷應溯流聽兮泉聲樹影蕭疎
澄綠水之錦簇碧落參差倒蒼崖之岫嶙山既空而月自
白雨已散而雲猶蒸獸絕跡兮危巢猶見棲鶴鳥倦飛兮
遠岫尚聽啼鴉煙光凝兮暮山之綠頻紫波濤平兮寒潭
之深且清葉落浮溪風來漪上猶飛舞花殘逐浪水流湍
處幾旋連朝暮騰霧兮羣峯沒爲一色晝夜充耳兮百鳥
載其好音壑漲巖衝蕩漾波光疑玉擁峯迴路關改觀景
色滿眸凝碧水丹山長縈懷而入興高人逸士時濯足而
武夷山志 卷之二十一 藝文 三

武夷山志

卷之二十一

藝文

三

何

懸梯兮或斷而或聯靈巖一線猶窺管釣磯千丈已忘筌
天柱擎星衆蒼屏障日陰藏峯別大小而跨險城高兮上
下而臨淵曝布懸其潔自仙掌抱其清輕更衣臺上兮月
掛而雲眠桃源洞口兮水流而花妍登鼓樓之巖效三弄
之桓子撫鍾模之石奏九成於師清石鼓峯高恍爭鳴於
長漢百花庄坦迥闢媚於平林白雲時出岫馬月聽談禪
三教登峯繼於流峙霞洲聞雞犬於村前擢歌於焉終罷
遊人所以流連騷人嗣展於後哲彥載美於前終不若紫
陽之題詠更獨領袖乎羣仙

武夷山志

卷之二十一

藝文

三

何

武夷山賦

後封張大中
系觀風題

倪天翰

維崇之南爰有洞天百千螺髻流時巨錦賸銀河之飛瀉
屑玉汁之澄鮮驚蛟龍之噴斗響曲瀨之鳴泉銷冶子之
摩鐵笈雷神之奧元景中天於積翠開宮殿而軒軒避秦
關之走鹿伊弟昆之姓錢錫嘉名曰武夷遂領袖乎羣仙
靈真都兮窟宅神姥遊兮蹁躚醉曾孫兮虹晏奏賓雲兮
管絃粵獅昂而虎嘯兮飄飄乎揖大王而蜿蜒若乃幔亭
雲捲玉女鬟偏鐵板之岸聞遂翰墨之石如烟睇架壑之
虛舟舞金鷄而扣舷縱一葦之所之觸潭底之龍眠空山
滿兮月白鮫人泣兮珠濺釣磯之苔全濕竹嶼之絲半懸

武夷山志

卷之二十一

藝文

三

倪

微丁蔡之來此茶荈之功未全豈吾君之所乏竭川谷而
漁畋每春日之載陽墊草木而呼泉乃聖王之代作殘碑
鐫而悉蠲探隱屏於渡口儼殊泗之真傳主如平林杳霭
晚對高喬雲窩兮以上以下接筭兮亦既亦聯中有結廬
卜築之逃翁兮哀六籍而丹鉛見仁智於山水忘觀善之
言詮雖其一時之棲托閱千載而炯然後之矩步於斯者
將不勝其攀緣歷邱壑而懷仰止兮詎能覽闕乎山川自
茲以往爰有天遊更衣霞舉而雲穿仙掌桃源水流而花
飛嶺胡麻於澗曲問魏晉以何年任漁子之類猜孰桑麻
之我先於是振衣乎高岡濯足乎清漣逍遙乎蒼屏稅駕

平華嶺城高不可頽北廊不可旋鼓樓兮轟漁陽之三弄
鐘模兮叩無射於師涓若夫風姿開石戶雲絲護客船憑
危巢之棲鶴聽翠岫之啼鵲石鼓喧於天際百花媚於庄
田三教宛其流時平川鬱乎市廛斯固權歌之所終曲而
今昔之所健羨於簡編者也夫學士大夫望古而尋勝孰
無載筆而流連未有涖河陽之三月羅碩彥於鴻篇論策
抒其蘊抱詩賦蔚乎瑤箋振九曲之逸調匹三都之麗駢
有若茲者也爾乃選辭就班抽秘聘妍載遊載歌以教以
燕固不敢以仙蛻丹竈之說仰答乎高賢亦不敢以騷人
墨客之句噴薄乎雲烟而於紫陽遺跡三致意焉庶幾求

武夷山志

卷之二十一

藝文

三

倪

武夷者不僅求之於丹山碧水之間

武夷精舍文公像贊

宋 白玉蟾

天地棺日月葬夫子何之梁木壞泰山頽哲人萎矣兩楹之夢既往一唯之妙不傳竹籊生塵杏壇已草嗟文公七十一禩玉潔永清空武夷三十六峯猿啼鶴唳管絃之聲猶在耳藻火之薦賴何人仰之彌高鑽之彌堅聽之不聞視之不見恍惚有像未喪斯文惟正心誠意者知之欲存神索至者說爾

武夷山志

卷之二十一

藝文

三七

文公像贊

冲佑觀題壁 一條

明 蕭 廩

宇宙間有此山奇矣然一元渾沌之氣得無刻露大盡乎崇安有此山誠壯觀矣而數十里疲困之民爲之奔走靡寧不爲不苦也余此行凡心未淨世套拘攣既不能達觀鴻濛未判之初又不能盡却將迎諸役之累良可愧也聊題數語於宮壁將以質之見麓蔡子

武夷山志

卷之二十一

藝文

三八

題語 方

武夷偶述 一條

國朝 丁耀亢

武夷之異於他山者有三凡山多雜石土壘成峯茲山一石一峯千仞無纖土松竹蒙茸沿石而生一異也他山山水各爲一區此則石根壁笋各浸水中看山不用杖而用舟二異也凡山或排列或分聚此則峯溪相環九折萬狀山前以後山爲郭山後以前山爲障遠不半舍往復不窮三異也山游者舟不如輿之曠輿不如杖之穩怯則忘高而視下貪則逐遠而失近貪者浮怯者淺虛心平氣乃與天遊其淺深所得與作詩讀書同

諸君子遊武夷皆有記記遊非記武夷也武夷山水非筆墨所能盡或云武夷片石如吳人假山一盆景而已夫以吳人玲瓏雕鑿卒不能一肖武夷則天下言武夷者誠莫能過不寧惟是亦有宿崑崙登泰岱極河源宿海之遊具如是大觀而未足盡武夷者如紫陽夫子讀書五曲至晚年更定誠意章句自謂寢食於此頗得山水之助最後作武夷記記具集中真入葛長庚蓬頭赤脚遍訪天下名山自雁宕歸將仙去亦作武夷記記載山誌然二公亦自言其性之所近如夫子言樂山樂水各從仁知所見云爾蓋

武夷山志

卷之二十一

藝文

三

論遊記金

山水有源流有肌理山水於人有夙契有神交昔鍾竟陵先生於武夷道上按圖作記謂武夷當以水簾爲托始夫水簾去武夷稍遠遊人鮮至然根柢自分水入關關之脊迤邐屈曲經數百折磅礴漬沫如蜿蜒之沛雲衝蕩而下奔放於汀之九龍倒迴於劍津三千六百嘗後復融結爲武夷而托始於水簾竟陵之言信也非竟陵有神交有夙契何以能遡流窮源若是卽言武夷片石已不知一片石散爲千巖分爲萬壑至山迴水抱恍惚萬狀極神工之巧畢文人之慧終無以相測也比登一覽亭千巖萬壑又止如盆景中一片石有相去遊若山河者有相局如連理如

比翼者此中肌理誰則知之三山荷亭先生一登舟望遠曰此峯背也沿溪而上如漁人旣入武陵輒舍舟已復登舟謂襲舟中望皆峯背者今當悉以廬山填面目見嘻所謂伊人溯洄得之矣非荷亭分肌析理何以神交夙契之若是近者周載侯與子論練川吳君婁江方君兩記後有作者弗可及已余曰不然兩記雄博典瞻如數家珍如遊五都市富矣然尺璧寸璧方名位置卽無所挂漏能於山靈吻合否能無獭魚豺獸之譏否故記遊者但記其人記其地記其年月與夫風雨晦明之景足矣若溯流窮源分肌析理則必如竟陵荷亭而後可記山水且可與遊

武夷山志

卷之二十一

藝文

四

論遊記金

茶考

馬徐燭

按茶錄諸書閩中所產茶以建安北苑第一壑源諸處次之武夷之名宋季未有聞也然范文正公園茶歌云溪邊奇茗冠天下武夷僊人從古栽蘇子瞻亦云武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相龍嘉則武夷之茶在前宋亦有知之者第未盛耳元大德間浙江行省平章高興始採製充貢創御茶園於四曲建第一春殿清神堂焙芳浮光燕賓宜寂四亭門曰仁風井曰通仙橋曰碧雲國朝寢廢爲民居惟賦山臺泉亭故址猶存賦山者每當仲春驚蟄日縣官詣茶場致祭畢隸卒鳴金擊鼓同聲喊曰茶發芽而井水漸滿造茶畢水送渾淵而茶戶採造有先春採春次春三品又有旗槍石乳諸品色香不減北苑國朝罷園併之貢而額貢每歲茶芽九百九十觔凡四種嘉靖中魏守錢嶸奏免解茶將歲編茶夫銀二百兩解府造辦解京御茶改貢延平而茶園鞠成茂草井水亦日湮塞然山中土氣宜茶環九曲之內不下數百家皆以種茶爲業歲所產數十萬觔水浮陸轉鬻之四方而武夷之名甲於海內矣宋元製造園併稍失真味今則靈芽仙萼香色尤清爲閩中第一至於北苑壑源又泯然無稱豈山川靈秀之氣造物生殖之美或有時變易而然乎

繪幔亭圖題其上

明王時敏

丙寅秋杪曾以使事入閩長揖幔亭君因戲繪其接筍圖以歸爲董思翁所許可而心實愧之從來遊武夷者至六曲輒止若就中仙靈巧立荒門謫戶以斷隔凡址者假令荷衣霞飯之士制笏見尖其間奇詭當不勝收拾乃僅作恆似之形耶今直指慎翁林公生長重丹壑碧中又深精畫理顧微圖於拙劣蓋猶過信宗伯緒言謂羊公鶴果善舞也不知見公墨譜時小巫氣已索盡矣昔晁補之嘗作畫寄人題其額曰白嫌夢壘無佳思戲作南齋百里山陳無已獨愛其蹟謂爲僊屋蓋代氣萬里若咫尺今請以陳

武夷

卷之二

藝文

三

王龍野

所稱者歸公而以見所題者有處尙恐仙山繡幌未肯破顏見許耳乙亥六月作於東疇之遠風圖

題王爾卿畫幔亭圖

明董其昌

昔承乏庶常以公事入閩遊武夷雲窩賦近體二律二十餘年又宦遊延津時有元黃子久畫冊自隨雖過幔亭卧遊而已王爾卿入閩乃爲此山傳神心所讓伏茲見贈慎翁直指作不勝嘆賞

武夷山志卷之二十一終

武夷山志卷之二十二

武夷董天工典齋氏 編

籍溪羅良嵩 重刻男才 校刊

山中之樂三章和歐文忠公韻 王復禮

武夷奇勝雄偉兮三十有六峯盡天拔地兮似羣叢凌霄
舞雪兮高同太空敷麗渾靈兮終古包蒙桃源橘澗兮景
無窮丹霞紫雲其掩覆兮香不知石門玉洞之幾重更有
金雞棲兮鐵象伏獅子昂頭兮虎嘯迎風七賢五老兮氣
象離離山明水秀兮林長艸豐真堪娛老而忘歲兮視百
卉榮謝為春冬嗟世之人兮曷不歸來乎山中山中之樂

武夷山志 卷之二十二 詩

本可見余今隱此兮誰逢

溪流曲折兮樹影玲瓏柳烟漠漠兮花霧濛濛香撲鼻兮
齒舊聲悅耳兮蒼松冬賞心兮玉蝶秋眩目兮丹楓羨四
時之獻彩兮不止鶯黃鴨綠與猩紅對舉杯兮明月獨沽
歌兮清風嗟世之人兮曷不歸來乎山中山中之樂咸可
得余慙竊享兮誰從

吁嗟傑構兮佛刹仙宮伏虎投龍兮幻妄宵隆彼世之人
兮豈乏明而失聰好高驚外兮焉知道德之在躬誰見雲
花驛驛兮瑤艸茸茸自古皆有死兮又何必削髮與還童
胡不悅儒巾親翰墨兮希賢聖而追蹤不驚寄以立異兮

日陷乎中庸無惑於二教兮空老山中山中之樂真可久

余思合志兮誰同

又和人間可哀之曲 王復禮

余隱武夷家於幔亭之右茲峯得名本由虹橋移
輾設宴鄉人仙樂行空天香遠座見之宋祝穆所
引古記也事雖荒唐不足信然人間可哀之曲
綿悱惻實可傳之千古因和韻四首以寫余樂而
寄余哀

人生七十古來稀春色競放兮蝶爭飛遁跡傳經令心幸
不違筆歌墨舞兮晨夕相隨

常思萊子兮世所稀耄年親在兮并鳥飛嗟予永感兮守
禮無違陟彼配峙兮何處追隨

武夷山志 卷之二十二 詩

雁行中斷兮形影稀怕見鵲鴿兮鳴與飛少陵三弟兮嘆
息嗟違余今終鮮兮有夢難隨

牧犢傷懷兮妻妾稀不及山雉兮共朝飛余亦失侶兮瑟
琴久違何勞作操兮羨彼倡隨

四言古

題武夷四首 王復禮

武夷之山三十六峯釋擬靈鷲道比嵯峨惟余仰止見繹
龜蒙

武夷之水清且美一曲一迴腸臨流憶紫陽

武夷之景移形換影側既成峯橫又成嶺獻巧爭奇伊誰

能並

武夷之基屈曲高低就巖結屋倚樹爲梯如蜩作房如燕巢泥不畏奇險而得安棲

五言古詩

題樓眞館三十二韻

宋李綱

武夷古洞天奇峯三十六一溪貫羣山清淺紫九曲溪邊列巖岫倒影浸寒綠翻如鸞鳳翔矯若虬龍蹙樓觀聳岩巖屏幃互重複蛇仙骨遺金遊女肌削玉雞棲層巖巖巖船插斷崖腹學館存几案仙機餘杆軸嵐光瑩澄潭虹影掛飛瀑翠竹蔭天池蒼苔封石屋綰高頂長刀遺跡指如掬

武夷山志

卷之二十二

詩五言古

三

峨峨天柱峯幔亭連翠麓傳聞武夷君嘗此會仙俗飛橋幾千丈絕頂亘山足障以翠雲屏藉以紫霞褥瑤樽傾沆瀣玉豆脯麟鹿仙妃奏寶雲金鼓間絲竹酒酣歌夕暉歎息光景促曾孫誰復在往事空遺躅至今風月夜笙簫響虛谷地靈饒泉石山潤秀草木坐使七閩人蔭此仙靈福嗟予眞散材性愛山水酷山經輿地志姓字久已熟薄宦方區區仙賞宜碌碌神遊先夢寐幽窺寄圖錄寧知因謫宦乃得厭所欲沿沂窮幽深應接勞耳目開襟豁懷抱壯觀慰幽獨御遊白雲歸伴此巖下宿夜寒夢魂清曉發輕裝速仙遊須再來何當謝騎束

病中追賦遊武夷

劉子翬

連水日夜浸清灘自迢遞朋儕已無忽點淨練遙老身寄其上兀若棲危岩我狂隨肱助傾搖探幽神益新得快意自消長林翠澗口微雲粉山腰那知碧虛遠一簞卧可超不須換吾骸吾輩登巖巖病中追餘觀所得絕富饒

游武夷以相坊拾瑤艸分韻得瑤字 朱熹

秋聲入庭戶殘暑不敢驕起趁汗漫期兩袂正風飄卷焉此家山名號列九霄相與一來集曠然心朗寥棲息共雲屋追尋喚漁舸一水屢縈迴千峯鬱蒼蒼然大隱屏林

武夷山志

卷之二十二

詩五言古

四

端聳孤標下有雲一壑仙人八相招投我黃髮贈我雙瓊瑤萌茲幾時建自此遺經

中秋同諸子九曲泛月

虞億

名山閱萬古明月來幾時願遊屬中秋萬里雲霧披心閒境亦靜月滿山不移況茲九曲溪正漾清漣漪呼舟星村來十客琴觴隨此客俱不凡灑落同襟期居然命釣艇造席不復疑陶兀入醉鄉伴我老不羈臨流振衣袂颯颯剛風吹銀盤轉巖阿兩川光渺瀰峻嶒大王峯嵌竇渺可窺雲旂與鳳釵來往誰可知但聞山桂香續紛落殘卮酒酣各言志抗論不少卑諸君愛軒冕許身卑與夢矯首青雲

衡塵缺甘羈縻那知涉幻境百歲黍一炊風波世上險日
月壺中遲河如歸此山相與從希夷

武夷

謝章

驚花婉婉天晴空落紅雨千里賦遠遊山水無重數武夷
甲天下清絕多奇趣名峯三十六一一拱天柱隔岸分西
東回首時一顧孤峯自特立不肯相朋附溪流走其下縈
紆溢清泚荒烟鎖寒碧晴嵐滴空翠曲曲深復深行行止
且止時聞欸乃歌恍入桃源路山禽相應答嶺雲自吞吐
此境非人寰蔚爲神仙所我欲深窮源白鷗沒星渚

遊武夷

陸游

武夷山志

卷之二十二

詩
五言古

五

少讀封禪書始知武夷君晚乃遊斯山秀傑非昔聞三十
六奇峯秋晴無纖雲空巖雞晨號峭壁丹夜瞰巢居寄千
仞鴻荒想羲軒風雨蛻玉骨難以俗意論丹梯不容躋修
蔓亦畏捫沂流進小艇魂驚白鷗羣學道雖恨晚養氣敢
不勤宦遊非本志寄謝鶴與猿

紀遊

朱大卿

開秋氣微肅天水湛相照扁舟愜幽尋層峯入奇眺融結
幾何年指顧集羣妙神仙得非好遺蛻在巖竅行往求其
蹤恐爲識者笑獨鶴去不還山猿偶然叫應有採芝人凌
空發長嘯

遊武夷

葉樞

孤臺起天半羣峯羅崔嵬大王挺其間玉女相因依上攀
牛斗墟下窺鷗鷺磯神仙遙可接靈草正秋肥念此結綢
繆豈謂賞心違浮雲亂幽壑明月流清輝白雲淒以寒游
子各言歸元鶴向我鳴秋風吹我衣願借凌風翮送君西
北飛

送熊退齋歸武夷

蜀翁

君居建州溪我住東浙尾邂逅入壺山於今幾寒暑平生
讀理道涉獵頗自喜考擊到精元我膚君骨髓君學有根
源君文有規矩寸步履平實不知虛浮語禮廢焚倫敦聳

武夷山志

卷之二十二

詩
五言古

六

百數百載紫陽當日心誰復爲鼓舞氣運未回天人力不
能起終焉經久功或慰奔馳苦讀書要適用行過言猶恥
架空累萬辭先儒已坐此觀君治教篇農學相資倚以茲
行吾志萬物當得所奈何人理繆痛哉時不與君去將安
之波浪更風雨武夷高且深擢歌聲未已朝夕足夷猶尙
友朱夫子他年見鰲峯勢與此山擬了却未完書相逢定
何許

入武夷霽色可喜

元黃清老

積雨多浮雲百川合爲一新晴落花深草逕没行跡溪風
淡和柔天宇浩澄碧諸峯出雲間淨若露初拭遲遲策駕

馬稍稍度翠壁從人不知疲佳境恣所歷松間古仙人燕
坐松下石羽化今幾年蒼苔滿雙履乾坤妙無言小大白
有得爲我謝羣芳春風各努力

過嶺至崇安方命棹之建溪

薩天錫

人生天地間馳馬歷大塊行樂須及時流光逝難再役役
功名羈歷歷山水適偉哉東南區奇險閩粵最車書四海
同風氣一嶺界肩輿度層霄手棹下急瀨四山抱回流環
合如束帶玉井蓮葉飄仰面天作蓋倏忽丹峯前卻在紫
嶺背微雲間烟霞疎雨灑松檜深林樵牧歸落日山鬼會
雪瀑挂冰簾風林響天籟石梯駕仙巖往往遺骨在瑤草

武夷山志

卷之二十二

詩
五言古

七

石上生丹藥市中賣魏巍考亭祠過客下祠拜溪水自成
文上接洙泗派喚渡雲門僧貌古清可愛手把青松枝跌
坐溪石待懸崖虹棧危插竹魚網曬山高人蟻旋下視舟
一芥輕舫類飛鯨宛轉亂石隘崢嶸龍角尖礫礫龍首癩
槎牙激頰波出沒如水恠萬古槎地雷三峽瀉洋洋峯巒
爭送迎奔走萬馬快箭過耳生風開口不暇咳峭壁起衝
流恍若巨鼉戴上有舊題名歲久字刻壞豈無姓名存彷彿
年月載覽此前人蹤徒爲後人慨天氣易寒暄光景倏
明晦浩蕩三日程應接千萬態會登天柱峯一覽宇宙大
少吐胸中豪神遊八荒外題詩贈山靈清氣留勝槩

舟中口號

溪行望武夷峭壁何嶄絕赤霞爛不收大化元氣泄下有
萬年松上有太古雪祇恐月明中鐵笛吹石裂

武夷懷古

林泉生

千山來武夷勢若羣龍趨崢嶸入霄漢一一飛躍如石城
開樓臺神仙之所居高巖掛鐘鼓幽壑藏舟車一水九曲
折煙霞共縈紆變態千萬狀迴與人境殊我行入幽深涼
雲襲衣裾王事有程期未能盡崎嶇瞻望不忍去爲之少
躊躇青鸞竟何在落日啼猩屢鬼工鑿靈嶂想在天地初
不知百粵前誰其宅此都魏王何代人觸體至今枯精神

武夷山志

卷之二十二

詩
五言古

八

在青天此物蟬蛻餘還丹九轉就身外復有驅雞大抵丹
鼎尚能遊太虛虹橋宴曾孫何不與之俱空餘煉丹鼎寒
煙覆青蕪當時燒白石黃金滿洪爐黃金果何用亦爲仙
所需安期不可見此事知有無吾將舉東茅來依紫陽廬
青鱗既可釣枸杞亦可蔬遨遊青山間心朗氣亦舒時從
二三老野服歌唐虞神仙果有之吾當受其書

題武夷

曹休齋

窮冬霜風利木脫崖石出爲山十日留散策恣捫厯想當
混沌初締構眞宰泣一一拔地起萬仞削蒼碧壁地恐折
軸撐霄疑立極崩奔跌騰擎退卻馬辟易踈若跂鳥驚盤

若潛虬蟄溪奔牛渴飲沙伏羊露春醜恠夜叉猙敷腰蓮
花折或圓峙高廩或銳堅壁或平若几案或覆若登筵
或散舞蹁躑或欹醉傾側或悍忿且鬪或俯拱而揖鼎
行且負蟲蟲法離立或瑩鮮玉明或丹流霞赤黑或若點
塗青或若翠滴或陷而無底或呀而欲吸嵌空時響答階
磴自成級犬牙巧相讓虎踞勢互敵幽壑積層陰石室敞
百尺窪深自風生洞豁無雨及高夏飛瀑瀉暗寶潛流入
甯石凍稜層冰泉流窅窅山高日出遲谷遠雲封密大王
兀雄姿玉女皎媚質劍石斬未殊柱峯介而特膝石遺飛
踪骨巖坐枯腊水簾垂不捲石笋斷復接架壑船誰棹懸

武夷山志

卷之二十二

詩
五言古

九

崖機孰織萬點巖雨寒一綫峽天窄幽函鎖靈蛻高掌印
仙跡山羊掛角眠林俱連臂汲丹藏壑夜光仙來雲晝幕
奇葩不知名瑤草可俯拾天雞或鳴羣遶鶴時下隻穹林
松夭矯連山竹蕭瑟緬懷慢亭宴歲月浩浩積况復桑海
餘人世豈疇昔故應亭觀地灌莽埋芳棘佳處址空存芳
徑人已空溪流獨不改縈紆仍九折風柔練淨涵石澁瀨
激激湫潭窈深沉沙月明的皦然釣漁翁閒呼舟游客急
溪口羽人居樓觀堆金碧龍井煙霞古露壇星斗濕廣殿
覆天幡連函閣雲笈鼎紅構龍虎室白靜巾烏仙茶石甕
烹村酒汗樽挹聲清夜步虛子嚮書爭奕豈不亦高閒學

幻吾所聞義我大隱屏杳杳伏羲室當年住老仙微言今
揭日道德有餘輝衣被向泉石斯人元不死清境天亦惜
人境真二絕舍此更何適仙臺舊有名世垢病滿滌憑誰
第三間容我分半席空懷詎能果泯默重歎息作賦聊冥
搜往批如椽筆

紀遊

張之翰

去年入閩嶠今年遊武夷平明一葉舟逕入九曲溪是時
天未晴千巖雨霏霏長風從何來一掃雲四垂茲遊所願
見一一從吾私無乃太奇絕可駭不可辭厥初造化力辦
此其爲誰何來陸與劉指我使盡知復有數文士衣冠儼

武夷山志

卷之二十二

詩
五言古

十

相隨閱書希賢堂醉酒文公祠板橋渡星渚月出興盡時
歸來倚修竹萬象清心脾山雲復湧出陰闔如掩扉舉杯
謝山靈乃爾相厚爲海市見東坡岳雲開退之鄙余亦何
人復有此段奇冲冲欲無語恐貽神所譏作詩畱山中以
爲歸隱期

武夷

杜春圻

武夷天下奇仙人有遺跡穹碑寫靈恠龍蛇古苔蝕太姥
不復來空山老毛竹曾孫又曾孫於今髮如漆海水不可
回河水不可塞我來玩青山溪流九盤曲樂此仁智心芙
蓉露華滴矯首隱屏峯終天挂秋日

遊武夷

康公允

下馬引方竹緩步穿橫岡一徑入松檜時聞風露香洞天
處所深清猿山畫長大地幾荒落野馬奔塵光仙人碧雙
瞳坐我珊瑚狀散髮吹參差白雲生紫房便欲謝世人乘
雲歸帝鄉

武夷紀遊

陳觀

郵亭立溪湍上有石鼓宇回顧溪水中石鼓在所真移舟
沂水溪前山鬱蒼翠一曲遽停橈尋真步幽邃洞天開闔
闔殿閣儼神位秦漢紀茲山武夷君所治幔亭宴曾孫遐
踪久已秘巍巍大王峯王女停立侍獅子西東來昂藏不

武夷山志

卷之二十二

詩

十二

敢肆我本羽衣人愁迹昇真地珍重李仙翁命舟行厨備
溪山偕侶游討論每云遲二曲頓清奇羣峯互攢翠三曲
多仙巖峭峙罕匹類倚空駕舟函不腐亦不墜小泊三杯
石坐玩亦清思石上飲三盃昔賢同一致四曲入望中繁
花方嫵媚春光耀亭臺靈艸漸萌瑞崖陰刻字新往往書
故事五曲達平林藹然千古意精舍瞻遺容豐碑誦遺記
杏壇相因依高堂揭仁智坐令閩越中居然處洙泗雄哉
大隱屏仙掌列其次六曲轉盼勤仰歌發長喟七曲蒼漁
家碧潭富投餌八曲寂爾過樓巖無鼓吹窮幽造霧峯元
都矧可登臨池數十挑道士昔手植感慨却回舟烹鮮侑

揚解九曲烟霞深彤庭做宏庇仙客乍譚元王人心已醉
歡言一宿留醺酣飽熟睡晨興復招邀具我雞黍餽臨行
意有餘醇醪饋盈器順流睇層巖天遊行直遂捫蘿履崎
嶇登陟良不易絕頂隱君居崇臺境殊異凭虛撫危欄重
巒俱下視參差森欲動恍惚眩眸皆霧縹空中來竹松舞
雪帔杖藜還高岡夷猶不忍棄何當濯塵纓永茲瓢笠寄
歸林賦長篇聊爲斯游識

望武夷山作

劉基

飲馬九曲溪遙望武夷峯長林抱迴合丹崖造空濛浮暉
澹寒翠水木皆曼曼薄遊限塵務促景厄奇蹤緬懷紫陽

武夷山志

卷之二十二

詩

十二

子千載誰與同瓊佩遙烟露石函闕遺封羈縻忽幽澗飛
蘿冒芳叢瑤琴空流泉桂枝徒秋風悵望佳期阻纏綿憂
思重殷勤尺素書願寄雲間鴻

泛九曲

林鴻

秋風泛瑤棹愛此佳山川九曲派流月數峯標暝烟開闔
自天地飛升有真仙石上蛻金骨雲中鳴夜弦伊予探古
蹟得復窮幽元閒招木客飲醉向天壇眠不見紫陽翁徒
歌白雲篇予懷在漁釣卽此應忘筌

宿田家望武夷山

藍仁

仙厓蓄靈異恠石盤空曲一水隔花村千峯入茅屋金芝

暖遊秀瑤艸寒更綠雲中武夷仙一一顏如玉白馬去不
歸元猿叫相逐昔陪丹邱侶酣歌紫霞谷雞鳴洞天曉落
月在林木空瞻仙子亭舊夢那可續荒林激悲風日入對
樵牧佇立望歸雲解衣田舍宿

題徐良夫九曲樵歌圖

李鐸

徐君江海人雅有山林想遠遊賦幽尋徘徊脫鞅掌長揖
虹橋仙飄飄欲借往牽舟沂岸迴著屐緣崖上萬壑風泉
淅淅巖吐花長采鸞載玉笙隱隱遺清響幻跡杳難窮真
源豁而敞永懷紫陽翁訢然契心賞

泛舟

王偁

武夷山志

卷之二十二

詩
五言古

十三

扁舟下溪口薄暮煙沉沉羣峯暝色秘九曲寒流深不見
幔亭君徒懷笙鶴音雲霞結飛夢風雨生平林半生慕名
山十年阻登臨長懸紫宮戀未遂滄洲心豈伊真仙源避
我塵跡侵回橈發長嘯起坐鳴吾琴

遊武夷

季本

武夷夙所聞夢想見佳景今日上溪船悠悠隔塵境巖石
振鳴泉碧潭照清影屈曲更詭奇宏奧復幽靜到此遺世
紛萬慮俱一屏未遇武夷君醉夢已先醒況昔賢哲流結
廬此修省宮牆千載餘入門發深警神仙亦渺茫吾道有
要領所思良在茲平林坐來瞑

遊武夷

鄭善夫

奇遊歷四窮茲山負靈勝翠川玉篆繞丹巘瑤花並浮桴
臨星源仙踪煥雲榜圖經宛不爽神理杳莫竟細訂開物
初豈無稽天浸懷山谷就變赴坎槎交迹迹奇易證揚歲
深改觀聽竭來幔亭宴渺渺論神聖諒同武陵源去爲廬
氏病仙蛻昔所非真函此須正所以紫陽翁不履黃庭徑
還囑悟氣機內照見真性永持哲士誠修身俟元命

遊武夷二首

蔡汝楠

武夷山志

卷之二十二

詩
五言古

十四

夙慕武夷遊已入晴川境稅我塵中車振衣三秀嶺樹暝
疊浮嵐溪虛寫澄影石竇通海流元猿嘯峯頂空洞駭迴
颺遠尋眩殊景倏爾昇雲烟兼復徹軒屏晨翠流耳目宵
陰濯襟領靈跡冠閭真機會真穎榮素實殊塗俾予發
懸省

凝望竟何已披雲上高岑日夕澹清輝冲飈襲我襟丹梯
共迢遞靜壑連蕭森赤霄薄懸阻元石生浮陰差池挹羣
壑喟嘶聆翠禽苔泉映朝楫松月宜夜琴寒葉憐歲駐
谷眷幽沉及此山中服一改珮與簪因之扣哀玉清觴自
盈斟

遊武夷

魏文煥

臨步上昇真長揖紫霞客茲山多靈異想像銀臺闕瑤艸

吐金光慧泉注丹液仙翁挾茅龍棄世如遺跡回首翻所親尚留赤玉鳥我欲往從之茫茫水雲白誤與軒冕期學道恐無益

武夷有感示黃象九

邱四可

勝趣以人得此理不關山愁人觸所懷樂者因之歡我來心緒繁諸峯紛慰頑清溪神遠遁古木炤子顏顏同古木哀萬物當改觀願言同遊人深心期往還

武夷九首

選二

俞安期

晨興命駕師溯流泛清池鶴首轉石湍九曲茲其始峯巒縱異姿崖壁挾重詭參錯駭愕形萬狀不相似林林從孤

武夷山志

卷之二十二

詩

五言古

五

舟紛紛列兩涘回眺天柱石端立若冠時其上亦宏奧云有天池水奕代投玉簡遣使歷千禩子騫詢居時仙客咸來止晉代八真人異姓四女子謫籍周有期上昇俱由此控鶴彼何人曾石來主禮

繫纜仙船巖三曲漸已及云何二仙艇中壁懸石隙歲月固不知神化亦奚測更無堯年際安得逮茲息豈墜絳渚間天路將安適或出巨靈掌攜之化人國莫謂藏壑牢夜半負有力願借拯迷津衆人免沉溺

武夷紀遊

陸采

昔余偃東菑霜寐在丹壑幸解塵紛羈神情雨馳躍言藉

良朋友放迹恣所託岩岩武夷宮受司佐南岳羽人時翩翻矧乃富靈藥命駕攀高梯息鑾往遐閣爰升衆峯巔宛若蓬萊宅祇肅禮元君愉悅驚飛慕遂宿九華居凡思頓銷鏖豈云汗漫期聊爾希康樂行必曲澗綠臥當孤嶼泊永絕區中想洗心上寥廓

溪行晚眺二首

鄭東白

落日步溪源遠山帶殘碧崖屋燈火青林間探奇蹟何當抱幽思雨坐欲終夕

石壁俯幽宮元雲日來往微雨夜時過塵襟覺初爽萬籟寂無聞遙聽澗泉響

武夷山志

卷之二十二

詩

五言古

六

泛九曲溪二首

吳國倫

林端日已歆心賞云未足言從武夷君泛此雲溪曲流藻牽微瀾鳴榔應虛谷坐慙轡氣澄行驚練光速猿猴掛巖柯虹霓飲沙麓夾水羅羣峯參差三十六絕壁鮮棲禽云有仙人屋仙去無還期微茫瞻遺躅

幽水縈山心入山轉冥漠翼舟雲欲飛依渚石爭削夕照綠陰蕪迴烟霽丹壑羽衣奏笙璫中流下元鶴倏忽踰初境遠峯澹迥薄似得武陵津不淺濠梁樂詎知宦游踪飄然寄寥廓

登武夷二首

名山負南嶼甲觀浮雲齊上闕羣仙府下經九曲溪琪樹
榮青林文鳥翔丹梯出沒霏露開永日恣攀躋金光吐靈
穴真氣耿不迷何當遇錢鏐挾我霞外棲楚楚黃冠子抵
掌談刀圭豈其大丹訣乃託空筌號

綠澗躋飛梁馮虛步崇殿雲林鬱以紆天柱從中冥烟濃
玉女餐苦繡鐵佛面厯厯排羣峯朱華競蒸藉豈假巨靈
擘非經女媧煉巖泉漱石脂洞草積瑤霰界朗神與清塗
紆景忽變手調赤雉羹將爲列仙宴

武夷吟爲叔平姪賦

李應徵

浙水猶未渡閩山安可越夜夢武夷君幔亭弄秋月顧余

武夷山志

卷之二十二

詩
五言古

十七

莞爾笑相攜叩丹闕薜荔飄衣裾芙蓉墮冠髮吹愁落空
際步虛任超忽陡覺聞天雞明星高兀兀九曲杳然失對
汝清興發安能涉世網生死遞淪沒何當乘飛霞揮手謝
仙骨

武夷

蘇 濬

錦幔曲未終寒清聲正急飛來李將軍鐵衣濛濛濕玉女
倚新粧膏沐爲誰飾堯鑿峯上寒雲林澹無色山下釣虬
龍山上捫牛斗當年博望槎曾在此中否仙床倚雲開斷
虹畱夕照舟子欸乃聲金雞自相叫一柱插雲根上有撐
天手人在竹林間茅茨卧白首豈是五丁開罡風鏡四壁

翛然水雲居扁舟帶雲白手攜白玉尊逢僧拾瑤草問僧
何處歸天壺奈醉倒芳草數家村上有麋鹿迹蓮花掌中
開雙雙帶水碧萬樹湧金波千峯浮玉屑行到水窮處風
光明沒滅

遊武夷

吳國安

十年懷名山薄遊未能至弭節偶茲辰探奇始欣遂層峯
抱迥合長林引深遙烟霞鎖冥濛指顧託靈異玉函閱遺
封勝跡符往記洄沿九曲溪溪溪落空翠水木澹澄暉冷
風送餘吹登臨兩稱絕幽期愜遐企願謝區中緣浮生永
斯寄

武夷山志

卷之二十二

詩
五言古

十八

泛九曲試茶

陳 勳

歸客及春遊九溪泛靈槎青峯度香靄曲曲隨桃花東風
發仙薜小雨滋初芽采撷不盈襜步履窮幽遐淪之松間
水冷然漱其華坐超五濁界飄舉凌雲霞仙經闕大藥洞
壑迷丹砂聊持此奇草歸向幽人誇

九曲泛舟

吳 兆

閭岫亘萬區茲山靈氣結不必入谿深豁然心神霽水曲
無殊流峯衆多異勢嶂合去疑窮灘迴向誤蔽茫昧九轉
間映發不容滯蕩漾水陰移森邃林景翳磯莎覆潭側巖
花媚烟際絕壁駭懸舟石竇探遺蛻冥搜果已詣素想喜

能契涉道元宮宿弭楫雲崖憩緘語武夷君吾心遊上世

九曲

林宏衍

昨訪溪上山今泛溪中水曲曲備幽奇別具山水理挂壑有飛舟仙機無餘綺天雞晝不鳴元後飲其淚急瀨走蒼光輕航坐驚喜澄潭倒空翠花鳥虛明裏顧盼戀前奇蒼黃失後美緬想抱石居應有餐霞士安得從之遊天地猶糠粃

武夷紀遊

張堯政

乘槎人武夷顧瞻異恒格融結幾何年落濤倩誰圻三十六名峯峯峯列戈戟潏洄溪九曲曲曲漱瓊液非經禹隨

武夷山志

卷之二十二

詩

五言古

十九

刊知其鴻濛閭女媧煉未工巨靈豈能擘峻竦聳斯飛信屈潛蚪蟄仰者昂以藏俯者拱而揖或削以爲圭或剏而成壁巖際閃珠熒界道流霞赤潺湲激豁鈇磴嶠分層級虹橋跨銀河琳宮駕鸞脊雄峙大王姿婉婉玉女質水簾濺鮫珠仙掌金莖積絕巘懸飛舟釣磯灑寒碧桃源洞可通一線窺天窄山花不識名瑤草和露滴芳杜榮迴瀾莓苔繡巖額香進胡麻飯子響柯山奕身世都蓬萊盼疎藐姑射緬維紫陽翁遠接尼山席來構白雲窩羅網盡名碩余也企之深簿書邀閒隙卧看石龕青坐對沙月白徙倚幔亭峯盤桓樂朝夕

武夷紀游

胡靖

昔余愛山深夢寐逐佳景今茲武夷游始見昇仙境重巖鬱迴沿入谿頻登嶺烟霞互明滅怪石各奇逞碧澗穿長林羣峯一清影到此念已擯遂覺萬慮屏未遇幔亭君緬維自修省前調紫陽居入門起深警羽化固寶具吾道有要領但慙生平懷自稱爲羣幸

武夷懷古

國朝 沈宗敬

緬想武夷君道成古何時迢迢千百年曾孫都不知設宴幔亭峯仙跡乃炫奇山因此得名後世傳信疑君自躋仙域曾孫還思卿以道庇後人神仙且難之塵埃富與賁營

武夷山志

卷之二十二

詩

五言古

二十

營將誰遺

魏王十三仙煉藥換骨峯使者天上來跨鶴相過從藥成竟仙去遺蛻委巖中仙人不可見蛻函羣尊崇云能致雷雨饒有利澤功又云觸塵穢今與昔不同世人一何愚以管窺虛空仙靈果在蛻能事安有窮精神合大氣軀殼將何庸棄此恐不逮寧以惑顯蒙人苟能自奮呼吸天地通皎皎山頭月謾謾松間風萬物我同體無始還無終勿令形役神少壯成衰翁

乘筏泛溪流徜徉九曲裏一曲一面目峯峯夾岸起三十六名峯鍾靈皆仗此虹橋架壑船仙跡偶然爾麻姑弄丹

砂方平謂可已名山引遊展不知日凡幾見所不經見安
得不掛齒我覽武夷勝所取不在彼憶昔登黃山巖巒入
畫隨石質既蒼翠石紋更條理懸崖幻如雲尖峯細如指
大抵山之靈天下莫與擬惜無水堪筏讓此一頭矣今日
遊九曲流連嘆觀止移我樂山情於此復樂水

傳聞張出出接筍高結廬曾仕勝國朝燃灰心未除同隱
十數輩大率皆名儒上有三層臺次第卜宅居丹成百物
具咄嗟任所需服食擬侯王山氓資其餘更能識休咎趨
避全厥軀預知耿逆亂乘雲還太虛迨逆授首時出出生
如初世人不輕見塵網焉可拘幾疑接筍峯飄然等蓬壺

武夷山志

卷之二十二

詩

五言古

三

我來接筍下出出果何如知本雄豪士退處山之隅羽化
年九十有墓在林墟道行誰是稱却與傳聞殊從來好奇
者易爲人所思信聞不如見信書不如無桃源莫問津隨
地有仙都於此澹世情安往不自娛我樂誰知我魚樂誰
知魚

武夷漫詠

錢汝時

神仙所窟宅大抵在名山靈秀毓丹元幽邃絕塵寰茲山
所盤結寧復人世間自古餐霞客幾經成九還嚮往一再
遊豁然開心顏乘槎探仙源攜筇陟雲巔憂憂平生慮不
知何處蠲雖無僣佳遇心胸已超然山水非凡境妙道在

當前會得此中意卽此是真詮虹橋與架壑徒爲好事傳

晚過武夷

潘深

輟棹訪名山步履隨松逕山雨昨夜來風泉滿清聽猿
啼荒林蒼鼠窺古磴神仙何處求琳宮響鐘磬日落峯煙
昏月上曲流淨佇立復徘徊長歌出深靄

武夷山志

卷之二十二

詩

五言古

三

七言古詩

回道入遊武夷題

回道入純陽祖師也

建溪之陽地毓靈葱葱蒼蒼多松筠年深不識堯君歷夜
靜空聞王子笙桃花泛水流九曲波迴石澗飛寒玉青鸞
豈作凡鳥鳴元鹿誰同野獸逐笑看童子採靈芝荷衣菱
服緇風吹朱顏老叟自何代言說生從盤古時山間無寒
亦無暑蟠桃紅分蘇薇紫斫將白石與青精漫燃龍竹開
烹煮武夷之山秀且高蔡元堪把死生逃山中日月常如
此一局棋枰白晝消

武夷行

宋趙抃

武夷山志

卷之二十二

七言古詩

三

武夷之山千萬峯溪水詰曲流其中噴雲湧雪可舟楫一
櫂撫覽仙人蹤白鶴昂昂寫峭壁雕虎長嘯來清風懸崖
就骨造化外絕壑架船神鬼功寒巖鼎竈失雞犬盤石松
檜騰蛟龍行行自喜浣塵俗蕭散王宇超樊籠當年此日
是高會左仙右仙曲未終紫皇飄然上天去曾孫虹橋路
已窮我生丹心涵太冲欲脫羈鎖追鴻濛上邀軒轅宴元
圃手摘日月相遊從

遊武夷

楊時

幽關崎嶇走秦鹿天下共逐爭羣雄挾雲翻空折龍足黔
黎竄伏如寒蛩武夷山深水清泚避世合有高人蹤龍泓

東注海波湧玉女翠擁秋雲鬆赤霄真骨寫虛壁通泉凡
筆慙非工藏舟浮梁跨絕壑隱見似與天河通當時雞犬
不復見空巖依舊烟霞籠我來秋杪月既望尚有幽菊埋
榛叢天容洗淨雨初霽雲幙四捲清無風掀蓬進棹窮異
境注目想見流殘紅回舡杖屨躡幽徑松竹鈞窅環琳宮
翠琬溫辭耀華袞金榜大字纏蛟龍自憐病骨掛塵網慢
亭高會何由逢解衣歸卧釣磯畔仰看明月穿疎蓬

武夷行

李綱

宣和改元之夏余備員左史寓直東省晝寢夢遊
武夷山未幾請官闕中取道山下果符所夢因作
賦一篇古律近詩五十首今冬蒙恩北歸復尋舊
遊泛舟仙溪登換骨巖致祝十三真君會食觀妙

武夷山志

卷之二十二

七言古詩

三

堂因畫錄前所作遺觀妙法師且別代
一篇以述再遊之意目之曰武夷行

憶昨退朝門下省槐陰扶疎清晝永瑣廳一枕夢仙山覺
寒骨猶清冷請官道出武夷山風景翛然似夢聞碧溪
九曲山萬疊况直密雲柱烟鬟寬恩今日客歸去笑指洞
天尋舊路霜晴日暖白雲深遙望幔亭天一柱羽人導我
遊仙溪翠壁蒼崖晚更奇浩歌快飲縱迴樵星月耿耿風
淒淒曉來換骨巖中看玉潤金堅餘片片三妹聯立映彤
霞二水交流縈素練征鞍欲去更從容仙境靈蹤豈易逢
他日追思不可到夢魂還過七閭中

寄朱晦翁山中丹砂

袁樞

丹砂九轉世莫傳羽衣嫋娜飛朝天淒然風露洗塵世星
斗一天隨轉旋空餘丹鼎在巖際夜夜虹光騰霽烟天遺
紫陽弭絳節點石成玉公須專朝來金鎖開洞府丹火已
灰當復然離龍坎虎元又元不須人間詢謫仙黃熊跑號
青兕舞爭欲抵鼎巖管輅巖頭風高捲衣袂嘶斷玉龍雲
滿川怡然上池液瓊液鼓柁下濯丹溪泉雲間雙鶴儻未
下招隱爲我歌長篇

仲機宗正景仁太史同遊山喜文叔茂實亦至

朱熹

此山名自西京傳丹臺紫府天中天似聞雲鶴時降集應

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

王

笑磨蠃空回旋我來適此秋景晏青楓葉赤搖寒烟九還
七返不易得千巖萬壑能專同遊幸有二三子天界此
適非徒然梁郎季子山澤臞傳伯爰益瀛洲仙相逢相得
要強附却恨馬腹勞長鞭黃華未和白雪句畫舸且共清
冷川回船罷酒三歎息百歲誰復來通泉盈虛有數豈終
極爲君出此窮愁篇

用前韻別機仲

君家道素幾葉傳只今用舍懸諸天屹然砥柱戰河曲肯
似落葉隨風旋奮翥忽作蜩毛礫浩氣勃若霄中烟隱憂
尙喜遺直在壯烈未許前人專武夷連日聽奇語令我兩

腋風冷然初如茫茫出太極稍似冉冉隨羣仙安能局促
夜起舞下與祖遜爭雄鞭終憐賢屈惜往日亦念聖孔悲
但川願君盡此一杯酒預澆舌本如懸泉沃心澤物吾有
望勒移忍繼鍾山篇

武夷山

洪邁

武夷之山如畫圖中有玉洞藏仙都一溪穿空舞澎湃九
曲度盡方盤紆細看直疑路中斷已轉始覺川平鋪諸峯
削成鳥亦怖危磴豈復人能踰機巖學館第傳授鼓樓石
牀知有無坐令丹梯接化鶴又喚立筭成三姑遊人來觀
但借問道士指說猶驚呼神君曾孫在何許想見幔亭空
手醉目眩我雙明珠

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

王

武夷

方士繇

丹崖石氣凝高秋碧溪上引天河流金堂石室不可到玉
館莓苔生苦愁仙人昔乘紫雲去白馬瑤鞭在何處茫茫
塵世那得知幔亭空說當年事君不見茂陵松竹已蕭疎
乾魚猶記同亭祀

武夷歌

王埜

十六洞天天下奇三十六峯名武夷武夷山中溪九曲曲
曲瀉出清漣漪溪南溪北山對立拔地插天幾千尺或如

丹砂丹或如碧玉碧東望開樓臺南顧儼城壁廩庾積其
西車蓋列其北磊磊落落不可名怪怪奇奇神所刻草木
不移寒暑心巖巖長帶烟霞色皇太姥武夷君幔亭峯高
凌紫雲曾孫宴罷滄桑變長琴長鼓空紛紛魏公子張真
人嗜酒一謫八百春功成白日生羽翼巔崖靈蛻猶如新
我欲冥搜極幽遠掉船朝去暮忘返峯迴嶂合忽復迷安
得飛梯宿雲巘鶴去兮猿猴啼恍空中兮聞金雞石嘴
足兮濺濺風吹衣兮淒淒洄洑潑折谿銜崔巍石堂真館
豁然中開壑舟不墜棧不朽至今藥爐丹鼎髮鬢千仞之
層崖目亦不能盡心亦不能測桃源風景不復見柯山日
武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

三

遊武夷

元
解之昂

石出水聲急木落山容寬野馬乍脫羈方知天地非人間
既無子陵志甘老垂漁竿又無子房遇挾策干天顏胡爲
紅塵中汨沒不復還武夫晚護入山縣壯士曉興登峻關
一身繫官囚半刻怡神難臨風忽長嘯回首空悲嘆扁舟
適然過渡口武夷閭越爲名山仙靈應喜遠客至寒泉弄

玉峯垂簷猿啼鶴唳山月白壇高石潤天風寒人間百年
如一瞬山中長夜何漫漫瓊津漱罷萬慮絕飄飄思入秋
雲間浮世之樂兮不足恃虛名漸逼頭生斑勸君歸去來
自有延年丹長生未可期聊復居塵寰呼童明朝乘載酒
受窮九曲飛流湍仙人對飲道翁勸大家寫入圖中看圖
中看倦歸去不須事業問平生萬里蠻烟障前路

爲丁知事賦平林精舍

明
藍智

九曲羣峯若奔馬五曲平林古精舍俎豆弦歌晝寂寥白
雲紅樹秋瀟灑空山不見紫陽僊石門鐵笛風冷然白髮
何年化黃鶴六經如日行青天高人佐政建安幕幙府時

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

二

時夢邱壑谿山三日酒杯深風雨孤舟客衣薄新圖山色
烟霧重松林數客蒹葭空漁樵尙想唐虞世揖讓僅餘鄒
魯風我亦中林飯牛者白石歌長怨清夜道南立雪豈無
人路上看雲空對畫肩輿過我索題詩堦前黃菊霜離披
今人寥寥古人遠山水空勞千載思

武夷歌

僧斯文

太初之先杳無聞太素之後形始分不知何人累此石壁
立萬仞凌青雲巖崖斜出欲墜墮縫罅直下將崩奔崑崙
雖高未足數劍閣絕險難僞倫我疑女媧補天手擲下此
石蟠山根又疑盤古分混沌截斷鼇足今猶存傳聞伊昔

避秦日武夷仙客居其巔危梯萬疊倚絕壁仰望峻峭如
登天我來竟欲探幽勝欲上不上愁攀緣神人念我意精
確使我毛骨俱輕便手攀足躡不知險但覺身世空中懸
須臾叩關造絕頂下視平地如深淵瓊樓玉殿自深遠長
松瘦竹爭清妍斗壇去天不滿尺仙蛻隱函經千年枯柴
敗板掛空澗捫蘿引竹驚危顛投龍有洞未及到絕谷路
斷應難前移時坐久不知去足下隱隱生雲烟更須乘此
排九戶親謁玉帝參羣仙

咏武夷

周草庭

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

二九

閩關之南臨寧東武夷萃律居其中鬱然蒼翠善變化削
出數仞金芙蓉渥注風高奔萬馬禹門浪暖驪羣龍朝天
獅子獻奇瑞口啣文筆書晴空中流頓覺人世隔一派真
與天河通寥陽宮殿在何許悄聞王磬交金鐘虹橋宴罷
綉烟霧太乙蓮舟人可渡晉賢曾引蘭亭盃漁翁笑指桃
源路山中道人親種茶碧雲滿地流青霞天然丹竈自火
候先春幻出黃金芽摘採未斷煙火食便覺清風生兩腋
盧仝去後誰作歌竊運不來先洗屐我從仙山窟中來雁
山禹穴仍天台匡廬衡嶽曾入眼況復泛海看蓬萊休言
足跡半天下爲愛此山還駐馬盤桓半日神骨清回視浮
名如土苴武夷仙翁不可見紫陽夫子猶垂憲臨流盟手

荆寒泉一盃聊爲名山薦尋真未了忽思凡始悟九曲成
三三翩然拂袖下山去恍如夢覺遊邯鄲

武夷泛舟次朱士望韻

明 藍仁

春風吹船泛中流千巖萬壑開滄洲空林濕翠散晴旭絕
頂爽氣生清秋皇華咨訪成幽趣山水蒼蒼遠參互鷗起
如驚使節來猿啼似怨山人去隱屏峯下五曲濱空與野
鹿山窠鄰杖藜或可共避世拂衣誰是真知津羽人結屋
雲邊住回首人間障塵霧半夜松聲遠浦濤終朝嵐氣前
峯雨金雞啼月響仙機四海秋風豈不知乘槎徑欲問織
女機軸常空終自疑靈芝仙草迷荒麓盡日盈簪采新綠

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

三十

興盡重尋洞口門詩成尙憶山中宿清溪從此別漁樵六
翩仍看上九霄歸朝應傍薇花立在野難歌桂樹招故人
張籍同官舍倘問山林衰病者食力非邀谷口名灰心已
入廬山社

贈武夷魏士達

武夷山水天下無層巒疊嶂皆畫圖山川直疑渾沌鑿秦
漢而下靈仙都中天積翠開宮殿石壁虹光夜如電鸞鳳
常驂神姥遊猿猴共醉曾孫宴洞中別有昇真天瓊林遺
蛻如枯蟬露盤仙掌千年藥春水桃花九曲船萬松岡頭
羽衣客更入三山采真訣神遊不計海天遙夢覺長懷山

月白歸來高隱萬年宮天香時降雙清童道宗元始鴻濛
外身寄虛空象維中嗟予久慕烟霞侶天遣空山作詩苦
清歌曾繞幔亭雲凍筆空題草堂雨金丹擬就玉蟾分木
渠西風鐵笛聞野老只知堯舜世樵夫或遇武夷君黃塵
白髮悲年暮回首逢萊更何處病客豈是學仙才儒術原
非濟世具余侯留滯海南居鴻雁來時一寄書期君天柱
之南隱屏北共願黃精煮山雪

石溪阻水

藍智

昨日今日雨不絕武夷東西溪水高架壑仙船在巖頂也
熱孤棹動風濤

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

三

題清江碧嶂集追懷清碧先生

藍誠

山中之人號雲壑落日題詩寄谿閣示我清江碧嶂詩開
卷清風滿寥廓憶昨先王林下居黃花翠竹臨階除平生
不受天子祿老向名山空著書十年死別如朝暮一望孤
墳淚如雨往事悠悠嘆逝川遺編零落俱塵土江湖老舊
晚更稀此卷乃出幽人爲細畫深刻不易得短咏長歌勞
我思范楊虞揭名當代猶敬先生師法在祇今餘子徒紛
紛敢以涓流敬滄海清廟之瑟朱絃絃九臯鶴唳聲清圓
波濤萬頃注三峽魑魅九鼎傳千年吁嗟古人多泯沒一
字流傳亦寥濶高情古調人莫知夜久長松轉霜月

新安方無選遇予武夷期爲九曲之游以雨返復作
歌訂之

印四可

方君天都蓮花拔峯之奇麗武夷因而流連雲霧隱其勢
衆峯相愧不磊落奇者深爲凡者計大地偏區君其平等
觀靈頑不形山心安風日少焉助清美盛雲濃霧越江千
品藻文章發古趣五曲佳處選層巒前有蘇公好山水識
出石鐘夜已闌今君未至山靈仰立石心期呼作丈一至
溪頭動輝光曲曲峯峯生不枉古今情態盡如然卽君遇
予宜作看山想

重遊武夷

王彥度

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

三

女星夜墮建州北化爲奇峯千萬尺大王峯高倚玉清幔
亭如幄富仙迹繪鶴青田色不渝投龍玉簡神時格羣山
倒影入九溪星辰搖蕩日月射白雲封鎖瓊瑤寒紫霞燒
成珊瑚赤靈湫瀑布自天來洪濤洶湧山疑壁素虬遙挾
白鷺翔金鉦擊動銀河圻雲璈象管度羣真霓衣風馬紛
絡繹我來重遊意倍狂褰裳欲掇芙蓉液霞外雲梯手自
攀州中鴻駕身相逆天雞啼日起半巖神虎驅鵬扶兩腋
豐隆指點最高嶺白榆慙慙觸人額金銀臺殿洞天開下
視濁世猶逼窄從來富貴東流水惟有青山萬古宅一步
一顧一嘆息恨不誅茅老此澤西湖盃水山拳石安得長

沒男兒跡

題徐良夫九曲權歌圖

梁鶴

七閩神仙之奧區武夷山水真絕奇層巒疊嶂千萬狀波
縈九曲寒生輝扁舟蕩漾放歌去異境森列蓬萊墟當時
曾元付遺蛇虹橋捲霧迎朝曦回翔上下幔亭鶴雲松高
處巢南枝樓臺遠近煥金碧巖崖瀑布飛無涯上界真人
樂居此欽崙峭絕嘗躋之考亭朱子曠世質讀書卜築來
於斯清時大才樂幽隱千古尙得留芳譽姑蘇徐君此行
樂繪素紀咏同襟期杖藜俛首賦歸去相逢建水江之湄
我亦欲借麻姑鵬招邀猿鶴來相依乘風縹緲視寥廓月

武夷山志

卷之二十二

詩

七言古

三

明夜過仙人居

長歌行

陳堯典

武夷山水天下奇三十六峯連逶迤溪流九曲瀉雲液山
光倒浸清漣漪我來直欲窮幽賞溪口扁舟初蕩槳扣舷
中流發櫂歌滄浪洗耳聞餘響舟行一曲泝仙踪遙看天
外幔亭峯昔日神仙歌舞地千秋明月照晴空二曲娟娟
停玉女隔花臨水媚無語仙風道骨丹已成不向陽臺夢
雲雨三曲雲深景象幽懸崖絕壑架仙舟我欲借之渡銀
漢去拾支機問斗牛繚繞沿流過四曲天柱前川削寒玉
何處臨風吹落梅鐵笛一聲溪水綠五曲隱屏列上方雲

烟燦爛昇天章中有幽人構巖宇權歌欵乃春風香停丹
六曲看仙掌荒唐眞僞勞心想莫是仙人擊露回凌雲笑
拍蒼崖上七曲淙洄深更深巖頭松竹晝常陰飄飄不盡
窮源與扁舟還問桃花溥八曲山川入冥眇祇有幽花伴
啼鳥至此令人萬慮消飛仙欲換游雲表九曲烟霞眼界
開源頭滾滾自天來碧水丹山問詰裏何須浮海覓蓬萊
十年夢想今親見千巖萬壑俱遊遍祠下振衣拜紫陽輝
光如識眞儒面高山仰止凌蒼烟獨立危樓思惘然關干
徙倚日將暮翻笑王維畫輞川

武夷歌

陳邦瞻

武夷山志

卷之二十二

詩

七言古

三

吳郎告我武夷去乞我爲作武夷歌武夷眉目我未識其
能吐吻出嵯峨七閩處處仙靈宅連峯疊嶂生咫尺况復
茲山最奇絕乃是元精瀨氣所盤礴仰睇蒼蒼不可極恍
若青天黏石壁石壁瓊崖四顧崔嵬盤根如削陡合乍開
漾然九派銀河水瀠迴捲作玉龍來朝暮幻景何倏忽千
奇萬怪誰爲哉我疑天仙一念愛泉谷環視靈區此卜築
不有神工與鬼斧橫空胡緣置方屋仙人却歸蓬萊巔烟
霞鎖屋長千年眼白鶴嘯青猿何人對此不茫然雲臺眞
逸亦仙客還向靈山寄遐蹟溪前欵乃聽漁謳石上穿雲
蘿鐵笛此後無人能獨往我欲從之勞夢想丹梯翠壁久

塵埃側身南望令心哀自是世途牽腐鼠豈因仙路去無媒
勸君茲遊勿草草人生只合名山老山中之人有曹邱
因君爲問相思不

遊武夷

王恭

鶴岑夏天開洞門仙翁騎龍宴曾孫曾孫大醉仙翁別木
魅鯨童弔溪月葛花濛濛簌竹荒石雲紫蕨參差涼峯頭
藥草九節香胡麻作飯與君嘗待君騎魚歸故鄉

武夷行

蘇鉅

憶到名山二十年重遊風景尙依然三三秀水清於玉六
六奇峯翠插天幔亭諸峯總奇絕信哉天造而地設蘭舟

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

三五

穿破水中雲金雞叫起山頭月捫蘿直上天柱峯碧嶂丹
崖深幾重蜿蜒磅礴鬱佳氣聞之古昔多仙蹤仙人樓臺
入烟霧登覽曾遊林下路鐵笛道人呼不來玉蟾仙子歸
何處我欲尋仙學仙好白髮蒼顏今已老若爲借得麻姑
鵬騎出峯頭拾瑤草

題九溪卷

邱雲霄

武夷溪水清如玉九曲縈紆抱山足中有高人時濯纓攜
風釣月坐雲褥砌移鐵板嶂前舟暮向金雞潭上浴幔亭
仙去幻虹橋天柱峯寒壓地軸茶竈烟消石髓融鼓樓月
送霓裳曲巖際閒窺一字天洞口時逢七星鹿山隨雲轉

千萬重影弄寒江三十六漁歌歎乃度星村鶴羽徘徊感
風燭乾坤自悟意自閒烟波滿棹書滿東興來一掃詩百
篇夢遶千峯豁雙目止庵舊結九溪鄰衡門長掩三秋菊
相過痛飲盡逡巡共上漁磯卧亭毒莫教紅雨暗秦源好
爲蒼生謝空谷明時早副想調梅他日同歸理釣竹

武夷歌

宋儀望

子昔乘白鹿去上匡廬山瀑布濺沫幾千丈日與五老相
追攀西行入嵩華少室採三花直上蓮峯凌絕景側身東
望徒咨嗟武夷何岩莫遐眺赤城標青鳥忽東來持書遠
相招竭來出閭閻坐塵生白髮一朝解組入武夷九曲溪

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

三六

頭樞歌發昔年夢入桃花源青山夾岸凌潺湲茲遊彷彿
來時路翠壁丹梯歷可捫烟霞咫尺互明滅粧鏡臺臨玉
女側大王峯下幔亭雲帝子不來日西沒遐想列仙得道
時霞裾雲佩來何遲丹成竈冷空蛻骨金雞一去令人悲
興來上踏天游峯衣裳拂拂吹天風仙巖靈窟不可尋隱
屏天柱何巉巖休歌嵩華行忘却匡廬夢遙看幔亭雲化
作昇元洞悵仙子兮雲間望佳人兮霜鬢凌蒼波兮漣漪
坐釣磯兮盤桓入世流光疾如電富貴聲名何足羨遨遊
五嶽心未已安能役役低頭面噫嘻吁茲山巖巖高幾重
烟霞媚媚靈光宮焚香禮拜武夷君來遊下界挾雨童邀

我撲肩遊鴻濛仰看赫奕天門通長跪受書永相從下視
濁世何異蟻蝨處禪中

遊武夷

吳 擴

昔登華頂峯飛梁亘絕如青虹捫參夜半瞰海日雲烟變
幻蓬萊宮竦身入雁蕩龍泓際天濯溝沔乘風長嘯金霞
端萬壑千巖遞清響竭來尋武夷試驅青雲梯崩崖絕壁
幾千丈空中彷彿聞天雞神仙蜕化世已遠秦人洞口桃
花迷洪濤觸山地軸折九曲奔騰靈氣泄兩兩遺舟絕壑
間究竟寧非鬼丁設障層巒兮目眩仰凌波兮仙媛穿窬
窺兮豁舒眇天光兮一線扣雲扃兮天忽開銀河迸瀉轟

武夷山志

卷之二十二

詩

七言古

三七

晴雷虎嘯熊咆川谷應坐俯夕景更徘徊塵世流光疾如
矢巖巖浮榮何足擬寄跡烟波隱姓名狂奴懶揖漢天子
物外逍遙養性靈吾生元是少微星羣真鶴馭知何處此
日重來醉幔亭

長歌

楊四知

吁戲奇哉武夷之山高崔嵬盤礴靈秀東南開三十六峯
連蒼穹九曲之水隨縈迴魏王昔時宴列仙幔亭綵屋羅
峯巔玉皇太姥下秋月賓雲樂奏調朱絃桂鶴真人翔翺
翺張湛之羣坐瓊筵二千餘人呼曾孫空中讚禮朝至尊
宴罷晦冥起風雨虹橋斷絕難攀援邇來世代幾千秋丹

山常峙水悠悠遂令天下好奇者穿巖捫蘿思遨遊我亦
尋仙不辭遠春明到此訪丹邱夜宿同亭館朝上木蘭舟

烟林翠竹夾兩岸披霞鼓柁泛中流溪邊盡聽大王峯青
天秀出赤芙蓉芝草瑤花吐紫茸千齡白鶴巢雲松玉女
窈窕對鏡粧獅子蹲踞觀音旁鐵板嶂間鬱蒼蒼堦登天
柱遙相望昇日照耀蕩水光大藏小藏掛雲鄉鯉魚躍波
海蚌昂象巖偃伏叱石羊接笋亭亭隱屏張仙掌歷歷靈
文長天遊近天冷淒淒俯視蒼莽百川低幽谷嘯猛虎洞
中鳴金雞上有盤古之琪樹下有萬丈之丹梯雨濛濛兮
更衣雲垂垂兮勒馬武夷君兮飄飄而來下三教會集羅

武夷山志

卷之二十二

詩

七言古

三八

漢回車廩庾嶺列如麻茶竈瀾龍園三杯傾紫霞佩方
印兮戴仙冠試龍劍兮圍棋盤城高峻兮響聲聞石鼓振
兮微絲雲架仙船兮危壑放桃花兮芳芬曉岫嘖飛瀑
游溪千奇萬狀渺無盡我亦睹之駭心顏轉盼倏忽失故
處屐登棹進難窮攀夕陽晚對山路迢仙人欲去鳴瓊瑤
當筵食我胡麻飯長跪餐之欲凌霄羽蓋朱旛不可留霓
裳霞綬旋脩脩舉手長揖發清嘯裝鸞駕鶴憑虛飄仙人
一去歌聲歇天風吹度峯頭月九品丹書爲我傳他年重
會蓬萊關

遊武夷

龔一清

武夷之奇奇以曲武夷之曲可方舟水聲潺湲經壑底一
碧流成九折秋幾峯屹石百千狀一石一名仙侶留曲中
名山多特立迥入清冥天際頭古今詩人題不了樂山樂
水恣優游我來六月瀑飛雪仙掌高擎露欲流寒玉一灣
如有引乘風冷冷天關遊諸峯羅列匝其下不見曲水如
銀鈎坐看峯頭雲掩映蓬萊五色連瀛洲嗟呼封禪七十
二秦皇漢帝海外求

泛舟九曲歌

康彥登

武夷之山何崔巍武夷之水相潄洄世人披圖得其槩安
知神仙窟宅之奇如此哉我今泛掉派九曲匝月登臨歡

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

二十九

不足呼吸應知帝座通從符直訝神工刷大王絕巘丹梯
橫玉女連雲彩幄生桃源花逐漁郎去蓮石峯栽仙掌平
洞天名居三十六福宅靈臯鎮南服霍童太姥難與伯仲
稱俯視石鼓鯉湖諸區真一掬遊人若個是仙才鼓枻中
流思轉哀瓊輪白馬空霄漢玉鼎丹爐鎖綠苔浮生局促
同蝸角長夜漫漫誰獨覺紅日西馳挽不回百歲誰人肯
行樂酌君酒爲我歌武夷十載幾經過仰天朗詠游山曲
世路升沉竟若何

武夷

方孔炤

武夷三十六枝筆大峯潑墨小峯出許我一葉尋支磯半

示遊人半秘密峯表鍾翁二子能曾孫有術多憑陵維犬
白雲何縹緲應是元黃怪未了獨有考亭數字存其間重
洗五百仙人顏

武夷西憶

閩川較讓蜀川小江河萬里青繚繞蜀川較讓閩川平一
度斜灘一度情蜀灘亦不深閩灘亦不淺薄船似紙不須
選輓過石子角熱熱水碧山蒼互流轉瞿塘之險不可謂
慢亭之下容虛舟三峽猿催新愁慢亭上和啾啾猿聲豈
有太分別山靈再與遊人說

泛舟九溪漫題

傅崇中

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

四十

人間何處離塵鞅悠悠祇作雲霞想春三二月泛桃花洞
口漁人自來往

開衷穉生武夷志偶賦長歌

蔣芬

大樟鬱律鳴蟬子日射枯塘倒霞紫堦前蘭葉青不翻思
渥龍皮貯凉水梅亭裏子丰骨珊遺我一帙武夷山秋風
颼颼樹頭雨暑裏寒聽白晝潺建州名碩多騏驎如子博
雅一二數交臂盡托賢豪間家近幔亭巖下住開門見山
山翠流日日芒鞋拄上頭石絲木髮恣搜討編而次之雅
其蘇出袖風烟千疊綺松濤謾設襍葉几長房縮地何足
云少室林嶺咫尺耳啞余俗吏同井蛙春前驅車來富沙

屐掛空堂齒俱折名山百里煙孤燈一手展開晴不定無數青峯落三徑携歸置向拂水旁呼朋共躡丹梯勝

答袁穉生貽武夷圖歌

張堯政

武夷多名峯峯俱奇絕雨刷烟磨千百秋插雲拔地排空列嵯峨磅礴靈氣旋蛟龍羽化多神仙丹梯絕壑窮無際壁立萬仞凝蒼州洞溪奔觸地軸折顧盼渾疑鬼丁設封滌非由神禹功真希駭破鴻濛泄紫霞結幄玉爲臺琉璃膚貌珊瑚胚琪花靈草各異色瑤樹千重錦繡裁蘿垂薛墮披古碣永耀電火青林撼鰲龍卧老碧潭溪紫簫吹滿峯頭月虹橋幻出造化工龍捉恍與銀河通壑深洞窅

武夷山志

卷之二十二

詩

聖

不知處但見野鶴盤亂松大隱屏列曾孫宴二子丰容時一見筵管鏗鏘靜庭間三盃隱向空中奠津口桃花幾樹芳嫋嫋大姥藥雲翔紅韁白馬驅絕頂頽頽霞佩鳴徜徉十三仙侶比肩起一瞬千年差足擬從來柯山日月長春秋八千壺天裏幾度登臨轉自猜塵容俗狀走如駭按轡攀巖停幾許林慚澗愧畱夢寐朱子當年眞絕唱茆茹雲構憑仙仗山靈一時有起色川輝澤媚非恒相嗟予拙吏似緣慳屢逢東山步尙艱但餘繁劇勞共案獨誦高情對好山群生貽我圖一帙丹嶠碧巖如或躡瞻目披圖縱卧遊六六三三宛相接三六雲扁鎮日開游踪問有幾人來

却嫌漢使槎多誤訪道必欲求蓬萊何年卜築武夷側芒鞋竹杖探金筴鐵笛吹殘蕙壑秋坐看石潭寒一碧山空水靜雲滿川疎風冷雨伴潯溪仙人控鶴復何處芳草年年青可憐

武夷放歌

國朝 朱彝尊

武夷君異哉世所傳或曰其鏗之二子或云是魏王子騫當時結侶高宴幔亭前此挹衣袖彼拍肩坎鈴鼓急管絃賓雲妙曲左右仙一從彩雲散虹橋斷絕上無緣琳宮建何時傳自天寶年後王因之禱水旱金龍玉簡投深淵我來謝祠下取徑之禾田入門高樹雄且妍藤蘿曲似蛟龍

武夷山志

卷之二十二

詩

聖

繼殿古白日仙風穿隙丹暗粉蝸吐涎十二栗王配君像中間名字或已遺亂魚祭後祀典歇但有村翁腰臘率社錢縛草爲輪剪絲爲船不知仙人倏而來兮忽而逝雲車風馬電作鞭胡時是物東西應長廊曲曲通迴旋旁有道士館房房戶戶相錯連甘肅綠搖漾脩竹青便娟竹雞聲中摘茶葉石槽樹底交茶烟吾思此地洵勝絕道書名之曰洞天阿誰屈指一十六何山可以居其先昔者禹平水土名山川至今岳瀆垂虞編不聞議者糾其偏若茲次第遲留臆毋乃僞托非眞詮試質武夷君吾言然不然

康熙庚寅長夏袁穉生萬年宮偶因所見放歌

沈宗敬

舉頭失却幔亭峯曉風無力宿霧濃漫漫虛白短遊目歸
鳥尋巢將何從憶遊黃山煉丹臺三十六峯陰雲埋雲忽
低下積不散如雪如絮空中來一身之外才無偶雲海茫
茫得未有須臾微露九華尖青螺一點真培塿武夷之峯
都岩巖惟有天遊云最高朝來白雲厚如許應鋪作海飛
銀濤病軀伏枕空慕擬愧同塵眼看雲底何時曉坐大虛
亭憑欄彷彿黃山裏獨留皎日在當頭壓倒羣峯千萬里

武夷行

錢汝時

武夷之山三十六武夷之水溪九曲千態萬狀總絕奇注

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

聖

目烟霞浣塵俗漢祀秦封不記年魏王當日宴羣仙賓雲
奏徹虹橋斷綵幔香消冷翠烟一曲大王峯特立萬仞雄
風插空碧翻笑仙人換骨巖傲骨如余換不得玉女娉婷
二曲傍碧雲爲靄霞爲裳鏡臺擎出水輪月翠擁烟鬟靚
曉粧三曲仙船架巖畔乘槎好借通雲漢深憐苦海浩無
邊遺此慈船渡彼岸仙鈞臺前四曲分卧龍深護碧潭雲
金雞叫徹千峯曉祗恐人間夢未開五曲更衣登天柱晚
對隱屏相對峙紫陽書屋自古今景行高山惟仰止六曲
天遊盤處尊羣峯羅列似兒孫道人笑指桃源裏雞犬桑
麻自有村七曲神臺仙所窟始知目與塵寰隔一聲鐵笛

月明中人坐水壺眞濯魄八曲靈峯轉折盤無邊空翠撲
衣寒雨中仙脫今猶在世上原無不死丹窮源九曲探佳
景水簾洞入清涼境縹緲紛香雨自天來映日成虹掛雲影
松聲遠韻白雲閒置身眞在畫圖間賸有芒鞋酬素願愧
無佳句答名山千峯萬壑俱遊徧性僻烟霞深足羨把衣
再拜武夷君何日重開幔亭宴

武夷舟次見梅有懷草堂伯兄

王貽白

當年河渚共追歡長嘯攜筇興自寬夜月橫橋雙槳出春
風茅屋幾家看今年泛棹武夷中照水梅花爛漫紅觀此
忽懷連理樹客心愁絕轉思逢天涯渺渺水湯湯蓬底幽

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

聖

思對夕陽兩岸青山相望處鶴鶴聲裏一沾裳

遊武夷至天遊觀

林估

吾聞武夷山乃是昇真元化之洞天中間溪流有九曲三
十六峯巧攢細斷相排聯我家去山七百里迢然神往近
十年雖未登臨誠謂絕早有清夢來騰鸞今冬載過雙溪
口偶爾西指思回船舟人踴躍從人喜四日逕到仙宮前
凌晨登筏沂霜嶺山容刻削風日鮮幔亭危峙果特聳王
女秀立何其妍虹橋千載猶架壑接笋一線梯層巒嫣然
花竹別一塢小九曲內宜安禪隱屏精舍奧而窅想見禮
樂來羣賢當遊六曲望不極天際有亭凌空懸虛無縹緲

人跡絕疑是仙居之數椽因遂捨舟陟危磴孤竦置身同
飛鳶須臾竟達天遊觀奇絕勝處坐安便俯視衆峯參錯
列恍遺人世疑登仙記稱一覽歎觀止餘不盡往非難緣
日斜趨舟趣歸湍回顧羣岫銜青烟瞬息佳境不可識惟
見皎月當頭圓丹山碧水如此勝恨不早拍洪崖肩會嘗
買山傍雲窩盡載羣籍來摩編山靈愛山欲得我定有招
鳳歸來篇

武夷種花歌送陸明府扶照之任

武夷山多青霞武夷道士多種茶山靈自愧無顏色新約
仙人來種花仙人來自吳淞角手抱一琴攜一鶴道士相

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

聖

送問姓名但言昔日文明動伊洛三十六峯立如卓一夜
春風花灼灼有時鶴唳出花枝援琴自鼓仙家樂仙家樂
紫霞幕仙人種就花滿山只取山泉花底酌

遊武夷歌

程式莊

嘗疑媧皇煉石之說多荒唐混沌一氣茫茫稽天之水
是爲造化液其後疏導九河露出萬內山青蒼始信女媧
爐冶有未盡墮此巖紅石紺排天狼錢叟乃是彭城客去
古未遠知天藏千里特憐二子至盜竊元精七百七十逃
元黃曰武曰夷繼以君此地其峯至今猶得名大王或傳
聖姥關或傳子騫翔或稱張湛蛻或稱許碁狂紛紛仙跡

相踵接山名遂與嵩華元幔亭矗立衆峯頂琅玕樓臺
松篁麻政二年秋正午虹梁飛駕千尋強鄉人循序上羅

列會孫行周施紅雲之褥上陳紫玉之牀武夷君舉霞觴
坎鈴鼓運銀簪祝敵振筵篋揚酒行樂作悲且傷乃令賓
雲罷奏歌悠颺人間可哀曲未闌淒然日落西山涼風雨
驟至橋忽斷落木度壁攢鋒鏖神仙遊戲史累載胡獨紛
紛置喙懸猜量乾魚祀典始漢代後因歷禪崇臚脚山靈
位置當遐方十載飛夢慚名韁芒鞋跋度仙霞嶺迢然神
往三十六峯凌苦霜初遊畏危磴漸入宰宵阿西肝石笋
瘦南顧堦堦長北驚象鼻墜東笑獅頭昂

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

聖

白蝙蝠黃昏腸腸迷溪塘瑤奇者柏猗猗者樟紅蕉紫桂
錯雜夾毛竹我來正值秋嵐淨掃纖毫亡菴名止止意亦
止便可脫巾息足留丹房若有人兮峩冠大帶啓帷人期
我他年誅茅辟穀來徜徉

懷武夷長歌時讀崇安王適菴明府諸著述

湯永誠

武夷山路開闢撐天一角萬古不踟躕傳聞昔老彭修身
煉性在此間此間流峙應奇特探幽多少參消息維時韻
士輒留題維時名卿每勒石道院與祇園樓榭互高騫黃

冠與緇侶哀衣一如雲我思儒教中天麗內聖外王配天地二氏飄飄體川殊自古迄今亦難廢使其能廢歟考亭又何如知軍南康日不聞匡廬寺觀成邱墟緬彼昇真元化洞天第十六紫陽屹立真儒嶺山若爲之增其青水若爲之增其綠吾家季子碩人磊落才少小登高作賦來爲言昨歲直上天遊頂問天長嘯獨低徊幸有賢侯王君能取友道義相於久王君爲政時左宜而右有况復槐蔭堂中珠玉成吐納三唐見性情可知文章與吏治秋實春華信並稱猥余方才山川洽側身頗怪塵寰狹年年有夢未扶筇幸披圖志猶登涉九曲誰云一葦航仙源遙洗九迴腸那能浩歌三十六峯之絕巘掃開雲霧浴清光

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

聖

武夷歌

龔駿聲

武夷之奇水抱山奇雷變幻倏忽間武夷之奇山聯水雲霞掩映相往還三十六峯恣探索夸娥怒驅五丁鑿萬怪千巖生面開濛濛環抱滿壑幔亭昔日宴罷後太虛曉夜天風吼玉女臨流寶髻搖天花吹落香雲紐仙人遺蹟架壑舟我欲借之乘空遊天柱峯頭曠絕處山不在高君知否回首山靈事亦荒山川清淑賢者鄉精舍只今飛化雨道接洙泗源流長凌虛直上天遊寓空濛激灑兩相聚天台雁宕雖大觀茲山之勝直堪僂接筍樓雲勢欲下虎

豹虬龍爭叱叱石門小曲逕逶迤別開天地接不暇奇骨奇山天下少縱橫起伏昏異曉洞天豈曰浪虛名古人藏修耽遠眺名山得竝古人傳誰人笑拍古人肩乾坤不了吾生補一邱一壑總徒然羣仙會會此山中我仰諸賢若岱嶺任他拾得丹爐去桃花溪水一溪風

咏幔亭宴鄉人事

饒鑑

紫府深情懷舊井不作千年歸鶴冷羣攜仙液落峯頭隱隨虹橋下臨景翠羽霓旌人不知瓊簫鐵笛誰能領相逢道故豈無言髮鬢曾孫猶記省酌罷天漿宴欲終置身何處雲千頃幔亭峯下草如初幔亭峯上花如聚調盡曾孫武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

聖

不復來丹霞日日凝仙影

武夷歌

錢世美

武夷原是眞山水人事何如尙缺然我欲沿溪種桃柳春來柳綠桃花鮮仍雜芙蓉於兩岸秋光溶溶花蕩漾石橋照染紫與紅畫舸翩翩下復上有時卜築最奇峯昂霄聳壑爭凌空年年此事徒結想理棹扶筇長俯仰俯仰天人慨古今神仙無復畱餘響吾聞層城十二樓嘗有仙人縹緲游安得從之日肆志放眼徜徉烟水浮

武夷三十六峯歌

何瀚

天遊亭中覽武夷黎明雲海尤離奇三十六峯見昇日雲

開羣峯次第出羽士愿指露頂時始知觀山亦有術大王
屹立如底柱寒碧玉筍雷題古左麓平曠是幔亭曾孫久
不見太姥王女亭亭二侍隨疑爲西嶂右仙侶虹橋一斷
板飛去飛插危巖幽邃處小藏大藏鼓子峯疊疊如櫛耐
霜露馬鞍簇簇御雲車秦時毛女曾結廬騰空不肯受羈
勒馬頭昂昂行天衢馬枕極南障全山二十餘里橫翠嵐
全山百二十里中巍然乃是天心峯三仰最高地稍偏見
山不見溪溪濛濛溪南天柱文筆卓溪北玉柱圭瑁圓接笋
橫裂三斷續雲巖頂裂一線天堯鑒我冠羽林環山翠
草成綠沉城高百雉牢不破只見明月清風侵山形歷歷

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

聖九

如披圖山色尤供心目誤凌霄童頂如渥赭火焰紅爐然
大冶晚對原名紫石屏蒼屏天工翠黛寫丹霞漢表朱錦
裳鐵板嶠削黝生光靈峯細縕雲五色丹山碧水增文章
更有幽巖發天真縱目還須洗耳傾峯尖時聞吹鐵笛海
天浴日金雞鳴鼓樓巖涵晴川雨霽繁桃花澗裏音仙掌
摩空懸瀑布潺湲憂玉復敲金石壁一一數百丈有人騎
虎嘯其上獅子吼處處虎豹降溪南諸山爲雄長唯有玉華
與上升樂峭無徑可躋登仰止溯游寫我心山高水長鼓
素琴三教品峙如三台紫陽精舍隱屏開當年真人聞吾
道王子不上更衣臺百世聞風思親炙堯堯峻嶺杜葛來

須臾日華展復旦大虛雲氣盡銷散三十六峯一覽收謝
履無須百日遊策筇長嘯下山去得意忘象自悠悠羽士
餘興勃然起遙指龍脊雞胸裏木梯鐵縷扳藤緣妙景賈
賈莫可擬爲謝徵幸素弗安周道砥矢天地寬且畱不盡
遺名勝蓬萊三島如是觀

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

五

詩餘

遊武夷 江城子

朱李綱

武夷山麓一溪橫晚風清斷霞明行至晡真館下月華生
仙跡靈蹤知幾許雲縹緲石崢嶸羽人同載小舟輕玉
壺傾薦芳馨酣飲高歌時作步虛聲一夢遊仙非偶爾回
棹遠翠烟凝

又 念奴嬌

劉清天

亂山深處見寒梅一樹皎然如雪的皦妍姿羞半吐斜映
小窓幽絕玉染香腮酥凝冷艷容態天然別故人雖遠對
花誰肯輕折疑是姑射神仙幔亭宴罷迺遷停瑤節愛

武夷山志

卷之二十二

詩餘

王

此溪山供嘯嘒飽玩洞天風月萬石叢中百花頭上誰與
爭高潔粗桃俗李不須連夜催發

又 水調歌頭

覃懷高

翠巖插雲表初意隔仙凡臨風據案一見邂逅似開顏幾
欲拿舟九曲便擬攜參絕頂直下俯塵寰聊此稅吾駕
得片時閒問仙人緣底事去不還長風浩浩何許清夢
杳難攀只有蒼烟古木好在清湍白石依舊畫圖間回首
武夷路窮竊沒雲鬟

同友人尋武夷之勝

水調歌頭

元羅慶

雨晴山潑翠溪淨水拖藍閑來共陪杖履邂逅已成三齒

齒清泉白石步步碧桃翠竹在處輒幽探行到釣臺下怪
樹蔭空潭踞芳洲尋別館履巉巖盡天日月長在雲氣
滿東南沾得一樽濁酒喚取山花溪鳥聽我醉中談異日
再過此端爲解征騾

又 前調

唐仲實

武夷最佳處晴氣碧於藍遠瞻崖壑溪曲六六與三三莫
問塵生滄海休嘆鶴歸華表好景且容探鐵笛破龍睡黑
雨滿深潭笑神仙留蛻骨閭空巖幾人踰躑不遇太史
滯周南最好擅場老子筆底文章如許何必事清談暫憩
碧桃下白馬稅飛騾

武夷山志

卷之二十二

詩餘

王

遊武夷

臨江仙 〇二調

何守謙

山下清溪溪上渡舟迴九曲皆奇諸峯羅列翠屏圍烟霞
今開苑花草昔瑤池念念神仙無覓處洞天留在靈祠
從教猿鶴吟吾癡還山非不樂未忍負明時
夢寐武夷仙島上一來欲浣羈愁山靈何事厭人遊白雲
封洞口微雨暗溪頭願我平生非俗客分冠此日清流
好將仙籍姓名收他年勲業了準擬卜菟裘

秋半入武夷山

金縷曲

鄭敞

秋半虹橋路是曾孫幾塵夙幸一劫道日一塵此生奇遇
天上人間同宴集仙樂風飄處處遍紛郁非烟非霧光近

玉皇顏咫尺共歡呼益抃霞觴舉高會散碧雲暮至今
瑞鶴猶能舞幾千年慢亭祠下賽神簫鼓再拜乞靈三奠
酒小駐霓旌容與半隱約如傳好語爲送維魚來入夢向
龍潭時灑紛紛雨齊和曲踏歌去

武夷書懷

章凱

過了秋風梅花漸開山人好歸問近來何事半成迂澗半
添疎懶半帶愁癡學劍不成學書無味卻要尋仙入武夷
這些事莫粗心忒煞恐是難爲分明說與人知老谷子
胸中事儘奇有真龍真虎繞真龍真坎兔走鳥飛
侍辦數椽山中靜坐卻向無中生箇兒休輕笑看他年華

武夷山志

卷之二十一

詩餘

五

表鶴有來時

題太虛巖

明邱四可

古壑流連尋趣步漸瀝泉飛寒石留雲護數折曲房羅翠
霧幽懷可是人能悟風月江山懸客幕爲惜芳菲聊把
浮生付自昔金蘭多陌路而今管鮑休相誤

九曲溯游

吳應聘

扁舟試探幽勝泛武夷溪曲會眞觀古木蕭森水光掩映
寒綠空山裏泉聲風簾幔亭嵐氣浮虛谷溯洄波且休蕩
漾把遊情促翰墨巖前題句石畔問誰營香國銷魂是
玉女亭亭鏡裏覽處雲簇且沿流挹取三盃又何羨華池

初浴笑指那百丈巖端仙家棧輜鈞磯橫出劍石中分
照澄潭如玉望天際掌痕隱約鶴去難招竿影依稀龍眠
方熟隱屏煙斂平林沙淨懸泉幾道飛如瀑看峯如筍折
還相續閭中記取古今多少遊人風塵應愧碌碌鼓樓
遺響隔石餘灰今已成幻局念何似白雲深處石鼓鼓風
醉月壺天無拘無束但循星渚問尋桑苧長橋兩岸饒松
菊此便是桃源堪信宿無煩更覓仙靈洞口迷津徘徊山
麓

武夷懷古

碧霞天秋山處處鳴蟬憶幔亭當年高宴於今蔓草荒烟

武夷山志

卷之二十一

詩餘

五

幽澗底泉流碎玉懸崖畔瀑聲絃絃禮斗壇空昇眞洞杳
寂無唳鶴與啼鵲問朱子書堂何在憑弔一淒然到不若
綳堂羽院客尙流連是何人藏舟深壑幾經谷變陵遷
仰大王雄風未墜看玉女秀色堪憐鐵笛停吹金雞罷唱
虹橋飛駕白雲遶空留得葉鑪丹鼎傳說已千年移短棹
浩歌一曲漫擬懷仙此兩詞書武夷宮御書閣壁間姓名
後記云時康熙壬戌余年七十有五

武夷山志卷之二十二終

武夷山志卷之二十三

武夷董天工典齋氏 編

籍溪羅良嵩極重刻男才較刊

五言律詩

懷武夷山僧

唐僧貫休

萬疊仙山裏無緣見有緣紅心蕉繞屋白額虎同禪古木苔封菌深崖乳雜泉終期還此去世事秋如然

懷武夷紅石子

常思紅石子獨自住山椒窓外猩猩語爐中蛇蛇嬌乳香諸洞滴地秀泉峯朝曾見奇人說烟霞恨太遙

武夷山志

卷之二十三 詩 五言律

武夷山

宋楊億

靈岳標真牒孤峯入紫氛藤蘿暗仙穴猿鳥駭人羣古柏千年在懸流萬壑分漢壇秋薜駭會祀武夷君

問明仲遊武夷日

劉子翬

兀兀聽涼雨開門雪漲川獨行楓葉底秋興鴈行邊老去無多事閒知有勝緣何時縱仙舸我亦願周旋

泛舟武夷

林希逸

傍晚擊舟入身知在畫圖石平疑削玉湍急見跳珠仙跡迴環是峯名轉側殊竹間人指點俱識有先儒

遊武夷

孟晉

昔聞仙子宅今幸過琳宮溪曲三三水山環六六峯翠雲飛送雨白鶴舞凌風好景遊歸悅蕭聲縹緲中

武夷卽事

林天瑞

長卿非慢世陶令已辭官解組投蓮社逢人戴鶴冠青天不可問白雲若爲看偶過壺邱子飯心就大丹

武夷

趙時果

千古武夷山來尋九轉丹雲封拜章石月洗步虛壇白玉何勞煮丹霞自可餐朱窮溪九曲賴有畫圖看

五曲

元徐和

平林山雨歇天柱眼中明峯合疑無路溪流忽有聲石門

武夷山志

卷之二十三 詩 五言律

秋月冷鐵笛野霜清松竹何人桐蒼蒼萬古情

雪後舟泊武夷

明藍仁

泊舟青嶂下回首翠微間殘雪孤村樹歸雲何處山石門無犬吹松徑有僧還書劍空漂泊山林未得閒

題九曲樵歌圖

龍伯章

仙境由來異溪流九曲清水從天上落舟向石門行瀟灑一時興風流二子名翻思舊遊處彷彿樵歌聲

武夷紀遊

黃嘉賓

真境非人世平生夢見之杖藜來獨晚冒雨看九奇九曲將窮處一春欲盡時風塵吹客袂臨發又遲遲

峽口回望幔亭諸峯

劉侃

春陰翻碧嶂花氣繞芳洲却望虹橋上蒼蒼雲木稠天蟠九曲水山盡五城樓何事秦皇使遙從海外求

自楚宦遊歸泛舟尋九曲之勝

林命

尚繞三湘夢還爲九曲遊水從天上轉舟向鏡中浮春信溪梅報晴光野霧收羣仙知不遠鸞鶴卽峯頭

結山盟

陳省

早步雲隨屐宵眠月近床峯奇如鬼削巖古有舟藏野竹生蓬徑溪光上草堂閒來何所事薜荔剪衣裳

新霽入武夷

蘇茂相

武夷山志

卷之二十三

詩

五言律

三

長途淹積雨爽氣忽今朝勝具吾何減山靈或見招雲巖臨寶鏡芝蓋下虹橋親授長生藥森森白玉苗

武夷山

鄧元岳

東南形勝地俯仰見茲山窟宅奇如此仙靈杳不還草荒丹竈冷雲護幔亭閒便欲凌風去虹橋不可攀

三入武夷紀遊二首

史繼偕

駐馬尋幽約山行一徑斜如何臨客路便自入仙家羽士供來酒樵兒採得茶庭前雙桂樹茲已見三花
經壑雲仍在循欄蘚更生童應看客慣鳥似向人鳴瑞靄猶丹竈明霞自赤城便圖高枕卧隨意聽鸞聲

春暮遊武夷三首

曹學佺

小嶺登偏疾危橋度信遲水耕欲動石亭挂寄生枝谷口雲如故泉源竹屨移風光應上代但說是秦時

歸舟半夜月寂寂萬年宮兩岸欲深合前山如不通寒星印沙白林火雜花紅笑殺幔亭宴人間曲易終

峭壁不可越登攀費折旋孰知接笋路卽在隱屏前石上松梯登峯頭木碓懸天游已自樂何必慕飛仙

武夷山居

藍智

嘉遜依巖穴清齋飯蕨薇花源隨水入茅屋共雲歸夜鼎芙蓉水秋山薜荔衣沙頭雙白鳥知爾解忘機

武夷山志

卷之二十三

詩

五言律

四

遊武夷二首

宋應昌

一入神仙境幽奇誰復過潺湲飛玉液曲曲隱雲窩驂若來蓬島槎疑出絳河桃源今在此何爲武陵多

仙人不可見今且問仙遊水繞層巒合山迴碧玉流丹爐空古跡架壑嘆虛舟自愧生涯薄參同何處求

丙夜再泛九曲五首

裴宗周

不盡前宵意今宵復進舟仙凡來去別溪月古今流倚櫂生寒竈長歌起宿鷗莫論夷與險拚到九溪頭
水迴山便合一曲一乾坤玉女雲鬟濕仙舟夜壑存波心皆印月峽口總爲門瞰蔗同游侶尋常安足論

溪景看無極山花總可憐天香風外度丹嶂霧中縣漁火
沉波小蟾光貌扇偏寥寥塵事斷如在混茫前

萬竹孤亭際寒燈未掩門天游明日事水宿此中村沙白

偏留月難供不受誼羣真何許集我是舊曾孫

落落星辰渺霞光百道流大雞田舍曙原隰稻花秋未遂

樓雲願聊爲獵勝游桃源存古洞天意總悠悠

遊武夷山三首

錢行道

鸞鶴天中起芙蓉掌上開真人騎鶴降神女獻花來簾挂

晴空雨濤轟臘月雷不須過弱水蹻屨訪蓬萊

蕭滑磴難梯嵐深路易迷嶙峋千尺笋屈曲九迴溪瑤草

武夷山志

卷之二十三

詩

五言律

五

眠青嶺珠林唱碧雞仙家無日暮幾日自東西

斜陽宜晚對飛翠滿崢嶸好鳥渾相識奇花莫辨名臥遊

何入夢延覽重含情未即完婚嫁猶然愧向平

崇邑郊外望武夷

賈惟才

武夷好山水幾載夢魂間吏事總乘暇仙緣恰未慳溪光

環漾壁峯靄幻成爛未到棲真處塵心已半刪

以武夷紀游諸作寄吳樾生

君學貫邱索堪作諸史臣名山漢篆古妙墨晉人新石友

誰司鑰雲航此間津沾沾訂合社長醉武陵春

游武夷

勞堪

六六武夷峯峯頭翠萬重臺虛丹甍冷幔捲白雲封鎖笛
橫吹月天風度遠鐘儻逢洞空子攜手跨飛龍

遊九曲

朱若玉

曲曲蹻仙踪溪環紫氣重空壇懷控鶴古洞欲投龍瑤草

吹輕袂靈芝生短筇亭亭倚天末三十六芙蓉

遊五曲

林堯俞

隱屏山下路精舍白雲窩石古留苔蘚門閒長薜蘿無人

吹鐵笛有客唱漁歌孤棹乘流去雲深奈別何

武夷二首

章衮

白浪翻丹壁清風吹翠條幽人頻漱玉羽客善吹簫王子

武夷山志

卷之二十三

詩

五言律

六

來何暮張仙去已遙鹿門還落落孤負紫芝苗

落日千巖靜孤峯半壁浮鳥鳴雙嶂合龍蟄一潭幽桂館

經年夢蓬萊此日游王維如可作泚筆共仙舟

重遊武夷寄贈

林熾

勝槩舊登臨仙源復此尋未能謝塵網聊且散幽襟九曲

春潭綠千巖古木深何由借茂宰山水入鳴琴

遊武夷

林煙

幾度覓仙踪幽人不可逢壇空餘漢祀松古頽秦封九曲

深洞入千崖紫翠重何時結茅屋擬住最高峯

重遊武夷

沈明臣

九曲六移舟青山且臥遊嶂霞高可拾水月近誰收幽意
吾真得神仙不易求徒憐面有蛻毛竹使人愁

武夷紀遊

閔壽卿

芳鄰接瓊瑤高倚幔亭西人向中林隱舟從曲澗迷塵空
潛野馬谷曉報天鷄分付桃花瓣無令出此溪

武夷

楚和叔

九曲溪山勝三春花木新閒操詩畫舫共載管絃人嘉賓
陳朱橘芳鮮膾紫鱗宴遊不覺遠斜日挂嶙峋

遊武夷

胡宗明

萍梗偕仙侶乾坤此壯遊奇峯丹耀日曲水碧澄秋洞古

武夷山志

卷之二十三

詩
五言律

七

雲長濕林深竊不收樵歌聲在耳靜聽意悠悠

重泛武夷遂窮九曲之勝

張于壘

洞庭猶未隔往返此間行雲影浮常碧波濤淺亦清諸峰
皆異態一石或雙名倚棹逢松籟蕭蕭鼓吹聲

武夷卽事

藍渭

丹碧神工布乾坤此武夷虹橋事已杳精舍澤猶垂未極
觀闌興何妨帶月遲歸來衣染露此後更勞思

送友人還武夷

黃景昉

裝束天然異囊中有幔雲客行因問字吾友雅談文未洽
消圓扇何書寫練裙歸舟能爲我遣訊武夷君

遊武夷

張琳

元島開真境丹邱迴世塵只疑靈洞口別有避秦人雲氣

武夷山志

卷之二十三

詩
五言律

八

漸生晝花源不記春虹橋仍許度朱紱未淹身

寒夜入武夷止宿道家

崔從

仙犬護幽磻林高誰爲開奇峯高士館寒夜故人杯竹雪
冷猿夢松濤墮鳥毳可能呼月出長嘯共登臺

石鼓村渡溪入武夷

曹惟才

佳山夙所好渡口便忘餐奇態誰家盡清音何處彈石房
藏秘錄雲竇鍊真丹搜索千秋事寧將遊冶看

長安憶武夷二首

國朝鄭重

不少抽簪意猶遲蹠屐緣關山雖縹緲巖壑正纒綿自信
心如水誰能骨似仙虹橋如未斷縮地許相聯

紫陽名教地精舍跡猶新老我將安樂同誰共問津至今

崇正學懷古溯前因道義文章事綢繆有碩人南豐湯

君與子夙契有期我南旋鼓吹武夷之說故云

遊武夷二首

龐 璫

岸轉山門近樓臺結構雄欲窮九曲水先到萬年宮靈蹟
得曾有風光迥不同題牆憐故友嘆息意何窮

壁有潘稼堂題詩

漁艇朝初上藍輿亦自隨登峯強老力絕壑暢游思到眼

皆佳境題詩少妙詞磨崖留姓氏聊與後來知

遊武夷宿萬年宮

陳 銓

向晚忘歸處停機古觀前危樓啣暮景宿鳥喚晴烟樹翳

武夷山志

卷之二十三

詩

又九

山門扁巖高野殿偏半床雲霧裏卧對一燈懸

武夷偶錄

金蘭友

讀史披秦漢茲山歷幾年老彭述古後司馬壯遊先前劣

疑無地槎枒尚有舡昔人難下筆何處問真詮

送草堂隱武夷辛卯

王 梓

先生真大隱脫屣視浮雲堪羨摩雲鶴深慚出谷鶯當春

山更麗避地水方清一棹夷猶去談經繼夙盟

初春遊武夷

衷雲龍

策杖入山行關關春鳥鳴雪消苔蘚出風暖薜蘿生眾壑

開新蹊諸峯逼太青一生幾面屐因思古人清

題金井

邱光晉

石磴盤空入忽然異象明溪光飛鳥渡野色過橋迎翠靄
渾無語嬌花故弄情流連蘼片刻樵唱兩三聲

武夷春遊

裘集成

遊覽夷山勝無崇不日斜晴巖長吐霧晚壑浸流霞瑞草
迎風舞琪花觀景葩林柯忙採摘新茗簪抽芽

復古洞訪梓生上人

藍振剛

鐵板孤峯下虛巖屋數間開窓惟白水捲幔盡青山竹影
茶烟細松聲鶴夢閒斯游逢慧遠如在虎溪還

遊武夷

吳亦璘

武夷山志

卷之二十三

詩

五言律

九

一水環幽壑紆迴借逕深曲橋通石塢僧榻傍巖陰黛起
山全染雲歸樹半沉望臺高磊石空曠好憑臨

五曲

裴槐林

山深探未盡且漾曲流邊奇到行無路靈因說有仙蛻函
何艸點虹板自年年獨仰先賢蹟千秋書院傳

七言律詩

遊武夷山

宋 劉子翬

回薄溪流漾翠岑東風一舸縱幽尋
幔亭落日笙簫斷毛竹連雲洞府深
似有碧鷄翔木杪誰將丹鶴寫巖陰
神仙可學非身外多少遊人浪苦心

致中招原仲遊武夷却寄

病暑冠裳與體忘一塵幽僻得深藏
微風時度澗光活殘日忽無山氣涼
但想子綦方隱几終憚南郭謾連床
何時九曲尋幽事船尾應須着漫郎

武夷山中次韻趙清獻陰字詩

武夷山志

卷之二十三 詩 七言律

十

石磴雲房隱澗陰昔年清獻此清吟
鳳池人物終難繼花縣風流直到今
三尺翠碑遺墨在一林寒竹暮烟深
平生景仰高名久敢負他時惠愛心

同詹明誠傅茂元游晦真館有詩因次其韻

橘柚紅垂古觀秋歸途邂逅得尋幽
晴莎散策隨山遠夜月回舫信水流
勝處無詩端可恨他時有酒更來遊
相陪二妙生平友老矣襟期共一邱

致中相拉遊武夷有六耳不同謀之語原仲和章意

似未平也因次原韻

年衰漸涸玉池津擬丐明臆一七塵
底用趨風防六耳須

知對影已三人高情政喜追靈運飽學那容欠大椿
右望左提俱有賴應憐懷抱久傾囷

武夷紀遊

楊時

濃淡烟鬟半雨晴溪光初借晚霞明
鰲頭湧出三峰秀天漢融成一鑑清
粉妝有誰藏舊牒寶雲無處問遺聲
幔亭寂寞仙何在勾漏丹砂早晚成

寓居武夷

蔡元定

數間茅屋環流水石甌黎藁飽煖餘
不向利中生計較肯於名上着工夫
窓前野馬閑來往天際浮雲自卷舒
窮達始知皆有命不妨隨分老樵漁

武夷山志

卷之二十三 詩 七言律

十一

卜築五曲謁精舍

熊禾

當年衛道大賢功人士今知有學宮
自嘆升堂慚董子豈無笑列議韓公
儒風濟濟衣冠舊世事茫茫塵網中
我已結茅溪九曲飛鳴尙許邀天風

遊武夷

李綱

行行路近武夷山秀氣蜿蜒百里間
蒼石插天雲縹緲碧溪通壑水彎環
神仙恍惚誰能識洞府深沉自不關
我向湖中如得路便應脫屣謝塵寰

武夷紀遊

林 堦

武夷山樹曉陰陰無數長岑接短岑
怪石月沈蒼虎立老

松風起黑龍吟小舟洞下流泉急斜日溪邊落葉深我欲
幅巾携杖去數椽茅屋傍疎林

武夷紀遊

陳襄

萬疊層巒接遠空瑞雲晴靄氣溶溶高於太華五千仞秀
出巫山十二重蕙帳曉寒孤鶴怨桃源春盡落花濃鳳鸞
一嘯最深處仙客樓臺何處逢

遊武夷

徐清叟

垂老征途出武夷高人應怪我來遲骨凡空想同亭會才
拙難賡信國詩流水三三宗海急高峯六六倚天奇漫遊
何日茲歸隱分與元猿白鶴期

武夷山志

卷之二十三

詩
七言律

十二

武夷紀遊

葉夢周

重來襖被叩雲屏清夢先從九曲飛三十日前堅有約半
千里外較遲歸已呼漁艇安茶具更著羊裘伴羽衣洞裏
溪山煩指點若爲仙寵若爲磯

遊武夷

葉采

六六峯前碧玉流經行復此駐蘭舟喚回三紀神仙夢直
上九霄雲關游但恐塵勞添白髮政須高舉訪丹邱歸來
世念如水釋更取叅同讀幾周

泛舟

詹師文

九曲烟霞景若何移舟曲曲泛清波丹峯絕頂籠花木碧

洞當門掛薛蘿仙逕鶴翻松露下古潭龍蛰水雲多紫陽
去後閒風月獨回平林倚櫂歌

夏入武夷

范師孔

幾與溪山絕世緣重來猿鳥只依然懸崖野瀑飄成雪近
午嵐霏暗盡天水向未疏須認禹山如深入定逢仙中有
石鼎烹雲處此夜還來借榻眠

題武夷

杜本

天下名山此最奇溪潭澄澈路逶迤塵埃滾滾終難到樓
閣重重未易窺况是高人能閱世儘多勝處可題詩十年
來往追尋遍似與山靈有夙期

武夷山志

卷之二十三

詩
七言律

十三

遊山卽事

范心遠

路人清溪第二灣東風猶自逗餘寒白雲粘地掃不去黃
葉戀枝吹未乾沙上濕痕誰涉水天邊長嘯獨憑欄道人
酒意無濃薄飲盡携琴月下彈

武夷山

薩天錫

三十六峯飛翠寒手携玉杖叩元關神仙曾到有遺跡天
地已來無此山木杪樓臺浮海上月中笙樂奏雲間天宮
借得寧王笛騎取蕭郎赤鳳還

遊武夷

林錫翁

琴劍來遊冲佑宮道人指引看仙蹤扁舟蕩漾三三水一

日迴還六六峯仙蛻有面丹竈冷洞天無鎖白雲封尋真
更覓桃源路回首雲山幾萬重

武夷留題

劉公孫

石洞秋風一咲歸水縈山合兩相持人言曲曲秋偏好我
愛峯峯雨更奇鐵笛不吹空有月幔亭同宴又何時天荒
地老無窮意未許青松白鶴知

憶武夷

孟惟誠

碧水長涵太古春丹山猶憶武夷君仙人樓閣層層石玉
女衣裳片片雲浮海靈槎巖上見懸崖機杼月中聞相傳
絕頂無人到漫有藤梯掛洞門

武夷山志

卷之二十三

詩
七言律

十四

武夷謾興

王仲敬

丹碧煌煌倚天開雲間宮闕直蓬萊武夷九曲勿深秘遶
鶴千載重歸來玉女修儀誇絕世金鷄一唱驚九垓我惟
移舟問大隱神仙蛻骨同飛灰

武夷春泛

余善同

武夷深處訪真仙仙跡微茫不記年砍竹引泉歸藥圃開
龍放鶴下芝田百花庄外三杯石九曲溪頭一線天總是
春風行樂地不妨載酒更移船

舟泛九曲

徐仲達

楓葉蘆花兩岸秋幔亭高影落中流乘舟偶託山陰興泛

月何如赤壁遊野鶴不知天地老一尊都散古今愁此
情絕處誰記付與滄浪兩白鷗

遊武夷憩萬年宮作

王逸

九曲溪邊泊畫船探幽特訪武夷仙丹崖翠壁倚瓊樹白
石清泉生紫烟草閣夜深天似水琳宮春暖日如年文公
更有讀書室萬疊白雲護簡編

重遊武夷

王申伯

五載塵埃雪鬢侵停車又復此登臨溪聲洗淨是非耳山
色挽回名利心松翠不凋雲外老柳黃初變雨中深隱屏
仙子開皇極款乃清歌好重尋

武夷山志

卷之二十三

詩
七言律

十五

遊武夷

徐廣

一葉輕舟九曲潯隔山鐘磬杳沉沉溪流東去銀河瀉仙
氣西來紫霧深鐵笛一聲元鶴醒澄潭千尺白龍吟清時
不羨登封事懷時秦壇鎖夕陰

遊武夷

賈師泰

蒼龍飛起崖中斷九曲溪流直上天架壑丹船遺故物
亭簫管會真仙大王巖下雲初散玉女峯前月正圓
權歌聲未已忽看孤鶴下翩翩

遊武夷

王翰

十月霜飛琪樹凋溪迴九曲萬峯遙按圖不倩漁舟

酒何煩玉女邀聽徹金雞醒鹿夢醉駭黃鶴上虹橋前巖
大隱多幽勝叢桂青青更可招

入武夷

毛玉因

折徑微通紫翠巔杖藜携酒亦欣然簷楹隱見雲中觀界
約高橫木杪烟靄鶴千年留石壁架船幾度見桑田溪流
漾出桃源片疑是秦時避世賢

入武夷

車東

一望昇真開野烟此行端是結仙緣步穿空翠雲生脚仰
看飛流雪滿肩控鶴不來春寂寂卧龍無底月娟娟飄然
便作乘風想不待丹成到九天

武夷山志

卷之二十三

詩
七言律

十六

武夷

謝肇淵

一片丹山翠萬重寒流曲曲倒芙蓉曾孫宴罷空留幔玉
女粧成幻作峯雲裏水簾天畔雪月中錢留院前鐘紫芝
瑤草憑誰采笑駕青鸞問赤松

武夷答鍾愈憲

藍仁

萬壑天清木葉乾早梅花發拂雕鞍霜隨使者觀風節月
過仙人禮斗壇鳳去絳雲簫韻遠龍歸滄海劍光寒石崖
俯見扶桑日一枕游仙夢未殘

寄武夷張郭二山人

天壺峯頂日月轉星渚橋畔雲烟垂青溪道士騎黃鶴白

髮老翁歌紫芝濁酒欲謀它日醉丹砂須作後天期塵埃
滿眼不歸去洞裡桃花空夢思

寄余復嬰鍊師居玉蟾丹室

湖海歸來挂一瓢玉蟾丹竈待重燒內經黃帝留針訣三
品神農辨藥苗楓葉漁舟波澹澹茶烟禪榻髮蕭蕭高秋
擬借峯頭鶴共爾吹笙向沆寥

虞張宗翰舟過武夷述懷

二首

丹霞白鶴洞仙宮絕頂當年避地同春雨磯頭憂巨浸夕
陽林下眩殘虹先機自合乘槎去投老方驚墮甌空九曲
權歌期再聽寄聲鷗鷺少從容

武夷山志

卷之二十三

詩
七言律

十七

荒榛滿目故儒宮憶昔風雩樂趣同年代已隨川上水文
光無復斗間虹黃埃赤日遮平地高石層陰起半空昨暮
維舟西渡口濯纓猶勝抗塵容

武夷

葉俊

武夷山下萬年宮九曲溪頭一棹通流水落花尋古道平
林過雨見羣峯幔亭人去雲連壑華表仙歸月滿松正好
相期問丹訣天風午夜客船東

題九曲權歌圖

林熙

武夷奇絕名天下詩客登臨感興多石壁雲霞開紫錦玉
清樓觀倚星河幔亭不復聞仙樂九曲誰能繼權歌猶有

紫陽遺構在隱屏千古立嵯峨

過武夷

偶桓

幔亭勝槩名天下馬首觀瞻數往還樓閣迴臨丹井上神仙多在絳霄間石膚翠疊三姑袂峯頂雲堆玉女鬟安得歸來一洗耳清流九曲聽潺湲

泛舟入武夷至平林渡

林彌

十年三過武夷山翠壁丹崖嘆莫攀茶竈烟消天地外樵歌聲斷水雲間虹橋未許秦王識鶴馭空隨漢使還惟有溪源通泗水一泓千古對孱顏

登武夷山

趙麟

武夷山志

卷之二十三

詩

七言律

十八

三十六峯秋氣清翩然鸞鶴珮環聲客留明月山中宿人在白雲天半行溪路碧桃深九曲洞天瑤草問雙成神仙有約不可到更擬重來話此生

遊武夷

夏元吉

觀風偶入武夷行隨處登臨見物情燒藥爐空無鶴守讀書堂古有蟬鳴烟光隱隱千峯碧溪水盤盤九曲清安得攀躋最高頂相尋仙子學長生

武夷泛舟二首

聶大年

秋香扶我過仙家玉犬眠雲石徑斜九曲溪山閉日月萬年宮殿老烟霞吟筇尚帶瑤階蘚渡舫曾撐翠竹沙回首

雲深何處覓洞簫吹落碧巖花

翠壁丹崖圖畫裏輕舟短棹水雲間不宗朱子元非學看
到武夷方是山竊祿自憐黃髮忘機空羨白鷗閒明朝
玉女峯前路臨水插花開笑顏

武夷

柯潛

疊疊青山面面分烟霞爲宇石爲門雲巖蛻骨由秦漢苔
壁題詩盡宋元人世屢更新歲月仙家猶是舊乾坤黃冠
羽客垂垂老知是錢鏐幾葉孫

武夷謾詠

林萬潮

千里乘槎入武夷十年幽夢負安期獨携避世盧敖杖來

武夷山志

卷之二十三

詩

七言律

十九

詠游仙郭璞詩玉女峯頭秋月吐金鷄洞口暝雲移不須
萬丈飛霞頂松鶴人歸復幾時

雨泛九曲忽霽欣然成韻

黃懋官

雨過峰巒翠欲流風吹落葉碧潭秋棹迴溪曲通孤嶂樹
擁山堂出小舟白鶴青牛人已遠金龍玉簡跡還留分明
自有尋真路大藥何須海上求

舟中望武夷

周瑩

沙頭落日暫維舟咫尺名山負勝遊望裏雲霞高閣晚吟
邊烟月半溪秋仙人羽化何年去詞客詩名到處留多少
雅懷題不盡前程付與一登樓

遊武夷

王守仁

肩輿飛度萬峰雲回首滄波月下聞海上真爲蒼水使
中又遇武夷君溪流九曲初諳路精舍千年始及門稍待
還家慰垂白細探更擬在春分

遊武夷宿冲佑觀偶作

鄭善夫

日落溪廻天柱陰峰前雲木正蕭森古堂衮枕秋燈淨永
夜風雷山雨深漠比不聞麟鳳信海濱空寄薜薇心結廬
欲擬南陽卧抱膝長歌梁父吟

重遊武夷

周宣

十年踪跡偶重尋遠色蒼然破曙陰瑤草細添溪影淨紫

武夷山志

卷之二十三

詩
七言律

二十

霞高擁洞門深玉笙不寫人間譜元鶴能傳雲外心欲倚
舊吟還自咲慙知來者亦如今

武夷漫題

林大輅

不識虹橋路淺深幔亭天樂豈知音何年避世無烟火別
洞昇真祇橘林金鼎空調龍虎性滄洲終寄水雲心面中
仙蛻應憐汝日短荒烟生晝陰

再到武夷

林炫

茅屋曾居憶此中白雲滿地紫苔封月明石洞花千樹鶴
舞瑤臺山萬重一去紅塵迷客路重來丹竈覓仙蹤道人
搖艇溪邊至載酒同尋六六峯

遊武夷

田鳳

武夷山上有虹橋今日來遊半劫消仙骨未昇遺往跡
書空在記前朝風雲氣千峯合宛轉溪流九曲遙請
權歌清興擁不勝詩思逼秋霄

興田道中望武夷

游漣

興田驛路人家遠烟火依稀出遠山
烟人語亂雲間半生戀闕心空赤五馬之官髮欲斑獨坐
肩輿懷止惡武夷遙望一開顏

九山泛舟

聞人銓

天崖踪跡幾名山鹿苑鶯聲日往還山色獨憐溪上好風

武夷山志

卷之二十三

詩
七言律

三

光真覺洞中間漁舟刺水坐來穩鶴馭梯雲去莫攀返照
入江樽欲罄不知九曲是人間

重遊武夷

鄭大同

五十年來三度遊洞天依舊枕丹邱秋山色帶浮烟薄曉
澗雲隨曲水流采秀有人來藥圃尋源無路問漁舟斜陽
未倦探奇興猶借天遊一榻留

歲暮過武夷山地主邀去登眺不暇盃酌而去聊賦

王忬

二首
其一時益
聞警亟去

人間喜遇有丹邱歲暮相邀賦壯遊日麗諸峯添秀色雲
深九曲鎖寒流主賓漫擬東南美盃酒難消今古愁策馬

度溪仙路遠三更幕府待傳籌

素心久負碧山期容與扁舟問武夷犬吠白雲驚笑語馬嘶落日閃旌旗峯頭玉女空相望劍外風塵祇自知此去洞天還杳絕桃花流水繫人思

重入武夷

黃灝

悠悠清興滿丹山八十餘齡幾度攀舟自天河探月竄身從絳闕禮仙班亭前鐵篴風聲迴洞裏金龍雨色閒我是曾孫曾與宴霞綃鶴髮尚朱顏

武夷秋泛

萬虞愷

何處名山懷勝迹武夷烟景故相留金鷄報罷千巖曉鐵笛吹殘九曲秋神女插花雲拂鏡仙翁倚棹壑懸舟紫陽晚照澄潭淨欲向滄浪理釣鈎

武夷山志

卷之二十三

詩
七言律

王

笛吹殘九曲秋神女插花雲拂鏡仙翁倚棹壑懸舟紫陽晚照澄潭淨欲向滄浪理釣鈎

遊武夷四首

徐中行

振衣秋色起嵯峨萬壑千崖一棹過峯落鏡中開洞府槎浮樹杪出天河境遺五嶽登封晚海接三山秘檢多他日掛冠經此地扣舷處處好高歌

扁舟載酒任逶迤路轉峯迴面面奇絕壑乍疑塵世隔澄潭更與暮秋宜風吹簫管千山應瀑帶藤蘿百尺垂十載武夷堪撫掌襄帷三過一題詩

檻外三峯列翠屏武夷絕頂此明庭溪通銀漢星辰濕山

礙高天日月停倘有殘霞垂碧落忽看孤隼破青冥若非關尹占真氣誰識東方是歲星

陟壁雙開澗道幽提攜賦客趁清秋平移盤以千峯立倒瀉銀河九折流玉女飛來霞作障仙人卧處石爲樓共知超覽天游盡更躡虹梯到上頭

三遊武夷

馬欽

曲曲溪流面青山半搖空碧半烟鬟懸崖隱樹雙梯險深院眠花一鶴閒霞彩亂虹機散綺墨痕經雨石成斑姓名自是無人識舊壁題詩取次刪

言遊武夷道中撫景因憶往年向賀呂君天台之約

武夷山志

卷之二十三

詩
七言律

王

徐渭

巖壑千重路轉偏春陰漠漠帶炊烟倦投野店聊呼酒咲問名山數舉鞭籠鳥對人喧曙色桃花臨水弄新年多情忽憶天台約歸去應尋剡曲船

重遊武夷

詹仰庇

千巖萬壑共崑崙松桂陰深曉雨過瑞草無人迷去蹟仙棧有路泛明河行窮碧水飛塵遠轉盡丹山宿靄多十載生還重到此臨風一醉漫狂歌

送顧山人遊武夷

汪道昆

爾從滄海杖青藜又向丹邱問紫芝雲散仙翁邀客處雨

來玉女洗粧時振衣空谷遙聞續倚棹中流坐詠詩漫道
幔亭成獨往好將瑤草寄相思

遊武夷

李得陽

窈窕尋幽歷翠微夷猶孤棹自忘歸青山爲我收靈雨碧
水憑誰挽落暉萬丈虹橋仙已去千年華表鶴還飛道人
本是忘機客欲向滄浪買釣磯

雨中遊武夷二首

葉向高

宴罷仙靈杳莫扳不堪風雨如青山桃花忽入窮源去春
水重乘小艇還玉簡剝殘秦漢後鸞笙吹落有無閒他年
更結尋真約乞得丹砂好駐顏

武夷山志

卷之二十三 詩
七言律

三

羣峯朵朵吐青蓮曲曲溪流帶曉烟每恨登臨多對雨但
逢山水即尋仙十年春草無游屐三月桃花有客船正是
諸真高會處行雲玉女倍堪憐

遊武夷

何喬遠

漢時秦壇不記年游人還拜十三仙雲崖黃木猶餘壁寶
圃青芝何處田天上瓊芽栽玉露人間落葉噪哀蟬幔亭
峯頂橋雖斷猶可歸來一刺船

武夷四首

王士昌

九曲危峯九曲灣勝遊重此遂躋攀誰披造化寰中秘幻
出神奇海上山天半舟航嵐氣飽洞門碑碣辭痕斑晴霄

夜靜聞虛籟疑是羣真控鶴還

接筍孤撐一綫微樵青採藥過人稀源深疑悞漁郎棹石
立如支織女機巒嶺千盤凌日起虹橋百丈駕雲飛雨餘
空翠成涓滴半濕道人薜荔衣

人間何處覓方壺清淺蓬萊事有無瘦骨仙人金檢秘凌
霄漢女玉顏孤微茫幔捲山亭迴斷續雲迷洞壑殊還憶
余家名勝也紫芝白石未荒蕪

草深丹竈冷無烟水面青山漫扣舷瀑瀉銀河珠錯落花
開青嶂錦鮮妍九華龍能松枝老三秀餐餘石髓堅自辛
虛款游興劇名區到處可隨緣

武夷山志

卷之二十三 詩
七言律

三

初入武夷

徐燠

道緣爲重世緣輕總屬閒遊豈計程九曲仙班邀鶴馭半
空天樂奏鸞笙經旬絕粒拋烟火到處行歌變姓名多少
山中遺蛻在不知若個是前生

遊武夷四首

曹學佺

冲佑丹宮古萬年松篁夾道暗秋烟十三名姓登仙籍百
二峯巒隱洞天控鶴巖前雲冉冉投龍洞裡草芊芊我來
重結昇真宅地主難逢魏子鵷

丹邱遺蛻不知年方外尋真思渺然仙橋堂空碁檟局御
茶園廢甕無烟峯頭亂插虹橋板渡口難移架壑船忽聽

玉笙聲縹緲步虛已近大羅天

青山心賞未應違却為攀躋是覓歸石筍亭亭天柱削雪花漠漠水簾飛雲邊玉女臨粧鏡溪上漁郎隱釣磯千載登臺訪遺跡魏王此地舊更衣

烟霞來往任閒身訪道探元自有鄰鼉煖雲窩陳處士劍寒風洞白真人依依橋院堪歸隱汎汎桃源好問津絳節飄飄天樂響玉皇殿下列稱臣

題武夷

江維禎

東風幾泛九溪船漫向人間覓洞天魚鳥久忘秦歲月烟霞猶護漢山川乘龍人去雲蹤杳控鶴誰傳月馭旋彩幔

武夷山志

卷之二十三 詩
七言律

王

峯頭天柱頂何時重侍列仙筵

寄懷九溪漁父

江騰輝

九溪深處似嚴灘渺渺風塵白眼看葉艇每隨幽嶂出荊居孤掩落花殘芙蓉衣上雲千片楊柳磯頭月一竿釣罷瓦餅曾共醉滿身冷露不知寒

懷僧病雲

衲衣曾禮武夷君偶爾相逢曲水濱買島逃禪終愛酒維摩卧病只因雲寒潭一鑑搖秋色落葉千秋鏤夕暝天外故人吟有句月明好入定中閨

劉道人曲水

縹緲溪頭夜落梅絕憐塵慮冷如灰一生閑意非詩句幾度墻頭過酒醅涼倒拼成山水癖迂疎一任暑寒催生平雅有誰同調相訪多從月下回

九曲泛溪

曹惟才

峽裡移舟勢絕奇隨潛指點聽舟師嶺頭日落紅沉玉水面山來青列眉應接不遑盧子杖逶迤到處郭家詩好山不慮無錢買但得游時却是宜

武夷觀咏

楚和叔

不着荷衣不着巾浪遊長嘯謝風塵隨時花鳥入新句到處雲山總舊鄰潦倒三朝逢聖主歸來九曲訪仙真溪邊落日移孤櫂還向漁郎一問津

武夷山志

卷之二十三 詩
七言律

王

落日移孤櫂還向漁郎一問津

九曲晴泛

江山

宿雨初收水繞灘輕舟棹入九溪灣層層曉樹浮蒼靄曲曲晴峯擁翠鬟人立斷崖知有路雲堆深谷似無山一聲長嘯壺天杳疑是游仙跨鶴還

止宿武夷

烟霞臺觀晚冥冥天柱峯前道士迎石門傳杳杳玉苔絳紗籠燭照銀屏風吹古洞藤千尺月滿層樓鶴一聲倦倚繩床清夢好夜深蝴蝶繞蓬瀛

同林守一李元仲林君若陳英子洪尊光鄭牧仲游

武夷四首

甲申出山作

黃道周

一再經過好下車鷄盟深創到枯魚漸將殘夢斷新句悔
不局雲註舊書世外星辰輕作客山前猿鶴老愁予不知
晉魏飄零後多少高人此卜居

石樓曲折紫崖陰見爾長懸綺皓心未必琪花生鐵嶂杲
然芝草似危岑闕將真氣防來鑿撲得樵風老不禁從此
便迴俗士駕故山石笋細蕭森

溪雲大瘦石泉煙開却溪聲老釣徒瓊榻不爲高士下紫
困可有素書無林間鹿起三珠樹竈下人通五嶽圖最憶
巖巖灘上路羊裘藉草共樵蘇

武夷山志

卷之二十三

詩
七言律

天

蕉洞雲深溯未從輕舟波駛失從容三生嶺外無多逕石
鼓崖前又數峯鶴爪壁窺水永脉魚鱗着樹上油松日斜
欲出裴村路婉轉幔亭子夜鐘

甲申冬同洪尊光林守一鄭牧仲林君若侍黃漳浦
師於武夷次韻送行三首

李世熊

鳬子騎烟破翠微絮雲零亂擁峯肥疾輪過影蹶無地一
足跨行天有機掛壁定猿如學道遊空夢鳥辨誰非碧霄
振響家常事豈藉車輪決俗圍

功成留郭好相從一笑桃花駐舊容但不誤人完萬行何
爲詞佛住孤峯久知天罅須鑄石未到霜零豈識松揮指

袖寒還納手鷄聲楚枕愕聞鐘

雨花昏玉落紛紛一席星辰渙小羣嶽瀆不隨人聚散尼
淵何敢漫離分楚賁咽水絲能語岷蜀移山鐘已聞但祝
地天如好友川巖從此淳風雲

賦得一路看山到武夷送周元亮先生入閩

黎士宏

讀書載去箱與輶半踏風烟入鳥程細路能生情曲折迤
峯屢費夢逢迎十洲手著傳圖史萬壑身先待主盟人與
靈山高異並幔亭雲爲使君生

初入武夷二首

張堯政

武夷山志

卷之二十三

詩
七言律

天

人間何處可尋仙暫息暮塵叩洞天歷數碧流紆九折直
窮丹巘迴孤窻峯頭琪草西真蛻津口桃花引釣船異日
誅茹還此地願從太姥乞元詮

層巒如畫刺天青衆壑奔流儼建旆弄影水禽嬌自語飄
風漁笛遠堪聽堂開三友人何處館憩游仙夢未醒卽此
棲真堪解脫神仙何必更揚舲

再入武夷二首

屐舂東山恣勝游高情元對此丹邱瀑聲忽送千峯雨雲
氣常陰萬木秋漢碣蘿函封禪古秦壇苔鎖篆文留遙看
風露分平處鷄犬桑麻興復悠

磴入藤蘿一徑斜紫崖丹壁老烟霞長松間滴寒林露白
澗時芳野藻花名利緣來隨逐浪雲山到處可停車何當
卜築千峯裏洞口桃花第幾家

孟冬同無可禪師李磊英居士遊武夷山

錢秉鐙

萬年宮外後初齊緩權言第九曲溪雲散曉風嬌玉女日

武夷山志

卷之二十三

詩
七言律

三十

窺仙洞伏金鷄荒亭幔撤稀聞宴絕壁虹收尚可梯賴是
仙人親指點花源深處不愁迷

碧樹霜餘半嶺紅冬晴乘興遠公同懸崖躡壁攀真慣澆

水浮槎去僅通題句可遭遊宦客辨訛須問住山翁大師

選勝思栖隱勸我休心老此中

聞到天遊客罷遊果然此踞最高頭方知曲曲山迴轉合

使峯峯水抱流丹碧絳中通估舶烟雲破處墾田疇權歌

不向前途去一覽臺邊已盡收

更衣臺對隱屏尊山水周旋勝地存龍起偏喚書有院茶

荒不改御爲園文公書院爲龍所道人霞上呼鷄犬逋客

雲中子孫見說溪頭田可種携家直擬住星村

重遊武夷二首

方一蘭

三年重入武夷山翠壁丹崖縹緲閒笑指仙船天上架驚

看玉女鬟遊斑空潭露冷白雲去峭石月高元鶴還倚棹

順如歸畫裏濯纓直折碧潺湲

桃花半道武陵深玉洞仙峯此日臨趨走每愁逐鹿客沉

淪眞覺采芝心一簣烟落釣臺古雙笛風飄石鼓陰不盡

題詩最外景天游策杖漫追尋

山中漫題

周千秋

不慣逢迎睡莫醒四時花下戶長扃懸巖枯樹寒猿叫路

武夷山志

卷之二十三

詩
七言律

三十

繞屋風過虎腥掛壁月痕山寂寂雞離潭影水冥冥上方

百八鐘聲動數到窮時起誦經

武夷

倪人瑞

武夷架壑有仙舟我欲從之紆遠愁危石斷連藤接路寒

泉淒冷夏疑秋封承漢祀兼秦錄人雜高僧并羽流最是

昔賢心目曠萬壑橫處登烟樓

偕友讀書四曲卽事

虞瑜

日接名山氣暫幽素心同共亦何求奇情奔放先臨水古

木蕭疎更感秋興到不妨遲月卧坐餘時許看雲流尋常

課法難相律謾別仙凡詠莫愁

武夷紀遊

王湘

百尺飛梯倚碧霄仍登蹬道微岩龕會孫綵帳健龍結羽
客金丹九轉燒五岳更拚汗漫北溟何用託逍遙步虛
擬請朝元曲招共青童品洞簫

武夷道中賦贈李去華

錢繼登

丹山盡處見衙門云有今之靜者存欲使文章風秀曠不
交流俗道孤尊著書卒歲名新語仗劍投人感舊恩我輩
定交原自別路傍執手不須溫

遊武夷

徐遠

睡龍真洞鎖烟霞仙犬花津吠客棹婉婉珠流迴玉篆巖

武夷山志

卷之二十三

詩

三

阮雪導剖丹葩生將靈運王維手乞取桃源石戶家畫卷
詩飄朝暮抱幽音歸向越僊詩

武夷漫興

金應龍

竹杖芒鞋得意遊丹山碧水倩詩酬鏡臺光照千峯晴風
洞寒生六月秋松外鶴聲孤客夢月中簑影一漁舟欲知
仙學非虛幻真蛻今猶坐石頭

武夷紀遊

胡維霖

雲結元關繞百盤風颺露竹翠千竿問津客乙胡麻飯採
藥人尋石髓餐猶有乾魚傳漢祀更無蜩蟬識秦壇長生
欲向高真問慚媿風塵未掛冠

徐興公欲卜居武夷詩以贈之

張于墨

六六之間有夙因幔亭遲爾結爲憐五千言就非常道十
二仙班降後身在澗在阿隨去住一瓢一笠佐清真莫忘
此日尋源與孤負桃花片片春

仲春遊武夷

柯元芳

先春香嫩煥山容剡碧摩蒼圖畫中漫道公餘遲短節好
乘逸興訪仙踪有聲欲靜三三水無勢不奇六六峯我亦
將尋修悟處隔巖指點淡雲龍

秋日陪直指鮑淵張公遊武夷

錢震龍

選勝誰云鮮應求采真一枕已全收竭來尚憶當年事乘

武夷山志

卷之二十三

詩

三

興仍銷此日愁賸有芒鞋醉接筇慚無好句答天遊况陪
霜斧經行處林壑風生萬木秋

崇安公署懷武夷二首

邵文彪

屈指道蹤二十年芒屨初擬武夷巔似臨佳境嘗留屐若
箇名山不結緣兩岸松筠封去路一溪風雨鎖寒蟬却嫌
攬勝仍增憶斗柄徙移牛女懸

武夷入夢幾經秋手執新編且卧遊靈蛻已知隨羽化閒
雲應共此山留水簾自卷晴巖雨絕壑空藏駐楫舟各口
來轅停幾許肯餘山水意悠悠

武夷

馮豹蔚

山結青葱水結紋洞門霞障畫氤氲見來隊薛低垂露看
去奇峯高人雲控鶴人歸溪自冷卧龍潭靜日初曛丹砂
豈必傳勾漏於此相從訪隱君

武夷卽事

彭維氏

銀榜珠宮逕逶迤乾魚頰祀是何時賓雲無復曾孫宴禱
雨猶傳仙子詩水而桃花流片片風前毛竹舞猗猗溪山
幾閱游人老樹向峯頭餌紫芝

遊武夷

國朝潘 琰

曲水園峯似碧蓮迷離樹色乍生烟幔亭醉月猶餘地接
筭梯雲可問天風送林中新牧笛雨留巖下老漁船近來

武夷山志

卷之二十三

詩
七言律

三首

蠟得遊山屐百丈磯頭看瀑懸

遊武夷山二首

劉子偉

花明九曲映清流鳥弄笙簫傍小舟遠岫層層開紫閣輕
烟冉冉護丹邱金雞洞杳乘雲度玉女峯高跨鶴遊欲上
幔亭尋勝蹟壑紅虹板爲誰留

纔從越嶠賦登樓又向名山汗漫遊載酒看花聽杜宇論
詩說劍吼吳鉤羣峯遠抱三姑立衆壑斜通九曲流偶過
琳宮時一顧生香逸韻更難酬

武夷羽人出王適
菴先生新韻見示

武夷山

彭 演

杖底層巖陡壑侵大王峯色尙陰陰烟雲未闢鴻濛氣水

石堪紆冷淡心九曲清音消旦暮千年勝跡閱升沉相傳
舊是神仙窟惆悵吾家不可尋

赴潭陽任道過武夷山

李輔寅

武夷形勝夙聞奇便道之官一覽知山似芙蓉插霄漢溪
如瓜蔓繞屋屢恍聞鐵笛吹初罷笑問金雞唱幾時清絕
源頭來活水瓣香一拜紫陽祠

望武夷山

魏麟徵

武夷突兀入雲端漢代曾傳有祀壇誰御天風吹鐵笛或
探海日浴金丸仙舟尙說藏丹壑精舍遙聞帶碧湍不到
山中奇絕處蒼茫只似畫圖看

武夷山志

卷之二十三

詩
七言律

三首

泛舟至六曲登天遊閣

丁 顯

曲曲溪流碧玉環停橈躡屨一躋攀閣當水繞山蟠處人
立天光雲影間俯見檻前羅翠黛遙聞樹杪響潺湲入林
倘遂平生願泉石烟霞日閉關

遊武夷

劉名班

溪南溪北景皆妍一水中分却九璇徑暗有雲常曳地巖
高無樹不參天登山幾欲同韓泣遇石何曾作米顛惆悵
煉丹人去後空遺藥鼎篆苔錢

遊武夷二首

湯永寬

一入茲山衆木蒼洞天今古表南方凝眸勝地思何極回

首真人跡已荒安得虹橋通咫尺縱存香鼎付尋常萬年
祝聖從前事金簡還瞻盛世長

欲追丹竈沒蒿萊控鶴餘踪盡染埃誰煮龍芽留客坐我
尋鷲嶺及時開時余急往虎嘯林猶能濟勝非無力獨愧登高不
是才幸有張仙苗裔在時與張懷一指南爲導箇中來

萬年宮值雪張煉師招飲橘隱堂 倪捷

連朝雨赴煉師約最愛交情似酒濃辟穀有方還一醉燒
丹何術便成功張真人在座閒宜試茗梅花下忘却敲棋橘隱
中策蹇又從溪上望幔亭殘雪見青峰

遊武夷 劉秉鎬

武夷山志 卷之二十三 詩 七言律 三六

白雲深處淨無塵布襪青鞋一問津十里清流通宛轉十
武列岫盡嶙峋宮中玉簡猶傳宋洞口桃花亦避秦真道
幔亭簫鼓歇天風遺韻入松筠

遊武夷山 陸廷燦

望中名勝乍躋攀俗吏塵襟覺頓刪水曲三三歸萬壑峰
奇六六傲千山松雲曉護金鷄洞花雨晴開玉女顏指點
仙踪隨處是恣探還待放衙閒

武夷茶

桑苧經傳熟見聞彈琴喜傍武夷君輕清松下烹溪月舍
露梅邊煮嶺雲醒睡功資宵判牒清神雅助晝論文春甯

催出仙巖筭雀舌龍團取次分

重遊復古洞 邱華嶽

緩扶藜杖磴層層最愛名山最愛僧得品茶香渴已減重
吟詩好興猶增高低水樹雲無定濃淡峰巒畫不能試問
丹霞燒木佛寒巖煖氣幾時騰

辛丑偕懷弟君可遊武夷四首 何幹

快同予季縱遊觀山水幽奇繪畫難沙斤兩開分洞壑竹
篙一轉變峰巒虹橋再渡仙舟朽龍脊凌虛客胆寒高閣
憑欄舒勝覽由來居易夢魂安

奇巖怪石競相迎鬼斧神斤削不成西幄雲隨東幄散南

武夷山志 卷之二十三 詩 七言律 三七

溪月渡北溪明竹簾簾空塵氣野紋村醪寫至情惆悵
幔亭仙曲寂山頭何處望吹笙

紫陽精舍隱屏閣露白葭蒼五曲隈憂世斯人怎不出讀
書如我曷能來波隨溪轉流胡底石傍雲飛勢欲頽大業
名山無限事浪遊未肯學仙回

携來長枕卧烟霞眼界翛然脫物華淺水有人皆駕筏深
山無地不栽茶峰頭秋露神仙井溪尾春風買客家却喜
龍團今罷貢巖疆名產補桑麻

庚辰夏同施潯江觀察遊武夷中寄鋪望大王峰口

占 戴廷棟

尚隔名山十里遙萬峯叢裏見岩堯紫雲籠日懸丹嶂青
蕭凝烟倚碧霄縹緲幔亭通御座依稀仙路架虹橋直須
躡履登高頂夜聽瑤池響鐵簫

遊武夷宮

塵寰何處覓仙蹤九曲溪頭六六峯鐵笛無聲人寂寂玉
華有路草茸茸雲封架壑閑歸鶴烟鎖危磯隱卧龍我願
息輶依止止肯分半席作茶傭

武夷山志卷二十三終

武夷山志

卷二十三

詩
七言律

天

武夷山志卷之二十四

武夷董天工典齋氏編

籍溪羅良楷重刻男才

五言絕句

武夷

唐徐凝

武夷無上路毛徑不通風欲共麻姑住仙城半在空

武夷偶題

明錢鏐

峭壁蒼溪上桃源自一村幔亭人去後芳躅萬年存

迴樵

劉侃

峽折峰全削風迴瀑盡飛山光併水色載得一帆歸

武夷山志

卷之二十四

詩
五言絕

咏武夷二首

邱其智

溪上羣峰列松間一逕微林深行不盡雲嶺坐忘歸

鳥道梯危磴茅菴隱翠微洞門常不閉野鶴自知歸

看山絕句二首

江騰輝

非山亦非石秀發不可測六六玉芙蓉亭亭弄秋色

誰染丹青筆亂向溪邊灑茜荷倚雲閒欲駕虹橋採

山中偶咏

徐表然

寄興武夷遊春深翠欲浮忘機花塢外山鳥數聲幽

咏武夷

張祥

六六形爲偶三三數見奇分明天地象不必問庖犧

武夷紀遊五首

張千巖

石角問樵夫鳥道從茲去中有化人居只在雞鳴處
菖蒲皆九節靈芝常五色仙藥遍地生此中人不識
平田分上下牧笛竹相隨同村不相識日暮各自歸
行行深又深仰祖蒼冥小不但絕人蹤更覺無啼鳥
桃實滿路岐紅虛向南枝不必逢仙人食之也不饑

出山遊武夷三首

董應舉

俯視雲鳥低仰見日月側石磬下青冥千山飛翠色
四日巖際眠半生夢中境却羨深山人不識深山靜
此山已三游初如不相識不是境難窮匆匆無所得

武夷山志

卷之二十四

詩言絕

又

伯敬畫武夷一景小詩二首題之

譚元春

他山宜畫水武夷宜畫石武夷溪水深不少空天碧
藏自水心人入君王潤手半天水玉光先被溪山有

送家草堂隱武夷四絕句

國朝

王奕駒

武夷石孤潔今古無點塵有道能高隱差堪作主人
武夷趣甚幽先賢卜其宅草堂一逕開吾道增光澤
三十六峯青烟霞朝夕秀德鄰萬古香日月在宇宙
先生向余言耦耕桃源土樹下話黃農絕不驚風雨

武夷四時

王復禮

山中何所有端月看桃花勝地春先到千林一片霞

山中何所有無價是松風消盡人間暑應勞那得封

山中何所有素女設丹青錦障千峰滿休誇一幔亭

山中何所有十月已梅開白雲漫天去香風特地來

六言絕句

武夷雜咏

明勞堪

石落閑花誰掃紫芝仙客已老琳宮細雨淡烟丹竈斜陽

草

橋上虹光弄影樓前嵐色如黛金函玉檢何時流水白雲

自在

紫陽去後圖書猶在山陰溪曲白月一川啼鳥光風數椽

武夷山志

卷之二十四

詩言絕

二

茆屋

又

徐表然

曲水溪頭宜釣白雲深處可家試問功名富貴何如泉石

烟霞

又

傅汝舟

屋倚九天丹壁門垂千丈珠簾卧取山中富貴野懷猶愧

傷燕

又

楚和叔

五丁鑿開石室六甲呵護山扉齋罷鳥隨香散夢回鶴帶

雲歸

石竇雲鋪鳥道山梁寒路龍湫三館藏書枕藉五嶽披圖

卧遊

海上鳳麟洲渚雲中鷄犬人家元圃叢生辟芷香泉流出

胡麻

頻察地輿頗異仰忝天宇原同新月如鉤懸象祥烟作篆

書空

又

國朝李鍾鼎

樵伴山歌鳥和荔裳石罍藤鈎拾得枯枝一束歸來危徑

三休

又

王復禮

武夷山志

卷之二十四

詩

六言絕

三

樓外溪流九曲階前樹色千重釣雪難追漁父鋤雲甘作

花農

柳絲桃紅遶屋山清水秀臨門小李畫成金碧大姑繡出

乾坤

溪白千流滙聚丹從萬石穿行宛是人間瑤島何須海外

蓬瀛

洞僻何如白鹿谷深恍似青牛三餘閉戶宜讀九曲乘桴

可遊

報夏山頭新綠留春水面殘紅堪噠候佛蘇軾不學求仙

葛洪

門小邦慚通德山荒有愧棲賢尋師訪友商隱守道安貧

樂天

白石已堅夙約丹崖不敢寒盟有心尚論千古無力相隨

耦耕

雙徑悉垂鳳屋三簷常供龍鬚野老欲敦夙好山居不逐

時趨

宿白雲山房二首

張景蒼

巖畔老梅萬樹澗邊翠竹千竿紆迴直上峰頂是處溪山

可看

九曲洞藏深處烟雲變幻多奇只恐山靈笑我緣何結伴

武夷山志

卷之二十四

詩

六言絕

四

來遲

七言絕句

題武夷

唐李商隱

只得流霞酒一盃
空中小簫鼓當時
回武夷洞裏生毛竹
老盡曾孫更不來

劉子澄遠寄羊裘且有懷仁輔義之語戲成兩絕爲

謝以發千里一笑

宋朱熹

短棹長篙九曲灘
晚來閑弄釣魚竿
幾回欲過前灣去
却怕斜風特地寒

誰把羊裘與醉披
故人心事不相違
狂奴今夜知何處
月冷風淒未肯歸

武夷山志

卷之二十四

詩
七言絕

五

出山道中口占

川源紅綠一時新
暮雨朝晴更可人
書冊埋頭無了日
不如拋却去尋春

題武夷五首

宋白玉蟾

不見虹橋接幔亭
空餘水綠與山青
客來別出些奇勝
五曲溪頭大隱屏

龍驤仙掌巖流水
鶴唳幔亭峯上雲
但得明窓塵一七
躍身去謁武夷君

芳草暗分流水綠
老松別借老山青
獨拈鐵笛溪頭立
吹與洞中仙子聽

顯達真人去不回
幔亭不見舊樓臺
曾孫倚着寒松立
日落風悲猿自哀

山聳千層青翡翠
溪流萬頃碧琉璃
遊人來此醉歸去
幾箇曾到武夷

武夷有愁十首

春

雨霽烟凝正夕陽
子規啼斷幾人腸
東風不動些情思
每限落花春自香

夏

鶯囀綠楊抽嫩葉
蝶催碧藕發新花
颯然一點薰風至
日

武夷山志

卷之二十四

詩
七言絕

六

落前山噪亂鴉

秋

雨餘秋蘚幾堆錦
日出朝葵千簇金
對景適然發清嘯
野猿驚泣綠楊深

冬

幾尺雪藏山徑暮
一枝梅簇洞門春
溪頭昨夜冰寒綠
風捲彤雲發曉暉

曉

風吹萬木醒樓閣
月落西山啼斷猿
雲捲翠微深處寺
一聲鐘落碧巖前

暮

碧雲紅樹晚相開
落日亂鴉天欲昏
人去採芝不知返
草廬空自掩柴門

行

雨脚初收起
暮烟生
鞋竹杖翠雲邊
東風解發陽春意
放出落花啼鳥天

住

月冷風清三徑竹
猿啼鶴唳一窓雲
開門放入前山翠
試把星兒栢子焚

坐

武夷山志

卷之二十四

詩
七言絕

七

千山猿叫月如晝
萬籟風號天正秋
霧濕蒼苔烟漠漠
白雲飛夢過瀛洲

卧

巖下烟深人不來
白雲寂寂掩蒼苔
松花落地鳥聲寂
一枕清風送夢回

草衣仙凡題

八首

贈友

君愛龍蛇我愛茶
偶然乘興到君家
郎官巖下重携手
留此清箋當剪霞

海棠

海棠吟就更何如
我愧人間女校書
不敢臨風題好句
畫堂春暖百香餘

春分

三春花鳥此朝分
偶到人間細論文
香茗對君情自永
乾坤從古一氤氲

訪蓬壺主人

放鶴春郊歸去來
畫堂人去自徘徊
揮毫更覓神仙侶
笑入青山柳外臺

悟源

卧向東山日正東
麻衣沉醉笑東風
人間多少朦朧事
不

武夷山志

卷之二十四

詩
七言絕

八

向仙源識舊蹤

又句

捲起春風不自知
道人半醉問滄洲
曾經劫外花多少
爛漫何心到九秋

春思

柳色晴明正弄風
垂絲片片舞新容
道人勿作虹橋想
願逐飛花流向東

夜吟

紅花落徑不開門
寄語東風醉使君
剪燭西窓明月上
教人何處不消魂

廣仙凡題 入首

醉中憶別

我言高陽一酒徒
淇南縱飲不須沽
醉中忽聽花朝到
兩步翻來見小壺

卽景

山自青青水自波
數聲黃鳥與雲和
穿來一領荷衣破
猶向爐頭對酒歌

武夷回句

相將攜手入烟蘿
帶醉春風杜宇家
一咲乾坤渾不識
杖頭挑得滿山花

武夷山志

卷之二十四

詩

九

醉語

酒到神仙不論錢
杖頭分與幾多烟
將烟吹向爐前去
兩眼迷離咲碧天

秋海棠

一種清芳見海棠
臨風映日可人粧
正宜酒醉杯中趣
生怕淋漓欲斷腸

閨句

來樣却向武夷來
高閣臨流霽色開
愧我豪狂春欲盡
丹青何處似蓬萊

卽事

最不近情三月雨
偏饒清興兩杯茶
知心半是客前葉
灑灑聲敲似暮笳

卽景

亂飛簾外垂絲雨
乍見峯巒幾處晴
心朗應如秋水淨
當風灑灑聽箏鳴

題畫

李綱

清氣盤迴作武夷
峯巒窈窕白雲飛
重來未了平生願
一幅輕綃畫得歸

題武夷

翁彥約

濯濯清溪九曲流
一天風露萬山秋
嘯歌不似人間世
月

武夷山志

卷之二十四

詩

十

檻雲窓特地幽

武夷三首

辛棄疾

見說仙人此避秦
愛隨流水一溪雲
花開花落無尋處
彷彿吹簫月下聞

山中有客帝王師
日日吟詩坐釣磯
費盡烟霞供不足
幾時西伯載將歸

行盡桑麻九曲天
更尋佳處可留連
而今歸棹如擲箭
不似來時上水船

初入武夷

陸游

未到名山夢已新
千峯拔地玉嶙峋
幔亭一夜風吹雨
似

與道人洗俗塵

咏武夷

劉學箕

三十六峯高插天雲深何處見飛仙
帳亭舊事隨流水空向溪頭喚釣船

題武夷

方岳

忽怨空山久勒文買舟又訪武夷君
一聲鐵笛不知處但覺滿身生白雲

此詩動於小九曲石壁

武夷

杜本

武夷從昔有仙君
覺骨層巖上白雲獨是權歌遺響在誰人能向夜深聞

武夷山志

卷之二十四

詩七言絕

十一

讀虞伯生萬年宮碑記

文章弱毫燭光更比洞天高
仙靈應是頻呵護長有青囊下九臯

武夷漫興

陳君從

曲奏層雲久不聞
倚傳石髓滿汗樽虹橋宴罷仙童報昨夜松關鶴有孫

宿武夷山中

陳平仲

巖樹蒼蒼綠草深
淡月疎星松檜香一榻南窓清夢覺忽聽渡下水聲

武夷漫題二首

薩天錫

武夷山志

幔亭峯頂秋無價紅白芙蓉滿洞開
喚取漁船遊九曲載將白鶴渡溪來

大隱屏前小隱居竹房雪屋聽猿呼
丹光出谷明如月夜讀離騷擁地爐

武夷山居

彭日隆

兩眉如雪照平川歌罷香雲滿玉田
桂樹西風山月白一瓢黃露噉秋天

月夜泛舟

余嘉賓

蒼玉屏風九曲流滿船絲竹載清秋
更隨明月瑤臺去無數紅雲夜不收

武夷山志

卷之二十四

詩七言絕

十二

武夷秋景

陳元英

斑石濕餘蒼蘚雨白雲收盡碧山風
柱頭歸鶴無人識門對寒流霜葉紅

題武夷

王仲敬

紫簫石磴和雲吹白鶴松巢帶露棲
九曲洞門無鎖鑰一溪春水出來遲

遊武夷

裴守中

我生分得仙山境洗淨塵緣萬慮空
三十六峯天一碧橫琴高坐聽松風

武夷

丁希賢

點易硯承松葉露卧雲軒貯桂花風幔亭鐵笛人何許日
照扶桑樹影紅

遊武夷

唐仲實

乘鸞遠訪武夷君瑞氣凝成五色雲落盡碧桃春似水紫
蕭聲裏立斜曛

題武夷權歌圖

明葉銘

曾孫宴罷幔亭空清碧溪山入畫中攜酒幾回遊九曲權
歌猶說紫陽翁

題壽武夷圖

胡濙

武夷形勝一蓬萊山下停舟幾往回未盡平生遊覽興雲

武夷山志

卷之二十四

詩
七言絕

十三

縑寫入畫圖來

泛舟漫興二首

蘇伯厚

笑入松門鶴鵲迎山靈好客更多情西風一路桂花雨才

上仙舟便放晴

東隱生山志誤作何其
漁茲從楊恒叔志改正

九曲深藏古洞天道人邀我上溪舡沿流指示神仙窟悔

住塵寰五十年

九曲泛舟

林聰

巖花洞草幾春秋九曲春光曲曲幽酒盡興闌歸去晚野

航載月任中流

泛九曲

戴珊

一槎東風九曲溪眼前色色可留題山靈似與人心會積
雨初收日未西

題武夷圖

沈周

碧水丹山映杖藜夕陽猶在小橋西微吟不道驚溪鳥飛
入幔亭深處啼

泛舟九曲

羅倫

紫霞初曙綵雲飛碧水丹山曲曲奇一棹烟波看不盡扁
舟何用五湖歸

遊武夷二首

孫一元

武夷山高秋意涼雲陰半落松桂蒼青壁無人沿月上踟

武夷山志

卷之二十四

詩
七言絕

十四

舡放歌溪水長

野鶴照衣來清瀆山樹開花留白雲他日移居溪水上道

衣同拜武夷君

遊武夷

劉堯誨

六六峯頭明月多美人隔水奏雲和相逢却是人間路翠

黛芙蓉奈爾何

七曲

蕭顯

水漲溪流沒石灘兩山排闥最宜看扁舟搖過松陰下萬

壑傳聲六月寒

武夷

莊一俊

轉徑入山洞自斜碧桃時結下年花東風散與游人醉鐵
笛飄來四五家

武夷

馬本初

碧水丹崖鎖翠烟仙人遺跡尚依然停車欲向山中宿祇
恐人問歲月遷

泛武夷九曲

區玉

石屏忽轉又逢灘當面青山取次看黃鳥隔林啼不斷滿
溪雲氣濕衣寒

遊武夷

鄭綱

沙明水碧武夷溪仙子真君跡已迷若道長生有真訣不

武夷山志

卷之二十四
詩
七言絕

十五

應面骨葬金鷄

武夷

黃宗器

曲溪古洞白雲深控鶴仙人昔此臨丹竈九還何處覓幔
亭涼月度清吟

武夷夜泛

陳經邦

半輪明月掛峯頭萬點玻璃散碧流月下仙源深幾許桃
花有路引漁舟

九曲泛舟

沈仕

風曳丹霞影倒飛天開峻壁曉生輝舟行似蹙銀河水漾
動雲邊織女機

山居

汪三寶

幔亭臺下寒雲外流水飛花送小舸夜宿山房清不寐紫
簫吹徹月華高

題武夷

戚繼光

一劍橫空星斗寒甫隨平北復征蠻他年竟取封侯印願
學幽人住此山

遊九曲

汪天龍

丹崖翠壁幾重重十里溪山九曲通一笛秋風牽短棹白
雲深處覓仙蹤

訪和叔羽士不遇

徐勵

武夷山志

卷之二十四
詩
七言絕

十六

一去雲游消息稀碧牕塵滿舊霞衣不題名姓言相訪到
處爲家未必歸

題武夷

傅汝舟

一劍多年別洞庭九溪伴鶴宿孤亭相逢莫話還丹事了
看仙山萬疊青

武夷訪周羽士

徐延壽

百尺雲頭占一峯客來峯頂覓高蹤仙家賸有青精飯不
用游人製宿舂

初晴上武夷

謝杰

半夜天風掃祝融山靈催日上瞳矓仙人掌上參差見三

十六片金芙蓉

九曲晚泛

趙善政

扁舟載酒溯清流九曲琪花映水幽陣陣香風天外至一
鈎新月碧山頭

泛舟過四曲

徐子隆

金鷄洞口更停舟九曲溪山此最幽昨夜峯頭雲氣濕一
番春雨漲清流

武夷阻雨

國朝 王項齡

爲愛名山結伴遊武夷勝處卽瀛洲東君有意留人醉閒
遣風雲護酒籌

武夷山志

卷之二十四

詩 七言絕

十七

送友任武夷

范時繹

披襟人是晉東西新綰銅章 御墨題不羨君官羨君地
放衙十里武夷歸

武夷

韓 奕

九曲溪邊一葉浮白雲紅樹足清幽自憐不及元真子綠
箬青蓑伴野鷗

武夷偶興四首

李如龍

洞天深處不猶人山夾清流曲曲新結得一亭峯頂上人
溪半里隔風塵

漁舟漸入武夷灘鐵嶂同亭倒影看青斷虹橋誰再續長

生不覺候儒冠

託身猶喜白雲深何事行行澤畔吟鄰曲鷄鳴驚昧旦湖
洞難遣楚湘心

壑船停棹幾乾坤劫運滄桑有去存甲子下元休屈指扁
舟不見渡王孫

武夷雜咏

陳 遜

霞衣掩映亂峯間聞道虹橋賜宴還分得瑤花千萬朵卧
龍潭上弄潺湲

危橋斷棧絕峻嶒跣足緣空躡霧登石洞豁舒深百尺有
人戶解瘦如藤

武夷山志

卷之二十四

詩 七言絕

十八

松影參差竹影兼峯巒當戶瀑當簷手拋仙籙瑤壇上控
鶴歸來醉黑甜

夜檢昇真玉簡書何人乘鹿似憑虛月明曲曲峯峯見毛
女吹笙約白魚

武夷漫興二首

胡 炎

丹梯百丈掛雲門尺五天高青可捫劈破琅玕成老石當
年曾共見曾孫

棹轉溪迴生面開此峯竟作別峯猜雲堆石路迷山脚忽
聽鷄聲縹緲來

武夷懷舊

方 珽

紺宮碧殿掩朱霞知是元元帝子家昔日種桃人不見空餘古木挂藤花

贈顧子榮居武夷下城高

臧眉錫

胸中邱壑原無價筆底烟霞自有神獨占武夷最勝處問松堂畔謫仙人

和城南塘武夷宮題壁

潘耒

玉帶金魚事等閒洞天咫尺在人間數椽隨處堪投老何必君王賜此山

武夷山訪隱士不值

樂淵

撲面秋風入翠微黃花深鎖白雲扉道人採藥知何處消

武夷山志

卷之二十四詩

七言絕

十九

息今朝歸不歸

郊行過武夷三絕句

倪煒

碧溪水共曲流通兩岸青山景不同一棹乘風容與去武陵疑在武夷東

放舟

仙宮息駕雨沉沉濕霧瀟瀟漫登嶂深一上高樓頻眺望關

河萬里繫鄉心

武夷宮阻雨

海底珊瑚鐵網遺冥鴻遐舉欲何之武夷又見高人宅風

雨西窗細論詩

同草堂生談

遊武夷雜咏五首

吳來聘

武夷仙跡耀山林巖巒溪迴水色清欲借虹橋雲漢上幔

亭彷彿有歌聲

也向溪邊望架船當年停棹竟年年桑田此際雖非昔舟

楫還須濟巨川

大隱山高水更深遠繩洙泗惠儒林先生精舍千年重布

聖長昭萬古心

爲愛桃源小澗灣石崖相倚作元關遊人登覽驚無路雲

去雲來意自閒

曲曲溪村景自然微君遊跡寄平川風流尙許前微續不

比人間隔洞天

遊武夷五首

朱珽

武夷山志

卷之二十四詩

七言絕

二十

邀朋緩步上蓮峯雲鎖寒烟翠幾重石鼓催花添逸興夜

來殘月透青松

鼓子峯

曾聞三友隱山顛沉醉携筇訪故仙曲徑幽深人跡少噉

嗽仙犬吠雲邊

三隱臺

懸壺崎嶇上碧霄陰陰古洞架虹橋蟠桃未熟龍團美七

碗風生興自饒

碧霄洞

探春又復上天遊步步青雲足下留一覽臺高峯自下王

維應悔卧滄洲

天遊峯

天遊遊遍下天臺古木青青長翠苔風景箇中誰得似門

前幾樹碧桃開

天臺峯

登大王峯主人未遇壁間懸鏡客至自照

李鎬四首

第一峯腰半倚開登臨眺覽幾徘徊客中雖值主人去鏡裏却逢知己來

登天遊一覽臺次壁間韻

結宇山巔浮半空羣峯羅列一帷中最憐玉女深閨靚縮首飲客不出宮

登鼓子峯

林間禪寂鼓聲細天際峯高眼界寬到此一空塵俗夢仙成不用煉金丹

武夷山志

卷之二十四

詩七言絕

三

道香水寺

摩星村市五里在九曲外

市遠禪心偏覺靜茶清泉水亦生香莫言平地無佳景餘興來遊味轉長

跋

武夷為閩中名勝道書所稱第十六洞天是自宋劉道元創為山志厥後屢有增輯求其囊括無遺體裁志當俾卧遊者心曠神怡不啻親歷其地端以鄉先生董典齋之志稱首蓋其學問既邃採訪尤勤故能彙輯此山之志之大成也板久剝落先君子在日撰有序文擬將原書重梓以永其傳何期手澤空遺前事竟寢綸備員嶺南取是書時一緡閱不勝風木之悲因質諸伯兄韜仲兄育先將此書就近在羊城刊刻兩兄避之爰付剞劂聊以了夫未竟之緒非敢云克

承先志也既成因識其緣起於後

道光丁未秋八月男才綸謹識



重印穹窿山志序

上海圖書館藏

伊古詳載名勝古蹟之書胥賴地方賢有司或名耆宿搜集而保存之或復編付彙梨廣為傳播俾歷百千萬年永供中外人士之瀏覽及欣賞而不至委諸榛莽此其意義至深且遠關係亦綦重也穹窿為吾蘇郡西名山風景清幽臺觀古雅赤松子三茅君施鍊師之奇蹟逸事傳為佳話騷人墨客題詠於其間者不可勝數前人本編有穹窿山志名篇鉅製蔚為大觀惟數百年來散失殆盡歲丁丑余擬為之重印千冊以廣流傳已付梓矣適遭事變原稿被燬其已印就者亦多散失頻年登報徵集并託友好多方搜補而卷二詩集圖六頁卷三人物圖三頁卷四詩集圖兩頁尚闕焉通年以來政治日趨上理交通漸復舊觀四海名流與風雅之士來遊茲山以訪古探幽者日益多然其名勝古蹟之見於筆墨者未由先睹為快未嘗不引為遺憾而昔賢所著將來或竟淹沒於荒烟蔓草間亦難逆料不尤深可惜耶爰先將印存之篇裝訂成冊藉示來茲其閱頁則俟異日尋求有得再以活葉增入不敢怠忘焉乎余生也晚世變方殷偶於從政之暇表彰茲山之文獻資料俾免失考儻為邦人君子所樂聞歟

中華民國三十二年六月惠心可謹識

穹窿山志序

聞之黃老之言為
道日損損之又損
以至於無莊生于

序一

是因任自然以遂
其逍遙司馬承禎
于是悔其應召之
一出而不肯勞心

以學術數太史所
以論六家之指要
而曰道家無爲而
無不爲其所崇尚

序二

可知矣吳之穹窿
鍾靈萃祕與濠上
天台相表裏鍊師
施亮生隱居遯世

不求人知而人亦
無能知其深者其
可知者皆膚甲爾
當

序三

先王疾劇客有言鍊
師能起沉痾命予
幣聘彌留聞鍊師
來蹶然起欠申曰

吾疾恐不起起吾
疾者惟鍊師其能
速來否乎

先王之屬望鍊師有

序四

如是鍊師至而

先王升陟無以塞悲
爰禮高真以司禴
祭資冥福用協軍

民一時屬目而縱
觀者無不以爲濠
上莊生天台司馬
再生矣及夫築壇

序五

醮薦瞻禮威儀則
誠三代之遺也其
夙夜惟寅古先哲
之典禮無以尚其

八音克諧神人以
和古先哲之典樂
無以尚也仲秋幾
望有羣鶴盤旋于

序不

壇前其夕也香馥
燈清有靈雀端集
于

先王几筵之上徘徊

良久越漏盡若不
忍去者筵前幡幢
無風而搖其聲肅
然此何爲者耶在

序七

施子亦不能顯言
其所以然要以一
誠相感不孝之真
誠感通夫鍊師鍊

師之真誠感通夫
上蒼與

先王之靈爽殆有莫
之爲而爲莫之致

度

而致者昔者石言
于魏榆師曠曰石
不能言或馮焉不
然民聽濫也茲鶴

也非鶴也殆神之
馮鶴以顯者也第
神不可見而鶴可
見者也茲雀也非

言

雀也殆神之馮雀
以顯者也第神不
可見而雀可見者
也易曰精氣爲物

游魂爲變禮曰焄
蒿悽愴昭明于其
變而知體物之不
遺焉于其昭明而
序十
知焄蒿悽愴之達
于其上下焉孔子
所謂我戰則克祭
則受福者不孝殆

藉鍊師庶幾稍慰
矣夫古之王者前
巫而後史巫固若
是乎其重也第古
序十一
之業巫者巫自巫
學道家言者道自
道降而後世則有
神仙黃白符水之

術世愈下術愈紛
古人以一技名家
今人必欲合衆長
以求異于流俗而

序三

究無一長之可錄
施子以正驅邪以
誠治妄固有專一
不二者存于中欲

不如神其可得乎
至於爲道日損之
妙施子未嘗輕以
語人而人亦未能

序三

數數以叩施子獨
是不孝之敬禮施
子者至矣施子于
不孝亦安能終祕

不孝將以穹窿爲
崆峒焉豈僅曰濠
上天台已哉穹窿
爲三茅君福地舊

序古

時臺觀自有宋以
來久委草莽鍊師
殫力捫造輪奐甲
吳中事真希有齋

醮畢不孝感鍊師
之專一不二爲之
述其事以弁于山
志之首以見黃老

序五

之學世罕其傳有
鍊師在其傳未嘗
絕也

康熙十年秋九月日

穀旦

靖南王題

靖南王

輔垣

庫去

序

康子秋杪吾少大姓太
原王氏置壇修醮延請
郡西寧陰山施度師亮
生主法錄一時士衆雲集
求符牒呪水祛邪療疾
者踵至度師一方瞳碧
眼劍砂珊然望而知為
登真證道之士憶曩年
松陵中丞吳公嘗受嘗

寧陽山志卷一

寧陽山志卷一

向予言亮生法宗正一舉
或為人沉靜深玄潛悟
妙道能發攝萬靈出
役神鬼感召鸞鶴奇蹟
著驗不可殫述以所見合
所聞良不謬也辛丑春
涇崑石湖張曰恭年未
放舟湖曲從宦步山徑
履嶠巘望挹嶽國師
龕訪福庵從赤杉子遊

故爰以循磬道之度庭
瞻禮僊真玉相與度師
款啓玄關深談竟日福
連信宿不意決旬風雨
阻予造征尋遭北轡上
咸弥福草土猶係初息而
穹窿之期不可踐至一日
阪甥鍾非基過予言曰亮
生施度師誠當今之真
人也屬疾者予符之僊物

憑古授法主解四方名公
鉅儒奇其事無不昭以
篇車款叩一言弁其
予自念苦塊解生循
踴毀瘠久不預青華宅
之事且名爲多材立何位
樸鄙之詞爲哉願重
惠錢生之清竊尋迹
山觀之慶興而者然如
夫穹窿之有上真觀由

來尚矣相傳為茅真道
成顯化之地或曰茅古出
入行一遊之宮也吾不
具於第歷年多而廟
貌中氣惟存貌垣敗壁

宮志卷之五 吳序五

於寒烟蔓艸之中過者
莫不唏噓憑弔噫真人
之真繼也上清度師為
行精虔神術靈異感
動遠近翕然歸誠五張

身任昇新僞工不悔無
幾何而凌閣山觀我瓊
宮雄瓌危梯傑閣聳挿
霄漢遂使蒼山名勝甲
於吳中非師勤力超詣

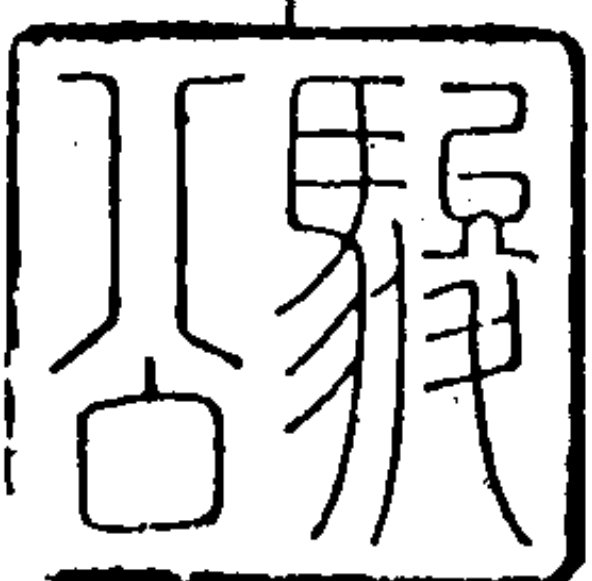
宮志卷之六 吳序六

孰能致是哉形家之言
寤之高出於西陵山上由
今思之非山之高而山
之以人高也然則慶興
之故能流于意之由人

事人因拘錄生請而
書之以引其端 若夫
師之功行與諸微異
者足肩洪崖而弘華蓋
者具立名賢之久隨者
當自得之無俟予之贅
言也

吳序七

婁東吳偉業撰



本山始募建殿緣引

三茅真君何始乎始於漢
大茅太元君二茅定錄君
三茅保命君大茅以童真

崑崙山志 引一

得道二君官武威太守三
君官上郡太守後皆成道
蓋漢之初元年間事也相
傳真君掌吳越生死神靈

尤著吳越間句曲之山號
第八洞天茅山以茅君顯
穹窿山則吳中最高峯也
大茅峯二茅峯三茅峯實

穹窿山志 引二

應三君三茅真君之玄宮
在焉先君艱於舉子禱之
三茅君而生余真君之爲
靈昭昭也昔年遠邇之捧

香進者踵相接今則寥寥
矣古觀荒落有風雨飄搖
之慮雖朕真君之爲靈昭
昭也豈遂昔盛今衰焚修

穹窿山志 引三

者無一人鐘鼓之聲久絕
孰向虛空而瞻禮焉非得
有道高人居之欲使香火
之復盛其道無繇亮生施

鍊師爲法門龍象今特延鍊師偕法侶焚修此中遠邇之捧香進者其咸集乎而古觀荒落風雨飄搖終

穹窿山志 引四

非所以奉神靈也創正殿以祀三茅創天門者三以祀護法諸神而大士三元真武舊各有像亦創而新

之以祀焉願弘而工浩真君之爲靈昭昭也謹以告遠邇之善信者

吳江吳晉錫題

穹窿山志 引五



余讀穹窿山志而知施師也讀其詩與序而益知師為讀穹窿山之詩與序而知施師之迹也讀

帝君之口授黃籙大醮序而益知師之心為善乎

帝君之言曰天使亮生為道正欲使亮生盡其誠也盡其誠即可謂能盡其道也大哉誠之義乎請即

帝君之言而申釋之大學言脩齊治平而必本于誠意中庸言誠之不可揜而直至於達天載信乎戒慎恐懼吾人之所以盡性至命而不可須臾而不誠者也誠於事君則禹皋之忠也誠于事親則曾閔之孝也以之養衆而臨民則匹夫匹婦之必得其所以之持危而扶顛則捐軀報稱之必盡其力精一之傳傳此而已丹書之授授此而已人知施師之能召神而遺將也法也而不知其誠也不誠之人神其聽之乎人知施師之能誅妖而降魔也法也而不知其誠也不誠之人魔其受之乎蓋惟誠則可以脩身可以善世可以資金彭可以對神明人人能誠則人人師也人不能誠而師獨無念不誠此師之所以為師而非人之所能及也歟若夫規矩之勞接待之謙符水之驗幽冥之格與夫人之奔趨而恐後者皆其迹焉爾余于是月某日為 祖母老太夫人 老母太安人建醮延生追隨之末親炙 師範而見師之所以為心蓋無往而不誠也乃申釋

穹窿山志宋序

帝君之言以告天下之脩身學道者遂沐手而為之敘

康熙八年孟夏穀旦庚子選進士考授承德郎奉

旨先用江南江甯縣松常鎮淮揚七府徐州一州承
宣布政使司理同兼督餉務嚴陵宋錦頓首拜撰



東吳偉業駿公 纂 修

而東向 球蘭文 纂 修

吳門金之俊登凡 纂 定

楊里李 標子建 編 輯

茂苑宋實顯既庭 較正山水

新安程維培載展

夫仙鑑垂芳本推源于道旨

皇圖衍慶每巧陰于山靈故列嶂擅崇杳雲烟霞之致排青碧翠嶺嶂嶺人物之奇瞻此穹窿實餘勝概三峯壁立雲表兒孫衆山五湖環遶林隅襟帶萬頃儼然句曲之地乘白鶴而來者從圖畫裏停輪允矣蓬瀛之巔戴黃冠而上者在冰壺中鍊鼎作山水志

穹窿山

按郡志穹窿山在府城西五十餘里吳地諸名山惟穹窿最為高大穹窿紆曲盡此山實峻而深形如釵股越絕書為古赤松子採赤石脂處又神仙傳秦魚更赤須子升仙處東抵堯峯鳥龍諸山西峙鳳凰玄墓諸山北控靈巖天平賀九諸山南遶太湖山高而平其頂方廣

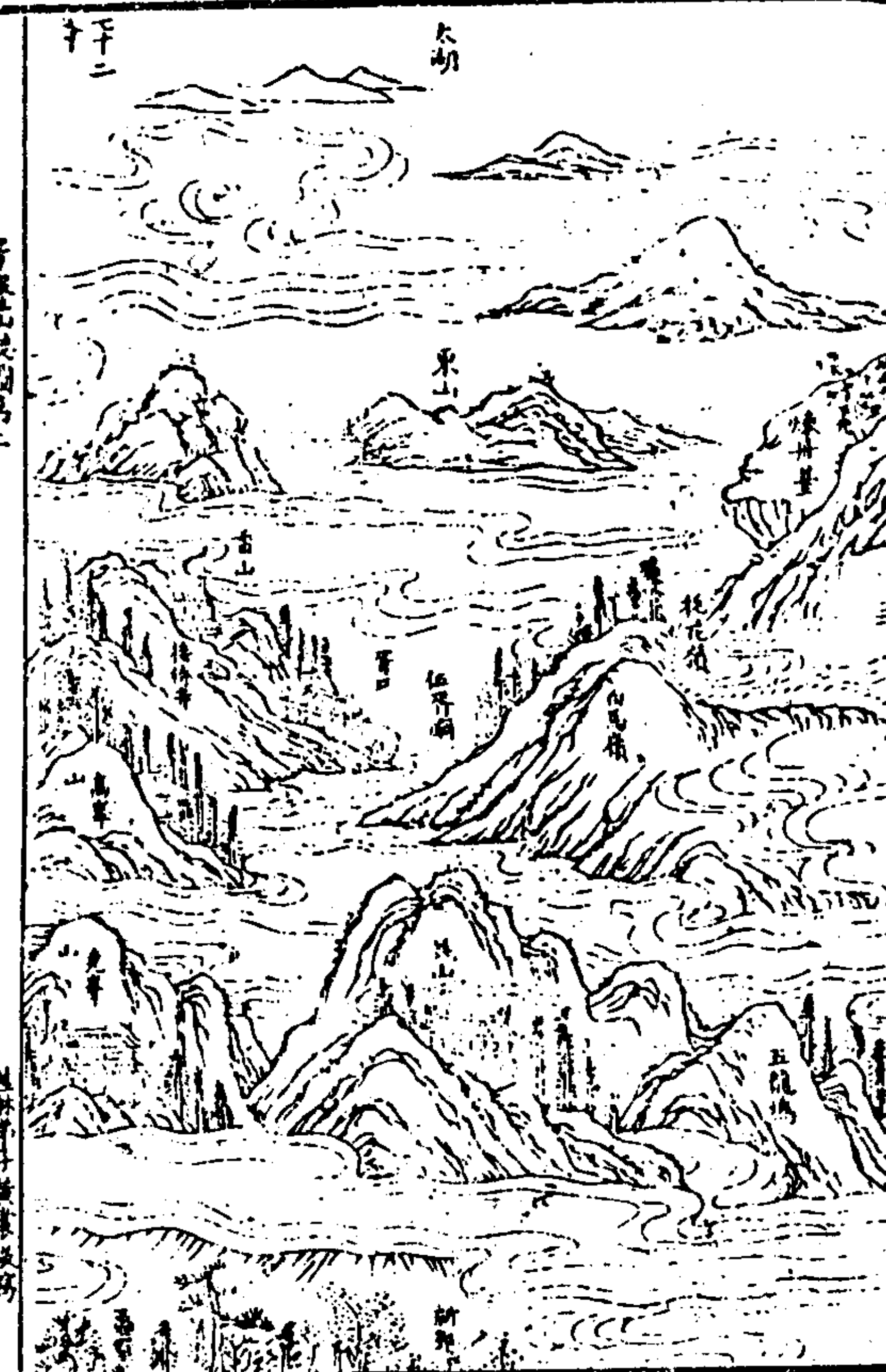
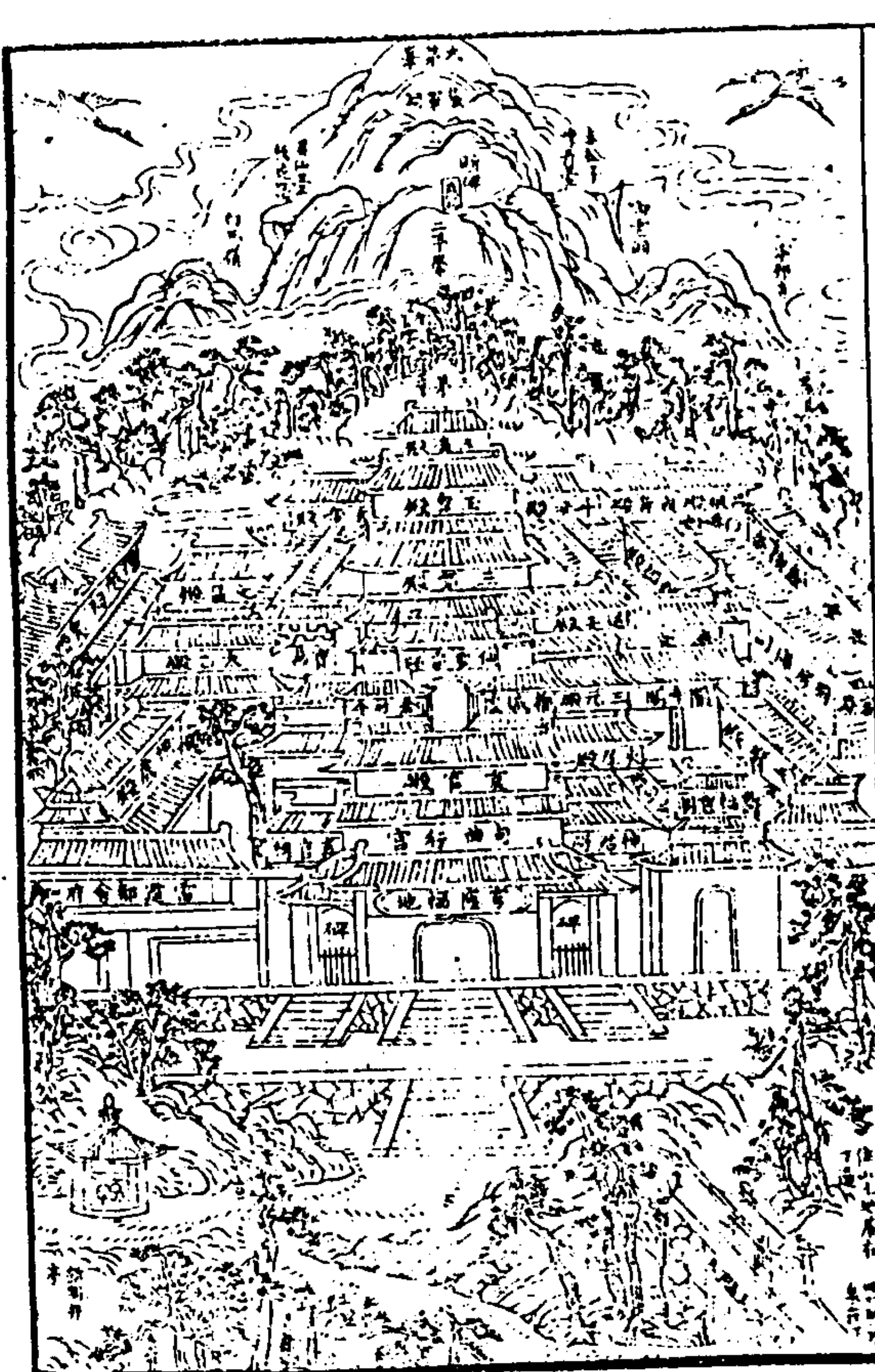
穹窿山誌詩集卷一

可百畝



菩薩山樓閣第一

此山樓閣第一
戊申二月初八日吉



菩薩山樓閣第二

此山樓閣第二
戊申二月初八日吉

今夫景星慶雲融融怡怡養天下於太和善氣中而物無天札人無疵癘者民

上清國

天子之仁仰皆

上帝之道也至道淵奧深不可識匪有匪無博之不得而法乃運行於其中道因法以濟人人

因修而會道心誠則致靜以合真內密乃積虛以通神而斑駁素虎綠與瓊輪所以簡上

智於寒暑窮谷之下深潭焉惟虛臣之不敢不忠於君子之不敢不孝於父而雷震霆

神呵鬼責所以警下愚於暗室屋漏之中變化無窮始有三而今有二一曰正一曰壇青

城道祖之法也一曰上清宗壇三茅道祖之法也一曰靈寶閣壇天台葛祖之法也天台

中絕而併合於正一曰壇保家國統馭陰陽蓋開道德之旨上下千年為烈嶠歟盛

矣穹隆為吳郡崇山三峯之頂有上真觀以祀上清宗壇之祖司命元君定錄二君保命

三君者自漢以來數百年三極貌存光景銷歇而亮生度師秉正乙盟威之教毅然引手

修復之十數年來以福國利民之心發尊帝事神之願迄今金碧煥發美成功者人人

能道而吾聆諸野老合以見聞欽其密行誠心有非他人可及輒欲表其始事壽我名山

億師之初入山蓋在唐維赤霄若之歲也空宮蛇虺悲風敗極凡塊土卷石皆手自勇濬

而弟子從之固未常費四方善士僦募一錢也會四山病者多出符資治之輒愈愈者

穹隆山志 卷之一

第二

亦奮然起而相助為去其卷石塊土以謝神脫而不受僦募錢則經營所自始也身在靈

山歲饑根草根資食至今猶漢沙參味佳其苦寒類此冬月雪深糧盡併無從得草

根乃聚吸糜湯糜又盡僅剩乾苔少許入沸湯代糜弟子饑無人色而師方東腹持誦甚

勇會有持麝香者阻雪山下先夕夢三道士羽衣登山師以為三祖現化也翌日乃捫雪

登山併持三斗脫粟為布施眾乃得生人見為苦難而師率之若易朝思夕計勉力同心

惟以求竣厥功為事

世祖先皇帝十五年大真人以重修上真觀請額於

朝部覆得

命旨併賜師資圓抱一宣教演法法師號師尊

國恩益自動力一粒一錢從無私棄辛丑六月三元殿倚瓦至山下時方旱無可僦募師身

擔兩筐們焉而去因而弟子之力不足者皆擔之數往返輒盡其勤瘁皆是類也大概師

能以精誠苦行感格真故遣魅除妖有求必應非別有異人術與相對者無貴無賤詳

切搜易皆以真氣相見故每令人瞻對之餘肅心都盡焉

今上龍飛之歲余以郡城三清殿居中臨峙關閣形勝且為齋祝習儀之所傾圯不堪如

天或不堪頹咫尺何時觀山嶺延師鼎新之比時方為作上真觀記忤忤三清殿之未易

成也故記中曾有易難之語今幸藉

國家之福一時諸當事翼助之功與夫度師精誠士民効力已於

康熙三年春殿工告竣矣豈可使後之人讀懸崖片碣有三清未完功課之疑哉再為援筆書

之使天下後世知能有誠心密行如度師者乃為敬

上帝忠孝人即是報

國家忠孝人於以事人於以感人無愧也

予告光祿大夫太傅兼太子太師吏部尚書中和殿內秘書院大學士加一級金之俊撰

穹隆山志 卷之一

第二

製封嗣漢五十三代天師真人張洪任撰

道法之盛一盛于正一盟威一盛于上清宗壇正一盟威此我祖天師之法也上清宗壇此三茅真君之法也兩真人之興並興于後漢道德五千之正傳得以傳于天下後世夫豈偶然哉姑蘇多佳山水人物明秀太湖洪潤于其前西有紫雲山列峙洞壑深澗乃靈氣之所聚萃仙縹緲升降出入其間者也金閭之外水勢特秀朱莖繡戶相爲綺錯中有朝真觀爲吳中勝地遠望西郊佳山水時常嘉月都人士命侶而登眺焉所謂神仙古蹟殆不可勝紀有羽士施亮生通秘法善召鶴召鬼神神醫之藥也道風最著于吳大中丞燕勗吳公好道不倦精于太乙奇壬之術與亮生爲方外交余方爲童子侍先君子游何幸于朝真遇之時蓋庚寅春日也先君子慨然笑曰吾道樂得其朋矣因偕中丞公與亮生放艇河曲遍歷山阿見有三峯插天嶙峋特起諸山如拱如伏咸出其下先君子曰異哉此山靈氣隱隱隆隆若有神物護之者然是名爲崑崙山則三茅真君之行宮在焉此山世傳爲赤松子探赤石脂處先祖留侯從赤松子遊是耶非耶山之巔有石爲室名國師庵得非志留侯處耶是尤先君子所留連不忍去者也嘗稽當漢之初平年間建有上真觀此時真君尚未生而上真觀之建于此山蓋千餘年于茲矣太玄元君定錄二君保命三君兄弟同生于後漢之建武十年甲午歲元君以童真成道兩弟以孝廉舉高職棄家捨族同往修煉遂設真君之位寶誥中所稱隱居山而悟道登句曲以昇天者此也真君授東嶽之職掌中界之權後之人遂以爲崑崙山是真君上真觀之名因之不改所從來者久矣猶記先君子偕中丞公與亮生登臨時適當廟貌中落止存敗壁頽垣孤立于風雨飄搖凄凄荒草之中欲求簞燈焚香進爵香于真君之前不可得中丞公慨然起曰嗟乎真君之爲靈昭昭也今何在乎將使山靈果無靈乎吾道竟無靈乎而禮祀遂中絕乎是在人耳斯事請以屬亮生亮生曰唯唯相與共盟于真君之前而別雖然斯事固難言之矣今何時乎東南之民力已空將使神輪鬼運乎魯靈光誰爲護之而使再新乎今春余入觀道經吳門再過朝真重訪亮生自庚寅至今曾幾何時而瓊宮輝煌于天際瑤閣陸離于雲表真君之廟貌何頓改舊觀也亮生以是告成事于余可以大慰先君子之志矣惜先君子爲白雲帝鄉之遊不及見此耳嗚呼自漢迄今運會凡幾變景物凡幾變上下千餘年間興亡忽焉已成往事俯仰興懷感慨係之獨此上真觀之興而廢廢而興與國師庵至今長存然而廢興之故顧不以人哉而亮生再造之功與此山並不朽矣余將請額于

朝仍名曰上真觀志不忘初也吳中丞公諱晉錫松陵人登崇禎庚辰進士與真君有夙緣竊窺間常與玉雲仙往來知已爲謝崑山後身于山房得崑山現得玉雲仙記豈非天

設庚寅工始建夢真君賜子因名兆奇以志神恩遂并及之是爲序

順治十七年歲次庚子肆月

日

文昌元皇梓潼帝君臨壇口授黃籙大醮序

觀天下之人有三一曰儒二曰釋三曰道爲儒者盡乎爲儒爲釋者盡乎爲釋爲道者盡乎爲道也然儒與釋之人我今亦不必深求而但言能盡乎爲道者有幾人哉非亮生不足以當之乃天使亮生爲道正欲使亮生盡其誠也盡其誠即可謂能盡乎爲道也盡乎爲道可以對天地可以對神明即可以化天下爲善者見亮生而成乎爲善不善者亦見亮生而始善矣雖然亮生之道不及見亮生之德未嘗知學道於亮生者求高人高山仰止登行行止也而人且然此固鄉民之望太王所不及加而清聖之慕文王無有殊也夫亮生何所厚於人而若然哉惟公而無私也公者即誠也神之格思不可度思鬼神之誠也孝思不貳永錫爾類事親之誠也高明博厚悠久無疆天地之誠也夙夜匪懈以事一人事君之誠也言坊行表厲志幽貞爲儒之誠也苟行邪道不見如來爲釋之誠也斬絕惡鬼掃蕩妖氛爲道之誠也今日亮生正有合於爲道之誠是亮生之道德雖不及見而亮生之誠亦人所共曉之矣夫亮生之誠何曉乎曉於設大醮於婁東之日也當日師之友之者有人矣指之衆之者有人乎其有執質而飯爲弟子者幾何人其有見夢而出先之罪者幾何人若王某某從此見像於堂上而白鶴赤鶴從此飛舞於天上矣於時知爲大醮者曰民之怨兮猶可憐也神之恫矣洵可畏也二三父老豈可漫焉以乘之乎毋乃天災流行上帝反咎於父老耶此在有善之源者則然而非所論於不盡乎爲善者也不盡乎爲善者不可以對天地不可以對神明不可以化天下井不知有亮生之誠何在也夫亮生之所以對天地對神明化天下者何也誠也非亮生不足以當之亮生得毋聞是序而慨然一嘆也耶

純陽演正警化孚佑帝君降筆爲重刊序傳

余從洞庭來采湖光之秀色將登高焉而有青童捧檄而來曰三茅之侍及閱其目則有玄誠之名異而詢之童對曰我真君自顯化于崑崙千有餘年香火不絕者賴主持力即着我侍輩傳宣奏弗至虛無也余相真君從百艱苦修不壞之嬰體而猶籍塵寰之黃冠子以博一香火異矣童亦無言而去余思未見其人一臨其境可也遂入姑蘇望崑崙崑之萬非若峨嵋中劈有懸崖倒削而秀峯清翠點染若圖畫三尖並聳潤以湖光誠冷有佳趣登之雖不見有語索步默若我居之佛聲滿林走獸作禮而鶴鳴百舌奪鵲走豹之風猶有遺情且處焉亦不似我山之炎暑衣綿雪色在睹而熙熙罔及暑不加蓋兼可無麻葛亦自酒酒足樂因嘆曰地則佳矣宋一見其人乃叩其宮而宮傍忽見像如余

噫姑蘇之問好神仙之術而樂談喜奉之得此比即內際亦有純陽容貌不為不盛而今
日始知前之目果不知其其人果不知矣後之日可繼至乎有其人無不知而無不至
矣故名山勝地不因其人而傳不因其人而至不因其人而開者鮮矣鮮矣亦何必見亮
生而信其人哉乃排其戶寂無語問其童曰師我松去遊其裁處見亦爾足繼爾噫勇躍
爾肩後爾動向松之估者焦者欲泣欲訴何僕以去其石屑碑碑曰難道荒基松不
成而補之益密裁之益固志可知矣後復視其字參差若五風卒隱復與六宮爭齊列
次與八位配偶而顏之皆名士壯之起之俱亮生余詢其衆衆各有執事而不暇答得遊
觀人士中之勤助者言曰十年興廢不一一因趙真君宮坐談之久真君云此利與峨
嵋何似余曰真人豈懸崖上木乎真君曰否否指石龍曰伊人豈藉此而不沒乎若非
此則無以啓後來若我舊觀頓毀且毀而終毀而我謂無與我事我道其不揚我靈與同
灰矣余始悟亮生之若神助真君爲之也其出而百神呵而百命聽真君附之也余思不
可不視其靜觀其靜者身先有者物共處者自背美者衆受拙者恕諒巧者力稱倫安
者與以恆規勸者益以勸獎正者與以正邪者却其味咒惡者以柔化懦劣者以剛震
日與世混而不雜時與物接而不昏靜何如也余思學修之士未有離氣血以爲功未有
純尚氣血以爲功也亮生之倦則仰臥與則任事饑寒暖無所異人亦不及吐納無事

穹窿山志 卷之一

三

時惟凝定神氣保此元真而有時疎放自適不以工苦密持亮生薄玄理而不爲乎否乎
噫亮生之凝定神氣安在非法理非玄理之盡而不以工苦密持亦由氣血幾何一爲作
法運用一爲世緣管接一爲糾工計課一爲風雨霜露一爲舟楫奔馳其幾何氣血可密
則密可疎即疎原無意見相間然道者不無惜之噫世至今奚止神道設教已也今無
人焉爲之祛法去穢一佐蒼蒼中正氣之所不及世道不大傷乎夫大道載世而空中滿
布者諸天至尊尊帝真君及佛菩薩而恐慮而入無香以同游爲生修持之人而諸天
尊尊帝真君一切佛菩薩莫不欲急出其神功以佐大道載世之所不及以見大道載世
之無所不及而不知者皆歸功于修持之一人抑知修持之一人無異能也夫然則無疑
亮生矣凡人皆可爲亮生也而難之者又曰亮生果籍真君呵護爲特出千玄流人皆可
爲亮生何以靜課玄規苦心堅切者比比不能一如亮生其故何也噫亮生之適意亮生
之勞苦亮生之模範人皆能爲而能精貫日天志通貫漢情無矯偽始終一轍有至死不
變之意與慕虛名而少實行者異之亦若是乎不若是而安得真君之悉附也真君從空
應曰將謂我懸土木乎噫真君因愛有亮生而適遇其地也噫名山勝地固因人而傳余
安可不爲之記況武水其再至余蒞此其適對以書所願言云純翁書

穹窿記

上方聖母周宗

穹窿山志

朝廷之上莫重乎君臣天地之大莫廣乎山川山川之名固不可勝記而能顯揚道法者
孰有外乎穹窿哉故出凡山以觀穹窿穹窿何殊乎凡山而由穹窿以觀凡山則穹窿若
以名而始重何重乎穹窿之名無所重乎亮生之在穹窿也亮生何人乎朝真之人也
天下多美山名何必棲遲於穹窿哉亮生曰吾志在穹窿則顯道於穹窿耳若此者亮生
固由穹窿而重也試思穹窿之外非無帝王非無祖師非無魏祖真君非無斗母送子非
無關聖列將非無諸天衆聖何必以穹窿爲重哉雖然列聖真君雖滿天下而亮生一亮
生也亮生之身不可得而亮生之名蓋世傳也濟人之急救人之危非亮生莫功也一陰
一陽必須信真非亮生莫尚也若此者亮生不以名傳而以道傳亦并以誠傳然天下之
人亦不欲以亮生難而欲以亮生易亮生一凡人也亮生可爲凡人凡人可爲亮生假令
凡人誠則凡人即亮生也亮生一不誠則亮生即凡人也何以對天地對神明哉亮生之
所以對天地對神明者道也誠也穹窿三茅真君之所也三茅真君之所化爲亮生修道
之所夫然亮生誠重穹窿矣穹窿誠重亮生誠穹窿爲萬古不朽之穹窿亮生亦爲萬古
不朽之亮生也即後世之所傳者雖不知亮生見穹窿而并念亮生也天之生亮生何哉
爲龍沙之果報而出亮生以服天下之妖孽也亮生得毋聞是記而慨然以嘆下愚乎
送

穹窿山志 卷之一

四

施度師歸隱序
昔昌黎之送度師也以恆山必有魁奇之士生其間而一度師獨當之故知洞天福地昭
靈感應之所使人樂於稱道勿妄者未有不以人重姑蘇多靈蹟異蹟包山林屋龍威丈
人之所居也太湖洞庭宛委玄夷之所藏也若穹窿非茅真道成顯化處哉三茅秀貯
氣含霞俯視諸山如螺髻誠爲神靈之天府上有上真觀年來賴圯予以瓣香致茅君則
銀塘桂樹煥然雲際四方應思玄麗姿念一之夫望景爭塗重斯雲集詢其故則以亮
生施師談道于茲而復霞也亮師乘正一盟威法所參者性宗最上乘御氣排空默朝玄
四駕欽奉麻與神爲徒至于召鶴致風雨特其餘耳吳中人言師持躬最約苦有餘費
則以給道路之屢疾者中西以來掩埋骸骨幾百千詢以禍福輒驗居山數年有五色祥
雲起殿中紛紛繞繞互竟天雲中有白龍者蜿蜒出爪目以角抵殿扉若叩禮狀逾時
後隱蓋甲午丙申兩見之都人士來道研親焚香頂禮以爲天人玄應故未嘗遺募四方
而相助雖然輻輳也即呂祖臨凡作記有真君爲之附之之說不信然歟今庚子秋予與
子建李君哀民生困瘁募建黃籙醮以祈上真獲與師周旋匝月鴻鐘應叩彌愜素心建
翁一世模楷當今元禮其嗣君亦茂名煥者博通三乘具無礙縱橫辨才而皆傾倒出其
門信乎師爲調御丈夫也哉王重陽不云乎爲神仙者有真功又有真行澄心定意抱元

守一真切也修仁慈濟貧救苦真行也自昔蒞蒞生業道茂之流可以言術不可以言
道至郭景純有醉飽之失陶貞白爲名障所礙乘雲歙歙乎難之今亮師以真功參實
行精勤無致停俟登真與茅君後先輝映豈非山川靈異蟬蛻扶輿磅礴積千有餘年
而再復也歟予聞吳門玄風不振有吳幼洪年伯及何聖徵沈允兼周子佩張君昭將公
表王舜符鄭士敬將公進李仲木諸公皆能勸心大道弘護宗乘如廬山有惠遠必有蓮
社諸君子以相附麗不獨地氣使然蓋若天所助云

順治拾柒年歲次庚子孟秋吉口

賜進士第文林郎吏科右給事中仍加一級前禮科給事中加一級丙申

大計舉卓異

賜麟服魏里柯贊頓首拜識

寫廬山上真觀記

予自仁憲間蒞任吳門選觀金閶綺麗人物英華意必湖山鍾秀而能敦繁如是之盛耶
繼而歷覽西山諸勝列嶂排青巒峯竦翠而山之最峻者無如寫廬焉前拱湖光如鏡有
七十二峯與烟波吞吐風帆沙鳥之中後倚諸山若屏有萬笏朝拱于蓮花天池之下

寫廬山志

卷之一

五

中突三峯而爲寫廬者非君之行宮在焉仰古之所爲上真觀者也太玄元君悟道于恆
山而仲季二君證地仙于句曲統陰陽之劫運而爲三吳之司命真君之顯化于吳仰有
茲山之行宮焉故句曲之赤北亦生于寫廬然歷年已久廢興之數盛衰之感時與代遷
不知其幾矣今復廟貌傾頽于凄凄衰草之中聖容隱蔽于蕭蕭風雨之內遠而瞻禮者
無不感慨時有松陵吳年翁賜之羽士亮生亮生毅然其不殫時艱而運木石于層崖
之外身忘寒暑而堂構于空翠之巔俄而向日之頽圯雨淋煥然而瓊宮玉宇燦爛于天
衢昔時之殘廢月冷幾平而琳瑯瑤臺輝煌于雲岫飛龍朝于雲表神虎嘯于山隅物華
天寶旌幢與白鶴俱飛人傑地靈仙聖駕青雲而咸集經緯夜息聞天語昏旦焚修端肅
爐氣晨飄接御香宇內飯誠瞻禮步履蒼苔上蒼烟古雲散曲龍海天長瀟足乎石門之泓
布跌息乎國師之憫念探赤松之石脂履買臣之書臺接絳霄之玉體淦沈瀛之金根道
塵世之洪爐適逢瀟瀟千片响夕若歸千石朝如出于扶桑老得接神于茲谷庶能默謁
于虛皇登闕乎三那之紫微衣乎千仞之岡縱目九城神覽八荒山川恆其曠如陵墓何
其迢然然景物之易變運會之展更而崇臺五層延袤百丈化而爲衰草荒烟者不知其
幾也獨茲山之靈秀所鍾雖歷廢興之運而瑞雲朝霞祥雲捲座安知翠仙標綽出入升
降于其間非歟吳斯人而告竣歟故亮生中興之功得與茲山並垂不朽者矣余尚復

幸不能枚舉朝謁惟心動雲山而爲之記
武水老人龍門錢繼登謹識

寫廬山上真觀碑

吳中諸山類多神仙窟宅故往昔所傳有若毛公之壇令威之井龍宮橋社聖姑雉嶺琴
高鯉升而橋在蔡經宅廢而墩存寶夫金庭玉柱龍盆魚穴靈威丈人之石室禹書咸爲
天后之靈區清虛之便閱也而寫廬獨嶺則相傳爲赤松子采赤石脂處列仙傳又稱秦
穆公魚吏赤鬚子住山七十餘年卒昇仙去此尤靈蹟之章灼者已山巔平廣可百畝盆
盎太湖兒孫衆嶺形勝獨絕漢初平中建有上真觀祠三茅真君歲久傾圮施鍊師亮生
瞻禮而心惻焉慨然有意興復之郡之紳士學同心推獎亮生遂從朝真觀選主上真
之事不數年間教法宏闡羽侶雲集宗風蔚扇淑問遐宣大江以南爭奉爲元放復生孝
先再出于是檣旛啓奉迴棟星聯瑞宮璇室上隄清都品閣碧堂遂作玄圃昔之鳥鼠攸
居者今則鸞鶴交驂昔之靈巖廢址者今則金碧輝煌矣自非道力之遠揚靈祇之拱衛
神輪鬼運於其間曷克臻此哉乃余習聞亮生之臻此良匪易易也亮生弱即受度長而
棲真其於靈書琅函瓊文墨錄之秘靡不窮探拘魂制魄奔辰臥斗之奇罔不殫究而又
能屏除繁瑣存真抱一若安禪律律之所爲故追神而神集遺崇而崇除召鶴而鶴翔祈
澤而澤應本其正一盟威之教以迺乎上清宗壇之傳將兩真人嗣法之系淵源其有託
矣余不敢乘權臨關始開鍊師之風慨心嚮慕之會者有病者延鍊師禳治飛章攝召往
往有驗因稔知其人蓋純篤靜居然有道仁人也沒假而功就丹還策勳紫府則近抱
琴高之袖遠拍蔡經之肩昇毛公煉藥之壇踐靈威靈威之府寫廬一山行且與福地洞
天並垂天壤而鍊師之名亦與赤松赤松兩君共登僊錄矣異日者請以余言爲左券可
乎

寫廬山志

卷之一

六

賜進士第奉政大夫督理諸縣鈔關戶部山西清吏司郎中廖陶王元晉撰文

寫廬山上真觀記

吳郡寫廬山者蓋山岳之神泉也靈巖峙其東秦峯翼其西北距金閶南臨震澤諸峯拱
衛恭布星羅天容沆寥雲物鮮華遊塵飛埃望崖却反豈非丹丘之都會而軒轅之洞府
哉山上有三茅峯爲真君顯化之所因有上真觀以祀焉又有國師廟相傳爲張子房訪
赤松處然歲月綿邈光靈歟絕海水變爲桑田紫芝難于萊草類垣敗壁一望在荆榛風
雨中矣庚寅之春施度師亮生來遊茲山有靈光景福之感與教主張真人盟於真君之
前以鼎新上真觀是任迄今僅數年至誠所格鬼運神輪雙闕雲竦以夾路瓊臺中天而
懸居朱閣玲瓏於林間玉堂霞映于高隅東方朔寶籙銘云赤霞起乎露壇祥風生於月

人學士遇則黃冠道服肅然立於古人所推錄國赤松之流亞歟郭子弘法又爲予言天君性好學手不釋卷其爲文弘博絕麗如長江大河故夢中不能記憶嗟乎何天君之神靈變化不測一至于此也孔子曰有文事者必有武備臨事而懼好謀而成天君其有之矣予于天君段之將成而述其本末如左蓋以服儒者之心而告之天下萬世天君其以爲然耶否耶乃系之以詩詩曰

南離有赫大火神下上六氣凌三辰靈犀傑輔以雲被髮下治江海濱帝出乎震物以仲約東天兵開正門神往從之勢翻轉豹龍索朝紫宸星風直氣平崑崙崑崙鬼爭駿奔厲或憑人叱使泥泥贊玄化歸一鈞符籙之山翠嶺响作宮與鸞鶴親文人學士來扶輪乾坤浩蕩日月新榮然一笑遊天真

順治龍集庚子陽月戊子貢元辛卯經魁

廷試特授推官受

高上大洞文昌紫陽寶籙紫雲玉華上令司文昌內院事弟子宋寶顯恭撰

穹窿山上真觀碑記

穹窿山距吳數十里望陽山諸峯爲最高極崇崇崇諸峯同風氣競頓異香微襲爲赤松子取石脂處下瞰太湖如白練出入空冥翠仙會衆相傳三茅真君得道於此登句曲

穹窿山志 卷之一

九

昇去山巔上真觀遠崇祀之數千年所矣殿宇興廢不知幾閱春秋今亮生施羽士持道堅確棟屋一新遠近皆嚮往之奉辦香者如歸市張真人曾爲之記燕勸吳先生夙悟玄修實共成之爲盛事也余以辛丑推吳抱析之暇無日不買履登靈巖玄慕諸山以收搜名勝洗胸胸抱望穹窿數步不克至此中爲仙真棲息之所登之者非獨潔者詢不可獲非尋常供詩人酒客登爲作賦爲也時奇旱夏三月不雨稻不克插民失所天余亦時禱于白龍祠觀龍母廟相即欲禱于穹窿而施羽士爲二千石公延之登壇遂不克往羽士精于祈禱上與天通可知鬼神者二氣之良能惟聖人爲能主宰之惟仙羽爲能脫化之總之一誠而已詩曰出王遊衍易曰精氣爲物游魂爲變故知鬼神之情狀羽士能修六丁之法招致鬼神呼吸風雨亦何非吾儒至誠之道乎洞天府地之說爲學者之所未習今日登眺之下望其宮闕生其敬畏安見丹樓玉宇瑤草瓊芝之不見於目前而寧可忘開山作始之人也哉觀祠重修於庚寅告成於辛丑余於是重其地儀其人神明其法術篤以燕勸吳先生之請遂爲詳其年月而記之

賜進士出身戶部浙江清吏司主事督理潯甯鈔關李繼白撰

穹窿山增修上真觀碑記

去郡城三十里當閭閻之西南有傑然而竦峙者爲穹窿山與秦餘杭勢相頡頏而高實

倍之乃吾郡之鎮焉屬秦餘而茲山反若附庸豈獨觀漢皇出震凌不肩肩於郡邑間事耶宜其爲茹芝烹石探玄叩寂之所棲止而俗氣凝遠此上真觀之所縣建也誌稱三茅真君顯化於此故觀以名夫句曲地肺已爲真君湯沐邑則茲山之紆迴翠嶺吐納烟雲或亦其衣冠月出游耳親久積地鞠爲荒萊迄無有能鼎而新之者我法師亮生施公樂彼秦風馴茲玄鶴吹簫炙笙如度步虛聲而寥寥空山安爐無所設使真君一旦式臨如王方平之過蔡經家其何以駐絳節而導霓旌爲仙張停羽駕乎於是慘淡經營不謀於衆獨力爲之締構凡木石所購工匠所攻費且不貲而卒未嘗持一簿乞一絲金錢粟帛有若神爲之運而曾莫測其所自不三年而文材碧瓦格綽奔湧棟樑去朽蝨闢地數弓弘開堂構而且增益其所未備迴廊曲室琳宇珠宮下至廚傳閭閻無不極其精好遙望金碧有若丹霞中奉真君爲之總統而旁及百靈咸皆備位師乃拈一瓣香足步雲迴劍鋒雷迅時時請命上真爲下民救度因已呼吸通帝座矣時方多故疾疫煩興師復下山於玄都勝地建黃籙大醮號召鬼神驅除魃魅一時響應遂乃使和風翔甘雨霽而歲事有秋則師之加惠斯民者山靈若爲之助焉然則師之於穹窿焉稚川之勾漏陶弘景之茅峯陳希夷之華嶽也丹鼎靈符黃庭鶴誦師方師爲蒲餐沆瀣尚羊容與日與大羅諸仙真相揖讓于青霞碧洞之間登海上三山去此不遠功成有日將山中鶴犬成且隨而上昇而乘雲御風當不惟左浮丘而右偃佺爲足騷語千古矣若夫山中諸勝百丈有泉紫微有塢海雲國師望衡對宇皆若與師淵微符而分仙篆山空雲淨含影流輝東坡所謂金壇所在草木亦被其光澤况名山之與至人有兩相藉以不朽者然則師之功行又豈在一椽一瓦之間哉師名某郡人其高足弟子共宣力而兼其役者爲某某例得並書

穹窿山上真觀記

楊右烈

穹窿爲吳郡鎮山稱最高諸山皆自此發脈崇崇峻嶺深窈故老相傳常有紫氣縹緲巖谷間蓋栖真之地也 三茅真君顯跡於此故山巔舊有真君殿以奉香火殿僅三楹體制粗具迨歲久傾圮羽流謝司祀者僅屬鄰近僧寮山樵樵樵殿門常閉遠近瞻禮者必踰嶺索綸望門求火千年勝地日就湮沒無道之士恆拊膺焉而未有以處此會松陵吳茲翁奉真君素謹而事我施度師其篤歲已丑進香至此目擊而心傷之計非度師不能興舉乃首發宏願偕同郡士仲敦誦主其事而度師遂慨然身任率二三道流即日赴山開荆棘而葺茅茨煥麗而茹藜菹且則被露而出夕則帶星而歸謀所以鼎新之者適有江北道侶募粧檀香 玉帝金容迎歸供奉因感夢兆遂許造穹窿度師乃先登大殿于時士庶樂助百工子來不日而告成功復塑三十二天帝君及二曜四聖像于

左右金碧輝煌殿宇宏麗罕見於寰宇焉改觀然其殿未及更新也度師曰茲山本真君香火而正殿湫隘非體也于是鳩工庀材即舊址而高廣之規制略倣帝殿功成之速亦復相同而度師之初願稍慰矣然輔翼之制未備也復殫早夜心力幾于慘淡經營甚至節薪水之費積經綫之資悉以助其用始終不出一柳不傳一疏數年之間諸殿以次告竣而規模始大備今之禮茲山者山練演而來仰瞻殿宇瞻瞻佳氣鬱葱不待陟翠微已有天際真人之想遂善義橋有下院朝山者所託始也山半有劉天君殿爲本山護法盤旋而上則山門崇敞可以受百靈朝謁其右爲帥殿以奉雷府諸天君門內爲王天君殿殿右爲朱天君殿稍上爲關帝閣閣右爲三元殿閣後爲集賢堂羽士會齋處也堂後爲度師壇壇右爲壇壝而南則真君殿在焉前殿九龍右樓震澤天平靈殿環列几案間誠鉅觀也殿前大石井盛夏不涸汲以供帶人不得汚否則神有顯罰而送子文昌二殿左右輔之再上則爲至尊大殿而斗姥玄帝二殿左右輔之從斗姥殿左稍上則鼎建三清四御殿輪奐畢新矣山斗姥殿而東則爲魏元君殿諸殿如雲蒸星布巍然鼎建而中間迴廊曲檻宛轉聯絡雲廚丹室次第環遶遠有人力之所不能施而匠心之所不及運者茲山遂成福地矣因思一山也昔則宮殿塵封香火寥寂今則瑤臺金闕森羅天半吳山越水遠涉來朝雖氣運有盛衰實地靈得人傑而益顯也向非遇度師則香火幾廢仰邀天幸不廢足矣安能徒手而成偉觀窮谷而樹鴻業稱東南大道場哉夫締造于千仞之山非若平地也振起于伏墜之餘非若方興也顧不期而至不疾而速詎非積功累行有以格于神明而若啓若翼俾之事半而功倍耶乃知向之幾廢蓋若有所得而天篤生我度師專以紹興絕業助宣聖教故地與時與人一朝輻輳豈偶然哉豈偶然哉選歲張大真人入親道經姑蘇登山瞻禮爲之請于朝太宗伯題給上真觀額大真人復勒石紀事今當道鉅公四方名宿稱述咏歌者多矣予不文何敢復贅一辭第夙奉玄教且諸殿工役皆從長者之後樂視厥成竊喜我度師之克圓勝果也輒不揣略記其始末云

穹窿山志 卷之一

十一

穹窿山上真觀述

長洲縣 惟城公

天下大山多矣在吾蘇者皆邪葛也中有三峯特起曰穹窿陟其巔見雲澤汪洋若天開明鏡照山容也翠巒拱伏如百官在殿廷間乃虎阜片石最卑而小遠近慕之而穹窿之名顧不著於天下今大江南北咸知有穹窿矣以有上真觀之故山舊無觀止茅君祠耳祠無守者歲久零落自麓至頂榛蕪莫治遊人弗登登亦不可宿非竟其勝數年來徑闢而坦矣泉潔而甘所以位天神地祇者靡不肅也處羽流逸士者亦靡不周顧曰上真江右張真人所過而題也大江南北咸知有穹窿矣雖狀何山無觀宇茲獨以是重耶

穹窿山志

觀有人焉曰施亮生師因師有觀而山始著向無師則無觀山不名也天下知有師故知有是山來遊是山者謂師也紀述是山者重師也山不在高信歟不狀茅君之靈無所不之當必於是焉棲也赤松子果有其人耶國師命之爲子房或亦因從遊一語而附會也至如買臣讀書得富貴耳一毫何足千古哉留爲樵夫炫耀斯有餘矣古今惟道可以永世弘道者人穹窿之著於天下道也人也噫天下大山多矣

東井記

李煒

今夫運材木于千仞之山以構琳宮梵宇其力難於平地也不啻什之而猶有信心人決計爲之者以其力可計工可計費可計也平原苦汲汲井而飲一索不得而再而三無倦心者以槁壤之工力易施而去水之尋尺亦易料也乃若跨峭嶇之高巔指鈞鈞之堅石而曰吾泉在是夏蟲鳴水暮蟬疑曉瞳目却顧有幾壯夫哉將君公通諱德峻者負通神之才俊亦用力之妙動以孟兄構殿之時徘徊帝所結名山不朽之緣索上帝甘澍之供幡然我欲開天達爾神斯裂地離頑石之斷斷攜龍涎之漚漚金鈎搭出渾如玉液瓊漿玉斧所開遂爾人間天上創殿推轂未九仞而得泉豁落珠璣獻三天而有喜類華山之十丈玉女垂窺亦洗頭於天鏡愛霞澤之雙龍明珠在掌能獻美於帝廷信哉偉建此神工豈非萬人交口頌功德事也哉井深五丈四尺闊一丈二尺始工於順治十二年九月四十八年冬日工畢首其事作其費者進士蔣君公通諱德峻

穹窿山志 卷之一

十一

李老君畫像記

大都護龍宇張公以斧鉞鎮崇之五年戎政事脩百廢具舉屬歲大校公捐俸首倡設法賑濟殫厥心力饑民得以全活者億萬士輿民悅海隅倚公爲長城邑故多頌宮廢觀公至悉脩葺之又以其暇注意於金庭玉局秋七月鍊師施亮生飛形越嶠海爲都護脩天慶觀繞鶴故事爲民福福兼祈嗣焉都護舊有猶龍李老君畫像其骨力氣韻爲唐吳道子遺墨無疑其寶惜之每懼爲相客寒具所污至是以混元道派施於鍊師供奉穹窿琳館公曰予之得是像蓋二十餘年矣緘與珍護幸不如長庚之風雨化去子將何以守之鍊師曰吾當健其戶勸其徒雖手與目可奪而吾志不可移如是足以守之與公曰是足以畢子之世矣鍊師又曰吾當鍊形服氣運罡風役鬼神以守之公曰未也數之所在雖猶龍亦不能自主何有於吾與若之身後吾欲立貞石於穹窿之巔勒文以誌之遂授簡於余余曰夫物之聚散成毀各有其時方道子之爲茲像也幾千百年矣風雨蝕之兵荒水火劫之亦不知凡幾而獨爲公之所有且寶惜焉乃公又不以富貴功名爲繫割所愛以鎮山門是公不以己之有爲有而公之天下後世則天下後世之人豈有不體公之志必尊之而後快者與鍊師曰唯唯昔宋端明殿學士以四菩薩板授淨慈惟簡建閣以

藏之書亦與道子真蹟越今五百餘年而大都體貌公適有是果其事者出一授子獲承公之命竊喜載名其間是亦予之厚幸也已像以梓檀爲軸度廣狹爲沉香匣貯之歲時致享焉乙巳秋七月記

邑人何棟謹述

內陽山重修上真觀記

西之荆南之湖湘其間名山以百數太和爲最南走五嶺北屬豫章其間名山以百數龍虎爲最東之吳北盡大江其間名山以十數茅山爲最之三山者皆玉真之鄉虛皇之宇景光獨客卓絕塵寰者也而今得內陽以配之於戲豈不偉哉內陽爲吳祖山其高不必匡阜其秀不必九華其深不必天台雁宕而靈蹟特甚當漢初平間有上真觀之建自茅君顯化以來貯氣含靈遂爲神仙窟宅矣朕歲祀緣遯廟貌中圯烟雲歇絕吾施度師駐羽茲山慨焉以救代爲任不募一疏不走一筭不數年而適觀厥成于是香樓金道玉宇瑤房卓立天表法曲仙瓊時與翠微白雲上下登斯山也飄飄乎與瀛氣游與吹萬俱而莫可倪矣而抑知輪奐歸然固昔荒蕪斷梗之所栖也雲水耕園固昔樵牧之所側足也丹霞紫氣固昔浮烟野馬之所去來也猗與師其何以臻此夫空山寂歷中鳩僞爲難而乃鬼運神輪琳宇皇喬其仙真之志哉不狀其畝往之心哉余竊謂仙無所不在而人之度與不度者與矣今師宣揚道法災疫不興清淨壽世俾吳中賢士大夫至庸夫豎子咸欽格如一心仙與人之間惟師有以通其意乎師御氣朝元召鶴宿斷氛邪達死生事難僕數接厥所由亦以靜以誠而已夫靜則有真功誠則有真行功與行俱又何難以草草而現金身哉嗟乎登讀書臺問師範尋采脂遺徑天光沃寥朗湖潯潯有順風訪道者乎惟師足以當之夫安知上真之觀不與成都之玉局武夷之冲佑並峙於天壤也又安知不左把浮丘右拍洪崖三壺八瀛視如樓帶三山之靈氣不往來環萃于內陽也是皆度越人天而不可思議者也余將憑師而問之是爲記

康熙七年戊申

賜進士出身文林郎飯法弟子曹垂霖題

天醮雨壇日記

邇年來吳中道風奕奕士習清靜之教人多玄穆之修果孰爲之倡乎倡于內陽也內陽爲山川靈氣之所鍾數百年有異人出于其中其名適符其教大行則今日亮翁施度師是也 師倡教于江南揚聲于 幾旬實與 正一真人相爲表裏故 真人亦藉 度師之誠以大彰其教而相與不變夫人心猶歟盛哉不佞洪夏素與吳門徐元嘆交好每陪爲尋山問水之遊相與冥叩山靈設參仙籙元嘆時時稱述 度師爲當

今玄教主持洪夏雖心切嚮往愧景行無從已而承乏毗陵往來梁溪虎阜間以王事馳驅簿籍難得遐望內陽誠眞人紫氣而已近頃 尊刻偶商知仙宗水火既濟之功全在靜觀自得 吳茲翁中丞更以身中太極靜觀乾坤爲 法師全神寫照 師之道法可想見矣今甲午六月吾邑紳士會集甯和有黃籙醮壇之建延 師導引遂荷鶴馭雲裝不佞十五載向慕之私得遂瞻禮時值三農告畢萬姓焦勞

邑父母賈侯痛念民艱懇 度師祈禱 師命建壇乃登壇發令施符且運誠禮斗徹晝夜鞠躬盡瘁應期時雨沛然維時甘霖雖灑未遍資區瞻仰昊天嗷嗷猶切 師曰予愧涼德未能昭假相邑大夫惶悚宜民一念精誠可藉以上通帝座但一時未易回天請驗之黃壇告竣後十七日結壇進表玄鶴來朝念一日又進闕邑西冥表草鶴再朝所謂太乙真人乘白鶴雲中端簡候虛皇始其然乎靈壇來鶴詩肇自卞子伏生同人庭和極一時之盛念一日夜半時神師現靈壇前古柏森森如劍戟相揖令人不寒而慄未幾怒風迅雨奔騰潏潏潏潏之間頓盈三尺郡城郡邑咸霑汪濊爰命齋天設供送將辭尊一以慰 邑侯請以一以慰萬民仰望云至于建壇九日凡善信夢祖先告語得藉黃壇超度者不可勝紀又李玉一名夢附薦有疏設享無位達且視之疏果揭去東郭販柴李醒坐前殿叱之不走少頃頓狂語自斃念二日 大師傳度有一某欲請錄受戒先一夕夢

內陽山志 卷之一

十四

赴壇壇前字輒謬自顧身無寸縷鴻濛欲出忽一鏡而神持金鞭作追趕狀急走驚醒遂不敢求度凡此靈應具見神威然執非 度師法力精誠所感而紳衿士庶得附以上通哉不肖洪夏素遊 清惠公庭訓久奉 上清玉函舊典資冥之夕蒙諸贈太保公暨一品夫人及清惠恩大人與嚴慈尊親歡喜授記叮嚀頂禮衛生經求正度于 法師竊自念丘壑餘生今幸獲左右法照快弟子禮週視與元嘆稱頌時向往初心不大愉快乎今值黃壇會畢 邑大夫及諸君子擁護之功自足不朽何有於不肖而不肖得附驥終始亦一生大幸也更荷盟友張聖翁龐文茲代布不肖敬信一念于三吳先此借書日記恭引名篇將來文水平鹽諸刻毋訝不肖草莽臣之俚言幸甚

昔

甲午七月望前一日法弟子丁洪夏焚香頓首拜梓

重修三茅真君殿記

三茅真君者爲漢之初元間人大茅以童真修鍊二君三君舉孝廉爲二千石後皆成道同上昇于句曲而顯化于我郡之內陽三茅蜿蜒旃旆而下有兄弟後之序宜真君之神靈長往來于茲山殿之山來久矣余少時曾游內陽尋真君香火地惟老屋數椽在荒烟蔓草中松陵吳茲受中丞生平奉真君最謹屢獲奇應順治七年庚寅松陵公同亮生

施度師入山謂之日師有道者忍視名山之廢乎度師遂慨然以修復爲已任將于神前
越癸巳歲遼左劉姓石太夫人慕度師道法迎往京師令嗣憲平施平持平諸昆仲方
爲

朝廷重臣奉太夫人命朝夕隨度師言論服其精誠遂捐俸五百金修其殿度師歸而殯
經營之力高其牆垣弘其堂宇丹牘其棟梁三真君端坐其上儼乎有垂紳正笏上朝金
闕之容煥時之爲飄搖荒落者頓改舊觀雖曰修復實同創造此度師之精誠有以感神
人而格遠邇歟然非石太夫人及諸劉公之力不及此自真君殿之成而瓊宮玉宇傑閣
巍樓皆次第鼎新鳩工不怠至十五年戊戌遂蒙

勅賜上真觀額記曰魯人將有事于上帝必先有事于須宮齊人將有事于泰山必先有事
于配林蓋事必有由始也今魯以三茅君顯而山之諸殿又皆建造于真君殿成之後
其能無以斯殿爲茲山之須宮配林歟而石太夫人與諸劉公之功亦于是乎不朽矣余
自丁亥通籍以來家居未及半載欲爲內齋之游而不果茲歲奉

簡書視中州學政適亮生度師書至以真君殿記爲請夫見柱史而有猶龍之歎固吾夫子
家法也况如度師之誠劉公母子向道之切皆不可以無述哉遂不辭而爲之記
順治十七年庚子河南督學使者吳郡汪永瑞拜撰

穹窿山志

卷之一

廿五

民國十七年戊辰冬至騰衝李根源親於上真觀

穹窿山志卷二

婁東吳偉業駁公
而東向 球翻文 纂 修

吳門金之俊登凡 鑒 定

樞里李 標子建 編 輯

茂苑宋寶額既庭 較正古蹟

新安程維培載與

蓋林特秀栖邇代有名人歲月遙深丘壑皆成勝蹟况穹窿古稱福地夙號靈丘啓瑞
函于五色雲中聆玉蓮于九重天半故懸崖曲迴不無鶴唳鸞駉而斷碣殘碑尙有蟲書
鳥篆登伍相藏軍之洞輒悲花草于吳宮過買臣讀書之臺極想衣冠于漢代芳蹤匪渺
遐闊難追笠澤孤舟未免行人之歌泣石門杯酒將無詞客之流連作古蹟志

穹窿山志詩集卷二

一

雙膝泉



雙膝山誌詩集卷三

桂林弟子黃家敬寫
戊申二月初八日吉旦

雙膝泉

山之半有片石膝痕宛然世傳茅君禮斗處膝印
中潄水不涸後人名雙膝泉產石解一如錢大美麗
可玩好事者每入山取之

太湖

斷碑

天行石



雙膝山誌詩集卷四

桂林弟子黃家敬寫
戊申二月初八日吉旦

斷碑

在大茅峯砂嘴蘚剝不可辨識依稀見上清司命
三茅真君字及宋延佑年號蓋信此峯有三茅殿
宇千百年來僅餘數尺殘碑掩映于斜陽蔓草之
際非施鍊師于三茅峯別開堂構則真君顯化之
迹無從記憶矣



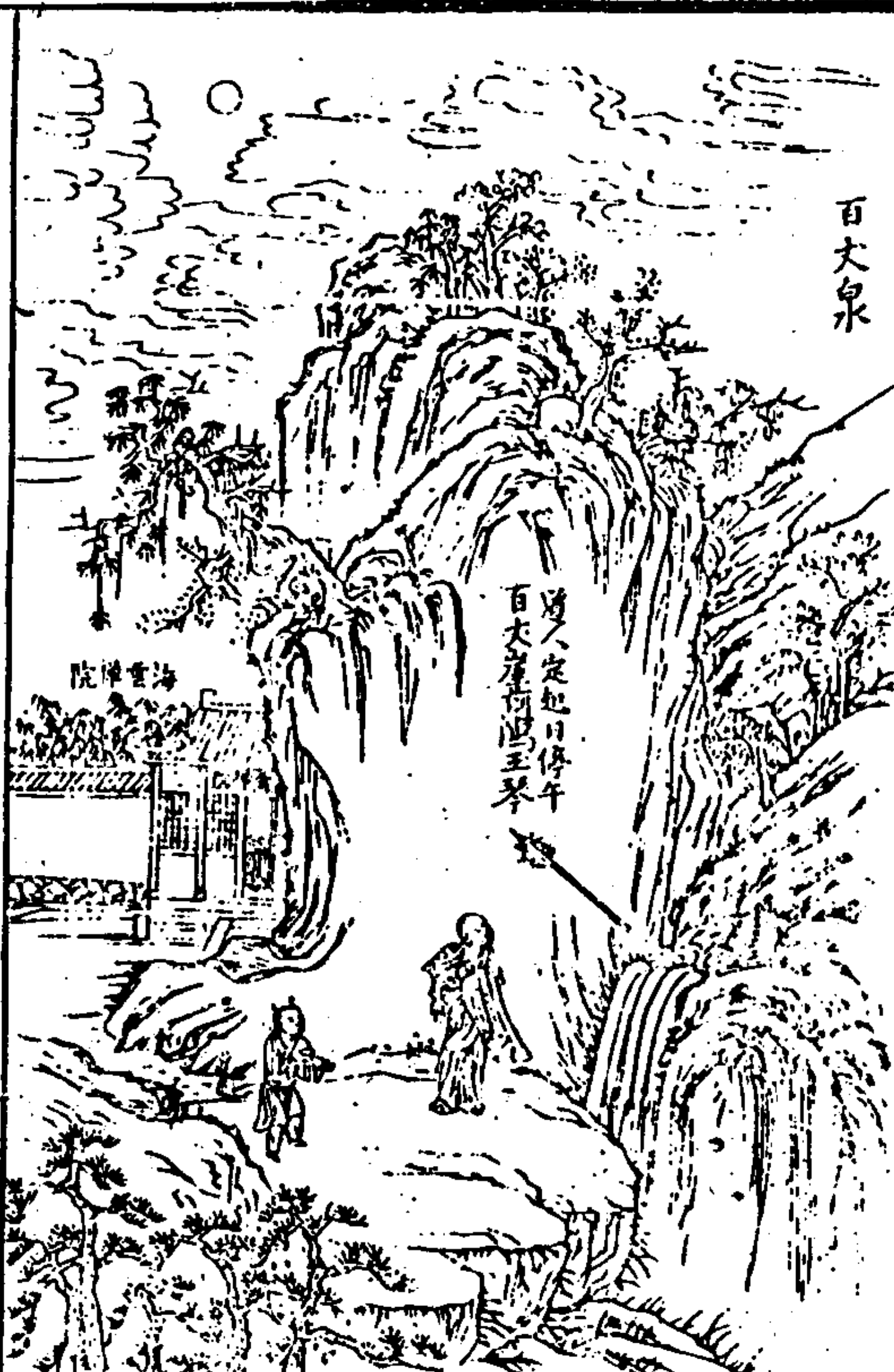
柱杖泉

寧陽山誌續集卷五

桂林弟子黃家敬寫
戊申二月初八日吉回

柱杖泉

在二茅峯爲赤松子插杖處水不盈杯甚旱不竭



百丈泉

寧陽山誌續集卷六

桂林弟子黃家敬寫
戊申二月初八日吉回

百丈泉

在海雲禪院後故佛慧禪師善權廸公住時衆多
水少師卓錫山半崖石間有泉湧出導以修覓名
之曰百丈泉學士邵菴虞公謁師留題有道人定
起日亭午百丈崖前寫玉琴之句



寄臨山誌續集第十一

桂林弟子黃業致寫
戊申二月初八日吉旦

烏龍潭

在半山山中人云有黑蛇從潭中出天必雨



寄臨山誌續集第十一

桂林弟子黃業致寫
戊申二月初八日吉旦

梅泉

在白馬嶺有蛙如斗大柔善可玩若養馴者人有
攫至二三里或十里外轉眼即歸好事者每入山
試之

康熙二年春正月二十日召水董惟孫吾郡張臨武昆季暨閩郡諸信延請穹窿山上真觀施大法師建黃籙醮壇于郡城隅之西湖道院是役也一以償愆一以祈祉郡當事有
事祝釐者因不肅大夫士庶之來瞻祈禱者因非虔師到之日風日晴好香雲襲人越
二日登壇作法望其道貌謂若松鶴聆其宣誦謂若鍾呂一時窮巷僻壤無不願瞻香近
拜于壇前者矣于是以治病請者如命在田等存符立愈以祛邪請者如李一等聞咒立
消且各姓之亡者往往屬夢于伊子若孫謂師拔濟幽冥願力弘大蓋附疏薦我而神虎
堂中以度亡登牒者不下數千計廿八日青幡結成帛字二月朔有鶴六翼從西南來
盤旋爐烟上壇前後堵觀者萬目共指以爲神二日鶴之鳴者玄者聯翩而至三日有青
鶴引導羣鶴後隨久之方去先是詢鶴至于師師曰在朔旦後兩日始大集已而果狀若
左券初四日竟夕大雪初五早猶不止師謂醮事將竣明晨焚進舟資冥福焉上帝一日
晴初六日雖五出雲霽而一輪舒舒殆感云時有東郊菴僧來觀醮事不厭戒且作訪
語而歸菴而雷火從窻突出焚僧衣肩焦肌爛而斃又有執爨者誤將齊天飯食口忽上
聖與右眼連師以符水咒之始復故靈異甚多我友計甫草杜九爲另有紀不能殫述遇
向于吳門宋既庭齋頭見所述師捕妖化神種種奇異謂直與許抄濟並垂不朽茲幸親

穹窿山志 卷之二

承高妙輒不辭無陋而爲記

華亭千道人田茂遇歸淵父謹述

崑邑醮壇紀事

康熙改元之冬穹窿施大法師從鹿城士民懇請建醮濟真古觀聞諸父老鹿城自宋元
迄今歷五百餘歲得未曾有蓋創舉也師未至前一日邑之子女有神物憑者皆別去曰
師將至請祀以牲則辭曰夙受師戒不茹葷腥吾相告師甫至越宿忽有兩郭姚俊卿
者馳而至曰某受瘟部神命勅嗣後祭賽不得用血肉叩其故曰我女觸神神誠我廣播
此果則貸我女自是叩師求解者無虛日所活不可算道場告竣諸備皆索值有一僧不
知其所自來亦予備懺懺不已適同事陸居士靖公出錢以餉意猶未滿悻悻去因叩
其姓名及所執役則陸之鄰郭觀曾極身副買辦者也其侵剋物料他私祭者多矣同事
者弗察也未幾臥病矣三越月不起至新正之十日則謂語矣語其家人曰我爲醮壇買
辦竊腐以歸緣此得罪今勾解官府受刑杖痛不可忍視其臂則肉盡紫脹矣上元夕
忽語家人曰法官將至不可留大叫而絕隣里視之遍體青紫錯問酷肖受刑狀指節浮
腫如受剋者咸驚詫果報爲不爽云爾未解法官將至之語越晚日而吾師果赴雲間醮
道經郭外倉登嘆異以爲侵剋甚微罪難深重使人怖畏余謂道場物件分文類聚皆善

穹窿山志

信功德仁孝精誠諸天上帝贊鑒臨之彼昏因知自謂暗中虧德耳目不到豈知天眼昭
灼絲毫弗遺花報臨頭悔不可及細者如是何況其大余恐見聞未徧勸戒不彫用授梓
廣布聊當章紱明鏡善照覆轍可以諸君子幸毋忽

弟子朱端士以參氏謹稟述

福神茹齋小記

武水李 標子謹

憑山東望浮屠秀美傑然卯申之間山形如陵石湖迴環如池者是名上方山有五侯
福富嘉康休神既尊富山水環秀鄉里人所稱肉山酒海福德五聖尊神者也吳下崇淫
祀每祀神常豐而又相傳五侯能富人故其祀五侯者爲尤豐非值富神因欲使神富我
聖母元君之所謂相沿酒肉道場者也庚子九月師以搜捕獼猴與嘉侯莊語語難盡
載且曰上帝爵君因謂君慈勝人非僅謂君福勝人且君侯德低有限而欲貪殺命無窮
坐使愚夫慘毒冤對無有已時其因皆自君侯起五百年大弊子中精明可畏其不以益
君侯之福而進君侯之祿可知也侯雖然曰異哉吾未嘗聞也吾思之師曰未也富貴人
修道似因山築臺其功力比孤窮薄福人常易以根基厚也君侯以千年難壞之基未聞
一日進修之道悟此基可惜高而更上常有既平侯更憤然曰旨哉吾母常言大劫將臨
人須猛省吾兄弟奈何以久厭之腥肥不使世人修猛省之福報乃謝去辛丑正月侯因

穹窿山志 卷之二

二

郭子汾來語師曰道味無窮清虛常吉吾兄弟內遵母訓外味師言福侯久侍

帝陛前當嘉亦已相隨來此康休料理山中滿門齊素而世人未曉腥膻如前不徒腥穢
道心抑使神無下等願師傳語人間以高真祀吾吾每見 至尊上聖人心隆重者十倍
吾神而未嘗敢以酒肉腥膻望天門叩首乃誠清肅者貴肉食者卑今吾道心磨礱天門
歷級可登酒肉道場吾不願也祀無卑吾吾能福之師曰善哉願也但自吾言之人皆謂
吾慈悲賜非出君侯福德口奈何侯曰吾固示之矣齊祀者吉眾祀者凶一示也惡人傳
語吾已茹齋不止一方二示也但惡人不解不能傳說雖久自知之而吾之因殺何限故
願師傳之且吾見殺生相報者前日慘性之手今日即爲盤中之牲慘目動心不能執途
告語非今日對師始作整心話也語畢即去一時聞者皆歎息聽說謂神聰明故速得道
若此厥後三月吳縣之陳崑山之泰七月長洲之陸皆侯所親示齊素亦皆師濟拔行持
處故知之其他不及枚指者侯之所

格幽紀略

沙門之有法藏瑞幽德家之有靈文寶錄端以度輪迴資冥福也朕苟非其人道不虛行
梵語天書止爲稽相其何能格幽通渺乎若亮生施度師之超拔予內子誠可異度師焚
修以來役風雷驅鬼崇四方傳播非一日獨是閭浮提士非符命可遣而法壇一展地獄

頓開生方早設非真入度世莊莊苦海孰能運此慈航也敢廣讚揚內子以去冬病後產亡越今年二月中有羽士曹龍天得異人符術用童男女伏陰可見亡者予延之至家試以幼婢名百合者符咒即睡去見一縐衣女人前導踰一橋至山上有池氣色甚陰慘池中七婦人內子在焉淺溺處淺深各別有理髮者有抱子者有含顏相向而偶相語者俱因服百結憔悴不堪而內子爲尤甚一見婢遽呼曰百合汝來耶傍岸扶至池中相持慟哭問家中事甚悉語皆至情宛若生存時也衣甚藍縷婢問曰娘衣何在曰被入搶去矣汝歸語相公須寄我幾件賜家中人不可咒詛累我受責以我生前有此業故也又云我無大罪得有道者薦之可脫此苦切須牢記語畢即起婢行曰此處不可久留復大慟而別此婢素呆蠢獨談此夢中事整整如遇諸白日且親見主母慘况哀號累日飲食俱廢予不禁傍徨惻悼者久之因往叩度師師曰經云血湖在鐵圍山中果不爽矣有血湖寶鏡可以度之我以一點精誠爲亡靈彼岸不特寶鏡受賜先登而六婦人亦可均霑化澤也即于穹窿山爲予消吉辟建道場凡聖表給牒牒教祭煉悉躬親之予洗心齋沐而隨其後見師誠敬有加儼對神明已知其有格幽之力矣三日功同師謂予曰子當再還看之越數日復延龍天至龍天亦自神其術書符信憤婢眼目移時及醒老母問之曰曾見娘娘否婢應聲曰娘娘在此應未畢忽作內子聲音向予曰姑汝禮儀有功我已

穹窿山志 卷之二

三

託生本郡爲男十二月當產矣同度者四人其二人以尊重不得度因與家人問答良久或作鍾情語或作怒詈語或作訓誡語或作慰安語種種靈異不可殫述有頃辭去而婢復本來面目細問之曰我不知也記得夢中行至半路接者娘娘云我正在無錫土神喚我因此歸家可隨轉去上一橋極高分付不可言語其行甚速過橋即到家開眼明見娘娘着石青紗襖黑色背心立我面前此後總不知也嗚呼異哉其信狀耶其夢耶豈前此身在血湖不得自由而婢選今此既脫血湖婢不必往而可歸理或有然者非夢也其信然也度師之誠達九天徹九淵抑至是哉道風不振必待其人行於度師卜之耳聞目睹略具始末既表度師道法之高且著幽明感應之理眞實不爽如此也如曰搜神示異則吾豈敢癸卯立夏日朱泰祥謹記

周將軍求度記

武水李 標子題

吳郡師婆橋住人劉景榮年十六同草兒往視鄰人溺者忽爲邪鬼攫去體永息斷絕惟心坎微溫其父公亮名元佐止生此子痛極必欲生之藥既不入惟事祈家十鷄百無有紀極閱八日而冰且絕者如故至孟秋三日始奔叩於施師師雖知其已死而好生心切立往視之曰死而心溫常有冤祟因急檄王天君治之而自爲極誦追魂神咒召使必生千百人聞死者之可活也無不注目詢胸以候其異行持食頃景榮忽發聲元佐喜極

而惕問以死狀則曰吾爲千百索命鬼所繫手併於足縛加布蓋履水三尺更惠之石自分老死幽竄而今爲赤面人奪歸得復見故園乃亦大憐元佐叩師妮妮許許拔夙世冤業然終未知冤業爲誰也居無何景榮漸瘳而元佐實貧與處拔之諾至仲秋三日復有罕鬼貨元佐負心又攫景榮斃乃景榮雖斃而時復嘖嘖言但言者非景榮而自稱周將軍謂元佐曰吾昔爲李存孝將而汝子爲朱溫部賊名張惟揚力闢不能勝我而以暗矢斃我我心不服也故已再世殺之今若子三世也吾之對若子者輕今日爲爾子禍者千百皆惟揚怨鬼非吾一人吾職景榮之舍虛也故借其生苦冀見眞人拔吾沉淪冤恨耳元佐曰眞人向已生吾子矣吾未嘗涓涓報今何面目再致眞人來周將軍者怒曰眞人救生死拔死作福何限今知吾冤亦爲若子病自然能來而汝各一行汝昔爲朱溫囚當死而惟揚生汝故今生爲汝子以索救生之償汝今不救惟揚之生其負恩不義與當年因等吾遂不能殺若耶元佐懼而奔山言狀師復欣然來視之至則周將軍者跪拜踊躍如見父母跪而泣曰吾周雄也爲督將驍勇絕倫被張惟揚枉殺一靈冤恨沉埋八百年遊行天下求一明師度吾不可得吾誠眞人久矣無緣放見眞人語今日爲千百鬼執去維揚之魂故周雄得借景榮之舍慰此沉淪冤恨最苦最難求眞人度吾因叩頭泣下如雨師曰汝既驍雄何不奪舍而憑沉至久雄曰吾有三大罪故不得生昔有同伍之妻

穹窿山志 卷之二

四

夜奔吾而吾不受乃不受矣而不合語其夫也夫遂殺之吾拒色之善不敵殺人之兇故罪一乃其婦家皆將種賊雄東征輒殺雄家父子兄弟十二口則又雄之罪二也雄歸報恨復往殺怨家一十八口雖曰報讎數浮原殺則雄之罪三吾負三大罪而託生則虎頭健兒之魂必入官爵賄賂之舍吾不願焉故不去也師曰吾聽汝罪亦光明男子之過今爲汝懺謝求哀

上帝今汝魂得隸天兵帥將之下福國利民立前魂之功以積再世之福何如雄泣拜謝欲去師曰止也劉景榮魂安在雄曰碎矣景榮魂有三魄有七爲諸怨鬼各蜂聚其一以去百鬼之侮一魄也若蜣螂之愛丸然景榮固不得生也請爲眞人通索之乃去師亦復急檄王天君追之而景榮之魂乃歸蓋前死者八日後死者七日而復生焉噫數百年冤債新償一異也人死可復生二異也殺人之鬼識明師而得神靈之班三異也勸世間血性丈夫廣留陽功莫作陰惡

王天君殿記

李 標

嘗讀漢書巫蠱心竊冤之謂神明與直不祐回邪吾身不正視吾何益吾心苟直詎吾何傷故生平不信人間有咒詛事乃志穹窿而記王天君殿則有長洲蔣君內子之事可異者蔣君字公表諱惟城行規步矩向有通仁人也內子袁少君病 兩年半絕粒五十

日危梓極乃奔山求救於師曰病之革也倘終不効如慢神何請先詢之乃請之童子而天君至師叩以故天君曰雖然師必欲救則救之耳乃授之符一吞而進湯藥朝而茹粥公表喜極欲涕越三日而奔山謝適天君附童子以他事至從百衆中呼將曰來若知哀病之自起乎曰不知天君曰咒詛耳公表問故曰汝家有某氏某氏某氏三人耶曰有之曰又有某氏耶曰有之天君曰三人者以過誤失歎於主母有後言而某氏告之三人者因誤某氏曰吾輩誠有是當若何死乃居無何而三人竟死某氏亦死今受詛與詛人者俱就獄矣而此案遷延未結以某氏干連之未到也吾雖暫收終恐干連欲到且奈何公表懼曰干連可免願天君終救之天君曰作善降祥子力致功於上帝吾爲子公言免之主茲事者五方賢聖府城隍及某某祠也遂去因是公表竭其歲入之力哀亦脫解罪繼之而殿底於成蓋順治十四年四月起工十五年三月落成也吾獨怪將君厚德高門以二三婢子相呼誅幾殃主母視彼窮婦子則角呼天野老黃童啼寒泣雨主者多惻惻不聞而顧與村姑野婦齒牙碎語不漏一絲抑何當務之能急也天君諱善驅邪治病催生保產救民於世者功如粟米之累丘山不可枚記吾獨揭將君首事之善以爲勸併著婦人女子咒詛之誓以爲戒焉

穹窿山志 卷之二

穹窿山志

卷之二

五

無錫北關王習之有女適同里趙穀甫之子忽患奇症因首毀服狂發時智力百倍其家莫可誰何終以鐵索如拉朽焉上下箱鎖亦不能制多方治之百無一効已經年半有餘至癸卯冬習之之甥秦子思即趙姊丈也時往來善仁橋於家兄張甫處頗稔知施大師法力因適言母舅曰盍求之施法師乎習之言於穀甫穀甫如言以往師一見還問曰汝已來乎適功曹已報我矣吾發文書兩角與汝一焚之 本縣城隍廟一焚之 家堂五聖前但本山新塑 天將一尊目下裝金須廿金汝能辦此乎穀甫唯唯如命遂發文書歸如法焚訖婦忽變大聲曰胡四哥我奉穹窿施法師法旨汝須速改前非彼百姓之女不過庶民百姓家汝可強奪爲妾後訪至西塘地方果有此乃衣冠族婦趙一妻元不得妄爲若不聽吾言法師有旨須同你到 東嶽殿下去對質習之聞言大驚又變聲爲胡答曰我已入簿矣奈何神又大言曰取簿來勾却遂舉手作一勾狀婦索復還顧形驚愕繼以系報叩其從來之事茫昧也舉家慶幸惟望空遙拜而已第二日婦又大言曰我乃穹窿山仙口功曹今有法旨當繳汝速書一花押與吾以便繳旨婦不語書神又曰令夫代書亦可趙遂把婦手向空書一十字神退婦醒宿疾頓瘳

鐘曰世所不經見之事經生家懼其涉於誣也多略而不道此則鑿鑿有據者矣而師之師又淳樸無奇者何哉蓋如是抑子思子有言誠之不可掩如此夫

穹窿山志

送度師歸山序

梁谿學者性培氏高錕謹述

度師之來松也嘗溪紳士倡建東嶽大醮以資幽冥宣教化而吾郡同人實左右之藩科亦附設祖父位獲駿奔走瞻禮諸天不敢稍怠以自外於仁人孝子之列我度師則曰仁人孝子其始基之矣自此以往日進而大有功焉上帝臨汝降福孔皆也藉科唯唯朝夕承命執役壇前凡十五日而醮事始畢退而述所見聞爲送我度師歸穹窿也師將至有西郊僧雲月於北邙聞鬼衆談建醮度衆笑語甚喧雜生孔誦夢其祖母金告謝冥衣囑領師印牒引欲登仙舟沈姓連根介城託友資資西先而友以他故急歸羣鬼躍集竟夕不安至登鐘而後散師之度冥澤幽此其驗矣諸天蓋壇之後有長生菴僧醉倚諸公子來觀師爲燈火焚身而死因役抹穢設供忽然顯作自祈其指落地如有神憑之又一役私食供物而風疾陡發口眼俱左偏求師吞符并爲懺悔愈時平復更可異者俞姓有數夕不寐之症服符水而立安廣店有假神作祟之妖奉勸文而急去宋楚鴻爲仇咒詛師牒楊侯與之解冤遂夢侯冠帶峨峨諄切而諭戒以力行善功計甫草痛子瘡亡師疏上帝求子所在果夢方函神將各位現形告以召入秘院他如召鶴一事尤屬奇觀師預告大衆約以初一日始至果於朔午正值郭伯郭公祖暨各廳公祖兩邑父母進香之頃

穹窿山志 卷之二

六

曉壇候鶴而鶴自東南歸於西北言若左券敝郡自將軍建牙以來轡弓應弦大鳥避鋒二十年間咸祥英視而郡縣士民一時仰首雲間齊觀翔舞豈非異事哉至於幡結成字香遶成雲不過師法之可驗者而已若其積攷工夫慎重傳度使假託之輩無地可容濫設之名直同賈得囈語在中罔兩自避我師之不惡而嚴殊有合於宣聖之教者已撤壇之後鄉城士民求符水叩印不下數千人師應之如響不辭勞神損氣爲此濟世利物之事以故凡所祈求罔不呈效亦自成其爲仁人孝子而非僅欲超凡入聖也受師之教者可不共勉於仁人孝子之途而徒博此好道虛聲乎哉

龍渠康熙二年春仲花朝前二日辛卯貢元

廷試選授知縣

高上文昌紫陽寶錄玉香洞靈五炁治官西嶽錄事

知文昌內院事弟子杜耕科恭撰

周將遇崇

施真人功行蓋世信力通天不特修煉敦成竟絕千古實其慈腸濟度從無厭倦平等稱施扶危救劫此誠當世之文昌所謂修己以安人無有缺憾故在山山重在地地靈會當曹村師相發心建造三清大殿因請真人出山借重總理緣事施術施法驅魔治病日無

前其不習私權不辭窮約有求必應總歸緣於殿工因見施治種種神紀見聞矣即立夏
日有副都統徐差官捧微前投施真人據稱有本旗內丁周諱顯祖者年二十三歲原籍
浙省在閩投用人材魁梧弓馬兩捷近於本月中偶從馬廐經過見有一白貓甚為心竊
愛之然亦不甚留意抵暮將就睡忽見一美婦從櫺櫺中入貌甚都治天狀俊逸狀
初會時朦朧不辨其服飾但聞香氣氤氳微微而笑而去明晚祖思不已時漏方下而
美人又從窗樓下出狀至矣乃愈縈縈則汝方壯其又艾年實兩相當欲圖歡好未識
郎君亦解此意否始賭其情縈縈則粉紅鳳尾上雲則茶色外加玄衫飄飄仙子相
攜相偕漸加熟稔至三四夕復攜一小書來手托瓊漿一盞曰此靈酒鸞卵二與郎為
消夜之資朕未及於亂且聞郎君隨我則不難同至丹山仙閣珍玩綺羅金銀寶貝花鳥
絳纖色色可辨如此五六夜後隨求歡會謀枕席事矣而為之室者方訝其終宵酣寢搖
捍莫覺至曉呆坐但漸飲食減少精神恍惚室人疑告都統呼之不前因知其遇祟投牒
真人挾之而前迨焚疏作法即聞哭泣而美人蓬垢狼狽儼如罪囚鐵繩加項謂郎負心
本圖水好反見誣謫真人發牒城隍司諸兵屬將絕不容情立押赴鞠將地受獄郎何忍
見妾如此去則何詞但須財品使用郎亟見助政在詳請忽見一金甲神將用力砍殺拖
挾前飛不知去向因見閻羅夢醒猶聞哭聲隱隱始得元神平伏投誠真人居弟子列

寫露山志

卷之二

七

經山學人金玉識

魏天君感靈記

經山張圻也

寫露山志像教莊嚴神遊久之今年夏始獲偕同志一往瞻禮焉入門即見諸神將目
手竿若已洞貼人之隱微伏匿而將欲刺擊之狀威光奕奕令人不敢仰視進門而西曰
神虎殿殿之左位坐一天君顏面目左手執戟右手執一光明丸余瞻拜而起靖公陸
子名告余曰此都西靈檢律行刑魏天君也聖像之威余實司之而天君威靈之感
事有甚奇因為余彈述焉初施大法師于壬寅冬孟建醮崑陽陸子為法會總持勞久功
多迺授上清三洞經錄師曰子不可以無善願時天君尊像未有屬遂任焉既爾所以勝
是願者往泰柱遇李君日華日華本素封又樂善語之得弗辭居久之未經督促而李亦
遡巡弗與鳩工突即下元陸子方煉法家中身忽病寒兩目內視如有不諱狀親朋環顧
有鬼嘯于庭上則鶴摩空際莫測其故已而披衣起執杖登樓口稱則靈部將周將軍語
多不解越旦乃退頗自疑懼禁足煉靜著全一返元之篇比重九日倏又降體如前驚
歷三晝夜不得甦至十一日舉筆判云吾掌管天下善惡攝魂都將周此為救災拔難
察核善願而降也先一日家人以狀訴法師師云不須用符水此本山神將催完前願耳

及見判益驗由是恐懼不敢前居同全真天一許師語日華並訪道侶王君旭具告故二
君震悚亦述兩家各有靈異事壬子五月十三日雷火擊其所修浮屠是日又即擊李家
庫樓日華蒲伏于庭再跪繞其前後于電光雲影中親視神將降升不一巔看甲仗纖毫
可識其家受擊處更有神奇不欲盡述今聞陸子言則知魏天君顯非虛妄完此過愆之尤
大彰著者也于是梓工雕繪刻日乃成茲之威容凜烈者豈徒狀土木形骸哉余益悚敬
為記其事而論之曰

傳曰至誠如神夫誠即神也豈有二哉余惟寫露山志雖號福地比年來僅見孤峯頑石耳
自亮生施大法師乘其一誠感召天人不幾年間琳殿瓊宮煥若天闕是豈人力所能致
哉師以至誠動神神亦以靈應報師觀魏天君之事可以例其凡矣獨是陸子修造端篤
李王二君樂善不倦而有一懈息降擊旋加可信誠神之際不問一縷凡學道者可不鑒
諸

上方山三殿永嘉侯戒性檢記

吾鄉神祠為多而五顯靈官最著戶無大小率家至而人祝之謂他神神祇滿在影響間獨
神威靈靈容直與人接也神之姓氏載在府誌班班可考其蹟顯於郡之寶積山士女盼
嬰無虛日余游滄都見十廟所志碑記明祖首定建業神以續舊功兄弟五人賜侯爵

寫露山志

卷之二

八

祀國社狀則神之聰明正直實為先聖王開太平遐邇風雨不獨區區威福行於里巷已也
歷數百年靈異不可勝紀有清康熙戊申端月予家乳媪姚卿之妻范氏淑慎無害以無
妄避疾幾殆皮禱於神神降身聲言汝家貧而能善我遵我教施度師法戒不以姓性
累汝但為我勒石紀廟當移教汝也已而果應漸即於康嗟乎世之敢於為惡者類謂
人道迴天道遠遂肆行內悖而無所畏忌乃匹婦小善神聽捷於鐘鼓天道神明不遺微
末誰謂善可求則誰謂惡可追也神之斯言不獨以彰善而正以警惡併足以揚施法師
勸誡之功噫嘻可懼哉西南之周巷村載立神廟因神第三殿永嘉侯言是為記
賜進士出身文林郎山西太原府知河曲縣事馬雲舉拜手謹記

福神顯化

閭門外楊瑞市女壽嫗康熙五年四月十五夜坐月臺上忽有黑氣從西南來覆蓋頭頂
壽嫗遂耳目昏暗口吐神言曰我方三相公也要摘壽嫗內宮服役如是累日不止瑞
甫即于八月十二日默造寫露山志請法師文書兩角齋上方聖母前所奇者楊瑞甫到上
方總化文書壽嫗遂神清氣爽復吐神言曰聖母准法師文書三相公不復來矣且曰我
王差官也我來報信汝家該多化錢財附我報喜又曰九月廿八日係
上方聖母聖誕壽嫗奉享之家切勿再以牲醴酒酒醴醴前有酒清醴何以故去年

天師教主西之

高寶家

上帝進爵天神不同地祇享納楊瑞甫於八月十八日復請謝恩文書適在親聞此事乃知鬼神在恍惚杳冥之中有密布森羅之狀寂然不動感而遂通頃刻雲山外頃刻凡案間良由鬼神出入虛無往來莫礙也總之我念緣起鬼神即知絲毫不能隱匿何況法師素格鬼神文書投遞風火驟傳洵不誣也慈露向球述

紀舍牛事

甲辰九月法師施亮生設黃籙大醮於吳郡之四妙觀閣開扉冠冕畢至燕動翠物是月晦前之夕里人鄭大勳夢一牦牛踞而乞命自言夙世姓殷業墮牛中詰旦當死刀下今有真人崇壇廣度惟君能活我質明果有牽牛入肆者大勳心動與俱往牛見勳已俯首設鉢四蹄俱下勳告屠者吾將贖之是夕也文子仲英異牀同夢近親有廣生庵余與同人數十年來結遠公社者也翌晨十月朔晉友皆集仲英述其夢大勳者余猶子也以數行來詳昨事聞者無不驚歎亟與何國博謙貞繆上舍慧隆等謀於法師師即質白蠟四金同人稍補助成之周子德新亦在社中是夜夢黃衣人拜壇下自稱是陵驛前殷國頑以刀筆害人多三世爲牛今賴道法解此厄將得度矣又明日屠者牽牛入壇其耳濕

穹窿山志

卷之二

九

濕倚如絳馬立如羊法師爲說法卒然欲鳴如有覺者好事者呼曰殷國頑則應聲而至越數日放之穹窿山降阿依汝蓋得以終其年焉君子曰烈哉施君之爲此醮也將以祝釐將以祈穀將以已病而辟邪也而人有恭敬之心可以事天有水土之思可以教率乍怵惕而生愛物之仁足以勸也通宿命而信因果之有足以懲也于斯爲美備矣先是壬寅十月間城東有牛奔逸於故太僕金氏之竹亭池水中顧考功予咸捐金贖之昔者劉禹錫解裘贖牛柳宗元作牛狀蘇軾嘗書賦後以遺嶺外之好殺者凡以其出力動致用巨也而其尤大者在爲功於稼穡嗚呼盡一牛之力涉漳潯高以佐民事而力德則刃死宜乎爲仁人之所憫也而農夫牽犂子終歲勤動而鳩形有惜於此者施君其亦以東南民力排天闢而籲之俾得與無罪就死者共乞旦夕之命豈非

上帝好生之心所樂聽哉里人鄭敷教記

募塑天妃宮玉皇殿三十二天像疏

亮生施度師既於吾妻之天妃宮創爲大殿以崇奉

玉帝聖像又以爲殿甚宏敞其兩旁不可以虛置適如度人經所云東南西北各有八天合爲三十二天遂得三十二天之像於兩旁而持疏以告閭邑極信欲共相仗助以成厥功此度師意也夫天一而巳其居最尊清虛無爲以主宰羣靈者也安所得三十二天者各

穹窿山志

異其名號各一其色相也哉不知夫三十二天非層層而上之謂也出於人一念之中邪正異途則形羣異趣其所以闢教宣化者一也孝氏之道於二教中最顯最速如盧谷響應毫髮不與吾安知斯像之成有不使人瞻禮而生敬畏心耶度師之於吾妻也開醮壇建大殿塑法像埽壁木石金錫丹青取給具備供勞適均皆度師一人之力爲之經營拮据令觀者稽首頂禮讚拜讚嘆今歲屢不登厥工爲艱勢不能無將伯之助以速告竣是役也其力雖勞而爲功甚鉅將都人士女之瞻禮殿下者因敬生畏因畏生善則三十二天之像所以轉移世道人心者猶之乎一上帝也豈僅僅神道設教可同日而語哉余故樂得而爲之倡云

里人吳偉業題

上方山第一殿永福候進爵天神寶殿

福候進 天師戒奉道茹素歷有明驗矣一見之爲不字子清記而進爵天神世猶未知在候不得不顯其寶以示人在人亦不得不廣其傳以勸世據吳縣劉家浜有篤信君子徐式者平日事 候甚謹 候每有宣示必降夢于徐久之誠意相感呼吸可通一日 福候召徐至上方諭之曰吾自辛丑正月選天師戒後闔門齋素且日在穹窿山持誦玉皇經若可爲我傳語世人徐寤如其言法師聞之嘆息稱羨謂 候聰明遠詣 天

穹窿山志

卷之二

十

師具奏

上帝著列天神時康熙三年臘月二十有五也明年二月初九日復召徐至上方 候曰吾荷

天師之西位爲 東嶽侍御今日

上帝頒賜金牌特召汝視朕盛事少頃翠蓋駕輦從彩雲中冉冉而下 聖母及 五候

皆朱衣象笏俯伏階墀拜受

天恩訖又曰汝去可爲我致謝 天師云云徐寤復以其言告由是知福候進爵天神不若地祇之血食無疑矣今之祭享家猶視上方爲肉山酒海嗚呼欲求福報反觸 尊神之怒烏乎可今而後事 福候者一以事

上真之禮事之采蘋采藻行葦酌酌則 福候憺憺詔示之意庶乎不虛而邀福于 候亦應靡涯耳勾章向球敬爲徐式再拜申祝以告

小言贈施大法師

夫誠可格天誠能動物世人皆知之然既知之矣而求一至誠者百千萬億中不得一人其故何歟非前生之夙孽重即今世之魔障深也如此而與之言道法不啻癡人說夢矣已酉春予部城東郭古元抄說經聖廟數百餘年觀之羽士欲重建而鼎新之教請施

三三一四五七

大法師度黃龍大體予侍從大師甫及一月見其夙夜匪懈事無巨細必敬必恭相戒
匪職精白厥衷且如和風惠日賈賈賈俱作平等觀其所謂大人者不失其赤子之心
者也至若驅邪蕩魔療病解厄不過小德之川流耳更推其矢志立心又專以廣濟羣生
普度一切使恆河沙世界盡作蓮華仙境方了吾師大願吾師特一代之真人哉在儒
門則一部中庸講明一個誠字在釋家則梁皇寶懺只爲利人二字吾師至誠利人矣
直爲三教之真人矣予願簪仕之後留得一清淨身從大師遊於穹窿之巔開揚造化庶
免墮落實予之大幸也夫

康熙己酉歲春三月里陵法弟子楊令哲肅沐拜撰

仙齋紀實

世醫舜山全氏于今八月初旬陡罹怪症外內科交發醫藥相制郡城國手咸集俱以無
效辭妻孥環向號泣無措舜山亦自分不起將董後備忽夢先靈告之曰汝有夙冤某某
陰訟憲司府縣公差拘對因汝奏授縣職錄中守壇官將在家諸差未敢入門擠立簷下
五六日終無了局特託傳言遠求太師文書教解此事便可立消舜山驚覺意所稱太師
者必法師也以師玉衡皆隨天垣輔弼耳隨命郎君輩屬余引謁法師拜懇慈盼并發願
病起日誓捨身玄門隨師行止晨夕禮誦行持盡則以醫濟世所得德贈多寡儘助殿工

穹窿山志 卷之二

十一

毫不以區私榮師既移文郡廟旋取誓狀附牒知會糾調靈官證盟訖是夜舜山夢靈官
率土神暨全氏先靈十數人就相前色認無誤靈官導示金櫃從口插入胸膈三旋而出
拔涉頑痰升許諭云此痰反覆天地塞沒空虛急急囑去舜山夢中取枕畔銅盞盛之覺
來流尚在手遍體清涼適適脫俗悟悟而通泰自由思得飲食爲快家人漸次伺之既
又夢神以仙鶴翅足一副易其四肢云任汝縱橫無礙也曉視孟漢同有積塊大如桃色
深墨蓋萬分不治之疾轉凶爲吉猶弄丸可喜可駭此八月中旬事也自是日復向康舜
山擇吉八月廿六日已將藥具移置福濟山房十月二十日遷寓方丈之內舍用申前願
余既悉厥願末敢不錄梓以流布同志俾其堅敏道之心乎是爲記時

見陵元都觀施大法師齋壇記

敬邵元都一觀爲仙真道集名區山漢迄唐逮我
皇清歷年一千餘載自昆陵大師移嶺南一枝來仙蹤愈顯而唐詩人劉夢得兩度來遊感
慨賦詩念種桃人去而傷兔葵燕麥於春風中也爾後相傳滄桑改易三清古殿殿於兵
燹殆今又幾百年卒無有振興之者蓋難其人也今

上康熙八年青龍在巳酉恭遇姑蘇穹窿山大法師施公道高德厚名註丹臺石室騰騰紫

府崇階勝地之荒蕪欲還舊觀擬極雲鶴而至於神仰道士鹿傾心不啻望猶龍公擁
紫雲從東而來也越三日法壇告成衆香雲繞羣真集公乃佩虎節龍符仗神劍噴法
雨吐金龜玉瑯之眞諸丹書小篆上奏玉霄舞白鶴於雲中降黃麟於壇左於是萬衆翹
勁成狀觀止公遂告於衆曰羣愚不幸孽海無涯生當末劫飄飄諸苦吾法能拯之有孝
子仁親友於兄弟及一切有情眷屬欲超拔其苦趣者咸陳其情以對於是傾一郡而稽
首懺悔素而不退祈法雨之我沾快龍沙之一會驚幽隱之可通望瑤瑤之如在爾乃以
二月初吉爲始三月初吉告竣始焉而梅英香噴古閣歸然既焉而桃片繽紛元津可問
余爲星圖之裔幼服儒風未窺道岸遇斯會之爲盛愛惜筆爲記且述以詩因齋戒再肅
祇陳於法壇之下執事

肅肅古元都仙蹤千載在自漢迄

皇清昭昭猶未味崔嵬絳霄宮傳爲劫風碎峨嵋雙翠柱鶴來時一啄九糧今已亡遺礎但
石塊堆餘猶龍殿金容與天配殿頭兩大字松雪歷前輩每歲行春期暫一理荒蕪自後
仍閉門黃冠閱然退殿後閣名梅至尊侍僚家其下東華君羣真各爲瓊紫陽及紫賢梅
枝猶可愛寥寥三百年勝事幾欲廢有廢則斯與穹窿爲繼代今

上八年春山中命鶴載紫雲姑蘇來清清有風佩高足四五人騷騷尋前隊須臾香閣迎

穹窿山志 卷之二

十一

至齋壇內齊壇信閑微洞豁無有礙靈星幡焚燎列燈采羽衣悉朝金枝並翠蓋
燁燁步光飛公登壇靜靜萬衆盡傾視雲霞生瑞雲即怪人間世縹緲仙籙能拔火宅
焚置之間沙會又使孝慈孫吳漢通時款童子起信心居民改竄閣一枝仍暗香千樹還
開載始知至道精不在香冥外博哉人天師所至開醮

金四女子秀姑因果實蹟

隨西弟子李惠昌稽首謹撰

芳素業醫居金四之葉家街有女秀姑年十三性誠朴于上年四月二十七日偶過隣家
忽耳目昏眩顛仆于地覺有一人呼之曰陳太守爾在此乎予覓之有年今過爾不能復
舍爾矣女漸醒歸述其故芳叱其妄而弗信然從是日飲食不下逾月而飲食俱廢不能
動履行則則倒仆至七月間左目忽生一背肉女自摘去旋旋生摘時血必盈厄自手
夜痛苦叫號之聲不絕耳醒問其故則曰有兩男一女橫扑我身也一日忽索麥餅而之
盈盤置被中一瞬而盡忽索粒食麥米數升頃刻啖之無餘百鈞之物舉之如戲其素不
相認者呼姓名發隱事俱不爽芳且夕傍徨計無所出會謂芳曰此鬼祟也非穹窿施法
師不能治芳於是沐浴齋戒至師前具述其事師曰此必有夙冤不可以勢力遣汝歸訊
其有何冤對當爲憐悔解釋芳如師言歸而訊之女作鬼狀以被覆面而言曰我乃嘉興

伍聖官也同妻如僕回郎來索女命爾女生前姓陳名廷獻字建侯蘇之崑山縣陸家
浜人某年爲嘉興太守予木質燭爲生因虧本結亡徒爲盜太守聞而密獲之嚴刑約問
予出其首飾衣服銀兩約二千金盡歸太守希圖賂免不意太守既納予物復恐露食墨
狀將予三人盡置之重典且臨刑時予左目予飲恨重泉沉冤未報今方得遇雖食肉
寢皮不足雪此憤也言畢而女號叫痛苦髮寸斷昏絕仆地予一述之師師曰吾當
親往以理諭之予正月二十九日蒙降法駕呼伍聖官而告之曰爾誠冤矣然亦爾之自
取也但陳太守既殺爾于前生爾復圖報于再世仇怨相尋無有終極想汝遊魂滯魄棲
依無所亦誠可憫予今送汝於王天君部下授以將吏之職卿如回郎當禮之上方爲五
候服役諸司汝三人以我意爲然否伍聖官即稽首屈角口口謝法師廣慈悲願弘救度
心世世惡緣從今解釋是月十五日一而移文至王天君處一而移文至福德五侯處三
人一時慨然而去女神情爽朗漸復本來面目但許久不沾粒米喉中若有木物塞之者
然蒙法師又賜符咒喉管隨通然不啻破氣而腹不云饑而紅白精采克溢斯亦異矣芳
本不敢以異事揚言深念法師濟人苦心且因果不謬如此謹詳述以爲高明者勸
康熙六年閏四月初七日父李茂芳字福林述

神功紀實

古吳湯傳恒

穹窿山志

卷之二

十三

儒者家每不信鬼神事謂其近於怪也然竟謂之無其事則不可若施度師之教予內子
于瀕死之餘而足異者康熙九年夏五月十有二日丁卯內子分晚後五日也予方慶無
恙不投藥劑比夜燭影忽化爲青色依稀見猴形三人而南危坐作拳握狀因躍起忽發
狂言越翼日戊辰遊其不復如人形而色變青赤黃黑而聲語亦隨而色之變而
各異其辭力倍常人叫號呼叱其言皆謬說不經且聞所未聞不能註釋卜筮非靈虛扁
家俱云不救越三日壬申偕仆如寒冰候之若絕後事將辦復漸甦有問疾呼索半醃
酒食索緒錠索布袍袖服一而再而三惟命之從而不得免焉且曰今日欲同歸地府
也親戚來問候有不信鬼神事者念初動即呼其名而痛誓之夜以繼費傳湯藥者俱違
巡不敢前越三日丙子室中聞鬼聲有頃而予家數十年之亡親亡僕至矣又未幾而內
家之亡親亡僕亦至矣甚至或爲尼姑或稱房主俱附病者一道姓名索食更有猛鬼
挾卒厲爲祟種種詭譎不可殫述意者其夙世之葛藤耶何了無關涉而爲禍若此也其
時病勢日篤漸以不救予雖素快無鬼論然至此亦色動焉因索問度師往邪治病歷著
靈異趨入山謁師具狀師曰無恐予第歸三日內當愈因手授存符一道文牒二通貼曰
一焚于都雷府
王天君一焚于

穹窿山志

上方五侯子并受急歸甫入門而病者遂寂然向所謂狂語者不復作但迷昧如夢中三
日始甦叩之弗知也予因復詣山建醮酬愿而家中亦夢青衣四人操杖驅押羣鬼而去
遂即於康鳴呼師之法力神矣哉因略敘願末俾世之君子知鬼神克塞宇宙而暗室莫
欺未必非吾儒之一助云爾於是爲記

穹窿山志 卷之二

古今來本仙道而總持三教未有如吾法師之功高德偉者也學仙者或得其術而枯寂
守鍊未能救人習儒者學道名高未能濟衆修釋者通典希佛未及度民若師之修爲何
如乎將幾千百載之仙事開揚之將幾千百載之名山啓闢之將幾千百載之琳宮梵院一
時輝煌之將百萬人之疲瘁振起之將天下寒士儒生功名倫常之大道開究之將幽
隱難燭之事發揚之將百千邪魅而驅之無非一乘於道一致於誠誠者即真也真者
即誠之致極也中庸曰惟天下至誠爲能盡其性盡其性則能盡人之性盡人物之
性則可以參天地贊化育何其功之偉德之巍至此極數言不絀平生戒懼不規不聞中
故能顯明道妙如斯耶是以秉一誠者上可以格
天神中可以悅衆心下可以懼鬼陰故惟誠能有其德而不自知其爲崇德能有其功而
不自知其偉功且也接人之時又能相忘于貴賤相忘于貧富相忘于長幼相忘于爾我
形骸大哉至人乎真人乎如是則可以師天可以師人當不爲旋乾轉坤大法師乎 不肖
愚邁無能名之爲但觀吾師博厚高明處以及於行微而草錄以紀其實曰古今來本仙
道而總持三教未有如吾師功高德偉者也
庚戌孟秋上浣二日松陵克耳弟子士傑拜呈

穹窿山志

卷之二

十四

來鶴樓記

維時 皇輿式臻鴻平而劫運未假金戈十兩五風之弗若而民庶瘠瘵三禮六樂之未
追而文光翰晦非有韓旋造化之功難言補救民物之事是雖時以數周蓋必道由人建
幸真人之既出庶正道之可興姑蘇穹窿山亮生施大法師非其人歟師以正一法傳精
誠道派被於幽而鬼神欽其勅施於顯而士庶沐其仁蓋遐邇聞聲瞻天成人成仗非一日矣
壬寅維夏龍虎系師以親節式臨而吾師因修大醮于四妙觀中三吳翹仰六道震動吾
皇榮子燦來詣法筵欣瞻法籙之儀頓深桑梓之願殷勤啓請允荷垂慈歸訂同心辛勞
集事時方秋肅不異春和寒涼盡而潭影空彩霞舒而衢路徹黃童白叟識仙師之雲來
滯魄沉魂翹冀之下盼爰集清真之舊親乃運精思於崇樓歎
帝格神濟幽拔顯靈奇之驗未可罄觀瞻所昭尤傳數事有若玉陛之陰近建五瘟帥府
師以至尊之側不宜雜嬰龍蛇奏

帝勅神受齋移廟無何里人夜夢燈火交衢神與南徒又有南壇居民姚某倉皇奔告幼女

阿娜爲神附體輕呼云吾受帝勅乘茲素矣汝宜傳告百姓周知此一奇也大千十類孤

魂攝居九州城內例也有一男子婆娑誤入忽爲鬼物所憑體赤語狂登閣語訴師以呪

水被之乃愈此又奇也每宵演法道俗鱗鱗而鬼聲啼吁如泣如訴甲日夜分寶錄之司

檢點冊中魚魯忽有一鬼現婦女身而爲乞憐陸子沈以青華誥給之桂香而退此又奇

也師於月朔登壇先期召鶴每值行法羣羽摩空移時不去迨於某日午朝既罷退思閣

中忽有青鸞白鳥翔舞庭前法衆羣瞻請師誌之師曰吾輩心丹若揭安在一誠相感不

通微於洞真之府則今日混元閣前殆希蹤於鱗舞鳳唱嘯歌也豈未爲不可鶴則何心

可來則來余又何心鶴可來則來之而已然則人詫之爲奇者師視之若無奇而人忽之

爲無奇者師以爲各抱靈奇不知寶愛爲可悼也師因改混元爲來鶴廬俾萬姓景佩神

功而瘡夷可起遐企道法而文運漸昌

帝治臻乎熙治民風謂於焉康則撫斯樓也當與遇仙古跡共傳不朽云

康熙改元歲在壬寅孟冬吉日同里後學張圻邑吳氏謹撰

穹窿山志

卷之二

十五

穹窿山志卷三

婁東吳偉業駿公 纂修

四明向 球 編定

吳門金之俊 纂定

檇里李 標子建 編定

茂苑宋寶 既庭 較正人物

新安程維 培 載

聞之山以仙靈地因人重億萬年毓秀以來不盡開盤虎踞八千仞拔地而起崢嶸霞煥

雲蒸故何石淪芝應列神仙之傳吟風嘯雨並垂嶽瀆之書所悲蹤跡難攀望松巖能無

增悼淪桑邁改非竹帛無以傳芳作人物志

穹窿山志

卷之三

一



穹窿山誌人物圖第甲

桂林弟子黃雲敬寫
戊申二月初八日吉旦

漢留侯張道祖諱良 証果天樞上相

沛之豐邑人字子房嘗從圯上老人授書佐漢定
天下封于留謚文成侯從赤松子採赤石脂於穹
窿今 天師卽其後裔



穹窿山誌人物圖第五

桂林弟子黃雲敬寫
戊申二月初八日吉旦

漢朱買臣

吳縣人字翁子拜會稽太守



夏馥字子治

寧波山誌人物圖第六

性勇弟于黃華秋馬
戊申二月廿八日書

後漢夏馥

真誥云明晨侍郎夏馥字子治一云字子恬後漢
桓靈時人桐廬真人弟子也少好道服術餌和雲
母食之後入吳山從赤須先生受煉魂法吳山卽
穹窿山也

三茅真君

世冑圖附

曾祖假

仕秦昭王世
終車騎校尉
長平恭侯

高祖濛

師鬼谷先生
隱華山道成
乘龍昇天

祖熹

仕秦爲德信
侯終于會稽

父

祚

德信侯弟
六子不仕

定錄中君固

仕漢
武威
太守

大司命君盈

保命小君衷

仕漢
西河
太守

穹窿山志

卷之三

大司命君姓茅諱盈字叔申成陽南陽人也姬冑高祖諱濛字初成深識玄遠察覽興亡
知周室將衰不求仕進乃師北郭鬼谷先生長往華山道成以秦始皇三十年九月庚子
乘龍白日昇天時童謠云神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄洲戲赤城繼世而
往在我盈帝若學之願嘉平始皇聞之詢諸父老具對曰此仙人之謠勸帝求長生之術
于是始皇折朕有尋仙之志因改臘曰嘉平曾祖假字秦能濛之第四子仕秦昭王爲舍
人遷車騎校尉長平恭侯諱熹字世倫仕莊襄王爲廣信侯始王卽位以爲德信侯生
六子並知名于時其第六子諱祚字彥英不仕不學志慕農桑生三子長卽大司命君也
次子諱固字季偉第三子諱衷字思和司命君生于漢景帝中元五年丙申歲二弟于戊
戌庚子歲主君少稟異操天才穎悟矯志蕭抗獨味清虛嘗謂二弟曰世務紛錯履永險
巖嘗慕高祖之逸舉唯願肥遁之利貞耳年十八棄家辭親入恆山讀道德經周易傳采
此服餌潛景絕崖積六年精思誠感夢見太玄玉女相謂曰西城有王君得真道可爲師
子奚不遵尋受教乎明發覺悟悟經造西城卒見王君重陳無已乞賜長生王君謂左右曰
形景空苦似有志矣乃得接引誘問戒以勿怠遂留洞宮執巾履之役者十七年王君見
君謹密使主衣書圖錄復三年命駕造白玉龜山因攜君同詣王母于青琳宮君叩首曰
盈以朝菌之質慕大椿之年幸遇王君受以治身之術豈圖今日復覩聖姿耶願賜長生

脫離塵凡母即授元始天王所遺太極玄真之經王君與君還西城復賜九轉還丹歸入恆山北谷時年四十有九君父母尚存怒其不親供養久出遠遊欲杖之君長跪曰盈已受聖師符籙常有天兵侍衛杖盈恐天兵相阻盈罪愈加重也父意未釋故杖之杖即摧折段段飛揚穿柱陷壁父悟不凡乃止後里中病疫君謂屈死者可以召還屢屢輒驗遠近僉手頌為神明云仲弟定錄君漢景帝時察孝廉元朔元年舉賢良拜五官郎正二年轉太子太傅元鳳元年拜破胡校尉武威太守季弟即保命君少以節行著名隱華陰山武帝建元三年舉方正不就徙梁國為孝王上賓宣帝地節二年遷洛陽令轉拜西城校尉上郡太守元帝即位拜五更大夫轉西河太守仲弟時執金吾非當之官鄉父老送者數百人君亦在坐對賓曰吾雖不作二千石卿相亦當有神靈之職天帝見選補東岳上卿崔林司命君總統吳越死生之籍來年四月三日當昇遐諸君能來顧如今日否衆皆不之信至期門前數頃地忽自平治皆施青繡帳屋下盡飾白氍毹賓衆數乃倍于送弟時至于金盤玉案奇異果光景赫赫不可名狀復有天樂絲竹金石之音逆數里外少頃迎官來至朱衣玉帶者數百人旌旗甲仗光彩耀日盈乃與家人親友別登車乘雲冉冉而去時元帝初元五年丁丑君年一百二歲矣遂過江暫治句曲內游洞宮雜拔仙真統領地官靈著江左道惠邑邦人因改名句曲為茅君山時二弟在官聞兄飛昇

穹窿山志 卷之三

一

皆解組還家乃相謂曰家兄得道非他人也何不往從遂以元帝永元五年壬午三月六日渡江求兄於東山相見流涕告二弟曰悟何晚矣二弟謝曰固衷頑下不達道德流瀆風塵希世臭味長年苦若兄佑護之恩一旦失兄若無天地人非金石命當有盡年已朽从常慮危忽若日歸家修兄遺事不受真訣未獲其効越江來侍規稟訓誨願賜長生濟弟無死于是授季偉以黃帝四篇散授思和以玉母回童散二弟具受教勅乃服藥咽氣勤靜思如是者十八年色如處子君曰藥已行矣使存明堂玄真之炁三年之中神光始現君又賜九轉還丹一劑神方一首仙道成矣復相與心齋三月詣青童方諸宮名書金簡次詣西城洞宮朝見總真上宰南詣衡山朱臺謁太虛赤真人歸方諸謁地仙三真之策造赤城受真變神符咒之難求華旌繡旆乃上登九宮詣金闕受聖君之書君敕二弟辭還是以季偉有地真上仙定錄神君之號思和有司三官保命仙君之位焉各依紫素之命封蒞所治神宮上府亦隨事而資給于二君矣大司命君住句曲四十三年至哀帝元壽二年庚申歲年一百四十有五歲八月十八日已酉五帝君各乘方而色車從官來下卿大帝之命授君九錫册文位為司命東卿上真君文以紫玉為版黃金刻之君伏受書署再拜畢靈官上真五帝各去唯師王君西王母留後為君大設天廚命諸侍女歌玄雲之曲歌畢俱詣二君之宮遣侍女請上元夫人即三天真皇之母上元

穹窿山志

之真真統領十方玉女之名錄也夫人既至王君勅二君再拜自陳曰固衷受性頑鄙無聞道真今日成拔此乃天願夫人愍二君之向真乃勅侍女出三元流珠丹景道隱地八術太極錄景凡四經以傳于二君君伏受畢西王母上元夫人各去大司命君與二弟別而與王君俱之赤城玉洞之府也二君留治此山洞內立宮結構于外將道著萬物流潤蒼生德加鳥獸各獲其情爾乃風雨以時五禾熟成疾疫不起暴害不行境無災眚邑無賊兵時父老歌曰茅山連金陵江湖據下流三神乘白鶴各治一山頭召雨灌旱稻陸田亦復柔妻子咸保室使我百無憂白鶴翔青天何時復來游三君曾各乘白鶴時往來于吳郡穹窿一山蓋穹窿為句曲行宮云賈道玄李叔升言城生傳道流並受司命君之要皆得真道李鳳字仲甫者京兆人與司命君俱事西城王君仲甫為入室弟子司命君為北陽弟子但仲甫能步斗隱形晝夜行三綱六紀之法在民間二百五十年漢靈帝時入西岳去亦有迎轉如司命君初發時也受書為西岳副司命出茅山志

附

天皇大帝授茅君九錫玉册文

惟盈虛挺遠朗幽妙玄爰自童蒙散髮北山靜心林澤結思求神登峻履谷艱尋師門擲形絕築授躬萬津丹誠率往肆其天狀遂造明匠通受靈篇剪髮視瞻殘首截身帶索

穹窿山志 卷之三

三

自樂不恥饑寒所適惟道所保以真情昭上帝感激太玄今敬授位為太元真人領東

獄上卿司命神君

君平心格正秉操金石丹心煥榮極神高映今故報以玉鏡綠旌八威之榮使征伐邪源

折衝萬神

其二

君寒凍林谷味玄仰真思激窮幽啓心精誠今故報以紫臺之節萬敷華冠使君抬驅千

靈封山召雲

其三

君棄家獨往離親樂仙契闕嶮峨冬程山川今故報以繡羽紫輶丹青飛船使君從容霄

階携命玉真

其四

君步驟林藪足履危仞心耿志尚曾不憚今故報以班龍之輿素虎之輶使以浮宴太

空飛輪帝庭

其五

君披榛併登寒路霜雪心求明真不戰不慄今故報以曲晨寶蓋霞閣綠室使君游盼九

宮靜神靈

其六

君遠通秀榮無疲于形幽岳精思萬林今故報以執神流火雙珠月明可以上聞太極通音上清

其七

君貞心高靜淫累不經素挺皓映內外坦平今故報以錦旌縹緲白羽玄竿可以呼召六陰玉女侍軒

其八

君慈向萬物陰德萬生靈動之毛皆念經營今故報以鳳鸞之鳴金鐘玉磬可以和神虛館樂真仙靈

其九

君微渴養神艱辛求真萬物不能致其感千邪不能毀其淳今故報以紫琳之映玉漿金器可以壽同三光刻簡丹竈也

君標領清玄紫綵八映心叩重離神淵太霞寶真人之長者故以太元爲號九德既備積感太微天人應因不期同歸不酬九事以報往懷君心神方朗四靈所栖丹真啓煥衆直

穹窿山志

卷之三

四

不同正任全固鑒無微今屈宰上卿總括東岳又加司命之主以領錄圖籍給玉童玉女各四十人出入太微受事太極也治宮赤城玉洞之府盈其滋之動靜以聞

太上道寶紫素之書榮中君文曰

太上有命天眞書言咸陽茅固於南關厥字季偉受名富仙位爲定錄兼統地眞使保舉有道年命相關勤恭所設四極法全宮館洞臺丹陽句曲之山固其功之動靜察聞

紫青榮小君文曰

盈固弟衷挺素該青雖晚及正思微徹誠斷誠六天 額標明今屈司三官保命建名總括信宗領死記生位爲地仙凡宮之英勳教童蒙開導方成教訓女官授諸妙靈治法百

鬼典崇校精關察水源江河流頓封奉金谷藏錄玉漿滋植龍芝洞草夜光治良常之山帶北洞之口鎖陰宮之門衷其功之動靜以聞

右梁普通三年刻石華陽南洞九錫碑見錄金石篇

明僧道衍即姚恭靖廣孝洪武間爲僧今海雲菴是其舊蹟

秦來僧坐國師龍朔月而去事見古蹟志

穹窿山誌卷之三

上清三洞經錄九天金闕上卿玄都御史小臣施經金誠惶誠恐稽首頓首百拜

上奏

太上昊天金闕至尊玉皇上帝 天陛下

奏爲恭請

玉旨流演大道事 聞道以法而傳法以律而肅 見道教中衰意欲振起恐人之習於玩而證無緣因于諸律中約其要者爲赤文

天律有道侶王如輪請梓廣播用勵同修伏候

玉旨施行 誠惶誠恐稽首頓首謹

奏以

順治八年六月

日 施

謹奏

穹窿山志

卷之三

五

亦文天律

- 一法官道士神將香火朝夕不虔輕慢真靈軍酒汚觸徒九年入寒米地獄黃繩束頸之報
 - 一法官倚勢而欺辱下賤及不孝父母者減壽一紀
 - 一法官非時妄動神吏侵害生民者徒三年減壽半紀
 - 一法官經行地方過水旱虫蝗瘟疫流毒傾軋而不急行救濟者徒五年
 - 一法官所在去處見盜賊殺掠之人爲害於民者許令立便申奏待天譴誅戮違者徒三年
 - 一法官神誅戮而其人不如狀內所申者加一等
 - 一法官行法若顯貪受賄而不念刻苦艱阻民情徒九年入黑暗地獄萬苦過身之報
 - 一法官所奉戒律輒有侵犯徒七年招灰池地獄火燒烙體之報
 - 一法官行法陽行陰報不得始終忌違者減身殃及九祖
 - 一法官道士修齋設醮用心輕重處事高低徒七年招鐵丸地獄炮牛耕舌之報
 - 一法官非騙鬼而口中非時稱忿忿如律令者減壽半紀
 - 一法官符而以筆頭左指勸水而以水誦左轉者俱徒九年知而故犯者減壽一紀
- 穹窿山志 卷之三 亦文天律 六
- 一法官行持不精到處行役神吏不擇紙筆便寫符文勸水者徒二年天司奪資道之資令使見世窮窘
 - 一法官無事不得妄入正神廟宇及持正法而妄擒正神者徒十二年
 - 一法官道士無故殺生有害物命者徒三年見貧窮殞命受畜生身之報
 - 一法官受民間騙邪治病詞狀而不能即時行遣者徒一年如狀不合格式者非
 - 一法官出見民間私祀邪神淫鬼者仰即時遣神吏擒縛依律斷罪如或見聞而不根治者徒三年
 - 一法官妄以行法增崇如一言毀及同僚應行法者徒三年如辯論公事曲直及探正法而爭者非
 - 一法官妄以正法傳之非人意求財利者減壽一紀
 - 一法官臚列七品者錄功不帶過若能進章表知其官職特而作過者減壽半紀
 - 一法官以正法而爲戲者徒五年
 - 一法官爲民間請符乞水不依正法輕慢神吏符符不誠者徒六年若請符而反輕正法不給符者非
 - 一法官妄符故意倒書橫寫及朱書不從左墨書不從右者徒一年

一法官說話口是心非者徒二年如事出方便者不論其語法官妄以已身尊崇叱咤弟子者徒三年

一法官符水靈應有功于人而自稱說者徒一年臨事不神

一法官行符咒水符篆未曉者須得務求勝已之師問之如或未曉爲曉未通爲通妄以已勝他人者徒三年

一法官道士及男冠女冠爲人設醮衣冠不整脂粉供不如式而輒登壇者減壽半紀茹葷酒者永入酆都七祖受罪

一法官道士行持誠裂爲人開奏進上章表而不如式希求財利及不至誠者減壽半紀知而故犯者加一等

一法官道士入壇闔白章表言語重疊及朝禮非儀存念雜真并以手觸天門先以右足登壇者徒三年

一法官道士巾狀內坐說某時拜上朱章而非其時者徒九年

一法官道士受三洞大洞經者不論天下極品仙官及鬼神並可指揮驅使或受經而無錄或受錄而無經者同如或有犯錄戒者徒十二年禁登法座

一法官道士能以秘文咒法而身歷天曹進章上表朝禮上真者須得經諸司取稟然後方得前往如官及七品者非得經諸司者聽違者除名

一法官道士能以太上秘文咒訣進章拜表得報應而泄人者減壽一紀

一法官道士進上章表惟天樞院巾狀玄都黃刺章表頭上隨意不得差錯一字違者醮爲虛設章表不達隨主法官各徒五年

一法官道士列銜差錯及冒稱官位者減壽一紀

一法官道士及男冠女冠受正一錄者方許開行文牒及申黃刺違者徒九年

一法官拜表上章而不五重封者徒四年

一法官道士進章表隨意不得過一百七十六字違者並各徒四年醮詞冒瀆知而故犯者加一等

一法官道士爲人申章進表須得如法其餘醮筵隨力建功隨行法事如或貧窮下賤只以酌水獻花如不至誠者徒五年

一法官道士設醮登壇而不恭謹以語笑誼諱斜目曲視背立唾痰呼道叫僕不以臣禮者減壽一紀知而故犯者加一等

一法官道士進章上表而不合格式者徒二年錯二字者加一等錯三字者不違竊功醮主並徒九年

一法官道士進選拔章只發金錄白簡黃錄白簡如不遵此式者徒九年知而故犯者加一等

一法官道士不及五品已上並不受都功錄而關行女青詔書追魂者減壽半紀知而故犯者加一等

一法官道士不受職錄要稱仙職者徒七年永世貧苦身歿受拷

一法官道士官及五品而行詔書者須得朱書牒內云伏殺混洞赤文女青詔命許令告下十方無極世界諸官之庭選拔亡人進入道宮以副太上好生者如違此詔詔書陰界並不執用關奏醮主各徒三年

一法官道士上章進發三品四品方許直達御前五六七品中開天樞院轉奏違者徒九年一奠簡每而長九寸厚二分闊二寸四分正面寫咒背而篆符外用青絹或紗盛之如力不及紙亦可用此式者南陽地府並不執用違為虛設關奏醮主並各徒三年

一法官四季天地赦日不得行符咒水看閱條律違者先減一身後殃九祖

一法官補奏弟子銜符注左判官方許補左大判官次許補右大判官違者並各徒九年知而保奏者各除名減身罪殃三代

一法官及道士居士六戊日燒香進章上表關申天曹者減身知而故犯者殃及九祖

齊寧山志

卷之三

赤文天律

九

一法官與弟子受錄職必三元甲子庚申日方許設醮其餘日不准奏違者徒十二年殃及九祖

一法官不得私祀鬼神惟二月八月祭過三元五臘真拔上世亡魂祭度幽爽四始八節日祭壇靖官將護法神員違者徒三年故犯者加一等

一法官非庚申甲子日而輒欲申請非次選撥者各徒九年再三申請者減壽半紀

一法官傳受法書符圖印訣不依年限妄示非人徒九年必招風雷地獄錄錄裂體之報

一法官奏弟子傳法度師北院出官者令從北院計衙南院出官者令從南院計衙違者徒八年

一法官奏弟子傳法看其人心術端正方可保奏如或人情或以勢力而亂奏者並各徒三年若得其人者補三官

一法官傳弟子正然須得已身佩受一千日外必修持無離方許保奏違者除名落職徒三年

一法官傳受弟子正法須得給統兵印并都攝符令其統制神吏驅役鬼神統兵印文仙都總攝之印作兩行篆都攝符印三元符也以黃絹繫之於符兩節寫驅勒給付某人收執驅攝一切神鬼後度師寫姓名金押違此者徒三年神吏不聽傳法士驅使違為虛設

非徒行法無益天罰必臨

一法官傳受弟子有始而無終不盡其所學者徒九年如弟子學而有始無終者亦如之知而故犯者加一等若弟子而不問師而不傳者非

一法官見世間有異常人者許令上章表或申狀備書此人所為外兩上寫未表不下天曹直進太上御前以侍差官超擢填上元八品仙官見缺如是當日章表申狀而不經諸司檢驗者徒八年

一法官傳受弟子秘訣而隱其出偽或誤傳而一字或咒是而訣非或訣是而咒非者徒六年知而故犯者加一等

一法官職列仙卿者許奏祈伏魔等使違者准前律

一法官職列帝君品者許奏五獄四道等官及光替應有司仙官鬼官

一法官雖職列高真者亦不許奏洞陽等帝君違者減身殃及九祖

一法官職列上章典者許進章表違者徒六年

一法官不受都功錄者不得申黃勅及進章表違者徒三年知而故犯者減身或不知者積罪愆貫盈差三官追取令使禹劫受罪入石炭等獄

一法官職列七品不許牒天曹并五獄及六品官方許違者減壽半紀知而故犯者加一等

齊寧山志

卷之三

赤文天律

九

一法官職列南司及六品官者許令便宜申奏職列北司六品官者許選入南司從別計衙違者除名落籍舉過不論功

一法官職列九品者不許牒地司八品方許違者徒三年

一法官職列八品者許奏左大判官職列五品者許保奏七品官職列四品者許保奏從六品官違者准前律論罪

一法官職列四上仙者許奏上宰職列真人者許奏使職列四相及職九天諸使者許奏仙卿職列諸司君者許奏上宰及真人并判都等使違者准依前律論罪如職過其實者加一等

一法官道士申狀合稱臣而不稱者徒三年知而故犯徒九年不合稱臣而稱者減壽半紀知而故犯加一等

已上道律于天律中摘其要者共計七十二條

赤文天律終

羽宸天師門下參授高上文昌寶錄 沈志斌法名榮科較閱

一諸生民不別尊卑邪淫亂倫者受辟除穢屍萬劫不原永入無間獄報

一諸生民不順父母不敬長上者徒三年受銅柱地獄苦報

一諸生民毀謗正法背正向邪者誅五代已身萬事不遂父母妻子咸受其殃身歿之後遂下

酈都萬劫不原

一諸生民以正為邪以邪為正設法官如此之人身歿之後考入酈都七祖九先咸受其禍

已身見在必多殃咎如佩錄者加二等

一諸生民殺害於人者九祖受殃身謝之後淪沒陰司萬劫不原法官道士加一等

一諸生民咒咀天地日月星辰三光呵風指雨怨咎天地者徒九年法官道士加一等

一諸生民怨望君王不友兄弟不信師友不睦夫婦不恤貧窮反增凌辱者徒七年甚者減身

一諸生民毀慢三寶汚穢福地者徒三年入黃泉獄報道士加二等

一諸生民間設醮不得燒香安息香乳香但只川降真百和香則上真降鑒違者三代家親貴

罪已身受殃法官道士減壽三年

一諸生民恃勢損壞宮觀毀經罵道侵剋良民者減壽減身殃延九祖

穹窿山志 卷之三

一諸生民妄效法官步履星斗者徒二年履真人星者減壽三年法官道士加一等

一諸生民於觀宇名山及經書符篆所在之處腥言穢語者徒二年法官道士加一等

一諸生民作賤米穀穢汚水漿者徒七年殺入飢渴餓鬼道

一諸生民以雷火燒香對北小道破人齋戒者徒三年法官道士加一等

一諸生民茹葷飲酒登三三消殿及對上真者徒六年知而故犯者加一等法官道士加二等

一諸生民妄祀淫鬼及不干祀典神鬼者徒二年

一諸生民建齋設醮希圖辟名反不至誠者徒三年

一諸生民將經書文字秘訣符篆入穢汚之處者徒二年法官道士加一等

一諸生民病苦求覓符水而不至誠者徒三年

一諸生民不奏名姓傳受秘法盜視靈文者徒三年

一諸生民不行正法若家盜竊秘法者徒二年

一諸生民熱湯潑地殺害禽畜者徒三年見受疥癩癰疽報

已上民律于天律中摘其要者共計二十二條

赤文天律終

本山後學蔣宗黃較錄

蓋聞傳經問道聖王崇方外之賓師掃地焚香宰相乞山中之提舉執事之由來尚矣

竊思仙勝地開教名山司泉石而品烟霞自有山林制度運風霆而施雨澤不無草野經

綸是以揖仙品于瑤壇論道談玄我謂空山多高士聆步虛于洞口聽薪汲水人言塵外

有良才分職分司山下品而躋上品同心同德從有為而悟無為作執事志

鐵竹道人曰夫住山者清虛恬澹澹然寂然慈悲為本方便為門去除人我斷却是非于

十二時中刻刻常照此心居塵出塵無為而為晨昏課誦之外發神澹慮守朴養真餘工

汲水擔薪搬運石勿起貪嗔勿起高慢勿起嫉妒勿起懈怠勿起懈怠功夫到此漸躋道域且本

山初創玄基不可不嚴規範以勤勞作務為本筋骨雖勞而神自定上古真師無不由勤

苦而得證仙階今我等後學敢不倍加精進所有常住執事開列于後

一領衆

領衆者何蓋率領山中之道衆而回修無上之因果也體方丈濟世之心弘吾道度人之

量必擇道行無虧修持有素者可任之使大衆磨勵切磨陶鑄于大範之內太上曰高者

抑之下者舉之領衆之職也孔子曰道之以德齊之以禮其領衆之所以無曠厥職者乎

穹窿山志 卷之三

凡常住齋醮及一應公務皆屬總持為故列之于執事首

一住持

住持之職其重矣哉蓋總持常住一應公務者也當是職者務以謙和約衆柔弱立身非

才全德備至公無私者不能勝其任也凡常住山租稅醮儀緣資必明白登記斟酌出

入至于日用所需各項物料工作帳目雖有兼住都管分司常留心檢點此其大略也本

山執事煩多首重住持以三年為期至交盤時殿最者上奏天關希丹登紀功次則舉薦

真人府授本府職員倘有違犯規約者小則告白相譴大則申聞教主依例施行執事其

珍重毋忽

一兼住

常住之有兼住猶有司之有佐貳也本山入衆事煩住持一人不能獨勝其任是以有兼

住之設兼住者蓋兼理常住者也每遇公務與住持都管互相商確然後舉行凡本山錢

糧出入及交盤結算各項帳目以至開盤發願工作採辦等項公同管理焉此兼住之職

也

一都管

方外異姓同居賢愚難處雖本山執事各有專司其間動靜不一至于雲水往來尤宜小

心緒察都督之職不可缺也凡遇常住公務及出坡等項必先勞無僱傭大眾有倫安忘
情者依本山規約而公同糾罰之罪刑情以爲寬毋執法以爲直都督之職如此

一悅衆

以禮誦爲進道之階以威儀爲行道之本朝暮課誦所以爲叢林第一模範也且課誦之
功德上以報天地君王下以資十方萬類而大眾仰以此檢束身心循文解義焉悅衆者
何蓋率大眾而主修課誦之人也道德經云音聲相和前後相隨于禮誦之時使大眾心
開意悟而各得其歡欣愛悅焉悅衆之職也太微仙君功過格云漏一字爲一過漏一句
爲五過過齋辰分節故不朝真爲二過因私務不及爲一過尤當與大眾共曉之

一知庫

庫房乃出入錢糧糈粟貨物之總司也必勤而克儉公而無私者能知之凡常住莊嚴器
皿及動用大小物件必常加檢點使無損壞遺失至于齋糧油料果品蔬菜等件必預備
應用毋或欠缺如遇齋醮應用供養菜羹等項與住持商量置辦有餘藏好以待賓客往
來毋得狼藉浪費毋得以公濟私毋得貪小自便蓋常住一錢一穀皆僧信脂膏虛空有
神明紀錄執事其可不慎

一知賓

寄廬山志 卷之三

本山香火舊地開教名山四方之奉瓣香親玄範者接踵而至信乎知賓之人不一而足
也執事者必謹于威儀慎于應對雖本山齋廚寂淡無異品佳味供賓客之盤桓而執事
曲體此情至誠待客雖客有尊卑長幼之不同而應之心一于恭敬而無二諒賓客之
來不享物而享誠也至于備齊留客之法本山更有規約在

一主翰

語云文章無定格有毫間之文章有山林之文章主翰之職司山林之文章者耶凡奏疏
表詞贊至誠而不貴華綺至于文翰書札意貴詳明辭宜謙讓草創潤飾不可不慎也異
日錦書赴隨代草謝恩表者殆其人歟

一書記

道家文字之設始于漢武帝元封年間凡奏啓申狀牒符與有司無二本山齋醮紛紜符
文旁午四方祛邪療疾之詞積案盈牘書記之職四人而猶未足也必博通文理諳熟行
移者能任之且一應表章皆上達之文尤宜擇潔淨精筆臨寫時貴端楷整齊切忌差誤
遺失執事其留意焉

一督緣

本山藉天神顯化帝真福緣建造二十年破梯梁鐸之聲不聞于外督緣之職可以不設

也雖然或隨喜者見相作福或進香者樂助善緣半蠶一緡因果難昧不專擇一人以督
理之不無左支右吾之弊是以有督緣執事

一督工

本山肇基于庚寅告成于今日二十年來開山鑿井鳩工庀材風斤月斧之聲寒暑無間
至于種竹栽松挑磚運石督察之人不可缺也執事者計物料之盈闕察工作之勤惰雖
片瓦寸椽必愛惜而收藏之此督工之職也

一督辦

其職也遇常住建造則採辦木料磚灰遇常住齋醮則採辦果品供養以至日用所需一
應貨物偶或欠闕與常住經營而備辦之必立心不苟通達物情者斯能任其職

一值事

凡賓客到山一應鋪陳行李檢點明白交付庫房至晚送至客寮貴檢點周到如賓客無
鋪陳者庫房取出應用客去收在庫房不致遺失

一巡照

其職也日則巡行各處察遊人之往還夜則燭照各廊司門戶之啓閉或幾人一輪或幾
日一輪亦山中要緊執事也

寄廬山志 卷之三

一司威儀

雲旌所以表德寶幢所以命魔道家威儀之制所從來久矣本山屢建黃籙大齋遐邇
依士民瞻仰倘威儀未備非所以表法席之莊嚴也司之者必按式制備敝則新之缺則
補之亦醴壇中要緊執事也

一司鐘

禮曰鐘聲鏗鏘以立號又曰以立武凡叢林之鳴大法鐘所以警昏迷而始號令也經又
云鐘聲上聞九天下通九地凡鐘聲所及或遠或近一切衆生所有罪障皆得除滅則司
鐘亦山中急務也或一年一輪或幾月一輪毋令旦晚間斷

一知藏

龍章鳳篆億劫尊崇藥簡琅函萬寶重藏典之尊由來向矣本山苦無全藏開後學之
昏迷猶存斷簡殘編幾千餘卷是以有知藏之人知之者必恭敬護持常加檢點毋得擅
自請出以至遺失如禮誦等經儀遇齋期則依數發出禮誦畢仍歸舊處經云凡經典所
在一切飛天神王神仙兵馬金剛力士無不擁護况於全藏乎知藏者其敬慎之哉

一知印

道家印章之制何其重也頒之王府賤之道藏傳之漢天師守之天神帥將非常法器

可以自造可以常用也本山舊傳印章幾種特設一知印之人非俗美名用特法習凡
國家將建大齋則用之祈禱雨則用之為萬民祈禱災則用之非是不得擅用亦不
得妄用如祈禱則用雷霆印濟度則用靈寶印之類伏望知印者寶之秘之不敢怠忽子
孫世世守之與香火俱長所以特設知印執事

一值殿

本山殿宇計二十有六各殿皆有承值之人太者三人小者一人每日灑掃拂拭點燭
燒香若遇本殿有齋醮設壇場陳設供養愈加勞碌矣昔徐神翁修道時凡遇廟宇神
祠無不洒掃潔淨人間之對曰我掃心地也執事其能時時勤拂掃否

一值庫

值庫之職其煩矣設常住大小事件必由庫房庫房大小事件必由值庫苟偷懶惰自
私自利者難以任斯職也事務多端一言難盡我以一言盡之曰天下叢林愛作家

一典座

凡大衆齋食時先檢點數目知會行堂人安排位次如賓客到山先報數于庫房以便備
茶次報數于庫房以便備齊賓客幾位僕從幾人凡賓客之或尊或卑或遠或近或住或
去皆其專司也

穹窿山志 卷之三

四

一知隨

知隨者何蓋知隨機應變之謂也每賓客到山應用茶點齋食必問呼即應次第安排若
賓客住山早晚迎送茶湯盥漱沐浴必委曲殷勤周到凡本山初進山門之童子為
之使之灑掃應對嫺習威儀亦使之奔走服勞略知世事體常住敬客之心察賓客舉動
之際苟非一心為常住者未能始終如一辛勤不倦也我於知隨之子特致意焉

一督廚

其職也備司應壇供養及賓客齋食而監督廚房者也凡供養貴于精潔不得混於食用
之物至於賓客往來或上齋或中齋或常齋本山有一定規約執事者毋過費以示奢毋
簡陋以慢客毋妄積殘剩以致敗壞常例察廚房各司皆存道心此督廚稱職處即督廚
立功處也

一司飯

供天饗帝必先黍稷粢盛味道餐玄尤貴青精菰米司飯之職何其重也若夫一粒一穀
民脂民膏倘或暴殄殄狼籍獲罪非輕執事尤宜自愛

一司庖

本山廚非香積無白雲黃芽上供帝座亦無山餚野蔬款待嘉賓惟牛膝沙參乾苔石耳

開山之風味籍籍人口蘇易簡曰物無定味適口為珍此司庖之妙訣也

一行堂四人

承值齋堂者也本山道侶繁多四方瓢笠相繼鐘鳴而鼎食朝饗而夕飡行堂之職其勞
力者歟昔長春真人設齋於白雲觀遠近赴齋者千餘人齋食無多凡在會者長幼尊卑
皆沾法味吾意此時行堂人不僅勞力而并勞心矣

一貼廚二人

凡廚下一應盤盂器皿碗盞等件必洗滌潔淨不致垢穢常加檢點使無遺失

一司水四人

本山東井之水祇供修齋半山有泉相去里許司水之人雖多而不厭也經云上善若水
又云水善利萬物而不爭司水者莫言對境忘境

一司火四人

主爨者也司火者曰常住執事孔多我何為獨任司火大衆願汝先退火性

一司茶

龍團鳳餅供天所需七碗三篇高人所重茶之為用尚矣兩腋習習生清風未必其然鳥
帽籠頭自剪吃亦所未便所以有司茶之童子

穹窿山志 卷之三

五

一司浴

山高水遠涓滴為難謁帝朝真潔清為上肌膚表裏琉璃徹羽步玲瓏禮至尊司浴者與
有功焉若夫浴之日期浴之次第常住自有定規

一擔力

山路崎嶇負戴者難移寸步功程浩大擔荷者接踵登臨擔力之人何其勞也大衆功行
者學道之基勤勞者積功之本是役也不可派定而隨人發心者也

一司園

本山有一小園在善仁橋下院雖無奇花瑞草西上帝之馨香亦資苦菜甘芥佐山齋之
淡飯是以有司園之人昔陶真人灌園時早運百壘於戶外晚運百壘於戶內蓋示人以
身不可逸而功不可弛也孔子曰我不如老圃我于司園人不無厚望

已上三十餘則皆本山要緊執事不可或缺亦不可不選擇其人凡領衆住持兼持等皆授
職其人府者任之即都管知庫等皆係本府帖委惟值殿廚房各執事本山於初學道之人
隨材而器使之或三年或一年或獨任或兼攝蓋執事有定而當執事之人無定也昔程明
道先生一日到道院中見齋堂規範喟然嘆曰三代禮樂盡在是矣予聞天地間無一事無
禮樂安其所居之位為禮樂其日用之常為樂由今穹窿執事觀之程先生所言信不虛也

丹陽真人曰或於教以用力大起塵勞或於心地下工全拋世事執事之舉殆所謂大起塵勞者乎不知心地下工亦即從此人手古來真人未有不積功累行千辛萬苦而證果者也孟子曰天將降大任於是人也必先苦其心志勞其筋骨斯言近之矣孔子曰人能弘道我於各執事有厚望焉

齋壇警戒

夫齋壇設於凡宇能誠格意專則庶土為仙境蓬居即天宮也况科有化壇存用之法在焉

上帝高真儼然在上雷將天兵赫然在列登斯壇而瞻禮其下苟或一念未純則災警立至可不畏歟謹立戒條以告同事

一在壇法衆先須明潔身心然後入壇各供厥職惟謹惟虔誦禮則口誦心持對越則志嚴儀肅凡朝謁時不得設椅坐不得講閒談時時戒慎刻刻省修上不獲罪於

帝師下不貽殃於人已倘違斯戒天律隨之

一齋主欲修齋德必須三日齋七日戒齋以潔其口戒以正其心苟不齋戒則神昏體穢難格

聖真祈禱禍災徒增罪戾而已

宵露山志

卷之三

木

一供不在豐而在潔與專雖潔矣而伏役過供者俱不淨之人非潔也雖專矣而未經供獻之時先留意於饒這非專也禮不在繁而在真與敬似真矣而好勝之念萌好奢之志切非真也似敬矣而身親禮拜心或外馳非敬也此不惟福不可求將見禍不旋踵而至矣

一進壇隨喜者聽法聞經瞻

天禮聖即修福也倘身不潔而口未淨禮雖至而心未虔口信腹非背疑而是此皆不畏

天命不識罪福因果之流切莫擅入

已上戒條非予過為饒舌第恐主齋設醮者祈禱而未備悔寡尤事

帝而未備盡善盡美故特拈出以見

神明之來格不可度思矧可射思之意云爾

勸禁軍血謝 將說

善信修設齋醮蓋欲祈禱福災延生保命必起心日久方作此善事世俗不明罪福沿襲

謬說謂醮畢常用牲醴謝

將法事未竟鐘鼓未停輕微餘音在耳

聖相莊嚴在目即時樹下磨刀霍霍饒湯滾滾宰殺鷄鵝剖魚剝葱不勝腥穢薰難因而歎

呼醉飽反於福中造業何昏昧若此不思

天神帥將共稟忠孝仁慈而設醮皆享清福潔淨以瞻誠豈須軍血方為祭謝且正直神祇無不好生為心若諸祭邪神安敢貪殺致禍 條律森嚴果報明顯

太上云昆蟲草木猶不可傷乃枉殺衆生結諸冤對可乎凡陰間一切

神明誰不體

道垂慈即如陽間一切

官府莫不遵

朝廷禮制陰陽律法實則一同或云

神將麾下卒役要此牲醴夫其上皆齋嚴而其下敢穢雜以違禁令有是理否奉勸 道

俗今後齋醮不得仍用軍禮謝

將徒費資財反招罪咎併從前積念一片至誠翻歸無用可惜可惜只香燭楮錠豐備蔬

果淨茶謹誠克享

聖心自臻感格耳

勸諭教門大眾語

道從太極之先教隆漢代之始綿延不替亘古長存昔有識云今時地仙竝出教法重興

宵露山志

卷之三

七

吾觀教中未見有志而弘新玄關者不聞勵志而特整道法者看來雖有是願亦不能精進偶或觸念舉行動即非禮何也蓋為俗氣勝道心少正念纔萌私心復熾愈尤深厚磨煉未馴以致身居廟宇心由塵世不入真境觸目俱妄

上聖金言總成虛謬皆緣業昏本性障礙靈明即使

帝前席埃蒙積全不動心殿堂風雨飄搖渾不起念此教門中之罪人也當思不耕而食不

織而衣從前享受者豈不是

三寶上帝賜來之物何不朝暮焚修以報生成之德晨昏懺悔上酬

覆載之恩苟能如是猶未盡誠近觀有境教之徒任意所為狼藉福地醉狂作亂焚毀

聖真每見此輩可惜可憐相貌端嚴不知自愛輕拋美質自暴至靈將有限福因造無邊罪

案命將盡矣業報分明到此之時悔何可及一入地獄萬苦難原展轉輪迴人身難得余

皆誦感應篇因果非虛邇來報應毫末無遺切念大眾因循歲月不自思惟我今饒舌為

爾懺懺若不信禍福因果只看監牢因獄從今之後必宜屏逐前非矢心皈正倘向來為

非不法之流愈効好德求真之輩若向來酒肉輕薄之徒當暮持戒清修之士光陰迅速

及早猶遲如根基淺薄者宜搬磚運石拂拭殿堂汲水擔薪種福地且修來世之功勳

用植他生之福慧若智高聰俊者宜時讀經藏靜鍊玄功必代

天宜化濟物利人伺候功成行滿陞陟天都余蒙

天谷佑賴

聖護持用代

上真勸化共期同列仙班少盡鄙懷稽首拜勸

傳法說

法也者天之信也道之用也可以達九重可以役萬神起不察之疾痼已盡之年滅惑世之巫鹹害民之祟代

天而行其教所謂無爲而爲之者也然而法因靈矣有呼吸可以上通有號召不能遍達者其故何也存乎人之行之者耳苟或假法以徵求貨利以正法而曲徇枉道此不惟不能利人而反爲滅已殃及祖玄可不畏哉余素欲擴弘

大道上體

天心以好生爲心以利濟爲念如有欲傳乎

道欲行乎法而背是願者余不授也遇有清心潔體之賢余影無慚之士不謀貨利志在濟人余雖不敏當盡其傳而授之矣

穹窿山志

卷之三

八

穹窿規範

學人陸 沈記錄

今上康熙己酉春王四月請師上座白大衆云叢林規矩必要遵晨昏課誦必要到禮誦通脩行之要路既已出家務俾有益不負師尊之汲引到此勿令空挫過一報

天地蓋載恩二報

國王水土恩三報父母養育恩四報師尊度世恩勇猛精進勿生懈怠一失人身萬劫難原

一功課必要調聲正氣音聲和合毋起妄想勿令發慢恐觸

天神難逃罰責戒之慎之

一早課每點鐘五聲即起身梳洗整衣次聽鳴鐘三下到殿禮誦晚課再聽報鐘五聲

●聚集殿堂朝禮聽鳴鐘三下禮誦懺悔毋得參差

一大衆如有獨自禮誦懺悔須冥心默念常住無事不得擅動鐘鼓木魚及一應樂器倘

不遵叢林規矩致失威儀有罰例在

一值殿必要日洒掃時拂拭不使塵垢蒙積點香燈換淨水皆起敬

帝之心儀自身之罪謂僧來世不墮迷塗

一齋堂起坐先首座次住持從上執事坐定然後尊卑長幼循序而坐來往客師是有客

穹窿山志

卷之三

九

坐不得參差致失體統

一進堂喫齋整式衣冠威儀崇重必要正身端坐不得左顧右盼交接言語齋畢各歸本寮究本窮源談玄論道爲己身功課

一齋主到山誦經禮懺大衆必要執簡當胸正心誠意不得懷疑輕忽聽鐘鼓聲催齊到

下整肅衣冠循序進殿不可參差有失威儀

一大衆在山必要慈心下氣恭敬爲先不得爭強鬪勇巧語華言如有不守本分不遵常

住清規即行指逐

一火燭必要小心一油一燭實乃

上帝之餘光皆是施主之脂膏各宜珍惜不得浪費臨睡時隨手而息倘或不謹則有遺煤淋

燭之悞不可不慎

一烟乃迷心滯氣敗體傷神法門最忌不可不戒每有不遵自取敗壞倘遺烟煤致多未

便已上條則都管須知

余屢示屢勸非爲故套皆欲大衆勤修入道今勸之後仍前藐忽紊亂清規者常住難

留自宜下山毋得觀望貽誤大衆

太上天真朝會誕生下降吉辰

吳門弟子吳易恆生父校正

正月

元日天中節會之辰 元始天尊登九玄傳太極金書于天帝君 太上老君降現 吳
天上帝統天地神祇朝三清 東方七宿星君下降 徐來勒真人于會稽上虞山傳經
于葛玄真人 初二日天曹掠剩下降 初三日太白北斗下降 初四日開基節玉宸
道君登玉霄琳房四盼天下 初五日鄧白玉王仲甫二真人同飛昇 初六日建玉輿
會以保一月之安 初七日上會日真武下降 四斗帝君下降 濟行廿真人飛昇
初八日南斗下降 初九日玉皇上帝誕生 太素三元君朝真 初十日長生保命天
尊下降 十一日消災解厄天尊下降 十三日三元集聖 天曹猛將劉元帥誕生
十四日三官下降 十五日上帝節天官賜福之辰 混元上德皇帝降現 西斗帝君
下降 天地水三官朝真 翊聖保德真君下降 佑聖司命真君誕生正一靜應真君
誕生 金精山張靈源真人飛昇 上元十太靈官神人兵馬無執數衆與上聖高真妙
行真人同降人間考定罪福 十八日三元內奏之辰 十九日北陰聖母下降 五瘟
神行病 二十日南斗星君下降 二十一日天猷副元帥下降 二十二日嗣天師張
真人飛昇 三屍神奏罪福 二十五日天蓬下降 北斗出遊 二十六日北斗出遊
翊聖下降 二十七日北極北斗下降 二十八日許真君誕生 二十九日北陰下
降

穹窿山志

卷之三

降

一

二月

初一日天正節 翊聖保德真君下降 冲應太歲王真君誠應妙選郭真君同飛昇
初二日鮑翊真人於嵩山遇三皇太乙救苦天尊下降 天曹掠剩下降 初三日北極
北斗下降 文昌帝君誕生 初四日南斗星君下降 六司下降 初五日北極天蓬
都元帥下降 初六日東極東華帝君降生 建玉輿會以保一月之安 初七日西斗
翊聖真君下降 北斗出遊 初八日芳春節 太上玉宸道君登玉霄琳房四盼天下
太素三元君朝真 真武下降 南斗下降 天帝遊東井 初九日東斗下降 北陰
下降 初十日長生保命天尊下降 十一日大慈大悲天尊普救三界一切衆生苦難
消災解厄天尊下降 十二日尹度子張石生李方回三真人同飛昇 十三日中元
葛真君誕生 十四日閻丘方遠真人飛昇 十五日真元節 太上老君混元道德皇
帝誕生 西斗下降 十六日天曹掠剩大夫下降 十九日北陰下降 二十三日翊
聖保德真君下降 北斗出遊 二十五日新羅金真人飛昇 二十六日北斗出遊

虛靜冲素徐真人誕生 二十七日北極北斗下降 二十九日北陰聖母下降 三十
日大慈大悲大慈真人降現

三月

初一日九皇土皇君上詣波梨答恩天奏陳九地學道德仙人名字于四天之主 初二日
天曹掠剩下降 初三日海邪之日北方鎮天真武誕生 太乙救苦天尊下降 翊聖
真君下降 北極北斗下降 五方雷神下降 葛仙翁上昇 初五日南斗下降 天
蓬元帥下降 初六日玄洲上卿蘇仙君昇仙 天帝遊東井 其日建玉輿會以保一
月之安 初七日西斗帝君下降 太素三元君朝真 初八日元始天尊降元陽上宮
集會大羅大梵天帝演說靈寶要法度三界五道一切含靈 初九日真武下降 東斗
下降 北陰下降 蓬萊都水使者下降 初十日長生保命天尊下降 十一日消災
解厄天尊下降 十五日元始天尊遊玉京元陽上觀集會三界神仙真聖演說道妙
玄壇趙元帥誕生 西斗下降 十六日天曹掠剩下降 十八日太上老君下降 太
清宮先天元后降現 后土皇地祇降生三茅真君誕生 十八日東岳大帝誕生 十
九日南斗下降 翊聖真君下降 北斗下降 二十五日天蓬下降 二十六日翊聖
真君出遊 杜昌真人昇仙 北斗出遊 二十七日北極北斗下降 二十八日太乙
月字星君降現 二十九日北陰下降

穹窿山志

卷之三

降

二

四月

初一日天祺節 南方七宿星君下降 初二日太乙虛無真君下降 初三日北極北
斗下降 翊聖真君下降 初四日真武下降 太乙救苦天尊下降 天帝遊東井
初五日天蓬下降 初六日太素三元君朝真 五方雷神下降 其日建玉輿會以保
一月之安 初七日南斗下降 北斗下降 西斗下降 宜春謝真人昇仙 初八日
啓夏之日太上玉宸道君登玉霄琳房四盼天下 太上老君西入流沙化胡 三天無
上尊尹真人誕生 葛孝先真人誕生 初九日東斗下降 北陰下降 初十日長生
保命天尊下降 北斗出遊 十一日大慈大悲天尊普救三界一切衆生脫離苦難
消災解厄天尊下降 十二日玄中太法師下降 十三日三皇帝君下降 十四日紫
極洞天純陽靈寶真人誕生 十五日東華洞天真陽靈寶真人誕生 西斗下降 十
六日天曹掠剩下降 十七日翊聖真君下降 十八日紫微大帝誕生 十九日北陰
下降 二十一日天猷下降 二十二日北斗出遊 二十五日天蓬下降 二十六日
翊聖下降 二十七日北極北斗下降 二十八日太上老君集會三界十極尊仙 二
十九日北極聖母下降

五月

初一日延生節 太上老君傳三天正法付漢天師天帝遊東井南極冲虛妙道真君下
降 初二日天曹掠剩下降 初三日北極北斗下降 初五日續命之辰 太乙救苦
天尊下降 天蓬聖真君下降 真武下降 北斗出遊 欽天大神誕生 溫元
帥誕生 葉道元天師降伏孽門妖幻救龍厄難 初六日建玉樞會以保一月之安
初九日太上玉宸道君登玉霄琳房四盼天下 東斗下降 北斗下降 十一日大慈
大悲天尊普救三界一切衆生脫離苦難 消災解厄天尊下降 十二日寄賜節炳靈
公誕生 天眞上聖示現之辰 十三日胡聖真君下降 北斗出遊 崇寧真君誕生
十五日太上老君降現鳴山 南極老人星下降 西斗下降 十六日三元採訪
下降 十七日北斗下降 十八日五方賢聖誕生 十九日天地二氣交造化萬物之
辰 二十日胡聖下降 北斗出遊 二十一日天猷下降 二十五日太平真君昇仙
天蓬元帥下降 二十八日天休節 上元星君下降 北陰聖母下降

六月

初一日消災真人下降 火犀朱元帥誕生 初二日天曹掠剩下降 初三日北極北
斗下降 初四日南斗下降 北斗出遊 胡聖真君下降 初五日天蓬下降 初六

穹窿山志

卷之三

二

日崇寧真君降生 西齊王誕生 普庵禪師大真人誕生 其日建玉樞會以保一月
之安 初七日西斗下降 真武下降 初八日北斗出遊 胡聖真君下降 初九日
東斗下降 北陰下降 南斗下降 五方雷神下降 初十日長生保命天尊下降
十一日消災解厄天尊下降 十三日太乙真君下降 十五日西斗下降 冲虛真人
飛昇 十六日南斗下降 潘子真真人飛昇 十七日趙廣信真人上升 十九日北
陰下降 二十一日天猷下降 二十二日張元真人上升 二十三日火車靈官王天
君誕生 二十四日南斗下降 雷尊誕生 清源真君誕生 二十五日天蓬下降
雷祖大帝誕生 二十七日北極北斗下降 二十八日十方救苦天尊下降 二十九
日桐柏真人九華真妃降現 北斗下降

七月

初一日先天節 太上老君上登太極朝元始祖天尊大帝 西方七宿星君下降 初
二日天曹掠剩下降 初三日北極北斗下降 初五日天蓬下降 初六日建玉樞會
以保一月之安 初七日南斗下降 周靈王子喬飛昇 西斗下降 西王母上元夫
人降現于漢武帝 真武下降 麻姑大仙同王方平真人下降 九天慈元保運真君
降現 淨丘超應真君上升 初九日東斗下降 北陰下降 初十日長生保命天尊

下降 十一日消災解厄天尊下降 十五日中元地官赦罪之辰天真乾元之節 丁
令威真人救母於北酆是日奉道者設壇建醮以薦拔祖禰 十六日天曹掠剩下降
張元崇仙官昇仙 十八日太眞西母下降 卓處元真人昇仙 十九日天猷下降
地司股元帥誕生 二十三日虞翁生真人上升 二十四日胡聖下降 北斗出遊
二十五日天蓬下降 東平王誕生 二十七日北極北斗下降 天帝遊東井 二十
八日西洛劉真人昇仙 二十九日天真皇人授軒轅黃帝六壬式圖六甲三元遁甲造
式秘經 北陰下降

八月

初一日逐甘之日尹大和真人昇仙 初二日太素三元君朝眞 天曹掠剩下降 初
三日北極北斗下降 胡聖真君下降 初五日雷聲天帝下降 朱孺子真人上升
初七日西斗下降 初八日太乙救苦天尊下降 南斗下降 初九日元成節 青華
帝君下降 東斗下降 北陰下降 初十日長生保命天尊下降 十一日消災解厄
天尊下降 北斗出遊 十三日真武下降 十五日太極玉皇太姥武夷顯道真君下
降 軒轅黃帝乘龍上升 太陰星君誕生 朝元之辰 江東石元帥誕生 神功妙
濟許真君同四十二口拔宅飛昇 張眞真人拔宅飛昇 十六日天曹掠剩下降 十

穹窿山志

卷之三

四

七日太白星君下降 南斗下降 十八日四海龍王會東方 十九日北斗出遊 胡
聖下降 田任文真人及申天師昇仙 二十一日天猷下降 二十二日南斗下降
二十四日消災真人舉宅飛昇 二十五日天蓬下降 二十六日南極老人壽星現
二十七北極北斗下降 胡聖下降 二十八日四天奏事天河歸元 二十九日
北陰下降

九月

初一日太上道君於玉霄瑤房金闕上會東華青帝宮案集靈篇 南斗下降 太素三
元君朝眞 初三日九華主皇君上詣波梨客想天奏陳九地學道德之人於四天之主
北極北斗下降 胡聖下降 初四日五方雷神下降 初六日建玉樞會以保一月
之安 初七日西斗下降 初九日延壽之日 上玉宸道君登玉霄琳房四盼天下
東斗下降 北斗下降 東華帝君降現 太上救苦天尊下降 真武飛昇 葛仙翁
誕生 三天扶教輔玄大法師正一靜應真君漢朝第一代天師并玉府王真人右侍趙
真人左卿徐真人同昇仙 九天送子高元帥誕生 十一日大慈大悲天尊普救三界
一切衆生超離苦難 消災解厄天尊下降 十五日西斗下降 十六日天曹諸司簿
錄生死名姓 天曹掠剩下降 十九日日月宮陰陽宮合通之辰 北斗天帝下降人

圖絕算人生命錄遺事 北陰聖母下降 諸天星曜上清元始分地各照宮位

二十日天帝遊東井 二十一日天猷下降 周孝子誕生 二十三日西河諸真人誕生

生 二十五日南斗下降 天蓬下降 二十七日北極北斗下降 通玄輔教開道真人誕生

人誕生 二十八日馬元帥誕生 二十九日北陰聖母下降

十月

初一日成物之日 東皇大帝生辰 王長真人降現 北方七宿星君下降 馬元約

天師上昇 初三日北極北斗下降 四海九江水府諸龍王聚奏水洞 初四日雷卿

真人桂卿真人湛然真人蓬萊真人妙然真人降現 初五日天蓬下降 初六日天曹

諸司五岳五帝注生籍 其日建玉樞會以保一月之安 初七日西斗下降 初九日

東斗下降 北陰下降 初十日太乙救苦天尊下降 胡聖下降 北斗出遊 長生

保命天尊下降 神霄玉清真王下降 十一日消災解厄天尊下降 十三日南斗下

降 十五日下午元水官下降檢察善惡事 西斗下降 十八日三天奏錄之辰 天帝

遊東井 十九日北陰下降 二十日玄靈通化真人下降 二十一日天猷下降 真

武下降 大聖孔子誕生 二十四日降聖節 聖母保生天尊降現 二十五日天符

節 南極長生大帝降現 天蓬下降 二十六日南斗下降 北斗出遊 胡聖下降

寫經山志

卷之三

五

二十七日紫微北極大帝下降 北斗下降 二十九日北陰下降

十一月

初一日王洪範真人昇仙 北斗出遊 葛仙翁受太一三天金水策書 初二日天曹

掠剩下降 初三日太上玉宸道君登玉霄琳房四盼天下 北極下降 南斗下降

初五日天應節 天蓬下降 郊祀神仙降 初六日建玉樞會以保一月之安 初七

日真武下降 初九日東斗下降 南斗下降 北斗出遊 初十日長生保命天尊下

降 十一日大慈大悲天尊普救三界一切衆生脫離苦難 消災解厄天尊下降 太

乙救苦天尊誕生 十四日五帝下降 十五日啓福之辰 天帝遊東井 西斗下降

十六日天曹掠剩下降 十七日北斗下降 天曹掠剩下降照管人間惡事 十九

日三天大法師下降 二十一日天猷下降 二十三日南斗六司星君奏錄主籍 五

方五雷神下降 二十四日南斗下降 二十五日北斗出遊 天蓬胡聖下降 二十

六日高真妙果天尊降現 二十七日北極北斗下降 二十八日勇悟施真人上昇

二十九日北陰下降

十二月

初一日羣仙會選衆 初三日東府司命府君同總玉京太極真人東海青童君降現

齊會吉慶錄

古來微妙玄通之士觀天之道執天之行舉一念上通

玉帝蓋精誠之極一氣所感也君子三日齊七日戒孔子三慎首言齊齋必有明衣布大

聖人之凜惕如此齊有會合有期則蓬萊三島羣真絃集焚海外奇香鳳凰儀而玄宿舞

金蓮星壇之上飯松花黃白石所崇太乙振柯碧落許旌陽葛仙翁皆以齊煉冲舉成仙

則鐵駕入雲金龜隱霧皆以度厄禳災身心清淨無染無著可以默朝上帝廣濟羣生不

虛也秋碧施導師以黃籙醮造福當湖爲余旨道侶吳君巨生刻齊會吉慶錄人按誕期

脩舉其事仙傳有玉虛符師赴安期生之會丘長春飛昇白雲親赴會者數千人齊會燭

潔可脫離濁穢一切魔障胎川遠路體生光華香氣如蘭所以我輩既結採芝之伴漁霞

之侶便當對高真上聖發大誓願堅固初心當不虛此齊會也暇日過吳門與秋碧相期

檢藏咏醮壇松老鶴來稀之句當覓巨生於青羊肆中

歲壬辰乾之初九寧月太上帝君登玉霄琳房之日東湖夢朔道人八十翁郭紹儀撰

寫經山志

卷之三

六



序言

余遊南嶽簡道藏而始嘆天地之奧府備于道書也雖狀天地之奧府備于道書浩浩乎莫測其際涯而所以驅鬼神役百靈者本之吾氣而已氣有三祖氣謂氣是氣有五噓氣呵氣呼吸氣吹氣是身之三氣配合三才而祖氣爲先祖氣即身中太極也噓應木呵應火呼應土咽應金吹應水身之五氣配合五行而天一生水地二生火五氣中水爲先火次之水火爲五氣之源東非爲天河之源腎水爲十二經之源水故生生化化之源也東非南方宿也居未之分野南方火位何以爲水源斗木獬北方宿也居丑之分野北方水位何以爲水源狀斗雖位北而北者南之實司南斗之權非雖位南而南者北之實司北斗之柄以是南北二斗爲水火之源而水火爲五氣之源也大易上下二經一首乾坤終坎離一首咸恆終既濟未濟天地其統始也男女其孕體也水火交媾則龍虎丹元也吾氣不聚道法不靈水火不交吾氣不聚氣運乎中聲落千紙非聲也氣爲之也取生人之第一聲此太極動靜相生之機先後天交接之關也深乎深乎知此者鮮矣亮生鍊師退尋處算冲然若虛于天之經地之緯無不精曉通于三氣之源通于五氣之源通于南北二斗水火之源精聚則神聚神聚則氣聚所以驅鬼神役百靈者操之固有道也庚寅春張真人過吳門向余言曰吾道將興其在施子乎其人其人見亮師之能

穹窿山志

卷之三

正一 洞真

一



穹窿山誌附正一偶語

龍虎山太上清宮提點司辛士勤校正

靈寶宗旨

靈者性也寶者命也所以闢陰陽化生品彙者也靈而不寶不足以永命寶而不靈不足以設性分之曰性命合之曰靈寶非靈寶不可以度人不可以生神生化故靈寶法爲諸法之祖神光大定惟誠足以盡之一念至專儼然若存變化之用不出吾心行持者以立誠爲本關尹子以是有誠思之論學道之士咸務精思曰精曰思盡我一心窮研至道葛仙翁于若耶山中精思靜慮得三真人乘鳳而下授仙翁以正法自古神仙以精思得道者皆誠思也以我深潛靜定煉爐陽神然後密運誠思靜坐存想運用乃吾今人行持多是作用外事天地盡在我身泥丸之上是天雙腎之下是地兩眉間入三寸曰泥丸曰精海兩腎中間曰丹田朱陵火府即心宮泥丸之下是河源爲十二經脈之源東井天河之水乃腎水上升至泥丸而下潤者也五臟相生真炁即五行相生真炁心中運真火腎中運真水皆不出身中造化建齋之始必先存想精思靜慮運神會道從無入有混合百神以有還無斂藏萬化陰符經云宇宙在乎手萬化生乎身太上以靈寶之道度人始則飛神謁帝次則煉神度魂終則返本還元以此

穹窿山志

卷之三

正一 洞真

一

啓師

啓師之法先覺開後覺不先啓告焉能役使諸將威伏鬼神故行持必先啓請口口相傳如繩貫珠不可失序師曰不慈法不靈只恐派不清

變神

變神者變凡身作法身也自古師真功成道備不待變神驅役將吏如反掌今此凡流不假變神何能召役如變紫微召天罡變天罡召太乙變太乙召火犀變天皇召使者之類陽日則變天師爲主陰日則變玄帝爲主一秘別五火焚變一秘取天罡化變五火應運天罡應運

召將

召將要明身中造化及將吏所屬之宮如師帥稟赤氣而成居南離三炁主夏令乃心宮之神辛帥稟青炁而成居東震九炁主春令乃肝宮之神張帥稟黃炁而成居中央一炁乃脾宮之神餘以類推各有所屬神不怒將不降法不靈將亦不降師云叱咤對空持令打不識元神召使者天高星遠豈能聞都是之乎并者也

符

符者信也節也用之如合符節正坐定息默念三淨咒金光天蓬等咒以目墨同書號墨

符不知發反被鬼神笑書符若知發嚇得鬼神叫

諸君

凡書符用祖罡煞三炁必以祖罡二炁爲先祖氣膺後臂前闊蒂深根黃似橘白似綿如彈連如環一呼一吸一消一長總之陰陽一炁而已腎屬水水流下不能上升必仗千斤索提起心屬火火炎上不能下降必仗腎水降心火中黃之宮水火交姤三家相會方用藥提起詞出落紙急入將名人稟元則生將稟炁則靈動則歸寢靜則金丹所謂法用先天一炁將用自己元神天罡功用甚大辰爲天罡戌爲河魁有云月月常加戌時時見破軍破軍前一位督顯不傳人此活曜天罡也有云天罡順逆少人知常將月將加正時看看數到龍頭上天罡所指定無疑此龍頭卽天罡也有云子胆丑肝寅屬肺大腸卯上是天罡胃辰脾巳心居午小腸未土細推尋申屬膀胱酉屬腎心胞戌上顯明光三炁在亥分明數行道之士謹記藏此身內天罡也天罡乃廉貞餘炁破軍餘光司天之雷令指雷城十二門卽十二支在人身卽十二重樓牙門罡者辰戌丑未四宮在內爲廉貞在外爲破軍罡星指丑其身未質廉貞星辰宮則本宮破軍星屬午爲斗杓旋轉指向在外假其光而指雷城也所居所遊在辰戌丑未四宮其餘八宮出辰經巳午至未出未經申

寄隆山志

卷之三 正一四

西至戌戌戌經亥子至丑丑經寅卯至辰八宮之神皆聽令故曰雷城十二門皆隨天罡所指天罡雖遊四宮肅煞之煞在辰本宮故有急事則從辰急取如導水然緩則波平急則波湧也祖炁猶煎銀用鉛無鉛則不鎔罡炁猶鐵中用鋼無鋼則不利取炁速書入將名將某炁炁猶物之孕胎具體也餘噓呵咽吹呼五炁猶醫之診病隨症用藥肝宮青炁噓補虛心宮赤炁呵退寒肺宮白炁咽治燥腎宮黑炁吹去熱脾宮黃炁呼益諸病其煞炁則驅邪鎮宅

水火

水者生數火者成數天一生水地六成之南斗之象地二生火天七成之北斗之象六之中有真水七之中有真火經云火炎升上七變生神水流降下六化生精七六變化上下生成故在天北斗之柄與南斗之柄對射且如七月初一日戌時斗第七星在寅指申南斗第六星在丑指未却與南六星相對天星在二斗中幹旋造化在卦則坎離在方則子午在五行則水火在人身則心腎

聖訣

神仙有蹻雲飛鳥馭氣乘風之術行法者必假罡步有云罡只向前直步不可轉身非也且如步二十八宿之罡豈有無迴還之理訣則用劍訣世之用劍訣者多指子文子屬水

不若指西文西劇金叉秋令金風一動萬葉凋殘體用皆剛也

飛神謁帝

飛神謁帝之法乃出我之神謁上帝也天仙則出陽神變化莫測鬼仙則出陰神去來無
碍拜表伏章飛神謁帝澄心滌慮存想真人從捧表官功曹符使奏謁三省啓師導引進
陛朝禮得旨回謝三師收神而起

眞人

眞人者純而不雜粹而不疵仁昭義立德溥化廣氣無耗散神不外馳名重功高神欽鬼

齊戒

齋者齊其所未齊也戒者革其所未革也凡祭神以誠敬爲先所謂齋戒昔穢今淨昔濁今清昔邪今正昔惡今善非止戒絕輩酒之謂

誦經

經者徑也聖人所以神道設教口誦經文心遵教典如此則天道祐之鬼神畏之旌陽真君曰心頭不善念經無益違法欺公修身無益心高氣傲廣學無益無心出世學道無益

竊隘山志

卷之三

文字之設始於漢武帝元封年間西王母下降乃以文字達天故經云五文開廓普殖神靈無文不光無文不明無文不立無文不成無文不度無文不生凡建齋醮以事人之道事天先請命於上天主宰與三界中分治真靈曰府曰司曰官曰院通達祈恩方可修奉或奏或申或關或牒隨尊卑第等爲之

拖櫃

有形有質者可生可滅無形無質者不生不滅神氣既散軀殼空存故還寶大法有封形閉跡之理實法乎尸解上仙之道凝神注意請降真炁灌注丹田依法書符然後臨壇啓奏上表隱景閉形

增設

立纂舒壇法天像地當遊靈寶大法建虛皇壇中設三寶至尊次則十方靈寶天尊五方五帝凡入靖隆壇用香水漱口名曰薄穢名曰閉真內壇則自天門出入中壇則自地戶出入登斯壇者神契虛皇威儀進退運神會道躡景飛雲故三界尊崇萬神朝禮

分燈制器

開明三界是謂天地元始三炁迺天人之本凡建大齋舒張玄範體乎大極初判陰陽故分光列炁以開三炁之光而生三景當以無形之炁爲祖炁無色之光爲惠光自一生二

從三至九九變化而生萬光煥映三天照明九聖真科已畢炬納元始此歸根復命之道也

破獄

有陰有陽有善有惡善則登天堂惡則入地獄上帝師真哀憫衆生久閉幽局設科立教告誦頗符先與開赦然後依法破獄從東北方破起東北方乃鬼路也變本方天尊開自已鄧都地獄存大小腸即九幽地獄光明聖微逐方依次而行惟中央不破倒持劍柄於獄虛書勅出二字想慈尊垂光下燭亡魂乘光而上出離地獄親見光明次則依法攝召沐浴更衣參真享供聽法開經承功而托化

煉度

凡齋醮以煉度爲重煉度者乃煉自己元神以度幽魂未能煉神安能度鬼全恃我心爲主符咒訣不過助吾造化心火下降則腎水上昇火降水昇真祭煉之要坎離交媾水火既濟乃上朝於泥丸頒行符籙運我一點靈光化爲火鈴上透泥丸現前幽魂皆隨我一念生天靈光不透泥丸衆魂決無生天之理火鈴發現頂門豁然如巨石裂開心印經之默朝上帝一紀飛昇是也其默朝上帝法當先注意下丹田良久水火交媾玉池水生直至滿口咽下乃昇此朝於泥丸頂門若不運玉池水咽下竟行上視則炎上而下空須閉

穹窿山志

卷之三

四

目當我胸前垂乎臍下於我脊後高昇於頂水火環轉則精神皆朝泥丸矣每日夜半常行內煉法存想火鈴上透臨時祭煉其効尤速吾心廣大無際與大道周流無窮幽魂得五行生炁則續命完形得丹陽符則濁穢淨質未經水火煉度幽魂如晦夜之月既經水火煉度幽魂如望夕之月水煉則精潤生精火煉則光明生神水煉非水煉吾之精而生彼之精故化爲水火煉非火煉吾之神而生彼之神故化爲火天一生水故先水煉地二生火故次火煉或云先火而後水者非也火煉之處即南宮上宮受度之所火煉之後衆魂皆化爲嬰兒精潤光明變形化神乃生天道吾血最能墜人有血者皆不可昇天昇天者非有漏之身清淨之身也非吾血之身也祭煉之時水功居多萬物以水爲命火次之土又次之然修煉之法以土爲主火次之水又次之關尹子謂水火土者即精神意果能四三而一之此長生之道南北二斗則水火之源也東井八星其象似井地盤則在南天盤則在北星形向東故曰東井實水德也井主水衡之事其南斗爲斗木獬其宿在斗地盤則在北天盤則在南實火德也南斗經云三十六禽舍中有斗宿六星號曰南斗與東井正相對斗爲天關火主之南斗居焉未爲地軸水主之東井居焉南斗東井司天關地軸所謂東井是河源太陰是水母須是月經東井之驤方沃黃華之水潤天神之容非於東井取水月經東井河源水母二精相感天河水母之源激成黃色水華大而

天地小而一身其象一也一年十二度經東井十二河源即身中十二經之源經云臍下腎間運炁十二經根本丹田在臍下三寸方員四寸附脊丹田生而有形死而無質道藏神訣內景上赤下黑左青右白中黃運中方員四寸女子上黑下赤左白右青中黃運中方員四寸呼吸元炁運行百脉經又曰臍下三寸曰關元一穴相對所謂兩腎中間一點明此經字之源也呼吸之炁皆出入於丹田我之一切炁一切精一切力一切脉一切筋一切骨一切志一切智皆從此出諸經無丹田二字出於道經名丹田所謂生金丹造化之田也雙腎爲鄧都宮雙腎之間爲十二經脉之源頭之上有一穴鄧都大帝居焉頭之北盡處將至於頭則有十二河源猶水經乎天而爲河漢也是以行持者必於我身中作用存想取炁太上教人濟度以此

太極附列

太極者天心也虛無也金丹也爐鼎也太極動而生陽靜而生陰一動一靜而生水火金木土五炁所以生生化化於無窮生人生物成聖成仙以此夫人感太極而生有此形有此精有此炁有此神守心則神守神則精守神則精守神則炁守心即神神即火火即丹也守此一真是以火煉神而成丹以精御炁而成道上通天下徹地可以統萬物萬物莫測其所以然須降吾心入於氣穴氣穴在心之下三寸六分中虛一穴縱廣一寸二分故曰谷

穹窿山志

卷之三

五

神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根何謂谷神谷本空虛即玄關丹鼎虛能容神得吾胎息鼓動真炁應而生神如山谷之虛聲達則響應之何謂谷神不死萬物皆有生有死惟山谷神應之理無時不然無生無死人能守此一真精化炁炁化神神長生不死亦猶谷神之不死也玄者陽也牝者陰也龍虎初弦二炁交結玄關即玄牝之門也此竅名元始祖炁化生諸天開明三炁是謂天根乃人身胎真呼吸之處陰陽開闢之門任我自然周流昇降盜天地奪造化神潛於竅白日功成玄牝立基何患金液之不凝金丹之不結也丹士多言心腎非坎離不知呼吸乃坎離之用心腎乃坎離之體人之一身以心爲主以腎爲基神潛於穴則三者會乎其中矣腎屬水心屬火火入水中水火交媾晦朔之間日月自相合應即神與氣合溶成一片神凝氣結神凝則真炁自守靜極則天機自動所謂太極動生陽靜生陰提起坎中一點真陽點化離中之至陰變成乾健金剛之體者也



三茅峯

桂林弟子黃家敬
戊申二月初八日吉旦

三茅峯

三茅峯爲戊龍結穴土石膏美含靈聚秀右臂東
行轉身作白虎案厥名 岡上真觀就峯前立
基以堯峯阜峯九龍諸峯爲几案而上方一山如
捍門之鎖鑰以靈巖天平賀九諸山爲左扈從而
陽山如列陣之旗鼓以白馬羅漢諸山爲右護峽
而胥口香山則又如奔命之輅車明堂擴厥體勢
尊崇世稱洞天福地良匪誣云○三峯總屬穹窿
俱稱茅字者因 三君顯跡處也



白馬嶺

桂林弟子黃家敬
戊申二月初八日吉旦

白馬嶺

在桃花嶺東



穹窿山誌大茅峯景第一

桂林弟子黃家敬寫
戊申二月初八日吉旦

大茅峯

山脉自具區石骨東來杰然聳立霄漢間與秦餘
南北相望諺語所謂陽山高萬丈不到穹窿半截
腰蓋指斯峯也最上有國師龕龕東舊有三茅殿
今廢又峯頭如覆笠俗呼爲箬帽嶺



穹窿山誌二茅峯景第二

桂林弟子黃家敬寫
戊申二月初八日吉旦

二茅峯

山形起伏如海波之高下而怪石槎牙不一其狀
岩逕逼仄行者不得交踵翹首大茅尺寸千里也
峯之東南下爲皇駕菴西南下爲朱買臣讀書處



同嶺山誌詩集卷四

桂林弟子蕭家敬寫
戊申二月初八日吉旦

同嶺

在二茅峯按吳地記云兩嶺相趨謂之同嶺所產
自然銅又名銅嶺

同嶺山志第四卷

形勝

大茅峯

山脉自湖西南石骨東來頓起參天御屏為吳門衆山之最高與秦餘南北相望而高實過之所聞諺語陽山高四丈不到同嶺半截腰蓋指斯峯也乃稽之郡乘鎮山首秦餘而穹窿不與者何也豈開廣固弗若耶蓋清源道骨本自天成密以縹緲危峯時聆天語而不願以膏原沃衍與秦餘爭五等之望秩蓋山靈之富貴與清高及英雄豪傑者之入世濃華潛修間道各自有緣亦大相類也峯頂縱廣可百畝多石骨土脉鮮少橫栢杞梓多不中裁而我者亦弗及之瞻焉若翁若若童而精神突兀勢位尊嚴比諸蕙秀者之丘陵小阜若大人先生之顧視嬰孩也東南下為桃花嶺再東為白馬嶺東北下為清邦嶺西北下為卿雲崗為赤岩頂最上為國師爺廟東舊有三清殿殿基壁立而下陡而瀉而堂空曾不幾時遂爾頽廢雖曰聖基亦有地利如此說

二茅峯

峯形高下如巨浪之起伏而怪石稜嶒呀呀舞重波最高處又若魚牛野馬水兕虎蛟騰飛噴薄在長風得意中者眩目傾足詢可知也兩嶺相趨謂之同嶺乃中峯亂石實產自

同嶺山志

卷之四

一

然銅有綠者往往遇之故亦謂之銅嶺嶺勢險側行者不得交踵縱思益以寸椽片瓦如頑石未肯點頭何方竹數處可供烟柯惜上無長松陰人袖無龍脯獻客縱有仙真至止顧難為介卒主人荒碑斷綠依稀識延祐紀年吾稽延祐正民豐物阜時也作者不言勞受者不言德故極此懸崖亂石之場為跡孤踪之地猶能百廢具興若此不獨人歌樂歲亦將神頌豐年今者斜陽影裏戶有愁通明月簾中人多泣侵曉能引手名山以代老禿翁加餐帽乎自二茅西北下為清邦嶺產石茶處西南下為朱買臣讀書臺東南下為皇戒庵僧伽地蔚然茂林修竹焉

三茅峯

大峯剛直二峯峻急間帳出峽頓斷再起星峯體秀身間土石和美者是名三茅峯右臂石骨東行轉身作白虎案是名 同上真觀三楹舊基在三茅之下壓於富胸之白虎向為庚申堂局傾瀉香火幾絕施師苦行開山即就峯前高處立基而以堯山最高峯為對眉之案明堂開曠白虎伏降萬山齊下水淨沙明詢非玉皇至尊之福不足以勝此下有石骨兩翼似圓箕當山門盡處如缺月左臂就本山勢迴拱如抱故從山口入者不見殿場從殿場出者不見水口蓋地靈靈以待今日之締構者也然則師之規畫雖曰人謀豈非天定哉前以堯峯峯九龍諸山為列屏而上方一山同捍門鎖鑰也左以靈巖

天平賀九路山爲冠從而陽山又其左輔也右以白馬羅漢諸嶺爲右仙宮護映而香山
行口則龍水從入之路也探蓮風景橫亘於前笠澤軍野奔流于外哀此吳宮花草歷代
英雄皆一瞬繁華如夢至今竹不得有片雲鈎月昔話當年而回望瑤臺僅止寸香銷燼
哀哉千古英雄費此精力也徒使後才人悲吊之哀哉千古才人費此文筆也吾方憑吊
前人而後之人忽以吾詩文名姓共山川俯仰爲唏吁豈非夢耶林屋龍威去茲不遠苟
回頭覺悟三乘便是蓬萊

國師庵

庵在大茅峯絕頂最高處三州之水驚波怒濤日夜澎湃喧嘩奔趨目中七十二峯青巒
綠黛歷歷與朝霞明月映帶左右真樓殿作祥最勝地也春秋伍相國視師於此蓋水犀
教練所望帥旌指使處耶故後人稱爲藏兵洞乃漢留侯從赤松子採赤石脂於此山亦
藉此梳風友月臥雪披霜所謂道心洋洋樂而忘死處也故後人因復號爲國師庵鼎革
時有秦中異僧坐此彌月欲創閣若中秋之夕忽洞壁如火熱不可忍徙坐避之忽又有
清泉湧流遂出佳德中聞神語曰此是 玉皇選仙場非如來齊僧地僧索強力稍
欲不聽乃徘徊視清泉停滯盈壑洞口終不可得入無奈何因遂合掌去

聊雲洞

穹窿山志 卷之四

洞在大茅峯北三百步許參口闊二三丈每天欲雨必洞先出雲勃湧躍若獅爐之吐
香然而後四山滂合應之故號聊雲洞鄉里昔訛復見洞之張口綽略如魚之噴水者然
故有時謠語作鮎魚洞 按洞天福地皆有靈寶接于人間道書所謂華陽洞天便門開
而王子真得仙今包山近在彌望安知此山川靈氣非林屋洞天便門後來精進者從斯
得度當不謬余言

上真觀緣起記

吳水李 標子題

震澤渺茫百里中回望有層巒聳兀蟠鬱怒石靈喬於層巒仙舘飄渺於雲際者山
名穹窿景風融旌幢悠揚鶴駕輶軒歷歷虎瑟杳忽如聞其往來者是名上真觀觀以
祀九天司命太玄元君定靈二君保命三君者也略觀之始也始於漢之初平而真君之
生也生於漢之中元上昇于漢之元壽然則恆山未隱句曲未昇以前數十年香火是將
誰屬或曰赤松子餐赤石脂於此山留侯辟穀從之隱彼逸名匿影之時未必不借爲辟
雨梳風之宇而後之人思留侯以思赤松者近是也則又安知法祖治世非卽上仙再來
是皆不可知不可不知者也三君上昇於句曲而顯化於茲山三峯蜿蜒紆徐有兄弟
後之序是宜真君之愛茲山不異於愛句曲也雖然神仙影迹非直視之固將使世人師
之當日嘉平未臘而初成已昇仁加萬物乃鍾龍鳳之孫年法練五神結變朝雨之軀質

王僧金鑑之謂太極玄真之經天人殊質固非可學而至乃兩君以早年篤仕垂纓漢朝
百歲老人銳志重登天府是可識梯仙有路服食有方寢老非迎況於少壯九天不閉流
霞之堂願人間早識風塵之苦知斯指者其可不負上真之心共履茅峯之路

大茅峯記

吳水李 標子題

峯自具區東來拔地而起陡然參天如骨性男子出門便作驚人絕業無依無附忽焉自
致府雲上者又如千尋巨筍昂首天際作一口盡吸西江勢者山皆石骨玉脉鮮少故雖
以千仞之峯而未嘗長一尋之木以爲文章則又若壯士之怒乘飛蓬禿首入堅陣而口
夜與三萬六千頃之噴噴澎湃者博也吾嘗歷覽諸山各巔峯頂猶得以左右前後羣山
爲賓而所際之高木爲幕及吾登茲峯而諸山下類如拱如伏如堆如聚如聚如諸將軍
之執戈拱揖以聽視帥旗之指使者左右顧而羣山不敢實則吾不得不借高霞爲賓而
仰以碧天爲幕振衣千仞清風徐來天門咫尺不敢以笑語驚聞甲之聽聞而更敢思
謝眺窮人句乎山上有藏兵洞相傳爲伍相國視師處夫鳥蛇合變縱可出之九天而餘
餘點波渺若蠅虱何必卑之九地悲夫昔人心事千年未表東望台稽君驕然西顧耶
鄧父恥猶在使鳥喙早弋於青雲則武昌之魚必入夫差之俎沈諸梁中包胥之所能
再存者與以英雄之才而厄以英雄之遇蒼涼此日何有藏兵祇藏相國之心藏相國之

穹窿山志 卷之四

三

恨耳言未既忽有大風發於雲表吼石揚礫紛茅蒼勃白雲紛飛飛草如鐵從者顛仆莫
能仰視一似聞相國之怒且喜者余曰噫山靈有怒氣宜若日無窮心事其能與此地留
連相人也隨而染筆書之以和千秋相國之痛哭

二茅峯記

山靈之有怪石猶丈夫之有異骨也丈夫無異骨者不可與入道山靈無怪石者不可以
棲真吾嘗見黃山石竹天下異絕一指一臂俱可插雲峯峯過十里無附此猶聞之骨
非人世所常有下數黃龍洞蓮花頂之骨容貌姣好給成文章此文士之骨而不足與近
仙真乃吾見中峯之骨其奔放詭譎者怪不一狀若怒貌若癡貌若醉象之逸嶺若渴馬
之飲溪跬步險側怪不可履杖策未敢與而乃趨世同骨性異人固與行人人格格不相親
若此山大茅峯而上視蒼空積翠似可尺計由大茅峯而下視百尋失足毛慘肌栗似乎
上者之近而下者之遠也也幾策杖而下藥花分紅古茅破綠爲道側足者頃刻而至而
卒不聞上有寸風片雲可隨白鶴翔去者又何上達者之難而下達者之易也中峯平
壤數丈斷碑綠苔有延佑紀年豈昔日同祠於此耶抑以碑紀真君顯化處也夫當日
明光宮裏捧出芝封六神馳花香飄飄紫以致敬名山大澤能與雲雨益百姓者百里聚
觀何等勝事而此日殘煙斷嶺中曾不得有樵夫牧豎牽衣碎記當年事者況吾儕策杖

序

予家鄱江之北距青城三數十里洞天福地之勝童子時已佚聞之壯日草草一遊遂已厥後南北奔馳思一再往而不可得丁亥夏讀禮家居謝絕人事吾姻蔣君錫藩門人祈生維藩相與訂青城之遊越五日肩輿登山及暮皆會道院俄而驟雨閉門不可以步意甚索然翌日曉鐘方罷旭日射牕爛然紅紫急起命僕扶翼登山歷重岡陟列嶽窮高極深直達上清絕頂千巖萬壑獻秀供奇岷江百派亦盈盈在衣帶間二子與道人從後指點諸山勝蹟歷歷可數氣爽神怡如在蓬閭幾不知人世間有此異境也日既西傾歸休對酌二子曰今日之游樂乎道藏輯要 青城山記 壹 翼集十 三十三

予曰然惜不得古人所爲甲記乙記者一一從而証之良爲憾事二子曰文獻不足獻逆之罪也守缺抱殘儒生之咎也彼羅浮匡廬崆峒五臺皆各有志又往往出自鄉人青城爲神仙都會雅與諸山匹敵聽其就淹留非吾黨之過耶予曰多見而識賢者事也得十一而遺千百不重貽山靈羞乎二子曰否否天地之化往者過來者續前賢之廢隆賴今日補之今日之缺遺後世胡能聽之又安見大雅之不復作耶予聞而善焉歸止敝廬檢閱羣籍就所見錄爲一冊名曰青城山記聊存梗概云耳若云揚洞天之勝搜福地之奇烏乎敢

光緒丁亥蒲月望後二日鄱江漁子彭洵叙於種書堂

青城山記目錄

第一卷

原始記

四至記

諸山記

宮觀記

古蹟記

第二卷

事實記上

隱逸

事實記下

方技

青城山拾遺

青城逸事

道藏輯要

目錄

青城山記

壹

翼集十 三十三

續刊青城山記卷上

鄧江彭洵編輯

及門諸子校刊

原始記

青城山者灌之南山也地濱大河以西帶江背郭綿延不下百里元和志謂在青城縣西北三十里寰宇記謂在青城縣西北三十二里是也自三皇時甯封棲真黃帝問道青城之名遂著漢天師張道陵斬草除洞講授丹經白日冲舉青城於是益顯雖羽衣清脩棲遲岩穴後先不可殫述而青城之名播諸冊籍艷稱無窮道書云青城爲神仙都會福地記云上有沒溺池

道藏輯要

卷上

原始記

二

翼集上

甘露芝草玉匣經云此第五大洞寶仙九室之天黃帝所拜奉爲五岳丈人黃帝刻石拜謁纂書猶存天師立青城治於中五岳真形圖云青城洞天所在其下別有日月分精所照御覽云黃帝遍歷五岳封青城山爲五岳丈人第五大洞寶仙九室之天連峯掩映互相連接靈仙所宅靈異甚多名山洞天福地記云第五洞天周迴二千里名寶仙九室之天唐六典劍南道名山之一曰青城枕中記云鬼谷先生爲太元師治青城山方輿勝覽謂青城一名赤城又名青城都陸放翁亦云青城一名赤城杜光庭云岷山連峯接岫千里不絕青城爲第一峯山有七十二小洞應七十二候八大洞應八節輿地記勝云青城八大

洞一太乙二九仙寶室三婆羅四高臺玉寶五麻姑六寶閣七聖母八都督漁洋山人云青城有山市當天清氣朗一望皆城郭都市瓦屋螺青車馬人影往來絡繹市訖異問移時隱滅此固青城之大較也古人之記載岷岷若邱壑之奇壇廟之盛高人逸士之廣方外技術之繁又豈區區者所能盡哉唐錢起有

道藏輯要

卷上

原始記

三

翼集上

青城山送楊杜二郎中赴蜀軍歌云蜀山西南千萬重仙經最碧遠歷歷眉眉吞劍壁錦屏雲起易成霞玉洞花明不知夕星臺二妙逐王師玩瑤軍書王紫詩曰落猿聲連玉壘晴來山翠傍旌旗綠蘿春月營門近知君對酒遙相思宋趙抃有詩謂青城山詩云昔琴琴酒上青城雲爲君開酒樽月爲君明觀宿有詩謂青城山同無分見先生牆留古畫仙姿合石載奇文俗眼驚都念吾鄉山亦好十年孤負爛柯柯行范成大再題青城山詩云萬里清遊不厭滿雙旌換得一枝筇來從井絡直西路上到江源第一峯海內閒身輸我逸山中佳氣爲人濃題詩試刻巖前石付與他

現上嘉天倉三十六峯青峯峯插雲多奇形別開懸竅八大洞
符合八節潛通微小洞周圍七十二數應候氣見神異羣仙朝
翔宅九極杜甫登之不暇睡其地我茲移家官江源林樾傍我
臨青痕修途未暇陟崇嶺短數長哦鑒山影待約他時雨霽初
提壺獨往尋幽境吳勳惠公棠西望青城山詩云蘿衣薜蘿
簇雲屏州六高峯石氣清懸澗即爲天下雨不須丹竈叩仙靈

四至記

洞天福地記云青城周迴二千餘里是山勢綿延不可紀極第
就域內所常遊者舉之西至大面山山後老人村諸記南至太安
山東至香積寺山北則山麓數十里胥屬平曠

諸山記

青城之山最高而最上者爲大面山一名趙公山因潛確類書

云大面山爲七十二福地之一羅眞人所居輿地紀勝云在三

道藏輯要 卷上 諸山記 四 異集十

溪之北高七十二里蓋其地山勢陡峻雲霧時隱下視羣峰兒

孫羅列每春冬積雪封逕如銀海玉山人踪罕到惟虎豹之跡

時出入耳凡遊者皆以盛夏新秋天清氣暖窮數日方可登

陟瞻眺過此則不可往去由大面山北趨而漸低者爲

大坪山幽杳高曠樹茂林深登大面者必經之道東去爲老君

巖巖有老君廟山因以名又東爲

三台山又東爲

抱斷山前明萬曆間謂山中有王氣令鑿斷之故名又東少南

爲卧牛山古名石梯山又名伏牛山有異花芝草食之可以長

生見輿地紀勝再東爲

大牛心山少北爲

小牛心山又名端翠山輿地紀勝云獨立雲中諸峯不接上有

石池爲仙人藏劍之所又東爲

登龍山即古龍門山一名石峯山又名看花山危橋相向若眉

門然中峯有紅躑躅花陰霏數步遂改名看花山宋馮山人隱

於三溪路牛心山前看花山後當即此少北爲鳳凰山山產麋

金居人多因以富然亦易爲地方擾累東北則爲橫山一嶺橫

出上下皆平曠過此盡陸地矣由大面山直東爲

八卦台即古歷月山輿地紀勝云山在青城縣西晉朝置上皇

觀於上有桂木名花靈芝仙草李阿常游是八卦台即古歷

道藏輯要 卷上 青城山記 五 異集十

月山也杜光庭記云青城山八大洞應八卦以通八水其中五

大洞上應列星之宮瑤林寶樹金沙玉田水清而甘草靈而秀

八卦之名殆由此歟輿地紀勝云成都山爲青城案山前臨麻

姑洞深不可測舊志云青城道宮丈人上清爲最餘皆在山麓

五里至上清宮又至成都山則爲半山至大而則爲巔以此考

之八卦臺似即成都山仙人洞即麻姑洞然無確指不敢遽定

再東爲

王婆崖崖中有瀉照四年趙眞修路八字是宋時已多遊者崖

有龍洞石定江水入之聲若雷鳴東下即滴水崖懸溜數十丈

清涼可飲按王象之云龍居溪在成都山下眾谷之水皆注其

中懸流九十尺下有龍洞殆即此水歟存之以俟博雅東下爲
龍溪邊俗名羅鍋扁即龍河水出口處過此亦盡平陸矣由大
面山南趨爲

通靈溝俗名偷營溝以獻逆自此入破太安寺故也再南爲

長坪山輿地紀勝云山在味江之上昔杜宇與居人避水其上

城壘居第往往向在有太安寺寺門蓋花坪老澤路也又方輿

勝覽云長坪山捫蘿而上鳥道三十里爲牡丹

坪殆即此歟再南爲

沙坪山當即古花坪又古寶唐山產佳茶明楊慎和章水部茶

歌跋云往年在館閣陸子淵謂沙坪茶信絕品何無稱於古余

道藏輯要

卷上 青城山記

六

翼集十

曰毛文錫茶譜云玉壘關寶唐山有茶樹懸崖而生筍長三寸

五寸始得一葉兩葉晉張景陽成都白兔樓詩云芳茶冠六清

逸味播九區此非沙坪茶之始乎據此則沙坪之山又即寶唐

山矣詩云玉壘之關寶唐山丹危翠險不可攀上有沙坪寸金

豹斑相如凡將名最的諸之重見毛文錫洛下虛同未得嘗吳

中陸羽可會覽逸味最勝張景陽白兔樓前錦里旁野之玉壘

舊微水擬以帝臺山爲最然則陽官府神仙多藏美君不問由通靈

茶兼品土西南兩湖阻陽官府神仙多藏美君不問由通靈

夜光明月投人按劍喚又不問二腫蟠木先容爲上珍由通靈

溝東趨爲馬蝗岡岡下爲基盤石相傳古仙人對奕處北趨爲

木魚山又北爲

餃子山青島家謂爲青城胡衛由馬蝗岡北折而東爲

第一峯即古高臺山也高峯秀出襟帶諸山水村山郭一覽無

際山有聖燈每晴霽光焰熊熊飛行各嶺仍還舊處而滅吳船

錄云岷山數百峯悉在檻欄下如翠浪起伏勢皆東傾夜有燈

出四山以千百數謂之聖燈說者多不決或云古人藏丹之光

或云草木之靈亦有光或又謂神龍山鬼所作其深信者則謂

仙聖所設化也由第一峯南趨蒼翠萬狀者爲

三十六峯即古之天倉山也輿地紀勝云在延慶觀南連崖隱

軫爲三十六倉神仙密藏金石異寶米鹽雜貨於中又云諸峯

屹然有三十六每峯各有一洞杜廣成云前十八曰陽峯後十

八曰陰峯宋呂大防詩云天倉三十六峯擁翠微問晁公邁詩

道藏輯要

卷上 青城山記

七

翼集十

天公夜半剪冰花三十六峯如玉立即北南折而東爲涼風頂

又東爲

禪師崖崖爲入山險隘有一夫當關之勢明季太安寺僧了空

鑑隨率眾禦賊觸崖死難鄉人義之繪像崖間以祀今山民婚

喪凡鼓吹過境必祭而後可行蓋英靈所致云再東爲

筆架山峯巒數曲因形賦名再東爲

香積山輿地紀勝云山寺前有瀑布有鷄骨禪師塔山有頂名

孤鶴形勢孤峭矯若鶴立故絡繹而下岡巒競秀蔥鬱怡人幽

溪曲逕隔絕塵寰又復別有天地由第一峯而北爲

丈人山范成大謂至上清宮下視丈人峯直牆堵耳即此唐岑

參有青城丈人峯詩云五岳之丈人西望青霄雲開露崖嶠絕頂小窮若四時嵐氣凝身同雲虛無心與谿清澄誦戒龍每聽賦詩人則稱杉風吹袂發石壁懸孤燈久欲謝微祿暫將歸大乘願聞開士丈人之南爲說庶以心相應

鬼城山俗名月城山錄異記云王蜀壬子歲七月十三日青城鬼城山滯雨崖崩瀑水大至在丈人觀後高百餘丈殿當其下將憂摧壞俄墜石如岸偃水向東竟免漂陷觀中嘗苦汲自此瀑水出處流泉直注厠內其味甘香冬夏不絕丈人東南爲元真山輿地紀勝云在丈人觀前上有神草如稻苗食者昇仙東北爲

飛赴山方輿勝覽謂飛赴寺在青城飛赴山下者是也從此徑

道藏輯要

卷上 諸山記 青城山記

八

羣集十

趨平原矣由第一峯而東爲

混元頂三峯特起駢羅鼎峙狀若覆釜蓋翠離奇第三頂下爲天師洞洞在峭壁間崇竦千尋直下如削檐檻飛空下視股栗洞口羣山若拱若揖浮嵐空翠盡在襟袖山外青嶂綠野歷歷在目洞中有天師像開元御勅碑西瀝李惺有憶青城天師洞舊遊詩云十二樓高接玉京四無人影四無聲爐邊斜倚栢燈坐醉後倒拖藜杖行大雪封山惟一白寒潭受月恰雙清茫茫此境何由到北緇巨東趨者爲

龍居山俗名青龍岡一名排坊岡再東爲

太平山一名藥王山山趾卽太平場市聚也洞南爲偏橋橋當兩崖中斷下臨深溪一落千丈細逕如線僅支一木蟻附而行

游者輒止今已鑿山通道作天然橋翼以石欄坦夷無碍度橋而南爲

祖師殿爲

軒轅頂卽甯封棲眞黃帝問道之處舊有軒皇臺今廢又南爲擲筆槽槽深數十丈自南而北直達偏橋不下里許按王象之碑目云天師戒鬼筆迹深一十三丈濶三十丈在大龍橋側名勝志云龍橋處兩峯之間相去百餘步峯巒危竦橋在峯半漸促漸小可五六寸長一丈五尺兩岸懸崖俯臨不測山傍有誓鬼石天師與鬼兵爲誓朱筆畫山青崖中斷今斷處石並丹色據此則大龍橋卽今之偏橋朱筆所畫之青崖卽今之擲筆槽也南折而東爲

道藏輯要

卷上 諸山記 青城山記

九

羣集十

白雲溪乃文潞公爲張俞罷宅處又東爲

乾元山錄異記云乾元之南六十餘里地名東柱西柱眾山連接峯巒秀異又云東有數峯峭拔一峯最高云是蒲仙上昇之所是乾元之名又最古矣再東爲

三獅山重岡秀出狀若伏獅橫截南下諸山別具意態青鳥家謂所以鎮水口也蓋青城諸山以大面爲祖高臺爲樞天師洞爲中主羣山環衛空翠四合每春融日麗朝烟溟濛樹色山光狀若城郭圍繞空際故曰青城云

宮觀記

青城爲古今名勝宮觀甚多滄桑屢變興廢迭更不能備舉第就所存與可考者書之在大面山之腹者曰

慶雲寺寺最古相傳爲明初建人踪罕到未經親歷恐猶未確

蓋青城宮觀晉唐所建者多也在八卦臺者六曰上皇觀蜀

志補錄謂卽古元眞觀建自晉神芝異草嘉樹名花多產於此

芝草如稻苗食之可仙唐章孝標詩云烟霞星蓋七星橋想像

茂繁地皇風猶在步虛壇樓臺瑞氣晴蕭索杉檜龍身老屈蟠

翹感惠休并李郭劍門空遠望長安國朝黃康訪雲鶴有詩

云散吏何絲謁上皇仙山有處近高蒼雨添崖翠迎眉潤風迴

溪聲引興長萬木陰濃宜避暑雙杉年久自生香觀閣枯朽

爲語同人去莫忙蓋謂元宗幸蜀時曾遊此也其五則曰

青皇觀曰上皇觀曰文昌宮曰眞武觀在三台山者一

道藏輯要卷上諸山記十翼集十

曰東嶽廟在龍溪邊者二曰上元宮曰青山寺在鳳凰

山者一曰禹王廟曰迴龍寺在木魚山者三曰天真觀曰

圓明宮曰白雲觀在餃子山者三曰九泉菴曰九龍

菴曰樂靜菴在三台山者一曰沈家菴民國是菴破廢王

菴爲觀送名曰迎仙觀在太安山者一曰盛甲於青城獻逆

太安寺相傳寺始自唐明代復振樓殿之之亂燬於火今猶有嘉靖間古鐘記至正及成化諸年復建事

在沙坪者一曰郭家菴在頓子崖者一曰白馬廟在乾元

山者一曰黑虎觀在龍居山者三曰石筍堂曰龍居菴

曰飛仙觀國朝許水南儒龍有緣溪赴常道觀飛仙觀詩

云連峯忽中開奔峭亦已了斷壁夾溪深危磴出林杪曲折緣

蒼崖迢遞穿叢篠一涯地偏仄十里天線繞夕景窮藤蘿茫

茫皆曉見仙都朱閣懸縹緲前登但遇雲霓瞰出飛鳥

初驚物象幽坐使塵跡少茲遊偶然遂已爲來者舉難知我

心適矯在孤鶴頂下者一曰香積寺卽古靈巖寺輿地紀勝

云靈巖寺在香積山寺前有鷄骨禪師塔又云禪師西魏時來

青城山嗜食鷄今有塔在香積寺是香積之名宋已盛傳矣在

丈人山之陰者曰丈人觀在丈人山之陽宛城山之東者曰

建福宮按吳船錄云丈人峯下五峯峻峙如屏觀之臺殿上

至岩腹丈人自唐以來號五岳丈人儲福定命眞君傳記畧云

丈人姓竇名封黃帝問龍躡飛行之道今賜名會慶建福宮是

丈人觀之爲建福宮實自宋始舊志云青城山有丈人觀丈人

行宮據此則今之建福宮乃古丈人觀今之丈人觀乃丈人行

道藏輯要卷上諸山記二翼集十

宮也青城山記云黃帝封青城山爲五岳丈人乃岳瀆上司眞

仙崇秩一月之內羣岳再朝晉代置觀焉續博物志云青城縣

歲春秋以蔬饌饗丈人山令躬行禮蓋蜀之望山也錄異記亦

云司馬承禎奏元宗云名山岳瀆血食之神以主祭祀太上慮

其妄有成福以害蒸黎分命上眞監莊川岳有五嶽眞君有青

城丈人爲五嶽之長彈糾萬神各置廟以齋食爲饗王蜀咸康

元年王衍嘗奉太后太妃同禱青城游丈人觀謁建鑄像全唐

詩有青城丈人詩二章其送太乙眞君酒云峨嵋仙府鴻沈沈

凡客欲知眞一洞劍門西北五雲深曲龍山觀月云月砌瑤階

泉滴乳玉簫催鳳和烟舞青城丈人深處遊元鶴喚人雲一棧

店杜甫丈人山詩云自爲青城客不嘆青城地爲愛丈人山月

黃精在君看他時水雪容太后徐氏丈人觀謁先帝御容詩云
聖駕歸梧野躬來渴聖顏旋登三徑路似陟九疑山日照維嵐
迥雲橫積翠問期修封禪禮方侯再躋攀太妃徐氏丈人觀謁
雲霞陪翠綺喜殊常同陟仙壇豈厭長不羨乘鸞入烟霧此中
便是白雲鄉宋文同詩云羣峯垂碧花下擁岷山家神皇被金
巾坐領五帝衙威靈攝眞境俗語不敢譁精心叩殊庭俯首仰
紫華願言鳳羅盟畢世聖塵斜領奉蕊珠戒期之飛太霞陸游
丈人觀謁詩云黃金篆書榜朱門夾道巨竹屯蒼雲崖前刻入天
地分千柱就就壓其根濯纓肅謁丈人君廣殿空庭吹寶簾摩
挲畫稿手爲戰異哉山兕與土獷物怪驚驚如邱墳仙人珮玉
雜輓轡手整冠最不羣欲去不忍恨日驛道翁采藥晝夜勤
松根扶筇獲兼斤食之植立強骨筋拘杞羣吹聲信宿山爐小
微吹幽芬朱顏不飲常自醺我亦宿語五千文一念之差墮世
紛香將從翁走如磨隱書秘訣何由聞又有題丈人觀謁院壁
云箇香浮月磬聲殘木影如龍布石壇偶駕青鸞塵世窄問吹
玉笛洞天寒奇香滿院晨炊藥異氣穿巖夜浴丹卻笑飛仙未
忘俗金貂猶著侍中冠徐太古畫
長生作舉手整貂像尤爲奇逸 在高臺山者爲

上清宮尖船錄云上清宮在最高峯之頂以版閣插石作堂殿

道藏輯要 卷上 青城山記 三 翼集十

下視丈人直牆堵耳輿地紀勝云高臺山在丈人祠之西晉立
上清宮於上山有列聖殿今廢按新五代史前蜀世家云王衍
嘗與太后太妃遊青城山宮人衣服皆畫雲霞飄然望之若仙
衍自作甘州曲述其仙狀上下山各衍常自歌使宮人和之又
乾德五年衍起上清宮塑王子晉尊以爲聖祖至道玉宸皇帝
肖建及衍像侍立左右又於正殿塑元元皇帝及唐諸帝備法
駕朝之益州名畫錄云命杜觀龜畫於上清祖殿并授翰林待
詔賜金魚袋又史稱唐莊宗使李晟聘蜀衍與朝上清宮蜀都
士庶簾帷珠翠夾道不絕青箱雜記亦云衍造上清宮成塑元
元皇帝及唐諸帝像衍躬自薦饗按舊志青城山有列聖殿當

卽諸帝像殿也宋陸游有宿上清宮詩云九萬天衢浩浩風此
採掇多靈藥問道攀躋上半天空累盡神仙端可致心虛造化
無功金丹定解幽人意散作山椒百丈紅夜中山谷火燭然俗
謂聖燈意古藏丹所化也登上清小閣云樓觀參差倚曉晴偶
然信脚得開行欲求靈藥換凡骨先從此橫空去笙鶴飄然過洛城
時特起上清宮詩云永夜寥寥何處夢想上清下聽萬壑松聲星辰
又有宿上清宮詩云何曾數月明是夕山下風雨絕頂月明到曉
頓覺去人近風雨何曾數月明是夕山下風雨絕頂月明到曉
早歲文辭妨至道中年憂患博虛名一麾僅許西峯住常就仙
曹問死生又有自清上清宮觀謁丈人觀謁詩云再到蓬
萊路欲平卻吹長笛過青城空山霜葉無形迹半嶺天風有嘯
聲細棧攀雲雲絕巔危橋飛挂插雲霄玉華更控青鸞住要倚
闌杆待月明范成大上清宮詩云歷井捫參與未闕丹梯通處
更躋攀其深閣道一雲氣破碎岷山千髻髮但覺星辰垂地下
不知風雨滿人間蠅牛兩角渾如夢更說紛紛觸與蠻文同有
題壁一絕云天氣陰陰別作寒夕陽林下動 在天師洞者爲
歸鞍忽聞人報後山雪更上上清宮上看

常道觀觀爲隋大業間置始名延慶唐改常道宋名昭慶今則

道藏輯要 卷上 青城山記 四 翼集十

概言天師洞矣唐時爲飛赴寺僧侵居元宗時勅令仍歸道士
其御勅碑畧云蜀州青城山先有常道觀元在青城山中間有飛
赴寺僧奪以爲寺州既在卿節度檢校勿令相侵觀還道家寺
依山外舊所使道佛兩所各有區分今使內品官毛景懷道士
王仙卿往蜀川等州故此遺書指不多及右勅宋文同有昭慶
觀詩云琳崖盤玉霄彩翠接步武雲霞不可盡泉石固難詳神
朝蔡時田有初入青城宮常道觀觀詩云入山森耳目蒼深天地
失合皆聳青巒蒼蒼舊山質蒼蒼舊山質蒼蒼舊山質蒼蒼舊山
日月子午多不的萬古蒼蒼舊山質蒼蒼舊山質蒼蒼舊山質蒼
隔澗密仙人御祿懽大是甯封匹老作青城游咳唾成點碧樹
麻飽我餓跌 天師洞之南爲
三皇殿殿爲古黃帝祠遺址又南爲古偏橋橋南三里爲祖師

殿又南爲白雲溪按輿地紀勝云清都觀在延慶觀上二三里一名洞天觀宋文彥博鎮蜀日市清都觀側隙地以贈張愈其下卽白雲溪因號白雲隱居宋史亦稱白雲溪爲杜光庭隱處以地考之古無祖師殿惟清都觀在白雲溪上則今之祖師殿當卽古清都觀也再南爲

古儲福觀今廢按儲福觀在延慶觀南天倉山下福地記云天倉諸峯神仙以爲帑庫往往有得異物者輿地紀勝云儲福觀游云儲福觀爲唐玉真公主修真之地今祖師殿軒轅頂一帶多有宮觀遺趾儲福當不外此特不可指名耳宋沈少南有詩

道藏輯要 卷上 青城山記 五 翼集十

云割盡齊峯奉魯元更開沁水占名園何如帝子空山外落日騎驢芳草原胡叔豹詩云乘形如遠但養神阿元爛醉梨園春人百感之耳不問何物女子乃獨解徑來空山卧白雲不見漁陽胡馬塵陸游詩云路轉屏風疊雲飛帝子家窮樹行聲礪息倦倚樣柯綠蔭封茶樹清霜折 天倉山又有

威儀觀今亦廢不可考宋文同有威儀觀詩云 翠峯削瓊瑤老 大岷去舊笏儼相連珠宮秘仙仗錦 蒼松古綠應招 及藏寶錄上帝此爲倉其田堪種玉在青城之麓昔長生宮漢之碧落觀也宋名長生觀一名范賢觀雲谷雜抄又謂范仙觀舊志云范寂字無爲又稱名友字子元漢昭烈時隱居修鍊於此得長生久視之道帝屢召不起封道遙公後主易其宅爲觀壽一百三十餘晉李雄亂率千餘家依青城保險自守雄欲迎爲君固辭封天地太師西山侯蜀人多敬奉之唐味江山人唐

求有范賢觀詩云 數里綠山不厭難爲尋真訣問黃冠昔鋪翠 玉夜開紅窻燃新丹鐘聲已斷泉聲在風動搖花月滿壇宋陸 游有長生觀觀月詩云碧天萬里月中正清夜萬籟寂天矯 寒勿墮人間世但怪步虛聲散瑞臺空四山沉沈萬籟寂天矯 皆能舞娛客珥貂老仙期不來獨倚闌干吹玉笛道人不怕九 霄寒銀閣水壺處處看天台四萬八千丈明年照我扶藜看又 小憩長生觀飯已遂行詩云清絕先生烏角山回頭增恨望倦馬 石却物外自壺春道士青精飯先生宮詩云隱隱琳宮隔石橋數聲 橫征塵 國朝西樞李惺長生宮詩云隱隱琳宮隔石橋數聲 清微遠相招荷都貼水池新漲竹不籬風若亦銷塵世勞人均 確微神仙好處但逍遙看某尙有機心在未若同傾酒一瓢 在飛赴山下者有

飛赴寺 相傳在今 卽寺僧之侵常道觀者方輿勝覽謂在青城 縣飛赴山下舊名昌聖院乃唐左軍容嚴遵美捨宅有四望亭 神僧傳云青城山有異僧出入井中赴供長安頃刻復還廣明 道藏輯要 卷上 青城山記 六 翼集十

中乃賜名飛赴寺按北夢瑣言稱遵美徙劍南王先主優待甚 異於青城山下卜別墅以居則遵美之卜宅在王蜀時已屬廣 明後又按開元御勅云常道觀在青城山中間有飛赴寺僧奪 以爲寺云云是開元時已有飛赴寺非遵美宅也明甚又按紀 元年表廣明爲僖宗乾符七年改元開元爲元宗年號相去百 年何待廣明始賜名飛赴耶二說均有未合蓋飛赴之名因山 而起遵美卜宅近寺後或捨入寺中抑或遵美好爲福田利益 廣有佈施爲時傳頌記者附會之而未及深求遂致兩有參錯 亦未可知耳宋文同有飛赴寺詩云 平林露層巖上獨置孤寺 風光嬌影亂日落鐘聲起 誰可謂詩豪興來吟萬紙

古蹟記

牡丹坪方輿勝覽云自青城之長坪山捫蘿而上由鳥

里許有平阜數十畝高樹蔽天春深先花後葉狀若芙蓉香類

牡丹人號枯枝牡丹譙定李浩隱其中范成大詩千丈牡丹如

錦蓋人間姚魏敢爭先是也

芙蓉坪吳船錄云大面山一上六十里有坪坦夷曰芙蓉坪道

人於此種芎非留旬日不可登且涉入夷界雖羽衣輩亦罕到

軒皇壇即授道壇青城山記甯封棲真北巖之上黃帝築壇拜

爲五岳丈人今訛爲軒皇臺

天峯閣在儲福觀河圖括地象謂觀爲玉眞公主修真處有天

道藏輯要

卷上 青城山記

七

翼集十

峯閣望三十六峯如列屏

讀書臺在白雲溪爲杜光庭讀書處陸放翁讀書臺詩自註云

光庭字賓聖括蒼人喜讀書工辭翰應百篇舉不中入天台山

爲道士僖宗召見賜紫充麟德殿文章應制後隱青城山白雲

溪自稱東瀛子蜀主王建賜號廣成先生有廣成集一卷壺中

集三卷詩云山中猶有讀書臺風掃晴嵐書檉開

赤城閣在長生宮與地紀勝云長生觀後有赤城閣舊志云漢

昭烈時范寂隱居此開手植枏樹猶存後主改爲碧落觀宋始

改長生觀也

譙巖在大面山宋史稱譙定愛大面山之勝棲遯其中蜀人指

曰譙巖敬而不敢名也

玉華樓輿地紀勝云在丈人觀宋陸放翁有夜登青城山玉華

樓木蘭花慢詞一闕云

樓木蘭花慢詞一闕云

三師壇在六時巖下昔天師戒鬼後蜀人立壇以奉三師三師

者天師嗣師像師是也

黃帝祠在常道觀青城山記云在黃帝授經壇下隋時建觀有

張天師遺跡及明皇御書碑據此當即今三皇殿

冲妙觀舊名老君觀元和間改今名有杜光庭重修記乃漢天

道藏輯要

卷上 青城山記

六

翼集十

師化蜀曰太上老君降靈之墟

廣福院在大面山左下臨皂江去郡十里實爲勝概

羊馬臺在赤石城崖上天師與鬼誓形如羊馬故謂羊馬臺

天師池在上清宮東北麓中昔天師居石城崖上於此作池以

飲鳥獸又有天師粟乃天師手植十七株

甯先生洞在龍宮山後石室中黃帝時先生居此洞黃帝詣而

師之

軒轅臺在延慶觀後有石龕中有天尊像及移觀手詔碑并開

元帝玉眞金仙兩公主等像

龍宮在上清宮西南崖穴可容千人龍穴在常道觀東

摩雲虎咆二亭在香積山靈巖寺寺門今寺西有摩雲亭殆卽址歟

玉眞洞皇甫士安青城山記云前爲青城後爲大面其下東北有太華玉眞高城朝紀九超三極開元靈元等洞上帝以五嶽仙眾劉景迴等主之

金華宮在上皇觀不一里許唐金華玉眞兩公主建前蜀王衍與母徐太后同遊避暑宮遺址在焉

天倉洞咸通中河東薛逢爲綿州刺史夢入洞府及出門有人謂之曰此天倉洞也尋使人訪焉入洞十里許仙迹宛然隔溪見山川居第然不敢渡而止

道藏輯要 卷上 青城山記 九 羣集十

石天地在常道觀天形有十二角地形正方濶六七尺漢天師置此與鬼爲誓

玉女洞在大字崖南龍居山北已廢數年前山崖雨裂石壁間露此三字洞字惟水旁數點玉女字完好按山海經補注云素女在青城天谷山今名玉女洞當卽指此

龍門洞在香積寺溪逕曲折巖磴幽深有巨石狀若門閣上書龍門石三大字卽古龍門洞也放翁有龍門洞詩云我來香積

龍門孤峯撐蒼昊大壑裂厚坤古穴吹腥風幽壑挂瓜痕水浮石楠花崖綠舊蒲根橫策意未憂寒裳探其源絕景豈可名恨雨翻東走得平野萬里扶桑暎

石日月隋書青城山有石日月像玉眞經云第五大洞寶仙九

室之天有石日月像天師立青城治於其中者是也或謂在延慶觀東北或謂在西北迄不敢定

遇仙巖在龍居岡濃翠迷天瀑布飛灑時異人往還觀而不覺及擬議則不可見矣

虎圈在高臺山絕頂傳爲古仙人象虎地尙有鐵索在崖寶中金鞭崖在山陰十三峯半一洞約廣數尺中有物狀若金莖者三三直一橫光彩射日晴霽望之一一可數昔人謂天倉諸峯神仙以爲庫藏異寶於中殆其然歟俗謂樹蔭符王所遺殊謬

大朝陽洞在混元頂北山崇嶺峻地極幽深每旭日初昇滿山道藏輯要 卷上 青城山記 三 羣集十

紅紫氣象萬千黃廉訪雲鶴有宿朝陽洞曉望詩云夜雨空山來踏曉盼遙天平林日射青如盤大野雲鋪白似綿妙境靜觀殊有味良遊重續又何年生機樂忘人問滿青美蓬萊頂上仙小朝陽洞與大朝陽洞相距數丈風景彷彿

晉鬼臺明一統志在丈人峯下輿地紀勝云丈人峯下舊有龍穴出水淹害禾稼天師立石臺於上鎮之開元中刺史楊廟乃

刻一面爲元宗眞容一面爲佛一面爲天師像試劍石在延慶觀北高濶皆數十丈一名三島石舊志云相傳青城多妖魅天

師欲誅之甫運法轟雷燦電中忽大石當路天師揮劍一擲石遂中分兩一片復裂爲二

漏米石在香積寺舊志云先朝有鷄骨禪師振興道場每於石

縫中漏米以供齋厨今石尚存而米不復漏

內江王府沙坪山內有殘碑已不可讀惟內江王府數字尚存殆獻逆之亂曾經避地山中歟

鬼界古碑王象之碑目云在鬼城山下昔天師驅鬼於絕域有鬼界古碑字畫磨滅不知年代今悉無存矣

天生橋在乾元山懸崖萬仞有片石插削壁間長可丈許前凌空際無所依倚惟名花異草披拂左右相傳爲仙人遊戲之地大字崖在高臺山北丈人山南崖壁刻青城山三字大可數尺故名按清字唐開元十八年始去其點此書猶有水旁殆隋唐間人所書歟

道藏輯要

卷上

三

翼集十

范長生遺像在丈人觀舊志云宋孫太古畫壁侍中范長生舉手整貂蟬像有詩云浮世升沉何足計丹成碧落珥貂蟬宋文同有題孫知微畫詩云太古奇偉士精思獨於畫馳心入茫昧卓哉青城筆妙絕冠天下寥寥九人伏一若神寫吾恐千載後是終無繼者

六時水錄吳記云青城山宗元觀南二里有峭崖面對觀中高五百餘丈其山崖上有授道壇昔甯真君與軒轅黃帝授道之所淵底石龜有元宗皇帝御眞每日六時有水從崖上出至今不絕時人游禮見焉仙經云第五洞天上有流泉懸樹一日三時灑落謂之潮泉舊志謂其水順陰陽爲消長不涸不溢故曰六時又云六時水三字河東邊敏修施天漢勾千齡書佳持馮

守中立石俱入分今龜與御眞及勾書皆無水尚如故

天池在上清宮殿南福地記云青城有甘露芝草天池輿地紀勝云高臺山上有天池晉立上清宮於上俗謂爲麻姑池誤矣龍池舊志云池有二一在仙人洞之前方圓丈許深數尺眾流競注不溢不涸一在香積寺殿前廣可盈丈澄清不滓終歲如常

鸞鷯井舊志云在上清宮殿北澗不盈丈深亦如之二池相距數尺其水互爲淺深

鹿飲泉輿地紀勝云在青城縣西青城山

龍居溪輿地紀勝云在成都山下眾谷之水皆注其中懸溜九

道藏輯要

卷上

三

翼集十

十尺下有龍洞按潛確類書云成都山爲青城案山今青城之案惟龍居山無成都山而其下溪水多滙得毋因溪之名并其山而龍居之遂失成都之名歟迄不敢定魚子水在青城山西北谷中流入岷江云中有魚羽翼能飛舊傳得養者長生

三溪水在龍居溪下水激巨石穿壑爲潭龍族居之上有古天宮老君石像皆神仙遺跡

響水洞在禪師崖北洞中流水不息響若輕雷每夜聞更盡有若笙鏞簫鼓自洞而出

石筍在龍居岡之北高十餘丈旁有小者一高一低依附而立尖簇插空狀若巨筍

九株松在延慶觀范蜀公詩九松崢嶸姿一大夫封

古銀杏舊志云在常道觀靈官殿側圍一丈六尺高十餘丈枝間鍾乳倒垂狀如玉筍長短參差雅若圖畫中皇觀崖壁亦有銀杏二株圍一丈二尺高十餘丈此枝四蔭蒼翠玲瓏

歧莖櫻在天師洞前少南大僅拱把高約數丈一本而中兩歧相傳爲天師所植

大小將軍樹蓋丈人觀牡丹也高十丈者名大將軍五丈者名小將軍蜀郡桑門公實悟光題錢舜舉折枝牡丹詩云三月江天姚黃魏紫門爭妍那知十丈將軍樹卻在青城古洞前

蜀志補錄稱青城山有一百八景風月佳時登儲福望之歷歷

道藏輯要 卷上 青城山記 翼集十

可數今經數百年滄桑迭變有昔存而今廢者有跡在而名殊者表彰無人遂就掩耳茲並錄之以待後賢搜訪

彭祖峯 石鑑臺 龍牙峯 野雲溪 藏雲塢 齊雲榭

垂虹亭 捎雲閣 觸石軒 卧雲菴 青溪 碧桃溪 芙

蓉溪 海棠溪 溪光亭 過溪橋 乳泉 滴珠泉 清風

洞 鑑湖 荻花洲 蓼嶼 碧霞洞 躑躅溪 斜川 曲

水 紫霞洞 鑑橋 藥園 紫薇洞 青陰橋 酴醾洞

綠篠橋 玉微亭 紅霞塢 爛柯亭 灌稻泉 翠光亭

茅堂 紫陽洞 桃源 暗香亭 金華堂 舸齋 蕙谷

黃梅嶺 煎茶溪 芹浦 鸚鵡林 韋廬 野人澗 柘坪

寶蓮社 妙高峯 婆羅坪 木蘭岫 桂香亭 石室

白蘋洲 藻壑 望岷岷 豹谷 百花潭 鹿關 瑞香巖

芝畦 瑞荷塘 蕨葭渚 黃浦 菱灣 芭蕉谷 直釣

亭 和芳隴 金板莖 鑑維洪 橘徑 芙蓉島 歲寒洞

蕙杭 棲真洞 望山坡 黃葵坡 鳳簫樓 躍鳳亭

牛關 馭鶴峯 化成洞 望關臺 凝碧溪 寶陀巖 玉

女潭 尊陂 藏春島 水仙涯 蒼荷岡 丹臺 浴丹池

眠藥臺 芳草渡 采薇汀 金絲隄 菖蒲谷 種茶嶺

桂子谷 九曲池 華梅 紅梅島

道藏輯要 卷上 青城山記 翼集十

續刊青城山記卷下

事實記上

隱逸

江山之美因人而傳彼黃帝之於崆峒留侯之於紫柏普賢之於義眉類皆若是矧洞天福地奇異甚多後世無聞不猶愧鳴條負夏歟記事實

晉范長生舊志云范友字子元涪陵人隱居西山蜀人敬之號曰長生晉惠時李雄攻成都百姓保險自守長生率千餘家依青城山後仙去方輿勝覽云范寂字無爲劉先帝時栖青城山修煉得長生久視之術徵之不起就封道遐公後主易其宅爲長生觀晉書李雄傳云范長生涪陵人率千餘家居青城徐興

道藏輯要

卷下

青城山記

一

異集十

說之以糧資李流流軍復振又以長生巖居穴處求道養志欲迎爲君長生固辭永興元年雄僭稱王改元建興長生自西山乘素輿詣成都雄迎於門執版延坐卽拜丞相尊曰范賢長生勸雄稱尊號遂僭位改元大成加長生天地太師封西山侯復其部曲不預軍征租稅一入其家蜀錄又稱八年四月卒以子中賁爲丞相長生善天文有術數蜀民奉之如神云云足補晉書之缺按李鼎祚周易集解註引蜀才長生爲兩人華陽國志云長引陳子昂西山蜀才之語謂蜀才長生爲兩人華陽國志云長生名延久一名九重又名支字元壽年過百歲涪陵丹興人則長生又非一名矣又升菴藝文志云成都金客坊有石筭武侯

掘之得篆書蠶叢啟國誓蜀碑有濁歇燭燭觸五字眾莫解范賢云亥子歲記濁字主水災寅卯歲記歇字主饑饉巳午歲記燭字主火災辰戌歲記觸字主兵災申酉歲記燭字主稼穡富賄以年事推之其應如響蜀錄所謂有術數者不其然歟

范長生智謀士也當蜀漢時有天子不臣諸侯不友之概李雄一流人耳律以春秋之義實晉賊也乃因徐興一言遂資以糧使得割據成都君子竊爲疑焉予謂晉之范長生漢之張留侯也留侯椎秦博浪報韓未成復佐漢破之秦鼎移而紫柏隱人謂漢用留侯不知實留侯用漢也觀昭烈生平愛賢若渴蜀士歸心乃徵長生不起就封道遐公後主復於其

道藏輯要

卷下

青城山記

二

異集十

居建赤城閣賢如武侯亦資以金客坊石記可見君臣父子間寵眷隆禮貌極長生雖未起而心已感之忽遭晉變漢祚竟移其心甯無隱憾歟知李雄之梟悍足以假手圖晉資之使成其事庶漢仇可復而知已可報此固智士苦心難以告人者也不然昭烈與李氏相去霄壤不事昭烈安能密於李氏且始資以糧繼勸稱帝豈前倨而後恭耶蓋其隱微中有不可測度者在也吾故曰晉之范長生漢之張留侯也若徒以高尚目之烏足知其智謀哉

李堯夫梓潼人李雄戲曰何名之背時耶堯夫厲色對曰甘作堯時夫不樂爲蜀相又題盆池詩向外絕無地其中別有天後

遊青城山不知所終

隋趙昱字重明與兄晃俱隱青城師事李珣隋煬開其賢徵召不起督讓益州太守臧騰強起之至京師帝廢以上爵不就乞爲守帝從之拜嘉州太守時健爲潭中蛟害久蜀人患之會昱使人往青城渡江溺使者沒舟七百艘昱大怒率甲士千人州屬萬人夾岸鼓譟昱持刀沒水頃刻江盡赤石崩吼聲如雷昱左執蛟首右持刀奮波出州人戴爲神隋亂潛隱不知所終嘉陵漲溢水勢洶然蜀人思之俄見昱霧中騎白馬從數獵者於波面揚鞭而過水遂息太宗封神勇大將軍廟食灌口歲時民疾病禱之輒應上皇幸蜀加封赤城王又封顯應侯宋初封川

道藏輯要

卷下 青城山記

三

翼集十

主清源妙

道真君 龍城錄

唐孫思邈華原人天后朝居嵩山修道時大旱有勅遷洛陽德行僧徒千百人於天宮寺講仁王經祈雨有一人在眾中鬚眉皓白講僧曇林遣人請罷後可過院既至問所來二老曰某伊洛二水龍也聞至言當改化林曰講經祈雨二聖知之乎曰安得不知然雨須天符乃能致居管何敢自施林曰奈何二老曰有修道人以章疏聞天因而滂沱某可力爲林乃啟則天發使嵩陽召孫思邈內殿飛章其夕天雨大降思邈亦不自明退詣講席語林曰吾修心五十年不爲天知何也因請問二老二老

曰非利濟生人豈得昇仙於是歸蜀青城山撰千金方三十卷既成白曰冲舉 獨異記

符載字厚之蜀人有奇才始與楊衡宋濟棲青城山習業衡擢進士第濟老死無成惟符以王霸自許恥於常調章南康鎮蜀辟度支使雖受知尚多假蹇章公於二十四化設醮請撰齋詞于時陪飲摩訶池符離席盥漱令使院小吏十二人捧硯分兩題繞步池濱各授口占其敏速如此劉開時爲倉曹參軍依舊棲章公特與撰真讚其詞云矯矯化初氣傑又雄靈嶺出水秋鷄乘風行義則固輔仁乃通他年良觀麟閣之中泊京兆變故彭城知留務起雄據之意符爲其廐凡有代奏愈更恭順關敗

道藏輯要

卷下 青城山記

四

翼集十

幕僚多羅禍惟符以箋奏草稿一篋呈高崇文相公長揖東下棲於廬山前之眞蹟可謂有先見也 北夢瑣言
嚴遵美爲唐左軍容使閤宦中仁人也自言北司供奉官袴衫給事無乘簡入侍之儀又云樞密解舍三間屋書櫃而已亦無視事廳堂狀後貼黃指揮公事乃楊復恭奪宰相權也自是常思退休一旦發狂手足舞蹈家人咸訝旁有一貓一大貓謂犬曰軍容改常也顛發也犬曰莫管他從他俄而舞定自驚自笑目異貓犬之言遇昭宗播遷鳳翔乃求致仕蜀軍收降興元徙劍南依王先主優待甚異於青城山下別墅居之年過八十而終其忠正謙約與西門季立爲季也時誅宦官惟西川不奉詔

由是脫禍家有北司治亂紀八卷備載閭宦忠佞好惡北夢瑣言

宋張愈史云其先河東人徙居邠少傳偉有大志游學四方屢

舉不第寶元初上書言邊事請使契丹令外夷相攻以完中國

用使者薦除秘書省校書郎願授父遂隱青城山文彥博治蜀

爲置白雲谿杜光庭故居處之名白雲先生丁內艱監醑不入

口植所持杖於墓忽生枝葉六詔不起喜奕棋樂山水遇有興

雖數千里輒盡室往遂浮沅湘觀浙江湖升羅浮入九疑買石

載鶴以歸杜門著書未就卒晁氏稱其有西溪風蘇子美亦嘗

以爲不能費著世族謂愈二子石民楚民登元豐進士第官

至奉正大夫子吉甫以賞終朝議大夫子伯振以賞爲青城令

道藏輯要

卷下青城山記

五

異集十

石民子雲從孫文叔夏曾孫山父又足補史傳之缺祀鄉賢祠

孫知微字太古彭山處士也知書能論語通黃老學善雜畫初

師沙門令宗俗姓邱氏所至必與相款高談劇辨出人意表蜀

中寺觀多有親筆但畫釋老事迹則不如輩在於山野經時方

成寓居青城山白侯壩趙村愛其水竹深茂以助其興見聖朝

名畫錄又黃休復云知微形貌山野性介潔欲畫道釋尊像則

精心作意虛神靜思不如輩飲酒愛白侯壩水竹幽深當塵不

入冀絕外慮得專藝學思近認無羈束有位求之不動即絕

食託疾而遁嘗與導江女巫問鬼神情狀以資其畫云見其子孫

知微本儒者雖善雜畫與
畫士有別故列於隱逸

譙定宇天授涪陵人少學佛析其理歸於儒學易於郭氏自

見乃謂之象一詔以入郭氏者問程頤講道於洛棄其學而

學焉遂開精義造詣愈至歸後頤貶涪北山有巖師友游泳其

中名曰講易洞靖康初召好問薦之朝召爲崇正殿說書不就

高宗卽位許翰又薦之詔詣行在至維揚寢甚一中貴憐而愧

食不受與之衣與金亦委而去金兵至歸蜀愛青城大而之勝

棲遯其中蜀人指曰譙巖敬而不敢名也稱曰夫子有給像祀

者久而不衰後不知所終樵夫牧童往往見之宋史載其事放

翁亦稱其百三十餘歲巖居險絕人不能到數年輒一出蓋得

道於山中者升菴謂其在牡丹坪放翁有託上官道人寄譙先

道藏輯要

卷下青城山記

六

異集十

生五言一首云寄譙定宇夫子今年一出無萬緣隨夢斷百念與

首學微祖又有寄懷絕句云丈人祠西山谷盤麻姑洞前松標

寒仙翁欲覓無處聞在青溪沿大丹自注云仙翁謂譙先生

姚平仲字希晏世爲西陲大將幼孤從文古義爲子年十八戰

滅底河斬獲甚眾夏人莫能支宣撫使童貫召與語平仲不屈

抑其實關中豪傑皆推爲小太尉平睦州盜功冠軍仲不願賞

欲一見上益忌之他將皆召見平仲獨不與欽宗在東宮知其

名及卽位金人圍都城召對便殿厚賜之許以殊賞平仲請出

死士斫營捨虜帥以獻及出逆破兩寨虜夜徙功不成遂乘青

驃亡命一晝夜馳七百五十里始食欲隱華山以爲淺至青城

山上清宮人莫識也復入大而山二百七十餘里度莫能至乃

解驪得石穴以居建炎初下詔求之弗得也乾道淳熙間始出至丈人觀自言如此年八十餘紫髯鬚然長數尺面奕奕有光行不擇崖壑連若奔馬作書奇偉秘不宣得道之由放翁嘗爲作傳有寄題上清宮壁間五古一首題云姚將軍靖康初以戰敗亡命建炎中下詔求之不可得乃從呂洞賓劉高向往來名山有見之者予感其事作詩寄題青城山上清宮壁間將軍儼見之乎詩云造物因豪傑意將使有爲功名未足言或作出世志方脫身五十年世人識公誰但驚山澤間有此虎豹姿我亦首餐芝金骨換綠髓然松杉飛又有託上官道人寄姚太尉五言一首云太尉關河傑飛騰亦過時中原方勃興大計易差烟雲千萬疊求訪固難知

道藏輯要

卷下 青城山記

七

翼集十

勾台符青城人受業丈人觀爲道士與張俞爲詩友自號岷山逸老台符嘗自云左執范賢袂右拍薛昌眉舉頭傲白日長嘯揭青天當留者安知華夏之內有此逸樂乎不知岷山之逸老於我乎抑我之逸老於岷山乎見輿地紀勝按楊升菴五隱贊卽本台符自云者組織成文耳

古藏用輿地紀勝道士古藏川台州人咸平中隱居青城山飲一石殊無醉態大中祥符中召見丐歸書城御賜詩曰海霞照物散青烟愿愿星榆在曉天松韻寒烟無世態鶴翔高頂應鳴絃

張隨皇祐中居青城山汪魏伯陽之書列數一圖於後文獻通考

馮山人名懷古字德清遂甯人有人倫鑒善地理太平興國中卜居青城山三溪路牛心山前看花山後立大閣三間偃息其中所論皆丹石之旨以吐納導引爲事丹經道書無不研考往來雜運大都求神仙製丹石耳傳者以方書爲要授者金帛爲情咸平中成都豪家葬父選山下穴數歲方得令馮視之曰陵同阜轉山高隴長水山分明甚奇絕也主人曰葬後家財耗散人口淪亡何奇絕如是山人曰萬物中人最靈受命於天與物且異貴賤各有其位如鳥巢獸穴毋相奪者此乃公侯之地豈常人可處亡者不安存者不甯易曰負且乘致寇至小人而乘君子之器其是之謂乎茅亭客話

道藏輯要

卷下 青城山記

八

翼集十

安世通史稱青城山道人本西人父有謀策爲武官數以言干當路不用自沉於酒終世通隱青城山不出吳曦反獻書成都帥楊輔曰世通在山中聞變不覺大痛世通雖方外人而大人先生亦嘗發以入道之門竊謂公初得騰檄卽當還書誦其家世激以忠義聚官屬軍民素服號痛散金發粟集忠義閉劍閣檄夔梓興仗義之師以順討逆誰不願從而士大夫皆酒缸飯囊不明大義尙云少屈以保生靈何其不知輕重如此夫君乃父也民乃子也豈有棄父而排子之理此非賊一人之叛乃舉蜀士大夫之叛也聞古有叛民無叛官今曦叛而士大夫皆縮手以聽命是驅民而爲叛也且曦雖叛逆猶有所忌未敢建正

朔殺士大夫尚以虛文見招亦以公之予否卜民之從違也今悠悠不決徒爲婦人女子之悲所謂停囚長智吾恐朝廷之失望也凡舉大事者成敗死生當皆付之度外區區行年五十二矣古人言可以生而生福也可以死而死亦福也決不忍汙面戴天同爲叛民也輔有重名蜀士大夫勸以舉義世通言尤切至輔不決東如江陵請吳獵舉兵討賊未幾賊敗獵使蜀薦士以世通爲首云

宋史隱逸傳

道藏輯要

卷下

青城山記上隱逸

九

翼集十

事實記下方技

五帝甯封舊志云黃帝時人帝從之問龍螭飛行之道唐以來號五岳丈人儲福定命真君青城丈人觀即修真處宋賜名會慶建福宮列仙傳云黃帝時爲陶正積火自燒隨烟上下視其灰燼猶有骨時人葬於甯北山中故謂之甯封子又青城山記甯封先生棲於北巖之上黃帝築壇拜爲五嶽丈人晉代置觀又錄異記云開元中元宗夢神仙羽衛集於宮中有朱衣金冠者下謁帝召司馬承禎訪之奏曰今名山嶽瀆之神以主祭祀太上虛妄有威福命上眞監蒞川嶽有青城丈人爲五嶽之長潛山九天司命主九天生籍皆爲五嶽上眞各置廟以齋食爲道藏輯要

卷下

青城山記下技

十

翼集十

司馬季主楚人北游五六年西入蜀居青城老人村見集漢馬鳴生新志云臨淄人本姓和字君賢常遊青城山後入華陰仙去按神仙傳云少爲縣吏捕賊爲賊傷死遇神人救之遂活乃棄職隨神欲得金瘡方後知有長生術隨之負笈周游天下勤苦歷年受太陽神丹經歸入山合藥服之不樂昇天服半劑爲地仙所居不過三年輒易地人不知也陰長生新野人漢皇后親屬不好榮貴惟務道術問馬鳴生得度世之道求爲執奴僕之役鳴生不教之但日夕談世事農業十餘年長生不懈共事十二人皆去長生執禮彌肅鳴生日子

真能得道矣乃歸入青城山煮黃土爲金立壇西向授以太清神丹經鳴生別長生歸丹成服半劑即昇天作黃金十數萬助惠天下貧乏周行天下一門壽而不老在民間三百餘年神仙傳李意曾志云漢文時人居青城山能前知蜀漢章武元年將伐吳使陳震聘至問師吉凶不對索紙筆畫兵馬器械四十餘紙以手裂碎又畫一大人卧路旁掘土埋之寫一白字稽首去後悉應又唐元宗間有仙術風召不至復遣使召之但以一圖付之使者上其圖乃畫一山山上一茅菴菴下一鹿時皆不解後祿山亂幸蜀始悟其旨又神仙傳與蜀志均作意期神仙傳尤詳

道藏輯要

卷下

青城山記

十一

翼集十

張道陵沛國人本太學生博通五經晚學長生之道得黃帝九鼎丹法家貧製藥不就聞蜀人純厚易化且多名山與弟子入蜀佳鳴鶴山隋書青城縣有鳴鶴山青城山著道書二十四篇精思鍊志忽天人下降千萬騎不可勝數授以正一明威之道陵受之能治病百姓翕然師之戶至數萬設祭立條教使弟子輪出米物領人修復道路不修者使疾病百姓斬草除洞無所不爲又欲廉恥治人使有疾病者皆疏記生身之罪投水中與神盟約不得復犯於是百姓不敢重犯皆爲善陵合丹成服半劑不願昇天分形作數十人行氣服食故用仙法營云九鼎大要惟傳王長後合有人東來得之并言日月形狀果有趙昇至時東來皆如所

說陵七試乃授丹經陵與昇長皆白日昇舉又枕中記云張道陵爲三天法師統御六虛數侍金闕太上之股肱

李阿蜀人傳世見之不老當乞於成都市所得復散貧者夜去朝還莫知所止或往問事無所言但占顏色欣戚即知吉凶若含笑則有大慶微歎則有深憂有古強者疑爲異常親事之隨阿還乃在青城山中其異不一而足強年十八見阿年五十許強八十餘阿猶不異後言崑崙山召當去遂不還仙錄神仙傳王谷神皮元耀皆青城山道士通老莊妙於星緯周遊名山渡荆渚泛瀟湘至南嶽居金母殿後胎息道成東遊羣山訪九仙武帝南巡見之封王爲太微先生皮爲太素先生

道藏輯要

卷下

青城山記

十二

翼集十

蜀漢陳勲字孝舉蜀州人博學洽聞鄧艾伐蜀後主降勲入青城師谷元子宋徽宗政和二年封正真人列仙通記晉容成公諱秀蜀記載蜀之八仙首容成公云即鬼容區隱於鴻濛今青城山也按葛洪枕中書云容成子力黑子爲岷山真人今元子五子爲岷山侯鬼谷先生爲太元師治青城山李珣舊志云蜀人得黃房公丹道改名棲真號太虛詣武夷山潛脩歸經龍虎山時早禱弗應先夕雪壇有夢真人者次日珣至眾弗知也夢者指之羣請禱雨應時滂沛後至真州玉虛庵以道授張紫瓊囑曰丹宜潛修道宜授人尋歸青城重九上昇又一統志珣青城道士後仙去唐明皇封祐應寶慈先生

鷄骨禪師西魏時來青城唯嗜食雞將示寂滅所食雞自其口出飛鳴而去有一鷄墮地缺股師知侍者竊食叱令吐以此續之鷄復全體飛躍今有塔在香積寺號為鷄骨禪師塔見輿地紀勝

唐玉真公主唐宗第八女也與金仙公主皆隸道入蜀居天倉山其後羽化葬於山側明皇幸蜀開蒙視之僅存冠履今儲福觀有銅鑄明皇公主二像見輿地紀勝

馮大亮仙傳拾遺導江人家貧好道無所修習每方士過門必流連延接惟一牛拽磨自給一旦牛死其妻對江曰何以資口

食乎慈母山道士每過家即慰累日時道士復來夫婦以告道士曰皮角在乎即取皮綴綴如牛形以繩縛口遂起曰此牛不

道藏輯要 卷下青城山記 三 翼集十

飲食慎勿解其口力倍於常數年盛暑牛喘甚牧童解其口遽成皮角然其家已漸富改置酒肆仍好賓客有樵叟常詣飲酒禮接之不言錢一日叟偕八人至袖中各出枏木一枝纔五六寸栽於庭便飲盡歡去曰此枝徑尺則家財百萬此時可賣天子垂名國史卅年後會於岷嶺巨官當授以飛仙之道言訖去旬日樹已徑尺其家富甚元宗幸蜀大亮助錢三十萬以資國用輿地紀勝云馮大亮與八仙相遇隱慈母山舉家得仙八仙各種一枏信宿合抱按慈母山寶山圖經云滋茂萬物故名慈母有龍池洞穴

唐王仙柯蜀人住青城翠閣山儀鳳中得道仙去蜀州僧中窟

遇於龍池山曰問仙名已久胡爲在此柯曰吾昔有靈藥止能飛步今全家隱於後山更修道法見詩話總龜又舊志稱王柯字野山青城人母丁氏夢大星照身而生幼穎異長仁慈好施遇至人授丹訣修煉無成鼎忽破丹化為金復遇道士奉事三年嘉其誠授以秘訣丹成服之儀鳳三年五月上昇

李笈濟南人寓臨安詣淨雲寺見青衣道人邀同食笋味甚美道人忽不見笈覺身輕神逸行步如飛不復飲食後隱青城山乘雲去廣輿記

羅公遠彭州九隴人嘗往來青城羅川間開元中游鄂州因見守江龍刺史欲試其術公遠請俟之及期龍果見江心刺史因

道藏輯要 卷下青城山記 四 翼集十

以問元宗召見奏對稱旨嘗召與葉法善金剛二藏試法輒勝尤善隱形上欲傳其術答曰陛下玉書金簡已格九清豈可以四海之尊輕信小術若盡臣術必懷聖人民間困於魚腹上怒斬之有使自蜀還公遠謂曰吾晉成帝咸和間入蜀棲修聞天子好道而來以人間臟腑筆血充積三田未虛六氣未潔請以十年而授何遽殺我然得道之人豈世俗兵刃能害因出書令達上并贈蜀當歸明皇幸蜀公遠迎於劍門至成都拂衣去世傳於蜀九仙臺上昇彭漢人猶祀之舊志

病冷和尚初寓蒙山病冷且久遇老父教服雷鳴茶病瘥精健異常年八十餘入青城山不知所終

李浩字太素不知何許人隱青城山牡丹坪與仙人爾朱先生游作大遼丹詩百首行世或傳舉家仙去見全唐詩

譚峭字景昇國子司業譚洙之子好道術辭父遠游師嵩山道士避穀養氣後居南嶽煉丹成能隱化復入青城云文獻通考

張君相岷山道士也精老子宮集河上公嚴遵王弼何晏郭象鍾會孫登羊秋羅什盧裕劉仁會顧歡陶隱居松靈山人裴處思杜弼集解張憑張嗣城元靜小孟大孟竇弼宋文明諸棹劉進喜蔡子晃成元英車惠弼等註君相稱三十家而列其名止二十九家蓋君相自以爲一家合并數之耳君相不知何時人稱成元英爲皇朝道士則天天寶後人也以絕學無憂一句附

道藏輯要 卷下青城山記 事實記下方技 圭翼集十人三

絕聖棄智末以唯之與阿別爲一章與諸本不同文獻通考

薛昌幽薊人天寶間道士也棲青城洞天觀得商陸酒飲之耳鼻流血死經三日而蘇數日外洞見遠近雖山林崖巘不隔視聽元宗好道節度使延至賓館欲送京師忽失所在或見之大面山列仙通紀

灰袋蜀道士爲崔天師晚年弟子素狂狂每戒徒眾勿欺之謂此人吾不及嘗大雪中衣布褐入青城山拜投蘭若求宿僧曰貧僧一衲而已天寒如此恐不能相活道士言一床足矣夜半雪深風起僧慮其死就視之去床數尺氣蒸如爐流汗祖寢僧知異人未明不辭而去每往村落不逾信宿會病口瘡不食

數月狀將死人爲設道場齋散忽起謂眾曰試窺吾口中何物乃張口如箕五臟悉露眾驚異作禮問之唯曰此足惡此足惡後不知所終西陽雜俎

劉無名成都人蜀先主後也幼好道人青城山北崖洞遇青城真人授以丹訣還霧中山築臺修煉開成二年猶在嘗自述無名傳後入青城山不知所終列仙通紀

徐佐卿青城道士也天寶十三載重陽日上微步苑雲間有孤鶴迴翔親御弧矢中之鶴帶箭徐墜將及地歛然矯翰西逝良久乃滅益州明月觀距郭十五里佐卿歲必數至或三五日或旬朔言歸青城一日自外入曰吾行山中爲飛矢所加已無恙矣然此箭非人間有留之以付箭主慎勿失乃題壁誌歲月而去時天寶十三載重陽日也及幸蜀偶遊觀中視挂箭命侍臣取視之蓋御箭也道士以實告上大奇之自是亦無復逢佐卿者見集異記 神異錄

薛幽棲蒲州人開元中進士及第始弱冠調陵縣尉棄官去入青城峩眉間後遊南嶽得道列仙通紀

楊通幽名什伍能術數元宗幸蜀悼念貴妃或云什伍可致召至行在令行術奏云東海蓬萊頂有上元女太真者卽貴妃也謂聖上後一紀當見願重聖體毋復念取所賜金釵鈿盒及玉龜子爲信什伍以進賜名通幽問所受云臣師乃西域王青城

青城山記

三三一五〇一

眞人居數載登後城山葺靜室於頂一旦與羣真俱去仙傳拾遺太真外傳載通幽事較詳

王老不知何代人天寶中有崔姓尉尉卒連帥章仇兼瓊哀其妻少置別墅於青城山下又以美欲聘之與妻謀邀女客會成都欲便留尉妻也不意爲舅族盧生所納兼瓊怒促騎往拘盧談笑自若曰夫人不可不行當送數色衣來言訖乘驪去兵騎追不及俄小童捧箱至有故青裙白衫子綠幘子非人世有尉妻服之至成都諸女郎先期至兼瓊覘於帷下尉妻入光彩射目不可正視坐皆懾氣不覺起拜會訖歸三日卒兼瓊具狀奏聞元宗問張果果曰青城山王老知之元宗召訪之兼瓊命衛

道藏輯要

卷下

青城山記

七

翼集十

官遍索不得惟草市有賣藥二人稱王老所使隨之入山數里一草堂幡然鬚髮隱几危坐衛官宣詔致意老曰此必多言小兒張果也因與到京元宗問之時果在側王老叱曰小子何不言又遽取吾來因奏曰盧二舅乃太元夫人庫子因假下遊以尉妻微有仙骨納爲媵因盜夫人衣服受罰甚重今爲辭單天子矣亡尉妻以服衣故墮入地獄奏訖乞放還不知所終元怪錄王蜀杜光庭舊五代史云長安人應九經不第長安有潘尊師者道術甚高僖宗所重光庭素遊其門僖宗幸蜀觀道門牢落思得召士主張之駕還詔潘尊師於兩街求其可者奏曰臣觀兩街之眾道聽塗說一時之俊卽有一掌教之事恐未合應聖

旨臣於科場中識九經杜光庭其人性簡氣清量寬識遠困於風塵思脫履名教久矣以臣思之非光庭不可僖宗召問一見大悅遂令披戴賜紫衣號曰廣成先生卽日馳驛遣之王建據蜀待之愈厚號爲天師嘗以道德二經註者雖多皆未能演暢其旨因註廣成儀八十卷已術稱是識者多之又蜀樸机云光庭字實聖京兆杜陵人寓居處州方干稱爲宗廟中寶王太主與鄭雲叟應百篇舉不中入天台爲道士僖宗召見賜紫衣出入禁中乞遊成都隱青城白雲溪王建以爲傳其天師崇真館大學士續博物志又謂避亂入蜀稱廣德先生其說互有同異要當以史爲正

道藏輯要

卷下

青城山記

六

翼集十

孟蜀申天師十國春秋云唐元宗稱也修道青城山廣政末後主耽情苑囿進紅梔子種三粒其花六出而紅香氣襲人後主喜之令圖於扇詔賜米帛隨手散盡後竟不知所之所舊有怡神論若干卷服氣論一卷十國春秋劉雪雪青城山道士也後蜀文杏符誥中書舍人劉光祚適雲雲與道士昇官客沈默繼至光祚出桃核而潤尺餘文采爛然蓋蟠桃實也言少時遊華嶽道士授之雲出一白石形類鷄卵有紋如畫乃二童持節引仙人眉目毛髮衣履冠帔皆具云得自麻姑洞石穴獸亦出片石潤寸五分長二寸五分隱露蟠龍鱗爪皆備云得於巫峽山間蜀人

宋程君友遂州小溪縣村民年六十嘗與人備織草履自給性
仁慈道遇禽獸皆避不驚見山人道士則以備負所得奉之與
之負擔遺以錢不顧而回開寶九年雲頂山遇一道士引一黑
狗令與攜拄杖藥囊至青城隨之入一小徑初田疇荒梗漸見
花木行數里夾道怪石細竹桃花飛泉鳴鑼不斷有觀宇依山
臨水松桂清寂薄霧輕烟披拂左右道士升廳君友致所負階
上道士取丹一粒令吞曰若飢渴可嚼栢葉實些些君友懇留
事道士曰且歸別止一室精思妙道九月八日當迎爾方拜謝
黑狗起吠因出回顧所遇已失詢之乃青城洞天觀路君友歸
即如教至九月七日夜月皎風清君友如有所待達旦雲霞五

道藏輯要 卷下 青城山記 下 方技 充 龍集十

色君友躡空行祥風彩霧皆起妻孥涕泗追望極目而沒知州
李準通判張蔚以爲妖囚其妻舅遣吏民尋踪鄉里不堪其擾
眾焚香禱之忽君友在衙請見通判張嘗曰若果仙豈復還令
拘之將加責辱君友俯首默坐不飲食問何以免曰新主將立
何患不免俄太宗登極眾方悟太平興國元年三月復上昇音
樂香風不止州以事問賜家人粟帛獄吏張漢瑒賂之因棄家
游名山 茅亭客話

李四郎名玟字延儀其先波斯人隨僖宗入蜀兄珣有詩名玟
寶貴玟溫雅有節行業嚮香藥善奕好攝養以爐鼎破家惟餘
道書藥囊嘗得爾朱先生與青城南六郎書論淮南三鍊秋石

法舞焚香薰之有桃核盃紋彩燦然真蟠桃實也晚年未而服
之雍熙初游青城於六時崖下得一石如鴈卵色黑溫潤時有
同道玩之忽誤墮地碎爲數片中空焉可容一合許物四畔刻
龍鸞雲草之形文理纖妙奇異殆非人工或謂神仙所玩之物
云 茅亭客話

上官道人北人也居青城山巖居食松麩年九十人謂之但一
笑耳有所請則託病暗放翁見於丈人觀愈自語曰爲國家治
太平與長生不死皆非常人所能然且當守國使不亂以待奇
才之出衛生使不死以須異人之至不亂不歿皆無異術惟勤
而已放翁大喜從而叩之則已復言暗矣 老學庵筆記

道藏輯要 卷下 青城山記 下 方技 三 龍集十

皇甫坦夾江人善醫顯仁太后苦目疾不能廢詔募醫臨安守
張俾以坦聞高宗召問何以治身坦曰心無爲則身安人主無
爲則天下治引至慈寧殿治太后目疾立愈帝喜厚賜之一無
所受令持香燭青城山還復召問長生久視之術坦曰先禁諸
欲勿令放逸丹經萬卷不如守一帝歛服 見宋史新志云皇甫
坦字履道居青城山 本列仙通紀 當以史爲正

皇甫士安青城山道士撰養生丹訣一卷 文獻通考

李善儀蜀中道士邛州依政人精葺業師張素卿人呼爲李水
壘多畫道門尊像嘗往來青城山丈人觀 益州名
冠子隆青城山道士也山有麻姑洞傳爲姑修真處子隆欲往

謁途中遇村婦曰姑今日不在取蘿蔔授之使食自是神清氣爽壽逾百歲孝宗隆興中羽化

列仙通紀

陳花子不知何許人居青城山嘗剪紙花於市賣以沽酒與陳搏往來山中人多見之

列仙通紀

張中元河北霸州人入青城大面山中峯紫栢嶺結茅獨居

通紀

趙公元天水人棲心於岷山之都瘡山二百三十年自稱年七百八十能驅使草木爲人療疾賴之者累後入大面山不知所終

見輿地紀勝

元刑生青城山道士也精方藥武宗患心熱疾進藥罔瘳有言

道藏輯要

卷下

青城山記

三

翼集十

道士者帝詔見以肘後錄囊中青丹兩粒繳梨汁進之疾尋愈賞賜萬金封廣濟先生經數日辭去後疾作再詔之青城山不知所終

太平廣記

明牟康民內江人少受異人傳隱居青城山萬曆末上書言辛酉九月蜀有變平者朱方伯燮元俄奢會據重慶亂賊將寇成都朱詣青城康民已候於途叩之曰會至成都乎曰至矣十日耳聞城平曰國有五曰可守乎曰不可然有公在無慮公二十一年鎮撫西南功比韋南康問天下事曰北都王氣盡矣後朱總督西南牟寄書云沐猴而冠與公作難熊據其險助之爲虐幸聖明在上無虞也已果爲劉宗祥劾大學士王應熊主之事尋

得解

通志

國朝庖和尚獻逆姪也賊敗潛身削髮隱邑之三十六峯而有火藥燒痕號庖和尚問其名不答康熙間尚在營云獻初脫禍無意殺人至湖廣擊黨夜盜武當山金頂見神喝令快去非上帝放汝收生定打殺汝以此自負爲奉天殺人

蜀碧

顧阿瑛玉堂山人康熙間蔡太史時田同友往山中謁之緣鬢朱顏不食不飲談笑異常道元末明初事甚詳人謂已成地仙先是蔡與漢陽太守王某善王年九十餘能御空行故引謁焉

詩話

龍泉和尚天台山人行腳來灌駐錫西山慶雲菴談禍福輒中

道藏輯要

卷下

青城山記

三

翼集十

能召虎豹喜與鄉人飲謂結歡喜緣一日飲菴中將暮父老問丈室中祇湯聲問之泉笑曰欲見乎但無畏以塵拂之有二虎自室山目睽睽如巨星舉座股栗泉叱之逸去自是無敢赴飲者忽一日招諸父老作別又各造謝如遠行狀歸入丈室跏趺而逝

余問其名爲龍泉未知果否即龍泉

呂磨頭邑道士道光間人不知所自髮如亂絲坐一毬繫腰際時攜大木魚往來導江村市談禍福輒中有欲齋者食盡一席猶未足嘗跌坐伏龍寺數日不食自云與鐵瓢道士同躋大嶽歷青城諸峯近遊此地攜鐵杖挂大鐵瓢重三十筋者是也後採藥青城不知所終

青城山拾遺

舊志云融照寺在天國山今廢明一統志云天國山在縣西有融照寺又云青城山紀青城有八大洞此乃第五洞按升菴集青城山一名天谷今作天國非又山海經西南黑水之間有廣都之野郭璞注云其城方三百里蓋天下之中素女所出也補注云其城郭璞別以異聞增入之也黑水廣都今之成都素女在青城天谷今名玉女洞是天谷即青城非青城中別有一天谷也

神仙傳云張道陵入蜀居鳴鶴山著道書精思鍊志而不及鶴鳴山魏志則云道陵學道鶴鳴山而不及青城考道陵遺事青

道藏輯要 卷下 青城山記 下 翼集十

城較多是鳴鶴之說為不妥郡邑考又云灌縣梁改置齊基郡齊基縣隋改清城縣有鳴鶴山青城山是鳴鶴當又青城之一支特不可指名耳

輿地記云聖母山在青城縣西高二千丈周圍三十里南有深洞

蘇惲聖母堂記猶存記云 靈泉邑北直轄道傍僅一舍地聚

翠山環列崇阜連延巖嶺若百雉城闕峯巒嶺嶺連綿天外中構佛宮領僧迤邐百室有古褚氏聖母祠堂在焉謹按隋開皇中褚氏名相自江都來本唐安郡青城縣黑水溪人也黃冠卓帶幼悟佛心葛帳練裙風參法要先遊外方首卜此山端擇勝址葺莊梵宇樹栢栢初地之位創安居之漸偃息禪梵新秘聲味勤事大雄氏教不為空寂師表曰遷月進精一無怠當時所聞見者亦未甚悉而奉之適值歲歉田稼民傷飢饉則

道藏輯要 卷下 青城山拾遺 下 翼集十

舊刊李唐大中時朱道異撰記辭旨異擢頗肆誕尤不可詳究觀其統載院時禪禪雨應祈之狀咸闕如也院僧維府懼其故事湮廢因集其本末請序而申之貴乎聖母之遺烈斯院滋茂萬物故長慈母有龍池池有金銀銅鐵魚各從其色食者長生謂之內芝此天皇真人修道處也

蜀樵枕云廣政十二年召宴芳林園賞紅梔子花花乃青城山

進子種成紅香如梅放翁有紅梔子花賦云 余讀五嶽之書如

已之甘寒味芝尤之芳馨濯肺肝中之奇觀乃稅駕平雲局酌泉翠之閒而聽風松之聲觀一童子矜佩青靄手執異花六出其英以為矯首而清嘯猶舉袂而長揖援修蔓而上騰攀層壁而遽入敬變滅於轉盼久倚恍而仁立有老道士笑而語予人皆以為得道求諸已而有餘顧舍是而外慕宜見欲乎援狙嗟予好學而味道有書而無師雖處遠於聲利實未免乎喜奇請書為終身之規

雲谷雜抄云范仙觀蓂芝樹高丈餘不甚增長花小而白每歲開花次年結子又次年方熟子如楮實文若龜背味甘酸可食寶園山青城縣北三十里岷山之東洞在其下以其靈芝產玉神草繁金故以爲名

青城山卽長生觀山見輿地紀勝

天池山在岷山亦名泉峯山山上有池下臨絕壁人跡竄絕

青城逸事

張素卿簡州人嘗客於夏侯孜多見名畫後落拓爲道士居青城山常道觀王蜀先主修丈人觀請畫五嶽四瀆十二溪女及嶽瀆曹吏詭怪生於筆端觀者恐懼蜀主誕日太傅安思謙進道藏輯要

卷下 青城逸事

美

真集十

所畫十二仙眞形十二幀蜀主欣賞因命學士歐陽炯次第爲之讚待詔黃居寔題以八分凡醮奏於玉局觀開懸供養州名

畫

杜觀龜益州名畫錄云其先本秦人避安史亂遂居蜀工雜畫尤妙於佛像羅漢嘗爲蜀後主畫王子晉及唐諸帝像於上清宮授翰林學士賜紫金魚袋十國春秋云丹青之妙出人意料始師常棣寫野人繪像者推以爲首

東坡志林云章營字隱之本閬人遷於成都數世矣善屬文不仕晚用太守王素薦賜冲退處士一日夢人告書召之云東岳道士書也明日與李士林遊青城濯足水中營謂士林曰脚踏

西溪流去水林答曰手持東岳寄來書營大驚不知所自士林遂州人語默不常或以爲得道者年逾百歲嘗見予成都曰子已貴當策舉首已而果然

夷堅丙志云青城二月望爲道會巨室張氏唐氏輪主之既集開門罷會乃啟一日有道士叩門問者止之乃下茶肆脫笠挂壁間曰爲我視此旋當復來少頃笠旋如輪驚報觀中揭之下有詩云偶隨青帝下蓬萊劍戟崢嶸遍九垓綠履黃冠俱不識高留一笠不沈埋

舊志蜀有道士嘗詣紫極宮謁杜光庭朝夕惟唱感庭秋詞一夕列進二青衣童侍立光庭歛戶乃令二童收拾進具招夢之道藏輯要

卷下 青城逸事

美

真集十

隨手而小將二童合爲一處可寸許納冠中啟戶已不見矣茅亭客話云劉長官名蟾美丰姿善談論涉獵史傳好言神仙事無子息夫妻俱五六十於僞蜀攝成州主簿聖朝克復匡川界貨藥改名抱一開寶中於鬼城山上結茅三間植果種蔬作終焉計時入青城縣貨藥市米麵鹽酪歸山人稍知之或云有黃白法一日有三人冒夜投宿自攜酒果就語及爐火事頗契合夜央語笑方酣客曰知長官有黃白法可便概言之長官堅拒客復祈之不已長官曰某數年浪迹從師祇得此法豈輕道耶客曰某等願於隱齋効爨薪鼓鑪之役可乎長官辭以師授有時他日於丈人眞君前相傳爾客作色云今夜須傳勿爲等

開長官曰適慕君子同道何相逼如此客攘臂瞋目眄之良久曰某等非君子是賊也如不得已加害腰間探出短刃長官與妻惶懼憚其迫脅併法兼奉之殘藥二人得之拊拱而去長官夫妻昧爽下山不復再往

茅亭客話云清化癸巳歲冬十月青城山民往趙公山採薪遇數苗藥頗大於常村人度其下必有大藥遂與妻子同掘之深三尺餘但見根鬚抱一大瓷合遂揭視之有大赤蛇如爛錦盤結合內村人悸慄以鋤觸之蛇乃翻然化一雉飛入溪水

道藏輯要

卷下 青城逸事

三

異集十

中合內餘一石簪村人持歸山舍其夜一室如書村人轉懼此物異常送與莊主明年值順逆作亂遂不知世簪所存

附錄明焦維章遊青城山記

成都之西名山水而縣者以十數而灌爲勝灌之山以百數而青城尤勝時嘉靖二載季春三月予友馮子廷器諗於眾曰青城之秀甲於益州天倉諸峯左右森羅削壁巖巖望之蔚然其翠欲滴予田於其下故能詳也諸君其弗靳於遊乎予將披石

道藏輯要

卷下 青城逸事

天

異集十

穿雲候君於青霄白石間亦勝事也予乃偕諸友刺舟渡江行平沙中極目百里漸進山下一時林壑之美已覺勝絕取道馬橋掠牛心山出橫山之下有小溪環崖而東可用灌溉以岸善崩水輒泄前令績溪胡公使鑿之因崖爲岸民到於今便焉循其之利民如是爲之嘆美過橫山折而西至石佛灣山皆背腴水四時不竭又折而西登小丘土地坦衍林谷迤邐望青城山長生觀等處尙在翠微烟閣間問諸路人始得逕北走里許有二神持辦香道傍迎之乃羅家菴也菴之所在中深外間路入幽溪怪石杈牙蹄股相合不可步跳躍而逕始達少焉陰雨冥濛作瀟瀟聲矣急發南行一里餘雨亦霽比午後憩長生觀觀久廢頽垣敗礎與灌莽爲伍物之興廢蓋有常數讀東坡橫山之記不足慨也由長生宮西北行入山口山皆排闥擁澗夾路鮮蒼鬱凡數轉抵建福宮宮亦荒虛不治其前諸山蒙茸嵒巖可望可下似惟資僧數人茗漿不具已而吾友周子良翰自大樂而至且攜酒及殽以進時已暝不可前矣迨晚風雨大作諸子且飲且悵以爲天師洞陡絕崩崖林深泥滑攀躋尤難其將止此乎吾友鮮于中宗等宣言曰不可止也且宿一宿若晨再登我輩毋首鼠兩端以貽譏誚之愧厥明飯畢出宮日光蒼涼掩映雲際周適巨壑間丹崖峻峭烈然大噴噴行人在空谷中酬和者西行崇嶺難登如立仰首俯瞻而上氣息僅屬遠望有

梨花一株燦如素錦卽洞所在也復過上數重道甚湫隘纔可尺許旁皆窪谷易於墜陷凡行四五里得至洞下洞在石壁十餘丈上與逕迴殊前令胡公懸爲棧道沿入洞中中望道陵像左塑明皇像或云僞主孟昶也山之奇峯清淑不可殫述右三十六峯次第呈露黛色如螺其試劍石等山遠近朝拱若服於洞之中山而岌然無阿附意浮嵐往來在我襟袖以及萬類攬不盈掌天下之奇觀備矣然丹竈徒存白鶴不返所謂雲路咫尺不可以登者與洞有菴一所比邱者年可近百不御酒肉且云牡丹坪朝陽洞去此不遠乃各酌數杯下兩腋清風殊覺有盪智之勢尋建福宮故道而歸會馮子廷器延飲其家諸友亦道藏輯要

卷下 青城逸事

元

翼集十

醉飽連日爽氣方騰塵襟又塞矣昔太史公登龍門探禹穴而後爲文疎宕有奇氣朱張二儒遠臨衡嶽與道大適其時高邁之懷豈潦倒籌譚者所能與哉江湖余樂也此余青城之游不可以無言也

國朝邑令王夢庚有重脩天師洞常道觀記

常道觀者灌邑青城山第一峯之眞常道觀也道書稱卅六洞天青城次於五嶽高三千六百丈屹然三十六峯羅列一百八景曰寶仙九室之天軒轅時眞人甯封棲止焉黃帝從問龍躋飛行之道封爲五岳丈人儲福定命眞君其言雖夸其事非盡無稽也後漢涪陵處士范寂字無爲昭烈帝徵之不起封爲道

道公得長生術因稱范長生晉元康中蜀亂率數千人保險居是山厥功偉焉廟爲碧落觀亦稱常道觀開元十二年元宗手勅云蜀州青城先有常道觀所置元在青城山間有僧奪以爲寺勿令相侵觀還道家寺依山外舊所使道佛各有區分唐祖元元皇帝宜崇奉如是還哉茂以加矣張道陵亦脩眞於是傍有誓石青崖中斷龍穴乃不敢出水害稼下有白雲溪唐末杜光庭隱居於是著道藏極爲繁富尤爲道家所宗述其他不可深紀是誠羣眞稅駕之奧壤幽人寄跡之靈區也顧陵谷變遷壇宇頽廢有不湮沒於荒烟蔓草蓋幾希矣余以去秋權灌策今夏偕友人一尋其勝求陸劍南所謂儲福丈人長生延慶等道藏輯要

卷下 青城逸事

三

翼集十

觀題識皆渺不可得上清宮僅存小室二楹卑隘殊甚惟常道觀則唐勅古石歸然獨存古殿廊廡高下具備是殆鬼神呵獲之靈存十一於千百爲名山福地特綿其盛者歟惟土木之工多歷年所漸就黝泐道人萬本回銖積寸累募化十方踵而新之請一言以爲記余惟青城爲名山洞天之勝常道觀爲青城諸道觀之勝唐勅叮嚀誥誡如彼其後不爲補苴完善而聽其荒沒如名蹟何本圓此舉殊可與也因從其請而爲之記

逸事補遺

青城大面山乘和尚精禪學僧問如何是相輪峯師曰直聳烟嵐際曰向上事如何師曰入地三尺五問如何是佛法大意師曰興義門前瑟瑟鼓曰學人不會師曰朝打三千暮打八百佛祖

紀通

道藏輯要

卷下 逸事補遺

三

異集十
又十六

岷陽前後志

都一易

聚書藏書良匪易事善觀書者澄神端
慮淨几焚香勿妄丹鉛勿妄塗改勿捲
腦勿折角勿以爪侵字勿以唾揭幅勿
以作枕勿以夾刺隨損隨修隨開隨掩
後之得吾書者并奉贈此法 潛齋識

望帝杜宇叢書 暨今前志

道光十有四年甲午
鷺溪村舍孫氏訂刊

志者志也所目見志也志不可見則其志荒志
者記也記言而無序與物則其志謬自古在昔
先民述作不荒不謬則進為經故夫易曰聖人
之情見乎辭昔者孔子刪書斷自唐虞而繫易
乃引已犧神農黃帝與堯舜氏並稱漢太史遷
著史記五帝本紀原本易象與虞書而擇言謂
宜雅馴顧其詭異怪誕荒渺之論聖人所不道
者常列于編故後之學者或病之然班固修漢

書於今朝故事則多用遷文後世史者無古
人之才學識率爾探觚九陋庸愚每一書成則
誅九言例若恐後人之不己知先為訓釋繫其
條目而增多夫篇簡不知夫子作春秋不自為
傳而左邱明則厲規矩準繩于浮誇之中麻顯
白尼山當時一字褒貶華衮銑鉞之用心孟子
曰晉之乘楚之檮杌魯之春秋一也晉乘檮杌
不傳而春秋左史獨列為經其名則史與志合

序

二

古棠書屋

自孔孟歿而微言大義不明莊老興而諸子百
家競作殆秦政掘起焚書坑儒斯文之禍烈于
洪水炎漢嗣興諸先老子補亡拾遺劉向揚馬
之徒尚不能闢東魯藩籬又況餘子豈能免于
荒且謬哉舍弟子皋弱冠授子講授經史壯而
一毡拓落同奉母閒居鷺溪邨舍多所著撰本
車秋重九載酒攜與出遊近郊登高弔古蔚然
嘆息越翼日目所纂輯杜主開明前志見示二

王事蹟一本華陽國志楊升庵全蜀藝文志墓
祠與族書之纂詳其有不經概從剷削申曰論
讚曰予於藻予叩其志子皋曰易窮則變二則
通二則久杜主開明之功德與耀蜀郡久矣其
祠墓荒蕪窮亦甚矣意者其將變而之通乎則
見乎文者不若志前王之豐功吾志此志也然
則志何言言乎其前也子皋曰易否必泰二必
剝物不可終剝故受之曰頊杜主開明之祠墓

序

三

古棠書屋

其當頊乎今吾志其前之衰者猶思吾身親見
其盛則志前王之豐功者又不若志後賢之盛
德矣吾志此志也至言之有序有物否斯未能
信吾兄其教之予嘉厥志廼為之點定既又引
夫子刪繫之要旨與左史發明大畧類記班馬
後世作者立言之得失而為之序益鏤礪其進
篇甲午孟冬月子俊鐫序

天下有同一功德一傳一不傳汨于流俗之論

而愴然弔古之心宵者莫若我耶望帝杜宇開
明釐令之於秦太守李冰矣太守鑿離堆堰都
江水利慨今成都府治十六色廟兒青城灌口

國朝載在祀典明裡有司豐功震當時明德
顯後世可無遺憾惟二賢王周末戰國時君子
蜀論其功則先於秦守較其利則普於都江而
身後邱壘犁為田祠廟摧為薪澍曩嘗舉伯鄉
父老則僉曰為蜀山氏之州昧天荒無得而言

序

四

古棠書屋

舉伯鄉大夫則固曰為魚鳧龔龔開國運二四
萬八千歲荒唐無稽不知華陽國志具載杜主
為黃帝後而開明則荆人也杜主教稼明農務
本節用苴巴化之初曰水患從治瞿上俾相釐
令濬川康入沃壤蒸民復粒卒土於郫當是時
也杜主曰釐令功同夏后氏載禪曰位遂升西
山隱去本末昭然志乘如是而說者云爾何於
又或謂蜀先逃蜀荒忽二君不過屬國之大長

曾何足志是尚不知二周戰國曾不帝秦九江
西楚無秦變荆太伯仲雍化行東越東夷西夷
聖神舜禹杜主開明即不敢上齒四聖人稽諸
後世如宋吳越王錢鏐廟錫表忠漢南越王尉
佗雄稱嶺海豈亦不足連類並及耶流俗之弊
至于如此嗚呼何其不學也甲午九日陪家兄
子俊遊同友人載酒絮榼跡郫近郊登高弔古
俯大江東去慨前王之遺澤黃土兩探荒穢不

序

五

古棠書屋

治原廟無存維時夕陽在山牧笛樵歌襍遶四
起客復有誦曹子建華屋邱山之句者相與酒
悲唏噓泣下既暝返農屋籬菊有香撲鼻朔風
吹面夙醒頓醒木榻州閣落葉打窗遂不成寐
繙閱藏書呼病婦起依壁就燈影佐抄達曙而
畢既又為之論讚談思古之深情竭愚者之千
慮意曰為二王之功有大造于蜀人宜與秦守
血食于西土書成篋諸子俊為潤色之遂梓已

行噫杜主開明之不傳久矣然安知不傳于古而傳於今也故名曰前志冀幸其將有志於後云

道光甲午重九後三日岷陽驚溪孫澍子皋撰

序

六

古今考證

戊寅年夏六月十三日午後三鐘四十五分命朱子珍買於江西巷故家時正鈔補此書初印者之缺原有此書為人借去今尚未還乃驟意得此爰題數字以志幸晉齋陳紹甫

此書為去年三月裝成乃為外孫陳紹甫林繼雲等年九月由家入中現回十月二十日皆由城外初水入山以表林兄手擲還此書連兩紙收於前不題卷名唐在青堂

杜主開明前志目錄

卷第一

本紀合志第一

卷第二

墓祠第二

卷第三

墓圖第三

卷第四

襍志第四第五

唐詩二本第筆奉發庶已

庚辰七月廿五日在檢出三本對看其原改刻處前志細審仍知後志之改刻處一覽為不他終不得初板初刻為可惜乎
潛子銘下是策

前志目錄

古樂譜



杜主開明前志卷第一

岷陽孫澍雨田纂輯

本紀合志第一

望帝杜宇初肇于人皇與巴同囿至黃帝爲其子昌意娶蜀山氏之女生子高陽氏爲帝嚳封其支庶于蜀世爲侯伯歷夏商周武王伐紂蜀與焉其地限巴秦巴雖奉王職不得與春秋盟會君長莫同書軌周失紀綱蜀先稱王有蜀侯蠶叢其目縱始稱王死作石棺石椁國人從之故俗曰石棺椁爲目縱人冢也次王曰柏灌次王曰魚鳧魚鳧王田于湔山忽得仙去蜀人思之爲立祠後有王曰杜宇教民務農一號杜主時朱提有梁氏女利遊江源宇悅之納曰爲妃移治郫邑或治瞿上七國稱王杜宇稱帝更名蒲卑自曰功德高諸王乃曰褒斜爲前門熊耳靈關爲後戶玉壘峨眉爲城郭江潛縣洛爲池

澤曰汶山爲畜牧南中爲園苑會有水災其相鼈令開明決玉壘山曰除水害帝遂委曰政事法堯舜禪受之義遂禪位于開明帝升西山隱焉時適二月子鵲鳥鳴故蜀人悲子鵲鳥鳴也巴亦化其教而力農務迄今蜀民農時先祀杜主君開明位號曰叢帝叢帝生盧帝盧帝攻秦至雍生保子帝帝攻青衣雄張獠焚九世有開明帝始立宗廟曰酒曰醴樂曰荆人尙赤帝稱王時蜀有五丁力士能移山舉萬鈞每王薨輒立大石長三丈重千鈞爲墓志今石筍是也號曰筍里未有諡列但曰五色爲主故其廟稱青赤黑白帝也開明王自夢鄼移乃徙治成都周顯王之世蜀王有襄漢之地因獵谷中與秦惠王遇惠王自金一筍遺蜀王王報珍玩之物物化爲土惠王怒羣臣賀曰天奉我矣王將得蜀土地惠王喜乃作石牛五頭朝瀉金其後曰牛

便金有養卒百人蜀人悅之使使請石牛惠王許之乃遣五丁迎石牛既不便金怒遣還之乃嘲秦人曰東方牧犢兒秦人笑曰吾雖牧犢當得蜀也武都有一丈夫化為女子美而豔蓋山精也蜀王納為妃不習水土欲去王必畱之乃為東平之歌曰樂之無幾物故蜀王哀之乃遣五丁之武都擔土為妃作冢蓋地數畝高七丈上有石鏡今成都北角武擔是也後王悲悼作史邪歌龍歸之曲其親埋作塚者皆立方石曰志其墓成都縣內有一方折石圍可六尺長三丈許去城百六十里曰毗橋亦有一折石亦如之長老傳言丁士擔土擔也公孫述時武擔石折故治中從事任文公歎曰噫西方智士死吾其應之歲中卒周顯王二十二年蜀侯使朝秦惠王數呂美女進蜀王感之故朝焉惠王知蜀王好色許嫁五女于蜀蜀遣五丁迎之還到梓

大ニハナハス
小イハス

前志卷一 本紀

三 古棠書屋

潼見一大蛇入穴中一人攬其尾掣之不禁至五人相助大呼拽蛇山崩時壓殺五人及秦五女并將從而山分為五嶺直頂上有平石蜀王痛傷乃登之因命曰五婦冢山川平右上為望婦塚作思妻臺今其山或名五丁冢蜀王別封弟葭萌于漢中號葭侯命其邑曰葭萌焉葭侯與巴王為好巴與蜀讎故蜀王怒伐葭侯葭侯奔巴求救于秦秦惠王方欲謀楚羣臣議曰夫蜀西僻之國戎狄為隣不如伐楚司馬錯中尉田真黃曰蜀有桀紂之亂其國富饒得其布帛金銀足給軍用水通于楚有巴之勁卒浮大船舡自東向楚楚地可得得蜀則得楚楚亡則天下并矣惠王曰善周慎王五年秋秦大夫張儀司馬錯都尉墨等從石牛道伐蜀蜀王自于葭萌拒之敗績王遜走至武陽為秦軍所害其傅相及太子退至逢鄉死于白鹿山開明氏遂亡

大ニハナハス
小イハス

前志卷一 本紀

四 古棠書屋

凡王蜀十二世

雨田讚曰揚子雲蜀王本紀曰蜀先蠶叢柏灌
魚鼈人民椎髻號言不曉文字未有禮樂呂子
攷華陽國志亦越杜主吉都于郫因岷沱沃壤
教民稼穡彬二然有周公劉國幽之遺風後丁
水患選荆人鼈令父之載禪厥位遂升西山呂
老維皆適當春畊人民滿野啼鵲四起蜀人曰
此我望帝也寓其盛德至善歿世不忘之意云
爾逮有唐宋詩人乃實爲杜魄誤矣於戲華陽
黑水肇州禹貢天地山川之氣有開必先非二
君明德而能若是乎

子俊論曰蜀之先王爲黃帝後至于杜主務本
力農華陽之原利擅天府跡其所由與后稷教
民樹藝何異逮阨洪流俾相康以蒸民乃粒肆
禪厥位視棄富貴不啻敝蹤君臣之際軌亦盛
矣降至後主不常厥德外焚財貨內作色荒終

爲秦牧犢兒是并孟子所謂自暴自棄者與太
甲曰天作孽猶可違自作孽不可逭其斯之謂
矣嗟乎先民有言憂勞所召興國逸豫所召亡
身如杜主開明者爲萬世師焉可也豈獨締造
蜀山氏之天荒草昧哉

前志卷第一

大邑十文
小十文

前志卷一 本紀

六

古棠書屋

杜王開明前志卷第二

岷陽孫澍雨田纂輯

墓祠合志第二

有宋皇祐四年九月陳皋記二墳曰戰國時蜀
災昏墊杜宇君于蜀不能治舉荆人鼈令治之
水既平乃禪曰位死皆葬于郫今郫南一里二
冢對峙若邱山獨鼈令墳隸淨林寺二僧夷其
崇爲臺觀隱士張俞懼其遂湮沒請于郡而碑

大邑志卷十八

墓祠

古棠書屋

之因置祠其上與杜宇岡執相及宇之墳尤盤
大民蓄畬之其來遠矣皇祐壬辰春淨林僧死
寺籍爲田許氏墾甸而鼈令墳與寺俱化爲民
畝張俞聞之建言于縣尹虞曹外郎郭公二愀
然動色駕而省之明日進士杜常等五十八人
巨狀埋于庭公報曰昔者七國相血生民肝腦
塗地獨杜宇亡戰爭之競有咨俞之求曰拯斯
民雖鼈令均洪水之功微宇不立議其賢則杜

宇居多載其烈則鼈令爲大二人嗣與其舜禹
之業九之一焉况勤民禦災皆載祀典微此則
古之聖賢暴于原莽而吾不之知矣於是具不
可不籍之議聞于郡二嘉其請俾復其寺訪名
僧曰主之得景德寺禪者垂白焉白好靜退能
禪寂邑人所嚮仰公於是命之因盡域二墳隸
于寺命刻石志其事庶來者知二人有大造于
西土宜與惠無窮

大邑志卷十八

墓祠

古棠書屋

有宋岷陽徵君張俞少愚叢帝新宮碑曰水于
五行爲利害最大四瀆爲水之源而江又爲四
瀆之長其爲利害益大矣昔澤水警堯天下昏
溺江實爲暴民受其害帝乃命禹決江疏河東
放于海則天下受其利然後受舜禪終陟元后
功配天地德被萬世自水始也故孔子修書述
禹之事尤勤備焉繼而歎曰禹盡力乎溝洫吾
無閒然矣劉定公亦曰微禹吾其魚乎然聖人

之功大而易法簡而易循因時制治心通其變厥後千五百年蜀有開明氏能振其道故禹之功復興焉在昔蜀有賢主曰望帝獲楚人鼉令呂爲相當是時巫山龍戰崩山壅江水逆襄陵蜀沈于海望帝乃命鼉令鑿巫開三峽決江沱通綿維合漢沔濟荆揚然後得陸處人保厥命望帝曰其功高讓位而去鼉靈遂稱叢帝號開明氏襲都于郫故蜀人誦先王功者曰開明氏

水經注

前志卷二 藝文

三

古棠書屋

予觀蜀之山川及其圖記能雄于九邱者蓋乘成水利呂富殖之其國故生二不窮然非開明氏則巴蜀魚其民淮漢汗其澤涇禹之力遺後之患憂可弭乎其後復得秦守之事謂其功出開明氏之下而蜀人獨神冰之廟祀史氏惟載冰之後功反使紹聖之烈闇而不耀世祀湮滅予甚懼焉蓋所謂日用而不知遂忘其本矣按禮祭法聖王之制祀功施於人則祀之能禦大

水經注

前志卷二 藝文

四

古棠書屋

蓄則祀之能捍大患則祀之若開明氏可謂功施于人能禦大災能捍大患者也予適治茲土而壠墓在邑之南彼民無知古闕祭享非所謂遵明詔存功烈者也康定二年春二月五日始作新廟成益州牧樂安公命辭來祭趙君乃躬執祀事會民吏呂享之眾始大悅趙君名可度字叔儀治郫有稱觀其所舉可知也銘曰江發坤險堯曰懷襄夏后瘠力其流洋二巫龍

崩山江沈蜀疆開明疏鑿民復其常外通淮漢
內殖岷梁利盡西海實惟華陽聖二同功千載
合符微聖之功蜀其魚乎江陽之朕邨惟舊都
邱墳巍岌拱木號呼血祀不作神何自居新廟
奕二牲牢孔碩民享其文神歆其質舊功克昭
大患所逃不有博雅孰躋聖匹載德者言銘厥
金石

于皋曰杜主開明之稱尙矣今讀張少愚叢帝

小十又

前卷二

五

古棠書屋

新宮碑記重有感焉曲禮曰太尙立德其次立
功如望帝傳賢開明已水患繼禹之緒可謂立
功德矣然自明季迄今二百年祠固廢無能復
而兩杯黃土昔之隆然高者近且夷爲平壤焉
邨愚無知利其風水又競肆盜竈多嗚呼惟二
王祠墓碑在一隅方策書之不詳圖經紀而或
畧故蕪穢不治方今俊父在官正人君子上下
相望惜岷陽處士之廬無白雲張先生爲之請

復者蓋世遠年湮民不興行非僅前王之不幸
矣

前志卷第二

大二十

前卷二

六

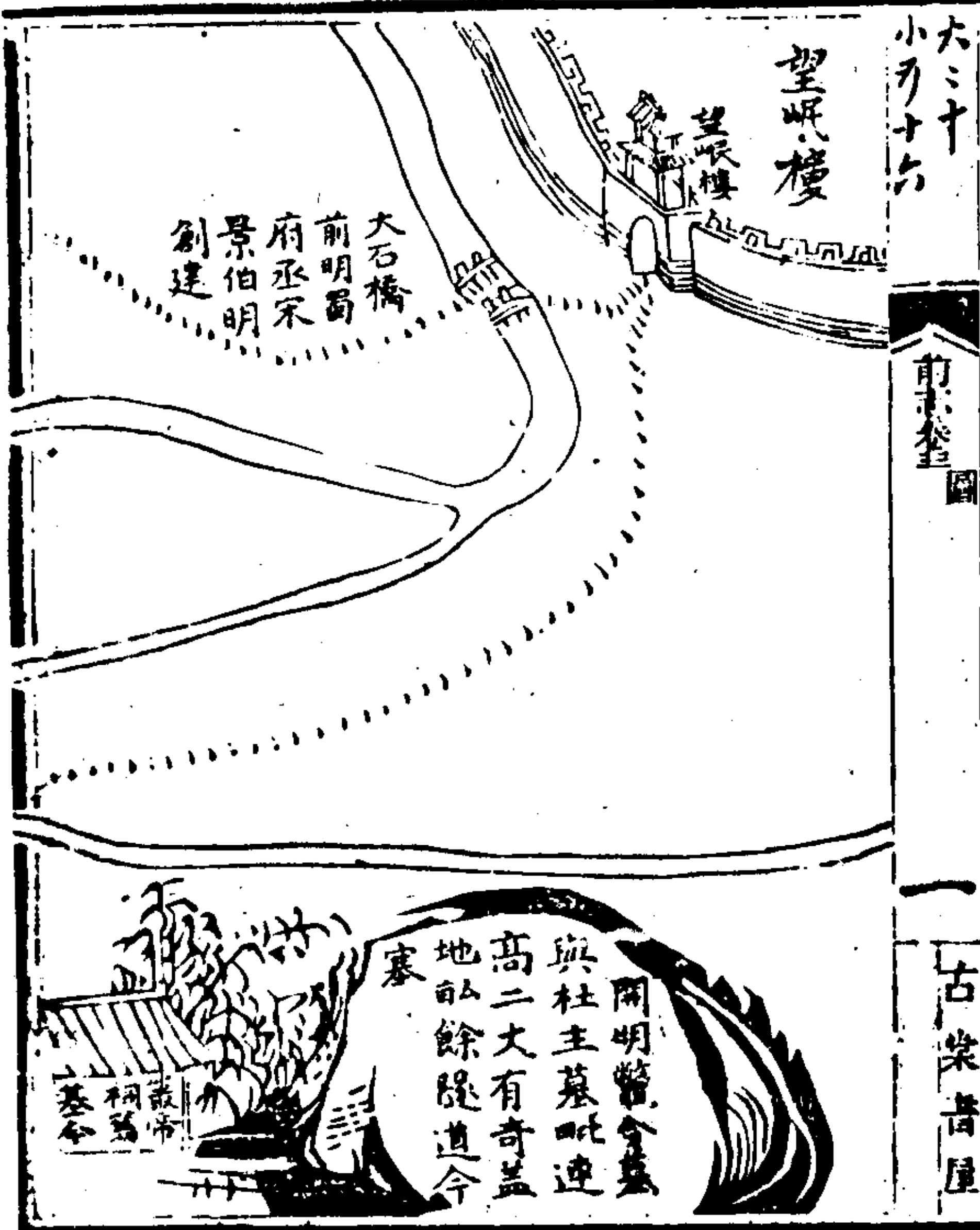
古棠書屋

此中張白雲叢帝新宮與他種所載文多異處
當另条一通于此以正校勘
宣統元年
戊戌書于盤下戊寅夏六月十六潛齋
陳舉杜宇翬令二墳紀与明板全蜀
藝文志所載亦有不同處已用紅書
後
錄張牙手鈔補本由對
看自見
康子識

墓圖第三

墓圖第一

王香亭繪圖



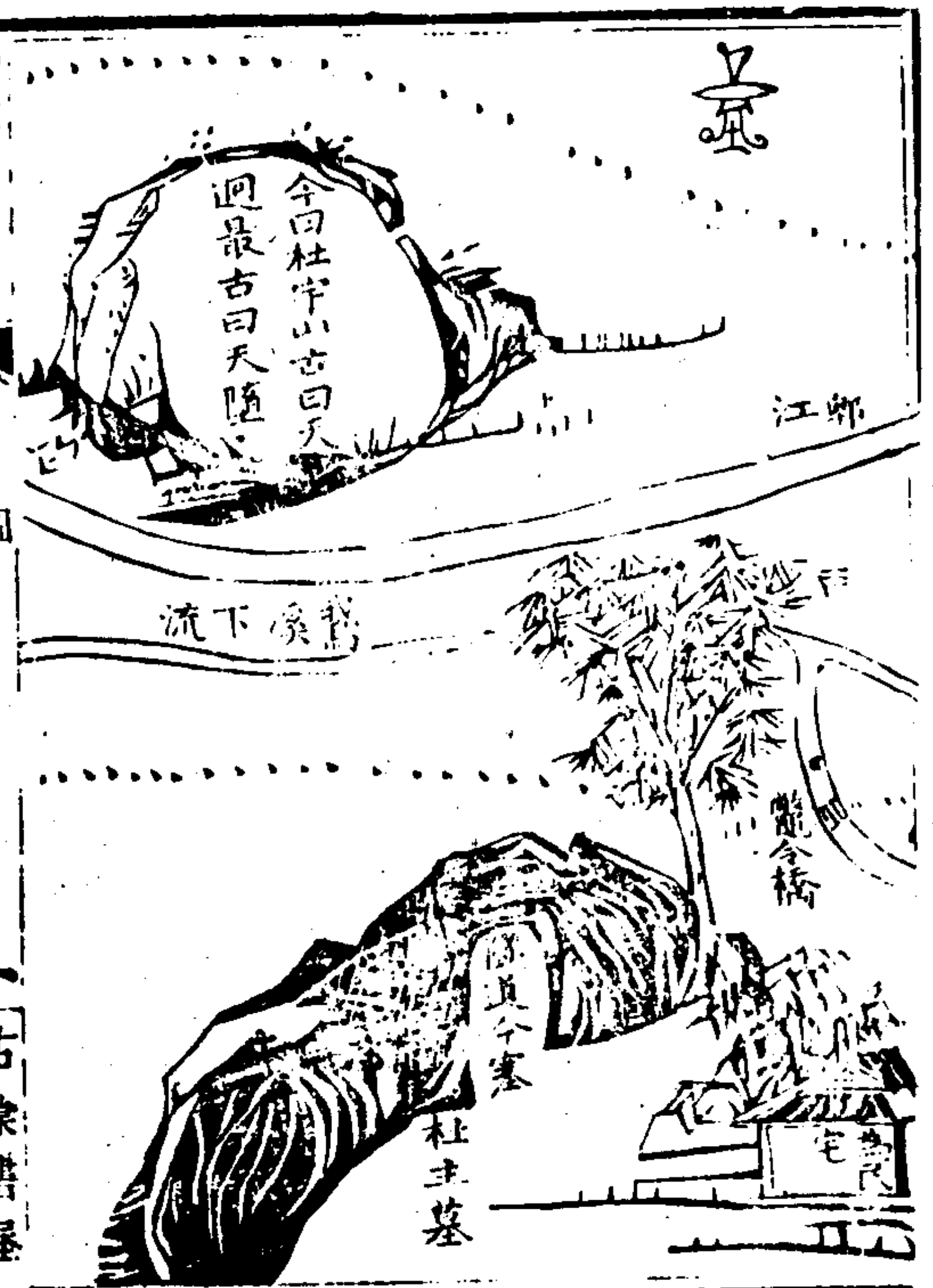
大石橋

前明蜀府丞宋景伯明創建

望岷樓

開明鑿金墓與杜主墓毗連高二丈有奇蓋地餘隆道今塞

江都



江都

流下溪

龍金橋

杜主墓

小石橋

前明蜀府丞宋景伯明創建

開明鑿金墓與杜主墓毗連高二丈有奇蓋地餘隆道今塞

嗚呼昔者文王之治岐也掩骼埋胔而天下歸仁故周禮制官有墓大夫之職自後世職亡而赤脊發漢陵寢魏武置掘冢校尉至宋楊璉伽真之禍唐義士冬青一樹風雨諸陵愴孰甚焉倚與杜主黃帝之後也力農服穡其教行于當時而開明鑿巫峽已水患其烈著于萬世當日者七雄諸王干戈日糜爛其民而二君天末一隅重山絕壑翦除荆棘相與惠養黎庶身後祠墓

固荒涼若此澍懼其久而無徵也故又爲之圖
如右並記其上盜葬民家若干日告今之有位
大人先生冀休于周官土政云

附錄孫鎮過杜主墓詩一首

落花風送雨瀟瀟楊柳城南白野橋春水孤邨
岷社鼓人家寒食蜀宮樵一抔黃土名長在干
古青山憾不消空有國人懷舊德更無茅屋祀
先朝鎮前以杜主祠墓請復于陳二梅邑侯議允行矣明府適調備藏議遂寢

大小十

前志卷第三

古棠書屋

前志卷第三

杜主開明前志卷第四

岷陽孫澍雨田纂輯

杜宇山

今邨截長補短不及五十里原隰昀衍帶巨岷
江無有山也惟西關外里餘官道傍有培塿高
二十尺蓋地不及畝世相傳曰杜宇山亦曰天
迴山徵諸舊紀宋羅泌云蜀之先有男子從天

杜宇山

前志卷第四

古棠書屋

墮此山中自立爲西海君號曰望帝初曰水患
從治瞿上後都于邨禪位其相鼈令山之名杜
宇與天迴當其所自然曰天墮則固妄甚或曰
天命元鳥降而生商履帝武敏時維后稷雅頌
所詠聖人不疵聖神之生豈同黎庶子如必曰
天墮爲妄商周詩人弗可訓哉澍曰履帝武敏
卽寓言人道也誕寘隘巷平林寒冰作者浮誇
甚言曰明其異若必不欲生之古人豈不智乎

今之溺女嬰者邪若夫天命元鳥毛氏說詩謂春分氣至鳳鳥降殷之高辛氏帝率有娥女祈于郊禱而生契故本其爲天所命曰玄鳥降而生焉若曰天墮則杜宇必自言其爲上帝寵命第幾世天子天孫否亦神仙官府公甫之嗣曰天仙官嫡嗣公后土仙官庶嗣公風雲爲形骸星辰爲肺腑日月爲耳目雨露爲性情而後可也然不聞其自名而必只曰天墮對曰爲妄甚

大分、七七
南志卷四 雜記

二
古棠書屋

者此也又况泌去望帝世遠不若晉常璩道將去望帝世近常璩道將華陽國志書杜宇爲黃帝子高陽帝嚳支庶不言其天墮也或又曰然則茲山何名也對曰意者望帝當年禪位叢帝後升西山老且死蜀人迎其柩于路適蹕茲邱邨愚老稚鄙俚痛哭之詞云爾或人離席起謝曰先生言天墮吾得天迴焉則茲山也眞杜宇氏之山矣然而牛羊日踐躪之未嘗有材非

獨望帝之不幸亦邨士大夫之辱也自今日往吾儕庶民其勿剪勿伐已永前王之盛德至善焉可矣

杜鵑城

邨之北郊岡阜突起烏柏森然今爲民業左右溝澮夾已修竹繡壤平田縈其外故老相傳望帝之離宮也邑乘迺謂杜宇王蜀徙都于邨卽杜鵑城因原杜宇附會杜鵑亦不經矣不知

大分、七七
南志卷四 雜記

三
古棠書屋

鵑之名杜當皆邨氓不忘宇德猶詩人甘棠之詠召伯耳若曰杜鵑城亦似未有杜宇先城杜鵑則蜀山氏之魚鳧草昧天荒不可得而聞也又公學博爲邑孝廉公甫題其太孺人節孝坊并改杜宇曰兔宇煌二金石照耀通衢又似杜宇可名兔宇若作新宮龍已巾幘則杜十姨迺蒲卑氏之苗裔矣學究考古上溯源流不過如此于邑乘何誅

鼈令橋

鼈令

鷺溪之水東迤縈鼈令墓有橋焉因墓而名之也不知肇基誰何謝垂髫時從先處士入城道于圯有段石橫峙芻者礪其上字隱見焉就而讀之文曰維叢帝德高前古巫峽龍戰水澤蜀土帝豈父之愈丹緒禹奕二新宮沱江之浦梁曰鼈令攸繼杜宇今則橋在而石不知何往矣謝按橋與開明氏無涉然細味碑銘則叢帝祠屋當在水之上下他日每經過未嘗不爲之溯洞也

襍志第五

孫子俊爲杜王開明重修祠墓與陳二

梅邑侯書

郭西南一里許前蜀二賢土杜主開明墓道相望舊有祠屋爲宋康定二年春邑令趙君可度叔儀所建皇祐四年前徵君張少愚繼請于郡

並修其墓廟不知圯于何嘗獻賊兵燹已來遺

氓盡矣其委不可得詳也請爲明府陳其剏謹

按戰國昔蜀被水患杜宇君于蜀俾荆人鼈令

父之水土旣平載禪曰位由前而論杜主掘起

蠻夷惠養小民遜位于下乘其國如敝蹤而開

明鑿巫峽穿府江昏冥全川續禹之緒視受其

君臣庶不曰爲泰由後而論華陽黑水沃野千

里厥土青黎陸海平疇諸葛公所謂天府之國

公孫子陽躍馬而王昧孟荒王據險而霸皆曰

侈靡訥淫割割黔首而杜宇鼈令草昧天荒衣

冠劍烏僅都一隅此其風尙豈遽可求之三代

曰降哉記曰法施于民則祀之曰死勤事則祀

之能禦大災捍大患則祀之二君有功德于郭

合諸禮經計宋金元明歷五百載享祀不忒

清興二滅繼絕德邁四朝隆軌湯武神聖之

君七八繼作凡國有大慶五岳四瀆先聖賢墓

暨古帝王陵寢皆恭遣大臣致祭獨二君邱藏
祠官罕至麥飯不羞宮觀剪夷田爲稼穡鉏竊
悼之昔謝河東爲吳令求爲諸孫置守冢人表
晉帝用褒徐達夫刺武原爲徐偃王立廟昌黎
載筆雖盛德至善民之不忘寔由賢人君子綱
紀流風好古靡倦也今者鉏目爲明廷當具牘
天府轉上請 聖朝復祠墓封松柏肇明禋他
日文人學士道犀浦入青城聞鵲弔古上死王

大正十一年

前志卷五

六

古棠書屋

之壘則江東之典禮可尋登賢主之堂則中山
之欄楯不廢此一役也將見有宋趙大夫不得
專美于前而鉏亦呂大布衣瀆章明庭者竊不
欲後白雲先生矣吾侯其圖之

唐杜少陵杜鵑行

家福

西川有杜鵑東川無杜鵑涪万無杜鵑雲安有
杜鵑我昔遊錦城結廬錦水邊有竹一頃半喬
木上參天杜鵑暮春至哀二叫其閒我見常再

拜重是古帝魂生子百鳥巢百鳥不敢瞋仍爲
飯其子禮若奉至尊鴻雁及羔羊有禮太古前
行飛與跪乳識序又知恩聖賢古法則付與後
世傳君看禽鳥情九解事杜鵑今忽暮春聞值
我病經年身病不能拜泪下如迸泉

國朝孫鎮岷陽新樂府二首

杜鵑行

百花欲落猶未落狂風一夜西園惡子規此時

大正十一年

前志卷五

七

古棠書屋

啼向人東邨西邨方力作一林梅實露零萬
井稻田烟漠漠浣花溪上老詩人草堂再拜腰
脚弱出亦聞杜鵑入亦聞杜鵑杜鵑城在粉水
邊粉水滔滔流入楚杜鵑日夜如哀語我縱効
拾遺拜之有何補綠楊啼罷一川雨朝過杜鵑
城暮過杜鵑城吁嗟杜鵑適是古望帝杜宇蒲
卑魂

開明墓

黃土隆然高十丈死王之壘牛羊上松柏伐盡
官吏橫厥封更遣邨愚類居民皆開明當年涪
蜀中續禹之緒神功後來嘉定秦太守亦復
廟兒血食青城宮維王明德高前古力穿巫峽
禪杜宇碑屋三間麥飯荒莫保岷陽一抔土功
德在民祀在祠有其廢之舉目時維古有之今
無之此事責在良有司此事責在良有司禮有
雖費其無辭

大分小分

前志卷五 禮志

古棠書屋

前志卷第四

岷陽新廟望叢古帝碑

賜進士出身翰林院編脩國史館分
纂四川提刑按察使升任河南等處
承宣布政使司布政使通奉大夫貴
筑張日晟撰文

篆額

岷陽二帝其先曰蜀山氏又曰黃帝之後也傳曰黃帝子昌意昌

碑

意子乾荒皆取蜀山氏或又曰黃帝之後也或
曰高辛封其少子於蜀也蓋麻義軒泊成周曠
遠數千祀是不一姓其主國傳昨有若叢叢柏
濯魚鳧邈矣今蜀之士民利水土誦圖籍尸祝
社稷者惟二帝式帝者望帝杜宇梁州至今稱
之曰杜主者也後禪其相開明曰叢帝開明者
荊人一號鼉靈鼉柯水名靈之為言善也故
丈從今或曰其事多神異功為靈云蜀之國

旅華陽津黑水抗袞斜枕熊耳雉峨眉玉壘以
為郭塹江沱縣潛以為池牧汶山而苑南中大
川廣谷外宅苴巴蒸黎僕食望帝始教之稼穡
樹藝民乃攸穀浩穰富庶訖為陸海天府矣蜀
之水類以江名其大者襟帶千里交午滂潰然
胥輸於岷江岷江嘗暴溢懷襄怒上觸彭門阻
變巫民昏墊如堯時望帝瘵之乃咨開明敷治
肆決東沱復禹舊跡更乘瞿上滄三峽以下降

碑

流笛祀復粒於是望帝以開明為賢而孫位退
自隱于西山其事畧見於揚子雲應仲遠來敬
達常道將酈道元儒先之書而岷陽寔其朔都
遺墓巍然二君劍舄藏焉宋康定皇祐年間兩
脩復之碑文具存其廟於郫則自齊建武中由
灌口來徙傳今千四百年屢廢而復民之思也
帝之德也蓋百世不能忘也道光十五年日最
守成都因事道郫訪其故址則封樹罕存廟隕

盡杞懼盛德之祀將泯惕然圖維何以垂久會
郭人士以復廟崇祀請予任為之倡察彩髻黎
響應協同迺營新宮創殿屋五間東西廊六間
齋室賓宇及外繫又十餘間築二帝墓繚垣四
百五十丈雜蒔松栢千有餘株以為王制大報
功春秋重復古遂上文書請隸官禮傳示無窮
屬以隊典之久而倣舉也邦伯重其事數尼不
行及日最臬蜀攝藩宣迺又力陳以為二帝教

碑

稼緒援治水纘禹捐讓瀆堯舜功德隆焉而江
水之治全蜀底定匪直李冰鑿離堆文翁穿湔
江溉田數邑者比且其事去夏后時麻年多功
同于創而秦漢二守去望叢時代近跡鄰於國
然且列享時祀以答神庥而慰民志也則二帝
曷讓焉律固以請今節使大學士寶公題其
言而達之部部如其議上
皇帝曰俞下所司春秋薦饗秩宗給祭費如典

彝始于道光二十二年月建仲秋蓋距初請時
 歲八稔矣日最蒙 恩命屢遷官茲將去蜀
 而祠官適以時相魯二帝廟於是郛之守土吏
 暨希衣孫鎮等謂予是役也實始終之惟麗牲
 之石宜有刻詞以章 本朝之盛典且諗來
 者予不敢辭故為之言并佗頌曰 煌煌井輿
 照臨邃初蜀山攸居江義威夷陵廟實遺二帝
 之思醴流泱泱如機錦張利導害鄣禹功平成
 碑 四
 易世錯行明德載賡沱別東排標以玉崖璞言
 允懷遂隨嵯峨如龍門河束壘跳波長瀾既東
 南紀道通二帝之功脫躡遜嘉與賢帛家協于
 勲華法施有馮古昔豆登典廢莫興雨膏陽晞
 芸鼓賽祚降福不遠惟 皇聖仁懷柔百神
 舉遺孽裡崇宮 幽螺龍旂沛旂慶神止留椒馨
 渝音靈脩居歆大有斯今純嘏引延如山如川
 何千萬年 道光二十四年歲次甲辰夏四

月建

成都張星舜鐫

碑

五

戊寅夏六月十三日得來
前得者校讀如此為定
望希杜主之真與書序
繫去之真二字和曲之得請在
平一年年且此志書面及序文
題道先丙申十六年後年丑
與前志春昇之他正後一年
和曲之清歷有八年者相合
如此為定年陳彰審定

道光丙申

戊寅夏六月十三日得來

後志

鵝溪邨舍雕本

三代之文二曰載事後世之文二曰載詞六經
尚矣降至左史班漢皆曰事詞勝故訓曰其善
志固志曰事而著事必託文乃顯錡弱冠年富
氣盛欲大有建白壯不見知於時肆託詩古文
詞以自怡悅曰舍弟子皋存曰東西老屋風雨
一編雅有著撰輒相商訂曰求不疵於古道光
甲午秋九月出遊近關陟望叢之邱閱其荒隊
子皋創輯前志瀆獻當涂越丙申春仲二君祠

序

屋落成成都觀察使孝曾李先生公來相語錡
曰二王之壘今始克復舊觀志有其前者九當
志其後也哲弟云亡汝之責矣錡以疾固辭觀
察曰龍門以父子載筆孟堅以女弟成書文章
淵源一家骨肉昔人原有故事若昆仲以孝友
聞當無讓以成迺弟之志錡承命竦惶退而謹
書其事釐為卷者八別為類者九萬不敢竊比
古人而所以紀事實光汗青懋昭經禮之典章

不顯前王之駿烈備詳方面之膚功垂示不刊
於萬奕雖腋集微言有述無作而卷有品題篇
厲書法所爲答予季地下不朽之心志其後者
猶夫志其前矣嗚呼因事託文因文見志仲尼
不云乎言之不文行之不遠也又曰質勝文則
野文勝質則史文質彬二然後君子學者操觚
漫無根柢平居束書高閣韓相古人偶輯志乘
佳者案牘餘則市井甲乙簿耳累軸盈方徒見

序

二

詞費又何論其事與志哉重辱觀察命野生狂
簡不知所裁大君子若晉而訓定之則豈惟幸
甚

道光丙申暮春月二日乙酉瘦石孫鎮撰

書岷陽古帝說

鎮續輯后志發冊謹書曰岷陽古帝或曰三代
之王也五帝之帝也杜主開明之時西周君王
也二君稱帝得無泰子曰二君之時周天子時
亦齊梁秦楚時也齊梁之君自王而孟子王之
秦楚之君自王而孟子亦王之孟氏豈不知王
者良以天下無王有能行王政者卽王之矣卽
不能行王政如齊梁秦楚之君苟欲自王於齊

說

一

梁秦楚亦王之矣王之所以病周之不王也夫
杜主開明之帝二岷陽耳曩者周天王令寔不
行於四境况荒逃乎又况七雄朝合縱暮連衡
日循堅甲利兵以劉其民而二君僻處天末迺
教川黎樹藝五穀不幸江流橫溢又相與疇咨
昏墊苴巴復粒君臣一惠形於揖遜竊謂泗上
諸侯王可風矣然則杜主開明之帝視夏商周
三王則泰視齊楚梁秦之君固不泰也客唯而

退載書其說冠於編以曉吾蜀毗之不巷二君者

說

二

輯後志述感

當年吾弟書前志老屋琴尊迹未消今日一編重著譔茅堂風竹雨瀟二弟兄師友文章事

西蜀淵源最有聲豈意才人饒結習大蘇集又

合鑾城艸昧三巴帝圖標百年烽火怨前朝

杜鵑花落啼黃土腸斷岷江日夜潮七百年

前舊隱君張少愚上公珍重詔高文文潞公布衣掩

涕書陳迹抱向青山唁白雲

後志題詞

一

道光丙申五月壬寅岷陽鶯溪瘦石孫錕題

岷陽古帝墓祠後志目錄

卷第一

志畫像第一

卷第二

志辨誣次二

卷第三

志經始祠宇次三

卷第四

後志續編

志墓田次四

卷第五

志種樹次五

志懷古橋觀稼亭次六

卷第六

志圖經次七

卷第七

志祀典次八

卷第八

襍志上九

此後志當非此年之中之佳上魚上記也而大小字

數其目次与此不同而第七卷之印本全無

觀經序一則全無張曰政碑文之印本

亦無不知何故此志之印本難覓二十年

來步見弟二本版康階齋所貯大有污

損亦實愛之秋曰初志印見也子于星期

日者自鈔補至完其缺但四卷之印本終

不可尋不知欠若干字乃補入目政碑文也

又補李紅樵先生西園集懷石先生詩

鈔得詩十六首雖与志無大關係亦印

見也子初錄与後志後序表為一冊以

懷石先生之不忘志之功惠力求賢

士美轉為志子耕入祀典之志前十年欲

重印先生他書求之甚難其力終不得全

三三三

即此志書一冊求其全者亦不可得其
 四五千種之多因大難也今日裝成
 此以爲古書者之金藏書萬一之損壞又
 不棄色近身耳 戊寅九月有潛齋
 主人陳佑康
 康之下筆此書非自背約言乃此書實爲
 先有者後接過甚而見少子鈔補之而又
 不一津極 十日客民走筆



後志卷第一
 赫二厥聲濯二厥靈民無能名焉俾日形志得
 像第一

古華陽望
 望帝杜主



雲珊寫

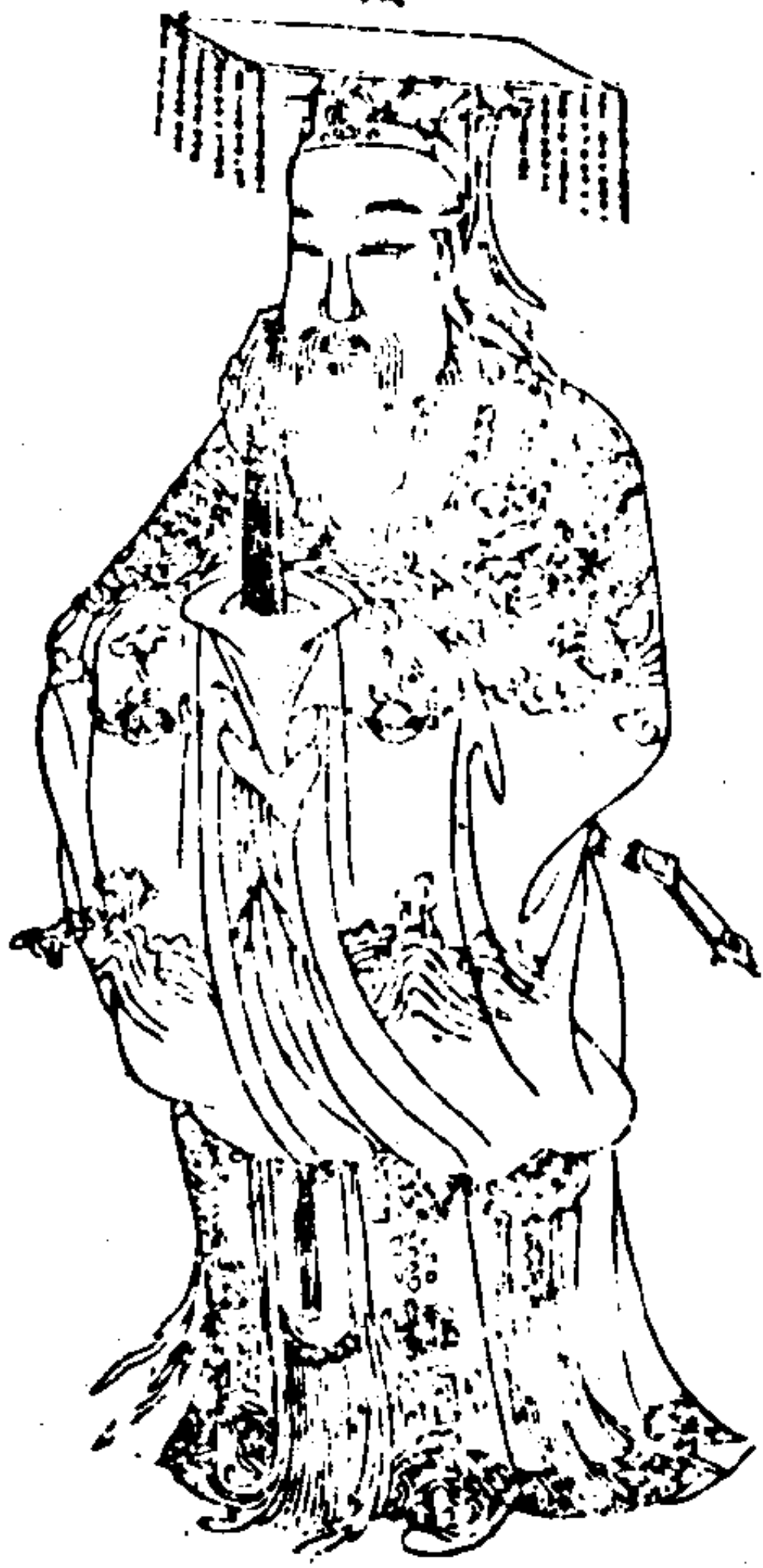
後志卷第一

逃矣西土巍二乎杜宇務本明農苴巴之
 黎尊曰君親曰主名何不幸而稱子焉又
 何不幸而訛杜土今蜀人稱杜主訛曰土主綦序閔焉
 創輯前志溯彼犀浦前綦江教諭臣孫對利輯前志大府
 尸之同弔古逃矣西土巍二乎杜宇

驚溪孫鎮敬題

肖像第二

古華陽國開明叢帝



雲珊寫

後漢書卷一

二

古棠書屋

生荆襄國已梁一旅都江冠六王鑿巫峽
已水患相揖孫跡陶唐岷山之野華之陽
聲靈赫二遺像皇二宛然入我夢黃土青
山古道旁於戲蜀都之民到於今稱之不
忘

鷺溪孫鎮敬題

鎮若曰論曰肖像之興豈偶然哉誠以夫人盛

德俾神明事業炳社稷其生也日星河岳一肯

景其光明流行其歿也百世之上百世之下苟

得其彝器玩好猶將寶之况克見古人之真面

目宜何如感發而興起也昔在高宗形求傳說

後人擬色絲繡平原君春秋間越王句踐甚至

治良金模范蠡自肯厥後方冊不絕書亦越東

方朔趙充國漢光武中興雲臺二十八將以為

後漢書卷一

三

古棠書屋

上應列宿皆有像贊 清興從龍諸彥忠勲元

老紫光閣亦賜繪章甫劍舄世俗迺原宵像本

浮圖氏何哉蓋自明初太祖易先師像為木主

諸生不從遷於夾室後功令稍弛仍奉以祀迨

嘉靖由王子入繼正統志尊所親回臣張璁傳

會大禮驟膺枋國倡為崇聖法祖率循舊典當

昔天下府聽州邑有司望風希旨凡境內所宵

豪傑名宦右暨大山喬岳供俸上古帝王圖像

一切剷除殆盡季世蜀中又重離獻賊兵火藝苑寶繪如蘇老泉記張乖崖祠堂真容文翁創建禮殿畫孔子及諸賢車服禮器無一存者士夫徒見今佛寺法楊惠之丹青金狄泥沙鬼神肆以爲宵像非儒者之學其亦弗深攷矣道光丙申小麟王邑侯奉大府指修復岷陽望叢祠宇問像於鉞曰孝曾先生曰望帝蜀人尊爲杜主今成都府屬諸治民間方春田皆皆先事土

後志卷一

古棠書屋

主事與華陽國志合意者土杜音相近而讀誤土主卽望帝之神也至若杜宇之訛爲杜鵑則異物志寰宇志相沿說文句讀之誤唐宋詩人因之後世賢者率仍其謬而不改矣又何怪蚩蚩小民方社祈禱秋冬報賽式示前王如日用飲食偏爲爾德而不知也旣以謔大令聿詔工寫望帝像并擬容開明君於祠壁故爲之說質世之好古博雅君子

後志卷一

後志卷第二

孫鉞續編

虞帝重華元聖克任纂堯賊湯謠喙如林東山刪書鄒孟刺誣桓二望叢其猶病諸志辨誣次二道光丙申岷陽古帝祠屋旣成客有疵望帝爲子嚮鳥且誚鉞不曾讀說文者因作釋嚮以糾其文曰

後志卷第二

嚮周布穀非子規也嚮縣圭切音嚮爾雅釋鳥嚮周燕二鳥嚮周句絕燕二則鳥也然則何以爲規也攷工記車輪轉一周爲嚮曲禮立視五嚮戶圭切音規註嚮猶規也故嚮周轉爲子嚮規說文佳禽之短尾總名也布穀短尾罔聲頂有微冠狀類啼鵲聲如車輪之宛轉關生絡繹而不已焉也是布穀以形與聲混爲鵲而嚮又適以音轉而爲規吾故曰嚮周布穀非子

規也許氏失爾雅之句讀固以鴛爲周燕蓋因
本文燕二字重出致誤旣不安於心矣又求其
說而不得也則又曰一日蜀王望帝姪其曰妻
慚亡去化爲子鵲鳥說文六書綱紀本以釋經
而人化爲鳥則似荒悖非君子之言後世異物
志寰宇志唐宋詩人因之晉常道將辨之蔡詳
而王充劉知幾亦以爲妄夫望帝去今世代悠
遠其有無穢德不具論獨是鴛周旣非子規則

卷之二

古樂書

帝無亡去慚化之事旣無亡去慚化之事則
叔重以周燕釋鴛轉爲子鵲後人卽因子鵲傳
會杜鵑又以杜鵑證實杜宇邪說怪論支離恠
恍厚誣死王可謂不善讀書矣又况經史注疏
於本文訓詁外凡一曰者皆當時世俗有此一
說操觚家疑而未必然之辭也否則說文說鴛
爲周燕尙不知鴛的是何物遽可因其引用世
俗之說而必爲望帝邪且成都記蜀王本紀蓋

稱開明之爲人多神異能以尸泝流反生使望
帝用之爲相迺不能以禮防閑望帝奪其妃耦
也豈足信哉豈足信哉孟子曰盡信書則不如
無書二在戰國經孔子刪訂未遭秦火孟子尙
有是言矧維說文夫說文固非僻書而誤讀爾
雅則陸幾郭璞之言天下之通言 國朝四庫
全書十三經部

卷之三

古樂書

世學古任服從

盛清之制可矣卽不樂道前王德善又何必引
後賢譎幻非常之譚以自謬於時哉

孫鎮岷陽古帝祠詩凡三十二韻

岷上藏弓劍華陽古帝都君臣同揖讓祠墓久
荒蕪黑水懷明德青山感霸圖荒邱巢鳥鼠
昧溯魚鳧教稼功三蜀高風變一隅壤修天府
則鄉號大人殊瀕洞波濤橫艱難社稷虞前門

能耳聞命隨令越苗駭堯年警刊隨夏后傷
峽開龍起陸壘上豕盈浚四海終爲壑三巴免
化湖亥圭勞奏續黃閭續爲謨載有江沱姬重
將水土賦西山容倦耆南面謝傳臚授受重光
協功工一德符保民羣后厥持論後賢誣賜革
尸濤幻林林穢德離周名恍惚荆楚事模糊
燕胥回爲說元靈誰與徒纂堯何妄譏割尹肆
挪掄元君不經之事常道將俱以爲漢人燕胥
後漢書卷二
湯賴有今詞伯風高古大儒太守張曉詹觀陳
編敎削正公論剔瑕瑜贖請家醫序二王請復
園修邑大夫邑侯王財民繚牆圍翠柏壤樹接
蒼梧帳殿隆香火祠官禁牧芻神迎苴里顯
薦楚江巫春雨零寒浦秋風撼野廬巍宮新秬
黍方社舊粉榆下士頻懷古邨翁競執壺墓門
返躑躅原廟共踟躕黃土千年在斜陽獨客吟
晚風城笛罷森木亂啼鳥

岷陽樂歌擬騷

朕皇祖兮帝嚳與巴同罔兮人皇造艸昧兮天
荒利建國兮岷陽沼江漢兮爲湯表太華兮爲
牆來蚩黎兮力穡軫苴庸兮蒸嘗咨黑水兮懷
襄寶善臣兮攸行續隨刊兮夏禹法載嬗兮堯
唐肆陟西山以老兮堯誣台靈修兮羽翔般紛
紛其啼血兮又實台以穢德彼何人兮無良鞭
六龍兮升扶桑謠白雲兮之帝鄉請鈞天兮顧
後漢書卷二
問今此下民兮台何不臧
帝召掌夢誕告巫陽勅天之命若曰陬有人兮
杜宇俾新宮兮岷土迎其神兮巴歌安其魂兮
渝舞湔其瑕衅兮祈二澍雨實右有豐年馨黍
稷兮終古 右望帝
沃野千里兮鯨波澤大壑兮岷沱滔二西土兮
飢溺吾不起而爲蒼生功兮如何彼杜主實有
此彝德兮吾其君而相之廣汶瀆之神瑣兮玉

興戮巫洲之修鱗兮黃能大江順軌兮蒸民復
粒降邱宅土兮牧此王國兮吾圭兮袞吾裳千
秋萬歲兮岷之陽比跡幹伯兮服美鰥皇夥兮
哆兮方日糜爛其民兮泗上諸侯王
帝召掌夢誕告巫陽勅天之命若曰楚有才兮
汝荆載揖遜兮帝蜀裔爾宮兮西爾相讓王兮
嗣服 右叢帝

後志卷第三

後志卷第三

孫鎮續輯

思爲之後權輿太府蔣田克徵光復祠宇志經
始次三

道光甲午秋九月前蔡江教諭臣孫澍纂杜主
開明前志成且爲書請復二王墓祠上今成都
太守曉詹張先生成編龍茂觀察使孝曾李先
生曰蜀水利在今灌口曰都江按都江卽水經

岷江然不曰岷而曰都者江水發源徼外至此
而會據南紀上游故名之也懷襄以來隨刊之
跡遙哉渺乎然尙典具載學士大夫類能言之
惟周末春秋列國時王室不綱伊洛首竭陵夷
至七雄日循干櫓糜爛其民而巴夔峽中龍戰
巫山崩江流橫溢全川昏墊杜宇俾荆人開明
肆父厥虐康冀兆黎因相揖孫比德唐虞寔作
君師降邱宅鄣亦越有宋康定二年春邑隱士

張少愚請於郡修其墓道祠屋在今郫治西南二里慨自明季獻賊爲患屠割雍梁燼剪宮觀二百年來江山如故敗闕遺墟犁爲禾黍不可復識別而兩杯黃土巍然相望松柏不蒔牛羊作牧邨氓無知利其風水盜葬者襍還叢附主者不聞詰官司不加誅既有歷年曩歲荆湖大水客有入郫弔古譚二君遺事以爲三月空山長啼怨魄荆尸泝流明惠未殄食其利者半天

錄卷三

二

古棠書屋

下之民千有餘歲身後祠墓頓荒廢若此得無物大精多不常厥居爲之厲與言甚不經無足深論第揆諸禮經王制有功惠於民則祀之二說斯爲近古然而古今天下盛惠事有其人而居非其位不足以語成功居其位而任非其才亦不足以章大惠若夫今有其人兼居其位則上章二王之大惠下言興廢之成功者斷推我幸曾觀察曉詹太守兩□□先生矣何則觀察

成綿龍茂兼轄都江水利水利二成都府屬成華溫繁諸治十六邑而太守實爲之冕則二王祠墓之所望於兩先生而兩先生又仁義爲鵠忠信爲輿久簡在帝心行晉秩臬事方伯去澍雖欲言竊恐後來居是位者其才惠與人不

錄卷三

二

古棠書屋

言於戲荆襄江夏猶茅楚昭蜀漢原陵亦禮諸葛異代君臣民懷享祀前王至善世豈遺忘澍惠謂兩先生今者宜亟時修復杜宇開明祠墓以還舊觀并厲禁蚩氓窳窳無讓後賢成此膚功使後人稽諸典禮興嘆二王一歸美於兩先生則大江東去波臣順軌其爲水利豈獨西土之民萬世永賴哉兩先生之風亦與岷峩山水而并永伏乞慨然發惠音下有司履榘詳議可否郫縣公王小麟曰予初筮仕蜀署瀟水竹農

尹先生爲予言杜宇開明功惠甚悉滴水去郫三十里以官守不得履二君之邱壘爲憾道光十四年秋大府檄授郫孝曾李先生言如竹農且曰是邑截長補短不及五十里然有孝廉孫子皋兄弟者能讀書多識蜀中舊事莅任甫三月子皋遽以訃聞及蜡觀察復督師於役夷疆獻歲曉詹張先生太守出孝廉所輯杜宇開明前志見示讀之私其閔廢隊志興復意與當道先生諸君同也以予薄劣爲斯邑長昔之不得至者今則爲計經始焉頃奉觀察太守諭壤樹起繚垣并聿崇棟宇非僅守土者之責當亦我國家□典制所不容已也太守□曰古今氣運盛衰之說儒者所不能詳當其盛也人以爲功惠如是食報當如是及其衰也民又相與忘之若天地鬼神不能有權以予過鹿頭謁麗土元墓祠屋香火甚盛詢諸廟祝則曰今

皇帝朝□始於縣令某君請諸大府載厠祀典也夫士元誠南州冠冕然無論先朝卽國朝百年以前黃土一抔與棘荆豐艸共泯沒昔何如衰今何如其盛也豈氣運隆替之說人事有之鬼神亦然與雖然士元迺天末一國之臣耳彼蠶叢魚鼈艸昧天荒六七君若聞於土吾不知牢享廟肖有司明禋之典視士元爲何如又况杜宇開明功惠具著晉常道將華陽國志今孫子皋又詳言之若此傳曰道盛惠至善民之不能忘也由君子觀之有以也夫有以也夫

後志卷第三

後志卷第四

岷陽驚溪瘦石孫鎮續輯

炳若廟堂碑榜斯張高文典冊爲龍爲光志祠
宇次四

明年二月既望曉詹先生太守攝都江水利道
犀浦來弔望叢之邱命邑侯忝設繚垣封植壤
樹逾夏觀察夷疆軍事歲又明年二君祠屋落
成觀察公來觀邑侯率諸生從是日積雨新霽

大邑州

古案

春田州長時花競開觀察慨然嘆息感二君功
德在民而廟兒之維新也稱則古昔以杜主塋
域彷彿會稽禹陵之盛於是明府同布衣孫鎮
合辭請曰斯祠也復於有宋元祐夷於明季兵
火入國朝閱二百載始克復舊觀雖賢王之
靈爽是憑微太守我公之力不及此某等已礪
貞珉欲藉鴻文垂示後世有同昌黎伯中山徐
偃王廟碑蘇長公表忠觀文雖年湮世遠陵谷

後志卷第四

孫鎮續輯

邦君基前野人計後曰圭曰間以妥以侑志祀
田次五

邑布衣孫鎮捐置杜主開明祀田既具牘本縣
復爲書上府道曰乙未九月戊子王小麟邑君
招同前知河內事犀浦劉厚滋及鎮言成都太
守張曉詹先生成綿龍茂觀察使李孝曾先生

後志卷第四
古案

稔得邛望叢二帝實有大功德及於蜀都由周
歷今雖世遠年湮非一切傳會荒唐民無得而
稱者可比故口兩大府於其祠墓廢隊仔肩興
復人職司茲土已四躬履其壤爲反樹起繚垣
矣陟邱而望縱橫平楚襟帶錦官遠抱玉壘近
頻岷沱鳳舞龍飛脈執橫結天彭九峯拱其前
汶濱合流交其下炳靈江漢輝騰并絡亢上游
而中立夫容楊柳水繞雲迴大氣包舉古華陽

國夫二王既有大造於西土是以二十年來靈爽如在光景長新然某竊以爲祠墓成易日久無人看守樵牧作踐風雨漂搖依然蔓艸與荒烟狐宅而兔窟不惟賢王之邱壘足懷於上臺仁施實爲孤負顧寡人看守須爲計長久苟計長久莫良於田矣昔在有宋二王墓田復於前邑令趙君可度叔儀當時大府爲文潞公益州牧爲樂安公二公名宦具載宋史今觀察太守

後志卷第四

古泉書屋

兩先生才德俱與之齊而邑隱士張少愚徵君暨前進士杜常五十八人與聞其事吾子守貞肥遯清時似此風雅盛舉其亦有意乎鎮應曰侯自莅下邑以來賢能之聲交於涂廉明之實著於野以此舉事何役不成况又奉憲府指示追報前王篤興薄俗倫諸趙大夫後來居上哉至進士杜常鄉官劉君何多讓焉鎮細人白雲先生何可當也然竊慮之客歲仲冬舍弟澍

歿之前一日曾以修復二王祠墓上觀察太守公書請定又屬捐清溪薄田於先處士所建薦溪義學鎮今核計義學館師修脯尙屬有餘請將其田酌畫一區履計十畝擬以五畝田穀之入治爲二王春秋祠費又以五畝度僧徒二人力耕其中使足衣食四時伏臘司事二王祠墓詞禁樵牧庶於亡弟憐二請復之心暨兩先生慨然興復至意公私兩全侯俞曰若言義可底

後志卷第四

古泉書屋

行俟祠成日轉申本道府合并立案劉厚滋曰爲二王祠者功旣出於兩邦君先生若爲二王請入祀典豈不更善然舍兩太守觀察何告矣肆公同酌商具呈本縣一面申明上臺鎮又以爲亡弟澍旣爲二王祠墓作前志二其義鎮雖不文擬作後志上答賢王之偉功聿續宋人之懋績明書我國家盛典與兩邦君邑侯石畫駿德傳示萬世永無極伏乞指揮取晉止書

既上太守觀察報可客有過而請鎮曰若人貧約聞於鄉閭弗慮弗圖固以私田請充二王墓田得無好名夫好名之人公知之矣獨惜吾子讀書學道守貞盛日抗心希古自命何高迺於望叢墓祠司事香火訶禁樵牧有僧徒之請也夫二王功德及於蜀都今觀察太守兩大府爲創復祠屋上則祀典隸於王制下則邱壟艸木恭敬兆黎愚以爲置凡庶一人監司足矣何必

後志卷第四

⑤

古棠書屋

僧鎮應曰若先輩所言知其近而遺遠知守經而不達權者也何則有司隸在官府公食有限而身家之願欲無窮廟墓小有修補輒爲上瀆冀倖於中取利否則四時風雨漂搖瓦桷脫漏綠垣傾圯習爲不見不聞他人卽有見聞以爲在官又不敢致詰若夫僧徒旣豐若衣食則二王祠墓屬官而心利其私可以終託不職則人得而逐之矣百年外不惟祠墓永於無窮而觀

察太守之德亦緇於勿替地方有司可坐以不勞且本朝天下府廳州邑文昌關武廟幾與尼山并祀除夫子廟堂領教職外而文昌武廟或居僧徒豈不謂凡民有身家之累而釋氏以清淨淡泊像教禍福爲道齊功令反權達經畧近計遠傳所謂民可使由之不可使知者此類是也不然我國家九有億兆夷人摩肩接踵連袂成雲揮汗成雨大吏奉

後志卷第四

五

古棠書屋

天子命守土司祀境內明神旣不靳玉帛時享庸惜監司一家而聽彼閭黎實繁有徒之據爲安宅亦必有取爾矣至鎮家世清寒誠如尊論吾子之教未之敢忘若目爲好名則方今聖神繼承崇儒重學上都春闈下郡秋選三年比校學士利賓天室接武雲遠閒又湛恩注減鄉書稠疊賢能爭獻鎮少作詩古文詞曾及事海內高人長者屢蒙謬賞今行年五十矣不

此名之好而適以生士之田謨諸死王之墟墓
哉言未終客遽作曰子言甚辨曷請重質諸觀
察太守以爲何如

觀察復曰子俊情殷復古慨割郭田慰素志於
壤弟酬懋績於禪王豈獨勇於義哉亦善爲其
田謨耳華陽之野土沃水淫凡民八口之家有
田者何限然鮮六七世占永業者子俊家綦貧
而出於是二於安侑神靈之中廡維持風化之

意使者與有榮焉

後志卷第四

後志卷第四

六

古棠書屋

後志卷第五

孫錡續輯

華陽之松岷嶺之柏萬歲千秋喬古帝德志種
樹次六

清興成都經兵燹後望叢亭殿聿燬川黎靡孑
遺大吏奉天王命守土招徠五州之民散處
各郡邑聽人營度疆場持竹竿各標方隅名曰
插占訖司地治者卽爲別邨落正經界奠居二

後志卷第五

一

王祠宇遂降爲民宅然邱壘尙無恙也逮高
宗時邑紳某焚其墓樹朋胥吏伐之縣尹後聞
而寘諸法然無及矣越嘉慶初元土人又利其
風水競盜窀穸藥裡望叢墓土作覆釜馬鬣封
無算乙未春仲本郡太守前翰林學士曉詹張
先生駕而相始命邑侯公甫種樹焉墓道周遭
計二里爲方甘晦封曰柏千壺百株嗚呼豐沛
枌榆社尊赤帝甘棠南國芟頌召公詩人桑梓

猶懷恭敬况賢王園寢名宦之手植者哉錄既
作好歌兒子旬往遊復攀條而爲之賦其詞曰
稽望叢於東周得陵墓於西岷隙故都之遺壤
時嘉樹於方春懿夫蜀都文翁緬開明治水之
功高思杜主教稼之恩遠以爲其墓不可荒其
樹以宜選松耶柏耶大致栽培之功杞乎梓乎
當絕斧斤之患迺命郫縣公相度土宜經營廢
闕花隱繚垣苔封斷碣伊萬歲與千秋兼樹德

後志卷第五

二

古棠書屋

而樹木杜鵑哀怨識當年古帝之魂龜阜寂寥
弔故宮岷嶺之月嗟二世有隆夷物交興廢彼
二王之裔封亘千秋而不隳此一時種樹者固
未嘗以爲功逮百年懷古者安知不以爲異乎
今我國家聖神重光祀典時舉忠賢之墓
延爵賞於后昆帝王之陵置祠官於異代又况
沱水北華山陽疇服杜主之稷黍波利開明之
汪洋山青川白水黑土黃吉都天府鉅野平場

羣黎百姓舉欣二然有喜色而相告曰此岷陽
二帝之墓當道名宦先生所種之樹也自今以
往守茲土者慎無相忘

附錄孫鎮過杜主開明墓紀事詩一首

岷陽城南死王墓牛羊踐踣窟狐兔學士昨來
拜杜鵑飭起繚牆壤封樹邨人迺知古犀浦曾
王開明帝杜宇天漢褒斜爲前門玉壘靈關爲
後戶汶濱交流東西川平疇百里無寸山城郭

後志卷第五

三

古棠書屋

綿潛圖畫裏天府陸海區其閒吁嗟叢帝才荆
楚救功又水續神禹有土迺法堯姪舜豈秦子
之與噲伍使者慨然發嘆息功德及民斯爲烈
矢將遺廟復元豐上跡三恪備遺逸邨翁稚子
走相告前王美善後賢報松柏補植魚鳧宮祠
堂遠肯蠶叢號黑水華陽日向東苴巴流澤惠
無窮千秋歲月江沱古一體君臣祭祀同用杜
志懷古橋第六圯上新宮圯下川流猗嗟二王

血食於茲無小民是尤

循望叢墓田而東不數武寔爲鷺溪下流有板橋焉邑君所建也鎮從鄉父老道其上題曰思古且爲之頌曰逝者如斯青山萬古黃土兩抔介於中渚岸有桑麻畦有稷黍春秋作社考擊田鼓邦君來觀諸生接武邑侯導之履乎圯面邨農而大誥曰康爾居利爾田善視茲邱二王錫汝以屢豐年

後志卷五

⑤

古棠書屋

志觀稼亭又次六

新廟之陰沱水之曲有亭一拳四圍寒碧靈關東迴玉壘西屬我思古人遐寄芳躅滇前進士香士錢先生記曰道光辛丑秋八月鷺溪布衣孫瘦石卽望叢墓麓創建草亭二高出二君繚牆不踰仞而高城拱其前流水帶其右沃野平疇一碧千里遊人陟祠墓者至是可縱目焉予昨承乏邨旣爲二君請列祀典矣茲布衣又肖

杜宇開明像迺躬潔牲牷粢盛致祭禮成集僚佐賓友讌其上適見穠稔滿邨黃雲蔽壟肆題曰觀稼且爲之言曰客有謂亭與二君無涉是也固當年不有杜宇蜀氓何以稼不有開明蜀氓求免爲魚之弗得卽稼將何所然則今日者聖人在上岷陽天末一隅旣富且安而吾輩得登覽斯亭從容杯酒弔古賢王之功惠當綠野春晚禹甸秋高觀夫耕田鑿井之民相與休養生息不知帝力於何有者謂我國家之賜可也謂二君之賜禮亦宜之卽謂斯亭屬之杜宇開明當無不可也

後志卷五

五

古棠書屋

後志卷第五

後志卷第六

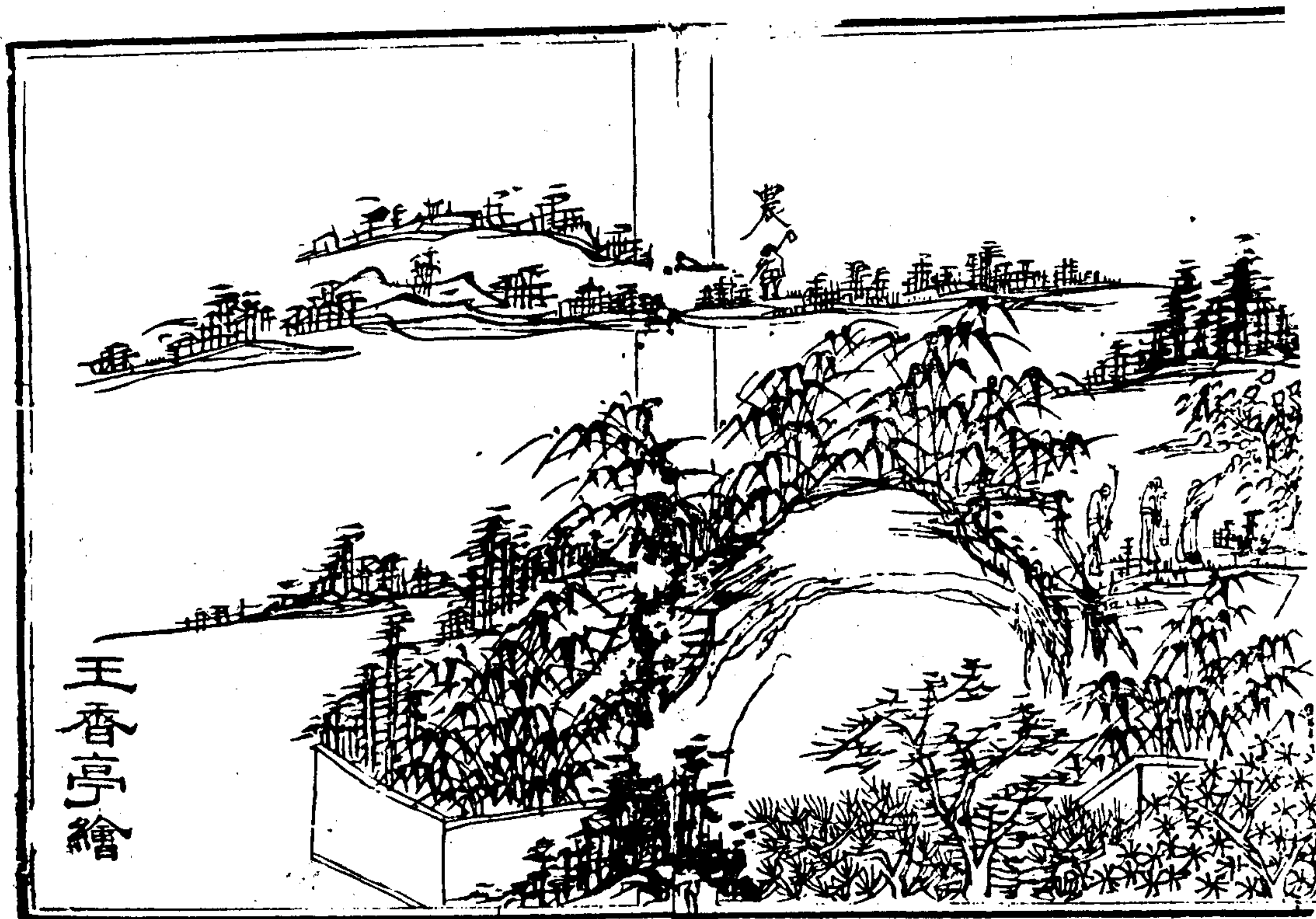
孫鎮續輯

復其墓豐其宮慮後世更有興廢假於畫工使
覽古者足徵曰此兩杯黃土寔爲岷陽古帝杜
主開明之封志墓祠圖次八

望叢墓祠圖

後志卷第六

古棠書屋



玉香亭繪

萬古青山兩黃土艸長鶯啼江浦年二畫裏

踞春風今從畫中更懷古鬱二蒼松萬竿竹下

有望叢新祠屋喬山弓劍東西周功惠在人名

在蜀老揚當年溯本紀開國茫然八千歲魚鳧

艸昧破天荒黑水華陽感興廢有宋元祐訖

國朝兵燹叢殘世代遙春水落花寒食路□□

邦君來弔蜀宮樵孝會明府翻二說遺事小侯

諸生慷慨同高議前有永康常道將後有新都

後集卷六

二

古集卷六

藝文志畫師有意逞筆力要與高文爭典冊魏

宮寫証新圖經尺幅有同紀事筆岷江東下古

華陽盛惠苴巴頌不忘一抔遠懷唐二帝三川

如見會稽王翰林去年來種樹曉詹太守杏花紅旆

泡行露一條古道新斜陽兩岸春烟舊祠墓先

聖后賢道不孤豐碑矗二耀當塗杜鵑城畔閒

風月煩寫白雲徵士廬謂有少愚

附錄孫錕同邑侯陪李孝曾觀察岷陽古帝祠

覽古詩三首

華陽風雨入高邱艸昧君臣勝蹟留二帝座中

容掛識七王紀外有春秋空聞弓劍藏天末無

復風雲被隴頭比似尉陀雄五嶺一障猶長漢

公侯

黑水西來出大荒喬山同旁舊宮牆墓門鶯燕

今春州原廟衣冠古夕陽教稼遠遵周后稷隨

刊高續夏先王君臣一應形歌詠本紀開端溯

後集卷六

古集卷六

老揚

太守去年來種樹張曉詹先生禁宮懷古筆於書舍弟

子舉前王俎豆規明憲名宦風規播里閭義

輯前志稷共馨軒縣酒蘋蘩兼薦錦江魚孤村春水桃

花裏重拜啼鵑古帝廬

家福

後志卷六

後志卷第七

孫鎮續輯

邱壘攸復祠宇聿新肇修俎豆明惠惟馨志祠典次八

皇帝嗣寶位之十有四載春前翰林院編修曉詹張先生守成都桐城孝曾李先生爲觀察前綦江教諭邑人春皋孫澍創作杜宇開明前志竝上書太守觀察干復二君祠屋其冬教諭卒

後志卷第七

一

明年夏祠屋成十八年觀察旬宣武昌終於位越二十一年編修奉簡命陳蜀臬滇前進士香士錢所和知郫縣迺克以士民公牘上轉爲二君請列祀典其文援引繁富參考確鑿能使人覽于二君事蹟坦然明白無疑雖若有煩見襍出者粵稽周書大誥諸篇亦頗煩襍然聖人俱存不廢良以事關締造必鄭重詳案迺克徵信故也今二君祀典之請歷有八年中閒名宦

遷擢轉徙存歿與夫謠詠攸謬之口增多事矣微進士與編修何能上聞茲故備載原牘百世下二王祠墓卽有荒陬庶幾好古君子猶得據爲表章則本朝忠厚傳示無窮其文曰謹按杜宇帝嚳之支庶也封於蜀世爲侯伯當東周末傳及杜宇徙治郫維岷七國稱王杜宇始稱帝教民務農厚生苴巴之民亦服其教會有水災江壅洪水襄陵命其相荆人開明氏鑿玉壘通巫峽決江沱浸餘雒然後人民粒食蜀得陸處杜宇以其克續禹績因法舜禹禪受之義遜位於開明是爲叢帝後歿咸葬於郫舊有廟在邑南去郭一里齊建武時刺史劉季連自灌口鎮移建宋仁宗康定二年邑令趙可度葺而新之邑徵士張愈爲記墓在廟後峙若雙闕廣二十晦其規制彷彿會稽禹陵皇祐四年進士杜常等請重修陳皋書其事文俱載全蜀藝文志

後志卷第七

二

古棠書屋

是杜宇開明爲功惠於西土者甚鉅溯查二君祠墓方春田昔民先祀杜宇祈開明遇水旱災異靈感尤著乾隆五十一年夏大旱遐邇來禱甘露壘沛嘉慶六年秋雨爲潦禾稼俱害邑人禱之歲迺大熟其後十一年十六年二十四年均以旱致禱澍澤如前道光元年大疫流行民苦傳染聚禱益眾其患頓已由是岷里每歲中天節豚蹄盃酒扶老攜幼相率塞塗卽二君墓

後集卷七

三

古棠書屋

田祭賽以爲常道光十五年在籍鄉官劉厚滋暨士民等公捐銀二千兩經前任縣王聯陞封其墓修復祠宇邑布衣孫鉞又獻田十畝以備時享由縣立案竊杜宇開明去今多歷年所蜀黎匪直不是二君親舊自勝國流賊兵燹以後亦鮮二君子遺其樂利報本之心迺各有不能自己者如此非二君盛惠而能若是乎茲據閭邑士民孫鉞等以杜宇開明二君請列祀典所

和恭查 會典凡祀祭災捍患諸神之禮因所捍禦之地建立專祠特加封號飭所在有司春秋諏吉致祭又恭查歷代帝王祀典定于順治二年維時入廟祀者止有開創帝王康熙六十年增守成帝王乾隆四十九年又增偏安帝王卽如蜀漢昭烈帝於康熙六十一年入祀京師帝王廟而蜀之昭烈廟地方官每歲仲春諏吉致祭其費用在公項內撥給因思開創守成

後集卷七

四

古棠書屋

各帝杜宇開明固不敢上擬然二君功惠之及蜀民或可仰攀昭烈帝也或者謂杜宇開明實爲東周之諸侯其撫有一方不過如粵之趙佗閩之無諸吳越之錢鏐爲遐荒君長耳然前後治蜀數十年適當七雄爭戰之秋而又東界楚北鄰秦竟能慎固封圻使庸蜀羌髡微廬彭濮數百萬生靈休息無爭城爭地之苦且教稼以希稷治水以繼禹揖讓以法堯其宅心制行迺

禹樹功當在吳越王錢鏐之上今粵趙佗閩無諸吳越錢鏐皆入祀典則杜宇開明二君之得請入祀典也似亦成例可援竝與會典凡祀禦災捍患諸神之禮相合所和猶恐二君事蹟或有附會紀年無徵亦不足信今并歷稽方冊詳其教民務農決玉壘山以除水患則見於晉常道將華陽國志鑿巫山以疏洪水蜀得陸處則見于漢許邵風俗通及宋羅泌路史玉壘山據

後志卷第七

五

古棠書屋

司馬遷史記卽禹貢岷山之分支爲江水發源巫山據王伯厚詩地理考卽沱江之交會爲江合流實全蜀水執要害而能灑沈澹災俾民其父厥功甚偉至杜宇開明君蜀三傳爲周慎王五年秦張儀司馬錯伐蜀見史記然他書載揚雄氏所云二萬四千歲李太白所云二萬八千年當謂魚鳧曰上蜀山氏以後諸君非指杜宇開明而言也杜宇開明在戰國昔之治水患與

秦孝文時李冰之鑿離堆漢文帝時文翁之穿湔江前後相間百有餘歲耳離堆湔江止及灌郫數邑而玉壘巫山則通全蜀之水李冰文翁皆相隔不遠功由於因二君則自禹以後又隔一千七百餘年功幾於創今蜀之李冰文翁皆入祀典似二君不得疑其久遠而略之且蜀人崇祀李冰攷其遺蹟則灌口之李冰廟卽杜宇之故址齊建武中自灌徙郫由徙郫至於今已

後志卷第七

六

古棠書屋

崇祀一千四百年矣然則郫之有杜宇開明祠其來已久茲閭邑士庶以二君功惠在民靈應昭著歲時祈禱屢沐神庥因葺修祠募捐置祀田請入祀典不動公項酌諸功令証以禮經祭義均屬不悖夫俾民稼穡續禹之緒二君之功德如是則春秋匪懈享祀不忒也固宜用敢據情轉請入祀典時編修由蜀臬兼攝藩宣矣昌言於今節相寶迺以其章入告轉發禮部核議

列入四川成都府祀典每歲春秋官爲致祭禮
秩如會典議上制曰可祀用羊一豕一杜主
獻呂山尊灌用玉罍帛一加邊豆六品開明獻
呂雲壘灌用金爵帛一加邊豆六品

論曰杜宇開明祠屋著見前代當時入祀典與
否莫由詳也國朝龍興首致禮歷代帝王既
又增祀偏安帝王恭敬忠厚漢唐以降未嘗有
焉杜宇神明之後見於正史開明楚產雖不知
其所自出迹其所爲皆有上世帝王遺意詩不
云乎有斐君子終不可諠兮傳曰道盛德至善
民之不能忘也茲觀於二君可謂君子矣有呂
夫民之不能忘也

後志卷第七

後志卷第八

孫鉉續輯

夫惟善志嚴實雅正述而不作壹稟哲命疑者
闕疑信者徵信單厥見聞兼識遺事作裸志上
九終焉

杜主旣治邨或居瞿上以水患故也巫山二
峽百牢之阻山曰龍門或稱有開明誓水碑考
今蜀通志不載諺曰東三江南五湖表西海

者君哉杜乎微開明蜀其魚二君墓皆爲隧
方廣十尺餘居民嘗入其中取石以出皆蝌蚪
書文可識別者曰隋玉壘喬華陽九峯觀笏拱
其堂千秋萬歲弓劍藏石爲前邑侯牛鶚亭取
去可惜也五月日端午湘楚弔屈平岷陽朝
杜主鄉老人曰千秋節也至今成俗然其詳不
可得而言矣

杜主墓修六十八步廣半之開明墓方廣十四

步高二仞五尺制度卑狹因邱爲墳裁令流水
與望帝墓岡執連絡峙若雙闕塋域爲方二
里准以今尺得二十畝剛柏喬松入國朝尙
存五六十株後爲邑紳△伐近三十年居民又
利其風水冢纍二盜封焉千十百也其在
高宗時閩李大令勒石禁樵採村愚惡不有其
利也嗣迺并石盜去之道光乙未王邑侯財
民田二畝作新宮梓材之價五百烏曹之價三

古棠書屋

百丹漆之用其屬二百攻金攻石木人泥人役
食之用其屬千有三百二君墓繚已垣二百八
十步而訖壤已樹千壹百株而多董其役者邱
上舍庶人在官△也邑布衣孫鎮奉稻田十
畝奇爲祀田庸其半穀入將二王春秋享祀庸
其半穀入居僧徒二人監司焉廟墓聿修經
界交正底慎岷土垂示後人

後志卷第八

家祠
恒書

張俞叢帝新廟碑

水於五行爲利害最大四瀆爲水之源而江又
爲四瀆之長其爲利害益大矣昔洛水警堯天
下涸溺江實爲暴民受其害帝迺命禹決江疏
河東放於海則天下受其利然後受舜禪讓終
陟元后功配天地德被萬世自水始也故孔子
修書述禹之事尤勤備焉繼而嘆曰禹盡力乎
溝洫吾無間然矣劉定公亦曰微禹吾其魚乎

碑

大易易法

一

然則聖人之功簡而易循固時制治心通其變
厥後千五百年蜀有開明氏能振其道故禹之
功復興焉杜昔蜀有賢主曰望帝獲楚人鼈令
臣爲相當是時巫山龍戰崩山壅江水逆襄陵
蜀沉於海望帝迺命鼈令鑿巫山開三峽決江
沱通縣雒合漢沔濟荆揚然後蜀得陸處人保
厥命望帝臣其功高讓位而去鼈令遂稱叢帝
號開明氏襲都於郫故蜀人誦先王者臣開明

氏比夏后氏焉其後三百年秦強伐蜀命其臣
李冰為守是皆江祆為暴沫水淫流沃野歲災
民受其害冰迺誅水祆通水道鑿二江灌溉千
里變凶為沃人賴其利故史氏美冰之功於蜀
為大自冰歿後千五百載其功益章焉大禹大
聖人也智極於水用能因天順地永生厥民若
叢與冰道不行於周秦而能述禹之功厚利三
蜀非有大賢之業安能至此天水趙君曰予觀

碑

二

蜀之山川及其圖記能雄於九邱者蓋乘成水
利巨富殖之其國故生生不窮然非開明氏則
巴蜀魚其民淮漢汙其澤湮禹之力遺後之患
憂可弭乎其後復得秦守之事謂其功出開明
之下而蜀人獨神冰之廟祀史氏惟載冰之後
功反使紹聖之烈闇而不耀世紀湮滅予甚懼
焉蓋所謂日用而不知遂忘其本矣按祀祭法
聖王之制祀功施於人則祀之能禦大災則祀

之能捍大患則祀之若開明氏可謂能施於人
能禦大災能捍大患者也予適治茲土而龍墓
杜邑之南彼民無知古闕祭享非所謂遵明詔
存功烈者也康定二年春二月五日始作新廟
成益州牧樂安公命詞來祭趙君迺躬執記事
會吏民呂享之眾始大悅趙君名可度字叔儀
治邛有稱觀其所與可知也銘曰江發坤險堯
曰懷襄夏后瘠乃其流洋洋巫龍崩山江沉蜀

碑

三

疆開明疏鑿民復其常外通淮漢內殖岷梁利
盡西海實維華陽神聖同功千載合符微帝之
功蜀其魚乎江陽之腴邛惟舊都邱墳巍岌拱
木號呼血祀不作神何巨居新廟奕奕牲牢孔
碩民享其文神歆其質舊功克昭大患所遯不
有博雅孰躋聖匹載德者言銘厥金石

戊寅夏七月三日從邛書所載者鈔

旁註後字從全蜀圖志卷中

後志後序

權輿天造草昧地剖洪荒盤皇巢燧既多詭異
之文農黃羲軒不少譁張之說夫子刪述識其
大者爲經太史秉書擇其雅者爲史三五已降
類可知矣若夫梁州提封禹晦莫壤周畿江沱
風壽人之化南國首列貞姬蜀山從偶王之戈
西土聿稱義士諒非鈞天啟佑則井絡精英不
效其靈苟乏明神憑依則坤元旁礴不鍾其異

後志後序補

一

或者曰爲都江西上下武之封建無聞太華北
來神禹之震育不典則上由堯舜六七世亦越
春秋二千年皆弱之突強之食龍蛇與星日爭
飛牛鬼共箕畢齊好是天能擅神異開益都野
之山川而不能生元后作益都黎之父母也豈
有是哉然而拘方域者難曰語大瀛之廣也翕
眾庶者無曰測至人之行也今攷蜀先辟望帝
杜宇叢帝開明者暨叢叢倣大魚鳧自尊君臣相

後志後序補

二

保於戎隅車書不通乎京室時難則相與疇咨
事平則相爲揖讓上下之交志亦泰矣方冊具
在縉紳周知綦攸好德無事煩述惟漢太尉國
子祭酒許氏說文誤讀爾雅釋舊爲周燕註曰
一曰蜀王望帝淫其相妻慚亡去化爲子雉鳥
愚竊曰爲不然夫宮禁事秘外人難知中書言
長君子不道杜宇始也劉三巴之草棘邁迹便
人繼也陋七雄之戟及離勲古帝重丁涿陞徙
治瞿上後庚黑水光宅岷陽稱王於樹藝以還
想當中歲竊帝於昏墊之後必幾暮年方上將
比德唐虞豈倦勤迺故曰辰羸自累若卑猶齊
賢魯隱即失智何至曰夏南自汚此固宜讀書
論世嚴我輩之平章觀過知仁更前王之月旦
矣若謂北面而朝生甘傾國西方矢思美正懷
春則魚網攸設築河上之新臺燕婉有求戕舟
中之愛子言莫子達尸汝荆以獨樂禮豈我設

要彼婦以同車有前事之堪師亦譎計之良得
賢王是故不爲下民迺增多口鵠未奔而狐已
綏鵲既巢而鳩爰處當深宮逞婁殺之慾得不
畏國人疑猜曰太上有大噉之行得不畏相君
跋扈而復遽將國遜趣曰身亡倒台太阿授卿
巨柄雖在下愚涼曰不可維厥哲后實其然乎
若謂叔重確有所據姑無論一曰是古昔先民
何人之詞即今汲古閣影鐫宋本先朝徐騎省

《後志後序》補 三

正誤於前一則愛而知其惡本朝孫平津闕疑
於後一則憎而知其善二書家有可覆按焉至
謂世守莽蒼年代荒忽二君遺行異物志穢德
著書既堪徵信則道將志懿德碩著豈單包荒
直猶三代烈如二王諸君子必不譏其穢德而
不懷其懿德匪獨厚誣夫古人亦覺存心之忤
刻也不然無論虞夏食牛商莘負鼎大賢未辨
薄俗爭譁即素王殞五父之衢何難罪以棄父

都君賓二女之館九當坐以違親吹毛索疵握
瑜詆瑕彼若宗非此州之孑遺與何小人而肆
無忌憚也昔唐太宗英主也司馬公醜巢刺王
妃之非而不汰其盛德晉文公賢君也左邱明
謫秦穆公勝之失而屢多其膚功禮經曰德施
於民則祀之能禦大災則祀之愚以爲二君即
實豐淫行僣黷彝倫杜主則當劾其惠保巴土
之德開明允宜美其敷治汶瀆之功量功準過

《後志後序》補 四

興廢續亡上告

天王載廟祀典矧又事屬子虛義歸烏有也於
戲羹翁盜嫂史公且亮其心井母妃甥儒者具
原其迹苟侈譚姬孔外無人倫是顯謗堯舜後
非君道矣必有取爾將焉用之若夫子獲天下
有之何必在蜀在蜀者既是古帝在天下者又
爲何王迹若所云懋稽於傳商胤迺禰烏衣王
鄭蛇當孫白帝子大人虎變必至食人上公鷹

揚不離飛鳥以文害詞因詞實妄吁可訓哉何其謬也或者姑將闕疑畀之無甚高論不知古人大節攸關即爲昭代名教鉅防歿世無稱善人滋懼以怨報德則民益偷故狄梁公毀江南之淫祠不剪吳秦伯段文昌改淮西之真筆終碑韓退之然是則非草野布衣所知其當道太人先生之任也夫

道光丙申五月既望汶陽孫鎮謨

後志後序 滿文 五

序中實乃由字述述字者
作者字今正之十月七日鎮下志



重刊道藏輯要

天下名山記

新安吳秋士西邨選

汪立名西亭校訂

直隸

賜遊西苑記

李賢

天順己卯首夏月吉日上命中貴人引賢與吏部尚書王翱數人遊西苑明年亦如之又明年亦如之初入苑門即臨太液池蒲葦盈水際如劍戟叢立菱荷翠潔清目可愛循池東岸北行榆柳杏桃草色鋪岸如茵花香襲人行百步許至椒園松檜蒼翠果樹分羅中有圓殿金光掩映四面豁敞曰崇智南有小池

道藏輯要

天下名山記
直隸西苑李

軫集一

金魚作陣遊戲其中西有小亭臨水芳木匝之曰翫芳又北行至圓城自兩掖洞門而升上有古松三株枝幹槎牙形狀偃蹇如龍奮爪擎空突兀天表前有花樹數品香氣極清中有圓殿巍然高聳曰承光北望山峰嶙峋峯巒俯瞰池波蕩漾澄澈而山水之間千姿萬態莫不呈奇獻秀於几窗之前西有長橋跨池下過石橋而北山曰萬歲惟石參差爲門三百東西而人有殿倚山左右立石爲峰以次對峙四圍皆石最屬巖巖封蔓絡佳木異草上復旁綴樓臺蒼翠兩掖疊石爲磴崎嶇折轉而上巖洞非一山畔並列三殿中曰仁智左曰介福右曰延和至其頂有殿當中陳宇宏偉瞻望飛高插於霄之上殿內清

道藏輯要

天下名山記
直隸西苑李

一

軫集一

虛寒氣逼人雖盛夏亭午暑氣不到殊覺曠蕩涼爽與人境隔異曰廣寒左右四亭在各峰之頂曰方壺瀛洲玉虹金露其中可跂而息前崖有壁夾道而入壁間四孔以縱觀覽而宮闕崢嶸風景佳麗宛如圖畫下過東橋轉峰而北有殿臨池曰凝和二亭臨水曰擁翠飛香北至良隅見池之源云是西山玉泉逶迤而來流入宮牆分派入池西至乾隅有殿用草曰太素殿後草亭畫松竹梅於上曰歲寒門左有軒臨水曰遠趣軒前草亭曰會景循池西岸南行有屋數連池水通焉以育禽鳥有亭臨水曰映輝又南行數弓許由殿臨池曰迎翠有亭臨水曰澄波東望山峰倒蘸於太液波光之中紫色風光可掬可挹烟靄雲濤朝暮萬狀又西南有小山子遠望鬱然日光橫照紫翠重疊至則有殿倚山山下有洞洞上石巖橫列密孔泉出迸流而下曰水簾其淙散激射飛薄濺灑最爲可玩水聲泠泠然潛入石池龍昂其首口中噴出復旋繞殿前爲流觴曲水左右危石盤折爲徑山畔有殿翼然至其頂一室正中四面簾櫳欄檻之外奇峰回互茂樹環擁異花瑤草莫可名狀下轉山前一殿深靜高爽殿前石橋隱若虹起極其精巧左右有沼沼中有臺臺外古木叢高百鳥翔集鳴聲上下至於南臺林木陰森過橋而南有殿面水曰昭和門外有亭臨岸沙鷗水禽如在鏡中遊覽至此而止大官珍饌極其醉飽以歸夫一張一弛文武之道賜遊

西苑有弛之意焉然張可久而弛不可多以嚴計之弛緩一日則又未嘗不致謹也於是乎記

天下名山記
直隸西苑李

珍集

喬宇

都城之西有山焉蜿蜒磅礴首太行尾居庸東向而北繞寶京
師雄觀也予自童時嘗嬉遊其勝比長登仕身繫于公無因而
遂者屢矣今年九月七日偶休暇卽速二三友連鑣出阜城門
指山以望則烟霏杳靄近遠參差舊路恍然如夢緣溪而北境
漸開豁梵寺仙宮盤列掩映廊簷臺榭之覆壓丹雘金碧之煒
煌殆不可數計又二十里爲西湖卽玉泉所瀦者右浸岡陂濕
漾一碧堤之東則稻畦千畝接于獲山之麓上有寺曰圓淨因
巖而構甃爲石磴數尋遊者必拾級聚足以上絕頂有屋曰雪
洞俯面西湖之曲由中而瞰曠焉茫焉如駕遠翮凌長空予與

天下名山記
直隸西山喬

軫集

客浩歌長吟舉酒相屬時天高氣清木葉盡下平田遠村綿亘無際雖不出咫尺之間而騁眺于數百里之外羣峰拱乎北衆水宗乎東盪胸釋形將與寥廓者會已而客進曰此地美矣西山之勝恐未止如是夫登高不躡其巔臨深不窮其源要非好奇者于是復命駕西往蹈長橋渡盤渦又五里抵玉泉山山下泉出如沸有亭爲宣皇駐蹕之所瀆爲池清可鑒毫髮扣之而金石鳴麗之而風雨至其瀧愈遠其勢愈沖融湖渚所謂西湖之勝也乃則相相移之於此則又謂之爲西湖之勝也

雖非一日所周然觀山之高曠玉泉之幽邃其大率已得之矣
抑何必陟巖岼披蒙翳如鄧說之數月山行者然後為快耶且
茲山自唐虞以來上下數千年或為列國或為名藩或割據于
英雄或僭併于異域咸未有一統如今日者豈天固遺之以
壯我國家哉

道藏輯要

天下名山記
直隸西山

五

軫集

遊房山記

曹學佺

萬曆己亥正月立春予在都門縱觀燈市因與陳參軍道源出
盧溝橋西折之房山縣早間千百成羣觀聽喧雜忽入幽僻則
蕭然形影相弔也夜始抵縣路迷無人可問到亦無一人識投
逆旅舍食訖間行斗大一城半為山根月色皎潔積雪地上是
去京華未百里正上元之初夜也人家皆閉門有三四人酒酣
擊鼓歌唱于市以為狂忽觀客詫異目攝之子亦趣旅舍主人
曰歸何遲城中夜深有虎飼人客不知耶又山均往往龍蟄聞
人聲觸其怒必震起予相顧咋舌此光景夢寐所不到也明日
問入山之徑無人知者有老叟傭于寺願為向導出城行六十
里所過村落曰瓦井曰天光曰孤山口皆與山勢為升降人屋
上結茅蓋以石皮冰溜掛簷間不絕澗邊有殘冰馬嚙之解饑
渴無賣漿之家馬上食所攜餅餌而已孤山口始有一翁迎客
入致敬敘杯酒聚村人看之過則崇山如環幽溪如帶時時涉
溪沿壁踐苔捫蘿乃至山麓有一菴焉為諸峰所覆如狻猊之
昂首也客始休車馬結束以入亂山巉巖兩壁相距中開一線
鳥道盤旋五里至石梯梯即巨石五丁鑿為坎僅容半跬高數
百磴左右兩鐵絙長百尺山巔下垂陟者緣之手足令任其力
蓋左迫無極之巖而右臨不測之淵矣梯盡處有小菴可憩折
而東北可一里至山門入門始昂首見諸菴縱橫稠疊處于懸

道藏輯要

天下名山記
直隸房山曹

六

軫集一
八三〇

巖峭壁蒙茸之內如鳥巢然所謂禪棲也獨上方寺正中如負
展以居躡千百磴始可到旁有兩淵流下聞而不見水其上有
冰封之耳又東折而往則連巖層陰雪堆未化獨有古柏青青
龍蟠虬舞出雪之上其崑軒揭如仄奇秀如雲穿注如蜂房燕
壘崑下有泉深三尺廣倍之面一平臺又十倍之相傳開山時
有龍占此禪師叱之避盡挈其山泉以去師飛錫擊其尾留泉
僅滿斗今山即名斗泉也山下有洞尚隔一山說者以此山空
腹寺徑達洞然人必自其上行上行必徑前峰孤圓突兀形如
摘星望之甚憚陟亦可至峰半可煩諸菴巖亦劣平尚不見洞
又下五里入洞如一城僧家依洞爲窟石床茹扉可掬爲客煮
道藏輯要 天下名山記 直隸房山曹 七 軫集一
若初不得水以葫蘆係腰至洞裏取水曳之出入尋縛枯藤爲
炬鱗次而進第一洞猶隱隱見影二洞以內即黯黑無光三洞
是一小寶園可三四尺深五六丈伏地匍匐束身蛇行即僧所
曳葫蘆處也入三洞倏高廣燦炬不見頂傍有一潭石蜿蜒如
雙龍狀其中圓光如珠于是取水焉抵九洞無路有穴如井入
者後人躡前人背丈餘復空闊但霧氣蕭寒履滑衣濕不易前
進至十三洞路尙不窮云過此無奇與盡矣大抵中以一曲
爲一洞十三洞約有六七里洞中之石玉白鏡瑩削爲琉璃踰
寸明徹其境之最著者曰蓮華山片片如青蓮瓣曰龍虎宛肖
龍虎曰長眉祖師兀坐巖畔眉修然垂曰呂純陽儼然具道者

衣冠曰石塔層層筆立曰石鍾鼓叩之作鐘鼓聲此非歷三洞
穿竇之苦不能得也又其最著者曰須彌山一山甚大行良久
難盡曰雪山嶽如積雪捫之若刺曰萬花樓山之上重樓焉
以雪爲地吐花如靈芝者數萬朵曰仙人橋跨清溪而渡曰十
八羅漢爲修短欹正各狀貌曰接引旛從頂倒懸縹渺若拂此
非歷九洞入井之危不得也出洞之後依然天光迥若隔世驚
喜異常明曰下山復從孤山口支徑之小西天小西天者即石
經寺也寺在絕頂天然成洞洞藏石經故云其東西兩峪俱有
寺兩寺若張翼然由寺至頂尙五里而遙無不因山爲徑矣山
腰有亭又有石井上之爲洞者二又上之爲洞者二其東爲小
道藏輯要 天下名山記 直隸房山曹 八 軫集一
洞者一祠火龍竄而達有泉濡濡出西折而上又爲洞者一再
西爲大洞者一即石經堂也形方如矩平視如幔頂中奉金身
如來修丈餘跏趺而端立足踏石板下藏玉匣金瓶貯舍利三顆
東北壁上嵌法華石經一部西壁爲雜編有白石柱以豎四隅
若撐其頂洞之底復有一洞不可測識總之七洞皆藏石經也
石經版約方三四尺層累相承以洞口窺之有煖氣暖人但石
靜現發願刻十二部經藏之此山後其徒續成之歷唐宋遼金
功始成其半在石洞半在西峪之寺塔噫真希有之事哉

遊東山記

王惲

至元辛巳歲春三月予按部黎陽晉澍連朝明日夏孟丙寅朔
天宇開霽大伾堆阜景明風濤晝如也拉友人宋祺洎諸屬吏
囊筆載酒來遊茲山遂自西南騎而陟阻抵岳祠上既祝香步
上中層至濛鴻亭址讀刺史邈元勳亭記文甚奇麗稍北至中
頂頂勢夷衍卽李魏公中帳蓋伍之絕巔也山形再成峻層石
壇爾東北行百步陰崖崎嶇扶掖而下憩龍寶巔上少焉降觀
西陽明洞記開元間山人李真題名筆勢飄逸有焦山鶴銘風
格其龍巖方廣天然而龕上竅極大盤旋若螺殼然遂頂而去
窈不知其幾何也意者山澤通氣此正大伾口鼻哈呀吐納之
道哉輯要

天下名山記
直隸東山王

九 軫集一
x b 三

所非有異也宣和以侯爵錫之不幾于妄濫乎盤礴久之下山
適靈昌諸君繼至尋前盟也相與稽首彌勒真象具鐫鑿本末
以寺石麟考之爲高齊所造無疑左右磨崖題識甚多得魯元
翰張浮休賦詠各一周覽既已與客連鑣東行踰大河故瀆入
牽城登紫金山觀仙人拖裙石石水蒼色苔昏雨溜雲華漬裂
誠若辟績狀者其面有元豐政和題記鰲刻幾滿皆奇筆也遂
探白金泉瞰玉女洞口旁勒建安人徐閔中泉眼銘雨聲模糊
略辨首尾於是躋巔會勝主人取軟脚例開樽連酌觴詠繼交
幽懷共暢不知山蹊之迂登頓之勞也旣而寒日下悲風來逕
北麓穿蒼城按觀隋唐廩制未刻入自北門晏羣賓于清白堂

酒數行張鄭諸君舉觴囑子曰今日之遊樂且有融盡簪而來
似非偶然第遷變已來三山濯濯等爲邱垤其能極宣城之賞
當子長之遊乎然山以賢稱境緣人勝如赤壁斷岸也蘇子再
賦而秀發江山峴首瘴嶺也羊公一登而名垂宇宙况茲山也
名載夏書功存禹迹關河大地形勝依然斯行也垂髮偕來和
載而去幸吾子筆之歸爲兩郡光且紀蒼烟寂漠之會仍得遊
名其間爲他年林下故事非偶然者不爾結塵客迴俗駕幾何
不爲墨嶂攢巖山林見謝也耶

道藏輯要

天下名山記
直隸東山王

十

軫集一
x b 三

遊香山記

王德

丁亥春三月余從友人自香山至人山頭爲他事所迫不頓舍而返無足記記其次遊六月十日偕汝增懋錫季梁各跨一蹇出高梁橋轉而北楊柳行植者三余從中央水次行以取涼城隍寺角時時與繁陰相媚進而河漸廣界以長堤爲西湖湖在堤以左葢芙蓉菱芡之藪堤右則皆秣田豆場長楊左右障之時荷花已開甚纖縹紛數淺深在水植者如翹髻偃者如羞粧菱芽菱花重以青黃相間乍而翳甲顛倒好風將百和香來余急披鞍迎之咄嗟間未得其似汝增忽笑曰嘻何乃似我江南三月天鶯花菜麥田中耶余大笑浮一大白醉其言湖故多種道藏輯要 天下名山記 直隸香山王 卷一 二 影集一 魚鷗鷺鵲之屬下上噪魚低飛淺踏花枝顛顛然香且不風自動矣數里爲龍王廟廟傍湫潭爲龍潭又一里許而荷花與湖尾俱窮穿青龍橋而西得玉泉山焉山培塿耳而土紋隱起衣纖草作蒼龍鱗其下爲池諸泉而亭之曰望湖亭水眼噓泡齧齧若飛星之相迫其東爲華嚴寺寺西泉一區正紺碧而清可辨羅髮使得美篠覆之豈令人痛憶玉女潭耶出送晚霞而歸宿于山之深林山明日出而山色愈明山色愈明而山色愈明樹之陰復一里許至碧雲寺折聽泉亭上余公墳余公蓋先朝貴璫彼輩世修其事以不第廢宋司馬石櫨任女好爲之耳獨奈何溝泉斲石動至東花礙草爲勝地作崇也殿前石池一而

橋綰爲二中蓄五色魚百十頭余解衣盤礴坐而施餅餌焉嗟呬相呼雲隊再捲若爲魚麗以仰攻者至香山可一里磧路深曠夾道盡白楊青檜雕都雅不減幽絕當山之遠者曰流憩亭其曠而可坐眺者曰來青軒流憩在山半灌木陰翳之中憶春季杏花飄飛盡矣而此地猶能護殘紅以遲我念而尋舊遊焉已乃過來青軒前兩山爲距而虛其襟以捧帝城斜照薄金銀臺蒸氣正紫相顧謂此地宜月投枕焉而東自無量殿數折乃至弘光寺皆短垣疎柏不蔽外景涓人甃白石爲階其淨若拭余歎曰使死不速朽者殆樂哉斯邱矣笑而出望之東壑中鬱蒼攢錯開道參差若飄紅掛樹葉者其光裕寺耶心樂之而曰道藏輯要 天下名山記 直隸香山王 卷一 三 影集一 且下春矣不果遊歸待月於軒前月初東出光始及殿鵲俄而茂林延之浮浮漾漾若鏤玉葉置水銀池中靜若淪光蕩爲碎影在有無空色之間檻下流淙淙以虛寂愈聞時或白楊籟風犬唁鵲戛若羯鼓之介胡琴也既而山市中又有倚簫炎管者余卷舌爲清嘯以和之流楚曼聲若自寥天中飛來意樂甚顧酒盡且澌矣滿傾而飲之十一日自雙井踰一小嶺而觀所謂晏公堂曹家廟者無他佳第白雲山腰遠不百里幾可手拈而隔谷模人聲絕似若與我語語者亦足當一奇耳下十餘里渡佳樹流水而玉泉之厓始見望西山層巒遠岑終官繚瓦隨雲光日影以幻奇乃急馳北山頭悄然四顧謂自此失西山

矣及湖堤而復得之意方與山容相親而荷香驚韻復橫來撩
人流盼不能已已殊恨我六根之用狹也大約西山之勝彷彿
武林之西湖逶迤不如而荷潤或過之因與二三子作妄想若
斯扶藜開陂隰以盡田荷花至山膝而止使十五小兒錦衣畫
舸唱江南採蓮詞出沒于白鷗碧浪之間所在室廬必竹門板
扉與金碧相間出而後結遠道人爲香山社主乞青蓮居士爲
玉泉酒家翁吾老此可矣雖然人苦不知足以予株坐此中如
春時不解鞍之遊嗅殘花數瓣亦自謂爽然視斯遊所得多寡
何如哉余故於茲遊有專記而前所過人山頭者巨石怒撐蹲
伏甚偉爲北來諸山之額其勝亦不可沒也因附志於此

道藏輯要

天下名山記
直隸香山王

三

軫集一
八六二

遊盤山記

袁宏道

盤山外骨而中膚外骨故峭石危立望之若劍戟熊虎之林中
膚故果木繁而松之抉石罅出者嵌嵌虬曲與石爭怒其餘壓
霜雪不得伸故旁行側偃每十餘丈其面削不受足其背坦故
遊者可迂而達其石皆銳下而豐上故多飛動其疊而上者漸
高則漸出高者屢數十尋則其出必半仄焉若半圯之橋故登
者探其下皆奔泉天矯曲折觸巨細石皆闐故鳴聲徹晝夜不
休其山高古幽奇無所不極述其最者初入得盤泉次曰懸空
石最高曰盤頂也泉莽莽行至是落爲小潭白石巷而出底皆
金沙纖魚數頭尾鬣可數落花漾而過影徹底忽與之亂遊者
樂釋衣稍以足沁水忽天呼曰奇快則皆躍入沒胸稍泝而上
踰三四石水益譁語不得達間或取梨李擲以觀漩折奔舞而
已懸空石數峰一壁書削到地石粘空而立如有神氣性情者
亭負壁臨絕澗聲上徹與松韻答其旁爲上方精舍盤之絕勝
處也盤頂如初曲筍銳而規上爲窄堵波日光橫射影落塞外
奔風忽來繚雲抹海佳足不得久乃下迂而僻且無石級者曰
天門開從磐石取道澗以掌山石礙石骨左展虛不見底大石
中絕者數先與導僧約遇絕險處當大笑每聞笑聲皆膽落捫
蘿探棘更上下僅得度兩巖秀削立太古雲嵐蝕壁皆翠下得
杵石方廣可几筵撫松下瞰驚定乃笑世上無拌命人惡得有

道藏輯要

天下名山記
直隸盤山袁

古

軫集一
八六二

登黃金臺記

鍾芳

此奇觀也而有洞嵌絕壁不甚潤一衲攀而登如獼猴余不往
謂道僧曰上山險在背肘行可達下則目不謀足殆已將奈何
僧指其凸曰有微徑但一壁峭而油不受履過此雖險可攀至
脊迂之卽山行道也僧乃跣蛇矯而登下布以繩健兒以手送
余足腹貼石石膩且外欹至半體偃良久足縮健兒努以手從
遂上迨至脊始咋指相賀且相戒也峰名不甚雅不盡載其洞
壑初不名而新其目者曰石雨洞曰慧石亭洞在下盤道聽澗
聲覓之可得石距上方百步纖瘦豐妍不一態生動如欲語下
臨飛澗松鬣覆之如亭寐可憑坐可茵閒可偈故慧之也其石
泉奇僻而蛇足之者曰紅龍池其洞天成可菴者曰瑞雲菴之
道藏輯要

天下名山記

直隸盤山袁

圭

軫集一

前洞次則中盤之後頂也其山壁窮窈秀出而寺廢者曰九華
頂不果上其刹宇多不錄寄投者曰千像曰中盤曰上方曰塔
院也其日爲七月朔數得十偕遊者曰蘇潛夫小修僧死心寶
方寂子也其官於斯而以舊雅來者曰鍾刺史君威也其不能
來而以書訊且以蔬品至者曰李郎中酉卿也

登黃金臺記

鍾芳

正德己巳春予過易州客指黃金臺偕往視之土阜漫漶不可
辨疑焉據史記昭王爲隗改築宮而師事之新序通鑑皆言築
宮無臺字後漢孔文舉謂昭築臺以延陳梁任昉謂臺在幽州
燕王故城中土人呼賢士臺亦爲招賢臺始有臺名而無黃金
字李善引上谷郡圖經曰黃金臺在易水東南十八里昭王置
千金其上以延天下士水經注云固安縣有黃金臺遺址沿久
或訛而此地亦據圖經得名耳因謂客曰嗚呼自昔建邦啓土
君於茲者不知更幾姓閱幾代興衰互變應滅無紀而燕昭敗
亡餘孽乃猶以好賢名託不朽至今過故址者尙挹流風焉韓
子謂事有越百世而相感者其謂是耶夫燕之仇於齊也舊矣
一得樂毅以寄國政遂能結趙以約四國河北之地掉臂而舉
之濟上不數月下齊七十餘城潛王走死僅以身免齊器設於
甯臺大呂陳於元英故鼎反乎磨室薊州之植植於汶篁尊賢
而效乃如此使天不悔禍王不中天則齊之爲齊未可知也而
殺也卒傷讒以逃以繫垂成之功此君臣之際所以爲難而士
所以恆苦於不遇也今予與子登臺瞻景仰前哲徒見夫雲
物之飛流山河之環帶而禮賢之盛不可復尋則感憤激烈之
懷又不待讀報燕之書而後泣矣夫天不患無特立之士而患
無知已之君自古讒疑見疏功成而毀者豈獨毅哉

道藏輯要

天下名山記

圭

軫集一

遊梁氏園記

劉定之

梁氏園在今京師西南五六里其外有舊城舊城者唐藩鎮遼金別都之城也元遷都稍東於是舊城東半遂入於朝市間而西半猶存號爲蕭太后城卽梁氏園所在也蕭太后者遼后皆以蕭爲姓有子爲帝則太后別居宮城繞部屬故其亡也未帝遼之妻猶得獨存稱太后以至其國踰年乃滅也或謂此雖遼金都城而非唐藩鎮城不然也唐時此爲范陽藩鎮安史反後改名盧龍而所治幽州薊縣不改今移薊以名州移盧龍以名衛各去此數百里其寔唐之盧龍與薊在此也得非唐藩鎮舊城乎稽諸史志遼金初未嘗創建都城其城僅存土爾壁皆爲道藏輯要

天下名山記
直隸梁氏劉

七 軫集一

人取去其土皆眞黃土人取之和煤炭以燒亦有卽之作墓者以其猶高堅也予往遊之日去清明節未久插棘掛紙近遠在目嗟乎昔之在此地者以臣叛主閔位餘分自唐中葉迄元季世七百年矣小而鼠拱豕伏大而虎吞龍亢孰得窺之哉天旋地轉時移事改而懦夫豎子持畚鍤以斷甃窟土焉就其構樓櫓立麾蓋暗鳴叱咤之故處而葬埋哭泣引拂掩袂焉因其類垣隳墉而增高補缺以障朔風延夕暉就羣芳於是吾儕得以息朝署之迹據林野之興焉俛仰古今感慨多矣是日園中牡丹皆半謝蓋京師氣候牡丹開於穀雨後於候爲鳴鳩拂其羽戴勝降於桑之間予往乃立夏初故已過也同遊者柯學士孟

時園有龍槐共酌其下而歸去時微風埃中道憩一寺正統中大監僧寶所建非數萬金不能成僧寶沒於土木像在寺歸時風止過太宗潛龍時所建天王寺其規制視前寺僅三之一云

道藏輯要

天下名山記
直隸梁氏劉

大

軫集一

記居庸關

蔣一葵

淮南子天下有九塞居庸其一焉卽今居庸關按圖經太行山南起山西澤州逶迤北出數百里山脈不斷自陸至脊皆陡峻不可登越獨有八處相通微徑名之曰陁兩山夾峙一水旁流其溢如線居庸關是最壯之第八陁也余秋高過此意氣悲壯居庸關西城去山不十丈而山高于城數倍岡坡漫衍可容萬騎敵若據山則我師不敢登城又北門外卽閱武場登場而望舉城中無遁情均不可不慮者

道藏輯要

天下名山記
直隸居庸關

九

欽集一
卷一

霸水記

葉盛

霸故苦多水而文安形如釜底尤爲諸水所滙其范家口會同河與栲栳圈新挑河各東西相去約二十餘里北岸屬霸州南岸屬文安各築高堤文安約六七十里霸州約五六十里屹如長城累年有秋實賴於此但築堤愈高壅水愈甚故議者謂京師之南水害霸州文安阻之堤固當築水亦當疏也霸屬古廣陵風物幽清誠形勝之地

道藏輯要

天下名山記
直隸霸水

十

欽集一
卷一

渾河記

王宣

渾河卽桑乾河從保安舊城過沿河口通石港口直抵盧溝河
宋蘇轍渡桑乾詩北渡桑乾冰欲結心畏穹廬三尺雪南渡桑
乾風始和冰開易水應生波蓋桑乾下流爲渾河渾河流爲盧
溝以其濁故呼渾河以其黑故呼盧溝燕人謂黑爲盧本一水也渾河
奔騰澎湃勢如殷雷亦曰小黃河跨河板橋甚欹行者率猿臂
度毛骨盡竦萬厯戊子秋九月十六日聖駕還自壽宮駐蹕功
德寺明日幸石景山觀渾河上先登中板橋諸臣翼而趨中流
顧問輔臣水從何來申時行對曰從大溟經居庸下天津則朝
宗於海矣上曰觀此水則黃河可知因勅河臣亟脩堤岸毋妨
漕計諸臣頓首謝

道藏輯要

天下名山記
直隸渾河王

三

軫集一
川人三

桑乾河記

蔣一葵

河因桑乾山名一名瀑水相傳黃河伏流自山西馬邑縣金龍
池發源流至保安舊城燕尾河與洋河諸水合唐賈島詩無端
又渡桑乾水卻望并州是故鄉卽此渡桑乾卽朔風凜然北漠
寒沙冷侵人面

道藏輯要

天下名山記
直隸桑乾蔣

三

軫集一
108

盧溝河記

蔣一葵

盧溝水東南流分爲二派東經通州高麗莊入白河南經固安至武清小直沽入海每當晴空月正野曠天低曙色蒼蒼波光森森爲京師八景之一曰盧溝曉月

盧溝河金時呼黑水河橋巨周行金明昌初建本朝正統間重修長二百餘步左右石欄刻爲獅形凡一百狀數之輒隱其一盧溝橋由西北行十里度王家嶺嶺勢由西來蜿蜒數里至此復西向川原獻媚林谷爭奇余登嶺南望則渾河一縷勢如游龍東望則宮闕參差與石相映北望則九陵在焉佳氣葱蘢似領袖西山而襟帶之者

道藏輯要

天下名山記
直隸盧溝橋

五

軫集一
川一

經清河

蔣一葵

仙都城德勝門二十里爲清河距昌平州五十里以水清冽故名源自州境一畝泉經燕丹村東南合榆河下流爲沙河經順義會白河跨清河有橋永樂間造橋因河以名跨沙河亦有橋正統間造賜名安濟劉尙書龍過清河時微雨初霽車塵不起望昌平諸山若美人新沐雲鬟翠髻環列天際

道藏輯要

天下名山記
直隸經清河

五

軫集一
川一

記黃花鎮

蔣一葵

黃花鎮有禮鼠色如鼯而毛淺冬時聚榛實爲糲于穴中作岐
穴貯之若倉固然多至三斗其榛實皆美好價倍于人所收者
山氓多掘取之鼠失榛實牝牡皆窄脰樹枝懸死若縊鎮將閔
之爲禁甚厲然不能止

道藏輯要

天下名山記
直隸記黃蔣

重

抄集一
103

碣石山注

酈道元

大碣石山在右北平驪成縣西南王莽改曰碣石也漢武帝亦
嘗登之以望巨海而勒其石於此今枕海有石如桶道數十里
當山頂有大石如柱形往往而見立於巨海之中潮水大至及
潮波退不動不沒不知深淺世名之天橋柱也狀若人造要亦
非人力所就韋昭亦指此以爲碣石也三齊略記曰始皇於海
中作石橋海神爲之豎柱始皇求爲相見神云我形醜莫圖我
形當與帝相見乃入海四十里見海神左右莫動手工人潛以
其腳畫其狀神怒曰帝負約速去始皇轉馬還前腳猶立後腳
隨崩僅得登岸畫者溺死於海泉山之石皆傾注今猶岌岌東
趣疑卽是也

道藏輯要

天下名山記
直隸碣石縣

美

抄集一
104

江南

金陵遊記

王叔承

鷄鳴山在都城內隅帝王功臣等十廟渾儀臺麗焉廟貌儀器數十皆瑰瑋奇觀已山半有憑虛閣受遠近山禁城宮殿官署民居如雲苑園樹出沒目眦可羅置掌可列而萬山屏障森開也出太平門而北曰太平堤長可三四里闊丈有咫高倍之修木陰陰夾道門左城麓瞰湖城堞右被山脊山即紫金山孝陵所翼一曰蔣山諸葛氏所謂鍾山龍蟠者是也鍾山順堤而拱東北林樾蒼鬱中抱蓮池禾田舍湖曰玄武西擁堤岸中有小城廡宇係國家藏圖書所湖際多遠山環合其一面蓮花百道藏輯要 天下名山記 江南金陵王 毛 軫集一 頃時紅碧傾墮嫣然作秋態如漢宮晚妝爲遊觀音菴首途一勝云觀音巖在觀音門外門嵌入山關自山關左折由石徑抵寺徑有小山中闊如門昔達磨祖折蘆渡江時梁武遣使策騾追之至此兩峰忽合而驟夾騾不得前命曰夾騾峰自峰而下緣山根水涯爲徑出徑登石臺臺之西最高者曰觀音閣朱閣懸空而撐大柱插入江際面江背崖崖石斷斷街閣閣中石半侵佛背江帆亂走閣下隔江遙山橫翠千里一杯在手覺憑欄之非我矣自崖道舊徑踰橋而西數百步至燕子磯孤岑突立江上崖之脈分勝也鍊鎖貫足江水抱其三面一二亭表之巔之亭最可想望去亭百步有飛崖俯江俯身巖上攀木垂首而

視風濤舟楫隱隱其下也磯崖之下多漁人設罾或依沙洲石瀨爲舍或浮舍水上或隱其身山罇或就崖樹下懸居或將魚鱗向客賣換青錢或就墟換酒竟去悠悠天地此何人哉紫金之陽瞻孝陵而南得靈谷寺其徑萬松林交蔭可五里所寺背峭壁迴抱如城有琵琶街卽梁昭明讀書處葢街下多壘甕人鼓掌則聲應如彈絲因名有胡僧入功德水有誌公禪師塔塔爲國初時所徙事詳別傳有吳偉畫壁有鹿千百成羣戲遊草莽或穿入僧舍與遊客相狎逐其懸銅牌者葢高帝時所蓄矣南出聚寶門可四十里抵牛首山雙峰矗天遙見亭榭綴嵌石壁從平徑逶迤而上峰首寺曰弘覺門內石級數丈峻立命曰白雲梯左右交覆古松奇樹蒼翠欲滴盡梯左折登七級浮圖又上登觀音閣則見浮圖之巔矣歷峻級再上兜率崖倚空翠淪如壘如鑿穿佛殿後脫屣攀危石而上曰舍身臺圍可五尺小石塔立焉塔旁小樹衣帶垂滿枝葉盡遊女子所繫以代捨身山之險此其最者出文殊洞踰嶺至西峰辟支洞洞有隙通明大於文殊其前則辟支舍利子塔也禪堂石室閉其門返照映浮圖影從門隙倒掛佛案帷上作金色身時日從東來又空影而黑也石臺有銀杏可三人圍中枯如石傍幹蜿蜒如龍垂其陰覆臺下石井井曰虎跑泉清冽並東封白雲泉井而白雲以大巖石垂覆焉牛首南度三西嶺可五里危磴至獻花崖突

石洞緣藤蘿而上登其頂曰芙蓉閣夫容相崖際崖益詭秀如巨靈驅萬石至此欲墜未墜者相傳僧懶融講經于此有百鳥獻花之異而識者又以牛首爲天關不誣耳報恩寺浮圖九級文石雕瓦千奇萬麗金碧燭霄世所希並雨花臺卽童然高邱而寥廓受景爭勝鷄鳴此亦牛首首途之勝也客曰觀音崖以江爲勝其金焦下北固上邪朱閣奇絕則過金之江天西湖縹渺當伯仲玄武而牛首之勝亦吳越間宜有矣余謂京師內城珠宮玉殿星列碧柳千樹鳴鶯好鳥萬箇山泉海島芙蓉萬頃日暮水霞氤氳鸞鷟羣飛窈窕絳衣仙佩隱見其間寶山玲瓏橋如帶玉此則南都未覩若夫廣衢修巷石甃如泮江湖道藏輯要

天下名山記
江南金陵王

无

軫集一
46

通城餘艘便利市廛萬貨輻湊空無遊塵亦南中之絕也然燕人好任俠無賴悲歌擊筑刺劍慷慨趨死地無厭卽姣好婦女胡妝嗜猛酒不自修檢金陵多遊閒子弟事浮靡不力本業女性纖媚嬌聲好容奔逐貴富青樓女郎淺妝墮髻以雅淡爲韶麗琴瑟歌舞婉變近人習知文字伎能稱絕少年輩傾其裝至死不惜豈其遺風耶然余嘗北登太行望居庸萬里碧天天都拱衛南浮龍江關而下石頭山因絕壁爲城旁帶長江萬里兩都雄勝略相當矣嗟乎班孟堅其誰哉是行也蓋隆慶改元八月爲祖道江潯壯余行色者曰周原李胡原荆同遊者曰范仲昭陸伯玉或余兄伯照吳聘甫或施沈二生或范伯楨嘗爲酒

主病不果從遊者曰陳濟之吳化甫山不及遊而留之後者曰鳳凰臺曰栖霞寺往返計二十六日日飲名酒二尊賦詩計二十四首首篇則句曲道中月下懷茅君也

道藏輯要

天下名山記
江南金陵王

子

軫集一
三十四

遊牛首山記

都穆

金陵多佳山牛首爲最山據城之南初名牛頭以雙峰並峙若牛角然佛書所謂江表牛頭是也晉王丞相導嘗指曰此天闕也後又名天闕山云丁卯七月廿有三日吏部主事顧華玉與子約客戶部員外郎黃子和朱升之國學士陳魯南而予兒元翁侍焉遂共出鳳臺門南行十五里至塘灣又南行十里度嶺又三里抵山舍西上二里達弘覺寺門曰二井其左曰白龜池右曰虎跑泉後僧以其險更益爲井而虎泉尤清冽寺眾汲於此躋石級庭中銀杏一株圍可二丈午食畢登浮圖至其顛有聯句詩經修廊東行緣石魚貫上登觀音閣憑欄俯視第見浮圖之尖再上間有捨身臺及辟支佛足跡以峻險不及觀下至兜率巖空洞上突出如屋久之至文殊洞前有屋一楹眾復聯詩書壁上旣而登山之背觀蕭昭明飲馬池徑可丈餘冬夏不涸下而西至辟支洞廣差勝文殊石浮圖立其前辟支舍利所藏處也老僧言少嘗見舍利放光今數十年矣浮圖有石刻二其一宋皇祐二年記不著撰人中載誌公答宋明帝語云昔辟支佛冬居於此其一乃如愚居士詞絕類黃太史居士殆隱逸之傳歟西下經禪堂旁室闔其門有竅如錢日光射浮圖影倒掛佛案几上不可曉也夜晏方丈予以倦睡去眾作詩角險至鷄號乃罷二十四日早出寺而南山路斗峻馬屢前卻時雲霧

道藏輯要

天下名山記
江南牛首都

三

軫集一
人三

道藏輯要

天下名山記
江南牛首都

三

軫集一
リ〇

四興遙視山足則日光在田禾黍映之綠黃紫碧如僧伽黎子笑語三君不知身之在人間世也五里至獻花巖石益奇麗中虛深可十步儼若堂宇相傳高僧嬾融嘗居其中有百鳥獻花之異巖因以名山故有幽棲寺今廢成化間山東僧道興至堅坐不動有財者樂爲之施寺由是復興今名華嚴巖之南曰屯雲亭又南曰芙蓉閣閣嵌巖石登其上羣峰攢蹙悉在目睫山之最佳處也眾共飲焉北下僧廬其扁曰無邊風月又下有軒曰無塵仍飲賦詩又二里出山是爲記

遊觀音崖記

都穆

丁卯春來官南都地稱佳麗凡山之近而可遊者往往遊之聞觀音巖屹然長江之上爲天下絕景獨以道遠不及登九月甲子工部司務錢君邀余及兵馬梅君爲茲崖之遊午至崖下其陽有閒駕空百尺憑欄而眺江之形勢悉萃目前舟楫往來日過其下俯可與語誠亦奇矣然予不能無感夫江無心於舟楫也而舟楫隨之憧憧往來大率皆名利之人而隱者不與焉人而曰隱亦以身處江湖愛其清曠而可樂也今旣專於往來之知隱者之難得而人心之易溺也今以江言之其濤浪之掀怒道藏輯要

天下名山記
江南觀音都

雲 影集一

記之

遊燕子磯

宗臣

余讀金陵諸記其東北蓋有燕子磯云今年丁巳余出參閻省道金陵與太醫沈君並輿而北蓋二十里至觀音門門者列戟已出稍北道市橋又折而西登清江道院少憩院人啓漢壽亭侯祠由右扉入至水雲亭亭揭天空海闊蓋前尙書湛公筆云已前俯欄則長江浸牖矣又北登祠謁侯徘徊歎曰此地非此君誰當哉稍北則所謂燕子磯者在焉磯上有亭更上又有亭揭曰俯江亭中羣賢裸臥內風惡之輒走與沈君解衣坐磯上是日西風稍稍微矣白雲掃空萬里一碧西眺荆楚東望海門蒼茫哉把酒臨流相顧太息時有破履黃冠者突過磯下因呼

天下名山記
江南燕子宗

雲 影集一

道藏輯要

訊焉對數語稍解命坐酒之因言大丹之藥沈君曰天下豈有仙人哉唯奇氣蓄精逍遙林壑灑翰賦詩圍棋賭墅斯翩翩至樂已公見夫駕雲乘龍者何人哉余因仰天歎曰仙乎仙乎吾將捨女且卽女乎侍者進餐已餐各披衣起由水雲亭出祠下稍南至河舟子操艇渡之旣入洞狹峻沿江至弘濟寺寺凡三門後益峻最後大宮面江背山蓋卽所謂觀音山云稍南有亭蓋懸江而過下臨不測仰睇其背則絕壁萬仞勢若倒垂人過其下動魄驚骨斯天下之偉觀也已又開酌與人告暮公等且休矣於是披衣沿洞出旣登輿問曰梅花水安在曰越此五里暮難至矣徵其狀曰有池有亭有梅花乎曰無之余願沈君歎

曰梅哉梅哉 取於才也

道藏輯要

天下名山記
江南諸子宗

靈

卷一

六朝事迹

宮殿

張敦願

吳孫權遷都建業徙武昌宮儲材瓦繕治太初宮晉瑯琊王渡江鎮建鄴因吳舊都修而居之即太初宮爲府舍及即帝位稱爲建鄴宮市明帝不改至成帝繕苑城作新宮窮極技巧侈靡殆甚宋齊而下因之稱爲建康宮以此攷之六代宮室門牆雖時有改築然皆因吳舊趾也

石城

吳孫權沿江上稱又於江岸必爭之地築城名曰石頭諸葛亮論金陵地形云鍾阜龍盤石城虎踞眞帝王之宅

道藏輯要

天下名山記
江南六朝張

吳

卷一

冶城

今天慶觀即其地也本吳冶鑄之所因以爲名晉元帝大興初以王瘳疾久方士戴洋云君本命在申而申地有冶金火相燦不利遂移冶城於石頭城東以其地爲國

金城

金城吳築晉桓溫咸康七年山鎮江乘之金城後溫北伐經金城見爲瑯琊時所種柳皆十圍因歎曰木猶如此人何以堪因攀枝執條泣然流涕

臺城

晉成帝咸和七年新宮成名建康宮注即今之所謂臺城也

白下

本江乘之白石壘也齊武帝以其地帶江山移瑯琊王居之唐武德元年罷金陵縣築城於此因其舊名曰白下

朱雀門

晉咸康二年作朱雀門新立朱雀浮航南渡淮水亦名朱雀橋對都城相去六里爲御道夾御溝植柳其上

眞武湖

吳後主皓寶鼎元年開城北渠引後湖水流入新宮巡繞殿堂窮極伎巧本朝天禧四年改爲放生池今城北十三里有古池俗呼爲後湖見作大軍教場處是也

道藏輯要

天下名山記
江南六朝張

卷

軫集一
三

景陽樓

宋元嘉二十二年築至孝武大明中紫雲出景陽樓因名之今法寶寺西南遺趾尙存

新亭

宋孝武卽位於新亭城南十五里附近江渚

白下亭

李白金陵白下亭留別詩云驛亭三楊樹正當白下門

雨花臺

梁武帝時有雲光法師講經於此感得天雨賜花天廚獻食

聽琴堂

晉元帝幸謝安宅命譙安侍坐使桓伊吹笛爲一弄畢又撫箏按徽金縢曲聲伊慷慨俯仰可觀安淚下霑襟

馳道

宋少武帝作馳道自閭闔北出承明抵玄武湖十餘里爲調馬之所也

大江

西接江甯界東接句容界北接眞州六合縣界沿流一百二十里周世宗問孫忌江南虛實忌曰長江千里險過湯池可敵十萬師

秦淮

道藏輯要

天下名山記
江南六朝張

卷

軫集一
三

秦始皇東巡會稽經秣陵因鑿鍾山斷金陵長隴以疏淮

橫塘

吳大帝時自江口沿淮築堤謂之橫塘

霹靂溝

王荊公詩云霹靂溝西路柴荆四五家憶曾騎款段隨意入桃花在城東五里

青溪

今縣東有渠北接覆舟山近後湖里俗相傳此青溪也迤邐西出京都記云京師鼎族多在青溪溪北有江總宅

遊地先

在城東南青溪橋之右今上水間是也晉書云桓伊善樂盡一時之妙爲江左第一有蔡邕柯亭笛常自吹之

桃葉渡

在縣南一里秦淮口桃葉者晉王獻之愛妾名也其妹曰桃根獻之詩云桃葉復桃葉渡江不用楫不用楫者謂橫波急也嘗臨此渡歌送之

白鷺洲

在城西南八里對江甯之新林浦唐李白詩二水中分卽此也

景陽井

臺城宮景陽宮井也按南史隋克臺城陳後主與張麗華孔貴

道藏輯要

天下名山記
江南六朝張

堯

軫集一

妃俱入井隋軍出之故杜牧之詩云三人出智井謂此也其井有石欄上多題字舊傳欄有石脈以帛拭之作胭脂痕

白楊路

縣南十二里石山岡之橫道是也宋袁粲常酌於此忽逢村父

便留連笑語人恠而問之答曰吾侶偶遊非知音也

謝安墩

在半山報甯寺之後基址尙存謝安與王羲之常登此超然有

高世之志

桃花塢

在蔣山寶公塔之西北舊有桃花甚盛今不復存

射雉場

在縣東二十里齊東昏侯置射雉場五百所皆以七寶裝翳

烏衣巷

在縣東南四里晉書王導紀瞻宅皆在此巷劉禹錫詩曰朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家

長干

長干是秣陵縣東里巷名江東謂山隴之間曰干建康南五里有山岡其間平地庶民雜居有大長干小長干東長干並是地名小長干在瓦棺寺南巷西頭出大江

道藏輯要

天下名山記
江南六朝張

罕

軫集一

畫江行小記

白鷺洲

楊文聰

崇禎戊辰仲冬家嚴購小園一區於石城之西南中饒水石環以百畝浙東之行親友折柳盤桓於中者數日始得解維真快事也因戲圖其景以昭雅集

石城

舟過石城積雪初霽誦唐人嶺表城中之句爲之興到

佳山寺後

出龍江關外望佳山寺後一帶長松平沙細路中有梵宇叩舟子俱莫得其名蓋山川善藏每不許俗人容易唐突舟中想象

道藏輯要

天下名山記
江南畫江揚

聖

軫集一

寫以待他日按圖之索耳

觀音門

泊舟觀音門外數日爲石尤所阻因得溯門之左沿城一帶看嶙峋突兀之勢步步欲令老米下拜借此石交少忘逆旅之苦

弘濟寺

侍家嚴暨薛千仞先生李季寅盛伯舍詞兄小酌觀音閣怪石如林長江如練笑聲酒浪幾與潮音相答恨歸途雨促不得縱步過三台洞猶是胸中缺陷

燕子磯

余往過燕磯俱從金陵五月十三之遊每恨江山幽靜之趣盡

以至歌鼎沸中抹殺今年侍家君東下會石尤所阻戀戀於下者數日時寒江淒清山骨俱冷其中深遠澄淡之致使人領受不盡因思天下事境俱不可向熱鬧處著腳

江中望栖霞

去年余讀書攝山每一登頂望長江之帆影如飛今在江中遙睇峰嶺何啻故人初落筆時以爲極得其似及畫畢推蓬又相去殊遠或曰帆隨湖轉望衡九面非謂今日誦之爲之大笑

江中日落

放舟泊孤洲灘上時日銜山矣明霞射彩與水光相盪亟走筆圖之此畫中夸父也

道藏輯要

天下名山記
江南畫江揚

聖

軫集一

金山

乙丑丙寅余登金山寺數次嘗思作圖竟不可得今從舟中遙望偶然欲畫頗寫其意坡翁所謂不識廬山真面目只緣身在此山中豈欺我哉

玉山

江潯有玉山寺偶登其亭喜江中巨浪與淵底巉巖相搏但轉入僧舍崇牆密局不許江容山色入來殊覺悶悶恨不扣江心數頃盪去俗構庶不點穢佳山耳

古銀山望金焦

晚登古銀山望金焦兩峰如輕鷗浮水上信筆點染收之尺幅

因思吾輩胸次原包六合內外若肯放開手眼則十洲三島玩弄腕股間耳倘戀戀牖下甘心蒙面向井甕中討生活吾不爲也

紫陽洞

過昭關入紫陽洞江流有聲斷崖千尺殊有高曠之趣因思吾家有明霞洞日在几案間今數年於茲隔在萬里紫莽之外此洞不幾爲我輩避秦窟宅耶

道藏輯要

天下名山記
江南畫江楊

望

軫集一

遊茅山記

都穆

歲癸亥四月辛丑予至句容將遊茅山同年張汝敬適宰是邑乃相以輿馬出句容東南門逕遷而行地多隆窪兼之久雨新霽值泥淖有沒股者二十里就民廬小憩東行十五里至蔡墓村又五里經土地洞俗謂之五里廟自是五里抵山麓山有三峰最高者爲大茅峰草被之其綠如傳而茂樹清泉復相映帶予神情飛動命輿夫疾行上山二里至崇禧萬壽宮其東有東西楚王祠自華陽洞西三水合流趨宮之前相傳昔楚威王遊憩於是沈靈官清緣率道士出迎宮蓋梁陶貞白華陽下館入門有崇臺三級磬石堅緻名拜章臺宋徽宗時物宮又有陶貞白王遠知祠遠知貞白弟子其教所謂正法主者是也坐方丈吸茗予欲登大茅峰靈官云峰去此十里遂假其軟輿出宮東行折而南約五里道始石級躋陟頗艱輿非挽不得上里許舍輿而徒經朝山亭復上憩半山土地祠峰至是登已四里去巔不遠殆不止于半也又上緣崖而行道益峻險金壇諸山遠列雲霧竦慄不暇顧隨行兩童爲道士各持瓦數片謂可以獲福雀躍而至若角健者予晒之戒無失足一里至觀據峰之巔大茅君昇仙處也觀北稍上平石爲天市壇道士云永樂中於此五埋玉簡左稍下則龍池也池不甚廣小黑龍十數遊其中取視之長僅三寸昂首四足目睛爛然腹有丹書而無牡牝蓋

道藏輯要

天下名山記
江南茅山都

望

軫集一

蜥蜴類也宋祥符間嘗遣使醮祭絨二龍于器將獻之闕下中道風雨惟存其一御製詩送之還山洪武中亦命取入宮五失其四每歲旱禱雨輒應今與山之神同著祀典重五祀山神而龍則以驚蟄皆縣官親祀下東北半里閱喜客泉發以石圓徑丈深可半尋衆鼓掌卽湧沸津津如散珠否則湛然山復有撫掌泉在昭明讀書臺下與此泉同誠異蹟也涉澗東折數百步二碑屹立草中其一宋景祐間賜觀額勅牒其一晏元獻五雲觀記又東百步至華陽洞道家謂三十六洞之八周百五十里名金壇華陽之天上巨崖如削有華陽洞三大字旁多昔人題名洞舊塞于泥近道士通之外兩石相距狀如掀唇後人累道藏輯要

天下名山記
江南茅山都
聖
卷一
一
千
〇
一

壁爲垣以防失足而復亭其上以俟遊者自其左循石級俯首而入崖前點滴下多積水數丈泥仍塞不可以前蓋洞有五門此南面之西便門也洞又東下數百步有石柱洞口偏仄容僅一人予疲不能入東北道多亂石經仙人洞西折歷馬迎街度石梁上元符萬壽宮宮陶貞白故宅中亦有拜章臺堅緻不逮崇禧臺之右二碑刻宋理宗聖德仁祐之殿六十字并前元陽印劍環山省創登方丈茅峰當其前還崇禧已暝沈靈官開晏言歲庚戌三月之望辰刻三茅君現形大茅峰西足躡祥雲金光繞身食頃而散見者幾百人或曰茅君現形其衣皆雲氣所爲無眉目也夜深宿方丈左室聞窗外聲澎湃潮湧飄忽颺激

如秋江怒濤又如大將之師萬馬奔騰千里驟至予意是日熱必大雨虞其妨遊攬衣起徐耳之蓋松風云山空人寂境乃如是宜陶貞白之愛聽也癸卯經茅君殿其北牆上有道士書周天蟾茅山賦天蟾元季金陵人博學多伎能然賦無甚奇讀數語卽去旣而沈靈官偕至方丈觀宋徽宗賜元符宗師玉印方三寸許其色蒼潤文曰九老仙都君印篆刻精妙非今人可及元符有法劍一亦徽宗所賜與印皆鎮山之寶也早食沈靈官陪余出山一里入崇禧觀其石王法主墓攝衣欲登而阻於行潦墓前二石表猶是唐物與今之製絕異左表中斷道士續以新石北折幾三里有古松千株殿角出其中者祠宇宮也宮祠道藏輯要

天下名山記
江南茅山都
聖
卷一
一
千
〇
一

三茅君道祖有唐刻石北折五里草際遺斷碑一石羊二其一羊已無首碑字大數寸其僅存者云宗玄胡教陶隱居瘞劍之地數百步拜貞白墓敗垣荒草上老樹欲壓元劉宗師大彬刻石表之一里至玉晨觀卽所謂金陵地肺天下第一福地者也東晉陽義許長史父子並於此得道其前池曰雷平眞誥謂昔雷氏養龍之所後人譌爲郭真人養龍池非也池之南爲伏龍岡上有唐玄靜先生李含光墓不及登觀門列石古檜十四傳爲許長史手植大逾合抱紋皆左紐若出人力此可以觀造化之巧近一株瘁仆人割其皮以去道士云左紐檜不止是三清殿前凡六老君殿前凡二藏殿茅君殿後皆有其一予平生

見樹之奇古者惟常熟之七星檜錢唐之九里松及此而已七星檜植于梁九松植於唐壽咸遜左紐下視宋元之木植孫曾耳觀東檜下有古井石闌刻字已半漫剝摹讀數四逆之以意始辨其字云晉許真人丹井梁天監十四年重開十六年安關今道士呼爲陶公丹井豈以其重開而誤耶觀之兩廡及庭古碑二十有五其間梁刻者一唐刻者六南唐刻者二余所最愛則陶貞白許長史碑顏魯公玄靜先生碑暨李陽冰篆餘皆宋刻不能悉讀登白馬老君殿前有周真人池其水已涸老君象後龕仙人展上公像山志稱上公高辛時人不知其何據劉大彬題板謂因漢象增飾之亦未必然也午飲方丈聞法堂東有道藏輯要

天下名山記
江南茅山都

望

軫集一
川〇上

陰陽井及觀之井二穴而共一水以其氣分寒燠故名道士云此許長史舊迹飲之可以愈疾未刻離玉宸與沈靈官別

遊桓山記

蘇軾

元豐二年正月己亥晦春服既成從二三子遊於泗之上登桓山入石室使道士戴日祥鼓雷氏之琴操履霜之遺音曰噫嘻悲夫此宋司馬桓魋之墓也或曰鼓琴於墓禮歟曰禮也季武子之喪曾點倚其門而歌仲尼日月也而魋以爲可得而害也且死爲石椁三年不成古之愚人也余將弔其墓而其骨毛爪齒旣以化爲飛塵蕩爲冷風矣而況於椁乎況於從死之臣妾飯含之寶玉乎使魋而無知也余雖鼓琴而歌可也使魋而有知也聞余鼓琴而歌知哀樂之不可常物化之無日也其愚宜不少瘳乎二三子喟然而歎乃歌曰桓山之上維石嵯峨兮司馬之惡與石不磨兮桓山之下維水瀾瀾兮司馬之藏與水皆逝兮歌闕而去從遊者八人畢仲孫舒煥寇昌朝王適王適王肆軾之子適煥之子彥舉

道藏輯要

天下名山記
江南桓山蘇

哭

軫集一
川〇上

牛渚山記

陸游

在當塗縣北三十里山下有磯古津渡也與和州橫江陵相對
隋師伐陳賀若弼從此北渡六朝以來爲屯戍之地輿地志牛
渚山昔有人潛行云此處通洞庭傍遠無底見金牛狀異乃見
峭而出溫嶠平蘇峻亂進錄尙書事邇不受還藩至牛渚磯水
深不可測世云下多怪物嶠遂燃犀照之須臾水族覆火奇形
異狀或乘車馬著赤衣幘其夜夢人謂曰與君幽明道別何
意相照嶠至鎮未旬而卒謝尙鎮牛渚嘗秋夜乘月與左右微
服汎江會袁宏在舫中諷詠聲既清暢詞又藻拔遂迎升舟與
之談論宏自此名譽日茂劉禹錫泊牛渚詩蘆華晚風起秋江
道藏輯要 天下名山記 江南牛渚陸 吳 軫集一

鱗甲生殘霞忽改色遠雁有餘聲戍鼓音響絕漁家燈火明無
人能詠史獨自月中行李白詩牛渚西江夜青天無片雲登舟
望秋月空憶謝將軍余亦能高詠斯人不可聞明朝掛帆席楓
葉落紛紛

醒心亭記

曾鞏

滁州之西南泉水之涯歐陽公作州之二年構亭曰豐樂自爲
記以見其名之意既又直豐樂之東幾百步登山之高構亭曰
醒心使鞏記凡公與州之賓客者遊焉則必卽豐樂以飲或醉
且勞矣則必卽醒心而望以見夫羣山之相環雲烟之相滋曠
野之無窮草木泉石嘉使目新乎其所以觀耳新乎其所以
則其心雖然而醒更使人而忘歸也故卽其事之所以然而爲
名取韓子退之北湖之詩云噫其可謂善取樂於山泉之間矣
雖然公之樂吾能言之吾君優游而無爲於上吾民給足而無
憾於下天下之學者皆爲材且良夷狄禽獸草木之生者皆得
其宜公樂也一山之隔一泉之旁豈公樂哉乃公所以寄意於
此也若公之賢韓子沒數百年而始有之今同遊之賓客尙未
知公難遇也後百千年有慕公之爲人而覽公之迹思欲見之
有不可及之歎然後知公之難遇也則凡同遊於此者其可不
喜且幸歟而鞏也又得以文辭託名於公文之次其又不喜且
幸歟

道藏輯要 天下名山記 江南醒心亭 曾鞏 軫集一

遊黃山記

汪澤民

黃山在宣歙境雄鎮東南山之陽踰百里爲歙郡治其北二十里爲太平縣又北抵宣治所二百四十里不當通都大邑舟車之走集而游者罕至今年四月九日予始得遊焉山西之麓田土廣衍曰焦村連峰丹碧峭拔攢蹙若植圭若側弁若列戈矛若芙蓉菡萏之初開雲烟晴雨晨夕萬狀由焦村南道二十五里至湯嶺上仰視羣峰猶在霄漢間岡阜蟠結鑿石開徑巖巖欹危瀑布聲訇礧如雷怪石林立半壁飛泉灑巾袂當新暑溽然如秋又十里憩祥符寺寺前淙流走萬石間山皆直松名杉藤絡莎被蒼苔有靈泉自朱砂峰來依巖通二小池上池瑩澈廣可通七尺深半之毫髮可鑒泉出石底累累如貫珠不絕氣秘靜若湯酌之甘芳蓋非他硫磺泉比也明日遂試浴垢旋流出纖塵不留令人心境清廓氣爽體舒相傳沈痾者澡雪立差理或然也寺有南唐碑初名靈泉院宋祥符中改今額又龍池距寺左三里許奔流噴薄瀉石潭中亭午照燭五色璀璨誠靈物所居夜聞啼禽聲甚異若吹若答節奏疾徐名山樂鳥下山咸無有行寺旁近見數峰凌空僧指曰天都芙蓉朱砂峰其尤高者天都峰也上多名藥採者裹糧以上三日達峰頂予心甚欲遊而烏道如線不可乃止凡再宿寺中還至焦村之三日行三十里遊翠微寺古松修篁石澗橫道僧橋焉覆之屋以

道藏輯要

天下名山記
江南黃山汪

至

卷一
八三

道藏輯要

天下名山記
江南黃山汪

至

卷一
八四

息遊者清冷靜遠已隔塵雜予爲榜曰巽然至寺庭有井泉僧言此麻衣師卓錫處泉亦清美不溢不涸一峰卓然獨秀直時東南隅曰翠微峰其條支迴互寺居盤中故諸峰俱隱不見明而度幾不容武旁臨絕壑惴惴焉不敢俯而窺又七里至絕頂頂平廣倍尋方據石少休時晴雨旭霽氣象激潔環視數百里岡巒墟落歷歷可數九華綠翠若連開陸焦村向所見峰皆平挹座間俄頃白雲滄起遙山近嶺如出沒海濤僅餘絕頂嵯天漢中條又欽藏如掃如是者三可謂奇觀矣日暮抵寺信宿又二日從村北十里登僊源觀至元中新安吳萬竹習靜茲壤嘗析具宛陵誇謂其勝予贈詩還山今竹存而吳逝已久林阜周密南列翠峰鍊形引年者固其所哉既還憩吾宗公仲雲松樓越十日踰興嶺而南所謂三十六峰者駢列舒張橫絕天表眾岫疊嶺效奇獻秀盡在一覽行田疇竟適登橫嶺陟小丘道左竹杉陰森中小徑縈紆僧結屋其間外營草亭往來休焉庫陋且壞予將改築亭之右丈餘南峰翔舞近平前北隴奔馳駐乎後左右翼如景益清名之曰芙蓉亭而未暇也循巖曲折抵白龍潭巨石豁訝洶湧衝激深不可測歲旱民謁款雨立至又度板橋有小菴食淡苦修數輩居焉嘗有逸空谷者出奇方療人疾頗眾既已瘞浮圖中予特徵夫山水終縈自爲陬區于高

峰之下與嶺抵此四十五里人迹遼邈可屏塵事遂宿焉聽泉而去世傳黃帝與浮丘容成於此山上昇改名黃山江洲諸大山所分以出其廣袤形勝若是奇踪詭狀固不必盡究然非神人列仙不能稱其居昔大德戊戌歲得茲山圖經神思發越而因循皓首甫幸一至至又弗克久留而去每登山時率宿雲收雨紫翠如沐山下之人皆以爲山川英靈有相之者予亦竊自喜回思在南安之日造南原山禱雨龍湫蹴揭亂石急流中腰絙梯藤登懸崖上而復下至潭所其巖險視茲行爲甚是故樂清賞以酬宿昔忘攀躋之勤而不知高深之爲懼也時至元再元之六年庚辰歲也

道藏輯要

天下名山記
江南黃山江

聖

珍集一
川人

遊黃山記

黃汝亨

抵巖嶺過訪潘景升頃之抵汪然明精舍止竹閣中次日景升至相與縱談黃山之勝先是客有云黃山宜秋此日太侵暑聞山君方負嶠又蟲隱樹間客過輒下垂嚙臂獼猴復羣然來狎人不可近余笑答曰吾願以身殉山因訊景升景升奮髀起曰黃山泓嶢蕭瑟政宜暑諸蟲毒絕未有有之請爲當熊因大噉力辭諸故人門生相款留者以行行十里許登佛子嶺山氣已佳蓋黃山舊稱高四千仞廣五百里天目之頂僅及其趾此其發足也自嶺行五里將至楊千寺又十里容溪飯客成子仙處也前有容成臺徑緣壁轉溪迴繞山望之且迷前後石磴鄰出水上點綴如荷帶可攬自容臺五里外傍溪皆竹隔竹看山十里一色明發登山越石磴嶺更渡一嶺飯芳村隱山精舍中杜鵑盛開客有從石壁來爲溪魚者爲小飲花下進此里許卽見天都蓮花峰出霄漢上又里許見雲門峰若天闕雙峙雲從中行乃縲繞峭壁行未幾至湯口又里許止祥符寺則軒輶氏之宮在焉寺前爲湯池晚抵蓮花巷徑從石甯中宛轉而下天竺後三生石傍臨香溪觀白龍潭潭水深碧不可測伏亂石間爲丹井上卽蓮花巷巷前羣峰簇列僧應我爲數峰名若爲通介然由虎巖從最高石崖遞而下有石如橫琴亘十餘丈餘石入九皆中虛應泉擊石淙淙作笙簧聲是爲鳴絃泉從石上觀則

道藏輯要

天下名山記
江南黃山黃

禹

珍集一
川人

仙橋在望蓋山高蒼翠相接中忽然見天亦一奇也下嶺十里左顧雲門右顧翠微俱秀出從此厯獻度磧寄嶽互值十里更涉一溪至白雲菴飯則仙人峰若招遊者躡而進一石屏迥出有松偃臥其上甚奇僧云過此爲三天門一隘伏不稱次稍開最上則絕壁相夾立僅容一身風來肅肅如箭過者有寒色復溜沙磧而下更橫生上盤薄草石間捫蘿扶筇錯趾單入行者戰股時天且暮風霧忽起咫尺不辨遙呼始集是爲海子稱黃山最勝處矣問五老峰仙人掌俱隱約霧中循徑而北鋤茅厯塊可五六里則石筍砭至矣沿崖涉澗行廿里至松谷菴但有歎賞無可言說次日大雨卽住菴中曉起則首夏朔日也乘霽道藏輯要

天下名山記
江南黃山黃
奎 軫集一

由松谷上石筍砭卽峰尊神秀厯厯舊觀然松谷自下而上自門戶而堂奧自閭闔而仙仗中之曲房複道亦整亦散亦幽亦奇展玩間比乍觀彌新惜充符元暉自石筍止不及入松谷景升出新谷不數武車軸折不能俱還石筍亦緣也再上登光明頂望一海門寥絕萬仞參峙天表肩垂天都踵垂丹臺三十六峰森羅混茫中楚江廬岳渺渺在覽大觀哉眞令人有遺世獨立之想過此則望所謂雲梯者登焉梯緣峻壁上巖然入雲可千級其中松姿甚奇巉巖絕獻愈短愈怪以攀緣路斷得與山骨敦歲寒之好不則斧斤及之矣梯盡時夕陽紫氣冉冉欲度更下則蓮花溝無級可循行亂磧中陡處足不任立索索震流

而下殆一、則乃真得山中壯大數人以白布爲縵束身下懸僕夫以笑曰此山無瀑布而有懸布非此險不足償此奇也是役、過十日最快者海子海子之雲與石筍松谷上下之峰岫一觀未曾有丞相源遊而止不見海子開之先生自海中一窩耳謝在杭白丞相源遊而止不見海子開之先生自海子止不觀石筍下松谷之勝乃知游亦未易窮也世人不到此境每以白岳與黃山並稱余謂黃山神秀絕倫出奇無窮片片如削而白岳則魁梧壘疊自天門珍珠五老而外特整肅環峙磊磊若培不則頽然而已計白岳之於黃山不猶以程將軍刁斗而比淮陰以明妃夷光而比洛神姑射哉歸次桐江花源迷道藏輯要

天下名山記
江南黃山黃
奎 軫集一

反急恐失之漫捉筆爲之紀得詩若干首

海子記

湯賓尹

山之巔曰海子四面皆可達東由永和源西由翠微釣橋北由松谷南由蓮花溝松谷最夷蓮花溝最險然予以試險爲奇未之怯也滿路皆沙礫頃復爲蛟水所敗莫可置武用木皮縛椶五六尺許各爲一梯遞相縛提溜壁中橫以受足足太停則恐其折也繼以受手手太舉則恐其掀仆也予跋而前教以置手宜靜置足宜輕置手靜手之神寄於壁也置足輕足之力寄於手也諸人以相次接腹倚椶若粘壁之饒前人舉履後人舉頂若猿臂之相牽矣梯且盡卷石稍可蹲息左折復渡溜沙伯揆喘伏不能復振予以手杖踣沙躍而渡伯揆號失聲一羣皆

道藏輯要

天下名山記
江南海子湯

至

珍集一

驚陟而上再折一壁橫腰如欄楯人度欄楯之外足旁垂有腹然者腹與楯相抵幾墮從此陟級無數而得所謂天門者三三線天者三既乃得雲梯焉天門刺脰於藪石中若負塊以行一線天行兩壁間從罅處漏光若一片冰裂也雲梯鑿壁坎爲級望巖下十餘丈受身處僅二尺受足不盡踵歷級既盡路轉出壁背仰視如層城正反折轉處一石一松緣之驟得展息如獲異境達是可昇從者面色甫定數出息或相顧仰頸歎曰笑甚捫登穿側數以身殉而後乃卽於平行也生平每遇極夷坦處輒愁悶欲絕每極顛頓處輒歡呼叫舞蓮花溝予才一度真堪一死不復問誰何景矣遊山與遊世者不一嘗此終成何致耶

前後行遊者其亦有得嶮中之味者耶

道藏輯要

天下名山記
江南海子湯

至

珍集一

遊黃山紀略

方士翌

湯泉之源傳出自峰頂應霄客清身之所支而溢於山足舊蓄有雙池今存其一浮沙自波芳香隨注廢址前列宏石稍一位置尤勝一以供樵牧子一以供履齒客當是入山初試極快事也

從桃花源尋藥銚澗水四激單注一支入銚中從銚口瀉出宛億百載繁痕

踰澗踞白龍潭巨石礫柯疑墜復倚湫淵淵在四山中聚而成潭草色四削波綠竟川復循石下面潭坐雷扑聲震響山谷驚紋頽疊類龍蜿蜒然

道藏輯要

天下名山記
江南黃山方

禿

軫集一

硃砂菴一名法海煉丹鉢孟諸峰俱獻身層檐上會金佛寶函願自中官易慈光名金碧雕壁之飾未備清規律已具大威儀也

慈光寺右折悉從高柯傾曲而度屋窮澗接復沿屋傍澗春夏之交山花綺望異草暄葳行人坐石臨水不記入山五里許日觀音巖巖下可盤數十人過巖忽疎林綴曉廣石疊逕自此以往步步仰睇天都

蓮花洞深廣幽邃僧板屋塞之洞前有峭石蒼松夾倚品藏隱天

左逕數松錯峙轉身到崖上視一松散盤其巔以下危石臨萬

仞度此卽文殊院逕也余甲寅入山摩松踞石而過已未已齒級級上十百步奇曠眇忽不暇懼險一松露雙脊上穿脊始見根緣壁丈許靡不爲之停屢焉復從兩山隙中拾級而登級窮接之以棧棧窮雲濤噴壑峰巒分霄懸崖有石坐恰可容趺一石留臥展身天半不妨栩栩于其間矣

別文殊院上蓮花溝行人如鳥摩猊接略扳蘿葛卽得度路傍泐松甚奇餘松俱弄姿根白皴中又獲永其遐齡

投蓮花峰望恆曠勢轉隘一石欄下撫深谷慄慄欲墮穴空迂徊或俯首或帖胸足視裁通面語已隔有髮僧獨居峰尸余肅然歛襟登頂僅以寸趾遙凌盤石長嘯環視羣峰直連手而招

道藏輯要

天下名山記
江南黃山方

卒

軫集一
士文川

之

翠微仙掌雲門諸峰各負勢不相屬而齊列于煉丹臺非聳身雲表無自置其低昂每一奇石卽一怪松侍之諸峰羣微峭挺若開後海羣岫之祖壁岸無階姑以待異日開山人恐此中巖洞晒焉欲詣

一片雲不獨空宕似欲乘風更一飛捲

石床峰長可周身卽捲石作枕一松冉冉成陰負日俯仰海濤出沒萬峰間雨過雲生時也略借日光激射雪浪金波忽來忽去亂峰浮髻有類點青甲寅余有光明頂看雲詩

有石自空而倚如不著地世目爲飛來石也余向于石畔一見

攝身光黃山石都無根意天人撮戲不復飛去耳

山中茆宇獨獅子林曉整主僧乞緣心切林徒岫客都不欲迴散花塢一松從石罅雙穿出頂形如鳳翅亦令人凝涕忘歸望石筍砭諸峰片片疑削其石觸物成象彷彿過肖乃若振拔千尋奇姿萬疊恍如朝霞布采雖置丹青於其側何所舉似下松谷十里奇峰夾立然諸峰前影從松谷返路正當之二石刺天類雙尖頭奴勢逼則各具數面秀色轉撲有偶露半面從人後看行人林外度者又故掩松際如不欲人恣觀者非一上一下未足想其奇遠也

松谷之西有三潭焉青潭整而潔足敵白龍潭漬沫稍平坐石

道藏輯要

天下名山記
江南黃山方

空

軫集一

殊清眺青潭而左曰黃龍潭形如長溜巨眼沈沈如積玉又其下曰油潭騎石觀之如綠雲浮素波之上

方子曰前海深而藏後海瘦而峭膚理既潤神姿迥妙不獨奇擅專矜秀絕盛弘之曰遊人每苦目不周翫情不給賞以自黃山可當斯語

又曰黃山態不一列人人遊撰一山時時遊換一山山不盡三十六峰而水亦居其勝九龍潭逍遙溪諸源余暫經之已浩然有雷濟雲洩之思矣若乃散泉飛注漱石流響遊屐所臨仰矚俯睽又好事者負春曳竹多乘秋氣而春木離離微芬倏忽初夏之候方如花朝余兩度花嶽恨未招素娥於月塔綴雪韻于

仙橋敢以訂山靈因念昔人斬榛棲露絕崖短布之險猶未忘勝具而余以新葉尚脆遂弗及一捫天都一隅之眼輕貌山靈余陋矣曰此略也姑以記今日之遊可也

道藏輯要

天下名山記
江南黃山方

空

軫集一

遊齊雲山記

程敏政

環休甯縣山皆平遠不足以當大觀出縣西二十里至白嶽嶺山始高峰始奇石路盤迴如線遊者肩輿緣梯而升至以雙紐曳前後其甚處輒下行掛背或行不能步自白嶽西南行五里至桃源嶺重巖夾峙上結小屋以臨風曰中和亭立亭心下視已數百仞田田茅屋秩秩如畫亭下二巨石蹲伏色黛黑中有白質成突賾曰石鼃塢塢旁大壑深不得其底但聞水聲濺濺出樹間曰桃花澗南行里餘至獨登巖蒼然峭壁橫絕一山近西乃有石罅方廣若門蓋天造以通遊者門首石楠一株其大數圍四顧門下諸石如伏犀駟象不可狎玩入石門東南聯巖道藏輯要

天下名山記
江南齊雲程
奎
軫集一
卷之六

如城懸石四覆勢欲飛墜其第一曰彌陀巖巖屋不踰丈第二曰觀音巖視彌陀稍劣前一石色正綠昂啄而躡尾曰鸚鵡石第三曰羅漢洞稍加大焉二石龍循洞門旁出鱗骨隱隱蹴之疑爲石子所砌諦視之石肉相黏復意其爲眞龍也洞深二十餘里東炬東出可抵縣之藍渡溪然愈入愈狹莫敢爲之導者第四曰龍王巖視觀音加劣巖上飛泉灑灑落巖下如雨四時不竭曰珍珠簾瀦水沸散于西澗曰龍池泉西巖有虎跡如泥淖所印者曰黑虎岑黑虎西行折南里餘至車轍嶺其峻視白嶽倍之車轍南二里餘至玄武觀觀後一山突起如屏倚天正立所謂齊雲巖也古松數十夭矯如虬龍皆數百年物觀左一

峰曰石鼓石一峰曰石鐘夾屏兩峰曰輦輦皆以其形名觀前溪水如帶委蛇而東爲石橋以度南直觀門數百步一峰挺然拔出莽蒼中不與眾山相屬曰香爐峰橋西數百步高巖中斷一小峰離立礪下曰捨身巖巖西二里餘五峰差列如羣仙冠珮下天際以向齊雲曰五老峰西北間有沈香洞人跡罕至草木蒙翳時有蛇龍潛其中不能往也遊者始入率以白嶽高至桃源則白嶽已在其下至車轍則桃源又下至齊雲則車轍益下蓋於此可以見天之高地之迴而不知身之在何境也舊碑云宋寶慶丁亥有道士天谷子自鄆北來居彌陀巖一日見異人相語前山高空可移隱於彼天谷子許之如約訪其處已有道藏輯要

天下名山記
江南齊雲程
奎
軫集一
卷之六

塑像焉土人驚異往觀以爲類玄武之神因朔道院已丑弗戒于火湮祐辛酉大雷雨裂石壞屋而神像巍然獨存跡其事若不經然山林所鍾亦疑其有不依形而立者予獨慨茲山之勝淪于窮鄉下邑而不當夫周原廣陸之間以名天下爰志其概以貽好事者且以繫他日故山之思而又慨予文之不工不足爲茲山之幸也

遊齊山華蓋洞記

雷達

池陽東南三里許爲齊山左田而右湖怪石奇峰幽壑古洞璀璨環列其尤絕者如蒼玉雲梯上清華蓋而華蓋於諸洞爲最此登臨之士或苦勞而中疲或落暉以增慨遂至榛莽交衢草萊荒運而茲洞漸不可識矣予與少郭每及齊山之勝恨不得一陟覽是夏予假便歸省牽舟而南泊池陽之渚夢寐蒼翠既已躍然適少郭偕萬峰胡君來顧喟然曰翠微勝概知子夙抱會可少耶遂相與載俎攜壺步石徑攀藤蘿嶙峋崿嵒直造深阻躡朝天而踰雲門趨上清而下曠夷清風徐至叩石鼓以浩歌徘徊觸咏則山南之勝且盡而日已西矣予顧曰華蓋之勝道藏輯要

天下名山記
江南齊山雷
奎
彰集一

竟不可觀耶有田父進曰洞誠勝然已數十年無人跡胡子曰是在人耳卽令隸從操斤斧荷鋤鳴鐃而前悉伐其荆榛之塞途者頃之成路吾三人者緩步而至則洞口石峙如門其中豁然上圓如蓋下平如砥可容坐數十人後有小口約三十餘步通山脊卽燕石也乃更洗觴命酌滿引劇談山虛籟靜萬慮消息胡子歎曰異哉斯游吾二人叨蒞於斯輒未暇子以邂逅維舟率爾開荒竊造亦奇矣夫亦洞之會也予謝曰有是哉竊聞山水與人其氣本相通惟氣昏窒而不暢故有沒消市井以終身者然無來無去斯爲善遊而山水之或以人興或以人廢或千騎萬從馳騁而不足或鞠爲邱墟長噫千古此固隆替不

齊之候非有繫乎山水之靈不靈也吾輩今日之遊亦水行風萍適然相遭而洞之闢不關我與洞皆不得知無所增益者而又何歎也胡子喜而笑曰子其記之

道藏輯要

天下名山記
江南齊山雷

突

彰集一

遊九華山記

王思任

予令姑孰歲謁監司於秋浦每吟老杜高山擁縣青則願謁青陽一尉至玩華亭每恨不久得長此亭足矣壬寅六月以課績往而兄大然師漏仲容實來乃訂門人張仲濠王中履共訪九子山臂象手鑣約從移體出青邑九華廟十五里至西洪嶺雲物作噩各有敗意而大然力呼以爲卽搥鐵勿阻俄而霽矣見枕月一峰秀矯天左雪觀弼之自此但有蓮花層疊烟鬟亂堆聚首而攀者命爲九子餘不勝問也五里至石龍口峭嶺漸迫怪體幻來十里至山西屯則垂天之雪創立陰陽失昏曉矣乃飯於橋菴過野梁下有朱珣石骨席平三十丈流水一派如雲

道藏輯要

天下名山記
江南九華王

空

軫集一

霞舒走急置酒上流腹臥而味接之吾家伯安先生賦九華瀨流觴而縈紆遺石盤於澗道者豈樂此耶去梁百步望見懸瀑一通馬上人眉岸盡帶棲賢三峽數里至湧泉亭此雲石中仙醪也數里至半霄亭髮鬢蟠糾今升兜洶武如此行小仙橋兩間孤絕至碧霄亭而九十九峰次第招我葛袂過大仙橋僧童以簫管互迎空山細響鳥梵鳴泉殊不惡至望江亭霧中拖曳一練疇昔舟中所極目碧靄者我今噓其間乎入玄覽亭而江鼎山翠爭媚含規客有恹思矣左折而下抵化城寺肅佛後簡一竹樓憑之似翕碧菡萏中一鬚者仲容方與仲履了了然閔局道仲濠以爲如此好山不看而擔簦獨乃公爲大然曰此

二人者九子坪也乃飛坪轟劇而宿質明謁太白祠虎蹄新過如爪折有胡僧以藤杖夜巡虎來輒伏禮地藏殿隨喜其塔老僧具云至德初王從新羅國卓錫於此以堪輿理察之此山獨小圓直中立有似萬尊護菴者佛所藏亦八風不襲人子更須知矣白蜡之事似若荒唐然青泥可食於傳有之予幼遊旴江從姑有米脂二穴氣每臭人仙佛作戲不可以腐斷也第舍利妙光緣繇未購差爲闕事乃東上神光嶺望金剛尖山若戴幘東巖是金藏苦行處數轉而得龍頭石一巖險掛伯安手書周經偈在焉巖下則爲舍身崖粟人膚股者也南折而入一禪室枯僧一人跌其中啖五釵松而已而所謂古仙鉢孟雲門天台

道藏輯要

天下名山記
江南九華王

突

軫集一

繡壁聚講內峰外峰皆以萬籟卷揚共衛金藏之樞也自此而往猿居熊府啼噓幽暗無樵迹矣予膽如瓠足如雞欲卽窮之會直指有檄山靈又將修妬因各賦數詩趨還大都九華之勝李供奉發明之矣山多作怪學人物鳥獸之形圓結移換朝鏡夕方遂令三百里之間神目駭笑然而身卽其巖俱疣附陷臆詭譎易厭昔人所謂可望而不可登者也寒碧秋凝集眾美而得大意者庶幾五溪橋上乎是役也所悵悵未游者九子寺七布泉所未見者鉢囊花玉纓絡所見者石斑魚南天竹所聞者虎嘯克丁當所食者竹簞石芝得攜歸示人者仙掌扇金地茶

望九華

王十朋

余過池陽登郡樓望九華僅見一峰舟出清溪始見之然猶滅沒於雲霧之間晚泊梅根浦方了了見諸峰也

其一

九華之勝不在山中從江上望之秀逸清遠夕波落日邈然於懷又得太白嘯歌每舟泊林岸便覺九子依依向人

道藏輯要

天下名山記
江南九華王

卷

終集一

夜度兩關記

程敏政

余謁告南歸以成化戊戌冬十月十六日過大鎗嶺抵大柳樹驛時日過午矣不欲但已問驛吏更給須晚尚可及滁州也上馬行三小里稍稍聞從者言前有清流關頗險惡多虎心識之抵關已昏黑退無所止即遣人趨山下郵卒挾銅鉦束燎以行山口兩峰夾峙高數百尋仰視不極石棧巉峩悉下馬累肩而上仍相約有警即前後呼噪為應適有大星光煜煜自東西流寒風暴起東燎皆滅四山草木蕭颯有聲由是人人自危相呼噪不已銅鉦開發山谷響動行六七里及山頂忽見月出如爛銀盤照耀無際始舉手相慶然下山猶心悸不能定久之予

道藏輯要

天下名山記
江南兩關程

丰

終集一

計此關乃趙檢點破南唐擒其二將處茲遊雖險而奇當為平生絕冠夜二鼓抵滁陽十七日午過全椒趨和州自幸脫險即夷無復置慮行四十里渡後河見面山隱隱問從者云當陟此乃至和州香林院已而日冉冉過峰後馬入山嘴巒岫迴合桑田秩秩凡數村儼若武陵仇池方以為喜既暮入益深山益多草木塞道查不知其所窮始大駭汗過野廟遇老叟問此為何山曰古昭關也去香林尚三十餘里宜急行前山有火起者乃烈原以驅虎也時銅鉦束燎皆不及備傍山涉礪怪石如林馬為之辟易眾以為伏虎卻顧反走顛仆枕籍呼聲甚微雖強之大譟不能也良久乃起循崖以行諦視巖壑深不可測淵水潺

潺與風疾徐仰見星斗滿天恐不可免且念伍員昔嘗厄於此
關豈惡地固應爾耶盡一鼓抵香林燈下恍然自失如更生者
噫余以離親之久諸所弗計冒險夜行度一關犯虎穴雖頻危
而幸免焉其亦可謂不審也已謹志之以爲後戒

道藏輯要

天下名山記
江南兩關程

主

軫集一

重刊道藏輯要

天下名山記

新安吳秋士西邨選

江南

汪立名西亭校訂

菱溪石記

歐陽修

菱溪之石有六其四爲人取去其一差小而尤奇亦藏民家其
最大者偃然僵卧于溪側以其難徙故得獨存每歲寒霜落水
涸而石出溪旁人見其可怪往往祀以爲神菱溪按圖與經皆
不載唐會昌中刺史李漬爲荇溪記云水出永陽嶺西經皇道
山下以地求之今無所謂荇溪者詢於滁州人曰此溪是也楊
道藏輯要 天下名山記 江南菱溪歐 軫集二
行密據淮南淮人爲諱其嫌名以荇爲菱理或然也溪旁若有
遺址云故將劉金之宅石卽劉氏之物也金僞吳時貴將與行
密俱起合淝號二十六英雄金其一也金本武夫悍卒而乃能
知愛寶奇異爲兒女子之好豈非遭逢亂世功成志得驕於富
貴之佚欲而然耶想其陂池臺榭奇木異草與此石稱亦一時
之盛哉今劉氏之後散爲編氓尚有居溪旁者予感夫人物之
廢興惜其可愛而反棄也乃以三牛曳置幽谷又索其小者得
於白塔民朱氏遂立於亭之南北亭負城而近以爲滁人歲時
嬉游之好夫物之奇者棄沒於幽遠則可惜置之耳目則愛者
不免取之而去嗟夫劉金者雖不足道然亦可謂雄勇之士其

平生志意豈不偉哉及其後世荒烟零落至於子孫泯沒而無聞況又長有此石乎用此可爲富貴者之戒而好奇之士聞此石者可以一賞而足何必取而去也哉

道藏輯要

天下名山記
江南菱溪賦

二

軫集二
七十一

遊子房山記

王思任

乘傳過彭城賦收裁其緯力舟膠焉不得行童僕悲甚而予輒醉之酒笑謂我子房也阨當在此明日登子房山也會同年汪廷尉至共之山祠子房或曰子房曾隱此不甚詳然可以悉彭彭天下之中也禹貢惟土五色威斗賦之其有中思乎母謂癡人心不大也廷尉曰洵洵而降者懸水村也被髮丈夫與濟俱入與泊俱出蹈有道乎曰道無所不有也天下之大敢者必起於大不敢被髮丈夫師陸終氏之子也陸終氏之子觀井而覆之以輪背樹而猶繩繫之也子房之事不成於滄海之沙中而成於黃石之岨下也試徘徊四顧桓山之愚也泗水之誕也道藏輯要

天下名山記
江南子房王

三

軫集二
七十一

馬臺之縱也亞夫之癡也皆不善於敢者也雍門之彈也陵母之剽也迷劉村之走也舞陽之排闥而九里之歌也皆善於不敢者也廷尉曰何知有敢不敢得者爲敢矣子舌橋而不能下嗟乎悲彭城悲彭城興亡陳迹可以嘆盡乎有有心人焉東望而得劍臺則心許在前者也西望而得燕子樓則心許在後者也請共到與樓告之大蘇亦足以爲彭城概矣

游金山記

王思任

萬曆丙申秋吳敦之季潤子與徐季明道出京口敦之舉金山之觴一舸乘風冷然而驟泊其下鐘聲從紫漚中殷隱泊山乃壯佛宇巖巖碧而簷如入大層之都乃相與禮空王三殿觴於江天閣醉於吞海亭酣於流雲之頂而徘徊於金鰲妙高之間雲捲長風去天尺五俯瞰嵯岈不悅而慄江中石曰嵒峰曰善才曰石排曰郭璞墓皆涵洞伏暗魚龍神怪之府也水經第一泉名中壘正出墓下僧苦求者穴井以築此不當欺李贊皇而況陸鴻漸乎景純兵解以去事在姑熟安得墓此讀三山記昔有異僧誅金山之根下不得底云莖漸孤細如茵仰託事俱道藏輯要

天下名山記
江南金山王

四
卷集二
白

不可知惟是此山之味氣豁概雄止印公坡老數年領取彼其蟣龍象之眼視崩瀉為大陸碎虛空以一拳袖不在戲帶不在輪只宜時時叫哀絢歌把酒問青天耳山之大觀匪一覽所茹其巖洞雲腥清密雨綠雕徑樞樓妙在簷窗深處須布袍野侶鷗沒其中旬日乃可而一敦之引前吏人得得所謂翎毛山鳥怪矣彼其之子安會不下門牡堅匿其曲秘之勝耶敦之曰君且厭我而狎之豆豉墨刻明日儘君發付也因捉季明臂大笑而以一觴望京口酌劉叔熙為之欬噓者久之詰朝墨刻僧果至盡售之至廣陵檢閱約數千人為之糊名易書取五言不取七言取律不取古徒署名紙尾者不錄即詩美而詠江山者

不錄詠江中之山矣而稱貸落星影射孤嶼者不錄以張佑冠之得士幾十幾人錄其詩於後後游者尋碑問碣其或然予不為苦辭所謾也

道藏輯要

天下名山記
江南金山王

五

卷集二
白

遊焦山記

王思任

海山多仙人潤之山水紫閭之門楔也故令則登之不覺有凌雲之意子瞻熟厚金山而興言及焦則以爲不到懷慚賦命窮薄由是觀之心不遠者地亦自偏耳丙申予謁選北上老親在舫曾撮游之僅一識而偃蹇不親己酉以選客翔京口五月既望會司馬蒲川方伯文昭我買鮮蓄旨約地友劉伯純陳從訓俱從訓暑不出而痒痒鞅鞅徒以蘇秦縱橫不能愿待之即乘風長往一葉歌播與拜浪之魚同出沒也至岸入普濟寺伯文色稍定而伯純以爲吾東家焦殊不介介暑氣既深幽碧如浸選綠雪輕風之下小飲之各沾醉眠僧几澡罷謁焦先生祠庶道藏輯要

天下名山記
江南焦山王

六

軫集二
卷之三

取愈多杖策歸僧堂梵鼓動矣伯純曰大月已到不宜閉飲問童子得櫻筍銀鱗又得文雉被跣而出歌於諸山第一峰前月精電激江波碎爲練袂我欲呼老龜共語而伯文謂山鬼愁子伯純願兩脯之以作水陸供便思駕長虹而通沃州也相與嘯飲呼盧集杜句得月者贈坐至子夜而天風漸勁澎湃洶然江聲入僧室矣質明予先鳥起領清芬之味人各舁舫也伯文搔首相晉王郎卽有山水饒不須奔競爾爾予不能辨也尋會食探浮玉巖一石橫出摩薛讀昔人題石屏字跡級登觀音閣修篁琪樹蔽翳雪光更有竹閣兩楹買天半角而金山斐聲其胸此足當人主矣又延踵而至一僧舍竹盆酣染衣袂俱作雲香道藏輯要

天下名山記
江南焦山王

七

軫集
卷之三

不與水天一色人語杳然而城頭漏三嚴矣此大江流日夜客
心悲未央時也

道藏輯要

天下名山記
江南焦山王

八

軫集二

遊北固山記

王思任

江南人北還入京口卽有家慶出則茫茫交集其興亡逝水之
感每許因衡者知之而盱揚氣往之人不與焉則北固者登臨
噫慨古今南北之所也金焦勝絕終有清心北固枕鐵甕城如
在茵几而豆瞰諸山予每讀盧肇詩海日生殘夜江春入舊年
極爲此山悲壯半晌庚戌十月量移山拳買櫻脯走眺三山閣
劉伯純適至飛觥流覽不覺燈火照揚州矣下上橫斜星斗俱
醉乃捉伯純之臂呵而問之銅坑東卸京峴抽中何以撐突厥
山改元甘露吳皓何以不固六化人何居行僧何往獅何得豈
僧繇輩之神物而爲鬼風蝕盡贊皇手柏何以干之天監寶書

道藏輯要

天下名山記
江南北固王

九

軫集二

何以漫之胡石旣狼而騎之如獍謀瞞何語寄奴何闊四十九
枚鱸魚何穴二十六峰研山安歸蘇仲恭之羣木何以今不顧
披褐衣黃狗駕肩何出朱裳霜簡鐘鳴何走仙人咫尺一鶴可
通豈秦漢之君而必當寥廓萬年何德何魚作人語而免其咎
張佑摹勢山河盡來何徐凝惡詩而亦愕然得解伯純啞啞曰
子無他不過喋憤舒憊之套吾安能變詐鏗出天問而地答之
也子亦啞啞彷彿記有僧字慎獨者以白茗作供而予復至披
雲軒寫舊時阿育王寺詩畜之此僧半室以鏡爲江古樹老青
撐持數萬得讀書坐臥此中卽癡魔不足矣予見自天氏
日子見山卽癡去隨處捨身亦伯純所詭套也固命記之兩姪

遊焦山小記

李流芳

廿七日雨初霽與伯美約爲焦山之遊孟陽魯生適自瓜州來會亟呼小艇共載到山訪湛公於松寥山房不遇步至山後觀海門二石還登焦光嶺尋郭山人故居小憩山椒亭予與孟陽指點舊遊孟陽誦湛公詩風篁一山滿潮水兩江多相與賞其標格尋繇小徑至別山雲聲二菴徑路曲折竹樹交翳間然非復人境有僧號見無與之談亦楚楚不俗相與啜茶而別尋座鶴銘於斷巖亂石間摩挲久之還飯於湛公房孟陽魯生遂留宿山中予以舟將渡江勢不可留怏怏而去孟陽魯生與山僧送余江邊徙倚柳下舟行相望良久而滅落日注射江山變道藏輯要

天下名山記
江南焦山李

十
卷
卷二

幻頃刻萬狀與伯美拍舷叫絕不已因思焦山之勝間曠深秀兼有諸美焦光嶺上一樹一石皆可徬徨追賞風濤雲物盪胸極目之觀又當別論且其地時有高人道流如湛公之徒可與談禪賦詩追還物外觀其所居結構精雅庖湑位置都不乏致竹色映人江光入牖是何欲界得有此居孟陽云吾嘗信宿茲山每於夕陽登嶺眺望落景尙爛於西浦望舒已升於東澈琉璃琉璃和合成界熠燿恍惚不可名狀嗟乎苟有奇懷聞此語已那免飛動予自丁酉來遊未遑窮討人事參商忽忽數年始一續至又以羈縻俗緣卒卒便去如傳舍然不知此行定復何急良可浩歎自今以往日月不居一誤難再賦歸之後縱心衡

往尙於茲山不能無情當擇春三日買小艇襍被松寮閣上
十日夕以傾夙負泊泊江水寫此言

道藏輯要

天下名山記
江南名山李

三

卷二十一

望江記

李默

禹鑿既通維江實長百川故奇觀莫加焉正德己卯秋九月予
計偕北上初從京口夕濟偃臥蓬底不知江作何狀嘉靖甲申
夏六月予則以駕部主事假滿還朝取道江陰薄次君山君山
者楚申君葬處也江至此漸縮風濤駭目不覺呼酒狂叫已乃
下毘陵趨京口登金山絕頂望焉極目千里帆牆片片蔽江上
下烟景蒼蒼鐘聞兩岸極瑰偉之觀心殊樂之閱九載爲歲壬
辰時有宣州之謫秋七月由廣陵西出眞州往者長絕江而渡
風帆迅駛如涉清溪是時鼓棹東指踰六七十里乃達京口方
黑雲垂垂起西北颶且作往來舟楫稀甚予獨駕輕舸乘流直
下雖風力漸柔水波微漾然洪流空渺間寂無聲始察泛江之
險寸心殆悲焉薄暮復騰舟金山登陟如初則日已西墜江光
半落烟暝中非復如曩時景况矣是冬臘月既望發自宣州過
太平留眺雷峰進憩景峰亭上忽覓江自南來直指姑熟之石江
數百里間縹渺如帶意未厭也晡時再登黃山拊臨猷之石江
勢可辨如坐景峰其夜漏下十刻馳至采石遂叩謫仙樓推窗
望之不可得乃穿松磴造蛾眉亭則江出肘腋間矣然烟靄蔽
虧月湧波心恍不得視左右曰白如氣光如練者是矣爲之決
眦引睇者久之又明日至建業從二三客登雨花臺張筵坐嘯
風颭颭下衣袂皆飛彼排石頭而繞鍾陵使英雄鼎峙六合分

道藏輯要

天下名山記
江南望江李

三

卷二十一

裂者非此也耶因相與談興亡之故慷慨行歌客皆欷歔而散雖其濫觴岷汶滴汙三巴走白帝絕洞庭帶彭蠡吾不知其吐納何似然而江之形勢大都可得而覽矣夫其感於人也爲悲爲喜爲憂爲懼江一也無情而生有情何也羈窮拂鬱則哀怨易興得意肆志則豪蕩橫集此喪已之同途而至人之所謂物化者也是知登高眺遠情由我生山川物色觸中而應故善持情者必反觀焉吾得吾情於茲一也作望江記

道藏輯要

天下名山記
江南望江李

古

卷二

虎邱

李流芳

虎邱中秋遊者尤盛士女傾城而往笙歌笑語填山沸林終夜不絕遂使邱壑化爲酒場穢雜可恨予初十日到郡連夜遊虎邱月色甚美遊人尙稀風亭月榭間以紅粉笙歌一兩隊點綴亦復不惡然終不若山空人靜獨往會心嘗秋夜與弱生坐釣月磯昏黑無往來時間風鐸及佛燈隱現林杪而已又今年春與無際舍姪偕訪仲和於此夜半月出無人相與趺坐石臺不復飲酒亦不復談以靜意對之覺悠然欲與清景俱往也生平過虎邱纔兩度見虎邱本色耳友人徐聲遠詩云獨有歲寒好偏宜夜半遊真知言哉

道藏輯要

天下名山記
江南虎邱李

圭

卷二

靈巖記

袁宏道

靈巖一名硯石越絕書云吳人於硯石山作館娃宮卽其處也山腰有吳王井二一圓井日池也一八角井月池也周遭石光如鏡細膩無駁蝕有泉常清瑩晶可愛所謂銀床素綆已不知化爲何物其間挈軍持瓶鉢而至者僅僅一二山僧出沒於衰草寒烟之中而已矣悲哉有池曰硯池旱歲不竭或曰卽翫華池也登琴臺見太湖諸山如百千螺髻出沒銀濤中亦區內絕景山上舊有響屧廊盈谷皆松而廊下松最盛每衝颺至聲若飛濤余笑謂僧曰此美人環珮釵釧聲若授具戒乎宜避去僧瞪目不知所謂石上有西施履跡余命小奚以袖拂之奚皆徘徊色動碧縵湘鈎宛然石髮中雖復鍊石作肝能不魂消心死色之於人甚矣哉山仄有西施洞洞中石貌甚粗醜不免唐突或云石室吳王所以囚范蠡也僧爲余言其下窪處爲東西畫船湖吳王與西施泛舟之所採香徑在山前十里望之若在山足其直如箭吳宮美人種香處也山下有石可爲硯其色深紫佳者殆不減歛溪米氏硯史云巖村石理粗發墨不慘卽此石也山之得名蓋以此然在今蒐伐殆盡石亦無復佳者矣嗟乎山河綿渺粉黛若新椒華沉彩竟虛待月之簾夸骨埋香誰作雙鸞之霧旣已化爲灰塵白楊青草矣百世之後幽人逸士猶傷心寂寞之香跡斷腸虛無之畫屨矧夫看花長洲之苑擁翠

道藏輯要

天下名山記
江南靈巖袁

六

軫集二
卷一

道藏輯要

天下名山記
江南靈巖袁

七

軫集二
卷一

白玉之床者其情景常何如哉夫齊國有不嫁之姊妹仲父云無害新蜀宮無傾國之美人劉禪竟爲俘虜亡國之罪豈獨在色向使庫有湛盧之藏潮無鴟夷之恨越雖進百西施何益哉

東門觀桃花記

王衡

蓋今人多僞爲雅而吾吳爲甚蘭菊幾家置一譜焉次則君竹而友松第而至桃花極矣適余性獨深愛桃花每春未嘗不游游必徧今年三月之十七日予與汝增約使人往探城四隅問花之所止而之焉具報東門好則步出東門踏菜花行望見一村居小有花柳可觀則酒醕與蒲席已次第設矣其居在小溪中桃花左右溪約有三四十株甚嫩美既又移至吳氏庄住宅與池相連畧同前而廣五倍之花碩大且繁中有緋色據水上者特異長楊數章列池外如偉丈夫衣冠拱手而護少女子於內桃花亦醉面垂垂傍水洗粧不輕見頭額也飲樹下流連久之顧日尙未晡適復信步尋花其在水濱者牆角橋畔者菜花柳樹叢中者輒灑水施茵曰與而延客或遇之矮簷下及坑塹窻突之間則含酒滿舌嚙之曰爲汝浣衣席煖更移酒盡復買忘其去城之遠遠也汝增曰夫桃價不堪與牡丹作奴人且以市倡辱之子何好之甚余笑曰子品花乎品價乎夫價則百十桃者有之然皆如口脂面粉不粘人意刻畫綵績人能盜天夫桃也遠而睇之光浮浮然近而卽之若有煖暈焉蓋頌桃德者天天近之灼灼則已下矣擬之於春殆異女乎陽出震而德梅桃與梅其得氣獨完故於香味色中具有別韻卽刻畫綵繪者巧愈不似愈不眞子舍是而貴夫盆盎拳握之觀何歟且夫

天下之貴賤失所久矣餽釘貴而梁肉賤土偶貴而人物賤品隨貴而考課賤桃之賤于子無惑也汝增無以對遂此畢志其語

道藏輯要

天下名山記
江南縣志

九

軫集二
上十

遊洞庭山記

王思任

余讀震澤編慨然有七十二峰之想已而手弁州太函歇巷諸游記則神淫淫三萬六千頃湖波際矣前遊者曰非筇與不可穿雲非戟倚之觸不可破巨浪因借同年俞觀察一檝而以橙黃橘綠之時約友生李庭堅往會庭堅曳州試債業未竟乃喚其弟澹湖又得友汪若水陳少山築酒贏糧以癸丑十月乙酉從胥門發十五里夜宿木瀆漁火星綴舟如孤驛四人作吳俗關百老戲酒語清安明日丙戌登靈巖山山半借松碧如褒繡書生危坐不語觀西施洞犀牛石醉羅漢石俱無奇眺吳王箭涇一水邪射里許甚無謂相傳吳王箭之所及遂涇焉當是醉道藏輯要 天下名山記 江南洞庭王 軫集二 中令耳入靈巖寺塔勘鐘殘秋深僧老草花千本望門外湖氣混茫滾入雪鏡一片爲之吸著延佇者久之登靈巖閣是周公瑕所顏此三字殊不惡木葉已脫空曠鳥悲閣後二智井云神異僧曾以此出木或有之磔磔走絕頂坐琴臺石憶夫差當年亦韻甚竟不知黃雀之寄耳也若美人能爲泮泮操久有太湖志矣三友笑語下十五里及胥口風小杵而日迫崦嵫泊舟伍公祠下兩老木夾一古柏禿立了撐穆穆乎老相國陰風靈氣小子越之人也首濡酒拜而不仰急就舟臥次日丁亥扳厓巖窟而寢甘未喻乃聞雞喔白雲中推蓬視則東洞庭山足矣早市魚得銀箸者千頭一飯爽極沿山俱素封邱隴從曲徑入翠

峰寺碧酣欲滴大約在濃松豐竹間訪所謂悟道泉者以松火怒發之淡逸有力而本泉僧遽欲簞中冷惠山之坐則吾舌尙存也而吾友陳仲醇背泉跨澗扼樓以領其勝遂使湖光山色日日來盟要言不繁山川即文字耳從右肩踰至法海寺積葉封山足音四響飯於芝臺上人之樹萬木支宿秋聲蕩壑意頗冷之芝臺出唐畫隨喜乃如來示寂圖也廣三十尺修益之寶相福嚴解脫自在而一時天女龍神悲頓皇惑眉號口哆之態俱無絲髮遺恨可謂其死也哀矣此北宋以前第一手恐闕立本趙千里輩不能辦也乃登莫釐峰看東山自西山飛下崩洪穿渡相隔四十里隱隱馬跡蛛絲兩山既共湖相望而大姓時往來婚嫁故兩山人相見互稱爲東山親家西山親家云是時與澹湖指點龍砂也日落半規以其珠光飛躍注射湖練煜然萬丈茫穎絢爛不啻五金之在鎔俄而西山化碧又閃爲紫予不能忍然莫釐峰矣汪陳二生乃從岡上呼歸勉去之澹湖家卽山麓因造訪之獲綠橙百箇放舟湖口舉橙酌新月飄天小波穀纖乃令童子吹雙笛而予踞石作四噫之歌且爲羽聲以和之漁翁樵伯俱亂髮走訝何許人哉戊子解纜至白馬廟欲問柳毅龍井事而風抑不得便乃吸酒嘆之舟如箕播榜人力敵至暮始抵西山後保已丑觀林屋洞是爲第九洞天相傳吳王使靈威丈人探之十七日而不能窮乃取禹書以出天順中

道藏輯要

天下名山記 江南洞庭王

軫集二

徐武功秉炬深入署隔凡二字而返又云其底通陽羨入三四里許便聞呬呬聲踏頂上山河互爲浮湛理不足多但洞不受肩而中多沮洳作幽腐氣吾所游貴奇正共曉又何取於洞洞之則玲瓏透漏花石網何必萬斗瓊裏哉踰數十武探陽谷洞僅一蚌城耳至王文恪所題丙洞屏巖則天逗雲腰泉淪石脚樹橫竹偃櫻桃明燭時翠禽啁啾紫鸞產鰲大有袁廣漢北山圖意山之前爲靈佑觀已蕪廢問東園公隱地無有知者惟東嶽廟前兩松蒼竦攀舞可舒林屋屈游之氣自此家家俱在果實之中逶迤峰逼而包山榜出松若麻栽望橙橘徧邱壑間上

道藏輯要

天下名山記
江南洞庭王

三

軫集二

下垂垂也寺鐘在樓被荔裳纏咽幽不可言僧雖不韻然談吐應酬皆春花秋實事子謂茶僧果僧猶勝鞋僧營藥僧及今所謂禪僧詩僧耳飯於空翠閣同訪毛公壇壇故在隈曲中八風藏納五湖抱入毛公不知何時人於此得大還去然亦不能竟此壇也吾何羨乎坎離哉是夜移尊寺橋月氣冷浸如東起五湖水倒潑包山者松木影寒宿鳥翻撲却似魚遊荇藻中而寺僧雪鶴能吳媼則醉而嫩之還宿空翠閣簷頭星歷歷如杯大夢繞萬竹醒來鼻作橙香明日庚寅謀上縹渺峰過沈氏墓千尺松以百計春臺夜壑卧立之間感彼松下人安得不爲樂峰去麓十里云短袖與澹湖少山先登凡數十勇乃克之而弱水

跋蹙苦甚偶風色圓天五百里都爲晶氣見兩舟如展絲之九定而不動良久近山下如雙鷁翔空也一草菴棲僧分指晉陵吳興橋李俱若天際一抹者彷彿領畧之大抵縹渺峰乃洞庭山之元首而諸山其肢體也諸山又似花瓣而縹渺獨占其心高矣曠朗若氣霽雪歛月孤雪壯時不可不作此觀獨憾呆峰至麗無尺蔭寸菁可救暵死宜乎陶周望樂不償苦矣於是相勉下憩於嚴氏之樓村俗鼓音不絕劍至謂之傍新鮮亟命童徵酒慰勞罷相與酌鳥砂泉訪小龍嘴初入嘴未之奇也稍猿引而鼠通之洞穴如蜂蟻如鳥如覆敦如銅錡壁巖石氣雲乳秀媚晶瑩叩之則漁洋玉也蓋西洞庭乃太湖石之家而臨湖

道藏輯要

天下名山記
江南洞庭王

三

軫集二

者戰粘天之浪日受剝割遇風則縣作於窟大有佳境云于是放舟消夏灣吳王之所逃暑也昆明太液又自爲一區蒹葭蒼蒼楊柳婀娜浮瓜沉李之際定覺冰壺十里命榜人速走石公諸山之捲太湖也以舌而石公獨拒之以齒膽怒臂張而石姥助之子仰臥於甘丈珊瑚瀨上太清一碧斜睨萬里湖波與公姥戲弄撩而不鬪乃涓涓流月極力照人若將翔而下者李生輩各雄飲大呌川谷闕然竟不知誰叫誰答吾昔山遊仙於瓊臺今水遊仙於石公矣因坐翠磯走風弄探雲梯捫巖舍人所題屏幀諸刻而返宿明月灣灣既全受月而沙渚蘆花映月發光舟中之人與百千雁分更而夢焉辛卯飯於大龍嘴之下嘴

穴視小龍嘴更怪則有厂如者矣與如者矣輪菌蟠奇又如老樹之根微纏角距不斷凡石之突以潤而尊以瘦而雋以空而靈以活而壽而是處兼得之且陽若使米顛穴居於此何如拜殺漣水城耶於是上法喜菴訪梁天監時三松而路斗絕不可通舟人以風利噴噴言華山也所謂綺里故居黃公泉者俱從帆前閱過入華山則青嶂迴環曲流徑繞人家別有華胥浮在水中而實在山藏在山中而實在水四五里聚落錯繡成萬花之谷望竹籬石堵紅橋黃柑家垂戶晃將至寺二里長松落落夾道攬雲俱數百年物不下千章而寺之橙橘益爛熳狼藉翠羽丹苞之中無數金珠火齊寺橋旁紫蒲桃藤葉嫩紅老白束道藏輯要

天下名山記
江南洞庭王
三
卷二

縛古木薜蘿野葛強附弱攀悉不辨倫理寺僧蒼髯劍橋烹泉香風沸沸仍落八柑相贈富麗中幽逸清美吾嘗欲攷此數日祿命也僭矣僭矣大抵洞庭之山西勝於東而西之中惟石公可遊花山可居異日此言當懸之吳門不可添減一字乃移舟看角巷山境已絕太湖若掬而瞰也有茶花一本蔭可畝餘四季鮮發云角里先生手植予來時正英英其欲吐紅顏含寶是飛燕未期射鳥時角里事附會不可知但聞四老出商山後即入地肺地肺者今之三茅山也去銅官不百里吾安知其不共採紫芝買桂楫作雲水游哉又數里探水月寺名逸甚而寺不勝即紫雲泉亦一邦泥淖不足寄陸羽思也晚乃泊於韓村之

湖口大月點空滿天作青火色放眼五百里一歛而水天之白未盡始覺西子湖匡小圍狹須臾夜氣茫然明月獨飛如大魚縱壑者意其宮老蛟幽魅而史記參必且綃張珠宴而一伯兵子以大炮轟之震來砰磕可半响許遂皆血沸為波相與泣金翅公至矣子於此際有雄心焉不能不歌老驥伏櫪壬辰從韓村入三里拔一危顛得西湖寺廢關雲守閫無半僧雪鶴言有白香山一碑撥蘇討之不可得而所謂湖者丈餘紺澈耳湖既登山自應以少為貴出嶺隔畔雲稍烏背有畫一區是東湖也而予足不能供目矣乃下之資慶寺橋勝壑勝紅樹碧樟老山秋滿聲聲瓊然在空橐是中橋柚已剪眾鳥侏儻聚僧且道藏輯要

天下名山記
江南洞庭王
三
卷二

妬客至不得使其檢拾巧坐枝頭又遷其語怒客客問命矣茶罷去之踰嶺而得天王寺寺前松差遜花山然枇杷花香風數里氤氳山椒樹用藤孫萬果彙集色味糾纏僧寶碧野寺主九蓮是解脫禪能為雅譚者予謂此地極宜猿猴相與一笑肅入竹樓酒我而送之湖濱乃探元陽洞是時日在湖西曳為紫金大錦俄而珠琴火跳化作九微之燈漁歌樵唱上下清音俱以洞雲收之因尋鐘賣橋還舟別雪鶴而宿於龍山之下癸巳乃迦波命榜數櫓遊丹峰碧嶺一一在杖屨前也是役也遊雲澤之靈自入後保以來風日清美船如天上湖山之狀朝莫五色悉飽其變且夜夜明月秦鏡透飛而無有纖雲滓穢萬里寒流

濯濯孤玉壺之魄予蓋有游福者哉向使石公之下颚母封姨
再一鼓扇今天際白濤山呼海立與石公作昆陽一日之戰予
乃憑軾而觀之則輸工墨守必更有奇焉者而惜乎未之遇也
然而造化之秘豈不少愛予其貪隴蜀而無厭者耶於是乎游
有記而系之以論 論曰太湖如月洞庭諸山睨之則月中之
桂影也余數時在東西兩岐緣走穿弄食其香而寢處其勝亦
人間之月游矣更有羨者山與人世隔絕另劃一天四時有珍
果琪花令口目應接不暇而又在水中中央無虎豹不若月明林
罨足不顧瞻且稻蟹魚鼈之爲清雖僻在塢中頓頓鮮食此則
山居人所不敢望也惟是峰筍不盡堅布不飛渴燥坡陀童枯
道藏輯要

道藏輯要

天下名山記
江南洞庭王

三

軫集二

墳起非石公崢嶸其間則吾未有樂焉願請之于帝而以巨靈
胡賁詔入白蕩亂剪數十峰來仍割其棄餘泉瀑大小二十通
銀飛雪掛於花山縹渺之上一夜雨風鷄狂犬吠則吾當變姓
名輿棺荷插來此作掃花使矣而王弇州方虞倭盜之及不肯
移家嗟乎倭固有數哉而盜亦有道存焉矣

梅花墅記

鍾惺

出江行三吳不復知有江入舟舍舟其象大抵皆園也烏乎園
園于水水之上下左右高者爲臺深者爲室虛者爲亭曲者爲
廊橫者爲渡堅者爲石動植者爲花鳥往來者爲游人無非園
者然則人何必各有其園也身處園中不知其爲園園之中各
有園而後知其爲園此人情也予游三吳無日不行園中園中
之園未暇徧問也于梁溪則鄭氏之惠山于姑蘇則徐氏之拙
政范氏之天平趙氏之寒山所謂人各有其園者也然不盡園
於水園於水而稍異於三吳之水者則友人許玄祐之梅花墅
也玄祐家甫里爲唐陸龜蒙故居行吳松江而後達其地三吳
道藏輯要

天下名山記
江南梅花鍾

三

軫集二

之水不知有江江之名復見於此是以其爲水稍異予以萬歷
己未冬與林茂之游此許爲記諸諸至今爲天啓辛酉予日常
有一梅花墅而其中思理往復曲折或不盡憶如畫竹者雖有
成竹於胸中不能枝枝節節而數之也然予有游梅花墅詩讀
予詩而梅花墅又在予目大要三吳之水至甫里始囑墅外數
武反不見水水反在戶以內蓋別爲暗竇引水入園開扉坦步
過杞菊齋盤磴躋暎暎者許玉斧小字也取以名園登閣所
見不盡爲水然亭之所跨廊之所往橋之所踞石所臥立垂楊
修竹之所冒蔭則皆水也故予詩曰閉門一寒流舉手成山水
迹暎閣所上磴迴視峰嶺巖岫皆墅西所葺致石也從閣上綴

目新眺見廊周於水牆周於廊又若有閣亭亭處牆外者林木
荇藻竟川含綠染人衣裾如可承攬然不可得卽至也但覺鉤
連映帶隱露斷續不可思議故予詩曰動止入戶分傾返有妙
理乃降自關足縮如循蹇渡曾不漸裳則浣香洞門見焉洞窮
得石梁梁跨小池又穿小西洞憩招爽亭昔石磯波曰錦淙灘
指修廊中隔水外者竹樹表裏之流轉交光分風爭日往往可
卽而倉卒莫定其處姑以廊標之予詩所謂修廊界竹樹聲光
變遠邇者是也折而北有亭三角曰在澗澗氣上樓作秋冬想
予欲易其名曰寒吹由此行峭情中忽著亭曰轉翠尋梁契集
映閣乃在下見立石甚異拜而贈之以名曰靈舉向所見廊周

道藏輯要

天下名山記
江南梅花鐘

天

卷集二

於水者方自此始陳眉公榜曰流影廊公綠朱欄得碧落亭更
折數十武爲菴奉維摩居士廊之半也又四五十武爲潏月梁
梁有亭可候月風澤有淪魚鳥空游中照鑒物渡梁入得閒堂
堂在野中最麗檻外石臺可坐百人留歌娛客之地也堂西北
結竟觀居奉佛自映閣至得閒堂由幽邃得宏敞自堂至觀由
宏敞得清寂固其所也觀臨水接浮紅波渡北爲樓以藏書稍
入爲鶴御爲蝶寢君子攸甯非幙中人或不得至矣得閒堂之
東流有亭曰滌硯始爲門於牆如穴以達牆外之開闢曰湛華
映閣之名故當映此正不必以玉斧爲重向所見亭亭不可得
卽至者是也牆以內所歷諸勝自此而分若不得不暫委之別

開一境昇眺清遠間以外林竹則烟霜助清花實則雪霞亂彩
沼池則星月含清嚴晨肅月不輟喧妍子詩云從來看園居秋
冬難爲美能不廢晝妻春夏復何似雖復一時遊覽四時之氣
以心准目意想備之欲易其名曰貞襲然其意停泓明瑟得秋
差多故以滿秋菴終之亦以秋該四序也鍾子曰三吳之水皆
爲國人習於城市村墟忘其爲園玄祐之園皆外人習於亭閣
廊榭忘其爲水水平固乎難以告人閒者習於觀取慧者寓於
部署達者精於承受待其人而已故予詩曰何以見君閒一橋
一亭裏閒亦有才識位置非偶耳

道藏輯要

天下名山記
江南梅花鐘

天

卷集二

遊慧山寺記

陸羽

慧山古華山也顧歡吳地記云華山在吳城西北一百里釋寶
唱名僧傳云沙門僧顯宋元徽中過江住京師彌陀寺後人吳
慧華山精舍華山上有方池池中生千葉蓮華服之羽化老子
枕中記所謂吳西神山是也山東峰當周秦間大產鈔錫至漢
興錫方殫故創吳錫縣屬會稽後漢有樵客山下得銘有錫兵
天下爭無錫甯天下清有錫沴天下弊無錫又天下濟自光武
至孝順之世錫果竭順帝東爲無錫縣屬吳郡故東山謂之錫
山此則錫山之容歟也南朝多以北方山川郡邑之名權創其
地又以此山爲歷山以擬帝舜所耕者其山有九隴俗謂之九
道藏輯要

道藏輯要

天下名山記
江南慧山陸

手

軫集二

備士庶投息之所其水九曲發以文石屈臂淪潄湫湫移
日寺中有方池一名千葉蓮華池一名繡塘一名浣沼歲集山
姬野婦縹紗縹縷其眇皓之色彼耶溪鏡湖不類也池上有大
同殿以梁大同年置因名之從大同殿直上至望湖閣東北九
里有上湖一名射貴湖一名芙蓉湖其湖南控長洲東泊江陰
北淹晉陵周四萬五千三百頃蒼蒼渺渺迫於軒戶間西有
黃公澗昔楚考烈王之時封春申君王歇於吳之故墟卽此也
其祠宇享以醪酒樂以鼓舞禪流道伴不勝滓噪遷於山東南
之之中夫江南山淺土薄不有流水而此山泉源湧注崖谷
田十餘頃此山又當太湖之西北隅縈繞四十餘里唯中
道藏輯要

道藏輯要

天下名山記
江南慧山陸

手

軫集二

也冠裳鐘鼎流也苟無其源流將安發予敦其源亦何其流希
他日之營立爲後之洪注云

道藏輯要

天下名山記
江南慧山陸

三

軫集二
卷十八

重刊道藏輯要

天下名山記

新安吳秋士西邨選

汪立名西亭校訂

浙江

記蘇堤始末

楊慎

東坡先生在杭州潯州許州皆開西湖而杭湖之功尤偉其詩
云我在錢塘拓湖渌大堤土女爭昌丰六橋橫絕天漢上北山
始與南山通忽驚二十五萬丈老葑席捲蒼雲空此詩史也而
注殊畧今按宋長編云杭本江海之地水泉鹹苦唐刺史李泌
始引西湖水作六井故井邑日富及白居易復浚西湖所溉千
餘頃然湖水多葑近歲廢而不理湖中葑田積二十五萬餘丈
而水無幾矣連河失湖水之利則取給於江湖潮渾濁多淤河
行開闢中三年一洶爲市井大患而六井亦幾廢公始至浚茅
山鹽橋二河以茅山一河專受江湖以鹽橋一河專受湖水復
造堰閘以爲湖水蓄泄之限然後潮不入市間至湖上周視之
久日今願去葑田葑田如雲將安所置之湖南北三十里環湖
往來終日不達若取葑田積之湖中爲長堤以通南北則葑田
去而行者便矣堤成杭人名之曰蘇公堤云合是觀之則公之
有功杭人大矣余昔在京問之杭之士大夫亦不知今聞公詩
注亦畧故詳注之嗚呼治水之難久矣宋之世修六塔河二股

河安石以范子淵李仲昌專其事聽小人李公義宦官黃懷忠之言用鐵龍爪溶川杷天下皆笑其見戲積以數年糜費百萬之錢穀漂沒數十萬之丁夫迄無成功而猶不肯止至其績敗功圯而姦臣李清臣爲考官猶以修河問策欲掩護之甚矣宋之君臣愚且顛也視東坡杭州潁湖之役不數月之間無糜百金而成百世之功其政事之才豈止十倍時流乎公欲鑿石門山運河以避浮山之險當時妬者盡力排之又欲於蘇州以東鑿挽路爲千橋以迅江勢亦不果用人皆恨之噫難平者事古今同一慨云

道藏輯要

天下名山記
浙江蘇堤楊

雷

軫集二

山小記

蕭士瑋

初二雨中上韜光霧樹相引風烟披瀟飛流木末江懸海挂稍倦時踞石而坐時倚竹而息大都山之姿態得樹而妍山之骨格得石而蒼山之營衛得水而活惟韜光道中能全有之初至靈隱求所謂樓觀滄海日門對浙江潮者竟無所有至韜光了了在首目中矣白太傅碑可讀雨中泉可聽恨僧少可語耳枕上沸波竟夜不息視聽幽獨喧極反寂益信聲無哀樂也

其二

初三曉起看白雲縷縷出山谷間若茶烟之在齋閣耳頃之百道狂馳奔騰如浪諸山汎汎水上行也須臾山盡矣空水細縷

道藏輯要

天下名山記
浙江湖州山道

雷

軫集二

風烟一色類香霧海久之漸歇有數點遙青沒入雲際寺僧指余海門諸峰也食罷尋李句嶼宅大約韜光善護制其餘以予句嶼而益成句嶼之幽句嶼善借據其勝以倣韜光而反增韜光之妍過包庄溪流淙淙漸入漸佳山多奇石蒼寒古冶出土者白之一二根未盡發所蘊耳沂澗而行積石磊砢危而相支反而相捍水爲石所阨則轟而成雷爲風所捲則濺而成雪爲潭所澄則曳而成練爲壑所留則蒸而成雲非烟非霧出入不定首劉夢得常愛終南太華以爲此外無奇女几荆山以爲此外無秀及見九華始悔前言之失余初至愚公谷見佳木流泉地最勝謂山居之妙不能有一至包庄而乃悔前言之易也

買山而隱 有終焉之志矣

其三

初四飯集慶觀理宗舊像意致寒儉然行筆朴雅飯罷上天竺
疊嶂四周中忽平曠巡覽仰眺驚無歸路余知身之入而不知
其田入也從天竺抵龍井曲澗茂林處處有之一片雲神運石
風氣道逸神明刻露選石得此亦娶妻得妾矣泉色紺碧味淡
遠異他泉秦少游記岸湖之山多爲所誘而不克以爲泉岸江
之山多爲所脅而不暇爲泉惟此地盤幽而宅阻內無靡嚴之
誘以散越其精外無豪悍之脅以虧疎其氣故嶺之左右大率
多泉龍井其尤也此語良然又云是夕天宇開霽林間月明可
道藏輯要 天下名山記 浙江湖山篇 美 軫集二
數臺髮遂棄舟從參寥杖策並湖而行凡經佛寺十五皆寂不
聞人聲道旁廬舍或燈火隱顯草木深鬱流水激聒悲鳴殆非
人間之境行二鼓始至壽聖院謁辨才於潮音堂今殊不然日
未下春客寢足不敢入蓋以避山君矣稍進爲老龍井木石蒼
寒杳邃有蘧茅屋一區僅蔽風雨流淙冷冷蕭條高寄子將之
別業在焉余足方跨門腥風吹雨林木怒掀心卿纔隔一溪耳
流潦沸騰亡端靡際馬慄人寒竟不得前久之輿卒擁至髮際
眉間挂溜騰虛津流不斷如雁岩飛瀑寂無聲耳心卿故善病
又秦法嚴衡石程書竊爲丞相危之已擁被而坐漸能驩呼不
異常余心乃安坐客皆名勝譚至夜深乃臥

西湖遊記

尹仲

四湖之勝曠者水也秀者山也幽者林逕奧者巖洞溪壑也有
告我遊者曰湖遊可一日盡湖上諸山浹旬不能殫也嗟乎遊
人之覲面失此湖也久矣今夫山骨於石縟於林巖於水林之
變僅在四時而石無變也耳浮於目目浮於足山始擅其奧身
之所到而山無與矣大凡峰翠巖光目入常有餘身入嘗不足
登南峰但知北峰之美登北峰亦然然則山可三數日盡也物
之善變者莫如水雲烟所生峰壑取姿焉故朝暮晴雨雨春春
變四時之變人之所善於湖者同而朝朝暮暮晴雨雨春春
夏夏秋秋冬冬之各有變恐非簫鼓樓船者所易會也由此言
道藏輯要 天下名山記 浙江西湖尹 毛 軫集二
之湖雖累月彌稔不能殫而云盡之一日乎余武林之遊凡四
十有五口西溪橫山龍潭雲棲五日了之南北諸峰江上諸刹
吳山端石四日了之餘日飲食起居都寄金牛波面早則辰已
晚則申未遊人將散而棹方勤酒樓無烟栖鳥無聲而棹始返
人所頻到者南之普度菴西之聚六橋徐氏村也最近莫
如寶石人多其輿轡吾病其輪賴每西吾舟以顧之排者欲觀
者銳勢遂適上而執此以准諸山背面橫側之勢大率如此此
吾形勢遊也青翰靈鷲樓軒相接絲肉駢闐聲容競作閨花語
影紅粉歌塵終日衍衍於風烟而了不相涉人喧亦喧人艷亦

配此吾賓主遊也長景初晴人天俱霽舟無小大友無新故程無遠近意之所到草木生香鳥慧魚靈都來親狎棹疲而步步疲復棹至於山啗紅輪波嬌嫩碧氣以淨而生妍光因治而反濬人物爲光氣所轉作止都不自任欲去不去但喚奈何雖情之所鍾于世頗違眷此雀室甯非迷樓若乃梅時多雨飄風終日湖始波波始聲水情始活遊情始壯綺羅簫管始匿漁蕪蓴蓴始見此湖始專爲吾輩所有而湖上諸峰出沒於雲冷烟之中偏全奇正莫可端倪其他市肆僧籃歌樓舞榭柳堤竹嶼塔影橋虹亦爲烟水所轉搖曳模糊別開生面又或雨而或霽霽而復陰向之所謂模糊搖曳者復變而明暎蕭遠一日之間

道藏輯要

天下名山記
浙江西湖尹

三

軫集二

蓋不知幾春秋幾朝暮矣然猶以爲漁火村燈終不及金波一照乃期之白分者苦爲風雨所妬期之黑分者光力未滿人懷猶幸殿遊及於將望是夕也千里無雲萬靈都寂復得朱獻孺馬眉五載酒相呼便從斷橋步至西陵忽聞一絲清嘯疑在雲上少焉一葉西來蓋數人卧而鳴鳴相唱和也俄頃失之頗爲悵惋獻孺云此時安得紫衣數輩嗣爲落葉哀蟬之曲一問結璘之宮已又云安得蒼髯鐵笛橫查飛來作裂石穿雲之響一艷一仙片晌殊懷都有餘恨夜久骨髮知寒徘徊不能去數點漁舟穿橋出入因坐橋頭各浮數白以酬之環顧三面之山近高者卑大者小翠者白都爲琉璃光明所奪矣如此湖光

水上人家盡從屏臥而湖山卜居亦止三姓南有虞葛俱名族西止徐氏一田舍穩臥於長林茂蔭者已二百餘年仙書所謂開亭小舍此似近之此外園亭亦常下鎗卽黃貞父之寓林身後已鞠爲茂草矣湖山之緣未易哉吾遊始於甲戌三月廿九日終於五月十二日常同者陳仲雍鄧爾珍屢同者胡仲修顧山臣吳巽之間同者汪然明張卿子馮雪將陳則梁吳今生譚遠館殿而同者朱獻孺馬眉五皆崇禎七年也

道藏輯要

天下名山記
浙江西湖尹

三

軫集二

題西湖臥遊冊

李流芳

紫陽洞

南山自前高峰邇迤而至城中之吳山石皆奇秀一色如龍井烟霞南屏萬松慈雲勝果紫陽一壁一巖皆可作累日盤桓而紫陽精巧頗仰位置一一如人意中尤奇也余已亥歲與淑士同遊後數至湖上以畏入城市多放浪兩山間獨與紫陽隔濶辛亥偕方回訪友雲居乃復一至蓋不見十餘年所往來於胸中者竟失之矣山水勝絕處每恍惚不自持強欲捉之縱之旋去此味不可與不知痛痒者道也余畫紫陽時又失紫陽矣豈獨紫陽哉凡山水皆不可盡然皆不可不畫也存其恍惚者而遺其真要

天下名山記
浙江西湖李

早

軫集二

已矣書之以發孟陽一笑

雲居寺

武林城中招提之勝當以雲居爲最繞山門前後皆長松參天蔽日相傳以爲中峰手植歲久浸淫爲寺僧剪伐什不存一見之輒有老成凋謝之感殆不欲多至其地去年五月偕方回泛小舟自小築至清波訪張懋良寺中落日坐長廊沽酒小飲已裴回城上望鳳凰南屏諸山沿月踏歌而歸翌日遂爲孟陽畫此殊可思也壬子十二月鹿城舟中題

西泠橋

余嘗爲孟陽題扇云多寶峰頭石欲摧西陵橋邊樹不開煙烟

薄霧斜陽下曾泛扁舟小築來西陵樹色真使人可念橋亦自有古色近聞且改築當無復舊觀矣對此悵然

兩峰罷霧圖

三橋龍王堂望湖西諸山頗盡其勝烟林霧嶂映帶層疊淡描濃抹頃刻百態非重巨妙筆不足以發其氣韻余在小築時呼小築至堤上縱步看山領畧最多然動筆便不似甚矣氣韻之難言也余友程孟陽湖上題畫詩云風堤霧塔欲分明閣雨紫陰雨未成我試畫君圖扇上船窗含墨信風行此景此時此人此畫俱屬可想

永興蘭若

道藏輯要

天下名山記
浙江西湖李

聖

軫集二

壬子正月晦日同仲錫子與自雲棲翻白沙嶺至西溪夾路修篁行兩山間凡十里至永興寺永興山水夷曠平疇遠村幽泉老樹點綴各各成致自永至岳廟又十里梅花綿亘村落彌望如雪一似余家西磧山中是日飯永興登樓嘯詠夜還湖上小築同孟陽印持子將軍痛飲翌日出冊子畫此癸丑十月烏鎮舟中題

雷峰暝色圖

吾友子將嘗言湖上兩浮圖雷峰如老衲寶石如美人予極賞之辛亥在小築與方回池上看荷花輒作一詩中有云雷峰倚天如醉翁印持見之躍然曰子將老衲不如子醉翁尤得其情

態也蓋余在湖上小樓朝夕與雷峰相對而暮山紫氣此翁顏
然其間尤爲醉心然余詩落句云此翁情淡如烟水則未嘗不
以子將老衲之言爲宗耳癸丑十月醉後題

孤山夜月圖

曾與印持諸兄弟醉後泛小艇從西陵而歸時月初上新堤柳
枝皆倒影湖中空明摩盪如鏡中復如畫中久懷此胸臆壬子
在小築忽爲孟陽寫此真是畫中矣

道藏輯要

天下名山記
浙江西湖李

星

181 軫集二

上天竺復庵記

陸游

嘉泰二年上天竺廣慧法師築退居於寺門橋南名之曰復庵
後負白雲峰前直獅子乳竇二峰帶以清溪環以美箭嘉木凡
屋七十餘間寢有室講有堂中則爲殿以奉西方像設殿前闢
大池兩序列館以處四方學者炊爨瀉浴皆有所床敷巾鉢
雲布鱗次又以爲傳授講習梵唄之勤宜有遊息之地以休其
暇日則又作園亭流泉以與學者共之既成命其弟子了懷走
山陰鏡湖上從予求文以記歲月予告之曰進而忘退行而忘
居知超前而昧於顧後者士大夫之通患也故朝廷於士之告
歸每優禮之而又命有司察其尤不知止以勵名節而厚風俗
道藏輯要

天下名山記
浙江上天竺陸

星

軫集二

士猶有不能決然退者又况物外道人初不踐是非毀譽之途
名山大眾以說法爲職業愈老而愈尊愈久而人愈歸之雖一
坐數十夏何不可者如法師道遇三朝名蓋萬衲自紹熙至嘉
泰十餘年間詔書褒錄如日麗天學者歸仰如泉赴壑非有議
其後者而法師慨然爲退居之舉傾竭囊裝無所顧惜雖然以
予觀之師非獨視天上之眾不啻弊屣加以歲年功成行著遂
爲西方之歸則復庵又爲弊屣也死生去來無常予老甚矣安
知不先在寶池中俟師之歸語今日作記事相與一笑乎開禧
元年三月三日記

遊龍井記

程端明

余舊讀秦太虛筆記謂元豐二年中秋後一日自吳興過杭還會稽龍井辨才法師以書招其入山出郭日已夕航湖至普甯遇參寥道人相與杖策並湖而行出雷峰度南屏濯足於惠因澗入靈石塢得支徑上風篁嶺憩龍井亭酌泉據石而飲之自普甯凡經佛寺十數寂不聞人聲旁廬舍或燈火隱顯草木深鬱流水激激悲鳴殆非人間也行一鼓至壽聖院謁辨才於潮音堂明日乃遣予讀其辭想其事甚欲一追故步者不記幾年矣乃辛巳歲立春出清輝門經淨慈寺過白蓮院上風篁嶺謁龍祠酌龍井遂至辨才塔飯於月林月林辨才所廬也主僧出

道藏輯要

天下名山記
浙江龍井程

畧

軫集二

范文正東坡樂城參寥辨才遺像及坡遺辨才水墨羅漢八軸軸皆二像仁皇飛白四字與南唐草字四紙已而酌泉瀹茗復汲二盎以歸徑旁佛舍多不知名獨白蓮爲近晚不暇入四山多怪石如亂雲如虎豹下眎西湖如盤狹處僅若帶沿路居民眎昔不加密炊烟斷續相望澗泉瀉瀉如故但太虛乃宵征則所不見者怪石與西湖及炊烟耳元豐距今百三十七年矣人事幾變而景物則宛然當時可爲太息辨才結廬今爲廣福寺一山屹然內向故備錄以告來遊者若水若曾若志時東家周叔向俱

發硃光宿法相寺記

朱之俊

宿發光之夕菴僧慧如殊韻欲邀予早起登菴後石磴望日出會予起稍遲至石磴日已蚤食且盛夏枝葉繁密卽五鼓恐不能覩紅輪初動時也惟見西湖鏡面若綴林木之缺可手弄之湖船一葉兩葉亦似挂帶叢篠輕風吹之碧影俱動不辨遠近矯首北高峰頂第在目睫下予褰衣欲登之公亮色微戰問慧如山頂何見曰內湖外江但稍曠耳公亮曰內湖外江則此間已見之且吾暝目導吾神於玉霄九霄之際已視北高如蟻蛭耳何曠之有予笑而止時靈隱僧自起以寺田被佔欲因予告當事者與羣僧共迂於冷泉亭慧如許爲余作山導乃共發硃

道藏輯要

天下名山記
浙江法相朱

畧

軫集二

光飲茗於岫嶠山房至靈隱時朝光四滿泉響潄沸遊童治女亦以久陰後思想其鬱鬱者爭織於道予乃知杭之山水爲杭人性情之苑性情日生故山水之色亦無時渝也羣輩久坐泉亭目光往來謂殊少麗人余戲謂杭之佳麗或者不爲美人而爲山水其山水之麗者可任人踰牆而攫橫陳而臥耳因共笑而起復過飛來穿洞底浮一二扈便投鳳凰嶺下過一片雲石其石多孔竅要是人間所有惟愛其前有石枰錯句云興來臨水敲殘月飲罷吟風倚片雲稍上爲龍井寺井方數尺萍藻交橫布流響洒於階砌之下若寺神奏樂時適有遊女五六興坐寺門聞余輩在不敢入寺僧意已不在余輩乃出不復問予瞻

辨才有何遺蹟也下嶺數里皆在山坳舊壩新墳長楸古柏比
櫛不絕人行萬樹與萬鬼中惟聞野花作芬時與屍氣相雜張
公伯雨于公忠肅祠墓皆在焉予因念此篠根狐窟之人向者
亦嘗鳴笳伐鼓於兩湖羣山之間醉盡烟雨賞徧林鳥不知耳
後鼻端幾許風生火出及一棺戢身雖與馬探沓歌笑謹譁亦
不聞不見死者即無言生者猶未悟乎乃宋人猶謂西湖風月
不及東華門外一片軟紅塵嗟乎余謂即是軟紅塵中碌促百
年不及向湖山抱膝間坐一日予鄉雖乏佳山水然秋初彭嶺
春杪文湖若以西湖之意游之一波一石便是餘杭予向屢語
公亮吾及四十之年便避位尋山訪勝以畢餘生終不老入長
道藏輯要

天下名山記
浙江法相寺

吳軫集二

安街上至此地吾念決矣暮及法相寺寺有定光佛漆身游人
乞子者甚眾公亮謂此老死後猶以臭皮囊誑惑人欲叱仆之
寺僧靈源能詩時與遊人廢和余復登山觀錫杖泉蒼然晚色
集於林燈予幽意甚愜時公亮以疲劇不獲從焉

重修湖心亭記

韓敬

西湖如鏡湖心亭則鏡臺鏡若時不可一日不磨鏡臺而毀豈
能終年不葺哉余初作疏倡修兩亭以爲修放鶴亭宜屬之連
甍逸翁修湖心宜屬之游人士文盡求其各稱也崔微仲使君
曰不然我輩寓跡半在萍香鷗影間湖則吾湖而謂亭非吾亭
耶今夫冠劍成羣庖廚聚臭蟻集於午萍散於晡每虛崆峒半
夜之月亦冷翠寶朝生之雲纖往芸來辱亭爲郵而亭不受也
乃若樵風轉棹漁火迴榔靄色羽顏過而不盼寂寥飄忽視亭
間如畫棟朱簾不覺落飛仙散吏之手當夫花闌錦炫筑沸簫
鳴吾則收綸盧中蘇蘭橋裏凝眸遙睇直以層閣烟樓視之及
道藏輯要

天下名山記
浙江湖心亭

聖軫集二

乎遠寺浮鐘長瀾吐魄櫓影微拖水鳥驚翻惡欄洗蓋寸寸浮
碧恍惚遇司馬才仲携麗人而他適西嶺倚睡東方已白迫于
濃雲塞苦霧昏木脫葉水露飄張琴則縮手難寫撥櫂而宿火
未溫乘人跡之斷絕起欸乃於一葉紫裘貂帽危坐而氣不酸
名士高僧共榜而吟不歇髣髴偕孤山老翁曳杖而出巡籬缺
夫避亭之炎而就其冷療亭之俗而還以貞愜心自適風月主
賓吟簪牧褐茗仙酒民訪鄰侯之故井披昭諫之遺文可薦香
蘋可酌松春故曰湖爲吾湖而亭亦吾亭也且予不見叟髯月
之出處乎履虎之尾撓鯉之唇貂毒所攻焚山鑿珣強項一吏
腰領幾分冰山忽倒饒海俄淪乃得重繇羅薛再嬰冠紳大臨

名區逍遙水濱後蘇前白淨侶爲羣又安敢任蕪穢不飭廢行
膝不紉也故曰葺亭亦吾輩事也是役也使君割廉鯨不給至
解腰圍銀艾佐之旌纛千旄諸君子之當途者以至纓紱升簪
諸勝流之尙義者咸玄感樂助於是仍舊材者十之六撤其腐
十之四粉堊丹碧不日而具俗顏猥頓芟除一空至於匡襄終
始則有寓公汪然明高士藍田叔皆能佐佑乎亭而亭因以重
者也亭成來問記夫使君前語已盡之矣第憶希文氏語曰先
生之風山高水長使君勁節正氣照曜寰中顧肯嘉惠此一亭
令山水間永披微伸清風亦何減富春垂釣時耶客有舉曹溪
偈相難者云菩提無樹明鏡非臺使君作此有漏因尙是人天
道藏輯要

天下名山記
浙江湖心韓

吳軫集二

小果是又不然夫無樹則西竺蓮邦何處化生七寶莊嚴非臺
何得諸天圍繞且明鏡不安臺遂作簡文帝詩懺則此鏡此臺
正爲飛來小靈鷲寫照微伸篇什含吐齊梁今日拂拭湖光一
洗千年空濁卽謂湖爲不動尊亭爲不壞身可也微伸笑而頷
之命勒之珉

越中雜記

袁宏道

湘湖

蕭山櫻桃鵝鳥蓴菜皆知名而蓴尤美蓴採自西湖浸湘湖一
宿然後佳若浸他湖便無味浸處亦無多地方圓僅得數十丈
許其根如荇其葉微類初出水荷錢其枝了如珊瑚而細又如
鹿角菜其凍如冰如白膠附枝葉間清液冷冷欲滴其味香粹
滑柔略如魚髓蟹脂而清輕遠勝半日而味變一日而味盡比
之荔枝尤覺嬌脆矣其品可以寵蓮變藕無得當者花中之蘭
果中之楊梅可異類作配耳惜乎此物東不踰紹西不過錢塘
江不能遠去以故世無知者余往往吳間吳人張翰輩作何狀
道藏輯要

天下名山記
浙江越中袁

吳軫集二

吳人無以對果若爾季鴈棄官不爲折本矣然蓴以春暮生入
夏數日而盡秋風鱸魚將無非是抑千里湖中別有一種蓴耶
湘湖在蕭山城外四匝皆山余游時正值湖水爲漁者所盜湖
面甚狹行數里卽返舟同行陶公望王靜虛舊向余誇湘湖者
皆大慚失望

蘭亭

蘭亭殊寂寞蓋古蘭亭依山依澗澗彎環詰曲流觴之地真妙
於此今乃擇平地砌小渠爲之俗儒之不解事如此哉

禹穴

禹穴一頑山耳禹廟亦荒涼不知當時有何奇而龍門生欲探

之然會稽諸山遠望實佳尖秀淡冶亦自可人昔王子猷語人但云山陰道上道上一字可謂傳神余嘗評西湖如宋人畫山陰山水如元人畫花鳥人物細入毫髮淡濃遠近色色臻妙此西湖之山水也人或無目樹或無枝山或無毛水或無波隱隱約約遠意若生此山陰之山水也二者孰爲優劣具眼者當自辨之夫山陰顯於六朝至唐以後漸減西湖顯於唐至近代益盛然則山水亦有命運耶

鑑湖

鑑湖昔開八百里今無所謂湖者土人云舊時湖在田上今作海圍湖盡田矣賀監池去陶家堰二三里濶可百十頃荒草綿茫如烟蛙吹如哭月夜泛舟於此甚覺淒涼醉中謂石簣爾狂不如李真飲酒不如李真獨兩眼差同耳石簣問故余曰李真識謫仙人爾識袁中郎眼詎不高與四坐默然心誰其顛

西施山

西施山在紹興城外一名土城西施教歌舞之處今爲商氏別墅嘗同諸公宿此一夜石簣和余詩有云宿幾夜嬌歌艷舞之山蓋謂此也余戲謂石簣此詩當註明不然累爾他時謚文恪公不得也石簣大笑因曰爾昔爲錦娃主人鞭筆叱喝唐突西子何顏復行浣溪道上余曰不妨浣溪道上近日皆東施娘子矣

道藏輯要

天下名山記
浙江越中袁

辛

軫集二

六陵

六陵蕭騷岑寂春行如秋晝行如夜雖連鞭疊騎而時間低啼鬼哭之聲讀唐義十詩楚痛入骨爲之灑淚自來亡國敗家雖多未有若此之慘酷者也遊六陵之日子公醉甚戲弄馬鞍上幾墜

五泄

五泄水石俱奇絕別後三日夢中猶作飛濤聲但恨無青蓮之詩子瞻之文描寫其高古清澗之勢爲缺典耳石壁青峭似綠芙蓉高百餘仞周迴若城石色如水浣淨插地而生不容寸土飛瀑從巖顛掛下雷奔海立聲聞數里大若十圍之玉宇宙間

道藏輯要

天下名山記
浙江越中袁

至

軫集二

一大奇觀也因憶會稽賦有所謂五泄爭奇於雁宕者果爾雁蕩之奇當復如何哉暮歸各得一詩余詩先成石簣次之靜虛公望子公又次之所目既奇詩亦變幻恍惚牛鬼蛇神不知是何等語時夜已午魑呼虎號之聲如在床几間彼此諦觀鬚眉毛髮種種皆豎俱若鬼矣

玉京洞

玉京洞去五泄二十餘里洞門空洞初時若夏屋少進徑微仄澗復如前洞中形似蓮花人物之屬甚多凡三四折至一孔極小非匍匐不能入余與二陶皆貼地而行炬烟大作眼淚如雨偶思前輩有說入洞爲烟薰殺者心懼乃各退出唯王靜虛如

吳縣一阜更據命疾進過嶺四五至洞深處爲洞所隔不能度始歸

道藏輯要

天下名山記
浙江越山記

至

卷二
卷二

遊禹穴記

鄭善夫

禹穴在會稽山陰黃帝藏書處也禹治水至稽山得黃帝水經於穴中按而行之而後水土平故曰禹穴世莫詳其處或曰卽今陽明洞是已又云禹既平水土會諸侯藉功於塗山尋崩遂葬於會稽之陰故山曰會稽穴曰禹穴至今窆石尙存或然也後二千餘年而司馬遷氏來探書禹穴歸而作史記文章煥然爲百代冠說者謂是山川之助也又後千餘年而晉安鄭善夫氏及山陰朱君節王君琬氏來復探禹穴尋黃帝藏書處乃玩梅梁摩挲芝石觀先聖王遺像得禹穴於菲井之上徘徊瞻眺想其卑宮而非食爲之喟然興懷夫自禹跡以後三千年間遊者不知其幾而惟司馬氏顯此山川之能發爲文章耶亦惟司馬氏世有不爲文章者於山川何取也自昔聖人見轉蓬而造車觀遊魚而造舟得河圖而成卦因洛書而作範咸取諸物也余乃今知所取於山川矣

道藏輯要

天下名山記
浙江禹穴記

至

卷二
卷二

遊雪竇記

李 濂

余少聞宋大觀四明圖經慕雪竇之勝嘉靖改元夏五月既望清戎奉川公暇遊馬奉川有江翁者桂林守同年朝儀之父也請治具遲於日嶺余清晨山郭屏騎北走仄逕逶迤松楸蔽日行間若泉澗溜錫磴之聲如千鯨萬龍哄鳴劇和耳目應接無不冷然喜也逾十里始抵日嶺之麓乃循磴而升僕夫相與層級盤雲視不可下及嶺之巔有亭翼然榜曰烏峰者日嶺之別名也亭左壁有元袁學士楸記絕頂有巨石亭亭屹立圍數層高百餘尺偃而顧銳而肖髻故土人呼爲新婦巖又曰夫人山云禱禳輒應建祠以祀之唐宋並有錫命國初釐祀典毀之天

道藏輯要

天下名山記
浙江雪竇李

書
卷一
軫集二

順甲申土人復其祠祠後有二石高肩夫人圍倍之鐫夾長石如巨鱗鱗上一石如擊鱗之狀余與江翁仰睇久之下山西北行二十里涉鄭家渡石流齒齒沒馬腓又行六七里見樹杪雲氣皆颯颯濕白萬峰行雲奄忽四合從者曰雨至盍避諸馳半里許入白巖廟憩焉頃雨歇猶霖沾衣乃緩轡吟行茹奇而咽秀吟嘒飛走皆成媚妍將五十餘里有亭翠微榜曰雪竇山岨磴崎嶇愈陟愈峻乃攀藤而上薜蘿蒙茸莫可四望歷數十盤始至望官曲遐矚下方空洞無硃凡官長至寺僧於此望而迎之故曰望官曲山椒有御書亭宋理宗夢遊茲山覺詔職方氏圖天下名山以進開協厥夢乃書應夢名山四巨字賜寺創

石又行數百武度二石梁始見寺僧曰今春寺災先朝賜諸經典皆燼矣余聞之惻然入山門穿佛殿越講堂方丈層起崑崙而方丈則據山之巔榜曰天開圖畫石樓微豁神宮仙居萬壑烟雲聚獻自曉前對萬年塔如筆插几案乃命僧洞開扉窓展遐眺瞞雨霏霏諸峰環碧余與翁對酌歌孫興公天台賦及李白夢遊天姥之章塵祛思遠悠然忘歸乃寢於禪床翌日襄旣步兩寮之宮石踞花燃種種佳勝徐易巾履出而遊焉羣山繚迴天圻城堵厥寺四旁平曠蕃茂中起一石阜廣弗盈畝柗柏森蔚海鶴巢之名曰含珠林西行數十武曰錦鏡池今湮爲田僧憮然曰昔寺盛時池水瀦百芳週之倒映如錦鏡當時

道藏輯要

天下名山記
浙江雪竇李

書
卷一
軫集二

名僧輩出應徵召者踵至通忽涸改池爲田故僧鮮奇寺亦弗振又折北行半里登飛雪亭前峙千丈巖巖半懸瀑布泉飛簾倒垂下瀉無地瀟瀟噴薄川駛雲翻時晴炎寒颯峭冽亟斟酒數爵復起而觀飛濤洶湧磅礴硤砢雷霆震驚弗聞人聲如河決駟奔虎旅億萬鼓譟而前也下灌長壑閼怒徐殺乃遞迴彌彌作白虹北去翁掖余臨巖俯眺而口咤目瞠莫能從已又行十餘里曰妙高臺亂石谿猗虎豹攸穴上故有藤龍元高僧曰和菴主者巢其中雙虎馴伏大德丁未龍毀余聞寺舊有偃蓋晏坐隱秀雲外西麓諸亭菴今並廢所謂桃花坑徐無崖龍隱潭丹霞洞之勝故迹存而館榭亡矣四顧頽廢牛山增悲日在

嵒巖乃下山至溪口與翁別午飯淨明寺趨北渡登舟還郡嗟
乎佳哉雪竇之爲寺也創於光啓盛於咸平表於清祐所謂丹
邱層城夫何加焉余嘗游天下之名叢林矣瑰異神秀若雪竇
者可多見哉

道藏輯要

天下名山記
浙江雪竇李

美

軫集二

西施山書舍記

徐渭

西施山去縣東可五里越絕書吳越春秋並稱土城後人始易
以今名然亦曰土城山蓋勾踐作宮其間以教西施鄭旦而用
以獻吳又曰恐女僕鄙故令近大道則當其時此地固鉅麗要
津耶更數千年主者不可問矣商伯子用值若干而有之山高
不過數仞而叢灌疎篁亦鮮澄可悅上有臺臺東有亭西有書
舍數礎舍後有池以荷東外折斷水以菱而亭之前則仍其舊
曰脂粉塘無所改出東南西而山者聳秀不可悉悉名山也遠
其舍而畝者水者不可以目盡以田以漁以桑者盡畝以水無
不然余少時蓋觴於此而樂之茲伯子使余記余雖以病阻其
觴然尙能憶之也率如此嗟夫土城一山耳始以粉黛歌舞之
宮當其麗傾都之孔道而今變而且遷之一旦寥寥然爲墟落
田夫野老耕釣徘徊於其間或拾其墮釵於鋤掘迫於陰晦又
往往詫野火轉燐於夜歸牧唱之兒童宜無不感而嘘資野人
之聚而談者矣至其易治以樸易優伎以農桑本業專而謠俗
厚則有識者又未嘗不忘其悲而爲之一笑也伯子聰敏擅文
譽達事變試從讀書暇一登茲山而望之或觸於景而有如吾
前所言者姑取而咀之倘亦一解願耶伯子名潛字景哲

道藏輯要

天下名山記
浙江西施徐

老

軫集二

遊五洩山水志

宋 濂

五洩山在婺杭越三州境上北距富春南據勾無東接浦陽其山水最號奇峭齊謝玄卿嘗以採藥深入其中而宋刁景純吳處厚亦頗游焉自西坑嶺入過龍橋北行二十步始入西潭前橫一溪水甚寒履之如冰由溪而前徑小潭傍有礁石突起類大獐斜覆乃捫石而登一失足輒墜又行二里所地稍夷曠怪石四瞰峰巒環列獻狀其紋縈然類神工鬼斧所雕刻者山多猴游人恐之輒撒石雨下又前行半里所泉自石竇中出劉劖作聲若琴若笙泉西流匯爲小窪瑩澈泓澄毫髮不隱鯈魚數尾洋洋往來如行琉璃瓶中窪左大樹離立極怪偉倒道藏輯要

天下名山記
浙江洩山宋
美 卷一 軫集一

影入水中如畫又前行五十步大石闊道相傳有巖角肖鷹喙忽夜大雷雨驟崩下聲聞數十里又行三十步榛篠成林翠光浮映衣袂成碧色山巖崖廵奔遶後先瞬目失所在至此則氣象陰幽絕不類人世如升蓬嶠坐水晶宮烟火氣消盡又自山腰緣葛而前竹籜覆地厚動足輒仆又過十步許抵小潭小潭上曰西潭水流傾洩成白簾濶可七八尺冉冉下注滑而無聲兩傍石崖峭立苔蘚暈時有水珠氤氳滴下歲旱鄉民禱龍於此水或涌取蜥蜴入瓶中持以歸多驗自遇龍橋至此約可五六里皆蛇盤磬折路行若窮又復軒敞其中勝致難得具述或言潭上有石河從石河至三臺塔人跡罕至莫詳也尋故路

而出斜迤而東過香爐峰峭拔上有石類香爐故名香爐北有峰圓而重名鉢孟峰或曰自東臨鴈蕩又名鴈蕩峰自鴈蕩而南時有白雪峰屹然人立者名玉女峰嶄嶄勢欲柱天者名天柱峰其他諸峰星聯肺附登名圖籍者蓋七十有二焉復從崖東折度畧安橋趨三學士院院唐靈默禪師道場師嘗降龍於此遺跡尙存由院北深入又百餘步至東潭潭上飛瀑可二十丈瀑怒參倒擊崖竅中若運萬斛雪從天擲下白光閃閃奪人目睛至潭底輒復逆上有聲如輶雷人笑語咫尺不能辨猶聞巖中聲居人云每天風一號四山林木震撼欲折黑雲下罩杳不知昏曉歲旱投龍者多驗如西潭復北折而西沂潭之源登道藏輯要

天下名山記
浙江洩山宋
美 卷一 軫集一

響鐵嶺度紫閣山村人多舍葦葦間有平阜數百畝可耕溉傍沿石河又行一里所地名石鼓足嶼之藜藜鳴越十步之第一潭潭如井睨之玉盤投以小石鏗若珮環又越十餘步至第二潭圓如鉢盂面廣而底微大水驅亂石聚其內迨滿復洩去潭下石壁百餘尺險不可窺足從其右懸藤墜下至第三潭潭甚深以線縋之下不見底其形方狹而長天向陰常有雲氣從中起疑有潛龍人恒以幽悄爲病第四潭咸不敢往或以綯圍腰繫巨杖俯崖而瞰潭左右皆楓木其形大概如第一潭而廣袤倍之側有晉劉龍子墓相傳龍子嘗釣於潭得驪珠吞之化龍飛去後人爲壘石作塚或云龍子之母葬焉世遠不可辨又其

下至第五潭即東源因其水五級故名之爲洩云噫造物之委形山水者奇峭有是哉

道藏輯要

天下名山記
浙江漫山家

本

卷八
八八

登西臺慟哭記

謝翱

始故人唐宰相魯公開府南服余以布衣從戎明年別公章水湄後明年公以事過張睢陽及顏杲卿所嘗往來處悲歌慷慨卒不負其言而從之游今其詩具在可考也余恨死無以藉手見公而獨記別時語每一動念卽於夢中尋之或山水池榭雲嵐草木與所別之處及其時遠相類則徘徊顧盼悲不敢泣又後三年過姑蘇姑蘇公初開府舊治也望夫差之臺而始哭公焉又後四年而哭之於越臺又後五年及今而哭於子陵之臺先是一日與友人甲乙若丙約越宿而集午雨未止買榜江渚登岸謁子陵祠憩祠傍僧舍毀垣枯甃如入墟墓還與榜人治祭具須臾雨止登西臺設主於荒亭隅再拜跪伏祝畢號而慟者三復再拜起又念予弱冠時往來必謁拜祠下其始至也侍先君焉今余且老江山人物睽焉若失復東望泣拜不已有雲從南來滄海溟氣薄林木若相助以悲者乃以竹如意擊石作楚歌招之曰魂朝往兮何極暮來歸兮關水黑化爲朱鳥兮有味焉食歌闕竹石俱碎於是相向感噴復登東臺撫蒼石還憩於榜中榜人始驚余哭云適有遷舟之過也盍移諸遂移榜中流舉酒相屬各爲詩以寄所思薄暮雪作風凜不可留登岸宿乙家夜復賦詩懷古明日益風雪別甲於江余與丙獨歸行三十里又越宿乃至其後甲以書及別詩來言是日風帆怒駛

道藏輯要

天下名山記
浙江西臺謝

空

卷八
八八

逾久而後濟既濟疑有神陰相以著茲遊之偉余曰嗚呼阮步兵死空山無哭聲且千年矣若神之助固不可知然茲遊亦良偉其爲文辭因以達意亦誠可悲已余嘗欲倣太史公著季漢月表如秦楚之際今人不有知余心後之人必有知余者於此宜得書故紀之以附季漢事後時先君登臺廿六年也先君諱某字某登臺之歲在乙丑云

道藏輯要

天下名山記
浙江西臺謝

奎

卷二

桐溪注

鄒道元

浙江水北逕新城縣洞溪注之水出吳興郡於潛縣北天目山山極高峻崖嶺竦崿西臨後澗山上有桑木皆是數百年間樹謂之翔鳳林東面有瀑布下注數畝深沼名曰蛟龍池池水南逕流縣西爲縣之西溪水又東南與紫溪合出縣西百丈山卽潛山也山水南東流名爲紫溪中道挾水有紫色盤石石長百餘丈望之如朝霞又名此水爲赤瀨蓋以倒影在水故也紫溪又東南流逕白山之陰山甚峻極北臨紫溪又東南連山挾水兩峰峙交反頂對石往往相揭十餘里中積石磊砢相挾而上澗下白沙細石狀若霜雪水木相映泉石爭暉名曰樓林紫溪東南流逕桐廬縣東爲桐谿孫權藉溪之名以爲縣目割富春之地立桐廬縣自縣之於潛凡有十六瀨第二是嚴陵瀨瀨帶山山下有石室漢光武帝時嚴子陵之所居也故山及瀨皆卽人姓名之山下有磐石周迴十數丈交枕潭際蓋陵所游也

道藏輯要

天下名山記
浙江桐溪鄒

奎

卷二

殺水注

鄭道元

殺水東定陽谿水注之上承信安縣之蘇姥市縣本新安縣晉武帝太康三年改曰信安水縣百餘丈瀨勢飛注狀如瀑布瀨邊有石牀牀上有石牒長三尺許有似襪采帖也東陽記云信安縣有縣室坂晉中朝時有名王質伐木至石室中見童子四人彈琴而歌質因留倚柯聽之童子以一物如棗核與質質含之便不復饑伊頃童子曰其歸承聲而去斧柯濯然爛盡既歸質去家已數十年其情凋落無復向時比矣其水分納眾流混波東逝逕定陽縣夾岸緣谿悉生支竹及芳枳木連襪以霜菊金橙白沙細石狀若凝雪石溜湍波浮擲無輟山水之趣尤深

道藏輯要

天下名山記
浙江殺水鄭

志

軫集二
川××

人情

遊五亭記

白居易

湖州城東南二百步抵雪溪溪連汀洲洲一名白蘋梁吳興守柳渾於此賦詩云汀洲採白蘋洲因以名也去之千百年有名無亭鞠爲荒澤至大厯十一年顏魯公貞卿爲刺史始剪榛導流作八角亭游息焉旋屬災撈沼堙臺圯委無隙地至開成三年弘農楊君爲刺史乃疏四渠濬二池樹三岡橫五亭卉木荷竹丹雘廊室洎遊宴息宿之具靡不備焉觀其架大溪跨長汀者謂之白蘋亭介二岡間百卉者謂之集芳亭面廣池口列岫者謂之山光亭翫晨曦者謂之朝霞亭狎清漣者謂之碧波亭五亭間開萬象迭入向背俯仰勝無遁形每至汀風溪月花繁鳥啼蓮開水香賓友集歌吹作舟楫徐動觴詠半酣不知方外也人間也

道藏輯要

天下名山記
浙江五亭白

室

軫集二
川××

東日記畧

馮夢禎

飛橋與臨流亭相對向坐亭上見素練蜿蜒而出者即過飛橋
溪流也歸且至平溪見子晉季象坐大石上欲詭言飛橋之勝
而爲申甫所露過所題奇木石處語二君飛橋當遠讓此然非
親到終不斷疑安得向上事如到飛橋時耶小憩平溪僧進茗
飲返黑驢源上人具供饌甚佳返昭明寺日正中季象云兩天
目西以石勝東以泉勝惟溫之雁蕩兼泉石之勝予曰君至雁
蕩否曰未嘗至以圖知之予曰非雁蕩也然泉勝一語足以盡
東目矣東目泉自絕頂而下至小仙峰分爲二其左出者滙爲
上下龍池白龍池玉劍泉而渡飛橋其右出者爲瀑布經垂虹
道藏輯要

天下名山記
浙江東目馮

突

軫集二

橋至臨流亭之下兩泉合而滙爲蛟龍池石短左長勝在左
游人至東目即大仙峰罕有登者況響鑪龍池諸勝乎大仙無
甚奇但登山不至頂如謁客但至廳堂至於二八座廳百物珍
怪必在深宮曲房非窮搜不能披睹如粗醜奴婢階前屋後物
何足比數而僉父眼中遂爲奇特此如入石家廬而曰誤入卿
內良可笑也

西日記畧

馮夢禎

初五早發雙清迎溪流寬路而上怪石如星如雲以千萬數基
置溪中厯五亭至千丈巖禮高峰塔初過第二亭見一石立響
水中舊名響水巖水激石下如沸題曰谷雲第三亭踰小橋曰
半山橋古柏下仰望石壁奇峭意頗飛動僧指云此卽立玉亭
後爲西方菴在東目時申甫云西目奇甚類吳山紫陽面目而
巨至此嘆賞以爲知言後大石曰眠牛石相傳高峰過此聞牛
鳴而住故云然牛鳴自佳何云眠牛也與眠牛相望一石蹲立
如怒蛙苔衣遍身其半面尤異題曰半面雲越一亭尋石磴而
下卽獅子巖也迤東一二百步見石笋凌空倚立曰玉柱峰上
道藏輯要

天下名山記
浙江西目馮

空

軫集二

有矮松甚古山民取石耳常至其上可以眺江又進之稍北爲
中峰塔院殿甚壯麗有經一載毀於火今重建而塔尙未飾祖
師石像甚古有大杉四圍又東爲斷崖塔院又東爲師子寺有
經閣及殿殿亦十年前重建像設甚妍麗又東爲幻住菴中峰
住處皆以幻名占地雖勝而屋舍甚陋稍南亂石如笋離立絕
壑天類馬鞍因題之曰馬鞍雲卽中峰三年立禪處舊爲立玉
亭今廢石畔有僧屋數椽一入啜茶自此至西方菴一徑如髮
下臨無際斷處綴以木甚險甚奇四面俱奇峰峭壁巖絕人境
後一峰卓起者題曰險絕前一峰環空俯瞰者題曰懸崖撒手
乃龍門取路而返龍門者兩山對台中通一痕可走自立玉

亭至龍門怪石如簪如獸如劍戟者林林千指奇松如畫者無算既至千丈巖初月娟娟已宿巖際粥後從諸君子至第五亭觀之所向背月行百餘武乃知其誤歸而倚檻西望月尚未落也初六日至重雲菴著衣亭亭結構甚古如新沐不受一塵而北三里見大石卓立如屏橫亘十餘丈復有斜石支之中斷而不仆真奇觀也再上二三里即爲絕頂雲氣如烟如霧聚爲一抹英英在下其上石笋成林或立或臥或斜或欲飛不可名狀而世俗以意強名之或雅或鄙得一漏十無足取也曰石菴者一石橫蓋可容二三人相傳爲仙人住處自此取西道而下數十步見石片片如鋸出者無算俗傳以爲仙人所鑿登頂所見

道藏輯要

天下名山記
浙江西目

矣

卷二

石屏石板最奇自峰右至仙殿純土無石路甚陡滑且無奇跡從大路東稍有亂石而頑行四五里俱見無樹走烈日中再踰嶺遙見山園叢樹如簇即昨所歷諸勝處不啻如渴人得飲蓋西峰最奇爲千丈巖西方菴立玉亭競爽爭妍周遭不盈數里其左右兩腋如堆朴野人入市舉止羞澁不足觀矣

天目遊記

袁宏道

數日陰雨苦甚至雙清庄天稍霽庄在山脚諸僧留宿庄中僧房甚精溪流激石作聲徹夜到枕上石簣夢中誤以爲雨愁極遂不能寐次早山僧供茗糜邀石簣起石簣嘆曰暴雨如此將安歸乎有臥遊耳僧曰天已晴風日甚美響者乃溪聲非雨聲也石簣大笑急披衣起飯茗數碗即同行

其二

天目幽邃奇古不可言由庄至顛可二十餘里凡山深僻者多荒涼峭削者鮮迂曲貌古則鮮妍不足骨大則玲瓏絕少以至山高水乏石峻毛枯凡此皆山之病天目盈山皆壑飛流淙淙

道藏輯要

天下名山記
浙江天目袁

矣

卷二

若萬足縞一絕也石色蒼潤石骨奧巧石徑曲折石壁竦峭二絕也雖幽谷懸崖蒼宇皆精三絕也予耳不喜雷而天目雷聲甚小聽之若嬰兒聲四絕也曉起看雲在絕壑下白淨如綿奔騰如浪盡大地作琉璃海諸山尖出雲下若萍五絕也然雲變態最不常其觀奇甚非山居久者不能悉其形狀山樹大者幾四十圍松形如蓋高不踰數尺一株直萬餘錢六絕也頭茶之香者遠勝龍井笋味類紹興破塘而清遠過之七絕也予謂大江之南修真棲隱之地無踰此者便有出纏結室之想矣宿幻佳之次日晨起看雲已後登絕頂晚宿高峰死關次日由活埋菴尋舊路而下數日晴霽甚山僧以爲異下山率相賀山中僧

四百餘人執禮甚恭爭以飯相勸臨行諸僧進曰荒山僻小不足當巨目奈何予曰天目山某等亦有些子分山僧不勞過謙其亦不敢面譽因大笑而別

道藏輯要

天下名山記
浙江天目袁

丰

卷二

遊吳興山水清遠圖記

趙孟頫

昔人有言吳興山水清遠非夫悠然獨往有會於心者不以爲知言南來之水出天目之陽至城南三里而近匯爲玉湖汪汪且百頃玉湖之上有山童童狀若車駕者曰車蓋山隸車蓋而西山益高曰道場自此以往奔騰相屬弗可勝圖矣其北小山坦迤曰硯山山多石草木疎瘦如牛毛諸山皆與水際路繞其麓遠望唯見草樹綠之而已中湖巨石如積坡陀磊砢葦蕩焉不以水盈縮爲高卑故曰浮玉浮玉之南兩小峰參差曰上下釣魚山又南長山曰長超越湖而東與車蓋對峙者曰上下河口山又東四小山衡視則散布不屬從視則聯若鱗比曰沈道藏輯要

天下名山記
浙江清遠趙

卷二

長曰四余曰蜀山曰烏山又東北曰毗山遠樹微茫中突若覆盆玉湖之水北流入於城中合蒼水於城東北又北東入於震澤春秋佳日小舟沂流城南眾山環周如翠玉琢削空浮水上與船低昂洞庭諸山蒼然可見是其最清遠處耶

遊自雪峰通深居過普濟清遠樓記 劉基

出靈峰循溪而上至雪門近十里取道禾黍中二三里爲普濟寺外視甚峻絕若無所容陟石徑數十步忽平廣而寺始見入其中則松柏幽茂徑路窮窅似不在人間世問之則晉時鴻明禪師講經之所將軍何充常詣聽講有何亂讀書之室故又謂之何山寺寺西廡有樓焉其扁曰潛遠昔初之者雪峰和尚而今居之者砥上人也客至上人邀客坐樓上開戶左右眺則陶山刺浮柯公秦紫巖諸山皆在眼底有泉出竹根流入於樓下其聲琅琅然又有白石岡在樓外其石色皆白如玉上人見客喜因請爲詩詩成又求叙清遠予笑曰樓之名予與之也我道藏輯要 天下名山記 浙江清遠劉基 卷二 三三

石門洞記 劉涇

宋景平中謝靈運守永嘉蠟展得石門洞作詩遂爲東吳第一勝事梁天監中中書侍郎邱希範唐大厯中侍御史卽丹州刺史裴士淹皆繼作唐末喪亂洞廢不修宋皇祐元年蜀人李堯俞守郡初復古俄廢垂五十年紹興三年蜀人劉涇守郡又新洞去人遠溪山太陰松竹草昧瀑泉自雨不見秋色中有爽氣仙鬼客以爲家惡聞涕唾聲以人跡不至稱慶而樵漁私以生養有客舟過欲策杖往輒相罔而速曰可去虎豹出矣壽人杜頴佐郡行縣望洞天鬱羅泉流號呼疾持斧伐蒙密處至泉四顧太息寫其狀歸以示余曰妙物乃如此仙都三巖人間世也道藏輯要 天下名山記 浙江石門劉涇 卷二 三三

赤松觀石羊記

謝翺

金華洞爲初平叱石處余嘗而問之髮種乃一至而叱石處復不在金華洞未至洞十五里有山曰赤松今爲竇積觀觀傍祠二仙卽皇氏兄弟是其處也石故在山之巔變怪低窪宛然如羊多爲樵牧及好事者取去道士拾其餘蓄觀中余得借而觀之者三處其一天井東僅十數角嶄然羣伏且起狀無低觸意苔蒙茸若草藉地可近而玩其一并曲池之北岸累石爲山參布伍列犬牙其上臥者十八九伏者十七抵者蹶者十五履險而跋者十三倚而齧跪而乳者十一若觀古鼎彝尊之跡於石形不求完而意自足其一積小坻位置加密跂伏齧乳抵蹶與道藏輯要

天下名山記
浙江石羊謝

吉

軫集二

月泉游記

謝翺

余少慕初平叱石事知婺有金華洞湯泉之勝而未知有月泉也月泉在浦江縣西北二里故老云其消長視月之盈虧由朔至望投梯其間泉浸浸浮梯而上動盪芹藻若江湖之浮舟擁於下岸視舊痕不減毫髮由望至晦置竹井傍以常所落淺深爲候隨月之大小畫痕竹上當其日之數旦而測之水之落痕與石約如竹之畫視梵間帶萍蘚枯青相半殆類水退人家日蒸氣濕牆壁故在而浮槎游拊棹泊樹石隱隱可記余與友人陳君某至望後一日陳君指萍與草以爲斯泉虧落之驗蓋冲漠朕兆間盈虛消息之理與山川呼吸往來之氣相值而不道藏輯要

天下名山記
浙江月泉謝

吉

軫集二

長嘯山游記

王栢

辛卯之秋八月末晦有六日長嘯子與客游於北山未至赤松三里而近有徐先之之別業焉一山偏起於平壤之中顧而異之啓柴扉穿小徑步至其巔勢如臥牛南望稻山如覆釜當而皆赤松之應山也逶迤而過步松陰之下徘徊兩山間水聲潺溪竹樹繁翳便與塵世隔絕入寶積觀遂吟招隱之詞詞曰金風瑟瑟兮飲素秋黃雲逝兮委空嶠巖冉冉兮于邁形役役兮奚求彼美人兮襍被命駕指北山兮爽氣朝浮揮藹氣兮遠卻策杖筇兮娛憂穿松關兮深以悄潛玄宮兮清以幽仙道恍惚兮亘千古以難悟遺像寂寞兮想二子之精修呼餐漱兮飲玄

道藏輯要

天下名山記
浙江長嘯王

美
軫集二

玉之液餐芝英兮漱華池之流叱羣羊兮共化駕鶴驂兮同游朝崑崙兮昇玄圃抱黃門兮訪丹邱橫八風兮上下歸兩淵兮細繆嗟彭殤兮均一夢之不返何虞象兮同一氣而不侔嗟子房之未智兮拾圯上之履黃石有約兮猶封留念予生之多艱兮命與事仇髮已種種兮益早爲謀何時結茅兮憑井竈之餘休瞻日月兮吟荅刺飛紫府兮棲瓊樓三子兮其從予否見住持蔣道士鑿崖爲室石磴崎嶇名之曰清涼境界鶴計簡淡松度凝遠眞修行人也次歷諸道房有樓峻峙於西岫丹檻畫梁欒植相因重閣旋閣雲霞微敞幽閣深窈便戶潛通器具精潔牕几蕭然道士曰馬菴主烹茶焚香意甚勤愉復尋周管轄

道藏輯要

天下名山記
浙江長嘯王

圭

軫集二

丁洞元童室籍精舍軒池儼是人琴俱非屈指舊游二十年矣一歎而退登方丈轉至鐘樓之側有室曰隱齋墀下一石玲瓏秀膩下銳上展齋後累石爲山峰巒參差花木間發思致殊不惡樓三區在臥房之右一日邀月正與鐘樓對曲轉兩間牕前修竹萬竿邃密環繞竹外卽溪流也翠色滿樓泉聲滿耳坐久不能捨次至夢仙堂題歲月經濯纓少憩於枕流亭上奕棋一二局草酌少許徧讀前賢石刻長慕高風相與歎咏因得四十字曰三皇不可見小酌酬清歡晚逕山林沆秋香院宇寬清泉噴白石翠竹護朱欄滿壁先賢句摩挲子細看再茶於過清入小桃源臨飛流淙淙滿面康衢之埃然後出觀門轉橋東謁二仙祠酌祠後井水清泚甘冽香味雋永久而不散登祠右經臺見山川融結之妙策杖回步而蔣道士邀諸塗呼酒于隱齋樓下遂留宿於邀月又得四十字曰黃冠輪勝景邀我上危梯地僻人聲悄樓高山影低牕前列修竹檻外卽清溪泉石偷風雨詩魂一夜迷時夜過半紙牕微明疑曉光之何亟也推牕一望月色皎然竹影落澗瑤光玉繩鑿落陸離于幽眇鐘漏之間起坐久之餐靈山之爽秀吸題氣之清英如已飛化于蓬島之上又得一絕云風露高寒夜向闌月光穿縷萬琅玕寂然不是人間世多謝仙家露一班黎明假山輿上丹山酌丹井井淺而渾遠不如祠後之泉也陟雲巢禮老君石像捫丹竈故址道士云

道藏輯要

天下名山記
浙江長嘯王

夫

軫集二
名

昔年大雪他處幾半丈獨此數尺之地無之島嶼縈迴連岡跨谷古松合抱林木茂鬱乎蒼蒼由是披蒙茸跡山脈自丹井右分爲兩支蜿蜒翔舞山川縈絡合鎖于赤松之原所謂卧羊山卽二仙祠照山之陽也摩迤而上所謂煉丹山卽寶積觀之主山也觀後所倚者曰屏風山觀前所拱者曰金華山此則赤松之大畧可想矣自煉丹山轉而之右密密矗矗氣象雄偉名曰郭公尖或曰郭公占昔景純占於其起伏奔馳至大溪而止是爲馬鋪嶺實王氏之祖塋也自郭公尖轉西而北疊嶂峨阜鬱甍綿邈沿崖成蹊寂寞長邁俯瞰潛嶽一徑迢迢隨兩山之峽而入山橋未至山橋半里許有曰姜村離落扶蘇蘗棟鱗萃蟠山帶壑平地曠衍田園雞犬晏如也爰居爰處以安以固使隱者得之足以畢餘生而遂至樂也山橋雖居嶺椒然危青峭碧憂摩漢遠眺城郭隱隱在晴光掩曖中杖屨穿确磽而進力憊息喘至一聚落縱橫十餘家皆汪姓生涯隨足無甚貧者一老饋漿而辭余問其屋後最高之山曰基盤山而不識其命名之意山頂有徐公湖水旱之禱無遠無近神岫相盼巖巖鈎鎖豈無意而然耶雜坐盤磯上有蒸雲一穗蓬浮于隆阜之表指謂同行曰此雨雲也皆莫之信偶得一絕云每日城中看山却來絕頂望塵寰白雲何處爲霖雨尙在山尖鬱鬱間由是踰岡下垤至於鹿田本一寺也今爲東西有故相葉公養空

道藏輯要

天下名山記
浙江長嘯王

夫

軫集二
名

潘公之題字皆鐫之石後有斷崖大石離立於竹樹間養空榜曰第一軒觀其亂山如城合圍於外魚鼓對鳴相呼於內衍平阜以如席分圓廬之向背背壤布護廣袤數里而鹿之不耕也亦已久矣冠以朝真之險竇以馬面之確基盤蟬聯白望虎踞長蛇屈曲而下羣蛙亂躍而驚顧楊家山崔嵬其左後阿山蟠据而上其右雙龍繞其胸尖峰綴其肘名曰第一真不虛也少休於東寺午炊未熟雷聲驟驟須臾雲氣昏昧狂風振蕩驟雨飄忽晦冥隱滅淵妙屏迹遂賦四十字而出詩曰自陟山橋路青巒步步奇探幽忘倦懶脫險得平夷香火分雙寺風流訪斷碑我來風雨甚妙處未容窺頃之雨定冒濕而至金華觀觀方重建法堂虹梁雪壁藻煥明敞道士徐清臣進酒而先已醉甚遂宿於爽軒窗前一峰卓立烟雲出沒頃刻百變是夜薄冷松聲搖壑飛瀑激風睡思清甚蚤作促炊入雙龍洞洞前有椒庭壁間句云一水穿開巖底石片槎引入洞中天誠絕唱也若夫峭壁擁地穹谷隨入清流聲聲玄蔭耽耽束縕分光葉艇航碧外洞可容千夫內洞深窈無極神鏡鬼削賦諸形似或如龍鱗爪麟困或如象鼻脚最負嶺如獅甲如龜寶蓋懸空霞帶拖綉有浴室有架衣溝塍刻鏤原隰响响此仙田也握拳撞擊婆娑鏗鏘者此鐘鼓也最奇者曰水滴尤妙者曰雪山瑤林玫瑰瑰璨玢幽銀屋閃閃皓質清潤非世間物也低而深者靈湫洋洋

沸騰森漫有神龍焉不可至矣路轉山腰屐齒印蘚探冰壺洞
洞前一亭亦新創也下危梯觀瀑布續登朝真自鹿田西麓而
上一逕如綫草莽斜峰一峻一險前呼後扶白雲深處碧竇大
張石室直連三大間最後石梁雄架幾數百尺限以橫石圓淵
谿鈇瑟瑟有聲蓋莫知其幾深也有天聰有月巖素光淡薄破
暗鏤其外有小穴俯首盲進十餘步內復虛曠斜坡慢道上有
雙室對敞支洞之側崖縫如掌狹僅容身上不見際曲進數尺
一泓清淺漏泉點滴四時冷冷不涸不涸其外怪石數顆對列
洞前跌坐其上萬象森陳千古不老挹天雨之輕霧攬烟塵之
吐吞溪瀨阡陌互相經緯樹色點綴錦出綉沒真奇偉絕特之

道藏輯要

天下名山記
浙江長嘯王

全

卷二

觀也窮幽極眇杳然莫測靈以奇而生境以靜而融世慮消忘
仙志遐舉切謂地勢高絕人迹疎遠非有神以司之則虎豹狐
狸之所宅也勝域殊景未易久留歸授山靈猛捨而返次經石
井潭井飛瀑激雪狀響轟雷小亭翼然當前野橋斜跨其上遠
望洞山已入霄漢佳思飄飄所不足者修竹耳過秦國長主之
瑩樓墮五鳳孤冢巍然枯棘剪剪荒茅芊芊羊虎殘缺甲士不
全四顧蒼莽無片瓦寸簣之存焉歎朱門之不恃要後世之多
賢斜訪法清寺僧有分謙者精廬倚翠曲池涵泚小橋低飛入
養空所書浸碧軒軒後一亭雅潔花石濟楚鑿石聚泉標爲玉
乳便房曲閣折構華巧謙長髮而慧裝背古帖點誦前輩尺牘

頗識吾人氣味欣然不憚於相陪引至穆賓閣見養空昆中四
詩板精畫飛動詞理超逸相與敬歎而出訪智者寺坐雷音亭
上尋雙澗之源其一开始于廢寺之右曰慈源山川相繆地靈開
露回入智者再飯于雙清堂欄外方塘饒龜魚藻荇游泳縈紆
古木灌叢野草聲烈壁列侍郎陳公相國葉公尙書陳公參政
錢公四君子廣唱之什知寺邀茶爲禮頗敬叩龜巢歷覽報乃
魯國文定之塋也方丈久虛一卒佳守墳望尖峰四圍寬敞門
前松徑里餘豐碑道旁規撫宏壯路出葛村而歸于時丹楓纈
林香桂染袖金粟垂穎翠莢露英芙蓉靚冶籬菊敷茂紫蘭榮
抗莖濯葢于深幽香稻兮春玉簌珠于踐蹂懸顆苞于棗栗榮
道藏輯要

天下名山記
浙江長嘯王

全

卷二

青黃于橘柚日暄而不燄雨寒而不驟正一年之佳景候也爰
乃馳勝輓脫凡塵志同類偶心閒景妍不爲酒困不爲事牽烟
霞甄治神觀澄鮮首尾越四日各有得而還粗述梗概奇妙莫
宣足跡之未歷者復與同行尋盟焉同行者誰楊元定徐彥成
汪必先長嘯則金華王栢字會之也

鹿田聽雨記

謝翊

鄉余見南嶽僧言嶽頂望日出海看雲生樹石與巖屋聽風雨
負異人世嘗疑其言之過此游金華之北山宿東西鹿田夜聞
風雨聲滄鬱氾隘琤琮澎湃淅淅浮浮泠泠參參或散或哀或
赴或休或激或射或凌或瀝或沉或淫或益而溢其過虛若乘
其擊實若盈其舉朽若勝而振於葉也若憑其赴於壑也若崩
其回旋於空而薄乎軒窗也若清風擊舟而擁於敗簣是不可
行而詰其名也蓋其地近洞天山川鬼神虎豹蛟龍蟲蛇罔象
烟雲水石之所聚故聲鬱而不散其石虛窾窾切枅罔注曰哈
崢口鼻之所出故其聲泊以深其林木蒼霏枯新堅脆榮實癭
道藏輯要 天下名山記 浙江鹿田謝翊 全 軫集二

劉阮洞記

鄭志道

劉阮洞其傳久矣余竊邑于此訪於故老往往不知其所在比
按圖得之以詢護國寺僧介豐乃曰洞居寺之東北二里斜行
山谷隱於榛莽間人迹罕及景祐中先師明照大師嘗採藥見
金橋跨水光彩眩目二女未笄戲於水上如劉阮所見此水仙
之洞府也元祐二年春迺鑿山開道立亭於其上環亭夾道植
桃數百本所以追遺跡續故事也越明年三月十日丁丑寺僧
報桃花盛開并以其景物之盛求名焉余率縣尉續雲郭儀彥
文監征開封曹球得之來游而黃巖縣主簿西安王沔之彥楚
與其弟宣德郎知金華縣事漢之彥昭繼至乃相與幅巾杖藜
徜徉行歌沿澗而上觀綠波之漣漪聽寒音之潺湲微風過之
餘音清遠飄飄然猶鐙佩環而朝玉闕也遂名之曰鳴玉澗澗
之東有塢植桃數畦花光射日落英繽紛點綴芳草流紅縹緲
隨水而下此昔人食桃輕舉之地也遂名之曰桃花塢自塢以
北行數百步攢峯疊翠左右迴擁中有澗流隨山曲折而遊人
之道從之及水窮而道盡則有罅清微淵澄可鑒毛髮羣山倒
影浮碧搖蕩中有洞門潛通山底其深不測雖淫霖瀑注而不
盈大旱焦山而不涸此寺僧見金橋之地也遂名之曰金橋潭
潭之南澗水淺見沙中有盤石三不沒者數寸可坐以飲自上
流盃盤隨流蕩漾必經三石之間俯而掇之如在几案此羣仙

道藏輯要

天下名山記 浙江劉阮鄭

全

軫集二

會飲之地也遂名之曰會仙石據石之端仰而視之三峰鼎峙時峻及雲漢寒光襲人虛碧相映危崖蕩花紅雨散亂其東峰則孤危峭拔儀狀奇偉上有覆石如綰髮遂名之曰覆女峰其西峰則壁立千尋上連巨嶽朝陽方升先得清照遂名之曰迎陽峰其中峰則居中處焉以覆女迎陽爲之輔翼羣山之翠合而有之遂名之曰合翠峰三峰之間林麓疎廣草石瑰異左連瓊臺雙闕之山右接石橋合澗之水探芝茹木擷翠佩芳杖履輕而白雲隨笑語高而山谷應脩然而往直欲跨雙鳬御清風逍遙乎不死之鄉而不知塵境之卑蹙涉世之有累也遂名之曰迷仙塢自塢以出至於迎陽峰之下有石偃於山腹廣袤數

道藏輯要

天下名山記
浙江劉阮鄭

金

卷二

丈寺僧因石址結亭于其上畫棟雕楹聳飛臺前臨清泚瓦影浮動魚躍圓波光弄樽俎浮杯之迹顧指在目遂名之曰浮杯亭是日也天氣清明東風和暢巖端過雨疎雲溜日余與諸君攜茵席壺觴上登崔嵬下弄清淺流觴藉草惟興所適山薇野斂具於臨時膾鱗溪之鱗茹金庭之蕨無備具之勞也掛衣長松落帽幽石帶懶則披衣履倦則跣足解巾漉酒玉山自頽無衣冠之束也意所欲飲命樽注之一引而盡其窮則止無鐘鼓之節也酒酣浩歌聲振林木音無宮商惟意所發樵夫牧斯爲之捫高崖履危石荷柯倚策而視之彼烏知其非劉氏之子阮氏之孫厭洞府之未廣而復爲山間之游乎既而夕陽西

傾暮烟四塞洞天之景恍若失之于是尋雲路歸驂松月照人金影破碎遙聞雞犬乃悟人間諸君皆遽然而驚相顧而語疑夫陵谷之更變而子孫之遷易也

道藏輯要

天下名山記
浙江劉阮鄭

金

卷二

中山草堂記

方孝孺

踰浙江以東多大山東南極海上尤秀絕其最著者天台四明
鴈蕩天姥皆穹窿嵒嵒爲天下奇觀跡疑乎蓬閭名播乎區極
士之選幽探勝者宜其樂趨之然而居其旁者往往終身未嘗
一至豈以其崇高不易援企而遺之歟台城中有小山特立圓
秀蒼潤遙望之如人之弁冠人因語之曰巾山其上有樓閣室
廡之美凡人至郡者無不往游凡宅於左右者必構危架迥以
挹取朝嵐夕霏之異態蓋其勢適且卑其所蘊易見至而窮之
不難也是以眾樂觀焉處處士定谷家正與山相面因名其堂
曰巾山草堂定谷知讀書識義理其才智可用而恬靜不競非
道藏輯要

天下名山記
浙江巾山方

全
軫集二

安于卑近者豈其心有所得鉅小崇卑固不足較乎夫天下之
至崇大者莫過於道而卑且近者道亦未嘗不在也憚其難而
安於淺陋固不可忽細微而慕夫高且大者亦烏可哉故願親
弟長事非遠也而性與天道不外焉堯舜之道與天準而謹言
慎行可以馴致焉巾山巖壑之盛視天台四明固有間焉其有
會于人心而人樂之不厭者果有異乎否即定谷必有以識此
矣往者壬戌七月之望予偕葉君夷仲張君廷璧林君公輔陳
君元采夜登絕頂飲酒望月縱談千古竟夕不眠予謂葉君曰
昔蘇子瞻夜登黃樓觀王定國諸公登桓山吹笛飲酒乘月而
歸以爲太白死三百年無此樂矣斯樂也又子瞻死後三百年

後所無也諸君皆大笑追計其時忽十五年今存者獨予與張
陳耳二君亦將老矣予繫職業數千里未得歸然則補記定谷
之草堂能無慨然乎定谷有子曰信慎敏而好文其尙語山廬
待我東歸尙當約同志重游因歷覽海上諸山以盡宇宙之大
觀其樂蓋未艾也

道藏輯要

天下名山記
浙江巾山方

全

軫集二

清泉山記

方孝孺

環甯海之山多可游惟清泉山去邑爲最近壬戌秋九月九日
余抵邑中與予友游善者欲偕予游求其近而易至者莫宜於
清泉於是攜琴命觴而往登焉山西郭百餘步折而北山阜隆
起無崇林鉅壑峭異之觀彌望皆白茅叢生作花紛若鷺羽蹻
而升潤滑不可停足羣奮相先至其脊有怪石二半陷於土蘚
深碧色林生其上班班可玩遂列坐石旁道古今事以爲樂久
之復循脊西行冷風自西山來衣袂寒然飄舉不可進就其窪
止而琴琴音與風聲相和抑揚徐疾琮琤澎湃心融融如有得
起而四顧落日與山當東北雲氣中海濤際天日光倒射海上
道藏輯要 天下名山記 浙江清泉方 兗 軫集二
灑耀難正視乃之山北草舍飲酒飲已琴重作日暮始歸莫不
動容恆意以爲茲游信樂也而予獨有感焉邑之名山十百於
清泉者眾矣然游者之跡罕至縱偶登之手疲於扳援而趾病
於踐履苟未窺其奧美之所徒厭其勞而不知其爲可樂也是
山較崇卑於彼固有所不敵而游者必至至必樂之而歸豈非
高遠者難悅於時俗而卑近易至者乃爲常情所喜乎然人於
高遠誠得其奧美而樂之則其樂有不可既者世顧莫肯自至
而每用心於卑且近者何也以易至者爲足樂夫豈天下之真
樂也哉

天姥山

王思任

從南明入台山如剝笋根又如旋螺頂漸深遂漸上過桃墅鷄
鳴樹舞白雲綠均略有人間飯班竹嶺酒家胡當鑪艷甚桃花
流水胡麻正香不意老山之中有此嫩婦過會墅入太平巷看
竹俱汲桶大碧骨雨寒而毛葉離屣不啻雲鳳之尾使吾家林
得百十本逃幘去禪其下自不來俗物敗人意也行十里望見
天姥峰大丹鬱起至則野佛無家化爲廢迹荒烟迷草斷碣難
捫農僧見人輒縮不識李太白爲何物安可在癡人前說夢乎
山是桐栢門戶所謂半壁見海空中間雞疑意其顛上至石扇
洞天青崖白鹿葛洪丹邱俱在明昧之際不知供俸何以神往
道藏輯要 天下名山記 浙江天姥王 兗 軫集二
台山如天姥者僅當兒孫內一魍魎焉能勢拔五岳掩赤城耶
山靈有力夤緣入供奉之夢一夢而吟一吟而天姥與台山遂
爭伯仲席嗟乎山哉人哉

孤嶼

王思任

九斗山之城北有江枕曰孤嶼謝康樂所朝夕也嶼去城百楫東西兩山貫耳海潭注其間故於山名孤嶼而於水又名中川宋僧蜀清了爲龍說法解脫之士其宮而兩山屬於是起江心寺而孤嶼反在隱隱隆隆之際今人不言孤嶼但言江心寺寺之左爲文丞相祠丞相曾航海求二王至寺題詩壁間八行黑淚天地無光今尸其貌穹窿其語以爲江山重前有浩然樓拜先生罷一登眺焉而江山於是乎大且尊矣右爲卓侍郎祠侍郎永嘉人死靖節難月午天空可伴文先生歎語故匹之方丈中留高宗手書清輝二字懦夫乃有力筆山故東西塔相峙而道藏輯要

天下名山記
浙江孤嶼王
牛 軫集二

予翔西塔之頭憇於澄鮮閣望海山如鐵城層紫堆青俱以頭面衛中國萬里風來點點從闌瀛中漣過頃刻飽我衣袂石帆月實之間俱鮑人之所出沒懽呼海大魚突起豫且之網霜跌銀跳俄而益著鮮矣夫惡知非白龍之肉海若勅琴高一犒執事不耶寺門榜曰龍海珠林王季中飲予酒令童子歌其尊人八聲甘州詞真有大江東去浪淘千古氣意寺門前平白如砥老松疎樾圖濃染碧寒落杯中吹臺霞晚望僧閣俱在竹雲裏禿禿鶴放一舸縱還穩坐天上眼花雖亂絕無金焦片浪之憂正人來止文人言集酒人腸洽然則水中之山除訖蓬萊抑孤嶼也哉

小洋

王思任

由惡溪登括蒼舟行一尺水皆汗也天爲山欺水求石放至小洋而眼門一開吳閶仲送我挈簪孺出船口席坐引白黃頭郎以權歌贈之低頭呼盧俄而驚視各大叫始知顏色不在人間也又不知天上某某名何色姑以人間所有者彷彿圖之落日含半規如胭脂初從火出溪西一帶山俱似鸚鵡綠鴉青上有腥紅雲五千尺開一大洞逗出縹天映水如繡鋪赤瑪瑙日益習沙灘色如柔藍懈白對岸沙則蘆花月影忽忽不可辨識山俱老瓜皮色又有七八片碎剪鷺毛霞俱黃金錦荔堆出兩朶雲居然晶透葡萄桃紫也又有夜嵐數層闌起如魚肚白穿入出道藏輯要

天下名山記
浙江小洋王
空 軾集二

鑪銀紅中金光煜煜不定蓋是際天地山川雲霞日采烘蒸鬱襯不知開此大染局作何製意者妬海蜃凌阿閃一漏卿麗之華耶將亦謂舟中之子既有蕩胸決背之解嘗試假爾以文章使觀其時變乎何所造之奇也夫人間之色僅得其五五色互相用衍至數十而止焉有不可思議如此其錯綜幻變者曩吾稱名取類亦自人間之物而色之耳心未曾通目未曾覩不得不以所睹所通者達之於口而告之於人然所謂彷彿圖之又安能彷彿以圖其萬一也嗟乎不睹天地之富豈知人間之貧哉

雁山觀石梁記

李孝光

予家距雁山五里歲率三四至山中每一至常如遇故人萬里外泰定元年冬予與客張子約陳叔夏復來從兩家童持衾襦杖履冬日妍煥黃葉布地客行望見山北口立石宛然如浮屠氏腰隆起若世之遊方僧自襪被者客輒然而笑時落日正謝東南山山氣盡紫鳥相呼如歸人入宿石梁石梁拔起地上如大梯倚屋檐端檐下入空洞中可容千人地上石脚空嵌頽腐木根檐端有小樹長尺許倒掛絕壁上葉著霜正紅始見謂躑躅花絕可愛梁下有寺寺僧具煮茶醅酒客至俱醉月已沒白雲西來如流水風吹橡栗墮瓦上轉射巖下小屋從領中出擊

道藏輯要

天下名山記
浙江觀石李

奎

軫集二

地上積葉鏗鏗宛轉殆非世間金石音燈下相顧蒼然無語夜將半設兩榻對卧子約沾醉比曉猶呼其門生不知爲下榻也

雁蕩山記

王思任

雁蕩山是造化小兒時所作者事事俱精擔中物不然則盤古前失存姓氏大人家劫灰未盡之花園耳山故怪石供有緊無要有文無理有骨無肉有筋無脈有體無衣俱出堆累彫鑿之手落海水不過一條穿鎖結織如注錫流觴去來媿脚下昔西域羅漢諸詎那居震旦大海際僧貫休作讚有雁蕩經行雲漢漫龍漱宴坐雨濛濛之語至宋時構宮伐木或行四十里至山頂見一大池羣雁家焉遂以此傳播謝康樂稱山水癖守永嘉絕不知雁蕩沈存中以爲當時陵谷土蔽未經洗發如陝西成皇路但彼土此石耳理或然山周遭不及三十里以馬鞍嶺爲界東有內谷外谷西亦有內谷外谷自宋以後高僧燈續建十八寺不堪廉貞作崇今剩其三自樂清來者從西入而予自黃巖來則從東入也過盤山嶺至絕巔嶺望見怪作矣至大荆驛石肯亂拔尖者筆上方者勿整予嘗朶頤桂林千笋不意梁指於此遂覺望腹一石橋灣溪紺碧照見魚兒鬚髮若得移家來小結一樓朝夕癡對定須看殺衛玠子前游天台出桃源至瀑水嶺回首瀑布便欲走還舊田宅攜雞犬願作天台一更老如夫子有難色乘之如脫屣矣而今繞腸三匝尙未知所適從也入驛古樟抱十人樹中巨母霜難爲同時馮異矣於是取美人蕉酌暝欲睡去則以紅燭照之詰朝渡一大溪涉兩小溪經

道藏輯要

天下名山記
浙江雁蕩王

奎

軫集二

嶺村沿門市米不啻之山之寶山中僧皆青烟白水黃獨鷄
與人至此則以告猶幸有斗升自活兩山門掩入其中野藤莽
木老松嫩篁俱爲溪光映發看見山眉上儼然一禿背袈裟合
掌朝內一行人笑絕老僧巖不待問也步二里許上石梁洞梁
如簷環橋拘屈曲彷彿佳橋而視之更覺鉄氣飽健洞空十餘
丈石汗滴漉如雨二苦僧守其名度命洞外橋久渴無他奇但
對僧巖親切耳行二里上謝公嶺得名者別有一謝亦未之奇
也踰嶺則海枯天泣眩怪狂走同行人大叫一叫一好過雷巖
殷在南山之陽過風洞冷然善也冬日則陽氣從一斗上牧兒
以洞爲鐘看大磑頭小磑頭式如今之朝冠思廟耶諷林泉
道藏輯要 天下名山記 浙江雁蕩王 卷二 軫集二
耶吾不得其解頂有靈芝峰宛然可望可採吾來所時豈直天
輔之會乎何以五明三秀乃爾淮南子謂不生於盤石之上吾
欲結小山中人舌矣雙笋峰纔解籜數日跌坐其下觀照膽潭
名不佳而實則軒轅之鏡北望懸空一瀑下作二節銀河滾落
幽谷時熟梅雨至雲來侵瀑明暗萬態恨前身不是畫師靈峰
寺僅一草堂棲窮佛而僧持雁山茶烹潭水則滴滴玉漿指點
蒼崖仙掌分明愁胡側目漢人下涕矣五老峰不如白岳清壽
然杖屨排列似甲乙井井不是混泥塗者上羅漢洞初若易取
力步五六層凡六百餘級及聽入萬山積塞而洞正對兩峰中
天如一樓玄水臨起寒絕奇絕漢宗室劉允昇棄家同一女僮

佛實華此洞洞中奉大士傍列尊者而首座諸詎那相最古上
有水瀝方池鑄爲浣心處不知何一老先生題識想即字照膽
潭者也洞高且深入入看洞則雲來看人苔暗草軟時時侵軼
我持僕肩下功更倍上而與夫跳浪洞中大呼喊則聲淪淪然
登滿折轉如線片時乃引墮壑口出經響嶺頭數十大樹不知
名但其骨采必不是人間色到者數家岡山寫壑汲乳耕雲坐
臥俱遊桃梅作厯業已天矣又何必拔飛白日尋淨明寺久爲
茂草但星橋無恙水簾洞玉絲珠顆亦是瀑水幻格過聽詩雙
巖一人屬耳于垣似聞大江流日夜者或曰風打山眼颺過如
金僕姑詩當作矢聽詩不惡聽矢更自勝也過響巖與夫積聲
道藏輯要 天下名山記 浙江雁蕩王 卷二 軫集二
索隱字字洪朗鼓吹游山此處却不妨數部自是壁壁夾立通
玄之窩連雲之鐔懸雨之間射虹之泉令人不暇應接一山方
脚攔溪谷勁甚每溪花過定相激開良久方聽去去數里入靈
巖兩山守之曰白雲寨山上一圓石曰頂珠峰一山酷肖老衲
拜佛曰僧禮石兩方崖曰鉄板一大圓石獨託曰鉢孟名義俱
確獨白雲寨未安過石橋得寺門入之步遂不能前吾眼魄出
胎來頗亦平等外境一日騎驢過華山下偶覺身小今入靈巖
院是兩番境界矣正面曰平霞障障下曰玉屏峰左曰展旗峰
右曰天柱峰約俱數千丈右肩曰卓筆峰雙鸞峰玉女峰獨秀
峰約俱千餘丈峰間瀑布直下曰小龍湫約一千丈余在靈峰

時第盱目對之已耳至此則面須折仰以鼻揆天看孤烟上壁不及十分之三化爲烏有矣而七分壁亭亭濶濶若王謝家子弟竟不知隨下還有米鹽事者色氣青赤相間是四十里側看石家錦展旗扁出似扇面猶折蓄十餘幅賊蚩尤時物也至天柱平地矗起孤圓削直絕無牆壁帖肉相對已有箭餘眾山不能無愧色矣對大主人又對長河直瀉胸中鑿通萬里亟喚酒炙而雲來爭坐予便走借寮或尼之未及門而矢石注瓦上矣膚寸卽合不可不習山家行藏也飯罷逢鄉僧言龍鼻水津津焉遂選蓋礪展從淨室取危徑篲簣屯塞石齒礪罕不認草花但見寒綠僧以杖撥蛇數十盤捫一石天開圖畫乃晦老書又

道藏輯要 天下名山記 浙江雁蕩王 笑 軫集二

數十盤約里許始入谷脚邊俱南星草芙蓉葉夾藤牽蔓腥濕礙雨巖上亂漚反覺天漏緩首急足強挽上始至洞忽起頭顱頤一龍從西南峽中繞出洞頂數 鱗甲蝟磔垂瓠大一鼻至洞尾鼻二孔一孔通滴泉入方石中又舒一爪護鼻俱古銅色膩滑不知是石是龍也毛骨爲之栗張而隔峽龍漱聲如海戰又直雷轟電畫只向洞中大索從行人及僧俱呼大士作怖聲而予亦勉作揶揄實恐有葉公之事此似境耳視艇斬淵不得不以定力推古人或曰龍鼻水可明目意是萬年老石齒洞口正對玉女峰意中嬋嫵朝朝以洗頭盆挹龍液恐箭括湫隘難爲十丈蓮花步也卓筆峰尖勁有力不止起八代之衰而雙

鸞峰似從太山崖戢翼於此者獨秀峰昂藏自上顛有百尺之松四隅天削覲面永嘆竟萬年我不得上子亦不得下何至相絕乃爾而老松人語非孤寄自苦第不欲受人間培植二字耳西過仙人橋望湫下如白蛇驚滾雪浪奔流不可逼立足以對付斷橋上二里有泉標起一尺如劍雨復甚還下稍憩俱不解其故聲豪醞一勞展席大雄氏前哈臺大廚快熟至曉遂搔首捉衣急出溫看愈故愈新然畢竟是天柱了饒也望屏上口開翕霧云是安禪谷而旗峰半一竇劈長云是天聰洞俱奇盡草大不可上望峰頂石如蟾如兔如龜絕肖壁間燈影戲石石傳神徒倚山門外鐵色樹一株不忍言去遂從橋上飯罷別僧出

道藏輯要 天下名山記 浙江雁蕩王 老 軫集二

山口有雲從對壁經過雪飄練曳無絲毫入兩山之門兩山深紫對壁大綠只中一段三四丈如疊方裁整綿絮曾見此畫來不意高懸是處始悟白雲寨三字乃見識人安頓者予不逢雲予不然寨也天下事可以吾一目悉之乎出寨渡溪展轉雲壑左顧右盼飛泉甚多經版障巖如一派流霞望觀音巖峻絕阿閃國一現遂爲雲所妬登鞍嶺以待之雲且呼黨錮我於是走石門寺廢基上羅漢洞看石羅漢或云自閩飛來惡知非應真之化體耶望常雲峰峰似雲耳過松洞洞以羽客得字經瑞鹿寺遺跡一峰吻吻嶽嶽安得浪指爲馬沿澗有大峰人立而怒對壁爲連雲障障上開一小鉗元李孝光謂是解足稍入澗

有剪刀峰分岡千仞欲剪青天者張謂之易其名爲巨鰲而未決予以爲山波似海既有彭越那得無蝸蚌對壁有兩穴名閭王鼻然大約似虎頭虎眼入益幽畏耳根但聞雷走過一巷折徑而上數千仞凹壁懸空掛下一團白柱又不知是龍是水也上諸詎那觀瀑臺勢既雄惡而潭洞凶暗令人百端交集稍狎之怖心畧定諸家摹倣各得其一體而予靜圖之初來似霧裏傾灰倒鹽中段攪擾不落似風纏雪舞落頭則是白烟素火裏墜一大筒百子流星九龍戲珠也雋法師得道後口若懸河意詎那對瀑子在川上時矣臺上數十級有看不足亭奇峰胸後驚水眼前若肯移賃小齋敵朱夏還當向括蒼交青嶺上借取

道藏輯要

天下名山記
浙江雁蕩王

矣

軫集二

萬尺松一株來大龍湫絕頂五里尙有碧潭正德中五臺一僧廬焉此龍數二僧寂後仍龍據去碧潭上約三十里則爲蕩湖是卽宋人見雁之頂亦有鳥路可通而雨深草塞予不能好事矣還從錦溪出壑身如霞瀑水洗濯珊瑚骨一行七里過古塢寺僅有華陽洞不及登所謂梅雨巖星瓢珠濺頗爲龍湫所掩卓刀峰僅當徐夫人一匕首而含珠峰弄丸於夾谷之中似從大湫盜睡驪者終當風雨取去踰數溪至能仁寺雁山萬木奔呼至寺後忽亭靜如凝從左嶺繞下一溪頭瀉八尺水屏聲磬月珮由行蒼橋入寺望火焰峰不可嚮邇戴辰峰則手可以摘星矣燕尾泉裂玉飛潭時生空霧看大鑊一隻可飯千僧云

是宋官家物音當年梵宮鼎麗游展必多而今不能無銅駝野棘之感也於是從筋竹澗上丹芳嶺舊傳筋竹澗康樂開山止此山水有緣顯晦有候豈奢鋪之所得取者嶺峻絕四十九盤一盤一瞬回望一百奇峰如郭子儀軍偃旗息鼓而戟槊稜稜俱有欲起之意至嶺半則如看周家東房西序赤弓大貝紀廬天球一有顧命卽俱陳出上絕嶺看東西內外谷是一胡桃果隔別中妙有囊實是役也山谷之外所見者紫茶方行金線鳳尾草香魚白鵬山樂官雪髯猿一而雁蕩之觀亦彷彿得其皮毛矣或曰雁蕩應秋游予獨以五月來宜受雲物之吝然吾不欲其一覽而盡故且以雲紆餘委曲之吾觀靈峰之洞白雲之

道藏輯要

天下名山記
浙江雁蕩王

矣

軫集二

寨卽窮李思訓數月之思恐不能貌其勝然非雲而胡以勝也雲壯爲雨雨壯爲瀑酌水知源助龍湫大觀他時無此洪沛力者伊誰之臂哉至於秋清氣肅上蕩頂走山根呼天剔地則予尙有葛陂之龍在秋所同也而雲所獨也吾復何憾也

空明洞記

陳基

洞之以空明名者黃巖有二一曰小有空明洞天志所謂靈巖者是一曰大有空明洞天即委羽山之麓也洞深不踰丈廣不容椽亦未能出雲爲風雨有奇異之觀空明之號何居焉或云中與海通昔有人折聖游之開櫓聲而返又云中爲青衣女子所居每狂出山前叩門居民以洞相投後乃不見之二說者荒遠難信安知飛好事者震其名而加之皆於空明之義無取也山以劉奉林昇仙得名則洞之名亦自此時定之蓋空名者道家之本也予以是存之於心未暇漸考歲初夏從小扶橈而上遠見嶺嶺一穴瀕然於蒼崖紫石間即趣近之兩傍野卉依人道藏輯要

天下名山記
浙江黃巖委羽山
百
彰集一

好鳥相喚漸近數武拂石床俯拾方石瑞草無言流泉香細天光一縷忽斜映而動搖門口薛蘿皆成金碧之色俄有風颯然而至則萬壑松濤瀉入其中於斯時也世慮都捐不知天地之大而予僅作洞中人也及其嶺雲仁合明月滿山琪花倒影空翠窺寒道人鐘磬之聲透徹若愈加振響者不覺恍然有悟曰控鶴之人其知道乎夫物空則明明則無所不通人必自窒其心而後於事無所見聞見聞在外所以見聞者在內也內之不足空不明而欲其外之通猶此洞之淤塞古氣已亡徒從事於黃白之法夫安能飄飄而輕舉乎獨是奉林去今千有餘年而此洞之名與所以傳者予始得會於心則此洞之外其不可以存

而不論者亦復何限彼紀載之言有無不可知也以是返而求之杜異說也作空明洞記

道藏輯要

天下名山記
浙江黃巖委羽山

百

彰集二

仙化洞記

道家言宇內有十大洞天有三十六洞天委羽爲第二曰大有空明洞天在黃巖玉京爲第六曰太上玉清洞天在天台括蒼爲第十曰成德隱元洞天在仙居蓋竹爲第十九曰長耀寶光洞天在臨海夫九州至廣其所稱洞天者僅有此數而吾台一郡竟占其四豈非神聖之奧區仙靈之窟宅哉然此特舉其最著者若夫巖壑玲瓏煙霞蔽護號稱洞府者又往往皆是乾隆間馮瑤田明經纂台南洞林志就臨海東南求之已得六十若徧窮一郡更不知凡幾矣今夏有蔡道人理鑑心齋者來訪余自言居太平之神童門仙化洞其地南卧砂嶺北峙旗峯西環螺嶼東對虎山而洞適居其中支縱橫丈餘狀類獅口屈曲以入窈然而深前有流泉味甘如醴乾隆間有李勉齋者於洞外結屋數椽以爲游憩所年久代遠風剝雨蝕勢已就圯光緒庚子理鑑從師至敬自鴈蕩來此愛其幽勝極意經營展拓舊址募築宮觀未及數載煥然一新牖曰慶雲宮有正殿有客寮有靜室有月窟有芝圃稿曰引仙池曰儵樂亭曰怡雲求余爲之記余聞太平范輿有月山兩崖忽斷壁立如門宋神童詹會龍家於此後人因呼爲神童門此有載籍可稽者若所謂仙化洞者名不見於圖經無往指之留題名人之遺蹟雖在鄰境而余厥齒未經不能賦其山川狀其形勝將何以爲言雖然世所謂

道藏輯要

天下名山記
浙江黃巖委羽山

三

軫集二

洞天者固繇巖壑清奇山川靈秀而六繇真人之棲止而後得名也如委羽以劉奉林名玉京以許邁名括蒼以徐來勒名蓋竹以牟情名否則煎山遐壤一壑一邱隨處輒有亦何洞天之足言且所謂神仙者非果有桀雲御風之能變幻錐奇之術不過其心脫乎世俗之中超然萬物之表能葆其真而自全其天耳心齋能作水墨蘭竹頗無俗氛若果一志於道不爲物累不爲名動潛修於石室之中它日道成得與奉林許邁諸人相伯仲則仙化一洞將與委羽玉京諸洞天並傳不朽後有續洞天福地記者必不能舍之矣余遭國變守拙歸田愛與方以外之人游常欲覓一山水清曠人跡寂靜之區結茅栖隱今聞是洞

道藏輯要

天下名山記
浙江黃巖委羽山

三

軫集二

辛酉仲秋黃巖王舟瑤譔丁卯長夏鎮海陳修榆書

重刊道藏輯要

天下名山記

新安吳秋士西邨選

汪立名西亭校訂

江西

孺子祠堂記

曾鞏

漢元興以後政出宦者小人挾其威福相煽爲惡中材顧望不知所爲漢既失其操柄紀綱大壞然在位公卿大夫多豪傑特起之士相與發憤同心直道正言分別是非白黑不少屈其意至於不容而織羅鉤黨之獄起其執彌堅而其行彌勵志雖不就而忠有餘故及其既沒而漢亦以亡當是之時天下聞其風

道藏輯要

天下名山記
江西孺子祠曾

軫集三

慕其義者人人感慨奮激至於解印綬棄家族骨肉相勉赴死而不避百餘年間擅強大觀非望者相屬皆逡巡而不敢發漢能以亡爲存蓋其力也孺子於時豫章太守陳蕃太尉黃瓊辟皆不就舉有道拜太原太守安車備禮召皆不至蓋亡已以爲人與獨善於隱約其操雖殊其志於人一也在位士大夫抗其節於亂世不以死生動其心異於懷祿之臣遠矣然而不屑去者義在於濟物故也孺子嘗謂郭林宗曰大木將顛非一繩所維何爲棲棲不遑甯處此其意亦非自足於邱壑遺世而不顧者也孔子稱顏回用之則行舍之則藏惟我與爾以下原缺

武功山記

李廉

安成以仙名山者有浮山之魏洞陽之黃清化之胡武功之葛皆著於圖經而莫盛於武功或曰大江西南三巨鎮衡廬武功也武功以僻遠不見經傳不得與衡廬並顯然究竟脊脈則實首衡尾廬而屹然高聳雄據荆吳之間謂之三巨鎮亦宜其最尊白鶴峰白鶴仙人所止望之隱隱中天雲雨皆在其下東南則空同諸山西北則長沙之水一髮空際蒼茫無極峰頂有崖峭呀洞嵌可容數百人或窺觸之則震雷隨至巖之下奇石萬狀石牀丹室列龕雜峙乳香靈藥雪竹龍草黃精仙茅居人咸扳援梯繫以入然不可盡蓋龍湫風穴環衛出沒晦明變化在

道藏輯要

天下名山記
江西武功山李

軫集三

條欵頃菴址舊曰小桃源前有金燈塔生成石刹七成稍上爲棋盤石又有元煉丹竈或曰爐底尙存也後有大小箕峰峰隱約仙翁大士像有石若盤三伏有水則其歲不早側有投簾簡者從之若授受然使得如孫興公蘇子瞻一過從之獨不與天台羅浮並耶其隸袁者有石笋匡洲厓亦奇勝水西出爲廬下六十里爲秀江

遊褒禪山記

王安石

褒禪山亦謂之華山唐浮圖慧褒始舍於其址而卒葬之以故其後名之曰褒禪今所謂慧空禪院者褒之廬冢也距其院東五里所謂華山洞者以其乃華山之陽名之也距洞百餘步有碑仆道其文漫滅獨其爲文猶可識曰花山今言華如華實之華者蓋音謬也其下平曠有泉側出而記游者甚眾所謂前洞也由山以上五六里有穴窈然入之甚寒問其深則雖好游者不能窮也謂之後洞余與四人擁火以入之愈深其進愈難而其見愈奇有怠而欲出者曰不出火且盡遂與之俱出蓋予所至比好游者尙不能十一然視其左右來而記之者已少蓋道藏輯要

天下名山記
江西褒禪山王

三 軫集三

其入又深則其至又加少矣方是時予之力尙足以入火尙足以明也既其出則或咎其欲出者而予亦悔其隨之而不得極夫游之樂也於是予有歎焉古人之觀於天地山川草木蟲魚鳥獸往往有得以其求思之深而無不在也夫夷以近則游者眾險以遠則至者少而世之奇偉瑰怪非常之觀常在於險遠而人之所罕至焉故非有志者不能至也有至矣不隨以止也然力不足者亦不能至也有志復有力而又不隨以怠於幽暗昏惑而無物以相之亦不能至也然力足以至焉於人爲可識而在已爲有悔盡吾志也而不能至者可以無悔矣其孰能識之乎此予之所得也予於仆碑又以悲乎古書之不存後世之

謬其傳而莫能名者何可勝道也哉

道藏輯要

天下名山記
江西褒禪山王

四

軫集三

遊廬山記

王廷珪

江出蜀東會於潯陽雲濤雪浪相撞擊而下是爲九江九江之上有巨山崛起名甲天下自外望之巍然高大與他山未有以異也環視其中磅礴鬱積崖壁怪偉琳宮佛屋鉤錦秀絕愈入愈奇而不可窮乃實有以甲天下也予往偕計吏數取道山趾望其巔欲躋焉探天池觀造化肇出怪譎及其至也不遇霜威雨雹炎煇赤日則陰霾宿禭翕然出於洞穴之中欲沖射人與夫虺蜴蛇虎之羣磨牙澤吻而垂涎鳥道苔境之所顛墜頽崖斷石之所覆壓有足以褫魄而奪氣凡遇是數者不可人意雖好游者不果力躋而寄目以償所願焉政和七年十月七日道

道藏輯要

天下名山記
江西廬山王

五

軫集三

昌中二僧藏金像於錦繡谷恐其祥光騰溢而出此說幾近歟寺有貯雲菴又在絕危巒頂峭壁立數百千仞吐雲氣而蒲星辰者皆出乎衽席之近明日由山北下三里至佛手崖崖下清涼瑩徹可丈餘水濺濺鳴其中有石龍首浮於泉上詭壯若欲奔動視之毛髮爲竦崖西半里登相光亭觀擲筆峰坐禪臺竹林遺址山中人傳數有僧見竹林寶刹於此轉盼失之故今號竹林化寺復從崖東北下三里至寶林即唐大林寺白樂天嘗序此地實匡廬間第一境人迹罕至古今識游者銳刻未泯也寺三里道傍有飲牛池池一里至峰頂菴視香爐峰反在其下東有文殊四望一臺老松一株極醜怪偃於四望臺之上若

道藏輯要

天下名山記
江西廬山王

六

軫集三

之時未能獨當奇也尙有魁豪不世出之士埋光鏤采於其間而求之復無有豈明天子在上皆已出而仕者也彼陶令與十八賢者一溺於此遂終身不出蓋當時挈治世具不得設張卽思自放於山谷之間而進退卒以不汙後世不敢少訾焉白樂天貶潯陽慕淵明之爲人樂之不去是皆人與山相得於一時者厥後當宗閔權勢震赫時終不附離爲進取計氣節自高豈無待而然耶予與名世冒風埃走數千里忘其悲憂感慨羈旅戚戚不已之懷而驟得天地怪奇偉麗之觀則茲游所得時人亦叵測云

道藏輯要

天下名山記
江西廬山王

七

軫集三

游東林記

姜輅

嘉靖丁亥歲孟冬月游東林山路逶迤樹木蕭瑟馬踏殘黃印地有聲但榴枝楓葉遙望如火樹然就近祇見其老態難同二月花之嬌媚耳獨蒼松翠竹挺秀於風霜中不覺到虎溪案背俱山前後如畫泉流環遶潺湲不絕響兩坊高聳一日虎溪一曰西江第一山金碧煒燁騷人創見當仰天大笑況元亮諸公何怪三笑耶東林老僧引至一亭亭下有橋橋下一洞勺水暗流蝙蝠輕飛出入洞口略不避人扁曰長舌溪驚問之僧曰因溪聲不斷名之耳又引至井亭井深三尺許淫雨不盈久旱不涸一泓清徹照人面目如鏡入坐方丈名公佳句崢嶸四壁起而誦之惟恐其盡信哉西江第一山也旣而語僧曰東林始於慧遠僧各以遠公有墓塔在寺西步行萬樹中一祠祠中藏墓壘石堅確如錚錚之鐵已而日色銜山還宿東林僧房四山靜峭忽落木之風颼颼振谷少頃鐘磬齊鳴羣僧禮佛唄誦徹於寢所雖梨園遏雲之調亦不過此啟戶出視碧天如洗星辰森列半月高懸於喬松之上星月之光宮殿之色上下照耀久之寒氣逼人不能久住已而猛虎一聲山谷動搖羣伏驚駭語左右曰此真虎溪矣遂就枕次早作游東林記

道藏輯要

天下名山記
江西東林姜

八

軫集三

游廬山記

李夢陽

自白鹿洞書院涉嶺東北行並五老峰數里至尋真觀觀今廢然有石橋自觀後西北行里許並石澗入大壑路傍有石刻一宋嘉定間刻剝落難識一元大德間呂師中刻也入壑行並澗路石漸巉巖數里至白鹿洞此鎖澗口者也羣峰夾澗峭立而巨石怒撐交加澗口水湍激石關旁有罅人偃僂穿之行此所謂白鹿洞云過洞復並澗轉北行數里則至水簾水簾者俗所謂三級泉也然路過洞愈峻澁行蛇徑鳥道石罅間人跡罕至矣水簾掛五老峰背懸崖而直下三級而後至地勢如游龍飛蛇架空擊霆雪翻谷鳴此廬山第一觀也然李白朱子皆莫之道藏輯要

天下名山記
江西廬山李
九
軫集三

至而人遂亦莫知其洞所顧輒以書院旁鹿眠場者當之可恨也斯雖略見於王禕游記然渠亦得之傳聞又以尋真觀列之白鹿洞後誤矣自書院陟嶺西北行至五老峰下並不瓜崖西行則至折桂寺石橋有澗朱子嘗遊此自折桂寺循嶺而南下則至白鶴觀觀劉混成棲處也觀背峰曰丹砂峰自觀西北行數里至棲賢橋橋跨澗孤危宋祥符間橋也澗曰三峽澗澗石肝爛而魏怪罅處淵潭碧黛激則坪泮橋旁有石亭亭旁崖劉錢聞詩自橋西並澗行則至玉淵路旁草間有石鮮不剝也今莫能盡記玉淵蓋其澗噴湧來至此而穴石懸注宵昧聲如迅雷亦天下壯觀也石上有刻字云過此爲棲賢寺今廢李自嘗

寓此自棲賢寺西行至萬壽寺有路通廬山絕頂可至天池過澗北行則太平寺路也然臥龍潭則在五乳峰下路仍自棲賢橋出澗口西行數里北逾重嶺入大壑始見潭潭亦瀑布注而成者潭口有長石鱗鱗起伏猶龍也朱子嘗欲結菴潭上今崖有其刻字然嵐嵐重畫日常黯黯出臥龍潭西行數里至萬杉寺程史云宋仁宗建寺當慶雲峰下崖間刻龍虎嵐慶四大字又西至開先寺寺有瀑布李白詩者有龍潭黃巖雙劍鶴鳴香爐諸峰又有蕭統讀書臺李煜亦嘗寓此亦廬山一大觀也自開先西行十數里至歸宗寺寺有馬尾泉亦瀑布抱紫霄峰而下王羲之嘗寓此洗墨養鵝皆有池其南有溫泉焉自歸宗寺西道藏輯要

天下名山記
江西廬山李
十
軫集三

北行則至靈溪觀觀西爲陶淵明栗里今有橋橋西北谷口有巨石上有刻字言陶公醉則臥此傍有醉石館過醉石入谷行有濯纓池崖有詩刻自醉石館並山南折有通書院有天生碁盤石上有刻字自通書院入谷西北行則至康王坂有景德觀今廢觀傍石刻谷簾泉三大字自觀東行十數里則谷簾泉也亦瀑布與開先瀑布同源而分下陸羽嘗品其水自康王坂又西北行則古柴桑地曰鹿子坂面陽山者陶公宅與墓處也自面陽山北行可至圓通寺此一路予未之行予則自德安縣西並山北東行至圓通寺寺對石耳峰前有猴溪元歐陽玄有記宋黃庭堅亦寓此自圓通寺東行度石門澗登廬山尋天池寺

度錦澗旁有錦亭路雖攀緣上然修整又林木鮮伐掘問僧曰禁山也路以曳御製碑開云行一里輒有亭路旁崖平處皆字刻也蓋五亭而後抵寺寺據廬山絕頂奉勅建者也鐵瓦而畫廊有銅鐘象鼓悉毀於火殿前有池仰出而弗竭稱天池焉是日晴晝秋高下視四海環雲若屯絮望岷峨江南北諸山皆見然江與湖益細小難觀矣僧爲指石鏡鐵船獅子芙蓉諸峰乃東至白鹿臺觀高皇帝自製周顒碑高古渾雄真乃帝王之文然碑亭漸崩裂又東觀竹林寺刻非篆非隸周顒手跡也又東觀佛手崖然皆絕頂下游東林寺觀虎溪又至西林觀塔東又觀太平宮太平宮者卽御製碑物色周顒處也又東至濂溪書

道藏輯要

天下名山記
江西廬山李

士

軫集三
x16

院又東十餘里至周子墓墓對蓮花峰自蓮花峰東行至吳障山過山逾石子相思二澗並五老峰行則至白鹿洞書院相思澗者水簾下流也此廬山南北之大槩也按志廬山有大嶺與九疊屏風號奇絕李白詩不云屏風九疊雲錦張今問人咸莫諳其處惟開先寺前有錦屏鋪云又按王禕記是山也洪武初長林蔽阻虎豹交於踐路雖十餘里非羣數百人莫敢往今其山童童赤崖耳樵夫非探絕頂不能得徑寸薪也是山名跡則肇自惠遠在山北至李渤始有白鹿洞在南後又有周顒其跡則絕頂正德八年夏六月李夢陽記

廬山臥龍菴記

朱熹

臥龍菴在廬山之陽五乳峰下予自少讀龜山先生楊公詩見其記臥龍劉君隱居辟穀木食澗飲蓋已度百歲而神清眼碧客至輒先知之則固已知有是菴矣去歲蒙恩來此又得陳舜俞廬山記讀之其言曰凡廬山之所以著於天下蓋有開先之瀑布見於徐凝李白之詩康王之水簾見於陸羽之茶經至於幽深險絕皆有水石之美也此菴之西蒼崖四立懸瀑中瀉大壑淵深凜然可畏有黃石數丈隱映連屬在激浪中視者眩轉若欲蜿蜒飛舞故名臥龍此山水之特勝處也於是又知其泉石之勝乃如此間以行田始得至其所則菴既無有而劉君亦

道藏輯要

天下名山記
江西臥龍菴朱

士

軫集三
x16

唐山棲賢寺新修僧堂記

蘇轍

元豐三年予得罪遷高安夏六月過廬山知其勝而不敢留
二日涉其山之陽入棲賢谷谷中多大石巖壑相倚水行石間
其聲如雷霆如千乘車行者震掉不能自持雖三峽之險不過
也故其橋曰三峽渡橋而東依山循水水平如白練橫觸巨石
匯爲大車輪流轉洶湧窮水之變院據其上流右倚石壁左俯
流水石壁之址僧堂在焉狂風怪石翔舞於簷上杉松竹箭橫
生倒植蔥蒨相糾每大風雨至堂中之人疑將壓焉問之習廬
山者曰雖茲山之勝棲賢蓋以一二數矣明年長老智遷使其
徒惠遠謁予於高安曰吾僧堂自始建至今六十年矣瓦敗木
朽無以待四方之客惠遠能以其勤力新之完壯邃密非復其
舊願爲文以志之余聞之求道者非有飲食衣服居處之求然
使其飲食得充衣服得完居處得安於以求道而無外擾則其
爲道也輕此古之達者所以必因山林築室廬蒿蔬米以待四
方之游者而二遷之所以實力而不懈也夫士居於塵垢之中
紛紜之變日遘於前而中心未始一日忘道况乎深山之巖野
水之垠有堂以居有食以飽是非榮辱不接於心耳而忽焉不
省也哉孔子曰朝聞道夕死可矣今夫騁騫乎俗學而不聞大
道雖勤勞沒齒予知其無以死也苟一日聞道雖即死無餘事
矣故予因二遷之意而以告其來者夫豈無人乎哉四年五月

道藏輯要

天下名山記
江西棲賢寺蘇

三

軫集三

初九日眉陽蘇轍記

道藏輯要

天下名山記
江西棲賢寺蘇

十

軫集三

廬山草堂記

白居易

匡廬奇秀甲天下山北峰曰香爐峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峰腋寺作為草堂明年春草堂成三間兩柱一室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南窗納陽日虞祁寒也木斲而已不加丹牆圻而已不加白城階用石羃廳用紙竹簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各三兩卷樂天既來為主仰觀山俯聽泉傍睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體甯再宿心恬三宿後頽然嗒然不知道藏輯要

天下名山記
江西廬山草堂白

五 軫集三

其然而然自問其故答曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人圍高不知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幢豎如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘿蔦葉蔓聯纖承翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石為出入道堂北五步據層崖積石嵌空埏埴雜木異草蓋覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就以烹燂好事者見可以永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練色夜中如環佩琴筑聲堂西倚北崖右趾以削竹架空引崖上泉脈分縷懸自簷注砌礫甃如貫珠霏

微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四旁耳目杖屨可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎溪月冬有爐峰雪陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀觀縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簣而起居其間尙不免有驕穩之態今我為是物主物至致知各以類至又安得不外適內和體甯心恬哉且永遠宗雷輩十八人同入此山老死不反去我千載我知其心以是哉矧予自思從幼迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆簣土為臺聚拳石為山環斗水為池其喜山水病癖如此一日蹇剝來佐江郡郡守以優容而撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所卒獲所好又何以求焉尚以冗員所羈道藏輯要

天下名山記
江西廬山草堂白

六 軫集三

餘累未盡或往或來未遑甯處待予異時弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就我生平之志清泉白石實聞此言時三月二十七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽張深之東西二林寺長老湊朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以落之因為草堂記

游廬山記

入東林寺記

袁宏道

江州半日程抵東林石路巖折然猶未當山足遠公與而菴之宗雷陶謝疊足而崖實之雖微佳山水固已心折殿前藕池耘爲稻畦數年前忽秀白蓮一枝妄意六時堂中人當有來者此一時也茶竟聽泉石上遇其泓則漱噴則坐不覺至西林時微雨山色爲雲所局稍露半髻獨下雉諸巒晴霞如彩光射澄湖冶波鱗鱗西望良久乃去

雲峰寺至天池寺記

道藏輯要

天下名山記
江西廬山袁

七

軫集三

雲峰寺而上道愈巖青崖遂谷而疊而行絮而粘屨者曰雲幽咽而風絃者曰澗獨石而梁一絲百尺下臨千仞者曰錦澗橋纈紅紫碧蜿蜒而道者曰九疊屏一名九旗峯怒而兀忽如悍夫之介而相怖者曰鐵船峰數里一息芟崖而亭之者五路欽削杖而躋遇泉則卷葉以酌過試心石望竹林寺後戶泉韻木響皆若梵唄乃拜亭盡梵剎出上霄諸峰障而立猶在天半佛廬甚華整覆以鐵一溪漲綠冷然塔下稍定乃上文殊臺俯盤鷹見背千頃一杯少焉雲縷縷出石下繚松而過若茶煙之在枝已乃爲人物鳥獸狀忽然匝地大地皆澎湃撫松坐石上碧落而下白雲是亦幽奇變幻之極也走告山僧山僧曰此恒也無足道

石門澗記

周景式

石門山在康王谷東北八十餘里是一山之大谷有澗水名石門澗吐源渡遠爲眾泉之宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里又廬山之北有石門水水出嶺端有雙石高竦其狀若門因有石門之目焉水道雙石之中縣流飛澍近三百許步望之連天若曳飛練於霄漢中矣

山疏云石門澗在文殊寺南有潭曰烏龍潭石門者中有三石相望並峙如門也澗水源於長衝漾於擲筆之前與九奇之水會而注於白龍潭西至於石門出峽與上霄之水會而北流播於陶家埠匯於鶴間養入於龍開河文殊寺旣在深谷中又迫

道藏輯要

天下名山記
江西石門澗周

六

軫集三

近門石四山壁立巉巖如積鐵水聲淙然遇雨漲溢喧呶終日不聞人語聲山麓諸寺此最稱奇遠焉
遠法師傳稱慧遠居廬山三十年凡再至石門其廬山諸道人游石門詩序云石門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體絕眾阜闢三泉之會並立而開流傾巖玄映其上蒙形表於自然故因以爲名此雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之於舊俗而未觀者眾將由懸瀨險峻人獸迹絕逕回曲阜路阻行難故罕經焉釋法師以隆安四年仲夏之月因詠山水遂杖錫而游於時交徒三十餘人咸拂衣晨征悠然增興雖林壑幽邃而開途競進雖乘危履石並以所悅爲安旣至則援木尋葛歷險

窮崖復臂相引僅乃造極於是擁膝倚崖詳觀其下始知七嶺之美蘊奇於此雙關對峙其前重巖映帶其後層阜周回以爲障崇巖四營而開宇其中則有石臺石池宮館之象觸類之形致可樂也清泉分流而合注綠淵鏡靜於天池文石發彩煥若披面檉松芳草蔚然光目其爲神麗亦已備矣斯日也眾情奔悅矚覽無厭游觀未久而天氣屢變霄霧晨集則萬象隱形流光回照則眾山倒影開闔之際狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴猿厲響歸雲迴駕想羽人之來儀哀聲相和若玄音之有寄雖彷彿猶聞而神以之暢雖樂不期歡而欣以永日當其冲豫自得信有味焉而未易言也退而尋之夫崖谷道藏輯要

天下名山記
江西石門洞周

九

軫集三

石鐘山記
蘇軾
水經云彭蠡之口有石鐘山焉酈元以爲下臨深潭微風鼓浪水石相搏聲如洪鐘是說也人常疑之今以鐘磬置水中雖大風浪不能鳴也而況石乎至唐李渤始訪其遺跡得雙石於潭上扣而聆之南聲函胡北音清越枹止響騰餘韻徐歇自以爲得之矣然是說也余尤疑之石之鏗然有聲者所在皆是也而此獨以鐘名何哉元豐七年六月丁丑余自齊安舟行適臨江而長子邁將赴饒之德興尉送之至湖口因得觀所謂石鐘者寺僧使小童持斧於亂石間擇其一二扣之硃硃然予固笑而不信也至暮夜月明獨與邁乘小舟至絕壁下大石側立千仞道藏輯要

天下名山記
江西石鐘山蘇

十

軾集三

而不能言此世所以不傳也而陋者乃以斧斤考擊而求之自以爲得其寶子是以記之蓋歎酈元之簡而笑李渤之陋也

道藏輯要

天下名山記
江西石鐘山蘇

主

軫集
卷二

鄱陽山水記

孫仲益

鄱陽山水名天下而龍停溪最勝介於德興餘干二邑之間眾山面內環擁林立層巒疊嶂煙雲相連蒼籐翠木繁絡搖掇如坐九疊屏如行五十里錦步障而大谿橫其前眾水入焉旁有湧泉空溢四出高有懸壺激瀉而下奔雲濺雪雷輶雹散跳波急湫千態萬狀既停既平循山而行大者瀦爲湖小者聚爲潭井如曳練如臥白虹沈沈無聲盡水之變而魏公彥成築一第其上爲門爲堂周以兩廡閣以望與曠宜有高明朗徹之觀室以處與奧宜極窈窕幽深之趣左修梧右叢桂藏書之府舍官之館供佛奉道各有攸處然後跨兩崖爲閣道於重門內以便道藏輯要

天下名山記
江西鄱陽山水孫

主

軫集
卷二

往來開雲扃抗水榭直欄橫檻朱薨素脊高者出林杪下者附山趾花竹映帶隱見明滅望之若化城然每遇勝日或命車或杖策披風松下待月竹間觀瀾石上行吟坐嘯縱意所如鳥獸蟲魚之遨遊舉熙熙然相忘於物之外雖桃源之勝不過也於是彥成以書來告曰吾觀王公貴人厭軒冕之樂一朝惛然思欲振纓上之塵於清泉白石之間而不得去則畫寒林雪竹黃蘆睡鴨於團扇曲屏以供耳目之玩而寄意焉今吾卜一區獲此奇勝幸爲我識之乃爲之記

遊小孤山記

陸游

八月一日過烽火磯南朝自武昌至京口列置烽燧此山當是其一也自舟中望山突兀而已及拋江過其下嵌崖竇穴怪奇萬狀色澤瑩潤亦與他石迥異又有一石不附山傑然特起高百餘尺丹藤翠蔓羅絡其上如寶妝屏風是日風靜舟行頗遲又秋深潦縮故得盡見杜老所謂幸有舟楫遲得盡所歷妙也過澎浪磯小孤山二山東西相望小孤屬舒川宿松縣有戍兵凡江中獨山如金山焦山落星之類皆名天下然峭拔秀麗皆不可與小孤比數十里外望之碧峰巉然孤起上干雲霄已非他山可擬愈近愈秀冬夏晴雨姿態萬變信造化之尤物也但

道藏輯要

天下名山記
江西小孤山陸

三

軫集三

祠宇極於荒殘若稍飾之以樓觀亭榭與江山相發揮自當高出金山之上矣廟在山之西麓額曰惠濟神曰安濟夫人紹興初張魏公自湖湘還嘗加營葺有碑載其事又有別祠在彭澤縣三面臨江倒影水中亦占一山之勝舟過磯雖無風亦浪湧蓋以此得名也昔人詩有舟中估客莫漫狂小姑前年嫁彭郎之句傳者因爲小孤廟有彭郎像彭郎廟有小姑像實不然也晚泊沙夾距小孤一里微雨復以小艇遊廟中南望彭澤都昌諸山煙雨空濛鷗鷺滅沒極登臨之勝徙倚久之而歸方立廟門有迅鵲搏水禽掠而江東南去甚可壯也廟祝云山有栖鶴甚多

游文山觀大水記

文天祥

自文山門而入道萬松下至天圖畫一江橫其前行數百步盡一嶺爲松江亭亭接堤二千尺盡處爲障東橋橋外數十步爲道體堂自堂之右循嶺而登爲銀灣臨江最高處也銀灣之上

道藏輯要

天下名山記
江西文山觀水文

三

軫集三

有亭曰白石青巖曰六月雪有橋曰兩峰之間而止焉天圖畫居其西兩峰之間居其東東西相望二三里此文山濱江一直之大概也戊辰歲予自禁廬罷歸日往來徜徉其間蓋開山至是兩年餘矣五月十四日大水報者至時館中有杜伯揚蕭敬夫輒呼馬戒車與二客疾馳觀焉未至天圖畫其聲如疾風暴雷轟厖震蕩而不可禦臨岸側目不得往視而臨江之秧畦菜隴悉爲洪流矣及松江亭亭之對爲洲洲故堙然隆起及是僅有洲頂而首尾俱失老松數十本及水者爭相踈曳有偃蹇不伏之狀至鄣東橋坐而面上游水從六月雪而下如建瓴千萬丈洶湧澎湃直送乎吾前異哉至道體堂堂前石林立舊浮出水面如有力者一夜負去酒數行使人候六月雪可進與否圍棋以待之復命曰水斷道遂止如銀灣山勢回曲水至此而旋前是立亭以據委折之會乃不知一覽東西二三里而水之情狀無一可逃遁故自今而言則銀灣遂爲觀濶之絕奇矣坐亭上相與讀譙賦詩縱其體狀期盡其氣力以庶幾其萬一乎日風雨移三峽雷霆摩南山伯揚曰雷霆真自地中出河漢莫從

天上翻敬夫曰八風捲地翻雷穴萬甲從天驟雪驟倚闌踰時
詭異卓絕之觀不可終極而漸告晚矣

道藏輯要

天下名山記
江西文山觀水文

三

軫集三

游鄧家山記

徐世溥

出秦人洞將往蕭嶺曲道委蛇左右花草夾路不知其名採之
不忍目賞不給遂乃坐石上攬玩久之望前路煙樹相與淺深
若可披尋乃取道往行田徑循迴溪愈曲愈幽從小徑入地方
十畝畦有芋畝有禾清池映沙魚不網罟四面高山環合山皆
修竹巖多草花巖下有蟪蛄結網小竹間風吹花落皆繫網上
不則飛墮池中魚往就食之不可得遂適然而反若有所驚者
茅屋十餘居人皆悶悶無所識從之沽贈以漿栗山蔬因上山
坐竹下飲之竹葉滿天仰不見日俯見日影風來竹動日影搖
碎方圓不定欣慨良久問其山不知名問其氏鄧姓云云

道藏輯要

天下名山記
江蘇鄧家山徐

三

軫集三

擬峴臺記

曾鞏

尚書司封員外郎晉國裴君泊撫州之二年因城之東隅作臺以遊而命之曰擬峴臺謂其山谿之形擬乎峴山也數與其屬與州之寄客者游而間獨求記於予初州之東其城因大邱其隍因大谿其隅因客土以出谿上其外連山高陵野林荒墟遠近高下壯大閭廓怪奇可喜之觀環撫之東南者可坐而見也然而雨墮潦毀蓋藏棄委於榛藋第草之間未有卽而愛之者也君得之而喜增甃與土易其破缺去榛與草發其亢爽繼以橫檻覆以高甍因而爲臺以脫埃氛絕煩囂出雲氣而臨風雨然後溪之平沙漫流微風遠響與夫浪波洶湧破山拔木之奔道藏輯要

天下名山記

江西峴臺會

毛

軫集三

放高桅勁艣沙禽水獸上下而沈浮者皆出履舄之下山之蒼顏秀壁巖崖拔出挾光景而薄星辰至於平岡長陸虎豹踞而龍蛇走與荒蹊聚落樹陰晦曉游人行旅隱見而繼續者皆出衽席之內若夫雪煙開斂日光出沒四時朝暮雨暘明晦變化之不同則雖覽之不厭而雖有智者亦不能窮其狀也或飲者淋漓歌者激烈或靚觀微步旁皇徙倚則得於耳目與得之於身心者雖所寓之樂有殊而亦各適其適也君旣因其土俗而治以簡靜得以休其暇日而寓其樂於此州人士女樂其安且治而又得游觀之美亦將同其樂也故予爲之記

春浮園記

蕭士璋

余世家柳溪楊文貞貽先宗伯有溪影入簾春雨足之句余園去柳溪可二百武背市負郭便耕釣之樂而無鳴犬之驚結屋數椽以畜妻子左帶平原水木幽茂蟬鳴鳥呼頗類山谷折而北爲公安亭亭古壇地也霜雪之所磨曼風雨之所剝蝕虬枝鐵幹俱已蕩爲冷風煙雪亭獨巖然若魯之靈光每婆娑其下令人有遺世之想焉稍前則金粟堂老桂叢生其中其東有廊臨芙蓉池清露晨流荷香細細倚笑臨風致足樂也從此走娣媚逕逕濱湖修竹數畝便娟可愛因取孟東野竹嬋娟以名之逕窮有洲如月望遠樹如薺上則杯山矣山半峙湖中從湖視道藏輯要

天下名山記

江西春浮園蕭

天

軫集三

山如杯從山視湖還如螺泛泛於盆中也陟其巔魚游樹杪人行鏡中樹影俱從中流而見走山麓則聽鶯弄也弱肌欲眠嬌喉宛轉雜以絲竹便欲臥耳弄北有橋橋可百武目力所際波遙似岸岸外固湖也每風發水橫鳥難徑度輒擇邊而飛橋最宜月秋澄輪滿迫以驚湍勢不能員冷冷有聲耳其被於地人以爲霜也從林而落風斯瀾矣竟無月焉者久之得山焉曳如練光漸移過樹乃知是月也月竟小矣橋之南古柏林立皆宋元物也自茲數百武叢篁夾路時避時就輒與人易其藏一邱於曲折之中者宿雲墩也古簾壽樟屯雲宿霧薰風徐來輒爲所留久之乃得去故雖暑月益懷霜氣去墩數十武植緋桃百

株紅妝臨水嫣然可愛稍前則走愚山道也疊嶂夾天角立競出長江一線時見樹杪帆影千章半落酒杯碧知湖外草色如煙白在山腰雲容似帶谷出其足與水爭地水囁其趾撥爾而怒挾以罡風勢恒欲墮游者縱饒勝情亦難穩坐旁攀一山往來水上朝似東行暮欲西徙衝寒梅放香聞十里者浮山也山空無人花自開落參差遠樹微露綺疏是爲秋聲閣矣閣旁種玉蘭西府海棠之類太真露醉午睡初足號國承恩平明淡掃憑欄靜對不惟忘憂可以忘老至於四時之變亦畧可言門掩黃昏數陣香雪淚濕胭脂幾番紅雨一往深情幽閨無賴若夫木葉微脫寒鴉數點山氣夕佳歸飛千翼蕭條高寄斯固幽人

道藏輯要

天下名山記
江西春浮園蕭

元

軫集三
801

之微致矣兼以夏之日冬之夜闔扉畫酣棋聲松間月明林下美人忽來雖暄淒頗異而爲歡畧同又况氣候變於昏旦邱壑殊其晴陰自非身習鮮不河漢橫丹而渡林木翳然者蕭齋也齋旁亦結小閣東望瑤山王子年上昇之所也北眺斌姥陶皮二仙丹竈在焉子少有輕舉之志長而知天上至尊檢校最勤酌接甚勞縱獲難老性亦不耐又情幽斯鈍想明斯聰仰箭射空勢盡還墜熠熠清擾徒自苦耳何如水邊林下得以澄懷觀道故一邱雖小備極登臨之巧者蓋欲終老於其中也山南數武列植木樨芳烈撲人鼻久成勞拾級而登一樹一臺前帶平湖後枕古樹遊人至此足倦嘗地差可少憩矣臺南古樹百章

孫枚旁柯咸可蔽牛日月至此輒相隱避光如雨點自枝間墮微風鱗鱗時碧時白如千尺霧縠布地上也每高天流火揮汗成漿累徙不如意纔入其中便想衣裘若柯田田綴以寒花綽約冰雪微風聞香澤水仙差堪作婢耳過此卽還公安亭道也子園居多暇涉筆及此大約如郭忠恕寫天外遠山澹澹數峰聊自怡耳安得吳道子一日之功李師訓數年之力以盡子園之致也春浮主人曰昔魏公子無忌奪符臥內椎晉鄙軍西却强秦北存弱趙志意亦大豪矣及功成身疑進退失據日飲醇酒弄婦人以消耗其雄心烈士莫年大致然也若夫情之所至一往而深道途而騁窮輒而歎蘭亭金谷達人之勝槩也而痛

道藏輯要

天下名山記
江西春浮園蕭

三

軫集三
802

性命之不永感凋落之無期逸少云欣於所遇快然自足及所之既倦情隨事遷感慨係之矣桑葉落而長年悲其亦有大不得已者以奪其任生之情者乎子年來壯心已盡深情猶存一邱一壑聊以極子情之所至耳嗟乎情非我能忘之也送君者皆自崖而返水窮山盡行興白銷耳亦有戰勝而肥爲子不知者乎東風至而酒湛溢其中氣已薄矣夫固不及情者矣

游石龍記

王 卿

龍安自岐下東入其山躡浮雲而上之極十里有羣石環會突立石頂有雙瀑淙下有石澗廣六七尋傍無荒茅萑葦之穢而其水無泥沙皆清冷可噉游魚沈泳歷歷可見而水間之石或峭然如巖或剌然如日或偃然如槽或落然如孟端正瑩微類非鐫鑿之能及凡若此行數十步即至其所謂石龍者龍之狀類巨槽而圓圓斗壁下澗五丈會一澗之水而環之已即復泄而為澗前之巖者槽者孟者又紛羅錯列亦無苔蘚泥沙之穢焉由此少進而澗下之石乃坦然成盤縱數十尺盤之中直發小剛廣纔盈尺而一澗之水又悉流於盤之下其聲瓏瓏若雷

道藏輯要

天下名山記
江西游石龍王

三

軫集二

游窪泉記

劉 楚

漳洲之東有流泉焉其源發乎桃花洞之奧出洞口與鄧家源水合而西行紆徐曲折循古株山之麓以達於漳洲上下六七里許率負山而挾田田盤迴兩山間至漳洲始衍夷而平曠時壘彌望水下激成崖深行地中故田若益高水若益下耕者俯臨之不能致昔有備旱潦者築巨堰竭其衝以消息之堰高與田等隱若東峽春雨時止水灑灑交田面截奔蓄深溢流下飛久之浮壤漂滌地骨出露陂陀盤辟輪囷突兀中流兩崖直堰之下其廣可數畝而土礫磔磔若棄地然每秋高氣澄漲落潦縮泉一線穿襲土絡間日刮月剝遞成盤窟深者若井淺者若

道藏輯要

天下名山記
江西窪泉劉

三

軫集三

曰圓者若盤杆虛者如鼎鑊旋轉如碾渦欹瀉若瓴甌鏗然有聲悠然下赴乃交注上積之兩腋積墮而旁垂穹窿搜抉蟠若象鼻獨盤屹而中峙其左則抵突而漫頂珠跳雪濺煦沫騰沸其右則投間懸絕若銀綆瓊刀飄風射虛以合注於磧下之大窪而聚焉廣可三尺餘從五尺深如從之數而加二腹洞吻哇

若欹甕然四圍周環高擬壁壘其土堅密近於石表黎黑而中黃黃蠟黎鐵塗以青蒼雜以駢赤赤者朱殷白者凝脂湍激波撞下空旁隙為燕巢為蜂戶為蟻蛭為羊胃為穀紋為錦綺為金鎖甲為鍾乳滑潤磊砢嵌巖燦爛不可名狀其底瑩微絕泥滓白沙錦石填壅其中水旋於窪若走石赴掇然乃折而蛇行

淳欲爲坎者再又西北行循洲之陰以出黃塘之右蓋由是趨白家橋歷石岡之陽遂北入章江矣泉初未有奇之者歲丁未六月夏予弟野始與其客邱弘道步於其東原寓舍之西嶺尋幽而得之欣然以爲奇明日予兄子中與予俱往觀之方循崖步嬉已脩然有濠濮間意及注視水鏡溶溶若空乃解冠振衣浴於大窪時暑溽方蘊水落屋半時時小魚跳擲空明仰捫絕壁不見日影笑語響答如在盎中四人者皆樂而忘歸焉予弟野爲予言始來游時蓋探足而復卻者數四毛髮森豎有戒心焉弘道又言其下有小窪深可沒脰而弗之及意或有神物居之蓋不可知也予以爲是泉之出也久矣有灌注流演之利無

道藏輯要

天下名山記
江西窪泉劉

三 軫集三
X 一 文

機械激決之勞徒爲巖谷之所掩伏草莽之所蒙翳蛇蟲魚鳥牛馬之所憑聚而飲踐宜過者掉臂不顧也然堰之防之遏抑沮尼使不得遂其安流適往之志乃委伏頓折匿迹於幽遐寂寞之濱至哀鳴怒號漂觸沙石而不已亦可悲矣抑古者窪尊而杯飲茲泉合尊壘之體有窪之義焉請名之曰窪泉且將作亭其上余兄弟日與賓客游詠於斯以滌其壅滯廓其清明而庶幾相忘於太古淳龐之理不亦可乎

記柴桑

何璧

柴桑山在九江郡城西南九十里寰宇記柴桑近栗里陶潛此中人潛人品甚高歸去來一篇足道本色憶當時率然而出率然而歸使人想見是公解裝登舟尋三徑而樂吾廬者至今雖不可迹問然墟煙村柳何地無之正惜少如潛者耳

道藏輯要

天下名山記
江西柴桑河

三

軫集三
一 二

游西山錄

周必大

十一月乙丑朔丙寅日南至抵豫章泊南浦亭在洪喬門職方
乘云對岸即殷洪喬投書渚也登柱頰亭望西山以陰雨不快
心目丁卯游鐵柱觀柱在小池中高二三尺狀類假山道士云
每歲池水溢則江漲枯則江落今歲反是辛未上藍長老了賢
攜素饌來壬申赴府會於滕王閣天氣晴爽得西山之勝職方
乘引水經及十道四蕃志云西山一名厭原山甲戌出北門過
大甯寺同長老登列岫亭得西山之面又過大梵寺登秋屏閣
職方乘云不知誰所立但引曾子固云見西山正且盡者惟此
閣耳又過薦福寺觀淺沙泉馬跑泉寺有鐘光化三年節度使
道藏輯要 天下名山記 江西西山周 三 彰集三
鍾傳造乙亥赴汪漕會於列岫亭酌淺沙馬跑泉程公闢嘗作
雙泉堂潘興嗣爲記其旁即清源真人祠所謂灌口二郎也舊
皆在城內李伯紀紹興初爲帥損城使可守遂在城外然其濶
亦未易守也丙子赴沈帥會於孺子亭亭在東湖陳阜卿所創
四圍皆荷也丁丑以小舟絕江爲西山之游初至沙井口按圖
志云在章江西岸石頭之上許旌陽謂吾升天後一千二百四
十年豫章江心忽生沙洲掩過沙井口是八百人得仙時也今
相去尚十數丈陸行二十五里至貞觀院登閣觀禪月羅漢摹
本又五里入上藍庄至吳靖州伯思墳菴又五里而達至鸞岡
三徐蓋葬其旁三徐者衛尉卿延休騎省鉉內史錯也元祐八

年張商英作祠堂記今有畫像稍前卽翠崖也棟宇沈隱氣像
闕壯南唐保大間有澄源禪師無殷住此山李王甚敬之既死
祭以文時本朝建隆元年也韓熙載之爲銘其後死心居此而
雲峰月亦悟道故江西號爲勝地飯罷同長老了賢步觀洪崖
井深不可測舊有橋跨其上今廢寺引崖水以給用又滙其流
激大輪爲磨院去崖數十步有奉聖宮今日紫清徐鉉爲記有
唐肅宗像道士僅數人歸宿翠崖方丈觀李主賜無殷詔書皆
用澄心堂紙每書日後卽押字印文如絲髮予題云李氏世敬
桑門其賜書徧江左諸刹至於不失舊物如翠崖者鮮矣戊寅
早乘小舟循溪依嶺行一二里望所謂藥臼者在石澗湍流中
道藏輯要 天下名山記 江西西山周 三 彰集三
如石盤然次度牛欄嶺茶園嶺最後度湯家嶺回望生米洲乃
至香城寺榜曰咸通香城蘭若八年鎮南節度使嚴景書昔東
晉隆安中曇顯肇居此山嘗與陸靜修推論見北齊高僧傳今
長老如晦妙喜弟子也方丈側娑羅樹兩株葉皆下垂又羅漢
茶常以正月生飯罷杖策登山初過樵林其間一株最大者圍
丈五號將軍樹相傳近千年矣程公闢詩云金錫雲中似有聲
寺記有人持金羅漢 野僧同我上山行千年大樗婆娑在老似
四十九錫見雲中 將軍擁萬兵次至舊院基次至硯石長一丈四尺濶六七尺程
公闢詩云石頭如硯貯寒泉今古無煙水自閒待把萬松燒作
墨大書長句滿西山次至靈觀尊者坐禪石次至屋壇高六尺

濶七尺是爲香城絕頂靈觀者隋開皇初新羅沙彌也爲此壇行道求戒尋償宿仇而終自寺至此五里積雪猶未消遠眺章江略見府城山後卽江東建昌縣界周覽移時復至寺中讀順禪碑二蘇詩刻潘興嗣記文慈順塔記遂還翠微日方晡矣同堅老登愈好亭在寺後前長老了因取寒山頌中微風吹幽松靜聽聲愈好之句而爲名自作記粗可觀望寺塲左右山環抱而爲岡正當水口卽三徐祠堂也方丈之右有半月軒蔣穎叔有詩又有聽松堂澄源寺右大竹成林圍尺五六傍有齊王廟卽李王弟撫州牧景達也亦署澄源勅當捨田入寺故廟祀之法堂左階花磚猶是南唐舊物隱起之文皆踏平向來僧道藏輯要

天下名山記
江西西山周
卷三
杉集三

徒大集故也晚再同堅老及西堂三人過洪崖俯視深潭草木蒙蔽崖岸峭絕不容側窺而水聲湍洪疑其有異乃並澗十餘步披草而入始見硤中石數十丈飛激浪數節傾射而左崖懸瀑數道相去三丈妙絕不減棲賢之三峽又其右多盤石可坐前此三道皆不知但窺井而已若非再至幾成徒行主僧善權巽中舊題詩云水發香城源度澗隨曲折奔流兩崖腹洶湧雙石闕怒翻銀漢浪冷下太古雪跳波落丹井勢盡聲自歇散漫歸平川與世濯煩熱飛梁瞰靈磨洞視疎毛髮連峰翳層陰老木森羽節洪崖石仙子煉秀搗殘月丹成已蟬蛻井曰見遺烈我亦辭道山浮杯愛清絕攀松一舒嘯靈風披林樾尙想騎雪

精重來飲芳潔亦佳作也已卯拂旦游洪崖資禪院去翠微十里而近道中石澗湍流淙激可愛度落馬嶺乃至本白石道者智新所居殿宇甚小法堂已摧寢室窗外對梅嶺如屏障眞宗嘗御製詩四篇賜智新有明珠爲戒曾無玷拳石充糧永不饑之句謂其煮白石而食也其餘勅劄皆在歸飯翠巖同賢老及三西堂再過洪崖葦草道坐崖石汲泉烹茶縱觀飛瀑而行賢老送別三徐祠下至江頭僅三十里前蓋誤而迂也

道藏輯要

天下名山記
江西西山周

卷三

杉集三

游龍虎山記

陸九淵

木在龍氏金先湏於亢著雍涪灘月望東壁時雨新霽西風增涼開雲未歸悠然垂陰黍粒登塲稻花盈疇菽粟粲然桑麻沃然象山翁觀瀑半山登舟水南宿上清信龍虎次於新興究仙巖之勝石瀨積雪澄潭清藍鸛翅飛恍若圖畫疎松翠篠蒼苔茂草之間石護呈黃金燈舒紅被巖綠坡爛若錦繡輕舟帆檣嘯歌相聞聚如魚鱗列如雁行至其尋幽探奇更泊互進迭爲後先有若偶然而相後老者蒼顏皓髯語高領深少者整襟肅容視微聽冲莫不各適其適余亦不知失小大粗精剛柔緩急之不齊也乃俾猶子謙之標之子持之分書同游者七十有道藏輯要

天下名山記
江西龍虎山陸

美

軫集三
八八

八人邑姓名字於左方

游麻姑山記

伍餘福

麻姑山先屬撫今屬建甯當斗牛之交丙申夏諸子拾級而登得半山亭下瞰深巖茫洋如海而兩崖擁立於蒼松翠竹之間如踞如蹲莫名其狀復進不數里抵神功泉上以木爲橋其平如砥其下空上涸游龍蜿蜒玉井冰壺噴薄萬里其初自石巖而出滴滴淙淙如羣仙挾螭蚪而來騰梭飛練可以振風雷浮日月也有道人指之曰今之醞爲酒者豈其泉耶尋適仙都觀榜曰小有洞天有堂焉姑仙位其中猶有唐制更禮其賢者而俎豆之先是提攷者信國文天祥司其事而又亭之尋碑蓋顏魯公舊物也爲好事者竊去今還櫝外此則鄧紫陽羽化之道藏輯要

天下名山記
江西麻姑山伍

罕

軫集三
八八

所周以石城護以砂磧相傳唐玄宗賜葬其碑文曰紫陽真人之墓予登眺久之退居凝真堂時夕陽未落掩映空山東沒西升晚霞一色又步至小石橋隨過神功與泉復合道人曰復有所謂第三谷者蓋麻源也行數里由林薄而入露氣香草連濕人目但見石壁弘開雲門暫駐其傾瀉中流蟻珠錯落渡一橋斷而弗續侍者以輿濟之憩雲門寺寺有水水有三支上潘者一也寒坪者二也大小源者三也至谷口復匯一溪不可測矣其始彭蠡之流平時綠陰滿堦鳴鳥嚶嚶將摩娑其所謂石壁者以萬仞計其上蟲書鳥篆瀟灑縱橫綽有風格或曰雷門沈沈石壁稜稜或直而起或巨而橫又行數十里得長岡焉蓋謝

靈運訪華子期處也其詩所謂桂樹凌寒山者猶可想像而碧澗紅泉惜其無復晉之度矣登高眺遠景象萬態如大礫小礫如鱗斯魚謂之岡則可矣謂之華子則不可也悵悵而去之始知三谷之中第二谷者有桃花源焉深入則倦矣吾其返矣

道藏輯要

天下名山記
江西麻姑山位

望

軫集三

游洪崖記

徐世溥

由江三十里抵洪崖兩崖石數十尋皆金色時有白繡紛若疊菊相望四五丈勢常欲合無土有草剝落成文直上高五六里西山之水飛鳴而下時從石壁橫灑飄忽若疾風吹雨莫不斜飛前有巨石當之若壘水稍滙之上瀑奔流至此則復衝激上山左右噴薄洗石壁遂流同下矣左右有鐘磬兩石巨若輪橫無所倚若水東奔激之則翕然作鐘聲若倚瀉西擊則鏗然若磬至春夏水瀾不復見但聞水中鐘磬聲也石壁上有鏤文歲久苔填不可見蓋神仙跡云昔洪崖仙人常居此故因以名地洪崖之時無書是豈洪崖跡耶下石爲渚時淙時流遇石翔鳴遇沙明綺九十七曲入於河

道藏輯要

天下名山記
江西洪崖谷

望

軫集三

游金精山記

曾元一

金精山在甯都西郊十五里未至縣一舍外望陣右截雪丹巖翠壁煙霞明滅知爲神仙區宅出北門渡拱辰橋折而西入至蒼山簣簣谷石峰已漸獻奇昂首見坐作伏獅狀項湊圓石如懸鈴是爲獅子峰入青牛峽清澗出嵌壁下諸石魁岸擁道山氣清肅愈前愈奇不一名狀擎龍而驤馬固立而屏張截者玉削趾者鵬飛銳者圭列展者旗揚界立者如劔剖鋸者壁峙者如鐵城環闔穴聚者蜂巢燕壘石脂搖光者高凝液流高岫出雲者炊氣鬱蒸千奇萬異駭目怵心石之著名者十有二峰獅子其一焉微圓而長承以盤砥如茵苔出擎蓋中者蓮花峰也道藏輯要

天下名山記
江西金精山會

聖

軫集三
八三六

荀登其巔廣平可容千家兩泉湧出甚冽極旱不涸中更寇亂辟而塞居者多得免焉茲十二峰亦隨見指名要未盡茲山奇也陽靈觀在羣石間最佳處自仙桃閣入石爲甕戶啟戶穿行曲棧環石自一區具巖壘之仰視天空如規像真仙其間層殿複閣屋無陶瓦而不能侵巖頂懸木鶴能隨四時轉指巖面飛泉潄浚日夕如雨自殿沿崖曲折下石益蹙氣益肅靈泉自石罅迸瀉乃委蛇出味宜茶遊人不敢輦酒入相傳謂嘗犯者暴雨雨並至此要亦氣森冷令人栗膚况仙靈禱輒應人自不敢瀆也按雲笈七籤云茲山乃三十五福地漢初女仙張麗英字金華飛昇所志云山下民家女生有異質年十五偶於山中拾道藏輯要

天下名山記
江西金精山會

聖

軫集三
八三六

分母傷我懷其辭高古周漢人文章首篇竦然文節餘篇超塵
逸氣可想其末章不忘其親又人心天理之真章舊誌謂其
詞鄙俚不收俗言可歎哉

道藏輯要

天下名山記
江西金精山卷

聖

軫集二

洪陽洞記

洪經奎

環宜皆山也西十五里層巒疊翠爲一邑之巨鎮者七星峰也
三峰之麓肇闢石洞爲邑中之勝槩者洪陽洞也洞之名始於
晉葛洪妻陽蓋二仙嘗棲真焉故洞兼名之也爲洞七十有二
門腹森然次第區別洞口東向去地數仞初洞平夷明爽時引
天光二洞轉西頗有曙色三洞南下閭黯深邃闇若夜半秉燭
乘樺方可履歷至第五洞歧而爲二東則峻坎峻屹洞十而止
的礫如殼此洞天之高處也西則崎嶇深險洞之十二高廣欹
斜此洞天之深處也旁廝一竇長狹深窅適適而越洞復豁然
此洞天之闕隘也嗣是羣洞相望一水橫斷靜碧澄止宛如弱
水此洞天之奇處也揭水而南渡連數里聞竹篙聲逼昌山渡
此洞天之盡處也洞中劃奇刻怪形態萬狀勢如剗剗一塵不
染萬籟無聲觸目動靜輒興喜詫誠天地間一奇觀也至若春
夏寒涼秋冬煖爽石燕飛晴蟋蟀吟嘯此洞之四時也呵雲釀
雨發育萬物莫養人民謠綏土宇此洞之異顯也鍾奇蓄秀誕
育賢俊前後奕輝邦家攸堅此洞之神靈也著履燃藜來游來
歌塵虛盡脫日暮忘歸此洞之翫賞也玉版石壁鑄迴朱墨科
斗橫邪苔蘚封翳此洞之品題也夫以一氣震蕩之初水石噴
薄發竅生虛勢若埏埴斯洞之來久矣葛妻真升之後游者雜
沓不可勝紀然皆肆心目之娛而已伊歲日月會於龍甕奎偕

道藏輯要

天下名山記
江西洪陽洞洪

聖

軫集二

令尹二三君子侍大郡侯劉公游覽於時積雨初霽四山如洗
日晃嵐銷洞門靜寂淑氣紛擾情思飄然公曰茲洞勝境也茲
來勝游也奎汝志之以紀厥盛以告來游君子於是乎記

道藏輯要

天下名山記
江西洪陽洞洪

冠

軫集三

湖廣

游武昌東山記

楊士奇

洪武乙亥予客武昌武昌蔣隱溪先生始吾廬陵人年已八十
餘好道家書其子立恭兼治儒術能詩皆意度闊略然深自晦
匿不妄交游獨與予相得也是歲三月朔予三人者攜童子四
五人載酒殺出游隱溪乘小肩輿予與立恭徒步天未明東行
過洪山寺二里許折北穿小徑可十里度松林涉澗澗水澄徹
深處可浮小舟傍有盤石容坐十餘人松柏竹樹之陰森布蒙
密時風日和暢草木之葩爛然香氣拂拂襲人禽鳥之聲不一
類遂埽石而坐坐久聞雞犬聲予招立恭起東行數十步過小

道藏輯要

天下名山記
湖廣武昌陽

哭

軫集三

岡田疇平衍彌望有茅屋十數家遂造焉一叟可七十餘歲素
髮如雪被兩肩容色腴澤類飲酒者手一卷坐庭中蓋齊邱化
書延予兩人坐一媼捧茗盃飲客牖下有書數帙立恭探得列
子予得白虎通皆欲取而難於言更識其意曰老夫無用也各
懷之而出還坐石上指顧童子摘芋葉為盤載肉立恭舉匏壺
注酒傳觴數行立恭賦詩一童子和之酒半有騎而過者予故
人武昌左護衛李千戶也駭而笑不下馬徑馳去須臾具盛饌
及一道士偕來道士岳州人劉氏遂共酌道士出太乙真人圖
求詩予賦一章書之立恭酌酒飲道士道士不能勝降蹠謝過
眾皆大笑李出琵琶彈數曲立恭折竹竅吹之作洞簫聲隱溪

歌贊無隱蘇武慢道士起舞踟躕兩童子拍手跳躍隨其後已而道士復揖立恭曰奈何不與道士詩立恭援筆書數絕語益奇遂復酌子與立恭飲少頃皆醉起緣澗觀魚大者三四寸小者如指子慘餅餌投之翕然聚已而往來相忘也立恭戲以小石擲之輒盡散不復來因共慨歎海鷗之事各賦詩一首道士出茶一餅眾析而嚼之餘半餅遺童子遺子兩人已而夕陽距西峰僅丈許隱溪呼子還曰樂其無已乎遂與李及道士別李以卒從二騎送立恭及子時恐晚不能入城度澗折北而西取捷徑芳草埭門以歸

道藏輯要

天下名山記
湖廣武昌陽

吳

軫集二

楚小志

錢希言

洞庭山

山海經云洞庭之山帝之二女居之按二女即娥皇女英死於江湘之間者九歌所稱湘君湘夫人是也君山之名疑出此迴環有十二峰雲鬟欲墜兩翼如愁蒼梧千里真堪目斷

雲夢澤

雲夢澤二名已邱湖昔人所稱荆楚是也即在華容縣東南與洞庭相聯絡若安陸雲夢浪得名耳

瀟湘

瀟湘本二水名今已合流若章貢矣攷之二水俱匯洞庭湖口

道藏輯要

天下名山記
湖廣楚小錢

辛

軫集三

或云瀟在永湘在衡未是

章華臺

章華臺旁土城故址云是靈王細腰宮也舞榭歌臺煙消燼滅美人香骨化作車塵惟留得破寺鐘聲共白楊蕭蕭相和耳

渚宮

渚宮即楚頃襄王之離宮而宋玉之故宅也梁元帝即位楚宮即此相傳城西南某衛尉別業尙是五代高從誨池亭故地夏時藕花菱葉清漣碧漪鬢南朝餘艷

仲宣樓

仲宣樓枕郡東南公安門上飛甍插霄刻桷麗日清池激岸長

楊紹堤信美消憂殆非虛語

庾樓

庾樓去郡東南二里一名明月樓制亦華整但不無假借於武昌耳余謂武昌近日諸公無一風流好事若庾太尉者今并其樓已亡之安得不令荆人士擅美千秋惡知其非有也

道士洲

道士洲一帶石壁更奇映江面作翡翠色略如何家雕鏤屏風架列華整游者謂入峽山川似之

赤壁

論赤壁者紛紛聚訟惟江夏之說合於史矣古黃赤壁蓋赤鼻

道藏輯要

天下名山記
湖廣楚小錢

至

軫集三
川

山云特以蘇公兩賦藉為故實耳然其屹立江濱居然占黃岡之勝宜乎蘇公屬厭此地歟

黃陂

黃陂之北有木蘭山即古時朱氏女子代父從征者也傳為木蘭將軍塚廟俱在

武昌樓

武昌樓巍然壯麗第覺西門柳色蕭索無聊惟有隔江漢陽樹猶歷歷如故耳漢川門與武昌門東西對峙江面七里三分望大別小別之勝便思宴裳

鸚鵡洲

鸚鵡洲雖跨漢江而尾連黃鶴故圖經屬武昌郡云李白詩鸚鵡洲橫漢陽渡水引寒煙沒江樹風景依稀今其洲在秋漲中不可見至水落乃出耳千載詞人俠骨自香何必生秋蘭春杜

黃鶴磯

黃鶴磯枕武昌西門登之可攬三湘七澤之勝黃鶴一名黃鶴傳是費禪得仙事或稱王子安蓋崔顥詩中所懷乘白雲者取此今俗指呂公何異對痴人談夢耳

大別山

暮登大別山望對江鄂王城林樾映蔚煙霏黯對天然一幅梅道人圖於時月挂黃屋鳴吻不踰時漱灑滿晴川觀者悠然忘去

道藏輯要

天下名山記
湖廣楚小錢

至

軫集三
川

小別山

小別山在漢川縣南俗名甌山亦謂其形如甌也春秋傳吳與楚戰濟漢而陳自小別至於大別即此

女郎山

女郎山在漢陽城西上有神女廟劉夢得詩云鄂渚濛濛煙雨微女郎魂逐暮雲歸祇應常在漢陽渡化作鴛鴦一對飛竟不知何所指俗傳為雲事甚亡當不如呼作解佩人

郎官湖

郎官湖舊名南湖即南湖秋月白王宰夜相邀處李白後與尚

書郎張謂泛月其中號爲郎官賦詩紀事郡城中遺跡尙存

漢陽渡

漢陽渡口有煙沙灣其水清澈相傳此水晴則嵐煙起風則水波生故名倘亦取李白詩中義乎時余逗舟灣下曉望隔江煙樹忽憶杜樊川落月照古渡武昌門未開眞入畫矣

道藏輯要

天下名山記
湖廣楚小錢

奎

軫集三
一八

楚四樓詠引

袁宏道

楚之以樓雄者最勝爲岳陽夫以八百里之浩渺與湘君諸山之蒼翠羅而置之几席之間此天下絕景也黃鶴之觀小不及而樓當絕島之上崑與崑相夾江水不勝其東日夜奔騰號怒其下晴川閣與黃鶴樓分岸立盡會城之山川林藪朱門繡陌若爲之設色者亦奇觀也仲宣樓殊寂寞四顧瞻莽而已余少好吟咏茲樓近在耳目而不復措意者山水不相湊也三樓奇勝又非余模寫之所能得故亦不復作古今爲詩者於尋常景物率爾下筆頗多佳語至於名山大川立意措詞乃反失之何則物有以奪其氣也余於三樓亦頗以雄麗自矢辟如解音聲人曲窗嘔亞亦成佳韻及置酒高會冠舄紛錯輒面赤舌顫而不能吐者氣先懾也雷元亮以詩名名海內既丞余郡有清譽而嗜爲詩益甚所之必以吟篋自隨其於四樓皆有述才情高潔雅與景敵余之懾懾不敢出一語者君恢乎有餘人之才相去乃如此夫仲宣樓平平得與三樓並稱不爲不幸然使庾元規王元之皆以不相遭爲讓不知元亮又何以自解

道藏輯要

天下名山記
湖廣楚四袁

奎

軫集三
一八

石鼓山記

范成大

十四日泊衡州謁石鼓書院實州學也始諸郡未命教時天下有書院四徂徠金山岳麓石鼓石鼓山名也州北行岡壠將盡忽山右一峰起如大石磯浸江中蒸水自邵陽來繞其左瀟湘自零陵來繞其右而皆會於合江亭之前併爲一水以東去石鼓雄踞要會大略如春秋霸主令諸侯勤王蒸湘如兄弟國奔命來會稟命載書乃同軌以朝宗蓋其形勝如此合江亭見韓文公詩今名綠淨閣亦取文公詩中綠淨不可唾之句退之貶朝陽時蓋自此橫絕取路以入廣東故衡陽之南皆無詩焉西廊外石磴緣山謂之西溪有窪尊及唐李吉甫齊映諸人題刻

道藏輯要

天下名山記
湖廣石鼓范

奎 軫集三

書院之前有諸葛武侯新廟家兄至先爲常平使者時所建十五日捨舟遵陸登回鴈峰郡南一小山也世傳陽鳥不過衡山至此而回然聞桂林尚有鴈聲又有此峰預南嶽七十二峰之數然相去已遠矣

始得西山宴游記

柳宗元

自予爲僇人居是州恒惴惴其慄也則施施而行漫漫而游日與其徒上高山入深林窮迴溪幽泉怪石無遠不到到則披草而坐傾壺而醉則更相枕以臥意有所極夢亦同趣覺而起起而歸以爲凡是州之山有異態者皆我有也而未始知西山之怪特今年九月廿八日因坐法華寺西亭望西山始指異之遂命僕過湘江緣染溪斫榛莽焚茅茷窮山之高而止攀援而登箕踞而坐則凡數州之土壤皆在衽席之下其高下之勢呀然洼然若垤若穴尺寸千里攢蹙累積莫得遁隱縈青繚白外與天際四望如一然後知是山之特出不與培塿爲類悠悠乎與灝氣俱而莫得其涯洋洋乎與造物者游而不知其所窮引觴滿酌頽然就醉不知日之入蒼然暮色自遠而至至無所見而猶不欲歸心凝形釋與萬化冥合然後知吾嚮之未始游於斯是乎始故爲之文以志之

道藏輯要

天下名山記
湖廣始得柳

美 軫集三

武昌九曲亭記

蘇轍

子瞻遷於齊安廬於江上齊安無名山而江之南武昌諸山坡
陀蔓延澗谷深密中有浮圖精舍西曰西山東曰寒谿依山臨
壑隱蔽松樾蕭然絕俗車馬之迹不至每風止日出江水伏息
子瞻杖策載酒乘漁舟亂流而南山中有二三子好客而喜游
聞子瞻至幅巾迎笑而攜徜徉而上窮山之深力極而息埽葉
席草酌酒相勞意適忘返往往留宿於山間以此居齊安三年
不知其久也然將適西山行於松柏之間羊腸九曲而獲少年
游者至此必息倚怪石陰茂木俯視江仰瞻陵阜旁矚溪谷
風雲變化林麓向背皆效於左右有發焉其遺址甚狹不足
道藏輯要
天下名山記
湖廣武昌縣蘇軾

至

軾集三

記愚谿

王林

王建逍遙谿亭詩曰逍遙公在此徘徊帝改谿名起石臺車馬
到春常借問子孫因選暫歸來稀疏野樹人移折零落蕉花雨
打開無主青山何所直貢供官稅不如灰劉禹錫傷愚谿詩序
曰柳子厚歿三年有僧來告曰愚谿無復曩時矣悲不自勝遂
爲七言以寄恨曰草聖數行留壞壁木奴千樹屬鄰家惟見里
門通德勝殘陽寂寞出柴車今觀二詩深有感焉當逍遙公隆
盛之日大官載酒奉常抱樂鑾輿翟璋增賁泉谷見誇於諸公
者不一韋公去此才數世耳向者逍遙之地至於貢供官稅不
如灰當子厚無恙之日所游愚谿皆一時名士而子厚物故未
久乃至殘陽寂寞出柴車是何墮廢一至於此觀此二事重使
人惻然前人基緒後人鮮克保持雖欲委曲爲計有不可得李
衛公平泉山居戒子孫曰驚平泉者非吾子孫也以平泉一樹
一石與人者非佳士也諄戒非不切至然平泉怪石名品幾爲
洛陽大族有力者奪去嗚呼茲豈告戒所及哉

道藏輯要

天下名山記
湖廣記愚王

至

軾集三

登南樓記

陸游

郡集於南樓在儀門之南石城上一日黃鶴山制度闊偉登望尤勝鄂州樓觀爲多而此獨得江山之要會山谷所謂江東湖北行畫圖鄂州南樓天下無是也下闕南湖荷葉彌望中爲橋日廣平其上皆列肆兩傍有水閣極佳往山谷云凭欄十里菱荷香謂南湖也是日早微雨晚晴二十八日同章冠之秀才甫登石鏡亭訪黃鶴樓故址石鏡亭者石城山一隅正枕大江其西與漢陽相對止隔一水人物草木可數唐汴州治漢陽縣故李太白汴州泛城南郎官湖詩序云白遷於夜郎遇故人尙書郎張謂出使夏口汴州牧杜公漢陽令王公觴於江城之南湖道藏輯要

天下名山記

堯

軫集三

湖廣南樓陸

堯

軫集三

其後汴州廢漢陽以縣隸汴州周世宗平淮南得其地復以爲軍太白詩云誰道此水廣狹如一疋練江夏黃鶴樓青山漢陽縣人語猶可聞故人面可見形容最妙漢陽負山帶江其南小山有僧寺者大別山也又有小別謂之二別云黃鶴樓舊傳費禪飛昇於此後忽乘黃鶴來歸故名樓號爲天下絕景以崔顥詩最傳而太白奇句得於此者尤多今樓已廢故址亦不復存問老吏云在石鏡亭南樓之間正對鸚鵡洲猶有可想見其地樓傍李監篆石刻獨存太白登此樓送孟浩然詩云孤帆遠映碧山盡惟見長江天際流盡帆檣映遠山尤可觀非江行久不能知也復與冠之出漢陽門游仙洞止是石壁數尺皆直裂無

洞穴之狀舊傳有仙人隱其中嘗啟洞出游老兵遇之得黃金數餅後化爲石東坡先生有詩紀其事初不云所遇何人且太白固已云願聞列仙人於此學飛術一朝向蓬海千載望石室今鄂人謂之呂公洞蓋流俗附會也有道人澶州人結廬洞側設呂公像其中洞少南卽石鏡山麓巖頭石也色黃赤皴駁于不能鑑物可謂浪得名者

道藏輯要

天下名山記

本

軫集三

湖廣南樓陸

本

軫集三

游朝陽巖記

元結

永泰丙午中自春陵詣都使計至零陵愛其郭中有水石之異
泊舟尋之得巖與洞於呼巖洞此邦之形勝也自古荒之亦無
名稱以其東嚮遂以命之焉前攝刺史獨孤恠爲吾前闢榛莽
後攝刺史實必爲吾創制茅閣於是朝陽水石始爲勝絕之名
已而刻銘巖下將眎來世銘曰於戲朝陽怪異難狀蒼蒼半山
如在水上朝陽水石可謂幽奇巖下洞古洞中泉垂彼高巖絕
崖深洞寒泉縱僻在幽遠猶宜往焉況郡城甘邑巖洞相對無
人修賞竟使蕪穢刻銘巖下問我何爲欲零陵水石世有人知

道藏輯要

天下名山記
湖廣朝陽元

奎

軫集三

游朝陽巖記

施昱

巖在治城南出城西門舟行二里而近登岸以上不百武至山
頂前人卽平曠處爲堂以憩客堂南稍轉而東石磴緣崖拾級
以降面東而廣出者巖也巖有上下上巖石廣狹植潤僅數楹
廣際兩凹相次如仰蓮瓣一石下垂去地二三尺許隱如游雲
飄如凝煙疊如蜂房矯如龍首爲如鳳翼而適當其右中兩崖
石皆堅潤好事者往往留題其間石側一亭額曰觀瀾則江流
其在下也過此再歷石磴下數拾級乃至下巖其巖亦不甚潤
然空虛明朗洞然無物一水自中出淙淙有聲大江汨汨循其
前可以列席可以布武可以曠目次山之所得卽此也前人題
刻甚多間有爲人削去姓名者予以爲二巖皆無大奇觀上品
似偏仄而欠空虛然廣頽隆起而懸旒下施仰連上此則非下
巖之所有下巖似卑湫而乏高聳然廣中空洞而清泉內出江
流外遶則上巖亦不能過也豈所謂有主則實無物則虛者哉
予觀二巖而地中有山山下出泉之義則具矣夫自有山川以
來斯巖之生亦久矣次山識之而始名自朝陽以來二巖之勝
亦久矣而人未有能異之者抑山川顯晦自有時哉

道藏輯要

天下名山記
湖廣朝陽施

奎

軫集三

仲宣樓記

王世貞

自王粲仲宣依劉表於荊州作登樓賦而江陵有仲宣樓後襄陽有樓亦曰仲宣而友人襄少史周紹稷至自修楚乘還斷以屬之襄陽其詞甚辨而其旨以劉表始至宜城用二蒯蔡瑁討平諸賊北據漢川以臨中土幾十五年而其子琮始降曹氏蓋終始不離襄陽而江陵特其支郡仲宣之依表爲幕下參佐以共朝夕不應去襄陽而登江陵之郡樓也然劉良注茲賦猶以爲江陵而盛弘之荊州記則直以爲當陽其所稱陶墓昭邱云江陵西有陶朱公冢其碑云是越之范蠡又當陽東南七十里楚昭王墓登樓則見之按張華志稱范蠡葬南郡之華容

道藏輯要

天下名山記
湖廣仲宣王

奎
軫集三

又云濟州平陰東陶公山山有陶朱公冢則所謂陶墓者未必確而楚昭王避吳去郢北徙都爲襄州之樂鄉其所謂昭邱者亦未必不在襄之近境也賦又云倚曲阻之長洲注引地理志漢水房陵東山沮水所出今房陵實爲襄壤邑而沮水至郢入江故不走江陵道然酈道元謂沮水南逕麥城西又南逕楚昭王墓東對麥城而據此賦語爲證則仲宣之所登者一而後人之所擬者三其在襄陽去賦事詞稍遠而於理爲近也夫襄陽之必爲仲宣與江陵之必不爲仲宣吾固不暇論其詞之熾稱於後世若士衡兄弟之所讓筆亦無足以容吾贊獨怪當仲宣時天下半糜躪于戈戟其可借而托足者獨荊州而幽憂感愴

之極自謂其身莊舄而心鍾儀若有美於求羣之獸與舉翼之鳥豈以景升之將貽而荆社之不木歟迨其一說琮而歸操甘爲其用事之椽而內醜其所從之神武遂忘先太尉司空之所以相漢其於詞蓋不以風而以頌矣然則仲宣之所爲懷思故土也非故國與故主也予旣以語紹稷而會襄國王有所拓飾於樓使使來請記今天子累葉神聖薄海內外爲一雖窮髮不毛之地梯航所可及者若在堂隍之下而無所慮其私王以親賢有國茲土世世共奉爲謹亦甯若景升之不恤其祀而自玷於宗袞哉予故不辭而書之石以示夫游者仰而國俯而家靡所不衍衍卽欲有撰述以鳴熙代之盛而附於登高能賦之義

道藏輯要

天下名山記
湖廣仲宣王

奇
軫集二

足矣固不必以仲宣輕重也

雪山冰井記

吳國倫

往歲友人以白磁缸一口見遺體園而資極瑩澈高尺許徑一尺有半中可貯水五十升漢人謂玉晶盤與冰同潔茲庶幾焉驗之蓋正德間器也未幾客有戴一白石山來求售者大不盈尺高倍之客不自知其名予曰此玉華石也出將樂洞雖工人稍作其初而天造奇形故在巉巖硯硯光片片可鏡其陰則斗削壁立上下兩空洞有苔煙出雲之狀卽小山賦不盡其奇矣因以布十疋易之客大溢所望而去頃予抱病溽暑喘息如焚思欲登雪山而浴冰井不可得因取玉華石置左而名之曰雪山白磁缸置右而實清泉名之曰冰井乃布竹榻其間坐臥焉遂覺暑氣漸微涼意漸洽間起而摩挲之則脩然山欲雪井欲冰也已而自笑曰炎方六月何自有冰雪哉夫霄壤之間凡可強而名者借也而吾以其不可名者寄焉亦借也豈惟拳石勺水爲然仰積氣而爲天俯積塊而爲地皆強而名之也託之乎象其形也天地且爾又何一物非借乎乃予之左雪山而右冰井也亦象其形而借其意耳漢書云清室則中夏含霜夫室可霜也安見山不可雪而井不可冰乎客有問予言而歎者曰信如子言不知真之爲借借之爲真矣客知言哉

道藏輯要

天下名山記
湖廣雪山吳

奎

軫集三

浮渡石記

劉淳驥

邑泊東二里許古有石當靈山之麓幅廣數丈砥起岸立半之每春雨泉漲作勢下石當其衝輒跳躍不肯休歲久水力確投石老怯不忍遂讓之去而漏焉因以益大遠望蓋半亘水上如斧鑿者古稱天梁或稱浮渡實其狀云傳曰水非石鎖漸靡使然乃波濤行其胸次驚奔布曳驚若河漢而人又在泉上若輾虹泛槎然以是爲猶龍窺如其行水不沒因雷雨中拔斷徑去夫其餘者猶留待游人也春間偶過族氏會有蜀僧來能琴與詩因約爲一日游見抱琴啜茗山下屠蘇卽命其僧導緩步數而石在足也石上題曝月臺雅甚字亦古前令劉渭水作令文道藏輯要

天下名山記
湖廣浮渡劉

突

軫集三

人優吏治邑中山谷題詠無暇日此其一然使爲鬱林公者恐石不爲吾輩有矣語盡坐徙倚乃水氣襲人聲如雷鼓谷風黨之欲推人不得動而石則復離奇嵌岑渦洞厓隄咫尺具江海之奇勢杯水坳堂願得一芥游之恨此身不粟矣偕趺坐爲彈一曲水石與絲爭聞聽亦不了爰起行循谿東上而石磊磊出一步一倚人在石上石欲在人上俯而聽昂而望箕踞而就與語交足而欲行不可方物惟土人但相傳筭者船者前箭許則一石壁挺蒼松破腹而出幾可巢鶴夫木生於土此忽生於石則其巔有字余猿攀視之卒不能真必非碑銘或記游耳則固自先我而至者矣或曰昨沈醉苦人今問此數百輩當無一堪

醒酒乎又曰若在元魏晉邑有龍門山矣然而浮渡石為最著故記之

道藏輯要

天下名山記
湖廣浮渡劉

卷

軫集三

大酉洞記

王世隆

楚之西洞庭之北有武陵桃花源即昔人避秦處也踰桃花源水行三驛程即辰陽郡西北踰盧溪浦口四舍許為大酉山即道書所謂第二十六大酉華妙洞天古傳所謂穆天子藏書於大酉山小酉山之中者是已山多石洞豁衍深邃不類人世其濱江者特壁立倒出江側上有懸溜成石乳二一擊之作鐘鳴一作鼓鳴舊名之曰鐘鼓洞其在內者曰華妙洞洞門甚狹隘幽暗必揚燎夕行乃可入既入里許即曠然平沙可游可臥再進則有石室相傳為秦人藏書室即穆天子藏書處也父老相傳先世有樵夫入洞中即石室取書出見風皆應手滅成灰塵

道藏輯要

天下名山記
湖廣大酉王

矣

軫集三

今則無可見矣山之巔為九峰嶺蓋宋道宗時嘗封禪天下名山福地茲山亦以名勝得與今猶有故封者九誌錄為九峰嶺者誤也山腰有會仙橋及張果煉丹池雖不可信而居民耕作往往廝地多得靈砂滿缶數四蓋必昔之幽人志士所棲隱也莊子讓王篇謂舜讓天下於善卷卷曰吾日出而作日入而息逍遙自得於天地之間吾何以天下為哉遂不受逃之枉山宋封為遁世高蹈先生今其遺跡具存而屈子所謂朝發枉渚兮夕宿辰陽枉山即茲山也世隆嘗讀書茲山鄉之人士多從世隆游者乃即茲山為書院曰大酉華妙洞書院為堂二曰讓王堂曰逍遙堂蓋皆本莊子語及善卷之事而名之也曰高蹈祠

卽宋故封之名以祠卷曰丹砂房蓋辰之士物莫靈於丹砂故神農嘗百草以丹砂繫之辰其名著矣故卽地所出而名之是皆余所作因是以求之庶幾乎不與草木同朽腐也其曰鐘鼓洞曰秦人藏書室曰會仙橋曰張果煉丹池曰九封嶺則皆山所固有予不得而增損之焉夫莫大於天下莫聖於堯舜卷也乃欲天下而不受其視堯舜若薄之而不爲者其志遠矣要未可以隱逸一節之士論之也正猶丹砂不列於人間飲食實用諸品而其爲世外奇寶則世固有知之者嗚呼希矣是豈易與俗人言哉

道藏輯要

天下名山記
湖廣大西王

堯

軫集二

游岳陽洞庭記

高對

余家食時夢登方舟正舉帆長往忽驚濤怒浪停泊柳港遙見江城層樓丹崖翠壁臨大江之濱少焉風恬浪靜舟始安流覺來莫知其端嘉靖甲辰余麾南陽守丙午謫鄭州判戊申移里陵令舟由荆南順流而下洞庭長江風作維續磯石岳陽樓君山俱在望宛然昔年夢中景乃嘆曰余今日謫移固前定矣蕭巴陵之勝惟在洞庭一湖按禹貢九江孔殷卽此湖水沅漸沅辰澧酉澧資湘皆匯流洋溢互瀦周迴八百餘里浩浩湯湯一碧萬頃月印之而著象風遭之而成文殆與芝城之彭蠡姑蘇之震澤金斗之巢集武林之西湖同一汪濶也夫洞庭固極三楚之勝岳陽樓枕巴邱瞰洞庭延庚挹辛縹緲崢嶸巍乎大觀不特君山咫尺擁浮湖南有祝融北有內方東有黃鶴西有大龍環列拱屹皆在指顧間殆與豫章之滕閣宣城之疊嶂武昌之黃鶴黃岡之竹樓同一壯麗也夫岳陽固據洞庭之勝建始莫詳宋顏延年陰鏗詩尙可考唐開元間張說謫守是邦登臨賦詩自爾名重觀其誰念三千里江潭一老翁之句則其懷抱可知矣說子均李杜韓孟白賈諸名賢皆有題詠樓與湖山名益重於世宋慶厯間滕子京亦謫於斯作新厥樓屬范希文爲記所謂先天下之憂而憂後天下之樂而樂者其寓意深矣昔柳宗元謫柳永凡所經之處皆以詞章品題爲佳山水文正

道藏輯要

天下名山記
湖廣岳陽高

牟

軫集三

公三代以上人物宗諒獲此嘉記華此傑樓更偉觀數重迥出湖山外豈止一邱一壑一水一石云乎哉當時以滕樓范記蘇書邵篆爲四絕而永叔特寄詩謂其逸思道文良有以也自後蒞斯者率多遷謫凡所歌詠類皆悽惋此固江湖之遠既有以感發羈旅情惻而鬱陶之衷亦藉乎風景而因言以宣也耶余每登樓感今慨古舉目蕭然自不能已乎去國懷鄉憂謫異譏之念也按山海經洞庭之山帝二女居之爲湘君因以名山本靜凡欲登者若先形諸擬議輒烈風雷雨多不果是年中秋余公暇乘舟獨往是日也晴空不雲澄江不波既泊岸回瞻岳樓恍若蓬萊隔弱水然湖水浮山入山則視之不見異哉崇岡平

道藏輯要

天下名山記
湖廣岳陽高

圭

軫集三

阜沃野極百里之遠茂林方竹藤蘿繞諸刹之上山之鳴鏗然有聲聞馥郁之香莫知其處道書以此爲十一福地其形如船其狀如十二螺髻李太白詩淡掃明湖開玉鏡丹青畫出是君山劉禹錫詩遙望洞庭山擁翠白雲盤裏一青螺是已唐諫議韓注直忤貶岳適意游君山杜工部寄以濯足洞庭望八荒之詩何其雄哉及觀湘中老人之歌東坡謂必謫仙遁世者所爲似亦確論也若夫山有臺名軒轅相傳黃帝卽此鑄鼎成騎龍上昇秦始皇南游浮江阻風問湘君何神博士以堯女舜妃對怒緒其上二說似幻誕匪經至於柳毅傳涇陽婦書與洞庭水君宴碧雲宮尤涉荒唐殊未足信岳武穆伐君山木造巨筏

塞港汊禽洞庭寇楊公厥功尙可紀哉余徧歷茲山之景暮煙既凝暮鴉既棲可以詠歸矣登舟乃還月明如畫中流浩歌仍向岳陽樓下泊焉

道藏輯要

天下名山記
湖廣岳陽高

圭

軫集三

君山記

胥文相

夫洞庭爲長江巨浸而君山則洞庭孤絕處也雖三苗據以爲險而舜實以是昭文告蛟蜃雜以爲窟而禹實以是降我凶德民到於今受其賜秦皇幾以不渡楊么祇以自剪且聞是山不受穢赤沙湖在洞庭湖西夏秋水汎與洞庭爲一涸時惟見赤沙舊志云洞庭南連青草西亘赤沙七百里又謂之三湖一統雲夢湖在郡治西與洞庭青草二湖相連洞庭在北青草在南雲夢在西合爲一湖孟浩然詩氣蒸雲夢澤波撼岳陽城志郡金沙洲在洞庭湖中與鹿角對一名龍堆延袤數里杜甫詩龍堆擁白沙卽此宋張孝祥有賦葛長庚詩惟有金沙堆下水東西道藏輯要

天下名山記
湖廣君山胥
卷三
軫集三
大石文

南北任風吹一統志君山在府城西一十五里洞庭湖中一名洞庭山又名湘山狀如十二螺髻山海經云洞庭之山帝之二女居之蓋堯女湘君始居於此故名昔秦始皇南游衡山入洞庭遇風濤大作幾不能渡因問湘君何神博士對曰堯女舜妃也又曰湘君神游出入則多風始皇怒命伐其樹赭其山上有楚興寺軒轅臺柳毅井傳書亭飛昇亭響山酒香山道書以爲第十一福地古今題詠最多一統志并郡志湘江北流至岳陽達蜀江夏潦後蜀江漲勢高過住湘波讓而退溢爲洞庭湖凡數百里而君山宛在水中秋水歸壑此山復居於陸惟一川湘水而已北夢言酒香山湘川記君山上有美酒飲者不死漢武帝遺樂巴求

得之未進御東方朔竊飲帝怒欲殺之對曰使酒有驗殺臣亦不驗無驗安用酒爲帝笑而釋之相傳每春時往往聞酒香尋之莫見其處方輿勝覽并郡志響山在君山上一名鳴山履之鏘然有聲柳毅井在君山唐柳毅中宗時下第歸至涇陽見一婦人牧羊曰妾洞庭君小女嫁涇川次子今被毀黜敢寄尺牘洞庭之陰有大橘樹擊樹三當有應者毅如其言武夫揭水引入靈虛殿取書以進洞庭君泣曰此老夫之罪使懦弱罹憂頃之有赤龍飛去俄擁紅妝一人回卽寄書女也宴毅碧雲宮洞庭君弟錢唐曰涇陽嫠婦敢託高義爲親殺不敢當辭而去後再娶盧氏貌美曰子卽洞庭君女涇上之辱君能救之茲奉閨房永以道藏輯要

天下名山記
湖廣君山胥
卷三
軫集三
大石文

爲好遂與同歸洞庭郡志軒轅臺在君山一名鑄鼎臺黃帝鑄鼎荆山之下鼎成騎龍上昇今臺址尙存一統志

泛河州郎官湖

李白

白遇故人尙書郎張謂出使夏口河州牧杜公漢陽宰王公觴於江城之南湖樂天下之再平也方夜永月如練清光可掇張公殊有勝概四望超然乃顧白曰此湖古來賢豪游者非一而在踐佳景寂寥無聞夫子可爲我標之嘉名以傳不朽因舉酒酌水號之曰郎官湖亦由郎官之有僕射陂也席上文士輔翼岑靜以爲知言乃命賦詩紀事刻石湖側將與大別山共相磨焉詩曰張公多逸興共泛河城隅當時秋月好不減武昌都四座醉清光爲歡古來無郎官愛此水因號郎官湖風流若未減名與此山俱

道藏輯要

天下名山記
湖廣泛河李

圭
杉集三

參游記

尹伸

參之勝稱七十二峰舟行百里望之穎拔舊舉其大觀也登山者往往極其觀於頂必須用啖蔗法最後及之余則欲先之以盡諸峰之勢而頂之外胸中久有蠟燭澗三字期信宿焉從此而餓而谷探幽討異庶幾回翔瞻顧求諸峰之離合變化而味之吾游畢矣此行無友友儻無可按之圖籍備於是以先頂之議謀之備傭曰頂而澗遺南崖可矣不然者其道將覆頂路峭峯其可覆乎余領之從復真觀十許里斜趨岐之西北古木櫛比高陰翳日不數武而水聲潺潺白石齒齒筍輿盤迴其間跳沫及帶時肥蠟爲祟所歷元和諸橋堞然揚塵至此始覺山有

道藏輯要

天下名山記
湖廣參游尹

美
杉集三

靈氣下上數里得一巖曰玉虛巖豁然函床上舒下縮道人閣其前以補之而仍霑於舒簡率超曠可以一眺非取問失此崖矣循崖而下失水聲漸苦登頓約數里諸峰合圍爭鉅角翠勢不相下傭曰此絕頂也陂陀其中竹杉翳然是爲蠟燭澗澗凡三觀皆名瓊臺而中觀爲大精舍基置華者畫棟樑者蔭茅奇者剡絕壁而廣猿鳥之上黃髮十數輩嗒然跌坐一篋中扣之語默各半然其淺深俱非語默所可盡也宿此者再作瓊臺觀詩觀而上約十里峰盡迎面起又五六里出太和宮右扳複閣三四成懸架一峰尖四隅垂空中矣拾級再上約二里卽天柱峰是日也山天空濤無遠弗矚而意不暇遠峰之所在心目交

焉隄而得之欲怒欲標者東峰也流而得之欲陣欲復欲莊欲
態者南北峰也瞰而得之若有若無勢於察淵者峰在下也此
山善叢惟西峰展柱而不甚相比餘都合成一花相以環天柱
而天柱俱埤之吾安知澗之屋上雲端其東峰彷彿即其或天
柱淵中物耶諸峰非松不生而松形簡怪突兀與峰爭勢蓋至
是而吾目中之峰遂將百千萬億不復言七十二矣磴而下皆
東南行稍北十數里爲榔梅祠祠之南距南巖宮二里而近又
南距紫霄宮三里而遠恐其或遺也迂而過紫霄蓋至而知其
可遺也然前盼天柱南峰亦可得其一二欹側之勢此行未甚
虛矣巖在宮之西南斜對絕頂稍稍得其君臣之概忽忽神愴
道藏輯要 天下名山記 湖廣參游尹 志 軫集三 八百

意動未免移諸峰之癖注之則壑面千百年松杉挺然而上勁
然而瀾谷被嶺者不知其幾千萬株也此山杉凡三種其一散
皮疎實其一杉身柏葉垂垂如編線皆異種恨不攜埤雅草木
狀諸書討之宿南崖宮作南巖詩崖而北復經二巖皆可廬又
北二十里爲五龍宮四池五井皆盈坎水色雖不甚澄鮮而文
魚數萬頭投餌起之池面盡赤亦山中佳觀也宮前爲賜劍臺
後爲展旗峰仰盼諸峰稍稍如紫霄展旗之後又一峰名五龍
頂頂之上池一井皆涸宿五龍宮作天柱峰詩從此又北二
十里爲遇仙坪精舍道風似瓊臺而小咸十餘里至玉虛宮遂
與諸峰別因瞑而憶諸峰之變大都瓊臺得其族南崖得其排

均之具體而微五龍紫霄得其廉隅復真道上得其隱約森萃
吾安知遠之不足而近之有餘乎是役也始於午日畢於十一
日凡六宿得詩五首時崇禎癸酉歲也

道藏輯要

天下名山記
湖廣參游尹

夫

軫集三
三十一

金剛臺女寨記

張縉彥

甲申十二月余偕李參議江孝廉周國學入麻城獲賊官盡其黨乃繇黃壁飛旗諸山返旆而北憩黃茂才家修竹數十畝綠與山俱玉蘭高二丈前有池魴鯉浮水面者可數也軍紀黃祥止劉從禮爲我言女寨之勝前代屯牧保聚有遺跡焉北望峰巔如塗堊見峰房厯厯又圓如規者乃乘而往越武崗涉溪水荒草寂寥橡栗幾株煙火數家而已足漸高舍騎而步又三里抵山石門仄立僅容偃僂胡山人演揖而入疲甚休闕內循崖而北過木橋瀑聲轟轟然若雷潭深不可俯視石痕斤削盡白茅屋錯雜編竹圍之山前所望塗堊峰房圓如規者不復見矣

道藏輯要

天下名山記
湖廣女寨張

亥

軫集三
XIII

少間月吐山嘴露坐觀九峯如蓮華插天外其中峯巒石千仞有石洞門闕宛然或傳仙女時來自東自南自西仰視所形不一恍惚飄渺謂移神峯其東則乳香崖也懸崖下鍾乳如斗大雪色好事者縋索取之見大蛇而墜土人稱神焉再下有風穴其噓也溫東峯之肩爲上嵌鳥道絲髮蒙茸不可辨左爲中嵌石立似人有前人支砲木焉移神嶺之西爲霧露洼雲物封裏蒸蒸然失山背內多獼猴每出貫臂而下飲澗水翼日多雨樵夫每以爲雨候正西最高峰則栗尖山也次晨往登遵舊徑而西數休有佛刹其僧三一以儒生攜室出家與比丘尼自相師友與之談義忿而堅殆隱君子流歟自此而上扶藤緣木展齒

嘗在空際客困頓子獨與僧蹻峰頭倚樹杪墮石子聲錚錚然谷皆應之客仰而視西望古松盤礴爲金剛臺元末余平章保聚此山大將軍常遇春與戰失利洪武八年始歸其勁風有過人者以別寨居女故名土人祠花姑其神也嗟乎高帝起濠梁下淮泗收中原混一天下余思明以一旅之師雄據山隘尙遣大將軍爭地於深菁窮巖之中今以九州之大職官分據我文武諸吏望風而厥角余屢蹶而屢起恢河朔拓南陽終未補塞毫毛今之視昔後之視今可任向山靈而哭也阻雨未返黃岡易明甫麻城周貞卿商城周考祥報我義旅敗賊於十指山下乃與眾盟成城而後返

道藏輯要

天下名山記
湖廣女寨張

今

軫集三
XX

夢話

楊鶴

癸亥秋七月余將北上蔡敬夫先生貽書謂道出襄陽宜爲
峯山之游游畢約會滄浪亭下余聞之心動至襄陽遣人再
申前約予乃戒行以八月初八日宿柴店九日宿界山十日
宿遇真宮十一日游紫霄十二日游五龍十三日登頂十四
日游瓊臺晚宿玉虛至十五夜會敬夫於滄浪亭話山中游
事抵掌達旦明日復會十七日解纜別舟行稍次第前語作
夢話

余游峯山者再矣相傳此山發源秦隴蜿蜒東來不知其幾千
里突起均房之間孤聳天柱峻嶒七十二峰出入風雨呵護百
道藏輯要

天下名山記
湖廣夢語陽

全 軫集三
八七

靈蓋神明之居也其內隱隱紫翠千里外以屏風九疊障之天
清日霽眉目分明遠勢峨峨秀可攬結惟是層巒蔽隱見不
常元氣空濛常如渾沌游入入山至有不得見其面者譬之絕
代佳人傾城一顧百媚橫生然自非流波將瀾欲一啟其嫣然
笑齒查不可得至於嶽崎九折磴道盤紆上山青天下鄰絕壑
深林怪石時似虎蹲老樹蒼藤多如猿挂殆非人間之境矣自
山足達峰巔凡七十里界山道上微露髻尖至遇真宮前天柱
香爐蠟燭諸峰正直九龍山缺處如月圓當戶隱其半規復從
官頂鳳皇山遙望如見三神山在海中褰裳欲就之也明日歷
好漢坡至回龍觀天半堆藍巖翠色橫空再望之於太子坡

道藏輯要

天下名山記
湖廣夢語楊

全 軫集三
八八

一片青芙蓉湧出綠波翻蕩可數峰迴路轉忽復滅沒及抵
紫霄宮天柱在其南矣紫霄背負展旗峰前有禹跡池大寶珠
小寶珠賜劍臺萬松亭後有太子巖太子亭四山拱揖自爲與
區第道院殊惡惜無碧窗朱棋點綴山阿也明日過南巖小憩
以雨故先游五龍五龍山勢龍從宮闕壯麗然不如南巖自是
洞天福地奄有眾山之美南巖望天柱咫尺然太了了又不如
五龍迴顧有情起聖殿椰梅臺並對峰面望之端麗秀削綠峭
摩天真奇絕也山中雖雨而不霧雲氣觸石如以輕綃薄縠蒙
罩蒼煙覺青葱之色雷濕轉好兩宮臺殿相望金碧陸離若日
射火珠當不減蜃樓海市矣昔年游青羊澗一帶愛其幽倩此
番殊無意緒物候未是秋冬之交意風霜高潔草木刻露爲佳
耳仙龜巖不甚似然磊砢如夏雲欲墜雨傍瀑流瀉之直漱其
根如有活勢自仙侶巖至滴水巖步步可望天柱松杉茂密石
路陰森可謂到來生隱心也明日天大放晴返南巖可已刻望
天柱黃金銀宮闕踴躍不自禁亟起循酒谷嶺經椰梅祠度斜
橋遂下藍輿諸峰離立不能辨其爲三公五老削壁萬仞水石
爭奇展轉玩之欲去不忍攀巖度索忽得文昌祠會仙橋平臺
如掌自欲息心仰視山腰峽口箭括通天有一門矣自一天門
至二天門道中奇峰突兀遠岫參差游者戒心畏途往往當面
錯過不知身在陸探微畫中也余語同行者天門信險若三步

回頭五步坐不覺登頓為疲矣因笑燒香士女買勇而上惟恐不前以為有神相予然黑汗交流喘息欲死良可嗤也盤數折始陟三天門息神厨洗沐登頂粘香謁帝畢解衣四眺此身在千葉寶蓮之上千峰萬峰如海波自湖一層堆疊一層有迴瀾捲雪之勢峰起天馬巖真如天馬行空昂首萬里風鬚雨鬚煙霧青冥中有真人御風騎氣五丁六甲擁矛仗劍從之也西南諸峰當是蜀中極目不知所際北面忽見羣山之上有山矗出削成四方疑為華嶽間之道士是華嶽也相去蓋七百里矣然的的分明如在百里內者東望襄江白波如帶鹿門峴首似可得之指顧山中積雨彌月是日始霽自亭午看山至暮天朗風清略無片雲遮障游目騁色欲來四山盡紫夕陽既收翠重紅斂忽見東方月白光采澄鮮煙消鏡淨令人骨蛻欲仙矣因憶往者登太華九華覺從山頂下瞰殊不耐觀蓋千巖萬壑難於一一向背有情且多童山無草木蒼鬱之致獨此山一氣融結綿亘八百里皆如勾陳之護紫微遠近色同點黛所以勝也明日復雨游蠟燭臺觀多幽意所謂山靜似太古庶幾近之玉虛宮之田廬楚殆類雞犬桑麻桃源風物與紫霄南巖五龍又自別也是役也山行五日一日晴四日雨雨後千山飛瀑萬流俱響耳中如聞三峽流泉可補山靈缺陷又以新霽一日盡收天柱之奇先是敬夫書來謂參山之勝非五日不能領其大

道藏輯要

天下名山記
湖廣參語楊

全

卷三

略何日可抵均陽即預訂息壤當鼓棹赴之此一晤異日可為佳話至是如約兩人握手道故相與品第參山之勝也而高目憂時歎歎太息復叩敬夫性命之學世出世間之法十年之別語話遂長敬夫之詩曰客憐命駕十年約天放登山一日晴蓋實錄也入寶山不空手回此遊可謂不負矣余不欲作記獨生平快事不可不書同游為婦弟陳元以家客陳仲發元以奇人別有紀游詩賦

道藏輯要

天下名山記
湖廣參語楊

全

卷三

沅水注

酈道元

沅水東得關下山東帶關溪瀉注沅濱沅水又東歷臨沅縣西爲明月池白壁灣灣狀半月清潭鏡澈上則風簾空傳下則泉響不斷行者莫不擁櫂嬉游徘徊愛玩沅水又東歷三石澗鼎足均峙秀若削成其側茂竹便娟致可玩也又東帶綠蘿山頽巖臨水縣蘿釣渚魚詠幽谷浮響若鍾沅水又東逕平山西南臨沅水寒松上蔭清泉下注栖託者不能自絕於其側沅水東歷小灣謂之枉渚渚東里許便得枉人山山西帶循溪一百餘里茂竹便娟披瀝渚長川逕引遠注於沅

道藏輯要

天下名山記
湖廣沅水廳

金

軫集三

游兜率巖記

朱謝巖

曹成既陷安仁柳桂雲擾予從嚴君命徙家於資興暇日接士人黃世工始知寓舍不遠有兜率巖者神工鬼迹莫之與並乃拉三弟爲世外游但江天久陰阻於寒冽日望雲雪以定行李信宿間款延慶寺因割松膏數百緡爲炬火用盡聞巖中晝晦故也是晚重霄開爽氣候可人遂戒僕史暨雞聲欲窮林邑將瑩各攜九節嘑嚨而行自市尾呼小舟絕漾輕波已遠平地凡十五里至鐵坑遙望巖穴不隔尋丈由山腳百步抵僧德明所居庵舍雖小具含法界背疊林莽面列溪澗幽禽巧轉人聲實絕迤邐登山磴道盤折雲根鳥徑陟降之間勢若霄壤初得一

道藏輯要

天下名山記
湖廣游兜率宋

金

軫集三

洞容數十人爲窟穴甚細過是幾半里巖局恍然天降地湧驚異滋至挺身入巖已覺溫鬱眾議褰去層錦衣袂然炬以進地勢漸下西行一食頃回視金剛力士形若錐刻夾路祥雲作陣不容履舄薄而視之咸乳石也又西得老君像一軀巖東肩累之上有瑤塔坡直抵巖頂望不可極西邁觀帳幄高百尺如猛風所吹聚皺成疊其中一疊叩之清鳴非鼓可比傍則玉池瑩徹甘冷倍常路盡始出間道尋之數桂矗立端正可愛地廣石平過於登砌云法筵四開無有褊隘回而北趨嶙峋細碎若荔枝者若楊梅者若菌蕈者若餅餌者若搭袈衣服者若飛簷冰雪者凡此類物象千品心目俱疑自北而東樓臺參錯人鬼髣

巋帷中之菩薩雪際之如來金壁爛熳龍蛇蜿蜒瓔珞盆盂百
千萬億奇花異木所至森然凡五易其處從東際復欲東游
游告以峭險須露頂裸袒乃可深入時筋力已乏乃益明燭幽
之具匍匐偃至於扶攜出俟日晷已轉午矣大抵自巖口以
至深遠羣石縱橫曲折四維上下皆鍾乳滴瀝凝結而成不
纖隙玲瓏穿虛左右逢源洞口輝映入之迷人或乘空下垂或
從地突起飛走生植屋宇雲霧器皿世之所有無一闕者色多
黃白罕有青碧比倣人工加以奇麗乳新體潤則畫臺堆蠟舍
光四射則火出微鑽珠幡舍利種種莊嚴與觀兜率綿界等無
有一巖覽夫載籍石之特出者古今記錄往往過實已見者竭
道藏輯要

天下名山記

湖廣游覽率宋

全

軫集三

於咨嗟未見者發於夢想彼一端之善尙爾是巖兼善而有餘
宜如之九華爲天地間尤物豈惟浪得名耶說者顧未見資興
之巖耳予伯仲歸索懷袖得小石之佳者以千百計置諸几席
以追配事怪石供之萬一云

重刊道藏輯要

天下名山記

新安吳秋士西邨選

汪立名西亭較訂

湖廣

玄嶽記

袁中道

萬曆癸丑孟春余自花源歸作太和遊從草市發舟至襄中陸
行三日而抵山下道上山色泉聲已冷冷非人世矣息於楚藩
蘭若以首夏初九日丁酉登山過謝家橋經草店此後馳道歷
潔松杉夾路菴觀櫛比朱戶隱見至冲虛菴流泉細溢於橋
路上有檜一株開黃花如金栗山中僅此一株上仙關兩山多

道藏輯要

天下名山記

一

軫集四

竹篠至玉真宮穿松杉中有石橋三四處皆如碧玉耕砌其上
爲玄嶽門如一竇方回之泥可封也過此則煙雲金碧輝映萬
狀矣夾道古杉千株過元和觀溪水爭流其左即走玉虛宮中
道也以玉虛宮需之異日急從中路行有危坡稍見野意不二
里夾道濃陰山或左右搶至剋龍觀見天柱諸峯若刻若鏤歷
老君關公廟及太子坡皆修潔過平臺下十八盤石墀不受一
塵樹影尤濃聞流水聲厲甚即龍泉觀前橋也臺路有三一爲
瓊臺觀道也其上爲紅門即太上八仙羅公院諸處可抵瓊臺
者余舊聞之中郎云太和瓊臺一道疊雪轟雷遊人乃云此山

訕水殊可笑予拉遊侶請先觀水爲山靈解嘲乃行洞中兩山夾立處兩點披麻斧劈諸皴無不備具灑墨錯繡花草爛斑怪石萬種林立水上與水相遭呈奇獻巧大約以石泥水而不得柱則滙而成潭以水間石而不得明則峙而爲嶼石遇訕而水贏則紆徐而容與水遇訕而石贏則顛疊而吼怒水之行地也迅則石之靜者反動而轉之爲龍爲虎爲象爲兕石之去地也遠則水之沈者反升而躍之爲花爲蕊爲珠爲雪以水洗石水能予石以色而能爲雲爲霞爲砂爲翠以石捍水石能予水以聲而能爲琴爲瑟爲歌爲嘖石之躡避水而其巖上覆則水常含雪霰之氣而不勝冷然石之顧避水而其顛內却則水常親

道藏輯要

天下名山記
湖廣玄嶽袁

二
卷之三
軫集四

曦月之光而不勝爛然如此者凡二十餘里抵玉虛巖巖若青玉下覆樓閣流水繞之喘定復下穿澗水稍狹流愈壯百武一息卽揀石而卧一日間行住食息皆對怪石爪齒纓足俱貴乳雪生平觀水石之變無過於此者又三十餘里始與水稍疎得中瓊臺新毀於火然望天柱蠟燭諸峯無論巖巖之奇卽百萬碧樹綠光浮動射人其絕壁巖栖者隱隱樹中如蜂房間多披裘念一之夫餌朮煮石咽氣殞和永絕梯磴獨偶煙雲以待羽化者至上瓊臺日已暮遂止焉其後爲瓊臺峯若一髻前指卽所謂外朝峯者陳希夷修道處曉辭瓊臺過外朝峯從天柱後戶入登山謁帝望七十二山皆如屏息拱立髻盤纒繞雲駛霧

騰亦不暇問其孰爲七星三公千丈萬丈等也記荊州圖經云峯首狀博山香爐亭亭建出又南雍州記云有二磴道上磴道名香爐峯蓋後人易香爐峯爲天柱而以其副峯爲香爐云遊侶問玄帝所自出予曰黃帝之子昌意娶蜀山之女生高陽氏居窮水之鄉陶七河之津是爲玄帝也役御百神召致雷電乘結元之車周旋八外諸有洞臺之山陰宮之邱皆移安息之石封而填之鑄羽山之銅爲寶鼎以獻於神峯大約與黃帝鍊鼎首山事同陶貞白與楊許諸仙往來親得其說而紀之尙有可信若夫淨樂國王之說俚甚無足存者自古山澤之癡冲舉者多惟帝王絕少而黃帝祖孫皆鼎成乘雲歸於帝鄉似別有家

道藏輯要

天下名山記
湖廣玄嶽袁

三
卷之三
軫集四

學脈絡彼秦皇漢武不得其術而以腐骨望神仙以淫胎飲浩露宜乎疎天親地究歸玄壤也今黃帝之跡相望而玄帝飲於首說悠悠無知者予故備爲拈出是日徒倚山上神醉煙嵐自念臨履久矣大都自然勝者窮於點綴人工極者損其天趣故野逸之與濃麗往往不能相兼惟此山骨色相和神彩互發清不稿麗不俗人言五岳不堪俗俚良有以也謂帝後下天門舍輿而步與遊侶約毋匆匆見山骨稜稜雲破霧裂則少住見兩山忽豁千峯髻出則少住見古木蕭蕭柯韻悠揚石槁流水悄然如話則少住惟畫棟文相卽掉臂過之以所不足者非此物也至南巖巖石若駁雲外覆爲修廊以達官門門宇壯麗甚殿

道藏輯要

天下名山記
湖廣玄嶽袁

四
X
軫集四

後依巖爲諸院宇亦若修廊積鐵令金中時出雲溜薛斑朱藤
蔓絡廊外綠峯照耀見雨瀑如白龍蜿蜒而行至聖父母殿前
望天柱氣宇如王息於憩亭步至捨身巖杉松滿路皆數十圍
山行倦甚至曉猶不能興天昏昏作雨再至南巖宮後石巖下
看山遂行過雷洞至太子巖石亦奇峭有泉淙淙下滴杉松皆
數十圍下至紫霄宮宮殿所不論其後爲展旗峰前爲禹跡池
泓然碧沈有水亭可憩上爲福地殿不及登仍至九渡澗抵平
臺雨大作覓舊路暫歸蘭若明日露始作玉真五龍之遊從元
和觀折而東行路未修飭有野致山巒平衍田疇遍拆近玉虛
宮松杉茂密有大溪匯眾流界道石橋壯麗卽九渡澗及諸澗
下流也溪遶宮右兩岸道院櫛比時有小橋儼若村里小市過
宮門壯等宸居昔文皇以十餘萬眾鑿石開道繕治宮殿皆屯
集於此地凡十二年而後落成故此地亦名老營矣乘霽走九
龍不及入沿途多平原曠野至九龍行宮有老松深柏飯後著
笠子登輿一老道人祝余而笑訊之則曰此後山陰樹影交加
無曦日也乃擲去笠子而行至此易夷爲險山頭頗多怪石濃
陰遮蔽好鳥和鳴近仁威觀流水轟然沿途溪水四至真與九
渡澗爭雄時有瀑布過磨針澗流水交會震厲皆青羊澗桃源
澗水匯集處也蓋蠟燭澗之水下匯爲溪其地坦迤無所遮越
遊人不惟聞其聲多餐其色此地兩山中蝕一縷路溪林菁茂

道藏輯要

天下名山記
湖廣玄嶽袁

五
軫集四

白晝似宵陽疑月青羊桃花諸澗之水四面奔流如草中蛇
如統中線疾趨而過不知其所之故遊人不見水色但聞水聲
風林雨澗互答相和荒荒冷冷殆非人世抵五龍門列紫柏二
株其徑九曲過榔梅臺拜殿前雕欄刻石皆若碧玉墀下五井
各一色又有日月一池一黛一赭昔陳希夷習靜瓊臺峰見二
老人數數來訊之則曰我五龍峰下日月池中龍也卽此池矣
飯於道人舍見南巖鵬綠鶯紅大似小李將軍一幅橫披也已
命一小黃冠爲導至自然菴張三丰修煉處有上賜衲衣又行
五里至山後路窮多支以木於石竇得洞卽長山巖也有道人
辟穀已十九年貌甚腴分余以熟製蒼朮數餅甚甘訊之不言
日已暮遂還宮中按此地是唐貞觀中均州守姚簡禱雨有五
龍見於此建五龍祠逮至元始修飾改爲五龍宮至本朝始極
其盛人皆知陳希夷於此修道不知殷長生房長鬚李玉溪馬
明生田養衣之徒皆於此仙去者也是夜月色皎甚開窓了了
見南巖燈火不成寐曉尋舊路歸始入玉虛宮周遭類一大縣
其中虹柱龍雲樓藻井砌以文石梁覆以碧瓦綺寮雲接飛閣
霧連其外金字銀書之亭真官選客之宇皆可爲他山宮殿其
左右道宇玄觀綺錯基布幽宮闔室千門萬戶流水周於堦砌
泉聲喧於几席姪花異草古樹蒼藤駢羅列植分天蔽日海上
三山初利五院依稀似之若夫山裏田間泉周塍外花裏有耕

得之客雲中聞鳴犬之聲能使芙蓉城中失其芳妍桃花源上
讓其幽遂矣息於望仙宮目不暇覽情不周翫遂策杖而出訊
之老人云此即異時武當縣也出宮後返玉真入涉其概步至
松杉間與遊侶許山子曰吾胸中已有粉本大約太和山一美
丈夫也從玉真至平臺為趾竹陰泉界其徑路最妍從平臺至
紫霄為腹退雲入漢其杉檜最古從紫霄至天門為臆砂翠斑
斕以觀山骨為最親從天門至天柱為顛雲奔霧駛以窮山勢
為最遠此其軀幹也左降而得南巖嫩煙駁霞以巧幻勝又降
而得五龍分天隔日以幽邃勝又降而得玉虛宮近村遠林以
寬曠勝皆隸於山之左臂右降而得三瓊臺依山傍澗以淹潤
道藏輯要 天下名山記 六 軫集四
湖廣玄嶽度 勝又降而過蠟燭澗轉石奔雷以澎湃勝又降而得玉虛巖凌
虛嵌空以蒼古勝皆隸於山之右臂合之山之全體具焉其餘
皆一髮一甲難佩者帶類也遊侶曰君真山之顧虎頭矣是夜
復止於蘭若明日至均州買歸舟云遊侶者貴竹楊孝廉襄中
余茂才漢陽王章甫也

遊南嶽記

譚元春

丙辰三月譚子自念其為楚人忽與蔡先生言我且欲之獄於
是遂之嶽湖南山水舟戀其清次江潭盟周子以靜遊周子許
焉譚子曰善遊嶽者先望善望嶽者逐步所移而望之雨望於
淶口月望於山門皆不見譚子悵然都市乃得見之深於雲一
紙耳將抵衡觸望莊栗空中欲分天又望於縣之郊菴雲頂一
二片綻者的的見縹碧又望於道中萬嶺皆可數然是前山非
郊菴所望縹碧者也道中多古松楓色綠其旁聽觀如意行三
十里入嶽坊雜木亂植新葉洗人步尋集賢院廡松息竹一僧
瘦淨良久始啟扉問周子何來蓋周子少時讀書院中扁尚有
道藏輯要 天下名山記 七 軫集四
湖廣玄嶽譚 周楷姓字是日意有餘再往水簾洞越陌澗澗中亂石流影
閑花間之舉頭見山巖間忽忽搖白光者水簾也水傾如簾霜
雪同根下坐冲退石且卧焉以仰察其所飛返於廟天乃雨明
日又雨登峯者危之驅車而上不雨及華嵩峰晴在絡絲潭及
潭晴在玉版溪及溪晴在祝高峰若與晴逐者紫雲洞以上泉
氣白墳絡緯輒輒潭名不謬過潭無不泉者左右交相生或左
右隱或左右微斷惟玉版橋左右會草木陰其響離橋南折頻
上綠影小憩半山亭遊者頗自足香爐獅子南臺諸峰皆莫能
自立鳥莫能自飛再上可折入鐵佛菴矣曰留以快歸路又上
則湘南寺意不欲往遂不往惟一入丹霞寺棟宇飄搖若欲及

客之身自此以上靈竊僦居冬夏一氣屋往往莫能自堅僧莫能自必譚子每植平臺類納清明所曾經危聳已有岡焉者有壑焉者矣廣疇細畝水微明如江江水亦莫能自大出丹霞門外望又有異同矣漸仰幽徑穿草木花竹行有檀松拙怪可笑顧周子而笑之踰北斗嶺領盤爲星數步一折足不遑措顛以此生喘轉尋飛來船石取石支扶一石翺翔甫定銜尾卧其上

道藏輯要

天下名山記
湖廣立嶽譚

八

軫集四

後上祝融峰頂新菴舊祠仙往客來四顧止有數人數人止各據一石晴漾其裏雲縫其外上如海下如天幻冥一色心目無主覺萬丈之下漠漠送聲極意形狀之轉不似譚子顧周子語奇光難再得願堅坐以待其定周子許焉久之雲動有頃後雲追前雲不及遂失隊萬雲乘其鏤繞山左飛飛盡日現天地定位下界山爭以青翠供奉四峰皆莫能自起遠瀟近江皆作一縷白譚子持周子手不能言又下會仙橋是青玉壇也橋垂空外架空中石老松矯首橋下倚試心石不可以應乃復過上封見歧路幽翠鬱鬱若有奇欲搜之僧曰此下觀音巖矣留爲明日南臺路宿諸寺雪有去者星月雍然聲聲不壯晨趨望日臺

艱難出淺露於天海之間稍焉日脫於崑山雲洗乃淨所謂幽翠若有奇者觀音巖也寺閣光潔有泉鼎鳴自幽徑左行忽得來時路祝融追隨下鐵佛菴乃不見此皆所謂後山也菴以下爲兜率菴下極復上爲已公巖稍上卽又平爲福巖寺惟獅子天柱相從最遠左方溪澗溝塍時時有人眼因思來時路南臺左翼所峙者香爐獅子赤帝諸峰所望者特右之溪澗溝塍雖南臺火無背觀要當補爲歸路也出南臺松徑豁整如前初入衡山道想其未火時譚子悵然已復自解遊人各自有會如所憩兜率菴大竹桐如笋皮半脫泉喧喧靜其右僧引入閣下聽泉晴天雨住凭軒對天柱峰峰氣靜好可直此一來耳下退道

道藏輯要

天下名山記
湖廣立嶽譚

九

軫集四

坡坡盡榛楚荒寂處有閣觸目知爲紫虛閣跡之道士樵局攀戶簷端接魏夫人飛仙石石盤空外勢出香林高松寒覆而溪聲曲細上合其溝道士既不歸予亦去與周子訂方廣遊周子許焉於是遂以明日往初行平壤十餘里溪山效韻望昨所爲諸峰皆不見無論祝融陟嶺得疎林云有須彌寺意不欲往遂不往須彌而上向背高低不一沙邊有石石隙有泉泉旁有壑壑下復有奔響響上有樹樹間有花草青紅光光中又有飛流雜波流急處有橋橋上下皆有陰陰內外有幽鳥啼水可見則水響不見水則汨汨草樹響諸松茂一山則山暗一山或未能叢則兩山映之能暗巖石森沈多如幽齋結構至於水蒲溪毛

宛如盤秀步步樓新度三十餘里盤影光三絕惟至半道緩行
敲磬問左右條葉隨目俱深表裏洞密有心斯爾譚子視周子
良久卒不能發一言此山中太陽易夕壁無返照小憩嶺端望
之蓮形若浸暝投方廣寺林火鴻濛泉鳥驚心僧引至殿旁折
入禪榻廊下忽度橋泉聲又自橋出所宿處聒聒然與來路莫
辨曉起卽出寺西由林泉夾道中過洗衲池梁惠海尊者洗衲
處一石卧水面旁守以大石亂流瀉瀉聲上林間石去地數寸
耳不能簾而亦依稀作簾光稍進爲尊者補衲石近人因其勢
上置臺題曰瞿子易以戀響戀響者戀洗衲以下水石槌薄之
響也然亦任人各領之又西高徑山開可入天台寺意不欲往
遂不往惟坐起林邊水邊自西歷東低回澄練而已如是者三
往返俗人知好僮僕共清乃出方廣路天乃雨影響無一增減
但初至重經略有異同當此之時虎奔跡鹿爭逐猿啼一聲卽
止蝶飛無算似知春盡者譚子悵然明日不雨乃出嶽善辭嶽
者亦逐步回首而望之

南嶽記餘四條

予自遊嶽歸身并於雲耳屬於泉目光於林手繼於碑足鍊於
坪鼻懸於空香而思慮冲於高深在山麓寄書敬夫先生曰一
下山來宛若被謫者此出自懺恍昏默中實歷之語予問之伯
孔亦同儻嶽返者皆然耶

道藏輯要

天下名山記
湖廣玄嶽譚

十
軫集四

又

南嶽詩古今佳者不過十餘首獨子美望嶽詩爲冠記尤寥寥
宋元人題名碑文皆不稱意微廟所書山額二三筆意亦未遑
李北海嶽麓碑字頗佳恨太似聖教尤可厭者兩刻禹碑僞作
蝌蚪形惟梁元帝九真觀碑詞有鑄鼓騰空煙霞相接星辰奪
彩燈燭非明隱瑜之車晨至西盈之鐘夜響等語清玄非文字
所及我高皇帝祝文尤豁達光昭度越前人其言曰神有歷代
封號予起寒微詳之再三畏不敢效蓋神靈鎮南方不知歲月
幾何神之所以靈人莫能測其職必受命於上天后土爲人君
者何敢預焉予懼不敢加號

道藏輯要

天下名山記
湖廣玄嶽譚

十一
軫集四

又

予與孔伯下降宿上封寺山僧雲居遊人雲輔日之將夕見雲
方往來未定而僧遽闔戶予不覺閱然念其出入之難勸僧者
久之有山雲出入艱難際莫便關門此念深之句予在下界望
雲如慕勝流旣得與之同處安忍聽其扼於人也予旣書新詩
刻石寺中復題數語於去後

又

方廣之妙在路徑如海潮藍筍如舟楫而又皆覆於空青曲陰
之下行二十餘里如一步不獨在寺也然在寺中亦如海潮如
舟楫又與二十餘里如一步是則奇絕予初欲撰一方廣記後

乃乘筆墨之便遂合爲一記詩亦刻石寺中以我倚松意知師
洗衲心是改作與石刻異四字

道藏輯要

天下名山記
湖廣玄嶽記

十三

軫集四
卷之八

遊玄嶽記

譚元春

自寒河七日抵界山山始歎是時方清明男婦髻生柳枝淒然
有墳墓想至迎恩觀昇人忽下肩向井東叩首復昇上肩去肅
肅悻人矣過沐浴堂夾古柏陰黑成市與王子坐柏下告之曰
此物豈無神乎矧今且萬株入遇真宮復出行於柏窮其柏之
際仰眠枝頰盼根無一株遺者柏窮爲仙關關阨塞他木老禿
與細竹點兩山又行陂陀中指元和觀東路行人紆紆者何所
也同行僧曰十八盤道也返則經其處又行沃野乃見玉虛橋
橋渡之以之於宮耳舍橋由樹隙旁至道人室由道人室躡板
渡涵渠旁至宮宮麗甚制乃不可詳且非野人所好旁至會仙

道藏輯要

天下名山記
湖廣遊玄嶽

十三

軫集四
卷之八

樓峻壁四周蒼翠無間啟後窓有樵人方負薪過出宮柏數十
層亂於門又旁至先所謂橋者微聞水音不能去返道人室語
同行僧曰遊他山人跡不接從本路出入稍曲折焉卽幻矣此
山有級有鑲有組以待天下人如入門前路天下人咸來此山
如省所親足足相躡目目相因請與師更其足目以幻吾心同
行僧曰此而去有金沙坪明日從望仙樓後由昨所謂樵徑者
漸不逢人橡葉正秀壑平其阜柳家澗初自林出嶺行屢折橡
輒隨其折處忽從萬橡中下一壑高低環青有石可坐澗亦迭
聲來坐處將至坪左山深杳道者結廬纔引脰望之有二山鷄
從澗中衝起入觀中道人方煮橡麵接食食隨磬下由齋堂啟

窓羣山壙如出與王子坐泉中而同行僧從左山搖呼已先得一處爲閑亭者爲煙客居者皆可澹人情慮去坪回望坪中殊秀絕然壑漸深樹皆如其深數高卑疎密非聰明所能施設過繫馬峰忽一巖奇甚連延數處怪石與樹與草與澗若一心一手彼隙則此充之與王子復返其起處詳觀焉巖未窮卽爲仁威觀有落葉數十片皆正紅點橋前小池若朱魚乘空過觀十餘里桃李花與映山紅盛開如春接葉濃陰行人渴而憩如夏蟲切切作促織吟紅葉委地如秋老槐古木鐵幹虬蟠葉不能卽發如冬深山密徑真莫定其四時有猿綴樹間方自嬉童僕呼於後猿挂自若入隱仙巖無居人惟異柏一株類垂楊裊裊道藏輯要

天下名山記
湖廣遊玄譚

古 軫集四

然新青欲墮矣自老姥祠而上望天柱南巖諸峰嵐光照人層浪自接者爲一重而其下松柏翼嶺青枝襯目稍近而低者又爲一重兩重山接魂弄色於暄霽之中萬壑樹交蓋比圍於趾步之間目不得移氣不得吐遂休五龍方丈自恣焉宮所負山峰峭然豪立所謂五井二池碌碌不可照覽一入卽出又途中經奇踰涯間有凌虛巖希夷誦經臺自然庵皆勝皆略之是夜眠不穩樓下有繫猿啼到曉早起梯石穿圃上竹樹俯看深壑茫若墜煙身在壑底五龍忽若天際下級幾不可止細流時在耳邊與蒙茸爭路又行四五里水自北來南響始奔自南折東始爲青羊澗澗上置橋高壁成城相圍如一甕樹色徹上下波

聲爲石所迫人不得細語桃花方自千仞落亦作水響聽澗自此橋始快焉沿澗而折過仙龜巖如龜負苔蘚而坐泉從中噴出澗客此而上石多怪向外者如捉人裾向下者如欲自墜突起者樹如爲之支扶中斷者樹如爲之因緣其爲杉松柏尤奇在山上者依山蹲石根露猶猶必千尋數抱而後已其在深壑者力森森以達於山千尋數抱纔及山根而望其頂又亭亭然與高樹同爲一蓋此殆不可曉覺山壑升降中數千萬條皆有厝置條理參天拔地因高就缺若隨人意想現者始猶色然駭中而默息久之告勞焉如江客之厭月矣然每至將有結構處尤驚人思自仙龜巖過百花泉東至滴水巖觀其水所滴如刻道藏輯要

天下名山記
湖廣遊玄譚

五 軫集四

漏是時南巖宮殿已迎瞻瞻猶尋徑左行又見五龍已如舟中望岸上送者久立未去而五龍前所見眾山紛紛委於壑松柏各隨其山下伏安然與荇藻不異自顧身所經處怪石奇植非無故者度天一橋山蓋自吐道人室層架其上峻坂危棧相爲奔秀及登小天門有巖石垂垂冒人但所謂巨人跡者質質不同踵趾王子亦曰巖間紋多類此者欲入殿觀諸巖之奇而兩日間木石多變心目賢勞若更以眾奇巖惑之縱觀費目分觀費心參差觀心目俱費費必將有所遺曷寓道人室明晨澹然一往矣日未午道人不可久對與同行僧謀此半日一無坐理當以了虎耳巖同行僧曰若上太子巖取道之虎耳則并可了

紫霄乃往紫霄其宮背展旗峰卷雲切鐵有起止之勢使人眩
栗已入宮間禹跡池及福地所在則已過復出宮觀池邊池登
福地巔頂以下諸峰赤日直射有光無色由宮上太子巖磴道
迢迢疲乃造極巔頂別爲一重不可見以下諸峰嵐息煙滅喧
多而淒少由巖厯山上行臨晚紫霄指隔嶺朱垣問同行僧云
爲威烈觀行穿後山下趨虎耳此路無林水見一松追而憩之
虎耳僧適來松下會因同進近巖有竹數竿水一泓與王子堅
坐比入巖嵌空成屋故榻尚在僧導至頂上凡老僧花木亭榭
殆盡惟藕塘水猶與泥相守僕有善取藕者跳而下兩足踏藕
條所在如梭往反而手出之山僧以爲樂送余從嶺間還不由

道藏輯要

天下名山記
湖廣遊玄譚

夫

軫集四

向路忽循展旗峰後過其隙中峰方削而突古竟離爲一處非
先所見阜叢相連者矣稍進復會於五龍來路之杉松下較始
見覺親蓋虎耳心目閑於無林故也晨起往觀巖巖在殿後大
石百餘丈詭秘峭刻有骨有膚有色有態有力有巧高者上躍
壑以下至不可測使鬼爲之勞矣內察巖之高下思理外察頂
之起伏神情不覺遂竊亭際憑欄坐楮遠望人容佛號沸然是
日天風吹木作瀑布聲常以之自愚爲巖中補遺已而詳所過
幾處亭閣蜿蜒天與人規製若相吞西去爲元君殿數十折至
捨身巖大木隊而從由級以登爲飛昇臺臺孤高亭其上天柱
峰聳然在五步內不望亦見矣臺旁有一樹下竊壑上出亭挾

千章萬株之氣而葉未能自發作枯木狀臺後石上老松有一
株散作數枝銜石而披大風搖之宜可折偏以助此臺靈奇臺
旁又有露臺露臺下有巢穴者能休糧呼之久不應慨然舍去
行晒穀嶺經黑虎巖下精魂方爲諸巖所奪至此都不經意過
斜橋問斜橋人上頂有三徑一爲磴道人所由三天門是也一
爲官道由歡喜坡往一爲樵人道由銅殿巖入予樵人當由巖
入同行僧別去上三天門獨與王子次萬丈峯向背香鑪諸峯
行枳棘中數息數上下道人汲水者負土築者稍稍遇於路
乃至巖石巖高危嶺橫如界同行僧先至迎我太和一見而笑
由磴道者近耶小憩道人室室七層有鴉數十頭方向板屋上

道藏輯要

天下名山記
湖廣遊玄譚

七

軫集四

飛喘而登天柱絕頂禮真武殿上觀其鉅金之工四顧平臺萬
山無氣近而五老鑪燭遠則南來五龍在山下時了了能指其
峯今已迷失所在惟知虛空入掌河漢西流而已出返銅殿是
元大德年物坐觀天柱峰草木童稀石骨寒瘡壑而上石稍開
因築城衙開處城而上石復結稍欹之以護頂至於頂乃平焉
高削安隱天人俱絕因想山初生時與人初上此峰時皆荒荒
不可致思私語王子曰水猶不滿人意如此大名山苟有干瀑
萬泉流之使動樹杪石罅受響不得甯吾何思慮霍哉同行僧
曰此而下蠟燭諸澗純是水矣且可了瓊臺但察僧意以失三
天門爲恨然予以避三天門益力從瓊臺往非避其險避其雜

也他日談山中事獨不知三天門何在即奇矣乃復自岷出枳棘隨人衣裾漸覺又有山石傲岸與他石離而立於前者無數皆默領其要王子恐予未見輒從後呼語之至上瓊臺瓊臺峯落落有天地間意去投宿中觀桃花開我立處松古於門外有數鳥拍拍飛而東入登其樓蠟燭兩峯正當窓不知其名而圍者同照眼是時天欲暮白雲起壑中然氣甚暖力不能山山閑步靜室有道人瞻視不凡與之語導以山下僻處松石依依可坐而即促予起曰鐘時虎過此因明日行澗上夜夢即焉踰一岡爲下瓊臺兩燭峯已向後數里始入澗山東爲峽水穿其腹石伏者爲底豎者爲塚大者爲激最大者爲分湍石少者爲衍多者爲翫石不勝水者狹爲溝寬爲塘水石并勝則狹聲急寬聲遠長石爲橋方石爲水中臺圓石爲座值木之朽而倒於水中央者亦賴之爲橋水趨左人傍右嶺行水忽趨右人從右穿左水分爲二道則人踏水聲相石之可過者托履焉心在水聲者常失足視在水聲者常失聽心視聽俱在水聲者常失山恐其失也常坐石兩巖望王子常越數石坐水中大石予望其自石過石也若蹈空亦常徙數處而兩巖山斷復合開復收削復平者樹層層翠水光中妙高夾立畫鷁驚飛自山半亦思返日非斷巖不得露澗二十餘里皆陰陰而山香四發不辨其自何來惟左山一隙有行人由山路出同行僧曰此自威烈觀來前

道藏輯要

天下名山記
湖廣遊立譚

六

軫集四
又又上

紫霄山後所望丹垣者也至此一嶺橫於前以爲不復峽而趨過之又峽焉澗聲直汨汨喧至玉虛巖下九渡澗旁出與之合巖兩收其響以爲幽遂欲爲諸巖冠澗中觀巖巖上望澗上巖水聲若在空中下巖水聲若在木末而其間結構天爲之屋人爲之棧無此一段是山猶不可竟也遂自此竟之以爲武當山記其下十八盤與其出路不足論

道藏輯要

天下名山記
湖廣遊立譚

九

軫集四
162

遊太和山記

王世貞

自均州由玉虛宿紫霞宮記

規均州城而半之則皆真武宮也宮曰淨樂謂真武嘗爲淨樂國太子也延袤不下帝者居矣真武者玄武神也自文皇帝尊龍之而道家神其說以爲修道於武當之山而宮其顛山之勝旣以甲天下而神亦遂赫奕爲世所慕趨春三月望余晨過淨樂憩紫雲亭小時出南門二里許乃行田間兩山翼之平綠被壟時積燠頗困人少女風襲肌爲之一快不知其媒雨也已一舍飯迎恩宮殺淨樂之半又數里稍稍入山然漸爲馳道山口垂闔棹楔跨之榜曰治世玄嶽世宗朝所建也山初不以嶽名

道藏輯要

天下名山記
湖廣太和山

千
卷集四

按酈道元水經注云武當山一曰太和一曰參上又曰仙室荊州圖副記晉咸和中歷陽謝允棄羅令隱遁茲山曰謝羅山文皇帝爲特賜名曰太嶽至世宗乃復尊稱曰玄嶽以冠五嶽云謂武當者非真武不得當也自是爲修真爲元和凡二觀已又爲遇真宮馳道益開左右杉松萬株大者合抱曰遇真者爲三丰道人名也其東廡有道人像道人張姓當高皇帝時遊人間築淨室於茲地曰是不久當顯俄棄去而文皇帝數使都給事中張奉書招之凡十餘年弗得則爲之像又贈以真人誥今所奉書及誥猶在由遇真五里而爲玉虛宮曰玉虛者謂真武爲玉虛師相也大可包淨樂之二壯麗麗之已飯玉虛出取右道

逶迤而上稍有潤壑之屬微雨時時將風來衣裊益輒單乃稍有峭壁折而龍泉觀其陽爲大壑縉口相距三丈許爲橋橋下水流潺湲不絕怪石墳起若闢四壁無所不造天杉松衣之吾稱所記洞庭資慶包山之勝蔑如也度橋徑已絕前旌類破壁而出自是皆行巉巖間而雨益甚昇者強自力前所指問道人掌故氣勃率不暇答山之勝亦若馳而舍我獨峰頂蒼白雲目之倏忽數千百變喬夭得雨秀荷撲眉睫以此自媮適忘其濕之侵也度日景已下春始抵紫霄宮宮前爲池曰禹跡有亭踞其右池合宮之溜而滙焉潺湲增竝所受滙已眾又暴得雨上奮若有鑿借以起者浮鴨數頭綠淨可翫既入門雨益急衣濕

道藏輯要

天下名山記
湖廣太和山

三

卷集四

迺相服顧左右分謝候吏齒擊不能句乃入道士室攝火燎衣探案頭得黃庭一卷讀之命酒三爵時雨聲不可耐且爲次日道路虞而倦甚目不勝睇也乃就枕

蘇紫霄登太和絕頂記

夜潺湲不已若夢中度三峽也比五鼓醒而絕不聞雨聲質明起禮前殿壁其後鐵色橫上千仞若屏曰展旗峰出憩禹跡池泉聲益怒飛流縹碧可愛仰視雨腳下垂而暫若聞者甚畏之然已決筴則剛與人前池之右爲福地古七十二之一也宮其上弗及訪俄而漸開霽所入皆陞徑兩壁直上無盡而三公五老諸峰以次現乃更用濯雨故荷潤惹蔚因詠唐人羣峭壁摩

天語嘆其指意之妙久之嚴忽闢其陽丹碧出沒杳靄中稍迫而視宮之額則南殿也舍弗止乃度宮西嶺下視大壑若孟諸席以古松長杉之屬自是度榔梅祠地益高壑益雄深仰而睇俯而瞰無非以奇售者所歷宮觀羽眾以坐管導之出沒雲氣中時亦爲風續斷或前薄巖而爲回風調穿入窪幽則若窺呼者度半舍許得一淵與人來請曰從此陘中穿則故道也當步上三天門此而下趨澗則改徑可以與亡苦乃聽其所之以得雨稍走沮洳怪石錯道古木偃蹇其右仰而諸峰之高以爲亡隴矣左仰而峰勢益峻遂失其右所在久之蛇行爭鳥道凡數千級而躋太和之西嶺又折而下泥滑益甚昇人足前趾恒蹈

道藏輯要

天下名山記
湖廣太和王

圭

軫集四

空又敗失而顧其身乃空懸數千仞悔不若步之小安也已上太和憩傍室顧視諸道人舍其趾半附巖則重累而度之多者至七層若蜂厲之爲房罡風蓬蓬勢欲墮不墮甚危之而竟無恙也改服禮眞武遂登絕頂曰天柱峯由太和而望天柱高僅百丈耳而行若數里者左挽懸而右肩息不能得懸之十一輒喘定乃復上遂禮金殿殿以銅爲之而塗以黃金中爲眞武像者一爲列將像者四凡几坐供御皆金飾也已出而顧所謂七十二峯者其香爐最高然猶之平榻前物耳荊州圖副記云峰首狀博山香爐亭亭遠出又郭仲產南雍州記云有三磴道上磴道名香爐峰然則後人易香爐爲天柱而以其從峰稱香爐

耶餘峰夥不能臚述而其大都皆羅列四起若趨謁者又若侍衛時乍晴蒙氣又重不能得漢江而三方之山若大海挾銀濤層湧疊至使人目眩不暇接古語云崇山輕霄蓋其上白雲當其前有味乎言哉諸山皆培塿獨東南一山最高意不肯爲天柱下者而又外擢問其名曰外朝峰乃在房陵官道也凡山所有峰澗巖泉之屬不可指數而其名即道流輩剽他志被之又舉以傳眞武爲眞武稱者不可指數而皆無據時分守李君元莊從爲飯神庫之後院謝去客有言范了悟者居二十餘年矣冬夏一衲食一飯亡鹽酪所棲止一石竇試跡之則已至矣貌瘠而神腴雙眸炯然卽一衲鶉懸歷寒暑亡穢也與之語不能

道藏輯要

天下名山記
湖廣太和王

圭

軫集四

自太和下宿南巖記

余將以雞鳴起作泰山日出觀而二僮僂寐呼之不應旋有磬坎者則已辨色矣然亦以足不謀凭欄徙倚久之乃就籃輿而下百餘武不可舉舍之遠出天柱峰後爲三天門降之易屣於陟而用陡絕故數蹠蹠晉晉不相攝累息股戰賴道士時時奉酒脯紓其困顧視中笏七星三公千丈萬丈諸峰差池頡頏色者可餐數步一回首不忍失之下三天門爲摘星橋有文昌祠讀汪司馬伯玉所爲文甚麗中謂國家創述石文盛高孝廟而

以劉王兩文成當之夫伯玉殆自命哉乃不佞所不敢知也稍數百折得昨所取道晴日獻麗原谷詭瑰異狀觸目若新亦忘其所暗記矣亡何抵南巖宮新蔡張助甫約以望後一日登大和而所遣候人不得報乃憩以俟之飯後有舉僧不二所休巖告者即伯玉記佛子巖也欣然許之復以籃羅往從宮門傍左折逶迤上行百步有巖曰歛火石文如燄起樹作龍爪其中窪深而旁有靈池水甚甘傳以爲雷師鄧君修真地也道流輩飾像蒙之後若爲寢室者其美遂爲襲矣乃復行嶺間回穴紆磴足相齧者十餘里而始抵巖巖踞嶺之腹而嵌空若室者三中最寬盤大士像虛左席客以地而度其右以榻不二髮鬚白

道藏輯要

天下名山記
湖廣太和王

卷

軫集四

覆額而狀甚腴出肅曰公貴人乃羸服耶坐餘榻屏人耳語謂公自此中來將毋不從此中去乎奈何自失之予爲悚然第其所稱握拳閉齟流美入丹田法與一切空所有皆予素聞者已乃引予左邪而上至頂有池延袤不二丈而水旱不溢涸蓮葉田田其中前後爲一池僅半之亦有雜花木之屬蓬室方廣當身一木榻匡坐嗒然久之其嶺左右皆大壑壑盡皆爲絕壁四周靡所不際天其色以三春奏異已乃却引穿美箭下臨前澗磬石若峽水潺潺流其下小爲提杆之漚爲一池茂草沿絡傍巨石頗作梵字刻丹填之仍爲予釋其義予笑不答尋又爲予言所以結構之詳皆手任之予曰是空有耶曰吾空有而時有

有而空空毋害空也已又飯于室蔬茹皆香美尋飯于從者數十人皆徧母畸羸乃謬謂予曰適襄陽涓人來授餐耳臨別握手不能釋且曰毋忘幾率會也予顧謝師自愛庶我不能得師境而師或墮我趣奈何還南巖時返照猶未歛乃入謁真武殿從殿後歷元君殿南薰亭獨陽紫霄諸巖室徘徊顧望諸峰爭雄而超太和若遊龍天柱金觀色煜煜射目所謂禮斗飛昇臺捨身巖其奇壯詭卓無論道流鼓掌立帝事若覩也予語之若曉僧不二耶是欲空一切有不得而予乃有一切空乎因大笑命酒數行而罷

自南巖歷五龍出玉虛記

道藏輯要

天下名山記
湖廣太和王

卷

軫集四

由南巖右折而下半里許爲北天門出北天門稍折而上曰滴水巖若肺覆時時一滴下小池承之卽不以雨漢緩速有涸傍亦饒奇石泉澆澆下流橋度之頗勝而名不雅曰竹色然亦未有以易也自是壑益深曠樹益老高者徑百尺大可數抱而根皆露交縱道上數百千萬條其虺者若虬蟒次爲蛇爲壁爲卽且樹得風簌簌鳴則根皆應而鱗起若嚙人趾者巖巖怪石俯下欲墮亡所附麗其澗石又突起若象若獅若龍若雕鶚之屬意似欲攫人令晦之夕冥之晝過之不覺慄縮足耶有仙龜巖衡從數百尺作綠瑯色沿澗而下至青羊橋石益奇詭百狀水益壯嘈嘈若笙鏞之乍奏而自律也下流方巖陡上無際水乃

從其趾穿度矣呼酒盡三爵酌水復盡一爵自是舍澗旁道頗行谷間迷陽弗離不可以提可數里乃復攀緣而上其岡嶺故已皆土忽復石石遂多奇而檉杉松柏之屬忽盡蔚偉整麗余謂是且得五龍宮乎而道轉上轉不可盡與人喘而噓數息數奮乃抵焉入門爲九曲道丹垣夾之若羊腸蟠屈其垣之外則皆神祠道士廬也美木覆之陰森綜錯籠以微日猶之步水藻中其臺殿依山獨峻出宮表紫蓋金鎖諸峰彷彿欄檻間物矣庭右有池二以螭口出泉傍復有井五所謂五龍者也廡之西復有池二若連環名曰日月池日池黛月池赭云其色亦以時變不可知也飯已道士奉眞武玉像來觀已又出文皇帝所賜道士李素希二衲被之正與余體適因笑謂此衲出尙方而復不僧爲鶴逝者亦胡異中丞紫耶所聞凌虛巖自然菴尤勝而意不欲往乃出自是稍坦拖而嘉樹美箭益夥鳥聲離和會所使上事人還發尙璽第書問燕中事不覺至仁威觀觀前石梁曰普福橋橋之勝下覩深伏泉竇焉上顧四山鋸口而微缺從缺之所而得日草木皆媚自是復蛇行下數里至五龍行宮踞其前門小憩山忽左右闢多爲平疇青碧布壠除道益廣而所留羽儀亦至乃收服度華陽亭躡石梁挹蓮花池驟喜其脫險艱而忘諸山之盡去我也已尋抵玉虛而分守君復來候觴余望仙樓酒數行則驟晦雨之迎恩宮宿焉王子曰夫余之山

道藏輯要

天下名山記
湖廣太和王

壬

軫集四
八〇

宿者四而歷不能得十之三也然亦足以雄生平遊矣夫物顯晦則有時哉彼夫神主絡繹者七十二柴望之禮稱嶽稱鎮者各五而茲山固泯泯也一旦遇眞主以疑似惟重之跡而薦特拜遂超五嶽而帝之宮殿大者擬建章小者凌祈年望仙道流非耕蠶而衣食者以萬計奔走四海之士女爭先而恐失號泣鼓舞望之若慕卽之若素彼何所取繇來哉謬矣夫太史公言也曰惡觀所謂崑崙哉夫近有一武當而不能舉彼將以爲無之也無之惡在其無崑崙也

道藏輯要

天下名山記
湖廣太和王

壬

軫集四
八〇

太和山後記

汪道昆

余三仕楚太和並載方紀中戊午冬予以二千石至從所部修祀典三宿太和天雞鳴輒登絕嶺觀日出下視無際燭若燭龍之躍九淵頃之天門開始辨色山積雪如羣玉觀益奇乘興過妙華崑就避穀者與語獨歸齋室從者莫之所知比下南崑循步欄望天柱體體乎五城萬雉夫非白玉京邪俯闕五龍冰雪塞路不果往過紫霄殿雪出禹跡亭上若從紫雲子遊徧歷福地亭台奄忽昏暮月幾望對展旗峯如雲母屏歸卧神樓屏明燭戶隔生白視懸宇若冰壺蚤起登太子崑過崑樓者相揖出亭下下紫霄行者履塵入山如市一經玉虛崑閣道陰陰人跡

道藏輯要

天下名山記

卷

影集四

幾絕避喧而見獨不亦仙仙乎哉暮抵望仙樓月滿曉明視紫霄較甚旦日歸矣譬之染指曾未屬厭辛酉將入閩乃再至臺中載父乙爵襲王孫遺歌者從予先入玉虛崑雨大至崑中望雨如機絲百丈引澗中澗水盈從者後至皆沒馬腹止崑下宿從黃冠飯黃梁明日次天門予下車納屨以往車人曰無畏請以肩輿登於是駕壯夫二人百步遞更代若搏牛角而上薄太和將事及期雨不絕從祠宮造帝所即擁蓋猶沾衣至則天剴然開雲如席卷明霞奉白日出當黃庭禮成雨復集人人以為神應雖予亦不知其由旦日周遊載酒復登絕頂當軒與父乙爵稽首祝言道昆幸得服事名山亦越三祀今且辭去請飲饒

以行乃長跼舉醕者三徧禮羣神醕各一其右有奉劍者予挺

劍出之祝曰寇數入閩願借太阿以張國討振衣而下天將當

關予舉爵進曰公以赤心奉至尊不佞庶幾可質引滿立飲酌

如初下摘星橋飲流水歌者進爵為天風之歌頃之天籟皆鳴

若相倡和予以為釣天之樂戒勿歌由南崑趨五龍所至皆信

宿道中樂青羊澗別業樂誦經台行至玉虛月望矣登樓命酒

以次觴列仙至洞賓觴者二公好飲則真吾師質明發滄浪從

此出境後十年至予將出即關望夏門柳侍中請行期先期往

乃燂湯治浴室逆余宿沐浴堂明日由間道入羅公崑道中饒

木石苑積不治假令刊木疏石宜奇始至望天柱諸峯猶宿雲

道藏輯要

天下名山記

卷

影集四

際無何浮雲立盡如出青芙蓉既而明滅縱橫如羽衣如綽帶已復盡冉冉如站鸞予宿羅公房六月衣袷明日盡東略乃出復真過玉虛崑不果宿尋登福地有雜樹樹挂劍松下拔劍斫之五夜雨師清路塵旦日杲杲侍中命工除間道余乘小車登太和日方中其下五色雲見祠官以告侍中亦自南崑望見之既禮立君退就南榮嗒焉隱几居有頃起而周視舊遊諸峰變幻多神奇即三至未可僕指曳杖出香爐峰側命黃冠據其上作步虛聲問以洞簫奏雲門曲興盡乃返質明就道憚乘危杖至摘星橋指橋東遺址是當閭闔扈三公宜祠事文昌以應天象次萬丈峰下刻石為銘過南崑侍中語雲物狀余聞諸有道

者具在山中開士周泰享居玉虛西陽舒復初石教會居柳林
佛子圓性居尹喜崑獨顏希子出就鄧郢周故宦者事靖江王
性通明善悟入與柴山人相師友並稱法眼云舒善長生之術
深入無生具大辨才其先為柴山人弟子石故秦將西域法王
子崇事之圓性祝髮京師具法相目攝諸徒屬卷舌不談談則
纒纒不休適其意所欲出予先以使往畢為之期予留南崑石
子先至予執舊聞與語石灑然公豈宰官身耶不揭不厲而登
彼岸其未也坐待明月琴師就崑中奏旦日問尹喜崑過佛子
崑東北向門外多美箭為藩衍中列兩楹虛其中奉佛佛子肅
客入坐客當中雷既而謝從遊引客入卧內摩客腹私語佛耶

道藏輯要

天下名山記
湖廣太和汪三
軫集四

佛邪由往劫以來乃復相見抱腹就客疊疊多所開陳已而謂
客喜遊請先客乃授客杖先從竹徑出澗濱磐石據澗交流隄
其下草傍一巨石出臨岸斷不作曲欄當之咫尺若在濠梁其
幽致可入繪事崑上草木益茂柴荆為周慮者三中有蓮池池
水四時不涸池上一室蓬戶室中置繩床戶外並列招提懸彩
旛作滅渡法池外一池差小自為一垣垣中花木成畦多芳草
其後由華門入中為草亭方廣當身設坐具亭前分列入石宜
坐門徒客笑曰公所居足稱精舍公安事此其遊戲三昧者耶
佛子曰嘻此固豺狼居耳吾日事樹藝遂成園林客勉矣出就
谷口客迴車且日期周子五龍宮周後至中道遇暑雨畢易衣

屢始相見西齋周告勞子不欲煩以口舌乃出日月池上過誦
經白羣雉鳴山梁不避人語侍中請台端行酒列炬乃歸旦
日次行宮石子將舒子至舒卽次以機授予石數目予機不入
石笑曰公將以聞見乃今不涉聞見惡乎取之故不入也語未
卒相與過玉虛宮坐月明中將叩實義會侍中倦而思寐罷勿
談明日登望仙樓語其概乃子猶多扞格然亦有味乎其言是
夜月始盈遂還行部計期則十年周矣予適有天幸十年三遊
始與貴遊者俱局趣不自得再至則予為政然亦不失為俠少
遊乃今弔詭得朋視昔遊為猶賢矣要以遊方之外時而汗漫
時而逍遙其斯為采真之遊予未能也

道藏輯要

天下名山記
湖廣太和汪三
軫集四

河南

遊梁記

王士性

歲辛巳之夏余令明陵三載矣以秩滿例得代篆上閩閱念自
吏比弗克頃刻懈馬牛力欲從斯行悉從中州之勝而寓目焉
乃以六月癸卯發明陵至府西郊時大雨淹積數旬水環城十
里如湖海波濤村人結筏行柳稍中念河汝之民行當復爲魚
矣遊興漸阻望後南走申投牒臬大夫與申太守飲相公園中
始霽辛亥西行過汝陽鄧河鄧通故居也通一驛幸傳其名至
今甲寅至南陽連齋心復動乃西八里坐卧龍岡謁諸葛武侯
像猶翩翩神仙人也是夜宿草廬中復大風雨林木震撼余詫

道藏輯要

天下名山記
河南遊梁王

三

軫集四

謂卧龍欲起耶門左有諸葛井井欄石繩轍十數過數之數各
異岡僅僅與人首齊非幽岑遂谷而宛緊世祖龍興復中州戰
爭之場不知孔明曷從琅琊避亂至此或云南陽乃襄陽墟名
非此也岡稍北爲百里奚墓墓有七星石丁巳復投牒藩大夫
舉行召信臣舊偃戊午次裕州經搬倒井拜光武像井泉飛涌
清沁人齒牙已未道昆陽城巨無霸驅虎豹戰敗地也是日趨
葉欲求故葉令飛寫遺跡弗可得止城西爲孔子問津處後有
嚴光祠余貽書葉令仍當祠沮溺於中與光祠爲三隱庚申向
寶豐覽香山寺浮圖臨天寺廊廡偉甚寺僧云大士化身之所
亦曰白司馬九老會也辛酉出汝州道望隆峒山翠靄上殷殷

爲廣成子宮因瞻焉有感於七聖者日暮不果登壬戌取道登
封巖巒盤屈比民至此則多鑿土爲窟而山栖矣癸卯止太少
二室觀達摩面壁石別有嵩遊記乙丑轉轅轅嶺赴鞏復東行
出虎牢關關不及其厄而名獨較著豈當時以關內外爲限也
今爲古峭關亦卽成皋丙寅經鰲山蓋秦置秦倉酈生所策據
其粟處益而東則爲鴻溝尚有址焉一山平列爲廣武山山東
西二城其下卽楚漢提兵百戰相距地名古戰場引杯舉李華
文誦之淚落不禁矣一客從旁笑曰善乎阮步兵之登此而歎
也曰世無英雄使孺子成名余復拍手長嘯數聲引太白招步
兵魂復起戊辰詣古陽城步周公測景觀星二臺臺後石製壇

道藏輯要

天下名山記
河南遊梁王

三

軫集四

天尺刻周尺一百二十尺登臺視天心猶之乎燕越間莊生所
謂蒼蒼其無止極者故耶臺前五里乃箕山有許由塚歲饑諸
惡少發之三日石樹發輒合余謂許由一瓢猶棄何得預爲石
柳自庇必非由塚意好事者因太史公言而附會之是日至密
東三里天妃宮爲黃帝葬三女墓地上樹一松圍五人起三枝
而上可十丈色如傅粉粉內卽綠膚瓜之髓出葉如線鐵樛曲
詭怪云數千年矣宮外有滴水蓬蓬上乃人行地下厚一尺卽
空爲洞水從空如提壺注下不知何自出也縣迫宮石皆蒼質
白理甚鉅不亞太湖已已過古鄭州連中牟五十里圃田數昔
爲周宣王會東都講武今高者居低者田窪者潞湖堰不復成

藪矣中有列子故居在焉庚午始抵大梁憶梁往事如魏公子
好士當時夷門鼓刀之流一何俠烈令人恨不卽至其地今止
夷山一阜耳其後梁孝王置賓客司馬長卿枚叔嚴夫子輩詞
賦風流亦一時之豪及問所謂修竹園雁鵝池無一存者考之
志云兔園正隸歸德乃汴東南城外又有孝王平臺豈時兔園
廣五百里遂橫亘梁宋也耶平臺亦名繁臺又名師曠吹臺日
落登之清風泠泠如絲竹至慨然緬懷杜甫李白高適三君子
之蹤今祠之者又益以李和二君從其地也台有大禹廟昔人
登臺望河洛爲之第制狹不稱所以報禹者廟有李子碑城東
南則隋煬帝引河入汴幸江都故道隄楊柳舊數萬古今成詠
道藏輯要 天下名山記 河南遊梁王 卷四 軫集四

城東北爲壽山良嶽宋徽宗以花石綱糜天下力供之而株木
片石俱廢此其近者何論梁王魏公子耶城北爲周王府則因
宋舊內也城內寺頗多惟相國鐵塔二寺最修且麗城外去黃
河十里作大隄環護之周八十里樹陰夾道行堤上卽不論晴
雨皆可人時宗正西亭君方賦人瑞至明日引見之叟高姓鶴
骨台背髮星星健耳目步履年一百五歲矣云生成化十三年
婦王氏生成化十七年尙在詢其致壽則無他術也惟好杯中
物且斷慾止三十年至今猶以淳青銅爲業真瑞人云已復出
城北蓬池憶阮公綠水洪波之句或云尉氏亦有蓬池比入尉
氏訪七賢竹林遺跡猶有碑在而黃公墟則不知其何地矣未

至尉氏四十里則朱仙鎮有祠祠岳鄂王思王之貌又不覺黯
然欲淚王申回至許昌爲關羽舊宅蓋降曹初秉燭達旦處癸
酉至鄆城則桓公盟召陵故城也今亦廢余此行計三十五日
行二千三百里枉道者七八百餘暑雨勤僕從力洵苦然得盡
悉中州之勝亦一快也衛源王屋鄴都洛城蓋猶有待而此行
之勝在木石之奇則密之松少林之石人之奇則大梁之叟爲
尤稱絕云

道藏輯要

天下名山記
河南遊梁王

卷四

軫集四

遊蘇門山百泉記

袁宏道

舉世皆以爲無益而吾惑之至捐性命以殉是之謂溺溺者通人所戒然亦通人所蔽也溺於酒者至於荷鍤溺於書者至於伐塚溺於禪者至於斷臂溺山水者亦然蘇門之登至於廢起居言笑以常情律之則爲至怪以通人觀之則亦人情也夫此以無妻子爲怪彼亦以遠山水爲怪各據其有則遞爲富彼此易位抑更相苦矣嗣宗語意微涉率棲神導氣在山水間爲俗談置之勿答是矣及劃然長嘯林谷傳響真意所到先生曷嘗廢酬應哉唯世無發其蘊者故不鳴也日子何以知其溺曰以百泉知之百泉蓋水之象物也吾照其幽綠目奪焉日晃晃道藏輯要

天下名山記
河南蘇門袁

乘
軫集四

而燥也雨霏霏而細也草搖搖而碧也吾神酣焉吾於聲色非能忘情者當其與泉相值吾嗜好忽盡人間天都不能易吾一盼也嗜酒者不可與見桑落也嗜色者不可與見嬌施也嗜山水者不可與見神區奧宅也宋之康節蓋異世而同感者雖風規稍異其於乘人間事以山水爲殉一也或曰投之水不怒出而更笑毋乃非情曰有大溺者必有大忍今之溺富貴者泊沒塵沙受人之摧折有甚於水者也抑之而更拜睡之而更諷其逆情反性有甚於笑者也故曰忍者所以全其溺也日子之於山水也何以不溺曰余所謂知之而不能嗜嗜之而不能極者也余庸人也

登嵩山記

薛正言

永樂二年正月與都督扶風馬公同至嵩山神祠登草參亭整衣冠盥帨以入至中門道士二人出肅進至祠階拜謁步出兩廡觀歷代封祀碑遂至登封官舍宿焉蚤起出縣治北涉澗壑披荆棘行八九里望玉鏡峰甚奇往觀啟母石右旁舊有啟母神祠祠已燬故基碑石具在斷碑四五卧荆棘中宇磨滅不可考過啟聖母神祠西十數步是爲崇福宮宮宇亦已廢廢基上一平邱甚高褰衣而上乃得故堂基中有流觴曲水渠皆鑿石爲之渠圓而正周坐可十數人蓋昔遊觀者宴飲之所東有一穴泉甚清流於渠中今泉竭不復出矣循山西行約二三里道藏輯要

天下名山記
河南嵩山薛

至
軫集四

峰巍然而南漢武帝登封時神人呼萬歲之所峰之半乃昔嵩陽觀故基有唐天寶年碑東古柏五株積翠婆娑可愛中有一株尤大命從者五人連手抱之圍始合樹下一石刻曰漢武帝封大將軍餘柏或三四抱圍所植皆歷千百年者暇咸坐玩不忍去又登十餘里至法王寺寺有殿堂可延坐一老僧出謁麗眉古貌鬚髯蒼然仙如也服皆解衣憩息談詠眺望無不適意良久登天門峰峰極峻既登東瞻月峽西觀少室南望南陽許汝諸山皆出沒在千百里外空日澄明端倪無際曠焉茫焉不知天之爲高地之爲下而登涉出於灝氣之上也夫嵩山據天地之中崇峻而端直磅礴而方廣得坤道直方大之體諸峰起

伏於上二十有四備天運四時之數造化蘊蓄如此豈高廣足以盡嵩山之觀哉相與緩步緣峰而下至岳麓寺峰而西至會善戒壇以望承泰四時峰巒之勝皆不及法王所見高廣矣時日已昃聯轡往少林寺西出山麓夾道叢木交蔽重峰疊嶂巖奇後先令人應接不暇近寺一里許寺僧數人來迎須臾鐘鼓聲自嵐翠中出樓臺金碧掩映林巒間與夕陽同輝夫不登法王寺峰無以見嵩山之高廣不登少林寺峰無以見嵩山之幽奇登覽之勝無以踰於此矣入寺晚飯畢寺僧導登五乳峰觀達摩面壁洞洞前有受記亭設達摩神光受記像近階古柏一株甚翠僧曰此柏六祖慧能所植香案上一石長一尺許僧曰道藏輯要

天下名山記
河南嵩山篇
美
軫集四

石中有達摩背坐形像乃面壁時精神所寓者余觀其石乃滿漱之石非壁石之石形像若人爲之者令從者抱石置前以水石磨之形象如故眾愈神其異余因解之曰昔梁魏之時南北奉佛者率以崇飾塔廟爲事靡費生人故達摩西來不立文字見性成佛蓋示以靜也當時人鮮悟曉而面壁九年而去豈區區寓精神於石以示神異於後世哉是夜宿少林寺方丈明日出轅轅關都督公道語余曰吾年纔弱冠卽領戎事泝大江上三峽崎嶇巴蜀間凡山之奇異者靡不周覽及出守張掖陟關陝越鄯郅周旋乎上郡祁連之廣月氏之高靡不徧歷然巴蜀之山偏於奇峭張掖之山苦於荒野遠求夫具天地清淑之氣

得中正之體者惟嵩山爲然吾思之歷年而今始得與諸公登覽以遂其平生企慕之懷豈非幸歟因并記之

道藏輯要

天下名山記
河南嵩山篇

美

軫集四

嵩遊記一

袁宏道

度緱嶺越轅關西北折入山坳則少林寺也少室截然橫其
前諸山懷之天然廻合如有尺度京洛之間古迹廢盡獨此寺
猶存典型日者過東都覓故宮遺址了不可識詢李文叔所記
名園亦無有而伊闕兩巖廢像殘碣崩剝苦蕪間令人墮淚此
中差強人意不復爲此寂寂歎矣禱道人曰今好事家所貴者
曰古曰完曰欵識山狩於虞古也霧窓雲窠飛布巖壑完也隋
唐以來碑碣森列庭中欵識也堂頭僧曰道人欲置茲山於貫
城市耶請以一轉語酬價矣道人曰有大力者負之而趨余大
笑堂頭僧者曹洞下兒孫主斯院者也從院東西穿詰曲磴道

道藏輯要

天下名山記

早

軫集四

中過甘露臺有古樹根如欵石處處如梁已出寺西折行觀初
祖影石石白地黑繪酷似應真像老僧曰澗中自有此石能爲
水樹雲影余曰然石以影重達摩之重不以影不以石不以面
壁此中不須蛇足也已從菴後出行三十餘里得初祖洞洞中
石如波卷不盡五乳峰者數丈已下山度南嶺十餘里得慧可
覓心臺臺形如孟倚翠壁下臨伊洛黃河蒼莽行綠煙中已歸
院徧歷軒除庖湑休於丈室顧禱道人語曰是中有余衣履迹
焉雲煙巒若舊識者余夢遊茲山久矣曉起出門童白分棚
立乞觀手搏主者曰山中故事也試之多絕技欲登少室無所
得路乃止少室奇秀迫眎不可見遠乃得之行修武道者望若

古鐘仰出諸山上從汝來者惟見千葉芙蓉與天俱翠搖曳雲
表而已山四匝皆壁羣山翳其外迫之乃不見巔而見翳游人
多不愜夫豪傑之偶於眾也凡才得肩而蔽之及時地既遠肩
蔽者與腐草俱盡而天下始望之若飛仙獲其隻字以爲至寶
士患不特達耳余數年前走南陽道見遠翠干霄土人曰九鼎
蓮花寨也了不知所謂及過嶢嶢忽有舉此名者始知所見在
五百里外也少室之秀特可知矣

記二

山東關里許有阜巾而蔽蓋者請曰由西華道耶余不解及至
嶽祠從垣之西竄人不覺一笑祠在黃蓋峰下偏峰之左東行

道藏輯要

天下名山記

聖

軫集四

數里得澗寂無人聲蘆風水響環遶山岩沿澗而北得山足澗
與山曲折如月半弓漸高得寺寺盡而巖廬浩然舊居也至今
猶襲其姓山至此忽兩分如人張左右臂當胃腹處削壁千仞
恨虛而卻如割大甕之半水從了處出初猶黏壁霧雪紛飛忽
然墮空千絲直下激石爲屑散布一澗時方下春日與烟相薄
而暴濺之風復生態其間正視不一色去瀑十許步巨石岌業
游人各居一石望瀑而飲回風忽射稍點灑面起立欲避而雨
脚已斜卷去朱非一日少時讀天台賦知有瀑而不知其奇麗
如此問余余曰三見之矣見於五泄者如奔雷其觀偉見於黃
巖者如立玉其觀逸若夫蒼雲微簾披綃曳此爲最幽矣登

封令傳元鼎曰。夏月雨後經此飛泉挂壁。激石倒立如柱。響震一山。余曰。然古人謂夏山如滴。冬山如睡。瀑亦有之。夏瀑如怒。冬瀑如喜。此正盧君喜時也。壁石多奇。或爲霞。或爲紺。或爲嵐。而根下有石數丈。雲巒洗出其紋。如刻劃。澗中多白石。墨浪界之。與影石相似。獨不能爲人物耳。澗西有小洞。容數人。其下流峽中。石几石龜。石版迥妍。不一與碧潭相映。爲山中絕景。

記二

道陽城廢址入會善寺。寺半圯。有泉冷然。及門而沒。西去數十武。爲戒壇。頽欄敗砌。皆鏤隋唐佳句。人物山水。細入毫髮。石柱上有唐宋題名。字極精奇。故魏少文避暑宮也。唐以來習毘尼。

道藏輯要

天下名山記
河南嵩山

聖
卷四

者居之。遂有壇古碑刻。完好者菩薩戒經。大曆十三年。協律郎高堅書。魏天平二年。嵩陽寺碑。不著撰書姓氏。末云唐麟德元年九月庚申。從嵩陽觀移來。乃知嵩陽古梵刹也。門之右有大厯二年中書門下牒。其下勒代宗手勅。二十二字。無一筆蝕者。碑陰勒戒壇記。汝州刺史陸長源撰。河南陸郢書。隸法道逸。戒壇西南麥畦中。有開元十五年道安禪師碑。廣平宋僧撰。兼書。末云建塔僧破窻損一字。蓋神僧破窻墮也。塔已荒。不可識。而碑尙可榻。今人但知戒壇寺。茶榜可發一歎。山僧云。古碑甚多。磨爲時貴書。且盡。余自少林入嵩。廟閣碑立。洞口悉收聽之。是名爲水飲洞。上建雙塔。洞內有金佛。是名爲雙塔金佛。奇莫如。

鐃鼓盛莫如蓮花介。鐃鼓蓮花而下石。鐃中迸湧三泉。金佛直下石。鐃中迸湧五泉。山南北有鳳仙。乾元香山。看經天竺。潛溪。廣花寶應八寺。徑口有五龍廟。予蹙然爲不安。曰。嗟乎。哉石工。糜力民用。竭才是。必衰世所爲。而絡繹游昨。方劇欣玩。較之開山禹功。所費同。損民益民。異其可爲慨。

道藏輯要

天下名山記
河南嵩山

聖

卷四

太行山記

山自北紀雪中發崇行平定州至上黨進心潞澤衍亘多起彰衛懷三府南爲藩垣中原自是西奔爲中條至雷首東發爲燕山至碣石左右行皆其托祖故曰太行又以介省故名省曰山之東山自西太行中原之正脈兩腋如華蓋所以冒中原而重其力惟其起張兩腋故身不自結而凝爲所冒之中以其行局之宏非太行不足以當之而其伊止之所乃所以爲行之地蓋言意也

道藏輯要

天下名山記
河南太行山唐

醫

軫集四

游百泉記

張縉彥

余壬申七月越今年三月游百泉者七秋行則空濤吞石冬詣則雪嶺壓天晨行則氣湧平曠晚入則人衝暝雨終以城闌闔不獲信宿其上四月九日集郭公望蘇門山房時貢院初集百工雜作於水竹間執事者飄蓋如雲余引杯酌以避之徘徊浩渺既而夕陽漸下人蹟就滅二三友人乃牽舟石檻之下折竹竿而蕩之水清舟平倏然入泉之腹矣榜人爲我言直北古楸樹下碧泓深不可測日影射之見金鯉出沒長丈餘焉余挽舟趨之石底暗杳光閃源開如玻璃色舟子竹尾所指水珠隨之迸吐然不見魚忽然水草掀動則以爲大魚過也余爲悚然泊

道藏輯要

天下名山記
河南百泉張

軫集四

湧金亭下婆娑蘇長公題字迢然骨氣浸淫余衣袂間上觀水廟謁先師祀像仍登舟則一月橫霽矣暮色深烟一川盡綠舟中望之不知是月是水滅燭逾時迄不能辨也歌者唱赤壁之詞景中人恍惚遇之此泉竟不與赤壁並賦山水之遇亦有幸不幸也因與客舉酒慰泉相顧樂甚汪山人千頃鳴榔而歌余屬而和其詞曰寒烟飄月動夜樹籠天寂獨有閒吟人迷離一片碧歌訖縱舟所如西山之缺有聲瑟瑟而起潮聲往聽顛倒錯亂忽而罷寂不知爲何聲也按流迴柳水聲又激下洗心亭舍舟策馬醉眼欲舒白鷺洲前攀石橋歷危磴密樹綢繆有游人踞烟雨磯上火滅茗寒杯檻在焉時漏下三鼓乃踏月六七

里而憩

道藏輯要

天下名山記
河南百泉張

吳

軫集四

平泉草木記跋

栗夢得

李文饒平泉草木記云以我平泉一草一木與人者非我子孫也歐陽永叔嘗笑之余謂文饒之惑何止平泉草木而已哉後讀五代史至張全義監軍與其孫延古爭醒酒石事全義殺之延古可謂克家之子矣然以與監軍則違其戒守其戒則或因之以至於殺身一石亦何足言使文饒而先悟此豈直無以累後人亦當自免其身矣好石良是一癖古今文士每見於詩詠者未必真好也其好者正自不能解余紹聖間春試下第歸道靈壁縣世以爲出奇石余時病臥舟中行橐蕭然聞茶肆多有求售公私未乏貴人亦不甚重亟得其一長四尺許價當八百取之以歸探所有僅得七百錢假之同舍而足不覺病頓愈夜抱之以眠知余之好石不特其言也自此行壑剝剔巖洞與藏於土中者愈得愈奇今巖洞殆十餘處而奇石林立左右不可以數計心猶愛之不已豈非余之癖哉賴晚粗知道文饒之病則無復有客欲得者皆聽其自取以去未嘗較嘗戲謂汝輩云此不但吾無所累汝亦可以免矣天下事何嘗不類爾每以文饒之言觀之世間安得更有一物也

道藏輯要

天下名山記
河南平泉草木記

吳

軫集四
x18

濟源池

李濂

山海經曰王屋之山澗水出焉而地理志亦曰王屋山沈水所出澗沈聲相近蓋一水也沈水卽濟水故禹貢曰導沈水東流爲濟入於河溢爲榮東出陶邱北又東至於濟又東北會於汶入於海夫濟之爲水瑩潔如玉性下勁疾貫大河而不濁故釋名曰濟源也言源出河北濟河而南也余曩閱桑欽水經酈道元爲之注凡異常事無不具載而獨於濟水下無所稱乃知世之謂靈異者皆譌謬之傳也余家去濟源僅三百里數聞鄉人獻香祠下者云有借貸錢布浮藥以療病之事心竊疑之嘉靖乙巳春三月計當俗所謂潮賜之期乃單騎往觀之州縣獻香

道藏輯要

天下名山記
河南濟源池李

吳

軫集四

人紛還四至晝夜叫佛聲響振林谷余問之撫然嘆曰無知微福者有是哉余旣至池上肅謁濟瀆神祠後有北海神殿記謂濟瀆源通北海故祀北海於此或曰以北海遠望而祭之也殿前有池卽浮物之處也是謂東池池西有石橋橋之西池曰西池皆濟水自王屋山頂流入太乙池乃伏流地中東行九十里復見此滙爲二池地志謂東源周迴七百步其深莫測西源周迴六百八十五步其深一丈合流至溫縣歷號公臺西南入於河自今觀之東池卽東源周僅百餘步亦不甚深西池卽西源周如東池深纔三四尺耳余躬躡王屋山頂觀太乙池亦涸古今陵谷變遷乃爾邪正德初楚辰潘君棠理懷慶嘗著辨謂

春夏之交泉脈騰沸升發之氣勁疾愈於常時故近投之物或當其衝隨沸而止此理之常無足怪者余坐水殿竟日見布帛桃乾浮在池面者上書姓氏年月亟取視咸三日內所投者則鄉所聞浮出這年之物皆妄傳也又見紙裹成藥浮出以應人求者上亦有字意神靈爲之必仙畫雲篆乃皆俗筆而服之者亦罔效豈廟中人欲神其說而故爲之邪又乞嗣者所投銀嬰兒有沉不沉者蓋銀嬰兒皆空中其製有滲漏者必沉否則浮如以浮沉繫之誠格他物奚不然乎潘氏謂果水之靈則當不擇時而施何獨見於春夏之交乎其爲水泉氣盛之所爲明矣乃若能興雲雨澤百穀見伏斷續不因餘水而能獨行以赴海

道藏輯要

天下名山記
河南濟源池李

吳

軫集四

是則濟之靈也先王列之爲瀆廟食萬世有以哉國家定制惟天子得遣官祭告其歷代碑刻亦云蠢茲下民乃不遠千里混男女塞道途羣道蹈謬以僥福田自古姦人多假神以倡亂如漢末之張角誘結凶愚至三十六方流毒海內爲人上者可聽其質質而不禁其漸乎

王屋山記

李濂

王屋山在濟源縣西百里禹貢曰底柱析城至於王屋是也以其山形如王者車蓋故名或曰山伏如屋也又曰山空其中列仙宅之其內廣闊如王者之宮也按龜山白玉上經暨茅君內傳皆云大天之內有玄中洞三十六第一曰王屋之洞周圍萬里名清虛小有之天杜甫詩憶昔北尋小有洞即此山也其絕頂曰天壇常有雲氣覆之輪菌紛郁雷雨在下飛鳥視其背相傳自古仙靈朝會之所世人謂之西頂蓋以武當為南頂泰山為東頂而並稱三頂云余夙慕天壇王屋之勝願塵事縹緲恒以未獲一遊為憾歲乙巳三月十三日乙亥早起渡河往遊是

道藏輯要

天下名山記
河南王屋李

辛

軫集四
八三三

夕宿原武翌日丙子宿武陟丁丑宿賈懷戊寅宿濟源已卯晨出縣城西走溝中四十里飯胡嶺又折西南行十五里度秦嶺皆行山上逾五里至劍河堡南行又折西北行十五里至陽臺宮在王屋山之麓唐司馬承禎修真之所也明皇御書寥陽殿三巨字殿中塑昊天上帝像旁侍十二宮辰皆偉麗而白雲道院乃在寥陽殿之東曰白雲者承禎別號也入道院見大鏡一徑丈深數尺勝國時物也宮之南有八仙嶺其勢如八仙飾冠佩下天拱揖而嚮陽臺又有仙猫洞不老泉皆去宮不遠出陽臺宮東北行下山百餘武謁煙蘿子祠祠前有洗參井祠即煙蘿子宅址也煙蘿子者晉天福間人世傳煙蘿子仙陽臺宮田

道藏輯要

天下名山記
河南王屋李

壬

軫集四
八三三

苦積功行忽一日於山中得異參園家食之拔宅上昇云過祠北行潤道中寒亂藤屨危石東西兩山壁立千仞風颭颭起巖谷林木間令人震恐礪道中行八里復上山坡壘巖盤曲莫記層數乃循石磴道士導引入紫微宮仰視臺殿如在天上至門金書榜曰王屋山朝真門門內為天王殿榜曰天下第一洞天又上一層曰三清殿而對華蓋山如几案然又上一層曰通明殿設昊天上帝像殿中環列朱龕貯國朝御賜道藏經若干函有碑數十通皆宋金元時物薄暮酌方丈之松菊堂翌日庚辰夙興為天壇絕頂之遊乃乘小山轎僕夫持繩牽輿以上出紫微宮西上二里至望仙坡閱披雲子修煉之跡又上四里至憩息亭凡登絕頂者至此必茗飲少憩故名其地有仰天池四面高而中凹舊有泉今涸至此則山徑愈峻險輻不可行乃步以上過此則躡瘦龍嶺登一天門曰瘦龍者以山脊之癭如瘦龍露骨也過一天門登十八盤山石壁陡絕旋繞而上至躡雲嶺觀煙蘿子登仙石石上有足跡下有澗曰避秦溝又稍上則紫金巖巖之右有三官洞洞前有仙人橋少頃至南大門則愈陡絕手攀鐵索以上觀軒轅黃帝御愛松小憩換衣亭謁玉皇殿殿之東曰清風臺西曰明月臺皆巨石也又行數十步至絕頂入虛皇觀謁軒轅廟真君祠乃涉三級瑤臺極其遐覽東曰日精峰日始出時精彩爛然西曰月華峰月上時光華先見也於

是東望海岱西眺崑邱北顧析城南俯黃河如線如嵩山少室
隔河對峙威聚目前下視華蓋諸山卑如培塿竊意天下奇觀
無踰此者余往徧久之乃下三級瑤臺徧觀今古諸石刻而日
已晡矣是日宿上方院偶思李白詩願隨夫子天壇上閑與仙
人掃落花之句超然有遺世獨立之心焉余入寢室將就枕道
士走報請觀天燈亟出視之則見遠火如流星下上明滅杳無
定跡時從行者咸相顧駭異辛巳昧爽起觀日始出之景甚奇
天既明陰雲蔽翳移時頃之開霽步至北天門見古松十數株
天矯如虬龍環列成行儼如侍衛皆千百年物也遂觀捨身崖
志心石在東北虛巖之上突出一石闊尺許長丈餘勢欲飛墜
道藏輯要 天下名山記 河南王屋李 垂 軫集四
下瞰峭壁神悸股栗又觀老子煉丹池池上有老子祠古碑存
焉聞東北有王母洞與遂莫測人跡罕至元歲時投金龍玉簡
於此余欲往遊之道士曰徑險不可行且有蛇虎潛其中乃下
南天門一里許遊黑龍洞洞前有太乙泉一曰太乙池蓋濟水
發源處也世傳析城之山升白氣於天落五斗峰化為濕雲自
寶中滴水降太乙池云道士曰每歲諸元會日五更之初輒聞
仙鐘自遠洞中發聲悠揚清婉可聽又曰日出沒時間有倒景
之異余暫遊速返悉未之逢也是日由舊途下山仍宿紫微宮
晨余嘗夢遊一山極奇絕嗣後遊四方名山無似者乃今登覽
王屋種種與夢中所見合夫豈偶然者哉

遊伊闕記

都穆

伊闕在洛陽西南三十里癸酉仲冬二十九日進士路君敬夫
陪予往遊離城五里經天津橋橋久圯石悉為有力者取去今
易以木二里至邵子祠即所謂安樂窩中為塑像瞻拜而出二
十三里至伊闕其得名以兩巖對峙而伊水出其間俗又名龍
門謂兩巖為禹所鑿司馬溫公嘗辯之以為天之所為而禹特
治之非鑿也早考之龍門在今山西之夏津縣乃誠禹跡則此
固非矣上西巖登五龍祠沿里行入潛溪寺寺皆石洞為之蓋
徧巖內外石佛大小以千萬計傳昔拓跋魏胡后崇佛命工所
鑿與敬夫午酌出寺東行石鐔時有流泉惟稍北三泉四時常
道藏輯要 天下名山記 河南伊闕都 垂 軫集四
溫名溫泉二里渡伊水折而東南半里至東巖一巨石中裂老
僧云此龍門也昔有龍自此而出鱗鬣之形宛然石上乃知世
俗之說又似非誣蓋遊人往往止於西巖間無有指示東巖者
故未嘗見此雖溫公之辯但謂非禹所鑿則其他可知矣行六
十步有石將墮旁留虎跡名虎托石又三十步得鳳凰石其跡
大幾一尺五爪一距深入石理與虎跡皆涉於異有似偽為然
予觀今之圖鳳者惟一距三爪未聞其爪之五使真有偽曷不
效圖之形則又疑其真也敬夫曰茲遊也得識龍門辨鳳爪皆
平生之所未及願書以裨郡乘之缺遂書之

山東

東遊記

楊奐

壬子春三月十六日庚子東平行臺公宴於東園是日衣冠畢集既而諸公里道丙午延命監修官盧龍韓文獻德華谷劉謂子中相其行丁未同德華子中監攝祀事孔構器之梁山張字子淵汴人張敏伯達出望嶽門幕府諸君祖於東湖之上東行六十里宿汶上縣汶上古之中都也先聖之舊治魯定公九年卒此署縣之思聖堂是也有杜子美望嶽詩刻王彥章墳詞在西城外以斯人而仕於梁時可知矣戊申是日至兗州會州佐孟謙伯益教官張鐸振文話嶧山之勝爲甚詳子美所謂浮道藏輯要

天下名山記
山東東遊楊
卷四
軫集四

雲連海岱平野入青徐者登南樓詩也徐在南四百里青在東北七百里海在東北不啻千里岱嶽一百餘里吁二三千之遠今一舉而至與其終身拘拘儒儒於百里之內者不亦異乎已酉拉振文而東不四五里過泗河地頗高然南望見繹諸峰出沒於煙蕪雲樹之表使人豁如也又一舍許達於苗孔村見曳而斷者其魯城歟鬱而合者其孔林歟不覺喜色溢於眉睫遂入自歸德門營門一十有二正南曰樓左曰章右曰雩正北曰閨左曰齊右曰龍正東曰建春左曰始明右曰鹿正西曰史右曰夢歸德其左也當時天下學者多由此門入故魯人以此名族長德剛又率諸子弟姪姪於廟之西相與鞠躬趨大中門

而東由廟宅過廟學自毓粹門之北入齋廳在金絲堂南燕中門之北堂取魯共王事也是日私忌不敢謁庚戌鐘鳴班杏壇之下痛廟親焚燬北向鄆國夫人新殿設繪像修謁而版祝如禮告先聖文宣王畢降階謁齊國公及魯國夫人之殿殿西而南向者尼山毓聖侯也次西而東面者五賢堂也謂孟荀楊王韓也碑孔中丞道輔文遂飲福於齋廳執事者族中子弟也進退揖讓禮貌可觀信乎遺澤之未涸也焉知教養之久明詔之下人物彬彬不有經學如安國政蹟如不疑者乎杏壇二字竹溪黨懷英書壇之北世傳子路捨丁石蓋石之厝也壇南十步許真宗御贊殿也七十二賢并諸儒贊從臣所撰貞祐火餘物道藏輯要

天下名山記
山東東遊楊
卷四
軫集四

也手植樹三兩株在贊殿前一株在壇南業已焚極趙大學秉文麻徵君九疇有頌有詩世多傳頌之次南碑亭二東亭宋碑一呂蒙正撰白崇矩書金碑一黨懷英撰并書家西亭皆唐碑一碑崔行功撰孫師範書碑陰刻武德九年十二月詔又乾封元年二月祭廟文一碑江夏李邕撰范陽張廷珪書開元七年十月建次南奎文閣章宗時和閣之東偏門刻頌愷之行教吳道子小影三像東廡碑六皆隸書西廡之碑八隸書者四餘皆唐宋碑也是日出北偏門由襲封廨署讀姓系碑文又北行由陋巷觀顏井亭亭廢矣北出龍門入孔林徘徊思堂之上由輦路而北夾路石表二石獸四石人二獸作仰號之狀拜奠先聖

墓如初禮墓前有壇石厚三尺許方如之其數四十有九後漢
永嘉元年魯相韓叔節造東連泗水侯伯魚墓南連沂國公子
思墓世家云相去十步耳而密邇若此疑後人增築之也然規
制甚小禮之所謂馬鬣而封者是也子思之西石壇居攝元年
二月造有曰上谷府卿者有曰祝其卿者先聖墓西北白兔溝
也二石獸狀甚怪林廣十餘里竹木繁茂未見其比而楷木以
文爲世所貴無荆棘無鳥巢林東三里講堂也林與堂俱在洙
北泗南按世家云周敬王三十六年孔子自衛反魯刪詩書定
禮樂繫易於此硯臺井在西惜去秋爲水漫沒矣辛亥謁周公
廟廟居孔廟之東北三里有眞宗御贊碑車輞井在正東少南

道藏輯要

天下名山記
山東東遊楊

美

軫集四

水清白而甘俗呼漿水井者是也廟北雙石梁井石上綆痕有
深指許者百步許得聖果寺魯故宮也殿之東北大井徑圓六
十丈深二丈水色墨如也東過顏侍郎墓林城之址顏廟也廟
中孤檜高五丈許由曲阜西復東北行一里入景陵廢宮觀壽
陵陵避諱而改也東北少昊葬所宋時疊石飾之前有白石象
爲火爆裂壇之石欄窮工極巧殆鬼神所刻也讀碑記始知草
創於祥符潤飾於政和此亦人君貪侈之心將以徼福者也福
可求乎哉大碑四諺云萬人愁者是也而二碑廣二十有三尺
闊半之厚四尺最最高十有三尺闊如之厚四尺龜趺十有八
尺二碑廣二十有四尺闊半之厚四尺最最高十有八尺闊十

有六尺厚四尺龜趺十有九尺一在城之外一在城之內無文
字意者垂成而金兵至也陵曰壽陵者誠何謂耶入東門復西
南馳觀漢之魯諸陵大塚四十餘所石獸四石人三人胸臆間
篆刻不克盡識有曰有漢樂安太守廉君彙塚者有曰府君之
某者折而北渡沂水入大禪院觀遠泉水中石出如伏龜
羅寺碑云魯之泉官也薄暮歸自稷門望兩觀穹然以少正卯
之妍雄而七日之頃談笑剔去則知舜刑四凶使天下翕然服
之明矣登泮宮臺臺下水自西而南深丈許而無源其西靈光
殿基也破礎斷瓦觸目悲涼壬子復由縣城東北行十里許過
陶樂村南望修壠蔓延不絕者周之魯陵也東南五里達晉溝

道藏輯要

天下名山記
山東東遊楊

華

軫集四

林拜聖考齊國公墓而林廣四十畝墓前石刻甲辰春五十一
世孫元措立石溢津高翻書溝水在林之東北入於泗其南防
山也而山之峰東西五禮云合葬於防是也林之北東蒙路也
自西峰而南謁顏子墓石刻曰先師究國公大定甲辰三月先
聖五十代孫承直郎曲阜令襲封衍聖公孔總立石太原王筠
書墓前一石僅二尺許兩甲士背附而坐一執斧一執金吾正
北有小塚不可考顏氏子孫二房在少東上宋村是日東南行
并戈山而西由白村歷西魯原達東魯原館癸丑穿林麓而東
約六里許達尼山五峰隱隱在霄漢間而中峰特迥出昔之所
謂坤其頂者是也廟廢雖久而規模猶可見其西智源溪橋也

端南卽大成門次北者卽大成殿也其東泗水侯殿其西沂水侯殿也大成之後鄆國夫人殿也其後齋所也西有齊國魯國之殿齊國之東而南向者毓聖侯殿也大成之東齋廳也其餘猶存焉正北中和聖也廟之西南觀川亭也瓦礫中得一斷石蓋前進士浮陽劉曄夾蘆辨也或曰夾驢劉惡其鄙俚故辨正之夾蘆峴在尼山西由亭之東西旋而下得坤靈洞石角濺濺不可入族長云廟戶管用吉成管持火曳繩而入北入數丈忽隙間有光睹一室其廣兩楹許中橫石床石枕皆天成也而不可動今五十年矣以管與吉幼而瘠故可入也所言如此洞名劉曄之所刻也因涉沂水過顏母山下觀文德林以草木障翳道藏輯要

天下名山記
山東東道楊
美
軫集四

廟與聖井無所見尋舊路復達魯原西南瀕嶠下而出由桑家莊歷峻山二十里而近達四箕山至鄆國公墓墓在廟東北有泰山孫復碑孔中丞立石其西大塚七比正墓差小無從考之南有亞聖寺行四五里過黃注村又十里由石經埠正南少西行四十里達鄆縣四月甲寅出南門二十五里達嶧山之西北絕澗亂石如屋復西北行遊太湖懸鐘二洞東南行入燕子巖僕以病足坐巖下諸君且示嶧山圖蠟紙按圖指顧若仙橋之巨石七真之西軒下瞰紀侯之重城漢相之故塚一如眼底如玉女峰千佛塔尤號奇絕所至流水修竹雜花名果殆若屏面而容縷數哉通夕陽下山迤邐由西北而進達於縣之南關造

鄆國公廟殿翼乙卯出西門北行十里入岡山寺沿竹徑渡橫橋出山東北行二十五里達馬鞍山謁孟母墓北行十五里達趙山莊又十里許達於魯城南登郊臺臺東西五十八步南北四十步魯之臺可見者三臺與泮宮臺莊公臺也北涉沂水由竹徑登浮香亭以梅得名少北一石穴茶泉也亦竹溪舊而不名類思前輩風度又誠足敬也丙辰丁巳將訪製相圖不果戊午登西南角臺望射圃圃在歸德門裏己未辭先聖於杏壇之下

道藏輯要

天下名山記
山東東道楊

美

軫集四

泰山記

王思任

曾謂泰山不如林放乎兒時問先生遂結一碧嶺十二歲從
江還驢上見嶧山是矣非是而殆乃痛既以姑孰令兩附輶
走竟道僅宿春耳終不我即去來鞅鞅青未了也丙辰之冬岱
入夢意惡之丁巳左官齊幕開府李公西卿修年好予還函賜
之謂泰山色且落子馬首幸以所得來而直指畢公又申之以
嘉命今日無斂箬之愁明日有順風之縱少伯纔出石室得夷
光而入洞庭也景日俱贊矣乃以六月念四日至博邑寅鼓飯
家力汰弱獎健肩輿出登封至紅門收腰荷看泰山易與耳吾
家秦望兄弟也兩記室朱儲言將毋同至一天門鑿石鬱確歷
道藏輯要

天下名山記

山東泰山王

卷

泰山

道藏輯要

天下名山記

卷

泰山

墓傍松奄奄一息而猶忍大夫辱焉又數里上潮陽洞登振衣
亭望嶺來畏怯遂巡已甘臣僕下所謂百丈崖大小龍峪者盡
夾壁天穿仙巢窟窟鐵結磴磴止許五丁削一縫與人也後人
見前人履底前人見後人頂如畫重累人正其際耶自十八盤
以上松益瘦樹堅黑苔繡或蒼或白路梯立終無橫人豈特
不與腰共頰兩相支而已距躍三百與人不我戒級半回首幾
嚇廢而目與膽大怖蓬蓬獵獵者即來破肉生平雪三伏之仇
亦一快事自三天門內逶迤數里如入小村頂在股掌矣予意
先謁青帝而道士第知有元君考元君之始黃帝封岱造七女
雲冠羽衣迎崑崙真人元君其一也而祠前載西牛國石氏之
女得曹仙指入天空山為碧霞君則又不知何據金碧輪奐靈
爽赫然而嶽官之圯反有遺洩者豈嶽帝似土官而元君為置
吏耶元君走四方如鶩歲投金錢數萬計士女香燈丐啼唱誦
雷吼谷搖有墮踏至死者而是日僅來一二輩得享淨遊之福
甚恬之日小午霧蒸蒸起道士以為頃刻海市則又甚虞公牟
氏之說乃飯罷天浣如碧得青帝宮右行而登玉皇殿後有
石壁二十丈明皇紀泰山銘字俱大八分古勁當是訪韓擇
木筆有桃花泉題雨餘雲海傍即蘇頌東封頌而林焯以忠孝
廉節劉蓋之焯家堂中物強以詔泰山此豈可令乃祖林放見
耶遇每一巖字面贅字何處不可惡而共欲驟泰山為亟去看

無字碑又許滑玉若幕翬然絕非此山物不知何以輟來祖龍欲無字今儒欲有字蒲車植稽幸不爲所坑耳挾書有遠識哉乃上登封臺而泰山之極詣於此呼吸通帝座矣下視茫茫野馬也細縷也月蟠引數灣或明或動者淙耶泮耶汶水耶而猿蹲几下者又微來耶如鼠拱如龜伏者梁父長白諸山耶七十二君之所封也孔顏之所語也曹謝李杜諸老之所美詠也此也望後障一圍其左肩更矗石黃精翠染奪而成何當吳閭石田輩來此肩一屏去以予所目寓雅飛至青有三十餘層俱翼翹不前前日濟南華不注一乳棕耳若此間得付一炬吾當磅礪仰空以天爲紙濡墨北海寫一大字此後投筆可矣而道士道藏輯要

天下名山記
山東泰山王

空 軫集四

又爲予言黃花洞幽絕也則從丈人峰取徑挾荒耐怪十五里不聞鳥聲蛇行而得亭焉萬松枝閣望其下黑翠氤氳洞即天空山也不甚廣迹元君拇指飲其泉兩腋毛冷人言泰山松奈山實無松但稟石氣多隱壽於此者耳勝欲取桃峪尙遠還經回雁峰下股不佞目矣乃少臥署中以日之西歷五花岡觀周觀酌玉女泉冽之捫李斯篆念九字昧死請凡兩出泰詔何栗也然非天子不考文豈得人誦泰山哉即李斯一畫今人未曾夢見而反蕪之垣尻棘首時官學不師古矣左行而下爲禮斗臺魯班洞搜剔無異而白雲洞凡幾訝楊侍郎書雨天下三字差可人乃上月觀指點州城畝餘方幄而穹窿之嶽字棋枰白

杪而已道士言某烽火焰某凌漢某神霄某寒天勝劉盆子俱返照中影施不大悉歸路暝矣沮寒入夜盡集暑具守腹背猶不支起看簷頭萬星如斗欲滴又如目睛翻動不等月去宮臨尺五也相與藉松走日觀過漢武玉檢碑不見白雲封起但有奇鬼搏人久之黑中一帶血融融然俄而苗踰雨時而盛人齒戰擊盡保亭中已辨字而山半寂無鷄喔視下方漆昧正人世寢酣時也海氣不清煜煜金盪者有物暗之雲耶山耶不可知亦無赤丸可探不如吾鄉越崢早望反得跳快道士以爲非秋不見則日觀此來誤寒多許人矣呂叔簡之解不道學也從望海石履仙人橋窺捨身巖有大人先生以孝經作法律巨書於道藏輯要

天下名山記
山東泰山王

空 軫集四

石死之人愚而挺勸之人古而迂年年無禁者何似神道設教見夢於元君之易從乎乃別嶽歸下南天門一瞬頓不知吾何以上輿股溜甚以予身蕩之兩手據竿僥倖不振落耳仍觀石經峪盤似虎邱大有流趣乃元人書佛經一派活泉鋪過而明人遂刻大學一章以敵之苦極此輩至山麓日已踰午不及看漢柏第回仰數十里壁立萬仞又靄靄雲氣中也生中國或不能見泰山見泰山或不能遊遊矣或不能盡盡矣或不能兩目之內毫無所蔽無人而獨領吾乃知嶽遊有夙疇昔之夢非妖也王思任曰吾登月觀日落如車有日之觀吾登日觀月掛如船有月之觀雖不兩得亦未兩失也秦觀入鳥吳觀無馬則斷

斷兮矣庶幾周觀之東乎泰山且寅交之地是帝之所出震也萬物怒生於此首建元氣磅礴形卽壯焉宜其父皇崑崙而兄四岳也人身七尺眼僅寸餘所見者百里而域泰山有丈目卽可以通萬里乃其軀四千丈當如何視海甸耶維天東柱障大海鎮中原鍾賢聖興雲物潤萬民府神鬼變化無方奇不在一泉一石間也此不可以遊賞而可以觀善觀者觀其氣而已矣孔子觀之曰渾然孟氏觀之曰浩然俯察厥理各有所會登泰山孔氏意也小天下則孟氏意也若予之意止在泰山一片青也今而後予之腹其空洞矣乎

道藏輯要

天下名山記
山東泰山王

卷

軫集四

遊歷下諸勝記

王惠任

華不注大明湖趵突泉濟南之三譽也東北山濤海謁岱如雁陣點點距翼戢止而華不注虎齒刺天肥而銳似帝青寶碧十分塗墮者予時僑居歷山書院幕僚程張二君以斗酒洽之漱玉亭上觀所謂趵突者昔時劍標數尺而今僅爲抽節之蒲諸童子浴褌褻之王屋之氣日短一日矣泉也且泉之左爲千鱗先生白雪樓記別有所屬何處弔中原吾黨也樓也且明日引鏡眉間黃起則旣抹馬矣盡辭上官之後披襟獨往歷下亭子一看幽茜千畝流光遡空蘆中人誰歟若肯爲我諧漁笛數弄我不難廣桓伊也盈盈脉脉無以持贈人亦誰可笑語乃乞北道藏輯要

天下名山記
山東歷下諸勝王

奎

軫集四

門鎖鑰於某萬戶倩睥睨爲光明焉南山危盪如佛首者歷山耶舜所耕在濮此何以歷焉戴玄趾詩送我平生少知己慟哭鮑山邊東望有青蔚起者是矣元張養浩龍洞記畫凶刻險涕中帶笑也且寄語東南一片雲願以他日北望華不注而逢丑父卒智在此間又安得從轅源賒一葦直酌華泉下也夫山水之理必不可幽莽而得濟南名勝尙稱幽夥一眺望間而欲了上下千百年之事此不過望屠門而食氣者不可以飽驕人雖然疎籠之羽義無反顧而吾猶得翺翔成禮以去雖不滿腹亦不虛歸矣一櫓全鼎蜜無中邊其韻一也且食肉者何必馬肝而盡哉

孔林記

王思任

地自生孔孟而鄉魯之鄉遂觀朋友之義千里登堂于於先生何分也而可有過門之憾耶則既登泰山以望其氣矣從山麓東行一百里至曲阜石俱骨走渡泗水忽數千頃蔚鬱鬱至聖林耶由輦路過洙水橋有石人二劍笏儼如石麟虎四華表二肅拜享殿之下觀子貢所植楷先爲子思墓左伯魚上則吾夫子之藏也少昊氏雖墟於此而奎婁之精中和之氣至仲尼而始會泗水却流黃玉提命此事不可語疑人第鳥巢荆棘非有目者可章章乎生死事大聖賢更切於英雄夫子常敬觀人葬卽延陵坎子猶往觀之以此知向離食異環泗迎洙人之葬道藏輯要 天下名山記 山東孔林王 矣 軫集四 聖人歟抑聖人之葬聖人也吾見若堂者矣而斬板封豕不取侈秦尙夫子之志乎哉右三楹題子貢廬墓處安意泰山將頽夫子獨語之子貢而他日多學多能諄諄焉欲點紅爐之雪必身後事命子貢襄之聖人亦有密教不可得而聞耳林木皆遠方弟子手植至不可知名而孔氏鼎鼎環墻垣之外三千年不異處堯舜無此盛美也辭墓登樓觀嶧山一點正案東南而顏母尼山啟聖顏林俱在顧盼間從魯圭門入觀闕里魯兩生引由毓粹門經金聲門詣大成殿瞻拜聖容以文宣王冕旒鍾鼎尊嚴壁有行教像顏子隨後者是顧愷之畫小影像按几而坐者是吳道子畫恨不見司馬朴所藏輞川筆定別有一種文氣

道氣也殿之後曰寢殿曰聖蹟殿殿之前曰杏壇二字慕懷英書至中門左有夫子所植檜文陽紐枯而不朽米元章贊殊可讀徘徊奎文閣下天風穆冷古柏森然碑自蔡中郎陳思王以下不可勝捫左爲家廟詩禮堂古槐槐石不知幾何殿月右爲啟聖殿金絲堂則魯共王壞壁處也髮髯有人髯咳云乃從壁水出極星門而禽臺翼圖五父兩觀以大火正酣不能悉觀記止從陋巷窺顏井謁顏廟規制禮樂稍殺於夫子而一窺天人受此華報斯亦好學之明效也次日從稷門出看郭外坦夷如堵望舞雩臺過九龍山忽憶李文正之句一方煙火無庵觀三氏絃歌有子孫真能話曲阜縣者矣日午抵鄒謁孟廟古柏蔽道藏輯要 天下名山記 山東孔林王 矣 軫集四 帝樂正子配焉東祠孟母傍有小石像是孟子跪而受教者面稍肥似帶瘰癧庭前有元祐時所植四大槐或曰孟母夢泰山神乘雲至而墮乃生孟子由是觀之孔孟之秀皆泰岱所鍾者也不三百里內而數聖凡肩負絕今古予出胎以來仰止夢寐又以一日於役得慰所私虛往實歸其視皓首牖下汨沒塵中者得失幸否相去何似時萬曆丁巳六月二十八日紀此志榮若夫贊述詩歌則既遊聖人之門矣以讓能者

岱記

鍾惺

登岱者必十八盤以上而後爲岱也然世所爲岱者聚焉予以萬歷丙辰九月二十九日丁酉自臨清釋舟四日至岱登之凡二日爲十月之壬寅癸卯其自盤而下落落散處者今漫然以爲岱之路然而莫非岱也予升降其間者亦一日爲辛丑甲辰所與偕來者欽吳康成惟明暨其孫最念閭林茂之古度與惺而四也先一日庚子去泰安州二十里者而望諸山之蔽岱者以爲岱度橫至不十里行二十里而後爲州出登封門爲岱之足以四人腰輿背徂徠汶水並澗上澗周於左壁不周於澗者盡五里至一天門意爲岱猶未也又三十里而後爲世所道藏輯要

天下名山記
山東岱記鍾

卷八

軫集四

道藏輯要

天下名山記
山東岱記鍾

卷八

軫集四

何崖何橋也至此反能松松加於泉石承之雁次相得坐而臨聽如不欲上計水所以簾而石經峪之石不能盡有其經者皆此物也大要自一天門至此直以爲岱之路而不必留卽不敢直以爲岱之路待其反而留焉者皆過而去之餘則留留不必久留而久又若欲待其反者獨此耳不知十八盤以上之松之泉視此何若也又上出大小龍峪爲盤之始斗上度可三里念與差逸而聽於人且神懼焉與形勢正等勿甯步而聽於已乃以其身與童與杖并而步前其杖則步追之步前杖亦追之身所不能得於步則視童與杖步所不能得於童與杖仍視與與始四人去其半橫行如蟹已射而代則旋如螺自成思理如

道藏輯要

天下名山記
山東岱記鍾

卷八

軫集四

三西天門者石自門焉真天門也呼茂之題石有風定煙歸目
恬心響二語門可出壑其下萬筍怒生疊起最外予自題云立
石如扉下視槎枒忽憶白帝城望江中搖頭浪時也計其處當
在十八盤不可直龍峪越觀峰隔之耳釋其峰不登反而登玉
皇頂有石焉高廣不數尺然終以此字冠岱稍下則無字碑碑
無字作無字碑詩從其後俯黃華洞所謂後石屋者也松戎戎
巖上欲往計其遠廣可專一日遂不往宿焉風甚而月作宿頂
候日出時夜分童報氣興於東非夜氣也以爲日急往登萬峰
光而碧其下星不能光光不能盡如夜而猶不失爲星光趨盛
又以爲日此而日焉是日於夜也久之有赤而圓其端從碧中

道藏輯要

天下名山記
山東岱記錄

年

軫集四

起者日也脫於碧者半天海所交水風窘之反不能圓亦盡而
白白斯定定斯圓圓斯日矣則下界日出時也大要光下屬碧
落日亦然而落者暢出者艱落之前萬象混出之後萬象分此
其候也反於署作觀日歌及觀李斯碑得二十九字世恨其殘
而予猶疑其整玉女池石磬之肅焉冲照稍憩定黃花洞計則
循所由至頂者得仙人橋壁不屬者丈許三石九鈎連而橋焉
橋傍石如砥坐而望汶汴居徂徠間者厥勢殆交茂之榜雙流
巖注四字於石過舍身崖視橋加危焉欄之其下疊石有類人
爲讀宋政和間題名再經日觀欲題海日生殘夜五字於石不
果至玉皇頂不入北折其後磴棧者數里黃華路也皆從上下

矣石壁百仞松腹之左左而半上爲八仙洞不及登對而壁者
有若廟若殿若垣若林者焉數折視之皆石也茂之寄題曰第
城中關爲壑石萬其峰錯以松松聚則濤不以風也其中煙霏
所蕩層巒聽之偃仰牽拂不能自止飛流自日觀下者望齊冰
雪大要泉被於崖日被於泉松被於日風被於松仰日觀諸峰
如向坐朝陽洞是也度其處又當爲岱之半降觀如壑可直岱
足如水簾石經何然亦無所得徑壑窮亭之聲光相亂水木莫
敢任自享入宏整可屋屋之屋後爲壁洞在壁下泉出焉淵而
不流竟日乃出擇石題之曰岱不無松松至此始濤焉泉壑映
蔚奇爲幽豁題訖返仍作黃華洞詩沿徑而半仰八仙洞欲登
焉日入矣予與康處中反以茂之往得所謂峰如脊者蜿蜒屬
之微來而微來從此以之岱所頂皆微中其聲趾趾至孔子崖
而徑合爲予誦之宿於署明日登越觀峰見西天門而下至十
八盤得一意而徂徠矣悚然內省不敢盡以爲岱之路也循二
龍峪至朝陽洞覆所謂松與泉者童指其上亭者日日觀石而
欄者日捨身崖梁者日仙人橋予聽之始不惑計其處半岱宜
與黃華洞諸處直若胸背焉向所念十八盤以上之松之泉視
此何若者當以黃花洞松泉實之然不可謂十八盤以上物也
過此無不壁者壁闕爲澗折而壁複焉則澗在壁外至黃峴嶺
徑益折往往以下所視之徑爲澗所謂曲且遽降而至此始知

道藏輯要

天下名山記
山東岱記錄

主

軫集四

之者也而所見微來視登嶺時一之一之又自爲一微來矣稍下覆所謂水簾者泉扼於石冬雪之劣得不絕爲聯句題石曰晴雨所覆白雲之上冬愛其原厥流斯養石穹其中俟時而響岱實爲之勸登弘獎題畢而下復其徑得石經峪焉石經者鐫漢隸金剛經於石字如斗隨石所之經盡而止石仰負天頂踵於泉泉枕履之便其腹以受經坐立無所書成而其人著念作者血誠禮之月矣歸而爲頌計四日而卒岱事焉在十八盤以上者專壬寅癸卯二日盤以下升降者首尾於辛丑甲辰升則分辛丑之夕以禮碧霞觀五花益登岱始事降則分甲辰之朝以登月觀益登岱終事鍾子曰予舍舟而岱登日觀峰岱止道藏輯要

天下名山記
山東岱記錄

圭

軫集四

矣能使人意結未至岱者歸循汶津所注濟水受之意已無岱察其原皆出岱厚其力以達於漕漕緩急告焉負舟之水皆岱所昇是身已入舟而岱猶未已也嗚呼岱哉

鄒嶧山記

劉美之

嶧之爲山雖非名嶽巨鎮其洞府玲瓏巖竇崎嶇千態萬狀他山之秀未必可與並焉道家所謂洞天此非其一歟頃導江張先生題嶧山詩曰淮堧有葛繹其陽孤桐生地里殊迥隔山名難混并蓋謂此山去今徐地遠非禹貢所載嶧陽孤桐之山也竊嘗考之書曰海岱及淮惟徐州詩閼宮云保有鳧繹奄有龜蒙遂荒徐宅春秋文公十三年杜預注云嶧山在鄒縣北今山之西南有村曰故縣疑其爲古鄒縣也唐杜祐通典云故鄒國城在縣東南周圍四十里上冠峰巒下藏巖壑窮險勝景有鄒嶧山宋逸齋王氏詩補傳云鳧繹一山皆徐國之地釋與嶧同道藏輯要

天下名山記
山東鄒嶧山記

圭

軫集四

李迥仲詩解曰保有鳧繹之繹即禹貢所謂嶧陽也

謁關里記

舒芬

嘉靖三年閏月舟抵濟甯問道謁關里得九川呂君爲主任
寒泉適以部事至偕行甲子發濟甯東趨平驛六十里又東
趨四十里乃至是夕薄公館沐浴明日早具菜菓攜麻姑泉入
廟修釋菜禮九川曰此禮廢久矣禮畢入寢殿拜鄆國夫人入
右殿拜啟聖王出觀香壇壇在正殿前有新杏衍亭出大成門
觀手植檜孤幹古色若虬旋起未已出奎文閣至大中門又至
儀門見兩廡柏陰廡數十皆黃色乳而馴却登奎文望之北東
南皆山環抱若人冠冕佩玉執珪秉笏端拱正揖逡巡於三十
里外正南爲綱山其外爲鳬山之麓爲伏羲畫卦所東南爲
道藏輯要 天下名山記 山東關里舒 卷四 軫集四
防山其外爲尼山尼山之南爲黃山又其外爲顏母山爲嶧山
爲三峯山蓋二百里而遙正東爲東山其外爲九龍山又其外
爲鳳凰山爲陪尾爲蒙山山之南爲夾谷蓋三百里而近東北
爲馬鞍山山之夕陽爲夫子刪述所其外爲臨樂山爲昌平山
又其外爲龜山蓋二百里而近正北爲九峯山其外爲飯山爲
杏山又其外爲梁父爲云云爲亭亭爲介邱爲伊徠至所聚鱗
爲泰山望之煙雲縹緲蓋百里而過其西則廓然惟淺壠平阜
依稀遙抱若宮牆若城郭周遭數十界水曲曲可辨其內爲沂
爲洙爲泗其外爲漕爲洸又其外爲汶爲濟大抵皆西南流會
於今之濟河乃折而東經徐以入於淮也然沂水出於尼山經

關里之南西流匯於連泉溢於魯水行七十里入於泗非東出
於岱麓之沂山至於下邳行六百里之沂也洙水出臨樂山西
北流浮孔林入於泗非出於兗城北之洙也泗水出陪尾山西
流經關里之北百里強折而南會於沂入於濟非東出乘氏南
東流至陸陵行千餘里入淮之泗也汶水有仙臺原山寨村三
源皆西流合於泰安之下又西流六十里合徂徠源之小汶河
乃注於洸西南入於濟惟良泉則仰出於黃山北流經東峙羣
峰之外以入於泗奇矣九川曰凡山皆發於崑崙至爲都會山
必西峙水必東流關里之山環北東南三面而沂汶洙泗又皆
西逝蓋逆矣分曰地勢東南傾而水流焉氣斯盡也中原地氣
道藏輯要 天下名山記 山東關里舒 卷四 軫集四
此其障歟夫黃河排積石入中國衝潰突厥其患不啻獫狁金
元非岱嶽諸山東奠之則青徐之境與碣石俱淪矣茲土山水
俱逆實敗中國元氣之運故岱於五嶽得稱宗焉而伏羲畫八
卦以始斯文孔子作六經以終斯文皆於茲土亦萬古人心之
障也九川曰關里當奎分衛文徙曹楚邱仍占東壁然則斯文
在茲眞天地之交元氣之會歟聖公曰余今日始有聞矣遂下
東登詩禮堂堂舊名延賓又入觀孔氏家廟廟前爲舊金絲堂
基卽魯共王欲壞處九川曰事亦神哉芬曰不然昔夫子厄於
陳蔡大夫而絃歌不衰大夫乃感而去共王壞室時孔氏子孫
無如之何亦惟金石絲竹是修耳共王果亦感而止故君子貴

自艾聖公寒泉舊蹟然曰子於處憂患之道幾矣已乃訪聖公宅與修士相見禮公固讓廢之午往拜廟廟於階之東北有樂亭於前儀門外有古井其陋巷在階之東南既而出城北四里所拜孔林自衛門入二百步餘爲天子墓土封高丈餘林木深秀無禽鳥聲洙水潄於前綠淨可染其西南有子貢舊塲時有爲除草築室者東南隧道左有駐蹕亭出饗殿前觀二石人四石獸甚奇古聖公曰人則翁仲獸則或以前一爲角端然數旁曰獸則外二爲神羊內二爲駁馬人則魏明帝鑄銅立於司馬門外者號翁仲恐墓前石人別有稱或者方相之類歟上前門坐少頃九川復引至刪述所距孔林東北亦四里因元有書院

道藏輯要

天下名山記
山東關里

美

軫集四

九川增大之且易書院名爲洙泗講壇壇實據二水之勝而馬鞍山又別委二峰如筆架於前果神秀哉壇後爲聖公別墅亦造焉因與之別而往拜周公廟於城之東北其地隆聳益足俯察北東南三面之奇也公之後有東野氏殊零落九川曩新其垣廟擇一人典修除事爲月給米焉明日返於昌平九川曰大遊大觀不記不可時九川方欲圖關里而未竟也芬因與區別其山水向背而成之并書此行所觀見者於左寒泉名餘福爲吳人九川爲關中人名經芬姓舒氏世家江西梓溪之上聖公爲先聖六十二代孫聞韶云

汶水注

酈道元

汶水入萊蕪谷夾路連山百數里水隍多行石澗中出草藥饒松柏林蘊綿濛崖壁相望或傾岑阻徑或迴巖絕谷清風鳴條山壑俱響凌高降深兼峭懷之懼危溪絕徑過懸度之艱未出谷十餘里有別谷在孤山谷有清泉泉上數丈有石穴二口容人行入穴丈餘高九尺許廣四五丈言是昔人居山之處薪爨煙墨猶存谷中林木緻密行人渺有能至矣又有少許山田引灌之蹤尙存出谷有平邱面山傍水土人悉以種麥云此邱不宜殖稷黍而宜麥齊人相承以殖之意謂麥邱所棲愚公谷也何其深沈幽翳可以託業怡生如此也余時逕此爲之踟躕爲

道藏輯要

天下名山記
山東汶水

老

軫集四
川上

之屢眷也

重刊道藏輯要

天下名山記

新安吳秋士西邨選

汪立名西亭較訂

山西

游五臺山記

王思任

形生者久氣化者幻則天之所施遂無壽焉者乎曰有之天無壽風壽雨而有壽雪三千大千之界予不能知而盤古之雪都於慈嶺分封峨眉支衍於五臺則今日之所及也滇之三果僧月峰曾爲予言五臺有佛雪紺者是萬年物予不可作舍衛三億人而萬應庚戌予以遷客過繁峙正月閱寒銳然往觀之巨

道藏輯要

天下名山記
山西五臺王

軫集五

生鄭振之導焉由滹沱溯峨谿潺潺聽廣長舌也先得圭峰寺山顛肉土其堅踰石躋勝而上前捧一峰如壁右蓄勺泉嘉靖中虜關入谷民保焉鏃飛三日不下老僧以脫粟話古苦境也歷熊頭豹子蕪廢不剔間關四十里所過人家俱在水車風柵裏投祕密寺木义和尚修行處也今日祕魔巖路僅絲懸尋鐘愈杳凍嵐迫眼人宿馬蟬劉繁峙觴焉而予同鄭生牛飲之藝松投浴夢魂冷然掛峰西也次日禮佛看四山矩函欲知祕魔所以蠢頭陀盛官哆其口而已三昧經云文殊將百億魔宮一時敝毀波旬自見老羸恐怖拄杖謂之弊魔意或芽於此巖之西有飛女崖相傳代州女不儷父母勒之投崖翼去自此披緇

道藏輯要

天下名山記
山西五臺王

二

軫集五

得天力薄劇則人在香白際混沌不可知以故刻刻呼答如印印塗僥倖前僧穩熟不則乃公枯竹與雪葬萬仞巾將與銅駝玉馬相終始矣始知乏趣哀安閉戶守平安甯是耳至午下小清涼看般若石修廣五丈任受如許人必不登牛馬靈異蹟也寺後兩楹絕壁錦堆溪鳴琴筑我極戀此處可以飲酒緣渡而捫古清涼山無泉脈所云月峰師一呪出之十八年前曾訂余罕山言俱檀氣今我來思蛛在衲矣低回拜之而夜大衆皈依梵鼓歡騰松積雪明午夜如月不知世界之爲靈若水也爲兜羅錦也次日復下小清涼上金閣未薨駕鑿貝葉千巖中有立佛數丈最爲無謂然蟲魚篆旛薛苔畫座寺不支矣過數里爲

晉門精舍地新福地精好中官各欲爭勝則內帑之力可頒
崖腹布樓一派餌香客者雲山妙可層遠即松徑蒼幽亦有花
木深意乃從九龍岡脊取捷下澗道以螺旋之以狐試之巨石
礙天老雪結石蹀躞把滑人面血素不定就中惡樹怪藤生欺
強阻想有山以來我行第幾人也盼見竹林寺塔人命差有歸
蒼然盤折良久始得之寺主澄公慧業文人也敕山藪破蓮社
唱和數絕便欲下榻而五臺梁明府訂晤在花園寺去之取道
巡檢司先是山中探丸聚賭故有徵兵之設今作穢粉街酒僧
博少每每混濁名字又臺僧彼此昏嫁習以爲常而伽藍若罔
聞之豈佛不校此輩故作平等觀耶花園寺漢明帝所顯大孚

道藏輯要

天下名山記
山西五臺王

三

軫集五

靈鷲者也西域勝蘭以天眼觀見文殊住此此刹最古梁明府
先期左去猶得藉其飲啖寺既偉盛而中宮以金瓦其殿且修
無遮齋鐘鳴鼎食餽氣張晉大饑數千人走活夜則裸而窟
焉蜀僧主之此功德不作未來者也次日登菩薩頂上羅睺寺
與西來僧坐語半晌了不異此中人但俱老童子飲水一盂豆
七粒耳臺山共一文殊而祈媚者各侈一事羅睺寺曰唐人張
天覺見神燈於此圓照寺以爲舍利寶惠我真容院則大士現
相七日而就塑者下塔院寺則云昔有貧女牽犬丐食遺髮此
間化爲金絲而去總之真幻隨境妄言之而姑試聽之何傷又
遷延而至北山寺觀金剛窟門迥不敞相傳三世諸佛五百應

眞俱有事於內又至三增等寺環谿疊壑雖多圯廢吾獨喜古
佛殘鐘短垣貧衲寒溫一茗絕勝得意覺作野狐態也夕陽將
下而紛糅者復九結矣五臺不能徧登登其極者無如東北次
日走北臺之半寒風矢透人僅倚葉毒龍玄嶽望之惱酸遂以
華嚴嶺歸宿嶺既窺峨下視增院如一脫穎雖又知臺山如五
瓣蓮花飯仙山左則青烏氏所謂辨心卷阿者也有大力者負
之而趨矣須臾日放而下方正爾其雲暫作天人一會寒甚指
泣欲墮而迨而至法雲寺不啻還家即衽之快寺乃三昧姑所
開國初有華嚴老人誦經木魚達金陵高皇帝循聲而誅其事
有神異詔供之其室盈丈一胞鑿翠萬片芙蓉插入吾又極戀

道藏輯要

天下名山記
山西五臺王

四

軫集五

此處可以讀書山畔古雪大擔肩入無論僧依爲命既盛夏起
居一浣一滌皆雪也惠泉僧狼籍水五臺僧亂用雪恐各禿必
有團報鄭生聞之啞然啞熱酒茹吾言天風半夜海立漢翻屋
瓦飛裂攬衣狂起而侍童以爲閒事也次日旭暢從華林望東
臺俱晶砂中耕踏雖苦極然何如春明門內色味塵乎由龍王
堂上觀音坪萬山滾蹴似紫濤沸戰釜中各不相下者登漫天
石則鴈塞神京不須決皆西華東岱直跳恒山尖一呼之耳五
百里收之瞬睫而臺前萬年冰有培無替遙望碧光縷縷返照
雪心者是所稱紺雪者耶西王母曰仙之上藥有玄霜絳雪要
之物老則化不可誣矣五臺同雲惟四月薄謝餘盡瀟瀟奕奕

之日也山海經以爲小成由首空桑之地盛夏有雪奈何近在
屢下而遂逸之文殊三身示化應現有妙法握恒沙毛吞無盡
而骨俗緣輕如飛蓬之子何能窺其萬一卽輪光燈采妙明圓
應商英所旦暮遇者而不得一快觀不敢誑來茲也惟是寒瘦
之性愛雨而貪雪謂雨可以減事雪可以益心也而茲游也誤
入皓冥吸吞元氣恍惚置身於遼古之初憶八駿之歌黃竹猶
其稚玄者矣而吾生平之雪游暢於茲故記之

道藏輯要

天下名山記
山西五臺王

五

軫集五
一三三

恒山

喬宇

北嶽在澤源州之南紛級典籍書著其爲舜北巡狩之所爲恒
山水經言其高三千九百丈爲平嶽福地記著其周圍二百三
十里爲總立之天子家太行白巖之傍距嶽五百餘里心竊慕
之未及登覽懷想者二十餘年至正德改元奉天子命分告於
西華國陵鎮瀆道經渾源去北嶽僅十里許遂南行至麓其勢
馮馮煜煜恣生於天縱盤於地其胸襟高雲其巔經赤日余載
喜載愕斂色循坡東迤嶺北而上是多珍花靈草枝慙不類桃
芳李葩映帶左右山半稍憩俯深窺高如緣虛懸空上七里是
爲虎風口其間多橫松強栢狀如飛龍怒虬葉皆四衍悒悒然
道藏輯要 天下名山記 山西恒山喬 六 軫集五 一三三
怪其太茂從者云是嶽神所保護人樵尺寸必有殃故環山之
斤斧不敢至其上路益險登頓三里始至嶽廟頽楹古像余肅
顏再拜廟之上有飛石窟兩崖壁立豁然中虛相傳飛於曲陽
縣今尙有石突峙故歷代怯升登者就祠於曲陽以爲亦嶽靈
所寓也然歲之春走千里之民來焚香於廟下有禱輒應赫昭
於西方如此豈但護松栢然哉余遂題名於懸崖筆詩於碑及
新廟之廳上又數十步爲聚仙臺臺上有石坪於是振衣絕頂
而放覽焉東則漁陽上谷西則大同以南奔峰來趨北盡渾源
雲中之景南目五臺隱隱在三百里外而翠屏五峰畫錦封龍
諸山皆俯首伏脊於其下因想有虞君臣會朝之事不覺愴然

又憶在京都時嘗夢登山眺遠灼灼與夢無異故知遠遊非偶然者

道藏輯要

天下名山記
山西相山

七

軫集五
×十

鴈門山

喬宇

鴈門山在代州北三十五里志云以鴈出其門故名一名鴈門塞關因山以立凡山西之關四十有餘皆踞隘保固而鋒拔雄壯則鴈門爲最故趙之李牧漢之郅都倚邊於此匈奴不敢近塞固皆一時良將而不可謂非地險以成之也迨我皇朝則特設武臣守禦熊龍之士雲屯於此而又專屬憲臺以提督之地亦可謂要而重矣余在代州北行皆登陟盤繞之路溪水潺湲流其民皆依山居高下置屋圖不可盡午上關折西躡高嶺絕頂四望則繁峙五臺聳其東甯武諸山帶其西正陽石鼓挺其南朔州馬邑臨邊之地在其北長坡峻坂茫然無際又見危旌道藏輯要

天下名山記
山西鴈門喬

八

軫集五
×十

高旗飄飄雉堞之上寒林古塞依依斜陽之下頗動黃沙紫塞之思因賦詩三首筆於關之城樓

五臺山

喬宇

正德丙寅夏發沙欄驛由南峪口十五里入山長松古杉掀空障谷鹿游於巖鳥鳴於叢上嶺至華嚴口望諸臺甚邇靈雲怪霧淒風密雪相雜而起恍然窅然倏陰以晴造化奇觀不可形述又十八盤下嶺石徑確犖萬澗泊泊冷冷如笙如簧凡揭涉七十里至顯通寺因北岡而來風景殊絕梵剎數十擁於左右此下地漸寬夷夜遂宿於顯通厥明山空澄濟但覺風颼颼起林間有僧進曰諸臺風雪繁猛石且冰路且泥不利躋躡予笑而不顧乘小輿徑上中臺緣岡行十里至玉亭寺嶺丹碧映輝幾闌於山腰又十里至歡喜嶺風景鬱發如隆冬時幾不能往

道藏輯要

天下名山記
山西五臺喬

九

軫集五

霍山

喬宇

孟夏自趙城覽周穆王封造父之地以趨中鎮時適雨霽由峪口入十五里至鎮下其形勢可伯仲於諸嶽冢秀而翠巖拱而靈廟在山麓遂行謁其中鎮之神像冕旒紳笏南面而中臨才參政汝栗來僉事伯韶陪而在焉余謂二君曰先祖侍郎於景泰元年以吏科給事中分告卽位於此越今將六十年予又叨承前役二君皆歎曰奇哉祖孫之相輝也及徧觀歷代祭告碑而前君之碑乃小裂於地余泣然二君曰向有司具石以鐫今古文者尙幸有副在公無悲也廟外皆本山分脈合抱以繞其前有古松數株高數丈槎枿詭怪如青幢鐵幹枝皆東向十四

道藏輯要

天下名山記
山西霍山喬

十

軫集五

曰二君請游興唐寺寺在廟南之山趾唐太宗始建斷碑猶存取山帶壑特勝地處歸復宿於齋居十五日黎明服玄衣祭冠肅拜於殿下以天子命告訖篆今告文於石又篆前仆碑於副口余欲登其巔去廟尙有三十餘里棘莽羅密且爲熊掛蛇吼之區畏不敢登因歎古書云西方之美者有霍山之多珠玉焉今亦不知其處所矣

龍門山

喬宇

予少讀禹書至於導河自積石歷龍門未嘗不渺然想游其地
今幸奉命傳祀於西及將往行禮於商湯王廟下適河津去龍
門止三十里且有才來二君偕遂出河津西門是時陰雲四翳
風顛木號而興以勃發柰路沾雨由石棧進謁神禹至廟徧覽
壁間圖書東西壁皆次第治水隨刊之蹟每段標以經語怪怪
奇奇於所見圖畫變化雄妙者莫喻於此東有圖其標曰雪竇
飛泉堯郡席天章筆西有圖其標曰烟凝古栢晉侯素菴筆後
屏有圖二其標曰揭石尋珠湧露出波前楸有圖其標曰春江
晚渡雪軒誠意筆想皆宋元名公因題名於柱二君設酒於飛
道藏輯要

天下名山記
山西龍門喬

土

軫集五

賦禹門渡一章

晉祠

喬宇

初七日起行過太原城西以太原人國子生宋灝善篆而刻石
遂與偕行西南行四十五里至於周唐叔虞始封之地虞有祠
於太原縣之西南是爲晉祠下與謁焉祠之右有晉源神廟其
像爲聖母殿前皆蠟飾雕金龍於柱宋額曰惠遠祠並東臨於
泉上泉自懸壺山而出此結二穴以泄穴廣二尺許因甃石池
之溢泛爲溪北折而東瀾漫盈決渠穿澮引條經井絡用溉田
疇方四十里晉陽之民稻粱而食者皆饗其利號爲膏腴故歲
孟秋持牲酒報賽源神於祠下者幾屬於道是時農事方興和
苗被野清流數派環繞於綠畦之外復有垂楊掛絲晴花吐蕊
道藏輯要

天下名山記
山西晉祠喬

土

軫集五

掩映川源殊有江鄉之景通渠間卽智伯用以水晉陽處凡有
三派同入於汾河祠內有唐太宗御製碑碑後唐宋石刻左右
列傍有千年栢桑皮黛幹蒼蒼葢於祠上爲祠增色幽鳥往來
鳴於樹間予與宋生談於柳陰之下佳景逸發余爲詩俾宋生
篆刻於祠內之石

汾陽祠

喬宇

在榮河東北十里處告新天子卽位於商湯王祠畢才來二公
進曰汾陽古祠去此不遠盍往觀之可以紓從者一日之勞二
十六日遂由縣西北行十里而至頽然荒祠倚於雕傍啟括轉
扉且前後泉泉白日照於中堂鳥巢於梁昔侵於堂登謁后皇
翠冠翟裳於是循祠之北求漢武之明壇登軒轅之郊臺探巫
錦之鼎區皆茫茫杳杳不可辨矣去祠三百步許是爲汾河重
湍駛濤自河津而來河之濱見臥有崇碑埋有穹龜去流惟跬
步拂而觀之乃宋眞宗西封文也相與惻感遂鳩隸人培土而
深貫木而旋系繩而引使依於祠所庶幾不忘二公曰元鼎之
道藏輯要

天下名山記
山西汾陽喬

圭

珍集五

時此地乃漢天子望拜之所必嚴觀辟路雖當時善游之士恐
不可到今也蕩然邱墟曠然步趨况有龍門吐雲中條獻奇不
亦可樂也哉遂舉酒於臺上酒酣在祠西求大舸浮河而南中
流覽景俯仰古今翕然興發相與咏秋風之辭余又爲之歌曰
帝昔來兮壇下駐龍輿兮輝煌帝一去兮不返壇有柏兮蒼蒼
悲千秋兮萬歲汾之水兮湯湯歌罷不覺抵於崖上

鼓塹泉

喬宇

自太原西南其泉溉田最多利民久者莫若晉祠之泉自平陽
西南其泉溉田最多利民久者莫若龍祠之泉自絳州以北其
泉溉田最多利民久者莫若鼓塹之泉其泉發源於九原山之
西鼓塹者或曰其北突有二山高圓如鼓則泉以形似而名志
曰泉上有塹如覆釜形履之聲如鼓則泉以聲似而名泉有清
濁二穴清在北濁在南北穴爲石口尺五許自漚而爲池幅員
一丈其深稱是中有小魚喁喁往來沙石間池溢而南折而東
流南穴爲土口尺許亦漚池溢而北折而東合於清流泉之西
則隆然高原其南北皆平曠低野亦資泉而溉幽村明墟垂楊
道藏輯要

天下名山記
山西鼓塹喬

西

珍集五

灌木帶接陂塘間其東則經連緯通溉田至於絳州亦五十里
而南並入於汾穴上二山在西者昔人樓其上傲然三楹壁間
有唐宋石刻樊崇師司馬君實者皆在焉山之南麓有蓮池時
花未開俯而望焉清芳可掇復覽遠畦近塍碧稻千頃不覺興
酣因賦詩泉上而歸

溫沱源

喬宇

自王壯驛西行五十里道瓶形關飲孤山村下村以小孤山而名卽山海經所載秦戲之山溫沱之水出焉者村之西是有二泉鼎開相去僅五十步皆幅員尺許濺湧正出浮清泄瀾皎然不污泡沸如爭迴盤如合淪漾如織溪闊而流其勢不返混繹而出其來不竭予下與臨泉歎曰王之膏乎坤之液乎機之駉駉乎道之洋洋乎可以浣我之塵纓乎因厯勺飲之遂覺肺腑冷冷神爽氣馥邈然面五臺而歌循滄周覽容容而戀滄滄而隨停玄泓目光沙以縈幽石以映其間爲渚爲沚爲坻爲裔者皆窮得其端倪注爲智溪沛然西折傍無萑葭旌櫓之擾中無道藏輯要

天下名山記
山西溫沱喬

五

軫集五

姑射山

喬宇

孟夏十八日早發堯廟才來二君曰姑射之山莊周所謂有神人居之者其下有龍祠亦勝可往觀焉按志云三磴山在襄陵縣西南一十五里其山九十餘里其形三磴其北有龍關峪內有龍澍神祠姑射自西北蜿蜒而來平其支石孔其陽三磴其鈎帶故曰姑射耳飛駕至祠下祠面東魏宮謚與塗丹飾聖其像冕旒而處者曰龍王有泉自山下東流經祠南跨建水亭其規制體爽宏麗水氣林光明風艷日皆納而有二君觴予於亭上臨風賦詩移席山半卽發源所泉抱山麓而出紛紛的的如星拱然予命僕夫穴蓋一石聚石而計有百十餘穴流珠噴玉道藏輯要

天下名山記
山西姑射喬

六

軫集五

遊砥柱記

都穆

砥柱在邠州東五十里黃河中以其形似柱故名禹貢謂導河東至於砥柱卽此乙卯往遊砥柱離州二十里午食又二十里循河行十里至三門集津三門者中曰神門南曰鬼門北曰人門其始特一巨石而平如砥想昔河水汎濫禹鑿之爲三令水行其間聲激如雷而鬼門尤爲險惡舟筏一入鮮得脫者名之鬼宜矣三門之廣約二十丈其東百五十步卽砥柱崇約三丈周數丈相傳上有唐太宗碑銘今不存蔡氏書傳以三門爲砥柱州志亦謂砥柱卽三門上皆未嘗親履其地故謬誤若此又按隋書載大業七年砥柱山崩壅河逆流數十里砥柱今屹然道藏輯要

天下名山記
山西砥柱部

七

軫集五

中流上無土木而河之廣僅如三門矣有崩摧而壅河逆流至數十里之遠蓋距河兩岸皆山意者當時或崩遂以爲砥柱而書之也孟子曰盡信書則不如無書有以哉

龍門山記

呂柟

龍門在秦晉之間萬山之會禹治水極力之地形勢甲於內久懷遊覽而未獲內濱子曰天下之美不斂力一至卽情違不可補况此禹跡所在乎他日谷永子西巡亦猶是興也乃四月之初實齋王子仙自安邑至明日河津谷泉子自萬泉至又明日轉自解州猗氏至又內濱子自運城至是日雨甚諸公曰如來日霽天既佳期矣來日果霽於是道過辛封謁卜子夏祠召其世嫡遣就運學教授而改其名紹云北至清澗風大作從者曰俗傳食豕肉詣禹廟必風予未諾然以懾寒入福聖寺加衣風滋甚衝風往神前村至山麓乃緣棧道步履而升既謁禹像風道藏輯要

天下名山記
山西龍門部

大

軫集五

益焚輪起撼松栢騰沙礫上赫天曰下掩河汾若蛟鳴虎嘯若禹役使羣怪持雷斧秉神斤以闢龍門時也然實齋席設無豕肉既升殿從者置攜尊神几內濱子曰禹惡旨酒可避之谷泉子笑曰禹所惡者旨酒也此酒恐不足以當禹惡酒行移時食且舉風息食有饅頭飭其餚者豕又不風不知俗傳者何也土人曰此地日有潮風蓋大河流兩山中嵐氣薄觸空洞卽颼颼無所於散此或其真云食既遊觀四壁金碧丹青十三彫榭蓋自六籍子史言禹事者無不開方絢織且筆精意遠非時工可到殿記在元貞年間壁圖必當其時關中人稱岐山周公廟畫殆不過是也既乃北謁後寢見塗山氏像止二嬪侍側而冠裳

樸質猶可想見古風出廟西南乃捫蘿緣磴以上望河樓卽谷泉子所改吞吐雲雷樓也樓在龍門左闌之上蓋梁山斷而東峙者也其前懸臨中流上作石室旋柱其外以爲轉廊室壘十間羅像俗言至此絕險與死爲鄰也樓外俯黃流凌白雲孤山直對而雷首中條渺渺冥冥乍見乍沒皆入望眸礧礧而下會二公至流丹亭亭北倚石崖其南半懸中流栢柱斜度其下上有板棚鑿板如井口以汲流卽勺水於滄海也亭扁則白巖喬公小篆下亭就實齋子於河儒儒西首河其東皆怪石層崖翠律崎嶇不可以步而內濱子飄裔如飛予力追不及至孺則西山東轉北遮河流不見來處佇灘環望四面皆山中如院落道藏輯要

天下名山記
山西龍門記
九
軫集五
其前則兩山拱峙自窟穴而出故曰龍門云爰有煤舟南自蒲津絡繹而來棹歌漁唱不殫圖此其爲禹穴乎或曰龍門之外河洲之上青草萋萋黃沙瑩視河之高不過咫尺若遇秋水泛溢雖百里之漲千尋之濤不能侵一坏焉是則禹墳者也內濱子曰禹古今之大智而乃葬身於此乎谷泉子曰會稽亦有禹穴云其在河之壩也方欲卽舟北行以求所謂懸流三級浪者或曰在金門五七十里或曰在吉州百餘里然不能往徘徊望攬攬南返蓋天下奇觀亦不欲人盡觀而風雨幻忽雲雷時出亦此山之神點修飭簞來者之觀乎然斯遊也不可謂不索其隱而探其奇矣

王官谷記

呂柟

王官谷者司空表聖隱居之地今少叅許君德徵重修而增飾之涇野子至解僭邱孟學往遊焉馬至故市西折而南谷水北流入市間卽貽溪也沿溪南行五里至谷口路多巉巖石礙馬丹柿赤棘夾路掛裳衣蹣跼至先門伏馬而過道流引登高至門門下砌石百級夾扶之而後能上道流建閣以祀玉皇乃升關祭拜下關北至三紹亭又北過休休亭謁表聖日已暮南過了了亭有侯段兩生讀書白雲洞洞則元孤雲子李了了菴所居以學休休者也乃南臨石泉橋望天柱峰則見羣山環拱而此峰孤高插天與故市街所望益不同蓋其峰南之崇山又遠道藏輯要

天下名山記
山西王官谷
十
軫集五
也渡橋夜與孟學連榻石泉洞中洞在天柱峰根其前有清流自東瀑布泉引來而西匯爲小池欄護焉晨興瞻望表聖象飄然有出塵態讀休休記乃知其抱經濟材與時不合而隱甚可痛惜但未題耐辱居士則構又病其隘也壁間多宋元人詩道流引登西山觀秦王硯硯大如碾盤無印下如尖底磴表聖山中記已有此名其秦敗晉師於王官時所遺者乎自硯旁不由故徑懸下蒼崖觀雙人石石在天柱峰西北倚峰而立上有圓石二枚恍若人面狀又似北望秦硯而欲濡毫者也道流又欲西觀蒼雲洞北至蘆葦泉言洞常出雲而泉更甘冽云爲曹仙姑地未往直趨掛鶴臺瀑布自天柱直下而臺在其左旁鶴二

月亦五月生子去有懸草眠迹焉臺東與孟學四人各據一石而坐北瞰天柱益突兀有四瞻雲日俱無影止有一峰高接天之句欲東升以觀東瀑布道流難之又欲南進以睇黃河道流又難之乃歎曰天下奇觀豈可盡哉遂北反坐聚仙堂東遊豬耳山又東南至瀑布登懸崖以觀之聲如雷轟貌如雪舞瞻瞰更久乃下崖旁流而行北至柿林臨流徧坐磯上孟學坐一孤嶼僧登樹頭摘柿落紅滿地吟興俱發各得幾詩僕自故市沽酒至道流蒞以鮮蕨秋英乃滌扈澗中而傳酌葢不羨古流觴也遂北至張御史所構觀泉亭則東西瀑布合流之地即表聖之濯英池也問修史賈照瑩心九箴擬論諸亭及一鳴窗道流道藏輯要

天下名山記
山西王官谷

三

軫集五

皆曰忘之矣乃謂孟學曰柿營薄唐詩人若表聖者豈可以詩人目哉遂歸息聚仙堂又明日道流以予不至仙姑洞也味爽取醴潭泉中水煮豆粥佐以簌以饒予畢乃自石泉洞南登路如蚯蚓引檜栢交錯難進乃以手拊道流輩一皂以一繩引道流手而後上至秦無隅壩前北望不見娥眉坡是以微陰蓋予已出雲霧之上矣盤曲再登至李孤雲壩乃歎曰世之廉夫清士不用於時避世而至此則豈非執政者之失哉又東繞而上至八仙洞已到天柱峰腰洞口俯瞰謂孟學曰彼李孤雲者風斯下矣出洞又欲直上天柱之頂道流皆謂路不可行然予益奮力勇往幾至其巔俯瞰八仙洞又渺乎其下又嘆曰不知唐

時表聖之足履德微之攀緣曾至此否乎

道藏輯要

天下名山記
山西王官谷

三

軫集五

陝西

遊漢陂記

劉士龍

余坐空翠堂把酒遠眺而慨想當年之勝也山谷之水並胡公白沙諸泉合而北注漢陂受之自陂頭南至曲抱村可數里許高岸環堤一泓蕩漾層巒疊嶂影落於數百頃之波濤搖綠橫青奇難名狀半陂已南純浸山此實際語也當其盛時或畫船簫鼓麗如錦帆或雨棹烟艇清比剡曲晨泛宵行何異登仙唐宋諸名流或卜築或宦游微獨嚴整牽情亦有樂於是陂也至元季始決陂種稻胡虜腥羶殃及陂池使汪汪巨浸化而爲離離青疇貪一時之小利而壞千古之名勝殺風景甚矣彼大江道藏輯要 天下名山記 陝西漢陂劉士龍 重 軫集五

以南捐千百里予湖者何如哉夫決以業民意非不美也而民貧愈甚蓋稻糧甚重偶無歲則陂田以償之故沿陂村落終歲勤動止爲他縣豪貴人代耕耳使陂水如故無論長天遠山涵碧虛之容而貯螺黛之色幽人韻士遂閑放之致而發要渺之思卽以利論而魚鱉菱芡亦有百倍於田者然幾小民取無禁而用不竭優游享用坐免追呼作漁翁亦勝作租戶矣此余所欲壞田以爲陂者但揆之理勢決陂以爲田則順壞田以爲陂則逆順易舉而逆難行則漢陂之復也無日矣所可幾幸者千百年後滄桑變易則陂有復時而余不及見也奕奕清神或當來遊耳

遊驪山記

袁宏道

驪之山鬱然而青而其水浩浩然鳴九衢也古栢森然驛東西嶺故宮遺址多不可識山下之民有雪領而杖者作而前曰民雖耄猶彷彿憶之指其歸然而墳者曰是舉火臺褒女之所笑也指其溫然而澄澈者曰是蓮花湯明皇妃子之所浴也問山下之故壘曰是嘗錮三泉而聞七曜者始皇帝之地市也予倚松四顧蒼茫久之乃披荒莽踞危石楚聲而歌曰渭渭者流與山俱逝兮空潭自照影不至兮吁嗟乎茲山崇三世兮歌竟浴於長湯遂登老氏宮極於臺東過石龕寺休焉稍倦假寐僧相忽有丈夫異冠修髯揖余而言曰吾子失言夫山奚能果使道藏輯要 天下名山記 陝西驪山袁宏道 重 軫集五

吾幸而遇嚴匡諸君子豈不亦嘉遯之藪吾子謂九疊之屏七里之灘何遽出吾上耶又使吾所遭者爲宣城孤山輩驪壇之士豈稱久矣吾豈復戎吾姓也余遽然覺自悼言之失也復喟然嘆曰異哉天子之貴不能與匹夫爭榮而詞人墨客之隻詞有時爲山川之九錫也異哉今之處士誰能入山而爲水石所倚重者吾當北面事之

遊終南山記

都穆

癸酉八月余以使事寓秦會舊僦田君有年約以中秋翫月終南山中出城南門而秀才費樟復陪以行三十里經樊川漢將樊噲嘗食邑於此在唐爲韋安石別業又名韋曲岡巒迴繞松竹森映而水田蔬圃連絡乎其間秦中一勝地也岡之上登牛頭寺僧愚聞官人至悉遁去余以所攜酒共酌松下寺舊有唐貞元中徐士龍撰徧照禪師碑今不存所存唯仙人邱長春詩刻拂塵讀之韋曲之東有杜曲乃唐相杜岐公所居當時語云城南韋杜去天尺五言邇京也岐公孫牧自吳興守入知制誥盡以俸金創治其野嘗曰富貴有數吾得老爲樊川翁有文章道藏輯要

天下名山記
陝西終南都
卷五
終集五

數百號樊川集顧草木禽魚亦無恨矣離牛頭南行四十里至終南山入普光寺在山之麓息足盤石又二里道益峻險遂舍肩輿躡亂石冒懸崖屈曲而上西有日月崖下刻篆書松泉二字大字又上至抱子崖經玉泉洞又有八仙洞在山之西壁限以流泉非跣足不得入又上有石儼若老樞憑崖而休佐一圓石明可鑒物謂之石鏡再上財徵源池也池一名太乙湫其上環以羣山雄偉秀特勢逼霄漢水廣可數十丈許錦鱗浮遊人莫敢觸鱗之大有二三尺者自昔禱雨咸在於是其南卽太乙殿惟一道士居之殿左有三官雷神二洞所謂金華洞者在山之最高處道士云道有積水然不能至也田君與費生以疲極

臥三官洞予面池獨酌下山復至太乙官方舉杯適長安令送酒飲興益豪題名壁上晚回至普光予欲翫月上寺過門不入命輿夫疾行上山道悉翫以石而松栢梨栗夾植其旁過險則趨別道已而復故蓋五里而始至寺有方池名曰仰天跨以石梁於茲宵玩月爲宜張筵池上而浮雲滓空窺顧拂幘予戲謂之曰昔人詩不有絃管吹開之句乎命小閭黎取笙簫雅奏之絳旆雲開月朗則皆大笑謂予言之不妄也十七日下山從別道回二十里至興教寺內有三塔其中塔特高大爲唐三藏法師玄奘瘞身之所尙書屯田郎中劉軻銘左爲慈恩基公塔銘之者貢士宋復也寺之北舊有玉峰軒宋元豐四年知永興軍道藏輯要

天下名山記
陝西終南都
卷五
終集五

呂大防建今廢惟長安令陳正舉記石僅存午飲寺中六十里入城

遊九龍潭宴別序

張說

安平王地惟潘翰才實宗英鸞鵲鏡於胸懷通龍泉於掌握以爲時和政理實探道之奇賤物貴身尙延齡之術悠然遠覽迺卜茲山屬聖主之能仁遂賢王之雅好羅紕罷御與朱邸而長辭金玉滿堂棲白雲而不顧崖石洵美結構多奇錦壁周庭而造天玉泉注戶而鳴壑三光貝樹影入山窗九節菖蒲光搖砌水竹林茅宇自冥棲隱之心藥物圖書卽有靈仙之氣人惟帝念崖穴所以增輝地入王家樵採尤其不犯嗟乎林棲谷飲古亦有之豈有貴而爲王鍊形雲壑希世獨立萬古誰鄰子晉以來一人而已羣公等銜紫泥之龍命間清溪之逸遊駐驂騁步道藏輯要

天下名山記

軫集五

軫集五

崖石籍落花而聽時鳥累宿忘歸蔭芳樹而美春泉窮年不厭衣冠車馬明日下於春山鸞鶴笙歌今宵共乎芳月隱淪可作將知心與事違城闕非遙終惜風流雲散下官少懷微尙早事靈邱踐嘯苒之桃源固不能去攀君王之桂樹情可何之請人賦一言俱裁六韻

華山記

袁宏道

凡山之名者必以骨率不能倍膚得三之一奇乃著表裏純骨者惟華爲然骨有態有色黯而濁病在色也塊而瘳病在態也華之骨如割雲如堵碎玉天水煙雲雜然綴壁矣方而削不受級不得不穴其壁以入壁有罅才容人陰者如井陽者如雷如井者曰幢曰峽如雷者曰溝皆斧爲銜以受手足銜窮代以枝受手者不沒指受足者不盡踵鐵索累千尋直垂下引而上如粘壁之鼯壁不盡罅時爲懸道巨巒折折相逼若故爲巨以嘗者橫亘者綴腹倚絕厓行足垂磴外如面壁如臨淵如屬垣撮心於粒焉知鬼之不及夕也長亘者擗其脊削削進危磴削立道藏輯要

天下名山記

軾

軾集五

千餘仞廣不盈背左右顧皆絕壑唯見深黑吾形惕然如負囊自視甚贅然微風至搖搖欲落第恐身之不爲石矣夫人所憑杖者手足而督在目方其在罅目著暗壁升則寄視於指也降則寄視於踵也目受成焉耳鑪盡而厓目乃爲祟眩於削爲栗眩於深爲掉眩於仄爲喘喘者不然心不至目故也今乃知險之所以劇矣余衣不蔽腰下着窮袴見影乃笑登厓下望攀者如猿側者如蟹伏者如蛇折者如鶴山之巖巖乃至此自恨無虎頭寫真筆也踰仙掌壁折入石弄北旋上石滑而不綴爲東峰過坪躡厓道尊持而中斷爲南崖度峰足蜿蜒上石葉上覆而橫裂爲西峰南峰踞兩峰之上如人危坐而雙引其膝下

有土徑異樹交絡缺水鳴其間峰頂各有池如日如盤如破食
鮮壁澄澈古松覆之西峰石多壘乍視如未穩南峰之背有靜
室垂雙鎖鑰盡為鐵杖以承板道東峰南下為衛叔卿博臺鎖
對懸拓厓自建皆奇嶮

道藏輯要

天下名山記
陝西華山志

五

杉集五

華山後記

袁宏道

從玉泉院至青柯坪東西皆石壁澗水縈洄出踰張超谷壁乃
峭至希夷峽石忽具態摩雲綴日壓疊而上行大石疊疊臥澗
中水不得直去則躍舞飛鳴與山爭奇於一罅之內至青柯坪
西峰斗絕出諸山忽若屏息奇者平高者俯若童子之見嚴師
不知其氣之微也西峰之奇在水簾洞遠視見竇下有丹石瀑
布竅之千尺嶮而上大奇則大嶮小奇則小嶮寸寸焉如弱夫
之挽勁弩至蒼龍嶺千仞一脊仄仄如蛻龍之骨四而峰巒映
帶秀不可狀遊者至此如以片板浮顛浪中不復謀日矣然其
奇可直一死矣若日月巖前方石峭壁直上止嶮耳無他奇也

道藏輯要

天下名山記
陝西華山後記

五

杉集五

踰瀟路絕折身反度其嶮更甚而不名者厓不甚修也過五將
軍樹度橋至通天門嶮乃盡山自仙人拇始為嶽嶽以內若自
為天地者諸星曜平視得人問之半其地微厓長松檜汚處齊
雲臺峰頂雲臺直北當入嶮時猶千霄諸峰之在雲臺下者猶
矗矗也南上即落鴈峰千山環之如羽林執戟兒山皆奇峭鋒
鏗林林一峰直背如輪若與峰爭秀渭水東行與黃河合下見
樹影東峰即玉女峰也祠玉女者乃峰之一臂所謂洗頭盤亦
渴而淺而東峰有之圓滑深潔錫以盤名亦稱西峰最幽與石
態生動有石葉如蓮瓣覆崖巔其下有龜却立昂首如欲行蓋
葉上物也是即所謂蓮花峰矣玉井在蓮花峰足二十八潭圓

轉而下瀑布上流也恨不於雨後觀之山壁樹如錯繡鳥語從
隙中來云無鳥者誤洞少天成然整潔可居廬舍亦有而黃冠
不至歲一至以館香客耳山靈之寂寞無侶可知矣

道藏輯要

天下名山記
陝西華山後稷

三

卷五
七

華山別記

袁宏道

少時偕中第讀書長安之杜莊伯修出王安道華山記相示三
人起舞松影下念何日當作三峰客無何家君同侍御驥公惟
長從蒲坂回云登華至青柯坪險不可止踰此則昌黎投書處
余私語中第近日于鱗諸公皆造其幽彼獨非趾臂乎然心知
望崖者十九矣余既登天目與陶周望商略山水勝處周望曰
聞三峰最勝此生那得至後余從家君遊參上有數硯自華來
道其險甚具指余體曰如公決不可登余憤其言然不能奪今
年以典試入秦見人輒問三峰險處而登者絕少惟汪右轄至
其巔未嘗以造極見許也余至華陰與朱武選非二約索犯死
道藏輯要

天下名山記
陝西華山後稷

三

卷五
七

一往既宿青柯坪導者引至千尺幢見細枝柴其上頂如覆鍋
天際一隙不覺心怖因思少年學騎馬有教余攀懸鑿鑿者心
益怯後有善馳者謂余曰子意在馬先常恨霜蹄之不速則馳
驟如意矣余大悟試之良驗今之教余拾級勿下視者皆助余
怯者也余手有繯足有銜何虞吾三十年置而不去懷者慕其
嶮耳若平莫如地上矣安所用之捫級而登惟恐嶮之不至或
坐或立與非二道山中舊事若都不經意者頃之越絕屋踰溝
度蒼龍嶺盡至峰足地稍平衍余意勸百步一休從者相謂
何前提而後澁也余曰蹈危者以氣喜一而怖十絕在險也怖
一而喜十絕在奇也吾忘吾足矣去危即夷以力相角此輿卒

之長何有於我哉下者乃躋南峰之顛與非二席峰頭待月是日也天無纖翳青崖紅樹夕陽佳月各畢其能以娛遊客夜深就枕月光蕩然如雪余彷徨不能寐呼同遊樗道人復與至顛松影掃石余意忽動念吾伯修下世已十年而惟長亦逝前日蘇潛夫書來道周望亦物故山侶幾何人何見奪之速也樗道人識余意乃朗誦金剛六如偈余亦倚松和之

道藏輯要

天下名山記
陝西華山袁

卷五

軫集五

遊玉華山記

張岷

宜君縣西南四十里有夾道而來者玉華也其南曰野火谷望之如熱烟野火之西曰鳳凰谷蓋其初有九殿五門而可記其名與處者六其正殿爲玉華其上爲排雲又其上爲慶雲其正門爲南風南風之東爲太子之居其殿曰耀和門曰嘉禮知其名失其處者一曰金廳門也過而覽之惟野田荒草而已其西曰珊瑚谷蓋嘗有別殿在焉珊瑚之北曰蘭芝谷昔唐太宗詔沙門玄奘者譯經於此其始曰肅成殿後廢而爲寺云中有石巖嵒然天成下有鑿室可容數十人有泉懸勢若飛雨有松十八環其側皆生石上高可十尋端如植筆其西南有崖曰駐鑾其始入也雙壁屹然如削石而成既至其處若視甕側有泉飛而下如懸雨噴珠其名曰水簾稍北有崖與泉亦若是而差小治平三年夏余與六人者來遊乃相與坐石陰松聽泉而飲之已而覽故宮以裏真問遺事於田老方默然不欲歸而余與六人者各以事牽不可久留咸相視有不懌之色余爲之言曰夫山林泉石奇偉之觀常在乎窮僻之處而野僧方士與夫幽潛者得據而有也然幽潛者知好之而力不足以營之甚可慨歎也夫以有唐之盛窮天下之富建宮於此隨而廢沒彼玄奘者特一浮屠耳卒能傳其徒至今而尙存豈人之情常樂於放肆而易忘於中正哉若夫太宗之賢天下之力猶不能以長有此

道藏輯要

天下名山記
陝西玉華張

卷五

軫集五

也則吾六人者得一寓目於此足矣又何用以不能久留爲恨乎

道藏輯要

天下名山記
陝西玉華張

重

軫集五
卷之五

棧道銘

歐陽詹

秦之坤蜀之艮連高夾深九州之險也陰諸窮谷萬仞直下奔巖峭壁千里無土亘隔遙絕巉巖冥冥麋鹿無蹊猿猴相望自三代而往蹄足莫之能越秦雖有心蜀雖有情五萬年間實不相接且秦之爲蜀也人一其性物同所宜嗜慾無餘門教化無餘源可貿遷可親昵壁折地脈睽離物理豈造化之意乎天實凝清而成地實凝濁而形當其凝也如鎔金下鑄騰雲上浮空隙有所不開迴翔有所不合澄結既定竅缺生乎其中西南有漏天天之竅缺也於斯有茲地地之竅缺也天地也者將以上覆下轉含蓄萬靈可通必使而通者也苟有可通而未通聖賢道藏輯要

天下名山記
陝西棧道歐

美
軫集五
卷之五

代其功而通之故有爲舟以濟川爲梯以踰山唯茲地也有川不可以舟涉有山不可以梯及粵有智慮以全玄造立巨衡而舉追氏繩懸繼以下梓人猿垂絕冥鳥傍危峰鑿積翠以全力梁半空於木棚斜根玉壘傍綴青泥截斷岸以虹橋繞翠屏而龍腕堅勁膠固雲棲砥平忽庸蜀之通途繞岐雍之康莊都邑之能步山川之無脛若水決防如鴻欄陽南之北之踵武湯湯躋義義以自若臨蒼蒼而不懼繇是贊幣以進達人神以會同稽禮樂之短長量威力之汗隆可王者王可公者公而相次以風或曰受球之石長存可構之材無窮易剏伐靈斯道也未始有終嗚呼爲上懷來在乎德爲下昭德在乎義德義之如今日

則成人之言有孚其反之則石雖存恐不為琢材雖多恐不為構想夫往昔自時而有有時而無是用惕惕天下唯唯知聖賢創物之意之人寡明德義固物之道之人稀故陳兩端之要銘諸斯道之左庶主御事者存今之所履踵武湯者荷古人之攸作乃為銘曰

天覆地肅本亦備設大象難全或漏或缺損多益寡聖賢代工彼雖有缺與無缺同維北曰秦惟南則蜀地缺其間坤維不續斗起斷崖屹為兩區秦人路絕蜀火烟孤天實不通賢斯有造鑽堅剡勁無踐以道若川匪舟若陸匪車緣危轉虛步驟交如構雖在功存亦由德頂拂劉怒從完以陪陪落我榮白顛而植

道藏輯要

天下名山記
陝西棧道歌

卷

軫集五

黃河源考

楊慎

按史記云河有兩源一出葱嶺一出于闐合流東注蒲昌海伏流地中南出積石其山多玉石武帝因按古圖書名河所出山曰崑崙班固以壽為未嘗見崑崙唐薛元鼎使吐蕃自隴西成紀出塞二千里得源於悶磨黎山中高四下所謂崑崙水東北流與積石河相連河源澄瑩冬春可涉下稍合流色赤益遠他水并注遂渴吐蕃亦自言崑崙在其西南故蔡氏尚書禹貢傳兼取二說而歸是於薛然皆非耳目聞見之實論元至元十七年命都實佩金虎符往求河源自河州四閱月始抵其處學士潘昂霄述其所見為志謂河源出吐蕃朶甘思西鄙有泉百餘

道藏輯要

天下名山記
陝西黃河楊

卷

軫集五

泓沮如渙散方可七八十里自上瞰之如列星羣流奔走五七里匯二巨澤自西而東經歷可半月合赤賓河其流浸大始名黃河然水猶清又一二日岐為八九股行可二十日至朶甘思東北有大雪山即崑崙也自是凡七八日河水北行轉西崑崙北一東北流可二十日至禹貢積石自發源至漢地南北溪澗分流合派莫知紀極至積石始林木暢茂及考臨川朱思本得譯出梵字圖書其間分合轉折與志或異而崑崙積石地域遠近大要相同大槩謂河源東北流所歷皆西番地至蘭州凡四千五百餘里始入中國又東北流過胡地凡二千五百餘里始考張騫使西域所至惟大月氏大宛大夏康居其餘旁國皆得

之傳聞徒見鹽澤伏流至於積石再出遂謂此爲河源誠未暗
崑崙班固非之宜矣元鼎雖亦以使事往吐蕃然履歷有序其
言崑崙山水委曲可信故蔡傳以元鼎之言爲近然亦未究極
至元有天下薄海內外皆置驛使通道絕域如行國中都實又
特以河源事往所謂多鄉道指授其所紀載當有證據然後知
于闐鹽澤崑崙積石一皆河流所經去源猶遠譬諸常山之蛇
張騫見其尾元鼎見其腹而都實所至昂霄所紀庶幾見其全
體矣雖然中夏內事有千人紀者君子所當知中夏外事無預
於人者君子所當略故禹貢止書導河積石至於龍門其下經
過播逆入海之處則備及之意蓋有在矣後世振決潞析河流
道藏輯要

天下名山記
陝西黃河楊

完

軫集五

耶姑并錄之以具觀考

在中國者代無善捍之策而返遠求其源於荒絕之外欲何爲

福建

金溪遊記

王慎中

一畝之官環堵之室墮陰而牖明畜妻子其中而身與爲處出
戶而行前有擊轂之車而後有連帷之衽驟而之乎空曠之野
寂寞之濱蒼山翠嶺而高起綠波澹蕩而長浮則爲之忽然而
喜如出幽室脫縛束耳目爲之加明手足爲之改適此何異乎
飫梁肉者悅蔬茹之食醢醢醢者渴清冷之漿其舍醢醢而卽
疏泊而不得謂之知味也由其無所得於此徒以迫劫於喧湫
整雜之甚意煩氣倦急於有所投而自解時者知其爲山逝者
知其爲水而豈爲有過於已哉嘗試登高邱汎長川見夫樵夫
道藏輯要

天下名山記
福建金溪王

早

軫集五

牧豎習師估人爭道而捷馳疾榜而擊汰以家爲赴望望然不
及如其去山水之不速而恐其或後以彼觀之則醢醢之可舍
固在山水而城郭室家其疏泊而思卽者矣物之美惡無常態
而有定形山水之爲佳而城郭室家之爲垢濁亦美惡之大齊
也由樵大牧豎習師估人觀之則所謂佳與垢濁者舉易方而
僕處世之偶得放於山水輒自謂絕去喧湫整雜之患方多其
所遊之適以傲乎城郭聚而室家居者之人吾亦未知其美惡
之所常也飲漿冷者暫快而非甘嘗蔬食者少蘇而不美其甘
美之常固在酒肉也彼驟之而忽喜者意豁於久煩之餘氣舒
於積倦之後喜且未幾厭已生矣何必不爲樵夫牧豎習師估

人而何以笑彼之望望凡物之美惡無恒而人情之欣厭有向
昧者挈情以徇物中之厭欣變於外之美惡迭欣迭厭而不知
自主惟明者爲能以情御物物變於外而不足以易其中之所
樂樂之取於物未嘗無所寄而皆其自足於中者之所取則惡
者未嘗不美而况於其美然後美惡者卒歸於有恒而皆吾之
所御欣且不得而有而何有於厭其無所厭則遇物皆適無
之而不喜而笑待於忽然蓋吾泉州之江自諸山發源而下建
瓚而急瀉至於金溪而始演洋洋潯潯山起於兩溪高深之具相
得草樹互映雲烟相鮮茲本山水之勝處也之焉而忽喜者不
知其幾何人而吾獨與黃應初洪舜臣二君子往遊而樂焉當
道藏輯要

天下名山記
福建金溪王

聖

軫集五

其堪杯相屬唱咏方希而語笑間作計彼厭之而喜者亦必有
以同乎此而山之盎然而靜止水之沛然而流行接於吾目著
於吾心形器都遺而神情獨遇信有彼所不能同而吾三人者
亦可以目擊而交存而不可以口說喻也故爲記其意如此使
世之遊者知吾三人之遊而能樂蓋有以御乎物而談山水之
美者必出於吾而後爲山水之美常也

遊清源山記

王慎中

登高望遠擅山水之奇變娛耳目於清曠寥廓之表而盲然失
一世之混濁天下之樂宜無踰此者牛山之遊美矣而景公以
之雪泣沾襟不能自止羊叔子登峴以臨漢水至於魯佐相語
悲咽惻然而罷何情之反也以景公之愚昭然覽齊國之富恐
其一旦忽然去之而死而不得免其意之卑而晏子笑其不仁
固其宜矣叔子慨然顧其一時之功愛而難忘慮他日之易泯
撫當身之權而不足以自慰可謂賢者其當樂而哀以身爲累
而不得盡悅生之性亦何以異於不仁者之悲嗟乎富貴之君
侯功名之卿士窮天下之欲無所不足志滿氣盛其多取於物
道藏輯要

福建清源山王

聖

軫集五

而備言之以爲快何所不得宜其兼得於山水而牛山峴首之
勝反以出涕而興嗟彼其念富貴之可懷而傷其不得久有喜
功名之甚冀於垂永而患其無間則雖左山右江履齒率而俯
漚瀾而不能有其樂甯獨不樂而已且爲之感慨而哀孰知夫
蒼崖翠壁發舒氣象而凌薄光景亦導覺增戚之物也當其戒
具往遊固以酣平拳佚之驕美倦乎勦伐之勞勤思取樂於山
水之間以適耳目之娛卒之求須臾之樂而不可得豈非以其
所都者厚與所挾之高起於濡戀矜顧而然耶富貴功名者之
於山水其果不得以兼取也清源山者泉州之名山也余嘗以
暇日往遊於其間好事者往往換肴酒躋山之巔就余而飲食

之因輒相命爲遊攀援險絕探討幽竊極意所止有從有否不爲恡也顧視其踽踽寂寥崎嶇而盤桓何足以望牛山之僨從峴首之資竊然吾未嘗不樂而客之從者未嘗不與吾同其樂也以吾之早廢於時習於富貴之日淺而頑拙不適用曾無秋毫之長可以挾而待後欲爲滿戀而無所可懷欲爲矜固而無所可喜而山水之樂卒爲吾有吾雖困於世於物無所多取而獨得之於此彼富貴功名者於天下之欲窮矣而於天下之樂猶有所憾然則吾之困非徒不以易千駟之君而烜赫震耀聲烈被於江漢魁乎爲一代之元卿者猶將藐乎其小如卷石寸木之在於茲山也吾之所取其亦不爲少歟既以語客復記之

道藏輯要

天下名山記
福建清源王

聖

軫集五

如此

武夷遊記

吳拭

山與水相映發者武夷匡廬耳匡廬水在山外武夷水在山中匡廬雖峙江湖浩蕩間終是主客相偶不能盡發其奧武夷則清溪九曲流出其中凡一石一木皆相映左右是以武夷可以舟遊匡廬必須杖履兩山者必欲兼之而後可不則願從武夷也何則蓋予欲取足如意目之所能受人苦不足我乃厭餘耳故遊而復述之以補人情缺陷武夷余夢嘗往焉庚申冬始得與皮囊其餘無與偕者自虎林取三衢道水陸馳十四日至溫嶺夜大雪明日雲從建江買舟三十里進武夷谿登冲佑觀訪道士冷因之因之導余謁三清

道藏輯要

天下名山記
福建武夷吳

聖

軫集五

殿殿制視拜章臺後爲雲雲亭穹碑林立皆仰摩不及螭首又後爲玉皇閣宋理宗金龍玉簡在焉穿廡而出從二門度望仙橋蒼松夾道平陸如掌而山脈遠發於小阜則昔之同亭處今爲會真廟阜之下人家落落散不成村其曾孫苗裔乎日漸薄仰見青霞雨朶混植鴻濛白雲遊其腰紅日射其下耳目心神眩於奇詭踴騰應之不少暇因之曰此大王幔亭二峰也剎那間雨峰如阿閃佛遂不再見而予卽以襍被寄頓廟中不復歸聞闌矣詰旦命舟因之偕焉從一曲中望兜鑿峰峰如其名吼勢壓人覺東南獅子諸峰皆羣伏莫敢仰視如李密見秦王也右爲鐵坂嶂紺碧兢疊拓開甚麗直下爲止止菴則木稀崗瘠

無可述及至玉女峰北折爲二曲始覺有異幽谿一掌前後若塞兩壁撐天大槩似峽中而絳蘿碧荇或少過之南折觀仙舫巖巖自受船處下半者強上半者弱弱者額強者削虛插嵯峨奇不倚石仰視高鳥猶是船底遊魚耳移舟登水樂石薄曦灑影微颺自瀾眾聲改容鳴泉瀾灑終無一字可犯思議咏朱子詩猶不特意取瓦礫書三曲二字於石以富染指左折至大藏峰峰爲四曲長前後對岸諸山如羣兒戲老翁其十三仙之蛻宅曰金雞洞洞下曰臥龍潭柔漪染面沉翠流襟忽晴嵐一抹從北展開堆螺刺符瑰詭親媚若肘予者仰予者挺而挽余舟者提馳而前要予者皆五六曲英靈一時吐發直過衣臺歷道藏輯要

天下名山記
福建武夷吳

玉華天柱晚對諸峰如因萬戟中妍怪豐瘦轉掉殊態一喜一怒具有深情又泊平林渡謁文公祠祠負隱屏峰一脈直拔獨抱翁鬱而北戶距雲窩僅數百武遂捨舟從磴道仰觀接筇卓上無端荷潤飛動絕似伸挂筆其下崖石刻露與之爲怪或懸而墜或削而擎羸而突者或額或鼻詘而弁者或目或口或噴簷牙仰囊俯檻如嵌版屋藤樹雲蘿相蔽以爲幽竇倚石作垣柴扉不設而雲窩竇雲之堂左次矣林影欲昏夕陰下地月色漸淡上來呼酒數酌復登舟西折過七曲得巖三石二蒼屏天壺三仰諸峰皆掠鏡擺髮夜來媚人及北折百花巖經鼓子並連諸勝寒猿叫影空霧濛濛宿鳥驚光威霜肅肅身是遠遊賦

中人不復帶世間想乃折上芙蓉灘是爲九曲矣忽霜風淒淒不能進因之引白煙一帶曰毛竹洞指漁燈一點曰齊雲峰如覓戶見指耳遂返覺來時所稔諸勝咸無半面識者緣去來向背兼多變幻之資意態頓改而余亦欣然有新接矣再旦望接筇峰從仰止亭投石門歷鐵象巖皆捶磴爲階錯落不一俯仰上下出沒石林間若排扉若穿牖若迷路引還若展之時有無而萃之驟判合也登漸隱忽鬱然高峰四嶽窪中隆外如仰釜微缺從缺處一石竅嵌飛動舞瀑蜿蜒而下晴雨亂飛浴蒼滌碧分道綫流各傳琮璫積雲在崖氷柱時堅凜乎其不可留乃折步左掖而上一壁聳百餘尋揭于雲表其測攸躋若折斲木道藏輯要

天下名山記
福建武夷吳

而下未及者反登於上也懸三梯級各以百計其懸處得凹之半左削右虛含懷守視而上梯窮壁復胸而凸出從胸上環繫一徑僅容半跣拾距用趾履滑攀索膝胸而行如胡僧和南而復盤旋者三十步徑斷續以棧復卜步許得定心亭既脫險艱而諸峰亦各挾所有以饋余植然終爲餘險所奪忽忽不能給賞俯瞰皆白雲清溪幾曲如秋雷之過目不敢察視也少頃因之至氣敗色死汗出如豆宜用理中湯者復少頃登龍脊雙壁離立界兩瀑而中拔數十仞下望如雞胸骨窄束不能雁行買再上征屨奮展息賴縹緲繚兩壁墜雪鈎枝餘花嫋嫋差得自怡遂由仙奕亭上絕頂登玄元道院松竹蔽虧蒼鬱翠風蘭

露蕙芬馥四時汪麗陽所謂反眞復命處也問癡願高尋栖霞
所白雲在足青天四垂日月度相梁間雷電虹霓屏下方不得
至也及下出石門望懸梯如腋短帶耳上下崖石其崇五之
翠乳欲零穴胸如蛙猪骨蒼容窮剝極刻殆太始氏崇風釀烟
意匠磨盪叱而化石非石能也復西望仙掌峰取石巖道登天
游觀道視接筍稍夷然亦安窠覆磴仁治仁亂登三里許忽一
石從左拔起與仙掌相拒如峽而磴遊人憩此若酷暑之得水
室更三里渡胡麻澗隨流而東行數百步入天游觀隱屏風實
拱之及出一覽亭則隱屏若可蹴而造也屏挾接筍玉華二峰
如人豎掌中三指高不逾眉其餘諸峰環侍高者拊膝卑者承

道藏輯要

天下名山記
福建武夷吳

卷

卷五

踵皆孩而顛撫之曩之溪上魁然雄傲以不可攀者悉盤中玩
石耳清溪九曲畫指而盡聽灘聲在風際搖蕩如饒婦炒寒豆
憶昨之白烟漁火又是眼空花不足思也至若三友堂勝覽亭
皆夜郎王之比漢耳既返道士留曲水爲談山中事詭詭可聽
是夕月色甚佳不能寐復出一覽亭觀白雲敷巖如海而眾峰
各萌頭苗角作水族異狀狀亦各有所擬獨隱屏如巨鯨翹首
北顧峰頭懸兩燈差可以擬目亦奇觀也不識仙船此時作何
浮動晨際再撫危欄攬羣峰之髻拂拭初陽稜稜露爽昭秀倍
初相見時乃飫玩之而後從胡麻澗上行三里許有山當菴古
木幽清流泉婉出令人有息心想及至葛香林但有贊嘆不能

名狀則蓬首垢衣三旬九食亦甘心而願止焉自此從玉柱峰
東行雲徑闕寂了無人聲惟覺泉石洒然一勺一拳具足仙韻
草木藤蘿俱有香氣耳天心菴以峰名杜豁巖以人顯皆相去
六七里從萬峰脚下紮迴取路如循永巷中越礪渡壑喜其漱
泐噴吐骨齒斷齟齬綠丹碧班駁成文泉水濺之皆活也登九
井巖巖巖有泉如井者九清徹映星漢汲一則八井俱動想一
脈也穿羅而南折爲水簾洞丹崖百尺瀉水如珠飄洒隨風清
聲瑟瑟恨多駕屋插坊有道官氣然復頽敗無人烟火俱寂而
殘陽古廟之致又在耳由是北折遠劉官寨再折過紫峯嶺山
勢倏譎愈出愈奇如讀荆軻傳節節鼓舞羣峭摩天妍秀可人

道藏輯要

天下名山記
福建武夷吳

卷

卷五

較之谿上諸峰如甥之似舅子之肖親兄弟之相彷彿者往往
然也涉一澗曰襲芳溯流而行數百步有瀑潺湲然落谷中此
澗之源也從瀑旁取徑數折而登不患無寒寒濡足之勢約二
里稍東折度雲門雲門者一石與崖附會而成衍不百武衍盡
盡處復一澗曰流雲又瀑之源也嘉樹扶蘇人家閒靜復有柳
岸柴扉小橋流水之趣於峰之上得未常有橋之西有深密菴
擁竹萬竿規制宏敞毛道人一呆靜處也由左掖而西爲閒閒
室爲白雲鄉皆連亘相接總之俱屬爲盧岫耳岫之北一徑晨
晨投雲而沒似可以致遠而因之遍歸甚急曰明日望有直役
果爾卽盧岫已惠於望外矣既下仍從涉澗處南折歷紫霞嶂

又折趨馬頭巖想捷徑也有凝雲菴碧桃源翠竹窠諸處皆石門松徑來往與麋鹿相值於數里之間石根雲樹縱橫道路虬蟠千萬條礪石之爲獅象鵬鷖騰上而飲下欲攫人者又非算數之所能及但覺遠近有情拒迎有法相師而轉求勝焉及下馬鞍巖稍東折二三里山始舒緩控揣亦息而游人嚮之驚魂動魄者亦不覺其駭釋而氣平也度雞蘇坂望三姑何遙至蘭湯度忽大王在側矣雖然三日游歷山水之勝不十之一况又從跋涉了日課與馳馬看花等何關曉賞武夷雖一歲窮耳余心實許焉噫三日游又同曩時夢矣

道藏輯要

天下名山記
福建武夷山

完

卷五

武夷山記

黃仲昭

叙曰武夷山周迴百餘里其峰巒大者三十六道書謂爲第十六洞天相傳常有神仙降此自稱武夷君又列仙傳錢鏐二子長曰武次曰夷因以爲名二說不同朱文公序云武夷之名著自漢世祀以乾魚不知果何神山有枯木查插石罅間以度舟船棺柩之屬柩中遺骸外列陶器尙皆未壞頗疑前世道阻未通川壅未決時蠻俗所居而漢祀者卽其君長蓋亦避世之士爲歟所臣服而傳以爲神仙也今山之羣峰最高且正者猶以大王爲號半頂有邱焉豈其君長所居耶有小溪縈繞羣岫之間凡九曲李左思詩溪流玉雪三三曲山鎖烟霞六六峰洪邁道藏輯要

天下名山記
福建武夷山

手

卷五

詩一溪穿空舞澎湃九曲度盡方盤紆
大王峰一名天柱峰昔有張真人坐逝於此亦號仙蛻崖峰南一隅稜層三出可編梯級而上舊志昔魏王子騫與張湛等十人隱於此山得道峰之巔有古木仙果異竹奇花芝草之類李綱詩孤峰拔地與天通爲問仙人羽化蹤驚鶴不知何處也玉樓金鎖白雲封劉子翬詩隔竹斜陽泛小舟竭來天柱訪仙游風聲樹杪棲笙鶴雲氣峰頭湧玉虬幔亭峰一名鐵佛嶂舊志秦始皇二年八月十五日武夷君置酒幔亭會鄉人於此建幔亭綵屋設寶座施紅雲褥紫霞褥呼鄉人爲曾孫宋白玉蟾詩人間幾度曾孫老惟有青山自古今辛棄疾詩山上風吹笙鶴

聲山前人望雲屏遙架柱瓦瑤池路不道人間有幔亭陳夢
庚詩山中別是一桃源綠屋紅橋影不存山下人痴猶自說排
簷元是武夷孫仙鶴巖峭壁上有繪鶴霜翎朱頂千古不渝禪
巖又名望鶴臺昔有老僧坐禪於此故名仙羊巖在大王峰之
西大小凡六七峰時有峰仙羊見又三曲亦有仙羊巖虎鼻巖
水中石有兩巖仰吸如虎鼻獅子巖其形蹲踞昂首狀若獅子
徐進齋詩山中彈壓無射虎留得孤猿半夜啼昇真洞在大王
峰之東石壁上餘餘一崖山有書文姤嘯五盛仙蛻其一置石
窖中窖中狹束不可出洞前悉以黃心木縱橫為棧若可通往
來者其上又一穴橫插雙木為橋橋之西壁別開一罅中有香

道藏輯要

天下名山記
福建武夷山

卷三

軫集五

爐藥瓶之屬可望而不可即也洞下直裂一隙其旁有頂爐號
丹爐石白玉蟾詩得來尋仙子家昇真洞口正峰衙一溪春
水漾寒碧流出紅桃幾片花投龍洞在大王峰絕頂洞門小而
直下垂纒百尺乃可至水宋朝屢遣中使投金龍玉簡祈雨於
此旁有天鑑池大小觀音石一石對聳其巔草木蒼翠有寶冠
螺髻之狀兜擔石一名賭婦巖古記云昔有娶婦者與仙人賭
而隨其去遺下兜擔化為石下有常棣及蔡抗書堂水光石
在溪頭已上俱在一曲

鐵板嶂在大王峰之右三峰其峰森秀中者尤高玉女峰亦名
三娘石三石差肩而立其色紅潤望之有姝麗之態下有板鏡

臺仙冠石宋辛棄疾詩玉女峰前一棹歌雲鬟霧鬢暫動清波蒲
心泉詩玉女亭亭擁霧鬢此心如雪照清灣願將一曲秋溪水
洗却人間脂粉顏馬頭巖狀如勒馬凌霄巖仙猿巖虎嘯巖在
玉女峰側草木叢茂上有崇真菴後有南山書堂宋蔡淵井弟
沉祠堂在焉宋李綱詩昔年老虎嘯幽巖千里清風皺碧潭巖
上如今無虎跡一林花雨落紛紛題詩巖在溪畔諸名賢多留
題又四曲亦有題詩巖蔡沉詩四曲游人款乃歌舊磯千古老
漁簑題詩巖下人來往春雨年年長綠莎已上俱在二曲

道藏輯要

天下名山記
福建武夷山

卷三

軫集五

臨深潭上巨絕壁半殿數處舒斷其間或插木架板望之如棧
中開數室內有器圓者如斛方者如笥又有如笥盤如杵之狀
者古記云昔有仙雞栖鳴其間故又名仙雞巖其側有船架於
巖之半壁亦名仙船巖翁彥約詩西溪縹渺接明河鼓棹仙人
泛玉波却御長風天上去虛丹千古插嵯峨仙館巖半巖有石
室其間几案具在蓋仙家翰墨之館一名仙學堂李仲光詩天
人異所稟事物皆生知強名仙學堂此語將誰欺我欲借尺地
虛簷做茅茨琅琅誦玉章勉力探希夷水樂石有琴瑟之韻試
劍下舊志云探鶴仙人試劍於此石分為二會仙石方平可坐
二三十人已上俱在三曲

宴仙巖與釣魚臺相對李仙巖大藏巖下際深淵巖石罅中有仙骨數函鄉民遇旱則就船以爲梯連屬而上取仙函奉以祈雨雞窠巖在大藏巖之半壁有洞穴外狹內寬木棹縱橫其間如雞窠然古記云有仙雞鳴於此巖之上翁彥約詩仙人清磬讀黃庭長聽金雞半夜聲一夕都隨黃鶴去滿窠風月白雲生雲巖巖之半有石室可坐百人扁曰雲巖菴仙機巖半巖有石室機杆猶存白玉蟾詩織就雲裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河畔滿洞白雲機杆空翁彥約詩辛苦支機耐寂寥肯同嬴女只吹簫金梭昨夜成龍去上與天孫織絳綃釣魚臺國朝蘇伯厚詩仙子何年把釣竿古臺依舊勢巖岏巖陵老去道藏輯要

天下名山記
福建武夷黃

雷

軫集五

俱在
四曲

大隱屏峰其峰夷上銳下拔地峭立如屏武夷精舍在其下陳孟庚詩大隱屏前風月閒何人手種萬琅玕深深五曲東流水合作千年洙泗看接筍巖一名仙接石狀如筍立其半有痕如斷而復續玉華巖羅漢石以其頂髯骨露故名天柱石尖秀如琢成舊志云昔魏王於上下有更衣臺平正如几已上俱在五曲三層峰鱗疊斜倚雲漢每早暝欲雨則先出陰霾欲霽則開豁遠近視以爲候仙掌巖巖面三處石紋紅潤如掌有瀑流界於仙掌仙館二山直下千尺頂有崇真館下有仙浴堂白玉蟾詩

道藏輯要

天下名山記
福建武夷黃

雷

軫集五

仙子捫蘿上翠崖巖頭舊有煉丹臺至今石上留仙掌十指春蔥清綠苔林君用詩漢武昇遐幾度春金華事迹總無聞懸崖更不承朝露空印纖纖十指紋陳夢庚仙浴堂詩神仙無垢骨猶香底用山間開浴堂我欲從之三洗髓騎鯨散髮水雲鄉石堂院巖亦名陷石堂宋天聖間一夜大雷雨院東白面巖開剝一巨石飛下覆壓院宇五十餘間陷沒成潭人罹其害惟僧居仁及行者得免云有人掖之以去今石崖橫絕僅可容足轉千餘步則地勢平曠種桃滿原人號小桃源後有劉煥祠堂白玉蟾詩高僧參透趙州禪拔寺移歸兜率天天聖四年二月朔一宵雷雨撼山川響聲巖其中空洞人笑語則各應仙跡石與仙掌巖相對有脚膝痕李左史詩當時天姥立溪邊石上遺蹤見宛然笑殺茂陵翁氏跡只憑方士口中傳已上俱在六曲北廊巖廣柔連屬如廊廡然緱臧巖鑄錢巖有石梯稜層城高巖山形高峙長亘五十餘丈若城壁然上水龜石已上俱在七曲鼓樓巖巖間有樓其下四楹有路可以攀援而上舊記云是仙家鼓樓旁有鼎鼐葉夢鼎詩鼓樓巖下鼓樓開舉世邯鄲夢未回安得老鰲俱喚起萬人醒眼上山來天壺巖在鼓樓巖之側中有道院下水龜石貓兒石伏於山巔若猫然鼓子石兩峰竝起一峰旁有石如鼓細縑石石紋縑絡如卷絲狀大小面石兩石相向如人面魚磻石將湖石已上俱在八曲

靈峰下有玄都觀靈巖又名風洞兩石相倚長數十丈中一罅窺見天光隱隱如線謂之一線天石洞中可坐十數人谷口朔門朱文公題扁曰靈巖徐進齋一線天詩石上烟消綠蘚斑幾人車馬此盤桓誰知一線通天處照見人心萬古寒白雲巖半壁如有白雲之狀鍾模石隱然如鍾三教石香石大小廩二石卓立如倉廩元詹先野隱其下名廩江之濱卽此地也宋陳夢庚詩白石青霞爲歲計佳殺旨酒出仙壺侵天有廩無支遣歲惡還能借貸無音鳥石紫清真人嘗煉丹其下

已上俱在九曲

換骨巖在幔亭峰北中一巖室平廣可六七丈室前路斷數尺舊有黃心木爲橋迄今不壞室中有四柱樓一所如世俗度閣

道藏輯要

天下名山記
福建武夷黃

卷

軫集五

上列置蛻函函中仙蛻皆質小而紅色世傳方外之士得道尸解者皆於此換骨云元薩天錫詩千丈丹梯萬丈巖天開地闢鬼神劖夜光玉氣橫溪過多是神仙換骨函唐刻石在換骨巖下唐明皇遣使封名山大川登仕郎顏行之刻石以記三姑石三峰并峙相傳秦時有三女遊於此因化爲石李綱詩風舞芳林鬢脚垂朝雲行雨濕仙衣不知當日緣何事化石峰頭更不歸安慶詩霧鬢烟鬟彷彿梳老翁指點說三姑娉婷不嫁非無意誰是人間大丈夫

已上俱在山之北

齊雲峰高出霄漢頂有聖者菴時見燈光水簾洞在縣南九曲上流一崖高插有瀑布狀如垂簾高可七八十丈又名唐曜天

巖毛竹洞亦在九曲上流徧生毛竹唐李義山詩只得流籠泛一杯空中簫鼓當時回武夷洞裏生毛竹老盡曾孫更不來翁彥約詩毛竹連雲路欲迷洞門深鎖落花遲曾孫幾度春風老未了仙人一局碁

已上俱在
山之南

道藏輯要

天下名山記
福建武夷黃

卷

軫集五

遊武夷山記

鍾惺

入閩自崇安縣南至省會八百餘里周始於山去縣三十里之裴村隔溪望形神猶疑不爲山疑不爲山而習者創恒者奇人始作山想欣然思一至者武夷山也山之晴候在溪溪九曲山或應或違而無所不相關往往用舟由一至九終武夷遊事而自縣南來者去山十里有水簾洞最勝洞在山之萬年宮左按圖乃與一曲諸峰鈎連異嶺同勢如兩人背立遊宜從此始或曰七曲有徑可達此洞則其離合斷續之故又不可問也予以天啓三年癸亥歲北歸楚則路先裴村度溪憩山下萬年宮雖欲始水簾洞而不能故事潘臬閩司遣吏送出關住此作答道藏輯要

天下名山記
福建武夷鍾

事竣爲二月初八日友人商梅身送予至此曰遊武夷右之右耳蓋凡曲在官右故也遂稍理遊事大約官在山爲郵舍在他處已作深山然大王與幔亭二峰似處官後入即見之及舟始一曲始正立溪左莊甚至二曲枕藉傍小峰軒輊成態然遊者皆以爲一曲中物也而一曲所有之峰如大小觀音與獅子與二曲之玉女入舟皆見舟行稍遠則獅子沒三峰去一爲二又遠則小觀音沒二復爲一然三峰不以出沒爲有無也玉女靜好秀巖屢遷多姿一曲之未至與三四之已過者心目延返皆不能忘情於此雖欲專屬二曲而不能也然二曲用此爲標標二曲者峰不可數小藏爲最四曲者不可數大藏爲最其下有

臥龍潭焉標五曲者不可數仙掌大隱屏接筍爲最六曲則天遊觀觀左右之晚對蒼屏三教大小城高巖爲最若一曲之大王幔亭二曲之玉女也予初八日之遊至六曲止念一日中已分其一絲建陽行四十里至此而餘其二以終六曲是以三曲之靈巖一線天虎嘯巖諸處不能往往非興行六七里不可如是是以三曲專一日亦不爲過念齊甚是夜天遊觀之月居高及遠當爲溪山之鑑宿無良於此者出舟仰小藏壁中仙船而去乃繞其背至臥龍潭潭在大藏峰下九曲之水清無隱鱗雖淺亦自可而此水以潭名奇爲靜深淵淵然如隱沒而不恒流焉繇此趨平林渡未終五曲以輿代舟尋大隱屏朱晦翁書院道藏輯要

天下名山記
福建武夷鍾

在焉當諸曲之中溪山所會也翁自有記接筍雁次相綴書院在峰前而雲窩在其後雲窩者陳少司馬省所營公長樂人住山十二年因崖割勝居處廬旅部署歷法趨相生使後至者有鳩借鵲巢之思焉予留詩見志乃循仙掌峰曲折緣沿步夕陽空翠而上由石門入上天遊觀是夜宿焉頗接筍峰地高天近空水烟霜俱化爲月一光所往未見其止始知身在山中與商子亭中坐立相對惟恐其旦旦則登一覽臺臺高於觀三曲之水反在其下可濯可鑒見大王峰復莊甚降復問舟蓋初九日也意當從五曲始不知六七曲邊際已銷付仙掌筍輿中舟待於七曲久矣乃從此入舟以故六曲之蒼屏上下城高巖小

桃源俱未遑問焉標七曲者爲北廊巖天壺峰八曲爲鼓子三教峰百花莊九曲爲寒巖靈峰觀恬目緩趣佳處領其要而已行至九曲徑夷目曠有出山之意念巖壁之散處溪左右爲舟所未至及舟至而步未及至者雅不欲以既倦之心目償之乃回舟棹聲未滅已過天遊觀誦謝康樂空翠難強名之句望昨夜所坐立亭子危仄似非可著足處仙掌雖一峰橫據甚廣籠映可數曲緣壁甫窮遂廢五六曲之舟有以也將達五曲步至接笋峰下欲登而不敢必陳力進止繇一小門入入得一亭可憩其絕頂有雞胸巖受趾以外深不見底以繩度而峰本甚不高依壁爲木梯級不盈尺凡七十級而予以病後不能登有詩

道藏輯要

天下名山記
福建武夷鍾

堯

軫集五

云自悼來偏晚非關上獨難謂遊山須及時興日進而具日減年所爲也一道士手茶果躡梯下步甚安承飲焉山中人以種茶代耕茶推接笋爲妙輿而舟舟而又輿返尋六曲之蒼屏峰城高巖巖半廬一僧僧亦山中所少也輿而又舟度溪間所謂小桃源者按圖舊有石堂寺宋天聖間中夜風雨陷之所陷之石倚垂者爲洞墜者爲梁水聲出洞梁中戛戛者爲洞凡爲石門者二劣得抽進乃有田園廬舍桑麻雞犬不知其爲山中也幽險之極得坦曠者反以爲異武夷可居無過此者入舟過四三曲玉女大王諸峰數面成故返宿萬年宮遊事可終念山中宿處高莫如天遊深莫如虎嘯乃舍舟橫斜行六七里許問靈

巖巖不甚高石覆如廊洞如比屋望寢路具檐牙所交天光入隙廣不踰寸長百之如線者一線天也橫有隙繇一洞又穿一洞既至寒吹如晚如秋者風洞也望衡對宇可往可來者伏羲洞也日暮矣返宿虎嘯巖巖高於靈巖立而微顛以覆綴壁之屋僧居之屋亦瓦然終古不知有雨是夜月甚烟光如溪使人欲汎予詩所謂置身星月上濯魄水烟中者是也明日繇二曲入舟尋止止菴山中無桃花大要爲茶所奪惟靈巖以往及止止菴稍燦燦如瓶中物亦自可念還繇舟楫玉女峰舟所漸近大小觀音獅子峰復爲三飯萬年宮訖具威儀而行不自以爲遊人矣左行十里道旁得一門如寶易笋輿而入約步二里許

道藏輯要

天下名山記
福建武夷鍾

本

軫集五

丹霞嶂玉柱火焰二峰傑聳上亂烟日羣峰夾之徑漸仄兩壁相拒如行三峽中水門關扼於石紆直不自繇者爲澗而不能爲溪然昇者亦跳而頻濟石益束厥勢殆交交則爲洞如小桃源而大險倍之洞窮徑出復有天日乃睹水簾洞石壁壁高而頻故所覆甚遠去壁數百武已覺晴日內餘飛如雨久之始知流從壁上來屋掛於壁欄周之拾級憑欄如人執噴壺往來絕頂滴瀝如絲東西遊移或東西分弱不能自主恒聽於風洞以水得名峰勢雄整而水之思理反細聲光微處最宜靜者非浮氣人聽睹所及也予初不知水簾洞與武夷已隔一溪相去又十里何以相隸既而悟昇人頻濟處已還度溪原未嘗隔也鍾

子往返武夷三日覺遠望疑不爲山者身到處無非山山不知有曲溪爲之溪不自謂曲之必九汎溪者爲之水簾洞與武夷一而二二而一自縣南來者宜以此爲遊事之始來者甚銳望九曲不能待姑俟其歸歸則韻者如食宜飫俗者如倦欲寢故竟亦過而不問也商子導子決計以水簾洞終武夷遊事爲月之初十日

道藏輯要

天下名山記
福建武夷錄

空

軫集五

遊滴水巖記

宗臣

余讀汀記歸化東北五里蓋有滴水巖云往徐君日與余談茲巖大奇也戊午九月余督兵西征馳之歸化而揭君謁余曰君將出師紫雲乎則請於滴水駐餐焉於是明日以數騎東行踰嶺稍折而北已又折而東凡三折至巖巖壁陡絕外墜徑而上揭君遲之徑既有宇故名迎仙余曰遲仙不逾迎仙哉堂後有亭亭題余怪其腐語而因與揭君解於其中遂易之曰振衣已乃聞垂垂而雨則滴水巖在焉其水有三一出垂石如蓮者二從石隙中下盛之石盂揭君曰巖人咸飲此於是嘗之甘已烹爲茶尤甘余曰蓋天漿乎蓋天漿乎其石乃甃而曲若龍足道藏輯要

天下名山記
福建滴水宗

空

軫集五

戲雲中而則隱則見者余怪焉稍前斗石下垂類蓮而華者因名之垂蓮水石亦蓮不名者從水也又俯而睇其右偶僧在焉其爐烟陰陰上也余曰何僧揭君曰此記所稱賴僧者也其既化而坐數日矣乃巖人始知之則大異之而因繪其軀以祀之此卽其軀也早而禱輒雨昇之而禱更大雨則歎曰有道哉有道哉夫人者宜顯者也佛者宜幽者也今暴其身於明白四達之區而使豎商牧子拊其面目而嬉焉卽僧而靈固殷殷怒也於是命藏諸幽者蓋神之也洞凡三門其中而豎者類柱遂名之曰天柱而柱有三則又名之曰中天柱左天柱右天柱云有石類獅而門者其上更有石如斗外懸中繫甚微若蒂焉故名

峰窩又眺而左有三河左者逕石者乃橋斷石橋其上而又虛
其上如龍焉遂名之龍梁龍梁之左而上巖巖若珠又若垂楊
之裊裊條條而冰者仰睇其石片石突而下久之歎曰此墮猿
也其左右五色為祥雲之下為虛明二洞簞擊輒應虛谷則鳴
也又一洞狹險旁曰天鼓簞擊之彭彭鼓聲焉余訝之又有冷
然聲而幽者余曰此何聲也揭君曰所謂石磬者也石洞洞
又有床火乃入不火不入入者床而擊磬若履禪室焉余益駭
而揭君已命余觴乃令侍子左鼓右磬颯然天籟滿山也有巨
石整而偉依余右睨之不得其名久之曰冕哉遂呼為冕石冕
石者即磬而床者洞門也其洞最還名曰鴻濛又起而環視鯉

道藏輯要

天下名山記

奎

軫集五

石鷹石龜石鰲石翔躍時腋矣神奇哉神奇哉變化總萃幻鑄
緯錯煌煌磷磷潭潭亭亭則槩名之曰小崆峒云余於是仰而
歎曰嗟乎余恨不與徐君同游哉揭君曰何徐君思也曰余往
歲與徐君蓋游華陽洞云洞自陶隱居來赫赫盛矣乃宋帝又
丹書之其洞故不可入即入無奇也使隱居而覲此宜何以稱
焉且茲巖之奇天奇之也既奇之矣乃置諸荒山僻壤亂莽野
草中不以奇稱也世之以片石假山稱奇耳目者何限嗟呼巖
嗟呼巖余又安知其解乎揭君曰華陽顯以陶故安知茲巖不
自今華陽並名哉於是罷酒徐君名中行汀守與余友善先余
三日遊遺余書揭君名鴻則與余同薦縉中者也

遊天游峰記

楊應詔

歲乙卯秋買舟抵山下訪幔亭探虹橋徘徊冲祐觀中乃偕牧
與往沿九曲入至玉女蹊麓忽見斷崖懸壑千尺天光白雲在
水四壁間然名激凌寒邈與人隔宇稍前取徑金雞洞遙睇天
遊直在雲端莫可臨微旁向洞窺中留青紅瑟瑟有光余訝之
牧叟曰此仙說也鼓柁向臥龍潭遂登陸覽石上鐫刻路巖仄
不能步延久始獲至晦菴祠展謁坐寒寥仁智堂尋蹊隱屏高
處側望迴谿懸巖層岫聯嵐旋抱而書院屹其間又西行路稍
下至伏義洞洞深窅不可入余染石書牧叟曰子亦好奇甚也
此洞數十年無一人至者余迺沿洞旁出路益巖岨莫能步迴

道藏輯要

天下名山記

奎

軫集五

閩笥巖隨樵者魚貫上石欹滑余困極牧叟直驅之俄側立天
游峰半頂松蘿間稍久循石棧東下倏一道中間兩崖壁峭嶮
峻削松篁夾路水澆澆鳴且流水石蛙數種跳立尋至天遊菴
萬峰亭中與牧叟飲襟坐神耗倦甚頃稍紆迺起西觀則又見
羣峰銜奇巖采於前千萬狀而九曲溪瀾則灣環足下菴側仙
掌峰一覽臺夾天游兩腋而峙兩雪瀑從腋中直瀉下天遊峰
中歸處不動余瞪眎久之憮然曰此滄海金鰲何年移至此前
有小石臺可俯瞰稍前面隱屏巖罅間又有小徑直層上石齒
齒斧鑿痕宛在牧叟謂此昔人傳避秦處稍頃牧叟又導余摩
熱背西指不數仞越石泓窺一覽臺遙挂絕壑仰睇之見槁樹

霜根鐵幹骨立臨危顛不省爲何代物余枕樹側石而臥下瞰九曲直又若憑雲氣迴薄旋突蹊水隅遙見飛鳶野鹿朝舞隨遊者偕來時偏暮已谷風撼粲人肌骨不能久徐還至菴中月在松間矣余乃展湖床小憩俄又聞鶴聲自山右石壁上隱隱起旋弄穹中余駭之訊旁有道士曰此李仙鐵笛聲也九曲間巖西去數丈許舊有鐵笛亭余聞訖且異辰輒起與牧叟登替後味呆道者新樓居恍又若此身出自空外與天接而巖枿谿雲飛動窗牖間余徘徊久之曰此真所謂雲巢者因扁之曰巢雲堂中爲天游藏修精舍

道藏輯要

天下名山記
福建天游藏

奎

卷五

道山亭記

曾鞏

閩故隸周者七至秦盡其地列於中國始并爲閩中郡自粵之太末與吳之豫章爲其通路其路在閩者陸出則阨於兩山之間山相屬累數驛迺一得平地小爲縣大爲州然其四顧亦山也其途或逆坂如緣組或乖崖如一髮或側徑鉤出於不側之谿上皆石芒峭發擇然後可投步負戴者雖其土人猶側足然後可進非其土人罕不曠也其谿行則水皆自高瀉下石錯出其間如林立如士騎滿野千里下上不見首尾水行其隙間或衡縮縲縲或逆走旁射其狀若蚓結若蟲鏤其旋若輪其激若矢舟沂汭者投便利失毫分輒破溺雖其土長川居之人非生而習水事者不敢以舟楫自任也其水陸之險如此漢嘗處其衆江淮之間而虛其地蓋以其陞多阻豈虛也哉福州治侯官子閩爲土中所謂閩中也其地於閩爲最平以廣四出之山皆遠而長江在其南大海在其東其城之內外皆涂旁有溝溝通潮汐舟載者晝夜屬於門庭麓多桀木而匠多良能人以屋室鉅麗相矜雖下貧必豐其居而佛老子之徒其宮又特盛城之中三山西曰閩山東曰九仙山北曰粵王山三山者鼎趾立其附山蓋佛老子之宮以數千百其瓌詭殊絕之狀蓋已盡人力光祿卿直昭文館程公爲是州得閩山嶽岑之際爲亭於其處而山川之勝城邑之大宮室之榮不下簾席而盡於四瞻程公

道藏輯要

天下名山記
福建道山會

奎

卷五

以謂在江海之上爲登覽之觀可比於道家所謂蓬萊方丈瀛洲之山故名之曰道山之亭間以險且遠故仕者常憚往程公能因其地之善以寓其耳目之樂非獨忘其遠且險又將抗其思於埃壘之外其志壯哉

道藏輯要

天下名山記
福建道山會

卷

修集五

重刊道藏輯要

天下名山記

新安吳秋士西邨選

汪立名西亭校訂

廣東

游西樵山記

湛若水

弘治己未秋予與張博之鄧順之趙景鳳約游西樵而五羊李子長者聞之偕李天秩先候予鄧氏未及而賦詩而去比予至鄧氏而諸與約者皆無在矣獨與鄧誠之順之鴻張三君者乘月泛舟而西及旦抵山麓遂同三君由斜徑扳躋而上登絕岼履崇厓如乘雲步空中下視可悸又扶向上而過所謂駢門閣者闕之內有泉潏然流石上泉夾兩山之間山迴泉折注爲石潭潭之深淵若不可測相傳嘗有好事者墜綫下之莫知其底云逾潭之西又行數十步得瀑布泉飛流映空以爲絕觀又却行西北轉數百步過山家數處有泉石冷冷觸目皆可念又前則呀然而谷豁然而洞居人或散或聚咸植鋤來觀職職若有驚駭者將夕遂止於寶峰寺宿焉明旦又觀所謂錦巖者其中惡澗曖昧不可入遂觀小巖有泉由巖端飛灑而下穿林而東行二里一谷焉中虛而旁圍有三泉遠其側二十二峰倚其後予歎曰此卜居之勝處也徜徉不能去者久之憶予自少時已聞羅浮西樵之勝而談羅浮者多奇偉怪誕之稱令人緬思其

道藏輯要

天下名山記
廣東游西樵湛

二
軫集六

鄒師正

道藏輯要

天下名山記

上杉集六

唐祭鐵佛像西域所獻者御園柑子唐朝充貢玄宗幸蜀德宗幸
 枯至山腰三百餘有寶積寺宋朝賜額中閣唐僧棧所建御書閣中藏宋太宗真
 宗仁宗賜書及景德錫杖泉景泰禪師駐錫之地銅佛像寺後羅漢巖火
 通金伏虎巖隋僧惠越居此佛跡石上山十里有大小石樓二
 相去五里其狀如樓有石門俯瞰滄海夜半見日鐵橋峰在羅
 出有山岸周迴五里水消長應海潮盈縮之候浮二
 山相上界三峰上接鐵橋峰高三仞青羊巖在上界第三峯夜
 接處在烟靄中人莫能見在樂制中有羊跡
 樂制在上界三峯下昔唐李賀賦石在夜樂制中
 夜樂制中上界三峯側飛泉至三十仞鳳凰谷夜樂制中有谷相傳鳳凰出人其間鳳浴潭在鳳凰
 五色在浮山接鐵橋峯高飛雲塢又云凌雲在山頂上
 雲氣在浮山接鐵橋峯高飛雲塢即飛雲峯夜半見日
 出有見日菴在浮山接鐵橋峯高飛雲塢即飛雲峯夜半見日
 址在林翳巾在山頂又阿耨池在飛雲塢之西景泰禪師入定之處夜樂

池飛雲塔側池阿梁肅晉建有泉源山羅浮二山接連處

龍王坑鄭思遠修道玉鵝峯一名所龍王坑景泰禪師說法上中

下龍潭亦名西龍潭有花首壇五百餘於此壇上資福寺南樓

寺在石樓之去延祥之西五里餘曰黃龍洞南漢於此建天華

七星壇有古松七獅子洞有花首壇在黃龍山背曰鳳凰岡

何仙姑雪母溪其中出循延祥而東七里餘抵冲虛觀所居丹

竈有東坡書程衣冠塚其衣冠蓬萊閣後遺履軒鮑仙翁所

銅玉皇像及二侍從三尊南漢所觀後朱明洞道書云朱朝斗

墳在洞口近於壇黃野人巷野人葛仙之門人也釣魚臺觀

之青霞谷蘇真人野人洞即王子書堂坑觀之北曰酥醪觀

道藏輯要天下名山記四軫集六

北麻姑峯在觀之西南有麻姑壇觀之南曰觀源洞一名麻姑

院其地洗西北曰幽居洞書堂滴水巖在幽居之後長壽觀漢天

華官今呼中路直上君子巖通天巖有雲峰巖其下曰蝴蝶洞多

仙道衣所化前曰水簾洞此中水石最勝張秘天漢橋路出藥

槽其下為流杯池昔有八仙會飲於此其羅浮石刻篆書羅浮

丈許碑守雕陽吳爽書又小石刻朱明洞天四字倒臥溪中又

石刻篆書長壽閣三字范陽祖無擇題書餘石刻俱不可辨

東龍潭潭上有自冲崖觀出會仙橋東行里餘抵明福觀南漢

天觀到迴子洞牛入石處小水簾洞隱者他山觀東他山

北至蛇穴卑道開蟬蛻之所相又東數里至蓬萊洞了髻峯名

雙髻有劉仙壇石壇高百丈許云劉高尚打坐峰下有試劍石

有羅陽溪傍溪產龍慈竹巨十圍東林寺山之東西有香臺峰

會真峰櫻桃峰拋毬峰刀子峰錦繡峰黃猿峰鉢盂峰致雲峰

大旗峰小旗峰雲母峰雞籠峰又有金沙洞石臼洞太和洞歐

陽洞赤水洞白雲洞風洞雲洞雨洞白角洞大慈寺洞古老洞

白芒古洞桃榔洞大坑洞奇巖秀岑湍流怪石不可名狀此游

山者之梗槩也大抵洞裏乾坤壺中日月雖與世相絕然人與

山有緣則蓬萊遠隔弱水以騎車飛空而或可到與山無緣則

瀛洲近對會稽雖驅石塞海而弗可逢故作指掌圖與好事覽

焉

道藏輯要天下名山記五軫集六

廣東羅浮鄒

碧落洞記

王陶

地之靈者以山水稱人之英者以文章顯故大塊間多巖壑勝槩非值通才碩賢跡所到心所想摘辭載實克播發之則雖駢奇粹異至於仙家所謂洞天福地相參亦不得有名於四方矣滇陽郡南趨十五里羣岫亘屬長溪縈紆窮河盡源呀然成洞中敞石室下逗寒流融糾萬狀衣冠輩未嘗一詣唐元和六年周雙羽皇探得幽絕遂命侶以游著到難一篇刊在巖石語清思逸狀寫景物至當後人嗣到稍稍甚易然奇文獨在無能可復繼者僞漢劉氏始題洞曰碧落室曰雲華自是益號名跡標望嶺隔南北來游無日無之予厭聞其勝患未得賞今還故里

道藏輯要

天下名山記
廣東碧落洞王

六

軫集六
八八一

閒居多暇因率諸髦士偕至絕境稅駕暫息寓目一覽崖危壁峭駭動神魄風冷溜澈爽侵肌骨氣潤烟霧香馥松桂若登青岑造赤城霓旌可接颺馭可攀又豈止捐世紛脫塵累而已乎既而捫蘿設險周訪遺逸洗杯酌酒相陪夜飲歡而醉狂而歌濯足於清泉曲肱於磐石心境俱外物我皆忘浮圖非想之天老氏無何之鄉訂此冲寂彼焉此焉夫人生所樂為趣匪一志之自便何以事於千百年間耶少和煦照人歸終有宿林顧戀戀不忍去者久之同遊九人各賦詩以寫興云

五嶺記

西學佳

五嶺之說向來不一宋周去非謂係入嶺之途有五蓋自福建入廣東之循梅一也自江西之南安入南雄二也自湖廣之郴州入連三也自道州入廣西之賀縣四也自全入靜江五也按此本淮南子以秦始皇利越之犀象齒翡翠珠璣乃使尉屠睢發卒五十萬為五軍一軍發鐔城之嶺一軍守九疑之塞一軍處番禺之都一軍守南野之界一軍結餘干之塞考其地鐔城在武陵西南九疑在零陵二處固與郴道全三州接壤南野餘干俱在江右入南雄者必繇南安入南安亦必繇豫章故也惟番禺一軍軍於越故謂之越謂之都其餘去越頗遠皆隔絕嶺道藏輯要

天下名山記
廣東五嶺記曹

七

軫集六
八三一

表之路耳惟昔日隔之故通於今日也隔之者中外維絡控制使不得動之章正欲虜其王而入其都耳裴淵廣州記謂大庾始安臨賀桂陽揭陽為五嶺楊慎丹鉛錄五嶺考云臺嶺之嶠在大庾騎田之嶠在桂陽都龐之嶠在九真萌渚之嶠在臨賀越城之嶠在始安考其地大庾始安臨賀桂陽皆合為九真地屬交趾與揭陽有嶺東西之別耳余按東粵之嶺而嶺西東三道江右之嶺北道與粵西之嶺名嶺右皆以五嶺為言五嶺受延數百里跨連湖廣江右兩粵三省之界即洞府之南蒼梧之野而三苗之區也苗民負固不服憑此五嶺為險其種類至繁散匿管林谿峒之中即今之瑶民僮民猺民蛋民者似皆遷於

有北之遺者耳其遷者必其雄點桀驚者也而散匿於竹林谿
峒之中荒野無人之處實繁有徒勢能盡遷之乎遷之不盡而
輯之必有其方苟不得安輯之道恐其驚疑轉相煽惑時時有
蠢動之患復欲舞干羽於兩階亦難矣故帝舜南巡至於蒼梧
之野非無事而徇遠略乃使蠻夷之覲我耿光被我教化而施
以勞徠勸相之法收諸要約羈維之內而已是故嶺一也在大
庾則爲臺嶺在桂陽則爲騎田在九真則爲都龐在臨賀則爲
萌渚在始安則爲越城而俱以嶠名者爾雅山銳而高者曰嶠
也楚粵江右之州縣俱設在山麓而其銳高處仍蠻夷居之耳
故桂陽之郴與廣州之連零陵之道與昭州之賀江右之南安
道藏輯要

天下名山記

廣東五嶺記

八

軫集六

與東粵之南雄九真之與欽廉始安之與衡永俱相爲接壤而
錯處也漢書揭陽下盡平惠潮之境而梅州徭峒與湖南相通
宋章惇經略湖南正開梅州之時觀此則五嶺之爲一嶺也虞
帝南巡之故與夫秦漢取越之方俱瞭然在目矣

南海古蹟記

吳萊

南海蓋禹貢揚州之南境春秋戰國時地本百越至秦始皇通而
尉佗王者五世漢元鼎中南越平立南海等郡屬交州治蒼梧
建安中徙治南海吳孫權初割交州立廣州而南海郡屬廣西
因之宋以後江左州郡析置不一至唐卽以南海郡立廣州永
徽後嶺南五管悉隸廣府咸通中復分嶺南爲東西道廣爲東
道唐末迄五代南漢劉氏據之及宋初而後平今廣州上路領
縣七番禺秦縣南海增城漢縣新會清遠隋縣東莞唐縣香山
宋縣廣大府也山水人物古蹟之灼然可記者夥矣粗載其大
略於篇

道藏輯要

天下名山記

九

軫集六

番禺山在番禺東近城兩山相屬高丈餘山海經黃帝生禺號
禺號生禺京處南海一曰二禺山或云黃帝二庶子善音律南
採崑崙竹制黃鍾宮遂隱此山

五仙觀山在子城內楚高古時有五仙人持穀穗一莖六出
乘羊衣羊具五方色遺穗州人羊化石仙人騰空去

南海廣利王廟在番禺南廟有唐韓文公碑玉簡玉硯象鞭精
緻細出嶺時林雪等高州歐陽公碑面刻五尺許也海魚蝦
蟹周匝今存廟中宋真宗賜南海王帝諸國刻金書表龍牙火
浣布並存

浮邱山在南海西木羅山朱明之門戶浮在水中篙痕宛然今

去海四里有葛洪珊瑚井洪煉丹海神獻珊瑚

中宿峽一口峽山在清遠東山對峙江中秦趙胡曾釣得金鯉

可重百斤貢之秦王有釣鯉臺東有尉佗萬人城南有烟幡嶺

唐大歷間哥舒晃叛廣州討晃夢神人謂曰見幡即回及晃平

回師山頂有掛幡

白雲山在番禺東山高無泉有龍化為九童子泉遂涌時有五

色小蛇蜿蜒下為大小水簾洞秦安期生隱處始皇嘗遣人訪

安期生或云子城東有安期生蒲礪溪礪中產菖蒲一寸九節

食之仙

任囂墓山在西城內囂秦二世時南海尉病召龍川令趙佗使

道藏輯要

天下名山記
廣東南海吳

十
卷六

行尉事囂死秦亂佗竟自王

越王臺在大城北尉佗築西有越王朝漢臺歲時望漢拜兩臺

踞山巔屹然山有達磨泉達磨自天竺航海至指其地曰地有

黃金萬餘兩貪者力鑿得泉達磨曰是可銖兩計哉今海水鹵

鹹泉最冽

越王趙佗墓山在南海南自雞籠岡北至天井連岡接嶺佗葬

得猶得王嬰齊墓山在番禺西自金印三十六鋪嶺三烟若龍

文悉璚玉匣金飾後瑜攜劍經嶺上飛入江水

南越王弟建德故宅在西城內吳虞翻移交州時有涓池唐六

祖慧能剃髮受戒寺有壇壇有菩提樹房相國融譚楞嚴經有

筆授軒大硯融自刻大唐神龍改元七月七日天竺僧般刺密

諦自廣譯經出此硯堅潤可愛藏殿內有屈眴布西天衣縠內

相大如兩指

越井崗在南海南一日趙佗井一日鮑姑井鮑姑葛稚川妻嘗

行灸南海善灸贅疣唐崔偉遇姑得越井岡艾南漢劉襲號王

龍泉禁民不得汲

石門在南海北山夾江對峙如門漢樓船將軍楊僕討南越先

將精卒陷尋峽破石門東有貪泉晉吳隱之刺廣州酌泉賦詩

處隱之北歸家人攜沈香一斤覺投香江中

道藏輯要

天下名山記
廣東南海吳

十一
卷六

漢徵士董正墓山在番禺東丘州人清白不羣晉隆和中太守

袁彥伯求其後旌之

馬鞍山在番禺北秦時望氣者言南海有王氣發卒千人鑿山

狀如馬鞍漢伏波將軍馬援嘗駐兵山岡每風雨晦冥聽之若

有軍聲殷然

盧循故城在番禺南城南小洲狀如方壺蓋循故居處金盧亭

夷人男女雜居俗多魚鹽業竹又有龍戶一日龍戶舊傳循字

元龍此恐循遺種耳一日蘇小壘戶舊不設細竹

石鼓山在東莞南山有石如鼓鼓鳴世亂兵起盧循東寇隱隱

自聲

金牛潭在增城南木增江水潭有金牛晉羅公鈞得金犂牛從絳出見人復投斷其絳得一尺義熙中周靈甫勇擊得三尺唐韓文公宿增江口有詩示姪湘

甘溪在南海東晉廣州刺史陸自西北百餘里築堤瀦水給城南漢劉氏閭甘泉苑汎池南有陸公亭故基溪夾種刺桐木綿花開殷艷如畫

博大山在番禺東山有盧循母檀氏墓東南有盧嶠循浮海與吳隱之戰立烽嶠處山下溪有神鼎唐劉道錫刺廣州遣人係鼎引出鼎耳斷鼎沒執鄉者耳盡痛馮盎墓山在新會北盎世爲南越首領祖父寶守高涼聘譙國夫人冼氏寶死冼懷集百

道藏輯要 天下名山記 廣東南海吳 三 軫集六

越斬歐陽紇陳給洗鼓吹麾幢至盎三世武德中盎將南越眾附唐赤石岡在番禺西南山色赤如火燃唐有扶南人請以黃金萬鎰市山發寶藏刺史韋明曰南州鎮山也弗許

景泰山在番禺東北山巍然聳拔下爲越溪唐景泰禪師卓錫處古有七仙人守山後發得石履二古鏡一紹興間風雨山裂又得唐天寶時銅鍾並藏寺中

黃雲山在番禺北唐一行禪師來居此山黃雲山南有禪院

神迹卓菴山嶺弟子至者恆五百人
寶莊嚴舍利塔在西城內梁大同間曇俗法師奉武帝命求釋迦舍利創千佛塔唐高宗時廣州都督李重建王勃記有古井

九繞塔內有古鼎藏劍一鏡一鉞壁下發得佛牙舍利似是梁代故物

金芝巖在清遠北唐天寶間望氣者言南海東南內有雷山發金草遣使得金芝二十四莖鐸然作金鐵聲

黃巢磯在清遠南黃巢寇廣州殺李紹霸卅處

西樵巖在南海西南巖有石室石珠飛瀑如瀉下爲王女淘沙灘渡梨泉龍泓九真洞歲時恒禱龍龍泓占風雨雲氣南漢時有烏利仙迹

鎮象塔在東莞西南漢禹餘宮使邵庭珪造廷珪劉氏愛將嘗告劉鋹曰漢承唐亂幸天下有故干戈弗及漢寢驕今諸國悉

道藏輯要 天下名山記 廣東南海吳 三 軫集六

珍寶奉中國漢不可後否則宜歛兵自守已而宋師至廷珪將舟師出洗口鋹疑廷珪必叛殺廷珪禹餘宮漢離宮九曜石在西城內城有湖長百餘丈水凝綠列石嶽奇突元類太湖露壁者九南漢劉氏集方士煉丹處

蘇文忠公古舍利塔在東莞西資福寺羅漢閣狀若覆盂文理類芭蕉五色備具蓋古佛腦骨也此邱祖堂夜夢赤蛇吐珠白

建上旦果得舍利建塔公自作銘以實之
出號龜泉清冽亞達磨泉淳祐間經略使方大琮浚泉護以定林廢寺鐵井欄大琮有鐵井欄銘

仙女灣在香山南海中宋益王是南遷泊仙女灣丞相陳宜中欲奉是韓占城颶作是殂葬香山宜中遁殿帥蘇劉義追宜中不及夜有火燒仙女灣舟艦幾盡

崖山在新會南山有兩崖對峙海潮出入宋紹興間嘗置戍衛王昺南遷結營崖山海中海水鹹澁道斷天狗墮海聲隆隆如雷丞相陸秀夫朝服抱衛王沉海文武嬪御從死者萬數

大奚山在東莞南大海中一曰碣州山有三十六嶼山民渠魚鹽不農朱紹興間招其少壯置水軍嘯聚遂墟其地今有數百家徙米種諸羊射麋鹿時載所有至城易鹽米去

爲說者曰東陽李生自海上回爲言南越事山川風土悉有可

道藏輯要 天下名山記 廣東南海吳 古 軫集六

考者夫南越本一州地自秦漢以來始通尉佗之自王劉襲之事制亦嘗自同中州崛起數代至於天下盡一而後能有定豈不以其山海之險遠故哉當今廣爲大府自江嶺而上經大庾關隘之高峻自閩徼而入過潮陽嵐路之稀遠自牂牁而下則又將歷灘江湟水瀧石之崑崙黃茅青草炎瘴襲人毒蛇猛虎山谷盤踞是故世之仕者恒未嘗願至至則常數期日而或不

大蠻夷歲時蕃舶金珠犀象香藥雜產之富充溢耳目抽賦聚藏益不下鉅萬計必又賴矣夫涕泣還金之吏而後有以愧夫輕生好貨之俗厥任至重故常劇於他郡而必欲其稱職是又豈得以其險遠之故毒瘴乘之而或略於民事者哉然則世之仕者勿以其險遠可忘必圖其政山海之氓勿以其險遠自恃必奉其法度此則天子堂陛之間卽爲廣府誠不可以不慎也雖然自秦漢以還南越幅員數千里莫不自歸於經理撫綏之中至唐而後列爲五府廣府實大叢山深峒惡民頑俗獷草搖風動常必德懷而威懾之然後自巳間者一時山峒頗顯無所覺知之氓弄兵潢池假息湯釜至使父兄子弟修城柵繕塹

道藏輯要 天下名山記 廣東南海吳 圭 軫集六

晝夜鉦鼓凜焉若鉅敵之壓境訖言相繼繼之朝廷以是而厲法令儆盜賊修馬政禁兵器是雖一指疥癬之微而徧身猶或謂之不寧者蓋久而後能有定此豈可以輕視南越一區之地而不深戒其山海之險遠者哉嗚呼今之所紀者山川故在人物則悉已往而不可復追矣遂因及其風土政事之槩者著於末節苟有觀者曾可謂爲晉宗少文之臥游云爾哉予故得以

廣西

羅秀山記

董傳策

邑巨麗蓋稱青羅二山青山在郡東南濱江而介迥衡羅山獨
窮然峙其西北其名秀蓋以道人羅秀曾居山中煉攝故余得
數數出青山游顧獨羅山闕游焉乃歲辛酉夏五月維閏赤符
屆時義和弭節客有義然冠廓然衿者羣造謂曰若胡乃蕭蕭
杜門作旅人盍往寄勝情諸眾請肅徒戒觴僕若羅秀之墟余
笑而應曰時哉記稱居高明遠眺望升山陵謂茲時哉迺約淡
辰辛丑維期及期余晨乘竹筥子出城西門偕客閱演武亭和
壁間詩隨踰橫塘而北時修景方陰歔暑暫滌霞明江岸霧起
道藏輯要 天下名山記 廣東羅秀山董 六 軫集六
山岨乘涼行數里越心虛村薰風徐來忽日晃晃赤林際遙聽
馬蕭蕭鳴望之人簇簇立至則客義然冠廓然衿者植觴待久
矣遂相攜杖而進無何抵山麓麓有方塘名天池循麓而登古
廢寺基在焉有墉塌臥草間又循而登爰覩一寺輪奐新飾形
槩宛然佛儼顏坐上坐其面臨陽殊爽塏前抱一亭青松森夾
馳道白雲飛揚鳥踰踰鳴不止殊有幽致焉乃推奕秋之枰飲
果木長林豐草安清靜而後有錫其僧問丹竈何事羅公
在時則今古交懷而樂娛彌劇興矣於是客善奕者方更角奕
而余獨與客善登者登其巔覽陸離之光蒐滄嶼之槩樹瞬

道藏輯要

天下名山記 廣東羅秀山董

七

軫集六

微物色靡辨客且左右顧其爲指點大都青山當其面奎岡挾
其掖取山環立其旁而郡城郭雄據中界厥勢面青而背羅襟
帶鬱江爲池隱然成雄觀云余迺南瞻銅柱則高伏波之勳西
眺崑崙則大武襄之略嶠然拊髀起曰嗟乎自非曠士懷登茲
翻百憂然哉然哉歎而下少憩綠陰中更啜清茗一杯席地
布几筵摘林嶺橄欖餐之人懷一枚已而客角奕者從崎徑上
遂設酒核傳杯交歡酒三行起復入前寺縱觀郊垌時大風飄
發松颯颯響谷外客顧余笑曰朝來密雲不雨今風動哉於是
爲黃鶴之歌而余與客故善歌者倚歌而和之其辭曰黃鶴一
舉兮絕層林又曰山高兮水深松風吹雨兮龍吟俄雨滂注田
疇霑足村疇走羅拜曰久苦旱不雨今幸奇人士帶雨來村疇
有造矣已而雲收雨歇顧望烟翠騰林炎蒸淨洗風前互詠光
霽悠然眾相顧謂余曰游樂乎余應曰陶性靈宜幽滯聚而不
恍邈而不偏樂乎哉乃若觀雲物而興思撫義娥而稽志將其
懷矣奚暇樂夫樂不望山懷不依山山乎山乎若安所得樂乎
客問青羅疇勝曰青曠而雅厥眺維江羅岑而幽厥眺維陸夫
羅山者松林森秀遠望青山自巖若泉而江而帶郭勝青山
者人情乎雖然勝不在山水在游山水人故山非能勝也人好
游山者勝之又曰山有色有象青標色羅標象山之較致也故
山不擇壤爰就其高水不在流爰造其深夫人有包羅萬象之

懷以覽觀山之青青者又笑小乎青羅同游客爲韶郡守陳公
善談玄羅浮山人劉君善詩鄉進士朱子陳子俱善歌矣衛將
軍王侯善飯記之者迄皆輩生也蓋無一善狀焉

道藏輯要

天下名山記
廣東羅浮山道

大

卷六

桂林記

羅大經

桂林石山怪偉東南所無韓退之謂山如碧玉簪柳子厚謂拔
地峭起林立四野黃魯直謂平地蒼玉忽崛起近時劉叔治云
環城五里皆奇石疑是虛無海上山皆極其形容然此特言石
山耳至於暗洞之瑰怪尤不可具道相傳與九疑相通范石湖
嘗游焉燭盡而反余嘗隨桂林伯趙季仁游其間列炬數百隨
以鼓吹市人從之者以千計已而入申而出入自曾公巖出於
棲霞洞入若深夜出乃白晝恍如隔宿異世季仁索余賦詩紀
之其略曰瑰奇恣搜討貝闕青瑤房方隘疑永巷我儼如華堂
玉橋巧橫溪瓊戶正當牕仙佛肖彷彿鐘鼓鏗擊撞最左顧
道藏輯要 天下名山記 廣西桂林羅 九 卷六
龜信信欲吠履丹龜儼亡恙芝田藹生香博噬千怪聚燭爛五
色光更無一塵澆但覺六月涼玲瓏穿數路屈曲通三湘神鬼
妙剗刻乾坤真混茫入如深夜暗出乃曠日光隔世疑恍惚異
境難揣量然終不能盡形容也又嘗游谷州勾漏洞天四面石
山圍繞中平野數里洞在平地不煩登陟外略微豁中一暗溪
穿入因同此流令結小桴秉燭坐其上命篙師撐入詰屈而行
水清無底兩岸石如虎豹獠獠森然欲搏行一里許仰見一大
星炯然細視乃石穿一孔透天光若星也溪不可窮乃返洞對
面高崖上夏間望見荷葉田田然峻絕不可到土人云或見荷
花則歲必大熟

桂海巖洞志

范成大

余嘗評桂山之奇宜爲天下第一士大夫落南者少往往不知而聞者亦不能信余生東吳而北撫幽冀南宅交廣西使岷峨之下三方皆走萬里所至無不登覽太行常山衡嶽廬阜皆崇高雄厚雖有諸峰之名政爾魁然大山峰云者蓋強名之其最號奇秀莫如池之九華歛之黃山括之仙都溫之雁蕩夔之巫峽此天下同稱之者然皆數峰而止爾又在荒絕僻遠之類非几杖間可得且所以能拔乎其萃者必因重岡複嶺之勢盤亘而起其發也有自來桂之千峰皆旁無延緣悉自平地崛然特立玉笋瑤簪森列無際其怪且多如此

道藏輯要

天下名山記
廣西桂海巖洞志

三

卷六

誠當爲天下第一韓退之詩云水作青羅帶山如碧玉簪柳子厚營家洲記云桂州多靈山發地峭壁林立四野黃鶴直詩云桂嶺環城如雁蕩平地蒼玉忽嵯峨觀三子語意則桂山之奇固在目中不徒余言之贊頌圖其真形寄吳中故人蓋無深信者此未易以口舌爭也山皆中空故峰下多佳巖洞有名可紀者三十餘所皆去城不過七八里近者二三里一日可以備至今雖其元音已其略

讀書巖在獨秀峰下直立郡治後爲桂主山旁無坡阜突起千丈峰趾石屋有便房石榻石牖如環堵之室顏延年守郡時讀書其中

伏波巖突然而起且千丈下有洞可容二十榻穿鑿通透戶牖旁出有懸石如柱去地一線不合俗名馬伏波試劍石前浸江濱波浪洶湧日夜激雷之

疊巖巖在八桂堂後支徑登山大半有洞曲轉穿山背

白龍洞在南溪平地半山中窺有大石屋由屋右壁入洞行半途有小石室

劉仙巖在白龍洞之陽仙人劉仲遠所居也石室高寒出半山

華景洞高廣如十間屋洞門亦然

水月洞在宜山之麓其半枕江天然刻作大洞門透徹山背

道藏輯要

天下名山記
廣西桂海巖洞志

三

卷六

頂高數十丈其形正圓望之端整如大月輪江別派流貫洞中踞石弄水如坐捲蓬大橋下

龍隱洞龍隱巖皆在七星山脚沒江水中泛舟至石壁下有大

洞門高可百丈鼓櫂而入仰觀洞頂有龍跡天矯若印泥然其

長竟洞舟行僅一箭許別有洞門可出巖在洞側山半有小寺

卽巖爲佛堂不復屋雉巖亦江濱獨山有小洞洞門下臨灘江

立魚峰在南山後巖壁高峻如直立一魚餘餘巖皆若此可

刻削

棲霞洞在七星山七星山者七峰位置如北斗又一小峰在旁日輔星石洞在山半腹入石門下行百餘級得平地可坐數十

人傍有兩路其一西行兩壁石液凝沍玉雪晶瑩頂高數十丈
路濶亦三四丈如行通衢中頓足曳杖鏗然有聲如鼓鐘聲蓋
洞之下又有洞焉半里遇大壑不可進一路北行俯偃而入數
步則寬廣兩傍十許丈鍾乳垂下纍纍凡乳牀必因石脈而出
不自頑石出也進里餘所見甚奇又行食頃則多岐游者恐迷
途不敢進云通九疑山也

元風洞去棲霞傍數百步風自洞中出寒如水雪元字胡消切

曾公洞舊名冷水巖山根石門呀然入門石橋甚華曾丞相子
宣所作有澗水莫知所從來自洞中右旋東流橋下復自右入
莫知所往或謂狀流入於江也度橋有仙田數畝過田路窄且

道藏輯要

天下名山記
廣西桂海巖苑

三

軫集六
XJ女

濕俯視石罅尺餘匍匐而進旋復高曠可通棲霞

屏風巖在平地斷山峭壁之下入洞門上下左右皆高廣百餘
丈中有平地可晏百客仰視鍾乳森然倒垂者甚多躡石磴五
十級有石穴通明透穴而出則山川城郭恍然無際今因其處
作朝天觀而命其洞曰空明

隱山六洞皆在西湖中隱山之上曰朝陽二曰夕陽三曰南
華四曰北牖五曰嘉蓮六曰白龍
南華出洞而西至夕陽洞窮有石門可出至北牖出洞十許步
至朝陽又西至北牖穴口狹隘側身入有穴通嘉蓮西湖之外
既有四山巉巖碧玉千峰倒影水面固已奇絕而湖心又浸陰

山諸洞之外別有奇峰繪畫所不及荷花時有泛舟故事勝賞
甲於東南

北潛洞在隱山之北中有石室石室石果之屬石果作荔枝胡
桃棗栗之形人采取玩之或以竹盤相鬥遊

南潛洞在西湖中羅家山上

佛子巖亦名鍾隱巖去城十里號最遠一山萃起莽蒼中山腰
有上中下三洞最廣中洞明敞高百許丈上洞差窄一小寺就
洞中結架因石屋爲堂室

盧秀洞去城差遠大石室面平野室左右皆有陁隴各數十百
步穿透兩傍亦臨平野以上所紀皆附郭可日涉者餘外邑巖

道藏輯要

天下名山記
廣西桂海巖苑

三

軫集六
XJ女

洞尚多不可皆到興安石乳洞最勝余罷郡時過之上中下亦
三洞此洞與棲霞相甲乙他洞不及也陽朔亦有綉山羅漢白
鶴華蓋明珠五洞皆奇又聞容州都嶠有三洞天融州有靈巖
真仙洞世傳不下桂林但皆在瘴地士大夫尤罕到

桂州營家洲亭記

柳宗元

大凡以觀游名於代者不過視於一方其或旁達左右則以爲特異至若不窮遠不陵危環山洞江四出如一夸奇競秀咸不相讓徧行天下者惟是得之桂州多靈山發地峭竪林立四野署之左曰灘水水之中曰營氏之洲凡嶠南之山川達於海上於是舉出而古今莫能知元和十二年御史中丞裴公來莅茲邦都督二十七州諸軍州事盜遁姦革德惠敷施并年政成而當天子平淮夷定河朔告於諸公既施慶於下乃合僚吏登茲以嬉觀望攸長悼前之遺於是厚貨居毗移於間壤伐惡木剷奧草前指後盡心舒目行忽焉若飄浮上騰以臨雲氣萬山面道藏輯要

天下名山記
廣西桂州營柳

西
卷六

內重江束隘聯嵐含輝旋視其宜常所未覩倏然互見以爲飛舞奔走與游者偕來乃經工庀材考極相方南爲燕亭延宇垂阿步簷更衣周若一舍北有崇軒以臨千里左浮飛閣右列閒館北舟爲梁與波升降植灘山含龍宮昔之所大蓄在亭內日出扶桑雲飛蒼梧海霞島霧來助游物其隙則抗月檻於迴谿出楓樹於篁中畫極其美又益以夜列星下布灝氣迥合遽然萬變若與安期對門接於物外則凡名觀游於天下者自不庸伏遐議以推高是亭者乎既成以燕歡極而質成曰昔之遺勝槩者必於深山窮谷人罕能至而好事者後得以爲己功未有直治城挾閭閻車輿步騎朝過夕視訖千百年莫或異顧一旦

得之遂出於他邦雖博物辨口莫能舉其上者然則人之心口其果有遠絕特殊而不可至者耶蓋非桂山之靈不足以瓊觀非是州之曠不足以極是非公之鑒不能以獨得噫造物者之設是久矣而盡之於今余其可以無藉乎

道藏輯要

天下名山記
廣西桂州營柳

五

卷六

隱山記

吳武陵

西出門里餘得小山山下得伏流顧曰石秀水清其類怪物耶
乃蹈履北上四十餘步得石門左右劍立巖然若神物持之自
石門西行十步得北洞坦平如室室內清標若繪積乳旁溜凝
如壯士上負橫石奮怒若活乘高西上有石窺櫺窗下望千山
如指自石室東過三步得石窠巖下有水泓然疑虬螭之所宅
水色墨綠其澹三丈載舟可坐數十人巖之南壁有石磴可列
十六人其東若畝澹貫石流去不知所止北壁半穴如懸門微
外容小舟出門有潭袤三十步產菱荷潭北十步得溪橫五里
徑二百步溪可以方舟泛鵲渺然有江湖趣魚龍潛潛鷗鷺如
道藏輯要 天下名山記 廣西隱山吳 天 彰集六

象溪潭之間有地丈餘其色正赤歷石門東南越小嶺石林危
嶠夾聳左右自嶺下十步得東巖巖口直下二十步有水澗
一尺許淺沙若畫細草如織南望有結乳如薰籠其白擁雪自
巖西南上步飛梯四十級有碧石盤二乳竇滴下可以酌飲又
梯九級得白石盤色如玉中有自然水香甘可飲數人不竭自
石盤東北上陟雲梯十二級得石堂足坐二十人乳穗駢垂擊
之鏗然金玉聲堂間有石方如棋局即界之以奔峭然不知何
之爛矣自堂北出四步直西一窺南入小峽道峽得內峒東有
石室妙如刻畫頂上方井弱翠輕綠如藻綉自峒南下仰賜東
崖有凝乳如樓閣如人形如獸狀不知造物之所變化也自樓

閣斗下七步次石渠渠深七十尺渠上爲梁曲折縈繞三百步
遠日月所不能燭矣左右列炬而後敢進自梁直南抵絕壁斗
下爲飛梯九級而後及水水北涯有石開峭甚益以欄檻適可
宴息水通魚船東出朝陽西隔黝黑方谷如鑿投之石聞波聲
響寒氣薄人自石閣還上絕壁西十步又得小峒俯行三十步
左右壁有鍾乳或垂或滴其極有石室如禪菴多白蝙蝠出小
峒北二十步又得外峒石色猶四周東西壁下有石數十枚其
面砥平中有兒梅琴薦厥狀甚怪游人列坐肅若水霞其東有
便房桁櫨棋枰枝撐環合猶良工之椎琢也洞北七步臨西石
門石門西三十九步得西峒峒深九十尺北崖有道可容一軌
道藏輯要 天下名山記 廣西隱山吳 天 彰集六

崖南有水水容如鏡纖鱗微甲可數東過小石門東類行三十
步詰屈幽邃道絕窮崖又寬明置水閣岸下閣勝九人閣下水
澗三十尺伏流崖南亦達朝陽自西峒口南去一矢得南峒四
壁可燕數十人其東有水輕風徐來微波蕩漾北上山頂盤曲
五百步石狀如牛如馬如熊如龍如鼉如鼉者鼓者笙者填篪者不
可名狀石路四周而松羅萃於西北夫茲山之始與天地並而
無能知者揭於人寔淪於臂臂又將與天地終豈不以其內妍
而外朴耶乃伐棘導泉曰山曰隱山泉曰泉泉曰泉泉曰泉
金龜峒曰北牖曰朝陽曰南華曰夕陽曰雲戶曰白蝙蝠嘉蓮
生曰嘉蓮曰雀來曰白雀石渠寒深若蟠蛟蜃特曰蛟渠或取

其方或因其端幾焯乎一圖謀也爲亭於山頂不采獲條然而成憑軒四望目極千里高禽驚獸蛟翔蟻走恍然令人心欲狂又作亭於北牖之北夾溪潭之間軒然鵬飛矯若虹據左右翼爲廚爲廊爲歌臺爲舞榭環植竹樹負脫嶽澤邦人士女或取宴適或景晴氣和蕭然獨往聽詞於其下嗟乎我俗旣同我風旣調茲亭與人物共之則不知古之甘棠其類是耶

道藏輯要

天下名山記
廣西隱山吳

天
一
卷六

六洞記

韋宗卿

天作南北星斗辨之地分方夏山川間之其土殊其鎮異故磅礴博厚隱隱鬱鬱連岡走峰千里一息秦之山也發地于霄上爲嵯峨攢空交映積爲崇山越之山也桂林千巖競秀世情賤目故茲山接城郭之間億萬斯年人未稱焉其爲狀也前虛明而散祝融之火後清泚而壓玄武之水外孤峰而競登中六洞而潛通諒仁智之所樂信靈仙之所宅登山自西舉趾維左首至於南華峒峒中水長十餘步濶不可踰深不可測澄爲靈泉播爲陽江水側平坦可坐數十人自南華峒西轉五十步至父陽峒峒長數十丈其旁有水與峒終始在水之東高下有石如

道藏輯要

天下名山記
廣西六洞章

天
一
卷六

砥如礪十數人可想峒窮有大石高可跋又廣不盈尺鑿穴而望復使下尋有潭東去莫究深廣又北轉而東八十步至於石門石門又東北十五步至北牖峒峒虛潭幽其水澄墨中有巨魚可三四尺鏤鱗鏟甲朱鬚頰尾或見爲龍以敬之潭之左右怪石萬狀如鳥斯飛如虎斯蹲如衣裳發笥如龍蛇出奔乳竇懸玉石壁流雲潭之南有石峒有便房高有石窗追琢不加清瑩可愛又東南一十步至南華峒峒中水澄如鏡可數十步三峒之水周圍相連亂於池入於江水中育石高可三尺其色白其容光圓如薰籠大如巨床以其水浸於潭側故日側潭尋側潭之西數十步上有潛洞厯險可至高絕深遠

人來壁却上南壁約六七丈有雙碧石盤懸如半壁容水數升其上尋有一白石盤常有水升餘酌之不竭味甘如醴色白凝乳煎以愈病飲以駐顏其側可坐五六人左右石壁皆光滑密緻有如磨礪不礙綳紮却下從峒口北轉路絕越險山屐不通構梯架空得至雲戶戶內博敞容三十人旁透虛明洪纖可鑒有貞石榻勒爲碁局對以手談局之左右可以偃仰賓從徒侶各有攸處出雲戶下視北牖蒙溪如指諸掌戶外有二徑其一直上至山頂山之最高處也桂江屬望縈紆若帶越嶺遐眺點簇如黛寸眸千里周覽一息構亭其上以俟登臨是歲秋慶雲見於西方萬狀競變五色相鮮既而亭構因目之爲慶雲亭自

道藏輯要

天下名山記
廣西六福章

三

彰集六

亭下至南華峒口一徑西去十餘步至白雀峒郡人有獲白雀來獻者雪毛羽翮紅趾且徵雀瑞因志峒名峒口狹隘側身稍通漸下十餘步有立石望之如人次有石堂光滑寬敞可容數十人從此更下有玄潭深黑莫測潭東西巖上有石樓高低可二三尺自下而望如粧點成樓南有二石相去數尺被服如人若就樓而看者玄潭泓澄水色如墨見者神竦乃作閣道梁潭畔息疾過西而達於石穴中石穴路古復有乳垂亦如朝霞峒者視其周圍似微小耳峒內有穴連通連峒而南未得名會有戲同心蓮者遂紀事而名之從峒北出六十步西去有峒其深不測中路多白蝙蝠飛舞在空從東有穴棧閣盤迴却

透玄潭之北有兩穴東穴透明長可數丈人不可過莫能究之西穴出於峒口峒內平坦石榻縱橫湯茗在茲笙琴以間有石琴薦實以撫絃聲越金玉自峒西去至夕陽西山復人寰六峒之能事畢矣自諸水隱山下池溢曰蒙泉派合成流水源有二其一源自夕陽注嘉蓮經白雀歷朝陽旁浸北牖出於南華流注積爲池其一源自蒙溪溪源在北牖峒東北里餘出於北山自山南流會於南華峒水合而成池池因山麓不資人力高深向背繚繞縈迴五六里間方舟蕩漾靡微風鏡清波棹女唱榜人歌羽族載依鳬鷺翔泳鱗介是宅魚鼈噉啣野花依蓀游絲轉空蘋末清風荷底水紅蓼者取飢者採與人同利恨斯池之

道藏輯要

天下名山記
廣西六福章

三

彰集六

不大也招提之南長松夾路陰濃蔽日韻響含秋外有連理松異本同幹內有偃蓋松低枝覆空松側有竹黃綠盡岸策杖朱窮步履猶遠北牖峒口有田砥平南北十餘步東西稱是乃作水閣立風廊闢廚戶列便房華而不逾險而不偏面茲池以混漾對他山之青翠絲竹競蕙寶僚滿觴歌聲迴雲舞影臨水取樂今日鄉心暫忘

陽朔山水記

曹學佺

人知灘水之分於湘僅得十之三而不知湘源之分於灘已得各半余考陽朔縣之名而始知焉夫朔者北也海陽山與靈川直其位置在興安縣之南陽朔縣之北各八九十里故縣名陽朔取之海者泉盛大之稱水北曰陽故山名海陽其水北趨而分湘灘者為龍巖又東南出泉曰掉巖其水下陽朔一山二巖分湘灘朔為三水故俗諺云三山海陽而漢書亦曰或下灘津或下陽朔也湘中記云湘水之出於陽朔則鰲為之舟至洞庭日月若入於其中是知陽朔亦湘源也唐吳武陵縣廳壁記云羣山發海嶠頓伏騰走千里而北又發衡巫千餘里而南咸會

道藏輯要

天下名山記
廣西陽朔曹

三 卷六

於陽朔陽朔經四百里孤崖絕巘森聳植類三峰九疑析城天柱者凡數十里以今觀之海嶠衡巫諸山會於陽朔者蓋指海陽山而言非陽朔縣也縣隋時置蓋分自始安者而金石古文有漢陽朔碑四字是必以陽朔山而摶埴焉者也陽朔之水入灘者在縣理為都荔水以岸傍出香草漢樂章都荔逐芳郎此一名都利注水經云灘水又南徑都利山是也又東暉水在縣西北雙月溪在縣東南各三里許流於桂江又西溪發源西山曲折繞明珠洞前入桂水又縣北三十里之興平水源出寶子山南流者為興平與桂江合余艤舟而上興平有巨石可憩時樂其山水環抱而寄宿焉其是日之游於塘山山下湧泉瀦

流為泗傍有乳洞穗滴珠流觀源之水山為洞室層別前黝後明穴舟以入中塞復通或臥而撐或炬而視或風拂衣或雨浸耳雖端州之星巖金華之三洞致相彷彿而幻奇莫能敵也又西十餘里為犀潭龍濟松江二橋水滙處中有石穴云犀所藏岸傍細草如茸呼曰犀草可編而席又二十里而舟中忽聞如雷鼓者亟啟窗視之則有飛泉湧自山椒懸石百級飛舞而下如掛銀河入於桂水余曩作潯園記謂桂州多山而少瀑及觀此始悔其言之誤也余前一夕宿於龍頭磯而觀所謂荷葉洞者洞中懸石如張蓋垂垂下覆旁窺則似衰荷敗葉之鳥翼從風而墜已詫其甚奇而不意明晨之得觀瀑於空穴舟於崖又

道藏輯要

天下名山記
廣西陽朔曹

三

卷六

及宿興平之為愉快也然自桂入朔首繙山次畫山彩翠交錯峰巒秀麗各如其名將至縣二十里則有寨山四固稱塞湖南馬氏之所成也其下為讀書巖唐曹祠部鄴之讀書於此今之祠祠部在龍頭山其家耳後捨為慈光寺寺久亦廢故解大紳詩有年深寺廢無人住惟有古巖聞讀書之句近日邑孝廉莫以光始興復之余另為記又過碧蓮山危巒疊嶂簇如蓮花縣治展焉即唐沈彬詩碧蓮峰裏住人家者縣之左峽為屏障山正方如屏宋陶淵明詩望遠上中折人參差巖峯是也前山武為鑑山其石光瑩時見人物車馬之狀又五里為烏山濱江其形如鳥舒翅而立又有東人山去縣東南十五里狀似人冠

帶而拱揖其西亦有石如人冠帶若坐而受之者此皆得自舟中意其或異杖策以從尙嫌其流之迅然一日爲三日程矣而車馬之路則繇縣背卽吳武陵所稱凡數十里羣峰森聳如樓如闕如平如旗如陣將合如戰將潰者也規之當在縣南北各二十里間北至翠屏公館則如劇之將畢眩之將收看場人散嘖嘖歎息尙在喉吻南入廣福巖是窺武庫之始有若堂殿有若旛幡有若龍爪有若燕巢而外則溪橋雜樹蔽虧道左宛若桃源矣

道藏輯要

天下名山記
廣西陽朔曹

卷六

軫集六

四川

峨眉山記

敖英

侍御猗齋謝公來按西蜀駐節峨眉臺中無事副使梅塘毛子參議渭野樊子僉事黃溪劉子暨英相與請曰此中三峨之勝聞天下二三子願從公游焉以暢冲襟斯亦古人張弛之道也公曰我於此山興復不淺詰朝從公出北門由寶經樓入山逶迤曲折度解脫橋過歸雲寺度蒼水橋過中峰寺度雙溪橋見一水奔流而來有石突然砥其冲乃分流二派由石梁飛下擊盪震撼宛宛趨龍門而去憩四會亭野趣清輝應接不暇西行數十里望見白水寺臺殿在翠微中遂投寺宿焉五鼓上頂心道藏輯要 天下名山記 四川峨眉山記 軫集六 坡石磴峻嶮而躋陟之險如登天然歷大雲壑小雲壑路稍平上胡孫梯又險上木皮殿梅子坡攀緣鐵鎖又險上雷動坪左右深壑黑不見底又險道左有禁語鐵牌山僧曰坪下巖洞爲蛟龍蛇虺所棲其氣常乘烟霧而上故禁游人緘口避之上八十四盤又險自入山至此多在雲氣中行忽仰見天角雲漏日光如金在鎔昭融絢爛不類下方所見山僧曰日無異也但人在清高處與塵埃中所見光景是自不同至歡喜亭遂緩步度天仙橋入天門掛光相寺上大峨絕頂抵慈光寺時高朗西望曬經臺及瓦屋諸山如列几案比顧玉壘青城諸山如聯培塿東視蜀江之流如衣帶俯瞰大峨之腰白雲平鋪周遭一色

而中峨小峨覆蓋其下不見彷彿茫然如雪積平野月籠寒沙
微風西來雲光滉漾又如洞庭彭蠡濤香浪激不可名狀公曰
到此境使人肝膽澄澈平生奇觀無踰此者俄有一鳥飛來形
如畫眉紋如鳩有二鼠隨之比松鼠差小飼之以粒與人甚狎
良久鳥鼠皆去山僧報曰佛光現矣相顧山腰雲氣上有彩色
圓光一道小如車輪繼有一光大如車輪良久乃滅公曰此巖
下必有寶藏之氣故雲觀之日射之光乃現若雲日不相薄則
無此光彼謂光由佛現也謬哉已而雲氣漸散蒼色蒼然公揖
諸君乃退明日遂相與緣徑下山時雲飛木末雨意欲來公曰
觀山變態妙在煙雨中遂行既入城漏下二十刻矣公曰東坡
道藏輯要

道藏輯要

天下名山記
四川峨眉山教

卷六

有言山水邀游之樂自是人生難必之事故王羲之嘗欲一游
峨眉而終身不果又聞來游此山者或不及時則雪封巖徑即
有能至絕頂或值風雨晦冥敗興而還吾輩昨來之游良愜賞
心於是劉子又請循晦翁登祝融峰故事揆藻抒詠以謝山靈
公欣然賦古詩爲倡諸君咸和之余不敏攜其槩紀焉

東屯高齋記

陸游

少陵先生晚游夔州愛其山川不忍去三徙居皆名高齋質於
其詩曰次水門者白帝城之高齋也曰依藥餌者瀘西之高齋
也曰見一川者東屯之高齋也故其詩又曰高齋非一處余至
夔數月弔先生之遺跡則白帝已廢爲邱墟百有餘年自城郭
府寺父老無知其處者况所謂高齋乎瀘西蓋今夔府治所畫
爲阡陌裂爲坊市高齋尤不可識獨屯有李氏者居已數世上
距少陵財三易主大厯中故券猶在而高齋負山帶溪氣象良
是李氏業進士名襄因郡博士雍君大椿屬余記之予太息曰
少陵天下士也早遇明皇肅宗官爵雖不尊顯而見知實深蓋
道藏輯要

道藏輯要

天下名山記
四川東屯高陸

卷六

嘗慨然以稷卨自許及落魄巴蜀感漢昭烈諸葛丞相之事屢
見於詩頓挫悲壯反覆動人其規模志意豈小哉然去國寢久
諸公故人熟睨其窮無肯出力比至夔客於栢中丞嚴明府之
間如九尺丈夫俛首居小屋下思一吐氣而不可得余讀其詩
至小臣議論絕老病客殊方之句未嘗不流涕也嗟夫辭之悲
乃至是乎荆卿之歌阮嗣宗之哭不加於此矣少陵非區區於
仕進者不勝愛君憂國之心思少出所學佐天子興正觀開元
之治而身愈老命愈大謬坎壈且死則其悲至此亦無足怪也
今李君初不踐通塞榮辱之機讀書絃歌忽焉忘老無少陵之
憂而有其高少陵家東屯不泝歲而君數世居之使死復生子

未知少陵自謂與君孰失得也若予者仕不能無媿於義退又無地可耕是直有慕於李君耳故樂與爲記

道藏輯要

天下名山記
四川東屯高陸

受

卡 軫集六

修覺山

鍾惺

辛亥十月十有九日早發新津叔弟恬不知隔江者爲何許山也與童騎疾驅過之予與艾子後坐舟中指江干削壁千仞竹樹橫桷出沒晴嵐雪浪外者異焉問之則修覺山子美游修覺寺詩曰野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春游徑石相縈帶川雲自去留禪枝宿鳳鳥飄泊尋歸愁後游詩曰寺憶昔游處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私野潤烟光薄沙暄日色遲客愁今爲減舍此欲何之及唐明皇幸蜀大書修覺山三大字嵌石壁今猶存者卽其處也決策登焉所從徑裏山石之複者爲磴亂整枉直各肖其理登者屢憩憩處每平平處每當竹樹隙隙處必從其下左方見江江錯積渚或圓或半或逝或返去留心目間土人縛竹爲亂若童子置葉盎中以度蟻設身處地頗危之從上視下輕且駛甚適也度磴去頂可四五之一行住坐立更端者數矣其傍乃有石級齒齒蜿蜒壁間者往修覺寺道也曰姑舍是尋中徑數折上有亭翼然祠杜工部李供奉蘇端明方正學方有石刻詩可讀亭後數武爲寶華寺禮佛畢反自亭出山門左行竹樹純駁夾砌數折卽修覺寺寺前雙井一井置一塔塔物也明皇嘗微服殿左側殿壁十字方廣二三尺一字各專一石飛翥沈著且甚完好予入蜀所見唐碑獨此耳出寺無所見欲返寺僧指石隙一小徑才容足出

道藏輯要

天下名山記
四川修覺山記

受

卡 軫集六

此徑乃有平田大陸復緣磴數折上轟然頽江者曰雪峰兩寺
乃在其下始悟所云磴去頂四五之一者第可止修覺耳非此
峰也左頽稠稊山如旅行而稍居其傍下憑欄視江則已正無
所不見不若初所見江之從其下左方也然從下上修覺去江
趨遠從修覺上雪峰視江乃反近舟中所指江千削壁者即今
著脚處也降自雪峰復繞井塔下屈曲一二里許不復見所由
寶華寺徑矣乃忽得所謂石級齒齒壁間往修覺寺道者則今
還道也與初所從徑合徑窮登輿是日抵彭山宿記授弟恬

道藏輯要

天下名山記
四川修覺山鍾

罕

軫集六
川一

度索尋樺說

楊慎

西域傳有度索尋樺之國後漢書跋涉懸度注溪谷不通以繩
索相引而度唐獨孤及招北客辭竿復引一索其名爲竿人懸
半空度彼絕壑予按今蜀松茂之地皆有此橋其河水險惡既
不可舟楫乃施植兩柱於兩岸以繩經其中繩上有一木筒所
謂樺也欲度者則以繩縛人於樺上人自以手緣索而進行達
彼岸復有人解之所謂尋樺也非目見其制不知其解獨孤及
之文以十七字形容之西域傳只四字盡之可謂工妙矣

道藏輯要

天下名山記
四川度索橋

罕

軫集六
文四

八陣圖記

楊慎

諸葛武侯八陣圖在蜀者二一在夔州之永安宮一在新都之彌牟鎮在夔者蓋侯從先主伐吳防守江路行營布伍之遺制新都爲成都近郊則其恒所講武之場也武侯之人品事業前哲論之極詳不復勦同其說獨其八陣有重可慨者史謂侯推演兵法作爲八陣咸得其要自令行師更不覆敗深識兵機者所不能洞了蓋勝之於多算而出之於萬全非借一於背城而僥倖於深入也惜乎其方銳意以向中原而漢蠻洞獠左跳右跋以裂其勢外寇方殷內境自憊使夫八陣之妙不得加於二曹三馬之梟敵而乃止試於七縱七擒之孟獲天威神算不勝道藏輯要

天下名山記

聖人集六

於中原王者之區宇而僅以服南中巴蜀之偏方事機既已遲精力以凌虧勇賈其餘師用其分以爲大舉譬之逐盜救火之家挺刃決水猶恐不及而內有讐賊自相乘機怯僥助燎則雖有倍人之智力亦自無如之何侯之不幸勢正類此天之所壞誰能支之往去炎漢不待隕星而後知矣嗟乎國之興亡天也而千載之下君子獨遺憾於蜀漢之事者非以武侯故耶至其故學遺墟獨爲之愛惜不已乃其忠義之激人不獨其法制陣伍之妙也不然則武侯之八陣以擊何奴曹馬隆用八陣以復涼州是在侯前已有之而後亦未嘗亡也功既有成而後世猶所罕稱述况能傳其遺跡至今乎慎嘗放舟過夔門弔永安

之宮尋陣圖之蹟維時春初水勢正殺自山上俯視下百餘丈皆聚細石爲之凡八行二十四絕土人言夏水盛時沒在深淵水落依然如故在吾新都者其地象城門四起中列土壘約高三尺耕者或剗平之經旬餘復突出此乃其精誠之貫天之所支而不可壞者蓋非獨人愛惜之而已耳慶陽韓君大之以進士出宰吾邑始至拜侯之荒祠次觀遺壘重有感焉謂慎曰之采篆銀燕然銘石藝焉爾人不足稱也愛其藝者不泯其跡矧侯之地而可忽諸君陳圖在夔者有和叔獨孤之記少陵東坡之詩四方灼知而此顧泯焉無所表識使往來不執樵牧者不禁非缺歟祠宇行營新之陣圖所在欲伐石樹道左大書曰諸道藏輯要

天下名山記

聖人集六

爲武侯八陣圖碑陰之辭子宜爲之夫崇賢存古以示嚮往焉循良事也推表山川考記往昔者則史氏職也遂書之使刻焉

浣花草堂記

陳文燭

浣花草堂杜工部舊居也楊文忠公記之詳矣予入蜀遊焉因歎曰有唐至今赫赫盛哉何無以茅爲亭者乃鍾祥劉公庠安陸楊公芷番禺王公原相餘姚周公思充肥鄉張公思忠長洲杜公詩平定魏公敬命經歷王忠創爲之而題曰乾坤一草堂俾當年所營茅屋千載如新也余坐其中見眉軒所面卽百花潭水而幽澄入戶足消客愁者又鴻鵠飛鳥時相上下風月之夕則橙林翠竹作鳴鳴聲如垂老之別無家之歎忠臣義士聞者淚不可禁亭外老樹飽歷霜雪其凌霄之狀若俯挺之之子而小之流落景光咸在亭中假令子美有知當驚二三公知己於道藏輯要

天下名山記
四川浣花陳

圖

卷六
川二上

百世之後矣嗟乎祿山之亂遠依嚴武在唐上元間公有大不得已者方其茅屋爲風所破歎曰安得大廣廈更被天下寒真壯士哉可以許稷契矣後世奈何以詩人之雄槩子美哉記之俾修亭者無忘誅茅之意云

蜀川松菊亭記

黃庭堅

期於名者入朝期於利者適市期於道者何之哉反諸身而已鐘鼓管弦以飾喜鈇鉞干戈以飾怒山川松菊所以飾燕閑者哉貴者知軒冕之不可認而有收其餘日以就閑者矣富者知金玉之不可守而有收其餘力以就閑者矣蜀人韓漸正翁有范蠡計然之策有白圭猗頓之材無所用於世而用於其楮中更三十年而富百倍乃築堂於山川之間自名松菊以書走京師乞記於山谷道人山谷道然笑曰韓子真知金玉之不可守欲收其餘力而就閑者予今將問子斯堂之作將以歌舞乎將以研桑乎將以歌舞則獨歌舞而樂不若與人樂之與少歌舞

道藏輯要

天下名山記
四川蜀川

墨

卷六
X118

而樂不若與眾樂之去歌舞者豈可以樂此哉郵餽問寒以拊孤折券棄責以拊貧冠婚喪葬以拊宗補耕助歛以拊客如是則歌舞於堂人皆粲然相視曰韓正翁而能樂之乎此樂之情也將以研桑何時已哉金玉之爲好貨怨入而悖出多藏厚亡他日以遺子孫賢則損其志愚則益其過韓子知及此空爲之哉雖然歌舞就閑之日以休研桑之心反身以期於道豈可以無孟獻子之友哉孟獻子以百乘之家有友五人皆無獻子之家者也必得無獻子之家者與之友則仁者助施義者助均智者助謀勇者助決取諸左右而有餘使宴安而不毒又使子弟日見所不見聞所不聞賢者以成德愚者以寡怨於以聽隱居

之松風長淵明之菊露可以無愧矣

道藏輯要

天下名山記
四川對川黃

吳

卷六
四十八

秋日宴山亭序

王勃

昔王子敬瑯琊之名士常懷習氏之園阮嗣宗陳留之俊人直至山陽之坐豈非琴樽遺契必兆朕於佳辰風月高情每流連於勝地是以東山可望林泉生謝客之文南國多才江山助屈平之氣况乎楊子雲之故地巖壑依然宓子賤之芳猷絃歌在屬紅蘭翠菊俯映砂亭黛栢蒼松深環玉砌參差夕樹煙侵橘柚之園的歷秋荷月照芙蓉之水既而星迴漢轉露下風高銀燭掩花瑤觴并興一時仙馭方深擯俗之懷五際飛文纓動絲情之作人分一字四韻成篇

道藏輯要

天下名山記
四川秋日宴王

卷六
四十八

遊峨眉前記

尹仲

按洞天記峨眉爲靈陵太妙之天近在維桑六百里內余神往有日矣癸丑三月始得買錦川之舟拉一友以行至嘉州登凌雲山勝峰古雪皚然眉上一宿而達峨眉縣南行四里至聖積寺距寺里許爲普安橋西折而上農舍佛刹基布相望馬蹄微涇已界泉石矣尋阪而上廣廡層級徒騎俱快名解脫坡石栢銀杏大可數圍十尋許乃葉檀欒如蓋行者蔭之此所謂楠木坪也坪東北爲授道臺卽皇帝問道處山開於皇人大士踞其巔而宮之道跡遂爲灌莽今無有過而問之者三里許卽馬鞍山稍下爲天臺菴萬定橋橋頭一石頽砥當塗左方兩石蹲樹道藏輯要

天下名山記 四川遊峨眉尹 哭 軫集六

問清泉迸出漚而爲潭可數臺髮惜福壽字爲石上癡耳俗謂陳國南筆無據自楠木坪至此新篁樹盡不下億萬竿夾道與杉栢爭茂登靈文閣大坪白崖諸峰圭斷壁連宛然几案間亦峨眉一奇也移數武卽歌鳳臺以陸通名過中峰寺里許輒隱隱聞磅礅聲稍下則一閣翼然介兩橋之間溪水分流各貫一橋而出氣勢雄強未易糖探石承其下牙槎齟齬以怒之反性摧德講張爲幻至於凌疾霆震巖砢石亦受其銀擊乃稍柔伏以霽其怒則又澹澹然凝縹如不流良久遵磴道而上是爲白龍洞洞前一片濃翠從斜坂來則別傳和尚所植楠也其數如法華經登慈聖菴暝色歛矣菴廡上方金錢複閣四成窗櫺疎

朗爲山中精舍之冠海會堂稍稍稱是惟所謂佛牙者輪囷一片骨劣有縫痕耳萬年寺數災今爲燹殿以禦之晶瑩可鑒出寺之背爲頂心坡寬筍輿卒卒不得因登黑水寺懸磴千尺林木翳然溪有橋橋有蔭室卽惠通騎虎渡處所云八音池已鞠爲茂草矣余留慈聖菴者三宿邑侯聞之始給筍輿輿不用輔而用引引與肩各四人升則引者支離負繩降則弛繩而輓其末升常數倍於降則輿上之身亦如負膝忘其觸吾胸也足忘其觸人脛也拘拘然頓則取償於步步而後知輿之適已頂心坡以上狹而修者曰鷺頂嶺冥而深者曰大小雲壑縹緲而差堪托足者曰翠竹坪大都目之所迎卽足之所戒目與足時時交道藏輯要

天下名山記 四川遊峨眉尹 哭 軫集六

戰而心調之次初殿脫輕鞋易夾纈初殿而前屋不得瓦瓦不得陶樹不得頽步不得度輿者徒者悉倍其力向雪嵐岑樾中作楚然聲無何而雷洞坪矣坪去洞不知其幾千萬仞黝然沈碧之中微見峻壁開坼是爲女媧鬼谷諸洞鴻荒世界乃在游人足底余倚石一俯不覺大叫友人牽余衣一大叫忘其有語禁也往聞經此者或挾腥具或小喧便有奔雷暴電今不然豈神物他徙耶至圓覺菴偶雨留滯三日稍霽霖昇輿趨光相寺時夕陽欲曛頗爲氛霾所薄雲波吞吐與攢峰複嶺共爲動搖烟烟熅熅間出藍蔚一片山耶雲耶天耶危欄一髮五體若墮其將惺惺焉却而西則晒經瓦屋斬然堆翠可指諸掌遙探天

竺雪峰岷山象嶺僅從僧口得之溟滓有亡之間而已剛風颭
颭凜然髮立遂從七寶臺寓目銅殿便下淨土菴雨脚又到曉
上矣明日逡巡下頂復問洪椿坪龍門洞之奇僧有爲余先導
呼應菴者策蹇詰屈而上有龜石有溫涼泉大士茂真與孫思
邈奔因有呼應之名果爾亦自韻事復取道雙飛橋過牛心寺
寺之左爲丹砂洞卽思邈隱處寺而下非沿厓隙卽度懸棧傾
欹轉戾遂不可騎百步之內鳴泉曳練沓嶂連壩而象鼻以上
十二峰娟娟人立又巖腹陷窞時有垂乳如齒齒頗類明月峽
故亦稱白雲峽也劇峰之半乃成坪坪四疊而成閣諸衲聞客
至皆披緇拈香拱揖道左方下食魚貫登堂鶴立梵誦聲震巖
道藏輯要 天下名山記 四川遊峨眉尹 辛 卷六

谷游人爲之冷然而複廬遂閣踟躕面壁者數十人山中道風
未有勝於茲刹者也飯罷尋故道而北披榛得石如牛心因以
名寺此爲前牛心而鄰橋者則後牛心也當兩溪合流處上下
又各有石如雞冠馬鬣碧膩多態越日復從萬定橋東北折穿
林出林盡一長石臥溪上俗名石船枹木坪已見之唐理縱橫
亦異他石過此瀑流無數長則十數丈短則數丈銀虬素影蜿
蜒叢薄之中目不勝瞬其不能瀑者則絲絲出罅孔中稍差參
不成簾漸瀝之聲都爲壯湍所奪此又一奇也溪之南大石岌
巖劃然中開名龍門洞兩岸皆絕壁高數十仞行者據木梯而
下以臂行梯盡編竹丈許跨溪上作蟹行洞深廣約二十尺殊

朗豁其上磊磊多懸巖左壁雙鉤龍門字舊云蘇長公筆亦無
據自此還遂分天臺半榻送祝融文人友人已先余歸數日矣
友人名向松喜談玄導僧名永宣頗談詩

道藏輯要

天下名山記
四川遊峨眉尹

辛

卷六

大江考

楊慎

江出岷山其源實自蜀西戎萬山來至嘉州而沫水自雋州合大渡河穿夷界十山以會之至叙州而馬湖江會之又十五里而南廣江會之至瀘州而內江又自資簡會之至重慶而嘉陵江自利閬果合等州會之至涪州而黔江合南夷諸水會之至萬縣而開江水自開達等州會之夫然後總而入峽是江自峽而西受大水凡八及出峽而下岳陽則會之者洞庭湖所受湖南北諸水也又自是而下鄂渚則會之者漢口所受興元諸水也又自是而下黃州東四十五里則會之者巴河也又自是而下九江則會之者彭蠡今名鄱陽湖所受江東西諸郡水也又

道藏輯要

天下名山記
四川大江考場

奎

彰集六

自是而下則會之者皖水所受淮西諸水也夫然後總而入海是以自峽而東又受大水凡五略計天下之水會於江者居天下之半其名稱之大而可考者凡十有三故曰江源其出如甕而能滔滔萬里達海所受者眾也嗚呼問學者可以觀矣

三峽考

徐胡

古來三峽罔不知之然有二焉自夷陵州西上南津關始入西陵峽再為明月峽北峰上有石穴如規故名再上即黃牛峽南有黃陵廟宜都記云自黃牛灘東入西陵界一百里許山水紆曲林木高茂猿猿三聲巖谷響應者即此此楚西之三峽峽之南門蜀江之委尾也上溯歸州由巴東過東西漢溪始入巫峽再經巫山入鬼門關為歸峽再上即瞿塘峽在白帝城西舊亦名西陵峽澗瀨堆當其口水經云杜宇所鑿連亘七百里重巖疊嶂隱蔽天日非亭午夜分不見日月者即此此川東之三峽峽之北戶蜀江之咽喉也他如歸州之空船峽俗訛為通霧甚誤由新灘上雲夢之峽兵書峽又南陽峽俗名母猪灘與小江之巴陽峽第有峽名非如三峽之壁立也至於歸峽內之風箱峽興山之建陽峽巴縣之溫湯峽又有明月峽涪州之笑龍峽木洞驛之青草峽銅鑼峽魚洞驛之黃山峽洛黃峽或見載記或出傳聞又三峽外之險峻處非天涯游子不歷非濟川舟楫不經皆足凝舟魚民者也若其栽林獨步詞源倒流應侯相如太白子美三蘇諸公余竊謂若水涓涓望洋岷川云爾是為考三峽中峰巒形象離奇石色詭異有坦上湧下而若頭者有磨盤層疊而轟峙者有蒼黃排障而摺屏者有赤赭橫舒而城列者有青碧如太湖石而紫黝如霞蒸霧翳者有平夷端好如坡

道藏輯要

天下名山記
四川三峽考徐

奎

彰集六

塘如堵城如築陀而不斧鑿者有白質黑章蒼質紫章凹凸相錯而如樞星門者有如皺殼疊波披麻插戟而斜表積鍊者大抵畫家諸法罔不備具此中他若宛肖人形依稀物類更自獻怪爭奇而險惡萬態焉峰趾直卓江底駛流觸則滯滯凡長年非者於岷江稔識水石出沒灘瀨高卑不易操舟也土人及商旅咸呼長年爲太公朝暮酒饌必先必恭蓋以舟中羣命皆秉於長年之手不啻祖父之耳江舟多三板五板六櫓八櫓上下俱紆迴石林間有觸立破而狎習射利者冒險不休入川之舟每於江陵製火杖一二副各長百餘丈故一各百丈以毛竹四破之首尾連綴緝以白麻每一火杖用夫二十餘緡之舟中一人鳴鼓緩急節之遇數舟駢集則鼓聲喧闐夫聲喧闐震動峽路矣兩巖猿猱狎人百十羣散有獼猴如小鳥跳擲枝間綠竹巖壁可玩也峽中剩有隙地壅爲畝塍如盤如孟稍通耕夫樵子仰視之見衣白人正如栗粘絕壁又如蝸涎高垣亦一殊觀志載白帝至江陵凡一千二百餘里詩咏朝辭白帝暮江陵又云千里江陵一日還者狀江流之迅駛極矣然實言非虛語也昔二商以暑月放筏正灝瀨堆散髮之時猝薄令行後棹人十餘牽挽雙纜就巖欲泊忽水疾斷纜而後逝矣棹人弗克登二商亦難顧戀駭伏蓬牕任筏旋舞風濤間終宵魂魄失措以爲魚腹中肉也黎明止餘喘息向曉強起諦眺之則江陵章岸廬

井炊煙已散喜交集茫然若有神助迄今商人有虔薦齋沐放神籛者

峽內民居雖鮮實可漁可樵亦可耕可避世時有荻茨數楹而三板小艇每措諸陸欲漁樵則放之隙地沙土宜黍稷菽麥獨不宜秔秫耳又一種自滇中來者曰雪南稗一曰鷹爪稗以形似名亦播種畦植與五穀爭價東南所無也若從夷陵渡江涉險陸行則有一碗水蛇倒退鬼見愁鴉鵲關天諸峻嶺又有馬關大雅舟坪巷口猴兒九戰梅子哨樓諸名坡皆崇岡峭壁足踞馬瘠者也自是而上約五六百里由巴東出巫山較江行稍徑而危困特甚

道藏輯要

天下名山記
四川三峽考餘

卷八
軫集六

道藏輯要

天下名山記
四川三峽考餘

卷八
軫集六

雲南

山川志

楊慎

玉案山

玉案山在雲南府城西二十五里一名列和家山秀麗多泉石石有基盤山北平坡中有三泉如盆池郡人春日游賞於此山中有玉案崗若

金馬山

金馬山在東二十五里西到碧雞山中隔滇池山不甚高而綿亘西南數十里上有長亭下有金馬關

碧雞山

道藏輯要

天下名山記
雲南山川志楊

癸卯集六

碧雞山在西南三十里東瞰滇澤蒼崖萬丈綠水千尋月印澄波雪橫絕頂雲南一佳景也漢宣帝時方士言益州有金馬碧雞可祭祀而致王褒往祀至蜀而卒顏師古謂金形如雞碧形如馬未知果否

太華山

太華山在碧雞山西北

秋雲山

秋雲山在嵩盟州東四十里世傳蒙世隆征烏蒙得四女歸至此山四女遙望故鄉俯仰歎息忽山顛霧結三峰纒謂三爲秋注爲雲其山巔翠獨峻登眺則雲南悉在目中又名峻葱山

天下名山記

滇池

滇池在府城南一名昆明池一名滇南澤周廣五百餘里合龍盤江黃龍溪諸水匯爲此池中產交鉢蓮花盤千葉葉分三色下流爲螳螂川中有大小臥納二山史記滇水源廣末狹有似倒流故曰滇漢武帝欲伐滇國於長安西南穿昆明池象之以習水戰

瀑布泉

瀑布泉在府城西二十里寶珠寺後崖高十餘丈泉自上注下噴珠濺沫清激可愛

點蒼山

道藏輯要

天下名山記
雲南山川志楊

癸卯集六

點蒼山在大理府城西高千餘仞有峰十九蒼翠如玉盤亘三百餘里山頂有高河泉深不可測又有瀑布諸泉流注爲錦浪等十八川蒙氏封爲中嶽

鳳羽山

鳳羽山在浪穹縣西南三十里舊名羅浮山相傳蒙氏細奴邏興時有鳳翔於此故名鳳羽後鳳死每歲冬臘鳥哀弔其上故又名鳥弔至今土人於鳥來時舉火取之鳥見火輒赴火自死

九曲山

九曲山在洱河東百餘里峰岳橫簇狀如蓮花九盤而上又名九重巖上有石洞人真能過

西洱海

西洱海在府城東古葉榆河也一名洱海又名西洱河源自鄧川合點蒼山之十八川而匯於此形如人耳周三三百餘里有羅筌濃禾赤崖三島及四洲九曲之勝下流合於樣備江濃禾島形如几案故又名玉案山

判丈山

判丈山在臨安府城南二十里高千餘仞中有三峰削出如筆架昔大理段思平外舅鑾判居其上因名有祠在焉

碧玉峰

碧玉峰在寧州北五十里巖石磷磷下瞰撫仙湖波光涵浸如

道藏輯要

天下名山記
雲南山川志

卷六
雲集六

碧玉上有碧玉神祠傍有石如懸鐘又名石鍾巖

玉壁山

玉壁山在定遠縣東六十里高可千仞望之色如玉壁其東有鳳羽山南有易者山北有絕頂峰皆丹崖壁立高出羣山之表

雪山

雪山在麗江府西北二十餘里一名玉龍山條岡百里歸巍十峰上插雪漢下臨麗水山巔積雪經春不消層崖澗谷清泉飛流蒙氏異牟尋封爲北嶽

九隆山

九隆山在司城南七里山有九領又名九坡嶺沙河源出於此

相傳昔有一婦名沙壹浣絮水中觸沈木有感因孕產九男後沈木化爲龍臥子驚走惟季子育龍而坐龍因砥其背鑿語謂背爲九謂坐爲隆故名九隆長而點遂推爲酋長山下又有一夫婦生九女九隆兄弟娶之種類蕃蕃皆刻畫其身象龍文於衣皆著尾世居此山之下諸葛亮南征時鑿斷山脈以泄其氣有跡存焉

哀牢山

哀牢山在司城東二十里本名安樂夷語訛爲哀牢絕頂有一石如人坐懷中有二穴名天井土人於春首視水之盈涸以下歲之豐凶至者見水溢以爲吉兆穴下相通取左穴水則石穴水涸取右亦然又山下有一石狀如鼻二泉出焉一溫一涼號爲玉泉故又名玉泉山

博南山

博南山在永平縣西南四十里一名金浪頤山一名丁當丁山極爲險隘乃蒲蠻出沒之所

瀾滄江

瀾滄江經司城東北八十五里羅睺山下漢明帝兵開博南行耆愁怨作歌漢德廣開不賓度博南越瀾津度瀾滄爲他人渡舊處以竹索爲橋後廢本朝洪武末鎮撫華岳鑄三鐵柱於岸用以維舟

方丈山

方丈山在鶴慶府城南一百里巍然峻拔山半有洞中有池深不可測水滴巖下如方響音昔蒙氏羅閣鳳珠觀音像於壁故又名觀音山南詔名山凡十七此其一也

蒙樂山

蒙樂山在景東府北九十里一名無量山高不可踏連亘三百餘里中有石洞深不可測一峰特出狀若崆峒蒙氏封爲南岳其南有泉爲通華河其北有泉爲清水河俱東入於大河

烏蒙山

烏蒙山在祿勸州東北三百里一名絳雲露山北臨金沙江山道藏輯要天下名山記 雲南山川志楊 卒卷六

有十二峰登秀爲一州諸山之冠八九月間常有雪其頂有烏龍泉下流爲烏龍河蒙氏封此山爲東岳

高黎共山

高黎共山在司城東北一百二十里一名崑崙岡夷語訛爲高良公山極高峻介騰衝潞江之間冬月潞江無霜其山頂霜雪極爲嚴潔蒙氏封爲西岳其頂有分水泉極清冽行者咸掬飲之

臥獅山

臥獅山在法寶山之南五里以形名高百丈餘袤二里其山俗名臥獅窩其下有洞曰芭蕉廣二尋高稱之入深百五十步其

中石乳燦爛有如蓮如鐘如傘之異故又名石花

雪巖山

雪巖山在城北二十五里高二百丈餘盤爲三里許雜木陰森巖石深百步中有石橫臥於下長丈餘好事者鑿而爲佛建寺以覆之扁曰雪巖臥佛其左有洞洞門高三尺深十丈餘寺外築臺建門臺下有池東望沃澤足爲佳麗

羅岷

羅岷在城北八十里卽蘭滄江西岸高千丈餘延袤四十里舊傳蒙氏時有僧自天竺來者名羅岷常作戲舞山石亦隨而舞後沒於此後人爲之立祠祀之巖下時墜飛石過者驚趨俗謂道藏輯要天下名山記 雲南山川志楊 空卷六 之惟行石按飛石本巖上野獸拋踏而下相傳有人於將曉時見石自江中飛上霧中甚多羅岷之南爲險山勢極峻絕邇年循鳥道闢仄路以通往來行人便之

易羅池

易羅池在龍泉門外瞰九隆山麓泉由地噴者九竇滾滾沸出不舍晝夜郡人神之因名曰九龍池周遭甃以磚石內有荷花夏月盛開西岸有二亭其一舊名觀瀾御史陰汝登重建題曰龍池春曉其一跨沸泉之上舊名借樂副使郭都震重建題曰九龍清派泉石澄清游人絡繹足爲一方形勝

石門山記

李元陽

石門山在點蒼山之背嘉靖甲寅春首予約雪屏趙中丞史城楊江津遵洱河歷天橋出宿漾鼻村舍翌午至金牛屯飯當孔道有石如牛村因得名騎向石門亂石荆榛且行至則兩壁牆立蒼蒼萬仞有若門焉予窺其中萬松參天高巖蔽日陰森窈窕深十餘里窄處如鐵硤廣處如桃源兩岸石苔不可著足南崖峻削石色蒼然北崖亦斗絕然石上負土松濤之際可亭可廬流泉穿石往往成渠靜默有頃但聞水聲淙淙如鳴琴珮玉林際鳥語素昔未聞令人起絕粒之想東望一峰尖削積雪未消正臨壑上時日亭午蒼翠之中植一玉筍與壑中水石相爲道藏輯要

天下名山記
雲南石門山李
壺
卷六

照耀忽有驚飈從空飛墜聲如鉤雷凜乎不可留從者扶挽而出有野老來告曰壑底無人行須從高處俯瞰則壑中景物不能遁藏矣予三人乃折東北緣陂坡而升數里至一寺汲泉淪茗少憩又東一里所有大石四面如削村人構亭其上今燬矣又東南升三里至仙真閣閣之南有石洞洞前石檻可憑則見嚮之石門在其西下視數千尺壑底水石或窪如盎或方如槽黛蓄膏渟不可名狀微風度壑如怒濤擊撞乃知嚮之雷鉤處畢使然也二公曰使此景在淮陽吳越之間當塗金碧以飾之寸土之價可值千萬而棄於荒莽誠可惜哉因坐洞中賦詩小酌二道士獻盤蔬不知其名嘗之甘食盡再索予曰山居自有

美食奚必炙乎二公曰然聞此山有名石巖侵曉騎行三十里遙見一物如白蓮傑出翠微中僮僕皆譁譁騎者加策與者努挽至則有佛宮倚巖而構以地里計之當在點蒼悉達場之背四望空濶心目豁然便有御長風凌倒景之意雪屏曰昔者觀於大壑則思守獨乃今觀於綿渺則思遠遊二者將何取衷哉史城曰昔所見者與故思深今所見者曠故志大勢使然也予曰境變則體殊情生則智隔皆有乖於聖人之常者也得聖人之常者安安而能遷與曠游守非一非異矣愧予雖解而未造也二公皆首肯遂下山由捷路行至繩橋爲漢求菡萏之路至端溪爲唐御史唐九徵立銅柱之地今失其處矣比入漾鼻已道藏輯要

天下名山記
雲南石門山李
壺
卷六

昏黃李滇川邀至其宅夜酌甚懽又秉炬行八九里宿尹氏村舍明日早發途次見急湍怪石輒停輿坐玩至溫泉思解衣浴時日已銜山中止薄暮復至中丞宅留飲乃別

花甸記

李元陽

花甸在點蒼山西北深谿中距城郡七十里予懷茲甸倘矣人事積阻衮衮歲華一日楊子壽過予道花甸之勝予因考野史益得其詳復子壽曰君但先往是日治暑雨之具庚申肩輿出郭北行十餘里時首夏海色山光殊覺健人乃舍輿策馬以恣眺望又十餘里則吾弟元和與某某輩施施尾馬而來日欲哺投山下聖元寺炊則楊參軍春江已載酒寺樓遂相與月下嘯歌聯榻而宿辛酉訪何美中之廬何發醅留客遂成一醉予偕春江山行十里入萬花溪異卉秀葩名不可辨又五里至風吼門皆綠翠微而行夷則騎歛則與險則徒步至玄武祠春江先道藏輯要

天下名山記

雲南花甸記李

奎

軫集六

道藏輯要

天下名山記

奎

軫集六

其北谷遂與人境隔絕矣按野史謂此中古有四村曰黃熊曰狼香曰杉樹曰乳牛塚當是避世高蹈者居之在晉時爲吐蕃略地遂無居人北行里許至銅屏山山下有南詔潭水如澄器其深莫測岸有蒲草軟厚可坐方解鞍樹陰見子壽與一道士挈壺漿來僕夫吹笛與樵歌牧笛遙應互答諸人擊節相快頃之潭陰雲起一眾歛然乃向白鹿岡下誅茅圍火而臥壬戌登岡頂指東西岡而問焉其西岡之名曰望海曰香栢嶺曰石鼓巖曰分水嶺其東岡之跡曰羅漢堂曰禮拜石曰石鼓寺曰醮斗壇曰伏猿巖曰寶光石曰洞簫巖曰祈年石皆在指顧之下予不能遍歷乃分遣從游二三子往觀其槩遙見一騎如飛而來出沒竹樹間心頗異之比至爲張斗攜餅餌餉予也予曰追至二十里鳥飛亦數歇馬不泄蹄一瞬而至亂山之頂有此平野信奇甸乎斗曰信哉不緣我翁何由見此誠平生一大快事也相與坐岡頂有懷雪屏趙中丞雲川高少參陽川高太僕同約不果來頃之分遣者亦至各陳說所見無非奇勝而分水嶺則觀音大士輦巨石醮水西注鳳羽鄉灌田百餘頃改無益就有益誠神功也飯罷別子壽馬上作花甸行寄之將出甸諸人倚馬回望白鹿不勝戀戀出溪至弘圭稍坐觀潭水萬頃澄波少焉月出東山之上客有歌曰太湖三萬六千頃月在波心說向誰子疊而和之乘月下阪渡溪與春江別投張氏莊宿焉

癸亥遇遇教寺村老攜酒杉苑拾松虱煮餅壁間讀古碑字有
鐵畫蓋法書也僧日夜來塔放光今日客至願留題因書壁而
去

道藏輯要

天下名山記
雲南花甸記李

癸牛

軫集六

游點蒼山記

楊慎

自余爲僇人所歷道途萬有餘里齊魯楚越之間號稱名山水
者無不游已乃泛洞庭踰衡廬出夜郎道碧雞而西也其餘山
水盡厭聞而厭見矣及至樸榆之境一望點蒼不覺神爽飛越
比入龍尾關且行且玩山則蒼龍疊翠海則半月拖藍城郭莫
山海之間樓閣出烟雲之上香風滿道芳氣襲人余時如醉而
醒如夢而覺如久臥而起作然後知吾鄉者之未嘗見山水而
見自今始嘉靖庚寅約同中谿李公爲點蒼之游二月辛酉自
龍尾關窺天生橋夜宿珠海寺候龍關曉月兩山千仞中虛一
峽如排闥然落月中懸其時天在地底中谿與予各賦一詩詩

道藏輯要

天下名山記
雲南點蒼楊

宅

軫集六

成而月猶不移真奇觀也下山乘舟至海門閣小飲壬戌復行
入關由混混亭而升覺真菴北折入谷口觀寶林寺山茶因叩
圓海寺淪茗煮泉坐於萬松之陰已乃拄杖下北澗渡石關至
鶴頂寺松竹蔭軒洱波在席相與臥坐酌酒時夕陽已沉西山
缺處猶露日影紅黃一綫本細末寬自山而下直射洱波僧曰
此卽鷺浦夕陽也餘波皆碧獨此處日光湧金時有鷺鷥羣浴
今則網罟太密此景時有時無不常然也日但觀於湧金流采
已自勝耳癸亥北循山坡至金相寺廢址有唐碑爲高僧講經
處盤山脚而西至松蘿崖石洞幽勝相與酌酒賦詩暮投感通
寺樓簾燈夜坐聞寺僧誦等字中谿曰六書中轉注實非考老

而宋人妄擬後世學者遂沿而不改此不可無述願公任之予
遂採筆書轉註之例約千餘字彙爲一編中谿題其額曰寫韻
樓寓此凡二旬日而去茲寺有高皇詩十八章鐫碑山門院凡
三十六今存者僅半耳三月乙酉北行五里有寺曰玉局內有
昭文祠土人祀唐御史杜光庭之所西南有一谿疊嶂承流水
色瑩徹其中石子粼粼青碧璀璨宛如寶玉之麗其名曰清碧
溪緣山麓北行二里至天臺有諸葛武侯畫刻石土人於石上
建八塔以識侯之蹟云東行一里至弘圭寺有浮圖高二百尺
規制嚴整考之野史爲隋文帝時勅建者或曰阿育王北行二
里至點蒼神祠即唐書載史臣與南詔設盟處也翠微有巖異

道藏輯要

天下名山記
雲南點蒼楊

充

卷六
文三

香酷烈予二人不能上令人候之果然廟後有間俗亭俯瞰成
郭樓觀海波萬頃瀾松榮雪巖雪映日酣酒更酌村人薦米糲
食而甘之既醉既飽下山北行二里抵三塔寺宿寺有七樓八
殿皆中谿重加修建者中谿有書樓在焉因留連累日芒屨黎
杖相與入瀑布溪懸流百尺其承流處有石如盤盤中有一石
爲瀑流所激跳躍如馬聲如雷錡石壁上有朱字詩爲濺沫所
塗遠不可辨憶當時題刻懸擗千仞之上非大力不能也壬辰
登帝釋寺松蘿蒼翠因止宿焉夜中靜默聆丁東琳瑯如琵琶
笙簫又如琴瑟有頃而寂舊聞茲地夜聆天樂故名其峰曰應
樂中谿曰豈山腹空洞萬竅遞響耶予曰如此則不應有作止

也僧曰世傳空中隕石上有帝釋像今所奉者是已帝釋爲天
主中最尊故有天樂隨之予曰六合之外聖人存而不言此亦
世外事不可以臆見度其是非也癸巳北渡兩洞乃至無爲寺
有汝南王碑聲如玉磬清越可聽因以木擊之歌少陵看山相
求之詩聞北岡有元世祖駐蹕臺後人屋之方至其處大雨忽
至遂趨屋下避雨軒窗洞豁最堪游目則見滿川烈日農人刈
麥予曰異哉何晴雨相兼也中谿曰此點蒼十景之一所謂晴
川秧雨者是已每歲五月溪上日日有雨田野時時放晴故刈
麥插秧兩無所妨世傳觀音大士授記而然西上里許有寺曰
救疫山泉甘冽疫則飲之可以已病寺因得名北去四里登鶴

道藏輯要

天下名山記
雲南點蒼楊

充

卷六
文六

雲寺寺有仙女池冲舉石相與坐嘯久之又北六里至石雲寺
沿溪而西過獨木橋升寶華寺其地多花卉紅紫膠輻乃移枕
簞以息中谿弟仲春叔季和預煮酒於叢薄中忽從滴乳
巖傍出見不覺驚喜拍手大笑因引滿盡醉是夜臥草菴殊覺
快適甲午同上悉達場遙見瓦屋懸擗於蒼烟之上扁曰中谿
小隱時已入夏猶圍火而臥晨起窺石洞猿猴細路下臨百仞
比歸頗有垂堂之悔出山因以相規云丁酉至陽谿歷遺愛寺
觀舍利塔入溪三里有一石門如圓月者羅刹洞也世傳觀音
大士閉羅刹於其中云又西行八九里至出佛洞巖壑幽絕可
以結廬又西六里爲洞天山層巒疊嶂望之蔚然顧徑路崎仄

且空山無人乃旋轡山谷宿還愛寺中谿謂予曰不見廬山真面目只因人在此山中必須東泛泚水臥數溪峰庶盡點蒼之變耳已亥山上閣水月樓放舟遵島嶼而南至金榜寺搖落無僧又南觀青巖寺前巨人跡已乃南泛有崖飛出水面曰雞額山維舟山隙徒步而升石磴盤旋可三百武則見削壁卷阿正向點蒼十九溪峰盡在几席石山巔積雪山腰白雲天巧神工各呈其伎予曰此非點蒼真面目乎微公幾失此奇觀矣相與訂約結社以終餘年經營其地約二十畝可爲蔬圃草間得柱礎古瓦知爲寺場也往來久之僮僕於灌莽中得一石洞簷牙戶牖大類人居中可容二榻喜不自勝曰此可免結屋之勞矣

道藏輯要

天下名山記
雲南點蒼楊

辛

卷六

酌酒相慶戀戀不能去榜人催促予二人相向惆悵恐不能復來勉從入舟則天光澄淨波紋沄沄遵崖壁而南壁下石窟有深有淺皆漁家婦子居之生事蕭條身無完衣指予舟中几案食器互相問詰蓋素所未見也予二人不忍其窮各解衣投米問其男子何在曰欠課爲官家所繫其情可悲也又南至鐵雨崖云是羅刹欲背盟逃逝大士雨鐵以止之是其跡也崖面如蜂房蟻窩大者栖鵲鵲小者巢蝠蝠間舟人喧驚出而羣飛又南至赤文島云是大士買地券字如篆篆不可辨識暝色欲來河水浮綠乃舉棹西向泚水龍祠辭舟登閣自念放逐以來得此佳游真如隔生事矣中谿與予廣和詩若干首彙爲一帙題

日點蒼雜詠云

道藏輯要

天下名山記
雲南點蒼楊

壬

卷六

貴州

貴陽山泉志

慎蒙

木閣箐山

木閣箐山在宣慰司城西四十里林木蒼蔚水西之境由此而入

養龍坑

養龍坑在長官司兩山之間泓渟深窈物藏其下當春初和蟬夷人立柳坑畔擇牡馬之貞者繫之已而雲霧晦冥類有物蛇蜿蜒馬接其產必龍駒本朝洪武四年爲夏明昇降獻良馬十其一白者乃得之於此首高九尺長丈餘不可控御詔祀馬

道藏輯要

天下名山記
貴州貴陽志慎

圭
卷六

祖然後勅典牧者囊沙四百斤壓而乘之行苑中久漸馴習後將行夕月之禮於清涼山乘之如臨雲一塵弗驚賜名飛越峰且命繪形藏馬翰林學士宋濂爲之贊

大巖山

大巖山在務州縣東八十里山有一巖深邃可容百餘人時多游翫於此

蝸溪臺巖

蝸溪臺巖在府西一百二十里峻嶒間有一石門泉從中出歲旱禱之風雨驟作

銅關鐵寨山

天下名山記

銅關鐵寨山在潭溪長官司西南其山高峻上頗平廣可容千人三面據險惟南可登

銅鼓巖

銅鼓巖在黎平府城東北二十里有洞高大如屋深遠可三里中有溪水橫流

羅團洞

羅團洞在府城東北一十五里洞門寬大傍有石燈如牀可容二百餘人

八部山

八部山在普安州城東三十里諸峰皆石巖然摩空

道藏輯要

天下名山記
貴州貴陽志慎

圭

卷六

羅摩塔山

羅摩塔山在州城北一百八十里四面峭壁上有寨惟一徑可達東北瞰盤江

三一溪

三一溪在州治東其源有三一出沙莊一出雲南坡一出目前山三流合一入於城南

水洞

水洞外狹內廣其顛有通明處其中懸崖怪石狀若人獸清奇可翫

關索嶺

關索嶺在頂管長官司治東勢極高峻周迴百餘里上有關索廟因名

蔡苗山

蔡苗山在新添衛城東北一十里有泉懸崖飛下宛如玉虹名曰飛泉

都勻洞

都勻洞在都勻長官司東一十里前門北向高廣俱一丈五尺後門南向高廣四五尺洞中亂石狀如象鼻雜草叢生

白水河

白水河在安莊衛城南三十里懸崖飛瀑直下數十仞爲河湍道藏輯要

天下名山記
貴州貴陽志慎

書

軫集六
川八

激若雷平日雲霧塞其下

棲霞山

棲霞山府城東山半有洞曰來仙頗幽勝

南望山

南望山府城北深林大箐嵐氣晝昏人跡罕到

萬勝山

萬勝山在思南府城南四面斗絕紅巾之亂郡人避兵於此

石屏山

石屏山鎮遠府治在其下山巔有石高百丈許端直蒼潤如屏

鐵溪

鐵溪在府城西產異蟹

甘梗泉

泉在平頭司石崖中一源湧出清濁分流有似涇渭之狀

摩天嶺

在黎平府城東

天生橋

一石跨潭溪廣二丈許長二十餘丈

又

金筑安撫司界石壁千仞環繞如城水徑其下信天造也

九溪河

道藏輯要

天下名山記
貴州貴陽志慎

書

軫集六
川八

衛城東南溪流九曲綠陰夾岸每歲上巳日土人浴此

旗山

山在衛城東南形勢峻拔

谷峽山

谷峽山在大平伐司危峰峭壁惟一徑可通爲兩司之界

木稀山

山在衛城東危崖陡峻石磴崎嶇僅容一馬記稱要扼之地

響水河

衛城東懸崖飛瀑數十仞有聲如雷下注成河一碧萬頃

盤江山

山在安南衛城東與安壯衛接界石路屈曲上下峻險

白石崖

衛城西南層崖峭壁幽藤飛瀑夏月過此清寒逼人真物外佳境也

木案山

凱里安撫司城東茂林修竹青翠如屏嶂

道藏輯要

天下名山記
貴州貴陽志慎

主
計
軫集六

水雲洞記

陳應和

貴州之外衛曰普定者即古羅甸國也衛南十里有洞曰水雲焉崇山峻嶺環繞盤據遠而望之若無罅可入行漸近則見巨石橫列如屏似以障蔽洞口洞之內地平如砥且曠可容千餘人旁有潭水下注淙淙有聲不舍晝夜水流山下三十里直入普川匯爲巨津約行百步陰晦冥冥如入鬼域遂列炬前導未及里許則朗然如畫心目爲之一豁仰觀之則西有一大竅其圓如鏡日光穿射閃爍異常紅黃白黑諸色咸備居人稱之爲四景蓋以紅爲春黃爲夏白者屬秋黑者屬冬也然以意測之日光正射故紅紅相對故黃近紅者光減而爲白其幽邃者光阻而黑焉特隨日之斜正遠近而色因以變遷理或然也洞高十餘丈廣半之其西南隅最高處一石直立巖若觀音佛手提籃器東南一白石甚小若鸚鵡延頸伸喙然者雖巧於增塑亦莫之能過也東北有石蓮花形色種種西北特出一石柱龍鱗櫛比人稱爲石龍要之石髓淋漓積久所致者下有石池溝塗封埴宛若田制以其在石龍之下故又稱之爲龍田云

道藏輯要

天下名山記
貴州貴陽志慎

老

軫集六
川上三

長春真人西遊記二卷題門人真常子李志常述案志常字浩然道號通玄大師長春將歿命門人宋道安提舉教門事尹志平副之未幾道安以教門事付志平太宗十年戊戌志平年七十又舉志常自代憲宗即位以志常領道教事戊午歲卒凡主全真教事者二十有一年至元間釋祥邁撰辨偽錄載志常掌教時侵占各路寺院四百八十二處又令令狐璋史志經等集老子化胡成佛經及八十一化圖謗訕佛教少林裕長老以聞憲宗召少林及志常廷辨於和林萬安閣下志常論訕遂令毀化胡等經及將所占寺院三十七處還付釋家志常因此忿恚而卒考此錄本為僧徒攻全真教而作於長春師弟頗極醜詆所記全真家占居僧寺一節誠為事實然自金貞祐以來河朔為墟巨刹精藍鞠為茂草緇衣杖錫百不一存亂定之後革律為禪者不可勝數全真之徒亦遂因而葺之以居其人坐以寇

西序

攘未免過當雖長春晚節以後頗憑藉世權以張其教尹李承之頗乖重陽創教之旨然視當世僧徒如楊璉真伽輩則有間矣然則祥邁所記亦仇敵誣謗之言安可盡信哉此記作於長春沒後前有孫錫序署戊子秋後二日正當睿宗拖雷監國之歲而卷末有庚寅七月大葬仙師事蓋書成後所加入考全真之為道本兼儒釋自重陽以下丹陽長春並善詩頌志常尤文采斐然其為是記文約事盡求之外典惟釋家慈恩傳可與抗衡三洞之中未嘗有是作也乾隆之季嘉定錢竹汀先生讀道藏於蘇州元妙觀始表章此書為之跋尾阮文達遂寫以進祕府道光間徐星伯程春廬沈子敦諸先生迭有考訂靈石楊氏因刊入連筠簞叢書由是此書非復丙庫之附庸而為乙部之要籍矣光緒中葉吳縣洪文卿侍郎創為之注嘉興沈乙庵先生亦有箋記而均未刊布國維於乙丑夏日始治此書時以所

見疏於書眉於其中地理人物亦復偶有創獲積一年許共得若干條遂盡一月之力補綴以成此注蓋病洪沈二家書之不得聊以自便檢尋云爾因略論作者事蹟弁於其首云丙寅孟夏海甯王國維

西序

長春真人西遊記序

此行特
藏本補

羣九

長春真人蓋有道之士中年以來意此老人固已飛昇變化侶
雲將而友洪濛久矣恨其不可得而見也已卯之冬流聞師在
海上被安車之徵明年春果次於燕駟車玉虛觀始得一識其
面尸居而柴立雷動而風行真異人也與之言又知博物洽聞
於書無所不讀由是日益敬藏本不學
有聞字其風而願執弟子禮者不可
勝計自二三遺老且樂與之游其餘可知也居無何有龍陽之
行及使者再至始啟途而西將別道衆請還期語以三載時辛
巳夾鍾之月也迨甲申孟陬師至自西域果如其旨識者歎異
之自是月七日入居燕京大天長觀從疏請也噫今人將事行
役出門徬徨有離別可憐之色師之是行也崎嶇數萬里之遠
際版圖之所不載雨露之所弗濡雖其所以禮遇之者不為不
厚然勞憊亦甚矣所至輒徜徉容與以樂山水之勝賦詩談笑

西序

視死生若寒暑於其胸中曾不芥蒂藏本作
芥蒂非有道者而能如是
乎門人李志常從行者也撮其所歷而為之記凡山川道里之
險易水土風氣之差殊與夫衣服飲食百果草木禽蟲之別繁
然靡不畢載目之曰西游而徵序於僕夫以四海之大萬物之
廣耳目未接雖大智猶不能徧知而盡識也况四海之外者乎
所可考者傳記而已僕謂是集之行不獨新好事者之聞見又
以見至人之出處無可無不可隨時之義云戊子秋後藏本
作後二日
西溪居士孫錫序

長春真人西遊記注卷上

群十

海甯王國維

父師真人長春子姓邱氏名處機字通密登州棲霞人未冠出家師事重陽真人

金完顏璘全真教祖碑重陽子王先生名詒字知明應現於咸陽大魏村又云有登州棲霞縣邱哥者幼亡父母未嘗讀書來禮先生使掌文翰自後日記千言亦善吟咏訓名處機號長春子者是也陳大任磻溪集序長春子邱公世居登之棲霞未冠一年游崑崙山遇重陽子王害風一言而道合遂師事之案輟耕錄長春生於金皇統戊辰則始事重陽在大定六年

既而住磻溪龍門十有三年

西上

遺山先生文集五清真觀記大定初邱自東萊西入關隱於磻溪十數年不出陳大任磻溪集序惟公樂秦隴之風居磻溪廟六年龍門山七年案序系此於重陽子服除後重陽之歿在大定十年則此十三年當自大定十三年後起算

真積力久學道乃成暮年還海上

磻溪集三世宗挽詞引臣處機以大定戊申年春二月自終南召赴闕下中秋以他事得旨許放還山建己酉春途經陝州遽承哀詔是長春於己酉歲復入關中又卷一途中作序明昌二年十月余到棲霞三年五月蓬萊道友相邀度夏自後數年為例五月相邀耳則長春歸海上在明昌二年時年四十四

戊寅歲之前師在登州河南屢欲遣使徵聘事有齟齬遂已明年住萊州吳天觀

輟耕錄十丙子復召不起己卯居萊州

夏四月河南提控邊鄙使至邀師同往師不可使者攜所書詩頌歸既而復有使自大梁來道聞山東為宋人所據乃還

宋史李全傳嘉定十二年六月金元帥張林以青莒密登萊維淄濱棣寧海濟南十二州來歸

其年八月江南大帥李公全彭公來請不赴彭公來請不赴

彭義斌事宋史附見李全傳

爾後隨處往往邀請萊之主者難其事師曰我之行止天也非若輩所及知當有留不住時去也居無何成吉思皇帝遣侍臣

劉仲祿

仲祿姓名他書未見惟元史河渠志載太宗七年歲乙未八月敕近劉仲祿言率水工二百餘人已依期築閉盧溝河元破牙梳口云云即此記之劉仲祿也足本西游錄昔劉姓而

西上

溫名者以醫術進渠謂邱公行年三百有保養長生之秘術乃奏舉之至元辨偽錄三道士邱處機繼唱全真本無道術有劉溫字仲祿者以作鳴鑼幸於太祖首信僻說阿意甘言以醫藥進於上言邱公行年三百餘歲有保養長生之術乃奏舉之是仲祿名溫以字行

縣虎頭金牌其文曰如朕親行便宜行事

蒙韃備錄第一等帶兩虎相向曰虎鬬金牌用漢字曰天賜成吉思皇帝聖旨當便宜行事其次素金牌其次銀牌案蒙古金牌上作虎頭無作兩虎相向者備錄所云虎鬬金牌乃虎頭金牌之音訛因生兩虎相向之說耳關漢卿拜月亭雜劇虎頭兒金牌腰內懸汪元量水雲集湖州歌文武官僚多二品還鄉盡帶虎頭牌金元二史謂之金虎符實非符也及蒙古人二十輩傳旨敦請

輟耕錄十載詔書曰天厭中原驕華大極之性朕居北野嗜
慾莫生之情反朴還淳去奢從儉每一衣一食與牛豎馬圉
共傲同饗視民如赤子養士若兄弟謀素和恩素蓄練萬眾
以身人之先臨百陣無念我之後七載之中成帝業六合之
內為一統非朕之行有德蓋金之政無恒是以受天之祐獲
承至尊南連趙宋北接回紇東夏西夷悉稱臣妾念我單于
國千載百世以來未之有也然而任大守重治平猶懼有闕
且夫剗舟剗楫將欲濟江河也聘賢選佐將以安天下也朕
踐阼以來勤心庶政而三九之位未見其人訪聞邱師先生
體真履規博物洽聞探蹟窮理道冲德著懷古君子之肅風
抱真上人之雅操久栖巖谷藏身隱形聞祖宗之遺化坐致
有道之士雲集仙徑莫可稱數自干戈而後伏知先生猶隱
山東舊境朕心仰懷無已豈不聞渭水同車茅廬三顧之事

西上

奈何山川懸隔有失躬迎之禮朕但側身齋戒沐浴選差近
侍官劉仲祿備輕騎素車不遠千里謹邀先生暫屈仙步不
以沙漠悠遠為念或以憂民當世之務或以恤朕保身之術
朕親侍仙座欽惟先生將咳唾之餘但授一言斯可矣今者
聊發朕之微意萬一明於詔章誠望先生既著大道之端要
善無不應亦豈違蒼生之願哉故茲詔示惟宜知悉五月初
一日筆

師躊躇間仲祿曰師名重四海皇帝特詔仲祿踰越山海不限
歲月期必致之師曰兵革以來此疆彼界公冒險至此可謂勞
矣仲祿曰欽奉君命敢不竭力仲祿今年五月在乃滿國兀里
朶

通作幹耳朶遼史國語解幹魯朶宮也乃滿國兀里朶謂乃
蠻太陽可汗之故宮當在金山左右是歲帝親征西域至也

兒的石河住夏故五月初在乃滿國兀里朶也耶律楚材湛
然居士文集九和張敏之學士七十韻述西征事云仲春辭
北望初夏過西涼可知起師尚在二月也

得旨六月至白登北威寧得羽客常真諭七月至德興以居庸
路梗燕京發士卒來迎八月抵京城道眾皆曰師之有無未可
必也過中山歷真定風聞師在東萊又得益都府安撫司官吳
燕蔣元始得其詳

金史地理志山東東路為京東東路治益都是歲張林降宋
為京東安撫使治此

欲以兵五千迎師燕等曰京東之人聞兩朝議和眾心稍安

是歲京東已為宋有元朝秘史續集一成吉思差使臣主不
罕通好於宋被金家阻當了蒙鞋備錄近者入聘於我副使
速不罕者乃白韃靼也案備錄作於寧宗嘉定十四年辛巳

西上

是辛巳以前蒙古已有信使至宋疑即在此年所謂兩朝議
和者指此

今忽提兵以入必皆據險自固師亦將乘桴海上矣誠欲事濟
不必爾也從之乃募自願者得二十騎以行將抵益都使燕元
馳報其師張林林以甲士萬郊迎仲祿笑曰所以過此者為求
訪長春真人君何以甲士為林於是散其卒相與案轡而入所
歷皆以是語之人無駭謀林復給以驛券騎至萊州得尹公

謂長春大弟子清和大師尹志平也王惲秋澗先生文集六

尹公道行碑大元己卯歲太祖聖武皇帝遣使宜劉仲祿起

長春於寧海之崑崙山聞師為其上足假道於濰以見之遂

同宣詔旨先是金宋交聘公堅卧不起至是師請曰開化度

人今其時矣長春為肯首決意北觀

冬十有二月同至東萊傳皇帝所以宣召之旨師知不可辭徐

謂仲祿曰此中艱食公等且往益都俟我上元醮竟當遣十五騎來十八日即行於是宣使

蒙鞋備錄彼奉使曰宣差

與衆西入益都有師字預選門弟子十有九人

卷下及附錄只載十八人姓名

以俟其來如期騎至與之俱行由濰陽至青社宣使已行矣聞作簡之張林言正月七日

是歲太祖十五年庚辰

有騎四百軍於臨淄青民大駭宣使逆而止之今未聞所在師尋過長山及鄒平二月初屆濟陽士庶奉香火迎拜於其邑南羽客長吟前導飯於養素庵會衆僉曰先月十八日有鶴十餘自西北來飛鳴雲間俱東南去翌日辰已閒又有數鶴來自西南繼而千百焉或頡或顙獨一鶴拂庵盤桓乃去今乃知鶴見

西上

五

之日即師啟行之辰也皆以手加額留數日二月上旬宣使遣騎來報已駐軍將陵艤舟以待明日遂行十三日宣使以軍來迓師曰來何暮對以道路榛梗特往燕京會兵東備信安西備常山

劉因靜修先生文集十六懷孟萬戶劉公先塋碑銘當金主貞祐棄河朔徙都汴時有張甫者據信安武仙者據真定易定

之間大為所擾時武仙雖失真定尚據西山抱犢諸砦故以兵防之

仲祿親提軍取深州下武邑以辟作路路構橋於潯沔括舟於將

陵是以遲師曰此事非公不克辦次日絕潯沔而北二十二日

至盧作瀋溝京官士庶僧道郊迎是日由麗澤門入

金史地理志中都府城門十三西曰麗澤曰顯華曰彰義

道士具威儀長吟其前行省石抹公

元史石抹明安傳丙子以疾卒子咸得不襲職為燕京行省彭大雅黑韃事略明安契丹人今燕京大哥行省慈塔卜其子也慈塔卜即咸得不

館師於玉虛觀自爾求頌乞名者日盈門凡士馬所至奉道弟子以師與之名往往脫欲兵之禍師之道廢及人如此

姚燧牧庵集十一長春宮碑癸未至燕年七十六矣而河之北南已殘而首鼠未平鼎魚方亟乃大辟元門遣人招求俘殺於戰伐之際或一戴黃冠而持其署牒奴者必民死賴以生者無慮二三鉅萬人云云據此記則長春於庚辰入燕已為此事不待癸巳也孫錫序己卯之冬流聞師在海上被安車之徵明年春果次於燕由是日益敬其風而願執弟子禮者不可勝計自二三遺老且樂與之游其餘可知也此記中欲兵之禍用伯夷事蓋亦謂諸遺老也

西上

六

宣撫王巨川楫上詩

元史本傳王楫字巨川鳳翔號縣人甲戌授宣撫使

師答云旌旗獵獵馬蕭蕭北望燕師作渡渡石橋萬里欲行沙漠外三春遽別海山遙良朋出塞同歸雁破帽經霜更續貂一自玄元西去後到今無似北庭招師聞行宮漸西春秋已高是歲長春年七十三

倦冒風沙欲待駕回朝謁又仲祿欲以選處女偕行師難之曰齊人獻女樂孔子去魯余雖山野豈與處女作學同行哉仲祿乃令曷刺

附錄特旨蒙古四人從師護持中有喝刺八海即此曷刺也馳奏師亦遣人奉表

輟耕錄十載陳情表云登州棲霞縣志道邱處機近奉宣旨遠召不才海上居民心皆恍惚處機自念謀生太拙學道無

成辛苦萬端老而不死名雖播於諸國道不加於衆人內顧
自傷衷情誰惻前者南京及宋國屢召不從今者龍庭一呼
即至何也伏聞皇帝天賜勇智今古絕倫道協威靈華夷率
服是故便欲投山竄海不忍相違且當冒雪衝霜圖其一見
蓋聞車駕只在桓撫之北及到燕京聽得車駕遙遠不知其
幾千里風塵瀕洞天氣蒼黃老弱不堪竊恐中途不能到得
假之皇帝所則軍國之事非己所能道德之心令人戒欲殊
為難事遂與宣差劉仲祿商議不若且在燕京德興府等處
盤桓住坐先令人前去奏知其劉仲祿不從故不免自納奏
帖念處機肯來歸命遠冒風霜伏望皇帝早下寬大之詔許
其可否兼同時四人出家三人得道惟處機虛得其名顏色
憔悴形容枯槁伏望聖裁龍兒年三月 日奏

一日有人求跋閣立本太上過關圖題蜀郡西游日函關東別
西上

時羣胡皆稽首大道復開基又以二偈示衆其一云離離本亂朝
還暮輕狂古到今空華空寂念若有若無心其二云觸情常決
烈非道莫參差忍辱調猿馬安閒度歲時四月上旬會衆請望
日齋醮於天長師以行辭衆請益力曰今茲兵革未息遺民有
幸得一親真人蒙道陰者多矣獨死者冥冥長夜未沐薦拔遺
恨不無耳師許之時方大旱十有四日既啟醮事雨大降衆且
以行禮為憂師於午後赴壇將事俄而開霽衆喜而歎曰一雨
一晴隨人所欲非道高德厚者能能本無感應若是乎明日師登
寶玄堂傳戒時有數鶴自西北來人皆仰之焚簡之際一簡飛
空而滅且有五鶴翔舞其上士大夫咸謂師之至誠動天地南
塘老人張天度子真作賦美其事諸公皆有詩

湛然居士文集六寄南塘老人張子真詩知來何假靈龜兆
作賦能陳瑞鶴祥謂此賦也又寄巨川宣撫詩序云今觀瑞

應鶴詩巨川首唱焉又有觀瑞鶴詩卷獨子進治書無詩詩
云只貪殢酒長安市不肯題詩瑞應圖蓋長春有瑞鶴圖卷
燕京士大夫皆有題詠後攜至西域故文正見之文正素不
喜全真目為老氏之邪故於王巨川首唱則譏之於李子進
無詩則美之後此卷仍藏長春宮文正子鐸有題長春宮瑞
應鶴詩七律二首

醮竟宣使劉公從師北行道出居庸夜遇羣盜於其北皆稽顙
以退且曰無驚父師五月師至德興龍陽觀度夏以詩寄燕京
士大夫曰登真何在泛靈槎槎本南北東西自有嘉碧落雲峯
天景致滄波海市雨生涯神游八極空雖遠道合三清路不
差弱水縱過三十萬騰身頃刻到仙家時京城吾道孫周楚卿
湛然居士文集八寄趙元帥書京城楚卿子進秀玉輩此數
君子皆端人也

楊彪仲文
西上

蒙鞋備錄又有楊彪者為吏部尚書
師諱才卿李士謙子進劉中用之

元史太宗紀二年冬十一月始置十路徵收課稅使以劉中
劉桓使宣德九年秋八月命尤虎乃劉中試諸路儒士

陳時可秀玉

鮮于樞困學齋雜錄通寂老人陳時可字秀玉燕人金翰林
學士仕國朝為燕京路課稅所官

吳章德明

李庭寓庵集二挽吳德明詩注云公太原石州人承安初中
乙科崇慶末始赴召南渡丙午春捐館

趙中立正卿王銳威卿趙昉德輝

金史宣宗紀上決意南遷詔告國內太學生趙昉等上章極

論和害元史太宗紀置十路課稅使以陳時可趙昉使燕京張瑜王銳使東平耶律楚材傳奏立燕京等十路徵收課稅使凡長貳悉用士人如陳時可趙昉等皆寬厚長者極天下之選

孫錫天錫此數君子師寓玉虛日所與唱和者也王觀逢辰王直哉清甫亦與其遊

湛然居士集六西域寄中州禪老士大夫一十五首中有觀瑞鶴詩卷獨子進治書無詩一首寄德明一首才卿外郎五年止惠一書一首寄清溪居士秀玉一首戲秀玉一首寄用之侍郎一首和正卿待制一首寄仲文尚書一首謝王清甫一首均辛巳年長春抵西域後所作蓋長春西行時燕京士大夫多託其致書於湛然或湛然見瑞鶴卷中有其人題詩故作詩寄之耳諸題中除仲文尚書外如子進治書才卿外

西上

郎用之侍郎正卿待制皆稱其金時故官黑韃事略爾外有亡金之大夫混於雜役墮於屠沽去為黃冠皆尚稱舊官王宣撫家有推車數人呼運使呼侍郎長春宮多有亡金朝士既免跋焦免賦役又得衣食真令人慘傷也

觀居禪房山之陽

元史劉敏傳年十二從父母避地德興禪房山

其山多洞府常有學道修真之士棲焉師因挈眾以遊初入峽門有詩曰入峽清游分外嘉群峰列岫戟查牙蓬萊未到神仙境洞府先觀道士家松塔倒懸秋雨露石樓斜照晚雲霞卻思舊日終南地夢斷西山不見涯其地爽塏勢傾東南一望三百餘里觀之東數里平地有涌泉清冷可愛師往來其間有詩云午後迎風背日行遙山極目亂雲橫萬家酷暑熏腸熱一派寒泉入骨清北地往來時有信東臯游戲俗無爭耕夫後望溪邊浴

罷林間坐散髮披襟暢道情中元日本觀醮午後授符傳戒戒老幼露坐熱甚悉苦之須臾有雲覆其上狀如圓蓋移時不散眾皆喜躍讚歎又觀中井水可給百眾至是踰千人執事者謀他汲前後三日井泉忽溢用之不竭是皆善緣天助之也醮後題詩云太上弘慈救萬靈眾生為福藉群經三田保護精神氣萬象欽崇日月星自揣肉身潛有漏難逃科教入無形且遵北斗齋儀法漸陟南宮火鍊庭八月初應宣德州元帥移刺公請

移刺公謂耶律禿花也黑韃事略禿花即阿海之弟元在宣德州宋子貞中書令耶律公神道碑宣德路長官太傅禿花失陷官糧萬餘石元史本傳失載其駐宣德事

遂居朝元觀中秋秋夜有賀聖朝二曲其一云斷雲歸岫長空凝翠寶鑑初圓大光明宏照亘流沙外直過西天人間是處夢

西上

魂沈醉歌舞華筵道家門別是一般清朗開悟心田其二云洞天深處良朋高會逸興無邊上丹霄飛至廣寒宮悄擲下金錢靈虛晃耀睡魔奔迸玉兔嬋娟坐忘機觀透本來真性法界周旋

遺山先生文集三紫虛大師于公墓碑全真家禁睡眠謂之煉陰魔向上諸人有脇不沾席數十年者秋澗先生文集六尹公道行碑師誨人曰修行之害食睡色三欲為重多食即多睡睡多情欲所由生人莫不知少能行之者必欲制之先減睡欲日就月將則清明在躬昏濁之氣自將不生云云此詞云睡魔奔迸後有詩云夜半三更強不眠又云身閒無俗念鳥宿至鷄鳴一眼不能睡寸心何所縈並足證元王二家之說

是後天氣清肅靜夜安閒復作二絕云長河耿耿夜深深寂寞

寒窗萬慮沈天下是非俱不到安閒一片道人心其二云清夜沈沈月向高山河大地絕纖豪惟餘道德渾淪性上下三天一萬遭萬遭本道字觀據州之乾隅功德主元帥移刺公因師欲北行初構堂殿奉安尊像前後雲房洞室皆一新之十月間方繪祖師堂壁畫史以其寒將止之師不許曰鄒律尚且回春況聖賢陰有所扶持耶是月果天氣溫和如春絕無風沙由是畫史得畢其功有詩云季秋邊朔苦寒同走石吹沙振大風旅雁翅垂南去急行人心倦北途窮我來十月霜猶薄人訝千山水尚通不是小春和氣暖天教成就畫堂功會作藥阿里鮮

卷下作通事阿里鮮又注云河西人即金史宣宗紀之乙里只元朝祕史續集二之阿刺淺也近人屠敬山寄撰蒙兀兒史記以元史札八兒火者及邱處機傳並有命札八兒聘處機事遂以阿里鮮與札八兒為一人又以札八兒傳有飲班

西上

朱尼河水事乃又并祕史六之回回人阿三為一人膠州柯學士新元史亦從其說其實非也案金史宣宗紀貞祐元年九月大元遣乙里只來十月辛丑大元乙里只來二年二月丙申朔大元乙里只札八來壬戌大元乙里只復來三月甲申大元乙里只札八來六月癸丑大元乙里只來凡四稱乙里只兩稱乙里只札八明四次乙里只一人奉使其兩次則乙里只與札八兩人奉使也元史太祖紀十年秋七月遣乙里職里往諭金主以河北山東未下諸城來獻乙職里疑亦乙里職之倒誤要之乙里只乙里職者即祕史之阿刺淺此記之阿里鮮札八者元史之札八兒火者黑韃事略之劄八此記之宣差劄八相公也此記阿里鮮與宣差劄八相公截然二人黑韃事略作於太祖辛巳云次曰劄八者回鶻人已老亦在燕京同任事與札八兒傳言卒年一百一十八歲可相

參證而阿里鮮則於癸未自西域送長春東歸七月十三日至雲中九月二十四日又於行在面奉聖旨以百歲左右之人兩月之中奔馳萬里殆非人情此亦阿里鮮非劄八之一證

至自幹辰大王帳下

元史宗室世系表烈祖神元皇帝五子次四鐵木哥幹赤斤所謂皇太弟國王幹嗔那顏者也祕史續集一兔兒年太祖去征回回命弟幹惕赤斤居守

使來請師繼而宣撫王公巨川亦至曰承大王鈞旨如師西行請過我師首肯之是月北游望山曷刺進表回有詔曰成吉思皇帝敕真人邱師又曰惟師道踰三子德重多方

長春表云兼同時四人出家三人得道惟處機虛得其名此云道踰三子即答表語三子者馬鈺譚處端劉處玄密國公

西上

璚全真教祖碑云此四子者世所謂邱劉譚馬也

其終曰雲軒既發於蓬萊鶴馭可游於天竺達摩東邁元印法以傳心老子鍊西行或化胡而成道顧川途之雖闊瞻几杖以非遙爰答來章可明朕意秋暑師比平安好指不多及其見重如此

詔書全文載附錄中案此詔耶律文正筆也西游錄丘公表既上朝廷以丘公憚於北行命僕草詔溫言答之欲其速致也至元辨偽錄三云戊寅中邱公應詔北行倦於跋涉聞上西征表求待回使中書湛然溫詔召之邱公遂行蒙韃備錄燕京現有移刺晉卿者契丹人登第現為內翰掌文書足證此詔出文正手

又敕劉仲祿云無使真人飢且勞可扶持緩緩來師與宣使議曰前去已寒沙路繇遠道衆所須未備可往龍陽乘春起發宣

使從之十八日南往龍陽道友送別多泣下師以詩示眾曰生前暫別猶然可死後長離更不堪天下是非心不定輪回生死苦難甘翌日到龍陽觀過冬十一月十有四日赴龍巖寺齋

耶律鑄雙溪醉隱集卷三有游奉聖州龍巖寺一律又卷五有游龍巖寺二絕案元史世祖紀至元四年冬十月降德興府為奉聖州則雙溪所游即此寺也

以詩題殿西廡云杖藜欲訪山中客清夜沈沈沈沈淡無色夜來飛雪映巖阿今日山光映天白天高日下松風清神游八極

騰虛明欲寫山家本來面道人活計無能名十二月以詩寄燕京道友云此行真不易此別話應長北踏野狐嶺西窮天馬鄉

陰山無海市白草有沙場自歎非元聖如何歷大荒又云京都若有餞行詩早寄龍陽出塞時昔有上牀鞋履別今無發軔夢魂思復寄燕京道友云十年兵火萬民愁千萬中無一二留去

西上

歲幸逢慈詔下今年須合冒寒遊不辭嶺北三千里皇帝萬里多仍念

山東二百州窮急漏洩殘喘在早教身命得消憂辛已之上元醮於宣德州朝元觀以頌示眾云生下一團腥臭物種成三界

是非魔連枝帶葉無窮勢跨古騰今不奈何以二月八日啟行時天氣晴霽道友餞行於西郊遮馬首以泣曰父師去萬里外

何時復獲瞻禮師曰但若輩道心堅固會有日矣眾復泣請果何時耶師曰行止非人所能為也兼遠涉異域其道合與不合

未可必也眾曰師豈不知願預告弟子藏本下度不獲已乃重言曰三載歸三載歸十日宿翠嶺藏本下作解口

方輿紀要翠屏山在萬全右衛北三里兩峽高百餘丈望之如屏

明日北度野狐嶺登高南望俯視太行諸山晴嵐可愛北顧但寒烟衰草中原之風自此隔絕矣

張德輝紀行至宣德州復西北行過沙嶺子口及宣平縣驛出得勝口抵扼胡嶺由嶺而上則東北行始見羃幕氈車逐水草畜牧非復中原風土紫野狐扼胡一聲之轉

道人之心無所藏本不可宋德方輩藏本指戰場白骨曰我歸當薦以金錄此亦余北行中因緣一端藏本耳

元史木華黎傳金兵四十萬陳野狐嶺北木華黎率敢死士策馬橫戈大呼陷陳帝麾諸軍並進大敗金兵追至滑河僵屍百里

北過撫州十五日東北過蓋里泊盡邱垤鹹鹵地始見人烟二十餘家南有鹽池藏本無迤邐東北去

金史地理志撫州豐利縣有蓋里泊黑韃事略寔出居庸關過野狐嶺更千餘里入草地曰界里泊其水暮沃而夜成鹽客人以米來易歲至數千石據徐寔說泊與鹽池為一據此

西上

記則泊與鹽池為二案蓋里泊在撫州東北當即今太僕寺牧場東之克勒湖其南卻無迤邐東北去之鹽池疑此記誤

也自出塞至此始見人烟則撫州無人可知張德輝紀行亦云北過撫州惟荒城在焉

自此無河多鑿沙井以汲南北數千里亦無大山馬行五日出明昌界

謂金章宗明昌中所築堡障也張德輝紀行昌州之北行百里有故壘隱然連亘山谷南有小廢城問之居者云此前朝

所築堡障也城有成者之所居王惲秋澗先生文集中堂事記新桓州西南十里外南北界壕尚宛然也距舊桓州三十

里索長春自蓋里泊北行則所經界壕當在桓州之西昌州之東北與張王二人所見正為一物此記目之為明昌界則

張氏所記魚兒樂西北四驛之外堡當是世宗大定中所築

也

以詩紀實云坡陀折疊路彎環到處鹽場死水灣盡日不逢人
過往經年惟有馬回還地無木植惟荒草天產邱陵沒大山五
穀不成資乳酪皮裘氈帳亦開顏又行六七日忽入大沙陀

雙谿醉隱集一涿邪山詩注即今華夏猶呼沙漠為沙陀

其磧有矮榆大者合抱東北行千里外無沙處絕無樹木

張德輝紀行自保障西行四驛始入沙陀際陀所及無塊石

寸壤遠而望之若岡嶺邱阜既至則皆積沙也所宜之木榆

柳而已又皆樗散而叢生

三月朔出沙陀至魚兒濼

紀行凡經六驛而出陀復西北行一驛始過魚兒泊泊有二
馬周廣百餘里有陸道達於南北泊之東涯有公主離宮
案魚兒泊即今達里泊張氏謂泊有二正與今達里泊及岡

西上

十五

愛泊形勢同又中有陸道達於南北正與今驛路出二泊之
間者同又謂泊之東涯有公主離宮考元史特薛禪傳甲戌
太祖在迭蔑可兒論案陳曰可木兒溫都兒答兒腦兒迭蔑
可兒之地汝則居之又至元七年幹羅陳萬戶及其妃囊加
真公主請於朝曰本藩所受農土在上都東北三百里答兒
海子是實本藩駐夏之地可建城邑以居帝從之遂名其地
為應昌云云案答兒腦兒答兒海子即達里泊太祖以之封
弘吉刺氏弘吉刺氏世尚公主故泊之東涯有公主離宮是
魚兒濼即今達里泊更不容疑近人乃或以祕史之捕魚兒
海子今之貝爾湖當之度以地望殊不然也

始有人烟聚落多以耕釣原稿作釣
據藏本改為業

蒙古游牧記達里諾爾產魚最盛諾爾之利蓋克什克騰阿
巴噶阿巴哈納爾三部蒙古共享之所產滑子魚每三四月

間自達里諾爾潮流而進填塞河渠殆無空隙人馬皆不能
渡然則魚兒泊之名蓋本於此

時已清明春色渺然凝冰未泮有詩云北陸祁寒自古稱沙陀
三月尚凝冰更尋若士為黃鵠要識修鯤化大鵬蘇武北還愁
欲死李陵南望去無憑我今返學盧敖志六合窮觀最上乘

湛然居士文集五過閣居河四律即用此詩韻文正辛壬間
所追作也

三月五日起之東北四旁遠有人烟皆黑車白帳隨水草放牧
盡原隰之地無復寸木四望惟黃雲白草行不改塗建又二十
餘日方見一沙河西北流入陸局河

遼史作臘胸河金史作龍駒河或作龍居河元史作臘胸河
或怯綠連河湛然居士集作閣居河張耀卿紀行云自外堡
行一十五驛抵一河深廣約什溲沱之三北語云翁陸連漢

西上

十六

言驢駒河也金史地理志龍駒河國言曰喝必刺必刺之言
水也喝即翁陸連之略

水濡馬腹旁多叢柳渡河北行三日入小沙陀四月朔至幹辰
大王帳下冰始泮水微萌矣時有婚嫁之會五百里內首領皆
載馬湏助之阜車氈帳成列數千七日見大王問以延生事師
謂須齋戒而後可聞約以望日授受原稿作授
據藏本改至日雪大作遂已大
王復曰上遣使萬里請師問道我曷敢先焉且諭阿里鮮見畢
東還須奉師過此十七日大王以牛馬百數車十乘送行馬首
西北二十二日抵陸局河積水成海周數百里

沈子敦茲以此海為杜勒鄂謨則前流入陸局河之沙河乃
鄂爾順河也近仁和丁謙以此海為呼倫湖則前沙河乃海
刺爾河也以上文自魚兒濼東北行二十餘日至沙河及此
周數百里之文觀之則丁氏之說近之幹辰大王卓帳之地

亦可由此推知矣

張德輝紀行自魚兒泊西北行四驛有長城頽址望之縣延不盡亦前朝所築之外堡也自外堡行一十五驛抵一河深廣約什濤沁之三北語云翁陸連漢言驢駒河也張氏自魚兒泊抵驢駒河凡行十九驛此行二十餘日里數殆相等但張氏自魚兒河西北行此東北行固不能視為一途耳

風浪漂出大魚蒙古人各得數尾並河南岸西行時有野雞得食五月朔亭午日有食之既眾星乃見須臾復明時在河南岸其地朝涼而暮熱草多黃花水流東北兩岸多高柳蒙古人取之以造廬帳

黑韃事略窩廬有二樣草地之制以柳木織成硬圈徑用氈槌定不可卷舒

行十有六日河勢繞西北山去不得窮其源

西上

水道提綱克魯倫河自源西南流四百餘數十里折而東南流長春自東來至河曲距河源尚四百餘里故云然

其西南接魚兒濼驛路

沈子敦曰驛路本由魚兒濼西北行逕抵驢駒河曲當黑山之陽張參議所行是也真人以赴幹辰之請改向東北行由王帳下西至驢駒河曲方與魚兒濼驛路合故記云然自河曲以西與參議行程合矣

蒙古人喜曰前年已聞父師來因獻黍米石有五斗師以斗黍酬之渠喜曰未嘗見此物因舞謝而去又行十日夏至量日影三尺六七寸漸見大山峭拔

沈子敦曰紀行言西南行九驛抵渾獨刺河記言驛路行十日夏至量日影三尺六七寸漸見大山峭拔而不言有河董方立跋推校日影而斷其地在土拉河之南喀魯哈河之東

近今喀爾喀土謝圖汗中右旗地語最精確蓋真人與參議所行實是一途語有詳略耳大山峭拔者即土拉河南岸喀魯哈河東岸之山也

從此以西漸有山阜人烟頗眾亦皆以黑車白帳為家其俗牧且獵衣以韋毳食以肉酪男子結髮垂兩耳

蒙韃備錄上自成吉思下及國人皆剃髮如中國小兒留三劄頭在顙門者稍長則剪之在兩下者摠小角垂於肩上鄭所南心史大義略叙三搭者環剃去頂上一彎頭髮留當前髮剪短散垂卻折兩旁髮垂綰兩髻懸加左右肩衣襖上曰不狼兒言左右垂髻礙於回視不能狼顧或合髻為一直拖垂衣背云云余見烏程蔣氏藏元無名氏羽獵圖人皆垂兩髻與二書合

婦人冠以樺皮高二尺許往往以阜褐籠之富者以紅綃其末

西上

如鵝鴨名曰故故大忌人觸出入廬帳須低徊

蒙韃備錄凡諸酋之妻則有顧姑冠用鐵絲結成形如竹夫人長三尺許用紅青錦繡或珠金飾之其上又有杖一枝以紅青絨飾之黑韃事略寔見故姑之製用畫木為骨包以紅綃金帛頂之上用四直尺長柳枝或鐵打成杖包以青氈其向上人則用我朝翠花或五彩帛飾之令其飛動以下人則用野鷄毛楊允孚濼京雜詠香車七寶固姑袍旋摘修翎付女曹自注凡車中載固姑其上羽毛又尺許拔付女侍手持對坐車中雖后妃馭象亦是元末雖后妃亦用雉尾與事略所紀元初之制異矣

俗無文籍或約之以言或刻木為契

蒙韃備錄韃之始起並無文書凡發命令遣使往來止是刻指以記之為使者雖一字不敢增損彼國俗也黑韃事略

人本無字書行於本國者則止用小木長三四寸刻之四角且如差十馬則刻十角大率只刻其數

遇食同享難則爭赴有命則不辭有言則不易有上古之遺風焉以詩叙其實云極目山川無盡頭風煙不斷水長流如何造物開天地到此令人放馬牛飲血茹毛同上古峨冠結髮異中州聖賢不得垂文化歷代縱橫只自由

湛然居士文集五感事四首用此詩韻

又四程西北渡河其旁山川皆秀麗水草且豐美東西有故城基址若新街衢巷陌可辨制作類中州歲月無碑刻可考或云契丹所建既而地中得古瓦上有契丹字蓋遼亡士馬不降者西行所建城邑也

張德輝紀行遵渾獨刺河而西行一驛有契丹所築故城可方三里背山面水自此水北流矣由故城西北行三驛過畢

西上

十九

里紇都乃弓匠積養之地又經一驛過大澤泊周廣約六七十里水極澄澈北語謂吾悞竭腦兒自泊之南而西分道入和林城相去約百餘里泊之正西有小故城亦契丹所築也云云案此記之契丹東西二故城與紀行之二故城殆未可遽視為一此記東西有故城一語緊接於西北渡河之後河者喀魯哈河則所謂東西者當指喀魯哈河之東西拉特祿夫蒙古圖志喀魯哈河右有二廢城隔河相望殆謂是矣至張氏所經之東故城則尚在其東張云遵河漢獨刺河而西行一驛有契丹所築故城背山面水自此水北流是張氏所經故城在土拉河西流北折之處殆遼時防維二州城之一沈子敦據俗本紀行謠遵河而西為過河而西遂置此城於土拉河及喀魯哈河之西不知由驛路西行不必過土拉河若既渡土拉河則所云自此水北流者又指何水乎故張記之東故

城實在土拉河曲之南而此記之東故城則在喀魯哈河東南岸此兩書之東故城不能遽視為一者也至二西故城則此記之西故城以記文叙次言之當東距喀魯哈河不遠而紀行之西故城則遠在鄂爾昆河岸紀行謂吾悞竭腦兒之正西有小故城案吾悞竭腦兒即今之額歸泊今泊西有湖名ᠡᠭᠦᠨᠠᠭᠤ者其旁有廢城必伽可汗及闕特勤二碑皆在其左右張氏所稱殆謂是城沈子敦并為一談非是

又言西南至尋思干城原無城字據本增萬里外回紇國最佳處契丹都馬歷七帝

此因契丹故城而旁記之舊史不記西遼都尋思干事然下文云邪迷思干大城大石有國時名為河中府湛然居士文集四再用韻紀西游事詩注西域尋思干城西遼目為河中府攷契丹舊制惟五京始有府名尋斯干稱河中府則大石

西上

二十

未都虎思幹耳朶時必先都尋斯干後因建為陪都耳又遼史天祚紀大石傳子至孫而亡加以兩女主亦僅五帝此云歷七帝乃傳聞之誤

六月十三日至長松嶺後宿松栢森森干雲蔽日多生山陰澗道間山陽極少十四日過山渡淺河

即鄂爾昆河丁氏謙引元史國語解鄂爾昆淺也

天極寒雖壯者不可當是夕宿平地十五日曉起環帳皆薄冰十七日宿嶺西時初伏矣朝莫亦有冰霜已三降河水有漸冷如嚴冬土人云常年五六月有雪今歲幸晴暖師易其名曰大寒嶺凡遇雨多電山路盤曲西北約漢本百餘里既而復西北始見平地有石河長五十餘里

當即博爾哈爾台河

岸深十餘丈其水清冷可愛聲如鳴玉峭壁之間有大蔥高三

四尺澗上有松高十餘丈西山連延上有喬松鬱然行五六日
峯回路轉林巒秀茂下有溪水注焉平地皆松樺雜木若有人
烟狀尋登高嶺勢若長虹壁立千仞俯視海子淵深恐人

此海子疑即集爾瑪台河相連之察罕泊也雙溪醉隱集五
金蓮花甸詩注和林西百餘里有金蓮花甸金河界其中東
匯為龍渦陰崑千尺松石巖疊俯視龍渦環繞平野是僕平
時游息漁獵之所也按金河疑指集爾瑪台河上源龍渦疑
即海子

二十八日泊窩里朶之東宣使先往奏稟皇后奉旨請師渡河
其水東北流瀾漫沒軸絕流以濟

此河疑即察罕鄂倫河也張德輝紀行自和林川之西北行
一驛過馬頭山復西南行過忽蘭赤斤東北又經一驛過石
碛自碛之西南行三驛過一河曰唐古以其源出於西夏故

西上

二十一

也其水亦西北流水之西有峻嶺嶺之石皆鉄如也嶺之陰
多松林嶺之陽帳殿在焉乃避夏之所也今案此記窩里朶
正與張記避夏之所地望道里相合蓋定宗時避夏之所與
太祖時略同矣惟張云此河名唐古又云源出西夏皆非事
實

入營駐車南岸

案既云河水東北流則濟河之後不得駐車南岸也此恐有
誤

車帳千百日以醢醢渾酪為供漢夏公主皆送寒具等食

金史宣宗紀貞祐二年三月奉衛紹王公主歸於大元太祖
皇帝是為公主皇后即此記之漢公主也元朝秘史續集一
成吉思自那裏征合申種其主不兒罕降將女子名察哈的
獻與成吉思察哈即此記之夏公主也

黍米斗白金十兩滿五十兩可易麪八十斤蓋麪出陰山之後
陰山古今皆謂之天山元人獨呼陰山而卻呼塞北之陰山
為天山

二千餘里西域賈胡以索駝負至也中伏帳房無蠅窩里朶漢
言行宮也其車輿亭帳望之儼然古之大單于未有若是
之盛也七月九日同宣使西南行五六日屢見山上有雪山下
往往有墳墓及升高陵又有祀神之迹又三二日歷一山高峯
如削松杉鬱茂西有海子南出大峽則一水西流雜木叢
映於山之陽韭茂如芳草夾道連數十里北有故城曰曷刺肖
曷刺肖地望正與烏里雅蘇台合疑烏里雅蘇台即曷刺肖
之轉語上文所謂一水西流者當亦指烏里雅蘇台河也
西南過沙場二十里許水草極少始見回紇決渠灌麥又五六
日踰嶺而南至蒙古營宿

西上

二十二

拂旦行迤邐南山望之有雪因以詩紀其行當時悉達悟空晴
發軔初來燕子城

今案金史地理志撫州柔遠縣倚大定十年置於燕子城

北至大河三月數

不能隱地回風坐

處斜陽依舊向西傾郵人告曰此雪山北是田鎮海八刺喝孫

也

元史鎮海傳怯烈台氏太祖命屯田於阿魯歡立鎮海城戍
守之

八刺喝孫漢語為城中有倉廩故又呼曰倉頭七月二十五日
有漢民工匠絡繹來迎悉皆歡呼歸禮以彩幡華蓋香花前導
又有章宗二妃曰徒單氏曰夾谷氏及漢公主母欽聖夫人袁
氏號泣相迎

金史百官志章宗五妃位有真妃徒單氏麗妃徒單氏昭儀
夾谷氏又撰抹盡忠傳中都妃嬪聞盡忠出奔皆裝束至通
玄門盡忠謂之曰我當先出與諸妃啓塗乃與愛妾及所親
者先出城不復顧矣中都遂不守後徒單吾典告盡忠謀反
上撫然曰朕何負象多彼奔中都凡祖宗御容及道陵諸妃
皆不顧獨與其妾偕來是固有罪遂誅之

尹志平葆光集中臨江仙詞序袁夫人住沙漠十年後出家
回都作詞以贈之詞云十載飽諳沙漠景一朝復到都門如
今一想一傷魂休看蘇武傳莫說漢昭君過去未來都撥去
真師幸遇長春知君道念日添新皇天寧負德后土豈虧人
顧謂師曰昔日稔聞師師字道德高風恨不一見不意此地有
緣也翌日阿不罕山北

即元史鎮海傳之阿魯歡疑即今烏里雅蘇台西南之阿爾

西上

洪山也

元史食貨志載有元聖宗平阿魯歡之語

閭復駙馬高唐忠獻王

碑中統初驟起閭牆愛不花敗叛將閭不花於案檀火爾歡
獲其屬鎮海案案壇即阿爾泰山火爾歡即阿魯歡鎮海據

碑文雖似人名疑亦指此鎮海城也

許有去石丞相神道碑名曰鎮海

日新海碑公守馬為所傳萬餘居作以

此作阿不罕山疑是阿爾罕之譌然

秋淵先生文集五十一衛輝路監郡塔必公神道碑王父押

脫玉倫太祖時授阿不罕部工匠總管記言此地有漢民工

匠則此地自有阿不罕之名或又名阿魯歡也此地西距金

山不遠屠散山以喀老哈河西之阿巴漢山當之甚誤

鎮海來謁師與之語曰吾壽已高以皇帝二詔丁寧不免遠行

數千里方臨治下沙漠中多不以耕耘為務喜見此間秋稼已

成余欲於此過冬以待鑾輿之回何如宣使曰父師既有法旨

仲祿不敢可否惟鎮海相公度之公曰近有敕諸處官員如遇

真人經過無得稽其行行字程蓋欲速見之也父師若需於此

則罪在鎮海矣願親從行凡師之所行敢不備師曰因緣如此

當下日行公曰前有大山高峻廣澤沮陷非車行地宜減車從

輕騎以進用其言留弟子宋道安輩九人選地為觀人不召而

至壯者效其力匠者效其技富者施其財聖堂方丈東厨西廡

左右雲房無元時

不一月落成榜曰栖霞觀時稷黍在地八月初

霜降居人促收麥霜故也大風傍北山西來黃沙蔽天不相物

色師以詩自嘆曰某也東西南北人從來失道走風塵不堪白

髮垂垂老又踏黃沙遠遠巡未死且令觀世界殘生無分樂天

真四山五岳多游徧八表飛騰後入神八日攜門人虛靜先生

趙九古輩十人從以二車蒙古驛騎二十餘傍大山西行宣使

劉公鎮海相公又百騎李家奴鎮海從者也因曰前此山下精

截我腦後髮我甚恐鎮海亦云乃滿國王亦曾在此為山精所

西上

或食以佳饌師默而不答西南約行三日復東南過大山經大

峽中秋日抵金山東北少駐復南行其山高大深谷長坂車不

可行三太子出軍始闢其路

元史宗室世系表太祖皇帝六子次三太宗皇帝

乃命百騎挽繩縣轅以上縛輪以下約行四程連度五藍本五嶺

南出山前臨河止泊

此河當是烏倫古河劉郁西使記所謂龍骨河也

從官連幕為營因水草便以待鋪牛驛騎數日乃行有詩三絕

云八月涼風爽氣清那堪日暮碧天晴欲吟勝槩無才思空對

金山皓月明其二云金山南面大河流河曲盤桓賞素秋秋水

暮天山月上清吟獨嘯夜光毬其三云金山雖大不孤高四面

長枕枕脚半橫截大山心腹樹干雲蔽日競呼號

耶律文正湛然居士集七有過金山和人韻三首金山突兀

翠霞高、清賞渾如享太牢。半夜穹廬伏枕卧，亂雲深處野猿號。金山前畔水西流，一片晴山萬里秋。蘿月團圓上東嶂，翠屏高挂水晶球。金山萬壑門聲清，山氣空濛弄晚晴。我愛長天漢家月，照人依舊一輪明。均和此三詩韻，而次序不同。

渡河而南，前經小山石，雜五色，其旁草木不生，首尾七十里，復有二紅山當路，又三十里，鹹鹵地中有一小沙井，因駐程挹水為食，傍有青草多為羊馬踐履，宣使與鎮海議曰：此地最難行，處相公如何？則可。公曰：此地原本無此二字據本補我知之久矣，同往諮師公曰：前至白骨甸。

雙溪醉隱集：一戰城南，詩注白骨甸在唐燭龍軍地，有西僧智全者，該通漢字，曰：父老相傳白骨甸從漢時有此名。

地皆黑石，約行二百餘里，達沙陀北邊，頗有水草，更涉大沙陀百餘里，東西廣袤不知其幾千里，及回紇城，方得水草，師曰：何

西上

二十五

謂白骨甸，公曰：古之戰場，凡疲兵至此，十無一還，死地也。頃者乃滿大勢，亦敗於是。

元朝秘史：八鼠兒年，成吉思自去追襲脫黑脫阿到金山，住過冬。明年春，踰阿來嶺，去適乃蠻古出魯克與脫黑脫阿相合了於額兒的失，不黑都兒麻地面，整治軍馬，成吉思至其地，與他廝殺，脫黑脫阿中亂，箭死人馬，敗走。渡額兒的失河，溺死者過半，餘亦皆散亡。於是乃蠻古出魯克過委兀合兒魯種去，至回回地面，垂河行，與合刺乞塔種人古兒罕相合了。案額兒的失河在白骨甸之北，或乃蠻古出魯克奔委兀時經此甸耳。

遇天晴，晝行人馬往往困斃，惟暮起夜度可過。其半明日向午，得及水草矣。少憩，俟哺時即行。當度沙嶺，百餘若舟行，巨浪然。又明日辰巳間，得達彼城矣。夜行原作深險良便，但恐天氣黯黑，魑

魅罔兩為祟，我輩當塗血馬首，以厭之。師乃笑曰：邪精妖鬼，逢正人遠避，書傳所載其孰不知道？人家何憂此事？日暮遂行，牛乏皆道奔之，馭以六馬，自爾不復用牛矣。初在沙陀北，南望天際，若銀霞問之本無此二字據本補左右皆未詳。師曰：多是陰山。翌日過沙陀，遇樵者再問之，皆曰：然。於是途中作詩云：高如雲氣白如沙，遠望那知是眼花。漸見山頭堆玉屑，遠觀日脚射銀霞。橫空一字長千里，照地連城及萬家。從古至今常不壞，吟詩寫向直南

誇

湛然居士文集：二過陰山，和人韻。其三：八月陰山雪滿沙，清光凝目炫生花。揮天絕壁噴晴月，擎海層巒吸翠霞。松檜叢中疏畎畝，藤蘿深處有人家。橫空千里雄西域，江左名山不足誇。即用此詩韻。

八月二十七日抵陰山，後回紇郊迎，至小城北本無此字據本補酋長設蒲

西上

二十六

萄酒及名果大餅，渾葱裂波斯布。

即下文禿鹿麻詳下注。

人一尺，乃言曰：此陰山前三百里和州也。其地大熱，蒲萄至夥。耶律文正西游錄：別石把南五百里有和州，即唐之高昌。明史西域傳：火州在柳城西七十里，土魯番東三十里，即漢車師前王地。隋時為高昌國，宋時回鶻居之。元名火州。

翌日沿川西行，歷二小城。

此記抵陰山後，斡思馬大城東有三小城。案元和郡縣志：庭州下郝遮鎮在蒲類東北四十里，當迴鶻路。鹽泉鎮在蒲類東北二百里，當迴鶻路。特羅堡子在蒲類東北二百餘里，四面有磧，置堡子處，周回約二十里，有好水草，即往迴鶻之東。路云：案長春所行之道，正唐時由回鶻往庭州之道，則記中之三小城當即元和志之一堡二鎮也。元史哈刺亦哈赤

北魯傳哈刺亦哈赤北魯從帝西征至別失八里東獨山見城無人帝問此何城也對曰獨山城往歲大饑民皆流移之它所然此地當北來要衝宜耕種以為備臣昔在唆里迷國時有戶六十願移居此帝曰善遣其子月朵失野訥佩金符往取之父子皆留居焉後六年太祖西征還見田野墾辟民物繁庶問哈刺亦哈赤北魯則已死矣乃賜月朵失野訥都督印章兼獨山城達魯花赤然則此三小城之一元時名獨山城也

皆有居人時禾麥初熟皆賴泉水澆灌得有秋少雨故也西即鼉思馬大城

元史地理志西北地附錄有別失八里西游錄金山南有回鶻城名別石把雙溪醉隱集五庭州詩注庭州北庭都護府也輪臺隸焉後漢車師後王故庭有五城俗號五城之地今

西上

二十七

即其俗謂之伯什巴里蓋突厥語也伯十華言五也巴里華言城也歐陽玄高昌契氏家傳北庭者今別失八城此鼉思馬即別失八里別石把伯什巴里之異譯

王官士庶僧道數百具威儀遠迎僧皆赭衣道士衣冠與中國特異泊於城西蒲萄園之上閣時回紇王部族供饗蒲萄酒

時畏兀兒王亦都護巴而木阿而忒的斤從太祖征西域故止有部族在

供以異花雜果名香且列侏儒伎樂皆中州人士庶日益敬侍坐者有僧道儒因問風俗乃曰此大唐時北庭端府

徐星伯曰端府即都護府之合音

景龍三年楊公何為大都護有德政諸夷心服惠及後人於今賴之有龍興西寺二石刻在

佛說十地經首題大唐國僧法界從中印度持此梵本請于

闐三藏沙門尸羅達摩於北庭龍興寺譯

功德煥然可觀寺有佛書一藏唐之邊城往往尚存其東數百里有府曰西涼其西三百餘里有縣曰輪臺

元和郡縣志輪臺縣在庭州西四十二里太平寰宇記輪臺縣東至州四百二十里以元和志及唐志庭州至清海軍之道里差之寰宇記是也此云三百餘里西游錄云別失巴城西二百餘里有輪臺縣蓋約略言之

師問曰更幾時得至行在皆曰西南更行萬餘里即是其夜風雨作園外有大樹復出一篇示眾云夜宿陰山下陰山夜寂寥長空雲黯黯大樹葉蕭蕭萬里程塗遠三冬氣候詔全身都放下一任斷蓬飄

湛然居士集二過陰山和人韻其二云羸馬陰山道悠然遠思遼青巒雲靄靄黃葉雨蕭蕭未可行周禮誰能和舜韶嗟

西上

二十八

吾浮海粟何礙八風飄即用此詩韻

九月二日西行四日宿輪臺之東迭屑頭目來迎

至元辨偽錄卷三帝對諸師曰釋道兩路各不相妨今先生

言道門最高秀才人言儒門第一迭屑人奉彌失訶言得生

天達失蠻叫空謝天賜與細思根本皆難與佛齊案大唐景

教流行中國碑云我三一分身景尊彌施訶唐寫本景教三

威蒙度贊云應身皇子彌施訶此彌失訶即彌施訶迭屑人

奉彌失訶則迭屑頭目乃景教之長老也

南望陰山三峯突兀倚天因述詩贈書生李伯祥生相人詩云

三峰並起插雲寒四壁橫陳繞澗盤雪嶺居天人不冰池耀

日俗難觀人云向此冰池之間

名鎮北方為第一無人寫向畫圖看

湛然居士文集一過金山用人韻一律即用此詩韻

又歷二城重九日至回紇昌八刺城

元史西北地附錄作彰八里八里之言城堡也唐書地理志輪臺縣西百五十里有張堡城守捉疑即此城

其王畏午兒與鎮海有舊率衆部族及回紇僧皆遠迎既入齋於臺上泊其夫人勸蒲萄酒且獻西瓜其重及秤甘瓜如枕許其香味蓋中國未有也園蔬同中區有僧來侍坐使譯者問看何經典僧云剃度受戒禮佛為師蓋此以東昔屬唐故西去無僧有遺事回紇但禮西方耳翌日傍陰山而西約十程又度沙場其沙細遇風則流狀如驚濤乍聚乍散寸草不萌車陷馬滯一晝夜方出蓋白骨甸大沙分流也南際陰山之麓踰沙又五日宿陰山北詰朝南行長坂七八十里抵暮乃宿天甚寒又無水晨起西南行約二十里忽有大池方圓幾二百里雪峰環之倒影池中師名之曰天池

西上

二十九

今賽里木泊西游錄陰山東西千里南北二百里山頂有池周圍七八十里樹陰翳翳不露日色

沿池正南下左右峯巒峭拔松樺陰森高踰百尺自巔及麓何啻萬株

今松樹頭金元間謂之松關湛然居士集三過夏國新安縣

詩昔年今日度松關自注西境陰山有松關車馬崎嶇行路難瀚海潮噴千

浪白天山風吼萬林丹

衆流入峽奔騰洶涌曲折彎環可六七里本字里二太子扈從西征

元史宗室世系表太祖皇帝六子次二察合台太子

始鑿石理道刊木為四十八橋橋可並車薄暮宿峽中翌日方出入東西大川水草盈秀天氣似春稍有桑棗次及一程九月二十七日至阿里馬城

元史地理志西北地附錄作阿力麻里西游錄出陰山有阿里馬城西人目林檎為阿里馬附郭皆林檎園故以名案此城在伊犁河東以地望度之當即唐書地理志注之弓月城鋪速滿國王

洪侍郎鈞引多桑書有阿力麻里王雪格那克的斤即此王也鋪速滿元史作木速兒蠻西游錄作謀速魯蠻西使記作沒速魯蠻義為回教徒此云鋪速滿國王蓋阿里馬以西諸國並奉回教上云西去無僧是也

暨蒙古塔刺忽只

達魯花赤之異譯

領諸部人來迎宿於西果園土人呼果為阿里馬蓋多果實以是名其城其地出帛目曰禿鹿麻

翻譯名義集七兜羅絲或云如羅絲樹名絲從樹生因而立

西上

三十

稱如柳絮也亦翻楊華或稱兜羅毘者毛毳也諸蕃志卷上南毗國產諸色布兜羅絲又卷下吉貝以之為布最堅厚者謂之兜羅絲次曰番布次曰木棉又次曰吉布此禿鹿麻卷下又作禿鹿馬即兜羅絲之異譯也

蓋俗所謂種羊毛織成者

史記大宛列傳正義引宋膺異物志大秦之北附庸小邑有羊羔自然生於土中候其欲萌築牆繞之恐為獸所食其膺與地連割絕則死擊物驚之遂絕則逐水草為羣新舊唐書佛鉢傳及唐會要均襲其說劉郁西使記羣種羊出西海羊膺種土中溉以水聞雷而生膺系地中及長驚以木膺斷嚙草至秋可食膺內復有種亦與異物志說略同然湛然居士文集六西域河中雜詠云無衣羶種羊又三贈高善長一百韻云西方好風土大率無蠶桑家家植木絲是為羶種羊是

瓏種羊乃木棉別名西使記之說因襲故記實不足據劉祁北使記云其衣衾茵幘悉羊毳也其毳植於地其誤與西使記同

時得七束為禦寒衣其毛類中國柳花鮮潔細軟可為線為繩為帛為絛農者亦決渠灌田土人惟以瓶取水戴而歸及見中原汲器喜曰桃花石諸事皆巧桃花石謂漢人也

元史譯文證補西域傳注西域人呼契丹為唐喀氏乃遼史大賀氏之轉此桃花石亦然案唐喀氏一語為漠北西域呼中國人之通稱已見于闐特勤碑之突厥文中東西諸國學者注釋紛如近日日本桑原博士以為漢語唐蒙子之音釋說最近之江少虞皇朝類苑卷七引倦遊錄云至今廣州胡人呼中國為唐家華言為唐言

師自金山至此以詩紀其行云金山東畔陰山西千巖萬壑攢西上

深溪溪邊亂石當道卧古今不許通輪蹄前年軍興二太子金二太子

山鐵壁千萬重爭頭競角誇清雄日出下觀滄海近月明上與

天河通參天松如筆管直森森動有百餘尺萬株相倚鬱蒼蒼一鳥不鳴空寂寂羊腸孟門壓太行比斯大略猶尋常雙車上

下苦頓擲百騎前後多驚惶天池海在山頭上百里鏡空含萬

象縣車東馬西下山四十八橋低萬丈河南海北海無窮千變萬化規模同未若茲山太奇絕磊落峭拔如神功我來時當八

九月半山已上純為雪山前草木暖如春山後衣衾冷如鐵

湛然居士文集二過陰山和人韻陰山千里橫東西秋聲浩

浩鳴秋溪猿猴鴻鵠不敢過天兵百萬馳霜蹄萬頃松風落

松子鬱鬱蒼蒼映流水六丁何事誇神威天台羅浮移到此

雲霞掩映山重重峰巒突兀何雄雄古來天險阻西域人烟

不與中原通細路縈紆斜復直山角摩天不盈尺溪風蕭蕭溪水寒花落空山人影寂四十八橋橫雁行勝游奇觀真非常臨高俯視千萬仞令人凜凜生恐懼百里鏡湖山頂上旦暮雲烟浮氣象山南山北多幽絕幾派飛泉練千丈大河西注波無窮千溪萬壑皆會同君成綺語壯奇誕造物縮手神無功山高四更才吐月八月山峰半埋雪遙思山外屯邊兵西風冷徹征衣缺又有再用前韻一首復用前韻唱玄一首用前韻送王君玉西征二首用前韻感事二首並用此詩韻皆在西域時作

連日所供勝前又西行四日至荅刺速沒漢書

徐星伯曰荅刺速沒輦今伊犁河程春廬曰荅刺速沒輦與

塔刺斯音近然距阿里馬僅四日程則星伯謂即伊犁河者

近是若今塔刺斯河遠在吹河之西未必四程能達今案徐

程二說是也西游錄阿里馬城西有大河曰亦列唐書西域西上

傳作伊列河

水勢深闊抵西北流從東來截斷陰山河南復是雪山十月二

日乘舟以濟南下至一大山山北有一小城又西行五日宣使

以師奉詔來去行在漸邇先往馳奏獨鎮海公從師西行七日

度西南一山逢東夏使回禮師於帳前

東夏使者屠敬山以為即金使烏古孫仲端以仲端回程考

之歲月固合然記中前稱金為河南此稱東夏殆不近情當

是蒲鮮萬奴之使者也元史太祖紀十年冬十月金宣撫蒲

鮮萬奴據遼東僭稱天王國號大真改元天泰十一年冬十

月蒲鮮萬奴降以其子帖哥入侍既而復叛僭稱東夏元史

自是訖於太宗癸巳萬奴之擒紀傳均不見有萬奴事然

鄭麟趾高麗史高宗世家五年戊寅元太祖十二月己亥朔蒙

古元帥哈真及札剌率兵一萬與東真萬奴所遣完顏子淵兵二萬聲言討丹賊攻和猛順德四城破之直指江東城嗣是已庚辛三年蒙古使者到高麗輒與東真使俱是已庚辛間萬奴方與蒙古共討契丹故有使者至西域蓋萬奴雖自立名號然尚羈事蒙古未嘗叛也至甲申年東真移牒高麗始有與蒙古已絕舊好之語然未幾又降於蒙古耶律文正湛然居士文集四用搏霄韻代水陸疏文云東夏再降烽火滅西門一戰塞烟沈顯觀頌朔施仁政仁待更元布德音此詩作於太宗未即位時知東夏叛服非一次矣

因問來自何時使者曰自七月十二日辭朝帝將兵追算端汗至印度

元聖武親征錄壬午夏避暑於答里寒寨高原時西域速里壇札蘭丁遁去遂命哲別為前鋒追之再遣速不台拔都為

西上

三十三

繼又遣脫忽察兒殿其後哲別至蔑里可汗城不犯而過速不台拔都亦如之脫忽察兒至與其外軍戰蔑里可汗懼奔城走忽都忽那顏聞之率兵進襲時蔑里可汗與札蘭丁合就戰我不利遂遣使以聞上自塔里寒寨率精銳親擊之追及卒目連河獲蔑里可汗屠其衆札蘭丁脫身入河泳水而逸遂遣八剌那顏將兵急追之不獲因大擄忻都人民之半而還案此實辛巳年事親征錄及元史繫於壬午年並誤語詳親征錄校注

明日遇大雪至回紇小城雪盈尺日出即消十有六日西南過板橋渡河晚至南山下即大石林牙

大石學士
林牙小名

今案遼史天祚紀耶律大石世號為西遼大石字重德太祖八代孫也擢翰林應奉尋陞承旨遼以學士為林牙故稱大石林牙此大石林牙即以人名名其都城後又簡稱大石如

云大石東過二十程又云西過大石半年居是也其地在今吹河之南阿歷山大嶺之北余有西遼都城考今錄於後西遼建都之地遼史天祚紀作虎思幹耳朵金史忠義粘割韓奴傳作骨斯訛魯朵元史曷斯麥里傳作谷則幹兒朵郭寶玉傳作古徐兒國訛夷朵元遺山大丞相劉氏先瑩神道碑作古績兒國訛夷朵劉郁撰常德西使記作亦堵亦堵者訛夷朵之略也長春真人西游記謂之大石林牙亦略稱大石則又以人名名其國都而拉施特哀丁蒙古史則謂之八喇沙哀案元史地理志西北地附錄有八里茫一地經世大典圖亦著此地圖在阿力麻里之西南柯耳魯亦刺八里之南倭赤今烏什之西北武進屠氏謂八里茫乃八里沙之譌即以拉氏書中之八喇沙哀當之案屠說是也余意虎思幹耳朵者契丹之新名其名行於東方八喇沙哀者突厥之舊名

西上

三十四

早行於東西二土八喇沙哀即唐書地理志裴羅將軍城之對音也攷資治通鑑考異二引唐玄宗實錄突厥葛邏祿首領有裴羅達干唐書突厥傳突騎施黑姓可汗有阿多裴羅回鶻傳骨吐祿毗伽闕可汗之名為骨力裴羅又有將軍鼻施吐撥裴羅大唐會要卷八有回紇演者裴羅冊府元龜卷五紀突厥首領有采施裴羅又卷二及卷七紀回紇使臣有近支伽裴羅阿德俱裴羅裴羅達干等是裴羅者突厥種族中之人名也將軍之稱突厥回鶻亦已有之是裴羅將軍一城當是西突厥或唐之故名訖遼金間西域人猶以此名呼之謂之八喇沙哀元人又略稱八里沙此地名源流之可尋者也更由地理上言則有三證一唐志引賈耽皇華四達記云至熱海後百八十里出谷至裴羅將軍城又西四十里至碎葉城北有碎葉水北四十里有羯丹山十姓可汗每立君長於此案

熱海者今之特穆爾圖泊碎葉水今之吹河是裴羅將軍城在吹河之南而元朝秘史云王罕又走去回回地面垂河行入合刺乞塔種古兒皇帝處卷六蒙文同又卷八云乃蠻古出魯克過委兀合兒魯種處至回回地面垂河行與合刺乞塔種人古兒罕相合了案垂河即吹河合刺乞塔即黑契丹蒙古人以之呼西遼古兒皇帝古兒罕即耶律大石自號之葛兒罕遼史天祚紀若闊兒罕遼史天祚紀者也是西遼都城地濱吹河西游記言西南過板橋渡河晚至南山下即大石林牙此河亦謂吹河西使記契丹故居有河曰亦白運流洶洶東注亦河即葉河亦即碎葉河之略此一證也今吹河之南亦天山山脈西人謂之阿歷山大嶺西游記之南山即謂此山西使記云兩山間土平民夥溝洫映帶則兼南山與水北之羯丹山而言此二證也唐志自裴羅將軍城至回羅斯之距離凡三百五

西上

三十五

十里據大唐西域記及慈恩法師傳則五百八十九里兩書無異今以自裴羅將軍城至回羅斯之距離計之大抵賈耽所記里數率較玄奘為短當由計里之單位或方法不同徵之元人所記則邱長春自大石林牙西行七八日始見一石城此即回羅斯以長春自此山而西行而至此山忽而西乃並西南山行與西域記自裴羅將軍城至回羅斯之距離相合常德以二月二十四日過亦堵二十八日過塔賴寺塔賴寺即長春所見之石城所以有遲速者長春以車行常德以馬行故遲速不同即如自回羅斯至賽藍長春行五日常德僅三日自賽藍至尋斯干長春行十四日常德行八日以比例求之則常德五日之行程正當長春七八日是二書所記自西遼都城至回羅斯之行程正與唐人所記自裴羅將軍城至回羅斯之里數相應此三證也雖此種證明亦得適用於碎葉城然八喇沙宸之名與裴羅將軍四字對音最密自不得不捨彼取此矣考隋唐以來熱海以西諸城碎葉為大

突厥盛時已為一大都會慈恩傳言至素葉水城逢突厥可汗方事敗游軍馬甚盛及唐高宗既滅賀魯移安西都護府於龜茲以碎葉備四鎮之一唐書西域傳調露中都護王方翼築碎葉城四面十二門為屈曲隱伏之狀唐書地理志及王方翼傳後突騎施烏質勒屯碎葉西北稍攻得碎葉城因徙居之同前開元十年十姓可汗請居碎葉城安西節度使湯嘉惠表以焉耆備四鎮同前嗣後突騎施別種蘇祿子吐火仙復居之同前天寶七年始為北庭節度使王正見所毀通鑑九三引杜環經行記後葛祿復據其地唐中葉以後與西域隔絕其地遂無所聞及耶律大石既平西域思復契丹故地乃東徙於此然不都碎葉而居其東南四十里之裴羅將軍城者蓋唐時碎葉故城已毀壞無餘故也而金史忠義傳言契丹所居屯營乘馬行自旦至日中始周匝則其廣大當遠過於唐之碎葉更無論裴羅將軍城矣據遼史

西上

三十六

天祚紀自大石都此訖直魯古之亡凡七十有八年其未東徙時則都於尋思干此事雖不見於遼史然謂班師東歸馬行二十日得善地正與長春尋斯干詩所謂大石東過二十程者相合故西遼名尋斯干為河中府東徙之後仍建為陪都西游記云西南至尋思干萬里外回紇最佳處契丹都焉即以其西都言之耶律文正湛然集二和裴子法見寄云扈從出天山從容游大石此大石謂尋斯干蓋尋斯干與虎思幹耳朶為契丹東西二京故並得大石之名耳西遼都城自來未有真切言之者故聊發其概焉

其國王遠後也自金師破遼大石林牙領眾數千走西北移徙十餘年方至此地其風土氣候與金山以北不同平地頗多以農桑為務釀蒲萄為酒果實與中國同惟經夏秋無雨皆疏河灌溉百穀用成

通典三從辟葉川至西海自三月至九月天無雲雨皆以雲水種田宜大麥小麥稻禾豌豆飲蒲萄酒糜酒醋乳東北西南左山右川延袤萬里傳國幾百年乃滿失國依大石士馬復振盜據其土繼而算端西削其地天兵至乃滿尋滅算端亦亡

遼史天祚紀仁宗次子直魯古即位改元天禧在位三十四年時秋出獵乃蠻屈出律以伏兵八十擒之而據其位元史譯文證補太祖本紀龍年乃蠻太陽汗古出魯克西奔哈刺乞解古兒汗收撫之為義子嫁以女鼠年哲別逐古出魯克至巴達克山撒里黑庫爾之地殺之先是古出魯克知古兒汗無能東方屬部皆叛從蒙兀西域亦叛又聞其父敗殘舊部尚在藏匿思得其衆以奪國土言於古兒汗曰我離舊地已久今蒙兀兒往征乞解乘今之時我往葉密里哈押立克

西上

三十七

別失八里招集潰卒衆必來從可藉其力以衛本國古兒汗信之既東行乃蠻舊衆果來附復過貨勒自彌之使欲共謀古兒汗即約東西夾攻議既定古出魯克即進八喇沙哀古兒汗與戰敗之古出魯克退而集衆而貨勒自彌與撒馬爾干之兵已至塔刺思古出魯克乘機再進獲古兒汗陽為尊崇實則篡國越二載古兒汗以憂恚卒古出魯克既得位諭令民問奉佛不得奉謨罕默德帝聞之遣哲別往征古出魯克在喀什噶爾軍未至先遁沿路居民皆不容納將入巴達克山而哲別追及於撒里黑庫爾山徑窄隘處殺之

又聞前路多阻適壞一車遂留之十有八日沿山而西七八日山忽南去一石城當路石色盡赤

即咀羅斯城大唐西域記自素葉水城至咀邏私皆西行自咀邏私以往乃西南行正與此合

有駐軍古跡西有大家若斗星相聯又渡石橋並西南山行五程至塞藍城有小塔回紇王來迎入館

劉郁西使記二十八日過塔賴寺三月一日過賽藍城有浮圖諸回紇祈拜之所明史西域傳賽藍在達失干之東西去撒馬兒罕千餘里有城郭周三四里案此城名未見古書大唐西域記咀邏私西南行二百餘里至白水城又行二百餘里至恭御城從此南行四五十里至拔赤建國又云拔赤建國周千餘里從此西行二百餘里至赭時國舊以此記及西使記所記賽藍地望定之正與唐初之拔赤建國相當且其國有王乃國名非城名之證

十一月初連日雨大作四日土人以為年旁午相賀是日虛靜先生趙九古語尹公曰我隨師在宣德時覺有長往之兆頗倦行役嘗蒙師訓道人不以死生動心不以苦樂介懷所適無不

西上

三十八

可今歸期將至公等善事父師數日示疾而逝蓋十一月五日也師命門弟子葬九古於郭東原上即行西南復三日一城其王亦回紇

案即今塔什干城古石國也西域記從拔赤建國西行二百餘里至赭時國唐言石國

年已耄矣備迎送禮供以湯餅明日又歷一城

西使記三月一日過賽藍城三日過別失蘭諸回紇貿易如上已節四日過忽章河此一城即別失蘭亦即拉施特書之白訥克特也

復行二日有河是為霍闌沒鞏

今錫爾河其南有霍闌城故稱霍闌沒鞏西使記及元史郭寶玉傳作忽章河明史西域傳作火站河唐書西域傳石國南二百里所俱戰提西游錄塔刺思城西南四百餘里有苦

蓋城即此霍闌也

由浮橋渡泊於西岸河橋官獻魚於田相公巨口無鱗其河源出東南二大雪山閒色渾而流急深數丈勢傾西北不知其幾千里河之西南絕無水草者二百餘里即夜行復南望大雪山而西山形與邪米思干之南山相首尾復有詩云造物崢嶸不可名東西羅列自天成南橫玉嶠連峰峻北壓金沙帶野平下枕泉源無極潤上通霄漢有餘清我行萬里慵開口到此狂吟不勝情

湛然居士文集二過陰山和人韻之四即用此詩韻又至一城得接水草

今烏刺塔白城古東曹國也唐書西域傳東曹或曰率都沙那蘇對沙那劫布坦那蘇都識匿凡四名東北距俱戰提舊唐書二百里北至石西至康舊唐書東北甯遠皆四百里大唐西域記

西上

三十九

宰堵利瑟那國西北入大沙磧絕無水草又云從此至颯秣建國五百餘里均與此城位置合

復經一城回紇頭目遠迎飯於城南獻葡萄酒且使小兒為緣竿舞刀之戲再經二城山行半日入南北平川宿大桑樹下其樹可蔭百人前至一城臨道一井深踰百尺有回紇叟驅一牛挽轆轤汲水以飲渴者初帝之西征也見而異之命蠲其賦役仲冬十有八日過大河至邪米思干大城之北

邪米思干前作尋思干元史地理志作撒馬耳干古康國也隋書西域傳康國都於薩寶水上阿祿迪城唐書西域傳康者一曰薩末鞬亦曰颯末建元魏所謂悉萬斤者在那密水南上文所過之大河即薩寶水那密水今薩刺夫商河

太師移刺國公

元史耶律阿海傳阿海以功拜太師是帝攻西域下蒲華尋

斯干等城留監尋斯干專任撫綏之責

及蒙古回紇帥首載酒郊迎大設帷幄因駐車馬宣使劉公以路梗留座中白師白頃知千里外有大河以舟梁渡謂阿母河

土寇壞之況復已及深冬父師似宜來春朝見師從之少焉由東北門入其城因溝岸為之秋夏常無雨國人疏二河入城分繞巷陌比戶得用方算端氏之未敗也城中常十萬餘戶國破而來存者四之一其中大率多回紇人田園不能自主須附漢人及契丹河西等其官長亦以諸色人為之漢人工匠雜處城中食盜賊多有恐其變出居于本無字水北師乃住宮嘆曰道人任運逍遙以度歲月白刃臨頭猶不畏懼況盜賊未至復預憂乎且善惡兩途決不相害從者安之太師作齋獻金段十師辭不

西上

四十

受遂月奉米麵鹽油果菜等物日益尊敬公見師飲少請以蒲萄百斤作新釀師曰何必酒耶但如其數得之待賓客足矣其蒲萄經冬不壞又見孔雀大象皆東南數千里印度國物師因暇日出詩一篇云二月經行十月終西臨回紇大城墉塔高不見十三級以觀刻鏤珍觀外無層級內可通行山厚已過千萬重秋日在郊猶放象夏雲無雨不從龍嘉蔬麥飯蒲萄酒飽食安眠養素慵

湛然居士文集五河中春游有感五首即用此詩韻

師既住冬宣使泊相公鎮海遣曷刺等同一行使臣領甲兵數百前路偵伺漢人往往來歸依時有算歷者在旁師因問五月朔日食事其人曰此中辰時食至此二字舊本補六分止師曰前在陸局河午刻見其食既又西南至金山人言已時食至七分此三處所見各不同案孔穎達春秋疏月體映日則日食以今料之蓋當其下則舊本見其食既在旁者則千里漸殊耳正如以扇翳燈

扇影所及無復光明其旁漸遠則燈光漸多矣師一日至故宮中遂書鳳樓梧二詞於壁其一云一點靈明潛啟悟天上人間不見行藏處四海八荒惟獨步不空不有誰能覩瞬目揚眉全體露混混茫茫法界超然去萬劫輪回遭一遇九元齊上三清路其二云日月循環無定止春去秋來多少榮枯事五帝三王千百禩一興一廢長如此死去生來生復死生死輪回變化何時已不到無心休歇地不能清淨超於彼又詩二首其一云東海西秦數十年精思道德究重玄日中一食那求飽夜半三更強不眠實迹未諧霄漢舉虛名空播朔方傳直教大國垂明詔萬里風沙走極邊其二云弱冠尋真傍海濤中年遁迹隴山高河南一別昇黃鵠塞北重宣鉤巨鼇無極山川行不盡有為心迹動成勞也和六合三千界不得神通未可逃是歲閏十二月將終偵騎回同宣使來白父師言二太子發軍復整舟梁

西上

四十一

土寇已滅曷刺等詣營謁太子言師欲朝帝所復承命云上駐蹕大雪山之東南

時太祖在辛目連河即印度河

今則雪積山門百餘里深不可行此正其路爾為我請師來此聽候良便來時當就彼城中遣蒙古兵兼護送師謂宣差曰聞河以南千里絕無種養吾食須米麴蔬菜可回報太子帳下壬午之春正月杞欖始華類小桃俟秋采其實食之味如胡桃曲消舊聞四巴欖子如杏核色白褊而長產自西蕃比年近畿人種之亦生樹似櫻桃枝小而極低惟前馬元忠家開花結實後移入禁籞予嘗游其園有詩云花到上林開即謂此也

二月二日春分杏花已落司天臺判李公輩

元史百官志中統元年因金人舊制立司天臺是太祖時尚

未有司天臺官然雖無其名實有其職太祖西征時日卜筮之官皆從耶律文正在太祖時亦任此職其進西征庚午元歷表云欽承皇旨待罪清臺清臺者漢上林中候氣之所也又於太宗初年謝非熊召飯詩聖世因時行夏正愚臣嗜數姚春官是文正未拜中書令時尚任此職也此云臺判蓋以其職稱之

請師游郭西宣使泊諸官載蒲萄酒以從是日天氣晴霽花木鮮明隨處有臺池樓閣閑以蔬圃

西游錄尋思千環城數十里皆園林飛渠走泉方池員沼花木連延誠為勝槩

憩則藉草人皆樂之談玄論道時復引觴日昃方歸作詩云陰山西下五千里大石東過二十程雨霽雪山遙慘淡春分河府近清明作送思于太師大石河府園林寂寂鳥無語花木繁茂無鳥聲風日遲遲花有情同

西上

四十二

志漸來閑睥睨高吟歸去待昇平

湛然居士文集五壬午河中春游十首即用此詩韻其一云幽人呼我出東城本在城東信馬尋芳莫問程春色未如華藏富

湖光不似道心明土牀設饌談玄旨石鼎烹茶唱道情世路崎嶇太尖險隨高逐下坦然平是文正此日亦與其遊望日乃一百五旦太上真元節也

遺山先生文集五忻州天慶觀重修功德記每歲二月望道家以為真元節云是玄元誕彌之日

時僚屬請師復游郭西園林相接百餘里雖中原莫能過但寂無鳥聲耳遂成二篇以示同游其一云二月中分百五期玄元下降日遲遲正當月白風清夜更好雲收雨霽時市地園林行不盡際天花木坐觀奇未能絕粒成嘉遯且向無為樂有為其二云深蕃古迹尚橫陳大漢良朋欲遍巡舊日亭臺隨處列向

年花卉逐時新風光甚解流連客夕照那堪斷送人竊念世閒
酬短景何如天外飲長春

湛然居士文集

五

游河中西園和王君玉韻四首實用此第

一首韻茲錄其一云萬里東皇不失期園林春晚我來遲漫
天柳絮將飛日遍地梨花半謝時異域風光特秀麗幽人佳
句自清奇臨風暢飲題玄語方信無為無不為又河中游西
園四首用第二首韻錄其一云河中春晚我邀賓詩滿雲箋
酒滿巡對景怕看紅日暮臨池羞照白頭新柳添翠色侵凌
草花落餘香著莫人且著新詩與芳酒西園佳處送殘春案
二月二日之游李公輩為主所謂幽人呼我出東城也望日
之游文正為主所謂河中春晚我邀賓也文正與長春同游
并和其詩乃集中絕不著長春之名而託云和王君玉韻則
以二人道不同不相為謀故也至元辨偽錄卷三謂長春問

西上

四十三

湛然中書觀音贊意中書輕而不答有識聞之莫不絕倒又
謂湛然居士西游錄備明邱公十謬卷五又載西游錄一則
極論全真教人佔居佛寺之非今我國西游錄全書雖佚而
日本圖書寮尚藏足本其攻擊長春處甚多且文正集中西
游錄序已明斥全真為老氏之邪又和劉子中韻詩序惜其
幼依全真有擇術不可不慎之語則文正不滿於長春可知
又文正集中詩用長春韻者凡四十四首至此二首而止此
下諸詩遂不復和蓋文正於此會後不復與長春相晤矣此
為釋道二家一重公案故附著之

三月上旬阿里鮮至自行宮傳旨曰真人來自日出之地跋涉
山川勤勞至矣今朕已回亟欲聞道無倦迎我次諭宣使仲祿
曰爾持詔徵聘能副朕心他日當置汝善地復諭鎮海曰汝護
送真人來甚勤余惟汝嘉仍敕萬戶播魯只

即博爾朮也元史博爾朮傳以博爾朮及木華黎為左右萬
戶

以甲士千人衛過鐵門關關本無師問阿里鮮以途程事對曰春

正月十有三日自此初發馳三日東南過鐵門又五日過大河

大唐西域記一出鉄門至覩貨邏國其地南北千餘里東西

三千餘里東阮葱嶺西接波刺斯南大雪山北據鐵門縛葛

大河中境西流

二月初吉東南過大雪山積雪甚高馬上舉鞭測之猶未及其

半下所踏者復五尺許南行三日至行宮矣

阿里鮮於渡阿母河後十四日至行宮案此行宮蓋即辛巳

年避暑之塔里寒寨馬哥波羅紀行謂塔里寒距班勒訖十

二日程而自河橋至班勒訖城不及一日程則自阿母河至

塔里寒當得十三日程阿里鮮行十四日者或因積雪難行

西上

四十四

故也至長春四月中所至之行宮則渡河後五日即達非阿
里鮮正月中所至者矣

且師至次第奏訖上悅留數日方回師遂留門人尹公志平輩

三人於館以侍行五六人同宣使輩三月十有五日啟行四日

過碣石城

明史西域傳碣石在撒馬兒罕西南三百六十里案此西域

古國也北史西域傳伽色尼國都伽色尼城在悉萬斤南唐

書西域傳史或曰佉沙或曰羯霜那隋大業中築乞史城大

唐西域記從颯末建國西南行三百餘至羯霜那國唐言史

國

預傳聖旨令萬戶播魯只領蒙古回紇軍一千護送過鐵門東

南度山山勢高大亂石縱橫衆軍挽車兩日方至山前

大唐西域記從羯霜那西南行二百餘里入山山路崎嶇蹊

徑危險既絕人里又少水草東南山行三百餘里入鐵門鐵門者左右帶山山極峭峻雖有狹徑加之險阻兩旁石壁其色如鐵既設門扉又以鐵局多有鐵鈴懸諸戶扇因其險固遂以為名

沿流南行軍即北入大山剿本無破賊五日至小河亦船渡兩岸林木茂盛七日舟濟大河即阿母沒輦也

即史記大宛傳之媯水大唐西域記之縛芻河

乃東南行晚泊古渠上渠邊蘆葦滿地不類中原所有其大者經冬青而不凋因取以為杖夜橫轅下轅覆不折其小者葉枯春換少南山中有大實心竹士卒以為戈戟

湛然居士文集六西域河中雜詠強策渾心竹

又見蜥蜴皆長三尺許色青黑

北使記蛇有四跗西使記過立訖兒城所產蛇皆四跗長五

西上

四十五

尺餘首黑身黃皮如鯊魚口吐紫焰

時三月二十九日也因作詩曰志道既無成天魔深有懼東辭海上來西望日邊去雞犬不聞聲馬牛更遞鋪千山及萬水不知是何處又四日得達行在

距阿母河四五日程

上遣大臣喝刺播得來迎時四月五日也館舍定即入見上勞之曰他國徵聘皆不應今遠踰萬里而來朕甚嘉焉對曰山野奉詔而赴者天也上悅賜坐食次問真人遠來有何長生之藥以資朕乎師曰有衛生之道而無長生之藥上嘉其誠藥學設

二帳於御幄之東以居焉譯者問曰人呼師為騰吃利蒙古孔譯語謂至曰舊奚呼奏以山野四人事重陽學道三子羽化矣惟山野

處世人呼以先生上聞鎮海曰真人當何號鎮海奏曰有人尊

之曰師父者真人者神仙者上曰自今以往可呼神仙時適炎熱從車駕廬於雪山避暑

聖武親征錄癸未夏上避暑於八魯灣川錄記太祖征西域事皆後一年則此實壬午年事則此雪山即八魯灣也八魯灣川秘史作巴魯安客額兒客額兒本野向之義

上約四月十四日問道外使田鎮海劉仲祿阿里鮮記之內使近侍三人記之將及期有報回訖山賊指斥者上欲親征因改卜十月吉師乞還舊館上曰再來不亦勞乎師曰兩旬可矣上又曰無護送者師曰有宣差楊阿狗又三日命阿狗督回訖酋長以千餘騎從行由他路回遂歷大山山有石門望如削蠟有巨石橫其上若橋焉其流甚急騎士策其驢以涉驢遂溺死水邊尚多橫尸此地蓋關口新為兵所破出破復有詩二篇其一云水北鐵門猶自可水南石峽太堪驚兩崖絕壁攬天聳一淵

西上

四十六

寒波滾地傾夾道橫尸人掩鼻溺溪長耳我傷情十年萬里干戈動早晚回軍望太平其二云雪嶺皚皚上倚天晨光燦燦下臨川仰觀峭壁人橫度俯視危崖柏倒縣五月嚴風吹面冷三焦熱病當時痊我來演道空回首更卜良辰待下元始師來觀三月竟草木繁盛羊馬皆肥及奉詔而回四月終矣百草悉枯又作詩云外國深蕃事莫窮陰陽氣候特無從纔經四月陰魔盡春冬無雨却早彌天旱魃凶浸潤百川當九夏陰陽絕無雨摧殘萬草若

三冬我行往復三千里三月去五月回不見行人帶雨容

北使記其回訖國地廣袤際西不見疆畛四五月百草枯如冬其山暑伏有積雪日出而燠日入而寒至六月衾猶絳夏

不雨迨秋而雨百草始萌及冬川野如春卉木再華路逢征西人回多獲珊瑚有從官以白金二鎰易之近五十株高者尺餘以其得之馬上不能完也繼日乘涼宵征五六日達

邪米思干城大石名諸官迎師入館即重午日也

西上

西上

四十七

長春真人西游記注卷下

羣十

海甯王國維

宣差李公東邁以詩寄東方道衆云當時發軔海邊城海上干

戈尚未平道德欲興千里外風塵不憚九夷行初從西北登高

嶺嶺即野嶺漸轉東南指上京陸局東時東迤邐直西南下去西南四千里到元里

陰山之外不知名陰山西南一重大山一小水數十師既還館館據北崖俯清

溪十餘丈溪水自雪山來甚寒仲夏炎熱就北軒風臥夜則寢

屋顛之臺六月極暑浴池中師之在絕域自適如此河中壤地

宜百穀惟無蕎麥大豆四月中麥熟土俗收之亂堆於地遇用

即碾六月斯集畢

湛然居士文集六西域河中雜詠風磨舊麥自注云西人

作磨風動機軸以磨麥

西下

太師府提控李公獻瓜田五畝味極甘香中國所無閒有大如

斗者六月中集二太子回劉仲祿乞瓜獻之十枚可重一擔果

菜甚贍所欠者芋栗耳茹實若麤指而色紫黑男女皆編髮男

冠則或如遠山帽飾以雜絲刺以雲物絡之以纓自首長以下

在位者冠之庶人則以白麼斯布六尺許盤於其首

尹志平葆光集上師適有他往而雲水高人踵門者日無一

二唯太守家李提控日逐一過

輟耕錄八嘲回回條模絲脫兮塵土昏頭袖碎兮珠翠黯壓

倒象鼻塌不見貓睛亮注模絲頭袖象鼻貓睛其飾也案模

絲即此麼斯頭袖即下文之襯衣也

酋豪之婦纏頭以羅或阜或紫或繡花卉織物象長六七尺髮

皆垂有袋之以絲者或素或雜色或以布帛為之者不梳髻以

布帛蒙之若比丘尼狀庶人婦女之首飾也衣則或用白氎縫

如注袋窄上寬下綴以袖謂之襯衣男女通用

北使記其俗衣縞素社無左右

車舟農器制度頗異中原國人皆以鍮石銅為器皿間以磁有

若中原定磁者酒器則純用琉璃兵器則以鑛市用金錢無輪

孔兩面鑿回紇字

湛然居士文集六西域河中雜詠難穿無眼錢注其金銅牙

錢無孔郭

其人多魁梧有膂力能負戴重物不以擔婦人出嫁夫貧則再

嫁遠行踰三月者則亦聽他適異者或有鬚髯

湛然居士文集五贈蒲察元帥碧髯官妓撥胡琴又三贈高

善長一百韻佳人多碧髯皎皎白衣裳又六戲作二首歌姬

窈窕髯遮口北使記回紇婦人閒有髯者

國中有稱大石馬者識其國字專掌簿籍

西下

元史世祖紀三月己未括木速蠻畏吾兒也里可溫答失蠻

等戶丁為兵又至元元年正月癸卯命儒釋道也里可溫達

失蠻等戶舊免租稅今並徵之以後本紀屢見此大石馬即

答失蠻達失蠻之異譯謂回回教僧侶也

遇季冬設齋一月比暮其長自封羊為食與席者同享自夜及

旦餘月則設六齋又於危舍上跳出大木如飛檐長闊丈餘上

構虛亭四垂瓔珞每朝夕其長登之禮西方謂之告天不奉佛

不奉道大呼吟於其上丁男女聞之皆趨拜其下舉國皆然不

爾則棄市衣與國人同其首則盤以細麼斯長三丈二尺骨以

竹師異其俗作詩以紀其事云回紇邱墟萬里疆河中城大最

為強滿城銅器如金器一市戎裝似道裝剪簇黃金為貨賂裁

縫白氎作衣裳靈瓜素椹非凡物赤縣何人構得嘗當暑雪山

寒甚藏本作烟雲慘淡師乃作絕句云東山日夜氣洪濛晚藏本作色

彌天萬丈紅明月夜來飛出海金光射透碧霄空師在館賓客
甚少以經書游戲復有絕句云北出陰山萬里餘西過大石半
年居遐荒鄙俗難論道靜室幽巖且看書七月哉生魄遣阿里
鮮奉表詣行在案稟論道日期八月七日得上所批荅八日即
行太師相送數十里師乃曰回紇城東新叛者二千戶夜夜火
光照城人心不安太師可回安撫太師曰在路萬一有不虞奈
何師曰豈關太師事乃回十有二日過碣石城十有三日得護
送步卒千人甲騎三百入大山中即鐵門外別路也涉紅水澗
有峻峯高數里谷東南行山根有鹽泉流出見日即為白鹽因
收二斗隨行日用又東南上分水嶺西望高澗若冰乃鹽耳山
上有紅鹽如石親嘗見之東方惟下地生鹽此方山閒亦出鹽
隋書西域傳伽色尼國在悉萬斤南土出赤鹽多五果此地
極肥山亦出鹽北使記回紇其鹽出於山

西下

回紇多餅食且嗜鹽渴則飲水冬寒貧者尚負瓶售之十有四
日至鐵門西南之麓將出山其山門峻峻左崖崩下澗水伏流
一里許中秋抵河上謂其勢若黃河流西北乘舟以濟宿其南
岸西有山寨名團八刺藏本無此注謂阿母河四字

西游錄又西濱大河有班城又西有磚城案班城即下班里
城則磚城即此團八刺也八刺即八里華言城

山勢險固三太子之醫官鄭公

案鄭公即鄭景賢湛然居士文集三和鄭景賢韻云託身醫
隱君謀妙又云龍岡醫隱本知機又古報景賢詩序云余愛
客多設鹿尾漿今年上獵於秋山龍岡託以鹿尾可入藥得
數十枚悉以遺余是景賢實以醫事太宗此三太子之醫官
鄭公必景賢也鄭公其字景賢其號龍岡而名則無考鮮于
伯機困學齋雜錄記京師名琴有鄭太醫家琴雷霄斷蓋伯

機已不能舉其名矣姚燧牧庵集三有鄭龍崗先生挽詩序
云今年來關中公孫有文示吾友江西行省郎中高道凝所
撰埋名而得見公大節有三一曰廉太宗賜銀五萬兩辭今
上賜鈔二千緡償責辭二曰讓太宗再富以地比諸侯王再
辭貴以上相位兩中書右又辭三曰仁金以感國汴都尚城
守太宗怒其後服拔將甘心公佛逆曲折陳解城賴不屠所
全母慮數十萬人云云據此則太宗之於景賢恩禮至篤所
謂貴以上相位兩中書右者蓋太宗本欲以處耶律文正者
處之而汴京之得不屠亦文正之所力爭而始得者實由景
賢之助然則文正之相與其得君行政之專且久恐亦景賢
調護之力文正在西域即友景賢至於暮年交誼尤篤湛然
集中與景賢唱和之作多至七十五首可見二公相與之深
雖名字翳如其人品概功績固不在文正下也

西下

途中相見以詩贈云自古中秋月最明涼風屆候夜彌清一天
氣象沈銀漢四海魚龍耀水精吳越樓臺歌吹滿燕秦部曲酒
有盈我之帝所臨河上欲罷干戈致太平汴河東南行三十里
乃無水即夜行過班里城甚大其衆新叛去尚聞犬吠

班里城聖武親征錄及元史太祖紀作班勒訖城元史地理
志西北地附錄作巴里黑察罕傳作板勒訖城即大唐西域
記之縛喝國也案親征錄太祖辛巳上親克迭爾密城又克
班勒訖城此元史所本拉施特書蛇年春至巴而黑紳民餽禮物查
開戶口令民出城分於各軍既而盡殺之平毀民居而程文
海雪樓文集大河東郡公伯德那神道碑銘云公諱伯德那
西域班勒訖人國初歲在庚辰大兵西征班勒訖平元史察
罕傳亦云西域板勒訖人父伯德那庚辰歲國兵下西域舉
族來歸則又以為庚辰年事案太祖初克是城自是庚辰年

事若屠城之事則在壬午之秋此云其衆新叛去尚聞犬吠則距屠城不過數日閒事拉施特書誤合二事為一旦繫之蛇年而核其文義又似馬年春事洪侍郎譯拉氏書因改蛇年為馬年胥失之矣

黎明飯畢東行數十里有水北流馬僅能渡東岸憩宿二十二日由鎮海來迎及行宮上復遣鎮海問曰便欲見耶且少憩耶師曰入見是望且道人從來見帝無跪拜禮入帳折身叉手而已既見賜酒醑竟乃辭上因問所居城內支供足乎師對從來蒙古回紇太師支給通者食用稍難太師獨辦翌日又遣近侍官合住傳旨曰真人每日來就食可乎師曰山野修道之人惟好靜處上令從便二十七日車駕北回在路屢賜蒲萄酒瓜果飲本食九月朔渡航橋而北師奏話期將至可召太師阿海其月望上設幄齊莊退侍女左右燈燭輝煌惟閣利必鎮海

西下

五

元史鎮海傳壬申佩金虎符為閣里必

宣差仲祿侍於外師與太師阿海阿里鮮入帳坐奏曰仲祿萬里周旋鎮海數千里遠送亦可入帳與聞道話於是召二人入師有所說即令太師阿海以蒙古語譯奏頗愜聖懷十有九日清夜再召師論道上大悅二十有三日又宣師入幄禮如初上溫顏以聽令左右錄之仍敕誌以漢字意示不忘謂左右曰神仙三說養生之道我甚入心使勿泄於外自是後本扈從而東時數奏道化

至元辨偽錄三 壬午八月後旬邱公復至行宮凡有所對皆平平之語無可採聽問其年甲多少偽云不知考問神仙之要惟論固精養氣出神入夢以為道之極致美林靈素之神游愛王害風之入夢又舉馬丹陽恒云聖賢提獎真性遨遊異域又非禪家多惡夢境蓋由福薄不能致好夢也又四云

初邱公西行壬午年中見太祖時有七十四五至於遷化纔近八十而劉溫誑詐太祖言邱公有三百餘歲及太祖問以年甲偽云不知故湛然居士編此語在西游錄中標其罔主又數日至邪米思干大城西南三十里十月朔奏告先還舊居從之上駐蹕於城之東二十里是月六日暨太師阿海入見上曰左右不去如何師曰不妨遂令太師阿海奏曰山野學道有年矣常樂靜處行坐御帳前軍馬雜運精神不爽自此或在先或在後任意而行山野受賜多矣上從之既出上使人追問曰要禿鹿馬否師曰無用於時微雨始作青草復生仲冬過半則雨雪漸多地脈方透自師之至斯城也有餘糧則惠飢民又時時設粥活者甚衆二十有六日即行十二月二十三日雪寒在路牛馬多凍死者又三日東過霍爾罕音至行在聞其航橋中夜斷散蓋二十八日也帝問以震雷事對曰山野聞國人夏

西下

六

不浴於河

多桑書云成吉思之法春夏浴流水者處以死刑一日察哈台與窩闊台出獵見一回人方浴察哈台欲斬之窩闊台竊投金錢於河教之曰汝但言入水求錢則可赦矣

不浣衣不造氈野有菌則禁其采後本畏天威也此非奉天之道也後本嘗聞三千之罪莫大於不孝者天故以是警之今聞國俗多不孝父母帝乘威德可戒其衆上悅曰神仙是言正合朕心敕左右記以回紇字師請徧諭國人上從之又集太子諸王大臣曰漢人尊重神仙猶汝等故天我今愈信真天人也乃以師前後奏對語諭之且云天俾神仙為朕言此汝輩各銘諸心師辭退逮正旦將帥醫卜等官賀師十有一日馬首遂東西望邪米思干千餘里駐大果園中十有九日父師誕日衆官炷香為壽二十八日太師府提控李公別去師謂曰再相見也無

李公曰三月相見本無此字師曰汝不知天理二三月即本無此字東歸

矣二十一日東遷一程至一大川東北去賽藍約三程水草豐

茂可飽牛馬因盤桓焉二月上七日師入見奏曰山野離海上

約三年回今茲三年復得歸山固所願也上曰朕已東矣同途

可乎對曰得先行便來時漢人問山野以還期嘗答云三歲今

上所諮訪敷奏訖因復固辭上曰少俟三五日太子來前來道

話有所藏本作未解者朕悟即行八日上獵東山下射一大豕馬

踏失馭豕旁立不敢前左右進馬遂罷獵還行宮師聞之入諫

曰天道好生今聖壽已高宜少出獵墜馬天戒也豕不敢前天

護之也上曰朕已深省神仙勸我良是我蒙古人騎射少所習

未能遽已雖然神仙之言在衷焉上顧謂吉息利答刺汗曰

元史哈刺哈孫傳曾祖啟昔禮始事王可汗王可汗與太祖

約為兄弟及太祖得志陰忌之謀害太祖啟昔禮以其謀來

告太祖乃與二千餘人一夕遁去諸部聞者多歸之還攻滅

王可汗併其眾擢啟昔禮為千戶賜號答刺罕從平河西西

域諸國案吉息利啟昔禮元祕史作乞失里黑聖武親征錄

及元史太祖紀作乞力失乃乞失力之誤

但神仙勸我語以後都依也自後兩月不出獵二十有四日再

辭朝上曰神仙將去當與何物朕將思之更少待幾日師知不

可遽辭回翔以待三月七日又辭上賜牛馬等物師皆不受曰

祇得驛騎足矣上聞通事阿里鮮曰漢地神仙弟子多少對曰

甚眾神仙來時德興府龍陽觀中嘗見官司催督差發上曰應

於門下人悉令蠲免仍賜聖旨文字一通且用御寶

聖旨見附錄

因命阿里鮮本無此字為宣差以蒙古帶

附錄作蒙古打

喝刺八海副之護師東還十日辭朝行自答刺汗以下皆携蒲

萄酒珍果相送數十里臨別眾皆揮涕三日至賽藍大城之東

南山有蛇兩頭長二尺許土人往往見之望月門人出郊致奠

於虛靜先生趙公之墓眾議欲負其骨歸師曰四大假軀終為

朽本無此字物一靈真性自在無拘眾議乃息師明日遂行二十有三

日宣差阿狗

上作楊阿狗蓋阿狗其本名楊則其所加之漢姓也雙溪醉

隱集一凱歌凱樂詞自注辛巳歲宋遣苟夢玉通好乞和太

祖皇帝許之敕宣差噶哈護送還其國噶哈即阿狗之對音

李侍郎以阿海當之誤也

追餞師於吹沒輦之南岸又十日至阿里馬城西百餘里濟大

河四月五日至阿里馬城之東園二太子之大匠張公

疑即張榮也元史張榮傳戊寅領軍匠從太祖征西域諸國

庚辰八月至西域莫蘭河不能涉太祖召問濟河之策榮請

造舟乃督工匠造船百艘遂濟河案莫蘭河即阿梅沐漣之

略即阿母河是阿母河航橋本榮所造此記上言千里外有

大河以舟梁渡土寇壞之又言二太子發兵復整舟梁土寇

已滅亦謂阿母河航橋當二太子復整舟梁時榮亦必與其

役自是蓋常在二太子軍中故此云二太子之大匠張公也

固請曰弟子所居營三壇四百餘人晨參暮禮未嘗懈怠且預

接數日伏願仙慈渡河俾壇眾得以請教幸甚師辭曰南方因

緣已近不能遷路以行復堅請師曰若無他事即當往焉翌日

師所乘馬突東北去從者不能挽於是張公等悲泣而言曰我

輩無緣天不許其行矣晚抵陰山前宿又明日復度四十八橋

緣溪上本無此字五十里至天池海東北過陰山後行二日方接原

歷金山南大河驛路

徐星伯曰長春過賽喇木淖爾後不復東折而東北行其分
路處在干珠罕卡倫地東北山行由沁達蘭至阿魯沁蘭入
塔爾巴哈台界以至原歷之金山大河驛其途徑較直然計
自阿里馬城至金山亦不下二千里而記言至天池海過陰
山後行二日方接原歷金山南大河驛山路崎嶇必不能速
進如此且方接云者久詞也蓋二字下脫十字案長春歸途
蓋取西使記常德西行之道

復經金山南東藏本作東南北傍山行四月二十八日大雨雪翌日滿
山皆白又東北並山行三日至阿不罕山前門人宋道安輩九
人同長春玉華會衆宣差郭德全輩遠迎入栖霞觀師下車時
雨再降人相賀曰從來此地經夏少雨縱有雷雨多於南北兩
山之間今日霑足皆我師道廕所致也居人常歲疏河灌田園
至八月床麥始熟終不及天雨秋成則地鼠為害鼠多白者

西下

此地寒多物晚結實五月河岸土深尺餘其下堅冰亦尺許齋
後日使人取之南望高嶺積雪盛暑不消多有異事少西海子
傍有風冢其上土白堊多粉裂其上二三中即風起南山巖
穴先鳴蓋先驅也風自冢間出初旋動如羊角者百千數少馬
合為一風飛沙走石發木拔屋藏本作屋梁勢震百川息於巽隅又東
南澗後有水磨三四至平地則水漸微而絕山出石炭又東有
二泉三冬暴漲如江湖復潛行地中俄而突出魚蝦隨之或漂
沒居民仲春漸消地乃陷西北千餘里儉儉州

元史地理志西北地附錄謙州亦以河為名去大都九千里
在吉利吉思東南謙河西南唐麓嶺之北居民數千家悉蒙
古回紇人有工匠數局蓋國初所徙漢人也地沃衍宜稼夏
種秋成不煩耘耔案謙州世祖紀及賈塔刺海傳作謙謙州
良吏傳作欠欠州即此儉儉州也

出良鐵多青鼠亦收床麥漢匠千百人居之織綾羅錦綺
元史地理志謙州有工匠數局皆國初所徙漢人又世祖紀
至元二年敕選鎮海百里八謙謙州諸色匠戶於中都
道院西南望金山其山多雨雹五六月間或有大雪深丈餘北
地間有沙陀生肉蓰蓉國人呼曰咬眼

癸辛雜識韃靼野地有野馬與蛟龍合所遺精於地遇春時
則勃然如笋出地中大者如貓兒頭筍上豐下儉其形不雅
亦有鱗甲筋脈其名曰鎖陽即所謂肉蓰蓉之類也此云咬
眼即鎖陽之音轉

水曰兀速草曰愛不速

華夷譯語上水曰兀孫草曰額別孫秘史蒙文作額別速

深入陰山藏本作山陰松皆十丈許會衆白師曰此地深蕃太古以來
不聞正教惟山精鬼魅惑人自師立觀疊設醮筵旦望作會人

西下

多以殺生為戒若非道化何以得然先是壬午年本無年字據藏本補道衆為
不善人妬害衆不安宋公道安晝寢方丈忽於天窗中見虛靜
先生趙公曰有書至道安問從何來曰天上來受而視之止見
太清二字忽隱去翌日師有書至魔事漸銷又醫者羅生橫生
非毀一日墜馬觀前折其脛即自悔曰我之過也對道衆服罪
師東行書教語一篇示衆云萬里乘官馬三年別故人干戈猶
未息道德偶然陳論氣當秋夜對上論義生事還鄉及暮春思歸無限衆
不得下情仲阿里鮮等白師曰南路饒沙石鮮水草使客甚繁
馬甚苦恐留滯師曰分三班以進吾徒無患矣五月七日令宋
道安夏志誠宋德方孟志溫何志堅潘德冲六人先行十有四
日師挈尹志平王志明于志可鞠志圓楊志靜慕志清六人次
之餞行者夾谷妃郭宣差李萬戶等數十人送二十里皆下馬
再拜泣別師策馬西進十有八日張志素孫志堅鄭志修張志

遠李志常五人又次之師東行十六日過大山山上有雪甚寒
易騎於拂廬十七日師不食但時時飲湯東南過大沙場有草
木其間多蚊蚋夜宿河東又數日師或乘車尹志平輩諮師曰
奚疾師曰余疾非醫可測聖賢琢磨故也卒未能愈汝輩勿慮
衆愀然不釋是夕尹志平夢神人曰師之疾公輩勿憂至
漢地當自愈行又經沙路三百餘里水草絕少馬夜進不息再
宿乃出地臨夏人之北陞廬帳漸廣馬亦易得後行者乃及師
六月二十一日宿漁陽關

遼史天祚紀上率諸軍出夾山下漁陽嶺取天德東勝寧邊
雲內等州案金史地理志雲內州柔服縣下注夾山在城北
六十里則漁陽關亦當在柔服境

師尚未食明日度關而東五十餘里至豐州元帥以下來迎宣
差俞公請泊其家奉以湯餅是日輒飽食既而設齋飲食乃如

西下

故道衆相謂曰清和前日之夢藏本夢字不虛矣時已季夏北軒涼
風入座俞公以繭紙求書師書之曰身閑無俗念鳥宿至雞鳴
一眼不能睡寸心何所縈雲收溪月白氣爽谷神清不是朝昏
坐行功扭捏成七月朔復起三日至下水

遼史天祚紀南下武州遇金人戰於奄遏下水三朝北盟會
編十引燕雲奉使錄作昂阿下水

元帥夾谷公

李庭寓庵集六夾谷公墓誌銘公居西京下水鎮深井村父
灰邵伯通住會天兵起朔方相與歸命太祖承吉嗣皇帝因
擢通住為千夫長灰邵副馬令將兵攻西京連戰破之太祖
大悅錫通住金符加招討使益分兵數萬人因併力南下徇
城邑之未附者既而累立大功太祖愈加獎重擢通住為山
西路行省兼兵馬都元帥案此夾谷公即通住也

出郭來迎館於所居來瞻禮者無慮千人元帥日益敬有雞鴈
三七夕日師游郭外放之海子中少馬翔戲於風濤之間容與
自得賦詩曰養爾存心欲薦庖逢吾善念不為有扁舟送在鯨
波裏會待三秋長六梢又云兩兩三三好弟兄秋來羽翼未能
成放歸碧海深沈處浩蕩波瀾快野情翌日遂行是月九日至
雲中宣差總管阿不合與道衆出郭以步輦迎歸於第樓居二
十餘日總管以下晨參暮禮雲中士大夫日來請教以詩贈之
曰得旨還鄉少乘春造物多三陽初變化一氣自冲和驛馬程
程送雲山處處羅京城一萬里重到即如何十有三日宣差阿
里鮮欲往山東招諭懇求與門弟子尹志平行師曰天意未許
雖往何益阿里鮮再拜曰若國主藏本聖臨以大軍生靈必遭殺戮
願父師一言垂慈師良久曰雖救之不得猶愈於坐視其死也
乃令清和同往即付招諭書二副又聞宣德以南諸方道衆來

西下

參者多恐隨庵困於接待令尹公約束付親筆云長行萬里一
去三年多少道人縱橫無賴者尹公到日一面施行勿使教門
有妨道化衆生福薄容易轉流上山即難下坡省力耳宣德元
帥移刺公遣專使持書至雲中以所乘馬奉師八月初東邁楊
河歷白登天城懷安渡渾河凡十有二日至宣德元帥具威儀
出郭西遠迎師入居州之朝玄藏本觀觀道友敬奉遂書四十字云
萬里游生界三年別故鄉回頭身已老過眼夢何長浩浩天空
闊紛紛事杳茫江南及塞北從古至今常道衆且云去冬有見
虛靜先生趙公牽馬自門入者衆為之出迎忽而藏本無不見又
德興安定亦有人見之河朔州府王官將帥及一切士庶爭以
書疏來請若輻湊然止回答數字而已有云王室未寧道門先
暢開度有緣恢宏無量羣方帥首志心歸向恨不化身分酬衆
望十月朔作醮於龍門川望日醮於本州朝玄藏本觀觀十一月望

宋德方等以向日過野狐嶺見白骨所發願心乃同太君尹千億醮於德興之龍陽觀濟渡孤魂前數日稍寒及設醮二夜三日有如春醮畢元帥賈昌至自行在傳旨神仙自春及夏道途非易所得食物驛騎好否到宣德等處有司在意館穀否招諭在下人戶得來否朕常念神仙無忘朕十二月既望醮於蔚州三館師於龍陽住冬旦夕常往龍岡閒步下視德興以兵革之後村落蕭條作詩以寫其意云昔年喬木參天合今日邨坊徧地開無限蒼生臨白刃幾多華屋變青灰又云豪傑痛吟千萬首古今能有幾多人研窮物外問中趣得脫輪回泉下塵甲申之春二月朔醮於縉山之秋陽觀

秋澗先生文集卷六尹公道行碑癸未長春還燕主太極宮師雅志間適退居縉雲秋陽觀

觀在大翻山之陽山川明秀松蘿烟月道家之地也以詩題其

西下

十三

概云秋陽觀後碧巖深萬頃烟霞插翠岑一徑桃花春水急彎環流出洞天心又云羣山一帶碧嵯峨上有羣仙日夜過洞府深沈人不到時聞巖壑響洞仙歌燕京行省金紫石抹公宣差便宜劉公

謂劉敏元史本傳癸未授安撫使便宜行事兼燕京路徵收稅課漕運鹽場僧道司天等事給以西城工匠千餘戶及山東山西兵士立兩軍戍燕置二總管府以敏從子二人佩金符為二府長命敏總其役賜玉印佩金虎符

以下諸官遣使者持疏

疏文見附錄

懇請師住大天長觀許之既而以驛召乃度居庸而南燕京道友來迎於南口神游觀明旦四遠父老士女以香花導師入京瞻禮者塞路初師之西行也眾請還期師曰三載歸三載歸至

是果如其言以上七日入天長觀齋者日千人望日會眾請赴玉虛觀是月二十二日庚子日喝刺至自行宮傳旨神仙至漢地以清淨道化人每日與朕誦經祝壽甚好教神仙好田地內愛住處住道與阿里鮮神仙壽高善為護持神仙無忘朕舊言仲夏行省金紫石抹公便宜劉公再三持疏請師主持大天長觀是月二十有二日赴其請空中有數鶴前導僚西北而去自師寓玉虛或就人家齋嘗有三五鶴飛鳴其上北方從來奉道者鮮至是聖賢欲使人歸向以此顯化耳八會之眾皆稽首拜跪作道家禮時俗一變玉虛井水舊鹹苦甲申乙酉年西來道眾甚多水味變甘亦善緣所致也季夏望日宣差相公劄八傳旨

蒙韃備錄劄八者乃回鶻人已老亦在燕京同任事元史札八兒火者傳札八兒火者西域賽夷人因為氏火者其官稱也太祖留札八兒與諸將守中都授黃河以北鐵門以南

西下

十四

天下都達魯花赤有邱真人者有道之士也隱居崑崙山中太祖聞其名命札八兒往聘之邱語札八兒曰我嘗識公札八兒曰我亦嘗見真人他日偶坐問札八兒曰公欲極一身貴顯乎欲子孫繁衍乎札八兒曰百歲之後富貴何在子孫無恙以承宗祀足矣邱曰聞命矣後果如所願云方外邱處機傳亦云歲己卯太祖自秦曼遣近臣札八兒劉仲祿持詔求之案此記劄八之名至此始見而聘邱詔書中但有劉仲祿而無札八兒元史蓋誤屠敬山以阿里鮮當之亦非辨見

卷上

自神仙去朕未嘗一日忘神仙神仙無忘朕朕所有之地愛願處即住門人恒為朕誦經祝壽則佳錄自師之復來諸方道侶雲集邪說日寢京人翕然歸慕若戶曉家諭教門四闢百倍往昔乃建八會於天長曰平等曰長春曰靈寶曰長生曰明真曰

平安曰消災曰萬蓮師既歸天長遠方道人繼來求法名者曰益衆嘗以四頌示之其一曰世情無斷滅法界有消磨好惡繫心曲漂淪奈爾何其二曰有物先天貴無名不自生人心常隱伏法界任縱橫其三曰徇物雙眸眩勞生四大窮世間誰是假心上不知空其四云昨日念無蹤今朝事亦同不如齊放下度日且空空每齋畢出游故苑瓊華之上

金史地理志西園有瓊華島

從者六人宴坐松陰或自賦詩相次屬和開因茶罷命從者歌游仙曲數闋夕陽在山澹然忘歸於是行省及宣差劉八相公以北宮園池并其近地數十頃為獻且請為道院師辭不受請至於再始受之既又為頌文榜以禁樵採遂安置道侶日益修葺後具表以聞上可其奏自爾佳時勝日師未嘗不往來乎其間寒食日作春游詩二首其一云十頃方池開御園森森松

西下

栢罩清烟亭臺萬事都歸夢花柳三春却屬仙島外更無清絕地人閒惟有廣寒天深知造物安排定乞與官民種福田其二云清明時節杏花開萬戶千門日往來島外茫茫春水闊松間獵獵暖風回游人共歎斜陽逼達士猶嗟短景催安得大丹冥換骨化身飛上鬱羅臺乙酉四月宣撫王公巨川請師致齋於其第公關右人也因話咸陽終南竹木之勝本傳咸陽終南竹木之勝請師看庭竹師曰此竹殊秀兵火而後蓋不可多得也我昔居於磻溪茂林修竹真天下之奇觀也本傳茂林修竹真天下之奇觀也思之如夢今老矣歸期將至當分我數十竿植寶玄之北軒聊以遮眼宣撫曰天下兵革未息民甚倒懸主上方尊師重道賴師真道力保護生靈何遽出此言耶願垂大慈以救世為念師以杖叩地笑而言曰天命已定由人乎哉衆莫測其意夏五月終師登壽樂山顛四顧園林若張幄行人轡休息其下不知暑氣之甚也因賦五言律詩云地土

臨邊塞城池歷古今雖多壞宮闕猶有好園林綠樹攢攢密清風陣陣深日游仙島上高視八紘吟一日師自瓊島回陳公秀玉來見師出示七言律詩云蒼山突兀倚天孤翠栢陰森繞殿扶萬頃烟霞常自有一川風月等閒無喬松挺拔來深淵異石嵌空出太湖盡是長生閒活計脩真薦福邁京都九月初吉宣撫王公以榮感犯尾宿主燕境災將請師作醮問所費幾何師曰一物失所尚懷不忍況闔境乎比年以來民苦徵役公私交罄我當以觀中常住物給之但令京官齋戒以待行禮足矣餘無所用也於是約作醮兩晝夜師不憚其老親禱於玄壇醮竟之夕宣撫喜而賀之曰榮感已退數舍我輩無復憂矣師之德感一何速哉師曰余有何德祈禱之事自古有之但恐不誠耳古人云至誠動天地此之謂也重九日遠方道衆咸集或以菊為獻師作詞一闕寓聲恨歡遲云一種靈苗體性殊待秋風冷

西下

透根株散花開百億黃金嫩照天地清虛九日持來滿座隅坐中觀眼界如如類長生久視無凋謝稱作伴閒居繼而有奉道者持繭紙大軸來求親筆以鳳樓梧詞書之云得好休來休便是贏取逍遙免把身心使多少聰明英烈士忙忙虛負平生志造物推移無定止昨日歡歌今日愁煩至今日不知明日事區區著甚勞神思一日或有質是非於其前者師但漠然不應以道義釋之復示之以頌曰拂拂拂拂盡心頭無一物無物心頭是好人人便是神仙佛其人聞之自媿而退丙戌正月盤山請師黃籙醮三晝夜

至元辨偽錄三邱後至京師使道徒王伯平騶從數十縣牌出入馳驛諸州便欲通管僧尼邱公自往薊州特開聖旨抑欲追攝甘泉本無玄和尚望其屈節竟不能行案盤山在薊州長春自往薊州開聖旨即在此時又錄云初盤山中盤法

興寺亥子年間天兵始過罕有僧人海山本無老師之嗣振公長老首居上方橡栗充糧以度朝夕全真之徒挾邱公之力謀占中盤乃就振公假言借住振公以為道人棲宿猶勝荒涼且令權止占居既久遂規永定王道政陳知觀吳先生等乃改折殿宇打毀佛象又冒奏國母太后娘娘立碑改額為棲霞觀

姬志真雲山集七盤山棲雲觀碑漁陽西北之山本名四正古有田盤先生者棲遲此山人因名此山為盤山焉茲山之顏紫峯之下懷抱爽塏明秀端整號曰中盤縹緲雲霞之洞府也累經劫代為浮屠氏所居會金天失馭劫火流行陵谷推遷物更人換復為茂林豐草豺虎之所據焉長春真人門下有棲雲子者密通玄奧頗喜林泉飛鳥擇地其徒有張志格等庚辰歲預及此山雅荒僻徑披尋故址巧與心會遂營

西下

卜築辛巳春承本州同知許公議請棲雲真人主持此山丙戌疏請長春真人作黃籙醮事真人因題其額曰棲雲觀焉又奏開州神清觀記聞棲雲王老師開道盤山是棲雲王姓殆即至元辨偽錄之王道政也

是日天氣晴霽人心悅懌寒谷生春將事之夕以詩示眾云詰曲亂山深山高快客心羣峰爭挺拔巨壑太蕭森似有飛仙至殊無宿鳥吟黃寇三日醮素服萬家臨五月京師大旱農不下種人以為憂有司移市立壇前後數旬無應行省差官齋疏請師為祈雨醮三日雨夜當設醮請聖之夕雲氣四合斯須雨降自夜半及食時未止行省委官奉香火來謝曰京師久旱四野欲然五穀未種民不聊生賴我師道力感通上真以降甘澍百姓皆曰神仙雨也師答曰相公至誠所感上聖垂慈以活生靈吾何與焉使者出復遣使來告曰雨則既降奈久旱未霑足

何更得滂沱大作此旱可解願我師慈悲師曰無慮人以至誠感上真上真必以誠報人大雨必至齋未竟雨勢海立是歲有秋名公碩儒皆以詩來賀一日有吳大卿德明者以四絕句來師復次韻答之其一曰燕國瞻公即此州

磻溪集一嶺北西京留守夾谷清神索詩直須早作彭城計燕國家聲自不隳自注彭城乃海蟾公也

超凡入聖洞賓傳一時鶴駕歸蓬島萬劫仙鄉出土邱其二云我本深山獨自居誰知天下眾人譽軒轅道士來相訪不解言談世俗書其三云莫把閒人作等閒閒人無欲近仙班不於此日開心地更待何時到寶山其四云混沌開基得自然靈明翻小大椿年出生入死常無我跨古騰今自在仙又題支仲元畫得一元保玄素三仙圖云得道真仙世莫窮三仙何代顯靈蹤直教御府相傳授問向人間類赤松又奉道者求頌以七言絕

西下

句示之云朝昏忽忽急相催暗換浮生兩鬢絲造物戲人俱是夢是非嚮日又何為師自受行省已下二字原眾官疏以來閔天長之聖位殿閣常住堂宇皆上頽下圯至於窗戶階砌毀撤殆盡乃命其徒日益修葺罅漏者補之傾斜者正之斷手於丙戌皆一新之又創建寮舍四十餘間不假外緣皆常住自給也凡遇夏月令諸齋舍不張燈至季秋稍親之所以豫火備也十月下寶玄居方壺每日召眾師德以次坐高談清論或通宵不寐仲冬十有三日夜半振衣而起步於中庭既還坐以五言律詩示眾云萬象彌天闕三更坐地勞參橫西嶺下斗轉北辰高勢無由遏長空不可韜循環諸主宰億劫自堅牢丁亥自春及夏又早有司祈禱屢矣二字從少不獲應京師奉道會眾一日謁師為祈雨醮既而消災等會亦請作醮師徐謂曰吾方留意醮事公等亦建此議所謂好事不約而同也公等兩家但當殷

勤遂約以五月一日為祈雨醮初三日為賀雨醮三日十有雨名瑞應雨過三日雖得非醮家雨也或曰天意未可知師對眾出此語萬一失期得無招小人之訾耶師曰非爾所知也及醮竟日雨乃作翌日盈尺越三日四天廓清以終謝而醮事果如其言時暑氣煩燠元帥張資允作請師遊西山再三過觀作還以絕句示眾云西山爽氣清過雨白雲輕有客林中坐無心道自成既還元帥第樓居數日來聽道話者竟夕不寐又應大谷庵請次日清夢庵請其夕大雨自北來雷電怒合東西震耀師曰此道之用也得道之人威光烜赫無乎不在雷電莫能匹也夜深客散師偃息草堂須臾風雨驟至怒霆一震窗戶幾裂少焉收聲人皆異之或曰霹靂當游至何一舉而息耶有應者曰無乃至人在茲雷師為之霽威乎既還五月二十有五曰道

西下

人王志明至自秦州傳旨

紫是歲春太祖自西夏入金境故王志明自秦州來傳旨改北宮仙島為萬安宮天長觀為長春宮詔天下出家善人皆隸焉且賜以金虎牌

西游錄道徒以馳驛故告給牌符王道人者騶從數十人懸牌馳騶於諸州客曰予聞諸路之人云其乞牌符事亦非邱意居士曰若果非邱意王道人既歸宜將牌符封還若果為馳驛事而請遇遣使時便當懸帶傳聞王道人騶從數十人橫行諸州中又安知非邱之意乎

道家事一仰神仙處置小暑後大雨屢至暑氣愈熾以七言詩示眾曰溽暑熏天萬里遙洪波拍海大川潮嘉禾已見三秋熟旱魃仍聞五月消本作潮從百姓共忻生有望三軍不待令方調實由道化行無外賄賜豐年助聖朝自瓊島為道院樵薪捕魚者

迹數年園池中禽魚蕃育歲時游人往來不絕

遺山先生文集九出都詩注壽寧宮有瓊華島絕頂廣寒殿近為黃冠輩所撤此詩作於壬寅癸卯間則撤殿事或在長春死後也

齊餘師乘馬日凡一往六月二十有一日因疾不出浴於宮之東溪二十有三日人報已午間雷雨大作太液池之南岸崩裂水入東湖聲聞數十里龜鼉魚鼈盡去池遂枯涸北口山亦摧師聞之初無言良久笑曰山摧池枯吾將與之俱乎七月四日師謂門人曰昔丹陽常授記於余云吾沒之後教門當大興四方往往化為道鄉公正當其時也道院皆敕賜名號又當住持大宮觀仍有使者佩符乘傳向當教門事此時乃公功成名遂歸休之時也丹陽之言一一皆驗若合符契況教門中向當人內外悉具吾歸無遺恨矣師既示疾於寶玄一日數如區中門

西下

弟子止之師曰吾不欲勞人汝等猶有分別在且區寢奚異哉七月七日門人復請曰每日齋會善人甚眾願垂大慈還堂上以慰瞻禮師曰吾九日上堂去也是日午後留頌云生死朝昏事一般幻泡出沒水長閒微光見處跳烏兔玄量開時納海山揮斥八紘如咫尺吹噓萬有似機關狂辭落筆成塵垢寄在時人妄聽聞遂登葆玄藏本堂歸真焉異香滿室

案輟耕錄十長春生於金皇統戊辰至是年八十西游錄邱公順世之際據厠而終其徒飾辭以為祈福至元辨偽錄三邱後毒痢發作卧於厠中經停七日弟子移之而不肯動疲困羸極乃詐之曰且屢之與寢何異哉又經二日竟據厠而卒而門弟子外誑人云師父求福編邱公錄者李洪洪即曰登葆元而化異香滿室此皆人人具知尚變其說餘不公者例皆如此故當時之人為之語曰一把形骸瘦骨頭長春一旦

變為秋和灘帶屨亡園廁一道流來兩道流斯良證也

門人捻香拜別眾欲哭臨侍者張志素武志據等

曰真人適有遺語令門人宋道安提舉教門事尹志平副之張

志松又其次王志明依舊白當宋德方李志常等同議教門事

遂復舉示遺世頌畢提舉宋道安等再拜而受黎明具麻服行

喪禮奔走赴喪者萬計宣差劉仲祿聞之愕然歎曰真人朝見

以來君臣道合離闕之後上意眷慕未嘗少忘今師既昇去速

當奏聞首七之後四方道俗遠來赴喪哀慟如喪考妣於是求

訓法名者日益眾一日提舉宋公謂志常曰今月上七日公暨

我同受師旨法名之事爾其代書止用吾手字印此事已行姑

沿襲之既而清和大師尹公至自德興行祀事既終七提舉宋

公謂清和曰吾老矣不能維持教門君可代吾領之也讓至於

再清和受其託遠近奉道會中善眾不減往昔

西下

月朔清和建議為師構堂於白雲觀或曰工力浩大糧儲鮮少

恐難成功清和曰凡事要人前思夫眾可與樂成不可與慮始

但事不私己教門竭力何為而不辦況仙

孰不瞻仰可不勞行化自有人贊助此緣公等勿疑更或不然

常住之物費用淨盡各操一瓢乃所願也宣差便宜劉公聞而

喜

建址歷戊己庚辰有平陽太原堅代蔚應等羣道人二百餘齋

糧助力肯構是堂四月告成其間同結茲緣者不能備記議者

以為締構之勤雖由人力亦聖賢陰有以扶持也期以七月九

日大葬仙師六月間霖雨不止皆慮有妨葬事既七月初吉遽

報晴霽人心翕然和悅前一日將事之初乃炷香設席以嚴其

祀及啟柩師容色儼然如生遠近王官士庶僧尼善眾觀者凡

三日日萬人皆以手加額歎其神異焉既而宣布四方傾心歸

向來奉香火者不可勝計本宮建奉安道場三晝夜豫告齋旬

日八日辰時玄鶴自西南來尋有白鶴繼至人皆仰而異之九

日子時設靈寶清醮三百六十分位醮禮終藏仙蜕於堂異香

芬馥移時不散臨午致齋黃冠羽服與坐者數千人奉道之眾

又復萬餘既寧神翌日大雨復降人皆嘆曰天道人事上下和

應了此一大事非我師道德純備通於天地達於神明疇克如

此

素慕玄風近歲又與父師相會於燕雅懷照映道同氣合尊仰

之誠更甚疇昔故會茲葬事自為主盟京城內外屯以甲兵備

其不虞罷散之日略無驚擾於是親榜其室曰處順其觀曰白

雲焉師為文未始起藁臨紙肆筆而成後復有求者復輒自增

損故兩存之嘗夜話謂門弟子曰古之得道人見於書傳者略

而不傳失其傳者可勝言哉余屢對汝眾舉近世得道之士皆

西下

耳目所親接者其行事甚詳其談道甚明暇日當集全真大傳

以貽後人師既沒雖嘗口傳其概而後之學者尚未見其成書

惜哉

西下

附錄

詔書

成吉思皇帝敕真人邱師省所奏應詔而來者備悉惟師道踰三子德重多方命臣奉厥玄纁馳傳訪諸滄海時與願適天不人違兩朝屢詔而弗行單使一邀而肯起謂朕天啟所以身歸不辭暴露於風霜自願跋涉於沙磧書章來上喜慰何言軍國之事非朕所期道德之心誠云可尚朕以彼酋不遜我伐用張軍旅試臨邊陲底定來從去背實力率之故然久逸暫勞冀心服而後已是用載揚威德略駢車徒重念雲軒既發於蓬萊鶴馭可遊於天竺達磨東邁元印法以傳心老氏西行或化胡而成道顧川途之難闊瞻几杖以非遙爰答來章可明朕意秋暑師比平安好指不多及

聖旨

西附

成吉思皇帝聖旨道與諸處官員每邱神仙應有底修行底院舍等係逐日念誦經文告天底人每與皇帝祝壽萬萬歲者所據大小差發賦稅都休教著者據邱神仙底應係出家門人等隨處院舍都教免了差發賦稅者其外詐推出家隱占差發底人每告到官司治罪斷案主者

黑鞋事略或甲之奴盜乙之物或盜乙之奴物皆沒甲與奴之妻子畜產而殺其奴及甲謂之斷案主

奉到如此不得違錯須至給付照用者右付邱監本無邱字神仙門下

收執

照使所據神仙應係出家門人精嚴住持院子底人並免差發稅賦准此

癸未羊兒年三月 御寶 日

宣差阿里鮮面奉 成吉思皇帝聖旨邱神仙奏知來底公事

也監本無字是也。好我前時已有聖旨文字與你來教你天下應有底出家善人都管著者好的歹的邱神仙你就便理會只你識者奉到如此癸未九月二十四日

宣差都元帥賈昌傳奉 成吉思皇帝聖旨邱神仙你春月行程別來至夏日路上炎熱艱難來沿路好底鋪馬得騎來麼路裏飲食廣多不少來麼你到宣德州等官員好覷你來麼下頭百姓得來麼你身起心裏好麼我這裏常思量著神仙你我不曾忘了你你休忘了我者癸未年十一月十五日

請疏

燕京行尚書省石抹公謹請仙人長春公住持天長觀者竊以必有至人而後可以啟個中機必有仙闕而後可以待方外士天長觀者人間紫府天上福田若非真神仙人誰稱此道場地仰維長春上人識超羣品道悟長生舌根有花木香胸襟無塵

西附

土氣實人天之眼目乃世俗之津梁向也乘青牛而西邁不憚朝天今也奉紫詔而南回正堪監本無字傳道幸無多讓早賜光臨謹疏癸未八月 日

宣撫使御史大夫王敦請真人師父住持燕京十方大天長觀者竊以應變神龍非蹄涔所能止無心野鶴亦何天不可飛故蒙莊出遊漆園增價陳搏歸隱雲臺生光不到若輩人難了如此事伏維真人師父氣清而粹道大而高已書絳闕之名暫被玉壺之謫以千載為旦暮以八極為門庭振柱史之宗風提全真之法印昔也三朝之教主今茲萬乘之國師幾年應 詔北行本擬借安於海內一旦回轅南邁可能獨善於山東維太極之故宮實大燕之宏構國家元辰之所在遠近取則之所先必欲立接人之基莫如宅首善之地敢輒伸於管見冀少駐於霓旌萬里雲飛監本無字式副人天之望四方風動舉聞道德之音監本無字

疏癸未年八月 日

燕京尚書省石抹公謹請邱神仙久住天長觀者藏本無首字竊以時

止時行雖聖人不凝滯於物爰居爰處而君子有恆久之心於

此兩端存乎大致長春真人重陽高弟四海重名為帝者之尊

師亦天下之教父昔年應聘還自萬里尋思于今日接人久住

十方天長觀上以祝 皇王之聖壽下以薦生靈之福田頃因

譏察於細人非敢動搖於仙仗不圖大老遂有遐心況京師者

諸夏之本根而遠近取此乎法則如或或原係謂舍此而就彼是謂

下喬而入幽輒敢堅留幸不易動休休莫莫無為深山窮谷之

行永永長長而作太極瓊華之主丙戌年八月 日

侍行門人

虛靜先生趙道堅

沖虛大師宋道安

清和大師尹志平

虛寂大師孫志堅

清貞真人夏志誠

清虛大師宋德方

葆光大師王志明

沖虛大師于志可

崇道大師張志素

通真大師鞠志圓

通玄大師李志常

顯真大師鄭志修

玄真大師張志遠

悟真大師孟志穩卷下作孟志溫

清真大師蔡志清

保真大師何志清卷下有何志堅無何志清

通玄大師楊志靜

沖和大師潘德沖

特旨蒙古四人從師護持

蒙古打 喝刺 八海

宣差阿里鮮

宣差便宜使劉仲祿

丁卯正月據正統道藏本校一過 觀翁

長春真人西遊記二卷其弟子李志常所編於西域道里風俗多可資考證者而世鮮傳本予始從道藏鈔得之邨俗小說演唐玄奘故事亦稱西遊記乃明人所作蕭山毛大可據輟耕錄以為出處機之手真郢書燕說矣記云辛巳歲十月至塞藍城回紇王來迎入館十一月四日土人以為年旁午相賀考回紇街有太陽年後中謂之月分有太陰年後中謂之月分而其齋期則以太陰年為準又不在第一月而在第九月滿齋一月至第十月一日則相賀如正旦焉其所謂月一日者又不在朔而以見新月為準其命日又起午正而不起子正故有十一月四日土人旁午相賀之語然回紇街有閏日無閏月與中國不同故每年相賀之期無一定也其云幹辰大王者皇弟幹赤斤也太師移刺國公者阿海也燕京行省石抹公者明安之子咸得不也吉思利答刺罕者哈刺哈孫之曾大父啟昔禮也乙卯閏二月辛亥晦竹汀居士錢大昕書

西跋

邱長春以丁亥七月卒而元太祖之殂亦即在是月此事之可異者當拈出之竹汀居士記

憶昔與竹汀游元妙觀開道藏竹汀借此鈔訖而為之跋今轉瞬已十年竹汀於今歲十月二十歸道山矣甲子十一月十八日硯北居士段玉裁識

長春真人之經西域也取道於金山為科布多之阿里泰山記云金山南面有大河渡河而南是今額爾齊斯河金山東北與烏魯木齊屬之古城南北相直今自科布多赴新疆驛路直南抵古城近古城之鄂倫布拉克台蘇吉台噶順台皆沙磧是即白骨甸也博克達山三峰高峙去古城北數日程即見之故記云涉大沙陀南望陰山若天際銀霞詩云三峰並起插雲寒也云陰山前三百里和州者謂博克達山南吐魯番為古火州地

訛火為和耳唐北庭大都護府治在今濟木薩之北府建於長安二年記言楊何為大都護足補新唐書方鎮表之闕端府者端即都護字之合音輪臺縣亦長安二年置縣治約在今阜康縣西五六十里據新唐書地理志自庭州西延城西至輪臺縣二百二十里塞外沙磧難以計程記云三百餘里蓋約言之元和郡縣志以為輪臺在州西四十二里者誤輪臺東為阜康縣縣治在博克達山陰故南望陰山九月十日並陰山而西約十程度沙場又六日至天池海沙場者晶河城東至托多克積沙成山浮澀難行東距阜康縣一千一百里故曰十餘程其間亂流而過當有洛克倫河呼圖壁河瑪納斯河烏蘭烏蘇河記不顯言塞外之水山雪所融夏日盛漲過時則涸九月正水竭之時蓋不知有河也自托多克過晶河山行五百五十里至齊喇木淖爾東岸淖爾正圓周百餘里雪山環之所謂天池海並淖爾南行五十里入塔勒奇山峽諺曰果子溝溝水南流勢甚湍急架木橋以度車馬峽長六十里今為四十二橋即四十八橋遺址記云出峽入東西大川次及一程至阿里馬城今出塔勒奇山口南行一百七十里至惠遠城阿里馬城者即今西阿里瑪圖河在拱宸城東北出塔勒奇山口西南至阿里瑪圖河僅百里記云又西行四日至荅刺速沒犂水勢深闊抵西北流乘舟以濟原注云沒犂河也荅刺速沒犂是今伊犁河以西行四日計之當在今察林渡之西渡河南下至一大山疑今鉛廠諸山又西行十二日度西南一山當是善塔斯嶺又沿山而西有駐軍古跡大家若斗星相聯是今特默爾圖淖爾南岸地多古翁仲記云又西南行六日有霍闊沒犂由浮橋渡色渾流急深數丈勢傾西北霍闊沒犂者今之那林河自渡伊犁河以南所經之程即今伊犁戍喀什噶爾兵往來之路出鄂爾果珠勒卡

西跋

而傍特默爾圖淖爾東南經布魯特游牧以至回疆此長春真人赴行在時所經也其歸程則渡那林河而直北由特默爾圖淖爾之西以達吹河之南乃轉而東北渡伊犁河其渡處在察林渡之東故百餘里即至阿里馬城自阿里馬城出塔勒奇山口經賽喇木淖爾與往時程同過賽喇木淖爾不復東折而東北行其分路處在干珠罕卡倫地東北山行由沁達蘭至阿魯沁達蘭入塔爾巴哈台界以至原歷之金山大河驛其途徑較直然計自阿里馬城至金山亦不下二千里而記言至天池海過陰山後行二日方接元歷金山南大河驛山路崎嶇必不能速進如此且方接云者久詞也蓋二字下脫十字真人以四月初六日自阿里馬城行凡二十日至金山為是月二十五日下文云並山行四月二十八日大雨雪二十八日尚未出金山則謂二十五日至金山無疑矣適從龔定庵假讀此記西域余所

西跋

三

素經識其相合者如此道光二年四月大興徐松跋距長春真人歸抵金山之歲凡十一壬午矣

長春西遊記二卷為元邱長春弟子真常子李志常所述憲宗紀元年以道士李真常掌道教事即其人也前有孫錫序作於戊子二月蓋睿宗監國之歲也長春以太祖辛巳二月八日發輒宣德州赴太祖西域之召至癸未七月回至雲中往返二年餘真常實從山川道里皆其親歷且係元初之書譯文得其本音非為世祖以後文人著述則往往窒闕不能通者有之此冊為葉雲素給諫所贈龔定庵嘗借鈔既而徐星伯復欲鈔於定庵而為之跋他日以示余星伯居伊犁者數年於時松湘浦先生帥新疆南北兩路屬星伯周咨彼中輿地馳驅幾徧今跋中疏證處皆其得之目驗其中尤有得於余心者謂天池海即今賽喇木淖爾證以自晶河山行至賽喇木淖爾東岸淖爾正圓

周百餘里並淖爾南行五十里入塔勒奇山峽水勢南流湍急架木橋以度車馬峽長六十里今為四十二橋即四十八橋遺址也今昔情形如合符節此為其他書籍之所不載非星伯身至其所烏能得之又謂長春回時自天池海東北行至原歷金山南大河前驛路於二字之下脫去十字此有里程可稽其為傳寫遺誤無疑至白骨甸即今古城北之沙磧陰山三峯即今博克達山端府之端為都護之合音霍闌沒輦即今那林河皆確不可易余亟錄存記尾星伯謂余凡記中所述在今新疆者既難具矣其金山以東那林河以西則俟余補足之噫星伯所疏證精核乃爾余何能為役顧余於記中地理皆嘗一一考之惟足跡所未至不過穿穴于故紙堆中旁參互證以為庶幾得之耳今具列于左不獨以塞星伯之諾責亦將求是正于星伯也長春之行也二月十一日度野狐嶺即太祖紀敗金將定薛

西跋

四

於野狐嶺者也在今張家口外十五日東北過蓋里泊金史撫州之豐利縣有蓋里泊今在張家口北百里三月朔出沙陀至魚兒灤魚兒灤元時又曰答兒腦兒太祖甲戌年賜弘吉剌按陳作分地張德輝紀行云昌州以北入沙陀凡六驛而出沙陀又一驛過魚兒泊與此正同今為達兒海子在克什克騰部落北沙河西流入陸局河四月朔至幹辰大王帳下陸局河者元時怯魯連河亦曰臚胸河陸局臚胸之轉也今為喀魯倫河幹辰大王太祖第四弟鐵木哥幹赤斤所謂國王幹噴那顏者也時太祖西征幹噴居守五月十六日河勢遶西北山去不得窮其源喀魯倫河發源肯特山南流及平地始轉東流長春由河南岸汴河西行故不見其北來之源也自此以下至窩里朵數千里中俱無地名惟長松嶺又係漢名不知蒙古呼為何山然以長春行程考之自陸局河西南灤驛路至六月二十八日

泊窩里朶之東計行四十二日窩里朶者帳殿也地理志太祖於十五年遷都和林於時皇后窩里朶當在和林蓋必先審和林之所在然後可以稽其驛程之所經和林自太祖作都至憲宗四朝皆都於此然和林志前明已無其書元一統志近亦求之不得明一統志於和寧城惟言西有哈喇和林河而已而於哈喇和林河所在則又不詳明廣輿圖據元朱思本圖為藍本而於北方地理疎漏殊甚以昔令哥為流入幹難河則其他不足問矣齊次風先生水道提綱於和林河亦兩歧其說蓋提綱專據康熙中皇輿圖皇輿圖於色勒格河之北有小河南流入色勒格河者曰喀喇烏倫河其音與哈喇和林相近不能不疑當日都城或在此河之東實則不然歐陽圭齋高昌傳氏家傳和林有三水焉一並城南山東北流曰幹耳汗一經城西北流曰和林河一發西北東流曰忽爾班達彌爾三水距城北三十

西跋

五

里合流曰契輦傑河元人指述和林未有如圭齋之明晰者幹耳汗今鄂爾渾河也忽爾班達彌爾今塔米爾河也契輦傑今色勒格河也然則和林在色勒格河以南明矣其經和林城西而北流者正今之哈瑞河也當為元時和林河哈瑞河入色勒格河其合流處當在和林北三十里非三水俱合流也若鄂爾渾合於色勒格蓋在和林東北千餘里矣記云泊窩里朶之東宣使往奏稟皇后奉旨請師渡河其水東北流瀾漫沒軸絕流以濟此水乃今呼納伊河及哈瑞之支流也其所謂長松嶺盛夏有冰雪踰嶺百餘里有石河長五十里者即今鄂爾渾河東流將會喀拉河處河經山峽故曰石河雍正中西北距準噶爾其時黑龍江至鄂爾坤軍營者過汗山即西北渡土拉河西北行踰喀里呀拉山乃濟鄂爾渾河以長春行程推之當亦經此長松嶺或即喀里呀拉山已在北極出地四十九度處是以寒

甚歟然則先自西南襟驛路四程西北渡河者土拉河也六月十四日過山渡淺河者博羅河也其曰西山連延者乃鄂爾渾河以西之山故曰西山長春於此渡河可見山行五六日峰回路轉嶺勢若長虹壁立千仞俯視海子淵深恐人則已在厄勒墨河之側矣阿不罕山在金山東北今阿集爾罕山也鎮海傳太祖命屯田於阿魯歡立鎮海城阿魯歡者亦即阿集爾罕山也八月八日自阿不罕山前傍大山西行又西南約行三日復東南過大山經大峽中秋日抵金山東北少駐復南行其山高水深谷長坂車不可行乃命百騎挽繩懸轅以上縛輪以下約行四程連度五嶺南出山前臨河止泊長春由阿集爾罕山前西行傍大山者即傍阿爾泰山之東大幹今烏蘭古木中過青吉斯海子之北乃向西南行當取道於今科布多再西南乃科布多河額爾齊斯河發源處為阿爾泰山最高之脊所謂東南過

西跋

六

大山經大峽中秋日抵金山者當謂此又行四程連度五嶺南出山臨大河以地約之則大河應為烏龍古河劉郁西使記所謂龍骨河與別失八里南北相直近五百里者也渡河行沙磧中經北庭而西星伯跋中詳之陰山後斡思為大城問侍坐者乃曰此唐時北庭案斡思即別失歐陽圭齋曰北庭今別失八里也則元時別失八里正在於此重九日至回紇昌八刺城地理志西北地附錄有彰八里當即此耶律希亮傳中統元年阿里不哥反希亮踰天山至北庭都護府二年至昌八里城夏踰馬納思河則昌八里在今瑪納斯河之東也自斡思以西惟昌八刺阿里馬為大城星伯謂阿里馬在今拱宸城北阿里瑪圖河余案元初譯作阿里馬者惟此記及湛然集有從容庵錄序末題曰移刺楚才晉卿序於西域阿里馬城其他見於元史者或作阿力麻里或作葉密立或作葉密里皆即此城竊謂阿里

馬本回紇所稱自蒙古人稱之則音異矣再以漢文譯之則又異矣明時哈密以西付之茫昧阿里馬先為別失八里國所有後為瓦剌所有我朝乾隆十九年以前為準噶爾大酋之庭稱曰伊犁亦稱其河為伊犁河伊犁恐即葉密立之轉唐時雖有伊列河之名有元一代絕無稱述蓋已無知之者準人不解載籍處有托忒文字但能記籍帳耳何從遠稽突厥名稱邪瓦剌即額魯特逐水草遷徙無城郭所謂阿里馬城者久已平毀至乾隆二十九年乃即伊犁河北建惠遠城今日伊犁城非依故址則阿里馬所在固無以知之或即在阿里瑪圖河側邪塔刺速沒鞏與塔刺斯音近然距阿里馬四日程以遠近約之則星伯謂即伊犁河者為近或伊犁河在元時有是稱若今塔刺斯河遠在吹河之西未必四程能達也大石林牙遼宗姓於遼亡後率眾西行間關萬里建國西土是為西遼太祖滅乃變殺太

西跋

陽罕其子屈出律奔契丹既而襲執其罕尊為太上皇據其位有之仍契丹之號亦稱乃蠻事在戊辰己巳之間四十餘年太祖征西域滅之劉仲祿持教召長春云在乃蠻奉詔者此也賽蘭城據西使記在塔刺寺西四日程塔刺寺者今塔刺斯河也明史外國傳有賽蘭在塔失干之東塔失干今塔什干城也在錫林河之北南距那林河猶遠元時往西域之道必由賽蘭蓋從塔刺斯西行過賽蘭乃西南行渡霍闌河長春自十一月五日發賽蘭關六日渡霍闌河又關十一日過大河至邪米思干此大河應指城東之河北流入那林河者邪米思干亦曰尋思干尋即邪迷之合音耶律晉卿又謂之尋思度譯曰尋思肥也虔城也今謂之賽瑪爾罕蓋自北庭至此大率西行過此則大率南行最為西征扼要之地故於此宿兵而以耶律楚材駐焉碣石地理志作柯傷明史外國傳作渴石云南有大山屹立出

峽口有石門色似鐵即記所謂鐵門也新唐書吐火羅有鐵門山其來舊矣大唐西域記曰出鐵門至覲貨邏國其地東扼蔥嶺西接波斯南抵大雪山北據鐵門過雪山為溫波國即在北印度境於時追若弗叉算端南踰雪山故謂之印度太祖旋師後復遣將追至忻都窮及申河算端死乃返則在印度國中矣阿里鮮所言正月十三日自邪米思干初發三日東南過鐵門又五日過大河二月初吉東南過大雪山南行三日至行宮蓋阿里鮮先赴行在正太祖追算端至印度時故踰雪山後又三日乃達長春於四月五日達行在則已回至雪山避暑故長春過鐵門後行十二日抵雪山而止所渡之阿母河元史見他處者亦作暗木河亦作阿木河元秘史作阿梅河即佛書之縛芻河也其水今西北流入騰吉斯海大雪山今為和羅三托山自東而西綿亘千里長春之再見也其行由鐵門外別路山根

西跋

有鹽泉流出見日即為白鹽東南上分水嶺西望高澗若冰乃鹽耳蓋在鐵門山之西其西北即大鹽池郭寶玉傳太祖封大鹽池為惠濟王者也西使記二十六日過納商城二十九日山皆鹽如水晶狀納商乃渴石之轉長春亦於十二日過碣石城十四至鐵門西南之麓正同出山抵河上其勢若黃河西北流者其水即流入大鹽池者也蔥嶺西流之水皆會於此故其勢洶湧九月朔渡河橋而北者即此河蓋長春既見帝遂扈從北行矣余讀元史嘗疑太祖紀十九年甲申帝至東印度國角端見班師耶律楚材傳亦云甲申帝至東印度駐鐵門關有一角獸作人言謂侍衛曰汝主宜早還帝以問楚材對曰此名角端能言四方語好生惡殺天降符以告陛下也帝即日班師蓋本於宋子貞所作神道碑極以歸美文正然非實錄也唐書東天竺際海與扶南林邑接太祖西征無由至彼角端能言書契所

無晉卿何自知之讀湛然集晉卿在西域十年惟及尋思干止耳未嘗出鐵門也今讀此記則太祖追算端惟過大雪山數程其地應為北印度晉卿實未從征無由備顧問且頒師為壬午之春非甲申也元史無漏特甚有元載籍有關史學者亦少矣此記豈可因其為道家言而略之道光壬午秋七月桐鄉程同文

徐星伯先生出示長春真人西遊記且詢記中日食事案元太祖辛巳當宋嘉定之十四年金興定之五年前一年庚辰耶律楚材進西征庚午元術以本術推之辛巳年天正朔丙戌以里差進一日得丁亥至五月朔得甲申與宋金二史天文志所書合日食之異在里差記言見食在陸局河南岸陸局即臚胸張德輝記謂之翕陸連今日克魯倫河自發源南流折而東北行其曲處偏於京師西五度許記以四月二十二日抵河南岸行

西跋

九

十六日河勢遶西北山去則見食之地距河曲六七程偏西約二度北極出地約四十七度金山當今科布多之阿爾泰山極高約四十八度偏西約二十九度邪米思干城即撒馬兒罕其地極高四十三度偏西五十度以今時憲書步交食術約略上推是時月在正交日躔小滿後八度奇值畢十度與宋志所書日在畢合陸局河南見食在正午其食甚實緯在北二十五分奇日晷高六十四度餘南北差約二十五六分則月心正當日心且其時日近最高月近最卑日徑三十一分奇月徑三十二分奇日小月大故見食既金山偏於陸局河西約二十七度子時當蚤七刻奇日晷當高五十三度餘南北差約三十五六分月心當日心南日十分以減併徑三十二分與日徑三十一分相比約得七分故金山于已刻見食七分也邪米思干城偏於陸局河西約四十八度於時當蚤十三刻日晷當高四十三度

餘南北差約四十分月心當日心南約十五六分以減併徑與日徑相比得五分強六分弱故邪米思干於辰刻見食六分也雖視行隨地不同則食甚時刻及食分亦異然所差不遠已足見其大略里差之說素問周髀已言之元代疆域愈遠故其理愈顯歐邏巴人謂為獨得陋矣記又言自陸局河西南行夏至日影三尺六七寸古人揆日皆以八尺表是地夏至日晷約高六十六度北極出地約四十六七度蓋當土拉河之南喀嚕哈河之東近今喀爾喀土謝圖汗中右旗地記又言辛巳十一月四日塞藍城土人以為年傍午相賀錢詹事潛研堂集云回回齋期以太陰年為準第九月滿齋一月至第十月則相慶賀如正旦其所謂月一日者以見新月為準其命日又起午正故每年相賀之期無一定詹事之說本宣城梅氏今校回回術太陽宮分年百二十八年閏三十一日太陰月分年三十年閏十一

西跋

十

日開皇己未春正前日入太陰年三百三十一日以此推開皇己未至元太祖辛巳太陽年積六百二十二太陰年積六百四十一辛巳白羊宮入太陰年之第一月而中土之十一月為彼中之第十月貝琳七政推步例謂之荅亦月正回俗所言大節其俗既以見新月之明日為月之一日又以午初四刻屬前日則是年十一月四日傍午適當彼中之正旦詹事之說信矣并書卷末以質之先生道光二年六月十三日陽湖董祐誠跋

西跋

邱祖述

爲
此
佈

長春觀志成稿題詞

表上進者弟子李理安等誠惶誠恐拜手稽首

上言伏以道訪輟輟去登丹邱之笈傳輟輟事新青簡之華稽三古以垂厯過龜
柱下梁十洲而作縱橫發名山是以碧落侍郎鵲瑤車而持節絳都御史命暇邱而

別乾熱氣健

文藝月刊光臨

西何竊維

師祖傳經之要

列眞訓世之規感志乘以彰素履則有

長春道經澤州江漢之間兩夏無陰

道遇

幾年前：

經營艱艱鉅於何侯山川跋涉教原東土登靈赫濯之區式是南邦文物衣冠之藪縣是典章聖訓分部搜羅道學詞章按班覈實此皆因仍舊誌補入新編者也至於星野輿圖參攷封疆而羅布城

長
米
視
志

表

池碑碣更兼祠祀以弊者踳駁者例所勿登望枯者斲將徧擷一序探璇華所自錢公奇茲維勛三才標
闢會之源王氏搜羅宏富西渡流沙之廣漠兩谷實號尊經南華秋水之文章漆園亦稱鉅典據圭衡而
月旦象藝芝蘭秉金鑑之風徽穆聞升篆集思廣益務期無黨無偏是例發凡敢冀有倫有脊辛勤披校
午夜覃思兩閱稔而告成三分籤而罔懈披雲撥霧道

寶訓以盟心紀瑞凝彰效感言而稽首於

宗傳於遠青日月同光垂典則於來茲

乾坤不朽弟子無任拜仰

聖慈徹切屏營之至謹奉

表附

進以

三

天
迎

年

月

11

弟子冲训安

三
洞
璇
華
序

錢大昕

微乎希哉高士之原宅妙一於太虛資至道以元化無極爲谷觀用而強名吹景搜隱言思而不可至
慈御運開劫度人立玄教於混成闢正嗣於元始前藉龍漢尋廊無先上溯赤明洞神可攷三墳寶牒衆
符闡生氣之精八紘靈書述鴻筆文章之祖是開扶刀垢掖玉歷轉輪叱彼四十萬言師乎一十三聖職
之珠璣貯以金房誠上帝之元機爲真人之寶命者也既而瀾水飛形守藏寓化反景虛堂黃帝論鴻漢
之奧浮提書客青泥瀝紫徒之文函谷而敷五符鑿珠而遺七字篇成妙器遙光法但之宮風唱銘音徧
化羅提之國三橋之津盛祀太初之道逾洪漢策琅科結璿淵曜飛步昇元之術洞靈妙有之經華如晨
童典乎天上青城白水傳落人間乃有丹轉流珠書探隱景芝餐洞泉道悟琴心懷幽壑以千年駕頭車
而萬里引先生於庭下爰感書童召處士於山中非無白鹿眞卿上解不俟蘇刀羽客涯形唯資竹杖至
復無爲妙道變化多方咸收朱兵靈飛六甲控游鯨於交馳馭八風以翩翺即解多之覆關把麒麟之電
鎗遙巡樹裏驚鷗四照之花鈔窈窕中便接九害之路莫不研瑩至收凝抱元模函通天地之情偏得神
元之道淵深微妙隱見靈奇紅波自湧長留大夏之春甲子初開未往禪臺之劫是令善思善識託左伯
而歸眞魏國神覺向通明而受記者也僕也爰在窮齡便懷神契翔心雲路結志霞門尋洞中之藏叟欲
問刀圭訪河上之仙翁冀論門戶婉於元母來貽五岳二閭曼倩報星共討十洲之記發願於丹陵之下
盟心於寄帛之間勤搆道文冥軌與軼法資石而潛識舊倚酒而私窺未得破颿方當折骨那以眞神元
册三洞所傳闡皇茅峰六丁所守誠多方面難究或比類以非符章縉博士校且不窮元羽葆節修而未
徧不緣機集安機要精于是霧浣齋燭然波律載抽并筆靜閉元關裂黃絹於郛公檢寫上清之術分

長春觀志

2

碧巖於許許誰持洞房之方約波衆言都成一部三師所授金口所言威儀三千大成三百內文內記秘錄秘章八角垂芒五經精熟狀龍蟠而鳳走體雲躍而雷奔該素女之琴絃極軒黃之圖書復有瑤宮珎殿光碧圖華火藻六層蜚塢九色挺玉根之神嶺舒慶液之祥波三元七寶冠燦火容繡羽銀泥裙飄蜺蜺林霞素女學吸鶴而吹簫龍月靈華煉行雲而掛石五百珠更翊翔太赤之宮四六瑤仙坐嘯空青之樹洞天小大福地深岑妙藥千名奇禽百號固已廣搜博探類貫條總衆枝於眞根納萬流於一壑當復珠巾玉案錦帳珊床千香芬郁而朝薰五華緋劍而夜繞行疑刻鵠軼似飛龜朱首青目如接曲陽之流紫度赤旌不俟檢籥之館置之枕中卽登眞之隱決懸之肘後代鴻烈之仙方皇哉唐哉嚙矣達矣嗟乎駒影方流日中不再彈鋒易蠹意浪安非離北之云修詎谷神不死方欲絕響離德歷歲見神證太寶之杳冥守元珠之清淨山林隱棘泥洹留年生朱雀之金花飛素河之姽女並華陽以遺素借瓊刃以蕭條雖復至理未淵絳名晚立石髓常閉琳腴迎蓬暫而諷此幽絳絲絲絳絳神遊元緒氣御圓珠採以銅于寶樹問磨鏡于鏡箱如登霄度之天似抱彫采之海詎不委蛻塵躅遺世而獨立者乎

割齒墮乳

窮穴道藏應周濬密文亦撲茂古雅非庸手所能姚先生評此頗若不足著意其牌石所見與聞先生於真誥洞元諸書儲積至二百餘冊目最廣則所得周當不同是篇原本祇以散闕絕句其有數聯接牽連同音出乃在湖北長春觀閣道戎作也故以此篇冠諸序中當乾隆嘉慶時長春觀道戎尚未殘缺錢大昕候補於湖北後爲府爲道轉陞布政使善隸書此文選入四六法海鈔出乾隆三十九年長春觀監院宋含真交結甚廣當時道藏完全故名士多流觀閣藏之人多多不但錢大昕也

原序

大凡名山勝蹟神廟道場十方叢林運行之盛虛人事之因革祀典之隆替靡不詳蒐登載以資考證多因前志遺漏其行古蹟故事或皮藏於複壁或埋於家藏歲紀綿邈漫漶稽攷文緣牒之華玉版金鑠之寶其幸存於石室天壤間者蓋寥若晨星也予於前清光緒二十二年至長春觀瞻軼事數典多忘詢之僉云本叢林志諸闕修若干年矣以往道藏經書散佚自洪楊肇興以還碑版鮮存觀中諸書化為煨燼其難藏經圖史輒零淪亡者數徵文湖廣通志有其一二江夏縣志僅錄其增埋先農神祖雙峯梗概焉若乃時不加磨積過此以往茫茫陸緒殆將中斷伊誰之咎歟予錢昔都講觀內酬酢紛紜未遑安息稍有暇曷廣爲搜集天下名山圖說舊聞關於長春觀之事一一筆而盡儲表微盛衰廢驗興廢閱歷而歲事交監院不存惜失甚多今分天文輿圖傳錄藝文諸目舉例發凡曉其綱要函付手民麟次彙編惟恐授古證今難免道海遺珠之憾旁搜遠紹以補其闕是有待於賢哲也夫

民國二十五年歲丙子
千山道人李理安經軒氏謹敘

長春觀志

原序

凡例

- 一 本志以輯本觀之事故條分類別不厭求詳至觀以外之名流勝蹟與有攸關者亦必繁徵博引以覽掛漏
- 一 本觀肇興最古採訪事蹟斷自元始其間因鼎革之際迭經兵燹無可徵信者寧闕無濫以資慎重
- 一 本志遠代仙真皆有列仙正史不難稽核今即鄂省所有志乘遺文只證各名山世譜庶免舛雜
- 一 自漢唐以來道隱於俗尚無大異本觀歷代沿革興廢不一以五祖七真開教立宗全真分別正之
- 一 自元明以來法卷猶有存者則詳加蒐尋凡方丈監院道友姓名籍貫有功名技藝林者立傳無功不錄
- 一 已逝者其記載爲傳生者爲錄以資識別守古生不立傳之例也
- 一 本觀所有珍義摺本係某人手存註明保存姓名附於傳錄之後或世系關略傳鈔甚難則必多方購求以鑒衆望其有因時地異宜未經採入者則必將原稿妥慎保存俟續修補載

長春觀志

凡例

長春觀志目錄

卷一

述古

祀典

沿革

廟閣(附城隍廟)

譜系

龍門正宗律壇一代至八代傳

趙龍德傳

王一浩傳

姬知常傳

楊清治傳

潘九陽傳(附開經樓聯一木)

卷二

徐鶴嶺傳(附張心傳一卷)

郭陽曉傳

蔡鐵排傳(附陰文試帖詩一卷)

崔敦淳傳(附張孟張合傳)

何理森傳

何合春傳

張耕雲傳

徐敦廣傳(附國政詩稿一卷)

蔡崇清傳

劉嗣授傳

拓拔誠貞傳

陳誠德傳

侯承德錄

武誠德錄

陳明岷錄(附張玉林)

李崇欽錄(附張忠寶錄)

盧合琳錄

張教榮錄

吳理翔錄

官文善士傳

李世忠善士傳

蕭瑞南善士傳

蔡輔卿蕭禹慶劉宗三善士合傳

葉鳳池善士傳

劉善士錄

胡益粉善士錄

何佩璠善士錄

應龍翔善士錄

計國樹善士錄

孫允平善士錄

長春觀志

同善會善士錄

卷三

周體算經

天文詳節

卜歲恒言

輿地輯玉

卷四

望江南李衡公碑本

勘合真機碑本珍藏

白玉蟾詩詞

碑誌彙編

長春觀志卷一

述古

李理安撰

聖人知道之大原出於天知神之大原生於道故兢兢而教焉易曰觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服即性命之學天人一貫之旨也洪荒以前年代悠邈相傳首出御世者曰盤古氏是為開天之祖東周龍溪本星主之南開亦明火星主之西開延康金星主之北開開皇水星主之中開中皇土星主之內名五帝施化日月運行五星起點故開天經文五星而有廟焉乃在宿列之虞而肇端也自伏羲氏仰觀俯察四畫八卦以通神明之德以類萬物之情而易象以著神農氏教民稼穡留播穀之經種樹之篇軒轅氏云積體萬物起於點而萬物起於始焉周室末造有老子生於苦縣明太皞之教述遠古之風在屬賴鄉設教載在史冊信而有徵門弟子曰衆以請赴嶺南過穆陵關今麻城西八里五老宮在焉居無何過白沙關而歸又同弟子之請至廬阜會五老赴江南鄂城未居而西入長松之島雙峯之山湖港之鄉即江夏焉施教先農壇神祇故考邑志圖在東門之外幾閱沿革古蹟不改可謂異矣降及後世歷秦漢唐宋附有老子之宮迭奉勅建何以證之今之門上菊花釘同王宮古先聖賢之製猶其遺蹟也世之旁搜文獻者循流溯源彰彰可攷固非同鄙書燕說之無徵也

長春觀志

述古

祀典

古之明聖建國開都以奠山川首重梓宗祀典者原爲酬答百神以報歲功也故都治有五壇八廟之位制有天壇焉以祀天神之祀有地壇焉以祀地祇之祀即古郊社之禮禘嘗之義也有先農壇焉以祀神農所謂蠶農及郵表畷也日月風雨之壇焉崇祀則雨暘時若歲無疾癘百穀蕃昌品彙咸宜書所謂禮于六宗是也而祀八廟以宗廟爲首古之聖賢忠孝節義並祀焉外祀五岳四瀆十二河源亦祀焉書所謂望于山川徧于羣神是也祀典之義其意至深或勅王公臨祀或飭人員往觀省府縣治同祀鄉賢有大功於國於民興廉舉孝以式典型無不有祀焉祀典之隆莫如孔孟春秋兩祭之凡在治內每逢朔望官必親臨拈香以昭敬慎而孔子嘗親問禮於老子退有猶龍之嘆是老子者洵爲中國道德之祖玄妙之宗也他如佛教胡神祇神不與焉天下之有名佛寺祇開勸建幸觀而不崇祀焉以無功於中國故不入于祀典祀典之設大矣哉今纂修長春志聊錄二壇之古以識順末俾有望於將來考鏡之資云爾

長春觀志

祀典

二

沿革

古今地有興廢小有沿革國有代遞人有變遷惟星野之分隸山河之大體雖經剝復循環而舊跡猶昭昭可攷也江夏雙峯山古名松島原想當時故多松後世或斬其木而之便或侵其地面之肥湖港相連舟帆蟻集武昌未開五口未變雙峯山後常集酒船後開新河堤岸隔絕可謂一大變遷閱湖廣通志江夏縣志大東門外有二增一先農壇一神祇壇崇漢唐宋因之元世祖時因邱祖棲真於此遂改爲長春觀仙真代出爲湖北蕪湖林特著屋宇千間道友萬數香火輝煌繩繩弗替可謂盛矣嗣後或罹水災或遭兵燹瓦礫盡赤有道之士興而復之仍其壯觀碑版石刻漫漶斷碎不可復識者什之七當其鼎盛之時輅軒之使採訪或遺泊夫續修志乘而悔憾無及緣湖廣通志先修水樂十二年復修康熙二十六年皆逢鼎革之後強半不全況長春觀又無賢主人之咨訪各山道友之記聞今也島嶼之區而成閭閻荒陬之鄉而變廢闕考興廢之遺跡按道藏名山而錄之知先農壇神祇壇老子宮即古長春觀也聞今之洪山東勸農亭立先農壇附會無稽蓋不足紀焉

長春觀志

沿革

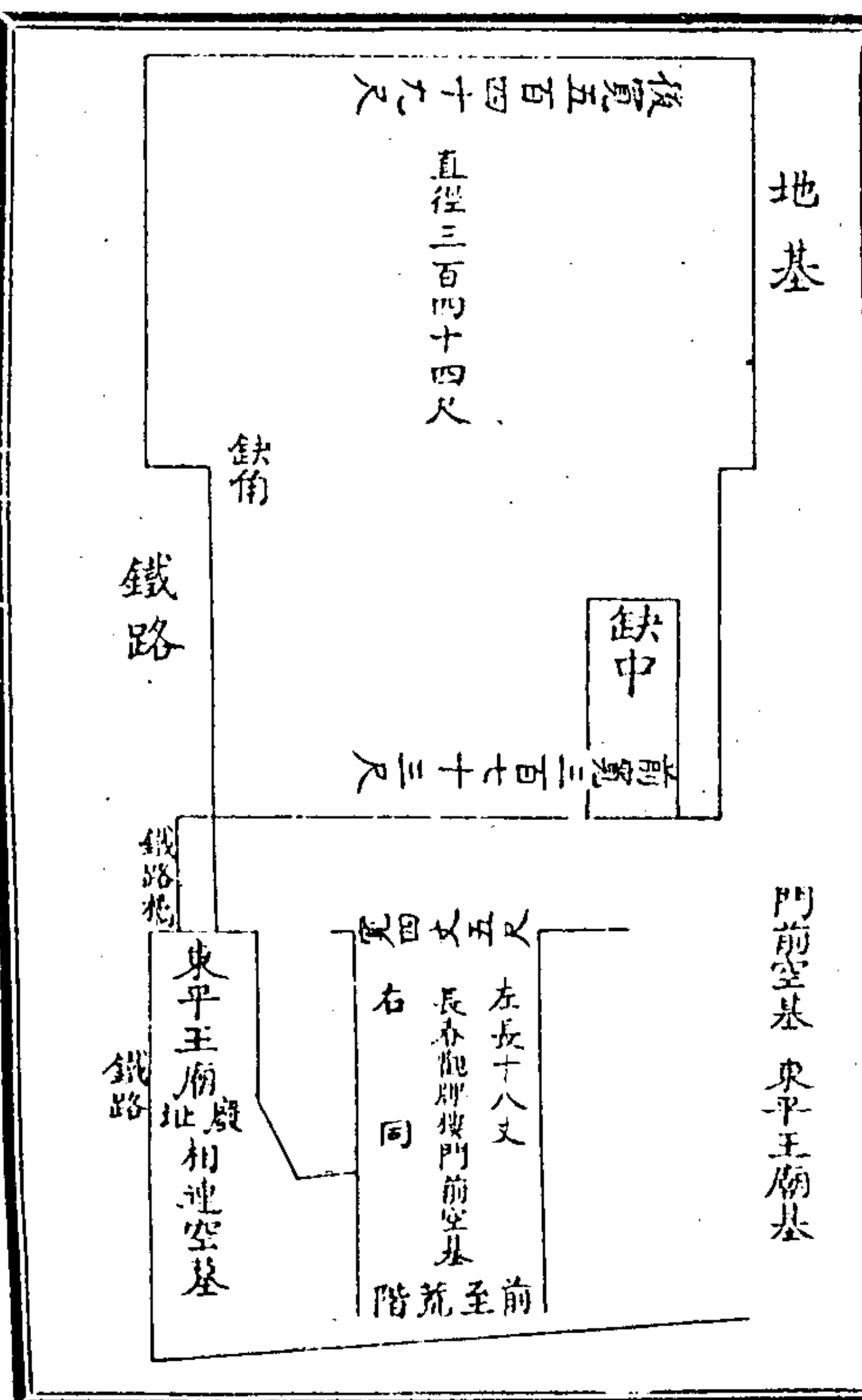
三

圖跋

長春觀之爲雙峰也倚武昌大東門名著三鎮風景清幽非圖無以括山之全勝時昔運會汗隆興義觀
燈今則事功之隆度越前代觀大觀迹其十方創修苦衷不可使之晦而彰矣繪圖以明之入山門
乃觀祖殿再進二神殿再太清殿由左而登階入十方堂經堂三疊入客堂橫列則功德祠樓三樓中客
而左庫房殿房右爲知客寮再進南屋三間監院寮及會客堂北三間飯廳中而北女客堂三樓東近內
廚又左北藏經閣上三而下五爲西之壯觀也西連五樓暫立小學校後有茅庵兩所乃羽客之靜修也
由太清殿右爲子午鐘亭上爲齋堂亭之前爲大廚房再東爲膳廡屋四十間東南隅財神殿後爲山
折而左進爲古神祇壇紫微殿右爲邱祖殿連寮房以應紛紜之事務也又右爲方丈堂亦三樓中過登
級爲宗堂堂三間由紫微殿左右階可登分路地步天機拾級而上爲會仙橋橋之左爲大士閣橋之右
爲呂祖純陽殿乃何若佩球大善士所建橋之上先農壇及三星殿上爲皇經堂崇善士以供玉皇上帝
而設焉右亭古之天閣亭也左茅屋三間內供東平王因前清光緒末葉修築鐵路而遷於此又西來城
樓同善會募建樓後茅庵二棟好修之士靜養而長居焉此長春觀之崖略雖千古已杳之跡潛沒而不
可致今姑存是圖將有宏大之規模猶冀後人之繼續弗替也

長春觀志

地基

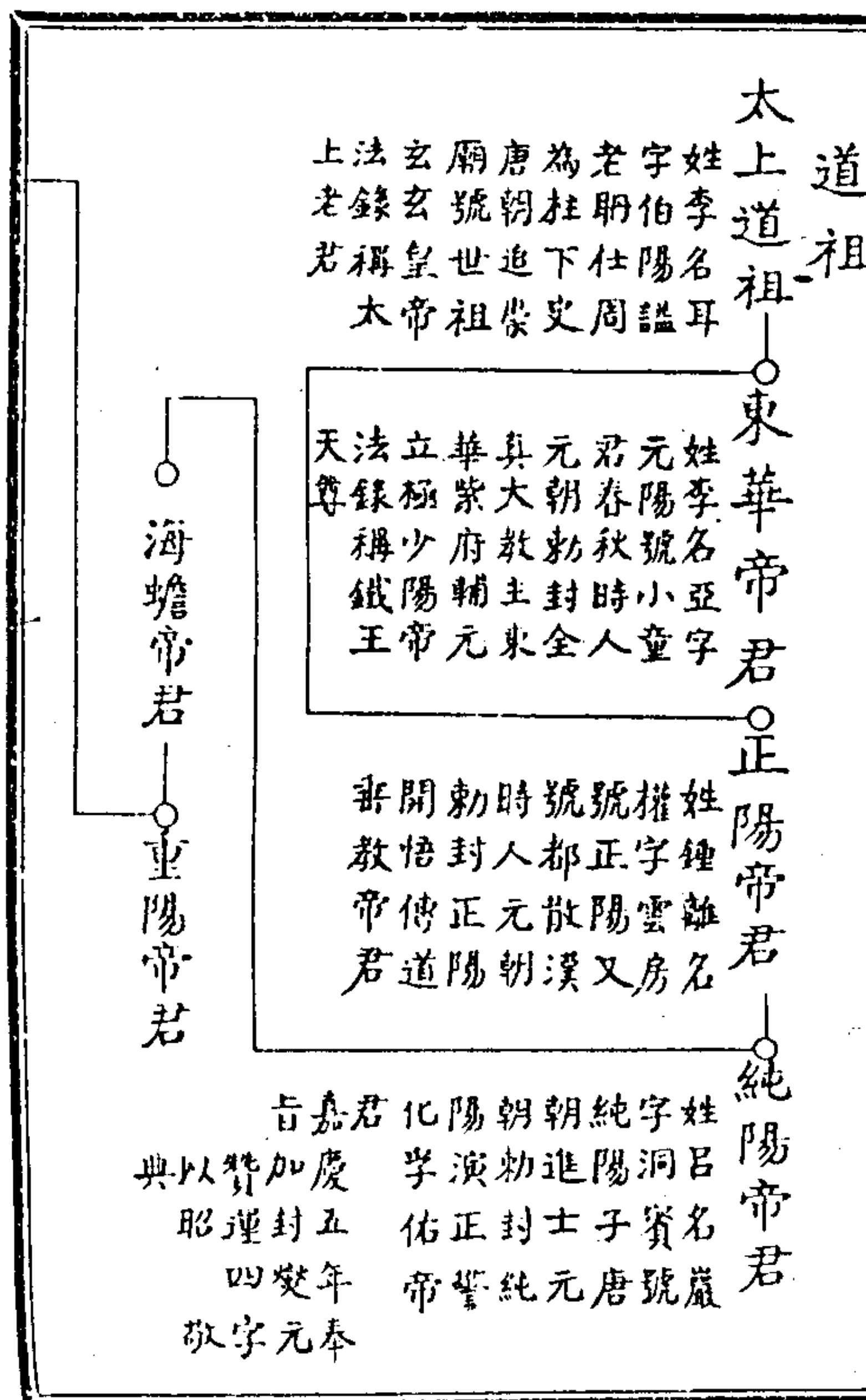


譜系

夫全真之宗名自古秦漢而下載在神仙志傳昭昭可考隱逸之流往往成仙列仙有譜系有傳記東華
演教北五祖南五宗一脈而繁連北宋重陽開道長春律宗下接元明之世尙可攷證惟成豐初元洪楊
之亂武漢首當其衝長春觀被兵燹盡成焦土所有方丈監院事蹟大生不可搜尋茲由遺書之帙事名
山之傳聞碑譜之訪求僅述崖略而羽化遺蹟確有可徵者爰記姓名鄉貫出家地生平功績修造何
年詳爲立傳其生者則以語錄並志焉若夫代遠年湮則倣夏五郭公之例以闕其疑不敢以臆說誤後
人也

長春觀志

道祖



○海蟾帝君 ○紫陽真人

姓劉名操 官為遼相 得度來南 自號海蟾 道人元朝 勅封海蟾 明悟宏道 純佑帝君 是為南宗 啟教祖師

姓張名伯 號字平叔 端紫陽真 宋時人著 有悟真篇 雍正真一 年奉十禪 勅賜禪

○杏林真人

姓石名泰 字得之號 杏林亦家 時人

○紫賢和尚

姓薛名道 光號紫賢 初為僧與 紫陽真石 友後遇人 乃授以道

○陳泥丸祖師 ○白紫清真人

名楠字南 號泥丸 一號翠虛 翁翠虛人 著有翠虛

本姓葛名庚 南白氏名玉 衆甫自號紫 有詩文集行 代以上張石 為南宗五祖 五

○重陽帝君 ○長春帝君 ○趙大宗師

姓王名嘉 號重陽 號害風 宋時人 世祖初 封重陽 真開化 極帝君

姓邱名處 機字通密 山東棲霞 縣人授以 帝君潛修 至道後祖 應龍門世

名道堅號虛 人勅封混元 以心印祖衣 以元祖付宗 御賜二十字 日後流傳戒 宗一代律師

為北宗

皇出山三聘 止定天一遣 初十復大造 其子分十大 第八路招十 撫全天下安 民堵生乃流 堵封帝代傳 道加崇帝傳 君號勅封帝 長奉為勅封 春全德神長 教化真應主 主以儒仙道 全真仙道命

○宋大宗師

○尹大宗師

○孫大宗師

○夏大宗師

○宋大宗師

○王大宗師

○于大宗師

○張大宗師

○鞠大宗師

○李大宗師

教開龍門 正其學 封其大 者六人 十皆大 子功賜 撫爵大 號真君 師後奉 道奉勅 供隆其 乾隆年 高宗純 題聯古 曰萬用 生不求 霞言止 一知濟 有奇功 世

長春觀志

八

鄭大宗師

名志修
賜號光教

張大宗師

名志遠
賜號凝神

孟大宗師

名志穩
賜號敷化

蔡大宗師

名志玄
賜號洞明

何大宗師

名志清
賜號明真

楊大宗師

名志靜
賜號明遠

潘大宗師

名得冲
賜號冲和

長生真君

姓劉名處元字號長生
封長生輔化宗元明得真君開闢山正宗

長真真君

姓譚名處端
封長真凝神元靜慈德真君開闢無

丹陽真君

長春觀志

九

太古真君

姓馬名鉅
封丹陽抱一無為普化真君開闢山

玉陽真君

姓王名處一
封玉陽體元廣慈普度真君開闢山正宗

清淨元君

為馬丹陽真君之妻孫氏不二勅
封清淨真玄虛順化元君開闢女真清淨正宗
以上邱劉譚馬郝王孫七真
為北宗七真

龍門正宗流傳支派

自一代至八代

第一代 趙虛靜律師

第二代 張碧芝律師

第三代 陳冲夷律師

第四代 周拙律師

第五代 張無我律師

第六代 趙復陽律師

第七代 王崑陽律師

第八代 伍冲虛律師

周元朴律師傳

遷隱終南又值士寇倡亂徵聘異人術士搜求黃冠遂棄家入青城山道請載時年四十八飯依陳祖冲夷子擔荷戒法足時元門零落有志之士皆全身避咎元朴隱青城不履塵市五十餘年而境內觀不以教相有爲之事累心弟子數人皆不以闡教爲事律門幾致湮沒住世一百一十年始得天台道者張宗仁承當法戒復得賴空氏承傳宗派重負乃釋元朴顏色如童足登峯頂如履平地於景泰庚午歲明代宗元年距洪武丁卯六十五年月望日他適不知所終是爲龍門第四代律師宗仁名靜定賴空氏名靜圓姓沈原名旭

張靜定者原名宗仁浙江餘杭人世業儒精通性理水樂間舉明經不能趨時隱居不仕講學於茗溪父

母既葬慨然有物外之志謂其子曰此一件人子大事吾此形骸不復累爾矣天地雖闊我當逍遙其間安能拘拘于老學究坐以待死耶遂遊名山參訪高人達士嘗若有陳冲夷吾嘗北面事之至天台而喜依止黃冠家羽士三四人以師事之亦不卻吟詠唱和精入元元經典丹訣一覽卽解東原縣鑑稱其著作頗多後竟

盤桓十餘年體顏子之坐忘子葵之喪耦也更號無我弟子益衆然猶志在訪求一日有乞食道者曰天台景緻不如青城師何不一遊遂遠遊青城至山卽聞周真人道德之名登涉月餘始相見不覺屈膝曰真我師也印證不數語真人曰道雖如是有一大事託子乃舉如意戒律師派授之曰雖時當晦蹟先聖一脈不可不續後當擇一至士授之再傳而行矣仍還隱天台

道請載時年四十八飯依陳祖冲夷子擔荷戒法足時元門零落有志之士皆全身避咎元朴隱青城不履塵市五十餘年而境內觀不以教相有爲之事累心弟子數人皆不以闡教爲事律門幾致湮沒住世一百一十年始得天台道者張宗仁承當法戒復得賴空氏承傳宗派重負乃釋元朴顏色如童足登峯頂如履平地於景泰庚午歲明代宗元年距洪武丁卯六十五年月望日他適不知所終是爲龍門第四代律師宗仁名靜定賴空氏名靜圓姓沈原名旭

長春觀志

沈靜聞者字哉生原名旭晚號賴空氏山西太原籍江南句容人稱其生也父遜鴻林載永 魏林載母嚴氏年四十禱於茅山應夢而得者故名旭生而能言時數日汝果神人默乃是若妖也自爾遂默不復言至九歲弟珏生始呼母父喜示以書遇日即成誦與之筆揮灑成文章而性無好尚是年母逝十三父又卒能擗弟珏成禮扶親微歸葬山西路遇天台道者張無我贈以要言泣拜而別嗣是有出塵志正統戊辰明英宗 十三年秋川遊名山復遇天台道者於青城山斯時道者已遇大拙周祖受宗旨戒律改名靜定矣既見相慰問願師之張不答對面而瞥見蟠然而鬚雙目如電危坐大盤陀呼張曰攜來得非沈旭歟宗教如是律法

是遂請命名靜

親傳護持華有喝靜回拜而受之禮華命行乃偕張辭去辛未_{二年}至天台有願者據桐柏山靜四極
告山神卽日猛獸毒蛇繞守桐柏左右年餘願者悟願施山山乃完已卯_{順三年}至金蓋掛此觀於書
壁樓慨仙蹤之不振弔逸緒之無承有終焉志問水萃山陶情適性居有年一日晨起見虎臥簷下遂之
不去謂曰汝具天性奈何好殺今後能戒否虎起而復伏若受戒然與處數載有如猶犬之附人僧衆異
之咸皈元一時滿山著髮遠近稱爲勝事成化乙酉_{憲宗元年}春遊禾郡謁華亭平陽於語溪遂攜至南宮
授以宗旨元脈命名眞空拂袖而散是爲龍門第五代宗師後亦人無見之者

長春觀志

十一

王常月律師傳

王常月號鵬陽原名平山西潞安人幼有道士願之曰樵陽先生矣嘗訖不見然初無好尚父兄皆留心元門事張麻衣爲常月治危疾大顯神力而去常月棄家訪之時年弱冠而面道之心已驚過遊名山踰越險阻風霜道途歲月寒暑幾於相忘者八十餘年至王屋山得心動遂遇至人至人者復陽趙真人也隱居久就懇指示真人不答者月餘師食松枝飲清泉拜求更切麻衣特至爲之請命名常月始知張與真人友也又爲求戒授以二冊真人囑曰成道甚易然亦甚難必以苦行爲先種種外務切須掃除

長春觀志

十一

伍子陽律則傳

伍守陽字端陽原名陽江西吉安人宗師守虛之兄也守陽有能此在門下想亦係仙門八代宗師幼精性理明佛三昧年二十早明經志在成仙不入仕籍朝士屢推之遞入廬山師事曹老師名常化號還陽李泥丸曹師授以大丹秘未就即天仙正理所稱曹老師者蓋本此李師曰希仙者須立三千功八百行乃可遂授以東老遺書遂竭情慕鍊丹兼成而飛者五十有七次乃出訪泥丸於何山即金蓋之西北麓得五雷法而返丹乃成將試取吞泥丸突至日母洞

汝五臟未堅服恐不利不如以點石得則普濟乃點所坐大磐石轟然雷聲雲霧為之色變金成而泥
九容矣嗣是濟人作福無虛日吉王聞之羅致而師事之守陽恐有禍及避至天台之壇臺復陽知而
俯就曰汝乃律門真種子蓋至王屋山清虛洞天與我常月子即王屋倘得時日平井授以內丹口訣日
是時所書某事之書也守陽遂拜辭至王屋山與陽師已預侯於洞門外乃大悟洞澈金液微妙一
見契合遂授受三大戒得守陽字曰端陽以時值重午節也以上詳錄相處有年返服還丹始
得真凡成化自號沖虛子手著仙佛合宗天仙正理按係師門下有幾傳則則說者至歲甲申正月朔日忽沐
浴辭眾而逝地曰武陵

懶雲子曰經有之爐火非至道惟至人得不假以自慢若沖虛子者非我律宗之至人與體其金液
洞澈大戒必承又曰返服還丹始得真凡成化然爐火之學亦未可盡掃也學者當自問其五內何
如耳經言豈欺我哉

此係兼事內外丹訣而登真者律宗惟此一入然其傳世兩書絕無一語涉及爐火機者並不刪其虛
山事實而篇末論以數語極微理趣倘非過來人不能道者

趙龍德傳

趙龍德者明初高崗之士也幼慧悟好奇書及壯以兄弟侍父母避跡於名山任其遨遊西訪青城山常
至成都八關八門一日三見人以爲仙後遊武當太華廬山往還江浙赤城天台間足跡幾遍天下友
相老人告劉基基負笈物色而訪焉初遇於長春觀無何至廬山太極觀基日夜思星象之學遂感其

長春觀志

十四

誠以天文秘旨授之告基曰觀器待時可也又語張仲鐵冠子後必可會於廬如龍德道人者雖儒之隱
流然亦道中之仙侶師於何人沒於何日舉於何山皆不可考口述而記之

王一浩傳

王一浩者龍門系張三丰之故友也當明初定四方後專誠道學精鑒實好書畫行止瀟灑常語道
友曰如結丹之後身強體健凡中國大小州縣所在名山以圖焉有道友結伴十年壯遊得畫名山圖八
百幅皆跋於後而記之後有客從海外來攜三仙島圖並琉球都山圖以補之所可奇者蓬萊之山水觀
星辰探如天上後雲門王所著與一浩同宗集於三才圖會之中雖然大觀凡一百六卷彙輯諸書圖譜
共爲一編分天文地理人物時令宮室器用身體衣服人事儀制珍寶文史鳥獸草木十四門採摭博
足資考證而天文四卷名山圖八卷則皆一浩所製也惜此書世傳甚少洪楊以前長春觀有之今遍購
幽燕金陵各大埠皆不可得借說開此版雖於雲門因襲饒子孫不能世守轉傳流離於他家故留此以
待訪焉一浩至清初壽紀百歲之上常往廬山太極觀有飯依學道者弟子某狼以給之衣以予之偶他
出忽月未歸人以爲死焉迨續者至廬屋而相相然生與之語亦語之異矣因感志未補今姑誌之

姬知常傳

姬知常者尹喜法孫山家羅山能文學工詩賦道教之祇柱也跋涉山川逾險阻人嘗見其狀貌蹁跹
真神仙中人也問其長若無一者究其淵源乎深乎霽月光風雷電氣味融治與道友經處三五載
歛然散去每見其登山玩水必以詩賦紀勝道友皆勸之不出世莫入世不入世莫出世公衆長春觀監
院當世世道微之際人心詩張爲幻有田數百畝戶佃租糧一粒不予四顧蕭然人衆待哺未數月辭

衆北上後有雲山詩集傳世惜羽化生處未得其詳猶有憾焉

楊清治傳

楊清治者明末李長春親自籍河北人雲遊天下名山幾遍談說海外仙山歷歷如見體貌魁梧衣道
服徜徉城市間觀中道友疑其募緣施從其蹤跡行而不止也又嘗至觀後白鶴泉松栢參天鶴鳴千百
呼鳴顧而樂之喜吟咏脫稿即焚世不得傳遊道友同出遊山深木遠從者病渴手指懸地即泉飲是止
焉要非與世忘情者再顯清初入青城山頗著神異不可殫述然又聞在王屋山與羅念菴白衣道人分
散始非駐世之神仙也

潘九陽傳

金指潘九陽者世居鄆陽北門外父母早世九陽獨慕玄學前清康熙初隨朝武當大和山僧善士往入
山時年十六歲脫俗有提點屢試志不渝乃爲命名加冠見者無不稱贊九陽無他嗜好惟吟咏機微從事
有所得輯道藏中起死救苦祈禱之文名廣成輯要立志雲遊天下名山行萬山苦索中龍勞其性石以
臥而入夢焉由神告曰速起而迎八仙此緣不可失也忽起見有七人攜轡萬徑過焉一人後至殿殿九
陽跪而求教神師曰身無法術不可入羣羣之中虎狼蟠蛇之窟也教以五雷大法表奏天宮祈禱關
鍵而受之祖師行去留一鉢之湯九陽未敢食一指授之遂變金指焉時稱金指潘人武昌達早滿城
自官上下焚瘞祈雨未應九陽偶遇童子戲書雷字於掌教往督府言雷聲滿城市以是知九陽之有
道也諸設壇於長春觀祈得甘霖遍野謂是而止焉繼微風聞或三日或五日必表奏應天自鶴鳴空靈
雲護壇今已三百年武漢三鎮人人知殊表之驗想當時之勝事後訪得上真宮有九陽醮醮一本補入

長春觀志

十五

傳中浙江甯波府府聖觀龍城字佑宮皆爲九陽開山遺像三十六雷部九陽之一也如此異德異行而
不傳後世教中之悲也今并開經機願末哀祖對聯之廣勝廟與街堪爲後學之津梁道家酬世之極
品也

潘九陽醮醮錄

萬衆騰歡延慶初紀六百萬歲湖列真宴會醮醮今宜神功再顯
十方共功德天元復化八十二身看翠聖推尊斗極正當福曜先臨
春日融融岸岸花飛玉屑 雨澤郊原綠綠陰中邀祥
惠風浩蕩堤堤柳舞金絲 風清寶宇新紅霞奕奕升誠
花雨濛濛堤堤清風景福 柳絮飛空散去餘殃增五福
蕙風搖蕩堤堤清風景福 荷錢貼水圓成衆善解三災
手拂龍旗龍鳳身來紫極 瑞應天關金闕化身無量壽
身峨劍佩鳳蛇捧足下玄天 光生月窟琳宮祝聖共承恩
東西列兩訖豎

歲時日月度修

靈顯恩惠普濟家邦齊極機化日 年越古稀慶衍門閭樂治世
慈民蒙福福清寶宇同瞻紅綬慶薰風 福山天降香牛蘭桂映慈輝
春秋紀合八千鳥鳴千樹木 真慶降虹流三月三辰邀祥

甲子周回三百花開盡萬人家
水磨真經明壯彩雲景色
常聞妙道遠酬金殿香盟
恩賜一門孤曉雙恩增福壽
春當三月芝蘭並茂慶庭階
春色融和萬物青生靈舒
玄恩浩蕩一門穆穆福祥臻
春色韶華幾陣香風來紫陌
天仙昭假百年壽字誥青篇
福壽齊修正德芳春仲慶賀
椿萱並茂安居樂業自優游
紫燕剪霞綺春日香花迎離席
升荆秀雲朵和風綉舞增竿
柳媚花明錦彩三春淑景
天高地厚能通一念精誠
烟結紫霞霞拜仙府增霞融
花飄白絮依洞府潔明輝
翻蕊發結珠烟度進仙真登玉陛

士民仰慕賀一解一詠紀開亭
四圍雲閣綠霞黃與來北闕
園林春曉花飛絮舞滿東郊
雙燕飛來桃樹出千機雲錦繡
雙雙飛來桃樹出千機雲錦繡
路接烟霞仙府韶華開盛宴
又花錦繡春光富貴趁良時
八十壽祝華封八十壽祝華封
天竺虞山三柱樹同樹同樹
芳辰淑景萬枝花柳競爭妍
春浮淑景
花發和風
柳綠花紅此地是瀛洲勝景
山青水碧不遠即蓬島仙居
望日初臨羽士肅維迎駕駕
三春已暮楊花飛舞送鸞輿
三界遊神祇風光淡蕩

長春觀志

十六

蘭升文韻綠霞冠從霞閣下瑞華
雨過園林洗錦紅添嫩蕊
燕來樓閣柳香綠結新果
時屆暮春深綠穠穠四野
氣芳芳景殘紅淡抹萬三方
晴窗同林喚友流鶯鳴翠柳
薰風庭院穿簾蝴蝶舞清溪
三月暮春綠柳楊花南陌舞
七旬壽母慶修禳果北堂開
東風桃李錦雲香祇迎鶴駕
北極星辰珠斗耀祥輝恩
柳鎖青烟翠色遙分登離席
桃紅紅日清香遠送御仙增
日暖風和燕子雙飛瑞瑞戶
人安家慶香烟煥發遠祥門
能捲東風爲送花香來法席
精懸曉日却扶曙色到齋壇
燕語鶯啼聲協鳳鳴瑞瑞里

九天接仙仗春日融和
五福並至五世同堂瑞日芝蘭光甲第
八秩榮華八徵序備春風棠棣振家聲
花甲歲齊眉孫竹竿半生嫩綠
林玉卿序齒蟠桃個個結新紅
新雨碧桃榮榮結成福果
隨風綠柳枝枝寫出長春
姑洗良辰歸併慶文而報庫
季春美景客酬天地以超宗
梨園頌恩千載著題金刻簡
蟠桃益壽今春始見錦敷榮
日暖風和桃李爭妍添顏色
登臨燕語鳳凰引駕賜祥祥
一席風和香裊御爐金葉細
齊坡日水燈搖銀影玉符明
春水綠波瑞映雙塘承北闕
小桃紅色祥開萬戶滿東風
芳菲門豔綠陰多三春勝景

雙龍以舞影隨金閣御仙蹤
春滿北堂一樹花來未老
星輝南極百年壽域初開
雲集玄都滿月相輝北極
日晴紫陌花紅碧過南樓
壽域開法蓮花力許學問玉潤
恩波成雲錦雲恩映仙掌珠新
楊柳舒眉明看九重春色
芭蕉捲葉暗封一道青詞
壽比松齡一粒長生真妙藥
福齊洪範千秋不老通流霞
復其慶光華龍門捷報
好音傳里社桃浪先登
投珠達中天經送魚符流蕊發
事權齊上國春回鶴首去江神
風鼓晴和百鳥爭啼開柳院
天香馥郁萬松齊降錦繡增
萬紫千紅滿地錦繡錦繡

吳璋許消紅日露五福洪時
六秩年周千樹蟠桃初獻玉
三春月屆萬祥仙杏欲蒸霞
天邊將滿一輪月
世上重鍾百歲人
把酒臨風面不老
挺金枝玉葉於長春
堂開五代
八旬八徵
壽星四照
麗御
雲浮
星雲麗近初春節
山海祥開益壽圖
七曜珠燦寶錄萬年

長春觀志

十七

三綠四碧九重芝蓋下蓬萊
十洞真仙引見碧空列聖座
九重上帝指登紫府太清天
四月
四月清和綠柳陰中鳴百鳥
三天高遠彩雲端裏集羣仙
誠格中天大賜瑞章多祉福
時當首夏宏敷玄範慶嘉祥
紫氣祥雲天上萬真散大化
紅稀綠暗人間四月正清和
雅符成竿搖動一軒飄翠葆
回荷浮水錦成滿沼盛青錢
日照荷葉瑞氣五般紅景
風翻蓮葉祥雲萬里黃雲
節屆清和梅染綠肥香拱聖
雲龍乳燕蓮華翠蓋影朝天
時值清和綠沼荷錢初貼水
香回玄造瑞瑞芳草散舒誠

紀叶長庚齡增瑞甲
仙翁長壽 名壽全昌
壽星隆基 周甲重開
四月清和綠柳陰中鳴百鳥
三天高遠彩雲端裏集羣仙
誠格中天大賜瑞章多祉福
時當首夏宏敷玄範慶嘉祥
紫氣祥雲天上萬真散大化
紅稀綠暗人間四月正清和
雅符成竿搖動一軒飄翠葆
回荷浮水錦成滿沼盛青錢
日照荷葉瑞氣五般紅景
風翻蓮葉祥雲萬里黃雲
節屆清和梅染綠肥香拱聖
雲龍乳燕蓮華翠蓋影朝天
時值清和綠沼荷錢初貼水
香回玄造瑞瑞芳草散舒誠

景屆清和長樹陰成翠蓋
春回玄府紫楸細透蒼穹
四月清和瑞靄南山靄色
八句奉誕恩承北斗煥祥光
雲淡風輕正屬清和景候
花明柳暗方當長養時光
景值清和開苑風微宴會
歲週甲子葦庭日暖聽瑤壇
時值清和玉架香微開豔色
誠投翠幕金爐柏子結祥烟
五月

玄岳徽香盟恩酬福降
清和值美景壽永祿豐
誕植蕤賓預祝清和添麗景
天開壽域暗陳洪範永康寧
燕可穿簾綠樹枝頭垂帶燭
荷錢貼水碧雲影裏送天恩
綠樹團陰四月欣逢寶篆
紫芝呈瑞羣仙畢集宴瓊筵

善月修齊探碧艾以抒誠蒲劍祛邪安萬姓
 朔辰佈割擲升葵而敬獻桃符鎮宅福黎民
 律中蕤賓蒲劍祛邪安兆庶
 要舒朔日桃符鎮宅福羣生
 巔藻醕神靈看松錫洪庥人民共泰
 葵榴呈錦繡正繩峨劇貌福祿齊臻
 青艾烟薰蕩穢滌邪理瑞氣

艾旃 葵榴 蒲劍

善月修齋四境清平邀景福
良辰達愬一方祈禱萃嘉祥
艾葉如旗能向端陽祛百惡
菖蒲似劍堪於五月斬諸邪
日遇端陽慶潔蒲觴迎聖駕

十八

蒲黃酒暖狂蛟虎挫威風
庭院風清忽覩鸞梭擲翠柳
池塘雨歇遙瞻鳳詔明珠綸
梅子黃時淑氣臨風常盛夏
葵花紅日傾誠奏帝願祈天
梅雨濛濛增萬樹海榴燃瑞燭
南風颭法界九霄瀛鶴仰仙膠
黃道天開常五月襄賓應律
華堂貴未幸九重奕帝司衡
黃鸝紫駕奏玄音恭送雲謁鶴翔
瑞草錦葵綢綵色欣迎天際鸞輿
燭影輝煌緯旦清光垂萬古
家烟繚繚氤氲柳絮貫三垣

六月

日色炎炎暑氣嚴威迎聖駕
荷香拂拂風光蕩漾接仙輿
酷日行天白玉京中陳素悃
薰風掠地紫金闕下飄清香

時臨華月採來芹藻近天恩
花獻葵榴聊表凡忱時五月
齋修蘋藻願祈景福永千秋
星火天堂宇浮蒲開盛會
蕤賓應律庖廚薦麥話良辰
綠樹陰濃景值蕤賓舒景象
黃梅天際時當仲夏慶祥和
酷日當空喜見榴花噴火
薰風透戶遙知荷葉生涼
梅雨弄晴滿眼秧針青刺水
薰風解暑一溪柳線綠連屏

荷花香透南薰時當六月
蘼蕪處據上境運達九天
細細午風影動綠陰驚曉
炎炎夏日光飛畫棟燕泥香

三三八五三

綠蟬三天卽日原稿刻錄供
上告五方
運臨六月微風遙滅芝荷香
蓮綻西池飄十里香風天花飛舞
星輝南極增百齡壽域福果周隆
綠樹陰中聽黃鳥聲聒耳
紫檀香裏選羣仙隱隱臨軒
蓮露風清華彩映瑤林玉樹
槐庭日水榮光披金蓮琳瑯
長夏風清十里荷花香滿處
閑庭日水一場槐影綠沉沉時
日色初炎惟有榴花紅噴火
夏時方半更無柳絮自漫空
玉井採蓮

冰池薦葉

運心三界本無私東震發生純格
臨下萬天成有赫南離炳瑞光

星主
玄壇密週五靈安鎮奠坤維
紅蓮香裏奏丹忱願殄時災修景福
綠樹陰中理翠蓋思安人物沐恩光

綠柳陰中繫黃豆。對明眼。
紫檀香裏避羣仙。隱隱臨軒。
蓮幕風清華彩映。瑤林玉樹。
槐庭日永榮光披。金蓮琳瑯。
長夏風清十里荷花香滿處。
閑庭日水一場槐影綠沉時。
日色初炎。惟有榴花紅噴火。
夏時方半。更無柳絮白漫天。
玉井 採蓮

冰池 漚菜

運心三界本無私。東甕發生純粹。包含梵添。
臨下萬天威。有赫南離炳瑞光。芒應現昌祥。

誠心館金仰仲祈晴沐慈暉
語燕呼雛仲夏時光閑閑熱
鳴鳩喚雨熟梅天氣半晴陰
紅豔滿庭惟有葵榴方向日
綠陰覆戶遙看槐柳遍屯雲
漠漠池塘風送荷香來蘸席
沉沉庭院日移槐影到書籤
太陽開圖

玉井
採蓮

運心三界本無私東靈發生純粹包含梵添
臨下萬天威有赫南離炳瑞光芒應現昌祥

九

日吉時良奉進鸞駟來道塵
秋清氣爽祇迎鶴駕到齊壇
一葉碧梧飄漸覺炎威稍退
九頂丹桂枝頓令福祉增崇
螢火飛來前野移光明後野
蟬琴噪罷北枝帶韻過南枝
日色炎炎暑氣無如三伏盛
香烟拂拂風光不與四時同
梧葉瀟瀟正值新秋麗景
風花簇簇適逢七夕佳期
海暑漸除瑤臺遍洒金粟露
新涼乍至銀蟾輕翻玉宇風
燈光遠接星光萬物榮華酬帝澤
誠意上通天意四民履有沐神恩
禮頌清虛七炁天中開壽域
恩頒故典五華宮內出金文
上帝敕慈尤佇雲裳而降格
中元邀默佑望玉闕以抒誠

玉露生涼與蟻語中宵闕
金風初動翩跹駕降凡居

七孔針穿此夜王孫門巧
九華燈照今辰甯主清恩
大火初流白帝新秋司令序
光天如洗銀河良夜燦清輝
玉露夜垂纖女弄梭七夕
金風時動井梧飄葉初秋

繳燈祈福
令節中元
九府降臨恭親幽蘭爲佩節
中元植福虔陳香芷作椒芬
既望建齋一月會期已半
地官赦罪三元節令方中

會取關隘接引孤魂變極樂
寶輪金錄用寶淨觀上超昇
蓬地宮救罪良辰遇兩盞早登彼岸
遇冥府判生令師承法首經往仙鄉
金風蕭瑟寶氣安宣度帶九州萬境
玉露淅淅法喜廣布均臨土地劉婆
七祖九玄不遠千里而來均沾法雨
六親三黨可證九運以去共樂慈和
太乙垂憐隱居雲中來接引
王官同看車馬案下判生方
一塵秋飄大啓青華昭令飾
三澄月朗宏開甘露澆附魂
赴蓮寺裏建良像六道四生漸澤嗣
緣樹陰中輪冥果三邊九野化霽林
由榮園蔬野人稱祝晉慈尊願六道
酥酪甘露法力咒施周饒鬼釋九幽
銀漢架金橋寶度元辰生人世
錦堂培玉樹華榮枝葉衍宗勳

玉露生涼
金風蕩暑
入此門來
步步回頭
望幻夢
到彼岸去
心心向道
樂真常
恩覃木陸
澤披孤幽
九陽沛澤
萬類蒙晨
墮園瓊章
日麗清商
浮紫極
擁誠寶鏡
懸慈洪澤
訓華居

長泰觀志

謫留存飄龍宿雨半空擁重地
 傳秋惟太史梧桐一葉響銀牀
 洛水元龜初獻瑞陰數九陽數九
 九八十一數數通乎道道合元始
 天曾一誠有感岐山丹鳳兩呈祥
 雄鳴六卹鳴六六六三十六聲聲
 聞於天天生嘉靖皇帝萬壽無疆

銀桂生香美最適臨八月
 藏衣以他芳辰將近三秋
 書神虎增紫氣昇騰瞻北斗
 清茂雲落白雲飛處見南山
 香酒盃傾萬斛桂花香滿把
 老八星現千年椿樹本長存
 沈陽絕續吹飢吟三生多祝福
 琳瑯點化日益歸白成樂無然
 席天環鳳鏤福履永接光下土
 丹桂樹仙斧集壽祺長空嶺高臺
 月岸碧木盤長九萬里如田哉如河哉
 白露清霜呼吸八千年爲春也爲秋也心立天德玉京通
 以獻上場文嶺祥八萬四千座勞養果周回三生有慶

啓長生途會昌歷三百六十甲子玄功懋著五福咸臻
秋色平分落飾三元雨露
月華正滿現開大地山河
儀仗飄金風雲天香御前座
江指吐玉日移秋色映仙壇
丹桂花開萬佛天香飄萬船
碧宮風動飄來雲飄還千真
槐宮出西池姑射仙家滋味和天香而悠久
壽域開南極惟見凡宮祥光與月色以齊明
醴宮中發現五彩玉盤而輝萬國
齊修八月供滿壇金粟以蔽三天
絳節擁霄霄桂香中現釋仗
金風飄玉佩架梧影並有清聲
東皇處指南山松柏森羅隨作千年壽算
西母傾翻北海魚龍盡躍流來萬派恩波
井梧飄葉
殿桂吹香

金葉飄香滿院而臨九月
黃花帶露丹誠極道三天
九月未臨白露昇黃花含蕊
中秋將臨金風飄丹桂除香
有板黃金絲清音聲值仙仗
奏那白玉盤妙勝少缺天真
西嶺高登預種將來祥果
東顧遙眺佇看晚景清香

詞牌
八用月

菊發黃花滿地鋪成金世界
楓生赤葉半夾湧出錦乾坤
黃菊丹楓來納三秋新景象
金書玉軸益降五福舊乾坤
菊雨新晴現出一天星斗
丹闥上達增崇百歲遐齡
誠情三天鶴髮齊眉同福壽
時維九月佳山攜手共登臨

長春觀志

摘菊	生旦	生旦	生旦
摘菊題聖 但祈福曜家門	三秋已暮 天謝地恩宗親	楓樹歸鄉列聖 紫微遙隔重輝	荷葉綉幅 棠仙仗斗香華魁
涼荷綻秋 惟見黃花開爛熳	風林靜曉 隱多紅雲錦窺斑	老圃因榮 霜後花間猶認殘	名山古鐵 神前片鼓更猶嚴
蕊帶黃花舒放 清香麗百福	一盞玉粒皮磨 砂膳絕三天	露果橫盤 但福布百年美景	黃花能吐 幽韻時常九月下旬
桂子拈金風 清香盈我袖	蘭蓀茁玉天 閒黃道到重霄	金谷杜鵑 飛天香而供平	上橫梅結 芳繁以傳誠

又	生旦	生旦	生旦
採菊東籬 聯歡府辰新賜編	摘蘋南浦 遙迎北斗願消災	浙浙金風 江上吳楓初早	灤灤玉露 離邊陶菊舒金
荷葉通時 東鄰無邊光景	朱梁豐登 南畝其慶豐登	老桂吐三秋 萬姓分香酬上帝	嘉禾生九穗 四郊擊壤慶豐年
簪菊競芳 雅潔容秋有晚節	荷葉垂茂 喜看仲子節津梁	黃菊傲霜枝 九月光陰已往	紫萸騰瑞燕 三天仙使送臨
新月非清 增奉祝生辰逢本命	楓宸陳表 湘醪根感宿衍起輪	月到梧庭 云外驚輦和影觀	鳳舞祥祺 增中全主帶香散
梧葉風飄 四野秋聲的淅淅	岸藏天謫 五方上表贊神明		

時屆中秋佳節正開金谷
醴安五十調類少格并芳
寢設蟠桃借老壽同花甲
庭芳桂子洪恩廣衍其榮
中伏佳景喜看八月共團圓
人間金粟香香恭迎帝駕
天上冰輪將滿光輝法廷
丹桂芬芳飄散天香延福
并芳慈憫宏頒普救官民
萬聖臨軒香製金風拂拂
一門衍慶恩沾玉露瀟瀟
醴啓中秋五彩玉盤輝萬國
齊修八月滿增金粟報三天
道禮內庭慈女月光同燦爛
玄宗大儀福壽雲彩共吉祥
拆枝丹桂以爲香奉延三寶
炊粒紅蓮而上香普獻諸天

桂子芬芳飄天香而延福
蟠桃熟爛星宿以賀神
果熟蟠桃飄飄雙雙家慶
香飄桂蕊兒孫奔奔庭芳
萬聖臨軒香製金風拂拂
五色散彩盤中黍米現三天
月色溶溶時獲團圓福有象
桂香拂拂日添福祿壽同登
桂子芬芳萬斛天香迎福
并芳慈憫一誠上救災神
五色彩雲光擁玉盤銀漢遠
萬枝丹桂香分金粟紫壇高
蘭釵金釵
齊傾玉露
醴啓松花
香飄桂子
星燦銀河
捆扎玉露

長春觀志

二十一

金粟花開景屬中秋月有
玄岳香燈恩罩合室福無疆
八月中秋丹桂飄香凝百子
七旬壽蟠桃宴設會眾仙
重九飛昇秀挹先天同衍慶
億千顯化功宏學士盡清恩
此草忘憂廣值古稀壽誕
黃花含笑慶餘慶餘香
壽域宏開時臨福祿佳辰草萊欣並茂
福延大啓正值授衣令節菊花楓葉慶聯輝
瑞照恩看開苑存照重華再祝
祝光千福應西池秋發敬將呈
瓊閣賞花周甲子方當六十
瑞池桃實數春秋將歷三千
東籬陶菊傲霜枝餘香尚在
南極老人增壽算五福咸臻
燃柏子薦馨降仙游於蔚漢
宴蟠桃酌酒慶壽誕以重陽

客燕東歸桂子舒黃安土
賓鴻南渡桐孫舞翠順星
滿林紅葉錦班輝光連金闕
三徑黃花香散郁彩映玉階
雨洒芭蕉韻秋寒于九月
香焚柏子薦誠意于中天
金書紀祥
玉簡儲祥
岳降令辰
鴻禧天錫
花甲初周羣仙齊赴瑞池宴
松林年永百歲頻添海屋籌
北斗瓊宮玉母桃同祝于春
南山丹桂潤明菊共應萬福香
九日鴻飛昇祝賀玄天咸諸福
重陽逢甲子協緒清醴願祈恩

長春觀志

九月祭四方欣南嶽豐登
三日爲霖或作西嶽祈禱
菊花帶露吐黃金數榮新室
黍米和盤堆白玉滄桑舊
焦葉甘香恭奉凡誠昭后土
菊花酒露萬壽康寧在寶居

十月
十月小春誠建預修醴祭
三清四梵證盟今日津梁
梅漏寒香正是小春天氣
人培善果方爲後世津梁
風動雁行斜江上白蘋添景色
露寒天氣肅肅邊黃菊傲秋香
試夢瑞梅尤惜小春呈瑞色
傲霜金菊尚存晚節帶餘香
景屬小春喜遇蟠桃花正吐
壽登七秩欣逢華誕宴初開
果熟蟠桃剛遇小春十月

醴啓小春喜見瑞梅先吐玉
時當陽月欣逢海屋更添籌
十月爲良春歲陳留留表極
三天煥赫道含泰來在中央
梅漏小春煥發南枝開幾朵
并抒一念醴祈合室納千祥
梅報小春日轉南枝看細影
菊存晚節霜凝老圃抱餘香
不惑欣值小春蟠桃正熟
受生宜酬大道福果維新
醴鎮壽居福壽百年之永

長春觀志

二十二

得添海屋慶壽壽六旬
梅放一枝歲序將新回造化
香焚三枝愿心方滿答玄恩
壽屆小春正喜蟠桃剛綻蕊
年逢六秩方期海屋始添籌
萬象初臨福興與時消散
一陽來復祈福和遇節添增
大有豐年開法會續建蘭盆七祖九玄咸度化
下元令節齊修高懸寶筏四生六道盡升超
滿林紅葉錦班輝序值小春光昭寒潭照曉月
三徑黃花金鎖碎時逢太素祥開長夜正初冬

十一月
醴啓預備時近一陽初動
恩臨下土人臻五福之源
梅綻南枝願介百祥多慶祝
寒生北陸初添一線大吉祥
萬福俱清霜月明空添吉曜
一陽乍動雲霞映日發祥辰

節逢冬至日添一線之長
十月小春煥發千根梅蕊綻
三天厚地朝陽燦燦開班齊
鎮宅迎祥喜遇小春福歲月
祈恩保福欣逢大有春春秋
梅報小春預備當來豐福
松篁晚節瑞祥現在榮華
慈雲廣被
慧日高懸

六管灰飛報一陽于初動
九天恩澤鍾五福其先修
醴鎮壽居福壽百年福永固
節逢冬至日添一線壽方長
錄前天元珠璣環斗
泰策撰圖壽星角輝

鳴金振玉宏宣大洞玄符
春滿北堂一樹梨花未老
星輝南極百年壽域初開
甲子初週眉壽壽登六十
蟠桃方結春秋已赴三年
老子駕青牛頃刻下臨仙仗
麻姑騎彩鳳須臾來謁凡居
東皇嚙指南山培作千年壽算
西母傾翻北海流來萬派恩波
化日光天世際享嘉幸運
蒼顏白髮身登蓬萊年華
玉珮朝元巨壺安期曹鶴算
珠幢擁御蟠桃方朔報神禧
福如東月初昇千古容光必照
壽比南山高峙百年歲紀無窮
歲例修齋祈本命庚星昭鑒駢臻純嘏
年規祝誕望高穹衆聖延臨懋衍遐齡
門懸彩輦

一六

慶衍鶴齡
五鶴騰霄天送紫微玉詣
九龍擎日仙供王母瑤觴
摘蟠桃以稱觴佇看麻姑來洞府
採靈芝而獻壽遙迎王母下瑤池
慶祝慈幃喜值稀齡祈五福
崇修善果願延遐壽進三朋
並進安期衍百歲千年壽算
經談火洞解五星四曜咸芒

長春觀志

斗府垂恩宅宇禳祥如日至
星宮錫福室家梅杏著冰消
天聽九重副凡相而禳災解厄
鼎劑一縷邀真聖以請福延生
玉局垂科斗炁鍾靈能造命
銀河有筏玄恩解厄懇延生
本命降期天上洪鈞施造化
元神注照門中窮質賴匡扶
星燦三垣紫鳳叩書臨壽域
光昭八表紅雲捧御降肘書
此日慶康強紫府長生新注字
合門錫祉福金書不老永刊名
雲漢燦祥光呈回南極
清門昭瑞霽慶拱北辰
雨露洪施沛恩澤而潤身潤屋
天星順度降妙劑以消難消災
醮鎮中宮頒示韻章安宅第
誠存上界救宣鳳誥錫恩榮

111

脩齋天首積功少酬覆載
鎮居安土衍餘慶恒享榮華
鎮宅延恩百世清江衍福澤
保家協吉四時磐石永安貞
答報生成綴香盟而齊天禮祖
保安身命順星宿以告土軀災
淨鎮凡居福利普沾一室
保安人眷禱祥常納四時
燈愿上申普錫光天祖福
宅庭下鎮恒霽厚地恩齊
革故鼎新衆信輪奐完勝事
禍澤福善玄天錫祐顯成靈
誠動天隨兌納盈餘有慶
川平路坦往回步履無艱
軍士清寧恰喜不逢風浪
程舟安穩惟祈早達京師
誠叩清都遙啓金真降盼

下民蒙福式道新編度誠
神之格思保乾親之康泰
天之高也聖子之祈禱
天監孔昭錫福壽康寧
道從人欲建酬天謝地清
潔已前仰冀聖恩如練水
誠心建酬惟祈賜福似海
異口同音演玄章報德祈
鳴金振玉宜妙法報德祈
子惟父之憂豈堪疾苦
天從人所欲愛獲平康
月紀清和三尺黃童脩祭
天額景福六旬老母却災
薦福深以陳情尚祈借老
為精練而請命既荷再生
病極背背深切男男常遠
誠陳肺腑敢祈乾父沛恩
施醴一誠抵送龍恩上啟

長春觀志

卷一

二十八

胎安十月誕生麒麟佳兒
胎來占曾致恩忱以時
鴻麻佑佑果男男子之祥
南極注生萬抱麟兒來斗室
東都毓秀早協龍夢慰凡忱
斗為喉舌司恩同鴻造
人有手足義情切鶴原
果遂愚衷默契夢燕祥光
仰十聖聰顧符投燕祥光
昔因兩眼昏花呼天致時
今願一心採澤伏地酬恩
開心見誠叩謝九重之遠
乘時射利辭家千里而遙
糖備三因實切山中遭厄
誠存一念敢祈在上宏恩
春至東郊已轉杏林生意
光回北斗汲來橘井清香
真宰鑒誠駐上國侍臣第宅

恩願下士默扶家眷康寧
恩謝若得傳家居而有慶
恩望宅宇祈長幼以無虞
誠格神靈豫兆太平有象
道通天地聖享悠久無疆
雨過雲收掃災殃于頃刻
人惟意道祈妙應以蕃昌
祖庇女孫厥疾遂曉雲珍跡
天從人願善報和心露滋身
子惟母是憂丹衷致禱
天從人所欲愛獲平康
疾極頓危瑞地北極化日
數延悠久光聯南斗壽星
天錫聰明歷歲華而壯健
神資智慧翼機擇以常安
乾三掛而為父不官所利
災一索則日女惟疾之憂
蠅蟻傾忱爰致一心祈禱

銀海失明離寫筆花生喜慶
玉辰致敬申庸繇達凡忱
日邁月征曉逆旅登臨勞苦
風餐露宿藉玄符覆佑宏恩
佐治清廉遍布東吳德政
醴備慶格祈消內閣災連
絲綢烏紗安享太平盛世
青篇紫冊茂延不老遐年
鶴髮黃冠靈爽乾坤長久

慈母享壽介西池玉母年華
火德通明
何勞雷電焚燬為之退舍
寶敷道德崇奉永以開祥
樂安安居常享太平吉兆
連雲接棟永無炸燬災臨
掃有焚香百拜仰瞻大部
回風息焰九重垂佑民居
下應順與大地均霑雨露
上天垂佑四方盡息風烟
天一生成永珍丙丁厄運
坎三潤澤均霑雨露恩澤
乘雲駕六龍朝親玉容天上
談道談九鳳蕩蕩赤泉寶中
上天彰赫赫威嚴民知悔過
下應錫泰泰誠懇志切求安
石燕已高飛天上大施甘露
畢方今遠去人間息炎炸

長春觀志

卷二

二十九

帝德汪洋遠沛九重雨露
天恩浩蕩息萬里炸燬
雨露垂恩萬戶安寧叨景脫
炸燬除患八方康寧慶昇平
醴備慶格祈消內閣災連
絲綢烏紗安享太平盛世
青篇紫冊茂延不老遐年
鶴髮黃冠靈爽乾坤長久

桑田滄海世間甲子須臾
壬癸挑泉瀝瀝難宮以上
丙丁報火投傾坎位之中
上帝傾光蟻訓通天慶福祝
爰是敕焰鹿車在宅永無憂
天感字誠焚感星旋三舍
人祈福福其空垂降千祥
發景公祥念虔誠焚星退舍
開老子玄科奧妙黎庶沾恩
開伯收威炎上災厄永息
虛皇設教玄中妙道宏敷
人登回天焚感退轉轉次
凡情格聖福星照注垂恩
驚駭下境皆帶得一天新雨露
瑞增揮灑水洗除合境惡烟炸
滄海流恩一境咸沾新雨露
祝融斂禍四時永杜惡烟炸

聖德汪洋遠沛九重雨露
天恩浩蕩息萬里炸燬
雨露垂恩萬戶安寧叨景脫
炸燬除患八方康寧慶昇平
醴備慶格祈消內閣災連
絲綢烏紗安享太平盛世
青篇紫冊茂延不老遐年
鶴髮黃冠靈爽乾坤長久

九天誥命救除凶世習
上帝無私每彰戒而使警惕
下民有爲必悔悟以資維持
三洞經翻息上界雷霆威怒
九天叩禱報北堂素母澤恩
布九天雨露雲雷不祥者隱
故多年靈尤舉禍危爲安
蕙帳現金星俱顯同年有水
華堂抒玉局惟祈幼限無闕
白鶴乘風飛舞金橋下邁
紫雲爐月朔翔玉闕來臨
福自痘司來董子天花期妙綻
恩從天府賜孩提襁褓冀平康
上笈好生密賜痘花而發綻
中天照命疎通關隘以隄防
玉帝垂慈默賜天花而發綻
瑞符定命密資月桂以蟾蜍
陽日麗中天九秋石嶺

三

陰霖閣下土四杰朗清
政出黃堂一轉回天有
雨甦赤地萬民豐茂樂
無疆
新雨
昭昭上帝一時雨澤
萬民流
誠其意正其心仰叩
九天洪造
油然雲沛然雨普施
三日甘霖
風捲雲奔廣布連天
黑陣
又
雷轟雨驟蘇回大地
蒼生
又
法有靈通能致澆浮
瑞應
歲無嘉雪莫知豐盛
時期
又
帝德誕敷康衢修善
又
天地無私修善自然
獲福
聖賢有教修善可以
齊家

長春觀志

民心誠懇仁里清恩

施惠澤佈仁恩至意昭垂凡意
下龍輿來謁聖人心感格天心
振金鐸諧玉音秉簡朝真面對越
肅鸞班聯鸞序俯躬謁帝以傾誠
玉燭搖紅移下一天星斗
銀蟾吐碧引來三島神仙
竊窺雲飛應齒增而廣秀
氤氲香裊遠離席以增輝
庭擁丹霞望皇車達胖蟹
閣浮紫氣翩翩仙仗降靈壇
龍鶴交驂
仙真並集
蟻個上通
龍旌下降
金覆浮霧

天
地

10

帝念維新	天心在宥	釋罪除愆	迎祥集慶	帝澤弘施	天恩廣被	天鑒精衷	道垂恩祐	洪睨下頒	升誠上達
葵感潛威	祝融屏跡	坎府流恩	離宮息焰	萬姓安康	千門永泰	至道臨回	精誠達御	上叩玄穹	謹拜升禱
五福雲臻	九重恩湛	水德垂庥	祝融絕跡	四境清平	一方寧謐	玄造無私	丹誠有聞	一念潛通	九重不遠
	仁里沾恩	康衢衍壽	水德儲祥	離宮息熾	永沐純嘏	恒沾福慶	雲擁青華	香飄碧落	

理有是信仁者必能昌後遺玉發祥可惡
棄世去旬忽隨前清明時我玉麟道法
離親而亡又遇時新寒食度修養度道法
家子同亡連別堂前影眼
雙親重淚痛失掌上明珠
歲及已過太息麟兒早歿
誠而九降空階出駕還臨

長子顯道父返道移七
凡居津鎮人緣順泰四時

報伯父叔父伯母婦母
盡孝道修典禮禮度九重
切念麟道遠隔終于歿後
時思伯父幸當竭力在堂前
本望沙明黃菊香中趨懿範
天容雲淨自光英親慈容
姪女沈淪離昇快樂
母謝塵世脫盡繁華

中饋忽沉念家婦屈臨 七
又誠遠東宮忌日薦親家婦

伯父終天屈指已經 七
孝婦追慕深恩未報增埃
節遇一陽忽起孝思追叔父
故原九地特領惠澤及幽冥
明月光潔恭慈尊而道拔
清風聲慘存音母以超昇

長春觀志

二十六

一室有感願慈尊恩滿九泉
人壽難期痛別家中家姬
死生永訣悲傷堂上慈翁
與歲時節局淑政招三昇碧落
瑞篇開黑壤芳魂終七陟丹陵
老眼茫茫看醫往醫來幾陣悲風已去
中堂隱隱隔鄰姑夫一時還渡我難看
薦塔併安

融中北極良辰銷檣遠香

老淚潸然感東床佳婿
誠心至矣願北府清魂
生世二十年愛烈烈情何堪法為汝解除離障
離障四五日情鍾在我處寄音願爾超拔幽冥
新月畫眉天外佳人難再得
蓮衣飄粉洛中神女復何逢
荷錢點水買甘露日調香地清涼自在
夢遺甜夢夢魂飛而津渡渡彼岸非遙
自首老懷猶愛女夢難離此
青雲佳信召淑魂堪伴嬌池

法界頌瑞章十絕靈旛迎淑女
冥君開壽色一兩寶笈度貞魂
紫月廣寒萬里無雲升化魄
青蓮體潔一應不棄爾香魂
道力親深助上天堂路徑
金風玉露恩傷蘭仙馨香
黃葉祥雲為破曉回思女夢
碧梧飄雨香成一片憶兒心
花落梨雲連別庭前榮景
蘭凋蕙謝傷心上春霞

宋嫁女

宋嫁女
法界頌瑞章十絕靈旛迎淑女
冥君開壽色一兩寶笈度貞魂
紫月廣寒萬里無雲升化魄
青蓮體潔一應不棄爾香魂
道力親深助上天堂路徑
金風玉露恩傷蘭仙馨香
黃葉祥雲為破曉回思女夢
碧梧飄雨香成一片憶兒心
花落梨雲連別庭前榮景
蘭凋蕙謝傷心上春霞

宋嫁女
法界頌瑞章十絕靈旛迎淑女
冥君開壽色一兩寶笈度貞魂
紫月廣寒萬里無雲升化魄
青蓮體潔一應不棄爾香魂
道力親深助上天堂路徑
金風玉露恩傷蘭仙馨香
黃葉祥雲為破曉回思女夢
碧梧飄雨香成一片憶兒心
花落梨雲連別庭前榮景
蘭凋蕙謝傷心上春霞

在紅塵四十九朝荷荷身歸青塚
享青春一十七歲懸更時而別紅蓮

前兄弟

棠梨分枝木落此鄉情更切
雁行失序秋深故園恨猶長
雲散長空鴻雁徒然失隊
花隨流水鶯鶯難挽連枝
離座垂光席布腹心誠惻惻
雁行失序可勝悲足深情
青雁倦飛雲更痛鶴陰無子相
紫荊方接木猶思樹樹不開花
一葉飄零淚滴梧桐深夜雨
三元教罪狀悲榮堪早秋風
雨打梨花連日低頭含宿淚
風吹艾葉當時指指嘆分枝
首七道修亡弟克紹秦廣案
再三懇請慈尊降降降降降
黃腸痛楚體天倫順事

長春觀志

四四

新哀求願顯尊弟涕思
鵲內考內妣

孝女街哀對母庭而酒淚
節甥致敬叩連隆以陳情
江上片楓淚酒他年血未冷
新邊黃菊情深實實實實存
相鎖柳提實切冰清悲慟
雲依蓬島春登泰嶽尊靈
迎日初長燈飾序方來肅陳其制
望雲何處慨音容如在誠達明誠
半子修齊除微外堂靈席
九泉榮惠洞開大地幽魂
花謝水流淚府前超超苦史
冰清玉潤東延文下准東床
誠格青宮半子追修典禮
魂離黑壤登雲快榮仙鄉
泰山其頌將盡門相報本
青峰在望持節道典超靈

弟前水

獅座浮空七七追思情未盡
鶴原悲切重重難忘何忘
翅首鶴原開眼見魂靈不返
飯心獅座相瞻帝德應當前
夢香西臺月向江天孤雁叫
恩同東極魂升蓬島九蓮香
棠梨花殘可嘆連枝今喪折
雁鴻聲斷堪嘆同氣已分離
青雁不成行嗟嘆金風偏淅淅
紫荊非連理飄零玉露暗嗚嗚
幾陣悲風吹散天邊紅雁侶
一番愁雨驚飛原上鶴鴛鴦
鴻雁聲中對寒窗而腸斷
紫荊花下撫玉樹以心傷
鴻雁聲悲復影觀逝水以魂飛心傷夜寒

三十七

紫荊義切連枝根根而斷而腸斷情傷淚難

妻父妻兄相繼奄三載
孝甥孝女敬當報本一誠
孝賢東林超度冰魄升碧落
誠通北闕頒宣玉簡下黃泉
微善士以成真忽奉三天昭旨
叩慈尊而度苦卿仲半子情懷
太岳傾頤半子感恩思報存
宏仁濟度九蓮轉轉轉轉升遷
半子修齊若指掌超昇蓬島
一誠上達通天真降降降降
半子誠誠報奉冰翁大德
衆真垂脫超遷厚地冥魂
大道垂慈責妻母昔時寄庫
小祥斯屈薦俗翁今日昇天

長春觀志 卷之六 長春觀志 卷之六

半子道修有泰東床孝道
外親承前登西極仙鄉
離格諸天賜一忱祝祝
時臨 七席仰半子哀情
惟願
淚酒孤幃痛念凌結何在
恩單九地遙看瑞鶴高領
一十四朝對帳風單秋色老
百千萬淚對鏡寂寞鏡光寒
齊設靈柩父誠通東極
恩領泉壤甥甥超度南宮
宜寧當期將開含節今遂海
結縭未果奚堪相隨返生惡
下民如有誠感在薦揚之際
丈夫非無淚酒于死別之間
瀚海平波帶帶樂舞舞度
壽林開爽冥靈化任任隨
覺性真空更悟虛無妙理

長春觀志

三十八

本來寂滅還從玄化生神
德潤彌天兩世外慈登至境
玉宸近日三清上聖遊瑤境
二七道修撫愛恩酬萬一
十王慈憫超昇路開三千
洗滌千臂昇碧落虛無境界
圓明一性登青華長樂天宮
泉路茫茫欲渡津惟妙道
清魂杳杳期超仙域賴靈文
獅座浮空露酒楊枝來接引
慈旌結紫光舒蓮葉照幽沉
道岸難登總為風翻浪
天堂原有路良因性海無波
丹簡單恩慧日照明長夜
玄文演妙寶珠堪燦燦
聽法開經願即還神離北府
執符把鏡克諸度品上南宮
魂度來陵證無去無來之果

關佩聲聲空仰百年泰水
開儀堂教宜輪半子芳心
梅福南枝堪應小春節氣
誠通東極徒仰半子哀情
荆室投誠願髮寸心恭恪
夫君辭世難忘五七喪期
哀祖啼孫自惜桑榆晚景
老父哭子獨傷蒲柳先秋
孝甥懇誠痛母舅休經五七
結尊開度仗冥官頒赦千條
淚酒西風泣故人采蘋致薦
符領北府超清魂御氣飛騰
道月常明照徹夜光榮風世
秋雲易散飄飄仙跡脫塵凡
咸感誠新隨西去丹山添赤鳥

三十八

神龍變化東來紫氣失青牛
師範常存花甲甫登歸真錄
心喪已畢感懷欲報到泉臺
懸鶴主魂三島仙遊幾期望
仰延玄馭九泉慈跡應澄清
九色蓮花拂拂香風資九地
一枝楊柳冷冷甘露潤重泉
獅座浮空下東極妙嚴境界
龍光照耀耀北都兩壇靈境
八景洞明照徹北都兩壇府
九陽宣達遊來東極妙嚴宮
道日高明照徹夜臺開曉
靈章玄妙照徹夜臺開曉
蝶化莊周不記當年夢幻
鶴歸華表重來舊日家鄉
獅座光臨接引亡魂登極樂
鸞輿降輦資超淨離北府都
生死本空萬派水流還入海

長春觀志

三十九

神遊紫府不生不滅之因
聽琅琅五帝慈音離北府
乘嘯嘯九皇聖駕上南宮
寶笈瑤書能識多生業垢
琅函寶號可消累劫愆尤
天寶靈臺廣佈慈光幽夜曉
道華慈座特垂甘露法雲深
夜寒開光魂度道遠道岸
天衢耀日神超快樂仙鄉
悟道登真承受今生福利
解冤釋罪不經他日輪迴
太上垂科玉照聖盟真鉅典
慈尊立教金書頒救苦靈符
風德賴消滯釋九幽孽報
眞常得證仰瞻三寶龍光
救苦眞經可滅恒沙罪障
慈尊寶號能消位劫無尤
許宴清都得親慈尊容相

去來如幻五更月落不離天
會啓青華黍米光中來聽法
寶笈瑤書淨黎土上去登眞
誠相上開帝座均單厚夜
輪香下錫慈光普照重泉
會啓青華黍米光中來聽法
寶笈瑤書淨黎土上去登眞
符命遙頒九地慈恩承厚澤
輪香龍錫三天聖教沐宏庥
仗此經功一洗生前業垢
承茲機力誕資後世津梁
離苦登眞快樂九霄當自在
超凡入聖逍遙三境能輪迴
東極慈恩上帝高昇獅座
南宮度命慈尊速降龍輦
太乙垂憐魂度青華長樂界
慈尊寶號能消位劫無尤
悟道登真天上逍遙當自在

三十九

陪遊淨境高居妙道神鄉
玉簡超生不歷幽陰境界
金錢度命垂登洞府仙鄉
玉清寶寶普度無邊罪咎
大聖慈悲主常垂不捨洪恩
東極垂光大帝眞法會
南宮度命廣開受煉心詮
旋轅維運下清都聖凡交會
誠相慈惠通紫府幽顯恩思
展十卷靈文總攝衆生法席
禮千真聖號淨空獅座度亡魂
披琅函十秩鴻文天花飛舞
拜玉闕九重龍駕淨醮高昇
寶笈瑤書三寶精虔眞果
現科普開九陽慈澤沛泉臺
賜亡通用四寶聯

會啓青華 克諸仙化 還神洞府 萬真垂度 經宣金笈 一靈高舉
會啓青華 承此善功 煉寶南宮 九夜舒光 名列玉冊 萬聖迴臨

藏外道書

南宮度醜	轉遊聖域	弘慈普濟	恩澤十地	兼昇十極	轉輪福慶
東極承慈	殫盡法音	惠澤遍沾	孝格九重	遊宴三消	隨願往生
恩沾黃壤	金城煉質	克登道岸	速離幽暗	遊遙雲路	高懸寶筏
誠格青宮	玉洞凝神	逕上仙都	克入光明	遊宴蓬壺	普渡迷津
法宏開度	青華滿翠	逍遙自在	齊建廟建	魂登紫府	齊崇寶錄
道日好生	碧玉流輝	與道常存	法會展開	魂度朱陵	恩降青玄
飛昇金闕	克諧昇平	性靈澄靜	魂超仙界	神儀澄微	早登蓬島
遊宴玉京	不滯幽陰	神識洞明	魂返太虛	性地開明	永脫輪迴
恭迎雲輿	神魂煉度	一陽初動	儀禮朝天	儀禮九幽	一登上座
諸遊寢旌	仙化成人	萬象回春	恩沾厚地	恩沾十地	萬聖下臨
符容如在					
靈性昭然					
同宿					
地初金蓮	千真環拱				
列聖並降	萬聖齊臨				
隨願往生	慈航遙臨				
魂超黑鬱	克登道岸				
獅超淨空	梵景覃幽				

以人廢官也予也平江石之亂其後深入嶺南所向克捷濱海而止雖以社稷之憂此實有賴焉
事成之後遂深藏之後之學者能得是書以不殺為心則可謂深得余心者矣 姚江王守仁謹跋

郭陽曉傳

郭陽曉者自號佳佳生陝西西安諸生得吐納之功同管來春為倡導山後休太和山中嘉慶時湖廣總督畢沅奏而迎之館於長春觀汪方伯新刻何之同幕賓僚蔡鐵耕果賢達皆師焉陽曉不尚奇異但導性理諸書兩湖大員傾倒一日羣宴以兕觥進酒多至七百餘觥惟見熱氣騰騰有如山中之出雲然衆益飲服至壬子歲忽他適四方訪之始知就養崇明氏家也招不返嘉慶戊午歲夏至日忽復來長春觀一無所攜休三日飄然去問其往山竟無蹤新安鮑廷博遇藏於虎丘因叩其履已於去秋病逝墓之北郭外九月癸亥相與誌異而散鐵耕為傳其志如此

蔡鐵耕傳

蔡鐵耕者吳江博學多文之士也與江李順齊名因就學沅幕師事郭陽曉學長生術煉九轉功知世事之虛空以德行而至善生遊幕盡成虛花脫離冠帶隨易道裝同道友名山以遊足跡半天下生於江南名勝之區以江浙為舊俗依林道院蔡天一律師屬系同宗許修焉以陰陽文每句為賦詩八韻成之後讀付梓於世被道天拋去今之助得於天台山屬原鈔珍本遂並傳以誌焉

文昌帝君陰陽文詩帖
陰陽文詩元和蔡鐵耕作也先生名雲為古吳名士嘉慶朝江蘇李順齊四大家之稱詩集盛行而鐵耕尤津津陰陽所著詩帖八十四首溫柔敦厚盡得動感之旨幼學誦之深有所裨益焉云

長春觀志

五

帝君曰吾一十七世為士大夫身

一身超萬劫六府三垣在昔星精降於今帝位尊遐時仙佛聖賢立微功官古訓危微辨仙倫孝友敦儒民斯道顯正已此心存衆職任肩任多生屈指論人天慈合撰物我皆同源普濟同首來酬贊化恩

未嘗虐民酷吏

唐酷吏於忍仁人首念茲嘗為民吏長未遑宰官私用愛流真意從寬布大慈關心惟凍餒觸目況瘡痍哭虎苛難難呼騰慘莫支所遭何至此偶試亦無之懼使愚民怨將賤役欺絲毫鄰刻薄清夜不堪思

濟人之急

一拘窮途淚情形目擊初濟人期踴躍赴急忍踏路大道寧論我先憂定屬予助直同走鹿計勿誤枯魚到此知難緩退云待有餘相機焚券償債制發倉儲積命良田少歉願廣度虛萬方饑與濟出樓意何如

救人之危

一念斯人與如傷不忍若蹈危難任咎趨救敢辭難憂惻心先赴周旋力更殫險途全患將病衆起迴殘未暇顧連告奚云缺陷完軍中生命保案下死因寬立傳輕游俠陳書急治安平成真水賴萬世有餘款

憫人之孤

苦衷徒憐他孤况最淒涼使得他人憐難令彼顧影為形伴倡心與口商量窮處何堪深宵泣未亡童烏添老淚收轉轉哀腸此境誰寬慰於情自慘傷分憂空有慈補恨實無方遇可矜全者還期一力當

容人之過

不省吾之過難雖過在人容期養德自反且修身難多緣誤原情始見真哀矜從肆赦愧悔冀重新所貴包含偏毋勢指摘頻十分能忍辱四結已忘噴納受開安星銷鋒付大約一腔同善意空淵淵無恨

廣行陰陽上格蒼術

陰陽權術蒼術窮簡在心廣行藥厚脊上格顯微枕位育中和極乾坤父母臨其安定久赫赫感孚深倫敘民同樂功成帝亦欽靈靈通北斗苦海奉南鍼本願無生滅精光自古至今何疑天界遠默向寸衷珍

人能如我存心天必錫汝以福

人天通一氣我汝賦同形錫福賜殊寵存心保最靈同聰明聖知憫憫富康寧降恩隨派升開德自馨盡思邀厚賜願各肯前型積善功無懈希榮夢可醒獨知嚴風夜餘慶慶家庭左券持方寸回光鏡六星

於是訓於人曰

是禁于帝訓欲向世人宜竟負從前願仍餘未了緣慈悲流不盡苦惱積無邊俛首將慈絕捫心肯嘿

長春觀志

六

然沈吟提法語鄭重付真詮正好迎機導還須降筆傳立言皆有據數教幾會偏珠玉隨風散聲落九天

昔于公治獄大興廐馬之門

感應徵諸于公福自求與門雖賁報治獄信語疑案頻申訴微官遽乞休歸窺沉萬古越唐元三秋表裏精誠格還家涕淚收功從同國積蔭托閑閑留偶為兒孫計曾教父老修他年容驥馬定國早封侯

賀氏濟人高折五枝之桂

昔為人援手高枝榜月華十郎陰濟世五子顯華名慈夢變根結貽謀妙齒成孤寒徐濟就婚舉經營斷火因隨捐金藥易傾心宜毓秀種德堂榮榮圓滿三千舞飛騰九萬程莫輕折桂枝賀氏助躬行

救蟻中狀元之選

好生功第一元氣續續救蟻全命多登龍奪火魁穴居親聚族水決調流災特渡橋榻竹移封國就槐慈慈隨地發榮寵自天來竟作翠英冠良山崇壽該長人君子德濟世相臣才首選推公序爵貴莫浪猜

埋蛇草相之榮

結念關同類埋蛇下爾昌妖山枝首作禍以隻身當道嚴嚴除餘孽密掩藏殘生猶未刖後患尚能防已與人何異威行愛不妨仁心存造次大度越尋常種種福與先彈輒元德更彰孫鶴名勒石相榮靖

雙方

欲廣福田須惡心地

欲願須先感人天既設微福如田可廣心似地堪強皇極宏敷錫璫聚儼奉承懷新培有漸積厚載能勝偶用祈盈願操存勉服膺所憂基易壞何慮產無恒實達由根茂幾勃獲歲登請看仁熟後百順氣全凝

行時時之方便

想道行何盡時結好緣爲方須絮矩因便或從權吾力非難到人情大抵然迎機隨檢點注意與周旋當面休拋手終身敢忘肩踉蹌功可惜錢益量無邊致愛存俄頃忘私積歲年隙駒容易度榮華仗爭先

作種種之陰功

種種完吾分全憑一念通陰行眞積善明作似食功願滿寰區內神勞夢寐中艱難須獨冒利益自均蒙注冊時添數焚香夜告空避名常不及補過正無窮背市私恩小邁遠衆春隆終當彰你績妙算屬天公

利物利人

德性參天地推恩保國家物生人實共害去利無涯人世情難忍謀身念已差卯胎安孕字草木暢榮
華孝弟民風古耕桑俗尚嘉盜竄成自得胞與不徒夸序必循先後功宜被遐邇仁心彌六合獨處願
常春

長春觀志

傳

七

修善修福

積善勝多福專修不並修其旋占得吉攸好叙爲時克保無疆受全歸有益求一門從此人百祿自然
道擇地先知止承天早集休厚培元氣長巖純禍胎留命定還思立功成亦望收斷非兼用力只與乃
心謀

正直代天行化

中正兼專直惟乾實大生果能修德化自可代天行妙顯平康用深聯與好情贊功希不息承命契無聲繼操權定鈞陶變俗成一心通主宰萬類感精誠盡使回邪轉難容枉曲呈謁君金闕座筵許

慈祥爲國救民

爲國心無盡宜恩慈拊循結祥宜告衆拯救況關民賦役加深痛兵刑寓至仁如傷奚忍視有屈必求伸代播朝庭德遠居社稷臣愛真同赤子和欲召陽春苟負安懷志徒慚仕宦身若生方託命報主豈何人

忠王

奉一人爲主人人願盡忠況經分以職宜不有其躬啓沃君心密光昭聖德隆勿欺嚴進退止敬勸
終登養廉循望遠於弊謬風立朝慚負學報國忍居功生死精誠合行藏大節同莫嗤芹曝獻至愛

孝親

孝道人雖微親恩爾自思一心容易動百行首先推
底豫期能化全歸慎勿虧未遑完順德盡各認真
知幾處明明受精神暗暗裏便堪娛莊景何足報深
慈供職慚餘力成名誤後時鮮民空抱恨早誦寒
我詩

敬兒

親莫如同父尊卑序易明幼皆宜歡長弟敢弗悲兄誼合嚴慈範心兼愛察誠吹箎隨伯氏滌酒奉生不用傷煎豆旋當悔祈荆煥恩奚忍慢循禮自忘爭束帶中宵度推梨少日情反身全悌道式好互相成

信友

如木交何淡初心保勿渝我先施以信友亦感而孚安取形骸略還期道義俱著岑近臭味聞名詔功
夫風雨情無隔雲泥契不孤分金遠待富掛劍非嫌愚慷慨多輕諾懇懇成厚誼問誰真耐久陳末陋
蕭朱

或舉真朝斗

每懼功夫懈誠通路一條真從背筋奉斗而紫宮朝洞府藏三窟秘機迎九霄東來迎不遠北宮密非遙法力專心仗恩光恍肖遺五千尊道德咫尺嚴魁杓精氣兼神聚威儀卽禮昭同明中外激妄念豈難消

或拜佛念經

佛現蓮花座經綵貝葉神拜從回向始念在發願初集數崇殷咀凡緣信盡除於心求卽是無法說何

長春觀志

45

八

如卅字莊嚴後千名歸聽餘和南飯七寶清梵演三車稽首興還伏凝神疾又徐因之求實證不是學
逃虛

報答四恩

勝旨

廣行三科

三教心源合遺經一一傳行須精進力廣有總持權學統垂翠聖儒林列衆賢妙明無漏果宗密上乘
視對對酸醜旨元元道德篇分門俱待後時期互推先信奉教方寸流通滿大千吾徒攻釋老此理味
同然

濟急如濟涸轍之魚

反觀衆叟輸濟急濟如何涸轍驚初見枯魚泣正遇緩言商激水忿語飄監河視彼雙輪跡嗟無一勺
淤泥塗方尖所升斗易盈科東海歸程遠西江去路多停車關惻隱索肆悔蹉跎有力哀窮者情熟
揣摩

救危如救密羅之雀

救人須救徹忍見蹈危機譬彼張羅密如何放雀飛結繩原恐漏殷周成蟻穽猶堪驚遠觸翻翻誤欲
依心求開一面力怯消重圍祝網徒救脫堪憎不礙師安全謀果幹左右命無違解厄援爲例街環莫

離除
禁火莫燒山林

可憐無一短髮忍莫姑容山阻燒痕入林環火繞斷路路僻鳥語樹陰濃星進流千點煙迷匝數重縱焚來不測驚豈去何從遇以哀延頸成災慘結胸穴攻惡獵戶野燎飛耕農豈獨存宜然開命慮

點夜燈以照人行

勿勿殘照沒香香煙生夜得懸燈點人如秉燭行月華沉不起雲色晦難辨車步全憂容雙眸半苦盲分光蒙接引落影趨橫薄向風前罩高從末末葉黃昏過去路明白還歸程迷覺爭俄頃焚其急

造河船以濟人渡

渡口人爭濟河干水激流過船供難通道異成枉不便渡橫約難將水聚紅泳游虞險地隔隔與寒江小結中流宅類回隔浦難製仍觀落葉待成繫枯椿坐客添三兩飛棹動一雙慈航超越外彼岸又

勿登山而網禽鳥

何事窮珍味危登翠嶺依山安鳥性布網過禽巢山谷紅香啄棲巖綠影消丸飛愁逐雲蝶引虛調膠不意開扶展偏思廣佐危重圍過洞口千目習林梢處助鷹鷂驚悲增前宿明虞人非爾仁術勿全拋

長春觀志

十一

勿臨水而毒魚蝦

試結魚蝦偶臨淵樂可知藥攻何大毒水產竟無遺掉尾羣遊沼揚鱗競躍池梭花開自織芒草害方滋下視食腥動中流殺計施不細疎恐漏非釣得難避過若岸相照不如鳩卵時慘殘鱗介族慎勿羨漁師

勿宰耕牛

牛老非其罪牛耕替汝勞翻耕欲得果可能逃犂犂衝刺雨車旋轉轉重難容喘息熱不耐煎熬受養思先報全驅惠更叨半生隨牧笛一命送屠刀助彼登嘉穀供他享太平哀鳴求勿殺宛苦代呼號

勿棄字紙

字無合韻造治豈結繭前落紙能分曉成文勿棄相靈機天地洩祕旨聖賢傳口耳通千界心思印萬年筆鋒輕莫揮墨掃靜方研家錄真行俱形聲事意全煙雲散散隨迹灰燼了殘箋道路求遺寶休拋諸韻錄

勿謀人之財產

財產由天授無煩以術謀況人皆自保而我欲何求眉列明分界心欺密運籌高貨懸厚積美業豐收稍試貪侵技旋同劫盜流危機隨處伏毒餌不時投聚貨終身使傾家轉眼休一毫嚴勿取妙算涼當頭

勿始人之技能

樂取人為替因之替與同技能能先已新學業定難充習藝精通道便才大建功明奇獨擅籍籍交際竟以優形相迫將開校工務疑開來費猜忌結私衷有美何從採無暇未便攻勿徒彰器小受益在庸中

勿淫人之妻女

孰為無父女總是有夫妻受辱人誰願宜淫爾白迷禁珠從孽孽舉案與眉齊亦欲全清操當思去禍梓日嫌嫌結口思結香間況效雙飛鳳而忘一點早陽露雨夢陰陰慘泥絮勿到債前償回頭悔噬臍

勿唆人之爭訟

晚曲平爭訟人方服至誠口咬甘鬼賊心計懷機後幾殊多故終因實大凡觀他持兩局被兩飛三絨驟以陰謀說徐將巧語說計身施狡狴指肆食飽暗結讎家恨明干禁網嚴是非全勿與贊舌愧嘲嘲

勿壞人之名利

妬名名實勝謀利利空肚陰使人功地明由我見參德修尊且顯獲取富貴便為身家計還慮度量兩禍機嚴摘發敗毀巧搜探互裂榮何有冰銷解不堪中傷幾意滿被毀可心甘勿圖傾覆平情審再三

勿破人之婚姻

天合婚姻巧人謀乃勝天誰歟能使破或者本非絲線欲因鍼度絲線隔輕牽吉占真匹耦嘉禮早完

長春觀志

十二

全舉竟流首動無端定局還疑生白璧離間誤青年豈謂纏綿繫終傷鏡不問勿忘成美事怨曠一心懸

勿因私讎使人兄弟不和

讎不關兄弟於人巧取債只因私憾蓄竟使太和傷豈必忘恩瓦何人尋閱將噴根埋伏久禍發指揮忙推刃甘心逞操戈假手戕滿腔不平塊塊同室變參商難得相和合偏將芥蒂藏直情圖報怨勿自棄天良

勿因小利使人父子不睦

父子情方睦何來啟毀人竟因圖小利不使叙緒倫缺血求奚厭蠅頭剖必均每懷長戚戚無暇動親親容我爭毫末需他泊性真誠恩方解體善善乃肥身細故牽連及貧機指畫頻孝慈心易轉勿恃算通神

勿倚權勢而辱善良

偶將權勢擅動與善良誰何故危猶倚從來學自求搜網歸我手搜位出人頭難引英豪附翻貽寵利榮黨排正士冤獄陷名流榮祿安心仗窮荒快意投冰山消一旦柱石顯千秋勿以專而肆招賢為國謀

勿恃富豪而欺窮困

富原非大患窮亦莫深患在豪方恃惡夫困易欺聚財若石分尖榮彼何知封殖供誇耀難付笑噴香和驕非長利與勢相隨乞貸無憐息迫迫不緩期滿盈求獨勝空乏使全虧勿太僻欲其還勞易

地思

善人則親近之助德行於身心

善人成德助我正身心親近求賢切親摩人善深不盲存可信有覺見皆欽聞吳蘭時合津蹤到處尋依燈開開味借後挽浮沉良實歡然贈嚴師儼若臨染汚承沐浴藏匿受辱誠表裏交重習無懈託士林

惡人則遠避之杜災殃於別疑

惡人緣疾惡用能杜災殃莫謂災殃遠須知悔吝微排姦惡照察指佞絕依違轉難難辨抽身奮欲飛眼看蘇莠壤心惡漢冠衣箱以殷勤接終為禍患結相曉分兩地不納閉重扉嚴別蕪蕪器勿貽識者譏

常須隱惡揚善

淑惡嚴分剖從違率故常惡情突待隱善狀底須揚律已存心厚成人用意良含容歸內省獎掖出中藏諒彼取方置隨他美欲彰退前消穢跡播化分幽光事晦終漸沮名高易激昂自茲希大舜樂取正難量

不可口是心非

是非明有素心口應良難實何堪冒情真不可假立誠辭戒妄教信義求安外內會交助昭冥前洞觀豈容人受誣轉使已從寬莊語懸唇舌邪思隱肺肝藏刀顏強笑照鏡終寒欺據嚴分界開聲早見端

長春觀志

傳

十三

剪礙道之荆棘

荆榛荒古道一手開攢叢怪蔓多礙繁修剪始通翹翹薪自結濟濟枯原同路出平蕪外人來藉非中縱橫過欲斷斷截還空路費勤力爭傳接引功廓清成拔兌披豁失其蒙心服交夷曠安行樂未窮

除當途之瓦石

瓦石紛拋棄當途難往還積將成廢址除不礙通闊勻整鱗排屋玲瓏骨斷山隨嶺應已碎擇地定皆頑校崗雙扶處街頭一閱問零星隨檢點收拾儘寬開觸目思同思存心顧後艱尋常方便事豈必破

修數百年崎嶇之路

路險修難緩難數百年崎嶇若此基址幸依然龜背凹兼凸羊腸斷少連輪蹄危積歲梯阻登天一介攀援苦重謀繕築堅及時休養後計費尙因前石豈願丁鑿金還仗已捐自今安客夢廣結旅人緣

造千萬人來往之橋

千萬人呼渡浮橋試架空往來全濟衆營造大興工和急濤噴雪潮寬浪湧風喧喧荒浦昨接擾亂流中橫石飛梁起橫波險路通兩堤綠似一道化如虹彼岸超升捷殊途率履同力能勝任者度地建除功

垂訓以格人非

獨抱婆心切全提俗耳難格非由已正垂訓代人看自是迷離覺無開過遂安後現脫附著錄廣雕刊論性明皆詳開邪戒勿寬危微分界限因果助波瀾懸作千秋鑑投如一粒丹立宜功德普發衆情歡

捐貲以成人美

天以財豐汝惟人善用之捐貲邀實惠成美勝虛嗣後樂心難滿先憂力儘施彌縫完缺陷哀益華偏欲共此流行物交相快慰時周旋歸有濟慷慨奉無私過惜千金散恒虞一簣虧環觀多抱歉獨當欲何爲

作事須循天理

理即生初性惟天賦賦人存心須有發作事自然循動輒思皇降行皆勉日新路歧嚴辨義宅戰兢求仁非非修堪析平平消易避四端充善念萬物備誠身所患來私欲徒傷味本真聖狂分界密勿負乘彝民

出言要順人心

良心人我共育出本心聲只要循天理何難順衆情十分和氣接一片善機迎似向風中坐如君水下行坦懷隨吐露逆耳總真誠舌戰鋒鋒利胸臆鏡各明從違嚴獨覺唯否下公評寂寂疑環聽三誠啓勿輕

見先哲於羹牆

師訓希先哲羹牆結遠思見宛真在是學舜定知斯終食心常敬開居意不欺三餐無盡味一室有餘師與世觀摩助聖賢發發資嚴乎環指視靜則燭照眉尋得真蹟樂期將美富窮銘當懷魯直日用間難知

長春觀志

傳

十四

慎獨知於羹影

神惡知幾獨昭然慎所趨擁衾千慮息對影一身孤初念人誰覺眞情我豈諱寢興滋懼否瞻顧抱慚無心定圖非反形存性與俱微微皆見顯夢幻亦工夫理欲嚴分界聖凡判擬擬即時精剖決舜賦孰爲徒

諸惡莫作

諸惡緣私起良知香莫昧作時徒苟且悟後尚浮沉種種邪邪前長府層層深潛天陰府案立地佛門心重現新磨鏡全憑痛下鍼四魔將盡逐六賊最先擒勿使纖瑕置常如衆累侵本來無不善造禍悔從今

衆善奉行

去惡純存善心知遵力行密將真意奉廣與衆緣迎良貴唯天賜虛靈有地耕拳拳珍弗失步步勵斯征移恐聞相繼先憂擇未精四端隨順應一實足平生宏願包羅備微功積累成吉人爲最樂吉兆即時呈

永無惡曜加臨常有吉神擁護

惡消微吉聚行善動天公永絕加臨惡常叨擁護功業展星亦衆司命象方崇變幻隨心滅德依與德隆顯當深省後轉在開修中表裏光輝微幽明正直同三言三命徒百行百義通何待謀諸避存誠勵

始終

近報則在自已遠報則在兒孫

行善何須報天恩在彰考時分遠近植物稱低昂幾輩富貴顯赫家世昌形存看影附源發下流
長偏疑無定業親信有常數榮隨驗算息計年信懸賞明頒給因材妙酌量康強達吉兆機括乃
心誠

百福駢臻千祥雲集

福備能時册該尹訓篇駢臻加至百雲集榮成千軍厚神詒爾元和氣使然行隨功並著與與俱
全格釋來何地風氣降自天術名矣不願考禮必其旋圓滿符盈數周遭納好緣一門含榮妙為祥樂
無邊

豈不從陰陽中得來者哉

陰陽無人信從中反覆思去來天意顯得失我心知達士三分曠愚夫一點機機關莫測非朕渺難
窺浪說遺時偶徒難造物私浸淫持僻見轉轉疑詞畢竟誠求易緣何夢覺還聖功作相協登獨乘
殊姿

崔敦淳傳

崔敦淳者俗九公山陳某之高足也五歲朝陽發心於長春觀方丈監院四十年無怠惰色當長春觀
鼎盛時道衆多至數百惟與同戒兄張教習親練性煉形戒不顧未幾教習爲北京白雲觀監院教
淳詣之淳以日中則月盈則食消息刻復與天運而循環乃不辭勞瘁躬應艱鉅以期立功當世傳於
淳詣之淳以日中則月盈則食消息刻復與天運而循環乃不辭勞瘁躬應艱鉅以期立功當世傳於

長春觀志

十五

將來道光之世南海島夷日叛白雲觀向賴豐稔傳戒二增受戒最著者後有孟豁一張耕雲法嗣咸豐
七年法英軍入北京議和要無中國三教人士不和清恭親王而邀教習同天津張五海廣寺僧同
慶法英遣天主教士樊國良基督教士華之安詣盟定和而清時代中國不重道釋教士又避外夷嫌疑
終不趨進慕勢如是功烈若淹沒不傳後世更無述矣

何理森傳

何理森者當道光中籍貫不可考性瑰奇特異俗時以划江船爲生計而力雄於人雖有數十輩不能角
弱焉由是標名漢口江岸當國家多事之秋官禁商民夜渡理森獨接渡人民商賈以價倍獲焉船戶見
利而不顧垂危力敵而不勝暗謀陷害通於官以灰砂攻之雙目失明幸無家累於官不得直開長春
觀多道術諸出俗依衆見其術之復請於衆曰吾日雖傷力有餘自山後自和泉挑水三十擔住右
數年亦知修真之大旨聞則跪於道官殿求懺悔時指教淳年選辭退方丈監院繼職聚衆議議虛監院
之座如有推理森而座焉衆叱之退下居無何亦如率衣而登又座焉衆又叱指方丈曰止可能試之議
定經衆人等吸吸以嫉之次日開早經壇必監院而登領班如式誦誦無一字而缺訛衆以爲怪理森自
言理森傳誦雙目明之如昔日又城中買米不得因狂風怒吼二十日一城將將積積長春觀人口道衆難
理森乃哭於衆曰監院非若所願理森我雖自鎖監院前不欲生靈觀現身護法以到湖南見米客多
船候風止北上靈祖告以如汝等願到武昌將經經就緒若能送到武昌先將來貨傳長春觀百擔船戶
積首如教開蓬一夜開南風大作天明而達鮎魚口登岸於長春觀米至門門嚴扇呼開乃見理森
鎖於監院而前衆船戶哭之昨日教經經之終者乃老人也送米百擔不取直而去至今傳於名山武昌

人士之口借生於某年羽化某山尋其闕闕以爲憾

何合春傳

何合春者里籍不可考性慷慨志量恢宏有與教起廢之功前清咸豐初元洪楊兵初入武昌火光燭城
燭天燄民居廟宇無算清兵佔領數日又失焉如是者三洪楊兵怒從縱火武漢閣閣之戰及各叢林壇
壇燄成焦土道友難衆散四方泊大亂戡定道友或來于他方者亦不過問焉基址竟被蹂躪者俗者信
去十之七田園無存聞有地道士某陳處以守以待有德者地道士因無紀載其姓名借故湮沒而不傳
同治三年合春由武昌當山來歸觀復壯觀時兩湖總督官文因親陟洪山極尋羅協台戰死之處歸城
西眺二層有光芒萬道化爲祥雲過長春觀之門雖殿宇頹圮城垣推老于之像在焉同治如有所思夜
未寐復見老子而告曰二增之祀汝振起之明道之宮汝興復之吾有相焉是縣是夢如神有旨乃集屬
江夏士紳量力扶助振先緒老子講道之宮以資景仰而爲民報合春當茲華路艱難經營慘淡之際而
獲官署之倡蓋其其中有默佑之也長春觀之重脩大半係官總督所監造嗣有提督李世忠亦過遊於
此見老子者字顯然臨而泣曰此老在兩軍陣前救吾非一次矣吾非老氏之子孫不能如是之照拂也
願以七百兩黃金爲報所借老子之殿制軍修之萬爲抱憾合春丁實大難之際而能從事如斯之運蓋
由性天淵樸樸修大願而有以感應之也合春生卒年月未詳葬於武昌洪山千手閣有碑誌

同治乙丑張耕雲傳戒記

千本賢者同金公教法者前後相繼監院當同治初年受戒北京白雲觀張耕雲爲主增律師二人出
戒期後回武昌復任監院之職當同治之初四海戎卒年歲豐稔長春觀微有積存倉庫之餘往耕雲
來長春觀說戒開壇致道家傳戒非奉旨奉諭必于法禁止之例耕雲未出京有友人功德善士勸之曰

長春觀志

十六

莫若緩行請領部文之勅也耕雲意欲急行員之中曰德不孤必有鄰人以其能我以其德毋庸請領部
文來長春觀擇日開壇應酬謝絕有唯唯道流之長官諭禁牒度引其舊例不可戒期百日未得圓滿以
出牒而遣之後又在蘇州玄都觀人不滿五十衆亦傳戒焉長春觀山道光初年方丈以下若汪公宗
德和公復智林公本立張公至瀛雖無大功於叢林然補苴罅漏亦有功施不爲無益羽化而葬於叢林
之公墓今尋其誌有一二焉記張耕雲傳戒之歲同治乙丑年三月也

徐教廣傳

徐教廣者乃奉天營盤左營守備儘先記名之游擊也籍山東泰安府肥城戎行之子弟少通詩書以父
職而授古北口提督署傳振邦麾下後馬左二統領入奉天剿賊屢立功而哨官至督帶營官
因剿匪兵授於民經左寶貴奉命而撤職委職由是忽萌隱逸之念寶馬傳力投奉化縣無量宮而棄履
塵俗已旋又札委不就親朋勸之不再起遂道冠雲遊天下爲孤雲野鶴之行來武昌長春觀掛掛訪友
未多日前任監院汪宗德羽化衆議舉廣繼之不得辭以隨衆願教廣有奉天僚友時爲武昌協統知其
避世於制軍勸再就職不肯其清風亮節雖文官武僚莫不欽崇之也於叢林功績頗夥其最著者洪
山後築築二十畝千手閣崇奉五嶽道林園五十畝租賦調雨湖總督憲諭武昌縣縣丞又逢辛亥革命
之後民國成立初年北軍開道教會以自雲觀方丈陳明賓爲正會長以奉天太清宮方丈葛月潭爲副
會長以教廣爲湖北道教會會長開革之際百廢重興各教之士以爭立國教上書者天主耶穌回教孔
教道教五教書數上爲前清翰林學士孫樹勳國教初議一書之上而外教息喙焉教廣由京攜來諭於
衆曰古有匹夫一言而爲後世法者今將孫樹勳先生之書皮而藏之以備異日史乘之採擇焉

今日憲法議定國教紛紛反對孔教成一問題廢孔者誤會部令廢經孔教原有之道德俱廢議尊孔者慮原有之道德根據剷除愈抱定漢後尊孔之儀式而不肯斟酌禮運以觀其通均之一偏之見也國會中人主張刪去憲法草案十九條第二項反對者駁議刪去此項條文提出尊孔之意見皆顧其背得孔子不附神非宗教家又贊成孔子主張禮運大同而未知大同之治本於太一宗教理論非竊以爲既欲定共和國教應據禮運祭事太一爲本而決無黜神道教於國教之外之理由今但據周制國教斷定孔子非宗教家並云吾國本非宗教國直不知吾國古有宗教乃爲儒教所掩也上年秋擬爲呈請酌改憲法草案十九條第二項意見書既成因見國會提出尊孔法案不入憲法又余主張孔老並尊慮有疑老者遂擱置不呈然孔教與各教中間非老子不能作大公調老子五千言述古史道紀上篇注項案禮門教淨行同意下篇敘述宗教源流增變並可教正信恭而內佛耶近日復聞國會議國教無結果平心而論法律上雖認信教自由而吾國內部原有之孔老學派亦斷不能盡廢若必如孔教會守定門戶之見以空言維持國教力爭定入憲法國會又堅持宗教非宗教力爭孔教不能定爲國教則是長此斷斷辨論而永無解決之期望不揣冒昧爰錄前撰之意見書獻請全國公民有道之士裁奪焉

呈請酌改憲法草案十九條第二項意見書

大總統國務總理參眾兩議院各省長省議會內務部教育部孔教會教務聯合會憲法研究會國教維持會諸鉅子先生鈞鑒竊聞國會議員張魯臬討論憲法草案十九條第二項主張刪去國民教育以孔子之道爲修身之大本一語原議云孔子之道專爲君主說法草案第一條中華民國永遠爲統一民主

大總統國務總理參眾兩議院各省長省議會內務部教育部孔教會教務聯合會憲法研究會國教維持會諸鉅子先生鈞鑒竊聞國會議員張魯泉討論憲法草案十九條第二項主張刪去國民教育以孔子之道爲修身之大本一語原議云孔子之道專爲君主說法草案第一條中華民國永遠爲統一民主

十七

國如國民教育以孔子之道爲修身之大本確與國體相左又孔子之道於天敬鬼神確含宗教性質草案第四條中華民國人民於法律上無種族階級之別均爲平等如對孔子之道特別規定實與第四條矛盾又草案第十一條中華民國人民有信仰宗教之自由非依法律不受限制如以孔子之道特別規定於國民教育項下是先以憲法條文壓迫其他宗教等語議員趙炳麟提出三條理由主張勿刪一謂孔子之道注重民主不專爲君主說法無礙國體一謂各教注重神道惟孔教注重人道應以孔子之道爲修身大本規定條文限於修身教育無礙各教平等一謂孔子教爲世間教爲人倫之教與佛耶回教別行無礙各教自由及其統一各等語查此議案民國三年三月三日浙江行政公署奉內務部國務院通令孔教不能定爲國教國教不能定於一尊仰轉行所屬一體遵照等因在案自國教問題打消由孔教會電爭復經憲法起草員提議於十九條下添注國民教育以孔子之道爲修身之大本一語誠如趙議員說已非國民尊孔子之初心矣吾儒東變受毒服習孔教豈有自毀國教之理惟國教由歷史上信仰而來歷史上之國體變更則國教亦因之而變在趙議員既以爲孔子兼注重民主何以不知民主以道德爲重而宗教乃其精神又以爲各教注重神道孔子注重人道而不知中國古神道教正所以爲修身之大法至僅以孔教爲人倫完備而闢大地各教主不足以代之則未明於天地之大全適足自限於半教之國外人增說我又將何以改造民德而進於日新竊謂伏周制之軌闢馳大同之遐想既羈絆於世教矣何能一道德同風俗乎此昔人所謂學步邯鄲台未得其勞號又復失其故步逐旬旬而歸者也要知我國宗教源流未詳現今國體及世界大勢不明瞭實未可以談國教茲事關係改良國民教育及他教公認主義請說明不必如是添註之理由

三三八七三

說之書吾國六千年來無直系之宗教歷史漢後定六藝爲專科士非讀功令書不得中程宋明後稍稍講道講性命至晚清漢學家猶不明中國原有宗教乃爲周制國教所掩海通以後波教唐教文波斯經教是波斯西都之錢利亞明也作如巴亞即猶太因東漢譯馬融納太得其符約略典乃成經焉故宋一新有大秦教出自波斯謂其唐教文波斯經教實波教亦從猶太得去唐後其地爲回部所併故亦爲回教之母教蓋自伏羲以來論天道之顯以猶太此書爲最古穆大案東百指河間地即古巴比倫中國易乾坤古文及爾雅開所傳故等皆巴比倫語今英漢人因掘得碑書爲證愈信中國易從巴比倫來錢東夏君不信以巴比倫俗重文擅經文補遺知此原是五六千年前西方風俗且巴比倫語有二種南爲文官北爲婦人之言巴比倫即舊約之巴別地意中國易乃文官而教舊約有婦人之言發其中歟致查中國文化先是太昊伏羲始行教河南白女編至無情十五君興伏羲之號千一百五十年故東漢后開封府有猶太教人及禮拜堂因此可悟中國猶承東方文化時那和華的名尚在西紀元前此其距今六千

西來由是新思潮與舊思潮之沸點伏於茲矣民國改元都令廢經講者大譁此次帝制既廢部令亦如之而孔教會則期以亡國滅種爲慮不知離經乃能辨志周制獨教削去義農軒頊宗教道德歷史不完內書以堯唐代將兩二千年來古文化刪去且二典開始謂帝其實舜禹禪爲天子見於南華經又據墨子呂覽莊子諸通雅堯舜實始此山以數百年進化而成此山神農後即伏羲之一面也儒不詳其詳漢魏晉開世史書謂而大同之局總爲執義的大義也自是夏商周三代數百年一革命教育子以宗教道德佈行周厲王后共和平年紀託周王爲周復帝制一傳而有幽王之德此處鬼與上帝戰爭歷三世或以是爲孔子罪抑不知是乃時王之制大道固不在言傳書也試思孔子繙十二經以說老明何以明指天地日月星辰禽獸樹木教孔子放德而行循道而趨見莊子天道篇周公重儒術而孔子修之正之謂將以治天下邇來世胡云仁義益喪性情益薄見河

此無他文滅賢博溺心之蔽矣荀子最尊儒而解蔽篇乃引道經人心之危道心之微謂其幾惟明君子而後能知之豈不以心爲形之君而神明之主乎古者一點一畫人心有自然規矩道後有易緯有道經茲後乃有儒術若能儒道合一師資並取用直系法以簡易煩亦可以教何乘之有小學所不可缺者在身心之美善耳孔子敘禮運平分兩階級前一階級天地爲本即與天地解陰陽爲端陰一陰一陽四時爲柄

十八

以觀四時不忒因日星爲紀天以七紀故於日行值上格之中揀心齊戒此神道設教由坤乾之儀來後一階級月以爲量以中星分月以月定四時則六千

年而留值日年而留值日鬼神以爲徒合鬼與神爲其於是禮記以古之齊戒爲事鬼與神與六千而心齊主太一焉五行以爲質水火金木土五行有專官與六千而用地水火風四行路禮儀以爲紀仁

始首蓋義始始禮與六千此人道設教由夏時之等來據此知民國始盤古而燧人氏終之爲燧羅門教開

年前重道德節易時義此人道設教由夏時之等來據此知民國始盤古而燧人氏終之爲燧羅門教開

始自伏羲以道德冒天下而終於炎黃之戰爲第一期軒轅氏以君統治天下而終於舜之禪讓爲第二期禹承其後世及爲禮革命始開訖於民國紀元爲第三期自今以往天下爲公欲人人守素抱朴少私寡欲則必有宗教道德以煦育人民若專用儒術而不以古宗教啓其道心依然人人自私自利而進化無由是循西漢獨尊儒教之舊例而今非其時也

其一蓋虛國民廢禮雖然禮有本亦有源吾不知諸公所謂禮者列於孔教何種程度若於孔子告顏淵四勿卽宗教家所謂上禮上禮見老否則空言禮廢禮教有時而窮況四端乃粹惡公共之物叔氏云

惻隱者聖辭讓是非善惡公其之物未可以廢惟有道心方能自覺昔漢朱穆謂大道之行行達於道則愧生於心非畏義也事達於理則負結於意非懼禮也試問禹湯后六君子未有不謹於禮何以大同之運至禹而絕三代私天下自禹子始無可諱言西傳故事古今一大變案儒家爲禹曲說禹曲說益於天七年禹崩例理益若不足而私善勝陽以天下授益而益以啓人爲吏禹崩啓逃燕而攻益取之此罷毛詩爲蘇代言及家固時亦從此事來報原論禹傳子事謂禹竟授啓曰汝後帝啓授禹曰汝後而禹子益不期有是其因知無運益七年之事禹之私天下信然孔子將禮廢爲紀一段人於小康時代而出於大同之界則今日救國民進化大同自必以道德爲前提而禮從簡易爲得則用節錄要祭之禮簡則節者以時時者施藏先王本天之道治人之情故失之者死得之者生後世王者天道不講一以已出經式義度是直用專制督責而已登葛洪枕中書曰易變禮興禮爲亂首若易首

坤乾尚平民主義用禮者夏時之等據南華經在宥篇古有在天下治天下之分宗教時代聖人之在天
下以道德及後王治天下乃用禮禮博士馬融對魯問本立德則說三王用禮爲治用禮治而文煩則僞僞則亂故禮生於不得已而
非道之大原也孔子師於老聃聞禮樂之原明道德之歸家語孔子問南宮敬叔曰吾聞老聃博古而達今通禮樂之
精語源之歸是樂記問禮故事史記老子列傳與孔子問禮一段最爲精確而語不詳及觀孔子天論篇方知孔子始聞於老聃源禮後
猶紀之說車氏王基解氣集錄論運解禮以言道德老氏之言今林鐘運以禮爲不虛之胎原有不虛宜處正是老子以禮爲忠信之
源而亂之者宜亂言無端治亂之者謂治天下之開者以三王前乃在天下也老子道德經四十九章云聖人在天下得道後天下運其
心可以想見中國道德程度無端而愈不越古孔子雖所聞於老聃之言以告子游氏等以子游有求於道德故示以禮節之說然禮既有
如此一旦與於蜡賓太息大道之行有志未逮若使生當今日應不知若何大改革矣世運趨於小康則
官禮世運趨於大同則官道德孔子招聘歌大道隱兮禮爲基今則大道顯矣法儒孟德斯鳩曰君主國
用禮民主國用道德際此國體變更正宜規定民主教育民主國家並非無元元之謂國體變遷君主國在時人民爲君外保守國定利益國體規定民主教育爲對內注重民生主
義仍爲保守國義和益國保而不必標題何人之道以爲的不論何教派凡合於宗教道德者皆可以教育人民豈有既
許各教自由平等而單提一教加入憲法之理此必不行矣

讀者曰假若是則廢孔教乎凡一國必有一國之教例如印度以佛教爲國教猶太以基督教爲國教
土耳其以回教爲國教吾中國以儒教爲國教奈何不定國教而任人信教自由曰惟信教自由乃能發
起人民真一之道心儒術始於師經終於習禮孔子遵周制國教亦曰今用之吾從周耳禮時爲大順次
之禮次之宜次之今不但人民各從各教約法已許信教自由以國勢及理論上推之若欲根本解決亦
當從改良教育入手何者今日國民教育有須抱民生國家兩大主義齟齬合於共和道德之程度應先認明
周制教育法是否含有適宜之性質據淮南道家言周制全爲無用之事煩擾之教惡民於兌道語見道應

長沙縣志

十九

天下廣民心不暇聞人公太公曰如此則彼皆對其需供其情安樂如歸樂無煩調禦其情安又云繁懼鄙魯儒家言喪祭之禮文雖禮以養其習以靜久矣以實其家爲三年之喪令和不審家貧族少處患者誰可以持天下事矣

廢則臣子之恩薄君臣上下長幼男女非禮不定曰是誠然此漢後所以崇老者黜儒崇儒者黜老不知老氏以禮爲忠信之節孔子亦曰薄於德於禮肅是貴乎執中之有道矣孔子雖用儒教未嘗不有志大道之行特欲俟人倫道德普及世界國際道德均等而後提議及之也今儒者輒謂禮運大同乃烏得邦惡是何胥夫大同原非一蹴可幾當此之時欲全國一致循共和正軌以行則必先有覺斯民之大道矣彼佛耶回之道皆出自治人事天老子經教亦同獨儒之俗者不倡道焉能得民夫萬物爲道所造源出東方聖人古者太昊以神道教第二期則有少昊遠遯太昊而乘西行

東方古者少昊事少禹繼史記劉瓛外紀

桑氏或不在中土蓋遠遯太昊而乘西行說者謂在西海濱也據路史疏紀黃帝元妃西陵氏嫫母生昌爲昌生子三昌曰乾荒火曰安季曰佃乾荒生帝顓頊是爲高陽氏安處西土後曰安息佃德北土移爲嘉禾之祥是今之所稱物祿書海經黃帝裔安次如方

禹氏之子子封于清是少昊孫少昊繼其遠遯太昊而乘西行是稱少昊及殷路史少昊紀乃如少昊躬

在巴比倫尼亞可知少昊之父封于清在小亞細亞故東西方因知左傳杜注少昊之職在曲阜者乃其支裔也何以知其然伏義行葬以今

子安季子佃未嘗育帝東行故路史少昊紀發揚焉西方因知左傳杜注少昊之職在曲阜者乃其支裔也何以知其然伏義行葬以今

譯西史劉曰紀洪水方殤事在少昊四千餘紀此即爲第一期少昊躬行道德時期漸遷安息國或謂劉細書轉成云蓋本紀念安息日

之道以名其國天安息日即其紀元王日閉閭之舊法也又路史補註劉瓛少昊封于陽清陽氏之墟乃在東方柳樹廣潤之間是

爲黃帝故教東西兩石之證楚乃開戶後國故必有伯則故則冠冠經時漢泰西京西京而孔子刪書斷自唐虞則新新自宋紀及何處西

皇少昊及此後其滅也時則顓頊氏佐之以行教於東方中有一大原因阻滯進化一少昊惟能任道故能紹伏

羲以行教及其既衰家爲巫史人神雜糅顓頊乃命重黎南正司天閼神北正司地屬民自是地天之通

遂絕

向此絕地天通是東方民族史上一大大關鍵焉侯紀此以爲東西漸隔之始據路史解人神雜糅謂九黎實祝天國實鬼而橫人

遂絕故斷分其業是絕地人東能於天神而上帝不面也顓頊書刑注絕地天通謂絕地天之際小民不得通行是人民不得通

于上帝以新朝而保罪也由前之說

近於宗教派由後之說近於帝國派

然地天通以前人民心理與天道近故可教地天通絕以後人民心理與天

[illegible]

長春觀志

—
—
+

立於一境分天地化成萬物此即上帝惟一之旨禮即靈魂老子孔子必以太一爲其者誠以上帝最高最愛無私執一民志齊道德非此不能齊歸道心而進化也

可知泰皇大同之制以天爲宗以德爲本以道爲門非惟老子孔子主太一即佛耶回各教亦無非分演於太一神明之道而可共同研究於二

堂

亞東人見教有一異點必曰律法某門戶之見由此而生亞西人但覺天重靈靈如佛者流皆覺自亞西言之即是神漢西域傳西方有神名曰佛是也英人約瑟思謂云佛由基督二教俱以神權轉人力爲驅故曰我佛普濟耶穌是人是神域洲方教又名謂耶穌亦不離回向真宰之義老子五千言實博上云是希臘文中凡稱耶穌者曰西亞蘇是耶穌教我我亞細古神道教回教原名天方教又名謂因有不滿立老子之說而不知孔老並性天重道孔子真事內稱老莊皆發明故愚以爲道德可不提必如趙議員說各教修身明孔子之道宜從李博士說但云以道德爲修身之大本最爲渾括如欲揭明孔子毋出並提孔老

莫如孔子若則豈真如丁君義華所言不服從孔道以外各教育之方不得列於國民教育不受孔道之教育者國家即可不認之爲國民即欲自崩於國民而亦適成爲不知教育不知修身之蠢物耶嗚呼以是激刺各教會之意不特破壞統一未能表示佗教人以宏量抑且狹小民國道術無以爲共和教育基礎

礙礙國人之疑障民國之化此大不可試就現勢論之

今設三問題中國現勢是否人民無暇治禮義而救死不贍之時是否人民缺乏道德爭奪私利而不愛人不愛國之時是否人民喪失靈魂真宰而無所定止之時要之孔教中屬於宗教之一部分儘可分別采入教科或另編徵旨錄倘欲奉爲教主定爲國教則必有非孔教人出而反對之惟有不立教主一衷諸道并孔教之名化除之可也

孔教會諸公謂加此條於憲法遂可以法律保孔教乎吾則以爲能改良教育雖無法律亦可存不能改良教育雖有法律亦存而不存天演公例物競優勝國力強則教會吸收於國家宗教隸屬於政治國力弱則政治服屬於宗教教會吸收其國家論孔子之道亦尊天畏命無如礙於君主勢力其教不能以

知此在個人之信教原無所不可而必欲於憲法中指明孔教爲國教無論佛耶回教徒各不承認即承認此派國教異日教育史上必不能增進國化母當提倡老子玄學與孔子之學互相維持一方仍可提攜各教俾無礙於信教之自由而教育有必能臻於完全發達不然今日雅教並容條約所許以視孔子時代伯陽設教黨於廢鄉中國二千四百年前則是有教家老聃說發此中如周穆王時無二種眼光照國民國深可悲憫國會三十五歲五十九歲決定老子演說宗教教道及觀路史錄論古刑用記見夏陽縣北界獨村南項山有九井在山北重朝周頃一頃一十畝內有地云神農生老聃老子亦生於此崔元由湘歸配以爲老子教堂之故處是老子乃楚鄉宗教師也按老子過苦縣被孔子行年五十有一而不知道乃南之楚見老聃及歸言不談政事對抽子貢第以孔子見是老聃老聃方爲佛家而應騰騰佛廟佛家即佛里禮堂方人危也即應是老聃行過鴻臚廟隨者謂息其心聽以虛而待物微即老子第十四章希夷微之微希夷微三字形容氣母詞極精微義氣無老聃所談故亦實息其心此蓋隨處而悟之狀據此則老子有教家確矣

容於閣下 是時閣下不知何種虛老子上經上禮義之南英之應即揮臂而扔之疑求司馬即非太上時尤爲紛紜其不能以後王師治之文世儒緯性之學及歷代不完全之教育強全國人服從可想而知總之佛耶回各教產出於泰始之自拉明教 此教距今有六千年先是西方講究一位全能無始無終之神原是無名老子稱道常無名是爲即成後有謂由海經自民仰聲得門之異譯然在教義上論以建會推行爲最確此國教淵蓋山泰皇受洗於神道而來焉佛聖人之詞無成以此說未與藏於密吾東方何稱泰皇爲西方衆人唐沙門釋其斯即即是佛今世由山帝說之但斯西古代人民神道名詞無成以佛或曰西聖特之自合儒信神說神佛實幾世耶君我世皆靈魂之教即教士人之說養吾靈魂而古律樂升天安樂作惡者魂爲情器被論地下俾教耶教俱如是說與埃及祭司講天堂地獄之理相同大抵此理都爲伏羲氏所包自據古教義察引希羅等現埃及自古奉一上帝埃及古廟有一偶象名法大者謂造成天地萬物法大字并內中華古皇伏羲氏相近恐或爲一按法大之理即老子二十五章統中有四大而王居其一以人法地地法天天法道道法自然謂泰皇人事間開創自然教也故他日老易明後自然各教可一

翻萬物由一神體生是爲西域治人事天之祖 唐書西域傳有治人事天四字魏源云是楚魯門教按老子道德經亦有此語 孔子教乃產出於埃及

學校訓誨神拜義相仿而注正文云六經冠帶齊整鄉里見七教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客此六禮如何節民性上數夾入省客亦不倫語點另詳然而太一宗教亡則意何山而誠心何由

之司徒舊教謂王倫爲儲者要緊是爲東方修身齊家治國平天下之原徒修六禮明七教德花之安客西國

經曰有國之母可以及久曰天下有始以爲天下母既得其母以知其子夫道先天地乃其母而各神教

皆其子也必以爲神道無與修身何以孔子私居齋必還坐後枝許諸人是即孔子私禮拜此心齋非無祀之齋也

孔子亦行禮時必以爲孔子不信宗教何以欲使天下之人齊明修身顧老之僧堂應徵佛之膜拜入定耶

神之禮矣

同之禮拜祈禱其式不同而同源於義易大衍洗心大衍歷代常據京房易解爲十二十二疑二十八宿爲五十之政據

留名益智新錄云唐肅時馬盧星移世改名房盧星最是人已知伏羲時以前猶日特四中原尚未有名其年而得江氏撰河洛書

精遠觀中國有甲子而不知以宿指和兩國惟以宿值自不知有甲子較不如伏羲日天行政法心齊成星經用宿值自古人推驗氣祇

之法堪輿謂每七日天行來復中氣必反七七四十九故曰大衍之數五十其用四十上有九用者用爲洗心齊成之紀數每來復日令人

民間臥業修心復性易稱至自如來復日此神道我且而易卦其聖即注遺原創於伏羲之士晉箕十二卦乾白伏羲傳後約二千

年頃少昊傳儒任道商太戊時廣西出埃及而行教越西乃山赤嶺于餘年保羅彼得馬波斯爾教至於羅馬今東方人以禮拜上帝

吾民既教而不加知小亞細亞西行歐洲十八世紀前以此爲此種文化得自希臘羅馬爲彼固有物十八世紀後始知傳自歐東兩河間

帝前夜歷史之宗教源流則亡本矣七日來復實建土必反於人心即道有關係又何煩別孔道於神道外面專用儒術歸道於個人而崇拜

定國教乎竊以爲無論孔教非孔教合於公理即道德不合於公理即不道德必欲脇道於個人而崇拜

之任舉何教皆門戶之見也此在乎確信天道至教聖人至德止須著明以道德爲修身大本

改憲法第十九條第二項而不必指定以何人之教爲孔教代者理由三也

國民教育如上與臨見同而不必指定以何人之教爲孔教代者理由三也

美博士李孝
東先生主筆

孔教者一家言之名詞也民國自秦皇人事開闢迄今將及六千二百餘年孔子所用周制國教止於法後王而芻蕘以前尚有二千年零古始道紀絕然宗教時代今其道德之意具在老氏五千言中他日規定憲法豈能以孔子之道一語概括且孔老通家正宜雙方並進然後貴滑渾者不以席上爲腐議東名實者不以柱下爲誕辭

魯論孔子自稱曰丘而好古矜莊老彭明陽輸由以爲老彭即老聃不作即自然豈獨朱子亦謂孔子有老彭而師之乃宋地故孔子弟子朱曾南之語見老子彭越近諸臣皆謂之故曰孔氏謂老彭即老聃也鹿邑東十里漢書彭越古彭國今徐州地屬德縣相後接相城近諸臣皆謂之故曰孔氏謂老彭即老聃也

同馬經注老子陳國相人相今關西縣西近此是源孔子過宋至極受道老子之可謂陳家語者明雖是孔子師陳史記老子列傳孔子問師老聃教孔子去驕氣多欲色色與淫志滅孔子世家適周反魯辭去時老聃贈別贈言教以毋尚聰明探賈博取大以成其身教以爲人臣爲人子之道相克

己若足修身正義何嘗終究放廢哉

成曰今日尊孔教救人道猶不及何說老教爲不知舊教有法正惟專用孔教以爲盡人事可以合天道而不冒天道至教如何歷史以致人知君統而漸不知三一之道

路史紀黃帝老學要於秦一

元帝黃帝賜額用天真人問三一之道皇人曰而既已齊統矣又齊三一無乃胡抗乎按秦皇時三一之道見魏冠子海嶠篇曰日出信入月信死信生列星不亂其行天明三以定一則萬物莫不順秦皇所以崇事太一起信教教老子所以說執大象天下往今天真真人謂而既已齊統矣可知德黃世及己并民生人人不信一不敬愛而因以不愛國私利日競道德墮落此大患也故皇人不信三一併身元元真非見教碑文

道德之教在乎克私欲克私欲之法在乎用神道教發起人天地之心彼君臣父子兄弟夫婦長幼男女尊卑先後之序

天章寶

自然攝化於其中惟秦皇明白於天地之德神明之位躬行道德以化天下

秦皇即伏羲今

西唐儒爲加封底之天皇史稱道德尊厚六千年前大九州其和而不以祖籍爲尊博選賢實分九部以理民此種無私兼愛從明白天地之德而來孔子天道貴玄聖素王之道即冠子秦上成周之道即禮樂秦皇治國德天的德明白於天地之德者此之謂大本大宗即太和者也所以均調天下而人和者也又天道爲稱天尊地卑神明之位即冠子稱秦一正神明之位已顯然說伏羲宗事太一行教放後稱三一稱神聖之教稱聖人之道與神明相得故曰道德其教令人民於來復日閉關鍊心抱性秦皇亦於是日懷心易稱退藏於密密藏

長春觀志

100

玄默此之謂不言之教老子道德經第二章是以聖人處無爲之事行不言之教仁義禮亦自離不得道但後王利用以文致治術未嘗不自以爲聖無如世相感於不兼愛不躬行道德之實往往從其所行不從其所言仁義之精孔子明語老則在兼愛無私德經內云欲外施仁義利用以爲美其禮法專恃仁親之公名注重少私寡欲橫絕周禮之綱文歸於朴而徒以爲可文致治術德經通言湯之仁義而不自能持務尤之非誦將兼用周公之禮而不能免於師命及市南宜僚之說語在南華經讓王山木天樞篇爲儒家守之今後兼用老子之教非特可救正儲藏而尤與各神道教漸次疏通輯并書曰上帝爲人賜福贖罪道德經曰古之所以貴此道者以求得有罪以免英倫京康臣謂老子言道在天先而未言上帝在天先不如耶穌云老子不論上帝而以道代上帝爲其學之歡誼按老子謂人先有道心而後信上帝並不謂無上帝宗教生於道心有道心自然上帝在人心中心故曰象帝之先此猶德國國家期耶和華之誕起於老子之希夷微蓋希夷微三字乃老子於玄象中探索氣母之形容詞呼耶和華上帝則去生神之時也以求得謂四爾爾心明明保謬此道最尊貴可以教人祈禱悔罪而受洗於神明也得蒙福祿更有罪以免開傷改所爲罪得救免也

又曰執大象天下往大象無形謂真神也天下往者謂是將爲世界公教也又曰樂與餌過客止過者過教堂之門樂者音樂師者聖餅是猶可見南方墨者信愛神之遺意也以上道德經六十一章並二十五章文德經義通今釋老子語益信距今六千年前太昊女弟嫫祖身於汝陽世本稱其後爲天子此天子尚是楚其民神話郭象君疑其非婦人夫聖當日河南開月有猶太人教衆楚屈后故楚楚總亦有之若謂其學樂德樂配云以道制欲欲誅西方美人及日之方中在前十處亦出於聖聖宣聖則謂其書之陳設上二節今故是老子書此爲加那底京城其教發源處何獨至於今而疑之諸公若聞非利教育可

不問而推舊教之是保當日應無爭國體爭約法之必要若以爲民主應有民主之教何如崇事太一神道調和各教以刑於同孔子遵用周制國教迄今二千四百餘年帝制發展力盡孔子預言不過三千年而止倫敦中諸報稱百世每世三千年計今當天行改革時述孔子件於坤乾易象觀之坤乾易須知教現中國在坤其六爻陰道地位初極當復以見尊載孔子說所當日推之折一爻爲一日六爻當六日六日爲一陽來復以見易變孔子說當月推之一爻

當三十日坤乾十二爻當三百六十日三百六十日一陽來復以易緯敘
 孔子說其當彙極之一其當三千年上下兩卦六千年六千年一陽來復
 一日至謂各國政教分離無牽動國際之理此尤體解歐州政教分離乃鑑於羅馬教皇握政教大權
 斷布教利益故不許國教主發各國以國王爲教會首長並非各國政府脫離宗教甚至教會中人受
 他國無理壓迫而亦無干涉保護之義務也近日本休戰總加入條件中中國條約非他國商業性質含有政治色彩
 吾今自有憂憂退化之份子欲留此種條件常前清庚子亂後美國總統森著一書名支那謂吾國教育無變動
 變成我華人欲從此國空精神之標能不退者
 與長進惟以孔氏一家言爲根據三千年來學術不過此一事之問題而支那人事事無進歩皆爲此所
 阻今約法上業經公認信教自由無種族階級宗教之別何必單提孔氏一教定爲修身大法若孔子教
 固在信教自由之中矣信如十九條第二項存在無論對於亞西佛耶回各教表示退出於我國民教育
 之外即東方會經演說神道之老教亦常在屏黜之列然儒以道得民不通於道則無以爲教方因體未
 改以前日本井上圓了尙謂孔老兩派並行方能保持學問之平均而學界日以發達達見時事
 改爲民國耶其亦不詳審之過矣

長春觀志

二十四

無不私人各親其親各子其子乃三王以下家天下之效公則一公而無不公人不獨子其子不獨親其親乃三五以來公天下之效故私人必兼愛愛國須由社會提倡道德之教始老願提倡道德者情經中略舍古始造起並不明問何代何王教育今以各經子更攷攷諸信其爲優良軒項之教此其最愛和平講公理爲中國信仰神方之自然政究後他日一詳解向使兩派學者發抒通誼並用孔老崇拜之太一古教不以個人之教爲主以道心所從出之自然教爲主卽有基督教徒從西方來如子母融合何不可調和之有無如今日後老大帝國而驟復於民主共和人人不解原理不明歷史於是新學黜孔舊學黜耶如之何其可爲應時計不可脫離孔教亦勿固執孔教莫如以道爲各教之總鍵例如對於不恕道者告之以孔教則曰己已所不欲勿施於人對於不兼愛者告之以耶教則曰己之所欲必施於人對於報施不公平者告之以孔教則曰以直報怨對於報施不忍耐者告之以耶教則曰以德報怨諸經無第章章作報怨以德與耶解田生於漢中帝元始元年若非中國原有耶和華神道古教焉能如此恰合對於屢辱屢獲罪者告之以孔教則曰獲罪於天無所禱也對於不禱不悔罪者告之以耶教則曰獲罪於天有所禱也耶和華聖經爲獲罪於天不禱者言孔子爲獲罪於天而猶疑其和原理與基督教近不合國情夫烏知其不合於後王之國情而合於中華民國之國情耶或又曰民主國不講君臣之義則不尊君講兼愛之道則不親親殊不知儒教所有尊尊親親諸禮儀不過大道既隱後之國情大道果行爲人臣者無己爲人子者無己老昭贈孔子語見孔子世家能克己則無往而非道而尊親自在其中況道何止尊親二千年來儲藏坐在知尊親而不知愛民愛國今後習儒教者信能中心物憫兼愛無私孔子解仁義語見莊子天道篇則仁義之情得如其不能泛愛兼利則仁義之言爲虛名而於道德有虧矣習基督教者信能愛人如己愛敵如友則禮運中天下一家中國一人之聖人出諸漢故聖人嗣以天下爲一家以中國爲一人者非誇之也必知其情實

家大門中年脫俗專一潛修如愚寡言終日不能聞其聲氣呼吸自然體形煉已無虛時或遊天下以忘
餓或遊塵市以忘倦無求於人也經云食其母可爲明心了悟者矣不能多見斯人者嘗來長春觀於民
國二十四年復到長春觀掛錫忽一日向各殿朝真辭行至本市保安門外車站復返在長春觀十方堂
外盤膝而羽化焉實是外相不入內相不出今見之矣時民國二十四年二月十四日也

劉嗣授傳

劉嗣授者先爲儒士漢川田二河人也先世有德於一方母夜夢道士而生幼操舉子業未就長齋茹素
由二十歲入天門縣乾鎮歸龍鎮觀投有道某而出家焉凡有絕妙之行必師之後有四川某三人來耶
陽傳劍仙之術者蓋謂學焉此三人曰待汝有大功作大德必授之嗣授日夜觀道書有悟始知前之所
讀遇皆爲方伎之流所僞託乃研究堪輿學明了陰陽之理來漢陽元妙觀志在立功以交接仙友而學
道由是堪輿精進大善士知聞者甚夥上至鄂湘下至蘇杭往往有其雲蹤訪道教者必親爲指示應接
紛紜浸至日無暇晷尤邃於易融象數理貫於一探先天後天之根源嘗謂漢易泥於象數未免穿鑿附
會生易偏於義理未免空譚無濟乃折衷漢宋三易而一之親爲門弟子講解斷斷善誘心悟者衆又於
道德經深窺奧窔得其玄旨後在漢陽玄妙觀爲監院北京白雲觀傳戒身臨參觀求戒因水土不服住
堂不隨其班日夜以聞戒律心喜其愛慕勿已未出堂跪請法卷陳方丈心許知教中振興之器遂擇日
而傳焉受戒之後仍回玄妙觀思若積備衣鉢資一百套必能傳焉三鎮戎帥皆樂善好施宏玄妙觀道
衆雖多師資缺少若孤而無輔難相以成爲面商長春觀監院大衆曰張排雲方丈傳戒於同治四年乙
丑今已六十年矣民國十四年又逢乙丑不奇其事而奇其年況長春觀修復藏經閣可成雙美如何僉
贊許之摒擋一切是年大荒旱四方道友雲集得四百七十衆過於北京之盛矣出天字號開理樸地字

號前誠拔法師之號終宗幾戒期同滿各名山而行之歸授及顯位惟願靜養自給其外無所
支離兩目失明在漢鎮離明宮就養後歸長春觀於民國二十五年正月二十二日羽化檀厝觀內俗門
皈依弟子等欲光榮其師必葬於廬山因年向不利於後學故有待焉

拓拔誠貞傳

拓拔誠貞者弱冠從戎也中年出家於武當山師吳宗盛同師兄皆住北京白雲觀嘗言湖北長春觀祖
師道場先從事有年今來自雲觀觀光參學復回武昌遂至天台赤城路出經江甯有故友亦出家爲道
士三洞神宮主院留之不許遽遊遂往掛焉得交前清翰林李瑞清清遊從甚密是年辛亥之變瑞清係漢
軍旗員時爲江蘇藩司欽然世變旗人多被戕毀懷慄懼望門投止乃求救於誠貞曰盡去其職習吾能
救之汝家老稚吾能安之遂受服爲道流同誠貞出滬上瑞清曰吾得度更生矣恩不敢忘居友家易名
爲清道人誠貞復遣伴入南京接其眷屬骨肉團圓闔家戴德淪肌浹髓雖朋友聞之亦稱德焉清道人
以筆翰滿天下若同國而捐軀後世無知其名者故天生俊傑之才又生奇士以護之若拓拔氏身爲道
士雖不成仙亦救中之奇士矣

陳誠德傳

陳誠德者字凌宵川東人也世業儒研索四書五經皆心得工書翰初爲四川督熊克武外團軍醫官精
中醫內科可稱妙手能療疑難之症後因克武失敗回川東荊竹四起遂隱梗天門出家至長春觀住居
潛修常同道友討論宣教之書郡博文中學兩邀出席宣道其言曰古人講道能頑石點頭是日晚夜結

某往登台曰況秦國景教傳來中國有年上有集四寺之僧每有布施者僧之勢者衣之病者趨之死者葬之吾教長春觀行之千百餘載矣景教稱僧稱喇今基督稱堂稱會一也考中國僧人漢朝統系早

絕實堪清款樂學生歡聲震後水災會粥廠之設同善會籌賑亦預焉較此他多效日
川少酒以自補當於某年月日自見口言雲空仙人多鶴鳳而行道友疑以為語語忽是晨無病而竟羽
化矣衆林出資購棺棺者問死何人也告以故大憾吾病症陳師之療也理應報收半價而泣涕焉葬
於洪山前千手閣有墓誌銘

侯永德錄

侯永德者河南汝州人也一字靜恬幼年慕道得勸讀當父母之年不能離家遠遊在籍設錢肆補其子
母以計得歸歸嵩山中嶽宮依學道師范成告以學道規模欲求天仙當立三千三百善欲求地仙
當立三百善當朝天下名山行萬里路歷受電道方能得道修身之基再尋到法財借地之機會必能用
人領地道德無爲而無不爲由是別師至南陽玄妙觀受戒經中云當誓三千僧道之緣立功蓋林昔遇
大者三十六小者三千方是出家正路後南至武漢各叢林旋至上海白雲觀司賬又入北京白雲觀司
賬正值民國之初陰曆后出京古云亂世多神仙同道友入奉省千山醫道及滿陽太清宮執務
房客堂三四年復入上海白雲觀見道衆不同於昔遂歸武漢長春觀任知客兼化主八年陳監院宇定
退席金威推職之時癸亥年大甲子武漢旱甚督軍蕭在觀祈雨有驗顯捨洋二仟圓與復興觀開水首
德自維恐無裨濟濟次年有魯士多人導之曰如修此工大致不難項竹坪善士施洋五千圓而德營工
傳某議伙助一切整辦任之由是措置更覺裕如形家言道觀起十年後豐都大備於前今果有驗而
後可知其與之真偽選擇之進退矣又對方丈嗣授講僧長春觀開戒是年大旱道友衆多漢上焚風池
施助過羅米二百擔以成其美斯夕不遠所幸戒期圓滿道觀告竣後力行農田有大善士胡寅初劉
聘卿及同善道友倡導長春觀置荒田千畝無田而有田無產而有產同善友等見永德心樸稱贊之三

長春觀志

傳

二十七

十年如一日也觀內每年送終施藥所費鉅萬外則施茶湯年終則散賑米千擔或數百擔又復拾棺木
掩骼瘞瘠皆皆備社會有口皆碑以永德軒建長春觀平民學校不收學費延名師教授學生百餘人並
給紙筆書籍又以陝甘荒凶收養孤兒千百獲慶更生此皆同善助贊之力而實永德至誠至公有以感
格也民國十五年革命軍興武昌圍城日夜炮火槍聲震天道友三十餘名在觀未離院中所落炮
彈千百無一受傷者可謂福大難而不懼仲大義於叢林正氣彌綸而神靈爲之呵護矣惟道觀開瓦礫
來鶴軒先農壇三皇殿炮彈洞梁各殿神像金身燦爛如故毫髮無損亦與同善各堂首來參觀觀
軍夏斗寅出資回觀復壯觀二十年湘河水大人民流離無家可歸武昌者數萬人政府駐中外大員捐資
設粥廠以濟山寶通寺爲第一廠長春觀爲第二粥廠永德率武德諸道友等日夜從事慈濟務心
力畢瘁由是知名凡上海濟生會冬衣施捨政府捐助棉衣等項皆以長春觀爲慈濟機關又民國二十
四年天門水災各慈善團體公推永德耐勞赴天門賑饑同道友何理強等有天門五區主任石毓鑑相
助之幸臻盡善盡美而無值事至二十五年武昌圍城馬路墳墓暴露白骨暴露開歷代改朝有平
墳之令大概如是善士人等心其憫之籌款資千元僱人收檢有主無主悉其發生他故稟請市政處程
先行出示棺木曹琴堂親任之每按年拾檢自費不過百元費今檢自費統計有萬具裝棺木材一千九
百七十餘箇船戶水力掘坑人工費用二千元之上目今各善事永德領率晝夜罔懈預卜日後善果蒸
蒸日上當不償如此也

以前方丈監院漫漶之跡歷更今則紀之長春觀金石碑記可尋則補刻之以表二壇之光榮備後
世之採訪凡後任大小執事以三年恪恭無過所可錄之功績存立籍部姓氏事蹟詳焉
古蹟還非升說

長春觀向未設純陽呂祖像後者習焉井井地三十五畝井井有官郭模鑒之有曹白玉始開之明初
純陽又顯跡也道友某日讀百字碑於井畔或千遍或萬遍或萬遍而度時梁山井待講題其碑
吳穀人記其事南及還井井北及白鶴泉東至玉環宮西至應春臺乃叢林之界限四址又云長春
古觀傍城東瑞氣縹緲五雲紅雲洪楊後神版漫滅名山記之未全今聊補於此倘異日碑有出土
之日則補焉

武誠德錄

武誠德者山西大同人也幼攻讀自勵及長爲宜化鎮署官覺味無樂趣前遊世志遂登北嶽恒山出
家師方宗乾由東志在立功開闢恒山有名勝關廟高懸募建自雲觀數年功竣誠德雲遊天下名山關內
外數年歸還山二肘岩結茅庵人郭佳長春觀執事民國十八年臘月相叢林在監院領勞勛人成
欽崇性尤急公好義嘗請中央行政院內政部修全國文武聖廟書十數上蒙批准令全國給圖二十
五年國民政府撥銀貳百二十萬圓重修山東曲阜文廟金碧輝煌丹雘駢列足壯觀瞻而費景仰嗣
又通令各省修文武聖廟迄今祀典恢復聖廟之功也至其呈請中央勸募與農學准意見及
崇祀五嶽四瀋道觀歷代先聖賢均先後蒙政府採納蓋羽流而具有國家人民政治卓識者未易觀也
平生自奉樸實稍事儲蓄即繕具條陳上達國民政府亦吾道中之異人也

陳明觀錄

陳明觀者平江人也先世有善行爲鄉閭望生平不治家產覺世羈絆莫若悟道修真遂出家長沙斗母
閣後遊奉天太清宮受戒錄萬方丈月潭器之奈南北易地語言歧異乃趨裝南行至鄂垣長春觀山寮
房而知客性明敏豁達大度凡應對酬諸端萬變繁縟不爽毫釐惡惡者咸欣欣色喜侯永德廣結善

長春觀志

傳

二十八

緣明觀治賓客之功居多雖至林化主亦與焉

李崇欽錄

李崇欽者川北南江人也出家陝西太白山有異資卓犖不羣文武廟中請回復興崇欽借武誠德簽
名上書國民政府蒙批允准特許學每日書卷不離手二十五年鄂垣修城馬路劉觀道墳墓自崇欽
崇欽同蔣李二聖友躬親檢拾拾骸以爲叢林衆道友倡天泉臭氣薰蒸入肺腑二李染病月餘始愈
其慈惠公益誠有如此者

盧合琳錄

盧合琳者孝感人也出家於太和山紫霄宮投師度者徐本善師兄弟數十名皆賢合琳執務長春觀多
年或巡迴或知客或賬房終始心氣和平勤慎無比感動機緣有某天乙者從關東來明天象而傳受焉
旋歷遊江浙在杭州鳳凰山後構茅而潛修焉數年以海兵贊回廬阜之陽木瓜洞即太極觀名勝古
蹟也結茅洞後而居之明代有石松隱修造成仙著作等身皆行世田產之充地勢之勝頗饒趣因予
孫守嗣不爲蕩盡太極觀遺蹟有李道友見之可惜願改爲十方叢林前同長春觀監院侯永德羅浮山
道友李鴻開舉張明山爲監院未滿三年遂他遊復請諸山大衆議定鴻開爲方丈合琳兼理院務然其
胸襟淡泊志氣不在斯也

張敦榮錄

張敦榮者河南人也有慧根在長春觀焚香三十有三年能靜坐恍惚入神一日口占云坎離二妙玄中
玄拙受換單領領安爐立鼎乾坤卦裏箇之中萬道全其語法象自然之妙如此嘗言每假寐時若有
神助覺則吟哦見道亦光黃問異人也性慈惠爽直在觀所獲勞苦實見龍無告者悉以給之若非分

吳理翔錄

官文善士傳

官文者遼陽人也姓王佳氏字秀峯投清內務府漢軍旗志量軼羣同族入爾烈少中入遼陽南千山龍泉寺作讀爾烈吉士與官文同科第少中爲吏日後思考三科更而得補經吏部陞江蘇布政司爾烈提學三江之名少中爲江蘇布政使時海禁未嚴元史傳貴人迎貴人壯元白讓云狀元雖貴三年有少中答云吏作布政古來稱爾烈三人均列顯宦傳爲千秋佳話成豐五年洪楊軍盛三月陷武昌巡撫陶恩培死之時官文爲荊州將軍屢破敵于岳家口仙桃鎮及復宜昌沔陽天門等處至是命爲湖廣總督赴襄陽督師凡上游荆宜襄鄖諸郡兵事餉項悉主之胡林翼駐軍金口進規武昌凡下游武漢黃德諸郡兵事餉項悉主之督撫相隔遠往往以徵兵調餉互有違官賴官文書諸事成韓旋其間得以韓陞九月以官文爲欽差大臣督辦湖北軍務六年冬十一月官文林翼等攻武昌圍久不下戰歿水陸三千人將弁六百以上而敵內亦以糧罄不可守至是各開城東走武漢遂同日克復黃州興國蘄州蕪水廣濟皆復同治三年會國藩克金陵敘功行賞官文與李鴻章均一等伯爵官至大學士始入正白

長春觀志

二十九

旌是時大亂牧平海內宴然官文雖位極大僚性撝謙不伐絃祥愷悌悌宗將禮興復祀典不遺餘力長春觀值兵燹後瓦礫僅存監院棘手官文慨捐俸銀二千八百兩葺翅太清道祖大殿一棟金身輝煌寶殿崢嶸自是玄冠有瞻禮之堂署官文之賜也同治十年歲次辛未正月十二日壬寅午時官文卒九重震悼賜祭一壇贈一等果威伯諡文恭江漢號泣如喪考妣官文工詩詞雖軍書旁午吟哦不輟著有敦詩鈔一百二十卷因燬於倉僅存十四卷易學心悟周禮政事詳節等書析原待梓以武昌失陷隨營而佚不可考矣惜哉官文嘗言吾失百萬鉅金不足貴惟此一點心血天下紛紛被祝融攝去誠爲可惜此言一身之巨憾也然其助業彪炳載在史冊因不第以文章傳也同治三年有遊長春觀七律二首乃某名士無意得之於坊間者並附錄以彰其美

李世忠善士傳

李世忠者原名兆受河南固始人也慷慨好施與人急難千金不靳鄉鄰有乾餱唾毗之釐者出私貨爲排難解紛而隱其名人成德之弱冠遊嵩嶽慨然有澄清天下之志咸豐八年冬十月兆受獻濬州關更名世忠以參將補用官至欽差大臣幫辦軍務江南提督軍門同治元年世忠破太平軍克天長攻江浦劉元成等爲內應世忠揮隊直前敵披靡元成倒戈殺諸酋大破之遂復縣城傳旨嘉獎時鄂中重罹兵災元氣蕭索創鉅痛深省垣長春觀被燬幾盡世忠樂捐銀七千七百餘兩重建紫微殿玉皇閣三皇殿四官殿來成堂暨客堂齋堂雲水井殿後石祖宿邇迄今廟貌森嚴羣倫景仰世忠之功也湖廣總督官文捐貲修太上殿已竣世忠嘗以不及親修爲憾其恪恭神明之誠如此光緒七年世忠爲安徽巡撫裕祿所害先是裕祿使財者告世忠叛統兵三十萬由光黃道直出武昌順江漢而下奏上朝野震動聞曾國藩按問國藩躬微行至固始偵所居則草廬葦垣竹籬環水無異農家世忠以豪俠揮霍貧無生產

課兒童十數人錄束修以贖家用冠履敝壞望之一老儒生國藩憫然曰先生何爲一寒至此世忠楚額曰一家八口全賴耕稼數來學者寥寥無以爲衣食計國藩私出銀五百兩以助之世忠大感動乃袖詔出示曰有告兄反者世忠仰天太息曰此十數學生兒豈能造反耶國藩曰我以全家百口保之遂爲疏於朝力雪其誣同治十一年會國藩卒光緒初裕祿撫皖復奏其情惡不悛反形已著請速正典刑以免養癰貽患等語詔卽正法臨刑拜首稽首曰吾生不能報國恩死當以陰靈翊贊之也裕祿害我決訴於上帝矣豫皖鄂人哀之爲立祠歲時以祀

蕭子雲傳

蘇繡南者黃岡人也常語侯水德曰黃陂古軒轅氏訪廣成子之地遇黃盜童子之所也至今未改道家尊黃老之始必如是乎繡南督辦鄂省軍務每年數雨必親臨觀內先農神祇二壇及老氏講道之宮祈禱焉須臾甘霖普降盜至誠感神也時歲經開草創筵路藍縷締造艱難繡南捐俸銀二千元爲之倡功德在民至今武漢人士猶謳思勿置

頂竹坪善士傳

項竹坪者世居於楚沈文山世居於浙江皆有大德名鄉閭樂戴之慈帝不勝舉乙丑歲長春觀興復道藏閣功成將半拮据不堪景象衰颯侯永德爲東手竹坪願捨洋五千元俟之迄今巍然隆棟瞻仰三清者乃竹坪之功也文田亦預焉

蔡輔卿 蕭禹虔 劉宗三 善士合傳

蔡肅劉三善士者漢上慈善之表率也共嚮斯人品宇聚善朋於機杼之間翔麟鳳於化壇之上忠誠貫長江交遊滿天下赫赫燁燁遐邇相相真善士之本色如英雄豪邁順其流而長往爲河岳爲星辰養浩

長春觀志續編

三十一

氣以常存三善士在觀護經護教誨法護壇興立叢林諸善舉者也送診施藥平民小學掩骼鬻捐棺木無不勸助以底於成卒之日武漢人士多號泣者

葉鳳池善士傳

葉鳳池者漢鎮人也前清世襲藍生屢有功於國簡放陝西候補道逢新舊壇任時政令多歧以陳樹藩督辦陝省鳳池身兼十一差不勝繁畝而出陝民於水火中登諸衽席之上旣旣英才爲古之遺愛後以大局糜亂爭權勢起鳳池見時勢不可爲遂告歸故里遷居正園道登時暇於道教通緣在長春觀興建祈禱世界和平會一二次以常年水爲祈禱皇經會乙丑年觀內傳戒慨捐白米二百擔以成其美迄今椒聊蕃衍瓜瓞綿延天之報施善人爲不虛矣

劉維楨著士錄

劉維楨者籍武昌志於武功常洪楊劫前家號紫封未罹損害及亂枚平灰燼之後家餘蓋藏審稍倍錢昔前清咸豐末御書翰國棟標四字以旌其國臨終遺命其嗣聘卿曰長春觀侯道長樸而實可託物色精堪與者以擇吉墳而葬焉嘗長春觀置余家湖山莊得地一段而湖朝山勘爲葬區聘卿助叢林殫力廣田下澤藕塘百八十畝中澤倍二三旱田高阜數十畝擇可用之風水爲劉氏墳塋種植松柏外樹叢林香火地長春觀始有產基以廣多矣

胡寅初善士錄

胡貳初者三鎮著名慈善家之一也性質貞純泰若正道歷護長春觀興修慘濟經營不遺餘力嘗云侯
當家以儉以勤百廢俱興感應同善雲擁而來若更能以廣香火之田道衆養膳餘饒能招天下高士來
武昌但費精力不能速惟願諸君善士共圖之善士撫掌而喜曰告當家今而後訪聞有可置之田產我

上相次相次將上將所開四輔也西藩四星日上將次相上相亦四輔也東西藩有芒及動搖者諸侯天子執法移則刑罰尤急

天市垣 天市垣二十二星主權衡主聚眾東垣十一星曰宋曰南海曰燕曰東海曰徐曰吳越曰齊曰中山曰九河曰趙曰魏曰西垣十一星曰韓曰楚曰梁曰巴曰蜀曰秦曰周曰鄭曰晉曰河間曰河中中興大文志凡三垣紫宮在中天市在紫宮東北太微在紫宮東南而大角在紫宮正東故天市在大角左太微在大角右司馬遷云大角者天王帝廷其兩旁各有三星謂是勾之曰攝提攝提者直斗柄所指以建時節故曰攝提格 原二百七十八

二十八宿

東方蒼龍七宿角二星十二度主造化萬物布君之威信亢四星九度主天子內朝天下之禮法也又曰總攝天下奏事聽訟理獄錄功者也亦為疏廟主疾疫氏四星十六度為天子之路寢房四星六度為明堂天子布政之宮也亦四輔也心三星六度天王位也中星曰明堂為大辰天子之正位也前星為太子後星為庶子居九星十九度后妃之府後宮之場也箕四星十一度亦謂之天津後宮妃后之位一曰天雞主八風又主口舌主客發夷胡胡

北方玄武七宿斗六星二十五度為丞相太宰之位酌量政事之宜褒進賢良受爵祿又主兵牛六星七度天之關梁主犧牲女四星十一度謂之須女者須賤妾之稱婦職之單者也主婦女之位其星如婦功之式主布帛裁制嫁娶虛二星九度家宰之官也主邑居廟堂祭祀之事又主風雲死喪危三星十六度主架屋受歲風雨墳墓祠祀室二星十七度亦謂之營室為太廟天子之宮也二星九度主文章天下圖書之府也亦主王功

長春觀志

天文詳節

二

西方白虎七宿奎十六度天之武庫也謂之天象主兵又主滯澁妻三星十二度主苑牧犧牲供給郊祀亦為興兵聚眾日三星十五度天之廚藏五穀之倉也昂七星十一度主西方主獄事又為旄頭胡星也又主喪主口舌對舉八星十七度主邊兵主弋獵猪三星一度主天之關又為行軍之藏府主葆旅收斂萬物參七星十度為忠良孝謹之子又主殺伐主權衡

南方朱雀七宿井八星三十四度主泉水亦主諸侯帝戚三公之位鬼四星二度主死亡疾病亦主祠事天目也又主視察奸謀卿八星十四度主飲食倉庫酒醕之位星七度主后妃御女之位亦為賢士張六星十七度主天朝明堂御史之位翼二十二星十九度主太微三公化道文籍軫四星十七度主將軍樂府歌謠之事又為家宰輔臣也主車騎

二十八宿 宋天文志至齊後自古言天者皆曰周天三百六十五度四分度之一何從而知密也曰天本無度因日之行一晝夜所經關強名曰度蓋日之行也三百六十五度之外又行四分日之一以一年而周於天焉以一日所行一度故分為三百六十五度四分度之一范蔚宗謂日之所行在天成度在歷成日也曰天固有其度而二十八宿亦各有度何從而定之也曰二十八宿亦未始有度也天體沖淡雖分為三百六十五度然其度難別也故作歷者隸其度於二十八宿用以紀日月所躔而已蓋天之有度猶地之有里也二十八宿所分之度猶九州列縣所分之里也二十八宿各有其度則日之行於天也蓋存於某星幾度仲春在星幾度計躔可得而名也九州列縣各有其里則人之行於地也某日至某州幾里某日至某縣幾里可得而計也此星度所由起也曰二十八宿之度或謂闕缺何也曰日之所躔與此數相當此謂闕缺於是分也故說渾天者曰日之所躔或多或寡適當其星者凡二十八宿度之多寡於是生焉非斗之命非無星也然不與日躔相當故其度不得不闕焉星之旁非無星也然日躔一

二日而其星適與相當故其度不得不缺也夫其得度闕缺非舉一宿全體盡占此度也古之謂歷假說是法以步日躔或者不察謂二十八宿本有其度又見某宿得幾度遂謂舉一宿全體在焉則又非焉原二百七十九次度數 宋天文志至齊後星本無次黃帝因日月所會而為之名

自軫十二度至其四度為壽星於辰在辰鄰之分野屬冀州 自尾十度至南斗十一度為折木於辰在寅至危十五度為元枵於辰在子野之分野屬青州 自危十六度至奎四度為穀門於辰在亥野之分野屬兗州 自奎五度至胃六度為降婁於辰在戌野之分野屬徐州 自胃七度至畢十一度為大梁於辰在酉野之分野屬冀州 自畢十二度至東井十五度為實沈於辰在申野之分野屬益州 自東井十六度至柳八度為鶉首於辰在未野之分野屬雍州 自柳九度至張十六度為鶉尾於辰在午野之分野屬三河 自張十七度至參十一度為鶉尾於辰在巳野之分野屬荊州 容齊洪氏曰十二國分野上屬二十八宿其為數多不然而前漢書有論之者矣其不可曉者莫如晉天文志謂自危至奎為難野之分野也屬兗州而兗州受封於河內而南後徙鄆河內乃冀州所都其他邑皆在東郡屬兗州於并州了不相干而并州之下所列郡名乃安定天水臨西酒泉張掖諸郡自係涼州耳又謂自畢至東井為實沈魏之分野屬益州魏分得河內河東數千縣於益州亦不相干而雍州為秦其下乃列雲中寧夏鴈門代太原上黨諸郡蓋又自屬并州及幽州耳謂亂如此而謂出於李淳風之手豈非蔽於天而不知地乎

星象上中元當微垣上元太微垣下元天市垣

長春觀志

天文詳節

三

天有三垣一口紫微北極之位天地常居為之神者天乙太乙夾其門者左樞右攝四輔旬其尾兩翼衛其旁星名十五星輔相當向背為天喉舌柱史立乎機廊御女非無侍史陰德亦可名焉旁列勾陳上階華蓋天皇處其中六甲陳其外天柱翼其旁帝座居其內垣外左右各六星右是內階左天廚九令主賓客八穀占黍稷天膳者寢息之地內廚者飲食之需天棓天棓以備不虞文昌六星北斗七宿三公配乎太尊四勢承平陽守輔相弼於前平理懲其後喜三輔之化弘恩元戈之有符若乃太微之宮帝座居中幸臣太子以次侍從左右執法在門西東兩垣十宿將相和同九卿五侯滿者三公虎賁常陳並殿兵而宿衛郎將郎位皆執戟而從戎設內屏以蔽庭坐明堂而出治臨觀雲物之祥長垣限邊睡之地少微為處士之星三台即泰階之位夫惟至治之朝乃有太平之瑞下元之宮是名天市兩垣環之星二十二左有市樓後有天紀主帝后之地位候星之西防女牀之悲肆諸官者之惡依賴七公之橫列提貫索以揚威斗魁以平其同異帝座之位候星之西防女牀之悲肆諸官者之惡依賴七公之橫列提貫索以揚威

星象下二十八宿及附諸星

東方蒼龍七宿角亢氐房心尾箕也角為蒼龍之首實主春生之權中貫平道上有天田平星與二門相直衡宿與五柱相連器推周鼎人推運賢角南之度庫樓在焉亢主內朝亦名疏廟謂諸將威禁暴大角為帝廷門主邊殺惟左右之攝如鼎足而句繞天行始氏是曰天根天乳行甘露招搖主外兵衛之者則有騎官車騎將軍將軍帝度設尊而燕樂元池備舟楫以來運天福諸宿而效為河乾乾而遙臨房主后宮亦為天驕旁帶鈞鈴謹其鍵閉兩成爲七曜之途一日爲太陽之主從官主有疾而病祠祠宿主受命而順心則天子之象大火之名統十二之積卒象衛士於五雲九星如鈞鈞之尾神宮方欲解衣傳說居然有子望天江分茫茫見龍魚之淵淵維南有箕不可簸揚力能舉梓何厭橫橫北

力元武七宿則斗牛女虛危室壁也南斗爲廟其北建星誰眠其下惟農丈人戴天弁兮履天淵狗吠狴
狴狗國邊聽天雞兮啓天篇十四驚形如箕索牽牛織女遙相望漸繁繁道路何長授天桴兮擊河鼓左
右旗幟紛開張聞天田兮幾畝試命牛兮服箱旱則九坎通其水潦則權俛修其防蟬綏兮嫠女扶杖兮
緝縷命奚仲兮駕車望天津兮欲渡恨瓜兮易敗抱離珠兮誰與寶十二之諸侯各紛紛兮錯處虛爲
哭泣有祿斯危日有命在但莫爲非守如天堯師若離瑜敗日之辱何自來歟危爲蓋屋之形旁帶虛梁
墳墓密邇人星載之車府駕我天鈞命彼造父相逢梓日之間且喜天錢之聚營室爲淵淵離宮有六星
張天綱而出微見蠅蟻之縱橫用八魁而掩獸齊三鉄而陳兵繩繩土功更簇簇羽林軍勢如雷電集我
師門騰蛇屈曲在河之濱圖畫之府其名曰豐謂爲雲雨奮爲霖霖天極則成土工橫列鉄鑽五星是司
芻秣西方白虎七宿則奎婁胃昂畢枡參也奎爲府庫畢有南門王良在後執筆而行閭道臨於附路天
淵藏以外屏司空掌土色尙黃明婁有三星主衆之聚夾左更與右更儲天倉與天庾守之以天大將軍
忌星搖而不具天倉曰胃五穀藏之豐則藏以天船貯之天田天廡歎則大陵之下不無積水積尸昂曰
旄頭七星曲折左爲河右爲月積天苑兮芻蕘鎮天陰於磧石莫信天譴宜令卷舌昂曰罕車雨師是已
天高聽卑何須附耳張參旗之九旂列五車之三柱九州倣同諸王來觀啓天圖兮遊天街渡天潢兮建
天節還憩息於天園聽咸池之在列三星耦置是謂新輞曲者司怪直者庫旗參星帶伐形如白虎辟非
蔭其前廟屎承其下南方朱鳥七宿則井鬼柳星張翼轸也井爲水衡鉞居其側四宿橫分五侯在列兩
河南北遙相望酌天爵兮積薪旁闕邱三水粉湯湯引弧矢射天狼軍市野雞鳴嘒嘒丈人老人相倚薄
有子有孫胡不樂鬼主祠事中有積尸外廚烽燧天狗守之天社則句龍之精氣天紀主鳥獸之繁滋柳
主草木朱鳥口厭維維何名曰酒七星鳥類柳下橫軒轅御女須內平天相不顧天稷成報主觴客下臨

長春觀志

天文辭條

四

天廟翼主握客天之樂府前爲東顧翼之南戶軫者車也兩頭爲轡長沙在中軍門翼翼器府重兼背邱之側亦有司空

五者金木水火土也星經五星五行之主其行度或入黃道或出黃道之表猶日月之行有陰陽也東行曰順西行曰逆順則遇而疾逆則退而遲不東不西曰留與日相近而不見曰伏與日同度曰合其順逆行皆掩合陰犯曜色失次失芒角動搖各隨時政之五常五事得失而見又如土木火度行遇金水行速此星之性情有較急也遇天文志五星相度方發後天下太平者天志凡五星所直之辰其國爲得位者歲星以德感爲隨填星有祿太白兵強辰是陰順和所直之辰順其色而角者勝其色者敗則實有得居虛無得也

乃虛無者也
 木爲歲星於時爲春於事爲貌於性爲仁仁虧貌失厥剛斯形其所居者有福其失次也不鄰其周天也
 一紀會爲方朔先生星經謂木星也人主之象主諸儒又主禍主齊災以東之國司天下清濁之過又爲貴官明大君壽
 天刑天橫天撓天屈其若等星亦與之所生也其餘氣又爲照星又爲星所去國因所居國古則其國有福以其對爲衡流有殃天而
 皆察日月之行以授歲星順逆曰東方木主春日甲乙義失者謂出歲星歲星氣縮以亡舍命國凡五星出爲彗星或出爲孛星
 曰歲退舍所止宿名命之曰天文官占曰歲星又曰攝提華星是年星紀星一正歲十二歲星在何方木之精吉帝靈威知之神音祖之神
 曰五色明黃天下安寧「天文志」云木星入五宮任他五事說也「新觀」失滿春令傷天氣則降旱歲星一「漢武故事」西王母使者
 至東方朔死上問使者對曰却是宋帝精爲歲星下遊人中以觀天下非陛下臣也
 火爲熒惑星主兵革芒角勒搖喪亂交集當二歲而周天因仁言而退置「天文官」察剛氣以熒惑口南方火氣謂見熒惑
 是歲必有兵人則相訟以其舍命國受禍爲劫賊殘害州縣曰「天文志」熒惑星也視也所謂視失運宜令傷火氣謂見熒惑
 「京氏」云熒惑入房則旱入辰候方伯之象水之精也居東方爲野馬西方爲天地而北爲憂感上星又主髮主皮膚火爲鵲尾爲司獄
 又爲司馬主禁禁遇以南又司天下殺伐之過嗣類皆亡亂耗移易執法之甚其國有災及有主髮星若天陰者若黃腸天感通已
 角則其地土崩後所生不守其城邑其精爲妖星則爲昭日昭明監未施刑危天振赤旗星又月旁妖星若天陰者若黃腸天感通已
 南赤若怒毛前後後所生也又其益氣爲謀謀除害曰熒惑熒惑天之理官則理政外則理兵爰攬灼燄惑者至陽之精天之使也必
 帝赤若怒之神來張之宿正義「其結爲風伯虎帝張談談綠曲皆約云常以十月又太極受制而出行列宿祠無道出入無常也三
 歲面一周天「晉氏春秋」宋景公時熒惑守心魯哀公十四年春子孫問孔子豈曰禍當君可移於相公曰相所以治國家也日可移於百姓
 先寡人將誰爲君曰可移於微公曰康微人鎮也先子輩曰君有主齒之旨天必三言君是夜股慙果退三舍

西方太白金星亦曰長庚啓明占與愛惡相類附日先後而行周天亦同於日李白夢此而生天官玉經
太白曰西方秋曰長庚主殺殺失者謂出太白當出而不入是謂失舍不有積聚必有算逆考參長出東方爲啓明皆見
西方爲長庚謂曰東方有啓明西有長庚是也蓋太白附日而行日日出則謂之啓明開也日既入則謂之長庚庚結也助日之明故謂之
明星太白主兵爲星遠靜難見伏用兵象之吉反之凶天官占太白西方金之精自帝白昭拒之神白虎之宿上公大將軍之象也
又名晨星是正晨星觀星宮星架星滅星大罰大殺大害大喪大敗明象文表太皞星是日相天浩序星月始入司馬位歲一周天一正
歲太白星周天下和事出星爲月蝕也爲天矢及鋒其精最爲天祥天相伏燭天散司奸天拘天變至極白晝皆所以示變星經二
旁晨星有若星謂星若若竹見地星權星白晝若星皆太白所生也又太白主刑殺主山山陰望益州天文志太白說也司龍
虧言失運秋舍命金氣謂見太白所書李白母夢長庚而生自因以名之

長春觀志

天文辭類

五

宿中外官皆有相國宮物類之象其伏見早晚即正存亡虛實開隱及五星所行合散犯守攸照國食肆季歲流日月薄食量滿皆灾抱用虹蜺迭出風妖怪雲霧氣此皆陰陽之精其本在地面上發於天者也政失於此則變見於彼是以明君觀之而竊飭身正事思世日月相蝕不見則為食又有章昭注「居其宿曰守經之曰解相擊曰鬪」一舉經「五行沖和之氣化爲瑞氣則有景星周伯相食也」郭天保見則主吉昌又有章昭注「宗英宗壽皆其項夷之氣所生爲各星若老子周伯王應聖國瑞氣猶出乎五緯之間又四緯各有三星東南曰昌星西南曰壽星西北曰天狗東北曰赤鳥又有地祿藏光星亦出四隅其見無期其行無度皆主國家瑞氣」又「光芒偏指日月四出口旁皆五行非常瑞氣之所生也其色各隨五行之所化主大兵亂字尤甚於彗星略顯星亦彗類也凡妖星各以其所在分野而占之」又「自下而升曰飛自上而降曰流東西橫行亦曰流流星之大者爲齊天使也流星百有祥有妖其化而爲天利星則祥若爲祥石類相解衝大潰則妖流星有八亦有妖祥流而爲天使天驅天驅天保則祥地驅地驅星衝則妖若爲天狗尤甚

宣夜既少師承周髀又多遺失折衷衆說之中獨取渾天之術其爲儀也雖創始於漢代實原本於虞廷名爲靈憲非祖幾衡迴東西與南朔知啓閉與至分旁羅四氣上應五行聯黃赤之交界分天脊子午之次勢奠地平張之以八紀都之以三門三百六十五度周天之數九萬一千餘里去地之程包四游輿六合括七政於三辰可閉門而觀象亦舉手而捫星像蟻蟻之不滯扶蒼橈以常孝二極三垣虛空盡拾經星緯度尺寸分明範陰陽以爲銅參造化而成器有象必形無幽不啓乃知近能則遠合下正則上絜蓋自黃帝五宮顓頊二正大撓甲子之名義和四時之定氣咸甘石自昔專家馮相保章於周爲盛漢石洛下閭唐有僧一行五代之王朴元朝之守敬並多法象之垂要以渾天爲準他如呂柟九野董誥十端虞喜安天之論姚信斯天之篇作者固多較說君子概無取焉

大漢起沒 中興天文志石氏云天漢蒼天一所生滋毓而成者天所以爲東南西北襟帶之限也天下河漢之源若出於此故河漢者亦地所以爲東南西北之限也漢張氏云八極之維徑二億三萬二千三百里南北則短減千里東西則廣增千里自地至天半於八極則地之深亦如之唐袁氏云以是觀之天

附燈火

招明作發皆主大風光焰尖者暗焰暗不明主兩晦無故而炮主驚有花主喜事

[illegible]

雲山川之氣也夏曰天降時雨山川發雲陰重則色深黑而風陰稍輕則色淺然而雨推暗明則白雲遊颺乃雲之木相^謂常以一分二至觀雲氣青爲蟲白爲食亦爲兵荒黑爲水黃爲豐年^時雲陣起自西南者雨必多^謂云西南陣單過也三寸起自東南者無雨^謂云太婆八十八不會見東南陣頭發雲自東北起多風雨風愈急雨愈連綿雲自西北起必黑如潑黑先大風而後雨終易晴又曰雲行東南無蹤雲行西水沒蹤雲行南水游蹤雲行北好晒穀朝看東南晚看西北又曰朝看天頂穿暮看四脚懸但晴則無雨上風雲雖開下風雲不散主雨^謂云魚鱗天不雨也風顛言滿天細紋雲起如魚鱗也又雲老鯉斑雲暗晒穀老和尚言滿天大片雲起如鯉魚背上紋也秋多雲而無風不雨^{農事須大雲起如樓梯樣主晴}雲梯梯天晒破陣^{切用}冬天近晚勿有老鯉斑雲起漸合成濃陰者必無雨名曰籠霜天^俗云樓梯天晒破陣^{切用}冬天近晚勿有老鯉斑雲起漸合成濃陰者必無雨名曰籠霜天^俗雲生謂之野豬渡河天主雨蕭冰崖詩黑豬渡河天不風蒼龍銜燭不敢紅^{切用}

25

一與雲相射則紅而成霞 霞如長練主人民安康農桑要覽 諺云朝霞暮霞無水煎茶此言久晴之霞也朝霞不出市暮霞走千里此言雨後乍晴之霞也農桑要覽 暮霞有火焰形而乾紅者主旱朝霞雨後乍有定雨

長春觀志

天文詳節

八

無疑若晴天隔夜原無今朝忽有則當看顏色斷之乾紅主晴有褐色主雨滿天謂之霞得過主晴略有謂之霞不過主雨若西方有浮雲稍厚雨當立至霞如黑漚來日午時大雨霞如牛臥來日辰時大雨霞如蛇狀主人民飢饉

雷

陰陽相薄而爲雷激而爲霆淮南子 雷霆者天地之怒氣也程正叔 仲春之月雷乃發聲出地出則萬物

田仲秋之月雷始收聲入地雷入則萬物入雷之迅疾者爲霆一名霹靂（俗名）春雷喜甲子日主歲熟秋雷忌甲子日主人多病病歲凶（農桑要覽）雷初發聲在水門者其年有水（袁子方）雷從金門起上田旱下田熟

師曠古雷自夜起必至連陰諺云一夜起雷三日雨當初發生微和者歲內平安猛烈者凶雷聲猛烈者雨雖大而易過殷殷然者反不易晴卯前雷主有雨當頭雷主無雨諺云未雨先雷船去步回言不雨也雷中有雷主陰雨百日無雲而雷主飢疫雷初起其聲格格磬磬者雄雷旱氣也其鳴依依不大磬磬者雌雷水氣也

and

電雷光也陰陽激時有火生焉其光爲電又電爲陽光陽微則光不見仲春陽氣漸盛以擊于陰其光乃見以故仲春始電（漢書）在南主晴在北主雨諺云南閃千年北閃眼前又云北閃三夜無雨大怪異官必有風雨也（田家雜占）夏秋之夜暗而見電謂之熱閃（占）

13

長春觀志

天文部

九

雨者情也水從寅下輔時以生養萬物也（集芳）天下太平夜雨日晴言不妨農事也太平之世雨不破地
潤葉津葉而已矣（漢中）五更忽雨日中必晴諺云雨打五更日晒水坑卒然有雨不久必晴道德經云暴
雨不終日雨者水面上有浮泡謂之水戴帽主雨未晴諺云一點一個釘下到來朝也不晴久雨雲黑忽
然明亮主大雨諺云亮一亮下一丈又云病人怕肚脹雨落怕天亮晏雨難晴謂之黃昏雨諺云開門風
閉門雨久雨若午後少住或可望晴久雨若午時午晴有日色午後雨必多諺云雨住午下無數雨同雲
下卒難得晴諺云夾雨夾雪無休無歇甲子日晴主雨月多晴雨則久雨（集芳）一云甲子值雙日多驗雙
日謂之離甲子雖雨無妨（漢時）三季甲子皆宜晴獨冬甲子宜雨（隋）春甲子雨乘船入市夏甲子雨赤地
千里（亦右通田耳爲雨）秋甲子雨禾頭生耳冬甲子雨雪飛千里四季壬子宜晴此日名水生日在雨人無
食夏雨牛無食秋雨鳥無食冬雨魚無食又云雨打六任頭低田只索休一說任子是哥哥律奈甲寅何
更須看甲任日此日若晴得過則不防諺云甲寅日雨四十九日天不晴一說壬子雨丁丑晴則陰晴
相半二日俱晴則六十日內少雨二日俱雨則六十日內不晴凡久雨久晴皆看換甲又云甲子雨下乙丑
晴乙丑雨下十日陰甲午旬中無燥土逢庚必變逢戊必晴久晴逢戊雨久雨望庚晴（集芳）久雨不晴但
看丙丁久晴不雨且看戊己又云丙不藏日是日雖陰雨日必略見也（五雜）壬子癸丑甲寅晴木套釘靴
掛斷繩雨打丁己頭四十五日無日頭（集芳）

電程子電者陰陽相搏之氣着沴氣也程子陰包陽爲寘陽包陰爲寘陰六出而成花寘三出而成實陰陽之辨也

陳良師凡寇皆冬愆陽夏之伏陰也主歲穀不豐京電乃陰陽不順之氣結成亦有懶龍鱗甲之內雲而生
詔錄師冰爲雷所發飛走墮落大者如斗升小者如彈丸又蜥蜴含水亦而做電○人食電患疫疾大風順邪之
說五帝春電主豐年夏電小殺秋電禾遲熟冬電大臣死魏正月電大臣有暴死者人多瘡疥月元且
道主盜賊瘡疥五月電殺雞犬婦人任事民不安京房九月電不利牛馬月醬味不正者取電一二升納
入甕內卽還本味也本秦昌元年弘州人張非晚憩石上有神人言曰律呂律呂上天勅汝此月二十日
行硬雨語畢騰空而去至家遍語鄰人使速收麥未及收者至日俱爲電所傷聞秦晉間多供番僧每遇
雲色黑知有電則番僧急持咒願之甚至電不得施棄之山澗或云楞嚴咒能驅電賈風池云係曾勝罪

蚶

日與雨交倏然成賀天地之淫氣也宋子雄曰虹雖曰霓虹常雙見鮮盛者雄間者雌赤白者爲虹青白者爲霓清明後十日虹霓始見小雪日虹藏不見春秋斗運虹俗名蜺東蜺晴西蜺雨括云東出日頭西出雨南方刀兵北太平虹食雨主晴雨食虹主雨魏國雲合則雨虹見則止宋明而長者主晴短而暗者主雨諸諺云對日蜺不到蜺主雨西蜺也若蜺下便雨返主晴田家雜占虹掛東一場空虹掛西雨濶濶太玄經

露者陰液也釋爲露結霜月令和氣津液凝而爲露露從地出五種凌雪花上露入目損目柏葉上露與苦
蒲上露並能明目且洗之本草露氣濃甘者爲甘露王者敬養耆老則降于松柏尊賢容衆則降于竹葉

保

利

47

天文辭節

-1-

雪

正

正月

2008

34

11

11

1311

1

天文部

-

得
[35]

F1

11

—

100

五
四

—

聖宋嘗一日奏地大旱南風多主旱北風多主湧虹見七日穀費雷鳴爲失時主疾疫不收應所發之方
 又云春雷須見冰弗冰弗消晴電主人民多殃電主大臣有暴死者人多折蜺霜下著物見日不消五穀
 萬物不實雪至地三日卽化歲熟人安七日不消秋穀不成甲乙日雨春雨多丙丁戊己夏雨多庚辛秋
 雨多壬癸冬雨多說氣方霧主水詩曰云正月霧雨水遍滿路詩合甲子豐年丙子旱戊子蝗蟲庚子亂惟有
 壬子水消消都在正月月上旬看古日景丙丁日主旱戊己未庚辛兵壬癸河河決溢四月同古月上旬一
 量主樹木生蟲二量不殺蟲三量主雷震物量多至六七路多死人張芳正月得三亥湖田變成海在月
 節氣內方準周益公日觀

二二

驚蟄二月節值朔日主蟻災驚蟄日雷在上旬主春寒黃梅水大中旬主禾傷末旬主蟲侵禾一云驚蟄
 聞雷米似泥又云未驚先雷須見冰益稷芳譜
農圃六書
 朔日值驚蟄主蟻蟲春分主歲歉風雨主人災歲歉農圃
六書
 二日回家謂之上工日宜晴見冰主旱農家
要訣
 八日爲張大帝生日前後必有風雨俗爲請客風送客雨東南風主水西北風主旱夜雨桑柘實農圃
六書
 十二日爲花朝晴則百果實穀怕夜雨若得是夜晴一年晴雨調勻花
鏡十二日宜晴如晴徹後雖夜雨多
 亦不怕時令
新書
 十三日謂之收花日晴明主百穀果實倍收農圃
史

長春觀志

天文詳解

十二

十五日爲勸農日晴主年豐白果實稟芳
 春社立春後五戊爲社社在春分前主歲豐在春分後主歲惡晴明草木蕃茂六畜大旺略有微雨不妨
 社公不吃乾糧社婆不吃舊水是日雖晴亦必有微雨農
 春分二月中晴明燠熱萬物不成稟芳春分無雨病人稀農月無光有災花風從乾來西多寒坎來北人
 多病良來東主水禁田震來正人安年豐東草木生虫主四月暴寒離來西多水兌來西爲逆氣主春
 寒有青雲歲豐稟芳
 二十日晴主福平稟芳

凡有內月食主粟賤人饑月無光有災虹見東秋米貴見西絲貴民災雷不鳴五穀不成小兒多災勞
有霜主旱是月宜速霜諺云一夜春霜三日雨三夜春霜九日晴便民是月夜雨爲酢頭雨黃梅中雨之
多寡應之以十夜爲率主雨水調勻若過期水不及則旱調霧主凶諺云二月移父子不相顧時令
三月

清明三月節
晴雨
詩云簪前插柳青農人休望晴簪前插柳農人好作懸又午前晴早穀收午後晴晚穀收月令清明日雨主梅裏有水晴則旱又清明日雨百果損四時清明無雨少黃梅農東北風未雨桑貴東南風中雨桑貴未雨賤西南風精相桑米市貴西北風米市貴雷鳴主小麥貴清明前二日爲寒食人家桑祭謂之掃松多值風雨是日雨主錢豐詩云雨打菜頭錢金歲好豐年農朔日值清明草木茂值穀雨主年豐民疾疫百蟲生又云非泉空半旱雷鳴主旱農

二日雨澤無餘史
三日晴佳桑貴雨宜蠶主水旱不時 三月初三雨桑葉無人取三月初三晴桑上掛銀瓶是日東風粟稍賤雷鳴小麥貴北土已有霜三月冷五穀

四日雨市湧上菜貴

六月廿四日 晴 風和 雨下 夾着南風 茂林 茂林

八日雨來船行甚芳

九日雨雖可期

十一日妻生日喜天晴

穀雨三月中前一日有霜主旱俗云是日雨主魚多農諺

十六日西南風主人旱風急則無旱是日爲黃姑殺種日故南方上鄉人有撒起已種種之說又懸白文於竿下以力能動則果家失字用形

十七日無雨秋晴

二十七日無雨收稻晴

哇!!有雨麥不收田

九月內值日食大人憂非絲綿布米貴楚地大凶占 月食絲綿米貴無光主水災風不襄九月霜不降

長春觀志

天文詳節

十一

雲其潤厚大暴雨將至占驗 虹見九月米貴魚鹽貴雷電多歲稔桑雨至名桃花水主梅雨多農圃
經三日不消秋禾不成米貴又主九月霜不降有三卯宜豆藥芳 三月無三卯田家米不飽初一雨風
人民當食草○三月溝裏白溝底一畝麥三月時 三月無三卯田家米不飽初一雨風
病人無限數詩令 則麥有收是月若連雨四日主穀貴俱 務主人吳諺云三月霧

四月

風主熱風從乾來北麥不利坎來正北多雨人病疫良來東人疫損穀災來正東雷不時驟物一云錯貴巽來東南
歲稔民安離來正南夏旱坤來西南人不安草木傷兌來正西有蝗六畜災南方有雲歲豐兌已時東南有青氣
年豐否則歲多災應在十月萬寶虹見正南離位主旱有大災萬寶

潮日傾立夏地動人不妄小滿主疾晴歲豐而燥主旱日暈主水風主熱有重種雨未之患風主大風

一、丁力風雨主才水小加兩主才水端想北二湖云四月夜
一、丁力風雨主才水小加兩主才水端想北二湖云四月夜

初四日稻生且暮晴雨主穀實國

初五日至初八日微雨宜早麥種麥

初八日，雨。主早夜雨果實少，麥不收。謠云：小麥不怕神鬼鬼，吳芥只怕四月初八夜寒雨。大的北方麥。

十三日有雨麥不收國
 有恩至雨力麥猶花是夜祖父云四月八日時魚兒下死四月八日時魚兒上潮林
 史農國六寶

三、

七月

立秋七月節到秋六月秋節能休朝立秋涼感甚立秋熱到頭立秋日晴萬物多不
成熟小南大雨傷禾風涼吉熱主來年旱風從乾來北風多雨秋來北風多雨秋來北風多
逆氣發不熱糧貴來秋多熟雨人不和草木再榮來雨內雖來雨內雖來雨內雖來雨內雖來
多雨重早禾怕北風晚禾怕雨風是日西方有雲及雲雲時西南黃雲如聚羊坤氣至也主大穀
果熟有成氣相推宜麻如無此氣主歲多霜赤雲主來年旱西南有赤雲宜粟秋後四十六日內虹
出正西位位主早立秋後虹見為天收雖大穀亦減分數有雷損晚禾大抵秋收雷多晚田不收已西
日立秋多晴
朝日值立秋或感暑人多病日食人流行大水城郭糾紛貴賤惡國惡之虹見主年內米貴有雷損
晚禾
初三有霧主年豐草木榮盛
七夕有雨名洗車雨麥麻豆賤云七夕無洗車八月無夢花是日遇西南風謂之金風無批穀
八日得滿斗主秋成
十五日月食人災來年牛馬貴楚地大旱是日謂之稻學生日要晴有雨主撈水稻有雷謂之打折竿頭
撈不成一云十四十五十六有雨俱主撈水稻俗又謂稻杆生日
處暑七月中國暑內暑雨云秋前無雨水白露來淋又云處暑若逢天下雨總然結實也無收
十六月上早秋月上遲秋雨至有雨主來歲荒是日名洗鉢十方寺觀每年四月十五日結夏上堂七

長春觀志

天文詳節

十六

月十五日解夏散堂十六洗鉢有雨便知來年必荒舊堂舊陰
晦日風雨主人多病宜麥布貴油麻貴
凡月內日食人災大水饑饉惡國惡之日無光蟲災淺國事月食人災來年牛馬貴楚地大旱雷大
吼有急令雨雪大飢民多死人物相食主水云七月霧魚行人大路有三明田禾熟無則旱種
麥雨小吉雨大傷穀
八月

白露八月節日晴主收稻納管屬火主蟲多難種菜有雨損穀
花見日方吐其時雨來不及收花所以多批若雙日白露有雨不損苗單日有雨則損苗如連陰雨
不為害
朝日值白露果穀不登秋分主物貴主連冬旱宜露略得雨宜麥一云月月初一要晴惟此月初
一要雨云八月初一難得雨九月初一難得晴大風雨人不安南風木熟
十一日半晴吉是日看水深淺可卜來年水旱
中秋晴主來年大水無月蚌無胎壽無實月有光主兔多魚少雨主來年低田熟上元無燈
秋月雨打主元燈後山云中秋陰晴天下如一此語未試然亦恐不盡然也
秋分八月中秋晴主不收通分微雨或陰天最吉秋分宜在社前該云分後社穀未遍天下社後分穀米如
錦得雨則米粒圓滿多收該云田怕秋旱人怕老窮旱必熱則損稻分社同一日低田藍叫屈

九月

寒露九月節前後有霜主次年有水
朝日值寒露主冬冷霜降下雨來歲穀晴明萬物不成風雨來年春旱夏多水微雨吉大雨傷禾虹見
主麻貴人災一且至九月九日北風則來年米賤以日占月如一日北風正月賤二日北風二月賤也
重陽晴則冬至元且上元清明四日皆晴雨則皆雨主飢荒該云九月雨禾成脯又云重九淫瀝瀝穠草
千錢東重陽無雨一冬乾或謂無雪當作霜重陽成遇一冬晴重陽東北風名石崇口內風萬
物豐結實西北風為范升口內風有食不救吃
十三日晴則一冬多晴九月十三日晴則秋收
霜降九月中前後水必退古云霜降水退收
凡月內日食主飢疫布帛貴貴女工貴韓大內已月食韓國惡趙分牛羊災月常無光主蟲災布帛
貴草木不調主來年三月草木傷虹出西方大小豆貴有雀牛馬不利無霜來年三月柳陰寒草木皆傷
霜鳴主穀大貴霜主凶該云九月霧貧人便欺富

長春觀志

天文詳節

十七

立冬十月節晴主冬暖多魚月令風從乾來西風豐收來北風多霜來東風人病饑饉來東風
溫來年夏旱離來五月大疫坤來雨水泛溢魚鹽貴兌來米貴雷震萬物不成立冬四十日內虹
出正北位位冬少雨春多水冬前霜來年早禾好冬後霜來年晚禾好
朝日立冬有災災值小霜有東風春米賤西風春米貴其日用十量米若有米綴斗外主來春米兌貴
晴則一冬多晴十月十一晴柴火灰樣平十月初一陰柴炭貴如金寶銀婆子看冬朝無風無雨
哭號曉雷鳴人災風雨來年夏旱西北風來年熱
二日雨芝蕈貴
十五日為五風生日此日有風主終年風雨如期謂之五風信十五十六晴主冬暖
小霜十月月中主生穀西風春米貴
晦日占與朔日同

凡月內日食主冬旱六畜貴魚鹽貴大肉來年秋穀貴
有三月米價平又十月無子留寒待後春雷鳴人與
至須看春水而雨則輕水而雨則重云十月未露塘乾
立冬後十日為入液至小雪為出液得雨謂之液雨亦
也

十一月

大雪十一月節朔日值大雪主有災
朔日值冬至節主年荒有風雨宜麥值大雪節主年荒
日得壬亦早四日得壬大熱五日得壬小水六日得壬
熱十日得壬少收十一日得壬五穀不收
冬至十一月中晴萬物不成又主年內多雨
月多陰雨風雷不止大雨連行災風
人疫避之吉夜至則無害坤風
疫避之吉夜至則無害坤風
水白災黃熱無雲內
雨露主來年早雪大來年熱少則來年旱冬至前後有雪主來年水多
前米價落貧兒轉難索

長春觀志

天文詳節

十八

一升最驗
吹響栗四九三六夜眠如露宿五九四十五太陽開門六九五十四貧兒爭氣七九六十三布納
九團飲酒五九六九訪親探友七九八九沿河看柳接此諸起於近代宋以前未聞之也其以九數不
知何故今吳興人言道里遠近必以九對而不言十亦可笑也
還看春寒四十五
十七日東北風天有雲主來年有雨大熱
晦日有風雨主來年有少水
凡內日食人畜俱疫魚鹽貴牛死燕大肉
主來年早雪少主來年旱
仲冬行夏令主大旱

十二月

小寒十二月節有風雨損畜
朔日值小寒主有祥瑞值大寒虎傷人有風雨來春主旱東風主六畜災
已酉日雨主冬春連陰兩月雪主來年旱雪不均
大寒十二月有風雨主損鳥獸
除夜東北風吉云今夜東北來年大熱東南風古來年風大
除夕犬吠不吠新年無疫

凡月內日食主來年水災夏麥不收穀貴牛多死損大肉
十二月常無光主來年穀大貴
地日雨來
冰後水退主來年旱雨
月宜寒忽有一日稍暖即是大寒之信
和氣
臘臘前得雨三番雪開之臘前三日若雪要變見三白又云凍殺蝗蟲子又云臘雪是被春雪死鬼
六十二月上旬中旬有雪來年梅花盛凡雪日間不積謂之落明霽而不消謂之等伴主再雪又來年多
水

問月

要知來年問月只冬至到
歲冬至後餘日為率如今歲十一月二十二日冬至本月尚餘八日則來年當問八月如係小歲則問七
月若冬至在上旬則以望日為斷十二日足則復起一數若餘十三日則無問
邗上吳 鶴斗文偶錄

長春觀志

輿圖輯玉

十九

輿圖輯玉

長白鍾靈混同毓秀 龍興碩彥維休耶律之風鳳翼元公劉美繁形之積 表賢而萃吳楚麗桃花
疏鴨綠以匯源氣浸渤海
奉天府
啓運千禧隆興萬壽 寶日瑞環樹嶺巒 鸞湖浩淼鴨河潺湲 雲樓則千尺去地海亭則一望連
天 蔡形恩威並施外郡來附陳輝道義相感邊案官旋 吳立興學勸農政事修舉富完城創治功
績昭宣 大業佐成費英東忠直可取動名首舉順科洛良亮堪傳
錦州府
軍國恢雄而作鎮角山府縣以衛京 碧霞晚綺自雲朝升 羅羅翠幕鬱鬱紫制 羊腸流曲馬市波
平 溫泉涵涵香水盈盈 瑞潭酌醴而美聖非神雨而靈 望海堂建覽秀亭成 增置弟子選擇賢
師伯勝車彰教績外禦邊陲內撫軍士劉斌最著能聲 履道易數精研文獻之說已及楚材典章大定
太師之昭終榮
昌圖府
興京
仰啓運之鴻福鴻基實崇瞻勒富之萃林大業攸隆 遼山花豔蘭蘭香濃 渾河浩浩清水溶溶 訪
甸瞻故城朋儕可與過山羊舊侯客子易從 顯佑宮高拜玉皇而心肅地歲寺古參金佛而禮恭

詩之學問素裕

定州

嘉禾穎吐蓮花舞袖 唐河浩浩水悠悠 一泓神清百尺星溝 弔太子於開羅 懷韓琦於開
古堂頭 趙滋爲真將帥材 軍令獨嚴最良有 古良吏更範政績優 孟孫教授於前山 自成文俗矣
子請論於後學者益勵功修 寶典有書發卿則書記流其治道成集文博則議論警道

順德府

鵝山翠拔而勢雄 龍岡起伏而脈厚 廣河之澤流若奔瀾 漳之河聲如吼 鳳池自清 狼溝無垢 都
從祖乙而還 亭本蘇秦而有 沙邱之墓可登 鉅鹿之城足守 張村宋里 湖世既遙 榮莊 轉原歷年更
久 時雍化洽 夷吾之政長 留草庭羅 劉賊之治不朽 邱陵立學 絃誦聲達 街衢曲肅 樂業榮樹
周田畝 風節早著 宜侯則游雅無雙 耿介不阿 賢相則履平居首 陳彥升 廉進勇退 卽在毫髮而審
詳劉秉忠 雅材蔚賢 每因顧問而導誘

廣平府

雞澤柳地馬服成山 漳河汨汨沁水潺湲 泉融酒而甘洌 池磨劍而迴環 入會子之廟而道心肅
過呂仙之祠而俗慮刪 魯至在職七年 境降嘉瑞 宋良陰守一郡 界出醴泉 毛莪治詩 仕獻王而供
職 貴公習左 從賢傳而得傳

大名府

瞻彼學堂 仰茲沙麓 濯淵想夫會盟 瓠河補夫沈玉 寒泉清而甘洌 池磨劍而迴環 入會子之廟而道心肅
成禮賢榮 延壽聘賢治學多士 趨趨王尊 御水祀河閭郡戶祝 汲黯臥治 淮陽吳祐定交沙樓

長春觀志

卷之五

二十二

京房古易能精東晉遺詩可尚

宣化府

五臺拔地九宮凌虛 龍門截陟羊塞貫祖 桑乾東泛 靈流西趨 冷泉沁幽 熱水淥輒 觀金波之
激 瀾味玉液之芳腴 龍潭千尺 鷲泊一區 上花園中 花猶可放 團團魚草 更堪堪 上谷晏安王
霸能得邊陲 敵北邊 邊疆戢戢 許克靜 魏初每誦春秋 作文有法 武恪好讀周易 本敬以居 究
理學而思慮 聲環極之力行 執比端士習而正文體 周望之督學時如

江蘇省

江甯府

鍾山爲龍蟠之地 石頭乃虎踞之區 宏景棲遲於句曲 子陵偃仰於東廬 雁門燕磯 勢含飛動 難龍
牛首形若畫圖 巖上獻花 欲笑紫雲 玉如錦 限南北於大江 千頃洄洑 浴日月於長蕩 萬斛瀟瀟
滁河則波濤動地 秦淮則綺縠涵虛 丹陽南下 元武東趨 蓮花池遊人 展繡桃葉渡舟子可呼
白鷺中分 二水鳥龍獨潯一隅 虛家莫愁 居然妙妓 樊代太子 海閣名儒 白下作鎮 建業還都 治
城之登 高世作想 新亭之憂 戮力非迂 華林園中 會心不遠 樂苑苑裏 修禊自如 尋鳥衣之巷 而履
跡過朱雀之橋 而杖扶 謝公墩前 湖風流於在昔 陸機宅畔 仰賢哲以如初 鳳凰有臺 吟吳宮之花
草 雞鳴作 陳休代之補 發不下累 罪自我歸 鍾離則獨深 憫賁禮故老 搜求後又周傳 乃偏得
名譽 北顧無憂 後則朝廷 倚重江東 有使劉琨 則捐瘠皆蘇 抱璞鍊丹 羅浮關內 侯自可不拜 宏
景掛冠 神武山中 相惟事讀書 中行先生 先天之學 深遠仲交 狂士兩都之賦 芳腴

蘇州府

仰姑蘇之峻嶒 瞻靈巖之巖男 難龍市司 空於當年 虎邱橋閣 虛於在昔 洞庭則插柳千枝 鄧尉則
梅花一色 蘇蘇其塘 茫茫楚澤 雪灘練瀟 瀟如銀五浦 翠川成碧 消夏灣長 探蓮徑窄 祠祀仰夫
吳公廟 貌瞻夫秦伯 晉履傳音 館娃吹笛 雞鳴市一任 停機 鮑卿虹橋 橋堪堪 車擊留賓南
園 醉客 韋應物民不思 負清標 獨持自居易門 可謂羅羅 羅羅自勤 紫服有賜 劉錫不彰 治能讀書
見與陳省 華大著風 結 梅福久傳 仙去變卒 吳門梁鴻 信異凡人 依廬梁伯 造門觀賦 楊載之驚 衆
未休 買石作亭 蘇子美讀書不怠 宜其少飲 丞相顧雍 博學多才 太守陸績 懷舊榮於江上 李應任
達不羈 盼楊柳於中 思憂風流 足惜 用將人相 范希文則社稷多功 論政陳官 葉清臣則朝廷足與
太湖題

太湖題

應奎上 燭天星 鎮洋下 臨海甸 江開白鶴 鵝鵝 港畔青龍 隱現 益壽則菊泉噴香 安湖則花浦增綢
佳春水 船上無雨 無風 登江月樓 頭以飲以宴 常態動分 和細人爲 薦賢海牙 詩雨致齋 天亦從願
陳恒 練勇 籌餉 民賴以安 繼其示制 禁奢俗爲之變 婁東三鳳 享父會與 名齊天下 七才元美 尤推
首 粹 纂輯經史 天如則典學有功 討論古今 時升則料事如見

松江府

金山福祿 寶穴 峴岡自產 玉人 鳳凰舒翼 天馬呈形 松江汨汨 析湖鄰鄰 書江起於 討虜黃浦 鑿
自泰中 八角井 洲五色 泉明 聽雪軒 頭望來 登瀛 拆桂閣 上飄去 芳馨 過二陸之 草堂 訪九峰之
書院 民得稼 耕 賄賂之治 河已曉 田無斥 兩邱 雷之 壑壑 先成 知府贈詩 何謂 則門無私 謂下民 稱
便 楚楚 而法 定折 賦 自燕之 詩 貴景 文誠 高滿 座書 金版之 冊 沈民 則尤 軼羣 英 陸深 則詞 臣居

長春觀志

冠帶 窮則 外 商 播 名 無名 釣徒 續 儒 則 茅 屋 已 結 宜 晚 居 士 時 中 則 蕙 舟 尚 橫 希 淵 究 心 濠 洛 伯 同
力 主 考 亭

川沙廳

陟黃公之 履 嶺 仰 春 市 而 寄 慕 登 孟 城 之 雄 障 撫 參 軍 而 興 思 芙蓉 豔 麗 梅 花 紛 披 金 鵝 來 集 白 鹿
相 隨 雙 河 淼 淼 五 湖 瀟 瀟 紅 映 桃 花 之 港 碧 澄 蓮 荷 之 溪 孝 濟 雙 鯉 之 浮 玉 祥 足 奉 慈 寧 二 泉 之
品 陸 羽 堪 怡 避 暑 宮 前 無 邊 光 景 望 湖 閣 下 一 派 淪 漪 樓 倚 飛 霞 天 生 之 彩 霞 成 綺 堂 開 瑞 雲 松 頭
之 美 藻 如 箭 高 士 伯 牙 琴 韻 依 舊 賢 守 任 叻 釣 臺 未 缺 精 翔 微 枯 樹 更 生 之 異 獨 孤 影 甘 肅 特 降 之
奇 孔 與 神 君 致 聖 挺 之 才 吏 交 推 陽 羨 買 田 會 傳 蘇 軾 晚 歲 講 道 還 有 楊 時 鄒 浩 氣 節 早 敦 練 官
是 任 張 守 節 望 以 著 總 師 爲 宜 烟 水 一 舫 之 遊 爭 傳 希 範 文 章 四 家 之 目 獨 重 應 旂 博 史 通 經 儲 同
人 東 南 望 負 鼎 四 顧 六 陳 其 年 館 閣 聲 馳

鎮江府

日 精 輝 映 於 閭 閻 月 華 照 耀 於 東 都 全 山 之 金 多 積 鐵 冶 之 鐵 滿 鋪 青 龍 時 見 黃 鶴 易 呼 京 江 間
渡 運 漕 通 渠 泉 味 則 中 冷 第一 陂 稻 則 萬 東 無 逾 登 臨 則 望 海 送 江 成 江 南 之 絕 致 眺 覽 則 留 雲 寄
雨 宏 一 郡 之 中 樞 四 陪 安 安 張 承 恩 招 撫 多 力 全 城 完 固 實 應 旂 守 禦 無 虞 大 雪 高 眠 焦 先 則 嚴 霜
難 犯 中 流 擊 楫 則 壯 情 務 捷 許 渾 善 詩 丁 卯 之 集 精 麗 吳 淑 好 古 事 類 之 賦 芳 腴

淮安府

仰 鐵 柱 之 高 標 瞻 鉢 池 之 香 特 洪 澤 深 濶 射 陽 展 展 登 亭 想 韓 侯 之 酬 金 過 祠 懷 漂 母 之 進 食 劉

長春觀志

長春觀志

長春觀志

長春觀志

長春觀志

長春觀志

長春觀志

俗言古語酒者吟吟宋宅存飛傳草檄 汲黯臥閣四民守靜大治猶下車一郡開風生栗 鄭宏大 拜微瑞主簿之賀非缺于公決獄持平孝婦之冤得白 登壇拜將韓侯真國士無雙安車蒲輪收乘驪 年高足式 元龍贈志求之古人于山信威敬夫鄰儉

揚州府 千尋瓜步百尺峴岡 芽香可開桃花易覓 那得青浦雙湖射陂 三十六陂之烟雨宜春二十四橋 之明月在夕 陳塘尚記舊門蕭井猶傳古宅 泰成而詩可賦樓高而文可選 溯流風於歐守堂日 平山追憶愛於謝公瑛名召伯 六詠之亭未荒四遠之齊早關 戲馬與高騎結志通 營苑火紅隋 提柳碧 瓊花植木於觀內一株稱奇金帶呈祥於郡中四朵尤特 陳登則百姓畏愛當深伸舒則易 王敬重逾格 金比君子文宗以開儒館重台臣承業之異師德 使人神氣都盡張紱表箋令我風 病即除陳琳檄 李華文選注就實爲五臣先軀曹憲珠玑撰成當與諸儒抗席

海州府 通州 碧霞峯高白雲洞遠 狼山踞雄花峽巖巖 玉泉時帶寒光甘井井偏饒香氣 綠荷之亭百尺博古成 詩樓雲之閣千層明更作記 錢治官縣民業繼而等農桑王隨任州人就學而遺子弟 姚繼巖之稱

長春觀志

卷四十五

二十四

冰鑑清碧益開顏 春曉之悅邊才壯氣彌勵

徐州府

馬陵之嶺鶴鳴之峰 桑榆之泉聲潺湲芒砀之雲氣綿邈 黃運分流唯泗交絡 鄭陽幾成項非昔 駢列地土老父之來何奇眺覽留城君臣之遇如昨 彭館迎賓而流高沛宮置酒而思渥 閔遜 廟在萬古稱德行之尊劉向墓存千秋仰經術之卓 粉榆成社春秋以彰報所朱陳列村世代用聯婚 約 捐珙則材畝雄威韓愈則言詞挺秀 徐起則厥躬德降蘇軾則全成功 蕭何留侯之妙論功 行封青參相國之選過事違約 韓侯之從平定即伊周名輔何加長編之風荒淫難都魯大儒奚作 向欲則經傳究心勝舍則名節立脚 雙丁並有文才三到悉傳儒學 伯倫嗜酒禹錫探驪 知幾作 史師道工文

安徽省

安慶府

獨秀山高大雄峯峻 天柱千尋石樓百丈 白雲紫蓋丹崖碧峯 巖道生雲洞亦生風 蓮石花臺 朔韻香濃 皖江脈脈潯水溶溶 陶士行志在立功惜陰之亭猶在榮昭明心殷事佛分經之臺尚崇 臥冰得雖而堪奉哭竹生符而能供 孝義之墳可表結順之坊足隆 封鮐還時孟監官持操益勵 故交飲後都督執法不容 庭堅詩文退食不廢游離道學爲政足庸 禹王文章宏麗元中書翰精 工 風流不減古人伯時則詩書兼擅講授以開後進幼學則程朱久宗 君靜退易進難歸歸自鹿地 輔風凝采峻結屋萬松

徽州府

黃山白嶽峻峭鳥轉雲飛 逕洞傳芳桃源避俗 碧翠列眉芙蓉耀目 三十六峯四十七湖 欲浦千波新江萬斛 漁樵已見安流鮑照遺成清渭 三千之祠並建黃嶺嶺頭十萬之戶皆耕梅 城曲 翠村訪去高士隱居朱里遊來名賢開族 遷妙於北野星文高標佳視於武溪金星品獨 父老愛戴羊欣德澤流傳更民歸心正坊清廉卓著 呼諱公之嶺昌言德深名太守之山彥同孝篤 少徵文章矯矯天下仰宗江煥譚靜後稷舉朝推服 阜民富國台符則不憚陳書任直敢言謝則 推知補遺 究河洛之宗旨章書則千秋仰欽集先儒之大成元晦則萬年私淑 講學定宇雙湖著書 雲峰環谷

甯國府 仰霄雲於天際瞻瞻雨於巖巖 金壺燦爛石鏡光瑩 潭水則鑑形不爽宛水則照心獨明 五湖浩 蕩雙湖潔清 萬卷堂開人讀書而不倦六動亭建令教民而得經 范太守之史才漢書堪續王府君 之德政民爭以平 茂叔嬰城力守死節元暉爲治訟簡刑清 徐伯海爲名將太真不愧文人 愚山 之果試鴻詞詩學獨步定九之留心經濟算法尤精

池州府 九華峻峭五嶺明男 鳳嶺堪登龍巖好 桃塢鮮明花山翠隱 荻港悠悠翠溪脈脈 訪虎林之 舊城殘壁跡之駭石 開爲文選而開堂因思政而開 菊英作所陶淵明萬古高人杏花成村杜牧之 千秋詩伯 賢相蕭復州何樓以表去思良宰宛丘人建祠而欽治績 宏良作府留意於學校耕桑子 莊爲官盡心於里中循後 謫仙琴什不惟五松之遊昭諸詩專憶九華所歷 方綱之七百口共 門賦旌旌鍾鏗之十一世同居孝友難覓

長春觀志

卷四十五

二十五

太平府

青山特異白紵尤殊 熊生博望置軍城 蟠磯藏穴鳩港潛燕 平渚燃犀太真之軍事初靜采石 捉月謫仙之狂態未除 賁咏亭前仰袁宏之咏史滴翠軒下慕山谷之讀書 遷當塗者荀淑領春穀 者周瑞 花雲效忠封高東郡吳聽敦孝化及蕪湖 二李之稱伯羽則文僭弟著三龍之目宗器則學 與兄俱

鳳陽府

巖盤伏似龍眠峯騰躍如龍起 蕊珠勾回芙蓉隱美 河日馬陽諸稱雀尾 拓泉流分巢湖波委 九華樓第一任扶節萬壽堂開何妨驕展 仲翁之莊猶存明遠之臺未圯 宛佐以方巖肅下三至 而表去思元章之高潔知軍一郡監瞻操履 文翁則教化當欽仲卿則治行堪企 姚鉉職纂修於史 館詞旨清折王理章典冊於朝廷文章宏修

鳳陽府

龍盤蟠於曲軸鳳展翅於高岡 荆誠抱璞劍亦龍鏡 清江鼓棹漁父釣 乃波留雙蓮池吐芳 登留棹之亭時苗圃秋耿介過夢蝶之巷蒙更豈日荒唐 文武美才盧植實贊服寇德仁善政宋均渡 虎除蠱 都尉召訓德行昭著御史桓典忠義炳煌 佐時則將軍魯肅博覽則中散嵇康 木中則龍 文譽著東萊則諸道名芳

潁州府

山萬壽而可呼九仙而足別 柳河飛花遊洲泛雪 賦詩聚星堂裏歐陽修固擅風流宴客會老常 中昌晦叔亦稱賢哲 桑林則千樹凝陰桐宮則萬株成列 堂構之治留愛父著于純花夢之政垂聲

太原府

放馬奔騰臥虎蟠龍 觀龍耳與羊腸仰龍鬚與鳳翼 南川洋洋東湖汨汨 暖氣蒸泉泉冷迥
官樣遊藝而遊藝因受瑞而步 樓閣邊而從容談講武而嚴飭 元發則名帥無雙郭永則賢令第一
閩仲叔舉世皆知其潔清王彥方細人亦畏其正直 安期則東陽之惠政偏多仁傑則社稷之鉅功
莫匹 潘桂則孝子推降何由則義士壯式

平定州

高標如冠回光若鏡 老君洞裏思元孔子殿前仰聖 冷水宜於夏時溫湯貴在冬令 壽陽古驛文
公正宿而留題非陸放關韓信擊趙而乘勝 本津則嘉禾生而彰仁子玉則碑石勒而表政 拾金而
付張伯顯清廉足稱賢婢贈還王纘先盛德當敬

忻州

五峰峻峭九原遙遞 山有聖人室名居士 綠水悠悠風河瀟瀟 勞師豪畔扶節野史亭而著履
史魁則集壯教射而一方安王軒則疏河立倉而萬戶喜 長盛則政能堪嘉惟忠則方略足恃 公度
之中詞選名卿特欽則附之為講官時論獨休

代州

掛月峯高叶斗轉 勾注踞九塞之強秦威為一方所囑 既訪南橋亦尋東嶺 天井泉流瀉湖水
著 陟南樓而開襟過東園而散目 馬通會水雷司察以報全吳徐綬值饑饉富月而商賑粟 盧太
與博書而隱絕世甘心魏先生調律而和音官不欲 周黨則著書以終王績則守志不辱 崇精則錄
券得自上領大節則銀冶任從民欲

長春觀志

卷四十五

二十八

保德州

赤山高標翠峯嵯峨 麥子飄香蓮花吐蕊 宋川彌望一灣黃河遠瀉千里 潤中得馬方膺池上臥
龍未徙 碧嶺下鎮而橫樓樓號安西而轟起 知軍則道學剛明監押則邊功卓偉 任泰公敏而廉
直可方宋鎮動能而撫字足恃

平陽府

遠翠參嶺近訪舜坪 拜來石佛仰厥壽星 龍泉萬斛魚池一泓 九府崇臺一覽樓橫 棠綠稅駕
而開軒為待其而成昔日帝義伏牛出治當年公子圖難怡情 柳霞下不忍欺山於仁惠可愛齊賢上
亦尊標本其方直足徵 恩範早饒智算郭攸久擅廉明 韓文則忠定成護衛英則廉節受旌

朔州

五老入昂千佛現身 首陽唐風致咏中條柳絮飄揚 鴉兒溝滿蒼龍泉清 龍龍潭而雨降通雷澤
而雲蒸 薰風樓翠瑞雲亭橫 過韓氏之城而生慕尋如晦之里而馳神 澄源會開隄子乘正還仰
元瞻 自悅賦性敦厚胸襟為政廉平 三鳳河東交推元敬十才大歷競說盧綸 嗣亮清廉譽著天
章博學聲宏

解州

雲谷幽邃金門峻峭 吳坂因封而得號博緣緣舉而彰名 濁澤非濁清潤淵清 洗馬灘頭浪激黑
龍潭吐雲蒸 夏臺堪望虞城足登 石櫛閣敞金井橫橫 以想以忠表風則人人感切不食不取張
俠則處處歌廉 清節會開世習善政還仰禹稱 谷中節君王魏不擾人事陌上道士五倫已受姓名

雲長威震華夏救濟名重中興 鶴汀御石清望黃之競領公明

絳州

景光依舊絳色如新 風韻之風拂拂雲洞之雲屏屏 汾流浸瀝古滄澄泓 池因菰葦渠以羅名
樓曰望河萬頃渺茫而足駭察曰看鶴百仞陡絕而堪驚 長孫壘渠倍增收獲元慈斷獄專務寬平
汝續延師訓民修學宮以布教中田布袍蔬食指戒石以矢清 學士醉鄉之稱給酒一斗奉軍珠樹之
訓勝最數升

臨州

五鹿攸伏百花鮮妍 芝谷幽深而探覺香巖峭拔以攀援 泉中見月池上生蓮 黃河則千里浩淼
紫川則一派淪淪 樓閣開起聚景樓懸 陟吳王城上過蒲子村前 臨植渠渠從穀晉晉地肆儲
漢梁吳君足備凶年 王克敬則名卿交與李世隆則義士爭傳

潞安府

山名龍耳坂有羊腸 登鳩屏列抱懷書藏 盈盈藍水綠水浩浩潞漳漳 潤櫻之溪澄澈惠澤之
地流長 關名上黨鎮曰下良 開綠聖瑞表異亭以德風垂芳 防水賑饑屯縣薛君著譽給餉開路
潞州王祐稱長 晉卿以練達而秉國政崇矩以撫慰而悅黎甯 志異物志遠遊孝宗之為參軍足重
明天文明風角象與之進諸議有光

汾州府

筆架堪屏屏風足掛 關隴仰看風風飲飲俯窺雀鼠 藹藹文淵澄澄汾浦 溪既稱曹門還好禹
金井之樓高懸黃華之亭臨豎 治有名譽延年足高政具教條焉立可數 友文則三絕足稱延清則

長春觀志

卷四十五

二十九

沁州

二妙堪稱 宋禮會通出治十旬底功田軒長清可知一介不取
離巢高懸羊徑仄削 奇果味香紫金光燦 南川流而放舟東泉甘而果勺 亭以上廐而成嘉緣駐
驛而作 劉張教以禮讓循循彰彰國樞便夫公私能離草卓 杜豐寬舊薄賦而惟樂民儲德隣履正
奉公而不避權灼 李慈念母志尚堪嘉張綱牧民心恤誠確

澤州府

七佛離塵九仙拔俗 標奇已見麻樓稱最還推王屋 丹流浩浩千波白水悠悠萬斛 靈泉瀑布欲
飛飛非汲經時續 察以燕丹而城緣漢高而築 亭成午樓而登盤盤綴綴華而或或 除稅減課
魏佐誠念民貧置社立修程類端期士淑 子英治行昭宣繼崇風節炳呈 逢吉奉使全活偏多廷敬
建官風紀彌肅

遼州

紫金耀燦黃花耀媚 五指畫地三尖插天 清漳浩瀾武鄉潞溪 壘以趙奢而著祠緣先軫而傳
劉漢耿介性成門無私謁景化守禦力任邑賴以全 有王戒機村曉四境民安事集于壘如登學校一
州科接第聯 趙肅忠貞炳著有光義行昭宣

大同府

錦屏羅列玉峯嵯峨 飛鳳若舞臥龍不驚 顧名鶴兒溪號羊成 溫湯可浴寒泉足烹 樓臺翠而
杏蕊凝仙而飛昇 閭中之碧柳競發飛燕之叢桂爭榮 丁降仁學校首創張思明威惠並行 韓
珩受恩不甘向曹氏北面許謙記信足為明帝授經 渾身是暇推趙應深識有謀仰家屏

甯武府

馬蹄蹤跡虎頭峰巔 洞因仙人成號場以昭君得名 龍泉甘美天池鏡淨 汾水灰河泛碧羊渠馬
溝流清 官有汾陽執步崇高托運堪登 趙滋則最粹經略河濱則尤彰治聲 昌祥兵民輯安所都
威感修吉度支明允官弊皆清

朔平府

千尋離嶺萬丈寶峯 玉林光潤翠屏鮮映 黃河遠來天上紫雲流田地中 東井味甘酌之不竭南
泉色微清碧勝窮 趙陽場而思將士登釣臺而羨漁翁 魏尚之守云中夷虜不敢近塞邦都之居雁
郡何奴早已避鋒 臨陣則常大勇會開賀拔劍耕以養至孝還仰道宗

河南府

鴻蒙仰陟獨洞俯窺 白雲霞紫荆紛披 萬龍潛臥五鳳高飛 槐堂貽後而成蔭連樓閣別而傾
冠 清虛則蘇公作記豐樂則劉子賦詩 步陳橋而仰宋祖遊朱鎮而懷岳飛 遺蹟不勒馮京則跡
遠相府關節難到包老則臨傳京師 千里神氣神和誠為恬淡宜子官旨寒暢獨得要歸 並在翰林
韓維韓同舉進士宋庠宋祁

陳州府

果熟地花紅杏岡 柳湖綠綠沙河洋洋 東門清潭南水渺茫 池傳華亭渠決君王 丁蘭臺中
事母情切子山亭外贈書聲長 夾穀則王君致鹿下車則平仲除蝗 置驛著賢任俠則當時第一生
禾來鳳仁聲則黃霸無雙 幼與嘯歌廟堂不如邱壑深源出處江左用卜興亡 錢謙惠連咸訪藻綺

長春觀志

卷之五

三十一

給月希逸共譽琳瑯

許州

首山峰頂黃帝會與神會召陵岡畔周公遺從楚盟 嶺上紫雲獨覆原中白草叢深 泉既稱靈井亦
名靈 尚書崇存焉融講學而築長嘯堂在范公宴客所食 園傳曲水鄉著德星 有謂許歸黃葛則
治登愈著道蹟借道則則盜案皆平

歸德府

杏岡色綺桃洞花敷 潭中龍把池上驚呼 蒙叟漆園化蝶情適孝王築苑玩兔昨舒 三仁街頭存
殷足仰五老堂裏結社堪娛 步升仙之臺老明脫迹過定悟之店重開檢書 杜衍寓南第室極堪容
膝仲淹依學第且充光饒 景布之哭彭生趙空非懼懼嬰之平昌氏設謀建康 方城能文交遍名
下舜齡執法獄無冤呼

彰德府

摩天嶺峻掛月峯欽 迎霞灼灼滴翠翠第 千尋虎洞十丈巖隙 試遊龍井潭間羊池 堂名畫錦
里號浣衣 御賜觀魚戲馬圖 藝誠買牛給耕田時開闢李近立社課士文教光輝 郭王三字成
寃萬古共憤左武百戰遺柱千載同悲

衛輝府

龍脊梭梭曉峰森森危金牛花柳白鹿 鹿豕散財應享繁盛 村名君子咸仰高風祠祀七賢翠欽
芳躅 雲霞非供飲酒而文辭可觀昭素精易究詩而志行堪服 方秋非可賦之饒敬則則縱歸不遠
當懷富貴出微之時好詩則則進謙信篤

長春觀志

懷慶府

第一洞天稱王屋無雙對物表太行 月華西吐而照耀日精東見而輝煌 峯名獅子坂號羊腸 花
崖狀狀芝嶺垂芳 黃河浩浩白溝湯湯 數間虛壑十極韓莊 老子村前踞展號公臺昨扶節里開
講政城著安昌 能名則石崇修武齊緒則潘岳河陽 遊日竹林叔夜則山陽寄寓壁名處士簡與則
王屋辭歲 子期不暢元風怡情莊老山簡獨標雅度出鎮荆襄

河南府

許山之嶺嶺巖王彥之崖巖 鳳臺千尋龍門萬級 伊瀉風聲之鳴洛視龜書之出 金線河通鐵
鎖溝滋 或金市連鑪或銅街並轡 華林金谷名園齊開測景觀星高臺早殿 汲黯發粟矯制猶賢
吳公肅才措治誰及 劉昆惟見有虎渡河郎瑜不以獻馬赴關 和靖處士實體有功伊川先生遠經
不失

陝州

崖號朱砂坂名黃卷 熊耳則雙尖儼成鹿蹄則四足昭昭 兆鍾飛于講堂鸞鳴于逆旅 百代田
村千秋魏壁 經通非計報報則徙民不從得罪甘心韓休則均賦終許 水天一沼世重伯英之書學
足三餘人欽季直之語 楊炎心存王室二張切誅姚崇身秉國樞十事備舉

南陽府

大禹導淮於石柱子路問津於黃城 幽蘭桐柏鬱鬱荊 泉號黃龍引百流而灌溉湖稱白馬隨賸
水面迴旋 看花樓建議事堂成 或玩龍而畫特好或飼鶴而烏有靈 信臣則召父成號君公則杜
母交稱 劉寬仁慈蒲柳示母羊續廉潔生魚懸庭 高鳳庭中執卷丁鴻觀義談經 周炳千秋孝子

長春觀志

卷之五

三十一

鐵鉉一代忠臣

汝寧府

邱孕琥珀洞鑿瓊玲 仙居訪跡賢蹤蹤 步老君停車之地登黃臺學道之峰 七盤寬廣六斗龍
從 植蓮花于港畔生菱角于湖中 韓碑文章照耀范園花竹蒙茸 香奉兩相漢唐四公 范滂嚴
整堪畏楊奇慈祥可風 蔡隱達情富弼不驕名位循常守拙歐陽詠勳庸

光州

竹根岡光蓮花綉色 白鹿舊蹄錦雞嬌翹 霄城悠悠黃河脈脈 玉梁渠開金線泉滴 亭邊歸雁
早飛燕上釣魚時獲 一朝致致陳光立廟誠隆數世同居李植庭門獨特 子紫抗章而取愆政府不
愧公忠若若因早而援引恒賜誠為切直

汝州

綠石色綺紫金先融 鹿臺玩鹿龍山擾龍 魚齒排而吐霧鳳翅展而凌風 藍溪汨汨黃潤淙淙
淨腸但懷名哲之美洗耳時聞古人之蹤 樊雲之園宏廣安樂之臺穹隆 汝碑十二魯關兩重 仲
儀在州殘書可謂涉國歸洛新法雄庸 謙退會傳鴻異諸儒信仰威宮 希顏枕素田間清名難學文
施結廬墓上至孝誰同

陝西省

西安府

終南拔地太乙千雲 龍首巖山在望馬見鴻坂堪升 泊流金而理瑤泉湧珠而回勺 杏園進士安
洽柏梁羣臣詩成 馬融書室猶聞老子經來尚橫 翁歸疾奸盜賊一無遺脫延壽思過兄弟不敢復

爭教與六事之陳其旨是建公韓四方之有行不盈 齊門隨風召平已去樂代東市賣下季主原
爲楚人 安世謙慎延年宜平 仲蔚博學工詩遂滿滿經季長通儒設教絳帳列燈

商州

亭亭三聖屹屹五峯 樓花分鬱鬱松桑分非非 三角池清五眼泉達 桃花之驛連通竹林之關橫
雄寇亂初平聖朝休息有術幾校爲國廷臣全活無窮 泉達則清自名著張則寬厚厚降 元照
守棺不移却助葬而邀免孝風負母過關獨奉歸而得終

同州府

以谷千重龍門萬尺 社公隔今將軍自昔 黃粉坂長白棠棠樹 龍井不乾蟹眼時滋 雲霧扶節
務市驛駝 漢碑足任摩挲唐碣憑香拂拭 張敬記碑而推求民從蕭復利人而不辭已賢 懷金不
受伯起則清自堪遺翻與無嫌文體則溫仁足式 楊炯文如懸河洧水分輪轡館之班嚴凌奏止賜酬
然燈深稱拾遺之職

乾州

屹屹梁山幽幽漢谷 雍渭合流渭甘並著 蔡魯店而扶節訪壤鄉而涉足 大防渠壅利賴者千家
陳陳陳行全活者萬族 良嗣則南衙宰相何高昌容則中書門下不辱 弱夫諫言切直偏愛工理文
薛元容更事精明輒爲校讎卷軸

邠州

觀音岩上扶節果老崖前躡屣 仰古公之陶穴試步桑村緬邠老之讀書則釋蒲里 泉調悠悠漢溪
淵淵 半川之府猶存通天之漢未圯 露盤承珠仙掌散指 馬璘土龍必撤謝雨如傾嗣宗穴狐豕

長春觀志

卷五

三十二

獲澤祀遂止 嘉勞免宿孝子堪旌處襄鶴巢少若足紀

鳳翔府

鎮西扶節終南杖策 星洞藏聖皇之符鼓山智史播之靈 清風吼晨明月輝夕 岐水來放龜之人
磻溪坐垂釣之客 或步茂良之園或尋子厚之宅 類社蒲生郡馬穀積 彥光惠政州產嘉禾常達
精忠上賜布帛 矢升大傷元龍散伏出奇宋鑑當去扶風乞留加秩 淳風文物成志重若珠王據
外臺著書寶同圭璽 博綜羣籍共傾建侯貫中百家羣推李柏

漢中府

飛仙昇騰定軍止宿 卓錫花華藏劍銘著 廉水讓水標名醴泉香泉分族 龍隱並生雙鶴雙伏
琴室迴廊釣臺離俗 嚴城疏江運饋民無顧路周淵馳驅斬軍案皆備服 李愛則廉方指傳趙文則
仁想昭昱

興安府

雲霧常凝烟波不停 仰女媧之嘉氏懷將軍之令名 泉推廣濟井溪清平 媽祖可訪禹穴曾經
斐遼聞屯相絲不受行製遇旱雨穀自生 郭君助部耕藉鄭福通商利興 應祥竭方娛祖無泰孝子
買訓領貨賦弟不愧賢兄

延安府

碧輝高插錦屏遠吸 鶴鶴同衍鳳凰雙翔 黑白源別井赤流長 甘泉取飲油井鹽窟 拜五賢之
祠而瞻漢高佛之寺而燒香 軍中一范之臨仲淹則賊驚破土州內二天之頌龐籍則民不忍忘
子溫逸作四字之書他日令器張開家同八世之襲關門義方

鄜州

元坡日照大梁風馳 雲霞絢爛芝蘭葳蕤 核桃溝邊過舒杜陵荷河上任鑿窟眉 鄜州則文公
祭郊而作草堂則杜甫避難而棲 斬來首級二千曲珍堪仰勝倍精兵十萬神誰可推 延珍上書何
懼滿陽滿成以學爭禮卒膺太僕官資

綏德州

離山插漢風鎮摩天 香爐嶺若銀架宛然 石潯資剛金堰利田 龍泉萬斛傾湧牛灘千頃淪連
風寒祭風而披體月裏玩月而不眠 世衡通貨營田城因富實思敬發合助貧民賴生全 汝驥帝真
愛才講官有龍慧元民盡生投蓋恩行捐

榆林府

箭杆鋒銳連花曉發 霞霞波波波麥生輝 紅山之市五開碧綠之橋幾折 花塢勝饒坐落景絕
方製創耕之法民功見多仁恩受降之城寇路已絕 尹憲別置平碧賜詔允從梁履好讀兵書先
登勇決 子雲名動軍中而膽略過人樂道生由將家而經書折節 能文辭嫻略略主效無忝虎臣上
五要陳入難張臣寧愧驍傑

甘肅省

蘭州府
白草原闊黃石坪長 胭脂粉色蓮花垂芳 西溪莫測雨水難量 通渭泉頭攪勺薄惠渠畔襲襲
平遠堂中眺覽超然臺上摘作 馬援服冠歸降郡皆清靜蘇則教民播種歲大豐稔 餘慶淹和居然
儲者少雍清正不憚豪強

長春觀志

卷五

三十三

平涼府

仰望仙山俯覽佛峽 掃竹幽清彈琴飲治 東溝發游南源曉汲 柳湖烟柳連池露范 朝陽樓上
春好題詩遊藝閣中夏容猶極 圖形以進狄青之方略堪香設祠而崇劉渢之戰功歷立 晉卿讀史
往事可師正甫韓文兵略尤合

固原州

化平川廳

錦屏環環青石玲瓏 鳳山蒼鳳龍原臥龍 蓮池紅柳柳湖綠漫 百泉則田園足溉三香則丹桂可
通 恩濟亭中人靜讀書上登洪 李及則精於吏事王珪則善作先鋒 呂向官兼集賢納諫心廣
蘇卿交遍名士著書與漢

聚昌府

翠屏列列玉筍森森 龍馬呈象鳳凰吐音 蘆溝飄雪松澤成陰 悠江則半月如見溫水則百星若
臨 威遠樓前講武讀書臺上成吟 村號耕天仰來帝種鄉名衣錦榮此朝祥 何灌渠稱廣利歲浩
歌過蒼黔 僧履溫恭涉履經史退翁明辯博通古今

階州

七佛同龕五仙共族 燈輝雙飛鳳凰並宿 萬丈潭邊徘徊十九泉頭漱物 坐嘯舒懷安靜祛俗
清風軒上披襟得要亭前送日 旌忠建廟劉銳光昭頌德立碑洪麟炳景 當錄拙拉大眼則淮荆畏
威決事清明丁精則民吏推服

三三八九七

去銅陵却白金而不受上官之爲御史詰青苗而無私
總怕一毛錦生則被摘可惜慈惠三虎宏九
笑膝已擢

漳州府

將軍據地爭勝太母拓土留蹤 東屏舉棹南澳觀撓 銅針亂遠石鼓聲雄 西湖浩浩北溪溶溶
三閣水聚九曲源逢 留珮之亭百尺貫珠之門兩重 徙倚飛甍閣上逍遙瑞省紫中 一溪開學置
田廬事舉舉明德除苛捕惡四境歡同 高登卓卓王遇船艤 邦懷明月秋霜凝鴈鼎妄而傾杜母名
父民歌山衷

149
H-5

登彈嶺而遊觀飄然面延佇 香竹團團蓮花媚撫 熙洋移槐樹陂賀櫓 李公之陸千年周仙之
湖萬古 關外飛馳成行機叶飛鷺結侶 陞堦省金飾賦六千免輪劉象勸政惠民百廢具舉 侍講
服介主上深爲嘆嘉御史奏計時論競相推許 事朱熹者楊復禮圖有傳倅似道者虎臣綱目深予

永春州

瞻浮空之千尺仰齊雲之百斛 郎官成號師姑表名 虎蹲如伏鳳翥已騰 石花潭上花飄楊柳潑潑
邊柳新 試上登高之閣閒過環翠之亭 盧琦延師境內文風丕變履平獎士邑中科第聯登 莫敢
私于仲至則非裁矯矯不爲阿附體仁則氣骨稜稜

韻略州

龍門虎舉偉讀蛟蚺 莫槌石鼓但看銀瓶 鶴湖千頃紫池一泓 祠拜文公欽教學之神化蠱過承
相相匪師之忠貞 水患水除湯相則城隍早築邑人漸化蓋良則鄉約先行 子儀保障畿南獨重防

長春觀志

第四輯

三十六

守士穎解圍禮縣得免危傾

張淵府

岩棲老佛酬憇仙人 小看鳳鼻大觀鯤身 潭中甘棠豔麗池上蓮花鮮明 登水仙之宮而陳藻過
天妃之廟而瞻馨 歐凱戰功死後卽蒙賜祭陳瓌治行生辰猶見張燈 士俊賑施不疲鄉里頌德無
異孟深孝友彌至有司表門足徵

浙江省

杭州府

領魂奇書

蘇頌瑰奇虎林清淑 沈由則太守藏魂氣嶺乃神仙託足 攀去萬松遊來三笠 漢溪苔水移槐柳
浦梅潭停舫 金池千頃玉泉萬斛 瞻懷則六一曾名題夢則參事足錄 蘇隱久成段橋早築 有
美畢臻衆樂非獨 夢兒亭上名謝之賢若珍教妓樓頭姓蘇之女如玉 周折則寒鐵難逢軒輓則竹
筍何惡 張省名世出則封公郭文結廬歸而隱谷 景怡作賦一任雀食飽飛元顯種蔬能令鼠竊蔬

與

應塞曉看日出黑岡晚觀雲封 范蠡之湖可泛鮑郎之浦誰從 鱗湖向配鱗跡銷渚時留鶴蹤 開
 白雲之窗知州興逸啓青鎖之閣太子情濃 或禾與瞻絲或葵向仰紅 廟尊徐偃嗣祀宣公 進兵
 非時黃幹乃力爭廷議嗣天作排拒珂誠痛念祖宗 舜俞棄官自牛居士矯矯錢顓貶烏府先生雄
 雄 秉衡則十才論當幾亭則雙嘍喻工 錫也詩什清析考据尤至駿孫賦才敏速宏博難窮

贈東林之翁 鬱仰西落之屋簷 吳美客登苑市人歸 金鐘響徹玉聲音微 調中紫花媚煙洲上白
蘋蘩迷 或畝碧滿於一帶或瞻羅盡於四圍 西亭好陟南園可窺 張復寬想興領柳探渾清成碑
士吉惟恐一老民病布學不使半點心虧 十才幼文並列五隱太初比齊 茅坤之善古文唐宋八
家有選友信之王罕業經史萬卷博窺

宙波府

翠崖竊歷升山輝煌 省洲則退隱標連碧嶺則遇仙著芳 櫓潭澄徹瀟湘江 官奴建城逸老表
紫 賢州產麥呈祥勸課備至太守埋瘞致號廉潔異常 伏劍可憐文種採芝還仰夏黃 民望晚年
人山內典一部明臣當日醺酒饒歌十行

定海縣

紹興府

四明王君九乘傳壑 寶林錦阜亭亭石匠金庭卓卓 荜蘿有女醫蕳蘭遇仙採藥 錢江表泔澗
湖澄瀾 漁浦浪搖樵涇風作 鵝池昔開殿非舊壑 臨湖鎮海成樓曲水鮑山建閣 梅市避塵面
歡園亭修帳而樂 筆倉幾屑墨池四角 五倫赴召萬民攀轡彰誠剡龍當行老叟賞錢致恪 趙桂

台州府

瓊臺標號玉觀著稱 日生飛嶺起赤城 石室之芙蓉爛爛天之竹葉蔥菁 泉洋盈溢醴井甘
馨 分緘建閣交翠作亭 釣聚竿引吟社詩底 墨沼石軍水碧書堂太白燈青 阮長之甘處飢寒

長樂縣志

附錄

三十一

擁絮自若駱賓王蕭然解舍賦詩怡情
謀可用才儲粟積孔昭之論尤精

顧歡隱居來徒受業伯玉辭疾立宿願神
地廣兵強陶凱之

金部

龍峯前勞鶴巖嵒 赤松因初平垂號青巖以宋濂得名 金鵝塘畔汨汨石馬淵邊盈盈 溪澗
三長因定里灘稱五百挽亦計人 三賢祠蟲入詠樓橫 千年松石欲化幾兩蠟屐已成 窺伏歸耕
張安豫招徠有法義聲敷跡孫家棟湖決如神 文定則近思獨切魯齋則持敬彌真 制服爲師仁山
猶稱弟子從遊日衆白雲已是先生

衢州府

煥仙置於峻嶺觀明星於高穹 鹿溪和韻非滑稽 樓名藝女面當含亭稱逸老而息躬 溫櫻驛浪捲雪因風 淑士以理義者袁甫爲政務寬恕者逢龍 任滿徑之蓬蒿汪應辰永年院裏與諸人面 酬唱趙子張崇蘭同中 原憲節高邱葵則累辟不就四皓首自伯珍則杜門以終 彥舟三處之賢誠當藏用五知之傳尤工

嚴州府

嚴陵山蟲周類竊狐 龍耳誰割鶴迹莫攀 朱池成浸白水深湖 客星之閣千尺太子之城一隅
砢石驅虎釣臺引魚 乘之去官猶留書案沈瑀作令早種桑株 諸生淑白張棼紀事著于袁樞 嚴
光釣瀨之居士裘足適仲若桐廬之慕鶴晉琪娛 賜方千之官九泉足慰酬皇甫之組一字皆檢 叔
正奚慚薦隨嵯峨間得賜御書

許仲賢陶山前男 赤水稱福地而高標蓋列洞大而奇特 梅花飛英芙蓉綢色 浣紗潭上好
清竹竹園邊清碧 象浦千波龍湫萬尺 堂開戲綵而承歡 號吹笙而自適 謝公建樓陶隱成室
義之暇出一部書 迎候迎迎滿百姓 樂衣淚滴 劉侯能餉人魚 顧連世顯顯民無淡食 三
老希晦是稱世年卓敬堪惜 裕卿任俠二雁之編是傳 結廬五珍之產何易

處州府

更隱絕塵仙都不俗 試上軒轅之邱還步少微之麓 新嶺鳳飛青田舊市 好溪如鏡安流成幅
半月泉邊足遊交星湖上堪指 西亭為楊位道遙南園乃陸游往復 煙雨賞心登花送日 陽冰時
雨城隍感而應期成式下車水怪懼而復伏 安國使金不屈節斷難移 應麟得士非常卷誠可謂

江西南

南昌府
香爐噴石鏡窺肝 龍湫收雨蛟穴生烟 百花洲前疊放萬柳堤畔綠牽牽 石門如竹鐵柱不還
梅福微官可乘陳藩一榻高懸 王守仁深圖底定周知斗惟謙 陳陶外天自期不作錦衣之夢
雲卿滿局是給徒勞結縈之延 鹿卿則宰相欲為私人而不得士衡則晦庵待以老友而能賢 汝德
在官只此一考道亭所至不私一錢

饒州府

康節地逸馬祖吟 芙蓉則紅梅鮮豔芭蕉則翠色紛紛 扶杖試尋馬跡躡屐且看鳳遊 銀潭照
彭玉潤下鈞 文翁成宅柳公建樓 坊號延賓主客一庭對酌堂開衣彩祖孫五世添壽 九賢堪仰
五老難求 眞卿則四境稱頌沈度則三善足顯 貴與成通考而學博公遷著通旨而文優

長春觀志

卷四十五

三十八

廣信府

雲臺可陟風洞足窺 鵲湖則男龜舉險巖 相公府昨復舊君子亭前草菲 稼軒十笏猶在梅亭百
尺未缺 徐中持已清廉掛置先裕朱陵勞心撫養遺散爭歸 鴻漸寓居噴茶成癖九淵下宅讀書詣
微 易操切爲寬和子先則朝士欣慕接莊田還民產公謹則貧人悅怡

南康府

匡廬爲第八洞天蘇山乃五一福地 石鏡流丹香爐繞翠 玉潤生光珠溪吐媚 龍藏則諸葛懸像
鹿洞則清之遁世 或漁溪愛運或逢吉折桂 敦頤則學爲多士仰宗晦澁則日進諸生講肄 靈運
落勝築舍以居太白好遊題屋不置 馮椅受學朱子最得心傳于光配亭功臣誠光廟祭

九江府

馬當一夕風助高與千戰霧居 羊腸險隘馬脊崎嶇 湓浦則千波汪洋潯陽則九派灌輸 神泉舉
杓浪井提壺 豪當歇馬運石飛魚 東林立館殊適北亭泛酒堪娛 宋均之渡虎散鰲彰彰政績陶
侃之扶節自日炳炳史書 仁傑遭後臣之譚雲亭早建居易當江州之貶章堂偏鋤 元結僻居潯溪
稱勝敦頤卜築蓮華特殊 貨業旌門嘉蘭競之同譽贈詩饒飲寵李受之歸廬

建昌府

參人避世麻姑修真 丹霞之洞堪探金嶺之崖可升 紅泉不竭丹井獨澄 溫湯熱泔冷水寒凝
擁青枝碧照碧壺中 熙春閣宴秋雨會朋 首標則不假他兵撫諭親往天爵而特請自將甲冑躬樓
正臣之居部郎朝皆仰望泰伯之爲博士人肅服膺 張昇因吳陳賈學士一章侃侃羅地端化爲本
建儲二疏稜稜

長春觀志

三三—八九九

撫州府

金鳳輝煌銀蟾炳燦 花嶺生橋梅岑絕俗 池上黑龍掀騰泉頭黃蜂飛逐 右軍之宅猶存夫人之
墳久築 墨沼洗墨玉田和玉 黃幹捕鰲動鰲自姓爲深潭鄉築陂灌田四民思沐 建勳交仰三王
講學聚推諸陸 樂史寶字一記信是流傳陸筠劉孟諸條海塘私淑 玉光劍氣伯宗已出人頭伊淵
洛源與弼道前獨

臨江府

都督雄勁仙女嬋娟 金雞納色玉潤呈鮮 梅福宅址猶在都尉城築何年 李潛下令便民雷懼以
身試法何時聞胎知狀不妨沈寢於淵 叔度遺書墨莊依舊長源勤誦松枝可然 言行持誠邊子猷
則平生質直存沒盡禮施聖撫則至性纏綿

瑞州府

舉子才真旺賢名確 米山產米精同荷山開荷照灼 珠湖光生鏡影彰卓 龍口龍騰鮎州鮎躍
存月開軒齊雲建閣 宅憶子真城懷康樂 嚴宗則黃金難賄劉羽則青榮不却 元發之貶天驕直
而上知忠祖儉之移夜讀書而朝寶樂 夢英則錦江四俊可齊況文則平恕二字難學

袁州府

金山始生玉岡光射 石姥現蹤玉女留迹 金紫之州千尋清龍之潭百尺 稽古閣中聚朋讀書
昨謝客 甘守之祠尚存洪都之橋未易 韓愈爲賢刺史男女懷沒得歸希顏作好長官野肆治生皆
力 張叔教條舉其尤崇古先守仁撫字多方在起瘡痍 仲賢融經通史不尚浮華爾公博學洽聞屢
辭徵辟

長春觀志

卷四十五

三十九

吉安府

金船何人取去玉竹有客堪堪 鵲成嶺嶺駭名峯 饒湖之繞澄澈翠亭之翠淨琮 吉水無妨常
涉恐灘但願莫逢 興文占大魁之兆流帖表不食之衷 勉志意驚愛竹情鍾 劉陵則修政足取孟
嘉則崇德可風 今人即是古人片心早見余端寄人適以害己息然還仰程宗 靖節先生著排名播
掛溪居士能文樂洪 聚集勤王之兵鳳叔則誠能貫日號召忠義之士淵伯則氣可干虹

贛州府

玉房初啓金屋未扁 試搜難穴還適螺亭 蛟湖萬頃龍潭一泓 凌雲冉冉御風冷冷 閱道懸溪
革弊敦頤渴已愛民 大有則勤王繫寇洪邁則移粟濟鄒 可大受封人號小鍾越國漢謀及第時稱
天子門生 天民不樂好官但恐貽笑顏曾開多引古事無妨辨折公卿

甯都府

銅鉢擊而喉曉石鼓敲而容容 桃林生靈蓮花發紅 綿江森森瑞溪淙淙 或陟凌雲亭上或過探
石寨中 力戰陳蔡始終不屈興學莊濟遠近向風 時舉之連彈蔡京爲諫官而不愧介夫之不拘安
石予懷例而甯從 華伯經濟胸羅參謀執及和公海宇遊遍歸隱尋司

南安府

旭岫光生月殿輝吐 飛鳳翔翔騰龍振舞 紅飛蓉江之洲綠映蕉溪之渚 酌天池而幾生依陰非
而原愈 應承相以舜香祀御史以基謹 松竹夾道蔡挺之蔭行人有功禮義復明鹿卿之中前教多
補 九成貶徙背卷猶耽解詳諸居忠義自許 材甫自焚高節山嶽昭垂南嶺赴火孤忠天日光燄
蔡運勁直甯諸世人王變剛廉不畏強禦

湖北省

武昌府

白羊可乘黃鶴欲飛 登南岡而憶郭璞之策陟西塞而歌志和之辭 導湖之遊肥美筭谷之簞粉波
湖衡穀舟空傳鶴之賦鮑姑祖世上親蘭花之溪 釣臺醉飲鶴樓題詩 風來松閣雲護瓜圻
銀山之寺肅穆鐵壁之野淋漓 庚亮之鎮武昌而人心得謝尚之晉江夏而軍士依 沃土則民相廣
略嚴城當川渡江道平柳公綽省間尤宜 恭武清德上開生嘆萬年小異虛覺無疑

漢陽府

陽春為神女而賦尉武因上將而名 桃花飛片香爐噴霧 郎官之湖不朽吳王之磯久成 煉丹井
湖草錦泉清 亭邊秋興殊遠樓上春風頗生 登太白之樓飛觴足記過大禹之廟遺蹟堪銘 燕往
歡呼陶侃平江夏之亂識者稱快陳升龍告許之逝 八世同居昌宗之孝友堪重世年歷官純甫之稱
述足憑

安陸府

聖人過而稱嶺太子駐而名岡 火門負書陳羽從師有得荆山得玉下和抱獻誠良 鴈橋橫巨壘湖
渺茫 覆釜之洲之隱新羅之泉僧骨 過亭標名浩然人仰登樓作賦仲宣自傷 沙石城而思羊祜
遊關亭而憶襄王 伐竹造舟李參不破民產登陳甲蕭漢可憐身亡 漳水讀書會開唐介鄧州寄
問猶有大防 老父臨頭獨耕未忍勞人縱欲魯驪成均立教不甘摘句尋章

荊門州

襄陽府

長春觀志

卷四十五

四十

覽風景於觀山仰脩輝於元嶽 過鳳林而息肩登鹿門而採藥 三十六巖若懸七十二峯如削 清
涼之河可遊治浪之木足濯 河洛蛟斬增溪馬躍 磨針洞上悟生沈碑潭底功卓 太子有文可選
仲官之賦會作 杜里扶節張閣驕驕 胡烈作守沛恩若布春陽關羽督軍摧枯如掃秋穰 陶侃則
士慶非誇杜預則民歌無作 劉木陶谷丁蘭孝子堪稱躬耕南陽諸葛名儒難學 五常則眉白賊良
百里非驛路所託 杜青官配四友之文章孟浩然臥一生之邱壑 日休自號酒民非唐子美世稱詩
史誠確

鄖陽府

看飛騰之白馬觀天矯之黃龍 列九室于遠岫聚五星於高峯 驚水一泓汨汨鳳溪萬斛洛洛 愛
步登爽亭叩開尋至寧館中 文悅則保全足恃希亮則部勒有功 會槐焚城禦寇才足孫儒建學課
士聲洪

德安府

霞映桃花雲橫竹塢 探所產於葛藤聽能言於鸚鵡 雙水繞城九非穿土 步釣魚臺吟想名臣之
為人忠過渡蟻橋邊憶大魁乃山自取 乘風破浪宗慈志在成名插架藏書李繁心殷稽古 李白則
偶遊七澤察罕則晚居別墅 文禮則黃童聲隆世英則號士氣壯 鄭毅夫化龍就浴異事堪傳令孤
撥馬長吟高隱誰在

黃州府

黃岡前通赤嶺龍從 麒麟遊于郊藪鳳凰棲于梧桐 龍眼磯峻巖于崖崇 聖人湖邊遐思至德君
子泉畔欽仰高風 楊葉之洲擲箭竹根之潭洞空 竹樓閣翠杏村飛紅 太守之西陵草長居士之

東坡雲漫 員半千則文雅粉澤杜牧之則德教從容 呂陽資源之清保甲獨助秉正嚴若之守制備
兼庸 蘇軾黃州之移田夫野老相遺陳儲岐亭之通雅居蔬食以終 兩潘則大臨大觀學滿二林則
敬簡敬功登洪 杜于皇則詩句豪健劉子壯則文章沈雄

荊州府

羊腸屈曲鹿頭高品 文公思而講論程子遊而稱作 觀音洞裏稱勝羅漢谷中垂芳 牛湖激激和
澤洋洋 八角之井已浸六眼之泉堪背 登樓縱觀樓後釣欄少遠望合江渺茫 一柱觀頭杖策
三穴橋畔裝裳 東之以相才而無作九輪以直道而何妨 庾易文吏自娛堅辭謝米劉虬魚鳥
托契與徒遠鄉 文俊上言偏流嶺外劉虬及弟已破天荒

宜昌府

濯濯黃牛呦呦白鹿 明月生光清風解渴 西漢既成草堂東湖亦縛茅屋 纓綠蒲而愈新紗山浣
而彌輝 篤學坊高爾雅交遊 步隨則威信早著西陵陟抗則克捷由任都督 思敬則愛民特深王
省則抗節寧辱 李衡岳名義堪嘉大惠孝行足錄

施南府

屹屹金柱巍巍巖屏 瘦藤可策班鳩當鳴 參天文筆照地客星 黑河泛泛白水盈盈 萬頃之湖
浩淼九渡之溪澄泓 遺竹王之祠憶夜郎留著才武過巴公之塚想大樞肯擅威名 公許則節費疏
利李固則辟田教耕 童天中舟難不辭助教之官宜贈陳世凱被創不退提督之任足膺

湖南省

長沙府

長春觀志

卷四十五

四十一

翻翻五嶽矯矯六龍 金盤可托玉符能容 洲上白茅沃若湖頭青草龍蔥 桃溪時飄花雨蘭洲遠
遠香風 攤香三賢為藻五忠 道林精舍堪仰振龍書院尤隆 賢傳買生作賦示服良才應守賢業
足庸 中立民人不忘信為善政相感朱紫學者爭至端知教化堪崇 景元則教養不倦立信則廉愛
無窮 裴休霜華之過顧山留芳李植體泉之寓杜門息躬 原吉得君喜民安而吏治東陽輔政善匡
救而彌縫

岳州府

佛嶺岩巉君山從峙 虎洞之新不虞鴨欄之圖如昨 洞庭巖壁枯天華容浮杯流杓 青草披敷赤
沙的燦 岳陽樓上詩成細腰宮前花落 張說作守江山助厥吟懷王且來官鬼怪避其鋒鈞 陽坪
竹簫崢嶸明甫子靜卓卓

澧州

白雲匝地紫微五天 光芒銀劍照灼金蓮 兩江浩渺瀟湘浦潑潑 寒雲茹水酌飲蒙泉 聚登仰羨
夫車屠繁馬思思夫馬援 大吏稱能陳顯則殊俗安定優會懷德應唐則數郡晏然 湘侯議禮會成
吏部之選卓卓羣玉工詩久著校書之授翩翩

寶慶府

武岡以衆援成號文山因賢令得名 雲根堪憩砥柱不傾 水稱三渡潭日雙清 茶葉遍植紫苑蒼
生 弔三忠而萬溪仰十賢而服膺 公綽之來武岡靖降有賊敦順之攝州事懷德得民 李傑則誼
高郡族致堯則事列鄉人

衡州府

朱陵爲第三洞天觀神乃廿四福地 崎嶇久擅主名紫蓋獨居尊貴 白沙洲畔鳴開島石港中魚戲
晏公潭上堪遊整子池邊足想 亭外綠光堂中雪霽 龍士元才非百里治中始足展其賢賢活
賦五人通判誰能異議 未陽作客曾說少陵衡山結廬還傳李泌 劉巴則惟幅羅羅合則文章增
麗

桂陽州

天宮閣石門對峙 絳龍昂頭錦雞振尾 鍾水洋洋屯湖洲洲 溫湯湯身肥泉漱齒 石林讀書
因佳治緒款眠亦美 唐光諫傳真嘉上報章而悅從李格情誠月錢民刻石以獻紀 粉農謝刀劍
李碧之德化堪思均賦役賑饑民陳紹之生全足恃

常德府

茶林去縣桃源避俗 木瓜爲李自所經綠蘿乃道書稱福 芷水生香橘洲播種 龍婆井冽堪對菜
公泉清足指 招屈平前呼魂歸老橋邊想足 遍植桃李武陵之嗣猶存到處登臨司馬之詩遍讀
廖立楚才坐廢自率躬耕不遑李衡叔橘會栽後人衣食足

辰州府

大酉樓真小西隱學 玉田耕耘金洞接託 武漢澄清錦江噴薄 訪諸葛之軍營驛劍向之城郭
宗均立學文振振興馬援征蠻武功炳燁 再雄智謀可任招諸蠻而服從有年文學其稱著逸經而淵
博

鳳凰廳

水溪廳

長春觀志

卷四十五

四十二

乾州廳

晃廳州

沅州府

崑門一徑躡層石梯千仞置身 羅公之頂坦夷辛女之巖峻削 雪嶺欣看雪花連池愛摘蓮夢 賦
詩天祥之樓傳韻覽音之閣 往返惟琴書自帶昌齡之拾葉非虛恢復以川陝爲心若海之上官誠隨
居官勤慎允推尚文均田公平信傳危嶽

永州府

萬石森森翠玉轟轟 石燕飛翔金雞助嘯 湘水瀟水浩浩千波愚溪遙遙悠悠萬斛 袁家渴土安
憩遊節鉅鉤潭邊聊成小築 稽古號閣讀書名堂 宗元之貶司馬一身厄難難打元結之刺道州萬
物安又可卜 純仁安謐不以章仲介懷張渡謫居每爲金入側目 作諸生之領袖才士升卿致二程
之從遊名儲茂叔

靖州

八仙接袂五老齊眉 雪簪霜鬢煙霞堪煙 洲種芙蓉池栽瑞蓮 嶺間金井源湧清泉 受降欽達
原之勇隨易仰了曾之賢 黃庭則風樓表著朱顏則惠政昭宣 求名士以教子孫光得收後商率
族姓共相歸附光富亦與班聯

彬州

靈壽降木土富儲銀 馬嶺爲蘇耽所憩魚鱗則周子曾經 千秋水側利聚八尺洪中棹行 蛟潭霧
起螺溪雲蒸 莊稱貴士曾置溪仙居久成 樊巴定婚喪之禮許荆楚兄弟之爭 爲政多佳茂叔

長春觀志

淑宜足式讀書有得初平雖老堪矜 曹靖能令虎近應春榮與國盟 朱裕政彰而甘霖降觀象孝慈
而瑞芝生

永順府

仰夫飛鳳觀鳳蟠龍 茅花秋燦竹葉春濃 牛羣雨碧泉潭映空 十泉派別七眼源同 銅柱屹立
霞閣穹窿 儒猛擒會被恩獨厚世麟征賦進秩尤隆 食粥盡哀定國則傷心母致撫姪若出漢景則
抱恨見終

四川省

成都府

仰瞻赤岸遙瞻青城 雪山千堆雪積雲頂十丈雲橫 錦江盤麗金水鮮明 浣花溪難棹過折柳橋
邊人行 錦邊則德裕多智讀書則光祖傳聲 過石室而懷文守尊舊宅而憶君平 齊魯比觀文翁
則尚儒教治粉牆易輦廉守則來其與歌 讀杜鵑琴之隨城堪治蜀仲孫龜鑑之上不可弛兵

資州

東榮翠屏南巖穹窿 書臺日照印石霞烘 江頭聚雁水裏潛龍 桂湖十里花放蘭溪一派香濃
奎維之教耕桑頌聲沸神祠禹之興學校德政隆隆 軼才子淵甘泉洞俯賦作通儒文伯祭祀禮樂
工 韓駒則樂章足重舜臣則易傳堪宗

直隸州

鹿堂憑陟雁門任登 置營緬懷諸葛讀書遐想長卿 豔生蓉渚香播茶坪 孝泉婆著丹井許名
馬尼堡前四路通連鹿頭關外千里蕩平 十萬活全李紫宜久任印蜀一切罷取于仇當上馬朝廷

長春觀志

卷四十五

四十三

鎮水廳

鎮水廳

鎮水廳

龍洞幽深慶門高迥 鉅架築花巖布景 過松溪而買棹腰桃川而喚艇 浴後溫泉汲茲新井
堂中列軸呈青翠外練光散影 何祇作守夷服久無叛心伯常治州登降不敢棄境 陳敬公勤不懈
二十年威信大行名蟻蟻有方三百戶徵派無梗

甯遠府

相公嶺上兵防觀音巖頭坐憩 精被馬鞍秀蟠螺髻 江畔金沙鮮明河邊玉虹蜺麗 三渡泛舟雙
橋接轡 耶都置縣相如略定垂勳孟獲成城諸葛縱擒得計 張翥則遺愛獨傳遐邇則新政多異
張疑開道千里皆清榮毗却道一金不貲 蔣忠銳氣彌勵流矢中而足與哀高名治聲早彰舉家焚而
堪限涕

保甯府

明月峽高凌雲山疊 駕鶴往來蟠龍起伏 溪畔海棠妖嬈調邊舊蕭蕭郁 玉女之聲堪許君子之
泉可掬 鶴雛出師宜傳捧視賦詩足錄 桐客則慈父交稱壽昌則神明曉服 李繁之免和編民得
不飢趙周之精理財用恒見足 子駿馳東人之困一路福星黃裳爲先事之憂千秋奏績

順慶府

得巖寄跡翠洞傳聲 鳳頭昂粹龍角峰嶸 龍湫不涸紫水常盈 銅魚之洲十里鴛鴦之池一泓
抱朴菴中靜處相如宅畔開行 率問上皇眞卿何爲遺貶戲擒妖賊朱昂獨得稱能 承祥總三國而
成書人欽良史濟川進諸將而聽講戎樂橫經

敘州府

仰看文印術拾朱提 芙蓉鮮豔海棠枝 錦綉小桃之字吉占瑞蓮之池 清風閣面山嶺鎮江亭
離水洲 一郡皆安太守製 諸君請看 洪興修內擢外主上納其議現廷聖樂
道著書士林足以風勵

敘水廳

文筆上登木案下齊 青龍可發天馬難馴 鵝池則金羽時泛魚精則錦鯉爭鳴 永福作橋行人方
便萬壽寺善信皈依 龍頭昂得鳳尾參差 金沙江頭風鶴驚蛟石城河畔日照淪漪 普安營邊
駐防自稱西甯隘口戌守誠宜

飛霞府

峽前明月常圓山裏慶雲如積 星宿耀芒綬錦煥色 訪白君之幽居尋葛仙之古宅 海棠北美人
之精進花配君子之德 三仙足飲四賢足式 王堂爲賢太守張壽表陳顯無降將軍張飛義釋
程子之成易傳士靈源淵有漸升輝之關野居人求見而不得 襄陽仙史賜有光汝愚上書被放堪
惜也

西昌州

盤十二面城陟洞十八而足樓 植黃牛而共慶古白鏡以借怡 黔江縣西水瀾瀾 萬卷堂存恩
寶閣三賢祠在位易攀躋 舉家討夷士美瑛居觀察引兵破賊君平克任指揮 教授生徒學尹則
控禦不失捍禦里方升則賡賡能施

忠州

長泰觀志

卷四十五

四十四

倚天之嶺千層望月之峰萬尺 金盤耀光翠屏彰飾 瀟名御史時寄宴遊暢酬泉號變當年開鑿
洋溢 屈原之塔堪登巴子之臺好陟 別駕陳賁十年之瘼能居刺史香山一切之紀綱具飭 張
遜能敵名將甘當聽周可師通儒文立

豐州府

赤甲炳煥白鹽晶盤 頭洞魚龍風帆帆鳴 虎獵灘頭時聞棹聲鐵眉嶺上每聽歌聲 三鈞鎮設八
陣圖成 宅傳杜甫留分村爲昭君得名 鐵鎖橫江吾彥拒王濬之衆戰艦隨水李靖破蕭銑之兵
子美吟詩變寓豈能適意都難演易雲遊向足怡情 勸定三秦扶氏嘉慶賜姓遺通一室志堂理自題
名

綏定府

仰八疊之參天瞻九節之拔地 垂虹布光聯珠生媚 明井之鹽堪煎丙穴之魚可餌 兩種修竹高
人之展常留場設抽茶君子之芳偶寄 慈父爭慕桐客則治尚清平刺吏交稱適之則政不苛細 楊
展當文檄之任援筆立成羅織進孫吳之誓爲諭足示

龍安府

雪關登白雲垂翠屏 仰降生而尋萬穴懷耽隱而訪寶圖 鰲珠則萬里成斛瀑布則千尋莫量 泉
以廉而表譽水以讓而流芳 舊俗不馴昂昂信惠威治著從遊諸衆安真教授多方 潘華布信實威嚴
人莫犯何卿刻木分處慈母難忘

潼川府

白崖壁巖石竊貯 飛鳥遠翔臥龍伏處 萬頃澤邊停棹雙橋河畔捕鱸 一泓沉水非今千尺湧

泉自古 子弟知學彭萊爲師父老歡迎杜行部 舜欽飲酒讀史取重新公退閣出資助邊見知嚴
武

宜州府

北平高第道陵後宅而去東山精舍公著讀書不疲 筆架環居而工字鏡插立架以示威 神渠可溉
翁泉足資 桃源三春泛舟眺覽寶市二月作樂娛嬉 了翁尊禮高年力行鄉飲昌商樂成後進大揭
學規 令伯陳情倚倚召於武帝老泉發憤憤上賜於韓琦 公躬直臣禍福無計學常蒙士龍蔬亦宜
嘉定府

嘉定府

九頂巖峻八面懸崖 山中修文洞裏治易 揚雄太元之攝摩郭璞爾雅之注釋 寶曆之川奔騰
王之泉消滴 韻洲煙柳龍池雲蒸 梁亭重葺廉之名烟臺祀孫登之迹 文華五事之上宜什史官
汝實四諫之稱常垂竹帛

宜州府

霧縠高標霞綺樓臺 白鶴來巢丹鳳志舞 池頭牡丹鮮明洲畔芙蓉媚態 宅是王孫舊第驛樓
遊井樓卓女名泉細細取 念賦農事張及不洞田決隄開旱荒安稱翁天得雨 南叔人稱國
士自期汗簡垂名了翁世仰先生時可著書繼武

宜州府

月臺平巖雲石高昂 訪使君遊賞之地韓先氏讀書之莊 三泉任酌雙井可嘗 蓋亭留迹雁塔垂
芳 夷績借留文敏早彰治績邊無滋擾對平更善兵防 待中韓韓董允則武侯侯獎許使君使使何隨
則常堪稱揚

長泰觀志

卷四十五

四十五

雅州府

萬勝之岡峻嶒九折之坂迤邐 銅山起嶺不羨鄧通造規縮爐興工但飲諸葛前陽 棠池四面植棠
竹溪十里環竹 對花樓外徘徊倚香亭前往復 何充列節果然南家之雄文常陳言信是中國之福
光實劉中俊傑殘寇蕩平元卿宋代功臣諸州覆育

廣安府

望氣靈洲會傳郭璞得仙雲岫共說安期 龍巖境高僧虎窟道通外夷 歸猿終化大鵬若飛 寶
珠江上照耀珊瑚洲畔光輝 蒲洲之蒲九節蕩蕩之蕩千枝 趙佗存墓陸賈留祠 朝漢臺登於岡
頂越華館構自江湖 銅關可探玉鏡未移 一郡化行許則足慕分陰重借陶侃思

宜州府

仰白鶴之仙山陟蒼龍之峻嶺 白羅新鮮翠巾秀整 玩飛瀑於連潭釣石龜於花井 煉丹功深流
盃與永 夢得則文學振興王陵則民猶安靜 增學田立義塚可大之鴻猷著存破賊巢諭孫崇昭文
之駿業彪炳 花朝月沈之句文德儒林獨高清雄君翠之篇實于五季誰並

宜州府

山有芙蓉蓮花洞粉紫微碧落 銀瓶金盞無殊筆架香爐巖若 桂水湛深桃溪不惡 杯池任泛千
觴曹溪又賦一勾 蘇白遺遙關名夢覺 楊萬里仁者有勇合郡奮擊而賊擒林光朝儒生知兵自將
摧鋒而寇却 曲江之進金鑑風度焉如侍御之成錦文才思獨得

宜州府

巖山仙女曰謝公 洪崖通遼青嶂蔥 墨溪則淵停自若錫泉則傾湧不窮 叱咤何適來雁可
達 九龍宅外雲護六祖塔前草莽 敝可衣而粗可餐劉實奉已何倫榮宜種而宜宜誠誠教民有
功 驍勇曾開汝南守風度誰似曲江公

惠州府 鳳凰吹唳蜩蟬 何君謝道遙而隱 荷洪棲朱明而仙 潛生明月而堪坐洞壑歸雲而足眠 鳥
宿朝斗不後鳴見日獨先 松風亭中浩聲可聽梅花村畔玉骨堪憐 待講故居修竹可引天相
宅語未歸然 不損一卒不費半糧 壯會說陳敬翁雪陽和戎馬須豆征賊還開大川

潮州府 玉簡垂頭御金城山吐容與 夫子名留貴人譽著 鳳水招鳳而來儀鳳溪鱗鱗而遠處 玉河成
帶以慈慈銀港滑衣而楚楚 荆窩避塵蒙雲閉戶 延師而文教蔚起因仰昌黎高風網禁而異事足
傳更欽聖在芳矩 裴賢之勤嚴新歲耕何妨會良之表替替神清自可取

嘉應州 梅片片飄雪桂枝枝噴香 西巖則綠榕成蔭南洞則異果堪嘗 池頭飛雁掀舞湖中老蚌潛藏
溫泉九派冷泉一方 相公之坪猶在將軍之地未荒 錢漢樓邊幾形武藝城上徜徉 百孫蒸餾
會則則樂務置一因不死柯州則治化彌張 藍奎之氣節文章人稱夫子無間侯度之勤廉情自民
詠我公不忘

肇慶府 能官好聽鸛鳴和鳴樂觀鳳皇 飛蓬石燕叱遇鈴羊 吟聞龍水鼓聽江 傳甘清於酒井播芬馥

長春觀志

卷四十六

四十六

於蓮塘 浣花瀟瀟漱玉鐸鐸 晚節試尋菊菊先春還訪梅場 世美賢清則特投杯於江水希仁表
潔則不持現於歸裝 張君高列台司東粵建功誠德莫子首膺狀選南由自命非常

高州府 潘山雄鎮一郡謝建秀立孤峯 皓皓振羽白馬舒驂 五壺一渡足駕三橋四郡皆通 零綠色豔溫
泉氣融 橋思駐馬亭仰歸鴻 宅尊力士荒址院柳子瞻舊蹤 楊芳則化俗彰彰親則安民有功
與魁盜而極言則略略如孔守釋良民之被掠慈愛無逾項忠 石邑而居汝愚憤憤將何極資江而論
文德恨足填胸 稱五節於閭門羅郭佐忠能實日配六生以奉祀陳思賢氣可干虹

廉州府 綠蘆垂花黃稻吐穎 登軒鮮新花石明觀 綠雲滿掩明月獨門 珠池光生鐘聲響過 鼓道而諸
葛名留柱立而馬援功永 還珠而古清操直鈞而彰素秉 費貽清簡江山生色而廉名孟嘗神明民
吏樂車而留謁 林鐘則祠祀一方陶弼則碑鐫四境 鍾振誠文獻足遺唐鍾乃鎮鎮堪領

雷州府 屯雲成態覆蓋青形 或稱五石或號七星 羅湖峻潔抱泉港登 鹿洲則香閣十里鴉水則青樓一
城 百花臺建三賢堂成 柳郭經書之領士風至變張紱少長之諭禮教興行 何廣則民以何渠而
志德敬都則民以戴陸而刻銘 崇賢文績著聞欣頌御筆文章神誦表譽及重鄉評

瓊州府 黎星曾說黎母福地澄傳陶公 獅子馬鞍峭拔龍堆雁塔龍樓 港分南北湖成西東 燕通泉邊茶
美酒水池上荷 長樂之居可訪買愁之利莫通 招討則惠威足實府君則廉介堪風 蔡內翰出

長春觀志

開行歌遇來春夢發李參軍海濱頑健乃作祝雞翁 唐佐則佳士名著蔡微則儒者譽隆

梧州府 笑石牛之偶角仰天馬之騰空 飛舞看天四鳳鸞雙雙雙龍 河頭飄桂潭畔植榕 錦江瀟瀟銀
水溶溶 石稱和尙開闢太公 東之豐神臨民何其矯矯明更儘是書唐 夢筆一境粉碑
頗德爾庚四民奉祀歌功 陳原集孝友居家而用兵有制黃文煥清廉自守而化俗尤隆

桂林府 柏山壯壯桂嶺散散 洞中羅漢栖身巖裏真仙客 西湖乃一郡奇秀獨南溪為兩江舟楫所通
亭以超然而瞻觀齊以無倦而自勗 延之性耽著作五君成吟裝選志在立功三姑非欲 公順從
遊一韻堪日劉吟托疾茲龍石題

柳州府 仙侶山中看奔老君洞內觀書 蕉花暢茂楓樹扶疎 潯州水美風非泉映 羅池廟中黃蕉并荔劉
贊其上碧溪清醴 子厚被遷州人順賴去華遭貶中侍嫉惡 糾彈不避權豪光何愧教授必尊經
傳單昌不虛

慶遠府 九子成羣三仙終袖 青鳥栖巖白龍蟠 銀海飛流金城奔湊 御書之閣置棋放鶴之亭雲覆
世堪負險仰已則計擒有方山谷諸居若著則敬禮如舊 馮京數與荆公論辨不嫌離離何日自從蘇
軾交遊獨見親厚

長春觀志

卷四十七

四十七

思恩府 羅洪洞隱掌公嚴嚴 古澗則四時開清大明則數里見光 明鏡湖邊則寶珠池畔輝煌 黃牛灘
險白楊泉芳 居政則城室家得慶保聚王果開道車馬如履康莊 宋迪盡心稱廉不置黃陽致仕立
像留忘

泗城府 饒陽西入迎暉東昇 累峯則一帶通遼漫皆則萬尺峻嶒 俯窺深洞仰看界亭 蓮花灼灼麥林青
青 紅江浩淼碧水澄泓 訪來往之八渡登迴環之泗城 平樂府

平樂府 雙童行樂及時八仙長壽得訣 金芝足供賞玩蓮花可資採擷 魚灘易過龍門難越 金沙井芳甘
露泉湧 梅花開裏遊觀荔枝亭吟飲吸 超先分俸則買山而築交情高登却金諸置田而表廉節
胡銓被貶下澤之車可乘都浩遺感應之泉忽裂 朱熹愛琴琴動書葉加仁杰樂唱酬村句殊絕

梧州府 冲霄何曲尋劍都橋洞天結那 金鶴展翅白鶴舒翅 蓮塘子結桃花花似 讀書堂上容與釣魚
畔逍遙 買父民歌得開百姓底定叔倫上製明賜紫衣撫 幸子鑽研老期則於理思思思學公
甫樂以終期

梧州府 賞心白沙白石悅目玉虛玉田 九岐翠嶺雙角嶺嶺 島江噴飯綠淇潏潏 修竹亭前聯聯翠山堂
外停輿 或訪李龍宅所或過綠珠井邊 陸州華安輜流亡人羨榮復有國除凶欠民慶安全

救海公而上章仁道尊官委愧憤而博戰振祖遇害當憐

漳州府

更隱洞中竟更仙人山土呼仙 羅漢可登重陽之會成集勝峽已斷三將之功永銷 陸井種橘謝池 戎連 平政堂敝思古樓懸 陸結船船石之名噴噴德明植柏甘棠之愛綿綿

南甯府

三台輝煌五星錯落 仙女依巖道人栖壑 嘉非可與煉泉試酌 翔雲橋畔扶筇清風堂前聯履 邊疆無犯陶淵明即銷許州守不迎劉璋職居講學 著書嗜古雲泉編摩足娛窮勝探幽尋仙唐詠多 樂

太平府

雄踞遙瞻白虎飛騰仰觀青龍 探金嶺於巖巖翠銀鑲於山中 神湖不涸靈波易通 昭德臺前好 來賓使通利橋上足便行蹤 汪浩撫撫田任不拘常法羅爵訓士較前大變陋風 祥龍奮志從師舉 鄉已驗士奇遠邁自母盡孝彌隆

鎮安府

扶蘇列十大之內昭陽坐百人於中 蓮珠照乘芭蕉書空 鳳凰綉架獅子稱雄 龍潭則深深莫測 鵝泉則送出不窮 飛仙絕跡美花成叢 明江如凝白練凍水若磨青銅

雲南府

五華綉色萬松成圍 東祀金馬西祭碧雞 金鯉躍躍鸞鶴依依 亭湧月而足玩樓隱溪而堪怡

長春觀志

卷四十五

四十八

司馬則士人受經始開文教武侯則孟獲不反致曉天威 政事文章王昇譽著理道經史蘭茂名馳 許叔人而受經得在本鄉設教志成赴而學字足為舉國相資

大理府

翠屏百尺而岩巉若山千仞而壁巖 觀音峯際高瞻羅漢頭遠瞻 泉噴珍珠池營綠玉 赤水千 波金沙萬斛 婦負之石堅剛金珠之樹葱郁 公睡足畏雲漢如神吾父有稱賢餘誰續 注經隱處 存誠為世仰瞻去勤就賢廷直乃人狀服

臨安府

火塔常熾水泉不枯 掛榜微塵捧印堪娛 瓜水千斛草海一區 放棹西溪垂釣南湖 適知州之 莊而覽眺遊文彥之宅而躊躇 省費恤民陳允則存心無愧叱咤定邪任彬則持正不渝 士類心傾 督學會開希載時賢論議謙卑仰劉洙

楚雄府

探勝九峯無盡探美五樓靡窮 書案誇麗文筆稱雄 白羊紙上而瀟得鳥牛飲水而井通 亭矗千 尋會講會來多士樓高百尺迎恩得自九重 黃莫寬守城才能堪仰孔童除耗增穀治績可風 鳴 鳳不嫌醜妻知府開言增敬九峰讓產諸弟朝廷賜加隆

徽州府

金蓮吐豔玉符標奇 迴龍宛轉舞鳳高飛 鏡光照水錦色耀溪 豐樂亭前躡展太平橋畔扶藜 羅非而前必登民喜重來按部錄像以祀可久人偏既去與思 孫信事親天降甘露王聖孝慈產靈 芝

景東府

雲錦錦巨邦榮華 鶴籠置於回嶺錦屏列自高閣 寬泉澄澈鹽井甘香 玉龍建城固防守於一 郡板橋設驛通往來於四方 張吉忘在南嶺禮讓為教陶鑒遺來國學孝義早彰

廣南府

蓮山之蓮舒豔花架之花爭榮 南江則千斛若積西洋則一海如傾

廣西州

氣貫鍾秀靈可通元 翠屏錯地紅石燭天 千頃馬浸萬斛龍泉 李松之宿弊概除陰官而迫送無 已時雍之善政尤著去任而立刻獨慶 繩武上嘉乃勳得明祭舉李瑣下重其結請祀鄉賢 龍馬之 跡尚在煉丹之甕依然

順甯府

瞻奇石於鱗蟻仰慶雲於樂平 交鳳翔嶺天馬飛騰 虎據之河浩淼象脚之井澄泓 聚書樓中經 史悅目軒窗亭上花竹怡情 可致則惠山備旱災之則功在嬰城 勇敢爭先良輔陣亡足惜固守拒 賊匪無戰歿堪矜

曲靖府

連雲嶺瑞雲晚照 適野而點麟見登高而風風達 涼水解渴溫泉難躬 拜元禮之祠而歎息祭 英烈之廟而敬恭 李恢則平定勳著馬忠則畏愛聲隆 稱保障者崔弋歐格天者焦公 邊境晏安 子才奏績民瘼軫念汝清樹功

武定州

長春觀志

卷四十五

四十九

霞披紅峽風擁翠峯 飛騰天馬天矯盤龍 桃源灌溉多利連井清甘不窮 亭號凌泉拔地靈樞禮 斗摩空 政善民安張敬則治州著績警絕盜息董晏則練勇成功 堯年發憤讀書教授以開風氣忠 惠昭降被害激烈以見英雄

麗江府

山頭仰月洞裏承風 金華樓臺石寶昭融 河上桃樹花綉岸頭桑木陰濃 龍寶成隄千年依舊象 跪石石一片留蹤 興造為懷會傳胡信琴書自適還仰水公 洗十餘人之冤趙德廉明足重立三不 受之誓尹端剛介誰同

元江州

寶山照耀玉粲光華 鸛鳴奏語龍爪呈形 溫玉之泉清碧瑞木之非甘馨 便民為懷注輔禦軍撫 榮奉祀生墓元穩遷治建城 力莫能支施大節獨昭死節賊不敢犯馬雲衡儒著能聲 虎伏兔馴其 紀之孝親競渡到股刻木應堂之泰母交稱

普河府

班鳩山上雲鎖普河峯頭茶香 錦袍遠掛玉屏高張 漫河泳游足紀黃井沐浴垂芳 祭風亭轟普 澤橋長 孔明之塔猶在諸葛之營未荒

蒙化縣

鐵寶龍光懸珠綉色 鳳凰翔翔金牛散逸 錦水之波漾紋滄江之浪成織 鐵索之橋壓樓竹掃之 寺淨拭 胡光講學祈禱恩作沛有才置田英俊戴德 因災而疏時事孟升則主上褒嘉乘象 而嚴紀綱文瑞則鄉人矜式

永昌府 柳賢得所臥佛自如 橄欖樹結瑪瑙石 變橋橫且九渡迴紆 砂書漫而敬仰登石塔而踴躍 李福遠人歸心欺授不作文昌編戶戶祝惠愛願學 絕域執忠封侯則昌凱無愧隱居不仕樂道則楊元有餘

永北廳 烏鴉飛鳴老虎罕獲 象鼻吸川獅頭觸嶽 龍潭眼穿牛何湖拓 祭鋒臺上劍向光芒磨崖碑開字多暇落 爲民經久先芬循卓堪欽率部歸朝八合忠誠獨確 邀鄰治酒復吾重義重金奉母避山景傳承願積學

開化府 瞻西華之照耀仰東文之休明 六詔則雲烟繚繞八夏則崖壁峻峻 獅子怒吼風風和鳴 潭龍異龍千川灌溉 塘稱綠水一鏡澄泓 濟熱則瘴毒可解賭咒則誓約久成

東川府 七雄並峙萬壑合井 聲傳石鼓彩煥翠屏 金沙皓皓巖谷盈盈 牛瀾風縹龍泉氣蒸 鎮沅州 馬容路舉鳥連道平 東河放棹南浪流縹

昭通府 瞻龍嗣之舉仰鳳山之峻嶒 金沙浩淼白水迴紫 萬福寺中頂禮九皇廟裏將誠 志略成書李京則履過雲南之境祿逆遭李岷則死於教授之庭 救元戎而接鋒天塔可憐陳歿負幼主而藏符可竟却幸逃生

長春觀志

卷四十五

五十一

貴州省

貴陽府 來仙記跡留夫存形 銀盤燦爛銅鼓聲 沼上蓮花香開盛夏洲邊芳杜色絢朝晴 仙鐘茅結石田犁耕 席書延師士聞古道正學之誨文奇經已入有冷而寒鐵之稱 將軍領碑從儀無愧侍郎清節孔鑄足瞻 阿重則威行南裔徐資則節著遠臣 易貴杜門校書補吏自退詹英上疏官務參軍有聲

思州府

寶道堪堪玉屏光輝 峰際蓮花綻錦崖前楊柳垂絲 黃道波威綺綬清江浪促連漪 捧日之樓照耀滿雲之館迷離 檀凱綏靖得宜復任增秩贊撫駁有法告歸立祠 爭禮余鄉謫平溪而舉播作瑤鄉漢成清浪而名垂 劉貴之贊稱臣忠順可許侯位之強諫主捷直無私

思南府

播雅號於中相錫嘉名以仁壽 十種圖畫駢羅萬帶繡繡美富 珍珠泉飛金盞水溜 淨修閣起聚英樓構 苗民歸附再爲守而方新要害深防固築城而早就 大均善教文學足膺嘉謨從遊進士堪授 山盜心盡提之持論雅雅殺人婦人宗慶力爭豈謬

鎮遠府

湖中漏日石上蒼星 二仙對影五老呈形 瀑布千尋瀟瀟湧珠萬顆圓勻 聽松閣建玩易堂成劉字害虎之除忠信能格程澤祠之毀正直足伸 何璫沉毅剛方以名承而舉政應期方正樂易信君子而甘貧 銅仁府

南洞洞深東山奇嶺 種將軍之雄材懷仙女之麗質 印江潑潑提溪洋溢 跨紫亭橫澄江樓直田巖結廬而親庶政調撫有方張隆按日而課諸生訓迪盡職 時舉則能聲早彰鳴仲則名實足式師虞治尚簡靜吏畏民懷明哲人稱曉曉解圍討賊

松桃廳

黎平府

祥徵萬福瑞誠太平 盤繞試看寶帶光耀還仰錦屏 八舟之江匯聚九曲之河迴繁 思政建閣大觀作亭 再思樹功土人祀切汝順勸學苗士心傾 萬年守城抗肆肆之流寇騰蛟誓死拒與師之總兵

安順府

白石晶瑩紅崖巖巖 鍾山天成觀窈窕巧製 泉畔珍珠光圓井邊胭脂色媚 觀星臺上輝煌飛雲閣前巖巖 外懷內撫伯仲則聲聞大形建學修城孫森則經畫宏濟 大武片言折獄而篤行城嘉九德多方賑飢而清操彌勵

興義府

碧雲朝霞丹霞晚烘 臥牛蟠地飛鳳凌空 清澗池上波濤潯潯源泉源達 却金舉爵丁機則蠻人感悅築城巖石家民則苗子畏從 沈姑侍親城間懷德楊赫就子軒建基松 陳忠之播同知守城著績宗魯之巡撫撫平賊多功

普安廳

都勻府 瞻九龍之天矯仰七星之輝煌 花巖飛片梅岫生香 魚河流遠馬尾渡長 來遠驛前按轡瞻仙橋

長春觀志

卷四十五

五十一

上扶節

石宜建學興賢民咸悅服陳原善謀能斷城賴保障 靈邦先生子儀讀書不輟紛來士子爾瞻講學無荒 邦憲威震蠻中遇戰而善摧強敵尙象名高朝宇因飢而請免通糧

八寨廳

平越府 月潭通地星落滿天 琴坡之琴韻嫋嫋鼓瑟之鼓聲淵淵 椒溪一派香沁柳湖十里絲牽 石上對弈殊適亭中談笑自度 在軍不廢詩書郭英則儒將無比作郡惟務興學冠南則良守誰先 尹珍從師經術足選尹貢交友名德堪錫

石阡府

銅字里誰掛榜山崇 蓮花巖巖杉木龍葱 寒阪瀟瀟地溫泉淥淥 勸農亭前耕耒來賓橋上人逢戟道遮留李鑑誠能變俗逃亡復業丁和洵善賑窮 民志守侯致亡後後堪慰嘉賓救父被殺賜旌見隆

大定府

東山與西崖跨勝南巖並北鎮稱奇 七星磊落五老參差 三湖應候一碗無虧 初珠顆顆如甘露雪紛紛欲飛 仁壽寺中步履豐樂橋畔扶藜 除非布屯陳桓早克通道閭閻火良相已蒙建祠李氏直聲中官屏幃大英清節百姓懷恩

遵義府

紫霞綉曉碧雲朝 錦屏照地石筍千霄 九節之灘激浪三灘之水應潮 懷白堂前仰止會仙亭上逍遙 楊端復州賜榮榮龍景還內附鐫印光昭 忠君愛民世推則土地入輸金助馬楊渠則國川

長春觀志卷四

原序

千山李經軒秘本

增開自古皆用兵者以謀為主機變火之其智之士即情爲用假事合機故情者事之源機者動之端
假令情發機推機伸紫雲奸邪造作草寇與妖軍未舉揚言爲先賢者觀其預爲提防至於事起大兵
顯彰若不獲已出師應之或部兵出國遠涉疲勞或師徒在道樵住野營或與彼相拒未舉鋒鏑或兩軍
相望約日交軍或居處城邑以伺使情或調發偏裨暗哨明迎或力窮固守以待發兵或初獲利中復敗
傾如此等知千變萬狀出於一時但彼我意立軍未出征而至於刃接其成敗終始俱有非應上則形於
日月星斗風雷雲電虹霞氣霧下則形於山川草木土地靈廟百鳥呈祥奇六見祥至於敵人建謀巧計
陰謀奇伏俾我軍中自生變亂每有一事起一象兆黃帝占風論兵日凡聚百人皆有氣色天象示象鳥
獸呈怪者何也蓋兵所擁執者莫非堅利建意立情者莫非殺戮自刃既交專爲殘殄此必然之理也故
與作在下則顯應在上天垂象兆預使人知昨負成敗隨山主客惟有賢者能詳情度事遂與應物
隨形而爲攻守可前則舉不移時勢垂則掩關固守不致功敵亦不致進師既在野必嬰成功但應物
智學寡者愚天雖示象愚者莫知若其恃勇強直而貪戰戮力取功何異無目之人必敗大事端始
帝爲始以至晉漢書撮取諸家兵道要妙以至日課主客迎背應軍所宜勝負情願運籌策類聚作
計七百首目之曰望江南使後之學者習而歌曰貴乎誦記知有事兆勝負速明交對覺果必應
期聖主民康時泰不惟名德建亦能助濟金生若能以戰止戰則可以坐致昇平如不能詳

長春觀志

望江南原序

使認名觀國可不惜哉

貞觀七年中秋前一日三原李靖序

李衛公望江南目錄卷上

- 卷上第一 二十六首
- 風角第二 三十五首
- 占雲第三 二十四首
- 占氣第四 三十三首
- 占霧第五 十四首
- 占霞第六 十一首
- 占虹霓第七 十一首
- 占雨第八 十七首
- 占雷第九 三十三首
- 占天第十 十一首
- 占日第十一 五十五首
- 占月第十二 三十三首
- 占星第十三 四十三首
- 占北斗第十四 十六首

長春觀志

望江南目錄

李衛公望江南目錄卷下

- 占地第十五 三十一首
- 占樹第十六 五首
- 占蜂第十七 五首
- 占鼠第十八 十首
- 占蛇第十九 十二首
- 占獸第二十 三十四首
- 占水族二十一 七首
- 占鳥第二十二 八十一首
- 占怪第二十三 四十四首
- 占應第二十四 十三首
- 占夢第二十五 九首
- 周易占候第二十六 二十七首
- 太乙式二十七 三十一首
- 六壬占二十八 四十五首

雲起處低假人形此是賊兵謀我象須防入境起征內道將用精兵
雲似虎或如豹行形及似穿連長匹練操師入境却倫營排陣整兵連一和號
四方現雲色鏡騰過雲相親來我需時來請命赤為和賢將基難陀
雲起現片或舒長有似舒繩排樣本名為慈氣不相當現成將憂我
雲氣赤猶更接連綿有似長藤無斷續外邦賊起入中原主戰在秋天
雲起赤那更滿蒼天必定賊來侵我界黑雲中赤亦在然將必遷延
雲來往有似兩龍爭只在在外軍盤頂上賊邦兵起必逢內我師四英雄
雲似鳥盤繞在其中此時上方天助順不宜復見黑雲聚連赤亦為凶
甲乙日大忌自雲前若奔奔軍勢還急理當速退拾平川守固在高原
丙丁日若遇黑雲開莫恃勇多乘將勇也宜堅守引師還征戰必遭殃
戊己日前面有雲青忽止忽行權且住軍人訛語審聽施德惠於兵
庚辛日目前赤雲來勢緊迫若須大戰被軍得勝我軍推守險固顧危勿中却行
壬癸日雲忌暗而黃此兆主災軍將損無緣兵廣志猖狂謀者審而詳
現雲氣係士細詳看晝夜同心精審究莫將此事以為閒風色便相干
軍營上雲若似飛鳥有似蓋來非伏虎此為勝氣不須疑敗敗定陣虞
軍營上雲若飛揚若似臥臥或年見此為衰氣不虛張不動將兵固
城頭上突出赤色雲或黃紅雲出見城中不久喜來臻以此得和平
占氣第四 二十首

長春觀志

卷四

三

占氣色雞羽為輪車車者勿離牙帳內敵人千里外須知關變在須臾
軍既舉惟以氣為先兵若精雄加氣銳則關投石可攻前鼓作在英賢
將軍善識得氣妖祥風角為雲能總解機策略略略略略略略略略略
軍運觀氣合參詳不必攻城非野戰度其形狀自酌量稍錯便乖張
城營內氣似以如龍更若大山井類若猶如火赤降城中其下不堪攻下必有貴人
高雲現拂拂又微微透閣輕籠烟燭變一般黃氣色依依慶賀兩朝期
猛將氣兩相連虎連掛臂藏天象掠地登爪蓋路覆平川堅守莫爭先不可交戰
猛將氣樓閣及旌幢或似長堤形森森更如華蓋與王良其下莫能當
猛將氣黑色似龍形或似虎形並其狀其敵上或城營不可向前征
猛將氣持戟又持刀林下森森弓影樣色兼青白若脂膏將士盡雄豪
猛將氣顯赫又冲天或似雙蛇上盾樣又如舍屋及濃烟休戰最為先
猛將氣如虎黑雲遮成似門樓旗立內又氣出如蛟蛇若其下將堪誇
基兵氣如火又如煙或似旗旗並戰馬低頭仰面軍前觸戰血成川
伏兵氣渾渾又黑黑氣中間環赤色又如赤符黑雲連其下立戈鏖戰赤符在氣中
降兵氣似平雲低頭形似成行相把手三朝五日敵兵求指日倒戈矛
伏兵氣彷彿狀若樓櫓有似人形黑赤或如山岳立崗邱其下有戈矛
兵發日天氣久陰沉雨不又無光色好人謀事恨壞心仔細速推尋
現氣色日月氣來冲北面氣來冲北伏氣南南伏或西東常以此為宗

將軍位尊誠威風角為雲皆總解機謀略又相當征討應功強
城上氣結似大羊形象主而流圍邑破好特降類出門迎方免血殘兵
占氣雲盤繞繞城營其氣週迴如出遠分毫不入此城中休難此般城
城營有氣入城中必主奸謀事已定安排大戰奪吾城謀守令嚴明
軍上氣漸漸變成雲或作山形於直上內中將軍有機謀要擊且休休
陣陣赤氣後前生必有伏兵埋氣下事雖難探其情固守莫胡行
占散氣如崗又如蛇赤氣開天營上起又如破屋壞巷軍其下死如麻
占散氣如帶似猪羊腰蛇蛇死狗頭走路又驚不戰自奔忙
占散氣如鳥似低頭或如楊灰魚臥樣懸鐘映或牽牛繩戰若星流
占散氣掃帚又如虹捲席懸衣灰色樣臥尸無首覆船同戰被不須攻
占散氣如尾及鷹飛或似山並破屋被軍氣現敗無疑一戰自奔馳
敗軍氣有年微纖一去一來皆斷續又如散氣入青天俱是敗之先
敗軍氣千萬人頭更有個魚落樹如灰瓦礫覆城樓其下血交流
黑氣現其象若胡人又似虜兵排列陣八方夷夏起烟塵民戮五燒焚
占氣第五十首

長春觀志

卷四

四

兵發日霧起畫昏昏一似謀來無酒雨此為天泣淚紛紛須駐三軍
久陰霧顏色帶紅鮮更被黃風吹上去兵戈即日展平川速備莫遲延
城營上有霧似懸屍為將且須觀此象所居營寨即移不去將當之
軍營內大霧數朝晝夜不聞相對敵客軍先敗走奔衝排陣毀其蹤
城營內大霧起城頭白色似煙兵戰三朝五日旗戈矛准備好方遊
大黃霧勝單掩山川乍合乍開防詐偽須防內外有相連不悟血仗田
周迴霧城內沒些兒欲要攻城攻不得其城天助有軍威謹守自安宜
占氣第六十一首

占氣色似氣不相成形若似雲雲不是形如拖掃氣紛紛識者自詳因
兵發日占氣而前甲乙怕逢雲色白丙丁黑氣向前遮大戰不應差
兵發日占氣日辰辰兵進前遠交戰勝開疆王出積成堆人馬盡驅來一作
親親氣雲氣日辰辰兵進前遠交戰勝開疆王出積成堆人馬盡驅來一作
兵發日占氣辨辨角姓姓姓姓姓姓姓姓姓姓姓姓姓姓姓姓姓姓姓
商音姓前怕赤雲微姓姓姓姓姓姓姓姓姓姓姓姓姓姓姓姓姓姓姓
城營上五色氣非雲盡是賊軍天預早須為計好防他否則死如麻賊一作敗
占氣二件或相兼雲若色黃赤白好如黑色亦同占勢疑在良賢
置假虎氣即便為龍龍虎相安軍必戰臨時勝負更看風遂我彼軍內
出軍日占氣莫前開我彼氣來風風須後他前銳後寬嚴軍馬獲平安

占虹覽第七十一首

古雨第八
十七首

必記

24

3i

風狂雨倒旂常大雨不

天之怒也軍不可進宜俟天象和順別擇日時門戶軍行方吉也以出洛陽十里圍如此前清

雨毛三將信邪好急宜

廉須固守莫將輕慢事非凡天意報君顏
 應庚子妖言有猪猴服

占雷第九 二十五首

23.00

我雷動我軍營天助

探日相之大股亦上兵火又

縣志

六

段江涵

之道爲父又爲君清淨

明爲順言昏暗散陰缺忠臣諂佞近王廷

道忽裂見樓台皆主

凡人遇此千般祥瑞忽為災其怪報人才

旱無雨水益流此是

時雨不潤不能下降令人憂禾穀豈全收

1

日生暈上下兩重交必有被戮亡將過中謀獨霸不戒鎗終是聚鎗刀
目左右白氣若虹交非主血流成大戰緣君失政作成妖無法可酬消
日光暈暈耳有陰風方右井同爲兆吉三般變易日時逢日月在羅籠
目邊耳邊日月相牽於懸背有降軍降將下也

日光常有量須知缺處須防備吉忽然不納亦須疑三日月淋漓
日中量上蓋下爲陰向量則吉之吉若無征戰有風聲雲氣兩環成
量不合垂在兩邊生賊內有謀人不就且饒授看君情一事也無成
量邊氣人則外軍贏隨氣攻之應大勝忽然內出外軍領勝負預先明
量邊耳一耳喜來生兩耳欲來相解意又言敗將攝公卿此術甚分明
日月背照吉者須兇若背東方西面勝背西東面獲其功南地并背同
占日月主客要先知我把太陽光作主夜照星月驗安危容認氣隨時
相鬥敵日門對城營友戰血流看主客必須主敗客軍贏日度算還生
日中量日被白虹穿天下大兵看即起又無烈士報仇冤奮怒氣沖天

附輯入秦時有此兆 戊申年癸亥月十五有朝鮮人朝日相伊勝之光

長春觀志

161

七

日邊牽抱日一邊生順抱敵人須可緊如還逆抱戰無贏隨衆舉其兵
日下氣赤氣列三層天下流亡兵競起黎民失業禍災生鹿走窮圍爭
日四耳俱在四隅邊宮廟儲君生太子歎欣期降定三年人馬罷征權
日中氣上下黑衝過長子建謀興太莫速當根究莫蹉跎週便舉兵戈
兩陣近青氣日邊生其狀分明如半月順其行氣速前征交戰必須贏
太陽畔八字氣分明下若鹿盤形勢走將亡兵清禍災成固守保關營
太陽畔雲氣赤帶形又若飛煙星在彗火星傍出血成坑堅守不宜行
太陽畔突出泰山端紫氣盤旋供不散城中軍勝賊當殘臨陣審詳看
太陽畔氣蓋日當中白色東西連即西主臺社稷重災凶收魏任神龍
諸名曰帶門 光緒三十四年庚申十月初二日之兆應國孝

太陽昨五色鮮明若有奔騰形象其忠臣遭戮又妖與不可不留情
太陽昨一字在中張大禍落來生遂兆奸鬼因撮作妖祥毒醮生消穢
太陽昨氣色俱入兵若在離邊移紫上君王易代表臨燭賢者得其情
太陽昨兩手在其傍更有金星回出現后妃作孽亂生狂乾地顯其殃
太陽昨半首若兩分或作帶形居兩手君王地位欲分更不散決然成
太陽昨青氣散如飛變作雁行分勢列萬邦小國賊臣欺謀反禍相隨
太陽昨若對牛牛間更有一蛇迴面見三公流血戰無還還改政難
日銜氣皆應在蚩尤中西且須看獵豹密門中未午時求見處便若慈
日外之有耳兩邊生必有和誦同好事兩軍不戰結歡欣四海得安寧
看天象日月氣來沖北面氣沖北面而南沖南旺在西東取此以爲宗
日色異黃赤病之源色若白時多死兆更兼兵起禍凶年疾疫湊來應
日五色或有氣稜解其分國王播政失耽連酒色損生靈節德滅奢矜
日紫色名曰疾萎蕤其分起兵多喪散且宜靜德勝天機勿犯禍當時
日有耳兩耳戰叫平厚處必禍占占取一邊有一邊禍無戰交兵
日邊青其分國堪傷或俱火光兼火影皆爲災亂終患良防備臨臨臨
日半紫須有景形圓其形如帶圓其圓皆主邦臣叛謀專奪取境邊田
日四耳頂上卽爲冠兩下爲纓纓近日下爲履象不爲權回抱日須端

長春觀志

24

八

太陰位下復見形回使若白來其色黑主重國變別憂懼一日見憂煎
日出現便若似胭脂臨地滿天血如染此爲天殺苦軍權七日兩平川
古月第十二 二十三首

太陰位爲后又爲臣此有象形因吉定行兵主帥要知明一一細分清
占聞月下小被軍多皆總太詩占我衆全無大小必相和清自定回戈
出軍夜月看好參詳有兔主人占大吉兔無反是客軍強仔細審形看
占夜月五色氣相當此去交兵須謹慎直須拚得貨兒郎慳客必相傷
太陰內有彗使人驚其象分明如刀字朝臣謀反事將成密究速加刑
守被囑善督將須攻月色無光灰粉搗拔城不過一句中守將亦須凶
晝夜月五色氣相充皆是將來宜謹慎直須重賞安軍中堅執禍相逢
月生彗厚壽四方停此是三軍均力象一邊有抱一邊橫順抱若神兵
月生彗彗有年延生將有大災難閃避三朝有雨得安寧無雨禍還成
月生彗彗內有流星當有貴人奔出走客星入側將當變國亦不安寧
月有緒彗戰最爲良若或不依須見敗客軍得勝主軍傷且宜守封疆
相圖敵月滿色無光客勝主喪須謹慎忽然交戰主難當城內欲投降
雙月現現則有兵荒由兩三俱荒祀當其現處有猖狂人馬兩逃亡
兩月門曉景犯衆朝餉或遭逢如此兆外藩雄略冇謀陷俱廢若冰消

古風第十二 四十二首

文 學 三 論

九

星相打攻守兩茫茫遇賊血流滿野攻城不下好提防晏犢兒郎
金星畔邊有小星侵相去不過咫尺遠客兵當敗將消沉兵敗只如今凡金星爲將星專主兵權矣
金星疾急戰定應藏行若緩時須固守星高攻戰有功名低害甚深征
金星角隨角出軍征若見消火如掃帚亦如天狗食妖兵其下血成坑如樓赴水其下必敗
占宿星伏現在西東星若近南南必勝忽然近北北宜征專祖是爲宗
金星出出在卯中央東面軍強莫與戰西出西方不可當勿與動鋒鎗
金西伏未出現東方軍在西南休進戰二星同出現東方西若戰須亡或水成木星
全軍伏未出現西方東北二方須敗走忽然同出在西方東面不能當
同伏現相去尺餘間交戰將兵須有應水居月上戰應先月內必師還
攪星現分野屬何方若是正臨災在即忽然頭尾也遭殃仁德可修禳
星一個無尾亦兼寄直下落來營寨上急須遷去別爲營此地定無成已動敗未動易敗
金書現名號是經天其分用兵兵必敗未曾動處却兵連人馬滿郊田
星雲阻其地定爲災必有火焚軍寨備禦防將帥涉沙泥移寨莫徘徊
軍營內斗大駭星來或是作聲長數丈其間大戰將星移急去免災厄
軍營內星外落其間洩尾或長三五尺皆爲敗陣莫相殘急去免災奸孔明祖遺習有此兆
軍營內星相作驢鳴兆是敗軍并殺將便須移寨不須停天意甚分明
營寨內星火殞其中芒角光明攪拽尾急須移寨避災國不去禍重
出軍法夜與日皆殊被上有星兼月朗我軍上面暗稀疎進戰決成輸

長春觀志

長春縣志

+

斗口內拌現出光芒海內兵戈俱大起江河流絕藥成荒民作甲兵賴
北斗內穿出彗星輝國內主君邊塞將陰謀惡黨起旌麾著意謹防危
北斗下氣若破車輪白色漸生浸口內飢荒不稔寇成羣餘禍不堪論
黑色氣守定斗口邊父子相吞天下歎水潦城郭少乾田災害四方傳
占北斗第一是妖星却要分明軍始吉忽然不現衆星明主將落奸情妖星乃貪狼星也
占北斗夜夜白霞遮不過七旬兵火起橫屍千里臥如麻忌戰日酉斜
斗爲主戰爲客有索戰不可出

占北斗黃氣在其中吉事欲來君且記不過旬日喜重重萬姓賀堯風
占北斗赤氣在其中萬萬雄風徒費力攻城盡死不成功枉耗庫廩空
占北斗兼有小星多天下不安人失業荒涼米貴源相磨處處動干戈
青蒼氣漸入斗星中定有賊來侵郡邑不然裨將欲謀凶大忌是三冬
占北斗明閃電光輝定主好人初出世輔賢明德助人君此兆即非輕
占北斗太白人其中定主將軍逢戰死城營難守亂人民大小在東西太白入斗將星失度也
黑雲氣夜散斗星中如此三朝當有雨急須準備候天晴此理甚分明
占北斗若直成伸之沖入斗中好事有犯其星位各占之術士亦須知
占北斗通夜黑雲遮定主朝來須有雨急披雨笠候天涯應兆不能差

房尾斗室覆銀帳終八星值宿之日行兵大害

鳴去異一樣似鵝聲必有官災並口舌遠須寄書簡交爭方始免災形
相與鴨或解作人聲安內必登三品祿一門子孫盡享榮貴兆自天生
城營內雞母作雄聲或在夜鳴家有福門庭陰暗不惶驚禳謝保安寧
兵行次軍上首勞鳴兆是軍分爲兩路某防禍起察奸情主將要須聞

古詩云：東伯西飛，故爲分中之

伯勞鳴聞噪在軍前大禍預知總是覺不逾兩月事應然此象應關天
伯勞鳴啼叫在營軍南北敵人困我將東西只是有虛聲此象甚分明
城營內梟鳥噪聲鳴如在德鄉分隊伍如居別敵及奔驚預叫使人聽
下營大衆鳥集羣鳴如在德鄉猶自可若還翔上血成坑此兆細詳聽
兵發日百鳥忽連軍此是天威來助順賊人歸向息邊塵端的立功助
兵行次衆鳥覆於營必有大軍來擊我竟旂黃桿引師行曠歷必登程
兵行日偶乃或朝君將有福神天助佑必然旬日立功助官衝超羣顯
雞聲聞半夜及黃昏半夜精兵行在速黃昏啼後有回兵太白報人聞
燕雀聞隣境動兵爭更有黑頭黃鳥至腹黃身黑不知名彼已出精兵
城營內鷓鴣鳥其啼爭鳥若戰時軍外盛鷄羣上勝甚分明偷寨兩般情
鴉鳴噪無故噪城營此是用兵興欲起人家被噪有凶情禍發不安寧
城營內黃鳥赤其頭必有兵災並疫瘵人民饑饉失耕耘修德免災興成

一、感時者大義也

長春觀志

۴۱۱

- 1 -
- 2 -

城營內赤鳥入於營更有野雉並野雉須防風火與虛驚是轍壓爲精水充火故用皂莢
細見赤色鳥入軍營覆將帳幕以皂莢白梲立帳前三日壓吉

城營內大鳥遠其中不是將軍亡瘴疫及防外寇招其射先兆已呈內
城營內異鳥忽然來好個外歸刑禍事不然將軍主身災壽祿保無乖
城營內夜翻有鳩鳥此是募兵來過我便須防禦速移營即將事安寧
城營內衆鳥驚翔用障目翳天成陣起必知內外將猖狂仔細可消詳
彼軍上衆鳥泊其中定見拋營軍敗走不然潛伏刷營空仔細審其蹤
彼軍上衆鳥紛紛聚散只看三五日不然潛伏擬謀人防禦始參真
諸鳴鳥不利叫三聲一語五聲將快利若逢此數不堪聽一任徹更鳴鳥云三七內故不利
城營內鳥散作巢窩其地欲荒堪在卽速須移寨雲蹤蛇不去禍來解
占飛鳥何事入軍營若在德鄉加喜氣若崖州地是凶聲百鳥一般聽
攻城大聚鳥出牆內有敵圍軍欲出外軍急備整干戈用意設良誘
軍營內百鳥立旗頭相聚數役人總見將軍選位作公侯喜慶吉無休
鳴與鷺逐鳥奔吾軍前來訪客來勢猛連營整備莫因循常守險關津
下營大鳥立樹枝間或在牙旂毛羽掩須防敵騎欲相殘三日內生奸
城營內異鳥入其中宿處不知人不識終須血染草頭紅防備有奸通
占鳥鳥結伴後隨軍路寇敵人應過去我軍不久却回程相賀喜平安
城營內巨鳥忽留停防備賊人來索戰兆當催衆早收兵不去補還成

城營內巨鳥至紛紛墮地分欲飛人在卽率須排備莫留停號令速驅兵臨陣次哈取鳥聲喝若在我軍頭上叫曰忌憚敵莫交兵在我軍羸臨陣次鳥向彼軍飛便整旗鎗征敵吉統軍大帥不須疑天助得其時臨陣次鳥向敵軍來一隻一隻猶可吉或排或陣叫聲哀勿速當回彼軍端羣鳥出高飛內有雄兵來突我其城雖下速當回不悞將身危城營內雞雁人其中必有外奸通敵事忽然擗鳥更爲四遇戰疊成功羣鳥至五及三三營上往來聲不絕四邊飛叫認收盟軍潰散兵殘兵發日鳥鳥後隨聲此是順天天助我靈禽預報戰須臾將士有摧情臨陣次敵上鳥來衝進戰必當傷將士如從我後却宜攻賊敗定生擒城營內夜靜有鳩鳴軍欲還鄉宜准備此爲天意事丁寧爲將莫憂驚

古怪第二十一

戈矛上忽有火光閃兆三軍輒命戰管須交戰我軍輒青輒不宜兵帥衣服無故而痕斑防有奸人來害已急須焚燬囑回還不爾將遭殘抽刀劍血點自然成戰有大功須在近又兼鈴鐸不搖鳴遇賊不須羸出軍日龍見衆人驚急令回帥休強去若令堅執往廟行折損馬和兵將軍帳無故似人搖兆主敵入兵潰散稍驕兵馬向前交瓦解與冰消將軍帳床動衆人驚反有血主俱作怪若還臨陣禍無輕身喪掩黃垆將軍決縫地起飛騰此是將軍領折衆官兵雖象敵相陵火急整回程

長春觀志

22
21
20

十六

軍機總被澤與交田或有石盤從地湧此爲吉兆可攻前君澤宰臣賢
安營訖分市已週圍碎石或生無數日將軍不久罷軍權天地應昭然
軍營內田地陡然高必得敵人來土實開旂幟彼不須勞休士少鎗刀
軍營內元處是平田地彼始臨敵似長將軍官職必陞遷祿位事週年
軍營內地下或生黃照得敵人兵興馬凱旋歸國長威光天下舉宮商
軍營內氣出地中央滿渠飽殺人勿訝敵人怯戰愈乖張獲將得封疆
軍營內地上水泉生此是潤軍天助順須當先敵將相兵捷報入朝京
軍止歇地上忽生塵若有震聲人總怪三朝五日定還軍大戰苦勞心
營寨內地上血紛紛此象大凶人速避麻衣布幅逆將軍休望有成功
軍營內地上艾方生青嫩葉香人盡識師徒將捷事非輕惡疾使人驚
安營內街徑已編成地上忽然土裂拆不如准備速移營不信火亡傾
營寨內地陷或成坑大陷大虧微小負俱爲虧敗喪軍情火速去移營
軍營內地陷幾人驚若更似催征戰鼓此股凶象速移營少緩禍災成
地營內半夜忽鷄鳴定有暴兵來劫寨并防謀反及奸生列陣後相迎
軍營內螻蟻滿營生好備奸謀陰禍起并度地道人外兵早備得半年
軍邑內天上忽開聲欲似雷聲還不足多應土地見英靈不久戰兵行
諸怪見不可廣傳聞防有奸人知仔細亦防彼內有賢英知我兆元情
城營內晝夜有虛聲營所用爲神廟地遠移營寨莫居停不去賊偷營

本官昨必定有雄兵全火不宜立此應兩家流血定交爭火鬼胡解解
兄又姓防我軍糧木動舟車火焚案文書父母合符皆令下見郎
及辭位九六號陰陽中半子然皆相守比和世應兩無傷各自主刀鎗
外卦內動見凶交空亡臨集虛事更兼不定事無常固守且平交
歸魂卦三四動爻內若翻果及因轉運若天喜奸回軍不久却抽兵
易之位六親與五鄉外卦爻子孫旺三股有氣我無傷勿要驚恐亡
凡占課內卦動外卦安動爻無鬼虛驚恐及凶動陰內張術者細參詳
外卦動內卦動爻內外動爻俱動發若然我戰動鎗刀大戰殺聲高
鬼爻旺三四動爻交定生賊兵我陣急須回首莫相交動則我軍曉
四德用其課我軍強春占雷聲實卯未夏火巳午得離鄉此理要知詳
秋乾位中西喜逢臨三冬亥子坎官卦土主用事長和坤卦未辰戌冲

太乙式二十七

太乙式逆順論陰陽五日六時成一局八門九曜逢時當凶吉利門方計六十時也
為述者太乙式須知起運因襲須得此出行遊任動兵機用者得便宜
出軍日出門向何方開休生門三路吉一齊臨合自然良主將得安康
乙丙丁名目是三春天上若臨三吉路自然神助合天機佳往莫憂疑
九星位當位八宮方惟中宮寄在二衛入運式細詳詳依此我軍強
甲加丙龍及首為先丙中相臨鳥獸穴時中得此自然全得勝凱歌旋

長春觀志

十九

太乙通月奇合生門下有六丁加臨者此時攝政顯公卿上榮進爵呈
開門合日奇六丁此為地道安營吉義兵設伏免憂殃所獻日精長
星奇合休門有陰人舉將臨賊求猛將和仇敵敵明官此法合先賢
月奇合休門見九天祭神祇行聖術布伏作法此間官神妙不虛傳
生門月奇合得九天所臨之位謂神道宜作布縛行聖術祭神祇
日奇合九地見開門探囊賊機楊虛陳虛設假利倫營鬼遁神兵
日休井九地上加臨通龍宜水戰祈求雨澤奏天庭掩敵有才能
生門下辛儀位安此處一方為虎遁招安反賊討交關將帥總不安
論雲通龍走有奇門便把鐵鞭噴酒令軍佈望必昇平雲通自相陳
論風通自虎張狂運式天星加地一察風起順視善邦此理合天蒼
九天上大利我軍陣九地伏藏宜密事逃避凶星隱伏喜折諸
五不遇甲午丙從辰乙巳時丁日即更兼戊日在於寅都是忌行軍
五不離甲午丙從辰乙巳時丁日即更兼戊日在於寅都是忌行軍
六辰則謀事總難成此時遭失陷奇門雖有也難生大忌用兵行
不待使都忌在三宮戊拍坤宮中在長干離西必為凶與甲辰同
三奇慈謀是沒人多好事中開須減力奇門難遇也難過關守免驚驚
乙奇慈謀是沒人多好事中開須減力奇門難遇也難過關守免驚驚
三奇將遊在六儀中子庚辛寅乾土即五為倒順行蹤八方四維宮

長春觀志

二十

參詳取太歲頭上神居姓貴人虛許事太陰六合為真防備見傷人
開賊去太吉是其元若在干時應未去若臨干後是虛傳勿聽此狂言
他軍走虛實好參陳神姓日辰天馬併傳楊定去必無人此兆決然真
經險路惟是忌天聖加蓋前行喜不喜望臨四冲已中傷加季後逃亡
兵行大四季獄神內春即雷居位此句一作春即夏居位辰年長上
日辰年上忌相連臨者失助功
遊都將非殺人重傷若遇德神井合加臨不就又加詳降 我軍強
又加詳降有嘉祥
遊都將就日行年約東我軍牢固守若教見戰必遭惡不關却為賢
主年上須要就遊都就德此宮為大勝多因捨提賊首往半虎半降謀
遊都將玄武與勾陳自虎年將須密移休因絕氣不傷人旺相却殘舟
元武將與勾陳自虎年將須密移休因絕氣不傷人旺相却殘舟
勾陳將就就主行年若就行年多敗死行年無就見助金細審去參詳
因神將又就主行年若就行年此時交戰勝當先喜躍信起前
軍勝負六害卦中內更作惡神非惡將直須固守候時風擺旗前冲
遊都將臨日在如今辰上見之明日是支干不見用前神三二是朝連
開賊去仔細驗天聖若在孟方獨未去忽然加仲已商量加季發他鄉
三傳將遊日竟支干將就支干休詳戰三神夜就我軍安必獲彼旗旗

課中惡忌見戰神傳是春登明夏秋寅冬已受傷人目與喜神相
行軍課惟有伏吟時兵伏自然軍勿進預憂中道有險奇神課要知幾
行兵課切忌反吟內若遇喜神應解退惡神立敗禍來冲反覆我軍中
癸感然只是丙丁神如在金方兵已退亦無征戰不傷人發動愈重連
看課內太自是庚辛若在東方好戰至天加加急如神驚動要專勤
課中聖惟是戰難併四季諸神難將位神若居將位相和生旺相更爲榮
看課上與下要相生上生下下分須損失逢吉惡將必損吉將無爭
何煞重天狗是其殃無殺神相次惡天雲併者也無防三害可商量
勾陳將玄武其相親帶煞併加爲惡煞若逢相親不宜軍有煞更相侵
三刑內最惡是天罡或星神爲日上中加四煞必相傷夜生惡覺忙
戰時隨日主大將先視其主小將死日辰俱備死
課爲佈日上細推移辰已大冲加日上若逢蛇雀見凶危復手也如之
大冲加日宜急去不可遲延上見天冲必有風雨若神后太乙加日辰夜有凶賊賊相必見無賊則不見
課爲佈辰已卯三辰無殺相親天馬併用之發課不宜人虛殺總相親
移伏起陽日在中傳陰則莫傳若取取覺知如此見山緣照處是推源
欲捕捉玄武定三傳相親三傳皆得相生不耗是無緣好記不虛言
三傳卦日易前快出疾行方始得相人移伏惡軍侵離日却難尋
傳卦中蛇雀與勾陳蛇雀主虛驚雀主火亦兼言信又公文仔細好推論

長春觀志

卷一百一十一

二十一

傳自虎相親戰傷人無氣不傷逢死損天空依舊是空陳旺處是窮貧
占行路逐日定占之有氣青龍井六合錢財倉庫定無幾多獲獲難持
將一二乘持忌勾陳若見後三並五六因爲發卦不宜軍進步必遭逆
將軍更支干密占之大吉小吉支干上天聖加並以同推不戰兩無疑
後五六即是我軍傷六師有人虛詐說日辰不就也無妨卦日不宜良
助合真機

千山經軒氏藏

晨候楊柳細用心目光主早紫爲最看他顏色將寒凍傍有濃雲一日陰氣漸陽光陽失色雲凝不動雨
降隨教君仔細詳推看此訣應當直萬金
陰精有章白如雪時見與雲雨意凝綠色必寒丹必旱色青虹現霧漠漠
北斗日中生白雲雲時飛上拖星是朝後日甘霖降矣合天機妙法靈
白雲掃過長空將起號天胡地風更有逆風雲走急地蒸騰雨來繼白氣經天卯酉時時臨午雨
淋漓或然于午時中見如西甘霖我預知
天河有氣似蛇行來日雲凝陰霧生雲氣或如猪度過三朝之內雨如傾
曉日傍生五色霞今朝風雨必無差夕陽五色交輝照來日晴空絕點聚
侵晨高處識凝降一聚濃雲似黑頭直到此方臨此地斜飛他處潤他州
要知何方有雨來虎雲起處莫疑猜何堪撒手行持去頃刻之中霹靂雷

長春觀志

金 陵 樓

天文地煞總須知混合三才看化機若向一途窮妙理天時人事恐相違
陽極陰生理理明古云熱極則風生天機地煞將特合吃蛇雷神許汝盡
池魚鱗刺鳥翻飛體體皆神思若疑游氣滿天疑復散散而復聚雨來時
雷聲耳榜在天邊口授心傳幾萬年不與凡夫問禮義認得真時是神仙
黑雲環繞朝昏見電光閃閃雨連綿若居八表觀高下四方上下亦如然
朝乾暮濕月當天雖有雲容觀早晚太陽過頂亦徒古若還平日方爲定午時將來未時先
烏豬吐火成聚隊叫天相應風雨會登日淋淋雨不開至晚陰霾方可退
烟籠寶鼎見陽光澄澄晚雨偏山崗赤氣偏天煩烈日白虹貫斗雨禾傷
雲知雷聲聲聲響早晚從教仔細詳白雲伴斗雷聲小白云沒斗雨浪浪白雲漫天方有雨白雲過海雨
南華
赤羅雲鵲雷聲響黑雲對映兩相妨火雲對映水爲災天氣陰霾不開陰烟籠火歸西上東西相映霧
雲霞
火雲相映三日雨映黑雲傍沱雨來忽然雲旋起高空必定來朝主暴風雲旋小時風亦小旋大旋怒
越山峯
雲台突兀到天心對天相應雨如傾更看東南西北上若還不應半陰晴
金沙布地人難識風雨相交不須語忽然有虹接天涯依舊山頭現紅日若是平分三日淋太陽散彩雨
爲霖若還凝露紅波凝黑雲相親霧沉沉若是火雲相對照依然紅日現天心
太陽露足看高低忽然平頂亦齊眉若還平頂太陽現齊眉平頂出蛟螭青煙盤霧沉沉濃濃須教認

長春觀志

卷一百一十二

二十二

得真淺煙無脚陽光現濃煙有脚雨爲霖
雲垂四野忽然來若垂三向不爲災或有火風或虹現翌朝依舊又天開
烏豬渡河三五隻三更雨至無差遲若還一箇過天河半日陰晴難定奪
黑雲之內起魚鱗俄然雷電雨盈庭若是火雲鱗甲現黑雲定捲大天晴
雲人傳此泄天機定知時刻莫差持傳者必傳莫輕泄天機難識俗人知

文苑
白玉嬌其人武昌懷古詩

渤海李理安撰

南樓

凭欄朱欄醉已蘇樓前眼望中疎漢陽芳草看來短洲岸漁家淡欲無弄鴉翻千點時空草數
行多情願亮吟魂遠風花秋月滿湖

黃鶴樓

白雲黃鶴跡成遺何獨當年丁令威洞裏不知朝市改人間再到子孫非笛吹斷秋江月影飛來夜
漏稀大醉倚樓呼費障蓬萊山下幾斜輝

赤樓

不說江山笑老權權權造化戲曹瞞飛鳥渡樹楓回首斷波沉沙怒激濤聲已隨霜葉飄興亡幾付浪
花翻畫堂舊唱坡仙賦賦賦甘草中吟夜寒

吳王宮

不將壽命賦周郎安得兒孫見太康三國興亡成夢事一川烟草斷人腸黃旗紫蓋伊已對翠殿朱樓白
武昌縱謂西山非王氣金陵能得幾時王

靈竹寺

孝之一字協天倫信可通天感鬼神蕭竹林安得倚心願淚雨自生春祇聞郭巨曾埋子豈得曾參亦
殺人聖賢及泉恩爾耳斯人蓋是釋之臣

奇章臺

長春觀志

白玉嬌詩

二十三

登臺日費萬緡錢從如雲劍履食鼎歌鐘移地金瓊玉整唐天補懷城破脂脂裏倚有冰詩寇
語傳無月堂中人用事牛家僧儒得稱賢

江漢亭

西風黃葉滿秋城水鳥飛無沙磧雁雁白如頭似白沙山青與眼俱何人得見蓮花座此地空餘江
漢亭一白仙翁跨雲騎遺跡渺在楚花汀

鶴洲

無人爲叫鶴平原表祖物人豈識文鶴在難尋懷月露豹將虎變欠風雲鳳池上幾方池鶴洲
邊已自填道大不容才見慈惠陽陽斷不堪聞

西塞

落盡桃花水滿湖西山西塞長新蒲斜風細雨今如許青黛綠誰又無聖主龍飛那有道醉仙醉到日
高梧何時堪尋無果許我也人呼枯樹枯

南浦

越禽胡馬易空疎水遠天長夢亦迷南北故人鴻去外古今陳迹雨晴初雲連碧草別愁風波渡征
騎孤三徑淒涼一杯酒夜深重讀寄來書

歸雁亭

曉子聞來髮星星今日杯茶離離亭幾見霜翎果白草數行書足篆青冥方將寄字來苦寒更便相身過
洞庭握手亭前話今古仇池仙聖有餘青

席上偶成呈主簿兄

原氣推宗分不疎一相思亦檢與圖三生骨肉幾回別萬里音書半字無風雨每思君對榻江湖長見影
爲甚春城鎖鎖南亭暮暮雨地襟情片月孤

提樓雲堂

高人占斷一生閒長得青山在眼君若子縱橫星點點亂琴絃更擊玉聲寒無心捫掩苔三徑觀花庭栽竹
萬竿中有玄機人不曾清風明月兩九丹

呼喚體自述

只食飲酒與吟詩煉得丹成身欲飛幾劫曾爲親大士前生又是派神師蓬萊舊路今尋著兜率陀天始
覺非科我年當三十六青雲白鶴是歸期

張子衍爲至德知縣鄭冲真求詩

一樓樓臺水上居琅琅風韻竹動簾簾魚龍舞舞半帆雨雨鷗鷺眠呼兩岸蘆蘆覆高低春玉樹月明表裏夜
冰壺漁郎倚欄桃花落認得扶桑宮殿無

送蜀李道士

我居度海子瀟湘相望西南路八千乃祖青牛今不返子家白鹿開關眠雲萍草洲真如夢翠劍相逢亦
宿緣多少西風黃葉恨待須買酒泛湖船

舟行適興

天知一舸過扶胥排排千山作畫圖其畫能詩錦彩彩秋光入酒透冰壺高點水月破碎雲脚行天星
有無岸柳江風共招手西風吹我出黃鵠一作入

清聽堂

長春觀志

白玉嬌詩

二十四

自龍過湖玉琮琤湖外松聲聲聲鳴咽咽鐘聲牙春二月月移鐘額後三更琴彈白雪陽春曲曲轉高山流
水聲清聽堂中香無惡我將乘興跨長鯨

大都督制侍方若先生召彭自飲於州治之春野亭因和蘇子美韻

夕陽花木丹青活烟月山林水色碧樓樓飛紫雲紅波驚潏潏金樽撥撥接君談筆筆皆吟指子
美魂因逐向方雙鳥至亦隨桃李入春園

題天寧寺海月亭

東湖夜汐大江東江上東寶刹雄健了從容陪海月輝輝寂寞松風風聲主賓無間諸塵淨心且相
忘萬象空澄手香吟筆滑滑情渺在夕陽中

柳塘送春

急雨將雷過柳塘春因底事亦歸忙輕時不放荷花葉昨夜盡收掩手香判斷子林成夢去安排一豆納
風涼開眉無覺愁來處處數筆晴雲盡水鄉

舟行西湖詩贈諸友

二十年來雲水身今凡七度踏京塵長歲月能多少聖大功名徒苦辛白日戲陪人世事綠烟鎖鎖湖
門在雲霞月魄今何處一聽猿聲一怡神

梅花

一自花光爲寫真至今冷落水之濱惟三更月其知已此一盞香專爲春清所以清冰骨格猶分又損玉
精神雪中好與誰爲伴只有竹如君子人

慶長春

霧捲千山萬里晴雲天春滿氣盈花心露滴無塵柳眼風開不世情稚子就迷遊廣莫老仙高會約
蓬瀛坐鎮碧酒歡無極醉裏雲車倒載行

佳持

出家移入道人家換上清虛冷鐵棚既悟幻緣非實相何堪病目認空花背疏不及南山豹跨時真成坎
非好結十年間杖履水雲遊歷興無涯

月精光

萬籟沈沈秋氣爽雲海清天彌高廣樓閣遠清不成賞倚欄佇立空望月本圓明自如故逢時掩露光
宜猶人生真爲物逆旅憂喜去來無所逃

初任長春觀

而今塵世盡無靈空虛亦無效杖履隨觀寂寥入門掩口笑虛胡安排冷淡爲生計指點虛無是
所需不掛一毫閒打坐更於何處覓衣珠

舊隱

野懷惟憶玩林柯杖履時時踏軟青眼界寬舒無物隔耳根清淨絕塵聽遠近花本新舊觀脫葉齊歸舊
典刑當日經年無箇事也勝鶴翅連上青冥

洗心

心田荆棘剷除平火氣交梨二樹生靈物本然無少剩空花鎖落自分明若珠若璧圓而靜如玉如冰潔
又清莫道又玄傳不得活機時復向人呈

無爭

長春觀志

白雲詩

二十五

翠微東首龍心兵萬戶千門賀太平良夜雲收月白聖時海晏及河清全勝夢到華胥國不論時拘芥
子城清淨本然無變壞寶珠含攝大光明

好爭

人我山高古一涯萬衆遮眼幾牙塵封古道無歸路烟鎖靈源不到家爭肯東心如縛虎祇須隨日効
鳴蛙一毫纖觸心兵發直得撲尸亂似麻

隨流

沿流端坐星槎橫微靈源却是家經卷詩書開戲具藥鏡丹鼎老生涯清溪道士邀明月白石先生臥
翠霞相對雨忘三益友一篇秋水一盞茶

居山

盤石巖巖寶座來莎元代背龍雲巖月寶排幽勝風伯山靈助法筵溪水茂林俱演道野花飛鳥盡
通玄須更速及無何有不得言傳總是仙

合俗

誰家雞犬放知求一片頑心不肯收日領爲祥色役形骸常作利名因向從得者爭分鹿懶逐海丁學
解牛顛倒是非無暫息轉輪生滅幾時休

參玄

碎破重玄色色真金花出水淨無塵靈天風物時時別洞府雲霞刻刻新應化因緣俱幻相初消息自
通神素林草木無分別自是人中真箇人

迷家

長春觀志

弱髮淪流路轉差給緇千古不還家檀板身世同行燈燭觸浮等戲蠅聲色纏綿似密是非翻覆亂
如麻誰能自立衡天志跳出迷津上月槎

獨行

印破玄玄得繼收須看毫末盡天遊忘懷物外求雞犬恒服從人喚馬牛有質揮斤無犯鼻無情隨願不
回頭寧寧月自風清在江潭一葉舟

味真

清淨無爲體妙玄一落纔起汚心田仰眉頃刻生多事唇口分明落二邊有底坐同株塊累幾多空被藕
藤纏聚頭作相干何事助破般般不值錢

實德

幾生一念鬼神知先本良心不可欺濟物利生忘取舍從人屈已事謙卑私邪偏元尋常投忠孝仁慈上
下移慈謙至誠無語曲人天何處不相宜

塵緣

交排東西別有功此心難與世情同瓊漿淡靜無知味濁酒喧呼自作孽鮮豔年開蠅滿側虛舟問撻水
連空蕙蘭不憚無人見依舊清香拂曉風

像法

立像明真便失真腹臟昏眼更添塵丹青自此遮玄藏土木何年露法身幻出因緣徒誑世橫生機巧略
種人提神諱鬼彌天過不長閑家老子嘖

教訓

長春觀志

白雲詩

二十六

入門戴上鐵籠頭去來乘來不自由針束只依吾教誠封緘不許外參求天堂妄相謀求福地獄虛聲譁
作憂久久遠成仙鬼仙妖邪惡魅死時休

趨時

侯門似海我如魚懸諸高門一一趨日自囉囉心局促身將繫足是趨趨道慈德道所爲妄俗網塵情自
是拘元木棄家圖箇甚思量錯用工夫

俗念

茫茫苦海浩無邊元凡情纏倒顛眞僞顛預無所排是非淆亂孰能離傾城共認狂爲聖滿地惟看正
作偏與愛便宜爭敢逆何年我活火中蓮

心亂

貧窮助益富驕淫無足勞勞分外尋觸處施張行跡爲動中搜索計謀深不生公正仁慈念但著私邪利
欲心積惡貫盈無可道非災橫禍一時侵

妄作

擊破天眞事此日增人爲不知多問神野鬼爭呈幻走骨行屍自作魔利己害他當設險貪生競物設
張羅隨生惡孽空擔負果報臨身奈若何

看經書

通書也勝不通書及至通書可笑果只向日誦誦咄咄幾會心上自躊躇是非人我旋增長利欲私邪皆
破除向上一機問不得之乎也者竟何如

聽聰明

非破曉明燈作愚明惟恐自開文華秀麗知而得清淨明會也無多在舌光星夜偏少能心地用功夫何時宇泰天光發始信虛間即道真

化空

造化相設人不識變態神通誰委悉電轉機開不可防點點前暗如漆翻掌存亡與消恩朝四暮三顛倒七變萬生沒奈何一團虛幻看成實

建化

元真非相非非建化門庭總屬塵埃孰能開正眼物中誰解露金身解結釋縛無多子拔萃超羣有幾人自科本行非大器且宜清靜自願神

住院

因閱經授無休局人事將理勢微束往華掌撥冷鐵伽陀開伴守風流獄一毫失照心同俗聚地枯來泥裏浴漸現西風苦力吹斷雲縹緲依岩谷

論經

翠經權作羅天梯黃葉拈來暫止啼過雨試看荷出水因風尤喜絮清泥豈宜蠅鼠乘車馬未見鷲鵲盤

自轉

有生翻覆不知空戈戟機牙塞滿胸非是海中窮徹底我人山上長奇峯迷繩自縛三千匝法網橫因一萬重妄想欲超生死窺知他問老肯相從

增場

長春觀志

白雲詩

二十七

聚頭作相巧相籠直得惡惡立下風弄假真真作妄將無作有何功指空虛空未心得依實實還在中是盡許多閒伎倆化人不覺自盲瞽

未濟

劫運消磨轉運幾人曾結伴因緣火坑身翻苦海瀾漫浪接天有底揭竿樹幾多鳴榔泛漁船昔年任老今安在不見虹鈎猶何懸

忘外

具足莊嚴古道場活人芝草返魂香全提法界藏真境未放吾宗出葆光亦是榮非俱莫辨錦長短兩相忘太平無象家家遇拂袖歸來入醉鄉

塵累

萬塵堆裏喜穿衣要食新食要甘費用心深計度向求如意引貪婪名標自作投籠鳥利轉尋爲作

尋山

嘯嘯性塵愛尋山及至山開却憶還俯仰坡陀艱負荷崎嶇僂僂力疲飢渴時臨欄獨倚懶推

遊仙人洞

信步登臨學采真公和遺獨歸山鄰道鄉自屬雲霞偶地僻元無車馬塵石底靈泉寒浸戶殿前古柏暗藏春草堂喚起山童問還有呼風長嘯人

訪五老巖

長春觀志

白雲詩

二十八

捧日開天下玉京玄門砥柱海山英三千甲子世間出九萬靈仙方外盟壽帶水松化石年齡輕越界填城真容浩劫常如此坐看黃流幾度清

韻選大師九月五日壽

素履麻姑金母偶乘風驟降中州蟠桃不吝東方朔火蜚傳許遠遊香僞雲和譜持室玉芝瓊漿宴神洲蓬萊清淺開談笑紅蕖黃花幾度秋

漢買講師之東平

芝荷香裏選君行可拘飲容出賦賦暖日鬱蒸歸席急燕風披拂羽衣輕歸回故國三年夢數盡途十

送趙子真送戴經于朝廷正統辛酉歲

憶昔同黃金鳳臺臨高望遠思悠哉重來又作燕山別不意翻爲驛馬催寶藏玄輝天上去那堪秋色碧

悼郭超然

寶藏翻勝總不真遺編斷簡即蒙塵同卓爾音容古夢破漠然氣象新浸假難入境其標乘神馬帝鄉春明河運及通明殿不覺關情淚溼巾

一宮主大師赴闕

補天親及翠華宮挽轉銀河別有功借報金書來紫府雲彩彩色見蒼蒼布揮惠澤沾枯朽播揚仁慶發

戴蒙瑞應合傳天上去坐觀鶴駕又揚風

遇遇仙宮活死人墓

紫華老師行

၂၆၆

題老子過關圖

惟張文叔和特返真

送左法師赴關

趙律師赴閩

白紙蛇詩

二十九

于公大師挽詞

97
世

踐真理融會

跏趺坐忘圖

11

憶三山時在燕京長春宮

長春觀志

道性

丹生從

大場

2000

अ

テ

白雲山

三

春

與世金

四川

不
如
此

精製

云
自

藏外道書

性主人形是宅遊即爲魂止即魄若將分別論玄機毫末有差天地隔

藏天下於天下

無道處疾回轉有道處莫留戀虛空分付與虛空天眼龍睛不可見

主賓

誰是無主人喚時開眼顧六戶放光明四門常擁護主是賓賓是主主人公休暮故月華亭上行枯木堂

中住一朝脫却臭皮衫三生十方惟獨步

右一十八事答康先生所問

客人眉頭

蟬螭腹中蟠龍蛇腕下走達則天下通窮則一身守默然默然緘口緘口好將萬里荷心換作三山釣

鼈手

七言絕句

勉進三首

大道無形體若虛肯心於此著工夫雲收月出青霄上一段光明何處無

心鏡

收拾菱花不配年晃然孤月下瑤天虛堂掛起驚神鬼燈靜光明滿大千

仙凡

身在玄門四十年醴醴猶破甕中天縱橫自在寬如許蠅角蠅頭不直錢

玄門

長春觀志

白玉蟾詩

三十一

得失循環不可爭平懷本分道中行仙凡一例俱休問記取元初作麼生

其二

天光宇泰自分明射透閭浮破鐵城洞界疎通無擁塞山河大地坦然平

其三

天機消息有無間乾坤運轉萬象開撥動巨初關捩子一時春色滿人寰

其四

天府無容無不容一毫包盡太虛空打開鎖鑰交君見笑倒眉眉祖老翁

同前

翠仙高會話方壺笑指蓬萊水漸枯莫更飯牛歌白石好尋因象索玄珠

林泉

草木叢林總是玄冷冷寒玉漱流泉坐忘遺照人誰解露滴松梢月正圓

修眞

修眞真虛亦何修咄咄諸緣萬事休成就木然功德性步隨明月上瀛洲

神仙

神仙其向外邊尋正是元初一片心洒落萬塵籠不住立教太上萬年春

雲山集

知常真人姬志貞撰

瑞雲第一

一點元真被妄想招來幻化身蟬蛻朝霞須臾情識結習迷雲火坑千丈機詐業端自浪黃塵設橫陳向

木蘭花慢

既鳥飛兔走幾出沒疾如梭更影戲浮生細提幻化散弄教吹噓往來變態開紛紜平地起風波止是

點汗對野雲溪水唱山歌月下無人獨步杖挑兩笠煙簑

其二

笑平生幻惑遇牢落物華秋對世路羊腸人心叢尾剛變爲柔紛紛紅戰酣白蟻回槐樹影裏覓付侯一覺

黃梁未熟百年光景都休推求往古來今成底事盡何機勸富貴浮雲功名盡研身世浮濤分明眼底

見假便一刀兩段不隨流躍出迷津欲浪月明泊海歸舟

其三

選翠簪佳處結茅屋伴蒼松有藥圃芝田耕雲釣月香蒲風凭欄俯觀海鏡洪濤千丈接長空幾度

蓬萊清淺杳冥清混龍三山聖種猶存野鶴飛飛覺無蹤笑阿母蟠桃安期遺棄引誘兒童任公巨網

長春觀志

白玉蟾詩

三十二

好在猶約懸五十引長虹躡坐三年不見若如何日相逢

水龍吟

萬塵諸累重重一時頓脫如懸解青鞋拄杖朝衣百衲浴身輕快南北東西浪萍風梗去留何礙許昂軒

笑傲行歌立舞榮心事無纖芥不問靈天境界更誰分區中如雲似水優游散誕縱橫自在轉首

襟期世緣空幻到頭終境待他時與雲霞堆裏結無爲會

其二

此身幸脫塵樊累宜更選清涼地山靈招我來峯岫晃回環凝翠白石清泉竹軒松窗翠林陰樵隱高

穩巖儲風養月更誰問人間世歷盡湖天景致笑桃源落花流水箇中時復靈仙高會彩雲搖曳談笑

滄溟幾番塵土劫灰彈指倒金壺酒鯨波一吸且陶陶醉

其三

古今興廢存亡落花滿地香風掃落葉浩海洪波千丈無窮膠擾俱在天真浪遊塵境執迷顛倒自玄都

別後流離宛轉誰更問長安道但念功名未了聚愁眉苦榮懷抱幾時會得三田靈秀活人芝草霞彩

雲英竹風松月藥爐丹竈煙深根固蒂長生久視永無衰老

醉江月

初機學道無形著脚如何蹤跡只在靈源方寸地體正元初端的微濁揭清明眞學爲掃蕩諸邪僻迷

雲消散密通方外眞實主人堂上無爲環顧應運不許纖塵及徑人無何眞境界明秀高峯玉立瑞氣

冲融祥光赫奕忘盡塵樊質道遙遊安壽同高厚無極

喜遷鶯

水調歌頭

其

浙江紅樓

滿庭芳

42

白雲詩

—

李老先生慶八十

本社長辭

金華路

玉女搖仙

100

長春觀志

東風第一枝

江神子慢

春從天上來

天
華
節

望海潮

Figure 1

三
[]

婆羅門品

壤之田蕩也

談笑間消逝

臨江府

1

夢到華胥天宮闕凡表異香縹緲曳縷雲霞繞 浩浩靈空不夜神光皎誰人曉與君知道永劫春
難老

重陽日遊瓊花島
燕山重九約朋儕杖履登花島上遊荒徑披榛穿古洞危崖奇石玩神洲蒼松古柏蕭森日紅紫黃花冷
淡秋一事無懷幽興盡却尋歸路轉輕舟

武陵石
造物化成虛境界人我是非幾變觸交侵各用功都在夢魂中 勸飲一杯方外酒兩頰紅日長紅醉眼
瞋瞋翠碧著其排西東

柳梢青
人靜月明時節漸炎暑鏡中大減心字灰寒古桐絲斷燈花凝結 惺惺夢及華胥過表裏冰凝玉潔瑞
氣沖融丹雲縹緲五明宮闕

一翳梅
雲水鄉中即是家性耽邱壑志傲煙霞清虛已戰勝紛華世事從他擾擾如麻 客至何妨不點茶相忘
交結冷淡生涯坐中無物向人誇唯有延生一粒丹砂

孤山一段雲
寂照山仰仰月虛心出岫雲不留不礙真天輪來往自通神 誰向空中作主端坐放行收聚有無光曜
過乾坤真宰默然存

長春觀志

白玉蟾

三十五

其二

法雨神仙秀靈風瑞草香洞天無處不清涼日月長遐長 玉璫金鑑搖曳飛步太虛遊戲五雲深處飲
瓊漿醉沉太平鄉

草堂集

五峯白雲子王先生撰

詞 滿庭芳

因臘月二十二日適重陽師祖化妙行真人降降丹陽 師父顯化慈願真人昇雲紫道友修持畢
以詞贈之
雪嶺郊園冰凝池沼時常深入窮冬重陽此日降降真風還是丹陽師父辭塵世飛上天宮玄元理一
昇一降顯現至神功無窮真匠手京南陝右河北山東俱兒童耆老誰不欽崇應物隨機順化垂方便三
教通同諸公等從今已往何日再相逢

誦三教

釋演空寂道談清靜儒宗百行周全三教既立誠立開良緣尼父名揚至聖如來證大覺金仙吾門祖老
君容號今古自相傳玄玄同一體誰高誰下誰後誰先共扶持邦國普化人天渾似滄海大海分異派流
泛諸川然如是周遊去處終久歸歸源

平州節使完顏驤驍命作醮案詞

和氣融融日運風軟陽物景相宜園林舖錦桃李正芳菲燕語鶯聲巧黃金嫩柳帶低垂香風細仙
姿是日分瑞向深閨神儀何秀發溫顏玉潤和慈惠依倚慈和慈惠大善常持超壽不須重祝真元性自
有仙期俗緣斷人間夢覺還去宴瑤池仙國雄才皇家貴戚恩守鎮平山一方安堵何幸感怡顏眾
猶同赤子寬刑憲特撫恩顧無敵曲政聲流美應滿人寰公餘重積德投誠奉教使保心間又遠蒙見
召祇建醮壇酬謝諸天聖眾使青裙開啓陰關從今後高真降鑒名係上仙班望海潮

長春觀志

白玉蟾

三十六

玉鑰三淵雪 本名西月

和蔡先生

策杖水雲遊歷一身到處為家洞天高臥養丹砂茅屋柴籬入壺 收拾黃芽白雪合和玉液金沙龍中
甘味不須誇奪箇仙魁無價

贈平州善薩堂劉僧

大道豈分貴賤人人箇箇圓成休教方寸萬緣生念念常歸清靜 達了這翻消息不須屈體勞形靈受
皎潔勝冰輪照破無明種性

謝道友訪及

魯拙倦貧世利疎慵性愛山居深承道友喜相呼來結良緣妙趣 但願徐登壽域更祈重悟虛無塵勞
放下萬緣除高臥白雲深處

勉道友

金真妙道先把我人由放倒妙道全真決要收拾精神功圓行滿撒下皮囊都不管行滿功圓朝拜井
陽師父前無爲清靜虎龍蟠歸大定清靜無爲子母和同出入隨道遠自在去來絕無礙自在道
遙一任山林與市朝人非人是識破全然淨小人是人非恰似春風耳畔吹真功真行意馬心猿休內
縱真行真功十二時中鍊氣功

贈羅家莊道友

羅家一境曲水環山相掩映地秀人賢慕道崇真種粹緣邀予至此供養懇懇心不止報德無方惟願家
家福壽昌

羅家莊秀才叔姪化地建庵
長春前羅家莊後來山去水真明秀而今若把道修他年願引神仙渡 爲寫新詞聊充祝嘏緣
善慶從來有叔姪結爲緣子孫永享無窮壽

誠釋道相辯
輕道本來無辯證皆因古聖強名不須方外設勞形人人俱有分箇箇總圓成但把萬緣齊放下切須成
斷無明給孤園內任縱橫泥牛哮吼處日午打三更

警世
人本是神仙只爲當初繼馬猿換骨更形無定止連綿使塵情種種牽 若解回根原玉鼎金爐藥未錯
假鍊三千功行滿還元復返還流變選
余陰居岷山清神洞常習不睡因久坐不覺雪降其夜稍暖緩溜半落似乎有聲俄然而起出戶視之
四圍山色盡爲更變

因倚松而作是詞寄同道
世事紛紛何事苦死去生來輪轉無停住有幸高真開法宇引人同上無生路 路上行人當自覺
虔誠念道忘思慮清靜功夫昭且著無生路上常相遇

七言律 慧劍五首
利物從來吹斷毛安邦輔主鎮因豪忿生殺氣乾坤寧怒發陣雲天地高三尺寒光發鬼魅千怪皆驚散
邪妖一聲雷震九霄外化作飛龍不見蹤
非是祖龍別有鋒除邪破怪射寒空潛臺處七星耀周原揮時萬派紅紫色陰陽無可攝清光天地不

長春觀志
白雲詩
三十七

能龍自從戰龍後已得清平不施功
匣中取出絕機季札歸天無非人寧受黃巢安社稷喜酬漢主定君臣勸搖三尺諸邦息揮掃八方萬
國資當謝軒轅傳在世故教除倭倭明君
三尺龍泉射斗牛不冰之事便分憂磨開殺氣千魔息錯出陳雲百怪愁雪刃如風涼九變霜鋒似月臨
三秋休休了却太平事推天邊永不收
吾獲寶劍已多年入地穿山得自然瑞氣成祥怪怪清光射就萬邪避輝煌光焰射星斗堪堪鍊寶霞
地天開掛碧霄宮殿不須重舉伴神仙

警世
紛紛俗事日忙忙昧了靈源勿付利害場中揮舌劍是非浪裏翻船人問元光陰速物外寧寧
盡長只此榮華何可並豈知沙界洞仙鄉
和氣氣滿洞天孕成靈寶行功回醉眼青峰開萬語喚出長生久視篇

題紙扇
咫尺仙鄉路不長靈臺無垢悟真常三焦暑氣穿腸熱一渠清風透骨涼

題龍門九龍觀
龍門雲夜水游游鎖鎖龍龍漫漫山山洞洞深深無限景孰知蓬島在人間

天壇
飄飄風袖滿仙壇壇上無人獨往還玉液滿斟時自飲笙簧誰奏碧霄間

題龍泉
飄飄風袖滿仙壇壇上無人獨往還玉液滿斟時自飲笙簧誰奏碧霄間

長春觀志

長春觀志

長春觀志

山勢迴環枕浦泉洞門高啓出雲煙
遊長春觀附何監院 官文
古觀焚如歲月遷問誰大爽種青蓮春風料峭雙峯樹鬱鬱氣網羅萬縷網每意消香增閱歷欲尋洞府學
神仙有緣到此休空返且上同頭普渡船
紹符湘鄂又勞人鼓棹中流好問津澄影當空照微日結茅立願避紅塵江山無恙登臨風景依舊物
候新蓬島會心原不遠仙蹤萬古慶長春

同治二年大亂初平湖廣總督官文設鄂遊長春觀一望荒涼焦土堪憫不已因作七律二首以贈何
住持合在惜墨閣落不可復睹光緒季年某名士無意得之於古書肆間今併附載於此再三玩讀
覺情景纏綿悽惻淒淒淒淒人盡言官飽饒軍費多歷年所至是天下救平回頭是岸成者有出處之想
歎其捐鉅貲重修長春觀而益信因果之說爲可徵也

長春觀志
三十八

碑誌
重陽祖師開道碑
原夫至道出自先天太上皇爾立其宗累聖襲而張其後靈源妙本既發而不變幽樞玄關大開而弗閉
從此設教代不乏人然而祖世汗降乘時步履去聖逾遠靈光不屬波瀾既蕩異派爭流枝葉方聯而粉
華競出散無名之大槩遺罔象之玄珠忘本迷源隨聲逐色正塗漸底道闕荒涼由是聖人復起究天元
一氣之初書述更新應應應萬靈之會天挺神授而力振綱綱祖建宗承而載維新紐乘撫撫實授兩尊
迷革弊弊而玄關復啓焉重陽祖師乃其人也姓王氏諱顯字知明道號重陽子本京兆咸陽人骨相
魁梧神襟邁邁通達通達密契參寥智徹真源行超法海大量以虛無爲體骸居非干玄功與造化爲傳
情塵願息破幻如摧枯拉朽斷疑如碎兩拔茅登岸洪鍾高懸寶鑒真自甘河之遇密授神丹靈徒酌水
之通術智藏是以性天凝寂覺海汪洋塊坐南時淵默之雷聲忽震鳥飛騰騰將圓明之月照無邊猶示地
文深局天府活死名慕示絕之重應靈位爲牌表真初之自在瓊英時秀而識之者希石髓重開而遇之
者罕於是方求續緒知音之徒預知其在東海之濱也遂焚香拂逆策杖雲行語人曰吾將於邱劉觀中
提馬矣世其知其意謂徒以書風命之而皆不信也時大定七年夏四月發程東邁及寧海尋萊揭虹蜺
之竿施雲霞之餌方便神化未及數年引出受道之器者七人內果得邱劉觀馬焉乃道中之龍也遂號
馬公爲丹陽子諱公爲長其子劉公爲長其子邱公爲長其子四子之亞有玉陽子王公殷寧子郝公及
清淨散人皆曰聖師悟各令隨方立志鍊己修真唯學四子直抵大梁寓於岳陽坊磁器王氏之逆旅朝
夕相從切磋琢磨曲盡其妙一日乃謂四子曰汝等性命各自護持德有所疑實于丹陽若將赴師真之
約矣翌日果生霞焉時大定庚寅正月初四日也春秋五十有八其恍惚神變載之別錄不可具述遷其

長春觀志
三十八

長春觀志

長春觀志

長春觀志

長春觀志

長春觀志

長春觀志

長春觀志

長春觀志

長春觀志

蓋世而難于移時時大朝降與崇奉道德長春真人之德玄風大振教門口盛至于嗣教清
和真人遂命徒衆於其所居之地爲重陽宮此昇龍之地蓋崇奉爲朝元宮焉試論之世之所謂得道
者必非其迹之所爲所謂得仙者必其德之修焉所謂長生者必欲留形住世而已殊不知神機出異
幻感常乃好奇者之所惑誠道家之所謂狡狴也至於自本自根自古以同存而不壞者豈尋常俗之
所易見易知哉神師之來傳此而己則氣運之變不可復化機之動未始出遺通於廣漠之鄉放任於曠
畝之野隱顯莫測應變無方細入毫芒大包宇宙在在皆有居空不空清淨本然古今常若神師以此立
本以此應世至於蛇形蛇法而直入於不死不生泥淖脂合與道爲一焉此亦妄測其迹耳固非其所以
迹也其所以跡者雖大辯者不可言詰矣輒擬數語爲之銘

元真志海 混混沌沌 葆光天府 純純常常 祖師西來 傳此妙旨 揮霍靈
息 鯨鯨則 四子相從 無爲一宗 同心仰事 亘古眞容 丹成服世 如蟬出蛻
蛇形蛇法 復乎無際 時不可拘 方不能礙 出入有無 神通自在 規此靈蹤
建之一宮 薪薪續焰 數暢玄風

全真之旨 歷歷有年 薪薪相傳 古今不絕 然而身深杳杳 未易發暢者 蓋葆光滅迹 遺物離人 而爲於獨
者也其教以重玄向上 爲宗以無爲清淨爲常 以法相應感爲末 撫實去華 還淳迎樸 得老氏之心印者
歟皇統之初 重陽祖師 傑出塵表 存神過化 方始耀光 遂以是道傳諸海濱 數子所謂馬譚劉邱之倫也
雖復強本而其教未始大弘也 至於國朝隆興 長春真人 起而應召 之後玄風大振 化洽諸方 學徒所在
隨立宮觀 往古來今 未有如是之盛也 門下有任公先生者 其族相繼 人也捨俗投玄 北遊燕薊 師事雲

長春觀志

碑記

三十九

棲真入從道有年 密傳其妙 乙酉春下山飛鳥行化於秦晉之間 以及終南至於重陽萬壽之宮 東約五
里有暨曰梁家莊 世傳古有洞清菴乃重陽神化之所立也 未詳其實 經易世之後 燕薊四合 通龜蛇之
徑而已 因有是迹 及承京兆府總管給糧令射占開闢 住持先生乃率其門弟子志德溫志清等數十輩
同心戮力 經營建立 復成是觀 前後約七十餘畝 經緯修竹 環以清流 堂殿僅備 廊廡序列 方壺在後 特
室處幽 乃蒙宣差權省移刺公主張贊成其事 清和真人爲之題其額曰棲真以爲祝延
聖壽之鄉 薦享祈禱之地 心香頻吐 光揚玄祖之風 性燭常然 開示全真之化 落成之日 命刻翠珉 以傳
不朽 勉爲之銘云

圓機日新 乃全乃真 特以重靜 保以真淳 祖師之來 如新斯旨 東海之濱
傳之數子 大振玄風 神丹普示 浩劫難逢 尤宜立志 歸其門者 豈不爾思
夙興夜寐 勉而效之

皇朝聖祖御極之初 思徵有道長春真人 應召之後 化洽無垠 道日重光 玄風大振 符雲之呂 霧集雲臻
宮觀之修 星羅棋布 遐邇若此 況中夏乎 茲洛京之南 及一舍古暨曰梁家莊 左連嵩少 右顧龍門 萬安之
山峙其前 伊洛之川注其北 中立道觀 曰棲真 其迹之本末 實棲真真人門下四子經始而進之也 幸
已秋真人開道盤山 方來修煉之士 多往質疑 令聞遠播 黃冠野服 遊其門者 不可勝計 亦當時輔教之
首出者而四子一曰崔志隱 二曰管志道 次曰董道寧 次曰李志希 俱在席下 參學有年 皆蒙印可 其心
莫逆相與爲友 甲午秋九月 共議采真之遊 乃自北而南 迴歷燕趙 齊魯之間 乘流坎止 未及聖懷 當是
時也 始經壬辰之革 河南排北城郭 城居民家 窳自關而東 千有餘里 悉爲屯戍之地 荒蕪寥落 人烟
杳絕 唯荷戈之役者 往來而已 丙申夏四月 數子渡孟津而游洛京 莊及陳昌 遇故人石公見而驚喜相

得甚厚 存戀不已 留居數月 期覽山川 明秀與心會 處以安蓬萊而朱葛顯觀四方 何異深山大澤 迥
絕人境 棲真資浩不無助焉 防其難實 預草之故 里也 備知土地 曉曉彼此 昨昨皆荒蕪 四塞荒蕪 參
天殊無主者 惟存廢址 瓦礫而已 數子於是議經道觀爲之張本 繼而王楊江李 肆至同心戮力 有爭先
卜築墳塋 爰垂鼎鑪 指枯朽而覓靈樞 之衆解縈 除紛糾 火災交乘 之木朝動 暴止 自改月化幾二
十年 是觀浸興 立正殿以奉三清 後真堂以尊衆聖 雲會左右 芬藉居東 附近門牆 膏腴之田 六百畝 栽
培糧粟 實之木 千餘株 柏蕭森門庭 清幽生儒 著取諸左右 而豐敬接方來 兼有自他之利 尊師
報本 奉國 崇修 祝贊 瑞圖 祈禱 士庶雲集 止師真往還 乃爲東道主也 甫成而後 領之曰棲真 蓋取其
師之道 號云 贊不忘師也 三子之能事 既畢 從師 惟李希主之 有年而不替 克成其事 幹守者也 崔
子復贊成其後 歲次昭陽大淵獻春正月 執事者不遠而來 致敬祈予 贊語以紀其實 雖不可辭 勉從而
直書其銘曰

大哉至道 無門無旁 不即不離 四達皇皇 聖人得之 終身所存 老氏發源
傳嗣萬世 近代重陽 其龍其光 長春相繼 眞風益彰 棲真至德 知自守黑
惠慈利物 爲天下則 四子明傳 克紹箕裘 采真龜洛 朱葛興修 琳宇一區
芝田六頃 火災千株 具瞻萬境 慶香夕燈 衆善奉行 自天降佑 何福不臻

盤山棲真觀碑
道無形 得人行山無高下 有仙即名 此物理之冥符 人事之膺合也 漁陽西北之山 本名四正 古有
田盤先生者 因其姓也 未詳何代 自齊而來 棲真此山 幾歷已久 得道成眞 雖猶猶庸庸 莫不敬仰 遠近
風化 人因名此山爲盤山焉 茲山之顛 紫雲之下 懷抱爽塏 明秀端正 號曰中盤 經緯雲霞 之洞府也 累

長春觀志

碑記

四十

經劫伐爲浮圖氏所居 會金天失馭 劫火流行 陵谷推遷 物更人換 復爲茂林豐草 豺虎之所據焉 時而
大朝隆興 崇奉道德 棲真長春真人 起而應召 甲申正月 復還燕薊 然長春宮由是玄風大振 四方翕然
道俗景仰 學徒雲集 門下有棲真子者 密通玄奧 頗喜林泉 飛鳥擇地 其徒有張志格等 庚辰歲預及
山 齋居經年 披尋故址 巧與心會 遂營卜築 辛巳春 承本州同知許公議 請棲真真人住持 此山應命而
至 居無幾 參學奔赴 虛往實歸 日數之不及也 席下皆茂德者 宿願踐履 皆抱樸明真 徒眾日增 遂營
觀內 戊戌春 疏請長春真人 作黃籙醮事 真人因題其額曰棲真 觀後名播諸方 京師官僚士庶 復
出山住 燕京天長觀丁亥秋 真人昇遐之後 大師由是率衆南遊 所過者化 郡縣郊迎 隨立宮觀 創新
故者不可勝數 皆其門弟子所主焉 特於南京重陽祖師昇遐之所 鄭重傾心 構廟元宮 最爲壯麗 也原
棲真大師立德建功 造始於中盤 大成於梁家莊 其贊助眞風 輔成玄教 亦山時之盛者也 此特紀其實 迹
而師之所以迹者 始不可以言傳也 後之學者 亦宜勉旃 敬爲之銘

田公先生 人物之英 玉石之榮 泉源之清 神變四測 不留影迹 山有其名
公懷其實 久假浮屠 於今始歸 猿鶴並集 雲霞以依 棲真老師 復主張是
數暢玄風 無遠不至 王之與田 削去二邊 千載一合 薪火之傳 松風竹月
水聲山色 出示吾宗 惟居之得 山丹密移 行莫遲遲 重玄向上 勉而効之
高唐重修懸神道觀碑

無何之鄉 廣漠之野 有方外之遊者 二子焉 一日延真 次曰永真 延真姓賈氏 名志希 永真姓李氏 名志端 延
真之祖出於鈞水 眞之家起於風鈞 南風北途 經數千之二十子者 相與遊於世 智如志也 俱以服膺道術
爲業 繼長春清和之風 而歷久不渝 其純信之篤 而能剴心厲志 掃除狂妄 以至骨立而能超卓於世俗

者其所見無全牛而游刃恢恢有餘地耳時無止分無常水金神代之交陵谷變遷之際諸夏受授朔
未寧生民塗炭迫而心迹自致灰稿者有之況久於其道者乎懷玉於中同席於外人無識者王辰
運延與水相遇於溪澗之域限目擊神會相視而笑莫逆於心遂與爲友或或相傾或力作自娛二
餘年猶斷金莫蘭未始相離也崇禎之亂有菴之故基二子於是折樹瓦甍治平高下探之築之築之
之唯蔬圃倚草臨溪列植蒼蒼以文木間苑壑天之遠靈源洞府之幽未嘗此也也是謂慧沖道觀
二子者抱挹然於其間雖市井之喧闐而耳若無聞境色之紛華而目若無見機械不藏於胸次虛白不
味於厥中所作與人同所養與人異其修德泚泚之術者歟與夫登壇而爭先坐乾沒而無足者固有間
矣詎可同日而語哉亦內外之不相及已丙辰夏五月朔叙而銘之其銘曰

玄教心銘 資深性成 了真非妄 惟一惟精 大體完全 必靜必清 中主而正
自成而門 道傳二子 延永其名 斷金之友 蘭若斯馨 俯存方輿 仰事圓靈
若愚若慧 如醉如醒 在懷而寧 與物皆作 山路不迷 洞扉無倫 秀木蕭森
靈苗開錯 忘懷市井 無異邱壑 雞犬放牧 遠處寄託 僧蠟世味 分甘天爵
齊梁不顧 隨宜飲啄 無幾無時 仰參寥廓

玉清宮碑

胡天游

原夫登壇帝載之先張固主猷之始通署調陽愛資乎寶鼎司天主主乃寄乎沃心於是雷雨平也股肱
佐難飛揚壯傑之心慷慨經綸之氣莫不思以動日月思以列箕辰燭洪伐于鐘鼎之前鎮光跡於帶河
之表舟車徙徙風霜再淪歌舞恒留山川不歇可爲豪矣可爲雄矣然而域中之略雖廣奏同之思未宏
語玄趣則眇眇其鴻毛微其風且未嘗一映是以通明有契高哲所懷既崇世載之勤兼賡賡賡之步鵬指

長春觀志

碑誌

四十一

天恩令九萬而奔風鯨鯨波波三千而論海是以歸劉謝漢仙師之松石可尋變姓沼吳滄海之鴈夷
何遠亦有果市丹砂一絛成曲金堂水玉手洞飛形鑄京榮靈龜之名使者聘中山之道若乃理極歸根
情殷濟世朱門黃屋初無往往之心白日青天正復去而奚遠渺迹外臣卷 有亂者倘更可得而育與
先生邱氏諱處機字通密登州人也下斗星於曲阜開闢則世孝既官訪真詣於華陽許遇則陰功且篤
雅川珠璣上宿貽祥貞白金爐天人入夢微降降位張陵問鳴鶴之山嬰數誦元氣抱育關之氣生宋
高宗紹興十八年當金皇紀號之八載芝眉月宇方願絲瞻超羣子之丰神得道君之好相離覺覺未
振而霞標已翔碧霄時有善相者見曰神仙宗伯也若夫漢門跨青驪之岸安期留赤鳥之鄉波明樓
如開方丈之圖山對蓬萊即是青邱之宅岩前探樵石乳恒逢洞口彈琴瑤妹年見先生年十九游而樂
之于是遊世因蟠壑容滯滯之深才測幽微思之遠居方以外寄迹全真嗣重陽之北宗受東華之大
道新竅入聰奏松風於樓上白石可餐和雲液於巖間雖山邱鳳其無煩證道之功而離此猶勤追含谷
神之妙既乃有英密告太白靈觀司馬高赤城之譽扶杖標縉籍之名丹文素藥方速徐福之車玉鍊珠
旄先布弗盈之浩道成無上靈洽香冥扇玄庭於宇宙之間暢瑞騰於至公之口斯時也四域鼎分九州
幅裂風埃傾洞坤輿黃旗魁斗柄不度南箕和叔日輪終曉北陸彼思會微于吳會此微則獨於燕然
或懼長江天堑代馬之隊更依于佛狸或 乙酉魚歌五龍之師並窮于 並以左手爲重得入者昌翹
懷先覺之資請示太平之術先生默識道消如非我川有龍雲雲過未幾天眷朔方帝唯北顧
黃星于紫雲之壑起飛龍於沈黑之鄉元太祖成吉思皇帝雄武肇圖英德廟社肅肅德實金貞風希
三顧之勤符同車之載 命虎節授鶴書旌旆殷然裏輪侯駕先生審大光之已歸念人羣于可濟
倘在功而宏施是已行而逾崇然後隨使輶絕域資車騎出師之道跋履非艱張博望持節之鄉還迴

長春觀志

三三一九二七

長春觀志

碑誌

四十二

年驚驚之傷秋感雲旂于斷曉綴珠露於瓊樹之側疑聞屏于綺縠之間愛究經義規乎更始於是從
如雨之羣命成風之枝微梓材於律市計微機於巴功龍首軒駢翠題嬌天三危寶鏡八景鐘鉦春窗則
青島交窈難離則班班並旋花迎風舞照畫樓而俱迴焉學覺吹度林芳而不下靈芝煥炫迷茫法寶之
游璇閣森華駭難徐宜之賜靈氣難離仙會容與羽蓋兮霄霧左瞻猿兮右鳴鶴浮邱兮公來隨烟兮
去隨風四度者勝澤之鐘萬應者法嬰之 穆穆乎肅肅乎若可得而瞻不可得而瞻也昔者應獲作御
宛華降方野而授河圖炎皇應期大夏下 陰而數太乙公孫親大德之訪文命著雲華之拜是知皇王
秉錄愛資過世之師大道拯時必啓若生之佑若乃乘凌威而揭制道天命以敷誠不嗜殺人之言實唯
至教之本是則山中宰相功崇宜室之前衣白荷荷道冠雲霞之上視夫錫子傳陽先明恭受真行導夏
惟進勤儉理貫一揆風斯其功與僕也乾坤抱鏡江海浮舟即止高真服膺驚寐馬文淵淵游項日壯志
雖橫李郭侯發吸煙泉思且揭延望青牛之跡徘徊紫微之祠仙公梓自空爾爾羽士塵沙翻希再
見因茲郡會須臾制文爰敘瑞微德配廣野獲生之福異准何八公之神禧先生金庭翠刻十倍
寧論陶都水地肺貞珉千秋倘合銘曰

靈寶出法天元轉輪無名者道立極惟真或隱或顯繼世繼人漢妙金湖唐精劍神東萊協歷北海騰龍
骨錄奇鶴維標綠雲方流素壁實抱貞筠定凝散想藏密會真宏契天隱降降帝寶寶用軌要標障山間
交暉五老冥德三元試通十二年窮甲申雷池風鼓月嬌騰躍來看塚雪去盡城門劫殘帝帝風假毗風
石室更秘成池謝春光高松紫瑞勝銀閣臨玄水輕引長林沙平聚玉霧暗金時集離字玕花榮文
屏心雀頭龍乳龍胎并碑發并素詠留陰虹銷曲遠風飄香翠雨隨少女石似佳入地迴維橋水即虞淵
青天白鶴永望芽君

長春真人成道碑

人族姓邱氏諱處機字通密道號長春子祖居登州之棲霞宿稟仙姿聰明博達神襟逸邁度不凡
 未弱冠之一年穎然頓悟棄家投玄而參訪焉大定丁亥春正月重陽自陝右而來訪求知友始及崑崙
 真人聞而往觀之曰蝶神台達師事焉親炙左右重玄理窟日以發明緝而同志偕來謂升陽子馬公長
 真子譚公長生子劉公玉陽子王公廣寧子郝公數子同心遂結方外之心交泛全真之法海荷師資授
 受皆能服膺而各得所傳居無幾重陽推挈馬譚劉邱而行聲傳四海已而泛沔寓居落坊之郡中頗
 致數千久之付後事於升陽無疾而返真焉四子護靈柩而歸殯於終南喪事既畢各議所之分方立志
 於是真人乃蒞秦隴職述磻溪策瓢不置篋笈隨身物俱忘心宇泰定六年而造妙以至出處語默動容
 周旋無非道用玄關啓論天府開局知藏充盈辭源浩翰一言之出人競誦之間其風者崑山航海貝來
 觀遊其門者少武振衣而上問聲名藉甚山斗具瞻大定戊申二月世宗遣使徵赴闕庭掌行萬春醮事
 特旨住金真堂屢承接見問傑安之道真人諭以抑情寡欲養氣顯神發明道德之宗剖析天人之理上
 大悅而益敬之明昌辛亥復之海上而居濱都之太虛觀同道者咸師尊之謂益則以功行罪福爲戒泛
 應則如酌水投器隨方圓大小取足而已其人多以自理於民草衣木食者有之志操相尚世莫知其所
 以也故教未易大行乎天下時應皇朝聘運奄有區夏朔南始通德馨上遽已卯冬十月上遣使宣劉仲
 祿率輕騎數十挽抬開道逕及海濱卒召徵師真人以天意所存下辭而發輒侍行者一十八人皆叢林
 之傑出者指程西北跋涉艱虞萬里龍沙躡及行在上嘉來遠之誠重慰勞之一日間以長生之藥真人
 曰有衛生之經無長生之藥上嘉其誠每召就坐卽勸以少殺戮減嗜欲及慈孝之說命史錄之蔡未春
 特旨復燕敕建長春宮主盟玄教天下之冠裳者咸隸焉賜金符其徒乘傳往還奏對救禍門下賦役

長春觀志

碑誌

四十二

自是玄風大振道日重明營建者恭布星羅參謁者雲駢彙集教門宏闊古所未聞真人年登遐張席煥燕山普應諸方遠近成化祈晴禱雨尅期而應蓋天人之相通毫髮無間也丁亥六月天大雷雨大液池漸崩而水竭北口山壁摧而聲震師聞之曰山之摧池之枯吾將與之俱乎秋七月朔後九日果示寂焉享年八十有一驛靈符於白雲觀之處順堂戊子嗣教清和真人承朝旨封尊號曰長春宏道通密真人嘗試官之真人降世厥德以常握太上之玄珠佩重陽之法印志堅金石性潔冰霜泥滓切之輒情破多生之習障靈風拂挾性月橫空大明乎根幹泉源滋發乎波瀾枝葉知常安靜復命致虛金丹大藥之成火棗交梨之寶神通自在幽變無方具天地之大全復古今之大體周行不殆獨化卓然此真人所以成己而爲天下大宗師也道之所在物自歸之和氣橫流無遠不至崇修宮觀建立門庭敬圖象外之尊敎暢玄中之教指天真而開徑路濟苦海而作舟航登之者必通行之者必至凡有足者皆欲及其於道也此真人所以開化羣迷維持正敎也義者國朝初興天兵暫試血流川谷肉脛填原黃鐵一麾伏屍萬里馬蹄之所及無餘地兵刃之所臨無遺民玉石俱焚金湯殲粉幸我真人應召行在徵吉再奏天意方回許順命者不誅指降城而獲免諡將帥以愍物勉豪傑以濟人在急者拯以多方遇俘者出以質購婢僕之亡從道者皆懇卑賤之役進將則放良人救於塗炭之中奪命鋒鏑之下使俊惡而從善皆道化之弘敷也天下之受庇者多矣亦有不知其然者雖利天下不言所利真人有之德挾天壤性超常先成者以耳目聞見妄測之皆得其迹也跡則非其所以也其所以跡者大智不能知大辯不能言猶戴天而莫知其高履地而莫知其厚妄測之者皆聽聲也李公大師不遠而來命紀真迹之崖略將刊諸石以壽其傳亦報本尊師禮也竊不敢辭輒從是說謹齋沐而直書其銘曰

長春仙公 冰雪其胸

山海

人物之

微哉必

純碎面粉

幻境

高居九清 降爲帝師 光耀神京 獨往獨來 卽本卽迹 化機萬變 吾宗惟一
長生久視 重德之積 千載逢遇 沈淪劇息 不談不知 玄恩波及 大庇吾門
昊天罔極

以陵黃鐘大磬之碑

道運而有氣氣變而有形形之變而有巨細洪纖飛翥動植氣之運則有升沉消長生滅廢興若萬象之斡旋無首無尾若四時之代謝不古不今此天理之當然造物者之無盡藏也在氣運故新之革時數終始之安未有安而待命順而不悖者也當其時則急於得而以力取差其時間執其失而以力爭以致伏屍萬里殺人盈城有死於鋒鏑者有死於木石者有死於水火者歷代無休連年不息原野厭人之肉川谷流人之血蓋逆天背時故如是也湯武而下禪代之際莫不如斯爰自大朝降輿金源失統干戈不息以迄今日幾四十矣馬蹄之所及則金湯盡粉兵刃之所臨則人物劫灰燼谷爲陵視南成北北屋被誅十門九絕子身不免萬無一存漏誅殘喘者孤苦伶仃覆宗絕嗣者窮年索寞感誰薦拔空負寒心況在黃流之外疆場之郊當此之危甚於他所靈魂滯魄長劫難伸須仗玄勳始能解脫今蒙醮主某官等興大慈願發上善心乃就某觀修設無上黃籙大齋供養三清玉虛諸聖位昇仙與度魂相對明善惡之殊途南昌與北府爲鄰示仙凡之異格潔清增埤整肅方岳延降高真希垂景賜仍敦請南京朝元宮雲棲真人掌行醮事意者薦拔某路無主孤魂洎各家先亡滯魄有親無力附簡提獎伏異孝子順孫思宗念祖各罄丹誠具瞻眞聖香花燈燭藉爲薦照光輝星斗增場權作彌羅境界俱沾惠澤淹沉枯朽俱獲重蘇高蹈慈航鬱鬱結幽明皆承濟度親疎塵賴宗祖超昇上願皇圖永固聖德惟新邊鄙休兵士民樂十方三界六道四生有識無情俱蒙道廢今此玄壇潔備法事嚴行略序片言紀之於石

長春觀志

市

四十四

京兆普度碑

已未冬十月西涼府太子下官八合宿有素願修建無上黃籙醮事卽本府迎祥觀自春抵秋葺營殿常封治增埤不遠致請棲雲真人作大濟度師主張法席越某日招集羽流布陳儀象發文預告三界明尊上下神祇齋戒精思庇物歲事望前三日肇行典恭祀列聖三百六十分位意者騰濟宗族遠亡近化消率土無主孤魂兼有親乏祀之家投壇附薦自此及彼無城無隄俱賴薰修普祈超度如是行道三日兩夜望一白未爽散壇乃畢盡誠竭力亦仁孝之用心也嘗試官之天地一氣我同根方萬化之弛張在衆聖同居一氣以五行之生克均以四序之推遷其變日新化亦罔極此氣動用之常也而又一受其形執以爲我有於是相與摩刃對待則有強弱廢興死而後已殊不知氣之所役時之所運數之所存理之所在一債一起有始有終得失存亡天之所造孰能禦之爲之者敗執之者失逆之者滅順之者昌角知者窮角力者負蓋人之不可勝天久矣方今皇朝應運奄有諸夏湖南漢北東海西涼異軌殊途咸歸一統天下無二道率土無兩心向之兵革屠裂備經之矣彼之宗祀覆絕俱見之矣以今較昔萬無一存已方人身獲安吉枝葉滋蔓有人俯之徒納自天之祐以身之幸思天下之不幸以己之親念天下之無親合氣同根得無感慨是以允懷素願披露丹衷仗玄元救物之慈啓黃籙大齋之法仰衆真之普力登三境之垂光照燭幽冥間通陰府收攝萬氣久沈之魄悉歸源混合百神無主之魂皆拔萃共乘和氣幽贊皇圖一混車書載樂弓矢多方順化四海歸仁亦臣子之至願也醮潔潔備法事嚴行刻石紀功庶傳不朽撫實而直書其銘曰

夫物芸芸 各復其根 往而不返 無主之魂 執守之魂 不得其門 依草付木
莫知所存 況在兵塵 連年不息 殄殲勦絕 萬不存一 驚魂失措 轉徙沈溺

依草付木
轉徙沈溺

隨化往來 動靜無常 今承前主 發上善心 崇修黃錄 拔擢幽沈 普天率土
往古來今 無殊無感 俱賴威音 虛魄以歸 遊魂復本 介見者許 承立者泥
何復何此 咸居範圍 沖氣冥會 承平庶幾

黃錄大齋碑

人生天地間如逆旅之暫寄距以百年光景之速猶白駒之過隙忽然而已未嘗而不化者也而
人在數十年中或壽或夭形有定數各自不知朝夕如是求其出化機之表入太漠之鄉者幾人哉自是
而下孰能勉之夫為子者乃父母之委也生死之間將何以報是以生當愛敬死當哀慕誠禮不忘禮
之常也哉思其親向之在世為身我及諸萬慶誘引七情六欲之所擾味無時不妄無時不為過積耶
由弊無絲忽今也骨骸委地魂魄投空誠而不積則若存而不滅果安在哉其在此乎在彼乎附其府之
考校乎遊天上之宮闕乎其出入於六道四生乎其復生於人世乎噫未可知也有居無事而推之者矣
若有真宰所司以幽明之異趣味然罔識其慈愍而已可不哀耶是以孝心不忘恩親報本其恩罔極
泣血傷心匪徒玄動感何獨哉故致誠於黃錄大齋祈禱高真垂憐度幸冀靈魂超脫苦趣不達
亦感通之理也茲辰某人奉薦亡父母於今日化齋薦享之辰謹修黃錄大齋供養若干位敬請某
師掌行醮事及命玄壇清眾表上章依科行道某日為始發願至某日焚詞告畢既來茲會諸靈壇各
幣并誠同心薦投乃孝子仁人之盡心也感儀既備法事嚴行報本之誠宜書諸石以示來者亦勸善之
聲也其銘曰

子之事親 死如生 以享一薦 泣血投誠 父母之靈 泊乎其冥 思以報本
靈天之經 詣此琳宮 玉清之境 祈以消滯 氣濁悉屏 羣真輻輳 衆聖同盟

長春觀志

四十五

雲霞軒集 師德成臻 慈雲法雨 如雷如霆 火庭煉度 坎累超昇

南昌觀碑

道無棄物物無非道通六合之內外貫萬有之洪纖莫不皆存是以天得之而清地得之而寧三皇得之
而明四序得之而運聖人得之所以垂世立教蓋莫不名之模倣為鎮化之師妙用滋彰神功昭著靈源
一發正源橫流雖步驟之殊時亦汗隆而順世道無增損用有行藏開闢以來洪荒莫紀中古以來概舉
其人伏羲之時鬱華子神農之時大成子黃帝之時廣成子顓頊之時赤精子高辛之時錄圖子堯有務
成子舜有尹壽子禹有真子湯有錫則子之人也德也皆出經傳道代為帝師玄派洪濤波及羣品
具載玄藏間有銷聲拂迹遺忘者莫知紀極般周之世老氏出焉提鏡解紛隨機應化復之以虛極
靜篤中之以治人事天二端四輔之存諸子百家之學瓊林競秀蘭友爭芳霜心雪臆隱之倫被禍懷玉
較星冠之侶負笈擔簦經籍圖崇之支分科律典章之變衍製玉醴瓊漿之飲服五金八石之丹或鍊形
月行氣或吐故納新辟邪行符治鬼此應世養形之急皆輔道之事非為道之道也其於歸根復命
之理有所忽諸近代重陽天挺神授絕學繼立夫根幹泉源掃蕩乎波瀾枝葉輔之以清淨真寶應
之以柔順謙沖其天地之大全完古今之大體也道傳東海數子皆能鍊形開風鳴和天下化之消
乎皇朝聖祖御極之初崇崇道德長春真人應召之後大闢門庭室中之席不暇戶外之履常滿及嗣教
清和真人作大宗師廣膺上命神靈接連宮觀相繼建道深山大澤皆有其人茲歷年之北里不
及舍聚落之暨日屯莊富里之觀日南昌自葆光大師之所建也師姓朱氏名志明本士居人葆光期
其道號云盛年穎悟捐俗而道師重抱陽子劉志甫即太古真人之高弟也大師親靈左右日改月花大
蒙印可中平復經父母之邦周覽故居荒蕪四隅仍存基址而已大師率徒就荒開經舉其地以啟計

長春觀志

黃頭之半及蒙州主張候給文以主之於是排之築之經之營之鳩工締構曾未浹辰大成其事太上右
殿雲會右堂瞻真境之梓容同與人之至願瞻瞻瞻於穀旦篤香火於晨昏不替皇圖延洪寶命壽清遐
遐波及生靈報本尊師酬恩有德其在茲乎甫成之始請名於宗師師曰南昌功成之後師誠其狂言
與其不可言者而往矣古今相繼而傳者皆不聞可見之迹也迹非其本也其本則恬淡寂寞無為
乃天地之平道德之正存乎善宗而已非見聞之可安也所以紛華絕俗枯朽同春人非幻化之人非
幻境之物比聖人之所以教人而右師資之道焉官觀之作取象以明有學顯若之理所以為國為家
有旨哉知觀則其不遠而來祈余紀實將追述前人之功業冀未來之勉勵故不可以塞淺鮮姑從其說
而直書其銘曰

歷代真仙 概資應酬 汗隆順世 隱顯從天 重陽發源 長春尤盛 大振真風
全提正令 有目抱陽 其嗣葆光 太古之孫 道價諸方 故里經教 圓成勝概
福羽以持 德賴以載 黃居寢息 焚修敢忘 皇壽以祝 地久天長 民福以祈
簡簡懷懷 慇懃旦夕 一炷心香

開州神清觀記

夫道之所以興乎世世之所以興乎道與世交則俱興玄 化忘其觀觀懷德之行人口還善舉安其
性命之情而無犯分亂常者不幾乎平泰之時矣道之於世豈小補哉方曆皇朝革命百廢俱作長春真
人應召之後稅駕燕然石髓重開瓊雨再降天下之嚮風者奔趨接迹其立志超卓為人之所不能為者
有張公先生乃其人也名志信號道遙子彰川人賦性剛決芥視塵累丁員補南遷之亂居民嗷嗷互相
攻剽先生慮禍所及以身為大患自逸而之深山窮谷思所以出世之方而求之得也開張雲王老師開

長春觀志

四十六

道盤山而方來之學道者多從之遂不遠千里跣足往視其所以而誦許焉久之獲預席下鄭重參謁會
無少怠曲盡其妙辭師下山鶴居殿食心之所存非向之有我者之能為也特以天地為道遠形骸為逆
旅衣絮帶素面垢首蓬蓬時寒暑之易一如也自始及終其志不變若有人之形而無人之情視塵物之
往來人事之膠漆猶鳥雀蚊虻之過乎前未嘗介意非有得於中者能如是乎蓋隨隨守神藏身深渺而
得其所謂大本大宗自且古以因存者歟世以迹觀之特見其制行清苦而人不堪庸詎知其關奧而識
之哉丁亥秋七月先生步及潭淵是俗酒然異之有尸而視之之者蓋自見而致請居於靈顯
真君之廟時往觀之自是遊其門者日數之而不及也其徒數百人坐不教立不誨康往實歸者有之會
首蔡公喜其為人也以己廟側之田文而界之別為下築繕構俾居而處之安撫使王公嘉其制行嚴謹
戢戢成助助是觀崇修正殿以奉三清次建齋廚以延靜侶文宿列以宜福地告成走請於宗師真
人額之曰神清嘗試論之人由道立道由人弘得之於中應之於外是以充君子之在魯而相民有社而
稷之思列禦寇之適齊而五穀有爭而饋之之敬蓋存亡之性以混天地萬物之性則無所不通保己
之相以合天地萬物之和則無所不至由是觀之動高厚感鬼神水火貫金石巨細皆應而況於人乎
天飲人以和者孰不愛敬之哉道遙子張公可謂有矣其徒趙志完師其人之志操思其所居之陳述將
刊諸石以垂其傳囑子為文固辭不可推其說而紀之太歲癸卯大荒落春正月望後五日記

重建長春觀大殿功德碑序

且夫善為至寶德能配天若長春觀江楚名區道子雲集之處黃冠依之所謂檀越勸成之德荷十
方護法之仁自遭兵燹瓦礫荒涼道崇風流莫能栖止目擊心惻無所措置是以住持何春明募 欽
差大臣太子太保文華殿大學士湖廣總督部堂官大人捐俸金足色銀二千八百兩修太上道祖大

殿一棟金容梁萬庀之區玄冠有禮瞻之堂永塢萬古飄漚綿長惟願輝鳳皇降龍夢呈祥佳波長鐘額鴻施之大德誦經禮懺祝福壽以滋長謹勅石銘永誌不朽云

大清同治二年八月吉日長春觀在持何合春暨道衆等公立蓋以勝地名區幸長春之不孝修仙傳道賴古觀之常在宏開兜率之天東來紫氣參透虛無之境北對青山慨自咸豐壬子兵燹之餘楚省蕩平盛衰欽奉大臣補軍務江南提督軍門李官印世忠樂善捐功德銀三千六百兩赤金三兩換銀四千一百九十兩三錢七分共計銀七千七百九十兩三錢七分外助捐錢一百四十串文重植紫微殿玉皇閣三皇殿四官殿落成堂暨客堂並殿後登山石工竊崇於今廟貌森嚴回復壯觀由大護法之德意光周也在持何合春感再造之恩獲無量之福由是子午鐘開響徹三清之座道德經講功成九轉之丹自雲深處依然寶殿琳宮黃鶴飛來仍是充書玉几蒲團坐定妙古造化之緣叢林方興共仰長生之主曰碑如類心篆莫銘此人人之敬慰願代代之公侯所由泐石以誌千秋不朽云爾

大清同治三年歲次甲子季春吉日

住持何合春暨執事衆等謹敬勸
江夏李印昌南坪 撰書

重修長春觀三皇殿碑記

凡物皆有所極而定於一。登天地神祇森布昭列人之欽奉之者。非推類至於異極亦不足。若符仰之忱。道家者流崇奉祖師。於正殿望老子洪三清而後殿以奉三皇。開舊釋異意。亦猶學宮大成殿視至聖而又別櫺爲啓聖祠。匪獨昭騰自出者。人道之源。聊以敦本厚俗也。三皇者天皇地皇人皇。載列古籍。豈惟道家所宜祖。卽含生賦氣之倫。皆所自出。固極遠古之原始人類之尊嚴。爲理之不可外者。出會城

長春觀志

碑誌

四十七

賓陽門不數武長春觀爲榮自元代以視邱真人玄風迥衍道流之榮起者輩出後殿燭然高峙以奉三皇蓋創建有年矣一日猝遭兵燹遽當嚴陣互敵之衝梁棟摧毀瓦桷飛騰瑱題委之灰燼攻胥倫爲草棘若是者之數年而未有以復也維時道宗嗣法侯永德方提點觀事本其剛宜宗教之誠懇以勸募當世大殿法堂右垣左城以暨庋經之閣來鶴之軒既次第修葺而所謂之三皇殿者地則臨山神聖整則拔地於霄王碑而費鉅未易從事也軍長夏君璣炳方警備於武昌顧之興歎慨然斥鉅金簡從役進提點而付以興修之事經始於二十一年三月吉日上樑之辰夏君親蒞將畢焚香展拜執事者馳奔踰躋有嚴石格退而勅主工者必慎以堅母法母陋數月而落成升楹刻楠烏革翠煥然巍擢而有昭也由是而斯觀之前後殿廡門廊乃克臻完好如未經喪亂者側聞道之大原出於天知道者罔不敬天而教之民世稱鍊師羽客類皆心存利濟多爲拯患御災而有其人有功德於民其著故當時隆以勅建各以其春而視之非第紺宇琳宮崇飾觀美而已其法嗣蔚起至今猶宇遺風以利人利物爲本夏君乃心嘉之特斥私財以宏斯舉以導楊公蓋吾知上帝鑑觀不爽將有灑沈潛貴俾斯民同登仁壽之域而無疵病天札之患用心休而志願誠庶幾後之覽者猶懷悲扁固護之思無輕於摧壞也爰伐石撰銘付侯道人刻之用紀重興之所自云銘茫茫百代何新何腐凶暴燔之仁則修舉宛彼崇觀颯然靈宇允範道涼選稽遠古用端人極倫物斯主海國揚塵天或倚材奈此橫涼孰爲樁柱既觸倖懷乃資澄緞萬廢俱興有施無拒辟蠹虹梁秩百堵環砌金蟾繡牽玉帝須還蓋觀現宮紫府神臨至誠安居爰處永遯靈脫長贊三摺

歲在重光協洽嘉玄月癸陽係

泉得丹

臨利興耕賦文

長春觀善信功德記

出會城寶陽門度弓橋而東有宮觀現據山腹者長春觀也入門階級而上殿閣參差前則平曠無際
殿市負之後則鍊氣之舍備比而居國變後其風少弛余往來武昌幾四十年初無方外之結契頃則茲
以此地爲適蓋吾省治城二氏之宮釋氏則洪山之寶通寺最著老氏之觀則無踰茲築者若按以流傳
之文字金石之鐫版則洪山之寺唐宋以降班班可攷而長春觀自緒亂寇焚宮文恭李忠簡復而外
有無沿革可稽元明而後舊典可數者在方志僅傳爲元代創建明清之世迎奉東郊於儲其故事在文
士筆札王凝齋則紀崑道人化形成老君象於康熙時彭漁帆謂有韓復智者誠感神通應數百冠較之
儒儒吾今於此數者中推求其所聞數百道流者可想見伊昔聚徒之夥顧其所謂有元創建者尤關係
六百年開山之緣起正可引申以垂示百世者考元史老子傳長春邱師尊年未冠便從事全真學嶄然
北完一花七葉之中青吉斯汗禮敬之特有改所居宮曰長春在本傳中雖未稱其飛翬荆湖然所授諸
弟子當日主承師旨拯救蒙古深踐中原億萬俘僇之民持膝尾南下之韃軍隨地出入水火則韃軍
所屠掠之處卽邱氏弟子施教之處於是荆湖之地以長春名其宮觀皈依盛德者在荆門路有至元十
七年會陽子開山之長春道院而鄂州路復有此開山之長春觀然則長春勒石之宮觀所在卽全真功
德沛施之所在也乃余於今提點觀事侯嗣法永德深歎其與古觀之實有可永式玄循者夫今日之廣
州重萬靈趙死非適同乎長春子丁蒙韃色目人殘殺之時也哉提點獨於此數年中振刷精神提倡
道德開演律宗大闡玄風以誠懇篤至激勵有氣力之信官齊長爲之贈輪道典全說爲之倡建度經之
桀闢爲之旁折來鶴之高軒爲之崇飾普門純陽棲靈之法堂其時夕奔走四業喜捨之義資用之於諷
經文以薪海宇之奠安用之於施診樂以活刦餘之童叟用之於零禱以希霖澤以來蘇川之於教育以

長春觀志

碑誌

四十八

既孤寡之失學用之於諷技以資道衆以生存於漏澤之餒魄則封樹之於關廂之病沙則橋梁之復總揭修舉命曰同簪以慈惠廣布之於時望治者瘡疾而危者輟來而歎者愚無知者弱不振者化去之遊者行次者咸稱量而受提點之施提點曰納何敢然納但奉吾玄教慈儉以行幸獲微福於一時之信官善長等咸默契吾先師救度活刦之旨惘然自行其心之所安納特以玄門爲之挹注耳先既爲諸善長之提倡終乃得諸檀施之佑助法門緣會夫豈偶然納亦何功之有乎雖武諸大君子俠腸熱抱焉可虛也敢託諸先生之文以不朽之可乎余曰諸爰爲鈎考有觀以來之舊典厝補前缺以弘方來焉是爲記

羅田王葆心撰文
夏口李鳳高書并

民國十九年

大庚午吉月

湖北省政府批奉第一二四零四號

原其基人長春觀住持侯永德

呈一件爲
建寧山石
布告禁止
販賣風氣
絕勝山

呈悉查前省會附近每有無知工人圖營私利任意掘取土石致將名勝山腹及近山地段挖成坑穴不獨有礙觀瞻實屬破壞省會形勢迭經飭屬嚴禁在案茲據前情仍令候行省會公安局暨武昌縣分別查案嚴禁並佈告周知可也此批

中華民國二十二年七月十九日

九月

爲佈告事案奉

湖北省政府奉字第一二四零五號訓令開爲令違事案據長春觀住持侯永德呈稱竊考武昌資陽門外雙峯山位置長春觀開鑿山勢劍勇石脈盤伏登高遠矚風景清幽良田美池園闢櫛比誠修養之勝區也惟前清咸豐年間兵燹屢遭名蹟荒蕪廢盡撫今追昔感慨良深因之無知民衆該山無人負責遂將山石砍琢應用凡鄰右及紳衆人等僉謂此山爲中國數千年來文化歷史悠關載在誌典誠恐且且而伐是以若彼濯濯而古蹟從此泯滅弗彰矣道衲遂約集衆姓住戶將雙峯山地址四圍界以垣牆藉資保護不數月而工竣誠恐無知人等將該山石脈仍行砍伐大斲風景且長春觀廟宇與之毗連丁丁杵杵之聲拍耳相聞神祇既惑不安且有志參煉羽流亦聞聲而咨嗟是以瀝陳下情祈恩頒佈所有雙峯山石脈禁止琢伐以安神人而愾衆願等情據此除批呈悉查前省會附近疑有無知工人圖營私利任意挖取土石致將名勝山脈及近山地段挖成坑穴不獨有礙觀瞻實屬破壞省會形勢迭經飭屬嚴禁在案茲據前情仍候令行省會公安局暨武昌縣分別案查嚴禁並佈告週知可也等語掛發並分令省會公安局遵照辦理暨民政廳知照外合行令仰該縣遵照辦理具報此令等因奉此合亟佈告仰該地人民一體週知毋得任意琢伐致干究辦切切此佈

中華民國二十二年七月二十七日

縣長張海宇

湖北省會公安局第三分局佈告行字第二九號

碑誌

四十九

中華民國二十二年七月二十九日

局長張喬

清和真人北海語錄

癸巳秋七月北京華陽觀衆集夜坐

師曰自今秋涼夜漸長不可早寢莫得招呼卽來會話不必句句談玄是道至於古人成敗世之善惡之事道無不存凡稱人善已慕之稱人之惡已惡之慕善惡惡之念既存於心必自有心去取者行之有力則至於金華之地言之有益兼聽者足以戒亦有所益若存心悠悠不擇人之善否凡已之所行亦必不擇因循苟且流入惡境終不自省談成敗善惡雖未盡學者之道猶有所益不賢於飽食終日縱心者哉況修行之害三欲爲重色味不節食卽多睡睡爲尤重情慾之所自出學人先能制此三欲誠入道之門人莫不知然少有制之者蓋制之者志也敗之者氣也志所以帥氣此志卑而氣盛不能勝也必欲制之先減晝睡日就月將無求速效自然昏濁之氣不生漸得省力吾在山東時亦嘗如此稍覺昏倦卽覓動作日復一日至一十四日遂如自然心地清爽衆等當行之凡學道雖卒未能到通天徹地處先作箇謹慎君子亦不虧已然大聖大賢皆自此出他人只縱心爲樂殊不知制得心有無窮真樂師曰吾近日甚欲不曾只爲師家因緣須常有言然教法於人有益甚博吾山東住觀時但行寬裕之道又以此教人果得十數年間不起爭端凡主叢林勸諭衆人能尊賢容衆和睦不辜實爲福田卽行當時衆中間有一二人弗率十九不容善亦優容之但恐其人墮落兼或害事不免少責然亦須方便使人受得不惟自己之苦動心又得有過之人易改改耳白鶴觀方丈師與衆坐有人獻新李分食之師因舉隋時故事云當時天下一統宮中創三山五湖四海十六院奇葩異事畢植其中時西院楊梅一株一夕滋

長春觀志

碑誌

五十

利濟行

江夏漢智詮撰

發其大蔽敵楊隋姓也時皆爲憂慶重院王李一株亦復如此及結其實則梅酸面李甘人皆棄梅就李又池中一大鯉魚有王字在額後隋滅天下宗唐唐李姓人始悟之也故知興亡必有定數爲五行運氣推移不得不然凡居陰陽之中者莫不有數所以人不能出陰陽彀中惟天上無陰無陽是謂純陽俯視日月運行轉變時數在運氣之外又豈有寒暑春秋興亡否泰之數邪人處陰陽之中故爲陰陽所轉會不知元有箇不屬陰陽轉換底在學道之人不與物校遇有事來輕省過得至於禍福壽天生死去來交變乎前而下動其心則是出陰陽之外居天之上也如此則心得平常物自齊矣逍遙自在遊於物之中而不爲物所轉也先必心上逍遙然後齊得物故莊子首章說逍遙遊有旨哉

長春觀主侯道人 然不自有其身我問道人胡苦辛朝奔暮走風與塵人謂道人絃且仁滿腔熱血滿腔春不飄黃庭玉軸經不燒丹汞慕飛昇不規禹步參天真道其所道道所存治路不平橋塞理施醫施藥濟貧民孤兒收養本欣欣百年樹人灌溉勸爾悲枯骨委管棲露房起視靈微晨出門不用車兩輪瘦骼抬臂掩以袍前年洪波漂四鄰道人赤脚立江津往東無數活窮鱗洛陽以下大江濱道人之名孰不聞道人何術石點金發囊動需千萬楮笑眼化緣人可嘆百年一日志不紛四體勤於農夫耘草哉苦行飲鬼神得之方外慚冠巾清風兩袖福人羣宣揚爾教化甄楚山峨峨水瀼瀼道人憐貧少所親賓秋如是爲我云乃以俚詞述古芬寄籟無盡功德堪賓秋試書劍諸琅玕曰聯結香火因後誰繼者薪傳薪

宋故廬山紫衣萬道士碑銘

江夏李 曾撰并書

弟南式篆蓋

道冲名也若虛字也九江廬山家也萬氏姓也師幼而超慧角立秀出鶴骨松貌直不容私七歲辭親求師視冠冕如脫屣任達事通玄府羅縉凝爲師十六誦清虛之經業悟道樞之妙旨一試合格而書名金簡後隨師遷鄧山是師脫然內抱明敏異才遠訪崑崙之遺外將鼓琴深遠伯牙之趣雲遊四方登閣息而授錄持正法以教人泊棲皇都化隨躬行名出心隱遇內道場衆不敢掩其名籍而奏上共行法事例賜紫衣信知才足稱服而服非濫授也繼而東還復居江夏持科戒愈嚴官經典愈精升堂者比跡及門者成羣故所開芝蘭所處難罄香竟推補天慶觀主教升道正公私悉辦然衆非師之志也一日勇退便覺擲然之氣矣先是 國朝給金字牌於天下寺觀作無量之福鄧所給者久拘於官而不得賜師主領日乃謂道衆曰若得此牌可以廣度徒弟遂力爲申陳得之迄今撥放不絕衆皆賴焉則仁德之濟何啻山岳此志最可尚者晚年廣闢堂庵以燕息招延賓客以恤嫗眞得和光同塵之理會莫知師致心於山水納性於玄珠啄腐吞腥吸新吐故寓跡人世期於谷神不死惜乎黨背自迫覺旌難駐於建中靖國元年暮秋遺形而化春秋七十三門人不能留其蹤但泣對香火而已余與師投分深密往往而形焉弟子泣前袖出師遺言曰可託吾友書之余義不負平昔之雅且慰夫餐霞遁俗之懷步師之堂想師之容瞻瞻瞻仰而默座勉而爲銘曰

生兮若浮 死兮還靜 風簫響絕 玄風誰整 銘石永傳 雪月空影

此碑山宋至民國二十五年八百三十六年因火車站于還丹井左開汽車路挖出保存以紀古蹟

長泰觀志

碑上

五十一

孫劉大倫 吳大亨 李廷舉

弟子夏處厚 潘處常 袁處明 高處鈞

建中定國元年十月十三日泣血立石

跋 我白嶺寺書院人

余觀衛公所誦兵法在世傳之者有取勝神速易爲通曉應驗無差敗敵於須臾之間彼莫知吾得何之道者惟望江南最爲奇焉其所述人事國計天地風雨日月星斗雲氣禍福成敗靡不詳載然敗得者往往難目不周多寡錯至得者不過二三百余自與人久戰交兵河東設伏最來大敗晉師還軍幸邑軍行在道有一野老持書來獻焉諸偏裨免行圍獵庶全稼苗觀其書曰乃李衛所治兵法望江南曲展品題甚數五百茲始得定本余製成數卷皆軍可爲喜者得此書遂滿平生願雖窮冬盛酷未嘗去手比天使野老資余軍政贊我石堦珍遂在藏貞明三年中休安劉和詳 跋

陳後主禪明三年乃禪禪之禪五代梁均王貞明三年乃利貞之貞已夜明白劉劉乃後梁之名將

長泰觀志

碑上

一

陳眉公訂正黃帝祠額解

雲杜李維禎本寧撰

若溪韓敬求仲校

海鹽姚士麟叔祥

祠額解

鄺延使者於役道中部中部黃帝陵在焉使者謁陵已謁殿見其榜曰龍髯訝之帝騎龍者也何獨言龍能合而成體散而成章何獨言髯從

黃帝祠額解

者江令相視而笑莫逆於心會當三歲

詔宗伯造祠官致祭有司繕治釜藻如令丙令

圖請使者幸有以易名使者問儒生折衷孔子

孔子繫易曰神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變

使民不倦神而化之使民宜之宜以神化為名

今敬謹起而問曰何謂也使若曰易所指數衣

裳書契宮室棺槨之制舟楫杵臼張矢之利服

牛乘馬重門擊柝之法黃帝以前未有自無而

雖有故言化也上古人與鹿豕木石游處居不

知所訓行不知所之黃帝制作超恒惇慮慮之

外而耳目豁然一新天地若再開然故言神也

然所貴乎神化者在宜民耳民安其居美其食

生有養死有藏無穴處風雨阻饑之憂無暴骨

原野之患引重致遠無虞不通無畏暴客文字

既立百官以治萬民以察衣服有章上下等威

秩序不紊易則易從其宜民也弘遠矣孔子不

黃帝祠額解

二

云平化而裁之謂之變推而行之謂之通制而

用之謂之法民咸用之謂之神皆是物也假令

推之不行民不咸用安其變化而行鬼神乎大

戴禮家語載孔子言黃帝事率不出繫辭十卦

之旨而後人稍附益之取諸乾坤則有龍象玄

黃帝觀暈暈草木之華染畫五采絃續簫箏屏

屢屢易璧瑞奉天珩牙昭武而元妃西陵氏教

民蠶矣取諸大壯則有明堂觀賢合宮問道命

匠營國經緯市館界土設井立步制畝風后受
圖割地布九州矣取諸渙與隨則有指南華蓋
方明爲御昌寓驟乘張若謂朋前馬昆閭滑稽
後車矣取諸夬則有孔甲史歸藏易蒼頡沮誦
之書盤盂遶豆奩鏡劒履與席巾杖戶牖弓矛
金人之銘矣取諸大過則有封崇表木矣取諸
睽與豫則有旗旗刀斧斧鉞鼓吹鐃角靈輶神
鉦麾纛芮戈雍狐之戟教熊羆貔貅虎使戰

黃帝制額解

三

禽虫尤而放茹豐矣其不盡取于卦而類可相
通者則有雲師雲各四輔三公六卿三少二十
有四官百有二十職左右大監以監萬國矣則
有陶正審封木正赤將橋梁釜甄烹炮醴醕奢
龍祝融大封后土辨東西南北分八節紀農功
矣則有問伯高立五幣九棘刀布流行矣則有
受河圖迎日推策積刑分置閭設靈五官義和
占月車陰占風鬼史區占星闕包授

規隸首理算大撓正甲子容成調曆浮箭爲臬
孔壺爲漏以考中星而蓋天儀具矣則有伶倫
律呂十二筒榮後十二鍾文五聲播八音詩道
歌詠桐鼓短簫鐃歌奏之軍中大容雲門大卷
咸池之樂張之洞庭之野而北門成條懼條息
倏慙矣則有岐伯俞跗雷公察明堂究息脉論
九針巫彭桐君處方餌而內經藏靈蘭之室矣
凡此孔子所未言要其事與民宣一也管子曰

黃帝制額解

四

黃帝置法而不變民安其法不引而來不推而
往不使而成不禁而止何以故宜民故也孰謂
管子而善言黃帝乎孔子不易矣曰敢問後之
言黃帝異於孔子者何也曰事理所有而其時
未暇及有不益聖無不損德是不必然者也揆
之理而其事不應有是必不然者也不可以無
辨也披山通道未嘗寧居遷徙往來無常處竭
聰明進智力營百姓焦然肥色肝黥昏然五情

夷或何執掌也東至海登九山南至江登熊湘
西至崑崙有軒轅宮與臺若丘射者不敢西鄉
則盤樂怠傲耳必不其然圓丘方澤牲玉蘭蒲
以昭明裡五祀報功祝嘏成享讎被祛害何放
文也明庭接萬神効百靈而朝使之七登之床
十絕之帳傍俚乎壽宮萬諸侯而神靈之七千
山川封禪與爲多焉則倖福耳必不其然習用
干戈以征不享三戰而得志五十二戰而天下

東帝祠額解

五

服何武健也玄女授兵王母授符六神戰主五
音納策四維按歲黃色長耳善謀赤色小身善
變陰符握奇年命立成術數迭出則狙詐耳欲
萬戰萬勝流血百里誅同父異母之炎帝而兼
其地則凶德耳李法曰壁壘已定穿窬不繇路
若殺無聲輕重之法曰自言能司馬不能者寡
鼓自言能治里不能者衆社自言能爲官不能
官者則以爲門則淫刑耳必不其然空同廣成

其汲大愧褒城小童拜下風問至道稱天師何
縛謂也挹五烟于封子授皇錄于紫府奉中黃
于東嶽浴餌木于金谷謁雲臺于玄圃采神芝
于崑崙從天皇于峨眉啓丹經于王屋質道養
于女青靈之室翔鸞之殿五城十二樓候神
執期命曰延年人生一日天帝賜算聖人有加
焉暫轉之國不壽者八百歲綴金治之術鑄三
鼎象天地人百物爲之視火參爐汞紅于赤霞

東帝祠額解

六

鉛白于素雪建岱岳觀遣女于七人雲冠羽衣
奉香火以迎西崑真人而碧霞元君之祀從此
起則方士迂怪耳必不其然淳化鳥獸蟲蛾虎
不妄噬驚不妄搏狗豕吐菽粟於路而無忿爭
鳳皇巢閣麒麟遊園冀焚屈軼紫房頽莖何碎
隱也寶鼎不酌而沸不汲而盈能息能行礪礪
露凝澤滿流竭盛水之龜翠鳩之魚大螭如羊
大螭如虹天授元始建帝號而寫示天下天用

樊有三跡盜魁也而曰掩之所高莫如黃帝黑
朋小臣也而愧不若黃帝焦螟廢頃也而唯黃
帝見聞易姓而王七十二君也而惟黃帝至泰
山周季迄秦漢學術宗黃老而老子所宗惟曰
黃帝事或肇於帝之前或具於帝之後皆舉而
加之帝身豈惟帝然帝之時有大盜名跖而後
人以各柳下惠之弟有神醫名扁鵲而後人以
名秦越人是推尊之過也上世之傳隱微之說

黃帝祠額解

九

卒采之辨聞忽之意非孔子之道宰我之問黃
帝固矣楊朱曰五帝之子若覺若夢孰見之而
孰證之孟浪之言黃帝所聽焚也是假託之罪
也取合已四人使以方輒曰黃帝四而雖子
貢得孔子而後解胥之夢往屈無爲之論離
朱喫詬象罔之珠寓言也而歛啓冥問者
孰以爲真轉述是牽拘之病也太史公曰
尚書但傳而而百家言黃帝其文不雅縉

紳先生難言之誠然卓識哉凡人情所最欲聽
無若仙而所最不測無若鬼其言甘而易溺杳
冥而易疑而黃帝時胥有之史言其時民神異
業禍災不至一再傳而少昊顓頊之代九黎亂
德家爲坐史享祀無度而神弗蠲嘉王不降于
是命重黎絕地天通使復舊常無相侵質民用
安生此去黃帝時幾何而邪說橫議爲害尚爾
況孔子時耶孔子時黃帝書若三墳之類勵有

黃帝祠額解

十

存者削而不錄斷目唐虞天地變化聖人效之
易所出作也然而曰知變化之道者其知神之
所爲乎變化之道宜民爲本一篇之中不啻三
致意焉慮夫誣天下後世者之藉口也孔子而
後知神化者有子思孟子子思曰至誠如神惟
至誠爲能化孟子曰大而化之謂聖聖而不可
知之謂神不誠無物爲幻而已矣偃師之倡蘭
子之戲西極化人之眩鼻聖之運斤棘端之沐

後豈不曰神非聖人之神也夫不有言黃帝發
軻紫宮不崇朝而匝六合雕鶚鷹鸇爲旗幟投
奔械爲楓林者乎則此類也小知不可大受問
藝而已矣扁之斷輪度之削鑊宋之刻楮狗蠅
之承螭庖丁之解牛豈不曰神非聖人之神也
夫不有言黃帝蹴踘爲書二十五篇算學以帝
爲先師造酒泉法千歲其味常好種五梁禾順
色置方響鶴髓毒瑁犀玉二十餘物漬種粟解

黃帝制額解

上

成一金者乎則此類也墨子曰移於人者巧不
利於人者拙利人則宜民乃則神化是道也墨
子知之而學孔子者奚不若曰神化在宜民既
聞命矣敢問黃帝騎龍信乎曰未可知也黃帝
而上五姓同賜四氏叙命荀皇有巢女媧諸君
往往言乘龍事殊無指恭墨言古者畜龍有秦
龍氏龍水物也物有其官官宿其業其物乃至
若泯棄之物乃以伏孟子言禹平水土驅蛇龍

而放之龍可放也亦可擾也龍可擾也亦可
騎也而吾未敢必有也當以孔子爲正乾之彖
曰時乘六龍以御天象曰飛龍在天大人造也
豈真龍哉言龍德耳黃帝之騎龍猶是也軒轅
星龍體而因以軒轅帝乎子名苗龍工師名蒼
龍將名應龍角作龍吟馬生龍翼五龍舞河乘
龍晨雲馬師皇獻龍玄蘭香種之苑中安往而
非龍所曼衍哉或曰黃帝龍顏得天庭陽上法

黃帝制額解

上

中宿取象文昌戴天履陰秉數制剛身逾九尺
附函挺朶脩髯花溜河目日角蒼色太肩有似
於龍其誰見之古今註載孫興公問羣臣拔龍
鬚鬚墮地而生草曰龍鬚草有諸龍鬚草一名
縉雲草世人妄傳耳今有虎鬚草江東織爲席
號西王母席可謂是西王母乘虎而隨其鬚乎
其辨晰矣莊生曰一龍一蛇與時俱化浮游乎
萬物之祖物物而不物于物此黃帝之法則也

其指近矣曰敢問黃帝仙登于天群臣莫其不
冠信乎曰未可知也當以孔子爲正榮伊令言
黃帝三百年孔子曰民賴其利百年而死民畏
其神百年而亡民用其教百年而移故二百年
顏子之齊孔子有憂色恐其言堯舜黃帝之道
而重以燧人神農之言將內求而不得不得則
惑人惑則死漢武帝末仙聽齊人公孫卿言黃
帝事嘆曰誠得如黃帝葉妻子如脫屣耳食生

黃帝祠額解

十三

則惡死何所不至末年乃以二蠱致霜后戾太
子皆自殺彼既脫屣視之何纖介焉則惑之甚
者也孔子言死不言仙所以解惑而救死也可
馬子長五帝紀但書崩獨黃帝書崩又書葬得
孔子之意矣歷書載武帝詔曰昔黃帝合而不
死名察度驗定清濁起五部建氣物分數言歷
者膠泥星度推步不行惟黃帝總合星辰次舍
部位其法展轉推求如律呂相一故曰不死猶

俗云活法耳又曰黃帝得寶鼎神泉是歲已酉
朔旦冬至得天之紀周而復始迎日推策後二
千歲復朔旦冬至凡二十推三百八十年孟康
謂曆終復始無窮已之意與不死同而人爲仙
此與武帝之惑何異哉淮南王誅晉天老聃死
秦失平之三號而率以爲仙去則黃帝之仙啓
之也子華子曰采銅煉剛質也登首山就高明
也得上水下火二氣升降相濟中和也群龍衆

黃帝祠額解

十四

陽之氣雲龍屬也帝鄉靈臺之闕而心術之變
也弓裘衣冠帝所以善世救俗之具也甚矣世
之好怪也人主羨慕久生輕舉狡詐希寵之臣
從而逢之將甘心于黃帝之所造其持論頗不
悖孔子大仙孔子所不道也無論孔子黃帝書
曰精神入其門骨髓反其根我尚何存形動不
生形而生影聲動不生聲而生響無動不生無
而生有形必於者也有生則復於不生有形則



ZW

21101000727420

復於無形生者理之必終者也終者不得不終
亦如生者不得不生莊列每祖述之黃帝不亡
仙而人願以仙為黃帝重乎無論仙不可知黃
帝姓為公孫為姬為己或以生為丘長姬水以
水為姓或以居軒轅丘以丘為名或以始造車
天下號之軒轅或以曾文曰黃帝子或以龜書
成字象軒其母為吳樞為附寶為有蟠氏其生
戊巳日以土德王其紀為疏花為流訖古天神

黃帝祠額解

一五

有黃帝是生陰陽至德之世有軒轅氏而六世
始為黃帝黃帝家在橋山而北地子午山復有
之上郡五龍山古帝治所五龍氏乘雲登仙與
黃帝事相類秦靈公作吳陽上時祭黃帝皆距
橋山近神其說者又云自擇亡日至七十日還
望陵崩墓穴無尸但劍舄在是非真贗說誤莫
可究詰矣曰然則橋山之祀非耶曰漢元封間
巡朔方還祭黃帝家橋山于八百年不第廢也

禮祭法黃帝正名百物以明民其財有烈於民
者也非此不在祀典國家秩祀準則禮經流俗
位西南用梟破鏡諸不首其義者咸除之崇德
功祀事孔明非數非疏神人協和傳之萬古
可無敝已夫正名百物以明民其財則神化宜
民之說也本拜手而謝曰今乃知名之不可苟
也卜諸易考諸禮言稱孔子而名後可久也屬

祝史識之

黃帝祠額解

共

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名= 藏外道书 (3 3)

作者= 李一氓

页数= 9 4 0

S S 号= 1 0 4 8 2 2 8 7

出版日期=