

藏

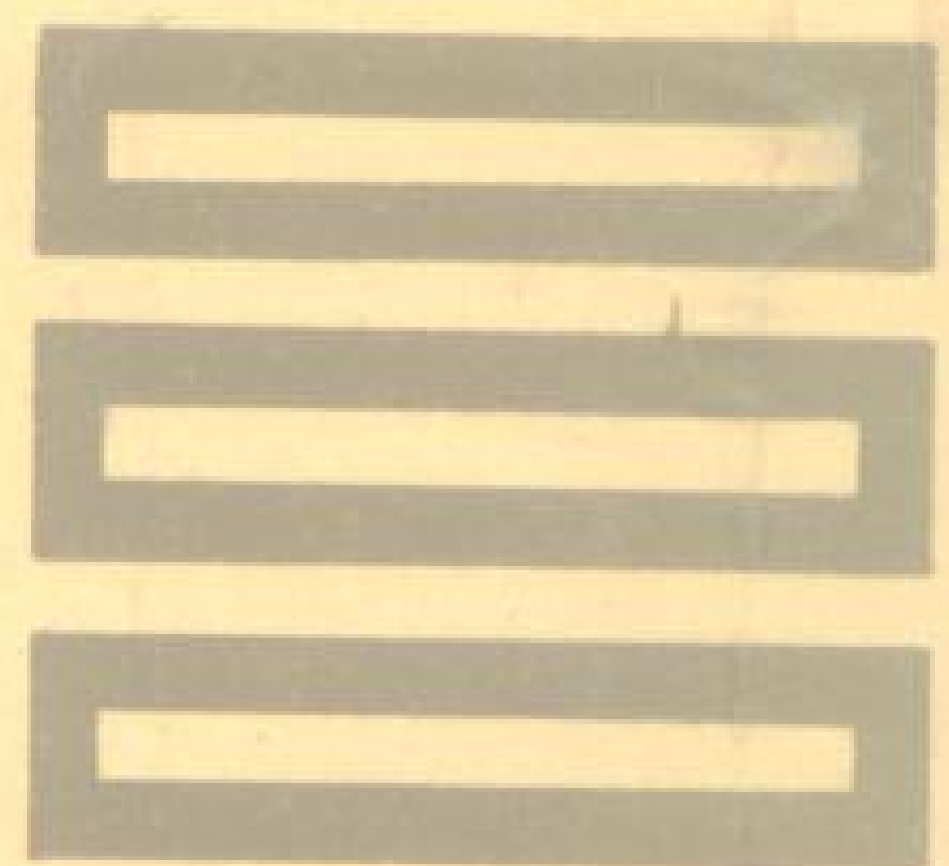
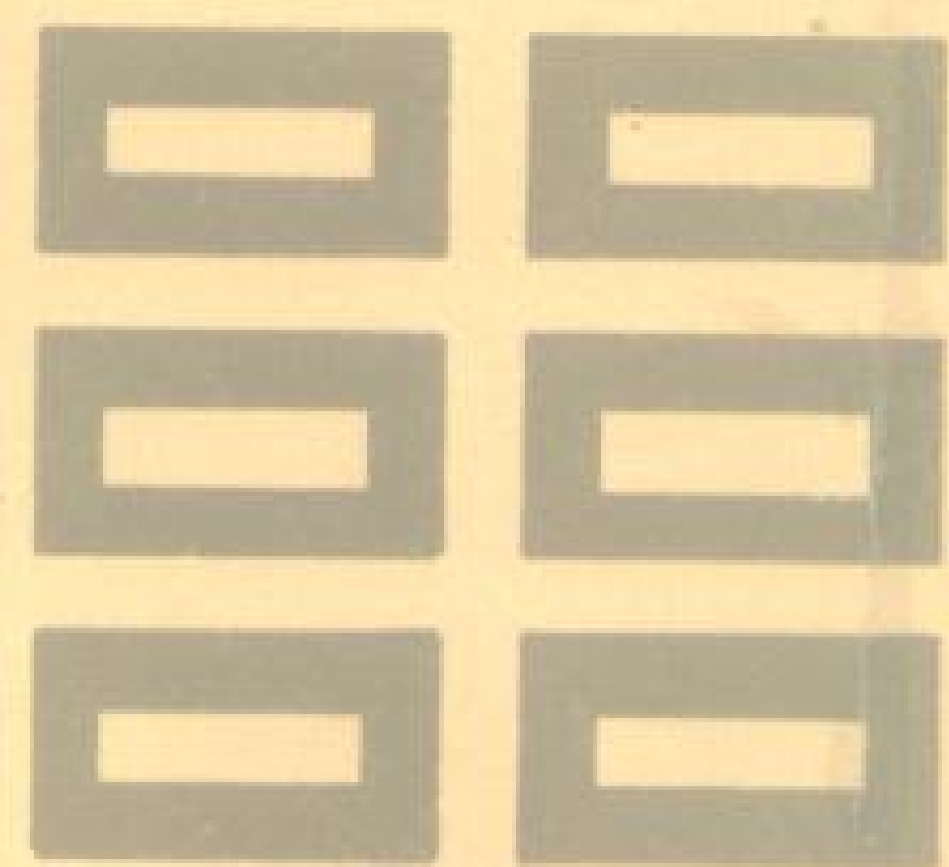
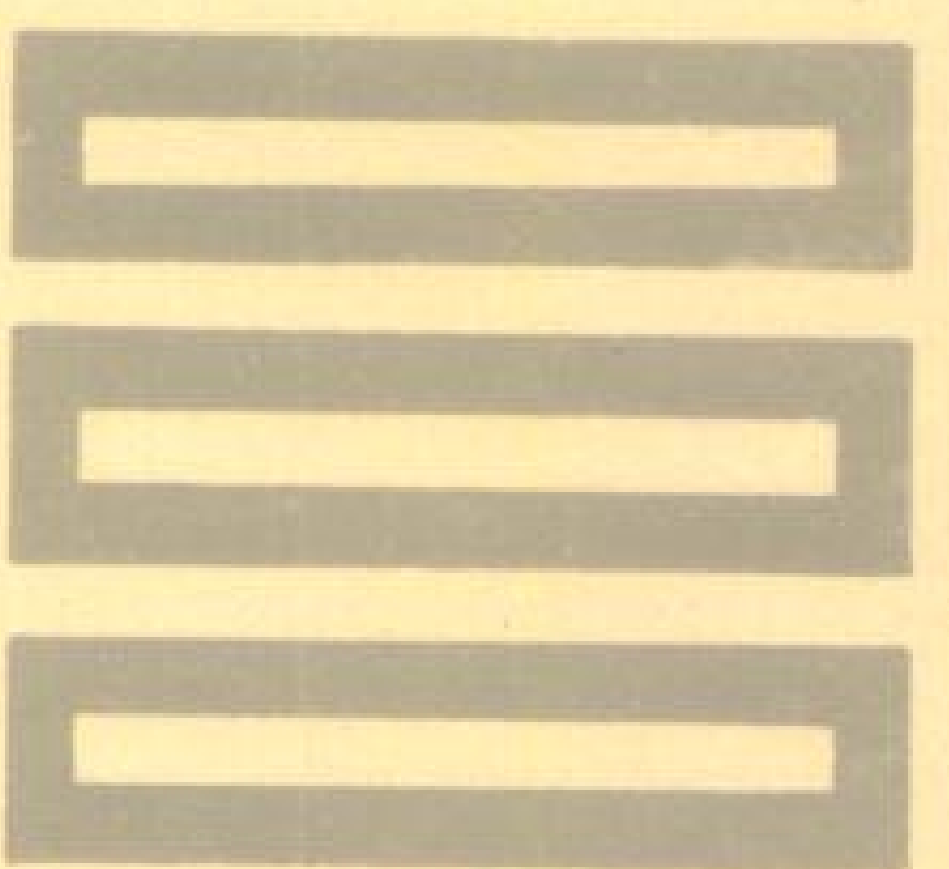
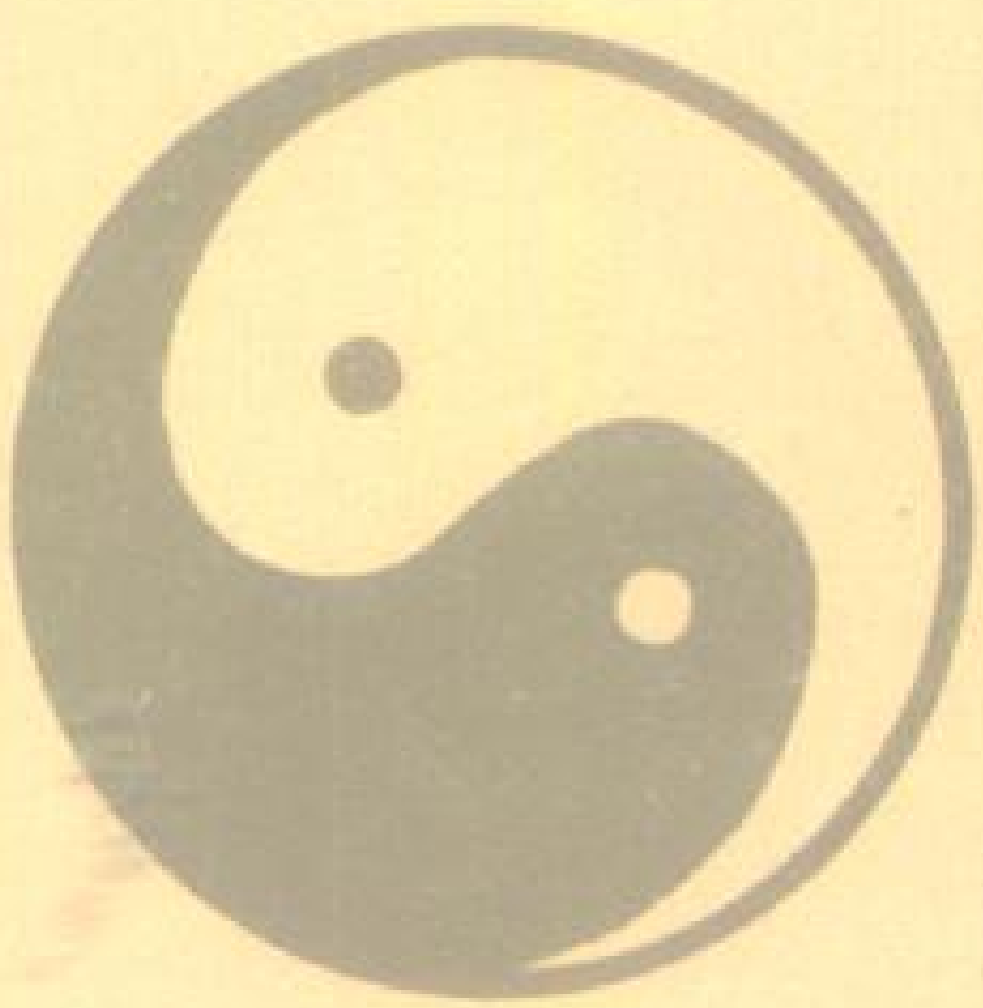
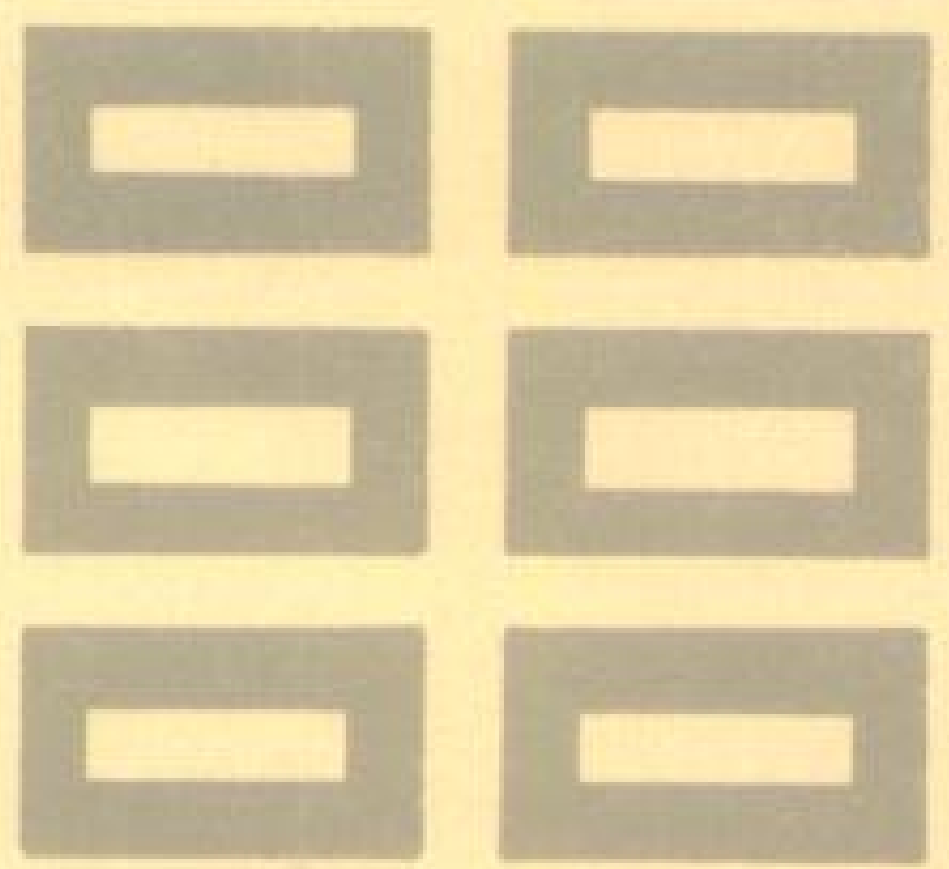
外

道

書

20

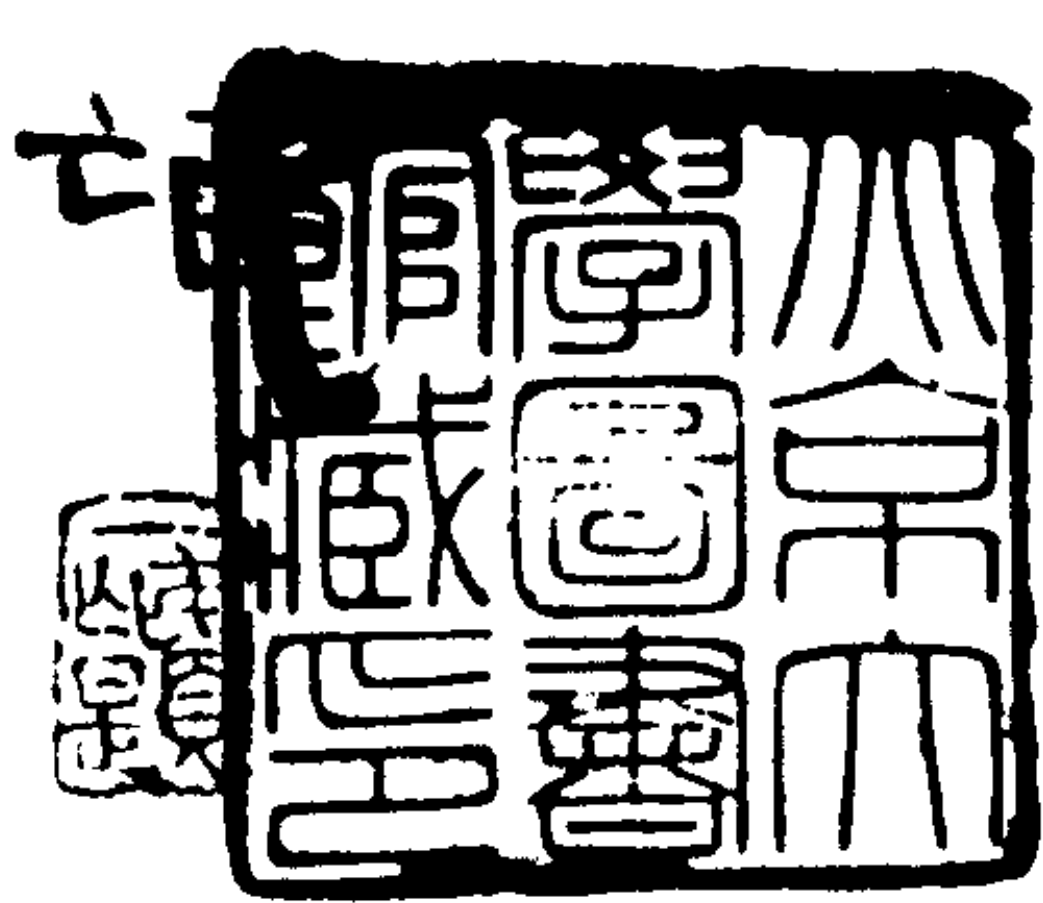
巴蜀書社



第二十册

藏外道书

李一



巴蜀書社

藏外道書第二十冊 宮觀地志類目錄

華嶽志

一

金鼓洞志

一八七

武林玄妙觀志

三〇一

城北天后宮志

三五七

紫陽庵集

三八九

重陽庵集

四一三

重印玄妙觀志

四四九

青羊萬壽宮萬字碑

五一三

西川青羊宮碑記

五二七

白云觀志

五三七

逍遙山萬壽宮志

六五一

華

山獄

士志

100

100

100

100

100

序



余以病假歸卧華麓高山
在仰可望而不可即悼歎
者久之一日李君雲圃來
訪言及華山勝概因以所
輯華山志見政余讀之見

華山志

序

一

其序次清晰記載詳明頓
覺心曠神怡不啻觀圖愈
疾也伏念華山紀載久無
完書為名山一恨余以華
人夙懷綴輯而

玉事執掌有志未逮今雲圃先

得我心之所同然誠大快
事也爰命梓人即付棗梨
以公同好俾名山勝蹟永
傳不朽則余之托栖華下
者亦為不虛矣是為序

華山志

序

二

楊翼武燕庭氏題於清白

別墅



序

華山舊有志始於宋之廬鴻金玉處一取仙傳圖
經益爲七十餘篇元史志經又搜訪古今碑記表
傳詩文輯爲十四卷而志始備明李時芳纂華嶽
全集十三卷馬明卿又增李集爲十四卷可謂詳
且盡矣然務爲擴實而畧於考核近代王宜輔又
嘗屬稿而未成書今行於世者維明卿之志爾姚
公遠謂識其龐雜簡畧未盡華山之妙於是芟繁
舉要訂爲華志十二卷自謂折衷至當而其書未
傳他若路一麟之華山小志東蔭商之華山經王
宏撰之華山記注雖簡核詳明成一家言而無與
于紀載之林非流覽者之所宜究心乎 格托柄華
下舍館雲臺二十餘年因於嶽之勝概時加考核
稽之往脩泰之近今凡收覽樵夫之一語一言莫
不詳察而切究之旁參互証務求的實合者存之
謬者證之總以實而可據者爲是曰名勝曰人物

曰物產曰金石曰藝文曰紀事曰職餘凡七篇其
每門纂輯之首各以小序詳之雖芟繁補闕有俟
高明而管中窺豹亦庶幾乎一斑之見云
道光元年歲次辛巳冬十月朔旦

關門李榕蔭伯甫書於

華山雲臺精舍



華嶽志

序

華嶽志卷首

聖製

聖祖仁皇帝康熙三十二年癸酉四月遣

皇長子 致祭於 華山之神曰

朕惟五嶽之祀載於虞書所由來遠矣稽考歷代舊章國有慶
 典必舉告祭之文蓋以其含靈布澤能錫福於斯民故禮祀惟
 虔禮至重焉 西嶽華山之神特峙關中臨臨西土比年以來
 秦省左右亢旱頻仍百姓艱食流離轉徙未有寧居田疇荒蕪
 不能懇閭閻念焦勞罔問軒旰反復圖維或者因朕之不德
 或者右司之不作以致雨暘失節重困吾民前者蠲租發賑屢
 遣大臣拯民疾苦守土鉅寮亦已更置殫心竭慮以盡人事而
 燕民猶未臻康食朕念國家以民為本民以食為天百穀蕃滋
 端賴雨澤順時霽足咸藉 神功用是特遣皇長子 虔申殷
 薦祇乞默佑時沛甘霖俾三農常沾優渥之庥庶兆姓永享豐
 亨之樂錫民嘉祉丕慰朕懷不益光敷朕之斯舉非以媚神求
 福也惟敬為百姓請命爰布誠悃 神其鑒茲

華嶽志

卷首 聖製

一

聖祖仁皇帝康熙四十四年

御製重修西嶽廟碑文

天地定位山嶽效靈體發育之能贊生成之德尊踰四寶位視
 三公祀典之於五嶽禮恭重矣矧華山峻峙維嶽而主澤
 方惟西兆歲事於有秋盛德在金助氣機之始肅典則普流
 河渭出雲而氣接崑崙尤宇宙之與區神祇之靈府也茲廟
 華陰猶道基址崇宏棟梁巍煥明禋勝禮降格居歆國家之禮
 廟廷昭以大庇我陝東西數千里之蒼黔者於是乎在而歲年
 侵久則傾圮浸漶不能無虞朕於癸未冬省方西巡蒞止少華
 山之麓瞻雲臺望仙掌窺蹤跡勢踞於煙嵐翠嶺間而西望
 墟坂東接兩關土俗民風停車坐憩秋露凝而動政護商農起
 而謹蓋載年穀慶豐則聞日阜自非神庥曷克臻此於是人
 展謁遣祭致虔特命所司鳩工載葺不興一役輸負不新摩收
 之別館增輝少昊之下都彌綸自今以始達精忱於玉帛陳泰
 稷之馨香默佑霽孚嘉祥翕集佐坤靈以作成萬物安兌澤而
 利濟羣方豈有量哉爰勒豐碑川垂奕禩

華嶽志

卷首 聖製

二

御書匾額

露凝仙掌

望華山

一月風霜塵土中忽看翠蓋擁三峯漢廷金掌今應笑惟有華
嶺並古松

回鑾至華陰欲登華山因風霧所阻

踟躕風霧阻蓮峯未識雲臺止水滯秦地山川聊一望方與畝
畝盡三農兵民擁道心隨仗文武攀轅淚滿容涼德何能備壤
樂皆因歲久度時雍

賜姐神祠

陰符寶字逾三百道德靈文止五千今古上仙無限數盡於此

度蓬真詮

聖製

卷首

聖皇帝乾隆四十四年

御製重修西嶽華山廟碑記

人華之望秩尊於列嶽也自虞代而已然矣商周以降祀典迭

修而建置祠宇實始於漢自是而後代有葺治云我

皇祖聖祖仁皇帝康熙四十二年冬

幸西嶽展謁靈祠稽顙報功特新廟貌迄今又七十餘載矣歲

一自撫臣畢沅以修葺請且稱等項興工無煩會計計曰嶽廟

歲久繕治固宜而謂無動經費則不可廟制宏麗方象所崇靈

應尤盛且為秦地重鎮我國國家實憑賴焉其出司農金經理之

於體制雖允爰發內帑十二萬命疆吏督視興修自殿庭廊廡

觀闕門序旅楹寢成綽垣陞城頽者翼之憑者仿之崇閣及崇

孔碩有闢丹雘塗墍翬飛鳥革葢仿材鳩功者兩年於茲而後

西嶽之靈宇煥然一改其舊觀工竣以勒文紀事請朕惟天以

春生萬物以秋成萬物西者四時利成之方也故曰說言乎兌

惟茲華嶽峻極於天於行爲金於卦爲澤秉剛靈之肅氣司尊

收之化光明星宅其鎮大河貫其麓殊祥奇蹟不可殫舉故能

吐納風雲甄育萬品以佑我全陝井野桑麻順成豐阜戶有蓋

藏人無疵厲靈現渚至報祀聿皇則所以繼

前緒安

神靈既民庶者其在斯乎國家荷

聖製

卷首

天之寵百靈護佑往者平定西隄翠準夷之庭掃同部之穴流沙

數萬里外烏孫大宛之域天方默克之區販章耕牧悉主悉臣

車徒賦載使傳絡繹往來乎其間道里孔長既安且吉惟

神力是庇昔張說撰華嶽碑云華山踞中土西偏唐時疆域不出

十道故以秦隴爲最西以今日計之華陰且爲西極之東道矣

夫幅員擴則奠安宜切憑式厚則享祀益隆際茲海宇久安民

人和樂邊埃寧謐戎索恢張懷柔百神肅恭禮祀斯廟奕奕勝

饗豐融則神之默相垂蔭敷佐利濟以惠我西土者以億萬

載永靈長之慶也夫



華嶽志

卷首圖

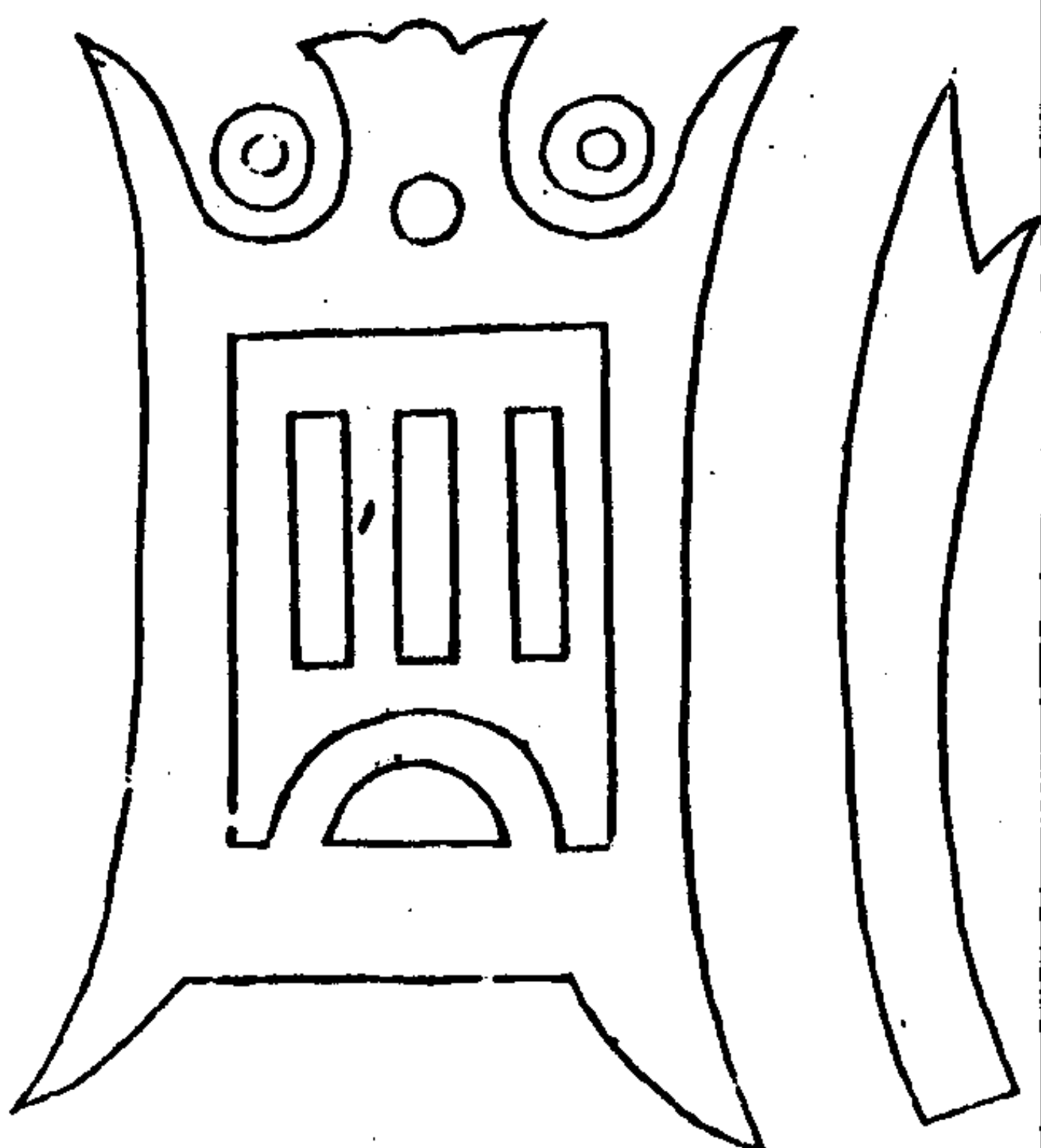
華山圖小引

辛巳冬伯兄雲圃纂輯華山志成命標繪圖竊惟華山圖見於前者有王安道之四十冊王雨公之二十四幀姚羽豐之十七幅窮形盡象華山之真面目備矣標何敢以續貂自逞因取諸圖現做描摹準以今之編次庶披覽之下探幽尋勝遊神三峯之表亦觀志者之一助云

壬午春弟標謹識

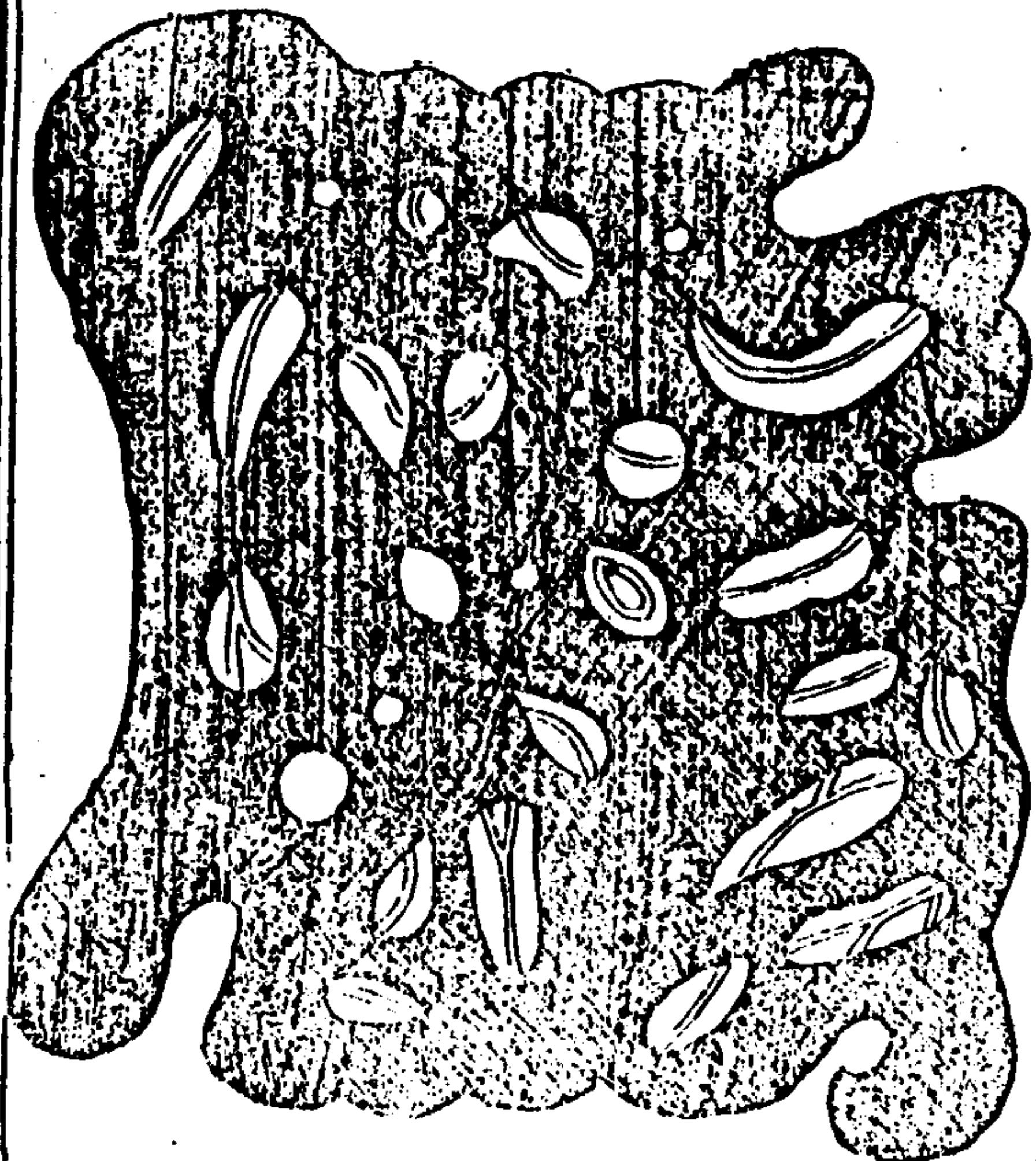
華嶽志

五嶽真形圖見萬花谷記又見抱朴子今觀其圖殊類古符篆意必有所本故特存之



華嶽志

卷首圖



藏寶西嶽古本真形圖

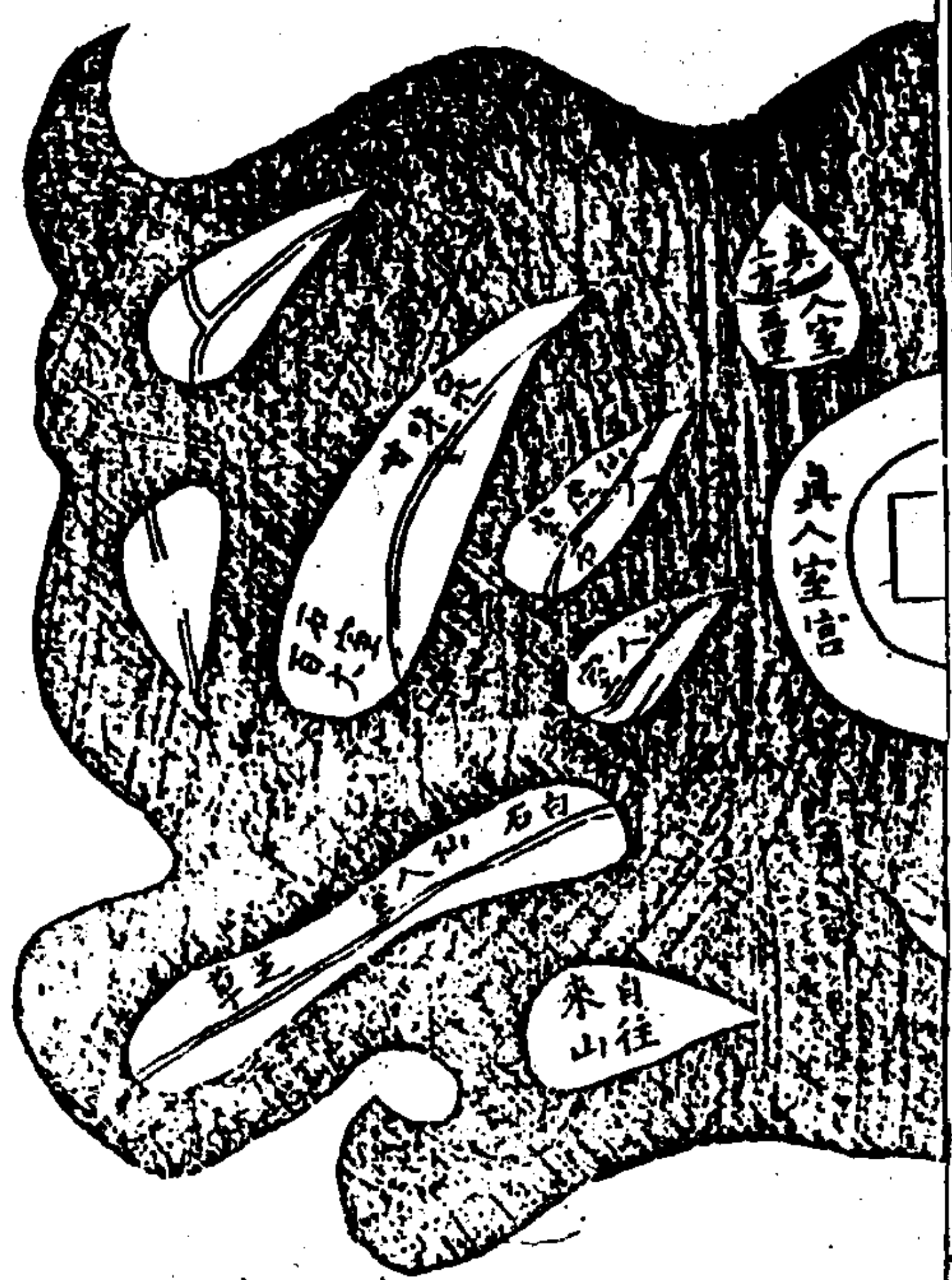
東方朔序五嶽真形者山水之象也盤曲迴轉陵阜形勢高下參差長短卷舒波流似於奮筆鋒鉞暢乎嶺壑雲林元黃有如書字之狀是以天真道君下觀規矩擬縱趨向因如字之韻而隨形而名山焉

古書五嶽真形首目者乃神農前世太上八會羣方飛天之書法殆鳥跡之先代也自不得仙人譯注顯出終不可知也

華嶽志

卷首 真形圖

三



南

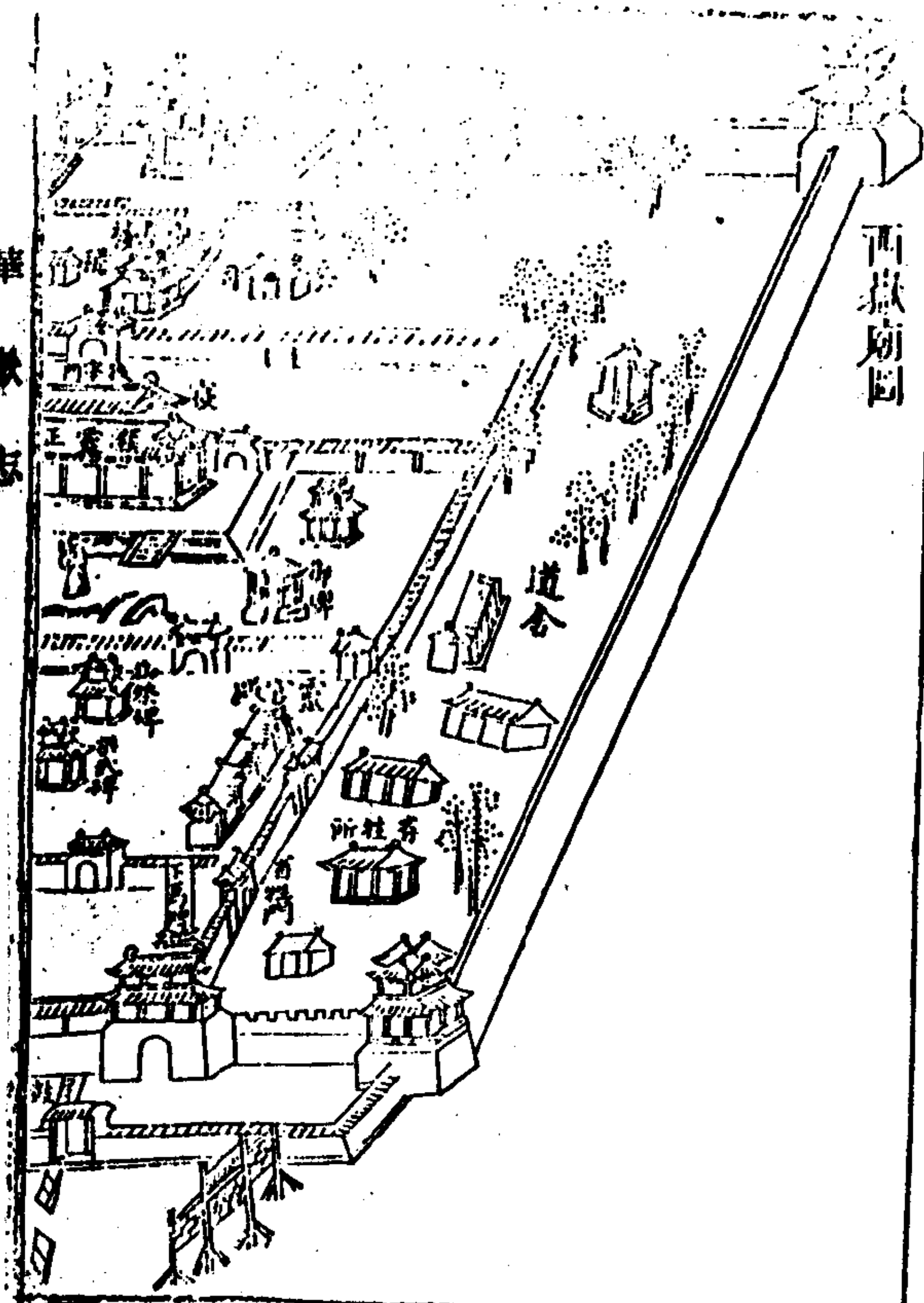
華嶽志

卷首 真形圖

四

洞元靈寶西嶽真形圖注

黑者山形赤者水源白者是室穴口也畫小則工陵微畫大則隴岫壯葛洪謂高下隨形長短取象其源畫神草及石室之處自是後來仙人輩於其圖處盡識之耳
神仙傳尹道全隱於衡嶽上真授以五嶽真形圖取其山之向背泉液之所出金寶之所藏通而爲之圖



西嶽廟圖

華
縣
志

卷
首

嶽廟圖

五

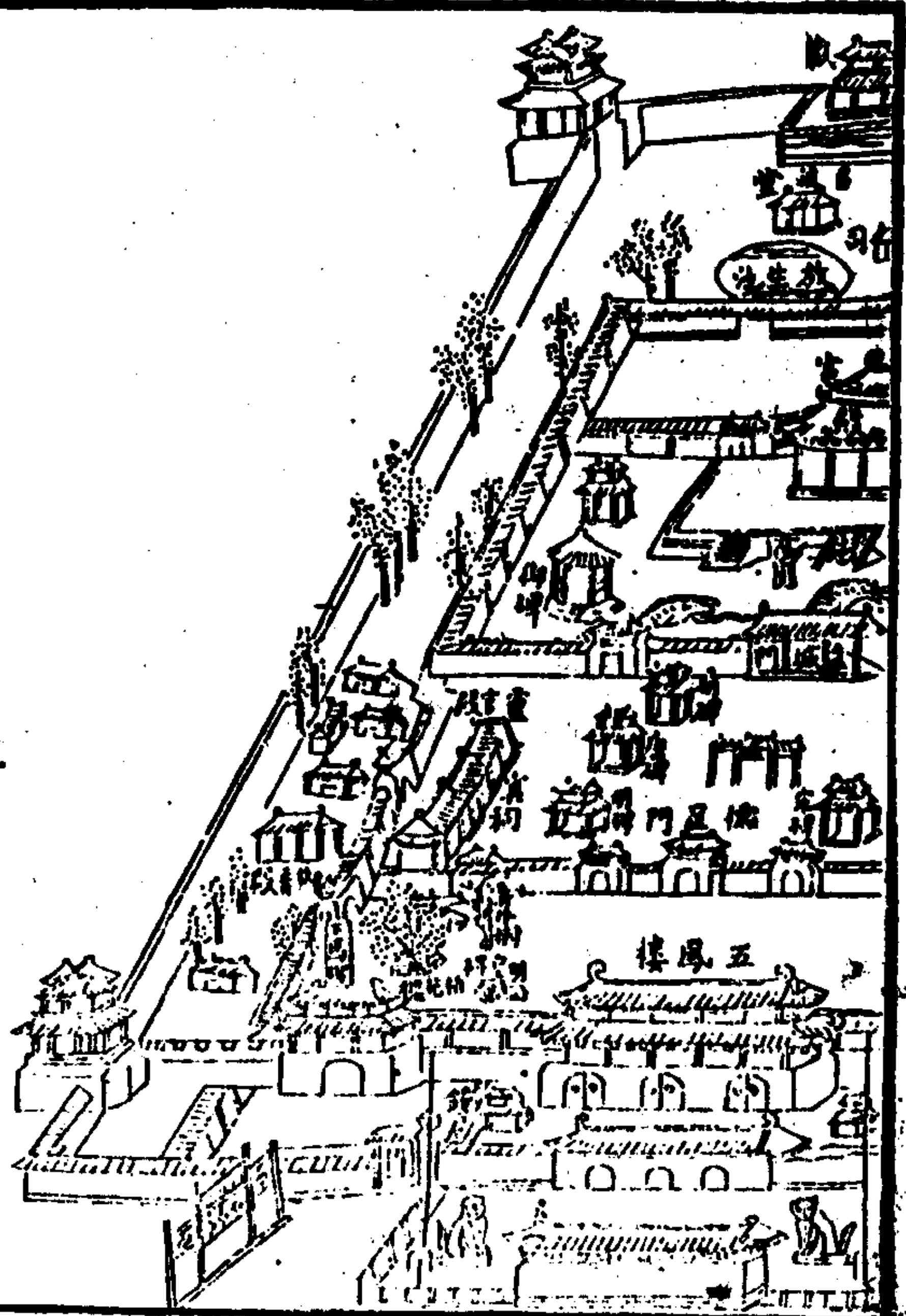
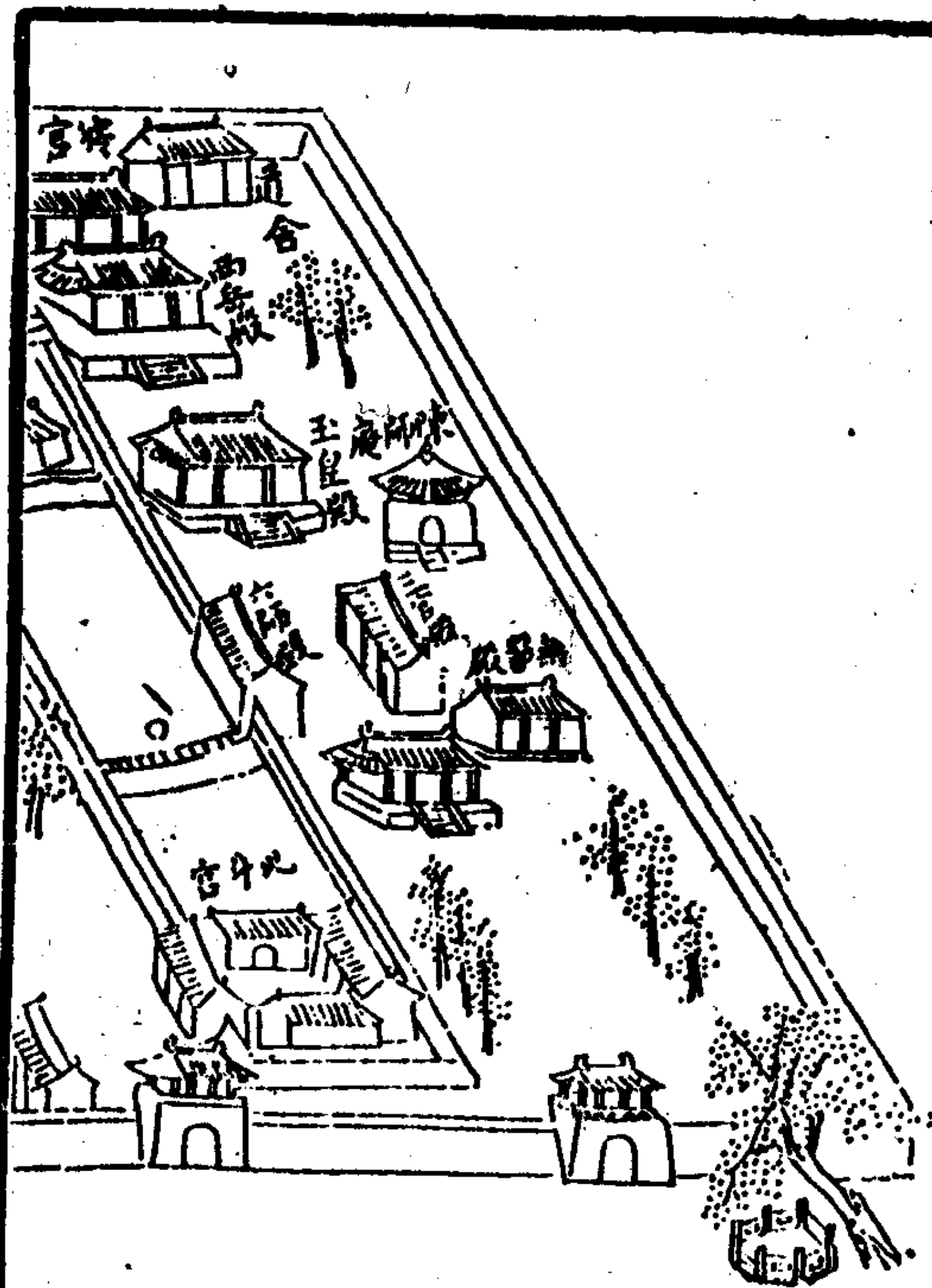
雲臺觀

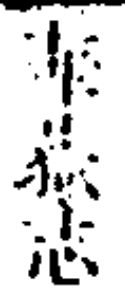
華
縣
志

卷
首

西嶽廟

六





卷首 殺宮

4

玉泉院



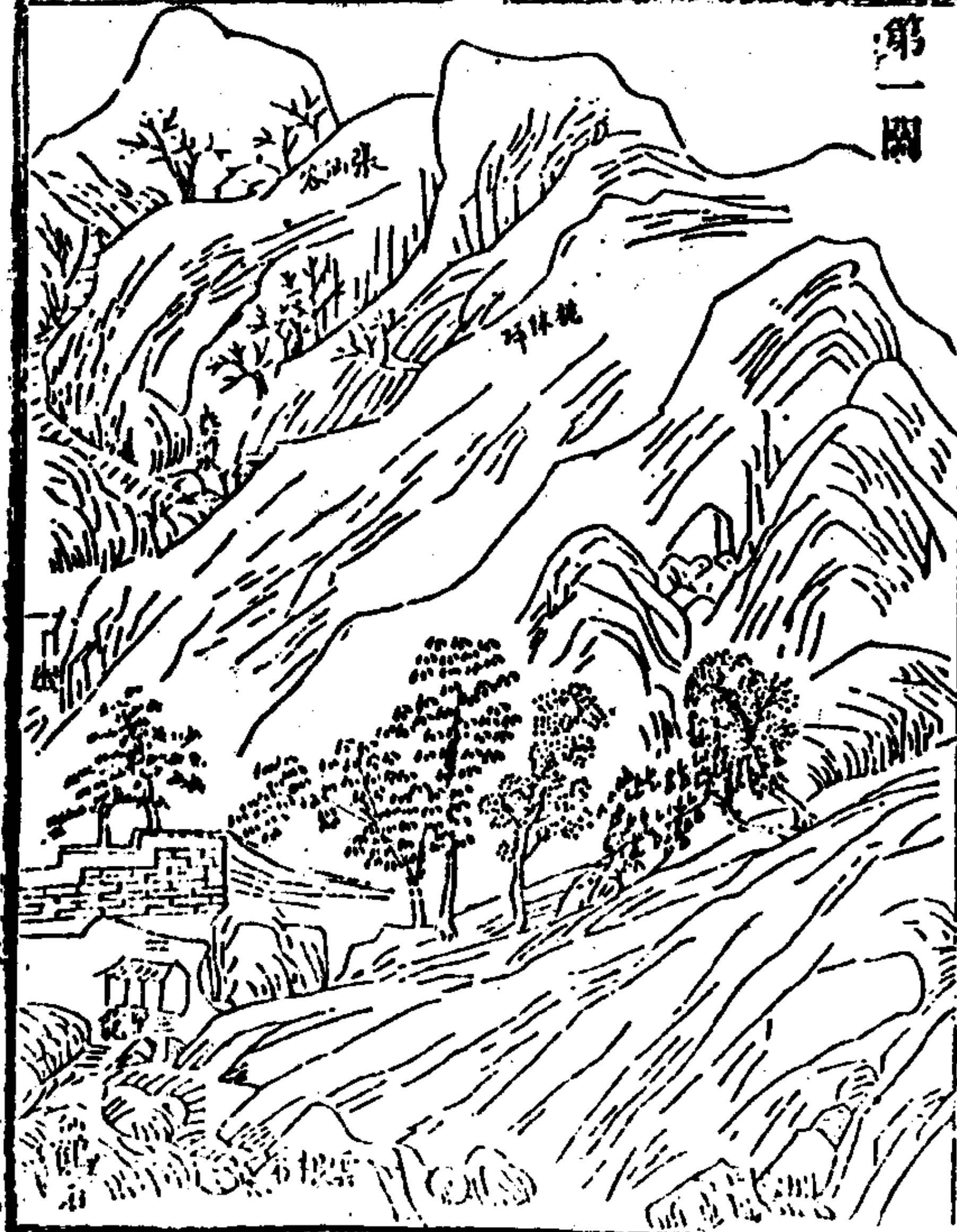
聖嶽

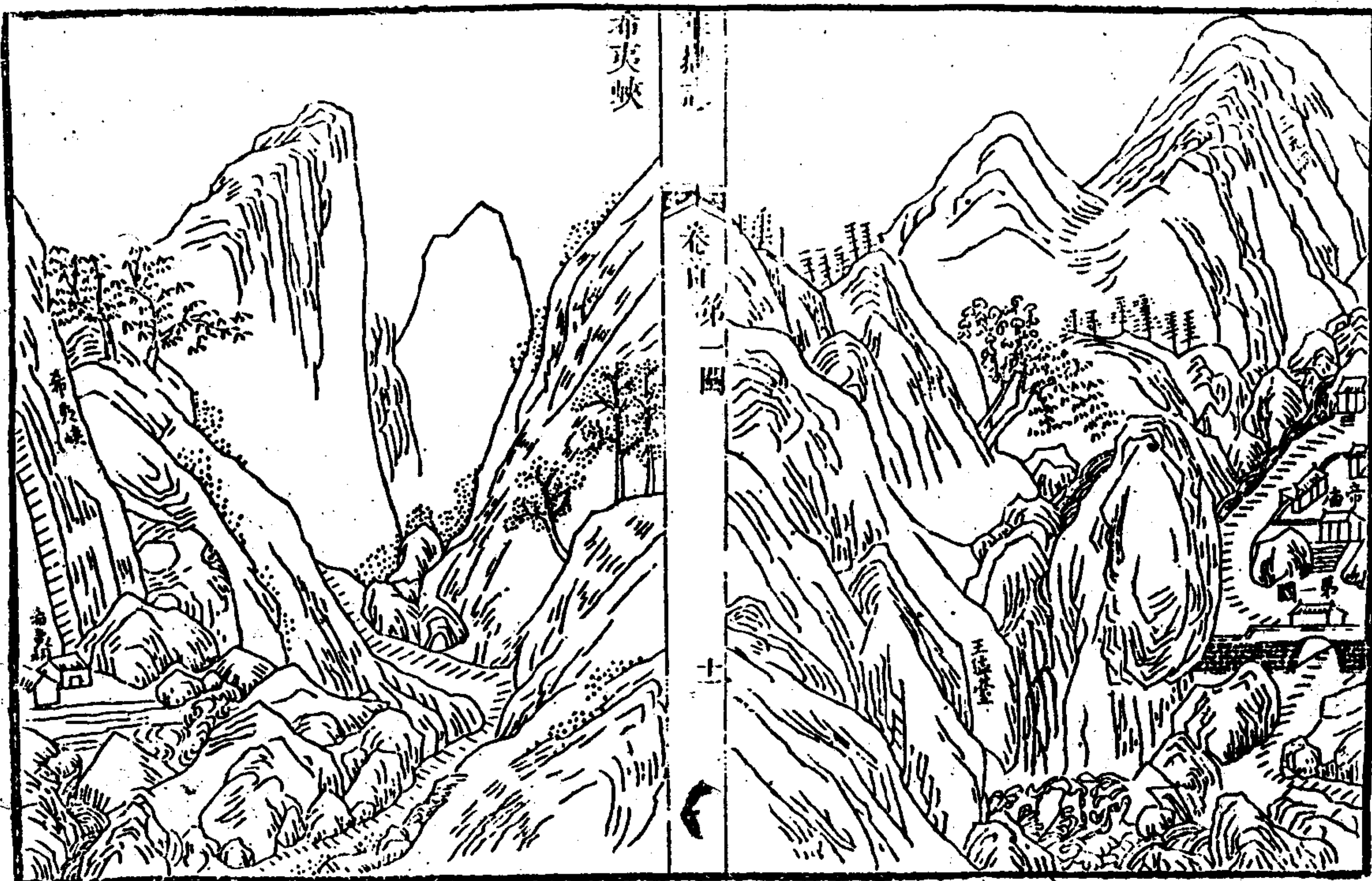
卷五 玉泉院

土地堂

楊拔海草









華嶽志

卷首 沙羅坪

三



華嶽志

卷首 雲門

四



華嚴志

卷首 青河坪

迴心石

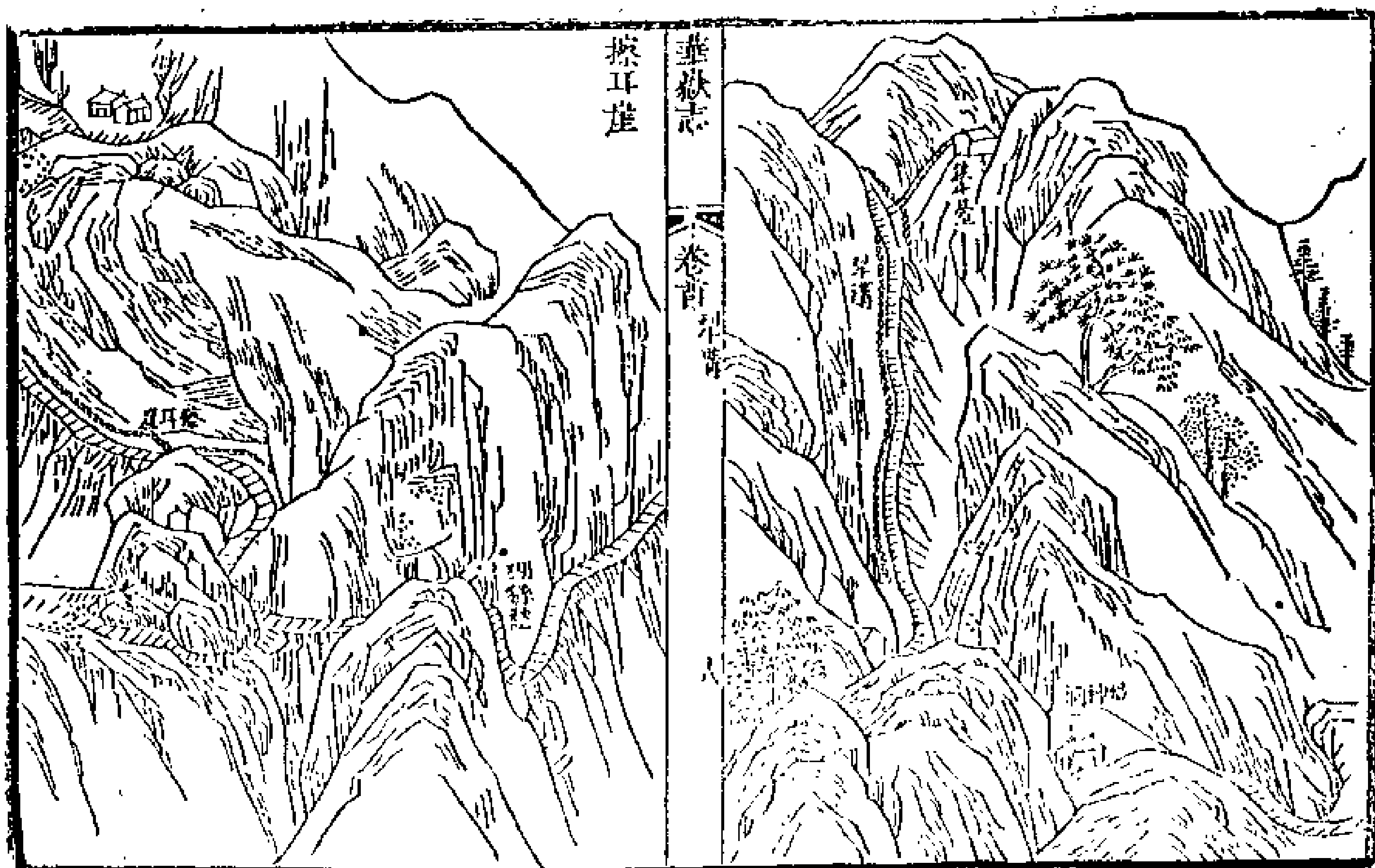
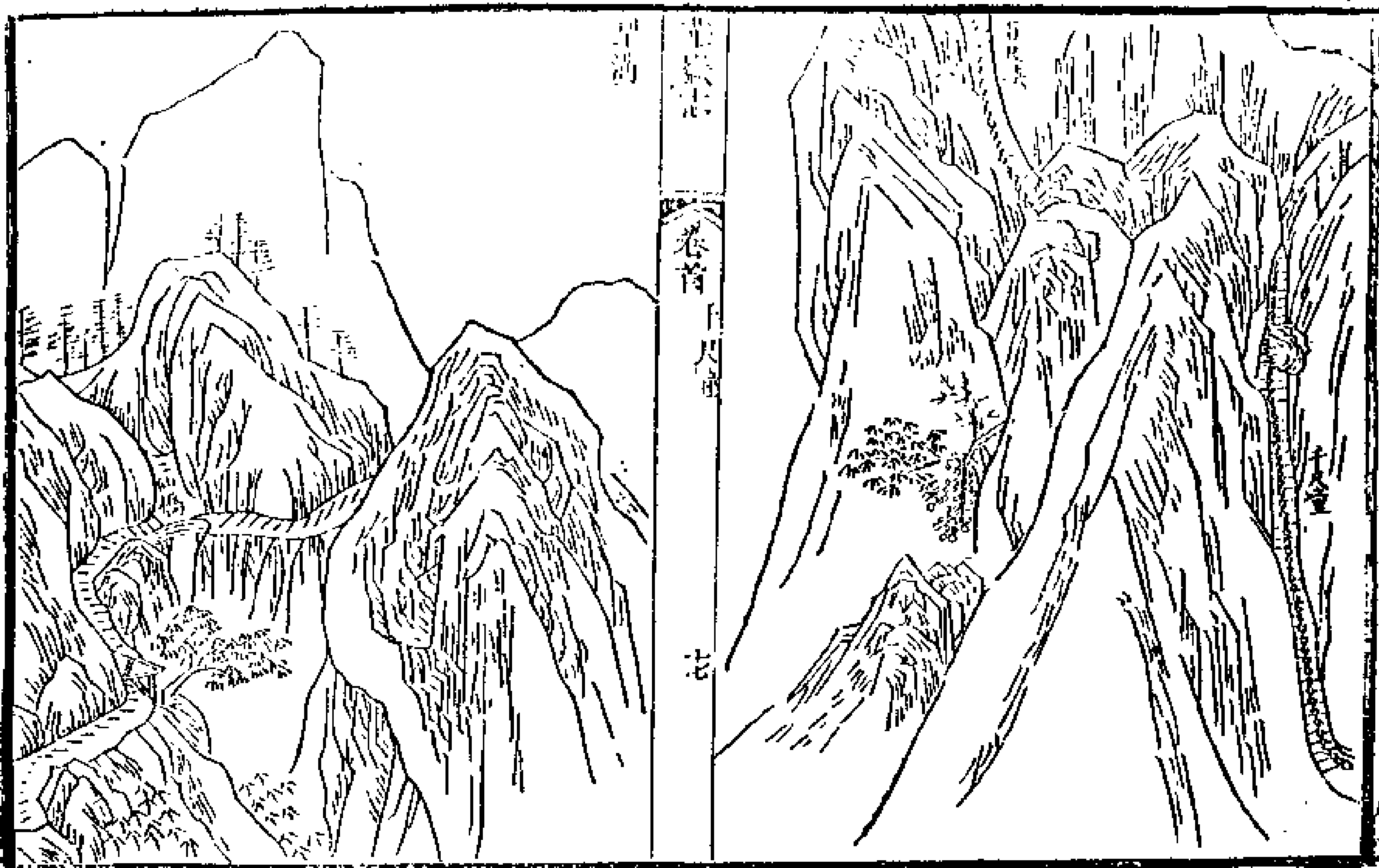


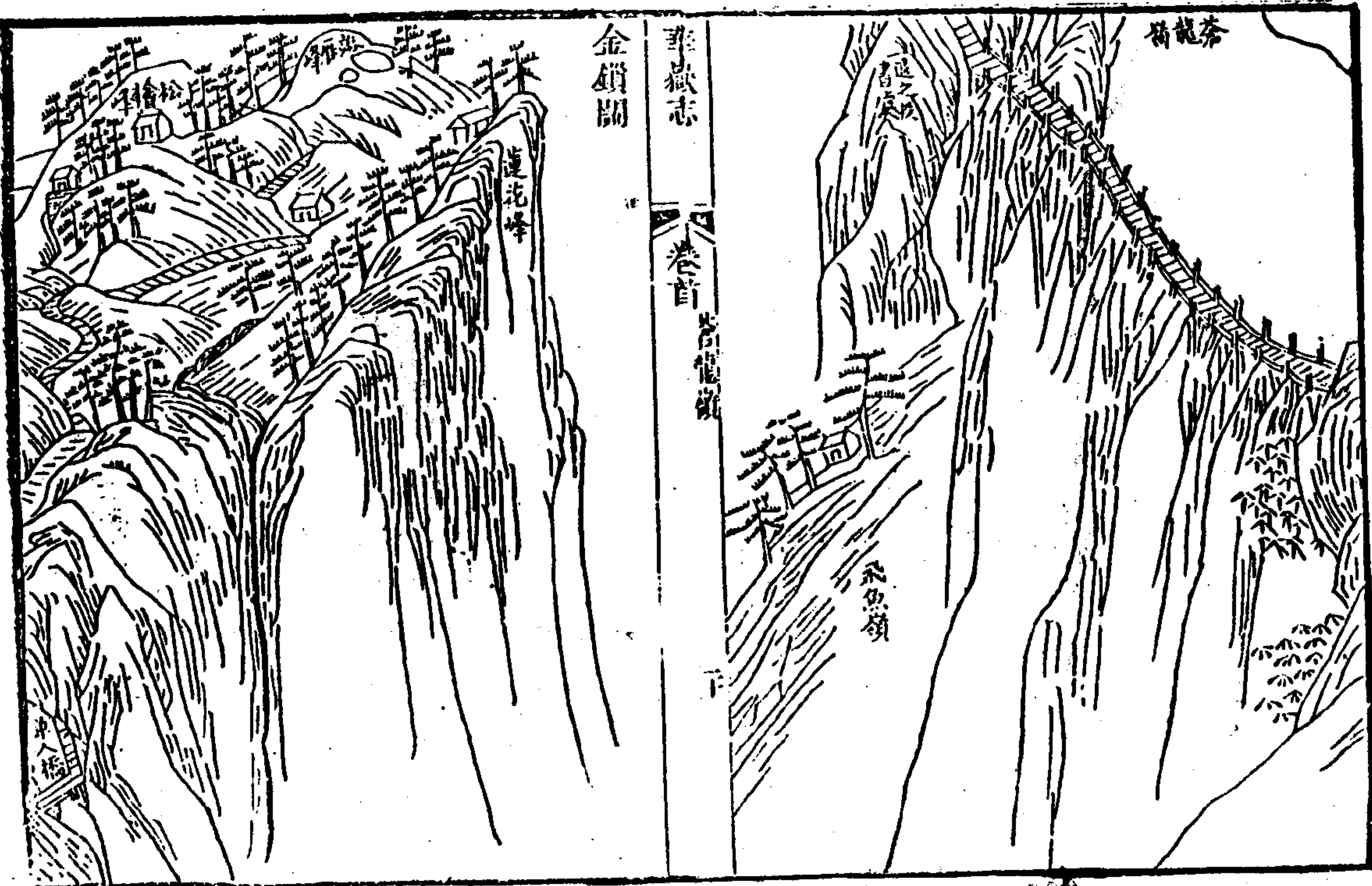
華嚴志

卷首 迴心石

千尺幢









二十八宿潭

華嶽志

卷首 全領圖

三



南峰

華嶽志

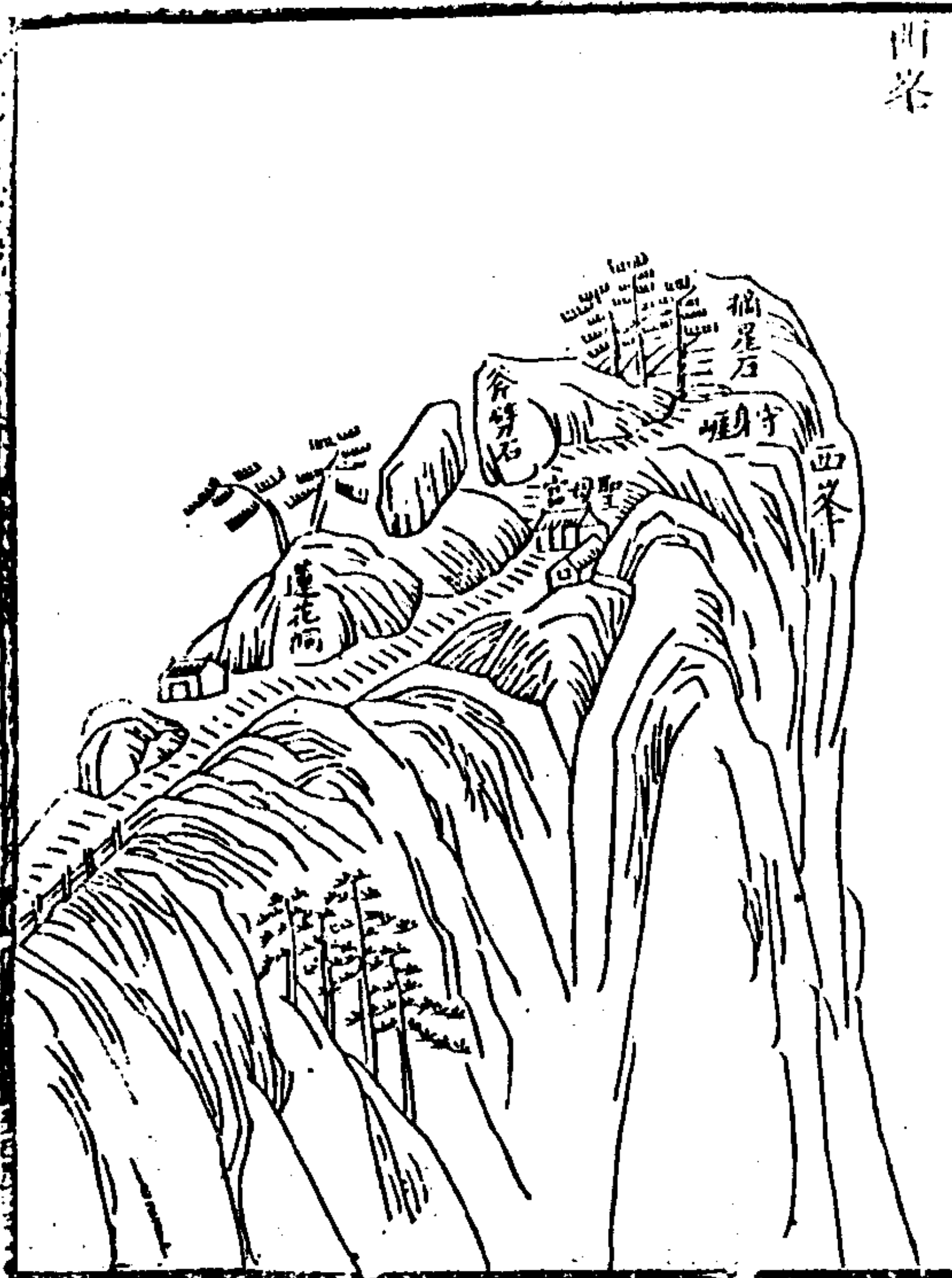
卷首 西嶽

五





華嶽志
卷前 二十八宿碑
至



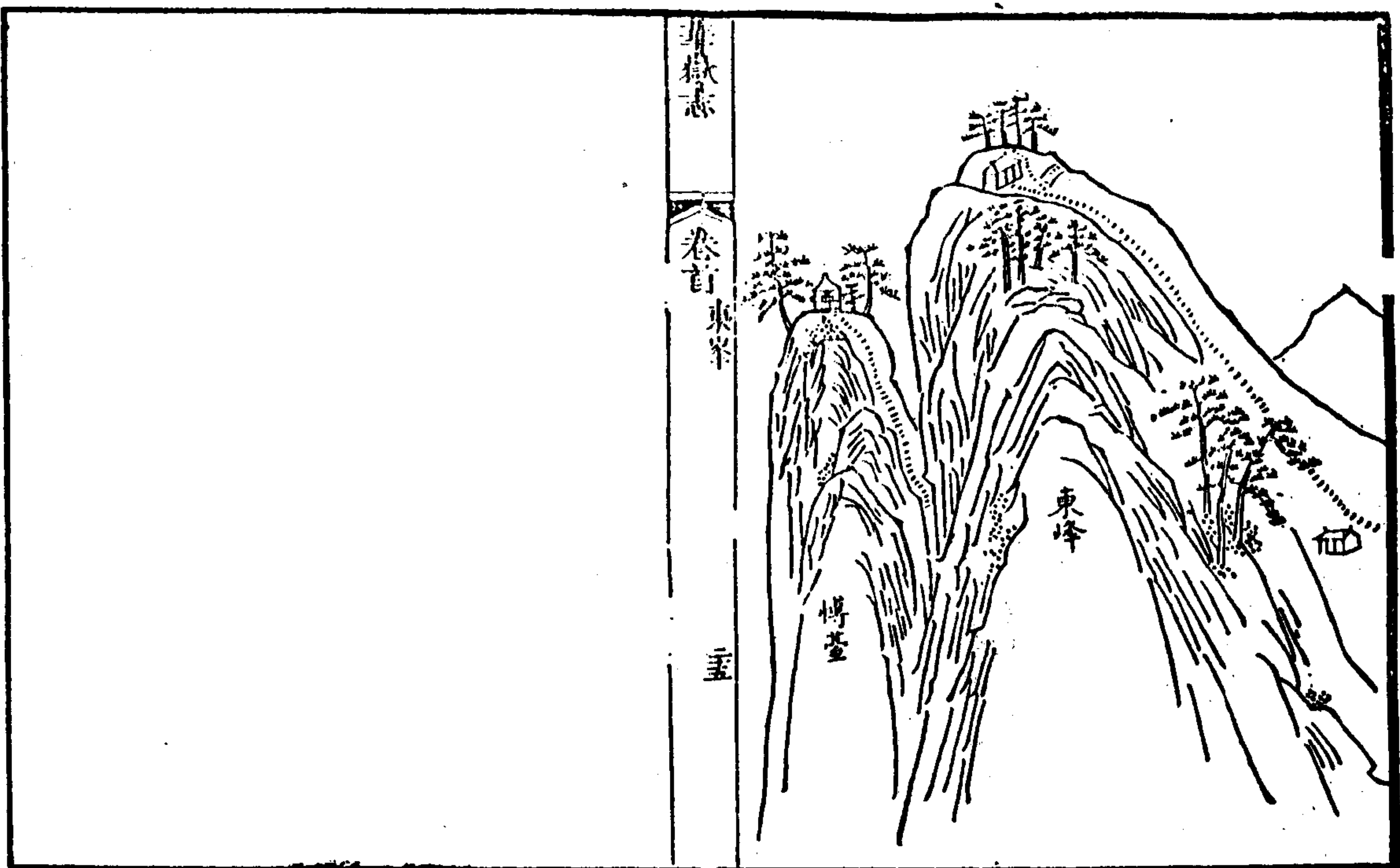
西峯
摘星石
舍賢石
蓮花洞
西峯



華嶽志
卷前 南峯
南



東峯
玉女峯
石馬
玉女峯
石馬



華山志目錄

卷之首

聖製

圖說

卷之一

名勝

卷之二

人物

卷之三

物產

華山志

目錄

卷之四

金石

卷之五

藝文

卷之六

藝文

卷之七

紀事

卷之八

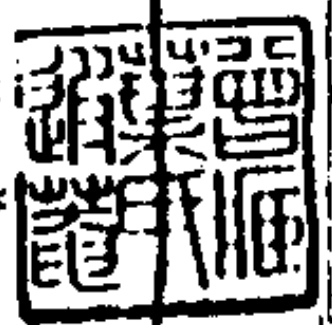
識餘



華山志

目錄

二



華嶽志卷一

開門李 榕蔭伯

華嶽楊翼武藏庭甫詳閱

名勝

昔之志華山者名勝古蹟率以類聚莫定其處覽者病之
是編因形勢爲斷限先總括次華嶽次谷口次第一關次
第二關次雲門次千尺幢次雲臺峯次御道坊次通天門
次中汚次西峯次南峯次東峯次中峯附環列山谷而以
嶽廟終焉凡十七段名勝之在其地者考証序次俱就其
下不可考者悉附於後俾披覽之下瞭如指掌庶臥遊之

華嶽志

卷一 名勝序

一助云

華山總局禮豫州其山鎮曰華山詞雅華山爲西嶽史記西嶽華
山也天下名山八而三在蠻夷五在中國中國華山首山大
室泰山東萊此五山者黃帝之所常遊與神會後漢書宏農
華陰有太華山晉書華山在縣西南地理通釋太華山
在華州華陰縣南八里括地志華山古文以爲惇物山海經太華
之山削成而四方其高五千仞其廣十里九域志華山四州之
際東南豫東北冀西南梁西北雍十字分之四隅爲四州三
記華山在長安東三百里不知其幾千仞如半天之雲寰宇
華山上有三峯不知其幾千仞基廣而峯峻疊秀迤于嶺委

昭文蓮花峯上有三峯上接三光中有石池二十八所上應

二十八宿懷藏金玉蓄藏風雷爲大帝之別宮乃神仙之窟

宅也雲笈華山高七千仞洞周迴三千里名太極總仙之天

少昊爲白帝治西嶽上應井鬼之精下鎮秦地之分野白虎通

西方爲華山少陰用事萬物生華故曰華水經遠而望之若

華狀華山山頂有千葉蓮花因名曰華山雍勝西有少華山

故曰太華漢書太白山華山唐書郭實沉以負西海

其神主于華山太白位焉詩東夷有識山川者過禮五嶽一

拜而退入關望華嶽白關西門步步禮拜至山下仰望嘆咤

七日而退謂京師衣冠文物之盛由此而致華陰縣志郭南十里

華嶽志

卷一 華山總

二

卽山趾由谷口迄山嶺四十里

按李肇記以頂上三峯削成四方者爲嶽正體其下考
衆壑環擁三峯合之皆華山也登高自阜其序有不可亂者
列序其
次如左

華嚴

雲臺觀在華山下去谷口二里南軒 蓋古明堂地周末巡狩不

行老子之徒始占為觀志後周武帝時道士焦道廣居雲

臺舉避粒餐霞武帝親詣山庭隔軒問道因於谷口置雲臺

觀王處一上方白雲宮中方太清宮下方雲臺宮皆因焦道

廣建唐天寶初復為金仙宮主修衛包撰修三方記宋陳搏

移居華山下得古雲臺觀基開荆榛而居之宋史真宗再幸

至和元年建集真殿華山志元季燬於火明成化庚子始立

三清殿正德乙亥重建

風直碑記天下勝境多為細黃所占如華陰縣治南五里許

華嚴志

卷一 華嚴

三

天下名山最靈臺華在華山東北四面陡絕雙峯峭拔為華
山諸秀最天下勝境恐無踰于此者自後周時老子之徒
占為觀名迄今有餘年與廢凡幾正德乙亥春道士趙崇
盤建重建托諸鄉耆為先容稱余記乃進而言曰吾聞周有
道士焦道廣者或修華山雲臺舉守一處和道得避穀之術
既而三青鳥馴馴報幽凡事至物來不先知武帝在位開
而祈慕觀詣山亭臨軒問道于山巖度地五百畝營建道
觀賜額雲臺以處道廣以便延問其仙術之異獲龍之降有
如此者故乃吾鄉故事今復修之使不滅沒先生不一記之
可乎余以為神怪之事孔子所不語而後世有道士成化王中
肩也是為川祀又起而南而西而南而西而南而西而南而西
道士何志清憫其隘陋請創邑有行道士陳何玉率其徒
任道元至以圖興復山是四方富者施財貧者施力藝者施
巧建荒刻占築以危基緣以崇垣建大殿五楹以安三清小
殿四所小祠二所以奉華仙建道院四區以備道衆其感入
之廣修建之隆有如此者所占地基雖不及古觀址十分之
一而工費之大亦不可誣先生不一記之又可見吾鄉之
樂於興國也夫焉用此諸公見其弗可乃極力言曰吾見道者
流營利肥己叛道背師者多矣唯向玉常荷其所傳者有

償工不以秋毫自私其所建立又皆務為堅緻使可垂之永
久而不墮回視惟利是圖者不可同年而語似有得于孔子
見小欲速之戒今道元之徒崇盤復得修葺增飾使益大乎
前功欲勸諸堅以昭示乎後人其視師死而隨背之者尤
什伯不同似有得于孔子懲志彰善之意嗟唯師徒世濟是
善若棄而不錄則為善之心不幾于忘乎余始尤曰是則可
書使老子之徒知所自擇而自勵云

隆慶壬申重修志官記嘉靖乙卯關中地震觀盡圮越十年

生員潘嘉嗣張一新直隸士楊九經與羽人梁敬清等蒙
得千金庚午仍于故址建三清殿玉皇殿西嶽殿山字門其
規模觀舊為加倍

至中勒其事于石

萬歷丙子修南軒記華山北麓舊有雲臺觀址幾五百畝嘉

于邑令李時芳李謀諸邑士大夫爰命道衆勾諸四方工始

于嘉靖甲子秋凌于萬歷丙子春後西嶽殿五楹中三清殿
五楹前玉皇殿五楹東西又各為祠三所以祀諸神又前為
集靈坊坊前為山門曰曰重建雲臺觀自西嶽殿兩序達於

華嚴志

卷一 華嚴

四

三清殿延為旋廊又達于山門緣以崇垣外為道院四區重
以周垣閭觀地凡二十畝有奇外附觀祀田凡四百畝有奇
統之幾符丁丑重修張九遷

國朝康熙初修

王宏撰奏修序曰雲臺觀者以祀西嶽華山之神及于三清
者也其初乃後周武帝為焦道廣建既經圯而宋陳希夷
先生重開荆榛隱居其中著三舉寓言釣潭集諸書追置祠
錄遂為國家典禮所在幽以事神明以治人不惟為遊覽勝
蹟也歷年既久樓榭寢朽其中諸羽流以屢遭兵燹皆樹口
不給有散而之四方者矣而此之所關亦不在諸羽流故合
邑士大夫僉謀重修議推賢者董其事將次第興工而忽以
別故幾至中輟此舉人所共知復請為言而予所以嘆也蓋
論事以有初終為其所懷家貧不能如吾家元琳季瑛捐
雲臺故事而亦不取以泯沉之舉望人則一絲一粒之助莫
非善事也夫華山為五嶽之一典禮攸崇古今並重惟此興
顯靈宮耳其他皆所為淫祠林貞甫季文校如起當在斯殿
而世或急于彼而緩于此予之所大惑也今
天子時舉巡狩之禮一且幸臨則非宇嚴飾固守土者之光

見其荒涼運殿將無側然動念乎此亦守土者之所宜憐也
嗚呼先生正德王政之大端也惟聖人以忠信和平之心事
神明正直之神則太平可基而風俗以淳神之作之福澤永
隆矣不然苟其爲人所下與神所不嘉也願與吾鄉共勉
之也往刊

五十七年巡撫鄂海修疏隆四十四年巡撫畢沅修

焦仙祠在雲臺觀西北隅志道廣仙去後人建祠祀之

希夷先生祠在雲臺觀東北隅

王宏撰募建序到禹錫曰山有仙則名華山名甲城中而世
之言仙者類稱陳希夷先生不啻吾儒之有新安朱子也今
國家教文崇道下古賢人君子及隱逸高尚之士令所在成
嚴飭組豆乃華山之下祀先生者僅玉泉院數椽有臥像在
小石洞中狀隱殊甚而天中張使君詩云希夷先生處此原非
希先生遺跡在山者乃西華在下者乃希夷先生遺蹟也
觀即唐街包所謂下方雖始於後周武帝焉希夷先生遺蹟
廢已久先生重開則榛榛居其中數十年著三峯寓言鈞渾

華嶽志 卷一 華麓

東諸書遠未子有主晉之命自稱雲臺真逸爲希夷直下諸
係諸書教未加而勝跡聞于天下傳于後世千嘗徘徊周覽
其上乃大設祀祠其神其有即其祠其左有隙地可數十
弓擬爲先生立一祠與焦祠並列而力之不給構造焉幾是
用告諸夫人君子合之修真士之流風儒名山之勝事非
他不足之祀可也也猶聞先生少負經綸志氣不凡遠近
大有所爲後因宋太祖與陳橋笑曰天下自此定矣遂爲
隱之計及太宗三召進宋琪問錦囊之計先生答以君臣同
德興化致治勤行修德無過于此蓋先生儒者也尤深于易
得四聖之傳微宋諸儒之先來子本義首列諸儒自先生
後之實爲吾道之宗而世徒以仙稱之則非矣予之尊事先
生有在此而不在彼者他日將結茅其側以老黃子先生之
學少自寬焉此
又余之私也

朱子祠在雲臺觀右康熙二十年徵士顧彥武王宏撰建
王宏撰建祠疏國家尊經重道以朱子爲師凡其生卒與居
諸學之地無不崇飾祠宮嚴奉祖豆而華山之下開闢考來
史及性理大全諸書淳熙乙未朱子有主晉雲臺之命雖其
時崇士間隔而朱子與陸子靜書曰幸叨祠祿遂爲希夷真

下諸孫頗以自度但存火之地聲教未加不能不使人感嘆
耳故其若易學發蒙自謂雲臺真逸蓋此之新亭一覽川意
實深而亦念天下之生亂必有伯夷人西方之思將侍之千
他日也邑小而俗儉祀事之典緒紳先生未有議及者竊見
東嶽泰山之下有孫石二先生祠與青帝之宮並峙而前後
衡山則潭守朱洞自宋初下戈甫定之日首創微觀書院燕
湘名山之缺典在今口其可已乎敬謁綿綿力十地爲工建祠
爲堂爲室爲講舍爲庖廩敢告大人先生共成之庶幾
真儒之道與五嶽而同高青祿之邦以斯文而增重
徐元文建祠記易氏亭林先生之臣而朱子將主晉華州雲臺觀
宮觀之秩以其祿優林下之臣而朱子將主晉華州雲臺觀
又提舉嵩山崇福宮然朱子于雲臺之地尤拳拳焉其與
子靜書曰幸叨祠祿遂爲希夷直下諸孫而慨嘆于香火之
地聲教未加其若易學發蒙自謂雲臺真逸蓋此之新亭一覽川意
雲臺外史跋朱希夷書道經稱雲臺子都武丞相李公祠
記則其書其街曰宜教郎直微微閣主晉華州雲臺觀朱某
雲臺觀者在華山之下其來古矣唐末之亂希夷先生實修
是觀而隱居焉故朱子云云也距今華陰縣南八里邑志載
之而四五百年莫有祠爲之字以修祀事者頃同年葉君井

華嶽志 卷一 華麓

叔令登封則既于崇福宮之故址立祠以奉程朱三夫子而
廣寧遠君屏萬令華陰越二載政通民和遂仰是觀之右而
作之其制觀嵩山加整潔焉余惟
國家尊經重道以朱子爲師凡其生卒與居官講學之地無不
崇飾祠宮虔奉春秋雖此邦周之金源朱子所未嘗到而用
意之所存千載下因將有問風而起者乃建君子閣中多事
之秋日不暇給下支甫成即以舉職典振儒風爲已任且一
工一覽昔出諸已而不以賦諸民豈非超出乎時流者乎余
與運君之以熟生昔同典試闕中悉其家學而勇其復以五
嶽之懷留連斯上西望三峯不覺爲之神往而不能已于言
也侍御黃君萊園行轅河東已丁內艱馳使功上有足稱者
而首其誠則邑人王君宏撰其李宏輝馬植巡功例並得書
四十二年巡撫鄂海教諭李璣龍修
李中孚記今天來一幸而朝野之風教明崇一人而古今之
學術正則朝廷有禮禮之典廟廟有祀祀之位其於祀之
其鄉若夫音跡之地遙領之官亦宜像而祠之則出於學士
景仰之私然君子不以其私而廢之也何者文章之上登臨
勝概一覽一呼猶足爲山川增重況碩儒高士之流風餘韻
所關者重者哉昔者華陰吾友王徵君宏撰與東嶽微觀

安武宮建朱子祠于雲臺觀之右而後又建自雲祠于其
以祀希夷先生皆所以爲斯道計而厥功未竟志弗獲也
二十有餘年而開府郭公海至拓而新之則賦于蘇功周
或與仙觀渙然居勝地于時高山仰止景行彌新道其
者儒學博士李君慶龍求于言以記其事余惟孟子疾孔
之道微至宋儒出而始有以接不傳之緒而朱子胸中乃集
諸儒之成自是致知格物之學復明于天下而孔子下學上
達之古人皆知所以實用其力而無曠等空疎之弊可謂正
且大矣茲方雖非其過化之地然淳熙間嘗受主客雲臺觀
之命故自號雲臺真逸則其精神志意之所存實亦有以
乎此也嗣南先生傳易圖之秘文堅臥雲臺與世偕藏世所
訖者雖息曉飛之說而不知其迹在周行間也觀其答宋
之問亦吾儒之高蹈者尸而視之不亦宜乎問其所以大
撫軍政治之暇獨能留意斯文爲二子升樓刻所崇飾而
其于明道傳經之功亦既尊奉而表章之又以補祀典之所
不及非有得于孔子之道而然與夫其意豈不曰天下之治
亂視乎政教之盛衰政教之盛衰視乎學術之邪正學術之
正則政教無所施其權而不至率天下而充塞乎仁義者幾
希矣吾與以法禁禁之而不從無寧使之拜跪瞻仰觀感而
興起之以漸也則斯舉所以維風教正學術而大臣之識與

華縣志

卷一 華麓

七

其學俱見矣故
不辭而爲之記

乾隆十五年巡撫陳宏謀命知縣姚遠翹修

姚記畧曰歲庚午大中丞桂林陳公按臨華嶽詣拜于祠下
詢嶽木因下教曰敬禮先賢振興後學不應如是因體就簡
遂指示規畫趣印與修謝退而鳩工庀材挑度度基址長二
十五丈寬十一丈有奇爲建正殿三楹後像座供前三楹爲
獻殿楹樑磚甃更易一新宇仍舊址階下建兩廡各三楹
然軒敞庶幾可以皮祀典矣又置地五畝爲春秋祭祀之資

嘉慶十五年 募修

自記我高祖獲龍修祠之百有十年姚公遠翹增修之六十
年也瞻顧祠額幾爲廢址惟先理得進門瞻不忍斯堂之
祀而狃于資斧爰募同人以次修里自正殿以及山門
兩廡增損損舊儀門茂厚十二以生員楊景嵩之助始
就又數年而後爲丹雘之事蓋緒緒若斯之
難也後之人嗣而葺之庶斯堂之不朽云

雲臺宮院在朱子祠東乾隆十六年知縣姚遠翹建

姚記畧曰祠廟之東有地一區破瓦頽垣黃葉散亂與
得門通于祠中建議後爲書室旁爲列舍關廟舉備以
周用與祠舍一明年工竣中樞請爲書院即以此雲臺
書院于是延名宿上講席聘明流祠之規燁然復振諸生
業其間進則仰儀型而退則敦詩書而安學三業前所
罕山環列翠巒落千几席秀色撲手眉宇即壯麗之勝
有過于前者捐金置產爲諸生
泮火之資設有不足以待續置

文昌閣在朱子祠北一在山門

北斗宮在觀內東南隅

朱陵宮在觀內西南隅

孫真人祠在希夷祠東祀孫思邈王宏康熙間道士蘇定善遺

危疾請於先生服其方而差建祠祀焉今北斗行宮

庫儲志

卷一 華麓

八

陳真人祠在孫真人祠南祀陳向玉記嘉靖間地震觀北興

復之功成自尙玉建祠祀之○後人毀其祠嘉慶間道士田

宗安復建

東觀又有 玉皇殿 西嶽殿 六師殿 四神殿 無量殿

三官殿俱陳尙王建嘉慶間田宗安修

聖容館在希夷祠前乾隆四十二年知縣陸維垣建地小而曲

亭臺池榭曲檻迴廊居然大觀今廢

關帝閣在東觀山門

雲門池在雲臺門前上山路口

仙跡坊在雲臺觀南一里爲登山初步

上方院在仙跡坊西李楷有記縣志在玉泉院下

全真觀即朝元洞在十方院西南山下賀元希修處

井道泉記曰至元丙子元希賀尊師來自隴西一筑一鉢
尚得泉石間尋下築玉泉之西以居雖觀全真而現換草
味以爲振宗風崇德化爲未足也遂登華之巔開山瞻而洞
焉其華基也聚焉而懸焉以整焉其洗青冥開幽壑若壁
玉立風烟憑陵雖猿狙之便騰作之驚猶將睨而却退爾
乃構神不攝肌肉弗能優游容與以施其功苟非神守弗遷
造形去智嗜克爾也惟心其恒日改月化鏡爲道而東寓雷
龍以栖紫焉神宅其幽時示變易師應以誠潛符辟邪未幾
恍見奇形怪狀者草山靈而中凌虛而去自是晏然復續
補道西折而下得平臺崖腹間石室在焉歲舍已丑安育夫
人卑守真以師訓始謁洞宮省功感嘆適營之以力而庇
護之薦之以名而榮達之悲哉既而日薄西山返真及期
趣駕而西憩長安之潛真庵凡所知必夾焉尋以後事屬其
徒姚道常遂曲肱而逝實大德已亥十一月也享年八十有
八真章歸葬于觀之西麓禮也道常按其武職力叶心惟嘆
命是繼越十有四年載積乃成始事于丙子而畢于壬子也又

華嶽志

卷一 華麓

九

二年歲儀像煥金碧凡小大四百餘署以朝元而落成遂師
訓也作別洞朝元之左以祀五雷南則德滋交歸焉風景一
新遠邇趣敬而太華遊觀之最又在是矣或詢其名謂之意
曰元即一也天得一以清地得一以寧故在乾而物資始在
坤而物資生天所以地地所以人所以物所以物資始在
元也莫非一也惟達者仰一物之中可以得朝元之說而況
陟黃衍之巔瞻神真之境濯形于寥廓息意于杳冥殆將
其肝胆遺其知慮飄然自喻蟬蛻于塵滓之外者是宜仰
以朝元因言而得也

賀元希墓在全真觀西山下

靈臺觀李德裕張超谷西五里靈臺觀道士云期始前唐亦希

夷寓所墮于兵患洪武中重建臺殿門堂甚整仿

金勒院在仙迹坊東

王母宮在金勒院東王處中方大羅峯王母數現衣黃裳戴金

華嶽志

冠乘寶蓋駕五色斑龍九頭上有羽蓋左右金童將吏莫窮

其數後于現處建祠唐貞觀中山下建王母宮楊翼儒重修

太素宮在王母宮東縣志曲水修竹間靜之區

清白別墅即郝氏園齊光太素宮南得郝氏園竹數萬竿交

翠蒙密不見日影坐琅玕林中宜爽宜飲宜布簞臥而尤宜

于暑盤薄久之不知外事之若忘也○嘉慶間歸楊翼武增

其舊址建亭榭池塋亞于玉泉院矣鐵保公題曰清白別墅

仙宮觀在清白別墅東南中方下華山志金仙宮主修行之所乘

鶴後勒修爲仙宮觀觀東有公主塔

漱園在仙宮觀西縣志王宏府之別墅也

華嶽志

卷一 華麓

十

獨鶴亭在仙宮觀東北竹園縣志王宏撰與劉孟常書云潤生向

贈一鶴欲構小亭居之擬顏曰獨鶴此亭不肅雅客非臭味

不得坐談其中非元亮幼安之流不以書此亭額余以求足

下想當不拒耳

紫微觀在仙宮觀東北相傳華山村觀址也有宋祥符碑在村

北竹林

竹林寺在黃神谷口縣志舊爲竹林庵尼姑真緣居之後荒敗僧

照覺講經于此知縣董盛祚修爲寺茂林修竹遊覽勝地

蓮洋村在雲臺北縣志華山下有蓮洋村

洞園在雲臺觀東北康旗營縣志王宏嘉園也初漳浦黃道周題

日其間既而易之以淵其構堂曰冠山室曰吾廬亭曰怡雲與弟宏撰鵲咏于此

李借記錄有五太華在關西陽伯起之里于家其下竊幸山之如在閭亭也山多谷各多木鶴入於淵達于海土人不之知則聽其去或作存確以博愛立之府或分爲稻畦植爲蔬草卒未有固之者蓋于山麓磽确卑卑泉源之間多黃冠呪山之所謂秦時漢魏唐宋城郭之往蹟不勝吟眺不必作金谷蘭亭想矣然其水正可借自空而垂者乃瀑布五千仞界破青天其懸于諸峯諸坪之上飛明珠掛玉龍者如垂神委厥以侍金吳之帝暨及崖腹寒泉石隙涓涓莫不凌惠山康王谷中冷庶子泉而勝之此乃所謂玉泉也由此而注于東北經陰晉自鄭達洛之古城以歷平縣治西者崩崖轉石壑底如雷其分注于焦仙之盧者赤渠細草嫩潔而可愛聖同之詩曰雲臺觀枕玉泉而觀者赤渠細草嫩潔而可愛神谷以經竹林庵者要而注于瘠土亂石之間以竹以柳以藤以果垣以周之望之蔚然如漆林王中丞之淵園在焉中丞世于華立朝時請築邑城思此桑梓未遑爲晉公之午橋費皇之平泉待異日而始就于其季大澤山人名之以淵園

華嶽志

卷一 華嶽

取義于旅賁之詩在水之淵亦有取于此地云其東則醴泉出焉取義于旅賁之詩在水之淵亦有取于此地云其東則醴泉道朝廷遺官之所以祭告而升中也其北則醴泉我義平臨古三龍天子之所淑也其主人嘗與予曰是荒于不毛者豈其入衆而我報乎哉世治則穡穡俱散茹垣俱平凡在山麓木客之區可以耘耔而食力否則供無牛跡矣今天下曲新熟是鵲起吾雲隱人也荒度數畝以供租稅非謂之將置錢鋪爲醴泉矣夫亦曰水于我乎終始云爾大滌滌之贈過矣河濱子曰兼葭之詩人之思伊人也伊人之思人與夫山則舍旃而水則取爾舍仁取智不以東園公自擬而謙言之曰以固供賦吾與子不挹臂入竹林中則携酒携登于松檜之上蒹葭宛在安知不我思哉乃書以爲記

華嶽觀在嶽東八里王處漢武帝修建宋祥符中因四高士而

復興○今觀北里因以爲名也

華嶽觀在嶽東元大德中建

真常觀在嶽東元中統間建

醴泉在嶽東與華嶽觀相近其地有王宏撰飲鳳亭清遠鳴在其北

華封雷霖在醴泉處

楊僕射山晉楊氏家譜隋楚國公楊素宅在華陰縣南八里爲南宅

有文明池清華觀

漢拜嶽壇在嶽北華山志漢武帝拜嶽之所也唐太宗修爲鎮嶽

靈仙寺後或名勝會院或名昭慶寺府志成化二年改爲昭光

寺○今南寺里

隋拜嶽壇唐志漢太史楊碩宅在華陰縣東南五里隋開皇元年

改爲拜嶽壇仍勅圖太史像于堂後室中唐開元四年改爲

華嶽志

卷一 華嶽

七

華嶽觀

按王處一謂華嶽觀爲漢武帝建此云拜嶽壇

改爲華嶽觀在唐開元四年未知孰是唐志

唐拜嶽壇楊氏家譜漢楊寶宅在華陰縣南八里唐貞觀六年改爲

拜嶽壇

宋拜嶽壇宋史真宗拜嶽壇在太華驛側大中祥符四年七月

二十日真宗拜嶽之所也仍賜名宜澤亭宋史真宗幸華就

行宮宴父老賜驛亭曰宜澤華嶽集有御製神龍首龍座昔爲

禁地

遺衙今嶽嶺晉書開元十二年上至華陰親制碑文勒於祠南

拱極觀集 宋宣和中修建于大華驛側

巨靈神祠 文獻 華陰有巨靈神祠 漢武帝觀仙掌於縣內

特立巨靈祠焉 今縣東關有府君廟匾曰巨靈觀是其遺

址

按府君廟相沿以唐崔子玉當之元好問疑之而不排今考
韓賞昭告碑稱太華府君神廟又異鏡錄隋王度寶鏡照女
子名鵲武者化爲老鵲云在華山府君廟則府君尊稱
即巨靈也且與元好問之說亦相近姑辨証之

古栢行 王處 晉太康八年太守魏君實來往西嶽古廟夾道栽

栢迄於山陰凡數千株 今上山路

休糧院 王處 在栢行內太平興國中太宗詔休糧道人赴闕賜

經一藏及還山詩賜號靜大師

華嶽志 卷一 華麓

報恩觀 姚華 舊在栢坪名太虛庵萬歷中改建于泉店鋪賜

地五十五畝永修香火

鄭馴庄 河東 鄭馴貞元中進士擢第調補門下典儀庄居在華

陰縣南五六里爲一縣之勝 失考

楊尙書園 南齊 尙書昭檢退居華下自題家園以見志曰池蓮

憔悴無顏色園竹低垂有四圍園竹池蓮莫惆悵相看恰似

主人心 失考

太平興國觀 華嶽 原在關谷內宋紹興中因道士焦虛請額修

建于華山下 失考

鹿園觀 王處 舊在竹峪嶺西宋大觀中因道士仇潤之請額移

建于華山下 失考

按竹谷嶺西觀址舊存其地山色四圍清泉澄泓

又有茂林修竹山巖數家處之幽棲者之勝境也

谷口 即張超谷 呂記 出玉泉院東南上爲谷口有崇崖亭障

互勝破

玉泉院 登華 玉泉在張超谷與玉井相通院當泉注處 舊勝相

傳玉井滲出者滑冽而甘服之可去沉痾因置玉泉院 奉勅

記 玉泉院在溪西玉泉水環之 華嶽 院在華麓宋皇祐中爲

陳搏建

按玉泉自康熙四十二年山水冲崩水出院西泉遂涸遺址

在院南牛羊石下院修于乾隆四十二年知縣陸維垣建置

亭樹綠以周垣 勝俗于往昔

華嶽志 卷一 谷口

希夷塚山 蘇亭側 新光開闢陳搏隱華陰雲臺觀歿于張超谷

石室中遺骸爲道士時出乞施嘉靖中巡按姚一元葬之玉

泉院蘇志畢作記

蘇志畢記希夷先生是祐二年夏令其徒買得昇子張超谷

壁石室成大笑爲昇徒曰噫嘻太華氣清景秀吾之所歸休

七月念九日令得昇等各就寢及曙則以左手支頤而逝相

傳涉世幾二百年後人更各名爲希夷峽旁建祠塑像歷世

道士主祀事每出骸骨向人乞施子嘉靖癸丑春三月三日

巡按侍郎長興姚一元獲溪霞陝西重三年得代乃携副按

察使定州張鳳泉與姚一元獲溪霞陝西重三年得代乃携副按

復出骸骨見姚鳳泉與姚一元獲溪霞陝西重三年得代乃携副按

一瑞祝先賢遺骸乎是夜夢先生謂曰吾所向必戴鐵履履河

生臥雲之所謂玉泉院也室中石像像臥如夢中所云又

希夷洞 魏光緒祠後石洞為先生睡像

按乾隆四十二年祠移于東南北向今洞不在祠後

山菴亭 程記 希夷洞旁巨石上刻山菴亭三大字希夷嘗作

亭於此玉泉水環之 餘聞有樹四株名無憂

王宏撰募修序 華山谷之西不數十里曰玉泉院怪石林立
碧澗分流而合注盤紆有聲而望諸峯峰時北眺平原渭水
如兒紫間故有亭翼然臨之所謂想羽人之來儀若元音之有寄
者致足樂也癸卯之變登道兵燹州圯無遺幸康郭子長上
王子鳴舉王子伯仁世相勸說謀重建焉子為辭告諸施者
凡風雅文學之士有意于山水之間者咸可隨分助之使勝
地名蹟復舊觀昔游事也異日者杖策提攜漁于溪漲于
泉山彼野菴雖然前陳相隆游以樂于斯常有不成醉翁故
事者則老夫雖老尚能為諸君記之庶幾附青山流水以不
朽矣志云亭創于陳國南蘇子瞻曾修之則于蘇無據然如
于勝正堪藉為此亭重事固有不妨信其所疑者此其一也
主

華嶽志

卷一

山

希夷祠堂 魏光緒玉泉院有希夷祠祀希夷先生 姚萬歷三十六

年改建知縣朱官修

余懋衡記 先生元氣為樞白雲為體清風為馭明月為燈紫
陌紅塵朱門甲第極人世之紛紛擾擾不足以當先生之一
瞬而獨息心泉石養道遠塵中龍虎卦上乾坤接廣成之
遺蹟得庵之正宗改周世宗以念蒼生之語覺宋諸臣以
輔明君之言學兼儒術用識遠天人蘊采真洞天大隱雖曾
應詔一應便歸青山無恙玉井嘗問此其高踪遐舉同視北
山移文終南捷徑者何啻水炭故易學傳流自穆而李至邵
堯夫皇極經世淵源所漸先生之力也今先生去世已久而
浩氣真風飄飄于閱苑瑤臺間若太華頂上先生生平所積
運者而其神何所不在也然衡觀風三秦過名勝思高人與
少祭常君同謁祠下願瞻堂宇隘而意屏漫不稱神居焉
陰諸令經營之而地勢所局不能充拓僅因故址而加修焉
令羽流朝夕供酒掃之役又從而歌曰三峯插漢今隱士朝
翔其龍學破今烟羅家鄉靜觀河圖今直見羲皇獨立雲
兮下視莊生在世出世今少微
歲將相若先生今世將行藏

正容一函在土壘中為水所齧而出但失其蓋眾方求之偶
是月二十七日山陰縣受職以衣舍葬于此縣士大夫如趙
太守楊揚封君書其墓也子日葬先生者禮也他非所知即先
生神遊象外當視其形如蟬蛻今夫蟬蛻萬歷間水齧而出
者豈暇過遺蛻而不顧謂先生乃顧之乎
復返葬于嶺此地遂為虛塚張獻圖覆築遺塚自為記之

二臣塔在院東南高處相傳宋臣召希夷者留隱于此

望河亭在二臣塔南陸維垣建

無憂亭在院西北間無憂樹下乾隆戊戌富綱公題

天然舫在池中薛石為船作亭其上吳公延瑞題

華嶽志

卷一

山

六

玉泉公廨在山菴亭側縣令張曾堉建

羣仙殿在玉泉院側列仙四十八人詳人物傳齊鴻錫修自為

記之 以上俱在玉泉院內

迎仙院 文翔鳳記在玉泉院左右 失考

醉溪記 登山 谷口有醉溪發源玉泉 今玉泉院東有大石饒

土地臺在谷口山皆石而此純土谷口修築皆取土于此因置

土地祠 縣志 卑雖不高而仰視峯巒俯臨河渭亦足放眼登嶽

者多于此為初步憩足之所

梯雲石在土地臺畔舊時谷水出玉泉院東登山者取徑臺上

因鑿石為級鏡口梯雲其上自金天宮道人居之

五龍潭在谷口勝南縣應上有五龍宮都後希夷初隱武當山

有五老人來聽講易謂曰吾輩日月池中龍也此非女所栖

令閉目凌雲馳風及止在華山石上希夷之睡乃五龍蟄法

蓋龍所投也

雲根石華嶽集自谷中陽二里許有雲根石蓋秋陰雲垂至此○

乾隆間石工盜斫半中有祠云舊口雲根何在應知石破

天驚中華集從父名

三里龕入谷三里有石龕道人李姓者常居此又名李道龍乾

隆間石工盜斫僅存餘址

中方在谷口東古熊半嶺也

華嶽志 卷一 谷口

斐肚峯開元傳華嶽中方上有山嶺起如半瓊之壯名曰斐肚

峯明皇嘉其高迴欲于峯腹鑿開元二字填以白石令百餘

里皆見諫官上言乃止

大羅峯在中方上有醺壇開元傳天寶九載二月甘露降于大羅

峯之醺壇

按大羅峯或云在上方或云在上方今中方有羅國嶺與上方相近土人謂即大羅峯云在上方者以其近爾

筆鋒在中方東

駕鶴軒華嶽集在中方半路店金仙宮主道成駕鶴昇天之處

駕鶴嶺在大羅東南開元傳天寶九載二月白鹿見于大羅東南

峯駕鶴嶺得叔卿得仙處

種藥坪在中方熊半嶺真何王暉魏時人居華嶽熊半嶺常種黃精于溪旁虎豹為之耕耘因以名坪

三盤山在中方

太清宮在中方華山志後周武帝時因羽人焦道廣建唐元宗

天寶元年勅于熊半嶺置中方號曰太清宮

仙人橋在中方三清殿南

老君洞在中方絕頂

木公祠在中方東邊俗名東王公

金丹祠在中方西邊俗名西王母

王猛臺在中方十六國春秋王猛傳猛隱于華山○相傳王景畧屯兵于

華嶽志 卷一 谷口 大

此上有校將臺今其地多密竄山農往往得矢鏃

按晉書慕容暉紀太和三年符秦建元之四年也符堅將符

詠據陝降于時時有國賊云燕馬飲渭水墜恐時乘間入關

大懼乃盡精銳以守華陰景畧屯兵當在此時

郿城北齊書所六世祖猛家于華山之郿城

按王猛臺有王猛城故址是其遺處

待菴王宏撰之山房也初曰讀易廬所著周易圖說周易筮

述俱成于斯自記二仙之臺數椽之宅是以待菴小子居之

盈一樽書破萬卷仰觀俯察遠取近求吾其有待也耶無待

也耶客有不知而問之者曰憤中之玉以待賢也席上之珍

以待聘也子其志之乎小子伏几對曰惡是何言與客所為

先天下之憂而憂後天下之樂而樂者其惟古之士與小子

凡民也生遭多難學德無成少不如人老止喪我黃之有與焉以餘年待盡也云爾

右谷口至第一關五里山嵐氣鬱然泉聲淙淙山勢左截右截華山之勝當漸入矣凡谷中諸勝俱附玉泉院後中方諸勝俱附中方諸勝

第一關一名五里關王生撰華山記注自山麓亭而上履石緣溪蜿蜒

山門行者五里曰五里關一夫守之衆無所用矣范牛兩壁已記

直立如削高千餘仞谷底漸不盈尺寬者或二三尋谷流轉

折隨山約五里許巨石塞口爲石門若隧道然是爲第一關

都穆遊入山兩山對開嵐光交墮行五里至五里關往時避

兵者就險壘石爲城關

桃林坪華欽集關上百餘步即桃林坪山色四圍鳥語花香即非

人世矣

華嶽志 卷一 第一關 元

按張獻罔記謂取於牛桃林之義非也予嘗至張仙谷見

桃花盛開遍滿岩壑坪與谷際當時亦在桃林中故名

張仙谷在五里關南華欽集張公超結廬于此故名今石室依然

按賈志華山谷即名張超谷此特谷中一處蓋指霧市而言之也

張公市後漢書構居宏農山中學者從之所居成市後華陰山

南遂有張公市性好道術能作五里霧又名霧市

臥仙坪華欽集在張超谷內有石室文目張超谷中石岩下有

偃尸齒髮皆完春遊時人多以酒灑口中呼爲臥仙好事者

作木棚薦之嘉祐間有飛石來塞其穴

算場述異記後魏道士冠謙之洞曉渾天儀曾定天元

五祀其算有差後成公典真人假爲貨客悞解算等其算乃

合謙之自恨獨居山林遂與真人去棄其算等化爲蘆花即

成蘆花池

壺公石室華欽集在嶽西北孤峯上石室可容十餘人有泉東北

入霧市東谷即算場西谷即修羊公石樹

姚志以壺公爲附會然可藉爲石室重

所謂事不訪信其所疑者此類是也

試鑿穴都穆第一關四里至方洞洞石突厓百尺名希夷峽其

上類穴乃其脫骨所舊有垂鎖可攀以上見骨盤木由微紅

色香甚有人竊趾骨去道士憤之斷其索自是人不得上

全峽旁有石鑿大小廣狹與峽稱峽西有龍泉東南爲雲臺

谷至此帳望仙境令人有意餐之想矣陽關天井在公超市

東形如畫笥又如玉棺其旁峭壁天懸井中廣受一人高可

六丈捫蘿梯木以上至則仙人之樓居前古之石室也

石養父母水經入谷七里又屈一祠謂之石養父母龕木主

存焉

按水經注不若其事僅攷其蹟或以三里龕當之或以

爲在三峯口皆與入谷七里之文不合附載于此俟考

自第一關至希夷峽四里山巒曲澗皆環抱于莎蘿坪其

勝蹟或在谷中或在山巔凡關之上坪之下者悉載于此

第二關都穆希夷峽西折四十步為第二關大石中分若斧劈

者楊嗣兩大石如千斛鍾色堅黑如鐵亦無筋壘苔薛中通

行徑可為華山鐵門焉

混元菴在關內東壁楊傍倚高崖懸空而構

涉蘿坪在關南二里范守山至此縮約十餘丈谷游寬平如几

有祠遊者過此祈禱三才有抄羅菴外東面可數十丈鳴

瀑掛壁而下文翔有抄羅樹一本蓋即菩提樹

八仙洞都穆在抄羅坪西洞面崖石壁立尺許即鑿為坎險不

可上

繫馬峯省志涉蘿坪北望山頭有石如柱名繫馬峯一名靈

華嶽志卷一 第二關三

洞天坪華嶽即涉蘿坪其東絕巖處為上方突面攀鐵險不可

視以上俱在

大上方小上方楊嗣涉蘿坪東對小上方又上為大上方王輔

在西元門下山形如椅南凌虛北雲巖中污可居亦有瀑布

長數百丈小上方附崖樓閣迭起其徑亦險

西元門王履上方鑲盡處有石隙號西元門乃金仙公主昇仙

門則元宗覓金仙而鑿者也

白雲峯王輔即上方峯在雲巖北魏光緒白雲峯一逕北去狹

而長詰所謂峭山也尖峯聳拔飛雲冉冉其上迤北為香

峨嵋峯吳同在白雲峯北高于白雲

白雲宮在白雲峯唐勝後周武帝為羽士焦道廣建名勝唐金

仙公主修行之所有香燭棚上竹園下竹園果樹栗子林花

園藥畦磴確在馮洞側魚真入洞

希夷洞江得宮上有洞水落如簾內有希夷真像

吳天洞華嶽在上方洞東有井

公主墓華山上方有公主墓

讀書臺王宏嘉余讀書臺在峯之腰縮而上自益北折數十

武為坎峇廬二分垂外為領容手以上俱

白鹿龕在涉蘿坪南二里華嶽在十八盤之下昇嶽路之東武

華嶽志卷一 第二關三

內魯女生乘白鹿從王母而去故名

十八盤楊嗣坪之上為盤最下三盤曰斗三盤三才山最陡者

十八折乃得上故名李之遊十八盤而上孤危錯落山猶左

右哉也

白羊峯華勝在嶽西北五里層崖晃朗洞室空濛昔有隱此峯

者莫知姓名皆乘白羊往來因以名峯每至三元八節即有

神燈或三或五見于崖端

毛女峯在十八盤西南華勝秦宮入王姜隱此食柏葉飲水體

生綠毛人常見之有毛女洞至今洞中時聞鼓琴之聲華嶽

古丈夫洞在毛女洞下玉虎在北坪坪之北而有臥虎石北有

靈芝石獅子岩傳古丈夫煮茶之驢山役夫毛女秦宮女殉

葬驢山者并以計得脫入華山隱此

三皇臺畢沅十八盤約三里陟三皇臺凌雲在其東

自第二關至青柯坪十里以上皆環繞于青柯坪者其勝蹟或在谷中或在峯頭皆以次序及在上方者附上方後

華嶽志

卷二 第二關

三

雲門畢沅三皇臺一里至雲門大石綿亘里許屹若崇巒不可

梯接壁盡東折豁然天開

青柯坪在雲門內王履至此山恰半入山以來悉崎嶇側寒夷

者惟此昌記坪在西峯下迴陀曲磴浮若懸黛密如柯葉東

崖鑿青柯坪三大字華嶽全集羅列諸峯屏環渭水南面水巖濕

布太華勝概已得其大都焉有青柯公署名山隱秀坊南爲

鳳凰山上有鳳嘴石下有鳳池

太虛菴姚在青柯坪東谷中明羽士高元和養真於其上後北

遊京師慈聖太后賜道藏全部創立太虛菴至萬曆十八年

復建閣爲藏經閣縣志其地有說經臺

華嶽志

卷一 雲門

三

王斗機重修太虛菴藏經閣序嘗覽隻字微言皆有陰陽來
茲之義況青符丹籙秘檢靈文流衍篇帙乎故至人每請善
地而藏之蓋以泰火之後變又屢更斷簡殘碑古人每愛惜
焉吾斗昔有高元和者母娘將產之夜夢人送老君一尊次
日遂生斗骨異常長而好道隱于華山曰卜所居偶于青柯
坪之東隈見山園繞中有空澗一谷惟飛鳥翔集其上人迹
罕到傍岩一線可通遂鑿磴開道攀援而上有泉可飲有新
可採乃攜居焉欲與黃帝老君真蹟家著書不克遂志丁
是北遊京師有志叩關陳情其夜肅皇太后夢朝門外有華
山道人如有所請次日令人視之果有元和道人太后詢其
面貌形容與所夢酷肖深爲驚異遂命先帝神宗施道藏四
百八十函十萬餘卷賜慈聖宣文肅皇太后之寶勅立太虛
菴至萬曆十八年開成而納之迄今歷年已久棟宇損壞不
蔽風雨經文恐有殘毀本菴住持道人杜華榮慨然有修理
之志徒手難成惟同志者隨意捐輸其于聖
母之德先帝之孝未必無小補云是爲序

北斗坪畢沅青柯坪西有峯插天名北斗坪蓋毛女拜斗得仙

之處有拜斗陽盆拜斗石在其側李之北斗坪假樹繡屏兩

山虛處平田數頃

寒陽洞都穆青柯坪右為寒陽洞范守洞旁架木為祠運北皆

石崖壁立

青柯館在鳳凰山下明嘉靖己酉建

新學顏祀嘉靖辛亥春三月青柯館成華陰縣尹康修馳狀至曰縣距青柯坪三十里又上十里即道接立絕非恒遠所耳已斯園經所載類創成四方者耶故遊者以青柯為恆然歷玉泉莎蘿而上既抵青柯勝且十九故言歷覽之恆亦以青柯坪為未始有輪焉焉先是未有建置已酉夏四月侍御古泉盛公始以檄下于是因高築臺夷廟崇燕以其上為屋五楹中三楹堂也左左个右个其下為左廂一二楹為右廂如左布以延除周垣綠焉外為棧緯一侍御自屋劉公題曰山峙河流庚戌秋九月侍御古川程公又出藏金若干為碑亭二公于是乎贊絕千古光昭不磨矣夫天下之事難乎始如善矣而吾猶懼其終之棄之者之不善也則是役也又烏可少諸或曰歲早與今時則官長吏人婦子之所祈禱必

華嶽志 卷一 雲門

至于是以其消滅易微而叩嶺近平既館焉瞻依一矣羣情以洽又祀曰山林川谷邱陵能出為雲雨見怪物皆曰神張與之祀亦曰至其中者咸有浮漂之志愉悅之色必雲霄之

大華書院府志在青柯坪萬歷三十六年縣令崔時芳教諭張輝

為鴻從吾建學者至三百餘人文翔青柯館改為太華書院

迴心石國書從青柯坪左上里許至迴心石香宇路有斜削絕

壁攀銀自此始登者畏險輒還故曰迴心鐵有英雄進步並

當思父母字

自谷口至青柯坪二十里又一里至迴心石當山之半又二里至千尺峽自此至頂二十里則皆祈禱與崇矣

千尺峽國書在青柯坪東上三里水經南至天井哉客入穴室

迂迴傾曲而上可高六丈餘上者皆所山陽更無別路欲出

井壁空視明如在室窺窺也畢過迴心石不百步許一崖

單抽壁立千仞中惟一罅如刀刻錐曳左假右援潤不盈尺

挨排尻脊而上千餘級見回隙如盤蓋曰天井楊嗣形如槽

持金繩探石竇以上或時聯聯如在鼠穴木空也凡三百九

百尺峽國書嶺上北轉一里水經東上百丈崖升降皆須攀繩

挽焉而行范守壁流狹兩腋摩壁以行上有塊石撐之若梁

其復合者凡四十步

雲頭石吳同峽頂有巨石如雲題雲頭石三大字

華嶽志 卷一 千尺壁

望仙臺三才出峽登望仙臺方丈平石可停止遠眺

二仙橋喬宇百尺峽東北二里而崖軌鑿足踏木板以漸東移

橫行百步曰仙人橋楊嗣橋當山曲徑術中斷金鐵貫右骨

中駕棧凌虛絕壁懸度

俯淵吳同過二仙橋龍背石又數轉高崖旁踞坐見淵水題

曰俯淵崖

車箱谷三才在二仙橋西崖如車箱人緣輪以行楊嗣谷西一

石長數丈平如切而有橫理如箱中之板杜工部詩車箱入

谷無多路即此

嶺神洞江得一名白雲范守山車箱谷復上過黑虎嶺東北

行四五十步建媼神洞 俗訛爲媼

聚仙臺在媼神洞上臺南有寂冥樹高與臺齊 今無

老君率將在媼神洞東南 峽上五里許有山如礪中有港

如鞏關然鑿石挽索而上 石壁插天若鏡若削水雷一

道自上而下直如引繩深若發和 李之 險子幢幢陰而整

笑凡二百五十二步

飛泉寶旭石在鐵牛台泉口街大石其圓如丸其大如斗搖之

則動取之不得其地有石坊

獼猴愁鐵牛台北轉數十步爲獼猴愁 三才崖壁極峭上有鐵

猿四聲賜登時月之三八月猿千百族自上方後水簾洞出

華嶽志 卷一 千尺墮 毛

通滿蹊谷至此輒迴蓋自是境逾險難猿亦難超越矣

自千尺墮一里至峽上五里至

老君率清淨四里至雲臺峯

雲臺峯 華山北峯也 在嶽東北共山兩峯岬嶺四而懸絕

上冠景雲下通地脉巖然獨秀有若雲臺下有穴昔有人入

此穴出東方山行云經黃河崖上聞流水之聲周武帝時

士焦道廣獨居此峯辟穀餐霞有三青鳥報未然之事 已誌

循嶺而北二十餘步有坊曰雲臺第一門又五十餘步有坊

曰白雲仙境又北復數百步爲峯頂廣袤三丈許新構倚雲

亭

仙人碣 范守 白雲臺峯南去出第一門半里許循崖東轉而南

路不盈尺 范守 鳥道一綫足重二分平臨萬仞

金天洞在仙人碣南 范守 日月崖下南向頗開則頂泐一隙洞

華嶽志 卷一 雲臺峯 天

五寸長二三尋天光下照 楊嗣 石腹甚峭高二丈有餘疏磴

淺凹以身面壁憑足揣投石上爲洞

日月崖在仙人碣南 吳同 崖如斬塊挽鏹而上百餘步名上天

梯有日月圓形

三元洞循日月崖西南去半里許有三元洞東向

闕王碣在三元洞南西傍崖壁東臨絕壁盈尺下視千仞

不辨水石人行者度是人鬼關也

擦耳崖 吳同 自翠潯東轉至崖路僅容趾下臨絕壁行則崖擦

耳 吳同 春以翠潯至三元洞五里皆名擦耳崖今以三

元洞至都德廟管之中峯邊際本無徑術強於崖廣間鑿

以置手足然受手者不沒指受足者不盡踵帖身以進如粘壁之鼠南為道德慈都龍廟

胡趙寺水經注華山樹嶺北胡趙寺神像有童子之容祀祠有感

則雲與之平然後敢度郭維生述征記作胡趙神寺

楊嗣昌以為胡趙神像以爲胡趙祠

長春石室名勝在雲臺峯側唐貞觀道士杜懷謙居此自號長

春先生

玉女窓名勝在雲臺峯南峯上有石門入丈餘直上石窗如窓

明星玉女之別館也

公主峯述異與雲臺峯相近漢南陽公主避王莽之亂入山得

華嶽志 卷一 雲臺峯 完

仙昇去其夫王咸追之不及見朱履一隻取之已化爲石

仙油漬華山志在雲臺峯壁中焦道廣每設醮天降油于此後道

廣乘麟去油亦不復出

神土崖在雲臺東南百步武帝時焦道廣居雲臺峯帝臨軒問

道因于谷口置雲臺觀道廣欲構房廊精思所感石上湧出

神土用盡復生雍勝

量掌峯在雲臺峯東與雲臺相並相傳昔有梁張二道人隱此

名梁張峯王輔在飛魚嶺東北別爲量掌峯或名良掌或名

果胡山

自雲臺三里至日月崖產南二里

至嶺自青柯坪至此僅可十里

御道述異過關王廟行亂石上一石若蓮屏直立衝屏而度又

一石稍潤爲坊其上曰升嶽御道若龍嶺斜倚坊前名勝

道在仙掌峯北升嶽要路也漢武帝唐元宗曾遊此因名今

兩旁有石曰乃當時栽欄以遮危險者

若龍嶺國書自日月崖轉西南行三里是爲山脊水經注胡趙寺

南歷夾嶺廣纔三尺餘兩箱崖數萬仞窺不見底祀祠有感

則雲與之平也然後敢度猶須騎嶺抽身漸次以就進故世

俗謂斯嶺爲擲嶺矣王履嶺凡兩折中吳旁殺如背色正黑

楊嗣古無欄砌今可平視徐步嶺中有埤前後百餘級合之

二百四十有六華山志嶺以一線連削成四方之上蓋非是則

華嶽志 卷一 御道 手

幾於天不可升矣故無級級之自唐始後又欄之雖猶之梯

于空也亦可以無恐矣

龍口說嶺盡爲龍口冒以大石名逸神崖有鏡曰韓退之投書

所存吳同度若龍嶺至其巔路忽絕山崖下墜石折身反度曰

鷄子翻身

飛魚嶺王輔在若龍嶺東與若龍並俗名鯢魚嶺自爲一區高

真栖息之所

八公館在龍口上范形度若龍嶺復循高崖下黃上黑曰八公

館有泉水積雪

將軍樹三才度嶺見雙樹聳出雲際曰將軍樹楊嗣樹有五體

將軍樹國會度嶺見雙樹聳出雲際曰將軍樹楊嗣樹有五體

存其四一仍萎大數人圍高數十仞

將軍面

江得符記

入公館上爲古中峯俗名將軍面

上馬石在將軍面上石嶺如馬脊自東逾石而西若驕馬狀兩

旁如削名馬鞍橋

江得符記

相傳有瘋顛道人往來山頭一日有

天馬下降道人就石上馬而去

單人橋

范守已記

過上馬石復一百五路嶺際爲單人橋范形記巨石

若斧斤所劈

自嶺一里至鴉子翻

身又一里至單人橋

按嶽圖三峯拔起外環巨壑衆峯俱隔壑外

自雲臺以下皆環繞于嶺之前後左右者也

華嶽志

卷一

御道

三

通天門卽金鎖關

楊嗣昌記

單人橋南銜石背而上爲通天門杜工

部詩箭括通天有一門注

仇池記石角外向如堆堞惟一門

可通

三峯口

畢沅記

入通天門里許至三峯口

崇土祠在三峯口

吳同春記

過驢馬石度單人橋五龍岡入通天門

至崇土祠則東峯之麓矣

四仙庵

三才會

近崇土祠爲譚紫霄馬丹陽劉海蟾邱長春修煉

之所上爲玉女峯

按說鈴錄有三巖首各口次青柯坪次三峯口崇土祠爲前

成四方之下踰之則至峯矣李攀龍記削成上四方顧其中

登峯之先路也

先將名勝之在中汗者序次如左

通天門

三

中流袁宏汗處齋雲臺頂楊嗣宗土祠南路稍平遠巨漸行

雜樹中通三峯間有二谿一自細辛坪北直界山頂為二東

則東峯及玉女西則南峯及蓮花峯也一自玉井東來抵玉

女峯下與南谿合直瀉北崖下是為瀑布飛流也

鎮嶽宮勝在三峯中央李攀上宮在汗中西北倚崖而構不

在頂上三才西峯大殿東折而下為鎮嶽宮

玉井李攀在上宮前五尺水出于上潛于下三才深可十丈圓

徑半之韓昌太華峯頭玉井蓮花開十丈藕如船注玉井生

千葉白蓮那之令人羽化楊嗣玉井涓涓異常水影字覆之

左方鎮嶽宮右即南峯路勝有玉井樓玉輔樓與鎮嶽

華嶽志 卷一 中汗 三

宮對俯臨玉井

二十八宿潭李攀玉井東北湍大坎中凡二十八所三才石窪

如日凡二十八上應列宿自南而北如貫珠自崖端掛下山

腹水簾洞洩之

蓮花坪在鎮嶽宮東北王得峯頂約百畝中有池亦數畝菡萏

方盛濃碧鮮紅四傍則巨檜喬松擢于霄漢餘奇花芳草不

可識池側有破鐵舟觸之則碎嘉祐癸巳初

復庵范湘演築顧亭林有記

細辛坪一名洗心一名少辛在宗土祠西南蓮花坪東南方圓

三四畝盡是細辛

太極東元門府自細辛坪東過谿山登巨石上有鐵門曰太極

東元門

迎陽洞范自細辛坪東南行有坪一方其北有朝元洞東南

向三才洞頗高巖曰迎陽蓋華常少陰迎陽令有生氣

菑蒲池在迎陽洞東北水經上方七里有靈泉二一名蒲池西

流注于谿

按諸家皆以南峯頂池當之夫南峯西峯之水皆東流此明

云西流則不得謂混且彼無菑蒲而此產菑蒲相傳為菑蒲

池久矣特紫氣江得菑蒲池西南二仙龕龕北紫氣臺

水簾洞范在嶽北面半腹中登與嶽有四洞西曰西元南曰

華嶽志 卷一 中汗 四

正陽東曰昭陽北曰水簾一名石仙深三百里有瑤臺玉

玉室樹則蘇茅芳林泉則石髓金精遙望方圓可丈餘鳥道

絕通人跡罕到時出異色雲蒸洞口上有丹石間青石似丹

青畫出仙人之狀冠披衣服無不周備高下大小如人形號

曰石仙人上有瀑布飛流直下三千丈楊嗣列宿潭注西峯

水簾洞蓋入蓮花之腹而行其腎腸者

按中汗為三峯之會自細辛坪東上為東峯自玉井樓西上

為西峯南上為南峯自迎陽洞南上為南天門玉女峯當汗

中而南東峯故亦曰中峯亦曰東峯自宗土祠達之為三峯

之先登登峯者自玉井樓先西峯逕曲嶺達南峯歷南天門

西峯一曰蓮花一曰芙蓉袁宏道記西峯最幽與有石葉如蓮瓣覆

崖巔下有石絕却立昂首欲行蓋葉上是仰所謂蓮花峯

石樓峯說西峯有三石樓在前老君爐在後石樓與東峯石樓

相對乃白帝建鐘鼓之所

肥螭穴峯麓在頂之西北山海經太華山有蛇焉名肥螭六足四

翼見則天下大旱

捨身崖三才圖會西峯北上為西嶽殿後為捨身崖○相傳有孝子

親疾病禱于嶽神祈以身代親愈往投崖風御而去比醒已

在家後人因名其地按此事之不可測者余伯高祖人能收為舍身崖

西元洞大洞第四華山西元洞周迴三千里名極真洞天其中

華嶽志

卷一 西峯

五

天地高大日月星辰風雲草木與外無異惟日月停輪耀赫

朗接太空乃長春之境也宮闕樓臺盡是七寶金玉所成旁

生紫林芳花玉髓金精乃洞天之境紫雲真人贊曰異果奇

花不可名尋真何用到蓬瀛碧雲天地洞中列白玉樓臺象

外生萬經芝蘭盤峭拔千峯嵐霽聳岵嶸八公曾此分金液

服盡全家上太清

洞元石室峯麓在頂之西北峯上東西有二門初裁容身側入

至室中周迴五六丈有石迥若像三丈貌三景扶辰之冠石

次又如九色雜羅之文像多古錢其錢多即一頭多孔一面

云大布大篆

裴君石室即洞元石室名山記裴君入石室精思道妙二十三年

降五龍元老受五帝君秘書

白蓮池王虎一志蓮花峯頂有白蓮池

摘星石王輔志西峯絕頂有石豎隆而夷上曰摘星石

劈斧石范守已記長十餘丈浮置峯頂斷而為三其北為夾壁上有

石覆其下若門裁可容人西下臨深壑五千仞石東亦陡絕

直至谿底三才圖會石隙二尺直下相傳為斧劈者

蓮花洞在劈斧石西北

屈嶺水經注上官東北出四五十步有屈嶺說西峯有一臂詰屈

如蒼龍嶺廣倍之名曰屈嶺度嶺經巨壑四五乃達南峯

華嶽志

卷一 西峯

五

巨靈足王履記岡稍南大跡一在岡上深可三寸長四尺餘旁鑄

巨靈足三字

秦皇觀浮屠顧亭休金石文字記當在華山西峯今不知其處

玉秀峯志在西峯西麓之外

接華山以蓮花著名西峯蓮花峯也故依王履記先西峯

南峯華山南峯最高華山之元首也秀氣所獨鍾也王南峯

外皆松林屈盤行林中迤邐漸高行二三里曰南峯此言自

南峯之不南峯削山南壁上袁南峯居兩峯之間如人

危坐而雙引其膝其下有土徑異樹交絡映水鳴其間峯嶺

有池如日如盆如破瓮鮮碧澄澈魏南峯五岐并出中落

雁東松檜又東賀老石室西則老君丹爐其一未有名或曰

寶旭楊東下瞰玉女祠歷少辛坪至東峯之頂西下瞰

靈足歷煉丹臺至西峯之頂

老君煉丹爐在西峯西南落鴈西北亦峯也王丹爐在南峯

之半其山名孝子峯相傳老君煉丹之所三才爐徑丈餘高

華嶽志 卷一 南峯

可六尺

孝子峯 在落鴈西北一峯特起曰孝子峯上有八卦池

老君洞在南峯絕頂一名太上洞華老子後隱華山南峯有

老子洞

太上泉華老君洞次北有太上泉王洗天池高絕澄泓不

泐水窟作府鳳為龍巢奇登太華觀傳天池即圖經所為

太乙池者水繞一泓冬夏不盈耗其言互異也水上方有

靈泉二所一名太上泉東注洞下

黑龍潭在仰天池南崖下王深不過二三尺雖大旱不涸

名旱時必應宋崇寧二年封顯洞候說龍在則水黑龍去則

水清華之頂門水也

冲霄崖在仰天池西南鑿有冲霄崖三字

落鴈峯華南峯之別嶺雲李白登華山落鴈峯曰此處最

高呼吸之間想通帝座恨不携謝朓驚人句來搔首問青天

耳

松檜峯華松檜為南峯各上蓋青松檜栢常有異雲覆之

按南峯以落鴈為奇而寶旭松檜至高

位手正中故王山史以為南峯之主

金天宮白帝祠也楊在松檜嶺帶間從祠後東上為南峯頂

她創建于明康熙四十二年

翠蓋西巡命巡撫鄧海來帑修知縣張肇綱作記按乾隆四十三

年巡撫畢沅奉帑重修

避詔崖在玉柱峯范由峯頂東下為避詔崖王上覆如屋

似蜂窠然頗類太湖石或類波濤湧湧華自古隱遯之士

藏珍之所焦道廣陳希夷皆靜于此華希夷表云一片

野心都被白雲留佳九重龍部休教丹鳳啣來因此名崖

有希夷手書避詔崖三字

東華洞在避詔崖東北華由嶺為巖至東華洞楊忠愍公有

詩

雷神洞王南崖既下為龍神洞洞外有小碑一詞簡俱美有

道真而氣氣連而為精精變而為神神化而為靈等語今

南天門

大華圖說

自進韶崖東走雷神洞一石坊爲南天門

下有峽曰天門西出當南峯之背其下卽黃神谷

聚仙坪天門外有石坪丈許下臨絕壑南望三公山

文昌閣舊在西峯久圯乾隆間渭南蔣復建于南天門

安有真人龕在南天門西王履記石分處如竅下視類井底點不

見物真人肉身坐石龕不壞其衣履儼如生人○其上有鏡

曰安西王乳母修真處真人元至正時人王履記于明洪武中

朝元洞

王履記

南天門西南峯南面上下壁削鐵壁成瑯壘石

闕窾石以入凡五十步則朝元洞也深四丈廣倍之高又倍焉

純白如雪賀老管此四十年

華秋志

卷一 南峯

五

長空棧

李攀龍

天門西出爲棧而銅柱隱不盈尺長二十餘丈棧

窮穿井下三丈窾旁出復西行爲棧說長空棧在半壁廣八

寸長十丈背空虛行吳同泰記從朝元洞垂鐵鍊下絕鍊盡以鐵

杙挿壁承以狹板橫綴鍊當人胸行則面壁舒臂緣鍊以足

橫移○王履謂之版道棧盡爲青石版版盡得賀老石室

賀老石室俗名避靜處三才圖會從朝元洞西下有賀老石室室憑

突崖煬灶猶存王履記室畔石窪亦不深水則滿

全真崖

三才圖會

靜室旁有崖高數十丈迤邐其室朱書全真崖三

字華秋志字各大似許非御虎者不能

南峯舉之元首也高出天表位乎正中東西二峯僅及其半登峯必至此而極攸列兩峯之間而以南天門附焉

東峯

名山記

朝陽峯也李攀龍東峯出東南隅壁上三才圖會東方岡石

斜削可數十丈繫足跡手援以上王履記山雷神祠北降而東

取道松間行二里至山祠此言山南天門建東峯之路

三茅洞三才圖會洞前有小殿殿左有崖當東峯盡處江得洞有希夷像外有池口甘露

夷像外有池口甘露

清虛洞省張真人雨號清虛修養于此六十年明崇正癸未化

去王山史爲署其洞曰清虛

博臺

非勝

在嶽頂東南隅別一孤峯上遙望有石方平如榻如

棋局韓非子秦昭王令工施鈎梯上華山以松柏之心爲博

戶八尺棋長八寸而勒之曰王與天神博于此范子已記東峯南

華秋志

卷一 東峯

早

下有小峯平頂當嶽之半胸上有鐵瓦亭一區鐵棋一枰爲

衛叔卿博臺路山懸崖鑲直絕約十餘丈鑲盡蹠崖自度名

子謂

仙掌崖在東峯東北道甲開有巨靈胡者偶得坤元之道能造

山川出江河述征華山東對首陽山黃河流于二山之間古

語云此本一山當河河水過而曲行河神巨靈以手劈開其

上以足踏離其下中分爲兩以通河流今觀手跡于華山上

皆掌之形俱在耶跡在首陽山下法苑珠林昔太乙未分山海太

行玉屋白鹿河水停此爲川號爲西海及巨靈大人秦洪海

若也才浩渺以左手托太華右足踏中條太乙爲之分裂河

通地出山遂高顯其石丹紫如人肉色日照則見暮則

隱道藏唐吳天觀道士能易算對太乙元君云壁太華者雖

云巨靈實斧之神也王涯仙自下處望偶為掌形陳以

石皆紫結黃白相間遠望之見其大者五岐如指後人好異

遂謂巨靈掌山華嶽自縣望之五指分明如掌無疑至峯下

寶石若懸赤光燦爛俯掌山之事不敢謂為有然亦豈敢謂

為不然耶東岳混沌之始事雖周知吞卵履拇騎龍化熊諸

如此類載在經史山海經一書太史公疑之而不敢非巨靈

掌山存而不論可也

石月名山仙掌上月半輪光可鑑

華嶽志 卷一 東岳

石樓峯名山高于玉女東壁則為仙人掌

俯括峯在玉女東即朝陽東壁近通天門

案東峯東壁下即黃神谷
通南峯後所開外經也

玉女華嶽東峯左襟下為玉女峯昔有人見玉女乘石馬入

峯間王履自仙掌崖降而西二里北折漸上則玉女峯峯東

北岩勢如鳥啄上遇下縮勢處有山松一附若曰捨身樹

明星玉女祠王履在頂之中峯龜背上有玉女石室玉女像

石龜華嶽在玉女祠下東西八九步南北二十餘丈兩頭壁

立其形如龜前有石蹕猶如坵裂闊可五寸其深不測以石

投之食頃稍聞其聲即唐人進師處

玉女洗頭盆王履祠前有石臼五中俱有水紺碧澄鮮旱不乾

雨不溢

醴泉華嶽在玉女祠旁水微有酒香為國之瑞屢招鳳飲

華嶽志 卷一 玉女峯

玉女危在祠東

玉女石室在玉女危上三才龜腹刻為石室舊有女冠楊師事

韓道姑于此煉肉身猶存

龍窟華嶽石室前有龍窟

玉女石馬王履祠前有玉女石馬甚靈異夜聞嘶嘶之聲

按玉女附東峯而當三峯之中故亦謂之中峯其下即宗土

祠三峯口西南三里許至細辛坪有溪直界乃東峯與西南

二峯分界處升陟者度溪至東元門登玉女峯由玉女至東

峯轉南天門建南峯抵西峯而還凡玉女祠諸勝俱附玉女

寶列山谷

錢來山山海經華山之首曰錢來之山

松果山山海經錢來之山西四十里曰松果之山○佛頭崖松果

山上有佛頭崖雲覆其上報雨

朝陽山府志在華陰縣南三十里○留仙世傳楊伯起葬時

有大鳥丈餘集墓前俯仰悲鳴淚下沾地葬畢飛去落羽于

此故亦名留仙山縣志山勢嵯峨上有大郎廟廟有泉二勝雨

輒應

龍文山縣志在朝陽山西

朝來山縣志取朝華義寶谷之山也

華嶽志

卷一 旁列之山

星

以上俱嶽東之山

三公山縣志在華東南三峯森秀上象三台魏光緒紀南峯背臨絕

壑外更爲三峯名三公山高與前埒兩埒千峯林立若青

蓮辨解離覆○燕公石室縣志漢明帝時燕子微隱此服若

術黃精得仙○魚公岩縣志在華東南真人居此野

火燒其庵坐火中徐起常于雪中單衾臥

三鳳山縣志在三公山稍西巔各一石起立如危欄相倚環三

峯者層巒如千葉寶蓮

華山在華陰縣西南壑外縣志學三峯而未至者

以上俱嶽南之山

升山水經干渠水出升山

良餘山水經良餘水出良餘之山寰宇記良餘山在華陰縣西南

三十里

天台山王宏華山之西有竹谷緣谷而行路才容人蜿蜒二十

里前者見趾後者見頂林木森蔚青岩隆起有門如竇其上

平行廣百餘弓有殿南向者三有泉二瀝而潭是曰天台通

元真人曾晒經于此旁爲鹿園觀道士仇潤之之所經管也

羅敷山王宏華山之西有一羅敷之山

鳳居山三輔辛籍隱此有大鳥棲樹樹旬時不去後人因以

名山○鳳谷塔在鳳居山縣志開元中有鳳返二龍至此墜

華嶽志

卷一 旁列之山

星

地化清泉二道鳳憤而死山僧以石函其骨瘞之山巔爲塔

覆之景泰癸酉鄉民因築城取磚石函始出上有刻字景祐

四年重修版由鳳勁骨長二尺闊六寸股骨長尺五寸闊如

勁骨其潔如玉語云鳳喜食龍腦故龍畏之

以上俱嶽西之山

旁列之山十有二皆以名勝著者

其他小山不見于載籍者不錄

潼谷潼關志松果山佛頭崖在內洛南志谷勢峻險峻嶺崇岡爲通

洛南之要道

水谷縣志小月清水發源之所

潼谷水經泥泉水出潼谷洛南志三要司巡檢治北至靈谷三十

里

蒲谷 在靈谷西沙渠水出

秦谷 谷在蒲谷西通志元末楊傑隱此果微不起楊氏教授生徒

常數百人學者稱秘淑先生

寶谷 縣志朝來之谷也○王刁洞縣志西崖有三洞昔王遇刁自然

修真于內俱仙去因呼為王刁洞上洞人莫能測中洞有飛

石遮于洞口下洞隱居者皆在此○碧雲洞縣志在王刁洞

下鄭雲史羅隱之祖士端鄭隱四人隱居之所下有碧雲溪

登州 馬真一隱居華山王刁洞

黃神谷 華縣志在嶽東真人黃盧子隱居之所也○集靈宮金天

畢缺志 卷一 步列之谷 是

神祠在黃神谷口縣志集靈宮在華山下武帝所造以懷集

仙者王喬赤松子故名殿為存仙端門南向看曰望仙門相

谷口之東有祠用之○西嶽真君廟縣志在黃神谷口唐天寶

九年天台道士奏請天下建置五嶽真君廟給賜金牌永鎮

洞天福地王處志宋時朝使祈報多在于此岩間有黑草間遊

人題名元符中邵伯溫同遊字崇寧中改為崇寧宮縣志紹

興中改為報恩廣孝觀天台道士司馬承正也○神始林王

志在谷內次東有廟坐姑始祠其林合圍松檜數萬株禁人

樵採○黃龍潭縣志在黃神谷內祥雨軒應來封廣潤侯

馬谷 縣志在華山東與黃神谷相近漢武帝求仙有神馬白

華山出帝令置內棲馬不久留跡之在此谷內石龕下故又

名藏馬龕龕中石上馬迹猶存

牛心谷 方輿在嶽東縣志谷口有峯狀如牛心故名○槐市華

楊震徵時居此教授生徒學者從之如市其地多槐因名槐

市今谷內二十里山岩多五色鸞鳥山上有雪天王聖迹縣志

中望之惟見天上披銀甲馳驟白馬之狀○放雀臺縣志楊寶

放雀于此後人築臺誌之○仙蛻臺縣志金大定間太素庵道

士雷道昇收修真道人骨骸葬之牛心谷名仙蛻臺舊有碑

在雲臺觀今

文仙谷在華山谷東縣志呂真君修道處舊志文仙谷稱羽谷庵一

雜錄志 卷一 步列之谷 吳

名文仙庵縣志世稱呂洞賓造墨處

以上俱縣志東之谷

仙谷在華山谷西王輔毛女峯西別為仙谷○車箱潭王輔在

谷內十里寶平車箱潭一名車子溝深不可測澗雨者以石

投之有鳥飛出應時獲雨水府天下一十八水府華山車箱

潭乃第七水府也華宋仁宗明道中每歲遣使設金龍玉

簡徽崇寧二年封豐潤溪○修羊公石室縣志在仙谷石

室有石榻修羊公嘗臥其上榻盡穿陷常不食漢景帝問公

何能公不答化為石羊背上有字曰修羊公謝天子又置羊

子通靈殿羊又去不知所之○華雲臺縣志在仙谷飛泉懸處

舊名靈虛臺○石羊城王補在縣市西四面寬廣有似城

王處一引名山記指為黃初平叱羊處按神仙傳初平什溪

人年十五牧羊有道人引至金華山九年不返兄尋之得見

問羊何在初平曰在東山兄視之見白石平叱之石皆化為

羊李自詩云金華牧羊人乃是紫烟客據此則事屬金華無

疑金華府志載之○太極總仙洞名勝在毛女壩西下有車

箱潭三十六小第三西嶽華山洞周迴三百里名總仙洞天

洞淵太極總仙之天即少昊為白帝治西嶽○邢家姑姑祠

在車箱潭上詳識餘

桓谷在仙谷西○翠微庄王宏撰余以揚光祿呈自四川罷歸

於桓谷築一園名翠微庄吟眺自娛有六言詩四其一曰一

帶千峯萬壑四時暮雨朝烟高樹危巢宿鳥斷橋野水平田

華嶽志卷一 旁列之谷

其二曰雜卉參差綠砌清流迥合交門兩岸平晴翠浪烟籠

曠野孤村共三日深巷花陰大映夕陽柘影牛眠摘果家家

有圃灌蔬處處分泉共四日庭映梳翎野鶴院橫腰蓋蒼松

功課蒲團竹几生涯茶臼藥春

魏谷縣志谷口環抱如甕為前徑徑道入谷四十里至裏嶺東轉

為華陽山即維境

桃谷縣志以多桃得名入谷八里相傳為張果願經處

竹谷縣志桃谷嶺西為竹谷宜竹園同相延故名

敗谷縣志一曰大數別于小數也入谷三里為百索潭二十里為

達鼓潭縣志數水出數谷谷受泰嶺以北諸水白樂天詩上

得盤與不忍去春風數水店門前又野店東頭花落處一條

流水號羅敷芳魂艷骨知何處春草茫茫亦無許渾渾數

水詩修蛾翠半倚柔柔遙謝春風自面郎五夜無情隨暮雨

百年有節待秋霜重尋繡帶未應合更認羅裙碧草長何處

野花何處水下岸流出一果香縣志水經注數水出石山之

白居易詩渾渾數水出石山之西有一

山曰羅浮之山王士正泰對野程記數水出羅敷谷古今

注羅上果出泰氏女子泰氏即鄭人有女名羅敷為邑人千

乘王仁妻仁為趙王女令羅敷出採桑于陌上趙王悅之因

飲酒欲奪焉羅敷乃作陌上桑以自明當時泰趙地隔絕

自許何據而便此水日以女子之名王處一又衍出一羅敷

之山殊未詳也小數谷即華川馬嶺山之谷

水經注亦無大數小數之名恐屬附會存考

以上俱錄

西之谷

華嶽志卷一 旁列之谷

谷十有七凡名勝之在其地者

即詳于下無與要者不錄

序次山谷皆自東而西以錢來為之

首也不見于載籍者不錄有所宗也

西嶽廟在華山下十里

西嶽廟在華縣東五里自廣濟

西嶽廟三代以降莫不有祀然皆不廟自漢武帝始

地理神之神在黃神谷

漢華山廟碑記周禮職方氏河南山鎮曰華謂之西嶽春秋

傳曰山嶽則配天乾坤定位山澤通氣雲行雨施咸成萬物

之義也祀典曰日月星辰所昭仰也地望山川所生植也功

加于民祀以報之禮記曰天子祭天地及山川歲時各因其

五迭興其奉山川或在天子或在諸侯是以唐虞時各因其

五歲一巡狩皆以四時之仲月各省其方親至其山柴祭燎

燎夏商則未聞所損益周監于二代十有二歲王巡狩所因

亦有事于方嶽祀以圭璧粢黍六歌高祖初興改冬祭祀太

宗承循各祀有司其山川在諸侯者以時祀之孝武皇帝修

封禪之禮思登假之道巡省五嶽禮祀豐備故立宮其下官

日集靈宮殿日有仙殿門曰望仙門中宗之世重使使者持

節祀焉歲一禱而三祀後不承前至於仁新寢用邱墟迄今

垣址營兆猶有建武之元事舉其不報應自是以來百有餘

歲時往祠其有風旱禱請祈求靡不報應自是以來百有餘

年有亭西嶽廟過卒祭然其所刊碑石

真能存識延熹四年七月甲子歲太尉安國亭侯汝南袁

逢掌華嶽之正位應古制修廢起頤闕其若茲深達和民事

神之義精通誠至初祭之福乃按經傳所載原本所由銘勒

漢光緒二年十月修

華嶽志

開省神記山經曰太華之山削成而四方其高五千仞廣

里周禮職方氏華嶽之西嶽祭視三公者以其能典雲雨產

萬物通精氣有蓋于人則祀之故帝舜受堯歷數觀自巡省

設五嶽之奠燔柴燎烟致敬神祇又用昭明百穀繁殖民

時雍鳥獸率舞風雨以時不愆夏商周未之有改也其德休明

則有禋祀禘祫絜粢醴酒粢黍稷必降泰壇其典豐遠猶池二世以

亡高祖應禮禮通周唐祭則獲福漢世克昌亡新治道鬼神

不享建武之初其瑞頭因更率章敢用元牲牲牲必充天

惟純祐萬國以康和二年有漢元舅五侯之貴謝陽之孫

日焚府君碑毀其神像德承考讓國家于河南光祿州郡公

府除防東長中郎令誅強寇撫民二部以清命守斯邦威

隆秋霜思歸冬口景化既立猶復夕惕惟道祿之報順民之

則孟冬十月拜祀西嶽以尊神靈復夕惕惟道祿之報順民之

墻屋傾頽世室不修春秋作禮記部行事荀爽與縣令先黨

以新補治設中外館園珍奇畫像獸獸之精所出神秀役

不干時而功見著著勞久役神永有靈自古泰山即已猶存

五嶽同尊哀哀此勤民獨不顧福乃上復十里內工商農牧

賑帝心嘉瑞仍命風雨應起肅肅品物君舉必書此乃盛德

惠及神人可無述焉于是功曹郭敬主簿劉襲戶曹使許禮

等遂刊元石銘勒鴻助垂耀靈彰有有昭昭其詞曰二儀剖

判清濁始分陽凝成山陰積為川泰氣推否洪波汎臻堯命

伯禹決江開汝川靈既定恩覆兆民乃刊祀典辨于羣臣因

華山亭

漢光緒二年宏農太守樊毅造

太守河南樊毅和元年歲在戊子名曰成德季冬巳巳宏農

通平南縣尉尉自往省從勞謙仰事之初恭肅神祀西嶽至

斯神靈時雨不與甘澍不布念有默贊首開曠素于是與邑

令已郡府府府府府府府府府府府府府府府府府府府府府

起之莫不悅慕二年正月巳卯與具既成有元休嘉敬悟各

得賜情福祿是謂刻茲神碑史幸吏路止辭日嚴嚴西嶽五

二〇一四五

明神宗皇帝命不遠千里報功後命卿等外學教奉
卑有片心致誠因著書室整頓端平在其位屋不不加精
天人同道萬祥來迎既受帝福建于後生為龍為光顯又上
庭為公為侯為祿來成
刻石紀號承享利貞

華山堂

張祖碑記易曰天地絪縕山澤通氣然山莫大于嶽澤莫大
于瀋嶽有五而華居其一洵有西河在其數其蓋也至矣
聖人與廢必布典應後世山石立仲宗繼統太來俊覽秦胡
絕續白魚入舟雖武建業後山石立仲宗繼統太來俊覽秦胡
其西列三條則處其中若所處者山經有紀矣是以帝王
巡狩侯五嶽而華居其一若所處者山經有紀矣是以帝王
生植之祀強國攝其祭奉其邑曰華陰也久矣乃紀于禹而分
侯力政強國攝其祭奉其邑曰華陰也久矣乃紀于禹而分
泰晉之境泰晉之西則曰陰晉晉遷秦之東則曰華秦邑
既遷徙禮亦如之二國力爭以承以祭其城陰晉之東則曰
故老之言不越限于民也建至大漢受命克亂不愆不忘舊名
是復率禮不越限于民也建至大漢受命克亂不愆不忘舊名

華嶽志

卷一

內嶽廟

至

歲而四以迄于今世宗又經集靈之宮于其下想喬松之傳
是遊是世國方士自遠而至者充塞靈臺邇邇宗示
乎其中者盈谷溢谷之福可降而致也故陳旌之邑必雲霄之路
可升而越果紫月之福可降而致也故陳旌之邑必雲霄之路
令德之彰彰相是就匪惟崇高降生中甫此亦有焉天有所
與必先登之故殷宗周宜以資致盛是時也王業中興大有
變遷郡縣既經周宜以資致盛是時也王業中興大有
焉千是鎮建將軍領北地太守固邪奉侯侯君名煥字忠明
自武成占此憑托何華二靈是與故能以昭烈之德享上將
之尊命命持重屯斯奇爾討叛柔服威懷是示羣兇是除中
縣集宰家給人足有樂生之歡初釋西顧之慮而後解甲休士
之樂推昔蘇相輔佐之初功冠羣后弟以加也遂解甲休士
復與又造祠堂表以三關建神廟之端首觀壯麗乎孔微然
成日宜之乃建碑刻石垂示後裔其詞曰於穆聖堂閣閣
明經之營之不日而成厥後惟德是程匪德匪德匪德
惟禮是榮皮奉祀祀永濟濟神具降止降福福福福福福
北魏文成皇帝即位三年正月造有司詣華嶽修廟王宣魏

與光初遷于官道北今之斷嶽宮也按文帝三年

周天和二年修

萬租千璽碑記易不云乎天險不可升地險山川與險之
時義大矣哉惟華山者昔爾雅謂之西嶽周官則為豫州之
鎮下枕周秦之交上應東井之宿倪陽汾河而峻尺則梁益
截薛刻嶺岷嶺千雲漢而孤秀屬江河而峻尺則梁益
高寧千嶽嶺南曉連山之無極顯仁藏用猶智含靈故以雲
雷潤以風雨信華帝之所休息崇神之所仰崇崇崇崇崇崇
歸寬安于焉履拂帝止積羽為衣擊荷成蓋化同毛女客顏
國公每祀仙人之景時停酒母之騎坐石榻而穿白鹿
以遊嬉寒寂性德往而不返者即至若年華月雲霞雲霞
谷包得一河經千里華嶽之景時停酒母之騎坐石榻而穿
和之旃旆出錦城之曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉
生焉庭庭庭庭庭庭庭庭庭庭庭庭庭庭庭庭庭庭庭庭
乃榮類方明之理望仙仙仙仙仙仙仙仙仙仙仙仙仙仙
之辭有所必感無不道保我我我我我我我我我我我我
以統億兆肅秋節以宿若生國荷其慶民賴其福前代曾創

華嶽志

卷一

西嶽廟

至

祠宇兼植柏樹歷年茲多損折亦往往殘缺大祖文
皇帝因天將經視廟符命道過三分功起九合將欲宰一區
宇錫之仁壽而徐秀向便燕趙未并治成河上走國郡播每
以講閣之暇暇而徐秀向便燕趙未并治成河上走國郡播每
梅崇乃命車騎大將軍侯同三司西充州大中正華山郡守
城陽縣開國公侯楊子昕經始締構別更立植青松二千
餘根堂廟無復遺事帝有御之容既水德告終蒼黃清濟
歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌
運歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌
國即金輿而享百靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈
所照臨舟車之所被通莫不乘雲駕鶴英威之所彈壓日月
諸吏勤王太師大軍宰晉國公侯楊子昕經始締構別更立
樂緝熙五祀廟與非修葺成光贊皇猷式康帝德帝德帝
百之祚長萬年無疆維天和二年歲次大淵獻月庚子清
詔史臣為之頌曰後太極盛農創成運元氣判載潤澤清
合仁配厚茲知為靈功建勿處用無名在秋戎肅居金作
鎮嚴肅止威音夜等謂常而不有施而匪吝窮地之陰極天
之峻川澤地氣山嶽靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈
留夏自雷運以之風雷自出般般般般般般般般般般般
或臨侯時靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈

道民化惟德信所以剛高明承克文職叶同皇猷尤崇如山
之壽寧我邦國使持節驍騎大將軍開府儀同三司大都督
同宗治內史臨涇縣開國公高祖于遠道此文車騎大將軍
儀同三司驍騎大夫趙興郡守白石縣開國男南陽趙文淵
字德本奉勅書大尉天和二年歲
在丁亥十月戊辰朔十日丁丑立

唐開成元年修廟

李商隱碑記夫華嶽在西之崇鎮正基周秦之墟仰瞻星
井之曜協金德以主生含素靈而資物其狀也則則成萬仞
秀出雲漢芝草植于其庭醴泉流于其下連帶岡阜跨抱原
野谷之所潤則土為神區膏雨所降則澤沾萬里斯乃風雲
之所宮府物類之所歸藏靈之至極窮山嶽之壯麗是
以神明居其宅遊仙樂其宇往世以來莫不崇之故配天之
義載在虞書秩宗之禮列于祭典大唐應期承天受命紹重
基于萬世開皇風于五葉敬神炳靈祈之以信而神降之福
衆祥並應致治太平災害不作自非誠之所感孰能臻此開
成元年九月戊戌遣元舅侍中太宰征東大將軍遼西王遼
西常英冠軍將軍神武內史河內公河內荀勗立節將軍安
定侯直勒侯尼須薦以三特建立殿貌造作碑闕庶使明神

華嶽志

卷一 西嶽廟

蓋

安其居夫有一善之行尚稱之于時立一惠于物尚承之于
進況至公配之于兩儀仁澤濟之于生民借之于義客可已
乎遂命史臣為之頌曰矣西嶽實曰華山基洞水府峻極
于天跨原抱阜包谷懷川幽壑登瀛虛嶺揚烟峭嶂室龍茂
林重連吐納風雲殖生萬類體靜兼仁惠有攸利神明是居
遊仙是庇農以崇宗容以虛受則天之高擬地之厚潤澤無
窮體實長久功配兩儀德均微猷朝客上宰建茲靈宇正以
率繩秦以規矩村川不愆顯章有序庶幾神居永寧其所

宋建隆二年八月六日修西嶽廟 慶歷中復修

楊耶倫碑記惟天惠民五嶽分其職辨方正位大華鎮乎西
所以四象平輿金德應收辰之令八卦建代允宮開潤澤之
門太白明而寶海州生涼風至而乾坤氣爽真觀其三峯如畫
翠山若拱峭壁直立仰之者不覺神驚秀氣下瞻望之者惟
知目眩高掌遠遊出函谷之東關少陰用事祐金泰之大野
齊原具而三川倚宿潤澤流而入水呈碧雲霞霞蔚而垂陰
金石品瑩而新彩仲秋尚特明標于露真四望展視光揚乎
周禮西成告瑞生民崇德化之權一肅虔敬歷代重祭香之
芳荷我應天廣運聖神文武明道至德仁孝皇帝以文明治
國孝以勸食示天下仁如愛日其恩昭昭焉惠如甘露其

善功焉百揆無神而舉五刑不撓而欽恤援民以時令
實助之勳民以農桑神得佑之太平之基不勞而後然後
聖典秩無文有漢廟貌特加修建開舊規而從新製起卑陋
而為顯故土木之利盡其壯麗帝曰以人民受賜而推謝于
神既為民祈福而嚴奉于神府乃益尊禮乃盛祖嚴更隆之
品加其等廟昭之列增其數薦莫之議古無與比特命貴族
揭于豐碑夫何微臣虔應上命但欲使德垂聖土岸為谷以
無遷祀貴明神海為壑以不變顯言柔翰徒用厚頌為銘曰
明星之下太華之嶽聲靈萬仞神明一方光曰麗澤秩為白
故蒸黎分所托我后所以搜羅典秩無文微卑陋之舊制今
修重而顯吾君聖安之新規今高樹靈雲神今神今所當揚
輝惠今顯吾君聖安之新規今高樹靈雲神今神今所當揚

明成化十八年修

周洪謨碑記西嶽華山在華陰縣南十里五嶽惟西嶽地形
最高山勢峭拔干天文則為井鬼分野地理則莫雍梁驪
域洪荒以前九邱所志不可復考自有虞氏西巡柴望之後
建今三千七百餘年有天下者莫不崇祀然古者望祀皆庶

華嶽志

卷一 西嶽廟

蓋

懸而己後世以組豆之設醴幣之奠不可露次故掛廟貌以
致瞻仰敬奉之意西嶽有廟創自漢武歷代以來相繼重葺
在今縣治東五里許因朝歷聖御天因事祭告或因災祭禱
哀輪奎章與口同輝第以承平百年又踰一紀棟宇瓦垠日
浸腐敗鎮守太監單事公都御史程公宗龍奏允重修今太
監歐公賢都御史阮公勤都督白公北布政使魯能余海按
察司左任等圖功攸終經始于成化己亥秋落成于壬寅夏
前為堂後為室其間以經緯連棟者五左為神廊右為神
庫堂之前左右為廊凡八十四尺其間為重門重門之內有
御香亭古今碑石羅列于左右西有屋一區以棲道流重門
之外又為臺門建重屋其上巽坤維皆有角樓大率為屋凡
一百八十七間所費不貲且完且美既而介泰政鄧山奉表
進賀乃來求余策其專于石竊惟天下諸山卑于五嶽者尚
能與雲霄並駕風雨以享禮祀況五嶽之尊乎然而雲雷風
雨之司統于上帝非諸神所得專主凡民間旱潦疾苦禱于
神者神當會同為之問于上帝請命甘澍以施旱災降福于
人庶幾自不飽也於是有所禱而弗應則將見野自鼓雷川
流其害有不可言者矣蓋神受天之命以鎮一方而人
為之祠者不可不察人心敬仰者如此其肯辜天之託夫人之

望而弗悔其因乎愛
今作詩使歌以祀之

嘉靖二十年修

夏言碑記華嶽廟崇數千里東西相對然勢獨高自祭法以來莫不祀之考諸神典曰八月西巡狩至于西嶽仰初知初云者言其建秩之禮則也歷代相承禮無損益并受休命泰以其首嶽名山且近天子之都于神淵肅賽加車一乘四驂躬以祀之然皆廢而不廟漢武帝明星王女之事始大祠順聖帝之稱特修祀禮與次俱昇雖所以報其鴻休而西嶽不經明與我太祖高皇帝意經修祀禮山川封號于是西嶽稱曰西嶽華山之神存其廟以祀之尋遣廷臣李瓚詣廟代祭祀禮咸出御製香幣額自崇禎內祭已各樹碑于廟其典于碑何其慎也廟在今華陰縣東五里成化癸卯加繕修越今又六十載矣歲久漸圯不治且壞于是巡撫陝西右副都御史任君洛以重修嶽廟請是時皇上樂與前帝皇太子奉命監國奉旨下工部覆議尤所請且勅勿視奉常部御史既受命則遂親所營費鳩工檄副使何某董其事閱三月訖工作君尋以戶部侍郎遷去是年冬十二月今

華嶽志

卷一 西嶽廟

五

君者亦可謂未明德知事神治人之先務矣予以植君特著其事于碑且繫之詞俾祀者知照初禮神為民之意云

三十六年修嶽廟後殿

趙儒碑記嘉靖乙卯冬關中地震嶽廟壁皆圯巡撫疏奏越明年簡命新蔡令朱公遷華山令公恭奉謁西嶽廟見廟創額北廟後有殿乃祠神安靈之所神止未寧有司之責也乃捐俸鳩材謀日營工與役在丁已歲春三月竣事于冬十月之望朱公諱華登字泰卷

四十一一年復修嶽廟

置景碑碑記嘉靖四十一年癸亥冬陝西重修嶽廟成越明年甲子巡撫御史陳公其學承欽遣致祭既竣事曉望各嗟以聖天子崇祀之意百執事將順之勤不可無述謀之巡按御史鍾公沂思紀其事越乙丑陳公奉命來督南京糧儲乃請紀于余鍾公亦具書來請余自惟後隨恐辱名山何敢自筆然二公之意不敢虛也遂借為之記云夫西嶽有廟崇自漢武其來舊矣上古聖祖壇而不宇後世易之以廟規制浸備蓋古今異宜質文代變然欲保國安民之意則今由古

華嶽志

卷一 西嶽廟

美

巡撫都御史趙君廷瑞來陝何副使以修廟美金白趙君曰成終吾之責也其明年二月仍檄副使并故蔡新起北植額百工畢集應時告成于是棟宇廊殿宏麗藩嚴基峻樓觀飛峙軒窗隨飾以輝煌金城綽綽高臨日月桃塞藍田稍左雖有三峯仙掌若隱若映巖屋觀望諸事饌庖之所百凡飭備廟從嚴嚴山靈攸萃時祀爰舉舉壇成序殊應奇感一時賦至矣以予所聞營廟之初則五氣順備未德決時庶果藉資民康社食及落成之年適有虜寇則伐以沒霖不振我師雷風千城使戎醜受首左賢與尸交臂櫛哭懷不及進謂非嶽之助與語曰萬物生華成實可獲又曰金神司兵主義刑義殺自今驗之其言豈不信哉於戲嶽之靈尚已類見于傳者可考也矧見聖明撫世躬肅崇望敬敬備物純德格帝則嶽之效助又豈啻致雲雨于農神樹屏翰于方維拱金允王維后廟有正殿五楹殿後殿各二楹前為櫺星門七座頭門五座國朝碑樓一出頭門五座則任君因舊而增葺之也已北而重建者左有祠房九座巖殿二座歷代碑樓東西早齡各二座外為櫺星門一出角門凡二百有奇則今趙君成之也而後數凡三千金其取于廢寺及黃河灘地之稅遠關匪賦而崇奉嶽廟者助百金小民不知費若二

則惟神舍和吐靈傳後生以植我王國則惟神永奠地
維俾冠服遠昇遠域不損則惟神其監之哉惟神度祭
神惟時神監孔赫庶其不遠慰我聖天子西望之心也工之
始與實白王戊仲夏一日閏二年始成自登殿以及門亭凡
二百一十二費金凡一萬二千二百有奇先後奉命督理者
則德賢右都御史兼兵部右侍郎郭公乾巡撫都御史程公
軌裴公仲陳公其學張公瀚巡按御史李公秋董公鯤鮑公
承濤鍾公沂潘公如王事畢專委和協厥成者則右布政使
趙公希慶華州知州陳應麟華陰縣知縣李
時芳雖職有崇卑咸恪勤恭事例得著云

萬歷三十年重修

張維新記 萬歷丙申予治兵潼關時拜祠下見廟貌舊址
計所以修葺廟宇陰令馬明卿程星兼度次談志志既成自
制府伯臺使咸稱善動移修葺各捐公羨若予已而予往官
隴右無何以霜露之侵告歸辛丑正月復奉簡書仍歸故舊
詰事工未成亟督成之工始于開署背伏成冬僅五越月而
成先是顯靈角樓遺同祿廟北邊廟宇為霖潦所衝門
剝落成次第修舉山殿殿御香亭神厨齊所漸于金城諸門
顯靈諸樓周屋項除約二百餘楹捐金者總督李汝濱撫賈

華縣志

卷一 西嶽廟

待問總督川貴先李化龍今王象乾陝西巡按先李思孝今
徐僑巡茶御史先畢三才今吳永裕河西巡按御史吳楷
司左使顧其志右使沈九疇臬司總憲王一乾分守關西參
政喬學詩關南參議陳夢庚關南副憲李起元董理則華州
守吳鏡華陰令先馬明卿今馮嘉會而
縣志沈惟勤與有奔走之勞得並列

萬曆間 在嶽廟後盡處築臺高十丈東西二十丈南北十

九丈上起層樓東西各建閣舊志所謂藏經樓也萬歷間道

士席演魁建 蜀道 登萬壽閣閣南與太華相對東指河潼

北眺涇渭西望終南雜樹蒼翠川原繡錯閣上懸明高皇帝

夢遊西嶽文 縣志 乾隆四十四年知縣陸維垣于閣後建遊歷

坊後遊歷文于中

王崇撰 蘇修前香閣疏宇內有九山一曰西嶽華山自帝司
之共位以收寶房五嶽之偉也軒轅遊焉以合神靈廣年巡

夥以觀翠后自是以降莫不增崇加壯人司馬掌其分城而
大崇伯與其體貌以觀三公華陰為秦邑尚矣故有廟在黃
神谷自魏興光初遷官道北今之顯靈宮是也唐有始號之
封宋著金神之賜洪武元年定應祀神示改稱西嶽華山之
神命自祠以春秋二仲月擇日致祭用帛一疋方色自他牲
物儀注與諸岳同萬歷時仰其故而新之又拓而大之門庭
殿庭無不備而前為樓後為閣閣有東西翼為轉輪之致轉
頤道經殿為經堂三洞曰洞真洞玄洞神凡三十六部又分
四輔太極輔洞真太平輔洞玄太清輔洞神正一則黃洞輔
凡七部共五千三百六十餘卷頤二百餘卷較唐之三洞受
網宋之寶文統緒與張君房之所增鄧白和之所記皆差異
比乃散失至一百三十餘卷予以編校之力備人補寫始成
先書復別為目錄一卷并度諸閣中惟是顯靈閣不設而歷歲
既久風雨飄搖星雀將搖搖漸損全書遂墮下及時修理
遂不勝展數用圯之慮但其功浩費且不貲也上庶暨諸羽
流屬余為言求之施者將文武昇廟軒軒之使自事于西方
者咸有冀焉而問閣經緯之助其未也欽若嘉業克復舊章
敬慎兩宜登報功德千四之有感矣夫華陰小邑耳當孔道
東西七十里南北才三之一其敢有不虔之祀如諸晉之鬼
以茲斯民者予竊懼之華于山為家于瀆為宗高堂遠瞻其

華縣志

卷一 西嶽廟

說或誤然非地籍之合實兩成山河之首布銀雲而北德二
儀隔天府之襟帶不虛也殖財之寶黃玉自出令德之珍贈
相是繼金無間焉遊惠于神陰陽協和年穀順成君子有茲
誦之樂小人安耕鑿之常厚生正德以無勤國家之愛豈其
元吉圭璧自愛必不為矣

古碑亭二在金城門東西 縣志 乾隆間巡撫畢沅建置漢唐以來

碑街殘碑斷石于壁大小二百餘枚

國朝康熙四十二年

聖祖仁皇帝西巡狩登帑命巡撫鄂海重修嶽廟四十四年

御書重修西嶽廟碑 文載 卷首

乾隆七年巡撫孫元本修

四十二年巡撫畢沅奉修四十四年

御書重修西嶽廟碑文

按廟制代有增損今制頗盛正殿九楹殿後禮步門寢宮宇殿配殿正殿前望仙橋東西翼司房八十間橋前金城門門旁更服所祭器所東西翼為神茶壺壘十殿靈官門神廡馬諸神道流宮觀錯處其間碑亭七門內五門外二前為儒星門青牛樹在焉樹之南為古碑石明皇御製碑黃巢之所燬焉者也石在左鳳樓北狀若小山俗呼為五嶽石樓南為額靈門繞以周垣角樓四翼最後萬壽閣閣前御書樓閣後遊藝坊左右轉藏樓各一座廟門外棋盤街不數武即華山門上山路自此始此西嶽廟之大概也

華嶽志

卷一

西嶽廟

荒

登峯記程百嶽廟西南十里為雲臺觀觀南二里為玉泉院此

谷口也按西嶽廟西至玉泉院入谷五里為第一關南為桃林坪張仙

谷希夷映自西嶽廟西至玉泉院又上第二關涉難坪自希夷映至玉泉院

東為上方天而崇崇險不可視非登嶽要路不必上涉難坪

又南十八盤至青柯坪自希夷映至青柯坪十里崇崇險不可視

又進東而上目千尺幢百尺幢即述征記所傳百丈崖水經

注所謂天井也青柯坪一里至通心石又又上為老君碧霄

峽上五里至此又上為雲臺峯自華清池四又上為日月崖自雲臺峽

至日又上為蒼龍嶺至此僅可十里又南至玉女峯度嶺

至鴉子翻身過單人橋至將南為細辛坪玉女峯西南

單面宗土祠為玉女峯巖至此三里西南

為鎮嶽宮玉井樓則在三峯環抱之中宮樓相近俱在西峯

山細辛坪則先東峯而登南峯坪在而有溪分山玉井樓則

先西峯而至南峯樓在西有溪分此升嶽之大都也

華嶽志

卷一

登峯記程

卒

華嶽志卷二

關門李 穆蔭伯甫纂輯

華麓楊武燕庭甫評閱

人物

山之名人者山無名人山不名矣人之托於泉石者仙客騷人品致不一然皆足為山增重故論者以山無名人為恨華山秀甲天下秦漢以來代有名人畧而不記其如遺恨何且無以為山靈光也輯人物列高士凡石室著書隱居求志以及優游泉石之士無不俱載而以列仙終焉

高賢

華嶽志

卷二 人物 高賢

秦

楊碩字太初晉叔向之後祈盈之難其先人逃居華山仙谷及碩隱居不仕洞習天文生入子俱從沛公征伐第八子喜繫殺項羽封赤泉侯

漢

楊寶字稚淵年七歲行至華山見一黃雀被傷墜地為螻蛄所困憐之因收于巾箱中採黃花伺之旬日瘡愈日去暮來忽一朝變為黃衣童子見寶下拜持玉環四枚贈曰俾君子孫潔白位三公有如此環

寶字伯起寶之子也少好學受歐陽尚書于太常桓郁明經

博覽無不窮究諸儒為之語曰關西夫子隱華山牛心谷教授生請學者如市其谷多槐因稱槐市常居湖有冠雀啣三鱸魚飛集講堂都講取魚進曰蛇鱸者卿大夫之象數三者三台先生自此升矣年五十始仕至太尉以諸憤飲酖死露棺道側行路皆為閉涕順帝即位謂者伏誅以禮改葬于潼亭先葬十餘日有大鳥高丈餘集靈輿前俯仰悲鳴淚下露地葬畢飛去留翎于朝陽山後人謂之留翎磧子秉官太尉秉子賜官司徒賜子彪官司空果如黃衣之言

高恢字伯達京兆人也少治老子經恬虛不營世務與梁鴻善

隱于華陰山中鴻東遊思恢作詩曰鳥嚶嚶兮友之期念高

華嶽志

卷二 高賢

二

子兮僕懷思想念恢兮爰集茲二人遂不復見

高士傳

江淹論曰高伯達坐於華陰之山心常慕之而未能及也

張楷字公超蜀郡成都人通叢氏春秋古文尚書司隸舉茂才

除長陵令不至官隱居宏農山中學者隨之所居成市後華

陰山南道有公超市性好道術能作五里霧時關西人裴優

亦能為三里霧自以不如楷往學之楷避不肯見桓帝即位

優行霧作賊事覺被考引楷言從學術楷坐繫廷尉詔獄積

三年以事無驗見原還家終

後漢書

辛綽字公文治春秋識緯隱居華陰山中弟子授業者六百餘

人所居旁有白鹿甚馴不畏人光武徵不起有大鳥高五尺

鷄頭燕領蛇頭魚尾五色備舉而多青栖縹緲樹旬時不去
宏農太守以問詔問百條咸以爲鳳太史令蔡邕曰凡象鳳
者有五色多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鸛多紫色
者鷩多白色者鶴今此鳥多青乃鸞非鳳也上善其言三補

注錄

首

王猛字景昇北海劇人也博學好兵書謹重嚴毅氣度宏遠少
遊鄴郡時人莫識惟高平徐統見而奇之召爲詞曹道而不
應隱于華山懷佐世之志桓溫入關猛被褐見之一面談當
世之事捫虱而言旁若無人溫察而異之賜猛車馬拜高官

華嶽志

卷二 高賢

三

都護請與俱還猛還山問師師曰卿與桓溫豈非世哉在此
自可富貴何必遠也乃止符堅將有大志問猛名遣呂婆樓
招之一見便若生平語及興廢大事異符同契若元德之子
孔明也及堅立以猛爲中書侍郎後至尚書令崔鴻十六國春秋
郭文字文舉河內人少愛山水游名山歷華山之崖窮谷無人
之地倚木于樹苦夏其上而居亦無壁障時猛獸爲暴入屋
害人而文獨宿十餘年卒無患害宋史嘗于華山石室中得神
虎內真紫元丹章乾符中封靈昭真君真境錄

陰

晉伯龍馮翊武鄉人好讀易隱于華山隋文帝徵至京師見公

卿不爲禮無貴賤皆汝之高祖名與語無所答賜之衣服若
之朝堂拾之而去嘗被髮狂賣卜于市卦無不中國子祭
酒何安與論易悠然而笑曰何川鄭元王弼之言乎于是測
理辨答思理元妙大異先儒之旨因問其所學曰太華之下
金天洞中我曾受羲皇所教之易與大道源同理窮衆妙世
人莫能測也數年復歸華山後世人有見之者仙傳拾遺

唐

司馬郊字子都隱居華山五十年禽獸日遊目前有如家馴每
灌園不食菜心以傷其生意山果熟鳥叩果日送齋中及卒
自禽聚于庭悲鳴累日而去唐書

華嶽志

卷二 名賢

四

王易簡字國寶京兆萬年人好學工詩唐僖宗時避亂山中梁
乾化中舉進士擢第復隱華山後唐明宗時辟爲羅周恭掌
書記府罷退居華陰作小隱詩二十首并序以見志歷晉周
迄宋以太子太保致仕加少傅所居華下構一鳴堂二品樓
優游自適年七十九卒宋史
按唐時隱華山者又有李岡見岑參詩丹邱子參見李馬戴詩
鳥其事蹟俱失考附記于此

後晉

郭遵字雲史滑州白馬人少好學敏于文詞唐昭宗時見天下
大亂有拂衣遠去之意先入少室山爲道士聞華山有五粒

松脂淪入于地千載化為藥能去三尸因徙居求之與道士
李道殷羅隱之交當世目為三高士節度使劉遂凝數以寶
貨遺邀不受素與李振善欲邀以祿亦不顧唐明宗召為左
拾遺晉高宗召以諫議大夫皆不至賜號逍遙先生天福四
年卒年七十二生平好飲酒奕棋時時為詩章落人間多為
以練素相贈遺以為寶至或圖寫其形腕于屋壁其迹雖遠
而其名愈彰五代史

祖士端字表正齊人也博通九經隱居碧雲洞中祥符中真宗
幸汾陰禮名不起無疾而逝七日支體猶溫及火之有聲如
雷五色炳耀王處一志

華嶽志

卷二

五

宋

羅隱之新淦玉筍山玉梁觀道士來居華山之東碧雲洞好詩
酒奕棋以貨藥自給有大瓢可辨寒暑置酒其中經時不壞
口就花木水石間一酌一咏天福中賜號希夷先生

鄭隱字明處京之奉符人也以經術為業遇道士傳辟穀煉氣
之法左侍有黑鹿子如北斗狀常居王刁洞自冬涉春不出
人咸異之宋真宗賜號貞晦先生又賜歸山詩云獄中逸士
本藏名常咏琴樽適性情盡日臨流看水色有時隱几聽松
聲通遊萬壑成嘉遁偶出千峯玩治平談希夷究元冥默號
無極沃子心辭城關歸山林樂爾志號何深已薄紛華存素

青好將吟嘯暢冲襟

李道殷與鄭邀羅隱之交當世目為三高士道殷有釣魚術
釣而不餌能化石為金邀常驗其信然而不之求也五代史

王子華同州人博學能文尤工詩與華山隱者齊人祖士端充
人鄭隱南燕人鄭邀臨江羅隱之等號五高士為一時名流
所推重姚志

陳搏字圖南亳州真源人對五歲戲溝水岸側有青衣媼乳之
自是聰悟日益及長讀經史百家之言一見成誦悉無遺忘
頗以詩名後唐中興中舉進士不第遂不求祿仕以山水為
樂自言嘗遇孫君仿騰皮處士二人者高尚之人也語搏曰

華嶽志

卷二

六

武當山九室巖可以隱居搏往棲焉因服氣避穀歷二十餘
年但日飲酒數杯移居華山雲臺觀依止少華石室無心世
事邵氏問見錄搏嘗乘白驢欲入汴州中途聞驢祖登極大
事笑罵曰天下自是定矣遂入華山尋雲臺觀而居焉
居常餐輒百餘日不起周世宗好黃白術有以搏名問者顯
德三年命華州送至闕下留月餘問其術搏答曰陛下為四
海之主當以政治為念奈何以黃白之事為念乎世宗不之
責命為諫議大夫固辭不受既知其無他術放還詔本州長
吏歲時存問五年成州刺史朱憲陞辭赴任世宗令齎帛五
十疋茶三十斤賜搏太平興國中來朝太宗待之甚厚九年
復來朝上益加禮謂宰相宋琪曰搏獨善其身不干勢利所

謂方外之士也博居華山已四十餘年度其年近百歲自言
經承五代離亂幸天下太平故來朝觀與之語甚可聽因遣
中使送至中書其等從容問曰先生得元默修養之道可以
教人乎搏曰博山野之人于時無用亦不知神仙黃白之事
吐納養生之理非有法術可傳假令白日冲天子世何益今
聖上龍顏秀異有天人表博達古今深究治亂真有道仁
聖之主也正君臣同心協德興化致治之秋勤行修煉無出
于此其等稱善以其語白上上益重之邵氏曰帝初問以伐
河東之事不答後師
出果無功還華山數年再召見謂帝曰河東之事今可矣遂
克太原帝以其善相人也遣詣南衙見真宗及門垂簾問其
故曰王門所役皆將相也何
必見王建儲之議于是遂定
詔賜號希夷先生仍賜紫衣一

華嶽志

卷二

高賢

七

襲留闕下令有司增葺所止雲臺觀上殿與之屬和詩賦數
月放還山端拱初忽謂弟子賈得昇曰汝可於張超谷鑿石
爲室吾將憩焉二年秋七月石室成搏手書數百言爲表畧
曰臣搏大數有終聖朝難忘已於今月二十二日化形於蓮
花峯下張超谷中如期而逝經七日支體猶溫有五色雲蔽
塞洞口彌月不散搏好讀易手不釋卷常自號扶搖子著指
元篇八十一章言導養及還丹之事宰相王溥亦著八十篇
以箋其指搏又有三峯寓言及高陽集釣潭集詩六百餘首
能逆知人意齋中有大瓢掛壁上道士賈休復心欲之搏逆
知其意謂休復曰子來非有他意蓋欲吾瓢爾呼侍者取以

與之休復大驚以爲神有郭沆者少居華陰夜宿雲臺觀搏
中夜呼令起歸沆未決有頃復曰可勿歸矣明日沆還家果
中夜母得心痛幾死食頃而愈華陰李琪自言唐開元中郎
官見數百歲人罕見者關西逸人呂洞賓有劍術百餘歲而
童顏步履輕疾頃刻數百里世以爲神仙皆數來搏齋中人
咸異之大中祥符四年真宗祀汾陰幸華陰至雲臺觀閱搏
畫像除其觀田租宋史

邵氏曰嗚呼世以先生爲神仙善人倫風鑑淺矣至康節先
生實傳其道于先生之細者尚以比漢四皓云

種放字明逸洛陽人沉默好學善屬文每往來嵩華間慨然有

華嶽志

卷二

高賢

八

山林之意

洛陽志

隱居終南豹林谷間華山希夷之風往見之

一日希夷令酒掃庭除有嘉客至須臾放作樵夫垂庭下希

夷挽之上曰君豈樵者二十年後當爲顯官放曰某爲道來

官祿非所問也希夷曰人之貴賤莫不有命貴者不可爲賤

亦猶賤者不可爲貴也君骨相當爾雖跡山林終不能安

異口自知之

邵氏問

真宗祀汾陰駐蹕華陰因登亭望蓮花

峯忽憶種放居是山亟命名之放稱疾不應詔上笑而止四

間放在家何爲對曰臣到放所居會放在廬中看畫水牛二

軸上顧侍臣曰高尚之士也

陳戩隱華山博學知治亂大體三十年不出戶庭隣人有不識

者熙寧中有薦者云是希夷宗人詣對便殿上先覽其所進時議甚喜至是命坐賜茶馔乃起起皇恐謝不敢者再三云上鵬尾乞陛下暫令除去上使之退左右皆掩口笑上亦不怒對輔臣亦不言及一日忽有旨令還山 道山清談

邵伯溫字子文康節先生子也事司馬光及二程子光等亦屈名位行輩與子文爲再世交及光入相欲薦子文未果而薨旋因人薦爲大名府助教訓長子尉爲西京教授紹聖初章惇爲相欲用子文子文不往惇不悅遂監永興軍義不至京師徽宗時以日蝕上書欲復祖宗制度辨宣仁誣謗解元祐黨錮分君子小人戒勞民川財語極懇至又著書名辨誣後

華嶽志

卷二

高賢

九

崇寧大觀間以此書出監西嶽廟卒其墓表曰以學行起元祐以名節居紹聖以言廢于崇寧世以此三言足以表公云 姚達翻志

朱熹字元晦諡曰文淳熙十二年己巳受主管雲臺之命嘗與陸子靜書曰幸叨祠祿遂爲希夷直下諸孫丙午三月易學啟蒙成自號雲臺真逸 姚志

元

楊億字敬夫涉獵經史通達世務元末隱秦倉谷沒然無宦情

明初累徵不起年九十一終 家譜

明

王汝霖字九谷博學能文避跡華山之麓以詩賦自娛嘉靖登極有司累薦不起有府高其詣旌其廬著有松隱漫錄草木靈異錄 賈志

解引樾字拙存韓城人性孝友博學有文名雄才不可一世天啟戊辰進士授翰林編修闖賊入關隱居太華龍門間讀書不輟稱韓山樵隱與揚州姚思孝相往復有二老之目所著素位篇嶽遊草韓原名勝志潛附稿諸書自爲墓志以終 姚志王于曜字元明華陰人崇正庚辰進士爲行人司行人陞山西鹽院赴任至中途返隱文仙谷十三年大饑施粟濟衆瘟疫施棺席瘞骨三徵不起 姚志

華嶽志

卷二

高賢

十

師功凱字雲菴清澗人性孝友不求聞達少好黃老之術居華山以醫活人弗貴報夢帝錫以佳嗣果生子遂謝絕人世獨遊名山不返 姚志

魏淵淵字空空山人隱居華嶽性樸誠恬靜甘淡泊絕口不言世務足不出山者三十年後其子以淵淵老至狀頂請還決志不歸其子泣請移綿山乃許之終不至家後無疾卒 賈志馮從吾字仲好號少墟長安人授教華山青柯坪從學者至三百餘人著有太華書院會語 縣志

李楷字叔則號河濱朝邑人讀書朝來山遇真人馬嶺仙謂當以文章名世天啟甲子登賢書累上春官不第築樓高丈餘

屏居其上令書估目送圖史手自評騭學植益富著有河濱全集省志

張雨號清虛子貌清古寡言笑常攜一瓢居東峯石洞中不火食唯咬松葉及棗栗與王宏撰善崇正癸未十月初六日闖賊入關之夕跌坐而逝自書其瓢曰我姓張名雨慶陽人年六十四歲數字而已計在東峯者亦六十四年迨甲申正月十五日猶端坐如生宏撰爲具梨細辛坪祠于所居之洞顏曰清虛縣志

孔傑儒字念心潼關舉人崇正癸未闖賊攻關與孫傳庭守南城城破被執抗志不屈旋得脫隱于華山著石城集潼關志

華嶽志

卷十一 高賢

十一

盛以恬隱華山讀書自娛潼關志

張鼎新潼關人隱華山自罷諸生讀易終身潼關志

王宏府不樂仕進慨慷有志畧築菽園于華麓優游其間以詩

又自娛省志

國朝

顧爻武字寧人號亭林崑山人康熙初入關至華下遂爲卜居計王宏撰館之構屋數楹顏曰顧廬旋與宏撰在雲臺觀建朱子祠遂居華下其與姬書曰新正已移至華下祠堂書院之事雖皆秦人爲之然吾亦須自買堡中書室一所水田四五十畝爲養終計秦人慕經學重處士持清議實與他省不

同黃精松花山中所產沙苑蒺藜祇隔一水終日服餌便可不肉不茗今年三月乘道途之無虞及筋力之未倦出嶠函觀伊洛歷嵩少亦有一二好學之士聞風願交但中土飢荒不能久留遂旋車而西矣彼中經營方始固不能久留外也其與王虹友書曰流寓關華已及二載幸得栖遲泉石不與弓旌而此中一二紳章頗知重道管幼安之客公孫惟說六經之音樂正裘之友獻子初無百乘之家若使我馬不生弦歌無輟卽此可爲優游卒歲之地矣明年入晉卒于平陽之曲沃嗣子歸其柩平生著述甚富手自抄錄至老不倦貌寢彫一目留心當世之務重信義不輕然諾一時學者宗之按

華嶽志

卷二 高賢

十二

生崇正間被徵名未仕而國變遂遊齊晉間最後至華山遂有終焉之志

王宏嘉宏撰俱司馬之良子博通經籍善屬文工書法明季之亂兄弟奉祖母及母居華山數十年宏嘉于上方築讀書臺披覽經史著太華存草華山志榮華山記遊復於華下因司馬之遺築涓園以記意宏撰於山巖築讀易廬著周易圖說周易筮述其中既而易以待菴著山志二集待菴日札逆闖時宏農巨族避華山中山史之待菴山史他適會寇至登山比退人皆識其遺以有之有爲宏撰識之者宏撰歸曰皆非吾之所有毫無取

國朝順治初築獨鶴亭於中方下與朝邑李借盤屋李中孚富

平李因篤華州東園商渭南南廷鉉時相聚設康熙十七年
徵辟至京以疾辭不就職與新城王士正長洲汪琬宣城施閏
章相友善居數載復歸華下築清澗鳴飲鳳亭於醴泉之側
與二三名流吟咏其中年八十一卒宏緒字玉質號雲隱宏
撰字修文一字無異號山史子宜爾亦以文名著著有華山
志

葉舟曰雲隱與予交五年所口未嘗及他事每相遇尚論古
人旁及畫書翩翩一時之俊也山史有古俠隱之風嘗一至
其門內輒草葺而山史方解睡蓋體疏志放人也大抵讀書
樂道自爲機雲之合與世無競二子之志畧同而雲隱溫藹

華嶽志

卷二 高賢

五

如玉山史慷慨豪舉則其少異也

史訓字勻五號復齋少肆力於學居華麓雲臺觀三十餘年自
號雲臺山人潛心先儒語錄日用居處以及辭受取與咸
嶽嶽有風節是時三秦學者翕然而來視其質之尤異者授
以聖賢之道猶諄諄義利之辨使然自驗于言行之間其文
學者必導以程朱之理不苟爲炳炳烺烺蓋自顧亭林王山
史諸先生講學後興頑起懦未有如先生者矣

墓志

王澄淵字湛虛家於華山下恬退自適博通經史居雲臺觀教
授生徒問難者日踵其門已而年老退息購山田數畝疏渠
引水藝菽種樹蒔花栽竹優游泉石以自娛時人比之楊光

祿云

仙真

上古

蘇林字子元漢陽山水人少稟異操有訪真之志師華山真人
仇先生仇先生者湯王時木正也得服氣胎食之法遵神守
魂之事以漢元帝神爵二年三月七日登天西北去道家所
謂元洲上卿

雲級七級

青島公彭祖弟子入華山學道積四百七十一歲十二試有三
不遇後服金液昇天太極道君以爲試三不遇但仙人而已
不得爲真人

真語

華嶽志

卷二 仙真

五

李八百名脫獨人居筠陽五龍岡歷夏商周八百歲又動則行
八百里因號爲李八百修煉于華山石室丹成還蜀

續文獻通考

馮長字延壽驢山人年十五卽通陰陽占候之書周宣王聞之
辟爲柱下史常內澄外混懼涉典衰觀天文錯亂恐禍將及
已乃退居託疾日誦五千言兼服天門冬五六年稍覺其益
感其人鄧先生授以靈書紫高寶神之道長乃繕晨登景御
氣遊元經十餘年復遇真人彭宗駕白虎將侍者一人降于
室長設弟子禮從求道要真人出太上隱書以授長又注真
八景味玄九元富景流符宜保太漠爾乃遊適元陽觀覽安
危時逢有疾無不垂護嘗有狂者陰爲治之或十日五日而

差有癩人求哀不一月即愈有失火者簷棟相連風焰交馳無能撲滅長以意救之火自止年八十餘以平王二十年庚寅春三月昇化時天帝遣仙官下迎授書爲西嶽真神上遊上清姚志

李異師真人王探得道仙去以道授河上公傳道德五千文探究谷神元化之旨又遇真人傅易洞曉陰陽造化是故探蹟索隱鉤深致遠與天地合其德與鬼神合其吉凶用能尸居而龍見淵默而雷聲神動而天隨登天遊霧挽拂無極一日功成道備元德升聞天帝授書爲西嶽仙卿姚志

泰

華嶽志

卷二 仙真

五

茅濛字初成咸陽人知州之衰不事諸侯初師鬼谷先生後隱華山以始皇三十年九月庚子子華山乘雲昇天先是邑人謠曰神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下沅洲戲赤城繼世而往在我盈帝若從之臘嘉平始皇聞之欣然有從仙之志因改臘月嘉平應邑人謠也至其五世孫茅盈果得上仙爲東嶽上卿司命真君甘水仙源錄

古丈夫秦二世時驪山役夫逃難華山唐大中初陶太白尹子虛同陟芙蓉峯于松下見一丈夫古服儼雅一女子髣髴彩衣問之丈夫曰僕秦之役夫彼秦宮女子合爲殉者同匿于此不知經幾甲子也二人遂求金丹大藥丈夫曰予本凡人

初何柏子後食松脂歲久發虛毛髮紺綠不知金丹大藥也吾有萬年松脂千年柏子可分食之二人拜謝因巢居蓮花峯上雲臺觀士往往遇之語得道之由云華陰縣志
論曰李楷曰古丈夫名子華秦官也隱華山受毛丹經蓋君子而學仙者余不及深考然讀丈夫詩豈役夫所及蓋托子役夫以自晦未可知也

漢

裴元仁扶風夏陽人年十餘歲道人支子元相之曰子目珠似北斗搖光自昔以下象河魁既有官爵又當神仙因以仙人蔣先生神訣五首授之元仁精思積十一年夜視有光年

華嶽志

卷二 仙真

六

二十三州辟主簿後遷冀州刺史有仙人乘白鹿下庭中曰我赤松子也問子好道故來相遇勸存五靈當得與道元仁遂棄官登華山入洞元石室積二十三年有五老來詣元仁再拜一老青衣青巾拄青杖帶通光陽霞之符乃東方歲星賜以青芝出紫微始青道經一卷一老白衣白巾拄白杖帶皓靈扶希之符乃西方太白星賜以白芝出太素玉籙寶元真經三卷一老蒼衣蒼巾拄蒼杖帶鬱真龍鳳之符乃北方辰星賜以蒼芝出蒼元上籙北斗真經中命四旋經四卷一老赤衣赤巾拄赤杖帶四明朱碧之符乃南嶽焚臈星賜以丹芝出龍胎太和丹經二卷一老黃巾黃衣拄黃杖帶中元

八維玉門之符乃中央鎮星賜以黃芝山四氣上樞太元黃書八卷元仁拜受服芝讀經飛步隱形遊行天下後遇太素真人授以法書道成昇天受符爲清靈真人雲級七籤

修羊公魏人也居華山石室有懸榻臥其上石盡穿陷畧不動時取黃精食之後以道問于景帝帝禮之使止王郎中數歲道不可得有詔問公何日發語語未訖牀上化爲白石羊題其脇曰修羊公謝天子後置羊於通靈臺羊復去不知所在劉向贊曰卓矣修羊始奇含靈枕石太華餐茹黃精漢禮雖隆道非所經應變多賈忽爾變形列仙傳

衛叔卿中山人服雲母得仙漢儀鳳二年乘雲車駕白鹿集于

華嶽志

卷二 仙真

七

殿前武帝問之答云山山術叔卿帝曰若是乃朕臣也可前共語忽不知所在帝悔恨求得其子度世令追之度世至華山下見父與數人博戲石上度世再拜言故叔卿曰前爲太上所遣欲戒帝以大災之期及救厄之法而強梁自貴度欲臣我不足與語是以去耳度世問數人爲誰叔卿曰洪崖先生許由巢父火低公飛黃子王子晉薛容也汝歸勿爲漢臣亦不復語帝度世辭去後亦以服雲母得仙神仙傳

樓邱公華山道士武帝封禪公擁琴來迎列仙傳

伯山甫雍州人入華山精思服食二百年不老至人家數人先世以來善惡功過有知目見又知方來吉凶言無不效甥衣

年七十與之以藥還少漢武帝遣使者行河東見城西有一女子管一老翁使者怪問之女子曰此乃妾子舅氏伯山甫以神藥教妾妾教子服之子不肯今妾老行不及妾故杖之使者問女子年幾何答曰妾一百三十歲見七十二矣後入

華山神仙傳

李仲甫豐邑人少學道于王君服水丹有效兼行遁甲能隱形初隱百日一年復見形後長隱但聞其聲與入對語飲食如常在民間三百餘年後入西嶽山神仙傳

孔元方許昌人常服松脂茯苓老而益少或請元方酒元方作一令以杖拄地手把杖倒壁頭在下足在上持杯倒飲入莫

華嶽志

卷二 仙真

八

能也後委妻子入西嶽神仙傳

孟岐清河逸人也年七百歲語及周初事了了如在目前見周公抱成王以朝于周廟岐時侍周公登壇上以手摩成王足周公以玉笏與之岐嘗寶執每以衣袂拂拭笏厚七分今銳欲折恒何桂葉在華山下拾藥聞漢武帝好仙披草萊而出後不知所之神仙傳

周義山字季通汝陰人也漢昭帝時爲青州刺史後登太華山遇南嶽赤松子授上元真書神仙傳

燕濟字仲微漢明帝時人隱華之三公山石室中受裴君玉佩金瑞經及石精金光符復有太微黃書居石室中服草木黃

精恒散髮亦有練巾惟月朔乃服之時復彈琴吟咏常有黃
白雲覆其上後別交友乘雲而去神仙傳

王褒字子登范陽人漢安國侯陵之七世孫黃門侍郎捐之子
少通墳典大將軍王鳳辟爲從事高蹈不屈年二十四入華
山寢息空林九年一日夜半忽聞林中有馬蕭鼓之聲須
臾漸近神人乘雲車呼褒言曰吾太極真人西梁子文也聞
子好道故來相視遂與以至道後又遇太極夫人西城真人
授以太上寶文大洞真經山是道成能飛行萬里神策拜爲
太素清虛真人真仙通鑑

韓眾漢成帝時劉根棄官學道于華山見一人乘白鹿車從十
華嶽志 卷二 仙真 尤

餘人玉女四人執采旄之節根檜首求一言神人曰爾問尊
衆否答曰問有之神人曰我是也必欲長生先去三尸三尸
去卽志意定嗜欲除也乃以神方五篇授根神仙傳

魯女生長樂人初何胡麻及術絕殺入十餘年更少壯色如桃
花一旦與親故別云入華山去後五十年先相識者逢女生
華山廟前乘白鹿從玉女三十人并令謝其鄉里神仙傳

馬明生臨邛人姓和名君實少爲賊所傷殆死遇太真夫人與
藥一丸服之而愈乃自號馬明生隨夫人執役東嶽石室夫
人憐其專謹付安期生從之周遊天下二十年授以太清金
液神丹而告之曰子若未欲昇天但先服半劑明生乃入華

山依方合金丹服半劑人怪其不老復服半劑白日升天真仙通鑑

陰長生新野人漢皇后親屬好道術問馬明生得度世之法乃
尋求之得相見執奴僕之役明生不教度世之法但日夕別
與之談論當世之事治農田之業十餘年共事十二人悉去
長生執禮彌篤明生日子能得道矣乃將入青城山煮黃土
爲金立壇西面以太清神丹經授之明生別去長生歸舍之
丹成乃作金十數萬斤以奉惠天下之貧者妻子相隨皆壽
而不老在人間三百餘年著書九篇自叙畧云漢延光元年
新野山北予受仙君神丹要訣道成去世付之名山如有得

華嶽志 卷二 仙真 子

者列爲真人一通封以青玉之函置太華山上

赤斧者巴戎人莫知其姓名爲碧鶴祠主簿能作水瀨煉丹與
硝石服之三十年反如童顏毛髮皆赤後上華山取萬餘糧
服之復賣于若梧湘江間累世傳見之手掌有赤斧焉列仙傳

呼子先漢中關下卜師也壽百餘歲臨去呼酒家老嫗曰急裝
當與嫗共應中陵王夜有仙人持二茅狗來呼子先子先持
一與酒家嫗騎之乃龍也上華山常于山上大呼云子先酒
家母在此列仙傳○賈氏說林呼子先夜不寐臥惟荷葉枝
故人陸麟寶聞其少頃卽謂之應後與西遊者去留其杜子先
之謂之帶床

青谷先生不知何許人隱居華山修行九息服氣之法後合爐

火大丹服之得道 神仙錄

白羊真人莫知姓名隱于嶽之西北洞常乘白羊往來塵世後

與弟子介攷俱登仙以此號為白羊真人真人有禁山錄及

制虎豹狼熊符七十道行于世 王處一志

黃庭子楚人也姓葛名期 一作隱居黃神谷能治病千里寄姓

名與治之皆愈不必見病人身也善氣禁之道禁猛獸飛禽

皆不敢動禁水水為逆流年二百八十歲力舉千鈞行及奔

馬頭上常有五色光氣高丈餘天大旱名谷內潭中龍使昇

天作雨數數如此一日乘黃龍去遂不復見 真仙通鑑

離權成陽人為郎中與弟簡俱入華山權生而奇異美髯俊

華嶽志 卷二 仙真

目身長八尺入正陽洞修煉自號天下都散漢道成白日昇

天 真仙通鑑 鍾離權不知何時人問出接物自謂生于漢常草其

詩字畫飄飄有凌雲之氣 宣和錄

郎宗字仲綬後漢時人為吳令學精道術占候風氣一旦有暴

風夜起占知洛陽大火燒長夏室廬往問果爾朝廷聞之以

博士徵宗恥以占術就職夜解印綬負笈遁去居華山下服

胡麻得道 真仙通鑑

壺公莫知姓名常懸壺于市上日入之後跳入壺中費長房為

市掾見之從之學令住不室中有一方石廣丈餘壺公以茅

繩繫之懸于空中令長房坐石下便諸蛇蟲咬繩繩欲斷而

長房自若公撫之曰子可教矣賜子為地上主者石室在嶽

西北孤峯上 雍勝略

元魏

王暉魏時人白羊公之弟子也居熊牢嶺常種黃精于溪側虎

豹為之耕耘出入迭乘虎豹與乘馬無異後以道術傳王法

冲乃尸解而去 真仙通鑑

重白和魏朝仙人也河北王母蓋有道者和毋非見王母常坐

而止之語諸人口阿和是吾隣家兒後和去不知所之晉惠

帝元康二年相識見和在華山中乘虎從王母顏色更少 真仙通鑑

通鑑

華嶽志 卷二 仙真

晉

尹虔子張石生李方白並晉武帝時人學道華山受仙人管城

子蒸丹仙術又受蘇門張養陵服丹霞之道五十年精心

內視不復飲食體骨輕便色如童子以晉永和元年二月十

二日昇仙今在元洲為高仙石生為東源伯 真仙通鑑

劉少翁不知何地人曾數入太華禮拜向山如此二十年忽一

日得見西嶽丈人授仙道 真仙通鑑

唐存真號浮胡先生師黃庭子得三黃內文驅虎豹之術晉元

康間自曰騰昇 真仙通鑑

元又名太安漢順帝時生歷三國堅心慕道遇姑射老叟授

以六天如意大法經錄晉武帝太康五年往華山仙掌峯修
煉永熙二年二月十五夜夢太上老君命右侍玉童賜玉籙
匙十事發合前老史法書夢覺神開意解自此書符治病驅
邪無不應驗永康間秦地疫毒虎兇爲暴光奉勅施符布法
一境獲安惠帝賜之金帛笑而不受太安元年八月十二日
夜夢太上老君謂曰年與名同可以冲天覺則身輕倏忽飛
舉而去真仙通鑑

寇謙之字輔真北魏時人自云冠帽之十三世孫早好仙道餌
藥歷年無效幽誠上達有仙人成公與者假儲于謙之從母
家謙之算七曜有所不了與爲布之俄然便決謙之師事與

華嶽志

卷二 仙真

三

乃令謙之潔齋三日共入華山令居一石室自出採藥與謙
之食不復飢後謙之入嵩山尸解魏書 按此與述異記不
同傳聞之異也

韋節京兆杜陵人莊帝時爲陽夏守師事道士趙通遂棄官入

華山卜居華山因號華陽子得三洞靈文神方秘訣仰黃精

撰三洞儀序老子易論周武帝時賜號精思法師太和中忽

彩雲覆其廬節曰吾當乘此而去遂化昇真仙通鑑

焦先字孝然河東人年百七十餘歲常食白石分以與人熟煮

如芋日入山伐薪以施人徧居人門或設食與坐卽坐不與

人語結草庵獨處其中或數日一食行不山徑不與婦人言

冬夏一單衣太守道經往視之亦不語遭野火燒其庵先坐

庵下不動火過庵爐徐徐而起衣不焦灼乃更作庵忽大雪
庵側人往不見先謂已凍死拆庵求之先乃熟臥雪下氣休
伏如盛暑醉睡之狀衆驚其異欲從學道先曰我不知也忽
老忽少二百歲後不知所終魏書 焦公在嶽東南焦真人居
于此 罕觀名勝

傅先生不知何處人好遁入焦山石室中積七年而太極真人
接之與一木鎖令鎖一石盤厚五尺許告之曰穿此石透當
得心甚事晝夜鑽之四十七年不替鑽盡石穿遂得神丹爲
西嶽真人姚志

後周

華嶽志

卷二 仙真

三

焦贛字道廣周武帝時獨居雲臺峯避粒餐霞常有三青鳥報
未然之事武帝親詣山庭臨軒問道因于谷口置雲臺觀後
弟子洪先等見師道廣乘一物如麟往而不返矣王處一志

王延字子元扶風人九歲好道訪華山雲臺觀師焦真人曠曠

授三洞秘訣真經武帝詔至京久之得請還觀復詔增修以

居之然山石無土致之極難因然禱忽踊土出于觀側取多

而不竭常苦乏油又置一器經夕自滿久川有餘文帝禪位

置仙都觀詔延居之仁壽四年春謂門人曰吾欲歸西乃委

化于觀中帝遣使護葬于西嶽及就瘞但空棺而已真仙通

唐

姚得一華山道士也武德二年華州司馬高陵公孫瑛敗告物
命患瘧遍身使其子求治得一日此衆宛所爲可修黃籙大
齊懺悔風寬庶疾可愈果如其言平復後瑛入山禮謝畢得
一取經一卷展于堦上化爲一橋二青龍負之令瑛緣其上
須臾至家明日復往遂失所在 真仙通鑑

張公弼貞觀中雲臺觀劉法師每三元設齋而一人衣縫掖面
鰲腹來居末坐齋畢而退如此者十餘年衣服顏色不改法
師怪而問之對曰予張公弼也住蓮花峯東隅法師請同往
公弼引入華至一石壁下徑潤數寸公弼以指叩壁壁剝然
開其中有人曰何故引外人來公弼曰此雲臺劉法師也可

華嶽志

卷二 仙真

五

豐食待之其人遂取一盂水以肘後青囊中刀圭粉和之以
飲法師其味甚甘又以水嚥東谷中俄有蒼龍白象對舞威
鳳彩鸞對歌甚妙頃之公弼送法師回法師却顧見青崖
丹壑餘無所觀矣 續元怪錄

杜懷謙貞觀中道士居雲臺峯之長春石室斷穀不食好吹長
笛令人多買笛一吹即投于堦下笛盡更供息崖中累月不
動白號長春先生 華嶽全集

韋集唐代宗夢一人謂曰太華有黃帝壇祀之當獲大福遣
御史韋君訪至山下逢一父老自言是韋高祖附朝入此
山中韋君遂訪至西園道所在老父曰蓮花中峯西南上

有古壇彷彿餘址此當是也明日入山行里許至其室見三
姬老父曰此爾祖母及二祖姑也相見甚喜遂上山直至中
峯西南隅果有一壇韋君酒掃拜謁立標記而迴具以事奏
代宗遣韋君齎手詔入山求覓遂失所在訪山下故老皆不
知韋君慟哭而返代宗悵恨具以事宜付史館 異聞錄

楊外郎隋宗室子始藏僧契虛遇道士喬若令饋食南山擇子
擇子葉遊稚川至翠微亭見一人坦而瞬目髮長數十尺凝
脂點黑洞瑩心目擇子曰此楊外郎也隋代宗室爲外郎于
南宮屬隋末分襍兵中大擾因避地居山今已得道此非瞬
目乃微視也微視者寓目於人世耳契虛願寤其目擇子請

華嶽志

卷二 仙真

五

外郎忽寤而四視其光蓋著若日月之照契虛惇然汗背毛
髮盡動已而引歸處于太白絕粒吸氣貞元中徙居華山鄭
紳沈聿東行出關東行因暮雨投宿契虛契虛以絕粒不致
庖爨二人異其不食而骨狀豐秀問之告以稚川之事後二
人重過訪契契不復見矣 宣室志

成道士不知何許人晦名隱迹唐開元末中使謁金天廟開成
真人名遽候之有道士衣敝衣負布囊而來詢其名氏曰姓
成延于傳舍問所苦不答以騎與之至都密奏之明皇異其
說召入館於鐘葉院問道術及所修皆不對未幾期歸山乃
攜布囊去人皆笑之後因微舉見壁上有題曰踰路西行燕

師北至本擬白日昇天且有黑龍飲其字剖洗愈明上問之亦莫知其意不數月果符驗

其仙通鑑

劉平者天寶中居齊魯間善吐納夜視物不用燈燭安祿山以

劇設錄

厚幣致于門下知必不以正道克終遂逃隱於華山

李元明皇時居華山惟採諸藥食之性好酒山下人多以酒飲

之忽一日騎一白鹿舉手謂山下人曰我今去遊天台父老

三人遮道欲留之元與藥三九二老服之皆一百五十歲

王受者麒麟客張茂實備僕也茂實家華山下王受爲之傭五

年辭去曰雙木居山家業不傳適與厄會須偈作以禳之今

厄盡請辭去家居山景甚可觀能相從一遊乎茂實曰諾受

華嶽志

卷二 仙真

毛

乃乘青麒麟令茂實乘赤文虎上仙掌峯居室飲食非人間

有居數日復還茂實至家曰我明日當至蓬萊謁大仙明且

蓮花峯有綵雲東去我之乘也遂揖而去明且驗之果然

元續

栢葉仙人田鸞居長安開道者有長生術遂入華山求問隱訣

見黃冠指栢樹示曰此卽長生藥也鸞取栢葉爲末服之初

病熱瘡後浴以溫水光彩鮮明自此絕疾尸解

原化記

呂鼎字洞賓世傳以爲東平人或云蒲版永樂鎮人其自傳乃

京兆人貞元中生長於林檎樹下少聰敏日誦萬言及長龍姿

鳳目鸞髮疎秀金水之相頂華陽中逍遙服貌似張良又似

太史公會昌中兩舉進士不第因遊華山遇鍾離子授延命

之術尋遇苦竹真人授日月交并之法再遇真人鍾離得金

丹之妙年五十道成身長五尺二寸面黃白鼻聳直左眼下

有痣常着白襴衫繫皂絹變化不測遊行人世頗著靈跡宣

和年封通妙真人元至元間贈純陽眞正警化眞君眞君至

華山居文仙谷易姓名姬洞明結庵四十年間人無識者紹

興丙子秋謂門人曰

多裕

張公驪母昇元久矣待吾遂怡然

臥化後神現泗州塔題云姬州墨客羽化三峯又數年復來

庵題詩云昔日曾居此埋名四十春紅塵多少客誰是識予

人又云予曾十載攻文墨萬卷圖書鎖胸臆浮萍雲水寄家

華嶽志

卷二 仙真

天

緣住在蓮峯人不識後晉同公題裕之發所歷惟見空棺中

有二口字方悟眞君所化

其仙通鑑

杜子華不知何地人李處揚後遊華山至一小洞高幾三數尺

川崖草樹不似人間行二里有佛堂欲投宿見有紫衣乘小

馬至從者四五人引二人至一府署多竹堂屋甚潔因自言

曰余杜子華逢亂避世遇仙侶居此已數百年矣因止宿飲

食最精肉有鴨羊其狀如牛留連數日遣使者導之而返

緒乘霞華山道士蕭顯除素與盧州別駕牛爽善爽爲鬼崇殺

其三女而死霞問之往郡以宅因廢之霞至入結壇以守日

暮內聞雷霆搜索及明發屋拔木覆謂人曰宵中初有甲兵

與戰鬼敗四散須臾一女子年二十許叩頭謝言是車女郎讓之答曰非某過也宿命有數值與及女命盡且不修德而強梁誣欺自當爾即命飲鍾靈堂下丈餘得古墳銘曰卓女墓遂徙于他宅後不復凶矣通幽錄

王通刁自然相為友隱華山寶谷之碧雲洞造字伯遼鄰陽人有妻無子為治病不用符水針藥或有邪魅作祟者畫地為獄叩石呼之見狐狸音蛇之類斬而焚之病者即痊遙有竹篋令弟子錢哥以九節竹杖擔之十餘年未見開後至華山崖洞見友刁自然即開竹篋取出五舌竹簪三枚三人共吹之良久辭去刁自然語曰卿當早來不可久在人世再期

華嶽志

卷二

仙真

三

至此同處遙曰諾後王刁錢三人俱登仙刁自然不知何處人所居有三洞上洞人莫能到中洞有飛石墮于洞口下洞隱者皆在其中華嶽集

李真華山道士岐州王祐家巨萬開館舍以待往來真負藥攜琴往謁說以至道勸下拜真乃命酒自酌遽醉而去王令人偵之見真化一大鹿西走不知所之真仙通鑑
論曰神仙傳稱李八百名真自稱八百歲白鹿先生真豈其化身耶

生唐昭宗時人其家巨富世居零口伯叔數人其第七叔好早年好術來華山時或暫歸自咸通後不識所在神仙感

華嶽志

謝冲寂華山道士好焚香增至三百爐旦夕不飲無香以松相子代之梁開平三年二月有二青童乘紫雲下云上帝名謝冲寂乃乘雲而去華嶽志

施無疾不知何地人時往來京索間經歲月不食惟日少飲酒體有青毛治病以水代藥多居華山真仙通鑑

石晉

張無夢字靈隱藍屋人號鴻濠子肥遯不仕學窮老易入華山與种放劉海蟾結方外交事陳希夷先生多得微旨著有瓊臺詩集真仙通鑑

劉昭遠燕山人號海蟾子以明經甲科累遷至上相平昔好談

華嶽志

卷二

仙真

三

性命之學有遁者來謁問其姓名不答但自稱正陽子以卵十枚金錢一文安金錢于案上高累十卵而不墮海蟾子曰危哉正陽子曰先生身舍俱危更甚于此海蟾頓悟棄家遠泛秦川陶真于太華之前頗精煉氣以至成真今山有海蟾子道場遺碑續博物志

元先生華山隱者師事劉海蟾常遊廣陵與化館于賈氏能以壤為黃金一旦舉羣席置之溪流跌坐其上泛泛而去不知所之華嶽志

宋

丁少微亳州真源人為道士隱華山澗谷與陳搏齊名善服氣

多似藥年百餘歲康強無疾太平興國三年召赴闕以金丹

巨勝南芸元芝獻宋史

于慎行讀史漫錄曰宋初有方外之士二人隱于華山其一希夷其一丁少微二人以仙隱齊名而同居一山不相往來少微志尚清潔而希夷嗜酒放曠若反出其下者然少微應召以金丹元芝為獻而希夷之言云云以此觀之少微直金丹方士之流而希夷有善卷巢由之致不同日而語矣

賈得昇希夷弟子希夷卒得昇贊遺詔詣闕進上賜紫服并賜號悟真子予錢五百萬俾營北極殿以終搏志先是雍熙中搏謂得昇曰吾行老君殿後見神人服黑衣冠云北極開同

華嶽志

卷二

仙真

三

紫微帝君汝可以前後所賜市材立北極殿昔唐金仙公主以此為祈真之館今吾復遇北極此觀其興矣乎惟汝當得之逮真宗祀汾睢回再幸雲臺除觀租名對得昇俾建聖祖并真宗本命星官元辰三殿又繪粹容于北壁去搏卒三十年果得昇當之真仙通鑑

譚處端字正通寧海人偶獲風痺之疾誦北斗經以求濟有感異夢遂精心歸道師事祖師遊歷名山道成屢著奇績以金大定二十一年入華山居純陽洞瘡生于首曰其將死乎眾莫知所對良久曰今猶未也逮生于足則死矣後于洛陽朝元宮之東築庵居之適足生瘡乃遺長短句一編曲肱而逝

至元時封長真雲水蘊德真人真仙通鑑

王處一海寧東平人王陽其號也母夢紅雲繞身而生嘗氣絕仆地曰悟生死之理後隱于雲光洞每臨危崖翹足駐立不搖者數日人以鐵鉤仙目之元仁宗徵赴闕奏對稱有旋期還歸仍封華山自號蓮峯逸士編華山志一卷在金大定二十三年元延祐五年四月語門人曰羣仙已約我矣言訖沐浴冠帶焚香而逝華山志

劉道寧雲中白登人師事劉柴頭得微旨來華山嵩上方白雲宮屬戒飭僣倨其志不衰後為道官長于西京與尹清和會于古恒嶽之陽語道寧曰吾近遊陝右奉口侯德榮之命元

華嶽志

卷二

仙真

三

宮道宇皆釋人主之惟華山之雲臺地靈物秀實仙家一洞天非君無可托者道寧辭不獲遂遣門人為經營已亦往返大典構造貞祐癸酉中夏田侯修華嶽廟復邀之三四年告成卒于古恒道門稱為真常子王鄂為之記真仙通鑑

毛養素字壽之家世平水資性冲淡有出塵之志貞祐初一羽客見過風神肅爽養素異之奉事惟謹久之客曰子可教也乃授以秘語問其仙號曰我華山陳希夷也言訖忽失所在自是心跡渙釋往禮太華惠照真人田無得得丹書秘訣清苦二十年與門人常志久典章清華親造真常掌教賜號願真冲虛真人後居洛陽琳宮主盟師席既而退迹清華未

幾再領朝元樓霞官事年八十二卒其日朝霞三天八員其
翺翔于上士大夫作泛霞圖傳于世 甘水仙源錄

元

姜善信韓城人年十九師事華山靳真常居王刁洞元世祖在
籍即聞其名召問事多驗既即位三徵辟奏對多所裨益會
建龍門建極宮辭歸勅賜碑并殿閣書額 同州志

白德明字顯達富平美源人母党氏夢白鳳棲庭而生幼穎悟
善屬文文獻進士為縣令德明見其狀貌力諫去官
已亦絕意婚宦棄家為道士居三原龍陽宮復厭厭塵遁迹
華山元世祖召入奏對稱旨賜號天光真人 富平志

華嶽志

卷二

仙真

白守一太山窟溝人自幼禮還元趙真人為師號碧然子至元
四年五月金明不雨碧然子至即雨當道奏開勅賜潤澤真
人後入華山遁跡一日呼門童賜之曰吾當去矣遂沐浴而
逝 延安府志

賀志真字元希隆德人年十四有學道志初師長春高弟呂通
明為全真學年二十四復學于白雲蔡君之門三載元理通
明至元丙子自隴西來華山于玉泉院西鑿崖以居建全真
觀植銀杏一株古藤附焉後于太華之嶺鑿洞元洞居之靜
心了悟歷諸怪異不為動尋復緝鐵構道西折而下得平臺
崖隙開石室稱焉既而還長安之精真庵于大德己亥冬十

一月曲肱而逝年八十有八門人歸葬于全真觀西之麓 志

史志經字天緯絳州翼城人貞祐時投真常為道士丙申清和
老仙泊京兆總管田侯議其雲臺觀勸請真常真常許之遣
門人斧荆榛興瓦礫志經與焉不數年完美雲臺道眾邀致
住持志經以華山名跡甚多兵戈相尋至于湮沒乃搜奇訪
異親歷見聞至古今名士所作碑記表傳詩文期于必得而
後已于是作華山志十四卷纖悉備具龍溪孟駕之蓮峯太
霞二老三洞講經趙法師并為序元賜紫衣加號宏正宣義
大師王鄂為作道行錄 甘水仙源錄

華嶽志

卷二

仙真

褚志通字伯達受學劉真常居上方服氣減食為胎息嗜讀書
熟左氏博議恬愉靜退朝廷聞之使禱水旱輒應賜號佑德
真人提點嶽祠以嶽祠風雨將塞內出鈔八千鏹完葺易契
而新過者改觀年八十至元十六年詔中使起之不赴而卒
姚燧為編太華真隱傳 甘水仙源錄

明

孫演書字洞明甘泉人遊華山得希夷先生先天之學預知休
咎後修太和山跌坐羽化 同州府志

陳玉字無壤 一作向玉朝邑人有仙術能分身知未來事成化門平
陽梁侍御私訪其家答以偈曰我本華山希夷子一轉兩度

去楚州後入華山居雲臺觀土人肖像于觀而祠之

朝邑志

從鉉安陸人正統八年母夢韓湘人室而生骨相奇偉篤好黃

老遊太和山歷嵩華遇異人授大還丹萬歷中郡守阮屏麓

遊太華失路過屏指引見道貌軒舉問其姓氏年里已百六

十歲矣後入絕巖不知所終

謝廣志

高蓬頭山陰人萬歷諸生葉為道士改名演元遊至河南靈寶

元真庵栖焉一日有老黃冠至蓬頭敬禮之月餘將去出一

枕授之曰此遊仙枕也枕之意欲適無不至焉聊以酬汝徒

居華山谷中蓬頭遊京師時明肅太后崇道教蓬頭欲親聖

容撫枕枕之夢入宮得謁太后暢陳元秘太后亦于夢中有

華嶽志

卷二 仙真

重

感次日差內官物色之見蓬頭微笑遂奏之名入講秘義稱

旨神宗優禮之留數年後還山太后賜道藏三錄勅于上方

建樓供奉又于泉店建報恩觀賜香火地五十五畝蓬頭居

觀內巨儒名卿往往造廬問道焉蓬頭者不冠績髮及笄則

斷之故人以蓬頭呼之自號還虛子

華陰志

指化樂富平人自云化樂真人謫人世故以為名應童子試久

不售遂棄去修道華山華消人士奉之如圖南著作甚富言

未來事多奇驗歿後有于蜀中遇之者傳言謝故人蓋尸解

也

富平志

劉虛中字長倩號翠峯隱遊人喜讀老子書遂棄家卜居王刁

洞自稱朝來道人洞達元旨蒲州進士陳凝延請道德經于

河海祠儒林重之虛中曰吾生平惟道德經是讀將遍訪名

賢各書一章磨華山之石崖而鐫焉韓相國正人也必先謁

之請書首章以為之倡相國嘉其意即為書之並贈一詩下

八十一章皆得名人手書返栖于洞莫知所終

華陰志

祝仙翁明宗室人也賊亂後來華山為道士居二十餘年年八

十餘一日整衣冠跌坐而逝顏色不改玉柱長垂凡尺餘

華

李仙翁榆林人不知其名或云曾為邊將有邊卒識之李曰子

誤矣嘗攜一瓢不言禍福問有言即應止嶽廟之東廡十餘

華嶽志

卷二 仙真

異

年康熙二年八月十二日坐化先一日謝隣人次日人往送

之見煮湯沐浴整衣冠跌坐問時早晚有應者曰日午矣舉

手謝客倏然而逝眾為建塔于三清殿前

華嶽志

國朝

峯嶺道人馬姓真一名不知何里人其出家始末師授之書不

可詳偶居于華山之王刁仙洞

在宏正間時已百數十歲

以舉嶺自號或

以瘋顛稱之亦漫應之王刁洞者古仙人王遙刁自然之洞

也洞多歷代之勒碑于洞壁模糊難辨此山為華山之枝峯

不相附屬洞有三道人居其中其最上者人罕至山故峻南

望諸山如牙仗參差下有谷谷中虎豹之迹不絕所飲之水

在洞前曰黃龍樵薪而炊者在山下之東溝溝在谷若飢外之灶陘計其高猶在人間之上十餘里其蔬藥之屬多不知名有松有杏其實可以代糧道人處洞無几無榻四石為床無經書文字無藥物丹爐其弟子常光等惟魯無知不設燒煉黃白及採戰等法不為齊隱符籙等事清淨全真以為教能冬月以雪為沐浴氣蒸蒸如暑居久之人乃稍知其異有某院至使人迎于山一見傾服不能測其道某地卑官迎之于署不立壇不焚香但索酒大飲酒間雨下如注人之知峯嶺者日益眾奔走入山者無算問吉凶禍福矢口而答無不奇中

登州志陝西舉人陳上策曾于華山謁之問以後會答曰登州辛未年策果除都司李時馬再遊登相與別海

上多隱語至登州方驗其術總兵黃龍問以事率出惡言黃龍怒建之躍起而走旋順陷黃龍死焉大約所至之處後必有或叩以儒典能舉五經之要旨或問武則言陣法韜畧之事屍屍不倦人乃疑其儒而飛避者然山居不修飾被衣垢面作為詩皆不以格律散于人者不存稿答人書多落落無首尾字畫縱橫無拘束預言天下事不爽

武功志藏仙書武功功醉後登城樓南面大哭人笑其狂答曰此地皆殺死人血流成河忽鳥得不哭未幾流賊起殺人畧如其言人始信其先見

一日謂其弟子曰將東出關矣旋即去不與人訣亦不知其所在或有遇之于關外者言峯巒事猶奇多不具載

李精文集

范資民字上古號洞賓襄陽人崇正朝太監博涉經史為東宮伴讀鼎革後以黃冠居華山西峯之蓮花坪結茅壘曰復

庵顧安武為記後以全真觀無主請名流延居之名公巨儒時與往還其著作多散佚不傳

同州府志

女真

上古

明星玉女修真于華山東峯服玉漿白日昇天後人遂以東峯為玉女峯建祠祀焉

秦

毛女玉姜字正美秦始皇宮人也秦將亡負琴入華山

一云殉者避難遇道士谷春教食松葉飲泉水體生綠毛身輕如飛脫迹遂不飢寒常夜拜北斗後人因名其地為北斗坪坪北有毛女峯毛女洞洞中有鼓琴聲觀師世世見之

華陰志

劉向贊曰婉嬈毛女與時通逸真人授方餐松秀實因敗獲

成延命深吉得意岩岫寄歡琴瑟

我韓錄蔡元長經華山舊開毛女之異思得一見向曉從者見嶽崩離爐中有物甚異以告元長元長往視之乃一婦通身絳毛色如紺碧而髮如漆目光射人顧元長曰萬不為有餘一不為不足言訖而去其行如飛命繪其像祀之

漢

南陽公主漢元帝女下嬪王咸屬王莽秉政主謂咸曰國危世

亂但當退身修道必可延年若碌碌隨時恐不免支離之苦

咸不從公主遂于華山結廬精思元道成餘乘雲而去咸入

山追之漠然無迹忽于嶺上見遺朱履一雙前取之已化為

石因名為公主峯潘安仁有記

魏志

河北王母莫知其年紀姓氏蓋有道者惟見重白和晉武末和

華嶽志

卷二 女真

元

別去元康二年相識人見白和在華山中乘虎從王母三四

人寄謝其親

三洞羣仙錄

唐

金仙公主唐睿宗女明皇妹也景雲元年與玉真公主皆度為

道士築觀京師後入華山于上方白雲峯構舍修道騎鶴上

昇後人因名其地為駕鶴嶺

華陰縣志

何阿六徐州女也嘗居雲臺觀為諸女冠採薪汲水數年諸女

冠因話江吳柑橘美果而泰川難得阿六笑曰此不難致近

亦有之言訖出門食頃袖出柑橘五六枚與諸女冠因言黃

州柑子甚美又致十餘枚分食之後三年有崔鍊師自羅浮

山遊華陰因話及前年廣州官園內有婦人採柑子已檢之忽失所在憶其日月即阿六致柑之期眾始悟其非常人也

魏志

郭

光陽武女子與同里女楊和光年比未笄棄家投嵩穎間

始受經籙誓將同穴前史所尚焉遂隱其姓氏默修真仙弟

子莫得紀其先祖官諱乃西入函關緬懷老氏遺蹟授法

于雲臺觀元尊師曰翔鸞三洞法終光啟道要承願思慮于

斯元宗至道命賜羽服為立王母廟朝禮有位焉壽七十三

歲以貞元七年七月二十八日仙化和光先十五年而逝封

栢廟西南墩上仙淵右地佳勝之氣也

郭氏返真序

華嶽志

卷二 女真

聖

乾隆間縣西關烽火臺因啟土得古鏡古簡不見遺骸獨存墨書字銘于磚錄以誌之

楊敬真閬鄉田家女也嫁同鄉王清婦道甚謹元和十二年夜

靜室沐浴焚香閉戶而坐及旦視之衣服委地若蟬蛻然清

不敢動局戶數日間房中有人聲開門則婦宛在床矣家人

問其故曰初居房中有仙樂綵仗導上華山雲臺臺先有四

女在彼曰吾等並拾虛幻得証真仙今當正名宜有真字故

名敬真各賦詩道意敬真曰人世從紛擾其生似夢華誰言

今夕裏覽首視雲霞既而謁蓬萊大仙伯以侍養王父母辭

歸

魏志

華山女姓氏不著蓋平靈臺女冠也昇座說法聲聞朝廷詔名

入宮後不知所終韓愈有華山女詩

宋

郭仙姑不知何許人年二百六十七歲曾事陳希夷又嘗隨呂公遊于世

癸辛雜志

韓道姑不知何代人明初猶在峨嵋蛇于太華玉女殿右蛇幾三十年尚不腐腐以杖撻其足亦不僵楊女冠師事之

明

登山記

楊女冠妓也年三十入華山居玉女峯師事韓道姑為師食日夜尸坐惟食松皮值大雪七日不食亦無恙洪武間王展登山曾相見同年七十餘矣

華陰縣志

華嶽志

卷二

女真

聖

王之良仙傳跋曰神仙之事疑于杳茫故儒者罕言之然宇宙之所有廢之不能也夏商周前三代也羣言折衷于孔子漢唐宋後三代也折衷于晦翁猶龍之談孔子不聞不死之谷神脫屣非難晦翁亦信夫飄飄之仙侶何也儒承堯舜以來之統明新兩至道接廣成以來之脈獨善專篤其不可廢與儒均也當今醇樸日凋倫理益甚其驚發詭譎之風有目擊而心悸者清淨元默未必非對証藥也吾社友張樵伯氏積學不倦暇日搜輯神仙之條華山者錄成二卷余謂非但為山靈光也上士聞之可以追踪迷鄉中士聞之守雌倣氣下作塵世以處態下士漫不關心與無刻同矣若曰龍誕而

無可信是知出尼山新安上也烏乎可天啟丁卯跋

華嶽志

卷二

女真

聖

華山志卷二終

華嶽志卷三

關門李 榕蔭伯甫纂輯

華麓楊翼武燕庭甫評閱

物產

鳥獸草木不足爲山增重而山之不測實于鳥獸草木微之華山蘊秘蓄奇其爲神龍神馬瑞草琪花獻瑞當年者不復觀矣然珍禽奇獸異草名花以及果蔬藥石之屬足以光簡冊而爲名山重者亦何可沒也因取物之特出于華及他處並有而惟華爲佳者輯物產志

金石 爾西南之美者有華山之金石焉 注 黃金璠石之屬

華嶽志

卷三 物產

球 尚大玉天球 注 大玉華山之球也

玉 前燕石季龍使人上華山採藥得玉版

琥珀 王處嶽頂西南峯上有五粒松下時生琥珀夜即有光如

荷花可書字豈如牛目服之遐舉 博物志 松脂淪入地中千年

化爲茯苓又千年化爲琥珀 五代史 華山五粒松脂入地千

年化爲藥能去三尸

洗石 四山華之首曰錢萊之山其下多洗石 注 可礪體去垢圻

白石英 華山味甘辛大如指長二寸而如刺白澈有光

掘雪礬石 神書此石或在山或在水色白而粗糯至冬月有脂

液出其上且則見日而伏當于日未出時以銅刀刮礬器內

采時用白雞清酒祭之華山出

陵石 名醫 陵石出華山其形薄澤

水晶石 王山 仙掌下有穴產石如水晶有五色然脆不可用

以上 金石 松 王處 西南峯有五粒松 西陽雜記 平如偃蓋上有青羅長百

尺 雜志 凡松皆雙股故世以爲松叙獨括松每穗三鬚而高

麗所產乃五鬚焉今所謂華山松也

松花 雜志 二三月間抽葉生花長三四寸開時用布鋪地擊

取其蔬名松黃和沙糖作餅甚清香宜速食不耐久

松子 雜志 吳瑞曰松子有南松北松華山松子形小而殼薄

華嶽志 卷三 物產

有香

栢 唐地 華山生文栢一名黃腸 王處 東北峯上有紫栢葉際有

碧露五月五日以油囊接之食者可作地仙

栢葉 化源 田鶴入華山求仙見黃冠指栢葉曰此長生藥也

栢子 千金 取沉者爲末每服寸七漸增三五合欲絕穀恣食

取飽飢則飲水久服延年

檜 王處 黃神谷神姑林松檜數萬株又曰山之西南一林侵天

松檜乃嶽神遊宴之所名黑山林 雅 檜栢葉松身 孔氏 栢

注 栢葉松身

石栢 本草 生華陰山谷味辛苦葉似葶藶色青黃背有紫點女

子不可久服令思男

李白詩注

石楠生華陰山谷葉如枇杷

無憂樹

華山志

玉泉院山莊亭大石旁有無憂樹

王士正祖玉泉院志

院無憂樹四株園內典頭婆羅王立贈婆國婆羅門女第

一夫人生子名無憂又生子名離憂其無憂即阿育王也後

王出外國遊戲見無憂樹花極盛王已見此樹與我同名心

大懽喜蓋此樹與青柯坪安羅樹皆西域種

葉苑詳注

女子觸之

其花始開

安羅樹

李裕登

安羅坪舊有安羅樹大合抱頂如華蓋葉七出

如掌白花綠萼一寸許

文翔鳳記

安羅即菩提樹邑志云非菩提

王士正

安羅坪有安羅樹一

王宜輔志

今存者名七星樹

華嶽志

卷三 物產

三

寂冥樹

太華山筆叢

聚仙臺南有二檀貼壁并生而末只齊臺名寂

冥樹

龍藤

華山志

山莊亭有龍藤十二天矯多節節皆凹枝餘皆空

相傳為希夷所植

枇杷

華山志

華山講堂西頭有枇杷園

今無

栗

華山志

西山麓中有栗林藝植以來蕭森繁茂

王處志

上方有栗

子林

今無

柿

華山志

朱柿出華山皮薄而甘

以上

果木

王處志

千葉白蓮玉井生千葉白蓮花服之令人羽化

布帛

爾雅

布似布帛似布華山有之

郭璞注

草葉有似布帛者因以

為名

華山志

細辛即古所稱西嶽布是也

萬年松

爾雅

萬年松出華山

蕙

華山志

華山有蕙亦蘭類孟雲野謂似蘭即華山蕙誤花時在

春一餘數花或謂山蘭

以上

芝

神農本草經

白芝生華山

雍勝

一名玉芝

抱朴子

山芝者韓眾所食

也與天地相極延年壽通神明

朱史

丁少微隱華山赴闕以元

芝獻

華嶽志

華山志

春間生葉如萱草根色白細削如指長四五寸山

華嶽志

華山志

卷三 物產

四

中子初夏掘取儲作蔬食味甘芳稱為華筍

龍鬚

華山志

在華山可以為蔬

鹿耳

華山志

草屬綠絲有葉歧如鹿耳狀長三五寸四五月間

採食味鮮如茹故一名山茹熟甘美

山藥

華州志

華陰山藥天下之異品也山產者良

吳氏本草

秦名玉延

精堅而味甘曹毗杜蘭傳食薯蕷可避霧露

百合

華山志

百合花色白六出長莖有香卷丹花紅

而有黑點山丹花小而純紅色葉似柳竹者微苦細葉無子

者味甘

金稗本草

百合紅者為山丹

草華華生松根秋八月間雨後尤多

蓮花蘭芝 出華山不常有

雲盤勝菰 出華山

蓮花白菜 華山者佳

以上

黃精真仙道士王暉居熊牢嶺種黃精於溪側福地日食三十

絕穀不飢久之度世陶先生謂之西嶽佐命是也

茯苓唐本草茯苓第一出華山蜀本草惟華山最多形垠無定以似

烏龜者為佳華山嶽頂五粒松下生茯苓具如人形後山談毛

女峯有隸刻曰茯苓諸山皆假惟此者真一旦一九三三

華嶽志

卷三 物產

五

升疑為服茯苓法也

木抱朴子南陽文氏其先祖漢中人值亂逃華陰山中困飢欲死

有二人教之食木遂不飢後還鄉里顏色更少氣力轉勝故

木一名山精神藥經曰必欲長生當服山精

細辛雍勝細辛坪在嶽頂東南隅方圓三四畝盡是細辛一日

少辛服之令人遍體生香沈括華山細辛極細而直深紫色

味極辛嚼之習習如椒而更甚

菖蒲華山嶽頂東南隅菖蒲池其菖蒲葉細如劍脊根每寸九

節服之令人強健延年益壽本草韓萊服菖蒲十三年日視萬

言冬祖不寒按韓萊即韓眾連斗一名堯韭一名昌陽

禹餘糧本草禹餘糧出華山禹常採此當糧根如莖皮如茯苓人

取以當穀不飢博物志禹餘糧是還魂石中黃子鬼神禽獸生

之不可妄得所謂節也七月稔熟食之如大麥

靈豆貴耳華山陳希夷有大靈豆服一粒四十九日不飢筋力

如故顏色如嬰兒

沙蔴唐本草沙蔴出華山者為善

威靈仙本草出華山葉似柳花淺紫根生稠密冬月丙丁戊己

日採以不問水聲者良

石葦本草生華山谷石上味甘溫一名石皮葉如柳背有毛而斑

點如皮以不問水聲及人聲者良

華嶽志

卷三 物產

六

赤地利本草惟華山者佳春夏生苗作蔓繞草木上莖赤葉青

七月間白花結子青色根苦莖葉皮紫赤肉黃赤味甘平

天門冬本草天門冬一名頓勒味苦殺三蟲在華山名松管藥

五色鶯華山牛心谷共山岩間多五色鶯

三青鳥王處焦道廣居雲臺峯有三青色鳥報未然之事

避株禽有鳥名避株頭有綵囊張華注此鳥出華嶽天晴則出

綵囊遇樹木則避之故名

鳴渠西山松果之山有鳥焉其名鳴渠其狀如山雞黑身赤

足可以已服郭璞注謂陸德明經典釋文云即鷓鴣也

羝羊西山錢萊之山有獸焉其狀如羊而馬尾名曰羝羊其脂

可以已腊郭璞傳羊六〇王似羚羊色青其角有掛痕者爲

羚羊無者爲山羊

羚羊王補細角有圓紋夜則懸角木上以防患山中人僅一見

也名醫別錄羚羊角出華山谷

牝牛西山小華之山其狀多牝牛郭璞傳今華山中多野牛山羊

肉皆千斤牛卽此牛也

以上

肥螻西山太華之山有蛇焉名肥螻六足四翼見則天下大旱

記述異蛇一首兩身者名曰肥螻西嶽華山中有也湯時此蛇見陽山下

鼯鼠漢中褒城縣北乾龍洞中達華山洞約三十里其中飛鼠

華嶽志

卷三 物產

七

如鴉西京賦注鼯鼠狀如小狐肉翅飛且乳

以上

華山志卷三終

華嶽志卷之四

關門李 榕蔭伯甫纂輯

華麓楊翼武燕庭氏評閱

金石

華山金石自古稱富周劔漢鼎尚矣石刻之見于歐陽集古錄及華嶽題名跋可考也慨自黃巢寇火有明地震石遂遭劫然猶未甚也至嘉靖間修廟之役捶之鑿之川代碑甃而古碑遂不可問矣

國朝康熙間王山史楊得九十二人其他可考者惟嗜古之士摩挲斧餘錄記數字於簡編爾乾隆間畢中丞沅督修嶽

華嶽志

卷四 金石序

一

廟拆取墓榻凡一石一字悉收之關中金石記俾以殘石聚嵌廡壁而無知胥匠捶鑿紛亂莫得首尾且多委棄寥寥殘石又一厄矣因取今之所存及見于簡編之可述而識者輯金石志以爲仰止高山之一助云

周劔

古今刀 周昭王瑕在位五十一年以二年歲次壬午鑄五劔各投五嶽銘曰鎮嶽上方古文篆書長五尺

無今

漢鼎

古今刀 漢宣帝元年于華山仙掌鑄一鼎高五尺受四斗擬承甘露刻其文曰萬國服昭長久壽神鼎承天酒三足小篆

無今

漢劔

古今刀 漢武帝元光五年歲次乙巳鑄八劔長三尺六寸銘曰八服小篆書藹○霍華太山五嶽皆埋之

晉劔

古今刀 孝武帝昌明以大元元年于華山頂得一劔銘曰神劔隸書

玉版

晉石季龍使人探策于華山得玉版文曰歲在甲酉不絕如縷歲在壬子真人乃見燕人咸以爲慕容儁之應也

華嶽志

卷四 金石

二

秦刻

韓非 秦昭王令工施鈎梯而上華山以松柏之心爲博箭長八尺棋長八寸而勒之曰昭王長與天神博于此又趙主父命工施鈎梯而上廣三尺長五尺而勒之曰主父常遊于此

漢華山廟碑

集古錄 漢西嶽華山廟碑文字尚完可讀其述云孝武皇帝修封禪之禮巡省五嶽立宮其下曰集靈宮殿曰存仙殿門曰望仙門中宗之世使者持節歲一禱而三祀後不承前至于亡新寢用坵墟建武之元事舉其中禮從其省但使二十石歲時往祀自是以來百有餘年所立碑石文字磨滅延熹四

年宏農太守袁逢修廢起頽易碑備圖會遷京兆尹孫府君
到欽若嘉業邇而成之孫府君諱瑒其大畧如此釋西嶽華
山廟碑篆額在華陰縣咸宗延熹四年袁逢守宏農郡以華
嶽舊碑文字磨滅遂按經傳載原文勒斯石以垂後會遷京
兆尹乃勅都水掾杜遷市石遣書佐郭香察書碑成于後之
四年蓋孫瑒與郡時也華山廟碑篆額二行碑二十二行
行三十七字袁府君肅恭明神及京兆尹勅杜遷市石皆平
開高祖太宗孝武并列行高出一字有紋如碁局石墨郭香
察書者察蓋他人之書也又唐徐浩古蹟記以爲蔡中郎書
此碑嘉靖中尚在一縣令修嶽廟石門視殿上碑題皆當時

華嶽志

卷四 金石

三

顯者恐獲貴此碑年久遂碎爲砌石顧亭林金華山廟碑舊
在西嶽廟中嘉靖三十四年地震碑毀華州郭允伯有此拓
本文字完好今藏華陰王無異家其末云杜遷市石郭香察
書東漢人二名絕少察書乃對上市石之文則香者其名而
特勘定此書者爾又律歷志有太史治歷郎中郭香豈其人
歟唐書漢華山神跋漢隸凡三種一種方整鴻都石經尹宙
魯峻武榮鄭固衡方刻熊白石神君諸碑是已一種流利韓
勅曹全史晨乙瑛張表張遷孔彪孔仙諸碑是已一種奇古
夏承祚伯著諸碑是已惟延熹華山碑正變率合原所不有
兼三者之長當爲漢隸第一予生平僅見一本漫漶已甚今

觀西陂先生所藏文時完好并額具存披覽再三不自禁其
驚心動魄也王山史余有郭香察書華嶽碑帖爲郭宛委遺
物沈繹堂見之絕賞遂爲跋云華陰王子山史博雅嗜古所
藏定武蘭亭率更醴泉舊相皆精微入妙而郭香察隸書華
嶽碑尤冠絕今古碑毀已久海內僅存此本山史居近名嶽
又與郭東諸君游鑒精識遠授受矜重歸然與三峯並峙伊
可珍也金石遺漢西嶽華山碑延熹八年四月八分書字方
今尺一寸在西嶽廟中前于靈帝光和元二年衛凱樊毅所
立碑十三四年獻帝建安時張和所立者四十年其書凌鏤
前修雄視後起筆墨所到妙莫形容或揮運暢達以宣其氣

華嶽志

卷四 金石

四

或蟠螭屈縮以養其神瘦筋隱骨豐肌流潤收陳流之寬縱
廓烏氏之方嚴爲獨絕也余六經華山求諸漢碑則盡亡矣
惟郭允伯所藏郭香察書拓本乃趙子雨舊物授諸華陰山
史宏撰山史館余嶽前壁告余曰已輔界淮浦張力臣余遇
力臣弟叔之不獲甲申臘月道經邠上從舊友張儀一處得
允伯山史原物驚愕喜慰噫嘻非嶽碑有靈何卒如我願見
之懷也王輔華山廟碑郭香察書海內有二本一不知所在
一在一等侯張公家先君舊藏郭委宛裝演

附錄刻漢西嶽華山廟碑 雍正元年如皋姜任修以王
異本摹勒上石 乾隆四十三年學士大典翁方綱手書

本商邱編修陳崇本校刊上石乾隆甲午冬吾友朱竹君學使自江南歸以所得王無異藏本見示即所謂闕一百五字本也予借來齋中彈十口思力并請跋鈎摹裝爲冊此本明萬厯中藏華州東華商雲駒蔭商雲維兄弟之墨莊樓雲維以贈郭宗昌允伯允伯號沁園又號宛委山人所居有松談閣其家僮惠靈僱史明二人簪裝演于天啟四年重裝今此摹冊尺寸悉依之也人

國朝歸華陰王無異宏撰嘯月樓康熙八年攜至京師明年庚戌自跋于後後歸欽之何氏乾隆丙戌歸徽州學官上海黃文蓮星槎後七年癸巳星槎以歸竹君吳江陸蘆墟自識其

華嶽志

卷四 金石

五

臨本云予得華山碑雙鈎本于顧南原家謂從商邱宋尚書摹得其原碑印華陰王無異家藏本南原隸辨亦云爾予從商邱宋尚書摹得之印無異藏本也方綱既借竹君此本鈎摹爲冊亦遂信爲印商邱藏本矣今年戊戌五月曲阜桂未谷從顏氏家得金壽門雙鈎商邱家藏本則凡王無異本所闕之字此皆有之因更爲鈎摹一本又借竹君本來細較別摹其副以寄陝西中丞畢公秋帆俾勒諸祠下既而以商邱詩核之則所謂宋榻僅缺十字者蓋印此本也而顧陸所謂文字完好者亦印此本也是商邱之本缺十字王無異本缺百五字判然二本同在人間實無可疑者但未得缺十字之

本快一對臨爲憾故姑就尋門雙鈎本補入王無異本以成全壁延平劍合終當有日爾乾隆戊戌秋七月九日北平翁方綱識

樊穀修西嶽廟碑

集古錄 漢樊穀華山碑字畫頗完其文彬彬可喜惟周禮職方氏職字作識字其字畫分明非訛闕疑當時周禮之學自如

此蓋識誌其義皆通也治平元年五月十日書金石錄 袁逢碑

亦引職方氏乃川識字蓋漢人簡質字相近者輒假借用之初無異義爾樊穀碑無額凡十九行行三十五字高祖應

道出碑一字亦有基局之文

華嶽志

卷四 金石

六

華山亭碑

隸 華山亭碑篆額二行碑十六行行三十三字西嶽至尊平

開皇帝永思高出一字

王立輔志

漢華山亭碑光和二年銜額書

今廢隸釋云張昶分書非按牟準作銜額碑陰文有華山下

亭碑及他碑並題金石錄八分書也等語見金石古文

修西嶽廟復民賦碑

漢隸 樊穀復民賦碑光和二年立在華州碑久湮沒唐興元

元年華陰令盧倣求得而爲之記八分書于碑末

華嶽碑

金石 華嶽碑篆文八十四字

西嶽神道闕

華陰西嶽神道闕五篆字刻在石人胸前雖剝蝕尚微佛可辨今在西嶽廟中

華山堂闕碑

華山堂闕碑銘漢張昶撰一作張旭傳本出古文苑今經辨姚古文苑書者為張旭秦漢幽勝等作張昶又重出作衛顗當以昶為是考碑文此廟蓋合祀河嶽之神而堂闕乃王者行禮之所以避雨雷服段熲實創為之耳

石闕碑

水經華陰有漢魏文帝三廟廟有石闕數碑一碑是建安中

華嶽志

卷四

金石

七

立漢段熲更修祠堂碑文漢給事黃門侍郎張昶造昶自書之元帝又刊其二十餘字二書存重名于海內又刊侍中司隸校尉鍾繇宏農太守母邱儉姓名廣六行蔚然循平是太康八年宏農太守河東衛叔始為華陰令河東裴仲恂役其逸力修立壇廟夾道樹柏迨于山陰見永興元年華百石所造碑斷華嶽廟前一碑建安十年刊也祠堂碑昶造并書後鍾繇鎮關中題此碑後云漢故給事黃門侍郎華陰張府君諱昶字文舒造此文又題碑額云時司隸校尉侍中東武亭侯穎川鍾繇字元常書

西嶽石闕銘

金石 漢西嶽石闕銘云永和元年五月癸丑朔六日戊午宏農太守常山元氏張勳為西嶽華山作石闕高二丈二尺其

後為韻語文辭頗怪又字多假借時有難曉處永和漢順帝晉穆帝姚泓皆有此號穆帝時華陰不屬晉以此碑字畫驗之恐非姚泓蓋漢制也

張昶碑

張懷瓘張昶八分書在華陰今華山碑所存漢碑凡四

漢殘碑陰

華陰漢殘碑陰石一塊有武都太守故功曹等名分書古勁

七行存四十字不知何碑之陰近又于道院草叢中得一分

華嶽志

卷四

金石

八

書殘石亦七行四十餘字有池陽運勾諸處人名書之大小與前石同試以兩石接合校對其為一石無疑

故武都太守缺二字似池陽二字古字郭寧節第二故功曹司隸茂才司

生掾池陽郭匪公休第三故功曹司隸池吉華伯助第四

故功曹司隸第五故功曹司隸第六故功曹司隸第七

充叔才第六故功曹太尉第七故功曹太尉第八

尉掾池陽吉苗元喬下截僅存四故字不全二字餘悉斷毀

按袁逢樊毅二碑隸額云俱有基局文殘石二塊亦基局文

或是二碑之陰歟惜不可考矣

後魏大代華嶽廟碑

集古錄 大代修華嶽廟碑按魏書文成帝興光二年三月己亥

亥收元為太安故魏書興光無二年而此云二年者蓋立碑

後六日始收元也金石錄以始封代土收稱為魏故代魏兼川

猶彼殷商蓋國號雖稱魏而猶不廢始封故兼稱代爾王宜補志

後魏大代興光二年修華嶽廟碑今廢

後魏華嶽碑

金石錄三百廿一王宜補志魏華嶽碑劉元洲書今廢

後周華嶽廟碑

金石錄後周華嶽廟碑文萬紐于瑾造趙文淵書按瑾賜姓

史稱其著碑頌數十萬言此其一也而文詞殊無超拔其稱

華嶽志

卷四 金石

九

趙文淵云雅有鍾王之則筆勢可觀字文泰時命文淵與黎

季明等刊定六體管至江陵書景福寺碑梁主稱之又以題

榜功增封邑除郡守後雖外任每須題榜輒復追之寶泉賦

云文淵孝逸獨慕前踪至師子敬如欲登龍然則文淵在當

時固自知名此碑天和二年造正其書路寢等榜後也故官

稱趙興郡守云碑字小變隸書時兼篆籀正與李仲璇孔廟

碑同亦褚河南聖教歐陽率道因之所由出也江陵景福

寺不知存否此碑完好固文淵之幸也文淵史避唐諱作文

深

唐李靖告西嶽碑

金石錄唐李靖告西嶽書此好事者誣衛公而為之書詞可笑

而劉餗言衛公誣神且請告以官位詞色抗厲后有聲曰僕

射好去迴顧不見後果如所言以此觀之真有是書也又小

說載公射獵行雨事殆異人不可以常理論也書三種潞州

者崇寧間刻藤縣者紹興間刻西嶽廟則近刻筆亦迺逸王

元美稱之當是潞州本藤縣者不及近刻又下矣

秦皇觀基浮圖銘

金石文齊師望撰并八分書上元二年七月此當在華山西

峯今不得其處基字不諱而文有句奴○觀開塞○清越裳

奉贊風塵不窮知其為前上元也師望時為華州刺史

華嶽志

卷四 金石

十

華嶽精享碑

金石錄華嶽精享亭開元帝造蘇頌禱雨有應而建也作者為

主簿咸康書者為御史劉升金石畧僅二碑而遺此今觀其

隸古勁迺逸有漢人遺意五代以降求此一批法不可得矣

金石文碑在西嶽廟中即刻于後周天和二年頌碑之陰

元宗御製華山碑

關中金元宗華山銘今只存偶如陰孕四字駕如者仙駕如

問句也陰孕者陰陽孕有句也碑為黃巢所燬故自歐趙以

來不著錄

述聖頌

錄古 唐述聖頌建矣瑀撰頌曰向銘并正書金石文正書在

華嶽廟東道院王立此頌元宗御製碑也然其言樹之平地

幾若斷山遂為碑識矣

昭告華嶽碑

石壘 昭告碑韓實撰文韓擇木書擇木以八分名昔人評之

曰雖姿宇不至峻茂而嚴正可畏杜子美云倚書韓擇木騎

曹蔡有隆開元以來數八分觀此碑良是碑文韓實為補闕

禮華山而作大要與神盟欲忘身奉國其詞則無取焉金石文字

記 在述聖頌碑陰之右方首云惟廿七祀孟秋有補闕韓實

敢昭告于太華府君祠廟其末云天寶元年歲次壬午四月

華嶽志

卷四 碑碣

七

乙亥朔十日甲申諸王侍書榮王府司馬韓擇木書縣志文廿

行行十五字擇木退之同姓叔父賞名見御史臺精舍題名

記及石柱郎官戶部員外郎題名

西嶽大洞張尊師碑今廢

集古 張尊師碑王延齡撰李慈書慈書體兼虞褚而迥麗可

喜當時未見稱于世遂至泯滅于後尤可惜也

按縣志云開

元十四年立

華嶽碑堂修飾記碑

金石 衙包撰并行書天寶九載

雲臺觀主張敬忠碑

金石 張思道撰郭懷漸書天寶六載

金天王廟靈異述

金石 衙包撰并正書天寶九載四月

雲臺觀金籙齋頌

金石 衙包撰并篆書天寶九載四月立

雲臺觀修三方功德頌

金石 衙包撰并篆書天寶九載四月在華州

祈雨記

大唐中興克復兩京後乾元元年因雨月不雨至于明年春

朝散大夫使持節華州諸軍事務檢校華州刺史平原郡開

華嶽志

卷四 碑碣

三

國公賜紫金魚袋張惟一與華陰縣令劉昌丞缺 嗣丞員外

置同正員李綬主簿鄭鎮尉王某尉高佩尉缺 陽子西嶽

金天王廟祈雨初發言雲興倏登車雨降恭精意所感致明

神應期應缺 頌之能不慚方伯之事時二月十日題紀前

金州刺史李權書金石文 祈雨紀張惟一撰李權八分書乾

元二年二月今在述聖頌之左旁

華嶽廟古松詩碑

金石 衙包撰并篆書

賈休華嶽廟詩刻

金石文 賈休華嶽廟詩正書元和元年十月五字十八韻

刻于後周天和碑之左旁

修華嶽廟碑

縣志碑久亡撰書人皆不可考華嶽全集注作者爲李商隱

華山使君院石柱紀

王宜輔志李商隱撰今廢

裴穎修嶽廟中門紀石

長慶元年缺十三日朝散大夫行華陰縣令上柱國裴穎奉

勾當再修中門屋至廿五日功畢關中金張從本正書長慶

元年刻穎衛尉卿明馬都尉

禱神記

華嶽志

卷四 碑碣

七

缺臣爲國討叛思缺丹懇敬祭敬拜缺陳所期感通昭鑒不

昧列旌旗于綠野羅缺劍于明庭共展禮容因以題記太和

二年八月廿八日 正書左行

宋陳希夷福壽碑

碑二各書一字字徑三尺許鐫陳搏書三字今在嶽廟內墀

旁山東青州府雲門山石壁亦鐫有希夷所書福壽二字字

形較小體亦別

希夷無極圖

朱尊葵太極圖授受考陳搏居華山曾以無極圖刊諸石爲圖者四位

五行其中自下而上初一日元牝之門次二日鍊精化氣鍊

氣化神次三五行定位五氣朝元次四陰陽配合曰取坎填

離最上曰煉氣還虛復歸無極故謂之無極圖乃方士修煉

之術耳相傳品受之鍾離權權得其說于魏伯陽伯陽問

其旨于河上公

賜西嶽廟乳香碑

石帶高紳轉運荆湖奏請勅賜南嶽焚香而四嶽并及之據

碑南嶽諸殿日破乳香一兩西嶽諸殿共十一處乃日破半

兩古人焚香其儉如此且所焚乳香非今香也碑真書亦有

佛誠懸筆意王宜輔志乳香碑韓見素撰智通書

修造靈寶三錄壇記

華嶽志

卷四 碑碣

古

景德二年冬十一月麗奎正書

晉國大長公主祈福記

大中祥符己酉十月立買得昇正書關中金大長公主即延

慶公主下嫁石吉以淳化元年改封卽以是年十二月薨逝

悟真大師賈得昇陳希夷弟子文內又有張德○應是張德

昇見麗房報祀記

韓國長公主建醮記

在乳香碑右側上下兩方上方大中祥

符三年歲在庚戌三月庚辰缺七日丙戌入內侍省內侍

高班張懷則奉宣爲韓國長公主缺災祈福缺西嶽廟請道

士二十七人修建靈寶道場缺散日設五缺謝恩大醮缺雲

觀悟真大師賈得昇題下方入內侍省內侍高班張懷則

為韓國長公主疾愈承命再來禱謝靈嶽請道士二七人開

啟靈寶道場三晝夜散日設清醮壹座行事畢而退大中

祥符三年四月缺八日悟真大師賈得昇題紀

盛亮募勒御書碑

皇帝祀汾陰明年三月立正書

紫微觀碑

在中方下竹林中宋大中祥符建醮碑今華山村即觀址

華嶽志

卷四 碑碣

圭

神迹碑

缺京官勾部送御製御書奉神迹碑石壹片赴西嶽廟殿上

西畔於天禧四年十月二十七日巳後午前丙時豎立訖故

記之人內侍省內侍殿頭鄧缺

修葺嶽祠記

大觀巳丑修葺嶽祠缺月十一日經始越缺孟春廿九日成

之缺城使董宗師部缺侍禁惠敏三班借缺從善受給從缺

瑞刻石

拱極觀碑

易曰神而明之存乎其人本觀舊記爰自靖康改元中朝奉

大夫薛公所作刻諸琬琰意欲傳久昨緣兵革遽起大火繼

焚致于泯滅其文則道之竊管錄之以行述今十三載矣經

日天地運度有數而不失也道之雖至愚陋思景既得非真

君之審贊耶謹募工重刊于石蔡銘休美云時紹興九年歲

次巳未中元日前西嶽知殿拱極觀主賜紫道士雷道之謹

記金石文右小碑本在拱極觀觀已久亡萬歷中有人指地

得此碑置之嶽廟中與宇文周碑並立其碑文淺鄙無足採

然吾于此有以見宋人風俗之厚焉夫紹興九年高宗方在

臨安而金人有許和之約考之于史八年十二月丁丑詔金

國史來盡割河南陝西故地通好於我令尙書省榜諭九年

華嶽志

卷四 碑碣

六

三月丙申王倫受地於金得東西南三京壽春宿亳曹單州

及陝西西京之地四月辛亥命樓煥宣慰陝西諸路十年五

月金人叛盟陷永興軍則此地之復歸于宋蓋無多日雷道

之一道士耳能于干戈喪亂之際而繫思本朝詞微旨切以

視夫士大夫之視顏臣僕者不大有逕廷耶余見朝邑藏春

鳴之記稱阜昌癸丑而西安學有華夷圖刻亦稱阜昌七年

以偽齊劉豫之號而欲審之貞石豈不見此文而魄死也古

靖康元年八月三日薛存撰文紹興九年巳未中元日道

士雷道之跋權誥書道士楊子淳楊道誠上石王文友刻字

碑廿七行行五字額四字篆書

金仙脫壁碣

金太素庵道士雷道昇收庵道流遺骸葬于牛心谷內名曰仙脫之壁大定二十七年八月立石范若水撰文邑人孫肯堂正書徐安上篆額碑陰前知雲臺觀事兼監管道士楊知其前知觀事道士楊昌銳監齋道士張處性知觀道士關昌按大定二十七年宋淳熙十四年也此碑先在牛心谷後移于雲臺觀乾隆四十年間猶在今亡矣

元初元洞碑

終南山入洞元子井道泉撰文翰林修撰同知別誥兼國史院編修官承務郎陝西道監察御史李昂書朝請大夫西蜀四川道肅政廉訪使集賢學士兼國子祭酒楊演篆額元泰

華嶽志

卷四 碑碣

七

定二年乙丑立石

明重修雲臺觀碑

賜進士出身中憲大夫四川按察司副使前吏部文選司郎中翰林院庶吉士渭上南軒譚賜進士出身中憲大夫整飭潼關等處兵備兼關內道陝西按察司副使前刑部郎中海隅蕭應官書賜進士出身大中大夫整飭海蓋等處兵備兼管死馬寺事山東布政司左叅政前戶部郎中華陽郭性之篆萬曆十九年八月十五日

冠平祭告碑

崇正六年正月初九日陝西巡撫練國事同潼關道張維世

勒石華州諸生郭崇昌分書在嶽廟內

太華山記石幢 在嶽廟內東廊李攀龍撰郭崇昌隸書幢凡八面六面書記條二面則縣令董盛祚跋正書附石記爲歷下李公作世習見之分隸刻石則始成林郭宛委徵君也書既結體入微與曹全碑神似鐫復精所謂星流電轉纖踰值髮殆能近之相傳其所自琢將植之白帝宮以搶攘未果余詢之華人云徵君好古淹博蕭然高寄獨嗜金石古文攷其源流區別真贋所鑒定藏之家者比歐趙生平精書法尤好作八分沉酣漢隸心摹手追備臻其妙議者以倡明復古與修武起衰同功甚可傳也久之石失所在亳州刺史劉公

華嶽志

卷四 碑碣

六

洞生覓得之華致壯固即徵君舊徜徉地也余攝篆咸林因與劉公之子元敬孝廉遊過其園彷彿遺概裏回不能去摩挲此石商確位置宜與述聖精享諸珉並峙庶幾可承其傳遂載移諸嶽廟中樹焉元敬慨然曰次山作中興頌清臣爲之書永叔序集古錄君謨爲之書書誠可託以久倘處非其地安所得不朽乎徵君往矣嚙昔之愛玩盤桓者物與地皆久非所有而此石獨存且不載姓名闕于後意必有所待不逢明府其何能全余曰物之神也未易磨滅固將藉名山而傳且徵君志余何庸焉因識歲月于此 皇清康熙三十七年歲在戊辰季冬月華陰令燕山董盛祚題

國朝創建朱子祠碑

賜進士及第經筵講官監修明史左都御史徐元文撰書者
爲王崇撰不載姓名 康熙二十四年八月立 又有四十
四年重修碑李二曲撰王宜輔書

缺廟殘碑

碑石分爲三存一百七十餘字文不可讀無年月可攷惟權
僅撰文杜繹書尙可辨按宰相世系表僊爲德興之祖故附
置於此杜繹分書類聚有倫

主簿常冀尉元揭殘碑

缺 缺 昭應 缺 十方達果崇臣之 缺 如在永事明神 缺 主簿

華嶽志

卷四 碑碣

九

常冀尉元揭 史子華刻

以前碑碣以後題名

李播題名

隴西李播十月十五 缺

華陰 李播淳風之父華山道士其

題名或在武德貞觀間

馮總題名

王宜 唐開元二十二年平淮將佐華嶽廟題名碑馮總八分

書今廢

李儋題名

鄭縣尉李儋以開廿四年六月六日充勅簡募飛騎使判官
向陝魏州點覆共月十四日事了回便充京畿採訪使司覆

判官此過赴京

縣右在周天和碑左側李仲昌題名下開廿四應開元廿
四年也正書

蘇頲題名

開元廿六年八月二十七日朝請大夫 缺 守別駕臨潼縣開

國男蘇頲從內史奉勅祭

縣在周天和碑左側孫廣題名下正書文左行惟郊社丞蘇
交記六字右行然別在一處字不相續以字體相同故附于
此

顏真卿題名

華嶽志

卷四 題名

十

皇唐乾元元年歲次戊戌冬十月戊申真卿自蒲州刺史蒙
恩除僊州刺史十有二日辛亥次于華陰與監察御史王延
昌大理評事攝監察御史穆寧評事張澹華陰令劉勗主簿
鄭鎮同謁金天王之神祠顏真卿題 缺 事 顏真卿題名跋太
師字今完全者多然率皆非修飾惟此與家廟二碑乃直致
自然盡唐人制舉習氣蓋家廟倚至此又一時懸筆書尤見
本色家廟樹多時有損而此更如新當爲顏帖之冠行書如
白題像行草如爭坐位皆壞寶也天啟辛酉丁前一日金石
文字記華嶽題名顏真卿大字正書乾元元年十月今在華
嶽碑之右旁王伯厚言華嶽題名五百一十八碑題三十一

人自開元訖清泰今存者惟此與述聖頌二碑不過二十餘人而已又因地震之後以碎石裝砌嶽廟大門牆上亦有唐人題名今王無異所楊得者通共九十二人有裴士淹李德裕李商隱名

李樞等題名

大唐上元元年冬十有二月十一日同謁嶽祠書記上截篆書華陰令王君前令王紆丞王沐尉李齊佺尉權頌鄭縣主簿張彤尉寶瓊下邳縣丞李演尉邢涉處士王季友張彪著作郎孟昌原京兆府法曹蔡軍李樞書并篆下截分書金石記華陰縣令王君等題名在述聖頌碑之右旁上爲篆下爲

華嶽志

卷四 題名

主

八分書唐有兩上元年號此則在肅宗時也關中金樞李權弟述書賦法云李權淮安王神通曾孫工八分弟樞工小篆內有處士王季友卽杜甫所稱鄜城客子是也豫章圖經云季友鄜城人家貧賣履博極羣書李勉引爲賓客甚敬之攷書史合要李樞唐宗室官侍御史工小篆楷古篆又上方謁嶽二字旁有鄜縣丞鄭翊五字按唐宰相世系表鄭翊官至宋州司戶參軍

太州別駕題名

關中金按文只十三字云正議大夫太僕少卿兼太州別駕志在告嶽碑之後無歲月可攷按漢書地理志華州上元二

年改名太州寶應元年復故名則是題爲肅宗時人矣邱據題名

陳鄭澤潞等州節度行軍司馬殿中侍御史邱據再隨使主赴上都朝謁往來皆虔拜神祠時寶應二年六月八日記

劉士深題名

前藍田縣尉劉士深前奉天縣尉劉士清京兆府倉曹參軍李迪前告成縣丞李缺述下邳縣尉李遠時廣德元年三月記

韋勝題名

銀青光祿大夫守太常卿缺持節延州都督侍御史上柱國

華嶽志

卷四 題名

主

岐陽縣開國男韋勝以廣德二年二月十七日越自師旅將朝廷缺明神式祈景福與缺琇缺同謁按此與韋那題名同一碑

孫廣題名

朝議郎行下邳縣丞孫廣試衛尉少卿田遇廣德二年六月十三日記古不右題名正書在天印碑左側賈餗詩之下此在李仲昌題名前應有題名想爲仲昌等所磨故此廣德二年六月字內微有縣尉呂○同謁神數字尙可見

李懷讓題名

關中金右只存三行每行七字共二十一字首行云軍兼同華兩州節度行云卿使持節華州諸三行云丞上柱國

公考唐常哀華州刺史李公墓志云公諱懷讓以佐命功特授鎮國大將軍加特進兼鴻臚卿封沂國公充潼關鎮國軍使同州等州節度使華州刺史以廣德元年九月薨于華州軍府詔陪葬建陵則此乃懷讓題名也

韋齡等題名

朝議郎行太子司議郎兼華陰縣李仲昌行丞田遊業

行丞同正韋齡行主簿韋浚行尉崔頊行尉王卓行尉蘇懷

陽廣德缺四月韋齡書記關中金宰相世系表云齡官昭應

令按此云行華陰丞同正當在末為昭應令之光崔頊終同

州刺史

華嶽志

卷四 題名

三

韋公右等題名

行令韋公右丞同正韋齡尉李况尉劉缺舊校書郎

盧舒○按公右等四人廣德中同官華陰此即其時所題也

裴穎等題名

朝散大夫行華陰縣令上柱國裴穎華陰縣丞薛仲歸華陰

縣主簿黎煉華陰縣尉高懿華陰縣缺

焦緩題名

前大理司直焦緩與緄氏縣焦琳華州司倉參軍焦黃水奉

元年缺春同遊此廟

第五琦題名

前相國京兆第五公自戶部侍郎出牧括州子諱闕內河東

副元帥判官禮部郎中兼侍御史虞當自中都濟河于華陰

拜見從謁靈祠因紀貞石時大唐大歷五年六月四日司勳

郎中兼侍御史李國清倉部員外兼侍御史張崇大理正兼

監察御史王翺又衛錄事參軍第五準缺關中金前相國第

五公自戶部侍郎出牧括州蓋坐魚朝恩黨貶也又云子聳

虞當子婿之稱自此始婿作聳者子祿字書云聳聳壻上俗

中通下正婿一變為婿再變為壻三變為聳四變為聳皆由

音變為聳致誤又聳或亦寫作聳故月耳相潤

裴士淹題名

華嶽志 卷四 題名

四

禮部尚書裴士淹出為饒州刺史大歷五年六月六日於此

禮謁關中金士淹之出亦坐魚朝恩黨見唐書朝恩傳

蔣羅漢題名

內供奉開國公上柱國賜紫金魚袋蔣羅漢

蘇敦兄弟題名

缺州司馬蘇敦弟華陰縣令發弟咸陽縣主簿缺弟前華原

縣丞微弟太常寺主簿微弟禮部常選微弟少府監主簿教

弟微時年大歷中發任華陰縣令時禮部尚書河東裴公出

牧鄆陽敦與微同送至此拜謁金天便過東驛不避炎暑

亭午而回故列名于前刻石題記五年夏六月六日古下正

書在昭應碑之下

李昌等題名

華州刺史兼御史殿中侍御史庚缺監察御史李昌缺太常

博士缺太華三峯野客缺新安縣尉盧缺採藥使翰林缺監

軍判官尹懷監軍判官劉缺太華山人段篠押衙左金吾衛

大缺大歷六年乙亥缺

盧綸題名

前國子進士趙鄧將仕郎守開鄉縣尉盧綸前同官主簿陸

沿前王屋縣令陸永前華州察軍陸漸大歷六年二月二日

綸赴

華嶽志

卷四 題名

五

劉奉等題名

押衙左缺衛大缺太華山人缺篠監軍判官劉奉監軍判官

尹懷監採藥使翰林缺新安縣尉盧缺太華三峯野客缺太

常博士缺監察御史李缺殿中侍御史庚缺華州刺史兼御

大歷六年乙亥缺按此與李昌題名畧同

郭仲堅題名

江陵少尹郭仲堅大歷七年正月廿二日起任大理寺丞劉

承構承樂縣尉徐瑄華陰主簿徐瑒送少尹至此正書入行

侯季文題名

大歷七年三月廿日西上前鄉貢進士侯季文前緱氏縣令

康洽前開州刺史崔微男既後有御樓禮畢却同赴闕書九

字

韋憑題名

醴泉縣令韋憑大歷七年十月廿八日題記

元澄題名

尚書虞部員外郎兼殿中侍御史元澄與大理評事盧恒華

陰縣丞裴言則以大歷八年十二月三日題紀

在韓贊告華嶽文下之左方大歷九年季春立盧朝徹撰文

并正書

華嶽志

卷四 題名

五

韋說題名

朝散大夫前鄭州陽武縣令韋說大歷九年四月十二日謁

祠題記

李謀題名

前鳳翔府司祿參軍李謀前長安縣主簿李融大歷九年十

月十三日題

上官銘題名

侍御史上官銘大歷十三年七月廿九日赴諫臺謁樞過題

行書

韋綬題名

檢校水部員外郎世顯華陰縣令章殺華州司功參軍鄭齊

冊貞元元年二月六日記縣志正書按唐有兩章殺此字于章

京兆萬年人為華陰令

崔漢衡題名

蓮華魏龜竹倚喧庭浩浩今古憧憧往來銀青光祿大夫守

兵部尚書博陵郡開國公崔漢衡與元元年十二月廿三日

與華陰令盧傲書縣志在昭應碑後分書

裴潏等題名

前萬年縣尉裴潏前華陰縣丞盧佩懷州河內縣丞盧渚鄭

騶進士裴詠裴誼貞元九年七月二十五日奏軍事裴潏題

華陰志

卷四 題名

三

關中金 潏河東開喜人善隸書

鄭全濟題名

將仕郎守尉鄭全濟字巨升華陰縣尉李端士華陰縣尉鄭

晔貞元十三年三月廿四日題記縣志在裴潏題名之下

尉曼題名

太常卿尉曼元和元年正月三十日題

郭豐等題名

華州司士參軍郭豐華陰縣丞李泚華陰縣主簿姚鵬舉華

陰尉韓昭華陰縣尉苗華華陰縣尉崔杲門下典儀李誠明

元和元年七月十日同會于此代題

柳潤等題名

司功員外郎薛存華陰縣令柳潤華陰主簿裴秩華陰縣尉

杜文舉前縣丞章殷前華陰縣尉王沂野客李缺元和四

年九月十九日

趙矜題名

大梁令趙矜奏謁聖帝祠下壬辰四月六日○此在韋公右

石刻行中未詳何時人按天寶十一年壬辰元和六年壬辰

張鄂題名

右五行左行元和八年四月十五刻行書

鄭公幹題名

華陰志

卷四 題名

天

正書元和八年十月十日

李紳題名

正書元和八年刻按李紳嘗習業于華山故于此題名

王高題名

正書四行元和八年刻

崔旆題名

太常寺協律郎李缺華陰令崔旆華陰縣尉鄭公幹華陰縣

尉裴混華陰縣尉陶洪進士蘇莊元和十年五月十二日

裴度等題名

淮西宣慰處置門下侍郎平章事裴度副使刑部侍郎兼神

史大夫馬總行軍司馬太子右庶子兼御史中丞韓愈判官
司勳員外郎兼侍御史李正封都官員外郎兼侍御史馮宿
掌書記禮部員外郎兼侍御史李宗閔都知兵馬使左驍衛
將軍威遠將軍兼御史大夫李文悅左廂都押衙兼都虞候左
衛將軍兼御史中丞密國公高丞簡元和十一年八月丞相
奉詔平淮右八日東過華陰禮于嶽廟總等八人實備將佐
以從

監察御史裏行裴 題名

元和十二年閏五月

朝議郎行華陰縣令裴資丞柳升主簿崔晃

華陰志

卷四 題名

三

韓常謁廟記

右八行韋泰正書元和十二年十月十日

客府 題名

關中金 宗室世系表有客府經畧推官李慶之客府經畧使
石記

左庶子李景仁客府者卽客州都督府也屬嶺南道

張常慶題名

判官張常慶起居舍人賜緋魚袋王播元和十五年 缺月二

十六日

王播題名

元和十五年十一月刻正書

鄭簡之題名

右殘字四行長慶元年二月一日行書

裴穎修嶽廟中門紀

長慶元年 缺 十三日朝散大夫行華陰縣令上柱國裴穎奉

勾當再修中門屋至廿五日功畢

缺名壽嶽神記

缺 臣爲國討判思 缺 丹慙敬祭敬拜 缺 陳所期感通昭鑒不

殊列旌旌於綠野羅 缺 劍于明庭共展禮容因以題記太和

二年八月廿八日

李璠題名

華陰志

卷四 題名

三

太和三年十一月十五日正書

李虞仲題名

古石 琅玕 右正書十行太和四年七月

韋公式題名

太和四年上元日題

尙書主客員外郎題名

行書開成元年八月

縣令邵崇 題名

開成元年閏 月正書

李宗本題名

華陰主簿李崇本開成二年九月五日缺將赴京進辭金天

王遇退于此便同道缺

馮耽題名

開成三年四月刻正書

李景讓題名

缺史兼御史中丞李景讓缺監察御史裏行盧缺李缺前右

龍武軍錄事參軍李映缺士劉缺李景裕缺盧缺鄭繁

缺士鄭毅開成四年六月十九日

古石正書共十二行關中金景讓字後已李燈之孫也

陳商題名

華陰志

卷四 題名

五

關中金此題云司門郎中史館修撰題後又有後六年商白

禮部侍郎出鎮分陝云云考商以禮部侍郎主文以延英對

是辭不稱肯收授王起即其出鎮之時也

崔邠題名

王議大夫守京兆尹賜紫金魚袋崔邠華陰縣令崔宏會昌

二年六月十六日邠自汝海將赴闕廷時與宏同缺廟而過

強至謁廟詩

詩七言行書會昌二年六月

崔慎山等題名

殿中侍御史集賢殿直學士崔慎山右補闕李當鄉貢進士

崔安潛會昌五年二月八日同赴缺關中金 慎山為宣宗伯

寓尺簡于所知必稱安潛故時人有王凝裴瓚舍弟安潛之

語後亦位至侍中古人之升沉後進如此

縣尉王季題名

行書會昌六年六月廿六日

李 題名

右諫議大夫李缺大中元年三月三缺雨缺正書

楊漢公題名

關中金漢公附越公後裔字用又官至天平軍節度使檢校

戶部尚書題稱其官為給事中當在為同州刺史時前唐書

華陰志

卷四 題名

五

本傳不及之者畧也

李貽孫祈雪謝題名

大中三年十二月八日正書

鄭損題名

河東縣尉鄭缺前臨晉縣尉鄭缺前隴州參軍鄭鄉貢進士

盧璩缺中四年九月五日紀

劉仁 修廟題名

大中四年十月十一日修訖正書四行

李貽孫題名

福建都團練觀察處置等使兼御史中丞李貽孫大中五年

七月廿七日缺鎮將男意承文蔚缺復舍昭謁嶽而退

張權題名

大中五年八月刻正書

薛謬宋壽送座主尚書赴滑臺題名

大中五年十月廿七刻正書

于德晦題名

大中六年三月廿四日字三行正書德晦時官同州刺史

崔瑄題名

大中七年三月六日刻行書瑄字汝器官至吏部尚書

崔彥昭題名

華嶽志 卷四 題名

大中十一年五月十八日刻正書

李植題名

侍御史內供奉李植大中十一年十一月十三日自浙右赴

闕

張權題名

大中〇〇年四月刻行書

李祈方題名

字已泐李字下似行字朱楓作李祈方大中元年

李蟠題名

左諫議大夫賜紫金魚袋李蟠咸通元年十二月廿九日奉

恩命祈雪 咸通五年歲甲申六月六日刻正書

許瓊等題名

鄭縣丞攝尉許瓊宇文珪華陰縣尉薛殷圖咸通十二年十

月十七日題

司空圖題裴晉公題名詩

裴公赴敵淮西題華嶽廟之闕門大順中戶部侍郎司空

圖以一絕紀之曰侯前大隊赴淮西從此中原息戰壁石闕

莫教苔蘚上分明認取晉公題闕中金石記今此詩只存首二句

作侯前大旆計淮西則有二字異矣圖書世所罕見則此十

四字可寶也

華嶽志 卷四 題名

李益等題名

闕中金石記唐有兩李益一宰相授族官至禮部尚書一為太子

庶子此未知孰是廟內凡為唐人題名而無年號可見者又

有盧舒韓解劉承〇李賢李成尤崔恭蔣羅漢韋彪等共八

石考宰相世系表韓解官至太子中允崔恭至汾州刺史韋

彪至唐州刺史〇皆不得其人蔣羅漢則內侍省官也廟中

舊碑極多向為明人修五鳳樓用作令適柱礎余以乾隆四

十三奉

勅重修乃始易以碑石既于舊址加整亦使古物不墜于地後

來者共重之也

後唐張希崇題名

清泰二年十月刻正書

楊凝式題名

清泰乙未

月刻正書

關中金

王應麟云華嶽題名自開元迄清泰蓋卽此是也黃庭堅云見顏魯公書則知歐虞褚薛未入右軍之室見楊少師書然後知徐沈有塵埃氣少師筆札重于一時得片紙寸書者寶逾于拱貝而此題名竟埋湮於殘題斷砌之間數百年莫有問之者予以見採錄之功爲不小也

後周樂安公題名

華嶽志

卷四

題名

重

廣順癸丑歲六月廿日陪從本府待中樂安公准勅祭金天

王行禮畢

缺

通書甲寅七月一日通

缺

官與

缺

廉判金城員

外郎

缺

廟因留題于此

趙宗儒題名

宏文館校書郎趙宗儒義陽府左果毅丁希詠前鄭縣主簿

李益

三人

前潞府參軍穆準懷州權縣尉穆戒○年號缺

李境題名

千牛李成尤下

缺

邦縣丞李境

缺

二月二十三日題

按殘石又有進士李貴下邦縣丞李境題名數字亦無年號

題名

廿三日白

缺

典軍府事奉詔乘傳歸闕將長子太子中舍益

恭次子左侍禁益昌長孫太常寺奉

缺

郎慎言祇謁靈宇題

名舊石

崔泰題名

河南府參軍崔泰

缺

華州泰軍韋

缺

安邑縣尉

缺

歐陽修

華嶽題名

華嶽題名自開元二十三年訖後唐清泰二年實

二百一十一年題名者五百一人再題者又三十一人錄爲十卷

往往當時知名士也或兄弟同遊或子侄并侍或僚屬將佐

之戚在或山人處士之相攜或奉使奔命有行役之勞或窮

高望遠極登臨之適其富貴貧賤歡樂憂悲非惟人事百端

華嶽志

卷四

題名

誤

而亦世變多故開元二十三年歲在丙午是歲天子耕藉田

賜大赦羣臣方頌太平請封禪蓋有唐極盛之時清泰二年

歲在乙未廢帝篡立之明年也是歲石敬瑭以太原反召契

丹入白鴈門廢帝自焚于洛陽而晉高祖入自太原五代極

亂之時也始終二百年間或治或亂或盛或衰而往者來者

先者後者雖窮達壽夭參差不齊而斯五百人者卒歸於共

盡也其姓名歲月風霜剝裂亦或在或亡其存者有千仞之

山石爾故特錄其題刻每撫卷慨然何異臨長川而嘆逝者

也其無歲月不可次第者別爲一卷

未風雅州

金石記

西嶽廟題名碑峯西嶽廟門樓下稱五鳳樓樓凡

五間中三間左右各一明時地震後以碎碑砌左右門牆脚
右牆下所砌碑已鉅鑿漫滅間有可識者○有云司教員外
郎薛存華陰縣令柳洲華陰縣主簿裴秋華陰縣尉杜文舉
前華陰縣尉王 缺 野客李田元和四年九月十九日○有云
正議大夫使持節諸軍事守華州御史中丞充潼關軍等使
上柱國開國男食邑三 缺 金魚袋李虞太和四年七月十 缺
詔以立秋祀南都園練料官事柳乘同來○有云監察御史
于德晦華州鎮國軍判官試大理評事 缺 大中六年二月二
十二日○有云紫金魚袋張 缺 ○有云戶部侍郎楊凝式衡
州祭 缺 ○有云諫議大夫李祈方大中元年三月三 缺 ○又

華陰志

卷四 題名

三

左角門樓牆下亦多舊碑皆漫滅無一字可識按集古錄云
華陰題名五百一人再題三十一人自開元訖清泰今所存
無幾故於零落殘闕之餘記之特詳通計得題名者六十二
人顧亭林金石文字記云嶽廟牆下亦有唐人題名今王無
異所揭者只九十二人有裴士淹李商隱名茲余所見又少
于前而李德裕李商隱之名已不可覓矣

杜錫等題名

平陸主簿杜錫 城主簿杜梅建 三月三日

按年號缺第二字或係
唐建中宋建隆時人

宋周約題名

在上官冲題名之後雍熙二年八月十一日記正書
侯建中詞祠記

三班奉職侯建中與殿直侍 缺 奉命到此經過時淳化五年
春仲八日記

梁灝題名

宋咸平三年誅 缺 部叛卒王均之 缺 右司諫知制誥梁灝

刑院詳議官秘書丞李易直奉命安撫巴峽路 缺 華陰同謁

關中金 宋史灝本傳是年冬王均平命灝為峽路安撫使通

鑑長編命翰林學士王欽若知制誥梁灝分為西川及峽路

安撫使國子博士李及甫秘書丞李易直副之所至錄問○

華陰志

卷四 題名

美

囚口死罪以下得第降之上諭欽若等曰朕以親省風俗尤
難其人數日思之無易卿等各宜宣布德澤使遠方知朕勤
卹之意

高紳等題名

右司諫直史館知華州高紳尚書戶部員外郎直史館曾致
堯陝西轉運副使太常博士李易咸平四年閏十二月十五

日記

江仲甫題名

咸平四年閏十二月十五日何淑正書

劉繼元等題名

史館知華州高 神秋祭廟與刑 缺 外郎 缺 仕韓見素

賓幕 缺 劉繼元同遊咸平六年廿一日躬翰 缺 夷直捧硯

又觀察推官劉繼元節度推官韓朝

仲卿祭告記

景德二年

麗奎題名

缺 州之鎮日十月孟旬承命匠事至十一月五日畢將表于

上因刊闕石以記歲事之紀將仕郎試共開史守主簿麗奎

題將仕郎守下邳縣主簿本令修監備將作監丞守廟令楊

璚將仕郎守太子洗馬知縣事許孝恭 缺

華嶽志 卷四 題名

按景德二年麗奎修造重寶三

錄題名當在其時故錄于此

虞部郎中淳于廣調廟記

祥符建號一載季秋刻分書

張慎彬題記

天書九載孟春十日入內供奉張慎彬道場於嶽祠入內高

班孫可久投龍于仙谷偶會入內高品李愷疑自涇原承受

解秩歸闕時與知縣大理寺丞張緯同焚香於金天順聖帝

致誠而退孫題 關中金

李濟調廟記

華嶽志

經 缺 調

麗房調廟記

大中祥符季秋刻正書

宋垂遠等調廟記

關中金 文云閣下祗候宋垂遠奉命提點京西刑獄公事部

官給假迎侍北堂與弟秘書省正字寧遠知邑棘丞師仲宰

知京兆昭應縣張緯進士麗房同告調嶽祠按宋史宋瑋傳

子明遠都官員外郎次子垂遠閣門祗候不及寧遠名麗房

報祀記云師仲宰以大理寺丞知華陰縣事

何昌齡調廟記

華嶽志 卷四 題名

大中祥符四年二月正書

陳繼昌調廟記

聖宋祀汾陰萬仲春月刻第十孫陳知新正書

任中正調廟記

大中祥符四年十一月刻正書

盛亮奉勅御書記

皇帝祀汾陰明年三月立正書

蔡汝祭告并王懷珪嶽廟設醮記

大中祥符九年六月二日入內 缺 侍省內侍高品王懷珪奉

宣于嶽廟真君觀道場七晝夜罷散日設醮一座續 缺 勅送

二〇一九五

太子少卿蔡汝賓缺祀版祭告同會于缺祠大理寺丞知縣事張緯書長安普濟廣教大師澄遠

薛田魏野謁祠記

大中祥符年正月望日題道士姚文刻關中金宋史魏野

傳魏野字仲先陝州人隱居州之東郊祀汾陰之歲與李

濟並被薦不赴按此題云徵君魏野當是被薦之後薛田字

希稷

李知常建醮記

大中祥符年六月十四日入內侍內侍省高品李知常奉

缺賞缺恭詣金天王廟及處請道士二七人悟真大師缺

華嶽志

卷四 題名

聖

建靈寶道場三晝夜缺共七百二十分刊石爲紀

許文題名

將仕郎守許文德天禧三年十月二日題

劉錯謁祠記

天禧庚申歲刻

上官冲暨進士周慎題

乾興元年五月初六日奉職上官冲暨進士周慎缺躬謁

缺祠

范雍謁祠兩記

缺雍去年題名在後今歲自三司度支副使遷此官復爲本

路轉運使再謁靈祠天聖癸亥九月十四日

陝西轉運使尚書兵部員外郎賜紫金魚袋范雍乾興壬戌

宋漢臣題名

壬戌歲乙巳月庚子朔辛亥口漢臣自承興軍知鄂縣奉勅

就移缺判嘉州專務靈祠西去赴任太子中令缺臣進士缺

同行缺甲子歲丁丑月解罷至乙缺歲戊缺月赴闕當歲壬

午月壬午朔丁酉日缺勅同判華州于乙酉月庚戌朔辛亥

日祭壽靈嶽殿中丞宋漢臣題關中金乙丑歲乙酉刻是天

聖三年也

劉近謁聖容記

華嶽志 卷四 題名

聖

天聖三年四月十三日

李侃題名

李侃奉勅祈雨申寅三月晦在華嶽頌碑中空處

陳執中題名

陳執中自天章閣侍制除龍圖閣直學士知承興軍府景祐

四年太歲丁丑十月五日齊謁嶽帝之祠謹誌金石文在述

聖頌碑陰韓贊文之下方執中宋人所諡爲榮靈者乃其書

則不俗也

王堯臣題名

翰林學士缺閣學士睢陽王堯缺堯使英州團練使內侍副

都知大興監元川被詔救撫涇原慶歷壬午仲冬五日恭謁

金天帝祠
按題云被詔救撫涇原又云經畫西事以史之年月事蹟考之當卽王堯臣也

施昌言題名

慶歷七年秋修西嶽祠成十月十三日天章閣侍制知華州

事施昌言恭伸謁記

程琳題名

推誠保德功臣宣徽北院使武昌軍節度鄧州管内觀察處
置等使光祿大夫檢校太傅使持節都督鄧州諸軍事行鄧

華嶽志

卷四 題名

聖

州刺史兼御史大夫充陝西安撫使兼鄧延路經畧使馬步

軍都部署判延州軍州事管内勸農使上柱國安定郡開國

公食邑三千九百戶食實封七百戶程琳丁亥歲六月十二

日重次華陰恭謁嶽祠大理寺丞通判華州于待明大理寺

丞發制承興軍節度判官楊士彥前趙州諸暨主簿陳懷廣

文館進士留慶祖男太常寺太祝嗣隆嗣嗣恭姪男太常

寺奉禮郎嗣直從行

葉清臣題名

翰林侍讀學士尚書戶部郎中知承興軍府李本貽安撫使
兵馬都部署吳興都僉葉清臣慶歷丁亥秋赴官便道恭欽

神祀明年四月蒙恩召還再經宇下于時通判承興軍府劉
紀駐泊都監王仲平管勾機宜韓鐸知涇陽縣施進同州觀
察推官李季佑從行

田況謁祠記

在沂國公題名後正書左行慶歷丁亥仲冬望日樞密直學

士田況 命赴涇原與弟同謁

傅題名

皇祐三年 九 轉運使尚書兵部郎中傅 奏詔歸闕恭

謁嶽祠

李杞謁祠記

華嶽志

卷四 題名

附

華州渭南縣主簿權華陰縣事李杞伏謁嶽祠皇祐辛卯仲
冬初二日題

程琳題名

程琳皇祐己亥三月十六日蒙恩制除中書門下平章事三

月十九日奉勅就差判大名府兼留守事河北安撫使二十

八日被詔入覲四月十八日再經華陰恭謁嶽祠題

張恭禮建醮記

嘉祐四年三月初五日入內侍省內侍高品張恭禮奉聖

旨於西嶽廟 道馬七晝夜請道士二七人罷散日設醮一

座二百四十分謹用記之 在孔存碑右側

程遵路謝祠記

在汧國公題名之後上方隸署嘉祐七年三月試校書郎程

遵路恭謁祠下

史炤謁祠記

太常少卿史炤自缺州路轉運使奉命還朝恭謁祠下治平

三年十月廿三日題

閻詢謁祠記

諫議大夫閻詢還朝恭謁金天帝戊申重陽日二子籍簡侍

行記 正書

楊遂題名

華嶽志

卷四 題名

聖

宋馬軍都使客州觀察使新瑛慶副都總管楊遂熙寧庚戌

七月二十七日恭謁靈嶽 在天和碑末

陳繹題名

宋熙寧二年九月守彰化十一月移本路轉運副使制置解

鹽使明年十一月移京東轉運使十二月三日過華陰河南

陳繹題應體用科彥古進士彥恭彥成侍行馮翊保定二解

元盧定趙豫同謁于金天祠下

呂贊謁祠記

缺郡呂贊自京師缺安撫謁男大忠大鈞大臨大觀侍熙寧

四年五月五日

劉忱之題名

提點刑獄尙書職方郎中劉忱之任蒲中恭謁祠下男唐工

唐老唐純唐傑唐詢侍行熙寧辛亥孟夏二十日

張孝孫謁祠記

銀青光祿大夫殿中缺將軍左金吾衛大將軍節度副使元

從鎮國大缺潼關節度都虞候張孝孫恭謁靈祠熙寧辛亥

中元口題

林顏題名

熙寧辛亥仲冬刻正刻

蔡延慶題名

華嶽志

卷四 題名

翼

治平丁未夏領本路提點刑獄謁祠下後六年蒙恩除天章

閣侍制秦鳳等路都轉運使過祠下恭謁金天帝宋熙寧六

年癸丑正月廿九日東萊蔡延慶仲遠氏題

劉航題名

河南監牧使劉航仲通提舉牧羊公事邱舜中至徒同謁祠

下熙寧癸丑仲秋十七日題

盧訥祈雪記

汶上盧訥洛陽程育樊川王謙從紫微呂公所雪熙寧癸丑

仲冬十九日謹題 在石幢程琳已丑題名第二面上

陳絃題名

熙寧七年三月廿二日尙書職方員外郎陳絃自秦倅移開封令恭謁金天帝祠下彥默彥淵正侍行

王欽臣謁祠記

熙寧十年三月三刻正書

張淑卿題名

張淑卿被命之利路恭謁祠下男試秘書省校書郎康伯侍

行熙寧十年三月十九日題

蔡確謁祠記

熙寧 年六月刻正書

孫迴謁祠記

華嶽志

卷四 題名

題

元豐戊午 月二十七日題正書

缺姓 題名

元豐戊午 月二十七日再謁嶽祠時自本路移河北 缺雲

臺武 缺

俞次舉題名

元豐元年十月十三日侍親出帥華池與友人解于漆宋彭

恭謁祠下鄧江俞次舉謹題

薛昌朝題名

薛昌朝昌年昌謬范師柯同謁祠下元豐元年仲冬二十九

日

蔣之奇題名

元豐己未六月刻正書

蔡延慶題名

元豐己未夏自龍圖閣直學士涇原路經畧使赴詔謁祠下

蔡延慶仲遠題

劉陶題名

通直郎劉陶恭謁祠下元豐五年正月十九日

趙諒題名

元豐五年孟秋被命華山雲臺觀謹于祠下朝拜文恩副使

趙諒記

華嶽志

卷四 題名

題

張舜民題名

元豐五年 缺 元祐丙寅自號還幽往來皆拜嶽祠張舜民雲

史記 石關後

薛紹彭題名

樂安薛紹彭富沙范勃元豐六年六月十六日

王顥謁祠記

缺 王顥張彥世自東都來恭拜祠下雲臺楊宗誨巨靈張宗

慶同至元豐六年九月十七日

陳康民謁祠記

缺 陳康民大中維陽 缺 仲時伯唐安王可道通之同謁欽嶽

祠元豐七年歲次甲子八月初二日謹題

王子文建醮記

元豐乙丑歲戊寅月被旨設醮于嶽祠癸丑恭薦齋誠壬子告畢奉議郎知華州軍州事王子文謹記男知章侍次

杜詵等題名

奉禮郎杜詵光祿主簿蘇舜欽將作主簿司馬且京兆掌書記趙訥京兆尹缺曹張復太廟缺

杜純謁祠記

缺轉運使蒲陽杜純携家恭謁祠下元祐四年閏月初十日男開奉命書

華嶽志

卷四 題名

吳

游師雄題名

陝西轉運副使使游師雄元祐九年正月廿二日觀太華三峯在玉泉院字徑一尺五六寸

游師雄題名

游師雄奉缺關中祭嶽祠下元祐〇年正月九缺

游安民祈晴記

元祐癸酉仲秋刻

胡宗同謁祠記

紹聖元年季秋廿三刻正書

陳知存謁祠記

元符已卯季秋初九日正書

○擇仁謁祠記

缺擇仁被旨赴闕率馬敦古謁祠下崇寧四年五月二十八日

梁慶祖題名

東汶梁慶祖大觀四年九月二十八日恭謁金天順聖帝祠時侍親白錦江之蒲

李傳題名

朝奉郎新差知耀州李傳專心致祭恭謁帝祠供養大觀四年十月廿一日

華嶽志

卷四 題名

辛

宋達題名

西河宋達達夫弟造安道恭謁金天帝祠政和二年重午日時將赴官嵐川姪修仔從行

謝璘題名

宣德郎前知京兆府涇陽縣事謝璘奉奉郎簽書丞興軍節度判官廳公事趙缺政和壬辰二月初三日同謁祠下題

席旦題名

顯謨閣直學士席旦政和壬辰再守成都恭謁祠下三月二十三日全蓋從

楊可世題名

楊可世可韓可昇可輔可弼可晟恭拜祠下政和四年二月初三日恭題白瑛劉丁梁定史彥臣同行

張子定題名

郡守張子定從事趙衆龔懋檢校杜宏錢揚紫著樊賓自三峯考試回同拜祠下政和四年二月五日

宋雲從題名

汾陽宋雲從弟宜之刻題政和甲午

蘇莊王干謁祠記

政和五年仲冬己巳提點刑獄蘇莊提舉茶事王干同謁祠

下 在石幢

華嶽志

卷四 題名

臣

趙任謁祠記

政和丁酉孟冬癸酉題正書

梁徽題名

交印東還恭謁金天帝祠下宣和辛丑重九二日朝請大夫

前知華州東平梁徽

梁龍謁祠

東平梁龍弟龍侍親恭謁祠下宣和辛丑九月十二日

殘題名

宣和六載歲

缺

月三日男開以

缺

赴華倅

缺

薛休題名

中大夫致仕蒲津薛休恭奠西嶽金天帝元祐七年十一月十日記男宜德郎知華陰縣事兼兵馬監押昌道孫太廟郎

綽鈞鎡鉞鐸偕侍

潘汝謁祠記

建炎改元刻

蔡挺題名

太常博士蔡挺殿中丞楊士彥男太常寺太祝嗣隆嗣彌嗣

恭嗣先侍行

麻溫舒題名

尙書職方員外郎知郡事麻溫舒奉御署祝版立秋日致祭

華嶽志

卷四 題名

聖

嶽祠

金李成誥謁祠記

大定十九年刻正書 宋淳熙六年也

左○題名

麟野左○還自西秦敬謁祠下永安庚申秋三日男倪侍行

田曉謁祠記

泰和七年四月刻正書 宋開禧三年也

元敷濟等祭嶽祠記

缺

之初雲開霧霽月色皎然

缺

在其上俎豆將徹陰雲復合

神之顯仁藏用蘊智含靈

缺

之雷霆潤之風雨是皆所

缺

德而無不應也代禮官恐勝事不聞于今而泯于後命予○
作記以載諸石辭不獲已敬爲之書至元二十二年九月日
典史傅濟上石知廟孫志信周志冲盧靜大師西嶽廟提舉
李志實儘眞靜盧大師西嶽廟提舉姚志元洞陽眞靜大師
西嶽雲臺提點王志明 將仕郎華陰縣主簿兼尉事高誼
缺尉 縣尹兼諸軍與魯王忙兀天進義副尉華陰縣達魯
花赤兼諸軍與魯大布

甘澍之記

大德九年重九日立顏守淪正書并篆額

伯忽題名

華嶽志

卷四 題名

蓋

大元延祐四年歲次丁巳冬十月皇帝爲泰山移版撫百
姓特命開府儀同三司太傅御史大夫伯忽中奉大夫中書
察執政事王桂大都大長春宮進教代眞王道亨賁香馳驛
致祭于西嶽金天大利順聖帝之祠同行監察御史亦憐眞
朵兒只王升書武將軍尙供總管府總管吉利八太傅府通
事教化的太傅府驛使忽刺哈失宜使阿兒思蘭御史臺驛
使脫歡宜使教化的中書樞密姚義勝蒙古必閣赤月賜帖木
兒王典赤任普大長春宮提點袁道粹楊道眞既至陝西行
省奏政忙兀古泊州官縣宰皆承命嚴肅性體具舉禮儀不
愆天氣澄肅神人咸悅茲非惟見聖天子敬神撫世之仁誠

道門千載一時之盛典也遂爲記之延祐四年臘月九日西
嶽提點孫志信立石

明桑溥題名

正德己卯夏六月丙寅進士知華州事帝邱桑溥同官屬知
縣李珍等禱雨祠下溥題記

韓邦奇題名

苑洛韓邦奇以山西按察副使致仕蒼谷王尙綱以四川參
政致仕川薦起陝西舉人楊九澤相候同謁廟下嘉靖四
年乙酉冬十月望日題

王尙綱題名

華嶽志

卷四 題名

蓋

皇明丙戌○月二日 缺 王尙綱錦夫副使山東桑溥汝公食
事青州劉雍堯臣同謁嶽祠溥題記

楊一清題名

少傅兼太子少傅武英殿大學士兵部尙書兼都察院右都
御史提督陝西三邊軍務石淙遼菴楊一清奏政督理驛傳
古鄆楊叔通料理糧儲洪河韓士奇分守關西道汝陝王尙
綱奏政分守關內道信陽孟洋副使提督舉校蘭溪唐龍整
飭固原兵備帝邱桑溥分巡關內道西蜀江介僉事提督屯
田青州劉雍嘉靖五年春少傅公奉詔還朝二月二日東過
華陰謁廟祖于嶽樓叔通等凡八人各以職務隨行命尙綱

敬志碑陰以紀念命云

胡忠題名

大明嘉靖七年五月十日陝西布政司右布政使司與胡忠

右察政督理糧儲南充羅方右察議撫缺商洛武昌孟延柯

同謝祠下

郭鳳翔題名

大明嘉靖七年五月十日陝西按察司整飭固原兵備副使

大梁郭鳳翔分巡綏西路邊備僉事西蜀張大用同謝祠下

王瓊題名

兵部尚書兼都察院右都御史太原王瓊奉命總制陝西三

華嶽志

卷四 題名

蓋

邊先是全陝久旱不雨公方涉河入陝風雲交會及至華陰

卽就穀廟祀神適都察院左僉都御史信陽孟洋亦奉命巡

撫寧夏自西而來同賞穀廟石刻是日濃雲閣雨亦頻飄疎

點未及濕衣至次日大雨沛降遠近沾足官民騰歡而秋成

有望矣時邑人風直以都察院左副都御史致仕家居陪行

謹題于此以誌嘉慶云嘉靖七年五月十三日華陰縣知縣

雁門仲字刊

熊爵題名

巡撫四川監察御史大梁熊爵凡三入潼關五瞻華嶽時嘉

靖十年二月識此時門生岑槐華陰尹陳岷侍

華嶽志

高軒題名

嘉靖丁酉夏六月五日戶部河南司主事灤城復巷高軒奉

命督○寧下祇謝祠下

魯經題名

前鎮守陝西總兵官前軍都督府都督同知莊浪魯經奉特

旨統訓官軍家丁三千餘名前赴山西宣大等處征勦虜寇

恭謁西嶽祠下嘉靖二十二年八月初五日誌

趙鯤題名

嘉靖癸卯冬十月既望予以清戎來署潼關道經華陰會因

以觀華之勝而時陰曀未明縣長吏袁廷瑛固請乃登至青

華嶽志

卷四 題名

蓋

柯坪殘雪融途不能復進仰視西峯直入霄漢俛然而歸陝

西清軍副使趙鯤題

錢若水謝祠記

缺史館錢若水缺寺丞直史館陳缺承命觀稼馳缺關同謁

斯廟 無年號

尹衡題名 在玉泉院

缺局承奉平川尹衡遊眺甲午春三月重遊 無年號

嶽廟石盆銘

采山飲河沐日浴月布敘雲雨永鎮金闕王宏撰銘并書

毛女峯石刻 隸書無歲月姓名其文曰茯苓諸山皆假惟此

峯真一旦一九三斗一斤陳后山談叢云疑爲服茯苓法也

以下玉泉院及山內題
鐫明以前剝毀失考

玉泉院 黃天植書無年號

山蓀亭 無名氏

山蓀亭 分書失名

幽人鼓吹 文翔鳳題書

泉石幽棲 知華陰縣事平定魏天章題書

華嶽志 卷四 石刻

高臥文峯 五峯主人段可猷

希夷雲臥 分書失名

清風高節 天啟乙丑文林郎馬

太素元精 萬歷癸未中秋知華陰縣事周南劉若水書

希夷遺塚 萬歷辛亥首夏洛陽太乙張獻圖刊立當塗孫敬信

五嶽當先 萬歷庚寅三月羅繼趙從紀書

五嶽朝天 欽奉鴻臚富平西峯山新若題

三峯挿秀 大明嘉靖壬子秋鄧陵文岡陳裴題

文岡登覽 壬子九月以秋官郎恤刑過此

蓬萊仙境 萬歷歲次丙申年孟 吉旦同庵

人龍臥處 失名 以上俱在玉泉院

白石清泉 在谷口石上

醉溪 在玉泉院東谷口

梯雲 在谷口

雲根 在谷內大石乾隆間爲石工盜斫今無

王猛臺 在谷內臺下達禮善題

壽山 在王猛臺西南石壁

西京王氣 在一天門王象乾題書

真源尋問

醉雲臺 俱在希夷峽文翔鳳題書

華嶽志 卷四 石刻

流雲 在希夷峽文翔鳳題書

冲舉 在十八盤文翔鳳題書

御風振衣 在十八盤王象乾題書

鳳笙鶴管 在水簾軒文翔鳳題書

八翼浮空 在迴心石旁文翔鳳題書

手攬天痕 在迴心石旁文翔鳳題書

高尋白帝

目空萬里

天威咫尺

萬象空濛 俱在松檜峯俱失名

石公峯 在松栢峯袁宏道題門人王之良刻

凌風天際 在南天門失名

以險爲奇 在南天門失名

天外遠觀 太虛同遊 高與天齊 峻極于天

神明與區 平臨日月 手可摩天 耳通天語

兒視諸峯 俱在落雁峯俱失名

神拂天星 在落雁峯王宏撰題書

與天者遊 在落雁峯東

蓬萊頂上行 在落雁峯壁

語驚天上 在落雁峯西失名

擊嶽志 卷四 石刻

上池天液 在洗頭盆石上失名

呼吸通天 在東峯失名

獨立振衣 在西峯壁上趙煥題書

高可留雲 在西峯壁上失名

枕破鴻蒙 在西峯壁上孟詵王鏊書

天下壯觀 在西峯壁上王宏嘉題書

擎天捧日 在仙掌峯失名

振衣千仞 在玉女峯 果親王題書

天孫錫 在玉女峯路一麟題書

虛憊五夜 在玉女峯王宏嘉題書

龍神祠碑 王履龍神祠外小碑詞翰俱美 今亡

避詔崖 在南峯希夷手輯

全真崖 在賀老石室上高十餘丈字大仞許非御虛者不能

華嶽志

卷四 石刻

卒

華嶽志卷五

關門李 榕蔭伯甫纂輯

華麓楊翼武燕庭甫評閱

藝文上

藝文志始於班固漢書後之作志者專取詞章非古人意矣達者譏之然志山水不與郡縣同凡事蹟人物悉賴文以傳文存而足徵考核之資也且名山勝蹟高人逸士之所流覽其發爲吟咏見于記傳亦必有與名山并垂而不朽者輯藝文凡文之足以記事者載之餘不悉錄

詩

華嶽志

卷五 藝文叙

華山館爲國家營功德 五言古

梁沈約

殊方禱靈嶽稽首祭上元帝昔祈萬壽臣今請億年丹皮緘洞府河清時一傳錦書綠雲字玉簡黃金編

行經太華

隋孔德昭

紛吾世網暇靈嶽展幽尋寥廓風塵靜杳冥川谷深山昏五里霧日落二華陰凍雨起蓮葉危塞起桃林何必東郡外此處可抽簪

山齋獨坐贈薛內史道衡

楊素

居山四望阻風雲竟朝夕深溪橫古樹空岩臥幽石日出蓬船明鳥散空林寂雨庭動幽氣竹室生虛白落花入戶飛細草當

階積桂酒徒盈尊故人不在席日暮山之幽臨風望羽客

崖壑澄清景清崖壑深白雲飛暮色綠水激清音澗戶散餘彩山窗凝夕陰花草共繁映樹色石相陵獨坐對陳榻無客有鳴琴寂幽山裏誰知無悶心

辛丑歲十月上幸長安時扈從出西嶽作 唐沈佺期

西嶽何穹崇壯哉信靈造諸嶺皆峻秀中峯特美好傍見巨靈存勢如石東側頗同首陽去開拆此河道磅礴壓洪源巍哉壯青吳雲泉紛亂瀑天磴屹橫抱子先呼其嶺宮女世不老下有府君廟歷載傳酒瑞星明應天遊十月戒豐鎬微末忝開從兼得事蘋藻夙昔愛茲山意欲拾靈草陰壑已永閤雲竇絕探討

華嶽志

卷五 詩

二

芳月期再來迴策思方浩

仙谷遇毛女意知是秦宮人

常建

谿口水石淺冷冽藥叢入谿雙峰峻松栢疏幽風垂橫枝嫋嫋翳泉花濛濛黃絲露人目路盡心彌通盤石橫陽崖前臨殊未窮回潭清雲影瀾漫長天空水邊一神女千歲爲玉童羽毛經漢代珠翠逃秦宮日觀神已寓鶴飛言未終祈君青雲秘願謁黃仙翁常以耕玉田龍鳴西頂中金梯與天接幾日來相逢

玉真仙人歌

李白

玉真之仙人時仕太華峯清晨鳴天鼓颺鸞騰雙龍美電不輟手行雲水無踪幾時人少室王母應相逢

華嶽

王維

西嶽出浮雲積翠在太清連天凝黛色百里遙青冥白日爲大
寒森沉華陰城昔聞乾坤開變化生巨靈右足踏方山左手推
削成天地忽開拆大河注東溟遂爲西嶽峙雄雄鎮秦京大君
包覆載至德被羣生上帝佇昭告金天思奉迎人祇望幸久何
獨禪云亭

送夏侯校書歸華山別野

盧綸

山前白鶴村竹雪覆柴門候客定爲黍務農因燎原乳水懸暗
井蓮石照晴軒黃酒隣里睦曝衣場圃喧依然望君去余性亦
何昏

華山

朱子詩

三

華山

韓愈

洪鍾作高山大氣鼓其靈俄然神功就峻拔在寥廓靈跡露指
爪殺氣見稜角凡木不敢生神仙聿來托天資帝王宅以我爲
闕鑄能令下國人一見換神骨高山固無限如此方爲嶽丈夫
無特達雖貴猶碌碌

遊華山雲臺觀

孟郊

華嶽獨靈異草木恒新鮮山盡五色石水無一色泉仙酒不醉
人仙芝皆延年夜間明星伴時弄女難絃敬茲不能寐焚香吟
道篇

西嶽廟

賈餗

老柏寒飈颭清祠畫寂寂開門華山北嵐烟沉日夕國家崇明
祀五嶽盡封冊念我西土民報君金天籍惟神本直信以道微
損益無乃感聰明詭言縱重現因循作風俗相與成廢溺疲病
間里氓錐刀往來容我行歲暮登廟拜瑤席奠酒激靈明緒
言多感激鬱鬱展冠冕凜然生茅戟斑駁石色重陰沉香州碧
虹梁無燕雀聖座鎮虺蜴唧唧似有問依稀疑所覩髫年業文
翰弱冠薦長兄天命幾微茫神遠獨悚惕今來遊上國幸遇陶
唐歷正直不吾欺願言從此適

經太華

衛光

太華五千尋重崑才沓起勢飛白雲外影倒黃河裏上有千葉
華狀事

朱子詩

四

蓮服之入不死山高探難得嘆息徒仰止

登華山絕頂

元凝始真人

大造一爐冶妙有自相薄誰測陰陽故而云巨靈鑿井鬼分鴉
野飛梁冀坤絡少昊爲之都葺收司其橐天地口吞華人物紛
炫焯白帝無真源人物孰斂却峪口徑初入雲根勢欲落五粒
平於偃三峯峻如削池無揮天蓮凸有傾陽肅嚴將核聚泥頓
令石生蓐近疑小山岌遠訝大山霍點點露雲容片片射霜錫
洞古停日輪樹老遮月角柯逢叔卿爛霧讓公超作冷玉姜
琴軒軒金仙鶴烟裏雙龍使龍霓旌一閃灼扶箱僅容足捫縞不
驚曉乃知昌黎哭未信上界樂八水波聲小二陵秋色羅軒臥

不可攀堯年冀所獲弔古神偏王威時氣頗索聖主泰元化賜
雨時斟酌濟濟稷契倚赴赴頗收畧何事肥蠅見翻怪應龍獲
瀑布岩無掛仙油碩已涸豈惟石振帶况乃首藉薄秩祀豈不
虔靈靈竟難度余亦青霞人偶讀黃金錯浮踪鍾樂鷄長路珠
抵鵲背盲在冥搜山神賞宿諾高揖墜驢翁長咲藏馬壑遙聞
大海西麗龍在寥廓瑤林杳無際瑞獸每相躍那得縮地方去
拾煉金藥肉食顏難駐羽化神堪托祇須減萬想便能開九鑰
隋唐且暮間前身愧凌閣道經海外西嶽居七氣
素靈之內有麗龍山

經太華

時以典試道經華陰
不及登山遂有此作

明袁宏道

天地如文人精華不可刊而其秀傑氣常在水與山華山翠天

表五

表五

五

表五月讓高寒當其匠意時百靈窮肺肝琢以月天斤洗以銀
浦湖採以鴻濛烟照以日月九十二樓五城處處映青鬟嘗恐
諸仙人鶴鸞憩此間天風刷毛羽千里佩珊珊

昔聞華山名今見華山貌何時陟微茫遍賞夙所好手攀青芙
蓉玉女隔花笑數盡仙掌文喚醒希夷覺少時耽子墨頗識徐
熙妙幅絹對青山臨崖親寫照不取色態好唯求神骨肖俗態
與凡霞無事點幽奧斷崖蒼孫登虛空發清嘯

玉泉院

四朝

王士正

日玩玉泉流靜悟先天易多事墜甕時強與人間事

鎮嶽宮

桑調元

召堯鎮嶽宮直歷飛雲頂爽氣豁金天燈泉涵玉井仙人高掌
開司寇義冠整蓮花爛空浮一朵青烟冷依微嶺黔山破碎多
陽影石欄在層霄獨立秋光迴

雲臺觀

蔣超超

雲臺倪星泓老栢擎霜並清磬石房響瑤琴碧泉洗我來逢烟
客壽與喬松比百年甫開秩一神聖如紙長踞問丹訣鏗然啟
玉函人生驚若浪當境輕為美此是一字鼎貴青舉不起

御道

王又旦

履危肆幽討訪古披藁蒨巡幸開昔王層崖起紺殿峻嶒施綈
錦風雲開組練緬彼秩望遐慨茲石林變手攀將軍樹暫時展

華嶽志

卷五

六

深戀憶昨宿青柯東壁窓遊盼爽氣盤雲臺冥濛目苦眩向訝
最高峯到此了不見浩浩巨靈力斧鑿留婉孌坐看仙掌近長
吟不知倦

三神山

王又旦

三山如列豆絕壁何嶙峋傳聞金天帝設此觴百神萬松奏瑤
瑟高踞樂無垠我欲獻新詞座上娛仙賓一彈雲氣合逸響迴
秋晏老翁垂綠髮攜我遊漢津此事頗茫昧誰見羅八珍日夕
隔大壑遙望還逡巡

千尺峽

顏光敏

行同屏風四合無餘實東北窮石林劈空懸巨壑巉巖互噴

碑造化爭一候天矯轉蛇龍宿宮穿颺颺側聞天籟發曠野電
霆闢仰井窺秋長浮雲長清畫白帝觴百神衆峯爲籩豆瓊臺
阻且長翠襟紛何就

瀑布

顏光敏

谿迴峽角轉三峯而始正萬仞青琅玕瀑流下碎訇天通多烈
風飄酒無時定細沫隨霧滴大珠如星迸石罅背未聞淅淅絕
人徑時挹霄漢分遙想南酋盛誰使鴻濛開瓊宮借酒映高蘿
有垂猿登厓當與并

白雲峯

顏光敏

三峯信靈造巍巍司冠冠磊砢不盡洩蟄蟄復北盤結空出瑤

華嶽

卷五 詩

七

几前對香爐舉大道望如髮豁然見長安我行採山蔭藂蔕被
閑繒秋色何時來萬里霜林丹三川富陳述八水無停瀾玉女
恨不顧目斷雙青鸞

華溝

顏光敏

羣溝割絕壁直上無迴藏熊經復魚貫誰得相扶將危柯裊撐
拄修綆垂落芒仰睇愁暝况乃窮人荒昔夢運化人靈境空
傍徨退身渺無地懦夫亦時強高林絕鳥雀萬壑間笙簧便合
此中佳彌年承玉漿

擦耳崖

顏光敏

張衣更南登說狀乃非一蟻行緣危樓逡巡皆股栗側身常疑

耳如趾妨驚膝吹徑乾松花清空熟崖蜜蕭滅無人跡坐情幽
芳失昔間避世亂鴉大噴雪日劫火燒成秦遙慨八代罪遺灶
尚可尋終當置蓬室

蒼龍嶺

顏光敏

紆迴下平坂削成當左衝青霄嵐光滅蜿蜒垂蒼龍修鱗刺石
薜高脊突劍鋒神物倏幻化雷雨愁相從玉京多欄楯琪樹無
春冬咫尺不可接勞心益懣懣危巢見炊烟下界聞夕鐘相攜
戒前路日暮崖霜濃

華嶽

康乃心

樹老萬山秋烟空石氣潔攝衣步危顛矚處皆寥絕不知何皇

華嶽

卷五 詩

八

年大荒噴羅列神力既恍惚元精奚固結七十二代君金檢皆
磨滅漢武與秦皇符望徒虛設最後白雲翁片石藏孤子自非
帝重華聖功難配壻西皇蕭大威玉女益清冽剪髮觴百神珊
珊鳴玉珰漸知近至尊悚息斂和褻微聞衆藥香紛雜不可損
賤子愧卑微名山夙所悅嶽靈倘見怡燥燄啟蒙劣山行秋更
奇况值黃花節一峯爲一拜一拜一心折四顧但蕭瑟氣象亦
殊別渺茫若動搖下界俯一切雄山須如此登之始稱傑不然
觀海人胡爲臨東碣

二仙偶

朱颯

絕壑兩飛梁巖巖尺有咫無絃亦無欄白雲生澗底華雲陟險

頻視茲橫約耳安步如欲仙缺度藍橋矣日斜溪渡寒鳥啼林
送喜扶藜看石川清聽諧宮徵

白雲宮

朱楓

上方白雲宮懸崖駕樓閣隱現似壁間嬋嬋欲落共下鑿翠
開古鐵徐牽索誰云不可攀石坎聊揮脚遂躋西元門登危北
狐櫻嗟余今老矣探奇力轉弱洞天不我拒殷勤乞靈藥不然
授仙經崖居汲藥箭一朝身自輕山中樂吾樂

玉女祠

沈青崖

觀采玉女祠白雲飄欲穿巖一條泉飛瀑青苔濕絳節朝帝
回高居在巖及清嚴白石階不踏祖羅什

華嶽志

卷五

九

山蔭亭

姚遠翔

初程抵嶽麓小憩山蔭亭坐此塵境絕玉泉聲冷冷四望佳木
蔭天矯翠龍藤傳聞希夷種至今文柯青時有搗藥鳥鏗然落
山庭誰授鎖是術閉日養黃寧

王刁三洞

姚遠翔

伊昔王伯遼其友刁自然鍊真竇谷內見者指地仙上洞杳莫
攀中洞飛石懸下洞隱士居今亦無其賢通明啟石扇但見雲
翻翻流聞巖積舊往往津逮艱安得發靈笈一誦琅玕篇願望
解笑人寂歷空回旋

西嶽雲臺歌送丹邱子

七言古

李白

西嶽崢嶸何壯哉黃河如綵天際來黃河萬里觸山動盤渦谷
轉秦地雷榮光休氣分五彩千年一清聖人在巨靈咆哮聲兩
山洪波奔流射東海三峯却立如欲摧翠岩丹谷高掌開白帝
金精運元氣石作蓮花雲作臺閣通幻冥人不到中有不死丹
邱生明星玉女備酒埽麻姑搔背指爪輕我皇手把天地戶丹
邱談天與天語九重出入生光輝東海蓬萊復西歸玉漿倘惠
故人飲身騎茅龍上天飛

古意

韓愈

太華峯頭玉井蓮花開十丈藕如船冷比霜雪甘比蜜一片入
華嶽志

卷五

十

口沉疴痊我欲求之不憚遠青壁無路難黃緣安得長梯上摘
實下種七澤根株連

贈西嶽山人李岡

岑參

君隱處當一星蓮花峯頭飯黃精仙人掌上演丹經烏可到人
莫攀隱來十年不下山袖中短書誰爲達華陰道士賣藥還

題陳希夷像

金萬石德躬

花頭君王元祐冷柴家陵上西風緊殿前點檢不知名醉眼摩
娑曉周鼎白蜚龍虎行天階紫微小星何佔哉先生大笑出門
去明日華山歸去來山色還如舊時好流水小橋散芳草千載
誰知曠昔心平錫雲深入孤鳥汴城戕戕汴水流江南江北數

百州秦王未已晉王起人間萬歲更千秋

希夷堂

元 白玉蟾

道人久矣眠耳目蕭然自如脫羈束初從扶桑日頭起暮趁崑
崙雲脚伏青牛過關今幾年此道分明在眼前昨夜瑤琴三疊
後一堂風冷月娟娟

題徐資生華山圖歌

明 劉基

華嶽插天七千丈丹崖翠壁開仙掌壁間壁出黃河流大禹以
之分九州河流滾滾赴溟漲華嶽拔出天河上雲宮霧窟疑本
無石室金臺儼相向玉泉高通玉井津中有蓮實如車輪時人
肉食未羽化可望不得聊相親高堂晚晴圖畫展眼明一見心

華嶽志

卷五 詩

自遠世間塵土今紛紛吾當拂衣臥山雲

華山圖歌

為喬太常字作

李東陽

嗟哉此山吾不知其幾千丈今但見屹立乎天中中有三峯聳
拔而直上部位離立西南東諸峯羅列在其下有似長老隨兒
童縱令立表以測不得算雖有記里之鼓難為功我問上古之
事開鴻濛河水澄滄海相結融融者為泥滓結者為石為山峯石
堅山積理亦爾試看嘯拔斯削別有造化之神功山名五嶽此
其一特出似異衡與嵩天門重重隔烟霧鐵鎖懸崖引長路撫
衣欲進苦不前十步行時九迴顧山腰流泉如瀑布仙掌撐空
若承露虎踞龍蟠各有形勢寒飈舞舞紛無暇置身忽在三峯頂

極目乾坤莽迴互秦關獨微豈足論遙指扶桑最高樹噫吁嚱
自有天地兮即有此山萬物代仰今山巍然古人今人到者相
接踵誰復趁步踰其巔我生好古厭塵俗險絕獨慕昌黎韓昔
年南遊復東眺二嶽咫尺不一攀有客西來詫我以大觀歌聲
上徹秦雲端畫圖指點向空洞已覺天上非人間喬生喬生如
此好奇者世不可以多得與予一日過歷千嶺嘖嘖

毛女引

楊慎

鳴鶴駕鸞華海晶秦橋遠見扶桑翠徐福樓船去不還江壁俄
傳若木使板烟蘭霧卷衣人化作烏雕一炬塵老龍鱗下毛衣
女獨坐蓮峯閱幾秦

華嶽志

卷五 詩

題李伯時西嶽降靈圖

詹洞

松鶴蔡先生家藏李伯時西嶽降靈圖前二人騎行後
二人徒步狀若馳獵者其最後則有雲氣神人在其中
嗟夫禹鼎象姦齊諸志怪世或有之但恨無胥臣之多
聞千產之博物歷覽載籍未遑夷考模寫畫像為作短
篇以俟知者

龍眠居士畫如神展畫真搜畫中意白日杲杲人出畝長風蕭
蕭雲拂地前有一疋雲色賦次有一疋元花曉雨人冠服何其
雄若非將相應王公繁縷寶鞍金匣匣各持羽箭懸雕弓後有
二人徒步若鷹犬行相從雲中欲見光燦爛玉格瑞與下

霄漢不駕紫鳳白麒麟海屋天駟多奇玩鸞旌虎節旌低昂星
仗霞幢五緯亂無乃朝辭太華峯得非曉過雲臺觀輦中坐者
眞天人冕珠龍袞儼昭煥金童玉女紛往來慶雲爲馭天爲階
長眉刷翠面如月知有道骨無塵埃令人可望不可及恍惚雲
中相出入衣沾玉井碧蓮香旂飄仙掌露華濕我識太山封禪
書不識此畫意何如人說西嶽降靈圖西嶽或有人間無

石仙人贊

趙儒

華山之腹仙人形青山白衣何分明山來祇稱仙人掌古今載
籍作山靈笑出此形真可玩宛然如玉何丰範只恐希夷特示
踪折折若觀當年面

華嶽志

卷五

華山歌送山史先生

國朝 施閏章

華山突兀陵八荒仙掌壁瑩瑩青蒼洗頭盆水瀉銀漢斜掛星
辰森在旁攀援直上幾千仞倪看海日生扶桑韓愈當年驚駭
處昔爲絕險今康莊誰能羅致歸戶牖瑯琊先生有草堂霞舉
烟霏何爛熳杖藜散帙隨昏旦奔騰腕下走鍾王研索牀頭窮
緊策安車強起接僧閑夜夜山中夢紅藥蹀躞金門幘上書公
卿縞紵還垂紫先生豈是塵中人披帷暇就多逸民所歡頌况
尤比隣謂西華山華山不作終南徑看爾三峯頂上身

青柯坪

顏光敏

昔從華陰來秋懷苦悽愴一登十八盤豁然如盡喪手拂神曉

開雲閣峯巒變滅無停狀狂飈雨猿晝啼咫尺但愁失路向
蒼藤懸厓穿危棧高下冥迷那得辨石稜澗道僅數尋渭水秦
山幾回轉舉頭忽訝青天開垣角鱗鱗殺晴嶽長松掛壁森蓬
蘚細霧緣屏裊烟篆吁嗟青柯坪壯觀眞崔嵬三峯高造天於
我何有哉安得巨靈咆哮重孳裂二十八潭傾帝臺手挽鐵船
入天漢仰攀十丈蓮花開回頭却笑羨門子坐看東海生黃埃

蒼龍嶺觀韓退之哭辭家趙文備

百歲笑 李柏

獨鶴亭歌

林古度

華嶽志

卷五

吾聞白鶴稱仙禽飛鳴從古以至今雪翎丹頂最奇妙稟陰宜
爾來華陰華陰王子是仙客宛似王喬騎一隻得之毫末劉祖
榮拆雙爲單頗憐惜結構草亭爲鶴棲養茲嬌嬌凌霄閣不誇
萬貫腰勝羅寧羨乘軺身顯赫我家和靖隱孤山放鶴種梅幽
且閒飽魚才思賦賦舞丁令威嘆言歸還君鶴一北濟川六非
徒近玩于耳目教成識字解衙曹俾君安坐隨時讀

同楊樹滋登萬壽閣眺華山放歌

王又旦

渭川楊樹洲深潭東西大道騎青驄百丈層樓隱深樹飛甍直
欲摩蒼穹鳳背登臨意未厭重來攜友金天宮坐看芙蓉近咫尺
嵐光天色相磨礱茫茫八水作池沼白帝聊戲曲荷倚嶺坎

終古通元氣豈有斧鑿驅神工萬松幽遠不可辨依稀一綫盤
蒼龍指點天池是落鴈微虧忽逐流水空杜陵老人心胆怯
崢嶸望終曠安得仙人九節杖徒以幻想安其衷爰暑猶餘
古冰雪高尋何必須秋風昌黎老人選小勇欲從天上探奇跡
百計空煩華陰令到今舊迹蒼苔封願摘蓮花種七澤齊志未
遂廿長終我昔捫蘿不辭險微軀竟與雲霄通龍湫仙跡縱搜
討無勞廟史貪神功豈其猿猴捷足幾與前輩爭豪雄歸向
雲臺共君飲闌門月出高腫臃屈指年華一十七可憐日月如
旋蓬春遊正值花爛漫銀鞍莫惜香羅名爲君歌罷更惆悵平
舒城外殘霞紅

華嶽志

卷五

華嶽志

嶽信 五言律

沈佺期

洞壑仙人傳孤峯玉女臺空濛朝氣含窈窕夕陽開流澗合輕
雨虛巖應薄雷正逢鸛與鶴歌舞出天來

張超谷

魯三江

太華鎮深谷我來真景分有苗皆是藥無石不生雲急瀑和烟
瀉清猿帶雨聞幽栖未忍別峯畔日將曛

上方峯

裴銳

河上上方峯高立聊憚心氣衝雲易黑影落縣多陰有雪草不
死無風松自吟會當求大藥他日復追尋

馬戴居華山因寄

賈島

華嶽志

卷五

去

玉女洗頭盆孤高不可言瀑流連嶽頂河注華山根絕在林
鶴無人境有猿秋蟾總過雨石上古松門

華山

張喬

誰將倚天劍削出倚天峯泉水背流急他山相向重樹結青雲
合崖夾白雲渡一夜傾盆雨前湫起毒龍

寄西嶽白石僧

馬戴

掛錫中峯上經行踏石梯雲房出定後嶽月在池西峭壁殘霞
照欲松筠齊年年蒼山展曾得到招提

華山

陳搏

身自靈臺少頭盡日昂嘉花紅紫隨溪水綠成行幾夜嶽新

月半山無斜陽寄言嘉遜客此處是仙鄉

詔華山處士陳搏

宋太宗

華嶽多間說知若是姓陳雲間三鳥客物外一閑人丹鼎爲活計青山作近隣朕思親欲往社稷去無因

答陳搏

葛守忠 使臣

華嶽三峯客幽居不計年烟霞爲活計雲水作家緣種藥茅亭畔栽松澗壑邊暫離仙洞去可應帝王選

謁仙翁祠

韓絳

玉井不可到玉泉聊可尋馬行穿亂石人語入深林川迴沙明色溪喧谷響音我來方六月雲樹一披襟

華嶽志

卷五 詩

七

雲臺觀

元 曹之謙

趨程疲永路寄宿喜琳宮連嶽三峯對松林一徑通地偏殘暑失境靜俗塵空入夜清詩夢山泉落枕中

雲臺觀

許崇魯

勝地雲臺觀空山仙子家門開迎翠嶽壇古秀瓊葩元圃春常在丹邱路不賒誰能邀羽客共引白雲車

春日遊雲臺

東野

倒老知庵古石多見路嚙長松凌絕壁野鳥下平蕪遠眺心偏壯豪吟興未孤三峯清入座佳景勝堪圖

華山贈蓬頭道人

張維新

笑我空搔首逢君懶着冠驚人無謝眺遊詔有陳搏石月千岩靜松風一枕安長生如可學莫惜紫金丹

十八盤

王時雍

華嶽高千丈登臨路轉盤石梯偏礙馬山木易捎冠雨過岩花淨雲間眼界寬峯頭遊罷看餘興尚漫漫

青柯坪

范守已

四望羣峯繞千盤一路通若若皆羽客懸度總仙宮樹影搖深壑泉聲落半空登臨聊駐足展齒欲凌風

龍細辛坪

銀危歷萬險初到細辛坪洞口千峯聚羊腸一線明浮雲埋澗

華嶽志

卷五 詩

六

谷風氣變陰晴夜久渾忘寐風聲萬壑鳴

小憩鎮嶽宮

三峯分嶽處鎮嶽起元祠林樾颺金磬雲烟護玉扉蒲團聊試隱羽化遽難期欲逐乘龍者蒼茫不可知

觀玉井

玉井穿何茂源迥太液津藕藏十丈種花發幾千春古甃銀床冷澄波玉體新令人思太乙蓮葉臥高真

仙人掌

山靈如有意仙掌傍危巔欲挹芙蓉露疑彈司寇冠雲來披玉峽日上美金丸指掌傳真訣還當仔細看

星宿潭水簾洞

張守乾

星宿潭前洞簾垂瀑布名水從潭外落星向洞頭明萬斛珠璣
瀉千尋冰玉傾仙家愛幽靜天意爲生成

捫曉希夷

邢雲路

一覺逍遙夢青山別有春壺中掩日月天外度星辰羨子空相
憶捫君不可親自憐緣未過明日又紅塵

王山史獨鶴亭

國朝王士正

園林華山下水石遠人間獨鶴來江海蕭然相對開博臺殘雪
散仙掌片雲還曉向三峯頂遙遙不可攀

送王山史歸華山

華嶽志

卷五

五

華山丹頂鶴清唳向西峯不羨三株樹長栖千歲松林巒有佳
色眠起日高春石上流泉好舊蒲方紫茸

謁希夷先生祠

顧交武

曾是唐朝士身更五代餘每懷醉古意聊卜華山居月落岩阿
寂雲來洞口虛果哉非荷蕢獨識太平初

宿白石院

釋無可

白石上嵌空寒雲西復東瀑流懸住處離鶴失禪中巖壁松多
古壇基雪不邇未能親近去擁褐婉相同

行經華陰

七言律

唐崔顥

名號太華俯咸京天外三峯削不成武帝祠前雲欲散仙人掌
上雨初晴河山北枕秦關險驛路西連漢時平借問路旁名利
客無如此地學長生

望嶽

杜甫

西嶽峻嶒竦處尊諸峯羅列似兒孫安得仙人九節杖住到玉
女洗頭盆車箱入谷無多路箭筈通天有一門稍待秋風涼冷
後高尋白帝問真源

華山

李洞

碧山長凍地長秋日夕泉源聒華州萬戶烟侵關令宅四時雲

華嶽志

卷五

五

在使君樓風驅雷電臨河震鶴引神仙出月遊峯頂高眠靈藥
熟自無霜雪入人頭

華嶽祠

元稹

山前古祠臨長道來往淹留爲愛山雙燕營巢已西別石花成
子又東還曉驅羸馬頻看埃曉聽鳴鶴欲度關羞見寶師無外
役竹窓依舊老身閒

復名陳搏

宋太宗

三度宣卿不赴朝關河千里莫辭勞鑿山還玉終須得點鐵成
金未是燒紫袍綽綽宜披體金印紫綬可掛腰朕賴先生相輔
佐何憂萬姓懷歌謠

答使者辭不赴詔

陳搏

九重特降紫袍宜才拙深居樂靜綠山色滿庭供畫幃松聲萬壑印琴絃無心享祿登台鼎有意學仙到洞天軒冕浮雲絕念慮三峯只乞睡千年

赴名答高守忠

郭良

鶴筆翩翩印散仙蒲輪爭忍利名牽留連華嶽傷心別回顧雲臺望眼穿涉世風波真險惡忘機鷗鳥自悠然三峯纔欲和衣倒又破天書下日邊

辭朝歸華山

王履

十年踪跡踏紅塵爲憶青山入夢頻紫陌縱榮爭及睡來門雖

華嶽志

卷五

五

貴不如貧愁聞劍戟扶危主問聽笙歌醉人攜取舊書歸舊

隱野花啼鳥一般春

在笑問如今得睡不

華嶽

韓琦

玉泉院

楊慎

兩行修竹夾雲根引入蓮峯山下村病骨驚魂安氣母幽亭淑景歷山孫金堆望遠千難出玉露聲喧萬馬奔坐設空勞無計策却尋歸路日黃昏

玉泉道院水溶溶石上閒亭對碧峯幽徑落花春去早疏簾斜日燕飛慵窻涵翠岫晴嵐色雲斷長溪兩岸風洞裏睡仙何日起不堪吟罷繞林鐘

寄笏青柯坪

金馮延登

太華書院

馮從吾

飛雲驚沙捲屋茅清寒潑水透繡袍松風度壑江聲遠蘿月當軒扇影高敢向名山說世事不妨空腹貯離騷且將手版半藏起政恐山人識馬曹

青柯高榭倚山隈喜見儒冠濟濟來心性源頭須有辨觀聞起處豈容猜三峯直欲凌霄漢九曲常看滿草萊此會無言閒眺玩百年道運自今開

希夷祠

郭登

道院深沉紫傍山崎嶇石磴捫蘿攀烹茶童子連雲煮採藥仙
翁帶月還風送磬聲來枕上花隨流水到人間半生勳業空無
補吟對希夷起汗顏

題希夷

石价

閑身久被白雲留一片青山與意投夢裏不知天地澗春來誰
記烏花愁羣生消息憑周易歷代興亡付海鷗亦欲啟扇相問
道斜陽孤嶼但寒流

望希夷峽

康海

名山佳氣鬱嵯峨望裏風烟長薜蘿萬里春開青錦幃一淙晴

華嶽志

卷五

詩

下白雲窩空將尸解傳萊脉白覺天工厥琢磨夫子若無腰背
笑陳橋誰識大風歌

第一關次聯句序上遼菴先生

拂曙披雲到此關喜隨綦履望名山芙蓉半出青天外沆瀣中
分白石間定有神功扶帝力豈須靈藥駐衰顏攀蘿未覺尋行
倦細和新詩及暮還

華山

韓邦靖

平生夢寐此山林羸馬何辭度遠岑終古乾坤常屹立半山風
雨白晴陰崖飛瀑布千尋玉嶺斜陽萬壑金問道尋常皆穴
矣時時還有臥龍吟

雲臺觀

李夢陽

雲臺觀枕玉泉涓翠削三峯對不移窻裏山光時隱見晚來雲
氣壁淋瀝醺晨絳飾朝羣帝天路金童引鳳螭頭白埽門憐弟
子剝松石礙白苔滋

登華六首

袁宏道

山嶽亭上掛頭巾便作秦雲禮石人流水有方能出世名山如
約可輕身眼中華嶽千尋壁衣上咸陽一寸塵逢着棋枰且休
去等閒看換野花香

瀑布聲中洗面塵洞花吐草自然春欲攀絕壁無根地且趁孤

雲未老身墮險淅崖皆韻事倚松坐石想國人飛仙已脫塵

華嶽志

卷五

詩

死留得青山一壑鱗

艱危歷盡到巖居可有丹梯上碧虛玉女烟中頻索夢蓮花葉
上細題書補填積雪成新徑展拓閒雲架小廬別院棋枰聲隱
隱微風恍惚動仙裾

洗頭盆下擷芝苗古洞深松話寂寥仙跡久湮無後輩遊人逆
數卽前朝身輕眼豁腸皆換月冷烟清夢亦遙見說乳泉甘似
酒捫蘿親與試雲瓢

仗底諸山似浪紋舞青搖綠葉紛紛半規影裏江河合一尺烟
中晉楚分未有因緣離下界虛將名字刻高雲松風破夢丹爐
冷舊壘邊田魯草分

玉井前頭乳穴重奚兒聊以一旣從空崖壁冷長留雪古屋雲
昏尚巢龍明月自升千尺嶺道人閒說五株松瀑簾洞下真宮
老占斷林泉是此峯

希夷峽

許伯

高臥崖扉春復秋孤琴獨鶴伴清幽半窗蘿月窺仙夢一枕松
風蕩俗愁彩鳳謾嘲丹詔出野心已被白雲留山中剩有烟霞
趣不識人間萬戶侯

將軍樹

南軒

太華山上將軍樹樹樛參天如有神萬壑風聲驚虎陣千年霜
色老龍鱗端姿深護金天關勁節遙清玉某座却怪當關承雨

華嶽志

卷五

詩

重

露智人閑入不知詢

登西嶽廟萬壽閣二首

國朝宋琬

崔魏傑開玉爲寮白帝離宮倚絳霄檻外河山三輔小巖前觴
豆百靈朝明星環佩雲來濕仙掌芙蓉雨欲搖會御長風凌絕
巘青鸞背上夜吹簫

咸京西望按平蕪下界陰晴乍有無九曲流從星宿海五陵烟
鎖帝王都蓮花美影空青落瀑布當窓雪練鋪咫尺三峯聊徙
倚不須探策索真圖

雲臺觀

三峯峯下羽人居水道青松覆碧果金榜蚪文程逸象玉函龍

氣老明書荷鋤種藥他年事倚杖穿雲此地初相子一餐身力
健芙蓉若翠濕衣裾

同東雲雞王心古諸君登華山雲臺峯

丹梯千仞倚嵯峨萬轉盤紆出薜蘿少華西來朝白帝太行東
望走黃河欲從玉女窺蓮井須向仙人借斧柯襍被同君星漢
外方知天上白榆多

登華嶽作

遙遙青黛削芙蓉此日登臨落鴈峯雲霄漢何人騎白鹿天門有
路跨蒼龍流沙弱水真杯勺太白終南盡附庸那憶巨靈開闢
日神功藥簫費陶鎔

華嶽志

卷五

詩

獨上鈎梯覽大荒秦山終古氣蒼蒼天開闢闢纔尋尺地界雍
梁入渺茫五粒松搖羣帝佩三漿露挹百神觴仙人方野青冥
上更欲凌風度石梁

松風謖謖步虛聲杖策高尋術叔卿星近祠壇光欲墮月臨仙
掌夜偏明扶桑萬里天雞曙箭括三更石馬鳴誰信楊雄擅詞
賦不將綵筆記層城

石樓玉井絕攀緣呼吸分明尺五天丹嶂似疑神禹鑿蒼松猶
是武皇年九霄唳鶴明星館百道飛虹瀑布懸近日君王欲禪
草小臣欲奏白雲篇

青柯坪

李念茲

十八盤行未覺勞平臺少憩俯瞻皇極無雲氣妨高眺已有嵐
光掩短袍王留垂崖飛素練黃冠迎客擊雲璈品屋題壁真吾
事鑿碧樵青奈爾曹

登華嶽絕頂

李栢

誰鑿鴻濛種石蓮黃河萬里藕根穿馬塹鼓氣騰雲雨日月磨
崖入洞天柱老乾坤擎掌上局寒星斗散桴邊今來爲問扶道
子一笑墮甕更幾年

望嶽

李因篤

太華三峯列峻屏晴霄飛翠下空濛曉雲東抱關河紫秋氣西
來天地青玉女盆中寒落黛仙人掌上接明星亂餘林壑懷遺

華嶽志

卷五

詩

客縹緲幽栖賦采苓

贈華陰遲明府屏萬
時雲臺觀
建朱子祠

雲蕨樹接紫陽祠適值陶潛附一枝
謂蘭亭
林先生

新宮兼致草堂貨高山流水多遐寄白石青松付後時卽此用

心成獨往紛紛俗吏亦何爲

曉望華嶽

吳廷楨

曙裏西來嶽勢尊削成天外射初暎寒松翠滴仙人掌晴雪光
浮玉女盆氣肅金精橫地軸路尋簡括倚雲根懸知絕頂過呼
吸直欲排空謁帝閭

望西嶽

沈川濟

五千仞削勢崔巍西鎮坤維玉作臺海日夜從金掌出蓬花春
向石盆開宮臨白帝三峯立城繞黃河九折來欲跨茅龍問酒
母芝田堪種乏仙才

遊金渤院

簡廷佐

如斯暑月亦探幽十里雲臺汗漫遊觴泛金波環嶽麓心疑銀
漢是源頭松梳龍鬚蒼千尺苔染雀痕綠一邱爲問誰開書卷
讀山中寧成飯肥牛
時寧命臣讀
書金渤院

遊朝元洞

屋裏看山不厭山招尋古洞學偷閒老藤掛樹恣龍鏝積蘚圍
牆點雀斑一派清流穿石塢半天霞氣逗仙關回南遺跡惟高

華嶽志

卷五

詩

枕白鳥無虞侶白鵲

華山 五言排律

唐 鄭谷

峭似猱螭曉晴嵐染近幾孤高不可狀
圓寫盡應非絕頂神仙
會半空鸞鶴飛雲臺分道
窮谷樹隱斜暉氣中寒
洞影外白樓微雲對蓮花落
泉橫露掌低乳懸危磴
滑樵微上方稀

臨試蓮花峯

劉得仁

太華萬餘里峯幾只此峯當秋倚
寥泬入望似芙蓉翠拔千尋
直青危一朵濃氣分毛女秀
靈有異人蹤倒影侵官路
流香激廟松塵埃終不及車
馬白憧憧

華山慶雲見

失名

聖主祠名嶽高風發慶雲金柯初
絲繞玉葉漸氛氲氣色含朱

華嶽志

卷五 詩

元

日光明吐翠翳依稀來鶴態彷彿
列仙羣萬樹流光影千潭瀉
錦文蒼生欣有望祥瑞在吾君

憶希夷

宋 郊

仙館三峯下年華百歲中夢休孤
蝶往蛻在一蟬空葦笈微言
秘霄辰浩氣通丹道甜後鼎林
遒御餘風布霧沉荒白冷霞委
暗紅蛾眉有歸約飛步與誰同

宿玉井樓

明 李攀龍

玉井通溟海朱樓冠削成波傳潮
汐到檻接斗牛平琥珀侵燈
出蓮花傍枕生拂盆雲髮暗映
掌月珠明犯塵人間像浮槎世
上情不愁更漏絕石鼓自能鳴

華山

李夢陽

有嶽雄西土三峯插渭川省方朝
白帝分野障金天迺英威靈
赫遐哉秩望度百王開寶錄七
聖演瑞編綺殿丹青列文憲俎
豆聯風雲蒸大壑日月避層嶺
鸞舉天門開熬呿地軸旋若樹
莽翁脊嶺障鬱綿翻猿掛仙人
堂蘿飛玉女泉霞霧夕的燦錦
綉曉相鮮葛藟搖金珎芝苓冒
紫烟石脊滲復結鍾乳滴猶懸
石壓秦胡壯南包漢鄧偏徒迫
散馬日緬憶祖龍年箭括通神
戶雲臺秘笈登豈惟栖鳳侶亦
以逕鴻賢方士騎茅狗宮人採
石蓮拳帷瞻寶窰掛笏畏攀緣
陰非邀雷馭陽崖起電鞭聊遊
凌絕頂不爲學神仙

華嶽志

卷五 詩

三

金天宮

王又旦

探幽凌絕頂謁帝陟層嶺赤日
巖中出清流樹杪懸文憲陳祖
豆綉拱錯風烟大勢吞商洛低
峯走渭澗天迴星作井帝用石
爲蓮成物功居兌司方位近乾
吾生悲飄落弱質仰陶甄荷葆
生涯細難書歲月遷一燈愁臥
開五牖守空筌乘躋臨無地拋
雲欲問天威靈紛窈冥風雨莽
回旋徒倚山庭下蒼茫夜未眠

題華山人所居 五言絕句

唐吳筠

故人住南郭邀我對芳樽
惟暢日亦暮不知城市喧

華山遊人

毛女

藥苗不滿筇又更上危巔
回首歸去路相將入翠微

華山

溫婉女

終日華山前爲愛華山好
多少愛山人不見山空老

朝元洞

明楊明順

徑鑿朝元洞幽岩一架空
朽癭左便提無乃仗天工

山菰亭

張維新

水石環華址春風上野亭
看天聊自廣笑擁萬峯青

華嶽志

卷五 詩

三

北斗坪

張時乾

三峯高接天一峯降北斗
毛女不可尋白雲迷洞口

避靜處

避靜於何許朝陽一洞古
仙家非畏寒天邊看子午

山菰亭

國朝王士正

結茅孤石稜玉泉下奔注
亭坐泉尚流上有無憂樹

白鹿谷

雲中跨白鹿心知魯女生
乞我一丸藥相將遊太清

希夷峽

洞中敞半開鐵鎖垂千丈
俗駕自然回何處容神放

婆羅坪

小憩婆羅坪手撫婆羅樹
仰見上方雲時向人間去

青柯坪

窈窕青柯館正在西峯畔
二十八潭懸飛瀑從天下

峪口

顏光敏

亂石開峪口陰岑望明星
金天殊有意更遣嶽蓮青

桃林坪

絕巘闔奇芳春深見紅蕖
天風萬里吹不向人間落

毛女峯

人傳毛女峯時聞毛女琴
欲爲秦宮怨空山多衆音

華嶽志

卷五 詩

三

卜居大上方

王宏嘉

空山亂雲生結屋東岩下
隨意列軒楹秋來立白社

虛廊出雲端幽人此不寐
何如十二樓聊復傲清閭

芙蓉峯古丈夫毛女 七言絕句

古丈夫者秦時驢山役夫也毛女秦宮女殉葬驢山者
并以計得脫入山食木實日久毛髮糾絲能凌虛而翔
大中初有陶太白尹子虛者采藥入芙蓉峯遇之自嫌
貌醜返易衣一古服儼雅一鬟髻綠衣二子相與傾壺
而飲飲盡古丈夫折松枝叩壺而吟毛女和之贈藥而
別

何拍身輕疊嶂間是非無意到塵寰冠裳暫備論浮世一向雲
遊碧落邊 古丈夫

華嶽志 卷五 詩

悲薜蘿衣 毛女

王母祠 唐 李商隱

蓮花峯下鎖雕梁此去瑤池地共長好爲麻姑到東海勸栽黃
竹莫栽桑

神仙有分豈關情八馬虛隨落日行莫恨名姬終夜沒君王猶
自不長生

贈陳搏 宋太宗

曾向前朝出白雲後來消息杳無聞如今若肯隨微名總把三
峯乞與君

贈華山陳希夷

曾逢毛女語何事應說巨靈開此山濃睡過春花滿地靜林中
夜月當天

留別麻衣道人 陳搏

華嶽峯前南路分數間茅屋一溪雲師言耳聾時知久人是人
非耳未聞

華山

半夜天香入巖谷西風吹落嶺頭蓮空愛掌痕侵碧漢無人曾
談巨靈仙

自成都名歸寄希夷 張詠

世人大抵重榮名見我東來夾道迎不免隔溪高士笑天真我
華嶽志 卷五 詩

盡得虛聲

太華 明 劉基

石屏御道鳥飛回漢帝親封玉簡來頻氣滿空清似水芙蓉直
上九天開

希夷 薛瑄

白雲回首是三峯宴坐若苔睡正濃人世紅塵漸斷絕野花啼
鳥自春風

舍身樹 王履

絕谷抽崖直透雲小松倚壁寄危根要君也似輕生輩徒取他
年問伯昏

地仙處

大地焦枯雨澤空
往曾拋簡震潭龍
只今無限焦枯地
女却昏
昏詐耳聾

石龜

巴憲宴後幾春秋
宴裏張鉞見女不
豈怕子明饒舌輩
閉精行

氣上山頭

韓姑遺蛻

雲窗霧閣慢重重
青鳥丁寧是浪通
未似清風連蛻在
百千年

後滿函中

洞元石室

孫應齋

華嶽志

卷五 詩

五

洞元石室釀烟霞
滿地金英雜絳花
乞取峯前三徑地
荷鋤來

種棗如瓜

天門松

卽將軍樹

李維楨

蒼龍片片吐龍文
孤影中天日月分
可是巨靈親手植
至今人

喚大將軍

登摘星石

王來賓

我來共上摘星臺
奇石凌峯應上台
舉手欲搖星斗近
雲堆石

下卽蓬萊

煉丹爐

外藥原來與內同
仙人煉氣此岩中
千年丹竈依然在
一歲能

地仙處

華山贈蓬頭道人

張維新

秘得仙人辟穀方
乾坤甲子坐中忘
閒身每伴無憂樹
山鳥數

聲松韻長

公趙谷

袁宏道

白石青山眼倦開
風雲長到枕邊回
夢中亦有敲門客
報到莊

同騎蝶來

胡孫愁

仄館東移半尺苔
如何橫度碧崔巍
上頭若有朝三叟
料得朝

孫也喜來

華嶽志

卷五 詩

五

擦耳崖

通客時時屬耳垣
倚天翠壁亦何言
欲知懸運欲危甚
看我青

苔一面痕

衛叔卿傳壺

雲中轉轉試鈎梯
棋路分明似界畦
便欲與君修一局
只愁石

爛水流西

避落岩

一枕孤雲分外青
墮時歸去有無情
岩中只可避丹詔
那得深

山避死生

兩崖對壺岡

王士正

松蛻龍鱗不計年
驚人老鶴起松巔
扶筇未到希夷峽
先對三

峯一夜眠

重九雲臺觀

康乃心

兩度名山次第來
烟霞常傍古雲臺
於今吸盡蓮花露
可賞登

高酒一盃

桃林坪

李中孚

陰崖風雨瀉迴瀉
一朵芙蓉不可採
流水斷橋綠石過
野花隨

意倚晴嵐

華嶽志

卷五

詩

三

賦

華山賦

唐
達奚珣

華山惟嶽羣嶽之雄
天開厥狀神致其功
昔與襄山連岡不絕
河水長注橫流曲折
坤元再造拓崖而兩
分仙掌長存倚天而
迥別其後多歷年所
至于夏王窮地絡正
乾綱綠甲之功既就
元圭之業有光定爲
祀典因爲舊章同夫
三事偉哉煌煌徒觀
其倚伏而起削成而
峻作秦塞之高標爲
豫州之巨鎮其南接
楚其北臨晉欽乎數
都之間豈惟直上者
五千餘仞遠疑將適
近若將騰飆飆綠淵
靈瀉青凝發地壁立
連天石稜披重霄而
白致與元氣而相陵
旁望羣山兮盡爲幽
側猶夫南面兮用茲

華嶽志

卷五

賦

天

峻極巍巍乎掩夏雲之奇峯
蒼蒼然合秋天之正色
近歷關輔
載樞京國此其爲嶽者也
若乃人寰不達勝氣常清
石含古色
泉落秋聲懸崖蔽虧謂
乾坤之閭闔洞壑幽邃
泛雷雨之滿盈
恍恍乎又似龍虎之潛
伏鬼神之含精伊彼崇
林望之盡日參
顛氣而森秀伴斯山之
搖蕩仙草殊品靈花異
族不以無人而
不芳香風麗乎幽谷皆
負靈造是潤是顯其物
靈繁故難詳鞠
蕭條世俗勞勞神仙玉
女明祠星壇尚在羊公
舊室石榻常穿
露雨迷處雲臺巍然則
知大象所存何有於古
列真攸萃寧獨
丁先國家南正司天北
正司地人神不擾方嶽
正位森森象設
之若生猶感靈而可畏
衆伯制禮聖賢視事殺
氣毋登駢剛

必備蓋所謂敬而無貶屬夫精意此則嶽之禮物也受命如響
依人而榮攸歆盛德載答嘉生不僭旬時作為雲雨白漿既把
黃玉斯觀曠止如山永康中土此則神之叶贊也物被山嶽非
無壯麗或隱峯於壑嶺或結根於荒裔空閒象外之設何貴人
閱之世而我直兩京之大道當三條之正中偏近日月高謝紛
濛通天之氣成天之功變略常辛聲名有融能事無夷颺言莫
窮與天下爭長故莫可比崇

華山為城賦

陳 颯

地控強秦路惟分陝有大乙之掌固若崇墉之設險絕壑中抱
重巒外掩倚雲漢而匝野屏開跨金方而當空焦染千尋壁立

華嶽志

卷五

元

萬雉雲屯龍盤日月虎視乾坤大河自北而東訝為潞瀘窮谷
從中而斷豁若重門成百二之光宅見九五之天尊偉夫襟帶
皇都咽喉上國磅礴乎畿函之外隱軫夫豐鎬之側所以羅羣
衆吞八極展萬祀而成在衆心冠三秦而位居一德況乎天地
初濤雲霞四披紅塵滅影碧落標奇宿霧市之氣尚疑烟閣聳
逆峯之色不讓文陣顧萬夫之莫向信六國而奚為岌岌神材
言言天設連岸抱九州之路壯氣折諸侯之節蕭蕭歸馬想飲
窟之初還隱隱輕雷訝鳴鼓之不歇天包地束鳥過雲輕萬仞
垂峭千峯入冥勢窮虹霓盡識旌旗之色依稀日月皆分孤懸
之形疑其發迹混沌孕茲重阻假巨靈拔山之力應王者登臨

之所不然安得不費一錢不勒一旅削成而千里共峻作鎮而
一人可禦是宜竟為君而舜為臣道為主而德為隣與天下之
人共守使海內之士咸賓

華山賦

楊敬之

臣有意賦賦久不得發偶出東門三百里抵華嶽宿于址下明
日試望其形容則縮然懼紛然樂遽然憂歆然嬉快然欲追雲
將浴乎天河浩然披衣裳肺髮而悲歌怯欲深藏果欲必行熱
若宅爐寒若室冰肅然以和怫然不平三復晦明以搖其精萬
態既窮乃還其真形骸以安百鈞去肩然後知身之泊而見其
難焉于是既留無成辭以長嘆倏然一人下於崖端金玉其聲

華嶽志

卷五

早

霜雪其顏傳則有之代無其隣姑射之神蒙莊有云始不敢視
然得與言煥然笑曰用若之勇周大物用若之知求無端三四
日得無顛倒反側於胸中乎是非操其心而自別者耶雖然喜
若之專而教若之聽無多傳惟嶽之初成二儀凝其間小積焉
而為邱大積焉而為山之大者為嶽嶽其數五余尸其一焉
嶽之尊燭日月居乾坤諸山並馳附麗其根渾渾河流從禹以
來自北而奔始射九嶷荆巫梁岷道之云遠兮途遙而寶嶽之
形物類不可階其上無齊其旁無依舉之千仞不為崇抑之千
仞不為卑天雨初霽三峯相差虹霓出其中來飲河濱特立無
朋似乎貴人守位北面而為臣望之如雲就之如天仰不見其

嶺南阿莘蟠五百里當諸侯曰獄之作鬼神反覆蛟龍不致
伏若成大旱鞭之撲之走之馳之甘雨潤漫百川東逝千里而
散噫氣蹶然怒乎幽巖漸乎人間其聲瀏瀏獄之殊巧說不可
窮見于中天望澤而手戕我而逆起者似人伏者似獸均者似
池注者似白故者似升呀者似口突者似距翼者似抱文乎文
質乎質動乎動息乎息嗚乎嗚默乎默上乎上下乎下千品萬
類似是而非似非而是其無籍人事余安得畢議今作帝耳目
相其聰明下賜九州在者羣生初太易時其人命命其主人者
始乎容成卒乎神農中間數君姓氏可稱其徒以飲食爲事未
有仁義時哉時哉又何足蒞是後敬乎天成乎人者必開其心

華嶽志

卷五 賦

聖

假其神與之齡降之仁故軒轅有盛德出尤爲賦生物不遂帝
乃爲力大事不可獨治降以后收三人有心烈火就撲其子之
子其孫之孫咸明且仁雖德之衰物其所宜由夏以降湯發仁
以王癸受暴以亡太戊誦劍不敢有加唯遵其常享國遂長天
事者矣莫見乎高而謂之茫茫余受帝命億有萬歲而不敢怠
違贊之曰若此古矣祖矣大矣異矣富矣庶矣勝矣怖矣上古
之事粗知之矣而神之言又聞之矣然神起居于上宮室于下
如此而久其所見何如也曰見若咫尺田千畝矣見若環堵城
千雉矣見若杯水池百里矣見若蟻垤臺九層矣醴醴往來周
東矣蟻蟻紛紜泰連亡矣蜂窠聯聯起阿房矣俄而復然立

建章矣小星奕奕焚成陽矣鼎鼎南栗祖龍藏矣其下千載改
更興壞悲愁辛苦循其上矣臣又問曰古有封禪今讀書者云
得其傳云失其傳語言紛綸於神何如也曰若知之乎問聖人
撫天下哀天下既信於天下則因山嶽而質於天不敢多物若
秦政漢微則率海內以奉祭祀國福其身故廟祠相望壇墠遙
邇盛氣臭夸金玉聚薪以燔積灰以封天下息矣猶然歉歉不
足泰山是替漢由是弱明天子得賢臣在位能者在職廟堂之
上垂衣裳而已其封禪存可也亡可也

仙掌賦

喻 棟

華嶽志

卷五 賦

聖

言而信指秦地之山河觀其屬屬削成峯岑遠眺軒開元氣剖
破凝碧五千餘仞似似假扶持百二之都今如能指畫每勞瞻
望祖秦適洛之人誰可舉援駕鶴騰鸞之容勢比捫天形標一
拳旁臨霄竊無地直上幾幾竟全稍爲動搖帶晨光而耀若如
同拊擊聞石鼓以轟然可以引羣生摩八極孤標承露之狀想
雷拔山之力靈雨飛盡見毛女同掌上之人嵐岫散分封蓮花
爲握中之色勢孤聳于巖巖形不類于纖纖折烟霧以斯出控
閭防而可瞻夕耀而丹桂輪低疑將曉佩璫短而六龍駕遠似
欲攀昇昇難窮規模似莽蒼剝綠以盈握葛藟青而繞
樹固障障以成文偶欲空而脉起齊大道之悠久繫維之綱

紀有客西遊時常稟秋始憑賦以還梯惟攀雲而寫憂吾問太
華中立黃河西流有巨靈兮受天之命肇奇峯兮裂帛斯柔故
得一帶東引致洪濤而直注千尋西時標異跡以長留况乃豫
鎮稱雄秦城是仰沉潛之在臂斯見示化之前蹤可賞豈非太
壯皇都制遐荒而示諸掌

巨靈壁太華賦

關 圖

太華指魏伊巨靈兮其壯哉挺高掌以遐舉壁孤峯而洞開功
作造化勢越風雷刻千仞之崖巒屹從地裂决九河之波浪杳
自天來昔者混茫是生磅礴惟神無朕配天有作念波流之未
通顧茲山之可却將以開迢遞正嶄巖愜心而再定川原應手
牽嶽而

卷五 賦

聖

而別開林壑靈異將伸雄毅亦振奮怒昂臨注情嶢嶢謂鈞蒼
不足以駭人鞭石不足以聘神指畫而疊嶂知收盼昧而三宰
可新然後據臂效能端身任力捫蒼鬚于天半折翠微于月側
若百神將萃而潛助二儀欲判而未息嵐光兩向幽連松栢之
群嶺影中開已斷雲霞之色豈不以閭形幽默拓迹就我致用
而扶持天地成功而變化山河分積翠于空中千年軋埃啟通
津于指下萬里騰波豁丹崖于天阻呀峭壁而相距勢且異平
兩傷力自宏于一舉截仙子幽棲之洞壯王者建都之所蓋以
神闕壽域靈固人寰廓峻極于倏忽標削成而險難越大禹之
理水小惠公之後山竹箭波中路竟深于堪遠蓮花峯外跡終

寄于攀躋是知事關杳冥理歸幻與石有時而分裂水有時而
疏渠信乎載物者之使然非人情之所到

華山賦

明 許 讚

噫吁嚱哉華山贊辭千萬餘丈于熬極之初分其高無垠假蟠
千萬餘里于混元之始判其大孰倫突出雲表直指天津噴吐
風雷拂拭星辰慨自洪荒以來幾農之創則軒唐之造鈞舜禹
治績湯武革因皆興起于嶽麓之左右孰不法象乎儀則而仰
遵乎明神迨夫秦漢以下則但知陳玉帛以徵福具牲禮以致
禱而已孰知嶽宰西方秉顯靈掌商政令肅貞上天付以收敘
幼實之名號委以清汰勁政之權衡凡物之未過者不阻其長

華嶽志

卷五 賦

儒

養物之太盛者必伏其裁成故月無禁次日無逆行雲無妄發
雨無妄晴禾稼不得過時而暢鬱草木不得養候而妍英夫西
行爲金金禁也物之流溢茂滋過常度矣禁止之而不得肆金
色爲白白質也物之炫耀文采失本原矣迫還之使歸于情匪
曰摧其華飾之則復生匪曰傷其英斂之則復榮此嶽之性情
司令通萬古徹八紘而無息無更者也以言其景象則黃河河
湧望嶽而南注者若朝涇渭潯潯遵嶽而東過者如緯玉井澄
冷分潯實蓮之奇祥月嶽窈窕兮森羅藤之芳蔚青柯兮衆
古樹之樸樸白雲兮聽飛泉之鼎沸其至奇者五指臺我于
凌巔千載具言而可畏者爲仙掌不知何謂豈制引烟霧虹霓

而飾宜化理抑指揮坦度展艷而佐調元氣乎其名曰華者則以其亭亭萬丈而叢巒交匯靈秀萬狀而四出如蜎磔硯無窮稜屑難旣依稀乎紅紫蔥蒨乎蒼翠或析瓣分枝或呈龍衍類望之者真如芍藥芙蓉而四面互植玉樹玫瑰千章交帶也名之曰華是爲可貴

登大華賦

范守已

余既與原來簪登太華窮其勝歸而神瞽者累日每交朕輒
跣蹕層巒上居常盼睞削成諸嶽巖嶠悅跬步間也初余水
躋時遇會心處輒題近體一二章泉下山椒遣爲五記識其
概豈山靈薄我寂寥語故盼蠻卽我重有所索耶于是乃瀉

華秋志

卷五

墨

毫敷赫臙而賦之悅與山霧相左右賦成擊元石則誦一過
依然置我五千仞上嵐光翠靄勃勃焉襲人襟袖矣其辭曰
二炁塊以稜厝兮五嶽威巖而爭雄白帝躍靈于咸壘兮雙
華聳立而龍從時層巒峩峩而迴合兮悅瀚海錯泊軍夫容泉
飛不砰磔而喻飲兮木天矯鬱鬱而龍蔥雲煖捷吞吐於崑崙
兮雲霧微飄貫于晴空羌三峯擁擁而磨莧兮巒瀕洞簾盪于
元精匪昂壑猗猗而黯黯兮堆璠珉男埒而崢嶸谷紛沓寥窅
而崑崙兮嶽嶽嶽嶽而支撐石光嶺巖巖而嶙嶙兮水厓突
崢嶸而鏗鈞路嶢嶢偏側于山椒兮提鉏碌碌散于谷口渡噴
制楚文而遂坦兮馳厓展踰踰而先後踞之面予于蓬蓬兮天

揭集破仇而糾紐披縣滌微薄而泌滌兮兮嘲嘖嘖其聲能
慶余褻袂褻而屬展兮仗節慕昌蹤踰躡嘖嘖之崩翠兮跳嶽
嶽之羊腸躡蟻蟻昌纒更兮踰閭兔而駁鵝兀寐寐而艸緣兮
郝振整而相羊游嘖嘖之綢樓兮踰曉曉之危梁嶽嶽之壑
壘兮喻沈瀛之微茫透窠窠之谷繡兮覓張楷之臥坪暉繡絃
之硤窸兮凡希夷之仙局憩娑羅昌流覽兮翳青柯以屏常訪
金僊之鶴馭兮證玉姜之凌騰接生薤于芝林兮攀木末之蜚
翼躑躑常之窺余兮蹠咫尺之陬陬崎車箱之階阪兮躡渾元
之僊僊崑磨耳目嘖揭兮霑嘖趾而嘖嘖猗猗艸撫而哀嘖兮
戢鶴掌雙而唯喏吟縹緲之雲臺兮休齊觀之神祠穿白雲之

華嶽志

卷五
賦

॥

瀛對兮聽蒼虬之吟嘆
 宛吳璫之孤岑兮峙臨瀟之新亭
 頽岵之嵒聚兮迷巖嶠之蜚登
 仰二曜之縣像兮瞥崩渤之危巖
 盤閭浮之阨砭兮瞋仙掌之欽欽
 隄髮髮之鉏鋤兮儼被砥之
 麒麟蹠若龍之峻嶺兮風颭颭
 目振振跼蹐躑而蹢躅兮神習
 悅而徃倚躑躅疑而顛躓兮据蒙茸
 以跪起覃宗土之旁唐兮
 賔玉峯之祠藉扣明壘之重閣兮儼雪瑛之聒耳
 背靈龜之昂
 顧兮探玉簡之晶瑩沐洗頭之澆頓兮睨礪硌之丹城采石圖
 之細辛兮伏仙苑之黃精閤冰滿于玉井兮挹甘露于金莖
 蓬
 給礪之香譜兮尋靡綺之仙侶
 計算之映渾兮瞻壘嶠之
 取照豁然而曉兮樹札芴而曼
 嶺南憂慨而劉薇兮捫前壑

之連卷聯青虹而雙界安麗兮明春蛸蛸而蛻蟻博羊角倏
肺而侍測兮揭雲纖翕中而游紫花凝端欽帶樵安兮料蓼噉
弄日駒爭僂僂踉蹌即齡弄兮伶僂狂趨日拔跡蔚蒼發
業賈約容與于孤嶂兮暢蟠僂蹇休與于樹外刷錄脊之舊蒲
今揮算籌之蘆花操叔卿之墓子兮追道廣之塵車掃千葉之
青蓮兮接五粒之松花舉萬頭之石羊兮轉五色之神鴉辨巨
靈之踵痕兮趾輟輟而屏顛敗斧劈之堅罟兮窟開柯而俗舒
汰僂汕之石嶺兮濛濛而泌助陟種藥之僂坪兮燕曉夢而
曉非近靈姑之夷猶兮眇閭易而成削遶來便嬾而嫵媚兮體
髮屑而綽約從青琴與虛妃兮並便嬾而嫵媚駕鸞鶴與彩綢

華嶽志

卷五

賦

兮競微睇而解飛既延佇而嬾緩兮亦翕非習確而方獲余其
蹉跎而喪回兮蹉跎而喪回兮顧頤頤曉曉之峯頂兮羣形霄而
僂習荒蕪青嶺而稠敷兮簇箭鏑以縱橫嶺嶺隱而西角諸巒
兮蟻驂編而千房嶺嶺或支頤而何嶠佗佗兮或驥背而透蛇
崑崙或揭卷而天吳狎狎兮或柴廐而竄厥僂強或吟嚙而僂
何屑散兮或僂僂而輪囷渺茫或如猱攫之踉蹌而踉蹌兮或
如陳寶之嬌媚而嬌媚或如吉士之宛辟而提提兮或如雲孫
之拱揖而旁皇紛總總而千章鬱律兮碧嶺嶺而萬浪鏗揚順
昌枯苗排千葉之玉符兮屹柯柯插聚萬枝之琳琅唱雷首之
一起蓋散兮鳴九變之長曲就維強健耳之僂即而陸兮驚太

華嶽志

白之端端于西陲制吳岳之嶠崎而遙立兮恨秦嶺之嶠崎而
俾倪諸玉壘之硜硜于悅非兮泊新連之硜硜于依稀番家磻
礫而卷屹兮崆峒崑崙而支離羌河流之瀾森而淵泝兮絳龍
沙而紺縹帶列濯濯之澗澗而淫潏兮又安能溶潏而容一芥
審澹澹與濛濛兮曾不若晦澹而賦滄頤丹與洛之滄澹而允
格兮又何稱困熱而名厲順嗟阿房之複道連雲兮固蟻封之
麗軍陂陀况構榱桷之枝梧兮屈指舊陽與殿安五柞長楊
泉甘泉兮藐不知其所址雲陽林光與華清兮海槐安之南柯
余既起塵寓而踈太清兮仰問閭其可闕白偷屈屈將徧們兮
碩兔與兔欲困而呵嘲玉清于北斗兮招子登于崑崙排帝閭

華嶽志

卷五

賦

之虞諱兮訊嵩高之子晉扶句始以爲余慘兮攝格渾昌爲余
旌噤若士于汗漫兮邀纖阿日消搖徵天台之二妹兮遲句曲
之三茅拍洪崖而從陵陽兮侶偃佺而伍伯僂駕應龍而嬌僂
赴蟻兮服號虎而昨圻怱怱余將回曠馭于嶠嶠兮劇丹霞于
層霄焉八極而凌厲兮毗上下而次寥瀛斯世而脫屣兮適不
知其麗麗重日嶠嶠兮磅礫凌倒影兮神嶽嶠嶠嶠兮如削登
崑崙兮魂僂僂搏扶搖兮上冥漠臨帝觀兮聽廣樂趨退而歸
來兮引長嘯

華山賦

張璠

癸酉之冬張子西正出中條之陽過桃林而瞻太華于是登顯

靈對仙掌根葉辟披混滌變然遠觀邈然遐想乃長喟然而指
嘆曰其哉造物之奇不可名狀也天地爲爐化工爲匠假鍊六
氣作爲萬象在天則五星緯之而寒暑之運行焉在地則五嶽
鎮之而方隅之重焉然而九皇自雍積高爲神明之隕曰神
皋故五時之設泰華規制漢祀釋騷迄千百年猶合食之毛也
白關以西名山七而華爲之宗蓋金星之精飛騰則爲綽練昨
則爲芙蓉故岱衡不足以比其瑰麗而況乎恒霍之與嵩高
吾聞太華之山削成四方其高五千仞其廣十里此特言其削
成者耳其餘環拱而衛立莫非華山也豈徒仰夫三卒也哉以
其高而言之盤紆窮巖舉擧髮低雷首之囑也倪太白之賦

華嶽志

卷五

賦

臨吳嶽卑伏而難抗熊耳聳城而離過番冢效其指臂九嶷構
其簷阿桐栢旣聿而東逝巖巒另而西遮祈連窮旋而襟帶
鳥鼠密繕而駢羅米罔堯特而遠引悖物曜隨而紛挐凡西極
之巖岫又孰得以相加以其水而言之縷析條分綵聯繩貫屈
折聽其指揮往復從之聚散滙洞澹澹而橫奔進漸淫潏而不
斷北則尾掉夫洪河南則肢挾夫江漢彼伊洛之與漆沮又豈
敢縱其汗漫其據地也撐拄穹碧填足厚坤陰負晉阪陽抱荆
岷東控函夏西扼岷秦洛綬其支麓豐鎬紐其根原龍興虎
視豕變狼奔蓋自陰周而迄宋莫不依左右以圖存彼其屹然
而獨立實爲乎居中制外之尊是以王氣展轉而內同峻勢成

削而外盤迤出青天五雲之上高入白虎七宿之間邈無得而
舉似咸指而名之曰司寇之冠其景象則四時互異變幻離奇
雨霽而碧雲乍染雪積而白玉紛披月明而萬花初笑雲暗而
百怪呈奇神燈起而火樹徧布仙馭降而金羽歲馳斯又妙算
不得而推測巧歷不得而勾稽者也其丹青赭堊填填墀孕
吐金碧苞瓊瑤環結龍脂照爛魚鱗乍試劍光氣冲斗間其
石則元玉赤刀珠貝交纏昆吾城功瑤鐵琳瑯雙懸日月赤白
兩圓其草則羽化之蓮蓋壽之蒲細辛蒙茸蒼木扶藹黃精青
蘿交映環附其木則鎮嶽之松碧露之柏無憂之樹瓊瑤之植
合抱千霄欄柯多節凡禽不得而巢衆獸不得而穴其號爲將

華嶽志

卷五

賦

軍者孫元特立不可計以尋尺其洞則總仙之府極真之天中
具造化里計三千草木風雲日月星辰赫赫交交綿綿芊芊紫
林芳花玉髓金津備列方志匪可言傳而又有昭陽正陽之別
館王刁毛女之列屋其最奇者水簾在焉巖道絕通人迹茫然
石仙巖巖而竦立飛流縷縷而高懸是爲天府莫之比肩其池
則列宿參差八卦紛錯狼藉洗頭之盆額蕉車箱之渠醴齊饗
玉女之祠瓊漿流張趙之谷萬蒲九節而偏反蓮花十丈而綽
約黑龍噴沫而蚴蟻蘆花醺水而飄落其門則峻爲通天扇爲
箭括崑崙白雲蓋而遠于闕也祭谷偃仄僅容旋足大石獨立中
穹若獨人關而趨黑首千下水深路絕焉得得出載陟重巖履

險踴踴陰風勁悍倏焉四屬妥羅既歷而乃抵于青柯之麓矣
其爲險也則有千尺之峻百尺之峽由竇而升蹻朽而越仙砭
橫度耳垣仰屬峯龍擗嶺而騎升躍馬跨石而蹀躞皆足以搖
心撼膽震魂蕩魄而所爲可望而不可卽者則又有博奕之臺
避靜之室全貞之巖舍身之石此盡神怪之都居而非凡夫之
所能及者也其爲形也則爲四壁岐而三峯三峯內折五峯隆
恩玉女中處博臺陪從松檜蕭森丹爐空濛時縹緲而競秀亦
糾輒而爭雄以其四峯而言之則南高北下東偶西奇或善讓
而不列于三公之數或善隱而自蔽于二子之隈或高掌承露
于霄漢之上或遠蹻寄跡于烟石之垂其北峯也雲臺著號仙

華嶽志

卷五

至

境表坊巨石嵌空巖壁遠藏峯頂衍平倚雲彷彿而視之
巒嵒不知凡幾而南望三峯猶迢焉碧落之中央也其西峯
也石樓高擢連葦錯開神龜出而圓荷動影水簾捲而瀑布聞
雷乃有鎮嶽之宮斧劈之崖偃臥一人具夫官骸石痕宛然良
亦異哉其東峯也殿設上元風聞貞白石臺下通夫黃河峯際
俯視夫赤日而所謂崑崙之仙掌則神異而不可殫述伊昔巨
靈啟茲西華奠九州安萬化幹厚土存中夏等閑開闢而一致實
揮霍而無所憑藉此因造化之靈奇夫何世俗之相詬其南峯
也處乎絕域踞乎層霄呼吸之間帝座隱遙峯纓落鴈石可摘
星東峯左抱西峯右橫而當腰膝之間而况夫蠟燭之與白雲

彼羅列孰非兒孫半夜日出星辰翻紛顆明珠如盤如盆忽
然扶桑火車上掀彩色殊狀赤金紛綸下視人世猶黥黯如黃
昏如是者六刻許乃得乘曦遠眺淨無纖塵于斯時也東海滄
渤渺在几席河渭淅沮小如毛髮周秦楚趙泥丸在握而吾生
覆載真如一粟矣達山迢遞來自西南及冀近也韶麗妍鮮瞻
就蒼壁狎虛空巖名花美女粲然與商周彝鼎相參華貴如此
使人暴富其何以堪是蓋三峯之勝概而創成之大凡矣嘗聞
華陰紀于禹貢西嶽載于大禮其曰陰晉也陰三晉之西境其
曰寧泰也靖三秦之東鄙蓋自軒轅遊焉以會衆神虎拜柴焉
以降禋祀漢武講學仙之殿唐元有碑銘之紀代歷千年舊章

華嶽志

卷五

至

未改一禱三祀有舉而無廢者也御道逶迤綽楔疎時蓋封禪
者七十二君而太華最爲難上不過路屢風雲碑版祠廟而已
想其千乘萬騎略伯僂拭彩鳳之駕開日月之旗仙馭冉以
縱轡雲螭纏而遲蜺蜺煌煌赫胥瞻望于白帝之厓屢是圓天
子之盛節而治世之隆儀若夫封號之崇代有鴻鉅唐哉皇哉
啟自三五配天傳于春秋三公比于上古有宋祥符大號肇舉
爰有金天順聖之稱冕十二旒而服袞黼茲或僭差而偏頗歷
三百年而正于洪武作廟有假在潼之陽閭宮穹闕異廟修廊
省資耀耀奕奕堂堂蓋設殿莅土載營堂闕與穀攝祠外亭是
拓歷有增飾丹碧黝璽煥乎宸居莫之與較夫其出雲雨而澤

寶蓋宜乎極尊崇而無中輟則有栖寂之士服氣之流或逍遙
羽化之長或窮窳阿房之幽或騎白鹿或驅蒼龍煮石以
餉客伯遯曳杖而吹簫公趨入市而噓蹇初平叱石而羊留圖
南山枕而偃仰修羊石榻而夷猶五龍降裴君之室三鳥引道
廣之騶幢節園博戲之臺兼葭變負各之簪蛻骨剩希夷之鑿
穴碩壁漲焦氏之仙油又有毛女玉姜貴主金仙餐松茹芝與
元氣而周旋靈公子微王暉懷謙靜休糧雲叟探元莫不漱
道德之芳潤忘關尹之蹄筌追太上之秘與合造化之真源豈
响玉清于北斗招子登于崑崙訊子習于崑崙高揖虞譚于帝閭
拍洪崖而從陵陽伍伯僑而侶偃陰熊經鳥仲聊以引年而已

華嶽志

卷五 賦

聖

哉宜乎高人恣乎幽探遊士覽乎層巒退之傳書而永訣李白
搔首而問天古既有之今則信然是以維嶽降神代生豪賢關
西夫子之懿德盈川縣令之鉅籍嚴季鷹豪爽而挺出楊文簡
清儉而可傳蓋未能枚舉而指數要莫不映後以較前又若開
皇奮述實產其間租庸兵府之制遺美至今而未湮即華邑一
隅之地而如此而況乎鍾其靈毓其秀者布乎南北兩戒之山
川吾聞道渙而為氣氣運而為精精變而為神神化而為靈自
天地定位山澤通氣而華山之峻極可秋肅之號令而生孰乎
天刑其氣肅其威振其辰值西其行配金蓋凡物之未過者不
阻其長養物之太盛者必伏其戕成匪曰摧其華節之由復生

匪曰傷其英斂之則復榮是以少陰用事萬物生華此華山之
所以得名也而世之儒者乃曰華山華故華之得毋遺實而求
形也耶系曰華高兮峭峭休休顯金天兮嶽嶽安得五粒松脂
今為饌糧吸沆瀣兮披雪裳從羣仙兮寫吾情與元氣兮相死
生

華嶽志

卷五 賦

聖

序

黃神谷宴臨汝裴昆陵十四明府序

唐李白

黃廬子減景上漢千歲矣留碧峯白雲以贈後人故清機勝事未始有極余使于華之明年道侶裴冀亦再命臨汝今夏六月假道敝邑稅輿此地思欲達高步詩空境于是相與攜手及二三友生童子將命者六七人攜長瓢荷大壺以濁醪素琴會于黃神之谷興也按谷之西頂實三峯東面石壁巖倚東為洞壑乳竇潛洩成盤渦兩崖合闕若與天接二三子將極其深也至則紫馬山足披縈石門入自洞口至于梯路踏連嶂而與疊巒度崑欽而躡凌競竇緣絕磴及橫嶺而止澡身乎飛泉濯纓乎

華嶽志

卷五 序

五

清連想夫君侯我于蓮花峯之下碧空嫋嫋愛而不見搔首望山然後摩靈草以為席傾流霞以相歡楚歌徐動沂詠亦發清商激于神韻白雪起于筆鋒是日也高興盡而世緒遠幽情形而神機生頽然覺形體六藏悉為外物天地萬有無非秋毫既醉且止則亦足以志仙跡且旌吾友嘉會之在山也

王處一華山志序

宋劉大用

凡古之士作合神藥必入名山福地不止小山之中何則小山無正神為主多是木石之精千歲老物此輩羣邪之氣不念為人作福故也謹案山經云可以精思作合神藥者華山霍山恒山嵩山餘係中州或注諸侯五服之外其間稱名山者以百數

迺不可以偏舉此皆有正神在其山中或隱地仙之人又有芝

草若有道者登之則此山神助之為福其藥必成矣吾鄉金城

千里控壓三河川英嶽秀太華位焉夫太華者坐扼三公抗衡

四嶽終南太白却立而屏息首陽王屋不敢以爭雄西觀昧谷

之稍昏東顧扶桑之已白更無峻極惟戴高穹蓋得太素之元

精金天之爽氣作主萬物分主兌方稱之于大洞天之中則極

真為號舍藏日月吐納烟雲生象外之樓臺匪人間之風物目

之于十八水府之數則車箱有潭東南地脉江海潛通載祀典

而為常經投金龍進玉簡若夫仙掌雲空蒼龍日出千山捧嶽

嵐氣川流翠撲客衣經時不落已而斜陽映山蓮峯弄色如金

華嶽志

卷五 序

五

如碧匪丹匪青奇麗千萬不可名狀松生琥珀夜即有光地出醴泉為國之瑞固宜降五霧元老隱函谷真人或星冠羽衣乘雲而謁帝主者有之或寶車羽蓋駕龍而觀大羅者有之招選真聖總集山靈則此又華山為一都會也吾友王公子淵先覺而守道獨立而全和每語人曰吾欲曳杖雲林舉觴懷嶺斯志積有年矣方畢婚娶棄家入山修煉金液不有太華其孰留意焉人曰可矣公遂取舊藏華山記一通虛問有闕遺更閱本郡圖經及劉向列仙傳有載華山事者悉採拾而附益之俾各有分位不失其序以山水觀之則龍穴林谷巖壑池井溪澗潭泉境可得而見以祠宇觀之則宮殿寺廟藥廬井壇諸神降現之

之處可得而知語其所產藥品則茯苓葛蒲細辛紫柏俱中爰
帝之選錄其所出仙人則清虛裴君羊公黃初平十六真人蓋
預玉皇之遊宴而不與下界相關噫華山仙踪聖跡於是大備
無不包也其文僅七十餘篇命工繕板務廣流傳豈曰小補之
哉既成請余以文冠其首或拒且賀曰余才乏卿雲無力挽千
鈞之筆然喜見公之志即我之志也我亦欲入名山合作神藥
未知期會公有此乃成我之志也歟大凡入名山之中合作神
藥必有所依書曰爲巫者鬼必附之設象者神必主之况修仙
藥而入名山豈山之正神而不佑我耶其藥之成可立而待也
但勿謂青天空淵白龍來遲一旦造化洲會羣仙翔紫霄謁太

華嶽志

卷五 序

王履

乙聽鈞天之樂享九芝之饌行亦未昧其他有諸金天之隱語
空洞之靈章約與公異日道也時金大定癸卯十二月壬申泥
陽劉大用器之序
按金大定癸卯宋淳熙十年也是時華山
屬之金源故紀事者多從金而宋猶未亡
于宋

華山圖序

明 王履

圖傳神記識事詩道性情此三者所以不能已于太華之遊也
太華天下名山之冠也故古人以得遊爲快不得遊爲恨余也
恨于昔而快于今可無同與無記與無詩與備三者矣序焉者
誰耶夫序序其實也文而不遊將以余爲誕遊而不文異乎吾
之所行故復自序以待其人志山者曰山高五千仞直上四十

里余之登也但知喘息隨之數步一息而已安得計及幾何幾
里又曰凡峯巒洞谷池潭臺殿井壇之屬之著名者踰百餘之
覽也當世遠事殊地荒人散之後知名不而見而述名又安能
盡記其勝以全其所快也耶然神會心得固不在於無道也故
秀而不可不圖者圖之不以無名而棄常而可以不圖者已之
不以有名而取夫然其不謂之神會心得矣夫余今年五十有
二歲矣情與老俱至氣與病相隨一遊已不勝其難况再嗣而
往者越北轅耳然則是圖是記是詩其可離乎故笥之左右耶
玩于吾文且遊者其何人乎哉洪武十六年歲次癸亥秋九月
十有二日畸叟序

華嶽志

卷五 序

王履

重爲華山圖序

王履

畫雖狀形生乎意意不足謂之非形可也雖然意在形舍形何
以求意故得其形者意溢乎形失其形者形乎哉造物欲似物
豈可不識其面古之人之名世果得于暗中摸索耶彼務于轉
捩者多以紙素之識是足而不之外故愈遠愈訛形尚失之况
意苟非華山之我余其我耶既圖矣意猶未吾謂山是存乎靜
室存乎形迹存乎狀貌存乎飲食存乎玩物存乎聽音存乎應
物之際存乎文章之中一日問居之間鼓吹過門惕然而作曰
得之矣夫遠塵俗而重圖之但知法在華山竟不勝平日之所
聞家數者何在大家數因人而立名吾獨非人乎夫憲章乎既

往之跡者謂之宗宗也者從也其一千從而止乎可從從也可
違違亦從也違果爲從乎時常違理可違吾斯違矣吾雖違理
豈違哉時常從理可從吾斯從矣從其在吾乎亦理是從而已
焉耳謂吾有宗乎不局局乎專門之固守謂吾無宗歟又不大
違於前人之軌轍然則余也其善處於宗與不宗之間乎且夫
山之爲山也不一其狀大而高焉嵩小而高焉岑狹而高焉巒
卑而大焉冠銳而高焉嶠小而衆焉巒形如堂焉密兩相向焉
嶽瞰隅高焉崑上天下小焉巒邊焉崖崖之高焉巖下秀焉峯
此皆常之常焉者也不純乎嵩不純乎岑不純乎巒不純乎冠
不純乎嶠不純乎密不純乎嶽不純乎崑不純乎巒不純乎峯

華嶽志

卷五 序

五

不純乎崖不純乎巖不純乎峯此皆常之變者也至于非嵩非
岑非巒非冠非嶠非密非嶽非崑非巒非崖非巖非峯不
可名命此豈非變之變者乎彼既出于變之變吾可以常之常
者待之哉吾故不得不去故而就新也雖然是亦不過得之彷彿
焉爾若夫神秀之極固非文房之具所能致也然自是後步
趨奔逸漸覺已制不屑屑燈若乎其後廣每虛堂神定默以定
之意之來也自不可以言喻余也安能故背前人然不能不立
于前人之外俗情喜同不喜異藏諸家或偶見焉以爲垂于諸
世也怪問何師余應之曰吾師心心師目目師華山

遊嶽草序

魏學曾

萬曆甲申余司農南中諸曹少事而尚詞翰矜名行而嚴品藻

每論文則率稱數范比部云時余歸思困衡未及與相從論議

歸無何而比部以僉事來巡我閩內余私爲一路慶幸謂詩腸

騷臆襟期自快固畫必踴絕也久之范公與分守袁公遊華山

窮口三嵎巖畢歷其意興如此遂有作原公刻之曰遊嶽草記

一斷爲五賦一詩十有二余得而覽之曰是安可弗傳也自昔

滁山記于歐記三都錯陳于左賦廬山以文通吟呈秀鍾山以

休文五咏聘靈其所山來久遠矣蓋繪形圖貌資于記匪核弗

肖標美蹟徵取諸賦匪麗弗闡擗韻語而發繹思得于詩匪超

弗悟三善誠具斯與勝跡並傳矣今讀記若得其體勢焉誠若

華嶽志

卷五 序

五

得其光景焉詩則不覺神爽與山靈飛揚也斯謂之核之麗之
超非耶余竊觀張華見太冲賦咨嗟其美江沈皆以才斐贊
江左而承叔又爲趙宋一代名筆則其請作傳也非直尚揚推
亦以其風格勝而藻繪芳潤耳周廉溪曰美則愛愛則傳輪較
飾而厥行遠也信夫華嶽自韓退之登懼莫能下以來聲益卓
詭而方內耽奇嗜勝之士既不思陟其巔嶂縱其駭矚往往以
違莫致之爲憾苟得是草可以不出戶庭而慨登眺之想有不
把玩不忍釋者乎

華嶽全集序

賈待問

國家盛歲歲久榮素日彬亡言臨山嶽嶽仙島洞天即邱壑

一隅之勝學耕供四眺之奇靡不咀墨鋪榮殺青表振直將漢
渾池之支俾令起色倩愚公之力移向含露豈其配天之嶽而
渺垂世之文哉蓋予不佞自解褐入關迄建旆分陝其道華下
者數矣仰金天之聳翠訪玉井之開祥展禮修虔陟高嶺遠彼
層巖之屹嶙嶙嶺嵐之嚙漠鬱拂而面賦目色色賞心碩讀
所爲華嶽集者既品析之芬殺亦蒐羅之掛漏山窮幾潤文獻
曷徵焉天中張君鎮潼之暇亦斯是慨乃謀手編俾載掌故不
再月而工竣調不佞余惟自二儀肇判揭天柱而維地軸者岳
爲尊自五位攸分鎮神臯而通帝座者華爲貴彼其霧鍾而神
聖立極與秘而文物開先德配金行氣肅玉宇麗澤爲允八埏

華嶽志

卷五 序

至

說少昊之成閭戶爲坤萬品遂厚收之利此非徒一方之賴也
介江河而內峙樞區宇以中蟠蓋天峭壁五千仞之削成排漢
懸崖四十里之直上頽峯瞰若木之陽飛瀑瀉芙蓉之露此非
徒一方之雄也惟是分疆畫野首雍寧秦使四塞之疆永安歸
馬八水之遊常咏維魚則關以西之所依賴登耗與蒞西土者
之所籍手報賽者爾夫人非嶽罔與劍履錫羨而臻又安嶽非
人罔與闢幽神世而揚景鏤游軒遊舜望遠矣遐哉王降而
漢隋代遷于唐宋法駕時神胎靈素霧之趾神神世助扶輿白
帝之墟爰建聖廟蓋崇奉高皇夢遊而秩祀列聖殷薦于報
祈時非懷靈佑而明神感神功以幽贊者乎張君是役也冥搜

華嶽志

卷五 序

至

窮索據故增新承亥刊訛魚珠駁謬更戶列而星分遂雲蒸而
霞蔚不惟使西嶽之雄秀畢呈東井之文明載煜而按圖牒見
神奇之天造稽藏育識英淑之地靈考秩祀而典神厚下之義
明諦詞賦而揚休寄興之思遠允矣人祇共映孰云化理無聞
他若神蹟仙踪之臚列元接道宇之刺陳物有異而悉書事無
詭而不纂凡詞客騷工幽人達士不必覓九節之竹躡三峯之
輶而間處軒庭開披几案可以覽真境而外遊快大觀于坐致
張君之用意不其勤與彼徒組山繪谷而多誇誣語怪志誠以
何登覽則向者標奇之所或有然不同類而語矣張君昔司陳
議挺勁直之孤標再仿類鈴肅威嚴之偉望然則斯刻也其亦
有與嶽相印証者哉是用櫟括而弁厥首萬歷丁酉臘月

華嶽志序

姚遠訓

自龍門太史作八書班氏因之有志則地理志所山助也然正
史詳地理山川在其中亦無專志山水者若盛宏記荊州常璩
志華陽國辛氏三秦羅含湘中記不可勝數乃亦不專某山某
水以成一書惟桑欽漢水經言水而山亦見如言崑崙墟在西
北去崑崙五萬里河水出其東北脈汾水出太原晉陽山之類
是也顧宇內名山有不可不自成一志者五嶽其最著已西嶽
當冀豫雍梁四州之際體祖崑崙崑崙天下河山脈所自起何論終
南太乙王屋首山之近在潯離者乎蓋惟正位金方可成物

故唐虞三代省方肆觀秩祀典垂漢唐以來玉檢金書又其甚
矣秦中古帝王都諸山者謂京師衣冠文物之盛由此而致然
則華山靈秀豈徒誇西陲之鉅鎮天府之襟帶已哉如不識其
重且大者而好奇志怪何俾于掌故何關於文獻卽謂巨靈擘
石玉女承漿古已言之何妨存而不論然亦不欲驚神于茅龍
石馬之瑣瑣也余于乙丑歲選補米脂令入關道過始瞻所謂
五千仞削成者然未覩紀載不過謂少陵詩楊敬之賦以默證
而已停驂一望頗未快意丁卯奉調承乏茲邑甫入境展謁金
天而後蒞事式瞻廟貌正對三峯不覺神意飛動爰稽典籍得
前明張副使華嶽全集讀之見其麗雜簡畧未盡華山之勝卽
欲加之修輯時以備軍儲築城垣志焉未逮年來水旱祈禱步
登絕頂屢快奇觀又以

華嶽志

卷五 序

七

朝廷慶典類行遣祭嶽瀆節使西臨例得陪祀數載之間三逢
大典榮莫甚焉竊以嶽無完志其何以考形勢備典物茲非守
土之責與于是與二三同志商確而綴葺之取華嶽志及其燕
穢增闕門類先其重且大者而纖悉亦復包舉折衷至當耳目
攸觀於今乃覩華山真面目矣雖謂華嶽有志自今始可也昔
人有獲燕石而寶之者喜不自勝余所志其燕石爾然而余且
喜不自勝矣遑計嗤我者之隨其後耶

華山藝文志卷上

華嶽志卷六

關門李 榕蔭伯甫纂輯

華麓楊翼武燕庭甫評閱

藝文下

記

始入華山至西峯記

明王履

寓長安之踰年新豐即丈來偶設登華山所得且憊思余遂諾焉時暑溽期初秋偕予再登七月十有八日至即丈所而丈適病餘尚困命其外孫沈生相予騎驢行并以日夜越二口暮抵華陰遞運所托宿焉大使黃某具酒肴待因以所登難易爲問

華嶽志

卷六記

一

曰官此六年去山僅數里懼弗勝興作隨止問遊者及青柯坪仰瞻多自沮而退以故卒不敢往迨其僕慣登者二人導余翌日早食畢行近山口泉聲琅然稍入殿角出灌木中僕曰此玉泉院也至院外觀希夷先生塑像熟睡如生立清樾中風冷冷來鬚鬚皆動搖而塵垢之面如濯諸道士出迎具茶果言緣險難甚草木皆戟不可以禮服贈余一杖謂扶到青柯坪而止以上則不可杖矣於是冠履外服等悉留院中唯幅巾短衣行藤草履而已沈生健善步跳以行二僕前道旁山對開神意飛動未遽行且覽其概于時宿雲在嶺翠嶺未出餘烟自旁山上霽朝陽射其端壁立之妙非真可得風觸壁一鳴琴琴焉而往詞

訓焉而不知其所窮余善書相契深遂擬立四人已及遠呼余且趣急登而豈知予之所得不在急也地多棘棘且蕒蕒不見路二僕離余輒誤岐之他桃相錯稍不謹視則觸而臂髮踣且踣杖攀以進余素不善步驟登累息不能制必俟定始行予時以紙筆自隨遇勝則輒故行視四人愈遲四人常先若俯豫然然沈生知余見余策亦策余悲亦悲余僮雖不解盡願解予癖遇奇樹奇石即報亦頗悲貌不能盡者俾記之及澗而斧斤聲雜蟬鳴鳥啖中出輟策聽之歌伐木丁丁鳥鳴嚶嚶詩以過泉淙淙然如琴如筑如佩環不少休其停滯處澄澈如鏡微運動搖日影上壁中多紅白礫予置額清寒透骨試嘗焉甚甘美憶

華嶽志

卷六記

二

向年伙吾鄉陽山泉不知去此幾十倍澗北絕徑處實如柚者下垂僮以爲橋越險而顛之蜚口畧不可食棄去崩澗西轉至小石洞洞外坪石如枰中可參坐恨不攜本道韋絃琴于茲以寫幽抱既而坐坪上書所賦詩而東巖方洞適與之對意靈詭內潛遂相率以入僕曰此希夷匪爾蓋其焚處也棘梗道不得近因疑匪爲爾恐指所盛蛻者而俗謂之匪與辰已許及上方峰峰直立鐵索下垂望峰端漫不辨何似但峯腰雜樹倒懸斜倚而幽意可入鏤雨畔多小坎從下達上深可二寸僅容履端蓋登則緣緣以託足音僕曰上有道士王友嚴居之不下峯唯玉泉一二道士時裏糧往食之鎮盡處乃石鐫號西元門北峯

蓋唐元宗妹金仙公主駕鶴昇天之地而門則元宗寢金以鑿
焉者也從門入屈曲以上盤折數峯頂始及友巖所居南望連
山不知止於何所上無雜草惟細辛一方不多產予雖指中而
憚險弗敢進坐峯根婆羅樹之下瞻懷者久之由峯根北度狹
徑容僅一人徑外則壑谷類也地不生草皆敗葉所覆行葉上
不知窠隆蹶望輒仆予誤蹶徑側一失脚幾墮崖下偶旅跡幽
翳中古藤懸屈可畏正暉樹根進葉卒然鳴疑以爲蛇注視者
久樵人適上來問青柯坪遠近不對惟放歌倡谷而去出樹外
石突突立中壑若斧劈然僕曰此第一關也鄉兵亂時民逃入
山壘石絕此遂全予視閭內尚亂石旁聚無數關右二黑石虎

華嶽志

卷六

三

踞因坐羣之忽不知四人所在矣聲呼不應跡之半里所則皆
坐澗邊投石于澗中以戲此處水深路絕當將澗賴澗石參錯
不遠隨過既過回視其澗澗行漾漾衝之狀而吾意適永不能
以述釋幾失吾主澗外瀑布正懸南崖端下激樹幹飛沫成雨
點因風容與久而後墜又百餘步則第二關也類天作亦似人
爲視第一關壯雖不逮而險則過之關中陰風勁甚不可留促
步出返顧所來則青霭復登頓冥密以行詰屈數百折見平
綠蕭然林端既至青柯坪也山恰半從入山來悉倚巖側窺
者唯此草長過人岡之上有神祠焉礎餘瓦佚像設多壞祠旁
小室中散置舊存御舊有所主也日正午少飢初擬假費于此

不意荒寂若是幸持瓜果餅脯分食之汲祠畔井止渴日漸熱
足嗽不可支臥祠前石階上適二道士自上下問焉蓋玉泉之
侶從西峯還也與之語雖無所奇亦善遺世者自山口至此其
石之奔突倚伏出林窮樹者殊形詭觀殆不能以物擬祠東南
則始攀鐮處也置杖草間開松風颭然此以下皆雜木無松以
上則純松矣蟬鳥遂絕詩人謂山深無鳥聲信然鐮曳危石上
僕先進予亦攀過縈紆非石根極險惡縮以行路斷接以木行
則搖少選一舉而障不甚峻上天下小所謂磔也無草樹黑白
相間上有赤白二圓形僕曰日月崖也豈生成者歟復行餘二
百步直岩巖立有短樞閣是鐮爲教如梯鐮旁垂問之乃百尺

華嶽志

卷六

四

植也級每腐或快級級以上先輕蹶試之然後真足過此又有
頰是而愈長者千尺僅也缺腐亦然縱僕輩欲援何以爲力既
上凡石之如峭如危如踞如出者駭視不可數抵前崖運忽斷
崖峻削無可爲徑者卽崖腹級小木如杓當絕谷之上凡三接
始及徑鐮亦橫綴崖腹余目焉跡未及而先瘵矣造四人前度
慮道者後以振也余赴起掘鐮寸進之閉聽壺視步歇半木伊
軋鳴東野登閣尚解脚踏塵魂吾今何稱哉因自告以親股
展此其孝安在昌黎曾哭遺書以訣者卽此非與半時許乃得
過問諸僕僕曰老君離垢也信仙凡之隔如是復斗折道松林
中瞻不見日毛髮爲之絳然沈生謂山神祠有勝饌若輩貴之

迅風也既至老木赤立惟東南一枝僅存微有葉俱亂布石上若萬蛇攢級蠕動余駭焉觀其大較因思平日畫樹雖搜奇獵怪致巧寧得似此所謂畫不神于所做而神于所遇也然而望蜿蜒入雲勢未知何以處此間登者言度嶺慎勿旁視視則惡風至危不可度嶺凡兩折中突旁殺如背色黑鏤當背上并鏤皆小坎亦猶上方峯所託足者二僕先示所以登余匍匐踵其後以式大喘不自禁四面布伏嶺背竊窺其旁則深不見崖安知其幾千仞但松頭濺濺出沒蒼烟中萬峯羅拱向背高低斜正起伏若翠浪洶湧相後先秀不可狀風颯爾有聲衆嶺齊作奔盪奔激遠近皆應憶登者言遂膽掉股票不能動去上折無

華嶽志

卷六 記

五

幾視若天淵然風稍止尋進而僕已過上折矣余強勉進一折日少景愈熱余裸上體猶流汗不止行上折覺稍便漸熱故也自嶺下仰觀將謂頂絕無復過此及嶺端則峯頭插雲尚不知有幾里由是筋骨如脫喘促弗暇出一語依樹息四人則相語角健若賈勇于余者時雲方滃然進退間閤若相與相背往來四峯端悠颺不已余神疑其間忘所以事事者僕輩弗是喻促以西峯尚遠勿稽遂作以行至此則少土皆徑于石鏤縱橫罕無鏤者又越五六險始及鎮居宮宮在西峯頂東諸神列坐不知誰何松隙間金壁參差與日爭炫者嶽帝廟也廟後松極森遶風一振之掠苒之形紆徐之韻山松端條俯東驚接之既

忽又如余行遲常殿四人已及廟笑語未竟而曼聲遽余至則烹茶熟矣道士王老師欵坐廟之前則其居也四壁蕭然余意其以一身而處于荒冷僻絕之區無所畏無所悔者非有得其能爾耶茶罷徐叩所以則平平焉耳迺知其不得於見道而得于寡欲也隱在西壁隙有光啟窓面其居則度之懸崖之上俯瞰峻谷不見所極唯松頂麻萃斜距牕二丈許峯壁峻拔自陵谷直上霄外略無突陷真所謂削成者壁上一松寄之壁間根直下如懸死蛇枝梢正拂牕手可接松實葉葉余投以斷甕那中墜下觸石且墜且觸聲如從甕中來良久始息至是則頭陽向微霞彩漸發倚窓望西北平田無際荒烟莽然中有渭水

華嶽志

卷六 記

六

委蛇如龍日光射水中金閃爍不敢正視居之南乃大岡頗類龜背色黑殊粗岡下翠峯如續劍如束筍無一渾然者予將攀之而嵐霧迷漫弗果東望玉女峯殿在峯頂雪壁燦日殿旁有物似人非人往還松樹間高不可辨岡稍南大跡一岡上深可三寸長四尺餘旁錯巨跡足三字竊謂力能劈山其足跡僅如此得微不能載其形乎且東峯掌形自峯端達峯底假使所傳果然則如彼之大手而配以如此之小足有是理耶東則東峯玉女峯昆季相倚唯南峯巖然獨出姪視三峯薄暮不及往遂宿焉風怒號御衾薄冷視蒼龍嶺體其寒暑之異迥爾

白峯記

拂旦起王道士出華山記相示自峯崖洞谷池潭外其宮觀古跡等不可計道士雖老而兵餘湮沒不能識又龍鍾弗能余惜故無以攷食已繼雪不痕旭日初吐露未晞具行騰草屨以啟南岡外皆松林也栽入筵簞盈耳既不見天寧復有露但葉聲隨足悉屑可聽屈盤行林中連邏漸高境意交至弗暇接將謂地昇恍不記自西峯來也松皆合抱森若筍擢蓋以險而存非若他木之得全於擁腫也寒不生陵若唯蘿薜青青以與松承神則有之而樵斤不及余感其得所棲焉于吾中久依依不能去行二三里稍疲坐松根養力而四人已在后梁外高唱曰南峯至矣起而前僕曰此希夷遊諸巖也余凡行以目昏不敢流

華嶽志

卷六 記

七

盼竟不知已建巖底因仰首怪狀可愕巖上覆如屋似峰窠然頗類太湖石或類潯波蕩倚所爲淡黑津津焉余坐觀不厭自謂不世奇逢細觀之僅得彷彿西南角一罅明透可側身入余命僮掖入之及罅半見罅外樹稍動搖日影流罅中明暗稍分上漸灑如雨陰氣挾罅風撲人巾服皆潤下濕不敢進僮曰壁有鐫字四行不識字不辨余耗亦不之識俄罅外喧聲意遊者相與僮曰吾之伴三人也僮因呼其名答曰在朝元洞待由是自巖底北旋曉兀中度小樞又度架枝代樞者三若波州之所搖蕩古松一枿拔臥壑上兩道勃窣踰松上過得真武祠遂入謁道蛇在前記晦翁謂其木北方元武宿非實有此神蓋其故

中設爲形像以神之耳余謂乾魚朽木題以大王居士便能成福此何足怪從祠畔上磴狀石闌轉峯角皆石版布道闌外臨絕谷試微瞰怵然神懼際非不可當閉目低首倚壁始定峯南面上下壁削直東西皆闌也異焉伏石版下覘蓋饒壁成塢以壁石置闌面之中竅石以入則所謂朝元洞也深可四丈廣近之高又倍焉純白如雪中設三清像諸神旁設几供奉之具咸備余問故於主者岳師師曰昔賀老師營此四十年雖鑿焉而不敢碎石下墜墜則雷動龍潛故也自爾且鑿且運不勝其勞功未就而師亡繼以其徒甫就洞外西數步師又穴石版鎖以下達西折則師之避靜處也沈生等雖然往觀予不敢從倚闌

華嶽志

卷六 記

八

侍二時許還生曰穴之下則鑲雙垂鑲盡則版道也穴道相距不知幾十丈石枿插壁以當其中鑲鑲下至石枿少息復鑲至版道又少息然後攀鑲西行數十步始及避靜處回視版道則載之銅枿之上而銅枿則插之峻壁之中外雖有闌木久多腐以鑲是賴掩其振搖石枿一銅枿十七竟不知作時于何所置足闌之外下見松頂如灌莽在蒼冥中師去此幾時其室其爨所猶在然非憑土憑于塊石之吳堦耳室畔石窪亦不深水則滿壺師請是以食飲者與室之西則別殿耳巖類僂首形遙置室上上鑲金真像三大字赤色以實之雖知人所爲然上不可下下不可上其殿虛而作之耶何其神也吾版道之初躋也知

有版道而已奚暇他及既至而得其所以危是心也始不知止於何地我輩壯年恃力不少佳今精奪於此矣去洞緣故路東行降八九折緣磴復升巨石錯峙石分處如懸下視類非底點不見物兩木倚可下問之僕僕曰安良人肉身所沈生率三人下觀余坐石上及還談良人坐石能不壞其衣履如生人抑坐逝也踏石以望見峯頭羣松如沃峯背類覆孟籠散如礪可縱步四人爭先若飛余至此已疲甚足不吾許殆及巔憩龍潭旁拘潭水類而潭有三深者不過二三尺僕言雖大旱此弗枯竊意龍潛淵深恐未必在此然神物故不可以常理推也志雖稱頂有池生千葉蓮覓之不見不知當時騎茅龍天飛者其由此

華嶽志

卷六

九

非巖最高處一松子立余倚松望信乎諸峯羅列似兒孫矣雲適生從玉女峯東峯兩間出依風作嬾態歛歛然北湧似巔蓮狀既而復還漸慢於松巔不動如愁而山北所見浸漭不可識意彼或仰瞻吾固在雲表也青蓮居士謂呼吸之氣想通帝座非此而何既下又東行至龍神祠祠之外小碑一辭翰其美有道渙而為氣氣運而為精精變而為神神化而為靈等語因愛而再誦忽祠畔一小鳥下上峯壁不鳴青灰色頗類鴉尾稍短不知其何名岳師曰此鳥相與久矣飯熟則乞食於我食已即去或實粟掌中亦躍以就啄師年八十五矣兩目俱昧然往來祠洞雨間陟降如踏非有道者與不然安得人鳥相忘如此

東峯記

由祠北降而東取道松間忽有物行松上大如鼠尾其然聞人聲矍視不復動俟輩附掌激之越樹去行二里所至山祠入觀焉山水盡滿壁頗似范寬家法而渾不及范余笑曰此中若此畫作者固無足責命之者誰與老君殿中居楊師迂子予謁之再拜因思吾夫子謂見之猶龍口張而不能嚼吾安敢不拜師出果若松花粉供余并以萬年松數十本為贈蓋卷栢之屬而不屈者雖有松栢名不過石上小草耳卷栢亦以萬年稱于本草則知二物固皆稿而不死大松敬峯頂清峭幽閒殆不可為情然過青柯坪來松栢他雜惟白楊一二間之每風韻松林

華嶽志

卷六

十

楊葉作策策聲如按如節彼吹竹彈絲敲金擊石者其近與余偃仰是間意風味未減貞白殿之東則東峯盡處也下望平野襟懷洒然遠近諸山相闕於烟蕪雲樹之表黃河隱顯東迤如帶潼關岡壘積蘇于河濱遐覽未周雪倏陰漸黑平野皆晦子疑雨東向立風颯然自西南來萬松皆鳴松實交墜日斜透雲罅出雲影漸北迤遂散余與沈生襟松實啖之索苦茗于師以助其勝俄林中有聲若墮物然子怪而覘之僕輩乃在松杪摘實以亂擲也于是仲沈生曠頭以備騎驢疲困之用稍南一場突出松底下磴跡之得石室焉曠朗可容四五十人都窺焉所等舉不敢進知居者因盛于昔今惟一人者荒寧無養故宿禽

聲不上青柯坪雖因於高寒而亦因于無養也聞是學可玩日于天未明之際而糧少不敢居唯問師仙掌何在師指在掌側而玉女峯可迫觀于是別去

玉女峯記

降而西可二里許東折漸上時正午稍熱渴且飢遂圍坐松陰中食所攜新粟至是無磴多倚木枝根石間危且弗固因枝根爲級皮脫滑不可登五人相與接推以進凡二十餘處既盡則玉女峯頂也嘗聞女道楊氏名妓也少年入山今耄矣初食松皮八年始火食或絕火則楊腹坐偶大雪不粒者七日亦無恙竟日夜弗以余心敬焉因訪之石室中尸坐如寢見余起相見

華嶽志

卷六

士

具客主禮笑曰此山罕聞人聲或聞之林中則指以爲異君何來之異耶余以所癖所偶爲對就問其入山時才三十有七歲今已七十三矣乃自云一生無疾觀其顏雖非丹而精神粲然步甚健固知其所養也初見未敢叩引予步松間風來激峯壁直下如箭尋穿于林中松葉皆沸鳴度壑而去相與立隙端目送其披靡者因指西峯東面窅隆如蓮花謂余曰此所謂西遊蓮花峯也安有峯頭池井之產予疑焉未之決至玉女殿道玉女所山觀洗頭臺石上一圓坎耳水紺碧不乾集仙錄稱有五十口不知何據殿右觀韓姑姑遺蛻遺像所障亂幾收棺登視之臥棺中如初歿者楊氏曰歿幾三十年矣唯獨不腐以

杖攜其足亦不偃有過者乃如是蓋楊氏師也大石如龜殿正坐龜上而楊石室則藉龜腹爲之覆余問以昨之所不能辨乃楊氏采薪以虞雨雪之或及也由殿前踰石梁北眺重岡廓然狸豕不能進罔半有大壘焉楊氏曰唐元宗禱雨拋簡處也下通黃河雖未必果然恐或有自復旋自石室前指以迫觀仙掌所在余與四人循東峯北行斯須林斷豁然乃東峯之西北壁而玉女峯之東北巖也巖西勢如鳥啄距東峯不遠上疊下積瞰卽魄驚努處山松一生附巖側不見根出巖上者三之一中無鱗而光僕曰此捨身樹也游者抱樹轉數匝則獲福予僮聞卽抱之轉不休峻過乃止巖正當仙掌可察遂坐憶王涯仙掌

華嶽志

卷六

士

辨謂峯有五崖比壑破巖而列自下遠望偶爲掌形俗傳則曰巨靈擘割掌跡猶存余因思之所辨又似得於傳聞使果見之寧作是語不然則亦遠望而已未嘗如吾之近觀也殊不知當出於曉紹以漸淡黃微白間之黑壁中上則五岐下則片屬岐者如指屈者如掌復有細溜無數雜五岐間遠望之則惟見其大者故五岐如指耳寧有崖比豁破巖而列哉由此觀之俗傳固非涯辨亦未爲是且音所溜處比比皆有豈惟此掌爲然山石本黑其或涉黃微白者皆音之所溜使然也此掌外惟日月崖最多其次則東峯西壁近于楊氏之石室者其色其狀與此掌溜痕絕無少殊但彼不類物形故不以爲異而不稱耳雖

代碩儒其詩賦諸作舉同然一辭于巨靈之壁而不之窺何
然則天下古今貴耳賤目訛以承訛者安知其幾多耶將暮假
榻楊氏石室坐定微請所有則答以待盡而已再請亦然余知
其弗釋弗強也歟有光如燈度室前松林中僕輩驚指楊氏徐
掩其戶曰與爾何預豈記所謂昭明者歟此亦可見楊氏之有
定力北牖漸明余出望月然隱于東峯未之見乃與沈生步殿
前以待之二更許光射萬松中碎影滿地風颼颼然自歷三峯
來松聲殊絕無他音清固不勝寂亦難處因退寢夜過半大聲
聲陣如雷清然孔隙皆唱唱明處寢黑知雲風欲釀雨也然僅
搗三日報遂懼數視聽竟不能翕目迨曉風幸息曙光復來趣

華嶽志

卷六 記

三

具飯下山至都土地祠僕旋指南峯端如練者口水簾洞也以
昨之弗知少立祠畔以聽香不得所聞謂徐凝惡詩一噪而去
午及青柯坪覓所置杖亡矣然降此登頗易步可與四人敵因
思宮殿林木得全于上者險是賴耳然不知鐵鎖之所經始路
何以識人何以登也鬼與仙與皆不可測已余學畫餘三十年
不過紙絹者展轉相承指爲某家數某家數以剽其一二以襲
夫畫者之名安知紙絹之外其神化有如此者始悟筆墨之不
足以盡其形丹青之不足以盡其色然是遊也亦非紙絹相承
之故吾矣箕踞石上若久客還家而不能以遽出也三步到頭
五步坐乃于我乎見之雖知毛女峯隣于上方而不識其處

言王刁三洞山外之東及玉泉院則目已在西南隅矣弗果往
午飯已熟甚如炙假簷條臥院前亭上繞亭皆泉聲咫尺不辨
人語因憶竟睡去二時許始醒諸道士索留題爰口占書希夷
像之壁間以出嗚呼生太華之方遊太華之側古及今安知幾
許然愛焉者亦每以狼險自畫而不之遂雖少陵枕藉關中亦
望焉而止耳天下奇絕處固有係平緣偶不偶也鄉誦謂山行
洗盡五年塵土腸胃吾塵土五十年不意中得此行雖遊一遺
十而秀拔之神雄峙之觀亦足以暢夫一生之拳踞矣昔人言
會心處不必在遠竊意未得至此未可謂之會心余子平之累
已向畢而遐蹈未能若以母氏之頽暮故也投其大都以志奇

華嶽志

卷六 記

四

遇

太華山記

李攀龍

經曰太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里蓋指華中削成而四方者爾四方之外官之盡華山也自縣南十里入谷逶迤上二十里抵削成之北方壁下乃谷卽西南出不可行行東北大雷中雷中一峽裁容人左右穿受不滿足穿受手如決吻人上出如自井中者千尺曰千尺峽北不至十步復得一峽百尺人上出如前峽曰百尺峽則東南行崖往往如覆敦出人穿其穹中行穹中穿如仄輪牙也厓絕爲橋者二所東北徑雲臺峯東南得大坂可千尺人從其罅中蹶而上阪窮爲棧五步顧見罅中如一耦之隙新發諸耒矣罅中穿如峽中峽中衍如

華嶽志

卷六 記

五

罅中峽中之縉垂罅中之縉倚皆自汲也棧北得厓徑丈人仄行于穿手在決吻中左右代相受踵二分垂在外足已如則罅膝也足已吐是以趾任身也北不至十步厓乃東折得路尺許于厓剡中人并厓南行耳如屬垣者二里剡窮復西出厓上行則積穿三丈有厓自北來踰此厓上複高三丈自踰首南行厓如前剡中屬耳訖耳矣三里而近爲蒼龍嶺嶺廣尺有咫長五百丈厓東西深數千丈人莫敢睨視是鄧生所稱捫蝨須騎行者矣雖今得拾級行哉足欲置之置先嘗一足于級上置也然後更置一足其所置之若置入石中者猶人人不自回側何進也級窮得厓踰焉高二丈一隅西北出人從其間上南一里

得厓又盡級不可以穿縉自級也是皆所謂懸度矣不至百步西北冒大石出厓下西南上二里得松林五樹樹稱五將軍厓上者不見妙厓下者不見木從縣中望見松如樹莖也西一里有大石如百斛固不知何來客于此橫道而處踰之爲穿徑二十所西南百步得巨壺壺掌在削成東北方壁上不盡壁五丈許人不得至穿二丈許掌形覆其壺北引如三尋之戟從縣中望見掌卽五指參差出壁上也又西百步詣削成四方上矣西南望削成四方中東北望所從上削成道道從東北隅出二十里是鐔于雲臺峯猶杓之在斗矣削成上四方顧其中汗也上官在汗中西北玉井在上官前五尺許水出于上潛于其下東

華嶽志

卷六 記

六

北淫大坎中凡二十八所北注壁下壁下注道中一穴北出水從上幕之也四壁之穴各在一搏上官東南上三里許得明星玉女祠舍神霧稱明星玉女持玉漿乃祠在大石上大石長十丈許祠前輦圻圻下有穴穴有石如馬折南五丈坎如盆者五所如曰者一所水方濇濇也下從祠東南峽中行二里得池二所大如輪東南行三里望見衛叔卿傳臺在別嶺爲埧不盡厓尺中如砥可坐十人厓南北縉縉縉也欲度者先握縉自懸厓中乃踰厓自汰令就縉不得縉還踰厓自汰得而後釋所自懸縉也此卽秦昭王使人施鈎梯處也西南上三里許得一峽如括曰天門門西出爲棧而銅柱隱不盈尺長二十丈棧窮穿井

下三丈窺旁出復西行爲棧而銅柱一池在石室中不可測也
天門旁有臺如叔卿之臺南望三公山三峯如食前之豆是自
帝之所觴百神也從上望壁下大壑整肆無並即日中對竈竈
久之山出其末若鐵矢頃卽失之矣是爲南峯南峯前出南
壁上東峯出東南隅壁上西峯出西北隅從下望之五千仞一
壁矣攀龍口余旣達削成四方中不復知天不可升矣余夫善
截腐肉朽骨者乎及俯三峯望中原見黃河從塞外來下窺大
壑精氣之所出入又未嘗不爽然自失也

華山記

袁宏道

華嶽志

卷六

七

凡山之名者必以骨率不能倍膚得三之一奇乃著表裏純骨
者惟華爲然骨有態有色然而病在色也塊而痺病在態也
華之骨如削雲如堆碎玉天水烟雪雜然綴壁矣方面削不受
級不得不穴其壁以入壁有罅才容人陰者如井陽者如雷如
井者曰嚙曰映如雷者曰溝皆斧爲街以受手足街窮代以枝
受手者不沒指受足者不盡踵鐵索累千尋直垂下引而上如
粘壁之履屨不盡僻時爲懸道巨絙折折相逼若故爲且以臂
者橫亘者綴腹倚絕厓行足垂磴外如面壁如臨淵如屬垣據
心于粒焉知鬼之不及夕也長且者擗其脊制制進危磴制立
千仞俱廣不盈背左右顧皆絕壑惟見深黑吾形纍然如負
龜自視甚贅然微風至搖搖欲落若恐身之不爲石矣夫人

懸仗者手足而督在口方其在罅目者暗壁升則寄視于指也
降則寄視于踵也日受成焉耳鮮盡而厓日乃爲崇屹於削爲
栗眩于深爲掉眩于仄爲喘愚者不然心不至目故也今乃知
險之所以劇矣余衣不蔽腰下着窮袴見影乃笑登厓下望攀
者如猿側者如蟹伏者如蛇折者如鶴山之巖厥乃至此自恨
無虎頭寫真筆也踰仙掌壁折入石美北旋上石滑而不級爲
東峯過坪蹠厓道尊持而中斷爲南峯度峯足蜿蜒上石葉上
裂而橫裂爲西峯南峯踞兩峯之上如人危坐而雙引其膝下
有土徑異樹交絡映水鳴其間峯頂各有池如日如盆如破瓮
鮮碧澄澈古松覆之西峯石多疊乍視如未穩南峯之壁有靜

華嶽志

卷六

六

室垂雙鎖鑰盡爲鐵杙以承板道東峯南下爲衝叔卿博臺鎖
對懸拓厓自達皆奇險

華山後記

從玉泉院至青柯坪東西皆石壁澗水深洞出踰張趙谷壁乃
峭至希夷峽石忽具態摩雲綴日壓疊而上行大石累疊臥澗
中水不得直去則躍舞飛鳴與山爭奇千一僻之內至青柯坪
西峯斗絕出諸山忽若屏息奇者平高者倏若童子之見嚴師
不知其氣之微也西峯之奇者在水簾洞遠視見竇下有丹石
瀑布瀑之千尺噴而上大奇則大險小奇則小險寸寸焉如騎
天之挽勁弩至蒼龍嶺千仞一脊仄仄如蟻龍之骨四市崇巔

映帶秀不可狀遊者至此如以片板浮顛浪中不復謀目矣然其奇可直一死也若日月岩前方石峭壁直上止餘耳無他奇也踰嶺路絕折身反度其險更甚而不名者屋不甚修也過五將軍樹度橋至通天門嶺乃盡山自仙人拇始為跌巖以內若自為天地者諸星曜平視得人間之半其地微廣長松檜汗處齊雲臺峯頂雲臺直北當入嶺時猶干霄諸峯之在雲臺下者猶崑崙也南上即落雁峯千山環之如羽林執戟兒山皆奇峭錫鉢林林一峯直背如輪若與峯爭秀渭水東行與黃河合下見樹影東峯仰玉女峯也祠玉女者乃峯之一臂所謂洗頭盆亦渴而淺而東峯有之圓滑深潔錫以盆名亦稱西峯最幽與

華嶽志 卷六 記 五

石態生動有石葉如蓮瓣覆地其下有龜却立昂首如欲行蓋葉上物也是即所謂蓮花峯矣玉井在峯足二十八潭圓轉而下瀑布上流也恨不干雨後觀之山壁樹如錯綉鳥語從隙中來云無鳥者悞洞少天成然整潔可居廬舍亦有而黃冠不至歲一至以館香客耳山靈之寂寞無侶可知矣

華山別記

少時偕中弟讀書長安之杜莊伯修出王安道華山記相示三人起舞松影下念何日當作三峯客無何家君同侍御龔公惟長從蒲坂回云登華至青柯坪險不可上踰此昌黎投書處余私語中弟近日于麟諸公皆造其幽彼獨非指臂乎然心知望

匡者十九矣余既登天目與荆川望商畧山水勝處周望曰阿三峯最勝此生那得至後予從家君遊嶽上有數祠自華來道其險甚具指余體曰如公決不可登余憤其言然不能奪今年以典試入泰見人輒問三峯險處而登者絕少惟右轄以虛曹司理造生楊長安修齡皆一至其巔然而矜而口吐似未嘗以造極見許也余至華陰與朱武選非二約索犯死一往既宿青柯坪導者引千尺幢見細枝柴其上頂如覆鐘天際一隙不覺心怖因思少年學騎馬有教余攀援懸磴者心益怯後有善馳者謂余曰子意在馬先常畏霜蹄之不連則馳驟如意矣余大悟試之良驗今之教余拾級勿下視者皆助余怯者也余手有

華嶽志 卷六 記 五

綽足有衝何虞吾三十年置而不去憤者慕其嶮耳若平莫如地土矣安所用之判級而登惟恐嶮之不至或坐或立與非二道山中舊事若都不經意者頃之越絕崖踰溝度若龍嶺嶺盡至峯足地稍平衍余意倦百步一休從者相謂何前提而後進也余曰踰危者以氣喜一而怖十絕在嶮也怖一而喜十絕在奇也吾忘吾足矣去危即夷以力相角此與卒之長何有于我哉下脊乃躋南峯之巔與非二席峯頭待月是日天無纖翳青厓紅樹西陽佳月各畢其能以娛遊客夜深就枕月光蒨障如雪余彷彿不能寐呼同遊楊道人復與至嶺松影掃石余意忽動念吾伯修下世已十年而維長亦逝前日燕清夫書求道周

望亦吻故山俾幾何人何見奪之速也樗道人識余意乃朝朝
金剛六如偈余亦倚松和之

太華山記

楊嗣賢

從華陰道上行流翠撲人列壁在面逕縣郭南抵鈎賁纂連吟
紫畦取道其中有積土敗堤亘西北去宛宛相屬秦城踐華此
爲其餘行五里許鳴灘瀉注激石從橫若寒松之鼓幽嶺也一
再度至雲臺觀觀門見三峯之額頗焉去觀行抵山之趾爲玉
泉泉字廣裁數武其後泉聲若乳石狀若眠龍中猶希夷黃臥
骨法奇古相傳其神眸頗開并爲人手將汗津津然類生眠之
欲醒從僮東上數步爲山蔭亭亭踞石藉木爲嘯咏之宜松樹

華嶽志

卷六 記

主

蒼鼠見不驚人嫋枝攀都導背背飛亭東下矚巨石頽隤遊人
憑筆輒題其上出院東南爲谷口乃有崇崖懸嶂上遞互虧蔽
四門相受橫側相取望之都無入路頗欲私三峯不以示人稍
尋坡脈水而行水皆舍石自漱石亦磔立相衝或羣嶺交排或
孤根盡斷水與之爭強者昌嶺弱者穿脇而後得過不勝則怒
如鯨鯨鼉鼓聾人耳中曹子建詩秦華發西氣斯水有焉又上
過五龍廟至五里關壘石爲門門東懸水三丈許皎潔縈飛若
素絲在瀑銀光眩人下注圓潭如鏡經碧涵青若春雲之浮綠
歟惟江南有斯景矣關南爲桃林坪又爲公超峪而天井在其
東非形如畫筒又如玉指其傍峭壁天懸肩理皆片片非疑且

碎落然故幾千萬載矣井中橫受一人高可六丈猶難梯木乃
可升焉至則仙人之樓居前古之穴處也舊云凡登山者皆所
由涉更無別路今此路不復可尋井稍西有一穴是近所鑿余
昔遊此沿穴而後至今此穴不可復造蓋銚水倒翻沙礫崩就
轉移無定法之七年輒復如此矧于曠世後其號之爲希夷峽
云有遺魄其上烏知希夷未至混沌先鑿千歲之上當爲何名
所宜畧其浮稱表以故口者也出井西行南上得兩石大如千
斛鉅色堅黑如古鐵亦無筋墨穉解中通行徑可謂華山鐵門
焉或云是神香子劈斧石或云石在西峯此前非也荒唐之談
不足辨之以爲詞費矣又上爲莎蘿坪因樹納稱坪東對小上

華嶽志

卷六 記

主

方又上爲大上方深洞偃松尋途絕阻坪之上爲盤虛爲十八
盤最下三盤曰斗三盤古云出井東南行二里許峻坂斗上斗
下是也盤盡復疊石爲門而青柯坪在其上自五里關至此兩
山東人倏忽開闢每有掛流瀉派或如引素或如滲巖滑噴濺
漩離無緩勢而皆洞澈可數眉毫余每欲解衣其間伐毛洗髓
陰寒慄人足不可入使引癰官之湯均其炎冷吾輩老此爲水
淫矣坪正在西峯下一山皆石近作廨舍唯此片地是土自下
望坪迴眺曲磴浮若懸壺乍密仍疏有如栢葉逶迤分明青柯
之石隨疑其始從解舍前望水簾洞在西峯之腹一孔大如車
輪傍有老君廟中有丹碧波如藻厯歲無改云是冬青野戛莫

辨余宿茲舍會日之夕下顧城邑川村皆將入晦昧而此學
色微朗如輕烟亮月隱映迷離淺白疏青更餘乃已求以蟾兔
位候俱非尋繹知是西顧蓋山高泉卑則日入之餘猶月之初
信笑觀也從坪折而東南上短衣芒屨策杖而行御史黃衫尚
書革履都須脫卸非為利器矣詰屈之途有石焉坦其背延其
頸望若磚砌之龜跌也過此為迴心石始坎石為級利石為窠
行者足踏手援目不容瞬又上為千尺幢百尺峽古通謂百丈
崖焉峻深峽短重險相仍其形如槽樞如墮壁峻壁遙空旁挺
洞壁人從夾谷中行一手持金繩一手探石竇左足方投右膝
旋引蓋日月所不能燭或時雲氣晦冥未嘗不疑其身之在鼠

華嶽志 卷六 記 三

穴木空也神賞之士臻斯境者狂呼絕叫以為奇觀厚夫乃始
鼻翕口張遠巡欲下矣峽中仍有大石不知何自飛來如欲墮
洞而為兩崖所挾迫不能下又若懼兩崖之將合而以身撐住
其間行者顛顛而下之或急于出險不能賞其靈異斯為足惜
度峽上望如井蛙之眺而居棚壺公之出而遊市矣夷行得雲
頭石盤盤如砥坐十餘人下瞰青柯了了西望毛女峯北斗坪
近下在眉睫又行歷一庵為二仙橋橋當山曲徑衝中斷乃範
金為板貫石骨中凌虛駕筏絕壑懸度如在冲舉其旁時有微
淙滴瀝欲脫人屐過橋數轉為俯淵崖崖名是從增稱顧見淵
流屈曲凡有五六折蟠榮如帶外則黃河內為洛水洛不入淵

道士言近入渭者四年羣共相評以為川瀆之一變也又上為
車箱谷谷西一石長數丈餘高僅數尺身平如切而有橫理如
斷文琴頗似箱中之板其東則上石雅樸裁就谷形而已從谷
北望一石在眼巖巖若冠問之無名等子凡礫大約山中妙處
往往無名故足嘆也時亦行赤日中入谷稍窮予自思維安得
微燕濯我肌膚使無喘汗作是想已即有惠風薄于吾面坐息
至涼而止又上為老君泉溝溝形如割目之甚似翠東為嶺西
為洞直下陡絕攀縲白石而上安拏石從木而上奇出溝更上
石壁無路盤得寸地舉趾曳踵橫斜而度禦寇登高履危足二
分垂外此頗似焉俗云胡孫愁至以鐵為其像非也古云胡趙

華嶽志 卷六 記 四

寺神像有童子之容刻鵠得鵠刻童子而得獨猴訛羊為羊訛
胡趙為胡孫無足或矣又上至嶺端北行有古閣署曰白雲勝
蹟白坪下望闕柱繞如玃指又前為雲臺峯峯頭隱起有亭焉
軒敞四眺中條隱者可辨而與之言道傍有鐵犁好事者為之
鐫以表異南行為仙人石擦耳甚其西商標推日其東重淵作
現途徑尺餘若行山脚余體非清勝性乃就奇每至偏仄身與
切磨良久得脫吾腹甚有華山石痕又行緣石至金天洞石腹
甚崎可高二丈都無徑徑引推有疏隙淺門奮勇而上設下
以手而攀憑足踏投趾步之甚當階絕淵余時精神股栗使道
士持繩而下之因憶經言服惟八百功德令滿一千二百百

此備恐矣石上爲洞上爲日月巖赤暈如日白暈如月又行歷
三官洞爲閻王砭與仙人砭畧同稍潤而坦其長倍之砭盡復
有石闕曰升嶽御道不知何時所建其南則蒼龍嶺也古云夾
嶺遙望其形如刀刃霜懸又如魚象背磔稍近見有枝欄砌道
如田車之盤聯而汲谷屋瓦之鱗次而編題也上則碧霄萬里
下復青壁千尋一筋通靈絙繩引勢自非懸繩度流化梁如指
無以寫其神妙者矣古者都無欄砌崎嶇抽身漸以就近謂之
拐嶺今乃可以平視徐步嶺中有碑前後各百餘級合數之得
二百四十有六若使寒風漲壑陰風掣人骨列神妻脈搖筋轉
莫不虞其顛沛孰能僦足于斯者哉踰嶺而上迂迴傾曲至將

華嶽志

卷六 記

五

重樹樹有五僅存其四而一仍萎自坪望樹如髻上植贊牀頭
卓筆耳至則大數人圍高數十似流雲依其老幼素濤振其弱
枝其氣森挺故千百年而無偃仰之色令受秦封大夫則翁仲
輩必不敢比肩就列矣又行壁巨石而下爲單人橋下處殊險
涉橋乃夷橋南街石背而上爲通天門又上爲宗土地祠祠南
道稍平遠已漸行雜樹中望列宿潭石竇欹圓如羣胡深目次
第相聯凡有二十八枚可見者裁六七耳潭在南峯之足云注
西峯水簾洞蓋入蓮花之腹而行其腎腸此不可曉再上爲玉
井井淵異常水散宇覆之左方爲鎮獄宮右上方南峯路路
大開林去日廬北來風柏露時濡松篴欲骨每有幽禽怪響片

谷傳呼信棲神導氣之鄉念一泰元之宅轉上至白帝祠祠在
松檜峯襟帶問家君乙巳來遊書版記事余更書其後使好事
者當爲佳話矣從祠後西南上是爲南峯東下瞰玉女祠歷細
辛坪至東峯之頂西下瞰巨靈跡歷煉丹臺至西峯之頂南峯
卽太白所登落帽峯也峯端石色滿平堅固如古佛頂有靈泉
二所頂上者名蒲池東偏者名太上泉水皆青綠作瑟瑟光俗
謂之仰天池黑龍潭名斯但矣東峯裸石就生萬松與洗頭盆
並爲佳勝而皆不如仙掌之奇掌形遙望約畧分明晴旭射之
如成夫人百煉金環洞昭指骨但微傷腫腫不能如麻姑鳥爪
堪搔背痒舊或辨其迂誕斯爲庸短夫情量所昧直云鳥有掌

華嶽志

卷六 記

美

宙廣矣將何能疑余嘗見上洛老君谷石有牛蹄如斗大初甚
駭之後問獲牛其重千斤得而殺之其肉三十八石笑憶李邕
所乘猶其頓子神靈與秘有之無庸多訝西峯巨靈掌劈畫而
蛇成者也何以明之楊雄氏云掌跡既在東峯此不應復有足
且指不至一輪而已掩脰掌不至一扶而已掩跗小大懸殊寧
渠如此乎西峯上有石蓮一瓣遠見都如龜筭山阿數松亦疏
遂可試五大夫三峯之中東峯最下始于地上視之已若元駒
之洲飛鳥更于南峯視兩峯若鼻祖之睨耳孫也峯皆豐內而
削外南削爲洞室東削爲仙掌西削爲水簾從峯上伏而觀其
削則有靈風歛起薄人上搏寒毛盡戰東峯之南爲衛叔卿

臺與靜室皆可到引繩而下約危板絕斷非履輕鳥疾驚
嘗試于斯矣南峯之背爲齊華山學三峯而未至者稱西爲三
鳳山山顛各有一石起立如危欄相倚環三峯而山者燕鋒代
鐫拱峙週迴層其細數若反半冒家君目之爲千葉寶蓮妙得
神態昔消官賞升霞之標山陰吳鏡中之目未若茲喻之廣大
也諸山之勢奔趨跌宕皆畢其力以爲獻用款尊如帝者方偉
衣冠峻嶒嚼米野假以振援惟從榻嶺下接雲臺如此蛇宛蜒
垂頭欲伏譬之於人三峯者頭頂也雲臺者右臂也今之上者
于噓于峽于溝攀筋而後至臂緣臂而後至頂也諸山石縫裂
如破衲班剝如補鐵惟三峯者完好如片玉瑩白如雲沙榻嶺

華嶽志

卷六 記

三

而下所遇輒窮因窮度巧詭怪幽元無不造極昔昌黎痛哭非
爲紕漏蓋山水極窮筆所不能繪脈所不能傳惟有痛哭足以
發抒其勝耳不然則宗之達猶不免哭况昌黎耶榻嶺而上謝
險超夷薦巖峯尖則憑虛御風夷險雙絕余于三峯徘徊擬議
美日怡風山如笑語則一祖二宗厚頂而投倡也寒秋靜壁夜
月孤懸則主將刁斗嚴明侍者類如蜩毛傑也猛風驟雨出沒
陰霾則太真爛牛消之淵而百靈怒移滿觀河宗之宮而萬寶
騰也蓋三峯之妙界見于斯矣凡山險處疲蹙以往奇買吾氣
也凡山夷處委頓而休緩成吾疲也遊有三恨山無名士已無
名酒石無名劍也有三過天無纖翳四山雲氣濕濕而蒸青飛

落于地而不知所之也快雨新晴焦濕皆飛流風叩阿而震山
響也都人士女非其燠香寒廟之時山靈孤峭之韻能不爲所
敗也余丙午上公車至青柯坪而止今年被檄之蜀閱及闕而
望如逢故人意勃勃欲往觀焉是日宿青柯坪明旦朔且驚而
行三峯之巔汎覽無遺焉每至窮極絕險或反覆臥或拍掌獨
躍或拍流泉而飲之擊磬既不知其碎也道士不能測報日笑
是夜復宿于青柯明日出山如嬌兒斷乳腸脈脈不能舍去枕
上簣中與道士相挽行者凡數夕因投筆次其事時萬曆壬子
夏六月甲申日也

華嶽志

卷六 記

天

修西嶽廟重修山記

華海

皇上御極之四十二年文德武功蟠天際地猶且幾容舜傲青
軒不遑軫念秦人破災之後惟恐區區未足稱不得其所于是羣
華西適聿舉時巡臣海乃馳詣華山修理山路蓋

聖天子所過之地百神協應河嶽懷柔備山路崎嶇不足以容
萬乘則非人臣敬事之禮于是由山趾而上至青柯坪其偏仄
處皆爲展拓其有水處皆爲架橋其不平處皆爲修整由青柯
坪而上則危崖峭壁突兀凌空愈出愈奇愈行愈險余皆周詳
審視相度經營險者平之窄者擴之逆者順之應者新之迂遠
者使之徑直峻削者使之紆徐外則輔以闌干使人不至于心

華嶽志

卷六 記

五

悸內則疏通泉路使人不知有泥濘高下下不可勝數而最
大者凡數處曰千尺幢曰百尺峽曰擦耳崖曰蒼龍嶺
曰金天洞所謂千尺幢百尺峽者皆上下陡直並無階級舊惟
穿石受履用鐵索牽挽而上一失足卽有顛仆之恐予命工鑿
石爲級并造木梯佐之堦階在山之傍最險最峻余命工修
理一與千尺幢相似擦耳崖俯臨大壑深不見底所行道止寬
尺許過此者而山挽索不敢俛視余命工鑿入數尺護以闌干
較前有兩倍之闊蒼龍嶺聳立天際兩傍懸崖萬丈無可倚傍
人過此若從魚背上行卽韓文公痛哭處也余命工重爲修理
闌干壯偉階級分明人始無心驚目眩之患金天洞亦橫空

立幾路不易予命工鑿成階級并以木梯助之過此卽南峯頂
矣

皇上行次華嶽爲萬民祈福欲親至山頂特薦馨香臣以道險
啟奏乃

命三殿下登山詣廟代致悃誠

特發帑金數千兩重修嶽廟惟嶽秉正秋之色其色也白其行
也金在易曰兌正秋也萬物之所說也蓋濟火之燥則亢陽剛
烈之氣得以和其咸涵水之精則東方長養之機得以培其本
億萬生民之命于此行發焉惟

皇上德澤思薄時以生民爲念故

華嶽志

卷六 記

三

賜金修造感神明所以祝萬民之告成培化工之源本仁心惻
怛隨處周流正自古帝王所未有南峯頂故有嶽廟然規制狹
小且歲久剝落臣海恭承

天子之玉璽休命廟而大之庀區氏構新材內自大殿外至大
門皆炳炳烺烺丹青燦爛華陰白帝宮亦修造一新氣象觀深
規敞遠近瞻禮皆舉手加額感激

聖天子爲民祈福之意廟成而後予特疏恭請匾額并請

御製碑文蒙

恩報可爲太華萬萬年生色因次第其事載之華陰志中所以紀
德告成功而且述守土臣感 恩隆報之意云

唐一行云天下山河之象存乎兩戒北界自積石終南負地絡之陰而東及太華南戒自岷山嶓梁負地絡之陽而東及太華河自北戒之首循雍州北微以達華陰江自南戒之首循梁州南微以達華陽是太華者兩戒山河之會也周禮職方尊為西嶽祭視三公漢樊毅謂其能通精氣與雲雨又川昭明百穀繁殖黎民是雍是以軒帝遊焉以介衆神虞舜柴焉以觀羣后爰自夏氏以迄我

朝世歷四千秩祀罔替余乾隆重光卑閑之歲恭膺

簡命秉節關中祇謁祠中禮展事五稔以來年沒順成今秋

華嶽志

卷六

三

久不雨余憂之九月癸丑偕旅侍讀長明抵華陰潼南卜觀察

祚光同州李太守長青潼關郡丞錢人龍華陰縣令陸維垣等

來謁偕余于雲臺觀觀爲宋處士陳希夷隱居之所朱子嘗寄

詩焉舊有祠已圯今復新之展禮畢將具行勝躡芒屨蒞三峯

爲民請命于

帝所政齊于觀中西偏密室五數既作燕松明裏乾構而南行

二里至玉泉院泉出張超谷與玉井通有祠祀希夷先生觀察

守令會于院之山蔭亭亭旁無憂樹七株相傳爲希夷手植余

適陰陰令曰此汝守土當從往徐揖而退爰與侍讀易山與面

行間止三里從南水經注稱石養父母之所木主無存矣上爲

王猛臺又二里巨石斷截何使而望若隧道然爲第一關又云

關過桃林坪至張超谷後漢書華陰山南公超市也又二里至

希夷峽突崖百尺一縷中間大如斧勢都穆記云仰希夷脫骨

所舊有垂鑲有人攀竊趾骨以去嘉靖末姚直指一元遷于玉

泉院後復座此斷其鑲不復可上西折百餘步造第二關三里

至莎蘿坪植莎蘿一株垂陰數畝憩其下東望大小上方飛甍

巖壑阻險胸臆俯仰至是少夷曠焉二里至白鹿龕又二里至

通天宮西有石如車箱水漚成潭道書云第七水府也宋仁宗

歲遣使投金簡于此陰森列爽蛟龍所宅繫禱久之獲身而土

華嶽志

卷六

三

十八盤約三里陟三皇臺凌雲在其東其西爲毛女峯太極總

仙洞也紫翠爛然又一里至雲門大石綿亘里許屹若崇甍不

可梯接壁盡東折豁然天開青柯坪也坪有小菴萊設玉女像

展拜後環視所歷諸山皆側裂駢立如持矛戟各出鋒穎門站

利肅爾可畏時日未下春回舍符與易滕履振衣而南三里許

有臥石中隆旁殺道者告余曰迴心石也攀鐵紐自此始同行

者皆徘徊色沮余若爲不見容與以登不百步許一峯單抽壁

立千仞中惟一罅如刀刻鑿曳左倨右覆不盈尺睨視久之萬

無傾自而入之理而回顧巖巒離立萬丈更渺他術可以採取

勢不虞已扶排危脊而上歷千餘級始見圓隙如盤孟水經注

稱為天井

今名千尺壩

信不誣也力已僊逝者曰前有媼神洞

俗說為媼

可駐足自計緩步可達不意里許復有峽當面起險與壩稍接

疏狹徑益崎嶇上巨石撐柱兩壁否則側身其際將有復合之

虞矣寸寸焉如射矢之挽勁弓滿數百尺迺至雲頭石石平方

丈少憩以待待諸僉華陰令亦次第來下望隙從如猱上升如

獬側足如蛇蟠却行踉蹌蹶蹶致可訕笑而不知適為身所經

歷有如此也自是以上徑益成側側足以行至二仙橋橋當山

曲徑街中斷以金鐵貫石骨中架棧懸度而西至車箱谷谷長

數丈如車壁緣輪以行甘甫詩稱車箱入谷無多路者當即此

復上至黑虎嶺始達媼神洞西望落日已入虞淵之汜相與悲

華嶽志

卷六 記

五

于北極閣開居洞之頂極間懸

仁皇帝

御書抱真匾并

御製詩軸康熙四十二年十一月

賜也瞻禮畢釋山疏而飯循閣展眺正西西峯一蒼千尋如青

芙蓉揀天而立蓋至是遠蓮花峯趾也旁為北斗坪毛女玉姜

朝真之所瞻望紫霄神起形越少焉寥空一碧月出東斗平視

經緯諸星掛空如玉李品品欲墜僊聽洞口泉聲淙淙命羽人

汲飲之肌骨清冷毛髮漂然蓋此身已置天半非復人間世風

露矣就閣之西後外心懸坐擁重衾猶寒甚不復成寐西望月

隱起而望濯題名一通屬侍讀分將于石時月方上蓋計西望

時下方更漏不及四點也十日乙卯晨起出門以听天宇尚未

辨明返閣中案置明人所輯山志一冊就燈閱之知山之奇險

投足皆是其尤甚者有三一口千尺壩一日老君驛溝一日蒼

龍嶺千尺壩已身試矣未知二險如何方惶惑間隙隙已透小

明因山洞口偕行而西陟獅子嶺湛露未晞落葉深寸許滑不

受足進退漸高境意交至少焉旭日漸吐縹雲不痕西望水霏

一縷斷續而下長數百尺直若引繩深若發和追遞不及問然

已心知為老君驛溝矣閉聽堂觀捫索以升如而壁如階潤如

屬垣孟東野所云脚踏壁壁壁者半時乃過轉而南逾鐵牛臺

華嶽志

卷六 記

六

有鐵棧四盤處其踞迫者曰初稱愁也月之三入日有猿千百

為旅自小上方後水簾洞出過滿蹊谷至是輟迴蓋過此境益

險峻雖捷如猿猴亦難以起距矣又南逾雲臺峯達仙人隔島

道一綫沿至金天洞洞之頂有石如截高十丈許無着足處伏

先登者腕力接引而上漢馬第伯封禪議言升泰山天門環道

後人見前人履屐前人見後人頂如龍重累人者謂天之難殆

復似之再上為日月崖崖形上疊下削頂有赤白二員相又南

過三元洞擦耳崖洞吳同春記稱絕頂至此五里皆名擦耳崖

今則以三元洞至金天洞當之皆中皇處降木無徑徑微乎微

進撤厨如枯壁之懸絲黍稷即墮淵泉吁可畏乎其駭人也
轉而西南至都龍廟水經注云華山捐嶺北胡趙寺郭緣生述
征記作胡
趙神神像有童子之容祠祀有感則雲與之平然後放度道士
亦云余雖不之信然以龍固靈屬也雲雨是司余今祈澤嶽靈
惟神實是賴焉肅衣冠拜之山升嶽御道坊以出至蒼龍嶺之
趾中突旁殺廣不踰咫尺色澤黢黢蜿蜒北來驢首南入雲中不
見脣角道士先登余折以踵其後五步十步僂蹇上躋未足
及道忽此身遠颺如在雲際耳嘈嘈以失聽目曖曖而喪精矚
亂展閃地天改色罡風四來驅雲如馬傳雷猛雨隨之前望後
顧萬壑千巖各出爪牙鱗鬣凌空飛舞森來搏人此時撮心如
華嶽志

卷六

五

乘米焚然陸離上下有知無知為死為生皆莫得而自主矣逾
雨時始達龍口門壁間有字鏡曰韓退之投書所因念昌黎學
道人至此魂魄不覺失據況吾輩哉轉至八公龕三里逾五聖
閣單人橋坦鐫傾欹益以瀉淳上窮取下下窮取上左窮取右
右窮取左乘空而上者又五六里抵嶺極峯矯首望之有如雉
堞一徑可入曰通天門今名金德樞矣不問險濕糜糜據地而
坐侍讀覽華令隨才子以來相與慶更生者久之又里許至三
峯口按嶽有三巖首谷口火青柯坪次三峯口崇土祠在焉是
謂東峯之麓余意南峯最上當先詣之以錯事惟時雨亦少止
遂亦逾巖崖以置足涼州白草離離楚楚途鮮他濯木世世

松萬頃密陰如繖萬蘿附之上不見日蓋其托迹高深樵採不
及非若他木徒恃不才以終其天年也層折而上五里飛梯一
轉靈境豁然道士十餘人蓬頭草衣而至迎至落馬亭金天宮
宮為康熙癸未

仁皇西巡

勅發帑金重建

欽賜露凝仙掌額恭懸正殿瞻仰甫畢旋詣東序易盛服由唐
途入白殿庭鳴鐘叩音靈鼓再考白琥昭燭燐蕤電式燁式
酷登降有秩禮儀卒度神具饗享暫休于殿之西墜道士具山
蔬以進飯畢復日雨偕行以陟南峯之嶺峯嶺五岐并起東為

華嶽志

卷六

吳

松檜峯賀老石室副焉西為寶旭峯老君丹爐副焉三公山障
其東南三鳳山障其西南中有巨石約五丈許即李白所為呼
吸通帝座處也單椒刺天雲不能蓋近則秦嶺少華遠則終南
太白往時所見以為渺若星漢者也皆如兒孫帖帖肘腋其頂
可俛而摩也其他遠近諸山或掩雲中或露雲表開闔不常如
海中孤島出沒于銀海雪浪中是身處蕩虛空渺如乘槎倏忽
而不見悄恍而無聞所謂御六氣之辨以至無窮升崑崙而排
闔閭其視下也亦若是而已矣西為首蒲池即水經注之太上
泉今名仰天池
東為黑龍潭大如甕盎水色深黑腥風逆泉草鳥亂啼其上頂
之心神慘慘不可久留有言峯背元洞長空倚巖靜處諸時

者道士踞謂此地以石枕據壁絕雙鑲下至版道則以銅其
兩枯木以置足加之風雨迷不得度萬一失足即墜九淵矣余
曰吾之此來本以祈澤甘雨降矣亦又何求志願以徇耳目所
弗爲也來日雨止當詣西峯鎮獄官東峯玉女宮報謝即下山
耳道士領之御風而下周覽法宮于殿西

御審樓下止焉山嶺僣僣皆以鐵爲之雨聲浪浪竟夜不寐欣
昭事之有獲迨無爲以至清中且不暇顧忘精神之弛倦也十
一日辨明待起僣聽戶外四山如驚濤澎湃語不問聲叩之道
士云昨者滂沛之聲惟風雨耳今飛瀑皆下轟崖裂石故聲大
而遠急起率陸令恭詣殿庭報謝禮畢前至西峯復由黑龍潭

華嶽志

卷六

七

西北行過孝子峯又三里至頂頂有石長五丈許如南峯摘星
然中斷爲三復有石覆之闊其隙竟五千仞底相傳沉香子斧
劈者前爲老君丹爐後爲石樓峯與東峯石樓相對白帝建鐘
鼓之所也西北有肥螭穴山海經云太華山有蛇名肥螭六足
四翼見則天下大旱爲文以禳之履巨靈胡跡而下至鎮獄官
報謝如南峯禮少憩道士引觀玉井汲之味醇粹如醴不必十
丈之花如船之藕也旁爲二十八宿潭如貫珠由南而北下注
山腹至水簾洞洩之瀑如大壯按嶽有四洞東曰昭陽西曰西
元南曰正陽北曰水簾洞皆不及往沿洞北下過細辛坪二里
許復至崇土地祠取道至東峯峯凡三疊朝陽居中左爲玉女

華嶽志

卷六

八

右爲石樓仙掌乃石樓之東壁也探身眺之蓋石髓上出于壁
黃白柔綴點石上岐出如指掌唐王涯仙掌辨謂峯有五能比
壑破巖而刻爲掌形蓋得于傳聞未目親也踞飛龜石詣玉女
殿報謝如西峯禮沈頭盆在殿前石上加盤杆景色紺碧相與
濯髮于是盆之北石湧五寸許以物投之食頃猶有聲或云下
通黃河唐時進僧處也以足力不逮遂憩祠下與侍讀覽衛叔
卿博臺韓姑石室諸勝時已犯酉天宇漸次開朗蓋自甲寅至
是雨已達三晝夜矣少焉微月從朝陽峯上光射萬松之頂碧
色上騰照人鬚鬢皆綠冷風颼颼然歷西峯北來清固不勝寂
亦難處因各就寢十二日丁巳由玉女峯取道而下至三峯口
時日已東升道士指南峯頂于丑寅間即見日出色黃赤如金
在谿半輪以下皆慘碧聽之有聲倏忽騰起大莫能狀遙映半
山而上氣盡金光食頃復晴天晴所見皆如此凝望人之恨昨
之不獲親也至龍口少息迴顧玉女峯頂雲縷縷如篆烟起漸
次盤旋凝結成片段目未及瞬忽奔騰踴躍若干丈潮頭滾滾
射人已乃平鋪白淨柔軟如粉羅綿大地山河融成一片尋覓
邊際了不可得惟三峯無纖毫障蔽如大瀛海中浮蓬萊方丈
瀛洲三神山者同顧同行亦如真仙化人凌虛御空遊行其上
息坐食霞雲轉厚而下沉日光射之作沒碧色莫能名狀目玩
心遊時頗易可與四人敵山若龍嶺數折至老君宮

覺烟霏四塞歎薄耳鼻腰臂以下皆不可見蓋至是乃身墮雲
中也捫摩而下媼神洞小駐循嶺倪視深肆無景惟水聲琤琮
如扣哀玉逾四刻日光穿洞雲陰解駸駸溪澗過千尺墮至
青柯坪復憩小蓬萊高望西峯飛瀑自天而下其長寬山雷轟
戰轉震動岩谷如銀潢屈注渴虹倒伏驚歎久之道士云山中
雨後如是夫雨實為登覽者病今得雨而雲海成飛瀑至半日
之內雨得奇觀豈非天授以勞勞者哉飯畢肩輿已具起距而
下捷如猿鳥不數刻抵山麓沿村老農攜壺相迎以此雨為使
君子所賜也慰勞之入雲臺觀觀察卜公暨屬令皆在各道雨
澤相與慶快並請所歷大凡余曰山海經云太華之山削成而

華嶽志

卷六

五

四方共高五千仞其廣十里此蓋指絕頂三峯而言嶽之正體
實則五峯南為落鴈西為蓮花東為玉女北為雲臺中為香爐
峯也由谷口至莎蘿坪尚屬山麓上至青柯坪得二十里青柯
坪至蒼龍嶺二十里蒼龍嶺至南峯得二十里然他山逕行此
則直上故其高峻亦覺倍之青柯坪以上皆由北峯取道過媼
神洞則轉至中峯至三峯口始從東西兩峯之趾登西東峯始
見南峯之趾名為五峯實則前屏後障左龍右沙蟠天際地各
自為高者甚眾大峯雖多實以五峯為之主餘皆環拱擁衛分
之各自為雄合之共成其大泰地名山甲于天下而此獨尊之
為嶽良有以也至嶽之奇莫過于千尺幢險莫過于蒼龍嶺其

餘小奇則小險大奇則大險隨足所投皆危機絕地衷中即
真可直得一死也言訖揖諸君以退癸亥抵西安各屬並告雨
澤因具疏以

聞

聖情欣慰

欽頒御書嶽蓮靈澍殿額敬上金天宮祈默休哉曠古所希遇
也若夫泉石之林岑祠宇之縉屬草木之盤猗猿鳥之倒揭罔
不能名象不能殫必撥棄塵累齊心悚神不計歸期不作去想
庶得盡其梗概華嶽舊有明人所輯山志義例敷淺待讀方以
多病乞陳于家屬其自為一書俾後來之士窮探高標者知所

華嶽志

卷六

五

津逮焉

夢遊西嶽文

明太祖

騎西嶽之高也哉吾夢而往去山近將百里忽龍穿雲抵漢陽
屋燦爛而互光正遙望間不知其所以俄而已升崇頂略少俛
視見翠嶺疊嶂拱護周迴蒼松森森遮巖映谷朱岩突兀而凌
空其豺狼野鳥黃猿狡兎畧不見其蹤矧然潔淨蕩蕩乎結翠
吾將迴遊嶽頂忽白鶴之來雙鶴翼香之綠縹緲絳絲竹之聲
雜然而來天上試仰觀見河漢之輝輝星辰已布吾之左右少
時一神跪言曰慎哉上帝咫尺既聽斯言方知西嶽之高柱天
之勢于是誠惶誠恐稽首頓首再拜瞻天愈覺神殊氣爽體健
身輕俄聞風生萬壑雷吼諸峯吾感天之造化必民獲年豐遂
舉手加額豁然而覺於戲朝乃作思夜必多夢吾夢華山樂遊
神境豈不異哉

華嶽志

卷六

聖

勅陳搏

周世宗

附錄

朕以汝高謝人寰相心物外養大浩自然之氣應少微處士之
星既不風于王侯遂隱居於岩壑樂我中和之化慶乎下武之
期而能遠涉山塗暫來城闕決旬延過差益居多白雲暫駐于
帝鄉好爵難縻于達士昔唐堯之至聖有巢許爲外臣朕雖慕
薄庶遵前鑒恐山中所闕已令華州刺史每事供須乍返故山
履茲春序緬懷高尚當適所宜故茲撫問想宜知悉

謝手詔並賜茶藥表

陳搏

丁寧溫詔盡一札之細書曲軫良恩賜萬金之良藥仰佩聖慈
俯躬增感臣明時叨客唐室書生竊道昌而優容許由漢世盛
華嶽志

卷六

勅表贊

聖

而善存四時嘉運之士何代無之再念臣形如朽木心如死灰
不曉仁義之淺深安知禮儀之去就敢荷作服股簪爲冠體有
青毛足無草履倘臨軒陛貽笑聖明願回天聽得隱此山聖世
優賢不吝前古數行丹詔徒煩丹鳳銜來一片野心已被白雲
留住獲飲舊溪之水飽聆松下之風咏咏日月之清笑傲霞雲
之表遂性所樂得意何言雖潛至道之根芽盡陶聖域之水土
敢祇庸庸俯順愚衷

太華贊

郭璞

華嶽靈峻削成四方爰有神女是持玉漿其誰遊之龍駕雲裳
青牛樹贊

并序

國朝
達禮善

子若青牛過函谷關令尹喜瞻紫氣修敬伏謁
子若青文成五千卷今爲千萬世修道者所欽式其意以守
雌爲主得退一步法非燕齊迂怪家言也老子嘗繫青牛于
華嶽廟樹自周歷秦漢以至於今數千年矣而樹猶然獨存
雖枝葉凋殘其老幹常濯濯有生氣余屢次函谷摩挲竟日
不忍捨去因作詞以贊之

道德之祖是惟老則致虛守寂無慾不貪函關紫氣玉潤珠含
著書爲經千載是探文成五利術微而顛撥之老氏霄壤判然
青牛西去道德淵潛蒼蒼古樹尚留人間游經兵火蘇剝苔斑
獨餘鐵幹生氣中含老蛟伏地長虹亘天至人寄跡萬古薪傳

華嶽志

卷六 贊

唐

可迫杏席異彼聖柱下守禮孔子問焉因人重物遠邇同瞻

西華秦皇觀基浮圖銘

唐 符師聖

巖巖靈嶽峻極氛氲下飛懸瀑遙橫陣雲雄峯異立觀起秦君
卽高因遠迢然出羣詎假祇園無勞孤給乘基表列再懷興耳
月桂嶺松參差相及天歌人梵往來謠習伊初就列走實馳名
晚行應止何爲振纓何奴樂獵關塞道清越裳奉費風塵不驚
縱誕務閑暇依淨域蓮池化造削成神力繪絲無施烟霞爲飾
以斯莊敬回資動植今之建塔昔者沈碑桑田不定陸谷須後
有非真有誰非久離思迢彼岸願入禪枝

仙掌銘 并序

獨孤氏

陰陽開闢元氣變化洩爲百川凝爲崇山山川之作與天地
并疑有真宰而未知尸其功者有若巨靈顯顯攘臂其間左
排首陽右拓太華絕地軸使中裂折山脊爲兩道然後導河
而東俾無有留此巨跡于峯之巔後代揭厲于元蹤者聆
其風而駭之或謂恢詭不經存而不議反以爲學者拘其一
域則惑于餘方曾不知辨宇宙作萬象月而日之星而辰之
使轉輪旋繞箭馳風疾可駭於俗有甚于此者徒觀其陰陽
無朕未嘗有駭焉而巨靈以有迹駭世世果或矣天地有官
陰陽有職假煉六氣作爲萬形形有不遂其性氣有不達于
物則造物者取元精之和合而散之裁而成之如埏埴鑪錘

華嶽志

卷六 銘

唐

之爲瓶爲缶爲鈎爲棘現者矩者大者細者然則黃河華嶽
之在六合猶陶冶之有在瓶鈎棘也巨靈之作于自然蓋萬
化之一工也天機冥動而聖功啟元精秘感而外物應故有
無跡之跡介于石焉可以見神行無方妙用不測彼管窺者
方循迹而求之揣其所至于巨細之境則道遠矣夫手執大
象力持化權揮指太極蹴踏顯氣立于無間行乎無窮則滌
長河若指杯勞太華若破塊不足駭也世人方以禹逢龍門
而導西河爲神祇可不大哀乎裴囊靈掌纖指如畫隱轉磅
礴上揮太清遠而視之如欲捫青天而摘皓露攀扶桑而捧
白日不來不去若動若飛非至神何以至此唐興百三十有

八載余尉于華陰華人以為紀瞻懋之果嶺山銘燕然
舊典也元聖巨跡豈帝者巡省代國之不若與其古之闕文
以俟知言與仰之嘆之琢玉為志其詞曰

天作高山設險西方至精未分川壅而傷帝命巨靈經啟地脉
乃眷斯顧高掌遠趾若剖竹騁若裂帛川開山破天動地坼
黃河太華自此而闢神反虛極迹掛石壁迹豈我名神非我靈
變化翕忽希夷杳冥道本不生化亦無形天何言哉山川以寧
斷茲補天世未覩焉夸娥愚公莫知其踪屹彼靈掌懸諸龍從
介三大觀亭亭高聳霞赭烟噴雲抱花捧百神依憑萬峯朝拱
長于千古以閱羣動下視衆山蟬蛻蟻蝶彼邦人士永揖遺烈

華嶽志

卷六 銘頌

聖

瞻之在前如揭日月三川有竭此掌不滅

瘞陳希夷得雷雨頌

張光孝

溯彼真源挺生神哲過水神媼識公超絕惟唐長興公出應時
人亦弗耦公志則悲唐末大亂元元塗炭世既無援公乃浩歎
奮志行游經綸欲摠陳橋帝起公笑墜囑矯矯公心窺道之奧
引風長遊謝世紛藻九室之昂以陰以靈辟穀煉氣蟬蛻其形
五龍之仙喜公設易公亦龍德授術比迹載卜華山龍蟄駐顏
野花啼鳥玉峽雲關公名震世人瞻以慕辭官于周優游敦素
素節迥出不染塵氛遠觀靜理長臥白雲采帝屢辟公志不奪
禮數優渥爰頌希夷細想我公行藏芬苾曼民以殷守中協

方其山隱形與天高履開革命聖堯焦勞伯溫有述非小丈夫
盛德大業數外其途匪直仙安耽于獨善希天之運肖天之彥
嗟幾千載映藏道骸雲雨應葵吾黨乃諧反覆憶公公安所遇
卓矣天人誰希高步

華嶽志

卷六 頌

吳

西嶽太華山碑

唐元宗

天有四序星辰列其分地有五方山嶽鎮其域陰陽交暢則品物成矣精氣相射則神明著矣西嶽太華山者當少陰用事萬物生華故曰華山踞中土西偏七宮正位是稱西嶽按圖以察削成而四方信焉立表以算其高五千仞明矣石壁傑堅而雄踞衆山奔走而傾附其氣肅其威振其行配金其辰值酉前對華陽之谷後壓華陰之郡左抱桃林之塞右產藍田之玉諒少昊之下都蘇收之別館也軒轅遊焉以會衆神虞舜柴焉以觀羣后爰自夏氏迄于隋室朝更五姓載歷三千祀典相因舊章

華嶽志

卷六

碑

未改壇場廟宇何代不修一禋三祀所以報生殖事靈神不有怠也亦祚休明災淫惡未有興也皇天眷佑我烈祖奄有萬方逮于六葉郊天地望山川精意必達盛禮咸就亦命州將四時告虔加親王秩進號金天若是有何抑有由焉予小子之生也歲庚戌月仲秋鷹少昊之盛德協太華之本命故嘗寤寐靈嶽勝靈神交玉帛未陳幽贊必先意而啟椒醴雖清景福果應期而集元感昭哉可一二而道耶記云下有方士真人金鼎石室上有明星玉女仙童瓊漿龍一去毛女千祀前載帝王多所作觀朕學義文之道故靡斯人之徒憂至道之不宏不憂富貴之無永忠在蒼生之不理不也年壽之若流以功施四海

長生以業傳百代爲不死焉羨居集靈之宮虛望非福立有仙

之殿妄思輕舉載於戲惟嶽配天尚弼予志予欲布大政康兆

民嶽翼予欲定禮樂謂神人嶽聽予思其惟嶽降神生此多士

無俾由甫專美予而語酌古訓心通神景善而不答誠而不應

未之有也嶽其念哉十有二載孟冬之月步自京邑幸於洛師

停鑾廟下清眺仙掌雲拂石羨霞裳可接風過松嶺仙駕欲開

久勤報德之願未暇崇封之禮遲迴刻石便概銘山萬姓瞻予

言可復也銘曰嶽嶽太華柱天直上青崖白谷仰見靈掌維封

峻削南谷森爽是曰靈嶽衆山之長白帝西下黃河北來陰陽

孕育精氣徘徊遇聖星瑞遙昏降災玉池神托石室仙開海絕

華嶽志

卷六

碑

誠州天開元固偉哉此鎮崢嶸中土鬼神乍遊風雷忽聚高標赫日半壁飛雨自古王者巡方必至龍駕帝服封天禪地南面會神西后在位待予治國安人然後徐思其事

華嶽精享昭應碑

咸 展

夫神其止也虛其行也直是以感生焉夫祀其事也大其馨也

德是以福生焉惟嶽有嵩居兌曰華天作峻極厥位五千降靈

集祉王國故風時雨若必應休明玉帛之享以豐其報致

天人之和者功莫大焉歲在沿灘皇帝以開元開極今八載也

文德被武功成垂拱而天下理績服而庶邦正於歲聖之配德

不道災祥之數而修其德天之降福或彰或告之符而終與

其言是以成湯興而交暎週宣懼而頌聲作問自月在天雷始電迨乎畢春氣達萌芽山川如焚密雲不雨千耦適野疇病於失時百室崇墉將空於成歲我皇畏昊天之神憫蒸人之艱官郊徂宮靡神不舉乃分命舊相尚書許國公蘇頌以瑞祝之詞旅于西嶽將以蒙嘉氣獲豐年公時膺保衡代修衰職告永先正對揚王休天子以下惟公九人允歸同德公是用僉諧八座懋廣瞻咨有文章焉有禮樂焉言家位乃司宗伯實佐和邦敬恭明神爰居爰處威儀孔將閔是亭廟有來斯攸州命長史河東薛紹俾焉協事于外宗人相禮展器執書告備于內肅雍萃止蕭艾並作幣尊六號玉用兩珪焚燎舉而禮容祇若昧爽華嶽志

卷六 碑

吳

交而神功有燦粲三月庚申陳薦前也公已事復命式過其歸時厥翼日旋於闕下車轉轅而轡止履鐸鐸而聲入則已淪周四溟澍洽千里拜獻純嘏天臨在歆嘉公克誠神用影響制書褒賅東帛有差既禱而祀古之義也即不與祭帝有焉乃申命秩崇寵終厥事則有牲醴樂奏之備以昭配焉癸卯告賽如前禮夫陰陽不測至妙也因變感情至教也六府三事大功也四望六宗大禮也后王卿士如彼歲月其道不易時惟康哉蘇公乃曰惟我后之德格于上下神哉其需今茲巨人可無述已于是重費以謀始因物以書伐俾彼金石載刊其陰俾夫後之故事者知景福之攸在其辭曰於鑠太華降神西峙惟王荒之

配天有祀雲雨成物馨香叶社明明天子時兮愆陽肅肅蘇公王命是將克誠攸享離畢其滂年之用康祀事惟政非昵非假禮崇且敬祠而報焉以永終虔惟靈感和幽贊而生有豐者石刻之則貞蘇公作頌孔碩其聲

述聖頌碑

達奚珣

易曰懸象著明莫大乎日月我聖人之文也發祥賡賡莫大乎神祇文之所由興也厚夫天作太華氣雄羣山來靈伊何受命如響自神元之所開拓虞帝之所巡遊祀典雖存宏圖蓋闕同陰陽之不測其惟大聖其於是藻翰自天發揮神化建碑于廟以光寵焉乃命朝英實司其事經始勿庶庶人于來徒觀其輪

華嶽志

卷六 碑

平

坤珍美石次玉追琢之際厥聲冷然磨礱之後其光洞然樹之平地巖若斷山六龍盤礴紉其上羣神離立負其下藝事既畢宸章乃開竊以洪鑪大造之時天動地業錄非來之日風搖雲起詞意至廣含元氣而運行翰墨至精吐奎星而飛動剛柔相錯神妙無方合而五光昭耀離而萬象列宇宙之間如也由是發巖巖之氣色益廟廟之鋒稜不怒而威有來加敬蓋因太君之一顧也寵秩榮幸不其至哉初有司以法駕時巡路直茲地將選巨石先期底功天意若曰夫人神之主也嚴神以爲人今積事未已工徒復具人口天業神將何據方待茲舉以須後日身皆碑版業乎刊刻通其變則人不倦飾其用而用不傷

夫彼者逸于從事天之降下有道有共曲成萬物何往非宜
厥使臣乃昌言曰國之大事在祀神之所敬在德以德舉事
君有光比夫周錦矣山 乎車轍馬迹漢祠少室蓋欲通與
舉至誠逮下可同年而道哉頌聲未作詞客之過小人固陋
聖難名實賴文宗維其不逮敢託昌補闕向爲之頌云天輔
德配極而崇帝者祖兮神行慈育布澤而洽人之父子 協
高嶽命壽其齊招靈祐兮飛文孤標麗又頻使物都兮騰雄
烈交天聲芬假上古兮發潤飄清總此丹光氣覆下土兮探
閔妙意力猶懸空作矩兮微往到近辭聽相授無與伍兮京
府富平縣尉達奚珣撰序左補闕聚賢殿直學士呂向撰頌并

華嶽志

卷六

至

書

勅賜西嶽廟乳香碑

宋 韓見素

粵若太極剖判非三才無以孕百神之靈一氣周流非五行不
能儲萬物之秀是則五行于三才百神一氣萬物無所不在矣
故在天爲五星在地爲五嶽在人爲五藏在物爲五色而于聲
教亦無所不備矣有順逆生殺消息盈虛之理得其道者聖功
生焉神明出焉百姓日用而不知故君子之道鮮矣夫五嶽者
自融結之始與五行之氣并生焉故其神也命五帝以封之其
祭也秩三公以親之其靈也惟聰明正直以司之天子歲以四
立之日各于土方祭之常禮也至于國家有水旱災癘之兆

民而薦誠者亦非時而請謝焉西嶽金天氏其一也世人有以
不忠不孝不廉不直不仁不義堆積積咎累肩疊跡而來禱祀
以求福祐者宜其求福也何福之有乎神終不以三霄易其福
善禍淫之道也苟有抱忠孝懷廉直挾仁義而來祭者雖橫汗
行潦必享之其所享者誠也孔子曰吾不與祭如不祭又曰吾
祭則受福其誠之謂乎惟是國家每 祭繼日晨昏則必飲而
福焉何哉以其既誠且明不爲已而爲民無玷于聰明正直之
職也先是五嶽諸殿連日所焚之香自來因循官 給華白石
司諫直史館高君紳于至道中荆湖轉運口見南嶽司天王廟
逐日諸殿晨薦之香只採山中樹根燒蕪遂特發奏章乞賜乳

華嶽志

卷六

至

香燒用器曰陛下欲普天儲祉故五嶽是尊萬姓欲四序祈恩
故神明是仰其于香火猶爲薦誠闕而未行何以爲禮伏乞聖
慈特降勅命許于南嶽諸殿逐日共破乳香一兩復慮泰山等
四嶽有似此未破香處亦乞特降指揮自是勅下華州勘定西
嶽合銷乳香開奏時主廟官令神祝等慢神如一遂共分析木
廟一十一處合銷乳香半兩匪惟儉不中禮抑亦盜在其中盜
不焚則有用焚之則不定也神靈感遇若有所招未數歲高君
自荆湖歸親見是部點檢本廟諸殿所焚之香全然缺少奏復
漆之戒勵既嚴焚薦尤肅神享惟馨之德人業如在之容龜
聖訓實受其福人有謂高曰今五嶽百神日受分復皆公之力

也答云君上之賜也又曰非公言君何由而知之曰臣下之職也是知高君之所任也不徒惠于民亦將及于神不徒益于君亦將及于身君有是臣何造而不拾何闕而不補矣高公以見素懸車嶽下遺累神封託紀歲時貴無譽飾茲但直叙賜香之由致祭于禮以警之欲使後之思益香者知慢神之過效淫祀者知請禱之非言者無罪問者誠之時咸平六年九月十五日

修華山谷路碑

康熙十六年

王宏撰

戊午夏五月二十七日狂風驟作暴雨如注華山諸瀑瀝而為泛濫坍沒殿舍無論數百間皆不移岸各條易路為之塞蓋

華嶽志

卷六

藝

非常之變也諸羽士募化重修而某某實董其事俾復厥舊始往來無阻僉謂予請書其事以泐諸石夫五嶽天子所以時有事者也故其升有御道焉西嶽舍金德以養生奠我西極惠此下民春日載陽遐邇進香連袂肩隨以答神庥王政之所不禁也夫修理榛塞以時開闢古今方氏之職也予以其有合于先王之制因不辭而書之記勞也亦以記異

祭文

祈雪華山文

崇治八年

楊一清

頃者關中告旱部修祀事以禱于神承乏撫臣職當將事屬在西微奔走愆期聖誠所動遑獲感通秋雨優渥來牟宿種此神之惠敢不以報然必冬雪應候則蝗蝻遁迹春雨時至則苗稼敷榮嗣是以往民有衣食秋毫皆神力是賴敢不以祈念茲關陝之民外供三邊北白胡有警塵歲無全陰哀哀顛連日甚一口不意今年麥夏沒秋雨無收穫自關以西流離載道匪直天時欠順而地道亦復不寧誰其召之靜言增惕今茲皇上嗣大厯服之初恩澤覃布庶政肅清意者大小僚屬慢神虐民奸法奸紀之所致與審如是神聽正直莫之能違當徑罰厥躬不當濫及百姓謹用率屬致齊凝誠惟神受命於天永奠西土民之休戚神實聞之尙克靈承帝休幹旋化機轉稱爲福豈徒斯人之幸亦神之光政告

華嶽志

卷六 祭文

藝

地震祭文

崇治十四年

章元應

宏治辛酉月正元口二日環關輔屬境郡邑同時地震者三有聲如雷動播官民屋廬朝邑一縣震動尤甚城垣樓堞公廨民居傾摧畧半被壓死傷甚夥二日四日以至旬日仍震不已陵谷圻裂水泉涌出人民驚惶四散逃避露坐野宿無所依棲扶老攜幼啼聲在路訃言沸騰羣心惑亂城市鄉村爲之一室窳

惟天道人事相為感通災異之來必有所召蓋由元應等字主
文武官僚平昔立心不端操持不謹職業不舉軍民不恤財力
不省公道不行刑法不中良善困窮無所控訴豪猾得志罔知
懲戒民窮財盡而征斂不休假公營私而科罰不止嗟怨聲聞
感傷和氣以致天道不順地道不寧當三陽開泰之時一歲春
元之日而撼動如此一震不已而至于連震連震不已而至于
泉涌變不虛生誠為驚懼雖各洗濯瑕疢痛自警省慰安人心
撫恤災患然而誠微德薄未遂潛孚俯仰無措寢食不遑仰惟
神明峻極為靈廟食西土實上帝之所付托下民之所仰望豈
可坐視土宇搖撼室家摧壞人民顛沛而不加之意哉如或人

華嶽志

卷六 祭文

五

事乖違民心愁怨和氣感傷凡有殃咎宜加於元應等守土官
僚元元何辜橫罹患害所冀以皇天后土為心以宗社生民為
念掌握機衡幹旋造化反禍為福轉災為祥冀嚴土於仇愾之
餘拯遺黎于傾覆之際務俾隕然而方者靜位于下羣然而生
者安處於中息訖言足眾志紆宵旰西顧之憂解溝瀆倒懸之
急斯神之貺也亦神之職也夫官居而粒食者既獲所安則廟
焉而血食者宜有所享神人相依萬世永賴者也嗚呼明有禮
樂幽有鬼神陰陽表裡不可誣也惟神鑒之謹告

災旱祭辭文 崇正四年

吳姓

維神鎮位金方司天秋令固四海之具瞻而三秦之與區也護
國庇民捍災禦患神實司之故典膚寸之雲可以霖雨天下而
況秦中猶神湯沐之邑厚收為民生命之原自上天降災赤旱
經年延慶數千餘里野無青草民鮮粒食老弱轉于溝壑壯者
散而四方或迫于飢寒脇于鋒刃不得已而從賊驕軍悍卒盜
弄兵摧破城堡焚廬舍奪妻女掠財物所在擾亂俾我赤子肝
腦塗地川原飲馬之血為烏豚人之肉慘不忍聞為爾滋烈聖
天子瞻焉西顧憫茲顛連特命御史持金十萬往而賑之將使
潢池變而化日白骨起為青烟此真浩蕩之恩波不世之盛舉

華嶽志

卷六 祭文

五

姓也不才叨承簡命星馳入關道經華嶽每自念金錢有限
仇民無窮屯膏未沛永利難開惟願天心悔禍驅茲怪魅之夫
復歸南畝竭力農桑各安生計倘或雨暘不時災害並至則同
生無術亂離繼起周餘黎民靡有孑遺度亦神之所心惻也謹
薰沐躬禱為民請命維神體上帝好生之心承聖主求莫之意
調燮元化普濟羣生時若無愆五日風而十日雨大田多稼千
斯念而萬斯箱俾小民得共俯仰兄弟妻子不至離散共享有
秋之樂無復萑苻之警神之錫福豈不休哉即一介使臣微誠
不足昭格賴有朝廷德意天子明命在神之聽之豈有新焉
以聞斯民樂利之原國家雍熙之化將崇社生靈式嘉之矣

尙製

久旱禱雨文 順治十四年

湯斌

惟神體舍金德位列允方功配兩儀澤潤萬類惟茲闕輔賢處
神宮牆之下雨暘寒燠實賴神庥乃自去歲三冬無雪入春恒
暘轉亢雲興斯應靈寢麥苗漸稿百姓無所歸命大休咎
徵事祥異從人良由 斌等奉職無狀或政乖刑濫而獄有冤民
或吏墨兵驕而里有怨氣或單丁獨戶窮苦重共租徭或饑夫
孤兒死亡莫之振救以故感動天威召致災眚然神曰孔明官
之不職宜明黜陟然奈何合其有罪而殃我羣黎今 斌虔率僚
屬早夜步禱數月於茲矣呼神莫應額天罔問下民何知遂疑

華嶽志

卷六 祭文

五

神聽不聰而別求諸淫昏之鬼夫山魅澤怪神之所宜屏逐而
淫昏之祀明王之所禁也若三日不雨民奔走于淫昏之鬼域
不能止也倘氣運否極而通偶與雨會則民必歸靈于鬼魅將
淫祀日甚左道日興雖告以名山大川澤被生民其誰信之惟
神念官吏士民悔過之誠敷奏之帝屏風伯召雨師雲奔電趨
貽我來牟使農夫僮婦知稼穡明神果能闔閭陰陽吐納風雨
將益堅其信從之心而淫昏之鬼自不能惑我民者是神之眷
佑斯民不但錫以有年之慶兼賴以正德之福仰戴神庥永承
無既謹告 祭後三日大雨

雜著

水經注

鄭道元

左邱明國語云華嶽本一山當河河水過而曲行河神巨靈手
豎脚踞開而爲兩今掌足之跡猶存華嚴開山圖曰有巨靈胡
者偏得坤元之道能造山川出江河所謂巨靈首冠靈山
者也嘗有好事之士故升華嶽而觀厥跡焉自下廟歷列柏行
南行十一里東迴三里至中祠又西南出五里至南祠謂之北
石祠諸欲升山者至此皆祈請焉從此南入谷七里又屈一祠
謂之石養父母龕木主存焉又南出一里至天井井裁容人穴
空迂迴頓曲而上可高六丈餘山上又有微涓細水流入井中

華嶽志

卷六 雜著

五

亦不甚沾人衣上者皆所山陟更無別路欲出井望空視明如
在空窺窗也出井東南行二里峻阪斗上斗下降此阪二里許
又復東上百丈崖升降皆須扳繩挽葛而行矣南上四里路到
石壁緣傍稍進迤一百餘步自此西南出六里又至一祠名曰
胡趨寺神像有童子之容從祠南歷夾嶺廣裁三尺餘兩箱懸
崖數萬仞窺不見底祀祠有感則雲與之平也然後致虔猶須
噴嶺抽身漸以就進故世謂斯嶺爲揭嶺矣度此二里便屈山
頂上方七里露泉二所一名蒲池西流注于澗一名太上泉東
注澗下上宮神廟近西北隅其中塞實雜物事難詳哉自上宮
東出四百五十步有層巒南望巨靈手跡唯見洪崖赤壁而已

都無山下上觀之分明矣

華山經

東晉商

雍州之隕曰太華之山高五千仞廣十里峻峭骨立質如削成東望錢來西望小華載馳載趨是惟西嶽玉羊之精白帝少昊司之百神之所聚也盤古氏死委厥足足為西嶽巨靈掌關以通河曲軒轅氏滌止乃舍神龍有虞氏西巡狩至后來同其陰夏后氏導河之域其陽有周氏歸馬之所秦昭王從天神博是勒于此顯其博簡以松柏之心為之長八尺蒸長八寸祖龍將死遺璧鑄池扶玉函探金寶厭惟漢武與唐明其峯有三其洞有四石池二十八所上應二十八宿玉井一規生千葉蓮花服之羽

華山志

卷六 雜著

元

化其中有巨石如龜王女位焉發有五曰其水冷冷落落名曰洗頭盆是惟玉藥以酌帝觴石壁廣數寸其深莫測石馬臨其前夜夢琴有聲其峻有坪廣員數百武有草焉如帛如布是生少辛服之體生香其東南有太上泉泉側有池生草焉其葉如翹翹其根寸有節其名曰當爾服之令人不夭其間有石鼓不擊自鳴其西南有松而五枝上霄女蘿下崖伏苓千年化為琥珀其光照夜其東北有柏葉紫而枝衡含露如滴可以已瘡其背有石班如手形是曰巨靈掌長廣數尋赤光熊熊其西北有洞元石室是惟五靈元老降臨之宅泉水出焉北流注于谷如練如虹洛洛如雨其博有穴肥蠶居之其上無鳥而多草木其

華山志

下多黃金礪石其木多松栢杞杷栗林楠實其草多草蒿松

石華石南威靈仙赤地利黃精白芝其地間出玉其土可坐劍

其靈異有神龍神馬出入必以風雨其宮觀有集靈宮集仙宮

存仙殿望仙臺望仙觀上方白雲宮中方太清宮下方靈官

鎮嶽靈仙寺崇寧萬壽觀歷代所起也其神仙有馮夷茅濂毛

女赤斧青鳥公修羊公裴元仁術叔卿呼子先馬明生伯山甫

李仲甫孔元方周護山孟岐王褒陳泉南陽公主燕濟張楷劉

寬郎宗鍾離簡鍾離權魯女生王暉路光尹虔子張石生李方

白重白和冠謙之焦道廣韋節王延楊伯醜姚得一張公彌張

惠明杜子華杜懷謙唐若山華仙翁劉平李元契盧山翁王雙

華山志

卷六 雜著

辛

呂昌楊敬真施無疾陶太白尹子虛李真成生陳搏丁少微劉

少翁張無夢劉昭遠姬洞明其栖隱有楊碩楊震高恢王猛司

馬郊王易簡鄭雲夏翟士端鄭隱羅隱之是常遊于紫雲金府

帝座之傍為首實沉之靈爰居爰處爰翔爰翺君子說之以祿

不祥是山也柱乾載坤應杓象虎少陰司政萬物生華主秋成

華變化其目陽庚陰辛其氣下黑上赤在河之南豫州之界二

界上下應展若雲狀形冠然緣也為圓挽也為猶或陟而號或

禮而咤勿驚勿穿爾福固有武雲行雨施以作城于我西陲軒

轅氏以後有天下之君是得疲懸必以秋

華山志

王宏嘉

山不石不奇不純石不大奇華山削成十里五千仞一石也攬
與錢來抵礧山山十九華山家也形古司冠冠谷口達嶺四十
里峻平半嶺非純不可平非如地上巉嶮則平耳萬山官焉爲
隙爲陟爲崎爲踞五里曰關關上桃林坪或取放牛桃林義無
可考也再上希夷峽卽其脫骨之所學學耳古樹露之遠望
龍蛇蟠動其實樹根盤于石上也水流石罅礧礧枝柱料料然
山內氣十里莎蘿坪一日洞天坪東嶽上方峯余讀書臺在峯
之脈絡而上自臺北折數十步爲坎客踵二分垂外爲領客手
至西元門懸數縋以身付縋縋搖身卽隨縋坎不可恃稍不謹
則溝中齒矣稱保險者此爲最西元門唐元宗覓金仙所選者

華嶽志

卷六 雜著

空

也峯上瑛而瑛下下方如得天之半南望嶽尙在天際然非登
嶽正路故造造登嶽者不及此西嶽毛女峯有拜斗臺南卽北
斗坪亦非登嶽正路削成下中爲谷爲徑左右山如佩劍懸刀
慘澹焉摩十里十八盤青柯坪城而上坪南抵削成北壁下人
罕至瀑布懸流雨霽風起望之如白霓羣飛搖搖不定也壁不
可穿東崖壁如甍者千尺曰磎梯行梯不可則穿如上方峯縋
縋縋也余友劉石生鐫作平等觀登者當具此心北折如磎曰
百尺峽崖斷爲橋者二刻壁中凹高數十仞深尺有咫如發帛
然則曰犁溝人伏行不自顧其背之難而刻也前則雲臺峯南
望供儼然如至尊旋旋而雲臺則執簡奏事舞不逸者矣

月崖赤白圓形如旋轉然據耳崖則止言其險耳碎陶之聲山
谷遂應或嘯或隄踰刻如其背不與此金天洞見仙掌下蒼龍
嶺壁立千尋如長虹倚天毛髮爲之漸靡過此則嶮稍夷自千
尺峽至嶺或蛇行或蟹行皆用縋不敢企卽一步之間心手
交用嗚呼殫矣西望西峯巖間有洞圓可丈餘瀑布注此而下
可望不可卽也前丑將軍樹崖下所謂如夷者今皆不存然有
一松高千仞餘壬子秋壬子房摩挲其下醉焉及自嶺回則松
已火化龍去奇甚讀云凡羽化者必須朝貴語乃仙樹亦或然
則松之須子房有日宋末一年子房爲國死難或曰識也余曰
此松之所以松子房之所以爲子房與過崇土地祠則經云削

華嶽志

卷六 雜著

空

成而四方者是自下視之則一石而四方至此又泰起數峯其
中汗也南峯中央峯上仰天池水不深人不致激易所稱山澤
通氣者松檜森鬱如束筍如列戟風颭颭然如援如擁如擁如
聞音樂或曰白帝廟百神之所奏也東西峯相向依倚若猶膝
下西爲蓮花峯東爲明星玉女峯是縣中望見三峯者外此高
出而亦稱峯惡霍也西峯下有玉井韓詩花開十丈藕如盤然
與否也有潭二十八所水瀉下五千仞懸正練耳當削成之中
竒然一竇爲水簾洞隱訣云鳥道絕通人跡罕到卽嶺上西望
注瀑布者也白南峯東下遊詔崖有陳圖南像東北山嶺爲廡
至東華洞得忠愍公有詩傍東峯大石如諸侯附庸焉首敘

其處形建玉女祠亦曰玉女峯上有池如曰為洗頭盆天成淵
內時令神霧稱明星玉女持玉漿果爾則巨勢傍瀝蓮花十丈
抑或然耶石北有泐洞五寸深不可測即唐元宗時雨投簡處
西南汚處細辛坪可三四畝布帛產焉今見之烏有仙掌即東
峯北壁遠望之如人五指遂傳為巨靈掌跡即之乃蒼白石相
間耳王涯以為偶為掌形近是此三峯之大概也高皇夢上帝
咫尺在茲矣南為商雒盡山也北顧沙堤河渭滔滔何其有極
聖鑄在其西泰山在其東登臨瞻望未嘗不慨然致慨于斯也
全真岩即南峯南壁東峯南別立一巖退而視礎則衛叔卿博
臺也俱嶮甚立南峯在襟帶間何必足踰以身試不測風雲
華嶽志 卷六 雜著 五

華嶽志

卷六 雜著

五

華嶽皆肥饒太行州霧中山在明暗有無間衛叔卿蒙南北二
宋寫不及此可謂造化絕筆名勝多難盡詳仙跡皆誕載之華
嶽集中王宏嘉曰余登華山見黃河自龍門直抵華陰折而東
河南華嶽曉造天矣南望華嶽以冠也蓋子曰龍從不弛似
仁人志士惟華有之其所表見或華或獲乘兌執矩固少昊之
所司也求軒轅會神虞舜親后之跡不可得陰長生黃樞青玉
之函不見其處似誕矣文不雅馴難言之而世之求仙者未嘗
不執此以為傳付鶴也仙可求余將脫巾盧鴻紫夫黃河洋洋
告我以不返矣

題王安道遊華山圖

王世貞

遊太華山者往往至清柯坪而止至韓退之登其巔不能下
哭與家人訣其語聞于人人而仙掌蓮花間承絕縉紳之跡僅
為撫子收豎所有洪武中吾友王履安道獨能以知命之歲挾
策冒險凌絕頂探幽室與羽人靜妹相問答歸而筆之記若詩
又能托之畫而天外三峯高奇曠懷之勝盡矣畫冊凡四十絕
得遇夏風格天竹迺爽書法亦純雅可愛安道沒歸之里人武
氏而失其四後于長千酒肆見之宛然延津之合也傾囊金購
歸為武家雅語垂二百年而吾友人李憲使于韓復能登其巔
所至書吾姓名于石而吾又託友人王泰政道行刻石蓮花臺
華嶽志 卷六 雜著 六

華嶽志

卷六 雜著

六

題王兩公華山圖

王宏撰

華山故無圖有之自王安道始至元美稱其得馬夏風格唐叔
平云遂接宋人不似勝國弱腕乃自為臨之以意相甲乙雖未
獲寓目其致可想見吾宗兄兩公胸中富踰于甲辰之夏接
冊登絕頂偏探諸峯之勝處處志之歸為圖二十四幀又別為
八幀山巒草樹水石徑棧以及殿閣茅茨無一不肖而清逸秀
潤瞻焉清靈橫目則看遠使華山真面目歷歷指墨間其位置

點獨則有營邱河陽遺法不知視王陸之筆得失何如然以私
度之正恐有積薪之嘆耳

登嶽言

沈頌

嘗讀李肇國史補云韓文公登華嶽之顛顧視其險絕恐墜不
可下乃發狂痛哭而欲絕遺書爲訣且譏好奇之過也如是沈
子曰何不愈文公之青耶夫仲尼之悲憐悲不在嶽也墨翟之
泣絲泣不在絲也且阮籍縱車于途窮輒大痛豈始慮不至耶
蓋假事諷時致意于此爾前賢後賢道豈相遠文公憤趨榮食
位之人若涉懸崖險不能止俾至身危路厥然後嘆不知稅駕
之所焉可及矣悲夫文公之責微沈子幾晦乎

華嶽言

卷六

雜著

壹

華嶽志卷七

關門李 榕蔭伯甫纂輯

華麓楊翼武燕庭氏詳閱

紀事

志之取於紀載久矣然不舉其重且大者不足與於紀載
之林也華山作鎮西京唐虞三代柴望升禋漢唐以後封
號遞增沿及我

朝因事祭告歲不絕使煌煌鉅典炳於日月此之不絕而好奇
志怪何傳於掌故何與於文獻也是編上自唐虞迄於我

朝凡禮祀祲祥有關

華嶽志

卷七 紀事

國故者悉為紀錄提要舉詳使足為華嶽重然則即以此為華
史可也

唐

帝堯五十載癸巳觀于華 通鑑

附唐帝觀于華華封人祝曰嘻請祝聖人使聖人多富多壽
多男子帝曰辭多男子則多懼多富則多事多壽則多辱封
人曰天生萬民必授之職多男授職何懼之有富使人分何
事之有夫聖人鷄居而穀食天下有道與物皆昌天下無道
修德就開千歲萬世去而上仙乘彼白雲至于帝鄉何辱之
有

六十載癸卯巡狩西嶽 通鑑

七十四載舜巡狩四嶽 竹書紀年

七十有八載辛酉舜巡狩方嶽 通鑑

虞

帝舜元載丙戌巡狩四嶽 通鑑 八月西巡狩至于西嶽 書舜典

虞書傳曰秋祀柳穀華山貢兩伯之樂焉秋伯之樂舞蔡假

其歌聲比小謠名曰零洛和伯之樂舞元鶴其歌聲比中謠

名曰歸來 通鑑

六載巡狩方嶽 通鑑

周

華嶽志

卷七 紀事

武王十二年縱馬于華山之陽 史記周本紀

十有五年辛巳巡狩方嶽 通鑑

成王十有二年丁酉巡狩朝諸侯于方嶽 通鑑

桓王十有三年秦伐彭戲氏至于華山下 通鑑

秦本紀秦武公元年伐彭戲氏至于華山下居平陽封官 史記

秦

始皇帝定祀西嶽禮

秦并天下令祠官所常奉天地名山大川鬼神可得而序也

華山春秋泮淵禱賽如東方名山川而牲犢牛羊具瑋幣各
異類

漢

武帝元光口年立集靈宮于華山下

帝修封禪之禮巡省五嶽立宮其下宮曰集靈宮漢碑欲以懷

集仙者王喬赤松子故名殿爲存仙端門南向山署曰望仙

門桓譚賦序

口年遷獄廟于官道北

神之祠在黃神谷口漢元光初遷于官道北建立宮庭祀事

牲幣視三公之禮唐書地理志

元封元年詔春正月用事華山漢書

十月有事華山

華嶽志

卷七 紀事

三

帝因巡狩禮其名山大川用駒者悉以木寓馬代行親祠者

乃用駒文獻通考

成帝元延二年三月幸河東祀后土陟西嶽而歸紀事年表

獻帝初平四年癸酉夏六月華山崩裂通鑑

魏

文帝黃初二年六月初祀五嶽魏志文帝紀

元帝咸熙元年行幸長安使使以璧幣祀華山晉書禮志

晉

武帝泰始二年秋七月辛巳營太廟采華山之石晉書武帝紀

明元泰始七年正月幸洛陽遣使以太牢祀華山晉書明元紀

大武太延元年立廟于華嶽上置侍祀九十人歲時祈禱水旱

其春秋泮淵遣官率刺史祭以牲牢有玉幣魏書禮志

四年四月己酉華山崩魏書天象志

華山崩其占曰山嶽配天猶諸侯之繫天子山嶽崩諸侯有

亡者阻渠牧豕將滅之應魏書禮志

文成興光元年正月遣使詣華山修廟立碑北史云遷官道北即此唐書誤

是時有數十人在山上聞虛中有聲聲中稱萬歲云魏書禮志

孝文太和二十一年五月癸卯遣使祭華嶽北魏孝文紀

孝武泰昌三年遣使以太牢禮華嶽魏書禮志

梁太平二年八月車駕西征次于陝命宰臣杜曉祭華嶽

華嶽志 卷七 紀事

四

後保定三年大旱勅同州刺史達奚武祭西嶽

武以太保爲同州刺史時天大旱勅武祀華山廟嶽既高峻

人跡罕到武年逾六十唯將數人攀藤援枝而上晚未得還

卽于嶽上藉草而宿夢一白衣人至挽武手甚相嘉武遂覺

益祇肅至且雲霧四起俄而雨遂近沾洽帝聞之重書勞

武後周書

隋

煬帝大業十年十二月祀華嶽築場于廟側

十三年九月有事于華山

唐

高祖武德二年己卯十月甲子祠華山十二月丙申獵于華山

唐書

秦王世民東伐王世充車駕幸華陰送山師也冊府元龜

三年四月祠華山

本年十一月丁亥校獵于華山之陰冊府元龜

高宗上元元年十一月己酉獵于華山曲武原唐書帝紀

玄宗先天元年八月癸丑封華嶽爲金天王冊府元龜

元宗乙酉歲生以華嶽當本命先天元年七月正位八月封

華嶽神爲金天王宋史禮志

開元八年三月令太常長官祭華嶽冊府元龜

華嶽志 卷七 紀事

十有二年冬十一月立碑于華嶽南之通衢

十二年冬十一月庚午幸東都至華陰上見嶽神迎謁問左

右莫見遂召諸巫問之有阿馬婆者奏如上所見上加敬禮

詔先諸嶽封爲金天王自書御製碑文命華州刺史徐知仁

與信安王禕勒石于華嶽南之通衢十三年七月七日碑

成張于應天門以示百僚銘曰高標赫日半壁飛雨其高五

十餘尺潤丈餘厚四五尺天下碑莫大也其陰刻冠從太子

王公已下官名制作壯麗錫珎精巧無比宋史唐書會要

二十五年十月勅御史大夫李適之祭西嶽冊府元龜

天寶三載四月丙辰令宗正卿濮陽郡王徽祭西嶽

八載九月命宗正卿褒郡信王瑒祭西嶽

九載正月羣臣請封西嶽許之帝紀

二月壬寅白鶴見于西嶽五福峯甘露降于大羅峯之醴壇白

鹿見于大羅東南峯駕鶴嶺衛叔卿得仙處請附史館從之冊府元龜

元 三月辛亥嶽廟災關內旱乃停封唐書帝紀

德宗貞元二年詔太常裴都祭西嶽

詔太常裴都等十人各就方鎮祭嶽讀祝皆同郊祀望之

天寶中始有遣使祈禱之事非禮也類函

僖宗廣明元年嶽廟碑有聲

華嶽志 卷七 紀事

中和二年巢寇焚嶽廟墮其門觀

元年庚子金天王廟元宗御製碑自鳴聲聞數里浹旬而後

定明年黃巢亂廟爲賊所焚墮其門觀碑燬爲石賈氏通鑑

周世宗顯德三年丙辰詔華山隱士陳搏詣闕尋遣還山通鑑

四年十一月召華山隱士陳搏至大梁以爲諫議大夫不受通鑑

宋 太宗太平興國三年四月召華山道士丁少微宋史

四年九月華山道士丁少微詣闕獻金丹及巨勝南芝元芝十

一月庚辰放道士丁少微歸華山宋史

八年立秋日祀西嶽

秘書監李圭吉拔五郊迎氣口祭遠方嶽鎮立秋日祀西嶽

華山于華州

雍熙元年冬十月華山隱士陳搏入朝通鑑

賜華山隱士陳搏號希夷先生宋史

真宗大中祥符二年己酉華山張超谷石上生紫芝二木宋史五行

志

五月陝西旱遣使禱西嶽宋史帝紀

四年二月祀汾陰車駕至潼關遣官祭西嶽

川太半備三獻禮庚午親謁嶽廟羣臣陪位廟垣內外列黃

麾仗遣官分祭廟內諸神加號嶽神爲順聖金天王己巳幸

華嶽志

卷七 紀事

七

雲臺觀庚午宴宣澤亭紫雲如龍起上召見隱士鄭隱李寧

賜茶果束帛至自汾唯再幸雲臺除觀口租使買得昇建

聖祖并真宗本命星官元辰三殿

五月加號西嶽金天順聖帝加西嶽后號曰肅明遣官祭告宋史

帝紀

冬十月以向敏中五人爲五嶽奉冊使通鑑綱

加上五嶽帝號帝御朝元殿發冊命向敏中等奉使通鑑

七年民入華山得白石上雙蓮蓮蓋宋史五行

神宗熙寧五年華山阜頭嶺崩聲震數十里西嶽祠門戶皆震

動鐘鼓成聲陷十餘家有白石自立高四丈周百八十丈道山志

哲宗元祐元年十二月小數谷山崩帝紀命太常博士顏復祭西嶽

徽宗政和三年祭西嶽于華州

議禮局上五禮新儀祭嶽鎮海濱年別一祭以祭五帝日祭

之禮志

孝宗淳熙十四年除朱子主管華山雲臺宮朱子年譜

元

世祖至元二年定每歲祀嶽鎮之制七月土王日祀華山于華

州界以守土官爲之

二十八年春正月加上西嶽金天大利順聖帝元史祭志

華嶽志

卷七 紀事

八

文宗天歷二年四月以陝西旱久遣使禱西嶽元史帝紀

陝西自泰定二年至是不雨歲大旱人相食詔起張養浩爲

西臺御史中丞往賑之問命登車即行道經華山禱于嶽祠

一雨三日到官復大雨禾黍自生秦人大喜通鑑綱目

順帝至正二十八年二月有火飛自華山下流入張良弼營中

焚兵庫器械五行志

明

太祖洪武二年定華山神號曰西嶽華山之神遣尚書吏部員

外郎各率祭告

詔定嶽鎮海濱之神號曰爲治之道必本于禮嶽鎮海濱之

封起自唐宋夫英靈之氣萃而爲神必受命于上帝豈國家
封號所可加瀆禮不經英此爲甚今依古定制并去前代所
封名號西嶽稱西嶽華山之神 明史

七月令祭山川以春秋仲月擇日後以春孟 明史

十年八月遣宋國公馮勝道士何公博祭西嶽 姚志

二十五年分封諸王遣禮部主事廖亮祭西嶽

成祖永樂元年卽位遣道士曾維新祭西嶽

四年七月川兵安南遣道士鄧全禮祭西嶽

五年五月川兵安南遣監生劉純祭西嶽

九年因疫癘遣戶部侍郎王彰祭西嶽

華嶽志 卷七 紀事 九

仁宗洪熙元年嗣位遣鴻臚寺少泉祭西嶽

宣宗宣德元年二月嗣位遣應城伯孫傑祭西嶽

英宗正統元年正月嗣位遣安遠侯柳溥祭西嶽

二年祈穀命華陰知縣王賁祭西嶽

六年正月以二年冬至今年春邊境地震遣禮部右侍郎王士

嘉祭西嶽

九年四月以久旱遣翰林編修呂原祭西嶽

十年六月以陝西災疫遣通政司右叅議湯鼎祭西嶽

十一年復以災疫遣通政使司右通政王錫祭西嶽

宣宗景泰元年閏正月嗣位遣工部給事中霍榮祭西嶽

五年因務農遣左奉坊兼翰林院侍講楊鼎祭西嶽

英宗天順元年三月復位遣禮科給事中張璠祭西嶽

五年遣大理寺寺丞印晟祭西嶽

憲宗成化元年二月以嗣位遣吏科給事中李和祭西嶽

四年五月以災沴命陝西巡撫陳价祭西嶽

九年四月因川兵荒災遣禮科給事中霍貴祭西嶽

十三年六月因災沴命陝西巡撫余子俊祭西嶽

二十年因久旱地震命陝西巡撫鄭時祭西嶽

十一年復以陝西大旱地震遣吏部左侍郎耿裕祭西嶽

二十三年因亢旱遣詹事府少詹事劉健祭西嶽

華嶽志 卷七 紀事 十

孝宗宏治元年遣成山伯王鏞祭西嶽

六年五月因久旱命陝西巡撫王宗葵祭西嶽

八年總制三邊都御史楊一清祈雪西嶽

十年四月因亢旱命陝西巡撫許進祭西嶽

十四年正月元日地震布政使司章元應祭西嶽

四月因陝西地震命陝西巡撫周季麟祭西嶽

自十三年七月陝西肅州莊浪等處天鼓鳴地震有聲數次

是年正月元日至二十七日西安延綏慶陽地方地震不已

朝邑尤甚地裂泉湧水流成渠摧倒房屋壓死人畜以千百

計因有是時

武宗正德元年三月以嗣位遣大理寺左少卿張鶴祭告

世宗嘉靖十七年七月以元儲生命華陰知縣唐寅祭西嶽

三十四年華嶽終南山鳴

楊忠愍公繼盛曾居華之東華洞是歲將被刑山悲其冤故

鳴

四十年八月壽節命陝西巡撫裴紳祭西嶽

四十三年八月壽節命陝西巡撫陳其學祭西嶽

穆宗隆慶元年十月嗣位遣寧晉伯劉斌祭告

二年六月陝西地震命撫臣張祉祭西嶽

二十七年遣詣華山啟建清醮 頒西嶽廟藏經五千三百六

華嶽志

卷七 紀事

七

十餘卷

神宗萬曆十五年因災沴命陝西巡撫王璇禱于西嶽

十五年桃谷小土山自移于外大敷谷山亦少移

懷宗崇正元年五月嗣位遣前都督府管府事清平伯吳遵周

祭告

四年陝西旱監祭御史吳姓奉命賑撫禱于西嶽

國朝

章皇帝順治十四年陝西旱潼商道湯斌禱雨西嶽

十八年四月北峯雷電交作出九龍既息有形迹存

省志

閏七月遣都察院楊時祭西嶽

仁皇帝康熙六年八月遣吏部侍郎梁清寬祭西嶽

十五年遣內閣學士王敷政祭西嶽

十六年五月二十七日午時華山谷內狂風驟作暴雨如注

諸溪澗而汎溢不移時岸谷倏易坍塌廟舍路爲之塞男女

斃者百餘人相傳其時羽流女冠羣相狎褻于神之怒自是

華山道姑絕迹

縣志

華嶽志

卷七 紀事

七

二十一年以疆宇蕩平遣內閣學士翁英祭西嶽

二十三年遣禮部侍郎牛鈕祭西嶽

二十四年華山雲臺觀建朱子祠

二十七年

孝莊文皇后神主升祔

太廟禮成遣鑾儀衛鑾儀使葉克舒祭西嶽

三十二年四月以關中旱災遣

皇長子祭華山

三十五年因歲歉正月遣戶部左侍郎王士正祭西嶽

三十六年八月因寇平遣御史張鵬翮祭西嶽

三十九年陝西按察副使賈鉉伐華山之松以開障蔽

四十二年癸未

萬壽五旬遣翰林院侍讀學士余志貞祭西嶽冬十月西巡狩至于華陰祀于嶽神之祠命

皇長子登山致祭勅陝西巡撫鄂海重修廟宇

御書露凝仙掌匾額懸南峯金天宮

四十四年六月頒

御製重修嶽廟碑文刊石于廟內

四十八年復定元儲五月遣內閣學士孫柱祭西嶽

五十二年癸巳

華嶽志

卷七 紀事

三

萬壽六旬五月遣內閣學士查弼納祭西嶽

五十八年己亥

孝惠章皇后神主升祔

太廟禮成二月遣翰林院侍講陳世倌祭西嶽

憲皇帝雍正元年癸卯登極二月遣內閣侍讀田文鏡祭西嶽

十三年陝西旱二月巡撫陳宏謀禱于西嶽

十二月遣翰林院侍講學士楊椿祭西嶽

純皇帝乾隆十三年五月命潼商道李肖筠祭西嶽

十四年己巳

皇太后晉號

慈寧六月遣翰林院侍讀學士文保祭西嶽

十五年

皇后正位十月遣內閣學士額爾登布祭西嶽

十七年

慈寧皇太后萬壽五月遣內閣侍讀學士周長發祭西嶽

二十年以平定準噶爾上

皇太后徽號八月遣翰林院侍讀學士德昌祭西嶽

二十五年蕩平回部遣內閣學士瑪璘祭西嶽

二十七年

皇太后萬壽晉加

華嶽志

卷七 紀事

古

徽號正月遣宗人府府丞儲麟趾祭西嶽

三十一年華山谷大水冲毀玉泉泉自此涸

三十七年

皇太后萬壽晉加

徽號正月遣宗人府府丞李友棠祭西嶽

四十年秋陝西巡撫畢沅登華禱雨當夜雨降奏

聞

欽頒御書嶽蓮靈澍匾額刊石廟內

四十一年平定金川遣內閣學士塘古泰祭西嶽

四十二年發內帑金十二萬命巡撫畢沅重修西嶽廟并金

天宮玉泉院

四十四年頒發

御製修葺廟碑文刊石廟內

四十五年頒發

御書匾聯于嶽廟 匾金祇載福

聯作廟始西京升格自昔
伯神比來嶽鼎構維新

五十年

萬壽七旬三月遣內閣學士胡高望祭西嶽

五十三年修潼關城采華山之石

五十五年

萬壽八旬遣內閣學士依爾泰祭西嶽

華嶽志

卷七

紀事

五

廣皇帝嘉慶元年嗣位遣西安副都統花尚阿祭西嶽

五年七月谷中雨作水湧數丈冲崩五里關及玉泉院

八年掃除白蓮教匪遣工部右侍郎初彭齡祭西嶽

十四年

萬壽五旬遣內閣學士兼禮部侍郎陳霞蔚祭西嶽

二十四年

萬壽六旬遣都察院左副都御史和桂祭西嶽

二十五年

皇帝道光登極遣西安副都統哈興阿祭西嶽

皇帝道光元年遣西安副都統哈興阿祭西嶽

華嶽志卷八

關門亭 格蔭伯甫纂輯

華麓楊翼武燕庭氏評閱

識餘

山海經一書太史公疑之而不敢非不敢信其有不敢謂其無也太華鍾靈毓秀既有奇踪必有異跡不徒巨靈摩石玉女承漿紫龍石馬之駭人聽聞也夫神降石言春秋不廢于說神記論者不識其荒誕况一言一事之傳其足為博覽多識之助者又何必盡廢也雖然此特緒餘焉故於終也志之

華嶽志

卷八 識餘

道藏經西嶽姓浩名元含龍魚圖華山姓浩名鬱符

西嶽華山君領仙官玉女四千二百人華山君身服白素之袍

太初九旋之冠佩開天通真之印乘白龍

五嶽真形圖序

抱朴子云不知入山法者多遇禍害故諺有之曰太華之下白骨狼藉當三九月此是山開月不以庚辛申酉之歲七八月入

西嶽

接焉禹冀之見華山陰者薛自然說大和中華山石工破一石

石中一墓跳出亦入水中

續夷堅志

社于春周隋間人少落拓不事生業縱酒閒遊資產蕩盡于長

安市過一老人給數千萬緡使之治生約治生畢會于老君雙

檐下子春置買田宅婚嫁既畢及期而往老人方嘯于二檜之

陰遂與俱往華山雲臺峯入四十里見一處室嚴潔非常人居

彩雲遙覆鸞鶴飛翔其上有正堂中有藥爐高九尺餘紫烟光

發灼煥窓戶玉女九人環爐而立青龍白虎分據前後老人者

不復俗衣乃黃冠絳帔士也持白石三九酒一卮遣子春令連

食之訖取一虎皮鋪于內西壁東向而坐戒曰慎勿語雖歷萬

端皆非真實安心勿懼皆無所苦言訖而去子春為廬所挽忽

忘其約不覺失聲云噫噫未忘紫烟穿屋太火四起屋室俱焚

道士嘆曰措大悞予向使子無噫聲吾之藥成子亦上仙矣指

路使歸子春愧其忘約復欲自効以謝其過行至雲臺峯絕無

華嶽志

卷八 識餘

人跡歎恨而同

續元怪錄

王度大業七年六月歸長安至長樂坡宿于主人程雄家雄新

受寄一婢頗端麗名曰鸚鵡度既稅駕將整冠履引鏡自照鸚

鵡遙見便叩頭云不敢住度因名主人問其故雄云兩月前有

一客攜此婢從東來時婢病甚客便寄留云還日當取比不復

來不知其由也度疑其精魅引鏡過之便云乞命即變形度掩

鏡曰汝先自叙然後變形當拈汝命婢再拜曰某華山下千年

老狸在府君廟前長松下大行變獸罪合至死遂為府君捕逐

逃于河濱之間為下邳陳思恭義女蒙養其厚嫁鸚鵡于同鄉

人榮華鸚鵡不與榮華相遜逃而東出韓城縣行人李無傲所

執無傲粗暴丈夫也遂將鸚鵡游行數歲至此忽而見留不意
道逢天鏡隱形無路度曰老狸變人豈不害人婢曰變形事非
有害也但迷匿幻惑神人所惡自當死耳度曰舍女可乎婢曰
辱君厚賜豈敢忘恩然天鏡一照不可逃形願就鏡于匣盡醉
終度遂匣鏡又為致酒悉召雄家隣家與宴請比婢大醉奮衣
起舞而歌曰寶鏡寶鏡哀哉予命自我離形于今幾姓生雖可
樂死不必傷何為眷戀乎此一方歌訖化為老狸而死古鏡錄
張法義華州郿縣人少貧不修禮度貞觀十一年入華山伐樹
見一僧坐巖穴中法義就與語晦昧不去僧因設松柏束食之
為說俗人多罪累死皆惡道至心懺悔可以滅之乃令清談破

華嶽志

卷八 識餘

三

僧衣懺悔且而別去後法義死七日復甦法苑珠林

史秀才元和中曾與道者遊華山昇甚憩一小溪忽有葉大如

掌紅潤可愛隨流而下史接得置懷中坐食頃覺懷中漸重潛

出視之其鱗起上栗栗而動驚去林中遂白眾曰此必龍也可

速去須臾林中白烟生彌布一谷下山未畢風雷大作法苑珠林

唐咸通九年華陰縣南十里一夕風雷大作有龍移湫自遠而

至先是岸隴高亞無貯水之所此夕小山從東西直亘南北峯

巒草樹一無所傷碧波迴塘湛若琉璃劇談錄

偽蜀詞人文谷好古之士也嘗詣中書舍人劉光祚因出核桃

孟觀之孟潤盈尺餘紋綵然真核桃之實也劉云余少時遊

華嶽逢一道人以此核桃取潔盥漱余觀之驚駭道士笑曰爾欲
之耶以半片見授余寶之有年矣野人閑話

孟旭二十年十二月中書舍人劉光祚進核桃酒杯云得之華

山後蜀紀事

裴叔初貧無以自業每徒步至京師經華嶽廟祝曰窮困至此

敢修誠謁神之有靈鑒其命運若富貴可期當降吉夢再拜而

去夢白頭翁謂曰卿年二十已後方可得志終當位極人臣至

武德中為司空舊唐書

元和甲子令狐楚鎮三峯時及秋試榜云特置五場試蓋詩歌文

賦帖經為五虛宏正獨請華試自為獨步已試兩場馬植下解

華嶽志

卷八 識餘

四

狀既而植試登山採珠賦畧曰文豹且異于醜龍探斯疏矣白

石又殊于老蚌制莫得之楚服其精當遂奪宏正狀頭後宏正

自丞郎使判鹽鐵俄而為植所據宏正以手札戲植曰昔日華

元曾遭毒手今來差務又中老拳太平廣記

唐樂師員外素名冲出入文場多蹇元和十二年起歸耕之思

乃夜禱華嶽廟啟祝願知昇黜之分止此一書如可求名則重

通關城如不可則無由再窺仙掌矣中夜夢一青綬人檢簿書

報云有樂師來年及第名已到冥簿不見樂師也冲遂改爲耶

果如其說雲溪友談

陳希夷負經綸才五季亂離游行四方志不遂入武當山後隱

華山自晉漢以後每開一朝革命聖廟數日人有問者睨目不
答一日方乘驢遊華陰間太祖登極驚喜大笑問其故曰天下
自此定矣太祖方龍潛時博得日天日之表知太平之有自矣
逖迹之初有詩云十年踪跡走紅塵回首春山入夢頻紫陌縱
榮爭似睡朱門雖貴不如貧愁悶劍戟扶危主問見笙歌醉
人攜取舊書歸舊隱野花香鳥一般春

鄧伯溫易學辨惑

陳搏修道雲臺觀大田三十六畝小田一十八畝

山堂肆考

陳希夷居雲臺觀日多閉門獨臥累月不起周世宗召入禁中
召戶視之月餘始開搏睡如故對上歌云臣愛睡臣愛睡不臥
也不蓋被片石枕頭衾衣鋪地震雷掣電鬼神驚臣當其時正

華嶽志 卷八 識餘 五

新睡閒思張良剛想范蠡說甚孟德休言劉備三四君子只是
爭些閒氣怎如臣向青山頂上白雪堆裏展開眉頭解放肚皮
且一覺睡管甚玉兔東昇紅日西墜

野史

陳希夷先生每睡則半載或數月近亦不下月餘嘗贈金勵睡
詩曰常人無所重惟睡乃為重舉世皆為息魂離神不動覺來
無所知貪求心欲動堪笑塵中人不知夢是夢又曰至人本無
夢其夢本遊仙真人本無睡睡則浮雲烟爐裏近為藥室中別
有天欲知睡夢裏人間第一元通石水澗口銀河洒落春光冷
一派回環湛晚輝幾恨却為頑石礙琉璃清處玉花飛冬日晚
雲天山鬼煖或呼溪魚與不跳晚景愈堪觀危峰露殘照題西

峯五律華山七絕

俱載

又編采葉作羅縞有時問新泰宮事笑然仙花望太虛

翰軒名錄

陳希夷春日於華山水邊石上閒步偶筮過需上爻謹謂弟賢
得昇曰當有不速之客三人來少頃見壺公赤松子呂洞賓相
繼至有地神獻果一盤酒一器飲酌半酣各賦詩一首希夷曰
春暖花半開逍遙石上徘徊曾垂玉勒金闕閑踏青山碧苔
洞中睡來幾載流霞獨飲手盃逢人莫說人事笑指白雲去來
壺公曰壺中自有樓臺四季花競開開時則飲瓊液醉後或
臥青苔逍遙非關名利落魄不染塵埃逢人莫說人事笑指白
雲去來赤松子曰乍離南山竹籬因過舊隱天臺洞中美酒幾

華嶽志 卷八 識餘 六

熟路上羣花半開我骨非是凡骨君才亦是仙才逢人莫說人
事笑指白雲去來呂洞賓曰落魄直至此來曾經幾度花開
便着錢沽酒恣意千盃萬盃開遊二十八天醉上茅君醺醺逢
人莫說人事笑指白雲去來

筆述

張刺達宋時為華州掾從太守入華山謁陳搏先生賓主叙坐
訖復設榻于坐左似有所俟太守不之悟已而一道人至藍袍
葛巾蕭如也先生與之揖坐道人趨而左據榻端坐傲無遜容
太守不悅先生事之甚恭因請曰先生袖中何物幸以相賜道
人探出三枚顏色各異以白者授先生赤者自食青者授太
守太守愈不悅持以付掾掾嘆嘆之道人出太守問曰是何道

者先生曰純陽真人也太守梅恨張公自此得道往往遊人間每顯異迹 異林

張乖崖詠太平興國三年科試被黜毀裂儒服趨華山謁圓南遂欲隱居夜謂希夷曰欲分先生華山一半住得否希夷曰他人即不可知如公者當分以相奉然公當為貴公卿一生辛苦譬猶人家張筵方盤歌鼎沸忽中庖火起坐客無奈惟賴子滅之然祿在後年此地非君相之所非君堅乞入道陳曰子性度明躁安可入道及且相別希夷以宣和筆一枝白雲為契刻為箋一角贈之公曰會得先生願某人聞處去口珍言仍遺一詩曰征吳入蜀事尋常鼎沸笙歌救火忙乞得江

華秋志

卷八

七

麗地歸來却謝髮邊磨初不甚曉後忠定更鎮杭益晚年有于頂復治不效遂自情得金陵養疾皆如此詩 青箱雜記

錢若水為舉子時見陳希夷于華山希夷曰明日當再來若水如期往見有一老僧與希夷擁地爐坐僧熟視若水久之不語以火箸盡灰做不得三字徐曰急流中勇退人也若水辭去希夷不復留後若水登科為樞密副使年四十致仕希夷初謂若水有仙風道骨意未決命老僧觀之僧云做不得故不復留然急流中勇退去神仙不遠矣老僧麻衣道者希夷素所尊禮云

邵氏問

見前錄

意象軒依曰康肅公連言曰南庵南庵語已充去康肅公深異

之問曰向者何人先生曰鍾離子也康肅公欲追之先生曰已數千里矣康肅公曰南庵何謂也先生曰他日自知之其後康肅公轉漕閩中巡行鹽里聞田婦呼其子汝去南庵趙汝父歸康肅大驚問南庵所在視之則破伽藍也有謁云某年月日南庵主人滅嗣其真身於此乃康肅公生辰也 希夷別傳

潘道遙觀華山留題云高愛三峯垂太虛昂頭一望倒騎驢旁人太笑從他笑終擬全家同上居魏仲先居陝贈潘道遙詩云從此華山圖籍上更添潘閣倒騎驢 南庵詩話

李道殷華山道士有奇術攝伏鬼神畜一黑猴見呼為臂童子

華秋志

卷八

八

庵側古松上以茅草枝相營一巢為臂童寢息之所名曰峻青宅 科史

先晉公謫華州名伯叔祖同詣希夷坐久不語忽問曰更有子乎晉公曰仲予在舍希夷曰名之及至門曰二十年太平宰相顧伯祖曰進士及第叔祖曰倚兄作官或問曰此鼻偏如何希夷曰今日拜相明日鼻端又無文正公曰他日至此願放此地租稅其後果如其言真宗祀汾陰文正以前言啟之即詔釋雲臺觀租稅 續聞見錄

李紳少時止華陰西山舍夜分雷雨見一老人鬚眉皓白青童執香爐供立于後紳訝而問之老人曰我唐若山也處北海久

矣今夕南海羣仙會羅浮將往赴之遇華山龍關散雨滿空
服藥者不欲令沾服故恐於此遂引紳入羅浮見諸仙五更辭
去俾令目乘一物如驪狀覺走於風濤之上頃之開目墜地乃
羅敷店也遂緩步而歸山舍續元

李平仲云蔡元長自長安易鎮西川道經華山舊聞毛女之異

思得一見向曉從者獄廟燒紙錢爐中有物甚異以告元長急

往視之乃一婦人遍身皆毛色如紺碧而髮如漆日光射人顏

面其目萬不為有條一不為不足言訖而去其疾如飛隱至

其地其像以祀之我修

劉元真字子直華原人元豐中嘗與人同行道中見騎而過者

子直與之語曰幸以吾民為念騎者去問其故子直曰華山神

也上帝以麥有秋民不之愛使收什二吾為民請焉且日宜亟

行前得道旁舍方休而天暴雨大雷以風麥收什二真仙

范寬字中立嘉善山水始學李展既乃嘆曰吾與其師于人未

若師諸物與其師諸物未若師諸心于是居終南太華覽其雲

烟慘淡風月陰霽難狀之景一寄筆端關中人謂性緩為寬中

立不以名著而以仙語行宜和

許道寧京兆人王傳神每見人寢陋者必喜寫親于酒肆為人

終段三許衣破面竟不悅後遊太華見峯巒峭崿始有意山水

清潤而秀機得法不愧前人墨莊

華嶽志

華嶽志

華嶽志

崔子鍾云劉晦庵少師為庶子時奉命祭告登華山絕頂傾其
下白霧漲如大海時見霧中作烟突狀高低不一而仰視赤日
當天同行亦有兩司官下山始知大雷霹靂驟雨如注向所見
烟突即雷也而不聞聲古云山頭只作小兒啼豈謂此耶凡聲
自上下者也知命

明時王道村邢某之女容貌艷美忽得異疾醫藥罔效一日有

儒士款門自云善醫其父延視訖曰可治病痊願委禽父母見

其丰俊且女病垂危即許字焉果投數劑而愈詢其所居曰在

仙谷訂婚娶日但送女至仙谷當有車馬來迎乃納聘而去及

期父母飾女送至谷中杳無迎者盤旋問車箱潭旋風陡發搭

其車而歸

女人潭父母哭泣而歸數夕見夢于父母謂所嫁者潭中龍也

若遇亢陽投石于潭可得雨父母覺異之值歲旱言于村眾燒

石投潭雲氣湧起須臾雨浹田野眾于潭上建祠旱禱輒應至

今猶然縣志○今

明經王公褒居華山下西王堡家世謹愿一日自縣歸見中途一

白衣神高數丈呼王令隨行王以父在辭神遂去復回身壁二

指示之後王有二子皆為宰人以為神之預報云王輔

王展字安道崑山人洪武十六年秋七月遊華山作圖四十幅

記四篇詩一百五十首自華山以來游而能圖圖而能記記

而能詩窮覽太華之勝一人而已列朝詩集

華嶽志

華嶽志

華嶽志

華嶽志

華陰道有宗澤詩石刻二首一云管茅作屋數家居雲碓風宿
路不紆坡側杏花溪畔柳分明摩詰輞川圖

萬歷甲申大上方鑲斷壞人四十有四非登嶽要路不必輕登

華嶽
全集

范上古居華山存齋贈詩云憶昔多難日四郊危未安莽莽天

地暗鼓鼙殷岡巒有客自燕來入山叩石關清節婉孟博陶隱

慕陳搏結廬西峯上高臥寒蘿餐葉拍人事異烟霞歲月殫念

及君巨際鬱鬱摧心肝時發蘇門嘯聲徹碧雲端不有靈鳳姿

何以食琅玕羣然衆草靡松柏識茂寒

王輔志

顯靈宮在落雁峯左下汚中明許孚遠遊華記云南峯之上壘

華嶽志

卷八 識餘

七

構垣宇損鑿山靈乃一細人胡真海所創垂十年於此士大夫

共憤之而莫敢誰何即檄邑令劉徵徒毀之五嶽國家王氣所

關豈容擅行損削樹木皆禁樵採顧獨不禁鑿山此有司之過

也王輔志

王維慎云嘗遊華山至西崖下崖平直如壁隱有刻在其上道

士指曰此太祖醫山券也余訝之乃命善緣者攀視則苔蘚讀

之則昔時人遊山詩耳道士言謬矣

華嶽全集

薛尚云李千麟記既奇既古亦肖亦真方之寫照洵口送飛鴻

之手不知記似三峯三峯似記必讀記而知華之勝必登華而

知記之嘉想搦管時定有嶽靈來助是濟南第一文字

天爵堂筆餘

范彤孤云登華山者能言其險而不能言其勝夫有險無勝則

巖牆焚屋盡神仙之宅矣青柯坪以下以澗勝東峯以石勝南

峯以高勝西峯以松勝泉勝若博臺靜室弗遊可也

山無水則不靈天台鴈蕩泉雄天下至太華水簾洞之奇恐宇

宙無衡勝者水簾在西峯之腰正隔削壁諺名老君臍玉井泉

出于西峯匯爲二十八宿潭奔注兩峯間懸瀑數千仞至洞口

下有丹穴承之泉灌入洞伏而不見至青柯坪于石隙中如珠

簾散布而出流行成澗出峪口以入渭放激觸石或如雷鬬或

如龍奔石觀之悠然忘去峯間瀑布僅于雲臺峯見之峯龍

嶺遙矚之若下有注足之地得仰觀萬丈飛泉噴薄奔注龍漱

華嶽志

卷八 識餘

七

石梁安足擅美

秦中無茗飲已茶漢中茶太華摘椿萌代茗清芬溢齒蔬有松

花芽黃葩柏榆粉藥苗之屬羽人善于烹治七箸皆馨燥治黃

精美于熟地黃聽松風者清于鼓吹茹藥草者肯于太牢

三峯飲玉井天池龍潭水青柯坪以下飲澗中水味甘亞惠泉

惜無陽羨茗耳雲臺峯亦有井味不減澗中

三峯之上宮室卑小瓦甃以鐵地勢峻狹且畏大風雲臺落鴈

二峯道士院位置楚楚潔不容履屐凡蒲榻清寂如仙居秦隴

皆土室行者輒念故山松居若吾太華之嶺不復知隴山內外

更有陶穴

取華嶽集讀之歷下一記前無古人視諸記政如躡落屨峯看
諸峯羅列也吾弟山史註之袁公安有記二別記一余合歷下
論之歷下則如鉅鹿之戰諸侯膝行而前莫敢仰視公安以輕
裘緩帶出之不啻暑炎中清涼一劑比之樂歷下宮也公安商
也金聲玉振可脫其一乎大抵公安之文效眉山而補莊周秀
逸幻渺如對深山有道者談不覺浮氣數斛隱隱自丹田而降
也華山記尤齷齪有別致沸湯湯是食是饗當與歷下並幟
中原爲天下臥遊者一助也有宋元王漁父之知者寧舍諸王
嘉善袁宏道
華山記後

男水綬原校

華嶽志

卷八 儀餘

三

華山志卷八終

跋

右華山志七篇明經李雲圖之所輯也雲圖余之
世戚托栖雲臺編輯華志與余別墅相距里許往
復參証閱十餘年而始成時趙孝廉本敦倚寓玉
泉以爲可備掌故之闕隨即抄去張明府柏軒稱
其簡淨精細必傳之作卽欲發刻以故致仕事遂
久寢歲庚寅伯兄燕庭以西域之役養病山庄念
華志久缺此之不傳居者與有憾焉命僞校刊工

華山志

跋

兵

始于辛卯春正迄十二月告竣錄出豐城會待有
時是輯之傳其有待於今日乎

道光十一年臘月吉旦

弟吳儒崇啟甫謹識



金鼓洞志

序

杭郡道觀之有志莫古於餘杭大滌洞之洞霄宮編於宋末本山隱士鄧牧心而集於元初本山道士孟集虛然宮壇翔於漢之元封觀宇構於唐之宏道而又有武肅錢王之改建南宋高宗之重修其爲制也甚鉅加以高孝兩朝之臨幸唐宋名賢之碑記名臣大儒之提舉列仙高道之著蹟文獻遞嬗照耀名山故其爲志也道藏列於編

四庫全書著於錄爲千秋不朽之鉅製今金鼓洞之

金鼓洞志朱序

鶴林道院也不過一瓢一笠之所棲託其巖洞屋宇山川人物不及洞霄千百之一且洞霄自漢武迄宋末歷千六百餘年之久而鶴林之興厯歲又不過洞霄二十之一然則欲以作志與鄧孟二家並埒豈非培塿之比附於秦岱哉欽惟

高宗純皇帝駐蹕棲霞

天章寵賁由是窮巖煥彩寒谷生輝既不可無紀載至於仙踪屢降靈異疊彰亦不可使湮沒爰就見聞所及草創一編成書八卷

御製詩章恭載卷首爲山九仞庶幾一簣昔洞霄未有

圖志先有唐子霞之真境錄茲編得無類是乎圖志自元迄今又閱五百餘年文藻仿其例爲續編十二卷刊附鄧志之末今鶴林住山張鍊師亦援是爲請願宏而緣集爲常住計久遠嘉其志不可諉也爰手錄而歸之俾質之高賢增審焉

嘉慶十二年歲次丙寅四月己巳朔朱文藻序時年七十有二

金鼓洞志朱序

二

金鼓洞志序

棲霞嶺畔巖壑幽深烏石山中林巒向背杜光
庭洞天福地幾費冥搜郭文舉筇杖芒鞋頻來
延憩千秋白石猶積餘糧一場青芝尚含夙露
若乃表裏翠靄左右碧岑白雲晴飛紫霞夕斂
松風起於屋上竹影交於座間林空而藥鳥爭
鳴雨過而丹材競發何年瑤草香到庭除是處
仙桃開殘春夏加以摩崖紀歲刻樹留名不借
痕青行旆狀古醉吟客去紛披苔葉之文羽化
人歸爛漫榴皮之字靈泉穴出總是天漿峭壁

金鼓洞志潘序

一

窪分長流石髓沉復

天章炳耀

奎藻淋漓鑄以文瑤藏諸絳室熊光燭漢仙雲捧日
而彌輝瑞氣干霄馴鶴翔風而不下豈直芝宮
南閣瓢笠徜徉寧惟玉柱銀房煙霞供奉凡此
琳宮之深閤皆闢瑤席之興衰苟非湖厥源流
詳其建置則湖山逸事未免異同仙佛遺踪還
多闕失鍊師張復純歷飭丹經融通圭旨述舊
聞於既往綿盛構於後來疏櫬清簾延接名流
茗椀鹽香發揚高致遂使丹崖碧嶂咸歸玉笈

之辭石筍砂牀盡煥珠網之色予也三年留滯
幾度登臨嶺黛侵衣松聲在夢新編輯就疑分
林屋之書故趾流傳時讀華陽之志爰爲墮引
用表鸞栖

嘉慶丁卯九月上瀚吳郡潘世恩序

金鼓洞志潘序

二

金鼓洞志目錄

卷首

恭錄

御製

卷一

仙蹟

卷二

山水 上 前有圖

卷三

山水 下

金鼓洞志目錄

卷四

院宇 前有圖 院產 院規

卷五

郊庵

卷六

教祖

卷七

法嗣

卷八

外紀

金鼓洞志卷首

恭錄

御製

金鼓洞

高宗純皇帝御製金鼓洞詩 乾隆十六年

棲霞嶺迤西嵌壁多崖洞是閒名金鼓壯哉特異眾

武穆孤墳近惜未中興宋所恨讓和行敵人反間縱

山林思作氣高孝獨無慟過祠留句曾撫畫興懷重

御製金鼓洞詩 乾隆四十五年

深沈洞穴鎮龍從異響常因吼謾風武穆孤墳近其

金鼓洞志卷首

下至今金鼓氣猶雄

棲霞嶺

御製過棲霞嶺詩 乾隆二十二年

龍洞幾盤度雲洞清溪一道出桃溪棲霞自在金陵

表假借誰教此處題

御製過棲霞嶺詩 乾隆二十七年

蔚若烘曦嶺且浮峯高自台有霞留由來名象公天

下何必拘墟說潤州

御製過棲霞嶺詩 乾隆四十五年

嶺上多桃樹春來燦若霞過之適此日棲則付誰家

那禁溪流片

嶺下有木名秋溪

卽看林綴葩迴輿問僧紹明

僧紹隱居江南攝山南北定何差後因其宅爲棲霞寺

紫雲洞

御製紫雲洞詩

乾隆十六年

竊窺紫雲洞聞在葛嶺西琤琤乳竇水流出是桃溪

御製紫雲洞作詩

乾隆二十二年

昔向畫中讀今從畫裏游是日頗暄熱入洞涼風颭

棲霞待舉步黃龍漫迴頭非我屢航咏率以記異郵

御賜紫雲洞額

乾隆二十二年

法雲常住

金鼓洞志卷首

二

御製題紫雲洞詩

乾隆二十七年

纔別黃龍到紫雲春山膚寸正氤氲連岡誰識東西

洞求氣全詮九五文似此宜居易博士如何都屬佛

聲聞今將復古誠難矣且自因民意所欣

御製紫雲洞口號詩

乾隆三十年

春暄攀陟汗流漿牝洞入纔迫體涼卻上丹梯不數

武轉溫仍欲換衣裳

御製紫雲洞詩

乾隆四十五年

黃龍帶左棲霞右牝洞居然據路中未可鳴鞭過弗

入春風坐似拂秋風

黃龍洞

御製題黃龍洞詩

乾隆二十二年

欲攬棲霞峯取道黃龍洞雲根殊峭蒨有泉出嵌孔

云昔僧慧開卓錫處所湧因移吳興名名此山龍從

攀陟窮其幽林樹紛鬱蒨千年紫藤花穗穗風吹動

天池方半畝印月不可攏月卽太古鏡池卽丹砂湏

宜置忘世人邱索書數種不出戶庭讀柰予去倥偬

御製黃龍石佛詩

乾隆二十二年

誰施月斧開山石相好莊嚴調御人倚壁卻看飛四

柱眞成一笠蓋金身

金鼓洞志卷首

三

御賜黃龍洞額

乾隆二十二年

黃山積翠

御製遊黃龍洞詩

乾隆二十七年

遵陸後湖邊湖山名勝連雖無暇接應儘有喜周旋

嵌洞教雲護披筠得逕穿慧開卓錫處今尙湧清泉

御製黃龍古佛贊

乾隆二十七年

西湖之上北山之陰有石巖峩有洞深沈我聞如是

佛無今古偶然游戲巖壑與處莊嚴相好現此半身

那半弗欠全主全賓尋勝瞻禮調御丈夫默而識之

設色爲圖和闡貢玉按圖精琢是同是異一大圓覺

日毘婆尸曰釋迦文無可不可稽首慈雲

遊黃龍禮石洞古佛默識而歸於舟次敬寫相好一日便成和闐貢玉適至即命按圖鑿相以爲妙蓮華室清供大小同異玉堅石脆吾將以金剛四句槩之又是山之陽復有所謂石佛寺者誌稱思淨鑿石爲半身像亦祇滿月面而非半身因並誌之

御製游黃龍洞詩 乾隆三十年

蓋識山陰路重尋春仲天樹藤他作體巖卉淨爲娟護逕饒修竹繞階泌冷泉曾經圖丈六洞有石佛像此親圖其像成幀系贊丈六祇如然此親圖其像成幀系贊

金鼓洞志卷首

四

御製黃龍洞詩 乾隆四十五年

山陽迤邐至山陰古洞黃龍此重去聲尋巒谷峭閒步由迴竹松深處望延深依然石佛禮當面何有金經悟入心移自吳興慧開創見西志徒遙題句罷登臨宋此洞因得慧開初說法于吳興之黃龍山後卓錫于此洞因得慧開古跡今既罷吳興之行僅惟通詠耳

御製黃龍洞詠古詩 乾隆四十九年

吳興黃龍山慧開聚禪侶後卓錫斯洞因得名同舉其事在淳祐武林正偏處燕堂守江介象教移佛宇理宗誠何心徒傳講學語設問應循名實志金之府

金鼓洞志卷一

仁和朱文藻朗齋纂輯
住山張復純健修募刊

仙蹟

道院有仙蹟二一日呂祖畫像一日飛來野鶴
題字其所繇來並詳卷中道院自有此二蹟鶴
林之名始盛著於時護法雲集迴異剏興之日
矣二蹟石本皆依眞蹟敬摹縮本冠於前俾道
俗展覽竦然起敬有以啟其瞻仰之志云

金鼓洞志卷一

呂祖畫象



弟子劉恩田敬摹

畫像題跋

予佐南康之三年仙臺觀道士吳常清示余山人圖
且言昔回山人爲道人斗笠拄杖來寓觀中道士鄧
君遇之甚至問三年山人逝去葬西山下後有如山
人者復來物色其人指所葬地發之但存白石一雙
隨化雙鶴飛去其後有持是圖來售劉道士得之遂
以爲徵傳爲山中寶兵燹之餘存而不壞俾予識之
夫幻仙之說奇怪不一非是不足以驚駭羣俗也因
爲志其言如此并爲詩云南康城外仙臺觀時有仙
人此地游白鶴一雙飛去後至今遺像在丹邱洪武

金鼓洞志卷一

二

元年歲在戊申四月十七日浙東吳德基書

布袍艸笠竹根冠故遺清標與世看謁帝有時旋斗
極尋仙幾度到星壇山中猶護燒丹井天上曾聞下
玉棺待得碧桃千樹種看花從爾僊飛翰江表王沂
敬題

白雲朝頂上甘露漉須彌董其昌敬題

讀書識公心披圖識君面愧非三生人今日重相見
張宗衡敬題

一瓢一笠懸手澤髣髴神遊空八極清風明月百代
閒影落江湖誰不識雲閒八十三叟陸應陽題

呂仙之名常存宇宙而不見其人呂仙之像常形圖畫而不得其真真者惟出自呂仙之筆然後有無窮之變幻握一錢挂一瓢披一笠亦出化亦入神而其藏於大庾孫公之家也非有仙人氣骨者何以能世世保護而不使流落於風塵華亭何三畏敬題
買笠懸瓢非嬰非叟此大庾孫氏之家藏而寫像出純陽之手吾何以知爲呂公曰手握一錢上口下口眉道人陳繼儒贊天啟癸亥閏小春十四日書
無端幻化影猶傳姓氏圖藏手一錢若向癡人休說夢漫從紙上認神仙天啟癸亥長至日王陞敬題

金鼓洞志卷一

三

出沒變化神仙之常而獨此翁六合內外將翔將翔一笠隱形一錢隱姓觀面肖真是仙中仙聖中聖見之者有緣供之者吉祥宜大庾之孫人載德而世襲慶天啟甲子元旦黃廷鳳敬題

曉起披圖禮上真煙霞色相迴含神未論射卜窺名字觀面承參意已新天啟甲子元日錢龍錫拜書
是像爲回仙自寫蓋先大夫印池府君得之外祖武昌太守鶴庵王公以授予兄弟者其所從來甚異而丰骨亦於人間傳本不同真仙筆也予佐郡雲間攜奉供養一時諸名公見者生大懽喜因求題咏珍之

什襲并勒石署中以垂永久云時天啟四年甲子仲春大庾孫應崑叔原甫謹識

竹爲冠藤爲笠葫蘆之中藏粟粒髮磔蝟衣碎鷄箇中靚露是全身一文錢捏在手字樣分明隱雙口神落落形蕭蕭仙筆不用丹青描武昌守僭州牧流傳諸子迨爾叔像留庾不留松思慕賢侯對呂翁天啟甲子夏五月十有八日爲叔原使君題贊甄賈錢希言

太陽移在月明中仙子謂是我家風呂翁垂憫世蒙蒙爲拈月象示丹同外實內虛虛爲宗虛能生一二

金鼓洞志卷一

四

三從周環變化九轉終便翻筋陡出塵籠此是殷勤寫像衷金光炯炯猶炳空呵護神龍百萬叢靈唯兩口爲標翁又何論竹冠赤腳身飄蓬天啟甲子夏雲間弟子李叔春敬題

化導羣品大闢仙風喜予小子後來重逢宏光元年梅關陳淳敬題

禮像飄然俗思遷爭知大道豈難傳黃芽白雪身中鼎太液靈根心上田未向源頭尋活水空來洞口謁真仙眼前名利如何樣試翫回公手內錢枳園吳決敬題

竹冠在首一錢在手回道人相若無若有何處認雲
房真派頂上醍醐北斗道末吳爾成敬贊
飄然物外超然寰中瞻崇有相來去無踪吾無以名
總屬神通陳時泰敬題

呂仙翁自寫像頗著神異士大夫詳言之予承乏南
安時孫比部游美公曾以相示此孫氏天球琬琰也
垂二十年叔原使君來佐吾郡因以仙墨勒石衙齋
俾松人咸遂瞻禮之願予謂使君惠政頌在四履瞻
禮仙翁其即瞻禮使君乎予媿凡骨而一再寓目豈
唯仙翁之佑亦即使君之佑徐元陽盟手書

金鼓洞志卷一

五

當時一再來內眼渾莫識影留數百年靈光猶甚液
隨身瓢笠懸明示江湖客本爲不住形何處覓踪跡
見月指未忘觀而千里隔夙聞大庾嶺嵯峨神仙宅
至寶歸名家賞鑒越尋格紙上故如生人閒亦屢謫
同是點丹手赤松伴黃石胡開文敬書乾隆壬戌仲
秋雲間弟子葉一盟供奉金鼓洞之雲水閣
手握一金錢分明是地天化生惟者箇指出妙中元
乾隆庚辰歲秋八月朔日弟子李芳敬題

脩然瓢笠寓塵埃頰上三毫手自栽吐死吞生存正
氣風行雲臥本天才幻形偶聽廬山瀑託跡長看庾

嶺梅留得一錢傳隱示道人嘉號本名回芒山汪泉
鶴敬題

祖師妙相人閒敬奉者滋盛未有如此幀之天形道
貌令人見而敬慕且脩然起出塵之思者也此像出
自南康幀首所記事蹟頗晰迨乾隆壬戌年始歸金
鼓洞供奉厥後屢見靈異予數遊山中邂逅天一蔡
師迺獲式瞻道範特慮夫歲月綦深絹素易損恐遂
煙雲化去用是捐資壽之堅珉永作洞天勝蹟并所
藏仙師題名拓本重摹於碑陰並傳不朽云乾隆戊
申孟春月錢塘弟子何璧鎬拜題

金鼓洞志卷一

六

右畫像題跋字蹟並已摹勒上石

夙聞聖像神馳太清肅容瞻禮如接欽明窮理盡性
儒仙異名爲名教法爲元關型鎮紫龍而萬古小子
敢永矢勿諼而聊以識夫景仰之誠乾隆丙申三月
二十有八日錢塘後學張文煥薰沐再拜敬題

乾隆五十七年歲次壬子四月十日奉道弟子王文
治與門人高雲敬瞻於金鼓洞丈室中并記

眞蹟供奉大庾孫氏此吳彪臨本畫筆亦佳董思白
陳眉公諸名家題識皆出傳寫同日又記文治
向聞武林金鼓洞有回仙自寫眞像每欲拜瞻未果

乙卯夏重過武林方能頂禮始知爲吳文山摹本夢
樓太史題爲畫筆亦佳董思白陳眉公諸名家皆出
傳寫然其用筆超妙無一點塵埃氣自足肅瞻起敬
也回仙嘗自云道人按指海印發光則於大千世界
皆同普照皆當供養況復從仙筆所摹之眞像哉但
其舊籠隘暗頂禮者不能瞻仰如去之又恐爲塵汗
因倩友人入粵購得玻瓈一片與神軸相當重作新
能供養既可不少爲塵汗而頂禮者並得悉瞻於回仙
自寫像以示人之意當亦不悖云嘉慶五年歲次庚
申孟夏之吉奉迨弟子楊思永謹識

金鼓洞志卷一

七

嘉慶甲子二月三日余謁陳豫鍾樊學誠金鳳翥梁
學昌湯禮祥李吉徵敬觀

右題跋五段題于畫像之邊幅皆立石以後
所題故未入石

按呂祖畫像舊傳呂祖所自畫不言畫於何處
或是乩筆抑是化爲道人而畫之者最初洪武
元年吳德基見於南臺觀云有人持售劉道士
得之則其圖在明以前其後歸於大庾孫印池
家孫得之武昌太守王鶴庵傳其子叔原其時
爲天啟甲子則自洪武戊申至天啟甲子相距

二百五十六年不知因何仙臺觀道士不能守
爲王鶴庵所得而傳其婿孫印池也孫叔原佐
守松江攜以入署一時名人聚觀故多題識因
以眞蹟勒石署中自是松郡有石本矣自天啟
甲子至乾隆壬戌相距又一百十九年雲間葉
一盟遂以此本供奉金鼓洞題稱吳彪敬寫蓋
是重摹仙臺觀本據王夢樓先生跋則謂思翁
眉公等跋皆是傳寫然不詳吳彪重摹歲月而
葉一盟是雲間人則亦在松郡重摹其原本殆
仍爲大庾孫氏所藏矣吳彪摹者是絹本高五

金鼓洞志卷一

八

尺廣二尺五寸董陳二跋是傳寫則凡與董陳
同時所題者皆是傳寫可知然亦有眞蹟在內
畫軸送到之先一日相傳有道人狀貌與畫像
相同來山化齋留之一宿次日像至而道人不
知所往矣像爲院中所敬奉舊供一龕于雲水
閣中湯君思永以玻瓈飾龕瞻禮者得諦觀全
像矣

初

無隱散陰縮本

金鼓洞志卷一

九

野

來



金鼓洞志卷一

十

力

飛來野鶴題跋

乾隆歲辛丑七月十三日同津上人華乾居士過金鼓洞鶴林道院訪天一蔡煉師時暑氣未闌秋日猶永師爲設松花餅蔬飯食餘各告歸方出洞門見東壁左行大書四字墨瀟淋漓體勢飛動其相嗟賞以爲非塵外高人不能作此昔吳興沈東老曾遇回道人以榴皮題壁東坡居士皆爲和詩今光凡俗不能表彰妙蹟幸有修行三大士夙具勝緣同遇此會又斯院靈異甚多今茲所見更非偶然爰命付之摹勒留

金鼓洞志卷一

士

示方來并附綴數語以爲道流奇賞云爾詞泉居士顧光識秋室居士余集書居士丁宗海宗溶敬立

右飛來野鶴四大字各徑一尺二寸飛白草書左行顧跋正書亦左行先摹刻木榜懸於呂祖殿楣間後摹勒上石

西湖金鼓洞鶴林道院北山之幽絕處也向供奉呂祖真像常著靈蹟乾隆辛丑秋間吾鄉顧涑園先生訪道友於是院出見黝壁上大書飛來野鶴四字其書自左而右筆勢跳踉墨瀟隱

隱似未乾者一時同觀之人咸擬爲呂祖戲題之筆先生爲余述之如此余謂是地境幽僻絕少行踪且字勢飄飄有凌雲氣決非食人閒烟火所能者其爲仙筆可斷不疑也嘉慶乙丑之夏山舟梁同書書

憶自壬戌之秋余有粵東藩使之行自雲間取道武林過金鼓洞東壁見此筆致飛舞絕異凡俗骨格余誦祝不能遽去雖去猶忽忽神遇之比量移白門歲再周於茲矣友人持扇本來古跡依然恍置身西泠洞壁展卷移情不可謂非

金鼓洞志卷一

士

文字之因緣也嘉慶乙丑穀雨前五日合河康基田書

神仙之說非無稽飛雲馭電騎虹霓得丹則靈否則死道傳七祖留金鑑我來扣洞日旁午風號空谷如金鼓下有幽潭不測深入口清泉甘似乳壁上石碣秋苔濕野鶴飛來留筆蹟前八年畫開門壁上忽書飛來野鶴四大字墨瀟淋漓猶識者謂是呂翁降神真筆也元氣淋漓墨瀟新風流萬古人贈我道士導我觀畫像昔傳有一老人至洞赴齋而去次日有客飄然持一畫軸相遺展視之即赴齋老人像也飄然瓢笠精神暢一錢在手意難參仙像手癡人說

夢徒相向山月高錢塘潮笛聲喚起東海龍
郭之枕咸陽刀英雄名士仙而豪口中滴滴流
春槽醉揮百篇驚同曹千劫萬劫如一朝噫嘻
乎千劫萬劫如一朝

余承乏武林日形碌碌每於岳墳之後山有洞
曰金鼓遇風雨之夕內聞金鼓之音洞中奉呂
純陽祖師時著靈異辛亥中秋後同人扣洞訪
之得二奇焉歸作長歌以記并書贈凝虛老鍊
師證可九溪十八澗居士如皋徐觀政散題

右俱墨蹟裝軸珍藏外題箋並錄於後

金鼓洞志卷一

三

飛來野鶴四字讚

吳錫麒

樓空鶴去天空鶴飛青山待久白雲同歸月上
留影風來刷衣酒杯未落豪翰誰揮驚鳳泊
霧結煙霏焦山舊跡記我巖扉斜陽響榻江聲
逼磯寄無紀極銘乎庶幾

飛來野鶴歌

徐 弼

回仙亦是書中仙筆跡往往留塵寰昔年騎鶴
出蓬島翔風萬里來湖山湖上酒家好題壁主
人不若東老賢北山之北鶴可駐仙禽斂翼長
松巔院牆新築苔未蝕分明一幅由拳牋金壺

墨汁不須醺樹皮作字素所便憑空書罷一長
嘯飛來野鶴仍飛還此事傳聞滿城裏紛紛來
看人摩肩評量的是呂翁體其法乃在鍾王間
字痕非黑亦非白晶光閃爍秋雲連大圍徑尺
字軒翥如觀野鶴摩青天道人不容剗治疾摹
爲榜額今高懸閣中更有瓢笠像鬚眉欲動神
宛然此書此畫兩活潑尙愁變化隨雲煙
遊金鼓洞觀石刻飛來野鶴詩 潘 眉

金鼓洞志卷一

古

行來自辛丑年鶴翎刷剔書壁窠墨與石翠相
新鮮我前但訪紫雲洞今始來尋金果泉空山
無人綠陰滿洞壑幽峭飛秋煙相逢道士張伯
雨謂住持張健修一枝石竹紅嬈娟著書欲仿洞霄志
清修合證真靈篇居世每生出世想入山能結
住山緣入山出山人不知安知我輩非飛仙

仙書石蹟詩

張椿年

四字傳仙跡曾聞降鶴翎龍蛇盤妙畫風雨助
精靈摹勒傳貞石珍藏覆短亭隨人說真騰勝
事永千齡

徐易奇

颯颯秋風墮鶴翎書成四字感仙靈
光明月露機無滯天矯雲龍勢不停
好手鉤摹鏤巨石誠心崇奉列中庭
度人願大游人世對此誰能夢境醒

樓師望

勝境仙常至留題示後人
閒情同野鶴此地可棲真

僧禪一

遊戲人間呂祖師飛來野鶴字淋漓
一枝健筆

金鼓洞志卷一

五

凌雲勢王右軍書不足奇

仙書蹟詩次徐卦田韻

葉均

千年元鶴墮修翎束管揮成字亦靈
真跡不因頑石晦仙踪卻共野雲停
長風謾謾來三徑清磬琅琅奏一庭
爲問當年持贈後幾人塵夢可能醒

附攷靈石寺呂翁書詩仙蹟

咸淳臨安志靈石寺山屋有六言詩一首曰南
塢數回泉石西峯幾疊煙雲登攜孰與爲侶顏
寓李甲蕭耘老僧言昔年有道人四輩來乞食

是時午齋已過拒而不與一客取筆題此詩其
後有好事者尋繹之曰首句寓呂字次句爲洞
字又次爲賓字下句三人姓名是呂翁與之俱
來必皆仙也乾道四年三月予同三館之士至
彼見其字乃倒書於椽間頗有似李北海
按呂翁書詩倒書椽間與飛來野鶴之左書
者同例靈石寺非道院呂翁且留詩以記仙
蹟院中虔奉呂祖已久則翁之留蹟尙復何
疑論者可以釋然矣

金鼓洞志卷一

六

金鼓洞志卷一終

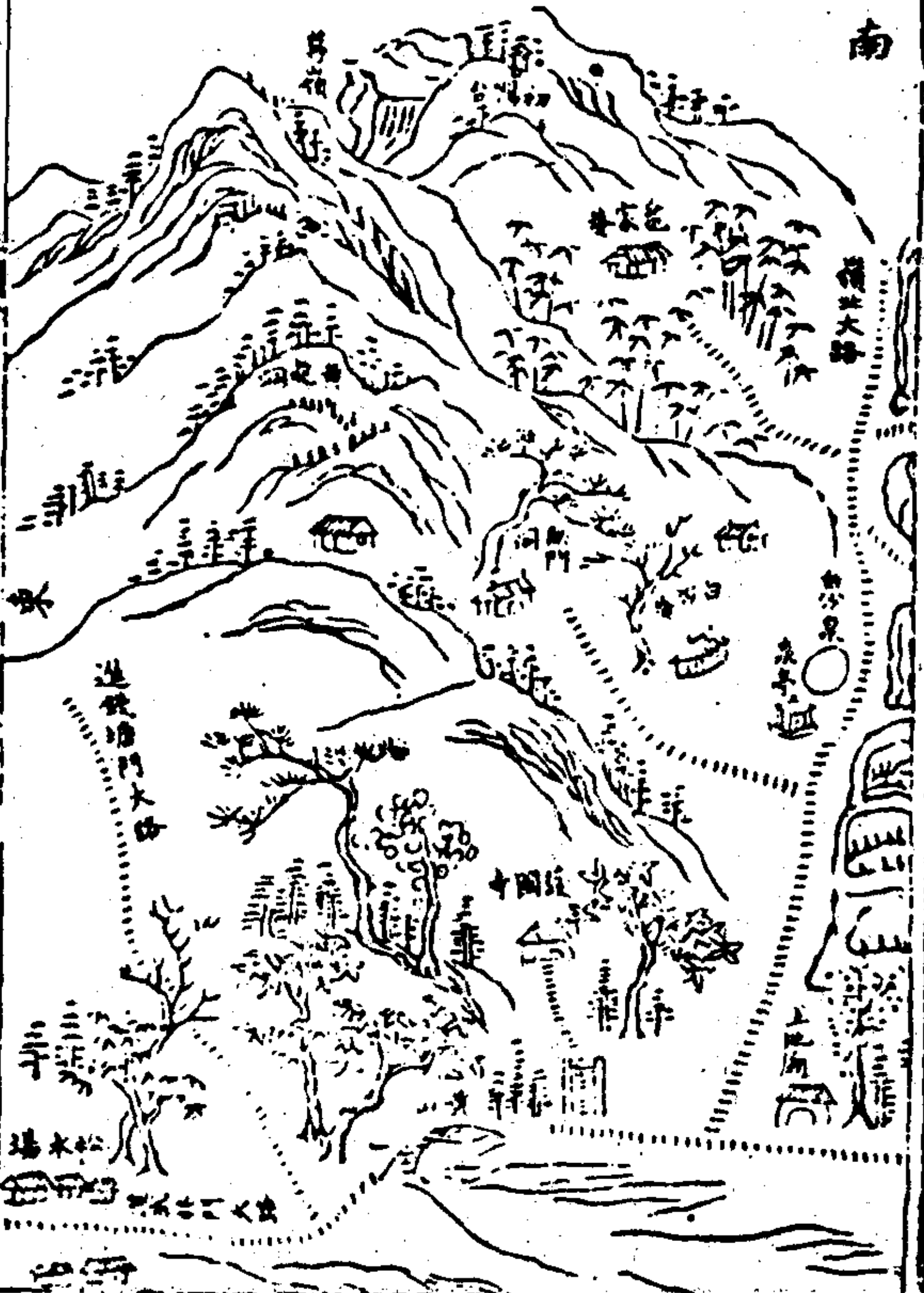
棲霞嶺北諸勝圖

金鼓洞志卷二 圖說

棲霞嶺北諸勝圖



南



金鼓洞志卷二 圖說

棲霞嶺北諸勝圖說

棲霞嶺南自岳王墳廟大路上嶺度嶺而北則大路直下與自東而西之平路合東南自錢塘門經石塔迤北折而西東自武林門經松木場折而西至黃山橋大路直西而達青枝塢未及半臨路有土地廟卽上嶺大路也未至土地廟臨路面北有坊曰護國寺至寺盤小徑東南上山腰爲黃龍洞迤東一帶爲埽帚臨山寺達上嶺大路向東南爲無門洞大路南東爲白沙泉泉上有亭亭旁爲白沙庵再南爲石家庵路西

爲蝙蝠洞再向南新甃石路折而西爲雲岫庵
庵西卽鶴林道院也由道院出玉皇閣後小門
取微徑而行有歸雲洞洞西有茅蓬由歸雲洞
取窄徑東北折而下爲懶雲窩由雲岫庵東爲
忠蔭庵南爲紫雲洞再南爲棲霞洞妙智庵下
爲靜逸庵南爲定光庵旁爲大悲庵西南爲白
蓮庵南法螺庵象鼻峯下佛石崖靈芝峯南寶
雲庵再南爲石佛庵西南爲烏石峯紫雲洞由
大路西爲牛將軍墓東爲范家庵庵後取徑而
上可達初陽臺蓋嶺北諸勝盡於此矣其舊庵

金鼓洞志卷二 圖說 三

已廢者遺址雖存不具錄

金鼓洞志卷二

仁和朱文藻朗齋纂輯
住山張復純健修募刊

山水上

鶴林道院在棲霞嶺北紫龍山下院中所有惟
金鼓洞金果泉爲最著餘若觀音巖八仙石之
類皆後起名目而院外旁近若峯洞泉石諸勝
甚夥今此志爲道院而作自當以道院所有者
爲限其院外諸勝別彙爲一卷總標其目曰山
水以紀其勝云

金鼓洞志卷二 一

金鼓洞

西湖遊覽志棲霞嶺北有金鼓洞昔人伐石其
間聞金鼓聲作乃止

西湖覽勝志在懶雲窩之頂覆石如屋中有小
龕可坐

按覽勝志云在懶雲窩之頂則懶雲窩在道
院創建之前已久矣

杭州府志按宋濂撰沈仲和墓志有城西金固
山疑卽金鼓巽文

按金鼓金固金果皆一名而以音近而異者

流俗相傳凡互異者大率類是

湖山便覽金鼓洞在劍門關南洞口有石泉渚
涵深窈莫測

按名勝志云棲霞嶺有古劍關宋時牛皋墓
在焉則劍關與皋墓相對矣今關雖已廢而
皋墓仍存由皋墓北下嶺再折而西里許然
後至洞不可謂金鼓洞在劍門關南也

金鼓洞詩

張競光

行來金鼓洞不聞金鼓響山上出清泉浮雲白
來往

金鼓洞志卷二

二

金志章

江聲

飄渺野鶴林高出眾木上石洞何哈呀鬼斧劈
千丈不聞金鼓聲但聽流泉響

尋金鼓洞詩

徐夢元

徐邨

僧厨飽飯後雙屐踏斜陽野鳥引人聽好風吹
我袞晴山分樹綠春草學花香欲問棲真處平
岡見短牆

金鼓洞詩

戴廷煊

珠淵

哈呀石作門岩窗石泉浚乞漿逢黃冠茗香枯
吻潤醴壇結層樓朝真金鼓振

張賜

峭壁列危亭白雲閣幽壑不聞金鼓聲祇聽岩
花落服霧如可仙吾亦參寂寞

許震元

楓嶺

寒衣入空嵌欲問仙靈處不聞金鼓喧蒼茫但
煙霧疑有洗藥泉泠泠響深樹

金鼓洞追暑晤蔡鍊師劇談竟日得詩二首

沈鵬

桐溪

幽寂仙姑嶺盤回濃翠層徑涼陰竹柏市遠卻
喧蒸活火丹應伏靈泉夏欲冰待參真話義莫

金鼓洞志卷二

三

謂我無能

奧竅何年鑒天然夏屋渠屏泉寒沁骨披靄翠
黏裾樹古垂岩瘦樓高映竹虛與師論導養難

坎得交舒

遊金鼓洞遇雨詩

嚴果

古綠

曲磴訪仙家楓林半有鴉斷雲欹石壁冷日照
苔花鐘磬上方靜田疇北郭奢坐餘雲水閣急

雨溜圓沙

題畫詩爲門人朱揚作

并序

丁酉十一月同顧野伯朱躬庵訪金鼓洞謁

呂祖像於雲水閣道出西湖迄今又卅月矣
歲迫殘冬還將北發舊時游侶怕焉分襟固
知忘情與不及情殆非所論於我輩矣此畫
貽躬菴藏之異時披對猶想故人顏色也丁
酉臘月四日古緣老友并題於古歡堂之南
窗

棲霞嶺上記同游巖壑深藏古木秋間道神仙
曾降跡岳陽何似此山樓
借趙拙存游金鼓洞自北郭歸

洞門猶昨日仙跡杳難尋日冷一溪竹人含太

金鼓洞志卷二

四

古心荒榛行自慣斷碣歲何深死者如堪起寥
寥孰賞音

金鼓洞詩

沈心房仲

托跡在塵埃巖壑意轉深秋殘風日佳杖策尋
遙岑緩步越修嶺幽賞延冲襟雲根冷泉遶日
氣蒼厓沈險就苔厂居寒襲松徑陰道人伴野
鹿偃息眠空林山月任還往溪水流古今他年
若結茅來此遂隱心

施學韓石泉

金鼓了不聞石洞苔花結鬼斧劈何年留得古

時雪未許虎豹藏夫豈蛟螭穴綠崖風倒吹石
破乳竇泄六月沍寒陰洞中煉冰鐵客來欲題
詩預愁凍指裂

初冬同榕圃姑甥游金鼓洞用東坡與客游道

場山詩韻

姚立德小坡

入山不知深城郭望中小登磴倦輒坐龜趺出
木杪探奇得古洞不覺天在表逃盡市俗喧極
目雲水渺洞門繞躡足堂戶心已了清磬步虛
聲諸山靜迴繞道人不知聞突石洞門窈石壁
仰嶙峋游魚樂清沼煮茶借匏尊松軒坐悄悄

金鼓洞志卷二

五

但羨在山泉來往輪飛鳥吾曹健腰腳山水緣
不少閣上望楓林霜濃燦如燎何如湖上遊白
蘋閒紅蓼青鞋與布襪同志俱矯矯富貴等浮
雲山農鮮餓殍欲便謝塵俗莫更事煩擾夕陽
人下山粉色落翠篠流泉有餘韻百步尚嫋嫋
窮巖積葉深雲封洞門杳惆悵捫藤蘿月上又
如曉

同含山師金鼓洞坐雨詩

胡濤詩塘

古洞穿雲入疎簷引徑微絕憐秋冷淡同坐雨
紛霏活火留丹竈新寒上衲衣底能拋世事長

此息塵機

金鼓洞詩

汪鼎時中

何人隔此山夜半響金鼓
竄然巖壑深遂爾成
洞府惜哉無屋居野鼠窟荒土因山便團茅結
構始吾父年年追暑來似哀涼秋雨鐘磬聞碧
空烟雲互吞吐遠分烏石奇旁連紫雲古我亦
娛清游此閒時步武林莽寂無人風聲猛如虎
靈龍躍巨壑黃含山游道侶吟非苦何當結詩
盟霞外同領取

魏成憲春松

金鼓洞志卷二

六

巖竇滴如雨白雲滿離落下有金果泉清甘試
一酌冷然御天風樹杪敞虛閣仙踪於此寄時
見飛來鶴

陳希濂穀水

乳洞閤寒色莓苔滿目斑清冷泉出竇曲折屋
藏山野鶴有時至閒雲何處還紅塵飛不到白
日掩松關

金棻

愛此洞天好裴裒遂移時松風一以來金鼓聲
依稀返聽任喧寂游心忘是非如何洞口雲不

向洞中歸

右二詩刻于金鼓洞石壁又其右有舊摩崖
一方無一字可辨又歸來一鶴四字關槐題
金鼓洞詩

王兆正聖俞

古洞松篁裏閒庭白晝清偶聞天籟響疑是步
虛聲白石鼎中煮青芝塔下生道人能款客不
落世閒情

郭麐頻伽

造化施神斧何年建此勳峯頭飛野鶴洞口盼
歸雲嵐滴松閒翠泉流石上紋仙人原不俗妙

金鼓洞志卷二

七

境絕塵氛

張椿年樹青

過嶺晴霞趁曉開石闌松檻任徘徊山腰有徑
雲常護洞口無人鳥不猜旭日一輪升古木涼
風幾陣掠蒼苔尋幽未倦行吟久直待鐘聲遠
寺來

葉均

誰將金鼓遞傳名聽到無聲悟有聲入洞未嫌
苔蘚合隔林遙見紫雲生笙調綠嶺傳清響鶴
唳孤山淡俗情欲向游仙枕上臥黃梁熟後夢

難成

徐 鉞 西澗

雷公墮天鼓力士移神鉦聲從洞底發白日驅
山精遂成清淨域仙馭來游行栖真集道侶鑿
翠架檐楹傳有餐玉法代出陰長生晴冬事幽
討洞壑烟霞橫金鼓不復響風竹蕭蕭鳴如聞
王子晉過嶺吹瑤笙

趙 晉 笛樓

洞有神仙書其勢似臥虎堂有神仙像其貌類
初祖此間作詩畫雷門笑布鼓

金鼓洞志卷二

八

杜大魁 東垣

疊石逗一門院宇頗幽闌古洞淨綠水對此煩
襟滌金鼓杳無聲岩花開寂歷

汪有穀 新畬

我生之辰歲庚子月在青陽未逢己先時吾祖
爲祈求洞中靈異非偶爾羽人一去甫三日謂
我前身無乃是 某錄師以三月十三日故云 昔年
此地劇荒涼創建良由吾祖始因山架屋居可
安夏休絕與山樊似 吾祖嘗遊焉于棲霞嶺北
奇秀鍾烏石紫雲在尺咫伊我平生空好游琳

字何曾一至此夙聞此地最清幽先祖有靈恆
在此追想二十六年前惆悵見間非昔矣惟有
白雲山下深往來常在飛泉裏
夢游金鼓洞詩

彷彿曾游處餐霞復此來松根仍藉草石磴已
侵苔夢約天風醒吟邀羽客陪一聲雲鶴唳清
影接蓬萊

遊金鼓洞值雨留贈蔡天一鍊師

朱文藻 映潭

秋深山色老過嶺訪丹邱泉脈通茶竈巖阿護

金鼓洞志卷二

九

石樓烟橫斜日翳雨散斷虹收小坐談元久叢

篁覓舊游 嘗借胡荊塘沈菊人來游

金鼓洞詩 刻詩竹上今二十餘年矣 樓師望 獻白

古洞野人驚曾傳金鼓聲干今當

盛世天下已銷兵

題金鼓洞壁 吳 鵬 雄飛

已從塵外游更作塵外想松風入山閣時作飛

雨響

韋昌芹 白雲

不有神仙在如何野鶴來未聞金鼓作猶見洞

門開微雨添池草斜陽冷石苔獨饒塵外想岩
畔幾徘徊

孔傳達 五峯

昔日仙翁去不同依然洞口絕紅埃清池倒影
水天接老樹有聲山雨來松徑月明孤鶴唳檜
岩風冷夜猿哀山多古松古檜因卽以名之至今無復聞金
鼓階下丹爐空自開

吳冕 文甫

爲訪世外緣入仙覓仙侶方壺與瀛洲何由得
居處斯亦清虛界濤聲響高樹共憩岩石下長

金鼓洞志卷二

十

夏晝無暑有洞始何時鑿石間金鼓迥與塵世
隔烟霞滿深塢

夏日金鼓洞納涼

姚翥 方水

仙宮迢遞入烟蘿古洞清涼挈伴過匝地幽篁
飛絲雪當門疊嶂擁青螺風迴曲澗松聲滿雲
觸懸崖雨氣多欲覓仙踪何處問醉眠枕石一
高歌

孫傳志 梅

金鼓聲何處聞尋石洞間寒偏生峭壁暑不到
深山野鶴自來去浮雲任往還道人多逸興爲

我啟松關

長白連 善鏡泉

金鼓聲傳世外因洞門幽僻隔紅塵自生瑤草
紛如篆不種桃花別有春裏石翠烟飄鶴筆穿
林雲氣誤樵人天開淨域成千古就裏能藏歲
月新

金鼓洞詩

羽士黃鶴 含山

南山欲聞琴臺琴北山欲聞金鼓響琴即鼓耶
俱不聞從南至北心神曠傳聞昔人此伐石金
鼓之聲來恂恍至今山上流清泉洞口浮雲幾

金鼓洞志卷二

士

來往汪君臥嵐爲余言先祖遺踪猶可想當年
結夏憩于斯二十餘年一反掌洞中向爲荒土
先生始建屋焉君師琴臺夙好游未曾此地志幽賞行
勝十里健可誇何似山中脫塵鞅
夜半金鼓鳴涼月滿清境山高間露聲竹靜見
人影獨步洞門幽微風吹髮冷

道士戴來慧 養元

離別楚南地來游浙水西訪道金鼓洞高士指
我迷冬至陽復初白雪滿山溪自斟醍醐酒一
滴醉如泥抱一守元真不聞春鳥啼養丹如可

就直上青雲梯

張復純 巢雲

伐石問何時成林願未遲寒泉容伏蛻峭壁隱
盤嶠泉石有聲畫烟雲無想詩清風明月夜好
與故人期

唐本立 卓如

覓得登真路居然小洞天雲歸松柏翠雨過薜
蘿鮮樓閣仙人境山林靜者年洗心猶恨晚爲
酌一瓢泉

朱合祖 肇基

金鼓洞志卷二

三

飄笠高蹤未易尋荷衣草屨入山深洞天久擅
無雙地道體應存不二心款款岩花秋繞壁飛
飛野鶴晚歸林還須夏屋安靈籍從此仙音接
梵音

金鼓洞記

錢 斌

循棲霞嶺而北越劒門關南行有勝焉曰金鼓
洞據田汝成志謂昔樵者於此聞金鼓奏故名
中建壇場爲鶴林道院標飛來野鶴四大字云
是洞賓呂真人之遺蹟也夫石鼓山以鼓名石
鐘山以鐘名各有取爾矣今金鼓之作奚自來

乎蓋厥地繇棲霞縣亘而至於斯去岳鄂王墓
道纔一里意必王之英氣懷懷在人耳目間過
斯勝者猶或於當日金戈蔽天鞀鼓震地之槩
恍然如一相遇也乎斌以嘉慶乙丑奉
恩命假歸其明年丙寅之秋克遊其處恭讀

高廟乾隆十六年

御製題金鼓洞畫冊詩見所謂

武穆孤墳近山川作正氣等辭蔚麗

宸章昭垂日月益以信管測蠡窺式儀

聖訓之烺烺炳炳焉又其旁爲金果泉俯視之清可見

金鼓洞志卷二

三

底用小石擊之泠然清越時或風鳴谷應則鏗
鉤闐鞀亦若與金鼓應和於無心固知武穆之
神廬所往而不在爾若夫林壑之幽深煙雲之
變幻棲真漫託野鶴橫飛俛仰徘徊久之令人
作天際想矣既幸得窺

香藻竊以遊歷爲不虛復因以見田志之有徵而快忠
魂之不泯滅於世也書以付院錄張健脩俾誌
後之君子

遊金鼓洞記

何 琪

棲霞嶺爲西湖北山距余居十里而近丹崖翠

嶂隱約林際清泉湛然挹之不竭僧房道院其以洞名者十之二三類皆倚巖架壑或就石洞上下結構無風而寒非雨而濕砭人肌膚不可久留金鼓洞其一也以金鼓名相傳開山時下間金鼓聲事見田汝成西湖游覽志又名鶴林道院者乾隆四十六年同里顧太守涑園消夏山中一日早起見牆壁間草書飛來野鶴四大字其次第若梵書貝葉經自左而右一時傳爲異事觀者爭集成以爲榴皮故事復見于今矣蓋壇中供奉呂祖真相屢著靈異或有然也遂

金鼓洞志卷二

十四

易今名余爲書額未幾翟先生晴江偕其女夫沈秀才禮耕過舍拉同往觀筆勢飛動逸趣橫生似非食烟火者所能彷彿也始知神仙之說向所不信者其可執一見乎年來行役鮮暇不到是地久矣今年張鍊師健脩踵門見招爲方外游言甚勤懇閱日肩輿徑造時方初夏山笋正肥啜新茗而參玉版其樂觀紅塵中饜飫彙梁之味者爲何如已而登閣眺覽烟雲景物不異曩時余雖老去筋力未衰他日青鞋布襪尙思游于峽北之表醉拍洪崖之肩倘許我乎君

將問諸同道人同遊者魏春松成憲健修名復純嘉慶丙寅三月二十一日書於小山居

遊金鼓洞記

張傳

東坡兩遊赤壁兩成賦余於金鼓洞未游則神往既游則心醉自始游再游至今不一游而作記始此非謂少少許勝多多許亦正值枯腸芒角森森欲出耳金鼓洞在西湖棲霞嶺之西靈秀天成煙霞沃蕩較紫雲黃龍爲爭勝殆天成靈秀列真之宇也以故寓目幽蔚往往多仙跡云昔余先從大父聚九公少有出塵志與洞中

金鼓洞志卷二

十五

戴清源沈眞陽諸師爲方外交闡幽顯微研覃寶錄越數十年而噩沒如一日故余在幼齡已心向往之自是臨水登山必於洞中小憩焉今春偕二三知己來游於此見夫竹色侵崖野花累磴風來絕徑雲臥空巖丁丁者其樵斧之聲乎儼金石之作於湘陰也泠泠者其水泉之響乎儼絲竹之奏於洞庭也俄而夕陽在山樹木陰翳猿啼幽澗鶴唳長空回憶先人杖履逍遙往來斯洞迄今四十餘稔矣邈若墜而翩似秋蒂不可復睹而余企懷高軌何啻步寒林以懷

惻也因懷然而爲之記

遊金鼓洞記

趙晉

自西湖行棲霞嶺而上少北石磴折而西短籬夾徑一塢萬竹屋角露嵐翠中有道院焉是地嘗爲回先生所游書飛來野鶴四字於壁顧太守光題額於山門曰鶴林道院紀實也入門屋倚山高下而成有金鼓洞在齋厨右洞旁有泉去厨不數武淵渟一泓日可取給以便庖湍宋李元卿洞霄宮厨院方池記執爨無欲清之僕挈瓶無汲深之勞此地得無類是游覽甫畢鍊

金鼓洞志卷二

六

師健修飯於雲峯堂而日已赴西矣遂自屋旁躡小徑至懶雲高門外巉巖瀦水若有雲臥其上無心出岫殆卽隱君子伏而不出之志歟夫雲能老嫗於此而吾儕日逐逐於塵壤又將別勝地而入城市矣爰爲文以記斯游是日同游者徐鉞閔澄波山陰許生信僧禪一

金鼓洞賦

王份

陟仙區以逕勝兮迓天籟之靈吹緣有聲而闕洞兮寓無漏以名池洞側有池名金果按吐泉金果子一名無漏源之澄澈兮聳山熱之欽寄來胎禽以繞帀兮

集羽客以棲遲實羣仙之攸館兮非吾人之所

羈羌弄斧于深山兮候傳響于空谷震寥廓之

龍岡兮傍嵯峨之劔閣訝鄂然而揚威兮詎臯

憤而厲鏐棲霞嶺劍門關有牛泉之墓洵神明之呵護兮久

息絕夫塵躅望曉齒之層巖兮徒睎眄于灌木

恍淵淵而簡簡兮會天風而來碧落忽動搖夫

異卉兮旋蕩漾乎奇葩疑天公之判斷兮開玉

殿而催花或如雷而非雷兮亦疑無而疑有訝

黃姑之星曜兮闢金扉而向斗洞數星一乍雲召黃姑

停而響遏兮渾石破而天驚定王喬之飛舄兮

金鼓洞志卷二

七

泣葉邑而流聲訕雨灑而風號兮頓林昏而黛黑似正平之揚袍兮揭漁陽而斂色嗟宅幽而境寂兮宜服石而餐霞得純陽而來游兮摩墨妙于谿訝引員吭之纖婉兮盤修趾之洪孌貌眞形而揮翰兮聊持贈乎仙家昔有客得呂翁自繪像今弄藏院有步虛之上士兮雅主靜而抱冲開七門以養性兮煉五石以修功喜洽洽之在御兮循洞洞而凌空雖無聲而勝有兮信吹萬之不同

金鼓洞賦

沈晉

原夫岫矗紫雲峰標烏石芝壑縈青桃溪環碧

層巒則獅子嵒嶸疊嶂則虎頭絕赫一泓日彩
泉飛浴日之奇萬片霞光嶺界棲霞之窄穿劍
門之竊窬有徑皆通邇帶塢之逶迤無林不礙
此無殊娜嬛深窳福地秀極於塵寰又何異宛
委瓊瑰奇境冥搜於古昔載考金鼓洞之甲於
名勝也發源天目之麓結脈聖湖之濱石佛衛
以嵒岬仙姑翼以嶙峋放鶴之岩前引呼猿之
石後踰龍現黃氣勢紆迴而旋繞駐凝紫氣狀
峯律以逶迤遙隣繫纜之津一掌彌秀近接燒
丹之處九點無塵鍊不待夫笙嫺嵐光玉瀉鞭

金鼓洞志卷二

六

未加於羸政黛色雲緞繪海上之鰲山驂鸞有
客吐空中之蜃室駕鶴何人然而幽厓未啟勝
跡多湮巨壑不通奇徵當沒當神靈韜晦之秋
寶匠石往來之窟松杉則兕踞熊僵檜柏則夔
哇魅咄孤映高霞獨懸明月年年蔓草嘯寒岩
畔之猿處處斜陽叫徹林閒之鶻假斧柯兮徐
鑿峭壁方開傍石罅兮斜聽大聲忽發阿誰擊
杵金從地下而鳴若箇揚桴鼓似天邊而伐時
則聽者神馳見者動魄乃謝喧囂乃祛煩劇其
肇錫以嘉名聿上登於仙籍剔紅羊之古蘇戶

牖天成剝碧獸之蒼苔煙霞世隔窮而深緣而
曲兜率天宮靜也翕動也闢蕊珠仙宅披鹿裘
而伴奧盡屬壺公桂父之倚載鶴筆以婆娑半
是黃松赤石之客跳珠作顚風從一道之泉截
玉成圍月朗八仙之石於是餐霞逸侶辟穀仙
羣荷巾紫折鶴扇白分主匣檢元都之印金函
裝碧落之文朱鳥窗前一飛丹豈誤青牛開
外三千論道彌勤開來碧奈之花瑤階滴露熟
得青精之飯珠闌橫雲餉黃玉於安妃九華爍
煜饋赤芝於許斧三秀繽紛故瓊笈琅籤周羽

金鼓洞志卷二

九

士之塵心可滌而金繩玉版王律師之戒法常
聞而況軒軒霞舉朵朵雲深飄懸月偃劒豎虹
森降真仙於勝地題野鶴於高岑一枕黃梁已
醒肆中之夢數行丹篆曾留觀裏之吟寒飛鯨
管之花書成四字瘦刻瓊崖之翠光照千尋金
闕飛來遙想翩躚逸態玉樞化去猶傳嘹唳餘
音捫蘿蔓以徘徊此處常堪留玉撥藤梢而延
仁誰人園肯鋪金爾乃緣嶂安門傍岩架戶飾
文杏以爲梁刻木蘭以作柱七寶綴其井幹五
采望其廊廡長欄複道依草態以縈紆紺樹鏤

檻任湖光之吞吐縹緲三千璇室白鳳潛飛迢
遙十二碧城青鸞暗舞宵參元斗天澄三塔之
波曉誦黃庭霧豁雨霽之雨雲無心而自懶何
知急管煩絃山有仙兮乃靈到處零鐘斷鼓夫
其大士名崖金經建閣魔以煉而方降步以虛
而無著交梨與火棗參差赤蘊共綺蔥錯落松
關寂靜花閒讀丹頂之書石厂高寒樹底倚元
霜之藥撥灰中之紅鴨爐氣成雲飛帳外之青
蛾炬輝聯萼刷荇荇於暇日壺中玉漏方長收
零露於涼宵掌上瓊漿試酌此固桃花絢爛無

金鼓洞志卷二

三

從耀禮豔之交輝抑亦水樂丁東不得誇清聲
之競作者矣當夫柳綫搓綿荷衣製采岩桂含
苞野梅綻蕾黛簪扣戶以來游茜袂焚香而有
待岳墳經過盤石磴之彎環葛嶺行來啟琳宮
之崔嵬品茶斗閣人間溽暑都無觀奕丹房世
上神仙自在挹南屏之晴翠暮靄全迷延孤嶼
之空青夕陽不改十里之琉璃波輭繪出蒼茫
六橋之蟬螭梁環送來款乃是以巖壑競芳林
巒標美並少室以齊觀借羅浮而等視瑤房玉
宇構得雲中紫館金臺現來鏡裏燭天光蔚空

翔梅福之鸞激水聲寒常躍琴高之鯉耀
天章之璀璨邁古揚風育

睿藻之輝煌留詩作紀如發雲華之唱鶴林準見花
開倘傳清遠之音龍穴定看霞起坡連瑪瑙七
十二重之淨室此最稱先志紀琳琅千萬億載
之清風斯爲觀止

金果泉

在金鼓洞右石壁鐫金果泉三字八分書不署
年月及書者姓名泉自洞中流出涵爲一池不
溢不竭清可鑑髮泉中有游魚數頭或出或沒

金鼓洞志卷二

三

道人齋罷投飯顆其中輒聚而噉之泉味清冽
與白沙泉埒然諸家志乘皆未載近年始爲游
人所稱遂形諸題詠

金果泉詩

吳錫麒 穀人

古竇閑寒色懸崖挂飛泉瑤華不自芳碎佩鳴
涓涓大道在葆真金果嗟誰傳道人閒誦經吹
墮鐘聲宵窗然太古窟云是蛟龍眠日脚不到
水白晝飛陰烟拭微得靜理是日羅浮梁道
士彈琴于此酌
茗娛清漣何須賦采芝苜蒲已千年

王兆正

昔人伐山石齧齧聞金鼓泉脈裂石來化作翠蛟舞只今巖下泉雲氣常吞吐我來泉上立漱飲清焦府一盃涵天光鬚眉朗堪數虛籟起岩頭回顧疑風雨

徐 斌

我嘗學參禪智果未曾得還復問仙家金果何從覓云在華池中池深倚絕壁其下通尾間一丸浸玉液元精結至寶隱躍莫能測有時放金光山夜破深黑要以工夫求獲此匪朝夕於我恐無緣目拈霜果食

金鼓洞志卷二

三

尋金果泉兼訪巢雲羽士

趙振盈 白亭

獨上栖霞嶺言尋金果泉鶴隨松縹緲路與竹延緣丹室方期到琳宮忽現前步虛聲徹處一爲禮巢仙

劉起爵

金鼓名傳古洞天懸厓百尺覆山泉晨光遠映疎林月倒影虛涵香界烟條盡頡金留色相養成妙果證因緣清涼一味誰嘗得且聽松風入夢圓

長白 巴廷鼎

洞口苔衣濕雲根洩乳香投鵲驚浴鳥洗藥曬斜陽坐久藤花落吟歸竹塢涼閒來容小憩百慮卻能忘

汪有穀

峭壁何年立冷泠瀉此泉澄清滌煩暑白晝起寒烟蛟窟深難測魚鱗躍自然披襟一相對疑是晚秋天

梁敏事 見前

飛泉漱玉一泓清金果如匊金鼓名洗盡塵心兼洗鉢銀河疑向九天傾

金鼓洞志卷二

三

馮元鐸

泉涵峭壁綠沄沄倒影藤蘿帶夕曛深夜鶴歸翎一拂半枝低偃半池雲

僧禪一

誰施巨靈手闢開此仙境遺下一泓水沁人骨髓冷

黃 鶴

鬱盤西山路迤邐見幽谷亂石疊洞門依山起茅屋方沼可投綸掬飲涼滿腹不見金蓮花空懷金果熟金果諒橘同璀璨耀殊足古壁如削

成缺處倒生木龕僧像有無壁有僧像夕照明紺目上有觀音岩垂垂搖紫竹桂花清香噴香垂壓黃菊撫掌出大魚波響蟾蜍浴此中窈而深欲視須秉燭

戴清源

觀音岩下注甘泉湛寂虛明映洞天對此原堪消熱惱何時種就火中蓮

金果泉銘

并序

趙晉

棲霞嶺多泉最著者曰白沙金鼓洞側有水一方不能窮其源秦淮海云泉者山之精氣所發

金鼓洞志卷二

三

也此泉得非金精之氣乎道人借匏尊酌而嘗之味甘美遂書銘于石壁銘曰

巖經神剎泉流澗阿正出涌出古波不波惟此道人雲水爲家烹茗釀酒澆藥灌花我亦秋士心如白水買山而隱遇坎而止洗俗肺腸斯亦可矣

金果泉解

韓震

事必有因名必有義苟因事以著名曷因名以解義考金鼓洞所由來是宋季有採樵者聞金鼓聲而後名是洞也其中有泉深不可測則又

曰金果世未有解之者余竊疑焉夫樵者野人也曷足稱故不傳其姓氏聞金鼓疑辭也曷足信宜不見於史書若然則金鼓之名終託於虛而金果之號復何所取余聞之山無實體中必達源地欲効靈山澤通氣此理之大較也況茲山由天目而來支聯龍鳳脈貫江湖委宛起伏隨在蘊結靈氣所鍾乘時而洩想其初泉欲達洞未闢艮坎交攻聲盛轟烈採樵者適聞訛而爲金鼓安得不驚傳其異好奇者踵事因而思啟發安得不先爲之度或疑此中有寶藏興焉

金鼓洞志卷二

三

或疑此中有泉源蓄焉及闢而泉見始知樵者所聞非金鼓也果泉聲也則金果泉之號必由是而起不然名何所說義何所取余以爲天下之事必有因也聞金鼓而洞于是乎名因也因金鼓而果得泉名之義也第辨其命名之義可矣爰作是解

歸雲洞

在道院之左百餘武山拗洞不甚寬深而洞外石骨嶙峋文多皺疊若朶雲之駐山因以歸雲名之諸志乘皆未載亦近時始見諸題咏

歸雲洞

徐 鈺

宏景早挂冠二疏齊解組知已便知歸莫忘舊
門戶富貴浮雲耳人人識此語何爲一涉世塵
網作安牢反不如浮雲長天任容與還返洞門
棲氤氲養鍾乳

葉 均

雲氣迷漫洞口封遙天散作玉芙蓉有時出岫
心原懶會到歸山態尙濃瑞彩未輪霞五色輕
風已度嶺千重問渠何地堪停息家在岡頭第
一峯

金鼓洞志卷二

美

張椿年

古洞何幽邃雲歸得靜藏離奇高竇樹庵霜半
遮牆碧蘚盈詩徑靈苗富藥囊此中增勝槩功

德藉平陽

莊翁希聖子孫三世爲道院護法

周在寬

雲何時出何時歸清晨始見凌空飛歸與歸與
洞爲招北山一帶明斜暉洞門右與金鼓連虛
中一竇仰見天雲游天際無定跡入洞尋雲雲
寂寂大石撲出雨不到日落并無烏鵲噪此去
黃龍與紫雲更有幽人坐長嘯

徐易奇

洞口時看雲氣封旁撐峭壁似芙蓉倦游不比
人情薄閒適還羞世態濃樹挂月圓珠燦燦苔
生春暖錦重重疊華共此空虛相大士慈光到
碧峯

歸雲洞題名

聖清嘉慶癸卯攝提格舉雲道人張復純肇開是山
刊竹木之翁翳豁岩壑之達清同人過者日三
謁焉俯仰興懷後先莫逮憧憬今古陳跡相因
爰題前度之劉郎用徵後來之元度時則中秋

金鼓洞志卷二

毛

之三日集耆歎人鮑子廷博仁和王子兆正周
子士乾濡毫而記者邑人趙魏也

觀音巖

觀音巖三字正書摩崖在金果泉石壁直上數
丈有石刻觀音坐像高三尺旁侍善才龍女今
蓋以亭由道院山門外右邊取徑而上題咏家
有作觀音崖者蓋仰視摩崖未審也依岩而左
山脈隆起舊名紫龍山道院之主山也志乘不
載今附見于此不別爲條題咏一詩附于左
紫龍山詩

黃 鶴

披雲躡山脊四暢豁吾眸綠陰互迴合鳥啼聲
更幽曉日破重靄照我仙人樓導引探奇踪眞
境須靜搜下有金鼓響靈龍躍巨湫炎熾未云
退芒鞋不肯休風從竹裏來颯爾如清秋

觀音巖詩

黃鶴

攬衣躡危岩浩視千萬里滯滯豁然開元悟在
止止石像隱藤蘿森森江光起潮聲海上來梵
吼良可疑伊余暮還度嘯歌藐九地青牛似螭
蛄吾身亦螻蟻瞿曇同此生大士亦可異視豕
亦如人萬物等一已列于呼囑體未生悟未死

金鼓洞志卷二

天

欲參死與生要知生死理笑撐白華龕慧光燎
鬱壘

徐鉞

何年斧鑿施肖此觀音狀高坐近仙居回身卻
西向雲氣白衣披松陰七竇障石骨變禪心山
靈來供養任教風雨侵湛寂丹崖上崖勢側成
峯有相仍離相

童方瀨

道與禪關契慈航此暫停步虛觀自在般若氣
長靈謾謾松風度濛濛花雨零我來參石下法

眼爲誰青

周在寬

岩高嵌佛像石刻仰觀音塵網除蒼壁慈雲散
曉林小亭來客坐幽徑爲詩尋繚繞爐烟起焚
香見道心

黃淦

層累上高崖偃僂危磴側二分趾外垂念彼觀
音力

葉均

一派崖前縹緲音紫雲洞裏遜幽深迷津有筏

金鼓洞志卷二

无

皆堪渡覺路無繩枉費尋色相自來空色界旃
檀此地亦成林岩峩驚嶺頻翹首贏得禪心印
道心

樓師望

南海慈悲佛緣何此現身登崖須猛省切勿再
沈淪

梁敏事

化身隨處現觀音岩石新圍紫竹林悟道眞源
歸妙合道心初不異禪心

鍊魔臺

自觀音岩而上山稍平曠曰煉魔臺舊無此名
据戴清源詩蓋起於周真人也

鍊魔臺詩

徐 鉞

游客上荒臺斜陽落松影道人跌坐時明月過
高嶺煉丹先煉魔腹有常然鼎息龍虎調魔
力不得逞滅盡貪嗔癡迴出十纏境道人本在
山修持復精猛世外魔易祛塵中夢誰醒

葉 均

莫漫烹茶洗睡皆自來參透五千言卻魔久謝
三彭敵衛道靈留一線痕餐慣碧霞調子午養

金鼓洞志卷二

三

成丹鼎貯乾坤臺高不是供憑眺好爲元家植
上根

徐易奇

心是靈臺每易昏魔非外至信名言善端直欲
昭三極私念休教剩一痕運用坎離真水火參
通今古大乾坤眼前片石平如掌卽象聊堪立
腳根

黃 淦

降魔不墮魔修煉經千劫坐破七蒲團始超清
淨業

羽化何年去不來空留山頂煉魔臺餐霞服日
成遺跡一路蒼蒼點翠苔

戴清源

太朗芳名未許埋周真人鍊魔曾此養靈臺白
雲歸去無消息一度來游一感懷

馮本志

境卽因心造塵繁魔自來誰知生滅法方寸是

靈臺

八仙石

金鼓洞志卷二

三

在山門外坡旁

八仙石詩

徐易奇

頑石何年得遇仙參差排列在山巔蛇行劍影
凌虛瘦月照丹頭出鼎圓不藉生公詞透徹倘
逢米老拜殷拳鶴歸若立蒼苔久爪印深深已
似鐫

葉 均

逍遙自古說神仙半在岡巒半嶺巔怪石排成
山徑古靈泉漾得月輪圓牧羊客漫勞三歎射
虎人誰渺一拳獨恨大羅無坐次不將名字細

雕鐫

徐 鉞

霜林石有入可以坐入仙何時見真侶一一下
晴烟天厨遞珍膳高會開華筵其辦麒麟脯玉
漿飲如泉或幻頃刻花插髻紅桃嬌或嗟桑田
改踏歌舞蹁躑或欹邯鄲杭坦腹醉陶然我方
幸奇遇拱立徑雲邊不知斧柯爛從此得長年

金鼓洞志卷二終

金鼓洞志卷二

三

金鼓洞志卷三

仁和朱文藻則齋纂輯

住山張復純健脩募刊

山水下

棲霞嶺嶺自南而北大道直下與東西大道合
東來自武林門西出青芝塢其諸名勝若峯洞
泉石之類皆列道之東西茲先錄道西及道東
皆自上而下以次爲敘不以類分而一二古蹟
亦附載之覽者得以彙考焉

棲霞嶺一名劒門嶺

金鼓洞志卷三

一

大清一統志在西湖上一名劒門嶺舊多桃樹花
開時爛然如霞故名

咸道臨安志棲霞嶺又名劒門關

玉牒初草嘉定中詔臨安府北山劒門嶺毋得
伐石以張齊賢論恐洩山川之氣故也

名勝志在葛嶺西嶺上桃花色絢如霞

按西湖志稱履泰山卽棲霞嶺此語誤也西
湖游覽志謂葛嶺之西爲履泰山有此名實
無山也西湖志謂或因下有履泰將軍廟故
訛載耳假如有之亦當在嶺之南面茲不取

西湖游覽志棲霞嶺北有古劍關宋立巡司於此左寶雲右仙姑兩山夾峙若劍門然

按寶雲仙姑二山皆在葛嶺迤西則此亦指棲霞嶺之南而非嶺北也若劍關則在牛皋墓下自屬嶺北嶺巔左右山勢本皆夾峙宋時設關置司所以禦險非因寶雲仙姑二山之若劍門也游覽志語似不甚確

湖山便覽棲霞嶺在葛嶺西舊多桃花燦如霞元人或呼爲赤岸嶺

棲霞嶺賦咏

金鼓洞志卷三

二

西湖賦 節錄

柴紹炳

其西則秦岩道迅霞嶺猗猗桃溪峴嶺間嵯峨紫雲蕭索烏石婆娑黃龍谿衍金鼓陂陀歷皋墳而偃蹇撫鄂墓以坎圻

按秦岩謂履秦山霞嶺謂棲霞嶺桃溪在嶺南出岳墳入湖劍閣謂劍關紫雲黃龍金鼓皆洞名烏石峯名皋墳謂牛皋墓鄂墓謂岳墳此段蓋合棲霞嶺南北面敘之

西湖賦 節錄

李衛

烏石棲霞宛玉鉤之拱互三台九曜若金鎖之

雙關

按三台九曜並屬西湖之南山取其對偶姑連類及之

棲霞道中詩

釋紹嵩

路僻閒行遠溪將盡通飛泉高瀉月細柳亂搖風欲歇孤城外山川暮靄中曠然忘所在心與白雲空

按杭州府志棲霞嶺條下載此詩詳玩飛泉瀉月欲歇孤城語意頗不類錢塘西湖之棲霞嶺姑附存以備考

金鼓洞志卷三

三

度棲霞嶺詩

張丹祖望

過嶺憩白沙鳥道青峯削飛岩勢欲崩盤木根如攫白石何嶙峋倚杖行復卻耳聽水潺湲清泉泝絕壑徑僻老藤蔓山深聞鳥雀蘿磴路紆迴竹澗溜磅礴幽隱與世絕冥搜氣蕭索亭午有日色扶柯蔽其郭已遇翠嶂傾復觸白雲作長往不知倦古洞夕陽落

初度沈適聲門人張星耀同過詩

海棠朶朶絢秋沙丹桂青槐夾徑花老又六旬逢降日醉爲二子過貧家嫦娥江畔親鳩杖慙

魅山中喜鹿車疎懶幸留吾輩在吟成只合對
棲霞

獨出湖上至棲霞嶺詩

許田莘野

薄寒初中意蕭騷出郭孤行興轉高日射丹峯
山著色霜催衰柳頰添毫泛湖客少閒游楫上
塚人多醉市醪纔向棲霞嶺頭立生憎夕照映
青袍

棲霞嶺詩

施學韓石泉

山游不計程恃我一雙屐出郭路無多黛影已
招客還聞丁丁聲誤入樵徑僻豈知叢薄中僧

金鼓洞志卷三

四

雖此烏宅導我由林莽滿眼皆活碧踏遍蒼崖
巖白雲亂行跡

泊舟西洽橋步入棲霞嶺詩

高文照

對中

青山久招要幽討阻孤往枯節勝侶俱登岸頓
心爽初塗稍坦夷仄徑漸塘畔榛荒目屢顧峯
陡面恆仰扶欄足小駐遠近景羅掌湖光蕩日
圓雙眸豁虛朗雲來苦儼傑泉吐松根響暢此
塵外踪還作天際想翦茅定何年忙辦芒鞋兩
棲霞嶺詩

吳錫麒

七十二崗若安禪在此峯經聲多隔竹雲意不

離松踏葉去無跡聽樵行未逢名山解留客嵐
翠鎖重重

秋日由棲霞嶺尋紫雲洞白沙泉及金鼓黃龍

諸靜室

吳鵬

雄飛

名山如良朋別久仍眷戀策杖一相尋涉趣忘
路遠紆迴登絕嶺宵窳轉幽澗返照入空山林
巒耀餘絢即景能娛人客懷一爲遣

已登烏石峯還尋紫雲洞僧樓石作梯佛閣雲
生棟側身探岩竇昏黑令人恐獨坐難久留寒
氣逼衣重出門一長嘯回頭忽如夢

金鼓洞志卷三

五

空山落葉深陟徑屢迷誤步步踏泉聲卻與白
雲遇雲從泉底生泉向雲中去我欲追白雲泉
流不知處

天風吹寥寥一塢山花墮欲清塵外心遂來池
上坐雨餘松徑寒時聞落山果坐久淡無言渾
忘物與我

上山更下山細路緣木杪路盡見精廬雙扉掩
叢篠道人晚不歸落葉無人掃欲去重徘徊林
端見歸鳥

趙晉

精舍七十二都在棲霞頂平坡折而上一步一
到嶺黃葉下西風片片踏秋影

釋禪一

曾與仙人約扶筇過嶺來時維秋九月落葉滿

蒼苔

象鼻峯

在棲霞嶺迤西

靈芝峯

在象鼻峯之東二峯俱以形似得名皆不見於

志乘

《金鼓洞志卷三

六

烏石峯

在靈芝峯之東嶺巔大道之西

錢塘縣志在紫雲洞上石色如墨故名

烏石峯旁爲烏石塢西湖游覽志棲霞嶺西爲

烏石塢

按烏石塢僅見西湖游覽志今無人稱之者

因附烏石峯以存之不復析出

烏石峯又名悟石峯武林梵志問頭陀盛暑曝

背峯上改名悟石

按錢塘有兩烏石峯一在棲霞嶺西一見靈

隱寺志云烏石峯亦名形勝山在北高峯西
上有烏石此武林梵志所載問頭陀事湖山
便覽載入棲霞條下今姑從之不能確定其
果在棲霞也

又按杭州府志載明末蕭山萍道人結宇峯
前名曰巖艇有古松十一僧恬安輯閣康熙
初茅兆儒世昇吳陳炎等有十一松巖閣倡
和詩一卷行世今考其址卽烏石山房恬安
一名恬菴又號近溪又有僧亦諳亦居其中
皆有詩名凡康熙雍正間諸名家詩集與二

《金鼓洞志卷三

七

僧倡和極多然其菴由岳墳取徑而上在棲
霞嶺之南面例不應收故不具錄附識於此

登烏石峯詩

景星杓 菊公

凌雲黟石削孤峯南渡猶餘倒壑松那爲尋秋
頻著屐自因叩法獨聞鐘溪聲吼處疑聞虎山
色飛來總是龍欲借庵前千尺墨摩崖飽落兔
毫濃

烏石峯長眺贈沈菊區詩

嚴果

天工產石如元玉不數黃山三十六岳王祠下
雜鳴泉蘇小墳前悲落木山頭日冷風淒淒湖

水東連湖水西長堤昔日徧歌舞多少衣冠葬
塵土我來卻值九月中登山快健嗤熊探幽
不用支短筇況有同心江上翁君不見東岳岱
中岳嵩千秋萬秋傷英雄人生但得有名死寶
劍寒芒今已矣

題烏石峯詩

吳龍光 惠榜

古寺結峯頂諸峯如掌平我來追煩暑彈指開
禪荆入門兩岩竹西望清光瑩孤崖連峭壁倒
削臨前楹苔深墨色斑細乳泉泠泠瘦藤盤怪
石環結互相并白雲操隱晦點澹無雨晴水石

金鼓洞志卷三

八

有真趣留連忘歸情出山未下山晚寺鐘聲鳴

棲霞洞

咸淳臨安志在棲霞嶺巔妙智菴側其地向多
岩石蔽翳榛莽中賈魏公來游望而異之命施
斧鋪條見奇狀抉藏剔幽千態溢發遂於洞外
爲二亭曰暢亭曰淪俗亭

萬厯杭州府志洞中穹然如厦屋雙巨石相倚
爲閤閣每風從南來飴飴而出輒淒神寒骨故
暑游最勝其石饒小方臺突然坎窞中衡從二
石級下達於坻厥土剛燥仰視左竇四五豁然

通明犬者圓徑可丈許嘉木當前如月中桂小
者星列自相附屬出洞略西北行百餘步有水
洞循而下可十餘丈受水一泓深不可測味極
甘冽

按此所稱水洞不知在何處嶺北諸洞惟紫
雲洞深入有泉方三尺金鼓洞則泉在洞外
別爲一洞不必循而下者至無門洞無水黃
龍洞水與洞平且俱在洞之東北蝙蝠洞無
水亦不必循而下此外別無洞矣萬厯府志
所謂水洞卽指紫雲洞深入之泉卽識以俟

金鼓洞志卷三

九

考

又按今洞口全塞供送子觀音石刻像以當
之西湖游覽志云頃者惡僧以遊人之多塞
兌垢徑餘丈尺耳据此則洞口之塞自嘉靖
閒已然矣萬厯府志之語尙是未塞以前之
舊文也

又按宋白珽西湖賦云烟霞乾濕二洞每刊
岩而嵌谷注云乾濕二洞在棲霞嶺然則乾
洞似指棲霞洞濕洞似卽指水洞也然上云
烟霞則又似指南山之烟霞嶺或校改字訛

224

會輪一人主之肉食之豆三蔬食之豆三果餌
隨設無定品酒數行能飲者聽之會閒清談除
山水道藝外如有語及塵俗事者浮一大白凡
詩命題止即景物不取遠括各集眾思要在古
雅爲貴南衡山人童漢臣記

按西湖八社今祇錄紫雲一社附繫於此餘
不備錄其社約則八社所同而備錄之者蓋
欲見當時風雅之遺也八社舉於萬厯年間
其時社地冠以紫雲則紫雲洞爲最著矣次
社地所屬及無門洞則無門洞亦著焉而其

金鼓洞志卷三

三

餘皆不之及可知其時皆未顯也

紫雲洞逕路不甚峻險而洞門寬敞佛殿完整
乾隆十六年二十二年二十七年三十年四十
五年恭遇

高宗純皇帝南巡駐蹕

賜題詩額

恭載
卷首

御書恭摹勒石或穹碑或片碣或摩崖供奉洞中

紫雲洞詩

明沈周啟南

天地不祕寶芙蓉壁空青借問此何居仙人散
雲肩翩然招玉童導我探窅冥高歌振逸響側

足履落星下有古靈泉天光汎清泠酌之可不
死閱世齊真靈

莊起元

石室何寥廓蜿蜒信地靈洩雲終古白艷草自
然青軒帝藏神鼎淮王牕道經脩然來物外思
鍊羽人形

陸塔

鷺山分沓嶂古洞繞烟霞隙地窺天小岩前倚
樹斜潤毫承石溜拂紙落松花倘復迷歸路桃
園卽是家

金鼓洞志卷三

三

斷嶺峯仍合懸崖地欲傾蒼苔迷白石廢圃刷
黃精日就空岩墮風從狹澗鳴忽聞山磬發靜
坐悟無生

曹溶倦庵

風日交陰處盤空石勢來雲車埋古磴乳竇滴
香臺仄引千峯入高臨萬壑開相期同結夏何
處有塵埃

張綱孫

古洞低身入探幽跡不凡地風從穴起石閣側
雲銜對息盤蛇徑高題踞虎岩莓苔多水氣空

翠濕衣衫

紫雲洞詞 調青玉案

吳 綺 園 次

遙看鳥道通無路但一澗沿花去澗盡忽逢雲
宿處藤蘿日月莓苔今古撐得洞天住 陰陰
石磴鳴仙鼠百尺虬龍向人舞足下分明聞客
語沾衣空翠濛濛烟霧忽作山中雨

紫雲洞歌

王士祿 西樵

鉅鑿割雲鬼夜哭墜向空山結靈屋紫光暉
暉蒸神砂覆釜給符壓坤軸倒懸兩笏支崩騫互
啟雙門納光煜我來正當赤馭翔踏薛荆苔失

金鼓洞志卷三

西

炎煥颯沓居然靈異棲幽深恐有蛟龍伏垂垂
玉乳金壺傾神灑天漿恣滲漉飯泥定可敵商
芝黃石何須燃楚竹公和自昔愛幽棲叔夜由
來少仙福振衣迴策榮心魂長嘯迫然響林木
遊紫雲洞詩

王 銘 新侯

百折清溪萬疊山谿山都在臥游閒黃頭維舫
依沙岸白足焚香候竹關踞石酌泉分野席躡
雲穿洞訝仙班買田陽羨非難事卻笑坡翁老
未閒

戴廷煊

陰洞鑿何年盤曲疊層巘山色暮烟凝探奇肅
秋晚徐穿洞外天披豁睇平遠

張 賜

嵌空太虛室佛髻蒼苔寒捫蘿下復上窺險穿
林巒何必方丈山紫雲繞仙壇

許震元

境靜雲有聲山古石如絢凌空入層岩穿越周
歷徧出洞別有天風景一時變

於此

孫 宏 南郊

金鼓洞志卷三

圭

山脈西從天竺分鬱葱佳氣望欣欣峯頭一隙
通青漢洞口千堆列紫雲仙去不教藏虎豹地
幽早自斷塵氛登臨卻憶當年健日與詩僧話
夕曛 余嘗與鳥石峯 恬菴僧偕和

游紫雲洞和壁間韻

欲尋仙侶入烟霞洞豁雲疎別有家泉落白沙
流石乳峯懸烏石湧蓮花陰岩竅窅通還塞碧
嶂參差露復遮坐久清風生腋下無塵臺畔一
杯茶

游紫雲洞次徐立人韻

王雲廷 文山

山色青蔥雨乍晴探奇試其躡崢嶸樹欲絕壁
空餘跡鳥嘯巉崖不記名石氣拂衣丹竈冷洞
聲落戶月池清陸公遺句依然在底處遲迴欲
緩行

蔣 薰 丹崖

一徑通荒嶺岩堯天外行草枯留虎蹟石亂得
泉聲雲氣晴猶濕樵歌雜更清偶然逢野衲高
坐論無生

偕張蓉裳金繪友莊渭璜弟麟先訪亦諸恬菴
二上人歷紫雲洞白沙泉烏石峯諸勝次渭

《金鼓洞志卷三

六

璜韻

汪振甲

平生愛山癖風月恣吟弄寒裳問遠公來憩紫
雲洞洞中別有天峭崿自橫縱盤紆萃奇趣山
靈若爲貢始入已忘憂冷然冷風送坐久微聞
蟬不知羣息動層冰詎須踏此地冽如凍峯轉
精舍開飲我玉池漣几上積新詩揮毫吐白鳳
攀蘿探泉穴溽暑失飛鞚歸來竹林下落日催
晚諷古墓牛將軍歛歛念南宋烏石更小駐蓮
槎足余誦謾謾十一松至今頻入夢同游盡素
交豁達天機空秋高景澄徹莊子約過從勿慮

足力煩應爲濟勝用

游紫雲洞詩

柳 溥 德洋

古洞繞寒色陰森六月涼孤雲盤石磴一罅出
天光想像神仙窟依稀島嶼旁回頭人境外誰
是白雲鄉

盛夏探紫雲洞效康樂體詩

張錢濤 白湖

鬱林曜朱光結覽觸炎暑紆迴得古洞陰翳暖
幽戶石罅長山園雲寶滴鍾乳披棘入深突寒
氣候吞吐憩足欣逃煩長歌發激楚天風盪紫
雲瞬息千峯雨

《金鼓洞志卷三

七

登棲霞嶺探紫雲黃龍二洞詩

俞葆寅 蒼石

嶺路翠迢遙靈境互開闢涼秋引興來踏葉響
幽屐竹密藏板扉林疎見山脊宛轉探紫雲空
岩啟窟宅峭豁石樓青陰窅天罅白苔髮榮佛
龕坎窞攝心魄搜奇力倍勇入險意彌適引脰
望崇岡奮身少健翮捫蘿才下行曲徑盤蛇窄
升高復就坦無門在咫尺飛瀑垂乳珠瘦藤絡
崩石廊紆紆磬幽殿迴雲隱隔傳昔慧開師生
欠形體顧不厭墮輪迴先期勘標格至今丈六
身神光照几席我來拂塵襟一一窮遺蹟途長

勝景招境過餘情積回盼夕陽西澹湖濤空碧
逝將小結萌永遂烟霞癖

施學韓

沿緣過山曲紫雲飛幽洞上有修竹林枝頭挂
么鳳客佛笑鄉人穩結蒲團夢傳聞啞虎來緇
流力能控山有虎患曾斃至今指爪留焚修集
僧眾我無香火緣轉覺懷抱空

石鈞遠梅

已弔向南枝更上棲霞嶺花宮構層岩幽尋得
異境古洞削蒼崖滿壁石體冷坤軸裂無垠一

金鼓洞志卷三

六

線落深井昔傳裏糧入十日燭還乘萬里通岷
峩江聲在人頂我聞神恂悅林屋同斯景欲問
造化奇獨向空王請

魏成憲

天然大斧劈清寒山骨瘦空翠沾人衣深入霄
光漏造物無盡藏奇觀匹靈鷲九夏約重游呼
衣當暑晝

郭慶

春雲媚幽岩一綠濃眾樹近游無遠心微徑得
佳趣杉松亂蒼翠樵牧自來去偶因所愿高不

覺入深處石路滑無泥磴級劣容步流泉時縱
橫往往濕芒屨深洞呀然開紫雲滄焉護誰施
巨靈掌挾此地肺露山僧具茗飲石銚傍懸戶
一樹海紅花風來落無數

由棲霞嶺尋紫雲洞小憩

潘眉

曲徑積翠重涼意已在想層巒赤日高賈勇試
一往路轉得琳宮入戶屏北垠中藏太古寒陰
碧閣蒼莽垂足立逡巡俯首增恂悅扶欄下層
梯石氣濕我掌汗膚生細粟咳吐墮空響有隔
味西東如屋無柱礎暫坐聊脫屣久倚欲披氈

金鼓洞志卷三

九

山僧引手招開閣卷簾幌門外正紅塵那不戀
蕭爽渴飲山中泉飢食山中橡

查初揆梅史

棲霞背明湖紫雲秘幽邃觸熱尋梵音憑軒飲
清吹山勢如飛端簷頭森焉墜積鐵不可拔盤
空插巖巖陡壁截鋒鏑虛堂敞深隧橫跨老龍
脊倒挂飛鳥背峯形併下懸石根森上刺百怪
破扉入陰雷爭門出縈紆螺殼中鍾乳觸額碎
藤梢墮白蝠岩隙棲蟬蛻涼生沁肌膚綃衣染
寒翠悠悠出塵想從茲勞夢寐

盛夏同俞用之汪驚飛晉康納涼紫雲洞詩

張椿年

夏日盍朋簪避暑覓深杳穠穢三數人披衣出
城早循堤轉深林縱步任幽討古樹經日炙葉
悴受風掃入洞聞龍吟梵音消熱惱山僧如故
人茗椀送來好石磴潤且清絕壁常勿槁長此
岩壑居養身定不老

蝙蝠洞

湖山便覽古劍閣在棲霞嶺嶺西側下嶺處有
洞名蝙蝠洞

金鼓洞志卷三

二十

按蝙蝠洞在棲霞嶺北大路之西洞亦深邃
洞外無屋宇人近洞口則蝙蝠拍拍拂人眉
宇夜明砂遍地穢不可當故游人過輒見之
而不一探也諸家志乘皆不載此洞惟附見
湖山便覽有此名近人始有吟咏及之者
又按自此已上諸勝皆在大路之西已下諸
勝則皆在大路之東

蝙蝠洞詩

郭 廖

茲山信多奇岩洞相鉤連得無混沌死一夕七
竅穿精靈入山骨肺腑皆完堅如雅白蝙蝠生

金鼓洞志

長開闢先神仙幻唐代甲子堆堯年至今長子

孫一一皆倒懸豁訝護深黑沮洳藏蛭蝨惜無
列炬火照出光音天一穴漏春雨小滴猶涓涓
頽景忽返射出穴心懔然

趙 晉

兩崖駕秋空中擘一幽窟掄亂蝙蝠飛黃昏挂
蘿月驚醒道人夢錯認黑蝴蝶

初陽臺

在棲霞嶺嶺之東與烏石峯東西並聳中即嶺
路也雖有臺名而實即山巔平曠可眺遠者以

金鼓洞志卷三

三

稱之非有亭臺之屬構其上與金鼓洞之有鍊
魔臺同例登臺之路多由南面葛嶺涵青道院
而上其在嶺北則由范家菴佛堂後盤旋而上
諸家志乘語多詳葛嶺上者今皆不取每歲十
月朔旦見日月並升詭觀也凡題咏中有及日
月並升者兼採之

初陽臺詩

張 雨

初陽臺上新亭好一曲笙簫石壁開驚起元真
狂道士步虛飛下玉清臺

任士林

人生塵埃中白日送昏曉不上初陽臺百年空
自老神光散瑤天寶氣橫碧草想當丹成時
車謁黃道丁公骨已寒壬女迹亦掃獨有山下
泉清甘散羣槁秋風灑銅盤夜月照吳沼陂行
不歸來浩歌林影悄

楊載

丹臺欲上路盤盤秋月圓時正好觀已作高亭
臨岸寧豈辭深夜倚闌干雲封大壑蛟龍睡露
下蒼林翡翠寒下顧塵寰多迫隘置身何止在
雲端

金鼓洞志卷三

三

玉清宮初陽臺詩

徐集孫

守藥胎仙去不來空留山頂煉丹臺明眸炯炯
初陽在知隔人閒幾劫灰

中秋玩月初陽臺有約不往夜分有作明日寄

同約諸公詩

吾衍子行

今夜仙臺月高寒發夜深遲回阻雲物悵望憶
登臨玉管閒清吹銀河耿太陰無才愧元度聊
爲續長吟

眺初陽臺從妙智菴北探紫雲洞詩

黃省曾

登登倪陽臺曖曖觀發燭停雨絕初巔娛我芳
春日蓬溪覓宛轉皎鏡眺迴復抗策凌烟虹披
夢扣扁谷岩梅晴冬素山篁團故綠做胞迎遠
心緬閣寄孤躅瓊瓏投廓洞峭嶢下空曲法館
展虛綴逸覽皆妙屬詩懷仁茲開賞心於此足
崢嶸宜考槃期當寓清築

題張伯雨初陽臺倡和卷

釋守仁

笙管聲沈彩鳳飛朝陽出海散晴暉一時文物
推延祐五夜丹光起太微歲月無情詩卷在江
山如故昔人非祇應湖上梅花月照見荒臺獨

金鼓洞志卷三

三

鶴歸

董嗣杲

寶山山頂結芙蓉方士凌虛幾御風日月光華
含吐異雲萍踪跡往來空石盤草子粘深碧土
級苔花剝碎紅臺側又將精舍展蓬瀛有路直
能通

同柯帝夔龔肖夫載夫登初陽臺詩

周昱青原

高臺曾說寄仙踪一片荒烟落照中此地已無
丹竈跡到山應有白雲通岩花幽冷期瑤草海

氣迷濛見冥鴻爲憶刀圭勾漏令不留人世笑
雞蟲

白沙泉

錢塘縣志在棲霞嶺後

湖山便覽在劔門關西北嶺下明萬厯中築墓
者偶鑿得之泉甘而白甲於諸山取汲者爭喧
如市其旁有白沙庵

今其泉鑿方池贅以石廣不盈丈泉脈從土中
穡穡細流盈池而後瀉出山下大旱時城中茗
飲悉汲此以供汲者數十輩以先到者先汲大

金鼓洞志卷三

三

都午前則城中人遞汲下午達夜則各寺盞飯
僧汲歸貯缸中入城收供盛以飯擔分售茗肆
泉之供給不下數百擔而未嘗竭也泉在嶺路
之東三十年來泉旁蓋亭以憩汲者

泉旁有林嗣環墓錢塘縣志嗣環號鐵崖泉州
人順治己丑進士授廣西海南副使擢學政愛
養士子後削秩歸慕武林山水僑居湖上與曹
秋岳王西樵倡和卒葬西湖白沙泉

按西湖有兩白沙泉一在靈隱寺西一在棲
霞嶺北此但言白沙泉不能定其確在此處

姑附備考

游白沙泉至無門洞同茂三次寅詩

吳農祥 應伯

湖背清泉嶺路遙白沙泉湧異昏朝朝時似乳
還成霧昏後流膏亦帶潮丹液琮琤聞外靜紫
華璫璨望中消輾轉爭罷天河轉咎咎攜遲地
軸搖榆柳漫山圍古樹芝蘭雨徑產靈苗飲餘
多覺形骸換汲盡眞憐肺腑焦野鴛魚鱗翻石
壁舊祠鴟尾插雲霄滴成星渚驚澎湃散入溪
田愛寂寥午過狂吹風片大晴空忽作雨絲飄

金鼓洞志卷三

三

衣襟灑處珠林破杖屨探時玉葉凋暗竇久無
鳥鵲集澄潭應有鬼神朝便宜卜築岩阿裏同
品龍湫記斗杓

按詩有輾轉爭罷天河轉之句知康熙時白
沙泉用輾轆汲引不似今時平池中鑿小槽
只須瓢勺從槽中汲取也

白沙泉詩

吳焯 尺見

纔度棲霞峽來尋白乳泉雲生石鏡裏山斷玉
潭邊留客賞秋月爲琴彈水仙老僧頻汲取松
下剩寒煙

白沙泉上賦贈淨上人詩

黃琛西清

我本山中人自識本來面爲汲白沙泉形影復
相見老鶴刺長身大目如燦電開心參幻妄彈
指境萬變乃語林下僧結習應陶鍊天風過香
林飛花亂紅霰方池雲氣浮石竇聲濺濺色相
匪常住虛空不流轉聆此微妙音欲滌寫經硯
爲孫介夫述白沙泉之勝 王典備五
君問白沙泉去湖三四里我常坐其上徐待月
明起淵渟不安流澄澈無與比城西十萬家共
飲此泉水餘溢溉稻田千畝皆藉此是山饒勝

金鼓洞志卷三

美

跡幽怪頗足喜啼鳥多異聲野麋時至止君如
能並游請期寒食裏

同諸公游白沙泉詩

王昶蘭泉

倚棹信所如彌眷烟波渺漸看旃檀林遠出青
松杪精舍本莊嚴修廊互窅窳老僧進茗飲色
味勝良醪云此是法乳論品諸山少純粹謝凜
冽甘和洗煩惱涓流不在多一縷貫昏曉持此
供法筵頗足香廚保今春 翠華來乾隆林泉
豈愛寶王芽穀雨前先茁藉幽討上方進
御筵不作龍團造其妙逾幽芸其芬冠香草活火

淪茲泉洵足稱兩好聞言腋生風心神洞八表
自愧本老饕從茲豁醉飽

游白沙泉詩

施學韓

我志在流水山上掬寒泉入口覺甜美不須風
爐煎居民就泉汲穉幼無不前擔入城市去手
握青蚨旋罄茲一勺水食利何其偏世無濟人
術千古孰汝賢

由白沙泉至金鼓洞詩

查初揆

輕寒樹杪來泉聲人不覺蕭然微雨至池上下
寒雀冰苞走炎天江河歸一握黃冠頗習靜見

金鼓洞志卷三

毛

客頻引卻我非祗穢人自愛潺暑錄

僧禪一

方池澄一勺名與虎跑齊此水惜遲出未經坡

老題

無門洞今呼黃龍洞

舊名天龍洞

錢塘縣志黃龍洞一名無門洞又名天龍洞

按無門洞之誤作黃龍洞自錢塘縣志始

西湖志黃龍洞一名無門洞名勝志在棲霞嶺
後宋淳祐間有僧慧開字無門說法吳興之黃
龍山後棲定保寧寺偶卓錫於此有石谿研不

合如礪忽然出泉色紺而冽澄若重淵人以爲龍隨錫至故名黃龍洞

按西湖志沿襲錢塘縣志之謬亦以無門洞爲黃龍洞也有石谿衍不合云云是黃龍洞語誤併爲一今錄其原文而辨其誤

湖山便覽天龍洞武林舊事云天龍洞道者無門所開無門卽慧開之字宋嘉定五年慧開結菴於此爲退休之所嗣秀王師彌捐金增廣之參政樓鑰書天龍二大字洞上有巨石插空高約二丈餘開諱己形矮劣命工肖爲巨像背緣

金鼓洞志卷三

天

光燄前施几案皆就石勢鑄成且私祝曰願後有身等此既化去錢塘孫氏產男子偉相非凡及長出家號中峯和尚時遂相傳爲慧開後身事詳六研齋筆記及名勝志今呼此菴曰積翠菴洞曰無門洞

按前志多誤并黃龍洞天龍洞爲一今據臨安志武林舊事分列

無門洞在白沙泉東北洞中鑿石爲黃龍祖師像祇半身周護以雲燄其石高二丈餘洞中天成非從人力移置祖師法相似一壯年眉目疎

朗無鬚髯像立洞中洞圓如大笠覆冒乾隆二十二年二十七年三十年四十五四十九年歷次恭遇

高宗純皇帝南巡駐蹕

賜題詩額

恭載卷首

御書恭摹就祖師像肩背雲燄空處分布鐫勒

按棲霞嶺後有五洞棲霞紫雲金鼓蝙蝠無門是也西湖游覽志惟稱金鼓洞昔人伐石其間聞金鼓聲乃止而不言何時伐石据王牒初草嘉定中詔臨安府北山劔門嶺毋得伐石慮洩山川之氣知伐石事在宋嘉定時可知嶺北五洞皆因伐石而成不獨金鼓爲然也

金鼓洞志卷三

天

西湖放生事竣雨中游無門洞分得玉宇詩

二

同流泛慈航咨此生祝縱鱗悉還淵放翼仍棲谷豈伊曠山行不遣懷水宿衝泥入冥烟乘興匪由速到門桑竹清捫洞翠黛觸青雲起瑞島鑿冰屑寒玉飛壁像飄雲巍然瞻丈六笑兀香漢開敷澤想靈沃地舒寶勝光林奏陵迎曲

感茲出世因何願不酬復朔飢長莫辭見悲短
莫續不忍蹣跚羞甘受輪迴辱誓宏般若力共
接西方躡

游黃龍洞同毛稚黃弟祖定作 張丹 綱孫

側徑緣山轉疎籬逼澗澄汗流超石級色冷嚼
潭冰密竹青無數危松翠幾層日陰簷上雪雲
網檻邊藤絕壑窺龍臥飛岩見佛凭偶同二妙
賞興發自相乘

按題稱黃龍洞實無門洞也自有錢塘縣志
之誤而詩家皆相沿襲後凡題黃龍洞者皆

《金鼓洞志卷三

三

仿此不復更正云

黃龍洞詩

石鈞

斷澗忽無聲入門氣清古苔壁滴幽泉萬點珍
珠雨蒼藤走奇狀恍若虬龍舞古洞鑿石佛天
然青蓮宇趺坐萬緣空余情亦何取

魏成憲

苔壁樹幽幽纏以壽藤古微風乍飛英清香潑
茶乳入山萬緣空斗數證初祖爲參不二門誰
是林泉主

岳振

峭壁嶙峋挂薜蘿泉聲隱隱聞樵歌危闌斜壓
穿堦竹廢沼枯留折柄荷幾曲荒途盤洞宇一
層圓笠蓋頭陀當年卓錫遺踪在曾否黃龍此
地過

倪稻孫 米樓

無門不二門丈六金身留試觀洞門外藤根足
千秋支空爲略約導我池心游游魚倘化龍池
卽大龍湫

釋印方

清藍隱叢薄入塢愜幽尋斜日烟霏亂滿池藤

《金鼓洞志卷三

三

作陰到來忘世慮坐久動清吟欲去重回首微
風灑暮林

釋禪一

丈六身鑄石無門卻有門感通寂然旨道屈帝
王尊

黃龍洞本名護國仁王院洞 又名黃龍洞

咸淳臨安志護國仁王院洞在掃帚塢有泉出
洞中淳祐七年旱禱而雨

湖山勝槩記由玉泉路轉東山至棲霞嶺上有
紫雲洞嶺之北有黃龍潭

湖山便覽黃龍洞在掃帚塢游覽志自護國仁王寺斗折而上有洞深杳莫測水泉紺凜旱不竭而潦不盈故老相傳曩昔夏雨初霽時常有神物蜿蜒臥松上其氣茆茆然而黃蓋黃龍也故號黃龍洞名勝志云宋淳祐間僧慧開說法隆興之黃龍山後卓錫於此有石谿訝不合如礪忽雷聲震地劃然出泉色紺而冽澄若重淵人以爲龍隨錫至因名黃龍洞二說未知孰是杭州府志按潛志但謂之護國仁王院洞故吳自牧云不載其名據周文璞詩則黃龍之名已

金鼓洞志卷三

三

稱於宋矣武林舊事有天龍洞云道者無門所居天龍二大字宋樓鑰書以贈慧開不知當時何以亦名爲洞今黃龍洞去慧開所斲石像半里餘或謂山林大勢總爲一名分言之當別爲二嶺上石穴出泉者乃黃龍洞即潛志云護國仁王院洞像下低均處別有小洞今已築塞而跡尙存爲無門洞即武林舊事所云天龍洞也此說近是附以備考

按杭州府志末段所載或謂云云實臆說也無門洞即天龍洞無門者慧開之字天龍者

樓鑰書贈慧開之二字黃龍則慧開說法隆興之山名無門洞爲慧開所居當居此洞時洞尙無名自有樓鑰之書因即以天龍名之豈有慧開以己之字自名其所居之洞乎其名無門者必是慧開既化後人以其字名之耳無門洞頗寬敞慧開以己像鑄石卓立洞中乃不以此洞名之爲無門爲天龍而反別尋像下低均之小洞加以無門天龍之名有是理乎若據此說則慧開鑄像之洞又何名乎黃龍洞初名護國仁王院洞護國仁王院

金鼓洞志卷三

三

乃淳祐五年所建其時洞亦無名即以院名名之其後亦以慧開說法舊山之名名之非慧開所自名府志既知無門距黃龍半里顯然二洞而又以總名分言之說強爲牽合置慧開鑄像之鉅洞歸於無名誤孰甚焉倘後人再仍其說是無門洞既有錢塘志之誤又增一杭州府志之誤矣訛以傳訛伊於胡底是不可以不辨

又按黃龍洞又名黃龍潭似係音近而異然游覽志謂常有神物蜿蜒臥松上其說亦非

無因蓋潭爲蛟龍所居蛟龍卽神物之尤也
蛟龍能興雲雨存齋詩話載錢思復西湖竹
枝曲云阿姊住在段家橋山妬娥眉柳妬腰
黃龍洞前黑雲起早回家去怕風潮據此詩
知當時洞中興雲作雨常著神怪名以黃龍
或因此不盡由慧開得名也存此備考

黃龍洞在護國寺之東藏於山均進徑險窄一
線沿緣夏秋草莽叢積人跡不到嘉慶乙丑歲
暮予與金鼓洞朱肇基鍊師偕尋此洞詢之樵
者云但知有老虎洞不知所謂黃龍也因舉手

金鼓洞志卷三

雷

向東指余輩從所指尋其處洞門外軒豁而內
深邃積水如黛湛定不流俯窺見底從外約略
深不過尺許不能知其內之深淺也有土人後
至與之語云乾隆乙巳年大旱嘗車耳此水溉
田附近者賴以有秋晴久則村人亦來汲飲然
崎嶇難行多阻而不前可知此洞之資於灌溉
數百年不衰矣洞門外左壁摩崖正書居中一
行云靈濟侯黃龍王位旁題云口寅十年中秋
屠子芳刻寅上泐一字又非年號余考自宋淳
祐五年建護國仁王院以後迄於明末惟元順

帝至正十年爲庚寅歲則黃龍王之位當刻于
是年此必因龍祠既圯山人不廢龍神之祀刻
此位以代龍神栗主也靈濟侯卽淳祐所封黃
龍神爵號詳見後卷
右壁高處有正書題名一段漫漶不能讀朱煉
師眼明諦視之云金陵口口吳琳雪北李竿桐
川薛可知同游時淳祐壬子孟夏壬子爲淳祐
十二年龍祠建於淳祐八年則此來游者正當
新建龍祠之時矣此下隱隱尙有題名一段不
能辨矣此洞纏翳荆棘中久無人披榛而至者
余憶弱冠之年嘗獨游信步至此題字諸觀一

金鼓洞志卷三

雲

過至今垂五十年因修道院志追想及之始得
詳考而錄于此名山靈蹟顯晦有時豈偶然哉

黃龍洞詩

周文璞

一自負圖與負舟天公閱之居靈湫重瞳駢手
久不作蒼苔古木雨漠漠朝來石磴鱗鱗濕如
覺蜿蜒爲人出甘霖未甦焦卷多相候吳雲莫
相失

遊黃龍洞和壁閒韻詩

明虞淳熙 允文

手揮珊瑚鞭驅龍馭雲車三十六天外謁帝餐
雲芽鷲鳥化鳴鳩伏鼠成白鴉前塵杳無跡不

必常嗟呀春風武陵源餘香散蜂衙劉阮亦何有玉棺閉金沙

按此詩惟首二句內有驅龍字與題中黃龍稍有關係此下泛言游仙之語與題無涉不似游棲霞嶺北之黃龍洞然詩爲湖山便覽所採不宜輕棄姑存以備考

六夢巖

湖山便覽明虞淳熙題并記其略云北山有黃龍洞未經游先游具六夢夢非一時事皆一境癸巳三月真游洞陟級翻同夢游睇洞外物都

金鼓洞志卷三

三

不殊意便題嚙語石上

六夢岩詩

虞淳熙

三生勞六夢此日更追尋石有聽經意雲無出岫心黃光空第第紫氣忽沈沈客是老龍否重來應作霖

尋六夢岩用明人題石詩韻

倪稻孫

影事誰分別空岩獨我尋蝶飛花礙眼龍憩佛安心巨石林中瘦浮雲雨後沈寄言高臥者何日更爲霖

掃帚塢

成化杭州府志在棲霞嶺

西湖游覽志在翊忠祠後

錢塘縣志在嶺切東舊有黃山橋今廢

按翊忠祠在棲霞嶺之陽掃帚塢在嶺之陰游覽志誤也黃山橋跨嶺北大道咸淳臨安志所載如護國仁王寺天龍菴永安院長慶院黃龍祠諸遺址皆在掃帚塢則塢之在嶺北而非翊忠祠後益可信矣

黃山橋 王家橋

杭州府志云黃山橋武林舊事列精進院掃帚

金鼓洞志卷三

三

塢間

咸淳臨安志王家橋在本府試院前

萬厓杭州府志王家橋在錢塘門外宋試院前

按杭州府志有黃山橋無王家橋西湖志有

王家橋無黃山橋據成化杭州府志宋貢院

在錢塘門外王家橋試一郡之士謂之方外

貢士此卽咸淳志所謂本府試院前也咸淳

臨安志西觀齊山在錢塘門外王家橋試院

後山是也皆指王家橋非黃山橋咸淳志又

載湧泉在霍山清心院前山坡上流出張真

君廟前折入黃山橋小河是黃山橋不在試
院前矣成化志云掃帚塢在棲霞嶺錢塘縣
志云舊有黃山橋今廢是黃山橋已無考矣
今護國寺前大路東小橋不通舟楫人皆呼
爲黃山橋而別無王家橋頗疑今之黃山橋
正卽王家橋也然不能臆定姑兩存以備考
又按杭州府志履泰鄉有胭脂掃帚青芝等
里自胭脂嶺至青枝塢皆履泰境詳玩其文
掃帚夾入胭脂青枝之間似係偶與塢名相
同非卽棲霞嶺北之掃帚塢也

金鼓洞志卷三

天

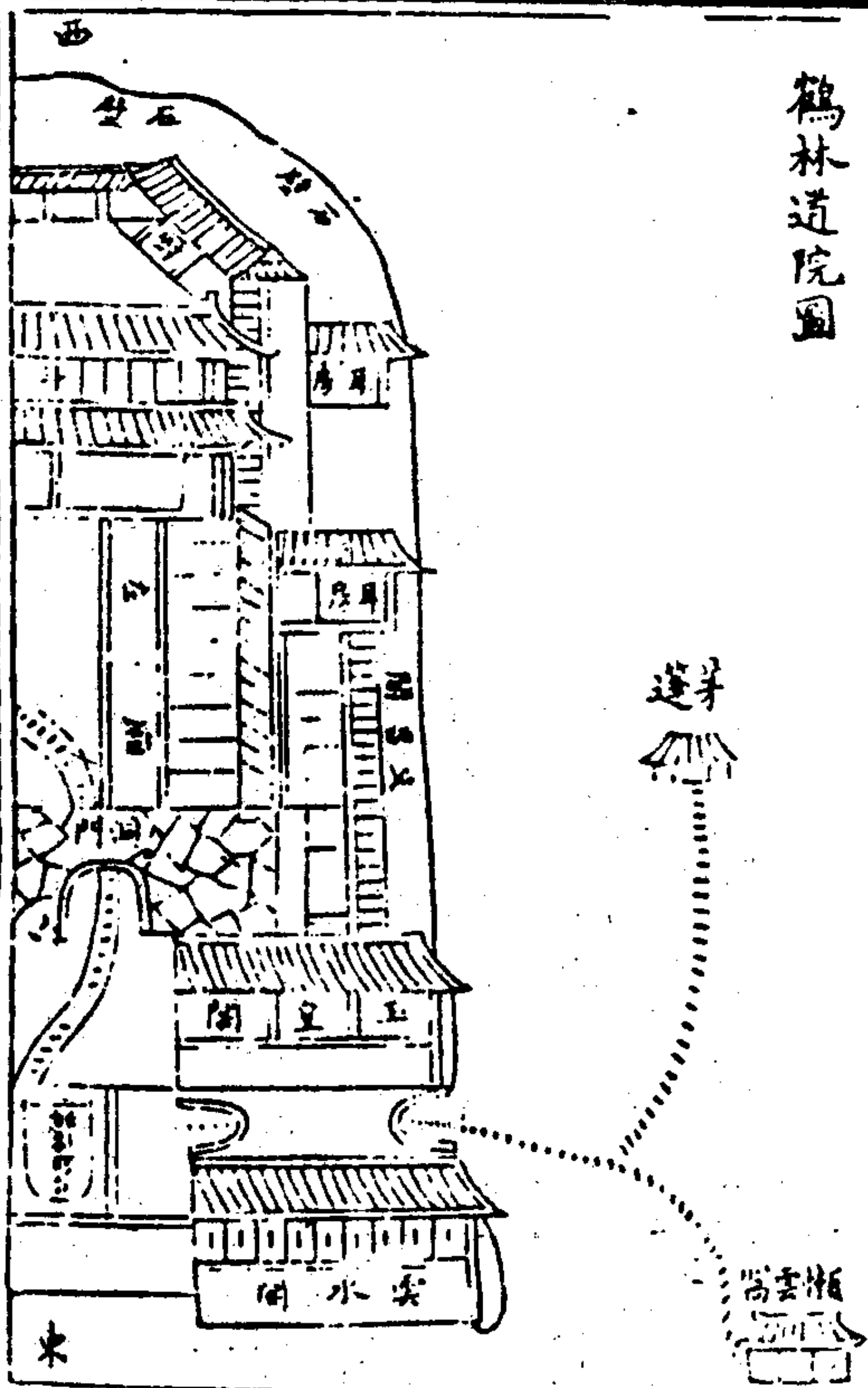
又按錢塘縣志載棲霞嶺古蹟有六夢岩黃
龍潭堆雲塢磐石峯文魚池懶雲窩松風閣
龍憩堂今堆雲塢磐石峯文魚池松風閣皆
不能指其處矣

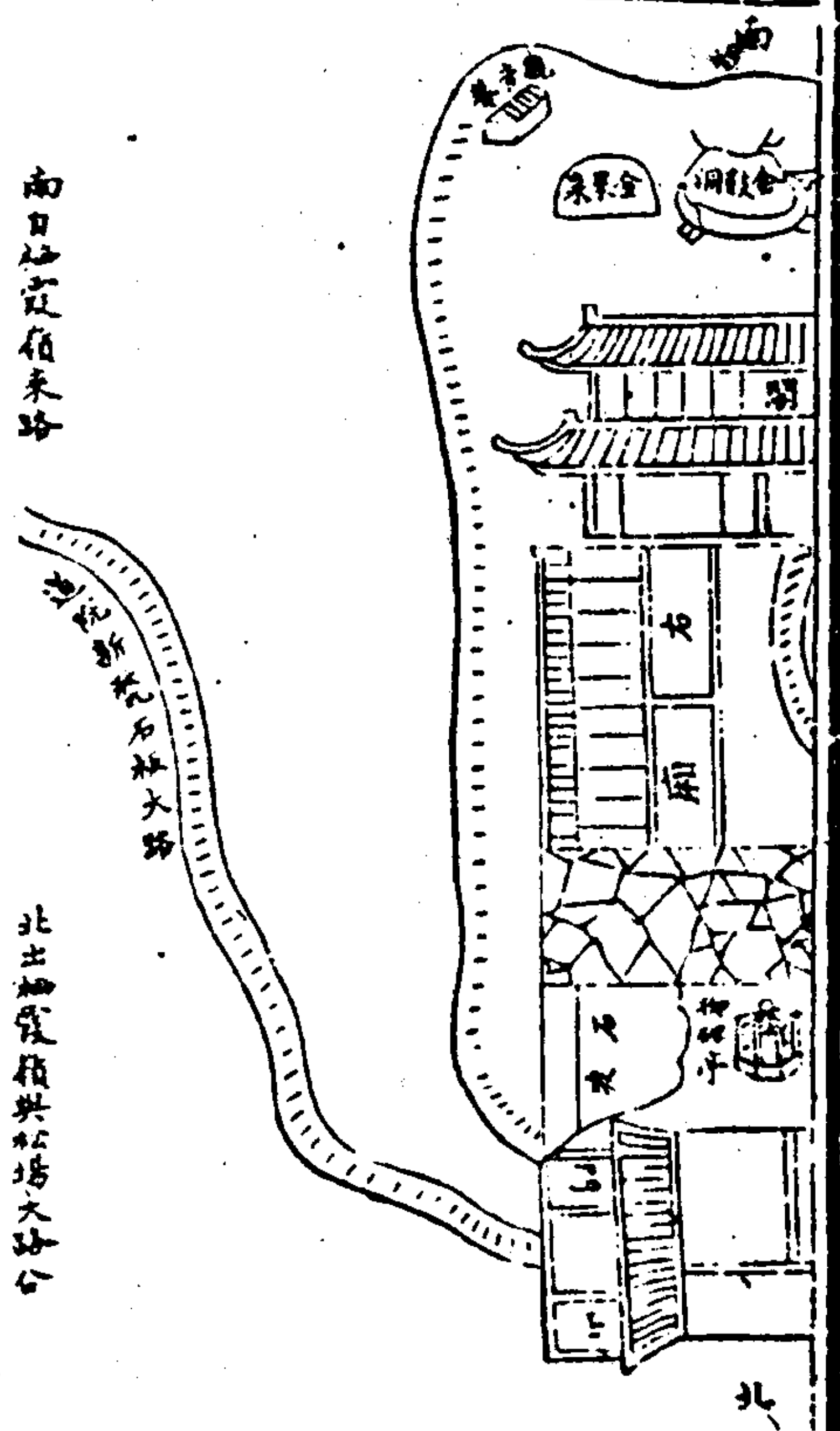
鶴林道院圖

金鼓洞志卷四 圖說

一

鶴林道院圖





金鼓洞志卷四 圖說 二

鶴林道院圖說

鶴林道院由棲霞嶺北大道向西別贅石路迤
 邐數百武卽至山門門東向入內至斗姥閣東
 北向道院前後屋宇山門三間入內西南向呂
 祖像及仙蹟合一碑建碑亭三間對面恭建

御製碑亭尊藏

御製詩碑祖像碑亭之右一門進內東北向雲水閣三
 間倚檻則郊原在望胸次曠然中供呂祖像爲
 客至談讌之所閣之後爲玉皇閣兩閣前後相
 接處有夾街出衙門由小徑下達懶雲窩上通

茅蓬自碑亭中開正對金鼓洞門入門爲斗姥
 閣三間道院之正屋也閣前左右廂樓各二間
 洞門之左歷坡而上爲文昌閣三間斗姥閣後
 爲金鼓洞旁爲金果泉贅爲池不乾不溢台院
 茗飲烹飪皆賴之泉上石壁有摩崖詩刻崖之
 巔有亭爲觀音巖洞左一帶爲齋廚廚後倚崖
 有耳房二處在後者接廚在前者接文昌閣此
 道院屋宇之大凡也

金鼓洞志卷四 圖說 三

金鼓洞志卷四

仁和朱文藻明齋集輯

住山張復純健修募刊

院宇

道院之有屋宇初於周真人擴於蔡鍊師厥後累年續有增新蓋非一朝夕所能幾矣院宇規模已詳圖說茲更縷晰分疏瞭然易覽而詩文所繫亦備載焉異日增修志乘或可供採擇云

道院坐落

鶴林道院坐落杭州府錢塘縣下扇二畝棲霞

金鼓洞志卷四

一

嶺後山

道院新贊大路

舊惟樵逕一綫廣不盈尺旁皆蔓草風雨雪霜星羅月晦行者有失墜之懼嘉慶三年冬住山趙來洲募贊石路護法樂助興工未及半張復純繼募完工

趙來洲募砌石路疏 原夫開來神境五丁施

斧鑿之功肇啟元宗六甲布龜蛇之勝紫龍背上祥光晴繞於棲霞黃鶴翎端浩氣直干於牛斗誠欲界之清都寶聖湖之福地也第縈迴曲

逕高流莫測淵源嶮巖荒蹊過客每紆踪跡當冰凝雪泮保無泥滑之虞而月暗星稀更有途迷之患用是抒陳管見佈告仁人祈輦石以赴工或鳩貲而益料將見履占貞吉歌坦道於康莊示以周行化崎嶇為直砥設遇僧來月下不勞杖撥閒雲從此客到巖前笑藉筇坡積蘚請書錦字同著善緣謹啟嘉慶戊午臘月

張復純曰道院石路先經退密師伯募緣樂助者護法周君利川馮君瑞珍胡君致遠張君良仲沈君聖昭廣勸捐助多人不及備載

金鼓洞志卷四

二

董其事者何君瞻岐初砌石路七十餘丈工未及竣壬戌歲師伯雲游天台留住黃巖未歸癸亥冬護法汪君新畬來山復純叩募完工汪君復獨捐添砌一百十餘丈而工竣其路起棲霞嶺後山大路口折而西至道院山門止中間經雲岫庵門外為岳廟旌功山曾募諸岳王賢裔慨然寫立捨書故得一律鋪石成路不致迂曲總前後及二百丈皆青閭石板凡六年而工成經營始末不可不有以識之也

山門

平屋一間東向額曰鶴林道院中供靈官像

御製碑亭

中奉宮碑恭鐫乾隆十六年四十五年

高宗純皇帝御製詩

恭載
卷首

金鼓洞在錢塘西湖北山棲霞嶺之北折而西藏山坳中外蔽琳宮境甚紆僻洞之名始見於前明田藝衡西湖游覽志謂昔人伐石聞金鼓聲因有是名道院之建始於

本朝康熙年鶴林之名於乾隆年至四十六年有飛

金鼓洞志卷四

三

來野鶴四字仙跡而名益著然進徑歛仄不容車馬屋宇湫隘難設敝座是以

高宗純皇帝六度南巡

聖駕未經臨幸而

御製金鼓洞二詩亦未有

聖寶頒賜邇年來住山道士贅路加寬構屋增廣檢

閱杭州府志卷首恭載

御製詩於是擇地建亭請勒貞石以增山林寵光

臣屢

經茲土爰敬謹繕錄俾摹勒上石并述其始末並垂久遠云

誥授光祿大夫刑部侍郎

臣

王昶恭紀

呂祖像碑亭

平屋三間西南向中一間豎一碑刻呂祖像左一間嵌石刻飛來野鶴四大字

碑亭額題回霞二字跋霞可回乎曰可易謂乎霞曰元氣細縕水天凝晶蒸濡丹景而初陽含明矣曷謂乎回曰盎然飛盈韞之所存眉睫寥廓心脾渾淪而清虛無垠矣然則回乎迹者芸芸回乎精者冥冥知霞非霞而後可與觀天之根可與入妙之門何子梅齋既摹祖師真像

金鼓洞志卷四

四

立石垂久且覆軒三楹以蔽風雨而感祖師夢示回霞之額厥旨甚深弟子王兆正不揣鄙陋而爲之跋時戊申十月上旬也錢塘弟子龐連薰沐書錢塘弟子何肇鎬敬立

雲水身 白亭趙朗書額懸呂師像龕上朗今易名振盈

雲水閒蹤 嘉慶四年錢塘何琪書額懸呂祖像碑龕右楹

雲水閣

屋三楹東北向中奉呂祖龕左右爲游客談吟

茗飲之所翕旁篆書本刻一聯云黃鶴賣桃栽
五柳武昌遺墨現三華乾隆四十八年癸卯三
月柳浦弟子李大衛率子姪耀煜熙煌炯杰孫
祖岐全拜敬

呂祖自叙石刻拓本跋 此傳刻石濟南趵突
泉上乾隆壬辰夏余館東昌郡署修志前淄川
令秀水盛柚堂先生見貽癸巳九月十六日遊
金鼓洞橋以贈明剛道士洞中小閣懸真人像
弄此以備掌故云吳霽

右拓本乃天啟丙寅秋月濟南守樊時英書
金鼓洞志卷四 五

於來鶴亭且以上石者今裝爲挂幅懸之閣
中傳係呂祖自敘文不錄

雲水閣看雨詩

王兆正

山樓萬木杪指掌視衆窺豁陰一樓雲瞬息羃
林薄頃挾急雨來檐頭百泉落幻作飛瀑聲餘
流奔聲響狂飈乍驅回勾雷轉相礮亂葉跳綠
珠濕翠紛騰越須臾入他山欲去勢轉卻雲鏢
逗微陽前峯青濯濯

金鼓洞門題額石刻

斗姥閣前對祖像碑亭中腰磊石爲牆牆之中

爲門上有金鼓洞三字左題曰康熙再壬寅七
月乾隆四十一年四月吉重修右題曰信官汪
賢敬立一元道人書並正書鐫石

附載汪氏三世護法事實

吳錫麒撰汪鼎墓誌銘 汪鼎字峙中號卓庵
世居歙縣高祖遷錢塘曾大父諱元臣大父諱
漢公考諱賢字希聖家貧棄舉業負米四方稍
有餘力贍及伯叔弟妹族屬孀孤購義地於西
湖三台山置義學於山陰花涇村建感應橋於
江干梵村浦事詳杭州府志義行傳由太學生

金鼓洞志卷四

六

捐職州同知鼎母有娠將娩考行南山道中遇
異僧若相從者歸而鼎生有夙慧讀書通經史
弱冠補邑庠弟子員屢困場屋自癸卯服闋應
鄉試聞卷被薦額溢見遺遂絕意進取所居在
紫陽山下分紫陽別墅之半題曰半巖廬結吟
社招客把酒賦詩留連竟夕客皆不忍去生平
篤門內之行又好行其德所扶助緩急交游咸
族倚以畢婚嫁喪葬者不可勝數丁巳冬疾革
語家人曰生者寄也死者歸也爾輩無哭稱佛
號趺坐而逝子四長有穀國學生捐職州同知

加二級先是希聖公未有孫祈求於鶴林道院院中一道士以庚子三月十三日歿越三日而有穀生歟謂有穀卽道士再世云

按汪希聖爲道院護法墓誌銘未經詳敘而道院石門姓名顯然其孫有穀由祈於道院而降生且有捐砌石路之鉅績是汪氏累世之爲道院護法誠不可沒也道院之所由興全賴護法然自康熙初年以迄於今已屆百四十年衆護法歷世久遠無從記憶追敘而近年護法又皆無文字流傳所可述者惟汪

金鼓洞志卷四

七

氏誌銘謹附於此以志不朽云

玉皇閣

層樓三楹供奉玉皇爲合院道士清修課誦之所游客非至誠虔禮不得輕入楹帖一聯云閒雲野鶴任來去碧水青山自古今錢塘汪得稻書

斗姥閣

層樓三楹樓中供奉斗母醮壇嚴潔爲道俗志心朝斗植福延生之所其下則供游客憩坐且游洞卽從後軒而進

額題雲峯法界乾隆四十五年 顯親王扈蹕到浙乘暇來游所書

額題水月清華乾隆四十年間大學士嵇璜書時沈谷音鍊師寓無錫嵇宅書此以贈

楹帖云過嶺爲探山洞古到來獨愛道人閒大學士高斌書窗迴乍臨松影直雲空微覺鶴身輕無錫顧光旭爲天一鍊師書名公贈聯則有洞口白雲秋補屋巖頭碧澗夜鳴琴大學士費道題書至人丹訣調龍虎古洞天風響薛蘿吳錫麒爲健修鍊師書手持道經注已畢心知內傳口不言何琪書龍向洞中銜雨出鶴從高處破烟飛李桐書松杉近晚移茶菴巖谷初寒葢藥畦沈益書

金鼓洞志卷四

八

文昌閣

楹帖云半嶺人烟香雪裏下方雞犬白雲中高斌書劍氣千秋橫北斗筆花五色照西京熊正冕書

按道院屋宇可舉者惟此餘若左右廂齋廚耳房之類皆不具錄

茅蓬

平屋三間在歸雲洞西道院所葺以備雲游道
侶住歇之所屋旁有小池蓄泉不涸有蜥蜴數
枚潛其中旱時取以禱雨能應

道院題詠

遊鶴林道院

長白明俊

金鼓洞中清韻長鶴林道院建山岡簷垂碧柳
幽情靜松臥白雲隱意藏若果呂仙真寫祕雖
非宜樹自知詳古遺七十二精舍野客閒游憩
草堂按明公世襲承恩公時官鎮浙將軍

題鶴林道院

朱廷慶閩生

金鼓洞志卷四

九

清游不憚重湖遠輒憚山行足力軟覽勝時尋
葛嶺旁弔古還來岳祠畔棲霞峩峩咫尺間中
有洞壑清且閒石靈路古行跡少仙人晝臥雲
當閣憶昔腰腳方少年紫雲曾一從躋攀邇來
奔走困塵事翠微隔斷羞顏顏小園二月春可
憐主蘭花發細雨邊曉寒瑟縮倦欲瞑叩門忽
至人踟躕自言結廬最僻處紫雲路北泉流注
古洞吟呀怪石裂在昔人間金鼓去袖底探出
剡藤紙索我詩歌作山史愧無五岳搖筆端譬
彼蛙鳴在井底況有瑤華如束筭一一紀勝如

聚米盲人談星強解事塗抹定遭雷雨洗無已
試爲發短謳道人有道應點頭他時當作山中
游爲君泉石窮雕搜

師不遇留宿

徐潤猷

乙丑閏六月二十日過鶴林道院訪健修張煉
相約來過秋雨生今朝曉起喜天晴買舟直到
花神廟上岸欣然一徑行
棲霞嶺畔露猶濃石磴層層碧蘚封望見竹籬
知不遠紫雲洞外幾株松

翠竹陰森暑不知神情卻耐好風吹到門未晤

金鼓洞志卷四

十

餐霞客度世心深禮大慈
名泉古跡且尋幽石厂茶烟一縷浮不道深山
長樂界此生修到得淹留

乙丑十月望前一日諸同人集鶴林道院賦詩

趙晉

騎鯨漢津頭乘風上酒樓今朝尋古洞一片白
雲浮石瘦泉聲遠霜清竹影修歡然已三過丹
訣欲相求

方懋淵維四

野鶴不再到天風吹客來道人有張雨謂我似

方回苔古石同冷雲深竹不開仙踪在何處惜
未共傳杯

徐 鉞 西澗

瑤館共攀躋烟清曠野低丹光出松杪鶴影過
湖西飯趁黃粱熟詩從翠壁題長生如可學不
復下仙梯

沈咸熙 沈樓

一徑入修竹人來古院幽寒烟籠瘦樹落葉滿
空樓野鶴今何處神仙不可求銜杯拚盡飲斜
日尙遲留

金鼓洞志卷四

士

周 照 冲泉

得踐山中約樓開清景延鳴琴坐高樹落葉煮
新泉野鶴渺何處仙踪尙宛然斜陽歸路晚深
竹鎖寒烟

王 輝 菊生

竹密不藏嶺洞天怡我情空林歸野鶴落葉帶
經聲徑癖樹皆瘦山寒雲自生何從證金果此
地有泉鳴

閔澄波 魯儂

野鶴去不返我來尋舊踪竹陰寒古洞松色老

晴冬仙笈繕斜照詩情入遠峯今朝眞飲渌一
任笑吳儂

許友巢

道人無所住還與鶴同巢一屋是雲水小爐留
卦爻苔痕深竹裏雲影碎松梢醉月有湖隱閒
門幾度敲

釋禪一

仙人騎鶴去尙未返峯頭竹密泉聲細林深鳥
語幽廚先烹有待客自爲停留莫謂長隄遠歸
途泛一舟

金鼓洞志卷四

士

住山 張復純

古洞何年鑿吾家幾葉傳招來雲外侶都是飲
中仙清興殊無敵新詩會有緣遲遲下山去谷
鳥破輕烟

朗齋朱文輯志山中作此以贈 趙 晉

棲霞關靈洞中有琳宮居嘗聞鼓靈鼓聲滿由
中虛西山張水樂萬谷酣笙竽和以九耳鐘元
霜滴玉壺小娥運居巢簪響風翳如秀澹鳴洞
簫月影花扶疏樂闌手援桴一擊鏗錫初高會
地行仙豈尤守其廬 用東坡讀道藏句 石工駭耳走何

敢登前除道人鑿石室福地藏丹爐是一大洞
天瓢笠棲仙徒有時起天磐道家以叩齒爲起天磐見雲笈七籤
有時刻桐魚高空一聲歛一室相吹噓忽來一
道人午飯尋齋廚懸崖竅書覓跡人影無或
云回先生游戲山之隅惟其來仙駕所以爲仙
區輯志請名流朱放乃通儒束以文鹿脯幣以
碧霞裾翁今喜涉筆博攷豈暇徐徧繙咸清志
遺事無留餘旁搜名勝編手握記事珠一朝纂
述成編排去煩紆我先入山來盟手讀是書耳
竅忽振動聰明或起予

金鼓洞志卷四

三

同人遊鶴林道院訪張鍊師

孔傳灼 丙齋

洞自何年闢棲霞最上頭四山空翠合一徑入
林幽閣暗晴疑雨天高暑亦秋欲尋金鼓跡松
下篆烟浮

小憩仍移步崎嶇未厭煩龍湫穿洞底駕瓦覆
雲根蘇剔摩崖句山看伐石痕懸知呵護意中
有鬼神存

已試龍團品還參玉版禪道人真絕俗我輩可
能仙畫紀我眉嶺碑傳鈞突泉流觀生逸想對
酒意茫然

勝游殊未已風雨促人歸雲撥來時路藤索過
處衣出山斜照遠登舫夕烟霏擬待中秋月還
來訪翠微

同湯點山游鶴林道院

李 堂 西齋

鶴曾飛集處終古閤琅函泉響多兼竹齋廚半
借巖養生期入道採藥此攜鏡坐久藤蘿暝西
峯日已銜

過鶴林道院

凌 鈺 虛室

瓢笠遺踪在山靈好護持榴皮徵往事雲及滿
新詩峭壁苔封古懸崖日漏遲松風刷襟襟滿來

金鼓洞志卷四

四

此坐移時

巢雲鍊師工於賦詩諸名士投贈甚廣丙寅初
庚二日過鶴林院奉訪偶集二首以應

金世濂 蓮渠

放情邱壑任天真戴叔倫叩齒焚香出世塵王昌齡

欲識蓬萊今便是周樸惟將雲鶴自相親李

休將富貴礙高情白居易湖月林風相與清杜甫案

有黃庭樽有酒仙回問何方法得長生唐求

題鶴林道院

韓 震

坤靈徙震採樵驚洞闢崇山藉以名七十二峯

開靜室億千萬載著金聲仙人幻去非無意野
鶴重來別有情蒙蒙天成昭果行況傳

宸翰合歌賡

長白明忠石窗

精廬誰築傍巖阿門掩青山暗薜蘿清磬每從
雲外落野禽似向晚來多煎茶涼汲陰崖雪洗
藥香生古澗波漫道箇中無惡日碧桃飛盡覺
春過

長白強謙穀齋

山行頓使思悠然游遍仙家古洞天野鶴避人

金鼓洞志卷四

五

疑已去懶雲如我覺猶眠草荒難覓燒丹竈波
冷空餘洗藥泉倚石不聞金鼓響松風竹雨雜
茶烟

梁寅吉

院可迎仙號鶴林願隨長者一登臨於今寂寂
無金鼓留得清泉洗道心

過鶴林道院調折桂令

趙之琛次開

翠深深竹影欹斜一徑清風誤到仙家門外青
山階前白鶴洞口丹霞留過客松醪當茶款游
人雲錦飛花幽味無涯勝覽方壺爭似浮槎

懶雲窩

社道院之左由小徑而下不數百武呂林書額
舊係僧家居住後歸漢軍旗人憩息之所乾隆
二十八年漢軍奉裁旗人散處因折屋淨盡僅
存荒基蔡鍊師購其址於乾隆五十年重建屋
三進各三楹前一進中供靈官後供功曹左手
捧冊右手握筆相傳昔從錢塘江浮水而至有
人迎歸夜夢神語欲送懶雲窩遂奉于此後其
人渡江失足墮水賴神以筆援之而起人感其
靈佑復塑金身中一進爲七寶閣上供三清四

金鼓洞志卷四

六

御閣對面供第十一代輕雲于一炳谷音沈真
人金身塑像後一進爲報本堂凡護法在道院
啟建金籙道場者則奉長生位永供堂中住守
道糧皆院中分撥門外兩山夾溪有泉一泓境
地幽寂郡志誤云棲霞洞

懶雲窩題詠

懶雲窩詩

金志章

幽幽綠玉窩境僻游踪罕道人常閉關心與雲
俱懶竹雞清晝啼一塢晴雲滿

厲鶚

殘陽在檐閒空翠落如雨道人推貢高留客嘗
法乳向夜依禪關唯有雲幾縷

張世華

野雲忙不休停雲懶出岫坐臥及經行雲英滿
衣袖持贈雖不堪還思一授受

張陽

峭壁削青鐵下有泉可掬蕭蕭雲意閒似伴山
僧獨我本浩蕩人期與雲共宿

戴廷禧

緩步萬竹陰翠壁青瑤裏中涵在山泉輕烟幕

金鼓洞志卷四

七

澹沲誰參懶性禪落然雲與我

初地晝冥冥一泓淨綠水西風黃葉殘秋影淡
如此僧裹白兜羅蕭閒空翠裏

許震元

精舍松篁深心愜殘陽勝汲泉洗石壁泉冽快
眺聽雲懶不出山此中識禪定

釋印方

懶實成吾癖孤雲亦此名不隨春霧散肯傍晚
霞明閒影潭心見輕陰嶺上橫一窩容易占何
事未歸耕

施學韓

看雲心自懶懶豈有過我汝不吾世情吾亦無
不可今朝來僧窩又向懶中坐竹雞竹裏啼松
鼠松下墮始知初地好位置皆帖妥吾欲鴛片
雲因懶遂不果

曹斯棟 仙梅

白雲住空山與僧同一懶忽被風驅出布作清
涼緞

王兆正

山中有懶雲出沒忘今古時來伴幽人不去爲

金鼓洞志卷四

六

甘雨吾當謝塵勞終此擴靈府翹首問懶雲脩
然寂無語

徐 斌

茅廬結幽塢林麓勢相抱雲生只在山不肯逐
飛鳥高或懸青松低惟染霜草豈獨白雲懶泉
懶浸寒沼石懶臥如羊鶴懶隱叢篠道人更懶
散落葉曾未掃榻上共雲眠松腴腹中飽寄此
安樂窩自然顏色好

游懶雲窩調殿前歡

趙之琛

樂如何天風吹下懶雲窩仙人喚我和雲坐道

破南柯休將寶劍磨不待高軒過且倚藤牀臥
清閒自我煩惱由他

院產

道院創建已垂百年四方雲侶挂瓢踵至若無
恆產則道糧不足以供眾院中舊產留遺無多
自康熙五十年置買迄今逐年續置有增無減
皆由爐副護法經懺所得經懺加以常住節省
日用積貲買置亦非易事今取契券中開載田
產畝分賣主姓名坐落四至年月等項逐段詳
載以垂久遠俾後人善守而擴充之庶不虛今

金鼓洞志卷四

九

日之厚望焉

舊置交家簿載張庵竹山陸畝

柴山共叁拾貳畝零

契肆紙
冊壹本

懶雲窩山拾叁畝肆分

契肆紙
樓廳三進

海靈田拾叁畝叁分

契肆紙
又田壹畝
印契壹紙見後

錢塘田捌畝

內貳畝
契貳紙見後
陽昆置

龍井墳山壹畝壹分

一契買曹士美坐落海靈化字圩皇字等號田
地兩則共肆畝東至買主田南至許田西至沈
田北至賣主池水路透出官河 康熙五十年

八月契一紙康熙五十二年十二月貼契一紙

一契買張漢英民田壹畝伍分坐落海靈花字

圩皇字等號東至賣主田南至官河西至許家

田北至雲庵田 康熙五十三年十二月

一契買張漢英田陸分坐落花字圩皇字等號

東至褚家田南至水路透出官河西至買主田

北至雲庵田 康熙五十六年二月五十六年

五月貼契一紙

一契買許永思田壹畝坐落花字圩皇字等號

東至賣主田南至唐處田水路透出官河西至

金鼓洞志卷四

十

張處田北至曹處地 雍正十年十二月載初

陽置雍正十二年十二月貼契一紙

一契買許永思民田壹畝捌分坐落花字圩皇

字等號東至許家田南至張家地西南至唐家

田內遷出伍釐作水路透出官河西至張家田

北至曹家地界 雍正十一年十一月載初陽

置乾隆元年八月二年十二月貼契二紙又乾

隆二十年三月許永思之子大茂貼契一紙

一契買許天擎民田伍畝叁分坐落花字圩皇

字等號東至許家田南至官河西至曹田北至

行路 乾隆十六年四月

以上俱海寧田

一契買劉耀文民田貳畝壹分坐落錢塘縣下扇二畝王字九百二十七號東至孫家田南至張家墳西至劉家田北至吳家地 乾隆四十五年四月

一契買劉汝昌民田陸畝零西首田埂一條在內坐落錢塘縣下扇二畝王字號內東至金鼓洞山南至胡家地西至陳家田北至□家地 乾隆四十八年九月蔡天一置 王字九百念五號田貳畝肆分

金鼓洞志卷四

三

以厚宋宅 王字九百念六號田貳畝陸分柒厘玖毫

以上錢塘縣田

一契買董德章土山壹拾貳畝零坐落錢塘縣下扇二畝王字三千一百十五號東至化成庵十四弓西至本戶山五十七弓南至高家山七十一弓北至買主山八十七弓 乾隆三年三月駱聖哲置乾隆八年閏四月貼契一紙
一契買高雨蒼土山壹拾壹畝零坐落錢塘縣下扇二畝王字三千一百二十八號東至山頂界西至賣主山界南至陳家山界北至買主山

界 乾隆五年十二月莫妙良置

一買契畢子文土山伍畝坐落錢塘縣下扇二畝王字三千一百十六號東至買主山界西至賣主山界南至高家山界北至董家山界 乾隆八年閏四月貼契一紙又嘉慶九年六月貼契一紙

一契買高惟德土山壹分坐落錢塘縣下扇四畝王字三千一百二十五號東至得產人界闊四弓南至賣主界直長六弓西至賣主界闊四弓北至賣主界直長六弓 乾隆四十五年十月

金鼓洞志卷四

三

月

一契買高惟德山肆畝零坐落錢塘縣下扇二畝王字三千一百十八號東至買主山界四十弓南至魏家山界二十三弓西至賣主山界四十一弓北至買主山界三十四弓 乾隆六十年七月

一契買高惟德山貳畝七分柒厘坐落錢塘縣下扇四畝王字三千一百十八號東至買主山界四十六弓南至賣主山界十六弓西至賣主山界五十二弓北至董家山界十五弓 嘉慶

三年七月

一契買高惟德土山肆分貳厘坐落錢塘縣下
扇四畝王字三千一百十八號東至白蓮庵土
山爲界南至姚處山西至蕭家墳爲界北至買
主山爲界長十二弓闊七弓又長八弓闊三弓
嘉慶八年閏二月 嘉慶九年六月貼契一
紙連前共四次找絕

續置田

一契買駱朝盛民田壹畝貳分坐落錢塘縣安
吉六畝馬家圩東至賣主田南至姚處西至徐

金鼓洞志卷四

三

處北至吳處 嘉慶七年十二月

一契買駱朝盛民田捌分坐落錢塘縣安吉六
畝馬家圩東至吳宅田南至姚宅田西至徐宅
北至吳宅 嘉慶九年十一月

右田共貳畝因從前舊有戴初陽戶下仁和
田貳畝今張復純因收租有名無實得價賣
去買此二畝抵補

一契買朱君佐民田肆畝貳分坐落錢塘縣安
吉六畝馬家圩東至吳處南至楊處西至楊處
北至關帝社 嘉慶七年十二月

一契買鄭玉富民田貳畝柒分內有水坐落錢塘縣定南十畝鞠字號東至王處南至鄭清祀
田西至鄭清祀田北至水蕩 嘉慶九年十二
月

一契買鄭洪育民田壹畝貳分坐落錢塘縣定
南十畝鞠字號東至社曾田南至鄭處田西至
張處田北至鄭處田 嘉慶九年十一月

右田三契內有叁畝張復惠捐置

一契買鄭廷發田壹畝坐落錢塘縣定南十畝
鞠字號東至叔處田南至叔處田西至叔處田

金鼓洞志卷四

四

北至族處 嘉慶十年十二月

一契買張芳桂征田壹畝貳分坐落錢塘縣安
吉六畝馬家圩東至楊處南至金處西至楊處
北至駱處 嘉慶十年十二月

一契買楊洪璵田貳畝肆分坐落錢塘縣安吉
六畝馬家圩東至駱處南至黃處西至行路北
至許處 嘉慶十年十二月

一契買吳正璠征田壹畝坐落錢塘縣中沙圩
東至許處南至許處西至賣主田北至駱處
嘉慶十年十月

一契買楊天恩田陸畝柒分坐落錢塘縣安吉
八畝鞠字號東至金處南至湯處西至水池俞
處北至金處 嘉慶十年十月

一契買湯紀華田貳畝伍分坐落錢塘縣安吉
八畝鞠字號東至張處南至金玉兩處西至水
池俞處北至楊處 嘉慶十一年十一月

一契買楊洪採民田壹畝貳分坐落錢塘縣安
吉六畝馬家圩東至戴徐處南至徐處西至吳
駱處北至鄭處 嘉慶十一年十月

以上俱續置田

金鼓洞志卷四

五

續捐田

一契買何伯榮男成龍折田叁畝正坐落仁和
縣念一都十三畝若字號東至何家界南至何
家界西至邵家界北至官河

一契買何伯榮男成龍折田壹畝叁分有零坐
落仁和縣念一都十三畝止字號東至官路南
至東綱寺界西至官河北至沈家田界

一契買何伯榮男成龍折田壹畝伍分有零坐
落仁和縣念一都十三畝若字號東至張處界
南至張處界西至趙家界北至張處界

一契買何伯榮男成龍田壹畝伍厘坐落仁和
縣念一都十三畝若字號東至陳家界南至濟
仍庵界西至孫家界北至陳家界

一契買何伯文折田壹畝正坐落仁和縣念一
都十三畝若字號東至濟仍庵界南至張處界
西至張處界北至官河

一契買何武侯折田貳畝正坐落仁和縣念一
都十三畝若字號東至官河南至陳家田西至
何處田北至何處田

一契買王惠良折田叁畝伍分坐落仁和縣念

金鼓洞志卷四

五

一都十三畝若字號東至朱家田南至江家田
西至江家田北至車頭華家田

一契買何文魁折田壹畝捌分坐落仁和縣念
一都十三畝若字號東至水路通官河南至方

家田西至俞家地北至魯家田

一契買陳李鍾桑地貳畝正又折田肆分坐落
仁和縣念一都十三畝東至大路南至丁家灣
又地南至東房田西至東房地北至大路

一契買陳彩生折地九分伍厘正坐落仁和縣
念一都十三畝若字號東至何家屋南至官河

西至朱家地北至陳家地

右田地拾契係張居士上錫捐助

拾施出路文契

立拾契本房叔祖岳君望幼文姪序倫公來序
高孫成美五房伯占玉姪孫文廣文譽六房兄
聞典成山今因同宗亮山出家金鼓洞山路崎
嶇出入艱難岳族公議拾與山地以便金鼓
常住開砌一從忠蔭庵起一從蝙蝠洞起至姚
家庵門前止一從小蝙蝠洞起至棲霞嶺大路
止凡我族後人毋得有異論云 雍正二年

金鼓洞志卷四

毛

右三契乃聖模岳鍊師

原字亮山所留貽者

一立公助契陸聚章將外祖餘山助與金鼓洞
爲出路坐落錢塘縣下扇二畝王字號東至林
處界西至金鼓洞界南至張庵北至章家界
雍正十二年四月居間畢子文

張復純曰院宇之興豈偶然哉金鼓洞地僻山
深鳩工匪易歷百餘年而增榮益觀皆藉眾善
而成也善不可沒固宜詳列其姓氏焉靈官殿
雲水閣之創建功在築石砌是爲聚九張君之
善施雲水閣功有未竟雲瞻居士繼叔祖之志

而落成也越數年乃弟萬程居士復捐資勸善
改建繕修俾院中百廢具興百爾器備厥功亦
大矣斗閣爲希聖汪君所建閣成而量功屬役
平易道塗者爲乃孫新畚居士建呂祖殿者爲
瞻岐何君建玉皇閣者爲俊文施君希聖汪君
建山門於棲霞嶺者爲輔廷王君青上沈君畊
祿劉君破齋錫綸兩許君觀音巖崎嶇堪登
者咸苦其險隘而倚山築砌建巖亭以還舊蹟
者又輔廷王君所樂成也且 純嘗聞天一師祖
曰茲院四壁蕭然歲多逋欠多方調護常住得

金鼓洞志卷四

天

以清安者全賴聚九張君希聖汪君華乾邵君
諸善士年來食指漸繁餐餐難繼丙寅歲張君
之嗣上錫居士以仁和念一都十三畝若字號
民田捨爲院產從茲常住齋糧有藉矣 純承乏
於斯亦有年所耳聞目見種種善舉悉數難終
茲第撮其大綱記之志末使後之道流咸知諸
君子樂善好施流行無窮如此云

院規

道院奉全真派規矩禁嚴合院道侶惟知禮懺
誦經清齋習靜有周真人遺規十則備錄於此

可稱易知簡能作為軌範矣至當家一節最為鄭重院中事務殷繁經懺往來租賦出納經理得人則百廢具舉常住日隆倘一不得其人則日漸廢弛關係非淺院中設當家一人專主合院聽命授受之際一切開載籍簿每次交家皆有序說今節錄因由亦為附載俾後人知所守焉

周真人遺規十則

元真子曰昔長春演鉢堂正教規矩為先太上說滅罪名經愆尤胥泯況居塵出塵不易在欲

金鼓洞志卷四

元

無欲實難茲者同登勝地用建瑤壇爰參三極之戒儀酌定十條為院約惟冀後來永守勿犯清規

一不得自稱有德毀易神像褻瀆聖賢滅經紊戒指天地為證盟借鬼神恐愚俗先施後悔負義忘情

一不得妄談朝廷官府求知軍國事以驗吉凶不許輕言道法及爐火黃白之說

一不得自驕自恃揚人之惡顯己之善張目吐舌評論是非擇好居室好飲食及惡詈密詛妄

撻卑幼

一不得貪嗔痴愛妒忌爭訟毀人成功不得獨行入匪人家及無故走馬乘輿

一不得廣求寶物為人謀合私利受人敬禮強乞惡化及私化緣事以為己利分外營謀

一不得引誘婦女進院講說戲語相偕行坐及冥室中晤言

一不得自殺及勸人殺不得畜猪羊不得食大蒜五辛定斷眾生六畜之內為先若動念即為犯戒不得妄害生靈蕩發穴蟲採巢破卵

金鼓洞志卷四

三

一不得習學外道及親外教小說傳奇閒雜等書以至輕視經藏

一勿作無益勿怠修功不得在外遊蕩不可於人前失禮當思吾身為大道法身道在己身本無欠缺每早夕焚香誦經宜為萬姓請願勿但為己妄求福報

一當絕身慾滅口過割愛欲斷聲色淫妄樂慾聰明通智慧廣性心

張復純曰昔周祖從白雲觀雲游來杭為服毘陽王律師戒行整嚴遂挂單於宗陽宮共闔三

極大戒自金鼓開堂宗風聿振曾將三極戒律
七十四則芟繁去複手定十則垂示弟子奉爲
清規尙有世守遺訓數條亟爲附述于後
一院中向定有三不留之例謂法侶弟子思欲
分住他處院觀暫辭祖林則宜勗其演正派而
布元風不强留也若雲游參訪亦修眞者所當
務翼其擴眼界而結勝緣不便留也或者不耐
清閒不甘澹泊頗思還俗則心已外役決難守
靜默而進元關不應留也

一是院自周祖結林以來酌收弟子俱中年出

金鼓洞志卷四

三

家道心堅固者遞傳數世引爲遺法從不收孩
幼嗣法恐知識未定初雖約束繼必勉強甚至
侵損常住敗壞清規反多流弊不得不防微杜
漸也

一澹泊寧靜爲入道之門全眞教中不茹葷辛
斷食六畜羣生之肉布衣蔬食通教已然而
院素無恆產周祖定約不得奢侈供奉令後來
道眾每日早晚食粥中飯一餐要知來處不易
此約不可渝也嘉慶十一年丙寅四月己巳朔
龍門第十四代嗣法弟子張復純謹述

雍正五年十二月交家簿敘

本山原名紫龍山金鼓洞乃張庵之山昔先師
出家訪道皈龍門正派一日雲游至此託足挂
瓢靜坐巖石之下見雲氣圍繞欲結一茅感動
山主見老禪師能有先見對大眾言曰我山中
有高士至矣眾遂同往到山拜望各說偈言禪
道投機互相欽服因許以此山讓師住焉師卽
禮謝云如來是真語者實語者答云眞人是千
古也萬古也禪師卽回院師受而焚修始結一
茅後立壇庭弟子戴清源等夙植善因今投正

金鼓洞志卷四

三

教蒙師指示得聞至道同心修學各悟上乘因
先師行滿飛昇源等秉遺遺訓念先師開創之
勞歷守艱辛授持十載今蒙師兄方凝陽同心
協力各立深功共修善果如終如一自有神天
護佑矣雍正五年季冬龍門正宗第十代嗣法
弟子戴清源撰

金鼓洞常住連下院張庵世產田地山場房
屋等項開列於左

雍正五年十二月立交常住戴初陽承受常住
方凝陽

雍正七年十一月交家

住持方凝陽新增常住器皿物件等開列於後

雍正七年十一月立交常住方凝陽承授總持

戴初陽副持王聖昭

按自戴初陽受交以後不知何年交與駱一

中其間授受年月不可考矣

乾隆三十二年十月交家

乾隆丁亥十月將本山常住交徒蔡陽善主持

交家師駱一中受交徒蔡陽善

乾隆五十四年閏五月交家

金鼓洞志卷四

三

余幼年孤立有心向道早歲出家蒙師收錄教

習修持歷有年所先師託掌常住于今二十有

五年余將老矣因交師姪韓來方職掌務須遵

守成規前者創修重建悉賴汪希聖張聚九兩

先生之力亦宜存諸念慮則將來更有擴充之

望矣乾隆五十四年閏五月住山蔡陽善書

自駱老師相交與善管理竭力維持二十五載

歷年以來略有續置田產法器器物開列於後

乾隆五十九年四月交家

昔者五十四年間蒙師伯蔡陽善老師太將金

鼓洞常住委任方主持已經六載因歲歉難支

是以轉任師兄趙來洲管理所有物件檢交開

列於後

乾隆五十九年四月交家韓來方

嘉慶二年七月交家

余自仔肩家務以來殫竭寸心體本羸弱不耐

繁劇是以將常住家務責任後人承受

嘉慶二年七月交家趙來洲承受總持錢復齡

協持張復純因錢復齡承受家務行不務本於

九月間出院嘉慶三年正月重交張復純承受

金鼓洞志卷四

三

金鼓洞志卷四終

金鼓洞志卷五

仁和朱文藻朗齋集輯

住山張復純健修募刊

鄰庵

舊傳棲霞有七十二靜室蓋合嶺南北言之也其實嶺北庵院祇二十餘皆勗自前明或興於本朝亦有名存而已廢者其有存者住僧二三人僅守山產數畝樵蘇自給甚者無力修葺漸致傾圯懼其湮沒無傳也因訪諸住持詢其興建緣起據所聞以著於篇自近而遠自西而東以次

金鼓洞志卷五

分列俾後有志武林梵刹者藉以補所未備云
嶺北諸庵題詠

同人遊棲霞嶺諸僧院得水字 吳穎芳 西林

湖濤避喧囂山背路西指凌崖其騫峻駐策入林始坐石暢春日襟前秀螺起汎磴烟霏霏披叢風靡靡松蟲吟幽修草花絢紅紫旁矚丹垣低幽扉啟竹裏前岡屏斯張中渟淵有瀾道旁借匏尊走漱白沙水旱久味益甘陰濃雨忽駛紅亭快觀雨遂彼蓑笠喜興盡自可還達人有通理

初冬偕夏子傅升兄潔亭散步至棲霞嶺遊忠
陸雲岫大悲諸精舍抵暮歸得詩五首

梁文瀛 翁父

出門殊惘惘商略向山行人比猿身健山如畫
幅橫村場分遠近天色半陰晴徧樹又紅相長
年悔不耕

一徑入寒雲三門路始分亂泉穿佛髻荒蕪沒
碑文梵唱因風散樵斤自遠聞相將同選石松
竹憩續紛

連朝雲氣薄楓樹已成霞鳥去依烏石泉分自

金鼓洞志卷五

二

白沙香臺闌細竹峭壁綴枯花話舊逢閒衲資
甌數泛茶

山上最高層休言力不能庵門開落照谿葉掃

孤僧朋舊幾番盡江山百感興平生有癡願醉

酒獲飛昇

暮色蒼然至鐘聲促我回頗餘登陟興須待再

三來月黑封狐嘯郊寒獨鳥哀茲遊轉惆悵計

得命清醅

九日偕數輩唐子斐男戴子家倫詵姪游白沙

泉諸茅庵詩

孫 宏 衡 如

重陽有伴且登山石磴藤崖好共攀高會幾曾
虛菊酒尋福到處叩松關烟浮嶺外橫空翠泉
落峯頭送碧潄何處茱萸堪作佩數聲清磬出
林閒

三月七日同張明府徧游棲霞後山諸精舍

南屏釋篆玉 護山

發意將三月逡巡直至今日長堪結伴山淺不
難尋清磬出茅屋夕陽沈綠陰好遊須記取處
處掩春深

秋晚偕青湖及文水清波兩弟遊棲霞嶺諸蘭

金鼓洞志卷五

三

若兼訪仇山村墓詩

陳 湜 石泉

取徑何紆折棲霞地最幽此一靜室相訪及
殘秋楓葉丹黃路鐘聲遠近樓山村埋骨處片
碣杳難求

初晴同陸高仲升瑞度棲霞嶺訪豁堂大師體

嚴煉師不遇

張 丹 祖望

寒色初晴好郊居二陸過農田方啁雀樵徑已
摧柯入座英詞爽開軒逸興多遠峯還濕霧破
壁早乾蘿汲水因禽井挑蔬自栗坡青精聊作
飯微蕨漫成歌杖策超霞嶺攀林隱潤阿名泉

流泌沸疊磴起蹉殺古洞神驅石荒祠鬼荷戈
陰風吹老檜殘日下幽莎亂塚牛羊牧空村雉
兔羅湖山猶滴翠丹楫尙輕波聞寂王孫履淩
涼漁父蓑清衷尋化域禮足訪維摩擲雪辭梅
嶼擔瓢指竹窠支公談已矣老氏說如何丹鼎
思凝液華池合養和松關暫休息鶴駕竟蹉跎
君去應牽狗我來未換鷺將歸頻歎息欲別更
婆娑沙柳蕭蕭脫汀烟細細拖解襟待酒換落
帽任頭科不惜羣麋鹿相期製芟荷會心喜良
友一咏碩人適

金鼓洞志卷五

四

游岳墳後山題僧壁詩

程 潛 于大

春風吹雨六橋西武穆祠前碧草萋愛踏青山
雙不借笑攜白墮一偏提溪雲擁樹藏僧舍野
竹敲風縱鳥啼到處清幽堪憩足多他老衲乞
留題

雲岫庵

在道院右僧家住持有佛堂大悲閣崇禎年建

乾隆甲子重修

雲岫庵詩

戴廷燿

前峯挂殘月暮雲冉冉生經樓一徙倚老樹紛

禽登無心悔輕出有覺怡歸情

張陽

修竹萬竿綠老樹青紅閒秋晴多逸響暝色赴
禪關忽聞魚山梵鳥伴孤雲還

許震元

稍息登頓勞僧樓契蕭淡試酌山泉甘秋色互
點勘日斜巖影寒未晡林已暗
春仲偕花龍王居士過雲岫庵訪孟上人詩

釋印方

拜竹織青埤團團落寒翠遵畦踏苔臺經聲出

金鼓洞志卷五

五

松吹童子知迎賓馴犬銜帚帔陽和霽金繩萌
筍坼陰地上人秉天戒幼不餐糴膩忽厭幻泡
身欲了生死事除夕踏北峯雪大火不繼烈風
撼茅棚寒凝龕燈細胡跪染緇服雍髮落如薺
城中十萬家錐刀逐微利我生耽禪悅鈴馱隨
上計聞茲涕淚流墮落乃不啻坐久佛香低烟
雲裊空際微風颺落梅鈴語遞嘹唳

雲岫庵詩

施學韓

一庵在山頂吹來旃檀香方外知肅客款坐古
道場別開八正門列剎遙相望一幅兜羅絲惟

有山僧藏我欲即止乘法界誰參詳超出千萬
劫飛步凌高岡

高思謙

飛閣凌高磴攀蘿興轉濃長天低遠樹怒瀑瀉
危峯經晒前朝宇僧談往日踪白雲迷去路謾
謾聽風松

按此詩不知是棲霞嶺之雲岫庵否姑錄之
以備考

紫雲洞

別無庵院名目在棲霞嶺西有閣嵌洞口有殿

金鼓洞志卷五

六

對洞皆供奉大士僧家住持殿有額崇禎丙子
豫章黃端伯題踞地獅子四字殿後構屋住僧
安禪其中

按諸家詩文集所載題咏皆爲游洞而作無
豫佛殿且無與住僧贈答者凡有所作並已
備載山水門茲不贅

大悲庵

額題大悲禪院在紫雲洞南乾隆四十六年重
修錢塘龔理身號水南嘗讀書習靜於此庵有
泉因號水南泉

妙智庵

咸淳臨安志開寶四年太尉張公建舊名報恩觀治平二年改額

西湖游覽志卽牛皋香火院

西湖志妙智庵在棲霞嶺久圯

庵今在棲霞洞前門有古松二本枝幹橫撐類鸚鵡飛動俗呼嬰哥松庵爲康熙庚午重建殿門口有妙智泉左近山庵皆取汲之毀供千手觀音像石座名無塵臺殿後卽棲霞洞本深遂今大石盤送子觀音像嵌於洞口像左右刻雲

金鼓洞志卷五

七

龍海馬龍首藏於雲中馬尾爲海濤所湧俗人訛傳以爲龍無頭馬無尾謂之奇跡云像右有近人詩碑嵌壁題曰妙智寺心傳和尚請題觀音大士香火洞詩曰棲霞雲嶺洞天開隱隱菩提大士來淨水瓶流山澗外綠楊枝抱月明懷黃鍾聲吼心傳事紫竹林含妙智栽一葉慈航超苦海萬年香火上蓮臺燕山弟子呂秉恆敬題俗傳棲霞洞爲宋牛將軍退閒靜修之所其說謬矣

按西湖游覽志云妙智庵卽牛皋香火院葢

修墓在棲霞嶺故以庵爲香火院也久而傳訛遂以爲靜修之所又按李制府徇西湖志云久圯蓋因舊日庵宇規模必然宏敞所謂久圯者是指宏敞之字久圯也今雖有板屋數椽爲康熙庚午重建事在李公修志以前而舊觀未復雖不圯猶圯耳水洞之說見萬歷杭州府志謂出棲霞洞略西北行數百步有水洞循而下可十餘丈云云語與妙智泉形勢不合已詳辨於山水卷內若以妙智泉謂之棲霞井而以水洞當之云在庵內更不

金鼓洞志卷五

八

合矣

妙智庵詩

宋伯仁

結屋古山巔源流未有年便非眞隱者且喜得安然石洞雲同臥茶鐺對客煎我來聊小憩詩滿夕陽天

戴廷煊

山行臥亦佳下嶺復上嶺覓徑憩精藍秋禪落疏影會心林壑幽忘言默似省

張陽

平生慕棲霞屢踏黃葉徑盤紆釋子廬花雨一

聲磬餘響留空山山山作秋暝

許震元

徑轉叩佛廬梵唄林中起
撼撼落葉風僧歸夕陽裏
微諦與誰參心空俯流水

俞葆寅

古徑行踪斷空門老樹雙
鐘寒遲出岫雲懶靜依窗
細水通茶竈枯藤裹石幢
山僧勤款客百緒借禪降

春分日登棲霞嶺妙指庵詩 黃琛

曲折尋澗路寺門如舊詣
經聲落松頂湖影繞

金鼓洞志卷五

九

花南一雨春初半精廬客
到三僧難不相識茶薜供
清酣

接妙智庵此作妙指者以音近而異也

定光庵

在妙智庵側明末建庵奉
定光如來康熙間天機和
尚模像因以定光名庵乾
隆元年重修五十八年僧
道宜重建嘉慶二年道宜
重建別殿龔理身為募疏
佛堂有二聯一為張瑞圖
書綠樹叢中獅子窟白雲
深處象王家一為陳奕禧
書心將流水口清淨身與
浮雲無是非

辛亥六月十九日訪道公詩 金芭洲

摩尼雲護法王家數磬聲
中一徑斜樹竹交門驅熱
惱湖山對面挹清華地收
野蕨供齋鉢瓶汲寒泉煮
客茶書盡華嚴八十卷吾
師行願利河沙

乙卯六月六日作

釋悟堅 道宜

覷破機關暗點頭蕭閒畢
竟讓細流心源湛寂圓明
鏡性海微渟自在丹二六
時中消幻境大千界內息
浮漚有茅蓋頂蒲承膝不
住因緣不住修

金鼓洞志卷五

十

和道宜師作

龔理身 水南

歸根一箇土饅頭逝者如
斯萬壑流要自此中尋出
路須從彼岸問扁舟浮雲
洗淨天邊騎駭浪消將水
面漚局上殘碁收拾去大
家勇往去焚修

張復純 巢雲

杳杳冥冥到岸頭道流原
不異細流灌將玉露渾無
跡滿載金華卻有舟午夜
林中調內鼎三山海上俯
圓瀾欲空諸有超塵網瓢
笠隨身自在修

七月三日追暑岳山遊遠近蘭若歸欽道公丈

室得句

眞理身

料理登山屐因詩得暢游有庵多種竹無洞不

驚秋茶話隨棲息雲踪任去留斜陽照歸路更

上一層樓

最後登雲
岫佛閣

小住增佳趣多情是佛心殷勤供茗粥檢點到

袂衾眼底湖光暝巖根暮色深匆匆返鄰院異

日約重尋

乙卯十月訪道公不值留詩

四山寂無人風葉颯颯響芒鞋杖而登猿鳥喚

金鼓洞志卷五

士

而勞美人隔暮雲勞我出塵想坐久疏篁開惆

悵夕景上

丙辰六月結夏定光庵道公房值劉大芙初訪

余山中止宿賦詩卽送其別去之章江

倪稻孫

山中所見惟枯禪酌君泠泠之清泉君將吸盡

西江水安得高枕山中眠此時此夜眠不得且

坐松根看月色我來休夏無熱心與君一夢涼

更深夜半月昏山鬼嘯和以梵唄爲清音流螢

熠燿撲人面哀聲唧唧叫不絕爲借長明古佛

燈息影禪龕又誰見禪心未解客心空客心久

與禪心同不是鐘聲催不起來朝江上無顛風

定光庵曉起留別米樓

劉嗣綰 美初

將殘未殘月半庵欲滅不滅燈一龕老僧掃地

喚客起客夢尙落高峯南峯頭泠泠一聲磬禪

心客心兩入定笑攜鐵杖拄門前松翠蕭疏坐

相映此時城郭浮輕烟一氣白與空青連天光

盡處湖影窄忽見水禽飛格格水禽宿一水山

禽棲一山山禽語水禽風波幾時還風波迢迢

不曾住明日征帆從此去客思猶牽北嶺雲歸

金鼓洞志卷五

士

心已挂西興樹

訪道公法師詩

沈利仁

崎嶇歷盡達深林欲訪高僧幾費尋竹樹連廬

傳道趣雲山入座豁禪心嬾看經卷綠猶淺愛

聽鐘聲塵不侵幸遇講臺參一席頓教潯暑洗

煩襟

次施少峯韻訪道公詩

竭來聽一講語默入禪開氣朗秋同深心空雲

共閒元機參雪竇面目見廬山直指安心授追

隨願一攀

戊午九月二十六日訪道公上人詩

施 嵩 少峯

知有高僧在因來叩竹關焚香禪意靜揮塵道
心閒落葉聲如雨幽篁翠若山廿年塵夢醒丈
室喜追攀

指疑庵

在定光庵側已廢其後移建爲定光庵

淨業庵

一作靜逸

在定光庵下門有觀音潭早年祈雨岸水不乾
康熙己亥九月同東扶游棲霞諸蘭若淨業庵

金鼓洞志卷五

三

詩

厲 鶚

城中厭喧卑尋山事幽屏旁舍啟樹陰葉下秋
更靜剎那悟塵緣香寒對僧影

張 暘

樞衣叩斜扉蕭寥滌塵慮春浮樹過牆綠覆經
行處幽禽訶放逸啼足忽飛去

忠蔭庵

在道院左僧家住持康熙甲子年重建門額忠
蔭二字款曰西崎佛堂右有栗主題曰大功德
主滿洲鑲黃旗固山馬三碩色

金鼓洞志

按忠蔭庵名有額可據無庸致疑但其重建
在康熙甲子年而末年有馮法唐庚子集載
鍾穎庵詩注云女尼名恆住其詩云女尼八
十髮如絲難謝辛勤家自持種竹聊分鄰舍
界浣衣不到別人池語言無倦渾忘老禪理
粗明未細知如得良田盈百畝蒲團靜坐息
奔馳或疑忠蔭鍾穎命名之義皆不可曉而
其聲相近山中小庵佳持輾轉更換爲僧爲
尼授受不定而詩人隨所聞以立題則鍾穎
或卽忠蔭事未可知姑附錄此詩以備攷

金鼓洞志卷五

四

寶雲庵

在靈芝峯下

曇華精舍

在寶雲庵後已廢

白蓮庵

在烏石峯旁昔有僧奉法華經圓寂時見白蓮
花因以名庵

白蓮庵詩

厲 鶚

安禪最高巔南峯俯突兀蕭條白芙蓉池荒香
不發微諦亦已忘疏磬散清樾

二〇一二六三

張 陽

青黃閒霜林憑高遠難寫巖屋靜不局僧韻亦
瀟灑松下出瀘泉擬結關茶社

佛石庵

在烏石峯西後有佛石巖昔守一和尚鑿山擬
建庵不成

法螺庵

在象鼻峯旁傳爲東坡拜經臺

按拜經臺之說出自山樵舊傳之語雖不足
據姑存之

金鼓洞志卷五

五

法螺庵詩

厲 鶚

同游皆淨侶契此林下居翳翳半峯影空院生
寒初迷方未云指塵跡遂來疏

張 陽

粥魚有佳招自昔動遐企綠彼薜磴危百折到
初地空餘佛髻雲朝夕映嵐翠

化城庵

在挂榜山下在紫龍山西舊爲僧家住持今廢

近謙庵

在懶雲窩下今廢

雙桐庵

舊爲僧住今廢其址在紫雲洞側武林梵志云
新安許太史買山建竹徑迤邐巖窗幽寂可坐
遊雙桐庵訪了元師詩

釋如曉

挂鉢雙桐下巉巖屋半閒庭陰留夜月堦色亂
春山世念隨雲薄禪心共鳥閒相過話岑寂莫

厭叩柴關

尋雙桐庵詩

倪稻孫

不見雙梧桐崖前佛燈綴在昔許太史空作買
山計摘花兩手放掃葉一龍閉么鳳何時來西

金鼓洞志卷五

六

風在林際

圓義庵

一名元裔

舊爲道院今廢

圓義庵詩

施學韓

日影正交午又過圓義庵僧老倦行腳古佛同
一龕未識了了義彈指叩者三象法與正法圓
妙從何參一笑客狂甚遊戲到瞿曇渴思潤燥
吻徑向幽澗探

以上並在嶺北路西

金家庵

在棲霞嶺上已廢

帆庵一作驅庵今俗呼范家庵

在棲霞嶺東庵有高閣制如舟明末建乾隆丁巳年重修住僧澄如有道行徐文穆公爲大護法題額曰劍門精藍庵後登巔近納湖光遠眺江海佳惘名之曰小九華卽登初陽臺小徑也按徐文穆公諱本字立人錢塘人康熙戊戌進士由編修累官東閣大學士卒贈少傅諡文穆

帆庵詩

厲鶚

金鼓洞志卷五

七

石路轉蒙龍何處尋梵放帆庵始知名高閣時可望竹風起夕陰蕭瑟難具狀

張暘

仄徑入山僻微聞星星鐘檀樂修竹林冷翠深幾重禪閣等芥舟寫此無着胸

戴廷禧

一徑望蒙密結茅居上頭松篁滿湖面雲起眾壑浮天風吹不已置身同虛舟

許震元

半巔聞鐘魚一龍占高曠天寒樹作聲疑是波

金鼓洞志

濤壯想見雲海生坐對胸爲盪

重游帆庵詩

張暘

江湖夢久醒重著舊游展道人愛山川波思汎宅登陟亦偶然百年皆過客

石家庵

在白沙庵南

白沙庵

在白沙泉東蝙蝠洞下佛堂後爲芋香廬

游白沙庵詩

周錚

白沙深處嶺雲明五載重來蕭寺行懶愧山僧

金鼓洞志卷五

太

勤護惜竹邊猶有舊題名

陰陰叢木遶香臺古殿空餘劫後灰我是芒鞋

苦行剛幾時包裹卻歸來

杜大魁

探奇心未休迤邐登巖岫數椽釋子廬竹影蕭

蕭瘦汲取白沙泉烹茶留客漱

黃龍院卽無門洞

從嶺北路東輦道而入及門有朱藤一本椽崖

跨壑蔓延高遠門內佛堂三楹曰龍龍堂堂前

有力池堂漸圯僧寂寂寥相傳爲蓮池大師修

二〇一六五

持處其左達無門洞

黃龍院詩

施學韓

欲參祖師禪靜向院中扣寶相何莊嚴鑿石亭
雕鏤黃龍招不來鼉鼉壁上走蒼髯五大夫拱
揖道旁候客至任淹留寒風人影瘦日暮薄言
歸一步一回首

己卯七月廿三日題憩龍堂詩

沈度

有客尋蕭寺閒行枕碧流山幽傳萬籟興至喜
三秋虛牖涼颺入炎威眾木收我知龍憩穩高
臥更無憂

金鼓洞志卷五

九

護國仁王禪寺

咸淳臨安志初慧開禪師休糧禪定於隆興黃
龍峯頂自是所至禱雨輒應孟少保珙爲捐金
買地建寺淳祐五年賜額七年京師亢旱有旨
宣入選德殿演說雨隨至既還山又遣內侍問
何時霑足開對以寂然不動感而遂通是夕雨
如傾上大悅賜號佛眼禪師錫資甚渥寺後有
龍洞澄深不可測八年鄭丞相清之躬禱而雨
賜護國龍祠額未幾錫封侯日靈濟寶祐六年
撥賜平江官田三千畝

西湖遊覽志元至正末燬洪武初僧祖吉重建
錢塘縣志嘉靖閒僧明貴重修

護國寺在埽帚塢久圯今新構佛堂三間夾以
兩廂枯禪一二人棲之路口建坊題曰護國寺
里人畢某捐置水田三畝餘供僧齋糧立矩碣
記某田畝四至在佛堂前

歸憩仁王寺詩

周文璞

重到招提未覺遲鉢單初副袷衣時僧房齋院
門門閉梅子枇杷樹樹垂蟻蔭經幢求脫化龍
纏佛座學慈悲長年無事閒來此坐對空山諷

金鼓洞志卷五

十

小詩

黃龍祠

萬歷杭州府志宋淳祐閒建以禱雨有應封靈
濟侯賜祠額曰護國龍祠至正末燬洪武七年
夏旱監司郡守致禱祠下三日大雨是冬命通
判王佐卽舊址建祠題額

湖山便覽祠在黃龍洞側

國朝康熙八年知府嵇宗孟禱雨祠前之潭甘露傾
澍重爲題額并作詩紀之

按黃龍祠不知燬於何年今遺址莫攷然云

康熙八年嵇太守禱雨祠前之潭則以康熙初祠尚未燬也今覽黃龍洞形勢洞中水深莫測當卽龍潭祠在洞側則亦不在祠前洞前頗有平曠之地疑是祠址是在祠後矣嵇公詩無攷存其說以識之

黃龍祠記

明徐一夔

黃龍祠在西湖北山之陰自其址斗折而上有谷谿訝不合如螭水泉甘寒深不可測旱不縮而潦不盈有龍居焉故老相傳曩夏雨初霽時嘗有神物蜿蜒臥於松上其氣茆茆然而黃蓋

金鼓洞志卷五

三

黃龍也故號黃龍洞祠在洞側以棲龍神宋淳祐閒無門開禪師有道行嘗說法吳興之黃龍山而歸卓錫茲山之麓見洞中嘗現光怪禱雨輒應或謂龍隨師至云時孟少保珙從師咨決心要遂捐財爲之建寺而師因謀龍神爲之護法於是始有祠會天旱理宗延師入內祈雨師請退而默禱未幾帝遣內侍問之師對曰寂然不動感而遂通已而大雨自是無雨輒禱禱輒應當是時封龍爲靈濟侯錫祠額曰護國龍祠矣至正末兵燹大作湖上之山俱赭龍蟄不見

祠因就燬歲亦多歉寺之僧有名祖吉者屏居南山石屋一日歸視得度之地盡爲瓦礫慨然欲振無門之風乃掃除鄰徑詣洞祝曰祖道弗隆龍其來歸乎遂募緣興造而歸向者日至肇作奉佛之堂餘屋規以次就而林壑亦勃然有生氣洪武七年六月天久不雨民皆憂惶杭衛都指揮使徐公司馬浙省參知政事徐公本李公質郡守王公德宣相率致禱甚虔與神約不出三日當雨卽三日而雨當新神祠神無我違吉亦用其法如其祖之默禱以副其意如期果

金鼓洞志卷五

三

雨時雨猶未足越三日致禱如初又得大雨遂具木石而屬通判王佐董其事以十有一月甲子卽其故處審擇面勢作爲祠屋棟宇翬飛丹堊炳煥林壑改色用以揭虔安靈題曰黃龍祠者從世所稱也夫神依人而行者也是故古之聖王先成民而後致力於神今上深恤民隱故方面官臣遑遑焉以救災爲務匪神之貺其何以慰安之哉廟祀以報之禮也乃作銘曰新廟翼翼在彼山北伊誰作之實維方伯所重民命早旣太甚下民告病方伯是聽有嘉方伯惟神

是依刻日請雨神不我違靈貺具來報事敢稽
吹簫擊鼓北山之涯雖無瓊醴亦有清醑雖無
玉饗亦有束脯靈風颯然林色爲冥神之格思
匪物伊誠自今伊始報事勿怠年穀順成物無
疵癘永衛生民廟食世世

天龍庵

在埽帚塢久圯

咸淳臨安志嘉定五年禪師慧開見山閒有紫
氣如葢結庵其處嗣秀王師彌捐金爲增廣之
參政樓鑄書天龍二大字

金鼓洞志卷五

三

永安院

在埽帚塢久圯

咸淳臨安志淳熙間僧道恩建爲觀音庵慶元
二年發地得石幢有永安寺名廣順二年歲次
壬子二月丙午建就請爲額嘗以奉吳秦王香
火院有小圃亭曰清芬

長慶院

在埽帚塢久圯

咸淳臨安志崇奉祠山大帝舊係華嚴庵紹興
四年請賜今額祐淳四年趙安撫與憲增建寶

閣

金鼓洞志卷五終

金鼓洞志卷五

四

金鼓洞志卷六

仁和朱文藻朗齋纂輯

住山張復純健脩纂刊

教祖

道院法派奉邱真人之教而邱真人爲王重陽真人弟子七真之一奉王真人之教今陝西西安府藍屋縣宗聖宮舊名樓觀說經臺有全真教祖碑雖專述王真人事蹟而邱真人亦畧見其中碑拓傳世甚夥至七真中亦惟邱真人事蹟散見諸書最爲詳備從未經人彙輯今據所見悉

金鼓洞志卷六

一

爲哀錄凡奉全真之教者皆得以悉兩真人授受之原委而廣爲流傳俾知淵源之有自亦全真法派之所樂聞也

終南山神仙重陽子王真人全真教祖碑

前金皇叔開府儀同三司上柱國密國公金源璿誤

葆真元靜大師前諸路道教提舉李道謙書篆皇圖啟運必生異人大定隆興道同賢哲夫三教各有至言妙理釋教得佛之心者達摩也其教名之曰禪儒教傳孔子之家學者子思也其

書名之曰中庸道教通五千言之至理不言而傳不行而到居太上老子無爲真常之道者重陽子王先生也其教名之曰全真屏去妄幻獨全其真者神仙也先生名嘉字知明應現於咸陽大魏村仙母孕二十四月又十八日生按二十四氣餘土氣而成真人也先生美鬚髯大目身長六尺餘寸氣豪言辯以此得眾家業豐厚以粟貸貧人惠之者半其濟物之心畧可見矣弱冠修進士舉業籍京兆府學又善武畧聖朝天眷間收復陝西英豪獲用先生于是捐文場

金鼓洞志卷六

二

應武舉易名德威宇世雄其志足可以知還被道氣充餘善根積著天遣文武之進兩無成焉于是慨然入道改今之名字矣會廢齋攝事秦民未附歲又饑饉時有羣寇劫先生家財一空其大父訴之統府大索於鄰里三百餘戶其所亡者金幣頗復得焉又獲賊之渠魁先生勉之曰此乃鄉黨飢荒譬如乞諸其鄰者亦非真盜也安忍陷於死地縱舍使去里人以此敬仰先生愈甚咸陽醴泉二邑賴先生得安是後於終南劉蔣村創別業居之置家事不問半醉高吟

曰昔日龐居士如今王害風于是鄉里見先生曰害風來也先生即應之蓋因自命而人云正隆己卯季夏既望於甘河鎮醉中啗肉有雨衣氈者繼至屠肆中其二人形質一同先生驚異從至僻處虔禱作禮其二仙徐而言曰此子可教矣遂授以口訣其後愈狂詠詩曰四句八上始遭逢口訣傳來便有功明年再遇於醴泉邀飲肆中酒家問之鄉貫年姓荅曰濮人年二十有二姓則不知也其異歟留歌頌五命先生讀餘火之文載全真集中自此棄妻子攜幼女送

金鼓洞志卷六

三

姻家曰他家人口我與養大弗議婚禮留之而去又爲詩故以猥賤語詈辱其子孫其末後句云相違地肺成以樂撞入南京便得真後別號重陽子於南時作穴室居之名曰活死人墓後遷居劉蔣村北寓水中坻凡肆口而發皆塵外語鄉人惟以害風謔而未始詢其意遇游則擎一壺行歌且飲有乞飲者亦不拒或以壺取水與人但覺其釀香冽異常後復遇至人飲以神漢因止酒唯飲水焉人間先生口鼻間醺酣之氣而已醉矣大定丁亥四月忽自焚其庵村民

驚救見先生狂舞於火邊其歌語具載傳中又云三年之後別有人來修此庵口占詩有修庵人未比我風流之句凌晨東邁掛鐵甌一枚隨路乞化而言曰我東方有緣爾七月至山東寧海州郡豪有馬從義者先夢南園仙鶴飛翥未幾先生至焉公信猶未篤先生於鶴起處築全真庵鎖門百日化之或食或不食久絕水火庵至馬宅幾百步復隔重街馬中寢於宅中樓上門戶扃閉先生過夜親對講論不知從何而來人欲寫其神左目右轉右目左轉或見老少肥

金鼓洞志卷六

四

瘠黃朱青白形色無定人不能狀之馬夢母曰有客呂馬通者未嘗語人次日先生訓馬公名曰通焉復夢有梓匠周生者傳道與馬即辭乃尊有闕中之行被席出家見一道士入族人馬戶曹邸馬亦隨入見先生與道士對坐有馬九官人者求術於二老先生目公曰教馬公代我于是馬公誦歌一首約二百餘字夢覺唯記歌尾兩三句云燒得白煉得黃便是長生不死方翌日先生訓馬公法名曰鉅號丹陽子又夢隨先生入山及旦先生便呼公曰山侗至于出神

入夢感化非一有譚王者患大風疾垂死乞爲弟子先生以滌面餘水賜之盥竟眉髮儼然如舊頓覺道氣瀟灑訓名處端號長眞子又有登州棲霞縣邱哥者幼亡父母未嘗讀書來禮先生使掌文翰自後日記千餘字亦善吟咏訓名處機號長春子者是也後願禮師者雲集先生誚罵捶楚以磨鍊之往往散去得先生道者馬譚邱而已八年三月鑿洞崑崙山於嶺上採石爲用不意有巨石飛落人皆悚懼先生振威大喝其石屹然而止山間樵蘇者歡呼作禮遠近

金鼓洞志卷六

五

服其神變又或餐瓦石或現二首坐庵中人見遊於肆或留之飯預言來餽者何神通應物不可槩舉至八月間遷居文登姜氏庵在張氏家食童子輩見目前琉璃瑪瑙珍珠眾寶競來乞取餘人則不能見於文登建三教七寶會九年己丑四月寧海周伯通者邀先生住庵榜曰金蓮堂夜有神光照耀如晝人以爲火災近之見先生行光明中寧海水至鹹鹵先生咒庵之井至今人享其甘潔于是就庵建三教金蓮會至福山縣又立三教三光會至登州游蓬萊閣下

觀海忽登颶風人見先生隨風吹入海中驚訝間有頃復躍出唯遺失簪冠而已移時卻見逐水波汎汎而出或言先生目秀者卽示以病眸或誇先生無漏者卽於州衙前登溷凡爲變異人不可測者皆此類也在登州建三教玉華會至萊州起三教平等會凡立會必以三教名之者厥有旨哉先生者蓋子思達摩之徒歟足見其沖虛明妙寂靜圓融不獨居一教也萊人從之者獨納劉處元者號長生子有釣罷將歸又見鼈之什此四子者世所謂邱劉譚馬也又於

金鼓洞志卷六

六

寧海途中先生擲油傘於空傘乘風而起至香山王處一庵其傘始墜至擲處已二百餘里也其傘柄內有翁陽子號王自髻鬣間嘗遇元庭宮主空中警化今呼云玉陽子是也與寧海州署相對有下隱郝生鸞肆先生倒坐於其間郝曰請先生回頭先生曰爾不回頭拂袖而去郝亦隨悟乃廣寧郝大通也馬公之妻孫不二者亦同入道早明心地世云孫仙姑者四哲之亞先生門人又有此三大士矣先生一日告眾曰時將至矣明日西行道友乞詩詞自旦至夜留

詩曰登途上路不由吾雲霧相招本性甦萬里
清風常作伴一輪明月每爲徒山青水綠程程
送酒白梁黃旋旋沽今夜一杯如有意放開紅
燭照冰壺筆尙未投從外有史公者來送酒一
座大驚先生勸人誦道德清靜經般若心經及
孝經云可以修證明日率馬公等四人徑入大
梁於磁王家旅邸中宿止時遇歲除舉眾別曰
我將歸矣眾乞留頌先生曰我於長安樂村呂
道人庵壁上書矣枕左肱而逝矣眾皆號慟先
生復起曰何哭乎于是呼馬公附耳密語使向

金鼓洞志卷六

七

關中化人入道至十年庚寅正月四日口授頌
曰地肺重陽子呼名王害風來時長日月去後
任西東作伴雲和水爲鄰虛與空一靈真性在
不與眾人同頌畢儼然而終是後馬公傳道四
海大行伏遇世宗皇帝知先生道德高明二十
八年戊申二月遣使訪其門人應命者邱與王
也命邱主萬春節醮事職高功五月見於壽安
宮長松島講論至道聖情大悅命居於官庵又
命塑純陽重陽丹陽三師像於官庵正位邱累
進詩曲其辭備載磻溪集中八月懇辭還山至

承安丁巳六月章宗再詔王處一至闕下特賜
號體元大師及賜修真觀一所十月召劉處元
至命待詔天長觀自重陽丹陽長春賢諸師皆
有文集傳於世嗚呼先生起西州化行山東道
滿於天下名聞天子開發後人使盡逍遙之遊
豈不偉歟後先生五十六年嗣法孫汴京嘉祥
觀提點真常子李志源中太乙宮提點洞真子
于善慶二大士真實道行宏揚祖教者也殷勤
求文於玉陽子友人樗軒居士援筆而爲之銘
銘曰 咸陽之屬曰大魏村山川溫麗實生異

金鼓洞志卷六

八

人幼而發秀長而不羣工乎談笑妙於斯文又
善騎射健勇絕倫以文非時復意於武戡定禍
亂志欲斯舉文武二進天不我與蓋公宿緣道
氣爲主慨然入道真仙口口口刻授之口訣祕
語人呼害風先生承當或歌或舞以酒徜徉維
摩非病接輿不狂肆口而發皆成文章燒卻庵
舍拂袖關中乞化而化全真道東甌海因緣萊
陽通融亟顯神異東人畢從陶決真實杜絕口
口口長春大啟其門遭遇聖朝爲王之賓先
生高躅望若星雲瀛海渺然仙跡宛存此道大

行道遙乎下

金石萃編按道家全真教至金始有此名以王重陽爲之祖此碑蓋述重陽之道行也重陽子示現神異大都皆本其法孫所陳事實重陽之教名之曰全真屏去妄幻獨全其真是全真之教顯然爲王重陽所立据陶宗儀輟耕錄乃云金主亮貞元元年有吏員咸陽人王中孚者創全真之教譚馬邱劉和之其教盛焉云譚馬邱劉皆重陽弟子七真中之四人重陽別無中孚之名與字其自關中至山左訪此四真在大

金鼓洞志卷六

九

定七年丁亥歲上距貞元元年癸酉且十五年重陽以正隆四年己卯遇仙成道亦距癸酉七年然則輟耕錄語皆傳聞之訛也七真者曰馬鈺號丹陽子寧海州人曰譚玉名處端號長直子東牟人曰邱處機號長春子登州棲霞縣人曰劉處元字通妙號長生子萊州人曰王處一號玉陽子碑有金陽子號參字無攷不可識東牟人曰郝大通號太古廣寧人曰孫不二號順德馬鈺之妻世稱孫仙姑重陽化後七真皆傳其教寧海神清觀七真皆有塑像而邱處機遇元太祖於柰曼

問攻戰言必在乎不嗜殺人問爲治以敬天愛民爲本問長生久視以清心寡欲爲要太祖契其言戰伐生全者毋慮二三萬人語詳釋老傳又賜號長春真人居大都太極宮改額曰長春詳見日下舊聞碑云邱屢進詩曲其辭備載磻溪集中磻溪集傳本罕見惟長洲顧氏元詩選中採之

欽定日下舊聞考採錄邱真人事蹟

帝京景物略白雲觀元太極宮故墟出西便門一里觀中塑邱真人像白晳無鬚眉都人正月

金鼓洞志卷六

十

十九日致醺祠下謂之燕九節

謹案白雲觀

本朝乾隆二十一年奉

敕重修殿內恭懸

聖祖御書額曰駐景長生七真殿恭懸

聖祖御書額曰琅簡眞庭

皇上御書額曰葆素含元邱真人殿木鉢一乃刻木瘿

爲之上廣下狹可容五斗內飾以金恭刻

皇上御製詩其中石座承之繞以朱欄殿柱恭懸

皇上御書聯云萬古長生不用餐霞求秘訣一言止殺

始知濟世有奇功

乾隆二十一年

御製邱真人像前木鉢詩

琳宮偶過憩天長眞率木瓢小像旁都道提携來漠北誰知津逮自襄陽

金史章宗紀遼安元年九月朔幸天長觀二年七月幸天長觀建普天大醮泰和元年幸天長觀三年十二月賜天長觀額太極宮

山中白雲詞大都長春宮卽舊太極宮也

輟耕錄大宗師長春真人姓邱氏名處機字通

金鼓洞志卷六

二

密號長春子登州棲霞縣濱都里人金皇統戊辰正月十九日生有日者相之曰當爲神仙宗伯大定丙戌年十九辭親居崑崙課刻山丁亥

謁重陽全眞開化王眞君嘉於寧海請爲弟子

貞祐乙亥金主召不起己卯宋遣使來召亦不

起是年五月太祖自柰曼國遣近侍劉仲祿持

手詔致聘文曰朕踐祚以來訪聞先生博物洽

聞探頤窮理干戈而後伏知猶隱山東朕心仰

懷豈不聞渭水同車茅廬三顧之事柰山川懸

闊有失躬迎選差近侍官劉仲祿備輕騎素車

不遠千里敬邀先生不以沙漠悠遠爲念五月初一日筆庚辰正月北行二月至燕欲候駕回朝謁仲祿令從官哈刺馳奏眞人進表陳情曰登州棲霞縣志道邱處機近奉宣旨遠道不才自念學道無成老而不死名雖播於中國道不加於眾人前者南京及宋國屢召不從伏聞皇帝天錫智勇今古絕倫道協威靈華夷率服便欲投山竄海不忍相違且當冒雪衝霜以圖一見蓋聞車駕只在桓撫之北及到燕京聽聞遙遠遂與宣差劉仲祿商議不若且在燕京德興

金鼓洞志卷六

三

府等處盤桓暫住先令人前去奏知而仲祿不從故自納奏帖伏望皇帝早下寬大之詔詳其可否龍兒年三月日奏十月哈刺回復奉敕旨曰青吉思皇帝敕眞人邱師省所奏應召而來具悉惟師道踰三子德重多方兩朝屢召而不行單使一邀而肯起謂朕天啟所以身歸不辭暴露於風霜自願跋涉於沙磧書章來上喜慰何言重念雲軒既發於蓬萊鶴馭可游於天竺顧川途之雖闊瞻几杖以非遙爰答來章可明朕意十四日辛巳十一月至賽瑪爾堪城壬午

三月過鐵門關四月達行在所時上在雪山之陽舍館定入見上勞曰他國徵聘皆不應今遠踰萬里而來朕甚嘉焉賜坐就食設二帳於御幄之東以居之約日問道以回紇叛親征不果至九月設庭燎虛前席延問至道真人答以節欲保躬天道好生惡殺治尙無爲清淨之理上悅命左史書諸策癸未乞東還賜號神仙爵大宗師掌管天下道教甲申三月至燕八月奉旨居太極宮丁亥五月特改太極爲長春七月九日留頌而逝年八十至元己巳詔贈號長春演

金鼓洞志卷六

三

道主教真人已上見磻溪鳴道集西遊記風雲慶會錄七真年譜等書按奈曼蒙古語八數也舊作乃繼哈刺作曷刺

賽瑪爾堪回地名也舊作邪迷思干今俱譯改

元史道術傳邱處機登州棲霞人自號長春子年十九爲全真學於寧海之崑崙誤刻山與馬鈺譚處端劉處元王處一郝大通孫不二同師王嘉金宋二季俱遣使來召不赴歲在己卯太祖自奈曼命近臣微伯爾劉仲祿持詔求之處機一日忽語其徒使促裝曰天使來召我我當往翌日二人至處機乃與弟子十有八人同往

明年留宿山北先馳表謝拳拳以止殺爲勸又明年趣使再至乃發撫州經數十國地萬餘里始達雪山太祖時方西征日事攻戰處機每言欲一天下者必在不嗜殺人及問爲治之方則對以敬天愛民爲本問長生久視之道則告以清心寡欲爲要太祖深契其言錫之虎符副以璽書不斥其名惟曰神仙歲癸未太祖敗獵於山東馬踏處機請曰天道好生陛下春秋高數畋獵非宜太祖爲罷獵時國兵踐蹂中原河南北尤甚民罹俘戮無所逃命處機還燕使其徒

金鼓洞志卷六

四

持牒招來於戰伐之餘由是爲人奴者復得爲良與濱死而得更生者毋慮二三萬人按撒伯

扎八兒今譯改

甘水仙源錄長春真人雲卧海上天子賜近臣金虎符齋手詔來聘仍命使輅所歷聽便宜行事太守郊迎縣令前驅驛馳數萬里以甲騎五百擁衛其行既入見扈從日久賜還衛送如初草木子真人邱長春能燒金佐世祖軍國之用以功封以金印主全真教

按此語不可信史傳及他書皆不言邱真人

燒金佐國用之事且真人被召在元太祖朝其羽化亦在太祖之世下距世祖三十餘年安得佐世祖軍國之用耶

穀城山房筆塵釋有南北宗道自東華少君授漢鍾離權權授唐呂岳亦分爲二宗一授遜進士劉操操授宋張伯端伯端授石泰泰授薛道光道光授陳楠楠授白玉蟾玉蟾授彭耜此南宗也一授金王嘉嘉授七弟子邱處機譚處端劉處元王處一郝大通馬鈺鈺妻孫不二世謂之七真此北宗也七真之跡皆在東海嶗山而

金鼓洞志卷六

五

邱處機爲元太祖所聘弟子十八人從遊漠北居燕之長春宮化焉今都城西南白雲觀是也附攷邱真人弟子事蹟

弋穀尹宗師碑尹志平字太和萊州人受易於郝太古觀長春真人於棲霞觀執弟子禮太祖皇帝徵長春真人師勸行北上時從者十八人師爲之冠

王鶚真常真人道行碑李志常字浩然觀城人爲長春弟子已卯冬詔起長春師於東萊從行者十有八人公其一也著西遊記二卷

孟祺張真師道行碑張志素號谷神子睢陽人長春徵自海濱首以好生惡殺一言感九重而風四海師始於侍海嶠之遊赴龍庭之召迄於環西域之輟稅燕城之駕間關萬里首尾四十年不失長春意暫違几杖

圖克坦公履冲和真人神道碑潘德冲字冲和齊東人長春高弟一十八人世稱爲十八大士師其一也從長春西觀還燕充燕京都道錄兼領長春宮事

姬志真夏真人道行碑夏志誠章邱人已卯國

金鼓洞志卷六

六

朝使召宗師公亦從北行及還燕宗師命主玉虛觀事尋提點長春宮

李鼎冲虛大師于公墓碣于志可字顯道寧海人從宗師應詔回處燕京大長春宮曲肱順化於白雲觀

李庭白雲真人恭公道行碑慕志遠字子元掖縣人從長春跋涉萬里見上於西域雪山之陽回車至燕總知長春宮門事

李鼎宏道真人孟公碑孟志源字德清其先本圖克坦氏大定末遷膠水居孟氏宅人因以孟

氏稱之聖朝遣便宜劉仲祿起長春於海濱門
人中選道清實可以從行者得十八人公其一

也副知長春宮事遷知宮授宮門提舉遷提點

按邱處機弟子見於李孟謙甘水仙源錄只有
八人其十八人姓名詳朱昆田補遺人海記

人海記白雲觀在天寧寺西北前爲玉歷長春

之殿殿右有儒仙之殿再後爲七真翁光之殿

堂中列七真像旁繪十八弟子拂拭塵土隱約

可辨者北壁則 抱元宗師趙道堅

太元宗師宋道安 清和宗師尹志平

太素宗師孫志堅 守一宗師夏志誠

金鼓洞志卷六 七

明真宗師何志清 東 沖和宗師張志素

崇真宗師李志常 洞明宗師蔡志遠

關 宗師潘得沖 西 敷化宗師孟志穩

光教宗師鄭志修 抱朴宗師鞠志圓

光範宗師于志可 關 宗師王志明

按小直沽天妃宮住持李得晟碑尚有宋得方

張志遠楊志靜三人已漫滅不可復識矣又北

爲真寂堂卽處順堂故址堂中塑邱真人像二

其大者雙瞳點漆情采如生非阿尼哥劉鑾輩

不能爲也沖和宗師本潘得沖號而畫壁作張

志素又孟志源乃作志穩皆與李孟謙甘水仙
源錄異惟十八人姓名則仙源錄未備也

雲山集姬志真長春真人成道碑大定丁亥重

陽真人自陝右來真人師之同志有馬丹陽譚

長真劉長生王玉陽郝廣寧各得所傳重陽既

逝真人乃遊秦隴戢志磻溪大定戊中金世宗

徵赴闕特旨住全真堂辛亥復居濱都之太虛

觀己卯冬赴召及見帝問以長生之藥真人曰

有衛生之經無長生之藥帝嘉其誠每召就坐

卽勸帝少殺戮及慈孝之說癸未春敕建長春

金鼓洞志卷六 六

宮仍賜金符其徒乘傳往還

陳時可長春真人本行碑長春子穴居磻溪日

乞一食行則一蓑人謂之蓑衣先生大定二十

八年徵赴京師官建庵於萬寧宮之西召見於

長松島進瑤臺第一層曲眷遇至渥翌日遣中

使賜上林桃師不食茶果者十餘年矣至是取

其一啗之重上賜也已卯之冬青吉斯皇帝命

侍臣劉仲祿持詔迎師明年春起行夏四月道

出居庸夜遇羣盜皆稽顙以退又明年逾嶺而

北壬午四月見皇帝於大雪山之陽明年春住

燕京大天長觀繼而行省又施瓊華島爲觀丁亥五月有旨以瓊華島爲萬安宮天長觀爲長春宮六月雷雨大作太液池之南岸崩裂水入東湖聲聞數里魚鼈悉去北口山亦摧師曰山摧地枯吾將與之俱乎七月九日留頌葆光而歸真焉

陳時可白雲觀處順堂會葬記長春宗師既逝嗣其道者尹公乃易其宮之東甲第爲觀號曰白雲明年四月除地建址乃四句堂成榜之曰處順既祥奉骨以葬求予爲記以會葬者之名

金鼓洞志卷六

九

氏刻於石之陰長春子之徒以處順名其堂而其師反真之日相與嚴敦匠之事且嗷嗷然哭之哀及至葬大備其禮四方來會者萬人有司衛之以兵甲其厚且備若是因書其事爲記

李得晟長春殿增塑七真仙範記畧白雲觀舊有處順堂創自元末混一時清和李宗師藏厥師長春邱真人仙蛻於下封土爲塚構此爲覆者也景泰丙子我師祖通妙邵真人撤堂拓地備勒貞珉得晟於正德己巳拜謁祠下觀簷牖脫落日就傾圯思繼先志召匠鳩材以堅易朽

補缺爲完比昔加壯麗焉復命匠氏埏埴塑仙像六軀通原像爲北派七真也其東坐西向者首則丹陽先生馬鈺次則長真先生譚處端又次則長生先生劉處元西坐東向者有正陽先生王處一廣寧先生郝大通清靜散人孫不二次序悉與東坐相匹惟中乃長春先生邱處機者是也七真各有贈號本元世祖至元六年之所錫舊壁圖繪十八大師像及五真人像第恐後人莫可辨識遂訂野史得隨師西域弟子謂趙道堅宋道安尹志平孫志堅夏志誠宋得方

金鼓洞志卷六

十

王志明于志可張志素鞠志圓李志常鄭志修張志遠孟志穩蔡志遠何志清楊志靜潘得冲數子耳若夫原陽趙真人受北派全真之傳者及門受業也長春劉真人封號相類異世同符者也至如通妙邵真人普毅杜真人下及得晟濫厠妙應真人皆嗣派雲孫蒙其餘澤者也繪形於眾師之後正德十一年歲次壬辰按甘水元世祖命邱處機居瓊華島賜名萬安宮其賜名長春者乃天長觀即金之太極宮在甘水觀西非太液池

甘水仙源錄長春邱公來自海上應太祖皇帝

之聘越金山而入西域弟子從行者十八人各有科品隸琴書科則真人冲和潘公也及南歸居燕歲壬辰廣陽坊居人有貨其居者潘公買之以爲長春別館建正殿翼以左右室築琴臺於殿之陰金有名琴二日春雷日玉振皆在承華殿貞祐之變玉振爲長春所得命公蓄之故以名其臺觀成以清逸名之潘公自號九峯老人

倚晴閣雜鈔白雲觀西土阜高丈餘周百步疑卽潘尊師琴臺故址觀於每年正月十九日觀

金鼓洞志卷六

三

者填塞號燕九節而劉仲修碑記云是日爲長春真人誕辰都人士攜榼於此謂之譙邱其義不同當並存以資旅話者也

右邱真人弟子事蹟道院法嗣奉邱真人爲始祖而道院之支祖自第一代至四代已無可攷則上溯傳法之祖更不知爲何人大要不出邱真人弟子中所分析者也今取弟子事蹟之有攷者詳錄於此俾道院法嗣知溯本窮源之有徑術云

山左金石志採錄邱真人事蹟

輟耕錄邱處機金皇統戊辰生戊辰爲熙宗八年至泰和八年處機已六十一歲

按金萊蕪縣洞真觀敕牒載泰和八年登州棲霞縣第三都王玘同邱處機狀告萊蕪縣山口店長豐村有道觀未有名額買到乙字十七號觀額乞填作洞真觀云云蓋其時邱真人主是觀也

元濰縣王清宮有元初戊子歲募刻邱長春遺墨跋語題者真常道人李志常爲長春真人弟子遺墨爲真人付清和大師數帖清和大師尹

金鼓洞志卷六

三

公亦真人弟子

掖縣王賈村興仙觀有元初丁巳年碑載興仙觀乃素德大師王道謹之肇基道謹出家禮孫道淵爲師道淵常與長春真人相交游談論元理殆無虛月道淵羽化道謹嗣守幸遇長春真人訓立道謹法名親書墨跡

寧海州神清觀有元初戊午歲碑記稱崑崙天下之名山在寧海東南四十餘里長春真人以其形氣象巒巒巉絕長松大石莫如其數故取其孤高出羣者如長松嶺望海臺葆真岩風雲

石等口十四處而標其名仍賦詩一十六首載之鳴道集中而此宮雲構於姑餘蒼山兩峯之間初大定丁亥王重陽祖師從西來居寧海以道接人乃得丹陽長真長春王陽太古順德凡六人明年戊子至崑崙日暮投宿於于氏之宅于公問先生何往師乃指其西而對曰彼山有洞湮塞久矣吾將發之于公曰洞有名乎曰名煙霞詰朝食畢遂假舂鍤于公亦請同往至其所但於荆棘中見石壁令眾叩石墾壤曾不移晷洞門開闢石室穴處壁間復有煙霞洞三字

金鼓洞志卷六

三

于公自是信道日篤因於洞之左一里許葺一庵與眾居無幾何師往又登唯留長春與小張仙焉己丑秋師挈丹陽長真長春三師具往東萊其庵令盈虛子尹庵主主之

掖縣青蘿觀受宣堂有元憲宗末年王重陽悟真歌石刻棲霞邱處機書邱真人宋金累聘不起及元聘之卽就道郡人因於其居築受宣堂卽今青蘿觀世傳真人卜地時王重陽至留題云三冬遊海上六出滿天涯爲訪神仙窟經過道士家觀中今有重陽石像重陽爲長春之師

故刻其像並刻其歌

泰安縣長春觀有元中統二年碑記畧云近代幸我祖師設教七真開天全真之道杳然難言哉口口真人七真之一也上足有妙真大師嘗守慎乃女冠者宿大朝癸未秋間長春國師應詔回故誠懇道迎數舍自爾置觀住於燕每得親炙師席省心元訓云云按泰安縣志載長春觀在城西北隅元邱處機弟子某修真於此弟子某者卽女冠妙真大師嘗守慎也

金鼓洞志卷六

四

掖縣朱橋太微觀有元至元四年碑記畧曰州城之東北六十餘里有朱橋焉距橋之西纔四十舉武有觀曰太微乃長生劉真人之所建而其徒郝命清重修之也真人世居武官未入道時嘗於所止壁間見二頌墨跡遒勁絕不類世俗所書者其一末句云武官養性真仙地須有長生不死人真人驚視莫察其所由未幾重陽攜馬譚邱三人過之因指壁間之語真人曰題此詩者汝知之乎真人隨悟遂棄家屬懇求入道今長生命名之意蓋取於此厥後道價隆重與向之三人者齊肩比跡真人皆以高第遇之

故有邱劉譚馬之號焉

按劉長生與譚馬及邱真人並在七真之列
且題壁事與道院飛來野鶴之跡相類故並
附錄之

滕縣雲峯觀有元至元九年碑記畧云元元聖
祖多顯神通敷布經典訓誘凡俗金山所傳亘
初傳於金闕帝君帝君賜於白雲上真上真付
於東華東華教於正陽正陽度於純陽純陽授
於重陽重陽之後其風大扇普宏於天下師曰
馬譚邱劉王郝孫也

金鼓洞志卷六

三

按邱真人之師爲王重陽重陽又爲純陽所
授今道院爲邱真人法派而虔奉呂祖正是
淵源一脈所謂數典不忘其祖也

邱真人清天歌 清天莫起浮雲障雲起清天
遮萬象萬象森羅鎮百邪光明不顯邪魔旺我
初開廓天地清萬戶千門歌太平有時一片黑
雲起九竅百骸俱不寧是以長教慧風烈三界
十方飄蕩微雲散虛空體自真自然現出家
月月下方堪把笛吹一聲響亮震華夷驚起東
方玉童子倒騎白鹿如星馳迢迢別轉一般樂

也非笙兮也非箏三尺雲璈十二微歷劫年中
混元斲玉韻琅琅絕鄭音輕清偏貫達人心我
從一得鬼神輔入地上天超古今縱橫自在無
拘束心不貪榮身不辱閒唱壺中白雪歌靜調
世外陽春曲吾家此曲皆自然管無孔兮琴無
絃得來驚覺浮生夢晝夜清音滿洞天

邱真人武官梨花詞調無俗念 春游浩蕩是
年年寒食梨花時節白錦無紋香爛漫玉樹瓊
苞堆雪靜夜沉沉浮光靄靄冷侵溶溶月人間
天上爛銀霞照通徹 渾似姑射真人天姿靈

金鼓洞志卷六

美

秀意氣舒高潔萬化參差誰信道不與羣芳同
列浩氣清英仙材卓犖下土難分別瑤臺歸去
洞天方看清絕

邱真人武官梨花詩 白帝離金闕蒼龍下玉
京地神開要妙天質賦清英色貫銀蟾媚香浮
寶殿清參差千萬樹皎潔二三更盤杏無光彩
妖桃陪下情梅花先自匿柳絮敢相輕最好和
風暖尤佳麗日晴游人期放曠羽客賀昇平未
許塵埃染常資雨露榮郭西傳舊跡山北耀新
聲爛漫鶯穿喜扶疎鵲踏驚琳宮當戶牖芝室

近簷檻綽約姑山秀依稀華嶽精會看年穀熟
昔濟法緣宏

右清天歌一碑梨花詞梨花詩合一碑並在
掖縣靈虛宮其云武宮梨花者攷掖縣有武
宮社在仙化鄉劉長生生於其鄉金大定九
年遇王重陽於眾中遂執弟子禮居武官元
風大振所居名靈虛觀邱長春亦師事王重
陽入掖縣駐迎祥觀此二碑必是長生羽化
後有長春之弟子來居靈虛追刻其師所作
詩詞又長生羽化於金泰和而長春則猶及

金鼓洞志卷六

毛

見元太祖其入掖時必曾至長生所居之靈
虛觀見梨花而作詩詞留此墨跡為後人所
刻也

掖縣長生觀有金時遇仙園碑碑陽刻遇仙園
三字邱真人草書碑陰刻遇仙樓三字亦真人
真書園為劉長生修煉之所遇仙園之得名謂
長生遇王重陽之事題字則邱真人駐迎祥觀
之筆也

道藏目錄載邱真人著述

目錄明遠左
李杰若之計

邱長春青天歌

附呂純陽真人詩
圖存丹詞卷內

混然子註釋

在成字號

元風慶會錄一卷元太祖成吉思皇帝手詔邱
長春真人對御問答皆大道無為理身治國之
語在致字號

大丹直指二卷有圖長春演道主敘真人邱處
機述五行顛倒龍虎交姤圖五行顛倒周天火
候圖三天返復肘後飛金晶圖五炁朝元太陽
煉形圖木火交合三田既濟法內觀起火煉神
合道圖棄殼外仙超凡入聖圖五行顛倒龍虎
交姤訣圖五行顛倒龍虎交姤火候訣義火候

金鼓洞志卷六

三

圖五行顛倒周天火候訣義三田返復金液還
丹訣圖行功應驗五炁朝元煉神入頂圖五炁
朝元煉神入頂訣義內觀起火煉神合道訣義
十魔王坐工等訣在稱字號
長春子磻溪集六卷棲霞長春子邱處機集內
詩詞歌曲在友字號

金鼓洞志卷六終

金鼓洞志卷七

仁和朱文藻明齋纂輯

住山張復純健修纂刊

法嗣

道院初建僅及百年法嗣傳世無多前數十年中榛莽初闢主是院者日惟經營締構之不暇勞勩事實從無紀述以示後人近數十年來法嗣記憶前聞勤訪故老畧得梗槩粗爲詮次然據所知者亦不過數人而已亟爲登載俾後之賢嗣知所法效而益思光裕於無窮焉未始非

金鼓洞志卷七

一

先真列祖之默爲佑啟者也

太上混元龍門法派金鼓堂上歷代先師

第一代

第二代

第三代

第四代

以上四代無考

第五代

頓空子靜圓沈真人

第六代

平陽子真定衛真人

第七代

太和子常敬沈真人

第八代

赤陽子守元黃真人

茂陽子守木林真人

華陽子守丹程真人

玉陽子守一孫真人

第九代

明陽子太朗周真人

金鼓洞志卷七

二

弟子戴清源撰傳 師姓周氏諱太朗字明陽號元真子江蘇震澤人幼有夙慧克慕元旨隨父仕至大都謁白雲觀度禮七真殿下誓願出家以親在未達也越三年父沒扶柩歸里喪盡其禮祭盡其誠服闋窀穸既安乃決意捨俗復游人海往來觀中冀得明師而事焉孫祖玉陽真人夙具法眼見而器之私謂此子異日必開道範引至座下反極意砥礪師則爭自琢磨篤志不移稽首執弟子禮嗣龍門第九代遂殷勤啟叩至道之原與夫抱本還虛歸根復命之要

孫祖授以宗旨得悟本來聞道後一瓢一笠雲遊東南以康熙三年甲辰來杭時崑陽王律師闢戒於宗陽宮師服其操持相依兩載西湖岳武穆王墓之後山曰棲霞嶺嶺北為金鼓洞故名勝之區懸崖倚空未有屋宇洞內奉觀音大士像主者慧登禪師以城中有精藍可居故洞常闕寂丙午春師開行來至愛其境隔斷紅塵就於岩下挂瓢端坐三晝夜禪師忽謂其徒曰山中有高士至矣率徒出見叩師行跡師云野鶴無巢處雲游天地間只求真種子至此好收

金鼓洞志卷七

三

元禪師云此山非梵室原名一洞天真人垂鶴馭千載集仙壇遂讓師居焉遣徒贊糧頻來供養師由是延同壇王師永寧初結一茅繼建屋宇葆真習靜收弟子高淸昱及淸源化愚迷而成知識破岐途而遵正軌奉列真度人無量之心修太上內觀無心之法康熙五十年九月九日翛然化去生於前明崇禎元年正月二十日住世之年八十有四淸源謹承遺訓復示元津不有蕪言何由昭致於來者爰述顛末如此永寧子太古王真人

第十代

融陽子淸和童真人
靜靈子淸來金真人
凝陽子淸復方真人
初陽子淸源戴真人
張復純曰師諱淸源號初陽仁和人師事太明周祖為人方正而性寬和經理常住十餘載內外翕然後以人事繁劇交家與駱師退閒修道卒葬於龍井

附戴真人述懷詩二首

金鼓洞志卷七

四

虛度韶華二十秋金飛玉走不停留于茲追憶從前事一枕黃梁已白頭
騎鶴仙歸海上山空留勝跡在人間蒼松翠竹常相待望斷孤雲尚未還

東籬子淸昱高真人

張復純曰師諱淸昱字東籬仁和世家子與戴師同為周祖弟子性好道有夙行若年潛心丹經得其奧旨時浙方伯高公斌聞師名常來山中與師談元甚相契合手書楹帖贈云過嶺為深山洞古到來獨愛道人閒時天台桐柏宮延

師住持不能辭暫往經理後爲台人堅留不歸
久之羽化葬天台山

附凌潤猷懷高真人詩

謝卻塵緣入道門
慧通月窟與天根
春生古洞花香遠
鶴院高真世共尊

洞天千古說天台
桐柏宮中歸去來
君有吹笙仙子伴
後人空望鶴飛迴

逸陽子清見孟真人

旻陽子清徹葉真人

住松辰觀道行端方

金鼓洞志卷七

五

清陽許真人

萬福撰傳畧云真人諱清陽忘其字浙之仁和人本世家子初習舉子業屢試不售遂絕意進取皈元門師事金鼓洞周真人授以課誦罔間寒暑餘功惟守靜默不務馳逐以東城機神殿延爲住持一日師偶過麴肆肆主人設麪以供之而察其神色惶遽詢其故則曰肆有傭工者家東越會城無親屬適病斃恐有訟累焉師曰若無恐吾爲若處之囑開死者戶師一入其室死者甦矣因命速歸越並囑反扇其戶而師自

居其內七晝夜毋啟視迨七日後送者返師出而病者卽死於家蓋師神附於屍以解厄耳相傳嘗失柴斧責護法神追還及蛻後寄雙屨以遺門徒凡諸神異城東故老至今猶能道之

第十一代

聖宗一正徐煉師

聖哲一中駱煉師

張復純曰師諱一中字聖哲錢塘駱家莊人師事清源戴真人面壁苦修上接周祖之傳下衍戴師高師之派而頡頏於谷音沈師矣

金鼓洞志卷七

六

聖學一振戴煉師

融陽一定方煉師

住蓋竹洞天苦修三十餘載功圓行滿羽化

成真葬臨海縣仙岩洞

眞陽子又號輕雲子一炳谷音沈真人

姚文田撰傳沈眞陽字一炳號谷音吳興世

裔竹墩分系也父諱周章母錢氏感月入懷而生天性至孝童時好跌坐喜規畫星辰得像則拜少孤牧羊前溪之側見龍鬬溪頭能以手書令升沉止雷電初亦不自異也年十六遇蜀人

李泥丸於城南金蓋山授受龍詩三章遂有出塵志十七遁跡武林師事金鼓洞高東籬未幾盡得其傳訪道於高池貝常吉厚遇之臨別謂先生曰他年得君同主大滌洞足矣然余年長請先往以待君既而常吉就主餘杭洞霄宮先生主無錫鎮溪菴面壁三年遂出游松江復遇泥丸問其究竟答曰三一音符道之至中至正至真者但事長生非我願也先生因遂究心儒書耽性理參周易五十餘年其得力在慎獨其所論惟貴真誠步趨語默未嘗心離中正也晚

金鼓洞志卷七

七

歲通神知未來洞悉三教一貫而謙讓不自盈亦未嘗預示可否人問吉凶悔吝且據理以答之干涉神異先生之行若此宜爲東籬泥丸常吉三賢所重斯三賢吾聞其語矣未見其人也先生壽七十九生於康熙戊子年七月十八日卒於乾隆丙午年十月二十六日葬餘杭洞霄之金筑坪蓋以踐高池之約常吉門人李君封龕幼菴王君摹其照留吳興射村開化院張復純曰師諱一炳字谷音吳興竹塋世家志墓元門閭東籬高師道行來皈受大通經奧旨

參周易中庸數十年徹性天之學神足以知來守默不語得道後愈謙抑泊朴執弟子禮者甚衆師不肯以師自居若陳君翼庭閔君若敦淵往尤切嘗共侍師杖履於開化院究心元理得所傳焉院在湖州霅溪之射村師羽化於此壽七十有九今槨雲窩奉師遺像道貌儼然

聖慧一作一靜黃一作煉師

精明易理參道苦修

聖德一本王煉師

聖權一化沈煉師

金鼓洞志卷七

八

素靖一善潘煉師

住乾元觀誦皇經書符濟世

倪無隱曰杭州東郊百步塘水月老人之故居在焉就其址爲水月菴僧徒寥落曩有潘氏子爲沙彌方髫年壹志向道奉玉皇經誦誦若素習者睡夢中頻見絳宮重樓髣髴詣天尊所居不自以爲異誦之愈誠切頗思舍釋皈元未能自得師也因訪至金鼓洞潛伺洞門外隨天順緣擬以先出遇者當依爲本師洞中羽士故奉全真教傳龍門邱真人法派所學與禪儒貫時

孟羽士逸陽將出行湖濱適相邂逅未遑詢所從來沙彌稽首通誠意言之慙慙然未便遽留也翌日送之還東郊晤菴中住僧備述其事僧固熟知其趣向轉告以誦經兆夢之異謂此子具夙慧得元感宜葆真學道還其本來何可因循致令徘徊岐路也復送入山讓爲孟羽士弟子嗣龍門第十一代法法名一善字曰素靖從此早夜修持寒暑罔間後值水月住僧化去垣舍荒殘東郊父老來延守其舊廬意不能卻乃刻尺許檀爲玉皇像歸奉佛座下禮誦如故如

金鼓洞志卷七

九

是者數十年遇杭護法見之謂高上法皇慕尊無上不宜屈置此處東郊又乏元門甚難區畫爰集清信之士釀金購就近閒地創建壇庭移奉於中請潘尊師守之像設尊嚴熏修克當事詳西林吳居士所撰觀記夫用志不紛乃凝於神無象之象是爲惚恍若潘師者初則壹其志於元誦經不輟神其來舍以至現兆感應繼乃忘其像於禪隨地安之無心爲創設之事終能闢地建觀正位居所惟惚恍其中有象焉匪像之靈神之靈也元而禪禪而元無二致也特

水月老人悟諸法空相湛然常寂余於廿年前曾與聖間長老瞻其遺像不識至今猶存否也

聖文一作聖成一衡呂煉師

住頤真觀開建木觀施葺湯茶飲普濟行人

建造三教普同塔無白骨暴露之慘

聖日嚴煉師

一呂張煉師

聖範一模岳煉師

錢塘人武穆王後裔

聖耀一新朱煉師

金鼓洞志卷七

十

聖楚一恒劉煉師

聖真一顯戎煉師

住東城誦皇經功滿趺坐而逝

子來一水徐煉師

第十二代

成鎧楊煉師

成倫陽息顧煉師

陽瑩高煉師

成鈺陽炳周煉師

陽映李煉師

成懷陽劉煉師

陽韶陳煉師

成傑陽志湯煉師

陽聲夏煉師

成湧陽銘董煉師

陽復戴煉師

陽運俞煉師

陽閔夏煉師

成山郁煉師

成旭陽臨朱煉師

金鼓洞志卷七

十一

成泰陳煉師

成進張煉師

成宏陽廣朱煉師

成坤陽炳朱煉師

成正陽意王煉師

陽杰戴煉師

成果張煉師

陽善天一蔡煉師

葉均撰傳畧云師名陽善字天一海寧州籍受一中駱煉師之傳道行日進以院宇淺隘不足

以容眾爰卽山勢增廓之金鼓洞前有斗姥閣不甚高敞從而恢宏之閣下爲談道處其間有額曰雲峯法界則顯親王書也曰水月清華則嵇中堂璜贈也又於閣之中庭緣左坡而上建文昌閣玉皇閣晨鐘暮鼓禮誦甚勤右則延袤曲折至洞之上有觀音岩閣之外有門門之中爲呂祖殿旁爲雲水閣亦奉回道人像此處可眺遠以息俗駕又其外爲靈官殿山門上有鶴林道院四字額師住持時有仙書飛來野鶴四字今奉於玉皇殿者院名鶴林以此此皆師

金鼓洞志卷七

十二

經營締造歷數寒暑而成者山之旁迤邐而下爲懶雲窩中有報本堂七寶閣亦師創建師之成此巨構也皆賴眾護法之助時則有若希聖汪君俊文施君聚九張君華乾邵君國華夏君連城潘君清來徐君靜瀾江君拱辰江君廷鈞王君國柱呂君敘園丁君靜波丁君叔蛟張君一龍駱君振山金君峙中汪君皆不惜重貲襄茲善果師之道緣河廣大矣先是師謁駱祖時祖識其夙具道根足以闢教而宏業預知其後有祝融厄故命名曰天一欲消弭於未然也乾

隆癸丑歲城中寂寧閣爲金鼓洞下院其時主
之者趙子來洲會啟道場延師主壇是夕也厨
人不戒於火延及斗閣師以力護經懺屢突烟
出而體受傷因是羽化數之不可回也如此
成謨陽熙朱煉師

住南高峯苦修七年損衣節食施及貧人

咸豐陽裕鄭煉師

陽月心齋袁煉師

師稚年出家住臨海縣小芝菴修煉功成出

定未還誤經收驗

金鼓洞志卷七

三

隱達陽宗顧煉師

卧霞陽華郭煉師

成宗陽順張煉師

成愷陽治陳煉師

第十三代

明先來華蘇煉師

明剛來淵趙煉師

明通來亨諸煉師

明翔來鵬馮煉師

明省來思周煉師

明芳來葵余煉師

逸素來鳳阮煉師

疑虛來艮王煉師

竹亭來青王煉師

明章來能張煉師

明洲來源高煉師

世章來芳韓煉師

毓奇來鶴吳煉師

第十四代

鐵山復初許煉師

金鼓洞志卷七

十四

彭年復齡錢煉師

瑞和復禮馮煉師

金鼓洞志卷八

仁和朱文藻訓齋纂輯

住山張復純健脩募刊

外紀

道院雖歷年未久頗著靈蹟卽高道偶棲而綜其前後亦多異聞使不附此志以傳則世無紀述終歸湮沒爰甄錄之以備談資至如先賢墳墓並非怪異而亦列入外紀者以別無門類可附麗因冠於外紀之首庶無漏畧之譏云

宋輔文侯牛皐墓

金鼓洞志卷八

名勝志在棲霞嶺劍門關

西湖游覽志皐字伯遠汝州魯山人爲武穆部將累轉監國軍承宣使紹興十七年都統制田師中大會諸將皐遇毒卒或言檜使師中毒皐云景定初追封輔文侯

墓前有碑題曰宋輔文侯牛公墓 大清乾隆

四年六月日杭州府仁和縣知縣葉瑄文錢塘縣知縣王緯詳請動帑重修墓外左首一碑漫滅無一字可辨

宋中牛皐傳皐字伯遠汝州魯山人初爲射士

金人入侵皐聚眾與戰屢勝西道總管翟興表輔保義郎杜充留守東京皐討據賊楊進於魯三戰三捷賊黨奔潰累遷榮州刺史中軍統領金人再攻京西皐十餘戰皆捷加果州團練使京城留守上官悟辟爲同統制兼京西南路提點刑獄金人攻江西者自荆門北歸皐潛軍於寶豐之宋村擊敗之轉和州防禦使充五軍都統制又與李董戰魯山鄧家橋敗之轉西道招撫使僞齊乞師於金入寇皐設伏要地自屯丹霞以待敵兵悉眾來伏發俘其酋豪鄭務兒還

金鼓洞志卷八

二

安州觀察使尋除蔡唐州信陽軍鎮撫使知蔡州遇敵戰輒勝加親衛大夫會岳飛制置江西湖北將由襄漢規中原命皐隸飛軍飛喜甚卽辟爲唐鄧襄郢州安撫使尋改神武後軍中部統領僞齊使李成合金人入寇破襄陽六郡敵將王嵩在隨州飛遣皐行襲三日糧糧未盡城已拔執嵩斬之得卒五千遂復隨州李成在襄陽飛遣皐以騎兵擊破之復襄陽金人攻淮西飛遣皐渡江自提兵與皐會時僞齊驅甲騎五千薄廬州皐遙謂金將曰牛皐在此爾輩胡爲

見犯眾皆愕然不戰而潰飛謂皐曰必追之去而復來無益也皐追擊三十餘里金人相踐及殺死者大半斬其副都統及千戶五人百戶數十人軍聲大振廬州平進中侍大夫從平楊么破之么技窮舉鍾子儀投於水繼乃自仆皐投水擒么飛斬首函送都督行府除武泰軍承宣使改行營護聖中軍統制尋充湖北京西宣撫司左軍統制加龍神衛四廂都指揮使金人渝盟飛命皐出師戰汴許間以功最除捧日天武四廂都指揮使成德軍承宣使樞密行府以皐

金鼓洞志卷八

三

兼提舉一行事務宣撫司罷改鄂州駐劄御前左軍統制升真定府路馬步軍副統總管轉宣國軍承宣使荆湖南路馬步軍副總管紹興十七年上巳日都統制田師中大會諸將皐遇毒亟歸語所親曰皐年六十一官至侍從幸不啻足所恨南北通和不以馬革裹屍顧死牖下耳明日卒或言秦檜使師中毒皐云初檜主和未幾金渝盟入侵帝手札賜飛從使措置飛乃命皐及王貴軍先楊再興孟邦傑李寶等經畧東西京汝鄭穎陳曹光蔡諸郡又遣梁興渡河糾

合忠義社取河東北州縣未幾李寶捷於曹州捷於宛亭捷於渤海廟董先姚政捷於穎昌劉政捷於中牟張憲復穎昌淮寧府王貴之將楊成復鄭州張應韓清復西京皐及傅選捷於京西捷於黃河上孟邦傑復永安軍其將楊選復南城軍又與劉政捷於西京梁興會太行忠義及兩河豪傑趙雲李進董榮牛顯張峪等破金人於垣曲又捷於心水當是汴水追至孟州之邵原金張太保成太保等復趙州李興捷於河南府捷於永安軍梁興在河北取懷衛二州大破兀

金鼓洞志卷八

四

木軍斷山東河北金帛馬綱之路金人大擾未幾岳飛還朝下獄死世以為恨云

按自初檜主和以下一段皆敘岳忠武措置中原之功岳傳中所未詳者今全錄之亦可因以攷見岳王之忠績云

牛皐封輔文侯敕牒碑

太學忠顯廟敕牒

缺人倫忠於缺必有缺昭

缺有功不缺謀帥之風缺稟若春秋復缺此維

與宅以赫缺邇其生之自來缺頌冠帶不左

缺千羽在缺極於隆名宜廟食增崇於命紀英

烈言言可畏而仰以迄于今辟雍湯湯永觀厥成有相之道尙復茲土式勸爲臣可特封忠文王景定二年二月日

忠顯廟佐神 張憲可特封烈文侯 徐慶可特封昌文侯 董先可特封煥文侯 牛皐可特封顯文侯 李寶可特封崇文侯 王貴可特封尙文侯

敢忠顯廟佐神張憲等文武之道二而貫之以一曰忠而已其有忠於所事死生以之此有國者所務白也爾爲偏將實佐戎旂視茲鐵逆鼎

金鼓洞志卷八

五

而如飴凜義烈英風之未沫觀其所主可使懦夫立匪唯有功於干城亦有助於名教封侯廟食維以勸忠可依前件奉敕如右牒到奉行景定二年二月日

金石萃編按此碑前段敕文殘泐有辟雍湯湯永觀厥成有相之道云後有忠顯廟佐神一行知其爲宋太學忠顯廟碑也杭州府志祠廟門不載忠顯廟惟有忠佑廟云在按察司署門外左偏宋紹興十三年以岳武穆王故宅爲太學立土地祠以祀王王卒時有女尙幼痛父冤

抱銀瓶赴井死元至正中附於祠俗呼銀瓶娘子廟然則銀瓶之附祀始於元至正時其在宋時止祀岳王也府志忠佑廟只載附祀王女而不及張憲等六人注引方象瑛謁岳忠武家廟記其時太學已廢故云中爲岳王廟張憲等六人配語與碑合此碑後列一敕牒封忠顯廟佐神六人皆忠武部將則正祀之忠文王信爲忠武無疑但宋史忠武傳淳熙六年初謚武穆寶慶元年改謚忠武未嘗有忠文王之號卽張憲等六人皆用文字爲號疑用之太學故皆用文字

金鼓洞志卷八

六

字而史於張憲等亦皆不載牛皐封顯文侯據鄭元祐重建精忠廟記亦載此六人牛皐作輔文侯府志冢墓門又載西湖棲霞嶺北有輔文侯牛皐墓是牛皐初封顯文不知何年改封輔文無從攷矣

按此碑今在府學久無拓本流傳諸金石書皆不載牛皐封號無人知其緣起因詳附此古劍關牛將軍墓詩 陳奮永

碧峯雙插夾成關百歲長攜一劍還身是岳家軍部曲松楸如列墓門間

趙大槐 伍公

自隨忠武出邊關力戰沙場鬚漸斑暫許金牌
歸國去空懷馬革裹屍還斷碑剝落苔花古孤
冢荒涼秋草閒擬薦溪毛天欲暮殘霞零落滿

空山

宋尙書員外郎董京墓

成化杭州府志在棲霞嶺掃帚陽子樞密院承
旨必先墓附

明沈禮墓

宋學士集禮字仲和素好書廣致異本列戾左

金鼓洞志卷八

七

右晝夜研索期不愧於古人洪武九年卒墓在

錢塘城西金固山

按湖山便覽云金固山疑卽金鼓之異文

谷音沈真人別傳

先天金鼓龍門正宗太虛帝君至真經序跋彙

函所載真人後傳

錄節

真人亦號谷音又曰真

陽先後降生今載其末二世云昔降生於湖郡

實爲東老先生名載府志安貧樂道寄業於賣

酒焉繼降於古極樂鄉亦姓沈是爲谷音嘗訪

道於杭之金鼓洞見黃龍而悟道又訪道於天

台桐柏宮遇薩祖於殿左遂游學松江悉得真

祕而禱晴祈雨咒棗書符感應如響積功無算

返度樵雲真人於金山之麓寄跡晉傳古剎世

所稱開化院者三年至洞霄大闢元道數月復

由金鼓山至射村示期坐化實惟淡泊境留衣

冠以葬地曰金筑乃潛度月峯真人於雲高山

房拔常清真人於吳江收韜圃真人於尹公塘

種種靈應非口筆所能罄者燕京弟子陸鴻氏

王源撰

按谷音爲道院第十一代真人事蹟已載法

金鼓洞志卷八

八

嗣卷內此傳出至真經其文近誕故別詳於

此

月峯李真人傳

至真經後傳

錄節

月峯真人者卽世所稱妙衷

定命真人也姓李名仁疑皈依常吉貝真人爲

師隱於雲窩山房好清淨修性煉命備嘗苦楚

性喜潔最愛花木精修三十年是爲李芳號蘭

谷皎月子胡剛撰

沈桐谿與李蘭谷贈答詩

諷李蘭谷詩并序

蘭谷姓李名芳字華黍世

居錢塘東城與余以詩文交者幾廿年矣乙亥春龍泓諸山人欲以鄉塾延余余因南山諸君固留遂舉蘭谷以代蘭谷亦愛其山水欣然從之嗣後余兩人詩篇唱和往復不絕未幾蘭谷游玉龍山得道書一冊晨夕揣摩略有所解歡然曰是誠可以爲我長生矣夜則跌坐運氣日則辟穀餐松旣而徧訪諸道觀至禹航洞霄宮悟貝真人情與之洽遂師事焉歸且辦裝欲往其習無生之術夫蘭谷幼習儒書究心孔孟兩親垂老兄弟俱無乃欲飄然長往耶因作斷句

金鼓洞志卷八

九

五章諷其勿往聊以盡吾心而已 欲棄儒冠戴道冠想君辟穀不無端洞霄宮裏多仙術何處無人煉大丸 清耀容貌豈從前時蘭谷形容枯槁不堪 丰格居然世外仙撇卻豪吟與狂醉謫仙應笑李青蓮 伏火融丹何日成莫拋清晝習無生椿萱已見增霜鬢拔宅飛昇早待君 弟兄妻子累全無主祀惟君意卻殊想得稚川蟬蛻後全家精魄赴天衢 鈍根如我亦癡頑一卷儒書日閉關快意極時吟皓月不知仙路異塵寰

次韻答蘭谷時 羨子眞蕭爽鉤元得隱微眉間藏道氣言處發靈機曉帳同龜伏元門有龜伏養氣之法 秋林看鶴飛稽生思問學久擬叩松扉訪李蘭谷龍泓書舍三首 山北多幽趣況有同心人一月三陟嶽動亦忘苦辛石丈迎徑立淡然而相親豈敢輕舍子坐聽風中筠 伊人在何處云在顯應祠祠中課童子課餘復吟詩有時悟妙義獨立門前遲相見復相笑臨溪滌酒卮 酌彼空山酒和彼空谷音醉後興忽發擊節歌岩陰斜陽上竹扉深樹鳴歸禽勿謂來

金鼓洞志卷八

十

目短已暢行樂心

次韻答蘭谷詩 解得居山趣方知對景奇嬌紅辭故葉寒翠挺蒼枝鳥弄初晴日溪澄過雨時此中多妙理觸興豈無詩

同李蘭谷宿鉢池菴詩 細雨輕寒夜高眠其

故人照窗燈隱夢隔院鳥呼春鳥即梟鳥夜見光則鳴 臭

味從前洽交情此後親山堂寥寂處想得往來

頻

寄蘭谷問牡丹花信兼呈世光上人詩 穀雨

花開未開時我便來相期久負約對此欲銜杯

蔬筍盤餐好歌吟懷抱開况兼師愛客許醉卧
莓苔

三月十九日四十初度蘭谷招游天竺諸蘭若
詩 不作東風惡遙山便可行招要從舊侶游
衍喜初晴水落村舂急春殘香市平悄然無雜
逌曳手話平生 敢道虛生我安閒四十年情
緣知放曠禮不泥拘牽南竺攜春屐西湖泛酒
船流光如此過底用更求仙 欸欸層岩下冷
泠碧澗流綠陰垂幔淺紅雨疊茵柔酒國容長
醉香臺忒小留天如久存我頻過此行游

金鼓洞志卷八

士

同孫雙樹令子端飲李蘭谷宿鉢池僧舍詩

濃綠沉精舍虛檐蔽夏涼已公喜情話借客引

壺觴枯坐機神伏時蘭谷深求元酣眠醉夢長

謂雙明朝還惜別清絕愛山房

李芳與沈桐谿詩 美景秋爲最看來冬亦奇

青楓都著色翠柏不枯枝木落撐峯處梯斜採

柏時况當可愛日相攜好吟詩

招桐谿過齋詩 快我今無事閒閒覽翠微因

時決疑意推論谿神機流水盈科進棲鳥待旦

飛滿觴孤影勸待子過荆扉

答桐谿問牡丹花信詩 試問花開候今年俟

較遲不因春欲暮要待客過時雨重胭脂濕風

斜環珮欹苔階常拂拭來可坐吟詩

春日久雨寄桐谿詩 東風料峭頓關心淫雨

連朝思更深乳燕怯飛巢冷院流鶯無語坐空

林不因翠減三分色卻恐春過一片陰且恨山

行苔蘚滑背闌寂寞自長吟

招桐谿游天竺諸蘭若詩 入山深不厭勝日

快同游梵放僧歸院歌喧客倚樓回風掠鐸語

曲水咽溪流莫謂春將老春濃樂事稠 此地

金鼓洞志卷八

士

堪游行班荆話澗隈翠添松過雨粉卸竹辭胎

暖日鶯初弄遲春花正開與君須作達滿酌酒

千杯 憶昔東臯侶頻嗟會遇稀懷人悲遠道

論事覺前非我未徇塵轍君能脫世鞅浮生真

幻夢行樂莫相違

按桐谿詩序但稱李蘭谷學元好道師事洞

霄宮貝真人不言其嘗居懶雲窩師事沈谷

音其未入道之先與桐谿詩篇倡和皆館於

龍井顯應廟時惟序中有徧訪諸道觀一語

則懶雲窩在其中先天金鼓龍門正宗祖師

太虛帝君至真經序跋彙函一冊是爲金鼓洞而刻蓋龍門者卽金鼓洞祖派也蘭谷既居懶雲窩日久而懶雲窩又爲道院所屬自當詳其傳於志中蘭谷能詩而遺稿失傳僅附見桐谿詩草者今悉錄之以存其槩桐谿刻集凡與蘭谷贈答詩皆不入選亦悉附之蓋二家遺詩世無傳本非藉此則終泯滅矣蘭谷之居懶雲窩計其時當在乾隆乙亥以後迨乾隆二十八年懶雲窩被漢軍所人折屋淨盡然則蘭谷依沈真人居此不過數年

金鼓洞志卷八

三

耳桐谿名鵬字振飛

林真人

碧谿草堂雜記 林真人者杭人行九人或呼之爲林九居無定所佯狂玩世對人以謾罵先之人有遭其詬訾者凡所謀多利益故受其辱而不以爲怪天師張真人駐杭之天后宮林九雜諸稠人中爲真人昇輿歸館時天師回頭見林九亟命迎入而林九已遁適金鼓洞道士在館天師曰此林真人乃婁真人之弟也道行高妙暫墮凡間濟度眾生以完其功行耳爾等道

流宜護持之勿使其墮劫也由是人或稱之爲雙木真人云

按林真人乃乾隆中年人所稱金鼓洞道士當是願陽息鍊師也

范笠南

碧谿草堂雜記 范笠南者居聖堂橋熟九天機法有書一冊爲黃素亭所得熟讀數過而焚之其書遂失傳素亭遇事輒令人隨口說一字數其筆畫而默算之從記憶而得機語往往事過而其言始驗笠南則事無巨細只須掄指算

金鼓洞志卷八

西

之無不可以預知信之者趨吉避凶皆資其益有不信者則事多奇驗而後悔莫及行之日久所洩之機日多笠南自知上千天怒不可恕也一日詣金鼓洞道院得所藏大藏法華經一部持出踰棲霞嶺走湖濱白日雲驟合雷電交作笠南亟避於斷橋下以手捧經頂頭上震雷繞橋轟聲不已金鼓洞道士知笠南之出踪跡異常時繼以天變亟過嶺望湖濱雷電旋繞處知其下有異冒雨入橋陰則笠南頂經蔽跡而立道士掖之出護持歸山爲之悔罪於天而雷雨

始散笠南自是改悔不敢再道九天機一字此
乾隆四十三年事也後隨雙木真人學道於天

台山

顧道士

碧谿草堂雜記 金鼓洞顧道士者乃范笠南
之姑夫也素饒於貲一旦棄家入道笠南常往
省問由是洞中所藏祕書寶錄盡爲笠南所窺
見習而傳之故笠南奇術不可悉數而最靈異
者莫如祝由科能療奇疾六壬課能知未來笠
南入山久每思求得靈藥以濟世一日從道姑

金鼓洞志卷八

五

橋見何首烏細蔓一莖掘之見其蔓來脉甚遠
每踰九尺地輒得首烏根若芋栗然愈遠則根
愈大隨路踪跡直窮其源乃在金鼓洞呂祖閣
下笠南請於顧道士將壞閣基盡出首烏根則
其大加於人幾倍食之可得仙也道士有難色
笠南請捐貲重建閣則故基當展拓而掘首烏
也有名矣許之遂折礪既盡而首烏之原根尙
不知其深幾許也力窮乃已而閣遂新工竣之
日有游方道士叩門求棲託數日顧道士延之
入見其襤褸鵠立不甚禮也有頃齋鼓動徧覓

游方道士不可得心悔以爲慢遇之故不辭而
去耳次日忽聞山下鼓樂聲則城中送呂祖像
至矣言呂祖示夢於藏像之家謂須送我金鼓
洞新建閣中顧道士展像頂禮則儼然昨日投
棲之道士也奉於閣中函龕懸之而以玻璃罩
其外城中人喧傳以爲異事往往賦詩紀之余
曾詣閣中覽畫像有異而未得其詳也癸丑長
夏與黃素亭清話始悉顛末如此

按黃素亭名童其兄諱易號小松宦濟寧運
河同知乾隆癸丑歲余在其署中塾課與素

金鼓洞志卷八

六

亭聚首長夏午倦時素亭輒共談新奇可喜
事聞之則色飛神動隨筆記之成碧谿草堂
雜記一卷以上數條皆在卷中其言雖近怪
誕而事或有因附存以與齊諧並列似無不
可

跋

自古名山藏勝蹟洞天連福地探奇好古之士往往游目有不克到藉志以傳之故山志尤長於地志非夫人具冲然之襟淵然之抱亭亭矯矯於物表霞外者曷足以挾幽剔隱援古而證今邪洲自投鶴林以後目覩先師半生苦行安基建閣締構鼎新復收雲窩故址屬院中莊嚴七寶蓄願就遂丕振元風美矣盛矣猶記曩者告洲等曰安得有淹雅君子集茲山古今題詠爲成書要俟諸汝輩異日此語各心焉識之今

金鼓洞志跋

年秋得巢雲達簡郵示朗齋居士所輯志稿八卷發緘展對家山瞭然在目令人屢思作歸計每一流覽若宗少文卧游也惜洲留滯黃巖不獲親詣祖林一襲勝舉爰書數語於卷尾既感居士之嘔寫晨書爲林泉增色尤嘉巢雲之善承先志地以人靈焉

嘉慶十二年丁卯八月本山道士趙來洲謹跋

跋

巢金鼓洞鶴林道院志倡論於鮑居士淥飲王居士耦村趙居士晉齋三君擬分任具意見告純踴躍欣幸將惟命是從也嘉慶乙丑歲餘杭洞霄續志刊成覓一本展觀知爲朗齋朱先生手筆先生學貫九流博通今古尤長志乘考據之學爲人春容大雅不吝教人以故戶外屢恒滿純慕之有素矣一日詣東臯謁見話及道院左右名勝舊蹟合棲霞嶺峯洞林泉了然在胷爰請筆於書還承嘉諾私心竊喜謂初論得專

金鼓洞志跋

二

屬焉因而杖履過從搜羅遺逸頻安硯席純且師事之洎丙寅五月先生遘時疾急往問視而此書脫稟甫竟釐爲八卷手付純資歸孰意不旬月間先生辭世純感至泣下惟先生爲能勤蒐輯重然諾未嘗因純襁褓而厭棄之方之古作者何多讓焉願先生於是編力疾草創率多筆誤純學植淺薄討論難真未敢卽付剞劂今年首夏夢隱道人來皈龍門入山習靜道人固靜者方將就隱學道一如九鎖山中之有鄧孟兩君尤留心塵外事度不可無志知有是書慨

然任讐校之役凡先生所纂有汰之無增益亦
無改易所有題詠投贈詩文先生所未錄及後
至者概不綴入遂得鏤版傳世爲亟傳先生之
志匪特高真古蹟山林泉石有以輝潤而已也
嘉慶十二年丁卯長至日住山道士張復純識

金鼓洞志跋

三

武林玄妙觀志

1. The first part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various offices of the city of New York.

2. The second part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various offices of the city of New York.

3. The third part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various offices of the city of New York.

4. The fourth part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various offices of the city of New York.

5. The fifth part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various offices of the city of New York.

6. The sixth part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various offices of the city of New York.

7. The seventh part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various offices of the city of New York.

自序

武林琳宮梵宇散布湖山間不下以百十計而其中各自爲志者幾什之五大抵依山枕水類多幽勝可紀而今昔事殊創繼勢異有不可泯者宜其志之不可闕也元妙之爲觀倚山面江巖林深秀自唐時肇建以來千餘載於茲而觀志之書獨未備蓋非闕事衡先師祖含山先生居常以此爲憾每求觀之遺文軼事錄而積之將俟編次而厄於疾未果既而以所錄者屬衡而命之曰汝其成吾志噫歲乙丑師歸真越今十數載矣苟不勉承先命而終厥事不幾觀之

元妙觀志序

三

所謂闕者終闕而泉石之幽奇廢興之顛末卒無以考證乎於是不揣孤陋卽其所見所知者彙次其略如此惟慚賢士大夫博加修纂而正定焉嘉慶二十三年夏四月本觀道人青嶼仰衡謹識錢塘後學小萊吳準書

武林元妙觀志卷之一

羽士仰衡青嶼編輯

建置

山川奇秀之所在恒多爲仙靈之窟宅茲觀地處吳山之麓巖竇玲瓏泉池清冽誠亦一勝區也所以宅上眞而宇列聖爲千百年祝釐之庭宜矣粵稽自昔唐啟紫極之奉梁更眞聖之稱天慶之名盛於宋元妙之改若乎元凡敕易名額者四此皆前代崇禮之隆之可想見者也然而年世遼邈陵谷變遷舊蹟全非遺聞多缺考

元妙觀志卷一

一

之郡邑乘志諸書略得梗概爰首敘興廢之因以見歷朝崇建顛末云志建置

元妙觀在吳山之南麓

按觀之地名唐代莫考宋爲天慶坊明爲長慶坊又名忠慶坊俗呼石龜巷又名忠慶里今爲磬如坊俗呼十五魁巷

唐元宗天寶二年奉詔勅建號紫極宮崇奉聖祖元元皇帝

續博物志云武德三年晉州人吉善行於羊角山見白衣父老呼善行曰爲吾語唐天子吾爲老君

卽汝祖也高祖因立廟高宗追尊元元皇帝明皇親註老子令學者習之兩京及諸州各置元元皇帝廟西京爲太清宮東京爲太微宮諸州號紫極宮

浙江通志云唐天寶二年命天下皆置紫極宮祀老子

懿宗咸通三年詔重修

混元聖記云懿宗三年下詔曰太上垂祥青羊應現禮宜崇飾用答殊休諸道州府紫極宮宜委長吏量事脩飾仍選差有科儀道士祭醮

元妙觀志卷一

二

唐季廢於兵火

梁開平二年詔改爲老君廟

吳越王錢鏐重建奏改爲眞聖觀親製碑文

混元聖記云梁開平二年戊辰改天下太清宮太

微宮紫極宮皆爲老君廟吳越王錢鏐奏請復兩

浙淮南道老君廟爲眞聖觀仍親製碑文

宋眞宗天禧三年郡守王欽若奏改爲天慶觀以奉

聖祖司命天尊大帝以御製賜守臣詩刻石

南宋高宗紹興六年有旨重修賜田五百畝頒御書

道德經幢

理宗紹定四年屢居不戒燬於火有旨重建御書天慶之觀四大字以賜命祕書郎撰記

度宗咸淳六年增賜田二百畝

咸淳臨安志云天慶觀在宰執府後唐時爲紫極宮梁開平二年改眞聖觀有記錢武肅王立文多闕軼大中祥符二年詔諸郡建天慶觀嘗以元眞觀爲之天禧三年郡守王欽若以朝謁差遠奏徙天慶觀額於此紹興六年有旨重修賜田五百畝除其賦紹定四年燬有旨重建御書天慶之觀四大字以賜咸淳六年又增撥官田二百畝給之觀

元妙觀志卷一

三

內有眞宗皇帝御製賜守臣王欽若詩高宗皇帝御書老子道德經石刻

元成宗元貞元年九月詔改爲元妙觀敕重修

綱鑑云元貞元年秋九月詔易江南諸路天慶觀爲元妙觀設所奉宋太祖神主

天師世家云元成宗命三十七代天師醮於萬歲山又醮長春宮令南北道士一千人禮成賜寶冠金服玉圭命天下行其醮典改諸路天慶觀爲元妙觀

元末兵燹燹爲墟

明洪武間觀基悉爲民佔道紀俞復中得其左半竭
力重創奏請於朝重建大殿而易其嚮東至正統八
年工始克就觀以復整然基地既窄規制視前亦差
遜

正統九年道士張志源卽其右半營構以奉元帝龔
舊額爲眞聖觀於是元妙眞聖遂分爲二而並列其
原實一

成化杭州府志云元改元妙觀元末兵燹爲墟洪
武間有陳四者佃其西之半爲民業半棄不治陳
無嗣舍其地與之道紀俞復中正統癸亥遂復元

元妙觀志卷一

四

妙之舊先是元妙改額時池上蕉花盛開呂純陽
留題崖上一時賦咏甚盛今其東半亦既有葺治
營構者而池故存久湮而濬得之乃以眞聖舊額
與元妙並立

湖山便覽云元末觀燬洪武間卽其西之半重建
仍額元妙正統間又建一觀於其東襲舊額曰眞
聖今二觀並存其原實一

正德間郡人粵東參政鄒虞捐貲重修

嘉靖二十九年杭織造郭秀建玉皇閣

國朝順治康熙間道士徐啟泰募建各殿一新

啟泰力募重整順治十六年建大殿十七年成山
門康熙六年建玉皇閣

雍正間三清殿圯

殿五係兩廡爲之艱於葺理遂圯

嘉慶三年鄰火延燎玉皇閣及山門俱燬

嘉慶十二年眾紳士重建三清大殿易南向

紳士周良等念觀頽廢已極乃約同志轉輾勸募
遂成大殿

玉皇寶殿至今幾及三十載終未建造實因住持勸
募維艱

元妙觀志卷一

五

山水

觀之山水一邱一壑耳非有偉麗之觀如大山
喬岳也然而有泉必甘有石必秀凡其峭者澄
者散而植者翫然深黑者若起若伏雲奔棋置
者皆可以祛煩滌俗怡志擴襟唐人云山不在
高有仙則名然則斯山也雖異乎大山喬岳莫
以培塿小之志山水

吳山 古稱胥山又稱伍山自天目翔舞而東至鳳
皇山而一結鳳皇之支左折而距郭內則爲吳山
吳山之支漫衍名稱各殊正南爲清平山七寶山

東南爲瑞石山寶蓮山西南爲雲居山其中爲金地山爲寶月山爲寶山稍東爲石佛山爲胥山北爲淺山峨眉山管米山稍西爲螺螄山

寶山 觀之後爲寶山西聯淺山東接石佛胥山引其左瑞石控其右而茲山中抱焉峰石秀拔竹木蒨茂自趾至巔不半里而近紆徐曲折饒有幽致青霞洞 洞口二石相顧鎖抱入內平廣若室宇然虛敞清涼暑遊最快側有一竇轉下深窈莫測窺之正黑熱火可入焉名勝志云奇石錯峙作青霞色故名青霞云明嘉靖間曾填之見郎瑛七修類

元妙觀志卷

六

纂

國朝康熙初道士徐啟泰重開剡隸書洞名於額其上舊有石壁摩寶山二字今漫滅

芙蓉峰 在青霞洞側蒼然秀聳色如青蓮雜花老藤映帶纏絡奇麗特異

蕉池 在青霞洞西巖下亦名瑞蕉池呂仙題蕉葉詩於此池傍多芭蕉南宋及元時觀中每以花之盛衰卜休咎其前爲方丈境極幽勝元末戎馬蹂踐蹟遂湮明正統間重濬

互見古蹟門

古蕉池係發石爲之亦極寬大明之重濬淺小非舊此矣其中有石狀若龍爪冰淺則見

蕉泉 在蕉池旁出岩根石罅斜流數武入於池清

白紵徐涓然不竭

子午泉 井名在芙蓉峰前西岩下武林紀事云以

泉溢於子午二時故名

此井每遇大旱汲者眾稍涸至夜半則泓然復盈子午之名良不虛也乾隆丙申夏居民楊某浚井得一金像歸欲售之忽昏眩不甦家人知其不可也復投之不知何神像也

玉壺泉 在蕉池南其井與子午泉甘美相似

按蕉池之前故有兩井皆宋元舊蹟是知子午玉壺本係二泉非一泉而異其名者也故分載之

木杓池 在青霞洞前形如木杓水可汲飲今湮

元妙觀志卷

七

金蓮池 在東岩下旁多金蓮花今湮

玉蟾池 此池在天慶閣下舊曾開之今已填平

忠慶井 在今觀山門左

寶慶井 在今觀山門右民舍中

五老石 在芙蓉峰右五石高下相倚

鳳唼石 在青霞洞上岩東偏特出石壁上如鳥啄

五奇石 在今天慶閣下有術士云此山川龍氣凝

結處也曰駝峰曰象鼻曰伏虎曰蟾蜍曰筆架

殿宇

觀之殿宇計自唐世歷宋及元其間營建類多

出於詔旨故其層臺穹殿嶽立雲屯有非他處可比者迨元季劫灰一蕩基地幅裂累朝舊制不可悉考矣惟明世至今興繼之蹟猶可稽焉故志殿宇以明代始志殿宇

三清殿 明洪武間道士俞復中募建東嚮 國初順治己亥台州司李王台仙首募重建雍正間圯嘉慶丁卯眾紳士等易南向

玉皇殿 宋時故有殿 帝像係范紫銅爲之元末失於兵火明嘉靖庚戌杭織造郭秀建閣復范銅像奉焉 國朝康熙丁未方伯袁公一相重建嘉

元妙觀志卷一

八

慶戊午燬帝像亦燬丁卯郡人王文鑒捨貲購銅復敬范帝像

九天雷殿 舊卽玉皇閣下奉雷祖馬傍供雷部神將

三官殿 舊在大殿左廡
真武殿 舊在大殿右廡

斗姥閣 閣有二一康熙間一乾隆辛丑建

文昌閣 明正統閣商輅重建靈響甚著

八仙樓 明洪武間重創 國朝乾隆辛亥郡人范奇重建爲殿

天醫殿 明崇禎間郡人沈居庸建

天慶福主祠 祠奉灌口二郎神併奉里域真官之神久圯

靈官殿 明洪武間重創嗣後屢弊屢修 國朝康熙己卯里人重建

山門 明洪武間重創屢經葺治 國朝康熙庚子重建

碑碣

標盛一時垂美千載昭來紀往莫貴乎金石之文而世遠年遼有不闕失者正無幾何耳茲觀

元妙觀志卷一

九

歷朝碑刻片石無遺矣然其碑曰 以見羣書有可考者蹟雖泯而名則存因名徵事尙足以見

一斑焉志碑碣

蜥蜴碑 唐李邕撰并書

碑在蕉池東岩下負山而立龜趺甚巨石厚數尺今斷碣猶陷土中僅存十一字可識乾坤之者寺觀建大殿等七

按此碑之名蜥蜴其說無可考然李邕爲開元天寶間人而紫極之建正元宗時事茲觀之有李邕碑也其爲較建紫極宮之碑矣疑後人有指爲錢鏐碑者皆不足信若吳任臣之蜥蜴記聖碑耳非此蜥蜴也

錢武肅王真聖觀碑 梁開平二年淮南兩浙觀察

使錢鏐撰立

宋真宗皇帝賜守臣詩碑 天禧三年王冀公欽若

出判杭州御製詩賜之刻石本觀其辭曰賜尚書

左僕射兼中書門下平章事王欽若除太子太保

判杭州十韻早自外朝登近侍克符昌運振嘉名

一參黃閣推良畫再陟鴻樞顯至榮該博古今常

獻納勤勞夙夜每專精石渠撰述多文備日觀封

崇大禮成宰府調元心匪懈真宮兼職望彌清龍

樓進秩恩猶異熊軾爲藩任不輕二浙奧區期惠

元妙觀志卷一

十

化三吳佳致悅高情重重山水舟中見處處壺漿

陌上迎旆肅邇遐安外域更分宵旰撫黎民于東

倚席方毗倚仁有甘棠播頌聲

徽宗皇帝御書碑

按客杭日記云門立此碑未詳所刻何文

高宗皇帝御書道德經幢 宋元時二幢立於大殿

前此幢經元末兵燹已迷失今嘉慶壬戌觀西民

之家移置七寶峰文昌閣下公識云咸清臨安志載

宋高宗御書道德經石幢在吳山天慶觀前今之

亭覆之是至大間其石尚存觀中嘉慶壬戌得

于武林市橋下惟一而存道經數行書法同府

樓下此樓新建余每避暑來此閱案牘因於平漫處刻字記之

天慶觀碑 淳祐二年立祕書郎盧壯父撰

重建文昌閣碑 文 明正統間商文毅公輅立

建真聖觀碑 正統間邑人鄭厚撰

重修元妙觀碑 文 正德間參政鄒虞立

古蹟

山林古境名蹟居多金表銀繩不乏前朝之勝製逸人仙客猶傳此日之真風此千載而下每令人慨然想見者也水邊石畔風景依然俯仰之餘悠悠何極志古蹟

元妙觀志卷一

十一

唐聖祖殿 元宗詔諸州各置元元皇帝廟號紫極

宮本觀由此初立道場歷五代宋初其正殿皆相

因嚴祀老子

按唐紫極宮皆建於元宗時而杭之紫極自成化府志以下諸志悉紀爲唐末所建是時天下皆建矣何杭獨遲至百數十年之久而後建耶考咸清臨安志載曰唐建則唐末之說宋時未復至明代記志者始曰唐乾符間蓋在乾符時望博雅君子證定焉

宋聖祖殿 祀宋聖祖趙元朗真宗大中祥符五年

詔諸天慶觀悉奉像設本觀盧壯父記云負山南

向

三境列眞諸殿 見盧壯父記

藏室 盧壯父記藏室承東

齋堂 盧壯父記齋廬延西又神仙靈異記云天慶

齋堂爲迎侯乘輿齋宿之所

雲堂 鬼董狐云青陽默坐雲堂又遂昌雜錄云褚

高士偕平章至雲堂前

龍鳳碑亭 在大殿前兩傍奉道德經幢容杭日記

云有亭覆之

蕉池題詩 宋元之際池邊芭蕉甚盛道士褚伯秀

隱居其間因號蕉池道士又有黃德淵趙肖先者

元妙觀志卷一

三

道行峻潔一日羽客來訪不遇時池上蕉花盛開

客題詩葉上而去識者以爲呂洞賓也自是士大

夫賦咏甚多

按呂仙題蕉蓋兼訪黃趙二人也自明鄭厚以
下記志者多主訪趙肖先惟成化杭州府志有
云時黃德淵之詩在丈席故能致洞賓之來又
張路公輩之詩而錢塘邑志云黃德淵結茅蕉
池青霞洞之問芭蕉盛開純陽留題葉上而去
後十五年始授德淵丹訣第以細考而誤耳竊
人則修志者以詩外之事未加細考而誤耳竊
考元代諸公之詩盛稱德淵問及諸儒秀馬錄
二人而不及趙肖先一字則趙之高尚固不求
人知而不成化府志之說亦有一字則趙之
境既幽勝人亦多高尚呂仙之至也然本觀當
人村耳非專訪一人也二子得遇躬示點化則
又二子之奇緣也

會眞樓 元時郡人以觀爲呂祖仙蹤所降因建樓

於青霞洞前每逢四月十四誕節傾城瞻禮當時

亦有呼觀爲會眞觀者

雪嶽書室 褚伯秀號雪嶽宋末元初時隱居觀中

皓首著書不輟俞銑詩云褚公書室鎖烟霏是也

蕉池舊業 元馬臻所居集中有詩

紫霞小隱 元王福祿所築今莫考其處

翠雲樓 舊方丈樓也見關思白棧道圖欵

寶山亭 夏基西湖志云寶山亭景奇

棲鶴亭 元趙肖先化時有白鶴來棲後人構亭其

元妙觀志卷一

三

地因名棲鶴

如此江山亭 元初宋遺民有感而作七修類稿云

杭城舊有如此江山亭在吳山天慶觀舊作觀國

初廬陵張光弼嘗酌酒賦詩亭中相繼作者併爲

一卷

按七修類稿葉每改天慶觀爲天聖觀其後輟周
密遊觀古泉記亦云丁亥九月余偕錢菊泉至
天聖觀訪褚伯秀其故未詳

清隱齋 明道士俞悟元築有詩咏之

綴上亭 廣陵吳綺題道士徐啟泰構

天慶觀圖 清河書畫舫云趙伯驥乃伯駒之兄高

宗時嘗奉詔寫天慶觀樣命吳中依樣造之

石壁奇竹 梅花道人遺墨元妙觀方丈後池上絕

壁有竹一株俯而仰李息齋寫其真於屏上吳仲

圭記

道院

夫古壇仙境羽褐之所依焉經鐘香磬承續元

風使千載之靈場相維勿墜此觀之所以有院

也茲觀在昔元代以上皆有方丈相繼主持自

明迄今奉香火而嚴釐祀者則道院也志道院

長春院 院據寶山之勝石秀泉清竹樹蒨蔚極幽

元妙觀志卷一

西

靜之致俗呼後房

至德觀 宋時其地隸太史局爲十一曜太歲堂

旁有渾儀臺紹定四年燬羽士請以爲廬端平三

年成理宗御書扁曰至德之觀元至正燬行省承

相達識帖木兒重建元末燬明天順六年藩使者

趙欽范涑重建至明季棟宇頽弊不整里人迎請

本觀長春院道士鄭眞常及皮場廟道士孫乾宇

共住持會延燬復募至 國朝順治十年成嘉慶

丙子嵯業畝善士捐貲重建自順治間重建以來

皆歛糾欲傾都人程君心欽慨然倡募乃約嵯業

建而紳士葉君省三顧君春田俞君雪門洵風善
士亦輸貲勸助經始於嘉慶丙子三月丁丑落成
於是年十一月庚申又增建勾芒神行殿及兩旁
廊廡而於殿之左偏建紫光斗閣以奉斗神於是
全碧煥然殿宇遂一新焉

附 重建至德觀記 元人宋授之撰

杭州吳山至德觀相傳崇奉太歲帝君香火載稽

郡志宋道祐元年尙書省牒道士龔道清焚修住

持由來遠矣江南歸職方氏復益葺理就緒至正

壬辰蕩爲灰燼浙省丞相達識帖木兒上承寵眷

砥柱南服養民事神靡不勤恪鼎新營建命理問

官大都沙總其事宣差帖木督其程經始於至正

元妙觀志卷一

五

二十二年四月告成於是年十月中建至德殿後

起星宿寶閣前植山門翼以兩廡丹雘照日脈稜

插漢肖塑三天帝眞五星九曜周天星宿后土神

煞慈嚴猛奮起敬起愕又以餘力治方丈并爨在

在完好跨越前規施者禱者雲集焉

重修吳山至德觀記

吳山顛有至德觀者峙藩署之東偏前左使趙公

稍葺之業未竟有京兆之擢不倖偕右使原易范

公代爲整齊其緒報成事按郡乘觀建宋紹興間

左渾儀臺側奉歲神歲首迎春勾芒宅焉天子爲

題額元初燬渾儀廢而閣復建設天帝星曜像俗稱星宿閣未復燬國朝天順間始振於道士吳志中爲復閣閣上奉天帝羣曜閣下奉至德及勾芒六甲歸然高峙上風旁雨蠹蝕其裏不葺且圯不佞用以成趙公之志竟新之觀者壯焉或曰時詘矣不可已乎不佞曰否凡建祠廟不開民事曰淫先賢按部具毀之獨存伍相吳季兩祠不佞竊嚮往之無寧躬爲倡而導之濫惟是民事先時齊七政敬授民時惟帝其先之故立春日擊土牛而迎勾芒爲民宣導春生之氣此於民至重歷宋元來

元妙觀志卷一

六

不廢茲典亦不廢茲觀卽不佞奉職無狀無能承宣上德意而導之民以屏藩十一郡七十五邑俾有寧宇無逢祲詘而胥宇在吳山陽吳山若帶屏翰署宇間當其東偏震東方也帝出乎震萬物出乎震大德曰生勾芒肇基是代帝宣導德意者也閣前距百武而遙伍相廟遙相望踞山俯江神靈鬱盤天時地利是馮是禋蓋不獨爲觀美何詘之虞是役也趙公倡什三不佞同范公成什七陶墮塗墍若干工值若干鳩工六月四日以十月朔日告成事不佞爲之記俾後之君子得以覽考揆厥

修建所自庶終不至蕪廢云趙公名欽湯山西解州人范公名洙徽州休寧人萬厯癸卯孟冬望日浙江等處承宣布政使司左布政使司翰林院庶吉士平陵史繼辰拜撰

湛然院 院在東巖下地皆平衍負山據勝境極清雅俗呼前房

中興觀 宋大觀中建東嶽行祠於其地紹興間鄉民始營葺之翼以道觀嘉泰中燬重建名曰崇道庵嘉定乙巳始請觀額後燬嘉熙中安撫趙與權重建改北向清祐中安撫趙與憲又易而東理

元妙觀志卷一

七

宗御書東嶽之殿以賜元末燬明景泰間重建成化十年燬嘉靖十一年重建天啟丙寅重修

國朝康熙初觀凋弊里人乃請本觀湛然院道士沈啟祥住持修建大殿山門自是復整

玉樞道院 明天順六年建後圯 國朝康熙初歸湛然院雍正九年督憲李公衛重建

附 重建東嶽中興觀記

吳山有觀曰東嶽中興觀何祀泰山之神也泰山介在東表距吳孔邈曷爲祀之昭靈貺也曷昭靈貺乎凡民有占焉有所焉有禱焉恆必應之是之

祀爾子誦法孔子於元教初未之聞越于旬宣東
土登斯山也謁斯廟也稽諸載籍始知之矣蓋教
雖元而祀則正其諸異乎淫祀以徼福者與是故
在虞典則曰岱宗在周禮則曰充鎮在春秋傳則
曰觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下在風俗
通則曰上有金匱玉策能知人年壽修短在博物
志則曰天帝孫也主召人魂在雲笈七籤則曰蓬
元空洞之天即太昊爲青帝治東嶽主萬物發生
考校死魄鬼神之所在泰山記則曰東南巖名秦
觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見黃

元妙觀志卷一

六

河如帶蓋山莫重於嶽嶽莫重於岱岱者嶽之長
也神者嶽之靈也厥位維震厥躋維奎婁厥望無
遠弗屆故年壽則占之雨暘則祈之癘則禱之民
咸賴焉是以載在祀典而祠觀徧於天下匪惟東
土越稽郡志是觀肇建自宋沿於元以逮我朝凡
幾敝幾修矣在正統時則有若典觀錢復眞募而
修之在成化時則有若典觀沈守清募而修之越
至於今六十餘年彌久益敝都紀徐志源嗣典斯
觀乃惕然曰棟宇不飭神勿歆也顧財匱力詘其
若之何爰請施舍誕布諸遠邇時欽命織造中貴

西峰郭公率儀崇典捐貲以助而太學生王杉偕
內汪氏隨爲之倡而施者踴至用是飭材鳩工嘉
靖壬辰七月經始曰正殿曰左右廡重樓曰山門
曰牌坊凡毀者撤之蠹者易之欹者扶之頽者植
之圯者起之庫者益之而樸斲而丹雘而藻梲而
黝堊罔不成新越甲午十月告成肆觀斯坊也則
曰昭哉表識可以聳瞻矣觀斯門也則曰壯哉開
闔可以嚴衛矣觀斯殿也則曰美哉輪焉美哉奐
焉可以妥神矣觀斯廡與樓也則曰赫哉儀像善
者如是惡者如是可以示勸懲矣嗚呼神非誠罔

元妙觀志卷一

六

格人非誠罔孚書曰至誠感神傳曰至誠而不動
者未之有也故以誠而格者其功隆以誠而孚者
其施普君子謂志源之是舉也其誠之所爲乎知
所以存誠則知所以感人知所以感人則知所以
感神矣故宏其制不爲侈哀其財不爲訖崇其祀
不爲誼一舉而三善具焉可無紀乎肆敬識之以
冀諸珉俾永世其無斁爰系之以辭曰巖巖岱宗
在充之封配天作鎮碩大有顓維岳降神維神典
嶽匪域則遐厥靈濯濯濯厥靈陟降在庭有感
斯應民賴以寧倬彼行宮肇建自昔風雨震凌神

罔攸宅瞻斯惕斯爰茹爰咨自邇及遠以莫不施
既施既積庀材備力載經載營作廟翼翼厥基惟
舊厥構維新如翬如跂以慰明神明神安止邦人
載喜以祈以禱以介嘉祉適殫厥誠適覲厥成式
昭祀典百世維貞通議大夫工部右侍郎奉敕提
督工程郡人江曉撰奉直大夫禮部祠祭清吏司
員外郎江曜書丹并篆明嘉靖二十一年歲在壬
寅秋八月吉旦杭州府道紀司都紀本觀前住持
徐志源立石

重修吳山東嶽廟記

元妙觀志卷一

三

粵聞東嶽中興觀者自宋大觀元年敕建吳山之
首寶佑元年理宗御書東嶽之殿四大字以賜道
士陳壽文謝表悉載臨安志歷元以迄國初香火
延袤不絕正統間贊敎錢復真拓基重建嘉靖壬
辰殿復圯幸中貴西峰郭公署丞省齋王公捐俸
千金命都紀徐志源董其事施者踵至聿興大殿
山門廊廡百廢具舉煥然改觀規模益宏麗焉萬
厯廢圯節稅朽蠹瓦墁傾頽住持朱朝真募而修
之戊午年復蒙東宮典璽司禮監太監李寶奏請
光宗皇帝親書東嶽聖廟玉璽匾額頒發蘇杭織

造太監呂貴建醮立額仍賜道士范承學禮部冠
帶劄付嚴潔焚修祝延聖壽而續承有光矣迄今
天啟丙寅錢塘里人周表目覩殿宇漸壞樑柱腐
爛檢囊出貲一百餘金謀諸住持姚惟忠有不敷
者更募益之於焉修大殿整前軒易石柱并葺前
殿丹堊藻飾內外一新蓋亦神之靈人之誠眾信
之功輻輳而成焉者也余聞而重有感焉故厯序
顛末勒之貞珉其誌不朽云以勗後之爲善者賜
進士第刑科給事中會稽范紹序撰大明天啟六
年歲次丙寅季春吉旦

元妙觀志卷一

三

真聖觀 明正統九年道士張志源卽元妙故址之
右半建真武殿因取五代時真聖舊名爲額邑人
鄭厚撰記 國朝乾隆初有寧波全真羽士吳乾
陽居之募重整焉嗣是分司徐公重建嘉慶戊午
燬甲子重建

忠節祠 初宏治十年巡鹽御史姚壽建忠節坊於
衢以表吳行人伍員唐僕射褚遂良宋少保岳飛
明太傅于謙四賢也坊左作亭後亭圯嘉靖十六
年巡撫御史周汝員卽其地建祠焉萬厯三年巡
撫御史吳從憲重建 國朝乾隆十二年方伯唐

公重建嘉慶戊午燬

迎眞房 今無

欄杆房 今無

元妙觀志卷一

三

武林元妙觀志卷二

羽士仰蕪青嶼編輯

人物

老莊氏之旨不外乎清靜恬澹歸根復命而已而世之學者恆窮究而不可極非知之難行之難耳古之至人得其道者往往乘雲御氣以游太虛蓋稟天縱之姿非後學者所可企及也凡今冠褐之士誦其書守其教而能究心科法託志元遠以恬澹自居而遠聲利者是亦不失清靜之旨者歟茲觀自昔高世絕俗之士凌雲跨鶴之客每多棲隱游歷于其間其素風高致立懦廉頑至今悉可想見卽近世以來或深明教典或恪守規儀或顯跡於行持或著勤於興創其德業皆不可泯爰略敘其行事如此惟時遠事軼不無闕失之憾耳志人物

列仙

唐

呂洞賓仙師

仙師姓呂諱巖字洞賓號純陽子河中永樂縣人以德宗貞元十四年四月十四日巳時生生有異表鶴

頂龜背鳳目疏眉讀書日記萬言矢口成文而性好清虛不慕榮貴懿宗咸通中舉進士第游長安酒肆遇雲房仙師授以枕就之熟睡夢中升沈萬態榮悴千端恍然而覺仙師遂悟棄官歸隱後雲房以仙道傳之又得火龍真人天遁劍法自此周游海內自稱回道人又號無上宮昌虛中等名隱顯變化人莫能識元妙在唐時爲紫極宮仙師一日來游題詩于壁曰宮門一闢入臨水憑欄立無人知我來朱頂鶴聲急後至宋元間仙師三過本觀題詩蕉葉云

宋

元妙觀志卷二

二

張齊一先生

張契真字齊一錢塘人幼孤遂依上清宮胡法師浮游江浙上會稽探禹穴歷稽雲游赤城先生皆負篋從之時朱天師居天台日而器之以其有清骨方瞳因度爲道士久之還錢塘居吳山真聖宮周世宗顯德五年受正一盟威靈寶法錄於大元樊先生由是紫葉玉笈之書無不歷覽而名振江浙忠懿王精崇道法每三籙齋俾總其事公卿貴人莫不欽尚宋太平興國中太宗命有司卽其國之東南建太一宮詔以天下戒潔之士居之先生與焉未幾禁中清醮因

召見欵對稱旨賜紫衣而上以道書魚魯未定詔兩街道錄選優學者刊正而先生復與選既畢賜元靜大師之號真宗景德三年正月十一日夜就寢髣髴間有朱衣吏持符而至曰奉命張某宜速淨穢往彼職事遲曉召門人徐思簡曰吾且行矣子其志之越二十五日沐浴訖泊然返真年七十一翌日遷神于城之東肢體柔輒而汗霏濡于面及火化得青黑色珠可升餘丞相錢惟演謂其徒曰此浮屠氏所謂舍利在仙經則曰精氣凝結而成步虛經云舍利耀金姿龍駕倏來迎是也先生性沈默聲利不容於心惟

元妙觀志卷二

三

好圖書老而不倦手鈔經史子集凡五百餘卷善草隸而深自韜晦嘗獨坐軒砌鳥集于懷其忘機感物如此

白瓊瑄仙師

白仙師名玉蟾號瓊瑄又號海瓊子本姓葛世居福之閩清大父董教瓊州仙師因生于瓊時紹熙甲寅三月十五日也天資聰敏髫髻時能詩賦背誦九經十二歲卽知方外之學遍游名山於黎母山中遇神人授以洞元雷法開禧丙寅冬師事陳泥丸真人於羅浮數年之間盡得其道乃披髮佯狂游於海上出

沒隱顯變化莫測嘉定中至臨安上命館之太乙宮
嘗往來天慶觀與諸道流吟嘯輒竟日時高士陳永
瀨游武夷仙師贈之以詩未幾飄然而去

葉文詩先生

葉文詩麗水人本儒家子爲天慶觀道士時稱葉書
記嗜酒善詩畫山水人物每閉戶輒經月不出出則
羣小兒環之或有與之衣與之錢者悉隨手散之路
人嚴寒時常浴溪中寶祐甲寅十二月朔浴于觀池
擲其衣獨背二草履作偈曰似癡非癡似醉非醉竹
杖芒屨落魄半世嘆清風明月逍遙流水白雲自在
元妙觀志卷二 四

青陽先生

青陽不知其姓氏紹定戊子三月二十八日來游臨
安投天慶觀居焉常默坐雲堂不肯離余亦不厭聞
閨中一日語所善者曰明日午時天上雷風汝觀中
驚出一活佛其人笑曰汝道士乃談佛至期果澍雨
又震雷青陽已坐脫矣手持一紙卷視之乃詩稿有
偈曰雷聲霹靂撒手便行蹤跡混融萬法皆空事見
鬼董
狐後有云黃冠能坐脫不
未嘗見之亦前未之聞也

范無隱先生

范應元號無隱蜀之順慶人博聞強識淹貫古今爲
人靜重端方動必中禮淳祐丙午來游臨安居天慶
觀爲講師從學者甚眾褚高士伯秀與焉

褚雪巖先生

褚伯秀號雪巖一名師秀杭人也博學通經術而性
清介絕俗寄跡黃冠隱於天慶觀蕉池之閒閉戶著
書不輟天師以學修撰命之不就作貧女吟二首謝
之元時平章尤公單騎從一童訪之詣方丈語王管
轄曰欲一拜褚高士管轄曰此孤僻士宰相何取而

元妙觀志卷二

五

欲見之尤意彌堅乃叩門先生方讀書聞剝啄聲問
爲誰管轄以己姓名對先生曰何爲至此管轄以山
門急切事語之乃啟戶管轄曰平章請見先生拒之
曰某自來不識時貴人而所尤已拜于地尤意延坐
室中先生則鍵戶而出偕行廊廡間尤愈敬甚至雲
堂前語平章曰三年前有閩州王高士嘗留此某非
其人也因長揖竟出尤顧盼咨嗟曰眞一世之高士
也先生平居不輕與時俗交接間與游者皆老儒宿
學而方外之士若大滌周清溪茅阜蔣玉海輩則相
與商推道妙書問往來無間一夕有雙鶴飛遶池上

伯然返真異香盈室集註南華經一百六卷名義海
纂微梓于咸淳乙丑之歲奉旨入道藏又註道德沖
虛二經其他雜著詩文甚夥惜多散軼

蔣玉海先生

蔣宗瑛字大玉號玉海毘陵人爲茅山三十八代宗
師沖妙先生理宗召詣闕請晴客於天慶遂與褚雪
巖道義相契還山上賜錢十萬緡繕修宮宇開慶改
元託疾游廬山遇鄂渚之亂乃過天目往來永嘉山
水間註大洞玉經十六卷元至元十八年世祖特詔
徵之不得辭六月至燕都倏化

元妙觀志卷二

六

元

王磐隱先生

王福緣字子蘇號磐隱錢塘人自宋時棄家學道於
本觀受業褚雪巖之門究極清靜之學爲詩文警策
有法度尤精大洞雷法以術救災弭疾呼召風霆捷
伐魑魅應如桴鼓故人以神師稱至元中授杭州路
道錄爲政清明羽眾欽服相謂曰二百年無此管領
矣其爲教中所敬愛如此後大德辛丑偕天師至燕
行內醮留歲餘辭歸實築別館於西湖爲養靜吟咏
之所退然樂道不汲汲於榮寵與馬虛中皆以學行

爲時所稱

馬霞外先生

馬臻字志道號虛中錢塘人生於宋寶祐甲寅歲自
少不慕榮利翻然學道受業褚雪巖先生之門以詩
畫著名於時平昔尤慕陶貞白之爲人因築別業於
湖上雜植松竹徜徉山水間以樂其志大德辛丑從
天師張與材至燕京行內醮將授之道秩非所好也
辭而歸至大間天師命爲佑聖觀虛白齋高士亦不
就作詩謝之曰盤空獨鶴下仙壇紙上春風墨未乾
驚馬斷無千里志鶴鶴惟羨一枝安青天蕩蕩元恩

元妙觀志卷二

七

大白髮悠悠世路難容得閒身老林壑湖西山色倚
樓看嘗手畫龍門桑乾二圖流傳海內不見者輒以
爲恨其爲人所欽慕多類此所著有霞外詩集及文
集外集俱行于世

黃德淵趙肖先二仙師

黃德淵自宋時卽辭家學道屢游名山苦心參訪久
之有所得歸而居蕉池青霞洞之間杜門靜鍊時有
趙肖先者亦處池畔與黃同志潛修作清淨侶一日
有羽客來訪卽純陽子也不遇時方丈前蕉花盛開
遂留題葉上而去其詩曰午夜君山翫月回西鄰小

園碧蓮開天風香霧蒼華冷名籍因由問汝來越數載客又至仍不遇復留詩曰白雪紅鉛立聖胎美金花要十分開好同子往瀛洲看雲在青霄鶴未回是時黃之道術素著久爲眾所欽重宗師張留孫欲一見之遣使來迎黃乃浮江濟河至燕謁宗師館之崇真宮元貞乙未有詔改諸路天慶觀爲元妙觀特命黃齋敕給驛還錢塘告祭易額大德辛丑又偕天師張與材入燕歲餘辭歸未幾純陽子又至黃及趙欵見授詩曰悟心容易息心難息得心源到處閒斗轉星移天欲曉白雲依舊覆青山又曰一日清閒一日

元妙觀志卷二

八

仙六神和合自安然丹田有寶休尋道對鏡無心莫問禪二子覩詩愕然曰得非洞賓仙師乎因叩首請傳道要乃授以詞曰養氣忘言守降心爲不爲動靜知宗祖無事更尋誰真常須應物應物則不迷不迷性自住性住氣自回氣回丹自結壺中配坎離陰陽生返復普化一聲雷白雲朝頂上甘露澆須彌自飲長生酒逍遙誰得知坐聽無弦曲明通造化機都來二十句端的上天梯又曰欲撈北海波心月先縛南山嶺上雲若也有人知此意便堪飛鳥見元君半輪月照西江上一個鳥飛北海頭一落鳥飛尋不見廣

寒宮內倒騎牛元化之門鎖日開中間一竅混靈臺無關無鎖無人守日月東西任往來採藥要明天上月修行須識水中金月無庚氣金無水縱有真鉛枉用心遂爲指陳竅妙二子由是道益超悟端居安養不復與外物接一日巖上忽有雲鶴盤旋趙師沐浴別眾說偈解去曰踏遍吳山越水一生飄笠清風忽地三更雷起了然打破虛空後黃師壽登一百六十有四亦尸解焉

高道

宋

元妙觀志卷二

九

陳永灝先生

陳永灝字理二宗時天慶觀主也紹定辛卯觀燬有旨重建上首斥內帑命先生督其事都中公卿士庶各輸貲以勤之先生盡心經營上聞而嘉之賜錢萬緡及築天基瑞應宮先生又銜命往營焉

元

王景丹先生

王應瑾字景丹號真士母夢紫氣滿室而生先生稍長氣韻凝重識者知其爲道器也年十八從鶴林宮度爲道士入處佑聖觀延真館精究元業德譽日隆

四十二代天師昇號教門高士洞微真隱純一法師
住持元妙觀同領本府諸宮觀事性至孝父母歿購
地五畝於南山之金沙塢葬之俾其從子奉祀楊廉
夫張伯雨皆重其行誼與之交甚厚

朱明字先生

朱希晦字明字龍虎山高士嘗提點元妙觀先生素
與張外史伯雨交居於邑之西馬塍有堂甚幽勝至
元後丙子外史至而愛之因築菴闢於其傍與之共
處而歲一至去則先生居守焉

鄭本中先生

元妙觀志卷二

十

鄭本中元妙高士也能詩善鼓琴至正間住持觀事
時值多難物用維艱先生設施有方不辭勞悴凡四
方巾衲來依止者粥鼓齋鐘供給無少闕而先生自
甘淡泊銳意修持應物之外日惟焚香晏坐而他無
所慕焉

名師

明

俞清隱先生

俞悟元號清隱錢塘人生於元季從道元妙觀精清
微五雷諸階法初遭時亂避地海濱及歸人以耆德

推舉任郡都紀從學者甚眾是時杭諸宮觀多頽廢
先生度弟子二十餘人開創元風所在琳宮祕館大
第興復

俞復中先生

俞復中清隱弟子也少習舉子業於清隱為族父嘗
從讀道家書籍愛慕不已清隱知其有宿契遂度為
道士先生益究心元學及易算術數之類無不精通
時傳同虛外史道法高妙侍祠京師先生走叩之悉
得其傳遂以道稱于時久之為杭都紀天師賜號顯
道謙恭法師時本觀罹兵燹其址多為居人佔據先

元妙觀志卷二

十一

生乞復於陳氏得址之半遂立志恢復勤力數十年
觀得以復整

張志源先生

張志源不知初出家何所曾受業於寧壽觀先是本
觀故址之右半蕪棄不治久為廢墟及正統間先生
過而歎曰此元妙仙跡之所在荒沒於茲八十餘年
余忍其猶然榛莽耶遂結茅而棲誠心以募三年告
成以五代時真聖觀舊名為額而元妙真聖遂分列
為二

沈一閒先生

沈一開出家元妙有道行天師賜號沖虛凝妙法師成化間柳侯祠衰廢里人疏請開山積勤數載遂開拓一新後終於柳侯祠

王碧微先生

王碧微宏治間本觀住持也今鐘磬欵識名多載之

俞蕉池先生

俞景宸字蕉池自幼投禮本觀俞嗣宗陳良輔爲師篤志教典戒行精嚴嘉靖中由吏部選領住持一時道俗多傾向之叩道請法者甚盛先生厭其擾率多卻之不安醮祭終日澄坐讀莊列諸書耽翫至忘寢

元妙觀志卷二

三

食雖貧衣履不給晏如也先生師弟曰沈景容字蕉巖亦清雅士嘗開創千勝巖

周彬泉先生

周崇文字彬泉富陽人歷隆慶萬厯間爲本觀住持深通道典齋法葺治各殿宇爲功甚鉅

鄭簡凡先生

鄭如松字簡凡號眞常萬厯間出家長春院姿稟穎異師祖周彬泉一見卽器之及長三氏經籍無不通曉尤以善醫鳴于時天啟中以其術游京師士君子爭延譽之供職太醫院賜八品服久之歸其平居治

疾或貧而以錢物酬者悉卻之且施之藥積數十年如一日仁厚多類此山有至德觀者地勢故高崇禎庚辰遭颶風勢且欲傾先生見之惻然罄橐出貲購木以支殿遂不毀未幾其觀中人以事被斥于官道紀方奉藩伯命慎選主者以任興建於是里中父老以先生德望素隆且有助木之義僉相舉之先生辭不獲而心憚於獨任因同皮場廟羽士孫乾宇者相與協力重整積勤久之棟宇遂煥然一新焉

國朝

梅觀復先生

元妙觀志卷二

三

梅茂林字觀復仁和人初本迎眞房出家後歸湛然院年十二從都紀陸嘉賓爲師明萬厯乙巳給部牒崇禎初嘗爲道紀盡心供職當道多稱之值時多難任滿不得代竭厯在職久乃克卸及國朝順治庚寅年逾六十矣羽眾又請曰海宇初寧雖方外之職庶務不一非師耆德練達莫能任教中首領事者願出而宇庇眾禍焉先生不得辭遂復爲都紀是時羽士服制未定皆衣儒服登壇醮祭先生爲之申請改復道裝又請立事例二十餘條臺府皆允之於是道司規格始有遵守辛丑十二月解化壽七十八

徐聖修先生

徐啟泰字聖修湖州烏程之後林村人明崇禎庚辰年十三從道長春院生而胸際有肉墳起如鎖形長身方面儀觀偉然望而知非塵埃中人自少趣尙恬泊笑言不苟潛心元學日夜研究訪道尋師不遠千里既而道業益精進持律戒益嚴搢紳士庶與交游者無不傾誠膺服是時觀之殿宇皆弊廢先生堅志重興順治己亥建大殿明年改山門康熙丁未後殿成剔蕪振廢積勞十餘年事無不集觀之不退先生之力爲多時五十一代真人嘉其整創之勤己酉進

元妙觀志卷二

西

授贊教之職先生既成起廢之志於物情益無所繫屏謝外事惟修內煉長夜燕坐膏不沾席者二十餘年嘗游天目大滌諸山水閱數載乃返其居室輒有神蛇護繞或海鶴下棲人胥異之先生亦不自知其然焉丁卯重九日泊然而化生於戊辰十月十二日年六十

沈靜明先生

沈啟祥字靜明明崇禎間出家湛然院刻苦修持終日焚香誦經寒暑無間以此見重於時郡人建醮者爭迎恐後康熙甲戌夏旱官民請禱越三日沛然沾

足其誠應如此時吳山中興觀侍祠乏人乃延先生主之力任興復未幾整葺一新焉

徐葵亭先生

徐又瑞字吉臣號葵亭聖修先生從子也自少豪放不羈有力善武事嘗從外舅貿易海上中途有虎出犯先生直前怒叱之虎爲之披靡而去年既逾弱冠翻然慕方外之游投從叔出家杜門習靜力學不倦能詩善書雜通圖緯岐黃等技無不精妙而于醫術尤得異傳居恆手闢畦圃雜植藥草蓄丹丸以濟疾苦莫不應手而痊所與交游多異人奇士賦詩擊劍

元妙觀志卷二

圭

意豁如也著有葵亭詩集

沈靳若先生

沈庶中字靳若長春院道士沈敏通書義志行修潔以善琴稱於時初湛然院劉宗玉徒步走信州禮劉華實爲師學成而歸先生從之游故於法典尤精習然深自韜晦不屑以齋醮爲己利人亦以是高之康熙庚子嘗任郡都紀

李南宮先生

李南宮未詳其從道何所自號憨憨子雲游至杭適天旱眾禱之不應時本觀沈靳若爲都紀南宮詣觀

自言曰速白官府齋潔借禱爲若致雨遂索一新皂布袍衣之以大瓊貯水置三清殿至夜掩門獨居殿中觀者側耳戶外但聞戛水聲不絕移時有黑雲升空五更果雨啟戶出辭而去蓋異人云

朱禮成先生

朱冲和字禮成從道長春院壯時謁上清宮閔仲素受正一雷法閉戶存鍊久之豁然大悟從此通真達靈悉如習答恆以篆符治人疾疢有告者書片紙與之或取盂水噓氣以吞無不奇驗乾隆戊子及戊戌並以時值苦旱官民延禱甘霖隨沛時至德觀察舍

元妙觀志卷二

六

痺隘先生與弟子車象先募建傑閣於殿側於是清厭棲息始克有所晚年屏謝世緣益修內觀以上壽終爲人貌頎而髯長性方而行正人望見之無不肅然起敬者

黃含山先生

黃鶴號含山德清之柏林村人家素貧幼時無力就塾然識趣高遠見書籍輒討論弗懈遇清泉秀竹山水佳處則留連忘返其志已飄然不羣年十七從道長春院刻苦潛修躬行戒律茹蔬飲水勵志甚堅既而從無錫蔣慧峰先生受三光之訣又之龍虎山見

提點朱古堂先生得妙正真人心傳之祕悉精研而通習之以符術濟人皆有驗暇時以詩歌爲樂晨夕嘯吟工拙不計斷章零句積滿几案間或時出討尋幽勝追逐雲月盡寄之詞章翛然無他營焉與郡中胡葑塘項秋子諸詩人結吟社倡和甚夥有雲墟山房遺稿友人汪新畬爲之梓行于世

元妙觀志卷二

七

武林元妙觀志卷三

羽士仰荷青嶼編輯

詩文

茲觀之紀述稽諸往昔而逆計之蓋宜有磨滅
放軼者不可盡知矣而幸有存者如錢武肅盧
壯父之碑記元諸名家之題詠讀之則前朝遺
蹟亦足略見山林舊事尙藉此以徵焉

記

梁

錢武肅王

元妙觀志卷三

真聖觀碑記

若夫真聖之教大道爲先恍惚難名虛無罔象規極
於元黃之始施功於融結之前籠罩九一森羅萬物
可大可久元之又元豈推步之能窮非名言之可載
太上老君者神凝太素氣積混茫誕形雖感於星精
崇德實標於道祖當驪陸犧軒之代則同出而異名
洎陶唐殷夏之年乃殊途而一貫抗世立法爲師爲
巨恢張沖漠之風振蕩希夷之跡及乎姬周建國仙
聖膺期託孕元姝寓形楚國指李爲姓視耳傳名雙
柱三門式表儀形之異麗眉鶴髮更彰耆耄之尊然

而隱跡公朝霸光柱史魯宣父起猶龍之歎尹先生

知望氣之祥莫不經演五千齡高八百唐朝將基王
業曾託真源廣啟玩關累崇徽號由是普天之下悉
立道宮皆以紫極爲名冀以奉行齋醮當府頃嘗建
置歲月已深後因大盜經過恣其煨燼緬維道館久
曠真風因爲重興俾延多福竊詳載籍靜究源流但
以老君稟虛無精應混元炁託神明之質先天地
而生在三皇五帝之時則自號鬱華廣壽及殷商成
周之代則官居柱史王師出入自然應期而現後以
周王之世再誕於苦縣瀨鄉道震中華化行西域然

元妙觀志卷三

二

而位居太一尊號帝君統御十方施生萬物配三光
而普照綿萬劫以長生前朝欲濟靈源仰攀仙系靈
同血胤聊比宗祊則老君自是大道之至真非唐
家之枝派夫軒轅大聖必問道於崆峒周穆至仁亦
學仙於瑤水是以追崇道教廣務騰因絳闕朱臺遠
比蓬萊之境星壇月殿大新焚醮之場必冀元功克
臻靈貺其餘隙地閒植松筠白鹿青羊自遨遊於春
嶺清風皓月更榮帶於秋江立吳都道教之觀名千
秋不朽改越國紫宮之真聖萬載永隆足使大道常
興真風不墜大顯元元之教永資邦國之休宜刻貞

砥式揚光烈

宋

盧壯父

天慶觀碑記

天錫大寶命於我有宋二后受之外薄四海悉主悉臣真宗皇帝襲紹休明澶淵旣捷以收武圖功沾濡浸潤億兆禔福稽古禮文之事煇然勃興大中祥符紀元之明年詔天下郡邑並建道場一錫名天慶于以崇清淨而洽淳熙陟降左右不顯亦臨積厚流光美祥來假五載冬閏誕頒明旨諸天慶觀悉嚴奉聖

元妙觀志卷三

三

祖天尊大帝像設卓哉皇乎生民尊祖之不範順天立教之宏規也夫天者羣物之祖聖人繼天測靈昭德揭虔明有本也日月所照霜露所墜凡有血氣心知之性莫不尊親其所以辨上下定民志之意微矣惟錢塘左江右湖天慶奠址負吳山南鄉中興駐蹕隆上都而觀萬國歲時尹漕帥屬朝謁如令州縣吏一命以上肅拜而後敢卽事遇誕節內而宮省外而臺省歸美報上必於是事隆體特嚴咏景靈非他郡比紹定辛卯秋廬居畚紲不戒爰暨茲宇皇帝惕懷惟天惟祖宗發祥儲祉之地敢解欽崇首斥內帑金

帛祠牒更剏之自宮掖邸第至都人士罔不捐貲住役明年春聖祖殿成藏室承東齋廬延西重門洞看迓雲車風馬之靈祕宇巍擁妥元龜朱蛇之神于時住持觀事臣陳永灝經工庀材實敏實勤上聞而嘉之申以錫資爲錢萬緡俾迄其事又明年三境列眞之庭始克備焚溫祕寶有待而號登宿祐內出天慶之觀四大字以落之金扁璇題奎壁輝絢穹偉淵靚陽耀陰藏穆穆焉天下之壯觀矣自三代衰王教熄異端乘之以禍福誘怵愚俗宮室紺碧幾遍天下其於大倫大法蔑如也疇若建殊庭祇靈貺遡仙源於

元妙觀志卷三

四

劫初明天厓之有屬凡使爲臣子者拜俯其下雖在四海萬里外拱極朝宗之心油然而生況首善之地不己重乎初上之御極也眷焉東顧虹流奧區將築天基瑞應宮及是仍命永灝往營之未幾珍臺開館對峙浙河之上聖祖神孫景光相宣於萬斯年益彰彰矣昔在炎漢肇基豐沛班彪著論闡明王命序帝堯之苗裔表神武之證應顯德豐功流澤後世四七再造珍符有開姦雄埽滅疆宇遄復鋪觀聖代跨軼兩都彼唐開紫極崇眞元之奉詎可同日而語哉於戲據坤靈之首倣太紫之形與天命人心相維於無

窮故曰天子建極以順成天慶垂萬世之基也淳祐二年夏四月甲子朝奉卽行祕書郎兼吳益王教授臣盧壯父記

明

鄭厚

建真聖觀記略

真聖觀唐乾符間爲紫極宮錢武肅王奏請復兩浙老君廟親灑翰勒碑改今名元趙道士鑿方池以瀦流泉植芭蕉其上一日有羽客訪之趙適他出客題二詩於蕉上而去詩曰午夜君山玩月回西鄰小圃

元妙觀志卷三

五

碧蓮開天風香霧蒼華冷名籍因由問汝來其二曰白雪紅鉛立聖胎美金花要十分開好同子往瀛洲看雲在青霄鶴未來後始與道士遇手授詞曰悟心容易息心難息得心源到處閒斗轉星移天欲曉白雲依舊覆青山其二曰一日清閒一日仙六神和合自安然丹田有寶休尋道對境無心莫問禪識者以爲呂洞賓榴皮所書也元末兵焚明正統間張志源卽其故址中重構厯三寒暑始告成

國朝

沈嘉詔

神仙靈異記

武林元妙觀者本唐之紫極宮也創建以來遠不可考梁開平間奉敕改真聖觀宋眞宗時又奉敕改天慶觀迨高宗南渡定都錢塘是時近依宮禁祈天祭地頒號賜祿不異宏景之句容謙之之嵩嶽也於是有一天慶齋堂爲迎候乘輿齋宿之所堂後則建文昌高閣奉梓潼神像焉數傳至理宗發內帑重建而宮殿益壯林池益勝異聞靈蹟疊出其間時觀內有道士黃德淵趙肖先者結茅龕於蕉池青霞洞之間鍊性趺坐久之純陽呂祖造訪不遇見洞邊蕉花盛開

元妙觀志卷三

六

遂留題蕉上而去詩曰午夜君山玩月回西鄰小圃碧蓮開天風香霧蒼華冷名籍因由問汝來郡人駭羨造觀無虛日石壁題和殆遍姓字不勝紀越九年蕉花復盛純陽子至觀再訪仍不遇留詩曰白雪紅鉛立聖胎美金花要十分開好同子往瀛洲看雲在青霄鶴未回於是遊屐幾穿戶闕矣繼此十有五年洞邊池畔金蓮遍放純陽子仙蹤三降始與德淵及肖先遇手授詞曰悟心容易息心難息得心源到處閒斗轉星移天欲曉白雲依舊覆青山其二曰一日清閒一日仙六神和合自安然丹田有寶休尋道對

境無心莫問禪德淵伏地叩首曰得非洞賓仙師乎
純陽曰子知我來焉知我去淵應聲曰一念未起鬼
神莫知純陽曰子知了性終是落於空寂夫大道之
要出於自然因授口訣云養氣忘言守降心爲不爲
動靜知宗祖無事更尋誰真常須應物應物則不迷
不迷性自住性住氣自回氣回丹自結壺中配坎離
陰陽生返復普化一聲雷白雲朝頂上甘露灑須彌
自飲長生酒逍遙誰得知坐聽無絃曲明通造化機
都來二十句端的上天梯更囑曰虛其心實其腹凝
其神守其中伏念守一如雞抱卵天根月竅往來循

元妙觀志卷三

七

環工夫已到自然坎水生鉛離火生汞二候得藥四
候妙用抽添溫養脫胎神化方證仙階遂拍手連歌
曰欲撈北海波心月先轉南山嶺上雲若也有人知
此意便堪飛鳥見元君半輪月照西江上一箇鳥飛
北海頭月落鳥飛尋不見廣寒宮裏倒騎牛元牝之
門鎖日開中間一竅混靈臺無關無鎖無人守日月
東西任往來采藥要明天上月修行須識水中金月
無庚氣金無水縱有真鉛枉用心語頃竟失所在德
淵肖先躬承指訣安養靜功若將忘老而都之問道
者訪盧造膝較盛於前矣是時元成宗詔改觀額爲

今名而靈異盛傳僉以觀爲仙境乃構會真樓于東
偏奉呂祖焉後德淵壽登百六十有四尸解肖先解
化時有雲氣白鶴盤旋松頂云入明洪武間道紀俞
復中奏稱歷朝崇奉神異重建大殿而郡民樂其盛
者卽會真之址更葺樓居以奉八仙像設正統間天
台僉都御史魯穆公迎宿安商文毅公肄業此中公
嘗夢文昌神曰吾乃司祿文之主汝積大陰德當登
乙丑鼎甲公應曰如應兆卽爲神整理高閣已而商
輅三元及第建閣立碑存焉天順間蘭谿章文懿公
懋應試寓此夢神曰此名臣也公應曰果爾當圖報

元妙觀志卷三

八

也既顯卽捐貲修葺殿宇神像爲之一新正德間郡
人粵東布政司參政鄒虞公每夢神佑旋里卽捐貲
整之傍及他殿宇皆一新立碑存焉嘉靖庚戌杭織
造尙衣監郭秀親見文昌日至庭前命建玉皇寶閣
秀徧考知爲觀之神異卽日詣閣定址令內局司事
居瀚居潮營建寶閣上奉玉帝下列雷神遵神諭
也題楹在焉壬午年西江南昌趙國芬寓八仙樓夢
神曰汝今運大利科名何不回籍過此勿售矣速圖
之芬悟過歸果鄉舉五十七名至戊子之春六載矣
其時猝值鄰火沿燬文昌閣及儀門東西迴廊火中

一朱衣神將筆指火火隨滅是夜神卽往永昌門外呼木牙陳大禮者囑曰吾元妙觀文昌神也今值火藉汝百枝木爲遮蓋計興復事不以相煩也大禮及旦趨訪驚歎遂一如神意迨六月而南昌趙國芬至宿舊館夜夢神於榻前呼名曰昔年令汝速回記之乎今遭回祿汝可倡一募首令道士成之可得更新也汝今科未利雖獲售必遇險旣而遷延未決以期逼舍去春闈中第六名神宗較閱會榜及國芬名訝然曰考官全不知禮國家豈有可分之理乎竟御筆抹去舉朝錯愕屆中秋賀聖冢宰春官試臣復以國

元妙觀志卷三

九

芬進擬改國奇得俞旨仍於奇字榜加玉令下闈再試之於是國琦始南旋抵杭棲止舊所夜則神仍喚其名曰前程之事有汝的少不得何必介懷且手一羊角授之囑曰去年託付未經舉行可率道士走三衢當如願也琦驚許一如神言不三月工料悉備殿宇神像復爲一新後琦登乙未榜八十三名俯仰古今曾無若此之顯明諄切者也先是丙戌年吳縣秦大襲任巡波司李偶停車此地瞻仰之際見神形現於前呼秦曰汝忝陽官吾本司祿廟宇頽圯若此獨不可出貲相助乎異日以京卿相期何如襲對曰卑

官濫玷刑曹冰蘖自守從無妄取分毫今解裝乏資奈何神曰吾所喜清俸淨貲止妥帝真斷不用汚濁之物汝委曲思之相期不遠也秦許諾甫半載卽奉命欽召銓部因勉力更新而去果位京堂又甲午春烏程縣閔夢得移重范二宦訟寓於觀夢神囑曰汝台輔大器何得待鞠公庭宜速省因逸去秋試果登六十九名戊戌榜三十五名累官尙書丁酉年西安葉其蕃富陽周吉士同寓乞靈於神神曰桂葉聯芳吉流大位本年鄉薦葉在第十八名周在第二十一名迨戊戌春榜葉聯飛去而周以是年九月二十七

元妙觀志卷三

十

戊時終焉其神應類如此邑人葛岷瞻公微時肄業觀中叩神祈示神謂曰一舉首登龍虎榜小大由之庚子鄉薦果掄元辛丑登甲榜蓋謂小者鼠而大者牛寓子丑微義也余大父居庸公向曾讀書觀中許神曰東偏有隙地當爲起天醫祠時密語家君曰當成吾志毋相忘而家人不及聞也崇禎己卯秋將徵棘家君有老僕夜夢鄰人卜姓者訪家君且致詞曰爲我語主人今當發跡矣向許我屋居幸速圖之及旦以告家君曰嘻殆元妙觀神乎天醫有三首則陶真君也陶字內作卜字形何疑乎豈預報乎己而卯

辰果聯魁曲臺錦旋後即構殿祀神迄今存焉他如占夢得第者嘉靖中有富陽周美公則戊午己未科也萬曆中有富陽周羔鄞縣周天覺則己卯科也又富陽陸文宰則乙酉科也又江山鄭世熙富陽周吉顯則丙午科也又富陽王材孫大儀則己酉科也又鄞縣周昌晉則己酉癸丑科也又永嘉王維燮王仕倫則壬子己未科也又江山徐日葵則己未科也又江南桐城方大任吳叔度阮大成楊鉞則乙卯科也一時神異不盡傳傳其最著者如此自

大清鼎建以來觀中殿閣日就頽廢風雨鳥雀侵毀

元妙觀志卷三

三

聖像道士錢時裕方在發願募修前殿而台司李瀛海王公台仙者先於歲朝將席恍惚見金相神人謂之曰吾上帝命也爾子於去冬曾愿為吾多殿首領今爾且赴省矣應理欽案三十有二內張姓事慎莫主筆主則大有礙於爾也爾夙具仙緣當默相爾殿工須令爾子速整及至省一無爽語因力募更創而丹碧煥然矣是後總督全浙則清獻趙公也方臥疾而三清上聖降夢於公之長君長君因訪觀之道士徐啟泰為祈禱計且詢見夢意啟泰拱對曰能愈疾者三清也公子遂問神矢願以祈父痊乃旬有五

日而公疾果愈於是石臺金相次第莊嚴矣時王皇寶閣一夕盡圯帝之古像向範銅為之自巔墮地毫髮無損儼然坐折楹斷柱中若有衛之者見者莫不敬異至乙巳冬適江南鄧元昭太史寓於斯瞻像太息道士徐啟泰力贊募之鄧公毅然約藩臺袁公其襄盛舉成不世之業由是外垣內宇傑然如昔龍龕寶相與三清並美矣藩臺向艱嗣息今蘭玉日繁謂非神之佑歟乃同時相感而信心助理者湖司馬于公湖太守吳公湖別駕程公姚公紹興衛孟公方公則斗姥準提雷神北斗天將諸神像之檀施也郡

元妙觀志卷三

三

之善信陳尚賢陳彝則趙林焜等三十二天神像之檀施也道士徐啟泰一日整冠向余請曰府中祥發於茲三世矣幸與觀鄰朝夕所倚藉護持者勝因因不淺也今啟泰略增新樂尤不忍膜置舊聞然而耳目見聞莫有悉如君者望纂輯其詳庶履斯地者知盛焉嘉詔仰悟神仙應感之心俯懷祖父詩書之澤既前賢之可述亦近美之宜揚何敢固辭鄙陋有幸徐師意也耶然而短碑江畔色絲來四宇之褒片石陵頭坐臥增七日之興書非北海亦能貽笑山靈斯不南昌何以生輝琬琰夫以賤子之不學而濫膺斯

任余知愧矣但念仙路非遐神聰甚邇祇知傳信不暇求工使後之覽者靈跡昭然神功不泯轉相勸募扶植勝因冀令諸天垂永久之祥金碧有河山之固則余於斯役庶亦有厚幸哉康熙九年上冬錢塘沈嘉詔敬記

李芝

遊青霞洞記

吳山之東南麓爲寶山其西爲寶奎寺爲元妙觀隔寺垣望廢地中有叢石如暝色西來蒼然雲斂時二三野人方灌園歛扉入穿桑下微徑升小陂則二石

元妙觀志卷三

三

墻立竅竇玲瓏其上橫架一石纔及尋徑倍之高二尺仰視若鏡面類有人磨礪之者後有石缺坐對山顏微涓偶注窪然爲池斜日逗寸許光晶瑩射石上久之淨淥生瀾令人目冷陟級登橫石之巔如度平橋徘徊四望前二百步卽通衢屋瓦參差烟樹浮動絕不聞喧譁聲譬以高人混庸俗中而紛華何累焉洞口橫分書三字霞字半沒叔弟春洲誤爲青靄野人云此青霞洞也青霞洞爲元妙觀最佳處昔道士嘗進焉曲折行二里許因炬短不繼心悸而返亦野人云時乾隆乙巳七月之望

文

元

杜道堅

爲王盤隱掩土文

吳山蒼蒼兮白雲飛蕉池混混兮黃鶴歸佳城鬱鬱兮我心傷悲元風寂寂兮吾道焉依茲辰藏蛻提點盤隱先生氣鍾斗宿瑞靄錢塘現王靈寶再世之身法通幽顯得褚巖翁傳心之印學擅文章運雷霆致風雨不召而來動天地感鬼神不言而應縉紳之肯首實多教主之知心尤密真積力久道熟名香恢宏

元妙觀志卷三

四

元妙之家山開創紫霞之別館煥頒玉音陞陟元階振杭錄之紀綱撫綏眾禍植教門之標準激勵諸方尤爲一代之偉人宜享百年之高壽夫何三清境界一息不停四大域中全身獨露嗚呼我知之矣子知此身如夢中身故得飛神作我而遊太清子知此物如夢中物故得凝精作我而駕八荒是道也其來無今其往無古得不謂盤隱先生元命真人者乎今日到此龜藏蛻處龍沙會中骨骸返地神魂歸天青龍左白虎右朱雀前元武後三十六宮都是春消得一坏真土覆

國朝

陳光岳

重范玉皇紫銅寶像勸捐文

嘉慶三年戊午春三月杭城十五奎巷火延及元妙觀玉皇閣并古銅像燬焉羽流惜之人罕知者謹按元妙觀在吳山東麓原名寶山唐爲紫極宮梁改眞聖觀錢武肅王自作碑記宋改天慶觀元更今額自宋理宗朝賜紫銅玉皇寶像重五千餘觔建閣崇奉歷元明代著神異 國朝康熙三年甲辰舊閣盡圯銅像無損丙午江南鄧元昭太史約方伯袁公一相

元妙觀志卷三

五

其鼎新之卽今所燬之閣也相傳寶像常夜放白毫光自額際下垂著地若團柳絮一閣晶瑩觀主奇而祕之而靈蹟益晦觀基甚廣近極湫隘民居穢褻不可言說嗟乎杭之名區勝境自奉

翠華屢幸莫不著盛一時獨此寶山名勝則有青霞洞子午泉金蓮芙蓉諸峰仙眞則有張契眞趙肖先黃德淵其最著者至若呂祖之蕉葉留題唐李邕之蜥蜴碑明商文毅公之肄業觀中咸夢三元散見於咸淳臨安志西湖遊覽志及浙江通志本觀舊紀尤詳願以地逼閭閻名流罕到亦既湮沒草萊卽吾杭

崇神奉佛昭禮多虔而於無上天之尊重六百年之寶像護持勿及穢不棲神遂使丈六金身不得不銷銘於劫火灰飛烟滅流汁砂泥片羽吉光埋容瓦礫良可慨已若不急籌收拾集資重範則零銅碎體必致竊失分散或改鑄器皿幾於不可究詰凡問理於心有不安卽獲罪於天爲甚大吾杭素多善士樂成勝舉當必有聞而歡喜其爲創始圖成者以身體身而寶像重新以心印心而福緣駢集是所望於今之君子如有勸輸者不計多寡悉赴十五奎巷元妙觀後房羽士陳漢璚處登冊爲信嘉慶四年己未七夕

元妙觀志卷三

六

立秋越一日甲子根善堂書

詩

唐

呂洞賓

題紫極宮

宮門一閒入臨水憑欄立無人知我來朱頂鶴聲急

宋

蘇軾

寶山書睡

七尺頑軀走世塵十圍便腹貯天真此中空洞渾無

物豈止容君數百人

寶山新開逕

藤梢棘刺原無路竹杖欹斜不用扶風自遠來聞笑語水分流處見江湖回觀佛國青螺髻遍踏仙源碧玉壺野客歸時山上月棠梨葉戰暝禽呼

同秦仲二子雨中遊寶山

平明已報百吏散半日來陪二子閒立鶴低昂烟雨裏行人出沒樹林間

白玉蟾

臨安天慶陳道士游武夷贈之

元妙觀志卷三

一七

七閩多山水兩淮好風月瀟湘之烟雲巴廣之雨雪收拾歸武林細與令師說

王謙

題褚道士雪巖詩卷

五言與七字句句總清新但得詩囊富何愁客路貧梅花一嶺雪瑤艸半巖春著我同盟去吟邊養病身

林尚仁

贈褚雪巖

多年林下隱猶帶舊儒酸自說因詩苦還如學易難曉窗花氣潤夜枕雨聲寒又欲名山去應尋勝跡看

朱伯仁

贈褚雪巖

先生邂逅龍亭日多少雲仍滿世間千古典謨文獨記九流毫髮事相關代庖阿堵名尤重製甲防邊職未閒只與道人爲鶴帳始能清夢繞湖山

元

呂洞賓

再見

題蕉葉詩

午夜君山玩月回西鄰小圃碧蓮開天風香霧蒼華冷名籍因由問汝來

元妙觀志卷三

一八

又

白雪紅鉛立聖胎美金花要十分開好同子往瀛洲看雲在青霄鶴未回來

葉璣

贈黃德淵還錢塘元妙觀

錢塘元妙觀在昔宋朝時異境多仙迹講張出怪奇青蒼交蔭結泉涌自成池池中斲土石蕉葉相紛披蕉花不限發發則關盛衰東榮東房盛西榮亦如之聖書若將至此花必先知至今好事者冠蓋相追隨著書褚先生能畫馬尊師皆爲卓絕人抱一含貞姿

黃子德淵叟當代領住持至今五年春我初來京畿
適與黃子會元談妙無涯謂予倘不信請徵同仙詩
首陽有薇蕨商山有靈芝焉知吳山麓有此蕉花爲
行當一叩門訪古同吁噫

俞鉞

同前

林叟相逢說鍊師派分黃石悟元機湖山夢達飛鳧
出雨露恩深跨鶴歸巖客詩篇遺墨跡補公書室鎖
烟霏憑君傳語丹臺客城郭而今大半非

吳當

元妙觀志卷三

充

同前

吳山宮闕碧龍旋歸去還棲第幾峰身上衣如華表
鶴手中筇是葛陂龍題詩常見仙人過采藥惟應海
客遙聞有著書藏石室何年重啟白雲封

歐陽元

同前

羽衣榮捧紫芝泥除道松關驛馬嘶水國飛符驅海
鯉雲房解榻聽天雞月中桂子吹香遠池上蕉花與
屋齊珍重穀城黃石老輕身許我躡丹梯

葉明誠

同前

黃石山人白玉冠手持千歲青琅玕吐吞日月攸攸
內呼吸風雨來雲壇蕉池春漲烟霧溼松風仙筆蛟
龍蟠天香滿袖騎鶴去雞犬夜夜聞雲端

俞焯

同前

鍊師拄杖挑雲去路出通川載小車黍米重開元始
劫芭蕉又見上年花同仙何在詩留壁丁令能來鶴
去家珍重元元談妙有春風香案禮東華

元妙觀志卷三

子

同前

去遼東白鶴且南飛秋千節裏逢寒食淵九人前杜
德機池上蕉花春不老年年香醉九霞衣

鄭元祐

同前

鍊師與我同鄉曲京國知交二十年住觀新頒元妙
號還家正遇豔陽天仙翁去後詩留壁狂客歸來酒
載船試看芭蕉池上月清光不減舊嬋娟

林曉

同前

謁帝歸從白兔公拂衣宴坐蕊珠宮黃芽夜沐華池

水赤舄朝飛閬苑風沼上蕉花紅澹沱洞前瑤草碧
青葱十年忘卻西湖路遙憶吳山紫翠中

去年行義挾書歸錦字難隨白羽飛仙客似嫌塵世
窄故人還與賞心違望窮遙水涵蒼玉數盡明霞暈
翠衣老去不知重見否眼中舊事總成非

卓說

同前

海門雷電繞星樞飛佩凌空謁帝居內使親傳天上
詔故山歸探石中書雖云三島滄波隔莫使羣仙音
問疏若與安期獻瓜棗明年北口候鑾輿

元妙觀志卷三

三

鳳凰山北老君臺七寶橫飛紫翠堆吳越地分江似
練市塵聲合晝如雷湖中菰米歲三熟池上蕉花時
一開日日羽童隨掃盡人間何處是蓬萊

何復初

同前

吳山拂曙碧岑巖貝闕珠宮俯畫橋鶴夢紫衣歸夜
帳鳳啣丹詔下青霄雲封石鼎餘仙藥露浥天葩簇
瑞蕉此去應憐未歸客聽雞騎馬正趨朝

王沂

同前

鍊師別我錢塘去我別錢塘十載餘聞道吳宮焚宿
燕定煩仙客跨文魚縹緲滿貯新餐玉石室重尋舊
著書問信神仙呂巖客春來詩思竟何如

揭傒斯

同前

誰道錢塘非昔日神宮仙館參差出天慶已開元妙
門桃花猶結千年實仙人巖客題詩處道士著經曾
姓褚舊人雖有馬先生年既一百猶童孺永昌門外
浙江潮趁潮暮暮復朝朝仙人一去不可招蓬萊彷彿
三山遙鍊師歸領祠宮事淨洗塵心養真氣滿城

元妙觀志卷三

三

彈指百年閒惟有吳山千丈翠

施逸

同前

靈斂燕山月滿臺鍊師騎鶴下天來自從巖客題詩
後爲問蕉花幾度開

陳祖仁

同前

錢塘風景非昔日道士重來訪舊居信寄潯陽潮去
後人如華表鶴歸初苔痕不上仙翁字雲影常封石
洞書無計從君共蕭散江山渺渺正愁予

高昌

同前

羽衣何處駕騰車南望錢塘去路賒天上鳳鸞來帝
詔雲間雞犬護仙家蕉池秋老一痕月丹鼎春生幾
片霞歸到吳山尋舊隱東風開遍碧桃花

張翥

贈黃德淵

遠別仙人黃石翁一龕燈火領祠宮青衣洞僻荒苔
雨白馬山寒古木風金鼎空歌聲渺渺蒲團晏坐息
淒涼不知岩客重來否零落蕉花石沼中

元妙觀志卷三

三

吳全節

題元妙觀

榴皮書壁走龍蛇池上芭蕉又見花北關恩承新雨
露西湖光動舊烟霞春風日長元都樹秋水星迴碧
漢槎修月功成三萬戶蕊珠宮裏誦南華

林泉生

同前

學授黃庭演道機虛堂習靜坐多時鶴來似憶千年
事僧老曾看幾局棋苔影侵碑微見字蕉花滿地更
無詩江湖若遇呂岩客爲問龜山籍有誰

章珍

同前

紫霞衣裳錦繡紋石壇明月禮茅君夜深環佩解元
鶴滿地花發空山雲

張天雨

同前

巖頭紫殿插欄牙直下蕭閒水竹家赤鯉見人翻鼓
浪元夫據石細吞霞仙留池上青蕉在飲散人間白
日斜挽住冷袍遮醉語莫令辜負美金花

郭嘉

元妙觀志卷三

四

同前

靈茅隨手擲著地不須栽道士歸何處幽花獨自開
鶴鳴滄海月龍隱白雲堆咫尺瀛洲路寧知有聖胎
聖胎何日結守一玩金花真性了乾坤乾坤終有涯
潭心留白雪峰頂熟黃芽仗劍吾何往因心隨處家

張本

蕉池懷黃德淵

京華聞說蕉池事今見蕉池自夙緣岩客已歸蓬島
外鍊師猶在玉皇前蕉花幾度開還落桂月孤輪缺
又圓寄語德淵黃石老去家不必待千年

釋文靜

同前

黃石仙翁賦遠遊錢塘幾度撼秋濤遍遊瓊島三花

樹曾宴金盤五色桃春動蕉池龍起蟄月當華表鶴

鳴皋虞廷遙想承恩詔霽靄天香襲道袍

步虛朝覲太清家月佩星冠衣紫霞寵渥天書歸北

闕招邀仙仗禮東華雲中白鶴隨行李關上青牛待

駕車請問五千言外意長生鑪內有丹砂

馬臻

雪夜仇仁近屠存博數先輩過山房分韻得朝

元妙觀志卷三

圭

字

溼雲結空寒氣騎雲根古觀埋山腰山人宴坐觀物

化竹風松雪聲飄蕭二三才子相招邀聯軒過我歡

清宵小閣閉暖蠟光搖案頭置酒羅桂椒劇談若與

元氣合銅匱火冷青烟消城樓殘更敲短夢舛眠從

容嘲謔韶我無詩才學李杜又無仙術追松喬人生

此會能有幾今朝未必知來朝請君得意歌且飲江

上春風吹柳條

題聯句詩卷後 有序

至元甲午龔聖予鮮于伯機盛元仁訪予與

王子由於紫霞小隱不值聯句而去二十年

閒相繼長往惟子與元仁在焉因感存歿書

于卷尾

嗚呼古人不復起我亦支離頭白裏憶昔三士相經

過揚激風騷猶在耳鮮于詞翰中原英盛子蚤歲飛

文聲髯龔詩畫復振古拄杖落落長庚星雄才盛事

不易會似與百世標儀型我家兄弟何爲者氣與高

秋闕蕭灑南北東西二十年淪落惟存盛與馬銜哀

不敢話耆舊掩卷看天淚如瀉君不見此道誰復同

一曲陽春和應寡

元妙觀志卷三

美

贈句曲山李方外高士 有序

雪嶽先師嚮與茅阜玉海宗師蔣君以斯道

締泉石之盟厥後代代繼承而雲蘿之書往

來無閒先師嘗手題藏書云侯玉海蔣宗師

直下高人至授之余亦爲之珍襲然莫測其

微意仙山雲深此道絕響幾四十年矣延祐

丙辰仲冬旣望貞居張高士以句曲高人李

方外道義根深懷人千里因造吾廬風雪打

窗清話終日偶及宗壇列仙書問方外取而

莊誦惟加敬羨余因矍然而起曰我翁手藏

之書有所待乎遂敬授之方外炷香啟祕乃
數詩稿因見昔人扣擊義意一念萬古列仙
有知當點首于鴻濛之表就賦律詩一首餞
行

逝海千年鶴華陽萬古春書題誠有待歲晚得斯人
五世金蘭契羣公翰墨新舊山松石在爲我話前因
蕉池舊業

仙子神遊浩劫家閒門深掩夕陽斜尙思來鶴盤清
溪不復飛章出太霞挂劍枝空懷季札草元人去老
侯芭誰憐池上甘蕉樹曾向春風幾度花

元妙觀志卷三

壬

貢奎

虎林元妙觀

琳宮古桂巍獨有山勝絕天光垂帝座照耀金碧色
修廊接層崖俯目視深澤陰陰木葉暗石削蒼壁列
流泉出嵌空六月灑飛雪平生功名謀洗我肝肺熱
同遊得幽人再拜摩斷碣興亡見漢唐高爽了吳越
更擬窮幽探馳景忽西滅

明

祝允明

錢塘元妙道院夜賦

枕席錢塘館更時未北還每當身作客轉覺意能閒
雨氣橫秋海濤聲人夜山道人看默坐應笑髣髴斑
李奎

瑞蕉池上餞別龍川徐比部得塵字

十年言別任風塵池上逢君正早春洞口寒花偏向
日林中孤鳥漫隨人感時且著登山屐混世難忘漉
酒巾握手放謔成劇飲不知斜日下江津

早春登吳山看雪還憩蕉池

獨倚層巒看早春萬家樓閣翠烟新天邊駛轡晴迴
雪杖底聞雲冷傍人歲月新添牛馬齒風塵不改芟

元妙觀志卷三

天

荷巾人情著處堪疏開白首無聞愧此身

馮夢禎

青霞洞

翠微深處見雲根石覆長虹露藓痕洞口也知仙客
過青霞一片落殘樽

蔡保禎

余寓於吳山蕉池淨室呂仙遺跡在焉仙風元
暢徽音未泯謬爲追和以志延伫時崇禎癸酉

歲

仙客題詩去不回深懷遺跡倚山開池頭蕉樹年年

縹緲是先生訪故來

迢迢紅塵老俗胎青蓮夢向火中開孤雲野鶴歸何處明月清風去復來

匡朝

丁日乾

吳山

峩峩壁壑俯崇墉絕頂登臨感慨從滄海一泓南渡水湖山千疊北高峯潮來動色伍員廟日落尋聲元妙鐘郭外蠶桑萬頃綠留連光景願爲農

吳綺

元妙觀志卷三

五

宿元妙觀得風字

無端旅宿藥珠宮薄醉情懷孰與同湖上水添三日雨簷前樹隔五更風秋將到處單衣覺夢欲成時半榻空猶賴故人相對語一聲清磬蠟花紅

蔣超

元妙觀贈徐聖修羽士

古觀隱千載林泉此重開春山花自發夜月鶴頻來手底闢仙國壺中結聖胎我師勤苦處功擬紀丹臺許承祖

子午泉有攷

一名玉壺泉在石壩巷真聖觀卽元妙觀水

極清冽武林紀事以泉溢於子午故名俗稱子午井焉錢塘縣志泉後爲蕉花一株以盛衰卜休咎元道士趙肖先居之一日羽客來訪趙適他出題二詩于蕉葉而去識者以爲呂洞賓榴皮所書也自是士大夫題咏甚多鄭厚撰記府志以元時改觀爲元妙遂真聖與元妙分列爲三西湖志從之殊誤遊覽志祇載蕉池而遺玉壺尤誤

斗從子建璣衡正日到午亭氣象尊試向泉頭參妙

元妙觀志卷三

五

諸始知水底有乾坤

陳鵬年

己卯早春雪中八仙樓卽事三首贈朱瑞東羽士

借宿棲真地依山路百盤江天一夜雪烟火萬家寒飢雀簷前出層城樹杪看微疴貪小臥粗覺夢魂安

其二

前夕繁華競春燈盛六街乍憐絃管寂翻憶踏歌偕發粟青蒲詔祈年白玉堦似聞河岳喜法駕近江淮

其三

落響疑天半危樓共鳥棲遙憐片帆影漸與白雲齊
凍浦漁樵合閒園竹樹低湖邊看梅約莫待踏成泥
臧珏

元妙觀贈徐葵亭鍊師

巖壑初登耳目新方壺自應有高人雲生石洞時疑
雨花覆經臺長似春若士早知期汗漫方瞳久已離
風塵暮年獨得黃芽訣三疊琴心更絕倫
最是仙家日月長入門時覺降真香半岩雲氣藏丹
室萬壑松聲到草堂眼底紅塵心自遠囊中絳雪客

元妙觀志卷三

三

同嘗三花聚頂神俱化控鶴嶺山識故鄉

秋日閒居和友人韻寄元妙葵亭鍊師

炎涼遷次速日夕變山容客至留佳句雲過失遠峰
不須墜下虎何用鉢中龍清景看無限行吟傍短筇

又

丹黃堪縱目靜對好山川高士話晨夕長松伴歲年
鳥窺花逕舞客愛竹陰眠知是耽幽寂相過不厭便

又

艸木形骸古峻嶒歲月更碧花寒自發幽鳥暮猶鳴
樹靜雲腴潤鑑紅丹氣清元言忘日夕三閉達無生

又

靈境多棲隱如師誠亦稀古臺花不識幽洞鶴長飛
竹柏依丹竈雲霞生羽衣清江時在望相與共忘機
潘之藻

青霞洞訪徐道士葵亭

徑入青霞芝艸香層峰迴合樹蒼茫泉聲咽雨通江
派石罅穿雲逗月光授枕無心驚客夢避凡有路問
仙鄉勞勞塵世偏多事今古吳山幾夕陽

沈爾煜

吳山元妙觀贈葵亭徐道師

元妙觀志卷三

三

蓮葉冠欹挂玉簪列仙院宇畫沉沉閒繙寶笈填眞
誥偶酌流霞浣道心草護洞門冬尙秀鶴巢松頂歲
應深市朝南渡曾三變只有詞壇自古今

陸經遠

祝蕉友邱巽言道長六秩仙壽

正朝金闕歸來後石室齊稱介壽觥院裏小松還未
老鑪中大藥早應成詩題蕉葉仙蹤在洞繞霞光泉
水清愧我勞勞頭半白可容此處學長生

盧見曾

甲寅春正僑寓武林元妙觀爲靳若沈道士題

照

鶴髮簪冠玉作容更從畫裏識仙蹤他年紫極尋高士記取吳山第一峰

邵齊然

贈吳山禱雨法官朱仲和

秋陽杲杲火雲停尙喜吾師術有靈喝起癩龍翻渤澥咒來甘雨足郊垌潛修已見齊仙列默禱應知感太冥莫爲三千功行滿輕拋塵俗入金庭

董世寧

贈吳伯雲道師

元妙觀志卷三

三

偶逢仙侶得徘徊靜掩衡門絕點埃時對紋楸探虎穴閒溫松節試龍胎石池水滿魚吹浪菊圃秋深鶴啄苔君是漢陰抱甕叟灌園日事種花來

師喜栽菊

吳穎芳

雨中集元妙觀長春山房遲友人不至卽次來韻同胡葑塘孫半峰朱朗齋項秋子

半日山房世慮清樹頭烟重雨絲繁題蕉有字尋仙蹟屑菊爲根長道情卻願四筵虛笑伴待傾三雅破愁城吾儕清興終難敗吟踏長廊竹葉聲

朱文藻

甲午清明後二日贈黃含山學法龍虎山

春江三月桃花開春山千里螺髻堆道人攜鶴信州去上清宮闕瞻崔嵬福地曾稱三十二龍踞虎昂詳地志壁魯君今受異書勝讀芭蕉池上字雲壺仙館丹霞封懷君日上城南峰醲醲千鍾倘能共片雲來去期君從平生願到廬山住合眼淙淙聽瀑布異日歸裝一卷詩憑君早識西江路

朱敏求

乙未秋上清送黃含山還錢塘

飄泊西江五十年送君偏是早秋天仙巖有路同登

元妙觀志卷三

三

訪鬼谷無門共勉旃新雁一聲紅蓼外歸人千里白萍邊男兒立志祛塵障莫使芭蕉鎖冷烟

方晏

秋夜宿武林元妙觀有感

仙觀寥寥夜更長數聲鴻雁倍思鄉梧桐葉老秋來早客子驚時易斷腸

吳楚飄蓬舊夢多盡從石室冷消磨蕉花未放仙池涸岩叟何當跨鶴過

方昂

子午泉

仙山出雙泉盈虛應子午井渫可用汲素絲牽玉虎
淪茗滌靈源清涼生肺腑應有漢陰人抱甕灌園圃
桔槔弛不設機心知無取

芭蕉池

棲鶴亭空舊蹟荒上眞曾降羽衣裳花開甘露思金
液泉湧靈源汲玉漿煙葉搖風仙篆滅石潭如鏡綠
天涼當年三至題詩處又見春來細草芳

雨中過訪元妙觀黃含山道士留贈

結廬在煙靄一榻臥松筠之子何爲者披蓑行負薪
坐看雲葉溼劇喜藥苗新靈雨蕭然下歸歟折角巾

元妙觀志卷三

三

澄江舟中寄懷黃含山金蘊庵二師

澄江飽挂布帆風靜晚滄波一碧空日暮涼颺起天
末懷人多在葦珠官

胡濤

秋夜過元妙觀分韻

古觀延秋早尋幽拾級遙樹深鳴絡緯戶冷挂蠨蛸
苦茗呼童煮孤燈爲客挑元談殊未已涼露逼深宵

芭蕉池

涓涓芭蕉泉盈盈迴一曲不知幾何年尙帶芭蕉綠
春陰黯欲雨雲氣生石腹汲芳命童子煮茗入古屋

花樹媚野容鳴禽悅山服徘徊繞池邊欲去還顧復
林泉果蕭爽世事苦奔逐誓將從道流永此臥幽獨
冬日同友人過元妙觀分韻

歲晚鬱端居身閒逐幽步東風不吹寒春意微在樹
紆徐行簞筵寂歷閉山路天遠冥鴻飛堂虛夕陽度
開正歲華長老大洵可懼

孫晉寧

秋夜過元妙觀分韻

帶暝入幽觀星河逼三更樹深涼夜色蟲碎早秋聲
燭短吟猶健茶香夢不成綠琴閒石榻試作水仙行

元妙觀志卷三

三

項壩

秋夜過元妙觀分韻

幽懷劇丹室不問夜何其簞筵舊行熟蟲階小坐遲
風聲通絕頂星影入疏枝便擬繩床宿清閒性獨宜

雲壺山房賦秋

涼蟬唱斷碧梧空落日閒庭弔晚紅洞府神仙怨搖
落人間何處度秋風

秋杪雲壺山房遲友人作

道人淨埽白雲廬晴日橫窗興有餘幽草細搖青鳳
尾寒蕉斜捲縹囊書杖頭未至山無主屐齒頻經鶴

不疏惆悵一秋良夜少繩床留看玉蟾蜍

雨晴訪含山黃鍊師

雨晴新漲六街塵愛僻閒尋鶴上人洞口煙霞長在目世間名利不關身棋功豈讓楊元贊易義猶詮梅子真轉眼東風吹小綠西湖濃醉幾重春

首夏偕友人登吳山午閒同至蕉葉山房與金蘊庵諸道友輩飲次率作

入夏嵐光正鬱葱我來渾欲喚南宮市樓白勝晴明見湖水紅舷汗漫通日月不停春序改江山如舊霸圖空雲房且就洪厓約盡付閒愁一醉中

元妙觀志卷三

三

孫震元

題元妙觀

雨後閒雲滿翠巒天風吹我到星壇道人自占烟霞古石洞長留草木寒玉井一泓童灌圃藥爐九轉鶴窺丹池邊不敢題蕉葉仙容重來約共看

吳錫麒

酬黃含山尊師見訪不值

落日返柴門青苔認履痕適來霞外鶴未款竹間言野菊如人瘦涼潮入句奔相期采芝去長嘯倚雲根吳文溥

癸卯秋日同含山道士吳山登眺

聞鐘深道契隨鶴到山莊雨歇松猶滴荷開水自涼精心降真侶秀句出饑腸得句無餘事眠雲白石香其二

攜手翠微中吳山清眺同飛雲明不定秋水澹如空人語竹閒屋帆移江上楓晚來幽興極吹笛下天風朱大樽

過雲墟山房訪含山道士

蕉花爲我放相待雲陽墟五老顧而笑觀中有五老峯千年此敝廬乍逢褚高士猶著養生書攜手青霞洞山中

元妙觀志卷三

三

好隱居

項朝菜

望月寄含山

咫尺吳山路寒宵望月孤憐君煮白石何處問黃墟妙句追霞外微詩擬大蘇吟成應共笑換得濁醪無

邵士鎧

長春仙院題壁留別諸道友

軒窗高敞傍雲根鎮日看山不出門天際樓臺千里目烟中花竹萬家邨檐飄冷翠書常溼潮落秋聲月有痕此日一帆江上去重來共約倒清樽

切敬

懷含山詩伯

兩世忘年積舊交仙扉花下許頻敲足經跨鶴驂驚
跋先生近病風足跋書就門攤市肆抄吳山書肆有
義海先生就鈔山滿房留雲作伴露凝秋苦鶴無巢
凡百六卷俱畢山房去歲發元符著就天追取悔竊
於火一切著述蕩然灰燼

裴世璘

元妙觀雨中贈鍾鍊師

不結烟霞侶誰尋物外蹤雨聲千澗滿山色一顰濃

元妙觀志卷三

三

地靜宜來鶴丹成早伏龍點金仙術在應見與輪重

釋小願

元妙觀雨中與黃含山鍊師話舊

仙佛原同旨何妨示疾來時師廿年重話舊一日盡
深杯疏雨飄還止閒雲撥不開摩霄羨黃鶴飛去又
飛回

張直方

夏日集蕉葉山房

道人屋上青霞洞洞口泉聲迸作池牆竹根深雲起
處巖花香淨雨過時囊琴猶在應借鶴斗酒常空未

有詩同坐北牕消永日黃庭誦罷晚鐘遲

孫誦曾

首夏集蕉葉山房次項君秋子韻

霽色新開碧樹葱相攜又到蕊珠宮前一日四圍平
遠山常見萬綠包藏逕不通巖底風生爽未減池邊
雲度影還空潁川瑤簡淵源在一片元機詩酒中朱
黃德淵居此成道

朱福田字嶽雲金陵羽士

新正偕同鄉蘭挹秋登吳山過元妙觀訪青嶼

道友喜晤留贈

元妙觀志卷三

早

茲山當宋盛古觀亦唐餘爲訪工吟者同游霽雪初
乳泉春甕滿林磬夕陽虛袖出新詩卷微吟一啟予

其二

寥寥歎吾道徧訪逸才稀惆悵尋君晚相逢又我歸
近故山竹香供茗椀雲影護林扉笑口粲然啟清談
玉屑霏

李宗傳

題青嶼詩卷

欲向天台去挂瓢歸來小住段家橋綠天深處詩千
首絕妙靈心似展蕉

書成丹籙幾經年老鶴飛來類若仙一曲松風聲謾
謾紫陽山畔聽談玄

屠倬

贈青嶼鍊師

坐忘聊隱几如遇化人來偶展琅函讀山桃花正開
時方以新撰元妙洞門千古閱青嶼洞舊傳有人入
觀志屬余爲序二里許未窮其深渺
泉脈六時回于午泉一日
兩盈縮故名各自驚衰老還期養聖胎
陳來泰

讀元妙觀志贈青嶼鍊師

逍遙方外客縹緲洞霄宮游屐不曾到元談可許同

元妙觀志卷三

聖

拾遺千載上述勝一編中擬作道書讀懷哉河上公

屠秉

贈仰道人

用序

道士名衡號青嶼住吳山東麓元妙觀居恆
課蒙自給大人久與相識不知其能詩也泊
謝病歸喜與方外游復聞馬太常稱之遂訪
焉翼日道人來謁袖出小詩爲贈卽去越五
六載未嘗復來大人初欲招之入吟社旣以
其孤介自喜不相強也初青嶼之師祖曰黃
含山者亦能詩先輩如吳穀人朱茗香諸先

生皆有投贈之作嘗草元妙觀志稿未竟而
歿青嶼思繼其志復廣加蒐輯補所未備日
損束修之資以儲剞劂之費曾病羸瘠憊然
懼其志之不克遂也力疾成之而求序於大
人且戒其徒曰速爲我鐫之板吾樂觀其成
書不成而我先逝是我負吾師也余旣高其
人悲其志爲識其梗概如此并贈以詩

大道在不朽下士求長生長生孰親見縹緲談蓬瀛
桃源今何有傳者陶淵明列仙無葛洪疇能舉其名
道德五千言用顯太白精蒙莊去未遠日說南華經

元妙觀志卷三

聖

文字在天地壽比金石貞苟不有記載靈祕何由徵
道人識此理命與千秋爭畢力事鉛槧達觀齊彭彭
羣來與興祀眷旼忘吾形名心守精魄母事殺掩瓶
書成後天死擲筆金丹成我嘉道人志握卷神屢凝
豐碑刊峴首任彼滄桑更

武林元妙觀志卷四

羽士仰衡青嶼編輯

雜記

林泉無改舊蹟難尋覽古登臨者時不撫今而思昔感慨以興懷故凡遺文瑣事必求詳焉而後快耳竊見傳志所載有與茲觀舊蹟可相參考者聊摭數條以資談柄

混元聖記一則

唐元宗十三年二月癸酉帝親朝獻太清宮加上聖祖元元皇帝尊號曰聖祖高上金闕元元天皇帝

元妙觀志卷四

一

敕有司每年四孟及五獵修薦獻上香之禮天下州縣永依此式

續資治通鑑三則

大中祥符二年命諸州軍建天慶觀

五年冬十月戊午帝語輔臣曰朕夢人傳玉皇之命云先令汝祖趙元朗授汝天書今令再見汝明日復夢神人傳聖祖言吾座西斜設六位以候是日即於延恩殿設道場五鼓一籌先聞異香頃之黃光滿殿聖祖至朕再拜殿下俄有六人至揖聖祖皆就坐聖祖命朕前曰吾人皇九人中一人也是趙之始祖再

降乃軒轅皇帝後唐時復降主趙氏之族今已百年皇帝善爲撫育蒼生無怠前志卽離座乘雲而去閏月己巳上聖祖尊號曰聖祖上靈高道九天司命保生天尊大帝聖母懿號曰元天太聖后詔天下天慶觀皆增奉聖祖像

南宋雜事詩一則

丞相生辰駟使聞四方車馬已紛紛謾誇天慶觀中列不及高家九錫文 續資治通鑑韓侂冑卻生日賀儀仰奏官徧行關報時士大夫或獻紅錦壁衣承塵地衣之屬修廣高下皆與中堂等有獻紅芽果卓正珠塔檣遇生日大臣以下皆排列所獻於天慶觀之廡下都人競往觀焉

元妙觀志卷四

二

夷堅志一則

西北士大夫多挈家南寓相率建黃籙醮就天慶觀設位父老鄭圓持水龍布帳展挂於中堂陰風振動燈火俱滅坐立者毛髮寒聳舉體森顫亟命捲還之帳不知何人所畫其神如此

周密遊閬古泉記一則

至元丁亥九月四日余偕錢菊泉至天慶觀訪褚伯秀遂同道士王盤隱遊寶蓮山韓平原故園

客杭日記一則

遊元妙觀門立徽宗御書碑石殿前立高宗御書道德經石刻經幢二亭覆之有真聖觀記開平二年物也昔前朝碑石有天慶觀字皆鑿去不存殊失古意且朝代更改敕額當存其已往而新其方來可也

蘇霖跋仇山村手書詩卷節錄

唐律三十八首先生所作書贈虎林盛先生行者元妙高士鄭本中偶爾得此出以示余令人感悼尤深本中年富力强修煉閑暇從事辭翰得此卷于離亂中愈加愛護長留天地間茲非山村虎林二先生之

元妙觀志卷四

三

幸也歟歲在丁酉閏九月識

七修類彙一則

杭吳山元妙觀有石洞露於山麓規模夷爽而秀可坐十餘人苟加洗剔之功則妙矣嘗語姑蘇袁永之金陵顧懋涵曰可名其爲空平近惟見其敗屋草莽泯然無迹詢之乃爲過客遊賞觀主憚於迎送遂爾更造以掩予因歎曰黃冠不識趣掩古徇時情芳洞迷荒徑空率舊日名

據此則青霞洞明嘉靖間曾填之矣而今豁然在前者蓋康熙間徐啟泰所重開也夫地之興也則泉石自榮而地之衰則泉石亦從而廢此洞在今歲計納垢穢累百端矣欲掩之者數矣乃知前人之

不諱趣較勝於識趣者焉

本觀前賢雜著

褚伯秀武林詩話二則 出王雲谷所刻義海

雲谷按先生武林詩話實爲藝林勝事情當時未及刊行遂失其槩友人從滇南來云見有小兒手執一紙插標叫于市傍閱之乃先生親書詩話也心知其寶遂以數十錢易之歸以示余云千金不易也余急錄之附刊義海之後

浩然齋雅談載曾繹仲成詩云己無醜扇几邊亂空見春鉏天際飛爾雅醜扇蠅也釋云醜類也青蠅之

元妙觀志卷四

四

類好搖翅自扇伯秀按爾雅翬醜蠅蠅強醜埒蠹醜蠅醜扇俱以醜字爲句今曾詩未明句讀字又顛倒本文均悞

韓文原用事時華岳子西爲武學生嘗獻詩云漢地不埋王莽骨唐天難庇祿山軀韓怒羈管建寧有詩號翠微集大抵皆粗惡語

褚伯秀南華真經義海纂微跋

莆田艾軒先生先朝工部侍郎文節林公字謙之一傳爲網山林公亦之字學可再傳爲樂山林公藻字元潔皆有文集行於世竹溪林公膚齋先生艾軒之

矯剛也其口義有所受序曰南華著經篇分內外所以述道德性命之幾微內聖外王之指決禮樂刑政之大綱而立言超卓異乎諸子卒難階梯讀者俱謂僻誕然而淵雷夜光不可泯也雜篇則凡人間世之事旁譬曲喻泛載無遺雖經郭氏刪葺遺文序事蓋仍其舊至於末篇敘天下道術皆不免於有為趨向或偏未久而無弊者乍讀若紛亂莫究指歸夷考分章截然有理一儒道二墨教三明治四論法五讚走六敘莊其論天下古今道術備矣考其次第明其學出老聃也立言既多慮學者以辭害意故以評惠

元妙觀志卷四

五

終焉載其雄辯而闢其舛駁使後人知所取舍也愚初讀莫窺端倪終卷至惠施多方以下覺其與列子載公孫龍証魏王之語絕相類難以措思容喙橫於智臆有年矣適祐丙午歲適遇西蜀無隱范先生遊京獲侍講席幾二載將徹席竊謂同學曰是經疑難頗多此為最後一關未審師意必為發明度必出於尋常聞見之表者暨舉經文眾皆凝神以聽師乃具問諸友以此論為何如眾謝不敏望開迷雲師曰本經有云恢詭譎怪道通為一存而勿論可也眾皆愕然再請明訓師默然良久曰若猶未悟耶此非南華

語是其所闢以為舛駁不中之言焉用解為自至大無外至天地一體此惠子之言雞三足至萬世而不竭乃從學者相辯相應之辭時習伎伶務以詭怪相誇肆言無軌一至於此或者不察認為莊子語愈增疑議皆不究其本源故也郭氏知此而不明言使觀者自得世有好奇之士為彼怪語所惑遂苦心焦思曲生異見以求合其說雖勤何補於是眾心豁然如發重覆而睹天日也竊怪聖賢垂訓啟迪後人義海宏深酌隨人量箋註之學見有差等須遇師匠心傳庶免多岐之惑否則死在惠施句裏無由達南華向

元妙觀志卷四

六

上一關雖多方五車不過一辯耳古語言務學不如求師至哉師恩昊天罔極茲因纂集諸解凡七載畢業恭炷瓣香西望九禮儼乎無隱講師之在前洋洋乎南華老仙之鑒臨于上也恨當時同學南北流亡舊聆師誨或有闕遺無從質正徒深慨歎耳師諱應元字善甫蜀之順慶人學通內外識究天人靜重端方動必中理經所謂不言而飲人以和與人並立而使人化者是也江湖宿德稔知其人不可復贅述聊誌師徒慶會之因於卷末俾後來者知道源所自云咸信庚午春學徒武林褚伯秀誌

王福祿四聖延祥觀三清開光法語

歸真錄云開四聖延祥觀三清光明王聖隱作文開闢吳宗師奉旨降香主醮按雷外集云嗣師總攝吳真人奉旨乘驛遠詣龍虎山等處崇建金籙大齋庚戌仲夏十有四日抵杭四聖延祥觀慶成典禮先生之作法語正此時

堯眉八彩舜目重瞳蕩蕩三清之御巍巍萬道之宗
相好既具丰骨不同喜嗣師自瑤池而至慶四聖修
金籙之崇瓊蕊寶鼎玉相金容尙含光而內默獨觀
妙以無窮起筆此筆曾補造化能助天工昔聞吳剛
有斧修月今仗郢人運斤成風付筆于今爲我普放
無極之光明照無極之世界端見吾君吾師風雲慶

元妙觀志卷四

七

曾相與於無終一炷清香千萬歲朝朝九色瑞光中

王福祿四聖觀立左右龍虎君胎骨祝文

伏以壯觀元門必相資於龍虎取儀太極猶始兆于
龐鴻莊嚴求匠氏之良庇衛靖神君之福伏願東西
奠位各司造化之權左右侍宸同際風雲之會

附錄南華纂微霞外詩集序文

宋

劉震孫

南華真經義海纂微序

始余讀莊子頗疑齊物之論荒誕汗漫若與物情戾

偶緣病臥夢中有以木雞之說告者因復取其書而
釋焉始悟其立言本指最切于救時而人或未之識
蓋自周德下衰禮樂征伐不自天子出戰國諸侯蠻
觸並闕以糜爛其生民其禍實起于不知分莊子於
是時思有以覺其迷而砭其疾故於逍遙篇首寓微
言其曰鳩鵲之不敢自擬于大鵬物之知分者也夫
使天下而皆知分則賤不慕貴小不圖大強不凌弱
眾不暴寡君君臣臣父父子子舉一世莫不各安天
分之當然而無僭踰爭奪天閼之患則夫物之不齊
者非必物物而齊之而無不齊矣且莊子與孟子同

元妙觀志卷四

八

時使其言而悖道無補于世教則孟子固亦距之矣
讀者泥其辭而不究其意往往例于不經目之如郭
象所云者是豈真知莊子哉一日中都道士褚伯秀
持所集莊子解且附以己意見示余余喜其會粹之
勤去取之精而所見之多有超詣也因舉余言告之
矍然謝曰以分一字斷齊物之說此非我所及也願
得以爲序錢諸木可乎余曰此臆說也世豈無深於
是書者乎子其博訪而求印證可焉他日以復于我
相與訂之未晚若夫爲序則不敢咸淳元年夏四月
東北人劉震孫書於姑蘇木雞集

文及翁

同前

道一而已形于言卽爲二故曰道無閒閒無應又曰知道易勿言難知者不言言者不知善者不辯辯者不善然則忘言可乎言可忘則南華不作矣言不可忘是以有南華經是以有諸家解雖然南華十餘萬言未嘗不言而亦未嘗言何者其言皆寓言也後之人徒知其所已言吁不求其未言尋行數墨分章析句言愈支而道愈難矣雪嶺羽衣褚伯秀身近尺五之天而神遊乎漆園濮水之上輯諸家解斷以己見

元妙觀志卷四

九

筆之書以爲未足且刻之以傳不朽其用心亦勤矣嗚呼道以言而傳昭文之鼓琴也道不可以言傳昭文之不鼓琴也大音希聲鼓不鼓琴與音固無恙也抑得魚忘筌得兔忘蹄可也筌蹄豈魚兔哉道也言也一而二二而一者也噫南華經諸家之解褚之管見予之臆說是又寓言中之寓言耳矣咸清元年夏五月木心翁文及翁書於道山堂

湯漢

同前

古諸子書若孟子之正蒙莊之奇皆立言之極至後

世雖有作者無以加之矣而莊子尤難讀大聰明如東坡翁自謂於莊子有得今觀其文間有說莊者往往有未契本旨況雋惠卿流毒整滿懷而可與於帝之懸解乎近時釋莊者益眾其說亦有超于昔人然未免翼於吾聖言核以禪門關鍵似則似矣是則未是余謂不若直以莊子解莊子上絕攀援下無拖帶庶幾調適上遂之宗可以見其端涯也武林褚君伯秀道家者流非儒非墨故其讀此書也用志不分無多岐忘羊之失特欲索祖意于千載之上會粹眾說附以己見采所安不以人廢白首成書志亦勤矣余

元妙觀志卷四

十

視其目端而明氣靜而清斯學之力也余舊喜讀莊時有欣然會心處然未嘗筆之於冊今老病目昏嘉褚君之志有成而已不暇一一勘其得失矣君旣竭力以板行其言且囑余敘其篇首余笑曰彼刻雕之業竟歟則釋椎鑿而上敘能爲君序之矣咸清乙丑歲八月甲申鄱陽湯漢書

元

龔開

霞外詩集序

大德辛丑嗣天師張真人如燕主行內醮元敎名流

並翼然景從王子蘇馬志道在焉明年來歸志道出
往來吟卷及手畫桑乾龍門二圖僕幸得一見隨喜
居頃之遂以所作霞外諸詩俾爲之序僕既歎羨有
加因之又念雪巖翁極父師之教至此而玉其成且
行卷所存多禮樂光華之典據後之君子錄名山故
事尙於茲有攷二者皆當表著而復計忖自車書混
一南北通轅千名逐利者去來幾何人嘗試使之述
周漢之遺跡大川喬岳之勢狀與城郭人民之今若
古或者漫不知省必待詩人采掇歸之筆下如好音
嬌色動人觀聽一何異哉然後知先王之澤先民情

元妙觀志卷四

七

性不逐有形而弊而事事物物見之聲文氣韻萬古
可一息辯也合是爲序要非竅言抑孝友德履詩之
根本也志道寧親於家庭甘旨如意領弟於精廬意
愛無斁交往朋從久敬弗替而於僕也又以翰墨游
戲相於無間其何說之詞爲詩若干首古今體製具
在而馴雅如其人覽者自見淮陰龔開聖子甫序于
西湖客舍時年八十一

黃石翁

同前

余於虛中不獨愛其詩而止虛中早從碩師自寄方

外志趣端正待詔金馬浩然賦歸杜門擇交遠跡聲
利小軒幽寂與湖山鷗鷺精神往來詩未盡興溢爲
丹青點綴精研詩意故在矧其出入眾體妙句可傳
每歎嵇叔夜郭景純雲孤鶴逸高致欲仙不能脫屣
人間千載詩人猶有遺恨而許遠游名山杖屨之興
陶貞白金籠水草之喻此之爲高士逸人耳後來作
詩專門大家何限及見林逋魏野孤聯隻字便自使
人意消乃知姚魏名花非不天然富麗至深林之下
露蘭霜菊政爾邱壑過之

仇遠

元妙觀志卷四

七

同前

錢塘有隱君子曰馬虛中其資也粹其學也正其言
也文其居家篤於孝弟清勤恬雅動以古人自飭泊
出家著道士服隱約西湖之濱士大夫慕與之交不
過習清虛談淡泊無一言及勢力聲利而世之能寒
熱人者爾爾我我進退語默之間一言不少屈益重
內而簡外信己而不求人知而人之知者誠心悅服
焉噫君子哉予與虛中游有年平昔已敬其人一日
虛中攜詩卷相示大抵以平夷恬澹爲體清新圓美
爲用陶衷于空合道于趣渾然天成不止於烟雲花

華魚鳥而已鄉有雪嶽褚先生博學卓行之士也執古刀尺裁量晚後虛中從之學盡得其微妙況汗漫萬里遠覽崧岱之雄拔江河濟淮之奔放近挹兩峰三潭六橋之佳麗秀整交廣視闊胸次宏豁宜其筆力不凡如此昔人謂不行萬里不可讀杜詩而夔州以後殊更老成子於虛中之歸不但放一頭且畏之矣西湖物物是詩料秋來日日是詩思尙當與子吟嘯于乾坤萬象之表

本觀前賢詩

褚伯秀

元妙觀志卷四

三

貧女吟

畫績晨炊貧自由強教塗抹只堪羞閉門靜看花開落過卻春風不識愁
寂寞蓬牕鎖冷雲地鑪初補自陽春千金莫誤朱門聘不是穿珠插翠人

呈周清溪

清溪千仞餘中有一道士彼亦何人斯景純慕若此吾鄉汝南英大滌隱君子好客仍收書東老未足擬竹宮需賢才師命促其理無心雲出岫有類月印水樂與物爲春自無人鑑止二千年再來雅號乃默契

翠世返眞瀛爲教立儀軌潛增翠蛟潤益壯天柱勢近聞築元都崇岡枕龍耳充庭蘭玉茂五雲樓閣起笙鶴時往來塵寰一俯視紛爭夢未醒王侯到蟻蟻君壯我垂老別日嗟激矢相逢且盡歡昇仙不如醉

送金約山歸洞霄

題翠蛟亭

不逐風雷去蜿蜒舞石屏源深有龍伴流遠借丹靈坐覺雲藏樹吟忘雪漲亭巖隈下斜日歸去了殘經

元妙觀志卷四

西

送王海宗師還茅山

湖海天教十載間玉經功就勝居壇驚塵天目妨龍臥晚歲華陽望鶴還入咏五噫丹闕近會心三笑盡溪寒世緣歷盡仙緣熟坐斷陪眞向上關

王福緣

開元宮來鶴亭

眉山學士文章叟世有青編傳不朽平生倦作玉堂賓此來卻佐金庭友黃州赤壁記曾遊明月滿江風滿舟周曹二公不復見山川萬里還相繆羽衣舊結滄洲約忽過舟中問寥落酒闌夢覺日東升流水孤

雲天一角千年只憶西湖好鍊質湖山期不老虛亭
夜坐懷故人秋風明月回天杪人間離合非偶然幸
留清駕毋翩跹升成他日亦飛去不妨同訪蓬萊仙

又

帝子求仙故苑平千年歸去有新亭初鳴竹外烟華
紫獨立松梢月暈青珠露宜看朝點易香烟常繞夜
聽經叮嚀莫翦淩雲翮留駕天風人杳冥

游洞霄

古洞鎖烟霞虛皇太上家九關無虎豹大澤有龍蛇
地上餘杭酒雨前天柱茶滿山青箬葉何處問丹砂

元妙觀志卷四

五

馬臻

有全集
錄數首

靖傳董高士寄百花詩集

雕搜元氣萃芳叢未覺唐人詠物工木客聽吟鶯夜
月花神無語泣春風碧雲影斷遊心處綵筆香生得
句中見說草元門老靜暮年事業有誰同

喜陳子振至

兩三年不見詩仙白日追思夜廢眠及至相逢無一
事桂花狼籍石池邊

客思

行止皆難定江山信有涯平生不識路垂老始離家

人別數聲櫓春隨兩岸花中原多古意吟詠答年華

大德辛丑五月十六日灤都樓殿朝見謹賦絕

句三首

黃道無塵帳殿深集賢引見羽衣人步虛奏徹天顏
喜萬歲聲浮玉座春

殿中錫宴列諸王羽褐分班近御牀特旨向前觀妓
樂滿身雨露溼天香

清曉傳宣入殿門簫韶九奏進金樽教坊齊扮羣仙
會知是天師朝至尊

回南

元妙觀志卷四

六

家在錢塘江上春京華投老獨漂零玉泉山外雪猶
白金水河邊柳又青帽底流塵春冉冉花閒行李髮
星星分明記得經遊處一路吟詩寫驛亭

寄昇元陳渭叟

白芒衣裳烏角巾昇元觀裏寄閒身自離別業行經
歲每得新詩說向人一室圖書朝會客滿山星月夜
朝眞可憐種杏仙翁去孤負湧金池上春

和張伯雨見寄懷友詩韻

古道向淪沒世遠懷蕤軒衰梧鳳難止惡木陰易繁
況茲雨露濡何以壯本根鳳歎所託日暮爭奪喧

喧卑令人瘦曠達寄琴樽士有張伯雨壯歲高誼敦
豈無青雲之秋風過閒門好古既不泯汲汲資討論
幸有茅檐下冬日可負喧所以陶元亮欲辯已忘言

嗣師總攝吳真人奉旨乘驛遠詣龍虎三山等
處崇建金錄大齋庚戌仲夏十有四日抵杭四
聖延祥觀慶成典禮復被綸旨回鄱陽進二親
國公夫人之秩千載盛事道俗交歡敬賦七言
唐律二首言賀 錄一

翩翾羽節午風微夾路人看畫錦歸丹詔紫泥傳象
闕寶冠金帔勝萊衣九天飛奏通齋典三日開晴應

元妙觀志卷四

七

德機要與東吳留盛事悠悠吾道發光輝

春日陪數詩友酬磐隱墓分韻得走字

杖策隨躋攀欣此方外友率英陟崇岡雨滑徑未取
撫事骨屢驚攢眉酬親舊蕭瑟山門風委曲瓦盆酒
僕夫致笋蕨行廚竹間走人生縱驛屑金石亦銷朽
具論夜旦理萬古破蟬曉初聞子規叫于今未絕口
扁舟問歸途放歌出林藪窈窕松聲長憂來錯回首
送本初朱提點之玉隆主席

風虎雲龍會有期文章道德際清時名山正要名師
住喜捧天書下玉墀

蕉池月冷憶論詩別去無端信息稀袞袞相逢又相
別一江春水看帆飛
笙鶴遙知出郭迎歡聲雷動豫章城碧桃開盡春山
晚驛騎還催上玉京

題畫龍門山桑乾嶺圖

昔我經龍門晨發桑乾嶺回盤鬱青冥驅車盡絕頂
驛騎倦行役苦覺道路永引領望吳楚日入眾山暝
歸來愜棲遲山水融心境寸毫寫萬里歷歷事可省
理也存自然時能搜溟滓

游仙詩

元妙觀志卷四

六

上清真人玉華仙夜策鸞輅凌珠烟罡風廣漠露華
冷搖蕩金鈴聞半天路逢仙姥騎白鹿侍女雙雙侍
香玉遙看三島點神波恨入秋眉鏡中綠我自無爲
神自凝萬竅不動心冥冥靈君期我謁太帝下視濁
海魚龍腥玉虛燁燈明元景羽葆搖搖入空影一曲
雲和奏未終月輪已到崑崙頂

步虛詞

逸轡太景阿蕭蕭等元鈞虛節合萬奏高會冥五神
陰陽鼓靈風一炁無不均澹然盼至寂大道無疏親
適路非有待上仙齊飛輪哀哉黃終道塵波淪俗人

邱垤孤獨骨大夜難希晨靈明喪愆穢縈縈來去因
何不散爾想復此空中真虛舟縱風柁放浪無涯津
期刻倏忽周眞空浩無垠卓然吾獨存會嘗哂靈椿
俞悟元

清隱齋題壁

雨過秋空一雁飛卻看暝色動林扉石牀喚補午時
睡明月滿身不下幃

國朝本觀羽士詩

徐又孺

山牕試茗

元妙觀志卷四

元

煮茗松間得句遲風殘花信暮春時今朝不負空山
月梳梳更漿清我思

茗戰虛牕竹木幽等閒消得碧雲臥點心欲索雲門
餅大嚼參禪老趙州

秋日山齋偕同人分韻

誰道忘心心便空高吟自可養屯蒙幽棲未遠緇塵
跡清課惟看野菊叢子午泉西新月白癸辛街北夕
陽紅草牕雪嶽猶相對喜得羣賢尚古風

友人索畫蘭

東郭先生來扣戶南州苗裔正高眠興餘揮就閒花

葉知落沅湘何處邊

元妙觀小游仙詩

芭蕉池上青霞洞子午泉邊紫極宮玉樹瓊葩相掩
映手招仙子碧雲中

八仙樓畔綠雲稠樓上羣仙日日游拍掌忽逢青鳥
使傳來瑤島桂花秋

赤松昨約過蕉池羅設賓筵瓊玉后貪看洞庭縹緲
色下與笑說得來遲

九色元龍五色獅風迴八景碧空馳會眞閣上羣仙
聚招我游仙正此時

元妙觀志卷四

辛

聞說當時黃德淵羣仙齊降授眞詮鸞歌節應雲和
曲滿洞青霞散碧天

金蕉花發遍巖隈吹徹銀笙鶴未回三百年前趙道
士元關深掩白雲堆

王惟惠

字以昭

歲暮

人間日月苦相催辭卻黃花又訪梅爆竹傳聲驚歲
晚桃符換舊喜春回幽閒石室敲棋譜僻靜松軒把
酒杯堪歎年華今漫去詩人閣筆意徘徊

山居題壁

寂寂虛齋秋色老
寒來暑往無人曉
閒雲野鶴任悠悠
利鏤名韞水上漚
四十餘年如過隙
一生惟抱烟霞癖
臨風嘯傲度時光
問水尋山興趣長
竹閣倚欄迎素月
石亭閒步送斜陽
世情恬澹客來稀
襟懷落落落思依依
無計消愁飲一斗
青史黃花吾愛友
終朝拍手笑呵呵
百結寒衣奈若何

黃鶴

本有雲壘山房遺集并行于世茲錄未刻者數首

朝真詩

玉壇高聳紫霄閒
颯爾天風吹碧冠
寶瑟香飄神獬吼
珠幢雲護赤龍盤
炎雲日射扶桑近
翠景波搖陽

元妙觀志卷四

三

谷寒暫借妙庭方
寸地早朝俯伏列仙官

仰朝金闕雨楓宸
上界仙官下界臣
簾捲蝦鬚風拂座
扇開龍尾日停輪
雲浮洞案清如水
香散空霄細若塵
旋奏簫韶鸞鶴舞
黍珠倏爾會千真
寂寂彌羅靜仰看
大光明殿閼霄端
麒麟電綸嚴金闕
虎豹雷堤護玉壇
黃道飛神星歷歷
天門回首月漫漫
一聲清磬分班退
滿袖香烟露氣寒

湖上春興

今朝恰逢上巳
又來湖舫高歌
彷彿蘭亭景象
不開口笑如何

上清雷壇春望

東風健早起雷嶺獨登時
浩浩春如海深深柳弄絲
翠峯雲厯亂隱樹殿參差
長嘯招仙子飛來野鶴遲
龍虎山閒咏

我來龍虎山一住不肯歸
松下采苓朮可以療吾饑
烟蘿亦嘗翦縫葺以爲衣
衣食兩堪得仙境長依依

又

借宿仙隱院院主亦何賢
餐我胡麻飯每云可長年
飲我松花酒亦言能成仙
俗骨漸相換行走已輕便

送仙潭友人

元妙觀志卷四

三

蜻蜓小艇返蒼溪
峽壁梅花兩岸齊
好在柳梢新月上
知君得句板橋西

歲暮湖泛

淒淒歲云暮忽忽在窮谷
嗒然隱寒几形骸如槁木
敢謂學子茶天籟閑所欲
聖凡本一途愚智同一轍
閒雲引去來出門非競逐
西風吹湖波孤艇蕩寒綠
久雨天乍晴羣山若新沐
碧空一雁飛斜陽滿西郭
良友二三人散誕追麋鹿
舍舟登長堤振衣一返嚼
酒醒月已升今夜烟波宿
撐人裏湖去須傍孤山麓
梅下夢魂清詩成應不俗

金靖

字倬章號蘊庵爲人勤樸好學
書法逼眞趙文敏嘗遊幕黔楚

夜過小孤山

一柱中天起孤舟客夢驚月籠山影靜風帖浪紋平
蕩漾星河動淒迷烟霧橫更聞聊小泊水驛是龍城

黔陽道中

羊腸一線馬蹄催疊疊奇峰照眼來地軸橫盤黔路
遠天門中斷楚雲開也知高鳥飛難越始信王陽轡
欲回瞻望故鄉何許是遺懷賴有掌中杯

次韻寄答濟南故友

歲月驚心指一彈離情遠道兩漫漫喜君忽慰瑤華

元妙觀志卷四

三

咏願我還慚魚鉢餐哥缺唾壺成潦倒望窮天末只
棲酸生涯若問山中事牛壑松篁計已安

城北天后宮志

城北天后宮志

錢塘丁午輯

欽定古今圖書集成

方輿彙編職方典
杭州府部祠廟考

天妃宮在孩兒巷明初乃額曰宮其一在德勝壩北西湖游覽志

天妃宮在孩兒巷北以祀水神洪武初建神號不見經史竊意宇宙間至尊者天有帝象焉地爲之配有后象焉其次水爲大有妃象焉故崇其號曰天妃而軍營漕運之所江海河漢之濱悉崇奉之康熙杭州府志

天后宮志

天后宮在孩兒巷神靈蹟詳祠廟志明初乃額曰宮

本傳 福建省志

后林姓世居莆之湄洲嶼宋都巡檢林愿第六女也始生時地變紫有祥光異香長能乘席渡海乘雲遊島嶼間宋雍熙四年二月十九日昇化是後嘗衣朱衣飛翔海上里人祠之宣和癸卯給事中路允迪使高麗中流震風七舟俱溺獨路所乘神降於檣安流以濟使還奏聞特賜順濟廟號紹興己卯駕風掃海寇乾道二年又降於白湖掘泉飲疫者累封靈慧昭應崇福夫人清熙十一年加封善利紹興間特封靈惠如慶元戊午以霧遮大溪寇開禧丙寅解惟甸園

天后宮志

二

莆民艱食米船阻於朔風神反風卽至景定辛酉海寇肆暴醉臥廊廡間神縱火焚之又令風沙晝晦跨後而敗累封助順顯衛英烈協正善慶等號元以海漕得神祐賜額靈濟明永樂間累著靈蹟命修祠宇加封號

國朝康熙十九年封爲護國庇民妙靈昭應宏仁普濟天妃遣官致祭二十二年我師克澎湖恍有神兵導引及屯兵天妃澳靖海侯施琅謁廟見神衣半身猶溼始悟實邀神助又澳中水泉止可供數百口是日駐師萬餘忽湧甘泉挹之不竭施琅表上其異

敕建神祠於其原籍莆田縣湄洲勒文以紀功德隨
又加封天后五十九年翰林海寶冊封琉球還奏言
默佑封舟奉

旨春秋致祭編入祀典六十年臺匪竊發天后顯靈
鹿耳門水驟長數尺舟師揚帆並進七日克復全臺
雍正四年巡臺御史禪濟布疏聞

御賜神昭海表之額懸於臺灣廈門湄洲三處十一
年又准總督郝玉麟巡撫趙國麟奏

賜錫福安瀾匾額於省城南臺神祠並令有江海各
省一體葺祠致祭天后卽媽祖海舟危難有禱必應

天后宮志

三

洋中風雨晦暝夜黑如墨每於檣端見神燈示祐莆
田林氏婦人將赴田者以其兒置廟中曰姑好看兒
去終日兒不啼不飢不出閤暮歸各攜去神蓋篤厚
其宗人也

本傳 聖蹟圖志

天后莆林氏女也始祖披公生子九俱賢當唐憲宗
時九人各授州刺史號九牧林氏曾祖保吉公乃邵
州刺史蘊公六世孫州牧圉公子也五代周顯德中
爲統軍兵馬使時劉崇自立爲北漢周世宗命都檢
點趙匡胤督戰於高平山保吉有功焉棄官歸隱於
莆之湄洲嶼子孚承襲世勳爲福建總管孚子諱愿
爲都巡官卽后父也娶王氏生男一名洪毅女六后
最少愿夫婦行善事樂施濟敬祀觀音大士年四旬
餘每念一子單弱朝夕焚香祝天願得哲允爲宗支

天后宮志

四

計歲己未夏六月望日齋戒虔讀大士當空禱拜曰
某夫婦兢兢自持修德好施非敢有妄求惟冀上天
鑒茲至誠早錫佳兒以光宗祧是夜太君夢大士告
之曰爾家世敦善行上帝式佑乃出丸藥示之云服
此當得慈濟之貺既寤飲飲然如有所感遂娠二人
私喜曰天必錫我賢嗣矣越次年宋太祖建隆元年
庚申三月二十三日方夕見一道紅光從西北射室
中晶輝奪目異香氤氳不散俄而太君腹震卽誕后
於寢室里隣咸以爲異父母大失所望然因其生奇
甚愛之自始生至彌月不聞啼聲因命名曰默幼而

聰穎不類諸女甫八歲從塾師訓讀悉解文義十歲
餘喜淨几焚香誦經禮佛旦暮未嘗少懈十三歲時
有老道士元通者往來其家見后喜曰若具佛性應
得渡人正果乃授后元微祕法后受之悉悟諸要典
十六歲窺井得符遂靈通變化驅邪救世屢顯神異
常駕雲飛渡大海眾號曰通元靈女越十二載道成
白日飛昇時宋雍熙四年丁亥秋九月重九日也按日與首志異並存之

《天后宮志

五

國朝告祭文

皇朝文典

敕封天妃告祭文

康熙十九年

國家懷柔百神式隆祀典海嶽之祭罔有弗虔若乃
明祇效靈示天心之助順滄波協應表地紀之安流
聿宏震疊之威克贊聲靈之濯豈繫人力實賴神庥
不有褒稱曷彰偉伐惟

神鍾奇海徼綏奠閩疆有宋以來累昭靈異頃者島
氛不靖天討用張粵以禱牙逮乎奏凱騰波濤之重
險如枕席以過師潮汐無虞烝徒競奮風颺忽轉士
氣倍增殲鯨鯢于崇朝成貔貅之三捷

《天后宮志

六

神威有赫顯號宜加特封為

護國庇民妙靈昭應宏仁普濟天妃載諸祀典

神其佑我兆人永著安瀾之績眷茲景命益昭重潤

之休敬遣禮官往修祀事惟

神鑒之

降神泉天妃告祭文

康熙二十三年

國家茂膺景命懷柔百神祀典具陳罔不祇肅若乃
天休滋至地紀為之效靈國威用張海若於焉助順
屬三軍之奏凱當重譯之安瀾神所憑依禮宜昭報
惟

麟鍾英海表綬箕閩疆昔藉明威克襄偉績業隆顯
聖禮享有加比者慮窮島之未平命大師而致討時
方憂旱井澤爲枯

麟實降祥泉源驟湧因之軍聲雷動直搗荒陬艦陣
風行竟越巨險靈旗下颺助成破竹之功陰甲排空
霆壯橫戈之勢至于中山殊域冊使遙臨伏波不興
片帆飛渡凡茲冥助豈曰人謀是用遣官敬修祀事
漢毛可薦黍稷惟馨
其佑我家邦永著朝宗之盛眷茲億兆益宏利賴
之功惟

天后宮志

七

神有靈尙克鑒之

加封

天后神號祭文 嘉慶五年

維

神德冠川靈功參

昊粹誕英奇於宋代貞稟坤元資保障於閩疆信孚

坎習欽茲

神力翊我皇圖涌澳泉而敷陳三軍渡島水而捷騰

七日靖逆殄鍾蛟之暴助順來島魚之祥屢佐鴻勳

聖彰偉蹟

皇考高宗純皇帝三加

懿號載賁

御詩湄州展故里之祠淮甸踵時禋之典用以荅
嘉貺顯

明威懷柔之義昭然佑相之符燦矣朕瞻綬南服篤
念

洪庥報能禦能捍之功俞禮臣疆臣之請特修馨祀
肆晉崇褒眾人之母曰慈來蘇其

后萬年所受者祐合德於

天飭冊使以告虔冀淵祇之效職雲旗魏展哨巡迅

天后宮志

八

掃鯨鯢星炬朗懸飛渡穩移鵝鷖至於南海聰明正
直之謂

神康我兆民享祀妥侑以介福於嚴迓鸞車於瀛海

薦黃蕉丹荔以噉詞恬波鏡於蒼流仁翠羽金枝之

來格懋申豐潔溥藉靈長

歷朝致祭詔誥祭文 聖蹟圖志

宋

光宗紹熙元年加封靈惠妃詔曰古今崇祀岳瀆懷柔百神禮所不廢至於有功國家有裨民社者報當異數靈慈福利夫人林氏靈明丕著惠澤覃敷累有禦災捍患之勛今見救旱恤民之德參贊既宏爵寵應尊茲特進封爲靈惠妃秩視嶽瀆之崇典敘春秋之重尙其服茲徽命以懋鴻庥於勿替欽哉

元

世祖至元十八年封護國明著天妃詔曰惟昔有國

天后宮志

九

祀爲大事自有虞望秩而下海嶽之祀日致崇極朕恭承天休奄有四海粵若稽古咸秩無文惟爾有神保護海道舟師漕運恃神爲命威靈赫濯應驗昭彰自混一以來未遑封爵有司奏請禮亦宜之今遣正奉大夫宣慰使左副都元帥兼福建道市舶提舉蒲師文冊爾爲護國明著天妃於戲捍患禦災功載祀典輔相之功甚大追崇之禮宜優爾其服茲新命以孚佑我黎民陰相我國家則神之享祀有榮永世無極矣

世祖至元二十六年加封顯佑詔曰惠澤調雨暘之

序鎮四海而保無虞祥光映風浪之區護歲漕而克有濟忠貞衛國慈惠靈民先朝已著於綸褒今日宜申其寵命益旌徽號允協僉言元祀報功獨超天極之貴水行受職永贊皇運之昌祇服徽恩懋宏寵貺可加封顯佑

成宗大德三年加封輔聖庇民詔曰利涉洪波顯造化難名之德尊崇懿號傳神明不朽之榮申錫寵章宜爲殊典

仁宗延祐元年加封廣濟詔曰愛人利物仁克著於重溟崇德報功禮宜崇乎異數肆頒綸命用舉隆儀

天后宮志

十

護國明著天妃林氏聰明通達道心善利當臨危履險之際有轉禍爲福之方祥飈迭馭曾聞瞬息危檣出火屢見神光有感卽通無遠弗屆顧東南之漕運實左右之憑依不有褒恩曷彰聖跡於戲爵以馭貴宜宣懿號之加海不揚波尙冀太平之助可加封護國庇民廣濟明著天妃

文宗天歷二年加封徽烈詔曰陰陽不測惟神克盡變理之道河山永定在國尤資轉運之功故祀典所載莫重於懷柔聖蹟所彰當加於崇奉茲覽外廷之奏允惟漕運之艱不有護持曷臻浮達護國明著天

如天地鍾靈山川炳慧風轉舵摧屢救吾民之厄火
流水淨常全番舶之危至於曠浸之失時莫不禱祠
而請命其禦大災捍大患焉若此則德懋官功懋賞
也宜之爰極徽稱竄爲異數於戲褒封二十字鴻號
聿隆允有無窮之譽廟食億萬年龍光孔煥尙其永
孚于休弘闡靈慈益彰寵貺可封護國輔聖庇民顯
祐廣濟靈感動順福惠徽烈明著天妃

甲子祭杭州廟文

文曰杭爲大藩財賦所聚國計之重倚於東南今茲
兩運咸利攸往長江息浪萬櫓雲集大海安瀾永資

天后宮志

士

粒食神之相之厥勳炳焉景貺既渥福祿是綏巍巍
廟廷牲薦孔碩用崇明典與國咸休

明

太祖高皇帝洪武五年壬子正月敕封昭孝純正孚
濟感應聖妃遣官馳祭御製文一道制曰國家崇報
神功郊社族望而外非有護國庇民豐功峻德者弗
登春秋之典明著天妃林氏毓秀陰精鍾英水德在
厯紀旣聞禦災捍患之靈於今時尙懋出險持危之
績有神朝野應享明禋朕臨御以來未及褒獎茲特
遣官馳詔封爲昭孝純正孚濟感應聖妃其服斯徽

命宏佐休光俾清宴式觀作觀之隆康阜永著赫濯
之賜欽哉

成祖永樂七年欽差太監鄭和往西洋水途適遇狂
飈禱神求庇遂得全安歸奏上奉旨差官致祭賞其
族孫寶鈔各五百貫

本年又差內官張悅賀慶送渤泥國王回舟中危急
禱神無恙歸奏奉旨差官致祭

本年又差內官尹璋往榜葛刺國公幹水道多虞祝
禱各有顯應回朝具奏遣太監鄭和太常寺卿朱焯
馳傳詣湄山致祭加封護國庇民妙靈昭應宏仁普

天后宮志

士

濟天妃制曰惟昭孝純正聖妃林氏粹和靈惠毓秀
坤元德配蒼穹功參元造江海之大惟神所司佑國
庇民夙彰顯應自朕臨御以來屢遣使諸番及餽運
糧餉經涉水道賴神之靈保衛匡扶飛颺翼送神光
導迎欵忽感通捷於影響所以往來之際悉得安康
神之功德著在天壤必有褒崇以答靈貺茲特加封
護國庇民妙靈昭應宏仁普濟天妃仍建廟於都城
外賜額曰宏仁普濟天妃之宮爰遣人以牲醴庶羞
致祭惟神其鑒之

十二年欽差內官甘泉送榜葛刺國王海中海中危急禱

祝獲安詣廟致祭

十三年欽差內官侯顯往榜葛刺國往來危懼祈禱屢叨顯應奉旨詣廟致祭十一月又委內官張源到廟御祭一壇

十五年欽差內官王貴通莫信周福率領千戶彭祐百戶韓翊並道士詣廟修設開洋清醮十六年又差內官張謙到廟御祭著本府官員陪祭宣宗宣德五年欽差太監楊洪等出使諸外國神功加佑風波無虞特遣官祭告制曰惟妙靈昭應天妃林氏嵩嶽孕靈巽坤合體噓風吸雨統江淮河海之

天后宮志

三

宗佑國庇民濟天地東南之險適承水德乃亮元工海不揚波維爾嘉績朕式欽焉茲特虔備牲醴遣官祭告神其鑒臨尚饗

六年欽差正使太監鄭和領興平二衛指揮千百戶並府縣官員買辦木石修整廟宇并御祭一壇制曰茲遣鄭和等道涉江海往返諸番惟神有靈默加佑助俾風波無虞人船利涉浮達之際咸賴底綏特以牲醴祭告神其饗諸

歷朝敕封謹據顯聖錄汪楫使琉球維錄徐葆光中山傳信錄周煌琉球國志略纂輯

宋共十封

徽宗宣和五年給事中路允迪使高麗八舟溺其七獨允迪感神朱衣坐桅上遂安歸聞於朝賜廟額順濟

顯聖錄有紹興二十五年封崇福夫人徐錄周志並以崇福之號為乾道二年所封今從之高宗紹興二十六年始封靈惠夫人以此為始封賜廟額靈應

紹興三十年海寇至江口神見風濤中寇潰就獲泉州上其事封靈惠昭應夫人

天后宮志

古

孝宗乾道二年興化疫神降於白湖得甘泉飲者立愈又海寇至霧迷其道就擒封崇福夫人顯聖錄以二十五年所封

宣宗十年徐錄周志並作十一年助巡檢姜特立捕溫台寇封

靈惠昭應崇福善利夫人加封善利徐曰汪錄作按靈慈乃廟號凡加封皆原靈惠始封之號當作靈惠以上夫人凡四封

光宗紹熙元年徐周並作三年以救旱特封靈惠妃此封妃之始

寧宗慶元四年以救潦加封助順

開禧改元徐周並作嘉定元年金兵至淮甸戰花麟鎮及紫金

山神見像再捷三戰遂解合肥之圍加封顯衛妃汪錄

作顯衛

嘉定改元徐周並救旱獲海寇加封英烈顯聖錄作

應英烈如徐錄作顯聖錄作顯聖錄作顯聖錄作顯聖錄作

理宗嘉熙三年錢塘潮決禱於神至艮山祠若有限

而退加封嘉應顯聖錄作

寶祐二年救旱加封協正顯聖錄作顯聖錄作顯聖錄作

三年加封慈濟顯聖錄作顯聖錄作顯聖錄作

四年以浙江隄成加封善慶顯聖錄作顯聖錄作顯聖錄作

五年教授王里請於朝封妃父積慶侯母顯慶夫人

女兄以及神佐皆有錫命此據徐錄周志顯聖錄

天后宮志

主

封威靈侯加封顯聖錄侯兄封

開禧改元徐周俱景定三年以火焚強寇有功加

封顯濟徐錄作顯聖錄以上加封顯聖錄以上加封

元凡五加封

世祖至元十八年以海運得神佑封護國明著天妃

此封天

如之始

二十六年加封顯佑

成宗大德三年以漕運效靈加封輔聖庇民

仁宗延祐元年加封廣濟

文宗天歷二年加封護國輔聖庇民顯祐廣濟靈威

助順福惠徽烈明著天妃

至順元年賜廟額曰靈慈皆以海運危險歷見顯應

故也

明封聖如一改封天妃一

太祖洪武五年封昭孝純正孚濟感應聖妃

成祖永樂七年封護國庇民妙靈昭應宏仁普濟天

妃

莊烈帝崇禎 年封天仙聖母青靈普化碧霞元君

又封青賢普化慈應碧霞元君

皇清康熙十九年

天后宮志

夫

敕封護國庇民妙靈昭應宏仁普濟天妃周志云仍

封

二十年一作二

詔封昭靈顯應仁慈天后

五十九年冊封琉球正副使海寶徐葆光疏請

旨春秋致祭編入祀典

雍正四年

御書神昭海表匾額

乾隆二年福建總督郝玉麟疏請加封交內閣撰擬

欽定福佑羣生四字

二十二年冊封琉球正副使全魁周煌題請

加封護國庇民妙靈昭應宏仁普濟福佑羣生天后

以酬神貺交內閣撰擬奉

旨用誠感咸孚欽此

五十二年臺灣大功告成奉

旨加顯神贊順四字

嘉慶五年以冊封琉球奉

旨加垂慈篤祐四字

道光六年為海運議加封號奉

硃批圈出安瀾利運欽此

七

道光十九年冊封琉球奉

硃批圈出澤覃海宇欽此

歷朝褒封 聖訓圖志

宋

宣和四年給事中允迪路公使高麗感神功奏上賜

順濟廟額

紹興二十五年封崇福夫人

紹興二十六年封靈惠夫人

紹興二十七年加封靈惠昭應夫人

清熙十年以溫台勦寇有功封靈慈昭應崇善福利

夫人

天后宮志

大

紹熙元年以救旱大功褒封進爵靈惠妃

慶元四年加封助順

慶元六年朝廷以神妃護國庇民大功封妃父為積

慶侯改封靈感嘉佑侯母王氏封顯慶夫人兄封靈

應仙官神姊封慈惠夫人佐神

開禧改元以淮甸退敵奇功加封顯衛

嘉定改元以救旱併擒賊神助加封護國助順嘉應

英烈妃

正妃

寶祐改元以濟興泉饑加封靈惠助順嘉應英烈協

寶祐四年以錢塘隄成有功加封靈惠協正嘉應善慶妃

開慶改元以火焚強寇有功進封顯濟妃

元

至元十八年以庇護漕運封護國明著天妃

至元二十六年以海運藉佑加封顯佑

大德三年以庇護漕運加封輔聖庇民

延祐元年以漕運遭風得助加封廣濟

天歷二年以護漕大功加封護國輔聖庇民顯佑廣

濟靈感動順福惠徽烈明著天妃遣官致祭天下各

天后宮志

九

廟

明

洪武五年以神功顯靈敕封昭孝純正孚濟感應聖

妃

永樂七年以神屢有護助大功加封護國庇民妙靈

昭應宏仁普濟天妃建廟都城外額曰宏仁普濟天

妃之宮

宣德五年六年以出使諸番得庇俱遣太監並京官

及本府縣官員詣湄嶼致祭修整廟宇

國朝

聖祖仁皇帝康熙十九年提督萬以征勦廈門得神陰助取捷并使遠遁具本奏上

敕封護國庇民妙靈昭應宏仁普濟天妃

二十三年琉球冊使汪以水道危險荷神護佑復命

奏請春秋祀典又

將軍侯施以澎湖得捷默叨神助奏請加封

敕封護國庇民昭靈顯應仁慈天后差禮部郎中雅

虎賁香帛詔詣到湄褒嘉致祭

乾隆三年

敕封護國庇民妙靈昭應宏仁普濟福佑羣生天后

天后宮志

十

乾隆三年

敕封護國庇民妙靈昭應宏仁普濟福佑羣生誠感

咸孚天后

詔普天行三跪九叩禮

歷朝封號碑 石刻

宋宣和四年立廟賜額曰順濟宮蠲祭田稅

紹興二十五年詔封崇福夫人

紹興二十六年加封靈惠夫人

紹興三十年加封靈惠昭應夫人

乾道二年詔封靈惠昭應崇福夫人

淳熙十年加封靈惠崇善福利夫人

紹熙元年特進封靈惠妃

慶元四年加封助順靈惠妃

慶元六年恩封一門

天后宮志

三

開禧改元加封靈惠助順顯衛妃

嘉定改元加封靈惠護國助順嘉應英烈妃

寶慶改元詔封靈惠護國助順協正嘉應英烈妃

寶慶三年加封靈惠護國助順協正嘉應慈濟妃

清佑改元加封靈惠護國助順協正嘉應善慶妃

開慶改元進封靈惠護國助順協正嘉應顯濟妃

元至元十八年冊封護國明著天妃

至元二十六年加封護國顯佑明著天妃

大德三年加封護國輔聖庇民顯佑明著天妃

延祐元年加封護國輔聖庇民顯佑廣濟明著天妃

天歷二年加封護國輔聖庇民顯佑廣濟靈感助順
福惠徽烈明著天妃

至順元年賜廟額靈慈宮

明洪武五年敕封昭孝純正孚濟感應聖妃

永樂七年加封護國庇民妙靈昭應宏仁普濟天妃

皇清康熙十九年特封護國庇民妙靈昭應宏仁普

濟天妃

康熙二十一年 欽差禮部齋

御書香帛祭告

康熙二十三年

天后宮志

三

特旨進封天后

康熙六十年奉

旨編入祀典加春秋二祭

雍正十二年奉

特旨春秋祀

天后凡在省會督撫大臣主祭告虔

乾隆二十二年加封誠感咸孚顯神贊順

敕封護國庇民明著妙靈昭應宏仁普濟誠感咸孚

顯神贊順天后聖母慈惠碧霞元君

嘉慶五年

敕封護國庇民妙靈昭應宏仁普濟福佑羣生誠盛
咸孚顯神贊順垂慈篤祐天后

天后宮志

三

欽定大清會典事例

嘉慶六年議准崇祀

天后父母請照雍正三年追

封關帝先代之例

敕封天后之父爲

積慶公母爲

積慶公夫人由部行文福建巡撫江南河道總督於
莆田湄州及清口惠濟祠二處

天后宮後殿製造牌位春秋致祭

天后宮志

四

使琉球錄

康熙二十年九月十四日黎明夢與同官喬萊登山仰瞻有碧霞元君廟疑爲泰山神下拜神衣飾如妃后命坐辭神曰公操爵人之柄坐宜也因坐已復賜食一器覺以告萊二十一年元旦謁關帝得籤詩有一紙官書火速催扁舟東下浪如雷句三月與中書林麟焄同充冊封琉球國使林蓋字石萊喬則字石林乃知夢與籤詩莫非預定獨疑於泰山神無涉行次杭州楫時方疏請諭祭天妃及登吳山謁天妃宮見旛書碧霞元君越日於孩兒巷得天妃經一函

天后宮志

孟

詳書歷代封號始知崇禎十三年加封碧霞元君示夢者蓋卽天后也

重修杭州孩兒巷天妃宮疏

地曰泰媼兩儀賴以成尊水則天妃四海由茲會極剖洪荒之妙用普開濟以居功匪九藪而不見其盈蕩百川而寧虞其涸若非神功赫奕帝德昭回補造化之盈虛相典謨之訓變九疇既錫下民忘昏墊之災百穀用成率土擅節宣之利焉能山留金籥深鎖支祁澤鑄珠宮還囚罔兩歸先滄海體四瀆以朝宗清喜黃河望千年而啟聖者哉我國家恭膺玉曆拱受瑤圖成五登三以一服八無龍僻國貢白雉以先來乘象羣蠻向丹鳥而拜命而麟洲小水聲教固殊

天后宮志

美

鯨穴危巢阻兵自若康熙二十二年三軍並進擊鼓登舟七萃偕行荷戈搜島澳名平海廟有天妃方申九伐之威爰勵四征之律當斯時也玉鼉蔽日金蜃嘶風陣啟三門阻波濤之畫立船臨五覆激陰火之秋然側注日輪橫翻地軸驚雲迸集則路斷潮鳴駭霧隆顙則波平風軟蜚蠅恃其水窟蝸蚌築作風檣走限飛廉力輸孟育我師突衝長戟迅挽強弓恍見神人率先介士星冠髻吹玉佩以先驅霧縠委蛇攀瓊簫而俱下杳冥黛色慘澹朱霞究莫測其所爲終莫知而競發觀其海童邀節地裂天開河伯持旌

颺回星轉隨其區粵卽抵僞都應彼軍麾遂平殊域
及夫獻俘朝社奏凱闕廷仍駐舊疆欲銘貞石而仙
姿宛爾不異師中神佑肅然亦同海外青山遺像尙
留甲冑之容紫府精廬猶帶舳艫之色下至雙鬟侍
女靈鳥恆飛百騎從官秋衣互動庭前綵鳳雖不翫
而常驚幕下名駒以將嘶而更舞合詞元帥上奏禮
曹先是康熙十九年己俞部臣請特敕封爲護國庇
民妙靈昭應弘仁普濟天妃至是福建提督施又以
爲言特命遣官致祭實異數也是知真人出震九有
收於掌中聖主乘乾百靈由其指顧彼夫黃金致禱

天后宮志

七

未息陽侯白壁陳辭豈收風伯僅藉江湖之賽已窮
淮泗之功焉可同日而語也哉杭州孩兒巷有天妃
宮元時所建也歲月已深莫稽創始關河旣遠爰賴
重修勝國初年適屯軍旅舊家新令須挽漕渠綵椽
朱鱗列星文於北斗丹楹翠羽昭月宇於東方爾其
飄渺朱旗鏗鏘蒼玉石鯨飛動導小隊以從遊海燕
低徊掖後車而俱進當夫屬徒蓬轉戍客瓜期神傷
版闌之艱身阻金隄之險增開寢殿互啟行臺竭鳩
鵲之翱翔仿龍鼉之屑沒淋滲水府崢嶸神霄摩飾
城平規畫棟宇月宮童子時侍旌旄水府夫人同依

巾櫛如或帆危叔鮪楫舞神鵠海口近而疊浪霄奔
河身狹而巨川陸徙勢凌呼吸慘急眠餐感而遂通
求則必應轉移隨盼三山風引而旋遙變化大呼千
里波恬而卽逝至於神倉有慶御廩無災歸乞巫師
醺壇獲福仍求靈姬賽館報功仙錄焚而鶴或盤空
寶符請而鸞能協兆風髮雨鬣駕蓬島而巡方霧頂
霜翎出瀛洲而飲食用能上孚冥眷下達氓心設有
悔慢不虔因循罔戒謂爲土木難祈倉卒之占亦遠
江淮不信須臾之助於是乘其敗氣喪以雄心怪錯
發作於飛涎氛祲憑凌於怒翼小則龜眸鼈足翻江

天后宮志

六

浦之虛舟大則鼉眼蛟身隨沙洲之巨艦然而神能
佑善聖匪徇私特誅回過之奸卽許憂虞之悔果其
一言合道淵客藏形小事致祥江豚退命捷如桴鼓
預知百戰之死生明若著龜巧合一家之休戚今者
翰簡江都汪君名楫字趨朝休暇旅舍聞吟恍惚有
徵績紛入夢青龍引道白鶴集庭儼同王者之居殊
異隸人之館鳳眉呈采渥紫電以垂光鸞骨能鳴覆
黃雲而掣耀言將遠使示以同遊授蒼水之衣冠解
元珠之環佩驚濤遠濺逆湧帆檣戲水先浮辭歸宮
殿醒而病悸默不自持乃持閩海之符適奉琉球之

詔出次於祈偶登此宮階級不殊樽罍故在始悟爲
天妃也汪君以飲冰卽路不宿於家駕海行舟或愆
於素審原夙命上叩神祇稽首丹墀指心碧簡旣而
郊勞致禮祖道遄歸岸遠蒼茫舡驚洄洑雨師攢布
幾迷子午之針颺母汪洋莫辨晨昏之漏旌竿遙折
振柁先摧仰見雲衢傍分海岸氣清霧斂攜出龍潭
乾端坤倪脫沉鮫室大矣照臨之底嘉哉周濟之奇
卽此一端足徵萬有時惟九月律轉三秋不意鬱攸
突遭蕩析暫忽昭融之烈翻成元冥之災聖迹虛無
人心悲怛夫降精元始不後不先作聖希彝無生無

天后宮志

无

死巽爲長女代司大母之勞坎作中男方表王公之
陰靈期相革或戾居方揆厥所由未諳其故蓋以端
巖象笏尙存前代之朝儀拱立儀樽猶襲屢朝之故
事商陳白牡運取尙金周戒駢剛義存大火顯號赫
加於今日隆章宜別於往年而況瓊府將傾浮沉金
碧瑤階漸圯隱現丹青旗其志之故有須於更變鼎
取新也靈致惜於推移伏願良牧貴官達人居士咸
奮成風之巧共基不日之能祗有攸歸時不易得將
見五城樓閣胥湧現於中孚三島山川蘊珍奇於大
有此如不信亮若大川詎乏同心明於皎日仁和矣

農祥慶伯氏撰

天后宮志

三

扁額

四海咸寧

嘉慶庚辰春三月

成親王

水德參天

乾隆五十六年歲次辛亥孟夏穀旦敬立

誥授奉政大夫掌江南監察御史黃瀛元敬書

孝廣靈慈

乾隆五十六年歲在辛丑春三月下泮穀旦

日講起居注官翰林院侍講里人梁同書敬書

天后宮志

三

垂精於穆

嘉慶四年歲在己未冬

日講起居注官翰林院侍讀錢塘吳錫麒敬立

一六樞衡

嘉慶五年歲在庚申十月穀旦仁和陳侃敬立錢塘

王肇璜敬書

佑賢遂良

嘉慶十六年四月穀旦錢塘章光照敬立

海不揚波

嘉慶二十一年歲在丙子七月穀旦

經筵講官太子太保東閣大學士長白托津敬立

德光禹跡

大清嘉慶二十一年歲次丙子七月穀旦

經筵講官太保文華殿大學士富陽董誥書

靈揚域外

大清道光十有九年歲次己亥正月中泮穀旦

欽加正一品銜 冊封琉球副使翰林院編修 記

名御史高人鑑敬立

德姬慈航

道光十有九年己亥春王正月

天后宮志

三

冊封琉球副使從客龐文鴻敬立

滙納洪流

道光癸卯孟春穀旦仁和黃肇杰敬立姜裕塘監書

聖慈普濟

道光乙巳年三月中泮穀旦錢塘王震亨敬書仁和

黃肇芝敬立

永慶安瀾

同治五年丙寅仲春穀旦

賜進士出身武英殿協修翰林院編修仁和周蘭敬

書黃世言孫堯章丁申丁酉龐復升敬立

震海鏡清

同治五年三月穀旦

新授廣東巡撫湘鄉蔣益澧敬立

福庇羣生

同治六年十月穀旦

二品頂戴浙江督糧道英樸敬立

海國蒙休

同治七年仲秋月珊城胥壽榮敬立并書

雲肇涓涓

同治龍集己巳七月穀旦錢塘朱大勛敬書仁和孫

天后宮志

重

章煥章成章敬獻

盛德在水

浙江糧儲道如山敬立

海宇澄清

同治八年夏五月穀旦錢塘吳淦敬書陳行端鄭文

桂雁龍章鄭文震姚塘王濛敬立

澤徧神州

同治九年菊月吉立杭州梁冠英敬書庚午科舉人

梁華林敬獻

德合无疆

同治辛未十年仲春穀旦仁和鄭文藻敬書

海天活佛

同治十年歲在辛未季春吉立新安江茂中敬書

天后宮志

重

重修天后宮碑記

國朝雍正十一年禮臣議建各省城天后祠宇春秋致祭

詔允所請我浙省之祠則制府李敏達公衛先於二年毀武林門內天主堂所改建者也棟宇翬飛金碧藻耀畫吏率文武官朔望奉香帛春秋陳俎豆禮至重也顧距祠一里而近地名孩兒巷別有天后宮殿庭樸古未及武林門之宏麗而庭前雙柏蓊若羽葆旁一銀杏大數圍皆百餘年物獨宮無碑碣無由知其緣起余先世附漕艘自江淮達潞河以南北食貨

天后宮志

重

相貿遷先君子既移家麒麟街與里開中同業若龐氏黃氏高氏孫氏金氏歲約歸日就宮報賽神誕具牲醴爲壽且真市屋獲賃資以贍守宮道流余兄弟兒時往往瞻拜其中道光丁酉歲龐氏壻高編修人鑑奉

命副林殿撰鴻年

敕封琉球國王道經浙水林本神族高爲里人伸禱復佑眾益趨之洎咸豐庚申春杭城猝陷于粵賊不旬日而克宮固無恙是冬西國受撫約明年來索天主堂故基時兵事孔棘撫部爲王壯愍有齡仰承

朝廷懷柔之意遽從其請壯愍閩產也重慮神失所棲因擇三茅觀舊址爲宮土木丹青備極物力凡碑楔鐘鼓几筵之屬一一移致至用大木巨纜輾轉像設撼搖通衢觀者驚歎及工成而杭城再陷越二年同治甲子春城再復余自滬還亟趨孩兒巷宮幸仍無恙復訪三茅觀所改新宮摧殘殆盡僅一封號碑裂臥草間既昇歸於宮又從銅局得故鍾置虞以懸迺白護撫院湘鄉蔣公發官緡一千五百千重爲葺治不足者同人捐集焉并新後之二帝殿呂祖閣且益屋三楹移秋鴻館舊額爲游憩之所蔣公遂檄有

天后宮志

重

司就其處月奉香歲奉祀以復故事至是宮地較前稍拓典禮亦視前加美矣寒舍藏書歷劫灰燼兵後搜補加意圖經暇日閱田汝成西湖游覽志稱天妃宮在孩兒巷北以祀水神洪武初建於是知是宮創建之始後得吳農祥梧園集有募修孩兒巷天妃宮疏則謂宮元時建康熙二十三年江都汪檢討楫偶感異夢如接神居覺奉

明詔

令封中山行次于浙偶登此宮追悟夢游愈徵靈蹟又云時惟九月律轉三秋不意鬱攸實遭蕩蕪顯號

既加於今日隆章宜別於往年又知是宮嘗燬於康熙中復檢汪檢討使琉球錄載康熙二年九月十四日夢與同官喬萊登山有碧霞元君廟疑爲泰山神下拜神衣飾如妃后次年三月與中書林麟焞同充冊封琉球國使蓋林字石萊喬字石林乃知預定獨疑於泰山神無涉行次杭州偶於孩兒巷得天妃經一函詳書歷代封號始知崇禎十三年加封碧霞元君示夢者卽天后也證以吳徵君募疏之文靈應益顯蓋吳徵君舊居宮之南而汪吳又同應康熙朝博學鴻儒之徵故紀載符合如此余惟古今治亂遞更

天后宮志

七

其不隨世異者惟祠廟耳今此宮歷五百年叠遭興廢而神迹不湮先後奉使中山越百五十年皆林氏子姓又皆同拜祠下妙應洋洋不可思議竊意今日漕挽久停向之附糧艘爲業者生計悉絕如與先世同業之金麗劫後皆不可問其中一二稍能樹立亦改依海運爲生一若前此歸時酬神祝誕之盛不可復觀者然運際上元海內方延頸以觀中興之治於以復漕政於以慎海防安知隨漕爲業之民不仗神佑而復興又安知己廢之故址不更以神之靈爽式憑卒還我舊觀哉余特慨廢興之迹與是宮原委牽

連書之以補碑碣之闕云

同治七年歲在戊辰季春下浣穀旦錢塘丁申譔立

天后宮志

八

城北天后宮志附錄

咸淳臨安志順濟聖妃廟在艮山門外考之廟記神本莆田林氏女數著靈異祠於莆之聖堆宣和五年賜順濟額紹興二十六年封靈惠夫人紹熙三年封靈惠妃慶元四年加助順敕曰古以女神列祀典者若湘水之二妃北阪之陳寶西宮之少女南嶽之夫人以至丁婦滕姑亦皆廟食夫生不出於閨門而死乃祠於百世此其義烈有過人者矣靈惠妃宅於白湖福此閩粵兩陽稍愆靡所不應朕惟望舒耀魄其名月妃川祗靜波其名江妃爾之封爵既曰妃矣增

天后宮志

完

錫美號被之綸渙崇大袞顯凡以爲民尙體異恩以永厥祀累封至嘉熙三年爲靈惠助順嘉應英烈開禧寶慶一再創建又有別祠在候潮門外蕭公橋丁伯桂作廟記神莆陽湄洲林氏女少能言人禍福歿廟祀之號通賢神女或曰龍女也莆寧海有堆元祐丙寅夜現光氣環堆之人一夕同夢曰我湄洲神女也宜館我於是有祠曰聖堆宣和壬寅給事路公允迪載書使高麗中流震風入舟沈溺獨公所乘神降於櫓獲安濟明年奏於朝錫廟額曰順濟紹興丙子以郊典封靈惠夫人逾年江口又有祠祠立二年海寇憑陵效靈空

中風揜而去州上厥事加封昭應其年白湖童邵一夕夢神指爲祠處丞相正獻陳公俊卿聞之乃以地券奉神立祠於是白湖又有祠時疫神降且曰去潮丈許脈有甘泉我爲郡續命於天飲斯泉者民立痊掘泥坎甘泉涌出請者絡繹朝飲夕愈贊爲井號聖泉郡以聞加封崇福越十有九載福興都巡檢使姜特立捕寇舟遙禱響應上其事加封善利福熙甲辰民留葛侯郭禱之丁未旱朱侯端學禱之庚戌夏旱趙侯彥勵禱之隨禱隨答累其狀聞於兩朝易爵以妃號靈惠慶元戊午歐閩列郡苦雨莆三邑有請於

天后宮志

早

神獲開霽歲事以豐朝家調發閩禺舟師平大奚寇神著厥靈霧瘴四塞我明彼晦一掃而滅開禧丙寅金寇淮甸郡遣戍兵載神香火以行一戰花縣鎮再戰紫金山三戰解合肥之圍神以身現雲中著旗幟軍士勇張凱奏以還莆之水市朔風彌旬南舟不至神爲反風人免艱食海寇入境將掠鄉井神爲膠舟悉就擒獲積此靈貺郡國部使者陸續奏聞慶元四年加助順之號嘉定元年加顯衛之號十年加英烈之號威德無窮典實有限不極不止神雖莆神所福徧宇內故凡潮迎汐送以神爲心回南簾北以神爲

信邊防里捍以神爲命商販者不問食貨之低昂惟神之聽莆人戶祠之若鄉若里悉有祠所謂湄州聖堆白湖江口特其大者爾神之祠不獨盛於莆閩廣江浙淮甸皆祠也京畿艮山之祠舊傳監丞商公份尉崇德日感夢而建祠臨江許前有石橋經久摧剝一日里人取涼於橋坐者滿地忽有白馬自廟突而出人悉駭散橋隨圯無一陷者人知神之爲也開禧年開始建殿閣地褊且陋觀瞻未稱歲在丁亥某調郡陸辭偶叨留行因白夕郎陳公卓割餐錢爲倡貽書鄉之持麾節者咸遣助鄉之士友與都人知敬神

天后宮志

聖

者竭力效奔走不避寒暑隨豐儉捐金錢次冬首役移舊殿閣前架正殿越春殿成又次年門樓廊廡成塋繪丹雘几案簾帷欄楯軒檻間者爭施中外輝映規模粗備戊子之夏後殿雷震電掣龍爪西楹而翔莆白湖祠亦告斯瑞且同其時又一夕鼓作雷聲轟轟而鳴豈非先兆歟祠成鄉人合詞諗某爲述顛末姑取前後金石所紀神績者編次之庶來者有所考云

敕修浙江通志天后宮在武林門內城東北隅國朝雍正九年總督臣李衛毀西洋天主堂改建碑

曰古昔聖人之言天者理與數二者而已太極生兩儀五氣順布四時行焉此言理也日月星辰躔度次舍此言數也至於蒼蒼者則積氣爲之地之上卽天一言盡之矣易曰雲行雨施品物流形言天之功用如此其盛非謂天之上復有施行此雲雨者書曰天視自我民視天聽自我民聽言天無視聽就羣黎百姓而寄此善惡是非之理非謂天之上真有具耳目之質而司此視聽者雖齊東之野人鄒衍蒙莊之怪誕不經亦未有指天所生之人以爲能踞乎天之上操之縱之於清虛廣漠之中使夫亦退處於無權而

天后宮志

聖

爲之主也自明季萬厯年間大西洋利瑪竇入中國造爲天主之名而其教遂蔓延於愚夫愚婦之口其徒之入中國者遂大興土木營建居室於通都大邑之中我

朝定鼎以來

聖祖仁皇帝念其人生長海外遠來就化雖爲說不經然皆具心思知識未必不可教導居之京師使沐浴

聖朝德化之盛久而幡然改悟歸以教其國中之人咸知天經地義之正乾坤覆載之深恩不遺一物之

義也豈知荒誕狂悖之見固結而不可解我

皇上御極之初洞燭其奸黜其人皆歸南澳不得盤踞內地而直省之所爲天主堂者以次而改顧其制皆崇隆巍煥非編戶之所可居空之又日就傾圯去荒誕狂悖之教而移以奉有功德於蒼生之明神不勞力而功成不煩費而事集此余今日改武林天主堂爲天后宮之舉也雖然自利瑪竇之入中國迄今幾二百年浸淫沈溺惑其教者未必一旦豁然有悟卽悟矣或以爲不妨存而不論以見天地之大無所不有是其得罪於天而爲害於人心風俗者卒未大

天后宮志

聖三

白於天下也余旣深知而不申其罪無以服附和之心不誅其心無以破奸詭之膽夫教稱天主是風雲雷雨陰陽寒暑彼皆得而主持之也不知未有天主之前將竟無有陰陽寒暑風雲雷雨乎抑別有主持之者俟天主出而授之柄乎此其謬一也入其教者必先將本人祖宗父母神牌送與燬棄以示歸教之誠不知天主生於空桑乎抑亦由祖宗父母而生也彼縱生於空桑亦不得率天下之人而盡棄其水源木本之誼況人之所以敬天奉天者以天實能生人生物耳今以生我之父母祖宗而棄絕之不知尙何

取於生人生物之天而敬之奉之此其謬二也棄絕父母祖宗者欲專其敬於天主也然聞西洋之俗亦有君臣有兄弟朋友且生生而不絕則何不盡舉而廢之而所以事天主者尤專且篤而獨父母祖宗棄若敝屣此其謬三也西洋之教一技一能務窮思力求精其藝而後止設所得止及於半而死則舉而授之其子脫其子猶有未就則復舉而授之其孫或一傳或三四傳其藝始精則羣然推而奉之以爲此可以行教之人矣今之入中國者悉此類也夫一技一能原無當於生人日用之重至於奇技淫巧尤爲王

天后宮志

四

法所不容今旣不知有祖宗父母則爲其祖宗父母者當亦不復以子孫視之獨至奇技淫巧之事父忽念其爲子而不啻箕裘之授子忽念其爲父而不啻堂構之承此其謬四也藝旣精矣遂可出而設教行道矣夫旣祖宗父母之盡棄其他漠不相識之人復何關欣戚而必窮數世之精力以利他人之用此其謬五也然此雖足爲人心風俗之害然弊止及於惑其教之人其罪猶小若其居心之險則尤有大不可問者西洋去中國數千萬里而遙非經歲不能達又有大海風濤之險去故鄉離妻子跋涉而來以人情

論必有所利而爲之故攜帶土物造作器用其誑中國之金錢誠不可數計乃聞入其教者必有所資給人有定數歲有定額勞心焦思取中國之財而仍給之中國之人圖利者恐不若是之拙也或云每年紅毛船到必廣載其國中之金錢以濟其在中國行教之人或又云彼來中國者皆善黃白之術以彼國之金錢而用之中國夫以此數人之行教而國中居守之人肯傾貲以佐其用則其所圖者非利也彼既以天主之教惑人而復借黃白之術以要結人心是其設心殆有在矣或又爲之說曰彼其志欲行教耳好

天后宮志

聖

名之人能讓千乘之國何難去故鄉離妻子蹈不測之大海以博後世之名夫好名之人或有捨其身以徇人者然一人好名何爲盡一國之人亦皆好名而傾貲以佐之也且絡繹而來其居天主堂者所在而有抑何好名者之多也此蓋非無所爲而爲之者一見其技於噶爾巴矣再見其技於呂宋矣又幾肆其技於日本矣爲行教計耶抑不爲行教計耶且愚夫愚婦未有不以禍福動其心者今日本於海口收港登陸之處鑄銅爲天主跪像抵其國者不蹈天主像則罪至不赦夫既爲天主之主而受海外一國如此蹂

踐毀廢卒亦無如何其不能禍福人明矣所精者儀器而璿璣玉衡見之唐虞矣所重者日表而指南車周公曾爲之矣所奇者自鳴鐘銅壺滴漏而漢時蚤有之矣所駭人者機巧而木牛流馬諸葛武侯已行之鬼工之奇五代時亦有之至今尚有流傳之者是其說不經其所製造亦中國之所素有其爲術又不能禍福人吾不知何爲而人之惑之也西洋人之居武林者

聖祖仁皇帝曾有白金二百兩之賜此不過念其遠來而撫恤之彼遂建堂於此而顏其額曰敕建夫曰

天后宮志

聖

敕建必奉

特旨建造今以曾受賜金遂冒竊敕建之名內外臣工受白金之賜者多矣以之築室遂可稱賜第乎干國憲而冒王章莫此爲甚他復何可勝道耶荒誕狂悖者宜去則有功德於人者宜祠也冒竊敕建之名者宜毀則列在祀典者宜增也天后之神姓氏顛末見於記載者雖亦未可盡信然我朝

列聖相傳海外諸國獻琛受朔者重譯而至魚鹽商賈出入於驚濤駭浪之中計日而去剋期而還如行江河港汊之間而天后之神實司其職神之靈應呼

吸可通功德之及民何其盛哉誕罔不經者去而崇德報功之典興毀其居室之遂制者改爲祠宇撤其像塑之詭祕者設以莊嚴夫而後武林之人目不見天主之居耳不聞天主之名二百年來深沈詭祕之術將無所施其技異端邪說久且漸熄其有關於風化豈淺鮮哉

天后宮志

聖

重修杭州右衛左所天妃宮記 石刻

賜進士出身奉直大夫兵部武選清吏司員外郎前工部奉命權稅荆關兼理河道里人黃克謙撰

賜進士第奉直大夫南京兵部車駕清吏司員外郎里人陳學易書

先聖六十二代孫世襲翰林院五經博士三衢孔聞音篆

天妃爲清河正神載在祀典欲利涉者罔不戶而祝之社而稷之此宮之所由建也吾杭有兩衛前衛隸西北後衛隸東南缺字神所棲也凡左所戎伍之職

天后宮志

哭

當輓漕者建天妃宮以崇祀之自洪武時其來舊矣宮殿軒爽閭寂後有口閣飛翥洞朗余輩家缺字惟

時崇爲社中祭酒其才足以鼓舞豪傑而許生光祚

錢生撫辰陳生豪單生正國孫生繼禮楊生得春張

生明口裴生自省江缺字稱久者莫此爲首緣於生

物故而解余每過之輒唏噓流涕不勝山陽西州之

感云憶昔結社時余方垂髫宮之焚修者爲比邱缺字

五輩社解范氏復資緣以來而其子顧相爲海昌胥

史以舞文羅于直指使者酒霍其目從母氏禪栖遂

以宮爲穴凡借之訐詐缺字復昔之景象宮遂以類

圯長老與嗟塗人指議咸願捐資以飾之而相雖賢者能白黑能把持罔敢措手非一日矣歲甲辰豫章缺十德昌被爲時名宗雖麟文降祉鳳德垂世無以過也方其勤力宣政而明古教法宏圖宜俗而鋤梗養廉絃歌之化惠愛閭閻致缺十蘊藉重然諾見善必取見惡必嫉以故郡國士莫不延頸願交慨然出青蚨與同志輩首事倡義樂助者繩繩宮遂輪奐輝煌缺十賀公等白于侯逐之神安民庠往來者莫不撫掌稱大快先是非無驅之者輒不能勝今去之若承蜩決潰靡而走坂丸也此其中缺十有所樹立可

天后宮志

兗

觀見于世仕則相逐取功名建勳業不仕亦往往爲鄉赴難捍災鋤強興廢卽無所用其才則治產積居與時相缺十鄉者靈明炳耀若此視腆肥卑近者何如余故爲迎送神辭二章以昭神貺且以見重修之始末 迎神曰神之來兮靈旗翩缺十恬鐘鼓煌煌梵唄駢闐 送神曰神之往兮爲此輓漕廟貌斯崇敢云憚勞利涉攸往神其樂陶奸宄肅清神其和調往來洪缺五字

萬曆乙巳仲秋吉千戶李安國梅治曹惠李茂春百戶高可久王應元呂世德鎮撫李復初生員徐文臣

賀成章衛綱衛望言周邦烈賀聖治旗甲李璘蘇昉趙文佩萬月周世才褚表趙子清周天賜褚繼隆陳國鳴趙濟楊承恩萬天承李忠陳左孫文高楊鑾徐思孝夏安張鑾許有成劉文炳汪平志蔡錦陳夢春張口卿趙徵周一元蘇志學周于化下缺字不能計其數

天后宮志

平

秋鴻館記

秋鴻館在城北之天后宮吾鄉王槐流寓太倉州素與住持羽士沈祖喬習其還鄉也必寓于其中初無所謂秋鴻館也今年夏歸安嚴元照來寓于興福寺會槐亦還杭兩寓相去劣百步許因相與締交其時談藝之樂有若開化戴敦元嘉興丁子復錢塘何元錫仁和王崇本宋咸熙李堂倪稻孫汪家禧代州馮振孫諸人十一人之中宋君兩王君杭產也而皆不居杭其居杭者則有何李倪汪四人此十一人者互相往還無虛日會集之地則于天后宮居多流連既

天后宮志

至

久漸將散去因爲之名其室曰秋鴻曾有詞刻若干闕蓋以志聚散之感也予既爲之題額諸君復乞予爲文以記之于固弗能文也然予於諸君皆夙好亦有不能已於言者諸君既非生長於一方出處仕隱之不同其性情行事判然各異攷其所志與所學亦未嘗出於一途且其爲數又不少矣而卒然會合盡歡累月斯誠希覯之事也諸君之不能忘情宜也而于於此顧竊有說焉以予觀于諸君出處仕隱性情行事所志所學雖不同要皆能有所以自見其所以功名可也經術可也文章亦可也吾願諸君其

沒也積學以勵行崇德以立身相勸以德相輔以仁以靳它日之名有可稱則今日之一聚庶其無負爾予老矣辱諸君之誨謏何以益諸君聊書相期之意如此或不以予言爲謬與八十六老人梁同書記時嘉慶十三年歲在著雍執徐冬十二月

秋鴻館詞序

西湖勾留年矣秋九月同人畢集窮蓬蠟展酒樓禪榻游必竟日聚必卜夜會合之樂得未曾有入冬將各散去金谿補官北上選樓赴維揚小茗歸棲水丹生返婁東九能歸吳興春穀入都門鹽泉與余歸

天后宮志

至

禾中念良會之難再相與倚聲作者有七湖山戀人蒼然雲表朔風初厲遠懷何如嘉慶戊辰十月既望

丁子復識

秋鴻館詞 調寄滿江紅

嘉興丁子復 見堂

鴻影連江卻都被西風留取肯浪擲爪痕點點秋光輕負一月閒心鷗外遠兩湖清響尊前有悵臨風何處覓坡翁頻搔首展不折穿雲走船不繫搖風向亂泉聲裏禪關偏叩坐到南屏鐘動處飽看西子妝成後問青山別後倚晴空相思否

仁和 王崇本 泉

橫笛江城又攬起離愁千斛乍傾倒同岑小住濁醪
共渡夕照峯頭高下履秋聲館裏東西屋恁更闌不
厭把新詩三過讀誰挑得蕉林鹿誰認取柯亭竹
歎匆匆分手雲龍難逐風月且談今夕事升沈莫向
君平卜唱驪駒寒色上征衫腸迴轂

開化戴敦元金谿

秋賸無多掃敗葉不容停著恰意外萍踪三兩湖山
棲泊名字蚤從香國飲性情別向塵樊鑿倚疏狂一
例結苔岑誰繩削英靈氣王郎斫圓妙想鄱陽誰
儘翻翻盾陷總諧牛鐸襟上酒痕淒似雨江邊帆影

天后宮志

奎

閒於鶴繞天涯何處乏新知渾非昨

錢塘王槐丹生

雁叫霜寒已看到六回圓月天付與湖山詩酒一時
清絕攜屐頻來今舊雨對床莫辨雲泥客況連朝放
棹豁雙眸楓林色燕臺路風塵隔鷺湖畔煙波闊
問茫茫後會者番堪惜我向西州應慟哭時得樊東
汪照庭計
人過北郭傷離別待重逢何處續前游尋鴻跡

仁和李堂西齋

如此湖山能幾度良朋勝游纔盼到酒香夢熟已是
殘秋舊雨聲消黃葉路新寒夢醒白蘋洲正風前一

笛弄淒清人倚樓婁東水家尚浮竹西月客還留
更蹇驢衝雪遠度虛憐幾菊伯沾羈旅淚疏楊難綰
別離愁把片情且付與烟波隨去舟

歸安嚴元照修能

芾芾霜風吹落葉敲窗如雨頻喚酒燒殘紅燭已經
幾度杯底破除千載城頭留戀三通鼓約明朝小
艇更看山西冷路事元無數別離恨長終古
算雪鴻萍水且休回顧此去諸公須愛惜後來我輩
休塵土再十年重與證前盟煩鷗鷺

代州馮振孫春穀

天后宮志

季四

棹入西泠暢好是秋光濃候合便把杖頭錢挂聯來
吟袖花港畫船人去遠蘋洲漁笛吹來又賸空狂懷
抱未消除還如舊南屏路尋僧走萬峯頂攜樽就
愛吟詩聲裏晚鐘清透好句欲分紅葉豔遙岑已共
黃花瘦奈鞭絲搖動各天涯分襟驟

秋鴻館十二人詩見詩集

嘉慶戊辰五月余以飢驅歸武林寓城北之天后宮
既而友朋疊至極一時湖山文酒之樂入冬將各散
去因請于山舟學士書秋鴻館三字揭楹間并請為
文記之今年余館于城南蔡氏追念昔遊因廣五君
之例成詩十二章人各八韻冠以學士先生而終以
主人沈道士然大致不煩而以規或不失古人贈言
意歟茂階王槐

家大令崇本

俗吏與循吏所辨特義利毋謂縣令卑咫尺民命寄

天后宮志

謹

文翁寬非容武侯嚴乃濟飢寒易反覆保富實上計
近聞多流民姦宄所隱蔽他時聞政成甘棠勿剪拜
山川古奇險刻畫吐光怪叱馭母流連羣黎待撫字
時府補官蜀中

宋學博咸熙

吾聞一命士其力足及物而況聖人宮教化所自出
廉恥立大防詞章已微末今來士風衰往往本實撥
先生秉鐸往規戒首宜揭春風化雨敷生意已勃勃
文風一丕變先民自炳蔚勿嫌冷官冷終勝熱手熱
何主簿元錫

夢華有奇癖兀作書中蟬紫文窮石室秘簡搜瑤函
披覽手注錄沐髮不及簪忽聞有清閣一舸浮江潭
直以性命博豈止耳目貪歸來笑開口竟忘勞瓶甌
請君借書圖技癢心懷慙他日一紙致不爾梁閒探

戴刑部敦元

刑部本時士而冷秋霜嚴小節偶出入大義鋒鏑銛
身如不羈鶴名利安得鉗雙瞳翦秋水萬卷胸中厭
醴醪不辭醉泉石時忘廉只今供職去頗聞滯橋驢
華顏不可駐歲月亦易泮古人三不朽望遠心如憐

李布衣堂

天后宮志

美

吾鄉老布衣西林實雄放吳先生何三春清先與奚
九生生先筆墨頗跌宕石山堂生仁抱孤冷寂寞秋墳
唱李斯後出直欲與之抗小筆衡山工新詞玉田
尚詩篇繼青湖朱先出力未肯讓志潔寡所偕名高
易得謗詘勉紹前修千載有仰望

倪茂才稻孫

米樓不羈人弱冠事遠遊文章憎九命詞賦傾諸侯
微祿棄如屣得已黃冠加其頭近為金鼓酒闌或鬪
茗燈火燭不收試有寒宵相如未足羨文君苦難求歌
笑自酬唱禮法難拘囚抱才世終偶會當搜林邱願

言崇明德亦可抒牢愁

汪茂才 家禧

汪子吾世交聞聲久傾倒學充氣彌醅理足心愈小
讀書挾經心下筆破魯縞久困鵬翼搏莫剖荆山寶
入世殊恂恂孤標自矯矯歡場遇已希靈手跡如掃
菽水難承歡硯田食不飽懷中一片心誰識集于蓼

沈道士 祖喬

飄蓬落他鄉故里席不緩綈袍有黃冠交久見誠款
飢驅憶去年入見明月滿來時榴吐花歸見灰飛管
賃粟無監河齋鐘刻未緩淮陰報徒虛粟里語非關

天后宮志

卷

浮名我已輕何況散人散階前社燕飛寂寞秋鴻館

紫陽庵集

紫陽庵集

重剏紫陽道院記

錢塘丁午輯

瑞石山紫陽道院者元延祐初道士徐大師修鍊之處也大師有道行一日夢紫陽張平叔授以真訣遂大感悟因號其居曰紫陽其後杭人丁野鶴繼修其業居茲山二十年道成而委蛻遺骨尙存山之陽有石洞深邃莫測列仙之堂玉虛之樓元武之殿皆極壯偉自野鶴化去未及百年而昔之殿臺樓館鞠爲茂草過者傷嗟錢塘固多佳勝而紫陽尤爲偉觀前

紫陽庵集

一

臨大江後枕重湖山多奇石松柏杉櫟之木皆駢生石上又以元名公薩天錫之詩趙孟頫之書而益重凡杭之人士與四方賓客遊觀者不知紫陽必以爲歉然荒圯不治蓋有待也正統甲子秋副都紀張公守常命高弟子范君應虛來主是山屬以興復之事應虛者初望江玉虛二樓作丁仙亭塑聖像繪湧壁葺迎真洞頗復其舊景泰紀元夏余與監察御史南海黃公英潮陽林公廷譽登山賦詩周覽四際應虛請曰將重剏玉虛正殿殿成子幸爲記之余笑而答曰姑成之余記無難者越明年殿成應虛來告日記

不可無也吁何其成之之易耶以紫陽奇偉卓絕之觀甲于東南兼有江山之勝而昔之至人高士保真鍊氣于其間重以名公卿之題咏流傳于世地以人而益勝豈不信哉應虛內明而外昏蓋老氏之徒學紫陽之道攻苦食淡素爲人所嚮慕乃能修舉廢墜於烟莽瓦礫之墟則亦豈非賢哉是役也淮陽畢文德新塗周庸典助其費宜牽連得書後之繼應虛來者尙嗣而葺之庶幾其勿壞繫之銘曰吳山之陽瑞石峯仙人來往乎其中重湖後環瀛海東洞府宜與天門通紫陽棲真別有宮誰其尸之野鶴翁一旦羽

紫陽庵集

二

化丹爐空石壇空鎖雙青松剝極而復歸神功有一道士頑如童聿來起廢鳩羣功文梁藻井塗青紅搏桑朝暎射蒼龍觚稜金崔光瓏璫坎坎擊鼓撞巨鐘上帝臨汝正爾容爐薰朝夕祝九重物不疵癘年穀豐紫芝瑤草吹香風有石如玉加磨礱篆刻文字垂無窮大明景泰二年歲次辛未冬十二月甲申杭州府仁和縣教諭臨川聶大年撰并書

重修紫陽道院碑記

錢塘釋道之區數百而道居釋之二三梵宇廣而恆新道宮寡而弗及者亦必有其說也蓋釋之徒能以

輪迴禍福感其眾而道家惟以清淨無爲自守非遭有力之好尙與修真慕道之歸心不能自爲之力其勢使之然也錢塘山水之秀吳山爲第一紫陽又據吳山最勝之地靈異之氣盤礴鬱積四時之景不同然各極其趣昔人相傳嘗有徐大師丁野鶴前後修鍊於此得道化去而紫陽之名益大彰聞於是元學士承旨趙文敏公題其扁曰紫陽道院一時名公鉅卿若黃潛卿張光弼陳剛中薩天錫倪元鎮諸君子咸有題咏冠蓋縉紳之士登吳山者不之紫陽不足以愜遊觀之樂山陽畢公文德好善樂施仗義君子

紫陽庵集

三

也一旦登覽之際見殿宇之弗崇神像之漫漶不足以稱神之所棲而起人之瞻仰也乃揮橐金四百餘星鳩工集材拓而新之建正殿三間高廣宏遠若干餘尺經始于景泰辛未春落成於癸酉冬復範銅爲元帝真像奉安殿中俾羽士范應虛世奉之惟謹文德之子玉字舜修嗜古文好禮賢下士登名進士奉使浙東覩紫陽偉觀仰尊翁之茂績來請余文勒石以昭不朽余與舜修有斯文之雅不辭而爲之言曰夫神仙道家之說肇自李伯陽關尹喜後世遂有列仙傳記具載飛昇不死之說歷唐及宋其說益盛而

幾仙宮道院布滿通都大邑而鐘磬之聲相聞於四境矣開元祥符間上之人以爲神仙可力致乃瓊其館而瑤其臺金碧焜耀可侔王者之居至以宰執領宮觀使主之名極重矣迄于今皆然也雖然使學道之士清心寡欲屏絕世故遊心高明保合太和不遺老氏道德之言克振宗風亦足爲方外有道之士矣應虛子吾言亦可無愧而畢公父子拳拳用心之篤皆可嘉也於是乎書天順二年歲次戊寅春三月中浣朝請大夫贊治少尹南京國子祭酒前史官四明陳敬宗撰

紫陽庵集

四

史方伯重修紫陽庵記

武林諸山脉自天目龍飛鳳舞挾江湖海之巨麗而盡於吳山吳山之最勝者曰瑞石山志稱其秀石玲瓏岩竇竊窳寒泉滴瀝瀝爲澄泓清幽徹骨空翠撲肌蓋寶錄也而紫陽庵者又擅瑞石之勝宋嘉定間邑人胡傑居此始建集慶堂元至元閒羽士徐洞陽庵之改今名其徒丁野鶴者弃俗棲真屏居于此將化之日召其妻王守素入山付偈云懶散六十三妙用無人識順逆兩俱忘虛空鎮長寂遂抱膝逝端坐如生漆蛻尙在野鶴所證蓋得北真之道者而紫陽

則張平叔別號又南真也南真修形神俱妙之術北
真兼契虛無其歸雖同入處稍別豈有師南而徒北
耶然不可考矣庵久廢正統甲子羽士范致虛重興
之作玉虛望江二樓聳大年爲之記然庵據直指臺
之上招呼可及以故頗禁登陟游人鮮少香火寥寂
自正統迄今凡百五十年又不知幾經興廢矣今左
伯溧陽史公遊其地而樂之曰美哉斯境蓋仙真之
所宅靈淑之所會而頽圯若此令崇奉靡託瞻憩無
所其何以助登高之傑思豁望遠之冲眸此地主事
也乃議新之庵東故有會真堂平屋三楹因而樓之

紫陽庵集

五

側樓四楹輔之殿倚山山故有蓬萊閣三楹其址僅
存因而亭之金碧輝映旦暮改觀山若闢而壯泉若
溢而澄左右江湖若滌而寬數百里山川遠近獻狀
于咫尺之下若廓而新是役也經始于萬厯月日落
成于萬厯月日工費凡若干而屬秀水馬夢禎記之
公名繼宸字應之與子俱丁丑進士改庶吉士

紫陽道院碑銘

錢塘吳地也吳中山水之勝莫過于錢唐其爲錢唐
之冠者紫陽耳聶公大年當記其事惜未勒石以垂
不朽夫自琳宮一新之後迄今幾三十載而羽士范

君應虛者修煉彌篤不倦于勤復葺石爲階易登登
之路而成坦道其門人章君本全顧君本玉馮君道
宏猶以山門未備不能聳四方之瞻仰又得海鹽張
公昇以助其費是二人者可謂克成厥終矣然厥終
既成使非范君應虛因葉公芳爲倡於前張公昇等
樂施於後則碑以豎亭以構昔之所爲者特成一時
之終耳焉能成萬世之終哉嗚呼大年之文非范君
不能顯范君之志非諸公不能成若諸公者真可謂
義士也已詎可泯其名耶用識於後復繫之以銘曰
紫陽之山維石鑿鑿絕妙之詞星斗落落眷茲形勝

紫陽庵集

六

允邁於先厥亭告成億萬斯年成化二十二年歲次
乙巳重九日徵仕郎真定府晉州判官事海鹽張彝
記

紫陽庵碑記

浙爲東南大都會其形勝祖于新安三天子都之山
率宗于天目龍飛鳳舞崑崙崑崙至錢塘表裏江湖渤
湧門戶在在皆麗景也而行省爲最環省中括攬奪
目精彩何限而吳山爲最山之巒岫嶺疊玲瓏卓絕
繞以竹木雲烟率應接不暇而紫陽庵爲最是庵也
背兌面震據吳山之坤位三茅觀之艮方稱小蓬萊

臨安志朱在太廟後爲禁山紫陽真人張平叔嘗著金丹四百字悟真篇者元開山鍊師徐宏道號洞陽結庵于翠微久之感真人授道因以紫陽名其庵後有丁翁野鶴坐茅二十年蛻化顯白鶴之異而山靈益著遊者自四眼井西上始入門卽見瑞石山題額再上磴數十步見兩傍石峻峭骨立左崖有鐫字紫陽洞天胡公績宗筆第一山米南宮筆高阜有採芝巖下有地丈餘土肥可蒔黃精諸藥名栽藥圃巖上有滌凡池客可濯纓盤紆巖磴間又入一門居楔高揭紫陽道院四大字學士趙孟頫筆舊傳神骨飄然

紫陽庵集

七

若仙人駕鶴過瀛洲今摹帖存其名居楔右自下而上一垣障之內有嶠嶼有洞亭蘇東坡賞牡丹有詩題碑石塌而傳余嘗寓目今皆屬編氓業再躡磴數十餘級青松繞道仰眎虎石對蹲如檻曩有兩古松夾之因名松關關以下昔名尋真路謂與塵閭漸遠也關右一木干雲霄繁陰蔽日者成道樹也丁翁室人王守素入山修道插小株根祝曰我成功汝成林後二十年果成仙云其遺骨云瘞于洞陽庵前石罅中關右有石叢起夷曠數十笏可踟躕名補衣石卽守素修道處關之上孫司禮新建靈官亭其南有翠

峯透露似太湖石名青芙蓉石有紅白相嵌名紫瑪瑙其北歸雲洞在焉洞一名石屋至元閒置小亭洞口憩游人盛夏無暑氣從亭左折東行有橐駝峯磬峯爭巧復右折而西陟複崗寬平如砥卽紫陽庵地庵廢景泰辛未初元天殿玉虛宮範銅像師相今漫漶史左伯應之復葺飛棟重椽丹青稱是爲此山之冠殿左有紫陽亭塑張真人南向下坡有秀石堂堂上有會真樓列羣仙名號向如亭又左爲望江樓東向宏治閒名雲霞海曙樓樓下爲遠覽堂吳越江山海門皆在眺中殿右巨石競崢爲鰲峯峯前三巖突

紫陽庵集

八

立名三台石石左舊有紫竹林林下有天籟谷峯北有翡翠巖亦名翡翠峯南有飛來石古名無根石內可容十餘人石下名龍窟頂有竅可窺天石左廉針擁脊倒插名垂雲峯此處周迴豁豁幽邃駢奇各曲身蜿蜒而入元進士薩天錫賦鰲峯詩聲響琳琅鉅公相繼和韻者甚眾具紫陽集中南上爲丁仙亭北向與紫陽亭對中有龕奉野鶴遺蛻髹飾之如生亭後爲坐忘巖卽丁仙鋪草坐煉所亭東南一巖如斧劈裂中有千歲藤號隱仙巖東望海門江山如畫卽東山也山腰石竅雲氣出如絲名白雲岫從鰲峯石

隙閒繞殿後南望則有翠壁近東有丹崖北望則有石竇如鼎旁可納薪名丹葑竈穿洞牖北行見蹲獅石身伏而首昂形酷似腹下可通人往來再北有蟾蜍石月波池以近池之石有紋如波故贅爲半月形注水養蟾涵月影可玩池畔昔有軒趙學士書鳴琴室三字循石徑西上轉而南石皆陡峭如岸中絕有空陁二丈餘先時聖樓塞其中梯而上後隕正統時砌石爲橋名迎真橋其下可行可坐無水橋西有迎真洞三伏堪邀客爲河朔飲橋南卽紫陽臺高擬城闕徐洞陽修道于此亦成真人故名臺頂有穴鍊師

紫陽庵集

九

曾于中秋夜見穴中白氣起伏地視之有兩金星在深底曰蟾蜍眼也遂名玉蟾穴永樂閒重修列仙堂于臺上中設老君旁列十子左右環坐南宗北派師真聖像匾書太清仙境又書蓬萊閣堂前爲閱經閣洞陽讀黃庭經處故名皆久廢今左伯于殿左建會真樓存列仙舊跡而新構空翠亭于太清故址亭成環山勝景舉目無遺矣又志載此上有雪風洞今鑿矢亭南側路而上碕石森鬱對峙如天門名朝元路可入三茅觀路右兩嶽高峭中如繩懸可通一人行直上三十餘步有天窗石橫亘其上名透天關而禮

斗壇超然館諸勝亦在南山眾石巖不知所向此皆紫陽庵聯屬之景也獨洞陽鍊師闕祠人亦不知其爲開山祖今朔一亭于高麓在迎真洞之巔俯殿面江與空翠亭相輝映殆山靈所歆乎大都地以人靈人以地傑三才之理相符鍾其偏尙可超世矧鍾其全兼動靜樂壽而一之于山水益有光矣都人士行有當之者其繕廢相循元以前不可考後雖重葺于景泰辛未天順戊寅宏治戊申嘉靖丁未而鳩工合作亭閣鱗疊以復行省之麗景者則自萬厯癸卯仲夏始先後留題倡和雖滿青竹而冠蓋落成浮白賡

紫陽庵集

十

歌引商刻羽並出一時彰同志同事之雅者則自癸卯孟冬始各志集雖有詩文無圖畫而參攷方隅搜抉遐古纖悉繪其名勝以洩元祕者則自甲辰初秋始休寧范涑陽甫記

書范原易記紫陽庵碑後

紫陽庵玉虛道院創于明景泰辛未至萬厯癸卯重葺之新安范氏原易爲文記其勝具令善繪者作圖以鐫諸石圓僅尺幅耳而纖悉勿遺曠然具千里之勢真盛事哉甲子歲予從柱下謫居于此衙齋寂寂嘗披圖縱觀以當臥遊私幸仙山福地紅泉紫嶠差

足慰孤居寥閨之況暨登陟而頓然改觀計萬歷迄今未滿百年而丹楹畫桷半棲蔓草卽巖洞窅冥亦爲風雨所剝蝕此雍門相對所爲撫疇昔而泫然思也夫盛衰興廢古所時有第以前人之苦心經營結構而一旦歸諸烏有則覩茲遺跡未免慨然因捐資庀工將殿宇之頽壞者葺之泉石之殘闕者補之圖繪之漫滅者修之又于山之左右續布瑞石池軒轅鏡白蓮池碧雲天諸景凡四十餘所由圖搜境卽境證圖逐一丕新不遺餘力今而後庶幾其可久乎然不敢必也所願居是觀者念作者之勞與述者之勿

紫陽庵集

十一

敢怠時加整飭使靈跡垂久古碣不滅庶幾後之登斯山者以爲龍飛鳳舞左江右湖猶有洞天福地如是觀也此則范氏之幸也夫抑亦予之幸也夫營州魯公張士偉記

瑞石山紫陽道院勝跡記

夫太虛之閒不能無氣氣之所聚而不能不爲萬物大則天地山川細則昆蟲草木無一物不得其所者皆有至理之所存元氣之所會也其閒獨得夫陰陽五行氣之秀而能靈於萬物者人也若夫達生死之變得造化之原無聲利之勞全性命之德惟希于上

仙者得之昔人有云山不在高有仙則名水不在深有龍則靈余于武林瑞石山見之矣此山晉唐以來未詳其事按宋咸淳臨安志昔在太廟後爲禁山至元延祐初有洞陽徐大師於此結茅修鍊一日感紫陽真人授道因名其庵曰紫陽後有丁野鶴繼修其道蛻骨于此元進士薩天錫愛其景而留題趙學士子昂慕其道而書額想彼之時跡雖隱而名益彰來遊來賞者歲無虛日正統戊辰春三月余自九鎖山來過三茅窰壽觀適道契棲雲范公止宿于瑞石山房入其境則見其林巒鬱秀泉石清幽芝草琅玕光

紫陽庵集

十二

華濕潤似有玉蘊山輝之意夾道有石勢踣獅據虎舞鳳蟠龍錯落瑰奇玲瓏屹立大者小者堆青疊翠低者昂者獻巧呈奇修篁動而清風生靈竇響則蒼雪墜飛烟吐霧巢鶴潛龍則有蓬壺閬苑之景儼然躡雲梯而上石壇則見其江山遠近樓閣參差羽童採藥而還佳士抱琴而至焚香瀹茗晏坐談元則有神仙家風味在焉坐閒忽有二三子羽衣翩翩乘風而至相與登紫陽之臺覽仙亭之景有客舉天錫詩云天風吹我登鰲峯大山小山石玲瓏赤霞日射紫瑤瑤白露夜滴青芙蓉此時聞其詩而覽其景則其

景倍勝矣望其青碧紫翠紅白相間之處一似張綺羅于瓊館鋪錦繡于琪林使人飄飄然便欲有凌雲跨鶴之志若不知有夫人閒世者耶吁求吳山勝絕之地舍此而之他莫能得也察夫此山氣象自開闢以來二氣推盪鎔結至此藏風積魄秀聚其中大匠劉削不能施其工丹青模寫莫能狀其妙自非天造地設有何人力所至也若曰紫陽之瑞卽仙家之瑞也仙家之瑞卽國家之瑞今聖天子以乾坤符德日月端輝四海同仁恩霑草木萬物如在春風和氣之中其樂雍熙之治何其幸歟自時厥後居此山者嘗

紫陽庵集

三

以晨香夕燈祝延聖壽清心寡欲祈福生民尙宜恪守祖風精修至道則上不負君親之大恩下不忝山林之秀氣則向之山不在高有仙則名不在彼而在此矣棲雲曰嘗聞無名是天地之始有名爲萬物之母天地雖大而不能自稱必待人而稱之庶物雖眾亦不能自名必待人而名之顧吾山中景物不爲不秀但未獲今之名公賢士性耽吟咏則不過塊然一邱一壑而願吾師不以陟降爲勞凡木石秀結之處堪爲詩題畫法者度其形勢取其一二以爲詩題倘或才能之士繼薩天錫之高風續文敏公之遺墨則

此山草木得以重輝煙霞爲之改色豈不美哉余應之曰大巧若拙大辯若訥吾祖之深幾也人之一心尙不能自理何暇木石之爲然此耽于烟霞之癖者見其清絕不能不感發其幽情因時稽考本山舊跡凡人物樓臺山林泉石有故事者編釋爲題裝潢成冊意甚不工以俟能言之士有所取擇然雖無補于教亦可以助仙山什百之一二者歟是爲之記正統十三年歲在戊辰秋七月中元日元門後學張復陽識

遊紫陽洞記

紫陽庵集

古

予過錢塘必登吳山嘗一涉紫陽洞洞之勝未悉也歲乙卯冬至錢塘時積雪盈旬予沿四忠節祠西上穿小幽逕轉北林行雪中抵其麓坐石圻紫陽洞天上旁睨有小石堵門予排石入之則見林竹嶒嶸中有石池泓然樵者曰此野鶴仙鍊丹處也池水清寒中有菖蒲池後有采芝園以雪弗果往遙睇閒忽石礎突出有一石類林鹿蹲其閒余急往趨之雪皤皤落余乃復循石堵出憩歸雲巖見飛霧流氛從巖洞中出沿側石罅徑東山欲訪野鶴仙祠乃呼道者新澄偕往披松磴循巖雪遡古瑞石洞未至洞少許則

見傍嵐。巉巖石乳垂下奇甚洞深窈紆遂于仰瞻巖竅上微剗刻有光古壁苔刻模糊遊玩久之出又沿石梯前始至祠拜野鶴遺蛻瞻其像清臞而飛逸真若羽衣自海上西來顧道澄曰此鶴何年復至乎乃循庵側復穿洞旁折出行不數十步許則又見亂石層崖自草樹雪中騰蹕出羣走四逸不可以億計若方平擁羣羊東下余驚異行且顧方追從之忽又至一山穢洞口傍大鐫曰朝元路乃捫蘿徑至其側見兩崖峭削壁起中微一線露天光隱隱頂忽一橫不跨其上狀若石梁然余欲梯之足叢雪中數尺許

紫陽庵集

五

不能進返至小蓬萊衣履交濕矣道澄延余至列仙堂已謁老君遺像出余擁石欄仁覲欄側有古大樹數十株並余立時林外雪紛簷竹灑灑然有聲猿猱跳且呼俄又若笙竽交奏天花亂落渺不知此身由崑園元壺蹕而東也俯視錢塘一抹萬家玉宇玲瓏舉首羣仙在空中招之不下余心益奇甚復自迎真橋東去不數步稍下見石扇中開余轉而出兩巖戶絕頗傍有大獅石蹲據不暇顧亟往迎真島訪弔徐洞陽遺跡見洞門粼粼雪已闕而封矣不得已過月波池謁紫陽至望江閣徙倚忽天風蓬蓬與江聲從

余肘背後東來竄吸風日不可辨余亟命道澄啟玉虛樓趙孟頫壽大年等諸碑誌讀之稍久下之見巖雪稍已開霽乃披青芙蓉展憩左右盼而懸石露奇紆怪鸞鵲鳳翥補衣石則又獻藝于前與歸雲角峙景益清神益逸真若入水幄中覺寒益甚徐起躡石屹屹危且陞羣遊者咸在下駭走咤余曰天遊子可謂判命鈞奇者矣余自補衣頂望笑曰余方欲摩龍鱗編虎鬚以補袞非判命能耶時天已暮又與古瑞石飛來石接余興益據復欲取道躡之不果乃據青芙蓉頂徬徨四囑道澄亦余從叱遙江掬重湖晞三

紫陽庵集

六

吳之全壤信故宋之遺宮悽然如狂如慙不已道澄日子何感慨如是余笑顧道澄歎曰嗟乎子知此石撐揭乾坤幾何年于此而其閱世者不多耶方錢武肅擁兵下吳越據此宋高宗南渡國江南一時山川文物何如無論錢封宋社乃張紫陽平叔徐大師丁野鶴之仙跡亦久陳莫可詰矣而少保肅愍褚伍諸公嶸嶸何往眼中所睹中惟野馬四時寒暑之運孰隆施是而其伏也無窮其賞也無盡其精靈與余俱亭列于前者不可磨滅迄今煌煌猶昨日餘者安存耶楊應詔記

辭世偏

丁野鶴

癩散六十三妙用無人識順逆兩俱忘虛空鎮長寂

吳山紫陽庵女道士

有序

雁門

薩都拉

天錫

吳山紫陽庵浙民丁氏棄族爲全真一日召其妻

入山書付四句云癩散六十三妙用無人識順逆

兩俱忘虛空鎮長寂抱膝而逝尸堂尙存其妻束

髮簪冠爲女道士奉夫尸不下山二十年一節可

尙也姓王名守真

一作

因賦此以贈之

不見遼東丁令威舊遊城郭昔人非鏡中人去青鸞

老華表山空白鶴歸石竹淚乾斑雨在玉簫聲斷絲

紫陽庵集

七

雲飛洞門花落無人掃獨坐蒼苔補道衣

紫陽洞

薩都拉

天風吹我登臨峯大山小山石玲瓏赤霞日射紫瑤

瑤白露夜滴青芙蓉飄飄雲氣穿石屋石上涼風吹

紫竹挂冠何日賦歸來煮石篝燈洞中宿

和韻

豫章

揭傒斯

吳頌

女媧擲玉生奇峯鬼斧夜鑿山玲瓏斷鰲翠骨僵白

起平地湧出千芙蓉山中仙人玉爲屋屋後屋前皆

種竹月明應有鳳歸來百丈飛泉掛星宿

錢唐

凌雲翰

彥耕

令威仙蛻在吳峯巨鰲戴石山玲瓏丹光透戶結龍

虎霞氣射日明芙蓉潮來海上如銀屋鳳下空中響

修竹羽人醉舞唱青天屈曲擔牙掛星宿

錢唐

王正道

子冲

野鶴仙子居鰲峯參天怪石俱玲瓏蒼龍飛空懸薛

荔白鶴換頂呈芙蓉陰陰石洞開巖屋洞口清音鳴

水竹得閒來此滌塵襟飽食靈芝伴雲宿

錢唐

瞿佑

宗吉

春山聳翠如眉峯含雲斂霧雙玲瓏越王臺高擁螺

髻西施湖面開芙蓉野鶴仙人來結屋鳳管鸞簫吹

紫陽庵集

六

解竹玉女採花變作雲地勝應無山鬼宿

錢唐

陳復

子仁

紫陽之庵凌奇峯仙人環珮搖玲瓏石巖壁立萬千

仞白雲掩映如芙蓉西風颯颯秋滿屋紫霄吹徹江

南竹詩成落筆清興長酒酣枕席莓苔宿

聶大年

紫陽之山皆亂峯懸崖陞石何玲瓏樓觀滄海浴日

月手捫仙掌開芙蓉道人小結山中屋許我敲門來

看竹不見遼東丁令威夜寒誰伴西巖宿

朱鑑

吳山東南第一峯六鰲舉首撐玲瓏摩空仙掌結沆
漚拔地小朶開芙蓉天風吹花香滿屋屋外仙音響
絲竹道人約我不歸來自掃白雲壇上宿

周璟

紫陽真境多奇峯神斧鑿出青玲瓏寒泉倒掛玉蛟
涎晴勢高聳金芙蓉道人牽蘿補茅屋屋後屋前無
數竹何年我得謝塵緣來借雲房半間宿

楊理

東南突出第一峯白雲穿破碧玲瓏仙人有約下蓬
島凌虛手燃金芙蓉石林中結茅茨屋儼然幾箇瓊

紫陽庵集

亢

珎竹令威化鶴未歸來知向海天何處宿

梅俊

紫陽之山白玉峯摩天射日光玲瓏仙丹煥斗出金
鼎雲氣觸石開芙蓉洞中深深石爲屋白鶴巢松鳳
棲竹丁翁一去不復回留與星冠道人宿

紫陽庵觀丁野鶴遺蛻

王表

客本山人還向山中息伐毛滄海上煮石青匡側
鶴胎養元牝蟬蛻遺金骨此身亦非我去來偶相值
丹砂誤時人空復鍊形質山房夜不扃孤猿嘯寒月

與閩方伯飲紫陽庵

程敏政

一縷茶烟濕未消幾梯雲路暗通橋滿頭盛擁鴟夷
怒亭上清留野鶴標病目臨風常帶纈散裘經雨半
成潮頻來便擬非生客逕揖山靈不待邀

丁真人祠

王穉登

丹壑斷人行琪花洞裏生亂崖兼地被羣衆逐峯成
一石一雲氣無松無水聲丁生化鶴處蛻骨不勝情

紫陽夜坐

宋孫嵩

一夜燈前白紵單沈吟有此夏初寒露零若與人相
語松杪蕭蕭下石壇

紫陽庵

屠隆

紫陽庵集

三

靈峯盤陰森一一疑飛鸞天窗開石扇玲瓏雲霧屯
斜陽挂寒溜秋潭生夜喧清冷若神潢下浸古松根
仙人煉丹處至今遺蛻存

山風吹鶴巢天香送清磬竹房寂無人暝色返孤嶺
犬吠浣花源猿迷採芝徑平生愛林樾端居愜幽興

莫如忠

紫陽樓觀鎖烟霏上界鐘聲落翠微無地可逃車馬
跡有山卽與市朝違林端遠淑千峯靜郭裏晴嵐萬
樹暉試問昔人能羽化前身好是令威非

紫陽洞天秋霽

祝時泰

古洞美清曠秋來苦霖積長風捲浮雲霽景晃朝曉
良朋相攜遊捫蘿訪遺跡聊爲一樽聚班荆傍泉石
爽氣暢襟期嵐翠染巾舄徙倚情自怡觴詠陋所適
谷靜烟霞深迥與塵世隔願言卜幽棲百年謝形役
高應冕
散步入紫陽靈境信超絕秋聲響萬壑林影互明滅
山氣日夕佳宿雨坐來歇亂峯轉蒼翠古木秋陰結
僊去白雲殘照落飛鳥沒遂爾絕塵想長嘯恣攀閣
遙望大江東空天忽明月

王寅

紫陽庵集

王

羈旅得朋好夙約相與尋幽真不出野城中有雲岑
背市麓方振循流谷彌深探洞垂芙蓉摩崖異球琳
秋雨變朝日新陽散沈陰餘潤高灌木爽氣鳴棲禽
在物亦適性況予延賞心既集綠苔酌復理朱絃琴
雅調眾俱合酬酢力不任靜言愧薛荔而何厠華簪

劉子伯

四野散積霽晨霞燦高天秋淨草木疏氣匪嚴壑寒
石牀薜花台碧洞珠泉懸一覽始豁抱萬象紛目前
緬想紫陽客詎遂元化遷感此百年內蹉跎雪盈顛
華觴薦旨酒一飲須十千富貴固委命逍遙始稱賢

吾儕咸達侶斯言諒其然

方九叙

日暮登山椒雲陰尋解駁洞門斂夕霏林芳吐秋葍
仰瞻山鬱葱俯聽泉澗澗矧與良儔偕彌欣心賞數
是月衣已授揆時日在角振局踞僊巖駐顏慕靈藥
誰謂道渺冥聊以謝囂濁眞人張紫陽昔此翔寥廓
童漢臣

紫陽庵集

王

人生寄大塊歡樂恆難期榮辱燥我神憂患戕吾思
慨如影如形誰能不蹈之緬茲洞天幽爽日拂涼颺
傲讌凌萬峯俯瞰人寰低相將仲蔚儔岸幘披雲霓
舉酒酌流霞振足升天梯高揖紫陽君吾今悟世迷
九日同諸友紫陽山游衍 沈仕

令節從三益芳踪接九仙探奇臨絕壑躋迥出飛烟
菊醞浮元霄蘭殢入野筵日合巖乳潤雲浥洞華鮮
鳳竹金階映龍芝玉磴旋人疑迷漢世樹似歷秦年
后羿眞知藥安期已悟玄淩風多妙思歌詠有瑤篇
和薩天錫贈吳山紫陽庵女道士原韻

孫相

一日登元與世違菱花落盡玉顏非不知別鶴捐琴
去猶望雙鳬化鳥歸古洞獨看蒼蘚合空山惟見白

雲飛當年定有青鸞信相約瑤池翳羽衣

丁野鶴

張楷

瑤蜺仙人丁令威神游物外久忘歸百年亂石閒雲
沒萬里長江野鶴飛雪壓斷崖垂竹幔雨荒斜徑長
苔衣坐中忽憶泉臺友大夜茫茫得所依

紫陽道院

張楷

看偏吳山此獨清山環秀色水流聲石邊草長偏宜
坐洞口雲來不碍行白鶴引人知路遠青精和飯覺
身輕結茅便欲依平叔塵劫勞勞苦繫情

紫陽道院

韓雍

紫陽庵集

三

怪石巉巖削不成紫陽風景十分清巖崖有路雲常
覆陰洞無人草自生白練橫江潮浪湧翠屏隔岸越
山青我來登覽懷思遠直上峯頭望帝京

瑞石山

劉傑

野鶴亭下石崢嶸鳳舞鸞飛造物成山岳有靈鍾異
氣塵寰無處見餘清芙蓉陰冷蒼苔古瑪瑙光寒紫
氣生獨上驚峯舒老眼吳中真趣卽蓬瀛

紫陽道院有感

劉常

曾記當年到紫陽乾坤秀發地中央半空翠擁驚峯
出萬壑雲連瑞石長玉洞碧桃常不老錢塘舊業已

淒涼夢中猶憶西湖路辜負寒梅幾樹香

紫陽道院

夏寅

湏木奇峯擁翠微肩輿已轉到巖扉四時有景野花
發六月不陰巖雨飛仙境使人題不得樂遊還我醉
扶歸紅塵只隔丹霞近長笑杳然忘世機

游紫陽洞

張璠

石級清懸絕薛蘿洞門深敞野人過霜林葉盡羣峯
出風岫烟開夕照多誰驅白雲尋鶴蜺自摩蒼蘚寫
樵歌登臨日少歸期促白髮青山奈老何

紫陽庵

董其昌

紫陽庵集

四

初鄰塵市點靈峯徑轉幽深紺殿重古洞經春猶同
雪危崖百尺有欹松清猿靜叫空壇月歸鶴愁聞故
國鐘石髓年來成汗漫登臨須愧羽人蹤

尋真行

張復陽

尋真行過滌凡池芝巖藥圃香風隨路入松關見石
屋歸雲洞口堪棲遲青芙蓉閒紫瑪瑙望江樓上烟
波渺越山吳地物華新翠壁丹崖風日好花閒迎見
雙玉童青螺並髻顏桃紅借問先生在何處指言採
藥山之東紫駝峯前天籟發紫竹林中苔徑滑半山
巖岫白雲封松頂猿啼雀聲憂黃庭兩卷理自明瑤

琴一曲心何清仰觀俯察無愧怍紛紛萬物爭相紫
探龍窟兮登繁峯琅玕翡翠搖玲瓏坐忘巖傍成道
樹丁仙亭畔垂雲峯珠璣錯落天錫句龍鸞飛舞松
雪字光華熠煜星斗壇烟霞出沒神仙地月泉湛湛
丹竈紅隱仙巖下蹲獅雄紫陽臺邊玉蟾穴中宵吐
白光腫龐迎真橋迎朝元路玉虛殿閣香雲護舉頭
遙禮列仙堂神靈頓覺心開悟清風吹上凌霄巔超
然晏坐忘機緣帝君憐我精且虔置身如在天中天

尋真路

張復陽

瑞石山前紫氣浮芝童邀我探真遊幾聲犬雲中

紫陽庵集

圭

吠應有仙家在上頭

滌凡池

張復陽

一泓寒碧半山逢滌去凡塵百慮空但覺通身毛骨

爽不知兩袖起天風

採芝崖

張復陽

石磴攀緣出辟蘿巖巖間得採芝歌舉頭一鶴沖霄

去知有仙人此地過

紫陽道院

黃達

萬竹蕭蕭戶不開洞天高處隔塵寰神仙留得清風

古羽客陪將白晝閒樹色遙迎江鳥宿鐘聲長伴海

潮還凭欄更望西湖景人在蓬萊第一山

紫陽庵聯句

劉琚沈周
史鑑沈周

山爲春城媚繁峯更可觀劉琚便當輕五老何待覺

三韓沈周靈氣知深鬱奇形惜太刻史鑑俯身穿石

罅側足上崖端沈周嵐重行衣濕苔深步履乾史鑑小

庵幽處縛重殿缺邊攢周日近關常煖霞封洞不寒

羅龍仙骨蛻木像古真刊召聲宿鳴琴室香餘拜

斗壇王把芝呼白鹿種竹引青鸞周屢憩純陽子時

遊靖長官鑑曲闌憑瑪瑙橫管執琅玕召沆瀣非凡

食芙蓉是道冠王龍猶圍故鼎鳥解琢遺丹周逸跡

紫陽庵集

美

追何及長生學不難鑑揮杯送雙目隨鶴過江干召

登吳山第一峯至小飛來丁仙閣

許迎年

登臨頓覺盪心胸萬井炊烟晚聚墟地繞江湖饒勝

槩天容仙佛現奇踪風生幽谷傳清韻雲出危崖結

異峯城市都藏靈鷲境喧囂聲接梵林鐘

望江樓

徐誌

百尺危樓聳飛樓壓大江望來潮勢湧殊覺壯心降

過雁聲連榻歸帆影入窗曉來閒眺處幽景世無雙

丹崖

徐誌

丹崖深幾許顏色照江楓雨後秋霞斷雲開曉日紅
久知巢彩鳳還訝隱蒼龍何用尋蓬島仙家即此中

玲瓏石

徐誌

環峯多怪石奇古不知年雲氣常穿竇霞光直透巔
幽通滄海上影落太湖邊訪道時清暇相歌日醉眠

石屋

徐誌

一窟如懸磬神工巧琢成骨毛寒氣逼座榻白雲生
不雨常含潤無風也自清惟餘丹竈火午夜透關明

石屋

任瑀

天然一室等崆峒四壁懸蘿翠竈重不用朱門金鎖

紫陽庵集

毛

編夜深常有白雲封

垂雲峯

任瑀

白雲飛下小峯來朶朶芙蓉映日開爲是當年降王
母鳳笙鸞管沸瑤臺

丹藥竈

任瑀

曾將鉛汞養金丹太乙爐存瑪瑙盤仙去卻教山鬼
護夜深光射斗牛寒

登吳山尋紫陽庵

顧嗣立

絕愛吳山半點青昔年於此誦黃庭飛來不是遼東
鶴何故先人亦姓丁

隨風落腳紫陽洞瑪瑙芙蓉列小窗莫怪照磨題句
好半杯湖水一灣江

紫陽洞

樊良樞

勝跡遺丹竈高居入翠微雨昏江漲遠雲湧石林肥
染翰彩虹下浮觴白鶴飛幽探共朋好一振薜蘿衣

紫陽洞

曹學佳

迢遞吳山頂秋空霽夕陽江湖兩片白雲樹幾重蒼
洞曲猿聲隱亭高鶴背涼適從何處入欲出徑俱忘

同雲間吳山人沈翰林游紫陽洞

毛奇齡 西河

紫陽庵集

天

橫江高堞倚天梯曲磴盤空極望迷雪壓兩峯寒雁
度烟臨萬戶夕陽低層巖裂石分丹壑一竇穿雲滴

紫泥坐對瀛臺仙仗客何年蓬海共招攜

秋江練影挂中林共坐松壇聽語禽碧署元書漸抱
璞紫陽丹竈羨燒金懸厓天半玲瓏氣過澗雲移薛

荔陰四顧倘能尋舊跡三宮還在最高岑

紫陽山遠眺

朱時彥

山秀橫空起松濤瀉冷風目空千界影樓出半巖中
雲擁石床白花搖竹檻紅鶴聲天外落仙路詎難通

游紫陽丁仙化處用張靈韻

陳天挺

駝峯石磴絕藤蘿借得天風日日過翡翠光分秋影
麗芙蓉青照晚霞多夢尋鶴蛺蝶頻留戀身入雲烟縱
嘯歌但遇仙踪已忘世不知仙去更如何

九日飲紫陽洞

章士斐

紫陽洞石開何時平地褰衣乃在茲秋色正高陰半
垂石筍倒豎橫空施一生意趣寄山水況值佳辰重
九美尋常酒榼不費錢到處逢人亦爾爾選幽此日
誚無人捫碑探字形失真忽然叫絕得全讀呼酒列
坐苔爲茵杯行無次竟霑醉酒雲重蒸飛雨吹日腳
入地賦歸兮猶看海棠斜過寺

紫陽庵集

元

丁仙亭

王修玉

耳閣平臨古澗寬流泉疏竹繞齋壇人歸化鶴常遺
世客到題詩獨倚闌紫萸著花秋色老蒼松落子雨
聲寒尋真更向峯頭去洞裏仙人碧玉冠

徐逢吉

玩樹一枝枝飛昇在幾時何曾肉體爛不畏業風吹
地底海潮動天邊日馭移人生求妙用懶散最相宜

何玉機

君不見當年黃鶴樓笛聲吹徹洞庭秋黃鶴高飛不
復返仙人踪跡空山邱又不見當年丁令威遼陽跨

鶴去無歸藥爐丹竈土花碧皎皎寒月流清輝紫陽
佳氣多鬱鬱中有幽人寄高躅餐霞吸露斷塵緣坐
狎溪猿與山鹿不燒大藥不煉形有時亦醉醉亦醒
曠懷自足小天地遺世寧復憂滄溟脫落塵寰六十
載馭氣乘雲忽蟬解鵲鸞陪宴過瑤池朝發西湖暮
東海丁仙仙去何時還白雲深鎖洞門閒桃花開落
乾坤老鶴唳一聲萬山小

偕柴陞升吳寶崖二子遊紫陽庵

馮銓

垂老依朋侶相將曳杖遊橋通仙館路人眺越江秋

紫陽庵集

三

跨鶴三清遠尋碑二妙優時柴吳二子過訪碑
碣予以足倦不克從不嫌
歸薄暮此地足勾留

毛先舒

游罷紫陽洞歸來夢亦清中宵聞鶴唳片月迥孤明

湖海渺然耳乾坤亦幻成薩公題石處活活暗泉聲

紫陽山荅友

吳農祥

海門島嶼微澤國雲霞曙道人丹藥成斜渡石梁去

瑞石山仙閣雜詠二絕

楊紹武

層巖十丈綠苔痕丹篆文錢青石門古砌新經松雨
濕無人踏破白雲根

山林一枕即神仙戶外烹茶喜玉泉竹院無鷄鶩午
夢松關有大伴雲眠

紫陽山丁仙歌

章楹

一片紫雲大于掌吹落空山臥林莽頑苔醜樹絡其
根中有臞仙披鶴氅臞仙仙去歲已深冷冷山月留
孤爽鏤骨猶傳古蛻屈跡略覩芒屨兩聞翁住山
不計年一朝撒手隨巖烟本無意外作奇特掉頭說
偈偈微玄臞仙本無名厥名寄野鶴日出海東霞萬
里恣攀攬且復還滄桑寧更戀邱壑咄哉君家令威
史歸來華表何其鑿

紫陽庵集

三

雨中憇紫陽道院

周茂原 崑山

石堦高館鬱崢嶸香霧微茫捲翠旌玉女窗涵山雨
潤仙人樓瞰海潮平瑤簃白鶴空中舞錦樹繁花生
外明夜向朝元探寶籙雙珂儼作步虛聲

過紫陽洞

宋 學 牧仲

名山今入手長嘯向屏巔城闕烟中出江湖杖底環
亭開瞻

磨藻路轉得禪關吳越當年恨消沈磬響閒

紫陽洞

景星杓

丹臺閭塵市圓寂如深山欽嵌巢雲峯半出松篁閒

委蛇度飛閣虛皇沖玉顏大道自無爲世人空扣關
白雲猶在茲野鶴何不還徒倚空亭上心對秋江閒
未由追遺踪揮手謝人寰

丁仙閣

錢塘王 峻 次山

澹蕩烟霞與水光道人不復臥斜陽祇留白日人閒
世一別青山夢裏鄉鶴去亭空丹竈冷客來風細藥
爐香當時妙用誠難識惟有閒雲滿石牀

題丁仙洞

桑調元 茂甫

巖凹秋草綠芊芊共躡危梯眺遠天雲氣六時生洞
底江光一掬散亭前鶴歸城郭知何日雁落沙洲帶

紫陽庵集

三

晚烟太息神仙終寂寞日斜沽酒莫論錢

游丁仙亭

桑調元

松潮盤瀉玉虛宮吹到仙巖藉好風洞口無人殘月
曉白雲穿透碧玲瓏

清名底用注飛仙無際青山世外緣獨鶴他年游不
返杭州城郭故依然

登丁仙亭

盧存心

羽人舊指碧巖棲一徑松梢上石梯孤雁聲遙千堞
外高峯影散雨湖西雲歸丹洞蒼苔冷月落空亭古
木齊後夜橫江仙驥返鳳皇城郭總低迷

和桑菽甫韻

盧存心

飛來石外樹葱芊指看千巖積翠天
睨近環亭檻下薜蘿橫挂洞門前
駝峯凸凹街新月鶴影盤旋悵
舊烟共約幽棲在靈境拂衣速辦買山錢

紫陽庵

吳甲

小築林皋地自偏偶來相對亦悠然
寒巖齒齒消殘雪野竹蕭蕭動夕烟
玉杵香春新採藥寶蓮茶品舊
題泉何妨乘興忘歸去獨坐斜陽樹影圓

同人除夕游紫陽庵分賦

吳廷華

篋歲同經小有天尋真路出紫陽巔
喧闐街市寒烟

紫陽庵集

三

外谿壑紆回落照邊吳地尙憑山著姓
丁家大抵鶴稱仙舊游千載嗟睽隔
相對歸雲獨惘然

歸雲洞

吳廷華

出山有客如雲飛雲飛出山何時歸
歸雲應笑未歸客白衣蒼狗幻千百
不如歸去局雲門雲中靜對扶桑
暎洞壁尙留氤氲痕

元日向子功來邀登紫陽山玩石分賦

朱素蔗田

天心重元日向曉開晴光客居近名山
亭午攜新觴既醉騁游覽行行登紫
此山不在高乃是丁仙鄉

丁仙跨鶴去列石留山莊品題尙我輩
抽思入毫芒神龍獨天矯威鳳雙迴翔
雲端走白鹿洞口眠青羊有若仙翁來
醉臥喬松傍一夢入華胥輕風送微涼
又若大比工翹勤禮空王從茲證無生
相攜上慈航吾將有建置先爲審所長
大園植修筠嵯峨築巖墻清音灑虛白
生氣凌高蒼幽池蓄文鱗玲瓏駕浮梁
平波想極樂邃穴期深藏一一儲材器
用之各有方眾妙頗難述進酒娛清狂
佳遊洵非偶韻事安可忘

紫陽山丁仙歌

仁和王錫百朋

紫陽山人丁野鶴辭家卻不去城郭
洞口羞逢阮肇

紫陽庵集

四

花市間笑賣韓康藥自云懶散六十年
都忘順逆成神仙預知蟬蛻召妻至翠
旌孔蓋麟洲邊婦乃姓王名守素餐霞
亦向山中住文簫詎棄彩鸞行鮑女終
偕葛洪聚似勝遼東丁令威何須苦歎
人民非他年化鶴歸華表應見雌雄比
翼飛

紫陽山丁仙亭

陳邦瞻

吳山無不佳紫陽獨勝絕石磴疑神鑿
雲關亦天設乍窺驚崕呀轉陟愛幽豁
林巒非一態烟光互明滅淒淒白日烟
嫋嫋涼飈發昔時餐霞人于此蛻塵骨
孤鶴去無還瑤草芳徒歇長生本空言
精靈憑誰結

萬古滄波流百年飛鳥管吹簫跨彩鸞黃土何分別
欲將曠土懷轉爲靜者說

紫陽山丁仙洞歌

鄭江璠尺

羽客蟬蛻遺仙蹤玉窗石室烟雲封藥爐丹竈久蕪
沒但見懸厓倒掛龍鱗松鶴馭飄飄駕霄漢瑤笙縹
緲騰天半素駝峯立啟巖扉月波池古留苔岸昔人
化鶴遼東歸城郭雖是人民非只今野鶴重來日惟
認丹霞抱翠微

和薩天錫紫陽洞原韻

鄭江

吳山茜芊標危峯乳竇泉脉穿玲瓏朝來微雨洗淺

紫陽庵集

三

黛亭亭削翠開芙蓉疏林紫帶幽人屋何人空際吹
橫竹餘霞落日映金鰲巖上白雲留我宿

秋霽游紫陽洞同厲樊榭丁敬身陸苞洲張蒔

圖分韻

戴廷燔

披豁山光步履宜境尋幽仄轉靈奇秋林意遠清江
淨古洞陰濃白日移題壁已看人去久游仙應笑鶴
歸遲風前吟鬢蕭騷甚倚檻思橫鐵笛吹

紫陽道院同徐松之作

李式玉

地接三茅近山藏七竇靈叱羊原是石舞鶴獨梳翎
古洞留蒼屨瑤壇畫斗形夜深潮欲落相對數峯青

張雲錦

蓬山無俗匹夫婦喜同參一鶴坐常寂雙鸞舞已酣
蒼苔餘破衲枯木賸遺龜作傳漸于拙尋碑到野庵

時修浙江通志
子爲丁仙作傳

歲除日同江聲東壁鷗亭游紫陽庵

厲樊榭

趁閒同過羽人居怪石玲瓏玉不如江影一窗開洞
壑松聲滿耳接空虛鐘鳴塵界知春換甚罷仙家忘
歲除我已行年何子季比來百念轉蕭疏南史何子
季云吾年
五十有七食四斗米不盡何容
復有宦情子年正與之同也

紫陽庵集

美

丁仙庵次徐茗園韻

朱樟

洞門深閉夕陽微向背芙蓉欵石扉但許樵夫遵藥
徑待呼仙眷補霞衣山有補
衣石乳枝過處泉初落春夢

回時鶴一飛我欲投閒從懶散簾燈舊願已重違煮
石

篝燈洞中宿
薩雁門詩

丙申夏日積雨初晴偕莫漪園王雲廷舍弟彙

原甥汪雙白兒子以炬之緯暨鍊師和公鑑

游紫陽山

徐本

春去閒游趁晚晴紫陽勝境自崢嶸層峯盡帶芙蓉
色片石空傳瑤瑤名雲護深龕仙跡渺烟迷蕭塢鶴

登清道人指點山前路草碧花香一侶行

王雲廷

山色菁葱雨乍晴探奇共試躡崢嶸樹欹絕壁空餘

跡鳥嘒曉厓不記名石氣拂衣丹竈冷澗聲落戶月

池清薩公遺句依然在底處遲迴欲緩行

游紫陽庵

仁和鄭厚夏載

解鞍辭卻馬頭塵把酒山窗看白雲不見仙人丁野

鶴題詩欲問紫陽君

憩吳山丁仙亭喜其巖石奇幻 齊召南

清晨登吳山探奇選邱壑不意飛來峯又飛入城郭

紫陽庵集

聖

有亭名丁仙千載想控鶴怪石湧噴噴變幻誰造作

遠視崢嶸并近觀形態各夷者羣玉平峭則太華削

缺疑萬戶修隘必五丁鑿玲瓏嵌空虛對人勢欲落

色皆含晶瑩黯淡雕月魄驚濤濺龍門寒風結洛澤

銜陽火雲起出岫未離腳巨靈信工巧道流善棲託

能於繁華地幽寂藏卓犖真山乃假山堪愛更堪愕

時俗喜喧闐此間絕屢屨望望西子湖簫鼓紛行樂

登峯發長嘯江天睇寥廓

秋霽游紫陽山分賦

張陽潞

居近城南小洞天乍晴風景勝游便巖花明媚秋光

裏山影清寒夕照前苔蝕蒼碑猶辨字日烘丹竈欲

生烟仙公鶴跡蕭然在元品他年待續編元品錄張伯雨撰序

仙跡至徐洞陽止而丁野鶴未及與故落句及之

偕周大斐瞻登瑞石山

徐夢元 徐村

蹋破雲門滿路烟此身已在碧峯巔苦爲衣食輕干

里恨別家山又一年荒塢憑誰招野鶴空亭何處問

飛仙同來不盡登臨感坐對江湖夕照天

紫陽山遠眺

柯一騰

靈巖一十二盡隸紫陽峯峩峩千尺餘壁立青芙蓉

今晨振衣上俯仰將何窮江流春漾漾直與滄波通

紫陽庵集

天

我慕紫陽子百歲顏如童朝騎鳳凰來飛入青雲中

于今朝元路丹竈成虛空願尋千歲藤服食乘天風

上已同陳對瀝登瑞石山

施安 竹田

小市向門山色斜躋攀仍得到烟霞江浮碧樹初疑

雨路轉紅亭盡種花如此好懷能幾日不堪上已欲

辭家緘書爲報吳興老來共寒鐫試佛茶時對瀝新茗上之

廣

八月十日偕同年應穆堂登吳山入紫陽洞觀

青芙蓉飛來石仍尋東坡感花巖故蹟

沈咸

秋陰蹤遠目沿尋吳山隈迢遞登高岡華嶠翠成堆
紫陽好洞天仙人遺重臺露滴青芙蓉宛似蓮花開
嵌空飛玲瓏露壓相驚猜石上留舊題歲月記追陪
元都薩學士篝燈美天才緬懷蘇長公故跡生莓苔
我友恣幽討仄徑搜枯芳路窮峯忽轉一壁光皚皚
撫摹古石刻慘淡嗟崩頽長歌猶可讀劉郎安在哉
憑誰語春風千古同悲哀好花渺何處不忘人姓崔
此地今爲耕滅沒荒草萊游者愛喧闐境絕無復來
大書竟零落歎息等飛灰安得覆以屋應藉良吏裁
吾徒媿貧乏流覽空徘徊勝事終有待厚望傾金罍

紫陽庵集

元

應際盛

弱齡愛邱壑攀躋窮巖隈探奇捫石碣披扶穿雲堆
爰息三十年夢寐仙人臺登臨豁虛襟重喜心目開
深林幽鳥鳴忽若相疑猜羣峯皆萃律一一如追陪
江山綠勝事從古資仙才緬想數君子光照荒蒼苔
流傳壁上詩生意回春荇于今幾百年崖谷空皚皚
摧殘亦有數何物無傾頽霜臺管良史懷古思悠哉
滄桑有時變詎足繫心哀但恨看花人何似當年崔
仙蹤亦渺矣遺蛻滿蒿萊高松繫白日元鶴何時來
山靈蘊精爽未肯同寒灰常留碧山石尙欲憑化裁

秋陰落空翠歸路忘迂迴不惜斟酌之願傾瓶與罍

紫陽道院

陳景鍾

月波池涸翠苔乾紫竹蕭蕭瘦影寒山鳥啼殘栽藥
圃松風吹冷禮星壇空亭時過游人屐石鼎難尋羽
士丹更倚危欄望滄海暮潮捲雪上江干

王若溪孝廉招集吳山道院遂登丁仙閣

屠倬

烟蘿深閉山之坳只合仙人來結茅極望江天橫匹
練插空樓閣倚危巢雲依成道樹邊宿門向坐忘巖
下敲丹竈藥爐須料理近來塵事漸能拋

紫陽庵集

單

紫陽庵咏丁野鶴

陳又述

斜日明霞接畫闌隔江山色翠千盤夢中華表歸仙
驥悟後塵緣謝采鸞青嶂雲深芒屨溼碧天風峭羽
衣寒荒庵終古留遺蛻瑤草松花滿石壇

紫陽庵

沈溪紗

顧岱

古木陰森鳥亂鳴紫陽風景最幽清九還何處訪丹
成芝徑雲封猿自守竹房人靜月長明碧山縹緲
步虛聲

丁仙亭

壽山溪

吳焯

尺息

伍胥山曲千歲丁魂冷破石走驚風下穿崖如垂橘

并孤雲一墜舊號小飛來懸麗最映玲瓏四面圍天
鏡 清江檻外時有寒潮迎月色上東頭早移墮西
峯絕頂仙局不掩總自閉春秋葛花雪松花雨忘卻
庶人境

紫陽秋月 壺中天

陳景鍾

山名瑞石瘦稜稜一片紫雲飛墜正值秋高風雨後
洗出滿山空翠滄海烟消望舒策駟湧起青銀隊笙
簫隱隱仙禽遙送清唳 一自丹竈烟寒丁翁去後
霜橘知誰寄惟賸曉崖千古月滴滴露華寒泥長嘯
容吾浩歌倚石沈瀝看眞烝蓬壺不遠今宵樂得遊

紫陽庵集

三

戲

紫陽庵集終

重陽庵集

重陽庵集序

吳山多琳宮寶剎最佳勝者五六七而重陽之庵則其一也庵倚崇阿據林麓嘉木繁鬱臺殿蔽周每當盛暑時至其門卽清涼沃人六月成秋躡磴折旋而上至青衣洞水出洞口盈而不流外有亭翼然記碑居其中旁別有泉流石罅聚坎爲池池上崖立若削有大刻十方大重陽庵及吳山福地青衣洞天字字近視始可分蓋年遠半漫滅也其爲古名方福地可知凡詩人學士來遊憇者必逾時乃去題品歌吟因寢以多觀八景之詩斯盡見其佳勝矣前主山梅煉

重陽庵集序

師嘗哀輯之并其興建首末文記諸作彙而爲帙題曰重陽庵集俾予爲之序惟予家去吳山不半里遠自幼嘗登眺每愛其清勝時是庵中圯荒已多不如今日之金碧樓閣輪奐蔚然益快遊目得以逞懷於吟嘯偃仰之間宜其詠者愈多言者愈詳摹寫山林清且勝者亦既備矣向非煉師賢於好道誠於振墮重於辭翰之紀則循情之久隨見散落來者欲訪求前遊之作題誌之跡寥寥曷從徒起慨慷於欲無言者矣煉師尤致神內學靜修之餘復以撫錄爲心將以傳永久而示其後來噫其亦勤矣乎其亦賢矣乎

爲之後者尙守之俾勿失乎於是乎書成化十一年歲在乙未九月吉日賜進士亞中大夫山東布政使司左參政致仕錢唐江珙書

重陽庵集序

重陽庵集

本庵東堂古春梅志暹編輯

本庵住持王峯駱仲仁繡梓

海空俞大彰重編

石泓俞天與重刊

咸淳臨安志

重陽庵在城吳山之右唐開成年間西川道士韓道古結茅以居相傳行至洞口見青衣童子問之不應良久入洞逐之不見聞風雨聲毛髮竦慄而出

杭州志

重陽庵集

一

重陽庵在城錢唐磬如坊吳山之右始自唐朝開成年間祖師韓道古結茅以居遂感峭巖中青衣童子出現有泉自洞中湧出瀦而爲池歲旱不竭後大德間西川道士冉無爲雲遊至浙因觀青衣巖洞遂蓋三清寶閣元帝聖殿嗣漢三十八代天師廣微子書青衣洞天吳山福地十方大重陽庵一十四字刻於石壁現存國朝洪武二十四年清修道教立爲全真叢林殿閣年深坍塌丙子年本庵道士鍾道銘募緣重建

成化杭州府志

重陽庵在青衣洞偏皇朝翰林院待詔陳贊記

爲全真先生韓道古等請佃青衣洞地募建道庵延

接雲水疏

紫氣浮空望斷函關之客青衣出洞招徠蓬島之仙

雖然到處爲家也要得時行道化齋度日重陽庵已

拓數椽焚香誦經元元殿尙虧一簣知有福乃能作

福得隨緣便好結緣賢贈言富贈金功歸有自仁者

壽智者樂德報無窮

重陽庵記

吳山重陽庵當羣峯環合之交作層級盤迴以登其

重陽庵集

二

而勢曠夷可類見城外若几席下其陰則崖石竄深
聲沸出泉有神司之爲境孔奇葆真抱素之士爰樂
棲止此庵事之權輿也泉之事疊見今古者三始自
唐之開成盛於宋之叔季蓋重陽之說濫觴乎完顏
氏之域當思陵駐驛時其說未行迨蒙古氏得國宏
其教而庵亦宏麗矣人謂韓金鋪其戶非也冉也國
朝住山道士梅志暹因其敝而撤新之加宏麗焉按
新舊諸志載泉與庵二事互爲詳略所傳聞非一人
涉歷非一歲月所紀述非出一手不能不詳略互見
然其曰青衣童子曰韓道古曰理皇曰廣微天師曰

冉無爲則大略亦相出入可傳信也夫其肇始乎前特瘡癥耳于時非不能堂殿門廡以宏麗也有待乎後之人焉韓道古純一庵之小致萬乘下臨之重宸奎庵額之賜正不在樸陋宏麗上求之冉無爲能拓爲堂殿門廡而守其故額不宮觀上請亦清靜儉默之家法固在所以致廣微子十四字磨崖之書稱洞天稱福地稱十方稱大重陽庵滿郡中克有是哉韓冉同一道也相忘於樸陋宏麗順其至而爲之以寓見乎道之無乎不在茲特其迹之一恆成壞相因於無窮焉志遲新是庵於久敝之餘以增輝泉石繼志

重陽庵集

三

韓冉山靈爲之生喜人見其成於今日若未嘗壞於前之日也見施者之輸委而坐受其施不見其克致來施願力有自重也冉之金戶不壞不易亦山中故事於戲重陽氏之教始於唐而盛於元傳至今不衰杭郡城之爲是學者衆爲廡廡而各有題額亦不一而足國初有叢林歸併之制獨重陽在全真道流班首則文席必重望之士以居而志遲預焉郡人丁文禮謂是庵之不底於壞而克以底於新者有志遲之在是謂羽流之各焚修於其所而祝釐必集乎茲有志遲以綱領之謂志遲之不虛其席之居所授受於

其師某師授受於其祖某祖授受於開山之祖立教之祖派近而流遠有自致也誓治貞珉請予文之于爲詳書之曰冉之席劉碧虛繼之繼劉之席爲江鐵庵氏繼江之席爲楊古巖氏孫守素氏繼守素者爲鍾本清氏本清之繼則志遲焉志遲初受業三茅甯壽觀副都紀張靜庵爲弟子駱仲仁又繼遲之席以領衆而師友之相代先後一軌也志遲仲仁皆郡人韓冉皆西川人賜額則韓之建庵無歲月必先此無疑冉之來自大德丁酉則青衣之遇必是歲遂大其庵於明後歲也鐵庵亦嘗建五祖七真之堂於殿右

重陽庵集

四

偏在至正乙亥八月志遲之新此在天順戊寅九月泉上有亭則正統甲子十有一月先是洪武丙子荆人丁啟東氏夢遊於泉遇青衣焉得子爲閩縣簿故建此具見亭記茲特著志遲之克繼韓冉之克始足以爲山門重志遲又嘗受五雷之祕於富春周世昌得牽連書云成化十一年蒼龍集乙未十月九日疑舫居士嘉禾周鼎撰奉議大夫南京刑部郎中仁和項麒書賜進士出身河南道監察御史錢唐季琮篆本庵前住持梅志遲徒弟住持駱仲仁立石

重陽庵記

重陽庵在杭之吳山杭爲東南會府而山屹峙城中治署民居夾錯櫛比其下由麓而上多發奇嶽秀大抵皆仙靈老佛之宮其尤特者惟重陽紫陽爲然二庵據其要會面勢皆東紫陽峭拔嶙峋如削出芙蕖青玉玲瓏然土乏膏潤泉脈潛伏汲引病焉重陽在其左宅幽勢阻林木蔽虧斗折而升可俯瞰濤江永興蕭然諸山皆出履屐下殿負崖中嚴像設制甚宏麗今羽士梅志暹暨弟子駱仲仁撤舊新之其右三清閣羣真堂雲堂皆仍其舊其左棲息之所亦新爲之軒榮戶牖邃密潔清開軒寄傲而境益奇崖刻十

重陽庵集

五

方大重陽庵吳山福地青衣洞天十有四字字徑尺有半稍右石洞窺之窈然泉流清冽相傳嘗幻青衣童子洞側故名近時禱嗣有感者作亭其上而碑焉蓋茲庵故爲鍊養之所創自唐開成間韓道古始宋穆陵嘗臨幸其處并畀今額如崖刻義取屈子遠遊篇語蓋仍舊名而褒大之非襲完顏氏王知明之號而然三門鬆彤度楔二跗斲文石爲之當時宮宇儀物必皆稱是德祐海桑之變惟茲巋然獨存餘非昔矣今之存者與近所有者則元大德以來冉無爲劉碧虛江守真之所建也前刻爲三十八代天師廣微

子與材書嗣主是者爲楊古巖孫守素鍾本清皆克亢教基足爲羽流增重國初歸併全真庵觀院十有一悉統之茲山率徒祝釐必資人望志暹父子繼領其事而譽益歸且志復舊觀亟圖不朽爲屬夫是山近在人境而極幽遐瓌詭之狀況被寵靈儼然如層城丹邱與他所謂洞天福地列於奧區者異信吉壤也是宜代不乏人廢輒復興不與塵劫俱泯如是然仙靈窟宅非夙負道器者未易以居自志暹父子之主茲席而林巒泉石爲之改觀苟非志行精勤人樂薦輸奚由至是哉備志之以告後之人尙謹其承焉

重陽庵集

六

成化十年甲午歲嘉平之月賜進士出身河南道監察御史郡人季琮譔

重建青衣童子亭記

杭之重陽庵在吳山梓潼廟之前自唐宋以來爲羽士全真之所其地高爽邃幽庵後巖崖之半有洞焉流泉出乎其洞紺寒澄澈大旱不涸相傳昔有青衣童子現洞口好事者因構亭泉上而覆以茅內塑童子像遂名之曰青衣洞所謂童子者其亦神仙之變幻不常者歟國朝洪武丙子湖廣常德郡丁啟東氏來遊於杭嘗夢一道士攜童子衣青衣抵其旅寓曰

以此子贈君問所從來曰自重陽庵覺而異之詢至其所見亭中童子像儼然夢中所睹久之而歸果得一子已及晬啟東私慶夜夢之有徵驗如此心知其子之不凡也次年復至杭重建爲亭覆以陶瓦加之藻繪所以答靈貺也啟東既捐館子玉宇潤山卽夢感所生者克有成立讀書勵行初遊邑庠學舉子業尋以母老不欲去左右故不汲汲於榮進宣德中邑大夫以賢良方正薦起爲閩縣簿正統八年述職之上京師其母謂曰若父以爾之故作亭杭之重陽庵亭今存否不可知爾盍往視焉無則有之儼則新之

重陽庵集

七

庶不忘爾父之志也潤山聿遵母訓訪至亭所果已摧圯而厥考題名尙存乃出俸金若干付本庵住持何君志遠曰吾欲新此亭以公事有程不可留也君爲我成之又託其友人江君用時協相焉二君於是市材庀工經始於正統九年十一月十六日越兩月而落成其規製視昔有加材良工巧渠渠翼翼美輪美奐觀者嘉歎志遠又欲確石刻文以誌顛末而屬筆於余惟古人感夢誕子多見於傳記不暇遠引若近代楊大年之生母夢武夷君託化范祖禹母夢金甲大夫自稱漢鄧禹旣生子遂名祖禹後皆主顯貴

又如相國王公夢人紫綬象簡遺一綠衣童至曰以是童賜爾爲宰相子凡若此者不一而足然則主簿君由夢感以生豈偶然也哉易曰積善之家必有余慶積不善之家必有余殃善惡之應如影隨形啟東感夢篤生賢嗣長而知學薦有祿仕駸駸向用以昌其門庸非積善之所致歟主簿君重作是亭者亦不過敬承先翁之意祇服慈母之訓也豈專爲福田利益之計哉何江二君又能不負所託共成厥美是皆可書因不辭而詳書之俾來者知所自又如何君方將重營本庵殿宇方丈門廡其志甚堅俟有成績當

重陽庵集

八

別爲之記今以無預於亭也故略而不書是爲記時正統十年歲在乙丑六月吉日翰林院待詔登侍郎會稽陳贊謨奉政大夫禮部郎中兼翰林院侍書錢唐蔣暉書文林郎河南道監察御史同鄉夏誠篆本庵住持何志遠立

吳山重陽庵天醫行宮記

吳山重陽庵法師俞賓梅募建祠宇祇奉陶吳許三眞君大宗伯洞山君公書其額曰天醫行宮謁余徵記按道書陶諱宏景字通明秣陵人母郝氏感奇夢生於宋孝建三年丙申四月三十日博學通經尤精

服餌齊高引爲諸王侍讀永明中掛冠隱居句曲既得孫游岳符法梁主賜金丹成服之體輕服方撰著本草闡明道要大同二年八十有五形解宋封宗元翊教真人吳諱猛字世雲濮陽人仕吳令西安因家焉性至孝夏不驅蚊懼去己噬親也既得丁義神方天降雲符道術大行止風濟舟畫水渡江于慶已仆而重起之晉甯康二年十月望日上昇宋封神烈真人許諱遜字敬之許昌人漢末避地南昌因家焉母周氏感奇夢生於吳赤烏二年己未初師吳君精修煉晉太康元年令旌陽點石成金代貧輸賦符水治

重陽庵集

九

疫飲者卽痊棄官東歸偕吳君往師諶姆傳孝悌明王之教真仙神舉之宗及正一斬邪三五飛步之術遂斬蛇誅蛟悉除民害洪都奠安甯康二年一百三十六歲八月望日舉宅上昇宋封神功妙濟真君三君雖生有前後年有修短不同而其躬握元圖品登仙籙幹化神霄參功妙造則未始不同也杭爲東南一大都會俗饒質脆攝養失宜易罹蓄疾業擅專門投匕輒效固不乏人乃若沈疴宿痼良工技窮非神丹下咽而求灑然如禡枯木再春得乎三君白開元宮炳靈以來吁贊異常有所輒應視呂仙方巾布袍

授傅氏地黃椒末飲而瞽復明大士夢語陸迎服益智燈心湯而狂旋止不啻也闕寂之區猶塵習往矧名山福境揭虔妥靈其可後歟然天以生物爲心聖以醫藥濟世設口難盡而心馴僧鹵莽之害等之鎖鄧膺司命之寄者誠能視人之疾恫瘼乃身則冥冥之中有祐之者尙何瞑眩不售蹈廣絡獲兔之誚耶且何澄醫不貪色家給身榮張彥明口不言錢子孫貴盛白牡丹貨毒下胎羣兒嗜腦段承務勒取厚賂朱衣杖脊淑慝之報天未嘗爽三君廟貌鼎新非直資衆禱禳而風烈感孚工軒岐者凜若明命赫臨有

重陽庵集

十

召必赴如許叔微雖貧必予如宋清將見黎元免札瘥天闕而躋仁壽之域其於國家元氣培之厚矣奚必頡頏飲水之長桑方駕滌胃之元化乎賓梅名大彰字用昭崇德人真人府贊教精五雷法祈雨克應類管公明神鍼愈疾不下封君達恪修元教至耄彌勤宜其爲衆所重而善緣易集若是夫宮爲屋三楹值庵之震隅肇工於歲癸酉春三月落成於甲戌秋九月倡始爲錢唐太醫方龍潭諸君邑人王緒林高胡文燦輩檀施則大中丞抑亭陳公岳伯順所胡公暨諸縉紳云鄉宦陳善孫枝嚴用和宋應昌余希周

董鯤沈蕃凌立江鐸高濂沈兼李時英陳玉庭春元
何棠張杞高汝梅凌登名凌登瀛施仁楊鳳鳴何嵩
庠彥屠汝良樊用賓凌登第徐惟中沈耳太醫諸餘
齡姜子登蔡時達曹珙楊棟金棟富尙禮張勝賢丁
天衢孫儒袁朝用錢宏道湯文舉陳大節柴子華里
耆楊鏞陸良胡文煜邵子律蔡廷鳳陳本陳漢臣顧
槐陳九皋朱仁萬厯三年歲次乙亥季春吉旦賜進
士出身奉詔進階朝列大夫直隸揚州府同知前刑
部四川清吏司員外郎海甯沈友儒撰賜進士出身
中順大夫直隸徽州府知府前禮部主客清吏司郎

重陽庵集

士

中仁和胡孝書承德郎禮部祠祭清吏司主事奉命
典掌誥敕兩充冊封副使餘姚呂元篆前住持陳曰
可徒弟朱之一徒孫邱春岳曾孫俞霑恩立
八詠詩序

重陽庵處吳山寶峯之麓建自唐文宗開成間至元
大德初蜀人冉無爲者重拓之今嗣其道者羽士錢
塘梅師志暹師爲人純和清粹篤於自信經紀其教
益虔靡懈茲山跨城闔突起平陸縣延西東走富春
衡信諸名山連亘楚蜀百粵萬里不絕胥江環繞其
下得風氣之盛最都故目曰吳山福地庵之右稍後

有泉出石洞中清澈澄淨洞口昔嘗有青衣童之異
因額之曰青衣洞天庵之左右爲屋數楹以待四方
雲水之士曰雲水鉢堂堂之後各構退居葆神鍊真
者棲止焉曰龍虎丹室庵前後髯松雜立翠摩霄漢
恆有數鶴巢寄其端無習弋之虞山後營產紫芝煜
煜有光周叢修竹萬竿蒼雪時墮左廡前臥巨石石
竇出清泉映帶左右獨據茲山之勝舊列爲八景元
名儒靜修劉先生首倡絕句八首歌詠之其詩平澹
簡遠蕭然有出塵之趣故前後來遊者皆有述作不
拘體裁所積日富師與其徒駱仲仁仲仁之徒潘崇

重陽庵集

士

正珍襲之恐遂湮沒也裝潢爲卷聞來謁序嗟乎師
之所以拳拳於斯者得非欲圖其所以不朽者乎吾
聞古之道不朽有三立德立功言其次也若自吾老
莊氏之言觀之下崢嶸而上寥廓弭雲節而視無極
蟪蛄大椿同一修短也鵲鷗斥鷃同一扶搖也又奚
不朽云哉然自吾心觀之風雷之變化卽吾之性情
也暑寒之往來卽吾之聲色也鋪張乎詩書之事業
涵泳乎聖王之道德無非可樂之事也況語言文字
狀吾之山林泉石者乎故當月白風清之夜對境怡
情高詠篇什遐觀宇宙之大近視甕盎之小排空馭

氣浮遊塵埃之表豈無冷然笙鶴而下觀者乎又安知不心孚形契於此德之門乎餐六氣而飲沆瀣漱正陽而含朝霞無爲主清泰初爲家坐而語夫精醕之妙後天不老而凋三光則失百千蚊蚋起滅變幻於須臾之頃者適足以資夫擊燧也擊壤而歌不有以少抒一二乎序而藏之以待夫知者亦何不可之有師聞而謝曰是吾心也乃書以爲序時成化十五年歲次己亥八月朔旦賜進士出身太中大夫廣西布政使司右參政致仕郡人朱鏞序

重陽庵集

三

以自名何耶其教以全真爲宗習靜是尙雖宏麗其殿廡鏗鉤其鼓鐘而一龕一鉢之安不改其開山創始者之本心也有扉金鋪必異代間所賜它宮觀無是也青衣洞天廣微子摩崖之刻豈常境乎主庵事者梅君古春有重陽八詠之集將梓行而以序文屬予者再今年冬元隱史君棹雪至予桐村持其所集諸作者之言爲贊爛然在集可觀可傳山林增輝又皆予所交知仕而以勳名顯者不仕而以行義著者出處不同而所著所顯隨而異焉歸之於德業將無於爲不同也德者之言予則不爲之序得乎其八景

開卷則先哲劉靜修公五字絕句此尤山中一寶藏物也予小子何附驥之幸古春歸儒之志亦可與之進矣予告元隱曰詩不必人八首以上皆刊必慎選焉人或五六首以上或半而下惟佳可遠垂世可久誇多則雖既登名亦當更登此集爲八詠張本俾讀詩者易見事實予之序不詳舉其目而特綱舉焉茲重建有二記在故也成化十三年長至後五日疑舫道人嘉禾周鼎序

八詠事蹟引

吳山福地 杭之吳山肇自天目郡城之中山之南

重陽庵集

古

有庵曰重陽唐時所建也宋寶慶間三十八代天師廣微子書吳山福地四字刻石現存

里城真官牌額江浙等處行中

書省郎中張天祐書

青衣洞天 洞在庵後唐開成間道士韓道古結亭

以居見青衣童子自洞中出問之不應良久入洞逐之不見耳畔但聞風雨之聲毛髮竦慄而出至今隱見不常三十八代天師廣微子書青衣洞天四字刻石泉石現存

雲水鉢堂 宋端平間長春真人邱處機開堂坐鉢招雲水四衆開教於此後劉碧虛重建

龍虎丹室 宋淳熙間崇教廣化真人尹志平結茅
山巔煉龍虎大丹久而化去遺址尙存

松巢白鶴 元道士楊古巖嘗誦經於松下忽有二
鶴巢於松巔每聞經則嘹唳徹天若悟解之狀

地產靈芝 山萃靈氣土脈和煦時有芝草生於山
後至今不絕

萬竿翠竹 山多翠竹環繞門戶四時清爽之氣快
人耳目不減瀟湘風致

一泓湧泉 水出石罅清冷旱亦不竭飲之可以去
病松隱道人彭舉書湧泉二字於石以表之

重陽庵集

圭

泉水來天上萬里江山在目前

八詠詩翰

吳良字廷輔山陽縣儒學教諭錢塘人

吳山福地

咫尺仙都路匪遙悠然一逕遶山腰林藏琪樹千年
景門對錢塘兩渡潮遊客有時還載酒道人無事自
吹簫青鸞白鶴常飛舞應是彌羅最上霄

青衣洞天

玉洞深沈杳未通仙家微妙事難窮青衣童子留遺
迹白髮仙人闌道風夜月龍歸雲竇冷春風花落石

壇空休官幾度來登眺欲問丹砂九轉功

雲水鉢堂

堂中逸舉類相尋習靜渾忘歲月深金鉢浮沈原有
竅白雲來往自無心寒泉隔座流清響嘉樹當窗結
暝陰我欲相過求至道芒屨竹杖遠登臨

龍虎丹室

返本還元妙用難五行收入化爐攢無求海上長生
藥自煉身中不老丹一任鳥飛并兔走直教虎伏與
龍蟠刀圭入口功成處白日凌空振羽翰

松巢白鶴

重陽庵集

六

遠辭王母下瑤池雲路翩翩振羽儀留語不歸華表
柱結巢高占老松枝自依琳館仙人住不借揚州俗
士騎夜半一聲清唳起滿天風露月明時

地產靈芝

煜煜華芝迥異常試看生處近丹房不教草莽輕埋
沒都與山林兆瑞祥時雨一翻添紫暈春風滿地散
奇香商山舊曲無人和惟有仙人樂趣長

萬竿翠竹

石逕縈迂殿閣連修篁萬个翠娟娟龍翻錦繡經春
雨鳳拂修翎帶曉煙裁管不須論解谷題詩渾似在

湘川道人對月翻經夜瑣碎篩金滿榻前

一泓湧泉

青衣此處有遺靈湧出寒泉分外清派接高原深有脈流分小竅細無聲仙家自足充厨用人境還傳愈疾名記得汲來烹異茗清風兩腋颯然生

萬璣字孟珽號雪蓬錢塘人

吳山福地

仙書福地至今存鐵畫銀鉤翳蘚痕袖拂天風登眺處此身疑自在崑崙

青衣洞天

重陽庵集

七

青衣出現記當年元是人間小洞天歲久不聞風雨韻石間流出自潏潏

雲水鉢堂

星冠霞帔集雲堂共講金精肘後方晝夜工夫分兩鉢靜中塵世永相忘

龍虎丹室

昔人山頂煉丹砂龍虎交馳事可誇今日仙遊何處所惟存遺址護煙霞

松巢白鶴

道人獨坐誦仙經白鶴飛來松杪聽長得丹砂千歲

頂亦將輕舉自梳翎

地產靈芝

土脈溫和不產紫芝氣鍾川嶽少人知登臨此日尋陳迹但見煙霞拂地垂

萬竿翠竹

琅玕萬个列爲屏俗客甯知箇樣清可是神仙棲息處何時來此學長生

一泓湧泉

一泓石上湧泉流杯飲令人病亦瘳松隱不知何處去石間遺刻至今留

重陽庵集

六

朱鑑字懋昭號桂巖錢塘人

吳山福地

廣微子登吳山吳山之麓高難攀清幽云是神仙宅仙人出入雲霞間蒼鹿馴芝圃白鶴巢松關幾度捫蘿上絕頂眼空四野天地閒何時我亦謝塵鞅相從仙子修金丹

青衣洞天

文化師李真人真人煉神秋復春青衣忽然出洞口笑而不答如有神巖阿雲片片石竇泉粼粼廣微仙子留墨跡銀鉤鐵畫無纖塵我欲脫屣山中住願陪

几杖爲比鄰

雲水鉢堂

長春子邱處機開堂坐鉢著羽衣丹訣眞傳雲水客
黃芽絳雪青天飛閉關調火候伏氣棲巖扉時見江
湖之羽客常來憩息求元微神仙古有非荒唐可惜
人間識者稀

龍虎丹室

結丹室尹志平身中造化煉甲寅水升火降元珠結
龍吟虎嘯眞鉛生龍本乃陽物虎實眞陰精人能修
之得微妙白日飛昇朝上清於今梅仙獲奇術庵前

重陽庵集

元

煜煜丹光明

松巢白鶴

元羽士楊古巖焚香窗下開經函松間有鶴巢上下
雙飛時過山之南煮茶消白晝揮麈常清談或撫孤
松看舞鶴抱膝長坐心靜參松風搖動鶴飛去梅仙
樂道重陽庵

地產靈芝

孫守素成聖胎忽然芝草生山隈和氣氤氲產靈物
青紫煜煜眞奇哉九莖穿土長五色和雲開煮之可
食勝餐玉身能輕舉離塵埃信是梅仙修有道生祥

獻瑞仙人來

萬竿翠竹

竹萬个列翠屏歲寒不改冬夏青綠髮仙人坐吹笛
遺音響徹秋冥冥空階墜蒼雪掃葉煎茶瓶有時自
舞霓裳曲清風明月來窗櫺蓬萊咫尺飛仙過白鶴
下繞香煙聽

一泓湧泉

青衣洞如瀛洲淵泉不竭清且幽道人洗藥作丹母
至今飲者癰疾瘳源通巴蜀路寒透石巖流湧泉昔
書彭舉筆至今石刻山中留羽士好古得奇絕人間

重陽庵集

三

卽此是丹邱

費寬字宗裕金臺人

吳山福地

宮堯宮殿倚穹蒼遠隔雲林與世忘行雨龍歸雲洞
涇銜花鹿過露臺香步虛聲落天風外跨鶴仙遊斗
極傍一點紅塵無處著琪花瑤草護丹房

青衣洞天

山隱青衣小洞天洞門深鎖薜蘿懸靈蹤不復松陰
見聖蹟今於世上傳花放蟠桃春不老塵飛碧海鶴
空旋何時分我林間榻共讀南華第一篇

龍虎丹室

築室吳山第一峯幽深不與世人通
三色映琪花紫五氣光涵霞氣紅
龍虎丹成金鼎內犬雞聲應翠微
中年來未脫塵寰事自笑無緣訪葛洪

雲水鉢堂

誰將雲水扁堂名每會羣真暢道情
花隱洞簫吹碧玉厨分香饌餌黃精
簾間月上冥心坐檻外風來適意行
俗慮不干塵隔斷始知人世有蓬瀛

松巢白鶴

長松百尺蔭衡茅上有胎仙巧結巢
煮茗避煙飛別

重陽庵集

三

院聽經和露立危梢海天每作仙人驥
山館常爲羽客交記得相過迎我處踟躕
舞下白雲幽

地產靈芝

重陽仙館遠林垌煜煜仙芝信地靈
玉質金姿鍾秀氣奇花異卉讓芳馨
味爲仙侶延年藥名載神農本草經
瑞應皇家仁化溥擬隨麟鳳獻彤廷

萬竿翠竹

手種庭前玉萬竿山童日日報平安
涼陰匝地消災暑大節凌霜耐歲寒
聲曼清風當玉砌影搖明月護瑤壇
黃庭讀罷無餘事閒坐蒲團獨自看

一泓湧泉

一脈寒泉徹底清何年陸羽揭斯名
雲根汨汨跳珠顆石眼涓涓漱玉聲
和月分時烹細茗帶花掬處濯塵纓
半瓢欲就仙翁乞愈我沈疴擬報瓊
任瑀字禹玉號蓬壺錢塘人

吳山福地

環繞峯巒翠竹堆昔人曾此建丹臺
四時瑤草無凋謝雲裏常看鶴駕來

青衣洞天

幾度青衣出洞中年來無復更相逢
何由一授長生

重陽庵集

三

訣鶴背吹簫上碧峯

雲水鉢堂

雲自浮空水自流坐時甯復記春秋
鉢中暗測陰陽候惟把還丹靜裏求

龍虎丹室

虎鬬龍爭各一方須憑馴伏在山房
片時會合歸黃道產就元珠遍體光

松巢白鶴

蒼松挺挺入雲霄上有胎禽占作巢
長唳一聲山月白道人正在坎離交

地產靈芝

昔有仙人煉大還，尙聞雞犬白雲閒。
石田芝草留遺種，春雨年年長故山。

萬竿翠竹

萬个簷簷翠影齊，新詩曾爲道人題。
莫教剪作伶倫管，留與丹山彩鳳棲。

一泓湧泉

昔自仙翁鑿石開，源頭便有活泉來。
曾聞遺老相傳說，愈疾惟須飲半杯。

傅榮字以仁，號斗庵。江西九江府儒學教授，錢塘人。

重陽庵集

三

人

吳山福地

人間何處有丹邱，風景惟應此地幽。
千里紅塵飛不到，琪花瑤草自春秋。

青衣洞天

洞門無主鎖常開，石逕春深半紫苔。
鐵笛一聲何處起，青衣騎鶴夜歸來。

雲水鉢堂

野服逍遙不受塵，山林隨處寄閒身。
箇中若解還丹訣，絳闕黃房都是春。

龍虎丹室

不教龍虎國爭雄，九轉丹爐火尙紅。
幻化有人從此去，霓旌羽蓋自天風。

松巢白鶴

自讀黃庭養道心，飛飛白鶴聽松陰。
也知不是凡間鳥，識得神仙太古音。

地產靈芝

瑞氣鍾靈草木榮，化成玉蓋紫金莖。
仙家信與人間別，春雨年年滿地生。

萬竿翠竹

重陽庵集

四

金影漫山碎月明，瑤臺涼露逼人清。
天風忽動青鸞尾，疑是仙人環佩聲。

一泓湧泉

清淺原無半點瑕，冷穿雲竇帶煙霞。
不知歲月凡多少，流出蟠桃幾度花。

劉英字邦彥，號甘泉，錢塘人。

吳山福地

吳山倚天半琳宮，鬱鬱崑崙時聞風。
月夕笙鶴下雲霄，人間有福地仙篆刻瓊瑤。

青衣洞天

棲真人得道曾遇青衣仙
舊會人間世同歸洞裏天
洞中風雨聲傳說通巴川

雲水鉢堂

堂集雲水徒一鉢坐清晝
性定息濛濛陰陽自交媾
保真隨我閒不但子午候

龍虎丹室

丹砂九轉成虎龍會金鼎
服之能羽化氣與天地等
室中發神光上燭吳山頂

松巢白鶴

晨起闕瑤笈松陰當戶庭
飛來雙白鶴巢破一林青

重陽庵集

圭

下聽繞香煙高翔入杳冥

地產靈芝

福地毓靈秀丹芝產雲坡
三秀自可餐九莖何其多
山中采芝人長歌采芝歌

萬竿翠竹

道院有修竹萬竿翠相圍
清風搖動處蒼雪暗霏霏
望起山頭月仙人跨鳳歸

一泓湧泉

石面迸出水年深成一泓
不盈亦不竭四時常自清
鑑之爽毛骨羽士曾題名

失名

吳山福地

青衣洞天

雲水鉢堂

重陽庵集

圭

龍虎丹室

松巢白鶴

地產靈芝

萬竿翠竹

何處佩環聲層霄下翠旌湘靈來鼓瑟子晉下吹笙
夜月棲蒼鳳春雷起巨鯨求羊頻遠造觴詠不勝清

一泓湧泉

石竇碧流長涓涓沁齒涼虛能涵萬象淨不受纖芒
勾去人痴起烹來茗碗香徘徊良月夜一鑑印天光
項麒字文祥南京刑部郎中仁和人

吳山福地卜算子

一氣判洪濛福地歸吳會映帶江湖鎮大邦更與他
山異仙境說茲庵高爽還深邃絕似華陽小洞天
笙鶴來遊戲

重陽庵集

三

青衣洞天

童子著青衣弭節丹崖頂鶴馭臨風不再來縹緲仙
霞影幻化欲何爲至妙須心領一笑憑虛駕碧雲
握手三元境

雲水鉢堂

雲水鉢堂存雲水人何在流水行雲運化機達者須
神會默坐漱元和上有雲爲蓋倏忽雷轟坎電飛
雲水都摧壞

龍虎丹室

白虎與蒼龍俛首歸真土浩蕩風雲際會時滿意相

吞吐一顆大元珠落在黃金釜大塊掀翻上沈寥
何處尋龍虎

松巢白鶴

松老剝龍鱗白鶴巢松杪五色香雲覆石壇錯落生
瑤草喚取偓佺翁坐看扶桑曉一局殘棋著未終
幾度滄桑了

地產靈芝

福地產靈芝燦爛如雲綺擣煉爲糜療我飢火食空
如洗悵望採芝翁嘯詠商山裏便欲褰裳躡後塵
共閱人間世

重陽庵集

天

萬竿翠竹

瀟洒翠琅玕搖曳青鸞尾厯盡乾坤幾歲寒高插煙
霞裏恐有葛陂龍降謫來塵世仁看驚雷啟蛰時
躍入虛無底

一泓湧泉

石竇湧甘泉大旱無枯竭本體虛明映碧空性地俱
澄澈不獨起沈疴自可消紛熱願注天瓢洒八荒
枯槁俱蘇活

人

于冕字景瞻號蘭谷老人南京太僕寺少卿錢塘

吳山福地

層巒疊障浙江頭壯觀東南第一州日上琳宮雲五色望中知有列仙遊

青衣洞天

洞府千年掩翠微雲深彷彿見青衣我來每恨仙凡隔安得相從問化機

雲水鉢堂

聞雲野水兩無踪邂逅都歸一鉢中夜靜何人擊天鼓水流雲散月當空

龍虎丹室

二物交時可駐顏神光夜夜徹天關道人自悟身中藥何必尋師覓大還

松巢白鶴

誰識遼東丁令威丁年羽化卻來歸結巢自有長松樹城郭從今是與非

地產靈芝

煜煜靈苗可療飢於今不是避秦時商山綺皓從龍去林下無人歌採芝

萬竿翠竹

種得淇園玉萬株碧雲長日護巖居客來賸有題詩

越都向琅玕節下書

一泓湧泉

一勺清泠湛碧潭風波不起畫生寒幾回欲借天瓢挽試與蒼生救旱乾

人

吳山福地

仙境青山下靈區古洞深白雲無定跡流水有餘音樹密藏春霽臺高帶夕陰何時探勝概杖履一登臨

青衣洞天

青衣隱洞天出見是何年既問無言答安知有法傳驚啼春自老鶴去月空圓惟見星壇在令人思惘然

雲水鉢堂

閒堂納雲水坐鉢悟真機金鼎香煙細瑤窗燭影微林深塵不到地僻世相遠想得功成日三華頂上飛

龍虎丹室

真人煉龍虎結屋此山巔玉沼流元液金扉出絳煙高風猶未泯遺趾尚依然借問飛升後于今又幾年

松巢白鶴

松頂巢仙鶴飛飛繞洞門元裳溼雨露清淚滿乾坤

苦徑遺翎在芝田舊跡存古巖弦誦處風景勝桃源

地產靈芝

福地多芝草珍莖出土新光聯金澗曉瑞映玉階春
不假陽和力應資造化仁幾回清玩處煜煜倍精神

萬竿翠竹

萬个當門竹森然列畫屏綠雲春冉冉蒼雪晝冥冥
爽氣來窗几涼陰襲戶庭只疑仙客至飄下鳳皇翎

一泓湧泉

石罅靈泉湧潺潺出上方派分蓬海近源接杏林長
瑩潔含風味虛明湛月光道人修煉罷宴坐挹清涼

重陽庵集

三

沃昌字昌言號蟻蝶子衢州府儒學訓導四明人

吳山福地

天自西來勢崑崙琪花瑞草自春秋丹光照室么魔
伏寶氣涵空沆瀣浮落落長松棲白鶴重重嘉樹覆
青牛道人兩得麻姑信爲報桑田起一漚

青衣洞天

右尋閭苑在巴川紫洞縈紆別有天青轍人歸春寂
寂碧桃花發草芊芊廣微筆意銀鉤壯道化人情寶
氣全欲抱琴書與文具芒鞋布襪過年年

雲水鉢堂

翠巖高閣靄嶙峋一笑相逢誰主賓學自參同傳得
妙道從清淨記來真玉泉注鉢三神伏石髓生香百
歲春回首端平人已矣紫簫鳴咽不堪聞

龍虎丹室

道人結得如船屋萬丈紅光照九霄候火靜涵龍虎
鼎暖風微度鳳鸞簫雲生縹緲芝偏好春到嶸山雪
未消擬向先生問丹訣碧峯無路上峩峩

松巢白鶴

青衣洞口樹樅樅絕頂惟巢白鶴雙清影靜靈三島
月圓吭遙逐九秋淙翻經客老蕪苔古談夢人間歲

重陽庵集

三

月降指日瑤池踐嘉約南飛一曲度新腔

地產靈芝

靈景回春甘雨餘煜芝茁土陰庭除元光照紫三珠
樹秀色汪涵五炁書避地昔聞高士詠儲祥今見羽
人居尋常白木長錢柄何日相逢一遂予

萬竿翠竹

太乙祠前無長物萬竿修竹散晴陰清宵偃蹇驪龍
泣白日繽紛綵鳳吟直節不忘君子操高標自有古
人心黃庭讀罷無餘事鐵笛一聲淒碧岑

一泓湧泉

穹林過雨絕埃氛滾滾香泉出翠珉
晞髮午風來羽客濯纓晴日坐朝紳
烹茶妙助儒生趣已疾功歸造化仁
無限長安慕羶者塵容俗狀走蹄輪

胡佑字宗祐號三樂山翁錢塘人

吳山福地

吳山福地古來傳殿閣崢嶸已有年
額上銀鉤題舊扁窗前石竇湧清泉
似非塵世過平日如在蓬壺別有天
車馬更無門外擾箇中棲息是神仙

青衣洞天

谿笏石竇貫山巔彷彿蓬萊小洞天
風雨有聲聞耳

重陽庵集

三

畔煙霞不斷接簷前何人鑿破留遺跡
童子聞傳見往年云是其中深莫測
迢迢直去抵巴川

雲水鉢堂

地僻無如此處閒碧桃紅樹隔塵寰
希仙人在煙霞裏坐鉢時分子午間
終日山門迎鶴駕四方雲水到吳山
道風會布尊師姓招得燒丹客往還

龍虎丹室

路入吳山洞府寬仙居重構住黃冠
子前午後凝神坐虎嘯龍吟內景觀
藥熟火添

松巢白鶴

地產靈芝

萬竿翠竹

重陽庵集

三

一泓湧泉

當代名公珠玉

吳山福地

參政 胥山鄒 虞

金堂玉室連此山蕭爽自覺非塵寰
峯巒重重綠樹外臺殿隱隱青霞間
上清真人廣微子絳節霓旌曾

駐此至今仙翰在雲根春雨年年鮮花紫

青衣洞天

太僕卿 端峯邵 銳

我昔尋真遊洞天青衣去後還依然蒼松已從石上
老白鹿尙自林間眠仙巖有路不可入飛蹤縹緲何
由覓寒泉空繞洞門流瑤草春風幾回碧

雲水鉢堂

副使 一軒徐 潭

昔從邱仙開此堂雲水濟濟來諸方丹爐長存海上
藥白石自煮山中糧浮沈一鉢爲時度晝夜兩回修
子午功成頂上聚三花鸞馭逍遙向崑圃

龍虎丹室

狀元 姚江謝 遷

重陽庵集

三

道人呼吸日月華向此修煉棲煙霞黃金鑄成龍虎
鼎紫火結就芙蓉砂飄然一朝去瀛海丹爐石室今
遺在山頭笙鶴未歸來城郭人民已千載

松巢白鶴

給事 海昌許相卿

青松種來不計年嘗有白鶴巢其巔月明雙影夜當
戶風靜一聲秋滿天道人誦經松下午鶴在松間有
時舞於今人鶴已仙遊蓬島微茫隔煙雨

地產靈芝

知府 仁和邵經邦

重陽之山靈氣鍾瑞草三秀生其中茹餐惟供紫府
客採擷豈許商巖翁春風滿地吹香處煜煜朱莖南

有數野人曾乞補清羸幾度長鏡斷朝露

萬竿翠竹

教授 松岡陳荆獻

仙家門徑無點埃美竹萬个屏幃開日高猶聞翠雨
滴風起便覺秋聲來人間六月多炎暑枕簟期來此
容與呼童攜取小團茶埽籜還同道人煮

一泓湧泉

推官 近江沈 巖

寒泉一泓清且漣石罅湧出何知年鑿渠分來勢曲
曲剖竹引去聲涓涓幾番亢旱川源絕此水長流弗
曾竭相傳飲者愈沈疴疑有仙丹在泉穴

吳山福地

錢塘潘 洵 彦朴

重陽庵集

三

金碧泠泠出薜蘿上清臺殿鬱嵒嵒白雲隔斷紅塵
路時有仙人跨鶴過

青衣洞天

知府 仁和陳洪範

洞裏青衣不可招洞前流水響雲璈煙霞迥絕人稀
到歲歲春風自碧桃

雲水鉢堂

僉事 龍江吳 源

楚水吳雲共一家山中習靜養黃芽我來欲問還丹
訣爲指青天一片霞

龍虎丹室

知府 江干徐 灝

木龍金虎位西東交媾無過靜裏功一自胎圓人化

去碧窗深掩藥爐空

松巢白鶴

俞憲 少嶠譚 啟

道人松下讀黃庭巢鶴年深亦解聽經罷有時騎鶴
去山前惟見一松青

地產靈芝

提學 文谷孔天循

春風元圃占清陽煜煜芝生紫玉香曉氣道人和露
摘醪星壇上供虛皇

萬竿翠竹

提學 錢塘田汝成 方山

山前山後萬琅玕蒼雪紛紛白晝寒更愛夜深明月
上清陰移過曲闌干

重陽庵集

三

一泓湧泉

十洲方九敘

涓涓湧出碧雲寒雨不增深旱不乾一勺頓令人疾
愈策動何異九還丹

附詩

吳山福地

俞大彰

寓形居此山出入煙雲破龍虎下泉聽仙翁騎鶴過

青衣洞天

石泉夜光微古樹晝陰綠童子何所之虛亭倚雲宿

雲水鉢堂

雲水本無意清虛以爲則坐忘子午間盡是求仙客

龍虎丹室

修道莫遠求吾身有龍虎汞鉛起工夫九轉還丹府

松巢白鶴

松下誦黃庭胎禽且解意焚香不避煙悟卻參同契

地產靈芝

重陽顯太和煜煜產芝草服此金盤丹乾坤任我老

萬竿翠竹

棲鳳入琅玕搖動星斗墮環聲珊珊挺然能幾個

一泓湧泉

源遠流自清蛟龍曾此出霖雨何但求且爾充藥石

重陽庵集

三

八景總詠

前人

吳山福地萬斯年中隱青衣小洞天雲水鉢堂分子
午虎龍丹室鍊砂鉛松巢白鶴知元竅地產靈芝生
紫煙翠竹萬竿無限景一泓氣脈湧甘泉

古今題詠

遊重陽庵

張雨

仙家亦自有仙山幾度來遊問大還松掩洞門人不
到數聲金磬落人間

峭壁層崖紫翠深松蘿垂洞晝陰陰青衣本是蓬萊

客天上人間何處尋

錢塘宋杞按之

此地偏高爽中天積翠分有碑開歲月無處著塵氛
洞府開丹鼎樓臺聚絳雲題詩酬勝賞書贈玉晨君

會稽唐肅

遙遙一攀陟倦倚巖前石林深啼鳥歇山靜松籟息
虎去草還新龍歸洞猶溼仙人招不來長吟海天碧

寄青衣洞冉無爲高道吳下鄭元

埽石焚香禮道君封章夜爛紫瓊文只因弱水難飛
度空望蓬萊五色雲

近來何遜詩偏好苦覓風流賀季真許寄山中餐玉

重陽庵集

堯

法西來青鳥豈無因

洪武乙卯夏五月望日同友人池宗海游青衣

洞書留本山羽士鍾本清

郡人洪春送切

刻竹題詩趣倍清青衣何處訪蓬瀛洞門無鎖苔封
密耳昨猶聞風雨聲

松間羽客笑相迎指點羣峯一一名我亦有心遊物
外未知何日謝塵纓

遊青衣洞

浙江都指揮僉事吳郡陳文

吳地名山秀所鍾倚空峭出玉芙蓉遙觀滄海幾千

里掩映煙霞百萬重夜月林間棲鶴鶴春雷泉底走
蛟龍我來但覺風生腋如在蓬萊第一峯

重陽道院

張羽

玉洞泉香草自春丹樓南下瞰城闔青衣童子曾來
地白石先生過去身九轉爐寒消宿火七真堂古鎖
秋塵松間道士多凡骨未省誰爲出世人

同張公季公朱公登七寶峯重訪梅煉師於重

陽庵追和舊韻

潘濶

□□□□□通□□□□□蹤□□□□□
□□□□□逢□□□□□□□□□□□

重陽庵集

罕

□松太平時節春如海雪霽江山翠黛重

蒼松鬱鬱路盤徊賓主交歡滿泛杯洞裏有仙青鳥
至尊中無酒白衣來梅搖疎影香風動竹覆清陰瑞
氣開感荷皇恩深似海休官幸得錦衣回

庚子人日天氣晴和人心諧悅致仕憲副張公

鳴玉侍御史季公天球高尙潘公彥朴暨僕

登七寶峯重訪梅煉師於重陽之北軒彥朴

賦律二首追和舊韻僕亦和之併留庵中用

誌再遊

朱鏞

吳山雪霽逕初通童冠扶攜訪舊蹤酌水一時酬勝

賞折梅千歲話奇逢興來得句頻題竹醉後看雲獨倚松望入富春山百里晚煙紅樹碧重重

吳山曉上路紆迴同叩仙關醉耳杯崖畔雪欺新竹折壁間詩紀舊年來山分越樹鄉音別潮入胥江望眼開老我深慚才襍線筆端誰挽百川回

遊吳山絕頂憩青衣洞 西明□□□

山頭初雨歇乘興一登臨樹密時生暝峯深盡作陰仙家多勝境童子爾何心明日還來此呼童爲抱琴

重陽庵同友避暑 胥江陳鼎

地深塵不到徑轉樹陰稠列戟青山出圍環碧水流

重陽庵集 望

蔗漿凝玉碗瓊液泛金甌吟嘯披襟坐清風滿竹樓

重陽庵青衣亭晚坐 姚江楊軾

亭上涼風好披襟坐口斜石泉原有脈仙境自無譁

翠影依巖竹幽香傍砌花冷金殿磬相送出煙霞

遊重陽庵漫興 范 彝

幾年不到重陽路泉水泠泠依舊清洞裏青衣人不見階前丹頂鶴長鳴露滋徑竹千竿玉風入巖松一派笙自愧茫茫塵海客何時來此學長生

余薄宦二十餘年而吳山景致久曠遊覽今逢

冬月連旬晴暖遂同世傑唐友步茲山到重

陽福地獲遇梅羽士延坐茶話清氣可掬感興賦此以紀歲月云時成化己亥冬十月既

望 黃州馮恭

十月霜花已授衣重陽庵裏叩柴扉門逢羽客鬚眉老山接胥江翡翠圍雲外吹簫驚欲下松間煮茗鶴先歸坐來頓覺消塵慮自是仙家與世違

贈重陽住持梅煉師 胡祐

久住重陽兩鬢斑仙居幽邃傍吳山採芝入鼎和雲煮策杖開門看鶴還經罷香飄窗戶外名高心遠市廛間青衣洞口時相見流水桃花白晝閒

重陽庵集 望

青衣洞天新祠有感 前人

吳山重陽庵後有石洞世傳靈異予久無嗣因默

禱之至夜夢青衣童子從洞中出問啓歎聲蓊然

驚覺而丙子遂成孕矣次年乃生一子豈非神所

賜乎深感靈貺命工登砌亭前石坡數丈復成二

詩以紀其事云

天上玉麟兒人間謫降時青衣微異夢玉燭際昌期一念能招格終身免子遺無由苔靈貺石礎助微資天造青衣洞仙家屋後開無塵棲少室有路入蓬萊

雲氣沾衣溼香煙自殿來昔年祈嗣處靈夢結胚胎

嘉靖丙寅孟夏望日訪俞賓梅登青衣童子泉

亭出先人大參公諸名公題詠覽畢見晴江

晚照有述

九疑山人朱孫炎

暇日聯朋坐石泉亭分半榻興超然幾看江閣掩霏
雨忽見山城澹晚煙檢有遺編星斗爛悟同殘鉢海
桑遷梅師負有光前志願叩元關繼昔賢

青衣亭畔小蓬萊向夕江門一鑑開地迸活泉窺造
化鼎封鉛汞護仙胎千年白鶴空無迹此日元珠種
有媒取醉不妨歸路晚青氛裊裊思悠哉

龍翔倪海天拉遊吳山至青衣洞次韻

重陽庵集

望

近山金 瑞

天鑿蓬萊一股山憑誰移得到人間千年池在龍飛
去半夜風生鶴自還桑樹野田滄海變桃花流水洞
門開仙家說有長生藥何不分些駐我顏

登重陽福地

都憲東瀛陳 珂

尋幽入佳境散步登吳嶺重茅結丹室霏霏生紫煙
中有黃眉人醉拂秋雲眠海月飛明鏡松風調素絃
得遂一傾倒共味悟真篇

兩峯洪 鐘

壺中日月洞中春主客能忘物外身滿地白雲人不

到香魂長對武夷君

鶴化精靈嘯巖穴萬樹紅霞映蒼雪今日來遊不見
人洞口雲深夜流月

訪賓梅俞煉師不遇

白岳吳 瑞

野夫十度訪賓梅九度山房醉瓦杯偶爾一番醒轉
去仙人採藥未曾回

俞賓梅山巖雪洞有扁蘭窩

茅 瓚

萬縷工夫結構成本來方寸自虛明清光半榻洞天
小和氣滿腔春意生養就還丹看羽化脫將軀殼便
身輕何年衝破元關去碧海三山一鶴橫

重陽庵集

雷

見滄酒闌命作蘭窩詩

嵇世臣

抱道高人蘭作窩於斯棲止意如何藏修欲學潛身
蛹幻化應如脫殼蛾萬緒有頭歸正道一絲不亂保
中和傍人莫謂其中小就理乾坤是大羅

訪俞賓梅高士

郡人梅如玉 羅 浮

幽燕遊狹久十載甫歸家爲訪西門惠來尋句曲花
釜中烹白石袖裏走青蛇仁看丹成日翛然歸紫霞
仙都殊寂靜恍似蔡經家有鶴窺丹竈無人問落花
采芝隨鹿豕揮劍動龍蛇肯授南華訣同餐一片霞

青衣洞

大監賴 □ □

重陽仙跡發何源古柏蒼松更有年爛熳花開西蜀
錦參差山點素娥鈿石涵綠水依然在洞隱青衣竟
不還欲問高賢棲止處無言難與世相傳

次非邱子

梅如玉

空濛乳窟透靈源開落桃花不紀年怪石寒流籠澗
靄殘碑鳥篆翳莓鈿瑤壇畫靜雲常鎖華表月明鶴
自還九轉不知何日就參同須向佗陽傳
猗玗窈窕接長源幻出靈區蓋有年石竇寒凝珠露
液龍涎時噴玉花鈿身從麋鹿隨遊行跡混漁樵任
去還頃口千尋如縮地懸壺會祕長房傳

重陽庵集

翌

隆慶改元九月九日登高步內相非邱子穎公

韻

俞大有 月山

重陽深處見仙源仙蛻泉流更有年洞鎖煙霞閒藥
鼎碑侵苔蘚縈花鈿望中滄溟依然在去後青衣不
復還坐對翠微塵世隔空天惟聽鶴聲傳

朱 袞 丹山

登高乘興訪靈源坐石廢詩似去年野鹿引羣尋瑞
草山猿挈子拾苔鈿悟真仙子乘槎去載酒遊人倚
杖還但願年年同此節黃花笑折當等傳

王納言 卷四

仙跡平開石下源涵雲浴日已多年窟通天姥流瓊
乳亭倚山隈疊翠鈿景異肯留人且憇林疎不礙鶴
飛還昔真已滌凡襟去古洞殘碑有記傳

張 煜 明宇

天生瑞石與靈源聚秀鍾英幾萬年伏虎化山龍化
樹奇花成錦繡成鈿泉分細竇澄三烝鶴守丹爐待
九還多少詩人縱吟詠不知外史有心傳

社日與道友訪俞法祖書於洞石

王 時

閱徧珠璣四壁多尋詩贏得此經過登山便覺非凡

重陽庵集

哭

世歸徑還應繞薜蘿飛蓋拂雲冲碧漢倚欄極目渺
滄波重陽千古留佳句何日同來取次歌

訪俞賓梅羽士

王子謨

偷得一日暇來訪賓梅仙白鶴唳孤月青衣開洞天
沽酒破旅悶煮茶生午煙欲借九還丹一粒容延年

宿俞賓梅煉所

兵部庚陽俞守道

石牀雲冷夢難成吟到梅花思轉清便欲披襟發長
嘯碧潭猶恐卧龍驚

留宿重陽福地

吳山吳天祥 樓碧

江月虛明浸石榴江風吹浪過城頭道人掩卷坐不

寒騷客隔林吟未休丹竈香分青芋粥石林寒擁白雲裘海空外史能延納下榻山中不厭留

大雁門薩天錫

前人

尋真獨上瑞石峯捫蘿躡翠穿玲瓏中有仙人僊仝子衣薜蘿兮冠芙蓉顧我一笑啟雲屋攜手招之坐林竹忘形共語入元妙霜月滿地渾忘宿

題賓梅壁

崇德大尹喻九山

清屏應清感明月印元宮調鼎有餘味春江萬里蓬

登重陽福地

杭道紀俞景宸焦池司都紀

仙家樓閣枕山隈石磴崔嵬鳥道開翠竹蒼松穿怪

重陽庵集

是

石赤霞紫炁滿瑤臺曾承宋帝臨清蹕又見神龍出洞來但說瀛洲懷弱水豈知人世有蓬萊

登吳山觀青衣泉絕頂偶吟

俞 霽 甫 廣

好山如畫勢凌空壯觀東南氣槩雄兩岸江湖天上下萬家煙火浙西東界聯明越羣峯秀路接閩甌四望通此地棲遲真勝境何須陟遠間崆峒

登賓梅天章閣

東 隴

數椽高結瞰山隈童子青衣日往回石竇有光昭日月碧窗無翳絕塵埃不聞醉客攜鯨去時有仙翁駕鶴來我欲尋真問消息恍疑身世在蓬萊

貞白齋賦

倪謙

仁和重陽菴道士徐淵貞嘗以貞白名其齋蓋著其志節之美內守正固而不淫於物也縉紳大夫多取物以喻之于恐二之則不是也乃觀於梅而有合焉遂爲之賦賦曰瞻大鈞之播物及金行而有成俄塊北以閉塞致下上之隔并水澤凍堅朔風大鳴昆蟲入蟄木葉盡零既慘淡其可愕復栗然而難勝噫胡爲乎然哉曰此氣運之貞也當曙光之未分凜霜華其徧飾迨雲影之欲同紛雪片之交積溪壑改容乾坤二色置身玉壺飛神太極傳萬元以盈寸霽平地

重陽庵集 附刻

一

而數尺噫胡爲乎然哉曰此凝氣之白也夫貞不徒貞必賦乎形白不徒白必鍾乎物願羣卉之披靡豈無遺世而獨立者乎有標者梅孤芳晚節老幹蟠蚪喬柯屈鐵胡歲寒之可僵匪剛吹之能折是其得氣之貞而挺然冠絕若乃冷蕊揚芬天葩吐奇珠裝瓊璵玉骨冰肌卻五采而不受信一塵之莫縈是其得氣之白而瑩矣無疵惟貞且白實梅能全羞比此梅之德乃屬壺中之仙鍊形保神持正守一藏之若愚歛之益密不爲天下之先常存太古之質此其爲貞也伊梅之匹性真軒豁天理周流虛室自生邪隙曷

投抱純德以不雜養素志而無求此其爲白也伊梅之儔嗟乎人之生也孰非此氣何獨茲梅特與眾異苟體物而有得允何參乎天地我瞻孤山逋仙久淪餘斷橋之流水遺滿地之梨雲生乎其鄉接乎其鄰焚香招鶴吟暗香疎影之句百世之下豈無其人也哉

重陽庵集 附刻

二

吳山重陽庵陳戴墨法師傳

沈子曰聞之古昔傳者傳也當陽沈碑水中太師藏之名山王喬鳬履出於風俗通老慈羊鳴傳於抱朴子無非以人生石火身世蜉蝣苟有生前之美而不能博身後之名將無寂寞一時沈淪千載是故無可傳而強爲之傳是謂獵聲有可傳而不卽爲之傳是謂掩美此皆執筆者之咎也今夫邱壑之間塵世之表果有真修一生有開當世而坐令其滅沒不傳吾烏乎敢予年舞象先君子挈居重陽庵下今且七十矣環山皆琳宮也簪笏之士不知其幾千百輩而

重陽庵集 附刻

三

道行標表者指不多屈茲特爲戴墨陳師作傳以山中言山中事蓋亦見而知之不可得而掩云按戴墨尊師乙卯正月二十四誕於仁和之塘棲鎮姓陳氏諱嘉宣詩鄉舊宅世所稱花園陳者是其祖族也師生而疎肩秀額凝宇不凡性樂靜栖處羣兒中已負鶴翻雲霄之致甲子歲方十齡早脫塵囂遠肩冠帔投禮叔鶴林爲師於是初通儒典漸讀道書尤喜親事翰墨善擘窠大書揮酒壺汁不必以霞霄之鵬換右軍之經矣時至甲戌師纔弱冠耳道性天悠塵心日損漸爾睨目羽人於意天后不屑尋常學道僅

僅熟背科律仰天德色也於是奮發鼓篋更學靈寶

大法於善長孫師之門身佩谿落之圖腰垂虎鑒之囊發五嶽之金記誦九籥之丹經下赤玉之靈文聚朱陵之真氣行且雲車風馬霓輦羽蓋可以昇騰紫府來主赤城寥落重陽六十年來人無不知其中有戴墨矣夫重陽倚崇阿據林麓竹木繁鬱臺殿蔽虧曾經宋穆陵駐蹕前有韓冉後有梅俞修眞格帝代不乏人嘉隆以後學者不守庚申都忘甲子無復有問道崆峒訪書石室者山頭松葉嶺上白雲卻無許長史分矣自有戴墨而神仙金止玉亭眞人瓊思霞

重陽庵集 附刻

四

想去天無須尺五隔道何必兩塵呼吸可通甘露立降每當火雲作峯枯蟬喝柳之際塗之人無不仰而雪曰陳戴墨來何暮於是癸未海昌有禱壬辰雲居有禱城隍廟有禱隨往茗溪有禱癸卯辛亥太歲廟連年有禱龍骨長乾馬嘜頻滴師之面目黧黑形容枯槁竟如屈大夫作天問時江翻海立以挾起我枯苗其叩九關謁雨澤若披慈母之帷而如攜如取也嗟乎戴墨用是老矣撫院蕭朱范三公總督趙劉二公織造金胡艾魏四公屢屢懸扁贈金一日利澤蒼生一日靈雨從心一日功參化育蓋實錄也至方伯

袁公而下郡僚嵇張陳孫許諸公邑大夫何孟梁等莫不稽首壇前爲萬民酬惠師之勞苦功高有如此者若夫重陽北廡風雨千年金戶雖存丹青已剝師以學道之暇六十年中經營締造垂三十年許如甲申重建真武殿己丑創斗母閣癸巳建玉帝閣關帝殿此時栖室庖湍并一新焉戊戌重修山大門星宿閣己亥年重建青衣閣甲申鼎建文昌張仙痘神閣迄於壬子歲重建天醫古院并創觀音大士諸神等殿環山望之亦塵寰咫尺耳師之精力所構儼然如層城丹邱仙靈窟宅與他圖經所載洞天福地潛藏

重陽庵集

附刻

五

於幽詭與區渺不可問者迥乎不同初之幸重陽有戴墨者今且幸戴墨再造重陽矣重陽可以傳諸不朽矣迺師猶讓善勿居歸厥功於當事趙劉朱范諸公及紳士吳戴嚴金姚韓諸位其有功不伐又如此謙讓噫嘻戴墨亦可以傳諸不朽矣沈子亦將附驥尾而千里乎沈子書傳畢更爲之論曰名山勝地往代天誕毓真賢而不能代人奮興頌地是人之所能爲者非天之所能爲也不知以誕毓之人力爲奮興之事而天上誕毓之意始顯人既傑矣而地靈益爲之著山中宰相陶宏景洞裏真人葛稚川戴墨可與

重陽並有千古里中二雪老人沈捷頓首拜撰

仙靈紀異

語云積小不可懷大綆短不足汲深予之傳戴墨也止及其雨陽之利濟雲構之嵯峨有道功業誠無以加使世之知戴墨者謂亦可以傳之無窮矣至其晚遇真人祕授大道朝聞夕可之樂前有千古後有萬年真天人心性間事非他人所可得而名言也安能使言而信信而傳乎今戴墨屬續之際二偈始和盤託出并默庵夫子所祕授者亦無隱焉其兩人啗合處仙靈一席儼然未口噫嘻究竟予安能傳戴墨哉

重陽庵集

附刻

六

幸戴墨自能傳之耳

師語一則戴墨二偈附錄左方

大道坦坦有何隔礙至誠淑世不重神奇舉世向深處疑難不向淺中領取眉山豈私隱真傳唯領悟有人耳戴墨先生多因歷歷與道合真徵應已見於前築基永固此中祕奧吾兩人若有啗合從此了了自如其心性不朽卽以數語印證千萬世常無不可朱格書

虛無自然安吾素潔治當庭如六腑五十八年已遇師朝聞夕考亦何怖病中口占雪老人沈捷再筆時

康熙甲寅歲蒲月吉旦徒潘繹元孫吳純一邱岱宗
朱維祺雲孫潘懋麒鍾世和翟文政何起鵬沈振麟
程明德柴學文沈自超百頓首立

光緒己卯浙中士民追慕前撫部阮文達公遺
愛額請大吏

奏建專祠以伸崇報既得

旨報可當事擇地於吳山重陽庵命丙監工焉
丙以有元道觀歷著靈蹟雖淪兵燹一旦易爲
祠堂意未慊也方子穎觀察曰元者陽也阮公
姓名寓重陽之義福地勝因已兆六百年以前

重陽庵集

附刻

七

事非偶然且是庵之未嘗歸併明有丁文禮實
左右之青衣泉亭又翺於丁啟東君家於庵藏
有緣矣祠新而庵藉不廢君何慊哉丙唯唯越
歲工竣因檢丁微身隱君舊藏重陽庵集付之
梓并附明倪文僖公賦一篇及國朝陳法師
碑傳於其後俾與文達俎豆永永無斁云庚辰
重九錢塘丁丙識

重陽庵集附錄

知大真人府贊府賓海俞法師禱雨神驗序

新上御極二年勵精政治早朝宴罷問民水旱疾疹
之災親率大小臣工布德施惠而中外百司庶府罔
不宣揚德意惠養元元固宜仁風翔洽雨暘時若日
星草木罔不效祥薦祉也乃者燕冀諸路日食地震
雨血路裂四方災異日以奏聞浙爲東南雄鎮財賦
甲天下而西北之戎馬賴浙以需朝廷之供億賴浙
以充一或水溢旱乾焉天下之公私耗矣是不能不
厪當路者之憂也今年時屆夏秋旱既太甚田疇爲

重陽庵集

附錄

一

之龜坼萬姓惶惶然相顧駭愕咸曰天將重遣吾浙
也何以堪命乎維時巡撫都御史趙公孔昭巡鹽督
屯都御史鄒公應龍巡按御史李公淑和巡鹽御史
麻公永吉督糧御史譚公啟會秉精誠上體天子勤
恤之憂一皆素衣糲食減樂微刑者彌月仍移檄布
政使郭公朝賓按察使蔡公文知郡事胡公一介知
仁和縣事舒公鼐知錢塘縣事何公子明等而更相
飭勵曰昭等不德旱魃爲災苟不肅將封內神祇而
以身額之其何以答天之譴濟民之瘼哉孟秋之望
建壇於淨慈寺而延法師俞大彰於其上書符走牒

恭禮百神而請雨焉方是時百官祝天羅拜曰法師能雨乎乃拭目以望雨之濟而俞法師者術傳天師府之正訣者也探星象之微闡幽都之祕飛行要旨鬼神其依乃復命於院司示應於士民曰大彰祇承上帝今將得雨也期在三日後乙丑雨丙寅又雨丁卯大雨嗣後飄風拔樹霽霽者縣縣焉吾浙濟矣已而雨果如期捷至若持左券以示驗而時刻不爽先報焉於是百官相與樂於庭士民相與忭於野稿者甦病者起憂者釋百穀用登其占爲有年而公私可

重陽庵集

附錄

二

濟戎馬可需供億可充矣特命郡縣厚幣綵繒大陳鼓吹以旌之是院司之旬宣得法師以懋其績而士民之惠養得法司以造其生然則法師之禱雨豈不上承帝命而功施社稷也哉法師名大彰字用昭別號海空吳山重陽福地羽士也禱雨禳災芟邪輔正歷五十餘年隨試輒效杭地遠近咸以神異稱之因併敘其績云龍集隆慶二年歲次戊辰七月吉日賜進士第中奉大夫雲南等處布政使司右布政使前兩省提督學校鄉侍生陳善頓首書

俞賓梅祈雨實錄

重陽庵杭吳山勝槩也庵有羽士諱大彰字用昭別號賓梅素行高潔善屬文藝篤信仙家者術學黃老清靜之策凡所建白規爲悉怡然退居人下生平無疾遽色仗節義慎取與人有告急者輒以所僅者周之而忘己之貧時或以不道加之卒能反己自修喜怒弗之形也予曾大父知府怡庵公敏大父副使一軒公潭父宜祥世與庵士友善而賓梅尤父祖之愛且敬者也以故相知之深餘不暇枚紀姑錄其祈雨之實類有足徵嘉靖甲午海甯民方以旱爲憂設壇延賓梅於上遂移檄天府有鷹自西方來撫檄而去

重陽庵集

附錄

三

黎民坐觀雨於道旁者以萬計未幾而雨果如期大至三日乃止於是馳譽海內邑人咸推重之越明年乙未仁和天久不雨田疇龜坼唐棲右族相顧愕然亦延之以致禱於大善寺密雲聚而還散賓梅曰東南破法衆往執之果方上人居無何而雷霆大震風雨驟至自夕達旦溝澮皆盈人莫不以爲神也戊戌載海甯復請於壇賓梅立誠發緘而白鶴尋繞於壇者凡三十有六衆爭視之相屬於道期日三日之後曷觀雨乎已而雨果時行民德之且喜且驚自是聲聞郡縣歲次壬寅旱旣太甚赤地千里郡守希齊陳

公以禮召之乃禱雨於社稷之壇郡守曰雨可期乎
徐應之曰至誠感神太守德也然雨則以某時日至
至必三日期日大雨沛然田禾復甦郡守遇之益隆
命縣以采緇勞之而各遺之以俸乃辭越三載乙巳
餘杭令識其名乃屬其耆老曰方今米價備貴旱魃
爲災俞師誠來吾無憂矣俾遠迎之而賓梅亦毅然
弗之辭也至則募法於壇一雨三日邑侯大靈異之
學士大夫罔不走幣稱賀殆今戊申其占爲有年矣
既而仲夏彌月不雨人皆病於夏畦鄉人謀曰俞師
幸寓於斯約日各齋已資以成禱雨之會時孟秋庚

重陽庵集 附錄

四

午日也是夕果雨辛未大雨壬申復雨稿者蘇勞者
逸鄉民歡忻鼓舞而誦德者不衰余時寓館塘棲之
奉真院衆皆求文於余以酬之余曰文者所以彰實
行垂不朽也天人相與之際甚可畏哉必通神明之
德者而後可以體天地之撰賓梅之素履余誠知之
深矣然其感格之義余尙疑其所可能者人也所不
可能者天也若夫神異之應則郡守陳君仕賢餘杭
令蔡君潤宗翰林馬君三才諫官許君相卿柱史徐
君鶴齡韓君廉陸君穩太學生沈君僑先後皆有詞
章以表其實矧予無旌善之責復何贅哉時修重陽

集適成直當會郡儒之意而詳於篇首足矣衆謝而
去予故援筆以錄賓梅之實俾觀重陽集者備覽焉
錢塘徐大經撰

嘉靖壬戌夏月羽客俞賓梅祈雨有驗作飛龍

吟以贈

浙江左 熊 達 問泉

重陽羽客青衣仙異書勘破三十年芟治祈禱悉貫
熟試之捷於聲應谷昨宵一札下龍潭海蛟競起來
東南江翻海立雨始注霹靂轟空人駭避槁苗賴之
頃淳然更倩何人補漏天官民酬功饋以物長嘯卻
之廉自律且云厥功非我有太真冥冥假吾肘物不

重陽庵集 附錄

五

奪志功不居飛龍之詩豈易書

贈賓梅道士禱雨

郡伯 陳仕賢

百尺天壇水一杯玉冠金劍羽衣迴龍潭出借人閒

雨鶴馭回看洞裏梅

嘉靖壬寅七月朔
旦書於杭社樓

贈俞賓梅祈雨十二韻

鄉進士 丁以彬 庚石

接歲連天旱炎蒸到處窮雲霓徒切望霖雨若爲通
羽客神仙骨瑤臺水竹叢靈旗懸斗杓法鼓走靈霞
造化從身起乾坤在手中檄龍符掣電斬魃劍飛虹
觸石千山暗翻江萬壑充風行膏澤徧雷動枯槁空
洞府元虛極嚴廊燮理同感孚由一炁仁愛本皇穹

白社歡聲沸青衣潤氣融開夫對尊酒爛醉度年豐

賀大真人府贊府賓梅俞先生祈晴應驗

庫生 錢塘江 孫俊卿

萬里彤雲布千村雨不休
竈沈蛙欲產田泛黍漂流
飛瀑迷樵徑狂瀾失釣洲
桂薪無可爨玉粒涌難籌
督府傷時饑蒸黎抱歲憂
側修資妙訣調息賴神謀
捧檄離元谷登壇上玉樓
書丹招白鶴引旆望青牛
見帝宣忠悃朝元展化猷
陰靈隨劍掃毒霧霎時收
鍊石完天漏銷虹斷雨泗
海門霞漸吐江訐日初浮
霽色山川麗晴光草樹幽
三農占大有四野沸歌謳

重陽庵集 附錄

六

暖氣回南浦梅花發古邱
異旌來憲府褒寵冠仙傳

陸慶辛未仲冬馬千里何繼祖金楊元李春成戚熙臣何汝孝何汝勤雷賀同拜賀

嘉靖丙辰二月二十七日值俞賓梅耳順誕辰

草此爲賀

童漢臣 南衡

洞天深處深青衣存遺跡遙知接崆峒幾度蟠桃實

壽賓梅七秩詩

龍 準

嬰鑠賓梅叟名清行亦奇
黃冠簪短髮青眼覆長眉

古貌金丹鑄良能白鶴知
長生原有訣何必問安期

六橋徐江山

聞說重陽昔有仙
瑤光徹底洞中天
數峯應擬蓬萊

石一脈遙通海上泉
紅杏枝頭禽對語
青松影裏客談元
山間莫謂無滋味
明月清風不用錢

賦得蓬萊華祝歌壽賓梅元師 吳天祥

蓬萊仙翁玉雪顏
偶騎白鹿遊人間
袖裏青蛇縮三尺
鼎中龍虎九九還
九還黃金丹服之
壽如山澗然毛骨異
大嘯排天關
舉頭南極星燦爛
直射蓬萊山
頂上俯視瑤池花
正芳纍纍結實大
如盞蓬萊翁誕辰
逢羣仙馭鶴來
崆峒蟠桃摘獻西
池寶羽觴滿泛流霞
紅我欲持蟠桃捧羽觴
祝翁壽登翁堂蓬萊山高
四萬八千仞願翁壽兮與之並

重陽庵集 附錄

七

三茅沈永方 野雲

度師開教破迷荒
玉訣金章袖裏藏
寶劍光搖星斗煥
靈符咒召鬼神降
晴空霹靂翻元液
白日蛟龍起洞房
華誕喜逢全盛日
青牛圖駕慶重陽

茅山胡良槐

結屋青衣洞逍遙七十年
風雷轟白日鸞鶴下青天
針砭時人乞真詮
弟子傳笑歌梅萼畔
滄海變桑田

附贈聯

來汝賢

鼎烹白石龍光豔
聲入青霄鶴背輕

奉真許曰清鐫梓

重陽庵集跋

嘗謂地靈人傑云者人因地靈而傑地因人傑而靈若吾浙吳山之重陽庵其可謂人傑地靈者矣夫豈無所據哉羽士俞大彰字用昭號賓梅者予避形役適以賢訪煮茗揮麈之餘出歷代傳教之譜冊八景之歌章從可知矣有如近祖古春梅公之冲虛純一玉峯駱公之體元妙道蒼崖潘公之崇元守正月川沈公之慎獨涵真皆能修身道教敦厚人理立天地間而無愧怍者也閱夫鄉先達士翰林待詔陳公刑部郎中項公廣東大參朱公尙寶少卿嚴公河南道

重陽庵集跋

八

侍御季公輩之傳豈欺我哉不謂之人傑不可也又如冊載八景一曰吳山福地二曰青衣洞天三曰雲水鉢堂四曰龍虎丹室五曰松巢白鶴六曰地產靈芝七曰萬竿翠竹八曰一泓湧泉闕夫名公之珠玉豈虛語哉不謂之地靈不可也列代之祖既如此八景之勝又如彼地固靈而人亦傑矣斯名馨播豈不愈久而愈顯也耶自今賓梅言之其爲人也裔出嘉禾崇德詩禮名家性天明敏貌度仙風月川奇之而自慶曰獲承重陽之嗣而吾庵之復顯者舍予其誰今而能詩文擅鉞石活人功多比良相至若契陰

陽合造化動鬼神致晴雨應若桴鼓鄉人企敬而自

視何有鼎新一庵復修八景尤所優爲浙中士大夫咸器重之詩云毋忝爾祖賓梅以之否則吾管星輅天下眈眈多人不構厥基不播厥蓄者亦衆矣此地之金壁合荒薺八景變牛山或未可知也是則列祖之肇業以裕後賓梅之不緒以紹前祖孫先後德衍流光則重陽之名當與香山之有九老商山之有四皓媲美芳聲同垂千古而不朽焉者吾故爲賓梅之賢而樂道尤爲賓梅之繼述者而顙望也噫賓梅固膺重陽之靈而傑益興重陽抑亦因賓梅之興而名

重陽庵集跋

九

益顯矣夫時嘉靖十三年歲次甲午仲秋吉旦賜進士第朝列大夫湖廣布政使司右參議前南京應工禮兩科給事中涇安梅崗道人王子謨書

里人陶忠奉刊

重印玄妙觀志

元妙觀志卷首

恭紀

宸翰

康熙四十年

聖祖仁皇帝南巡

御書匾額

賜元妙觀道士製匾

聖祖仁皇帝御筆

餐

霞

挹

翠

元妙觀志卷首

彌羅寶閣恭懸

乾隆十六年

高宗純皇帝南巡

臨幸元妙觀中行香

乾隆二十二年

高宗純皇帝第二次南巡

聖駕再幸頒頒

御書匾額

御題

清

虛

靜

妙

賜元妙觀三清殿內恭懸

乾隆二十七年

高宗純皇帝第三次南巡

御題對聯

四筵叶三元仁宣樂筵

妙機含萬有壽河埃堤

賜元妙觀三清殿

御題匾額

太

初

開

元妙觀志卷首

教

又

御題匾額

梵

額

清

機

賜元妙觀正殿恭懸

御題

珠

杓

明

耀

賜元妙觀斗母閣恭懸

御題

穆

清

元

始

賜元妙觀

玉帝閣恭懸

元妙觀志

卷首

三

序

道教之興權輿於柱史孔子訪之既見而有猶龍之歎則其爲教固與吾儒同源而異委者也唐有天下自以爲李氏精苗遂尊老子爲元元皇帝若禮經所謂所自出之祖由是宮觀徧天下迨宋眞宗託天書之瑞特建玉清昭應宮以崇奉香火而其教益大行凡卿相歸休者必提舉宮觀以示不棄故舊之誼然則道教之重於世其來久矣閭閻城之中有圓妙觀肇始於典午咸甯法門香火歷今一千五百餘年誠東南一大道場也而載紀闕如世人無所稽考顧子淵舟今之好古者志在表章文獻蒐羅志願積有歲年著成圓妙觀志一書共十三卷道文軼事小大畢載俾稽考者了然心目之間誠盛舉也吾因而有感焉古今來帝王卿相當其得志時無不窮壘樹陂池之勝以自娛乃不一轉瞬而蕩爲灰燼鞠爲茂草其大者若秦之阿房陷之迷樓下而至於石之金谷李之平泉皆是也唯浮圖與老子之宮雖歷滄桑之變而不廢其果何修而得此哉蓋彼皆私爲一人所有而此則公諸十方海衆而無常主以此見獨樂不若與衆其

元妙觀志

序

一

勢然也而况眞靈所憑常有鬼神呵護乎若圓妙觀一區嘉慶間大殿燬於雷道光初三門燬於火吾鄉士大夫皆集衆力而修建之以還舊觀亦可以悟彼教之所以長存而不廢非無故也因序斯志而并及之

道光壬辰夏五吳門石鑑玉序

元妙觀圖

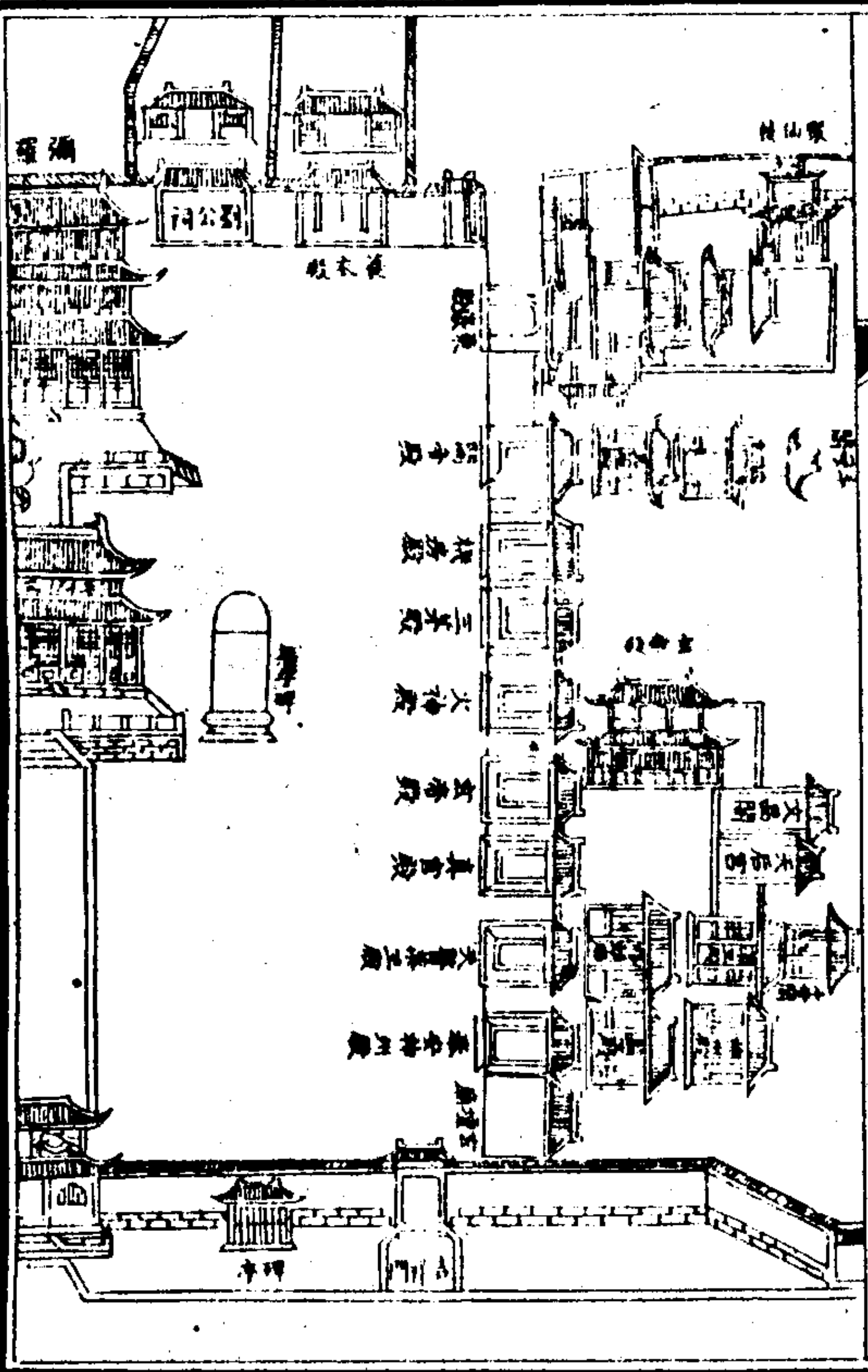
道光辛卯孔修堯
會并隸



元妙觀志

卷首

一



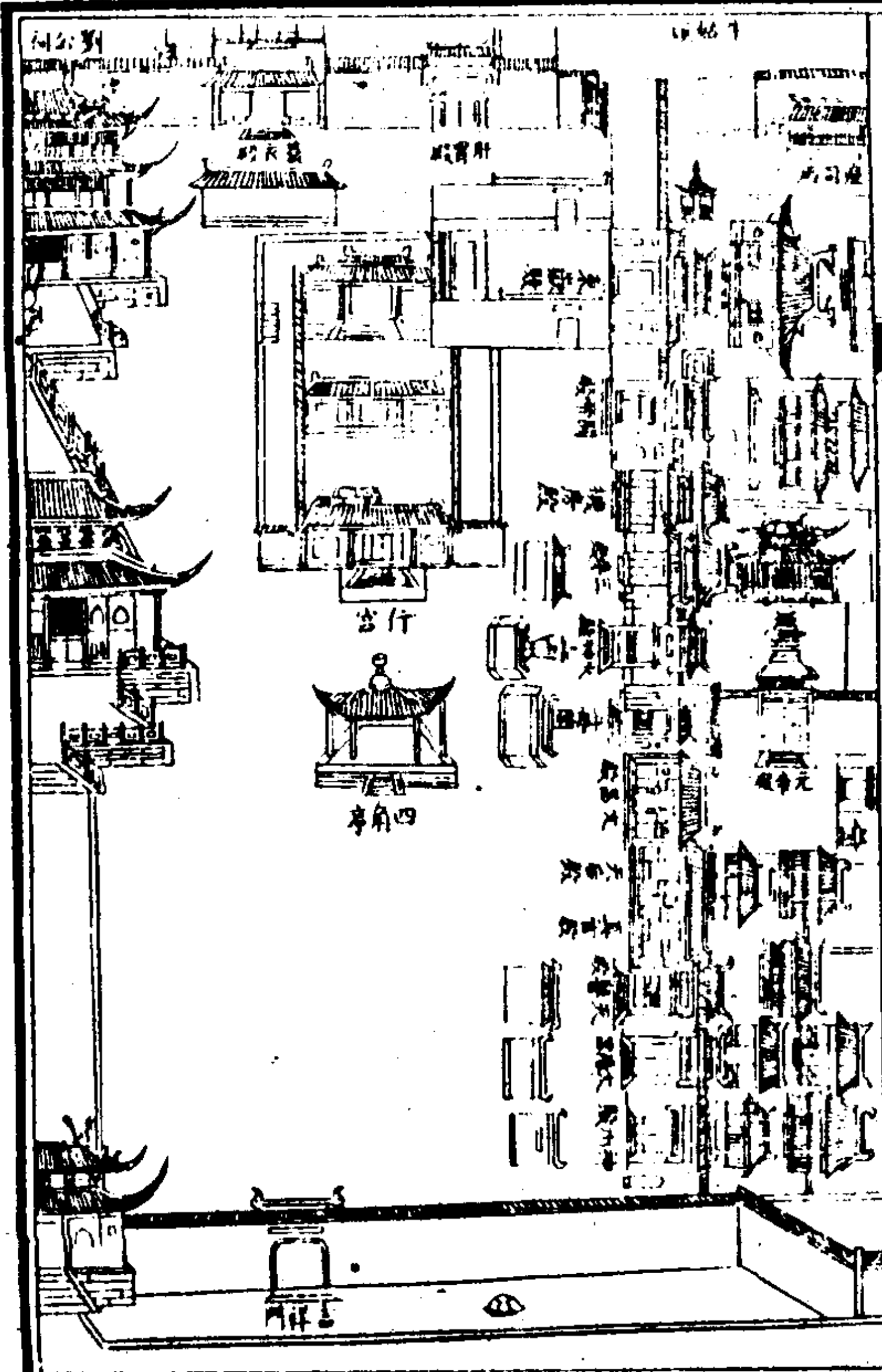
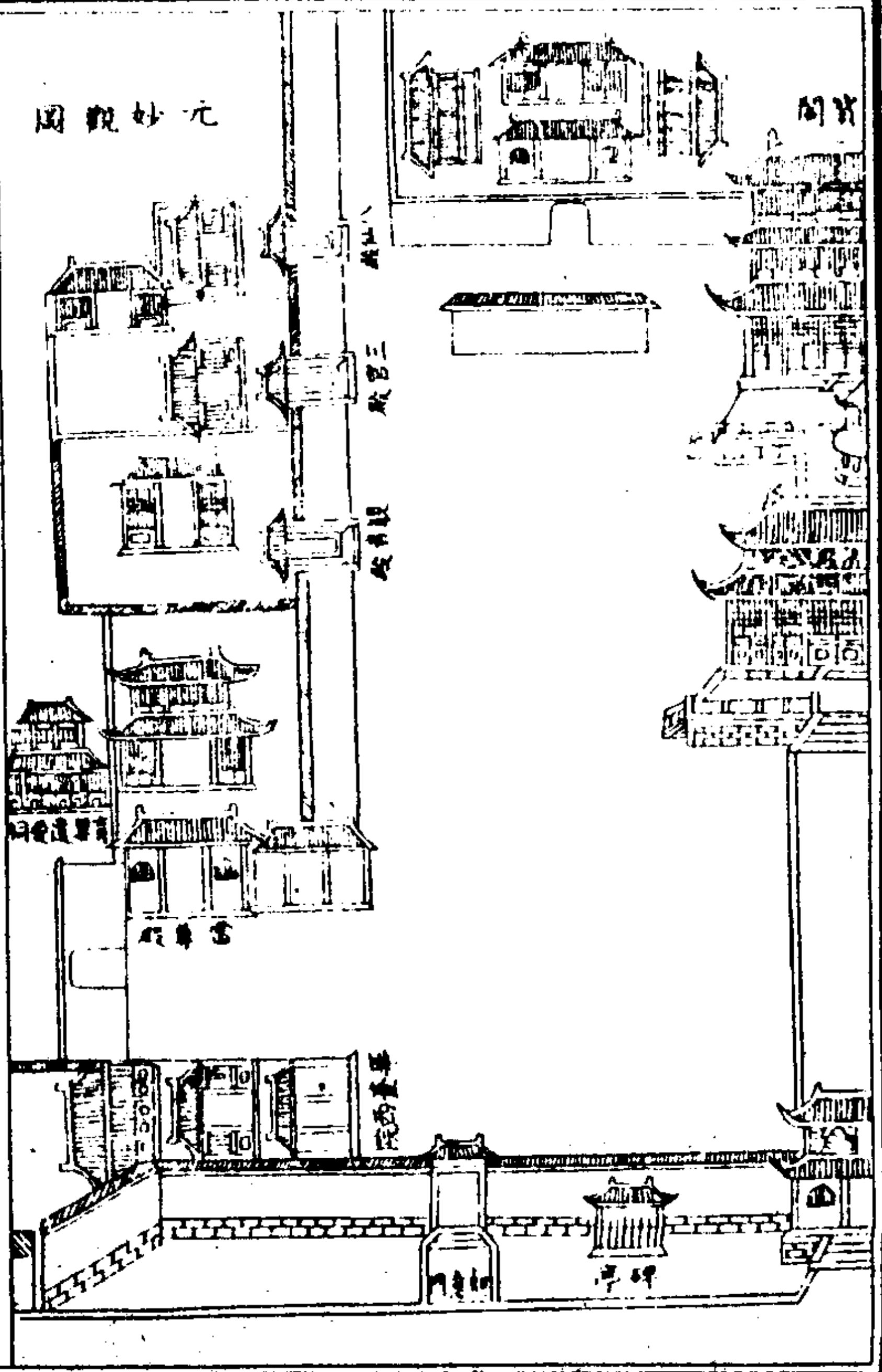
重印玄妙觀志

元妙觀圖

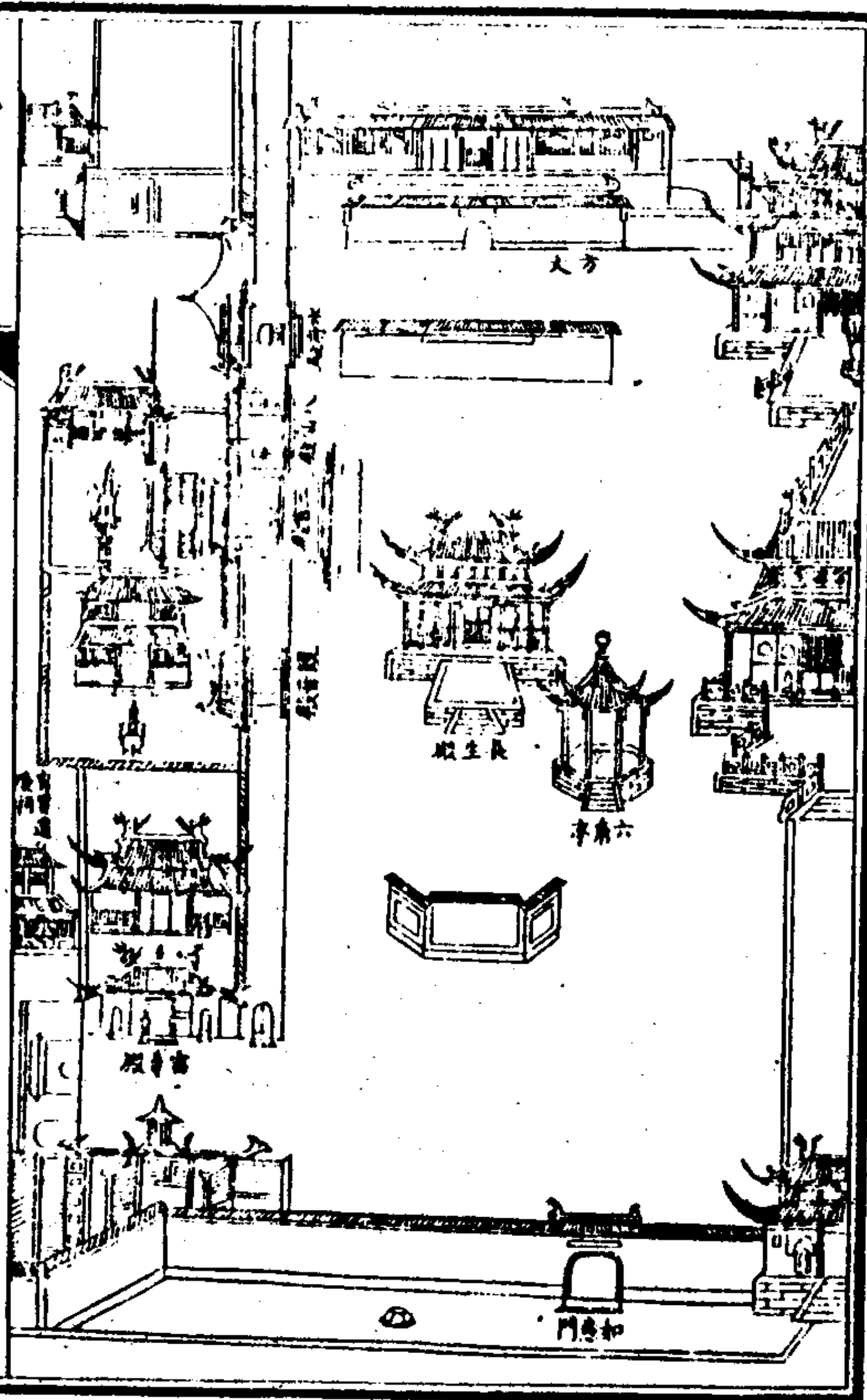
元妙觀志

卷首

二



二〇一四五三



元妙觀志

卷首

三

右新舊二圖舊圖摹自長洲縣志觀中自乾隆迄今又數十年各殿屢經改易因另繪新圖俾後人有所稽考所有方丈照牆傳額一為瑞雲靈蹟一為寥陽真境一為玄都仙館併記于後

泉署前喜蓮齋刻字店鐫

元妙觀志總目

卷首

宸翰圖

卷一

本志

卷二

歸併外院 殿宇 祠廟 古蹟 坊巷橋梁

卷三

道流傳上

卷四

道流傳下

卷五

元妙觀志

總目

金石

卷六

集詩上

卷七

集詩下

卷八

集文上

卷九

集文中

卷十

集文下

卷十一

雜志上

卷十二

雜志下

元妙觀志

總目

二

元妙觀志

例言

一元妙觀自東晉向無專志古今事蹟惟見郡邑志乘往往略而不詳因做洞霄宮志例編輯成書

一是志共十三卷卷首恭紀 宸翰卷一本志次歸併外院殿宇祠廟古蹟坊巷橋

梁次道流次金石次集詩次集文而以雜志終焉

一本觀高真代出如何錢衣莫月鼎周靈臺張皮雀施亮生諸師婦孺咸知然攷其道行僅得之故老傳聞或說部中偶記一二若欲詳悉本末仰道流亦不免數典忘祖茲遍搜載籍以廣見聞

一道流事蹟顯著者既列專傳其餘姓氏有見諸碑記詩文中不能詳其出處者補附於列傳末以備稽考

一雜志所記事實或有傳聞異同恐閱者病其無稽因各注所採書名於下以資徵信

元妙觀志 例言

一是志始於己丑冬迄今辛卯秋告竣其共襄是舉者為婁東張君借堂 其採訪

羽流則方丈金耕方 及金東蕃 夏珠輝 陳萍香 陸松崖 謝玉庭 程閱仙 元盛靜遠 華芝亭 蔡大中 如身也但恐一時蒐

錄未周掛一漏萬自所不免敢以俟諸 博雅

辛卯重九里人顧 沅湘舟氏識

司於此正統間巡撫周忱知府况鍾捐建彌羅寶閣請賜道藏經
國朝康熙十二年布政使慕天顏重建四十四年
聖祖仁皇帝南巡

賜御書餐霞挹翠四字匾額其雷尊殿爲育嬰堂郡守高陸所設也

康熙龍蘇州府志 元妙觀在城東北隅自晉咸甯中唐名開元宮宋改天慶觀建
炎中燬於兵紹興十六年郡守王暎重建兩廊靈寶度人經變相山林人物各極工
緻淳熙六年復燬郡守陳峴重建道士募緣御前既成御書金闕聖陽寶殿六字
賜之元至元元年始改今額殿中有吳道子老君像唐元宗御贊顏魯公書東廡有
通神庵爲何真人所居淳熙三年左街道錄李若濟奉命建亦御贊額明洪武中清
理道教爲正一叢林置道紀司於此觀中歷代所出仙真有寇謙之王侍宸張皮雀
莫月鼎步雲聖何養衣周鶴林張洞元事載仙釋正統間巡撫周忱知府况鍾捐俸
命道紀郭貴謙募建彌羅寶閣請賜道藏經萬曆三十年開祀

元妙觀志 卷一

三

國朝順治間三清殿傾頽吳趨者儒術芳矢願募建延聘道士施道淵經修成之并
建雷尊天王殿吳趨者儒術芳矢願募建延聘道士施道淵經修成之并建雷尊天王殿吳趨者儒術芳矢願募建延聘道士施道淵經修成之并
康熙十二年藩司慕天顏疏募重建彌羅寶閣復延道淵經理就資衣院道房供頓爲
方丈畢力經營費銀數萬十四年開成頓還舊觀煥甲於郡城十五年郡守高陸
憫窮民遺棄子女請巡撫慕天顏藩司丁思孔即雷尊殿西設育嬰堂收養遺棄屬
諸紳衿許王儼將德境許定升張恩等月司其事

雅爾哈善蘇州府志 元妙觀在城東北隅晉咸甯中創號真慶道院唐爲開元宮宋
祥符中更名天慶觀皇祐間新作三門九峻壯紹興十六年郡守王暎重作兩廊班
靈寶度人經變相召畫史工山林人物樓構花木各專一技者分任其事極其工緻
淳熙三年郡守陳峴建三清殿六年火提刑趙伯璠攝郡重建八年賜御書金闕聖
陽寶殿六字爲殿額元至元元年始改今額至正末兵燹明洪武中置道紀司於此
正統間巡撫侍郎周忱知府况鍾建彌羅寶閣請賜道藏經萬曆三十年開祀

本朝順治間三清殿圯康熙初道士施道淵力新之并建雷尊殿天王殿道紀陶宏化
募建東嶽殿廡又構五嶽樓十二年布政使慕天顏重建彌羅寶閣再非而成復還
舊觀

額贈伊新府志 元妙觀在城東北隅晉咸甯中創號真慶道院唐爲開元宮宋祥符
中更名天慶觀皇祐間新作三門九峻壯建炎兵火紹興十六年郡守王暎重作兩
廊畫靈寶度人經變相召畫史工山林人物樓構花木各專一技者分任其事各極
其工緻淳熙三年郡守陳峴建三清殿六年火提刑趙伯璠攝郡重建八年賜御書
金闕聖陽寶殿六字爲殿額元至元元年始改今額至正末兵燹明洪武中置道紀
司於此正統間巡撫侍郎周忱知府况鍾建彌羅寶閣請賜道藏經萬曆三十年開
祀

本朝順治間三清殿圯康熙初道士施道淵力新之并建雷尊殿天王殿道紀陶宏化
募建東嶽殿廡又構五嶽樓十二年布政使慕天顏重建彌羅寶閣再期而成頓還

元妙觀志 卷一

四

舊觀乾隆中

高宗純皇帝南巡賜額歷次臨幸三十八年三門燬於火巡撫薩載重修嘉慶二十二
年三清殿燬於雷火尙書韓對等修

康熙長洲縣志 元妙觀在宮巷北創自晉咸甯二年爲上真道院唐改開元宮宋號
天慶觀建炎燬於兵郡守王暎重建淳熙初復燬郡守陳峴再建元貞元年改元
妙觀明洪武初清理道教爲正一叢林置道紀司舊有宋孝宗御書金闕聖陽額之
三清大殿爲習儀祝釐之所殿前列鐘鼓樓東西北廡長廊相接三十二天天宮
變相今廢左有玉皇神州五路天醫真官真武三元梓潼張仙三茅機房關帝東嶽
酆都十王淨樂等殿右有雷尊五雷觀音三官八仙靈寶轉藏等殿後有簑衣關聖
高真方丈等殿宇三清殿後有彌羅寶閣供禮玉皇其間燬燬正統中巡撫周公忱
况公鍾捐俸倡建尋廢五路張仙淨樂酆都十王高真轉藏靈寶八仙五雷等殿亦
尋廢道

本朝順治中三清殿頗有舊方失願但建經久無成康熙初施道力誠致行經營五載遂鼎新焉康熙十一年復建彌羅寶閣工力更浮巡撫慕天顏首爲倡助未幾落成前後共數萬金錢雲集僑居爲第一雄鎮焉施道後巡撫慕公委其徒陳之達住持圖其未竟舊有吳道子老君像唐元宗御寶額魯公書東廡通神庵有宋高孝二廟問安書及金字牙牌今皆不存舊額觀六曰清真曰白鶴曰衝道曰靈應領宮一日太乙領院七日端成曰報恩曰四真曰龍井莊曰通神曰崇福曰元和山居道院

〔乾隆長洲縣志〕元妙觀在城中之中央宮巷北晉成寧二年創號真慶道院泰寧二年明帝夢三清道祖命乘雲路至吳郡錦帆徑駐蹕天眞交集冠從帝稽首道祖前矢願興道保國道祖嘉悅帝覺而異即敕改建上真道院四圍紆迴高行道士李知常等焚修永免徭役唐開元二年帝感祖賜瑞之應改爲開元宮賜內帑重修建中問道士張德誠與陸龜蒙友書元和間劉禹錫復爲刺史有元都觀裏桃千樹繼

元妙觀志 卷一

五

是劉郎去後栽之句在長安不在長安州引用乾符元年感文昌帝君護駕之異詔天下崇祀道士丁紫瓊聞文昌張仙二殿建大順元年孫儒陷蘇四面皆爲燬燬惟三門正殿存焉宋大中祥符間屢降天書詔改爲天慶觀敕道士李志昇爲左階道錄司賜帑建東西南北四廡中繪三天宮勝景於玉皇天醫高真三茅轉藏鄭都十王等殿建淨樂宮八仙堂靈寶院官道三百名無隙道童不下千人林靈素王侍宸屢詔巡歷王侍宸吳郡志稱觀有金寶牌永鎮於地兵火獨全亦真宗賜也皇祐間新作三門九峻壯宣和七年賜崑山縣田五十頃充香火山建炎兵燬紹興十六年郡守王喚重作兩廊畫壁度人變相召畫史工山水人物樓閣花木各畧一技者分任其事極其工巧淳熙三年郡守陳岷建三清殿六年火提刑趙伯璠攝郡重建八年賜御書金闕宮陽寶殿六字爲殿額張皮雀黃月鼎何穀衣諸仙眞相繼誕生賜何曉通神先生降得賜通神庵額增建太乙五霄仙壇遺跡至今稱之寶祐景定間道士嚴守柔將處仁重修施以闢邪元至元十八年邱長春等七真等以黃

白飛昇術進詔改今額至元末兵燬明洪武四年清河道教更爲正一叢林置道紀司革香火田以充軍餉方今今三清殿東無字大牌是也宜德間道士張宗繼募建彌羅寶閣供祀玉皇正統間巡撫侍郎周忱知府况鍾因早禱有驗捐建成開請賜道藏經分三茅殿地爲機房殿正德元年分東嶽殿地爲文昌殿開三元開萬歷三十年彌羅寶閣圯

本朝順治間三清殿圯康熙初道士施道淵力新之并建雷尊殿道紀陶宏化募建東嶽殿廡構五嶽樓十二年布政幕天顏重建彌羅閣復還舊觀乾隆十六年春皇上南巡臨幸

〔百城烟水〕元妙觀在宮巷北創自晉成寧二年名真慶道院唐元宗二年更名開元宮欽賜內帑重修宋祥符五年賜額天慶觀建炎兵燬紹興十六年郡守王喚重建淳熙六年復燬郡守陳岷復修寶祐景定間住持嚴守柔將處仁重修元貞元年改賜今額羽士嚴煥文張善淵又修

元妙觀志 卷一

六

州五路天醫眞官眞武三元梓潼張仙三茅機房關帝東嶽鄭都十王淨樂等殿右有雷尊五雷觀音三官八仙靈寶轉藏等殿後有寶衣寶聖高眞方丈等殿其所轄基周廣五百畝至正間觀又燬明洪武初清理道教爲正一叢林置道紀司宜德間殿廡漸次修建羽士張宗繼募建彌羅寶閣正統三年周公忱况公鍾因早禱兩有驗首捐俸委都紀郭貴謙鳩工市材衆助落成成化丁未道士韓執中募建五嶽樓萬歷三十年開圯初三清殿亦圯里人魯芳矢願募建請宮廡施度師道淵經營成之并建雷尊殿天王殿康熙丙午道紀陶宏化募巡撫韓公重建五嶽樓又募席氏及衆姓重建東嶽及兩廡三十六案七十二司甲寅年道淵復建彌羅寶閣募公首爲提助

〔采風類記〕元妙觀在郡城東版自晉成寧二年名真慶道院唐元宗二年更名開元宮賜內帑重修宋祥符五年賜額天慶觀建炎兵燬紹興十六年郡守王喚重建兩

鄧靈寶度人經變相山林人物各極工緻淳熙六年復煨郡守陳峴復建中興三
門殿及三初道士募緣御前孝宗書金闕宮陽寶殿六字賜之元至元元年始改今
額殿中有吳道子畫老君像唐元宗御贊顏魯公書東有玉皇神州五路天醫真官
真武三元梓潼張仙三茅機房關帝東嶽鄧都十王淨樂等殿西有雷尊五雷觀音
八仙靈寶轉藏等殿東廂有通神殿為後友祠真人所居常設靈丹求藥者赴行
其所轄基周廣五百畝至正間又煨明洪武初清理道教為正一叢林置道紀司正
統三年巡撫周公忱知府况公鍾捐資委道紀郭貴謙募建彌羅寶閣請賜道藏經
成化丁未建五嶽樓萬歷三十年開祀

本朝順治初三清殿亦圯里人魯芳募建延宮隆施度師道淵經營成之并建雷尊天
王等殿康熙丙午道紀陶宏化募建東嶽殿兩廡三十六案七十二司及五嶽樓甲
寅道淵復建彌羅寶閣煨甲於郡城乙卯郡人蔣德培許定升陳紹美憫道棄子
女具呈郡侯高公崧詳請各憲即雷尊殿西設育嬰堂收養遺孩月給乳母工食規

元妙觀志 卷一

七

條具備當道及好善者互相扶助遂成吳中勝舉高時有自三清大殿今為習儀祝
祭祈晴禱雨及講鄉約之所歷代仙真如寇謙之王侍宸張皮雀莫月鼎步雲正何
簣衣周鶴林張洞元為最著

元妙觀志卷二

吳縣石韞玉竹堂鑒定

長洲顧沅洲舟輯

歸併外院

修和觀 在盤門外五里唐丞相畢瑒捨別業建錢氏神德啓運九年賜額太和宮宋政和中改賜修和觀中吳記開云顧圖經曰太和宮唐丞相畢瑒之別業也考瑒未嘗爲相爲相者畢誠也瑒與誠兄弟耳然王元之記亦以爲瑒未知孰是

清真觀 在元妙觀東元阜慶元年道士黃孤山賣藥吳城以所得藥資創建武夷潘雷鑑開山初爲道院至正間始賜今額爲觀周伯琦記洪武中廢永樂間重修

白鶴觀 在城東北隅鶴舞橋之東相傳其地爲慶安郡王歲春園元平江路總管張世昌捨宅建初名報恩道院尋廢道人張應元復建有翠鶴自東南來一鶴結果樹上每晨鳴則得檀施因名白鶴觀應元弟子席應真主之觀有施主祠堂鄭元祐記祀世昌也

元妙觀志卷二

會道觀 在東城下宋季蜀人鄧道福以教法顯於理度兩朝宋既內附道福游吳中得上官氏廢廟建此觀

靈應觀 在長洲縣相城宋咸淳間趙志清建初名靈應道院元延祐間蘇斗南重建

降爲觀

希夷觀 在靈巖山下宋紹興十三年成安郡王韓世忠建

崇真宮 在承天寺西宋政和八年道士項舉之開山初郡人黃悟微捨宅創建賜額崇真聖壽宮宣和中改神霄宮建炎間再改崇真廣福宮有宋宸翰二碑

修真道院 在慶懸橋南宋淳祐間道士李祖真建祖真有秘方療人目疾得所施金帛建

吊建

修真道院 在齊門外宋何真人退修所真人墓近焉洪武初葉道元重建吳文定公爲記

爲記

端威道院 在子城東北有臺高聳故又名紫霄峯宋淳祐元年道士龍源清建

靈應道院 在烏鵲橋東南宋嘉定元年道士谷初揚開建

報恩道院 在齊門外洪武中道士周元初重建其旁有元初母林氏墓在焉

回真道院 在城東北隅至元間道士沈道祥建

龍井莊道院 在齊門塘上至元間鄧道福建洪武二十五年里人翟漢卿重修

通神道院 在長洲縣陳墓鎮元泰定元年道士陳師澄建爲何錢衣下院

崇福道院 在齊門外元元統初道士周守仁建

太乙宮 太乙宮舊在郡中或傳在報恩寺之側宋太平興國中方士楚蘭言五福太乙天之尊神也太乙所在之處人豐樂而無兵疫凡行五宮四十五年一移以數推之當在吳越分請就其地築宮以祀之奏可六年十月蘇州言太乙宮成芝蘭又言東南地名蘇村可徙築宮於此以應蘇臺之名則福集帝都矣太宗從之作太乙宮於都城之南而蘇之宮遂廢

王志中吳紀聞云今天慶觀乃其舊址鄉人猶稱宮巷宮前按天慶觀乃唐之開元宮豈當時即開元宮改創耶

元妙觀志卷二

廣生庵 在郡城東與元妙觀連址舊名觀音庵元大德七年五臺僧智游吳中掛錫元妙觀之觀音殿夢大士現身自言依社壇巷敗壁間因募建其處文文廟公震孟有廣生庵記附見

殿宇

三門 正山門前左右分列辟非禁壇二將軍 後列馬趙溫王四天君東曰吉祥門西曰如意門

西曰如意門

高宗純皇帝南巡駐蹕行宮在吉祥門內三清殿之左內有御題梵籙清機額

御題梵籙清機額

三清殿爲正殿中奉三清聖像

淵羅寶閣爲後殿閣凡三層上層供三十六天帝中層供日月星辰下層供皇地祇

長生殿在如意門之內三清殿之右

東面西向

元壇廟

泰安神州殿 前供監生聖母元元貞元年建

天醫藥王殿 宋祥符五年建上有斗母閣前有路頭廟元元貞元年建五路殿

真官殿元元貞年建

天后殿 國朝乾隆年建內有三元閣斗母閣文昌閣

文昌殿 內有火神殿

元帝殿 元元貞年建大殿南向外新建斗母閣 國朝嘉慶元年建

火神廟 國朝乾隆年建

三才殿 宋祥符五年建

機房殿 明正統年間分三才殿基建

關帝殿 元元貞年建內爲長生殿上有斗母閣

元妙觀志 卷二

三

東岳殿 宋祥符五年建內有七十二司廟十王廟後有聚仙樓南向

西面東向

雷尊殿 南向元至元間建五雷壇明天順戊寅年建雷神殿

觀音殿 元元貞年建

三官殿

八仙殿 宋祥符五年建

水府殿

後面

肝胃二氣司殿 國朝嘉慶年建

錢衣真人殿 初名通神庵宋淳熙三年左街道緣奉命建孝宗御書額

宮隙方丈 在彌羅寶閣西北

附

傳奏司廟 在宮橋南東面西向 國朝道光十年重建祠廟

漢任使君祠 在天慶觀祀會稽郡尉任延也延常聘高尙勉孝行周窮乏多有善政

故民祀之宋慶歷中觀燬其像猶存

舊云祀唐刺史任昭慶夫既曰漢使君又曰唐刺史何相戾也又云元妙觀唐名

開元宮爲任所置故道流祀之王志已辨其誤今訂正

元壇廟 在元妙觀前神姓趙名明字公明與關帝同時即趙雲子龍之從兄弟也

呂東萊祠 在元妙觀東祀宋開封伯成公呂祖謙裔孫維揚建

袁氏六俊祠 在元妙觀東祀明臨江通判袁國子生袁禮部員外郎袁文舉廣西

提學僉事袁貢生袁兄弟皆以文學知名吳中稱六俊 本朝康熙二十五年建彭

龍記三十六年以袁子嗣使尊尼袁子陝西按察使年袁孫孝介先生麟附

育嬰遺愛祠 在元妙觀西偏雷尊殿西 本朝康熙中郡人蔣德培等創建育嬰局

於此乾隆九年改爲祠祀巡撫都御史慕天顏宋榮布政使丁思孔劉殿衡楊朝麟

元妙觀志 卷二

四

知府高碑郡人顧天朗將維城蔣德培許定升許王儼許虬張遇恩顧鴻黃瑞江彬

呂垣王炎午周陳範朱澄施鏗與陳紹美馬守強杜鏞於啓禮巡撫陳大受記

劉公祠 在錢衣真人殿右祀 國朝江南布政使劉殿衡先是吳中戶口蕃庶每遇

凶歲小民往往拋棄子女殿衡首捐廉俸創育嬰堂又勸紳士置田生息以爲久計

民尤德之後陞湖廣巡撫去吳人立生祠以祀焉道光十年郡紳士重修方伯梁公

章鉅有記

古蹟

無字碑 明洪武四年清理道教更元妙觀爲正一叢林置道紀司革香火田以充軍

餉方孝孺記革除忌諱劃去方丈今三清殿東無字大碑是也

三步橋 在三清殿左相傳兩後有魚從穴出

銅亭 在祖師殿庭無年號款識

七星池 在東嶽殿內池中七井猶存雖大旱年池水不涸

釘釘石閣干 在三清殿露臺之左相傳仙蹟

月牙池 在彌羅寶閣前甬道之東

楊芝畫壁 在彌羅寶閣下樓梯左傍壁上繪洛神劉海二像高丈餘筆意靈動如生人莫能及洵絕作也

按畫徵錄云楊芝錢唐人善寫人物鬼判筆力雄健愈大愈妙嘗云安得三十丈大壁磨墨一缸以田家濠場大帶蕭之乘快馬以帶數筆庶幾手舉方舒而心胸方暢也

七星壇 在水府殿內

五鶴街 在三官殿內

魚籃觀音像碑 在觀音殿內

麒麟照牆 在雷尊殿內

靈雨壇舊址 在雷尊殿西後改爲育嬰堂再改爲遺愛祠

元妙觀志 卷二

五

古柏山房 在宮巷內元壇廟柏形類鶴宋時物也

葉參卿七怡堂 在天慶觀東葉常守吳既謝事因居焉作此堂以佚老見其子清臣

至大官范仲淹有詩

府志

賢行齋 在大雲坊以林少卿處所居朱長文記處字德祖號大雲翁

同上

賀方回宅 在醋坊橋方回名歸本山陰人有訪僧不遇詩爲王荊公所賞別築在橫

塘方回往來其間嘗作青玉案詞黃庭堅詩云解道江南腸斷句只今惟有賀方回

府志

張孝廉鳳翼宅 在元妙觀前小曹家巷旁有小漆園池亭樹石具有致縣令江盈科

嘗題詩壁間至今石刻猶存

高士顧元振元新宅 在碧鳳坊

澡水園 在碧鳳坊布衣朱襄僑寓於此

坊巷橋梁

貞慶坊 在宮巷口宋紹定二年重立皇甫長洲縣志注在宮巷口因以名巷

大雲坊 在元妙觀西林處所居處號大雲翁坊以此得名處宅有賢行齋朱伯原記

宮巷 在元妙觀前觀在唐稱紫極宮故名

碧鳳坊 在元妙觀前宋紹定二年重立東巷俗云錢官人巷

柴河頭巷 在碧鳳坊南

顏家巷 在柴河頭巷南

蓮日巷 在顏家巷南

珍珠巷 在宮巷

元壇廟巷 在珍珠巷南

富仁坊巷 在元壇廟巷南宋紹定二年立

條坊巷 在富仁坊巷南

沐酒巷 在元妙觀東

元妙觀志 卷二

六

山門巷 在沐酒巷東

金將仕巷

淨河巷

范虹蜆巷 上三巷並在元妙觀東舊丞相府西名見府志

觀風兩浙坊 其北書執法中臺明萬歷間爲四川道御史黃鍾立

宮橋 在元妙觀前觀舊爲紫極宮故名

永福橋 在宮橋南

紅爐子橋 在富仁坊東口

瓶場橋 在水福橋南

醋坊橋 在元妙觀東宋治平乙巳建

元妙觀志卷三

吳縣石輻玉竹堂鑒定

長洲顧 沅洲舟輯

道流傳上

北魏

寇謙之昌平人少遇仙人成功與與之遊嵩華拾仙藥遂隱嵩陽元魏始光中召至闕崔浩師事之一日謂弟子曰昨夢功與召我於中嶽仙宮遂坐化有青氣如煙從口出至半天乃消其體縮識者謂其尸解後東郡沈猷見謙之在嵩山身作銀色光明如日始知其爲仙矣一云功與嘗出遊謂謙之曰吾去後當有人持藥相遺但食之果如所言視其藥皆臭蟲惡物謙之難之其人還以對功與歎曰謙之未易得仙一日功與謂謙之曰吾明日午時當去子幸爲沐浴恍惚有人見迎功與即入石室而卒謙之親爲沐浴畢後有扣石室者謙之出視見二童子一持法服一持鉢杖謙之引八至功與尸所功與倏然而起着衣持鉢杖而去魏明帝神瑞二年一日老君

元妙觀志

卷三

乘白馬車九龍驂駕降嵩陽山頂命仙伯王方平引謙之至前曰汝向道殊虔今授汝天師之任汝其勉之又遇神人李諱文云老子之元孫也教以圖籙真經六十餘卷自是道益精羽化而去

宋

葉紹先大慶觀道士天聖八年知州王禮命主西洞庭上真宮至即除穢治廬整飭神像又封上崇壇山蔬園茹而食以道術化人至和中卒徒朱超政代之謹勵得其真傳齊戒攝心夷險不動善鍊藥療人無算王文卿撫州臨川人解呼雷致雨役使鬼神之術宋政和初召見時將有事明堂雨不止上命禱晴天即開霽禮成復雨賜號冲虛通妙先生凝神殿侍宸時揚州大旱詔求雨侍宸爲杖劍噴水曰借黃河水三尺後數日揚州奏得雨水皆黃濁後歸紹興一日謂其徒曰西北有黑雲起當速報我移時果然即入室解化乾道初人有見之於成都者

林靈素初名靈淵溫州永嘉人家世寒微少從浮屠氏苦其師笞罵去爲道士遠遊入蜀從道人趙昇學數載得其書秘藏之由是善幻術輔以五雷法往來淮泗吳越間乞食僧寺僧多厭之政和三年至京師寓東太乙宮徽宗一夕夢赴東華帝君召遊洞霄宮覺而異之敕道錄徐知常訪神霄事蹟知常素不曉告假或告曰道堂有溫州林道士累言神霄亦常作神霄詩題壁間知常得之大驚以聞因召見之上問曰汝有何仙術對曰臣上知天宮中人間下知地府上觀靈顯風貌如舊識賜名靈素賜號金門羽客通真達靈元妙先生賞資無算賜金牌無時入內五年築通真宮以居之時宮禁多怪命治之乃埋鐵簡長九尺於地怪遂絕因建寶錄宮太一西宮又建神濟亭以施符水開神霄寶錄壇天下詔觀改爲神霄玉清萬壽宮無觀者以寺充仍設長生大帝青華大帝君像上稱教主道君皇帝靈素被旨修道書改正諸經醮儀每月初七日升座講說三洞道經而宰執親王三衙百官皆聽講士庶觀者如堵上每以聰明神仙呼之御筆賜玉真教主神霄殿侍宸上思明達皇后欲

元妙觀志

卷三

見之靈素復爲葉靜能致太真之術上尤異之一日謂靈素曰朕曾夢至東華帝君處獲言改除魔咒何謂也靈素遂縱言釋教害道今雖不可滅合與改正將佛利改爲宮觀釋迦改爲天尊菩薩改爲大士羅漢改爲尊者和尚改爲德士皆留髮戴冠執簡從遂立道學置郎大夫十等有諸殿侍宸校籍授經以擬待制修撰直閣始欲盡廢釋氏以還前憾既而改其名稱冠服乃已之靈素益尊重於是升其故郡溫州爲應道軍節度時京師大旱靈素祈雨不應蔡京奏其妄上密召靈素曰朕諸事一聽卿且與祈三日大雨以塞大臣之謗靈素請急召建昌軍南豐道士王文卿與之同行法事文卿既至敕水果得大雨三日上大嘉焉靈素龍眷益隆通真宮有一室乃靈素入靜之所常扇鎖雖駕至亦不開京道人康得有黃羅帳金龍香爐朱紅椅桌京具奏請上親往驗視臣當從駕上幸通真宮開鎖室無一物惟粉壁明窗而已京惶恐待罪宣和元年冬十一月靈素乞骸骨歸納進原賜諸物一無所受特賜宮祠令溫州居住明年中秋卒詔繪像於天慶觀

何中立本淮陽山書生世爲鼎族遭亂南來寓於郡嘗受業於父已能文一旦焚書裂衣遁去既歸荷蓑結廬於天慶觀之龍王堂伴狂妄談久而皆驗臥草中不垢不穢晨起必一至吳江漫焉郡至吳江四十五里往返不數刻人因訝之會有一療者拜謁乞醫何命持一葦草去旬而愈始翁然傳葦草可愈疾亦有求而不得隨輒不起者有姓左人以草煎湯療病訖復絨於盒一日開視忽生粉紅花兩朵於是遠近敬異孝宗在位忽夢有莠而跪哭而來叩問之曰臣蘇人也詰其故則不肯言寤乃語左瑞時上意頗崇緇抑黃弗深信也居月餘成恭后上仙莊文繼卽世瑞因進勉釋而及之意欲以驗前定竟上心上嬰然憶昨夢輾泣而歎瑞進曰臣微聞蘇有何姓者類其人因道其所爲上大驚有詔諭道不至上嘗燕居深念以規恢大計累年未有所屬且坤儀虛位嗣所以膺佐彼承歡之重者焚香殿中默言曰何誠能仙必知朕意遂授瑞以香茗曰汝見何惟致贊問所以來則曰陛下自矜我不及知瑞承命惟謹何忽掉首吳音曰有中國人卽有蕃人有日卽有月不須問趣之去既復呼

元妙觀志 卷三

三

還曰所問者姓我猶忘之但言朱家例子不可用也使者歸奏上曰誠知我心遂賜號通神先生築菴於觀之內親御寶書扁以龍之既而成肅正中宮歸謝氏蓋故事惟欽成本姓崔後育任氏朱氏既而惟從朱姓不復歸上意欲以爲此而未決北伐之謀亦少息焉先是觀中諸黃冠以殿宇摧燬葺造其廡拜且白之何從來踰軸主者漫以與何笑曰來日自有施者至午而使者果來既答則曰我不能入覲以此累使者上聞而益奇之會浙西趙憲伯驥亦爲之請遂賜筆金開闢殿廡山內帑帑錢數萬給事一新以答其意上每歲以瑞將命卽其廡設千道齋合雲水之士施與優普一歲偶險期成訝而請瑞起於臥搖首瞬目而招之曰亟來亟來瑞是日至平望乃見何在岸蒔招而呼瑞應言之衆曰何固未嘗出也都道蘇劉能貞自京口還舟次無錫默禱曰先生果有靈感當出相見泊至游墅何從南來劉登岸掛何云小道不易出山果十枚贈別及平江則何未嘗出也何能耐暑勇於啖肉食至十數斤獨不飲酒先有衣製寄於郭氏曰吾死則以此敝屣元三年五月二十二日忽

命取之明日坐而逝太皇太后先兩夜夢其求衣亟命特賜以二十四日至遂易之以殯焉

袁宗善平江道士曾遇異人得驗狀法遺際三殿賜號通真先生壽皇一日使中貴持白紙三幅默禱在內中貴先排定資次第一紙書不可行第二紙書無分第三次書真真二字奏呈壽皇隔數月皆驗不可行要請陵寢北報不從無分乃小劉娘子要爲后午年而殯真真二字乃授神光宗後光宗有心疾壽皇宣通真叩問二字奏云臣書先定二真合成一字卽顯字壽皇大喜賜養甚厚

張崇一吳之華山人好道出家得易真如剛靈寶飛步法又從莫起炎得王侍宸五雷秘法皆精其術稱張雷師尙書包恢薦於朝命主都之天慶觀其姪善淵得其傳

莫起炎字南仲其先鉅鹿人父懋遷湖州南仲少習舉子業三試不利遂爲黃冠更名洞一以所居有溪形如新月故號月鼎從江西鄒鐵壁得王侍宸五雷秘法宋理宗

元妙觀志 卷三

四

朝嘗命禱雨需以酒果香燭及熟犬既而飲食迫盡醉臥階下見隸婦之醒大喝拍地雷雨隨至至元二十六年召赴燕京奉旨祈雨命有司索鈔五十錠持之遍遊於市見貧者輒與之上以法薛夕隨行至萬寶坊以餘錢付酒家盡醉臥路側語怯云待午當呼我及期過之時正午烈日如熾大呼聲未絕雷自地起雨卽至圓朝大悅俾主道教事求還江南給驛送至平江寓元妙觀願執弟子者數十人士民有所禱莫不響應所應必神異二十六年正月十三日卒於郡人王繼華家時雷電交作翌日殯時復有雷電葬長洲縣陳公鄉瞑目之時書云六十七年明月也曾陰晴四缺今朝大地光明三界虛空透徹詳載金華宋濂所著傳

張善淵字深父號焚復道人吳之華山人伯父崇一卽張雷師善淵從之學輒能步逐鬼物呼致雷雨郡守酒說友舉住建德永隆宮再住平江光孝觀世所謂道法藥術凡四方有一法一術之異必究極其妙莫月鼎侯清谷時爲道門所宗咸異重之而樂授所秘元至元間世祖詔天下舉山林有道之士嗣天師以善淵薦乃與弟子步

進德入朝命召鶴鶴如期截天而下他有轉輒應命爲平江道錄住持天慶觀又改紹興昭瑞宮鎮江道錄吳有水旱必求拯於善淵皆出而應未嘗失期年九十二而逝

步宗浩字進德號雲岡早習儒書中歲始參道從張清師元妙觀中受回風混合大洞真詮上清靈寶三五飛步之秘碧潭新勸之書祈禱雨陽呼召贊鶴成在掌握驅邪教忠甚多靈跡延祐間授員元微妙宏教法師

楊中立字元微號海瀛亦步宗浩弟子也少入元妙觀嗣宗浩爲太極五雷壇正宗志尙簡素名所居曰一枝巢鄭元祐爲之記洪武中掌道紀司

黃簡淵字孤山錢塘人嘗遇鄧人衛淡邱授以修真要法及醫藥方技南遊武夷師事金華潘雷鑑挾其術北上歸憩於吳住元妙觀時爲皇慶元年也鄧人嚴德昭抱病疾醫莫能治因築室建清真壇奉北極元武真君冀遇醫愈疾聞孤山名求爲療治而其疾立愈德昭乃捨壇創殿延其師潘雷鑑主之天師題額曰清真道院至正十

元妙觀志 卷三

五

三年賜清真觀額及孤山羽化即葬於清真觀後今猶呼其地爲黃孤山墓

明

周元真字元初嘉興人年十二入紫虛觀從李太無爲道士太無杜道堅弟子也至正戊子來居對門外報恩道院能以符篆召鶴名所居爲來鶴軒自號鶴林先生雖身寓方外事母至孝其學受靈寶經法於曹谷神又因顧養浩受五雷秘文於步宗浩洪武戊申京師大旱太師李韓公善長迎元真致雨有應庚戌上欲問鬼神情狀嗣天師元真同被召錫宴又明年上召問雷霆所以神之故對曰天地之間陰陽運轉故有神神與人合者也雷非人無以知元之天非雷無以知人之天天人相孚同一理爾上悅壬子三月不雨右丞相汪廣洋命元真致雨其應如初乙卯又旱元真禱亦應多無雪復命元真祈之已未授領神樂觀事元真平日亦好興建利物嘗造安里橋重構報恩道院修造觀丹井卒葬於葵月鼎墓次

胡道安字安谷吳江人爲元妙觀道士晚遇至人授青城太乙雷書及斬勘魘魔法秘

旨洪武末吳中大旱郡守延道安致禱道安登壇醉酒詬罵怒髮衝冠令下陰雲四合雷雨大作性佯狂人呼胡風子

張景忠俗稱張皮雀後更名道修別號雲峯長洲人父遵洪武中江西參議景忠以隨景忠年才十餘儼然有塵外之志常潛出經宿不返母夫人使人覓之見一民家延道流誦經景忠從旁竊聽若有得者夫人異焉年十六還吳時求道之志愈堅遂不肯娶入元妙觀禮胡元谷俗稱胡風子爲師胡蓋得真傳莫月鼎之傳然其術不肯授人景忠事之甚謹一日天將雨胡呼謂曰汝亟其須臾如其旨啓瓦有書一帙取視之乃月鼎五雷諸法也大喜而下胡復謂云提得麼云已得之矣由是景忠之名籍籍聞吳楚間宣德八年夏常州不雨苗將稿江陰大家周氏懇請景忠往而頗有怠意景忠登壇怒甚命雷神擊碎大樹凡二周氏之屋悉爲雷火所焚粟無粒存已而黑雲蔽天又有龍見凡四雨下如注觀者莫不股栗十年乙卯崑山不雨縣尹某延景忠致禱景忠約三日雨雨果如期而至田疇沾足尹酬以金帛尊師禮之

元妙觀志 卷三

六

去尹爲塑其像以遺焉景忠風神高朗梳兩鬚髯著青布袍每天日晴美行市井聞人招之不至或不招自至唯聞人之患則猶已之患朱明寺橋有戴翁者以聚賭爲業子忽遭疾謂語不省人事延景忠治之景忠入其門求棒就牀次連擊千下子病遂瘳槐市里馬氏婦一日自外歸爲祟所憑狂叫欲走見景忠來即俯伏於地趨而如故強橋巷丁某女病傷寒諸藥莫效景忠至索酒痛飲杯行無算頰行告之曰勿藥至五更愈矣既而果然蓋景忠之神如此景忠年六十一以正統庚申四月無疾而歿歿後一月有人見於吳江之長橋者或疑其爲尸解云

張宗茂號貞庵爲雷所張善淵之世適景泰中雷神殿災宗茂節衣縮食絲蓄粒聚以營之至天順戊辰始建雷神正殿東西兩廡亦次第新之金碧像設皆度越於前宗茂嘗遇羽流授以奇書秘術成化丁亥夏秋大旱郡守那某乃命宗茂禱之雨立至其後兩陽弗若成屬焉屢著奇驗嗣天師張真人授符傳知觀事加號雍端信惠闡教法師

馮月潭元妙觀道士學太乙月字請雨法未得妙理積志累年精爽來格一日有漁婦爲星君所憑裸形走入觀中授以祕術遂神建壇依法爲之斯須雷雨四集

徐石林常熟人數歲出家蘇城伍子胥廟爲道士年二十至京師游覽道行之門道行誅入龍虎山張真人府居二十餘年遇異人授鍊月字法能預言人禍福休咎以萬曆甲申歸吳仍居子胥廟中其族人有婦患癩疾延之新廟石林曰一室供月字像扁鍵甚嚴事畢行法畢啓門出覽額言曰病甚矣奈何恐難久也族人拜懇之乃曰尙有一法可幸延萬一然須得一極誠實童身女子守火恐難其人其家有婢曰重陽年十四素誠實乃令充其役至期以一磁瓶洗極淨先書符於內次以錢三十六文一一咒而投入而以桃木作楔塞之令童女浴身易新布衣捧瓶前行石林仗劍隨之大聲誦天蓬咒入廚房以瓶置中竈熱灰護之兩旁電日夜舉火不息戒童女謹守四十九日勿動期滿當來啓瓶居半月忽倉皇而來曰敗矣瓶動矣啓瓶數其錢止存十二文蓋此女宵來竊之也石林歎曰惜哉定數不可強若滿四十九日而

元妙觀志

卷三

七

錢不動當得年如數今則一紀外不可知矣時婦年二十一果三十三歲而亡萬曆十八年吳中大旱郡守備禮往迎辭不見郡守曰地坵苗枯三日不雨民立極矣奈何坐視乎石林歎曰三吳福恐爲貧道禍乃結壇於元妙觀中用鼓數十架置壇四旁瓦百片置壇上郡候行香畢石林上壇焚符三通亦搖鼓三通俄頃四邊雲起雷聲殷然石林大呼曰搖鼓數十架鼓一時齊發石林就壇取片瓦擲空中每擲一瓦輒得一雷鼓聲與雷聲碎瓦聲爭奮自辰至酉而雨終不得是夜露立至天明拜伏壇上須臾霹靂四起大雨如注從辰至申可三尺許石林尚伏壇上不少動雨止方起舉步下壇失足墜遂死壇下郡侯出俸金買棺殮之停其柩於元妙觀合郡紳衿士庶拜奠者三日先是石林至其所親張伯起家言別伯起問何往石林曰今歲吳中之旱實係天災貧道感賢郡侯親顧義不可辭貧道請必有兩第恐干天之怒不可復活伯起曰然則如何曰某明日登壇後日必雨後日爲貧道本命日祈雨必呼斥諸紳名諱雨至後貧道必無幸矣知君義重敢以身後事相託我死望以柳車一

具就子胥廟前空地焚化拾骨置一瓶中付廟中道士看守明年真人府當有人至付歸可也其月字像供奉多年姑留公靜室中府中人至一併付之死生之託無負吾言至是伯起如其戒

元妙觀志

卷三

八

吳縣石韞玉竹堂鑒定

長洲顧沅湘舟輯

衝流傳下

國朝

陶宏化字蜚登郡中官家子生天啓間年弱冠值國變卽棄舉子業隱於元妙觀三官殿中訓蒙課餘旁涉道家書若有夙契未久卽洞精微妙有隱俗之志順治四年吳中歲饑繼復疫作撫軍某公延元妙觀羽士祈禳衆皆畏縮推舉宏化撫軍見宏化應對不俗大喜旣而祈禱有驗撫軍將薦授以官宏化力辭欲出家撫軍成其志遂舉爲道紀司送入東嶽殿爲住持時殿宇廊廡及東嶽樓皆歷年已久宏化力任鼎新次第重建巍煥悉倍於前晚年淡於世務惟時以醫藥濟人不求分毫利郡人尤德之康熙三十一年十一月初七日薨膝坐化年七十二

施道淵字亮生別號鐵竹道人。生吳縣橫塘鄉。童真出家。爲朝真觀道士。遇異人張信。

元妙觀志
卷四

符授以丹訣年十九從龍虎山徐演真授五雷法能驅役百神時爲人除祟魅瘵疾苦不以取利初築室堯峯晨夕修煉移住穹窿山卽茅君故宮鳩材修葺殿堂齋寮以次鼎新順治戊戌五十三代真人張洪任請於

朝賜額上眞觀井

賜道淵號養元抱一宣教演化法師由是四方徵請凡建名勝一百七十餘所塑像八千七百二十有奇郡中元妙觀殿宇傾圯太傅金之俊延道淵主觀事修復三清雷尊諸殿建彌羅閣規模宏整所費鉅萬一錢不私晚游閩越探眞訪道尤多救濟康熙丙辰裕親王召主醮京師乞歸丁巳除夕謂衆曰明年此夕不復與汝等聚矣戊午七月果化於山觀道淵著有玉留堂語錄

胡德果號雲廬郡人爲施鐵竹弟子盡得施之術康熙四十三年吳中大旱大中承宋公榮延德果建壇祈雨德果邁謁不拜中丞笑曰如此大法師定能祈得甘霖胡川川字法其夜星月皎潔觀者如堵德果登壇裸婦人而仗劍指其私處書符念咒雲

時黑雲四起雷電大作胡愈下壇趨三清殿雷火霹靂隨之鎧衣悉煨愈雨如注平地水深三尺胡愈呼曰請大人接雨中丞率屬跪露臺衣冠盡溼書法有師承四字細以獎之自後名望愈著前後撫吳使者如吳公存禮陳公鵬年張公伯行悉有贈額曰人在三山濟時神術現懸方丈云

潘元珪字允章號梧庵郡人出家元妙觀爲胡德果高弟著五言法德果化去後凡吳中有大醮法事俱延元珪主之輒有驗名聞京師雍正間應

召入都值 正大光明殿爲

御前仙季法官遇有所禱皆稱

旨賞賚甚厚公卿大夫咸敬禮焉及南歸日散秩大臣尙崇厲贈金門逸客匾以榮其行云

俞桐字秋亭長洲人以病入道居元妙觀隱於畫餘事成詩專取自然不刻意求深爲沈尙書歸愚所賞識錄其五言古詩一首入別裁集其漁父詞云身爲漁父志不在

元妙觀志
卷四

魚投竿直釣悠悠江湖釣不必得得不求沽煙霞爲餐天地爲廬非願獨醒類然一
壺忘我忘天浩歌可夫歸愚謂視漁父答孫綬歌其所見尤高

莊椿字玉臣號蒙園又號鐵柏道人常州人本鉅族自幼卽慕冲虛長而深通元要偕其姪熙來吳清修於元妙觀之蓬柏山房精符水驅禳之法除魔療病無不奇驗乾隆乙亥夏吳中亢旱大憲延其叔姪祈雨甘霖大沛次年春大疫復延之禱禳疹氣旋消郡人感悅松太道憲申公夢聖書功濟民禾額以贈之會維揚亦大疫鹽政聞莊名延之致禱亦有應驗使及轉運諸公亦各贈以匾額申公後陞浙江廉訪臨行復作鐵柏道人圖記以贈命鐫諸石

莊熙字季符號鐵壺道人常州人鐵柏道人之姪也少歲卽喜讀老氏之書隨其叔來蘇習靜於元妙觀之蓬柏山房盡得道家之祕旨與椿齊名

思遠諱字鼎中號濟峯半農先生族也幼孤五六歲讀書卽過目成誦稍長其家以日者言送元妙觀受業於潘栢庵時主席胡雲廬爲延師講學乃肆力於學博覽儒書

尤潛心道藏通曉精熟年三十授道紀司雍正九年

教修龍虎山上清宮設教院師主玉華院事後二年京師光明殿成

上欲擇江浙羽士中有道法者焚修

教所在有司教迫就衛師由是八都時妻真人主光明殿師以師事之受其法十三年

二月梧庵化去時主方丈席師聞卽南旋經紀其喪繼其席是年秋妻真人以龍虎

山缺提點奏師名

教部給劄復往龍虎山署提點事乾隆九年妻真人以年就衰招師入都相贊助明年

充

御前值季遇雨賜慰期行法輒應名益振真人脩龍虎山志參互考訂師之力爲多至

十五年冬南歸

上聞賜道經一藏歸建藏經閣十六年

上南巡幸元妙觀師率衆跪接

元妙觀志 卷四

三

賜白金三百兩平生儉約自奉有餘輒置田以供衆建閣者三日玉華曰觀音曰真慶

三十六年二月卒年七十有五所有學吟齋

李洪然字神微號冷庵太倉人父靜養諸生母丁氏生七歲送清真觀及冠充元妙觀

書記後至龍虎山妻真人近垣授以法年四十隱於橫山北麓築澹香居奉母極孝

兼以金針度人乾隆三十年九月化去先一年賦詩留別諸道友屆期諸友畢集焉

刻不爽焚香沐浴而化著有參同契圖注治庵吟齋一冊得其傳者橫山徐梧岡鳳

章

張寶理字一枝號友桐吳邑貧村人本儒家子幼聰敏年十一出家朝真觀爲沈堅著

法師之徒嗜學不倦先由儒家貫通五千道德之旨以及符籙秘典靡不洞貫行法

歷有應驗雍正十二年蒙

世宗憲皇帝

欽點入都住正大光明殿復從惠濟崇受法爲

御前值季法官每遇雨賜祈禱稱

行應荷

上賜乾隆十四年同蘇奉妻真人命往龍虎山上清宮領迎華院事五十七代天師張

存義授以五雷正法丙申年請假回蘇丁酉年七月郡紳士公請主席元妙觀方丈

戊戌夏蘇郡大旱奉各憲命協同李宜仁李殿揚祈雨有驗庚子春

高宗純皇帝

翠華南幸寶理率同道衆迎

駕奏對稱

行

天顏大悅

賜白金五百兩尤爲異數乙巳歲復元早大中丞閔公敦請設壇祈雨寶理爲主壇亦

著應驗他如治病祛邪不能悉記寶理淡然寡欲從不受人錢不居惟焚香靜坐暇

元妙觀志 卷四

四

時喜習漢隸蒼勁入妙片紙流傳人爭寶貴兼善吟咏丙午年羽化年七十五歲

顧神幾字斯立郡之元和人年十二出家元妙觀受業於徐東村乾隆十七年從徐入

都充

御前值季三十四年冬回蘇時方丈惠濟崇羽師羽化郡紳等卽延神幾繼其席三十

八年五月山門被災神幾叩募各宰官暨閭郡紳富等捐貲重建親自經營木石督

理匠役晝夜忘倦至四十年告竣規模煥然人皆稱之四十二年化去年六十八歲

施神安字謙靜元和人自幼卽喜道家言出家元妙觀方丈拜惠濟崇爲師稱入室弟

子繼復受五雷正法於朝真觀沈堅著法師乾隆辛卯年充方丈監院將師滿崇所

遺吳邑良田二百餘畝悉以歸入常住永供香火人咸敬服丙午年主席方丈戊午

蘇郡早虐奉憲祈雨輒有驗年七十五卒

李宜仁住水府殿年八十餘素有術術人以李仙人稱之乾隆五十年吳中亢旱郡守

胡世銓延李祈雨強而後可築壇觀中登壇拜禱日凡三度一日觀者甚衆李手一

鏡用黑紗包之向日摩轉不已久之日光漸淡黑雲生如掌李乃取竹一根形如釣竿向雲低昂作勢若釣魚狀雲漸大俄至中天覆日上雷聲殷殷觀者引領望雨乃僅灑數點而止李乘竿歎曰此天意也不可強遂焚符下須臾仍雲散日出後再祈許廿四日雨至期果然

沈宗文字奕純號玉堂居連目巷父某本業儒宗文幼習科舉屢試不傳遂出家於元妙觀禮李宣仁爲師清修力行得正一真傳祈禱兩陽皆有應驗宣仁能以符篆療人疾苦有李仙人之稱宗文尤存心利濟或酬以金銀毫毫不受以是四方請求者甚衆縉紳章布咸尊禮焉稱小仙人年七十五無疾而終

伊大龍字壽先號雲峯郡人爲神州殿衛士初神州殿修自康熙五十三年歲久漸次傾圮大龍勵志鼎新廣爲勸募遂還舊觀又增建太陽宮於觀中以補向來所未備大龍焚脩之暇尤善繪工山水初學於滕古朋後復從王次崇游故得法於兩家爲多南隴馮廣文金伯列其名於墨香居畫識中

元妙觀志

卷四

五

陳金榮字謙成號潔夫吳縣人年十歲出家於元都方丈受業於張光雲法師爲入室弟子二十四歲入都住光明殿從京畿道錄司周星池受正一法乾隆己巳年奉旨啓建雷祖道場於 圓明園拜文綺之賜已酉年授真人府知事應每逢歲旱雨澤愆期奉

旨赴黑龍潭祈禱輒應靈遂 恩賞壬子年南回嘉慶十年郡之士大夫延主元都方丈十六年謁龍虎山上清宮授真人府提舉司師積年募修諸殿宇皆不辭勞瘁而彌羅寶閣三清殿兩處工程尤大後復節衣食之費增置齋田若干畝以裕道衆傾竭之資常住賴之道光三年卒年六十五

無傳道流姓氏備考

晉

李知常 秦齊二年明帝夢三清道祖命乘雲路至吳郡錦帆潭駐驛云云既覺而異即敕改建上真道院選高行道士李知常等焚修永免徭役

乾隆志

唐

張德誠 建中問道士張德誠與陸龜蒙友善

丁紫瓊 乾符元年感文昌帝君護駕之異詔天下崇祀道士丁紫瓊開文昌張仙二

殿陸贄記上同

吳守元 文德中京官張氏子寓蘇臺爲鬼所祟病瘳遇開元觀道士吳守元授以一

符焚之乃絕

北夢

順道士 皮日休有傳開元順道士詩

百城

宋

方希辨 孔應期 重建醋坊橋記治平乙巳歲八月十五日親緣天慶觀主兼監庫

道士方希辨題都勸緣觀內道正賜紫孔應期立石

橋坊

李志昇 宋大中祥符間屢降天書詔改爲天慶觀敕道士李志昇爲左街道錄司賜

帑建東西南北四庵繪三天勝景於玉皇天醫等殿

乾興志

元妙觀志

卷四

六

山宗說 山宗說天慶觀道士見東坡詩

詩見題

李若濟 通神庵淳熙八年左街道錄李若濟奉命建

文粹

朱真猷 陸景平 建炎兵火之餘紹興乙丑太守貳卿王侯喚刻於朝賜緡錢將修

建諸殿適以召去弗果黃冠朱真猷鳩衆市材欲踵其志復以疾卒淳熙乙酉道錄

李若濟 奉御香幾醮於茲同奏得旨令郡侯陳觀發公廩屬吳縣尹黃伯中董

役經始於乙未春訖成於丁酉冬且移庀工實大洞法師陸景平爲其力

白玉蟾三

馮大同 冲隱大師馮大同嗣陸景平之後

上同

太上混元皇帝像吳道子畫唐元宗贊顏真卿書寶慶初元天慶觀上清大洞道士馮

大同刻

文粹

按府志作馮大同又誤寶慶爲寶曆白玉蟾三清殿記亦誤爲馮大同今依碑文改

正

劉能貞 都道錄劉能貞自京還舟至潯墅見何從南來劉登岸掛何云小道不易出

出山果十枚贈別及平江則何未嘗出也新唐書何中立傳

陳天一 端平二年咸淳六年天慶觀省創俱有平江府管内都道正知天慶觀兼管轄住持陳天一狀字樣向書有刻碑文

嚴守柔 蔣處仁 平江元妙觀三清殿再建於淳熙丙申越八十年甲寅住持嚴守柔重葺屋又八年辛酉蔣處仁重葺周欄本觀三

元

嚴煥文 元妙觀之賜額改矣廣殿新矣而山門其陋觀之徒嚴煥文是圖是究悉更其舊本觀元妙觀

劉濟然 元方潤有贈元妙觀羽士劉濟然詩本觀

王繼華 金靜隱 馬心吾 宋景濂莫月鼎傳弟子得其傳者吳下張雷師已見王繼華金靜隱馬心吾集

許聖祖 滕伯淳 至元戊子舊觀沒陷蔣處仁之徒嚴煥文二入與任作新住

元妙觀志 卷四

七

持許聖祖張濟淵傳滕伯淳皆志同慮協故所為必成煥有可記本觀重葺

明

陳雷庵 蘇城元妙觀之兌隅有壇曰五雷歲時舞習之所勝國時郡守陳峴即壇建殿宇以奉雷神永樂戊戌殿廢災都紀陳雷庵力圖興復甫克有成仙傳

謝竹鶴 何德淵 吳城元妙觀羽士何德淵余方外交竹鶴謝練師高弟也上同

張宗繼 洪武初清理道教為正一叢林置道紀司宜德間殿廢漸次修建羽士張宗繼募建彌羅寶閣供禮玉皇本觀

郭貴謙 正統三年巡撫周公忱知府况公鍾捐俸委道紀郭貴謙募建彌羅寶閣請賜道藏經和宋風

韓執中 成化丁未道士韓執中募建五嶽樓玉案李傑記本觀

姚宗源 呂德真 魏紹榮 姚宗源字秋碧韓執中高弟秋碧徒孫呂德真元孫魏紹榮俱見李傑五嶽樓碑記後

呂志清 尤元真 張養正 正統五年秋姑蘇道紀司都紀郭貴謙已見副都紀呂志清謁于徵記跡狀云正統三年巡撫周公恂如都守况公伯律首捐俸資興復委都紀郭貴謙鳩材庀工費謙先令化士尤元真張養正至鎮江市木枳從揚子江歸云云本觀重葺

張日新 東嶽行宮在吳郡者則建元妙觀左成化中宮之羽士韓執中已見實啓厥緒二傳至張日新闢頽墮日新固然悽惻請修齋誦以新東嶽行宮重葺

王惟能師姚秋君得其傳成化間授道紀司副都紀年甫六十即辭職韓仁夫王惟能

張鶴峯 元妙觀東嶽行宮創始自初以迄於今一修舉於韓執中姚秋君而其繼繼承承以為之不替者則又在修舉其元元孫張鶴峯也見韓仁夫東嶽行宮

朱一德 萬曆乙未春吳縣信士錢鴻惠捐資重修元妙觀真武殿前六亭本觀住持前署道紀事朱一德實董其役錢鴻惠

國朝

元妙觀志 卷四

八

陳之連 順治中三清殿頽者儲魯芳矢願倡建經久無成康熙初道士施德淵力謀致行經營鼎新復建彌羅寶閣為一郡雄鎮施逝後巡撫慕公委其徒陳之連圖其未竟陳之連

顧克復 金士廉 陸宏祚 金之俊元妙觀重建雷尊殿記碑末列名有天府府主事署蘇州府道紀司都紀顧克復督工機房殿主持金士廉葺衣殿主持陸宏祚

周逸 吳宜遠 唐士貞 宗濂名逸學乾名士貞得法於吳訪真宜遠誠樸有道術與先贈公尤善云韓上丹天

宋遠紹 范資聖 元妙觀神州殿康熙五十三年有宋法師者名遠紹字蘊和勵志鼎新經營卜築其徒范資聖字竹文丕振前業廣其未備州府誌

周友述 居回真道院其高弟即吳啓謨韓德真

吳丕顯 王森若 時亮采 王巨山 吳丕顯字啓謨號守愚道人出家回真院皈依周友述為徒與雷尊殿王森若師相契時靈寶道院於明末為釋氏所佔二人出

資規復之殿宇重新康熙癸巳三官殿時亮采師復義助地基建道山門後啓謨之徒王巨山復築階砌碑復實

徐東村 陳昆和 彭啓豐惠法師小傳雍正十三年秋婁真人以龍虎山缺提點奏師名 敕部給劄往署提點事乾隆九年真人以年就衰招師入都贊助師以元都方丈久虛欲歸真人固留之於是師同門徐東村主方丈至徐又化去薦紳咸推師相與寄書真人真人曰是不可復留也

上聞賜道經一藏歸而建藏經閣三十二年以疾終時同門陳昆和者先卒師哀之云云芝庭

徐遠遜 徐遠遜彌羅寶閣住持惠遠閣重修

葉元晟 吳郡元妙觀彌羅寶閣百靈具備願日月未有專祀茲於觀之旁建太陽宮侍以金水二星後乃爲太陰宮首其事者里人王坤是住持道士襄厥成者伊大觴傳葉元晟也王文肅太

元妙觀志 卷四

九

李廷銓 嘉慶六年重修東嶽殿成住持李廷銓請於太守任公兆炯作記以勸諸石張光雲 陳全榮字謙成號潔夫年十歲出家於元都方丈受業於張光雲法師爲入室弟子同舉

韓鐵根 元妙觀斗母閣之聚仙樓雍正間莊蒙國法師自東嶽殿分院居此庭前有古柏顏其廬曰古柏山房後韓鐵根擴其址增建雷祖殿復七星池舊蹟仙傳記

元妙觀志卷五

吳縣石鑑玉竹堂鑒定

長洲顧沅湘舟輯

金石

唐

吳道子畫北斗七星像碑

在玉皇殿今佚

吳道子畫老君像

元宗皇帝御題贊 顏真卿正書 在三清殿

爰有上德生而長年白髮垂地紫氣浮天含光默默永劫綿綿東訓尼父西化金仙百王取則累聖攸傳萬教之主先天地焉函谷關右傳經五千道非常道元之又元太上混元皇帝聖像乃吳道子筆獲斯本久矣不敢珍藏謹捐財命工刻石以廣其傳寶慶初元民歲臘日姑蘇天慶觀上清大洞道士臣馮大同恭題 張允迪摹刻

元妙觀志 卷五

宋

沈文翠修塔書金剛經石函題記 正書

大宋國蘇州長洲樂安鄉清信奉三寶弟子沈文翠并男有從合家眷屬等時嘉祐五年九月日捨金銀書金剛經一部爲當年水大募緣修換寶塔一所爲願報答四恩三友法界衆生同成佛道口同勾當人周延祐陳遇衡宗爽徐宗詠等

傅氏妙喜塔額記 正書

條坊巷街北面南居清信崇奉三寶女弟子孝妻傅氏妙喜同孝男虞宗臣宗禧宗

孟宗文與

隆興塔額 正書

殊利先川客亡夫承事亦以追悼亡夫慨洗無始以來至於傾沒以身口意業造經懺罪復與一切衆生結冤作業並願仗此修塔之功罪等虛空清淨然後神棲口口安養果證菩提廣度有情同歸祕藏四恩總報三有普資法界衆生俱沾

利益

時聖宋隆興二年九月四日稽首敬題

右文不全同妙喜觀石函題記俱出自宮巷塔中塔本在宮巷南口即七修類稿謂搖之能動者乾隆甲寅塔忽自圯好事者拾其額拓得此三文今塔遺址已改爲水街而額文亦僅有存者矣

重建醋坊橋碑記 正書

醋坊橋者不知何許人建也圖記所不載無以取信出在長洲縣之東南隅天慶觀之左口口年歲一木不支撞撞往來病涉者甚衆予一日問其鄉人曰經久之利莫大於此口口宜新之以濟不通皆曰惟師之能吾等願竭力輔成其事於是首率大姓口議其所費各輸金輸粟鳩工採石經始計畫不日而成起皇祐癸巳歲孟夏月訖於仲秋月初五日口口口口功既終歲時改移陵谷遷變後之人不知其所以然故記其歲月云治平乙巳歲八月十五日親緣天慶主兼監庫道士方希辨題都勸

元妙觀志 卷五

緣觀內道正賜紫孔應期立石

右碑在橋側重建時遺失損本藏 阮處

三清殿石柱天尊號

正書 淳熙三年

通神先生何養衣事實

胡委撰 正書 上有孝宗御題通神庵三字 慶元三年五月 在養衣真人殿後 文載集文

三清殿上梁文碑

重修天慶觀碑記

高之問撰 王松正書 趙盛篆額 寶慶二年二月此碑已佚文亦失傳

天慶觀尙書省簡并部符使帖

今月初八日准端平元年四月三十日 尚書省劄子平江府管内都道正主管教門事知天慶觀兼管轄住持事陳天一狀天一觀司昨自祥符年間恭奉 真宗皇帝賜額立觀兼管道正司專一崇奉 聖祖神御及特賜 救命五寶錄成吳天上帝金寶牌宣和年恭奉 宸翰特免科徭役等係 御筆如違以大不恭論淳熙年恭奉 孝宗皇帝賜錢建造三清大殿黃衣先生庵宇 親灑 宸翰金闕家陽寶殿通神庵九字隆興元年十一月准清臺備准省部符十月十六日三省同奉聖旨除天慶觀仍牒道正司係崇奉 祖宗香火去處特與免科敷科買其餘寺觀並不免已關合屬去處訖近年被官司更不照天慶觀道正司止是掌管教門事應辦十節啓建 聖節道場迎接到任官員不時非泛祈禱委是重難與其他寺觀事體不同不常違制科買度牒追擾過勒天一資出 宸翰省符置而不問觀爲文具遂經本府陳訴蒙鄒郎中楊尚書酌見情理免行科擾將度牒發下六縣經賣其他宮觀尚有通判兩口口肯從天一已經戶部陳乞得蒙台判本府關牒通判一體

元妙觀志 卷五

三

施行切恐本府兩通判應未便遵從省部符命日後必致科抑天一謹將元賜宸翰并省部符石刻錄白連粘在前伏望 鈞慈將累朝 聖旨 宸翰指揮免日天慶觀道正司科敷科買事理特賜簡下平江府并兩通判應及觀遵守照應免庶使得以安業伏候 指揮戶部供狀本部契勘近據陳天一狀觀司昨自祥符年間恭奉 真宗皇帝額立神御 救命等宣和七年恭奉 皇朝寶墨免科敷徭役等事係 御筆如違以大不恭論淳熙年內恭奉 孝宗皇帝賜錢建殿 宸翰金闕寶殿隆興元年十一月內准清臺備准省符三省同奉 聖旨除天慶觀道正司係崇奉 祖宗香火去處特與免科敷科買其餘寺觀並不免科敷已關合屬去處訖近年被官司更不照天慶觀道正司係崇奉 祖宗香火去處特與免科敷科買其餘寺觀並不免科敷已關合屬公據觀爲文具一經本府陳訴蒙鄒郎中楊尚書酌見情理免行科擾將度牒發下屬縣唯獨兩通判應仍前逼令科買度牒不時追擾伏乞嚴限符本府兩通判照元降 聖旨蠲免天慶觀道正司科敷科買度牒仍乞照本府現行徑自行下屬縣資

付其他宮觀科買庶得安跡本部除已符平江府關牒通判一體施行去外申聞事簡付本府照戶部已行事理行下通判應一體施行準此府司照得今年三月十五日准 尚書戶部符備據本府管内都道正主管教門事知天慶觀兼管轄住持事陳天一狀乞將本府兩通判應蠲免天慶觀道正司科敷科買度牒仍乞照本府現行徑自行下屬縣資付其他宮觀科買符府關牒通判一體施行府司已牒兩通判應及關合船案遵從施行并帖天慶觀道正司照會令所准 省符府司除已備牒兩通判應及關合船案遵從今來 省符照戶部已行事理施行外須至行遣 尚書省劄子平江府天慶觀道正司 平江府管内都道正主管教門事知天慶觀兼管轄住持事陳天一狀天一觀司昨自祥符年恭奉 真宗皇帝額立觀兼管道正司專一崇奉 聖祖神御及特賜 救命五寶錄成吳天上帝金寶牌宣和年恭奉 宸翰特免科徭役等係 御筆如違以大不恭論淳熙年恭奉 孝宗皇帝賜錢建造三清大殿黃衣先生庵宇

元妙觀志 卷五

四

親灑宸翰金闕家陽寶殿通神庵九字隆興元年十一月准清臺備准省部符十月十六日三省同奉 聖旨除天慶觀仍牒道正司係崇奉 祖宗香火去處特與免科敷科買其餘寺觀並不免已關合屬去處訖近年被官司更不照天慶觀道正司止是掌管教門事務應辦十節朝拜啓建 聖節道場迎接到任官員不時非泛祈禱委是重難與其他寺觀事體不同不得違制科買度牒追擾過勒天一資出 宸翰省符置而不問觀爲文具遂經本府陳訴蒙鄒郎中楊尚書酌見情理免行科擾將度牒發下六縣經賣其他宮觀尚有通判兩應未肯遵從天一已經戶部陳乞得蒙台判符本府關牒通判一體施行切恐本府兩通判應未便遵從省部符命日後必致科抑天一謹將元賜 宸翰并省部符石刻錄白連粘在前伏望 鈞慈照累朝 聖旨宸翰指揮蠲免天慶觀道正司科敷科買事理特賜簡下平江府并兩通判應及本觀遵守照應蠲免庶使得以安業伏候 指揮 戶部供到狀本部契勘近據陳天一狀觀司昨自祥符年間恭奉 真宗皇帝賜

額立神御 敕命等宣和七年恭奉 皇朝寶墨免科敷役等事 御筆如違
以大不恭論淳熙年間恭奉 孝宗皇帝賜錢建殿 宸翰金闕聖陽殿隆興
元年十一月內准清臺牌牒備准省符三省同奉 聖旨除天慶觀道正司係恭
奉祖宗香火特與蠲免科敷科買其餘寺觀不免科敷已關合屬去處訖近年被
官司雷例科買度牒恐貽責領稍違追提正身苦楚遂賣出 宸翰公據視為文
具天一經本府陳訴蒙都郎中楊尚書酌見情理免行科擾將度牒發下屬縣唯
獨兩通判廳仍前退令科買度牒不時追擾乞嚴限符本府兩通判廳遵照累
降 聖旨蠲免天慶觀道正司科敷度牒仍乞照本府見行徑自行下屬縣責付
其他官觀科買庶得安跡本部除已符平江府關牒通判一體施行去外申聞事
已符下平江府照戶部已行事理行下通判廳一體施行辦
右符付平江府天慶觀道正司照會準此端平元年四月三十日
尚書省符下平江府并兩通判廳

元妙觀志

卷五

五

平江府管内都道正主管教門事知天慶觀兼管轄住持事陳天一狀天一觀司
昨自祥符年恭奉 真宗皇帝賜額立觀兼管道正司專一崇奉 聖祖神御及
特賜敕令玉寶錄成吳天上帝金寶牌宣和年恭奉 宸翰特免科徭差役等係
御筆如違以大不恭論淳熙年間恭奉 孝宗皇帝賜錢建造三清大殿襲衣先
生庵宇 親親宸翰金闕聖陽殿通神庵九字隆興元年十一月准清臺備准
省部符十月十六日三省同奉 聖旨除天慶觀仍牒道正司係崇奉 祖宗香
火去處特與蠲免科敷科買其餘寺觀並不免已關合屬去處訖近年被官司更
不照知天慶觀道正司止是掌管教門事務應辦十節朝拜啓建 聖節道場迎
接到任官員不特非泛祈禱委是重難與其他寺觀事體不同不得違制科買度
牒追擾通勒天一賣出 宸翰省符置而不問視為文具遂經本府陳訴蒙都郎
中楊尚書酌見情理免行科擾將度牒發下六縣經責其他官觀尚有通判兩廳
未肯遵從天一已經戶部陳乞得蒙台判符本府關牒通判一體施行切恐本府

兩通判廳未便遵從省部符命日後必致科抑天一謹將元賜 宸翰并省部符
符石刻錄白連粘在前伏望 鈞慈照累朝 聖旨 宸翰指揮蠲免天慶觀道
正司科敷科買事理特賜符下平江府并兩通判廳及本觀遵守照應蠲免庶使
得以安衆伏候 指揮

戶部供到狀本部契勘近據陳天一狀觀司昨自祥符年間恭奉 真宗皇
帝賜額立神御敕命等宣和七年恭奉 皇朝寶墨免科敷役等事御筆
如違以大不恭論淳熙年間恭奉 孝宗皇帝賜錢建殿 宸翰金闕聖陽
寶殿隆興元年十一月內准清臺牌牒備准省符三省同奉 聖旨除天慶
觀道正司係恭奉 祖宗香火特與蠲免科敷科買其餘寺觀不免科敷已
關合屬去處訖近年被官司雷例科買度牒恐貽責領稍違追提正身苦楚
遂賣出 宸翰公據視為文具天一經本府陳訴蒙都郎中楊尚書酌見情
理免行科擾將度牒發下屬縣唯恐兩通判廳仍前退令科買度牒不時追

元妙觀志

卷五

六

擾乞嚴限符本府兩通判廳遵照累降 聖旨蠲免天慶觀道正司科敷
科買度牒仍乞照本府見行徑自行下屬縣責付其他官觀科買庶得安跡
本部除已符平江府關牒通判一體施行去外申聞事
右符付平江府照戶部已行事理行下通判廳一體施行準此
端平元年四月三十日
右部帖正書共勒一碑 在三清殿側
行在尚書禮部符
正書 咸淳六年 已佚
元妙觀通神庵記
無撰人姓名 陸元吉正書 王都中篆額 在義衣真人殿文已漫漶年月莫
辨
元

重修船坊橋題記 正書

大乘陀僧智淨募緣到施主錢米并自已衣資重新建造船坊橋至正丁亥年月日立

按至元丁亥爲二十四年 在橋洞內

元妙觀重修三清殿記 碑佚

牟燾撰 大德壬寅二月 文載集文

鐵鎚銘 在東嶽殿

浙西道平江路在城居奉

道信士王天祥上侍父親王伯明

母親徐氏五娘

情旨發心施財命工鉅造

大方香爐壹座捨入

元妙觀志 卷五

七

元妙觀東嶽行宮永充供

養專祈保庇父親母親壽

齡綿遠福增崇次翼天祥

室人周氏妙真身心康裕

所求如意者

泰定甲子年正月吉日置

元妙觀重修三門碑銘

牟燾撰 趙孟頫正書 文載集文有重華書條藏方丈內

明

莫月鼎像碑 宋濂撰傳并書 洪武十三年

莫月鼎諱起炎湖州月河間人高祖傳宋政和壬辰進士第一祖慶父口連起爲

顯官月鼎生而秀朗肌膚如玉雪雙目有光射人習科舉業三試於有司不利乃

元妙觀志 卷五

八

絕去世教從事於禪觀之學臨不安席者數年已而著術士服更名洞乙自號爲月鼎入青城山丈人觀見徐無極受五雷之法又聞南豐有鄒鉞壁者得王侍宸斬却雷書秘不傳乃亟往求委身童隸事之會鄒病亟將遣去月鼎拜且泣具以實告鄒驚歎卽以其書相授於是月鼎召雷雨破鬼魅動與天合離嬉笑怒罵皆若有神物從之者寶祐戊午浙河東大旱馬廷鸞方守紹興迎致月鼎月鼎建壇場瞑目按劍呼雷神役之俄天地晦冥震霆一聲大雨傾注穆陵聞之賜詩一章謂其爲神仙云元世祖至元己丑遣御史中丞崔彥求異人江南物色獲之見帝於溧京內殿詔近侍持果殺觴之時天色爽霽帝曰可謂雷否月鼎曰可卽取胡桃擲地雷應聲而發震撼殿庭帝爲之改容復令請兩雨立至如紹興時帝大悅賜以內府金縉月鼎碎截之以濟寒寒者帝疑其物微因盛有所資亦不受尋有旨俾掌道教事月鼎以年老辭遂給驛南旋一放於酒無日不醉醉輒白眼望天陰風條條起衣袖間皆與客遊西湖當赤日如火請假片雲覆之月鼎拾果殼浮

觴而頃之雲自湖畔起翳於日下番釐觀道士中秋方會飲觴既畢有雲蔽月久不解月鼎時寓觀中道士知其所爲急召置筵端且謝過月鼎以手指之雲散如洗鄉民爲鬼物所惑狂作不可制編索月鼎不值忽遇諸酒肆月鼎大罵含酒噴之既歸怪已息賣餅師積餅於筐時被物竊去月鼎叱之雷轟雲中斬獬豸首投於前市魁娶婦道爲白猿精所攝抵門但空車焉月鼎再步如有指麾狀狂風遽作飄婦還舍問之婦云方在北高峯不知何以至此也月鼎陽狂避世不妄與人接然頗憫疾疫者來告急或以蜚中黃篆符與之或摘草木葉噓氣授之無不立愈者咸以真官稱真官謂其能上通鬼神其靈異之跡士大夫多言之不能盡載歲庚寅屬其徒王繼華曰明年正月十有三日將化於汝家及期瞑目而坐繼華問身後事月鼎搖首曰俟五事備可也夜將半風雲雷電交作月鼎索筆書鼎自然而逝壽六十九繼華奉遺蛻葬於蘇之長洲縣陳公鄉去舟里報恩道院三里而近月鼎所受侍宸諸書寶秘一如鄒不輕授人惟繼華及無涯潘氏得其

傳餘有求者隨其器大小淺深自撰符篆與之亦多驗繼華授張善淵善淵授步宗浩宗浩授周元真皆解卦雷建致雨雪而元真尤號偉特若行魔法能使羣鶴迴翔壇上云

史官曰魯陽援戈而麾日退三舍鄒衍仰天而哭六月降霜夫以匹夫之微精誠所格而天且應之况葆真之士乎所謂葆真之士其虛冲其志靜其神疑以全故其一語默一吸噓誠可揮斥風霆鞭笞魑魅於指顧之間矣嗚呼此事然也則夫有事周孔之學以致中和之功者其應神速又爲何如哉參天地而妙萬物固宜有在也世之人胡不爾思隨物變遷至與人道弗類其可悲也夫抑亦可慨也夫予幸總修元史已類月鼎入釋老傳或以爲涉於怪神止之然予竊有感也復別書之以示元學者

翰林學士承旨嘉議大夫知制誥兼太子贊善大夫金華宋濂撰并書 鄱陽周伯琦篆額 大明洪武十二年八月既望格神郎五音都提點正一仙宮領神樂

元妙觀志 卷五

九

觀事周元真拜手立石於蘇城元妙觀凝素純一法師清真觀住持提點呂志清遷於陳公鄉仙閣立

蘇人張才傳清刻

右碑上截鐫莫真人像並題贊下截書傳楷法精絕今碑在水府殿中題贊詳集詩集文類

重建彌羅閣記

胡漢撰 正書 正統五年 文載集文

重修元妙觀五嶽樓記

李傑撰 正書 宏治癸亥 文載集文

蘇郡松鶴王公壽藏生誌

錢仁夫撰 正書 嘉靖壬午 文載集文

重修東嶽殿募緣疏

錢仁夫撰 正書 嘉靖戊子 文載集文

重修元妙觀東嶽行宮記

錢有威撰 正書 萬曆二年 文載集文

元妙觀真武殿重修六亭記

錢允治撰并書 正書 萬曆二十三年 文載集文

國朝

重建雷尊殿記

金之俊撰 順予咸篆額 何棟正書 康熙四年後以下碑記俱載集文

歸復靈寶祖院記

吳啓謨撰并書 乾隆九年

重修寶閣題名小引

惠遠謨撰 沈志祖正書 乾隆庚申

元妙觀志 卷五

十

重修元妙觀碑

彭啓豐撰并書 乾隆三十九年

元妙觀天后殿記

韓是升撰并書 乾隆己亥

靈寶祖院重建殿閣記

金祖靜撰 汪啓煌正書 乾隆四十二年

元妙觀神州後殿記

褚廷璋撰并書 行書 乾隆四十九年

新建太陽宮記

王文治撰并書 正書 乾隆五十六年

重修靈寶祖院記

彭紹升撰 張崇書 乾隆六十年

重修東嶽殿記

任兆炯撰 馬元錦正書 嘉慶六年

重修彌羅閣記

韓是升撰 潘師隨正書 嘉慶十九年

重建文昌大殿記

蔣子蒲撰 嘉慶乙亥十二月

重修元妙觀三清殿記

石鑑玉撰并書 嘉慶二十四年

重建元妙觀東嶽殿記

潘世恩撰并書 正書 道光六年

元妙觀文昌殿新建火神殿記

沈傳桂撰 丁士淳正書 道光八年

元妙觀志 卷五

十一

重修元妙觀聚仙樓碑記

彭希郊撰并書 正書 道光九年八月

重修劉公祠記

梁章鉅撰并書 正書 道光十年九月

元妙觀志卷六

吳縣石韞玉竹堂鑒定

長洲顧沅洲舟輯

集詩上

傷開元顧道士

唐皮日休

協晨宮上啓金扉詔使先生坐蛟歸鶴有一聲應是哭丹無餘粒恐潛飛煙淩玉符封
雲篆月慘琪花葬羽衣腸斷當年舊游處五芝無影草微微

孫莘老蒼天慶觀小園有亭北向道士山宗說乞名詩

宋蘇軾

春風欲向北風微歸雁亭邊送雁歸蜀客南遊家最遠吳山寒盡雪先稀扁舟去後花
絮亂五馬來時賓從非惟有道人應不忘抱琴無語立斜暉

詠何立事

元張昱

宋押衙官何立秦太師差往東南第一峯恍惚引至陰司對岳飛事令歸告夫
人東窗事犯矣復命後即棄官學道蛟骨今在蘇州元妙觀爲衣仙

元妙觀志卷六

舊作術官身姓何陰司歸後記仙魔視身已是開軀殼一領霞衣也是多

元妙觀訪劉澹然

方淵

仙扉曉更寂香縹石樓曉日出松杉外風來殿角西簷落霖霖濕蔭蔭低林下非
無趣浮生萬不齊

元妙觀

吳全節

榴皮畫壁走龍蛇池上芭蕉又見花北關恩承新雨露西湖光動舊煙霞春風日長元
都樹秋水星迴碧漢查修月功成三萬戶蕊珠宮裏誦南華

題莫月鼎像

陳旅

瓊房丹鼎鍊金漪直把純乾換坎離卻向絳樓明月裏夜深引太霞冠

又

薛義

棠木蒼天翻雨脚胡桃擲地作雷聲當年世祖誇神異遺像猶能起後生

又

吳全節

玉皇香案再來身早上金臺作侍宸風雨立呼張使者江湖又見薩真人笑歌不覺君
王喜怒罵從教宰相噴此日爲霖應川汝彩雲空擁畫中真

又

張嗣誠 天師

心懸秋月眼流金照地輝天設古今一紙烏圖三百縷風霆隨地作甘霖

又

張可大 天師

欲識雷霆事江湖少得真石雷莫月鼎叱咤起風雲劍指魁罡轉雙眸火電生坐看功
行滿白日上青冥

又

王壽衍

顏如泥丹髮如霜炯炯雙眸燁電光猶記先朝呼得雨尙方親賜玉壺漿

周尊師雨歌

朱友諒

道人鞭龍出潭底黑雲一片山頭起仰看紅日不見光黑龍頭指白龍尾有時登壇步
七星一呼一吸成雷霆白波翻空海水立銀河落地天瓢傾去年京師雨雨輒至大

元妙觀志卷六

二

田小田總錄端定知後來拜封事自有精誠感天地王公貴人知其賢屈師開教來琴
川今年旱魃又爲虐禾稼半死民熬煎縣官投詞廩人跪道人受命應且喜笑書鐵牌
役海鬼疾驅一百五十里甘泉龍居萬丈深神符召集如飛矢今年雨脚來自南半白
吳江四橋水頂山有龍名太白口噴湖水成甘澤道人驅龍喝龍出五雷使者聞不得
龍兮龍兮一噴日失色金蛇掣電光千尺再噴山氣黑颶風盤旋走砂礫上天有寶不
愛惜噴下驪珠千萬石雨龍行雨勢未休須臾潦水平田疇疲農入城報喜足道人一
笑山雲收

又

鄭思先

道人綠髮雙青瞳自言前身河上公欽騎黃鶴辭帝宮歸來塵世發蒙海虞福地秀
所鍾七星老柏摩蒼穹衛人重來御冷風屠維作開歲式逢季夏早煥何燭燭縣令延
師師適從飛書上奏徹九重鐵券怒起神淵龍左驅飛廉右豐龍天地俄頃驚晦暝甘
霖注地疾若奔千村萬落沾泥同頓回枯槁蘇疲癯旋斡造化非常功道人拂袖喜滿

容笑指日扶桑東

又

席應珍

瑞雲法華士蕭蕭碧峯曉縹緲白玉京空歌協雲韶靈駕御入景多士嚴趨朝現花圖
清微天花兩層得皎皎羣胎仙嘯歌雜靈璫前參紫霞後追青霓覽此孝子誠赴
此仙人招阿母鍾魂仙高超謝塵世控駕不待轉飛昇及沈寢置身王母宮坐看規石
清

又

席應珍

瓊瑤朝元禮玉壇散花天女集雲端仙人騎驢粉前導上帝旌旗偃下觀黍米珠圓光
奕奕桂花香冷露薄薄空歌奏微風細一一飛鳴獻頂丹

贈周元初

席應珍

春晴步履黃泥阪楊柳陰陰水拍城童子候人如鶴瘦羽仙飛鳥似鸞輕碧桃花繞檻
雲羅綠酒香浮貯月帶醉裏卻嫌天地窄倚闌吹笛到天明

元妙觀志 卷六

三

周元初來鶴詩 庚辰巳巳

張簡

手把芙蓉攝羽裙飛書南啓魏元君祝融峯頂雲初起借與長風送鶴羣

又

陳秀民

天外誰呼衆鶴來境前道士本仙才月明遶海通三島龍戰飛瓊數往回

周元初詩兩首

張經

崑崙之西東海東中有一士巢雲松朱顏黑髮神所鍾服食雨露乘天風朝騎黃鶴天
門內夜被紫霞樓嵒岫人間有急就有凶神補造化多其功已西之歲夏五中連月不
雨何當爐祝融司令百獸盡妖精吐燄天地燄火星出走穹壤紅海水欲竭山爲京官
倏揭度士庶惻然悲煎爪百慮窮大龍酣睡瘳且豐小龍戰戰其蹤君能獨出超凡
庸拔劍起指天南虹霓陰吸陽神且恭養括萬象離心胸有書直達上帝聽泥金倒寫
不暇封雷空舉手祝未終霹靂直下西南來道人足踏金芙蓉口呼六甲丁與從龍神
不與吾不容縱以烈火焚其宮須臾間伯施乃工海波豎立銀河通桑柘菽粟青且意

重印玄妙觀志

野花石卉俱鮮穠道人之術孰與同調和雙理借孤公方今海內殊未雍焦頭爛額愁
邊烽煩君爲提九節筇直上闕關辟九重凌風大笑招羣龍一洗宇宙皆冲融

周元初祈晴詩

邱民

開蓬歲之半自校自如煙野人不取出封戶聽雨眠夢跨蒼龍六丁相後先手持五
色石直欲補漏天剛風忽引去天門方洞然忽見一道士青眉長眉紺髮紫霞輕
首上帝前上陳太守辭下述萬姓無一尺苗潦雨累百廩陰克走白石黑蜮曠長
川百怪不自閤三光何由宣帝怒叱力士礮裂無留連即遣東王公高掣義和鞭金雞
倪龍覺日出博桑榆

周元初來鶴詩

鄭洪

綠章朝帝駕雲車白玉從天下玉除赤墀已無身後夢丹邱應有寄來書五嶺松陰秋
落落三花樹影夜疎疎琴心三疊蓬萊淺雨翼風雲響璫

道士周元初鶴林行

劉基

元妙觀志 卷六

四

鶴林道士軒輶徒以鶴爲輪雷爲輿開山養鶴作驥驥上下二儀周六虛離成洗髓扶
桑麻藕絲羽毛錐鐵骨聲飄飄落玉清揚影拂太微雲滅沒永夜月明風滿林水夜臺
聲簫簫音云是旌陽許縣令臨臨佩劍來相尋摩挲西枝搖倒景借去林間兩丹頂伐
蛟北海冥元冥斬犀南龍封浪井上窮列缺旁九圍卻過度朔山中歸歸來贈我桃樹
枝朱衣赤郭手所持令我獲龍扶虎攝縛腰如奴拂授我堯時松子訣轉晴出電
噓成雨鍾山秀色連冶城百花繞屋風冷冷焚香獨坐誦真經露點滴流華星土伯
駭奔從號令鶴鳴問天真如應寥陽殿歌步虛河漢當窗同斗柄嗟予衰朽難病攻
虛願素髮吹秋蓬空餘硬骨如瘦鶴因子致意浮邱公

贈周元初尊師

王敬中

元都道士身如鶴長傍青松寄此生夢破九霄風雨急神遊八表雪霜清瓊笈每應秋
聲起鶴羽微連夜色明我欲相從拾瑤草漫山落葉斷人行

周元初祈晴詩

申屠衡

家陽之闕天皇居百靈拱衛真趣羽人神遊尻爲與招搖御氣凌空虛九國洞啓光
懸珠綠章封奏人間壽吳山涼淫三月餘吳淞決防運具區青苗蕩滌無遺株吳氏業
業憂爲魚上天好生哀冥愚羽人稽首帝曰愈廓除穢開天衢蛟龍伏藏黑蜺珠有
秋凡其還土映人無榮色國有儲羽人有道神明俱手持元網旋斗極紫雲爲丹霞
踞蓬萊清都隨所如琳宮丹敞虞山隅爲子分駐輪車

來鶴詩贈周元初

沈右

絳誠上達魏元君俄頃神霄下鶴羣頂煉大還丹頂火翅雷南嶽嶺頭雲仙人賦驥秋
風遠王子笙簫午夜聞惆悵世間留不住卻騎鶴出雲霧

又

徐良言

九天執法大元卿稽首焚香禮玉京借得魏君驥到恰如羅史鳳鳴鳴關繞樹香
烟近歷歷橫江夜氣清欲向郡中留一使相將過海到蓬瀛

鶴林詩

劉綱

元妙觀志 卷六

五

鶴林羽士金門客舊開丹房鍊液手裁千樹虬髯松坐對兩山虎頭石白雲霞靜靜
巖崖澤翠滿階生紫芝瑤琴自奏調清響銀河直掛瀑泉飛鼎爐存火烹飪靈藥成
苗幾時種鶴翎梳雪羽林碧桃花落霞飄洞琳宮蕊閣想蓬萊棧嶺連峯紫翠堆丹
光穿曉如紅日應有仙人騎鶴來

贈鶴林周元初尊師

孫寶

物外逍遙月鼎翁先生早歲得相從桐皮畫壁成黃鶴竹葉書符化綠龍天女時聞蒼
水佩世人空拜蕊珠峯神遊遙煙霞約便解朝衣同赤松

周元初祈晴詩

孫寶

江南仙山天下無峯巒屹立龍虎都赤城峨峨傲靈區中天秀色光盤紆紫極曲密交
綺縠鬱蕭瀟羅玉渠渠宸殿中高天帝居瓊題丹篆雙蛟跌美人風飄縹緲羅華容神
約春花散星爲華蓋霞爲廣列缺雙陸一字趨文昌司勳丹桂廚廷尉執法森羅及眞
人猶色虬髯鬚華岳嶺雲冠翠峯雪山背城角非孤碧桃吹香蜀錦如先生風度常人

殊香姬爲姓字元初攜琴南來訪華胥神清骨冷龍座隅瑣石室啓陽谷神天機
守若愚經巢重營向姑蘇綠樹陰屋江循除何年聲名達靈輿入陪雙龍建天衢天顏
津津降都俞御膳露縹緲青霓東溟巨漲吞三吳秋陽化霖霖夜前會靈產蛙生魚
不陸泥萍成江湖妖魅陰罪塞四城洪濤墨汁翻軸軸老農倉惶憂國租百萬催將
淪補先生被髮騎於菟倪爲蒼生出蓬壺手扶芙蓉嶽滿座靈蛇穿足跡氣飽龍筆歸
紫霄陰符對章奏伏紅氍毹天壇赤脚踏斗風叱喝百鬼如備奴千山萬山兩模糊
然清空見杉櫟陽候擊斃金烏若木散彩乾泥塗飛塵崩騰運繩車海屋撼折青瑤
珊鴻夷首縮寒蟾餘天吳卻走尾畢通軟聲如雷溢開闢衣鶴髮歌里閱我本消搖
山澤靡不材分比懷與樛而偶出應時需勃鬱坐困塵土拘石牀蕙帳松菊枯鐵橋
流水空羅浮幾幾不充出無端况望官達高名譽滄波東流芳景但驚禽不定林木疎
羊腸九折方崎嶇我行欲進仍趨趨紛紛世集吵囂有若萬弩向一狙逝言乞身承
明順分我水竹山雨兩清泉白石隣樵漁松花春醺傾浮蛆呼龍畫江種金葉倚鶴渡

元妙觀志 卷六

六

海傳丹書元旨五千味道映妙香紫微日欲哺凝神坐忘擁團蒲開元兒朗天爲徒坎
離匡郭太一爐黃庭有士身衣朱白虎嘯風作燕樞蒼虬攢鱗與之俱龍吟虎嘯不須
夷盧室發白延居諸泥丸之花暖將舒蜩蟬虛殼難抱難長吟洞章花冲虛左膝翔鸞
右飛飛班行朝回步虛徐現風清微曲笙等出尤捲旗狂矢祛立召群靈誅獫狍丹砂
如粟倉箱儲一粒入口千年餘顏崖赤子潤瘵瘳四海靈化爲唐虞五星聚奎貫聯珠
麒麟游郊鳳棲梧燈影掠周八駒龜臺朗風宴仙仙歸來松陰倚陶陶顏顏笑解
玉珮與君歲晚同遊娛

贈周元初尊師

張執

仙翁長鍊九華丹時有龍來問大還竹竿靈符歸海上故鄉霖雨瀝人閒紫籥吹月
雙舞白鶴披雲鶴共開闢闢未遊春向暮早須一嘆破天機

過元妙觀口占

陳繼

影搖紅燭散庭輝小殿香清午漏遲啼鳥數聲風寂寂碧梧陰下立多時

元妙觀志卷七

吳縣石韞玉竹堂鑒定

長洲顧 沅洲舟輯

集詩下

題元妙觀贈范翁度師

同 宋寶題

寥陽寶殿已蕭索賴有真人建法臺翠柏陰陰藏日月長松落落起風雷集仙鶴駟來天界侍衛龍烟湧上台前度劉郎還在否碧桃重見觀中開

題元妙觀贈范翁度師

同 宋寶題

靈將化現向人傳放眼看鶴駟仙雲氣遠浮海外香光四繞法壇前鶴影裴迷青嶂波吹聲中下紫烟知是感通應有意天風時傍羽衣邊

法師范公禮兩元妙觀賦頌

陸世廉老翁

元都彷彿是仙都呼吸遙通帝座隅劍影光寒山鬼殛篆符飛動玉龍驅土膏已竭三時澤膚寸應蘇萬壑枯人事天心兩難同九還丹鼎足相扶

元妙觀志卷七

亮生施法師振揚道法辛卯三月三日張子兜庵延致元都凡九日驚鶴隨臺而舞觀者樂之為賦召鶴詩

舞觀者樂之為賦召鶴詩

鄭敷教

三月雨初霽桃花零亂飛元都千樹古樹動風威香殿志氣肅道勝鬼神依有物自流沙歸隱逐煙屏行人貪仰面止者咸其醉窮絳露點紫極際渺雲可憐華表心人民半已非

橫江何處飛空庭自予不見彩雲端肉眼徒碌碌飾之金樊籠乃非其欲所以師曠聽援琴動哀玉復聞王子喬吹笙弄清曲兩物自相知薄摩如有屬支公昔有道跡坐南山降道以雙白鶴徘徊意惜之迴風返窅冥豁然太液池西方和雅音演暢春風枝變化如有待重此凌雲姿

亮翁施法師初度小詩奉贈

鄭敷教

國師庭冷石龜平會有真人下玉京龍虎山頭親與記寫隱山上道初成焚香引樂來三島玉鈴金鎖遂五丁茅許後身誰得似宗雷此日載尋盟聞君轉轡履照迴步玲

龍體上清感得諸天驅造化翻教羽客氣崢嶸王臣外護履聲弄翠電行雲白雲我白仙緣漸叔夜人贈壽相掛錢鏐三千八百行將滿半粒餘升悟此生行看前驅陪侍從漢家封禪廟君卿

奉贈亮老施大法師

同 張 適

物外看君竹髓清襟期歷落御雲耕幾則玉笈藏符祕鼎鍊丹砂養性靈授法松窗雲自護談經竹院虎爲名山普建千秋業行滿功高已勒銘

又

同 鄭樹桂

丁甲全書貯錦囊才揮玉座動星光開揚清淨神應護演說虛無道自彰伏虎庭前山月皎散花樓外羽衣香過從頓覺塵心迥坐論真詮幾夕陽

集唐一律贈亮施生度師

許王儼

碧梧棲老鳳凰枝不比商山咏采芝真訣自從茅氏得自空林獨與白雲期五千言裏教知足八百人中獨姓施流蕩此心難共說丹霄何路接滄池

元妙觀志卷七

亮生

奉贈亮生先生

俞南史

鶴鶴紛飛鶴作羣先生道術繼茅君丹砂小篆扶神力寶劍寒光耀斗文仙鹿閒依花下臥臥來遙憶月中閒可憐無限人間事欲向峯頭叩白雲

施度師於十八日拜表天門焚篆之次忽有三鶴自五嶽樓而來旋遶三清大殿之上迴舞迴時始摩空而去詩以紀之

之上迴舞迴時始摩空而去詩以紀之

顧丁璵

鶴鶴紛飛鶴作羣先生道術繼茅君丹砂小篆扶神力寶劍寒光耀斗文仙鹿閒依花下臥臥來遙憶月中閒可憐無限人間事欲向峯頭叩白雲

余素依施度師敬受文昌寶籙今因省親至東粵恭遇撫臺劉大中丞延師

將建黃籙普福道場因得朝夕隨喜敬賦三十二韻以誌其盛 彭定求

帝祖無私眷粵東福星如日照鴻濛九重簡界經綸業萬里澄清保障功尚德緩刑晉澤茂衡歌悲舞惠施洪寅清久徹丹霄鑒景命遙膺絳節通江左高真遊海嶠羊城

廟隨建宮隨道緣符契良因合法事修昭報隆祝

聖新

天動對越救齊佑 國展誠衷欣逢聖普過花甲敬請同慶答化工四十良辰諸福集
八千壽域一門同至誠奏格神臨汝明德馨香道在躬源遠流長迫水木慶餘壽積連
樸盧度師業行通霄漢寶露元文達玉宮敷布農時霖雨降肅將帶享旭光融歡心聚
應咸奔駿瑞應仙禽亦舞祥來自三吳衍大法頓開五嶺通休風春寒忠愛茲彌博仙
府功勳此益宗錫類神人寬密網陳情遊子仰祈懷銘心此日隨蓬島報德他年頌嶽
崧佇盼絲綸褒鼎鉉試瞻枚下佐宸楓堂前燕喜嘉祿洽膝下麟祥將佑豐青海宮中
籌滿碧赤松頂上日初紅緇人感被生成切敢附民謠達聽聰

奉送施大師還吳

三十三

施度師自宮降不憚遠道來南中大施法力拯頤蒙左執鬼中右驅宵前能喚雨後呼
風沉疴頓爾覺覺覺元寶化歲時豐井邊一葉下梧桐秋月秋風歸興遠送君但有

元妙觀志 卷七

三

時一首相期多在三年後許我一樽殷若酒宵臨山下重攜手

辛亥蒲節訪施翁於珠江片語余時從鱗山還羅浮採藥詩以誌遇

張穆

黃玉高冠白鶴翎王侯爭奉講真經月摩日月成三象手捏雲雷役六丁豈爲出神騎
竹杖每因施法別松庭朱明洞裏曾留約鶴鶴乘圓再叩局

大中丞韓公步趨得兩敬賦長歌作頌

陸世康

六月三農燃雨澤山川滌滌田絕垢枯樺不住水泉枯佇待神符起捐瘠助雨當年欲
焚坐擬龍驤塞不堪呼風雷寂歛無消息繁露遺規事已蘇原野蕭條跡似掃撫公還
法松林結不辭足繭往來頻爲惜民瘼若步早憑仗爲憐老度師靈符飛動鬼神知親
承玉旨群相許少女風微乍起時便封瑞馬驚甘霖驟決人心快察用修成轉調
歌歸子依然欣餽餽誰道天心不易回亦資調變亦栽培肯教賦緩告無擾禁得商羊
效舞來廚寸均沾忽以徧投盡天女爭掣電脈歸無事祝汚邪豐稷應將非曉病更

支離苦不前得邀消渴慶無邊開扶杖看禾黍綠登背踐大田

再送施尊師歸宮

成德

紫府追隨結願深日歸行色乍駸駸秋風落葉吹飛鳥夜月橫江照鼓琴歷歷升沉應
有意孤雲去住亦無心貞元朝士誰相待桃館重來試一尋

壬寅六月十五夜同吳正始遊元妙觀時施亮生度師祈雨

徐崧

恆雨片旣苦恆晴今更難千人喧月殿十日炎雷塘道法非無驗天心未肯寬吾儕宜
畏懼勿作治遊看

同王築山登彌羅寶閣

徐崧

歲暮過仙觀巍然寶閣雄燈光搖碧落香露飄寒空迥出三清上迴看一郡中森羅都
在眼誰不歎神工

登五嶽樓贈陶鍊師

李貺

我亦名山愛臥游楚烟吳水日悠悠紫霄倘有羣仙下應在陶家五嶽樓

元妙觀志 卷七

四

和羅庵登五嶽樓贈陶鍊師

朱陵

知己相看盡白頭自憐婚嫁尙承憇得君提挈開登眺已當名山處處游

元都觀贈陶鍊師

陸來

杖藜何處覓仙桃玉洞飛花近市橋綠竹傳開石室步虛聲響接雲霄香生寶鼎丹
初轉名列蓬壺路不遠讀罷黃庭佳客至星壇可許掛詩瓢

陶鍊師東嶽殿落成索詩賦贈之

徐秉義

誰似居塵不染塵壺中六月有冰輪至今猶憶陶宏景滿院松風不賣人

元妙觀

李聖芝

羽客閒談化鶴年神霄惟藉玉爐烟星壇藥竈依然在鍊得丹房幾個仙
蔡經仙後日如梭可有松喬駕鶴過麻得滿城油壁亂觀莊來看步虛歌

登彌羅寶閣

張大純

寶閣中天構巍然接上台衆飛雲路迢輪奐帝幃開歡卅瞻三界神仙後五雷運心規

梓關深志證丹臺肅肅贊與入遙遙鶴取來元都仍在望仙客步虛同

元妙觀裴衣殿之西偏有隙地三四畝架屋數椽曰鶴山房予昔年讀書處也

予友順垂服蔡宗玉王彭吉家繡武軍相繼下帷於此因施度師起建彌羅寶

閣暫借此地爲方丈度師化去遂忘前約後以緒芥書中梅江諸先生議判還

其半戊辰冬風波復起計謀全占而張真人適駐節吳門曲全其事聊託短章

以寄歎息

金闕寥陽地規模自昔分旋闕誇幻術紫電灑妖氛芝檢開新色瑤笈儲舊聞樓真望

天鶴何事更移文

重建彌羅寶閣登眺之作

崔嵬寶閣上參天時有雲霞拂檻邊勢壓雄城低雄城影侵碧漢接神仙晴山翠繞開

吳苑遠水波迴見越船今日功成千載賞莫將興廢話當年

彌羅閣

程琬

元妙觀志 卷七

五

彌羅寶閣與雲齊玉檢金龍濕紫泥日出仙官朝欲罷瑞輝迢遞下雲梯

元妙觀萬壽醴壇

胡正亨

華清虹流受命祥普天廣慶頌無疆彌羅傑閣齊壇肅元始瑤階御氣香羽客笙歌齊

標勝總行佩委共趨陪不須金鏡千秋錄應識堯天日更長

登彌羅閣

胡正亨

複閣層樓面面開登臨彷彿步瑤臺人間忽見黃金闕天上應同白玉階星斗耀耀羅

萬象雲霞掩映護三台琳宮勝地無逾此疑聽鈞天入夢來

元妙觀

張蔚

玉都紫府在人間卻笑荒唐方丈山鏡鼓諸天欣接迹不難從此闕仙班

同徐松之游元妙觀育嬰堂

陸塔

堂構清幽翠簷將施捨姓名題書齋飯罷春光好閒與高人一杖藜

發發朱魚水一汝何知海闊與天空可憐幾許嬰兒命都在諸君始念中

元妙觀

貝模

金闕城東近巍峨紺宇環星辰參玉殿日月蔽天關妙諦雲霞外元根紫翠間真人遺

舊蹟何日著衰還

彌羅閣眺望

吳苑

高閣俯城中晴光處處通書空傳越絕地自屬吳宮征鳥依林末游雲行海東登臨無

限意都付與江楓

登彌羅寶閣

費洪學

五湖晴色繞城隈高閣凌空四望開雄堞正當檐外出山雲半入檻中來遙瞻萬井人

烟動俯見千林鳥雀同勢與浮屠相並列氤氳香霧護重臺

贈惠虛中鍊師六十

彭啓豐

偶攜瓢笠偶安家漫擬蓬萊水一涯金匱有書依柱下淩梁無語契南華塵排靈頂祈

甘雨開誦黃庭佩紫霞笑謝山中猿與鶴元都隨處種桃花

元妙觀志 卷七

六

游仙詞題惠虛中鍊師照

彭啓豐

曾向蕭臺侍玉皇翩然跨鶴返吳鄉彌羅閣上朝真罷不異華陽與紫陽

三茅仙蹕啓行宮縹緲宮闈一氣通授籙齊心朝北斗步虛雲裏仰罡風

早從莊叟悟空虛冉冉浮雲自卷舒白雪黃芽成獨契道書閱罷更儒書

蔬笋清齋仙紫芝寫來形影坐忘時屏山小幅藏丹詰題石聽泉境總宜

夏秋苦旱謬任祈禱幸得雨霽竹坪明府贈詩次韻答之

惠遠謨

雲霓遙望是耶非旱潦誰能測化機已歎三時甘澍少更堪千里火雲飛病癯正切司

鈞念淺薄空慚道力微一雨滂沱蒙 帝澤田疇欣報黍苗肥

同張芝岡諸安鶴游元妙觀

范來宗

淑氣新回萬象開偶然攜手步芳埃元都觀裏千人佛誰識開雲兩片來

蘇州元妙觀登三層樓

趙翼

傑構雄都會重簷碧落邊地離天不遠道與釋爭傳紫極宮垣峻青冥殿榜懸修功窮

土木壯觀莫山川窗俯千尋樹香連萬井烟獅林人僅寸虎阜塔齊巔玉座三清像
臺八洞仙主宸班肅穆旌旛勢飛奮岳瀆羣神列風雷一氣旋猶龍宗派遠鳴咒符
先科律黃冠習威儀繡繡八現天樂曲七宿斗壇筵丹篆雲霞古金壺沈瀟降魔
椎作杵送鬼紙爲船別有披霞客相傳脫屣年宋何立向東窗看鼎鑊下界棄蹄筌地
以仙靈著人彌信齋堅神都增辟佛利通喧闐萬乘巡竹駐三元會共慶周郎千
步地列肆百區應祝卜筮篇集游觀履舄聯種桃詞客句賣藥道人錢我臨丹梯極來
繡綠字箋市聲豈不到天賴喉相連眼廓三千界胸羅廿八胸置身霄漢上已覺斷塵
緣

元妙觀志卷八

吳縣石韞玉竹堂鑒定

長洲顧 沅洲舟輯

集文上

寥陽殿上梁文

龔頤正

在昔吳郡于今漢輔誕惟仙聖之宅有嚴壯麗之區與日月以蔽虧式表中天之華闕
帥雲霓而來御爵爲上帝之高居慶基岳峙以當陽琳宇星羅而拱極南端洞達正殿
穹崇維時三境之常存駢集九光之法駕蠅蟠萬礎遺址故存聖飛百楹翠日未曙方
重熙累洽之運正遠至邇安之時曾是殊庭莫遠舊觀其何以行飄游于胎息甄靈
于輻輳皇上瞻言不吝有司之費壽宮中祝聖儲二聖之休守臣承睿志以致虔上士
不崇朝而樂施至人示化高道勤心占營室於瑞光萃梓材於荆楚莫不霞舒引墨雷
動揮斤是度而是宜不震而不疎瓊櫺綉栱若化成金祀玉階殆非人境佇結綺梁
朝暾之采想觚稜宿霏烟之祥仰規太紫之圓方俯盡鬼神之情狀下銷鳴之玉珂知

元妙觀志卷八

足稱于降臨既安貼之瑞壇庶永蕃于祠奉考其經始曾不淹辰斯舉應龍之修梁可

後巨然之竊拊敢伸善頌以佐歡謠

拋梁東海微茫一望中陽谷扶桑朝玉殿郁然和氣復靈風

拋梁西霞澤重湖玉浪低風雨調和時節好不煩香火咏朝陽

拋梁南咫尺神都漢輔三丙位有星長燦爛兩宮天壽與之參

拋梁北金勝雲房新表出一念通神本聖功八荒有道開皇極

拋梁上風馬雲車來有象上元八景是天宮萬歲千秋輪景曜

拋梁下日夕屏壇報謝昭垂乾象報豐年開闢坤貞資道化

伏願上梁之後慈闈康壽宸辰尊隆德教並恢於形管仁恩長林於青宮國棟無撓王

臣盡忠邊圉永消於兵革編民益劬於耕農千里絕札瘥之熬四民均享壽之功協氣

旁薄而扶輿下九鳳五龍于平世高靈假寐而驕伏肅千乘萬騎于浮空永佑太平之

極治普臻希靜之真風

重印玄妙觀志

金闕寥陽殿跋語

趙伯璣

上既詔新平江府天慶觀三清殿乃親御翰墨書金闕寥陽殿六大字以給之雲藻
昭回龍翔鳳翥萬目贊瞻威歆咫尺猗歟盛哉臣觀唐文皇帝書畫居鍾王表凡形篇咏
賜臣工載在汗簡修爲美談然於明道開教爲生民福者未始有聞恭惟皇帝陛下天
縱多能游藝八法復出神所奚唐是云矧方玩意昭曠殊神穆清觀道妙于化原瞻斯
民于壽域固非下民所能測窺其萬分第自今仰觀勾吳之墟奎壁垂光王氣所鍾奔
走百神抵呵護持罔敢或後當與天無極云郡守 恭題

詔建三清殿記

白玉蟾

君人者欲表儀天下所以示國家尊祖之意凡今諸郡之天慶觀所以祠聖祖也人本
乎祖矧我國家仙源衍慶聖系流緒使不尊崇上靈之祀其何以炳聖祖在天之靈也
孝宗皇帝有旨平江府天慶觀建三清殿殿成親親宸翰金闕寥陽殿六大字扁之
殿眉示我尊祖也若夫漢太初之建神明通天之臺宋元嘉之用淨輪天宮之法蓋異

元妙觀志卷八

二

數矣姑蘇佳山水秀輔未央忽運四閭嘉定辛巳朔月既望臣小職長橋將如虎邱過
自祖庭目其正殿雄偉爲諸郡冠詰其所自知爲詔建之也自祥符中額此冠矣建炎
戎墟之餘紹興乙丑太守貳卿王侯喚刻於朝賜緡錢復殿祀聖祖而未暇三清適以
召去弗遂黃冠朱真歟鳩衆市材欲踵其志復以疾奄淳熙乙未道錄李若濟奉御香
修醮於茲回奏得旨令郡侯殿撰陳曉發公賄屬吳縣尹黃伯中董役經始于乙未之
春訖成于丁酉之冬星鐘月斧且葺庀工霞棋雲甍人神胥慶寶大洞法師陸景平主
其盟爲其力嗟乎事物之興機會之來必趁其人然亦有所待也瓊簾寶栊星月相攢
金祀玉碑雲霓爲御金碧瓏瑤粉藻華鮮蟠繞千蟠瓊樓萬舞觚稜峭翠結綺流丹恍
都九光何殊三境儼爲華闕蔚慶壯基幻玉清上清之規模奉天寶靈寶之晨梵是宜
六龍宴駕九虎嚴闕鳳導鳳輪鸞羽乘錫爾微歟我國家此殿長甍與宋無極良
山仙靈之所宅是以明聖之留神昔仙翁葛孝仙鍊丹之地丹井猶存兩夕風朝時流
丹現於皇聖朝高真應世聖作明述衛教崇真非特奉禮禮是亦爲爾冠裳之地晨登

陸機目注帝真蓋思所以報國家者乎無使日朝帝夕燭親視而已冲隱大師馬大同
嗣陸景明之後倘往事之已遠畏來者之弗知應相謂曰此殿既成幾五十載屬臣爲
記且如天上建玉樓地下修文閣往昔人間士以爲記文今茲廟謨所式當代盛事帝
鑒不遠宜不得辭臣於是竭勉不逮弗思而成但覺如操觚弄墨於珠之上虛皇之
前也

通神先生表衣何真人事實

胡表

先生淮陽人姓名則未詳也家世以仕顯素爲鄉族曾祖不記祖執禮官朝議大夫
父尚志官至都曹紹興初避地南來與先生客寄於吳先生少銳意讀書累舉不第一
日偶遊妙嚴僧舍臨池澗豁然悟道遂不掛一絲惟一簪一笠披髮徒跣往來市廛初
無定止笑傲諷吟自適其適人欲逐其所往疾避怒罵發憤或親近或疑爲狂
或指爲異庸人搗子皆以表衣道人目之常往來觀中就觀前亭後小室草窠中安處
常時又手跪膝未嘗夷肆晝夜不寐專氣致柔或結草蔽身或陶泥弄水每經行街衢

元妙觀志 卷八

三

或擲磚或書壁遇雨則避雨之而休咎輒應至於糲糠之草飲食之餘皆有靈驗病
者得之不曾萬金良藥邦人循環致供遇有叩請但云無人在這裏此是空屋微機隱
語驗而後知先生之神旁通四達人或見之於吳中人或見之於閩蜀或一日不食或
數日不食或一月不食而未嘗告飢或一日四方來供應食之不以爲飽每遇嚴凝盛
寒之時旋披裘把笠而出任其所向或攜冰洗髮仰披裘凌寒歸庵倪道人與衆觀之
而解裘衣以掛氣熱騰上如蒸籠氣衝上也人孰不敬仰所至坐處雪亦不積先生嘗
有語云自家屋子不修整只理會外面屋子好看浮熙初始建庵以處先生又降書通
神庵三字又賜通神先生號紹興與製通神書寶慶元降通神真人慶元三年五月二十
二日夜端坐解化先生有衣一襲寄於郭氏云吾死則殮是日忽來索衣其夜果跣坐
而逝高廟及后先兩夜夢先生求衣亟命特賜以二十四日至遂易之以殮人莫不悟
其神是歲九月十一日丁酉葬於長洲縣金鶴鄉里燕塘之原其銘曰
偉哉通神內涵道真如水之隨其流無垠陶治衆性養豈一身妙用縱橫元機屈伸風

兩霜露至和網羅惟我累聖龍光彌新嘉名奎璧負於其人姓似重國成厥嗣之養乎
轉瞬終於其歸自被帝庭達於坤維景行行止泰山巍巍迢迢斯祠遠希夷大闢持
扶瞬息天地吾將安放人誰得師燕塘之原嗚呼茲碑

平江府重建三清殿記

牟璣

混沌既判惟天爲大不可俄而度據遠視之其色蒼蒼以形體則謂之天作善降之百
祥作不善降之百殃以主宰則謂之帝元始而亨亨而利貞以性情則謂之乾不疾而
速不行而至以妙用則謂之神合理爲氣其可得而名者如此此古者祀天雖有壇
壝之制配侑之禮五方之名案盛牲玉之薦大抵一精二純尚忠質而已非若後之爲
之尊號焉爲之宮室焉爲之冠冕衣裳焉自唐則封天寶以來追尊本始加上徽稱益
崇以備豈非神而明之章爾竊慶震動宇內俾知所資奉歟平江元妙觀三清殿實再
建於淳熙丙申殿凡七楹雄傑冠諸浙右越八十年甲寅住持嚴守柔重覆屋又八年辛
酉將處仁重葺周回又三十四年爲今至元戊子縣椿郎乘改賜額仍觀設壇處仁之

元妙觀志 卷八

四

建殿煥文興任作新而爲費甚重發心募緣善誘樂施時則今左轄朱公文清與妻若
子大捐金銀以相其役煥文不避寒暑置木江淮官易其梁柱以至交員假值靡不堅
壯而毀因覽歷不完密斧藻像飾靡不嚴潔始干己丑二月成于庚寅十月煥文嘗賤
事淳熙倫魁黃山之孫學翁得其與旨恬靜有守人皆傾信住持許學淵張善淵陳伯
淳皆志同慮協故所爲必成煥有可記也大德壬寅十月因吳興趙孟頫於陵陽車
轡日殿成十有三年矣淳熙之役適建三丙中始非偶然已治石廬下願爲記成事固
辭弗獲夫氣有盈虛物有成壞時有因革惟理獨不忤昭昭靈鑑千載一日蓋覆冒中
之主宰性情中之神化也洪惟新殿有嚴典煥煥文不有其功方且夙夜祇格用對越
在天凡所爲爲民禱禱在固有出於土木科儀瓜花香燈之分上帝溥臨鑒觀有赫尙
敬之哉是爲記

元妙觀三門碑銘

牟璣

天地開闢運乎鴻極而乾坤爲之戶日月出入經乎黃道而卯酉爲之門是故建設琳

宮幕虛元象外則周垣之聯屬靈星之橫陳內則重圍之劃開閭闔之彷彿非崇殿無以備制度非巨麗無以疎視瞻惟是勾吳之邦元妙之觀賜額改矣廣殿新矣而三門其側萬目所觀譬之于神觀不足一身之內強弱不侔非欠歟觀之徒嚴煥文深念前功是圖是究時則有夫人胡氏妙能捐其簪珥給其資用爰壬辰紀歲亟先甲以比圖曾幾何時悉更其舊銀飛丹棋檟牙高矗於層霄猗猗銅環鋪首輝煌於朝日大庭中敞峻殿周羅可以樹羽節可以容贊取可以陟三成之壇可以通九門之奏可以鳴千石之虞可以受百靈之朝氣象偉然始與殿稱于是吳興趙孟頫復求記於陵陽牟嘯曰土木云乎哉言語云乎哉惟帝降衷惟皇建極因人心固有與天下為公初無側頗無充塞然或者舍近而求諸遠既昧厥初欲入而閉之門後迷所向就謂開闢將論何異撻地索塗是未知元之又元戶之又元也夫始乎冲邁者造化之樞紐極乎高明者中庸之闢奧蓋所謂會歸之極所謂衆妙之門庸作銘詩具刊樂石其詞曰天之歸民道若大路未有出入不由乎戶而彼昧者他岐是蒼如而牆壁惟弗聞故脫

元妙觀志 卷八

五

局洞鑄孰發真悟乃崇珍館乃延輿取開閭洞將端倪呈露同達民迷有赫臨顧各示羽翮一爾志虛陰陽開格守常度

題莫月鼎像贊

虞集

金精盛滿火候施周我握有奇與造物游

張正常

風骨超塵月華入鼎方醉裏之乾坤想神游于溟滓談笑揮呵雷聲電影

周伯琦

氣判而二則神而人氣合而一則人而神風霆掌握雨暘囑囑其異泯然天真

錢良佑

顯圓跬方與衆同然氣完神住獨得其天丹在鼎中手自烹煎游戲人間六甲而還其貌可識其心孰傳老聃後人慕學既專山鳴谷應斯翁在焉

又

張宇初

心游乎太初跡超乎空漠施之則彌六虛飲之不盈一握是乃作狂於麴蘖或亦曠談乎糟粕其餘事也可消滴以寓靈即雷奔而川愕世孰睹其身外之身莫可得而描摹

又

楊剛中

氣與天通或局於身心與天一或味其靈偉設斯入元機內凝神明與居造物為朋氣超碧落心游青冥嬉笑怒罵盡為風霆隱隱轟轟道氣常存醉中日月身外乾坤

來鶴序

鄭元

予讀列子禦寇序商邱開泳河入火事稱其信偽物猶不逆雖一歸於寓言夫不知其為偽而信之物固有答之之理苟盡吾誠以感物物豈有不動者哉或者謂水火物之尤精而用甚顯其動而神也若易予以為不獨水火為然張樂洞庭而魚龍出聽蕭韶九成而鳳凰來儀聖人教德而致和彼皆生而有知其感之而來固宜無間於高深又不獨鳥獸為然也草木有生而無知仁及於羣卉而有芝蓋焉孝形于邱木而有連理焉以至卿雲瑞露祥風甘雨凡有以召天地之至和者響斯答而不忤由是觀之大之

元妙觀志 卷八

六

為天地幽之為鬼神金石之至草木蟲魚之至微其感動之妙無大之弗該無堅之弗貫無幽微之不通且應奚止乎蹈水火而安危險哉至正十八年冬十月既望吳中元妙觀道士元初周君悼歲之疫而民之天札者衆也於是就城中丹霞大院建大齋以拯之飛章啓祕仙樂震空乃有白鶴蔽庭而下青鸞前驅雅馴近人潔羽迴翔雪色耀目圓眸俯盼丹光切雲凡三晝而不逮及明燈於川飛懸楊枝之上一時與觀者若孫君白雲父之屬泊夫名儒信士無不駭以為異也非所謂誠之至而物不逆者耶於是元初述其事來謁記予聞仙人道士有羽族為胎仙騁之說然不靈于魚龍鳳鳥也醮事之修不作乎雲門成池韶濩也其應猶章章若是然後麒麟芝草醴泉甘露不自乎天地而自乎人之心聖人之道甚明而列禦寇之論為不誣若之乎而未聞致之者故吾不得不重為之感也元初從步雲尊師嗣老氏之教默乎其若宗泊乎其若容幽寂之通若未知其所從也亦烏見為異哉是歲十一月初日

鶴林序

周博

知州張公誠甫早失怙恃游歷江湖間觸物而致其孝思情不可勝茲官游來蘇聞前倅陶公者亦自夙喪其親嘗追思弗已乃修醮請郡中高士周元初師主醮祭之其精誠孚感白鶴來集者十有五焉人皆以爲異誠甫於墓師之道風思親之心油然而興遂齋戒擇吉日即其邸舍灑掃之設醮祭之壇具祠下忱請之於師師實來典之心與理融氣與道合洋洋濟濟儼有神相之者頃焉雲起乾方有七鶴射日而飛元氣鮮明既翔且翔若俯而集觀者周煥章氏先見之因告於師師爰起符篆率道侶歌辭以召致之而鶴固皆契其旨二者飛起於瑤臺之上五者舞唳於青雲之間相與徘徊者久之向巽方而去於以益見神之精於道法而表張公之純孝也如此張既感而不忘走請於余以頌之余謂元初高士也所學多內功其於道法之秘奧講之已熟嘗受知於朝領正一仙官主神樂觀之職尋以甯母而獲還鄉爲今其主醮而鶴之來集也蓋由元初平日積累之所致歟夫鶴仙禽也羽儀之不凡出處之亦異而人豈常見之元初半度爽明類神仙中人況其精微微幽明而應萬變故鶴之來特其感通之徵者

元妙觀志 卷八

七

已易中孚不云乎鳴鶴在陰其子和之大傳不云乎寂然不動感而遂通元初其有見焉張曰唯是爲序時洪武十五年冬十月二十有二日

周提點鶴林序

吳履

吳郡有方士曰周元初者自幼慕道性虛恬淡寡欲始禮元妙觀某人爲師讀道德南華二經會其指趣習九轉九候丹訣時與人治患多有痊者洪武初以高道舉至京師蒙授神樂觀都提點職居無何奉命祈雪應後歲早命禱雨又應由是名播遠近凡所見聞莫不加敬焉未幾以親老歸吳侍奉甘旨之奉未嘗稍怠今年春履集羽士修醮儀案聞其舉奉辦香請典其事觀其莊敬嚴肅導達羣賢進退俯仰洋洋乎如有臨者翌午以其術召至七鶴一鸞羣飛繞壇盤旋之久而後去又有輩穢觸犯戒壇者俄仆於地終而復醒時人益驚異之元初不以功自居而以齋主虔誠之所致因請識其事余嘗少閱漢書藝文志所載方士禱祠祈雨止雨之術其來久矣與夫近代方士往往祈雨雪交神明除邪治病其感通捷于影響傳記所傳不可誣也試嘗論之葆真之士

由其得道術之秘旋斡陰陽能致此歟抑其秉心塞淵格于神明而致此歟意者或又有一道歟今周元初瞻昔祈雨雪之應與夫今日鸞鶴之徵特其誠之一效歟至若消其心安其魂存一氣于中夜而虛待於無爲之先者則元初之所獨得而非他人之所知也異日羽化神遊則當索之閭風之上矣竊有望焉因書以貽時洪武己巳夏四月上泮

周元初鶴林序

吳乾

天地乎遠難格也鬼神幽深難測也鳥獸冥頑難若也然有至人焉極一誠之妙斯乎遠難格者可動鬼神難測者可感也冥頑難若者可馴而致也若方士周元初氏是矣海虞山之南麓有觀曰致道乃十二代天師鍊丹之所也三清殿後有金闕紫微天皇殿爲歲久而圯里人杜均玉重修之一歲而工畢今年春正月九日禮元初醮謝焉是日有五白鶴至其一集于殿後街直上莫知所之其四盤桓久之而去翌日復醮於其家有二青鸞先至蒼羽而白髮頃之有白鶴至者十有五元氣丹頂翩然翥而冥然鳴

元妙觀志 卷八

八

也人謂羽蟲之族衡岳魏夫人司之可召而致也余以爲不然昔東方朔謂青鳥爲王母使者茅君乘白鶴而翔金穴乃知青鳥爲天使之臨白鶴爲瓊真之降元初能動天地感鬼神致鳥獸其誠至矣而均玉之敬恭鬼神者亦有助其感格乎夫鶴之來也神之降也福之集也詩曰神之格思不可度思矧可射思元初有焉易曰鳴鶴在陰其子和之我有好爵我與爾靡之均玉有焉海虞吳乾遂據其事爲之序洪武十有四年春二月望日

永樂御勅

勅神樂周提點周元初等朕仰惟

皇考

皇妣流恩未報夙夜於懷特命爾等修建

金錄大齋舉薦揚之典爾等能體朕至誠精白一心對越上元即有青鸞白鶴翔繞來集歲事既畢復有醴泉出于觀者茲顧應登朕一人所能感孚良由爾等修鍊精潔誠

敬爲至是以臻此朕甚爾嘉特示褒美之意故勅
永樂四年十一月十三日
此勅紙墨如新現藏天后殿中附記於此

元妙觀志 卷八

九

元妙觀志卷九

吳縣石韞玉竹堂鑒定

長洲顧沅湘舟輯

集中

蘇州府元妙觀重建彌羅閣記

胡漢

正統五年秋八月望日兵科給事中郭璘禮部司務陳珪率道士張宗繼不遠數千里齋姑蘇道紀司都紀郭貴謙副都紀呂志清疏狀謁予南宮徵記按狀蘇州府在城元妙觀創自晉朝名真慶道院唐更名開元宮宋賜額天慶觀高宗御書金闕寥陽之閣揭於殿端光榮罕儔有藝衣何真人居其中能愈人一切諸疾靈迹顯著孝宗召赴行在晉養其厚人咸傾向郡守陳峴命羽士募緣增崇修建雄冠諸郡寶祐景定間住持嚴守柔蔭處仁重加修飾施以欄楯元至元間天慶之號而改今額道士嚴煥文張善淵復爲修理時左轄朱文清大捐帑以相其役由是宮門遠廓奧殿巍開傑出吳中元末至正間燬於兵燹迨今百有餘年殿堂廊廡漸次修建率皆完美惟彌羅寶

元妙觀志卷九

閣工費浩繁久虛未建誠爲缺典宗淵乃募衆緣遂爲倡始正統三年巡撫侍郎廬陵周公恂如郡守南昌况公伯律因歲旱率耆老命都紀郭貴謙禱於其觀遂獲甘霖二公既聞郡吏民咸欲修舉廢戮力同心侍郎郡守首捐俸資以興復爲已任委都紀郭貴謙鳩材比工貴謙先令化士允元真張養正至鎮江市木棧從揚子江歸遇大風冲散化士仰天告曰買木蓋造彌羅寶閣供奉玉帝今木術散不存斯閣莫能成就頃聞風恬浪靜忽覩元帝見於雲端化士驚愕再拜至孟瀆河口木皆先集舉無漂遺衆咸駭歎不勝欣感歸以白於貴謙轉以白於侍郎郡守固不驚異二公爲之益力今年夏厥工告成復得重檐金碧輝煥極其壯麗威儀設嚴奉惟謹謂不可無以紀神明顯應之靈與夫侍郎郡守作興之績用垂示於久遠也予惟有處肆類上帝成周禮祀昊天而道家者流制爲寶閣虔奉玉帝實爲處周同一尊事之禮今其閣既成而請記於予又安得不深喜樂道而獎與其能乎是以爲之記而不辭俾勸諸貞珉庶幾來者知所崇重而祇事於無窮焉

重修元妙觀五嶽樓記

李傑

夫惟天下之名山東漸於海西被於流沙南北亦既在中而有之其極巍然高峻若東之岱南之霍西之華北之恆之嵩則曰五嶽五嶽之靈司生民之禍福壯國家之元氣非他名山之可彷彿也吳郡元妙觀有五嶽樓有東嶽行宮自觀以來已有之矣厥後行宮殿廡以漸頽毀莫克繼創正統間觀之道士韓執中惻然於心思欲重建傾囊弗給募緣善良時則有若郡守况公鎮邊都指揮使翁公各出俸金以資之而府衛百僚富民華瞻陸賁吳後昌及諸賢長者咸樂助成壯觀誠所謂既廢而復興也成化癸巳欽差巡按監察御史鄭公夢神人語曰吾東嶽神也行宮建於茲土亦既有年近被惡少穢汚甚爲弗堪汝其察之明日親詣是觀訪得頑民治之以法復委郡侯邱公屢次察之甚者亦以罪之庶幾久而不墜迄於成化丁酉之春郡主劉侯亦夢神告之曰世德澆漓頑惡復出吾樓廡當公其禁止之於中帖仰執中高弟姚宗源繼承焚修宗源見殿樓傾圮棧枋朽腐階序圯墜弗稱其瞻乃與其徒王惟能氏同心協力不吝

元妙觀志卷九

已資收市木石僱工修葺始於成化丁未年迄於宏治庚申之冬五嶽明樓殿宇巍峨金碧煥煌登觀來敬外則林木蒼鬱池沼淵泓恍若蓬萊仙島真足以爲清淨棲神之所自是有求必應有感必通上有以祝聖天子萬萬年無疆之壽下有以資生民源源無窮之福矣抑考惟能復紹宗源所執之事而益加敬恭益致戒飭頑惡之輩亦莫敢有加侮慢者矣修葺既完謂不有記以敬敷之將何以垂示於後之人故丐余言以記於戲福善禍淫者在神竭虔安靈者在人今宗源之爲師惟能之爲弟相繼盡力殫心於是而不謂之竭虔安靈者而何哉繼繼承承者可不其所自而益致其力盡其心播其聲於永久乎是爲記宏治癸亥四月

元妙觀重建五雷壇記

趙同魯

蘇城之震方有觀曰元妙郡將祝釐之宮也觀之兌隅有壇曰五雷歲時舞雩之所也勝國時有高道曰雷所張善淵居之張蓋月鼎莫尊師嗣孫世受五雷新法早潦疾疫崇禎輒效時郡守陳峴神其術即壇建殿宇以奉雷神國朝永樂戊戌殿廡災都紀

陳雷庵力圖興復甫克有成景泰中復燬其嗣孫貞庵張君慨然以興廢爲已任節衣縮食以營之至天順戊寅始建雷神之殿而東西兩廡頽落甚乃成化己亥復聚材比工次第新之於是棟宇之制金碧之飾象設之嚴莫不度越於前矣其弟子某等念其師作新之功疏其事實走書幣徵言爲記余惟震萬物鼓動者莫如雷故易曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼厥功大矣然而動靜既測神妙無方孰得窺其端倪哉惟道家者流往往致之甚易曰無他誠而已夫以匹夫之精誠尙足以感天地動鬼神至有六月降霜而日退三舍者矧夫葆真之士功行超卓而師傳有自哉其叱咤嚙呵之間神應如響亦理之所宜有者歟貞庵名宗茂實雷所之世適又嘗遇他羽流授以奇書秘術當成化丁亥夏秋大旱郡守瓊臺邢公命貞庵禱之雨立至自後雨暘弗若皆貞庵是屬屢著奇驗嗣天師張真人授簡俾知觀事加號雍端信惠開教法師云余既敘其事復系之以詩曰

元妙觀志 卷九

三

鬱葱昔有至人居其中精誠默與造化通呼吸動有風雷從叱咤列缺鞭霆歸息早滂於澤病若人今已超鴻濛弟子奕葉揚元風泉嶽黑蜺驅雨工歲滋畎畝三農後先重建締構功九霞燭地光曜曉繼繼承承道愈隆陰翊皇度致時雍物無疵燭年穀豐我明歷數同無窮

梅月山房記

趙同魯

冠植物之至清者莫如梅燭天地之至明者莫如月之二物也一托根於厚地一懸象於高穹勢不相與也其或泊然相遭適然相合則清者益清明者益明而名勝之流靜觀之際神領意會莫能自己若何通之枝橫卻月觀林通之暗香疎影形諸篇什遂爲古今絕唱其得天趣之妙爲何如雖然此特騷人墨客事耳至若一花而天下皆春一明而萬象洞然於以驗剝復之旨見天地之心於以察消長之理識造化之機非知易君子不能也吳城元妙觀方士何德淵余之外交竹鶴謝鍊師高弟也丹室之前有梅一枝岸枝鐵幹蟠五椽屈每天空歲晚嶙峋獨芳珠粧玉英光榮的皪皓月時至清輝

素彩徘徊上下入其室者不啻神遊太素之鄉容與乎清虛之府也余入郡城必寓其所其室蓋余之次舍也一日德淵指相間之扁掛而謂曰是室辱君子之肯臨梅月之辱爲賓主久矣絕無一言發其義耶余曰喚子以孰爲主孰爲賓耶以梅有定在月去來無常則梅爲主月爲賓以月萬古長存梅或時榮悴則月其主梅爲賓以人與物言則予其主而梅月皆賓以天地逆旅言則子亦賓矣雖然此外也非內也試于中夜冥心觀靈臺湛然虛室生白則非梅而梅不月而月天地萬物皆備矣何梅月賓主之較哉殆莊周氏所謂心融者乎神凝者乎是未可以言語形容也德淵躍然起謝曰命之矣請筆諸遂書爲梅月山房記

蘇郡副都紀松鶴王公壽藏生誌

錢仁夫

老氏之說以了達生死爲最上一乘事然生必有死此理之常亦無足怪其曰吾有大患謂吾有身及吾無身吾有何患知有身有患其能了達生死必矣而吾儒則有生順死甯之說了達死生又出其大爲老氏之徒則又貪生畏死於是乎導飲服食得以乘

元妙觀志 卷九

四

間而入徒自勞神無益於事爲所無爲事所無事生固可樂死亦何足畏哉此吾蘇郡副都紀松鶴王公壽藏之作其高出庸衆萬萬而知有身有患者焉松鶴王姓字惟能本吾熟祿園僑族父世傑母李氏祿園生有異質父母遺事元妙觀羽士姚秋碧爲師自道德五千言外於道藏諸書靡不精究若祈禱祛邪治病皆有顯驗事其師如事父久無倦怠心嘗爲師作壽藏買田築園栽花種木爲師行樂地以終餘年師沒竭力營葬既乃改造居室修葺殿堂屏遂私厠自專匙鑰同輩悅服成化間道司緣事郡守劉侯命松鶴權管事皆就緒未幾道紀員缺僉舉惟能代職郡上其事於部部試稱職注名道紀副都紀部牒回司蒞事每事克當人心人無詆毀年六十卽慨然棄職就閒遇良辰召集朋知爲山水之樂復自營壽藏於師墓側郡人張僉憲爲作壽藏記至是則年已八十而精神強健耳聰目明絕無老態人稱爲地仙云問嘗託姻親李端卿請余生誌余未識松鶴姑述端卿所云而製一誌辭以復之諸凡載壽藏記者皆可略也銘曰

八十仙翁發向平預尋樂地得牛眠金椎築土牢而堅一室中空幽且平玉棺何日飛下天王喬之孫又得仙骨有仙氣無腥腥超然遠舉若紫烟人間一日萬口傳轉眼又是三千年虛塚故在無崩焉嘉靖改元歲在壬午九月

重修東嶽殿募緣疏

錢仁夫

嘗謂天下名山無處無之而其機然峻極於天者若東之岱南之霍西之華北之恆中之嵩而岱也者乃五嶽之所宗也豈他山所能彷彿哉是嶽也司生民之禍福壯國家之元氣其爲神也至靈其於世也有補而其來也尙矣自吳城元妙觀一作而東嶽行宮已有之原其所創始於晉初也自此以迄於今一修舉於韓執中姚秋碧而其繼繼承承以爲之不替者則又在修舉其元元孫張鶴峯也其功德顧可量歟奈何歲久年深風吹雨灑天時易於推移人事難於兼盡殿廡也以之而圯毀棧枿也以之而朽壞達官善士駐馬於斯也莫不觸于目感于心慨然有好施之量特勸之者無人耳以心思之誠欲廢墜一舉則浩大之功恐非一二之力所能成也安能贊觀來敬設是以竭

元妙觀志

卷九

五

誠復叩長者或捐金而市木或施粟而供需多寡樂助共成善事則舊者以新廢者以舉而其制度煥然爲之拭目豈不爲一快觀哉雖然福善者在神安靈者在人好施者在人心而其受福者則在於其身與子孫矣豈非冥冥中長久計耶嘉靖戊子春三月

重修東嶽行宮記

黃省曾

東嶽之廟國典在泰安爲專祠拱城傑殿煥甲堪海蓋自封禪告成以來宗崇久矣而道家者流以茲嶽天孫也萬物肇始知生算之修短而陶隱居真誥著曰東卿司命統括萬神折衝羣靈者張說頌云泰山者受天官之名總人靈之府皆所旨也以是洞真之教錯布郡縣岳廟與之俱流雖濟南且別有行宮矣在民郡者則建元妙觀左觀晉之真慶道院也歷世因之正統中郡守况公詳神長民早而作禱曰山川出雲莫大於東岳乃額行宮嘉靖其應遂致祿貨率款俸武遣五嶽樓於宮後而宮之熙飾則成化中監察御史鄭公郡守劉公感岳夢而成之者是時宮之羽士韓執中實啓厥緒二傳至張日新幼占宮籍近歲元悟之師不足張莫之風斯浪闊頽墮隕日新乃惘然悽

惻謂修齋誦以祈先祐嘉靖己丑里舊葛椿懷謙白之德壽松喬之勝辰止丹居載興科風感其影應言樂相創始金錢兼募衆庶羅積三載甫克首工或改或仍斟酌夙夕宮閉前殿內寢樓廡皆材良貌備及附祀於宮一切神宇亦莫不備像若更始然治鐘一懸爲晨夕祝釐之節元爐若干求永厥奉始于壬辰四月十六日訖於甲午十月十五日諸工記三萬二千有奇皆日新與椿之勞績也宮成乃請記於山人省曾告之曰今宮之成也惟爾能矣若知所以緝引之術乎亦惟精三一探象先以道德爲父以太和爲友毋借仙事爲貨階毋移方門爲火宅則穢腸可綠沸隨行素紫施之乘華靡之從瓶寶之議將降於爾之庭矣豈但莊嚴之而已耶日新曰敬聞戒矣不敢爲岳神瀝遂書貞珉用耀來祀俾可仰溯高軌而敬承之焉

重修元妙觀東岳行宮記

錢有威

蘇郡元妙觀之偏左東嶽行宮其來舊矣靈跡顯著興廢修葺事具五嶽山人黃省曾記中嘉慶之際漸就頽圯道者王生子乾鳩工募食議一新之費涉浩繁衆莫之應郡

元妙觀志

卷九

六

者潘君喟然興感力任其事于是棟樑枅樞之腐蠹撓折者磚瓦級砌之紛錯壞損者扁鍵之散落者勦聖丹青之漫漶不宣者諸神之像貌黜味冠裳剝裂者既治既飾奕然煥然始於萬歷元年之六月十二日成於次年之七月二十八日王生請余紀其事或謂東嶽岱宗位尊徐廟貌秩祀不出其境且山靜也行宮何居予竊以爲不然岱宗王者升著代之所威靈赫奕宜在天下詎止一方若謂泰山巖巖魯邦所瞻是欲指斤斤峻壁爲神詎知無方無體肅肅悽悽若或見之者哉說者又謂凡物生死並屬東嶽於卦爲震於時爲春於德爲仁王侯士庶無論青徐咸秩咸宗答生德也又況祈禱靈驗與雲致雨福此吳民彰彰具在如五嶽山人所記述者乎行宮之秩無足異者然余嘗觀陶朱公長子借財棄弟雖其父預策其敗而亦卒莫能挽也豈居家者茹辛歷約瞻握不捨固其常態歟今潘君胼胝拮据化訓爲風艱苦備歷視彼遠甚一遇王生慨然施捨成此鉅工是又不可以常情測也或謂福山川利益俗所嚮慕潘君此舉郡北浮圖有闢文運君聞其語即爲贊成學宮就蕪承微宣勞上官義之錫匾褒嘉榮以章

服固辭不受推此類也君豈區區爲利者耶君名恩字汝用蘇之長洲人萬歷二年甲戌八月

元妙觀真武殿重修六亭記

錢允治

元妙觀真武殿前爲亭者六元壇關公靈官并紙爐井亭碑亭既日久傾圮莫有舉其事者萬歷乙未正月三日吳縣清信士錢鴻惠將朝武當在殿焚香欲祈途路平康始許修理行迫未遑也二月二十四日回舟黃石磯風濤大作惠復告天指誓不負初盟遂得元昭彰彰歸棹無虞云乃泊於本年八月口日誌工飭徒築柱之朽者易以良材磚瓦之壞者易以堅地革故鼎新輪奐翼遠近歸美焉本觀住持前署道紀司事朱一德實董其役謂匪勸貞恥易以勸後詣余請書其事願之亭壁以昭來茲余惟真武者即予武也在天爲北方壬癸之神自宋諱辛改爲真武耀靈顯化歷代尊崇我太宗文皇帝竭天下之力鼎建武當海內朝山者歲有億萬大千非刑驅勢逼而然也良由神以人感幽以顯通信心不替者屢膺福祐作理犯教者時蒙變伐即惠之事槩可見

元妙觀志 卷九

七

已宜其修理之勤也惠平生好善樂施其子道行方業制舉天祐善人意者將發於其後乎是爲記萬歷二十三年歲次乙未十月

裕親王

題施鐵竹像

脩然爾容浩然爾中形有類乎野鶴而道乃合乎猶龍獨秉正教開發宗風其望峨峨可比穹窿嗚哉真不作山中之宰相澤民護國實爲濟代之仙宗

蘇州府元妙觀重建雷祖殿記

金之俊

聞之道藏九天雷祖爲南極長生大帝之化身夫帝以耀光南極爲億萬年聖人壽併廣錫厥福爲億萬生靈壽一何笑日欽眉慈容可仰乃雷祖以轟振九天駕雲風怒氣警十字童心似未免睨眉裂眦是何解也蓋雷祖以景星慶雲慈愛之心運裂電轟雷雷教成之意故以雷聲普化願天下皆歸南極長生此正帝心仁愛合陰陽三界耳提面命之者也吳郡元妙觀舊有雷尊殿爲萬神都會之府水旱祈求肝靈異數十年茲

重印玄妙觀志

因亂穢觸殿中忽發火自焚燭潔殆盡因而上聖之福民往來茲地亦遂雲行霧止水宿風餐瑤席何陳清醑無厭甚負神之愛我吳民也賢士大夫厥久矣歲在單閼亮生

施師修理三清

祝壽殿大總戎張公辦香入

親爲

天子祝萬年施與縱橫因果及雷部諸天最勝事公慨然心動識此身之有自來也力肩募首修復勝地普動大衆生歡喜心施行感公願力擔勤苦行未經年而輪奐蔚然從茲雷歡雲笑疾風可以潛消雨暘可以時若盜賊可以屏魂民物可以熙穆嗚呼其能爲天子佑此東南黎庶者神麻也亦張公思國愛民願力之所始也公以關東忠勇鎮南疆萬里鯨波地處荒寒性尤伉直律身以廉御下以肅歲時不受將佐餽遺而士感其廉無一兵入擾閭閻而民歌其德執徐七月海泛漂禾民饑失所公身茹荼粥節日用俸餘代

元妙觀志 卷九

八

朝廷賑濟民賴生存者千億他如文廟武廟之修龍王堂之鼎建太上如來之觀殿無不精葺民庶被其澤者謂是今日東南大菩薩也寇盜畏其威者謂其當日身原自大雷神現身說法固有夙世因哉予從賢士大夫後仗施師道力三清觀殿幸已聿新欣荷張公大檀護力雷尊大殿欣復如故竊幸斯民可與瞻長生之域也已予故表而出之使天下知雷尊至慈主生不主殺舒萬姓之息煥羣迷之夢驅除妄起之邪思還歸有生之正覺然則雷乃天下至仁之聲也吾願聽雷聲之入耳者盡爾然生慈心而戢暴志焉其庶幾不負我張公毅然鼎新雷尊殿之至意哉張君諱大治字君平號龍宇三韓人

重建彌羅寶閣頌

九 伺

皇矣上帝監觀四方明昭佑善乃眷南邦昔有崇觀紫翠丹房於穆太清三氣翔翔百神環衛乍陰乍陽帝用居歆及爾出王宜升傑閣以薦馨香誰其相之黃冠赤章爰究爰度肯構肯堂庶民子來翬鼓弗遑顯允方伯夢遊帝鄉如在左右常見燭對越有

度不懈費遂成大工作天棟梁間闔繞繞旋旋耀耀鼓鐘吹笙雲霞吐光帝曰休哉
錫汝順祥

一人有慶萬壽無疆

記施真人舍牛事

鄭敷教

甲戌九月法師施亮生設黃錄大醮於郡之元妙觀間闔扉冠裳畢至蒸動萬物是
月晦前之夕里人鄭大勳夢一牀牛踞而乞命自言夙世姓殷業墮牛中詰旦當死刀
下今有真人崇壇廣度惟君能活我賈明果有牽牛入肆者大勳心動與俱往牛見勳
已俯首縋絏四蹄俱下勳告屠者曰吾將贖之是夕也文子仲英異牀同夢近觀有廣
生庵余與同人數十年來結遠公社者也翌辰十月朔善友皆集仲英述其夢大勳者
余猶子也以數行來詳昨事聞者無不驚歎亟與何國博謙貞繆上舍慧隆等謀干法
師師即賈白鑄四金同人稍助成之周子德新亦在社中是夜夢黃衣人拜壇下自
稱昆陵驛前殷國祖以刀筆害人多三世爲牛今賴道法解此厄將得度矣又明日屠

元妙觀志 卷九

九

者牽牛入壇其耳淫淫倚如絳馬立如羊法師爲說法牟然欲鳴如有覺者好事者呼
曰殷國祖則應聲而至越數日放之穹窿山降阿依池蓋得以終其年焉君子曰烈哉
施君君爲此醮也將以祝願將以祈殺將以已病而辟邪也而人有恭敬之心可以事
天有木木之思可以教孝牛情暢而生愛物之仁足以勸也通宿命而信因果之有足
以懲也于斯爲美備矣先是壬寅十月間城東有牛奔逸于故太僕金氏之竹亭池水
中顧考功予成捐金贖之昔者劉禹錫解裘贖牛柳宗元作牛歎蘇軾嘗書賦後以遺
嶺外之好殺者凡以其出力勤致用巨也而其尤大者在爲功於稼穡嗚呼盡一牛之
力涉漳躋高以佐民事而力憊則刀死宜乎爲仁人之所憫也而農夫牽婦子終歲
勤動而地無形有惜于此者施君其亦以東南民力排天闢而籲之俾得與無罪就死
者共乞旦夕之命豈非

周將軍求度記

武水李 標于

吳郡師婆橋住人劉景榮年十六同羣兒往觀隣人溺者忽爲邪鬼攫去體冰息絕惟
心坎微溫其父公亮名元佐止生此子痛極必欲生之藥既不入惟事禱祈家十鄰百
無有紀極閱八日而冰且絕者如故至孟秋三日始奔叩於施師師雖知其已死而好
生心切往視之曰死而心溫當有冤祟因急檄王天君治之而自爲急誦追魂神呪召
使必生千百人聞死者之可活也無不注目胸胸以俟其異行持食頃景榮忽發聲元
佐喜極而慟問以死狀曰吾爲千百索命所繫手併於足縛加布焉腹水三尺更惠之
石自分老死幽窟而命爲赤而人奪歸得復見故園乃亦大慟元佐叩師媿許薦拔
夙世冤業然終未知冤業爲誰也居無何景榮漸瘳而元佐質貧與西拔之諾至仲秋
三日後復見羣鬼責元佐負心又搜景榮囊乃景榮離時時復瞋起曉曉言但言者
非景榮而自稱周將軍謂元佐曰吾昔爲李存孝將而汝子爲朱溫部賊名張維揚力
圖不能勝我而以暗矢斃我我心不服也故今再世殺之今若子三世也吾之對若子
者輕今日爲爾子禍者千百皆惟揚怨鬼非吾一人吾瞰景榮之舍慮也故借其生舌

元妙觀志 卷九

十

翼見真人拔我沉淪冤恨耳元佐曰真人向已生吾子矣吾未嘗涓埃報今何面目再
致真人來周將軍怒曰真人教生拔死作福何限今知吾冤亦爲若子病自然能來而
汝各一行汝昔爲朱溫囚當死而惟揚救汝故今生爲汝子以索救生之債汝今不救
惟揚之生其負恩不義與當年囚等吾遂不能殺若耶元佐懼而奔山言狀師復欣然
來視之至則周將軍拜跪踴躍如見父母跪而泣曰吾周雄也爲晉將驍勇絕倫被張
惟揚枉殺一靈冤恨沉埋八百年遊行天下求一明師而不可得吾識真人矣無緣敢
見真人語今日爲千百鬼執去惟揚之魂故周雄得借景榮之舍此沉淪之恨最苦最
難求真人度我因叩頭泣下如雨師曰汝既驍勇何不奪舍而潛沉至久雄曰吾有三
大罪故不得生昔有同伍之妻夜奔吾而吾不受乃不受矣而不合語其夫也夫遂殺
之吾拒色之善不敵殺人之凶故罪一乃其父家皆將種敵雄東征輒殺雄家父子兄
弟十二口則又雄之罪二也雄歸報恨復往殺惡家一十八口雖曰報讎數浮原殺則
雄之罪三吾負三大罪而託生則虎頭健兒之魂必入吾體瞋啞之舍吾不願焉故不

去也師曰吾聽汝罪亦光明男子之過今爲汝懺謝求哀上帝令汝魂得歸天兵帥將之下福國利民立前魂之功以積再世之福何如雄泣拜謝欲去師曰止也劉景榮魂安在雄曰碎矣景榮魂有三魄有七爲諸怨鬼各蜂聚其一以去百鬼之侮一魄也若蜣螂之愛丸然景榮固不得生也謂爲眞人逼索之乃去師亦復忿傲王天君迫之而景榮之魂乃歸蓋前死者八日後死者七日而復生焉噫數百年冤債新償一異也人死可復生二異也殺人之鬼得明師而濟神靈之班三異也勸世間血性丈夫廣流陰功莫作陰惡幸甚

收伏靈鬼記

王 井

井有媳吳氏於康熙乙卯三月下旬驚見樓窗黑影躍入遂抱微疴至五月初旬神思昏迷語言顛倒口云上方神爲難隨往懸棺病終不痊閏五月初忽云吾乃海西大王同先鋒豆山領兵十萬限七月內來辭其不倫據病者醒時云常見一人或小黑黑衣或紫衣披巾種種變化不可殫述飲食不進已四十餘日矣井遂至蘇州元妙觀請符

元妙觀志

卷九

十一

薛鐵竹道人施亮生法師治之閏五月十三日法師至妻東往病者臥室書符禮治厥怪若爲不聞師曰茲怪其有冤乎吾行符多矣未有見而不通者今若此必其怪以冤鳴於衆聖之前而神將所不忍驅者也俟再行法以禮之則可知矣有頃病者口中云汝用何法而能治我我神通變化現影藏形甲兵甚衆豈汝一人所能敵乎師曰此狂言也我代天宣化救濟民病解不釋之冤咸庶民之宗今所以不遵行法以治汝者恐汝抱冤而莫訴也如必恣肆狂詞不告所以一旦奏聞 上帝雷火下焚玉石不分冤讎莫辨悔之晚矣言畢師往外室病者若有哀泣狀曰我冤沉海底昭雪無由幸遇法師正祈解釋頃者恩主出口唐突獲罪已深倘被奏聞永淪幽暗奈何乞請法師以師之師至詰其故病者曰我奚兆禍也初世在明朝爲女身姓楊氏雲南人適趙元科爲夫婦十年元科即今吳氏也因其家貧我紡織以資讀書一旦及第官爲翰林編修豈意其賦性褻褻另娶美妾身居京邸得志妄歸我含忿自縊至本朝託生於浙江衢州府奚家爲子名兆禍趙元科死後亦託生於衢州府裘家爲女

元妙觀志

卷九

十二

以宿業未了三歲時遂訂姻盟後有兆禍同窗友邢華瑞者倚恃豪富強行納聘裘氏父母厭貧重富逼我退婚竟贅華瑞爲婿我又爲周氏繼母所辱我投河而死幸遇龜恩主收爲內侍身居水底已十八年裘氏能廣積陰功死後託生於太倉吳氏爲女邢華瑞即託生爲其隨嫁使女名桂花我同恩主迫尋至此住後園池內因上年秋間見桂花於池上滌垢被我擒入水中退婚之恨雖報而爲妻之恨究未能伸因通神司許以索報故敢來爲祟耳師曰如是則真情可憫但汝向來何得又以妖異惑人而所謂恩主者何怪也答曰恩主實係靈龜藏修已八十載有十八般變化自稱海西大王能撒豆成兵所云先鋒豆山及領兵十萬皆其變化也頃聞唐突尊嚴知罪重不敢復來因命我想求法師乞賜原情解釋師曰悲哉業報因緣循環若是千生萬劫固有釋時我今爲汝建齋拔度和解冤仇奏聞元帝冊封靈龜汝可放吳氏速還病者口中謝諾而去須臾復來云恩主致意法師謂得超奏感激非常自當悉聽所命不敢有違矣自此吳氏遂痊語竟如平日向被靈龜攝去繫于水晶宮歷歷確有所見聞詢知果有隨嫁桂花去秋溺死後園池內遂擇于是月十五日至十八日修齋拔度奏封靈龜爲顯靈振元保護將軍于蘇州元妙觀元帝聖前永遠隨護其怪遂絕吳氏不食五日醮末三日而起居如常飲食遂進至十八日晚師行煉度法吳氏出參師未竟而入神思復迷云我楊氏也與汝積恨實深不甘輕捨感法師盛德幸已解消今我承領功勳將生淨境汝曾未盡誠禮懺悔前愆豈體愈病痊遂泰然自處乎今謂汝參拜終宵予方釋忿而去家人苦謝之因復扶出長跪至且追法事竟始入自是永安無恙矣

元妙觀志卷十

吳縣石韞玉竹堂鑒定

長洲顧 沅洲舟輯

集文下

育嬰堂記

張遇恩

育嬰堂始設於揚州繼設於京師寂照寺由是通州紹興杭州次第舉行康熙十五年丙辰二月蘇州士大夫者庶請於有司因城中元妙觀甯尊殿之西築室數楹而堂副設時太守平陽高公捐資倡明年丁巳大中丞隨西墓公捐資建門樓題曰保赤方伯廣寧丁公按月捐資以給乳婦復題曰大德曰生於是規模漸備科條務嚴每月之望同志畢集先期傳集城內外乳婦各抱嬰以至計嬰授乳計乳授資迄亥歷有八年前後收資全活幾千百計可謂善矣嘗考周禮大司徒以保息六養萬民一曰慈幼鄭康成注與之母與之饑是也王制幼而無父者有常餼月令仲春養幼少存諸孤先王之世風俗淳厚其不至無故而棄其嬰可知矣後世禮制盡廢唐元和三年詔嬰

元妙觀志 卷十

一

兒無親屬及有子不能養者度給之宋淳祐九年詔給官田五百畝創慈幼局收養遺棄嬰兒其法猶近古元明以來廢而不復矣設局亦闕焉未講饑饉流離棄載道國家忠厚開基發倉賑粟歲不絕書孤獨矜寡各得其所當

世祖皇帝講筵之餘獨嚴溺女之禁禁立而育嬰始有嬰者所以體窮民不得已之心轉溺爲棄而予以生全也雖在官無常餼

太皇太后首頒祿米滿漢諸臣相扶助不數年由京師以逮都邑俱有成效於是棄者有所歸而溺者頓息誠所以宣

皇澤於無窮也蘇郡爲東南一大都會行之既久規條井井其資糧出入捐助多寡以及每年收養若干除傷若干過繼若干具載徵信錄保嬰冊皆可考今大中丞楚中余公盛稱本堂集事區畫周詳於是同志方謀置田貽永遠予爲約略述之俾樂其事之有成而無遺議焉

募田育嬰疏引

顧 研

嘗讀周禮大司徒以保息六養萬民首曰慈幼其注鄭康成引越語謂如產子三人與之母二人與之餼是即今日育嬰之本意也後世有師其意以踵行之而多未盡善非格於事勢之難爲即沮於物力之莫繼然而欲創置以期可久人與法蓋相輔而行者矣吾蘇元妙觀之有育嬰堂肇自康熙丙辰年始事者爲蔣公遜許升年兩公倡率締造嗣後張循齋陳林圃諸生暨余弟凌蒼爲之襄理經營區畫規條具備經十七年來所收遺孤凡五千六百有奇內除離襁褓而人撫爲嗣續及病弱者歲所育猶不下四百口計其間寒宜福疾痛宜刀圭天折宜棺殮歲需將二千金而賴當事之捐施及諸同志之扶助以濟其用而育者日以藉助者日以稀以呱呱之衆計口懸待任事者所以有爲德不卒之憂也爲經久計惟有補助田出息一法庶資之有恆而給之可以不匱前此公遜升年唐默齋輩與凌蒼弟助田約三百餘頃幸有成業矣第租息所入不及所需之什一歲癸酉余卽家拜

元妙觀志 卷十

二

產尚賴大君子體天地好生之心動民物胞與之念量力樂助積陋累阡共襄盛舉傳曰慈幼爲其近於子也苟視人之子猶己之子有不綿綿瓜瓞克昌厥後者哉敢泐一言以爲勸

鐵竹道人畫像記

顧詒祿

道家者其源蓋出於老子漢初法有三十七家以去健羨處冲虛爲要東漢末張真人道陵創爲天官符籙之法至北魏寇謙之自言見老子元孫李謐文授圖籙真經因有攝召之術傳之既久漸流妄誕祖元虛者服氣餌丹習符咒者禱祠醮祭其徒愈雜其本愈漓無復五千言道德之餘意而天下羣目爲異端矣苟能澡雪精神去邪崇積實行樹實功原非吾儒所棄也世所傳鐵竹道人有足述云道人年十五出家朝真觀遇龍虎山法官徐演真授以五雷符秘法能驅役百神時爲人除祟魅瘵疾苦不以取利既住持堯峯晨夕修鍊歷有年所慨然曰吾觀士農工商皆能出其力以爲功於人吾方外獨山居野處飲澗糧松自善其身無纖毫功非太上旨也庶幾崇飾尊嚴可以

廣大教法遂出亮案住宮邸即茅君故宮鳩材作殿堂齋寮以次成就五十三代真人張洪任敬其行嘉其功請於

朝賜額上真觀賜號養元抱一宣教演法法師至今吳中道院之盛首爲隱山先是郡城有元妙觀殿宇煥燦徒衆蕃衍年久殿傾衆散太傅金文通公延師主觀事師復募金召役初修三清殿繼修雷尊諸殿鼎建彌羅寶閣博金設色肖天神地祇像一時規模宏麗頓復舊觀晚歲遊園度仙霞嶺五嶺探真訪道所過尤多救濟最後奉裕親王召設醮京師公卿折節師不酬應醮畢乞歸王度不可留瀕翰贈行因還山丁巳除夕謂衆曰明年此夕不復與汝等聚矣戊午七月果化於山觀自古三教並列而吾儒紛紛闢佛闢道者由釋道之自失其本也彼設教之初豈不以實行實功爲尙哉如師者抱元默之守存利濟之心未嘗無符術澤物而不以爲名未嘗絕塵埃遺世而卒全其素行高功遠蔭被無窮謂非契太上道德之旨而爲吾儒所重者歟嗣孫潘元珪繪師像爲雲初瞻仰而屬余記之如此師生於吳縣橫塘鄉姓施氏名道淵字亮

元妙觀志

卷十

三

生自號鐵竹道人

鐵竹鐵壺兩道人圖像記

申夢賢

道法與儒殊途而同旨者也儒以靜存動察爲要道亦以靜養動作爲先深山窮谷獨結茅庵與太虛爲徒而與人世相絕其爲修肩古得靜養之樂者有其人或身不出城市足不入巖壑揮霍雷靈驅役鬼神禳病除怪說咒施符無不立驗其動靜交養有合真修者往往難焉今乃於元妙觀莊鍊師遇之鍊師名椿字玉臣號鐵竹又號蒙圃本毗陵巨族也幼慕冲虛長通元要偕其姪季符清修於觀之蓬柏山房此靜者也而符水驅禳之法入有所請求無不驗則又動者機矣余耳其名久緣遊宦四方未獲一見既巡視吳中竊謂得親道貌而簿書鞅掌朝夕不遑未得修居士服訂方外交乙亥夏五月吳中元早丙子春疫癘值興民受其困時大憲率屬吏致齋告虔所以爲民請命者備至余請於上臺延師叔姪祈禱既而甘霖立沛疫氣旋消吳民大悅時維揚旱疫亦與吳同鹽臺復延師祈禱數日立効鹽臺鹽道各書匾額以贈此固

重印玄妙觀志

聖天子敬德與大憲親民至意足以引災投而近休祥然師之通靈運妙贊翊至治功未可泯昔有人入峨嵋山見道流數十輩顏盡童叩之四閱花甲凡人世憂喜事茫無所知普惠道人善符術每出必有虎豹相隨夜行則光照丈許山川不若靡不藏匿此則主動彼則主靜師也兼之真有得吾儒靜存動察之要者宜其行成而功鉅也其姪季符名熙盡得其師秘名亦相並吳人咸重之余自吳董潛浙水今將乘吳西恐吳民久而忘也既書額茲復圖其像於石而勒是文以誌之他日者九年而壁一葺是杭謝棄簪纓棲心典要倘要跨鶴乘鸞現身說法示我前因鐵竹一吹晨鐘數響仙凡異境知有相視而笑者

歸復靈寶祖院記

吳丕顯

守愚道人姓吳氏字啓謨名不顯自幼出家回真院皈依先師友蓮周公爲徒有雷尊殿森若王師性心相契往來志合言及靈寶祖院係宋月鼎真真人乘鯉飛昇之仙跡也元微傳張真人明鶴林周真人相傳於此道德益隆迨至新月郭公流傳一十三派

元妙觀志

卷十

四

明末頑廢失人典守遂爲釋氏所居而祖院一脈以致淪沒由是康熙三十八年森若王師捐資復向告佳僧岫雲欣然曰爾等既欲崇奉祖師興隆教法與我不難玉成之故森若王師因謀之諸山各襄少助約得二十金與岫雲者言及始末顯蒙諸派師公帖見招主持祖院膳養岫雲天年安葬隨即捐資修葺靈寶殿歸復賢聖堂基重建真人殿裝塑祖師像恢復出路築牆垣草蓋復整規模隨發願行梯募建殿開康熙戊戌年海陽正擬金護法建造七星殿文昌閣客堂以及廊廡廚房前後煥然康熙癸巳年三官殿亮采時師義助地基四間建造山門有吳振初者借地合造各得二間乾隆五年出銀十四兩付還振初之徒唐始恆歸還本院隨送一間於三官殿便門出入是年改建八仙殿所費百金守愚自付雍正壬子年殿閣之後殿岸牆垣盡皆坍塌徒王真山築砌修整甲寅年又得張姓墮地一塊建斗姆閣基址也勒石於後以記歸復祖院始末云耳乾隆九年孟秋

重修寶閣題名小引

惠遠謨

本觀彌羅寶閣先師鐵竹施公創建於康熙癸丑之歲至乙卯而慶成迄今七十餘年矣在己丑庚寅間先師祖雲廬胡公復經修葺在舊三十年風雨飄搖頗多滲漏祀類先師格庵潘公募逸亭蔡護法領袖將重葺之工未集而先師已化茲於乾隆庚申二月鳩工至九月而告竣仰蒙諸護法善緣扶助輪奐事新誠盛舉也住持徐遠通請將樂助芳名刻諸珉石用垂不朽謹書年月以誌其端

重修元妙觀碑

彭啓豐

開考傳紀天曰神地曰川天神之貴者曰太乙紫微帝座主以吳天上帝而司中司命風師雨師之屬隸焉地之分職曰社北郊后土主以皇地而山川岳瀆邱陵方望之屬隸焉若其陰陽旋轉運以攝提斗爲帝車制乎中央而臨四方者厥功甚大三代之上止以大宗伯主其祀而未有宮觀自秦立五時以祠官領之宮觀之興自此始漢唐而下莫盛於宋其時如玉清昭應景靈會靈皆以宰臣提舉優老臣正以嚴祀事也吾吳元妙觀峙都會之中前爲三清殿從乎太乙而推之後爲彌羅寶閣上事天帝中事

元妙觀志 卷十

五

斗下事地川案諸禮經皆與古合其初創自晉咸寧二年名真慶道院唐曰開元宮宋曰天慶觀元曰元妙觀明正統時巡撫周文襄公忱知府况公鍾募建後閣後悉圯壞國朝康熙年間有施鍊師道淵殫心營建募白金四萬兩有奇大殿寶閣鉅工悉成越四十餘年法師胡得古重加藻繪擴方丈而新之繼起綿延紹承弗失乾隆十六年

聖駕南巡諸臣於觀中設經壇祝

慈輝萬壽

駕親臨觀越六年再建萬法經壇

恩資帑金三百兩爲香火供

賜御書禁區三二日清虛淨妙一日穆清元始一日珠杓朗耀越五年又

南巡越三年又

南巡禮亦如之每當

華早過臨星開日朗翠凝階從四望兌趨隱隱隆隆穆穆懷柔百神而及河岳宣

其然乎乾隆三十八年冬觀外居民不成於火延及觀門與雷尊殿門於是巡撫薩公飭諸僚屬議修葺勸輸助遶高資者八人董其事期年告成計工二萬六千有奇費白金六千二百兩有奇繁然復舊觀矣夫郡邑之有祠廟凡有水旱疾疫之災於是祭之然或專主一神或散而無紀今是觀也觀象於天觀法於地百靈咸秩上下胥通用以崇祀事而大報本典莫崇焉而况

六飛所駐萬姓瞻

天子以答景祝祝鴻禧其事又其鉅後之有官而居斯土者烏可不加諸清閭而令尊嚴之地少生褻玩也哉謹誌其所以落成者而爲之銘曰

彤彤天間當衢向術層構鱗鱗高門清閭吳會繁昌俯臨廣甸崇閣聯華下瞻寶殿司開曠職鬱攸爲災乃鳩工匠神謀與諸重階鐫列飛檐端冕旗不脫扇引曜日月補之作之匪惟作之匪樸匪斷惟其丹雘金碧煥晃靈宮兆祥乾端坤倪陽曜陰藏瑞境祝嘏玉冊金書總集瑞命仰福那居

元妙觀志 卷十

六

帝車南指頻邀

天步容裔展旒式我

王度五雲太甲華蓋平臨懷河柔岳六宇誦吟翠黎徧德永錫純嘏萬年玉燭觀此豐碑

題胡法師像贊

彭啓豐

雲廬胡法師爲鐵竹道人高弟鐵竹開宮竊建上真觀於山巔功德鉅萬又重修元妙觀起三重彌羅閣金錢倍之揭其虔心寸縷不苟故萬神妥靈祝嘏是賴廿年之後雲廬振起天人響應雷雨在握廣濟利實衆皆悅服信從而乃補其山觀之罅漏以崇其規模羽流如雲威儀整飭與鐵竹後先相應可謂善繼善述者矣昔余先王父歸林泉雲廬有廩外之雅常與其析衆彙談重平默然深契每稱宏景稚川合爲一人惜哉功德甫就翩然而化弟子允章潘法師能守成規秋亭俞高士以詩畫名家友二師可以知雲廬之樁模矣雲廬爲人骨瘦而神清如列仙之屬儒今瞻遺像嗟吾生之既晚未

得領其妙旨能無憤乎因作頌曰

雲廬道士

骨秀巖巖

道德津梁

實爲荷擔

手捉日月

以爲莊嚴

從者如流

其道亦南

有像無形

疑仙疑凡

昔擎雷霆

且灑雨露

此大願力

慈悲威怒

五百年後

莫余敢侮

惠法師傳

彭啓豐

惠法師名遠謨字虛中號濟峯其先陝西人明季徙蘇州曾祖律和公有耆德年百歲半農先生其從兄弟也師幼孤五六歲時性靜默與常兒異讀書過目成誦稍長其家以日者言送至元妙觀方丈受業於潘梧庵時主席胡雲廬爲延師講學乃得肆力於學凡經史子集罔不汎覽長益潛心道藏通曉精熟與人有吟咏不爲戲押以故人皆敬憚之年三十授道紀司雍正九年

敕修龍虎山上清宮設數院師主玉華院事後二年京師修光明殿成

元妙觀志

卷十

七

上欲擇江浙羽士中有道法者焚修其中

敕所在有司敦迫就道師由是入都妙正妻真人主光明殿素聞師名相見如平生歡師以師事之受其法十三年二月梧庵化去時方丈席師聞訃南旋經紀其喪繼其席是年秋妻真人以龍虎山缺提點奏師名敕部給簡師復往龍虎山署提點事乾隆九年真人以年就衰招師入都相贊助每事必諮之明年充

御前值季遇雨賜慰期行法輒應名益振真人修龍虎山志參稽考訂師之力多焉師以方丈主席久虛欲歸真人曰此間不可無子固留之於是師乃致書吳中諸外護舉同門徐東村主方丈至十五年冬徐又化去西紳父老仍推師相與寄書真人曰是不可復留也泣然而別

上聞賜道經一藏歸而建藏經閣十六年蘇州早巡撫王公請師祈雨期以三日如期果大雨王公深重之凡前後主席二十餘年每有所禱及驅治鬼怪多有驗上南巡

幸元妙觀師率衆跪迎

賜白金三百平生儉自奉有餘輒置田以供衆建閣者三日玉華曰觀昔曰真慶三十六年二月以疾終年七十有五初病時有同門陳昆和者先卒師哀之屈指計曰二月二十日昆和五七之期予不及一哭矣果以是日化去云

舊史氏曰元妙觀方丈創自鐵竹道人歷三世均有道行爲吳中羽流表率今濟峯賴而弗替又能恢其家業亦賢矣哉其所著詩若干卷清雋出塵時有摩詰神味予與惠氏故世交與師往來頗熟故爲之傳如此

惠濟峯學吟稿序

彭啓豐

余聞老子之道其要在致虛守靜而深以多言數窮爲戒故自漢以來羽士方士卽有所著大都不外丹家之術其在唐以詩鳴者惟吳筠杜光庭鄭遨之三數人而已筠詩沉鬱瑰麗有騷人之風致杜鄭才不逮吳而山水清音時或遇之而此三人者皆以高行聞然則道豈以多言病哉今元妙觀方丈法師惠虛中少以名家子辭親學道通於

元妙觀志

卷十

八

文翰自以稟承師訓不欲爲無益之言顧嘗南遊龍虎山問法於天師北之京師充御前供奉歸而建藏經閣終老方丈登臨酬酢偶有吟詠漸成卷帙今年夏既化去余令其嗣人檢錄之存十之三其詞旨清遠無塵俗氣以之追配杜鄭諸公亦足以自鳴一家也昔鐵竹道人施法師道行甚高與曾王父交最篤王父亦其敬之屢見於文詞虛中其法裔也自道人既歿吳之羽人方士其能有以自表見者少矣而虛中乃今以詩傳此余所不忍歿也因爲序之如此

靈寶祖院重修殿閣記

金祖靜

鍊師存真李君以上座之材駐鶴於元妙觀之靈寶祖院以廣大前規發揮善業爲己貴庚寅歲除殿南隙地創水府大殿乙未歲就真人殿故址改建斗母閣軒楹欄柁金碧燦然遠近觀者咸嘖嘖謂鍊師能恢其師巨山未竟之緒且上慰法祖啓謨延主祖院刻苦崇造之初心誠善業也既落成誦告余曰存真自京師歸甫居於此頽垣敗壁風雨飄蕭尺寸無堪懼益形其蹉跌今幸次第完竣皆諸護善願所扶植也一言以誌

弗設余曰不然世之真能作善果者非漫無決擇博好施與之名亦視其事其人何如耳苟雕文刻鏤崇尙淫巧以供春秋佳日都人士女之遊眺而於虔禮焚修毫無裨益爲有識者所不屑爲也甚或諛色詭辭假神呪以肥私囊及至曠日持久迄無成功而所入適供其逸樂安恬不知此尤有識者所不更爲也今鍊師早夜綢繆志在承啓飭壁木石繪塑莊嚴敦樸堅緻可以綿綿延延久而不替且三四年整頓圯爲輪奐易瓦礫爲高明竭厥將事之誠實人天而無愧然則衆願之善實有以感動觸發使之樂輸無難皆鍊師一己之善也乃抑然自下歸美於人蓋深體土土不爭上德不德之妙蘊者天道虧盈而益謙人道惡盈而好謙其善業又烏可崖岸耶按靈寶祖院相傳宋月鼎莫真人乘鯉飛昇於此明末爲釋氏所居康熙三十八年吳啓謨謀諸持僧岫雲僧白金二十得如許田之復雍正十二年其師王巨山出資購張姓曠地約數弓鍊師李君自有述略紀其事予故不復贅獨是好事多磨折若啓謨巨山二老若豈不欲親見琳堂貝闕之勝乃遲之數十年必成於李君之手當李君舊退有爲之始亦豈

元妙觀志 卷十

九

不欲如華嚴樓閣彈指即現乃鉢積寸累更數寒暑然後垣墉棟桷高下秩如後之人其勿忘此經營規畫之瘁也夫乾隆四十二年丁酉正月

元妙觀神州後殿記

褚廷璋

古來琳宇梵宮都托於勝地名區然其廢興成敗雖關佛運實由人事即如元妙觀之神州殿舊所存僅六椽而已且又破瓦頽垣金容剝落風雨之庇不可得矣其餘隙地不成萊圃康熙五十三年有宋法師者名遠紹字蘊和係本郡元邑人自進院後勵志鼎新商於護法祝天華天華本好善樂輸之士勸捐勸募一心善信踴躍爭先經營卜築不特舊殿聳昭樞奐若玉皇天仙等閣今之奕然在望者皆在所增建者也噫蘊和倡導之功什肩之力可不謂偉歟嗣是洛浦風高緱山月冷化鶴徒傳飛龍不再創之者往矣繼之者誰歟其徒范資聖字曾文師伊大龍雲峯師葉元成恆蒼師者資聖之徒姪道和之徒孫實能丕振前業廣其未備者照舊若寶篆次第修舉法幢龍象增美飾觀斯又前此所未有之盛也元都本屬福地是殿又香火特隆凡茲物力普存皆

荷人天永佑予既喜蘊和之能奮於前又重嘉雲峯恆蒼之克振於後也因樂爲之記云乾隆四十九年

新建太陽宮記

王文治

天地日月生萬物而不言功而助之以成其功者日月居其首易曰懸象著明莫大乎日月又曰日以昭之順天地雖不言功而百姓莫不崇祀之至於日月則廟祀者或寡非缺典歟或曰朝日夕月古帝王之所有事也百姓之賤何敢與焉不知天地尊於日月百姓崇祀之久矣何獨於日月而遺之秦火以後禮經亡失人之交於神明者不得不借手於佛老之徒以將其誠敬佛老所祀之神其等殺之節與儒經或異然其探感應之源通幽明之故洞若觀火捷若發機非陷常襲故之流能以臆見窺測者未可漫生訾議也吳郡元妙觀爲道家崇奉天神之勝地彌羅寶閣百靈具備顧日月尚未有專祀郡之人心或忽焉茲於觀之旁擇潔地捐淨財前爲山門中建太陽宮侍以金水二星後乃爲太陰宮蓋月以日之光爲光得坎離交濟之義而後變化出萬物生焉上

元妙觀志 卷十

十

通易象旁符道言既欽天時復從人願大雅君子亦富有取爾也首其事者里人王坤是樂助者甚衆不及備載住持道士張厥事者伊大龍葉元成將樂成坤是乞余文爲記時乾隆五十六年七月

元妙觀天后宮記

韓是升

道士周宗濂主元妙觀之三元閣嘗議建水神殿先贈公草募緣引工費不資遠巡未果後二十年繼斯席者爲唐學乾有述祖志與遇關將太守謀以天后靈昭海宇應奉後封元妙觀爲三吳道院首凡百神祇森列左右獨無專殿奉后香火非所以崇德報功也太守出榮金若干同時善士隨力輸助并山門太乙殿次第修舉書書天后殿揭諸楹櫺示專祀也殿後故有兩關一奉三官一奉斗姆歲久傾圯連之又十年古愚汪憲副慨然獨任其資鼎新兩關費與殿峙自是宗濂志遂學乾苦心監理力亦告瘁矣方興石以志太守憲副功德而學乾病且歿爲乾隆己亥十

一月也臨殿前造予廬以記相屬蓋以先贈公發其端而欲予誌其成也因此思三十年中人事遷流浮雲變滅故家門第屢易其主黃老以清淨爲宗獨能不替先業且久而擴大之非濟而者常存富貴不足恃與非太守憲副之力不及此宜志諸石以告後之來者宗濂名逸學乾名士貞得法於吳訪真宣遠吳晉主關事誠懷有道術與先贈公尤善云

重修靈寶祖院記

彭紹升

元妙觀有靈寶祖院者李鍊師存真居之鍊師入京師依婁真人於光明殿中夜禮斗感神光下燭真人記之曰此後道法由汝大行及反吳門凡有所禮輒立應遠近呼之曰李仙故三四十年来人之言道法者必以李仙爲歸院在元明間爲張微爵周鶴林所棲止明末廢爲僧舍我

朝康熙中王師森若反爲道院雍正乾隆間吳師守愚王師巨山再世相繼構造殿閣至李師實續厥緒益恢而大之庚寅歲創建水府殿乙未歲改建斗姆閣其後又建靈

元妙觀志

卷十

十一

寶星主文昌三閣而李師亦老且病矣頃以院事付其門人將繪圖勒石垂諸永久介其外護陸君一心屬乎贊以一言予嘗時李師其容淵然若無能者聽其言亦予之心故在也其上章行法無大小必虔且懇亦不失赤子之心而已矣是所謂誠也夫神

重修彌羅寶閣記

韓是升

元妙觀在蘇城之中懸晉唐宋觀額屢更明正統間周文襄公撫吳始建彌羅寶閣請賜道藏形家以郡城中央宜鎮以傑閣以壯形勢萬歷中閣圯

本朝道士施鐵竹主觀事矢願重建茲中承天順時爲方伯力贊成之蔚爲鉅觀康熙癸丑落成是年先宗伯文懿公廷對第一嗣後吾郡科第蟬聯人文蔚起金謂形勢攸關距今百四十年風雨滲漏鐵竹第七世嗣法陳潔夫創募修葺時六年工竣金碧絢爛仍復舊觀屬予記其重修之歲月適修郡學同時告成我郡士大夫之數歷中外半

年中列正卿者四人咸異之瑞應之不爽果如是耶况年來歲豐人和含生負氣之倫宜如何仰答天庥以享昇平之福哉潔夫名全魯會爲光明殿值季向識之京師亦彼法中克承先志者故樂爲書之嘉慶十九年歲次甲戌正月

重修東嶽殿記

任兆炯

天地間彌綸布濩充周而不窮大抵一氣之所爲而已矣特者爲山流者爲水昭則爲日月星辰散則爲人物草木莫非此真氣之所融結也而人號萬物之靈造乎人之極則爲賢爲聖超乎人之常則爲仙爲佛窮乎人之歸則爲鬼爲神人處陽鬼神處陰一而二二而一矣古人之治天下也明則有禮樂幽則有鬼神主之所謂體物不可遺洋洋如在上如在左右者豈虛語哉余來守是邦歷有年矣吳俗尙鬼而敬神能敬則無肆志無肆志則放僻邪侈之事日少人雖無良一砂廟陋之視鐵嶺仰神像之顯赫無有不畏以生敬者於世道人心亦未始非小補也郡城中央元妙觀道侶焚修之所爲一方名勝

元妙觀志

卷十

十二

高宗純皇帝南巡臨幸

容藻

大章揭如日星東隅有東嶽殿

國佑民祈晴雨之地傳聞肇始於晉而年遠難稽前明正統中郡守沈公禱雨有應捐俸重修自後興廢迭更迨及

本朝一修於席再修於韓迄今百有餘載殿宇日頽廊廡就圯余見而思焉竊惟前元公之創修也豈真欲以神道設教哉良以新舊告虔必應神能福我民而我不敬神可乎且不敬乎神即漠視乎民更使民亦罔識神之當敬矣其可乎夫沈公修於前而承乏於茲者不修於後此尤事之所不可者也故余爲之倡捐並喜同志偕來六載竣事告成之日住持李廷銓請記其事於是乎書

重修元妙觀文昌大殿記

蔣予蘊

蘇城有元妙觀文昌殿建自西晉歷唐宋迄今千有餘載久而將圯住持道士朱淳祖

徐淳募於郡之紳士鳩工庀材自歲癸酉距乙亥凡三閱寒暑而殿成大殿三楹祀文昌帝君上有閣三楹祀斗姆皆仍舊觀殿門下新構三閣上爲閣以祀魁星既畢工吳中紳士請爲之記余惟吳郡爲人文淵數家敦孝弟人懷圭璧科第簪纓甲於江左諸郡而文昌司祿錫福降祥祥移默運有不可思議抑知文昌眞宰握符瑞鴻寶於瑤天其源爲星精之奧其道爲性命之真以故精一執中之傳明德率性之道同一盡性至命達天而已吾儒志聖賢之志學聖賢之學靜而存養動而省察無時不主敬存誠如對神明則身心性命之學自日有進境而論福亦應如操券登徒皇皇焉汲汲焉奔走崇奉於其神神卽爲之福哉或疑道家言之異於吾儒嘗觀斗尊所訓與文昌誥誡諸文要不離福善禍淫之旨與吾道固未有二也豈神之靈爽勝靈體物不遺殿閣之建所以棲神也人惟致敬於神立像以祀以展敬信之忱賢旁臨上能修道以立命事天將爲神之所福不從可知耶余於乙亥嘉平月偶過姑蘇敬爲之記

重修元妙觀三清殿記

石璽玉

元妙觀志 卷十

十三

蘇城元妙觀卽古之天慶觀也肇基於晉咸寧中法門香火經今千五百餘載黃冠之士雲集於其中其大殿崇奉三清像重屋四楹規模大壯嘉慶二十二年歲在丁丑孟秋之月疾雷破柱毀其西北一隅維時大司寇韓公對銜恤在籍率衆捐金鳩工修治而工師求大木不得衆情觀望無策施工明年常熟瀕海漁人懸罟入水忽重不可舉竊意以爲網得大魚糾集多人拽入福山口潮退視之非魚也大木偉然偃臥於沙灘之上邑人以告公命工度之其長七十尺有奇其直中繩其圓中規適副所用苟非海若效靈斯木何由而至良材既得捐資興工觀者色動輒越踴躍財力既阜百工咸備凡采斲之朽蠹者新之傾甍之損裂者易之既塗既茨加以丹雘美說輪奐頓還舊觀山門土木歲久毀敗復以餘力繕完之是役也經始於戊寅四月落成於己卯九月韓公爲之倡而將待詔敬董封君如蘭等實成其事上既告成是歲十月恭逢天子六旬萬壽鄉之士卽其地修建壇祝禱稱慶萬姓瞻仰僉曰此事實徵福於天非人力所及非常盛事當有所述以垂於後予謂是舉也有三善焉山海效靈神木自

至可書者一衆情鼓舞不日觀成可書者二保佑申命天子受禱可書者三有此三者敢不述以告後人於是乎書

重修元妙觀東嶽殿記

潘世恩

應劭風俗通曰東方泰山尊曰岱宗岱者長也萬物之始故爲五嶽之長古者五嶽觀三公唐開元始崇王號宋景德遂有帝稱郡邑皆築宮以祀由來尙已吾吳東嶽殿在元妙觀之東北隅爲元教焚修之所創始於晉武帝年間歷今一千四百餘載屢修屢圯嘉慶庚辰道士謝應德程炳元陳瑞基等銳意改建以崇祀事以肅觀瞻郡人李慎安李起堂踴躍勸募王綱庵曹三橋董率有方人咸服其公正乃以道光乙酉四月撤其故材鼎新焉未期年而告竣輪奐崇閣丹漆炳耀辟容穆穆於聖聖融繼自今時和年豐災禍不作宜柔祇之靈德慶國祚之洪延函蒙福祉永永無極豈不懿歟道光六年歲在丙戌五月

元妙觀文昌殿新建火神殿記

沈傳桂

元妙觀志 卷十

十四

吾吳元妙觀文昌殿自鍊師李裕春而後有唐得一金浩文周振文王樂巖彭學炎諸人先後闢明道教歲久且圯住持道士朱繩祖徐淳任修繕之力閱三寒暑既落成矣西北隅有屋三楹向爲廚竈炊汲之所朽壤摧折不可以居復募於郡之紳士庀材度工葺舊基而新之自辛巳至戊子始竣事建殿以祀炎帝上有閣設壽星王母像神居煥然頓改前跡余惟吳人信祈祝重鬼神淫祠不經在在多有而元妙觀創自西晉所崇奉皆正神炎帝帝位司丙丁赫赫明明用庇賴夫萬姓而世所稱壽星卽歲星也東方木德以長養爲功攷王母軼事見於緯書仙傳祝釐延年之說周秦間已有之吳中民居稠密鄰里不戒焚如爲災其或雨暘寒燠之失時貧孤羸弱不無疵癘天札戕其天年今朱繩祖徐淳等奔走經營修廢舉而恢先業方將展敬信之忱迪吉近庶樂與同郡士民雅歲龍眉熙熙然以共享太平無事之福視彼靡無益之財燭輝炫惑以致禍於不可知之數者其居心相去何如也是可嘉矣故爲之記並附列捐資姓氏於碑陰俾後之主香火知所考焉道光八年仲冬月

重修元妙觀聚仙樓碑記

彭希鄭

吾吳元妙觀舊有三仙樓古蹟其一爲老斗姆閣之聚仙樓雍正年間莊家園師自東嶽殿分院居此庭前古柏鬱茂顏其廬曰古柏山房於乾隆己未重建斯樓氣象煥燦遂爲彌羅左翼嗣後韓鐵根擴址增建雷祖殿復七星池舊蹟規模益復宏遠特是斯樓自己未重建以來歷年將百勢日傾頽羽流之焚修於此者恆有志於修葺而力未逮今程朗仙鍊師精究元宗聖心風雅而尤以恢宏道教紹述前修爲務於是觀斯樓之就圯深恐古蹟之將湮也爰出資庀材於今道光九年八月吉重修落成復增建三元閣及靜室四楹屏樓軒敞八楹玲瓏樹石周佈繞以迴廊而吾師熱爐香誦道書日與高足朱心泉朱悟亭輩習靜於斯嗚呼非師之信道誠篤其能悉心嚮度承先啓後若此哉此余所以欽其遠紹之功并望後之接踵而起者有以善承而弗替也是爲記

重修劉公祠記

梁章鉅

祠名宦於郡縣之學所以勸賢也而民有私祀亦例所不禁蓋其蒞官行政實有一二

元妙觀志

卷十

十五

功德及民者則誦吟思慕歷久而不忘固其宜也前江蘇布政司滿洲劉公舊有祠在元妙觀之東偏載入志乘歲久殘廢遺像僅存今年夏郡紳士訪求故址奉之於通神庵之別殿卽令庵中住持曹長年專司香火竊考公之在官也潔已而勤民持大體而不立名譽其留貽至今者則創建育嬰堂一事吳中戶口蕃庶間遇歲荒多棄其子女公首捐廉俸設堂收養又廣勸募置田產爲經久計今去公且一百三十餘年而斯堂之經畫有基勿壞所存活有不知凡幾其澤之所被者宏矣夫必有仁民之實心而後見之於實政公之不忍於赤子如此則其如保赤子者可推也而清漕政革浮耗皆其一端之偶著者矣記曰德施於民則祀之此其義也亦以見民之善感雖沒世而弗可沒矣章鉅不敏居公之官而又適觀其成謹記其大略如左公諱殿衡鎮白旗人山陰生官至湖南巡撫其任江蘇布政使康熙三十八年也道光十年歲次庚寅季秋

元妙觀志卷十一

吳縣石韞玉竹堂鑒定

長洲顧 沅湘舟舫

雜志上

文德中京官張氏子寓蘇臺時往來丈人陸評事院爲一美人所悅久而心疑之遂病瘳遇開元觀道士吳守元云有不祥之氣授以一符果一冥器婢子背書紅英字在空舍柱穴中焚之乃絕

葉參字少卿嘗守此郡既謝事因居焉其子清臣登禁從少卿猶及見之范文正公嘗贈之詩云退也天之道東南事了人風波拋舊路花月伴閒身湖外扁舟近門中驕馬新心從今日泰家似昔時貧見子登西掖攜孫過北隣白雲高閣候綠水後時春尊酒呼前輩爐香叩上真只應陰德在八十宮精神其居第在天慶觀之東中有七楹堂內翰道卿嘗持本路清節侍養道卿之子公秉又嘗守鄉郡捐紳榮之

元妙觀志卷十一

一

一

一

冰泉脈激離根壤納疑掛樹猿展舊痕不見東風先爲我開門王前公極愛之自此聲價愈重有小築在盤門之南十餘里地名橫塘方同往來其間嘗作青玉案詞云凌波不過橫塘路但目送芳塵去錦瑟年華誰與度月橋仙館綺窗朱戶惟有春知處碧荷翠葉新題斷腸句試問閒愁幾許一川烟草滿城風絮梅子黃時雨後山谷有詩云解道當年斷腸句只今惟有賀方回其爲前輩推重如此

宋趙伯璠字希遠千里弟善山水人物尤長於花鳥嘗畫姑蘇天慶觀樣進呈孝宗書其上令依元樣建造今元妙觀是也仕至觀察使

聖三山陳桂嚴竹林林應炎光遠吳門范爽邦景哲三山鄭宏洪甫吳門千天麟仁仲合陽侯耀季立通川高仁立仲立吳門陳內之子是趙時瑞德玉通川高仁治君澤吳門張應高仰之天台范應時餅甫金華范士表仲端南建陳清有之臨安張昌朝文叔三山陳珏伯堅通川陸應靈伯聲

序曰淳祐九年歲在己酉天子錫謙之後二日三學同舍序拜於吳門天慶觀禮成譙於郡之春雨堂有執爵而祝者三始酌曰侯自製錦而歷符節加惠此邦尙矣願守五年之信始終如一毋廢甘棠又酌曰仕而守義敬共厥職願無愧羔羊又酌曰學優則仕時當其可毋負豐邑於是合席皆作而謝曰凡我同盟有味斯言是集也序以齒交以禮會以文隱然鄉飲之遺風依然齋廬之舊習歎然相愛而又有規焉古之人飲食必祝歌詩以見志其庶幾乎

宋淳熙中元妙觀漫井得古鐵柏上有款云項王將鍾離昧製今蘇州庫內

羅點權府事凡四閱月時久旱請雨點獨致敬於祀典郡之天慶觀有何靈衣道人異

元妙觀志卷十一

二

時爲郡者以爲神每禱祀畢或就見焉點不往何以杖擊僚吏車以斥辱之點觀之漠然俄大雨隨車郡人大喜

天慶觀在長洲縣西南即唐開元觀也觀中有金寶牌真宗所賜永鎮於地者兵火獨全六朝舊物也殿後通神庵淳熙八年左街道錄李若濟奉命建庵額三字亦御書先是有何道人者紹興初往來提舉司或親前真武堂草積中被髮頓狂以囊衣蔽形故號囊衣道人寒暑不避不與人親或云時有一語中人災福兩朝間遣使降香問其安否然庵則未始遷也

岳武穆戲文何立開鄆郡世皆以爲假設之事乃爲武穆泄冤也予嘗見元之平陽孔文仲有東窗事犯樂府杭之金人傑有東窗事犯小說廬陵張光弼有囊衣仙詩樂府小說不能記憶矣與今所傳大略相似張詩有引云宋押衙何立秦太師差往東南第一峯勾幹恍惚人引至陰司見秦對岳岳事令歸告夫人東窗事犯矣復命後因卽棄官學道蛻骨今在蘇州元妙觀爲囊衣仙也據此數人實有是事可知矣

錢衣真人姓何淮陽山人後居平江身衣白欄衫書則沿門乞食夜則宿天慶寺中久而衣敝以澤紉之人無貴賤問以休咎無不奇中宋孝宗聞而召之不至賜號通神先生有警世詞云在世爲仙須有分不須食素持齋寸絲不着掛形骸錢衣爲伴偶簪笠作家懷行滿三千上界奉勅宣至金臺傳旨問汝有何裁人生長富貴陰陽種將來今像在我衣殿中

江湖雜記載秦檜既殺武穆在靈隱寺祈禱有二行者亂言譏檜檜問其居止僧賦詩有相公問我歸何處家在東南第一山之句檜令錄何立物色至一宮殿見僧坐決事立問侍者答曰地藏王決秦檜殺岳飛事須臾數卒引檜至身荷鐵枷囚首垢面見立呼告曰傳語夫人東甯事發矣

去齊門外數里名益口相傳陶朱公下太湖處也有古塚爲宋時錢衣真人墓本號攝塚吳人誤爲歇塚云

劉玉已編云莫月鼎者道士也嘗與客遊西湖烈日甚其莫曰吾借一傘遮陰乃向

元妙觀志 卷十一

三

空喘氣忽黑雲一片隨而覆之宋詣溪莫月鼎傳碑載此事而異其詞云嘗與客遊西湖舟中常赤日如火客請假片雲覆之月鼎笑拾果殼浮船而頃之雲自湖畔起翳於目下云

子陽子席應真常熟人未冠提舉廬山之致道觀真經秘錄雖不洞曉有贈周元初詩又有周元初來鶴詩云元初名元真嘉禾人後還姑蘇年十餘歲時忽有龐眉翁道人劉客者過之愛元初精神溢目不類塵中人製道家冠服被之元初果喜又二年會上真道院施如意囊獲諸物集四方人使探釣取之元初欣然仰天祝曰我誠探得第一仙離俗無疑已而果然乃走嘉禾紫虛觀從李拱端爲道士拱端南谷杜真人高弟以道行聞既得元初授以劾召鬼神之術尋復受靈寶大法於曹桂孫會吳越被兵游魂出爲厲元初建壇陳醮詞白鶴五十四翔壇上久而後去萬夫長沈寶母歿痛念之不置聘元初修祀事實因問曰聞君能召鶴有諸元初曰然地神要之素羽翩翩自空而來凡四十有二若果屬其指呼者實喜因復問曰

君能致吾母魂魄乎曰可即剪紙爲旛令童子執之元初左右顧視作叱咤聲旛重將壓地母降於童音聲威儀如生平實與家人環之以泣子陽子時中所稱覽茲孝子誠赴此仙人招阿母鍊魂仙高超謝塵累等語皆道其實也元初先主丹霞道院嘗一新其祠廟繼住持常熟致道觀觀有丹井元初求得之重鑿以暨作亭覆其上蓋其在廬山實久故應真有詩云

張皮雀者名道修少從其父參議江西時每聞道院鐘鼓笙簫音趣往觀焉父不能禁後還吳中爲道士師事胡風子胡風子師事莫月鼎居元妙觀弟子甚衆欲密投道修以書置屋上覆瓦中呼道修曰天將雨亟升屋取隙補之道修如其往胡曰得乎道修應曰得之矣如是始得秘訣驅風雷如神嘗懷一皮雀好飲酒食肉嘗有病瘕者求治方噴狗肉遂以汁塗作符以授之曰謹握之及家而始將其人易之曰何物能治疾耶中途竊視之忽有神人怒撻之幾絕一日行道中見一人責之曰汝婦將死盍返視耶人驚中婦果自縊忽絕而甦天亢旱太守朱勝求禱道修曰備輦

元妙觀志 卷十一

四

每毀我欲雨設壇於學宮太守不可然不得已遂強設於里塾又令黃冠繫之以行命置水於兩廡間呼羣兒侍諸笑滿前每作符遣一兒投水中其上滌合雷電轟烈大雨如注道修大呼曰請誅貪吏諸吏跪伏莫敢仰視良久曰沾足乎衆曰然雨乃止江陰皇宮民周氏請禱道修往視因廩甚侈怒曰彼固求福已耳且爲之禱雷雨大作道修曰彼爲富不仁請焚其廩火燒其廩焚之幾盡吳江旱王道會者禱之雨已作道修曰王道會亦禱雨乎今日邂逅誠幸相角法術如何衆歛然建兩壇道修謂道會曰左右何居道會歛東郊已雲遂即左道修在右少頃雲歸於西東望峻然雨忽大注道會大慚神驗其衆不可測也居常忤兒童每受撻不走但呼大宿世大宿世以壽終翌旦人於松陵長橋上見之

張皮雀蘇衛人嘗從胡風子游胡術奇妙日賣雷於市市童界一錢令朱書雷字於童掌令握固稍縱雷即應聲張從之久胡悉以術授之張貧無完衣亦頗顯赫袖有皮雀時作聲出則羣兒相逐宣德癸丑大旱郡守况鍾延張結壇于義役倉張索酒數

十瓶飲盡軒臥天無纖翳紫譚欲散張欠伸索鏡鏡至以墨塗鏡而慮其中天亦黑雲四布惟中天露日張謂守曰是無難俾道官塗之守懇請張捉筆一塗滿鏡雲亦忽合雷聲遂飛雨如建瓴隘時守焚香告足贈以厚幣不納張購沉香自刻小像其肖刻畢而刑像今尙存後數月杭州遣使來取天蓬尺謂張在新雨家人以死告使還還已得兩矣蓋尸解云張氏記

張皮雀既得胡風子術日賣草心雷里中羣兒每以一錢與之便以硃書雷字於其掌心兒趨鬧市中揚言曰雷來矣雷來矣舒掌即作股股聲騰於空中市人仰觀天無不駭異久之漸漸而止

一日張皮雀行元妙觀門外見洗白家曝衣帛在市呼之曰買茶來喫其人不應便書一符吹去西北角驟雨如傾點汚衣帛使其家明日重洗

張皮雀嘗與諸少年戲賭同看市行女子足之大小就地拾一草稍草橫置之女子行者跨視爲滿鏡裏而跨之又戲謂少年曰吾欲此女憑肩而行何如復擲草於

元妙觀志

卷十一

五

地便舉手憑之問人何故向憑道士曰吾自不知何故也見大溝溝旁有枯樹便憑之而過矣

張皮雀好飲酒食肉適民家建醮衆道士飛章告元向空上焚只候皮雀登壇皮雀大醉而至謂衆道士曰速收醮筵雷火且至緣所上之章有字失體復草書上帝大怒成被衆擲且命火部誦其不敬矣衆道士云未嘗誤也皮雀忽於袖中出所焚之章示之宛然淨本封題印署如故字誤書草一符其言有頃雷電驟空自北而至飛火環其壇焚燒盡矣

張皮雀嘗書一雞於元壇祠下皮雀出門謂元壇神曰鬍子照管家畜莫被人擄去也鎖其門以鑰掛門上而出里中無賴少年聞之便竊啓視擄雞在抱欲出不能但於庭際旋繞左衛右突而已伺皮雀歸哀鳴祈之笑釋去人問少年汝既少年何以不走答曰身如被繫欲逃不得後遂莫敢犯焉上丘錄

張皮雀手持皮雀兒引羣兒童爲戲恆有數十隨之亦能背天鼓市人觀其裸童身也

吳中佳

張皮雀雨驅崇無不靈應常束雙環手持皮雀日引羣兒爲戲故呼爲張皮雀度師施亮生道淵在穹窿山廂建殿宇殿欠木價千金並無抵補將近中秋木商取索度師許以十月初十日清還至期木商復至度師款留在院明日兌銀時向索手也深更聞叩門聲甚急切乃命侍者巡視回報云蘇太太遣人資送千金來此度師出見使云太太昨因夢寐中有人募緣不能少緩所以深夜趕至即爲收受明晨請木商兌足不論時刻大爲神奇

江北一大吏以子病危敦請施度師救患甫至郭外出迎其乘轎而入從鬧市經過聞知將決囚三人度師到署欲行世法大吏堅辭即將口募緣大吏云萬無不從度師云今日爲公子貴恙好生之德此乃第一所決囚犯暫緩爲是因復監禁度師遂建道場不決旬而病者已起且能自至道場瞻禮大吏與夫人大悅迨四十九日圓滿度師辭別曉途復度師再行募緣活此三人大吏一面題請一面釋放三人入

元妙觀志

卷十一

六

由叩謝再生之恩度師云人不可作惡何况爲盜汝等肯改過自新悉從我入山其二人不欲詢知留戀父母妻子之故度師各予十金生息活命其一人無親屬者決意不去在院行脚度師歿後二十餘年而死

康熙初耿藩病篤遣人到蘇迎請施度師借壽廿載度師謂壽數如何可借侍者曰無妨促裝而去中途報知已殂比至闔建七七道場虔誠頂禮伊子精忠悅甚以六千金爲贈度師募以萬金之緣伊弟等湊足其數歸道彌羅寶閣藉此一緣也上丘錄

耿精忠之未叛也延吳中道士施亮生作醮完滿日夢天賜一罪字覺而詢之亮生亮生曰天意欲殺下非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動也耿後起兵伏誅人以亮生爲知幾云張氏記

聞之故老太倉王某蚤歿遺一女年十五六依寡母以居嘗遊園中見池畔一龜小如錢戲履之欣然有人道感歸恍有烏衣丈夫隨焉女昏如夢百計驅之不得聞蘇州

元妙觀真人施亮生行天心法婦率女巾狀訟之亮生默然以墨磨硯一觴而空中
深黑雷震百里曰龜死海中無恙矣龜之族率衆復讎亮生令神將繫之龜投以石
中亮生目亮生怒掩其族而殲焉厥後真人化去像塑觀中一目盲

真武

崇明施亮生居吳門爲宮殿住持達行純粹屢著靈異嘗攝妖魅至壇曰爾七世童身
壞我千年苦行募修元妙觀布金山積令人守護莫敢窺伺歿後航海者皆見其隱
方丈神燈

蘇州志

乾隆中蘇州元妙觀有李仙人明休各多奇中將時庵先生元益偕其弟芝岡先生衡
一日至觀與李談偶及陰陽術數之學李書二語謂先生於後日必有驗兩先生視
之乃鶴時青龍洞雞棲白雁殿也後時庵先生以侍郎加一級謂封得仙鶴補服葬
於吳縣龍山芝岡先生以江西藩司請封得錦雞補服葬於吳縣支硎山雁橋始悟
二語爲仙機又李嘗謂時庵先生曰君本三元惜名與字已占二元耳蓋先生名元
益字希元也先生會試原擬第七名進士進呈

元妙觀志 卷十一

七

高宗御筆親改第一 殿試卷以重寫策字不得進呈高宗每拆一卷必問會元在那
裏拆至第六阿文端公以會元不在內對

上曰以下不必拆又甲午典試浙江請訓

高宗謂先生曰你是狀元先生對曰臣是會元不是狀元高宗曰你狠可狀元可知凡
人命名時與他年遭際竟有暗合者耶

和國
嘉祿

元妙觀志卷十二

吳縣石韞玉竹堂鑒定

長洲顧沅湘舟輯

雜志下

大德丙午七月七日醋坊橋民王佑家酒甕忽作牛鳴覆之則止去覆復鳴三日乃息

醋坊橋民

至正乙未正月廿三日日入時平江在城忽望東南方軍聲且漸近驚走視他無所有但見黑雲一簇中彷彿皆類人馬而前後火光若燈燭者莫知其算迤邐山西北方而沒惟對門至齊門尾存龍腰悉揭去屋內床榻屏風俱什醋坊橋董家雜物鋪失白米十餘石臂一缸不知置之何地

毛珣答趙同魯書 向者專拜雲旆已旋徒切仰止與謝道士一會且作重修元妙觀大門碑刻持與孟府尊一誦間噴噴稱羨區區亦以盛德白之見寓鄉飲之列乃君子老儒也孟云平昔詢之熟矣笑待愚言況辱以林下之士刮目惠以坡巾其知區

元妙觀志卷十二

區者又在先生矣呵呵謹此中殺兼致謝忱日人

仙華集錄

蘇城元妙觀成化初建十王廟神像猙獰鬼物出沒雖自貴往觀莫不流汗時有陳體體者素雄膽一惡少期日汝能人十王廟夜散蒸餅沒且居然亡恙償汝千錢陳許之夜半獨攜餅入廟掛一土偶置一餅散至中應案下忽舒兩手攫其襟陳叱曰爾真醜鬼也添與爾一餅殊無惡意既出陳念此廟果有活鬼不知惡少先伏其內端之也二人雖無賴人皆賞其壯氣焉

野記

蘇州有碑砌之塔名曰官巷塔雖高不過數丈大不過數圍人撼之則動頂之風鈴每爲人搖下因此塔亦每損每修今官府以欄木障之好事挂木以搖

七經

郡中官巷有磚塔高丈餘合圍約七八尺塔頂乃鐵鑄者然兩三人於下搖之則擺動如樹木然鈴鐸自鳴蓋其下必有機軸而神匠之所遺巧也

吳縣

景泰中吳郡大飢有人題詩三消殿壁自縊云我年七十過三荒惟有今年荒得荒我今年死三消殿知道來年荒不荒至今觀中大醮必曰若吟詩高士云

唐子畏祝希哲兩公浪遊維揚費用乏絕戲謂鹽使者課稅甚饒乃僞作元妙觀募緣

道士衣冠甚偉詣臺遣請鹽使者怒叱之兩公對曰貧道非游食者流所與交者皆天下賢豪長者即如吾吳唐伯虎祝希哲輩咸折節爲友明公不棄請奏薄技惟公所命御史辨威隨指牛眠石爲題命賦之唐先祝繼立就一律詞云嵯峨怪石倚雲邊頭角崢嶸勢巖然苔蘚作毛因雨長藤蘿穿鼻任風牽長眠不食溪邊草無力難耕隴上田怪殺牧童鞭不起笛聲斜掛夕陽烟御史笑曰詩則佳矣意欲何爲兩公進曰明公輕財好施天下莫不聞今姑蘇元妙觀地僻捐俸修葺之名且不朽御史大悅即檄下長吳二邑資金五百爲募觀費兩公遂乘扁舟投檄二邑更修剽謁二尹詐爲道士關說得金如數乃悉召諸妓及所與遊者暢飲數日而銀盡異日鹽使者按吳詣觀瞻禮見傾圯如故召令責之對曰前唐解元祝京兆兩公自難揚來極道明公爲此勝舉金已如數畀之久矣鹽使者心知爲兩公所給不同

寄引野

蘇城元妙觀舊名天慶在臥龍街東歷火國朝復創之時匠人運斧雲中釘殿西南角

元妙觀志卷十二

二

檢未畢有僧人朱皮匠過停磨看之語諸匠人此殿角覺低了也匠人曰方欲借爾頭頂高去皮匠歸其夜無疾而殞明日匠人便刻朱皮匠之形爲木偶裝於殿角以頭撞著枅柱至今在焉近日重新此殿併修朱皮匠故像不廢矣

同

萬曆三十七年蘇州城東牛姑浜上棚工張乙妻妊身十有四月生一男一女兩身相背夾脊並連手足各完備父母殺之懸於元妙觀中大槐樹頭從風簸揚數日而盡

同

萬曆癸丑年元妙觀前民家婦產出夜叉非常醜怪榜而遊之六門衆共辱之然後殺

樂上同

萬曆三十九年下令起稅織造太監孫隆駐蘇督稅城中積棍多納賄給札營充委官分別水陸要衝乘軒張蓋遇販運商公行攫取民不堪命又機戶牙行廣派稅額相率改業傭工無所趁食集衆徐元順雲錢大陸滿等二千餘人推崑山人葛成爲首分作六隊每隊一人前行搖蕉扇爲號後執棍隨之矢誓倡義不取一錢先從蘇

元妙觀志 卷十二

三

門起於破渡橋橋斃王建節午間又斃徐怡春長洲知縣鄧雲霄先擒委官頭目湯辛徐成下獄衆忿不息至七日又擁至潘行祿周仰雲顧松郭慶順張宜莫阜隸及孫順等十家毀其室廬器物斃其戚屬雲霄見勢洶湧再械辛成二兇於元妙觀衆裂其尸本縣知縣孟習孔以利害曉示衆忿忿轉遞降署降越趨走匿民舍得免八日又言諸稅官從東城巨室貸金營委各執炬焚其居第知府朱燮元偕推官朱一龍以恩義勸諭始解散按察使鄒鼎自太倉聞變馳至檄捕首從葛成等欣然就獄受榜笞無悔擬編管窮微至四十一年巡按御史房壯麗特請矜宥吳人嘉葛成義改名賢文肅公題其墓曰有吳葛賢之墓

崇禎六年巡按御史郝彪佳十一月朔特行賞罰惡之典前三日過約郡之士大夫集元妙觀又諭因郡父老畢至乃舉善人某某花紅給賞因四惡人曰王萬洲鄭來源俞泰邱鴻將杖殺之先以詢士大夫士大夫皆曰可以詢諸父老亦皆曰可遂杖殺之遠近稱快蓋王鄭以大猾造訪爲業俞則冒官作威邱則賦母者也自是吳中

奸究屏足

州府志

崇禎十五年夏元妙觀碑自動碑初明初方孝孺所撰文永樂革除刻去之碑巍然獨存長二丈廣數尺數十人憾之不動至是及及自搖人以草并根焚其底輒斷滅如是數日乃止

崇禎十五年七月四日夜烈風大作雷震三清殿龍取災舊設龍取於殿中府縣官每遇長至元日萬壽千秋節先一日習儀於此是日行禮忽雷震擊碎石柱龍取遂毀

上同

明季比年五穀不登有奸道借天師之名黜陟十鄉土地盤踞元妙觀以收各會首矯誣上天之資其言曰四方盜賊起官兵不能克須集陰兵助之兵必須餉因以金銀紙鏹黃阡紛紛交納名曰解天餉百餘年來煽習成風愚夫愚婦以爲固然有不如期則各鄉土地會首傳帖鳴金催繳八九月間妨集河干迎神以登儀仗笙簫送赴穹窿山頂道院焚化當時有謠曰城中城外走如狂爭看元都醮蘇黃哄動各鄉

重印玄妙觀志

元妙觀志 卷十二

四

泥土地天師門下受封章 雷牌雷票召諸鄉木偶難行人更忙乾折下程非紙錠可知陰道盡從陽 傳說瑞臺也乏錢求金天子降壇前紛紛貢獻元都觀不顧窮民日倒懸

蘇之妻門有曹參將白書雷擊其門遺一桶木上有硃符無識者時張天師寓元妙觀

掘往辦之云前造孽今種德劈門將須警醒曹弁昔爲無賴匪徒拒捕傷人甚衆後投誠革而有地名顧山里人皆私通海寇提督張天祿欲屠之曹弁奉牌力請殲其首此必德之所種

外集

李森先字琳枝平度人進士順治十三年以御史巡按江南自秦世植後繼至者稍寬縱豪猾胥吏仍倚官虐民森先捕其尤者十一人置之獄又舉孝子節婦數人與民期集元妙觀行賞罰約以幣旌節孝而斃十一人於杖

名

康熙乙卯夏蔣公遜先生德培偕其兄公表先生維城暨許香谷張循齋先生張鼎立育嬰堂於元妙觀之西偏收養棄孩後歲被嬰衆而乳婦工食繼給維艱公遜先生

昆仲錫田數頃其從子佚同中翰之遠奉母盛太夫人遺命捐橫塘舊腴產二千餘金助育嬰堂費育嬰之有田自蔣氏始也他如元妙觀之傾圮羽士鐵竹施公謀建寶閣則公遜先生率先伙助以倡之宮闈絕頂羽流雲集遠汲山麓荷殊憊公表

先生曰此地與元妙觀雖二院而實一家也公表先生與公遜先生鳩工煨石整井山巔得泉以濟外復捐貲起建山門大殿廟宇聿新

通先生傳

元妙觀育嬰堂創於蔣氏工部郎中蔣公文滂每歲歲費不可勝計子刑部員外柑封平陽知府榮孫江西按察使銜俱克成先志俾得幼有所長

蔣氏傳

育嬰堂康熙十三年紳士許定升蔣德培張遇恩等創建於元妙觀西偏以育棄嬰巡撫慕天顏布政使丁思孔知府高璋俱爲經理康熙四十四年

聖祖仁皇帝南巡 賜廣慈保赤額雍正三年

世宗憲皇帝 諭各省照京師行之乾隆三年

皇上撥給官產原估銀一萬二千餘兩變價另置腴產并有好善紳士助田三百七十

二〇一五〇九

餘款收息養嬰繼因乳房不敷乾隆四年巡撫張渠撥給官房變價存司庫銀共二

千六百二十三兩零價置王府基地一十一畝零移建

康熙庚戌之春巡撫馬公嚴禁婦女燒香朱望子先生戲作竹枝詞云城中名勝路非

遙北寺元都靈寂寥灌口二郎任土地一時香火盡蕭條

康熙庚寅治平寺僧欲建大殿遊僧恆益立關於宮巷諸紳爲之護法婦人儲子

拔釘書簿者繁榮數雖足而銀未集已卯八月初綴一小閣於木杪恆益假息其中

名曰天關飲食便溺皆從一繩上下傾城士女媚惑殊甚郡侯石文焯檄長邑侯祖

興乾摘之並住持十洲柳示限閱滿日放邑人大快

劉潤泉名大佑世居元妙觀西察院前前世習黃冠後入蘇府學年三十一已酉領

鄉薦未第時遊里中見河岸傍有竹籬約四百餘瓶破裂者十有三三傾而潰以水

者亦間有一二詢之父老云此無主竹籬且已百有餘年今因彼處建署移此又更

兩寒暑矣潤泉心惻白之當事願領營葺事許之乃典假四金全里香擇地鳩工

元妙觀志 卷十二

五

埋之高阜夜歸就寢忽夢前朝男婦四百餘中有冠帶衣巾者二十餘人環向榻前

謝曰孤魂無主今得人士必圖後報且報亦不遠也是年秋闈入試七義退筆而就

若有神助獨表題新擬構思頗覺忽聞旅外吟誦聲若是科鄉會同榜人匯新表也

遂驚寤脫囊中一百一名後謁房師亦云七義俱排官可喜無喘喘之態至表聯忽

光華滿目殊所不解將來聯捷爲之兆也其言如此或即理四百人之報歟但余與

潤泉爲同宗叔姪平日從未言及自奏捷後聞之余姪文存文在聞之湯右臣云

此

沈朝初憶江南詞云蘇州好到處慶新年北寺笙歌聲似沸元都士女湧如烟衣服盡

鮮妍自注北寺元妙觀俱新歲遊觀地

乾隆二十年吳下奇荒丙子春復遭大疫大戶猶可小戶有閨門待斃者知府趙公西

設局元妙觀招名醫二十五人更番視病巡撫莊公有恭延醫羅道士建醮十日以

運船送崇焚於盤門外街坊徹夜鳴金伐鼓以祛之過夏至病乃漸減然死者已不

可勝計

明顧字廣嚴江都鄧氏子幼業儒書年十六以病視髮於揚之法雲寺受具於華山敏

元學教於天台人能嗣法於龍池無上年三十主法雲方丈升座講法應機契理性

孤峻不諧於俗命同學廣慧主法席自寓蘇之元妙觀賣卜度生遇參學單提向上

觀體扶持舉人薛起鳳其切也嘗謂之曰汝爲儒者身須具大人相真儒見性即是

菩薩毫釐有差學佛也不是學儒也不是一日問祖師西來意遂震身喝曰汝以生

滅心求法那有了期起鳳爲之通身汗下

乾隆二十五年陳撫軍率屬赴元妙觀求雨得雨修三清神像見像背一孔以繩數十

丈投之莫窮其際或云是海眼亦想當然耳

蘇州府城元妙觀之東爲臨頓里有錢某者以賣藥爲業誠惡性成市價不二里人重

之一日錢方據板板修治藥料忽有一瘋道士抱一瘦腹幼童置櫃上撫弄之間三

道其矢店夥大志將加詈詈錢諭止之道人曰居士善人吾令吾徒自己收拾可耳

元妙觀志 卷十二

六

即呼童俯拾所遺矢納口中錢察其異亟奪之道士已居此童去步如飛遠望之所

負非幼童乃一葫蘆耳因悟此道士必呂祖也櫃上遺矢之處異香經月不散人有

異疾不能瘳者試刮板少許和藥以進病良已不逾月櫃板洞焉時人咸以錢家藥

店呂祖曾到市三倍云

楊文恭公性至孝母病乞養歸於元妙觀親養衣其人殿拔一莖草歸投藥箱奉母一

飲而愈人謂孝德所感

乾隆四十三年歲次戊戌年十八患腹疾醫藥罔效奄奄一息有長髯方士飄然至

草堂書符水一杯手授飲之下血隨一團頭足皆全病即痊愈欲訪仙蹤雲霧杳然

杳不知其所之也乙卯秋仙蹤復至談及昔日救度歷歷如繪正欲設齋酬答問轉

盼又不可仰茲于元妙觀斗母閣參謁裴真人遺像宛如面晤并詢住持詳述顯

真不勝枚舉川顏額志感以垂不朽云

七子山在蘇州吳縣境離城十五里上有三官殿每屆上中下三元節進香者晝夜不

絕香火之盛甲於遠近住持雪心坐擁厚貲不守清規嗣緣事在官有城隍廟道士湯鐵華元妙觀道士李鐵印觀劍山頭香火適張真人在蘇商同具呈三官殿應歸道衆管理批准允行後雪心事畢釋放歷控至巡撫衙門奉批七子山三官殿向作禪院仍應僧管湯李二道士撤回雪心不守清規勒令還俗另招吳江戒僧德和住持雪心還俗後無計謀生潛至京師開住窮苦益甚追恨湯李二道士欲設計陷害雪心因在定親王府中投遞匿名書信內裝梅紅單帖二紙一寫由白蓮教勅封兵部尚書昭信侯湯鐵華下注住城隍廟一寫由白蓮教勅封兵部侍郎前隊先鋒李鐵印下注住元妙觀投遞後定親王隨即呈奏即奉諭旨由六百里加緊至蘇當事馳往城隍廟元妙觀搜查道士房屋止有經卷並無違礙字跡湯李二道士亦經投案因訊道士平日有無嫌家據供素無嫌人止有七子山僧人雪心因爭奪三官殿微有嫌怨等語經當事覆奏將雪心拘獲嚴訊事得自此嘉慶初年事也

元妙觀志

卷十二

七

木次年常熟潮海漁人舉網甚重集衆拽入福山口視之非魚乃一木長七十餘尺適副殿工之用乃知神物自至非偶然矣

觀中三清殿巨匾妙一統元四大字爲金太傅之俊書今因重漆將款去之又神州殿中有古柏成抱相傳係宋時物道光乙酉十月大風吹折樹遂死今存枯木外如意吉祥門外有碑亭兩座係康熙間前布政使公遺愛碑丁亥十月悉燬于火遺跡不存以上三事余猶及目擊因記之

羽流世系北宗三山滴血派曰武當曰鶴鳴曰龍虎元妙觀字輩三山同凡天師門下受職者法名取守道明仁德全真復太和至誠宣玉典中正演金科冲漢通玄繼高宏鼎大羅武當與應振福海起洪波又增霄隱揚妙法寶字證仙都共五十字爲行次惟方丈係施鐵竹開山遊覽羅山法派另編字輩爲道守得元真神全體自靈三山垂救度四海盡飛昇二十字爲輩次云

金太傅之俊吳江曹村人父金翁無子得於神宿廟中夢神告之曰階下乞者可以爲

重印玄妙觀志

汝子乎翁不願力求神命吏以柱上龍睛換乞者目翁遂醒未幾生公中甲榜本朝官至大學士康熙元年予告在籍食太傅俸嘗遊元妙觀遇相者曰滿身貧骨一雙龍睛位至三公但不免餓死耳公笑曰諒不至此後以屬證不食而卒其言果驗

元成宗元貞元年七月詔易河南諸路天慶觀爲元妙觀毀所奉宋太祖神主

至元妙觀間道藏暗竄月渚沈策新兩道士此藏乃萬歷戊戌年刷印頒行本也山海經郭氏圖譜係於每篇之後此他本所無

道光七年十月二十七日大門燬於火方丈道士金體約同陸體厚等叩募官民紳士捐資重建至十一年七月告成

元妙觀志

卷十二

八

重印玄妙觀志跋

玄妙觀志爲鄉先輩顧湘舟明經撰湘舟幼著作富藏其所居藏海樓左圖右史既充初篋簡復得同時藏書家黃堯圃汪國源輩互相通假故纂述益富所著有吳郡文編百餘卷吳郡詩錄百卷吳郡金石志二十四卷及吳郡名賢圖贊韓王祠墓志蘇亭小志等不下十餘種疊見同邑葉鞠裳先生藏書記事詩自註歸安陸氏長春夢花亭聯體文顧湘舟五十壽序及湘舟自讀浪漁父小傳石刻葉著有元和江氏靈鶴閣刻初稿本家刻校正足本二種陸著南游劉氏嘉業堂近爲刊行石刻今陷定慧寺西廊壁間原文具在湘舟所藏金石經籍書畫洪楊之亂尙歷劫未磨蘇城克復竟爲豐順丁氏遺材官持軍符豪奪去今持靜齋書目著錄各書多稱有蘇海虞藏印其明證也其下則以歸諸吳曉帆方伯煦清季吳氏中落所藏歸南翔王培孫先生植善湘舟子孫復從王氏贈還吳郡文編葉本密行細字計八十厚册就康熙府志以前連太倉區域按志彙集文總目編次自序有專備後之修志者有所稽考之語然子孫竟什

元妙觀志跋

與珍藏絕不輕以示人詩錄金石志兩書久佚名賢圖贊及韓蘇亭兩志間有傳本玄妙觀志傳本更妙我師沈鴻揆夫子敬德先見諸觀中方丈倪羽士許僅有傳鈔本上半闕歸借鈔既復假方雅南明經炳勳所藏亦僅有上半粗得與抄本一校於心終未釋然會齊從昆山趙學南先生處轉假得江浦陳涑泉先生所藏刻本我師乃復假以繕錄下半從此遂成完璧我師於是書蓋如是之勤且劬也我師近借龐君復庭邵君章卿等鳴資印行以奏知是書展轉鈔得之源流較詳故命綴一言於簡末爰先考著者之行誼而詳著我師得書之顛末如此在昔顧俠君先生刊元詩選成夢古衣冠者向之羅拜堂下我師於湘舟明經是書既抱殘守闕兀兀孜孜且爲之集資印行俾得復顯於世其闢幽表微之心不在俠君先生下九原有知其亦有冥通之異夫丁卯孟冬吳縣佩王寒謹跋

重印元妙觀志跋

重印元妙觀志之大概留庵蔣太史佩蘭王茂才序跋中已言之矣無俟贅述顧尙有一二欲言者蘇城名勝甲於他省園林而外梵宇仙館非可枚數最著者南有開元寺北有報恩寺南桑迭變興廢無常獨元妙觀自唐迄今不稍衰年來輪軌輻湊四方來遊者每屆休沐聯翩出展至東西士女亦相率瞻覽流連不忍去好古者復搜討文獻往往以中行書畫等居處密邇捐書下問披拾對客語焉不詳輒滋愧汗攷清道光時湘舟顧明經曾有元妙觀志輯本迨經緒迄坊間流傳絕少會輒轉訪求獲錄全本藉備朝夕攷校等以爲藏諸已易不公諸人商榷一致遂集資以聚珍板付印將使原書面目依然存在古跡保存得所依據報恩寺富清光緒末葉釋敏煥修塔時曾有纂輯刊行惜尙病其略至開元寺志已由武進馮君嘉錫鳩資重印其跋語謂是志係鈔錄舊本由浙江購歸倘再遺失尤爲可惜懼云云今元妙觀志之刊行意亦猶是事僅設語人之光無故實哉民國十六年古歷丁卯嘉平月龐中行鄒登鑒沈敬德

元妙觀志跋

謹識

青羊萬壽宮萬字碑

青羊萬壽宮萬字碑

本宮住持知微楊然然刊

原夫八十一天比太上之半壽六百萬歲當元始之初年道貌邈以難窮體希夷而莫究在元象元形之內居太初太易之前龍漢之劫再成鳳紀之文未立歲萌芽於浩素隱根於庖鴻二神巔鼎以俱來際開造化三炁氤氲而互進撲散胚腓玄黃流而未凝清濁分而乍結日月星辰之內化出靈宮川原山嶽之中變成洞府則知道為萬氣之祖德為百物之宗以二儀兩曜為子孫以五行四象為枝葉當其洪鑒先啓紫極後成仰其高而弥高者其上而无上八公皓首當時之未有乾坤九老白眉厥後而初生天地探至真之理臻大道之元列仙之境界延洪上士之齒齡逾遠以六千春而為兩月尚歎浮生以七萬歲而為二年仍嗟短景知者見之謂之知仁者見之謂之仁和光而衆曜皆慙挫銳而攢鏃盡碎玄珠匪類真璞无瑕學而知之者為中生而知之者為上三君五老觀北人如醯醢七聖九皇視百姓如芻狗照千古而冰釋成衆善而泉流至明若蒙蒙間而萬物俱

照大巧若拙拙中而萬事皆成為於無為用於無用黜口爽於五味杜耳聰於八音忘象忘言易脫一時之疑無聞無鍵難開衆妙之門九萬靈仙聚集於一毛之孔三千儒術荒蕪於獨角之端故知儒道二門經綸一揆立清靜為理體虛無為師以上天為大車之輪以列宿為大車之輻駕之以乾馬之馬輓之以坤牛之牛般運無為之功覆載自然之道光而不耀養素於蒙昧之中簡而能廉修真於玄陋之內不可得而踈矣雖之而匪遙不可得而親焉用之而逾遠不可退而讓不可進而求被褐懷玉之人美之又美罔象求珠之士斯焉取斯移世界而入壺中吞維摩方丈之室縮地形而藏術內掩悉達王舍之城有道之根修作立天之址無名之樸標為正化之元三千威儀恭謹於文風之教五百戒行肅清於釋氏之門張矢為弓調之以陰陽寒暑直道如矢激之以春夏秋冬一夫用之而有餘兆人用之而不竭日窟月窟隱身而曾作穴居南溟北溟遁迹而聊遊水府桃源蓬島從古有而今傳槐市杏壇見朝榮而暮落仙圖

祕密五千載而三傳聖道靈長百萬年而一代容易而學之者似紐石以為繩侮慢而求之者如鑽冰而討火絕巧棄利顯微聞幽坎离震兌之宮宮內而咸居羽客東西南北之斗斗中而皆住真仙身駕德車輪轉於混茫之外手持壽柄指揮於開闢之前寂爾無聲澹然自得化其不化則萬化以皆成生其不生則羣生而盡遂虛懷待物曠意承時歲泰山於秋毫之中秋毫仍大納崑崙於黍米之內黍米猶寬大象無形五嶽空空而如也大信不約四時默然而行焉

無為之教皆成不宰之功益著

太上金闕玄元天皇帝則我臣唐之高祖洎于秦至開元聖文神武皇帝即三十六代之聖孫赫赫日苗布蔭於普天之下明明國葉垂芳於率土之濱當其幽原既開九炁陶蒸而未已玄化大闢六虛流轉而弗休設不二之教門稽正一之宗本浩風吹海三回之重作飛塵劫火銷山五度之却為平地先逍遙於青運青運既周後出沒於赤明赤明復畢九十九萬億歲貯在彈丸五千五百重天歲於卯殼殷高宗

御極之際周文王演易之初神光流入於瑤胎瑞彩結成其金骨不圻不臨誕彌於八十餘齡降瑞降祥過期於二萬餘晝足蹈不滅之理手握長生之文包乾裹坤把日捉月額列參午項荷圓穹耳開三門鼻立雙柱白血紫腦蒼肝青脾項引三十五光齒含四十八貝七色青蓮而隨步千年白鹿以呈休桑田變而雙檜不凋江河枯而九井不竭苦縣瀨鄉之里靈跡長存陳國渦泉之濱神蹤不泯七百弟子指扶桑為故林九五帝君開日宮為舊館詳其元始稽彼厥初俯窺演漾之前下視崑崙之後隨機設教作萬古之楷模應變無方為百王之軌範若乃歲起攝提肇開氣象一十二聖之踐祚萬八千年之應圖我太上玄元聖祖應運降迹與天皇為師上清下濁之初開相離弗遠六合八紘之乍圻相去未遙正方圓上下之形定洪荒朴畧之狀川新融而水仍晦山始結而石未堅種天上之白榆初生歷歷指月中之青桂乍出依依配四海於四神付五行於五帝是時乾象猶低坤形尚薄立極定位敷化建功我

太上聖祖屑迹下降與地皇為師分配剛柔制定寒暑地增博厚天益高明聖力難窮神功靡測萬木甲坼萬草勾萌羽族毛羣區別於允禪之位介蟲鱗類支分於坎震之宮四溟之水皆空未生魚鱉五嶽之形俱靜未吐雲霞已逾清海之年又离清海之歲二聖既理四表生光我

太上聖祖博施濟衆與人皇為師三百六十之川初分血脉一萬五千之策乍配偶奇三壬三乙之神雜胎於水木六丙六辛之將出孕於火風一百五十六

代四萬五千餘年始稱通玄天師再號金闕帝君三名盤古先生洎乎庖羲氏之王天下也我

太上聖祖以道弘濟降迹為師仰觀圓蓋之文俯察方輿之理教之以畫八卦指之以分三才助之以造書契之文製之以代結繩之政典墳自我而出經籍自我而生以畋以漁蓋取明離之象一索再索用乎出震之功鳳凰呈瑞於帝廷龍馬負圖於河洛享國一萬八千歲矣洎乎連山氏之王天下也我太上聖祖救時屈已下為帝師付之以五運分之以

四時助之以正萬機明之以辨百穀變飲血茹毛之化移塊桴土鼓之音毀穴焚巢上棟下宇範金合土燔黍擘豚製耒耜以濟兆民作陶冶以利萬物天雨粟以呈瑞地芸稼而彰稔農食嘉谷山出器車洎乎有熊氏之王天下也我

太上聖祖隱身於崆峒之中放心於杳冥之外帝乃親降輦輅禮展師資能摠衣以趨隅遂屈膝而問道當是時也榆罔凌雲蚩尤作亂化魚鼈為兵士以助王師變雲霧為神祇潛伏軍陣能弭兵於涿鹿致偃

戈於阪泉東遊青丘之鄉北到洪隄之景受丹經於王屋登蒼冥於鼎湖屈軼既生冀英復出若非大道孰可致斯洎乎金天氏之王天下也承姬水之源襲熊山之錄告天類帝纘緒守文我

太上聖祖乘九龍之輦降以為師號太極先生說莊敬之典教之以順時迎氣昭配神明禋于六宗秩於羣望乾乾翼翼得禮之宜羽族呈祥命之以鳥官為理布分九疇以統百司景合璧以表靈鳳啣齒而示貺悉由至道彰此帝謨逮至高陽氏之王天下也我

太上聖祖教之以解紛塞允治國安民滌蕩九黎除
明八海有龍野紫髯之兒醜有蛇身赤髮之渠魁力
拔不周首觸山碎天依西北致日月之西行地四東
南使江河之東注追呼六甲役御百靈訓之以微言
之經教之以大順之道乘玄虬之迅駕或過幽陵御
素矯以遐遊或臻蟠木觀吾仙榛萬年而一度開花
覩我靈瓜四劫而一回結實及乎高辛氏之王天下
也我

太上聖祖敷道布化濟代為師談黃庭之妙言隱曰

適月稱錄齒之嘉號返邑移城制九州之名作六英
之樂封句芒以佐蒼帝勅萼叔以翼白方封岱嶽而
印金泥照寰區而開玉鏡飲太和之井遊不夜之鄉
燔青鸞之膏充下仙之次饌擘黃騏之脯為上客之
珍膳逮至陶唐氏之王天下也我

太上聖祖暫垂至理下降為師講玄德之經道以匡
於玄化應丹陵之瑞名異列於丹丘和煦清風不作
鳴條之響雍熙黃髮時聞擊壤之聲庖厨之內脯自
生葢銷失味山谷之醴泉潛湧麴蘖無功達四聰以

闢四門立五事而敷五教披鹿裘以食糲饌端拱於
土階掛鶴氅而欽流霞凝思於瑤圃有虞氏之王天
下也我

太上聖祖談無為之理講離合之經三苗克俊四罪
咸服百揆時序五典慎微懷神明之珠賜照華之玉
眉與髮等表踐祚之嘉祥壽與天齊彰延齡之景福
甄一十六相用二十五臣致百辟以協和如魚在水
感兆民之歸渙如蟻慕膻化靈炁為天書何勞筆力
結卿雲為寶殿不假人工夏后氏之王天下也我

太上聖祖克匡王道爰作帝師談德戒之經行為國
之法櫛木風雨刊槎山林成九年理水之功為四載
勤王之業卑宮陋室盡力於溝洫之時褰服縷衣飾
身於黼冕之禮道馬頰而奔流竹箭鑿龍門而迅激
桃華救兆庶而皆免為魚濟陸土而永非成海胃羅
玉斗挂天文之在躬手展瑤圖懸國命之由已故知
大道者王教之冠冕上德者百聖之宗元成湯氏之
王天下也我

太上聖祖權離左極下為王師說長生之經體自然

之道去三面之網開一目之羅獸遠逝而莫榮禽高翔而不罾引萬方而罪已數六事以責躬話之以八素七真講之以六虛十缺千歲桃花之密味掩朱漿九垓薤葉之蔬滋霑紅露乘三光而電轉駕六氣以煙騰窺海瀆如涓涔視嵩衡如粟粟食風飲露跨空躡虛以十洲為少遊之宮以六極為暫別之館驅徭中士役試下仙素髮一莖懸起萬斤之石綠筠數尺變成百丈之龍得之者七祖超升失之者一生迷悟必在堅修慎習棄苦忘辛可以陶冶二儀埏埴九土

青羊肆者按本紀則

太上玄元大帝第二降生之所自啟道否閉周德陵夷陸海沸騰百川振動山鳴谷吼雨噴風號歷歲史以同塵弃柱下而隱迹東離魏闕西度函關乘青牛宛轉之車駕白鳳逍遙之輦徐甲執御從仙帝以爰來尹喜占風知道君之必至暫別而三千甲子曾作赤童相逢而八百年齡永依黃老潛傳妙訣暗付微言重為千日之期再結一時之會暫朝元始却上天中之天永奉宗師重歸象外之象開寒靈之丹殿登

衆寶之瓊臺坐紫金之林凭碧琳之杭太清仙伯伏星光錦文之旂太極仙翁執月華命神之節皆拜首稽首以心觀心於是勅青帝之青童化羊於蜀國乘紫雲於紫府降瑞於王宮將停不嘆之聲頃及來斯之乳俄聞喜至頓止嬰啼爰從赤子之身却變白頭之士頃刻而身餘十尺須臾而面放五光頭戴七曜玲瓏之冠肩垂九色離羅之帔衛士逾億從仙成羣感十方之衆真遍滿寥廓應八表之瑞氣充塞虛空香散九微之煙花飛六出之雪將離蜀土欲化胡風

遠適流沙長移礦俗及身毒蜀賓之國教煩陀阿柱之王恣剛理愼戾之心起烹焚整剝之意臣錡燃湯以沸地我則入之如涼泉積薪烈火以連天我則坐之如紺霧挾白挺者觀如蓬草持赤刃者視若鉛刀四天之兵衆俱來聲喧霹靂萬里之神祇共護力轉山河八十一種之獯戎皆歸清化二千餘國之獷悍永革婚風俗既變矣道既成矣分身作佛濟如來千劫之功降迹為師救王者萬機之務至若銅渾測運玉曆推禎天七五而一三及九乃滿地八六而二四

至十乃盈變通陽九之灾窮研百六之數維虛義軒
吳之代無以克斯高辛唐虞之朝不能避此粵以廣
明元祀歲在上章月當大蜡巨猾開罽於天邑渠魁
倣擾於國步兵纏九野羣臣咸議於省方蛇起陸風
四獄齊迎於迷狩長鯨呀口聞飲澧吐瀉之聲封豕
橫牙衝列刃攢鏃之隊牛虻未搏食吾黎庶之膏象
蟻未除穴我樓臺之地塵蒙華蓋盜梗天衢九龍齊
駕於雲輿玉輪西轉萬衆同回於坤軸金闕南開涉
水則波神捧舟登陸則地祇扈蟬太玄城內化出行
宮濯錦江邊樵安正殿執玉帛者數盈萬國列駕驚
者位滿千官雞林之郡來朝鰲山解纜鶴拓之城入
貢象駕來王當戎夷率服之辰成文軌混同之日苗
人來格方資益贊之謀危氏延誅正賴胤師之力熊
韜虎韜之將俯立軍功龍角羊角之山可追聖瑞二
十八化猶乘白鹿而來一百六灾必跨蒼虬而救潜
扶宗杜幽贊子孫赤光照灼於庭臺太平顯兆紫炁
晶熒於梅籐元吉尤彰稽彼變通明茲感應尋其靈
迹果獲寶甄上有古篆文曰太上平中和灾於是驗

其六字表此百祥擊之則聲類鳴琇觀之則狀如弘
璧歷周秦漢魏之代玉篆仍新經晉宋梁隋之朝銀
鈎不故藏諸韞匱祕是絨縑克盛皇猷顯標青史歲
代絲遷疆井變移舊址苔封古壇蕪沒仙鄉故里半
落俗家真覺餘風惟殘瓦礫枯松夜月稀聞玄鶴之
聲暮草秋煙空聽莎雞之響當時雲洞多隱狐狸昔
日芝田盡生禾黍遐追靈迹顯驗休禎皇帝特下明
詔初造靈宮恩賜內外行用庫錢二百萬爰徵班匠
乃速厥功於是木神選材九層重構地祇獻土百堵
俱興水伯進泉以為池山靈走石而作礎巍哉雲閣
乍似化成岌業霞堂初疑湧出簷張羽翼棟壁虹霓
粉壁霜凝丹楹火亘窓籠倒景戶開長霄塑像新成
形儀乍降神情欲語似講五千之文意兒將行速化
十方之士金鑪芬馥寶轍回旋乍觀出藍之羊猶疑
跪乳初觀如練之馬當慮嘶風庭剪蓬茅重生瑤草
園除萱櫬再吐瓊花崗阜崔嵬樓臺軒敞齊東漢圖
嶠之殿抗西極化人之宮寧劍閣之靈威盡歸行在
簇我眉之秀炁半入都城煙粘碧壇風引清磬故得

五老下降四真俱來盡地而成江湖操土而作山嶽
坐致風雨可以倒洛傾河立起雲煙可以返晝作夜
化草木以成軍旅變士馬以為叢林如斯出師豈惟
百勝如斯伐叛何啻七擒是以天灾流行盡彼盈虛
之理曆數倚伏稟其否泰之宜左慈呼召於神兵鞭
笞群盜許遜旨揮於力士剪蕩狂妖所以陰陽兆民
彌綸萬聖寧瞞丹水屢陳誠告之功牧野昆陽累獻
遺俘之捷戈甲耀乎八水營壘塞乎四郊陣勢雲橫
軍聲雷動

血灑空而驟雨赤沙漲野而颶風黃困獸摧牙長蛇
畏尾郊鄙人之消潰觀楚幕以盡空德均而義士致
身氣直而王師難老度日而長鳴金鼓曾不告勞終
年而不解鐵衣未嘗言苦既而鳳城光復龍德昭明
枉矢當絃穿之之功奚用長竿在手撞天之勢何為
遂至修鯢脫泉狂兇入匣師道運末斷領於赤心之
徒祿山數窮勞腹於蒼頭之輩况逆巢干紀悖氣凌
空鳴蜩蟬七八餘齡聚豺狼數十萬衆傷殘九土凌
犯二京蓋祝天網以緩誅布仁風而寬戮遂偷生之

五載併除惡於一時蚩尤之塚既成堅埋鐵額長狄
之喉已斷永戢雕戈立此神功寶資道力我
太上金闕玄元天皇帝為天地父母作帝王宗師
歷教三皇皆萬八千歲候乎四氣交會五運合同國
位永扶於子孫聖祚上齊於日月克紹萬八千之歲
矣我

高祖神堯皇帝應天受命曆數在躬以鄉觀鄉去仙
鄉而無遠上德不德增帝德以彌高輟九赤之班符
封山印海追八景之仙輅輶霧盤雲負宸垂蒞當陽
開化我

太宗文武皇帝握乾闥坤修文偃武大禮無體百禮
而盡執根元大音無聲一聲而振動今古天賜勇智
紫虎豹如束芻神助皇威踰蛟螭如結蚓還真返素
遊藝依仁以無繩為繩縛六雄與五霸以不器為器
龍四海與九州然後爭於不爭則戰爭而永息欲於
不欲則嗜慾以長消方士衆臻真公來格安期之菓
異狀大若瓠瓜園客之璽殊形磊如盆盎垂衣一百
五十代享國一萬八千年伏惟

聖神聰睿仁哲明孝皇帝陛下克紹丕圖統茲大業
心懸壽鏡身享福庭帝道中興國基深固永保神器
長鎮皇綱虎牙將軍領八千之勇士龍頭元帥提百
萬之精兵永以鎮定區中永以削平天下巨鼉斃而
形軀塞海長鯨戮而鬚鬣掉天或炙或焚盡千山之
木以烹以鉶竭五湖之泉紫焰腥膻青萍膏血祇日
墮落字星墮墜蒼昊開豁黑氣消亡獻巨逆之三顧
告行朝之五廟耀武威之英代立京觀於神州歲越
大椿年逾巨浸天曉北顧備法駕以返先庭地澤東
流乘仙輿而懷魏關集群牧以頒瑞朝諸侯於明堂
撫逸搜沉興滅繼絕八龍雲篆降禹迹之天書二武
聖文炳商周之仁德中階平而國泰至德正而時雍
成寶祚之神功由太上之聖力端拱垂衣恭己正南
面而以矣劔南西川節度使太尉兼中書令穎川郡
王陳敬瑄夏日高懸吐赫曦之可畏德星永聚寶祥
瑞以明標遙聞通城遠迎龍駕獻璇璣以酌大化如
轉碧天移蓬萊以作行宮似離滄海郭琪扇搖於行
伍阡能極動於山林韓秀昇聚蚊為雷楊師古積螢

聞日生擒者有同縛鼠誅戮者無異剗羊舞百獸於
庭前堪標玉牒後五丁於麾下可碎鐵山雖文公武
侯之才蕭何王濬之策未可與儔昔韋南康鎮成都
二十餘載郭汾陽為輔弼二紀在朝比其勲庸量其
惠化則請留九閭之儲一袞之歲未為多矣耀陳氏
劍南之政掩裴度淮西之功具載典彝永光勛績行
在都指揮使左神策軍中尉十軍軍容使田令孜岷
峴玉柱獨力扶天太華金蓮張心捧日佐聖而出為
國而生有逾千越萬之才有問一知十之智暖然和
氣助青帝發生之仁卓爾高情仰素王垂訓之道觀
帝符而五賊皆見握人鏡而萬象難逃聰可聽其無
聲明可察其不昧弼時立德開國成家賞罰無私九
土之諸侯懷惠恩威普及十軍之帥將歸心克己推
誠虔心奉道古原曾構敬之而無異丹臺舊觀規繩
仰之而如昇白日禮無上之帝主事威儀之法王神
獸八千銜犀象如螻蟻天丁三億轉海嶽如萍蓬周
尚父之功成身居第一漢鄼侯之績著才獨無雙鏤
鼎銘鐘紀勛頌德左僕射平章事蕭遘器業絕綸神

秀貫古筆海壓淮湖之浪學山凌衡華之峯天植國
禎文滋相業一匡皇化八秉洪鈞函丈之間布奇兵
之億萬跬步之內安率上之烝黎黃鶴頻鳴雖召公
之可控青牛不喘或丙吉以難知吏部尚書平章事
韋昭度宗廟重器社稷令臣當昂位以星懸鎮台階
而山立運珪璋特達之德植松筠貞固之心窮訓典
以立身正風正雅調鹽梅以味道肥國肥家仲父上
公空就九三之位大臨禘祫虛垂二八之名兵部尚
書平章事裴徹澤馬表瑞天驥呈才雄節貫時清風
滌俗銀漢橫空而高朗玉繩垂象之英華學川則四
瀋波瀾書林則五松烟雨正氣凜于朝野直道貫於
羊腸自輟職瀛洲登庸昭代重持傳說之舟楫再秉
皋陶之鈞衡皆磨智刃而裁莽腰盡淬文鋒而剗卓
腹內飛龍使楊復恭甲門華胄鼎旋令名三教精通
九流澄徹體物則左張却立緣情則鮑謝推先論昆
仲而八龍掀髯談經史而五鹿折角秉樞衡於累代
貫名氏於百家稟吳季札之仙姿抱孔文字之敏惠
青山蘊玉發群岫以光輝綠水懷珠起一川之晶彩

內樞密使開府儀同三司苗胤禮四清比位五星炳
靈清掩玉壺義輕金諾智圓若月長垂助日之光辨
注如川每湊為玉之海秉氣正直執心溫恭王佐弘
才帝臣重器當軸而身回地紀持樞而手正天文宿
稟道門素欽真教信言不美常行質奏之詞法語可
遵每契和平之理內樞密使驃騎大將軍李順融三
傑挺生千山發秀元禮龍門之峻慶及令孫少君鶴
駕之高福滋靈葉掌萬機之密務濟一國之黎人公
清而水鏡含虛正直而朱繩讓美博學則丘墳著績
操觚則錦秀成文實腹守真棄百慮於襟懷之外虛
心待物納八荒於方寸之間監軍使驃騎大將軍兼
三川制置都監劉景宣景宿呈祥卿雲布彩風骨俊
邁才量宏深淮南王之瑤枝驂鸞不遠河上公之蘭
友跨鶴非遙讚襄克勤勲庸永著右街威儀明道大
師尹嗣玄太仙靈苗高族茂葉
太上玄元之上足文始真君之哲孫七歲悟道十三
逢師紫玉之骨將成終遊閬苑黃書之文已究即上
朱陵道士李無為國源清派天葉芳陰真訣千重窮

研成達仙經萬卷諷覽無遺皆同在師門結為道友
三天鳳皇化靈炁以成書一粒龍丹注童顏而度劫
星冠月帔上禮於元皇虹轡雲輿前朝於大帝金螭
五斛暗吐仙絲瓊節一雙遙迎真侶自昔忠臣明主
咸理國以昇天應曆運以救時蘇生靈而畢績少昊
顓頊皆上紫微之宮召與太公俱乘碧霞之輦其宮
室牖戶臺榭池沼似雲霧以結成如丹青之寫出七
十二之福地三十六之洞天神仙之窟宅相連以青
城為戶牖真境之風煙不雜以嶓冢為壇臺可以濟
度四迷開弘七部仙衣非製而自有豈假紉緘仙車
不駕而自行曾無轍迹九重天上白玉為京千雉城
中黃金作殿被袞服而身掛日月戴冕旒而坐鎮乾
坤天網正而四氣和國步安而三元序手執長生之
柄制度白駒心藏要道之根控乘赤鯉况乎代變時
遷齡歷於三千餘歲邦建國立崢嶸於四萬餘年門
忘新成人煙漸熾當時聞聞髣髴如存今日宮庭精
新尤甚七色鳳輦駕幸仍頻九斑龍輿巡禮弥敬太
虛天館常開不夜之庭無極福堂永對長春之景氣

連碧落光掩赤城臣職忝禁林身叨詞客涉學海而
素淺渡文河而不深董仲舒五彩之蛟稀來筆下楊
子雲三清之鵷少到毫端愧無黃絹之才難紀紫煙
之瑞詞曰
洪源肇開 浩劫無際 恍惚大道 希夷象帝
太初既隱 太始來繼 玄黃在殼 清濁未蛻
天地之前 億千萬歲 山比我久 如電之逝
海比我大 如絲之細 與釋比較 空門永閉
與儒並功 章甫無勢 昭德塞達 解紛挫銳
後教隨機 應變無滯 三皇益明 五帝增睿
率土皆泰 羣生咸濟 樓觀發軔 函關挂輶
崩窟開化 身毒布惠 無狀之狀 無聲之聲
夫莫可送 來莫可迎 強字之字 強名之名
太虛之上 黃金為城 杳冥之外 白玉作京
煥赫六極 牢籠八紘 萬國同酌 百谷咸傾
莫得而竭 莫得而盈 淺而行者 長居利貞
深而行者 永致太平 凜凜烈氣 化作天丁
赫赫勁草 變為神兵 火刀電耀 霜劍虹明

萬戮封豕	瓜剖長鯨	地古風變	俗阜時清
年代縣邇	歲月崢嶸	新宮是建	永觀厥成
赫赫高祖	明明聖孫	開鑿造化	剗剔胚腴
把握日月	包裹乾坤	鸞蹕鳳時	虎步龍蹲
鳥卵之中	可納穹旻	棗粒之內	能藏崑崙
塵波澄徹	智浪淵淪	迷羅自解	瑩鏡難昏
萬衆俱靜	惟道獨存	三教爭長	惟道獨尊
心藏五賊	國靜九門	蓬蓬諫鼓	沉沉衢鐔
五方八貢	八表爭奔	車徒川驚	租稅云屯

碑
主

魏我王皇	煥赫金籙	雲宮八海	水府四瀆
充湯寶位	舜禹夫祿	巨寇梟殄	神州克復
夫召千神	來臻百福	天轉碧輪	地旋黃轂
獻玉十珏	貢金九牧	寒暑運行	禎祥倚伏
害蛟斃刃	狂兇殪鏃	軒鏡在握	殷繩當木
瓊臺九層	銀螯五斛	手指青牛	身騎白鹿
洞啓括蒼	天開王屋	皇根國葉	帝宗天族
明堂端拱	元臣啓沃	四海萬方	無思不服
九虬夭矯	雙鳳回旋	鶴駕清漢	鸞駟紫煙

累行盈百	積功滿千	丹瓊樓高	上接九天
碧玉壇峻	下降八仙	犬臥蓬島	龍耕芝田
地有謙道	東走衆川	人居上德	南御群賢
太和之井	長生之泉	延洪聖祚	萬八千年
鶴涅不緇	鳥非染黑	然於自然	得於自得
何以發蒙	內辯其惑	何以開悟	中脩其惑
如車指南	似星拱北	隱見無常	變化不測
大象難包	二儀益塞	大智難展	六合陋互
長生之柄	永壽之域	朝服刀圭	暮生羽翼

碑

三二

廟獻三顧	風清萬國	靈觀新構	羣仙來格
瑤宮寶臺	玉書金策	豐碑嶽立	巨龜鼇逼
詞惟頌美	文匪誕飾	鸞鶴羽躋	龍蛇騰蹕
紫氣氤氲	赤光歛絕	七聖握齒	九皇執勅
梵宇無光	儒宮失色	端冕明堂	垂旒御極
運齊三五	慶延萬億	開闢寰區	咸歸道德
永致中興	皆從帝力		

大唐僖宗中和三年癸卯五月丙寅日翰林學士承

旨兵部侍郎樂朋龜撰

西川青羊宮碑記

四川青羊宮碑記

翰林學士承旨中大夫守尚書兵部侍郎
知制誥上柱國賜紫金魚袋樂朋龜撰

原夫八十一天比太之上半壽六百萬歲當元始之初年道渺
邈以難窮希夷而莫究在無象無形之內居太初太易之前
龍漢之劫再成風紀之文未立載萌芽於浩素隱根餘於泥洪
三神品肩以俱來際開造化三氣氤氲而互進機散胚渾玄黃
流而未凝清濁分而年結日月星辰之內化出靈宮用原山嶽
之中變成洞府則知道爲萬氣之祖德爲百物之宗以二儀兩
曜爲子孫以五行四象爲枝葉當其洪肇先啓紫極後成仰其
高而彌高者其土而無上八公皓首當時之未有乾坤九老白
道藏輯要 四川青羊宮碑銘 主 吳集

肩厥後而初生天地探其真之理臻大道之元列仙之境昇延
洪上士之齒齡逾遠以六千春爲兩月尚嘆浮生以七萬歲爲
三年仍嘆短景智者見之謂之智仁者見之謂之仁和光而眾
昭皆懸挫銳而擲錄盡碎玄珠匪類眞璞無暇學而知之者爲
中生而知之者爲上三君五老視兆人如鷄鷄七聖九皇視百
姓爲芻狗煦千古而冰釋成眾善而泉流至明若蒙蒙間而萬
事俱照大巧若拙拙中而萬物皆成爲於不爲用於無用黜口
爽於五味杜耳聰於八音忘憂忘言易脫一時之魔無關無鎖
難開眾妙之門九萬靈仙聚集於一毛之孔三千儒術荒蕪於
獨角之端故知道儒二門經緯一揆立清淨爲理體虛無爲師

道藏輯要

四川青羊宮碑銘

主

吳集

以上天爲大車之輪以列宿爲大車之輻駕之以乾馬之馬輓
之以坤牛之牛般運無爲之功覆載自然之道光而不耀養正
於蒙昧之中簡而能廉修眞於天隨之內不可得而疎遠離之
而匪遙不可得而親焉用之而無遠不進而讓不進而求彼僞
懷王之人美之又美因象求珠之士斯焉取斯侈世界而人壹
中吞維摩方丈之室縮地形而戲術內掩悉達王舍之城有道
之恨修作立天之址無名之樸標爲鎮化之元三千威儀恭謹
於交風之教五百戒行肅清於釋氏之門張天爲宮調之以陰
陽寒暑直道如矢激之以春夏秋冬一夫用之而無餘兆人用
之而不竭日月窟月窟隱身而曾作穴居南溟北溟遁迹而聊遊
道藏輯要 四川青羊宮碑銘 主 吳集

水府桃源蓬島從古有而今存槐市杏壇見朝榮而暮落仙同
祕密五千載而三傳聖道靈長百萬年而一代容易而學之者
似紐石以爲繩侮慢而求之者如鑽冰而待火絕巧棄利竊戲
關幽坎離震兌之宮宮內而咸居羽客東西南北之斗斗中而
皆住眞仙身駕德車輪轉於混茫之外手持青柄指揮於閭闔
之前寂爾無營澹然自得化其不化則萬化而皆成生其不生
則羣生而盡遂虛懷待物曠意永時藏泰山於秋毫之中秋毫
仍大納岷嶓於黍米之內黍米仍寬大象無形五岳空虛而如
也大信不約四時默默而行焉眞宗之教皆成不宰之功益隆
太上金闕玄元天皇帝則我巨唐之高祖按國語曰白周平

王七載泊於秦至開元聖文神武皇帝創三十六代之聖孫赫
赫日苗布蔭於普天之下明明國葉垂芳於率土之濱當其幽
原既開九氣陶蒸而未已玄化大闢六虛流轉而勿休設不二
之教門稽真一之宗本浩風吹海三迴之重作飛塵劫火銷山
五度之卻爲平地先道遙於青蓮青蓮既周後出沒於赤明赤
明復舉九十九萬億歲時在彈丸五千五百重天藏於卵殼般
高宗御極之際周文王演易之初神光流入於瓊胎瑞彩結成
其金骨不圻不副誕彌於八十餘齡降瑞降祥過期於二萬餘
書足蹈不滅之理手握長生之文包乾裏坤把日提月額列參
午頂荷回宮耳開三門立雙柱白血紫腦蒼肝青脾項引三

道藏輯要

西川青羊宮碑銘

上

景集

十五光齒含四十八貝七色青蓮而隨步千年白鹿以呈休榮
田變而雙橋不涸江河枯而九井不竭苦縣瀨鄉之里靈跡長
存陳國湯泉之濱神蹤不泯七百弟子指扶桑爲故林九五帝
君開日宮爲舊館詳其元始稽彼厥初俯窺溟滓之前下視滄
淪之後隨機設教作九古之楷模應變無方爲百王之軌範若
乃歲起攝提肇開氣象一十三聖之踐祚萬八千年之應圖我
太上玄元聖祖應運降跡與天皇爲師上清下濁之初開相離
未遠六合八紘之乍圻相去未遠正方向上下之形定洪荒樸
略之狀川新融而冰仍晦山始結而石未堅種天上之白榆初
生懸懸植月中之青桂乍出依依配四海於四神付五行於五

帝是時乾象猶低坤形仍薄立極定位敷化建功我
太上聖祖降跡下降與地皇爲師分配剛柔制定寒暑地增博
厚天益高明聖力難窮神功靡測萬木甲拆萬草勾萌羽族毛
羣區別於兌離之位介蟲鱗類支分於坎震之宮四溟之水皆
空未生魚鼈五嶽之形俱靜未吐雲霞已通清海之年又離清
海之歲三聖既理四表生光我

太上聖祖博施濟眾與人皇爲師三百六十之川初分血脉萬
一千五百之策乍配偶奇三五三乙之神離胎於水木六丙六
辛之將出孕於火風一百五十六代四萬五千餘年始初道玄
天師再號金闕帝君三名盤古先生泊乎庖羲氏之王天下也
道藏輯要

西川青羊宮碑銘

下

景集

我
太上聖祖以道宏濟降跡爲師仰觀圓蓋之文俯察方圓之理
教之以書八卦指之以分三才助之以造書契之文製之以代
結繩之政典墳自我而出經籍自我而生以暇以漁蓋取明離
之象一索再索用乎出震之功鳳凰呈瑞於帝庭龍馬負圖於
河洛寧國一萬八千歲矣泊乎連山氏之王天下也我
太上聖祖救時屈已下爲帝師付之以五運分之以四時助之
以正萬機明之以辨百穀變飲血茹毛之化移黃耆土鼓之
毀穴焚巢上棟下宇範金合土燔黍稷服製耒耜以濟兆人作
陶冶以利萬物天雨粟以呈瑞地蒸稼而彰稔農食嘉穀山出

器車泊乎有熊氏之王天下也我

太上聖祖隱身於崆峒之中放心於杳冥之外帝乃親降簪輅
禮展師資能握衣以趨隅遂屈膝而問道當是時也榆罔浚虐
蚩尤作亂化魚鼈爲兵士以助王師變雲霓爲神祇潛扶軍陣
能弭兵於涿鹿致偃戈於阪泉東遊青邱之鄉北到洪隄之景
受丹經於王屋登蒼冥於鼎湖屈軼既生蕞蕞復出若非大道
孰可致斯泊乎金天氏之王天下也承姬水之源襲熊山之錄
告天類帝緒緒守文我

太上聖祖乘九龍之輦降以爲師號太極先生說莊敬之典教
之以順時迎氣昭配神明禮於六宗秩於羣望乾乾翼翼得禮

道藏輯要

西川青羊宮碑銘

書

真集一

之宜羽族呈休命之以鳥官爲理分布九屬以統百司景合璧
以表靈鳳囀圖而示貺悉由至道彰此帝謨逮至高陽氏之王
天下也我

太上聖祖教之以解紛塞兌治國安民滌蕩九黎陟明八凱有
龍野紫綈之兇醜有蛇身赤髮之渠魁力拔不周首觸山碎天
低西北致日月之西行地亞東南使江海而東注追呼六甲役
御百靈訓之以微言之經教之以大順之道乘玄虬之迅駕或
適幽陵御索螭以遐遊或臻蟠木觀吾仙榛萬年而一度開花
觀我靈瓜四劫而一迴結實及乎高辛氏之王天下也我
太上聖祖敷道布化濟代爲師譚黃庭之妙言隱日遁月稱錄

圖之嘉號返邑移城制九州之名作六英之樂封勾芒以佐蒼
帝勅羣收以翼白方封岱嶽而印金泥照寰區而開玉鏡飲大
活之井遊不夜之鄉燔青燄之膏充下仙之次饌肇黃鼎之脯
爲上客之珍羞逮至陶唐氏之王天下也我

太上聖祖暫垂至理下降爲師講玄德之經道以匡於少化應
丹陵之瑞名藁列於丹邱和煦清風不作鳴條之響維熙黃髮
時聞嶢嶢之聲庖廚之內脯自生裁餽失味山谷之醴泉潛湧
麴醪無功達四聰以闢四門立五事而敷五教披鹿裘以食糲
饌端拱於土階掛鶴氅而飲流霞凝思於瑤圃有虞氏之王天
下也我

道藏輯要

西川青羊宮碑銘

書

真集一

太上聖祖譚無爲之理講離合之經三苗克俊四罪咸服百揆
時序五典慎微懷明神之珠賜昭華之玉屑與髮等表踐祚之
嘉祥壽與天齊彭延齡之景福甄一十六相用二十五臣致百
辟以協和如魚在水感兆人之歸潑如蟻慕膺化靈氣爲天書
何勞筆力結卿雲爲寶殿不假人工夏后氏之王天下也我
太上聖祖克匡王道爰作帝師譚德戒之經行爲國之法櫛沐
風雨刊槎山林成九年理水之功爲四載勤王之業聖宮陋室
盡力於溝洫之時襁服纓衣飾身於黼黻之禮導馬頰而奔流
竹箭露龍門而迅激桃花救兆庶而皆免爲魚濟陸士而永非
成海胸羅玉斗掛天文之在手展瑤圖懸國命之由已故知

大道者三教之冠冕上德者百聖之宗元成湯氏之王天下也我

太上聖祖權離左極下爲王師說長生之經體自然之道去三而之網開一目之羅網遠逝而莫縈禽高翔而不習引萬方而罪已數六事以責躬詰之以八素七眞講之以六虛十訣千歲桃花之蜜味掩朱紫九垓薤葉之蔬滋霜紅露乘三光而電轉駕六氣以煙騰窺海濱如涓涔視嵩衡如醯粟餐風飲露跨空攝虛以十洲爲少遊之宮以六極爲暫別之館驅僦中士役試下仙素髮一莖懸起萬斤之石緣鈞數尺變成百丈之龍得之者七祖超昇失之者一身迷悞必在堅修慎習棄苦忘辛可以

道藏輯要

西川青羊宮碑銘

卷一

人上上

陶冶二儀埏埴九土青羊肆者按本紀則

太上玄元大帝第二降生之所白殷道石開周德凌夷陸海沸騰百川振動山鳴谷吼雨嘯風號歷藏史以同座棄柱史而隱跡東離魏闕西度函關乘青牛宛轉之車駕白鳳逍遙之輩徐甲執御從仙帝以愛來尹喜占風知道君之必至暫別而三千甲子曾作赤童相逢而八百年齡永依黃老潛傳妙訣暗付微言重爲千日之期再結一時之會暫朝元始御上天中之天永奉宗師重歸象外之象開寒靈之丹殿登翠寶之瓊臺坐紫金之牀凭碧琳之机太清仙伯仗星光錦文之旗太極仙公執月華命神之節皆拜首稽首以心觀心於是勅青帝之青童化羊

於蜀國乘紫雲於紫府降瑞於王宮將停不嘖之聲須及來斯之乳俄聞喜至頓止嬰啼愛從赤子之身卻變白頭之主頃刻而身餘十尺須臾而面放五光頭建七曜玲瓏之冠肩垂九色離羅之帔衛士逾億從仙成羣威十方之眾眞徧滿寥廓應八表之瑞氣充塞虛空香散九微之煙花飛六出之雪將離蜀上欲化胡風遠適流沙長移瘴俗及身毒屬實之國教煩陀阿柱之王恣剛強愎戾之心起烹焚整刺之意巨鎗燃湯以沸地我則入之如涼泉積薪烈火以連天我則坐之如紺霧挾白挺者觀如蓬草持赤刃者視若鉛刀四天之兵眾俱來聲喧霆震萬里之神祇共護力轉山河八十種之獯戎皆歸清化二千國之

道藏輯要

西川青羊宮碑銘

卷一

人上上

曠野永革悍風俗既變矣道既成矣分身作佛濟如來千劫之功降跡爲師救王者萬機之務至若銅渾測運玉歷推禎天七五而一三及九乃滿地八六而二四到十乃盈變通陽九之災窮研百六之數雖必義軒昊之代無以免斯高辛唐虞之朝不能避此輿以廣明元祀歲在上章月當大蜡巨猾開戮於人也渠魁假擾於國步兵纏九野羣臣咸議於省方蛇起陸風四獄齊迎於巡狩長鯨呀口間飲澠吐鎬之聲封豕橫牙衝列刃攢簇之隊牛虻未捕食吾黎庶之膏象蟻未除穴我樓臺之地塵蒙華蓋盜梗天衢九龍齊駕於雲輿玉輪西轉萬乘同迴於坤軸金闕南開涉水則波神捧舟登陸則地祇扈蹕太玄城內化

出行宮濯錦江邊樞安正殿執玉帛者數盈萬國列駕者位
滿千官鶴林之羣來朝岱山解纜鶴拓之城入貢象駕來王宮
戎夷率服之辰成文軌混同之日苗人未格方資贊贊之謀
氏延誅正賴胤師之力熊羆豹節之將俯立軍功龍角羊角之
山可追聖瑞二十八化猶乘白鹿而來一百六災必跨蒼虬而
救濟扶宗社幽贊子孫赤光照灼於庭臺太平顯兆紫氣品煒
於梅嶺元吉尤彰稽彼變通明茲感應尋其靈跡果獲寶軌上
有古篆文曰太上平中和災於是驗其六字表此百祥擊之即
聲類鳴珎觀之則狀如立壁歷周秦漢魏之代玉篆仍新經晉
宋梁隋之朝銀鈎不故藏諸緇閣秘甚絨滕克盛皇猷顯標青
通藏輯要 西川青羊宮碑銘 完 吳集一

史歲代綿邈鼎井變移舊址苔封古壇蕪沒仙鄉故里半落俗
家真境餘風惟殘瓦礫枯松夜月移開玄鶴之聲暮草秋煙空
聽莎鷄之響當時雲洞多隱狐狸昔日芝田盡生禾黍遐邇靈
跡顯驗休頌皇帝特下明詔册造靈宮恩賜內外行庫錢二百
萬爰徵班匠乃速厥功於是木神送材九層崇構地祇獻土百
堵俱興水伯進泉以爲池山靈走石而作礎巍峩雲閣乍似化
成岌嶮霞堂初疑涌出簷張羽翼棟壓虹蜺粉壁雲凝丹楹火
百應龍倒景戶闔長霄塑像新成儀形乍降神情欲語似講五
千之文意貌將行遠化十方之士金爐芬復寶傘回旋乍現出
檻之羊猶疑跪乳初觀如練之馬尚慮嘶風庭前蓬茅重生瑤

草園除蒼權再吐瓊花岡阜崔嵬樓臺顯敞齊東漢關嶠之殿
抗西極化人之宮泰劍閣之靈威盡歸行在旗幟之秀氣生
入都城煙粘碧樹風引清聲故得五老下降四真俱來書地而
成其江湖掘土而作其山嶽坐致風雨可以倒洛傾河立起雲
煙可以反書作夜化草木以成軍旅變土馬以成叢林如斯出
師豈惟百勝如斯伐叛何啻七擒是以天災流行盡彼盈虛之
理歷數倚伏稟其否泰之宜左慈呼召于神兵鞭笞盜匪遜
指揮于力士剪蕩狂妖所以陰陽兆人彌綸萬聖郊臨丹水屢
陳誠告之功牧野昆陽累獻遺俘之捷戈甲耀乎八水營壘寒
乎四郊陣勢雲橫軍聲雷動血灑空而驟雨赤沙漲而飄雲
通藏輯要 西川青羊宮碑銘 全 吳集一

黃困獸摧牙長蛇畏尾郊鄙人之宵潰觀楚辭以盡空德均而
義士致身氣直而王師難老度日而長鳴金鼓曾不告勞終年
而不解鐵衣未嘗言苦旣而鳳城光復龍德昭明枉矢當弦穿
月之功突用長竿在手擡天之勢何爲遂主修觀脫泉狂兇入
匪師道運來斷領於赤心之徒祿山數窮劈腹於蒼頭之輩况
逆渠千紀悍氣凌空鳴蜩蚷七八餘齡聚豺狼數十萬眾傷殘
九土凌犯二京蓋因祝天網以綏誅布仁風而寬威遂偷生之
五載併除惡於一時豈尤之塚既成堅埋鐵額長秋之嶽已闢
永戢雕戈立此神功寶資道力我
太上金闕玄元天皇太帝爲天地父母作帝王宗師歷教三皇

皆萬八千歲候乎四氣交會五運合同國位永付於子孫而
上齊於日月克紹萬八千之歲矣我高祖神堯皇帝應天受命
歷數在躬以鄉觀鄉去仙鄉之無遠上德不德增帝德以彌高
輟九赤之班符封山印海追八景之仙帙帳霧縹雲負展重旒
當陽關化我太宗文武皇帝并乾闥坤修文偃武大禮無體百
禮而盡執根元大音希聲一靜而振動今古天賜勇智禁虎豹
如束芻神助皇威踰蛟螭如結蚓還眞返素遊藝依仁以無繩
爲繩縛六雄與五霸以不器爲器籠四海與九州然後爭於不
爭則戰爭而永息欲於不欲則嗜欲而長消方士聚臻頃公來
格安期之棗異狀大若瓠瓜園客之薊殊形茹如益益垂衣

道藏輯要

西川青羊宮碑銘

全

卷一

百五十代享國一萬八千年伏惟

聖神聰睿仁哲明孝皇帝陛下克紹丕圖統茲大業心懸畫鏡
身享福庭帝道中興國根深固永保神器長正皇綱虎牙將軍
領八千之勇士龍頭元帥提百萬之精兵永以鎮定區中承以
削平天下巨鼉斃而形軀塞海長鯨戮而鬚髮插天或災或焚
盡千山之木以烹以鉶竭五湖之泉紫焰腥脂青萍膏血祇日
墮落孛星隕墜蒼昊開豁黑氣消亡獻巨逆之三顧書行朝之
九廟耀武威於英代立京觀於神州歲越大椿年逾巨浸天監
北顧備法駕以返堯庭帝澤東流乘仙輿而懷魏闕集羣牧以
頒瑞朝諸侯於明堂撫逸興與滅繼絕八龍雲篆降禹稷之

天書二武聖文炳商周之帝德中階平而國泰至德正而時
成寶祚之神功由太上之聖力端拱重衣恭已正南面而已矣
劍南西川節度使太尉兼中書令知州郡上陳 敬宗 夏目高懸
吐赫曦之可畏德星永聚寶祚瑞以明標遠闢遐城遠迎龍駕
獻瑞璣以酌大化如轉碧天移星幕以作行宮似離滄海郭里
肩搖於行伍旣能振動於山林韓秀昇聚蛟爲雷陽師古積螢
關日生擒者有同縛鼠誅戮者無異割羊舞百獸於庭前堪標
玉牒役五丁於麾下可碎鐵山雖文翁武侯之才肅猷王潛之
策未可與傳昔章南康鎮成都二十餘載鄧汾陽爲輔弼二紀
在朝比其勳庸量其惠化則諸留九閭之儲一表之歲未爲多

道藏輯要

西川青羊宮碑銘

全

卷一

矣耀陳氏劍南之政掩裴度淮西之功具載典彝永光勳績行
在都指揮使左神策軍中尉十軍軍容田令孜囑囑玉柱獨力
扶天太華金蓮張心捧日佐聖而出爲國而生有逾十越萬之
才有聞一知十之智噤然和氣助帝發生之仁卓爾高情仰
素王垂訓之道觀帝符而五賊皆見握人鏡而萬難逃聰可
聽其無聲明可察其未朕躬時立德開國成家賞罰無私九土
之諸侯懷惠恩威普及十軍之將帥歸心克已推誠虔心奉道
古原尉構敬之而無異丹臺舊員規繩仰之而如日白日禮無
上之帝主事威儀之法主神獸八千衛犀象如螻蟻天丁三位
轉海嶽如萍蓬周尚父之功成身居第一漢鄴侯之績著才獨

無雙鏤鼎銘鍾紀勳德左僕射平章事蕭道器業絕倫神秀
貫古筆海歷淮湖之浪學山凌衡霍之峰天植國祚文滋相業
一匡皇化八乘洪鈞函丈之間布奇兵之億萬跬步之內安率
土之蒸黎黃鶴頻鳴雖召公之可懷青牛不喘或邛笥以難知
吏部尚書平章事章昭度宗廟重器社稷令臣當昂位以星懸
鎮台階而山立藟珪璋特達之德植松筠貞固之心窮訓典以
立身正風正雅調鹽梅以味道肥國肥家仲父上公空就九三
之位大林擣賊虛垂二八之名兵部尚書平章事裴澈澤馬表
瑞天驥星才雄節貫時清風條俗銀漢橫空而高朗玉繩垂象
之英華學川則四瀆波瀾書林則五松煙雨正氣凜於朝野直
道藏輯要 西川青羊宮碑銘 全 卷一

道貫於羊腸自輟職瀛洲登庸昭代重持傳說之舟戰甬東泉
陶之鈞衡皆磨智刃而裁莽腰帶漳文鋒而刻卓腹內飛龍使
楊復恭甲門華昌鼎族令名三教精通九流澄澈體物則左張
卻立緣情則鮑謝推先論昆仲而八龍掀髯讀經史而五鹿折
角秉樞衡於累代貫名氏於百家稟吳季札之仙姿抱孔文子
之敏惠青山蘊玉發羣岫以耀光渌水懷珠起一川之品彩內
樞密使開府儀同三司田胤禮四瀆比位五星炳靈清掩玉壺
義輕金諾智圓若月長垂助日之光辨注如川每湊爲王之海
秉氣正直執心溫恭王佐宏才帝臣重器當軸而身迴地紀持
樞而手正天文宿稟道門素欽真教信言不美常行質奏之詞

法語可尊每契和平之理內樞密使驃騎大將軍李順融三傑
挺生千山發秀元禮龍門之峻慶及令孫少君鶴駕之高福滋
靈葉掌萬機之密務濟一國之黎人公清而水鏡含虛正直而
朱繩讓美博學則邱墳著績操觚則錦繡成文實腹守真棄百
慮於襟懷之外虛心待物納八荒於方寸之間監軍使驃騎大
將軍兼三川制置都監劉景宣景宿呈祥卿雲布彩鳳骨俊邁
才量宏深淮南王之瓊枝驂鸞不遠河上公之蘭友跨鶴非遙
贊護克勤勳庸永著右街威儀明道大師尹嗣玄大仙靈苗高
族茂葉太上玄元之上足文始真君之哲孫七歲悟道十三逢
師紫玉之骨將成終遊閬苑黃書之文已究卽上朱陵道士李
道藏輯要 西川青羊宮碑銘 全 卷一

無爲國源清派天葉芳陰真訣千重窮研咸達仙經萬卷諷覽
無遺皆同在師門結爲道友三天鳳鶴化靈氣以成書一粒龍
丹駐童顏而度劫星冠月帔上禮於元皇虹霓雲輿前朝於大
帝金鸞五斛暗吐仙絲瓊節一雙遙迎眞侶自昔忠臣明主咸
理國以昇天應應運以救時蘇生靈而畢績少醜顯墳皆上紫
微之宮君夷太公俱乘碧霞之帶其宮室闢戶臺榭池塘似雲
霧之結成如丹青之寫出七十二之福地三十六之洞天神仙
之窟宅相連以青城爲戶牖眞景之風煙不雜以嶠峯爲壇壝
可以濟度四迷開宏七部仙衣非製而自有豈假紉針仙車不
駕而自行曾無轍跡九重天上白玉爲京千雉城中黃金作殿

披袞服而身掛日月戴冕旒而坐鎮乾坤天綱正而四氣和國
步安而三元序手執長生之柄制定白駒心藏要道之根控乘
赤鯉况乎代變時遷綿歷於三千餘歲建邦立國岿嶸於四萬
餘年門基新成人煙漸熾當時閭閻影婦如存今日宮庭精新
尤盛七色鳳輦駕幸仍頻九斑龍輿巡禮彌敬太虛天館常開
不夜之門無極福堂永對長春之景氣連碧落光掩赤城上職
恭禁林身叨詞客涉儲海而素淺渡文河而不深重伸舒五彩
之蛟稀來筆下揚子雲三清之蜀少到毫端愧無黃絹之才難
紀紫煙之瑞詞曰

洪源肇開

浩劫無際

恍惚大道

希夷象帝

道藏輯要

四川青羊宮碑銘

公

太初既隨

太始來繼

玄黃在殼

清濁未輒

天地之前

一千萬歲

山比我久

如雷之逝

海比我大

如絲之細

與釋比效

空門未閉

與仙並功

章山無勢

昭德塞遠

解紛挫銳

設教隨機

應變無滯

三皇益明

五帝增容

率土皆泰

羣生咸濟

樓觀發軔

函關掛幃

闢竇開化

身布布惠

無狀之狀

無聲之聲

去莫可送

來莫可迎

強字之字

強名之名

太虛之上

黃金爲城

青冥之外

白玉作京

煥赫六極

建龍八紘

萬國同酌

百谷咸傾

莫得而竭

莫得而盈

淺而行者

長居利貞

深而行者

永致太平

凜凜烈氣

化作天丁

鬱鬱勁草

變爲神兵

火刀電耀

霜劍虹明

龍戩封豕

瓜剖長鯨

地古風變

俗阜時清

年代綿邈

歲月岿嶸

新宮是建

永觀厥成

赫赫高祖

明明聖孫

開鑿造化

剗剔胚渾

把促日月

包裹乾坤

鸞路鳳時

虎步龍蹲

鳥卵之中

可納穹旻

黍粒之內

能藏崑崙

塵波澄澈

智浪淵淪

迷羅自解

瑩鏡難昏

萬象俱盡

惟道獨存

三教爭長

惟道獨尊

道藏輯要

四川青羊宮碑銘

公

心藏五賊

國靜九門

蓬蓬諫鼓

汎汎衢謠

五方入貢

八表爭奔

車徒川霧

租賦雲屯

巍巍玉皇

煥赫金籙

靈官入海

水府四瀆

真湯寶位

翁禹天祿

巨寇烏殄

神州克復

去召千神

來臻百福

天轉碧輪

地旋黃轂

獻玉十珏

貢金九牧

寒暑運行

禎祥倚伏

雷蛟斃刃

狂兇殛鐵

軒鏡在握

殷繩當木

瓊臺九層

銀鑰五斛

手指青牛

身騎白鹿

洞啓括蒼

天開玉屋

皇根國葉

帝宗天族

明堂端拱

元臣啓沃

四海萬方

無思不服

九虬天矯

雙鳳迴旋

鶴駕清漢

鸞駢紫煙

累行盈百

積功滿千

丹瓊樓高

上接九天

碧玉壇峻

下降八仙

大臥蓬島

龍耕芝田

地有謙道

東走眾川

人居上德

南御翠賢

大活之井

長生之泉

延洪聖祚

萬八千年

鶴涅不緇

鳥非染黑

然於自然

得於自得

何以發蒙

內辨其惑

何以開悟

中修其式

如市指南

似星拱北

隱見無常

變化不測

大象難包

二儀益塞

大智難展

六合陋仄

長生之柄

永壽之域

朝服刀圭

暮生羽翼

道藏輯要

西川青羊宮碑銘

全

卷一

廟獻三顧

風清萬國

靈觀親儀

翠仙來格

瓊宮寶臺

玉書金策

豐碑嶽立

巨壺龜通

訓惟頌美

文匪誕飾

鸞鶴翹跼

龍蛇騰蹕

紫氣氤氲

赤光歆施

七聖握圖

九皇執勅

梵宇增光

儒宮出色

端冕明堂

垂旒御極

運齊三五

慶延萬億

開闢寰區

咸仰道德

永致中興

皆從帝力

伏以

聖奉宣令撰青羊宮碑銘

太上金闕玄元皇帝大道之祖宗上德之根本先天地而出後

天地而存遊遊於五劫之中經歷乎千萬歲古青羊肆白鹿
神蹤紫氣氤氲赤光照灼靈輓玉篆永表中興九萬羣仙皆在
指揮之下三億力士咸居役使之間故能運動乾坤轉移海嶽
化魚鼈爲兵士剪戮銅頭變軍旅爲叢林埋藏鐵騎潛扶聖運
冥助主師殄滅渠魁廓清宇宙懸三兇之首級獻九廟之威靈
克盛帝國永平國步臣跪承睿旨仰奉皇慈昧學謏聞屬詞荒
鄙其碑文今已撰訖謹隨狀奉進以聞者

右翰林學士守尚書兵部侍郎樂册題奏謹具如前

中書門下牒西川節度使

牒奉勅金闕降祥紫氣接度關之狀瑤壇闔瑞赤光騰發地之

道藏輯要

西川青羊宮碑銘

矣

卷一

文興有玄符留于古篆當午夜而龍蛇搖動六字分輝後一年
而狼武蕩平八紘無事克昭靈貺獲啓中興考帝祖之微言顯
神功於景運得不標於道觀銘在蜀川流傳千百萬年紀我一
十八葉樂册題職司內翰首冠近臣妙迴擲地之金鏤入他山
之石鋪陳盡善蔡邕當患於先知述作無遺子建何勞於獨見
官刊盛事以證斯文宣令西川節度使於本觀建立牒至准勅
故牒

中和四年九月八日牒

西川青羊宮碑銘

白雲觀志

凡 自
例 序

(五) 七十六司及掌官職司

卷一 白雲觀小志

第一 唐代至遼金
第二 元
第三 明
第四 清
代

卷一 白雲觀記事

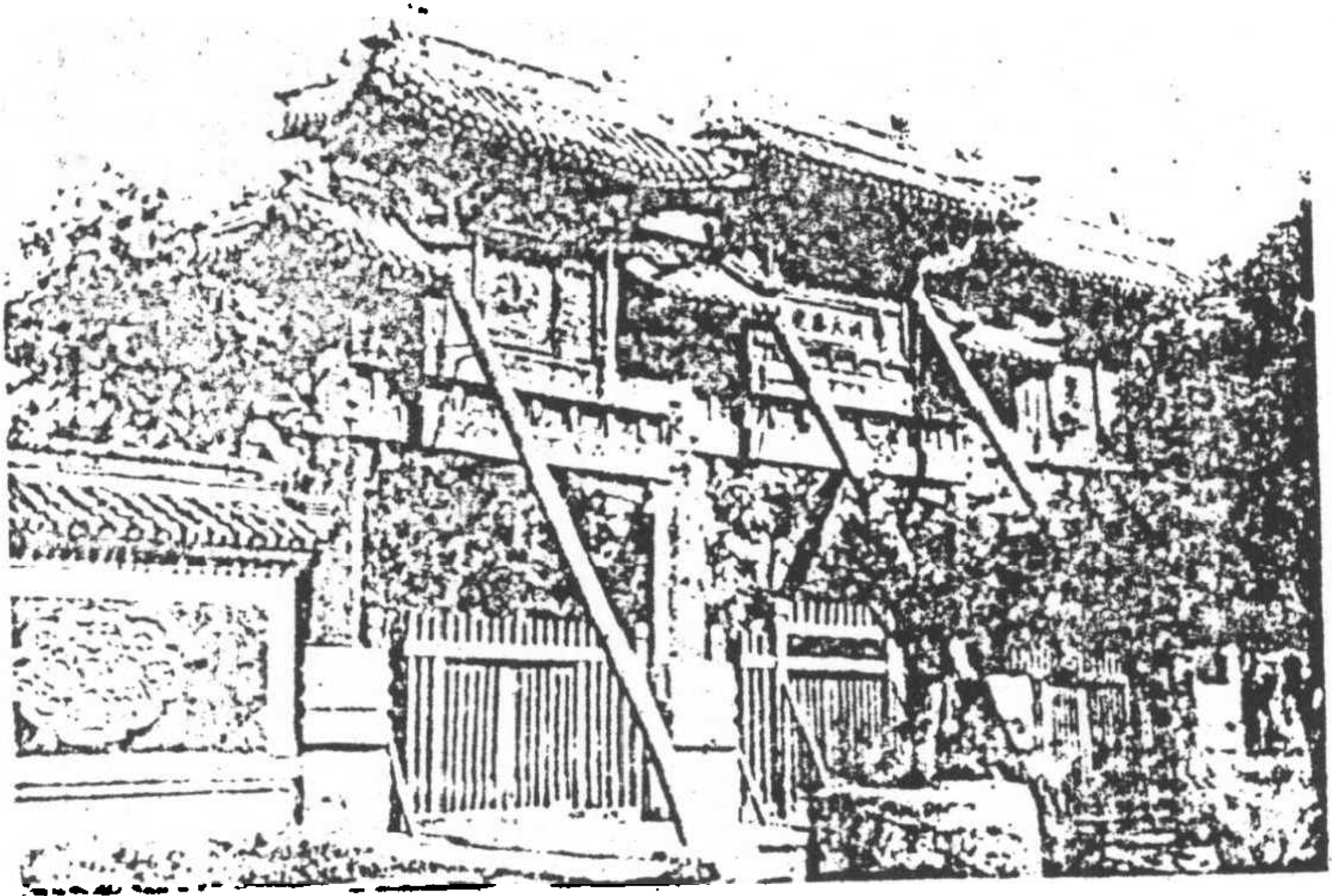
第一 歷代方丈……………三
第二 道士小傳……………六
第三 齋 日……………五
第四 道觀之區別……………六
第五 授 戒……………七
第六 道士之生活及宗規……………八

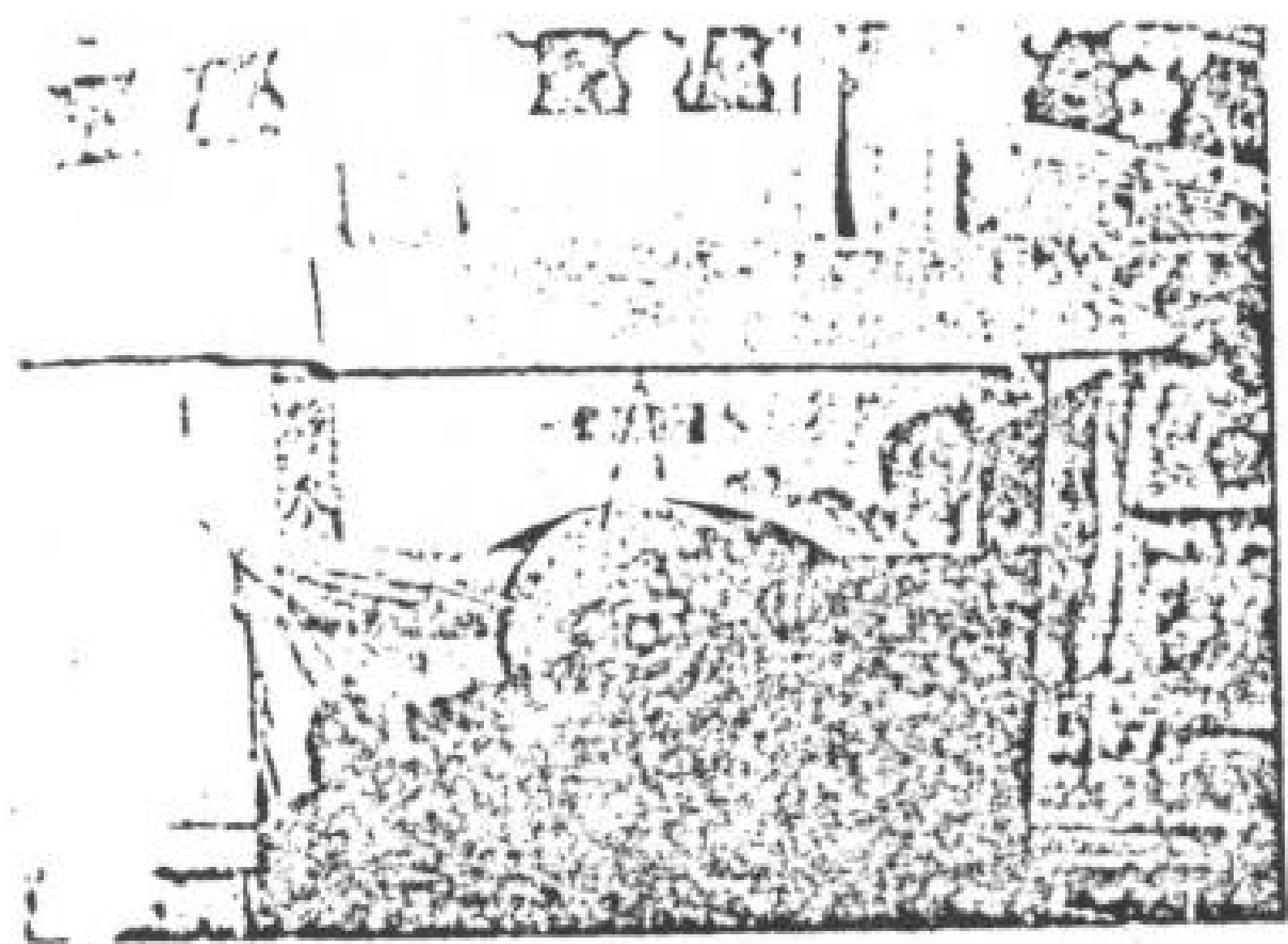
白雲觀志



牌樓

世傳此牌樓第二十代方丈高雲溪師所
建也師頗爲西太后所崇信故當時內官
皆隸金補助之云（本寺第八頁）





由牌樓入大門而至靈官殿殿前有石池謂之泮池石橋架焉謂之泮橋（泮池泮橋之命名不詳疑與泮水有關）橋下懸金錢一枚繫之以鈴游人立橋上以銅元投之名曰打金錢眼若中之使鈴能響者此人其年必得福利

橋上

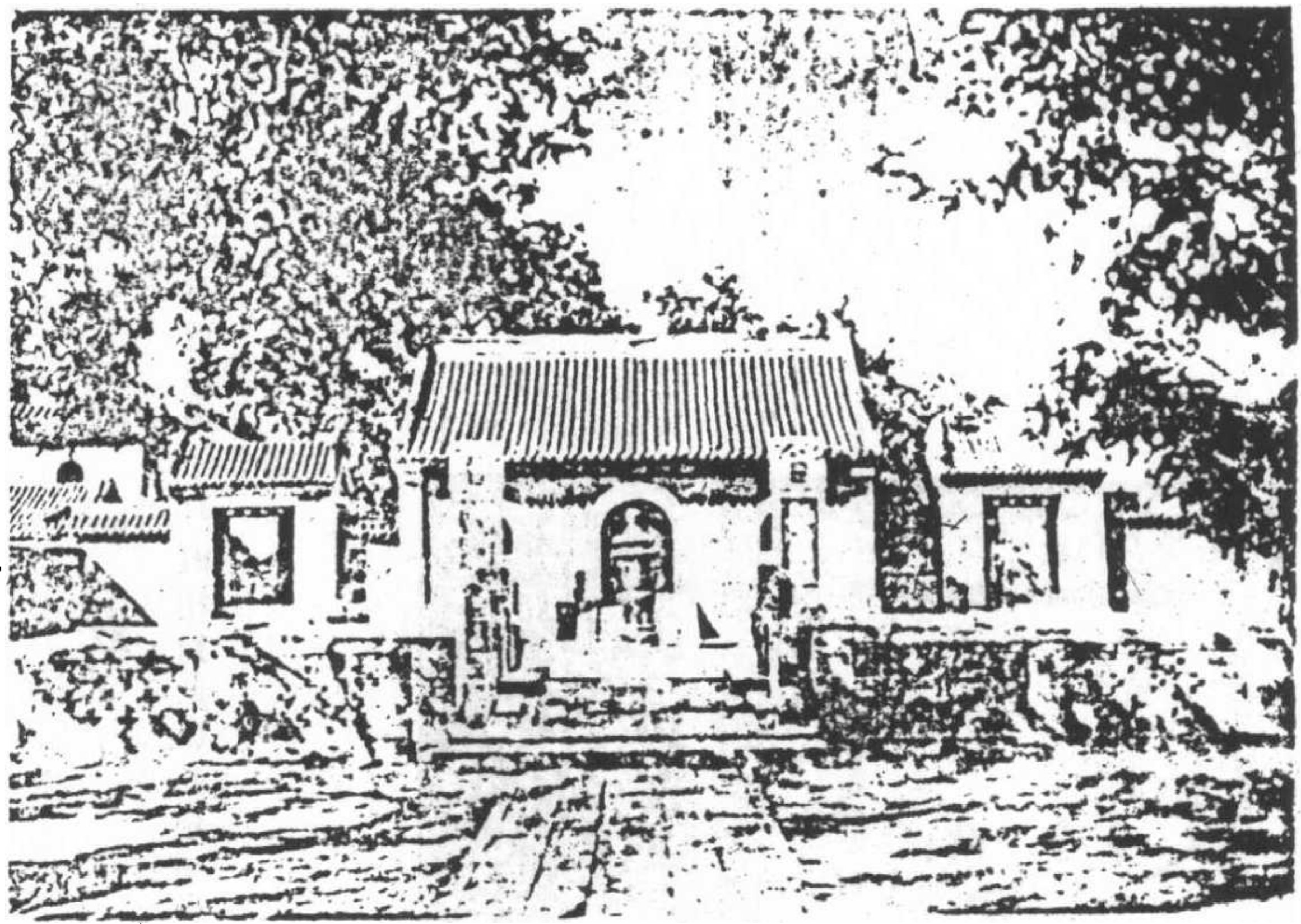


此殿在東序與丰其殿相對世傳此塑像者張本也（本寺二六四）

仙殿

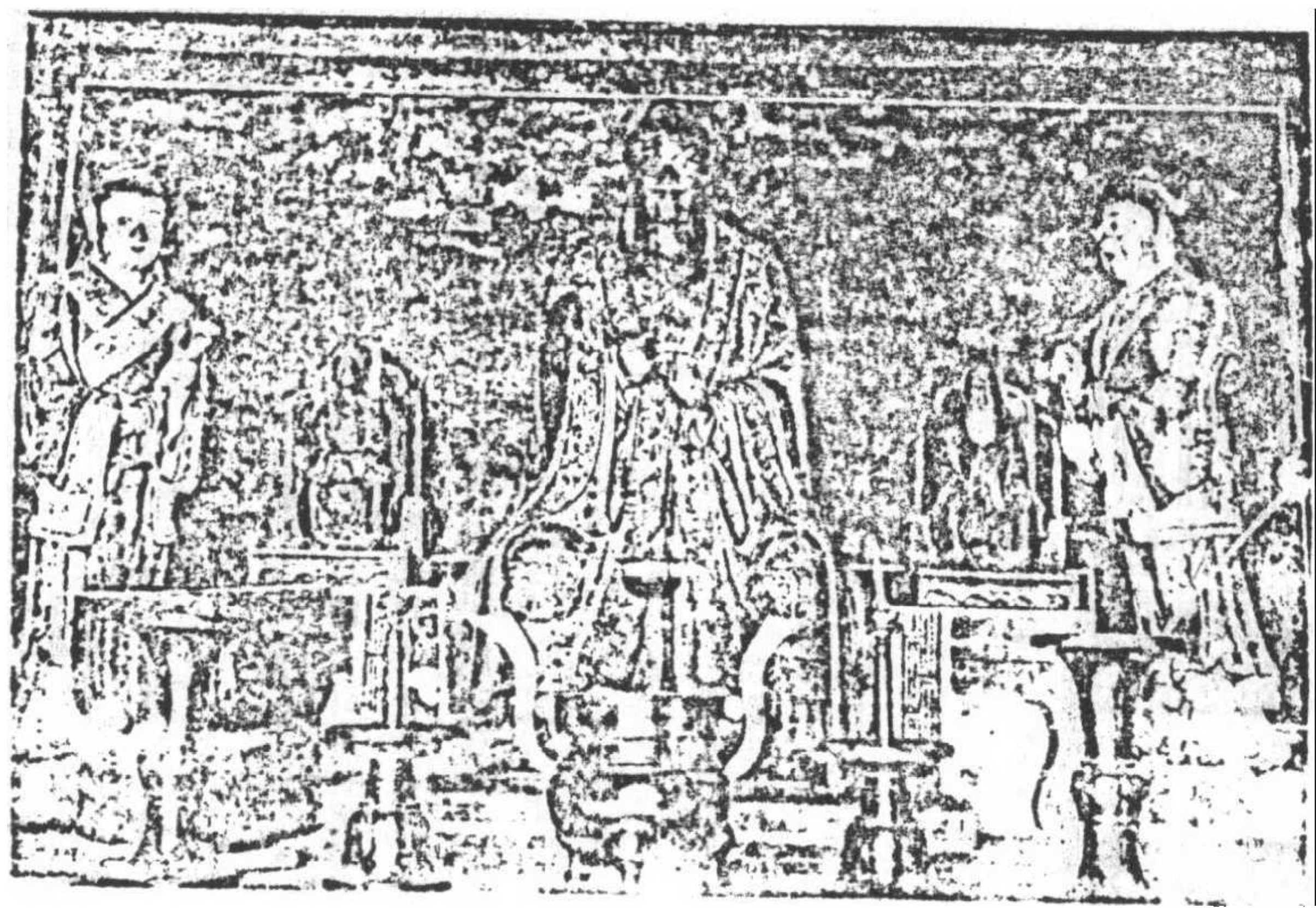
靈官殿

此殿中奉祀王靈官。集說詮真第四冊曰：「除靈考曰：道觀內多塑王靈官像。如佛寺之伽藍作鎮山門也。孫國牧燕都遊覽志謂永樂間有周思得者（按明一統志思得初從道書卒年四十二）以主元帥顯京師元帥者世稱靈官天將廿六居第一位明成祖神輓廟乃命祀於宮城西宜德初拓之額曰大德顯靈宮按帝京景物略及列朝詩集文皇獲靈官像於東海朝夕禮之如賓客夫曰獲像於東海則古來已有是像非至永樂中始創也而倪岳青溪漫稿述道家之書宋徽宗時有西蜀人薩守堅嘗從林靈素傳法而王靈官則玉樞天府天將又從守堅受符法者又靈官之名曰華見于董含藻鄉隨筆卷二薩真人條



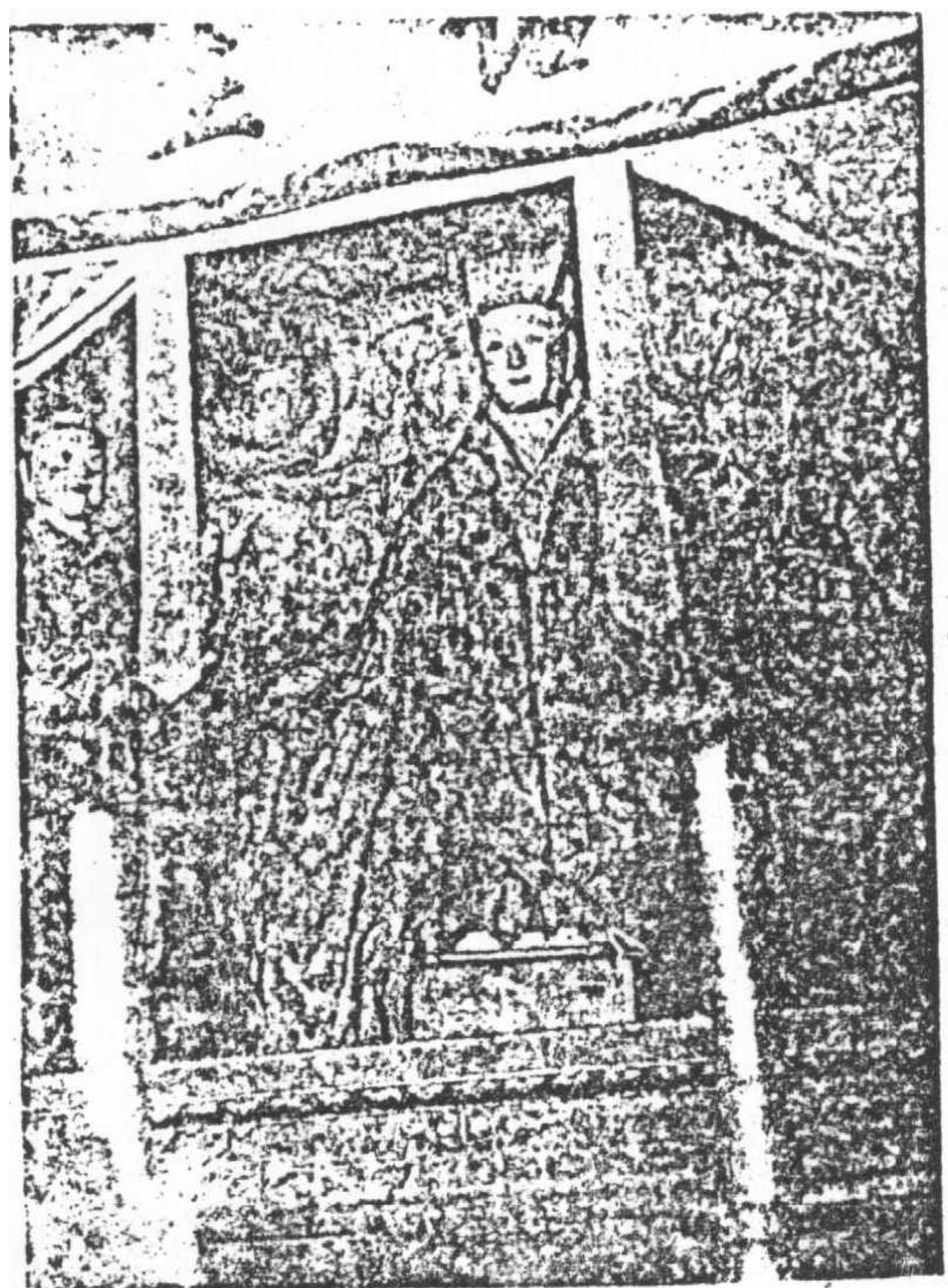
半·真·殿

此殿與儒仙殿相對，舊祀張三丰、三丰、明
初道教家之著名者也。其事蹟詳于明史
方技傳。其遺稿曰張三丰全集。



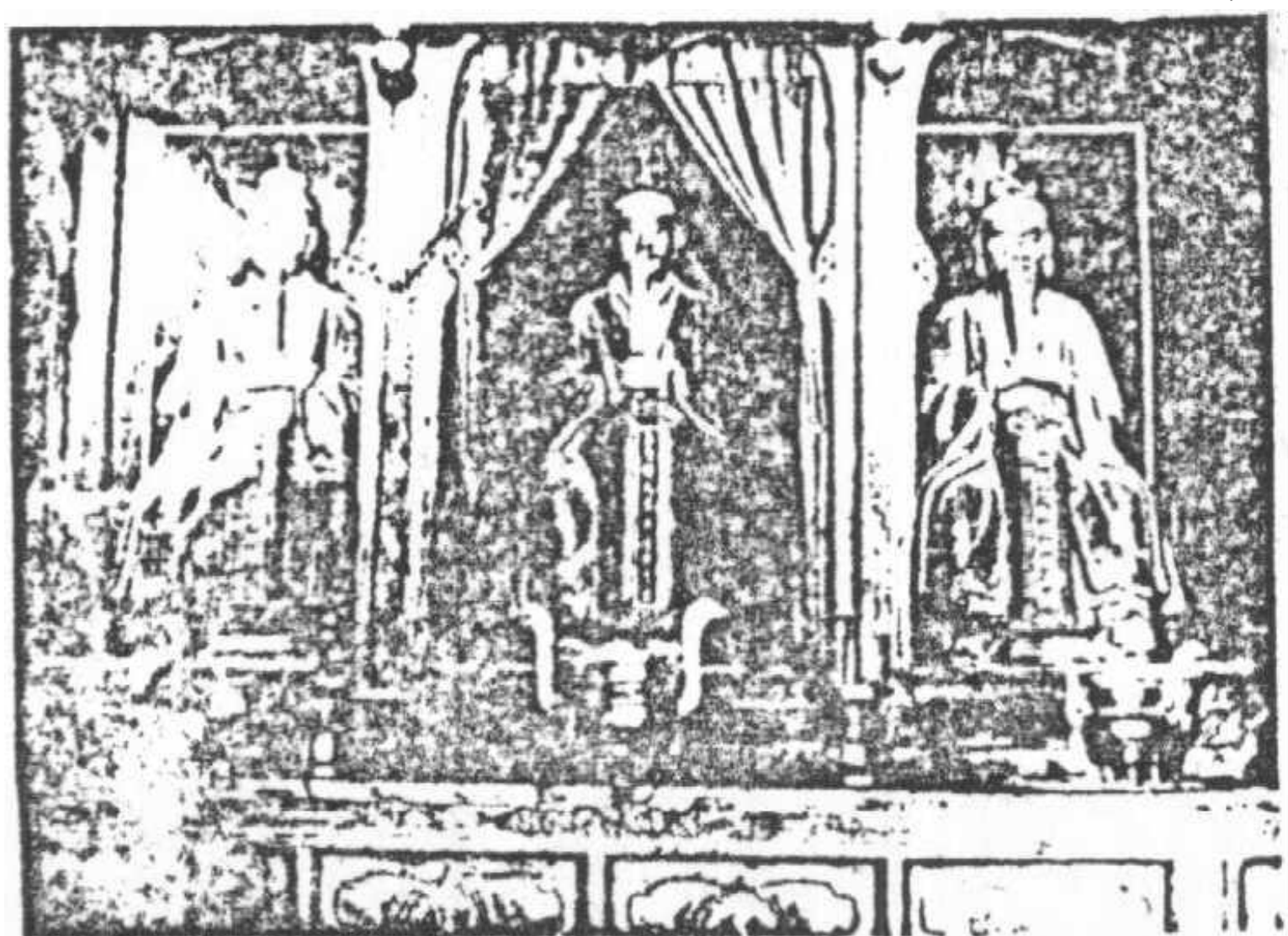
丘祖殿

七真殿之背有丘祖殿，奉祀丘長春真人之塑像，白哲柔和，殆類婦人，故有真人自宮之說。（本書白雲觀記事第



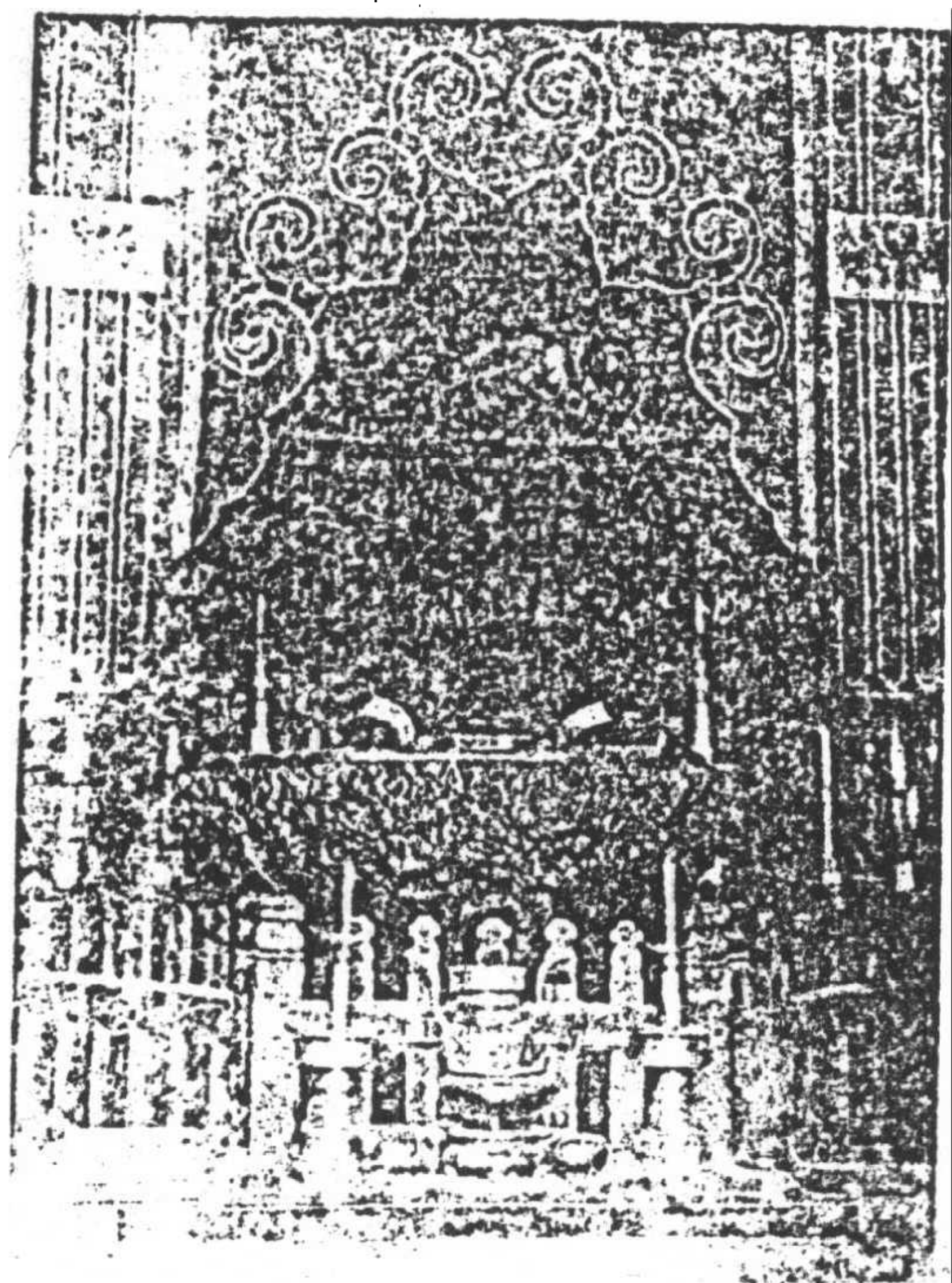
七真殿（老律）

入靈官殿，則有玉皇殿，七真殿者，在其背焉。殿內中央有丘真人塑像焉，其左右各置三真人之塑像，上方所揭者，馬鈺、譚處端、劉處玄。（知不足齋叢書）下方者，郝大通、王處一、孫不二。（知不足齋叢書）殿額曰老律堂，命意不明，疑取老律師之義歟。



木 鉢

丘祖殿內丘真人塑像之前，安置一鉢，可容五斗許，蓋列木製爲之。（本寺第廿）世傳，雍正帝賜上諭云：廟中他日有乏食絕糧之時，道衆直可舁此鉢，從正陽門入于皇宮，宮中必有賜給，或曰：此鉢係宋代故物，非雍正年間所製也。

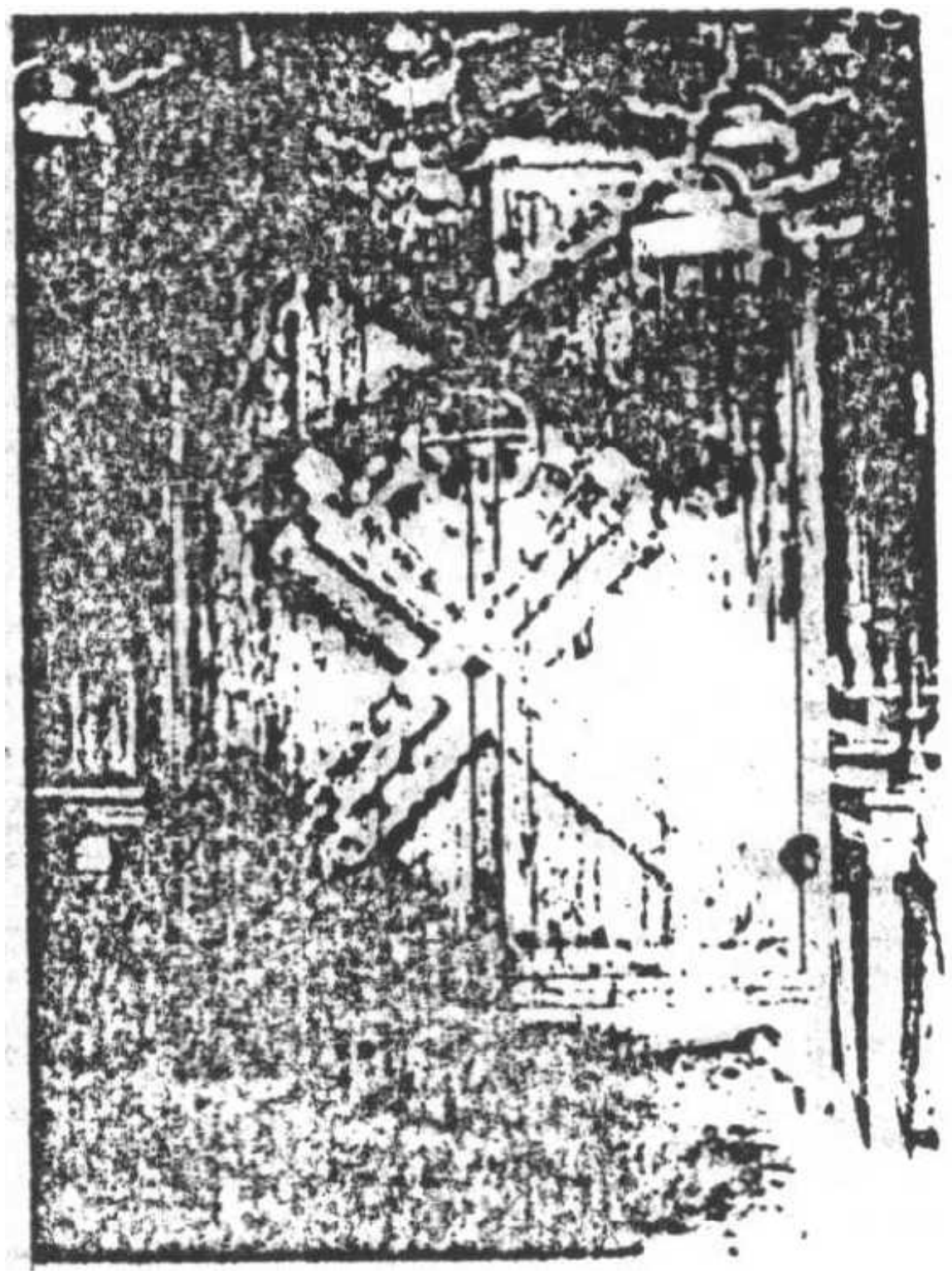


道藏

三清閣內（西壁）安置書櫃六個。所謂正統道藏者即是也。余就欲覽之。道士不肯。曰：非每歲曝書之期（自陰曆六月）不許開之。乃已。（本書詳見卷之四）閣之東有藏經閣焉。然如縣齋。

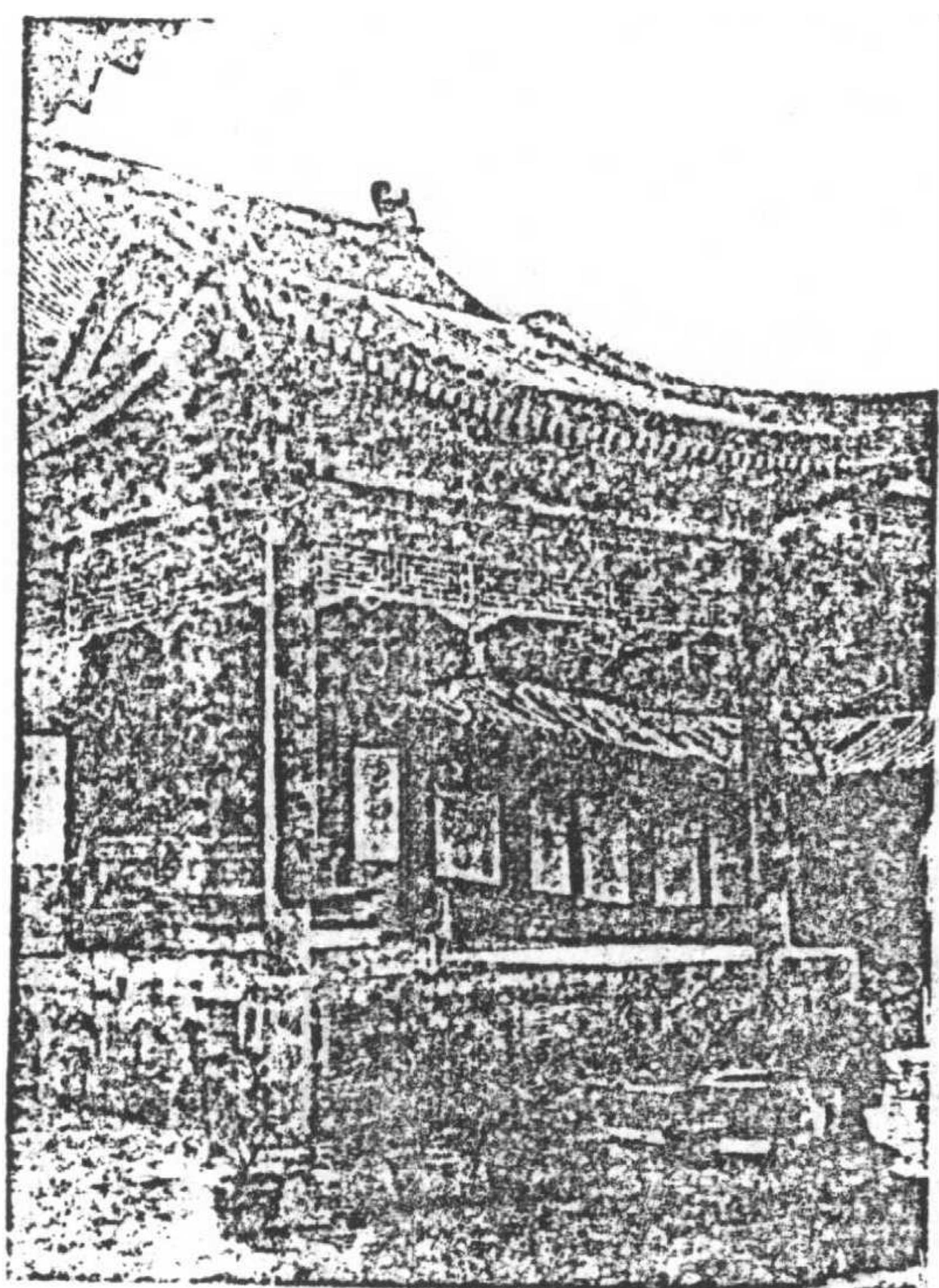
道士墓

墓域在觀前之丘麓間。（本書附冊）



戒 臺

授戒之壇場在四御殿與雲集山房之間〔本書白雲觀記事第五授戒及碑誌所載之傳戒碑記合照〕





淨戒牒

授戒期滿師賜此牒於其弟子以證其得度。
〔本觀與之牒雖由得之故
 道觀自有一樣定式非
 各道觀必有一樣也〕

陳明霜師

白雲觀第廿一代現住方丈也其行歷詳於本書第三十七頁



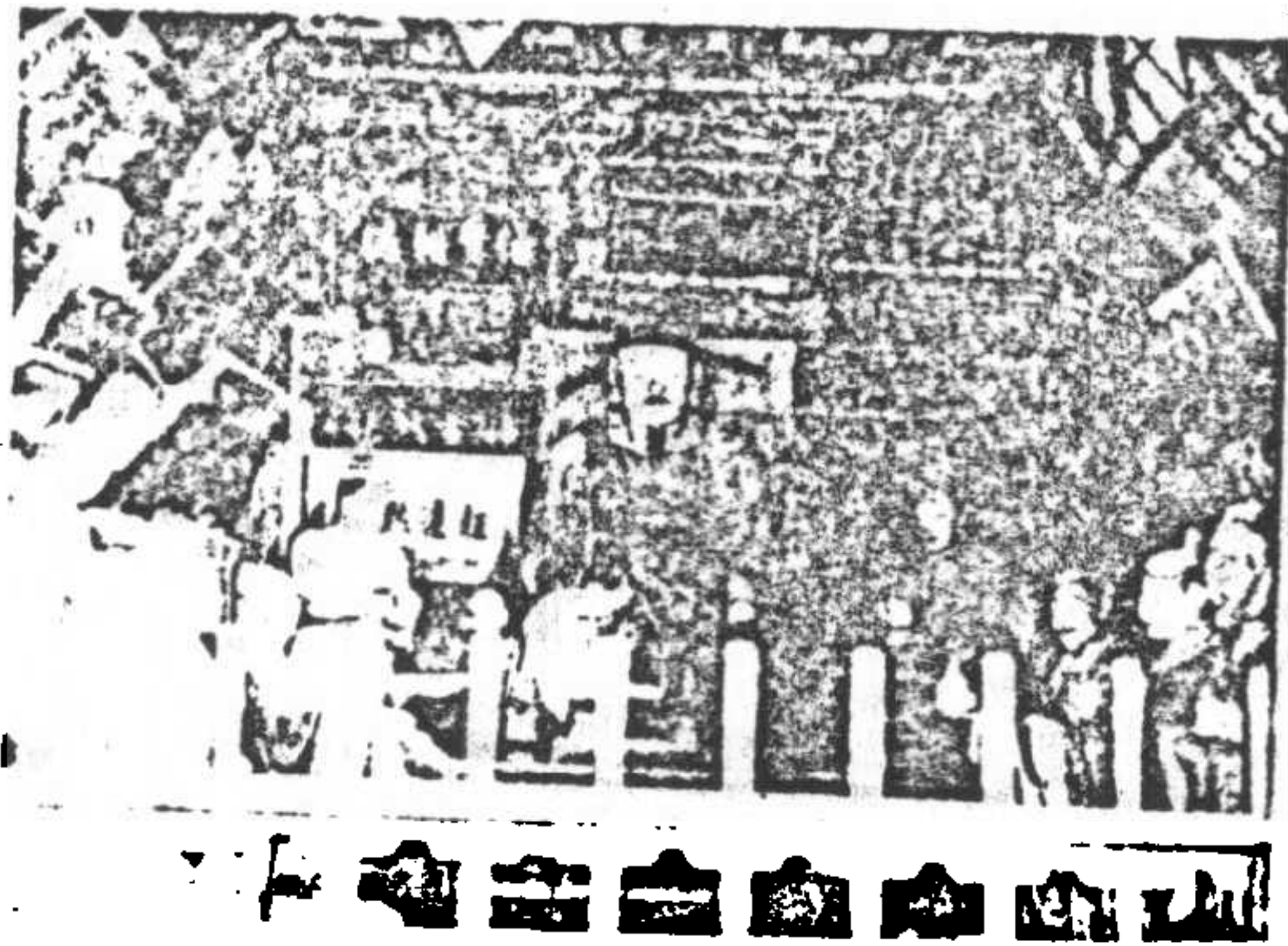
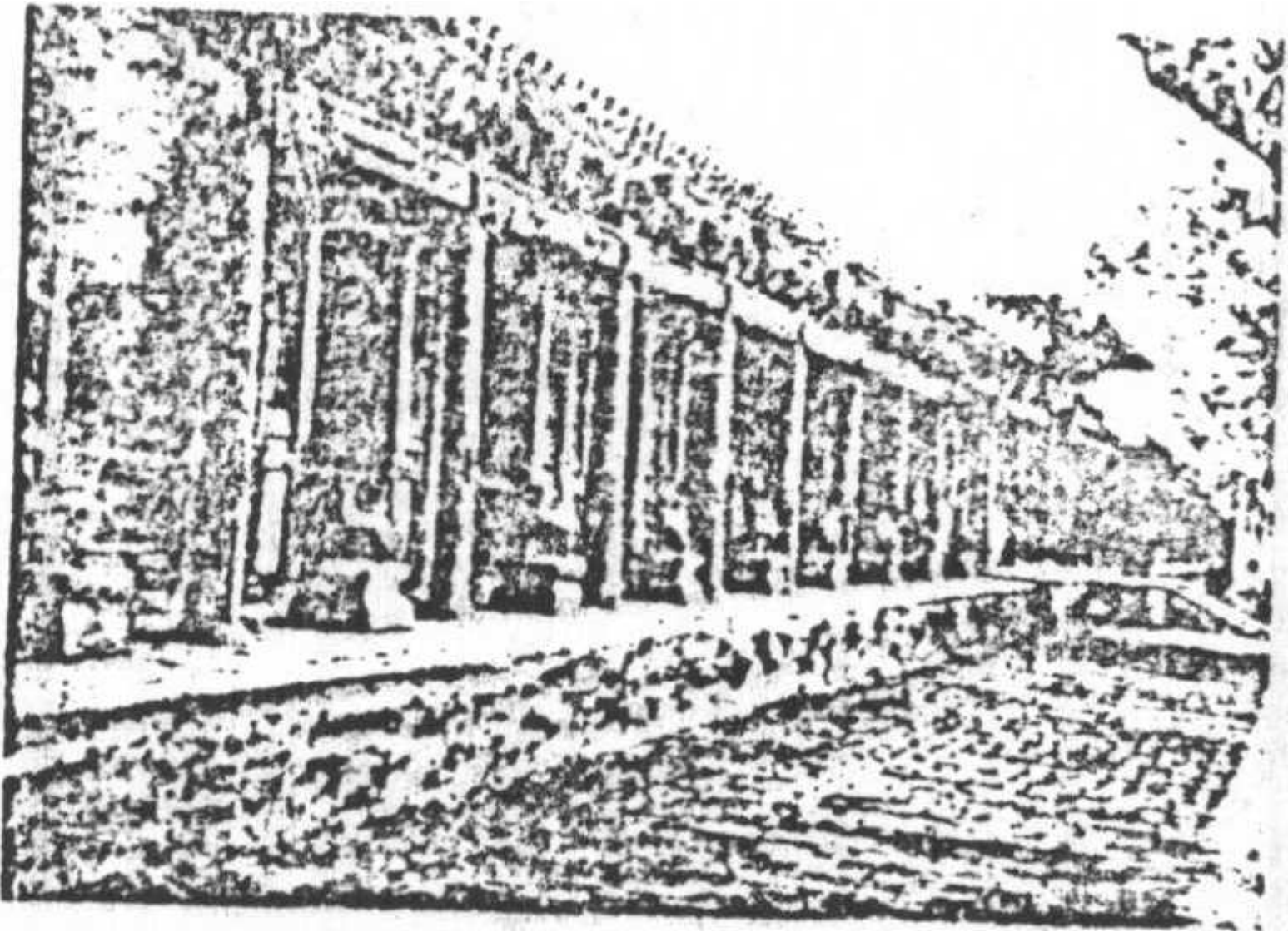
滿文碑

乾隆帝御筆詩碑〔此碑除助勅漢文碑並參照但無編廣長不〕
〔便製訂故與附實測圖併排於卷末附錄〕



七十六司(5)
掌官職司(下)

本書七十六司考證及東嶽廟寶測圖參照掌官職司者共第卅二也。



揮使兼客省使大使尹西上開門使張汝微左肅完顏阿魯罕爲行禮官詔提點
天長觀事神和大師孫明道曰老君道教乃中國之教不比釋氏西胡之人以羣
衆爲事自今以始應上不得用法蓋即日降普天大應雷詞一通其詞曰爾天子
臣跪上啓三清四帝二后伏以祇應丕緒仰戴慈恩惟日奉承方備九州之養賴
天孚佑克開萬壽之祥偶失時和遂成微恙爰歎殊庭之遠幸嚴秘殿之科所冀
孝誠俯回眞貺垂至神而洞鑒錫景命之延洪嘉與群生永依大庇臣無任懇禱
之至謹詞幸西皇帝聖天長觀行香禮畢車駕還宮行禮官暨高功大法師聞
啓發騰皇帝齊戒七日癸亥內降御書普詞九通沈視四斤龍腦十兩丙
寅皇太后遣隆慶宮都監高壽賜白金五十兩綵四段俾道衆懺謝戊
辰已事厥後未決旬皇太后康寧如初有本觀王虛殿侍香道人徐悟眞者日擊
上事因命工錢木爲大天長觀普天大應感應圖其錄始終
先是世宗時賜道藏一閱至是住持孫明道訪遺經於天下道士趙道眞可化諸方
遂勅成一藏都六千四百五十五卷爲帙六百有二題曰大金玄都寶藏總持書

白雲觀小史

白雲觀小史

明道之賜爲之碑銘其文曰

國家定都永安迄今四十餘年天長觀寔奉香火舊貯藏經缺而未定住持道士
繼承非一因仍苟簡莫有以補綴爲意者大定丙午明道始奉詔提點觀事洪惟
世宗皇帝萬機之暇留意神典以觀字香火出內府金錢鉅萬計俾撤舊而一新
之……而又賜錢二千萬領以度支歲取贏餘以給道侶復於五花山置燒丹
院起玉華殿俾隸於觀以爲方士飛鍊之所而無上之經願獨缺而未定愚雖不
值曾將畢力證茲勝事後二年會有詔以南京道藏經板付觀又易置王虛殿觀經
於飛玄之閣以備觀覽天長舊經還付玉虛其舊有名籍而王虛不具者聽勿
還須補完則道之經又以普天大應儀範有肅賜道濟等十人符楊仍勅賜錢
十五萬俾置羽衣餘道衆人賜錢三萬……明昌改元之元日勅遣中使
諭旨度支指觀之左障地凡千步起丁卯瑞聖殿以奉太母本命之神制度與延
慶寺其北宮第一區并賜觀俾構屋列楹以貯經板仍署文臣二員與明道經書
參訂即補綴完成印經一藏既又命選精勤道士一員住持須及五年若職事修

舉者賜紫衣德號仍歲度服勸道童二人以爲常明道奉詔不迫居處分遣黃冠
訪道經於天下且募工鳩材有趙道眞者願以板材自任可化諸方不二年勝緣
俱辦境材合珍良工罕巧地皮屹立鏤栗具定凡得道經千七十四卷補板者二
萬一千八百冊有奇積冊八萬三千一百九十八冊列庫四區爲椽三十有五以
架計者百有四十明道於是倡諸道侶依三洞四輔品詳科格商較同異而錄次
之勅成一藏都六千四百五十五卷爲帙六百有二題曰大金玄都寶藏官觀
碑誌

碑誌

前文所引元一統志之金明昌三年重建蓋書此事矣故魏博省此銘云明昌改元
起工始經二年而成

當此時全真教頗振其教祖王嘉字知明號重陽宋徽宗政和二年十二月廿二日
(一)生於咸陽大魏村弱冠修進士業又善武略金熙宗天眷年間一中武舉然非
其素志也是後於終南劉村創別業居之置家事不問半醉高吟日昔日處居士
如今王害風害風言風狂海陵王正隆四年(一)合道二道士於甘河鎮遂授以

白雲觀小史

白雲觀小史

口訣自此道家雲遊世宗大定七年(一)始來山東寧海州止三年立三教平等會
以孝經心經老子教人誦誦而自名其教曰全真屏去幻妄獨全其真之謂也州人
來從者甚多有高足弟子七人世謂之七真曰丹陽真人馬鈺曰長真真人譚處端
曰長生真人劉處玄曰長春真人邱處機曰玉陽真人王處一曰太古真人郝大通
曰清淨真人孫不二九年十二月入汴梁其翌年(一)正月四日口授頌曰地肺重
陽子呼名王害風來時長日月去後任西東作伴雲和水爲隣虛與空一靈眞性在
不與衆人同類舉儼然而沒時年五十有八丹陽等奉靈柩歸葬於劉村故庵之側
後建道觀今之祖庭是也有詩詞千餘篇曰重陽全真集十三卷重陽教化集三卷
重陽分梨十化集二卷重陽金關玉鎖訣重陽受丹陽二十五訣重陽立教十五論
錄爲道藏所收(一)水滸道藏卷一百一十五(一)金關玉鎖訣卷一百一十五(一)
既而世宗皇帝穆其聲名帝遣使訪焉廿八年(一)邱長春及王玉陽應命至京
師賜以冠巾條服命居天長觀世宗崩章宗嗣位親臨贈禮凡三回一則承安元年
(一)二則承安二年是年十月劉處玄應召至焉三則泰和元年(一)金史本紀皆

錄此事。泰和二年(一三)權于大興焚燒殆盡(後文王)翌年再建。改爲太極殿。金史卷十一曰。泰和三年十二月。賜天長觀額爲太極宮。宣宗貞祐二年(一四)國勢不振。還都於汴。太極宮亦爲廢墟。元代邱長春再興之。以至今日。其事詳元一統志。所引王弼碑曰。

燕京之會。仙坊有觀。曰天長。其來久矣。肇基於唐之開元。復於咸通七年。及遼。推地。金大定新增修。泰和壬戌正月。望日。焚燒殆盡。貞祐南遷。止僦石像觀額。爲風雨所剝。委荆榛者有年。聖代龍興。玄風大振。長春應聘。還命盤山棲雲子王志謹。主領興建。垂二十年。建正殿五間。裝石像于其中。方丈虛室。會館廚庫。煥然一新。凡習趾之存者。固不昂其未爲聖朝萬世祈禱之地。願不降哉。(卷九四)

第二元代

丘處機字通密。號長春真人。金熙宗皇統八年正月十九日(一)生於登州棲霞縣濱都里(二)十九歲時。始師事金真教祖王重陽。重陽一見大器之重陽仙。

自雲觀志

自雲觀志

去後。入磽溪(陝西西河縣)又隱隴州龍門山。苦行殆十年。世宗大定二十六年(一六)還移南嶺。越一年。應徵謁見(一七)復還終南。金宣宗貞祐二年(一八)徵之不起。南宋寧宗嘉泰二年(一九)徵之復不起。是時元太祖親征在西域。松開其盛名。遣劉仲祿聘之。辭甚卑(二〇)於是十二月十八日(二一)與弟子十九人發萊州(二二)於天觀翌年正月七日。至燕都(三)時年七十三。更從居庸關。經過絕域。十六年十一月。達邪米思干城(四)又作(五)元史(六)十七年四月(七)謁見大雪山之陽(八)太祖太悅。賜食設座。帳甚飾。太祖時方西征。日事政戰。處機每言。欲一天下者。必在乎不嗜殺人。及問爲治之方。則對以敬天愛民爲本。問長生久視之道。則告以清心寡欲爲要。太祖深契其言。曰。天賜仙翁。以嘉朕志。命左右書其訓。諸子焉不斥其名。惟曰神仙。一日雷震。太祖以問處機。對曰。雷天威也。人罪莫大於不孝。不孝則不順乎天。故天威震動以警之。似聞境內不孝者多。陛下宜明天威。以導有衆。太祖從之。十八年二月(九)太祖出獵。馬培處機聞之。入諫曰。天道好生。陛下春秋已高。改獵非宜也。太祖爲罷獵者久之。三月。辭朝。

自雲觀志

東還。賜號神仙。掌管天下道教。六月。到瀋陽關。十九年三月(一〇)歸還燕京。當時宋元交兵。踐蹂中原。而河之南北尤甚。處機遣弟子勞休停殺者。前後數回。或一戴黃冠。而持其老嫗。奴者必民。死賴以生。其數及二三萬云。處機皆住天長觀(一)尋改爲長春宮。當時頗地既久。如王弼碑銘所狀(二)於是處機悲憫。與弟子王志謹等復興之。李志常西遊記曰。(三)師受行省已下。衆官疏以東關天長之聖位。殿閣常住堂宇。皆上頽下圯。至於憲戶階砌。毀壞殆盡。乃命其徒。日發修葺。每漏者補之。傾斜者正之。斷于丙戌。皆一新之。又創修寮舍四十餘間。不假外修。皆常住自給也。凡遇夏月。令諸寮舍不張燈。至季秋稍親之。所以豫大災也。

六月。大液池之南岸(四)崩裂。水入東湖。魚龍盡去。北口山亦摧。處機聞之。良久笑曰。山摧池枯。吾將與之俱乎。七月九日。歸其於宮中。葆光堂。壽八十歲(五)其留頤曰。生死朝作事一般。幻泡出沒。水長問。微光見處。跳鳥兔。玄景開時。納海山。揮斥八紘。如咫尺。吹噓萬有似機關。狂醉落筆成塵垢。寄在時人妄聽聞。其著曰長。

自雲觀志

自雲觀志

春子孫溪集六卷(道藏太平部)卷七

案西遊記。長春見太祖。前後四回。自十七年四月五日至翌年三月七日。其贈語。皆法。如既所記。道藏有玄風慶會錄者(六)移刺楚才奉勅所編。記長春對帝所陳之玄旨。與旨間涉神怪。且及林靈素。說者以爲。移刺楚才。即耶律楚材也。王世貞以爲。此書與楚材所著西遊錄不符。且耶刺之官銜。稱侍臣。昭武大將軍。尚書禮部侍郎。元至至元以後。始有侍郎。亦不屬尚書省。此移刺者。當是別人(七)姑俟再考。

翌年弟子尹志平營一道觀於宮東。謂之白雲觀。翌年七夕。處機脫於觀內。謂之處順堂。西遊記曰。

戊子春正月朔(八)清和(九)建議。爲師構堂于白雲觀。或曰。王力浩大。積儲鮮少。恐難成功。清和曰。凡事要人前思。夫衆可與樂成。不可虛始。但事不思已。教門竭力。何爲而不辦。況先師遺德在人。四方孰不瞻仰。可不勞行化。自有人贊助。此緣公等勿疑。更或不然。常住之物。費用靜盡。各操一簣。乃所願也。宜差便宜。

劉公聞而喜之。力贊其事。遂舉鞠志圓等。董其事。自四月上丁。除地建址。歷戊己庚。俄有平陽太原。堅代。蔚。應等。罪道人二百餘。資糧助力。皆構其堂。四旬而成。又陳時可撰燕京白雲觀處順堂會葬記曰。

長春大宗師既仙去。嗣其道者尹公。乃易其宮之東。甲第爲觀。號曰白雲。爲葬事。張本也。越明年三月朔。召其徒而告之曰。父師殖于葆光未安也。吾將卜白雲。構堂其上。而安措之。何如。或曰。工力非細。道銀不足。未易爲也。公曰。誠以孝思報德。何患乎不成。矧我父師。道德在人。四方門弟子。嗟不追慕。當自成贊成者。公等勿疑。縱復不然。盡當佳物給其費。各操一瓢可也。於是普請其衆。以四月丁未。除地。建址。越四日庚戌。雲中河東道個數百輩。裹糧來助。凡四旬成。其堂制度。推麗。榜之曰處順。既葬。奉仙骨而葬。其歲月事跡。已見于木行碑。(白水橋通錄九)

憲宗皇帝卽位四年(五十四)令李志常設普天大醮於本宮。馮時亨爲其記其文曰。
癸丑冬十月十有七日。詣至修真道士提點王志坦。訪問身體康寧。壽數長久之
說。志坦對以發生三二語。訖。因就普端發見之處。款曲將順。授之以言曰。此山林

自強錄小史

自當親奉

精稿之士爲一己之務，非天子之急務也……上嘉納其言……特命其常

至德又玄真人李志常主應作大濟度師斷事大宮人牙魯瓦赤布只兒奉營辦醮事。中使扎忽兒學士已下四人作行禮官。仍隨路選清高有道之士。設普天黃籙大醮三千六百分位。甲寅春三月初九日至十六日。凡七晝夜。有司不奏刑名。四非禁屠宰。出御府黃金五百八十兩。白金三千八百兩。綵紵千匹。爲鎖金信幣之須。辦花油燭梅檀沈水龍腦降真爲髮獻之禮。其餘皆府庫支給。不令擾民。又以銀鈔五十兩補其闕。密詞九通玉簡三面。皆宸翰親署。

建築之壯麗如前章所引王弼碑銘其文曰垂二十年云云正當憲宗卽位十四五
年之交

世祖至元元年〔六四〕三月庚辰及三年正月丁酉竝行普天大醺於本宮〔元史本紀〕至元八年二月十九日王惲〔元史卷一六七本傳〕清明日遊長春宮作詩曰

鳴珂擬穀滿重城。花底春光沸玉笙。放眼靈天如隔世。侍談仙馭勝蓬瀛。松風韻
風金鑄靜。竹露光寒初夢清。且莫臨歧門外去。夕陽正在總真明。（自注：總真閣名）

成宗阮貞元年〔一二〕姚燧奉敕作長春宮碑銘〔續編本傳元史卷一七四〕其文曰：元貞之始年秋九月七日皇帝御香殿守司徒臣郭爾根薩里集賢大學士臣布哈齊奏輔元服道元邁其人臣張志優旨臣之什師長春子邱處機爲全真學於寧海之崑崙山〔集賢堂〕太祖聖武皇帝當割金之十年方事西域聞其有道自奈雲仲近臣劉仲祿持詔求之……與語崑崙山之陽……惟是太祖格天之年

白雲飛渡

内 政 部

丁亥夏五詔因其說易所居太極爲大長春宮猶未有踐至是六十九年人已無知受名所自不及今爲陛下昭代曉之詞臣忝刻金石則益不自于將來也敢昧死請制曰可十月十日事下翰林臣燧實以其直筆故得兢惕以奉明詔……

世祖嘗語其副道者曰。乃邱祖仙翁。朕及識之。加贈長春演道主教真人。二祖之見而知者。然已陛下以聞而知。願爲碑以表所由。則長春之名藉三聖以久垂者。毋惑也。臣又思之。嘗之與碑。宜一其時。太定憲三宗。日不暇給。嗣教真人尹志平。李志常。不請則宜。以世祖之聖。在位之久。其培樹擁衛斯學之力。而張志敬。王志川。郝志誠。不甘焉。及僞今請。而輒報可。豈天固有列聖未光。以待陛下爲終之耶。又虞自經厄。（案前世祖時焚毀道觀）禁爲醜祠。今雖開之京師。而外未白也。乃下

成宗大德八年（一三）成集（成集本傳九）與同人遊明移其詩序曰

祖至元六年之所錫，舊燈給十八大師像及五真人像，第恐後人莫可辨識，遂訂野史，得隨師西域弟子，謂趙道堅、宋道安、尹志平、孫志堅、夏志誠、宋德芳、王志剛、于志可、張志素、鞠志剛、李志常、鄒志修、張志遠、孟志毅、葉志遠、何志清、楊志靜、潘得冲、數子耳。若夫原陽趙真人，學北派金丹之傳者，及門弟子受業也，長春劉真人封號相類，異世同符也。至如通妙傳真人、普救杜真人、下及得晟、溫嗣妙應真人、特綱、張雲孫、盛其餘澤者也，給形於群師之後。正德十一年歲次壬辰。

此碑所稱趙劉二其人及郡以正之行實如左：

趙元陽名宜其其父仕元爲安福令因家焉幼穎敏習進士業例試入京以病不能赴夢神人曰汝神仙中人何望世貴遂從塵外遊師李元張天全結茅匡山居之於正一天心雷奧金真還丹之旨多所發揮洪武十五年正月朔〔一〕謝衆曰自今閉關以還吾真憤無干焉五月三日夏至啓關嚆晝更衣跌坐呼弟子於前書偈畢曰趙世和光了幻緣緣消幻滅獨超然清風徧界無遮障赫日常空昭大千乃稽然而逝〔二〕

〔一〕存道技源卷七
〔二〕惟真書及江西通志

道藏收其著靈寶歸空訣一卷〔三〕

〔三〕玉隆志
〔四〕玉隆志

自正觀中

自
可
由
之

三二原陽子法語二卷（太玄部夫字號）仙傳外科秘方十二卷（太玄部夫字號）三
補其他元陽子金液集一卷（同上部方字號）三三金丹金液歌一卷（同上部方字號）三
二卷（同上部方字號）陰符經頌一卷（同上部方字號）四五散言一卷（同上部方字號）五
八五書亦曰元陽子之名然案王所撰文獻通考卷二百四十三陳致虛弟子歐
陽玉詢亦號元陽子故五書之著者未必保爲道原陽也

劉淵然錢縣人。師趙原陽傳其法。明太祖洪武廿六年〔元〕帝聞其名召之。賜號高道。館朝天宮。永樂中從駕至北京。仁宗卽位。賜長春真人號。給二品印誥。與正真人等。宣德初進號大真人。七年〔三〕乞骸骨。命送南京朝天宮。御製山水圖歌賜之。卒年八十二。淵然有道術。爲人清靜自守。不干世事。故爲累朝所禮。正真人張宇初之術〔張宇初號天師第〕淵然所授也。〔明史稿卷二八〕

傳以正雲南人。早得法於劉淵然。淵然請老。薦之。召爲道錄司左玄義。正統中遷左正一。領京師道教事。景泰時。賜通妙真人。英宗復辟。以正疏辭。詔以左正一間住。未幾。真人張元吉薦其戒行。詔復真人。仍崇道教。先是正一人列二品班之

宋天順三年將行度成文禮官請以正坐次帝曰殿上宴文武官此人安得與其
 送筵序與之以正康靜兼議禮容雍容精神咸重之六年八月〔一四〕卒遣官祭之

後復傾圮陳君明史卷一八〇本程假政明史卷二八〇本二家詩以足徵焉

長春宮殿鎖寒煙。駐馬斜陽錦樹邊。白鶴不歸雲影外。黃花仍發酒杯前。

紅塵飛盡白雲生。一徑深。
草樹不封甍。已空仙去遠。
琳宮猶枕，舊遊城。

是官者張誠爲唱首修建之。始於弘治七年〔一四〕成於武宗正德元年〔一五〕〔本傳〕至十三年官者馮公增飾殿門廡若干楹。新建鐘鼓樓〔本傳〕世宗嘉靖

年〔六〕五官者蘇瑾重修之皇太后賜御香〔本出〕

朝衰微本親亦自廢類黃旗

不野傲崇阜。寒烟排排蕪。凄然狐兔窟。幾爲此人屠。琳宮御賜額。延訪寵數殊。徒

衆聚如林世握黃金符。院宇何年積遺跡。獨勝區。我來志勁跳。立與爭雲舒。秋風

白雲觀小史

世宗

正道索懷古一長吁試問梭山鶴劫在無（前篇所引黃宗伯集）

於是小溝前舊道余與二友人步隨之折而西已更折而北蛇行蟻陣間下上故

障環址乃由山後峯浪浮映少頃抵銀紐之中園閉牆從左竄而入爲後殿有金

此東華純陽諸像坐像稍斜敝而仿宋爲鍾經……明興而其道少加以調腐

然之見崇雋率武之爲烈不能盡復其盛

本報于兵燹重清朔復興

第四期

清朝聖祖康熙四十五年（一七〇六）重修白雲觀，玉皇殿、三清殿、長春殿、七真殿、靈官殿、四聖殿、山門牌樓、石橋、楹柱、鐵鼓樓、東西科舍、道舍、焚香不悉備。當時住持王常月建碑誌之。（碑文）高宗乾隆廿一年（一七五六）復修之。當年復葺內務，重加葺治。行帝昀時，五
十三年（一七八七）又行帝昀時，賜御筆詩碑並碑記。（碑文）日下新開考曰：

二〇一五五七

唐玄宗開元年間，肇建天長觀於此地，金代改天長觀為太極宮，至元代正德間，賜名長春宮，處觀之設也。弟子尹志平，營一觀於宮東，謂之白雲觀，觀中特重處順堂，奉安師之遺像焉。而長春宮則自廢觀，本觀建築，皆以乾隆時代，光緒之朝，大加粉飾修繕，以至現今。及民國革命，白雲觀已不能受其保護，民心之感乎此教者，日鮮。故草創自不如意，且其殿宇，時時為軍隊為占據，屢廢屢新，觀竟寂寥，唯仍舊米之，惜性漸不為保存之計耳。蓋其為基地，近挾龍巖下，故天下治亂，常關白雲觀之盛衰，昔者李文叔以洛陽之盛衰，卜天下治亂之候，余之於白雲觀，豈無此感乎夫。

卷二 白雲觀記事

第一 歷代方丈

白雲真人弟子尹志平創立本觀。迄今大約七百餘歲。歷代住持〔以〕行實未詳。觀內有祠。分爲東西二房。以藏經長春四大字。文宗咸豐元年〔一八〕崇實書之。率諸數十木主。其排列如左。

東房

中央安置一聖像。標以勅封主教全真抱一高主王公。蓋王重陽也。其左側設白雲堂上第廿一代監院上至下智秋樵劉大真人。及白雲堂上第廿一代監院上至下瑞雲世真人之兩神位。其右則設白雲堂上第廿一代律師上至下知林泉劉真人。及白雲堂上第廿一代律師上至下知霧毓陳真人之兩神位。更配祀左間之十五神位。

白雲觀記事

白雲觀記事

白雲堂上第一代律師上道下聖抱元趙大真人
白雲堂上第二代律師上道下純碧之張大真人
白雲堂上第三代律師上道下微冲洪陳大真人
白雲堂上第四代律師上道下朴大拙周大真人
白雲堂上第五代律師上道下定無我張大真人
白雲堂上第六代律師上道下爲復陽趙大真人
白雲堂上第七代律師上道下月見陽王大真人
白雲堂上第八代律師上道下誠心月利大真人〔神位作程漢高力譯〕
白雲堂上第九代律師上道下林維陽唐大真人
白雲堂上第十代律師上道下風昇陽穆大真人
白雲堂上第十一代律師上道下和悅陽宋大真人
白雲堂上第十二代律師上道下舉九陽袁大真人
白雲堂上第十三代律師上道下還却塵王大真人

0000272

白雲堂上第十四代律師上道下復下毅烈 白大真人
白雲堂上第十五代律師上道下煥香嘉程大真人
西方神位都凡十四。

白雲堂上第十五代律師上道下悟靜山張大真人
白雲堂上第十六代律師上道下合下晴朗然張大真人
白雲堂上第十七代律師上道下玄精一張大真人
白雲堂上第十七代律師上道下齡松雲孟大真人
白雲堂上第十七代律師上道下智慧生張大真人
白雲堂上第十八代律師上道下寬冲陽嚴大真人
白雲堂上第十八代律師上道下霞乾初呂大真人
白雲堂上第十八代律師上道下祥瑞陽鄭大真人
白雲堂上第十八代律師上道下亭真一袁大真人
白雲堂上第十八代律師上道下才器一孟大真人

白雲觀記事

白雲觀記事

白雲堂上第十九代律師上道下聯雲樵張大真人
白雲堂上第二十代律師上道下印素雲劉大真人
白雲堂上第二十一代律師上道下明下昭雲溪高太真人
白雲堂上第二十一代監院上道下和潛上庵宋大真人
累代二十有一奉齋神位三十有九。今於前表中。舉其傳之可知者十九人。
第一代趙道堅。南陽新野人。名九青。號虛靜子。金世宗大定三年〔一三〕生。臨丘真人。西行。至塞監城而逝。〔神位作程漢高力譯〕享年五十有九。〔神位作程漢高力譯〕
第二代張碧之。洛陽人。名德純。本名珣。道號道堅。隱于華山。元順宗至正廿七年〔一三〕傳道陳冲夷。不知所終。〔神位作程漢高力譯〕
第三代陳致中。名通微。原名致中。號冲夷子。山東東昌人。棄家至華山。學張碧之。後入青城。明太祖洪武二十年〔一三〕傳道于周大拙而隱。〔神位作程漢高力譯〕
第四代周大拙。名元朴。原名知生。天拙其號也。陝西西安人。入青城山。依陳冲夷。

住世一百一十年始得張無我傳於法戒明景泰元年(一四七〇)十月望日飄然而出不知所終(金鑑卷二)

第五代張無我名靜定原名宗仁浙江餘杭人始入天台修道既至青城得周大拙印證乃還天台明世宗嘉靖元年(一五二二)七月望日傳道于趙復陽而隱(金鑑卷二)

第六代趙復陽名真壽原名得源復陽其號也山東鄒縣人年二十精通經史貫穿道釋出遊武當茅山諸方遂至天台師張無我明莊烈崇禎元年(一六二八)返天台復入王屋山而終隱焉(金鑑卷二)

第七代王崑陽名常月原名平崑陽其號也山西潞安府長治縣人於王屋山遇趙復陽受於密傳周流諸山力學八九年參師二十餘處印證五十餘人清世祖順治十三年(一六五二)奉旨說戒於白雲觀賜紫衣凡三次聖祖康熙十九年(一六八〇)沒壽一百五十有八(金鑑卷二)

第八代諱心月名守誠號心月(金鑑卷二)湖廣武陵人聞崑陽之名訪之白雲觀親授大成聖觀有年聖祖康熙廿六年(一六八七)忽然而不知所之(金鑑卷二)

第九代唐怡陽(金鑑卷二)名守極字扶搖號怡陽子江南金陵人王崑陽開戒壇於白雲觀也遺訓深契統領大眾隨伴崑陽歷駐金臺宮隆慶寺棲霞諸境康熙三十九年(一七〇〇)他出不知所之(金鑑卷二)

第十七代張慈生字敦和號坤鶴祖籍通州父母早沒幼究心性理廿三歲歸依於文昌閣段真人殷勤修行者八年既而歷遊名山嘉慶十二年(一八〇七)至白雲觀受戒於華山張老律師(金鑑卷二)時方丈合德師(金鑑卷二)已得律師真傳即以衣鉢授之在觀十餘年修葺殿宇前後開壇十次度弟子一千餘人蓋自崑陽以來未有如此之盛者也

宣宗道光二十年(一八四〇)羽化葬於白雲觀之東南塔院(金鑑卷二)

第十八代呂乾初同治五年(一八六六)羽化

同鄉瑞陽同治十二年(一八七三)羽化瑞陽名永祥道光廿五年與孟至才協力得王廷

勛助資重修道藏重印道藏目錄詳註四卷(金鑑卷二)其序文曰乙巳歲(金鑑卷二)偶

言道藏殘缺重整維觀(金鑑卷二)欣然助資願為修補於是借諸山之經籍本補入數

月之間竟成完璧

同其真一道光廿三年(一八四三)羽化

同其真一道光廿三年(一八四三)羽化

同其真一道光廿七年(一八五七)羽化

第十九代張雲樵名耕雲光緒十三年(一八八七)羽化(以上三傳本皆)

第二十代劉素雲法號誠印直隸省東光人爲第十九代方丈張耕雲弟子個道兼

授又長心計當時自雲觀財力久屈於是移家同治十年(一八七三)募捐五千餘金德宗

光緒十年(一八八四)又募捐九千餘金又自捐三千餘金或爲傳戒費或印經板或重

初觀內碑文或爲長春永久供台之資光緒二十年(一八九四)羽化其詳詳于本書所載

無補撰劉素雲道行碑

第二十一代高雲溪名仁嗣宣宗道光廿一年(一八四一)生於山東濟寧州光緒中葉爲方

丈爲本觀經營頗力又說內官貴紳數爲賑恤庚子之變(金鑑卷二)如建粥廠其一也

行事之詳明於本書所載諸碑光緒卅三年(一九〇七)羽化

第二十一代劉林泉名待查宣統三年(一九一〇)羽化

同陳旅坤名明榮文宗咸豐四年(一八五四)生於直隸順天府海河縣宣統三年(一九一〇)出天津

道院人爲方丈傳戒三次今仍在現職容貌魁偉溫顏可親但病重難耳而已聞余

詣本觀迎接致治又令道士助余研究調查者其力

至手他二十人其行歷未能之知

全何巡拜此祠堂卒然以爲歷代住持奉安之廟然考思一番知其不然今遂其理

一白雲觀第二代住持旭初楊公之神塔〔記〕

一羽化白雲堂上第六代監院上陽下王李公之寶塔〔記〕

乾隆六十年三月吉旦

本觀監院張合皓同衆執事建修

一羽化白雲堂上第七代監院上來下如張公之寶塔〔記〕

一羽化白雲堂上第八代監院上陽下春杜公之寶塔〔記〕

一羽化白雲堂上第九代監院上合下皓張公之寶塔〔記〕

嘉慶十三年三月吉旦

本觀方丈郭敦仁同衆執事建修

一羽化白雲堂上第十二代監院上陽下忠宗公之寶塔〔記〕

一羽化白雲堂上第十七代律師上教下齡孟公之寶塔〔記〕

道光八年孟夏建南

本觀方丈張敦智同衆建修

白雲觀志

一羽化白雲堂上第十七代律師上教下仁郭公之寶塔〔記〕

道光二年四月

本觀方丈張敦智同衆建修

一羽化白雲觀堂上第十七代律師上教下智張公之寶塔〔記〕

道光二十年三月

本觀監院袁永亭同衆執事建修

一羽化白雲堂上第十八代律師上永下亭袁公之寶塔〔記〕

道光二十三年三月吉旦

本觀監院鄭永祥同衆執事建修

一羽化白雲堂上第十八代律師上永下才翁一孟公之塔〔記〕

光緒辛巳八月二十日爲

仁兄任正訓

世姪于紹宗

同建

白雲觀志

王清觀焚修房永謙建修

本觀監院高仁嗣暨執事大衆監之

一白雲堂上第十八代律師上永下履乾初呂公寶塔〔記〕

同治五年荷月建修

玄妙觀監院暨大衆建之

白雲觀監院暨執事監修

一白雲堂上第十八代上永下祥瑞陽鄭公之寶塔〔記〕

同治十二年十月

本觀監院朱至和同衆執事建修

一白雲堂上第十九代律師上同下瑞雲張公之塔〔記〕

光緒丁亥七月十八日

紫竹道院弟子劉誠印等建修

本觀住持弟子高仁嗣同衆公立

白雲觀志

一白雲堂上第二十代法高上誠下印素雲劉真人之塔〔記〕

光緒二十年季秋

本觀住持監院暨執事大衆公立

一教賜金紫白雲堂上第二十代律師上明下嗣雲溪高真人之寶塔〔記〕

光緒丁未年孟夏六月

本觀住持法徒劉至融率合觀執事道衆建

一白雲堂上第二十一代方丈上至下融林泉劉大真人法塔〔記〕

宣統三年二月

本觀方丈法弟陳明電率合觀執事道衆建

一皇清羽化師祖上復下進幹公之塔〔記〕

一皇清羽化師諱本志楊公寶塔〔記〕

乾隆五十七年三月十六日

徒馬合謹敬立

要之第十七代以後其代數及人名相符第九代以前則不同茲銘所稱第九代聖院上合下暗朗然張大其人者在于祠堂實爲第十六代其他無一相符者且塔院第二代至第八代無文獻可徵實諸道士不明故唯直敘其所親而已

祠堂已不可徵光緒亦無信唯燒燬後長春宮碑（本書小史）有可依憑者其碑稱附教其人者五人曰尹志平李志常張志敬王志明新志誠張志德是也長春道教源流著者陳致友以爲繼志德者孫履道孫德成苗道一三師也此說似可信故以尹師以下爲本觀歷代住持茲錄其小傳

尹志平諱太和號清和世宗大定九年正月二十日（一）生於澤州十四歲遇馬丹陽遂潛往從之後復親長春其人於棲霞觀執弟子禮其人特器異之付授無所隱又受易於郝太古學口訣於王玉陽自是道業日隆聲價大振已卯歲太祖遣劉仲祿徵其人仲祿與李真常同曰非先見尹公必不能成此盛舉乃謁于師見其神采嚴重不覺畏敬自失從容語及詔旨師大喜曰天將以斯道登此民今其時矣遂偕往觀其人於萊州吳天觀先是金宋聘命交至皆不應至此師勸行決計北上時

自雲龍記事

自雲龍記事

從者十八人師爲之冠幸已及矣未備嘗觀既見帝於西印度奏封稱旨及其人住長春宮也師在席下其人升遐乃爲嗣教於是晉自雲龍於長春宮東作處順意於觀裡以奉安其遺軀焉先是長春宮諸弟子宋披雲口藏經大事我則不暇他日汝其任之長春沒後與通真子秦志安純成子李志全等謀（元通真子秦志安純成子李志全等謀）承相胡公聞之責盧白金千兩師聞之督勵披雲謀報之於平陽玄都觀師又留意於終南祖庭初重陽祖師修道於劉蔣村既成火其庵而東金大定年間馬丹陽丘長春二宗師已復興之值天興劫火（天興金大定年間馬丹陽丘長春二宗師已復興之值天興劫火）焚毀殆盡至是師復刈榛莽規度兆域李真常尋經營之而日一新憲宗元年（二）二月五日順化於房山清和宮享年八十有三葬之於五華師嘗摘修學要訣曰修行之害貪睡色三欲爲重多貪則多睡睡多情欲所由生人莫不知鮮能行之者必欲制之先滅睡欲日就月將則清明在躬昏濁之氣自將不生人徒知從心爲快不知制得此心有無窮真樂也其留頌曰觀化八十三歲清淨全真活計臨行踏破虛空開放光明無際其著口徑光集（通真太平部同）清和真人北遊語錄（通真正一）應教集（廿水仙源錄）

師諱清和字公平相州湯陰人甫及冠從北京盧采和盧師乃馬丹陽之法孫子洞清（通真祖庭傳）之高第也太祖十八年（三）始謁丘長春廿三年師事尹清和既而繼張志敬爲嗣教賜諡和真人諡至元九年（四）十一月廿七日蛻形於長春之玄堂得年七十有三越明年葬之於金坡山下所著信心錄六牛圖傳於世（五）

李志常字清然開州觀城人道號真常子金章宗明昌四年春正月十九日（一）生素性不喜文飾雅好恬澹元太祖十三年（二）聞長春自登州至萊佳拜席下師一見器許待之異當十五年隨長春師歷遊緬甸紀錄途上所見之事實謂之長春真人西遊記（通真正一）師諱字號上清觀一〇五歲時東歸史地之學未其進也西遊記與師所著最近者王四錄（通真正一）各有所傳其書長春仙去補嗣教尹清和後領長春宮事太宗元年秋七月（三）見上於乾樓（通真正一）進易詩書道德經等其陳大義上嘉之五年承詔教蒙古貴官之子十有八人公認馮志平佐其事七年秋七月（四）奉詔築道院於和林十年（五）繼尹清和爲嗣教夏四月以教門事務奏首及終南山靈虛觀係重陽祖師鍊真開化之地得旨賜重陽宮號命大爲營建其後奉詔大應數次憲宗六年三月（六）悉以符印法衣付與張志敬順正而化春秋六十有四有又玄集二十卷行於世（廿水仙源錄）

自雲龍記事

自雲龍記事

第三代張志敬字義卿燕京安次人八歲入長春宮禮李志常爲師其常示化與其位爲嗣教世祖中統三年（一）賜號明真人號至元二年（二）奉教設金籙大醮有事之日有群鶴翔舞天子嘉之命詞臣作瑞應記刻之碑石又增修長清宮七年（三）十一月十七日示化享年五十有一九年葬五華山道院東全真之教以誠心見性爲宗以不立文字爲門及師家教學者皆知講學爲真寶入門云（廿水仙源錄）檢山有金石遺編有碑誌關於師者故列舉之曰三靈侯廟像記（卷二五）重修女媧廟碑（卷二六）真常宮記（卷三〇）中州金石記亦載靈濟祠投龍簡（應記）

第五代祖志誠號洞明子其行實微見道國學古錄（卷四）元史釋老傳詳述辨偽錄等其著曰西雲集三卷（道國學古錄卷八）從丘真人之弟子披雲真人宋德芳（山祖志下）學道修業世祖至元中棄世王士坦之後為嗣教（山祖志卷二）內傳卷下

第六代祖志誠其後年不詳恐在成宗朝矣（元史釋老傳）

第七代祖志誠字川章眉山人年六歲遺終南祖庭移真人坐下十一歲為道士為

李道謙弟子受易老奧義道謙字公和汴梁人稱天樂道人又稱雲雲年十六從馬升陽高弟劉師既冠事于洞真（卷三）遊諸方洞天參求玄奧（卷三）著七

真年譜一卷其仙源錄十三卷終南山祖庭仙真內傳三卷（卷三）又撰說經

治元年（三）八月五日仙逝羽化於終南祖庭壽七十九歲其著作字重修長春成道記馬升陽道行碑（卷二）白雲真人夏公本行碑終南山文始殿記（卷二）石文字口卷一皆係其手筆故王世貞法書苑云孫德成書得魯公遺意（卷二）

白雲觀志

白雲觀志

著希聖集余未之見（道國學古錄卷五）孫真人真經

第八代孫履道名大方字天游太原人又號履道泰定元年（三）用吳全節推薦為嗣教（道國學古錄卷三）其年與張嗣成吳全節大設醮於長春宮履道以老成敦厚之資深符其契（卷三）其世系詳於劉致中修撰氏先榮碑（卷三）沒年無考

第九代苗道一蓋祖志誠弟子續文獻通考云文宗至順元年（三）閏七月封黃金神仙符命印賜全真教苗道一不知化於何年疑元之世矣（元史釋老傳卷四）按道藏有苗道一傳正純陽帝君神化妙通紀四卷（卷四）卷首有苗道一

名善時道一無乃同姓姑俟後考

道士小傳

白雲觀志

前章既記本觀歷代住持之行實其他道士之居住于本觀者頗多不俱言焉今摘錄其名流小傳以示一斑

漸道熙字光瑞本姓韓氏衛人也嗣太一教祖一悟真人蕭公法席金世宗大定年間召住天長觀廿六年秋（八）託後事於第三祖王志冲然不知所之云其自題畫像云來自無中來去復空中去來去總一般要識其間路（卷四）世宗公行

劉通微字悅道號默然子東萊掖城人金世宗大定七年（六）入王重陽門十年春丘劉譚馬四師西來相得甚歡明昌初（九）章宗召至闕下問以七還九返之事先

生唯以黃老清淨無為修身治國之要上悅教館于天長觀承安元年（九）二月十五日羽化葬于隸州南河縣縣家莊其著曰金道集（卷四）世宗公行

劉應玄字通妙號長生子七真之一也東萊之武官莊人稍長有出塵之志金世宗大定九年（八）聞重陽至趨迎為弟子章宗承安二年（九）召侍闕下長觀問至道之要師對曰寡嗜慾則身安薄賦斂則國泰泰和三年二月（三）歸其於故山其著有仙樂集五卷長生真人至真語錄一卷道藏收之其他有黃帝經符經一卷黃

白雲觀志

白雲觀志

庭內景王經注一卷道藏經注（卷二）

王處一號玉陽七真之一人也海東平人金世宗大定二十七年（六）徵居天長觀應對稱旨衛紹王大安二年四月廿三日（三）羽化年七十有六著雲光集西嶽華山志道藏並收之（卷二）

張志真號知常子初名翼字輔之澤州高平縣人元太宗六年（三）遇王士謙執弟子禮憲宗二年（五）李真常立玄學於長春宮師主其教育世祖至元五年二月（三）逝春秋七十六著道德總章周易真解雲山集十卷（卷四）世宗公行

張本字微之號鶴庵提津人幼與李真常為同舍生金宣宗貞祐二年（五）歸賦為弟殊有古意哀宗正大九年（三）以翰林學士從曹王使北見留遂陰為黃冠居長春宮將十年時真常棄教兄事如昔盡給資後遊濟南豁然面化（卷四）世宗公行

王梓字子正初名元亮號想齋北平巨族也為李真常弟子居長春宮元堂太宗

十五年九月〔廿水補遺卷七〕改年四十〔廿水補遺卷七〕

于善慶字伯祥後改名志道號洞真齊海人以金世宗大定六年〔一〕十二月初八

日生初受業於馬丹陽中從劉長生王王陽二宗師後至終南祖庭拜謁李靈陽〔廿水補遺卷七〕

內修又詣龍門山侍郎長春長春命師詣洛陽致書于長其長其訓以摧強挫銳〔廿水補遺卷七〕

鍊心爲學道之要師詣吳縣五華山整石以居日止一餐惟道是力乃臻於妙正

大元年〔二〕金哀宗悼西軍戰沒詔遣禮部尚書趙秉文禮祭於平涼延師爲濟度

元太宗七年〔三〕上燕都謁處順黨燕人無不獲兩歸與李其常輔尹清和周旋

教門事十年詔天下選試道釋進號通玄廣德洞真真人秋七月掌教李其常奏請

住終南山重陽萬壽宮定宗五年〔四〕十月二日沐浴正襟危坐而逝享年八十五

都之千宮之西北隅有洪鍾集行於世〔廿水補遺卷七〕

李仲美後改名志道號無欲子以金世宗大定九年〔五〕十二月初十日生於

州之東原三十七歲時受業於楊希康〔廿水補遺卷七〕及尹清和掌教奏請住持重陽宮

定宗元年〔六〕與長春宮普天大醮焉憲宗四年〔七〕六月二十六日順化於長春

宮之方歲時年八十有六葬之於終南祖庭其著曰長安集〔廿水補遺卷七〕

志道字伯通寂然其貌同州馮翊人也從遊李其常後謁丘長春得其容則當長

春仙去或疑其後嗣師然推尹清和名位既立玄風大振師之力也又承其教授

弟子十有八人以儒典爲即其年七十有五葬之五華山之西南原〔廿水補遺卷七〕

夏至誠號清貧道人濟南章丘人師禮長春宗師於棲霞觀參求玄理隨其西行及

其還燕復命主白雲觀事更提舉長春宮事其接人也常危坐終日介然如石或叩

以方外先天之說歷歷皆明其要蓋滿養深厚而能事者也元憲宗五年〔八〕順

化享年八十三葬于之五華仙〔廿水補遺卷七〕

于志可字顯道號冲虛齊海人年十九師事劉長生居無何長生歸真遂求法於

邱長春服勤十有餘年以嚴潔見稱清和真人附教乃命提長春宮事元憲宗五年

〔九〕春二月八日順化於白雲觀寢室中春秋七十有一其臨化之時門人問及後

事乃拒之曰吾將往矣清濁各有所歸茲一聚散沈沈露晞無所不可又何足問任

爾所爲可〔廿水補遺卷七〕

潘德冲字仲和冲和其號也潘之齊東人師事丘長春隨其西行長春仙去之後輔

掌教尹清和周旋長春宮事又以河東永樂祠堂係呂純陽之仙蹟其興復煥然

一新其北有山曰九峯土人云此純陽得道處也乃遣門人到若水造上宮及下院

故又號九峯老人元憲宗六年〔一〇〕五月廿六日齋然而逝於下院壽六十六葬之

於宮之乾位師雖在教務頗集之禮至其暇日則默坐靜室中凝神湛慮物我兩忘

一歸於妙妙幽玄之境云〔廿水補遺卷七〕

恭志遠字子玄號白雲子世爲萊州掖縣巨族十五歲時禮丘長春爲師隨其西行

後輔尹清和知長春宮事又輔于道真與李無欲復興終南祖庭元憲宗六年〔一〇〕

七月廿四日順化而終享年六十有六葬之于祖庭西北隅仙堂之次〔廿水補遺卷七〕

劉志真字子常號純熙子陝之三堂人宋披雲弟子也元世祖中統元年〔一一〕詔與

長春宮大醮至元年間沒晉州之玄都觀壽六十六〔廿水補遺卷七〕

何巨川臨安人於長春宮學道於李其常會元世祖將取宋乃上疏抗言宋未有可

伐之罪中統元年〔一二〕嗣國信使郝經使江南沒於其州至正年間詔贈二品官〔廿水補遺卷七〕

王志謹東明溫里人號棲雲子初從郭太古後師丘長春稱祥乎盤山西潤之石龜

草衣木食若將終身焉諸方學者日來質疑由是道價愈增令聞遐播元世祖中統

四年夏六月己酉朔〔一三〕公坐方壺越十有七日枕肱而逝春秋八十有六〔廿水補遺卷七〕

門其著曰盤山集道藏收之

把德伸字君直世居唐邑南遊至蒙山受道於無極子衛君衛君者丹陽之法系也

後得李其常張誠明二師之知遇元世祖至元十二年〔一四〕朝廷召留長春宮每事

有咨訪焉〔廿水補遺卷七〕

中之真字正之號洞元子澤州高平人李其常弟子也時張本主梓潼止長春宮師

就與諸論元定宗三年〔一五〕充宮門提舉世祖至元四年〔一六〕爲道教都提點廿一

就與諸論元定宗三年〔一五〕充宮門提舉世祖至元四年〔一六〕爲道教都提點廿一

就與諸論元定宗三年〔一五〕充宮門提舉世祖至元四年〔一六〕爲道教都提點廿一

就與諸論元定宗三年〔一五〕充宮門提舉世祖至元四年〔一六〕爲道教都提點廿一

就與諸論元定宗三年〔一五〕充宮門提舉世祖至元四年〔一六〕爲道教都提點廿一

就與諸論元定宗三年〔一五〕充宮門提舉世祖至元四年〔一六〕爲道教都提點廿一

就與諸論元定宗三年〔一五〕充宮門提舉世祖至元四年〔一六〕爲道教都提點廿一

就與諸論元定宗三年〔一五〕充宮門提舉世祖至元四年〔一六〕爲道教都提點廿一

就與諸論元定宗三年〔一五〕充宮門提舉世祖至元四年〔一六〕爲道教都提點廿一

就與諸論元定宗三年〔一五〕充宮門提舉世祖至元四年〔一六〕爲道教都提點廿一

就與諸論元定宗三年〔一五〕充宮門提舉世祖至元四年〔一六〕爲道教都提點廿一

就與諸論元定宗三年〔一五〕充宮門提舉世祖至元四年〔一六〕爲道教都提點廿一

之禮也。三則全不展開，搭於腕際，謂之一字規。蓋將規疊捷，卽作一字之形也。此對於小神之禮也。

三日爲清靜散人孫真人及郝真人聖誕。是日清晨方丈中監院以下參拜七真殿。孫郝二神位告案前供菓及素食拈香鳴磬禮畢退出。凡歸依之信者亦得列此齋席。

八日爲祭星之大典。此晚后土殿上香案上。排列一百八個燈盞。又於其兩旁。列二十八宿及七星之星盞。其佈置見下文九祭台內。方丈率諸道士。披法服。鳴鼓聚鐘。誦玉樞經。以祈消災降禍。國泰民安之意。民間有亦倣之者。只供一百八盞。不供七星。或按主祭之家主年齡。加燈盞者。例如家主八十歲。則再設八十盞。凡各星燈。以其盞爲度。不再添燈花也。

九日爲玉皇上帝之聖誕。是日清晨方丈畢全觀道衆供鮮蔬素菜。設首於神前。鳴鐘擊鼓。誦玉樞寶經。行全規廿四拜之大禮。

十九日。邱長春真人聖誕。即所謂燕九節也。每年正月一日至此日而止。本觀乃邱

自設銀號

自
成
版
本

祖開教之地。是日爲重要之記念期。而游士掠越均來觀。進香上供。俗傳十八日夜神仙下降。故都下老弱男女。來養徹夜。竄與神仙一晤。道士或亦故爲狂態奇行。或擬神仙。以釣衆愚。大正十一年。余亦參禪。道路如織。觀內數十小販。或設席棚。或攤食貨。車馬喧咽。頓覺擁擠。

附 燕九說

燕九之意不明或以為正月十九日燕樂或作闌九王世貞弇州山人續稿卷六十

余少嘗聞陸文量所著菰園雜記謂元太祖以官賂賜丘長春。迺使汚之。長春乃自歿其勢。以誓得不汚。京師人至秋九月。合道俗爲素饌以祝。曰闕九會。此惡劇時語也。余遊京師。絕不聞舉此會。偏攷七真譜。甘水仙源錄。及風雲慶會錄。磻溪集。皆無之。又長春稱元祖年已七十有八。不應有此事。而獨於白云親所塑像。王太史所惠圖驗之。獨長春一老中涓。積余疑者十餘年。而不可解。

武修義同惟國守山關雲六本無此文字

龍井茶香蜜三鈔卷一四

明都穆談纂云元太祖尊義邸長春欲妻以公主遂自腐以告絕其日乃十月九日今京師謂之閻九爲合其盛按明宦官劉若愚酌中志云正月十九日名燕邸都城內有白雲觀云是勝因邸真人成德處此日僧道輻輳凡聖洞渾助成內臣凡好黃白之術者咸遊之訪丹訣焉按此則閻九燕九異名異日疑本是閻九後奄人輩諱言閻乃易其名易其日耳按都穆本宗十二至一四九九話上列若愚神宗萬曆十二年二五八四生

邱長春自宮之可疑者實如弁州所說然此亦不無因西遊記卷上記太祖十四年長春隨元使劉仲祿與俱西行之事曰

二月二十二日至瀘溝……館師于玉虛觀仲秋欲以還處女偕行師疑之曰齊人獻女樂孔子去魯余雖山野豈與處子同行哉

陸都二代所言恐出于此水之謬傳歟又沈德符野獲編補遺卷三曰

京師正月燈市例以十八日收燈城中游冶頓寂至次日都中士女傾國出城西郊所謂白雲觀者聯袂嬉游席地布飲都人名爲耍煙九意以爲大樹星橋市收

目錄

白雲園主

蘇采而以煙火得名耳。既見友人柬中稱淹九，或云煙事關聊，未忍遽舍，取淹留
 之義，似亦近之。既得之都下舊聞，云全真道人邱元清，以是日就闕，故名闕九。
 邱初從黃得道出家，洪武初，以張三事薦，爲五龍宮住持，有司又以賢才薦爲御
 史矣。上以二宮人賜之，邱度不能辭，遂自宮。今觀其遺像，真儼然一軀也。後轉太
 常卿，封三代，歿於京師。邱之事蹟甚著，但自宮之月日，亦不可考。然京師是日，不
 但游人塞途，而四方全真道人，不期而集者，不下數萬，狀貌詭異，衣冠瑰駭，分曹
 而談出世之等。中貴人多以是日散錢施濟，聞京無緇，亦有趁此時，將其童稚者，
 則闕九之說亦似不安。（據正文諸文，又見名山錄，外考，但無闕九人及自宮事，此應詳爲闕門）
十六至一六八，八人刊，轉錄於集下，卷一六，志同，語在二七。
 然則燕九，或作煙九，闕九，又作淹九。其時期，初九日，中十月九日，後正月十九日，而
 廢興不常。又現時俗說云：清朝世宗雍正元年（二二）親臨長春宮，欲贈邱祖靈輿，忽
 見白雲一團，由簷門湧出，向天空而散，香氣布滿京城，帝感悟，掩鼻封固如初，故改
 長春宮爲白雲觀，以是日爲醮醮紀念日。後亂爲燕九，此妄談不足信也。
 是日清朝宮廷，又有一慣例，燕京歲時記（光緒二十二年）曰：

十九日謂之建九。每至建九。皇上幸西園子小金殿。筵宴。看玩。其較。蒙古王公請安告歸。臣工之得者。親親者。盡於是日。脫去。改穿白絲毛矣。民間無事。可紀。遊賞。白雲觀者。謂之合神仙。按帝京景物略。曰。燕九。又曰。宴邱。今則曰建九。究未知其孰是。

二月

一日。當太陽星升殿之辰。又為劉長生真人之誕日。方丈率全觀道衆。參拜如例。十五日。為太上老君聖誕之期。方丈率全觀道衆。齊集大殿。分觀道士。亦多來參拜。且有獻供。獻燈之舉。誦道德真經。或作道場。終日。信者來觀。進香。吃素。齋。頗極熱鬧。

三月

三日。為北極真武玄天上帝之聖誕。方丈與衆道士。齊集真武殿。誦玉極寶經。進香頂禮。

十八日。為王陽真人之誕日。儀禮與他真人略同。

四月

白雲觀志

白雲觀志

十四日。當呂純陽聖誕之期。本觀道士。係純陽系正派。故是日。為重要典禮之期。方丈與監院道衆。齊集呂祖閣內。參拜頂禮。

十五日。鍾離祖師之聖誕。儀注與呂純陽相同。

十八日。紫微大帝之誕辰。儀注如呂祖誕辰。

五月

一日。南極長生大帝聖誕之期。儀注如前。

三十日。馬丹陽真人誕辰。儀注與他真人同。

六月

二十三日。火祖誕辰。其翌日。當祖誕辰。此兩日。方丈與衆道士。齊集火祖殿內。設香。獻燈。誦經。頂禮。作法會。終日。大小檀越。進香。瞻禮。

七月

十二日。誦長真人誕辰。儀禮如他真人誕辰。十五日。為中元節。是日。日本觀終日。作法會。謂之盂蘭道場。十五衆道士。或十三衆道士。為一團。張幡。飄三官。供壁上懸十殿閻君像。第一秦廣王。第二楚江王。第三殿宋帝王。第四殿五官王。第五殿森羅王。第六殿卞城王。第七殿泰山王。第八殿都市王。第九殿平等王。第十殿轉輪王。是也。閻君之前。各設香案。供品。又有十類孤魂。靈牌。十類孤魂者。謂凡被水火。盜。瘟疫。毒。藥。自縊。冤死。刑死。死者。當日。特製紙船。昇之。至野燒却。蓋寓孤魂。乘于此船。脫離苦海。到達彼岸之意。當日。信者。雲集。投一元金者。不論何人。得預素齋。

八月

一日及廿七日。並為北斗星下降之辰。方丈率衆道士。拈香。頂禮於斗母宮。

九月

一日。南斗下降之辰。其儀注。準于前條。自是日至九日。北斗九星降世之辰。為玄門重要之齋場。謂之九皇會。九皇曰。太陽貪狼星。太陰巨門星。木星祿存星。火星文曲星。土星廉貞星。金星武曲星。水星破軍星。並曜星。計都是也。而太陽貪狼星。至水星破軍星。則所謂北斗七星。而羅計二星者。其補闕。世人不能得之。見云。北斗者。天

白雲觀志

白雲觀志

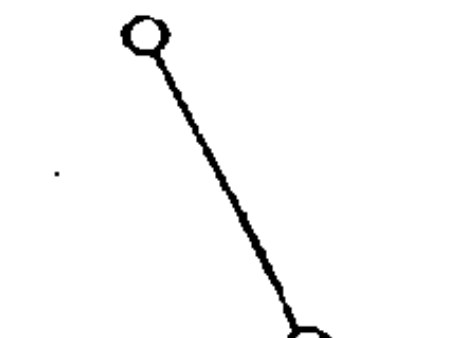
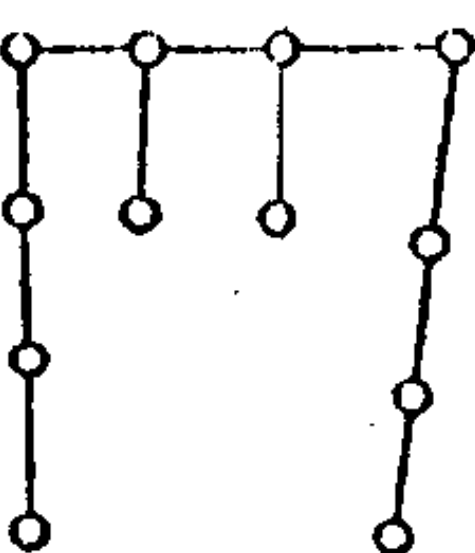
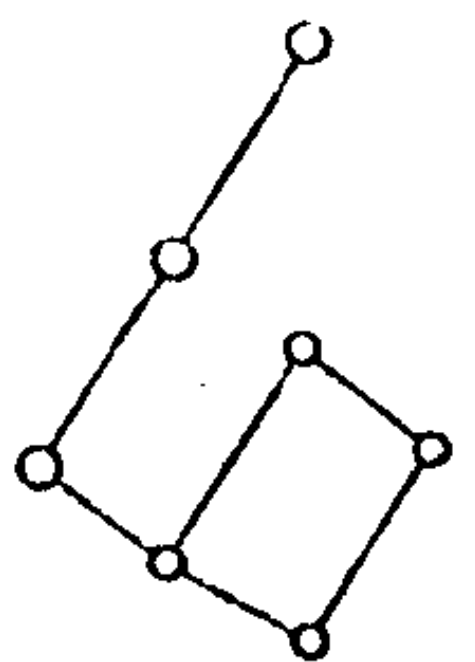
地之大德。大化之真。建四時。均五行。生殺萬物。繫錄普濟。人皇天地之德。為男為女。或壽或夭。皆出乎北斗之政令。人能敬信崇奉。則獲福無量矣。九皇會。乃為天下人民。祈禱災招福者也矣。

白雲觀當日。殿中大桌上。設祭星燈。以供北斗九星。及廿八宿。各星燈。其排列。其略例如左。

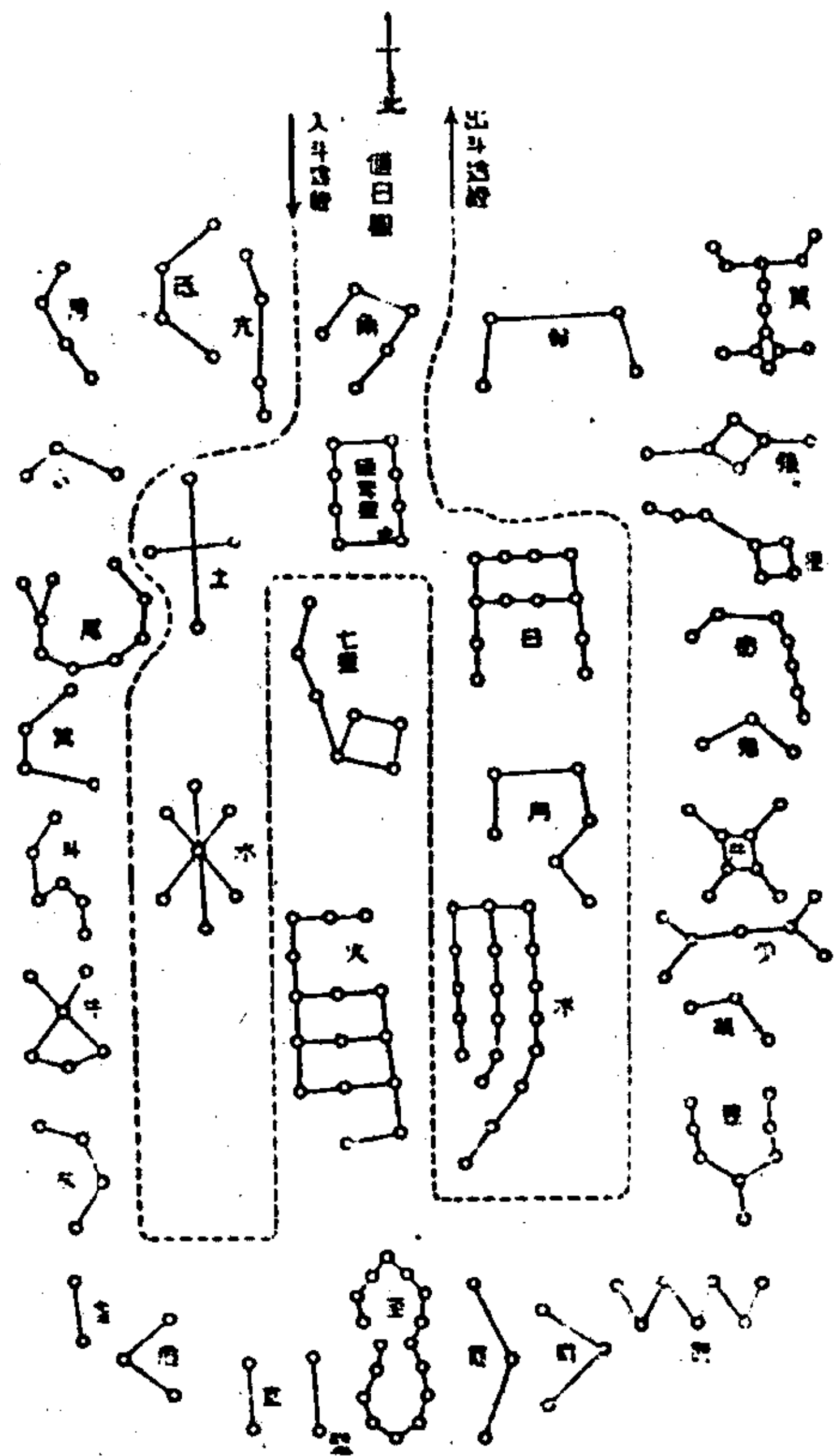
北斗七星燈圖

太陽星燈圖

角宿燈圖



按全體佈置之狀。先以北斗星燈為中心。以九星星燈繞之。更圍繞之。以二十八宿星燈。蓋七星者。斗部之主星。九星者。值年星。二十八宿者。值日星也。今揭略圖於此。



斗道觀圖

斗道觀圖

例本年九月初一日金星值年角星值日期中夜亥子交替之時老道士率衆道士默誦七星聖號依圖中之虛線順行一回謂之入斗又出斗初二則將此角星移于右即以亢星爲入斗出斗之虛線初三以後逐推準之如此而至第九日下午三時功德圓滿老道乃上表于天帝奏代於天下人民消災求福之起緣及參會之普男信女之姓名。

道教禮斗恭敬異常禁忌之事亦復不少所焚之香喜用沈香降香雲香最忌檀香供清水清茶龍井茶不供煎茶最忌供酒藥品之內瓜茄忌之參合信者不茹葷不飲酒孕婦及不清潔之人一切不許入之是日又當全真教祖王重陽之誕辰儀注如七真（按王重陽誕辰十二月廿二日非此日傳傳以其遺蹟與時相）。

十二月

八日爲臘八日蓋擬佛教常例也。
廿三日夕祭雷君蓋是日雷君昇天奏人間善惡於玉帝。
三十日爲諸天神聖下界之期各殿皆洞開酒掃清潔供香菜蔬菜一律張掛燈彩。

方丈率監院及衆道士齊集大殿鳴鐘擊鼓頂禮大拜次向各殿次至祠堂頂禮畢方丈退歸丈室監院等道隨爲方丈叩歲儀注如正月一日。

第四 道觀之區別

查現今支那之道觀凡分爲二：一曰小道院例如北京琉璃廠呂祖廟上海三茅閣者是也二曰十方叢林有傳戒之特權如各省玄妙觀白雲觀即是也又道士有二種一曰記名出家其人因多病許與小道院爲徒弟仍在家中讀書教養有穿道服者又有不然者及歲時先跳牆然後可婚娶跳牆者逃走逃亡之意也二曰實行出家終身爲道士者也假令欲爲道士者其人卜於吉日同伴介紹詣小道院拜其院主爲師有資財者可敬奉廟中無之者亦不索取於是院主贈道名何如姓王贈名永修自是結髮成髮改服圓領調袖之道袍穿白布高襪雲履青鞋習字讀經至于洒掃炊事澆水負薪無一不服勤如此約一年如值白雲觀授戒之期年與院主詣觀畢業應受之戒律然後始得道士資格（按白雲觀授戒之期年與院主詣觀畢業應受之戒律然後始得道士資格）授戒之戒律仍天地玄黃等諸

斗道觀圖

斗道觀圖

班示其優劣若中天字號第一更命留在於觀裡學習大叢林一切之規矩以備異日爲白雲觀方丈之候補其餘之戒衆一律發給衣鉢戒牒或歸還各人之本廟得掛單于各省之十方叢林（掛單一名留單）要之小道院養成道士之候補而不能傳戒十方叢林有傳戒之權而不能直接收徒弟也。

第五 授戒

授戒者十方叢林之特權不單業授戒者不可稱道士本觀授戒清初以每年二千入爲定額其期日爲一百日嘉慶以後漸次削減現今以五百人五十日爲限開期不必每年蓋授戒之爲事頗要巨費近時物力委靡不能復如舊日矣。
凡分授戒爲春秋二期春戒二月十五日至四月初八日而止（按）秋戒十月十五日至十二月初八日而止（按）均共五十三日也各省小道院之求戒者（按）戒期戒之日前半月親到白雲觀報告註冊開戒前三日觀內執事導之於宿舍（按）

【照册點驗一過然後察知方丈乃命執事帶同新戒至于浴室沐浴一次（此係清一六）】以俟翌日即傳戒之第一日也授戒之條目既殺念斷妄念斷淫念以修清淨無爲之道爲要

凡分戒壇爲三期第一壇在大殿之前宣示要目第二壇爲密壇夜間人靜時宣示之不令外人知過此壇後新戒方爲真正道士發給戒衣戒牒錫鉢規之四種第三壇宣示全真大戒約一百餘條

戒期中行住坐臥飲水瀉大小便皆有一定法規受老道之監督指導苟反之則受重責嚴懲春戒期中眼疾最多春氣極盛故也秋期中凍足者不鮮蓋因新戒者多席臥于地上且不准着棉鞋布襪其苦者往往喪失身命云

余這回於觀內得一小册題曰內中壇登真錄光緒丙申（三）本親方丈第二十代高雲溪時授戒戒壇此册子者記其時授戒道士之成績者也據其序文（序）云

白雲觀志

龍門正宗第二十代傳戒律師上明下洞

高太真人係山東濟甯州人氏辛丑年正月二十日吉時建生

證盟妙道陳大師上至下係係直隸順天府河縣人氏甲寅年十月十五日吉時建生

【以下揭十五人姓名年月凡如此此皆當日授戒師也此次揭受戒弟子之名籍及其成績如左】

天字龍	李至仁	超元
空號門	子	魏明經名下

【以下至總字三百二十一號揭發和應知李至仁得白雲觀方丈之候補者資

白雲觀志

格

其政文曰
吾儕受戒以後或住叢林或歸本廟或回原籍或隱山林或居洞府或參訪於五嶽以求高士或遊游於四海以希至人雖身居異地天各一方宜各秉虔心持志弗懈當思皇上之恩諸大護法之功德尤以念方丈苦心經營傳戒不易門壇普度演教說法承前啓後繼往開來示弟子修真之路入道之門使祖師之道煥然復明大師又群相教導多方指授不憚勤勞諄諄誥誡凡受度之人務要立以剛大之志遭困苦而不變其心遇危難而不移其志乃爲有志之士則成仙了道無難矣倘不能自守以至破戒是有大負於律師度人之一片苦心矣願同戒者格守而遵之則甚幸持戒弟子等稽首拜題

第六 道士之生活及宗規

白雲觀內道士大概一百餘人素食敝衣自給自足余曾購求一道服此亦屬觀內

白雲觀志

道士之調製以此推之一個月生計費恐不過五六元乎

觀內道士不可不守全真宗規其一端既已叙之於前文授戒一段今轉鈔觀內揭示二種可以知道士平日之修行矣

其一 客堂揭示（揭發內之）

全真元範清規

伏以闕苑琳宮寶殿瑤臺離塵之地清規道範原陶情養性之基自我

太上開無極之教宣道德五千長春演真一之風

功行十萬天上不能有逾戒神仙玄門安得容犯規羽士可見鍊性修身之所

原非醉生夢死之場雅士高賢遵清規而進步雲朋霞友秉道範以超凡既到叢

林當遵法律密願同人精心勉力定爲厚望焉

茲將清規戒律開列於左

一開靜不起者跪香（開靜時起跪香受罰之一止靜不眠者跪香（止靜時）

在神前令受罰者向）

藏外道書

二〇一五七〇

一、生不到跪香（生未到跪香）
一、行動失儀者跪香
一、錯悞公事者跪香
一、高聲大語者跪香
一、兩相戲弄者跪香
一、夜宿臥室者跪香（道士入殿後出殿之禮也）
一、咳嗽事非者跪拜
一、過分管事者跪拜
一、抗違執事者跪拜
一、戲言始能者跪拜
一、戲謔不取者跪拜（與全真道士）

一、捏造經文者革出

一、自設教者

一、神前不恭者跪香
一、飲食偏食者跪香
一、出坡不隨者跪香（與全真道士）
一、露體赤身者跪香
一、私行出門者跪香
一、欺慢師長者跪拜
一、互相鬪毆者跪拜
一、搜掠客堂者跪拜
一、敗壞教規者跪拜
一、竊占執事者跪拜
一、損壞常住物件者跪拜（與全真道士）
一、私募大緣者革出

一、自設教者

一、假冒黃冠者革出（黃冠者首領老道士所帶也）
一、出外遊歷者（與全真道士）

一、偽造常住物件者革出

一、騙誘迷入者革出

一、如軍不恭者革出

一、妄談燒煉火、陰陽迷入者革出

一、守戒律、屢犯種種清規者杖革永不許入（老道士行人之子及借用香火者亦不許入）

一、以上數條若陳大概、非不欲稍寬責備、但不容背棄前型、惟願同人檢束身心、遵

守規矩、有過者速改前非、無過者勇猛精進、則道脉綿長、身名俱亮、珍重勿違、惜

之惜之、

其二 齋堂揭示第一

全真演教宗堂

粵間

太上垂慈設教、大開方便之門、

道祖演教開元、更啓會德之地、尋訪道、得所憑依、夫道之理者、存其太極之上、豈

可易見、故天下之士、尋者多而悟者少也、爰開三生萬物、大道無私、仙榜題名、何

人有分、事官托迹、孰士能行、本觀自

邱祖開建以來、名曰會德第一、爲最林之首、及古至今、杖臨京師福地、虎嘯龍吟、群

鹿

聖跡靈基、暫現鳳舞、乃十方雲朋之集處、三生故友之同居、聞千古之道場、度億萬

之塵迷、耳聆鐘板之聲、凡情俱淡、自論道德之語、純志宏開、是以有緣得至、棲真之

境也、倘遇明師指點、無不心會神通、能了出世家風、堪作昇仙活計、試觀禮儀、成儀

在誠、運水搬柴、無非妙用、各具慧眼同觀、且勿當面錯過、作聖作凡、皆由自己、悟元

悟道、莫問他非、幸要雲水相逢、煙霞聚會、凡所執事、應當竭力盡心、各任其事、宜悟

遵之、勿忽勿怠、今將執持開列於後、

都管

經主

貼案（書）

鐘板（書）

自設教者

總理

高功（書）

轉做（書）

雜務

都講

橫主

告燈

夜巡

知客

殿主

莊頭（書）

門頭（書）

巡照

知箱

行堂

水頭

海巡（道士所止靜之）

書記

司鐘

火頭

巡寮

經堂

司鼓

柴頭

海寮

值藏

主規（書）

湯藥

糾察

值帳

主鉢

老堂

迎賓

買辦

侍者

園頭

堂主（書）

值倉

知隨（書）

值牲（書）

都尉

值庫

護靜（書）

周平

化主

點座（書）

跪頭

童

靜主

飯頭

磨頭

茶房

正卷

塔院

監院

以上執事均案

先範之規模。接引後學之階梯。氣質雖殊。賦性則同。凡我同人。當體祖師慈惠。堅持正念。借此修真辨道。磨鍊身心。惟生死事大。莫負師尊之厚德。衣食雖小。當報善信之仁恩。朝夕不可懈。情理順其自然。各秉丹衷。幸勿有悞。謹之慎之。

咸豐六年十一月 日

其二 齋堂揭示第二

全真演教宗壇

恭開

太上立教。安啓清靜之門。

祖師開壇。求重規矩之範。

白雲觀志

白雲觀志

欲求心清而意靜。必須蹈矩以循規。故美玉成器。全賴琢磨。功深精金。再錘其惡。鍛鍊力厚。本當佳白。

邱祖開建以來。夙號會德第一。嚴林名垂京師。日華雲期。近處幾中。初發慧明。幸托字。翠。四海之羽流。均瞻教相。凡十方之檀信。共仰元風。苟未能先登道岸。遂自目以超昇。還宜肅守仙型。謹遵規矩。功當自盡。過在必懲。謹將清規。開列於後。

一、開靜食睡不起者。跪香。

一、早晚功課。不隨班者。跪香。

一、早午二齋。不隨衆過堂者。跪香。

一、朔望雲集祝壽。天章不到者。跪香。

一、正靜後不息燈安掛者。跪香。

一、三五成羣。交頭結黨者。跪香。（與師交頭）

一、失誤自己。執事錯亂錯接者。跪香。

一、奸滑懶懶。出坡不隨衆者。跪香。

白雲觀志

恭頌

值堂（管理道士飲食及一切雜事） 酒掃

公務

客廚

行者

一、上殿誦經設計。不恭敬者。跪香。

一、本堂喧嘩。兩相爭者。跪香。

一、出門不告假。或私造飲食者。跪香。

一、毀壞常住物件。照數包補者。仍跪香。

一、越職管事。倚上倚下。橫行兇惡者。跪香。

一、廚房拋擲。五穀作踐。物料飲食者。跪香。

一、公報私讐。假傳命令。重責遷拏。

一、毀謗大衆。無端詬駁。杖責逐出。

一、無故生端。自造非言。挑弄是非。使衆不睦者。逐出。

一、違令公務。霸占執事者。逐出。

一、茹葷飲酒。不顧道體者。逐出。

一、賭博引誘。少年者。逐出。

一、偷盜常住物件。及他人財物者。逐出。

白雲觀志

白雲觀志

一、犯清規不受罰者。杖責革出。永不復入。逐出。

一、違犯國法。姦盜邪淫。壞教敗宗。頂清規。火化示衆。（前于死前用大盤其尸。此特清）

以上清規條律。原係

祖師之玄範。指示後學。入道之階梯也。開揚大道。而陶情淑生之具也。誠能遵此。修持無過。抑且功完行滿。不患仙階難登。瑤池難赴。有志入道者。當爲身命爲本。虔恥爲重。戒之慎之。頃至榜者。

右榜通知

咸豐六年十一月 日

藏外道書

附 白雲觀現在職員(齊章)

方丈 監院 都管 總理 知客 巡照 都廚周明善 典史趙理模 迎賓李永志

東堂主 西堂主 知內院 高功趙誠 經主 書記唐禮修 知輪趙崇敬 經師趙明智 經師 倉頭李誠光

大碗頭張同盛 買辦楊德初 三清閣 四御殿郭永一 丘祖殿徐宗和 七真殿什利義 玉皇殿李理康 靈官殿范德壽 斗母閣鄭明申 長生殿陳緒秀 真武殿艾理青

大祖殿于四海 華祖殿暴同貴 后土殿馬宇垣 五祖殿沈禮泉 娘殿殿耿嘉慧 呂祖殿關智 祠堂 鹿理山

三牛殿胡誠聖 東宗師殿(王至道) 後門頭許禮臣 夜巡 五名 侍者 侍者 知隨徐都演

知隨 掃欄(孫德義) 二門頭秦明元 大門頭宋天源 關頭劉同傑 大關頭王智元 小關頭王教全

第七 方丈資格

查白雲觀方丈資格大略如左:

- (一)須有傳戒時天字第一號之資格
- (二)曾在白雲觀裡高職熟悉內外情形者
- (三)在各省任方丈者

(四)年齡四十歲以上者
(五)得戒後未曾犯過清規者
方丈稱勢彌留之際觀中之監院等迎請在京就近之各道院方丈監院等予本觀於是方丈提出意中之人兩三人求其選擇於是各方丈等參照于前記資格定其適否
凡道士之沒謂之超昇(超昇天界)此時必留頌蓋頌發其一生所得之玄妙者非有仙緣者不易領會也臨于超昇通常端坐而逝兩膝盤起左腿壓在右腿之上左右兩脚心向上而仰左右兩手互握大指手心向上而仰頭直身正兩目下垂此所謂五心朝天又五氣朝元者也雖病體危弱亦必勉強而作此式不如此不能超昇又最忌大小便若有此現象示其人平生之罪業最重者也殞歿既畢乃發計聞其文式如左(係白雲觀)

白雲觀志

白雲觀志

計

一雲霞殿本無生滅幻身不住適有去來痛我
得法恩師

龍門正宗第十八代上水下明王公老方丈覺靈於某月某日某時
超昇雲路住世若干年慈命于大清道光廿四年癸卯三月初二日申時
法腊若干夏道腊若干冬(附註:法腊自出家至)昇存俱感叩在

謹此報

某日設供(附開) 繼席法徒(續方丈)某姓某名泥首頂禮

某日發盆入塔(附開) 法徒某姓某名泥首頂禮

施設某處某觀內

第八 經濟的狀態

查白雲觀之經濟的方面，分其收入為經常特別之二種，經常收入項下含（一）廟產（二）地產（三）廟外之房屋（一）廟產者，租給觀內之土地房屋於小商人（二）地產者，觀外之所有田地莊地畝也，謂之香火地，業經民國政府土地局登記者，五千八百餘畝，以現時市價計其收穫，年可得三萬元有奇云（三）廟外之房屋者，觀外之房屋租給也，其他有特別收入者，一括定期及臨時法合祭禮之布施禮物。

第九 道教分派

道教自南宋以後，漸為分派，各立門徑，至金元之際，其大道教、太一教等相尋而起，然其法系中絕不傳，余關於此二教雖非無聞見，惟其詳之他日，今唯以現時狀況論之，大約分為二，其一純陽派，而全真教即是也（全真教不本於純陽，其源流甚詳，其詳見其書）其一為天師派，張道陵之法系即是也，前者行於北方，自雲觀最著，後者行於南方，江西龍虎

白雲觀記事

白雲觀記事

白雲觀記事

山實為其本宗，然北方非無南宗，北京東嶽廟其最著者也，江南亦多北宗，湖北武當山即是也，今實言南北二宗之差異如下。

第一教理，道教由來重性命雙修，性謂真我，性既除，俗慮妄念，澄心靜慮，內觀苦行，易保其真，是乃性宗也，命乃壽命，坎離交濟，而全先天一氣，故服食煉養，符籙祭醮，以永其壽，是乃命宗也，有性無命，形骸風喪，有命無性，命亦不永，性命雙修，始得進入教之目的，唯各派開祖，有各所力說，故後世或主性，或主乎命，微之於現今，北方純陽派者，性宗，而南方天師道者，命宗也，故白雲觀道士，先了心性，東嶽廟道士，則行祈禱祀祝。

第二生活，南北二宗之教理相異，既如前述，故二派道士之生活，亦不相同，凡屬北派者，蓄長髮，如白雲觀元妙觀呂祖祠玉皇觀道士，辨髮者，則南方天師道，而東嶽廟城隍廟大神廟道士皆是也，天師系之道士，在前清時代，全與常人相等，政府亦遇之如官吏，張天師帶從二品，北京東嶽廟之住持，亦帶從三品，各應品級，給與年給，故雖出家為道士，其實有妻子，可以飲酒食肉，無衣鉢成牒之事，唯所崇祀均係

白雲觀志

玉皇上帝太上老君之類，所念之經，亦大同小異，唯腔調不同耳。更就北方純陽派全真教論之，其分派有數十，太上混元、斗母、龍門、華山等，其最著者也，因機緣不同，生此分派，自非實參實究，恐不能辨其異同，例猶禪宗之於五家七宗。

余這回於白雲觀內，得稱諸真宗派總譜者，乃乞道士磨寫之，不增減一字，以附載焉，此小冊子之學術的價值，雖或不多，可以足窺其一斑乎。

宗派源流目錄

民國四年庚申年正月十五日
於北京紫雲閣整理
丁卯年正月十五日

第一	太上派	第十一	譚祖	南無派	第四七	純陽祖師	第六〇	蓬萊派	趙山派
第二	混元派	第十二	馬祖	遇山派	第四八	葛真君	六一	天臺派	自然派
第三	尹喜派	第十三	郭祖	華山派	四九	許真君	六二	淨明派	自然派
第四	少陽派	十四	王祖	崑山派	五〇	果老祖師	六三	雲陽派	三丰派
第五	正陽派	十五	孫祖	崑山派	五一	錢初祖師	六四	雲霞派	三丰派
第六	純陽派	十六	孫玄靜祖師	清靜派	五二	何仙姑祖師	六五	金丹派	三丰派
第七	海蟾派	十七	齊本守真人	金山派	五三	曹國舅祖師	六六	清靜派	三丰派
第八	重陽派	十八	邱祖分支	金華派	五四	曹仙姑祖師	六七	王線派	三丰派
第九	龍門派	十九	邱祖分支	閩祖派	五五	陳搏老祖	六八	靈寶派	三丰派
第十	隨山派	二十	馬祖分支	崑山派	五六	周祖	六九	靈寶派	三丰派
				清微派	五七	周祖	七〇	靈寶派	三丰派
					五八	徐復陽祖師	七一	鍾冠派	三丰派
					五九	徐復陽祖師	七二	鍾冠派	三丰派

諸真宗派總簿

自書

自書

第二一	大茅真君	清微派	第三四	正乙派	第七三	邱祖派	第七九	張紫陽志人	紫陽派
第二二	二茅真君	二茅派	三五	正乙派	七四	郭祖分支	八〇	張雲樵真人	崑山派
第二三	三茅真君	清微派	三六	正乙派	七五	王祖分支	八一	張道清真人	九宮派
第二四	靜一真君	靜一派	三七	正乙派	七六	李清庵志人	八二	彭祖	真武派
第二五	三茅真君	高上派	三八	正乙派	七七	梁雲祖師	八三	章祖	廣慧派
第二六	張玉皇	清微派	三九	正一派	七八	陳超二祖師	八四	後稷	華山派
第二七		清微派	四十	正一派	太上老君姓李名耳字伯陽號老聃降生河南濠州苦葉縣二月十五日聖誕				
第二八		清微派	四一	正一派	第一	混元派			
第二九		清微派	四二	尹喜派		混元乾坤祖		天地日月星	三教諸聖師
第三〇		清微派	四三	真武祖師		渾合本空啊		朝謁上玉京	虛無生一炁
第三一	龍虎山正乙門下	正乙派	四四	純陽祖師	第二	混元派			
第三二	張虛靜真人	正乙派	四五	天仙派		一永通玄宗		道高本常清	德祥恭敬泰
第三三		正乙派	四六	天仙派		混元三聖主		天地君親師	日月星斗真
				天仙派					金木水火土

尹喜其人尹喜派又魯山文始樓觀三派字同

第三 尹喜派

道德清上高 雲程守煉丹 九重天外子 方知妙中玄
心靜自然靈 愛白面童顏 袖吞乾坤大 陰陽造化先

五祖派

東華帝君姓王名玄輔號少陽降生於戰國時得老子寢中於終南山夢傳黃庭經所得著世二月初六日聖誕係山東青州府人

留傳

第四 少陽派

弘宣無極道 習學理自明 有箇長生路 飛昇上雲程

鍾離帝君姓鍾離名權字雲房號正陽漢時將軍係陝西西安府咸陽縣仙籍得東華帝君秘訣授道於終南山四月望日聖誕留傳

第五 正陽派

留傳

白雲觀志

陰陽生造化 動靜合本元 自得神仙指 方知妙中玄

純陽帝君姓呂名南字洞賓道號純陽係山西蒲州府蒲州縣仙籍四月十四日聖誕唐天寶進士有日月當空之禍隱於終南受正陽祖師大道四門人林野留傳瀛洲龍沙派即今

第六 純陽派

寂然無一物 妙合於先天 元陽復本位 獨步玉京山

海蟾祖師姓劉名操字宗成係燕山山人六月初十日聖誕受道於鍾離帝君

第七 海蟾劉祖派

省悟自歸隱 修養本之神 散淡蓬萊客 逍遙閻苑人

重陽祖師姓王名允卿生於宋徽宗時係咸陽縣大魏村人十二月二十二日聖誕留傳

第八 重陽派

自己育真寶 何須向外尋 一旦功成滿 飛昇大羅天

白雲觀志

七真派

長春祖師姓邱名處機字通密號長春係山東登州府棲霞縣濱都人正月十九日聖誕七月初九日飛昇元世祖勅封長春演道主教真人元武宗封長春全道神化明應真君留傳

第九 龍門派

道德通玄靜 真常守天清 一陽來復本 合教永圓明

至理宗誠信 崇高嗣法興 世景榮惟懋 希微衍自寧

住修正仁義 超昇雲會登 大妙中黃貴 聖體全用功

虛空乾坤秀 金木性相達 山海龍虎交 運開現寶新

行滿丹書詔 月盈祥先生 萬古續仙號 三界都是親

長生真人姓劉名處玄字通妙號長生係山東萊州府掖縣武官莊人生於金熙宗丁卯歲二月初六日聖誕七月二十日飛昇元世祖勅封長生輔化明應真人元武宗加封長生輔化宗玄明應真人(即本派有七月二十日聖誕)

留傳

白雲觀志

留傳

第十 隨山派

思道明仁往 全真性復常 景高和禮義 嗣信守忠良

裕謙賢旅泰 宗友茂惟祥 盛益希誠樸 玄元世永昌

金木萬古恆 智慧保寧光 聖體通三界 廣大演自清

志虛空教化 月盈妙中黃 川功悟仙號 丹書現榮陽

行滿乾坤秀 圓融行相逢 運開龍虎詔 超昇崇利亨

長真祖師姓譚名處端字長真係山東登州府寧海州人生於金太宗天會元年三月初一日聖誕四月一日飛昇元世祖勅封長真雲水瀛德真人留傳

第十一 南無派

道本崇真理 玄微至妙仙 玄去雲霄上 功成必有名

大教明清靜 宏演往惟良 悟元光體性 一志復圓融

冲壽通旅泰 了然衍聖興 中和宗正巧 智慧化全家

藏外道書

二〇一五七六

新友聖書閣 煉就寶金丹 裕謙常禮義 慈行滿乾坤
龍虎廣修理 松照永超齡 山川千古秀 益希守忠賢
吳玄去人姓馬名處銓字通寶號丹陽係山東登州府寧海州人。生於金太宗天
祚元年五月二十日聖誕十二月二十二日飛昇元世祖勅封丹陽抱一無爲真
人元武宗加封丹陽抱一無爲普化真君留傳

第十二 遇山派

自元來正志 冲靜成仙丹 忠靖得禮義 了然見朝天
致虛端篤悟 本理淳全玄 清微通大化 眞常合妙旨
崇教和法本 守仁有功夫 恭敬明智慧 聖體立超齡
宏應演替信 高復現祥光 誠慈惟黃貴 金本台王述
雲昇龍虎交 剛希直川行 榮茂乾坤秀 運開衍寶興
廣寧祖師姓郭名大通字太古號廣寧係山東登州府文登縣人。生於金熙天春
庚申歲幼壯卜筮授教正月初三日聖誕十二月三十日飛昇元世祖勅封廣寧

正真宗聖師

自雲龍

通玄太古真人元武宗加封廣寧通玄太古真君留傳

第十三 華山派

至一無上道 崇教演全眞 冲和德正本 仁義禮智信
嘉祥宗泰宇 萬理復元亨 清靜通玄化 體性悟誠明
養素守堅志 虛靈慧業生 希賢遵秘法 慎修保純貞
敬謹規良善 默功毓秀英 勤能扶世運 積久大丹成
永建根基厚 仙瀛書盛名 圓滿光華照 雲天慶上昇
王陽真人姓王名處一字精通號玉陽係山東登州府文登縣人。生於金熙宗
二年三月十六日聖誕四月二十三日飛昇元世祖勅封玉陽體玄廣慈普度
真人元武宗加封玉陽體玄廣慈普度真君留傳

第十四 崑山派

清靜無爲道 至誠有姓名 金玉功知巧 通此加地仙
玄冲宗義德 茂演教宏元 中和眞法本 智慧保神全

恭敬成希登 廣福世康寧 運開升書鑑 廣大復同融
旅泰萬古結 常義現榮陽 潔淵成錦量 行滿即惟祥
未修空妙瑞 開言守忠良 虞悟客之勉 機極獻寶啟
清靜散人仙姑姓孫名不二號清靜散人係山東登州府寧海州人。生於宋徽宗
宣和己亥歲正月初五日聖誕十二月二十九日飛昇元世祖勅封清靜淵真玄
虛順化元君留傳

第十五 清靜派

全眞通玄理 大道德無爲 性合友尸解 只此百功夫
虛靜明常應 宏仁守至誠 剛教宗元化 悟本自超齡
保命登雲會 妙中演洞清 超昇廣智慧 三界永康寧
長存修萬古 行滿法光明 勤用生利益 金本積乾坤
丹書祥速現 普照瑞龍鱗 高上神霄太 煉成運相逢
邱祖翁派玄字分支玄靜祖師姓孫名玄靜字元玉號金山係山東萊州府即墨

正真宗聖師

自雲龍

縣崂山人明嘉靖勅封護國天師留傳

第十六 金山派

玄至一無上 天元妙理生 體性淨空坐 自然是全眞
常快清靜意 合目得金丹 道高扶社稷 留名萬古傳
宏揚開大化 正法度賢宗 溫良恭儉讓 寬仁慈普容
潛心存本位 密念守規中 勤修延壽命 內息淵黃庭
安養素珠成 凝照慧光靈 冲舉雲霄外 永與太虛同
邱祖本字翁派分支

第十七 金輝派

本合教中理 智時悟我機 遠近從和起 陽子結金輝
超元守靜至 同法合眞人 詮義功斯尚 親文象通純

邱祖復字翁派分支茅山乾元觀

第十八 四祖派

復本合教永 開明寄象先 修成龍結業 歷代嗣宗傳

第十九 嶺山派 復初雲龍去 至教延七真 中元通玄理 福澤自德春

馬祖舍派分支過山 此派原本二十字於同治十二年有坊山 縣城隍廟來觀同乘公議重結八十字

第二十 清微派

守德崇用福 一清季祖真 永高常正靜 則通宗本恒
金鼎結大丹 長生造化中 與天同無極 法嗣繼嗣龍
赤明陽和日 太煥碧玉宮 華夏兆臻期 彥度紫垣東
雲衢聽仙韻 芝喬總蔚叢 千代歸黃道 誠維求元功
過緣蓬萊會 山人智慧興 續傳奧妙理 玄演乃古風

大茅真君名盈係陝西咸陽縣人留傳

第二一 清微派

善道崇真祖 正元直德高 守清希大用 玄教延明朝

宗祖源流月錄

白雲觀志

國阜世安靜 何泰榮繼紹 龍慶天長卯 烏融如舜堯

二茅真君名固陝西人更名留傳

第二二 清微派

崇虛與道 富德仁從 世理真常 可思教本
克成大正 聖定文昌 一字增崇 針少玄祖
性如日月 體似玉銀 合朝無上 萬古留名

第二三 又二茅派

復虛與道 富德從仁 世理真常 教本可思

克成大正 畢定久昌

三茅真君名衷係陝西咸陽縣人留傳

第二四 清微派

混靖希景 守汝玄志 宗道大天 得性自尊
克崇祖德 光紹真應 師寶友嗣 永仁世昌

白雲觀志

恭存依敬 倫思繼本 升貫以丞 瀛演精信

三茅真人姓劉名凝字世倫號大元留傳

第二五 靜一派

混靜希景 守汝玄志 宗道大天 德性同尊
克崇祖德 光紹直應 師寶友嗣 永世仁昌
以存恭敬 有自必承 能思繼本 端拱一誠

第二六 張玉皇高上派

道德功行成 清靜保全真 黃庭聚萬象 輔護自元君

第二七 清微派

思道景守以自清 德振紹順繼微宗 志啓弘宏拱先智
慈顯祝延永成功 合榮聖教證玄琮 義理開明萬法通
至靜常存真一處 虛心怡朗性則融

宗祖源流月錄

白雲觀志

第二八 清微派

思道文德時日奇 守真存正繼維熙 一從演法承宗惠
百世調源嗣漢枝

第二九 清微派

思道永德時自奇 守真存正繼維熙 玉典智慧延廣衍
培祝隆新錫佑及

第三〇 清微派

思道大應久悟 日仕普濟真元 玄良宜崇文習
明鏡廣報宏恩

第三一 龍虎山正乙門下天師清微派

沖漢通玄經 高宏鼎大羅 仙源益興振 福海辟洪波
天師張虛靜真人係江西龍虎山信州人留傳
天師宣統元年仲春重續廿字

二〇一五七七

藏外道書

二〇一五七八

第三二 正乙派

遠近資元運 久長保其淳 道惟誠可寶 德用信為珍

秉教宏升錄 葆真啓世人 鴻圖張景祚 聖澤振昌辰

玉局受經後 貴水傳靈根 青城垂氏派 妙法繼洪鈞

第三三 天師正乙派

一德守真元 清揚印本玄 靜明存正道 太素永通宣

獨都降龍虎 所悟乾坤全 教法無中有 丹書古今傳

第三四 張真人正乙派

一元義道至 真全守太清 照應通玄理 惟希最有成

第三五 正乙派

永志玄守道 正乙繼元宗 真常明悟性 宏教演法通

星月皎天漢 清靜點行功 抱點無量念 授理至仁中

第三六 正乙派

宗漢源流日錄

白雲觀志

一淵以道治 國祚永安寧 往通常玄理 惟希太景成

萬源從始玉 朗然煙洞明 真法達自性 超宗義越亭

第三七 天師張真人正乙派

守道明仁德 全真復太和 志誠宣玉典 忠正演金科

沖漢通玄樞 高宏鼎大羅 三山揚妙法 四海湧洪波

第三八 正乙派

此派自光緒八年八月係通州里二四佑民觀續起

從守真正元 道往體崇安 清靜功成滿 玄妙步雲仙

第三九 正乙派(後門火神廟)

金光冲霄漢 超然玉京山 圓通大智慧 萬古永留傳

民國八年二月初一日續
存心現理齊性 思道應雲正乙 終成萬世圓通
守本誠和清靜 是法先賢有德 端然永還仙功
智慧猶情上道 得證復還安定

第四〇 天師張道陵真人正乙派

正乙守道 修往延洪 鼎元時兆 秉法欽崇

福善永壽 明智昌隆 熙朝嘉紹 靜演真宗

光大恒啓 廣運會通 乾坤清泰 萬事成功

第四一 正乙派

懷玄抱真 道合無爲 養素守默 保光同和

致虛冲陽 承化弘先

第四二 天師分支尹喜派

化弘元密 道德真常 靈源鎖遠 大蓬維黃

五登永參 二桂恒昌 清承祖印 奕世紹芳

第四三 真武玄武派

宜淵一道志 求德振常存 照應通玄理 微希太景成

第四四 呂祖天仙派

妙玄合道法 陰陽在乾坤 志心皈命禮 萬古永長春

宗漢源流日錄

白雲觀志

清靜無爲宗 臨通大洞金 暫狀師得位 理應謁太空

第四五 天仙派

崇高容文德 永遠堅立經 遵尊萬化體 守養一炁成

第四六 天仙派

靈寶無二法 真一啓玄宗 清靜妙難思 積界敘太空

第四七 呂祖蓬萊派

圓通智騰川 始清重密真 丹體赴蓬萊 寶鼎煉成金

雲霞生造化 光明妙元根 道德福田本 萬古永長春

第四八 葛真君天臺派

混元分太清 玄微自古今 釋儒悉皈依 三教合元君

許真君淨明派
天德高無量 照明白古今 玄元開見處 總合聖賢心
道德宏清靜 法源廣大成 東漢有章教 功果保忠禎

第五〇 果老祖師雲陽派

崇靜真陽復 至堅守太玄 智德清自信 存義法明長
道貴誠正理 德尚實和行 參贊乾坤機 變運造化功

第五一 鐵拐祖師雲陽派

七月初十日

功高身必貴 妙訣合天心

第五二 何仙姑雲陽派

功高身必貴 妙訣合天心

第五三 曹國舅金丹派

請來同修真

第五四 曹仙姑清靜派

飛身入雲漢

第五五 樵陽真人玉線派

妙理至奧玄

宗派源流目錄

白雲觀志

陳搏老祖係四川邛崃州府人留傳

第五六 老華山派

道德中可東

乾坤惟滿充

來往運全功

第五七 周祖靈寶派

一陽永承宗

慈風蓬萊祥

第五八 周祖鐵冠派

崇文智明遠廣

壽永泰運亨昌

第五九 徐復陽祖師鶴山派

福澤自得春

第六〇 鶴山派

乾坤均相配 龍虎交黃庭

還升太和宮

三丰祖師姓張係審陽人在屋山 留傳還選派新宗派極塔派俱歸

第六一 自然派

抱道管丹誠

方可達希夷

第六二 三丰祖師自然派

萬世體仙真

宗來教方存

第六三 三丰派

宗來教方存

道德機宏容

白雲觀志

玄理至仁忠

第六四 三丰派

師資月圓復志體

淺雲星朗野靈天

始悟真言信可傳

第六五 三丰派

宗脉教芳春

第六六 三丰祖師日新派

同靜德玄風

第六七 日新派

此派係光緒八年七月二十日創起

歸吉萬年身

第六八 三丰祖師蓬萊派

保定煉成金

藏外道書

二〇一五八〇

薩真君名守照號紫雲係四川雲寧府雲寧縣人生於炎漢孝帝八年七月二十六日聖誕五月五日飛昇留傳

第六九 天山派

孤肩擔日月 老鼎鑄乾坤 玉豆黃庭躍 金光紫氣懸

聖仙還大藥 古塔露真烟 三寶鍾千幻 九重法一傳

神欽飛錫客 劫聽點花禪 萬象歸元始 同生極樂天

熙和登福宇 清靜遠塵緣 瑞自芝蘭滿 祥從雲漢遷

志誠恩濟普 功久德思全 若悟虛無學 常參妙與玄

第七〇 薩真君西河派

守道明仁德 全真復太和 志誠宜玉典 中正演金科

冲漢通四滿 高宗居大羅 武當興法派 福海起洪波

第七一 薩祖派

道德廣元明 全真冲本城 清淨機玄妙 無為從復融

宗派源流目錄

自雲龍本

體仁宏正化 悟性顯智慧 溪惟通運合 世金永發興

丘林二祖在山東濟南府長清縣東南十里五峰山留傳

第七二 龍門華山派

通玄全真冲和德 正本恒成位尚仙 仁能真心傳義紀

世見生前浩太元 子陽通轉歸至道 盈宿守靜保丹田

情高悟開復天理 自然長顏如松年

第七三 邱祖又派

道守悟玄微 清靜本希夷 無為自然妙 又發龍門裔

真常德正止 重開鳳鳴奇 功成超紫府 丹詔赴瑤池

第七四 郝祖谷派

道鈴治明惠 建貞一享嘉 莫譚純翠景 兆裔永流傳

至虛無上理 澄清定修基 冲和德正本 仁義禮智信

第七五 王祖谷支崙山派

宏運慶萬禮 大川守真源 忠信懷仁德 禮義學道先

呂祖門人李清菴真人留傳

第七六 先天派

自一無上道 永忠太夫人 禮高重進本 可得萬代清

志誠和妙有 煉性合融明 澄洪通玄化 元聖溫玉京

碧雲祖師姓孫名碧岩係終南山人留傳柳梅派即武當山

第七七 本山派

碧山傳日月 守道合自然 性理通玄得 清微古太元

第七八 二師留傳柳安派

真靜常悠久 宗教福壽長 慶雲冲霄漢 永遠大吉昌

教垂萬古 淡泊家風 栖安同德 宏演三乘

凝真高潔 吉菴開通 混合為一 道根猶記

張紫陽真人于雍熙年間在台州府天台縣崇道觀留傳

宗派源流目錄

自雲龍本

第七九 紫陽派

陵源登海靜 寶月性天明 隨景元華谷 得符瑞泰清

參悟名真理 修為築到基 完全成聖果 自在樂希夷

靈素中常妙 葆光奉太空 道高超極則 德懋證玄通

邱祖宗字分支谷派雲樵真人姓張名宗瑞字瑞係山東登州府福山縣人山光

緒甲中秋間重赴白雲觀傳法門下弟子等因徒衆人繁叩求願遵宗字

為第一代號

第八〇 崑山派

宗誠信崇緒 修善法德超 瑞律傳千士 智慧貫天高

耕興龍門教 靜參玄中妙 雲度衆生咸 萬載尊師道

第八一 御製九宮山派

道崇元太帝 惟天可守之 以智紹祖祖 瑞顯應良師

公子茂中景 叔孫克世時 孟仲季若善 居處自然熙

第八二

增廣開基 修持正本支 秀鍾賢遠立 福壽海山齊
妙悟承嘉祉 融通得靜機 萬年類永錫 佐國瑞雲奇

慧法祥光現 慈開寶林宜 身應歸根竅 氣住復命關
三千功圓滿 異姓合真仙 逍遙蓬萊路 今朝玉京賢

彭祖直空派

此派自民國二年或明嘉靖間由江西代來

普圓溥照覺性

應度慈光黃庭

正達道法源通

諸願成善果

真常智慧全

證盟功德海

修悟定超元

虛靜和仁義

清微志妙先

嘉祥尊大極

萬理總同原

有時參厥旨

隨在契天機

若能歸一貫

平易亦神奇

章祖名哲道號廣慈祖居江西南昌府武寧縣三十五都順義鄉石門仙潭人

宋理宗景定二年二月十九日降生自幼好道二十七歲結庵練羅山即今太平

山也年五十三歲端坐而逝留傳

第八三

廣慈派

此派係民國五年丙辰八月初八日由江西南昌府武寧縣太平山廣慈祖傳清代來六十餘年

廣德通玄淨

靈空悟乾坤

清守煉金意

垣本一中稀

定祥元貞吉

虛明幻化期

實承符法理

萬古太平春

宗源流目録

宗源流目録

自雲觀志

至善宜知止

純修在返真

丹成能見性

證果有良因

第八四

華山派

此派光緒元年自南方代來又有人云是華山後裔

自求精微妙

洪昌聖賢心

崑崙開大法

咸登謁玉京

三界十方內

遍地黃芽生

龍虎盤坎離

五氣華池中

了然永解脫

逍遙斗牛宮

位列諸勝景

光照滿乾坤

第八五

華山派

南方後裔

自求靖未機

宏常盛有恩

崑崙重大華

感可合封增

三界千古秀

極錦丹桂興

山海龍虎交

開彪現超齡

了然端敬建

新友廣謝勳

裕謙淵賦韻

普照滿乾坤

第八六

尹喜派

此乃南方代來

道德清高上

雲呈守煉丹

九重天外子

方知妙中玄

清靜自然體

髮白面童顏

袖吞乾坤大

陰陽造化先

悟本從正證

冲和養太元

輕寂全本柄

一定龍虎盤

白雲觀志



碑目

白雲觀重修碑記 正統九年(1438)	胡 漢三	白雲觀捐產碑記 嘉慶十六年(1811)	蘇永清
則經之碑 正統十三年(1442)	許 彬三	白雲觀火祖殿香燈 道光六年(1826)	長白錢林
白雲觀重修碑 正統元年(1436)	趙士賢	重修白雲觀宗師廟記 道光八年(1828)	長白錢慶
長春邱真人道行碑 正統元年(1436)	張 增三	九皇會碑記 道光十四年(1839)	張合智
白雲觀重修碑 正統十三年(1442)	劉郊	其君殿香火碑 道光十四年(1839)	
白雲觀重修碑 嘉慶元年(1796)	顏頤	邱長春真人事實 光緒八年(1882)	完顏崇厚
重修白雲觀碑記 嘉慶四十五年(1840)	王常月	中元濟難勸石記 四庫全書 光緒十一年(1885)	高仁嗣
觀世大士像 康熙四十九年(1714)	穆伯子	劉素雲道行碑 光緒十二年(1886)	高仁嗣
乾隆帝御筆詩碑 乾隆五十二年(1787)		白雲觀長春供奉碑記 光緒十二年(1886)	高仁嗣
乾隆御製重修碑記 乾隆五十二年(1787)		羅真人道行碑 光緒十二年(1886)	完顏崇厚

白雲觀志

以陽王真人道行碑 光緒十二年(1886)	完顏崇厚	雲漢方丈功德記	
玉清觀田產碑記 嘉慶元年(1796)	高仁嗣	白雲觀陳陳地方丈傳碑記 民國三年(1914)	江朝宗
重修諸碑記 光緒十二年(1886)	劉誠印	白雲觀陳陳地方丈傳碑記 民國八年(1919)	李繼光
七真道行碑 光緒十二年(1886)	孟 瑛	新編清溪老舍碑記 民國十一年(1922)	
重修呂祖殿碑記 光緒十三年(1887)	高仁嗣	重修白雲觀殿宇橋梁碑記 民國十三年(1924)	陳明
重修呂祖殿碑記 光緒十五年(1889)	高仁嗣	白雲觀表德通典碑記 民國十三年(1924)	陳明
四師殿皇壇香火記 光緒十六年(1890)	高仁嗣	邱長春真人道行碑記 民國十六年(1927)	陳明
白雲觀拓修雲集山房小引 光緒十六年(1890)	高仁嗣	白雲觀碑記 民國十七年(1928)	徐世昌
附錄碑記 光緒十七年(1891)	高仁嗣	永慶善會碑記 碑年不明	

白雲觀重修記

資德大夫正治上卿禮部尚書前太子賓客兼國子祭酒昆陵胡漢撰中順大夫京府丞前翰林編修東吳朱孔揚書丹正一副教崇節志道葆素演法其人耐漢四十五代天師張想澤篆額

白雲觀在都城西南三里許乃長春丘真人藏蜕之所歲久傾圮洪武二十七年太宗文皇帝居清邸時命中官董工重建前後二殿廊廡廚庫及道儒設齋之室落成於次年正月十九日適真人降誕之辰太宗文皇帝車駕親臨降香越明年是日仁宗昭皇帝爲世子時亦詣觀瞻禮屢建金錄大燭永樂四年命道錄司右正一李時中爲住持宣德十年今上皇帝命右正義倪正道爲住持正道先受業於崇真萬壽宮永樂十五年太宗文皇帝創建洪恩聖濟宮選道流靜重貞潔者焚香正道預焉宣德元年四十四代天師張宇清保任前職越十年奉命住持茲觀重念古跡聖境地附都城不衍爽塏西顧則岡巒起伏紫紆環抱若龍飛鳳舞朝拱之狀其勝境也其香火之盛豈偶然哉宣德三年御馬監太監劉順發心備材命工創建三清大殿莊嚴聖像正統三年正道將領衣蓋之資及募司苑局內官曹銓法名道寶及內使康全安等惠安伯張昇脩武伯沈清中軍都督胡榮廣東參議楊春都指揮劉智指揮李林周榮李昂潘昇胡隆千戶于信許義楊勉等各捐已貲建造玉皇寶閣其應奉聖像悉道寶一力粧塑及脩葺前後殿宇煥然一新正統五年復建虛順堂以奉

白雲觀志

長春真人暨營方丈道舍廚庫鉢堂以展四方脩其之士正統八年三月建衍慶殿于玉皇閣之前奉侍玄天上帝重脩四師殿及山門仍建雲集山門於外初觀基址卑則易民地以廣之緣以周垣樹植嘉木以爲蔭暎規模廓大雄偉壯麗金碧交輝茲觀至是始克大備視舊有加矣正道住持道今越八寒暑興廢畢陳撤舊更新夙夜勤勞董治其事規材量費無間風雨審視程程故能成此美構閱報京師可謂不負朝廷之委託而有功於玄教者也或曰道家以無爲爲宗今茲營建皆涉於有爲則非道矣然經不云乎道常無爲而無不爲凡諸動作雖涉於有無而無之意即無爲耳今正道承朝廷之委任順事勢之自然亦豈有意而爲之者哉因並書以爲記

正統九年歲次甲子春二月吉日

(1)胡漢字源漢惠帝建文二年(1430)舉進士宣宗宣德元年(1436)進禮部尚書英宗

天順七年(1463)卒年八十九漢雅儒道教齊奉成祖之命訪仙人張三丰又親于

龍虎山張天師一家推執甚力(明史卷一百六十九本傳)同卷一百七十四公卿年表同卷一百七十九當時京師寺觀之碑銘多係其手筆曰武殿曰法藏寺曰安國寺曰崇真觀曰玉虛觀

曰以佛寺等（各見下）其書曰潛庵集五卷，衛生易簡方四卷（明史）余皆未見，揚士奇東里文集卷六有易簡方序。

(2) 張慈丞字文開，第四十五代天師也，太祖洪武二十年（一三三）生，英宗正統七年（一四三）羽化，壽五十九（續通志）。

(3) 崇真萬壽宮在府南蓬萊坊，元至元中建，翰林學士王構為記，其人張留孫，吳全節相繼居之，俗名天師庵（下開明一統志）。

(4) 五代之時，徐知證及其弟知諤帥兵入閩，將監閩人德之，為立生祠于閩縣之龍峰下，累著靈應，宋高宗敕賜額，靈濟宮，明成祖永樂十五年（一四一）命曰廟，在皇城之西，賜名曰洪恩靈濟宮，加封知證為金闕真君，知諤為玉闕真君（明史）。

（下開明一統志）道藏收徐仙翰十四卷（一〇八三）徐仙真錄（一〇八六）其他十一種經典，張宇清字彥礪，永樂八年（一四一）附教，宣宗宣德二年（一四三）沒（明史）。

(5) 張宇清字彥礪，永樂八年（一四一）附教，宣宗宣德二年（一四三）沒（明史）著西隱文集，余未之見。

(6) 弁山堂別集卷九十一曰：景泰六年（一四五）都知監左少監馬琳奏，太監劉順死，遺

白雲觀志

下河間府山地十五頃，乞賜管業，戶部覆請之，詔不許，給民耕種完辦，此劉順也。

(7) 惠安伯張昇，張騏之次子，仁宗皇后兄也，字叔暉，英宗正統五年（一四三）封惠安伯，予世襲，明年正月卒（明史）。

(8) 修武伯沈清，正統六年十月封，祿千石，世襲，八年四月卒，諡襄榮（明史）。

(9) 中軍都督胡榮，明史卷三百外戚列傳曰：胡榮，寧海人，洪武中，長女入宮為女官，授錦衣衛百戶，永樂十五年（一四一）將册其第三女為皇太子妃，擢光祿寺卿，云云，蓋同人也。

賜經之碑（明史）

許彬

皇帝聖旨，朕體天地保民之心，恭成皇會祖考之志，刊印道藏經典，頒賜天下，用廣流傳，乃以一藏安奉白雲觀，永充供養，德所至道，宜道士看誦讚揚，上為國家祝禱，下與生民神福，務須祇奉守護，不許縱容間雜之人，私借觀玩，輕慢衰腐，致有損壞，違失違者，必究治之，諭。

白雲觀志

白雲觀志

正統十三年八月 日

(1) 許彬字道中，寧陽人，永樂十三年進士（一四一）正統末累遷太常少卿，兼翰林待詔，憲宗立，命以侍郎致仕，卒（明史）。其著有文集十卷，詩四卷，余皆未見。

(2) 名山藏卷十一典談記云：正統九年十月頒釋道大藏經典於天下寺觀，蓋九年降詔鑄板，至十二年告其成。

白雲觀重修碑（明史）

趙士賢

賜進士第徵仕郎兵科左給事中前翰林院庶吉士石首趙士賢撰文，賜進士出身，奉政大夫吏部郎中直文淵閣經筵預脩王膳官巴淪將恭書丹，徵仕郎中書舍人仁和汪登篆額。

長春真人在元世應召至燕，委蛻於今白雲觀，因朝太宗文皇帝，慨其為古跡，命工脩殿宇，俾之壯麗，且於真人誕日親幸其地，而仁宗昭皇帝亦嘗幸焉，故茲觀之盛。

正統十二年八月初十日，正統十二年八月十日，今上皇帝刊印道藏經，成頒賜天下，用廣流傳，乃以一藏安奉白雲觀，永充供養，時住持道錄司右元議臣倪正道，稽首載拜，安奉訖，復命工潤石，而勒聖諭於上，屬翰林院修撰臣彬題誌，年月于下方，臣彬仰惟太宗文皇帝臨御之日，正命道流，合道藏諸品經，纂輯校正，將鈐梓以傳，而功未就緒，奄忽上賓，肆今皇上以至聖之德，統承天位，體皇會祖之心，以天下生民為念，追尊先志，於是重加訂正，增所未備，用壽諸梓，計五千三百五卷，通四百八十函，其經包括三乘，類分條析，自太上立教之端，以至道家從事之要，罔不備載，予以頒之天下，歲之名山秘宇，聽所在道官道士看誦讚揚，上為國家祝禱，下為生民祈禱，甚盛舉也，嗚呼皇上之用心，何其若是之至耶！夫道崇先志，善繼善述，孝莫大焉，嘉興萬方，欽福錫民，仁莫重焉，仁孝之道，自古帝王鮮能盡之，今我皇上仁孝之實著於躬行心得之餘，所以格廟社，康兆民，其所由來有自矣，臣敢不拜手稽首，敬書于後，以為萬萬年宗社生民蒙福之賀。

白雲觀志

藏外道書

信於彼時都城內外觀址以千數自雲觀實爲稱首宣德三年太監劉順捐金重建
三清大殿正統三年住持正道募內臣曹鈺惠安伯張昇輩又建玉皇閣處順堂及
辟庫鉢堂統若干間而規模宏且遠矣歲久日就傾圯今欽差鎮守雲南特賜蠲衣
玉帶印綬司禮監張公誠復倡率諸勳戚中費之輕財好義者各捐資大加修葺現
制雖仍其舊而棟宇之堅好煥然一新實有非舊比者功始於弘治甲子春正月告
成于正德丙寅年冬十二月壯麗宏偉雖崇華阿閣弗如也矧左拱天府右控西山
南帶蓬瀛北枕西湖登臨瞻顧氣象萬千四風披拂即蓬萊之真境未必過之夫
天下之事有所因則易以興無所藉則易於廢此固勢也其興而不廢蓋必維之有
其人也今白雲觀以邱長春而始盛我太宗仁宗繼嘉之而益盛傳至今簡之者至
再又有張公諸君以爲之繼俾之愈久愈新則由今及千百載之後又安知不有如
張公輩者出於其間乎是固知茲休之無窮也余非幸綿延而與吾道並兩間也蓋
邱氏既往靈氣尙在人每謂其有祝國裕民之證幽冥之際殆亦不爲無功此固不
關於國家之大者而我先帝優遇之意尤不使其泯泯無傳焉諸君所以修葺與夫

白雲觀碑記

自雲觀志
將來同志者之意亦必有出於此矣戶部員外郎宗器張先生代求余文爲記因以
是書之俾勒諸石

正德元年丙寅年冬十二月

日

吉立
重勒

大清光緒丙戌年夏四月十四日劉誠印

(1)明史卷三百四劉璠傳云璠之得武宗信任也去其害已者日爲奸黨皆免黜之

時正德二年三月(一七)也趙士賢時爲給事中亦遭黨禍明史無本傳國朝獻徵

錄卷八六云英宗天順庚辛(四六)正月九日生武宗正德辛未(五一)九月二

日沒壽五十二

(2)張誠明史卷三百五宣官傳張鯨傳云萬曆十三年(一四)大監張宏卒張誠代掌

司禮監趙志皋撰東嶽廟碑中亦有張誠之名係之萬曆年間然不與本碑建設

之歲月相符恐同名異人乎

長春邱真人道行碑(前集四)

張璠

奉政大夫戶部江西司員外郎中書舍人預修國史維揚張璠撰文前奉政大夫脩
正庶尹通政使司右參議直武英殿事東吳顧經書丹其人姓邱氏諱處機字通甫
長春子乃其別號也登州棲霞人家世爲金縉民父祖俱有賢行母孫氏皇統八年
戊辰孟春十九日真人誕焉大定丙戌真人甫及十九遂棄世務隱居越明年丁
亥適重陽王真人自終南東遊蓬島振衣門墻執弟子禮惟殷王君器之贈以金綺
並子號長春蓋寓冲舉登仙之意耳甲午真人凝鍊神形隱棲磻溪釣衣草屨日可
一食者六年庚子後入龍門山磻溪者七年自是德壽日隆華夷交慕戊申金主召
至京都講道於長松島浮玉亭諸王大臣環列而聽自仲春迄仲秋行還終南賜賚
殊厚真人固辭焉明昌二年辛亥東歸金主復召不起已卯居萊州天觀泉宋遣
使來召亦不起意若知天命有歸者是年五月元太祖駐蹕師旅聞真人高誼遣
近臣劉仲祿安車蒲輪特加聘召十二月抵隱所以明年庚辰真人就道二月抵燕

白雲觀碑記

白雲觀志

欲留伺駕迴不果十月遇易刺自北還復特手詔促真人北行辛巳二月自燕起程
明年壬午四月達元主黃輦時元主在雲山之陽入現間賜坐就食設二帳於黃輦
東以便顧問因沮以軍旅至九月設庭燎廣前席延問至道者三日其大畧乃節欲
保躬天道好生惡殺治尚無爲清靜之理元主大悅命晉卿與太師阿海譯爲國語
書諸簡冊進示太子諸王矣宋乞還燕蒙允特賜號神仙進爵大宗師掌天下道
教賞資金銀奇寶鉅萬真人悉辭之而弗受甲申三月至太極宮易額曰長春從真
人號也六月太液池竭北口山摧真人曰吾將與之俱乎七月九日果留顏而逝享
年八十仙化之明年戊子春三月清和尹宗師事樂於白雲觀構處順堂堂下置幽
宮以藏仙蜕四月堂成七月九月營葬如禮啓棺而視容色如生觀者旁午咸謂真
神仙焉元世祖至元己巳詔贈長春演道真人我朝仁宗嘗爲之銘殿宇於誕日亦
幸其地景泰年羽士邵以正易堂爲殿三楹匾曰長春以奉真容自元迄今歷數百
禩京畿黎庶焚香祠下如歸市然無非真人清風高致印于人心也今欽差鎮守雲
南特賜蟒龍玉帶印綬司禮監張公誠久慕真跡恐遂淪沒因爲不脩宮宇且徵予

文，勸其人行定於貞，用垂後世，予辭不得已，乃采輯其梗概於右，使夫慕其人
之名者，助其存儲於廟，得考其行於厥石，則啓敬將來者無窮矣。正德丙寅季冬月
日立

大清光緒十二年三月二十一日劉誠印

重刊

(1) 案余山堂別集卷十六，張賡有三人，成化年間二人，一戶部侍郎，一興封惠安伯。
嘉靖年間一人，少保兵部尚書。今案明史，戶部侍郎張賡本傳在卷一百七十二，
惠安伯張賡見卷三百張賡傳，此二人沒年均在正德以前，不關于本碑，而至于
嘉靖年間之張賡則無其傳，唯卷一百七十二，七年表載之而已。今據明史稿卷
一百七十二，及國朝徵錄卷卅九，賡字廷賦，孝宗弘治十八年(一五〇五)進士，歷官
至少保，兼太子太保兵部尚書。世宗嘉靖廿一年十月(一五五二)沒，此碑文當係之於
此人。

(2) 碑溪以呂望釣磯著焉，羅振玉氏刊行金石萃編未刻卷上，收重修碑溪長春
成道記，其文略曰：碑溪在鳳翔縣界，一泉絕清冷，北流二十里入于渭，歷歷

白雲觀碑

白雲觀碑

嶺秀異如畫……未幾重陽賦世，長春與三子護喪，葬於終南之劉將村，長春以
溪形勝，慨慕古昔，因……弟子于公洞真，感念碑溪，宗師練化之迹，其阻
無改，召庭志清，經度之云々，立碑至元十七年也。係德成書丹，李道謙等建之。

白雲觀重修碑(續前)

劉郊祖

賜進士第中憲大夫陝西等處提刑按察使前奉勅整飭固原靖虜等處兵備兼理
糧餉都人劉效祖撰職左郎中主簿直文華殿兼中書平預脩國史館
陽林湖

都城宣武門外西三里許，有白雲觀，爲長春邱真人藏蛻處，先是真人于金皇統八
年正月十九日降生，至今都城人及期謁款，殺雞屠羊，四方羽士亦來聚會，談
鍊之術者，無虛以千數，俗謂劉邱云，創於金爲太極宮，至元太祖以居真人，改長春
入國朝正統間，始易今名，百年來雖不廢弛，顧以郊外易生埃壘，殊不足以妥仙靈，
乃有司禮太監馮公，偶興善修之念，會有聞於兩宮，聖母降主上，覽諸王公主，咸有

白雲觀志

賜助，工始於二月三日，訖於五月九日，凡飾舊者，如殿庭門廡若干，而移建者，則
長生堂，施齋堂，新增者則鐘鼓樓，配於方丈也，於戲真人，流自萊海，以道行移老于
齊，其初金元人崇奉之，殆謂風化未遠，無足異，乃其既沒之後，趨趨者益衆，今復得
公，重構幽堂，以奠永永之嗣，斯果何術，以致之哉，余不佞，致其人，生平出處，俱載舊
碑，無庸贅言，謂其應元太祖之詔，抵雲山，與談果日，不過持盈守成，敬天愛民，數語，
蓋得忠孝之正傳，非徒以葆鍊爲事者，今公以榮際應昌時，將致主於三代之際，豈
亦有與真人有夙契，故願爲之執鞭耶，不則以彼懷玄抱真，即白日冲舉，於世教安
所裨，而必欲莊嚴供奉之，之謂何，余知其必不然矣，是爲記。

正德十三年夏之吉

大清光緒丙戌年春三月十九日劉誠印

重刊

(1) 案明史卷三百外戚傳劉文炳傳，其父曰劉效祖，景祖八年(一五三三)卒，距本碑建立
之歲，百十七年也，故不應有此事，因朝獻徵錄卷九十四，收王一勇所撰陝西按
察司副使劉公效祖墓誌銘，云：字仲修，別號念庵，世宗嘉靖十九年(一五五〇)中順天

白雲觀碑

白雲觀碑

鄉試，神宗萬曆十年七月(一五八二)卒，年六十八，故溯其生年，正武宗正德九年也，此
碑之作，係其十三年，是亦不應有此事，抑不知此劉郊祖果何人乎，更檢本碑記
事，所謂正德九年者，頗可疑焉，司禮太監馮公者，指馮保，則保之拜此官，實自嘉
靖年間，而及萬曆初年(一五六〇)是其一也，孝宗孝康皇后張氏，武宗即位，尊爲皇
太后，世宗入繼，稱聖母，嘉靖廿一年八月(一五五二)崩(一五五二)是其二也，諸王者，穆宗
第四子明穆宗隆慶二年(一五六八)生，萬曆二年(一五七四)薨(一五七四)是其三也，要之本碑之
記述，多嘉靖年間之事，絕無與正德符者，竊案重刊之時，無乃出于誤刻乎，更據
日下舊聞考，仁壽寺及昌運宮，均有郊祖撰文碑，仁壽寺無年月(卷五)昌運宮條
云：萬曆中立，副使劉效祖撰文(卷九)且效祖長于文筆，誠徵錄載其著書大約十
種，明史藝文志收詩稿六卷，四庫三關志十二卷，故寺觀之需文者，自多假其手，
然則所以余疑爲誤刻者，非必武斷(光緒初年，天祿閣九十七卷，字仲修，別號念庵，世宗嘉靖十九年(一五五〇)中順天)

白雲觀重修碑

順顯壽

賜進士第資政大夫刑部尚書前都察院左都御史湖南順顯壽撰文後軍都督府掌府事奉勅提督五軍營兼提督十二團營諸軍事經筵榮祿大夫太保兼太子太傅武定侯鳳陽郭助篆額奉政大夫修正庶尹通政使司右參議前中書舍人直文華殿東吳順經書丹白雲觀者元其人邱長春所建也我太宗文皇帝定基於燕載新茲宇山祇效靈川若實祥太和收委榮光攸燭穆穆成休矣仁宗昭皇帝嘗幸其地眺西山之紫翠瞰南瀛之蓬瀛瀛瀛乎其宏遠也宣宗章皇帝時飾新崇美規模亦偉矣渙渙隆哉英宗睿皇帝時遠開重題題廊秘基廣哉熙熙乎迄今皇上龍飛江漢御極中天七政協符萬靈綏職郁郁乎其盛矣哉適若司設監太監蘇公瑞忠勤匪懈乃於待奉之暇相親厥址諏吉興工材木初程則竹松苞英經營伊始則崇鳥翔翔聖母章聖皇太后聞之賜御香燭燭乎其有移也哉或有問於余曰子之稱穆穆瀛瀛熙熙渙渙郁郁燭燭者何謂也曰天地之道一而已矣穆穆者精也瀛瀛

白雲觀碑

白雲觀本

者神也熙熙者光也渙渙者澤也郁郁者文也燭燭者象也是故象布而後文文成而後澤澤流而後光光運而後神凝而後精精之極則道存焉故易曰剛健中正純粹精也孔子曰今見老子其猶龍乎龍德精也乃若蘇公用心于老子之道必得其所謂內外了一而至精者乃可以見天地之道乃可以昭聖神之訓則茲舉也垂於無疆是故書之貞石亦永無疆之祚銘曰維皇建極錫福於民維神降祉自天而中維茲京甸拱衛闕庭琳宮碧殿美煥美輪珠星璧月萬象咸陳天門畫啓五色祥雲真仙御風翺然來臨星君斗使左席右平祝我聖壽億萬長春

大清光緒丙戌年春三月十九日劉誠印

重勒

(1) 案順顯壽當作顏顯壽湖廣巴陵人孝宗弘治庚戌(一四)進士世宗嘉靖四年(一五)任左右都御史翌年遷刑部尚書居官有清望六年八月下獄爲民神宗嘉靖十七年(一五)沒年七十有七(明史卷二〇六馬錄傳附一一二七)日下舊聞考卷九十四亦作顏顯壽蓋重刻之誤也

(2) 郭助郭英之後也世宗初掌圍營信方士李福遠段朝用特寵擅權嘉靖二十年

重修白雲觀碑記

王常月

(3) 聖母曰世宗本生母興獻王妃嘉靖三年上此尊號十七年十二月癸卯崩(明史七卷宗本紀同卷一)五卷宗本紀同卷一

重修白雲觀碑記

王常月

粵自唐堯垂統廟額始傳載諸祀典禮也白雲觀在都城西南三里許乃長春邱真人藏蛟之所創自元太祖時募真人高誼道近臣劉仲祿聘召至庚辰年抵燕召見賜坐就食問至道與談果曰不迨持盈守成敬天愛民節欲保躬天道好生惡殺治尙無爲清靜之理數語賜號神仙進爵太師掌天下道教事時丁亥易額故太極宮爲長春宮以居真人從其號也古跡歲久廢而復興洪武二十七年命中官董工重建前後二殿廊廡廚庫各房永樂四年亦命工重脩其地宣德三年創建三清殿正統五年建造玉皇閣長春殿及道舍鉢堂景泰丙子年興工至正德己巳年告成初觀基隘窄今我朝康熙四十五年見其地基太狹則易隙地以廣之峻其周垣

白雲觀碑

白雲觀本

樹植嘉木爲蔭規模擴大以東至小道爲界西以琴臺之外爲界觀之西有土阜極高係長春別館之遺趾爲冲和潘宗師九峯所建內築琴臺潘九峯宗師每常操琴於此俗呼曰煉琴臺南至道前照壁北至土山後官道四至之內林木叢繁殿宇光輝今上重建玉皇殿三清殿長春殿七真殿雲官殿四聖殿山門牌樓石橋廊軒鐘鼓樓垣牆並及鉢堂廚庫東西祠堂道舍煥然一新雲壇金碧地附都城平衍爽塏西顧則崗巒起伏紫紆環抱若龍鳳飛舞朝拱之狀真勝境也其香火之盛豈偶然哉是爲序

大清康熙四十五年八月中浣

劉誠印

光緒十二年四月初八日

白雲觀住持王常月謹識

劉誠印重勒

(1) 王常月之行歷詳于下文完顏崇實所撰崑陽王真人道行碑及本書第三白雲觀道士小傳其沒年則康熙十九年也而此碑云康熙四十五年其或生前所作歟

穆
柏
子

**吨
駝
泥
鉢
納
銘
呷**

哦多麼阿

康熙四十九年二月十九日穆伯子寫意并書

乾隆帝御筆詩碑

古觀西郊外。迄今五百年。（白雲觀元之太極宮也。元太祖以居長春其人邱處機改名爲長春宮後又改爲白雲觀至今凡五百餘年。京師以正月十九日爲燕九節至期羽流並集。）非新不知幾。有象那恒堅。前歲臨其域。（前歲西巡時路經此觀見其棟宇固圯因令內府整葺修葺其址已落成便道略修。）當春禮法筵。希敷萬民福。寧渠爲求仙。

乾隆五十三仲春贈禮作御筆

自然觀界誌

自
感
列
志

乾隆御製重修碑記

重脩白雲觀碑記。白雲觀在西便門左里許。元長春真人邱處機所居也。考元史。處機高道行。居登州棲霞島。世祖自燕曼召之。見於雲山行帳。問爲治之方。對以敬天愛民。問長生之要。對以清心寡欲。世祖深契焉。居之太極宮。尋因其號。賜宮名曰長春。卽今地也。明正統三年。重脩。易名曰白雲觀。都人以處機之生正月十九日。集賽祠下。謂之燕邱。亦曰燕九。都京浩穰。沿爲節俗。歲事方週。東作伊始。亦取九爲陽數也。乾隆十一年丙子。曾加莊治。越三十年丙午。行春過此。顧念陟緡。發內帑八千六百有奇。物價工值。必飭必贖。完飾如舊。乃爲之記曰。長春之蹟之言。見於道笈。及雜傳記夥矣。予獨取於史所稱之兩語。蓋有說。天有四時。春作夏長。秋斂冬藏。各司其候。然而皆春也。夏之長以暢春也。秋之斂以息春也。冬之藏以函春也。在乾爲元。在人爲仁。在時爲春。一氣貫通。生生不息。予向嘗疏其義於小春說矣。天地之大。川日奉。人得之而全體曰春。是故莊敬日甞。清明在躬。行健不息。一身之春也。老有所養。

白雲觀志

幼有所長。歲豐人和。天下之春也。蠕動育翹。各順其性。各遂其生。萬物之春也。帝王者。由一己。以及天下萬物。其春爲特長。予蒙皇考賜齋額曰長春。後凡所居書室。例曰長春書室。所以仰體天道。由己及物者。未嘗一日弗齋。今年古稀有八矣。蠕動沖豫。舉海內外。安樂入康。而惟日孜孜。未敢以爲長也。處機方外人。以脩其練性爲長春耳。若所言敬天愛民。清心寡欲者。帝王之長春。實在乎是。予故以爲有合也。而豈區區測算乎一歲四時。乃坐而致百千萬億歲之長。而獨有一息之或間哉。是之謂長春。

乾隆五十三年歲在戊申春三月御筆

白雲觀捐產碑記

蔡永清

長春老祖爲北宋七真中之一。元世祖初年，勅建白雲觀，以爲棲真壇宇。道風昭廓，遂稱天下祖庭。我大清康熙朝，有王真人者，傳大戒一壇，遂續法乳。又有王善人，創構三清閣，規模宏麗。久之金碧剝落，法衆玲鏤，清規漸弛。訊之住持張怡軒師，則愀

白雲觀碑誌

白雲觀主

然曰經費不給。鐘版闕然者。且百年矣。乾隆末有兩淮鹽政全公名德。助產歲得息六千金。合之舊日所出。可千數百緡。而羽流亦多至三百餘衆。其不給如故也。余因與張師熟計。延得華山張律師。並大師劉合喬等凡八人來觀。明年傳戒。百日功成。計糜白金二千八百余兩。復與彭蓮生太史。繆東生戶部。各出貲。於院中西偏立純陽專殿。計金四千八百兩。未幾怡軒化去。郭教仁師繼爲住持。益禮靜師住之。監院乃改立圓堂。修理戒堂。凡傳戒誦經。安單息靜。種々所需。莫不成具。已而郭師復逝。繼者長師。傳戒一壇。受戒百人。未久復又入山。於是衆議始以監院孟師。兼綜住持諸務。自茲調度有方。祖風漸振矣。山左濟寧州有常清觀者。今爲白雲下院。余泊同人。亦曾致力於彼。是以定議。彼中住持。永遵白雲規約。亦同道相維之意也。余荆郢蠶材也。於大道誠無所窮見。願願竭其儻來之貲。從事於茲。聊爲薄俗導破慳之先路焉。計自戊辰歲。捐白金六千爲傳戒費。以制錢千緡助庄田一畝。已巳歲。入白金二千。又助梅庵庄院一畝。計地四十五頃。又存質庫白金八千。權子母。爲本觀每歲傳戒經費。此余所捐產之大畧也。非敢自詡布施。姑使他日諸法侶有所稽覈也。遂

藏外道書

二〇一五八八

不辭衆導師之囑而借書於石云

嘉慶十六年正月

費且立

天建弟子蔡永清敬撰

(1)王眞人口王眞陽常月見下文道行碑

白雲觀火祖殿香燈布施勸名之碑記(大祖殿)

長白鍾林

南離絳宮明神所居其德威實繫乎下民生死故民畏神之威有甚於懷其德者則京師繁華首地香燈盡製烟火相連往往焚感誤犯輒召祝融同轍之災度祈佑護在所宜然適胡以靈感布施獨有白雲觀中火祖殿爲甚盛夫是豈由觀中脩勤苦行之道人積德累善持簿沿門乞化而致歟抑豈由火祖眞威偏赫加長一方使之倖免及殃期禱而致歟容或有之予不敢謂然然而究其所以致此甚盛者予誰與歸也初予聞有住持道師法號合智者虛白朝眞妙元感衆歷有年所以累積布施

白雲觀碑記

白雲觀本

香燈錢六千七百緡有奇還買上澤田三頃歲現收田息四百緡除供辦火祖誕辰一切支需外每歲餘資以散爲合觀道衆晨夕焚香之助師於斯可謂一舉兩得矣不當自告成功於火祖乎不當並告成功於邱祖乎迺師恐以矜己能而沒人善轉請于予志共因緣勸名貞石用俾後來者觀之傳不朽焉是爲記

蜀門布衣陳之傑書

道光六年月日白雲觀住持張合智立石

重修白雲觀宗師廡記(東廡)

長白麟慶

自樓觀築立而官觀興元長春爲最眞人濟世畢門下尹宗師嗣之明末燬於兵因初建高士重修即今白雲觀也迨積宋季民罹離亂元太祖滅國四十師乃南牧元黃浩劫生命懸絲天啓眞人西征止殺而尹宗師十有八人歸撫流黎君子讀史未始不嘆慈愍家風於斯爲盛也迄今燕九令辰內府頒金帛爲眞人壽都人士車馬絡繹祠前歲己卯予亦偕止因求諸宗師不可得住持曰廡相十八果久失殆或

似歸與夢因蔡子儉書煢正蔡子曰嘗足跡半天下相惟此在燬不復相焉先繪素存眞率果補缺予曰唯唯越十年予官大梁蔡子中前約樂從之愛與馬子文劉子天成并住持張師合智誠吉興工三月竣事厥宇惟廣厥相惟肖出書案記因以其願末而若感焉夫世傳眞人辟七百二十叢林爲黃冠佳話於戲奚可俗情蓋強半爲招撫忠臣孝子設又強半爲不踐設正不爲碌碌庸庸衣食計我世祖章皇帝登戎衣有天下民樂熙熙眞陽高士承恩主講白雲宏演清律特賜廡田辭曰貧可養道仁哉君德介矣臣操被一時此一時易地皆然確乎又一長春宜昔門下多賢也今道中士羣居法宇朝夕研幾悟道德南華奧妙守金科玉律精嚴紹宗繼席吾烏知今異昔云緬眞人護持名教苦心高士樂道安貧遺範我多士敦儒素樹法輪體朝廷崇道盛典是則予與蔡子表章微隱也夫聞蔡子近於防山間得尹宗師太和宮址擬築白雲下院洵甚盛舉予當濡筆以俟正不以一記而已也謹記時道光戊子嘉平月朔

白雲觀碑記

白雲觀本

(1)眞陽高士曰王眞陽常月見下文道行碑

長白麟慶撰并書

九皇會碑記

張合智

竊維樂善好施以伸良誠之著焚香拜斗稽顙眞心之宗夫斗姥乃造化樞機萬神主宰詳察周天之陰晴大地之祥災雲騰鳥飛風動塵起生生化化時有反更惟斗姥位正中黃旋轉得宜始知盈虛之消長人民效序寒暑之往來萬物生時悉賴斗星之幹運每朝斗之應驗亦復不鮮人人皆得而知之斗姥之光被衆生者溥也故予御衆善虔心感荷護祐歷年已久復自道光九年至十四年合集衆金千五百有奇前因修葺齋堂糜錢五百千正置東安縣郊河地一頃價七百三十千正每歲得租錢五十千正數積方來舍內香火之資試思衆善各發誠心朝禮斗有年均叨平安從容捐資正所謂德能動天誠能通神豈虛語哉於是乃爲之記

源昇號錢一百四十四千

慶聚號錢一百十八千

恒泰和錢一百零六千

天成號錢五十千

義盛號錢一百零二千

信義號錢四十八千

恒盛通錢一百零二千
長盛號錢八十八千
德和號錢七十七千
興盛號錢七十五千
德盛和錢六十二千
源昇和錢五十一千
廣順號錢十七千
通順號錢十六千
天聚興錢十六千
德發全錢九千
興順號錢八千
萬順號錢四千
興隆號錢四千

白雲觀志

東昇號錢三千
和順號錢二千
興隆號錢二千
富盛和錢二千
義成號錢二千
洪玉號錢二千
慶昇號錢二千
仁義號錢二千
永和號錢二千
同義號錢二千
恒昇號錢二千
同興號錢二千
永順號錢二千

人和號錢四十八千
長春永錢三十千
全盛號錢三十千
安成號錢三十千
廣寧號錢三十千
義順公錢十七千
德興皮舖錢三千
振興號錢三千
劉玉林錢三千
廣大興錢三千
永順號錢二千
三順號錢二千
又成號錢二千

義昇號錢二千
趙殿甲錢二千
元成號錢二千
盛和號錢二千
恒順號錢二千
義順號錢二千
興號錢二千
慶義號錢二千
興順號錢二千
福萬盛號錢二千
四興盛號錢二千
永慶號錢二千
尹其祿錢七百

又盛號錢乙千
又興號錢乙千
萬盛號錢乙千
金玉淡錢乙千

道光十四年仲秋穀旦
白雲觀焚符道納張合智拜
道衆等勅石

眞君殿香火碣

蓋聞不有人創於前。無以善其始。無人述於後。何以成其終。即如我華祖眞君太乙帝君殿。係善信王洪禮。誠感有年。創建成工。上仰帝君普度之仁。下濟蒼生厄之苦。今殿已告成。樂發俱備。復捐錢五百二十二吊文。置地八十七畝。歲取現租錢五十二吊二百文。作爲眞君殿永遠香火之資。垂留於千古云爾。
大清道光歲次甲辰年七月

青立

邱長春眞人事實

完顏崇厚

按元史載。邱處機登州棲霞人。自號長春子。兒時有相者。謂其異日當爲神仙。伯年十九爲全眞學於海濱之崑崙山。與馬鈺師處。端緒處元主處一。幕大通孫不二。同師承。陽王眞人。重陽一見大器之。宋金末。各遣使來召不赴。歲己卯。太祖自乃蠻命近臣劉仲祥持詔永之。處機一日忽語其徒。使治裝曰。天使至。我當行。翌日果至。乃與弟子十八人同往。明年宿留山北。先馳表謝。奉以止殺爲勸。又明年趣使再至。乃發撫州。經數十國。涉地萬餘里。自崑崙。歷四載。始達西域之雲山。當馬行深雪中。馬上果糲試之。未及積雪之半。既至。太祖大悅。賜食設帳。帳甚簡。時方西征。日事攻戰。處機每言。欲一天下者。必不嗜殺人。及問爲治之方。對以敬天愛民爲本。問長生久視之道。告以清心寡慾爲先。太祖深獎其言。命左右書之。且以訓諸皇子。於是錫以虎符。副以璽書。不斥其名。惟曰神仙。太祖感其言。以問處機。對曰。當天成也。人罪莫大於不孝。不孝則不順乎天。故天威震動以警之。陛下宜畏天威。明孝道。以導有

藏外道書

衆太祖善之一日太祖大獵於東山馬蹄處機請曰天道好生陛下春秋高數收獵非宜太祖爲之罷獵當喪亂之時民罹俘獲者無所避處機還燕使其徒持牒招求河南北間山是故被掠爲奴者得復爲良與潰死而幸更生者亡處二三萬人焚感見尾其占在燕處機辭之果退舍歲旱時之期以三日雨當名瑞應已而亦驗改賜所居名長春宮且遣使勞問曰朕常念神仙仙母忘朕也六月浴於東溪越二日天大雷雨太液池水入東湖聲聞數里魚鼈盡去池遂涸而北口開岸亦崩處機嘆曰由其推乎池其淵乎吾將與之俱乎卒年八十未幾有人見之於房山衣冠如故所著有磻溪鳴道集西遊記其諸事蹟策對詩刻詳見於慶合錄校排錄甘水仙源錄白雲仙表

壬午仲春恭錄長春真人事實送交白雲觀懸之

邱祖殿殿即處順堂復與高雲漢方丈統籌雲監院昭講金欲刻碑以垂永久並經九天雷祖廟李旭谷鍊師示閱道藏輯要甘水仙源錄考證七真事蹟固知崑崙山名元史謂爲崑崙今更正之謹重書上石時光緒壬午孟秋中元日

白雲觀碑記

白雲觀志

太子少保前署盛京將軍兼兵部尚書總督奉天等處新民地方軍務都察院左都御史完顏崇厚敬書

案完顏崇厚者滿洲旗人之一其兄曰崇實宣宗道光四年(三)生德宗光緒十九年(八)沒親裡此碑外文有所書扁額兄崇實亦信全真教孟(一)本觀碑上之撰白雲仙表也爲序文時道光廿七年也又道脉本原集要曰同治十一年(二)有大學士完顏崇實...在白雲觀向諸一丈人言...可以知兩人交誼之深也此兄弟之父曰麟慶白雲仙表序文曰嘉慶己卯(一)先大夫偶至其地(二)訪問列真始末親主都不能對時而詢之蔡夢因先生得聞詳略乃按元時勅封次序爲之立主并繪像焉...道光乙巳(四)遷移家居皆爲實等言及倦倦焉以爲遺憾未嘗所收之重修白雲觀宗師廟記者實屬此麟慶之撰矣又本書收長白仙林撰大祖殿碑記仙林與麟慶之關係未遑研究姑俟後日

二〇一五九〇

中元濟孤勒石記

高仁剛

京都平則門內南順城街呂祖宮住持大師葉合仁暨徒王教惠等於光緒癸未年將積蓄鉢金二百兩交與常伴照料生息以作每年七月十五日濟孤施食法船紙碼香供等項費用本觀恐其日久遺失廢弛故於光緒甲申冬本觀在京南同安縣地方自置田地一項從中按價撥出地一頃七十八畝半按錢租每畝得制錢四百二十四文每年共得租錢七十五千六百八十文以作永遠功德之費葉公前施地畝永奉神明香燈今又施銀兩以濟十類孤魂其可謂普結善緣其功德斷不可泯故立石永垂不朽以記其事云爾

白雲觀住持高仁剛暨執事大眾同立

敬且

光緒十一年夏六月

白雲觀碑記

白雲觀志

劉素雲道行碑

補

白雲觀乃長春祖師建立迄今六百餘年矣遂稱爲森林道會道家之祖庭也徒簡住持代代相傳護法施主綿綿接續載記昭昭不具備茲者劉素雲姓師法篆誠印直隸東光人自幼好道兼修後依在第十九代方丈張耕雲名下爲徒付爲本觀護壇化主計自同治辛未募捐五千餘金爲傳戒費受戒者三百餘人則滿張師南歸繼之者爲籍一孟師調度有方諸臻安善孟師復逝於是衆議舉高雲漢爲住持雲漢爲素雲同戒至癸辛承素雲竭力護法於壬午歲復募七千餘金爲衣鉢口糧傳戒費受戒者四百餘人甲申歲又募捐九千餘金爲傳戒費受戒者五百餘人以至修葺建舍刊板印經種種不可枚舉廟事當爲家事道侶視如手足觀中各事無不興廢修葺是素雲之功德已足昭垂永久茲又慮及燕九九泉祖師兩聖護香供濟孤勒石勒明張誠五以及內官信官助善者百餘人建立長春永久供舍起於光緒八年每歲香供之費約需三百餘金至丙戌歲會中積蓄無多素雲

悉失其傳。又自捐三千二百六十金。購買昌平州地方上澤田十五頃有奇。每歲收租三百三十金。交本觀爲養永遠作爲二會香供燈菜之資。以垂永久。如素公之風。具悲根。成此善果。洵足爲久遠之基。是以共推功德護法之首也。雲溪因爲之立石。以傳不朽云爾。

江蘇候補知府筱岩翁佑拜撰

大清光緒丙戌十二月

白雲觀道衆公立

(1) 案白雲觀志第二歷代住持表。有白雲堂上第十九代律師上圓下琳雲樵張大真人者。即張耕雲其人也。本書捐產碑中之張怡軒。其別號乎。

白雲觀長春供會碑記

高仁剛

夫以五千道德元幽開象妙之門。六一金丹吐納授長生之訣。黃庭內景。精蘊瑤京。紫字靈書。文成碧落。性命無非圭旨。法符悉具真經。以故探至道於崑崙。黃帝猶勤其詢訪。考遺編於柱下。宜尼且奉爲師承。誠以抱一含元。本仙真之妙諦。不啻步虛。

白雲觀碑誌

白雲觀志

按景修方士之說。談也。都城之西偏。有白雲觀。邱真人修真之地也。溯自霞島幽棲。雲山召對。行雲弄電。寶籙開野鶴之心。敬天愛民。偏隱契飛龍之德。前席而一言止。殺賜官則萬古長春。道若紀既屬乎有明。而白雲始以之名觀。高軒輻輳。上出府宮。飛閣遙通。下臨無地。元夜之燈花初退。時豔春三。誕辰之湯餅方開。節傳燕九。泊乎我朝。迭加菲渚。彷彿乎丹房玉局。依稀乎紫府清都。西山之爽氣遙連。北國之祥光低護。雖紅塵擾攘。應殊海外之神山。而升室清幽。信是人間之福地。然而金臺紫館。固仙迹所憑依也。麟脯羊珠。尤眞靈之餐飯也。使棟宇與歌夫輪奐。鼎彝未磨夫馨香。則樓閣玲瓏。足稱仙人之好。盤盂冷淡。猶循辟穀之方。其何安神靈。昭恭敬耶。乃有鍊師劉素雲者。前住持張耕雲之高弟。雲溪之戚友也。靜參妙諦。悟徹元機。方軌慈門。維舟法岸。道每欣夫種玉。術更妙於點金。解陸賈之越囊。志滿陸賈。乞財進之庫帖。厥可成矣。依而衣鉢相傳。看霞較星冠之咸集。供養則香花並獻。更交梨火張之紛羅。燈傳日月之光。三千界幽明普照。香藉旂檀之氣。十二城郁馥同聞。獨是千金易盡。九轉難成。欲爲經久之謀。端賴農夫之利。田維上上。奚須編王氏金溝。稼

白雲觀志

詠多多。何異種陳君珠。則比瀕淵之負郭。五十畝未免清寒。編諸葛於成都。十五頃荒堪饒裕。雲溪處營緣之易。誤。懼大災之非形。爰勸貞珉。永蟠靜院。從此法留萬世。常開大舍於無遠。應知果證三生。夙具仙根於上界。是爲記。

賞戴花翎運同銜印還

知縣山左李其鼎敬書

賜進士出身翰林院編修閩中王式文敬書

大清光緒十二年三月白雲觀執事大衆同立

羅真人道行碑

完顏崇實

羅真人江西人也。康熙年間來京師。冬夏一衲。伴狂於市。或取生米麥。江口吹之。即熟。晚間店家舉燭。火未及燃。羅吹之亦燭。京師九門。一日九見其形。後忽隱去。三年無踪。疑死矣。忽有年姓者掃坑。坑中聞鼾聲。大驚集衆視之。羅真人也。惺然而起。口借汝家熟臥三年矣。衆請送入朝。曰不入廟。請供奉之。曰吾不受供。然則何歸。曰可

白雲觀碑誌

白雲觀志

送吾至前門外蜜蜂窩。即昇之往窩。洞在土山之凹。裏遊蜂數百萬。羅解衣。赤身而入。群蜂圍繞。出入於羅之七竅。而不能整。人饋之食。或食或不食。每食必歸其所。饋或與斗米飯雞卵三百。一啖而盡。亦無飽色。或饋生雞四十觔。片時啖盡。居窩數載。莫能測其所修。雍正五年春。至白雲觀。居靜室。杜門不出者一月有餘。道衆前往觀之。則已坐化矣。遂藏仙軀於觀東神異之妙。朝野咸知。世宗憲皇帝勅封活淡守一真人。並命建塔以覆之。即今白雲觀東之塔院也。

大清光緒十二年清和月十四日劉誠印敬立

完顏崇實謹撰

崑陽王真人道行碑

崑陽王真人道行碑

完顏崇實

王真人名常月。號崑陽子。山西潞安府長治縣人也。生當明季之亂。慨然有出塵之心。年甫弱冠。即編歷名山。參求大道。迨至中年。始於王屋山。遇趙復陽祖師。懇求開示。師不答。乃餽食松栢。渴飲清泉。至月餘。拜求益切。師見其誠。密於天壇王母洞。告盟天地。授以戒律。且勉之曰。大哉至道。成之非易易也。必以功行為先。真人再拜。受

藏外道書

教歷八九年參師二十餘位印證十餘人閱九宮山內有隱士承往訪之遙見幽林
密茂處一人端坐石上膝行而前觀之即復陽也驚喜交乘師問邇來應物持心何
得何失其人以元風頹敗求師振拔為對師曰君子窮於道之謂窮通於道之謂通
道備吾身何患宗風之不振耶遂以天仙大成密授之別師後居華山一日拜斗見
斗姥自空而降謂曰汝緣在北勿滯於斯時吾世祖皇帝入關之始其人遂北上掛
單於靈佑宮丙申三月望日奉旨主講白雲觀賜紫衣凡三次登壇說戒度弟子千
餘人道風大振康熙庚申九月九日以衣鉢授弟子譚守誠留頤而逝葬於白雲觀
西偏聖祖仁皇帝聞之賜號抱一高士命築焚香堂以覆之禮法像以祀之
大清光緒十二年清和月十四日劉誠印

完顏崇實

謹撰

玉清觀田產碑記

高仁嗣

京都左安門內玉清觀白雲常住之下院也舊有田產四十四頃七十八畝三分統
係本觀自置亦有善信所施者該觀監院向由本觀安人經理其地則由該觀承管
而以所收租項為該觀香供歲修養衆之費契據文約俱存本觀誠恐歲久失迷無
從考查因亦徹底澄清核准數目彙為一冊刊之碑陰俾後來有所稽考所有房產
地畝契據坐落開列於後

計開

一本觀自置莊姓園地拾二畝
又置潘姓房院兩所共十八間
又置寶姓房院一所計六間半
又置劉姓房基一塊
又置呂姓園地一段

又置李姓地基一塊
又置張姓地基一塊
又置吳姓園地三十畝
又置劉姓房一所
又置傅姓園地四塊
又置姜姓地十畝零三分
又置李姓地十五畝
又置劉姓地兩段計一頃
又置趙姓地三頃九十八畝
又置五虎廟地參段
又置慶姓地四頃九十九畝
又置李姓地十一段計二頃七十畝
又置關姓地二十一畝

白雲觀碑記

一王宅施舖面房一所
戴宅施地十三段計七頃
海宅施地一段計十四頃餘
以上共計地四十四頃七十八畝三分
光緒十二年秋前三日住持高仁嗣
(1)嘉靖三十二年十月京師外城廣正陽外門名永定崇文外門為左安宣武外門
為右安

重勒諸碑記

劉誠印

白雲常住為長春祖師開教之所祖師生當衰微之際獨開法統力轉鴻鈞偉烈豐
功實創玄門所未有數百年來廟額數易殿宇頻增碑誌森如林立其備載宸垣職
略特惜世遠年湮舊碑悉歸磨滅孟當一方丈至才慨然以重勒自任乃願未遂而
仙去吾師從仙起派排雲律師張大真人常為印言及後後焉以為遺憾且囑曰古

人已往。治乘迭變。舉功德事。歲月所不能留者。悉以碑誌載其真。而聽其源沒可乎。汝性情純篤。樂善不倦。見義必為。他日能成孟公之志者。非汝而誰。碑誌誠之。不敢忘。是以負勞糾繆。將行。輒止。一利。那間。二十年於茲矣。光陰如逝。道而不留。若更再事因循。何日克償此願。爰撰碑之。最緊要者。勸諸真。用垂不朽。以此意商諸雲溪。戒兄。暨及門諸弟子。皆謂。開闢表微。抱殘守缺。古人之盛節。吾師則而效之。不惟成孟公之志。且不自負。師之託。古人之善行。不致湮沒。祖師之聖迹。更如揭日月而昭中天矣。一舉而樂美具集。功德真不可思議。其與乾坤並永矣。子。印有何能。敢當此譽。既而自。其弟子。凡有登於白雲常住者。皆當勉而行之。又何功德之有。至於抱一居士。守一真人。現前。照。悟。悟。教化之隆。神異之妙。朝野咸知。尤不可使其湮沒。無傳焉。道光丁未年。閏。侯山之崇公。曾撰道行碑文。未經發刻。今亦勒石建立。以昭後來。爰將數語。而為誌其梗概。如右。

大清光緒十二年四月十四日。素雲道人劉誠印謹立。
(1)抱一居士曰王昆陽。守一真人曰羅真人。二碑並見上文。

七真道行碑

益 琪

蓋聞道門統系。宜考稽而得詳。仙譜淵源。皆指陳而有據。編維重陽五祖。上承道脉。下育仙徒。乃有長春邱祖。為諸真之領袖。作王祖之高徒。少為玄脩。恒從儒業。生時夢同日月之運。相者謂為帝王之師。初進步於崑崙山。繼果功於烟霞洞。戰勝魔於五夜。脇不近席者七年。經升走於三番。心不外馳者九載。重陽預知其興。教丹陽早定其開宗。承徵召於御輦之東。布講筵於丹楓之下。虎符授簡。門衆如林。法演全真。龍門起派。再致劉祖。長生真人。金丹成道。紅霞兆誕降之祥。紫氣騰大基之彩。家敦孝友。門膺旌表。之坊。性。和。念。切。仙。風。之。慕。自。領。重。陽。後。精。心。而。歷。功。深。五。子。鍊。形。積。功。證。道。兩。主。醮。壇。於。登。那。再。呈。滙。市。於。竹。溪。駙。馬。慨。捕。狐。之。狂。赤。脚。釋。背。遠。之。憐。玄。風。丕。展。令。譽。非。彰。更有長真真人。亦重陽高弟也。市閭孩提。遇殊常。眾。阻。非。而浮。水上。便。寓。不。瀾。之。神。棟。折。而。安。火。中。遂。兆。不。焚。之。因。馬。邱。相。為。結。伴。窮。冠。勵。志。求仙。師事重陽九載。遂成大道。開明後學。千言勿惜。真符謝。狂徒。拳。擊。之。惡。出。陽。神。

白雲觀志

新鄉之廟。舊龜蛇於吳市。而火不延燒。誠星斗之交。橫而水已知備。常受大金之願。問。展。承。徵。召。之。寵。榮。姑。畧。神。奇。咸。欽。道。範。若。夫。馬。祖。丹。陽。尤。崇。真。之。巨。擘。也。幼。好。乘。雲。駕。鶴。之。詩。長。厭。肥。馬。輕。裘。之。飾。食。瓜。及。蒂。遂。悟。甘。向。苦。生。對。客。散。棋。了。徹。死。尋。活。著。化。妻。共。脩。至。道。結。菟。專。奉。師。尊。范。明。叔。之。怡。老。亭。中。馬。真。人。之。傳。仙。始。地。集。半。州。之。富。相。隨。於。寂。寞。山。嶺。付。三。子。以。家。乞。食。於。蕭。蕭。陌。上。屢。被。斧。鐮。呵。罵。奉。師。不。易。其。心。偶。經。而。命。耳。提。棒。喝。如。達。其。故。山。茲。得。道。因。是。成。真。道。真。水。煖。梅。丹。田。一。點。點。霖。咒。非。神。周。海。海。三。千。活。之。陽。之。松。回。林。樹。之。橋。千。秋。道。範。萬。古。真。宗。自。是。而。外。更。有。郝。真。人。恬。然。子。焉。少。精。周。易。隱。跡。於。卜。策。之。中。長。事。重。陽。回。頭。於。背。坐。之。謎。得。邱。劉。之。激。勵。賴。譚。馬。以。錯。攻。錯。口。於。喧。鬧。寶。中。打。坐。於。趙。州。橋。畔。兒。童。累。磚。於。頂。上。不。側。而。亦。不。搖。醉。漢。脚。踢。於。水。中。如。瘡。又。如。未。醒。平。之。河。水。泛。漲。居。然。隨。水。增。高。衆。呼。為。不。語。先生。適。成。為。大。慈。仁。者。遊。行。塵。世。濟。度。羣。倫。所。撰。夢。南。柯。詞。迄。今。驗。矣。人。口。也。至。如。玉。陽。王。真。幼。年。氣。絕。而。忽。仆。母。問。熟。睡。而。無。他。意。謂。悟。於。童。胎。明。品。評。於。仙。祖。道。器。久。根。宿。世。際。頂。題。賜。他。年。厥。初。借。母。以。假。真。嗣。後。精。脩。而。證。果。雲。光。洞。內。獨。

立九年。海上危崖。遙矚一足。由此鐵牌。傳於四域。休聲遂滿於九重。未事已先知。慧能朗照。妖僧進酒。飲却安閑。天家徵辟之榮。不可勝數。世上死亡之幻。立使回生。名不虛傳。事多實蹟。更如清靜散人孫祖真姑。異夢得自懷妊。生時室呈瑞彩。配馬真而生三子。慈烟霞而永一心。感升陽慈道之殷。發心隨真至教。見重陽。得真之。偶。更。覺。歷。歷。可。友。悟。橋。戶。之。非。疑。團。畫。得。長。生。之。訣。古。洞。成。真。後。專。一。而。精。脩。先。馬。真。而。冲。舉。為。仙。宗。之。綱。領。步。何。祖。之。風。規。巾。幘。宗。工。金。蓮。異。瑞。得。後。揚。手。仙。踪。之。盛。尚。慨。同。乎。周。才。之。難。敬。仰。仰。止。之。誠。舊。慰。景。行。之。願。是。為。記。

王府開教妙道真人蓋琪撰
大清光緒十二年四月 劉誠印并立

重修呂祖殿碑記

高仁剛

竊自洪範載錫極之條。周易存秋慶之說。植福之理。亦綦詳矣。增脩廟宇。供奉神明。抑亦植福之一端也。純陽祖師。綱維三教。普願宏深。欲普度生靈。同登壽域。故每化。

形塵世混迷市廛深涉寶區名垂宇山雖婦人女子咸知敬信噫嘻盛哉是祖師靈
感無窮故廟貌獨天下也本觀西偏玉清聖境院內舊有正殿三楹內供祖師法像
凡有新求其應如響昔人謂觀世音大士為普門慈悲第一祖師其玄門中慈悲第
一哉惟殿宇創自昔年歷時既久不無殘缺嘗思稍加修葺苦於獨力難成幸有地
安門外相兒胡同諸授二品命婦董母宋張氏暨男舒明一門好善樂於施捨日
光緒元年接辦祖師聖會每歲四月十四日聖誕之辰必潔沐焚香誠經齋素十有
餘年虔誠未嘗少懈去歲助善至觀見殿宇滲漏慨然發願增修捐金四百兩有奇
今春興工經數十日修飾完整煥然一新此本觀數十年有志未逮之事一旦如願
而償非遇好善樂施之人曷克滿此心願哉爰為述其顛末勒諸貞珉以垂不朽是
為記

光緒十三年清和月朔日

本觀住持高仁嗣暨道衆

敬立

白雲觀碑記

白雲觀志

重修呂祖殿靈感碑記

高仁嗣

竊維靈異昭彰現虛空而非幻精誠感格通夢寐以如神是以身有未歷之地目有
未親之境往往為之股栗如親歷其地親睹其境者然此非至誠感神之明徵歟
惟我純陽祖師仙踪偏乎宇宙靈顯著於寰區然必崇奉未虔乃能感格獨至有如
京西羅莊大檀越王子江翁之事為足誌已觀之西偏舊有呂祖殿時值丁亥年重
脩鳩工應材不數月而殿宇告成而一切彩畫尙缺維時子翁正在大漸之際乃於
臨危時語其嗣君者公英航全公願肅二公曰本年白雲觀重修純陽祖師殿及殿
前川堂八仙殿並東西廊現雖修葺而漆工給事猶未彰施且寶相裝嚴亦形闕如
故等須往視之二公知翁久不到觀中無從目見亦於病革時無人言及未由得之
耳聞也心異之旋來觀審視其如所言益肅然於祖師之靈感謹誌其事於心未幾
子翁遂歸道山而油漆之工遂暫緩及己丑春二公出金將殿內外添飾彩畫次
第施工並及東西兩廊殿前川堂八仙殿橫題棟宇煥然一新復將寶相裝嚴並獻

殿中陳設恭懸匾額一方以答神呪之靈而成先人之志嗚呼事亦奇矣非祖師之
靈異無以顯其衷亦非王公一門好善生平崇奉至虔精誠上格不足以致其感今
日者瞻觀殿之廟貌聚采流光了奇異之夙因象賢繼美於等幸工程告竣弗敢忘
厥功德敬勒石於壁以誌其緣起並將王檀越台銜官篆書列於左以垂不朽云
品銜貴戴花翎候選道諱王海甫子江三品銜貴戴花翎候選郎中篆全命市
敬謹捐修

光緒十五年四月十四日

白雲觀住持高仁嗣及大眾公立

四御殿皇壇香火記

高仁嗣

阜成門內南順城街呂祖宮住持葉合仁大師淡泊自甘修其備苦後結四衆果證
三乘數十年來仙宮神殿及客堂丹室鼎建津新復於齋築之外餘皆自金五百二
十四兩典置香火地一頃二十三畝半計地六段紅白契共八張此地坐落良鄉縣
城南諸家莊前後段落四至契內載明與法徒王教惠暨徒孫楊永吉陳永興等面

白雲觀碑記

白雲觀志

議願將此地施與常住其歷年得租銀永作皇經壇每日香燭小食之費并歷年正
月九日玉皇誕辰二月望日老君誕辰兩次香供道場之需此乃萬古流傳之舉法
眷等皆欣然樂從將地契檢齊於光緒七年三月遂至白雲觀交孟律師與嗣及內
外執事公同收清管業然此地既屬典質倘日後原業主回贖不能不從權辦理務
望本觀司事等仍以原價置補歸額萬不可作別項花銷致負葉大師一片婆心耳
現呂祖宮住持王教惠率徒恒楊永吉等又出積蓄銀金二百兩仍作皇經壇及正
二月兩次香供道場之資俾伊光師之善念可以傳緒久遠世世不替也嗣住持白
雲凡有功德於觀者無不傳而誌之況葉大師庇護叢林創之於始其徒王教惠又
繼之於後兩世好善美行堪嘉爰叙其積末勒石觀壁永垂不朽云爾

光緒十六年七月望日

白雲觀住持高仁嗣同內外執事立

白雲觀拓修雲集山房小引

高仁嗣

觀為長春宮故址乃邱祖設經傳戒道場元明迄今香火隆盛其春日燕九會秋日

禮斗壇十方信善雲集尤多。又嗣自人觀以來。嚴司道紀。誦經無所。中戒乏。每逢
檀越賁臨。道侶來講。客院既隆。齋舍未闕。用斯積款。歷有年矣。茲幸蒙素雲大師。及
諸大護法。填有漏之因。廣無邊之會。酬資懺懺。庀材鳩工。爰拓觀後餘地。中築戒臺。
遊廊環翼。北構開軒。以爲衆信善講經祈禱祝嘏肄筵之所。左右疊石爲山。綴以亭
沼。兩賓接衆。規模宏敞。惟念善慶既資。福緣清規。尤宜恪守。儼或因其區宇稍展。視
同公議之地。甚至作劇開尊。滋滋清靜。則殊有負初心矣。所願後之司事者共懷之。
謹將功德姓名。脩列於左。並志其緣起如此。

素雲劉大師助脩園牆樓房銀一萬五千兩

張大老爺助脩山子銀二千兩

增景堂張宅山子作助脩山子工料銀兩千兩

孫七老爺助脩山子銀五百兩

張大老爺助脩山子銀五百兩

光緒十六年庚寅中秋既望佳持高仁嗣謹識并書

白雲觀志

粥廠碑記

高仁嗣

湖自發粟振財。風高隆古。嗣此則麥舟粟困。義重雲天。表豐功而揚盛德。理宜然也。
仁嗣奉主親事以來。募勸願學堂諸大善士。創設粥廠。自冬徂春。凡五閱月。左近窮
黎全活無算。如是者垂二十年。庚子都門變起。事將廢。李儉齋封翁。慨然力任其
難。與華俄銀行總領事樓科第君等。籌集鉅款。購置米粟於白雲觀。並城市各區。分
設粥廠八所。兼溥寒冬衣之賜。都人士兵賢餘生。藉免溝壑。封翁及樓科第君。遂
同聯春卿侍郎。祥博泉。都統王子儀。廷尉塔木巷方伯。彈壓防護。周巡八廣。吳黎等
無爭競傾踏之虞。慮周思密。誼美恩明。海非尋常善行。所可比也。封翁復憐次公子
皓田。都戎宏施濟之懷。儲長久之計。預期自辛丑年始。仿行。願學堂舊章。每歲仍設
粥廠。拯貧扶困。仁心義舉。永矢勿諼。仁嗣與封翁。喬梓思難相依。仰荷護法多年。筆
難罄述。即封翁隆施俸。亦不止粥廠一端。仁嗣謹就日復躬受者。詳述梗概。用助
貞珉。畧貢歌功頌德之誠。俟後來善信聞風興起。益廣實惠于無窮焉。當亦封翁暨

白雲觀志

諸君子所深願也夫。

白雲觀二十代方丈高仁嗣謹識

甲午進士刑部主事李概沈謹書

光緒二十七年九月吉日白雲觀執事大衆

公立

雲溪方丈功德記

湖自長春真人證道白雲。功德萬古。仙觀香火。元以來。號稱極盛。高雲溪方丈。以東
州之賢裔。廣南華之真傳。主教數十年。善行不可枚舉。而庚子歲保衛村。隨募振
濟。尤有令人難忘者。當聯軍甫至。京外震驚。方丈坐鎮雍容。推誠聯絡。卒化爲
鼓。爲禮讓。民得安堵。又募勸華俄總領事李大善士。橋梓設廠施粥。全活無算。近村
老稚得免餓殍溝壑之虞。此皆出方丈之賜也。都人士重視承平。不忘危難。特追述
方丈之義舉。勒諸貞珉。以垂永久。庶豐功盛德。益使人聞風興起焉爾。
西便外關廟。駱駝窪村。台城門村。下窪村。廣安汛。西藥王廟村。青龍橋村。羊房店村。
光緒二十八年歲在壬寅仲秋月

白雲觀志

白雲觀志

桃園村。西便汛。阜外北沙溝。武廟村。天壽寺村。沙灘村。馬廠村。西便內大街。北石
虎村。首諸地村。蜂窩村。花園村。

光緒二十八年歲在壬寅仲秋月

穀且

西便門內外二十一村

白雲觀陳毓坤方丈傳戒碑記

江朝宗

昔我老子著道德五千言。實爲道教鼻祖。班書藝文志稱。道家者流。重要扶本。爲人
君南面之術。自是道教遂與儒教釋教。並重於世。道宋元始。分南宗北宗。支派既分。
邪說乃作。於是燒煉符咒之術。貽害於世道人心。匪淺鮮也。陳毓坤方丈者。生有以
慧。不茹葷酒。既冠。率新城聖海宮陳鳳爲師。研究道妙。徧游名山大川。值高雲溪
方丈。傳戒於京師。自雲觀。知其根器深厚。遂以大法付之。歷任監戒。引證盟大師。
庚子奉匪亂。以大力保護新城。事定復出。香火餘資。興建學校。鄉里才俊子弟。成就
日多。大吏連頒德水。汶仁行道有福。願以褒異之。未幾被舉爲方丈。共和肇造。信

教自由。藏在於法。誠地達道。立道教會。推廣慈善事業。又念道法受之先師。薪盡火傳之必謀。歷續也。故於民國紀元之次。年四月。開壇傳戒。得戒徒凡三百餘人。一時都下。碩彥名流。畢集斯會。誠地達道。披荆斬棘。揮玉璫。升講經說法。濟濟一堂。誠盛舉也。既而事來狀。余維宗教之關係於國家。至深遠也。爾斯人之陷溺。拯救迷途。其志願宏大。尤有不可及者。故為錄其大其事。俾諸石。而垂不朽云時。中華民國三年歲次甲寅清和月穀旦立。

旌德江朝宗謹撰

宛平唐福慈謹書

(1) 民國十二年十月上海涵芬樓重印白雲觀道藏江朝宗為其發起人之一人。

白雲觀陳毓坤方丈二次傳戒碑記(前略) 李繼沆

中華立教。惟道獨尊。自黃帝訪道廣成。始啓文明。以彰治化。自孔子問道柱下。始定禮法。以正綱常。閱世數千百年。國體時有變更。人心不無淪陷。而本原所繫。依然如故。

白雲觀碑記

白雲觀碑記

江河行地。日月麗天。主宰綱維。歷劫不朽。斯道之隱扶運會。何其偉矣。長春真人為白雲觀開山鼻祖。躬膺召聘。肇建有元。遺教機於一言。重宏功於萬世。迄今兩院。精鍊數歷。治桑梓。宇琳宮。繼興替。累代主是觀者。一脈運衍。念念存誠。本道心以孚人心。合人心以契天心。此中妙竅。固非涯岸。未登者所能測矣。陳大法師毓坤。以救世真才。抱濟人遠量。有清季世。證明監戒。迭掌律壇。厥後被推觀主。適值玉步改更。艱虞力柱。共和奠定。於癸丑歲。果衆說法。扶翼至教。四方景從。非有卓識毅力。奚克臻此。比年歐亞戰興。存血原野。箇天露夜。虔禱和平。茲幸吳蒼賦。廣海銷兵。為念全球人民之懸懸。諸山道侶。憐之殷摯也。爰依成規。先期召集。定期百口。說法三壇。二十餘行省。求戒弟子。踴躍負笈而至者。四百一十二人。昕夕誦誦。誦誦宣教。祈中外人民之幸福。祝南北統一之成功。京師苦旱日久。開壇伊始。即獲甘霖。演戒將終。濕霖霖深。扶翼庭升卷之微。叶洛鍾銅山之應。大道為公。安有至誠不動者哉。大明教於一方。不若廣教於天下。傳道於數百人。不若簡道於千萬人。適布訓辭。揭明秘藏。俾道衆功行完滿。還山授受。各本道。五千言之大旨。喚起覺世。願民。志著。

志慈和。自息爭端。而歸清靜。安情利欲。自平驕氣。而保虛無。勸一人得一人之益。勸一鄉收一鄉之效。教化普及。志願固大且宏也。京華人士。俯臨觀禮。地方文武。共仰玄微。於是公請大總統。賜額額額。清帝亦賜額額。保合太和。衣鉢原。供養之資。咸賴軍政紳商。諸大護法。及同道協力。輪助。克光盛典。至誠感孚。於斯益信。將來三壇重啓。所謂蛇蚺。兩谷寶章。雲山北。之金科玉律。推擴無極。庶不負樹道開教之苦心也。夫是為記。

中華民國八年歲在居維協洽荷月立石

濟南李根沆敬撰

旌德江朝宗敬書

(1) 李繼沆事已見於本書白雲觀志小史第二記事第五段。

祈福消災老會碑記(前略)

稽古經訓。作善降之百祥。嘉會足以合禮。蓋神道設教之大原。無非自人同心向道。

白雲觀碑記

白雲觀碑記

咸出於平康正直之途。以期動天鑒。而挽劫數。惟是義氣聯合。不難提倡於一時。善果保存。最難堅持於永久。英為之前。雖美弗彰。英為之後。雖盛弗傳。先哲名論。后不誣也。祈福消災老會。創立於有清同治元年。由信士。躬膺召聘。肇建有元。遺教機於一言。重宏功於萬世。迄今兩院。精鍊數歷。治桑梓。宇琳宮。繼興替。累代主是觀者。一脈運衍。念念存誠。本道心以孚人心。合人心以契天心。此中妙竅。固非涯岸。未登者所能測矣。陳大法師毓坤。以救世真才。抱濟人遠量。有清季世。證明監戒。迭掌律壇。厥後被推觀主。適值玉步改更。艱虞力柱。共和奠定。於癸丑歲。果衆說法。扶翼至教。四方景從。非有卓識毅力。奚克臻此。比年歐亞戰興。存血原野。箇天露夜。虔禱和平。茲幸吳蒼賦。廣海銷兵。為念全球人民之懸懸。諸山道侶。憐之殷摯也。爰依成規。先期召集。定期百口。說法三壇。二十餘行省。求戒弟子。踴躍負笈而至者。四百一十二人。昕夕誦誦。誦誦宣教。祈中外人民之幸福。祝南北統一之成功。京師苦旱日久。開壇伊始。即獲甘霖。演戒將終。濕霖霖深。扶翼庭升卷之微。叶洛鍾銅山之應。大道為公。安有至誠不動者哉。大明教於一方。不若廣教於天下。傳道於數百人。不若簡道於千萬人。適布訓辭。揭明秘藏。俾道衆功行完滿。還山授受。各本道。五千言之大旨。喚起覺世。願民。志著。

單文榮

信士陳明霖立石

程林山

重修白雲觀殿宇橋梁碑

陳明霖

本觀住持陳明霖撰立并書

唯白雲觀者有元邱真人長春宮之舊址也。今且六百有餘歲矣。歷代宮廷。致其崇奉。精神士庶。相與護持。以故崇閣偉麗。中於天下。為玄門祖庭第一。明禪宗主觀事。十有餘年。中更世變。物力艱難。而觀內丹書土木。往往為風霜所剝蝕。向之崇閣者。今頽然而圯。向之偉麗者。今翳然而黝矣。大懼累世祖師之所締造。自我而墮。其何以上宜大教。下安羽流哉。幸由楊君嘉訓。余君第祺合資。樹立觀前縣廨兩杆。樂砥卅。將泰給飾山門牌樓。為佑亭都護。建飾甲子及子孫兩殿。楊君嘉訓復鳩工。一開長生真武邱祖聖官四殿。更與袁俊亭總戎。為佑亭都護。樂砥身督。築形舫。護衛共修。高風甘雨。兩橋。工始於庚申之春。迄於壬戌之秋。而頽圯者。乃頓復。

白雲觀碑記

白雲觀碑記

崇閣偉麗之舊觀焉。語云。莫為之前。雖善弗彰。莫為之後。雖盛莫傳。明禪際此勝緣。觀者無量。更懼諸善信之與於斯役者。功德弗彰。乃勒之貞石。以誌不朽云爾。
民國十有三年歲在癸酉秋陳月 立石

白雲觀表德述異記

陳明霖

自來神明之禮。變化莫測。事每出於意表。道實蘊於幾先。靈爽所憑依。必有迹象之昭著。偶聞者目為迷離。憐憫者說為怪異。神奇。抑知天人妙契。即在當前。有感斯通。造因生果。誠能動物之真諦。固屬顯而易明也。白雲觀。肇始長春真人。累代相沿。格循法軌。雲集玄羽。供養十方。舊有莊田歲課。豐資不齊。悉賴信善布施。以資瞻濟。民國十一年。秋成告竣。道衆幾絕。粥飯明。靈明書。罔知所措。因商之袁俊亭孫道卿。為佑亭張彬勛諸善士。協籌生計。維持善法。當由藝術大家楊小樓。僉擬庭余叔岩。力任提倡。舞臺租費。則孫道卿先生慨捐。衣飾租費。則金振庭先生樂助。復有任潤山。宋仲連。何卓然諸先生。及高雅各藝員。踴躍劇場。前後一切義務。擇

白雲觀志

定癸亥長至後七日舉行。先期在得興堂合餐列席。設醴饗中。佳釀初斟。色紅。再斟。變綠。兩色更迭相間。四坐莫不稱異。飲之均清香沁齒。噫。何其神歟。屆期天朗氣清。觀者踴躍。戶牖充滿。為歷來所罕見。聚金無算。各道侶獲免饑寒。此皆信技者能力宏遠。助善者苦心經營。而神明默佑。豫示朕兆。尤非始念所敢希冀。其可謂道非常道。名非常名矣。爰於功德告竣。敘述猶助。以垂永久。至獻藝秀良。輸資善信。盡力友明。文難列載。謹銘姓字于不朽。庶豐功宏業。並矢勿緩也夫。
中華民國十三年中元甲子孟春之吉

白雲觀住持道納陳明霖暨合觀眾謹立

邱長春真人重活枯柏碑記

陳明霖

考順天府志。平谷縣東獨樂村玄寶觀。有柏一株。枯槁已久。有元至元間。歲在丁亥。燕京東郊諸神。轉聘邱長春真人。設醮于田盤山棲雲觀。路經平谷縣境。用諸子獨樂村玄寶觀中。真人見古柏已枯。毫無生氣。慨嘆可惜。起而摩之。次年春枝葉復生。

白雲觀碑記

白雲觀碑記

葱鬱如故。見者驚奇。南塘老人張天度為之作詩。王溪老人趙錫為之作記。至今八百餘年。柏幹接天。宛若龍形。惟碑上文字。迭經風雨。摧殘模糊。難辨。恐日久失傳。借人鈔錄。彙資重刊新碑。立于京師白雲觀邱祖殿前。以供都中善信觀覽。庶足彰仙人靈蹟之感應云爾。

山村香宿。眉眉白雲。根盤古柏。殷勤護護數十年。直幹亭亭高百尺。歲寒會不變貞心。庭雪紛飛。意自適。明堂大厦。構良材。政恐工師來選擇。奈何亂世生不辰。鄉有饑民。逢因。一時嘉樹。忍凋殘。顏色摧傷枝葉落。何來枯槁連三年。歷盡霜欺。食日矣。古香古色世所珍。零落荒涼憂且夕。長春仙駕偶經過。兩手摩挲言可惜。明年太歲在玄枵。密葉參差如舊碧。異事不免衆人疑。扁鵲神鍼似起死。君不見田家。樹中道。枯者友一感復甦。蘇又不見萊公折竹表忠義。抑地乃活。原非誣。況乎神功不可測。全憑元氣被朽株。重看此柏成葱鬱。佳話至今警智愚。長春今已歸蓬島。柏爾善保千金軀。南塘老人張天度作。

夫以理在天下。類皆以耳目所親視。信以為實。耳目所未接。指以為虛。此情之必然。

勢之一定也。昔東漢弘農士活黃河岸邊已枯之楊，李唐呂仙人留洛陽城南久覽之柳，雖聞其語，未見其人，而中心信仰，念念不忘。歲在丁亥，長春真人奉召，駐節長春宮，燕都諸師，北面執弟子禮，敦請設庵於田盤山棲雲觀，途出平谷縣界，川路於城東獨樂村玄寶觀，見有枯柏已歷年所，生氣奄奄，無師起而撫摩，嘆為可惜。道次年春，枝葉重生，鬱葱如舊，人之得悉茲事者，咸以為奇。余方客東阜，與是村咫尺相望，耳熟其事，徒以傳聞日久，未暇深考，究竟異日，以事他適，宿於縣之通玄觀，日云暮矣，方欲就枕，有道人李志平者，松松枝，攜短幅，辟戶入室，以幅授余，受而讀之，迺南唐老人所詠長春真人重活枯柏之詩，時昔所疑，恍然盡釋。殆所謂非異人，不能成異事，非異事，不能表異蹟也。讀既竟，李從容謂余，請作文鐫碑，以著崖略，而廣流傳。余與張李兩先生，素有相知之雅，義有不吝辭者，援筆而為之記。

王溪老人趙君作

中華民國十六年歲在丁卯白雲觀住持陳明霽謹誌事道衆公立

龍門法派第二十一代弟子張至德張至芳捐贊勒石

白雲觀碑誌

白雲觀誌

- (1) 此碑原在順天府平谷縣，元太宗三年（三三）建之，（三三）陳明霽重勒建之觀中，帝京景物略又載之，（三三）然其詩有小異同，張天度之名見西遊記。
- (2) 案西遊記丙戌（廿）正月盤山請師，黃籙醮三晝夜，又曰丁亥自春及夏，又早京師奉道會衆，一日請師爲祈雨，今本碑言丁亥，則應此事，盤山在順天府州西北二十五里，有觀曰棲雲，丘真人弟子王師志居之，道藏中有盤山真人語錄一卷。
- (三) 其道行詳于元王弼碑（註本觀誌）

白雲觀碑記（前）

徐世昌

天津徐世昌撰并書

白雲觀在京師西郊，爲時名勝，蓋元邱長春真人居焉，真人諱處機，字通微，涿州人，生有異，年十九，隱於海之崑崙山，爲全真之學，尋從重陽子王嘉受丹訣，迺自號長春子，入龍門，隱溪者數載，羽衣草屨，登巖茹芝，遠近聞慕，咸歸伏焉，宋金數遣使徵召不赴，元太祖特使近臣臨存以蒲輪迎之，真人既至，太祖設壇席奉若

神明，號爲神仙，進得大宗師，掌管道教，奉居太極宮，稱長春宮，旋改今額，卒年八十，賜號長春演道真人，先是真人卒，其徒奉冠服，瘞於觀，建處順堂於其上，明景泰中，常璩道士趙易爲殿額，曰長春，以奉真人象，其後世世繕治，迭有增築，曰三清殿，曰玉皇閣，曰復順堂，而觀後園，更起聚樹，極泉石竹木之勝，凡積屋之區若干，其齋祭誦講之堂，燕游寢食之所，連房櫺比，棟宇崇峻，蓋規制闕矣，真人在元，久陪帷幄，紀無所異，其所言大抵歸於簡仁德，植孝義，戒殺戮，節奢欲，尚清靜，以勸厲當世，其用心之偉，誠非尋常鍊丹燒汞符籙禁呪之徒，依託神鬼者所能及也，然世傳其靈蹟不一，抑果何術，以致之哉，自真人卒四百年，當康熙中，迺有王道士常月者，操行貞潔，主講白雲觀，久得賜紫衣，封抱一高士，又五十餘年，有羅道士者，奇述尤著，京師九門，一日九見其形，居蜂窩，蜂數百萬，出入其口鼻，而並無所驚，日食盡斗米，不食亦不求也，雍正中，封恬淡守一真人，今分界觀東西塔院，觀有明正統道觀門人傳增潤商諸住持陳明霽，景印流傳，余力助其成，曾爲之序，丁卯八月，觀中收宣中極三大成，明霽請爲碑記，余因家者流，本於黃老，守中歸根，少私寡欲，以游於物

白雲觀碑誌

白雲觀誌

之初抱神處和，與日月參光，與天地爲常，此其長生久視之道也，其後迺有興雲起，致有致鬼物幻化之事，吸新吐故，煮丹飲符，其異於古亦遠矣，然若長春者，假道於仁，託宿於義，而游消搖之墟，豈非古之所謂神仙也耶，元明以降，累世相崇，仰元風，歲時瞻拜，施資大萬，燕九之會，車馬駢闐，蓋暨今七百餘歲，宮觀講鼓之盛，倅然爲一方之望矣，然爲其徒者，雖有朝夕之奉，園林之美，不可苟焉安逸於其美之頃，要在澡雪心神，樹功積行，近企王羅之德，而遠承長春之學，則更百世遠而彌光，其必有所興起者矣，居是觀者，尙其助哉。

中華民國十七年歲次戊辰春二月

(1) 復當作處

永慶善會碑（前）

永慶善會供奉火祖衆善人等，共助香資，錢六千七百四十二吊有奇，共置香火地三頃計，用錢五千五百四十二吊有奇，重修火祖殿，共用錢一千二百吊，每年得地

設具

卷五 東嶽廟志

第一 小史 第二 碑誌 第三 方丈
第四 廟內之異聞 附七十六司說

第一 小史

東嶽廟在北京朝陽門外。祭泰山神也。俗傳此神掌死生。管靈魂。後漢書方術傳云。許曼祖父岐。少嘗篤疾。三年不愈。乃謂泰山諸神。可以足知由來之久矣。更徵之於禮文。岳瀆祭祀視諸公侯。秦始皇即位三年。東游海上。禮祠齊國八神。其一曰天主。祠天齊。〔東記二八〕唐玄宗開元十三年十一月壬辰。〔五七〕封泰山神為天齊王。禮秩加三公一等。〔文獻通考〕蓋襲秦禮也。宋真宗大中祥符元年。〔一〇〕為仁聖天齊王。修飾廟宇。〔四〕五年更上天齊仁聖帝之尊號。〔四〕元世祖至元廿八年春。〔一〕為天齊大

東嶽廟志

白雲觀志

生仁皇帝。〔元史七六〕仁宗延祐年間。張留孫創建本廟於此地。未成而沒。弟子吳全節紹述師志。英宗至治二年。〔三〕作大殿大門。大殿奉祠大生仁皇帝。明年作東西廡。泰定帝二年。〔三〕魯國大長公主發私財。作帝及帝妃塑像。文帝天順元年。〔二八〕賜昭德殿之名。〔本朝集賢堂〕

明太祖洪武三年。〔七〇〕詔定嶽鎮神號。依古制。并去前代所封名號。單稱東嶽泰山之神。祭以三月。〔明史四〕英宗正統十二年五月。〔四四〕益拓其宇。兩廡設地獄七十二司。後設帝妃行宮。宮中侍者。或身乳保。領嬰兒以嬉。或為妃奉膳奉匭。有二浴盆。受水數十石。道士皆日疾者。入者輒洗。帝妃前懸一金錢。道士費入者投錢。中則得子。入者皆所攜錢以出。〔本朝英宗時〕神宗萬曆三年。〔七五〕帝奉皇太后旨。發官帑修治之。〔本朝〕二十年復加繕葺。崇禎。〔本朝〕清朝康熙三年三月。〔六六〕失火全燒。唯存左右道院而已。卅七年。〔九八〕再罹回祿。於是翌年降勅。命其再建。始於三十九年三月。成於四十一年六月。〔本朝〕乾隆廿六年十二月。〔六二〕復加修葺。以至於今日。〔本朝〕正殿曰靈昭發育。聖祖御書。又額曰

白雲觀志

嶽宗昭昭。聯曰。本德承天。靈符陰陽。顯品榮。青祇司命。監視上下。仰靈威。聚宮額曰。齊靈贊化。聯曰。作鎮統元。居五岳之長。齊生合機。妙萬物而後神。後附玉皇閣額曰。碧霄宰化。皆乾隆御書。正殿院中。恭立聖祖及高宗御製碑文。這回實測全廟。載諸本書。

附 塑像製作辨

元代東嶽廟內大帝塑像。世傳以為劉元製作。元史卷二百三方技傳曰。劉元字采元。蘇州寶坻人。始為黃冠。師事青州祀道錄。傳其藝。非一。至元中。凡兩都名利。劉範金。博換為佛像。出元手者。神思妙合。官為照文館大學士。正奉大夫。秘書卿。仁宗朝以壽終。〔元史〕又見。〔秘〕朱竹垞曰。下舊聞。〔八八〕據燕都遊覽志。〔此書〕以為劉範手製。舊聞考編者以為鑒是元代以前人。當作劉元。虞集道園學古錄。陶宗儀輟耕錄。可證其誤。〔三〕故王漁洋香祖筆記卷一曰。

東嶽廟志

白雲觀志

康熙庚辰三月。〔六四〕朝陽門外東嶽廟災。殿廡皆燬。獨左右道院無恙。廟中仁聖帝。炳靈公。司命君。四丞相。皆元時劉元所塑。元最善博換之法。天下無與比。至是皆燬於火。

天恩偶開。〔元史〕殿之曰。

其神像。舊云出劉供奉。康熙中燬於火。考道園學古錄。劉正奉塑像記。則劉所塑東嶽廟神像。在長春宮東。與此無涉。其誤自燕都遊覽志始。竹垞因之。乃游者猶噴噴。稱歎不措。此南人所謂隔靴搔癢也。〔卷八〕按竹垞所稱劉正奉。非劉元改之。

乃檢道園學古錄。卷七。劉正奉塑記。曰。

大都南城長春宮。都點馮道順。始作東嶽廟於宮之東。謀於其徒曰。不得劉正奉名手。無以稱吾祠云云。

然則震均所辨可從。但余未遑究其所謂長春宮東嶽廟者。果何在也。

東嶽廟內，傳成碑林。余初欲悉拓之，然時期已迫，且其著者，口下舊聞考卷八十八，既載焉，故轉鈔之，加一二考證而已。唯趙孟頫所撰張留孫碑銘，舊聞考無之，此碑所記，雖不關於東嶽廟本，事爲世人所傳稱，故又收其全文。

虞集東嶽仁聖宮碑。延祐中，故開府儀同三司上卿元教大宗師張留孫，買地於大都齊化門外，規以爲宮，奉祀東嶽天齊仁聖帝。仁宗皇帝聞之，給以大農之財，辭不拜。第降詔，護作方鳩工，而留孫歿後，闕年。今特進上卿元教大宗師吳全節，大發累朝賜金，以成其先師之志。至治壬戌，作大殿，作大門，殿以祝大生帝，前作露臺，以設樂門，有衛神，明年作東西廡，東西廡之間，特起如殿者四，以奉其佐神之尊貴者，列廡如官舍，各有職掌，皆自人而位之，築館於東，以居奉祀之士，總名之曰東嶽仁聖宮。泰定乙丑，魯國大長公主，自京師歸，其食邑之全，導道出東門，有轎于大生帝，出私錢，鉅萬，俾作神寢象，帝與其妃夫人，嫔侍之容，天歷建元，今皇帝既即大位。

東嶽廟志

碑誌

遣使迎大長公主於全寧，還及國門，皇后迎母於郊，主禮神拜，既而後，即其邸。天子乃賜神寢，名曰昭德殿。宮殿深若干畝，爲屋若干楹，高大宏麗，足以久遠。歲時內廷出香幣致祭，都人有祈禱，咸得至焉。有勅命臣集撰文，勅諸虛性之神，其辭曰：帝奠九土，辨方秩祀，封祿維五，咸在天子。有嚴僭宗，崇之東郊，南雲來敷，付不崇朝，有壇有宮，神師攸作，若龍青斯，百神祇若，天子神聖，惠於民人，眷言度思，昭德維新，丹雘朱戶，綉階登陟，青霄五相，策幣加璧，禮有畢之，祇益以因，即祠不遠，天子之仁，但律有原，新甫有陽，樂具在焉，遠者來輶，危登大享，寢陳燕詩，神具樂康，以惠我私，春日載陽，帝藉于相，以先農人，祈我稼穡，我觀我稼，視邇知遠，爾照爾澤，自我幾旬，相彼柔桑，被於沃饒，相彼元鳥，亦集其條，澌澌流水，想言來就，受弓載福，思泉米芾，出其闔閭，士女車徒，來尸來宗，謂天在予，祐我民庶，克修孝弟，以養以賦，以受多祉，兵戈弗驚，災厲弗嬰，熙熙有生，以樂治平，天子萬年，成功則告，刻文登封，則有真玉。

考證

(1) 虞集後至元二年(三)十一月卒，年七十七(元史卷一)此碑見道園學古錄卷二

(2) 魯國大長公主者，文宗皇后之母，其名曰桑哥古剌，嫁魯王瑄，阿不刺(元史卷一〇九)九諸公主表

趙世延昭德殿碑。古者天子祭天地山川，歲獨禘之，虞舜二月東巡狩，至於岱宗，柴望秩於山川，肆覲東后，歷舉岳如岱禮，至冬乃畢，秦漢以來，時巡之禮，或講或輟，鮮紹乎古矣。禮五岳視三公，至唐始封以王爵，司馬承祖又請旁立其祠，宋因加帝號，倚曰仁聖，自是祠徧郡國，皇元有天下，世祖皇帝歲遣使資香帛，詣祠致祭，至元辛卯，加封大生，於以新純報，以永皇圖，臣百嘉以厚民生也。國初城大都，規模宏遠，祖社廟市，廟學官署，無一不備，獨東嶽廟未建，元教大宗師張留孫，子延祐末，買地城東，擬建東嶽廟，事既聞，仁宗命政府比役，開府辭曰：臣願以私錢爲之，億費國財，勞民力，非臣之所以報効也。上益嘉其意，遂勅有司，護持毋得阻撓，乃得捐資鳩工，而開府遷厥世，嗣宗師吳特進，念師志未畢，竭心經營，不惜勞費，於至治壬戌春，成大殿，成大門，癸亥春，成四子殿，成東西廡，諸神之像，各如其序，而後殿則未遑

東嶽廟志

碑誌

也。泰定乙丑，徵文懿，編貞壽，大長公主東歸，過祠有辭，捐鉅錢若干緡，竟其所未竟者。天歷改元，皇上入纂正緒，主來朝，適後殿落成，事徹宸聽，賜名昭德，命大司徒臣香沙，奉宜玉寶，諭臣世延，文諸貞取，用昭悠久，臣惟五行流行，本位東方，四時順布，春居歲首，仁者木之德，生者春之川，然則天地發育，萬物之功，皆本於東方，故羣岳祀之方域，而岱宗祠徧海宇，雖與禮經稍殊，然推原所以致人心嚮往之深者，其在茲乎。詩曰：泰山巖巖，魯邦所瞻，泰山遊魯之望也。今主食邑於魯，則諸侯得祭其山川，在境內者，以邦君之母，有事於望祀，宜乎神之聽之，異於季氏之族矣。況際聖天子，膺天景命，百靈莫不受職，其於默佑顯相，宗社億萬年無疆之休者，宜何如哉。是宜爲銘，銘曰：兩儀肇分，元氣流行，方岳奠位，於赫厥靈，嚴嚴岱宗，惟魯之望，時巡首途，秩祀攸尚，帝出乎震，春育無窮，仁聖大生，代有褒崇，相我國家，熙洽民物，昭明在上，有辭弗鳴，貞壽之東，歷祠捐金，五福來歸，靈宇靖深，帝曰休哉，維天允臬，惇福全受，若合符軌，含齒戴髮，罔不懷心，天子萬年，式昭來今，日雨日暘，母慈母慈，有年康寧，報祀無斁。(按香沙，唐古特語，內鼻也，舊作龜山，今譯改。元史卷八十八所引)

〔考證〕

(1)趙世延元史卷一八〇本傳順宗後至元二年〔三〕十一月沒年七十七

吳澄大都東嶽仁聖宮碑 天子祭天下名山嶽爲衆山之宗。岱又諸嶽之宗也。東嶽泰山之有祠宜矣。而古今祠祭禮各不同。嶽者地祇也。祭之以壇壝而弗廟。五嶽四瀆立廟。自拓拔氏始。當時惟總立一廟於桑乾水之陰。逮唐乃各立一廟於五岳之麓。若東嶽泰山之廟偏天下。則肇於宋氏之中葉。古者祭五嶽之禮視三公。蓋天者帝也。地者后也。諸神諸祇皆帝后之臣也。天之日月地之嶽瀆臣之最貴者。三公爲臣之極品。故祭之禮與公齊等。祭之秩次如公。而非以公爵爵之也。唐先天開元間。謂漢以來王亦爵也。位公之右。於是封嶽祇而爵之曰王。宋大中祥符間。致隆嶽祠。始以玉爵爲未崇極。於是尊嶽祇而號之曰帝。意在乎尊之而已。禮之不可有不暇計。吁。嗟哉。若神僭竊同天地。所以起大賢之慨也。既廟之。又爵之。又像之。地祇而自像若人焉。至於今莫之或改也。我世祖皇帝。平一海內。制作之事未遑。

東嶽廟志

白雲觀志

尙仍前代之舊。東嶽舊號天齊仁聖。復加新號曰大生。郡縣並如金宋時。有廟以祭東嶽。大都新築規模宏遠。祖祠廟市廟學官署無一不備。獨東嶽廟未建。元教大宗師張開府留孫職掌祠祀。晨夕親詣。欽承土意。買地城東。擬建東嶽廟。事既微聞。仁宗命政府庀役。開府辭曰。臣願以私錢爲之。倘費國財勞民力。非臣之所以報効也。上益嘉其達勳。有司護持毋得阻撓。方將捐資鳩工。而開府遽厭世。嗣宗師吳特進全節。深念師志未畢。竭心經營。不惜勞費。於壬戌春成大殿。成大門。於癸亥春成四子殿。成東廡西廡。神像各如其序。魯國大長公主捐資。勸賜廟額曰仁聖宮。特進以書來請記。予親先開府之報上恩。今特進之繼師志。忠敬出於一誠。其美可書也。而余因及古今祠祭所習之由。以俟議禮者之討論。方今聖業積德之餘。際百年興禮之會。明聖在上。仁賢布列。必將追復二帝三王之盛。盡革魏唐金宋之廢。其於東嶽也。禮以地祇而不人其像。尊比三公而不帝其號。兆之如四望。而不屋其祠。廢縣於其方嶽。而不獨祠於郡縣。夫如是。雖元聖復生。必無什謂泰山不如林放之嘆。乘太平之基。新一代之典。昭示萬世之法。斯其時矣。何幸吾身親見之哉。〔現

白雲觀志

無一

〔考證〕

(1)吳澄字幼清〔元史卷一〕撫州金溪人。文宗至順二年〔三〕卒。年八十五。此文見吳文正公集卷廿六。

大元勅賜開府儀同三司上卿輔成贊化保運玄教大宗師志道玄教冲玄仁靖大真人知集賢院事領諸道教事張公碑銘並序 翰林院學士承旨榮祿大夫知制誥兼脩國史臣趙孟頫奉勅撰并書并篆額

世祖聖德神功文武皇帝受命上玄。混一四海。拔豪傑異材。以自輔翼。蓋不惟處之將相大臣。時則有若開府儀同三司上卿輔成贊化保運玄教大宗師張公。則以方外顯矣。公諱留孫。字師漢。系出漢文成侯。至唐宰相文瓊之子孫。始居江南。其分居信州貴溪者。世爲士族。公生宋之季年。因從伯兄聞詩。學道龍虎山上清宮。授黃帝老子之書。及正一符籙。祠祭天地百神之法。羽衣高冠。脩髯廣頤。狀貌甚偉。有相者

東嶽廟志

白雲觀志

過之曰。異哉。貴人。七分神仙。三分宰相也。歲己未。世祖軍武昌。已開嗣漢天師張宗演名聞使通問。及得江南。詔召之。從其徒數十人以來。皆美材奇士。及入見。有錫予上獨曰。公而偉之。於是宗演歸。而公留。上時時召問。因及虛心正身。崇儉愛民。以保天下之說。深合上意。裕宗在東宮。寢疾。上以爲憂。詔公往護視。疾尋瘳。上悅。上辛日。月山昭容順聖皇后又寢疾。上命貴臣趙公禱祈以其法。中宮夜夢神絳衣朱紱。行青草間。介士白獸擁導。以問公。公曰。青草生意也。明疾以春愈。果然。后從公求所禱神象。禮之。見畫者與夢契。益以爲神。乃詔兩都各建上帝祠宇。皆賜名曰崇真之宮。併以居公。賜不江嘉興田若干頃。大都昌平栗園若干頃。給其用。而號公曰天師。公曰。天師有世嗣。臣不可稱天師。於是宗演爲天師。別詔尙方作玉具劍。刻文曰。大元皇帝賜張上卿佩之。號曰上卿玄教宗師。總攝道教。服寶冠金縷衣。受玉佩珠履。執圭以奉祀事。卽家起其父九德爲信州治中佐郡。以恩謹聞。超拜湖東宣慰同知。又改江東。以便家。其高弟門人。皆給館傳車馬。行幸無所不從。公或留禁中。至夜卽輟。乘輦使歸。導以衛士。雖固卻不聽也。上曰。古者天子皆親巡方岳。今海內初定。

恐勞吾民上卿其乘驛馬五十以代朕行是時上亟欲周知遐邇搜訪遺逸故以近臣不公而勅宰相百官祖饒國南門外還朝多所奏薦上籍其名聘為攝公商議集賢院事初集賢翰林共一院用公奏始分翰林掌詔諸國史集賢館天下賢士以領道教置道官及宮觀主者給印視五品為其道者復備役或以道家書當焚上既允其奏指宗以公言請曰黃老之言治國有不可廢者上始悔悟集賢館論定所當傳者俾天下復崇其教而嗣漢天師之傳自宗演至於今凡四世皆倚公論建矣會庭議開通惠河未決召問公公曰河成誠便利顧勑有司毋重傷民可也武宗仁宗之始生也上皆命公擬名以進仁宗五歲時譯為梵文今廟諱是也上將相完澤命公以易策選同人之豫公曰同人柔得中而應乾豫利建侯象為君臣咸吉誠相完澤天下幸甚明日拜完澤右丞相上不豫諭降福宮曰張上卿事朕歲久終始一德宜令諸皇孫尊信其道又諭公善事嗣皇帝云未幾上崩成宗歸自潛邸臨福太后遣重臣從公郊迎行至公下馬立道左上令就騎且語之曰卿家老君猶爾爾耶意謂其經後道教中衰也公對曰老君今當覺矣上悅車駕便視祠崇真勅留守段良益

東坡志林

自雲龍志

買民地充拓其舊期年訖功上臨幸落成明年有星孛于正北詔公禱之奏曰臣聞人事失於下則畜異見于上願陛下省躬脩德以祈天也上曰卿戒甚至朕不敢忽未幾雨澤及河東地震又命公禱之公曰今命臣祠上帝徒取故事受辭於有司臣竊為陛下懼上曰卿言是也朕之一心天實監之賴卿禮祠以達之爾遂辭于崇真右白鶴數百翔集中庭詔文臣同復等作頌刻石上嘗御便殿命公進講南華經公推廣成子語黃帝之說上感嘆加賜上卿玄教大宗師以公生日賜王冠上尊良馬隆福宮中宮皆有錫寶自是歲以為常與聖太皇太后還自懷孟以公先朝舊臣加禮尤重武宗踐阼陸公大真人知集賢院領諸路道教事尋加特進封其三代皆一品以其兄弟之子二人備宿衛命其弟子吳全節為玄教嗣師仁宗雅好文治常從召召公論道公曰聖人至德保體清淨則永壽萬年庶類以成而天下自治是時文學之士並進而公言最為簡要矣加號輔成贊化保運玄教大宗師勅將作院刻玉為印文曰玄教大宗師印以賜公上御嘉禧殿謂宰臣曰知朕有耆德之臣乎張上卿是也皆對曰誠如聖旨明日加開府儀同三司封其弟子七人皆為真人其四佩

銀印以宜命者十二人附其祖師八人故弟子二人皆為真人加贈其什祖宏綱曰集賢大學士光祿大夫柱國諡安惠祖粹夫曰金紫光祿大夫大司徒上柱國諡康穆考九德曰開府儀同三司大司徒上柱國諡文簡皆封魏國公其姓皆封魏國夫人其從子在宿衛者皆受四品官公年七十詔圖其像命孟頫贊之曰道德之全天之又玄時而出之溥溥淵泉其動也天遊其靜也自然人皆謂我智而我初無言人皆謂我貴而我不敢為天下先贊化育而不居實慈儉以乾乾故位三公捐萬乘獨立乎方之外而坐閭閻乎大椿之年微臣作頌承命自天穆如清風萬古其傳誠以皇帝之寶賜安崇真宮宜徽使光祿卿具酒饌教坊備法樂朝臣咸與興聖宮中宮賜金帛上尊有差公謝曰臣師老氏之學以滿盈為戒而臣蒙被恩數過盛既老補報無日願乞骸骨歸山不許今上皇帝即位待公如先朝故事至治元年十二月壬子公焚香室中召諸弟子曰吾教以清靜無為為本惡儉不敢為天下先其宗旨也今玄教特被寵遇五朝四十七年爾徒見其盛也其亦知吾之戰戰兢兢至於今而後知其免夫尚思格恭乃事以報稱朝庭毋墮成規則吾志也言畢端坐而逝壽七十

東坡志林

自雲龍志

有四計開中宮皆遣貴臣致聘舉朝會中巷無居人此敘容貌不變體質輕便如嬰兒空衣微食就道雲日晦冥寒風慘惻林木為之搖蕩行路嗟異明年三月歸其喪于故山弟子七十五人余以誠何恩榮吳全節主事衍孫益謙李奕方毛穎達夏文沐薛延鳳陳曰新上官與齡舒致祥張嗣房何斯可徐天麟何應松彭齊年薛起東李世昌張德隆薛玄義陳彥倫詹處敬子有興王景平蔡仲哲彭克臣張汝翼張瑞京親水慶蔡允中張善式董興常正國寶曹叔靜余克剛丁勉吉張居通董宇定王用亨張顯良徐守勳彭一寧劉若冲等將葬之山東之南山於是皇帝若曰玄教嗣師全節其喪玄教大宗師知集賢院總攝道教事予告歸治喪前翰林學士承旨孟頫其著銘文書刻表世臣孟頫再拜受命而歸曰至元二十四年世祖皇帝用薦者皆召見臣孟頫以為兵部郎數賜顧問是時張公已貴而南北故老儒臣多在朝廷臣去國三十年復被仁宗皇帝收召待罪禁近而世祖時同朝略無在者或僅見其子孫獨張公以高道厚德服勸累朝身受恩寵超越常倫而其心依然恒恐懼自持至於服食起居之奉才取僅給初不知其貴且盛也每進見必陳說古今治亂成敗之

理多所裨益。士大夫輒公薦揚。致位顯者數百十人。及以過失獲譴。賴公教解。自
貸於死者亦如之。公未嘗言。惟恐其人知之。故亦不得而稱焉。嗚呼。先皇帝棄群臣。
老臣伏在田里。且三年矣。張公而遂去世。感歎存沒。不亦悲乎。今上皇帝。不以臣遠
去。老病且死。猶記憶之。命以論大政事。嗚呼。臣意所及。豈直爲張公哀榮哉。烈聖滿
照之盛。可得而論矣。臣其敢辭。故爲之銘曰。維昔聖神。化成無爲。羣工在廷。職效其
思。厥有至人。克相之道。河潤山輝。不宰而保。功力既興。程能資文。至德罔曉。遊其不
聞。於皇世祖。智勝遺策。萬方具來。將與休息。文譔術機。並以治育。列教分宗。其端益
繁。帝曰。吁哉。時若玄式。言信動化。靜以爲休。神祠鍊簡。慨彼餘支。和光至柔。維公得
師。成廟承休。守若畫一。式敬耆老。以永終吉。冠圭佩舄。導通神明。孰究所存。徒者頤
榮。桓桓武皇。百辟維競。曰于外臣。其位特進。極盛彌文。仁考之仁。多儀懋興。爲章如
雲。人華厥家。公又尙敦。上珪下洽。分澤兼造。聖皇御天。赫其有臨。公不少留。以究皇
心。生榮沒哀。公則始終老成。不遺惻我。後死大道之行。傳宗在人。令即令望。爵乎
貴。天子有詔。伐石表世。玄風洋洋。永贊至治。

白雲觀志

天曆二年五月。日特進上卿玄教大崇師崇文弘道玄德廣化真人總攝江淮荆
襄等處道教知集賢院道教事嗣孫吳全節立石。四明茅紹之模刻。〔後〕

〔考證〕

- (1)趙孟頫字子昂。宋宗室之後也。歷事元世祖成宗武宗仁宗英宗。至治二年〔一三〕六月卒。年六十九。〔元史卷一七二〕其著松雪齋文集十卷。不收此碑。唯卷十有張公畫像贊者。即此碑自道德之全云云。至萬古其傳之一段。即是也。〔西華集附本題詞〕又案此碑刻年在天曆二年。〔一三〕屬趙氏沒後之建立。
- (2)張留孫傳。附元史二〇二。釋老傳中張宗演傳。袁桷清客集卷三四。又有本傳。
- (3)張宗演字世傳。第卅六代天師也。至元廿八年〔一三〕十一月十一日羽化。〔漢天師二〇二本傳〕
- (4)裕宗曰世祖皇太子真金。以四十三歲薨。〔元史卷一五〕昭容順聖皇后其生母也。順帝至正十四年〔一三〕二月崩。〔元史卷一四〕
- (5)完澤。初以父蔭爲裕宗王府僚屬。小心慎密。太子甚器重之。世祖至元廿八年〔一三〕

白雲觀志

- 〔一〕拜中書右丞相。成宗大德七年〔一三〕。薨年五十八。〔元史卷一三〇〕
- 〔二〕隆福太后者。成宗生母裕宗徽仁裕聖皇后也。成宗大德四年二月〔一三〕崩。〔元史卷一八本紀四〕
- 〔三〕閔復字子靖。歷事世祖成宗武宗三朝。皇慶元年〔一三〕三月卒。年七十七。著靖軒集五十卷。〔元史卷一六〇〕案元史卷百十四后妃傳。成宗皇后有二人。曰貞慈靜懿皇后。曰卜魯罕皇后。未詳此中宮爲何人也。
- 〔四〕興聖太皇太后者。仁宗莊懿皇后。生英宗。居興聖宮。故有此稱。至治二年〔一三〕崩。〔元史卷一四本傳〕
- 〔五〕吳全節傳。附元史二百二。張宗演傳。字成季。至元廿四年。從張留孫見世祖。得成宗武宗仁宗信任。以八十二歲卒。雖沒年不詳。以本碑建立之歲月推之。明宗之時尙生。〔清客集卷三十七外賦〕

白雲觀志

明英宗碑畧。天下之獄有五。而泰山居其東。民之所欲。莫大於生。而東則生之所
從始。故書稱泰山曰岱宗。以其生萬物爲德。爲五嶽之尊也。廟而祀神於都城之東。
示欲厚民生也。乃詔有司。治故地於朝陽門外。規以爲廟。中作二殿。前名岱岳。以奉
東嶽泰山之神。後名育德。傳作神寢。其前爲門。環以廊廡。分設如官司者八十有一。
各有職掌。其間東西左右特起如殿者四。以居其輔神之貴者。皆肖像如其生。又前
爲門者二。旁各有祠。以享其胡廟之神。有館以舍其奉神之士。廟之廣深。凡若干畝。
爲屋總若干楹。蓋始於正統十二年五月。落成於八月。歲時致以香幣。冀神運生生
之機。於無窮。亦順民所欲之一也。〔後〕

張居正勅修東嶽廟碑畧。天下郡國。皆有東嶽廟。而京師則廟朝陽門之東。相傳
唐時已有。而國朝正統中。益恢崇之。設崇皇帝所製廟碑。大要歸於厚民生。順民欲
明德遠矣。百餘年來。廟寢頽圯。聖母慈聖皇太后。捐資沐資若干。皇上亦出帑儲若
千。工始於萬曆乙亥八月。周歲而落成。〔後〕

〔考證〕

張居正字叔大，神宗萬曆十年（一五八二）六月卒。此文見太岳集卷十二。

趙志卓勅修東嶽廟記。都城朝陽門外里許，有東嶽廟。正統中勅建。英宗皇帝御製碑在焉。越百餘年，而我皇上以聖母慈聖皇太后旨，拓而新之。惟時萬曆丙子，迄今壬辰，又十七年矣。皇上躬親靈輿，敬祀益虔，復出帑儲，命司禮監太監張誠、選委內臣陳朝川、精詳藻飾，更於殿左右，作配殿，綴以樓櫺，前樹樟樹，賜額曰宏仁。錫福。經始於二月二十六日，落成於次年三月十一日。上命立石廟廷，詔臣志卓爲之記。

〔考證〕

明史卷二一九本傳：字汝邁，蘭溪人。神宗萬曆廿九年（一六〇一）設四庫全書總目，收其所著內閣奏題稿四遊葉雲洞山房集三種。舊聞考所謂六虛堂稿，亦其文集乎。

白雲山志

聖祖御製東嶽廟碑文。京師朝陽門外，而有東嶽廟。自元明迄今，歷有年所。康熙三十七年，居民不戒，而燬於火。其明年，朕發廣善庫金，鳩工庀材，命和碩裕親王董其事，不勞一民，不興一役，經始於三十九年三月，訖工於四十一年六月。不三歲而落成。殿閣廊廡，視舊加飾焉。夫五嶽爲名山之長，而泰山尤羣嶽之宗。於時爲奉於德爲仁，而其神之靈，又能附寸成雲，霖雨天下。故諸嶽止祀於其方，而泰山之祠，獨宇內崇德報功，所從來久矣。朕卽位以來，殫心治理，訪求民隱，閱視河工，屢經舊地，皆命專官致祭，凡以爲蒼生祈福祉也。茲朝陽既都城之巽位，而東嶽廟又適在其地，則因其方位之宜，以隆畀秩之典，亦禮之可以義起者。然則斯廟之成也，神既得所憑依，而民亦遂其瞻仰，自此以往，風雨以節，寒暑以時，俾海宇得休養生息，以共樂於豐穰之世，庶於朕四十餘年，惠愛黎元之意，其稍有慰乎。爰書重建之歲月，以昭示來茲云爾。康熙歲次甲申冬十一月上旬書。

御製東嶽廟重修落成碑記。乾隆辛巳嘉平之望，重葺朝陽門外東嶽廟，厥工既

親蒞落成，合獻歲時巡南服，道經岱宗，念往牒用事得失所由。茲於有司請記，而闡其義。曰：古祀嶽之文，燬而弗居，神而弗像，升柴必以其方。故舉典稱望焉。今四嶽各望乎境，而泰山之祠遍天下，豈不以大生之德，揚訓萬葉，食則思報，國與民共之，惟猶夫肆現告功，間時特行者比耶。訟禮者謂廟之肇興，博綜輿志，未有在宋大中祥符前者，其視委巷尸祝，晉公而王，晉王而帝，踵事非制等爾。夫宋俗位號崇奉，爲道流興，故不足論。論天下立廟，則彼僅然，而自唐而具五矣。亦豈有虞氏之舊哉。獨怪云云亭亭，蒲輪蒞席以來，不七十二代之訾議，而惟一廟爲踴躍乎。蓋神之交，非其道，雖登山祀封，而不得謂之稟經。如其道，卽祠豈逮方輿，而不得謂之居。古宋臣蘇軾有言：神在天下如水之在地中，壟井得泉，不得謂水專在是。則東嶽長望，而茲廟直朝陽，以準易之出震齊巽，又誰曰不宜。斯役也，距皇祖四十四年，命將作庀事，垂六十載於今，斤登其剏，而漆塑其黝，三塗重廡，式壇式室，支費並出內帑。鳩工周一歲以成，皆得備書。且爲迎神送神歌，麗諸樂石，俾展時事。博桑分升，鼎設分承，穆將分天齊，富蠲分嶽春祺，神廟寸分，尊雲旂，迎盼登

東嶽廟志

白雲山志

分如幾，謂茅存其非，芬分，木偶肥，美矣。參分封泥。距天門分四啓，容奉高分東，昭文像設分新宮，云：茲將歸分神款，只華轅總，分百雲樓，數一元分，三始青，幾延喜分黃，圖薦社，孫何爲分縣，底。乾隆二十八年，御製仲春東嶽廟禮作。博按當年秘監稱：震方青帝用禮應，俗宗重秩自虞帝，宰執猶聞似魏徵，有事維新，閱年久。〔廟在康熙四十四年，因歲久，則奉命重修。〕所希盼，登佑民蒸，便途瞻禮，欽明，時若虔祈，錫福仍。

第三 方 丈

東嶽廟創建以來，閱年六百，廟內有二祠堂，并稱靈濟先祠。余就探之，則奉安歷代方丈之神牌焉。東堂中央之吳宗師者，吳全節，張宗師則爲張留孫，不可疑矣。然至其他神牌，未遑徵，故唯錄現狀而已。

靈濟先祠神牌表

東堂

元朝玄教吳宗師神位

元朝開山張宗師神位

明朝清微派第一代祖師張貴慶神位

故始祖南京朝天宮道錄司右玄義高公諱貴慶位（此四位）

皇清羽化清微派第四代諱守誠劉公諱雲之位

第五代全祐都公全安李公全祐朱公（位三）

第六代真休屈公真祐謝公真節石公真佩譚公真高張公真共張公（位六）

第七代道澤李公道祥東公道乾王公道泰張公道清劉公道滋侯公道蘭徐公道

溪段公（位八）

第八代正寬張公正起高公正啓蘭公正才梁公正中黃公正然王公正傅王公正

環俞公正續高公（位九）

第九代德龍馬公德茂高公德修李公德聖石公德亮陸公德仁閻公（位六）

東嶽廟志

白雲觀志

第十代存緒馬公存極李公存容吳公存鑑白公存恩張公存鑑蔡公（位六）

第十一代誠緒張公

第十二代傳榮張公傳文韓公傳秀徐公傳俊陳公（位四）

第十三代尚齡張公尚智韓公尚仁陳公尚任關公（位四）

第十四代賢明李公賢德相公賢名劉公賢舜湯公賢義表公賢英蔣公賢良馬公

賢德高公賢仁袁公賢祥宋公賢貴肅公賢輔徐公（位二）

第十五代源本盧公源通盧公源宏吳公源瀾劉公源瀾孟公源泰郝公源潤郭公

源運陳公源成宋公源澄王公源盈馬公源舉趙公（位二）

皇清羽化先師曾祖諱源林余公（以上神位並列中）

西堂之中央有一龕其內安置一塑像指以由緒其文曰

此位十七代馬祖諱立公諱號鍊齊係長白馬佳氏族人也祖因幼年多病改爲

道士在本廟朝夕焚香秉愿慕化修理本廟東廊西廊各處道院工程並在東廊

後院建立同善堂義學又在馬道口地方買地設立義園諸多善事功莫大焉

白雲觀志

光緒丙申年桂月朔日

徒孫華明等俯拜謹言

從後排列神牌如下

第十六代道錄司左至靈諱潔規安公左演法諱潔璧郭公右演法諱潔珍李公（位三）

第十七代右正一諱宜鴻張公左演法宜麟馬公左正一宜瑞馬公（位三）

第十八代右演法良桂王公右正一良孟商公左司靈良棟孫公左司義良桂趙公

右司靈諱良惠楊公（位五）

第十九代右至靈諱明然劉公右至靈諱明語李公左至義諱明善劉公左正一明

榮華公右正一明益魏公（位五）

第二十代道士諱化鶴張公道士諱化熙王公道錄司左至靈諱化通李公諱化康

劉公（位四）

第廿一代諱育年鄭公

東嶽廟志

白雲觀志

第四 東嶽廟與白雲觀之異同

現今道教分爲二派曰純陽系白雲觀者爲其太系曰天師系東嶽廟者其最著者也此二派不相同余既述之於本書白雲觀志（第九節）此章更記以補前文遺漏白雲觀道士皆以修其念經爲務比之於佛教和類禪宗東嶽廟所奉神聖勿論儒釋道三教其他如財神子孫娘娘藥王魯般馬神瘟神月下老人悉無不肅祀又天府行政之地故兼祭普惡是以七十二司十八地獄之存在也故其道士掌祈禱符咒之術可謂承祝之流故每年廟會（三月十五日）每月廟會（廿五）輒贈禮進香結經於途其信者團體有擇庵會者善男信女出資以擇玄廟內塑像上所積之灰塵爲事業又有獻花會者購置紙花於各殿也又有獻紙會者購進紙帳以供殿宇窓櫺棧棚之需也又有放生會者購置飛禽若干籠放之于正殿前者也白雲觀則無此等事蓋九九皇兩節賽者固多然以全年概之不及東嶽廟頗遠矣故其進香收入自亦寡少恐十分之一子

藏外道書

白雲觀者天下道教十方叢林之首刹也。純陽系之道士皆屬白雲觀之監督指導。東嶽廟不然。天下各處東嶽廟雖大小不同。皆持同一權限。均仰江西龍虎山天師府之管轄。

附七十六司說

山東泰山有都廟。又設七十五司。（道藏經卷九）（上海版一〇九三）云。都廟在岱宗南麓。其神爲北陰都大帝。配以冥府十王。又云。森羅殿左爲閻王廟。有七十五司。及三曹對案之神。神各塑像。俗傳爲地獄云。若夫馮高里（山東泰安州）爲蒿里。擬於河（水名在焉）爲幽明兩界之境。皆出俗傳。顧炎武既辨之于山東考古錄。北京東嶽廟亦與之同。故設七十二司神像於廟內。（後加）以示勸懲。連報司。掌都察司等是也。每一司之門口。都供一銀製香爐。其上面刻着大明聖母慈聖皇太后李聖誠造萬曆己酉孟夏吉日慈寧宮管事提督太監王臣呈奏之卅五字者最多。慈聖皇太后者。神宗皇帝母也。按七十二司之名數由來。蓋本於三十六洞天七十二福地。或由泰山所身神七十二君歟。明英宗時代始建之於本廟。（第一冊）唯廟內乾隆三十二年

東嶽廟志

白雲觀志

柳河張樞所撰東嶽廟慶司合碑記曰。自漢明帝始也。然不可信。竊惟七十二司說。生於道佛二教之混合。明帝時代則佛教初期。恐未有此事也。各司前有木牌。皆詳記其緣起。有橋君倩人寫之。一本。君又曰。此係于民國八年劉澄園撰文。屬真孝出資揭之。余借覽之。雖荒唐不經。所謂民間信仰之研究。未必有無小補。故得君允許。附載于茲焉。

卷上目次

東以附七十六町考證

自來水

一
速
報
司

白雲觀志

廿四

二 京都泰司

東坡先生十六種考

山
崎
製
本

25

三
掌
苦
楚
司

書經上有六極。一曰凶短折。二曰疾。三曰憂。四曰貧。五曰惡。六曰弱。佛經說人間有八苦。一曰生時苦。二曰老時苦。三曰病時苦。四曰死時苦。五曰愛別離苦。六曰愚憎會苦。七曰求不得苦。八曰五陰盛苦。按六極之苦。尚有能逃出者。及不能逃出者。惟佛經所說八苦。乃是個個逃不出去。這苦楚同所蒙之苦。在六極之中。不在八苦之內。箕子所陳洪範。只能說眼前之事。若追曰德為何受六極因果之苦。箕子一說不知。畢竟知六極因果之苦。非相佛經上討問不可。不但知道。而且說的是很詳細。按六極之苦。當以貧窮居第一。人要窮極了。或凍餓而死。或自盡而死。忤是被窮所擠。手內無財。未免生憂愁。一生憂窮。不是傷脾。便是傷肝。五臟不知。百病



眾生知爲恥者。纔得病。若造不知羞恥之人。便作出世人的惡事來了。手內缺財。處處受人欺制。便是窮。所以說。是窮急吃虧。若將苦楚。同所享之苦。就是一個窮。便把種種之苦。都色在其內了。六言雜字上說。富貴貧窮。壽夭。生死。離合。悲歡。性定。生辰八字。皆有夙世根源。這夙世根源四字。乃是山佛經取村。若問今生受苦之故。皆是前世享用過分。富而不仁。已及枉法貪財。偷盜拐騙。前世如此。今生便受苦楚。今生命運。要是應當受苦。你就投生富貴之家。也必赶上敗家之時。有房產被火燒。有鋪面必遇一個黑心利傾東的。給你作虧空了。拿假賬一結。湊完事。或遇見一個荒唐鬼爸爸。把產業給你耗落淨了。花完了錢。他一死。等臨到你自已過日子。直是寸草不留。你去爲蟲。蝗蟲。單吃你這塊地。你開鋪子。夥友全是狠剝你。就是拉膠皮車。也有賊偷你的車。你就是討飯。餓瘦了幾給你吃。你應。還苦楚。有多麼厲害。人要今生受苦。萬不可怨天尤人。總要怨恨自己。前不良。趕緊向佛前神前努力懺悔。教心諸惡莫作。衆善奉行。你要等不到來世。見報。同惡。貪你一個好兒子啊。你要心地不厚。再作犯法之事。不但違背了你。死後還有個刀山。叫你是惡呢。

目次

苦楚臨身最可憐，須從果處調因緣。欲知今世遭窮困，緣是前生造過愆。負米養親師子路，安貧樂道范滂賢。貧賤願至歸元境，一點靈光到佛天。

東亞圖書集成

四
第
正
直
司

自
此
與
本

正直就是不邪不曲，邪避話不說，邪避事不作。心裏不曲曲轉彎，俗語說：沒鈎兒心就是正直。像朱雲頭吳脚包，棒楊蝦蟆一流人，那都是鐵面無私，聰明正直之人。正直是自生自具，非外誘所使移。就如同直金不怕火鍊一般，無論是邪有遺，邪無遺，硬敢跟國賊碰，胸懷子也無論你是君主，也敢諫你一下子，也無論你是亂臣，也敢罵一下子。邦君雖然無道，他決不卷而懷之，願袋掉了，決不後悔。你要吓他怕事，躲着賊走，他決不幹。你要勸他入山修道，躲心淨，非招他一顿罵不可。要說我們大中華，自有歷史以來，這些位正直不曲的大人物，爲國家流血，的可以直不算少。在朝有忠臣，在野有烈士，這是國之一流人物。還有家庭正直之人物，無論對待兒女媳婦，乃是一律看待，決不因女兒是自己生的，必要偏疼。媳婦是外來，應當苦待。細想起來，人要正直無私，敢自是一件便宜事，不是吃虧的事。請想大漢關壯穆公，他老人家在世的時候，也不念佛經，也不看道藏，可就把我孔夫子這部春秋熟爛在腹中。那時他老人家本不求過天災，亦不求往西方，就把這綱常大義，認作自己本分，決不是因死後有成佛之希望，這幾句免強持戒，萬沒想到就過一個正直不曲，居然他老人家成了神啊！可見這成神的因果，真是一點造作都沒有。我說這話，假教人可別得意自美，歷代沒有佛道兩教帮忙，指著

四三二一

大自在，乃是恩並兼施，恩斷雙用，不偏在一件上作事。總而言之，神也是陰陽所局的。佛菩薩是操縱陰陽的，諸諸位可以明白了。

24
19

耿耿忠誠其太虛不生不耗諸詩書可稱善性國天地能養良知似古初懷斧刀環峙石磻每
以琴酒爲相如除軒騎悉施威武使使冤民立氣舒

五
掌
子
孫
司

講云人生須三子俱全，一是銀子，二是兒子，三是揚子。其實揚子有沒有到不要緊，惟有銀子最要緊。兒子亦是不可少的。你請看家家佛龕裏頭，又是送子觀音，又是子孫娘，又是張仙，又是白馬先鋒，又是增福財神，以此可見社會人心理，都是把銀子、兒子看得很重。惟有觀世音菩薩，乃是度人出生死的，一位老祖師。這子一事，乃是他老人家善巧方便，只因這社會通俗的慈悲，可真是受了點子便宜香火，其實並不滿意。人要有個好兒子，他可以生事之以禮，死的慈悲，以禮祭之以禮，即或留下產業，也是他自己身上掉下的肉，頃刻總必便宜外人強多了。所有世間凡夫的心理，都是這個樣子。凡有奔忙掙錢之老當家的人，都說他是爲兒孫作馬牛，要細想起來，趕上這人浮於事的年頭兒，到底是有產業妥當，雖然作個馬牛，後輩兒孫可

字義深淺，凡語不孝，便說是惡作違，未免措辭過重。按此司馬所稱作違之子，便是大不孝的兒子，非打入無間地獄不可。陽世說不孝，若有他別，一出來作保，准其改過自新，官署便令他的父母賠罪，當時放出。若到了陰間，罪案已成，便無可赦之理由，就是請出他總總來，亦叫作效了。總而言之，陽間有改過自新之路，等到了陰間，想改過自新而不能，可見陰司的形律，比陽間重大的多了。此處看來，凡不孝之鬼，良心已喪，根本已失，等罪滿出獄後，再想轉生人道，可是難上加難。爲人子者，千萬不可薄待父母。人子若能照古經書上的那種孝父母之法，乃是倫理中第一件大功德，所以叫百善孝當先。死後有成神之希望，然而爲父母者，亦須有一番家庭教育的工作。孔子家兒不知愁，曾子家兒不知恥，只因父母不慈不厲，兒子亦不知作麼叫愁，什麼叫恥。若果爲父母者，以分作則，立行家庭教育，兒子即或不孝，亦到不了作違的結果。爲父母者，其知之。按蒙經註解云：作違之類，又分作五：一違天，二違地，三違君，四違親，五違師。叫作五違，本司馬有秦王氏的罪像，只因他誣死國家棟樑，便是違君，還有毀謗釋迦牟尼佛的人，亦是作違，只因佛是天人之師，偏罵是魔鬼，不是違師，是什麼？還有呵罵風雨的人，亦是作違。風雨本由天地所發，他居然敢罵，這不是違天。違地是什麼？

勸業歌

奉勸爲人子孝經早宜讀古人行孝人器爲鼎衣中黃香教父危虎不敢肆毒伯俞抱母杖爲

東坡志林卷之六

母衰無力，孟宗哭潤林，三冬笋自出，如何？今時人，不效古風俗，何不想此身，形體雖發育，何不想此身，德性謹式穀，何不想此身，家業雖給足，親恩說不盡，聊且粗與俗，聞求悅然，格免得傷我輩，勿以不孝頭，枉頂人間屋，勿以不孝身，枉穿人間服，勿以不孝口，枉食人間穀，天地雖廣，大難容作逆族，及早悔前非，莫待神呵責。

十四 章 惡 報 司

此司乃是各惡報的總機關部。凡有應收入應交出的惡報，都由此司主掌。如掠利促壽等司均歸此司知會辦理。或當速報，或當現報，均由此司存案備察。如惡人後自改悔，力行善事，以贖前愆者，此司便將其善惡拆算之。道若干因，結若干果。如天平之公，不偏於輕重也。

非
此

一邊祥雲一邊霧，左司歡喜右司怒。雲龍未起心膽寒，從頭黑氣重重布。生平肝肺如列海，水猿洗脫開落幾何回。割臂鐵圍一技班管即割柱，祝漁酒作滾油鍋。笙底撥成刀劍樹，急解往前頭去。更教張牙赤髮整。

十五 藥 施 藥 司

陸國文上說：拾藥材以補疾苦。施茶水以解渴煩。每到夏天，有善士施捨暑湯，乃是一舉而二
善備。又能去暑。又能解渴。此時提署江正堂，每到夏天，便令各官廳添設暑湯，其乃是民之父
母的心腸。玉照抄傳上說：這藥施醫，可保兒孫富貴。有明朝有一位羅慶同先生，以賣藥爲生。
每遇窮人無錢買藥，便賒給他。倘有不還，便不強索。而且細心炮製，決不敢偷工減料。生有二
子。一位是雙泉先生。一位是金庵先生。全都是進士出身。而且是公廉正明。這就是能濟貧的
好處。其有能用財施藥的善人，功德更大了。查拾藥之善舉，乃是丸散膏丹的多。若再能施粉
草藥，比丸藥顯着活便。其藥丸有治群病的。有單治一種病的。若論不耽誤事，還是單治一種
病的妥當。我曾祖顯父乃拾過治抽瘋外貼的藥。自己說我這藥是肉皮上貼的，有病便治，無
病害不死人。倘或我拾內服藥的，藥窮人同省錢，把藥吃錯了，乍裏好。看這種思想，雖同法，總算
是小心的緣故。我顯若父忠厚傳家，慈祥處世。機產生我這要一個偏子來。雖然不富不貴，乃
是以安貧樂爲素志。黃梨曰：人生富公卿富貴矣。然不過二三十年，橫立身行道，千載不朽。我
既以立身行道爲志，足可以脫顯父的善報了。有警報廳令，有城考藥品之善政，不但考功賞
樂，就是拾要也要看。原方。這都是加惠藥元之熱心。我們人民別嫌他麻煩。倘好，此司若考
有拾藥的善士，他便給整在簿上，就降他的善報。決淹不了這一片熱心。

●

●

東山顯士十六回考證

自濟觀志

窮苦呻吟最可憐，貧富有幾更難支。拾來乾草方煖火，典却青衫爲請醫。雖向蒼天祈性命，全憑妙藥補心脾。得人若有垂憐憫，慷慨施助樂資。

十六家放生司

我們軒輊黃帝，紀元四千六百十年的時候，正是當今中華民國元年，歲在壬子，那一年或時山新政府，更變舊章，頒佈臨時約法，其中有一條最當注意的一件事，就是信教自由，那一條，於是乎和尚老道，聽見有這件痛快事，真是樂的手舞足蹈，不知不覺的，就要藉此自由二字，各謀合式地位，本來滿清時代，設有僧錄道錄兩司，而管轄之，乃有一位人王，作外護法神，一定是力量大的，多自改建共和政體，可就把一位大護法神取消了，這一取消，護神不要緊，這一群臥底的妖魔，現了原形了，露了本相，拆廟的拆廟，造像的造像，胡鬧的胡鬧，眼睜着就要糟，雖然山窮水盡，無路可尋，佛財花明又一村，南京北京，所有戒律嚴明的大比丘們，三拳兩腳，互相精進，成立佛教大會，以求戰勝魔軍，維持正法，南京名曰佛教總會，北京名曰中央佛教公會，北京白雲觀亦立了道教會，於是拆廟葬像之事，稍為斂跡，以佛道兩教的章程，其稱得具足圓滿，萬善皆備，惟道教會，第一次佈告內，附有戒教放生會一事，更是特別善舉，聞其進行大略，乃是由各會員等，請求政府，擬將打鳥捕魚等事，列入禁律之內，作為國法。

群鳥飲水不能勝人若無錢失自由年華飄忽年壯起時國果報功作過癡情情能運苦難
貧賤窮定少天下財神骨正直不須愁非索新衣

廿三 家庭胎毒子嗣

考在胎毒子嗣的事有二種一種是婦人子多服打胎藥一種是產婦婦女怕人知
道所以隱作出種種有傷人道的舉動正式夫婦要子多給他因欲慾制子宮已閉
之時自然就不懷孕了要是不肯制以吃打胎藥為最策不但婦人身體損傷陰律亦不
能饒恕的惟有婦人妻女無論他懷孕不懷孕反正胎毒的火性是他預備的若行淫不
打胎只把幾次火性若再加上打胎還得在油鍋裡炸上幾回按嬰兒在母腹中既不可損其胎
及損其私後雖然打不了人命官司可以人命看待因是胎毒論身不論身的緣故中
國宗教家說的對誰是父母誰是子誰是夫家誰是妻一個家庭一鍋飯三間房伙計共
打胎藥及婦女正是受虧害伙計為難無罪人人都有難如妹家都有妻如女凡養女
人家雖然在婚姻上不能不注意總不可無補過其俗說女大不可留留來留去留成
不該有錢的人家使喚奴僕無論男女都要選擇年高老成者為妥這要少住親戚家少聽
少走走避避這也是防微避嫌的事貧寒的人家少叫大開女上街沽酒出門子租房住屋必
要防備七十六同老道

白雲觀志

要擇隣而居此舉雖然是關乎風上的防功父母的德行總要多加防範為妥家中有錢字的
閨女作父兄須少買情小說多買理經實傳有益身心之書我國既稱禮義之邦其列女傳
也務必要提倡提倡人民少作一種醜事道德便增長一級風俗便挽回一天誠有慈悲心
人必以我言為不謬

詩曰

爾天淫孽起問局作到傷教更斷斷源在隔間河可掩案歸陰府命皆償雖然勸勉諸神主更
得哀求各藥坊倘能多金來購買不存此品不開方

○家長宜禁編緝閨女聽說說

考歷代先儒都有家庭教育所以古書有訓氏家訓溫公家範楊忠愍公家訓曾文正家訓劉
向列女傳陳弘謀教女遺規等書如宋子小學亦多家庭教育觀我首善之區講家庭教育之
人不知究有若干若果有守禮之家庭決不令其閨女出門聽說只因閨閣不潔引淫
戲惟計情之誠不能全行禁止如隔占花魁花田錯等一類描寫意淫淫子節青年淫婦醜
態心裏不明白其閨女求學求道本難免他心迷要思索一番這一番思索不要緊窮儒的
加味消魂丸當隔補血湯必要多買上幾料不但姑婦閨女不能聽說就是夫在外者妻在

白雲觀志

京的話小媳婦亦不可由他去聽不但不叫他聽聽還恐聽之五幸味菜都不可叫他吃
諸位家長可以以本意看考諸君是怎麼個性教明白丁接榜榜榜榜榜比丘吃五幸
菜則其助因不致成婦女聽說亦為得是除其助因因書上說心易野是臣君出
令日行令野火不動則臣火不動所以佛教以攝心為本所以八關齊不准修行人觀錢乃怕
的是見可欲則破戒只因佛教勸凡夫先離欲然後能出死生離欲恐怕作不到反到是去
欲豈不是火上澆油嗎我但勸各家長若果有維持家教之心須要扼制編緝起來給他們未
雨綢繆方欲杜絕此山著犯家法的女子胡鬧若等到禍患形開悔之晚矣

詩曰

立志偏將國神扶而今家教太難辦精研佛理全人道考博得書作楷模社會風氣難遠滅
閨士固不勝誅疾呼三教奇男子能挽狂瀾是丈夫

廿四 家較量司

較量便是較量錢錢凡諸君之大小果報之輕重總叫他有不分毫就如同用算盤算錢一樣
決叫他錯不了賬此善惡簿中的報應賬亦是分毫不能錯的本廟有兩盤大算盤那就是諸
顯人掛的賬是諸君便宜知道諸君吃過苦子還明白若果是善人吃過苦子惡人吃過便宜

白雲觀志

白雲觀志

那還叫作天地有知鬼神有靈了所以這報見報兩司的神像都有人莊嚴見報是這位
施主來報恩來了我國商業只估便宜不吃苦子的就是當商第一不能欺騙第二准抹小
還要往裡撈小等第三貨物不能損失第四貨物便宜東西每月利息雖不大就怕日子一多真
有到對金利難全別的鋪子都有含糊懶懶當商的章程其與天律一樣絲毫不能更改可也
含糊不得果其一含糊賬目必要錯亂要考在前清庚子以前銀錢行市並無大漲大跌十吊
便是三百錢利息而且出入是滿錢只因大開錢錢忽忽忽忽忽忽忽忽忽忽忽忽忽忽
一個當錢合銀的章程以免虧折母金又加上出八九入滿錢又扣一份底子就這要一改革
不要緊可就把窮人多吃上點苦子設若錢銀合十七吊八一兩若當一錢銀子每月便是三
厘利若本利合錢合銀一吊八百三十三個四什麼若算銀外頭一吊八百三十三文這三個四
四什麼便要虧折只可是往裡撈不往外撈便合三厘為六十六文便是一吊八百四十文了
外頭可就多吃上六個六的苦子這可是算個明賬前年我當一當當四錢銀子本七個月去
銀合十七吊八一兩應當本利合錢往裡撈合八百六十二文沒想到這位奸狡的夥計他
也要按六十文一錢合算他說是八百八十八文時我再吃一百八十八文虧所率我是受過
苦的人不能不在技術上留心我自己算好了來的銀錢大錢算學叫他用十七吊八作法數
用四錢八分四厘作法數一乘便合銀八百六十一十五個二毫設若我不合算學這一百八

十文就買受了，其餘那無米條子的壽司可不知受過這苦子沒有，按此時北京窮苦的多，我但求當鋪的野友，不可再跟窮人窮心，也算是這道不淺，東家做這道壽司，可也是較量錢的物兒，他也能往前進位。

詩曰

劉海成家不久，況施巧計，侮騙無辜，當時樂得無幾，後日恨，頻動焦眉，貧富大揮錢，筆動奸商，公平貿易，如山穩，設詐從無下場。

廿五 奉行兩地分司

有一位道友，專研究大乘法，最聽不起小乘法，他說因果不是一乘，他要用一乘破壞因果，好把大乘法，用出來，檢正的，他要把佛法，取消，他打算修成一個，一隻眼一條腿的佛，這就不知這天師說的好，實法是度人，用，再也不能，我就跟他說，人從鹿耳，這處，品，不是治成，目，修，食，用的，中，庸，上，說，的好，故，天，上，之，生，物，必，因，其，材，而，為，金，剛，經，云，如，來，為，發，最，大，乘，者，說，為，最，上，乘，者，說，可，見，金，剛，經，上，的，材，料，不，是，度，凡，夫，用，的，你，可，別，請，下，了，藥，酒，倒，我，人，不，用，刀，的，罪，名，你，要，不，聽，這，說，鬼，神，的，寶，件，亦，不，敢，開，言，少，叙，還，說，咱，們的，因，果，法，這，行，兩，地，分，司，乃，是，看，那，地，善，人，多，便，叫，他，調，雨，順，五，穀，豐，登，要，是，惡，人，多，地，方，未，免，旱，澇。

東隱居士六十四卷

白雲觀

不均，其實不是兩地不均，乃是人心不均的緣故，所以齊宣王三年不雨，鄒衍下獄，六月飛霜，上古堯舜時代，人心醇樸，故有五日一風，十日一雨，乃是普報均霑，並不必有分不分之說，只因後來風俗輕薄，所以龍神降雨，也要多一番周折，這便有不均的果報，在後孟子說，人皆可以為舜，以此看來，不必人人為堯舜，但求有權柄有勢力的人，都有個愛舜之心，自然就天心民順自安了，宮之奇云，鬼神非人，是現，惟德是依，神所憑依，將在德矣，願諸君三復斯言。

詩曰

風雲雨露非人力，皆待齊齊報德恩，惟有仁慈德容佑，何須祈禱謝郊原，要將白眼觀天理，總把丹心救世尊，堪笑鄭愚迷本性，猶羊香燭祭靈魂。

廿六 掌十五種惡死司

一者饑饉困苦死，二者枷鎖被殺死，三者冤家對死，四者軍陣相殺死，五者虎狼惡獸噬害死，六者毒蛇蝎蝎所中死，七者水火焚燒死，八者毒藥所中死，九者蟲毒害死，十者狂亂失念死，十一者山崩崖陷跌死，十二者惡人壓斃死，十三者邪神惡鬼得便死，十四者惡病纏害死，十五者罪非分自害死。

詩曰

冤冤相報最堪悲，轉被報報利不欺，轉報報身皆後報，技頭又有在報報，人報報爭更可憐，報報六國總無報，報報知是清干文，起兵列國陽二世亡，看來安分是便宜，報報六國總無報，報報知是清干文，起兵列國陽二世亡，世上財多人共趨，便宜到時失便宜，雖然肉肉通強食，強者終須有弱時。

廿七 掌地獄司

佛教內，佛說沙論上說，南瞻部洲之下，就是地獄，有大地獄，洲上有邊地獄，有獨地獄，或在地獄中，或在山頭上，或在曠野中，或在海邊，這是小地獄，地獄分二種，一種是熱地獄，一種是寒地獄，熱地獄有八層，寒地獄有八層，地獄分三種，一山間，一水間，一曠野，地獄上小地獄，又叫做獨地獄，莊嚴錄上說，獨地獄在閑淨處，或曠野，或山間，或海邊，獨地獄有八萬四千座，其罪報比地獄的大地獄輕，小地獄上說，如泰山，獨地獄所管，獨地獄若按莊嚴錄上說，東嶽所管之地獄，是地獄上之小地獄，地獄下之大地獄，另當別論，若考地獄之詳細，或看法界安仁圖，或看玉歷鈔傳，或看楞嚴經第八卷，可以互相參考，文後看玉歷，文後看楞嚴，以及四阿含，皆可以上係按法界安仁圖，詳說白話，則錯說之處，恐

東隱居士六十四卷

其不免誤者，諒之本來作白話，就不容易，譯白話，更不容易，將外國文譯成中國文，尤其不容易，如如來佛奉命譯金剛經時，手比丘及居士，有三百餘人之譜，那時立譯經館，與現在立譯經館，是一樣手續，每年亦頗有許多經費，雖然如此，摩羅什一人，承領也不是他一人，手筆，惟有楞嚴經，乃是武則天，奉政時，由般刺密諦，用譯不告誓之計，私將此經出境外，來到中土，自己不敢自承，又會同居士，房融譯成的，可見祖師處心隔了，此經的奧妙，意義亦好，安亦好，內容外表，無不具足，滿用的，皆觀其稱得起是佛地金經，而且顯其備，橫貫並行，雖然在諸經之後，到了諸經的一個開路先鋒，所以諸國法師來京，便要請楞嚴，凡研究此經的人，亦須將各種經典，作個輔助參考，到讀講之時，分外的材料多，若論開通民智，總是講外乘經典，所不學是缺少白話經典，若有熱心比丘居士，能將小乘經典，先選對時機的譯成白話，可真是功德無量了，但願諸君，須以時機為要，萬不可膠柱鼓瑟，以譯白話，當作是假改佛語，貽誤衆生，其轉譯之道，以經義為本，不必拘泥句讀，應倒裝的，就倒裝過來，應添上字的，就添上字，總求看經的人，容易明白，是最要緊，大抵譯書之法，用不了這個理，即或譯的不圓滿，尚有原經在，決不算是有過無功，文話白話的分別，就在乎是一個字多，一個字少，字少者，顯費心，字多者，顯費心，既費心，既費字，反正看書的人，之成度，須根據書上的文字，不平等，他總看明白，譯書的人，即打算費費度，可非從將就縮小的心思，不可，諸君如不信

詩 月

廿八 宋青生司

東嶽廟七十六例考證

自
天
觀
之

24
同

白雲觀志

廿九 翠山林鬼神司

華山關志六編卷四

白雲山志

時
日

卅
采
行
販
疫
司

二〇一六七

特
目

今生命運賴前生。貴賤窮通已註情。往日賢奸曾造定。此時苦樂自分明。善爲至寶千年心。作良田百世耕。努力但須行好事。不管凡卜問前程。

卅六 榮修功德司

作書發伏摘奸。筆下未免鋒語。殊不知世情愈薄。風俗愈下。惡人多。則善人裏足不前。則惡人無從做效。則爲善者謂惡爲惡者。謂之智。爲惡者。可以肥家潤身。爲善者。則受人損害。而反遭困苦。管登之居士曰。處強法弱。則謀法。損折殷於禍。此正值其時矣。古人著書立言。難而不純。非得已也。乃彼時勢所迫耳。竊思太上立德。其次立功。其次立言。功是功行。德是道德。若將功德連用解釋。作善事是功。由善事成就了利益。便是德。比方設立學校。是造就用人才。來是德。功德有大有小。有顯有隱。有真有假。錢多才學足。能作大功德。錢少才學小。作小功德。人看見的善。是顯功德。看不見的善。是隱功德。利人利物。是真功德。由利人而私己。是假功德。假功德愈多。真功愈少。假功德就如轉瞬如來。這種々衆一般。不但損人而且害教。其罪比殺人尤甚。所以修功德的人。須要把眼睛長住了。須分別他是真功德。是假功德。然後在搭夥修功德。倘能獨立。而不必搭夥。自然不受帶累之謫。所以修功德。非有熱心。修不了。修功德。是佛教所說。

東坡全集七十六封考記

五、五、五

修福之事，修福便是與人方便，而自己方便，我發心利人，人未必利我，而神靈在暗中利我，立這修功德一司，專考察世人所修功德，將他所修功德簿，交在善報司，由善報司再交在增福延壽司，或子孫司，而補報修功德人的善心。

25
14

先陰造矣同流水莫把雄心任意使濟世法王誠可敬強權風俗實堪哀若多善士修功德定少孤魂泣夜臺寄語僧寮傳正教免教空手寶山回

世七 掌生死勾押推勘司

各司中有推勘磨勘，此司又是生死勾押之推勘。若不通法律之人，實在莫明其理了。到了生死勾押之時，便是最後之判決，是必生，是必死，就在勾押時候。推勘司好比是初級審判廳，磨勘司好比是高等審判廳，生死勾押推勘司，好比是大理院。罪人到此，便是照生照死，不能在改變的判決了。

34
13

形詞令人邊瞻察。權衡裁判秋官。生前斷罪心當細。幾後伸冤活已難。倘遇嫌疑勤討論。須防謬告助波瀾。法庭獨立非行政。罪可隨時定猛寬。

世八 掌都簽押司

簽押就是各種文牒。簽押蓋印。凡行文定案。須由堂司官簽章畫押。陽間公事如此。陰司亦如此。都簽押就是總簽押處。諸君須知。循吏或神與佛仙。因果不同。據佛經云。鬼神證果。優於人而劣於天。其優劣卽是苦樂有別。佛仙證果。享的是清福。無拘無束。自在逍遙。不在上帝權限之內。惟神官乃是負責任的人。比佛仙勞苦的多。不能擅離職守。不能自在逍遙。與陽間地方官責任相同。比人間宰官有十二種神福。第一壽命。比人間長。第二同僚。都是正直之人。沒有要職投機之煩惱。第三不生各種疾病。第四不用巴結上司。酒飯局。第五不用晝夜乞憐。卽賞差使第六不憂薪俸不足。第七只要不懶。便無處分。第八具足神通。不傷腦筋。不耗心血。第九生前本性不迷。益能惕勵自勉。第十夫人尙可隨任。恩愛可以判頭。第十一權限分明。無人掣肘。第十二年久功多。上升天曹。身超日月之上。以此看來。作神官比作人官舒服的多。若是比較佛仙未免累贅太多。自己雖沒有煩惱。這罪惡煩惱心中亦是不好受。非等上升天曹。不跟鬼打麻煩。可更加舒服了。按佛仙神雖都屬靈魂世界。惟天神地祇之福。比佛仙不足。比人還有餘。所以講修道的人。都不願意入輪迴。卽或是前生修福。今生投胎。在富貴之家。已將前生善因忘了。再一不信因果。不信有鬼神。再作些惡事。便要墮入地獄。假如此人墮入有間地

東坡志林卷之六

13
..
2.
..

獄五百年試問這五百年中日夜六時受諸般苦罪比陽間五年徒刑可厲害的多若陽世有罪惡的人敢緊向佛前誠心懺悔改惡從善誦經持齋發菩提願以功補過免入地獄所幸者人道有自新之路若等墮在地獄想懺悔而不能如初臨經上姪女摩登伽欲毀阿難戒體隨後見佛開法頓悟前非精進佛道反到成了阿羅漢這便是人間有自新之路的一個真憑據或問神道不如佛仙自在究竟是何原因總而言之慳忿空欲的工夫敵不住禪師真人的修持就完哩或問僧道乃受過戒壇的人若是知法犯法命終後當如何若是陽間官吏罪加一等陰間的刑罰罪加三等其佛神官若看這佛門敗類鬼神一到竟把他當作魔看待大槩金剛論上曾說過只因他有自殘佛教的名譽有斷滅佛的關係所以寶蓮香比丘尼知法犯法墮無間獄便是個真憑據這些位神官到審判鬼犯的時候眼睛瞪的有鈴鈴那裏大腮幫子鼓的如琉璃泡一樣喊出這一聲子真賽劈雷簡直的是拷打路劫明伙哪以此看來我們三教弟子千萬別知法犯法不用說管仗交加就憑這幅臉子亦實在的難瞧哩

詩
四

賦聲發動似洪濤。霹靂當空震地曹。能使老奸成戰栗。慣教孽鬼作哀號。生前本是心腸直。發後仍然意氣豪。倘有邪魔侵正法。雖無佛命亦操刀。

卷下 目次

○張宗師傳	一六〇	四五章追取罪人照司	一五五
○三茅真君	一六二	四六章曹吏司	一五五
○泰山府君	一六三	四七章兼食司	一五五
○東嶽大帝本紀	一六四	四八章兼疾病司	一五五
○雷里丈人	一六七	四九章水府司	一五五
○玄教吳崇師	一六七	五〇章十五種養生司	一五五
○吳崇師本傳	一六八	五一章無主氣魂司	一五五
三九章生死司	一六八	五二章風伯司	一五五
四〇章齊備司	一六八	五三章陰謀司	一五五
四一章看經司	一六八	五四章款款司	一五五
四二章勾生死司	一六八	○廣嗣神殿	一五五
四三章取人司	一六八	五五章城隍司	一五五
四四章增延福壽司	一六八	五六章山神司	一五五

東嶽廟七十六司考證

白雲觀志

五七章精怪司	一六八	六七章水族司	一五五
五八章門神司	一六八	六八章便溺司	一五五
五九章索命司	一六八	六九章黃廟司	一五五
六〇章行刑司	一六八	七〇章糧財司	一五五
六一章殺生司	一六八	七一章見報司	一五五
六二章報報司	一六八	七二章引路司	一五五
六三章忠孝司	一六八	七三章助助司	一五五
六四章所生貴賤司	一六八	七四章舉意司	一五五
六五章胎生司	一六八	七五章兼司	一五五
六六章濕生司	一六八	七六章官土地司	一五五

○張宗師傳 元史卷二百二釋老傳

張留孫字師清，信陽黃溪人。少時入龍虎山爲道士，有道士相之曰：「神仙宰相也。」至元十三年，從天師張宗演入朝。世祖與諸將皆從留孫問卜，世祖嘗親視其術，皇太子侍，忽風暴雨至，宗師懼，留孫趨之立止。又嘗次日月山，留孫視星，皇后得疾危甚，留孫請禱，既而後必有衣。

白雲觀志

長將從甲士尋朱紫白雲行草問者，覺而異之，以問留孫。留孫曰：「甲士尋紫紫者，臣所佩法錄中將吏也。朱衣長髯者，清微天師也。行草問者，春時也。殿下之疾，其及春而夢乎？后命取所事畫像以進，觀之果夢中所見者。大悅，即命留孫爲天師，留孫辭不敢當，乃號之上卿，命尙方錢寶劍以賜。越崇其宮於南京，傳留孫居之。事宗祠事十五年，授玄教宗師，錫銀印，又特任其父信路州治中，尋復陞江東道同治宣慰司事。是時天下大定，世祖思與民休息，留孫待詔尙方，因論黃老治道，貴清靜，舉人在有天下之旨，深契主真，乃將以旺札勒爲相，命留孫策之，得同人之機，留孫曰：「同人乘得位而進乎？乾君臣之合也。豫利建侯，命相事也。何吉如之？願陛下勿疑及非旺札勒，天下果稱得賢相，大德中加號玄教大宗師，同治集賢院道教學事，且追封其三代，皆魏國公官階品俱第一。武宗立，召見賜坐，陳大異人，知集賢院位大學士，上尋又加特進，進講老子，推明謙讓之道，及仁宗即位，留孫其言，且論近臣曰：「累朝舊德，係張上卿，爾進閣，府儀同三司，加號輔成贊化保運玄教大宗師，錫玉爲玄教大宗師印，以賜。至治元年十二月辛年七十四，天祥元年，追贈道祖神應真君，其徒吳全節嗣。

考北京東嶽廟係由張宗師授觀，時自己歷年在集賢院所儲之錄，全行捐爲建築費，在歷史沿革上考，本廟乃是道士的私產，再此傳係明宋濂所修，未免隱繁就簡，若看詳細尙有項玄卿之碑文在，只因此碑文字數過多，未能登錄。

東嶽廟七十六司考證

白雲觀志

組張宗師七律二首

首創東郊清帝廟，兩廡善惡各分司。竹符解夢承君悅，每以安民奉主知。龍虎山中培道體，上清宮裏築丹基。修行不知西來意，隨寺書經總是慈。

智慧能將國教扶，神明詔書有良談。奇才每抱微天志，正法堪提定世符。素本儉慈尊太上，常存謹慎效先儒。平生安享無違謫，只爲文教士大夫。

○三茅真君

其君姓茅，諱盈，長安咸陽陽關人。其祖諱喜，字扶倫，仕秦莊襄王，封廣信侯。侯第六子，諱祥，字伯英，生三子：長子諱盈，字叔中，次子諱固，字季偉，幼子諱衷，字思知。其君年十八，棄家入恒山，號老子及周易，修養數年，復又出山，廣行方便，濟物利人，後遇仙師，賜長生之術，得證天仙道果。即太上所謂欲求天仙者，當立一千三百善，是也。漢平帝元壽二年八月乙酉，王帝因其君功，行兩關，故授之以神璽玉童，後又授爲太玄真人，領東嶽上卿，治官赤城，與東嶽大帝同簽世間生死，共營陰府之事。至宋太宗時，其君其宗加封九天司命，上卿賜福祐，其君玉經記云：其君十月初三日聖誕，三月十八日升道。考道教宗派有三茅派，係其君所傳。

○ 齒 里 丈 人

۱۳۰۰

○玄教吳宗師堂

張氏傳七十六

自
望
興
志

詩
三

吳宗師本傳元史釋老傳

吳全節字成季，饒州安仁人。今江西年十三，母遺於龍虎山。至元二十四年，至京師，從留孫見世祖。三十一年，成宗至自朔方，召見，賜古璫玉螭鎮環一，勅每歲侍從行幸，所司給廩輶車馬衣服，以備著令。大德十一年，授太僕卿，錫銀印，視二品。至大元年，賜七寶金冠，緋金文之。

白雲觀志

題龍虎山崇禎觀

卷之七十六 詞賦

自
成
段
注

附錄五 月秋雲凝香浮洞府坐令和气滿丹秋

解題

門前流水繞橋東，回首蓬山路一長。竹把金歌換沈酒，閑探玉麝看琵琶。大存丹鼎春長好，卷掩黃庭日欲斜。心與江湖天共遠，大開銀海駐吾輅。

卅九 掌生死

死此生彼之範圍。其天上之生死。便不在大帝之範圍了。所有人間之鬼神。大帝都有驅使之權。若論護國保民。最親最近。當屬大帝爲第一。其與佛菩薩不同的地位。乃是佛教只管救衆生。不管救衆生。只管教育。不管刑罰。大帝之責任。乃遇善既賞。遇惡則懲。只因有警察司法兩種責任在身。並沒有說法修經的閑暇。所以未有若許經典傳留在世。我們凡夫若有脫輪迴出生死的大願。大帝是極樂的一件事。所以對待出生死的老修行。雖幾乎是極力保護。比諸佛的魔王。性質可是大不相同。所有佛子道子。雖然供奉本教的祖師。萬不可不恭敬保護。修行人的東嶽大帝。其大帝在人間所負的責任。比閻羅王重大的多。比不管傳教的修行人。更重大的多。人間凡夫若打算出了生死苦海。大歸東嶽大帝所轄。須有立志。工夫的法門。佛教

最有補於世間。比較打唱念之讀經新經。大不相同。果能將此九種經書熟讀力行。無論信那一教。便是那教的功臣偉人。

勸導子弘通佛教詩

佛說楞嚴若太深。鬼神天地盡包羅。雖開不曉求天帝。得爾原來講大同。變化慈容應婦女。舒旋機度愚癡。因何證道超三界。只爲修成漏盡通。菩薩應身三十二。天人恭敬禮爲師。引權歸實明其性。救苦尋常現大悲。能度生靈離活劫。豈同神鬼管當時。修行不致親升顯。六道輪迴無了期。世尊當日度人天。祇樹林中說萬緣。普度迷津歸覺路。超苦海上慈航。人王咸歎回心勇。居士驚聞信道堅。口上工夫悲智廣。無窮福德不唐捐。宗教衰頹世道衰。弘通佛法賴僧賢。全憑衆子勤勞願。能成難辦濟涸流。五戒遵行嘉俗化。三皈解脫脫風倫。自他俱利方稱滿。莫把工夫只自修。居士須爲護法神。安婆世界作功臣。縱橫教義書因果。鼓動魚肝激惡輪。絕大勳名傳佛教。非常事業度人倫。火坑煉淨蓮花朵。撥算金剛不壞身。

勸導士開揚道教詩

堪嘆玄門萬卷書。多年閱板已模糊。流通皆賴真方士。振作全憑大丈夫。國祚淪亡應有恨。民

東國廟七十六司考證

白雲觀志

心存純良難離。天賦外道與兵馬。兩裏幽人也無知。傳教還當造大才。獨修自了總堪哀。真仙鍊鍊紛紛去。減價羊皮片片來。妙法開揚憑汝作。天衣組織待誰裁。張顧倒乾坤。手好把軒轅。魚腹培。懶病酒沉痛不堪。宜知宋雨早。細細玄門當效。純陽祖。仙教應思定遠侯。商客貪財遊海市。道人入定避戈矛。欲求功行兩。莫向山。學是因。傳經遺典由方士。護法降魔賴術官。道廣鄰。德亦廣。民安地而事皆安。生前作事非爲苦。死後成神總不難。保教功勳呈玉函。名垂天史古今看。

四二 掌勾生死司

各司中既有掌生死司。又有生死勾押推勘司。這又是勾生死司。按勾生死司。當在勾押推勘司以後。勘案當用第一句。陰算完事。人間凡夫錄錄庸庸。只認作出娘胎是生。咽氣入殮。算是死。陰陽二氣還於太虛。氣化清風。內化泥。就這這子交代完了。只因他不信有鬼神。果報所以把怕死而獨在心上。上品賢人君子。以生前死後的名譽爲重。以作善爲自己。不分有天無地。也作善。無天無地。也是作善。凡有不信佛教。專重儒教的賢人。皆是如此。雖然不信佛教。可專講正心修身。雖然沒有魔王。也要必慎其獨。要學孔子。筆敬孔子。

白雲觀志

行出事來。不像孔子。那叫名教。舉人其餘凡夫。以肉身爲重。名譽爲輕的人。他說那有天堂地獄。兩般在人間。若是以身試法的人。可以遺人間之半獄。若是漏網之魚。以及暗室虧心的人。只要被旁人看不見他。就算神清鬼白了。或是人看得見他。只因他勢力大。人不敢惹他。他亦算是檢着便宜了。因爲有這個緣故。所以孔子不談鬼。鬼神宗教。左丘明也要把鬼神果報。登在左傳上。以及墨子著書。也要著明鬼一篇。考周朝神道設教。曾有交鬼神的男巫女覡。便當作法師聘用。他雖能論鬼神因果。乃是爲人間世打算。並無出輪迴的工夫。而且法門太窄。尚說不到出生死之大法。其可怕要歸一事。乃是地獄。鬼神財。誰能愚民。不可認作是神。教設教的毛病。只因人人心念惡。國家愈亂。現現的能爲。辦不了這大責任。這地獄動了。我西方教主釋迦牟尼佛。發大慈悲。化身正法。於漢明帝。這地獄大法東來。度我中土。以權實三乘。普度衆生。經律論三藏。顯密皆全。精粗俱備。諸苦難離。法應難除。生翻經道典。具足萬行。今諸苦惱。衆生業妄。歸其究心。般若。入涅槃海。得大自在。更有觀世音菩薩。以慈度南。以威度北。應身無量。救我東方。所以家家佛龕內。都有觀世音菩薩的聖像。道教有一位聖神。乃是歷代列入祀典。掌管文衡的那位文昌帝君。自周幽王時。以至於南宋。很有許多的靈驗。諸君文昌化書。便知其詳。還有一位大聖金仙。呂純陽祖師。觀音祖師。自唐朝以來。頗有許許多多聖蹟。所以各行省都有呂祖祠。呂祖閣。等廟。這四位大聖人。雖然是教分釋道。若論其憐愛我們的慈悲。

東國廟七十六司考證

白雲觀志

心腸。那是一個樣。無非是等位不同。這四位聖人。乃是具管勸善度人。不管惡惡。利人。乃是教育界一部分的責任。惟有我東學大帝。家的乃是警察司法責任。罰惡賞善。有一日人類。負一日責任。此文昌呂祖。顯著幸勞。分。總是愛我們的緣故。這地獄對我們有所賞惡。有所罰。乃是明刑罰教的顯心。所以我們崇拜東學大帝的。心。不可此崇拜佛仙。分作兩樣。地獄王菩薩云。地獄不容。誓不成佛。我東學大帝所負責任。若惡人一日不斷。亦是一日不能成。有一日天下只有善人。而無惡人。那便是大帝顯赫之時。所以今日勾生死。明日勾死。衆生妄想。一日不敬。生死一日不斷。這支勾生死的筆。一日不停。我們人民若是出生死的善人多。大帝還少受許多的勤勞呢。大帝顯訓云。不因享祀而降福。不因不祀而降禍。諸諸位細想想。這兩句決不是迷信話罷。

詩曰

五濁凡夫善不修。佛仙慈憫爲人憂。丹經傳下升天術。內典傳來出世舟。無處禁果爭富貴。魚遊熱釜度春秋。塵勞非獨爲生死。事事終成一筆勾。

四三 掌取人司

取人就是追魂取命。凡人平生作了惡事。到了惡債滿盈的時候。就是死期將至了。聽老前輩

其待機謀莫如天。莫將運命費精研。一生定數須能轉。半世塵情要石穿。忠恕寬容忘俗態。慈仁義結良緣。避凶趨吉能安分。福壽終歸得保全。

人間痛快捕盜，未曾捕捉以前，先在賊窟裏穴一帶挂上梯，甚麼叫挂梯呢？就是先用偵探把賊探明白丁，然後再下手捕拿，以免有疎良爲盜之罪。若是陰司追取罪人，也要察照見證明白丁，然後纔能下手。倘若拿錯了，等擱壞了尸身，再還魂，那可比陽間拿錯了賊麻煩。所以這司設立，就彷彿探訪局一樣的重任。凡世間管政府的神祇，生前便是忠懇如他的官，凡佛菩薩的性質不同，雖有厭恨，乃是正厭，不是邪厭。他生前以錢面無私處世，可與小人作對頭，你就叫他橫超三界，大享清福，他決不忍以自己之樂，毀沒這條快腸。你要跟他說，做經八萬劫。

東城門七十六列考證

終是落空亡，究竟有生有滅，他自然有話對答，他說不是爲享寂滅之樂，所以捨忠肝義胆，犧牲成，乃是爲明刑弼教的願心，而且是鞠躬盡瘁，死而後已，你要跟他講極長生不死，他反到不大贊成，他說他雖然成不了佛，到底是給被相含冤的良民解恨哩，此篇如此立說，乃是形容神道的心理，病後用藥的針砭，若是真講修行的人，還是習學佛菩薩的性質，乃是根本上解決，忠告諸位佛子，總要大方，使佛報恩，諸君若務必要仿照修行，玄門道士，須把女昌化書看看，仿照修行，以大報恩經，如來所受苦惱，並非無人仿效，如初殿經，當是時印度的國寶，不准傳到他國，乃是般刺密師，破死命，携來的，這提譯成漢文，度我中土，況且決不敢以我國爲通達教，這纔又添上一層土居難，隔同翻譯，以求急速完成，以便回國請罪，設若當時將他定成死罪，他是決不後悔的，可見這位祖師，真是當仁不讓於師子，若佛子置教與興衰於不問，直不如作個精選護教的羅利，有熱心哩，若一定以自子爲主義，這才是佛菩薩的本心，佛子其知之。

白雲觀志

解強法弱諒之過致展乾枯嘉可憐發起總須佛子振興切莫待人工經雲用戒除冷眼解脫生靈川熱腸行滿功成歸淨土彌陀接引到西方

所有重大的案情，則有三曹對案，何爲三曹？曰天曹、地曹、人曹。此三曹互相對校，互相彼此符合，則此案始能判決。曹吏卽是寫供、錄供、記連記之流。曹吏雖不是重要吃緊之員，可也是舛錯不得的。這類差使，俗說才高的漢子不幹，無才的漢子幹不了。怎麼見得呢？就拿世間比方吧，要是兩榜進士出身，要叫他當書吏，你問他幹不幹？要是不通文理，筆下遲鈍，心不放捷，腦筋不靈，像這類人，你要叫他作寫供之吏，他想幹也不能。僅有三曹曹吏，可比人間書吏之職很高。天曹叫天吏，陸司叫判官，那考查人間善惡的神，有年曹、月曹、日曹，時曹稱呼四值功曹，可以說是人曹，論其心地無分是那一曹，全都是聰明正直大公無私，要一點弊病都沒有。所以比人間書吏高貴的多。人間的書吏，也要是大公無私，弊病毫無，又焉知不是將來不得曹吏呢？

生前刀筆懲強梁，殺後陰司事更忙。裁判庭前呈稿本，森羅殿上錄刑章。爲民抱使因勞俸，守令甘辭枉法贓。不似石壕村內更魂隨，鬼入油燈。

東嶽關七十六回零續

古詩云：勸君莫打三春鳥。子在巢中望母歸。這兩句只可是對有慈心人說法。若遇心腸狠毒的人。向他說破了嘴。也是不中用。考鳥槍中裝的是鐵沙子。每個鐵沙子一錢重。每個鳥蛋有二兩重。便如同五斤重的砲彈。打在百斤重的人身上一樣。官兵擊盜。乃是擊打有罪的人。惟有用槍打鳥的人。他既敢打無罪的人。他就該當了路劫明夥。必定搶傷事主。給地上留人命案。人都說賭博能生案情。路劫明夥等事。豈知打鳥又能生出人命案。來。怎麼呢。假如有人射抗鳥槍。被擊斃。官兵看他是打鳥的人。不加禁止。他要是以打鳥的較子。暗中爲去打人。打死了人。他一點豈不是給地方上留人命案。地方上出了案。因逃走的案。地方官還不追究分案。他或是暗中打鳥。暗中去當路的官兵。又如何能知道呢。可見持槍打鳥。不但給地方上留人命案。還能給地方上留盜案。現在先往利海河沿一帶。有人持槍打野鴨子。現在還禁禁止。城內既能禁止。城外亦能禁止。北京既能禁止。全國亦能禁止。惟視地方官之熱心如何。宋朝程明道夫子。作上元主簿時候。見兒童劇膠竿黏鳥。便出示禁止。膠竿與且禁止。何況是鳥槍。更不能不禁止了。古人既辦得到。今人亦有辦得到的。該將今人的懲政列下。民國五十九月初十日。愛國白話報上說。提署江字邊正堂。以每屆秋獵冬來。師

有一般土國在各城角樓一帶持槍打鳥殺生危險防碍治安莫此爲甚已傳令各營兵嗣後遇有前項情事一經拿獲先行遊街十日示衆再爲從重懲辦按此傳令乃是禁示殺生危險防碍治安起見其五營地而所轄其廣能在此處貼告示則功德無量了若所有京兆地面皆能如此禁止不但拯救物命命案自不發生經云救人一命勝造七級寶塔而我佛等視衆生猶如一子救物命即是救人命救人一命並救物命爲一善京畿一年少死十萬生靈十年便少死一百萬生靈比較作天師之一千三百善何霄霄堪呢

慈壽禪師戒殺偈

世上多殺生遂有刀兵劫負命殺殺身缺財喪家宅離散妻子子曾被他果穴報應各相宜沈耳聽佛說

四八宿業疾病司

宿業就是宿世的冤業佛說欲知前世因今生受者是欲知後世果今生作者因若是得了宿業疾病你便是十六名醫亦無法醫治業一日債不完病一日不能好前三年北京有一人左腿長了個瘡經中醫數人治皆無效可就請了一位洋醫將左腿截去待數日右腿上也照舊長了一個又請洋醫將右腿截去待數日兩臂各長了一個於是手不敢請洋醫看此人定是

生員四十七年司考

自說自話

宿業而不可長果欲醫治宿業疾病別無他法惟有長跪佛前懺悔贖罪發願持戒修福善功既增惡業自減佛所說若人欲了知三世一切佛應觀法界性一切唯心造那在也是不錯的唐朝有一位僧建和尚膝蓋上長了個人面瘡就住四川茶壩山有一位高僧醫治這僧說道我是漢朝見錯他是漢朝皇帝在皇帝前跪我將我殺了只因他十世作高僧我報不了仇起到如今他在帝前受罰到了富貴金項我這僧能附在皇上作了人面瘡從此僧還改了俗念立志清修輔佐唐帝護法救民這僧將冤仇解釋以此看來要醫治宿業疾病就是這一種立志行善好法子了

詩曰

誰咒持經懺宿冤須將戒律在心存克治人欲還天理自有神明度鬼魂悔過誠能懺惡孽祭天不可宰雞豚渾身解脫真乾淨許爾靈山見世尊

四九掌水府司

水府就是龍宮海藏本家我

東嶽大帝是地祇中最高之神大海與旱地相連所以龍宮水府大帝亦有管理之權其水府龍王之權限只在水內不惟大帝所管的情多如魚鱉之水族雖屬於龍王之一部分而散

在江河之水族更不能出大帝所轄之境界了如人民有淹死屍體內者其鬼魂便由海中夜叉送出海外安在旱地之土地神收管可見山原水澤彼此都有連帶關係所以水府與旱地上之交際便一經龍大帝指點掌管了

詩曰

地盤大海水茫茫是有龍宮在裏藏受戒免遭金鐵噬潛形不被鋼鉤傷含靈亦曉尊天主靈物皆知奉法王此物雖然身未現時周易細參詳

五〇掌十五種善生司

一者所生之處常逢善王二者常生善國三者常值好時四者常逢善友五者身軀常得具足六者道心純熟七者不犯禁戒八者所有眷屬恩義和睦九者資財財食常得豐足十者恒得他人恭敬扶掖十一者所有財寶無他劫奪十二者意欲所求皆遂十三者親天壽神恒常接濟十四者所生之處見佛聞法十五者所闢正法無其障礙

按大悲經云是十五種善生本司司理是十五種善死用生字矣抑用死字矣不可不詳加審察按南華經云生即是死死即是生呂東萊云莫大於心死而身死火之至二曲云顏回命短雖死猶生考古聖賢既不以生死爲二則用字之取擇當以善惡而分別之既是造善因而

生員四十七年司考

自說自話

得善果修福而得福報仍是用善生較善死爲妥故諸從大君封天廟乃由張宗師所創編新字義原無錯誤便閱經不多知論淺顯或善死在道藏亦未可知諸善士如知有善死字樣則請代爲更正幸莫大焉

詩曰

苦樂通皆皆是命須知命從自心生其身目的依因果處世方針忌禍益善士寬容得通育小人行險總難成建福莫烈成德限亦有忘謝附附坑

五一掌無主孤魂司

考本司對聯之語意乃是無兒子的鬼魂並無人燒錢化紙上供燒香所以叫作無主的孤魂陰部人編度羅殿九廣出家並未娶妻雖道說他亦是個無主孤魂與呂祖未得度以前父母妻子全都死絕雖道說他亦是個無主孤魂與二位祖師一位是佛一位是仙萬不能說他是無主孤魂二祖既不是無主孤魂其凡夫以妻沒兒可以稱他是無主孤魂而衍石儲大義誠親郭伯道棄子留姓並不是像仙離道說他亦是個無主孤魂以此看來有主無主不在有兒無兒只在乎生前的道德如何諸思日逐之母到有兒子呢敢自他隨在惡鬼道有兒亦是教不了自速以天眼通看見他母在懷鬼道受苦不覺兩淚交流揮筆這偈他母把飯往口

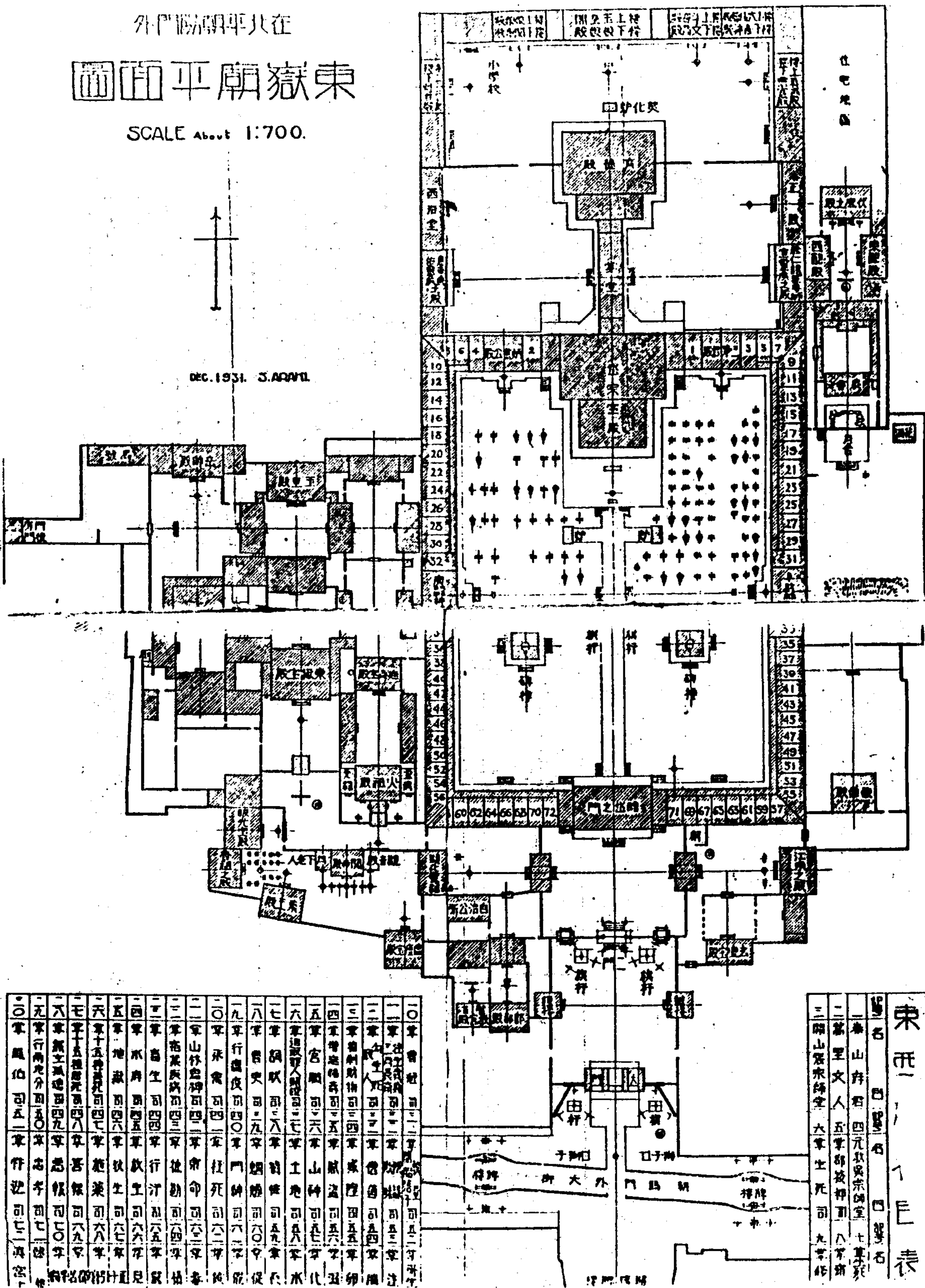
外門陽朝平共在

東嶽廟平面圖

SCALE About 1:700.

白雲觀志

DEC. 1931. S. ARWILL

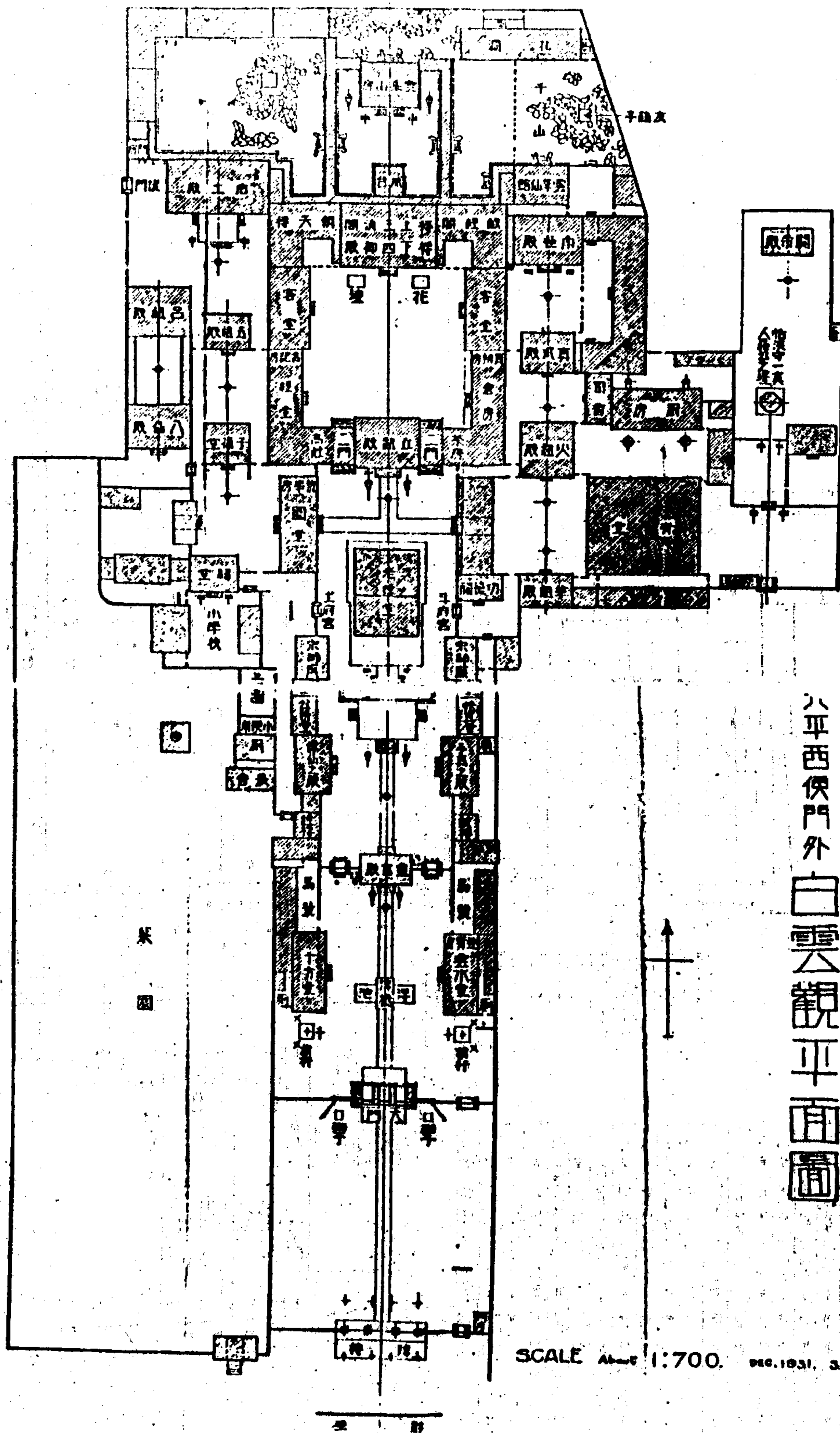


東嶽廟

一、泰山府君 四元真武廟室 土庫
二、聖人 五聖殿 後殿 八聖殿
三、關公 張飛 趙雲 大聖殿 九聖殿

一、東嶽廟 二、東嶽廟 三、東嶽廟 四、東嶽廟 五、東嶽廟 六、東嶽廟 七、東嶽廟 八、東嶽廟 九、東嶽廟 十、東嶽廟 十一、東嶽廟 十二、東嶽廟 十三、東嶽廟 十四、東嶽廟 十五、東嶽廟 十六、東嶽廟 十七、東嶽廟 十八、東嶽廟 十九、東嶽廟 二十、東嶽廟 二十一、東嶽廟 二十二、東嶽廟 二十三、東嶽廟 二十四、東嶽廟 二十五、東嶽廟 二十六、東嶽廟 二十七、東嶽廟 二十八、東嶽廟 二十九、東嶽廟 三十、東嶽廟 三十一、東嶽廟 三十二、東嶽廟 三十三、東嶽廟 三十四、東嶽廟 三十五、東嶽廟 三十六、東嶽廟 三十七、東嶽廟 三十八、東嶽廟 三十九、東嶽廟 四十、東嶽廟 四十一、東嶽廟 四十二、東嶽廟 四十三、東嶽廟 四十四、東嶽廟 四十五、東嶽廟 四十六、東嶽廟 四十七、東嶽廟 四十八、東嶽廟 四十九、東嶽廟 五十、東嶽廟 五十一、東嶽廟 五十二、東嶽廟 五十三、東嶽廟 五十四、東嶽廟 五十五、東嶽廟 五十六、東嶽廟 五十七、東嶽廟 五十八、東嶽廟 五十九、東嶽廟 六十、東嶽廟 六十一、東嶽廟 六十二、東嶽廟 六十三、東嶽廟 六十四、東嶽廟 六十五、東嶽廟 六十六、東嶽廟 六十七、東嶽廟 六十八、東嶽廟 六十九、東嶽廟 七十、東嶽廟 七十一、東嶽廟 七十二、東嶽廟 七十三、東嶽廟 七十四、東嶽廟 七十五、東嶽廟 七十六、東嶽廟 七十七、東嶽廟 七十八、東嶽廟 七十九、東嶽廟 八十、東嶽廟 八十一、東嶽廟 八十二、東嶽廟 八十三、東嶽廟 八十四、東嶽廟 八十五、東嶽廟 八十六、東嶽廟 八十七、東嶽廟 八十八、東嶽廟 八十九、東嶽廟 九十、東嶽廟 九十一、東嶽廟 九十二、東嶽廟 九十三、東嶽廟 九十四、東嶽廟 九十五、東嶽廟 九十六、東嶽廟 九十七、東嶽廟 九十八、東嶽廟 九十九、東嶽廟 一百、東嶽廟

八平西侯門外白雲觀平面圖



中一益此便化或幾終不能下咽這又何嘗不是有兒子呢以此看來無兒不算無魂究竟什麼人可算無主無魂呢按佛教傳徒不外持戒說法二端而想僧既不好學研究經典又不肯持戒律等到命終以後何方阿彌陀佛看他是佛門散類決不能前來接引往西方便與凡夫同入鬼道而見閻王老子閻王看他不小並不下地獄的資格若派他當判官他又不會寫供狀他作夜叉他又那不動牙棒若叫他投胎轉生人間又沒有他的缺若把他送到城隍廟當差使城隍又不收他不用佛門弟子這叫作大廟不收小廟不留只可把他送出陰界作一個人間無主的孤魂等到放債口召請的時候這些施食作解饌喝點香茶水解渴請他口本子上的召請寫在下面一心召請吃粥和飯飲酒備茶精修五戒未全貪癡慢嗔等惡業家那知秘密真宗張口結舌不曉苦空妙諦喝呼經堂冷落塵埃佛殿凄涼月作燈如是結衣僧來之流來受無德法露法食又有無功無行戒律未全之方士亦有召請陽財鬼魂課事其人捉妖反被妖打斬鬼建遺東迷三華無效天曹未許標名五氣難糊地府不容展限喝呼妄想不除銷未走淫心未斷難離廟如是修行道士之流一類孤魂等衆來受無德法露法食

詩曰

自將正氣包天地豈論無兒與有兒既向五倫問苦樂遠從萬物發慈悲須將慈幼含雲孫務

東昌府志卷之六

白雲觀志

把人心世道持不向權機執著奈來空去始爲奇

五二 掌風伯司

初經云復有無量日月天子風師雨師雲師雷師并電伯等以上乃是第七卷所說的護法神按伯作長字諸乃是爲師中之長的意思風伯便是掌風的頭目神世人只知雨的用處大不曉風的好處其風的功用最能消熱去濕功用與雨露平等所以堯舜時代有五日一風十日一雨之瑞春聯上所說五風十雨皆爲瑞就是這個典故其正陽門觀世音廟的牌子寫的是和風甘雨以此看來是有雨沒有風亦是不成功用所以前清初葉在東華門外北池子建有風神廟雲神廟每年派太監致祭可見風神乃是列入祀典的神風雨之神由釋迦佛祖說之於前漢書君賢相倡之於後以此兩神應機他決定不是假神格致學上說地氣然則風而土勝他處冷氣流來補之則爲風這風既是由地氣所生又何必有神主之說呢殊不知風神乃是以神通力使風地並不會造風就如人能決水一般決諸東方則東決決諸西方則西決這有大哲學家著書立說一定說是沒有神等他自己作出事來可又是不道德我有一句話忠告負責教育者教育宗旨既是以道德爲主便不可與神教反對而加設訪現在提倡神教正是提倡道德深合教育宗旨自古以來以至於如今三教傳道並行不悖所以

白雲觀志

民國約法准其人民信教自由而約法上既准其信教自由佛道兩教並不是異端不是左道況且歷代三教宗師所著之書不要板橋乃是愛人不私己之德若近有破壞神佛的大哲學家著書必要板橋這是怎麼個原故雖然哲學家以高貴自居與道德上却是沒有什麼相處可是對待神佛便加設訪未免太大的有傷道德嗣後再著書既不肯成佛教不可破壞佛教亦算是筆下的陰功自負的德行不但是已身上造福不淺小民亦受惠匪淺再者破壞不怕破壞道要在邪正上著眼若是正勸人爲善雖不修不必設若是邪教害人地方官必有個惡掛標倘若邪道邪教亦要把正教扶座上那可是缺德的狠了你要不聽連報司必給你個果報叫你知道知道

詩曰

祀典傳留已有年並非皇帝愛神仙只因輔助公庭往是以頒行威應篇朝旨恒言尊古德生章軍重禮先賢而今總統新民意亦性同正祭上天

附錄四首

古人留下拜神榜本是消閒解悶書只有天尊問殺戒並無佛祖講其如妖魔演說皆捏造法寶紛紛騙子虛辭告誡分自是莫聽邪邪教亂安君

東昌府志卷之六

白雲觀志

延恰有假公聯假兒創下滔天禍賠款如山補不濟愚昧不知持佛戒殺生與殺最堪傷魚鱉入網無人教牛狗遭刀有客養父母幾年磨磨物孩兒染病指高香水災浩劫應應會又轉金銀四大王國惡原隨劫運來無辜神佛亦遭災疑兒念念逢天理權子吸吸上講台責我權衡因利己道他聰明爲口財中華人把中華害開水漫墳實可哀

附錄北京東華門內風神廟風神名稱

應時順佑利濟風伯之神和風興農之神惠風福田之神素風保禾之神景風舒苗之神金風利穰之神涼風秀實之神剛風阜物之神嚴風獲穀之神

江西鉛山縣有廟之家延祀祈禱鼓角喧闐多所應感將太史士銘有聯

風神紛紛興農教可憐不遇西門豹呵神叱鬼嗔復笑病者疑疑得效效東鄰夜半擊鼓鼓我前驅驅夢夢披衣路月登羅堂妻兒含淚子臥牀老巫指頭持神語手持龍角咒白虎移移怪龍神數拜難以淫淫其可憐本堂金帛隨隨隨高懸本台符牌鏡我設神像付一炬聯聯除灰折小兒吹燈風風來來走賓客節節皆吐舌風神鬼鬼紛紛逐逐明甚病者起食粥師務爲作瑞應詩三日傳頌城鄉知前聞太守召巫招已魂鼓樂送風歸廟門呼嗔呼妖由人與何不聞

陰謀時算害人家。天眼分明自不花。事到頭來方懊悔。始知前日念頭差。按陰謀害人。罪極重。大所以因律謀殺比開殺罪重。例作軍法。戰場情論不殺。并逐偵探殺無赦。其理同。因世既重。誅陰謀。陰司定罪更重。如唐李林甫。餽餅月食。在內設計。謀害忠良。宋秦檜夫婦。謀害岳武穆公。都是暗用陰謀。陰司罰李林甫七世爲鳩。九世爲牛。秦檜至今不能出地獄。而且岳公墳前。有秦檜萬恨蟲之像。後人有詩云。青山有恨魂忠竹。白飯無辜婦佞臣。皆是褒忠貶奸之意。君子之得名如此。小人之受罪如此。可見陰謀害人之罪深極矣。

24
17

惡惡人知爲大惡。相磨兩室暗中看。陰謀毒計施奸險。天地神祇見肺肝。彈指賢良成流賊。誦教忠義受摧殘。請觀明史監公子。舉世刑誅罪不寬。

五四歌咏司

欺是以強凌弱以智自愚昧是巧設機謀明瞞暗騙如欺狐逼雞射飛豎走是強凌弱而才侮弄鄉老足智欺愚如假借不還足明瞞設套圈誑人是暗騙這是分二種解釋按欺昧卽是欺

卷之七十六 四書

自誤

心欺心卽是虧心。一有虧心，這纔生出詐騙行爲。凡有欺昧心的人，都是聰明人，因有聰明，而工於作惡。俗名曰滑州，又名曰小人。語云：有才無德，謂之小人。大概能制服小人的有三種：一種是聖人，聖人比小人道高德重，智慧具足；一種是豪傑，豪傑是慷慨性成，威武不屈；一種是小人，小人見小人各不相下。聖人制服小人，叫作明正典刑；豪傑制服小人，叫作爲民除害；小人制服小人，叫作以毒攻毒。被欺昧人有三種：一種是賢人，一種是愚人，一種是懦夫。賢人的性質是以道德約束自己爲主，而且時時刻刻的省察，恐自己有過錯，雖然明乎察己，難免悶於知人，平日決不預備機心，以防小人。小人看他是君子，可欺以其方，便覺有隙可入。一伸手便是百發百中，真正是挨死打。愚人是以貪便宜爲主，能見利不能見害，又叫作是非不明，又叫作秦惠不辨，見了便宜就貪，受上害掩明白，懦夫的心中無果斷，雖有算計用的不恰，胆小志弱，猶疑不定，受了害吃了虧，自己認命，性情在半賢半愚之間。此司專管作欺昧的鬼魂，欺昧愚人的罪報輕，入有間地獄；欺昧賢人的罪重，入無間地獄。

時
分

以強賊爲最堪悲。愚者常遭智者欺。能使吾人成憂足。並令君子亦攢眉。機謀具管當時富。果報難逃後日危。草怕嚴霜霜怕日。忤來忤去有何疑。

○廣州神農

一〇一六三三

唐史用是。一民報曰：顧憲高以多男子，以此看來，有錢有勢，沒有兒子，亦是人間一大缺典。兒子雖然要多，但要那汾陽郭種福家，曾文正那種教育，要像齊桓公的群公子，大開朝堂，置父昆於不顧，竹獻公之九子，互相殺戮，可是不知不多為妙。可見堯舜傳賢不傳子，真是省心病。了。其古今富家納死後，棄兒子為分產，打官司弄的家敗人亡，亦是兒子多的壞處。以此看來，孔子四世單傳，到現在亦沒絕後，若在這般裏求子，只求個福德智慧之男，生前能盡孝，死後能盡忠，就算不錯，要是劉豫成家，求子孫媳，媳則一個敗子，反到不如不求。作父母的，須要思以傳家，詩書教子，讀書榮傳，讀書事行，然後再求子，自然得個守志安分的兒子了。如實寶約就是個後人的榜樣，把兒子既求到手，還要用心扶養，兩教訓之。若求一個不到幾歲就死，反到多加上一層傷心，既有丁兒子，一定願意他長壽哩。欲求長壽，須照以後七條辦理，那條是不幸負子孫娘娘一片苦心呢？第一條，胎教胎教之法，朱子小學上已說過，這生篇上亦有禁食諸物，禁着諸物之言。現在東律已有胎教之書，中華書局業已翻成傳賣。第二條，戒投胎生，作父母的既不敢生，亦不可叫小兒教生，如螻蛄房，蒼蠅蜂，捕蠅認鳥，粘蜘蛛，挖馬蟥，這都是兒孫難免的事。正父母須以市上所賣之泥紙玩物遊戲之。第三條，種子嚴守戒期，戒期就

卷之六

自 焚 毀 事

是不宜種子之日。有天忌地忌人忌之別。倘或不信。便生災患。婦人遭產厄者。未必不因此而起。天忌便是陰曆歲暮之日。疾雷風雨之時。地忌是日月星辰之下。并觀寺廟之旁。人忌便是憂憤疾病之際。精神勞苦之期。以上三忌。皆須遵守。第四條。慎風寒。節飲食。小兒乃天其之性。並無七情六欲。而病爲內因所受之病。有四。胎教不良者。按西醫考驗。嬰兒男子。若染梅毒。而家內種子者。其毒能延三世。又云。法國革命時代。人心變惡。生子多病而死。以此看來。胎教不可不講了。以上乃原於先天之病。其風寒外感。雖侵入兒身。其付心檢點。不能不責成父母。其飲食五味。各有所偏。稍有不慎。即成牙疳之患。所謂病從口入是也。此乃原於後天之病。第五條。得時而治。現在醫生有世傳。有偏醫。有半通之醫。有庸醫。無論其名何偏。皆總擇其不相心。不妥宜者爲妥。其藥性一書。果能知文。可以作問。書閱看也。惟得時只令其治外。不可令其治內。至要至要。第六條。端身作則。爲父母之性情不良。便是根基不正。若以暴躁生養。古今又有幾人哉。所以起居動靜。必當法肅靜。既先自約束。孔子家兒不知怒。曾子家兒不知罵。皆以身作則故也。第七條。防損壞身。兒童未識字以前。禁止他人戲弄。而性亦不准自己撫摩。既識字以後。禁看言情小說。平日所近。須做傍老成之人。苟有無知惡少。無論其親戚宗族。鄰居僕役。不可不極力避之。總使十六歲以前。不損元氣爲妥。禁止早婚之國。以此故耳。倘若疏於防範。恐被混沌。念行娶妻爲妙。爲父母者。不可不留心注意也。竊思人爲萬物之靈。留傳種子。乃人

後嗣無人故可傷。冬天有臘盤姑梅。秀蘭葉滿額增歲。苦李花開不是香。貴子豈因時命好。佳兒都爲壽緣傾。細君種得千年果。賈桂三槐百世昌。

五五零城四司

大凡傳教勸善，第一須令人信仰，不生疑惑。這纔能有把握，欲求有把握，須有真實不虛的證據。既有證據在手，無論他是何等不靈神的讀書人，亦叫他把疑團打破，在社會上作個好人。給國家作個大器，要論搜求證據，須向古書上追求。古書有正史，有野史，正史是奉君命所編，野史是私家纂輯，凡要修飾神道，須在正史上找證據，野史上雖實事頗多，惟有方面不同的偏家，他把野史看作是稗官小說之一流，不足以起他的信，非得要奉上之說的，那後算達到他忠君之目的。考史館修史費，若沒有野史作參考，反正是不够材料，所以清史館在各行省設有徵訪購書員，可見私家名儒撰述，頗補正史之不足哩。今將六藝通考上所說城隍之歷史，照本照錄下來，無論正史野史，一概全錄，足可以給城隍神作個見證，無奈原字太多，史文

東以順七十六胡考道

自
强
报
本

古雅，譯自話不大省事，莫若照原文問好句讀，作好符記，以便解釋書的名目，蓋雙鈞人的名字，蓋翠楨，如文理淺的人，看不懂，再向文深的大子討問就是了，據將原文列下：冬夜殘記謂城隍之名，見於周易，泰之上六，城復於隍是也，又引禮記，天子大蜡八，伊耆氏始爲蜡，正伊耆變也，蜡神八，水庸居七，水隍也，春秋，鄭興祈於四鄩，宋吳用馬於四鄩，鄩驍同，由此推之，祀城隍蓋始於幾時矣，城隍之有廟，則始於吳，晉趙駿，謂無湖城隍廟，建於吳赤烏二年是也，惟祀城隍神，則見於六朝，按北史，齊劉裕，鎮郢城，以祀城隍神，魏懷素，隋五行志，梁武陵王，祭祀祀典所無，惟吳越有之，張衡江表，有祭洪州城隍神文，杜子美詩，有十年遇父老，幾日賽城隍之句，杜贊川集，有祭城隍祈雨文，則唐中葉各州縣皆有城隍，隍放翁南德縣城隍記，亦謂唐以來郡縣皆祭城隍，五代吳越王，錢瑯，有重修城隍神廟碑記，以城爲壙者，避宋金忠父諱也，其封城隍爲王者，見於後唐，唐帝，唐僖宗元年，封城隍，而其夫人者，見於元文宗，天歷二年，明太祖初，謂天下各府縣，建城隍廟，封京城隍爲帝，開封臨濟東平，和義之城隍爲王，府爲侯，縣爲伯，洪武三年，去封號，俱稱某府某城隍之神，宋史，趙鼎，獨飾於巴州，州人呼爲蔣城隍，存明公餘錄，謂鎮江，慶元，寧國，太平，繁亨，鳳城，等郡邑城隍神，皆以爲祀，同說其，趙資，瑞古，建昌，臨江南，唐，皆以爲灌嬰，杭州府志，載明按察使司，南海周，新爲杭州城隍，南嶽記，以謝何爲南陽

白雲觀志

城隍紀聞以祖爲宣州城隍、江寧府志以文文山爲江寧城隍、中吳紀聞以春申君爲城隍、蘇州城隍、商輅以趙汝爲涪州城隍、清遠雜志以張爲潮州城隍、金川鎮記以本朝爲吳一爲金川城隍、助城錄以本朝李爲涪州城隍、歸功亭集以鍾忠介爲涪縣城隍、傳邱與同爲桂林城隍、其他各專有城隍爲倪文毅、雷州城隍爲陳、謝實、南京都城隍爲于忠肅、北京都城隍爲楊忠愍、此類甚多，以上節錄六藝通考。

25
E

廉吏從來舒下場。全憑天理作城隍。生前只爲憐黎庶。沒後方能竭玉皇。節義同標貞史冊。莊嚴共坐寶宮床。雖然不若超三界。總比人間壽命長。

市上山中僧道多。常遭地痞受清磨。除因卽是安良善。護法強如禮佛陀。鐵面難奸推李處。乍心判事屬東坡。空來仍向空中去。果是因因自不訛。

東坡先生集卷之六

企 業 規 劃

五六 家山神司

各祠中既有山林鬼神祠，已將山神包括在內了，又何必另有個拿山神司？殊不知多神教的性質，有多神教的好處，多神教的，都山生前作人時候的維持，就是王陽明所說，聖賢人人可作的意義，其廣設多神，正是鼓勵後人行善之意，神愈多，成神的憑據愈多，多神教的好處，皆因是有憑據，這纔能在社會起信，社會上纔知道他不是假神，所以學他的品行道德，塑畫的神像，爲什麼多神教是有憑據呢？比方說知縣衙門就用一個縣知事，書吏皂隸全都不要，你想這個知縣能作不能作，一個人既辦不了許多的小，所以古制代有三公論道，六卿分職，人間既有這些位官員，兩府亦不能是一位閔王罷了，陰府既不是一位閔王，所以東嶽大帝亦必須有七十六司，此祠既是掌管山神，其藥草樹林便不歸此司所管了，立法司法行政三權分立，各專責成，現觀各國如此，所以佛教東渡以來，雖爲天人之師，決不破壞多神教，這時作許多不碍江三教鼎立，自漢唐積，足有三千年，只因衆生根有利鈍，業感不同，結果亦異，所以各從所好，這時作無命令信教自由，佛教大乘經典，深奧難明，非上智不能領悟，惟攝教似與神道混同，以普門品有求妻求子求長壽，所以家家供養觀世音，道教講性命不離心經，周易亦非草野凡夫所能深入，佛道二教，以講因果爲初步，以出輪迴爲終極，若教化中下之

人非有宜歸所歸事不可其趣處山居曾持多神教維持人心所以村莊父老只目中有土地
靈龍王爺不知道有玉皇上帝我國風俗習慣自古如此所以楊氏云人民程度雖開明其遠
必烈鼓動宗教而鬼神雖不出佛說十二類生惟度凡夫初步切不可將鬼神一筆抹倒倘以
最上乘法而施之於未學之人倘其杆格不入未免強其所難根鈍凡夫反生障礙況佛教包
括廣大戒禁頗嚴倘使其知而難行必致棄而生厭無所適從總以先種善爲本雖不能出離
生死尚不致墮入三途倘有可證就者再行提携深入案牘時實自不難人涅槃門矣發心傳
教之佛子誠以予言爲不謬。

4
E

中藥傳佈多神效，香土愈多神愈多。聖殿千年留榜額，芳名萬古不消磨。東瀛赤祭國夫子，南越什尊馬伏波。非是無端供土偶，只因忠義耐吟哦。

五七 宋 精怪司

中庸上說國家將興必有祲祥國家將亡必有妖孽所以各省府縣志上備有祥異一門祥卽是祥瑞如鑑書上盤鳳鳴岐山一禾九穗之事異卽是怪異如馬化爲人青龍現帝坐宮庭史
笑制地生毛之事此等妖孽史不絕書精怪卽是精靈妖怪忽隱忽現世先兆不但歷朝有

卷之六十六

白雲教本

此異事即人家逢家敗之時亦有特怪出現明玉櫃上說若人房止息臥這妖怪盤據坐擁磚磚瓦瓦盤盤弄判進求保庇以至影背夢魘及於軒窗而敢擾其所居以爲巢穴遂使生人被惑庭戶不清夜睡於床哀鳴共寓牛馬犬豕亦遍瘟疫禍連骨肉舅及妻孥淫祠妖社黨庇神竊邪客頗仍喪水陸用按此詞所說都是富家將敗所見的情形只因是財多則想淫驕奢邪侈則孽作孽作鬼神怒鬼神怒則患作患作則家敗家敗則貧窮貧窮則受苦凡有富貴之家若不顧發生這種情形預把鬼神淹沒了凡妖史看看亦仿照他鄉的行爲子子孫孫永遠照此而行自然這產業財帛永遠就保存住了我總能生開妖精的禍呢

33

牛鬼蛇神本不奇，皆從人事釀成之。若要作惡逢諸死，宋景賢明鎮不移。願退何曾盡訣咒，莫輕枉自請巫醫。勸君拋却旁門術，四戒全持處可離。

五入掌門神司

門神的歷史，竹田文雄君在愛國報上登過一次，乃是從西遊記脫胎西遊記一書，乃是邱遲內升寅刊這門神一段故事，正史上並未登載，每人撰這部七十二回考證，搜羅典故，總多從正史上探討，恐怕的是捐泰山北斗先生們調制，惟有歷代史記，乃是由華天承運，皇帝詔曰：

的上說施行這些使歷代史官乃是黨派的性質居多，他們決不肯還察捏造，將無作有，實在是有微嫌，要不信，請到清史館調查，確有宗教志一門，隔人作此七十六回之緣由，乃是愛我們國家風俗之意，所以不能不用心調查，請諸君原諒，考明史志，於洪武八年，禮部建五祀之禮，第一祀是孟春祀戶神，設祭壇在皇宮門前，第二祀是孟夏祀電神，設祭壇在御廚房內，第三祀是季夏祀中霤神，設祭壇於乾清宮，第四祀是孟秋祀門神，設祭壇在午門前，第五祀是孟冬祀井神，設祭壇於宮內大庭井前，以此看來，這祭門神，亦在祀典五祀之一丁，按現在我國政府，對待宗教，約法上是信教自由，政府亦不經管，亦不破壞，惟我佛佛神之弟子，可算得把天良發現出來，想法子維持維持，這神道設教，乃是佛佛相印，祖祖相傳，自生自產的一部分大國神，又是社會教育界的一部分大補助，與國家人民大有益處，又與我們中國大多數人心理相同，可算得提倡提倡了，若果然真是黃帝子孫，他決不破壞黃老所傳之教，前清光緒三十年時候，有工部局的愛國報出現，會上寫著是中國人用中國報，利不外溢，情不外溢，我今亦有四句，中國人奉中國教，祖宗清光，子孫得好。

25

飯後茶餘談鬼神，奇事味津津，雅談物理非迷信，鼓昇文章積善因，所紀莫論虛手腹，既行慢排戲和其香花，許是中藥貨，寧敢標衡是國人。

第七十六回

自強組本

五九、紫米命司

索命就是冤鬼索命。所有被害之屍死鬼都在此司挂號登簿。作鬼難被屈含冤。也有個能索不能索。如害人之鬼改惡為善。作利國福民之事。此冤便不能索。由此司將此冤鬼安置樂土。便將冤仇解釋。或者害人之鬼已由官清明正典刑。便有個鬼報在後了。如明清兩朝貢院開科時。待各之鬼。如特選不改。又未經得世明正典刑。便有個鬼報在後了。如明清兩朝貢院開科時。待各舉子入場之後。便有院卒到貢作時。便將院門關閉了。手執黑旗。挨號喊嚷。得是有冤的報冤。有仇的報仇。那屋有對頭。住那屋裏找。千萬別進錯了號。等到第二天你應隨有用神腰帶上吊的。有用鐵紙刀自刺的。有在卷子上寫狀詞的。有查小腳鞋和兩把兒頭的。有說這人是某知縣的兒子。有說那人是某大匠的孫子。這類強盜官。在陽世雖能仗勢害人。陰司是不容苟且的。以此看來。人命既不可賤。商生的命。亦是害不得的。請看掌殺生的果報便知道了。

附

惡婦強橫獨悍。作官暴虐枉良民。先高後寒含冤楚。東屬內陷結惡讎。并令羣魂冤莫釋。求仇敵氣力伸。齊人不作無度事。睡夢之間亦定神。

佛州西方歸寂地。世間留下得幾僧。有經無像民難曉。有像無經法不興。講讀全憑僧侶辦。遊持多賴半官分。敢生免積三途苦。冰是驢門最上乘。

六七 草水旋司

水族本是附從王所屬其江河權歸之水族乃是寄居在旱地上既在旱地境內而被大帝管轄自然爲大帝之屬下了其間江族就便聽大帝之指揮命令而亦有被保護之利益被處罰之刑律如人民貪口腹之欲殺害水族便由大帝降殺害水族人之罪水怪害人便由於大帝

東洋閣七十六町考院

自
家
觀
主

傷害人之水怪罪。以此看來，倘能謀生有路，天可以不必修捕魚之人，以免累世冤冤相報。所以佛經說法，以殺害爲五戒之第一。人民倘能戒殺，視畜生命如人命，自然就是慈心發現了。慈心既生，自然就會乎天地好生之德了。最可恨是捕用鴛的人，把田鴛活剝皮，剝下皮來，和沒頭的小魚兒一樣作鮮魚的食子。鱸是活剝魚鱗，橫直的叫作鱖魚，但願好吃活物的人，請到河邊看，看活剝田鴛，再到鮮魚舖看，看活的小魚，比宰豬羊又殘忍萬分了。原來教一個田鴛就吃那兩條大鰱，其餘皮肉諸都不要，以此看來，在邊口動是不中用的，還是想法子運動地方官禁止爲最上的妙策。

28
29

生靈慘死已多端。支體分離不忍看。傳教須聞救世會。道家當立放生團。弘通正法憑僧侶。管理明章賴宰官。更祝開居無事漢。我心先折釣魚竿。

六八零促銷刊

促壽就是短壽。佛經上說，好殺生者短報。感應篇上說，凡人有過大則壽紀，小則算算，十二年爲一紀，百日爲一算。過大少活十二年，過小少活一百日。自己所作的壞事，隔得了人瞞不了。神所以說是財富虧心神目如電，你請看奢富之家，茶來動手，飯來張口，油瓶倒了不管扶，又

白雲觀志

酒色有樂無不休。復將煙毒作戈矛。每因氣生煩惱。常爲錢財結冤讎。現在煩惱榮華貴。當來又爲子孫憂。脾虛腎敗多肝鬱。即有名醫病莫醫。

六九 浮黃解毒

各司中有行瘟疫司此司是黃病司瘟疫既是天降之災黃病亦在天災之列瘟疫與黃病之分別瘟疫死的人數多黃病死的人類少總而言之叫作天命收入比兵災重和一點黃病現今已不多見此時之災只有白喉痧疹霍亂大頭瘟都是要命的惡症候要是卻不該死吃由

中華民國七十六年

自
成
興
業

劑藥就能好。要是該死，你就是把名醫都請到了，共同擬方，也吓作無效。聽前衆人說，黃病是先從眼珠黃起，以及頭面全身，便爲不治之症。要論防病衛生的法子，惟有黃帝內經，其是我們中華一種大國粹。其中講生理衛生的根由，西洋人都沒說到哩。此書上說不治已病，治未病，可見和管配藥包治管好的先生們，大不相同了。該云心不病，則身不病，未治身病，先治心病，若論能治心病，惟有佛經最好。作醫家不贊成佛經的人，總是怕惹了牠的仇，膽子緣故。作醫家若果肯研究佛經，其中有兩位藥王藥上二菩薩，還是醫家祖師呢。楞嚴經上，藥上菩薩說：我無始劫爲世良醫，口中長此藥，遍世界草木金石名數，凡有十萬八千。如是悉知苦酸鹹淡甘辛等味，並諸和合俱生變異，是冷是熱，有毒無毒，悉能細知。承事未來了知味性，非空非有云云。以此看來，醫家功德，不但是濟是活人，而且能成佛作祖。以這藥王菩薩，便是個榜樣。古人既是活人之功德，能超凡入聖，今世醫家果肯研究佛經，既已度人，焉知不能成佛作菩薩呢？只怕是不見金錢眼不開，若給多金，管打點，一定跟錢幹上，可就成不了佛了。

34
13

鼓黃傳授長生術冷眼慈鸞救貴人脈動浮沉分緩急藥由佐使辨君臣貧窮得信富從鴻親友所儀莫認其仙使無焚燒續命不成羅漢亦成神

輕了叶作失出定實了叶作失入國同法衙門有知實再實會審之案悉怕犯罪名定得不平均所以案格外慎重同既如此防府比陽世法律更嚴所以設刑罰一司專為審察輕重所用乃是對於上不虧天理對於下不偏枉罪人之意

詩曰

執法明刑若石無片言折獄弗遲疑神色多容對辨糾扶傾濟保全惡惡由來神國法也毫便是讓人機維持原判皆謂理不以私情徇屈焉

七四 學堂司

廣濟育天不可欺未曾學堂已先知焉其作心學古往今來放過讓請看銅鏡上歷代君臣之進退相報不勝其詳如本廟對聯云陽世好善陰天亦理皆由已陰司報應古往今來放過讓其意相同此語雖顯而易見若有修德善士其願傳教度衆生解脫輪轉能使不絕亦是學堂此司調查登簿使由諸法神助其成功其心願得大安穩諸大總統可見佛神不負人矣

詩曰

枕邊平旦聽鐘聲萬種柔腸動感情人滿天與爾世界慈雲無處不蒼生壽域已往天堂去惡

東以廟七十六司考證

白雲觀志

種多投地獄行總是因財方舉意不知何日息紛爭

七五 學堂司

子貢曰如有博施於民而能濟衆何如安王教政施仁必先蓋獨願存以及現在各國在嗜好品上多收稅必當品少收稅這都是濟衆之心以及特許所設貧民院濟良所救養局貧兒學校以及江皖賑夏日暑湯亦是加惠濟衆之章大德全國人類貧民居多立法行政之幸官能在我民身上多注意便是濟衆之仁以及富戶寬恕奴僕恩周鄰里無一不是濟衆之舉如能慈心不殺鳥獸昆蟲更是濟衆之大德大德矣人為惡神既知人為善神亦知果報昭彰絲毫不爽故此時設此司專為登錄濟衆之善人若報之以福增之以壽尚是小焉者耳

詩曰

濟衆全憑政治家憐貧一念德無涯肯從草野其貧獨憐似憐林潤法漸常用貨捐須少飲必需品稅莫多加勤勤培植陰功樹種子開福定發芽

七六 官土地司

近來發明一種管專門不替普通的習學家他說神道設教是還家招造的出自杜撰再不想

白雲觀志

西神并神神靈雖然是平空捏造雖然是有所本但是歷代名儒才子總不出記聞之學不但名儒才子都山大經制藝出身就是孔夫子乃因有詩書易的根據這總能作得了春秋一部何況是歷代熱心的大宗教家焉能憑空捏造呢若果是憑空捏造這與社會上有益無益果然有益便將無作有以假作真亦未為不可何況是有所本不是出自杜撰呢觀下面參攷書便知不是憑空捏造了自司馬公所著史記以至於張廷玉所修明史共有二十四史俟清史告成共有二十五史考宋史徐應鑣傳上說臨安大學是岳武穆故宅所以供岳元帥為大學土地神又浙江杭州府志上說學使署內土地神是范文正公又王漁洋池北偶談上說明南京土地廟祀得是寇忠又陵餘叢考上說北京翰林院吏部所供之土地神是韓昌黎又明崇志上說湖州為鎮靜寺是梁朝沈約所捨住持僧沈約為土地神按以上諸大名儒既稱爲土地神總比平常之土地不同看本司司額無家字必比被掌之土地又超越高閣了再觀土地元云元始安鎮告告萬靈崇崇其官土地祇靈按此元既稱崇崇其官或者五級四階之土地神稱其官土地亦未可知

詩曰

欲作神官不用求只憑心地下功修城隍是居山洞土地何嘗作比丘武穆忠烈韓昌黎侯志節謝存秋生前英勇人作真建崇祠崇九州

東以廟七十六司考證

五十代天師諱國祥字文微號心洪永緒之從子也。生有異姿。紺眉碧瞳。氣宇軒昂。表萬歷五年興僭。赴京陛見。上優加禮遇。御書宗傳字額賜之。並錫以玉刻宗傳之印。暨元壇印。命所署以占。數年。果應時雪降。上大悅。賜金冠玉帶。並賜隆宗門外直房。又勅修理朝天宮內賜第。御書真人府額。奉旨聘賜馬都尉謝公謂之女爲配。以定國公徐章嗣事。凡六禮之費。悉出內帑。廿九年七月廿九日。命給公爵朝祭服。仍准常川。留京十三年。復資其爵。及還山。舟抵樺縣。值湖水凍寒。不能過。橫召湖神。凍解。應若桴鼓。令備碑以記之。文存湖廟。先四十二代真人仲紀公。集祖宗言行爲世家一卷。宋文憲陳序之。真人復續集至四十九代。俾家系不紊。垂示後世。又輯龍虎山志三卷。備記載其資考證。已四貴鄉大水。上清宮殿悉傾圯。入告上賜銀修繕。工尚未竟。辛亥歲。平居無恙。一日見華陽祖師前來導引。遂端坐而化。諡封正一副

補漢天師世家

自漢書

教誠誠志。道關元宏。教大真人。掌天下道教事。時太子少保。勅賜金溪明陽橋。立觀以供祭。食口明陽觀。

五十一代天師諱國祥。字宗改。名國祥。字九功。幼時誤墮井中。明且沒者。至始出。衣冠無沾濡。人驚異之。賦性仁孝。好義。習謙和。喜讀書。長益精進。不懈。嘗曰。爲學。窮理。非非。愈深。土愈難。出。若不決心到底。豈得見泉源乎。天啓甲寅。與得舊例。不待許。與。國祥。懇請。守制。服闋。始拜命。當修大上清宮。工未竟。恐。父。志。朝。夕。比。材。鳩。工。越二年告竣。然志尙沖淡。樂事修。年未及。即卸掌教事。以印劍授子。應京別。搭。靜室。署口。格。絲。軒。自。號。浴。格。傲。人。日。與。弟子。究。先天。太。極。及。心性。之。學。著。三。教。同。論。論。使。學者。得。道。教。旨。杜。門。戶。之。見。又。著。金。丹。辨。惑。浴。格。時。集。凡。若。千。卷。讀。之。使。人。明。於。修。養。是。出。迷。津。好。施。予。遇。歲。歉。盡。以。所。積。賑。鄰。里。時。土。賊。環。窺。上。清。設。法。禦。之。地方。頗。以。安。謐。丙。子。大。饑。散。粟。濟。災。計。口。周。給。受。施。不。少。享年。八十。有一。明。諡。封。正。一副。教。光。耀。祖。範。冲。和。清。潔。大。真人。掌。天下。道。教。事。懷。宗。加。太子。少。保。康熙。四十二年。諡。贈。光。祿。大夫。

五十二代天師諱應京。字翔宸。崇禎丙子興僭。庚辰入觀。適皇子利命新構。懷宗親謁祖天師壇。行禮時下拜。應京曰。臣祖天師道。陵位在人臣。禮不當拜。上曰。卿祖道。德高深。正賴默贊元化。可晉封大合無窮高明大帝。卒成禱。皇子均旋。復實。貴優。賜。甲。申。三。月。快。宗。殉。國。既。而。隆。武。僭。號。於。隆。平。貴。籍。與。國。接。壤。僭。賊。蜂。起。安。仁。妖。僧。煽。衆。焚。掠。禍。延。上。清。真人。募。鄉。勇。禦。之。不。克。登。老。雷。壇。檄。召。神。將。殺。賊。俄。而。陰。雲。四。塞。遙。見。一。神。驅。黑。虎。逐。賊。賊。潰。散。已。里。搜。安。皇。清。定。鼎。入。賀。世。祖。章。帝。頒。賜。勅。諭。諭。曰。國。家。賴。天。立。極。光。昭。典。禮。清。靜。之。教。亦。所。不。廢。爾。祖。張。道。陵。博。通。五。經。章。精。玄。教。治。民。疾。利。神。不。惑。神。怪。子。孫。嗣。教。代。有。崇。封。茲。特。命。爾。襲。職。掌。理。道。教。統。中。族。屬。務。使。異。端。方。術。不。得。惑。亂。愚。民。今。朝。綱。整。肅。百。度。惟。真。爾。其。中。飭。教。規。遵。行。正。道。其。附。山。本。教。族。屬。賢。愚。不。同。悉。聽。糾。察。此外。不。得。干。預。爾。尤。宜。法。祖。率。道。謹。德。修。行。身。立。模。範。禁。約。該。管。員。役。俾。之。一。守。法。紀。毋。致。生。事。庶。不。負。朝。廷。優。加。盛。典。爾。其。欽。承。之。故。諭。給。一。品。印。恩。禮。咸。加。故。還。抵。揚。州。現。花。觀。而。化。康熙。四十二年。諡。封。光。祿。大。夫。夫人。宋。氏。明。益。藩。郡。主。

補漢天師世家

自漢書

五十三代天師諱洪任。字漢基。崇禎庚辰次子。幼即好學。通秘笈。順治八年興僭。十二年入觀。世祖章帝幸南海子召見。詢及歷代宗系。以世家稱之。命光祿寺設宴。陪以禮部堂官。又命工部覓宅。以崇祀宮。崇禎地居之。勅免本戶及上清宮各色徭役。時外藩有妖言。謂國祥命除之。遣法員高惟泰。楊功芬。出案勸治。立應。諸部落咸感其神。因之崇信。道法不衰。間居樂情。時酒陶然自得。鑒西化。因池沼。養性。于其中。輒自感。康熙六年丁未。徵。而。化。年。四。十三。時。子。尙。未。週。命。弟。洪。借。據。掌。教。事。諡。贈。光。祿。大。夫。

五十四代天師諱繼宗。字善述。世祖仁皇帝賜御書。崇禎以爲號。生八月而父卒。叔洪借據教事。至年十四。興僭入觀。有親奉大真人印者。卒不敢試。上命分壇。給兩真人。奏應於某日。得雨。至時果應。上甚嘉歎。命隨現法員吳士行等三人。留京三年。一歲日給銀。以來往給驛馬。復增二員。爲例。還山。御書大上清宮額。賜之。三十三年甲戌。命題香五岳。道出開封。長吏以苦旱。虔誠請雨。不旬日雨。而後已。河水衝決。歸界日。齋。岸。數十丈。吏民惶懼。走請。授以鐵符。鎮之。岸以復固。迨龍陽。有妖神。號五

五十五代天師諱錫麟字仁趾號龍虎主人常帶諸弟朝夕篤學一遊庭訓康熙五十四年襲爵召見暢奉國賜筵宴並賜香扇綬正恩命如舊屢覲天顏寵賚有加世宗憲皇帝御極授光祿大夫雍正五年例應入覲法員婁近垣隨行至杭州病篤囑近垣曰吾無以報皇恩子忠勤誠篤其體予志晉事天子越日卒道城臣子遇隆幼請以次弟慶麟署理得諭寄賜尤八年上命近垣較斗有應發帑修大上清宮九年三月三弟昭麟以州同引見命署大真人印務協同監修上清宮並賜銀幣還山五十六代天師諱遇隆字輔天號靈谷仁社之子生而岐嶷英俊煥倫欽差劉公以神童目之居恒與弟子員開明道典究理法秘及先儒書冊精勤不懈乾隆七年奉旨承襲入覲召見則明國恩克食綬正宴賚視舊制有加復賜御書教演宗傳額並

補天師費

自
此
後
本

朝服袍套筆墨等物壬戌入覲開明岡賜山莊避暑詩集一部花轎二端各親王皆有予賜乾隆辛未聖駕南還召見行在賜轎二端荷包等物十七年以梅御史劾部議改爲正五品厥後優游山中悉心任化陶然以終三十六年辛卯覃恩肅附通議大夫

五十七代天師諱存義字方直號宜亭資質聰敏總角不凡乾隆三十一年年十五與傳入我以祈雨符秩正三品換給傳印賜直靈福地匾額內繡老子像並御書法經復奉旨照例朝我嗣後正一真人並隨帶法官准其馳驛欽此三十四年入我祈禱立應賜珊瑚碧玉道冠額繡法衣上元日賜宴看燈三十五年恭祝萬壽適丁母艱蒙恩體恤免其慶賀四十一年恭逢孝聖憲皇太后大壽恭逢梓宮恩賞銀一千兩旋赴齊雲山進香年二十八卒無子遺疏請以嫡堂叔起隆承襲

五十八代天師諱起隆字紹武號錦飛一號體山號魁岸深沉足智能文善詩四方知名之士樂與之遊九齡入大學歲辛卯遊京甲午考入四庫全書館時錄該叙一昨以縣丞分發河南試同縣署開封府經歷糧儲道庫大使布政使司都事四十四

白雲觀志

年堯姪五十七代宜亭真人道疏懇請永興祖爵四十五年江西巡撫郝題者調回江寧府承襲恭遇皇上七旬萬壽八月抵京赴熱河慶祝進如意等物蒙恩賞收北斗延生真經一部十一日面請聖安奉恩旨著在內廷聽戲三日賜上同大褂帽絨及內造器同普洱茶食物等十四日晚又著在萬樹園看放烟花四十七年入現召見乾清宮蒙溫旨命於次年元旦大高殿拜進慶賀表文禮成賜老子綽像及藏香四十九年恭遇聖駕六次南巡循例於江蘇無錫接駕進貢蒙賞收禮瓶等物召見行在又蒙賞給克食大般四端御題墨刻羅漢圖後數入現俱恩禮有加嘉慶戊午屆慶期行至蘇州省病回里卒於山

五十九代天師諱鉅字佩相號琢亭錦崖次子豐頤碩出風度端凝語言辭聲若洪鐘誠者重之平生立心接物其衷無低重師儒厚故舊每遇旱澇輒爲民祈禱無不響應嘉慶五年製封詣闕謝恩請謁裕陵奉溫旨褒允前後數召見差心腹屢賞克食並大綬祿香十年入覲蒙賜玉如意一柄荷包一封金錢四圓十四年晉京祝嘏蒙賜筵宴並賞大綬宮節嗜嗜等物二十三年復朝御書福字賜之記其有加光緒

補漢文館

山
東
政
志

三十年恩誥附光祿大夫

六十代天師諱培源字育成號養泉穎異潛樸篤於孝友道光九年嬰母因生母累年抱恙囑勿遠離擬請詣闕謝恩未果生不樂善好施舍已濟人行藏似鶴當時以白鶴仙師稱之凡諸符法悉能一氣渾成極研光大梵斗母玄科尤能開演入妙浙江海寧州有妖爲患海堤崩裂延至立驗道光十一年復患水滑溜數百里將軍奕湘馳羽請救命胞弟持印劍往治爲設醮數日令法員乘小艇衝濤而濟投以鐵符天返風艇復故所潮平堤立二十五年秋七月貴鄉久旱病蝗飛騰蔽日不菽蝕稻殆盡已侯請治爲設醮七日雷風肅烈大雨如注連夕凝寒似深秋命持符水洒壇前後蝗盡殞於河咸豐八年戊午亂兵侵境避往應天山借一丁負印行至墟岸地方遇寇丁不及匿棄印道旁兵騎蜂擁蟻接印仍故所視如不見踐之不覺賊去叱丁攜歸九年己未忤辦團練防勦多捷十月中旬八日忽有赤蛇游於庭俄而不見咸謂山居之常不以爲異翌日將曙竟無疾長逝法經云蛇乃鶴之精殆返其之兆歟縣志贊德著金輿功迫玉局驅蝗虫而鄉城爭頌息潮湧而寰海競稱蓋紀實也

附錄 白雲觀調查報告(昭和六年十月)

東方學報第三號抽印

光緒三十年、恩賜諡光祿大夫、
六十一代天師諱仁昌、字炳祥、號清微、秉性冲和、研精秘典、事親以孝聞、咸豐九年、
佐父增闢防勦多捷、經撫撫奏獎奉旨、以縣主簿、不論雙單月、撥川、同治元
年、與僑、當亂後、法書秘卷、而斷篇殘、不易徵集、乃日與弟子、參考編訂、續錄成帙、
越泰勞歷、四年遊粵東、遇異人贈黑玉印一、方旋抵瀋城、其地屢有回祿、求書
符避火者甚衆、以印蓋均得免、謂見有黑面金甲者、附符焉、光緒六年、奉母命、南
海、航遇風、幾覆、忽見大士現身雲端、得無恙、九年、省祖墓於西蜀青城山、見祖天師
於天師洞、山川經重慶、先有布商某、遇人授以劍、告之曰、侯天師至此、爾將此劍贈
之、俄而天師至、布商贈劍、重慶合館有青龍閣、久潛巨蟒、天陰朝夕吐氣如雲、仗劍
以登、書火符焚之、怪滅、居恒端坐、寡言、洞明三十代祖靜修之功、年六十有三、微恙
而終、光緒三十年、恩賜諡光祿大夫、
紹世家跋後

唐梅北有言門第高者、一事唯先、則無異他人、元旭承先、職、而監誦刻本先

續後天師世家

白雲觀志

代世家、其知積陰、勵行明、佑、惟再經編輯、歷四十九代而止、溯諸以上十二代、
均付闕如、爰搜求諸牒、旁參碑誌、並先世之遺有筆記、與年來之聞見於先父前者、
續纂成編、重付刻、非敢言文以紀實也、亦愈以見異世濟人、前人之澤遠矣、旭德
薄能鮮、敢謂不辱其先乎、亦惟朝乾夕惕、兢兢於世教之修、而無傳家訓之嘆云爾、
中華民國七年歲次戊午孟月吉日 六十二代孫元旭謹跋

私は十年以前から道教の研究に志ざし、之に關する學說も世に公にし、今
や此の研究所にも、その題目で、研究員の末席を汚すことになつてを、抑も
道教の研究といふときは、其の歴史教理はもとよりのことなるが、此の二點
は、多少なりとも一斑の研究が出来てを、然しながら道教の文獻即道藏五
千四百八十五卷(上海本)の解説批評、また道教の方術中に包含せらる、醫
術本草、其他の符呪、またそれ等と民間信仰などの關係、支那の風俗民情に
及ぼした影響、或は道教そのものが、宗教學上、どんな位置を占めてをるとい
ふやうな事項に至つては、何人も着手して、之を學術的に整理したることな
く、又一人の力では、到底不可能の事でもある、されば自分は主として道藏の

白雲觀志

白雲觀志

文獻的研究に従事して、ゆくゆくは四庫全書提要、又は經義考のやうな體裁
で、道藏解題を著はして見たいと思ひ、既に其の一端をば、先年、桑原博士還曆
記念論文集に、後漢書襄楷傳の太平清領書に就いてといふ題の下に、道藏中
の太平經に關する諸見を發表したわけである、つまり自分の研究は、道教の
理論的方面で、實際的即民間信仰、または服食煉丹祈禱禁呪等に關する者で
はない、然しながら這方面も、全然閑却することは出来ない、故に支那に於け
る道教の現狀につきて、之を觀察する必要を感じたわけである、但し目數に
限りあることなれば、廣汎なる觀察は見合せ、唯だ白雲觀其他の著名な道觀
に就きて、此目的を果すことに決定した、

右の事情で、服部主任の瞭解を得、外務省文化事業部から若干の資斧を預
けいたし、八月十五日東京出發、十六日正午頃神戸乗船、十九日午後三時天津
到着、同日夜九時北平の僑寓(東城甘雨胡同)に投宿することゝなつた、是より先
東京帝國大學大學院學生文學士施保孝君も、また自分と同様の目的で渡支

を計畫せられたが、自分の此旅行を聞きて、乃ち同行することゝなつた。かくて到滄後、即八月廿日より九月五日までは、毎日支那の諸學者と往來し、舊知を温め新交を訂す。我が北平文化事業部に關係ある柯劭志、傅增湘、江翰、王式通、楊紹義、胡玉新の諸氏、其他陳垣、胡適、錢稻孫、朱希祖、劉復、袁同禮、馬裕藻、馬衡、沈兼士、楊樹達、關澤、戴芸子等の諸氏等である。

私は約十年前以前學院の命により、一年間支那の南北を旅行し、特に北平には九ヶ月も滞在したれば、白雲觀、東嶽廟等もすでに參詣したれども、當時はまだ道教研究の目的なく、隨つて雲烟過眼、這回は前述の次第なれば、研究的態度でやるつもりで、先づ白雲觀を第一として、之に次ぐに東嶽廟、其他の道觀を巡覽することゝなし、豫め左の事項を調査の主眼とすることに決した。

第一白雲觀の歴史となるべき文書または書物、白雲觀は唐の長春宮に縁起し、其後元の丘長春始めて其基を開き、以來すでに七百餘年にして、支那北

白雲觀の歴史

白雲觀の歴史

方の道教特に全真教の大本山である。然るに其の歴史は、まだ何人もかいてをらない。目下哲聞考は比較的豊富な材料を記載するが、それとて多く詩文の美辭麗句で、記實に直ること少い。よつて自分は、白雲觀志ともいふべきものを撰びて、其の缺漏を補正したいと思ひ、之を第一項となしたわけである。

第二白雲觀内の石碑を拓すること。觀内には數十基の碑あり、此の内には定めし史料となるべき者もあらんと思ひ、其の拓本をとること。

第三白雲觀には如何なる神を崇祀するか、換言すれば御神體を明かにすること。

第四白雲觀内外の寫真をとること。

第五白雲觀の實測圖を製作すること。この第四第五に就いては、世間はまだ知られてない。北平在留の佛國人 Bowland の Pekin & its environs 十二巻は、北平の多くの道觀につき其の實見を記録して居り、之を刊行したるが、白雲

白雲觀志

觀に關する者はないやうである。

第五白雲觀と民國政府との關係。

第六白雲觀の經濟的狀況。

第七白雲觀道士の生活。

第八白雲觀の道藏本研究。

第九白雲觀の法會齋日。

第十白雲觀歷代住職の姓名。

さて以上の諸項を研究するには、必ず白雲觀の諒解または默許を得なければならぬ。豫諾なしに、明りに觀内の碑文を拓し、或は神體を巡檢し、又其の境地を實測するが如きは、突然行はるべきことではない。故に如何にして、白雲觀と交渉を開くべきやに就き、北京文化事業部の人々と相談せしところ、幸に同所職員の一人たる、徐鴻寶氏は白雲觀方丈陳明範師と昵懇の間柄なることを知り、よりて同氏に懇請し、遂に九月五日、同氏とともに、白雲觀に參

白雲觀の歴史

白雲觀の歴史

禮することゝなつた。

尙日方丈陳師は我等一行を、客堂に歡迎し、且つ這回余の來意の趣旨をも聞きて、快諾の意を表された。同氏は安政元年十月十五日生にて、體格は肥え、行歩も左程不自由ならざるが、何分非常の擧である。なほ我々は前記陳列せる諸項目を、一舉に交渉することの不利なることを知り、先づ其容易なる者より着手して其の許可を得、更に第三第四といふ風に、自然に計畫を進行せしむることゝなした。隨つて實測の如きは、自ら最後のものとなつたわけである。支那人は或る點から見れば、儀禮を重んじ形式を尙びて、酌子定規に萬事を取りきめやうとするが、又ある方から言へば、極めて自由開放的で、何てもよろしいといふ風がある。このコツを知らなければ、すべて支那人と意志の疏通をなすことは、甚だ困難であることを知らなければならぬ。

かくて自分は九月五日から、毎日また隔日位に、僑寓から白雲觀へ自動車飛ばして、十月の五日に切上げた。實はなほ研究すべきことありしも、九月

藏外道書

二〇一六四四

十八日奉天の事件以来、いろ／＼の故障が見はれて、遂に歸朝を急ぐこととなり、十月八日北平出發、大連經由、奉天を経て朝鮮に入り、十月廿五日午後九時に歸宅した。

さて白雲觀の歴史に就いて、何か觀内に古文書なり又史料なりが存在せるかと思ひ、いろ／＼探索したが、一冊も發見することが出来なかつた。否、白雲觀内では、道藏と毎日誦誦の道經との外、全然書物といふ者はなく、又神前の祭器以外に、寶物什器もない。之を道士に質問するも、一人の明答者なし。元來道士は絶學無憂の閑道人で、學問の素養なきことは、實に驚き入る。自分等は支那語に熟達せざるも、筆談に用を辨ずることを得べしと思ひたるが、其の筆談すら十分に出来ないやうである。又ある道觀の住持は、讀書の人なりと聞きたるも、其の案頭の四書を閲したるに、白話文の註釋である。そんな譯で到底要領を得ない。北平の書肆にも之に關する者がなく、然らば史料に資すべきものを、何れに求むべきかといふに、觀内に存在する石碑その者で

白雲觀重修記

張

ある故に之が拓本を製することゝなした、其の日は左の如くである。

白雲觀重修記

白雲觀重修記

正統九年

胡

重修呂祖殿靈應碑記 光緒十五年

同

同十三年

許

四御天皇壇香火記 光緒十六年

同

白雲觀重修碑

張

白雲觀重修雲集山房小引 同

同

白雲觀重修碑

劉

雲溪方丈功德記 光緒廿八年

同

白雲觀重修碑

顏

白雲觀陳毓坤方丈傳戒碑記 民國三年

江朝宗

重修白雲觀碑記

王

白雲觀陳毓坤方丈傳戒碑記 民國八年

李繼沆

觀音大士像贊

穆

新編消災老台碑記 民國十一年

陳明

乾隆帝御筆詩碑

乾隆五十九年

重修白雲觀殿宇橋梁碑 民國十三年

同

乾隆帝御筆詩碑

同

白雲觀重修述異記 同

同

乾隆御製重修記

同

邱長春真人重活枯柏碑記 民國十六年

同

白雲觀重修碑記

蔡

白雲觀碑記 民國十七年

徐世昌

白雲觀火祖殿香爐布施勸銘碑

道光六年

永慶普合碑

不詳

同

長白麟慶

張合智

完顏崇厚

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

高仁

以上三十八種なるも、其中碑の陰陽兩面又上下二段に分割せられたるもの五個なるを以て、碑の總計は三十三基となる。最初は選擇して、其の必要なる者だけを拓する豫定なりしも、一々各碑に就きて之を讀了することは、非常な困難なことである。又更に考ふるに、第一に是等の諸碑は、日下舊聞考卷九十五に、最初の胡漢碑を略抄したるの外、他の文獻にも收められず、第二に今日より言へば、格別參考とする價值なき碑文も、數百年の後は、或は貴重なる史料となるやも圖られず、故に聊か玉石同架の嫌なきに非るも、一齊に之を手拓することゝした。唯だ勿卒の際とて、金石萃編等の如く、其の高低廣狹を測定することの注意を缺きたるは、遺憾といはねばならぬ。

次は白雲觀創立以來の方丈の姓名及び代數等も、是れまでは世に知られず、いろ／＼殿内を探索したるに、東西祠堂といふ所に、數十基の本主を奉斎することを見出した。之を總覽するに、歷代方丈の神牌らしい、よりて盡く其の神牌の姓名を筆録したが、これによると、現代の方丈陳明禪師は、第廿一代

白雲觀重修報告

白雲觀志

口にして、白雲堂上第二十一代律師上至下知霜城陳真人といふ道號の所有者である。白雲觀裡の殿堂は頗る多い、よりて其著名なものに就き寫眞をとり、併せて其殿内に奉祀せらるゝ神體及び、更に各殿につきて、其の神體が如何なる方位に安置せられたるかを、一々之を書きとめた。其の寫眞の總數は、大小とりまぜて百枚内外、今略目を掲ぐることに、左の如し。

- | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 牌樓 | 山門 | 津橋 | 雲官殿 | 玉皇殿 | 老律殿 |
| 邱祖殿 | 四御殿 | 三清閣 | 儒仙殿 | 丰眞殿 | 宗師廡 |
| 華祖殿 | 眞武殿 | 南極殿 | 花園 | 成臺 | 羅祖塔 |
| 子孫堂 | 五祖殿 | 八仙殿 | 后土殿 | 呂祖殿 | |

白雲觀道士の修行課程、其他生活上の狀態につきて調査し、自分も最初此に寄寓して、之を體驗するつもりであつたが、いろ／＼の故障あり、そのうちに奉天事件突發して、遂に中止するの已むなきに至つた。然しながら、大體見聞する所に就いて言へば、白雲觀全體は、寺院と同様で、既に十方叢林と稱す

白雲觀志

るも、決して偶然でない。道士は肉食妻帯の禁制を守ることとは勿論なく、嚴重な規律で束縛せられてゐる。それは客堂及び齋堂に掲示せらるゝ規則を見て、も分る。道士の數は出入あるも、平均百人内外にして、粗衣粗食、自給自足、一ヶ月の生活費約六七元位にて十分ならんか、私は一領の道服を注文したが、觀内道士の手に成つたものである。豪華な都近くにあるにも拘はらず、これは別天地の趣きて、輕佻浮華の氣分がない。自分等が復寫版を使用すれば、多數の道士は、物めづらしさうに環視するといふほどである。一般に學問讀書などはやらない。それかといつて神仙となりて、天上世界に上るとか、其他いろ／＼の奇術を行ふといふやうな確信迷信もない。唯だ一言すれば、知足安分、父母未生以前の眞我を見ろといふことが、其の目的であるやうに考へる。朝夕の戒行看經は、禪宗と大同小異で、其の御經は多く左の類である。

高上玉皇本行集經 道藏洞玄部本文類聚字號
上海本二三—二四

白雲觀重修報告

白雲觀志

九天應元雷聲普化天尊玉皇寶經 同上五
三官懺 同上五

太上靈寶上元天官消愆滅罪懺

太上靈寶中元地官消愆滅罪懺

太上靈寶下元水官消愆滅罪懺

全眞全功課經

太上全眞早壇功課經

太上老君說常清淨經 同上四
同洞玄部本文類聚字號

太上洞玄靈寶昇玄消災護命妙經 同上五
同洞玄部本文類聚字號

太上靈寶天章說禳災度厄眞經 同上七
同洞玄部本文類聚字號

無上玉皇心印妙經 同上四
同洞玄部本文類聚字號

其他三清道教諸宗師の名號

太上全眞晚壇功課經

太上洞玄靈寶救苦妙經 同前文庫本 文庫大字號
元始天尊說昇天得道真經 同前文庫本 文庫大字號
太上洞玄靈寶解冤拔罪妙經 同前文庫本 文庫大字號

北方真武妙經 同前文庫本 文庫大字號

太上五斗金章受生真經 同前文庫本 文庫大字號

太上三元賜福赦罪解厄清災延生保命妙經 同前文庫本 文庫大字號

太上玄靈北斗本命延生真經 同前文庫本 文庫大字號

此に記す如く、みな道藏中のものなれば、序でに道藏のことを述べよう。

白雲觀所藏の道藏は、現在四御天即三清閣上にある六個の箱中に安置せらる。其の一覽を求めしに、毎年陰曆六月一日より七日までは、之を開くも、其は密封すといふ。なるほど紙封を横横に糊附すれば、道藏なるも致方なし。自分は其の一部分を撮影して、本邦宮内省本と比較するつもりであつたが、断念した。後日大谷湖米氏（（附大谷山身文庫主））の所蔵によれば、必しも此の規

白雲觀所藏

白雲觀所藏

定は嚴守せられざる者の如くである。なほこの道藏版につき、北京の諸學者の中、或人は明の正統版なりといひ、或人は清初の重印なりといふ。而して本版そのものは、如何なる理由か不明なるも、清朝時代、西華門外光明殿の土中に埋もれて居つたが、李盛鐸氏によつて發見せられた。然るに久しからずして、同座事件の時、全然焼棄せられてしまつた。又清朝は明の宮廷遺物を整理して、道藏五部を發見し、其一部を白雲觀に存留し、他は四川、陝西、湖南、江蘇の四ヶ所の道觀に分配すといふ。私は傳增湘氏から、本二帖（（附道藏五部））を寄贈せられ、且曰く、こは白雲觀所藏のものと同じ、歸朝の後、貴國御府本と比較せらるべしと、なほ道藏の側に、數百枚の木版あり、そは信者の請求あれば、之が印行の爲に應ずるためである。

抑も道教の分派は、金元の際に生じ、北方には太乙教、正一教、真大道教、全真教など行はれたるが、他の宗派は皆な中絶して、獨り全真教のみ存す。此等諸宗の歴史に就き、研究をなすことを志さずも、史料十分でない、私は一日何冊

志氏を訪問し、同氏が新元史著述の時に於て、此事に關する史料を入手せざりしかと尋ねたるに、同氏曰く、（雲龍集記）といふ書を得た。此書の著者楊某は、明の永樂大典編纂官の一人である。自分、同氏は其の子孫より之を借覽せりと、是に於て北平文化事業部の力を假り、其の子孫を取り調べたが、最早や之を賣却したりといふ。北平の書肆、また圖書館を限なく搜索したれども、遂に發見すること能はず。何氏其人も其の副寫本を有せざれば如何ともなしがたし、真大、大乙などの諸派については、前述の次第なるが、全真教其のものも、各種の分派を生じた、要するに神宗の五家七宗の如き者で、歸藏點は同一なるも、機縁また度人の方法で、かく多く分れたものに相違ない。此等諸宗派の來歴系統などを知ることは、甚だ重要なことなるも、中心の道士その人は、屢々述べたる如く、一向に文字なく、又之を參考する文籍もないわけである。然るに自分は這回白雲觀に於て、偶然諸真宗派總傳といふ一寫本を發見した。此書は宗内の人に非らざる以上は、閱覽を許さざる者と見え、いろ／＼道士

白雲觀所藏

白雲觀所藏

から謝絶せられたるも、漸くにして其許可を得、直ちに之を影寫した。此記録は頗る漠然たるものなるが、何等かの參考になることと思ふ。其他北平の書肆及び北平圖書館其他につき、道教關係の書物を搜索したが、其多くは道藏中に包含せられたもの、又新舊符呪に關する者で、歴史的のものは殆んどなしといつてよろしい。わづかに、金蓋心燈といふものを入手したるに過ぎない。此書は、吳興の金蓋山といふ道觀の住持の系統を記した者で、白雲觀の龍門派と關係がある。因みに、北平圖書館所藏本の著名なる者を列舉せむ。

- | | |
|-------------|----------------|
| 新舊家書立限便宜微 | 蘇雨天篆 |
| 訣階行移 | 大乙月字書君秘法 |
| 宋大將軍大法 | 諸階鎖匙符籙內府本 |
| 溫師血脈家傳辛天君火策 | 太乙三山本邸呪白玉龍註 |
| 徐仙翰藻 | 御製金鑑大章章表（附內府本） |

金鐘御典文集前編内府志

以上で白雲觀の事を知りたるが、此の餘暇を偷みて、北京本邦公使館職員石橋正雄氏の案内により巡覽した道觀を舉ぐれば左の如し、因みにいふ、同氏は北京道觀に關する實際的方面につき、屈指の權威である。

東嶽廟	關帝廟	觀音廟	玉清觀
龍神廟	幡桃宮	太陽宮	藥王廟
都土地廟	呂祖廟	大神廟	城隍廟

日程限りあれば十分に調査すること能はざるも、正陽門外の東嶽廟だけは、比較的綿密に調べ、廟内の重なる者の寫眞をとり、又全廟の實測圖を製作し、且歴代住持の姓名等をも明かにすることを得た。

支那の道教は、何人も知る如く、南北二宗に分る。南方の本山は江西省龍虎山張天師を本家となし、東嶽廟は其の代表的のものである。北方は全眞教で、白雲觀がその本山である。道教では前者を天師派と稱し、後者を呂純陽派

と稱する。

白雲觀志

といふ、此兩派の差異は如何といふに、性と命との何れかを主とすることである。此の性命の意味を解説することは、道教の教理に亘りて、容易ならざることなれば、暫く之を後日に譲りて、單的に平易な意味もて之を論ぜんに、性とは吾人の眞我で、性を重んずるとは、内觀靜修で、神宗と相類する。命とは吾人の壽命で、之を主とする者は、符呪禁忌外魔を退滅することといふ。つまり巫祝の流である。之が南北二流の重なる區別であるが、時代によつて、此兩者が互に交錯して居るやうである。明の王偉の書嚴叢錄には、南宗先性、北京先命とあり、清初の劉誠廷の廣陽雜記卷三には、道家有南北二宗、南宗不言性、北宗則曰性命雙修と、現今では南方道教は命に偏し、北方は性を主とす。故に此區別は、白雲觀と東嶽廟とに於て、明かに知ることを得る。

白雲觀道士は、前述の如く内觀苦行、實參實究、其の生活も全然世俗の外に超然たる者あり、又祈禱符呪の類を行ふことは少い。之に反して、東嶽廟道士は、其服裝は常人と格別異ならず、市井の人々と相往來し、且つ祈禱を主とす。

白雲觀志

る。故に賽者雜沓、其の收入も白雲觀の比に非ず、且廟内には七十六司の設備ありて、因果應報の理を現實に示し、有求必應といふ四大文字の扁額は、至る所に掲げらる。

東嶽廟にも石碑頗る多く、之も白雲觀同様、一齊に拓本をとらんとせしむ。其底の空乏を感じ、且其の參考となるべき者は、目下舊聞考卷八八に略抄したれば之を省きぬ。唯石橋氏の力により七十六司考證一冊を入手した。こは民間の信仰又は傳説を知るに便利なるものである。又趙子昂の碑は舊聞考其他這種類の書にこれなく、文集にも見えず、幸に市上に拓本を發見したれば之を講求した。

最後に述ぶべきことは、利瑪竇墳墓の掃蕩である。是れは全然這回旅行の目的外のものなるが、自分の研究は道教なるも、其の關係上支那に於ける諸宗教の事にも自ら及ぶことゝなる。佛教は勿論、其他景教摩尼教祅教回教なども同様なるが、耶穌教が支那に於て、どんな影響を與へたか、また研究の

日清戰後報告

白雲觀志

範圍である。以前王國運の著書に、張橫渠の西銘にある萬物一體觀は、耶穌教から來たものであるといふやうな説が見はれてをる。又近頃出版された張星娘の中西交通史料匯編にも、そんな論がある。此等は多く想像説假定説なるも、雲棲大師の竹窓隨筆には、明かに利瑪竇との交渉を記載する。そんな關係で、支那哲學又は宗教の研究をなす者は、少なくとも明代の耶穌教だけは心得ねばならぬといふ考から、特に此墳墓を尋ねて、之を撮影した。此地には利氏の外、當時の有名な宣教師の墳墓備はらざるなく、其數殆んど七十、最初は皆な特立の碑なりしも、其の大部分は、義和團事件に蹂躪せられて、龜趺石欄は全滅し、唯だ碑文の所だけ残りはなして、之を教會の石壁に嵌入す。此等の碑文を研究せば、必ず當時に於ける耶穌教の狀況をも知ることを得るに相違ない。故に本研究所又は東洋文庫などに對して、切に勸誘する者である。

かくて前述の如く、十月五日北京出發、最初は京奉線によりて奉天に出づ

る計畫なりしも、事變以來危険なれば、天津より大連に逃れて、羅振玉氏を訪問す。そは亡友藤田其士の傳記編輯に關することである。かくて瀋陽城に到着したるは、事變後一ヶ月の後、兵馬慘憺の際である。同地に於ては、奉天圖書館長藤田氏の好意で、同館所蔵の支那に關する西洋人の著書の原稿（此稿から同氏の著したる『支那の歴史』等）等を拜見し、同所役員植野武雄氏の案内で、奉天第一流の道士月潭師を其の道觀に訪問す。年齢すでに九十、假睡中其の覺むるを俟ち、暫時會談をなし、白雲觀方丈陳明禪師の事に及ぶ。月潭師曰く、余の知友なりと、自分は其の奇縁に驚いた。此地に行はるゝ、道教の典籍では『道德經』太上給圖八十一化河上公注といふ書を得、神符のものと月潭師の序文あるものなれば、其の請求を植野君に托し、更に四庫全書をも一覽して、其の兵符に罹らず、天神物を呵護するの致すところと、心當に喜んだ次第である。

奉天滞在一晝夜の後、更に朝鮮京城に逗留すること約五六日、同地大學の

白雲觀報告

白雲觀報告

秋葉赤松二教授及總督府官吏加藤澤登氏の盡力により、奉觀を觀覽したいふ迄もなく、シャーマン教は東方一帯の原始的信仰で、支那の古代にも大なる影響を残して居る。自分は付つてツアブカ氏の *Allorental Siberia* を讀み、其一端を知り、此の奉觀を一見したいと思つて居たが、さりとて西北利亞まで出掛けることは、容易ならず、然るに幸に朝鮮に於て最も流行し、其の宗教は、奉觀道といつても誣言でないことを傳聞して、特に逗留したわけである。又同學の高橋教授及び金助手の盡力により、待天教に關する文獻約十種を入手することが出来た。其の多くは印本なるが、水雲先生道德集、海月禪師諸論の各種は寫本なる故、特に之を謄寫する。なほまた藤原教授の紹介で、同學の教授諸氏及び支那哲文に關係ある學生諸君と、一夜の接洽をなし、大に旅情を慰めた。

最後に北京學界の狀況を一言せん。十餘年前私の留學した時代は、國學即支那の學問は、寧ろ沈滞の狀であつたが、現在とはなかく、進歩發展してをる。

其の研究方法は歴史的が大流行で、北京大學にも各種の史料となすべき文書物品を陳列し、北平圖書館には、西北科學考察團發掘整理室などを設けて、馬衡氏は之に従事し、又陳垣氏は、民國全般に存在する道教の碑文を謄寫して、十行半五字詰の川紙にて、一冊約七十枚より百枚位のもの、凡廿三冊を藏す。然しながら思想方面に至つては、格別著きものを發見せず、況んや聖人の道などといふことは、評論に上らない。要するに、我國の支那學研究と同様である。

昔吾往分、英威赫燦、今我來分、金風蕭颯といふ擬古詩人の空想を抱きながら、歸宅したのは、十月の廿五日夜である。

私は目下白雲觀志を執筆中で、來春三月頃迄には印刷をするつもりである。其中に收むる所の者大略如左。

(1) 白雲觀及び東嶽廟の歴史其他

白雲觀報告

白雲觀報告

(2) 白雲觀及び東嶽廟其他道觀の内外寫真及其説明

(3) 白雲觀及び東嶽廟の寶訓圖(寫本三)

(4) 白雲觀及び東嶽廟内の碑文及び其の考證

(5) 白雲觀で入手したる諸真宗派總簿

(6) 石橋君より入手したる「七十六司考」

(7) 橋川君より入手したる「續漢天師世家」

此一篇は道藏本(續漢書上)の「漢天師世家」の續編である。道藏本は明の初代に編纂せられ、其後道藏、最後に五十代張天師國祥が萬曆三十五年(一六〇七)上梓したる者で、第四十九代張永緒の事跡に止る。此書は現代の張天師六十二代張元旭が、民國七年に於て、所藏本の後を繼いだものである。故に第五十代張國祥より始まり、第六十一代張仁最に及ぶ、橋川君の說によれば、元旭師は此一編を民國政府に上申したりといふ。世間まだ公行せられないものである。

なほ此旅行に附いては、北京文化研究所主任瀧川捷之進君、同所役員杉本勇造君、木曾、荒木清三諸氏の幹旋を得、また龍學士及び大谷學士の二君は始終自分と形影相伴、或は寫眞をとり、或は古文書を贈寫し、或は草葉を抜き、危殆に垂多て、石碑を採り、或は懷中電燈を携ふて、夜間ほ暗き處、埃果積の中に、祠龍を檢察するなど、實に其の辛苦謝するに餘りあり、其他、北京在留の留學生諸君の援助を得たること少からず、故に茲に甚深の謝意を表す。

なほ白雲觀内の諸殿に奉祀する神像を記すること、左の如し、然しながら其の名稱は、多く後世無學なる道士の濫作に出て、且名稱と實物と相符合せざるもの、また多数存在するを見る、東後廟に關するものは之を省く。

靈官殿

中央に王靈官の立像、右側に馬靈官、劉靈官、左側に趙靈官、溫靈官の四像を安置す。

七眞殿、また老律堂ともいふ

白雲觀の報告

白雲觀の報告

中央に、王重陽、東側に馬鈺、劉處元、譚處端、西側に郝大通、王處一、孫不二の塑像を安置す。(見頁と)

玉皇殿

中央に、玉皇上帝、右側に天蓬、玄武、天猷、真武の四上帝を安置す、更に殿内に、玄明恭慶天上帝、太極極瑤天上帝君などと稱する天上帝君すべて廿二の立像を配祀す。

丘祖殿

中央に丘眞人の塑像、其左右に二童子を置く、此前に木鉢を置く。(見頁と)又天地水の三官像を配祀す。

三清閣(四御天殿樓上)

中央に靈寶天尊、元始天尊、道德天尊の三塑像を安置す、其の後側に、老子、白雲老人、釋迦孔子、玄武玉皇、右側に天地水の三官、顏付思孟の四子、右側に救苦天尊、西王母、玉皇佛の塑像を配祀す、閣の下は、四御天殿にして、中央に玉

白雲觀志

皇、紫微、北極の三大帝、此外南極、后土の二大帝の塑像を祭る、四御天の意義不明。

半眞殿

張三丰の塑像を安置し、添ふるに男女の財神を以てす。

鐘樓

鐘仙殿の前に鐘樓あり、上に古鐘を置く、其銘に曰く、大明景泰七年十二月吉日、白雲觀現住孫惟春、及十方施財半官長者、善男信女、共發誠心、鑄造鐵鐘、本重貳千斤、本觀永充供奉、銘曰、皇國永固、海內清寧、道日光輝、法輪常轉、(拓本、いから此に附す)

儒仙殿

張本の塑像を安置す。(本觀第廿六頁を見よ)

東宗師廟

孟志源、趙道堅、潘德冲、葉志遠、尹志平、鞠志國、宋道安、張志素、宋德芳の九人立

白雲觀の報告

白雲觀の報告

像を安置す。

西宗師廟

何志清、楊志清、孫志堅、于志可、張志純、鄭志修、李志常、夏志誠、王志明の九人立像を安置す。

功德祠

中央の本尊を挟んで、左右に數十の本牌あり、多分白雲觀の爲に盡力せし信者の冥福を祈るものならん。

準祖殿

中央に天醫中太乙帝君の本牌あり、東西兩側には、高和眞君(二月十四)慈愍眞君(三月四)高昌眞君(六月十九)華陀眞君(九月十三)黃老眞君(七月廿七)高鶴眞君(九月十八)高綬眞君(六月廿四)の六像を安置す、華陀は三國時代高綬は左傳に見はれた醫緩なるが、扁鵲を分ちて、二座となしたるは笑ふべし。

火祖殿

中央に南方炎帝太極真人の立像あり、東側の龕中に、龍君其他財神の立像を祭る。

眞武殿

中央に眞武の像、右側に文昌帝君、左側に漢祖天師正乙の像あり、又文神、馬神、趙元帥、劉元帥の四像を安置す。

南極殿

南極老人の塑像を安置す、又南海大師の像あり、なほ樓上には、圓明道母天球、圓明道姥大天尊、太上玄靈斗姥大聖天尊の塑像、其他多數の神牌を配祀す。

子孫堂

こは子孫の健全、また繁榮を祈願する堂である、中に送子娘、催生娘、花姐、痘哥、眼光童子等の立像を安置す。

八仙殿

白雲先生報告

白雲先生

仲山眞人、宏清和眞人、崇德何眞人、宏教柳眞人、明楊葛眞人、天爵張眞人、崇道吳眞人、大澤羅眞人の八塑像を安置す、普通の所謂八仙とは異なり。

五祖殿

王重陽、林淵子、錢撈子、張果老、漢鍾離、天地君親師（東華）呂純陽、藍采和、曹國舅、何仙姑、劉海蟠の立像を、東より西に並列す、印は五祖である。

呂祖殿

呂純陽の塑像を安置す。

后土殿

中央に、地祇帝君を安置し、各人の年齢に相當する干支の星神を祀る、例すときは亥太歲、歲延大將軍、また壬戌洪充大將軍といふ如し。

逍遙山萬壽宮志

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

重修逍遙山萬壽宮通志序

古君子得志則澤加于民立德立功立言有三途之不朽鄉先生既沒而祭之于社曰聖曰僊曰佛歷萬劫以常存是以參兩青詞翰林垂為故實泰壹黃冶神僊列于藝文挹浮邱而拍洪崖句傳僊伯拜木公而揖金母諺解留侯聃耳老人騎牛撫函關之策鬚王太子控鶴次緱嶺之笙雖五千言道德流傳不說飛昇于白日而

十七銘鑑盤微惕久聞拜受乎丹書況虜利濟溥于雷封愛人以德淨明垂為風教移孝作忠鐵柱千尋江右之蛟螭永靖金丹九轉淮南之雞犬皆僊神如水在地中功不泥于禹下遂令淵濬嶽峙世傳寶極洞天銅頻金岡人羨逍遙福地歷代之心香累祝萬姓之頂禮維虔固宜列于圖經垂為典要紀聲靈之赫濯頌功德之純哉豈若瓊爰瑤編漫調枕中鴻寶珠宮貝闕

首序

空聞海上神山也乎粵稽黃帝握符蒼姬啟運銜圖來九苞之鳳附輦乘八翼之龍東行見紫府先生北極晤黃蓋童子開石函發玉笈得九鼎之神丹見大隗謁中黃受三皇之祕錄以致烏身人首玄女傳陰符之經鐵額銅頭蚩尤隕絕轡之野殺夔牛之蒼獸逐巨蛇于丹巖然後訪道崆峒封禪秦嶽覆天柱之石藏其五符采首山之銅鑄為九鼎騎龍僊去墮鼎湖之弓髯削象朝來葬喬山之劍鳥固已位為太一配以中央矣亦越高密降生乎石紐文命抱痛于羽淵直寧子傳德誠之經繡衣使降陽明之洞得濁河之綠字年十二而為司空受臨洮之黑書乘四載而平水土蒼水使者同探宛委靈符龍威丈人特啟軒轅金簡於是注山海則命以益驅蛇龍而放之菹庚辰同寅鎖巫支祁于泗濱平土弗于受括地象于河精羣神致于鍾山專

車戩防風之骨時巡濟乎江水負舟弭黃龍之
鱗遂令洪範九疇書傳天錫紫庭一座位正僊
真凡茲上聖之奇久著列僊之籍變而通之以
盡利無往非利物為心聖不可知之謂神豈僅
以神道設教矣哉惟我

旌陽誕于晉代祥鍾金鳳瑞應赤烏幼懷舐鹿
之仁長蘊驂鸞之志三五飛步傳丁義之神方
千萬輪蹠卜西山之善地鍊銀成汞售鐵還金

三

三

德義之心薰乎閭閻忠孝之指矢自髫齡洎乎
才試栽花化行偃草江干標竹斯人之蟲恙皆
祛圃內瘞金比戶之鴻鰥悉集而迺甘棠蔭舍
苦筍懷歸允升方緝于大猷肥遯忽酬其遠志
遇白猿而授劍術女童之種柏成林遊黃堂而
訪金經嬰母之飛茅落地銅符鐵券傳自孝道
明王星紀玄枵名在玉皇元譜由是畫松啟湖
頭之館拔木驅社尾之妖禽山湫之潛蛟蕩除

淵藪敵海昏之毒蟒嘯命風雷尤復剪紙為牛
關千年之老魅化炭作婦拔十二之高真八索
鎮洪州之浮冶鐵為柱五陵留沙井之識植柏
于壇挾舟而召二龍下風轉世雲之拜撐天而
解一木流露折處仲之奸故能道契軒皇克平
蛟沫績符神禹永息鯨波而后葦影玄門棲神
碧落攜家翬翬拔宅飛昇風駟雲輶不假玉棺
之召紫霞丹詔來迎金闕之僊逆數知後起之

四

四

英訂期千四百載順承擴老君之緒定位三十
六傳矧夫濟濟門牆甘施為護法弟子瑣瑣嫵
亞盱鍾是演教真人黃紫庭坦腹乘龍彭武陽
傾心附驥周曾則駉乘前導陳時亦步趨後塵
致使過化存神萬壽崇其宮觀禦災捍患百代
報以馨香肝蠟所存英靈如在亦既隆其典禮
允宜勒為成書又況數典不忘論次已留夫善
本詎云望道未見摭摭難取千殘編爰憑舊冊

之仍藉啓新機之引試觀靈劍子垂為典籍石
函記載在道書游惟永留徐鉉之題奉祠歷紀
宋臣之任啓教傳教衍紫清世系之圖際真全
真仿青史列傳之例星野與地輿並列蛟角龍
尾著其奇邛墓與宮殿同登狐首獸頭詳其義
以及褒榮天語錫典紀宋代之隆寄跡風塵編
年補晉史之缺網軼事于謨觴祕錄攷古蹟于
宙合靈區發潛閨幽筆生花而揆藻訶功頌德

首序

五

詞唾玉以流芬感大吏之護持重申誥誡喜名
公之興復旁午經營甲集久布于乾坤已塗復
重為損益無徵不信幸獲致力於神有美必書
豈類援儒入墨用竭獺祭之力葉掃陳編更憑
蠹食之餘根尋僊字從此覽忠孝完人之傳亦
勝讀岫嶠豐碑若欲續神僊通鑑之書請別訪
瑯環福地謹序

昔

光緒四年歲在著雍攝提格朔月 穀旦
賜同進士出身
欽點禮部主事儀制司行走高安金桂馨敬撰



首序

六

重修西山玉隆萬壽宮暨省垣鐵柱宮記

天下之事慮始乃可以圖終而以觀於玉隆鐵柱二宮之成也則不然蓋西山玉隆宮自咸豐辛酉遭髮逆之亂焚燬殆盡邦人咸傷之迄同治丁卯年徐君仁山與吾友涂君雁隄謀諸方伯劉公養素遂慨然以興修為己任維時一無憑藉皇皇然集費量功鳩工庀材閱七寒暑費金四萬八千有奇此固未嘗有裕於其始也然而神宮道院百堵皆興金碧璀璨增

國志

美於前多矣非弗慮而獲者歟厥後徐君即世雁隄獨任之且次及於省垣之鐵柱萬壽宮去舊更新無美弗備又以餘貲於宮之西偏建道遙別館其慘淡經營佈置完善有如此者雖然是蓋有神助焉方其建議興修非藉顯應之靈有以感發人心使夫樂善伙助者靡至而雲集則雖有慮事之識幹事之才亦終不能預籌數萬金之鉅款然後襄事吾懼勤於始而惰於終也而今則玉隆之灰燼變而為宮闕巍巍

矣鐵柱之侈剝且因之增榮益觀矣邦人士咸僮僮然眴轉以游葉拱以敬惜曰微神之靈不及此然亦二三君子之董其成者與有力焉於稽其時始終其事涂君雁隄也首任其事者徐君仁山也而總理則方伯劉公養素監督則委員布理問許公朝瑗子玉也其他共襄盛舉濟濟多英尤未易悉數予嘗謬廁其間與知顛末爰綜其事而記之

賞戴藍翎知州銜候選知縣己未舉人南昌漆逢源撰

漆逢源

二

昔

光緒四年歲在著雍攝提格前月

吉旦



重建逍遙山玉隆萬壽宮記

吾鄉逍遙山玉隆萬壽宮殿宇之隆香煙之盛海內周知雖代遠年湮迭興迭廢而四方人士奔趨朝謁者屢千載如一日知忠孝之饜飫人心爲已至也咸豐三年癸丑髮逆自楚北竄入江境省垣被圍已三月月張江雨大帥迎鐵柱宮真君行像安奉德勝門城樓督衆出城且戰且守賊火箭雨射城內者處不燃地雷轟塌城垣亦復搶修完固賊計窮力竭解圍有遁此則真君之有大造於黎庶也六年丙辰逆酋石達開分黨

逍遙山萬壽宮志

刻序

一

竊聞瑞郡中丞督撫廣南韶連兵備道吳公竹莊率同防營剿敗之賊走安義聯合奉新股匪取道新建將以窺伺省城四月十六日竄入逍遙山恨癸丑夏秋仙靈之保固省垣使不得逞也亟取神像毀之方欲縱火焚宮多積草具撤民房木料安置其上以爲之燔俟以積壓沈重火不得燃而官兵驟至賊遂遠颺竹莊親察開梓里名山兵燹之慘遂另塑一像端弁虔送入宮所以黃桑梓肅明祀也自是五載薦饗胥安十一年辛酉逆酋李秀成率衆由浙竄江潛入新昌上高先陷瑞

郡旁擾安義六月初旬中丞毓敬予統水陸各營救之比至而安義已陷予督隊乘夜毀門入城斬賊無算天明賊逸予追至建昌縣痛擊於馬路口大敗之不料前路逆黨已由新建太平鄉竄入逍遙山二十八日午刻火烈炬舉宮殿蕩然惟文昌宮火延未及而予統兵突至賊膽落狂奔我軍追至豐城連路擒斬尸積沿途七月中旬會鮑軍靈營合剿於樟樹鎮斬首各萬餘溺水死者不可數計而此股逆匪遂靡孑遺此亦可見神威之不爽也師旋遠逍遙山審視形勢見玉隆

逍遙山萬壽宮志

刻序

二

宮斷瓦頽垣不堪寓目爲之拊膺抱愧非神靈不能保衛宮殿於冥漠之中實吾軍不能保衛名山於倉卒之際也翼日入城與衆友籌畫重建之策官紳士庶莫不以工費浩繁爲憂踟躕歲月年復一年間各郡縣之進香者樂捐貲費亦復不尠而道神云祇堪供奉香燈何可輕言興建有心之士所爲每顧而三歎也同治丁卯大中丞劉公峴莊蒞任四方綏靖政和年豐剏肇告廟行香見鐵柱萬壽宮棟宇朽蠹會商聿新之策謀及於予予思鐵柱宮殿宇雖舊尙足以妥神靈惟玉

隆宮之蕩然無存尤未忍須臾少緩若專圖玉隆宮之興建則介在深山遠官貴人從無觸目儆心之藉不若併鐵柱玉隆兩宮合籌之猶或一舉而二善備焉遂以兩所兼辦事宜備情上覆次日中丞召集寮屬會籌集費之策時首府吳公祖昌建言曰真君乃普天福主官商士庶靡不欽承此時必欲集貲上則官司捐廉次則紳富輸費下則商賈抽釐而玉隆朝會者亦勸之隨意樂輸四者並舉事必易成中丞以爲然遂勒爲定矩不數月得官寮之捐俸若干紳富之伙助若干商

建寧山志

列序

三

賈之釐金若干玉隆宮之樂助若干遂於七年戊辰二月雇工陶族祛礫芟蕪購石瑞洪庀材南頓並蒙諸憲長札委理問官許君朝瑗入局彈壓敬於閏四月念四日興工至八年己巳四月十五日而正殿告成由是鳩工居肆次第畢臻展至十年五月而夫人殿誼母殿泊玉皇關帝三清三官各殿以及真西山祠宇妙道全真堂先後一律建訖惟三官殿甫經落成旋燬於火仍擇吉補建各殿告竣次及逍遙靖虛明塘戲臺雲山蒼翠亭凡向來所有無不興復卽仙衢道岸二坊及四周垣

牆向所未有者亦肇造而新之並於右方集福堂外添建省垣紳董行館一所通計所費銀洋制錢合銀四萬八千有奇除本山香會收到樂輸銀洋制錢合銀壹萬七千八百有奇其餘俱由省局所收捐釐解去細賬均登鐵柱宮收付冊並勒碑立於牆陰以諭來者自同治七年四月興工至十三年十二月歲事維時總其事者花翎知府銜徐君兆麟號仁山經營數載積勞病故繼之者知府銜候選同知涂君宜貞號雁隄而雁隄尤耿介直率能任勞怨卽本山一切善後事宜亦多賴之予

建寧山志

列序

四

以與謀肇始每廬圖終今幸獲睹其成爰叙其顛末如此

告

光緒三年歲在丁丑夏五天中節

誥授光祿大夫

賞戴花翎遇缺提奏布政使前甘肅按察使圖薩泰巴

圖魯南昌劉于潛謹撰

重刻逍遙山玉隆萬壽宮志序

豫章省有通志十三郡各有郡縣志又有廬山紀畧秋屏閣記江城名蹟諸編皆志乘之屬具攬鄉邦諸勝而逍遙山玉隆萬壽宮未見專集奚以備掌錄考仙靈往年余撫粵東會詢於會館首事運同鄒君之瓊知劉君芳舊藏此志以歲遠湮沒不獲重修爲憾及丁未冬鄒君書來則已偕同人捐刊原本寄余滇微而請爲文爰稽宮之崇祀

許旌陽真君山來最久

程序

旌陽以明德之君子成聖神之功化名禮大業炳耀寰區尙矣而正史未詳佚見他說曰逍遙山者東晉紀謂同時郭景純爲

真君相宅卽今在西山之陽者是也曰玉隆者度人經稱三十二天有大釋玉隆騰勝天大帝往來館於此者是也曰萬壽宮者明世宗初易鐵柱舊觀之名賜號靈佑祠以歲祝天子萬年者是也玉隆肇祀於唐貞觀至宋政和嘉熙尤盛迨元元貞間熊羽士常靜始作爲志一脩於我

朝雍正癸卯再脩於乾隆己未庚申早已泐爲成書然

自庚申迄今又百餘載粉榆社遠梨棗災生韓子曰莫爲之前雖美弗彰莫爲之後雖盛弗傳微劉君世守縹緲摺拾故紙則殘篇斷簡何能流播萬里傳觀至予予公暇輒爲竟委窮源舉若圖繪國典若里居宮殿若山川人物藝文軼事使南嶽小錄洞霄宮述聞不能專美於前執此卷幾歎觀止顧劉君猶抑然自謂未嘗損益一字以失作者之實並不敢居述者之明而學亦進矣夫聖賢立言教人取則忠孝至理振古爲昭其附會虛無有盡信志不如無志者則但曰禦大災捍大患千秋祭法所宗崇德報功亦三代斯民之直道而已矣抑又思

程序

二

真君特區區百里長作吏一隅澤流奕禩在當日蜀中治化遺愛猶存而千百年几筵俎豆雍雍肅肅於六合之內九州四海之遙殆中庸云至誠能化孟子所稱聖不可知之謂神者歟故凡西江省志郡縣志紀載靈爽且附以傳復何疑於斯志之永垂不朽也哉是爲序賜進士出身

重刻道遙山萬壽宮志序

歲丁未豐城劉名芳於廣東爲豫章會館總首以其同人捐貲重刻玉隆萬壽宮志郵書其子名與者肄業豫章爲予門下士請序於予予攷玉隆之祀肇於唐之貞觀而盛於宋之政和元之元貞祀之有志躬於元之鍊師熊君常靜廣於我

朝雍正初之程君以貴熊君益華而定於乾隆初之丁君漢青郭君云崇迄今百年此本僅存表而著之厥功偉矣於是察其星野稽其輿圖光曜統於元楊

元

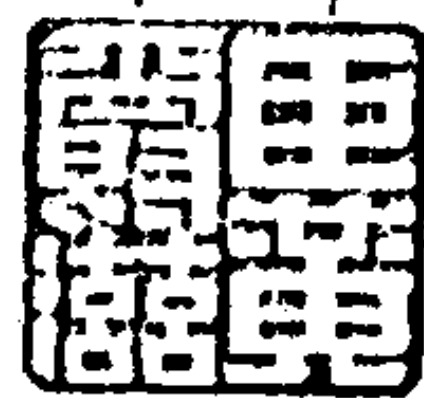
一

鬱葱萃乎烏石玉册敷文鐵符紀績淨明之教永垂妙濟之功不墜夫雲雨之澤不限以方隅也日月之照不囿以尺寸也然而瞻虛嶽者知崇泛官亭而思廣近之不觀遠將奚及觀夫岡嶠尙有天后之書齊雲則有元帝之紀予嘗過其地而闢其故覽其物而通其神况忠孝所存粉榆是述者乎或曰是則然矣顧黃龍白雲之授丹陽元燕之傳果有當於徵信乎予曰古稱聰明正直爲神禦災捍患則祀子不讀胡儼功德碑乎其祀許君也曰民物奠安而已非爲其

嗜神仙修煉之術也故以韋君配之而曰神功休德同垂不朽嗟夫旌陽既不復生乃若爲民去害興利殫厥心無遺佚如韋公者世亦罕觀讀斯志者感慨繫之矣

賜進士出身

例授光祿大夫前刑部左侍郎稽察右翼宗學宜黃黃爵滋謹序



黃

二

捐貲重刻西山王隆萬壽宮誌小引

功德惠澤足以遍乎四海與天地長存者則食報崇祀亦相等稽古神聖莫不然矣而後之人因更溯其發跡之源考其氏族記其里居凡附于神聖所居之地雖一草一木一水一山一亭一閣亦各並有序傳歌咏以記其流連仰慕之誠於是時代積累其昭于碑碣者遍天下而有力者又從而廣搜遠引類葺成書此 真君王隆萬壽宮誌所以作也真君之功德惠澤與夫食報崇祀宜並天地長存者見諸前人序

道遠山萬壽宮誌 小引

一

傳歌咏詳哉其言之矣毋庸復贅謹按誌之作也肇自元鐵柱延真鍊師熊君常靜創紀錄類編至 國朝乾隆初年丁漢青郭云崇兩先生編次而書以寢備其間繪圖挈綱分門別類表彰舊跡瞭如列眉矣嗣是厥後聚散見災誌之流傳而存者亦寡余家自王祖父至先大人躬際 太平之盛得以世守縹緲是以積書頗多而此誌之流傳亦幸尙存全集予以出示同鄉莫不欲置一函于家謂 真君之忠孝不獨可以垂訓卽其道里山川及附類之傳序歌咏亦

可曠見聞而助詞藻誠嫺嫺之寶錄修齊之格言也因議集腋之舉各捐刻貲多寡隨人爭爲踴躍並責余董其事余愧學力荒蕪管窺蠡測未敢稍忝臆見增易一字疑則傳疑訛則傳訛凡體例款式一切悉如原本抄謄付梓不獨藉以藏拙亦所以存前修之真本猶在也若夫擴充增美較勝於前是則望于同鄉之大君子與夫後來之秀

道遠山萬壽宮誌 小引

二

道光二十六年丙午冬月劍水劉芳薰沐敬書



歷次編纂姓氏 新增

明洪武十年編輯

熊常靜 字立同 鐵柱宮住持羽士

正德十五年重編

鄧繼禹 道紀司副都紀鐵柱宮住持

國朝雍正四年纂輯

熊益華 字性齋 新建人內閣中書

程以貴 字天爵 新建人

康熙十九年彙梓

建寧府志 芳名

黃煜 字陽叟 建寧安人

乾隆五年校訂

丁步上 字漢青 新建人

道光二十六年重鐫

劉芳 字蘭馨 建寧城人

國朝歷次修葺玉隆鐵柱兩宮殿紳董姓氏 乾隆以前無可攷

乾隆五年重修玉隆宮紳耆

郭懋隆 字云崇 新建人候選州同 郭俊 字克俊 新建人

丁儒則 熊維旺

梁之昇 鞠來賓

胡景升 李日愿

李六可 陳國沐

道光二十八年重修鐵柱宮紳董

段逢藻 字香南 南昌人四知州 宋宴春 少卿 奉新湖北知府

建寧府志 芳名 二

朱延春 字少卿 奉新人 黃維照 南昌人

徐兆麟 字德府 黃森 字軒南 南昌人

鄧如圻 字德府 熊明圻 南昌人 羅鳳樓 南昌人

同治七年重建玉隆宮修葺鐵柱宮紳董

劉于濤 字德府 南昌人 胡壽椿 南昌人

夏廷桀 字德府 南昌人 蕭凌蘭 南昌人

曾作舟 字德府 南昌人 喻秉毅 南昌人

吳增遠 字德府 南昌人 楊大猷 南昌人

許永榮 字德府 南昌人 朱宗添 南昌人

程修禮 星子府通志人

吳杰 校南昌縣人

程學堅 石和南人

徐兆麟 仁山縣人

龔享樞 字德商昌人

滕鶴清 南昌人

姚立鈞 南昌人

涂宜貞 南昌人

許朝環 南昌人

燕毅 果安南昌人

羅士元 南昌人

漆逢源 南昌人

周大璋 南昌人

羅體誠 南昌人

胡士華 南昌人

李霖 南昌人

黃書槐 南昌人

蕭承笏 南昌人

逍遙山萬壽宮志卷首

判義素方伯

南昌胡研生侍御全鑒定

會秋帆比部

南昌燕毅果安泰訂

高安金桂馨雨樵纂輯

南昌漆逢源弼南

一西昌逍遙山杜光庭稱為三十二福地為旌陽令

許君忠孝故里靈跡名區甲於江右雖喻指歐陽

逍遙山萬壽宮志

桂各有西山志一書而於旌陽之事無考故別輯

為志以廣忠孝之傳

一逍遙山為旌陽先生出處所關古無專志明洪武

間練師熊常靜始有鐵柱延真萬年宮紀錄類編

正德問道紀司鄧繼禹復增訂之至

國朝雍正四年新建程以貴熊益華兩先生摺羅探

訪兼得同里喻非指先生錄稿一帙始成全書朕

後板燬於火康熙十九年溫陵黃鵬斐煜復彙集

而梓行之迨乾隆五年重修逍遙山宮殿新建舉

人丁步上重加編輯分爲二十卷日久板復見災
道光二十六年豐城劉芳以所存原書鳩費鏤板
於東粵一無增損今以玉隆鐵柱兩宮告成某等
不揣固陋刪其繁蕪補其缺漏重爲增訂而粵板
止存三分之一其餘俱照式補鐫

一舊志軼事類多流傳之語取材各籍者不過三分
之一今特廣搜道藏博採羣書凡有涉旌陽事蹟
者悉爲登錄以備文獻之徵

一舊志記序詩文列載藝文而古蹟卷內因事題咏

道通山志

凡例

二

者復分註於其下未免兩歧今悉爲提出增入十
八卷藝文志內以歸畫一而公牘告示舊標藝文
之目者今改爲雜紀庶免混淆

一舊志詩古類村儒學究凡有題咏無不登載不免
龍蛇雜虺蚺之譏茲於其不諧音律不合體裁者
悉爲芟削庶不致遺玷騷壇

一歷代國典以來爲最隆而玉隆宮遂有提舉等官
之設舊志僅載真西山先生一人且列入名宦卷
內而前後磨此職者概未登載今爲增出奉祀考

一卷凡提舉諸名公悉採宋史列傳及各書撮其
事實照時代列入

一舊志所有而重加訂正者卽於其下註訂舊字舊
志所無而見於別書者則於其下註採某書補入
字至近代國典人物事實爲此次所增則直註
新增字以清眉目

一舊志凡例以下沿丁志之舊

一分類登載舊志最爲詳晰其間以旌陽公生平
事蹟繪列圖象及錄丹藥雜方稍涉滯迹今皆裁

道通山志

凡例

三

逸非敢漫增損於前人也正恐襲穢史之譏卽一
二里巷訛傳罔乎經常或一事而彼此數見舊未
及刪討者亦稍加校檢

一編志以地之山川形勝爲弁冕舊志故首列地輿
今以星野圖冠之見星分九野地統乎天之義本
山隸西昌分野原邑志

一本山玉隆宮與省城鐵柱宮舊志以兩地事跡分
爲上下二冊今以本山爲主而以省城宮殿古蹟
各以類從繫於玉隆見統宗也別以鄉省表兼勝

也雖一而二實二而一所以尊本山無兩大分志之弊若郡邑各處凡先生過化所在悉仍原例分附表彰

一凡維持本山諸名公鉅卿縉紳先生舊志悉以靖廬分目統之第靖廬舊跡雖諸鄉老講學習靜之所已附見宮殿創建之末如名宦如鄉賢有功於本山者今別立興復目使後先繼美代可續增以綿福地於無疆

一凡自紀載旌陽先生而外皆旁及淨明一派所

道遙山萬壽宮志

凡例

四

以彙道遙山之全盛如旌旒之資於綵枝葉之依於幹

一舊志間參有論考之說今悉以舊字冠之以識分別不敢沒前人之美也或外有郡見但惜加按字一是編微輯日淺考證闕畧今昔名宿紀載確據之遺文自多結漏孤陋之慚知所不免尙期博雅修飾續編

道遙山萬壽宮志目錄

卷之一

圖

星野

總圖 三垣 斗 牛 女

輿地

道遙山形勝 四周形勝

邱墓

聖母墓 南嶺形勝 聖祖厚墓

宮殿

宋敕建 明重建 國朝重修建 鐵柱宮附 重新鐵柱宮附

卷之二

紀

道遙山萬壽宮志

目錄

國典

詞表 諸教 詔 服物 創印附

卷之三

表

厯年

籍貫

卷之四

傳

仙傳

實錄 正傳 後傳

卷之五

仙傳

附衆仙列傳

考一

山川

津梁附

卷之七

考二

宮殿

本宮 本邑行宮附 合郡行宮附
省城行宮附 衆真道場各附

卷之八

考三

古蹟

本山古蹟 本邑蹟附
省城古蹟附

卷之九

古蹟

合郡古蹟附 各郡古蹟附
各省古蹟附 衆仙古蹟附

卷之十

志一

經籍

經 詮 詩 記 衆真語錄附

卷之十一

志二

祀典

戊祭 湖官 南朝 西廡

卷之十二

志三

人物

全真 演教

卷之十三

志四

軼事

卷之十四

志五

藝文

碑

卷之十五

省城古蹟附 目錄

三

逍遙山萬壽宮志卷之一

圖

星野 小序 小論

三垣二十八宿列于上九州列國布于下以天統地而野分焉此周禮保章氏所以按星次辨埜土也人自君公而下各以類上應豫章斗分埜也世傳旌陽稟太陽之精生于斯長于斯復以忠孝之德冲舉于斯直與日月並明當不第區區上應列宿已也然徵諸元譜 謚母謂 許君領玄枵之野于辰爲子

逍遙山萬壽宮志 卷之一

一

統攝十二宮分則九州皆先生神遊所在神功所濟凡所謂星南地北星北地南者舉若網在綱未可以隸籍之方隅管窺之墟垠之作星野圖

分野總圖

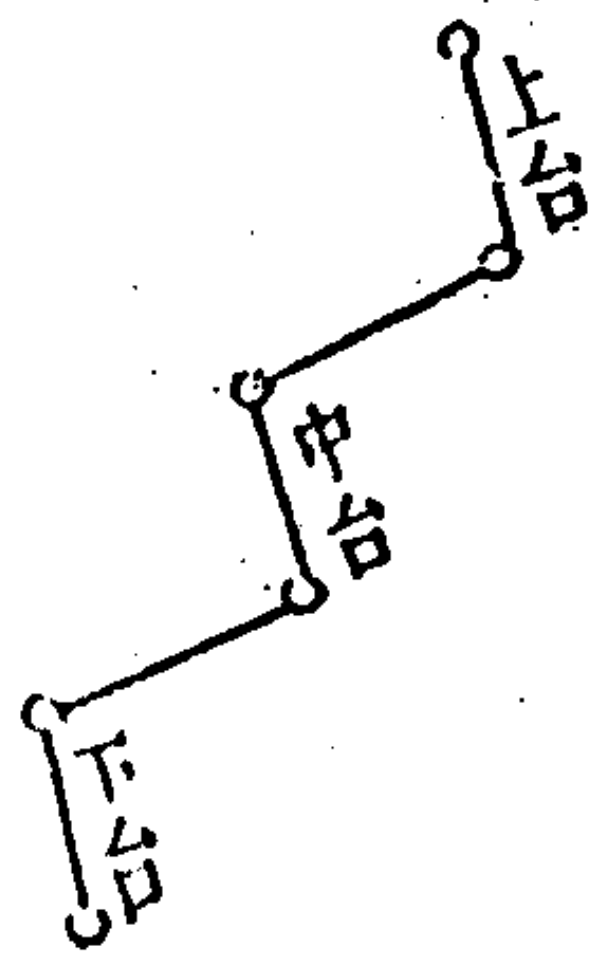


逍遙山萬壽宮志 卷之一

二

天有十二次地有九州以此九州當彼十二次而皆有分星蓋陰陽之精在天成象在地成形遙相應卽各成域但鄭司農註周禮云語大界則九州州中諸國中之封域于星亦有分焉其書亡矣堪輿家雖有繩國所入度非古數也今其存可言者十二次之分然則細分度于列土宜諸家有異同概分星于各州今古自不易也 許祖雖生于星紀之野其領司玄枵統攝星土于十二次與真人吳惟司星紀之邦者各有異焉宜附著之以備攷云圖從舊

垣 微 太



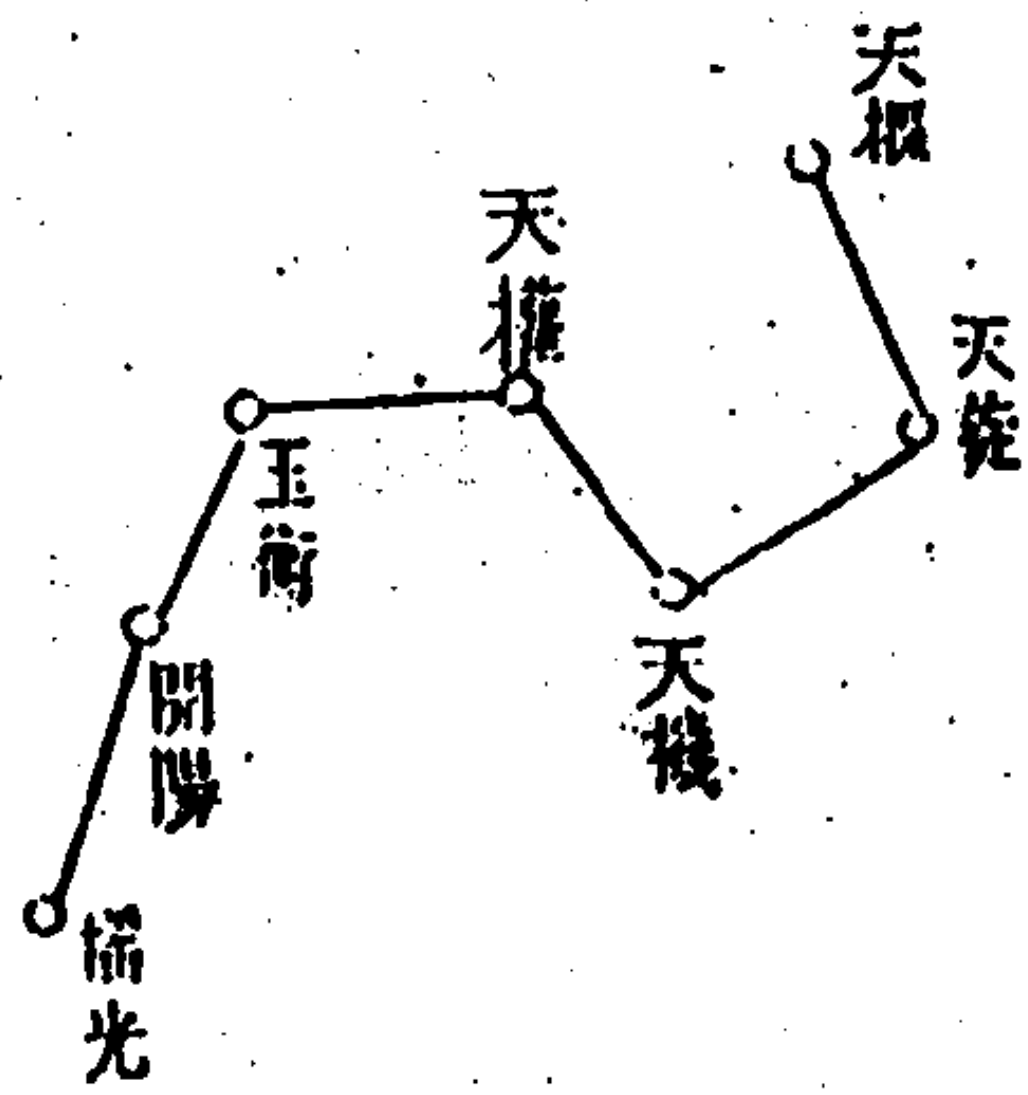
上台二星其下星主荆揚

道遠山萬壽宮志

卷之二

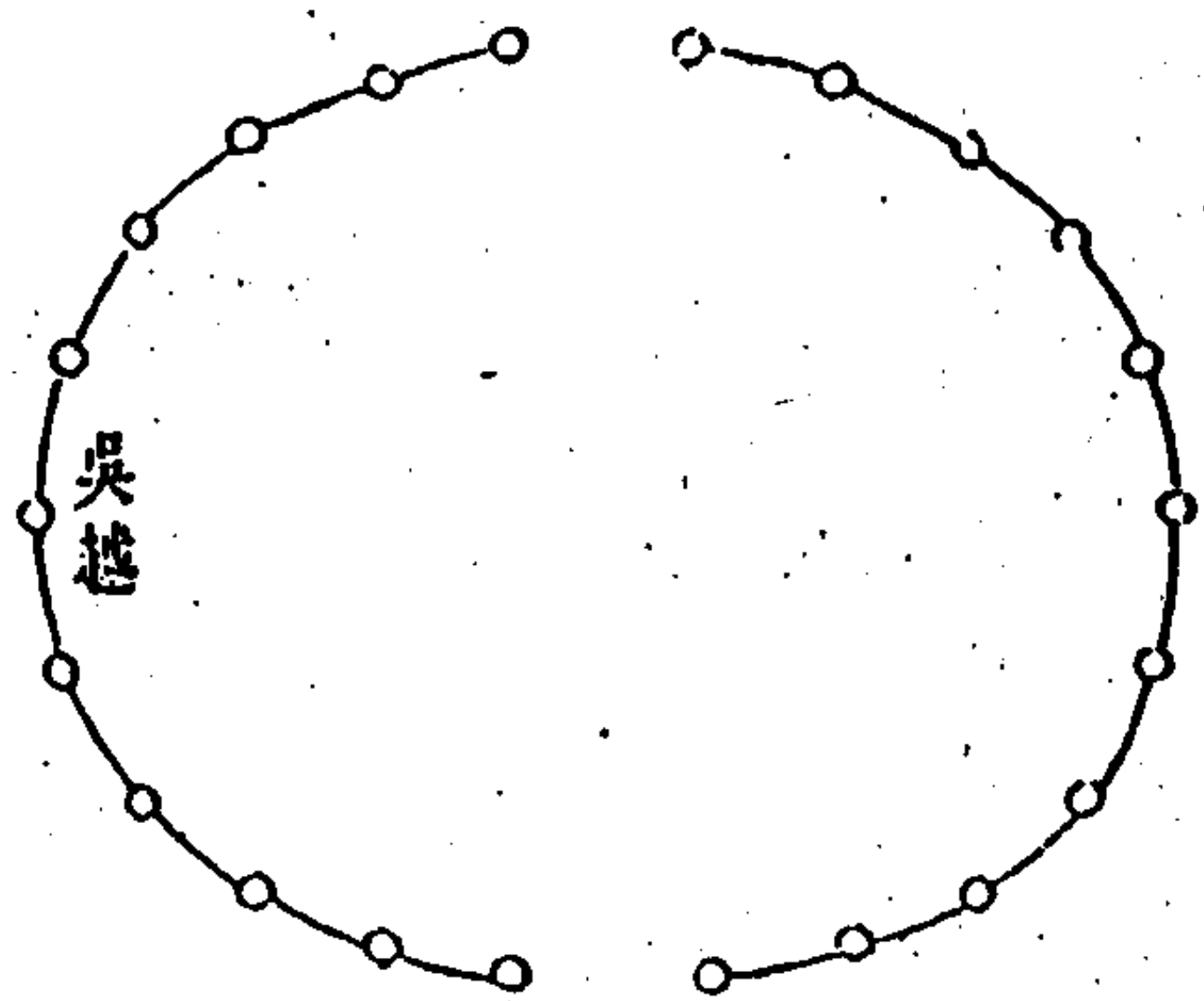
三

垣 微 紫



北斗七星七政之樞機陰陽之元本運乎中天臨制四方所以建四時均五行移節度也一至四爲魁五至七爲杓其四曰權爲時主水分楚爲吳又按揚州屬天權星荆州屬天衡星增舊

垣 市 天



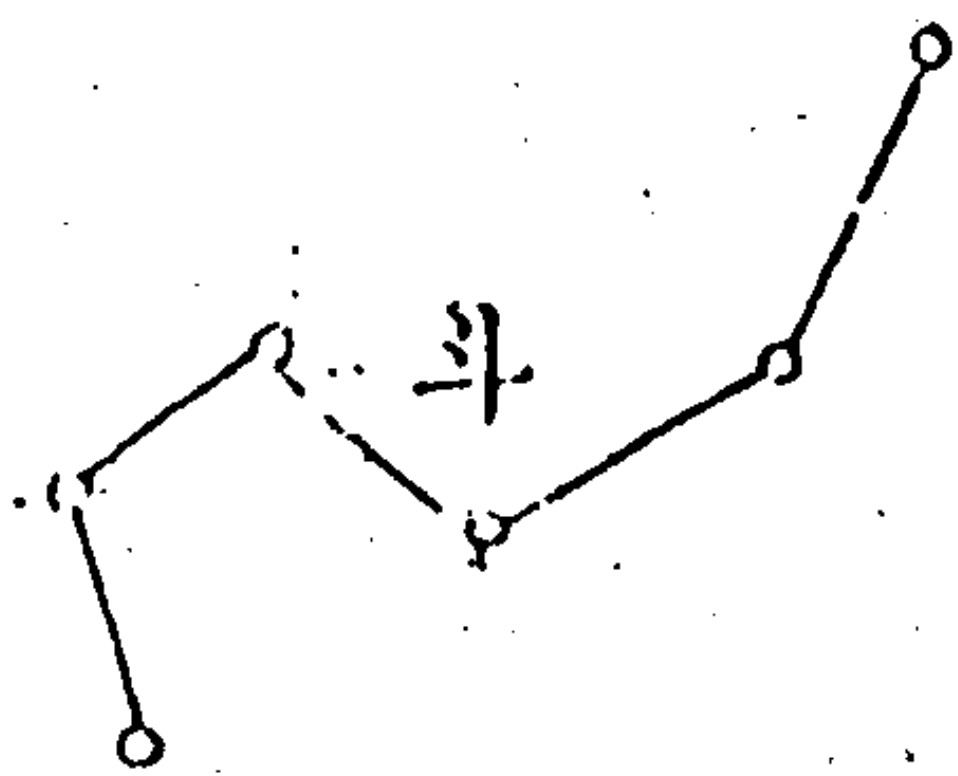
天市垣二十二星東西各列十一星其東垣南第六星曰吳越

道遠山萬壽宮志

卷之二

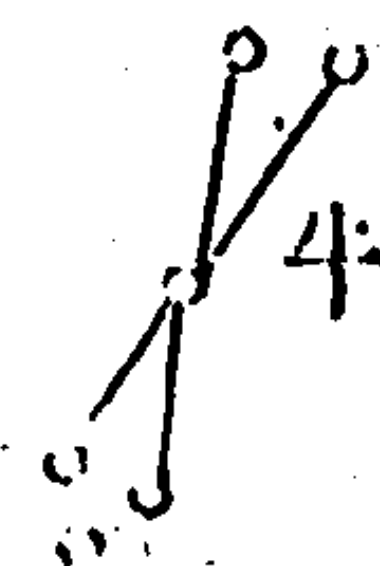
四

二



南斗六星其魁第一星主吳第四星主豫章

十



南斗牽牛吳越分埜

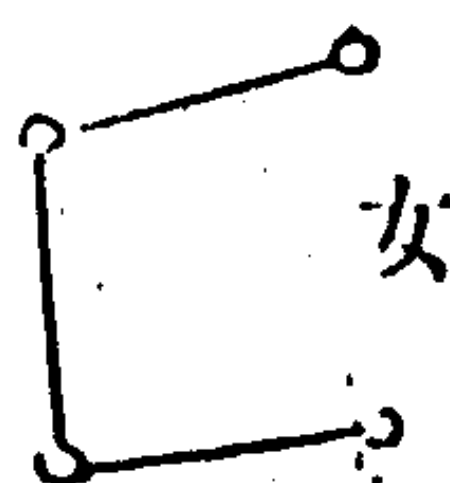
八

道遙山真經

卷之一

五

宿



斗牛女揚州

豫章星土

辰

丑

星紀爲丑

丑位卽星紀次斗牛麗焉 漢志

斗牛爲星紀于辰在丑吳越分野 費直周易說

吳越其辰在丑 東漢郡國志

次

星紀

道遙山真經

卷之一

六

斗十一度至婺女七度曰須女又曰星紀 黃帝分星次

星紀斗牽牛 爾雅

起斗十度至女五度爲星紀 費直 按此與黃帝分星次皆得二十九度

起斗六度至須女二度爲星紀 蔡邕

斗十二度至須女七度爲星紀 晉天文志

初斗九度中斗二十四度終女四度爲星紀 唐書

此上三條皆得二十八度

起斗三度七十六分八十五秒終女二度六分三

十七秒 元郭守敬 按此適得三十一度

宿

斗牛

女晉天文志斗章牛須女吳越揚州豫

二台

司命下星

星經上台二星為司命宋史天文志司命下星主刑場

天市垣

東垣第六星

宋天文志天市垣左右環曲各十一星分配十二方其東南垣第六星主吳越

星堦推步之分數微矣哉其屬屬經次之說代有專家各精其術然迄無定論如分野有以地之方位所

道通山萬壽宮志

卷之一

對為言者有以星之光氣所射為言者然以星所射之方位分則或星南而地北或星北而地南已失之拘不若于星光所布射之處遂據某星分某野實為可憑亦于天體圓象星與野彼此相射義昭合也若夫十二辰次各得天度三十度三十分之十四畧無贏縮故分星次者必于本次所麗之星細測其度之起至初終適合一次之數令無盈歉侵溢則野各歸其次而不混而星之屬于野者分星于土分土于度分度于數乃復合郡之度于國而適應乎星合國之

度于州而適應乎次則野又各歸其星而不爽非然

者推步未的起度先差或分秒未析故度數那移其與分野之地不相當也夫何怪哉豫章統于揚州繫于吳越為許祖鍾靈處其星分之辨攷古者故援及諸說唐書以上分度不一論者謂元之郭守敬最精如其說推之斗牛正在星紀之次吳越亦當斗牛之分然後合星紀斗度而主吳遂合星紀斗度而主豫章又析豫章為入斗十度則星堦分合之界犁然如犀劃矣抑猶有別焉者以二十八宿臨九州積七

道通山萬壽宮志

卷之一

百八十三星視其土之廣狹分屬一宿一宿所屬或一省或兼省郡得宿之度而分居縣又分其度之數若干今別豫章為入斗十度固已然許祖生于豫章之南昌按南斗二十五度其星六其魁之第四星主豫章一星得四度有奇以乘豫章千里之疆約二百餘里而差一度則南昌又分度之數于豫章者亦有瓜剖縷析者矣微乎法象難起甘石而詰之

圖二

興地小序

瀛洲閭苑人跡所罕到雖曰樂土其誰過而問哉若
旌陽先生卜居于西麓之陽龍蟠鳳舞寶境永貞
景純云觀君表裏正與地符審爾吉壤自歸吉人靈
助侯之辟舍達矣抑天之宅忠孝有默定也幅員盤
結名言莫盡化工之所闢安得圖嘉陵三百里于一
日者復起而肖之作地輿圖

九

山遙道



形勝圖

道

山

高

詩

宮

山

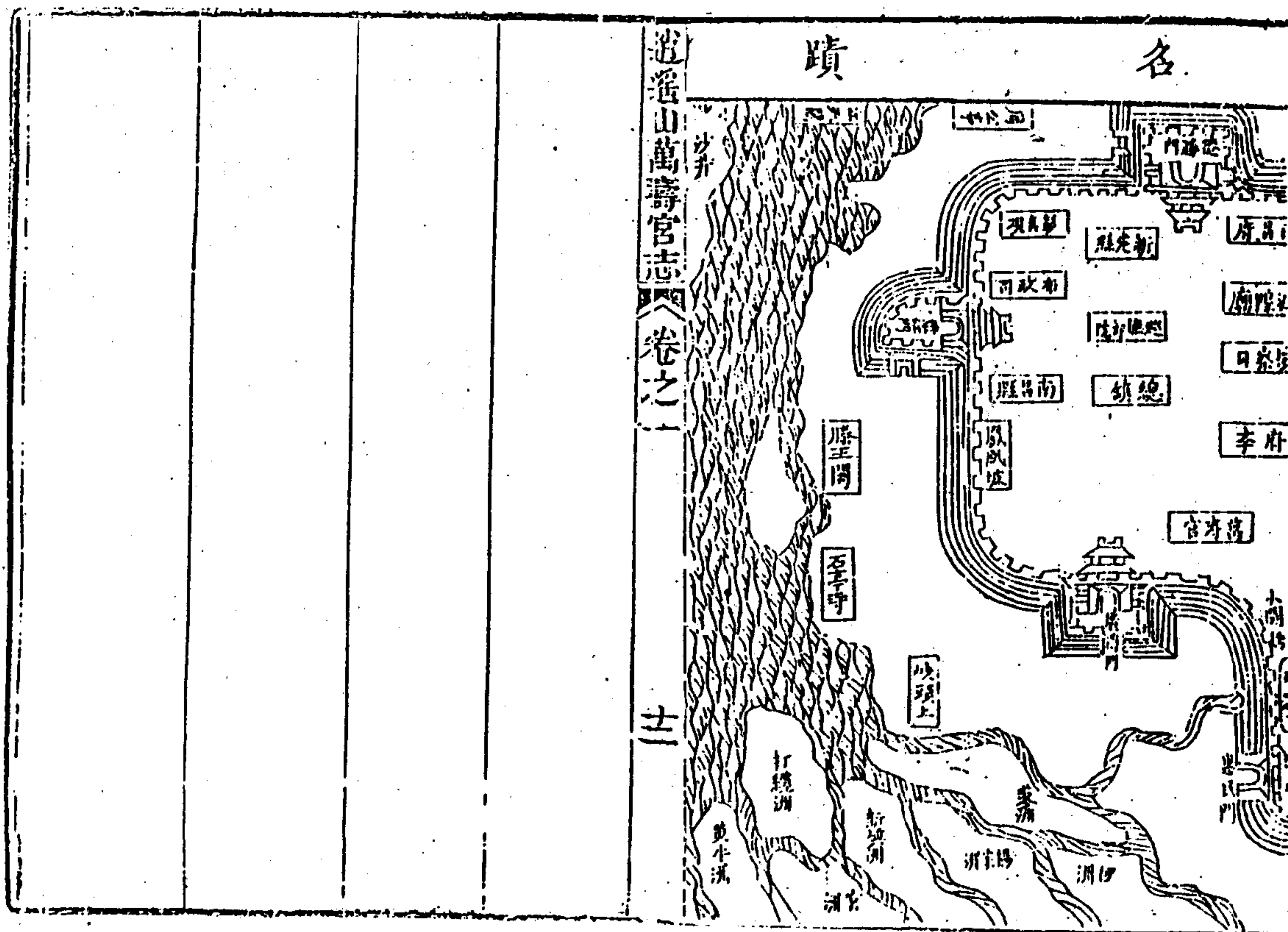
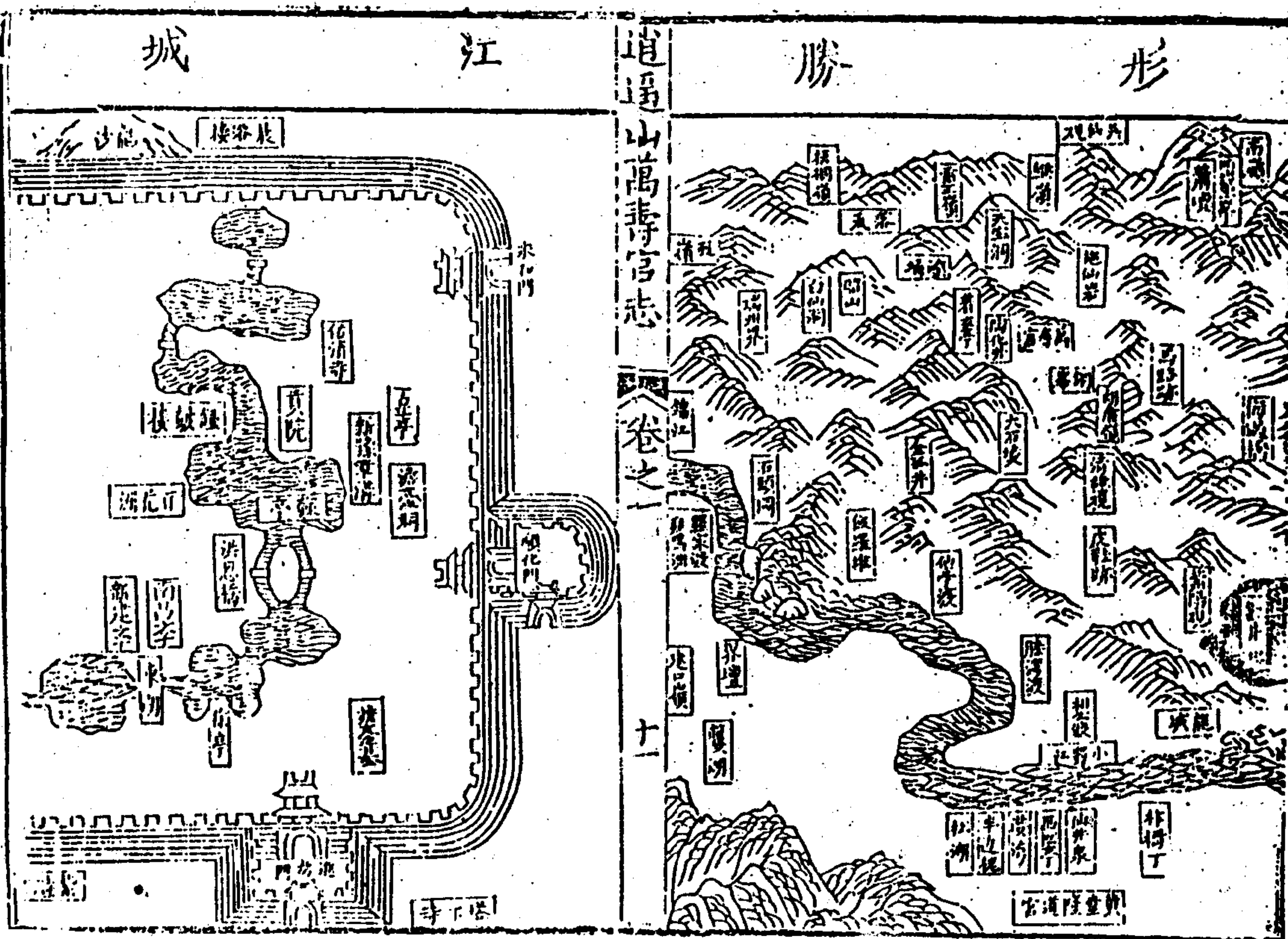
公

山

公



十



圖三

邱墓 小序 附各舊記

宅兆之卜先儒謂慎五患而形勝家之說不與焉然
 非常之降有開必先如銅山西崩靈鐘東應有可取
 而罕譬者第一杯精英造物若秘惜有待于此可以
 觀天人之際卽吳塘顯萬盞之燈孫鍾來三仙之告
 且有由致矣旌陽先生何如者佳城厝親人與天合
 今去先生千五百年每謁其先龕問所謂某爲封若
 斧某爲封若堂而遺老無傳

矣幸坐城所在氣可望
 形猶可表也作邱墓圖

逍遙山萬壽宮志

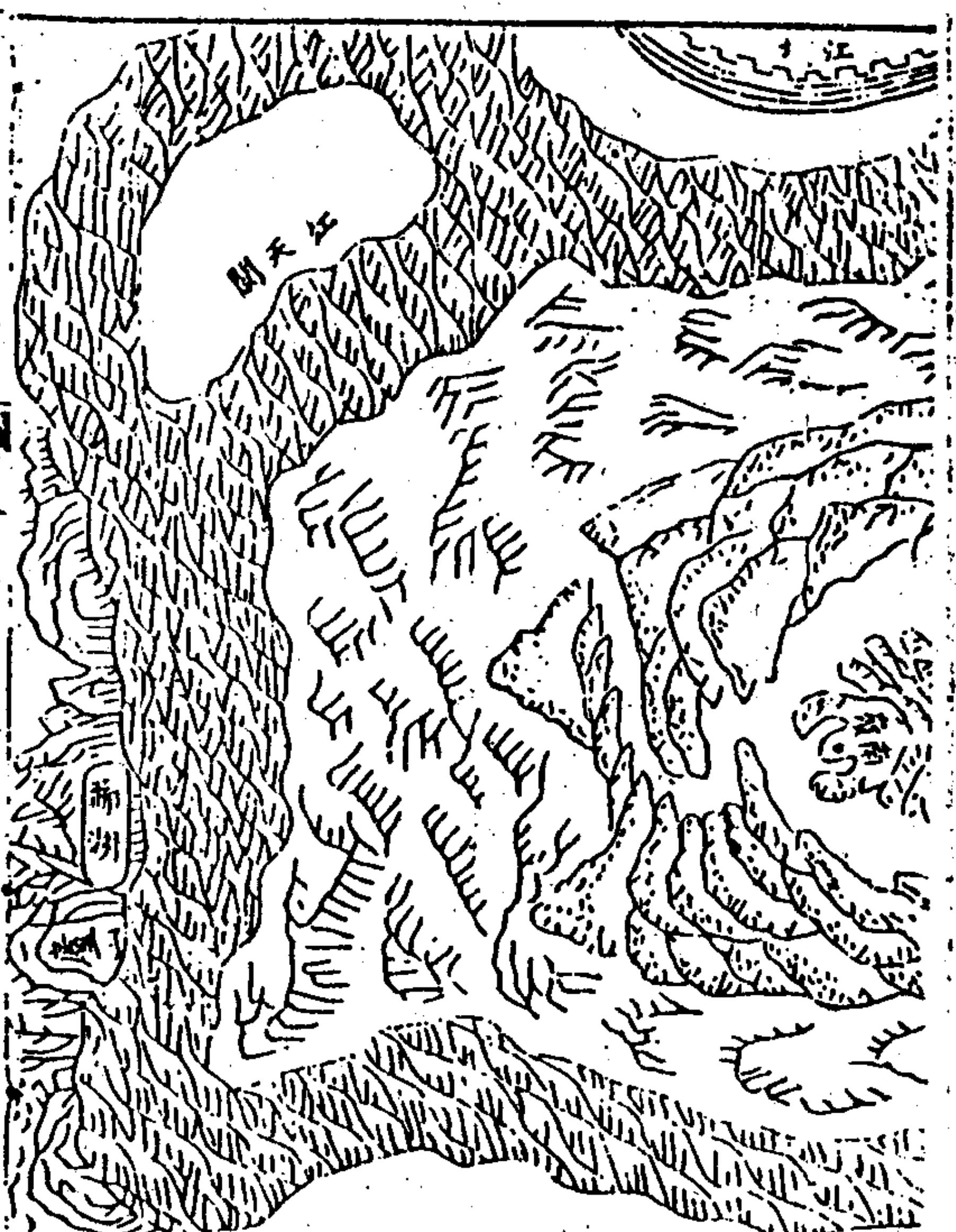
十一

西 山 南 嶺



逍遙山萬壽宮志

四 周 形 勝 聖 母 符 元 君 墓

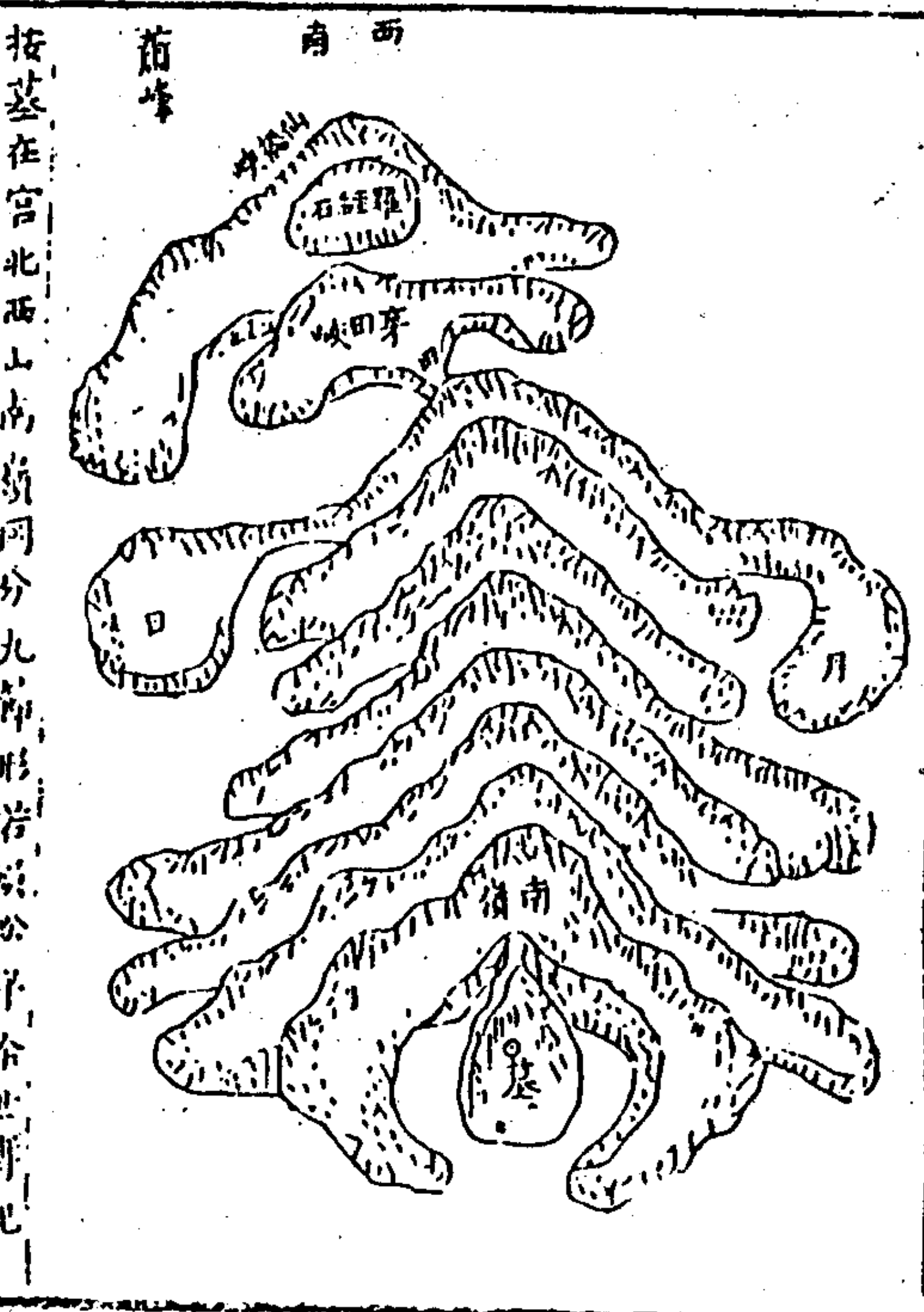


二〇一六七四

逍遙山萬壽宮志

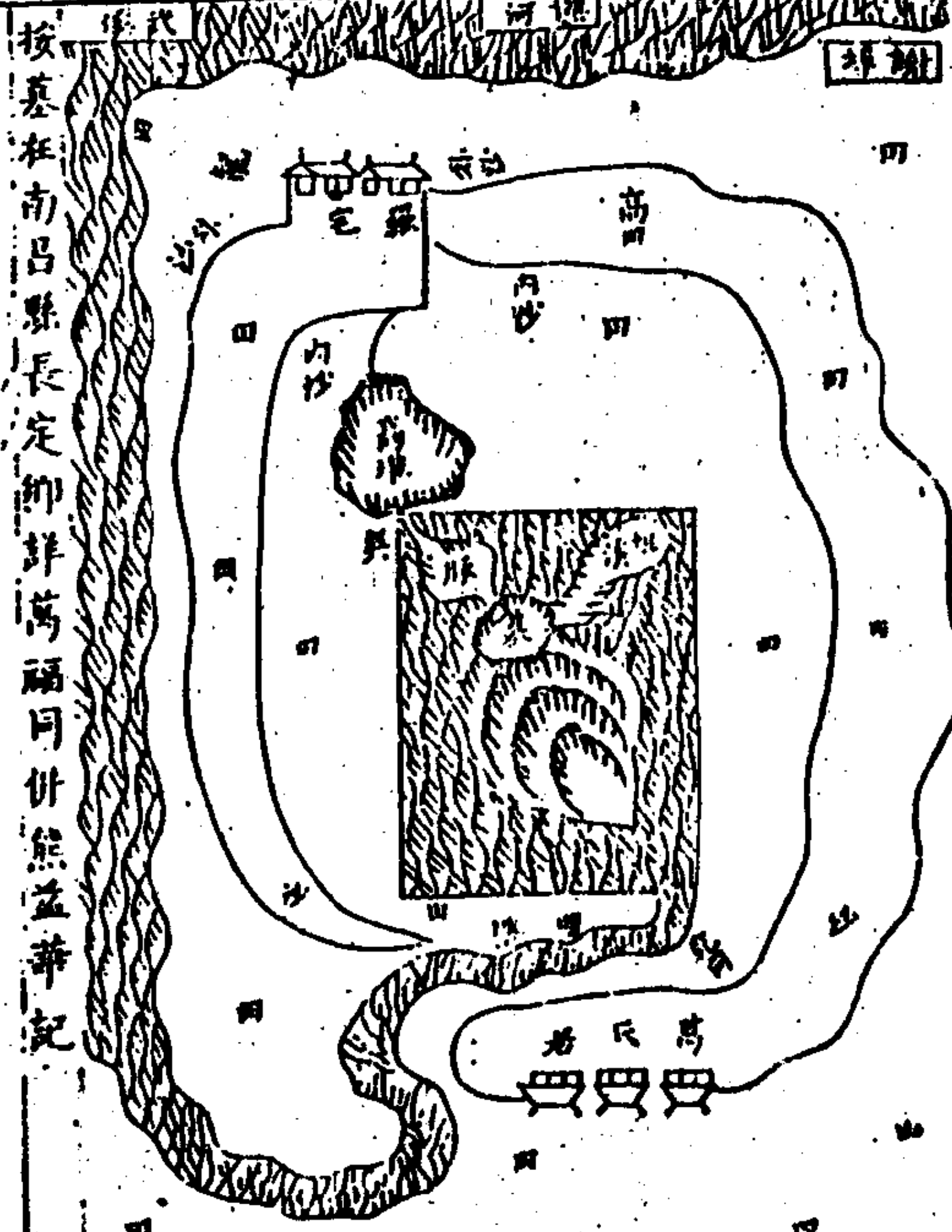
卷之二

十四



按墓在宮北西山南嶺同分九節形若蜈蚣詳餘世傳記

附聖祖萬太君墓



按墓在南昌縣長定鄉詳萬福同什無益詳記

直隸山南縣志

卷之一

墓

聖父中岳仙官肅公墓在南康府安義縣依仁鄉圖未

詳

附明徐世博旌陽君符元旌陽先時母喪求吉地于
列郡名山秀嶺無所不至一日遊西山揖蕭史循山
而東忽遇老人幅巾短褐皓首龍眉持藜杖于道側
謂旌陽曰吾本山神也受天命為太夫人守此地五
百年矣今幸主人至謹以奉獻遂引旌陽度疊石履
層崖立于藤蘿之下曰此即夫人吉壤也旌陽曰山
高崖陡界落不靖老人曰千里行龍半天作穴急呼
山魃掃開屏障現出真龍即時山源秀發脉落分明
真異境也老人以杖指之曰匡廬為案前有萬貫彭
蠡為塘貴顯萬邦旌陽掘地得石匣記曰地在眼前
留與真仙許他葬後拔宅昇天旌陽遂以母葬其穴
焉又詩地理神仙兩遇緣懸崖高虎老
龍眠岬嶺已蔽時師眼留待神仙五百年

直隸山南縣志

明庠生萬福同旌陽祖母萬太君墓記
墓也母姓萬或謂系出吾宗後依母家慨葬于是世
傳母性謙貞寒淵溫惠慈祥普著其時閭幃傳誦道
旁口碑咸稱慈母故葬地遂以慈母名云乃吾宗土
著之名亦以慈母稱者何意以表太君為吾宗所自
出如頌美嫺嫺者必邇有邇推有城者帝立生商耶不
然何比鄰而居者各異其名而不得與乎慈母之名
耶第歷年久遠文獻無徵事雖已然而猶未敢信其
必然矣茲姑內有書室顏曰道宅南墓北舊有修竹茂
林嵯峨聳翠翠內有書室顏曰道宅南墓北舊有修竹茂
其中賦慈母八景仙坦竹陰其一也詩曰淇園分綠
數千竿勁節虛心共歲寒雨伴千戈閑宇宙風隨頂
翠合閣干火輪亭午全無暑夜月千戈閑宇宙風隨頂
倚倚迴許墓凌空尤勝渭川繁迄今茲變廢常有如是
乎余宅至墓所不可問矣噫世道滄桑遷徙靡常有如
在池之東南四面皆綠水縈迴墓上林木翳鬱春夏

直隸山南縣志

卷之一

墓

元符元旌陽先時母喪求吉地于
水涸又如龜伏泥中堪輿家僉謂之金龜朝北斗良
匪誣矣上有木若榆若櫟若檉若楸若冬青若六駿
四時蒼翠故有桃一林與凡樹迥異凡桃先花次實
而後其葉葉素紫斯獨葉寸許而花不黃其實雖歷久
長亦不高大幹僅可把可握不蛀不壞或謂種係蟠
桃意仙人過此而遺其核歟若得成實而啖之竟可
仙有花一本曰紫荊其花皮不外附根無旁枝枝理
光潤凸磊色若象牙近土之本一擲焉則全枝振動
有同氣連枝之義故田真兄弟庭植之以為相好無
尤之徵豈其然乎有謂都仙手植者人以為妄及余
覽道門全書晉義康二年秋八月都仙昇舉先期省
墓于此里中父老子弟問其來皆欲考道而問德若
堵墻環據焉都仙視事畢即示眾曰予祖墓葬此歷
有年所願諸君護持爰植紫荊一株以誌不朽中一
人答曰物之成毀有數花之盛衰有時紫荊獨能保
其不朽耶許公爰曰占一絕云縹緲仙踪去迥溪
宛然紫荊花暢茂何須問歲年吟畢而別衆挽留之

不得其行者飛遠睇之如雲生只下衆驚愕因謂計
公淨明忠孝鎮蛟靖孽內外丹成自當仙去况縹緲
仙踪已自信之矣何獨率拳于吾里第可稱許仙里
也新建逍遙山萬壽宮之古柏蓋地參天南邑許仙
村慈母墓之紫荊沐日浴月相傳都仙手植並垂天
壤不可問其歲年又安能計其榮梓耶嗚呼仙靈赫
耀孝德宏施宜千數百祀人之望

國朝熊益華繪旌陽祖母萬太君壽圖
南昌長亭鄉慈母里益塘歐許仙村昨歲同程天爵
先生方纂輯萬壽宮志徧訪羣書郡志載長定鄉彈
陂有旌陽祖母萬氏墓在焉予維古人稱溪多日陂
音之同也而彈之與坦則聲之轉也有二名無二地
也擬即展拜墓下繪圖以傳而力不逮及今春莫爰
具香供率縵一飯走百里抵謝埠拉黃弘椿同事昭
告如禮男女觀者如堵或亦修千數百年之缺典歟
徘徊四望廣衍平原江城西嶺廬阜彭湖舉若展圖

道通山清壽宮志

卷之一

七

壽千日前就其地已乃過黃日輝齋頭吸茗脩述
來遊之意黃君已出其所錄萬福同慈母墓記相示
不啻錫我百朋已徐抵萬宅訪記中所謂可獨公者
其賢嗣某殷勤接踰時而別墓園形勝山斯翁焉
世傳墓上故有仙桃一株花而不實有神護人莫敢
犯或偶實望之有如乞人者數輩採食之今其樹無
存已越百年餘矣獨紫荊一株相傳爲旌陽手植至
今猶在凡惡聲之鳥莫敢鳴集其上諒非仙跡不爾
也溪方廣不及四畝墓居其中與溪水同升降噫亦
異已故并記之時雍正二年甲辰歲季春月望日也
熊益華登南嶺繪許母墓圖記
雍正元年歲次癸卯孟
道童拉友入陳國江劉日乾往西山謁旌陽母夫人
墓繪其圖夕宿潭源越明日天朗氣清纖塵不起輒
早行陟紫霄峯自潭源至山麓僅十里耳山勢漸高
石磴峻峭不苦而滑不寒而慄同遊者扳藤扶杖喘
息不遑雖野花隨地雜果漫山不及顧也已乃謁菴
史弄玉二仙于石屋屋不甚高敞椽瓦棟桷皆石爲

道通山清壽宮志

卷之一

大

之多錫唐宋以來捐助姓名字幾不可辨二仙像亦
琢石而文之今且剝落甚聯石屋前有石亭其下
樓可環坐四人又前數武左右石亭其下亦有一
支亭之前有石枋枋有鳳臺仙府四字摩挲久乃識
之少西突起石一方高六七尺方廣徑四尺許稍
而面東予意爲仙人跌坐處令道童視之有光輝
三級可升上有石白方正方徑不滿尺深如之綠水
池味鹹不潤亦不溢世傳蕭主蝗農家多掘白中水
酒田疇螟螣不害禾稂詩稱秉畀炎火此則問諸
舊志稱西山高二千五百丈此其第一峯也遠望千
里俯瞰萬山東望廬阜鄱湖西瞻筠陽修水南眺江
城章貢北瞻星渚海昏其近者七源三洞疊嶺羣
如襟如帶如盆如池如蟻垤如彈丸如雀躍如蟠如
龍跳虎卧種種呈奇貢秀令人目眩神驚然若小
人境下山處曰寒婆嶺遊人往往投以石累疊如小
山謂之送炭蓋土俗之沿訛也峯之西北有鳳臺觀
祀二仙其東爲白馬堂皆壯麗高華中有烟雲縹緲
外則松栢鬱蔥如畫游覽中觀主延入小庵寮餘以
茶湯餽言景物時已甘其矣道士爲鄉鄰三至未
肩婦步不敢旁視一失足墜千仞如轉九耳折而東
有羅經石仙橋峽度八回入凹皆寒衣從篠竹叢棘
中行四周山川皆不可復見惟二曜五星幢旛寶蓋
奔騰環衛而已約三里南嶺在焉形家稱九節蜈蚣
者至是突然以止北至荆莽藤蘿視他山尤甚徧
母墓不可得子甚恨然以意度之具儀昭告諸君四
望予復然禱山靈祈見墓形俾得繪圖以返適則其
過亟招之扳崖而升如履坦道殆其習然耶詢其
氏則吳姓世與楊姓爲土著及究母墓則曰懸崖
莽中有石爲識者是然未易見也且山多異物宜慎
之語畢烟收氣爽墓形宛然極目望之則面東北而
都湖一鑑匡廬五峯隱約如几席間而會城章水又
皆依然在目矣諸君相與稱快予亦低徊留之不忍
法接筆伸紙作圖形而夕陽在出矣亟覓徑西南行
數里抵觀音菴寺人萬壑出人之宿遂繼觀鄧

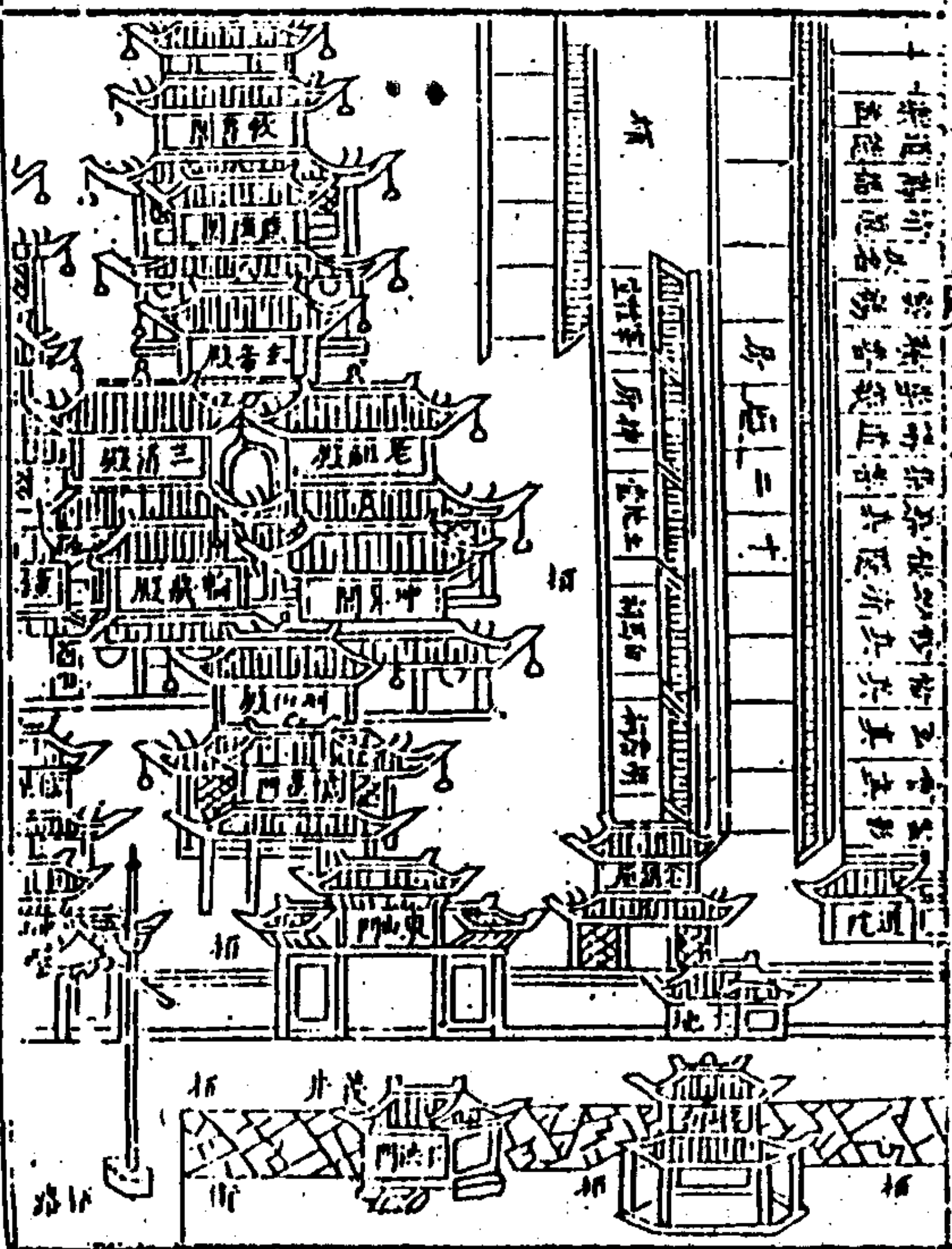
坑旌陽煉丹舊跡今多爲山僧築塔云自是後緣高
 岑度深谷過茂林夾道悚息視昨彌艱焉道童時以
 石敲竹且作啼聲蓋畏虎也乃經罕王峯澤頭廟西
 行二十餘里訪梳粧臺斷牛不抵烏山明日抵萬壽
 宮靖虛回視西山南嶺又在鬚鬚翠翠
 間不可復識矣爰書之以志不忘云
 按舊志邱墓圖外又別分考頗覺煩複今併各附其
 所在於本圖後使閱者于形勝處所一覽兼得

圖四

宮殿

天上白玉京十二樓五城謫仙于此若得乎其像矣
 識者謂其不若蜃樓蛟室尙滅沒隱見在卽離間也
 雖召記長吉君子以爲無稽若夫焚香太乙望氣甘
 泉徒結遙想于雲間修一時壯麗耳而今安在哉夫
 綜虛實合隱顯極珠貝揚厲皆幻化于無何有之鄉
 乃知旌陽先生無可舉似者其神功而可傳繪阿堵
 者其棲神之安宅也韓潮州忠誠馴鱷魚廟祀弗替
 吾于先生亦云作宮殿圖

宋勅建玉隆

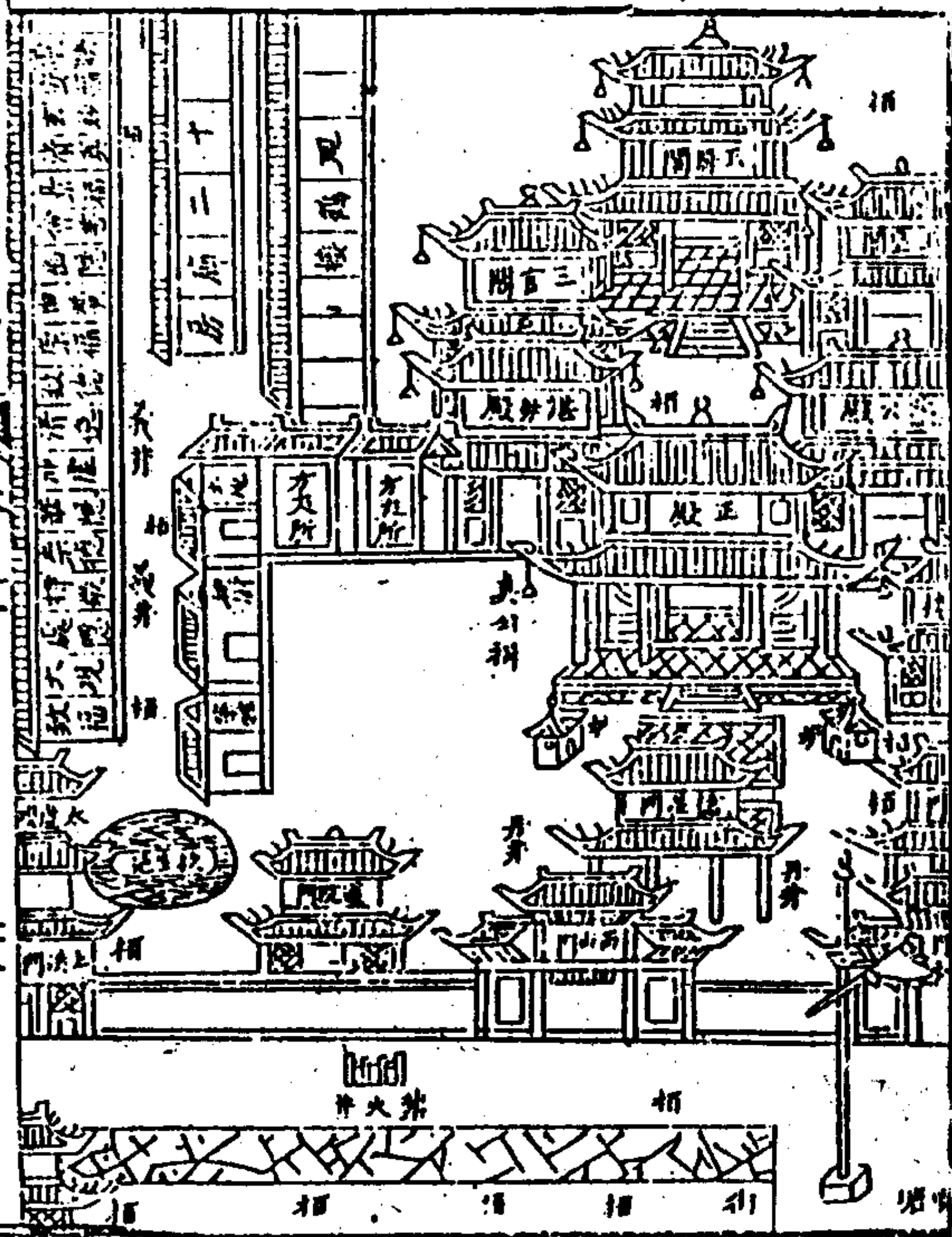


萬壽宮之圖

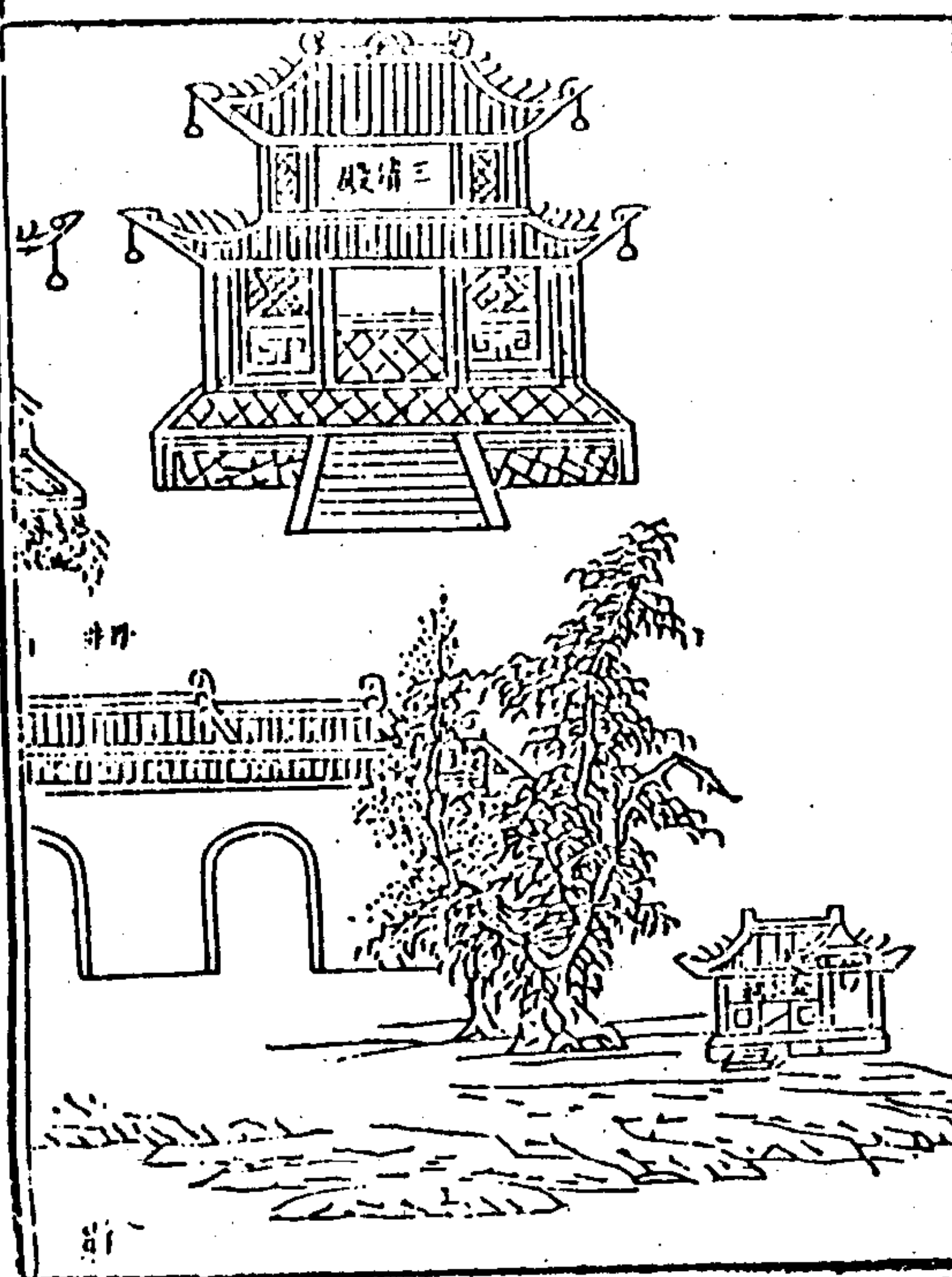
道經山萬壽宮志

卷之一

三



明重新萬

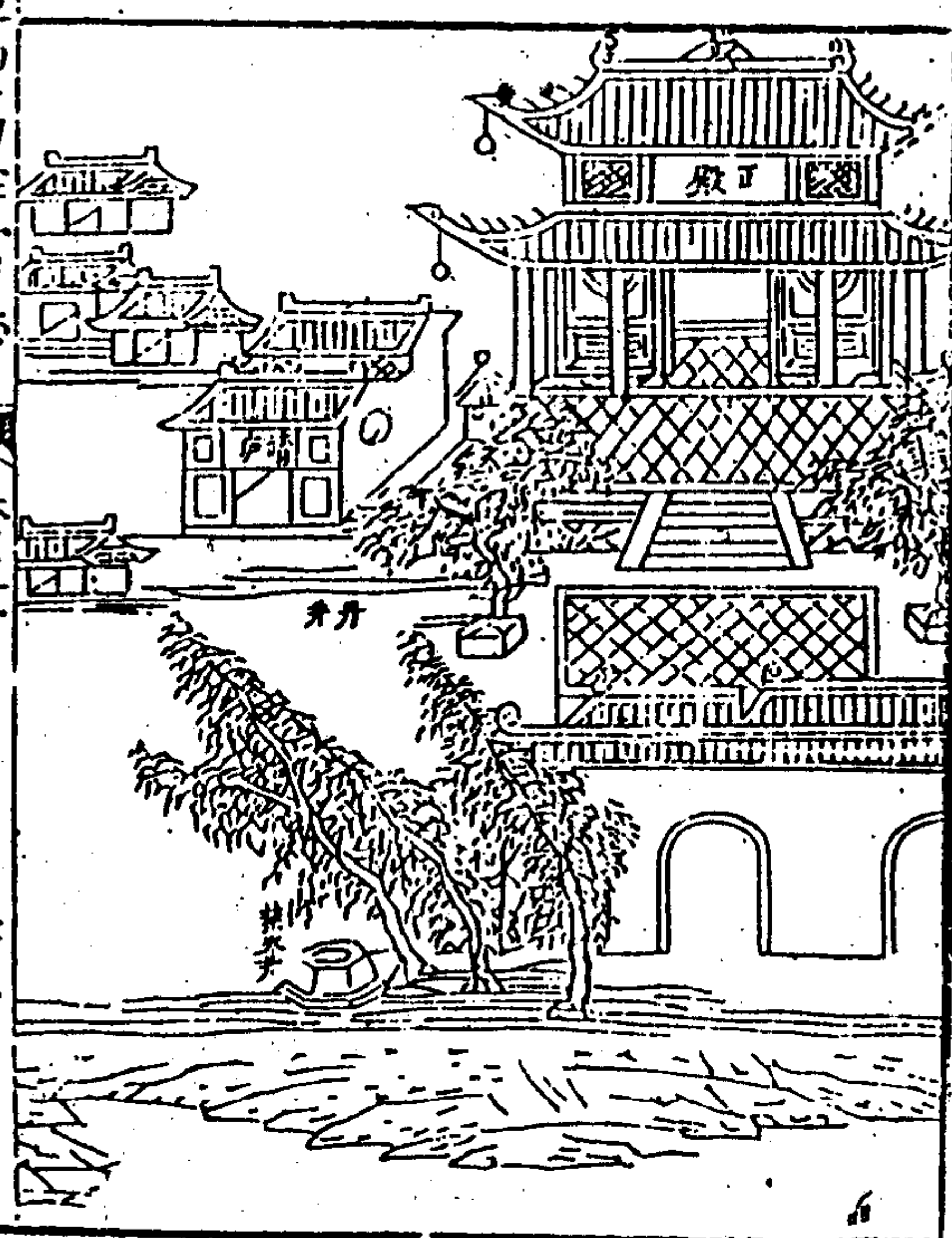


壽宮之圖

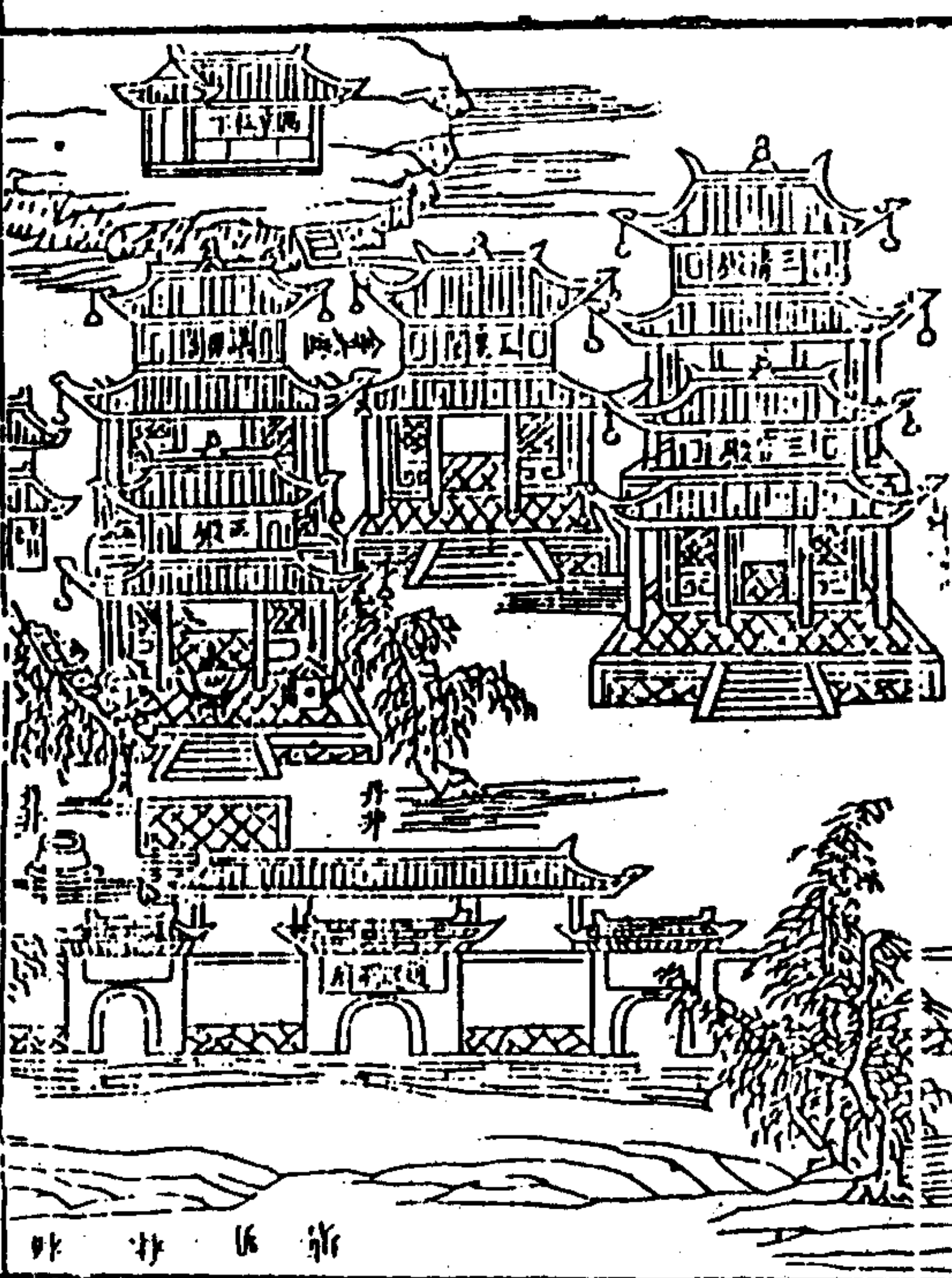
道經山萬壽宮志

卷之一

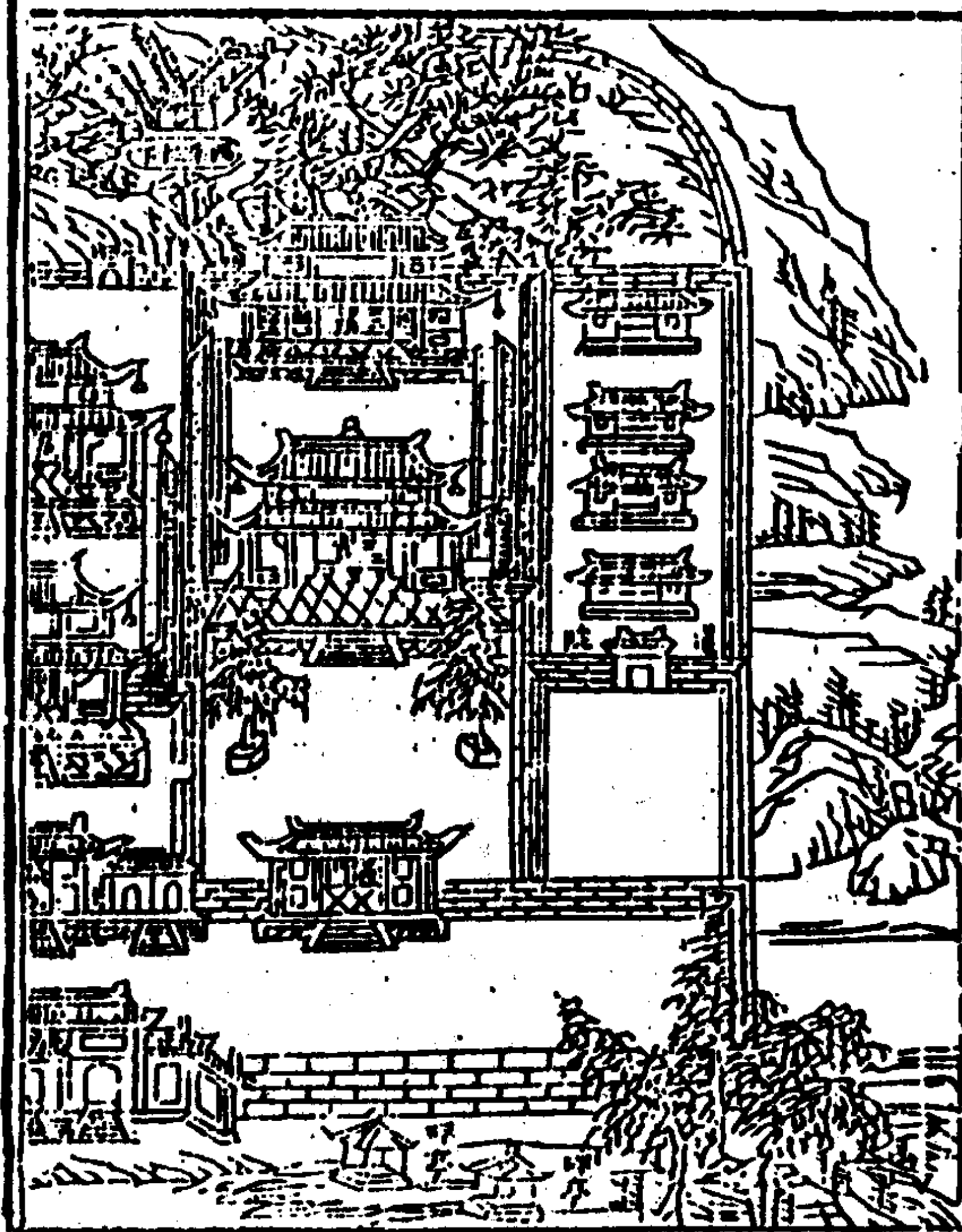
三



國朝重興

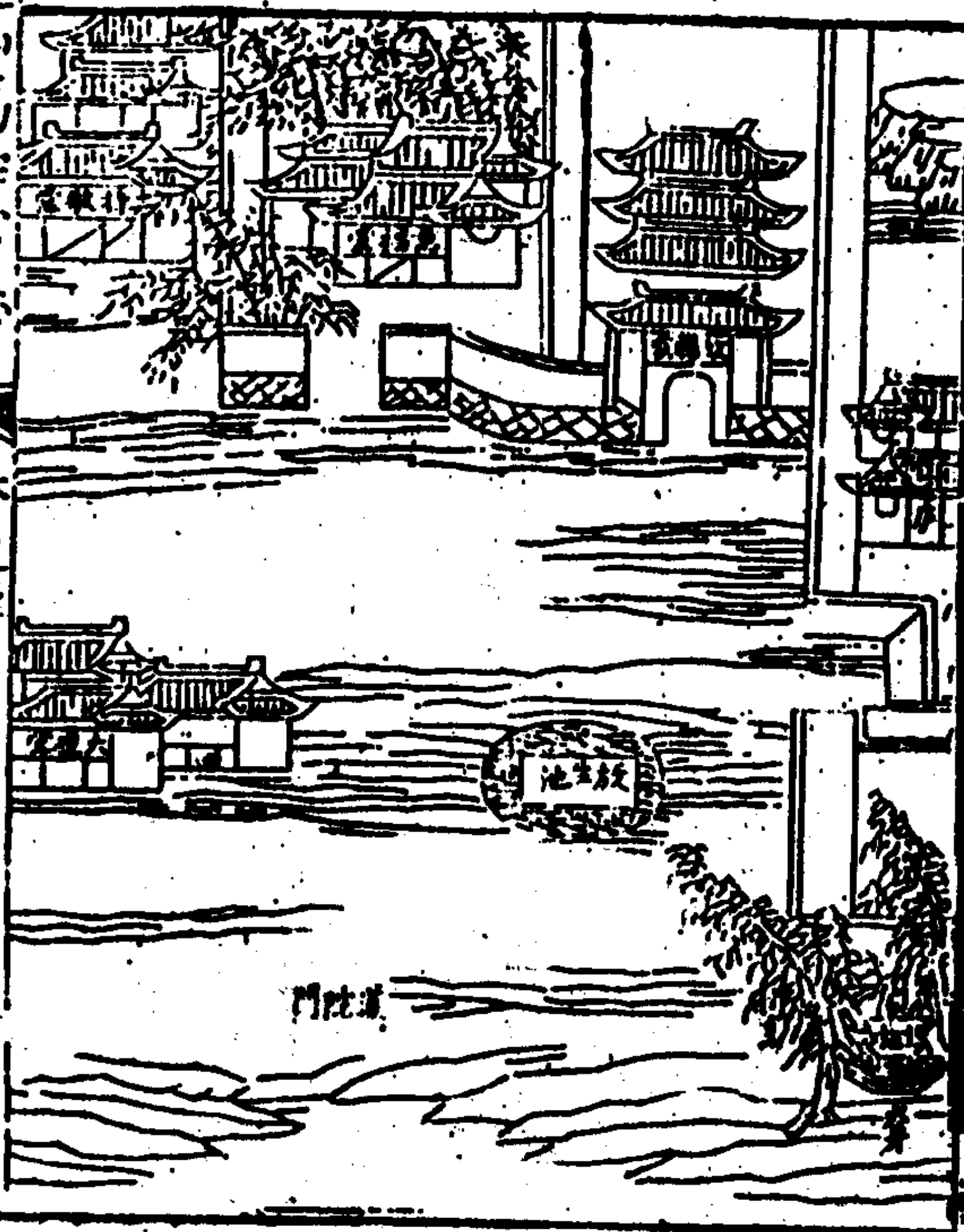


乾 隆 三 年



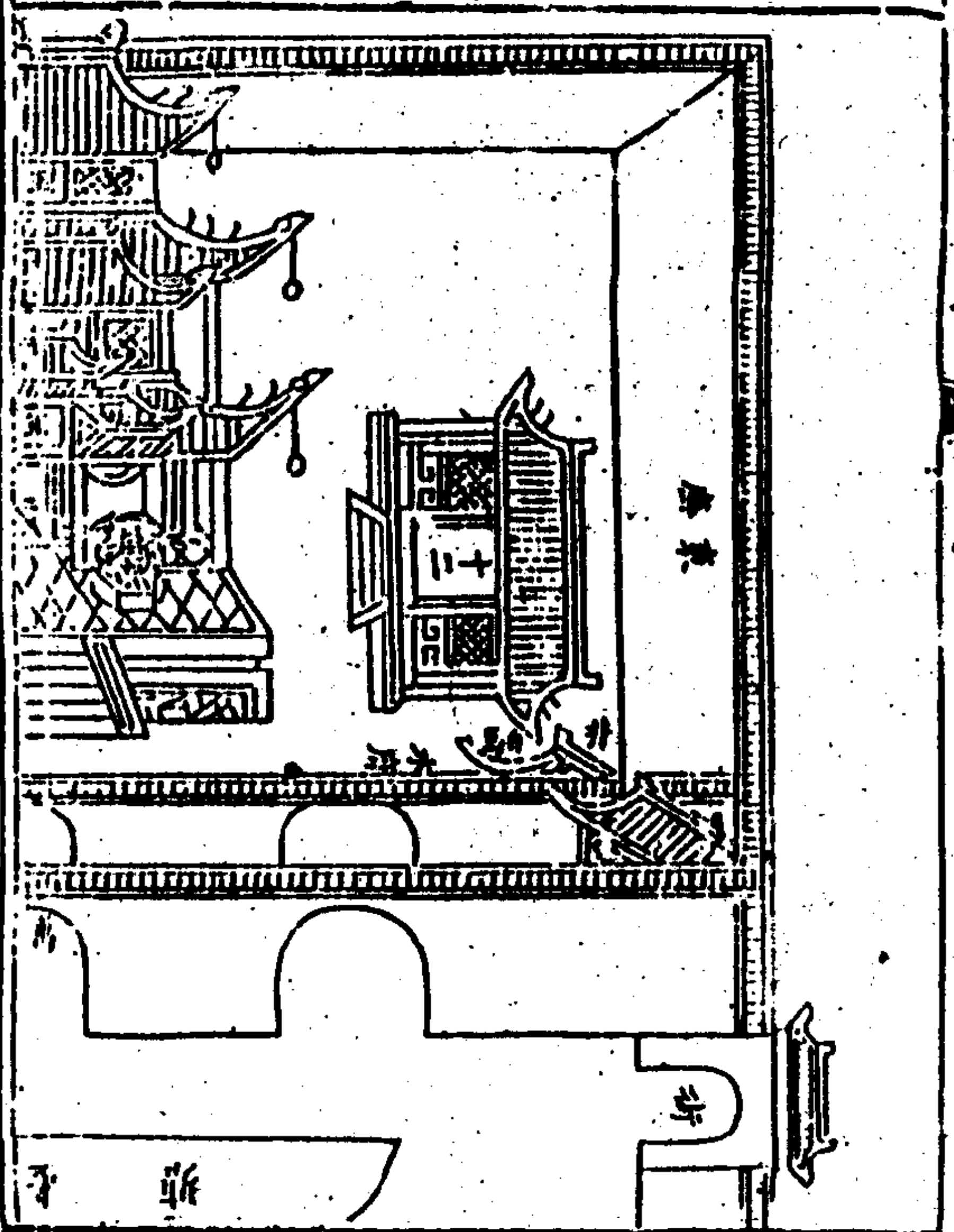
道遠山萬壽宮

萬 壽 宮 圖



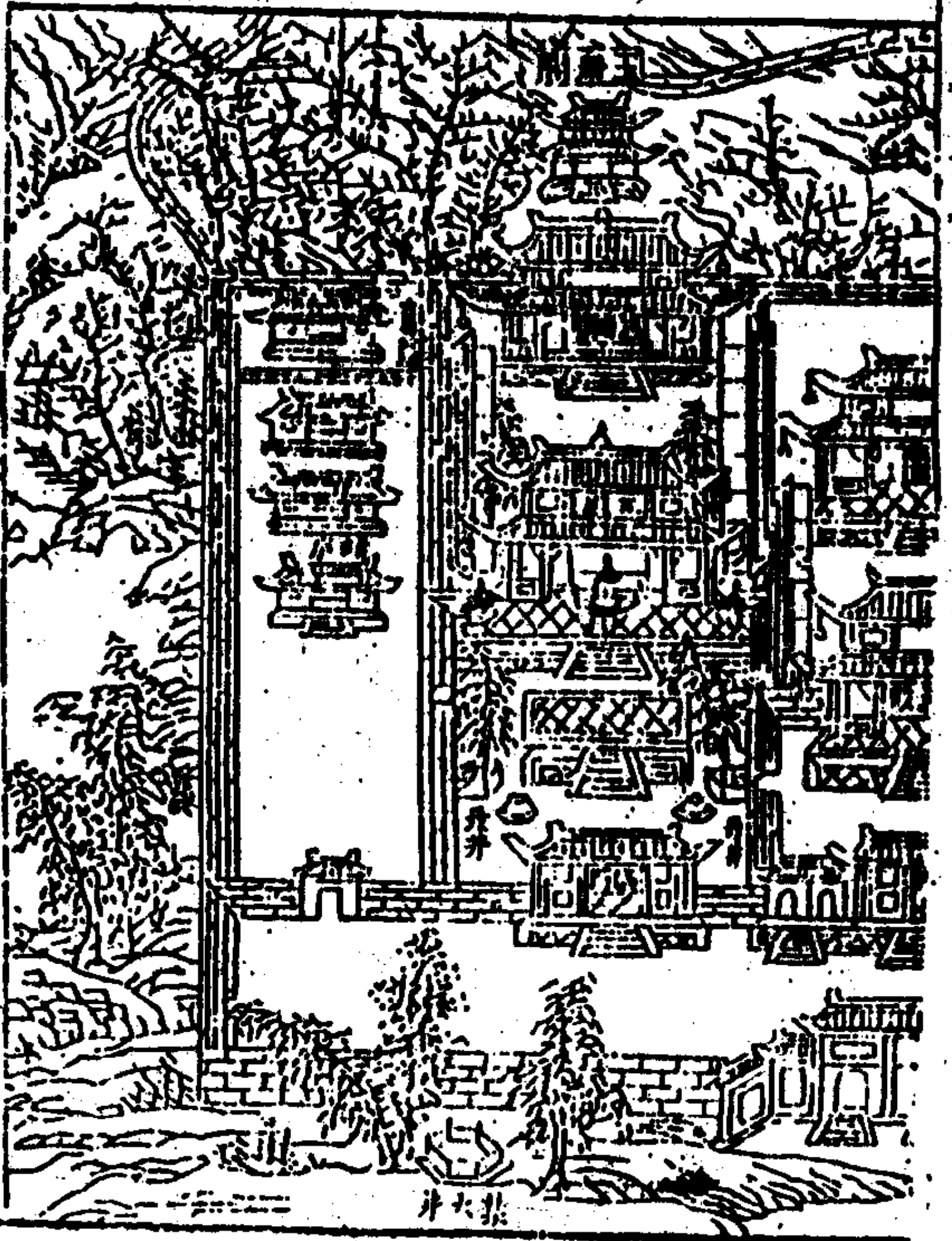
道遠山萬壽宮

國 朝 大 中 丞



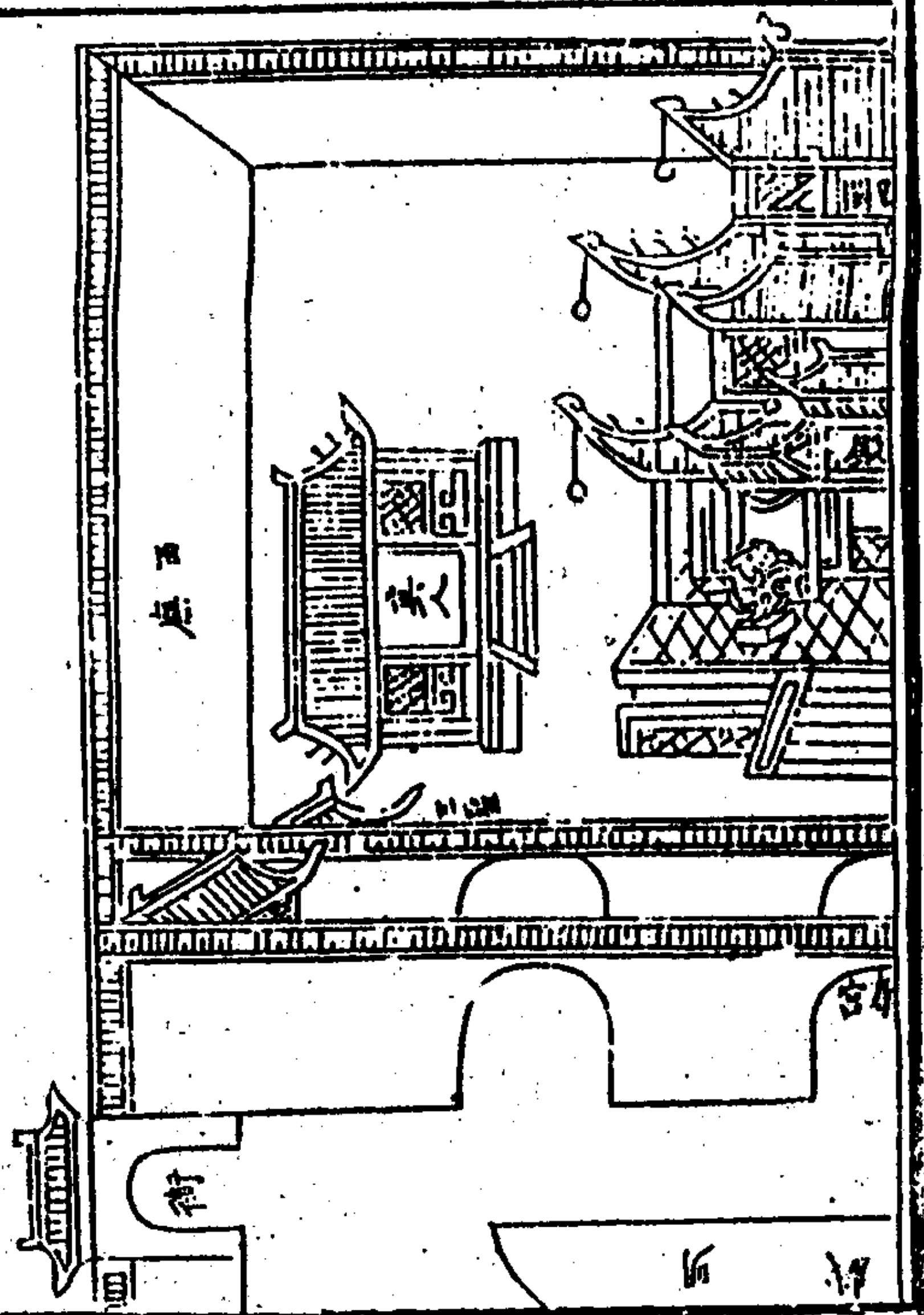
二〇一六七九

脩 萬 壽 宮 圖

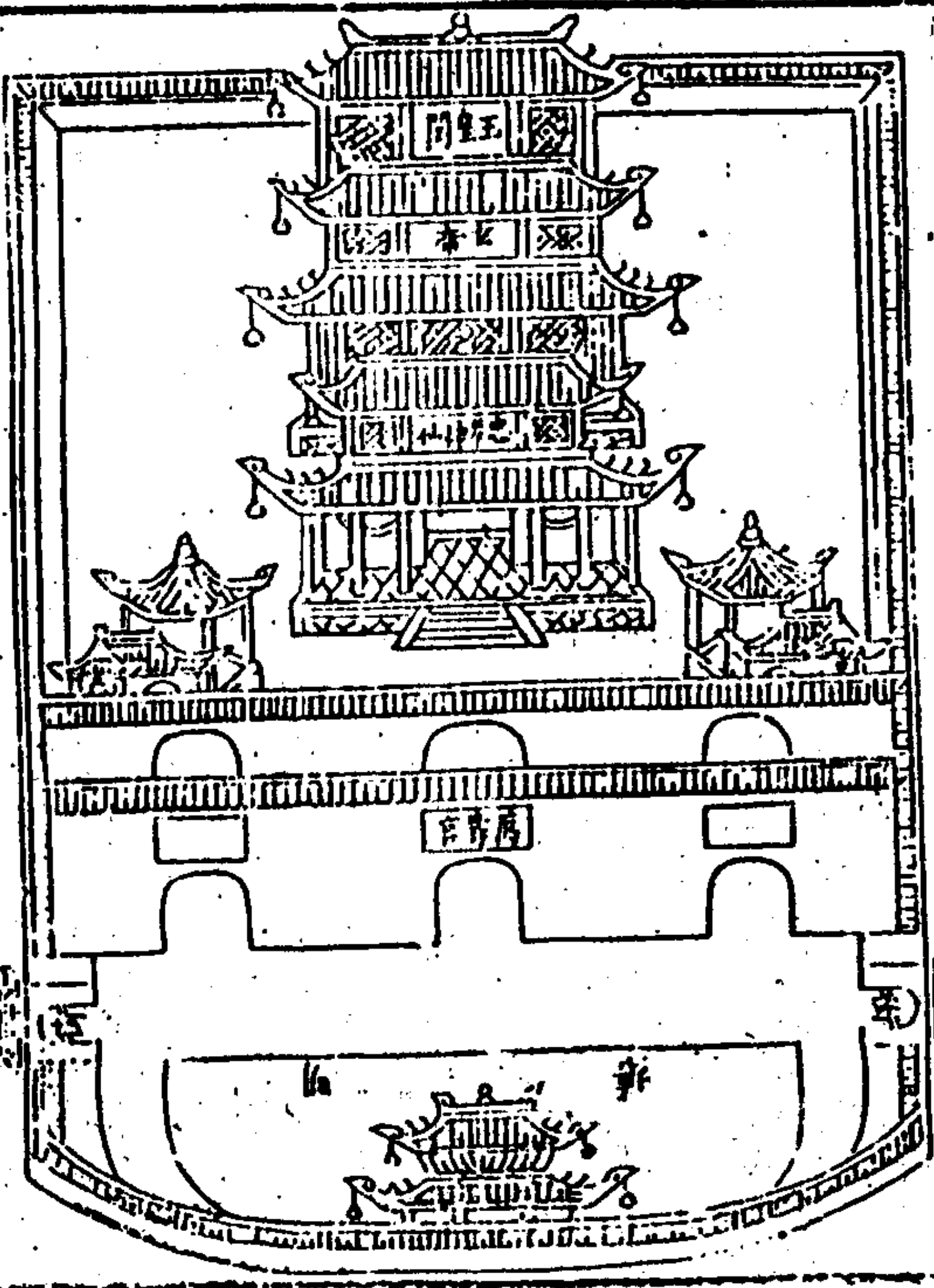


道遠山萬壽宮

重 建 萬 壽 宮 圖



鐵 柱 萬 壽 宮

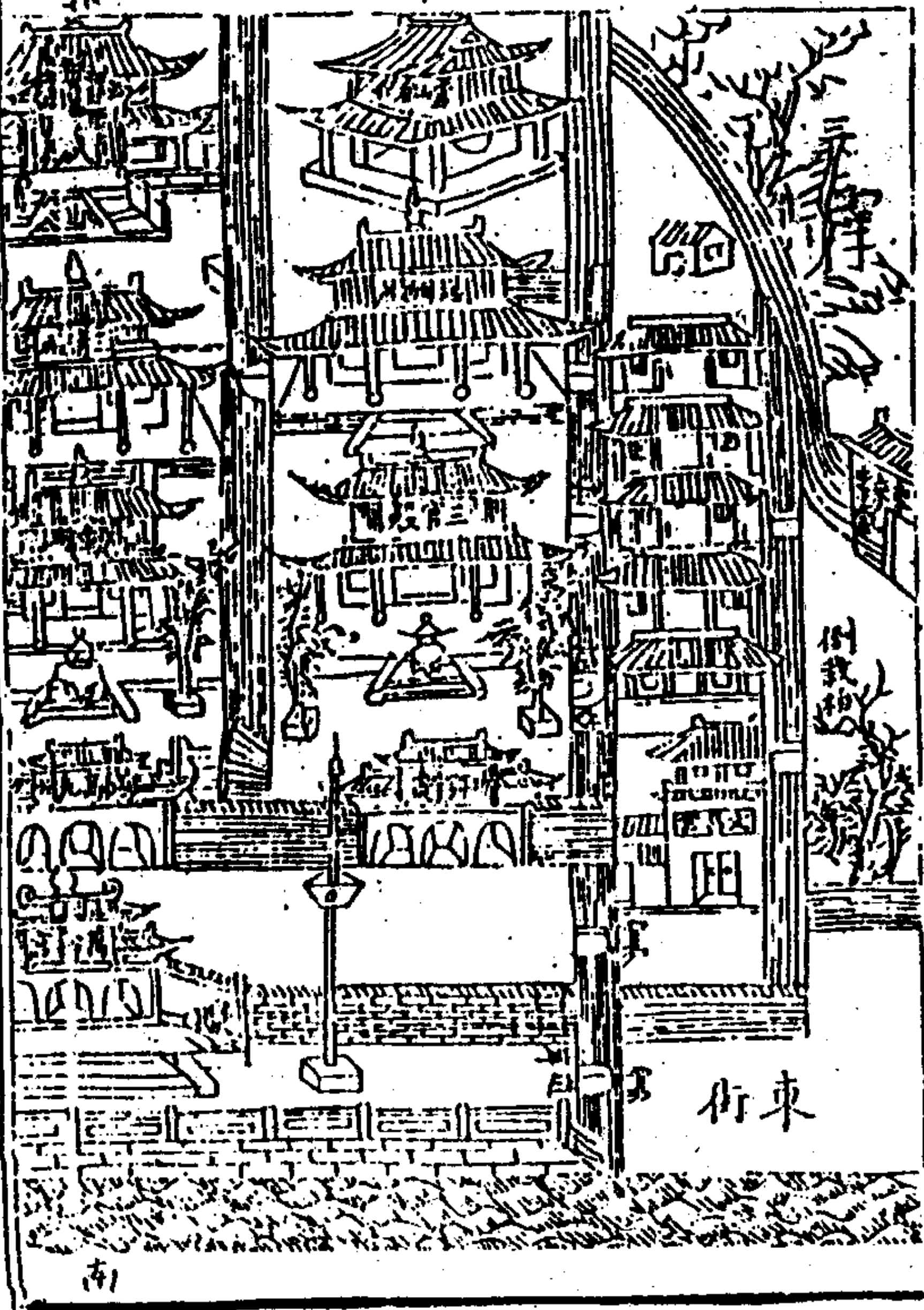


道山萬壽宮志

卷之二

五

同 治 七 年 重 建 西



道山萬壽宮志

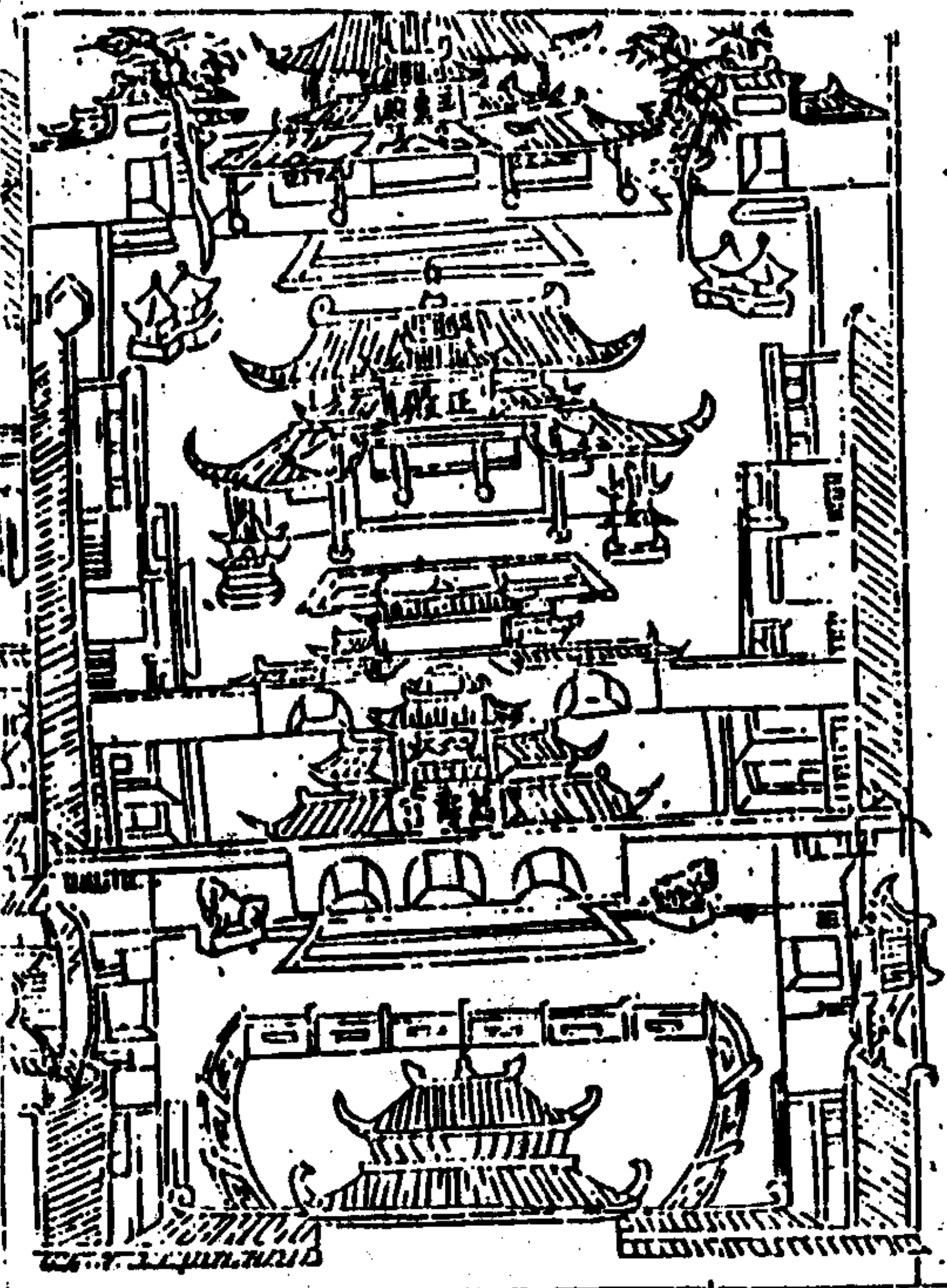
卷之二

六

按道山玉隆萬壽宮殿宇自宋徽廟降西京崇
 福宮圖本遣承務郎方軫建造丹楹刻栢繡闥雕
 甍規制崇隆于斯為盛厥後代有遷建位置不符
 各繪為圖以存舊式自咸豐辛酉兵燹後蕩為劫
 灰莫瞻古制同治戊辰鳩貲建造始復舊觀惟省
 垣鐵柱官舊本止有一圖前後規制未由攷核茲
 重為繪出各具一圖使覽者如見五嶽真形蓬萊
 宮闕亦一大觀也

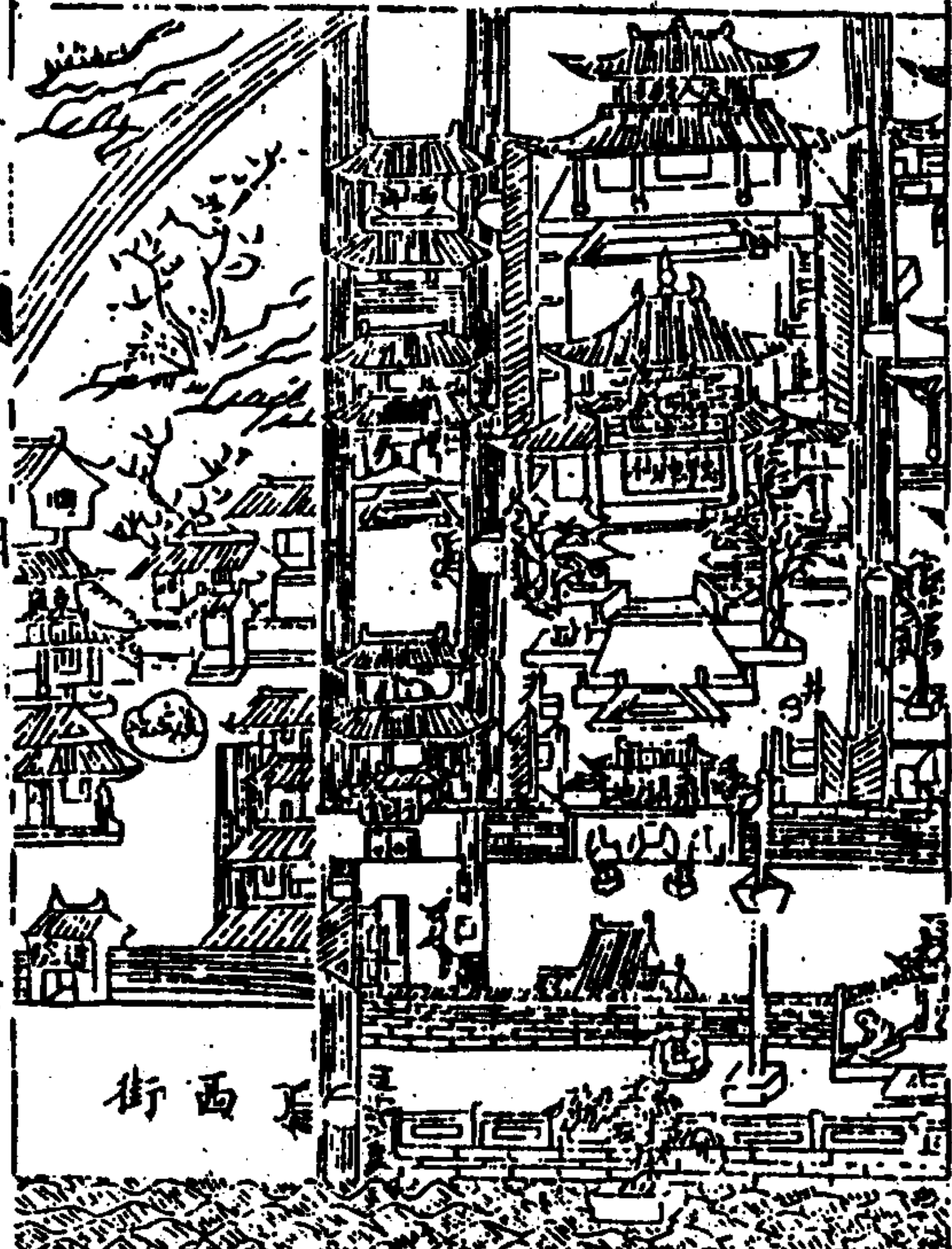
謹繪圖於左

同治十年重修省



通志山萬壽宮

山玉隆萬壽宮圖

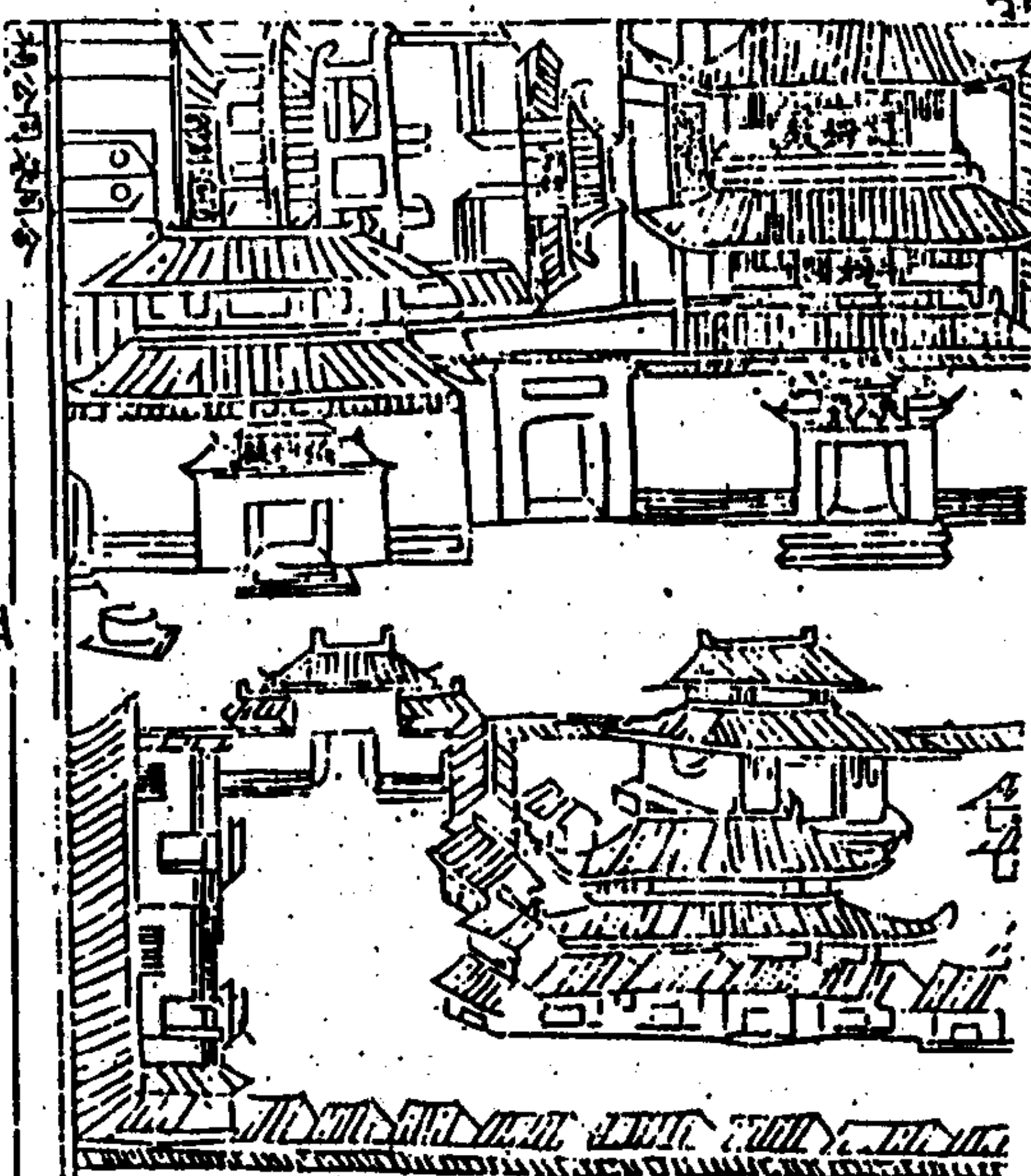


進通山萬壽宮

又廿六

街西

垣鐵柱萬壽宮圖



垣鐵柱萬壽宮

廿七

街盤棋

逍遙山萬壽宮志卷之二

紀

國典 小序

大凡德不足以植綱常功不足以濟民物而欲于身後邀朝廷之寵錫受褒嘉之異數未可倖而致也我旌陽先生其能當此而無愧矣乎先生去今千五百年歷代之曠典遙頒有加無已亦可知其德與功矣斯卽崇寵錫降異數亦猶是重綱常民物之意非若東封西禪侈具文也紀國典

宋徽宗玉卮醮告詞

維政和二年太歲壬辰五月丁巳朔越十七日皇帝御名謹遣命內侍省內殿程奇請道士三七人于洪州玉隆觀建道場七晝夜罷散日設醮一座三百六十分位謹上敬 神功妙濟真君伏以至神無象杳莫能名盛德在人姑從所示式褒顯蹟肇薦徽稱冀享褒崇永綏福地御名誠惶誠恐懇禱之至謹詞

又御降真君冊誥表文

維政和二年歲次壬辰五月丁巳朔越十七日癸酉

御名祇奉 高真肇揚顯蹟仰 太霄之在望被靈宇以申虔美利所加既作黎民之福純熙來被更延景曆之昌 臣無任精虔激切之至謹奉表奏告以聞 臣御名誠惶誠恐稽首頓首謹言

又上徽號詞

維政和二年歲次壬辰五月丁巳朔十七日癸酉皇帝御名再拜言曰天眷用懋寵綬四方爰有 至真克相上帝烜威赫德錫羨降康名號弗宣曷彰厥典乃詔有司考循秘牒發揮遺德垂示無窮恭惟 真君躬握元

圖密庸妙契繇魏迄晉嗣休炳靈賑乏蠲疴一方攸賴剪妖馘毒二氣獲分肆膺誥母之符榮啟都仙之籍超昇璇極載祀綿邇廟像屹崇風烈如在矧炎輝之有赫方皇運之到隆薦降嘉祥聿彰幽贊稽覆饗答民物阜安宜極徽稱以昭嚴奉謹遣朝奉大夫充集賢殿修撰知洪州軍兼管內勸農事賜紫金魚袋王男上尊號曰神功妙濟真君恭惟 降鑒誕受王章佑我無疆保茲景命俾緝熙于純嘏用敷錫于羣倫謹言

宋理宗祈嗣表

維大宋嘉熙元年歲次丁酉 月 日天子御名伏

爲保延國祚恭祈嗣續敬資香信祈薦冲科命道官二

十一員于隆興府逍遙山福地玉隆萬壽宮啟建靈寶

道場一晝二夜滿散三百六十分位告盟 天地誕集

嘉祥謹依舊式詣逍遙山投送金龍玉簡切望 至聖

至真鑒此丹悃乞爲瞻奏 上帝九天 臣伏以元儲虛

位未開熊夢之祥邊圉分屯常調虎符之試保安全于

國土用雪蕩以兵氛仰惟 祖宗積累之仁弘賜幽潛

扶持之力得與而應方震禧延慶夢之期偃武而致太

逍遙山萬壽宮志 卷之二 三

平坐致收寧之治保基圖于鞏固助民物于攸寧祇遘

靈休永依大造 臣無任懇禱之至謹言

附政和二年准誥封十一真人詞

吳真人 猛

詞曰洪都福地紫府列真既靈異之有聞豈褒崇之可

後以爾早學至道常悟秘言道化密行世稱慈父功行

甫就飛昇帝鄉大江之西尙宅存焉凡禱輒應吾民是

依錫之新封用彰厥懿朕命惟允其鑒于茲可特封神

烈真人

陳真人 勳

詞曰前以爾早以誠懇師事道君門人之中獨掌秘與

功行甫就執幢而昇大江之西儼有遺像 誥同可特封

正持真人

周真人 廣

詞畧曰以爾早棄塵宇師事仙君元化通神能得其道

功行甫就偕昇帝鄉大江之西儼有故蹟 誥同可特封

元通真人

曾真人 亨

逍遙山萬壽宮志 卷之二 四

詞畧曰以爾骨秀神慧夙稟殊姿師事僊君雅與道合

功行甫就偕遊帝鄉大江之西尙存 井 誥同可特封

神慧真人

時真人 荷

詞畧曰以爾系出東海世稱仙材能自得師已有洪施

前驅龍節驂駕同昇大江之西尙存故宅 誥同可特封

洪施真人

甘真人 職

詞畧曰以爾幼就道教同事僊君驅妖除邪厥功甚懋

精行既脩昇遊帝鄉大江之西尙存故宅詰同前可特封

精行真人

施真人岑

詞畧曰以爾性勇而悟能自得師授以至言俾之入室

神童指妙飛昇帝鄉大江之西故宅猶在詰同前可特封

勇悟真人

彭真人仇

詞畧曰以爾絕名去利潛默內修竭誠親師授以秘要

功行甫就飛昇帝鄉大江之西尙存故宅仙室靈壇儼

道通山隱宮志卷之二 五

有遺迹詰同前可特封潛惠真人

吁真人烈

語畧曰以爾學真君之道悟五練之源惟性閒和動合

大化卒與其母偕昇帝鄉大江之西尙存故宅詰同前可

特封和靖真人

鍾離真人嘉

詞畧曰以爾持修煉之術善符禁之能普惠遐邇功行

昭著真君付訣昇遊帝鄉大江之西尙存故宅詰同前可

特封普惠真人

黃真人仁覽

詞畧曰以爾襲初平之慶稟非常之姿師事道君洞該

至妙功行甫就昇遊帝鄉大江之西尙存故宅詰同前可

特封冲道真人

舊按許旌陽冲翥之後由隋唐以迄元明歷朝褒崇

加上尊號曰大孝大仁江西福主九州都仙太史兼

高明大使雷霆泰省天樞伏魔土相至道玄應神功

妙濟掌九天司職太乙定命注生僊卿三天按察都

檢校普奏諫議大夫天醫大帝度人祖師淨明普保

道通山隱宮志卷之二 六

天尊舊有累朝玉册詰文及勅書寶藏閣上以藏遠

年漚登經兵燹今皆不知所在卽間有存者亦風殘

蠹餘不可復識故不能備載姑俟博雅君子旁搜遠

攬他日補編而嗣刻之可也

御賜服物

唐永淳中胡天師慧超重建道院上親賜遊帷觀額併

香燭幃旛等物

玄宗遣中使賞金帛加意寅奉

宋太宗賜御書以示褒崇

眞宗初年賜御書又遣使賜香燭花幡旌節舞偶祥符三年又賜內帑增修觀宇改賜額曰玉隆舊按白王隆傳賜額時仍稱玉隆觀未及升宮迨政和六年乃改觀曰宮加萬壽二字據王安石記則祥符中升其觀爲宮矣禁樵採蠲租賦復置官提舉爲優異老成之地俱屬曠典

仁宗賜御書以昭崇報

徽宗政和六年建玉隆萬壽宮賜西京崇福宮爲例降圖本鼎新修造仍詔江西諸路收拾錢糧于本宮送納遣承務郎前知洪州軍方軫董其事有勅命一

道通山萬壽宮志

卷之二

七

道附載于左

奉 天承運 皇帝制曰洪州軍有玉隆宮乃東晉許遜昇仙處也朕欲作立宮殿崇祀弗替特慮鳩工庀材方命虐民爾承務郎方軫夙凜官箴久操廉潔茲命爾董修是舉宜思匪載雕鏤曷表誠悃忘私忘身聊抒經濟之才克勤克儉用彰土木之功弘茲令典繪乃新圖其將體朕崇祀至意欽哉無替朕命

大宋政和六年丙申歲八月二十二日

明年宮殿告竣徽宗復賜御書門額曰黃問門殿額

道通山萬壽宮志

曰玉隆萬壽宮又賜眞君像一尊銅鑄香爐花瓶一副鐘磬二口燭臺銀器十二卓法服六通三素玉案等物以資崇奉已上勅賜御札明器俱藏正殿後勅書玉冊閣

高宗紹興二十八年賜御書十軸令本山寶藏之以鎮福庭

寧宗嘉定十一年戊寅春降御香遣官于萬壽宮建醮綿國祚祈大有

按嘉定歲戊寅爲十一年舊志紀三十年者誤蓋嘉定甲申之明年乙酉歲卽爲寶慶元年矣

道通山萬壽宮志

卷之二

八

理宗寶慶元年重修復改賜額曰玉隆萬壽宮以大學士眞公德秀提舉綱目特書

元成宗元貞元年特詔加封

奉 天承運 皇帝制曰朕爲拔宅凌空亘古今之奇事濟世利物泰造化之玄功爰舉追封用彰靈應神功妙濟眞君江西眞逸太上都仙超然九清蓋無幽而不燭去矣千載常有感以必通疾癘消于烟霧之鄉雨暘協于胥響之際允謂南州之顯跡具形外省之奏陳至人固難強名加號實稽彝典世所丕賴邦

二〇一六八五

之榮懷於戲茅盈白日昇太清特以謠歌而著老君
紫氣度函谷至哉道德之言益光前聞式克勛相可
加封

至道立應神功妙濟真君餘如故主者施行

元貞元年閏四月

明高祖初定鼎宴羣臣于滕王閣幸鐵柱宮降御香嗣
是益重厥祀

正德時賜金修葺鐵柱宮

嘉靖間鐵柱宮火兩資帑金助修上親灑宸翰有神

道進山萬壽宮志

卷之二

九

僊槿世之句

萬曆朝頒給道藏經于萬壽宮時江右漕士建廟京

師疏請名額上親賜靈祐宮名

本朝 江西巡撫秦_承奏為恭懇

聖恩

敕封 神號以妥靈爽而昭崇報事竊照江西士民向

來崇信晉旌陽令許 各處皆有祠宇而南昌縣屬

逍遙山為旌陽得道之所

唐貞觀二年奉敕建廟宋祥符間賜號玉隆宮規模

甚為宏敞靈應尤著奉祀維虔本年立秋後雨水稀
少農望澤孔殷_臣親詣廟中宿壇三日敬謹虔求即
日大沛甘霖通省十分透足池塘陂堰處處充盈田
禾雜糧俱皆發榮暢茂業經_臣於

奏報六月分雨水糧價摺內聲明在案今中晚二稻
已刈獲登場通省收成足有八九分現在另摺奏報
_臣採訪輿情咸以今歲秋禾正在望雨仰賴
皇上

聖德覃敷神靈顯應故得普沾霽澤同慶有秋信奉

道進山萬壽宮志

卷之二

十

旌陽之神益加虔恪愈思額懇

聖恩

褒封

賜祭_臣詳考誌載許 西晉時人躬行孝道官旌陽

日惠政甚多後歸隱豫章斬蛟除害奠安民生併於

城南治鐵為柱以鎮地脉自為識記云地勝人心善

應不出奸謀縱有奸_謀終須不到頭思深慮遠所以

靖千萬世之人心者厥功甚偉宋初封神功妙濟真

君元代加至道元應之號雖祀典未載誌乘有徵可

否仰懇

聖恩俯順輿情

敕加封號併賜

祀典俾靈爽式憑用昭崇報臣謹恭摺具奏伏乞

皇上

睿鑒謹奏

嘉慶八年九月十九日具奏

嘉慶八年十一月二十六日奉

硃批禮部議奏欽此

道通山萬壽宮志

卷之二

十一

署南昌府事廣信府正堂世襲騎都尉又雲騎尉覺

羅麟為

頒發事本年二月十四日奉布政司先本年正月

二十五日奉巡撫部院奏案驗嘉慶九年正月

二十日准

禮部咨祠祭司案呈先經本部議覆

江西巡撫秦承恩

奏請

敕封晉旌陽令許一摺於嘉慶八年十一月初六日

奏奉

旨依議欽此隨經本部抄錄原奏移咨該撫併移會

內閣撰擬封號去後今准內閣交出封號字樣

奉

旨著用靈感普濟之神欽此相應移咨該撫欽遵辦

理可也等因到本部院准此查

禮部議覆原奏迄今未准咨行到院除飭駐京提塘

官查明俟咨到另行飭遵外合先抄錄奏稿并恭錄

硃批轉行脩案行司即便移行欽遵查照辦理毋違計

道通山萬壽宮志

卷之二

十二

抄發奏稿一件等因行司到府奉此合就轉行為此

案仰該縣即便查照

欽遵辦理仍將查辦緣由具報毋違

計粘抄咨

右仰豐城縣抄案

嘉慶九年二月二十四日行

署南昌府正堂覺羅麟劄豐城縣知悉本年三月

初九日奉布政司先札開本年二月二十二日

奉巡撫部院奏札開照得江西士民向來崇信

許真君上年立秋後雨水稀少農望澤孔殷當經本

部院親詣逍遙山宿壇虔求普沾霽澤同慶有秋業
經恭摺奏懇

敕加封號併

賜祀典接准

禮部議復奉

旨著用靈感普濟之神 欽此除謹脩告文率屬詣

許真君廟虔誠昭告外所有告文合行抄發札司卽

便敬謹遵照毋違此札 計粘單一紙

嘉慶九年三月二十二日

十三

許真君廟告文

維

神福佑羣生功昭千古西山佳氣慈龍常繞梅壇南浦

祥雲紛郁遍籠桑梓自蛟磨神劍永無罔象之堪虞

而柱鎮金莖早慶地維之彌固祈祐而焚香可參銘

功則編錄難詳昨歲旱魃將災農夫告窘建壇霽而

率舞共切焦心奉燹燎以升烟咸勞引領某代民請

命特虔詣夫

仙山爲穀祈年重薦馨於

帝座致齋三日應響崇剏喜興雨之祁祁頓忘咨暑快

良苗之驛驛竟獲有秋取十千鼓腹者爭歌賜歷登

三百吹幽者競擬酬功既獲邀

默佑之施永宜誌

潛扶之惠爰稽祀典信乎能禦大災祇請

褒封庶足稍抒微悃幸

封章之甫達蒙

宸翰之遙頒本年正月欽奉

天子勅旨加 封靈感普濟之神伏思感必曰靈謂

逍遙山萬壽宮志 卷之二

十四

神聽實通

天聽濟惟能普知

神工可代

天工視宋元而號益加隆歷奕禩而典垂不朽式昭崇

祀川答洪庥謹率在省屬官虔誠展謁於下恭將

寵頒封號用光昭告於

神併檄飭通省各屬一體敬謹遵照繕修吁虛繼自

今

妥伯維虔

式憑有赫靈泯陰陽之沴聿除旱潦之浸合十四郡而其襲休祥統億萬戶而同資

庇蔭誠無不格在

明神原享精禋德無不酬在守土益虔奉祀敬薦酒醴伏祈

神鑒

咸豐三年八月三十日江西巡撫臣張芾奏為

神佑江城靈應顯著請

旨敕加封號並懇

道通山萬壽宮志

卷之二

十五

御書匾額以光祀典而答

神庥仰祈

聖鑒事竊照江西省城廣潤門內舊有妙濟萬壽宮其

故址建自晉時祀神旌陽令許詳考志乘神世

為許昌人漢末避地南昌少從吳猛學三清法晉太

康初為蜀郡旌陽令大施利濟後棄官歸謁謚母於

丹陽授以道術永嘉時於豫章斬蛟為鐵柱以鎮水

患周行江湖諸郡殄滅毒害乃歸舊隱拔宅飛昇鄉

人祀之唐咸通中賜額鐵柱觀宋大中祥符間賜名

景德觀政和中封神功妙濟真君改延真觀明正統初按察使石璞奏列祀典許之嘉靖中賜額妙濟萬壽宮

奏奉

國朝嘉慶八年江西旱前撫臣秦承恩以禱雨靈應

勅封靈感普濟之神列於祀典春秋致祭江西士民無

不稱為福至婦孺皆知敬奉香火之盛蓋莫與比臣

等因賊撲省城當卽率領官紳同詣廟中虔申祈禱

並移奉

道通山萬壽宮志

卷之二

十六

神像於德勝門樓幸賴神威佑庇兩次地雷轟城均

得化險為平第二次三穴並發尤極危險正直連日

北風黑煙撲進人力難施之際忽轉東南風我兵得

以順風施放火器槍護城垣此處地道虛陷者十數

處形跡顯然又九十餘日以來賊營礮子打人城中

不計其數從未傷一居民火箭射入亦未延燒一屋

且有被風吹回反燒賊營者現在賊眾收竄省城解

圍此皆仰荷

聖德誠孚

神靈助順臣等不勝寅感之至應請

旨敕加封號並懇

御書匾額以崇廟貌除將匾額尺寸另繕清單處理合

會同在籍尙書臣陳孚恩恭摺具

奏伏乞

皇上聖鑒訓示謹 奏

於三年十月二十一日准 兵部火票遞到前摺

奉

硃批另有旨欽此同日又奉到咸豐三年九月二十九

日內閣奉

上諭張芾奏

神靈顯佑請加封號並頒匾額一摺本年江西省城

被圍九十餘日經張芾等率領官紳禱於

靈感普濟許真君廟叠次地雷轟破城垣均得化險

爲平並有返風焚燒賊營之事現在賊眾敗竄省

城解嚴此皆仰賴

神靈默爲呵護朕心實深寅感尤宜加崇封號以申

虔敬著禮部謹擬具奏朕即親詣匾額交該撫縣

度敬著禮部謹擬具奏朕即親詣匾額交該撫縣

掛以答

神休欽此

御書誠祈應感四字匾額已於咸豐五年敬謹懸掛在

正殿正中門額上併禮部遞到木匾黃綾原書四

咸豐五年二月初九日准 禮部咨覆酌擬封號

字樣繕寫清單進

呈

欽定於咸豐三年十月初六日奉

硃筆圈出錫福佑民欽此移咨江西巡撫欽遵辦理可

道遙山舊志卷之二

也

附黃堂觀勅賜印劍

按印制方形重二十四兩銅鑄面篆刻背有楷文右

鐫龍興路黃堂隆道宮提點所印左鐫中書禮部監

造至元二十二年十二月日中方鈕側文鐫天字四

十號

劍長一尺八寸劍首五寸如意頭近鐫刃濶八分銳

處七分二面各有七星重十四兩質本銅視之光赤

如金

舊按相傳劍首非古制不知何代所賜第稱欽賜

古劍云

附載烏石峯勅語一道

奉

天承運皇帝勅曰朝廷之賞莫如藏真士之立爵天下之祐賞之至極也能爲國家保釐東郊由蝗殞於靈雨旱歉轉爲豐年祐之至大也爾豫章真士張開先心懷懋德性嗜神仙瑩情遞俗濯穢歸真托身劍仗隱跡壺天摘立科於妙旨奏瓊笈於紫台蘊秘訣於

逍遙山萬壽宮志

卷之二

九

幽玄披金篆於碧室七變化體九易移顏眉指轟雷酒枝佈雨轉歉成豐德崇茂著庸按豫章川仙褒錫茲特進爾階紫垣洞天仙侶掌陰陽法教錫之勅命於戲所求在法應覆則神四海成平萬象效職欽哉凡在仙崇祀典悉爲民祐國重寵錫褒封尤當注意豫章烏石峯乃晉勅旌陽令許遜結廬修真煉丹之所張開先三繼相傳嗣膺顯擢褒章宜錫改陵谷于崇朝表丹泉於偉望詔該屬官督建旌陽寶殿繪塑金容福國佑民屏妖保障永鎮西江萬年崇祀欽哉

故勅

大唐貞觀二年八月十五日

逍遙山萬壽宮志卷之二終

逍遙山萬壽宮志卷之二

二十

逍遙山萬壽宮志卷之三

表一

歷年 小序

賢哲之生德與年俱盛業與日俱新不必問其生有
自來逝有所爲第就其寓形宇內觀之總以法天行
健者所其無逸求無忝也會何計歷年或永不永哉
彼徒矜毛髓幾更究無裨身世于萬一者無足論已
世艷稱旌陽先生飄然仙舉終古無期而不察其憂
勤之歲月歷歷可紀也噫此豈知旌陽者哉作歷年

逍遙山萬壽宮志 卷之三

表

後主 漢 二年己未	魏景初三年 吳赤烏二年	許真君生	按真君生于南昌縣長定鄉益塘陂今慈母里許仙村即其地真君與太陽之精故生于赤烏時後錄大蛇會仙峯有赤烏飛過蓋赤烏即陽精之符兆
三年庚申	魏正始元年 吳赤烏三年	真君二歲	
四年辛酉	魏正始二年 吳赤烏四年	真君三歲	

五年壬戌	魏正始三年 吳赤烏五年	真君四歲	
六年癸亥	魏正始四年 吳赤烏六年	真君五歲	入學讀書
七年甲子	魏正始五年 吳赤烏七年	真君六歲	是時即知孝事二親凡所言行即與道合
八年乙丑	魏正始六年 吳赤烏八年	真君七歲	
九年丙寅	魏正始七年 吳赤烏九年	真君八歲	
十年丁卯	魏正始八年 吳赤烏十年	真君九歲	
十一年戊辰	魏正始九年 吳赤烏十一年	真君十歲	舊按是時已解經書大意
十二年己巳	魏嘉平元年 吳赤烏十二年	真君十一歲	
十三年庚午	魏嘉平二年 吳赤烏十三年	真君十二歲	
十四年辛未	魏嘉平三年 吳太元元年	真君十三歲	

五年壬午	魏景元三年	眞君二十四歲	從事吳猛悉傳其秘 舊按舉公孝廉者累 辭不就或云范甯在 者非
元年癸未 <small>炎興 是歲漢亡</small>	魏景元四年 吳永安六年	眞君二十五歲	
甲申	魏咸熙元年 吳元興元年 <small>凡二</small>	眞君二十六歲	
元年乙酉 <small>晉武 太始</small>	魏咸熙二年 吳甘露元年是歲 魏亡晉代凡二國	眞君二十七歲	
二年丙戌	吳寶鼎元年	眞君二十八歲	
三年丁亥	吳寶鼎二年	眞君二十九歲	從事吳猛悉傳其秘 舊按舉公孝廉者累 辭不就或云范甯在 者非
四年戊子	吳寶鼎三年	眞君三十歲	
五年己丑	吳建衡元年	眞君三十一歲	
六年庚寅	吳建衡二年	眞君三十二歲	
七年辛卯	吳建衡三年	眞君三十三歲	

	八年壬辰	吳鳳凰元年	真君三十四歲
	九年癸巳	吳鳳凰二年	真君三十五歲
	十年甲午	吳鳳凰三年	真君三十六歲 <small>下居逍遙山金田村之桐園</small>
武帝 元年乙未	吳天册元年	真君三十七歲	<small>舊按郡舉孝廉不就或云筮仕于此時者誤</small>
二年丙申	吳天璽元年	真君三十八歲	
五			
	三年丁酉	吳天紀元年	真君三十九歲 <small>還金燈檠</small>
	四年戊戌	吳天紀二年	真君四十歲
	五年己亥	吳天紀三年	真君四十一歲
武帝 元年庚子	吳天紀四年	真君四十二歲	<small>舊按是年起爲蜀郡旌陽縣令循察異績遷發無窮詳實錄又邑志山川類獨水注晉元帝時南昌大疫諸許旌陽討救與水一器合投上流飲者皆愈今旌陽正世祀</small>
二年辛丑	是年吳亡	真君四十三歲	

三年壬寅	四年癸卯	五年甲辰	六年乙巳	七年丙午	八年丁未	九年戊申	十年己酉	元年庚戌	元年辛亥
真君四十四歲	真君四十五歲	真君四十六歲	真君四十七歲	真君四十八歲	真君四十九歲	真君五十歲	真君五十一歲	真君五十二歲	真君五十三歲

百武帝在位二十五年
 年思帝在位十七年
 懷帝在位六年
 愍帝在位四年
 元帝在位六年
 若元帝時尚在
 蜀是與君臣遊不下
 三十五六年矣而懷
 帝永嘉之末又何緣
 在家斬蛇耶故施水
 救疫必在懷惠之間
 此職筆之說也識者
 宜辨之

六

致仕歸里
 遼新吳五女童獻命

二年壬子	三年癸丑	四年甲寅	五年乙卯	六年丙辰	七年丁巳	八年戊午	九年巳未	元年庚申	元年辛酉
眞君五十四歲	眞君五十五歲	眞君五十六歲	眞君五十七歲	眞君五十八歲	眞君五十九歲	眞君六十歲	眞君六十一歲	眞君六十二歲	眞君六十三歲
補升國母		公既得神像滿有爲民除害之意按先是蛟虎傷人周處已嘗財虎斬蛟公亦同此志也							
七									

惠帝 元年壬戌	惠帝 二年癸亥	惠帝 元年甲子	惠帝 二年乙丑	惠帝 元年丙寅	惠帝 元年丁丑	惠帝 二年戊辰	惠帝 三年巳巳	惠帝 四年庚午	惠帝 五年辛未
		漢元熙元年 成建興元年	漢元熙二年	漢元熙三年 咸安平元年	漢元熙四年	漢永鳳元年	漢河瑞元年	漢烈宗劉聰 光興元年	漢嘉平元年 成玉衡元年
眞君六十四歲	眞君六十五歲	眞君六十六歲	眞君六十七歲	眞君六十八歲	眞君六十九歲	眞君七十歲	眞君七十一歲	眞君七十二歲	眞君七十三歲
是時曾享時荷甘賦 施學問公孝道法 皆臣等受學焉									

八

六年壬申	漢嘉平二年	真君七十四歲	時北邊寇蜀詳實錄 併吳仙傳自海皆錄 蛇而外今皆不紀年矣
元年癸酉	漢嘉平三年	真君七十五歲	
二年甲戌	漢嘉平四年	真君七十六歲	
三年乙亥	漢建元元年	真君七十七歲	
四年丙寅	漢麟嘉元年	真君七十八歲	
道法山高壽宮志			
元帝 建武	元年丁丑	漢麟嘉二年 涼建興五年凡僭國三	卷之三 九
元帝 建武	元年戊寅	漢主劉曜光 初二年	
	二年巳卯	漢改號趙光初 二年後趙石勒 元年凡四僭國	
	三年庚辰	趙光初三年 後趙二年	
	四年辛巳	趙光初四年 後趙三年	

九

元帝	明帝	大寧	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和	咸和
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

十

七年壬辰	趙建平三年	眞君九十四歲
八年癸巳	趙建平四年	眞君九十五歲
九年甲午	趙王石弘延熙元年	眞君九十六歲
元年乙未	趙王石虎建武二年 成主李期建恒元年	眞君九十七歲
二年丙申	趙建武二年	眞君九十八歲
三年丁酉	趙建武三年	眞君九十九歲
四年戊戌	趙建武四年 成主李期建恒元年 凡四借國	眞君一百歲
五年己亥	趙建武五年	眞君一百一歲
六年庚子	趙建武六年	眞君一百二歲
七年辛丑	趙建武七年	眞君一百三歲

八年壬寅	趙建武八年	眞君百四歲
建康 元年癸卯	趙建武九年	眞君百五歲
二年甲辰	趙建武十年後 漢李勢元初元年	眞君百六歲
穆帝 永和 元年乙巳	趙建武十一年 燕主慕容皝十 二年凡五僭國	眞君百七歲
二年丙午	趙建武十二年 漢嘉寧元年	眞君百八歲
三年丁未	趙建武十三年 是歲漢亡凡三 僭國	眞君百九歲
四年戊申	趙建武十四年	眞君百十歲
五年巳酉	趙太康元年	眞君百十一歲
六年庚戌	趙永寧元年魏 僭國 永興元年凡五 僭國	眞君百十二歲
七年辛亥	趙永寧二年魏 永興二年秦黃 始元年是歲趙 亡凡五僭國	眞君百十三歲

道通山萬壽宮志		卷之三		三		
八年壬子	秦永興三年 黃始二年 燕元三年 亡凡僭國四	真君百十四歲	秦永興三年	九年癸丑	秦永興三年 燕元二年	真君百十五歲
十年甲寅	秦永興四年 燕元三年 涼和平元年	真君百十六歲	秦永興四年	十年甲寅	秦永興四年 燕元三年	真君百十六歲
十二年乙卯	秦永興五年 燕元四年 涼和平元年	真君百十七歲	秦永興五年	十二年乙卯	秦永興五年 燕元四年	真君百十七歲
十四年丙辰	秦永興六年 燕元五年 涼和平元年	真君百十八歲	秦永興六年	十四年丙辰	秦永興六年 燕元五年	真君百十八歲
十六年丁巳	秦永興七年 燕元六年 涼和平元年	真君百十九歲	秦永興七年	十六年丁巳	秦永興七年 燕元六年	真君百十九歲
十八年戊午	秦永興八年 燕元七年 涼和平元年	真君百二十歲	秦永興八年	十八年戊午	秦永興八年 燕元七年	真君百二十歲
二十年己未	秦永興九年 燕元八年 涼和平元年	真君百二十一歲	秦永興九年	二十年己未	秦永興九年 燕元八年	真君百二十一歲
二十二年庚申	秦永興十年 燕元九年 涼和平元年	真君百二十二歲	秦永興十年	二十二年庚申	秦永興十年 燕元九年	真君百二十二歲
二十四年辛酉	秦永興十一年 燕元十年 涼和平元年	真君百二十三歲	秦永興十一年	二十四年辛酉	秦永興十一年 燕元十年	真君百二十三歲

哀帝 隆和		哀帝 興寧		帝奕 太和		道通山萬壽宮志 卷之三		十四	
元年壬戌		元年癸亥		元年丙寅		二年丁卯		真君百二十四歲	
秦甘露四年 燕建熙三年		秦甘露五年 燕建熙四年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元三年 燕建熙八年		真君百二十五歲	
二年甲子		三年乙丑		三年乙丑		三年戊辰		真君百二十六歲	
秦甘露六年 燕建熙五年 涼張天錫二年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元四年 燕建熙九年		真君百二十七歲	
三年甲子		四年乙丑		四年乙丑		四年己巳		真君百二十八歲	
秦甘露七年 燕建熙六年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元五年 燕建熙十年		真君百二十九歲	
四年乙丑		五年丙寅		五年丙寅		五年庚午		真君百三十歲	
秦甘露八年 燕建熙七年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元六年 建熙十一年是 歲燕亡凡四十四 年		真君百三十一歲	
五年丙寅		六年丁卯		六年丁卯		六年辛未		真君百三十二歲	
秦甘露九年 燕建熙八年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元七年 建熙十二年		真君百三十三歲	
六年丁卯		七年戊辰		七年戊辰		七年辛未		真君百三十四歲	
秦甘露十年 燕建熙九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元八年 建熙十三年		真君百三十五歲	
七年戊辰		八年己巳		八年己巳		八年甲申		真君百三十六歲	
秦甘露十一年 燕建熙十年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元九年 建熙十四年		真君百三十七歲	
八年己巳		九年庚午		九年庚午		九年丁酉		真君百三十八歲	
秦甘露十二年 燕建熙十一年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元十年 建熙十五年		真君百三十九歲	
九年庚午		十年辛未		十年辛未		十年庚申		真君百四十歲	
秦甘露十三年 燕建熙十二年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元十一年 建熙十六年		真君百四十一歲	
十年辛未		十一年壬申		十一年壬申		十一年辛酉		真君百四十二歲	
秦甘露十四年 燕建熙十三年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元十二年 建熙十七年		真君百四十三歲	
十一年壬申		十二年癸酉		十二年癸酉		十二年壬戌		真君百四十四歲	
秦甘露十五年 燕建熙十四年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元十三年 建熙十八年		真君百四十五歲	
十二年癸酉		十三年甲戌		十三年甲戌		十三年癸亥		真君百四十六歲	
秦甘露十六年 燕建熙十五年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元十四年 建熙十九年		真君百四十七歲	
十三年甲戌		十四年乙亥		十四年乙亥		十四年甲子		真君百四十八歲	
秦甘露十七年 燕建熙十六年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元十五年 建熙二十年		真君百四十九歲	
十四年乙亥		十五年丙子		十五年丙子		十五年乙丑		真君百五十歲	
秦甘露十八年 燕建熙十七年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元十六年 建熙二十一年		真君百五十一歲	
十五年丙子		十六年丁丑		十六年丁丑		十六年丙寅		真君百五十二歲	
秦甘露十九年 燕建熙十八年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元十七年 建熙二十二年		真君百五十三歲	
十六年丁丑		十七年戊寅		十七年戊寅		十七年丁卯		真君百五十四歲	
秦甘露二十年 燕建熙十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元十八年 建熙二十三年		真君百五十五歲	
十七年戊寅		十八年己卯		十八年己卯		十八年戊辰		真君百五十六歲	
秦甘露二十一年 燕建熙二十年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元十九年 建熙二十四年		真君百五十七歲	
十八年己卯		十九年庚辰		十九年庚辰		十九年丁巳		真君百五十八歲	
秦甘露二十二年 燕建熙二十一年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元二十年 建熙二十五年		真君百五十九歲	
十九年庚辰		二十年辛巳		二十年辛巳		二十年丙午		真君百六十歲	
秦甘露二十三年 燕建熙二十二年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元二十一年 建熙二十六年		真君百六十一歲	
二十年辛巳		二十一年壬午		二十一年壬午		二十一年丁未		真君百六十二歲	
秦甘露二十四年 燕建熙二十三年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元二十二年 建熙二十七年		真君百六十三歲	
二十一年壬午		二十二年癸未		二十二年癸未		二十二年戊申		真君百六十四歲	
秦甘露二十五年 燕建熙二十四年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元二十三年 建熙二十八年		真君百六十五歲	
二十二年癸未		二十三年甲申		二十三年甲申		二十三年己酉		真君百六十六歲	
秦甘露二十六年 燕建熙二十五年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元二十四年 建熙二十九年		真君百六十七歲	
二十三年甲申		二十四年乙酉		二十四年乙酉		二十四年庚戌		真君百六十八歲	
秦甘露二十七年 燕建熙二十六年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元二十五年 建熙三十年		真君百六十九歲	
二十四年乙酉		二十五年丙戌		二十五年丙戌		二十五年辛亥		真君百七十歲	
秦甘露二十八年 燕建熙二十七年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元二十六年 建熙三十一年		真君百七十一歲	
二十五年丙戌		二十六年丁亥		二十六年丁亥		二十六年壬子		真君百七十二歲	
秦甘露二十九年 燕建熙二十八年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元二十七年 建熙三十二年		真君百七十三歲	
二十六年丁亥		二十七年戊子		二十七年戊子		二十七年癸丑		真君百七十四歲	
秦甘露三十年 燕建熙二十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元二十八年 建熙三十三年		真君百七十五歲	
二十七年戊子		二十八年己丑		二十八年己丑		二十八年甲寅		真君百七十六歲	
秦甘露三十一年 燕建熙三十年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元二十九年 建熙三十四年		真君百七十七歲	
二十八年己丑		二十九年庚寅		二十九年庚寅		二十九年乙卯		真君百七十八歲	
秦甘露三十二年 燕建熙三十一年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元三十年 建熙三十五年		真君百七十九歲	
二十九年庚寅		三十年辛卯		三十年辛卯		三十年丙辰		真君百八十歲	
秦甘露三十三年 燕建熙三十二年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元三十一年 建熙三十六年		真君百八十一歲	
三十年辛卯		三十一年壬辰		三十一年壬辰		三十一年丁巳		真君百八十二歲	
秦甘露三十四年 燕建熙三十三年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元三十二年 建熙三十七年		真君百八十三歲	
三十一年壬辰		三十二年癸巳		三十二年癸巳		三十二年戊午		真君百八十四歲	
秦甘露三十五年 燕建熙三十四年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元三十三年 建熙三十八年		真君百八十五歲	
三十二年癸巳		三十三年甲午		三十三年甲午		三十三年己未		真君百八十六歲	
秦甘露三十六年 燕建熙三十五年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元三十四年 建熙三十九年		真君百八十七歲	
三十三年甲午		三十四年乙未		三十四年乙未		三十四年庚申		真君百八十八歲	
秦甘露三十七年 燕建熙三十六年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元三十五年 建熙四十年		真君百八十九歲	
三十四年乙未		三十五年丙申		三十五年丙申		三十五年辛酉		真君百九十歲	
秦甘露三十八年 燕建熙三十七年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元三十六年 建熙四十一年		真君百九十一歲	
三十五年丙申		三十六年丁酉		三十六年丁酉		三十六年壬戌		真君百九十二歲	
秦甘露三十九年 燕建熙三十八年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元三十七年 建熙四十二年		真君百九十三歲	
三十六年丁酉		三十七年戊戌		三十七年戊戌		三十七年癸亥		真君百九十四歲	
秦甘露四十年 燕建熙三十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元三十八年 建熙四十三年		真君百九十五歲	
三十七年戊戌		三十八年己亥		三十八年己亥		三十八年甲子		真君百九十六歲	
秦甘露四十一年 燕建熙四十年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元三十九年 建熙四十四年		真君百九十七歲	
三十八年己亥		三十九年庚子		三十九年庚子		三十九年乙丑		真君百九十八歲	
秦甘露四十二年 燕建熙四十一年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元四十年 建熙四十五年		真君百九十九歲	
三十九年庚子		四十年辛丑		四十年辛丑		四十年丙寅		真君二百歲	
秦甘露四十三年 燕建熙四十二年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元四十一年 建熙四十六年		真君二百零一歲	
四十年辛丑		四十一年壬寅		四十一年壬寅		四十一年丁卯		真君二百零二歲	
秦甘露四十四年 燕建熙四十三年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元四十二年 建熙四十七年		真君二百零三歲	
四十一年壬寅		四十二年癸卯		四十二年癸卯		四十二年戊辰		真君二百零四歲	
秦甘露四十五年 燕建熙四十四年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元四十三年 建熙四十八年		真君二百零五歲	
四十二年癸卯		四十三年甲辰		四十三年甲辰		四十三年己巳		真君二百零六歲	
秦甘露四十六年 燕建熙四十五年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元四十四年 建熙四十九年		真君二百零七歲	
四十三年甲辰		四十四年乙巳		四十四年乙巳		四十四年庚午		真君二百零八歲	
秦甘露四十七年 燕建熙四十六年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元四十五年 建熙五十年		真君二百零九歲	
四十四年乙巳		四十五年丙午		四十五年丙午		四十五年辛未		真君二百一十歲	
秦甘露四十八年 燕建熙四十七年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元四十六年 建熙五十一年		真君二百一十一歲	
四十五年丙午		四十六年丁未		四十六年丁未		四十六年壬申		真君二百一十二歲	
秦甘露四十九年 燕建熙四十八年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元四十七年 建熙五十二年		真君二百一十三歲	
四十六年丁未		四十七年戊申		四十七年戊申		四十七年癸酉		真君二百一十四歲	
秦甘露五十年 燕建熙四十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元四十八年 建熙五十三年		真君二百一十五歲	
四十七年戊申		四十八年己酉		四十八年己酉		四十八年甲戌		真君二百一十六歲	
秦甘露五十一年 燕建熙五十年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元四十九年 建熙五十四年		真君二百一十七歲	
四十八年己酉		四十九年庚戌		四十九年庚戌		四十九年乙亥		真君二百一十八歲	
秦甘露五十二年 燕建熙五十一年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元五十年 建熙五十五年		真君二百一十九歲	
四十九年庚戌		五十年辛亥		五十年辛亥		五十年丙子		真君二百二十歲	
秦甘露五十三年 燕建熙五十二年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元五十一年 建熙五十六年		真君二百二十一歲	
五十年辛亥		五十一年壬子		五十一年壬子		五十一年丁丑		真君二百二十二歲	
秦甘露五十四年 燕建熙五十三年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元五十二年 建熙五十七年		真君二百二十三歲	
五十一年壬子		五十二年癸丑		五十二年癸丑		五十二年戊寅		真君二百二十四歲	
秦甘露五十五年 燕建熙五十四年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元五十三年 建熙五十八年		真君二百二十五歲	
五十二年癸丑		五十三年甲寅		五十三年甲寅		五十三年己卯		真君二百二十六歲	
秦甘露五十六年 燕建熙五十五年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元五十四年 建熙五十九年		真君二百二十七歲	
五十三年甲寅		五十四年乙卯		五十四年乙卯		五十四年庚辰		真君二百二十八歲	
秦甘露五十七年 燕建熙五十六年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元五十五年 建熙六十年		真君二百二十九歲	
五十四年乙卯		五十五年丙辰		五十五年丙辰		五十五年辛巳		真君二百三十歲	
秦甘露五十八年 燕建熙五十七年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元五十六年 建熙六十一年		真君二百三十一歲	
五十五年丙辰		五十六年丁巳		五十六年丁巳		五十六年壬午		真君二百三十二歲	
秦甘露五十九年 燕建熙五十八年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元五十七年 建熙六十二年		真君二百三十三歲	
五十六年丁巳		五十七年戊午		五十七年戊午		五十七年癸未		真君二百三十四歲	
秦甘露六十年 燕建熙五十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元五十八年 建熙六十三年		真君二百三十五歲	
五十七年戊午		五十八年己未		五十八年己未		五十八年甲申		真君二百三十六歲	
秦甘露六十年 燕建熙五十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元五十九年 建熙六十四年		真君二百三十七歲	
五十八年己未		五十九年庚申		五十九年庚申		五十九年乙酉		真君二百三十八歲	
秦甘露六十年 燕建熙五十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元六十年 建熙六十五年		真君二百三十九歲	
五十九年庚申		六十年辛酉		六十年辛酉		六十年丙戌		真君二百四十歲	
秦甘露六十年 燕建熙五十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元六十一年 建熙六十六年		真君二百四十一歲	
六十年辛酉		六十一年壬戌		六十一年壬戌		六十一年丁亥		真君二百四十二歲	
秦甘露六十年 燕建熙五十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元六十二年 建熙六十七年		真君二百四十三歲	
六十一年壬戌		六十二年癸亥		六十二年癸亥		六十二年戊子		真君二百四十四歲	
秦甘露六十年 燕建熙五十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元六十三年 建熙六十八年		真君二百四十五歲	
六十二年癸亥		六十三年甲子		六十三年甲子		六十三年己丑		真君二百四十六歲	
秦甘露六十年 燕建熙五十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元六十四年 建熙六十九年		真君二百四十七歲	
六十三年甲子		六十四年乙丑		六十四年乙丑		六十四年庚寅		真君二百四十八歲	
秦甘露六十年 燕建熙五十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元六十五年 建熙七十年		真君二百四十九歲	
六十四年乙丑		六十五年丙寅		六十五年丙寅		六十五年辛卯		真君二百五十歲	
秦甘露六十年 燕建熙五十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元六十六年 建熙七十一年		真君二百五十一歲	
六十五年丙寅		六十六年丁卯		六十六年丁卯		六十六年壬辰		真君二百五十二歲	
秦甘露六十年 燕建熙五十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元六十七年 建熙七十二年		真君二百五十三歲	
六十六年丁卯		六十七年戊辰		六十七年戊辰		六十七年癸巳		真君二百五十四歲	
秦甘露六十年 燕建熙五十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元六十八年 建熙七十三年		真君二百五十五歲	
六十七年戊辰		六十八年己巳		六十八年己巳		六十八年甲午		真君二百五十六歲	
秦甘露六十年 燕建熙五十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元六十九年 建熙七十四年		真君二百五十七歲	
六十八年己巳		六十九年庚午		六十九年庚午		六十九年乙未		真君二百五十八歲	
秦甘露六十年 燕建熙五十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元七十年 建熙七十五年		真君二百五十九歲	
六十九年庚午		七十年辛未		七十年辛未		七十年丙申		真君二百六十歲	
秦甘露六十年 燕建熙五十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元七十一年 建熙七十六年		真君二百六十一歲	
七十年辛未		七十一年壬申		七十一年壬申		七十一年丁酉		真君二百六十二歲	
秦甘露六十年 燕建熙五十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元七十二年 建熙七十七年		真君二百六十三歲	
七十一年壬申		七十二癸酉		七十二癸酉		七十二戊戌		真君二百六十四歲	
秦甘露六十年 燕建熙五十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元七十三年 建熙七十八年		真君二百六十五歲	
七十二癸酉		七十三年甲戌		七十三年甲戌		七十三年己亥		真君二百六十六歲	
秦甘露六十年 燕建熙五十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元七十四年 建熙七十九年		真君二百六十七歲	
七十三年甲戌		七十四年乙亥		七十四年乙亥		七十四年庚子		真君二百六十八歲	
秦甘露六十年 燕建熙五十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元七十五年 建熙八十年		真君二百六十九歲	
七十四年乙亥		七十五年丙子		七十五年丙子		七十五年辛丑		真君二百七十歲	
秦甘露六十年 燕建熙五十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元七十六年 建熙八十一年		真君二百七十一歲	
七十五年丙子		七十六年丁丑		七十六年丁丑		七十六年壬寅		真君二百七十二歲	
秦甘露六十年 燕建熙五十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元七十七年 建熙八十二年		真君二百七十三歲	
七十六年丁丑		七十七年戊寅		七十七年戊寅		七十七年癸卯		真君二百七十四歲	
秦甘露六十年 燕建熙五十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元七十八年 建熙八十三年		真君二百七十五歲	
七十七年戊寅		七十八年己卯		七十八年己卯		七十八年甲辰		真君二百七十六歲	
秦甘露六十年 燕建熙五十九年		秦建元元年 燕建熙六年		秦建元二年 燕建熙七年		秦建元七十九年 建熙八十四年		真君二百七十七歲	
七十八年己卯		七十九年庚辰							

			廟 宣 武
二年壬申	秦建元八年	眞君百三十四歲	
元年癸酉	秦建元九年	眞君百三十五歲	
二年甲戌	秦建元十年	眞君百三十六歲	

舊按是年八月朔有
二仙降詔旨告眞
君以冲舉之期至望
日按宅飛昇雞犬隨
之秘志邑乘載列廟
冲舉誤也詳資錄

分

主

舊按是年八月朔有
二仙降詔旨告我
君以冲舉之期至望
日按宅飛昇雞犬隨
之釋志邑乘載列朝
冲舉誤也詳實錄

[illegible]

題還山萬壽宮

表

籍貫 小片

禹平水土制復九州旌陽先生九州都仙也桑梓敬
共籍于江右江右古揚州之域爲漢之豫章周末畧
吳楚之交秦始罷侯置守漢因之加置郡國三國鼎
峙豫章隸吳隋開皇尋改洪州先生篤生慈母里卜
居逍遙山實維吳之南昌人嗣是分宜豐割西昌改
新建遞相沿革考古者溯先生鍾靈之區而洪州又
先生遺澤之所永鎮窮流溯源乃可覆籍而不惑于

卷之三

+ 6

異名同地也作籒異表

<p>三漢獻帝建 安十五年</p>	<p>州道國郡府</p>	<p>徐劉備表 孫權爲</p>	<p>豫章推分</p>
<p>徐州牧豫 章長沙隸</p>	<p>吳時劉備 都蜀爲</p>	<p>後漢曹操 據許昌所 陽</p>	<p>豫章推分</p>
<p>魏孫權據</p>	<p>古揚州地</p>	<p>號吳故稱 三國而東 漢徙墟虛 位未幾亡</p>	<p>南昌推分 之西北置 宜豐縣宜 豐之名始 此按此 時地屬于 吳許吳君 隆生隸焉 實爲長定 鄉故稱南 昌縣人 又郡志長 定鄉作長</p>

陳 梁 齊 宋				道遙山萬壽宮志	晉武帝太康元年	豫章十有	豫章十有
江	江	江	江	州矣	江有司奏 難制揚州 廣統理光 江州豫章 隸焉歷宋 齊梁陳皆 仍之若洪 州之名則 自隋始也 今則獨稱	豫章十有	豫章十有
				卷之三			
豫章十有	豫章十有	豫章十有	豫章十有				
				七			
南昌	南昌	南昌	南昌		南昌地入	宜豐入南	鄉亭

唐高祖武德四年	楊帝大業二年	豫章十有	豫章十有	道遙山萬壽宮志	隋文帝開皇九年	豫章十有	豫章十有
洪領縣三		字疑係江	上仙語洪	州為晉代	洪巴山豫	豫章十有	豫章十有
				卷之三			
豫章十有	豫章十有	豫章十有	豫章十有				
				十六			
豫章十有	豫章十有	豫章十有	豫章十有		豫章十有	豫章十有	豫章十有

武德八年	武德九年	太宗貞觀元年	玄宗開元二年	天寶元年	肅宗乾元元年	廣德二年	寶應元年
江南道分	江南道分	江南道分	江南道分	江南道分	江南道分	江南道分	江南道分
豫章復分	豫章復分	豫章復分	豫章復分	豫章復分	豫章復分	豫章復分	豫章復分
豫章	豫章	豫章	豫章	豫章	豫章	豫章	豫章

德宗貞元	咸通六年	乾符元年	龍紀元年	梁開平元年	唐僖宗
江南西道	鎮南軍	江西觀察	鎮南軍	鎮南軍	鎮南軍
洪州	洪州	洪州	洪州	洪州	洪州
豫章	豫章	豫章	豫章	豫章	豫章

晉天福 一年	僞保大 唐十年	交泰 元年	漢 周	通遠口萬壽宮志	宋太祖開 寶元年	太平興 國六年	南高宗紹 興四年
洪州是年 吳越有 江南洪州 屬僞唐	洪州領七 縣	南昌改洪 州為	南昌府領 縣七	洪州屬僞 唐	洪州平江 南得州十 九洪其一 也領	七縣 洪州領縣 七	洪州
南昌復改 豫章 為南昌	南昌	南昌	南昌	南昌	新建是年 昌西北境 洪崖等十 六鄉置新 建縣新建 之名始定 于此	新建	新建

[illegible]

國朝順治元年
世祖皇帝定鼎

燕京順治二年

江西布政

使司大兵

西仍設江

西承宣布

政使司

治南昌

南昌一縣
附郭
新建同南
昌縣

七

逍遙山萬壽宮志卷之三終

二十三

中央圖書館藏版
原缺卷四之第二
頁及第二頁正面
茲暫留空白頁於
此速後覓得另
本時當補印並寄
奉訂購者。

道拉溺亭屯妖無毒害人不墊淪功成果滿天詔門
迎舉家拔宅直詣天關仰瞻道像凜凜如存明同日
月悠久乾坤

真君姓許氏名遜字敬之潁陽由之後也曾祖琰祖玉

父肅世爲許昌人高節不仕漢末避地於豫章之南

昌因家焉母符氏一云何氏見通志夢金鳳御珠墜於掌中

玩而吞之因是有娠於吳赤烏二年而真君降生焉

真君生而穎悟姿容秀偉器識通疏性仁厚髫髻時

早以忠孝自矢大不類俗氛也嘗從獵射一鹿鹿中

之子墮鹿猶顧祇

今兩山對峙一名鹿岡一名鹿岡

未竟而斃因感

悟卽折棄弓矢

今悔過橋

刻意爲學博通經史明天

文地理歷律五行識緯諸書尤嗜神仙修煉之術聞

西安吳猛得至人丁義神方乃往師之悉傳其秘遂

與郭璞訪名山求善地爲棲真之所得西山之陽迨

遙山金氏宅遂徙居

今迨遙福地玉隆萬壽宮是也金氏有傳

日以修

煉爲事

今有丹井

不求聞達然孝友德義之風駸駸

化遠邇嘗有售鉄燈檠者細視之金也訪而還之人

有餽遺苟非其義一介不取罷舉孝廉不就朝廷屢

迨遙山萬壽宮志

卷之四

三

加禮命太康元年起爲蜀郡旌陽令時年四十二視

事之初誠吏胥去貪鄙除煩細脫囚繫悉開喻以道

吏民悅服自新發摘如神吏不敢欺其聽訟必先教

以忠孝慈仁忍慎勤儉近賢遠奸去貪戢暴具載文

誠言甚詳悉復患百里之遠難于戶曉乃擇秀民之

有德望與耆老之可語者委之勸率故爭競之風日

銷久而至于無訟先是歲饑民無以輸租郡邑繩以

法率多流移真君乃以靈丹點瓦礫爲金潛瘞縣圃

一日籍民之未輸者咸造于庭詰責之使服力役於

迨遙山萬壽宮志

圃民饑地得金獲以輸納遂悉安堵鄰境流民慕其

德惠來依附者甚衆遂至戶口增衍屬歲大疫死者

十七八真君以所授神方拯治之無不立愈傳聞他

郡病民相繼而至者日且千計於是標竹於郭外十

里之江置符水于其中俾就其下汲飲之皆瘥其不

能自至者但得水飲亦獲痊安蜀民爲謠曰人無盜

竊吏無奸欺我君活人病無能爲其後江左之民亦

來汲水于旌陽真君乃以符水一器令持歸效所施

于旌陽者應亦如之

其置六名錦大今屬瑞州府高安縣

迨遙山萬壽宮志

卷之四

四

君任旌陽既久知晉室將亂乃棄官東歸旌陽屬漢

昇後詔改爲德陽表真君之德及民也尋移縣治于西偏以故址爲觀今旌旌陽觀蜀民感其

德化無計借留所在立生祠家傳畫像敬祀如神明

按成都郡志許遜洪州人知德陽心本清淨政尚焉德化有仙術歲歉點石化金以賑貧民邑人祀之

啟行之日羸糧而送者蔽野有至千里始還者有隨

至其宅願服役而不返者乃于宅東之隙地結茅以

居狀如營壘多改氏族以從真君之姓故號許家營

焉其遺愛及民有如此者真君嘗至新吳憩於栢林

忽有女童五人各持寶劍來獻真君異而受之

其地今爲

桓林既而偕至真君之第惟日擊劍自娛人莫能測

真君識其劍仙也常禮遇之卒獲神劍之用真君飛昇之後

遂隱于手植柏之既而與吳君游于嵩陽聞鎮江府

下因號柏樹仙童丹陽縣黃堂靖有女師謹姆多道術遂同往致敬叩

以道妙姆曰君等皆夙稟靈骨仙名在天然昔孝悌

王自上清下降化度人世示陳孝道初降兖州曲阜

縣蘭公家謂公曰後晉代當有都仙許遜傳吾此道

是為教真之長留下金丹寶經銅符鉄券令授公使

吾掌之以俟子積有年矣吾復受孝道明王之法亦

立道山真經宮志卷之四

五

以孝為本乎今來矣吾當授子乃為闡明孝道示戒

丁寔出銅符鉄券金丹寶經并正一斬邪之法三五

飛步諸秘要悉以傳許君今淨明法五雷法之類皆姆所授也顧謂吳

君曰君昔以神方為許君之師今孝道明王之道獨

許君得傳君當返師之也況玉皇元譜君位元都御

史許君位高明大使總領仙籍品秩相遜又所主十

二辰配十二國之分許君玄榜之野於辰為子統攝

十二分野君領星紀之邦于辰為丑耳自今宜以許

君為長也二君禮謝訖辭行真君方心期每歲必來

謁姆姆覺之曰子勿來吾即還帝鄉矣因取香茅一

根望南擲之曰子歸認茅落處立吾祠歲秋一至足

矣二君還首訪飛茆之跡尋于所居之南四十餘里

得之已叢生矣遂建祠宇亦以黃堂名之每歲仲秋

之三曰必往謁焉厥後遇日月帝君授以淨明靈寶

忠孝之道自是道益進初真君往訪飛茆路旁見陂

水清徹為之少憇曰憇真靖又見鄉民盛烹宰以祀

神且相咤曰祭不腆則神怒降禍矣真君曰怪祟敢

爾耶夜宿于逆旅召風雷伐之拔其林木明日告其

立道山真經宮志卷之四

六

里人曰妖社已驅毋庸祭也今其地有廟社人不祭也又見負擔

遠汲者滿道乃以杖刺社前涸澤出泉以濟之雖旱

不竭今大澤村崇陽靖石井也明日登山巔指山腰之泉罅曰是

有異物藏焉後將為孽遂立壇靖以鎮之今號龍池觀乃

渡小蜀江今名黃湖抵江干之肆主人朱氏雖貧而迎

接甚敬真君戲畫一松于其壁而去其家即日市利

加倍後江漲潰堤市舍俱漂惟松壁不壞今名松湖市朱氏見

廟食真君嘗煉神丹于艾城之黃龍山山湫有蛟魅

護為淵藪輒作洪水欲漂丹室真君遣神兵擒之釘

于石壁今有釘蛟石猶在山丹成祭于幕阜葛仙公石室遂至

修川愛其湍急而味堅乃取神劍磨于澗傍之石今在

修川梅山後人于其處立觀以表聖迹今號旌陽觀尋渡水登秀峯今號旌陽山為

壇于峯頂以酬謝上帝乃服仙丹吳君居近焉峯南有仙

村曰吳仙觀即遂造吳君之宅過西安縣今盧州是途經

縣西小廟其神姓毛兄弟五有迎告者曰此有蛟孽

害民知仙君來往鄂渚避矣後將復還願為斯民除

之真君知其為廟神也如其言躡跡追至鄂渚路逢

三老人今三王廟是也驚顧悚惕見真君至皆趨相謁云蛟

道遙山萬壽宮志

卷之四

七

伏前橋下請君亟圖之今武昌府號伏龍橋真君至橋側伏劍

叱之蛟驚奔入江匿于淵今號下龍口乃敕吏兵驅之蛟

從上流奔出遂誅之今號上龍口真君怒西安社伯之不

職綱其祠門止民享祀令祀小廟今分宜縣洛陽傳城

則邑有火災凡師巫從偏戶出入居已而還郡城真

民祭祀者亦少小廟今號協祐廟君曰此地水陸衝要人物繁夥豈無分應得仙之人

試以丹數粒雜他藥貨之令其信緣而取既而贖者

雖多竟無一人遇者真君吁嘆以世間仙才之難得

也真君聞新吳有蛟因持劍捕逐之故所經山處日

遊蛟懼竄入溪穴至今號真君乃以巨石書符及作

鎮蛟文以禁之鎮蛟文石尚存今為僧院日延真建

時海昏之上繚有巨蛇據山為穴吐氣成雲亘四十

里人畜在其氣中者即被吸吞無得免者江湖舟船

亦遭覆溺大為民害真君聞之乃登北嶺之巔驗之

今赤烏觀之東日見毒氣漲空真君怒斯民之罹其

害乃集弟子將往誅之初入其界遠近居民三百餘

人知真君道法競來告懇求哀甚切真君曰世運周

流當斯厄會生民遭際合受其災吾此來正欲為汝

道遙山萬壽宮志

卷之四

八

曹除之吾誓不與此妖俱生也有頃羣弟子至亦同

勸請真君曰須時至乃可于是卓劍于地默禱于天

良久飛泉湧出俄有赤烏飛過真君曰可矣赤烏蓋

太陽餘氣而生世傳金鳳如珠誤也他詳宮觀遂前至蛇所仗劍布氣蛇懼

八穴乃飛符召神兵驅之蛇出穴舉首十餘丈目若

火炬吐毒衝天鄉民咸鼓譟相助是時真君嘯命風

雷指呼神兵以攝服之使不得動吳君乃飛步躡其

首以劍劈其顙蛇始低伏弟子施岑甘戰等引劍揮

之蛇腹裂有小蛇自腹中出長數丈奔去六七里聞

鼓譟聲猶返聽而顧其母羣弟子請追而戮之真君曰蠢茲小孽未爲民害且倉皇中猶知返顧其母吾不忍汚吾劍也若五百年後仍爲民害吾當復出誅之以吾壇前植栢爲驗其枝覆壇拂地乃其時也又預識云吾仙去後一千四百四十年間豫章之境五陵之內當出弟子八百人其師出于豫章大揚吾教郡江心忽生沙洲掩過井口者是其時也此時小蛇若爲害彼八百人自當誅之苟無害于物亦不可誅也蛇子遂得入江有廟在新建縣吳城山俗呼曰小龍廟大蛇既死其

世世不絕

九

骨聚而成洲真君於海昏經行之處皆留壇靖凡六處通候時之地爲七其勢布若斗星狀蓋以鎮弭後患七靖者謂進化靖御奏靖丹符靖華表靖紫雲靖霍陽靖留真靖今皆爲宮觀或爲寺院官舍復至邑之西北見山泉清冽乃投符其中與民療疾其效亦比蜀江今號靈水臺巨蟒既誅妖血汚劍于是磨洗之且削石以試其鋒今建昌縣有磨劍池試劍石存告其徒曰大蛇既滅蛟精未誅彼物通靈必知吾有除害意恐其伺隙潰郡城吾歸馳乎戰岑二子其從我焉時晉懷帝永嘉六年也真君道術高妙著聞遠邇求爲弟子者

道山真君志

卷之四

十

數百人却之不可得乃化炭爲美婦人夜散羣弟子處以試之明旦閱之其不爲所染汚者唯十人耳卽異時上昇諸高弟也自是凡周遊江湖誅蛟斬蛇無不從焉餘多自愧而去今建昌縣西非名炭婦市立觀曰妙明真君乃與甘施二君歸郡周覽城邑適有一少年美風度衣冠甚偉通謁自稱姓慎一本姓盧名慎禮貌勤恪應對敏給遽告去真君謂弟子曰適者非人老蛟之精故來見試也體貌雖是而腥風襲人吾故愚之庶盡得其醜類耳迹其所之乃在江潯化爲黃牛卧罷城沙磧之

上今名黃牛洲真君乃剪紙化爲黑牛鬪之令施岑潛持劍往候其鬪酣卽揮之乃中其左股牛奔入城南之

井中井名橫泉今在上藍寺東南潛至長沙于賈誼

井中出化爲人抵賈王使君之家先是蛟精嘗慕王

之女美化爲一少年謁之王大愛其才許妻以女因

厚賂王之親信皆稱譽焉遂成婚居數歲生二子嘗以春夏之交孑然而出周遊江湖若營賈者至秋則乘巨舸重載而歸所資皆寶貨蓋乘春夏大水覆舟所獲也是秋徒還給王云財貨爲盜所劫且傷左股

玉舉家嘆惋求醫療之真君密知其蹤乃爲醫士謁
玉玉喜召其婿出求醫蛟精覺之懼不敢出玉自起
名之真君隨至其室厲聲叱曰江湖蛟精害物非一
吾尋踪至此豈容更遁耶蛟計窮與二子皆現本形
蜿蜒堂下併誅之賈女亦幾變形其父母爲哀求真
君給以神符得不變真君謂玉曰蛟精所居其下卽
水今君舍下深不踰尺皆洪波也可速徙居毋自蹈
禍玉舉家駭惶遷居高原其地不日陷爲淵潭深不
可測今長沙略潭是也真君復還豫章而蛟之餘黨甚盛慮

通志山萬壽宮志

卷之四

七

真君誅之心不自安乃化爲人散遊城市訪真君弟
子詭言曰僕家長安積世崇善遠聞賢師許君有神
劍願聞其功弟子語之曰吾師神劍指天天裂指地
地拆指星辰則失度指江河則逆流萬邪莫敢當神
聖之寶也又曰抑有不能傷者乎弟子戲之曰惟不
能傷冬瓜葫蘆耳蛟以爲誠然盡化其屬連枝帶蔓
浮泛滿江擬流出境真君以劍授施岑使履水斬之
黨屬茹連悉無噍類江流爲之變色真君曰此地蛟
螭所穴不有以鎮之後且復出爲患人不能制也乃

通志山萬壽宮志

役鬼神于牙城南井鑄鐵爲柱出井外數尺下施八
索鉤鎖地脉今鐵柱宮井是也祝之曰鐵柱若斜其妖再興
吾當復出鐵柱若正其妖永除由是水妖屏迹城邑
無虞復慮後世奸雄妄作故因鐵柱以爲識記曰鐵
柱鎮洪州萬年不休八索鉤地脉一泓通江流天
下大亂此地無憂天下大旱此地薄收地勝人心善
應不出奸謀縱有奸謀者終須不到頭真君之慮後
世也深有如此者次年真君以蛟蜃之屬有散入鄱
陽潯陽界者慮其復還乃周行江湖以殄滅之至峯

通志山萬壽宮志

卷之四

七

巖山頂有蛟湖三所其孔穴透大江通饒信真君誅
其蛟魅立玉陽府靖以鎮之又鑄鐵符鎮鄱陽湖口
杜其所入之路今在湖口縣上鐘鐵蓋覆廬陵元潭
制其所藏之藪仍以鐵符鎮之今號飛符鎮留一劍
在焉詳古蹟明年永嘉六復遊長沙遂至昭陽縣明
年至郴衡諸郡所至皆爲民滅毒除害乃還豫章前
後凡立府靖十餘所皆所以鎮滌邑辟凶災也明帝
太寧二年大將軍王敦字處仲舉兵內向次于千湖真
君與吳君同往上謁冀說止之時郭璞先在幕府乃

因璞與俱見處仲喜延之飲而問曰子夢以一木破天君等以為如何真君謂非佳兆吳君曰木上破天

未字也公其未可妄動敦變色令璞筮之璞直言吉

因處仲大怒令武士擒璞斬之詳璞木傳真君乃舉杯擲

起化為白鶴飛繞梁棟處仲一舉目已失二君所在

處仲竟敗處仲兵敗還武昌而死卒有惡屍之刑二君還至金陵欲賃

舟至豫章而船主告以乏操舟者真君曰爾等但瞑

目安坐切毋覘視吾自為爾駕之乃召二龍挾舟而

行經池陽以印印西岸之崖壁辟水怪今印文舟漸猶在

遼東山志卷之四

三

凌空俄過廬山頂至紫霄峯金闕洞二君欲遊洞中

故其舟稍低抹林梢憂憂有聲舟人不能忍乃竊窺

之二龍委去舟墜于層崖之上桅折于深澗之下後

為鐵石今號鐵船峯并真君謂舟人曰汝不聽吾言

將何所歸乎舟人求濟度真君教以服餌靈草遂得

辟穀不死盡隱于此山後桓伊刺江州遣人訪廬山異跡至紫霄峯見洞中有舟

及羣鶴赤鱗魚騎白馬二少年二君乃各乘一龍分

水陸還會于北嶺之天寶洞遂歸舊隱日與弟子講

究發明孝道明王所授淨明真詮潔淨身心吐納陽

和踐履光明棲遲真境不留事物不逃事物草木

食恬淡無心無心無境遊燕三清人間紫府四序皆

春嗣是不復以時事關意惟珍修至道垂語訓人鄉

黨化之皆遷善遠罪孝弟興行平時出處隨機應物

不異常人但所居之處鳴鶴飛翔景雲旋繞而已自

東晉亂離江左頻擾惟祖師所居環百餘里盜賊不

入閭里晏安年穀屢登人無災害其福被生靈人莫

知其所以然也至孝武帝宣康二年甲戌八月朔旦

有二僊擁雲仗而下蓋玉真上公崔子文元真上卿

遼東山志卷之四

五

瑕邱仲也導從甚都降于真君之庭宣上帝詔命真

君再拜登受二仙去真君乃召門弟子與鄉曲耆老

告之曰今者天詔降授我九州都僊太史兼高明大

使冲舉有期仙使告我矣乃設齋宴共敘惜別且以

行善立功淨明忠孝之旨反覆開陳三致意焉若靈

劍子等書又與十一弟子各為五言二韻勸誡詩十

首以遺世今存詩及大功如意丹方傳授弟子之不

同上昇者以濟世即丁義神方中之一也是月望日

至日中遙聞音樂之聲祥雲彌望羽蓋龍車從官兵

衛仙童綵女前後導從紅霞紫氣舒布還遶前二仙
使又至宣詔畢仍封遠祖由玉虛僕射曾祖琰太微
兵衛大夫祖玉太極把業錄籍典者父肅中岳仙官
賜所居宅曰仙曹左府玉真上公又曰卿門弟子雖
衆惟六人合從行餘各自有超舉之日不得偕往也
乃揖真君昇龍車命陳勳時荷持冊前導周廣曾亨
驤御黃仁覽與其父族侍從吁烈與母部從其不與
昇門弟子號泣振天真君曰仙凡路殊悲歡自切汝
等但能遵行孝道利物濟民何患不陟降帝左右耶

十五

公等且留吾請從此逝矣乃與仙眷四十二口同時
冲舉雞犬亦隨逐飛昇留下修行鐘一口并一石函
表異時之記有僕計大者與其妻市米于西嶺間真
君飛昇奔馳而反車覆潰米于地米皆復生比至泣
求從行真君以其分未應仙乃授以地仙之術夫婦
皆隱于西山仙仗既舉有頃墜下藥臼車轂各一又
墜一雞籠于宅之東南十里餘并鼠數枚墜地雖拖
腸而不死意其嘗得竊食仙藥也後人或見之者
必爲瑞應焉初真君回自旌陽奉蜀錦于誕母製爲

殿惟至是忽飛來旋繞于故宅之上復入雲霄仙駕
凌空向遠望之不可見惟祥雲綵霞彌漫山谷百里
之內異香芳馥經月不散真君生于吳大帝赤烏二
年己未正月二十八日住世一百三十六年在天則
判雷霆泰省淨明學者尊之曰道師君僊后周氏夫
人仙子恭順至孝仙王仙媳彭氏夫人句曲山遠遊
君適護軍長史穆皆真君再從昆弟云

李鼎曰都仙鳳翥于晉朝而十一真蒸蒸方駕玉
真雀起于元季而四先生英英代興至德不孤宜

道遙山真君宮志 卷之四

六

獨顏得孔而益彰哉黃徐趙猶云勝國而長春子
近沐四廟休光往往爲父母之所睹記且斬邪飛
步之術諸弟子轉相傳授當亦不滅克棟然而有
驗不驗者則以靈府淨穢明暗之殊軌耳大真人
者一洗而還之太空於殲此么麼之遺孽也何有
旌陽許真君後傳

白玉蟾

真君飛昇後屋人與真君族孫簡就其地立祠至續煬
帝時被修中輟說亦尋廢至唐永淳中胡天師慧超
重興建之明皇尤加寅奉宋太宗真宗仁宗皆賜御

書真宗又遣中使賜香燭花幡旌節舞偶改賜額曰
玉隆取度人經太釋玉隆騰勝天之義仍禁近山樵
採蠲租賦置官提舉徽宗政和六年五月一日辰時
御前降到荀字號不下司文字付禮部論曰朕因看
書於崇政殿恍然似夢見東華門北有一道士戴九
華冠披絳章服左右童子持劍紉皆衣青後有二使
者綠衣道裝捧印杖前至丹墀起簡揖朕攀左龍尾
上殿朕疑非人間道士因問卿是何人不詔而至道
士對曰吾爲許旌陽權掌九天司職上帝詔往按察

卷之四

七

西翟耶國經由故國見妖氛甚盛故相謁耳朕請坐
而問曰其患爲何答曰湖南北三十六萬緡綱皆已
墮水此實小蛇爲害蓋先朝不合封此孽爲王當永
嘉之夢自折母腹而走未及害人因而赦之今乃輒
爲國家之患俟吾事竣當有處分不令住於江淮間
矣朕夢中謝之復問曰朕患安息瘡諸藥不能奏效
真君得無意乎卽取小瓢傾藥一丸其大如黍呵呪
抹患處覺如流酥灌體入骨清涼遂掛而去不數武
復回顧曰吾故舍敝矣望留意焉朕瞿然而覺不數

卷之四

六

日有司果奏緡綱盡被風漂溺悉與夢合爰取圖經
考之見洪州分甯縣梅山有許旌陽磨劍故地詔畫
像如夢中所見者記之賜額上清儲祥宮尋依道錄
院奏請於三清殿後造許真君行宮再降手詔命中
大夫謝景仁下分甯縣同令佐以本省官錢新換旌
陽觀仍賜詔書一道前去本觀收掌遇天甯節卽廢
放童行一人仍命採訪許真君別有遺跡處如未有
觀卽勅本屬取官錢建造如有宮觀屋宇損壞卽如
法修換無常住卽撥近便僧寺堪好庄田入觀供辦
務令嚴謹主者施行數月復夢回如初謝上曰分甯
乃昔經行之處重勞建造吾卜地西山遺跡俱存但
屋宇隘陋不足副四方瞻視幸陛下下一修整之耳上
寤卽詔洪州改修玉隆宮仍降圖本依西京崇福宮
例鼎新蓋造賜書門殿二額凡爲大殿六小殿十二
三廊七門五閣前後三面壁繪真君出處功行之跡
後殿安奉玉冊其上建閣寶藏三詔御書兩廡複壁
繪僊仗出入之儀環以墻垣由墻之西貯真人故宅
建道院以安道衆建炎中金人寇江左欲火宮殿俄

而水自楹間出火不能焚虜酋大驚乃書壁云金國
龍虎上將軍來獻忠被授元帥府上畔都統大軍屆
茲徧觀聖像莊嚴華麗不敢焚燬時天會八年正月
初二日記寫畢戢兵而去紹興二十八年賜御書十
軸今寶之以鎮福庭焉洪州城南井中鐵柱唐嚴譔
作州牧心頗不信嘗令發掘俄迅雷烈風江水暴漲
城郭震動譔懼叩首悔謝久之乃止譔又取修行鐘
置之僧寺擊之無聲坐而假寐神人見形怒責立送
還宮至五季之亂一夕飛去莫知所之車轂州牧徐

道通山真壽宮志

卷之四

九

逐欲見之令取至府猶未及觀即夕飛還宋時猶在
金人入寇尋失之石函雖有窾縫而不可開唐張善
安竊據洪州強鑿開之蓋內有丹書云五百年後狂
賊張善安開此善安懼磨洗其字終不漫滅至誠之
前知如此三朝宸翰及真君玉冊金人入寇之後不
知所存焉

真君玉冊集真君後傳補訂

按舊志真君後傳載新吳張司霖作後園道藏輯要
白真人文集原有後傳張君所作悉本於此爰取自
集摘錄之其附見於他卷者概從刪節免重複也其

下仍載白真人姓名亦以存其本來毋使後人遽掠
其美也

新增

李鼎曰冲舉之事傳神仙者往往而書正史不載
意深遠矣鐵柱雖鎮地脉則自旌陽公特創為有
目者所共睹焉可誣也蓋宇宙在手萬化生身造
無而有則為鐵柱化有而無則為拔宅玉真子以
為役神物移置海島則物而不化矣總之以淨明
忠孝為本何必異於聖學哉列子曰仲尼能為而
能不為者也可以釋千古之疑網矣

道通山真壽宮志

卷之四

十

按旌陽先生修行傳作於胡慧超十二真人傳作
於胡法超白玉蟾之旌陽正傳李長卿之全傳訂
訛皆本於此若旌陽後傳亦出於白玉蟾詳見道
藏輯要白真人集此各傳之原委也今讀白瓊山
所述正傳敘旌陽先生事至為詳密然間有一二
不經者疑非先生實蹟正所謂欲彰神聖之奇而
反以傷誕者不揣冒昧妄為刪汰為先生傳忠孝
信史耳昔西山霞源獻叟劉天谷著西山述志其
曾姪懋金云幼從受學時見述志中載旌陽事極

多又習聞日與徐巨源陳士業諸先正網羅旌陽
軼事欲集各舊傳別彙成編梓在於後晚歲年將
百惜志未就云今其稿盡散失而訪輯日淺將以
俟之博雅拾遺者因附識於此

逍遙山萬壽宮志卷之四終

全唐詩話卷之三

逍遙山萬壽宮志卷之五

仙傳 原序 附眾仙列傳

李長卿淨明忠孝全傳正訛原序

按都仙八十五化書始金烏夢微終游帷間建晉唐間有關淨明忠孝道法者記載頗爲詳悉不知作者姓名而好事者托之施太玉真人之筆予讀之竊有疑焉胡洞真唐人也既稱太玉冲舉與真君同在宣康二年胡得預及唐事一可疑也晉人詩文風骨齊梁已爲後塵何至宋元間委巷歌謠二可疑也既稱

逍遙山萬壽宮志

卷之五

一

都仙夢感道君在政和二年始有封典何十一真人之封前此而見三可疑也茲作者欲彰神聖之奇而反以傷誕欲著巔末之詳而反以傷冗欲侈雅俗之觀而反以傷俚卽深信如洪州人士且有疑焉而欲令疑者之信不已遠乎頃八百之期近在目睫將五陵之雲合而至者文獻無徵則地主之責胡可追焉爰取全書稍加刪潤質以道藏之所紀錄父老之所傳誦彙爲一帙題曰淨明忠孝全傳正訛而序諸簡端曰赫赫都仙邇源軒愿惟淨惟明忠孝示則至聖

素王塗殊歸一摧虺殲蛟奠我南國御風上昇光泰

日月作道師旌陽許真君傳第一山阜蘭興黃堂誌

挺有開必先玉璞金鑛作啟教關公誌姍傳第二許

君峴起羣真響臻神凝精聚京觀氛祲金火既熟聳

身八雲翱翔天路香案侍宸作傳教十一真人傳第

三紫芝熒熒首陽之巔吉兆有托脫屣稱賢雙峯擢

秀書記翩翩執鞭仙吏所欣慕焉作際真金胡詹許

傳第四爰作之師俾助上帝玉檢琅函金符石匱監

茲下民擇可而昇作經法盟度三師傅第五龍沙協

逍遙山萬壽宮志

卷之五

二

識卯金忽興烏鼎表瑞壇靖經營妙契儒術闢發輝明于今八百先覺是程作揚教劉玉真先生傳第六厥有中黃立宗法器開徐啟趙長春挾秘四朝褒嘉祐啟勿替作嗣教四先生傳第七大都淵誕守經而務闢疑似裁冗就簡而事戒妄增去俚還雅而誼存通俗差足爲淨明之信史也已至如都仙之遺論玉真之語錄中黃之問答當載之別乘曰淨明忠孝全書別編則有待于異日云

按長卿旌陽第一傳悉與正傳相同今不復載

淨明啟教蘭公謚母傳

蘭公姓蘭名期字子約莫敢呼其名第稱曰蘭公居充州曲阜縣高平鄉精修孝行致斗中真人下降其家自稱孝悌王諱弘康字伯中語蘭公曰始烝爲大道于日中爲孝道仙王元烝爲至道于月中爲孝道明王玄烝爲孝道于斗中爲孝悌王夫孝至于天日月爲之明孝至于地萬物爲之生孝至于民王道爲之成予降自上清託化人間示陳孝悌之教後晉代當有真仙許遜傳子孝道之宗是爲眾仙之長因付蘭

淨明啟教蘭公謚母傳

卷之五

三

公秘旨及金丹寶經銅符鐵券令傳授丹陽黃堂女真謚母且戒之曰將來遜至當以此授之孝悌王將蘭公遊郊野道傍見三古塚指示蘭曰此爾三生解化之迹第一塚藏汝昔時尸解所遺仙衣第二塚乃汝太陰鍊形形體已就今當起矣第三塚藏汝蛻骨今宜移塚傍之路勿令人物踐履之言訖仰天昇化蘭公乃傍示行人勿由舊路人或訟之縣吏更詰其故公具以實對遂開三塚一塚果貯黃衣一襲一塚果有人童顏弱質如夢之初覺一塚貯連環骨一具

眾咸驚嘆吏持仙衣還獻府君府君若不能勝還與蘭公公服之卽同塚中仙人合爲一體竦身輕舉官吏悔謝虔懇拜問何時再降人間公語之曰自茲或十日或百日一降施行孝道以濟迷途其後吳都有童子出見是真仙之化身也將弘孝道之教以接合仙之士焉

謚母者嬰姆也姓謚字曰嬰不知何許人嘗居丹陽郡之黃堂潛修至道忘其甲子耆老自童時見之髣髴髻容久而無改眾稱爲嬰姆因入吳市見一童子年

淨明啟教蘭公謚母傳

卷之五

四

可十四五叩首再拜曰令爲姆兒姆未之許太息而去月餘復過吳市逢一童子年僅三歲執母衣裾悲號不舍姆不獲已收而撫之既長聰慧孝敬迥出常人所居常有異雲覆之侍母左右時說蓬壺閬苑之事母曰吾汝暫此相因汝將以何爲姓童子曰昔蒙天真授以靈章名爲孝道明王今宜稱而呼之矣遂告母修真之訣曰母須高處玄臺竦絕異黨修閒邱阜仰服陽和靜夷玄圃委鑒太虛若非無英寶映黃老玉書太洞真經豁落七元太上隱玄之道不可假

息一作輕蓋于流霞之輩眷呼平文昌之臺得此道者九

鳳齊唱天籟駭虛一作萬靈萃止竦身御節八景浮空龍興

虎旂遊扇一作遊翔八方矣毋宜寶之一旦孝道明王漢

然隱去母密修大法積數十年人莫知也其後吳許

二君聞姆有道遠詣丹陽求授道法姆乃授許君以

孝道明王之法且曰猛昔為遜師今玉皇元譚之中

猛為御史遜為太史又遜領玄榜之野于辰為子猛

統星紀之邦于辰為丑令吳以師禮事許轉相傳授

又數年有雲龍之駕千乘萬騎來迎謹母白日升天

道通山萬壽宮志

卷之五

五

今洪州高安縣東四十里有黃堂壇靖即許君立祠

祀聖母之所每年八月三日鄉民必恭迎仙駕詣黃

堂謁謹母云

淨明傳教十一真人傳

旌陽公一傳

吳猛字世雲潁陽人仕吳為西安令因家焉性至孝婦

黽時夏月手不驅蚊懼其去已而噬親也年四十得

至人丁義神方廣列仙傳曰丁義瑞州人以神方授

觀有秀英煉丹之所繼師南海太守鮑靚復得秘法

道通山萬壽宮志

晉書云鮑靚字太玄東海人年五歲語父母曰本是

曲陽李家兒九歲墮井死其父母尋訪得李氏推問

皆符驗靚學兼內外明天文河洛書後見仙人陰君授道訣百餘歲卒吳黃龍中天降

白雲符授之遂以道術大行于吳晉之中晉武帝時

許真君從世雲傳法世雲盡以秘要授之永嘉末杜

嶷寇蜀攻陷州縣真君既誅大蛇世雲曰蛇是蜀精

蛇死則杜嶷滅矣卒如其言嘗見暴風大發書符擲

室上有青鳥叩去風隨止或問其故答曰南湖有舟

遇此風中有二道士呼天求救故以此止之驗之果

然西安令千慶死已三日世雲曰令長數未盡當為

訟之于天遂卧于尸傍數日與千慶俱起慶弟著作

郎寶感其異遂作搜神記行于世千慶好獵猛極諫

不聽一日大獵引火烘天而猛坐草中鳥獸依附火

不能及嘗渡豫章江值風濤乏舟世雲以所執白羽

扇畫水而渡觀者駭異宣康二年真君上昇世雲復

還西安是年十月十五日上帝命真人周廣捧詔召

世雲遂乘白鹿車與弟子四人白晝冲昇宅號紫雲

今分宜縣吳仙村西宋徽宗政和間封神烈真人按

平靖吳仙觀是也志增

陳勳字孝舉蜀州世族儒生博學洽聞少時已有出塵之志入青城山師谷元子求度世之法繼聞真君在旌陽仁政翔洽趨謁公庭願補書記真君嘉之付以吏職表率輩流化俗撫字裨益爲多遂引爲弟子託以腹心典司經籍守視藥爐真君冲藹令執策燕前焉玉隆宮西廡有孝舉道院號承仙府手植巨栢一株當道院前宋徽宗正和間封正持真人

周廣字惠常廬陵人大將軍瑜之後少好天文音律之學長通無爲清淨之教嘗與同志遊蜀雲臺山得漢

道山萬壽宮志

卷之五

七

天師驅剪精邪之法救民疾苦聞真君在旌陽遂詣公庭願備下走真君納之令供侍杖履夙夜惟勤遵行道法始終不怠還居私第左右無違乃就宅西百餘步間築室以居真君飛舉惠常與會與國同騶龍車宅號宣詔府唐保大中州牧周令公紹真人爲祖修營其宅改日宣詔府宋時有碑刻尚存今日宋徽宗政和間封元通真人

曾亨字興國泗水人參之後也少爲道士明敏博學修三天法師之教名山列嶽有路必通秘檢靈符隨治立愈孫登見而異之曰子骨秀神清必作霄外人矣

後隱居豫章之豐城聞真君道譽遐暢投謁門下願侍巾几真君雅器重之多傳異術授騶龍車昇天今豐城縣真陽觀是其遺踪政和間封神惠真人

時荷字道陽鉅鹿人爲黃冠上士少修道德之教入四明山遇神人教以胎息微妙之術用能却寐絕粒役鬼驅邪點化金玉窮濟窮苦惠懷之世聞真君道法盛行江左徒步踵門願充弟子真君納之授以仙訣復遣還山教授徒侶明帝詔赴闕庭待以師禮堅意求歸依侍真君宣康二年與陳孝舉執策導從昇天

道山萬壽宮志

卷之五

八

有遺跡在豫章城號紫蓋府今南昌縣廬是也東海沐陽縣奉仙觀乃其舊隱宋徽宗政和間封洪施真人

甘戰字伯武豐城布衣以孝行見推于鄉黨因亂晦迹草澤慕神仙久視之術聞真君行孝悌大法除害利物造門願備驅役真君異其材器可其所請及上昇時復付以金丹秘訣後歸豐城布德行惠至陳宣帝大建元年正月七日亭午駕麟車乘雲而去今清都觀乃昔藏丹其故宅號華陽亭或云甘仙觀其得道飛昇處爲白鶴觀又有飛簞觀政和間封精行真人贊一作簞

施岑字太玉

仙苑編珠作施
峯小字道乙

沛郡鄉閭壯士祖朔仕吳

因從居九江赤烏縣太玉狀貌雄傑勇健多力弓劍

絕倫真君初率徒眾誅海昏巨蛇會壯士三百餘人

助力太玉與焉恭懇克役真君納之與甘伯武常執

劍侍左右宣康二年十一月二十八日晨起見東方

日中有一童子乘彩雲執素策驅蒼虬降其所居宜

玉帝詔遂御蒼虬乘白雲而去真君宅東南二里許

有壇曰紫玉府即其所棲之地江中石洲上有觀曰

至德爲太玉眺臺所以眺望水妖也宋徽宗政和間

道經山南壽宮志

卷之五

九

封勇悟真人

彭伉字武陽蘭陵人舉孝廉仕晉累遷尚書左丞密修

仙業引疾歸事真君納愛息女爲真君子婦舊以彭

人非也故老稱爲子婦是矣真君懷帝永嘉未化炭

婦誅蛇而彭君在計其年已七十六矣豈復親匹

偶乎亦屢問真君夫人周氏著孝道蹟有周女史答

時母問一篇疑夫人諱稱故曰女史又按仙苑編珠

云真君以長真君嘉其恪誠授以秘要促之還朝至

穆帝永和二年致政南遊學家居豫章城中再詣門

職方乘作
義熙二年

道經山南壽宮志

彭真 宋政和間封潛惠真人

吁烈字道微南昌人少孤事母以孝聞母蓋真君之姊

也真君有姊二吁母爲長遺愛錄云南昌吁君烈姊

爲真君姊信矣真君念其孀居乃築室于宅西數十步間俾

居之故母子日問道妙旦夕常採花菓以獻真君真

君每出則吁母代掌家事仙賓隱客常獲見之胡天

龜祠曰吾昔嘗到此則客于吁母 母子從真君同日飛昇今丹井存

焉號吁井墻西道院乃其舊居號合儀府宋徽宗政和

間封和靖真人按通志

道經山南壽宮志

卷之五

十

鍾離嘉字公陽仙苑編珠作南昌人真君仲姊之子少

喪父母植性簡淡真君稱其夙有道資授以神仙妙

訣並能拯災逐疫真君登昇首以金丹賜之是年十

月十五日月中碧霞寶車自天來迎公陽拜詣昇車

而去又云隨真今新建象牙山西源是其故址也有

觀曰丹陵徐鉉題額石藥臼尙存號鍾玉府宋徽宗政和

間封普惠真人

黃仁覽字紫庭豫章建成人即高父輔字萬石舉孝廉

仕至御史紫庭神彩英秀局量凝遠有孝行真君以

二〇一七一九

子妻之盡傳大道任青州從事

按通志單騎之官留作貴州

妻侍父母然每夜輒歸省人莫知也父母詰問其故

乃曰仁覽雖從宦遠遊不忍離膝下所以旦夕得歸

者恃有竹龍耳言訖乃取竹杖撫之化爲青龍乘之

而去故葛石君亦知仙道且執弟子禮師事真君唯

紫庭二弟勇健不檢日事遊畋自言受性縱逸不堪

作僊任兄舉家飛騰容我二人捕鹿紫庭嘆其賦分

之凡復折草化鹿以止其妄心遂與父母三十二口

乘雲而東從真君仙駕昇天而二弟尙在獵所也後

道經山南傳宮志

卷之五

七

隱于西山

今方同南俗呼黃廟四郎五郎是也

仙仗既行雲間墜下石

礎藥臼及車各一

瑞州高安縣東北祥符觀舊日所觀是其故居也里人于其騎杖

處立廟竹廟祀之

宋封冲道真君仁覽父雖嘗師事真君以其懿戚

真君待之客禮故不與十一人之數諸弟子受法各

立府亭之名

其教大儀曰府小儀曰亭乃舊行持道法以人數多寡名之

淨明際真金胡詹許傳

金公

或云名世居豫章西山輪粟進民僞樸直公正鄉實行七

問推服真君與郭君遙望地脉徑造其所郭君喟然

嘆曰飛梁插漢羽旆排霄遠岫朝宗近岑羅立寰中

出湖淮南兼茲而三洧偃靜之精廬煉石之密室跨

可揚駢蓋於九垓走輪蹄于千萬者矣遂入謁主人

曰許君雅志修煉急需善地耳貴地山水合度雅

稱仙翁今不避唐突輒以相續價值低昂唯所命之

不敢悞也公曰許君仙風奕奕迥出風塵吉地自歸

言人小人涼德何足堪此惟當避舍以俟儼臨耳二

君強之受值不可詰朝徙居西林而卒老焉今稱西

林地主顯忠真官是也宋真宗時遣中使致禱于真

君則有朱衣一人遠迓道左至館索之無有也及周

道經山南傳宮志

卷之五

七

行廊廡過地主堂指金公像曰此即昨日所見者也

嘆息良久歸具以奏宣宗嘉定間封靈助侯

胡詹二士旌陽縣之二吏也真君致政歸山二士思慕

盛德遠來相依服役惟謹真君憫其誠意而知其分

不應仙乃于福地東南兩峯並峙之巔俾歿後立祠

其間永享血食今稱胡詹嶺是也

許大真君之家牒也真君奉詔上昇豫遣其夫婦運米

出市

今西嶺市及問真君拔宅仙舉覆車奔歸則仙仗已

發夫婦哀號乞從真君授以地仙術俱隱西山其覆

車之米在地復生

今地名翻車

易姓曰午復易曰千

夫婦並能爲詩千詩曰自從明府昇天後出入塵寰

直至今不是藏名混世俗賣柴沽酒白雲心妻詩曰

醉舞狂歌踏落花綠羅裙帶有丹砂往來城市賣生

藥祇箇西山是我家 出入仙鄉不記春豈知塵世

有寒溫兒家只在西山裏除却白雲誰到門今人時

有見之者

李曲曰望氣而識真人金公之鑒裁卓矣捨宅爲

觀方之賀監此爲先登所謂既以與人已愈有者

卷之五

三

乎胡詹刀筆之英棲托高秀雖不得仙亦足以豪

矣白石先生之言曰天上多至尊奉事尤苦于人

間但期久生莫老死耳許大間此復何憾哉

淨明經法監度師三真人傳

洪崖先生莫詳其始與赤松子俱爲神農師真誥曰項

珏之草而方營邱墓者洪崖是也

今爲青城仙伯郭景純詩曰左挹浮

邱嶺右拍洪崖

指此 隨時出現于晉陽之姑射山又見于豫

章之西山讀書釣魚于城西河之石磯

今釣魚臺是也 隋文

帝開皇九年易豫章爲洪州則以先生之故耳先生

名氤又名蘊字藏真身長七尺五寸眉目竦秀語音

如鐘善琴書喜長嘯嘗過日月二君授以淨明靈寶

忠孝之道時戴烏帽或時角巾或櫛櫛巾被鹿裘或

衣紅蕉葛衫烏屣帶短鞦韆每行則乘一白騾曰雪

精從五童子名狀竝怪曰橘栗木葛樹負六角扇垂

雲笠

又曰白藤笠

方木鐙二玄書木如意筇竹杖長生瓢

魏惠壺不注杓

又曰長盈壺長滿杯自然流酌

出入城郭朝來暮去

人莫測其踪唐武后聖歷中召不赴玄宗開元中復

召見于湛露殿上從容問曰聞先生善長嘯可得聞

十四

乎于是應聲而發音韻清絕上曰朕何如堯舜先生

何以許由先生對曰陛下道超堯舜臣德謝許由昔

堯名許由而不至今陛下召臣而臣來上嘉之拜太

常卿累至司徒皆不受一日奏曰陛下何惜一山一

水不令臣追蹤巢山乃詔還山遂絕粒服氣時時出

沒往來于西山姑射二山多山終南太華赤城王屋

山中與東羅二大師爲侶每述金丹華池之事易形

鍊化之術入莫究其微妙焉洪州大疫有狂道士賣

藥得者即愈玄宗問之曰必氤也詢之果然又每旦

乘白騾領僕從遊西山渡章江入洪城人未有見其返者一日章江舟人心竊疑之遂戒其子蹤跡觀其所以乃賣藥周遊市中卒之晉尙書潛惠彭真人故宅宗華福地今彭真觀與其學仙之徒焚香掃石談玄閱秘圖棋握槊諷詠逾時已而乘白騾與僕從俱入彭仙舊煉丹井中而去舟人子復躡其後道塗坦然行未久忽聞櫓聲舟人子曰此我舟中櫓聲也先生問之乃實告其故復問曰汝願偕往否曰不願于是令之瞑目手摩其頂舟人子已在舟中矣自是不復入

卷之五

五

五

城如此者九十三年後隱去不知所終名勝志云天實末忽大霧解今西山有洪崖井與烏晶源爲鄰深不可測四時飛流奔瀉若雷殷地中對語莫能聞聲三伏炎蒸寒氣襲人毛髮森豎古傳與彭仙丹井通焉井畔多楓樹先生丹成跨雪精從楓樹上昇雲鄉樹上傳有雪精遺跡井西有紫清宮舊爲應聖宮卽先生棲真所也嘗註老子周易三禮穀梁傳行于世叅學淨明者尊爲經師君張說有洪崖子張氣傳一卷按名勝志增舊按洪崖之名前後有二古傳紀亦各異豫章書云

洪崖先生者得道居西山洪崖或曰卽黃帝之臣伶倫也或曰帝堯時已三千歲矣漢武帝時有衛度世者度世中山人後亦得仙見太平御覽入華山尋其父叔卿見父于絕壑中與數人博度世問爲誰曰洪崖先生與許由巢父也竟莫得其本末云隋開皇中以洪崖所在改郡爲洪州今西山中伏虎山北巖右有洪井井上有石壇壇北里許有春白壇南二里有鸞岡岡側有鸞山觀相傳爲先生煉井搗藥又乘鸞憩息故址又按名勝志云唐張氣晉州人號洪崖子

卷之五

六

六

隱姑射洞中云云所載與本傳同據此則籍屬姓字昭然可考非豫章書所稱莫詳其本末者今傳首謂以先生故易豫章爲洪州則非張氣事疑有誤蓋張氣窮襲號洪崖與前之因居洪崖得號本無姓氏始末者各異附此以俟博識

胡真人名慧超字拔俗不知何許人也唐高宗上元間來自廬山棲于豫章西山之洪井永淳中幅巾布褐負杖至遊帷觀見同輩手不舉作禮擎拳而已美鬚眉體貌瓌偉平居無異常人雜處稠人中則獨出其

上故時稱胡長仙云或問其年則曰五十二歲逾數十載問之亦復云然至論晉宋以來治亂廢興如所目擊喜談晉司空張觀文博物如其友嘗遇日月二君授以淨明忠孝之道或曰許吳二君嘗授其延生鍊化超三元九紀諸仙術能機召神靈驅雷雨至陶弘景校茅山華陽洞太清經七十卷真人亦預焉背縫盡朱書其姓名覽皆見之又曰吾昔到此客于肝母川是不知其為何代人也每路逢暴骨遺骸悉埋之地有古物寶器掘之如其言而獲開邪怪之物疾

七

之如仇卽務剪除之時豫章西門有秦時巨樟爲獨足神大興怪崇邀人淫祀真人偶過其地見有舉家悲泣者問之曰廟神歲擇女爲配吾女明日當行是以悲耳真人卽驅風雷焚擊妖廟命斬伐巨樟積薪灌油以火焚燎旋投之江中逆流而上今樟樹鎮是也妖崇遂滅卽其地創信果觀今額天慶觀昔游帷觀唐初嘗荒廢因問主觀胡不修葺答以乏材力真人奮然而往不逾月以木機至高安樟木江口距觀九十里命戕人緊繫縛各就宿江岸臨暮飛墨符一道中夜烈

風雷雨比明機已在壇下矣陵林嶺谷所當之路樹木披靡摧折又于山下發一窖出錢三百千爲工役之須應殿宇非人所居者皆役鬼神爲之門外鑿三井以辟火災俗名禁火井故至今永無火災也久之異迹顯著天后以蒲輪召之真人深隱巖谷州縣搜求之急不得已而出至都引見武城殿后臨問仙事真人正陳道德帝王治化之源后大喜又欲留于都下委以煉丹之事真人辭請還山修煉敕遣賜齋金帛送歸行次單父賜書曰先生道位高尚早出塵俗如軒歷之廣成

六

漢朝之河上遂能不遠千里來赴三川日御先開望霓裳之漸遠天津後渡瞻鶴蓋以方騰遶風雲惆悵無已倘蒙九轉之餘希遺一九之藥真人乃于洪崖先生古壇煉丹元宗降詔趨召詣闕至則館于禁中真人辭歸固留不許真人一朝遁去上聞嘆恨久之遣使齋贈甚厚兼贈詩一篇曰高人協高志山服住山家迢迢問風月去去隔煙霞碧岫歸玄洞玉竈煉丹砂今日星津上延首望靈槎真人歸西山居于肝母靖觀有三清中門祖師橫堂皆鬼工所造平柱

眠枋壘至脊斲削之工人弗可侔至植立不斜堅固不朽非人可及櫟牌親題大周年號筆力遒勁又自寫其真于後殿之壁其居西山人皆師事之千里之內無疫癘水旱之災無猛鷲夭折之苦遠近賴焉長安三年二月十六日命弟子于游帷觀之西北伏龍岡造墳藏太玄真符二七星神劍靈寶策杖各一三日而訖真人正衣冠坐繩床異香滿室空中雲鶴墜外人馬之聲紛紛不絕視之已解脫矣州具以聞賜錢帛修齋醮諡曰洞真先生祀之元妙觀姑蘇司馬

卷之三

九

顧樸碑具載詳悉世遠真壁將頽有一雲水道士至以板木模寫之儼然復前狀越夕而壁倒道士亦不知所往門以政和六年奉旨重造始撤去今其真板存焉

按通志增舊

先生姓郭名璞字景純河東人也好經術博學有奇才而訥于言論善詞賦爲東晉之冠好古文奇字妙于陰陽術數有郭公者客河東精于卜筮先生往師之公以青囊書九卷授之由是洞達五行天文地理卜筮之術爲人禳災轉禍妙用無方惠懷之際先生知

中原將亂乃辟地東南抵將軍趙固會固所乘良馬死固惜之不接賓客先生曰吾能活馬吏入白固出求教先生令健夫二三十輩皆持長竿東行三十里有邛林社廟者便以竿拍之當得一物急持以歸得此馬活也固如其言果得一物如猴持以歸此物見馬死卽噓吸其鼻頃之馬起如常物忽不見固大稱賢厚加資給元帝渡江後王導辟爲參軍嘗令作卦先生言公有震厄當命駕西出數十里得一柏樹截斷如身長置常寢處災可消導從其言數日果雷震

卷之三

十

柏樹粉碎先生事母至孝母死自卜葬地于潁陽去水纔百步人以近水爲言先生曰卽爲陸矣未幾沙漲去墓數十里皆爲桑田又嘗爲人葬明帝微服往觀因問主人何以葬龍角此法當滅族主人曰郭璞云此葬龍耳不出三年當致天子帝問爲是出天子耶曰非出天子能致天子問耳帝嘆異之明帝大甯二年甲申王敦舉兵反次于于湖先生往見之敦曰吾夢一木破天此何祥也先生曰一木破天乃未字也明公舉事必敗無成因極言忠孝之大義敦怒曰

吾壽幾何先生曰若還武昌恪守臣節壽未可量若
舉事禍將不久敦曰君壽幾何先生曰吾命盡今日
日中敦愈怒詣南岡斬之臨出問行刑者何之曰南
岡頭先生曰必在雙柏樹下其樹應有大鵲巢及至
果然時年四十九王敦平追贈弘農太守先生之未
遇害也已預令家人備送終之具于行刑之所命卽
窆于江側兩松之間後三日南州市一云丹陽市人見先

逍遙山萬壽宮志

卷之五

三

林經六十卷新林十卷卜韻一篇註爾雅三蒼方言
穆天子傳山海經楚辭子虛上林賦數十萬言皆傳
于世凡祭學淨明弟子皆尊曰監度師君按仙傳增舊

淨明揚教劉先生傳

旌陽公三傳

劉玉字願真號玉真子高祖宗翰自鄱陽石門遷南康
建昌名所居里亦曰石門宋紹興中擢第授來安簿
父剛母鄒氏以寶祐丁巳八月二十日生先生是旦
紅霞覆屋鄰曲駭異父再遷新建忠孝鄉先生夙有

卓識五歲就學讀書務通大義弱冠父母繼亡居喪
盡禮家貧力耕而食篤志于神仙之學初許真君昇
仙時留識曰吾仙去後一千二百四十年間五陵之
內當出弟子八百人師出豫章河西岸大揚吾教郡
江心忽生沙洲掩過沙井口者是其時也至建炎戊
申僅七百年兵禍煽結民物塗炭何真公等致禱真
君旬垂救度既而降神渝川諭以辛亥八月之望當
降玉隆宮至期迎候日中雲霧鬱勃自天而下山殿
西徑升殿毋殿降授飛僊度人經淨明忠孝大法真

逍遙山萬壽宮志

卷之五

三

公得之建翼真境傳度弟子五百餘人消禳厄會民
賴以安迨後二百餘年其法寢微至元壬辰朝命改
隆興路爲隆興行省其年五月章江門外生一洲是
秋先生經行西山瀉油岡遇胡洞真天師告以姓字
且曰龍沙已生淨明大教將興當出八百弟子汝爲
之師歲在丙申臘月庚申真君下降于家子際遇如
何真公時言訖不見先生心竊自喜明年春復于玉
隆禁山遊之卽下拜胡君曰予今再來實傳真君之
旨可尋西山中黃堂山鳥鼎源建玉真壇以棲隱當

知真君即太陽帝君化生仙傳謂生時有金鳳啣珠之兆乃日中金烏流精在人爲氣在地成形鴻蒙開闢降于洪井却至海藏至真君降世乃由扶桑之墟下貫崑崙之頂從風輪水淵出地中騰出洪井以應西山之氣故其地名曰烏精源蓋日月二君屬記真君以爲後代傳道之信其所在之處萬靈護持出沒變化非容人力真君降于吳赤烏己未歲正月二十

卷之五

卷之五

三

八日表近晦而續明也天啟仙運年符赤烏其後海昏誅蛇有赤烏飛過亦應此耳今僊運將周烏晶出現其在青羊之歲上元之辰紫清宮中予得以鎮靖廬大教興矣因言淨明之旨踰時而別及出山已越二日先生自是益加精進入于孝行里立騰勝道院以善道勸化遠近聞知嚮慕從游者眾甲午十一月甲子遇水府仙伯郭君教以相地之術遂游黃堂山烏晶源果得魏道人故居爲真君昔時修真之所而又洪崖先生舊隱地也地隸紫清以田易之而卜築

卷之五

卷之五

三

定居焉元貞乙未正月甲寅先生神遊至真府遇真君與張君胡君玉真朝元回先生作禮真君顧令先生求見陽烏張君袖出三足烏示之上元庚申先生往紫清與弟子王真定方公成登拍洪樓焚香默禱聞硫氣郁烈倚欄候望倏有流光飛墜遽問細視則烏晶在焉大如椰子非鐵非石黑潤堅沈受而藏之是夕胡君授以大道約明年歲晚復至至十二月庚申王真定方公成胡次山輩同集先生之舍先生曰有一士夙緣深重當不名而至是夕雪大作漏初下玉隆宮法子黃元吉忽至先生曰天寒歲晚遠來何爲元吉曰夜來夢胡真人告曰劉玉真家有盛事汝可速往故來先生于是與諸弟子明燐焚香至誠以俟夜將半胡師倏至亟率諸弟子下階迎拜黃氣瀾漫非烟非霧擁升堂上降授許真君所譔玉真靈寶壇記記曰鍾陵之靈鍾大寶于西山厥維茲山萃古今精氣實上下神仙一大區宅有道士率山是出自吾得太上淨明吾與張洪崖胡拔俗等其人也龍沙有識松沙有記一皆爲是西山中靈寶秘前鸞翔

後鶴時與烏精紹仙裔斯靈伊何太素始名太極判
精靈寶現形故此一寶靈也在天爲中黃在地爲烏
晶在人爲丹局惟寶斯靈弗寶弗靈有道之士克寶
斯靈者自有重重樓閣內景黃庭三五飛步神奏玉
京符千年之嘉運備八百之仙數騎鶴玉府烹鳳瑤
池其視塵世寶珠直天地間一瓦礫耳吾有弟子玉
真子受吾記囑來尋舊跡克寶斯靈克寶厥晶八百
羣真一曰玉真二曰隱真三曰洞真靈真寶真一真
萬真真真聚神金烏誕靈靈寶聚精玉兔誕形天降

斯道地升斯寶珍之作之天地爲一卒是羣真克紹
吾勳有道之士無累俗紛式克輔之斬蛇馘鯨窮亘
宇宙功超玉清顧不偉與乃繫之以銘曰金烏流晶
洪井肖形鍾陵聚靈龍沙首英八百八百靈寶斯獲
玉真隱德爰立厥宅繼尾署曰弟子劉玉真丁酉正
月甲子朔旦登山嶺授至道頃之光景豁然既而郭
君授以壇疏序曰天靈地寶成大道藏玉真其生也
無名其出也有數今就黃堂山立壇奉道祝國壽報
親恩如是道在其中矣師仙君立記銘予具疏而成

之疏曰龍沙識仙八百始自玉真烏晶麗景三千中
藏靈寶將周氣運用立壇場須教白水真人大家慇
懃便看黃山處士特地功成籍桂名香卽日均書玉
府蟠桃性熟他時共宴瓊宮至除夕寒甚雪深先生
清齋以待夜過半介冑神人排闥前曰真君名子乃
簞燈躋攀而上仰觀天星朗然少焉仙駕降臨先生
俯伏瞻禮採柏葉藉棗橘以進真君告曰茲山前俯
鸞岡後據鶴嶺吾昔修真時于此朝禮太上太上命
日月二君降此授吾至道是名靈寶朝天壇吾今授

此中黃大道八柱真詮子當敬受吾八百弟子汝爲
首英名氏悉在華林八百洞天久矣刻書青琅高揭
丹崖弟子不昧心君不戕性命忠孝存心方便濟物
異日功成果滿背會洞中鍊消除陰滓登昇白日顧不
樂與言畢高舉先生拜送瞻望極目而還十月甲午
寓玉隆清逸堂丙申胡君復來授以道法及三五飛
步正一斬邪之旨由是開闢大教誘誨後學其法以
忠孝爲本敬天崇道濟生度死爲事簡而不繁諸弟
子問曰背何真公所傳稍繁今先生所授極簡何也

先生曰昔紹興之時仙期懸隔以法宏教故繁今龍沙已生仙期迫近以道宏教故約又曰今靖廬粗備當首致華封之祝次仲追遠之誠擇日懇祈胡師請降日精月華超度先亡以除冥累乃于十月之望登壇敷奏席地存神置二陶器于壇上俄金光二道飛注器中左液如丹右津如汞用以書符託事無餘越七日弟子咸夢先亡言感真君拯拔陶鑄返陰生陽已昇仙階矣明年十月庚申郭君復至授以法既而鄧君數來談易故先生于易學尤邃方公成嘗言爻

二十七

象夜分風動燭滅先生一噓而燭復然公成驚問先生徐曰子言紙上之易而未知身中之易如知之則已滅者可復明又何怪焉公成下拜稱謝居常與羣仙接對而張胡郭鄧爲密張君嘗招過洪井擲扇水中命之浮渡又與如意丹方令朱洪井石蒲爲藥以施病者郭君嘗引遊水府見門下鎖一巨青猴指曰此神禹所禁巫支祈也先生道行日隆益自韜晦間爲人所禱釀解無不奇出隱真洞真靖廬次第興建諸品秘要相繼授受至大戊申正月丁卯投烏晶于

洪井曰緣重者得之即以傳教之任付弟子黃元吉曰吾此生爲大教初機而來異時再出當與八百弟子俱會今陽數將終身謝之後以吾道體淨夜火之覆骨于招賢之原三年將遷瘞海島二月癸巳如紫清宮翠巖寺告別甲午示疾弟子畢集丙申晨興端坐榻上日正中舉手拱揖就榻側卧而逝春秋五十有二弟子遵遺旨送終後三年啟窆視之唯存空函先生不多言言必關於天理世教于三教之旨了然解悟而以老氏爲宗有玉真語錄淨明秘旨凡一百

卷之三

卷之三

天

二十七品云

李鼎曰都仙一千二百四十年之讖適當萬曆在宥之壬子距今一年而溢耳海內奉道弟子延領西望而不得其朕也蓋日怵怵焉余獲玉真先生語錄三卷讀既卒業卓然而嘆曰憶發淨明忠孝之旨何其博而詳婉而曲當與卽至人再來何得更一字益一語乎因悟師出豫章之語預識先生先生像元龍沙條生適當其會則其應初機而出也蓋在今日爲初機耳嗣是五陵之英五嶽之八

百之彥鍾天靈胤地寶者儼然而至烏知非先生之高足而後進之傾袖乎

淨明嗣教四先生傳

旌陽公三傳

黃元吉字希文豫章豐城人父良後母吳氏年十二八

玉隆萬壽宮事清逸堂朱師一作師事朱歿有劉玉

真先生者受許君龍沙之記爲八百仙人之首獨重

希文以爲可託將謝世以其傳囑焉蓋其說以淨明

忠孝爲本希文事劉如父每飯必薦之而後嘗乃卽

其山立玉真隱真洞真三壇以授弟元英宗至治三

年游京師朝士多禮接之莫不嘆異明年泰定元嗣

漢二十九代張天師京具書請希文爲崇德弘道法

師教門高士玉隆萬壽宮熱脩提點未行立教大宗

師留之崇真萬壽宮期年將列名上請璽書希文脩

然高居唯以發明其師說爲己任十二月十一日爲

書寄別弟子陳天和等且命從者曰今夜子時吾返

玉真之墟矣明日用火淨吾骨于城東門外薪盡火

絕有風南來者吾報汝也已而果然從者將負遺劍

歸藏西山希文在世五十五年爲道士四十三年度弟子陳天和劉真傳熊玄暉劉思復黃通理其餘授淨明忠孝之教者不可備述

旌陽公四傳

徐異一名慧字子奇號丹局子廬陵人一作豐城望族元世祖

至元辛卯八月二十七日寅時生初孤耻與俗子友

閉戶讀書危坐竟日養吾劉先生爲須溪家嫡名重

一時子奇嘗侍大父愚谷公往謁之一見問所學卽

命以詩題子奇援筆立就先生大加賞嘆因取少陵

徐卿二子絕奇之語易字子奇戊午春爲金靈之遊

聞中黃先生得都仙淨明之道駐崇真宮遂往師焉

中黃一見曰夜夢子今子來似有夙契當宏吾教自

是盡得中黃入柱之秘又參藍真人于長春宮遂盡

究玄旨賜號淨明配道格神昭效法師由是中朝貴

人交刺互辟恬不介其靈府甲子春以母老竟歸時

家適病疫子奇竟詣母氏榻前而病者一時俱起是

歲大旱詣禱立應自是弟子益眾雖風儒耆年皆委

質北面子奇尙氣節重然諾剖決玄微犁然有當于

人心咸稱奇峯先生又稱丹扁道人自贊其像曰生前我卽汝死後汝卽我于是二中間誰會識真我嘆月輪元不在波心四海五湖無不可至五月望日命弟子蕭尙賢代謝師仙將吏治具名戚友言別明日中索筆留頌云這箇臭皮袋撇了無罣碍烈焰火爐中明月清風外擲筆端坐而逝鼻流玉筋尺餘住世六十年度弟子數百人

按通志邑志增舊

旌陽公五傳

趙宜真號原陽子父爲安福令因家焉真入初穎敏博

逍遙山鴻壽宮志

卷之五

三

通經史習進士業將赴省試行次通州疾大作夢神人語之曰女吾家人何望世貴詰旦疾愈歸告于父從真君受淨明忠孝道法清微諸階雷教間有關文悉加參考訂正復師張廣濟得長春邱真人北派之傳師李立一得紫清白真人南派之學至于醫術尤所研究嘗遊白鶴山訪晉匡仙遺址結茆居之從者不遠千里雲集座下玩愒三載挾弟子遊湘蜀歷武當謁龍虎冲虛天師深加禮敬上清學者多師焉還至嶺之雲都紫陽觀因居之弟子益聚有原陽法語

行于世由是淨明學者尊爲嗣師云

旌陽公六傳

劉淵然號體立子其先徐之蕭縣人元英宗至治間祖伯成贛州路總管因家焉真人總管次子元壽之子也祖母謝夫人夢紫衣道人入室而先生生矣年十六爲道士得親炙趙公原陽刻志進修寒暑不懈每與同輩處語及脩行輒舉忠孝爲本原陽聞之嘆曰此良器也攜之歸金精山授以玉清宗教玉宸黃籙

玉宸黃籙乃晉書中凡書乃合也乃合之乃合之

三十二

響應又三年原陽告以金火返還大丹之訣棲神鍊氣立悟超卓嘗遊龍虎山過南昌值歲旱官屬請禱大雨傾注民獲有秋由是聲聞益彰洪武癸酉召至闕下接對清問深契宸衷試以道術靈應赫然乃賜號高道建西山道院于朝天宮以居之後駕幸朝天撫慰甚至遣中使齋手詔諭以名山洞府尋真之遊真人卽入謝得乘驛傳遊廬山上鄂潛至武當適鑾御賓天鈞召還領右正一之命永樂間陞左正一建金錄大齋七晝夕奏曰靈呪昭答有醴泉甘露鸞鶴

之祥龍錫駢蕃真人素性耿介不合于人因中以他
事謫置龍虎山又謫雲南居龍泉觀三載滇民告旱
疾疫大作真人施藥禱雨稿者以甦病者以起洪熙
時遣使徵還命居洞陽觀賜貂裘鶴氅親書冲虛至
道玄妙無爲光範演教長春真人授之曰以此封卿
恐不滿德真人頓首謝力辭不許復賜誥于前封加
莊靜普濟四字又賜以銀章俾領天下道教事選樂
舞生十人爲之徒輿帳供奉之盛卓冠當時宣德元
年召至內庭賜法衣寶劍真人因奏立雲南大理金

三十三

三十三

齒三道紀司上從之于是命其徒爲道紀闡化南詔
真人屢乞還朝天以終餘齒七年二月上親瀝宸翰
作山水圖賜之復題詩其端遣內臣羅智送還真人
乃奏留弟子邵以正仍居洞陽以代祝釐遂授以正
道錄司踰月真人至朝天宮見者莫不稱嘆是年秋
八月有八日昧爽沐浴更衣集其徒告曰人以氣聚
而生氣散而死吾將逝矣日中引手作一圈曰呵呵
跌坐而化壽八十有二訃聞上遣行人吳惠諭祭命
工部營葬江寧縣安德鄉園子岡復召胡儼至內廷

授旨撰文立碑以表章焉

按舊志自旌陽先生上溯謫母蘭公至孝悌王下
自十一真人至劉體玄各詳道術及所由傳別立
仙系表以蘭公爲一傳至先生爲三傳繼自十一
真人以下相次而系第爲先生特志則傳系宜主
先生以爲後此真人統宗然必由先生溯而上之
者追本之意見淵源也如孔子道統本祖述堯舜
然及門弟子下至孟氏皆以孔子爲至道宗謚母
蘭公其授受于先生者本傳已詳諸真人得先生
統者亦各列傳不必更立仙系表第就諸真人傳
首附載傳系次第起自十一真人以先生爲宗主
耳

附

仙弟句曲許真人傳

許邁字叔玄真君之從弟也弱冠時嘗造郭璞璞爲之
筮遇泰之上六爻乃謂曰君元吉自天宜學升遐之
道時南海太守鮑凱隱跡潛遁人莫知之邁乃往候
之探其至要父母尙存未忍違背乃築舍餘杭懸霅

山往來茅嶺以尋仙跡朔望時節還家親省父母既終遣婦還家遍遊名山採藥服氣因改名玄字遠遊後人臨安西山與王右軍父子爲世外之交時共右軍修煉服食徧採名藥右軍每嘆曰我卒當以樂死邁後作書與婦告別遂莫知所往

仙弟長史許真入傳

許穆許真君之從弟也爲護軍長史入華陽洞得道後王母之女華林夫人一云紫微夫人降教之得爲佐卿仙侯幼子羽小字玉斧爲侍宸仙翁後華林夫人與穆書

通志卷之五

卷之五

三十五

云玉醴金漿交梨火棗此飛騰藥也不比金丹已生君心中以君心猶有荆棘相礙是以二樹不見又曰玉醴金漿交梨火棗當與山中許道士謂穆之子玉斧也不與人間許長史按仙傳增舊

龍沙應識呂真人傳

呂巖字洞賓唐蒲州永樂縣人祖渭禮部侍郎父讓海州刺史貞元十四年四月十四日巳時生因號純陽子初母就蓐時異香滿室天樂浮空一白鶴自天而下飛入帳中不見生而金形木質道骨仙丰鶴頂龜

背虎體龍腮鳳眼朝天雙眉八鬚頸修頤露額潤身圓鼻梁聳直而色白黃左眉角一黑子足下紋起如龜少聰明日記萬言矢口成文身長八尺一寸喜頂華陽巾衣黃襴衫繫大皂絲狀類張子房二十不娶始在襁褓馬祖見之曰此兒骨相不凡自是風塵外物他時遇廬則居見鐘則扣留心記取後遊廬山遇火龍真人傳天近劍法唐會昌中兩舉進士不第時年六十四歲遊長安酒肆見一羽士青巾白袍偶書三絕句于壁其一曰坐臥常攜酒一壺不教雙眼識

通志卷之五

卷之五

美

皇都乾坤許大無名姓疎散人間一丈夫其二曰得道真仙不易逢幾時歸去願相從自言住處連滄海別是蓬萊第一峯其三曰莫厭追歡笑語頻尋思離亂可傷神閒來屈指從頭數得到清平有幾人時洞賓訝其狀貌奇古詩思飄逸因問姓氏再拜延坐羽士曰可吟一絕予欲觀子之志洞賓援筆書曰生在儒林遇太平懸纓重帶布衣輕誰能世上爭名利欲事天皇上玉清羽士見詩曰吾雲房先生也居在終南鶴嶺子能從遊乎洞賓未應雲房因與同憩肆

市雲房自爲執炊洞賓忽就枕昏睡夢以舉子赴京
狀元及第始自卽署擢臺諫翰苑秘閣及諸清要無
不備歷兩娶富貴家女生子婚嫁早畢孫甥振振簪
笏滿門如此幾四十年又獨相十年權勢薰炙偶被
重罪籍沒家資分散妻孥流于嶺表一身孑然窮苦
憔悴立馬風雪中方興浩嘆恍然夢覺炊尙未熟雲
房笑吟曰黃梁猶未熟一夢到華胥洞賓驚曰先生
知我夢耶雲房曰子適來之夢升沉萬態榮悴千端
五十年間一瞬耳得不足喜喪何足悲世有大覺而

後知人世一大夢也洞賓感悟遂拜雲房求度世術
雲房試之曰子骨節尙未完欲求度世須更數世可
也翩然別去洞賓卽棄儒歸隱雲房自是十試洞賓
皆過第一試洞賓自外遠歸忽見家人皆病死洞賓
心無悔恨但厚備葬具而已須臾死者皆起無恙第
二試洞賓鬻貨於市議定其值市者翻然止酬其值
之半洞賓無所爭委貨而去第三試洞賓元日出門
遇丐者倚門求施洞賓卽與錢物而丐者索取不厭
且加謗詈洞賓惟再三笑謝第四試洞賓牧羊山中

遇一餓虎奔逐羣羊洞賓蔽羊下阪獨以身當之虎
乃釋去第五試洞賓居山中草舍讀書一女年可十
七八容華絕世光艷照人自言歸寧母家迷路日暮
足弱借此少憩旣而調弄百端夜過同寢洞賓竟不
爲動如是三日始去第六試洞賓一日郊出及歸則
家資爲盜劫殆盡無以供朝夕洞賓了無愠色躬耕
自給忽鋤下見金數十斤速掩之一無所取第七試
洞賓遇賣銅器者市之以歸皆金也卽訪賣主還之
第八試有風狂道士陌上市藥自言服者立死再世

得道旬日不售洞賓買之道士曰子速備後事可也
輒服無恙第九試春潦泛溢洞賓與眾共涉至中流
風濤掀湧眾皆危懼洞賓端坐不動第十試洞賓獨
坐一室忽見奇形怪狀鬼魅無數有欲擊者有欲殺
者洞賓絕無所懼復有夜叉數十械一死囚血肉淋
漉號泣言汝宿世殺我今當償我命洞賓曰殺命償
命宜也起索刀欲自盡償之忽聞空中一叱聲鬼神
皆不復見一人撫掌大笑而下卽雲房也曰吾十試
子子皆心無所動得道必矣但功行尙未完吾今授

子黃白之術濟世利物使三千功滿八百行圓方來渡子洞賓曰所作庚辛有變異乎曰三千年後還木質耳洞賓愀然曰誤三千年後人不願爲也雲房笑曰子推心如此三千八百悉在是矣乃攜洞賓至鶴嶺悉傳以上真秘訣俄清溪鄭思遠太華施真人由東南凌虛而來相揖共坐施真人曰侍者何人雲房曰呂海州讓之子因命洞賓拜二仙思遠曰形清神在目秀精藏可與學道者也去後雲房謂曰吾朝元有期當奏汝功行于仙籍汝亦不久居此後十年洞

遊道山詩言

卷之五

三十九

庭湖相見又以靈寶秘法及靈丹數粒示洞賓授受間有二仙捧金簡寶符語雲房曰上帝詔汝爲九天金闕選仙當卽行雲房謂洞賓曰吾赴帝召汝好住人間修功立德應龍沙之聖職符兩口之宗師他時亦當如我洞賓再拜曰嚴之志異于先生必須度盡天下眾生方上昇未晚也于是翔鸞彩鳳金幢玉節仙吹嘹唳鍾離先生與捧詔二仙乘雲冉冉而去洞賓既得雲房之道又得火龍真人傳天遁劍法一斷頓悟三斷色慾三斷貪嗔皆有詩曰昔年曾遇火龍

君一劍相傳伴此身天地山河從結沫星辰日月任停輪須知本性綿多劫空向人間歷萬春昨夜鍾離傳一語六天宮殿欲成塵洞賓初遊江淮試靈劍遂斬長蛇之害隱顯變化不一迨今四百餘年其對雲房發大誓願至今浮沉濁世行化度人洞賓今雖在世然已出離世間矣洞賓曰世人競欲見吾既見吾而不能行吾言雖日夕與吾同處何益哉人若能忠于國孝友于家信于交友仁于待下不慢自心不欺暗室以方便濟物以陰陽格天人愛之鬼神敬之卽

遊道山詩言

卷之五

四

此一念已與吾同雖不見吾猶見吾也蓋人之性念于善則屬陽明其性入于輕清此天堂之路念于惡則屬陰濁其性入于粗重此地獄之階天堂地獄非果有主之者特由人心自化耳宋鑒祖建隆初洞賓自後苑出對上稱朱陵上帝以火德王天下留語移時語秘不傳其詞曰朕嘉與民偕之大道凡厥仙隱具載冊書而沈默應禱祈宜示恩寵呂真人匿景藏文遠邇游方逮建福庭適有寓舍嘆茲符契錫以號名神明儼然尙垂昭鑒朔像于景靈宮歲時奉祀

瑞

玉隆正書白真人傳

白玉蟾號瓊瑤木姓葛名長庚福之間清人母氏夢食一物如蟾蜍而分娩時大父有興董教瓊州真人是生于瓊宋光宗紹五年三月十五日也祖父繼亡母氏他適因改姓白真人天資聰敏看觀時能詩賦背誦九經十歲來廣城應童子科主司命賦織機詩即應聲詠曰大地山河作織機百花如錦柳如絲虛空白處做一匹日月雙梭天外飛過泥丸真人陳翠虛攜入

道山真書宮志

卷之五

聖

羅浮未幾遍遊名山于黎母山中遇神人授以洞玄雷法能呼召雷雨撼攝精魔開禧丙寅冬又師事翠虛于羅浮學其太乙刀圭之妙九鼎金丹之書長生久視之道紫霄嘯命風雲之文出入有無飛昇隱顯之術嘉定癸酉翠虛假水解于臨漳復出于武夷悉受諸元秘真人蓋九年之間盡得其旨乃披髮伴狂遊于海上號曰海瓊子一號瓊山道人戊寅春遊西山適降御香建醮于玉隆宮真人避之使者督宮門力挽真人回為國陞座有玉隆會仙雲會二記淨明

符籙科教諸書悉加詳訂書玉隆壁云詩多唐代刻

柏是晉時青料得真君劍猶餘蛟血腥已叩自洪都八浙訪豫王僧孤雲率諸僧來迎以真人博極羣書貫通三氏昔兜禪說欲求其為僧以光叢林製衣鉢物物備具真人笑曰吾東土人也生于東土則行東土之道理也若舍其所學悖本忘舊吾不忍也禪宗一法吾嘗得之矣是修靜定之功為積陰之魄以死為樂涅槃經所謂生滅滅矣寂滅為樂是也吾東土之道也是鍊純陽之真精形神俱妙超天地以獨存

道山真書宮志

卷之五

四十二

以生為樂也故曰本乎天者親上本乎地者親下東西之道有所不同道不同不相為謀也孤雲奇其言亦從事于道焉于是釋氏之求詩文者踵門如市真人舟嘗過鄱陽湖篙師值日暮議泊真人剪紙月嘘于櫓端皎然達旦而舟行無阻真人至臨江軍懸力寺之光月亭忽然袖出一詩與諸從遊談未及展玩已濯身江流中諸從遊疾呼舟人援溺真人山水而攜手止之而沒洪都之人皆謂已水解矣是月又見于融州老君洞由是度桂嶺返三山復歸于羅浮絕

定己丑冬或傳真人解化于盱江真人嘗有詩云待我年當三十六青雲白鶴是歸期以歲計之似若相符逾年人皆見于隴蜀又未嘗有死竟莫知所終按尹子曰十年死者十年得道是得道之速也百年死者歷久得道是得道之晚也僊者煉就純陽之真精消盡積陰之渣質故棺空而無屍復見于他邦出八天表與神俱遊是謂長生久視無死無生與道爲一今真人九年道成而仙去是得道之速也

淨明傳大師傳

卷之五

四十二

大師姓傅名得一字達宗豫章人也宋時爲鐵柱宮道士往來臨江之新淦縣踪跡狂詭嘗深夜卧風雪中鼻息如雷人故以傅顛目之莫識其微意之所在也相傳大師爲兒時戲山中遇奕者啖以果遂得僊術呼召風雷劾治鬼神嘗說澄心必以淨明爲要制行必以忠孝爲先其見重于大賢尊貴蓋有本也朱文公贈贈以詩曰到處逢人說傅顛相看如是幾生前直攜北斗傾天漢去作龍宮第二仙又大書其居曰雲菴淳熙初召對德壽內殿上甚嘉之賜號靈寶大

師

淨明朱真人傳

明高皇帝第十五子錫名權號涵虛初封寧夏因其智謀寵錫巖疆鞏固邦國也真人自言前身乃南極沖虛真君降生不樂藩封棲心雲外一日顧左右侍臣曰爵祿空華勳名泡影每思仙道住世長年在昔嘗聞龍沙有識師出豫章欲往求之侍臣進曰疆土重任未便遠遊不聽忽爾布袍草履挂冠宮門飄然雲水至豫章天寶洞結茅爲室疊石爲床侶煙霞而友

卷之五

四十三

麋鹿矣有一老人授以淨明忠孝之微言日餌陽和以樂其天真成祖文皇帝屢詔就國不赴乃以其世子即于豫章襲藩封加封真人爲涵虛真人號耀仙日與張三丰周顛仙咏歌酬唱一日三丰以腐鼠擲几上眾惡之須臾化爲白鷄眾駭然三丰忽袖而去真人追至南關見三丰高入雲中因建望仙樓即今望仙鋪其芳跡也乃修丹竈笑傲雲烟不與時貴通音問者久之忽命童子取水沐浴端坐榻前高聲言曰烏晶之約待之久矣與香繞室天樂盈空巍然而

逝有洞天秘典太清玉冊神隱淨明奧論肘後奇方
吉星便覽諸書數十餘卷享年七十有三辭藩衛者
三十有餘年果然神仙中人樂處巖穴非急流勇退
者之所可企而及也

按諸王傳宣獻王權高皇弟
十七子初封大宣後徙南昌

淨明張真人傳

師姓張河南杞縣人其族世名字未嘗語人故不詳生
明萬曆乙未五月十三日天性至孝十八九時便知
慕道偶遇杜君相語甚契杜偕同眾入仙人洞時習
採藥茹草修持祭斗他如水火龍虎之機未之講也

四十五

居無幾食且盡眾等意在出山杜君諾之師執不從
杜君以餘糧斗許遺師杜君遂同眾出山師送之痛
哭乞言但囑曰汝志氣如此當自得道至于世所流
傳皆爲道障切不可行師叩首別後惟茹藥祭斗精
誠感格蒙尊帝二星降焉混合良久自此得悟性命
之要還丹之道皆神傳也間絕食且陳將危檀家何
處店感夢冒雪持饌以奉乃得活居二年忽山神告
師當別徙避亂也師遂過游湖廣之黃陂比崇奉願
眾趨謁者無間居四年師慕淨明之旨感鳥鵲有識

于是渡江始至豫章之西山寓洪井洞畔小亭四月
亭甚湫隘而師處之浩然樵牧目爲逍遙逍遙之號
始此一日紫清宮道士告師以虎洞之狀師遂慨然
攜杖以從道士攜糧引師至洞爾時三虎踞洞樵採
無徑道士雖同捫蘿剪茹以行不過以試師耳而師
堅志棲真乃忻忻止焉初居洞中三虎常依爲守護
叱之乃去洞中陰濕茹深石峭人跡罕到師手足胼
胝芟叢闢境極盡勤苦時無室廬夜卧傾崖下星月
離離覆面霜雪苦則脫衣裸體而凍凍甚則進一衣

四十六

又甚則又進一衣以此變易寒暑飢飲澗水可累日
不食久之乃結小石室于古松澗幅巾羽扇瞑目靜
坐士大夫聞而過訪焉禹港李康成者首先造詣繼
而周公令樹李公太虛陳公士業黎公博菴劉公旅
菴間與之談休咎率多奇中或問以金丹之術輒曰
我中州產壯歲自負其膽勇橫槊支劍若而年以母
病遂入山獨靜坐耳安知其他每道明季事愿愿可
聽大類曾愿朝者卒不肯竟述其生平嗣是求見者
日廣咸有以發其衷卽或笑或罵無不得其懽而去

二十九年若一日焉每謂者有種種疑試師亦應之
如疑而至順治辛丑正月有鶴翔半空語弟子曰吾
將去矣眾疑信間左肋有孩兒十數聲于十五夜忽
霹靂一聲師兀然而逝其時師語眾弟子云此後互
風大振子等勇猛精進吾在碧落中待之矣

劇公令樹訪張道遠記 豫章西山古勝地今則
以張道遠特開道遠子不知為何許人戊戌冬汴
水都子平倩歸自曲江即貽我一紙謂西山蓋有
張道遠子云庚子春之杪予以輓道遠章門則
與太虛博菴士業旅菴諸先生言之無不欽伏登
山之杖越五日旅菴走使告我曰野人不願逐宰
官後先待子于膝間之許士業又以東道主請先
期往太虛宗伯則鶴警芒履乘小肩輿追隨于烟

逍遙山萬壽宮志

卷之五

四十七

浪雲濤間子渡江騎一銅聲馬尾之望前行三君
子如畫圖中高士也墊行十里餘松光竹響草舍
板橋孤軒短牆中引鐘者多耳語又里餘以輿爲
馬複橫層巒曲徑如蛇屈欲陟恐其墜也則俯而
就之勢漸高大抵十步可一折也如是者五里路
無行人跡時地忽金碧刺目與人白此翠巖寺也
至則三君子偕老兩可藏迎我于門曰已暮稽首
金仙即偕三君子曉于迎笑堂堂最高俯諸峯似
兒孫太虛曰恨生平未一到名勝哉士業顧我曰
若也鐘鼓石若也達摩峯若也雨花橋暨落馬嶺
距道遠居約十里可藏以山高夜多虎聞竹中
蕭聲止尊宿堂宿焉鐘磬音山谷環應聞之心
怦然子既寢獨旅菴危坐調息終不著牀席達旦
詰朝士業述鉢盂山畔有山農焉欲爲前驅先以
一飯餉子子隨三君子抵其家飯畢拈老杜詩我
終在口之句不覺失笑時微雨放飛日公歸語我
我已不見見之子乃同太虛士業隨山農攀藤而
上徑逾仄不可以與僕人收與以待予然予予

然路稍平輿過洪崖斷橋想洪井側飛泉淅淅聲
如雷轉轍雲浪冰華可以忘歸士業曰此妙高臺
故址也今且廢太虛指某宜亭某宜橋以意位置
之又五里一石崖巉巖大不盈二畝澗奔風吼同
行者皆起畏慄深林移時及石磴磴小不受趾石
生崖間如荷手援石始克登至絕頂古松下見一
老道者冠純陽冠衣葛衣手麾白羽扇眉皓然
然而澤顰顰然然而前者則張道遠也迎揖曰三公
何勞苦延人一小屋下屋僅容膝時暑甚道遠曰
上有樹可風坐定出茗及黃精食之大虛曰山下
人宜敢勞山上人耶道遠曰仍從山下來耳皆大
笑旁有如掌地種蔬半畦徐謂太虛曰子已避一
劫耶陵火燭天者累月子皆從山上見之語子曰
我汴人以母病許入山獨靜坐耳安知金丹之術
與之談休咎率不應又道明亡之事甚悉大類曾
年前同楊機部訪道遠其言無不中太虛曰相其

逍遙山萬壽宮志

卷之五

四十八

人撲魯少文仙耶否耶至山農家旅菴向垂手跌
坐語則聽之弗語則弗問也蓋旅菴寢食于禪故
不語云復如寺一宿可藏又言道遠禮北斗引
事盤盤途中飯一諸生齋諸生近其山輒能應
道遠道遠爲人爲道遠不屋去歲始落成山下人
爲之逍遙居山二十有八年不飲食日夕坐一石
有虎踞其傍其二弟子亦近邨人願北面者此所
謂老虎洞也訝然者久之渡江入南浦有山人工
寫真者黃伯也訝然者久之渡江入南浦有山人工
誦黃庭一再過多與世傳者異惜未能一正之故
是乎寫子于逍遙之下時博菴來問子備告之故
博菴曰都子長安得意歸而問逍遙斯其人不下
山而名走天下故其所謂
隱君子流耶而都子遠矣

逍遙山萬壽宮志卷之五終

逍遙山萬壽宮志卷之六

考

山川小序

兩岡清淑之氣或融或釋判爲流峙峙者巍然流者沛然亦萬物之逆旅無常主人也乃或過歷山溯豐水惟姚姬兩聖人宛在心目更不問其誰氏者山之高歟水之長歟抑別有山高而水長者歟我旌陽先生之逍遙山毋乃類是道家稱爲第四十福地非妄爲附會今考其昭嶺西來銅峯東峙厥原障北而蜀江清淺又襟帶其南桃花流水固杳然別有天地也詩曰高山仰止又曰在水一方知先生又自有流峙於人心者矣作山川考

逍遙山 按郡志會城西界贛河爲新建其山總名山脈自奉新華林來起虬峯轉梧桐嶺東北行曰天寶洞爲西山之宗東南行曰昭山爲逍遙之祖山昭山而東聳立三峯曰白仙嶺起伏巒九形勢蜿蜒護峽有日月二星來朝有明塘之山遂結逍遙堪輿家目爲飛鳳飲水初許郭二君選勝抵金山村郭君曰

岡阜圓厚位置深邃內外勾鎖無不合宜况相地先相人觀君表裏正與地符乃同謁金公公卽慨然以宅東桐園與之劈錢爲券將逍遙公舊業各半中分固卻其值且給之美田以助修煉曹能始志以爲四十福地杜光庭洞天福地謠靈史諸書又謂三十二福地曰玉隆騰勝之天宋白玉蟾題爲玉隆洞天后人又稱爲騰勝洞天

金剛腦 爲本山對案形若香爐又如齊班稽首狀景純先生所謂三峯儿立者是也羣山迴向數十里盡

逍遙山萬壽宮志卷之六

二

然南有山獨側對世稱斜頭一曰霞山

按山名斜頭俗沿已久但許祖宮前不應有斜頭側對者今里人傳誕以爲形若蟠桃理或然歟

三王山 在本山前舊建有廟以祀白馬忠懿忠惠忠靖三王今廢

許家營 初許祖宦旌陽解任東歸蜀民感其德化有隨至其宅不返者乃以宅東隙地結茨以居狀如營壘多改氏族以從眞君之姓故名

後龍山

荷樹坳

社公腦

鳳凰山

東園陵 以上五處皆福地後樂山形如鳳羽舒展無

異翔鸞其間曲阜大阿又有若幢幡者毬帶者郭君

所謂雲拱回還大合仙格正以此也

綵鸞岡 在本山之北仙女吳綵鸞與文簫相遇於此

出有會仙亭故址詳軼事俗謠云綵鸞騰紫氣鼎甲

出洪州前人試之有驗

遊遊口書言

卷之六

三

按西山吳仙觀側亦有綵鸞岡相傳爲綵鸞舊隱處

與此名同蹟異

伏龍岡 在本山之左一名五龍岡又曰回龍岡亦形

家所稱樂山也昔胡洞真於長安三年命弟子造磚

墳藏太玄真符二七星劍靈寶策杖各一卽此舊有

真君祠在上今徙橋東

楊先寨 在本山之右舊傳土人楊先者當元末率鄉

勇立寨於此以爲防禦計俗稱楊先宅非

五顯岡 在本山之西舊有街巷閭閻與東市通今廢

上有五顯廟舊圯國朝郭懋隆重修

地主林 在本宮之東舊有街巷閭閻與西市通今廢

世祀地主之神廟仍如故

柏林內明塘 在山門前塘弦有晉柏數株故名古所

謂鳳沼流清者是也

九曲外明塘 在內明塘隴外水隨山勢爲迂迴行遠

宮前故作曲折由是而出銅峯厯河口過生米而北

達於章江

柏林塢 在內明塘左舊傳有義井居隄堰旁今許大

遊遊口書言

卷之六

四

祠臨其上

望仙橋 在本山東南百餘武相沿於此望仙杖南謁

接仙橋 在地主祠前爲本山明塘界水所出世傳真

君連接天使二詔於此舊建有亭今廢

官橋 在本山左昇仙亭之南福主南朝駕發東洪

門經此

白馬塘 在本山東半里許白馬侯王廟食於此今廢

龍岡橋 在本山東五龍岡下水之隨龍發源最遠後

遠玄武三溪港合匯而始流其橋上邇袁瑞下抵會

城號稱孔道岸東有福主行祠熊益華有募修疏
郭懋隆琳俊鼎建至五年
水漲尋地兄弟仍重修

逍遙發脉護纏諸山

虬嶺 在本山西高安縣界爲逍遙遠祖山轉梧桐

嶺東北一支劈西山東南一支劈昭山

昭山 在本山西十餘里爲逍遙近祖山與西山對峙

峙

白仙嶺 在本山西十里由昭山而東三峯突矗形如

筆架卽逍遙來脉初白玉蟾流寓玉隆後喜此山巖

逍遙山書宮志卷之六

五

整幽勝因徙居之故名

銅尖嶺 在本山東南八里因隔嶺有胡詹二神廟又

槩稱胡詹嶺秀銳插天與昭山遙映其水溯白仙嶺

而來爲逍遙山外明塘復滙前後眾溪之水纏繞於

此而出與獅象諸山俱逍遙山水口鎮星峯迴盤曲

關鎖交固誠洞府巨觀

獅山

象山

伏龍山

磨子腦

胡詹嶺 卽獅山之首有旌陽吏胡詹二神廟 以上

諸山異名總爲本山五星鎖口

大球山 在本山東南三十里近新塘逆水而上其形

雄特宛若獅蹲石上有仙人腳跡與小球山俱爲逍

遙山水口外障

西山 在本山北三十里卽獻原山豫章記曰厭原

山水經註作散原山太平寰宇記又作南昌山發原

於高安之虬嶺復少行入田度峽爲靈峯高嶂特起

逍遙山書宮志卷之六

六

遂爲西山高二千五百丈輪廣三百里上接鄧陽下

連匡嶽東限章水西帶馮川蜀水界其南修水界其

北覆壓數縣之地自爲一山不與他山接蓋省城之

右衛逍遙之北障也上有七源三洞多仙靈窟宅道

書號爲十二洞天名天寶極玄之天最著者曰逍遙

福地爲許祖飛昇拔宅處云

施先生石室 施肩吾舉元和十年及第雅慕十二真

君羽化靈跡俱存因高蹈不出賦閒居詩百首行於

世唐地云西山天寶洞十里施先生石室在焉名勝記補

蜀水 在本山南三十里卽筠河也按廣輿考其源
出萬載合瑞州三縣水併新豐水入象潭生米達於
章江舊傳晉元帝時江南大疫士民詣旌陽請救
君隨咒濯錦斗水置符其中令投上流飲者皆愈故
號蜀江亦名錦水今瑞河一帶相沿無異稱焉元帝
新見
年表

逍遙山萬壽宮志卷之六終

逍遙山萬壽宮志卷之七

考

宮殿 小序 小論

諸玄家傳仙居者不一矣乃又謂元洲千里無色象形影有玉虛紫館嘻其信然耶或曰彼所謂琳宮瑤室有與無皆玄中玄也世不敢以此幻旌陽拔宅者化於無廟祀者造爲有夫殿陛之尊寢堂之整所謂嚴綱常古今所慎重不輕議制者歷代以是安先生感應之理固如此乎非然者何當日起居遊息在在

不惜梓材於有仙也作宮殿考

晉

仙曹左府 冲舉時仙詔賜所居名

本宮舊制 省城併同邑合郡行宮附

晉

許仙祠 真君飛昇後里人與其族孫簡就其地立祠以所遺詩一百二十首寫之竹簡載於巨簡今人採取以決休咎名曰聖籤其鐘車函白竝寶藏於祠蜀旌陽之民始從歸者繼聞風者競資金帛營磚甃來

焚壇井以報德各鐫姓名於其上後緣改修撤去今間有留遺或於瓦礫中得之

南北朝 唐 五代

遊帷觀 卽逍遙山故宅初真君回自旌陽奉獨錦爲傳道質而信於諸母製以爲帷施於黃堂及仙去錦帷飛還周回旋繞於故宅之上南北朝收祠爲觀遂名遊帷至唐荒廢高宗永淳中天師胡慧超重建詳洞真傳五代南唐復重修徐鉉書額俱以遊帷名

宋 元

玉隆萬壽宮 宋真宗大中祥符三年升觀爲宮改賜額曰玉隆徽宗政和六年詔以西京崇福宮爲例敕建大殿六小殿十二五閣七樓三廊七門復賜御書額曰玉隆萬壽宮旁起三十六堂以處道眾護山川畝以作香花玉隆創修於斯爲盛歷寶慶元年理宗重修以真西山先生提舉詳後傳及國典至元仁宗延祐三年賜內帑重修大殿自此歷明迄國朝俱以萬壽宮名先是真君留記曰鐵船過海吾遭難春谷啼鶯此地休元末有二道士鄭春谷李鐵舟追順帝至正十

二年壬辰三月被紅巾賊燬卒應其識

詳載

按玉隆萬壽宮在逍遙山舊名游帷觀即許君故宅相傳真君嘗以五色帷施黃堂誥母祠及仙去錦帷飛還旋繞故宅之上因立觀名游帷南唐徐鉉書額宋大中祥符三年更今名神宗時詔洪州玉隆觀五嶽廟建提舉提點等官予祠祿見宋史宮內有玉皇閣明萬曆十三年重修萬恭有記十七年民人刷地得金龍玉簡各一今藏鐵柱宮

國朝康熙二年道人徐守誠募修正殿誥母閣三清殿

道遠山真壽宮

卷之七

三

玉皇閣募修三官殿關帝殿熊文舉有記乾隆四年巡撫岳濟重修八年道人程陽昇募建夫人殿三十四年玉皇真人關帝殿燬道人許來浩趙本逸募建裴曰修有記嘉慶二年復燬道人鄧合漆熊永雪募建里人添建文昌閣八年道人胡合源萬合和募修山門望仙樓巡撫秦承恩有記道光元年夫人殿燬道人喻圓森周教浪募修真君殿巡撫韓文綺爲之倡十四年至二十八年道人喻圓森鄒永枋募緣將各殿閣修葺咸豐六年粵賊竄境神像被毀邑紳吳

坤修捐貲重塑十一年賊由安義突至焚燬蕩然同治六年郡紳劉于濤胡壽椿等呈請大憲飭合省富商捐助重建規制煥然

南昌府志增入

古聖賢藏修之所後世無不表厥里居迭爲嚮慕遐想闕里杏壇尙已下如濂溪鹿洞亦崢嶸奕奕未嘗不歎旌陽先生奉祀之場同爲不敝之廣居也先生以明察之德應安貞之吉自足繫人心於百世一卷壇壝豈隨時變爲滄桑哉仙曹左府天已肇錫嘉名迨後締造金碧疊膺褒題雖或因或革不同要皆借以誌嚮慕思不朽於旌陽也第以曲仁里崢嶸山方之噫亦淺矣

道遠山真壽宮

卷之八

四

宋制名六大殿

正殿

有鐘鼓二樓焚表化帛二爐石甃露臺仙階九級殿前二爐宋里人稱遷鼎建

三清殿

老祖殿

誥母殿

蘭公殿

玄帝殿

合正殿爲六

五閣

玉皇閣 元仁宗延祐三年賜內帑重修

紫微閣

三官閣

敕書閣

玉冊閣

外有逍遙閣

十二小殿

輪藏閣

列仙殿

餘失攷

逍遙山萬壽宮志

卷之二

五

七樓

餘失攷

迴鶴樓

三廊

小廊房 東十二廊房 西十二廊房

白馬祠 胡詹祠 東土地堂 神厨 宰牲亭

西土地堂 神厨 宰牲亭

道院 金銀庫 藥局 方丈所

七門

櫺星門 道院門 中門 東門 西門 上洪門

逍遙山萬壽宮志

下洪門

三十六堂

東 樂益 道德 萬福 清隱 其一 雲鶴

積善 崇義 講道 集善 慕真 棲隱 妙濟

修真 悟真 玄真 會真 雲影

西 靈映 安福 玄妙 清真 景福 會善

幽隱 由義 崇福 致德 清逸 冲虛 華隱

崇德 持敬 處隱 大觀 致福

以上宋政和時創建名考位置見圖

逍遙山萬壽宮志

六

肝母道院 在官牆西真君念長姊孀居築室以安其

母子號合儀府

詳本傳

肝母宅在游帷觀側肝母豫章人聞許遜吳猛道行

宣化與其子烈結茅於遜宅旁嘗採瓜果為許遜後

仙去今壇井猶存 採太平廣記補入

陳真人道院 在官西廡為孝舉修煉處舊號永仙府

遺手植巨柏一株當其院前宋有 御製碑 國朝

剝土得之付道紀熊立清收藏今失

道院 在金銀庫東白真人玉蟾有記

二〇一七四五

雲會堂 領官事胡止菴建白真人有記

接仙臺 在宮東半里或云卽今昇仙亭晉甯康二年

八月真君昇舉接二仙使於此

冲昇閣 在宮東爲真君煉石密室宋勅建之

涼亭 一在宮門東一在宮門西

會仙閣 在宮都垣西宋道士吳浦雲建白真人記

金公祠 在宮東南數百武公以地讓真君徙居西林

今稱西林地主詳本 乾隆四年大中丞岳公倡修

許大祠 在宮東百步祀許大夫婦卽金宅舊基 乾

道通山真君宮志 卷之二 七

隆四年大中丞岳公倡修

太虛觀 在宮西數百步初名宣詔府周真人惠常所

築唐太和州牧令公紹真人爲祖鼎新其宅乃仍

稱宣詔府亦火於紅巾 國朝譚太智復興之

真文忠公祠 在今正殿右因其提舉功故祀之

紫玉府 在宮南二里卽施太玉修煉所樓今廢

三王廟 在宮前萬家橋祀白馬忠懿三王者也王爲

分甯人業治工食於鐵官之餽王初兄弟有三皆從

真君斬蛟二兄被害忠懿復奮行擊殺蛟或曰忠懿

蓋真君主御者故以白馬著稱焉凡真君誅蛇馘蟒

三王無不戮力相助所以南朝西撫出遊必爲前導

亘古廟食宜與福至爲匹休云

胡詹廟 在宮東五里胡詹嶺一名祖廟舊傳廟在磨

子山一夕風雷移置於此

明

妙濟萬壽宮高明大殿 按武宗正德十五年薦額名

妙濟萬壽宮世宗嘉靖二十六年重加修葺復賜額

名如故神宗萬曆十年卿先生萬雨溪恭李蟠舉遷

道通山真君宮志 卷之二 八

洪西邇吳自強桂芳張洪陽位謝此峯延傑鄧定宇

以讚偕中丞大莖曹公御史如式賈公郡伯胥公併

鄉中好行其德者重建三年落成詳萬司馬碑記

按舊志以晉唐以下額名宮觀之異創建之由別爲道場沿革表今但於宮殿考丙次第敘入使閱者一覽清晰免煩複也

三清殿 萬曆十七年重修民人於此刷地得金龍玉

簡各一因獻之官付藏鐵柱宮今燬 舊按廣輿記

宋嘗遣使投金龍玉簡於天寶洞杜光庭謂洪州西

山周迴三百里名天寶極玄之天唐真人亦云天寶

山周迴三百里名天寶極玄之天唐真人亦云天寶

卽西山葢總江以西之千巖百嶸皆統焉觀此二物
之得於萬壽宜也若僅以玉簾洞當之無處可投矣
况嘉熙原表尤爲足徵

按舊志皇閣西後簾短垣有萬曆八年通仙宮造
字碑正殿東西短垣有淨明忠孝閣碑學說齋
陽施十字皆明時物也

三官殿

萬壽宮門

附 逍遙靖廬 卽文忠祠前萬曆癸未年建
國朝

逍遙山萬壽宮志

卷之七

九

大殿 乾隆四年大中丞岳公倡修

玉宸寶閣

順治己亥年建

詳熊少
宰碑記

康熙丙申年孫

相國朱公祐重修

乾隆四年大中丞岳公倡修又建東西廊房

寥陽殿

卽三清殿順治十三年里人倡義公修乾隆

四年大中丞岳公倡修又建東西廊房

三官殿

國初宮殿位置未妥徐守誠特將此殿遷建

取象五嶽康熙丙寅年徐志達重修乾隆四年大中

丞岳公倡修東構黃冠居室三重

誼母閣 康熙己酉中丞董公衛國建庚申方伯王公

新命修上祀誼母天地同流額董公書下祀聖父母

中嶽仙官符氏元君神聖鍾靈額王公題乾隆四年

岳公倡修又重建東西廊房

開帝殿 康熙己酉年徐守誠募建於誼母閣之前乾

隆四年大中丞岳公移建於玉皇閣之前

萬壽宮門

都宮垣墻

康熙乙巳俱仍朱舊址營建

逍遙洞府熊文舉書額胡文淵有記乙卯里人丁廷

筠重建石梁乾隆四年大中丞岳公倡建頭門三洞

逍遙山萬壽宮志

卷之八

十

新立萬壽宮額洞門外東建紀成碑亭二座又鼎建

儀門並列三重各分六扉

附 乾隆四年大中丞岳公倡建各祠樓廡室八所

白馬祠

蛇王祠

鼎建在中儀門東

土地祠

地主祠

鼎建在中儀門西

真文忠公祠

重建在正殿西北內祀真西山先生

神像及張洪陽諸先生神位東西有兩廊

逍遙靖廬

重建在正殿西前後相連三重

望仙樓

鼎建在誼母閣後圍墻外半山上

偶來松下靜室 舊在玉冊閣舊基園初徐守誠特

築熊太岸新遷偶來松下爲呂純陽降乩書額今

遷建在正殿園牆北半山上前後共兩重

全真堂 徐守誠岑守默周德鋒同建此堂惟黃冠

之流煉養服食者居之

致福堂 舊傳真君著拔亡錄於此開局又白真人

正道藏科儀亦於此設局故今稱局下門內有吁

母井上有古柏重榮額劉同升書

萬福堂 今稱樓下

道通山諸書宮志 卷之二

十一

大觀堂 今稱前房

持敬堂 今稱後房合上致福等共四堂皆羽流之

士經典科教者居之

百福堂 在宮西四里今廢

附 同治七年紳商捐建逍遙山各殿宇

高明大殿

夫人殿 在大殿後

開帝殿 在大殿左爲正中殿宇

三清殿 在開帝殿後

真武殿 在二清殿後

三官殿 在開帝殿左

誑母殿 在三官殿後

真西山祠 在大殿右逍遙靖廬後

逍遙靖廬 在大殿右

行館 在靖廬前爲省垣紳董往來駐足處

集福堂 在行館右

道院 在三官殿左

雲山蒼翠亭 在誑母殿後半山中即偶來松下故

址因前四字仙蹟燬於兵始改今名

十二

省垣興建

逍遙別館 在誑母殿後大門出合同巷

附 行宮

同邑行宮

非真道場附

龍岡廟 在宮東半里每南朝發軔鄉人於此行祖餞

禮

許仙亭 在宮東八里忠孝鄉廐岡即許祖初年以獵

處古有石坊射鹿遺踪額程靈炎篆真君像前置一

雄峙升鳳地誠云廐岡對鹿岡金雞對鳳凰云即此

或云卽指此亭前岡壠地形

騰勝道院 在宮東孝行里元劉玉真建

許仙廟 在宮東二十九里翻車岡卽真君僕夫許大

廟

新宮 在宮東三十里生米鎮距翻車岡一里國朝

建

會仙壇 在生米鎮相傳許旌陽與諸真人會此

至德觀 在善政鄉生米鎮脈從章磯寺過江逆上爲

江中石島一日眺蛟臺卽施太王眺蛟處世傳爲天

道山真君宮志

卷之二

三

寶洞南門晉永嘉時建道士陳白雲重修竝祀許施

二真君

入景眺蛟臺煉丹井集仙石祭

色

竹塢琴聲明大學士姜曰廣題額云何必十

洲何必三島看雪花復裏湧出蓬萊孤峯任是迅濤

任是狂瀾觀綠樹蒼龍開通鎮中流一柱唐良

元仙靖 在師姑嶺安里之西相傳許仙姑歸黃宅山

此真君至黃君家亦經此

朱塘觀 在宮西南真君往黃宅取道於此

憩真觀 一名清憩觀在宮南二十一都清陂山許旌

陽康詒龍母往來憩此神舉後土人祀之宋徽宗重

修復圯 國朝康熙十五年里人喻全昱倡率鄉黨

募貲重建

尊真觀 在宮南盡忠鄉上羅村爲許祖尊真之地舊

有觀久廢成墟失其故址訪諸里老得於今之朱坊

惟石鑪尙存人不取犯卽此惜郡縣二志俱逸其名

幸有丹霞鐘文足徵附識於左

大本觀是高明神功妙濟許真君經遊尋真之地

近壇眾信乃於丙申政和六年正月初十日立疏請

玉隆萬壽宮道士徐士衡與徒弟等重開山焚修任

持遂同眾信起前後兩廊廡三門屋宇裝塑天尊

真君功德悉乃周備今眾緣化鑄造晨昏大鐘一口

計七百餘斤昔甲辰宣和六年十月十五日記

舊按宣和間鐘既鑄成道經今忠孝鄉屹不爲動

運者苦之會其鄉亦有真君修煉之地名曰丹霞

殿宇幾廢里人有程公者感而復與鐘留供養其

地明程愿堯有乃祖靈炎古墨塌殘碑其間敘道

場復興年號與鐘文相合

按鐘文記樂助姓名甚繁不及備載首列者上羅

朱姓也

紫陽觀 在宮南北鄉二十三都真君南謁見遠汲者

不勝其勞乃以杖刺社前涸澤出泉濟之雖旱不竭

名曰玉泉今大澤村紫陽靖石井是也後改爲觀

道山真君宮志

二〇一七四九

龍城觀 在宮南二十里初立壇靖鎮妖後改爲觀至今每遇南朝必憩於此

真君殿 在宮南二十餘里豪埔

許仙亭 在宮南二十里七都檀溪元初建亭前爲大湖潭潭上有井相傳爲真君劍刺泉最稱香冽鹿洞院長羅榮有詩

黃坊殿 在宮南三十里金城殿前有羅漢柏二株爲真君手植至今蒼古病者摘葉食之輒愈宋末建亭明金仕洪重新殿宇

道通山真君宮志

卷之七

左

石井觀 在宮南浣湖有石泉劍痕遺跡

丹霞觀 在宮北忠孝鄉晉時建明里人郭汾源程歷

竟倡十九都一二三圖重造今康熙壬寅汾源曾姪

鄉耆郭一龍捐貲從新遷建有神移樟煉丹井政和

遺鐘現在

鐘文見前
尋真觀下

石宮觀 在宮北十七都一名紫極宮世傳許旌陽往

來蕭嶺飲馬於此 國朝雍正癸卯本觀道會張啟

演募緣重建邑侯程光鄂有碑記

黃福觀 在宮北西山之南真君將誅大蛇候時三五

劍於地須臾泉湧有赤烏過此遂以候時名觀又名赤烏宋改廣福明洪武時重建其地有卓劍泉

高峯殿 在宮北洪崖鄉青風殿前有倒插柏二株又有劍泉皆真君手澤現存

茶嶺觀 在宮北桃花鄉麻溪嶺下真君嘗煉丹於此山上有劍泉石上有馬跡

東華觀 在宮北 有前東華後東華舊傳許祖躡蛟至此見東方旭日將昇故名

許真仙觀 在宮北趙家園相傳真君所蛟躡經其

道通山真君宮志

卷之七

六

地居民因之立祀

真君殿 在宮北一百八十里吳城鎮後

附 淨明眾真道場

黃堂隆道宮 在宮南四十里松湖下新豐連界舊名

黃堂觀即謚母擲茅爲識處初許吳二君等訪至此

茅已叢生其地爲塘會有金鴨從空而降眾童子飛

石競擊塘遂成基二君建祠祀之額以黃堂從母丹

陽所居舊名也後改崇元觀勅建爲隆道宮宋有

御製碑虞集揭傒斯有詩皆剝落難辨明里人魏良

輔有記

按譚母傳載今洪州高安縣東四十里有黃堂壇
靖卽許君立祠祀聖母之所今其觀在松湖下實
爲新豐之界

拔茅觀 在南鄉祀譚母今廢

紫清觀 在宮北西山洪崖張氣棲真之所唐開元中
帝召見不受封賜一白驢號雪精乾元中勅賜殿宇
扁名應聖宮有肅宗遺像南唐王重修僕射徐鉉有
記宋改今名石壁三絕句世傳卽張先生作去歲無
人種今

春芝酒財從教花鳥笑半醉臥樓臺 入市非爲利
過朝不爲名有時陪俗物相伴且營營 下調無人
采高心又被噴不知
時俗意教我若爲人

吳仙觀 在宮北西山絕巘仙卽大孝吳猛也生有神
力誅蛟蟒功與旌陽比隆嘗煉丹夜見金光一道自
地貫天掘地得一巨鐘重不可致真君作石架懸於
極巔扣則聲聞百里後經唐亂觀宇焚蕩金鐘爲寇
竊發欲破之方離架則飛墜不潭至今名其地曰金
鐘湖惟石架存焉後樵者往湖中偶見數次隨覓無
踪 志載金鐘唐武后賜萬振天師者

丹陵觀 在宮東南三十里象牙潭岸晉鍾離君修道

之所原爲羅鏗兄弟故宅鍾離與景純言遂以所居
西源之地易之許祖嘗與鍾離君煉丹施藥鑄劍於
此舊名鍾玉府唐勅建爲神霄慶壽宮宋勅建賜額
萬年宮 國朝里人庠生夏璜倡全真徐守誠募緣
重建

龍山觀 在宮北天寶洞西南舊名五龍洞胡天師惠
超嘗立祠於此爲祈禱之所

方岡祠 在西山太平鄉晉真人黃仁覽爲二弟好獵

逍遙山萬壽宮志 卷之七

六

仁覽折草化鹿止其妄心後黃四郎亦入山成仙

昭仙觀 在宮東南祀真人黃仁覽併祀四將祝馮林

劉而馮將彰輝尤爲顯應舊以其山祀熊基稱植林

廟 國朝鼎建改今名

順濟廟 卽小龍廟在本宮東北吳城山下有龍穴相

傳小龍卽吳許二君所誅大蛇于宋大中祥符六年

於穴西立廟封順濟王有真宗御製戒蛇石刻熙甯

中遣太常林希逸致祭有異蛇墜祝上翌旦行禮蛇

引首望禮畢出循几案俄頃入帳中及希逸還蛇復

尾舳艫送至彭蠡而沒加號曰靈順安濟蘇軾嘗過此得石磐作順濟廟石磐記 豫章書

玉真觀 在宮北西山烏晶隱士劉玉棲真之所

白仙祠 在宮西相距十餘里虬嶺南行起昭山由昭山復起此嶺玉蟾真人初住逍遙山後喜此山常憩息焉故居民祀之今真跡四幅尙存

附省城行宮 淨明眾真道場附

鐵柱萬壽宮 在廣潤門內一名鐵柱宮晉建祀旌陽令許遜宮左有井與江水相消長中有鐵柱旌陽所

逍遙山萬壽宮志

卷之七

九

鑄以鎮蛟螭之害唐咸通中額曰鐵柱觀宋大中祥符二年賜名景德觀政和八年改延真觀上尊號曰神功妙濟真君嘉定間御書額曰鐵柱延真之宮明初壬寅春太祖至隆興幸鐵柱觀正統元年按察使石璞奏許遜韋丹有功德於民宜列祀典詔許仍祀鐵柱宮韋祠鐵柱觀西嘉靖間賜名妙濟萬壽宮萬曆二十八年復建前有勅書亭後有玉皇閣尋廢國朝順治十四年巡按筮重光倡修康熙十四年巡撫董衛國重修雍正二年復廢巡撫裴率度重修 白爲記

乾隆四十六年南昌知縣李洗心倡捐重修嘉慶八年江西旱巡撫秦承恩禱雨靈應奏請加封九年奉旨勅封靈感普濟之神官爲致祭祭期以春秋仲月次丁日祭品用帛一羊一豕一尊一嗣於道光癸卯甲辰年間各邑紳士勸捐重修戊申工竣宏壯瑰麗倍逾於舊計費銀二萬數千兩有奇前巷餘地計造店面二十九間並大殿兩廊每歲收租若干爲裕後修理之費各殿繪有全圖咸豐二年粵匪圍城大吏迎神像安奉德勝門城樓賊火箭礮子落城中如雨而

逍遙山萬壽宮志

卷之七

三

不傷一人又攻城時有反風燒賊之事既解圍巡撫張芾奏請頒賜匾額加封神號奉 並加封福國佑民四字御書誠所應感匾額一方交江西巡撫敬謹懸挂同治九年巡撫劉坤一倡集閩省紳商捐貲重修光緒二年並於謀母殿後添造逍遙別館一所 採南昌府志補訂又南昌縣志跋熊明遇鐵柱宮勅書亭碑畧云嘉靖中賜璽書萬曆中亦頒有璽書久藏羽士私室會黃岡劉直指宗祥行部斯土率五十金資之繕治父老請採石爲碑爲亭鐫玉音當甬道中舊志未詳作亭

始末節錄之以補其闕亭今廢南昌府志探入

妙濟觀 在官南惠民門外蓼洲元至正二年建觀內有許真君咒劍丹井

真君觀 在廣潤門外隔渡對岸黃牛洲旌陽剪紙抵蛟之所一名冲仙觀

通真觀 在官南惠民門外蓼洲宋建

靈應觀 在通仙坊今廢

附 典祀

白馬廟 祀許旌陽部將際真護法白馬忠懿王董晉

江陰縣志卷之七

二

一在府學東一在大街乃洗馬池故址一在龍

橋南一在洪恩橋東一在黃溪渡採南昌縣志補訂

協佑廟 在官右詳見甯州本廟

附 淨明真道場

玄妙觀 在廣潤門內其地舊有秦時巨樟爲祟淫祀

於廟唐慧超胡真人驅風雷焚擊妖廟妖遂滅即其

地創信果院後祀真人於此宋大中祥符九年改天

慶觀元改今額久廢詳本傳按巨樟即松陽門內秦

風俗記曰豫章以木名郡是也

道遙山萬壽宮志

開元觀 在官北修仁坊唐開元時勅建舊有天師萬振德業碑係滕王元嬰撰中一殿前祀旌陽後祀真武

按開元觀舊在德勝門外即今玉虛觀之地唐開元二年管轄提點揭公野拙所建有天師萬振德業碑滕王元嬰撰至宋移建城池觀廢提點蕭竹軒於修仁坊得本郡周太守捨地一區立爲觀宇仍曰開元觀後竹軒復於舊開元觀之地建立殿堂名曰玉虛所以別於開元觀也

江陰縣志卷之七

三

國朝康熙四年知縣魏雙鳳重建熊少宰文舉有募疏雍正十三年知府許鎮乾隆三十九年知府錢策

均捐貲修葺中一殿前祀旌陽後祀真武採南昌府志增入

彭真觀 在新建縣治西相傳彭真人仇故宅舉家飛

昇於此晉義熙十年名觀曰宗華謝康樂書額內有

丹井今名五臺巷舊志

國朝順治年間總督張朝璘布政使王第武總兵岑應

元重建乾隆二十一年僧行廣重修嘉慶十九年僧

無性募修採南昌府志增入

後東華觀 在伍諫鄉蛟溪祀許旌陽採新建縣志補入

沙井萬壽宮 在洪崖鄉道光元年里人丁西林倡修

置田贍祀採新建縣志補入

附合都行宮淨明眾真道場附

南昌縣

丹霞觀 在鍾陵鄉青山湖口晉泰康二年建有許旌

陽丹井

符落觀 在泰浦鄉近湖東初許真君仗劍誅蛇其蛇

懼入穴乃飛符召神兵驅之居民就符落處立觀以

記今改太和觀卷之七

義城觀 在南鄉東壇建自唐開元一云宋天聖五年

建

沖真觀 在五十七都沙埠潭晉初建有許旌陽眺蛟

臺

集真觀 在鄧坊朱瀆間建祀許旌陽內有煉丹池

相傳顯仙會寓此採南昌府志補入

靈仙觀 在南鄉梓溪許旌陽隱處晉咸和二年建

招仙觀 在東鄉劍湖之南晉建相傳許旌陽拖劍斬

蛟遂成小河名曰劍湖其洲名曰磨劍洲

玉臺觀 在西鄉晉建祀許旌陽黎元寬有募修疏

太極觀 在灌城鄉許旌陽嘗遊憩於此

前坊新集萬壽宮 在二十八都道光二年建咸豐七

年燬於兵同治五年里人姜逢新等拓基重建邑人

姜子將應門有記詳藝文採南昌府志補入

附双道真塲

後城觀 在東鄉相傳胡惠超飛昇處

道觀 在劉城晉黃仁覽居此咸和二年雷雨拔宅

常清觀 在歸德鄉通志載地一作劉真人願真修煉

處卷之七

紫府觀 在下柏岡唐會昌二年建相傳胡慧超煉丹

處採南昌府志補入

凌虛觀 在南鄉舊名飛雲觀宋元祐三年建宣和間

改今額相傳有真人熊覺恭煉丹於此永樂間白玉

蟾化形居觀小樓兩月去不知所之遺有飛雲福地

書額及詩

太虛觀 在歸德鄉晉建一名招仙福地

棲霞觀

在乾封鄉通志相傳真人黃仁覽修煉處

豐城縣

烏石觀

在宣風鄉即舊興仁鄉唐勅建曰丹泉觀相

傳許旌陽飛茅策馬過湖修藥煉丹於此南宋道士

萬石泉募建殿閣歷代增修爲一方勝境

興雲觀

在興仁鄉許祖曾經遊其地元道士鄔自閒

建

成德觀

在興仁鄉有許旌陽手植杉在唐道士喻立

建

懸履觀

在歸德鄉世傳許真君懸履浣手於此一名

集虛觀今里人捐資倡修

紫霄觀

在五都許真君煉丹之處

冲靈觀

在興仁鄉許真君嘗逐鹿於此元道人游希

元建

附

誼母仙院

在羅山

白鶴觀

在西門內嚴家山即仙人甘戰修煉之所唐

高宗賜額今廢

清都觀

在賢能坊一名闕家山與白鶴相對爲甘真

人藏丹處舊傳真人仙去飛簷一枝墜於地篲生每

遇風若有簫管之聲因建飛篲觀宋改今額

崇仙觀

在十都宋建相傳晉仙人曾亨煉丹之所

真陽觀

會真人興國隱居修煉處

進賢縣

福王行宮無攷

附

興真觀

在二十八都白鶴山施真人太玉煉丹處

進賢縣志

卷之六

五

崇真觀

在縣南折桂坊舊名太霄觀又名城山觀有

攸遊丹井相傳白玉蟾煉丹於此

奉新縣

柏林觀

在北鄉真君嘗至其地憩於柏林忽有女童

五人各持寶劍來獻真君異而受之卒獲神劍之川

後人於此立觀石上劍蹟觀中三井猶存

延真觀

在縣新鄉觀側有鎮蛟石相傳許吳二真君

逐蛟入穴以巨石書符鎮之

龍泉觀

在進城鄉初真君聞新吳有蛟爲孽往捕其

地後人爲之立觀顏曰僊遊治平中賜今額

興真觀 在新興鄉蘆茨山下許旌陽逐蛟之所

萬壽觀 在南鄉羅塘有真君劍井族弟述因家於此

睡仙觀 在羅坊相傳真君逐蛟假寐於此時馬渴思

飲真君刺石得泉至今石曰劍眼經旱常流又其地

有鎖蛟樹幹遺鍊痕俗艷稱之

希夷觀 在同安鄉舊名毛仙觀相傳旌陽與毛仙談

道於此治平中賜今額元季燬址存採南昌府志補入

靖安縣

旌陽縣志

卷之六

登真觀 在縣西益田鄉許旌陽逐蛟曾過此有試劍

石是其遺跡

附

棲霞觀 在承恩坊晉女冠劉懿真得道於此年逾數

百鬢髮容詭母常稱之真君往見至則白日飛昇

矣遺有寶木華車騰空三日而下後人立觀因名華

車觀亦名劉仙觀宋治平間改今額

崇元觀 在葛仙山之西舊名甘仙觀相傳卽甘真人

戰故址

武甯縣

甘泉觀 在十二都世傳許旌陽捕蛟就此憩息其徒

甘戰插劍於地泉湧出甚甘人因立觀以祀旌陽有

亭覆井名曰甘泉亭元本燬明成化間里人董甫重

建

義甯州

旌陽觀 在旌陽山下舊名得日觀

許仙觀 在六都

附

旌陽縣志

卷之七

吳元觀 在十七都吳仙村一名真元觀晉西安令吳

猛故宅卽紫雲府

丹霞觀 在吳仙里東津山吳真君猛煉丹之所

九郎廟 舊傳許旌陽逐蛟至此蛟化牛入潭時有兄

弟九人力田其地一人善游身先入水爲蛟壽所中

出而面色改常真君授以神劍兄弟戮力就潭斬蛟

故今廟祀九郎神

協佑廟 在州東一里原有廟其神姓毛奉鄉匡竹洞

人兄弟有五俱佐許真君斬蛟有功於民勅賜廟額

詳實錄

右

福主行宮姑就同邑合郡見聞所及者約計耳餘本省
諸郡不暇具詳

道遷山萬壽宮志卷之七終

道遷山萬壽宮志卷之七終

二十一

逍遙山萬壽宮志卷之八

考

古蹟小序

天地逆旅也生其閒者非有不徹之芳躅足以銘人心而碑諸口縱遺踪歷歷轉盼皆陳迹耳故一邱一壑一名一物非必故留神奇也聞者生愛見者生敬百世下撫茲境物猶相傳爲盛軌其孰從而強之旌陽手澤所存與足跡所至邈矣迄今弔古者恆流連慨慕於無已又未可與華陰石楊天柱佳桃梨量而

逍遙山萬壽宮志卷之八

一

齊觀也遐想古人探禹穴愛召棠每因之而有感於先生矣作古蹟考

本山古蹟

脩行鐘 舊傳眞君冲昇時留下修行鐘一口後藏於

祠五季之亂一夕飛去詳後

陳弘緒寒夜錄云旌陽有修行鐵鐘在游帷觀見雲笈七籤

籤

石函 眞君冲昇時同修行鐘留下者唐張善安強

鑿開見其蓋有丹書狂賊張善安之名遂泯其蓋止

留函底焉今失

藥臼 舊傳眞君冲舉時從雲端墜下此臼藏之於祠宋時猶在金人入寇尋失

車轂 眞君冲舉時同藥臼墜下者並藏於祠後州牧徐登欲見之令取置府猶未及觀卽夕飛還亦失於金人之寇

雞籠 舊傳眞君飛昇墜下雞籠於宅之東南十里餘鄉人卽其地建雞棲靖後改爲崇元觀

拖腸鼠 世傳眞君仙駕凌空有數鼠墮地拖腸不死

逍遙山萬壽宮志卷之八

二

後人間有見之者

丹竈 在本山今失其踪

丹爐 在本山亦無從可跡

禮斗壇 卽今之拜表臺一日露臺東西有古柏垂蔭

眞君所謂柏枝爲驗其覆壇拂地者是也壇之四角

中央置有方色銅龍作鎮在昔切其一隅銅龍眾所

共見又其一在宋勅建列仙殿前

丹井 卽禮斗壇前左右二井是也舊傳有龍出沒

爲害唐永淳中胡天師慧超鎮以石符乃已今井上

雙幹係明正德庚午熊景立

肝母井 在今致福堂門內卽肝母之汲井也其泉甘冽雖旱不竭

放生池 在今致福堂門前舊傳爲眞君買物放生處池久湮塞近稍鑿之一鑑宛然

禁火井 在山門外右偏一曰辟火井或曰晉時所遺或云胡洞眞鑿要之位置以辟火災無疑也又傳爲石符鎮龍湯泉浮木俱在於此未知孰是今八角井垣係明萬曆丙戌大學士張位弟張化暨造

道通山萬壽宮志

三

義井 在都宮垣外東西各一今皆失其故處或云東義井卽許大祠前小池舊傳宋創建時有楠木浮出於此詳前

瘞劍仙柏 在今露臺之右柏爲眞君手植舊傳有斬蛟劍瘞於其下識所謂五百年後若蛇妖復作以吾植柏爲驗者卽此

補栽仙柏 在今露臺之左萬曆三年仙柏自舊五年三月居近鞠姓補植一株會大旱復枯里眾醮禱一夕重榮

重榮古柏 在山門右特植明塘之岸中若劍劈幹足

二丈合圍 國朝甲寅前西南強半株倏爾焦黃遂兆三藩逆變鄉耆醮禱憔悴仍然泊 王師蕩平鬱葱如故

倒栽柏 在山門外牆東世傳爲逆植者至今祇本倒撐如枯枝直上自晉迄今上根不朽下葉垂青斧飛柏 在山門右辟火井旁連株巨幹輪囷離奇上有無柯斧人木且半露其形或曰魯般所造固爲曲說卽云眞君飛砍亦屬無徵但好事者嘗攀緣卽之

道通山萬壽宮志

四

見其似鐵非鐵似石非石雖難施斯爲大異舊按宋舊圖手植仙柏內外原十九株今存者僅九惟右五柏有可指名其餘皆霜皮溜雨黛色參天柯如青銅根如石者也諸柏惟指冬之葉煎湯可以治疾故遠近朝客仰而瞻之一如孔明廟萊公庭徘徊不忍去云周德鋒有句云九株仙柏

飛來木 在本山東二百武金公西林之左無枝無抵蒼古莫辨由來萬司馬兩溪公玉隆宮碑記所謂竅爲虛中內可容五人外一竅可俯而入者卽此近以

其煎湯可療諸疾斲削僅存一夕不知所往今傍飛來木一小株亦無枝葉但有根根徑三尺許高及一丈傲雪凌霜多歷年所舊傳以爲後飛來者云

附

唐聖曆鐘 鐘鐫云上清道士觀主熊文行率謀眾緣敬造洪鐘一口以大周聖曆元年一月十五日鐫奉爲輪聖王次及預緣道俗存亡聞聲速悟洪鐘永充遊帷觀流通供養 頌曰玉爾成規班輪寫質響韻鈞天聲諸呂律立都表會紫微顯寶霜外玲瓏風前

道通山萬壽宮志

卷之八

五

飄逸兩螭交映雙花迴出深曉空相格去迷疾常驚大千永歸真一

眾樂施土女姓名甚繁現無在鐘不及備載

用銅陸百斤

近潤州陳君紹 道士熊玄應書

朝議大夫長史李元敬

皇宋咸平三年十二月六日守大理評事知縣事張奉

命鐫記

涼亭舊礎 在宮右道院門之西南跨孔道舊礎有六

皆出土高三尺廣二尺有餘視敕書玉冊二閣所遺柱礎每方廣四尺者稍殺然皆宋時物也

荷包石 一名石中黃山本宮聚山之西南以其形似荷包故名內有丹砂搖之其聲瑟瑟其丹可以療疾舊傳真君丹滓所化者昔梅子真嘗丹砂井水所漬化爲禹餘糧及稽本草綱目亦屬太乙餘糧是山所產正是此類

鐵砧石 世傳真君煉丹嘗治鐵於此故今有小石似鐵惟前山黃姑巷居多者方一指小者徑一二分

道通山萬壽宮志

卷之八

六

皆方如切如球形同鐵砧光澤動人卽無名異石

本邑古蹟 承真古蹟附

禮斗壇 在宮北西山崇巘昔真君嘗禮斗於此得日月二君授以淨明靈寶忠孝之道

高峯壇 在西山東沖許旌陽嘗採藥廬此

着衣亭 在宮西二里舊傳黃紫庭來候真君於此整肅冠裳盥手陂中故名候陂一說真君採藥四山洗濯更衣於此後人因以建亭 里人朱進士開伯益有記

畫松亭 在宮南松湖相傳許真君往黃堂常抵朱氏

酒家嘉其禮接爲畫一松於壁間時有玄鶴舞於松

側觀者羣飲不絕如堵後人立亭於其處松湖之名

始此詳正今熊氏有畫松亭及義井皆非故蹟蓋不

忘真君遺愛立此爲南朝行在駐蹕地耳或又以爲

傅氏亦傳聞之誤也 明熊珠仲榜其棟云神筆繪

地會經玄鶴舞仙丹藥緣至今猶羨晉泉香

會仙亭 在宮東南三十里穀城相傳許祖經此地過

象牙山煉丹

逍遙山萬壽宮志

卷之八

七

更衣亭 在西山翔鸞洞側旌陽每登蕭峯更衣於此

眺蛟臺 卽至德觀爲施太玉眺蛟處

梳粧臺 在宮西北十餘里世傳許仙姑嘗梳粧於此

馬蹄跡 在宮東六里距石佛廟半里爲南瑞會省通

衢舊傳真君郡舉孝廉不就朝廷屢加禮命不得已

乃於太康元年起令旌陽趨不俟駕會路當坊堂馬

行暨竟遂留芳躅故名古有石涼亭程子實建今廢

其遺柱猶鐫有句云驅馬不嫌趨命促嘶蛟猶恨棄

官遲

皮鞋跡 在宮南十餘里世傳真君瞻茅敬訪不惜泥

滓今皮鞋一跡宛然道傍

拖劍跡 在宮南紫陽觀對門山相傳許旌陽望見妖

物拖劍逐之至龍城妖物遁入穴中遂折松倒插以

楔之至今遺跡宛存

馬跡 距宮七里許在潘家埭舊傳真君尋幽道經

於此有馬跡坎壘十數形似鐵石至今輪蹄往來絡

繹相碾不爲少磷

馬滑跡 在西山蕭仙觀下山處按喻樞遊西山記石

逍遙山萬壽宮志

卷之八

八

上有馬滑跡斜坡尺餘對山有麻鞋跡俗傳許旌陽

與蕭史同登是山許馬失足而爲蹄蹟蕭史擲足而

爲鞋跡僅深二三分亘古不沒

陶化井 在本宮之西按真君與吳君同會天寶洞遂

歸舊隱日以八寶垂訓里黨莫不薰陶其化故地以

此名

烏泥井 在宮南豪埭殷太林村世傳當唐重建游帷

觀時鬼運神移木滯留斯井今井成池泥渾淪甚值

早年或有掘見古木者

金孤井 在宮南紫馬椿時飲馬無泉以劍刺地得之
今其水甘冽不汲不盈多汲不涸

兌井 在宮南紫陽觀東岡相傳歲旱甚其地居民
詣眞君求救以禱雨屬之眞君卜得兌卦卽命於其
方鑿井涓涓不竭至今利賴無方故又名兌澤里
人學博喻潔仕有記

鹿井 在宮南久駐溪中天旱溪涸井乃出紫石盤
旋膚色光瑩石罅中清泉湧出潔白非常以烹茗輒
成紫色世傳眞君飲馬於此曾有羣鹿聚飲其中故

近道山志

卷之八

九

名

杖井 在宮南松湖上市大同橋之南世傳眞君南
覓飛茅至此渴甚乃以所攜杖插地香泉湧出大旱
不涸

石井 在宮東南數十里湔湖石井觀許旌陽愛其
山川秀異嘗煉丹於此時有水怪竊丹旌陽揮劍斬

之未得迄今丹井石上劍痕猶存里人姜曰煥記

余居後王山曰石井絕頂有天池淨水不涸宛似馬
形旁有劍蹟丹爐等象世傳旌陽過跡建有道場
歷世祀之而泉石清幽松竹蒼鬱一望江湖在
目游覽之勝冠乎一鄉四方乞靈者接踵視旌香火

將不下道
述崇嶺也

禪悟院井 按井在西山緱嶺之東鷲峯之西許祖繫
龍濟旱處井爲寺僧所秘人不得見往歲大旱里人
相率求其處於石礎下得之有藤生井上大數寸搖
藤則龍動水溢汲之歸卽得大雨屢祈必驗後寺僧
復覆以石加土於上無處可覓矣山下有石洞橫穿
於寺亦有藤與井中類樵者伐之香氣異常或謂卽
井門也土人嘗側身入洞中第二坎寒不自勝搖藤
輒雨許公識云老龍寄在蟾塢內留與江南救旱災

近道山志

卷之八

十

一曰禪悟院留與江西或未深考焉

按禪悟院 在西山緱嶺之東院側有深巖禱雨輒

應相傳旌陽識云老龍寄在蟾塢內留與西江救

旱災又傳馬祖初渡江於此坐禪得悟故名近有

牧童持火入巖見其底有禪悟二字長尺餘邑人

鄒度竝有詩并新建志補入

沙井 在宮西北對岸石頭津上因旌陽有沙洲掩

過井口之識故名

鹿岡 在宮東九里卽許祖矢中鹿鹿處古有射鹿

遺踪見前採入錄行

鹿岡 距鹿岡稍南兩山對峙

附

翻車岡 在宮東三十里真君僕許大運米至此聞真

君飛昇倉皇奔歸遂覆其車後人因以名其地

獲絲湖 在宮南雞鳴洲之南篠嶺神使運木至此雞

鳴遂沈之湖中楠木從地中俄而至逍遙山井浮出

或云丹井或云許大祠前義井又曰禁火井出未詳

就是但此湖最深故曰獲絲旱甚湖竭往往見有楠

逍遙山真君宮志

卷之八

上

木存焉如檀沉香氣異常

藥湖 在宮東南戴坊之下周廣四十里許石龜龍

潭瑞河九十九汊水流注於內復出象牙潭舊傳湖

故多蛭土人以告許祖投藥於湖蛭遂永除一名嘆

早湖相傳許祖謁謫母歸至此嘆早

蟒湖 在宮東南丹陵觀之南地為巨蟒所據湧水

吐火大為民害鍾離君患之謀之舅氏旌陽公造九

爐鑄寶劍殲滅巨孽故名

鄱陽湖 距宮東北二百里許即禹貢之彭蠡也跨南

昌饒州南康三郡之地周迴數百里新建東至荷陂

為界春夏水漲則樵舍桃花鋪皆為湖泊昔旌陽嘗

逐蛟於此又嘗置符湖中斷截歸路鎮弭後患

九齡詩 有廬山直陽許孤石當陰衡一水雲際飛

神洞汶 距宮東南數十里在樵江之內旌陽遊於江

崖初試道法值麥熟時取麥投洞輒化為魚形如麥

粒稍長背有墨痕七點每歲麥熟時魚自洞湧出繩

繩不絕歷河口新塘黃白湖上謁萬壽官仍回原洞

瑞河閒有之亦自河口溯游而上者至界壇羅渡而

逍遙山真君宮志

卷之八

上

止漁人縫苧布於簾底取之號曰麥魚亦曰萬壽仙

魚一月之後絕無踪焉

象牙潭 在宮東南瑞河口有洲灣繞狀類象牙故名

其西原有晉鍾離真人故宅真人為旌陽之甥幼失

怙恃旌陽常往來存問於此教以修煉之術

上繚水 在吳城東北源出建昌經奉新流此一作上

餘又作上遼吳志稱孫策勸廬江太守劉勲攻取上

繚是其地也晉懷帝時海昏上遼有巨蟒為害旌陽

公偕眾真併鄉勇數百人鼓譟斬之其水通吳城河

爲一源蛟蛇多匿此後皆爲許祖取真殲滅之民賴以安

仙井泉 在宮南松湖畫松亭真君與吳君數過朱氏肆感其誠敬憫其貧乏取所佩劍刺一小井投丹其中汲之皆佳釀朱因致富饒久之厭無糟粕酒泉遂竭畫松壁亦由是墜矣或云卽今傅家井固已訛矣又云王人傳氏或稱符氏宋氏皆誤

鹽澗泉 一名插劍泉距宮東南數十里在厚田北境相傳旌陽於此飲馬以劍刺泉其上從上斜出沙崖

注通山縣志

卷之八

七

壁立不崩清泉大旱不涸亦名碧澗水繞厚田過丹陵仍注於江

橫泉 在省城西故上藍院一名蛟井相傳許旌陽逐蛟蛟奔此井

採新建縣志補入

劍泉 在宮北落瓦旌陽過此馬渴以劍刺石出泉飲之今劍迹尙在

劍指泉 在東亮山大江口距宮北五十里世傳旌陽逐蛟經此馬渴思飲輒以劍指石湧泉香冽至今行人飲而甘之里人孫之柏建有亭

斷牛石 在宮西北十餘里世傳晉末有黑牛食人苗稼人甚患之真君過其地知其爲妖揮劍斬之蓋石也身首異處卓石爲劍以鎮之至今斷牛石劍石存焉其形酷肖

雞冠石 在宮西北三十里世傳海昏巨蟒將衝斷牛度嶺至此雞鳴蟒輒遁去

梧桐嶺石 在宮北二十里昔真君得柏林仙童所贈神劍過此見有石廣數丈卽揮劍試之一劈中分今半在嶺上半在田間其石尙存爲奉新之界

注通山縣志

卷之八

十四

石梁石柱 在遊仙鄉雷嶺下石屋斜距宮十五里上石梁石柱石几棋盤石牛頭石種種皆形似世傳敕建宮觀時有異人役鬼斧神工琢石於此凡梁棟大礎皆從空飛至逍遙山餘遺於此今礫埔亦當時所墜者此與拔宅所墜之說不同

劍劈石 在西山世傳旌陽嘗經此適土人夫婦悲啼問其故曰山有蛇精歲必以人祭之吾子明日當往否則爲祟是以悲耳許祖聞之震怒輒持劍劈石覆壓巨蛇其害乃止今其山壁立劍迹猶存山壁有劍

割地影

羅經石 在宮北西山之赤嶺磐珠庵北距聖母墓可

二里相傳許公求吉壤葬母尋龍至此定羅盤於石

上以審蕭峯南嶺之脈迄今留迹形肖羅盤

磨劍石 本邑有二一距聖母墓 里東庄有試劍石

相連一在宮北五十里小梅嶺麓併泉井今存

石 室 在西山之南有觀曰廣福靈苗丹藥瑤草琪

花多產於此旌陽採藥嘗居其地里人德之爰立生

祠祀焉旌陽斬蛟神劍藏於室中

建遙山萬壽宮志

卷之八

五

石 曰 距宮北百五十里在樵舍池側有石曰俗傳

許旌陽擣藥於此有喜得絃歌頻入耳山人停杵向

前聽之句

芒鞋陵 在本宮南望仙橋西數里世傳真君送愛女

歸黃宅路經於此遺有履迹

大石陵 在宮南金塘山有大石二其形若汗世傳許

吳二真君往訪飛茹嘗憩其上

十八嶼 在三十七都安峯尖之後晉吳真人猛種瓜

處上有石如瓜近時亦產甘瓜土人無意得之採新

建縣志補入

天寶洞 在西山隸遊仙鄉昔許吳二君自王敦所歸

會於此洞精修至道

詳實錄

喻攝遊西山記云

明正德時有孕婦入避亂嗣是洞門石合今惟罅隙

而已榛蕪翳翳人跡罕到

清 溪 在宮南有觀名憩真初真君往訪飛茅愛其

陂水澄徹於此少憩後人即其地立觀祀之

淑 溪 在宮南十五里舊傳真君尋香茅落處偶借

焉

建遙山萬壽宮志

卷之八

六

礫 埔 在宮西四里許世傳晉甯康二年真君拔宅

時一柱石憑空隕於其地故名又傳唐胡洞真重興

游帷觀伐石雷嶺夜役鬼神為助天明遺巨礎於此

云

六步堆 在遊仙鄉石子陵距宮十五里世傳旌陽歸

道遙山自蕭壇至此地止六步其堆黎民不敢動至

今猶存

飯糲堆 在宮南大路世傳許祖謁黃堂還土人餉山

者以蔬食菜汁固留祖師感其誠受之食畢覆盤於

哇其地成古堆產大樟蟻不穴鵲不巢今遺俗見祀

典

鼓 堵 在宮南距紫陽觀數里與廣湖近相傳廣湖有蛟爲害泊龍城觀鼓於此故名

仙亭埠 在宮南錦江之北故名江北今呼爲港北相傳祖師訪茅旋里士人於此獻之以瓜今遺俗詳祀典

洗足埠 在宮南即港北余渡旌陽嘗濯足於此余登卿有詩

江通山道書

卷之

七

挂藥坊 在宮東稍北相距十里許世傳真君嘗施藥於此後人思其德立觀祀之曰施藥觀今廢其遺址在東觀山偏北近有馬橋 國朝雍正元年里中國學郭懋隆懋琳邑庠俊兄弟重建石橋

都仙渡 在宮南三十里即小蜀江也初真君訪飛茅時嘗渡此江以錢二百勞舟人舟人請益不已欲需千錢真君從之既登岸舟人持錢歸二環耳餘皆粘鏹始驚訝知其神人至今仙駕經此舟人騰舟相渡一無所求也

滕灣渡 在宮南許祖每自黃堂觀歸必由此渡

塞沙洲 在宮南三十里蜀江中其地河流過激渡者多覆溺之患會旌陽謁女師返里人知其道高求鎮以付旌陽以沙撒之迅流淤塞至今雞犬桑麻遂成叢落焉洲岸有渡仙祠明御史熊劍化有榜檻過江流奕奕人倫妙品問津凡幾度悠悠師弟神仙

雞鳴洲 距宮南二十餘里在盡忠鄉七都羅渡世傳宋政和間敕建萬壽宮有黃冠士採楠木於樟樹鎮乃召役鬼神運至逍遙山至此雞鳴神使舍木置之

江通山道書

卷之

十八

湖中而去故名

附

吳家洲 距宮六十里在沙井之上相傳吳綵鸞嘗至此因名

晉 楓 在宮南松湖真君渡梓樹下驛馬洲又名挂藥楓相傳旌陽嘗挂藥囊於其上今樹猶存

挂橋楓 在宮東稍北有古楓旌陽嘗以草履懸其上土人謂履爲橋因名挂橋楓 宋姜夔有題詞天詞詳藝文

倒栽松 在宮南旌陽南訪飛茅妖社既驅明日登山

遂指山腰泉罅曰是有異物藏焉後將爲孽因折松枝倒插石罅且鎮之以靖即龍城觀是也後松森秀歷千餘年不枯近爲人盜伐無存

寄楮柏 在宮北茶嶺觀世傳許祖嘗煉丹於此因折柏一枝插於楮樹遂寄生焉至今手澤猶存

半邊槐 在宮南松湖下市湖畔世傳旌陽往訪飛茅經此偶見半邊枯槐不忍遺棄植道旁喚水活之其枝上共一頂下幹分爲二根相離數尺許圍三尺高不過丈餘無旁枝間生新葉斜欹隄上千五百年挺

道山志

卷之八

十九

然無恙 里人熊文輔監石柱支撐自作小記旌陽先生手植質幹離奇蒼若虬奮且其下臨河馮夷屢患而此槐屹然一似抑水屠龍之靈獸加護焉噫異已子習遊其下覺有仙風何遠之思因以石禾

掛藥樟 在宮北落瓦世傳旌陽嘗挂藥囊於其上又

傳當日有蛙竊食丹藥樹上有節酷似蛙形今爲人燬即楊柱觀古樟也

拔竹 在宮南松湖大同橋之西許祖往訪飛茅經此見其地華山聳秀山水朝宗形似虎伏因笑曰此吉地也但得千人吶喊震驚地脈則富貴綿長矣因

道山志

拔竹一枝插此爲識竹遂生長成林至今煬茂凡許祖南朝駐蹕王首及從行者不下萬人啟行過此必鳴金吶喊而後去相沿成俗

附

仙茅 在宮南四十里黃堂觀前初許祖師事諸母於丹陽比歸母以飛茅爲識旌陽歸訪得之於此茅具六味剪而復生元揭傒斯有仙茅述見藝文

悔過橋 在宮東八里即今應岡橋傳載真君少從獵

道山志

卷之八

二十

矢中應鹿其子墮應顧祇未已母子俱斃真君悔過折弓矢於此橋是以名 國朝乾隆元年里人國學郭懋隆懋琳邑庠俊兄弟重建石橋

附

烏龍橋 在宮北十五里世傳許祖僕夫許大運米西嶺路經於此後遂建橋 國朝里人國學郭懋隆懋琳邑庠俊兄弟重建石亭曰永福

斷石橋 在宮西著衣亭前舊傳有龜憑石石爲祟真君揮劍斬之祟爲屏息今石石斷痕仍在故名

二〇一七六七

沈藥橋 在宮北四里世傳旌陽採藥西山濯滌於此

溪下舊有石碕其梁鐫有石刻係唐宋古文今失之

又車塘村有橋亦同此名

大同橋 在宮南松湖上市盡處亦名樗木橋真君每

謁黃堂必由此魏恭簡公良弼建石橋有石柱石梁

額跨橋上今圯橋下長溪環繞每遇仙駕南朝獨此

鄉最盛四方來觀者輻輳繹絡上下十餘里間黃童

白叟多載酒乘小船舫於橋下歌咏太平

接仙橋 在宮南黃堂觀側旌陽公南朝觀主及里人

與遊仙橋同

三

頂盤香火衣冠迎駕於此

車橋 距宮南數十里在大岡前俗傳旌陽過訪仲

姊於象牙山至此水漲不得渡遂以所佩巾布於車

頭乃乘車而渡後人立祀祠之因名坊額古車橋廟

四字爲明大學士姜曰廣手書里人夏勗有記

遇仙橋 在宮南二十餘里忠孝鄉二十一都黃白湖

初許祖尋幽偶道經於此時有逸老邂逅劇談許祖

愛其形勝後人遂有兩水夾紅紗狀元出誰家之謠

里人立橋因名

遊僊橋 在遊仙鄉十五都世傳許祖曾遊此故名東

通黃泥堰西通遊仙堰 國朝乾隆元年里人國學

郭懋隆同弟懋琳邑庠俊重修本縣朱給有心存利

濟匾額

小憩 在宮西四里舊傳真君同郭君選勝尋幽暫

憩於此

久駐 在宮南相傳許旌陽訪道經此愛其風氣盤

鬱徘徊不能去爲駐馬者久之故名

權輿 距久駐二里許旌陽小憩其地輒命駕去故

建遊仙橋等宮

三

曰權輿云今有菴存

暮投 在宮南久駐三里許昔真君由久駐而南傳

車延眺至則暮矣遂投宿村中故名

落瓦 在宮北十餘里舊傳許祖拔宅時空中飛瓦

落此化爲巨石形仍似瓦色純黑里人李元夔有記

繫馬椿 在宮南徐塘舊傳旌陽南謁偶然息駕繫馬

於烏柏樹其枯幹厯千餘年不朽今無存

附

藤爐 在黃堂宮古藤盤繞爐上未詳何代之物形

甚異故附載之

附

生米 在宮東過翻車岡一里因許大覆車處遺米復生故名今爲村市移烏山巡司駐汛於此

吳城 距宮北百八十里山在江濱山下有龍穴澗

一丈深不可測昔許祖率眾真斬蛟蛟蟠於此

按旌陽先生遺跡尋常靈異各紀其實俱歷歷有指據但舊志所載疑有爲後人附會聾入者如廣

湖則以爲此處多妖螭土人以龍城觀鐘覆白馬

道山志

卷之八

三

神於湖內鎮之白馬侯神也既藉其靈以鎮妖則立壇壝於湖濱也宜而以鐘覆之將使神佑民民反錮神乎如鑰匙坵大率田家隴畝多以地形名者乃謂先生委折循畦細訪飛茹似尋鑰匙則先生當日將尺地寸壤睇視無遺乎知必無煩此勞勞也如校馬場謂白馬神嘗隱現馳驅於此夫神靈之爲昭明爲閃爍所在亦多發揚茲亦何關古跡且亦安知隱現馳驅者果爲白馬神也又如今之北城又曰北埔其取方於北或因有所對之地

以名今因先生有暮投之宿地與北城近遂以爲

次日晨興至此東方既白曰白埔亦甚無謂卽白

與北同音必別有取於白也凡此或荒唐或鄙俚

未必非村叟里諺相沿誤傳者今舉其跡而正之

以俟考証之君子

吳城龍王廟宋大中祥符六年御製戒蛟文刻於

石文信國天祥有句云龍行人鬼外神在地天間

採新建縣志補入

附省城古蹟

道山志

卷之八

二

鐵柱 在廣潤門左牙城南井卽今宮中東偏真君

以此地爲蛟螭所穴因役鬼神鑄鐵爲柱下施八索

鉤鎖地脈爲後世永制其祝語識記詳見實錄正傳

今秋冬水涸隱然見鐵柱末梢挺峙中央

橫泉井 在宮東今佑清寺東南角牆掩井口初蛟化

黃牛施真君劍中其左股遂奔入此處亦名洪井又

號蛟井

龍沙 在宮北德勝門外右廊道元云沙甚潔白高

峻而逶迤若龍形連亘五里舊傳真君有出五百地

仙八百羣真之識

舊龍沙亭 在官北龍沙岡唐時有之乃洪州熊秀才之清風亭也觀察判官權德輿與客讌集於此賦詩德輿爲之序亭今廢

新龍沙亭 在龍光寺之南其前爲聽竹軒布政使吳公獻台陸長庚創立學使錢公櫟有記

豫章臺 在龍沙岡上宋元時建亦名龍沙臺

磨劍池 在龍沙之側許旌陽嘗磨劍於此池上有沙壁立毫不差堙

逍遙山萬壽宮志

卷之八

五

江天閣 在楊子洲萬歷戊申年大學士張位建上祀真武下祀許祖

寫韻軒 在會城惠民門外紫極宮爲仙女吳綵鸞寫唐韻處

逍遙山萬壽宮志卷之八終

逍遙山萬壽宮志卷之九

古蹟合郡古蹟附 各郡古蹟附 眾真古蹟各附

合郡古蹟

南昌縣

蓼洲 在南塘灣外二洲相併水自中流入章江一

名谷鹿或作鹿谷有內外二洲皆立觀以祀旌陽以旌陽嘗煉丹於此今妙濟觀有丹井存焉郡道元云頓水又經谷鹿洲卽此地也

黃牛洲 在郡城外西南里許晉永嘉時老蛟化黃牛

臥於郡城沙磧上真君剪紙化黑牛往觸之卽此處

也洲因以名許真錄 正傳

欄牛埂 在瀝口霞山之間相傳老蛟化黃牛與黑牛

鬪施君至遁至此地遇野老二人攜住黃牛回顧施君揮劍中其左股牛遂奔入城中橫泉井去真君以二老欄牛有功稱爲宗道二伯土主二神後其地建

南精北精二堂爲龍沙會崇祀真君今存

飲馬泉 距城二十五里與鐵柱同在沙岡世傳真君

嘗飲馬於此後人建會道院崇祀真君今存 許真

君嘗降乩筆題云 洪都處處皆仙蹟故老相傳俱

太息磨劍長溪水渺茫鎮蛟鐵柱泥滅沒欄牛埂畔

仙風古飲馬泉邊雲氣激仙都大會聚此方八百仙

真堪駐蹕

磨劍溪 在四十六都六畝柏林世傳許祖愛其溪水

清徹磨劍於此後人奉淨明教者立有鄰妙化二堂以祀真君堂至今存亦龍沙會云

桃花塘 在郡城東南三十里相傳蛟黨爲甘施二君

所給盡化東瓜葫蘆浮游出境惟此塘中多有按蛟

逍遙山萬壽宮志卷之九

黨既化真君以劍授施君遍往江湖履水斬之著劍

輒沈適有鳥飛鳴江上連呼曰下別上施君悟以劍

剔之連茹殲滅許真錄 正傳

鐵柱 在郡城南四十六都七畝許祖樹以鎮蛟今

泥沙埋沒按宋濂鐵柱頌序豫章鐵柱二一在西

山雙嶺南一在牙城南井此復志城南四十六都者

抑或更有鐵柱歟

井 在鐘陵鄉爲許旌陽煉丹處

劍湖 在東鄉相傳許旌陽遂蛟扼劍於此遂成小

河因名焉其洲亦曰磨劍洲

眺蛟臺在沙埠潭旌陽嘗眺蛟於此

旌陽橋在北鄉五十都旌陽遂蛟嘗渡此

新建縣 見前

豐城縣

劍泉笑泉在歸德鄉懸履觀世傳許旌陽經此懸履

浣手山間無水因以劍刺石飛泉湧出僕夫與馬皆

飲焉今泉在山門內又僕夫繫馬樹下忽見其處有

泉涓涓流出撫掌大笑泉大湧今泉在山門外較

進退山詩集卷之九

三

大於劍泉可濫數百畝泉上人所立處撫掌一笑泉

即於此沸躍或環泉數人作笑聲亦即應聲沸起其

處

杉針洞 昔有蛟潛入洞中許祖以杉木楔之至今不

朽疑即興仁鄉成仙觀未詳是否

蛟穴 一在縣東二里一在縣西或云蛟孽被真君

與甘君逐急遁入穴去

烏石峯丹泉馬蹟 在宣風鄉即舊興仁鄉乃許真君

煉丹處後人立觀曰烏石唐勅建曰丹泉有山名歎

早松號掃壇丹龍藥湖馬蹄劍穴諸遺跡存焉相傳

旌陽詩云丹泉花暖青牛臥烏石松高白鶴眠

附

藥臼 在縣南七十里名始豐山高三百丈道書號

第三十九福地有藥臼洗藥池各二池旁石上有虎

犀牛馬蹟石壁上有白玉蟾真人影及手書江右福

地始豐名山八字山之西有仙人掌石棋局下有仙

林觀南塘徐錯作記

進賢縣

進退山詩集卷之九

四

香爐峯 在縣東南四十里其峯狀如香爐時雨將作

烟霧潏然上有許旌陽祠以誌仙跡

附

靈陽觀井 施真人煉丹之所

奉新縣

蘆茨山 在縣西二十五里世傳許真君於此折蘆爲

矛剪茨爲鏃以逐蛟

鎖石 縣東十五里許旌陽逐蛟至此鎖石以鎖之

里人孝廉帥承教有記

磨劍石 在縣東北小山下片石橫斜上可磨礪許祖

劍痕尙存

試劍石 在縣西八十里有巨石中分相向如削舊傳

旌陽逐蛟嘗試劍於此

劍井 在縣南大澤村羅塘井在石中石橫五尺色

純紫相傳旌陽逐蛟試劍於此透石爲井井凡三口

一深丈餘其二皆深丈五六尺徹底皆石迥異他井

藏溪 在縣西數十里晉嘗有蛟爲孽匿溪中真君

以巨石書符及作鎮蛟文以禁之

進進山萬壽宮志 卷之九 五

候龍渡 在奉新鄉相傳旌陽嘗候蛟於此

附

仙虎蹟 在縣西五十里越王山一作蔡王山舊有越

王城在焉山上有仙虎跡二相傳文簫彩鸞寄寓山

側鄒舉家一日遺詩別舉各跨一虎陟山仙去後其

地爲招仙觀 詳軼事

靖安縣

誼母峯 在縣北十里世傳許旌陽會誼母於此其地

桃花夾徑林木森茂上有石壇爐竈在焉

附

吳憩山 在縣北五里聳立於白雲繡谷二山之間吳

真君猛嘗憩此因名

武甯縣

掛劍松 懸囊柏 在縣西北六十餘里昇仁鄉十五

都世傳許旌陽經遊於此愛其山水明秀嘗憩息焉

遂以神劍掛松藥囊懸柏其後松幹如虬柏枝似蓋

土人採藥療疾服訖卽愈今俱不存本里余氏追念

仙踪卽其地建道場以祀真君曰淨明寺

進進山萬壽宮志 卷之九 六

飛來峯 在縣城對岸世傳許旌陽捕蛟至長樂鄉

知其地有妖氛用劍劈土上擲飛五十餘里至此墜

落遂成一峯今存

破石塘 在縣河東南長樂鄉旌陽捕蛟至此用劍劈

土擲之飛至城南成峰此地遂成池塘至今奇旱不

竭

劍快石 亦在長樂鄉距縣五十餘里舊傳旌陽公至

此見人關小舟駐息問曰爾舟快乎我劍快乎答曰

我舟快許公揮劍劈之一石中分一邊在岸一邊滾

下歷舟石跡猶存

附

鐘鼎山 在縣西六十里世傳唐呂巖煉藥處丹井石室在焉

甯州

黃龍山 在州西一百八十里一名輔山高千餘仞山頂有湫池中有黃魚二能致雨吳世黃龍見此因名焉初旌陽煉丹於此山湫有蛟魅輒作洪波欲漂丹室旌陽遣神兵擒之釘於石壁今釘蛟石猶存

道通山南寧宮志

卷之九

七

幕阜 在州西一百九十里高千丈廣袤百二十里吳都尉太史慈拒劉盤兵於此置營幕因名山上有石名繫舟峰有列壇滙沙池芙蓉池海棠洞仙人洞許旌陽煉丹既成祭於此山近葛仙翁石室晉葛洪著幕阜山記一卷卽此

旌陽山 州之東有秀峰層崖壁立截修水口許公山梅山度此登峰爲壇於山頂醮謝上帝乃服仙丹遂過溪南造吳君宅又相傳旌陽逐蛟過此因號旌陽山下曰旌陽渡

梅山 在州東五里隔安平溪山高千仞盤十里多梅樹有石似牛許真君嘗經游於此後人立旌陽觀表其仙踪宋政和六年徽宗勅建賜上清儲祥宮卽其地也又有磨劍石許祖嘗至修川愛其湍急味堅取神劍磨於澗旁之石

伏龍橋 在泰市跨秀水初真君過西安有蛟爲孽知真君至遂遁鄂潛伏於此橋下

詳見黃錄

銅鼓石 在州西南一百五十里武鄉大瀉山西通瀏陽東通新昌南通興國林木茂盛山有石屹數丈形

道通山南寧宮志

卷之九

八

類銅鼓相傳許旌陽逐蛟過此石中有聲揮劍劈之一石中分宛然劍劈之狀今因其形勝建城池設同知游擊於此崖壁有四大字傳旌陽書又云鄧子龍書

護仙橋 在安鄉跨護仙源旌陽逐蛟至此吳真人助之故名

磨劍池 按郡志有二一在州治東隔修水一里許一在州西二十里相傳旌陽公逐蛟於此磨劍其在州之東者疑卽梅山澗旁之石

赤江渡 在高鄉相傳許君逐蛟於此蛟變爲瓠劈之水皆變色故名

旌陽潭 在州東二里深數百丈許公遺蹟在一名龍潭

修水 源出黃龍山納眾流東北流六七百里入鄱陽湖以其修遠故曰修水許祖丹成祭壽星後嘗至此舊傳郭景純識云有水名修有魚名鱣天下大亂此地無憂見職方乘

附

道遙山萬壽宮志

卷之九

九

吳仙渡 在泰鄉吳真君猛嘗經此渡

附各郡古蹟

眾真古蹟附

瑞州府

長樂 在高安縣東十里一二都之界許旌陽嘗往來憩此唐勅建因名長樂宮以祀旌陽至今朝謁如市明邑人陳邦瞻有記

煉丹臺 在高安縣北四十里世傳許旌陽煉丹處

錦水橋

在高安縣城外

詳見前蜀水註

集仙古柏

在高安縣許祖手植

馬踏井 在高安縣東北留田相傳許旌陽偕郭景純尋幽至此馬蹄踐處遂成泉井又有磨劍石亦在留田

附

藥臼石毬 在高安縣瓦窰鋪祥符觀黃真人仁覽許氏仙姑修煉於此後乘雲而東從旌陽仙舉雲間墜下石毬藥臼及車各一於故宅之旁後人卽其地立觀祀之初南唐時曰祈仙今名祥符按唐學士殷崇義有記邑人辛元龍有黃真人新殿記俱詳藝文

道遙山萬壽宮志

十

青霞觀 在三十七都米嶺下晉許旌陽煉丹於此爐

煙縹緲結而爲青霞上冲霄漢故名

採高安縣志補入

真元觀 在務農鄉原名招仙觀晉許黃二仙煉丹之所西邊石上有仙人跡旁有丹井名金泉宋徽宗勅建改今名

採高安縣志補入

竹龍 在高安縣北城外名曰竹岡黃紫庭騎竹化

龍處後人於此立觀卽以是名焉

黃仙宅 在高安縣七都黃昌於此修煉得仙道或疑卽仁覽事而兩傳之未詳孰是後人卽此立觀以祀

黃仙曰玉成觀亦名玉晨

隆釵洲 在祥符觀側世傳許仙姑隆釵於此

龜石 在高安務農鄉有龜石爲黃真君仁覽遺跡
後人建真元觀祀之

磨水太陽石 在上高縣西四十里許旌陽曾游此地
見有石一片遂以劍劃太陽靖三字於其上凡人病
者以水磨石漿飲之立愈宋南渡後其石尙存磨其
字文終不滅後有一士夫得疾磨水服立瘳遂令兵
卒昇去行至路市石忽飛去不知所在後人就其地

直造山真君宮志

卷之九

七

建觀祀旌陽名永豐宋治平元年改額希夷

無名異石 希夷觀後出此石細圓如積粟寶慶間一
商行至其所兩足忽腫大如腰不能行經數日忽遇
一人就地上拾數十丸與之服遂瘳

聖井 在上高縣牛山之間許旌陽嘗於此插劍成
井因名聖井後人卽其處建法忍寺

壓水石 在新昌縣龍珠堆世傳許旌陽嘗經游宜豐
歲苦巨浸旌陽尋地脈至此鎮以巨石而水患遂息
晉建化民靖唐改元康觀宋太平興國時建新昌縣

觀改東關外曰隆道觀今爲習儀之所額曰祝聖宮
古樟丹井 在新昌縣十六都許旌陽曾煉丹於此手
植樟一株以識其處今失惟井猶存後人立觀祀旌
陽名崇真觀

劍池 在新昌縣北七十里許旌陽嘗磨劍於此
濯湖 在新昌縣相傳許旌陽過此濯手其中至今
清微不污

紐線蒼岡 在上高縣南二十五里法忍寺北許旌陽
嘗煉丹於此山湫有蛟魅獲爲淵鼓輒作洪水衝漂

直造山真君宮志

卷之九

七

丹室真君遣神兵擒之釘於石壁寺前有煉井上有
行祠產無名子石

丹井 一在府東南四十里許旌陽煉丹之所一在
上高縣南二十五里許旌陽投丹之所

銅釘嶺 在上高縣西靈峰山側一名銅精嶺舊傳許
旌陽以銅釘蛟於此

附

飛霞觀 在府城西七十里豫章吳真人猛修煉之地
每齋醮常有鶴數百棲息旬日乃去復有彩霞覆之

掛劍松 在建昌縣北五里冷水觀世傳旌陽嘗掛劍於此其松盤屈奇怪宋寶祐初知縣曹邠建亭額曰千歲靈根

磨劍池 在建昌縣真君既斬巨蟒妖血汚劍於此池磨洗遂削石以試其鋒今併有試劍石存焉

炭婦港 在建昌縣南三里真君化炭爲美婦人夜試羣弟子之來學道者於此詳實錄正傳今西津卽其地舊

有觀曰妙明

仙茅石 在安義縣依仁鄉前有一大石高廣數丈一

逍遙山萬壽宮志

卷之九

四

茅插頂四時常青相傳爲旌陽手植鄉人立許旌陽祠以表異跡祠旁二石對峙一形如斗中有水清澈不竭一石光潔無塵亦旌陽斬蛟磨劍之處

聖水堂 在安義縣北二十里一山高起可五里許四圍孤峭山頂一池池南稍容數十步東西僅容數武池水四時不溢不竭中多四足紅腹魚大小二三寸許捕之有聲世傳許旌陽斬蛟於此今有堂在池北紫霄峰金闕洞 在府城北二十五里神禹至敷淺原過此刻石石室中十六字皆不可辨今石室迷不知

處秦始皇登此謂其與霄漢相接又名上霄峰漢武

帝太史公嘗登此旌陽偕真人猛歸自王敦所二

龍挾舟過廬山頂欬游洞中舟稍低抹林梢有聲舟

人竊窺之龍遂乘舟於峰頂今號鉄船峰詳實錄正傳

大磯山 在都昌縣西七里一名望仙山世傳旌陽

拔宅飛昇蘇航於此望之

附

三石梁 在府西三十里廬山上長數十丈廣不盈尺

杳然無底世傳晉吳世雲與弟子躡石梁而渡見金

卷之七

五

闕玉房有老人坐桂樹下者即此唐李白詩金闕前

開二峰長銀河倒挂三石梁詳軼事

娉婷鎮 在建昌縣東三十里唐太和中仙女吳彩鸞

舞鶴於此故名

九江府

勒馬泉 在德安縣昔旌陽往返湖廣至此馬渴不行

因以劍刺山石湧出清泉稍下有小坎如盆泉注其

中奇旱不竭行人至今賴之

玉壺祠 在湖口縣都盛鄉世傳許真君於黃牛泐社

妖人神其事立祠祀之今廢址尙存

玉陽府靖 許祖旣斬蛟遍殄餘孽至峇峴山頂有蛟

湖三所孔穴透江通饒信因立府靖鎮之詳實錄正傳

開化靖 在玉陽靖西北石壁下灣亦具君所建以鎮

水妖者

大聖府靖 在開化靖旁其地有大潭深不可測一蛟

迸走未及誅真君立此以截之一云大城府靖未詳孰是

鍾石 在湖口之江中具君嘗鑄鐵柱符於其上鎮

都陽湖口杜蛟出入之路

卷之九

六

廣信府

逍遙峰 在貴溪縣南七十里晉旌陽煉丹處

天竹石洞 在貴溪縣龍虎山水巖之天竹寶刹俗呼

乾刹水巖之右上有石洞巔脊有池池常不涸按龍

虎山志云旌旌陽嘗逐蛟至其地池即蛟所成云

九獅巖 在廣信鉛山縣河口對岸地名大旺渡循河

而下九山聯絡俗云九獅渡江崖壁大書龍門第一

觀五字相傳旌旌陽手迹凡水怪不敢過此

建昌府

南臺 旌陽嘗逐蛟至此後人立旌陽祠於山巔以祀之明嘉靖癸丑年重建

附

誦母潭 在南城縣東四十里巨蛇問山鱗甲爛然歲早禱於潭者初投紙疏必深沒隨即復浮屢有驗意即真君女師誦母顯靈處事與代陽胡仙姑同

撫州府具君事蹟無考今據通志附載數條如左

龍會山 在府城西四十里雙峰聳立上有宮真人祠壇中有四穴如馬蹄出泉俗呼馬蹄泉

道通山萬壽宮志

卷之九

十七

雙黃井 在府城西四十里其甃乃雙黃木甃至今不朽舊傳曾真人煉丹處鄉人立亭於上

金雞山 在府城北四十三里東鄉延橋諸水皆經其中而西入太川其上有永興觀觀有積翠樓中有石跡出泉冬夏不盈不涸白玉蟾嘗修煉於此蓋郡之北障也

白龜泉 在樂安縣南八十里遊仙觀昔吳真人修煉時有白龜自山南負泉而出故名

右吳曾二真人通志未載名氏姑錄之以備參考

道通山萬壽宮志

臨江府

封溪 在清江樟樹鎮永嘉時蛟精自豫章遁至此

因許旌陽逐蛟遂於此橫透一穴成溪通長沙熊益昔歸自吉州過其地訪求遺跡今在茶坊之後廢厓前有小池深二尺廣五尺長丈許池上有牆中一孔四方廣不盈尺橫通牆外道莫可測蛟從此直至長沙旌陽知蛟由此潛遁去驅書符封識穴上斷其歸路故名封溪明季及國初間有白鶴飛舞池上益華有記以紀其跡

袁州府

棲梧山香茆 在府城南五十里初許旌陽偕郭景純尋選勝地至宜春棲梧山主長史之家長史名朔方

道通山萬壽宮志

卷之九

六

平裔孫也禮遇二君居西亭久之旌陽謂朔曰吾視子可傳吾孝道遂密授道法又曰此地山川秀麗兼有靈泉出於道南前對洞天俯臨袁水宜爲道院朔從之許君乃書一天篆靖字於壁而去及飛昇時雲軒過其上遺二天篆力字符青衣下告朔云真君已被玉皇詔召故來別子朔舉家瞻拜求度許君曰爾輩仙骨未充但可延年遺香茆一根令植之且曰此茆異味甘能養肉辛能養節宜和苦酒久服長生言訖而去望之不可復見但聞異香縹緲仙樂瑤瑤而

已自後王族如言服餌轉皆百齡今玉虛觀猶有仙
茹遺種在其地又有太平觀及靈茹丹蟄蛻塘蟄蛻
谷葛峰筋竹崖真君泉聖水亭土人云掘土可得丹
梳大小不一狀皆其遺蹟焉

劍水池 在萬載縣西一百里池廣丈餘別有曾家源
水經過於此合流下井田同靈棲巖水出沙江入金
鐘湖舊傳旌陽追蛟斬之因名

卓劍泉 在萍鄉縣迎祥觀舊傳許旌陽捕蛟時嘗卓
劍於此

附

鷲溪 在府西北六十里下流入秀江相傳吳綵鸞
與文簫游此谿旁又有蕭史臺

吉安府

鐵蓋 在吉水縣東北五十里元潭晉懷帝時許真
君遍行江湖治蛟螭至此鑄鐵蓋覆於元潭制其所
藏之蛟仍以鐵符鎮之故其地曰飛符嶺建有崇元
觀觀後有旌陽試劍石劍留觀中長僅尺許似銅非
銅似鐵非鐵亦似石非石制甚異人莫能識

望符山 在吉水縣北六十里世傳旌陽嘗於此望符
故名

真君山 在府城北自瑞華山綿亘鬱爲此峰嵯峨截
嶠倍於瑞華宋時有蛟爲患因祀旌陽真君得免遂

以名山

贛州府 古蹟
失考

南安府

惜母嶺 在府治東二里舊志云許旌陽斬蛟追至嶺
下小蛟回顧其母故名嶺下有惜母村山頂有石竈

傳是葛仙翁丹竈云

原任四川旌陽古蹟

許公祠 在四川德陽縣許真君於太康元年應辟爲
令多德政詳見本傳實錄及解組歸民不能忘家尸戶祝且

立生祠祀之後改縣名德陽量移縣署於西卽縣舊

治立觀以祀真君

真君井 在四川德陽縣治中相傳真君仕旌陽日每
夜人定後騎竹龍從井中歸而省親天將曙復騎竹
龍從井中出而視事故今德陽許真君井與義孝子

泉並垂不朽

附各省古蹟

池陽崖壁 晉明帝時許吳二眞君自王敦所脫歸至

金陵道經池陽旌陽以印印西岸之崖壁以辟水怪

詳正傳

插劍峰 在江南鎮江府

昭潭 在湖廣長沙旌陽誅老蛟於賈玉家命玉亟

徙居玉舉家倉皇遠避其故宅不日陷爲深潭今號

昭潭詳實錄後人立觀祀眞君潭畔卓有劍似有腥

逍遙山萬壽宮志卷之九

三

血痕云湘潭縣亦名昭潭卽其地也

眞君竹 在福建延平府九里潭石壁上詳見執事

葉墩 在福建建甯府崇安縣有眞君觀詳執事

許眞君廟在宜興縣青陽市相傳卽眞君宅詳江南志補入

逍遙山萬壽宮志卷之九終

道還山萬壽宮志卷之十

志

經籍 小序 小論 衆真語錄附

五經四書載道之文尚矣百家諸子雖各成一家言
往往醇疵牛馬若我旌陽先生者學歸淨明本忠
孝爲立德之基和順積而英華發著書數萬言實與
經書互相表裏非清談玄妙僅等諸虛車已也衆真
文字不少概見他如玉真語錄原本儒學尤足羽翼
經傳爲先生功臣爰採之以備聖道薪傳之一錄志

經籍

太上靈寶淨明法序

淨明法者乃上清玄都玉京之隱書昔太陽真君孝道
明王以孝道著明照臨下土成無上道於是上清上帝
降於扶桑洞神之堂召明王而說法證之以爲最上第
子號靈寶大真人玉清詔命使以救度於時故真人發
大誓願願居東極用救羣品是謂靈寶救苦天尊乃赤
明元年八月十五日也謂之淨明淨明者無幽不燭有
歷不汙慧智皆仰之爲開度之門昇真之路以孝弟爲

之準式修鍊爲之方術行持爲之秘要積累相資磨礱
智慧而後道炁堅完神人伏役一瞬息間可達玄理余
昔慕道風徧求師旨心存目誠志切意堅自受法吳君
後學誕母功行已就復遇上聖傳以此書其道乃成至
於崇恩超舉神妙之跡不可具言得吾書者慎無自棄
皆千世積累將有飛昇之漸吾嘗著其末淺作道經三
十五篇行於人世得者猶鮮况此樞機皆上聖祕錄行
之詎可忽乎高明太使許旌陽序 採道言內外補入

太上靈寶淨明四規明鑑經

立本章第一

道者性所有固非外而鍊孝弟道之本固非強而爲得
孝弟而推之忠故積而成行行備而道日充是以上士
學道忠孝以立本也本立而道日生矣道混乎其同同
於愚智愚智不爲道而分也愚者昧智者巧昧則不明
巧則不真不明不真去道所以遠也知道則廓愚以爲
明去智以成真明真而信於道道則爲汝有矣學道以
致仙仙非難也忠孝者先之不忠不孝而求乎道而冀
乎仙未之有也比干殺身以成忠生者人所共愛比干

不愛其身而舍生以求道信道有備知其不誤其爲仙也
大舜終身以成孝勞者人所甚畏大舜不憚其勞而
服勞以求道信道有備知其不誤其爲仙也忠孝之道
非必長生而長生之性存死而不昧列於仙班謂之長
生有曰養烝延年無功而多歲齒者特未得其一二爾
君子之致乎道八八極是也故善卷殺身以成廉南容
復圭以成慎榮期安貧以成寬顏回簞瓢以爲裕如是
之人皆冠於仙卿是豈山澤之癯者哉後世失道之人
不忠不孝以亂其國家國家敗亂無所容其身乃入山

道通山萬壽宮志

卷之十

二

以學道是猶舍厦屋而入炎火也子不見民之不忠天
生聚歛之臣子之不孝婦生敗宗之孫兵戈旱蝗非國
之罪也君不忠不孝於上臣民不忠不孝於下烝感而
生天生兵戈爲亂者釁積於已惡心盈而罪貫積逆亂
萌於心天以此正其罪假手於其人戮之而曰民之無
辜豈知言哉吾爲弟子說忠孝爲本立本以成仙則天
下之仙舉可數矣未有不忠不孝而參天庭奉宸極也

修身章第二

忠孝則無罪戾去禍遠矣服鍊則無妄僞無妄僞則身

安矣服鍊者以心達心以性達性心性洞達其光煥發
回丹田之烝而歸天宮還元精之烝而歸大海不以外
物累而形骸不能拘也榮華不能誘也知足常足煩惱
遠矣知和而和是非消矣身不自有何有於物外物不
染何有於妄其心性真其精神足盡則無妄覺所爲者
真也夜則無妄夢所安者固也攝意歸於身攝想得乎
正其烝然其神廓然其見飛飛然以神交神神者自
神以烝奪烝烝出太空太空之中其福卓然卓然不蕩
也不蕩之心性也不蕩之性心也心性調而符藥爲痊

道通山萬壽宮志

卷之十

三

跡而可乘也上士非必入山絕人事去妻子入曠野舍
榮華而謂之服鍊服鍊心性心明烝達孝弟不虧與山
澤之臞童者異矣知吾道者不難行矣以心達心以性
化性性止於一心止於神心性圓融而自長生得長生
而自變化上道不難知上道則甚易也小人舍易以求
難初入淨明忠孝之道當求其易得其易則不思其難
也何則心性之明徹洞達人所固有非僞爲也得真常
之道道斯在也

建功章第三

天下有妙道聖功生焉神明出焉神明者心出爲神性
出爲明有功以達夫道不昧吾之心性也無功以失乎
道則去心性之道心不明而性不神也上士得道之妙
在心性卽真而妄者遠矣遠於妄所以成功也一感而
鉛汞生再感而黃芽苗三感而虎龍交寶鼎安矣慶雲
生矣心性之了辯故也於此而積所習知所尚何謂所
尚尚乎仁義忠孝忠孝備而成本可以立功立功之道
無陽福無陰愆無物累無人非無鬼責所以上合於三
元下合於萬物也下士呼符水治藥餌已人之一疾救

卷之十一

四

人之一病而謂之功非功也此道家之事方便法門爾
吾之忠孝淨明者以之爲相舉天下之民躋於仁壽指
四海而歸太平使君上安萬民阜萬物莫不自然以之
爲將舉三軍之衆而神於不戰以居人之兵則吾之兵
常勝之兵也以吾之忠使不忠之人盡變以爲忠以吾
之孝使不孝之人盡變以爲孝其功可勝計哉何則有
真妄妄惟天下之至真可以攝天下之大妄忠者盡忠
殺身不畏孝者盡孝雖勞不惡則天下之甚真也上士
以真冥妄妄自清矣則天下之功成況於人乎況於鬼

神乎

成終章第四

學貴乎始必有乎終天事始乎春至冬而歲成地事始
乎東至北而化成仙學始乎孝至道而學成上士以文
立忠孝中士以志立忠孝下士以力致忠孝昧道者反
此不有於忠孝何謂上士以文立忠孝以言爲天下倡
何謂中士以志立忠孝以行爲天下先何謂下士以力
致忠孝以身爲衆人率如此者文昌上宮著名昇籍入
仙而忠孝之道終矣昧者反之不忠不孝故不成乎道

卷之十

五

生則犯禁死則犯科犯禁者治於官有典刑犯科者治
於幽有反報不忠者有臣禍不孝者有子禍不廉者辱
不慎者橫逆不寬者惱不裕者貪而常不足不容者多
所觸不忍者自罹其毒故生而不廉死之魂爲人則倡
優爲鬼則順爲物則牛馬生而不慎死之魂爲人則士
卒爲鬼則戮爲物則六畜而餘皆卽此可以類推也是
以知道者畏之謹心誠入極立八極以爲基立基以明
心性心性明則不期於神而神自神謂之淨明淨明之
習忠孝以爲習積忠孝而道備矣何謂淨不染物何謂

明不觸物物不染不觸忠孝自得生平由是死乎由是忠孝立而心性得矣

太上靈寶淨明中黃八柱經

中黃之道章第一

人生受正委和以生含純一之炁保至真之元陰陽和而後疾疢不生形骸堅固而後丹元可守不虧元炁故得大全是中黃之道適正爲本知本者不反不側不乖不偏理上下得四隅知所以在達所以存知所在故不失其方達所存故不遺其想辨方知想是謂正道深

道通山萬壽宮志

卷之一

六

於道者能之苟不深於道則忘本務末不歸正中而中黃之道乖矣中言其位黃言其色知位不失識色不膠非位非色得其所得今黃天之炁橫於胸臆明其本真不迷不忒此之謂信何謂至信信在其中黃鍾之宮中炁所兆年穀以豐人生如是可守一守一既修八柱以立八柱既立金丹赫奕三千功成步虛昇陟

黃庭之景章第二

渾淪聞而神洲之理明形骸固而五官之用著天地立乾坤成如立蜂房如生蟻壤乾坤之外亦有乾坤六合

道通山萬壽宮志

之內豈無六合惟乾坤之理六合之義求之於身則一身之中天地既立則青華之郁肝之正宮赤明之府心之正室素輝之景肺之正位黑玄之郡腎之正橫脾位乎中名曰黃庭以金爲屋以玉爲門門玉如數色如蒸粟有真人焉金縷之衣如童子坐金蓮名藥珠字瑤仙識其面者可使與天齊年守其宮闕念之常存故能入於玄玄

虛四谷章第三

道通山萬壽宮志

卷之一

七

眼爲神光之谷耳爲和聲之谷口爲靈泉之谷鼻爲真香之谷知中黃之道者使眼無非視而神光熒熒使耳無非聽而和聲殷殷口無妄食而靈泉清鼻無妄聞而真香馨自然而已惡欲不至則正炁明正炁明謂之虛恬虛恬者如橐籥可上可下而正炁交錯不忤於中中高廣漠洞然開闔不流於妄卽是真作旣曰卽真可以得道道非他求本自我身四谷不虛所以失道虛以爲用中局圓融光照內反發乎泰定如有巨室四窓高明於中居止可謂明白故正中黃中黃者虛四谷也

塞二兌章第四

二兌者炁精泄之門戶也人之所以夭折易衰者前兌傷其精後兌傷其炁傷精而精不固則妄淫是名橫流之兌喪炁則炁易耗而妄發是名賊流之兌善養精炁者以精出乎思思本乎脾於是絕思以炁出乎食食本乎脾於是絕食絕思則真精內固不以好色而蕩搖絕食則真炁內全不以美味而散散識二兌之正理則中田固而有養中田固矣所以長壽故正中黃者必塞二兌

開二洞章第五

八

二洞者神宮之正位也仙藥之本源氣液之道路頂爲乾靈之洞能開之則炁出入之門戶也上腭爲玉神之洞能開之則精液出入之關鍵也能中黃者既四谷虛而外邪不侵二兌塞而內正不發則無思絕食舉炁而向上則慶雲出入於乾靈之門可以飛神玉京取液而激咽則靈液出於玉神之泉可以灌溉金鼎於此而嘉禾植善得中黃開洞訣方始名爲大列仙此其要知其要得道之本也

立八柱章第六

身者神之舍也以形言之謂之眉宇以炁言之謂之炁宇以性言之謂之泰定之宇故身者神之所舍欲神舍之長存者莫善于立柱柱者屋室之主也元炁者礎也元炁爲礎而八柱立何謂八柱虛四谷謂之五明之柱塞二兌謂之兩極開二洞謂之輔棟以元炁爲基以精神爲覆幬而後居焉以安吾之性以全吾之道道者大而無外也不沈不浮得所作知所生知所定適所安正所正而賓主之道立矣賓猶鉛汞也主猶心腎也心腎正鉛汞生而後可以安全鼎爲大烹也故善學者以身爲安宅以見聞覺知爲風雨立八柱安垣墉而風雨之患消矣所以先識其道次明其景立基定方如王建国面南背北嚮明而治此其道也

正位章第七

道者適乎正中得正中之道則洞然而已何謂洞然如彼卜宅各安其居宜前堂後室各適其居左青龍右白虎前朱雀後玄武各守其方于是布八卦定三田知升降審節候明自明也而吾以不明明白自白也而吾以不染染不明明則莫大之明不染染物不得而染以之

識正果全正真超正路出正途泰然圓融怡然不動此
名正位之本識鼎之所既識鼎所還丹可取

正性章第八

有正性有妄性性本一也未嘗有二守一去二得其正
性知性之正不失所正正而不泥何事于正正者正也
正所不正不正乃正隨其所正合乎正真是名正性性
自恬和以和故通以通故達以達故明明之性是謂
正性也

渾含章第九

中黃本非意立唯渾含斯識中黃八柱本非精思唯中
黃斯有八柱柱立而宅成礎堅而柱穩惟渾含而天地
之理得矣天地之理得而成位乎中正矣故不知中黃
未可以言人也一飲食之肥瘦亦中黃也一是非之絕
累亦中黃也知中和而大道彰矣

八寶訓第十

忠則不欺孝則不悖廉而罔貪謹乃無失修身如此可
以成德寬則得衆裕然有餘容而翁受忍則安舒接人
以此怨咎滌除

附李長卿總集中黃八柱經粹語

併疏

中言其正黃言其色六合之外亦有六合乾坤之內豈
無乾坤一身之中肝爲精華之都心爲赤明之府肺爲
素輝之宇腎爲黑玄之羣脾位乎中名曰黃庭有真人
焉衣金縷坐金蓮名蕊珠字瓊仙守其宮識其面者故
能入于玄玄與天齊年正中黃者必虛四谷塞二兌開
二洞立八柱四谷者眼爲神光之谷耳爲和聲之谷口
爲靈泉之谷鼻爲真香之谷眼無非視則神光熒熒耳
無非聽則和聲殷殷口無妄食則靈泉清鼻無妄臭則
真香發二兌者前兌泄精後兌泄氣精出于思氣出于
食少思則真精內固少食則真氣內全二兌塞中川固
矣二洞者頂爲乾靈之洞系所出入者也上腭爲玉神
之洞液所出入者也四谷虛而外邪不侵二兌塞而內
正不泄舉焉上升則慶雲集于乾靈之洞可以飛神玉
京取液漱咽則醴泉出于玉神之洞可以灌溉金鼎八
柱者神舍之主也又爲垂世八寶忠則不欺孝則不悖
廉則罔貪謹則無失修身如此可以成德寬則得衆裕
則有餘容則翁受忍則安舒以此接物怨咎滌除中黃

本非意立惟渾含斯識中黃矣八柱本非精思惟中黃斯有八柱矣

疏曰道無位而目中者無位之位也道無色而曰黃者無色之色也六合之外有六合者大莫載也乾坤之內有乾坤者小莫破也天地相去八萬四千里其間有黃中焉是積陰生陽積陽生陰之會也人身心腎相去八寸四分其間有中黃焉是積液生炁積炁生液之會也肝屬東方之木其色青而魂藏焉心屬南方之火其色赤而神藏焉肺屬西方之金其色白

主

而魄藏焉腎屬北方之水其色黑而精藏焉脾屬中央之土其色黃而意藏焉經曰黃庭中人服錦衣者真人也老子所謂谷神不死又謂天地之間不如守中皆指此耳守之之法絕不出乎綿綿若存之一語存于有意無意之間而五炁會于中宮矣

疏曰五色亂目使目不明五音亂耳使耳不聰五臭薰鼻因懷中顛五味濁口使口厲爽趣舍滑心使性飛揚此南華老人之言也含眼光凝耳韻調鼻息滅舌氣是爲和合四象眼不視而魂在肝耳不聞而精

在腎舌不味而神在心鼻不香而魄在肺四肢不動而意在脾是爲五氣朝元此紫陽真人之言也皆足發明四谷之義

疏曰元精元炁總會于中黃一宮蓋脾者思所從出而食所由運者也思道之外無邪思是爲少思食氣之外無雜食是爲少食二兌之原塞矣然不可不塞其流焉前兌塞則任脉起毛際由腹裏達承漿而上與督交後兌塞則督脉起下極循夾脊上昇泥丸落人中而下與任交孔子贊易而曰逆數斯深于二兌

道經曰萬壽宮

卷之二

主

之旨矣

疏曰炁者精液之所生也降于上腭則爲玉神之洞玉京者上帝之高居也金鼎者真人之玄房也四谷虛矣二兌塞矣故呼吸之氣化爲元炁是爲三華聚頂而象之曰慶雲交感之精化爲元炁是爲華池神水而象之曰甘露慶雲生則煉氣化神而嘿朝上帝甘露降則五芽滋長而溫養真人

疏曰仲尼氏訓忠孝討亂賊憂世之志切矣老氏乃曰六親不和有孝慈國家昏亂有忠臣又若有不肖

焉者晉人課虛無廢名檢至與禮法之士相視若仇
寧獨將無同而已耶都仙起晉代崇道德惓惓以忠
孝爲教又自忠孝而愆爲八柱立聖素王之統一矣
玉真子申言之曰忠者一物不欺孝者一體皆愛又
曰比干極諫殺身謂之忠大舜終身而慕謂之孝善
卷不受堯讓謂之廉南容三復白圭謂之慎榮啟期
居常待終謂之寬黃叔度汪洋千頃謂之容顏子淵
簞瓢陋巷自甘謂之裕張公藝九世同居謂之忍其
爲八百之師也宜哉

疏曰合而言之中黃者神炁之根虛無之竅無邊俗
無內外守以無心則火冷守以有心則火躁故曰唯
渾含斯識中黃矣八柱者持身之本應務之源無定
形無定所舍一而逐八則紛執一而廢八則固故曰
惟中黃斯有八柱矣
長卿先生夙負經濟才考其爲國家策畫者無不忠
蓋可掬晚歲倦宦遊愛淨明忠孝經傳手訂其訛今
觀其箋疏中黃八柱諸經語語直透元關與祖師之
與旨的然印証有發明要其窺于二五消息盈虛之

故者蓋已微矣所集經語自謂若汰沙礫而收金屑
都仙垂聽當亦首肯噫此豈高論自放哉

真詮

大學敦本章第一

夫淨明大道昭昭在人性所同具非曰外爍乃先天一
炁之宗旨混元無極之根抵也我

太上垂慈設教道立中黃功旋八極一陰一陽本乎清
淨一動一靜克盡虛明道以持內修七九返還之秘法
以治外煉二五飛步之奇輔正摧邪相爲表裏者也因

世人塵欲未滌照心罔拭未能體天地之心以立絳宮
崇道德之本以資深造耳豈知淨明玄妙不外人心忠
孝出忠入孝卽是修身之經存誠居敬乃爲入道之門
凡吾法子自聞大道悔悟追省維孝維忠克淨克明培
靈根于太始護覺性于秉彝以神合真守一無之貞靜
以心契道包萬有于弘深于以合天地于以通神明藏
身爲大本顯用爲大經矧玄階高峻欲泰宸極而御帝
庭者必須呼吸有根返還有本豈徒虛玄爲學枯寂爲
工問誠敦本之道哉語云一舉萬殊萬殊歸一靜言思

之自獲至理

存心養性章第二

道之爲道身且不有何有于物物不相蒙何有于妄妄
念不生正念自得心性無鑿精神自足以未發之性歸
之太極內無煩惱以已發之性守之太和外無是非意
攝身而不紊心攝性而無爲動而靜也烝凝神而如寂
靜而動也神抱烝而若虛還之三無之舍元神洞徹返
乎九有之慮真息淵微淡然而不浮游于榮辱巋巋然
不顛倒于夢寐圓融無礙山水皆宜任事物之紛錯我
自得夫樞機斯時也有而非有爲而非爲存之以不動
養之以湛如道在是歟

明善誠身章第三

天下事理之大者莫大于善天下珍奇之重者莫重乎
身若善不知爲身不知修徒衆心性心何以神性何以
明神明未達何以曰道我願學道者上達三元下弘萬
化以清淨爲基以無爲爲體以存誠爲用以柔弱爲守
以堅忍爲行以精進爲心以決烈爲志以廣大爲歸視
天地萬物無一事不在我心性之中視天地萬物又無

一事可爲我心性之礙以我心之真淨化天下之貪染
以吾心之克明化天下之蒙昧以吾願之必忠化天下
之迷罔以我力之無怠揚吾教之無邊不希心于陽福
不惑志于陰愆不縈情于物累不畏刺于人言惟以至
誠爲本克挽世人于至善則率自誠以見性由自明以
立教不偏不倚成始成終斯可謂始得淨明之旨者也
如識見未超學力未到僅知有道而不知道之德統乎
天僅知有我而不知我之備萬物者則未矣必也變通
無礙曲成不遺乃爲淨明之神化

逍遙山高得宮

卷之十

右

樂天知命章第四

道言無一物非天無一物非命故冥默有自然之宰榮
枯爲一定之衡誠不可爲不可致不可測不可分之理
也世人罔識玄微偏欲以妄勝天以貪爭命此無往而
不獲其悔吝者夫天與命修之猶播穀也成之猶收稼
也田有肥磽歲有豐歉未可以彼此而生異同勉強而
萌尤悔惟盡我耕鋤之勤以任自然之獲乃爲達者不
觀聖人窮理盡性見幾明決知天道之惡盈也先含之
以虛知人事之無常也先存之以退知順境之難繼也

先本之以謙知事理之難能也先持之以慎知福分之難邀也先守之以足知艱險之可慮也先持之以易知時數之有窮也先權之以變怡怡然不以得失而先後其心坦坦然不以窮通而損益其節乃爲通玄深造之道若道未進乎高明身先溺于煩惱將見萬緣在前不能鎔之爲玄却盡化之爲業也悲夫

懲念室慾章第五

道莫貴乎自明功莫切乎自省故炎炎者勿直任其氣滔滔者勿過溺其情且我之烝養之周流萬物我之情

道通以爲證

大

藏之茂對羣生豈可以先天之真性受制于物豈可以未鑿之良心受制于情彼無妄之魔能撓我以動不能撓我以靜無明之火能滅我以濁不能滅我以清故曰天地雖大能役于有形而不能役于無形陰陽雖妙能合于有氣而不能合于無氣總之心之所至氣卽從之形之所寓情卽引之人能置此身于太虛化萬物于無有過而不留動而能定與物往來無繫無擾何有于忿何有于慾哉悟斯道者臣可無禍于朝子可無罪于家能廉者知分而不貪能忍者知和而不辱能慎者知謹

而無過能裕者知足而能守能柔者知退而不觸能節者知嚴而慎獨修此則水火不相違行藏自安適豈非淨明之真經濟長生之真藥餌乎

勸誠詩

八章章四句

天德高無量昭昭自古今到無聞見處昭合聖賢心一念存忠孝青篇早記名終身常不忒恩詔定來迎丹書傳鐵券金火示真符但得凡情盡方寸棄鼎爐頻磨三尺劍靜聽作龍吟試看星文動常當著意擒道德弘清淨法源廣大成東漢有章教功果寶忠貞家珍垂八寶

九

處處放光明抱璞誰酬價龍沙會首英日究真詮義無言義亦無無中真境現乃與道爲徒道海西江濶風輕水自平羣真扶正烝八索永縱橫

松沙記

余自修道方明氣術爲先陰功爲首頃獲靈劍掃蕩妖精蛇蠍之毒傷害于民元潭之上鑄鐵纂以封蠶穴夜使鬼神鑄二鐵柱暗鎖豫章一柱在城南又于西嶺恐蜃奔衝陷溺庶民立一柱在西山東面雙嶺之前斬大蛇于西平建昌之界有子從腹而出走投入江遂飛神

劍逐之緣此蛇子無過致神劍不誅上足吳猛云蛇子
五百年後當准前害于人民予答以松壇爲記松枝低
覆于壇拂地合當五百年矣吾當自下觀之若不傷害
于民吾之靈劍亦不能誅也今來豫章之境五陵之內
相次已去前後有八百人皆于此得道而獲昇仙當此
之時自有後賢以降伏之吳君云將何物爲記答曰豫
章大江中心忽生沙洲漸長延下掩過沙井口與龍沙
相對遮掩是也其得道漸修之各自成功相次超昇金
闕及爲洞府名山主者道首人師當出豫章之地大揚

三

吾道吾著氣法醫書都五十卷流傳于世子請不憂爾
上足迴劍斬南湖石獸飛劍入獸眼中其獸雖吐氣如
雲祇引出其面受誅獸不動眼知此獸無過劍不加之
收劍而迴以此之功故號靈劍子而傳授後來得僊之
士豫章河西岸尋獲魏夫人洪崖先生舊蹟入府內得
金錢丹藥亦重宣氣術陰功學道之士初廣布陰陽先
行氣功持內丹長生久視之法氣成之後方修大藥自
古得道超昇之士尸解之徒皆以陰陽爲先或濟貧拔
難或暗行施惠將救飢寒種種方便以滿三千功司命

司錄言奏于上玄大藥可修矣

龍沙識記

許真君曰吾上昇去一千四百四十年後有當洪都龍
沙入城柏枝掃地金陵火燒報恩寺驪龍下地來地陵
沙湧錢塘江黃河澄清暴水衝堤橋斷潦復築滿堤橋
作路潭水劍龍騰空出輔聖僊在延平金山石生石塔
禪僧脫胎流蹟古心場四川古柏顯神五陵之內采金
烹鑛洪水漲潦當此時也吾道當興首出者樵陽子也
八百地仙相繼而出逐蛟至洪都而大會聚矣識曰維

二十一

一作木維猴吾心甚憂

民其憂一云吾洪海北決疫癘南流沙

井漲遏孽其浮游若人斯出生民之休 強固大困獻
涂月許遜

按識語卽神霄伏蛟鐵券之詞

十無益警語

心頭不善念經無益違法欺公修身無益不善取財佈
施無益不自明性問道無益不惜元氣服藥無益心高
氣傲廣學無益時運不通枉求無益生不孝親死祭無
益不斷殺生戒葷無益無心出世學道無益

許遜修九幽立成儀一卷亦名旌陽道教見鄭樵通志
按明邑人李鼎取旌陽淨明忠孝經手訂其訛進賢
熊人霖有淨明忠孝經注序李熊所序訂其即鄭志
遺教之類歟他書又載旌陽著作有靈劍子勸誡詩
等名目茲不備錄據南唐府志增入

醉思仙歌

醉思仙醉思仙無事閒來謁洞天鸞鳳別來經歲月多
時不跨赤龍軒雲思島鶴思天萬物遇生本自然華
池會飲顏如玉飛躍金精臉似蓮神思主悉思元造

逍遙山志卷之二

二十二

化無爲不可言玄珠閣上收白玉水晶宮裏採紅蓮
鉛思汞思鉛奪得乾坤造化權性命都來兩個半
在仙經萬萬篇天思地地思天天地包涵萬象全雞
抱卵時須日足無中識有幾人觀水思海海思源衝
開斗牛要循環璇璣玉衡皆有旨誰人搬運上泥丸
心思妙意思玄臍間元氣結成丹谷神不死因胎息長
生門戶要綿綿朝思道暮思仙暗行陰陽萬神安內
交真炁存呼吸自然造化返童顏常思善莫思惡善
惡分明在眼前積善之家有餘慶積惡漂流苦海邊

靜思哲動思賢若無功行豈輕傳淨明篇裏分明說舍
却人倫索教難感上帝謝真仙秘傳元妙離凡緣三
清殿裏添香火日有清風掃古壇

五氣朝元

身不動精固而水朝元心不動氣固而火朝元性常寂
魂藏而木朝元情自忘魄伏而金朝元四大安和意定
而土朝元五家得其地而安甯則五行真氣凝而爲一
矣

附郭景純述淨明法說

無極而太極無極者淨明之謂也經云無名天地之始
有名萬物之母故自太極判兩儀立人斯生而人於天
地間爲最秀此所以並天地曰三才焉然天地以好生
爲心則人體天地心爲心先天之世人心與天地一清
淨而無爲中天以來無者不能不顯於有而淨明之教
猶未甚混也後天之後有爲者萬殊千致與夫無名天
地之始者異矣太上推好生之德憫人生之不齊不得
不彰其法則垂慈立教夫法者律也律不善以歸於善
律不仁以歸於仁律不忠不孝而歸於忠孝淨明者太

上授之於日月二君二君授之於許太史許太史復宣布而流傳之凡吾法子行積莫大方遇至教其當守律勿失仰之如神明畏之如雷霆奉而行之回後天而先天復有名而無名殆猶日月晦而明天地夜而旦四時冬而春道在其中淨明之教周流八荒雖許太史道尊德貴功蓋九州而吾法子功成行滿洞隱玉真備符淨明無爲一也

胡洞真述淨明大道說

淨明者無形大道先天之宗本也在上爲無上清虛在

道藏山房詩經卷之十

二十四

天爲中黃八極在人爲丹元絳宮此三者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門明此理者淨明也清則淨虛而明無上清虛之境謂之淨明中黃八極天心也丹元絳宮人心也故天立中黃八極而報無上之本人當忠孝而答君親之恩忠孝大道之本也是以君子務本本立而道生孝弟也者其爲仁之本與有不務本而修煉者若大匠無材縱巧何成惟有大舜比干不修煉力忠孝不求道道自備下則豺狼有父子螻蟻有君臣夫物且尚能忠孝況於人乎況於法子乎淨明大道同

理同原不同形同理者誰能出不由戶何莫由斯道也同原不同形者是道生一一生二二生三三生萬物萬物之中惟生人最貴不忠不孝不如豺狼螻蟻乎不能淨明者不如蜣蜋飲露乎物得忠孝大道體法子豈不知吾奉太上設忠孝大道之門甚易知甚易行勉而宏之人能弘道非道弘人要不在奉禪問道入山鍊形貴在乎忠孝立本方寸淨明四美俱備神漸通靈不用修煉自然道成信斯言也直至淨明

胡洞真述淨明道法說

道藏山房詩經卷之十

二十五

無極無形大道道生一一生兩儀兩儀生四象四象生八卦曰中黃八極九宮也道立其中黃法布於八極一陰一陽一動一靜相爲表裏者也正道在於內布法治其外一正八治天清地寧統曰無極清虛曰淨明道在其中曰中黃法布八方爲八極會四象朝三天曰三五飛步正其內治其外曰正一斬邪法子欲治其外先正其內欲正其內先去其欲無欲而心自正一正心而道法備矣

舊疏

聞鴻蒙乃見混沌之心返混沌而得造化之體心爲用行爲體造化之元也心爲體行爲用混沌之元也故聖人心常混沌不爲造化所觀造化常混沌不爲萬物所執得其元本無爲而無所不爲有爲而有所不爲也靜觀此心天道也觀天之道淨明也執天之行忠孝也體淨明忠孝之心合天道法日月星斗之華成文章始昭昭然開塗苦之黑暗炯炯然見事物之真機得日之旨始烝陽生妙合萬物之神得月之旨元氣陰長妙合萬物之精得斗之旨立烝布化日

月合明妙合萬物之烝則文明之德備矣淨明忠孝之道著矣淨明忠孝之教立矣當日都仙與其諸弟子演真詮於千百世之前又賴列祖羣真敷揚於後則許祖之文章昭昭乎其不可揜矣哉

劉玉真先生語錄

或問古今之法門多矣何以此教獨名淨明忠孝先生曰別無他說淨明只是正心誠意忠孝只是扶植綱常但世人習聞此語多是忽畧過去此間却務真踐實履○又曰大忠者一物不欺大孝者一體皆愛○又曰何

謂淨不染物何謂明不觸物不染不觸忠孝自得又曰忠者忠於君也心君爲萬物之主宰一念欺心即不忠也人子事其親自謂能竭其力者未也須是一念之孝能致父母心中印可則天心亦印可矣如此方可謂之孝道格天○又曰人之一性本自光明上與天通但漸染薰習縱恣恣慾曲味道理便不得爲人之道則何以配天地而曰三才所謂念者不只是喜怒哀恨但涉嫉妬小狹褊淺不能容物以察察爲明一些箇放不過之類總屬忿也若能深懲痛戒開廣襟量則嗔火自然不

上炎所謂欲者不但是淫邪色欲但涉溺愛眷戀滯著事物之間如心貪一物綢繆意根不肯放舍總屬欲也若能窒塞其源源即是愛惺惺做人則欲水自然不下流雖是如此其中却要明理明理只是不昧心天心中有天者理即是也○先生曰淨明大教大中至正之學也可以通行天下後世而無弊緊要處在不欺昧其心不斷喪其生謂之真忠至孝事先奉親公忠正直作世間上品好人旦旦尋思要仰不愧於天俯不怍於人內不疚於心當事會之難處處以明理之心處之似庖丁

解牛的妙手處教十分當理著步步要上合天心只恁地做將去風興夜寐存著忠孝一念在心者人不知天必知之也要識得此教門不是迷首垢面滯寂耽空的所爲所以古人道是不須求絕俗作名教罪人又道是欲修仙道先修人道每見世間一種號爲學道之士十二時中使心用計奸邪諂僻之不除險詖傾側之猶在任是滿口說出黃芽白雪黑汞紅鉛到底只成箇妄想去所以千人萬人修學終無一二成究竟何以云然只是不曾先去整理心地故也。又曰萬法皆空一誠爲

近世口頭禪

卷之一

天

實。或問從古學道求仙皆言修煉二字今淨明教中於此獨畧何耶答曰吾但聞都仙真君有云淨明大教是正心修身之學非區區世俗所謂修煉精氣之說也正心修身是教世人整理性天心地工夫世俗於克己工夫多是忽畧別求修煉方術殊不知不整心地只要飛騰可謂却行而求前者也。或問教中有云天立中黃八極而報無上之本八極正據寧霄何所願問先生曰所謂報本而後還源是也無上是道中黃八極是理由道而生理明理以報本是教中大意都仙真君昔嘗

我曰中天九宮之中黃中太一之景名曰天心又稱祖土乃世間生化之所由萬理之所都也散在人身中謂之丹扁所以曰人心皆具太極一切善惡因果所不能逃如影隨形者蓋於上界實相關繫故也所以學道者必先窮理盡性以至於命明理之士自己心天光明洞徹自是不昧言行自然不犯於理絲毫礙理之事斷斷不肯爲只爲心明故也心明則知本性下落矣既知本性復造命源當是時汚習悉除陰滓普消升入無上清虛之境極道之墟水火風災之所不及方得名爲超出

道通山萬壽宮志

卷之十一

天

陰陽易數生死之外。或問祈禱亦有卒無感應者何耶曰雨暘關係天地間生意至誠求請烏得不應若平日操修涵養不能上合天心一旦欲求其應不亦難乎人事盡時天理自見。或問都仙真君斬蛟之劍可得聞乎先生曰道劍也智鑄慧鋒實出一氣未發之先寂然不動所謂形而上者謂之道既發之後形而下者謂之器如星隕於地而爲石霆所擊處有遺斧卽陰氣之渣滓今廬陵玄潭觀所藏之劍非鐵非石長不踰尺實智鑄慧鋒之渣滓也。又曰人心之動因物有遷當於

物接之初返觀以遏其源所謂復也凡物之理動無不復雷轟風動興行萬變終歸於寂乃其本也○曰無極者卽太上所謂谷神言其體也太極者卽立化蓋言其用也谷虛而善應神靈而無方以至靈之物藏至虛之所能如是矣則乾道變化各正性命此玄化之所以爲天地根也○大道生我於無置我於虛確然一靈根於太始故視而可見者色也而求其所以見色者不可得聽而可聞者聲也而求其所以聞聲者不可得夫人之耳目手足皆形之於有必藉其中無形者運之猶虛空

道山書院

卷之十

三

無形以萬物之形爲形是也惟無也故能包萬有而無餘以成大道之體惟有也故能顯一無之妙用以成大道之功○吾初學淨明大道時不甚誦道經亦只是將舊記儒書在做工夫爾如崇德尙行每念到戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出此等言語發深信心不敢須臾違背了至於用心道妙每到人有難大放則知求之有放心而不知求及夜氣不足以存則其違禽獸不遠處便自然知恥一時感激不啻如湯火芒刺之在身心便思惟

道是我若悠悠上去不了此道未免做先覺之罪人直是寢食不遑安處後來庶幾有進矣感格霄霄得些樂趣靜而思之實由當時知恥之力也○吾有三則古語學者可以佩受志節要高毋習卑汚務圖近效器量要大毋局褊淺不能容物操履要正毋徇己私隨邪逐物○先生曰世間粗心學道之人常說自己無有不是處豈有此理但是未嘗靜定思維若將細細比較他古人成就者是爭多少階級所以某常說人不能自謙何可望其有進○或問淨除邪念有何法度先生曰這箇却

道山書院

卷之十

三

在念頭幾微上工夫如何是幾微譬如惡木萌芽初生時便要剷却若待他長成起來枝葉蔓延除之較難了易曰履霜堅冰至言履霜之初要防備後頭有堅冰陰氣轉盛時所以又曰君子見幾而作不俟終日○又曰此教法大槩只是學爲人之道淨明忠孝人人分內有也但要人自肯承當入此教者或仕宦或隱逸無往不可所貴忠君孝親奉先淑後至於夏葛冬裘渴飲饑食與世人畧無少異只就方寸中用些整治工夫非比世俗所謂修行形影服膺絕人事沒溺空無所以

此學不至潔身亂倫害義傷教。或問曰先儒言雷霆只是陰陽二氣凝聚奮擊而然言亦不及雷車石斧之屬何以道教中却有雷神姓名服色不一果有之耶果無之耶願釋其疑曰皆是也吾聞大道之全有渾然有然然今夫雷霆一陰一陽其原實出先天之道所謂渾然者是也。朱子有云未發之前氣不用事若誅擊世間不孝惡物之類則實有雷神奉行所謂然者是也。若殷帝武乙慢天以彰厥公之德則見經矣。渾然者先天之道然者後天之氣大槩真儒抱先天之學只認著渾然之道談多

道通山萬壽宮志

卷之一

三

不及後天之詳非不知也特不言耳後天法家只認著雷霆天將之屬無非然然之氣有時間他雷霆起處多是漫不加省箇中惟有曾踏上頭關的親見過來也先天後天渾然然然無有不是。○道寓於物混成無間此常道也道散於物辨物制名非常道也無極而太極太極而兩儀兩儀而五行自無而之有一本萬殊也五行一陰陽陰陽一太極太極本無極自有而之無萬殊一本也唯反身而誠復歸於一則萬物皆備於我矣。○天命流行化育萬物無非道也日月星辰昭布森列無非

經也雷霆擊霜清雪明無非法也細而幽林鳥噪碧澗魚跳雲片喻張瀑聲鳴咽如是景象無非是人入處故復卦以動之端爲見天地之心處物理之相感有不疾而速不行而至者燧諸水火穹壤匪遥磁石引鐵隔礙潛通知法家之符印爲燧諸而一已之靈真爲水火則可與語道法矣非惟物理爲然人亦有之其母嚮指其子心動此氣類之相感也。○又曰喜怒哀樂不失於正於道無傷但須發之各有攸當不致乖戾耳。○先生曰吾淨明大教示人以簡易之理而人猶難之甚矣道之不明也學道之士當篤信心萬一懷疑便有窒礙已且昏惑何以明人夫天與之而不能守守之而不能行是棄天也自卑以求售其言自嚮以求售其學是棄天也棄天喪天是謂背道凡我法子戒之慎之

按玉真語錄舊載頗詳然多繁雜今稍汰之存其精粹者俾有補於世道人心爾

道通山萬壽宮志卷之十終

逍遙山萬壽宮志卷之十一

志

祀典小序

玉隆鐵柱交修明禮祀旌陽先生猗歟休哉固報賽一都會也乃偶然雲水杖履所至輒俎豆隨之其愛敬之誠不啻報君親最盛者又莫如南朝西撫今西撫久廢而盈盈蜀水車間扣南兩岸之僂見慨聞於尸祝者在在溯秋水而伊人宛在焉志祀典

鐵柱萬壽宮戊祭儀注舊例祭丁次日各祠廟分祭漢晉而下歷代忠孝理

學諸先賢自戊子後後祠廟俱燬今各立主同許祖合祀於萬壽宮

祭丁次日致祭官府縣詣萬壽宮到通贊唱就位

鞠躬拜興拜興拜興拜興拜興

奠帛獻爵跪讀祝文讀畢俯伏復位

拜興拜興拜興拜興拜興焚祝帛

揖禮畢

開朝

正月二十八為真君聖誕日邑中多謁宮上壽其里人有建醮稱賀者有賽燈者有接駕迎鑾遷座尸祝

者抑又有遊燈遍田野以祈豐年除旱澇虫蛇者環逍遙山數十里至今盡然

每歲季夏舊俗季夏今皆七八月諸鄉士庶各備香花鼓樂旗

幟就寢殿迎請真君聖像幸其鄉土隨願禱禱申歟

屏除凶災先期數日率眾社首以瓜果供獻於前殿

名曰割瓜預告迎請之期真君之像凡六惟前殿與

寢殿未嘗動餘皆隨意迎請六旬之間迎請周徧洪

瑞之境八十一鄉之人乃同詣宮醮謝曰黃中齋儀式真君所流傳也

七月二十八日仙駕登宮左五龍岡禁辟蛇虎自古

為然謂之禁壇遠近祈報之人晝夜往還絕無蛇虎

之患

仲秋號淨月自朔旦開宮受四方行香禱賽薦獻先

自州府始州府具香燭酒幣詞今則自孟秋望後四

方賽謁者日以千計至下浣旬底眾不可以數計矣

自此相續至淨月朔後每日笙管絃歌旌旗載道遠

邇皆扶老攜幼肩輿乘騎繹絡於路商賈百貨之貿

易奇能異技之呈巧茶坊酒肆放郎食肆漫山蔽野

易奇能異技之呈巧茶坊酒肆放郎食肆漫山蔽野

易奇能異技之呈巧茶坊酒肆放郎食肆漫山蔽野

相續十餘里之間閱兩月乃稀

淨月朔里中父老爲剪柏會相傳殿前露臺右大柏爲真君手植斬蛟劍瘞其下識云柏枝委地吾當復興蓋謂後世水怪爲災仍顯化以治之也里人恐其言驗故相傳爲此會明季枝葉去地僅尺許今復去地丈餘矣詳本傳

南朝

八月三日仙仗往黃堂觀謁諸母前一夕降殿宿齋南廡次日昧爽啟行少息於憩真靖晚宿紫陽靖次

晉書卷一百一十一

三

日早登龍城壇渡小蜀江臨午至黃堂朝謁諸母鄉之善士咸集陳宴事之禮畢回鑾宿松湖初五日早由西路以還宮中

每歲以中秋修慶上昇齋先一日建醮次日黃君來

觀黃君真君之壻也其行多由間道明日未至宮五

里曰候陂有亭曰著衣觀黃君更衣之所也宮中具

威儀迎入端門舊有門對正殿初朝於前殿分賓主

禮次日享禮畢降殿憩於西廡俟暮西還而宮東之

市肆居民必邀挽遊街以求吉利云

西撫

每三歲上元後一日真君仙仗往瑞陽存問黃君曰西撫上元日宮中先迎至前殿陳齋供三獻之禮謁勅乃行初出東門卽南過望仙橋經茂涌入黃姑巷次至安里迤入元都壇少憩壇在次登師姑嶺入元仙靖尋出驛路再迤入小路二里許至朱塘復出大路至暗山頭遂至三十里鋪此凡從者午食乃度九崗九溪過龍陂橋抵祥符高安縣舊瑞人多出城迎謁號曰接仙真君降輿與黃君宴於殿前十七日復

晉書卷一百一十一

四

受享禮畢侍從仙駕者乃詣後殿供獻於許氏仙姑自漢始也次日未五鼓而返此一處士庶焚香迎謁者以千數凡所經游皆竭誠設供迎送悉遵常儀不敢變忒

右每南朝西撫及州府迎請祈求必主首從行焉真

君乘龍輦白馬金鳳於前導白馬忠懿王舊爲真君

金鳳或取朱雀導前之義或亦因許祖生時母夫人

肩輿之人誦古歌一闕齊聲唱和歌名黃鶴樓有若

高冠綵帕者數對冠名綵樓二者甚古怪晉代之禮

也。以綵樓高二尺許，上大下小，如胎綵帛，綵結於首，
歷數仙歌，猶是晉卿風。在唐八且怪之矣。其歌雖在
而其詞久亡。朱顯嘗作詩三章補之。其一曰：真君功
行滿三千，帝詔凌空上。九天難大也，隨仙眷去。至今
聖迹尚依然。其二曰：真君舍我南，千齡晨夕焚香叩。
香真惟願慈悲憐，下土乞將多福佑。生靈其三日，道
師誰母住丹陽。一葉飛茆著處香，仙子不忘當日約。
謁黃堂。度所由之路，橫斜曲直，遵於古，不可少易。
之。則有咎。每仙駕將出，地方之人必先關舊徑，立表
以指其處，蓋非眾人所常行之路也。舊記云：昔愛女
所行，真君蹣踪而往，至黃君家為留信宿，乃由通道
而歸。其尋飛茅亦多委曲。尋訪故今，南朝西撫並製。

五

前迹所過之地，龜有輕重，遲速安危，晴雨之占，肩所
步速安穩，清明為地方之福，肩重步遲，失撲陰雨，後
地方之災。福則歲稔人安，災則人傷物厲。唯西撫之
行，往欲雨，寒還欲晴，暖反是亦災。仙駕每行，必衝旱
涉冥履，弗茨荆棘之地，部從禱賽之人，動逾數百，然
從古未聞有傷其足者。惟忌人畜生，死厭穢，凡香
服用飲食，坐臥皆須避之。否則先招非橫之禍，後有
連蹇之災，皆前人所傳。

附

許真君寶誌

大孝大仁江西福主九州都仙太史兼高明大使雷
靈泰省天樞伏魔上相至道玄應神功妙濟真君家
書此後掌九天司職太乙定命注生仙卿三天按察
又加以掌九天司職太乙定命注生仙卿三天按察
都檢校普奏諫議大夫天醫大帝度人祖師淨明普
保稱者並存之

南朝紀事

南朝者何？蓋唐宋以來相沿成俗，鄉人奉許公仙仗
南謁誰母，答師恩也。初許公於金陵丹陽縣黃堂靖師

六

事，誰母得道術，傳比辭歸，期歲必來謁。誰母覺之，爰取
香茆一莖，望南擲之。曰：子歸第訪茆落處，立吾祠。歲秋
一至足矣，不必遠來。公歸徧訪飛茆之跡，於所居之南
四十里得之。茆已叢生，因建祠事。母仍以黃堂名。時親
省焉。後里人仰體許公忠孝至意，仍於八月三日奉仙
馭往謁之。此南朝之所由昉也。同社首事者惟金田泉
珠十五姓輪行之約。三年一舉，迄明萬厯間，社析為二。
金田上下十姓為東社，泉珠左右五姓為西社。輪行忌
暉歲五月朔首事者，詣宮設祭，卜筮問行，旌或數年或

數十年而後一允則請公盤一疏固念而數則罷也迨
南遊有期社首於七月初用大錦歲警啟報聞經行各
姓俾屆期恪恭將事仲秋朔旦出祖幸本鄉度龍岡橋
抵贈溪而縣城塘南頭麥園塔城祖坊閱兩日而遍
行在處各姓盛設供張結綵焚香備極誠敬觀者如堵
初三黎明仙駕啟行白馬前導辟凶毒警急玩覓舊蹟
判是非洪瑞二郡隨本鄉扈從者不下萬人初出東洪
門度官橋愿泉珠由用橋李南行金塘戴氏設齋供山
是黃金氏宅獻以絃行數里少息清溪觀已乃越淑溪

江通山志卷之十一

七

縣臨新坊黃經玻璃塘李西村李受煥托宿於紫陽舊
一如當日時節時從游入甚夥觀莫能容多散處民間
者此行在之一日也厥明登龍神壇龍城眾迎謁隨抵
港北余姓食畢由邱坊而南問津小蜀江世所稱相公
廟渡是也江流迅且深故多風波之險白馬擁鑾與駐
江千或人眾舟不及渡輒履水上立表江中從行者踞
而涉之利濟無恙比仙馭渡江則水深仍莫可涉矣事
多艱異類此登岸小坐柞樹暫息渡灣玉隆羽士倣故
事冠黃冠服法服執簡仗行松槐隄過登松亭直抵松

湖之大屋供具之盛彌有加已而經拔竹園千人吶
喊遂度大同橋橋之南杖井存焉李氏捐清泉而作供
不忘其初也南行數里黃堂在焉許公降輿升殿北面
誦母從行道侶及首事者上香修醮行三獻之禮居停
久之薄暮辭母回鑾仍假館松湖宿焉明旦擁仙駕由
膝灣渡過余渡經象湖壇款早湖堂上割瓜啖從者隨
至大路朝餐沃飯以茶汁是日黎明鄉耆潔治醴醴先
以碗盛飯一盂仍覆之以碗頂禮許公畢白馬旋繞飯
羅堆驗其舊蹟輒以所覆飯瘞之過此西行一里許駐

江通山志卷之十一

八

蹕石岡士民割牲以祭白馬神設酒肉以勞從行者無
眾寡無小大人各分胙肉數鬻亦舊制也折而北越庫
前憩南岡兩渡橋乃幸徐塘里人亦具酒肉款社首及
諸扈蹕者又東行數百武至涪塘受供折而北從金雞
塘少憩又六里而旋土著者引領以俟橋故以望仙名
度小隴居民踴躍歡呼奉香花迎於接仙橋仍自東門
還宮次日復位予小子恭過南朝者四度而儀從每加
多於曩時中丞嘗以儀衛至總戎嘗以兵仗從若
夫鼓吹幢旛香煙供饌數十綵絡繹不絕由晉迄今

五百歲乃人之從奉許公者 載如一日萬姓如一人
方且推其忠孝之心爲之隆師而報本卽道途飲食諸
瑣事一循其舊倘所謂思其居處思其嗜好思其飲食
者非耶爰不辭鄙屑謹按行程次第作南朝記 刪舊
按舊志有西撫遺事一記但西撫儀式及行次地方
前已詳具記中悉屬複文今刪之

逍遙山萬壽宮志卷之十一終

逍遙山萬壽宮志卷之十一終

九

逍遙山萬壽宮志卷之十二

志

軼事 小序

天寶遺事太平廣記雖不異於稗官野史要亦博古者所弗畧也旌陽忠孝之蹟半天下其所表見皆不虛信今傳後膾炙人口夫何湮沒不彰者第自寶錄本傳而外其軼亦閒見於他說或故老所傳聞或遺書所採錄苟有足據取而徵之非曰侈爲美談也稍助文獻之一班云爾志軼事

逍遙山萬壽宮志卷之十二

許遜字敬之南昌人也少以射獵爲業一旦入山射鹿鹿胎從弩箭瘡中出墮地鹿母舐其子未竟而死遜淅然感悟折弩而歸開豫章有孝道之士吳猛學道能通靈達聖歎我緣薄未得識之於是旦夕進禮拜猛久而彌勤已鑒其心猛升仙去時語其子云吾去後東南方有人姓許名遜應來弔汝汝當重看之可以真符授也至期遜果來弔其子以父命將真符傳遜奉修真感有愈於猛

洪州鐵柱神仙許真君所鑄也晉初豫章有巨蛟長地

水獸肆害於人許君與其吳君得正一斬邪三五飛步之術制禦萬精自潭州井中奮劍逐蛟出於此井君出謂吳君曰此井之下蛟螭所穴若不鎮之每三百年一度爲民之害後來復何人制之役鬼神運鐵數百萬斤鑄於井中溢於井外數尺屹若柱焉於井之下布巨索八條以鎖地脈自是鍾陵之境無妖惑之事無墊溺之災誓之曰後人壞我柱者城池淪沒江波泛溢人皆知之固不敢犯或有漁人敲柱上鐵用墮其網所損頗甚近亦官中禁之嚴譏節制江

逍遙山萬壽宮志卷之十二

二

西信誹毀之詞使人掘鐵柱將欲碎之迺大擊江波還溢掘未二三尺城池震動內外驚懼譏方信之焚香告謝而止柱側道院爲其所毀近亦再修矣又洪州遊帷觀有二鐘一是觀司特勅所鑄一是許真君修行鐘歷代傳之在真君殿稍小於觀鐘節度使嚴譏創置節制威令風行素重緇徒長老增修其院長老欲取修行鐘嚴令官吏取而授之道士皆不敢論其曲直取鐘之日雷風震擊是時大設齋筵費用極廣風雨暴至曾不弛張刻水溢數尺及扣其鐘

如擊土木並無音響長老曰此州道士例多妖法必是禁之使無聲耳嚴怒捕諸道士所在禁繫責其邪幻將加重法官吏畏威無敢諫者嚴忽沈然思寐夢見許真君與二從者來至其前謂嚴曰無知無道強取我鐘又加法於道士若不送鐘還觀禮謝大道令侍者斷其頭來即見授劍於侍者嚴驚覺汗流而侍者持劍彷彿在其前遂釋諸道士送鐘還觀自詣遊帷焚香致謝迴顧見持劍侍者謂之曰汝為不道加害於人上帝所責斷頭之事恐將不免言訖而

道通山志

卷之二十二

三

去不久以開江事敗斷鞅而死

二事採雲笈七籤增入

許敬之晉旌陽令棄官遠遊道經清江之根湖樂其山水之勝遂煉丹於此植樟一株以識其處其樹大圍六尺陰覆一觀又嘗逐蛟至鎮拔茅封溪并殄滅蛇妖其他諸仙觀玉虛觀皆有真君遺跡採清江縣志補入西晉末有旌陽縣令許遜者得道於豫章西山江中有蛟為害旌陽沒水劍斬之後不知所在頃漁人網得一石匣鳴擊之聲聞數十里唐朝趙王為洪州刺史破之得劍一雙視其銘一許旌陽字一有萬仞字

遂有萬仞師出焉

採張鶴野金載補入

漢吳丹郡邑人生時母為所苦投諸白水河三日不死收養之遂名白水十一歲母死居墓側五年哭聲振林木遊羅浮青城諸山得異人傳煉服術曹操召拜左奉駕郎不就遊終南得篆文十六字曰孝哉吳丹卓行異人以番而鳳致道之所遂遊番至餘干宿老姬家知其為吳鳳岡遂結茆居之吳猛許遜張氲葛洪郭璞每歲過之猛以師事焉晉義熙戊申年百有七十諸徒送之南嶺而已

道通山志

卷之二十二

四

吳猛字世雲豫章人也性至孝小兒時在父母膝下無驕慢色後得道海昏上僚路有大地時或斷道以惡吸吞行人行旅為絕猛與弟子往除地害地乃入藏深穴猛勸南昌社公追地地頭高數丈猛踏地尾沿背而以足按頭弟子斫殺之猛云此地是蜀精地死則杜毅滅矣果如言將軍王敦迎猛道過宮亭廟神具官僚迎猛猛曰汝神王已盡不宜久居非據我不相問也神乃去至蜀見敦時多疫病猛標清水百步飲者皆愈日中請水者將人敦惡之於座收猛屍

然失去大相檢獲猛恐坐謫多乃徐步於萬人之中
還船天地冥合乘風迅逝一宿至家弟子見兩龍負
船眼如甕大猛云敦踐人君之位命終此稔其年敦
死後太尉庾亮迎猛至武昌便歸自言算盡未至家
五十里亡殯後疑化弟子開棺不見其尸採雲笈七
籤本傳補入

吳猛豫章郡人少有孝行夏日常手不驅蚊恐去已而
噬親也年四十邑人丁義授其神方因還豫章江波
甚急以白羽扇畫水而渡庾亮為江州刺史嘗遇疾

江表傳卷之十一

五

間猛神異迎之因問猛疾何如猛辭以算盡請具冠
服旬日而猛死形狀如生未及大斂遂失其尸採雲
笈本傳補入

吳猛以二龍負舟一宿至宮亭湖採豫章記補入

彭仇字武陽蘭陵人仕晉為尚書左丞密修仙術永康
中棄官事許遜遜以長女妻之永和二年八月十五

日全家二十六人白日上昇採仙苑編珠補入

羅文佑南昌人父塘與許遜學道晉太康中文佑奉母
湛之歛採藥黃山結廬長眉里丹成乘白狼仙去里

人祠之稱皇坎天尊採江表志補入

施岑字太玉嘗煉丹於進賢之白鶴山晉康初御蒼龍
乘雲而去採江西通志補入

甘戰字伯武豐城人靖安縣西北丹仙觀為戰故宅豐
城縣南白鶴觀戰得道處飛昇日有風簞一枝墜地
復生每因風而嘯韻若管絃後人建飛簞觀採晉書
志補入

時荷宇道陽鉅鹿人入四明山為道士後為旌陽弟子
同日昇天持龍節前驅雲路採仙苑編珠補入

黃四郎五郎仁覽弟恃勇好獵仁覽招之不從乃折草

江表傳卷之十一

六

化鹿止其妄心仍授以地仙之術後隱西山號天地
二仙採奉新縣志補入

董晉字混成武甯人素業治兄弟三人從許旌陽捕蛟
二兄遇害晉益感憤旌陽授以祕法遂精道術助旌
陽周行郡邑驅逐至邑西龍潭磯之鄉人就其故居
立白馬廟祀焉採武甯縣志補入

丁秀英武甯人丁義女也廣列仙傳曰丁義瑞州人女
秀英亦成仙今瑞州崇元觀

有秀英幼靈慧聞父與吳猛講論丹術輒注聽忘倦
煉丹非幼靈慧聞父與吳猛講論丹術輒注聽忘倦
義手錄祕書秀英編觀之即洞解元理謁謚母得九

還要道遂藏修於白鶴山吳彩鸞嘗就學焉後乘鶴仙去採武甯縣志增入

許大夫婦者本旌陽僕也真君上昇後改姓午又爲人知復姓干隱居山中無四時常持花不欲近人亦不與人語有一少年好道常從之驅逐不去登山渡水必與之俱偶至一處臨水而坐干問曰頗渴否曰然干出懷中物如棗與少年掬水食之須臾假寐失干所在又其妻因干君出遊經時不歸獨步醮壇有感而作曰昨日因遊到翠微醮壇風冷杏花稀碧桃爲

我傳消息何事人閒去不歸存舊

先十七從祖齊音有晏公廟詩自叙謂本江中棕繩爲

怪許旌陽以法印擊之中額遂稱正神云採皇華紀問補入

南昌地志云漢末之亂許靖奔江南卒於豫章今南門

五十里有石麟尙在卽靖所葬處而晉旌陽令遜又爲之表採解縉吉水許氏族譜序補入

澹臺氏同周處許旌陽並以斬蛟聞拾遺記云旌陽有蛟害人許真人投劍斬之至唐有漁者網獲之武勝之又獲旌陽斬蛟第三劍於靖江灘中今世相傳者

僅以海昏巨蟒城南鐵柱事當之採南州舊聞補入

東晉時江湖多蛟蜃爲害旌陽公令弟子施岑追尋至

鄱陽施君望之見一物隱隱如蛇昂首搖尾橫亘十

餘里施君曰妖物固在此乎拔神劍揮之斷其腰明

且驗之蓋蜈蚣山也至今其山斷腰仙跡猶在今饒

縣臺卽施君望蛟處俗呼釣臺者訛存舊

又鄱陽有問龍灣旌陽偕弟子逐蛟蛟遁跡因問諸父

老故名今俗呼蛟虫灣亦音之訛也存舊

昔真君斬蛟有迹遠遁者甘施二君躡迹追之望見

道通山萬壽宮志卷之一二

一蛟輒飛劍斬其尾後至福建延平府潛入澤洋九

里潭中眞君追尋至此謂其鄉人曰此潭深莫可測

有蛟藏焉吾以新竹一根挿于潭畔石壁以鎮壓之

且囑曰此竹若朽許爾再生此竹若茂不容再出至

今潭畔竹母若凋零復生笋成竹止有一根人號眞

君竹云存舊

又一蛟爲眞君所迫遁去建甯府崇安縣化一少年潛

入僧寺求僧救得免遂逃去葉墩化爲一僧甘施二

君知是蛟孽所化欲斬之眞君曰不可彼有悔過之

心從善之意姑舍之因囑之曰爾今而後勿害生靈
逢湖則止逢仰則住遂縱之去蛟得脫葉墩之難覓
地潛修路遇牧童問其故牧子曰此貴湖也前則爲
仰山僧喜而悟曰許君之言適符於此遂憩息道旁
水田之間今名尋立仰止寺修持自稱古梅禪師眞
君亦於葉墩立壇靖適與仰山相對以鎮之後人立
觀祀許公曰眞君觀此上四條存舊

晉永嘉時旌陽逐蛟自欄半埂至大洲上憩枸杞樹下
里中蕭法神翁樂山熊居林憤激來助蛟被刺遁去

江陰縣志卷之二十一

九

後人廟祀三君復構堂祀眞君呂純陽嘗降鸞筆書
秀水額其堂且留題咏地在善政鄉附錄翁書表傳
山字靜仁漢文帝太子家令石君之裔祇賜名節以
孝廉仕吳爲郎官吳亡棄家學道得旌陽之傳隱居
大洲村嘗佐旌陽斬蛟後里人立廟祀公及蕭熊二
神焉宋政和時敕封翁公書表今翁姓世祀者卽其
遺像存舊焉

又南昌縣施堯旌陽逐蛟至此與鬪忽水上浮木板
一片上立三健士奮力助戰蛟懼遁去旌陽問曰爾
何人對曰吾水府三神一姓曾一姓熊一姓傅因仙
眞爲國救民爲人除害故相助耳至今其地建殿二

重正殿祀眞君前殿祀板枋三神南昌縣志

丁義高安丁坊人精醫道以神方授吳猛今崇元觀卽
古白鶴觀乃其學道之所自謂丁令威後身一子名
奎女四秀華秀英奎初爲公安縣令性逸善琴葉官
與王喬眞人修道黃堂觀受許旌陽眞人九轉丹術
後從太極觀藏琴石室每夜靜巖火光明人窺之乃
煮白石嶺上至今有二仙眞容琴嶺之名基此陳後
山有詩秀華從李八百妹明香學道華林死秀峯後
於五龍崗冲舉秀英從吳猛女彩鸞學道白鶴觀東

江陰縣志卷之二十一

十

晉永和二年八月十五日同彩鸞乘鶴飛昇志補人
咸康中江州刺史庾亮迎吳猛至州猛將弟子至山遊
觀過梁見一老人坐桂樹下以玉林盛甘露與猛猛
飲其半以半飲諸弟子又進至一處見玉宇金房輝
彩炫目多珍寶玉器有數十人與猛共言若舊識爲
猛設玉膏弟子竊一簣欲回示後人梁卽化纖細如
指猛使還寶梁復如舊雲笈七籤

梁天監中龍闕豫章子城蛟井中採通志增入

唐開元末武勝之知靖江軍忽見灘中雷踐微雲逐小

黃蛇盤繞灘上靖江夫戲以石投之中瑣然作金聲
雷乃飛去使人往視之得一銅劍有文曰許旌陽斬
蛟第三劍云 採廣異記補入

按彭澤湯允謨云此劍後藏張伯雨處 節存舊志

中秋爲旌陽上昇之日遊帷觀士庶羣集車馬紛集晝
夜喧闐十餘里若闔闔唐太和末有書生文簡者丰
骨山塵客鐘陵西山聞勝境亦往觀焉見一妹翩然
離羣妹卽晉吳眞君猛之女嘗師東源丁義女秀英
學道煉丹好種碧桃丹桂四時開花是日遇文簡歌

道通山志卷之十一

十一

曰若能相伴陟仙壇應許文簡駕綵鸞自有綉鞋
甲帳瑤臺不怕雪霜寒生大驚異意其爲仙以何
至夜分妹秉燭穿大松去徑盡陟山捫石冒險
生潛躡其後窺所往燭將盡有仙童持松炬迎
失聲妹回首曰莫是文簡耶生曰然隨至絕頂
之地有几案帷幄金爐異香侍衛甚嚴妹與生
坐定晉接恪恭有二仙娥各持簡書而前指江
湖事生因徵其事妹不對生請益堅不得已告之
此天機也不合泄於子吾當爲子得罪矣仙娥

天地晦暝風霆震擊裂帷覆几妹倉皇肅容伏
罪俄而風雨頓息星斗燦然有仙童持天判宣
綵鸞以凡念泄天機謫降塵世一紀妹乃與生
下山歸鍾陵 時章爲鍾陵非進賢也生貧不自給綵鸞爲
恤唐韻運筆如飛日得一帙鸞之可獲金五緡
復寫如是十餘年稍爲人知遂潛入新吳越王山
鄒舉村中一日題詩壁間別鄒云一斑復一斑
越王山世數今逃盡烟蘿得再還簫聲凝露滴
接雲間一粒仙人藥服之能駐顏後夫婦各跨一虎

道通山志卷之十一

十二

陟山巔而去留神丹一粒進舉服之亦得仙老
吳綵鸞仙跡在吾郡紫極宮今寫韻軒其遺址也彩
鸞不止日寫韻一部又寫佛本行經六十卷於導江
縣迎祥寺余旣已詳之伯生記跋矣吉安志載唐天
寶間綵鸞曾遊安成福聖寺手植兩羅漢柏觀音閣
前入小室中七日寫法苑珠林百二十軸一夕去不
知所往其紙粘連處至今不斷絕綵鸞更有此一奇
也傳稱綵鸞與文簡遇在文宗太和末如法苑珠林
則寫於天寶年豈神仙隱顯原非時代之可限與

錄存舊

按今豫章城南紫極宮之寫韻軒世傳爲吳綵鸞遺趾古今多題咏則諸家傳記其事者非必盡爲荒誕意文篇或亦天上謫仙應與綵鸞相偶同歸仙路與若相遇詩歌存而不論正不必執此疑爲穢跡也

存舊

書史會要云彩鸞不知何許人作楷字小者至蠅頭許有大大字法書唐韻卽女仙吳彩鸞所書以若所云似屬二人南村謬誤耶

通鑑口實卷之二十二

十三

又樓攻媿跋宇文廷臣所藏吳彩鸞玉篇鈔云始予讀文篇傳言吳彩鸞書唐韻事疑其不然後於汪季路尙書家見之雖不敢必其一日可辨然亦奇矣

又女仙吳彩鸞王惲玉堂嘉話又載其書龍鱗楷韻天寶八年製後有柳誠懸題云吳彩鸞世傳謫仙也一夕書唐韻一部卽弼於市人不測其意稔聞此說罕見其書數載勸求方獲斯本觀其神全氣古筆力遒勁出於自然非古今學人可及也時太和九年九月十五日題其册共五十四葉

以上三條俱採皇華紀聞補入

通鑑口實卷之二十三

十四

恆沙軍國主南方赤龍神王自後不復見
史畧真宗得皇子已晚始生晝夜啼不止有道人言能止兒啼召入則曰莫叫莫叫何似當初莫笑蓋謂真宗嘗願上帝求嗣帝問羣仙誰當往者皆不應獨赤脚大仙一笑遂命降爲真宗子在宮中好赤脚是其驗也
太子後登極是爲仁宗四十年太平天子所謂道人卽許旌陽顯靈以定國本也此亦足以見其定策之忠矣

存舊

上高縣希夸觀方盛時有道士鄔德修宋孝廟朝過臨

安晚年得旨住玉隆宮後歸受業所有琴一張絕佳
後爲萬載人得之觀自是陵替開禧間有道士胡德
彰能琴詩忽有持此琴來質者德彰厚其值留之野
以一囊書珠還合浦等語於其上晚年胡患風恙不
復鼓琴托其道兄臨安報恩老就彼貨之二年不售
遂遺琴歸云其琴雖無價寶朝貴則以其小不及樣
琴士則無錢及此數年德彰死琴輒爲人所有莫知
所在觀亦狼狽則知琴亦能爲人盛衰云

附採瑞
州府志

又鮮于伯幾有震餘琴云是許旌陽手植桐所斲陳眉

公筆記載鮮于伯幾以震餘琴送趙文敏是旌陽手

植桐所斲又有黃素黃庭經飄飄有仙氣意其楊許

舊蹟蓋人間至寶也琴背旌陽印劍之迹宛然經後

有楊玄靖許穆印

採湯仲謀續
雲烟過眼錄

存舊

王仔昔洪州人始學儒自言遇許遜得大洞隱書豁落

七元之秘出遊嵩山能道人未來事政和中召見賜

號冲隱處士帝以早祈雨每遣小黃門持紙求仔昔

畫日又至忽篆符其上仍細書焚符湯沃而洗之黃

門懼不肯受強之力持去帝蓋默祝爲宮妃療赤眼

者用其說一沃立愈進封通妙先生

宋史 存舊

明嘉靖時松湖艾忠南崖氏得異人指示獲古劍古鏡
各一後於郡湖躍去其報家人帖云予自貢選以來
屢厄孫山輒慨然有世外之思因退習許旌陽道法
於下市天仙觀數載功如一日匪必學神仙也亦以
志忠孝而已一夕坐至夜分戶外忽有剝啄聲啟戶
視之乃黃冠士納而與之語覺飄飄然有出塵之氣
而終不白以姓名將別去遺予芒屨一雙且曰吳坊
九曲池有古劍鏡晉時物也子往求之可爲子修命

之符言畢而去予迹之莫知所在噫殆所謂蘇長公
之鶴夢耶予識其言往覓劍鏡鄉人莫肯與予求之
彌堅曰無已當就真君駐蹕處卜琰驗之乃可果得
聖兆五卜琰不異鄉人由是出劍鏡授予且囑然
奇吾之有徵應也及門人黃梅令來迎予携劍鏡以
往蓋以爲許祖之靈異不容沒孰意舟過郡湖忽雲
際有聲予因出劍鏡應之躍然飛去一似延平津故
事予因恍然有所悟云用是書以報家人併吾鄉授
劍鏡長者勿咤異而驚愕焉

嘉靖丁巳松湖
艾忠南崖氏筆 存舊

宋嘉定時白玉蟾携劍過玉隆品藻山水平章風月有

曰江南山水窟江西風月窩

二語見白玉蟾湧翠亭記存舊

宋嘉泰四年上命端明殿大學士劉德秀提舉玉隆萬

壽宮

宋史無傳此條未知所本存以俟考

按道院所遺殘錄劉公之子敏行自記有云先君

子樞密公慨然慕真仙之功德肅其祠宇據此則

劉公於逍遙山或亦嘗有修理非奉命提舉玉隆

宮也

存舊

宋南渡帝至會稽時金人殘亂之餘孔彥舟據武陵張

七

用據襄陽李成尤強悍據江淮湖湘十餘州連兵數

萬有席卷東南意圖江州久未解朝議遣將致討張

俊慨然請行時成黨馬進在筠州豫章介江筠之間

俊聞令就道急趨豫章且曰我已得洪州破賊必矣

乃斂兵若無人者金鼓不動令將士登城者斬居月

餘進以大書牒來索戰俊以小書狀報之賊以俊爲

怯俊諜知賊意乃出賊不意大戰敗之追至七十里

至筠州卽復筠州楊存中從張俊討李成諸將議欲

分道進存中曰賊勢如此兵分則力弱又諸將位均

勢散非招討督之必不相爲用俊然之整軍回豫章

存中率兵數千首破賊於玉隆觀追至筠州張俊請

岳飛同討李成時成將馬進犯洪州連營西山飛曰

賊貪而不慮後若以奇兵迫上流截生米渡出其不

意破之必矣因自爲先鋒重鎧躍馬潛出賊右突其

陣所部從之大敗進軍

宋史張俊傳存舊

宋紹興元年正月命張俊爲江淮路招討使時馬進攻

江州陷之復據筠州俊與岳飛楊沂中先後至洪州

進以眾來犯連營西山俊與岳飛爲先鋒潛出賊右

逍遙山萬壽宮志

卷之十二

六

突其陣所部從之沂中由上流絕生米渡出其不意

戰於玉隆宮側進大敗奔筠州

宋史張俊傳存舊

元順帝至正十一年斬黃紅巾賊作亂蔓延及江西新

建妖人鄧南二應之聚眾由黃鶴鄉往攻瑞州路行

省遣萬戶張安領兵次烏山與瑞州總管馬蘇福夾

擊擒南二誅之

南昌府志存舊

至正十二年春斬黃冠僞元帥鄒普勝以眾由湖廣九

江水陸並至攻圍隆興行省平章道童左丞章伯顏

郎中普顏不花廉訪僉事劉魯灘總管安謙并力固

守適臨江楊萬戶以義兵來援行省命駐撫州門內
外合勢翌日楊萬戶以小舟自城南順流而下省內
兵亦自新城門小渠中出龍沙溯流而上夾戰賊不
能支夕盡遁凡圍城五十四日而解先是三月間紅
巾蕭鄭二百戶別與土寇羅志各立寨於新建之新
塘義士夏正卿譚則賢等率鄉兵五千討之不克正
卿死之蕭鄭二人尋去賊僞元帥史普清又率斬黃
之眾數百人自奉新至據新塘復立寨土寇喻謙可
屈祥喻昇余玉等佐之故家大族殘滅幾盡及隆興

九

圖解行省方遣朱千戶領兵討之亦竟不能克義士
夏益卿熊君佐程彥德駐生米章家渡以爲郡城西
障時阿都赤募義兵屯大塘以遏興國往來之路以
故西岸寇不復得近城而四郊旁縣無非賊壘南昌府志
元順帝至正十二年紅巾賊再陷新昌里人毛忠吾保
逍遙山招郭克敬合兵援州治復之採豫章書補人
明高皇帝克龍興路改爲洪都府行省參政鄧禹薦張
鐵冠中召見問曰予定洪都兵不血刃市不易肆生
民自此蘇息否對曰天下從今大定矣但此地且夕

當流血廬舍焚燬必盡卽鐵柱觀亦僅存一殿耳其
後降將康祝果反大縱焚戮一如中言如張君者亦
所謂知幾之神乎新建縣志存舊

明太祖以至正壬寅幸龍興謁孔子廟過鐵柱觀復出
城開宴於滕王閣摘寒夜錄補入

明孝宗宏治二年鐵柱宮火採豫章書增入

世宗嘉靖四十五年鐵柱宮有緋衣人乘雲下坐於宮
上者數日既而火發宮爲灰燼採明史五行志增入

西山觀音庵後鄧婆坑明萬曆時士人有程姓者掘得

丹鼎有赤蛇一盤繞其上驅之不去以火然之忽就

鼎人見發蛇竟騰空而去有聲轟然鼎有三層分

天地人蓋石溫瑩似玉隱隱有文正視之不見惟豎
向日中則字畫瞭然第三層如白字如棋字者數

十枚意卽丹也當亦爲火化作紅光騰去其下一層
中虛無物其鼎四圍有十字四字成文者意亦丹訣

也然亦必向日照之方見今猶有傳寫藏之者其品
似玉石亦似白鐵上二層併蓋俱送鐵柱宮尋災下

層莫知所在其山正對安峯相傳眞君嘗煉丹於此

今其地多爲浮圖存舊

蜀德陽縣治中掘得一碑相傳爲許眞君煉丹訣云有

物有物可大可久採乎蚕食之前煉乎火化之後成

湯自下而凝上夸乎處中而見受白英聚而雪慚黃

酥凝而金醜氣應朝光功參夜漏轉制不已神趨鬼

驟金歟玉歟天年上壽無著於文訣之在口此條見楊升庵

四川 存舊

德陽縣城北隅土人掘得一鼎中有黃金數錠丹藥十

餘粒土人竊金與丹藥而去抵家即暗不能言復還

送至故處以土封之其人即能言無恙至今人不敢

掘蓋金原係眞君點石而化足道賦所遺丹亦當年

濟病所餘者故凡人不致過而問焉俱見升庵

又陳士業曰旌陽古鼎在西川德陽縣高三尺五寸圓

四尺五寸厚二寸兩耳高五寸龍虎雕畫細如毛髮

其質非鐵非石體作丹砂駁文鼎中黃金可百餘斤

昆明傅順孫令德陽掘之將還其家末幾子孫侈費

蕩盡立錐不能存蓋旌陽爲令茲土因歲荒作丹貸

民租以其餘瘞地俟異日不能完租者而順孫私爲

已有不免招神之罰耳夜錄 存舊

洪州西山有誡母觀母乃許旌陽受道之師也觀有母

所種仙茅與今山野中所產者不相遠第採以作湯

則香味差別耳少年飲之至於口鼻出血蓋性極暖

也然抱樸子云堯時有草夾堦而生隨有開落名莢

莢又曰愿莢又名仙茅不知所種是此否本草注仙

茅方云明皇服鍾乳不效開元婆羅門僧進仙茅藥

服之有效故東坡謝王澤州寄長松詩云無復青黏

和漆葉枉將鍾乳敵仙茅漆葉出華陀傳採能改齋漫錄補入

通鑑曰書言宮火卷之二十二

國朝康熙十年九月鐵柱宮火拓新建縣志增入

康熙十三年甲寅元旦未明徐道人守誠令道童爲許

眞君盥洗道童曰祖師鬚眉開白矣徐不之信疑爲

紙灰所污比明徐自觀之信然且面額有汗泚然道

人駭異里眾聞傳久之幾先者亦懷隱憂云存舊

又是年正月元夜眞君案頭水碗鳴聲如鐘磬餘音屢

換不輟至八月乃已識者謂眞君忠孝神仙也其爲

民禦災捍患不遺餘力逆知三藩將謀不軌貽害生

民其在天之靈憂時憫世之切有如此者災異之徵

豈偶然哉 存舊

康熙二十年三四月間山門外晉柏復枯黃時米價日騰水旱相繼鄉人所藏嘉穀中皆化爲么麼粉虫不堪蕪杆里人憂之大會紳衿耆老建醮本山禳禱越兩月穀虫乃已柏枝漸青昔人云柏之榮悴卜官之盛衰其或然歟抑亦實有關於世道人事歟豈第卜官之隆替而已也 存舊

國初吾鄉有謝野樵者本西山民頗好修煉術一日忽半山無人處現一草廬中有黃冠數輩謂之曰我挾

道山萬壽宮志

卷之十二

十一

汝至一處但閉目勿視耳旁惟聞澎湃聲似海濤上下須臾至令開目視之不類人間司閭者語黃冠君來矣見野樵則曰此江西人渠鄉許道士亦在此引之人則見上座三尊者指眉岸然衣服各異似三教聖人旁坐一道士則旌陽真君也尊者顧野樵語黃冠云此人向早何處借來就令引之去但界以篆書一冊黃冠挾以俱還云到家瞪目視之正在龍沙地上寺鍾初鳴天尚未曙回視黃冠已不見矣謝後尋釋篆書久之漸解竟得道不知所終 存舊

善人家在黃牛洲相傳昔有善士謁普陀山途病同行

者悉去之乃採草根咽之遇老嫗言識普陀路隨之

逾時至老嫗曰此間有許長者君鄉人也豈願見之

乎至許許出揖曰子何以得至此具告以故許曰此

大士也越旬同行者始至咸大驚此人留普陀不去

許宿之於樓獨鍵一窗戒勿啟乃私啟之望見家鄉

歷歷頓懷歸計許令閉其目身忽輕舉行空中聆風

聲波濤聲鳥聲喧嘩聲最後聞鄉人笑語聲乃開目

墮鐵柱觀中方悟長者爲旌陽悔不且留而遽思歸

道山萬壽宮志

卷之十二

二十四

抵家已三世有司旌其間曰善人家 採南昌縣志補入

南昌布衣羅治題鐵柱宮聯云千歲上仙封長江大湖

蛟龍不作堯時水一朝拔宅望青天碧漢雞犬常携

晉代雲 採次多錄補入

補遺 軼事

子菴雜錄西晉時丹陽有老嫗姓譙氏不知其年幾何

顏色常如嬰兒人稱爲嬰母嘗於吳市收養一孩長

而英異性至孝時談神仙之事且云吾受天符爲孝

道明王因授母以修真之訣而自隱去後吳猛許遜

俱傳嬰母之道而成仙 採堅瓠集補入

今人輒呼醜詩爲籤訣不知古人多有以詩占者西山

十二真君詩語多訓戒後人取爲籤以占吉凶極驗

又云鼻祖始祖也黃山谷詩云鼻祖以來傳父兄計旌

陽服氣書云人受胎於父母其生始成鼻故鼻云祖

今畫家寫照畫美人俱從鼻始 上二則採堅瓠集補入

明成化初吾蘇韓襄毅公雍總督兩廣軍務道經江西

南昌府入鐵柱宮謁許真君方下拜真君塑像忽爾

墮地旁觀疑爲不祥韓公亦自驚異乃語像曰殺賊

道山萬壽宮志卷之十二

二十五

勝當爲真君鑄銅像後至廣東獲賊奏功像遂易焉

今真君像乃銅范者考南昌鐵柱宮晉許真君鎖蛟

之所鐵柱在池水中徑尺餘水退可見昔有人攜燈

池上水遂沸騰急滅燈乃已蓋真君與蛟誓鐵柱開

花釋之蛟見火將謂柱開花也至今池上不敢燃燈

採堅瓠餘集補入

宋徽宗政和三年九月賜方士王仔昔號通妙先生仔

昔洪州人初隱於嵩山自言遇許遜得大洞隱書豁

落七元之法能道人未來事蔡京薦之帝召見賜號

沖隱處士篆符有驗進封通妙先生由是道家之事
日興而仔昔恩寵浸加朝臣戚里資緣關通矣 採十
七史商確補入

陸游字務觀晚號放翁山陰人年十二以蔭補登仕郎

乾道元年累官左通直郎通判隆興府事二年在隆

興任嘗見異人於西山得司馬子微餌松菊法又嘗

借玉隆萬壽宮道藏書坐忘論金丹訣天隱子造化

權輿等書錄之淳熙十三年春除朝請大夫權知嚴

州軍州事郡齋壁間張王子喬梅子真李八百許旌

道山萬壽宮志卷之十二

二十六

陽及近時得道諸仙像常焚香對之 摘錢大昕陸放
翁年譜補入

宋庠字公序初名郊安州安陸人後徙開封之雍邱父

杞嘗爲九江掾與其妻鍾禱於廬阜鍾夢道士授以

書曰以遺爾子視之小戴禮也已而庠生他日見許

真君像卽夢中見者天聖初舉進士試禮部皆第一

擢大理評事與弟祁俱以文學擅名天下 摘宋史本
傳補入

道山萬壽宮志卷之十二終

逍遙山萬壽宮志卷之十三

志

人物 小序

人傑之生川嶽降神也卽幽人遐跡亦名勝之靈秀所涵育而藏修惟茲逍遙山別一洞天萃五陵之英黃冠羽士輩鍾厥靈紹我旌陽連茹以起凡枳抵於淨明忠孝者卓然爲拔出塵俗之選洞真玉眞固其最已自是以下或亦八百之流亞歟若演教全眞絲一脈於不墜者亦間有崛起之英固未可概畧也志

逍遙山萬壽宮志

卷之十三

人物

蘭天師不詳其名字西川人嘗仕爲揚州司空見世亂遂解組修真慕天寶之勝迹尋蕭許之芳踪結茆居西山忠信鄉里人初不知其爲何如人也嘗至遊帷觀師事胡洞眞盡得其術復往舊廬修煉濟人利物多所全活所居之處雲蒸霧靄掩映林巒四面赤土霞光異於他處遂名霞山室中丹爐井竈時有神光閃鑠萬狀人乃知其仙去時災沴盛行莫可救療病者汲井泉飲之無不立瘳痘疹螟蝗得井水洗之俱

有神效遐爾戴德建觀祀之曰霞山觀

按西山霞山觀乃蘭天師修鍊之所天師曾爲晉室

揚州司空棄官歸隱於此嘗有霞光燭天故號霞山

蕭許二仙見其霞光同爲訪之摘歐陽桂西山志補入

萬天師名振字長生南昌人嘗慕胡洞眞淨明忠孝大

法遂至遊帷觀師事之得長生久視之道後居會省

德勝門內閉戶修煉今開元觀卽其地也顯晦齊梁

間人莫知其年或云是許旌陽之徒唐高宗時漁者

得青尺長七尺許扣之有音樂聲郡守獻於朝高宗

逍遙山萬壽宮志

卷之十三

二

命碎之得二劍鐔上刻天師姓名帝異之召見曜日

殿後尸解於京師數日啟棺惟存杖劍詔以銅函盛

之葬西山天寶洞

按張鶴朝野僉載萬天師一名勿互見前卷軼事類

增入

舊按仙派蘭萬二天師皆胡洞眞法嗣黃元吉徐子

奇皆劉玉眞法嗣而胡劉二君則係於許都仙之派

下考其時二君皆唐人去晉甯康都仙神舉之日已

越二百餘歲矣乃於胡君則曰遇日月二君授以淨

明忠孝之道於劉君則曰旌陽親降其家授以中黃大道八極真詮今皆比之弟子之列殆猶孟子之於孔子也歟然終不得進於十一真人之列也至如郭景純爲都仙契友以有勲勞得與配享乃或者不察輒謂此亦十二弟子中之一座謬已若夫閻萬二君既嘗習靜於此又系出胡君雖其後各建道場固不得謂非逍遙山中人物也故採而錄之自是而後則全真演教各分門戶矣

道山真經卷之三

卷之三

三

施肩吾字希聖睦之分水人家嚴陵七里瀨元和十五年登進士第太和中自嚴陵入西山訪道棲真初遇旌陽授以五種內丹訣及外丹神方後再遇洞賓傳內鍊金液還丹大道於是終隱西山所爲詩文甚多所傳未十三四白玉蟾跋施華陽文集云李真多以太乙刀圭火符之訣傳之鍾離權鍾離權傳之呂洞賓即施之師也施曾授上足李文英十六字世罕知者一靈妙有法界圓通離種種邊允執厥中予偶得之並以告胡棲真使補其遺云陸游修心鑑跋云高祖太傅公嘗退朝見異人行空中足去地三尺許邀

與俱歸則古仙人嵩山棲真施先生肩吾也因授鍊丹辟穀之術

採浙江通志補入

按施肩吾隱洪州西山嘗作淨居寺碑及三柱銘又集西山會真記五卷取五行正體之數每卷五篇應一氣純陽之義自爲序嘗有詩云若數西山得道者連余便是十三人

採江西通志增入

葉君名千章字魯聰建昌人少事西山游帷觀道士學十二真君道術辟穀服氣嘗獨居山中大雷雨雹忽一白衣人言君道德臻備仙籍褒升猶當在人間役

道山真經卷之三

卷之三

四

使鬼神以濟生靈今奉詔授君天書詔焚香拜讀之若人間之兵籍自是能立致風雨驅使雷電救人疾疫其應如響後遍遊天下唐咸通間濠州刺史劉昉忽中風請治之遂書符三紙貼於肩脇腿處祝曰驅風從脚出風果冷冷然自脚心出而愈後隱西山莫知所終

何真公未詳其里居名氏爲玉隆宮羽士建炎中許都仙嘗親降玉冊閣授以淨明忠孝大法及飛仙度人經等書遂立壇度弟子消禳災厄民賴以安互見劉

王真傳

白玉蟾或云姓葛名長庚瓊州人做褐雲水文不加點
嘗住逍遙山十年翻道藏并訂正一科儀有真蹟四
幅今尚存逍遙山近鄉涂姓探新建縣志訂舊

左克明鐵柱宮道士所輯古樂府自三代至陳隋溯流
窮源妙契作者之旨泰和劉冢宰崧有寄鐵柱宮左
煉師詩曰紫霞樓上左仙翁還在南塘在玉隆虛闕
飛霓雲影外亂山騎虎月明中銅駝荆棘秋風落鐵
柱波濤海氣通別後玉簫渾少聽令人長憶萬年宮

直道山志

卷之十三

五

採江城名蹟記增入

鐵柱宮道士不知何姓名宏治元年王守仁年十七就
婚於江西布政司參議諸養和署中台登之夕散步
鐵柱宮見道士趺坐一榻與論養生之說遂忘歸家
人尋蹤及之次早始還正德丁卯赴龍場驛之謫抵
關界登岸躡巖險叩寺投宿僧故下納乃臥廟內香
案旁夜半虎遶牆咆哮鼾睡達旦僧始驚曰非常人
也適至寺適二十年前所遇之鐵柱宮道士在焉題
有二十年前曾見君君來消息我先問之詩王意欲

遠遜道士曰萬一移遠爾父奈何因為誓得明夷亦
題詩於壁有險夷原不滯胸中何異浮雲過太空之
句道士後不知所終採王陽明年譜增入

全真

孔師名常桂號玄微山東曲阜人孔子六十七代裔孫
也聰慧簡靜淡泊寡營早有出世之想父母沒終喪
制飢寒家雲遊南至楚見木蘭山秀雅絕塵遂居之
默坐潛修不言笑飲水茹藥人莫能測後聞江右
西山神仙窟宅遂曳杖來遊徧覽名勝尤愛天寶洞

逍遙山志

卷之十三

六

幽遐要有羽翼勿讓之意終日兀坐松下靜悟天機
時弄靈芝以自娛一旦恍然省悟飄然羽化從遊甚
夥而惟徐師野谷爲尤著云

徐師初名弘元後更名守誠字明真號野谷南昌世族
漢高士孺子之裔龍門耶長春第八世法嗣也父明
鍵拔厚貲寄蹟金陵居數載而師生有異徵幼即
具非常之志時閭逆多故挈家歸里寓居江城之百
歲坊讀書能解大意不肯爲章句之學國初戊己
間金王叛亂江省沸騰是處湯火父與弟各逃散莫

廬者三晝夜多靈異之徵里中耆宿聞而異之不兩月名聞鄉國誠動士夫由是浹溪誰盛瀾虎溪程叔常暨里中名宿相與往來把酒談玄甚相得也竺素道人在茲翁尤稱莫逆少宰雪堂熊公每歸檀溪修展祖禮必繞道謁旌陽一見徐師大奇之謂名山人有主人道場必再興遂毅然任興復會雲間許廉訪鶴沙有同志焉丙午丁未時董制軍亦捐俸數百金王方伯李觀察先後各有捐助合四方募資庀材鳩工而正殿重修矣玉皇閣諸母閣皆鼎建矣至三清殿

七

三官殿或遷或修靡不就緒都宮築果日垣四周不下百丈夫以數百年缺陷事師惟數載輒談笑而還舊壇章偶然哉宮當孔道常設茶飯以濟行旅之饑渴解衣被以禦過客之單寒數十年無倦心亦無德色已而過丹陵指竭澤而升井忽出祝枯樹而柏枝復生種種靈異不可殫述他如紫陽之興復清都至德之增修橋梁之修造更未易悉紀也要之師惟挾一真實心故有舉必成成必如意藉非法緣弘廣操守寧清何以傾動邦國感通遐邇天人交應乃爾耶

知所在師日捐心痛悼幾不欲生奈有母存屢勉就食事母至孝六十年如一日嘗聘李氏女嫁約日促完娶師曰父子兄弟聚首一堂者且渙散莫稽又安忍亡有夫妻之樂且安敢自繫以繫人乎遂決意謝絕未及冠已有拔俗之思雖居會城甘淡泊守甯靜畧無市井風氣與儕偶處啟口無非忠孝之談自命無非出世之想順治辛卯元旦稱觴上母壽醉臥夢一道翁登其堂拂其几書二山字默然以去師恍然而覺出家之念已決矣癸巳棄家居西山天寶洞閨

八

月望旦執弟子禮拜玄微孔公於開天師柳處日夜講讀經典研究淨明忠孝之道闢邪說參玄功隨師遊浮雲宮數載性命雙修脫然融釋一日過萬壽宮見宮殿邱墟荆棘滿目不勝浩歎而重興之願已歎矢於心焉居嘗慕周占月博學豐才尤精玄理遂與之訂交同結園於青雲浦守一抱真都忘萬慮暇日募化磐石定山橋未幾橋成而浦中棟宇皆新焉因與周先生商玉隆之役謂此祖庭根本之地安容認置乎康熙二年癸卯之夏隻身荷圓瓢趺坐逍遙靖

暮年謝棄宮事一意習靜參玄性嗜酒醉則擊漁鼓
唱醉思仙歌塔然而以洒然而悟海濶天空有飄飄
欲仙之致人多稱爲醉仙究其測其陶然自得之趣
自題像贊活活寫生結廬松下奉母餘年母壽踰八
十而逝師作送母歸空四偈讀之起人孝敬心亦示
人以神仙極樂之致也康熙叁拾壹年壬申三月三
日師六袞初度士夫耆老登堂拜祝者幾數百人及
門法嗣稱觴上壽者難更僕數迄今傳爲盛事是歲
中秋弟子輩迎去丹陵玩月浹旬惟縱飲狂歌絕口

卷之十三

九

不言人世間事是月念八日晨起沐浴更衣焚香禮
謝天地祖師撫掌一笑翛然羽化葬都宮後山

周先生名德鋒字思永別號占月又自稱鐵漢南昌宦
族祖父俱出鄉薦起家所在多惠政積書萬卷以貽
後昆師幼而徇齊長而敦敏四書六經諸子百家天
文地理佛老之書無不研究通貫善屬文尤工詩書
法兼擅真行篆隸之長圖章墨妙操縵手譚無不殫
精拔俗髫齡遊泮十七廩於庠弱冠遇異人於城市
談渾明忠孝之道及天元玄牝之妙超然感悟中年

過花嘯老人家機鋒相對道念彌堅遂棄妻子遊歷
名山訪真師外修內煉靜習玄功密居西山天寶洞
數年參悟微義洒然有得徐師野谷企而慕之同結
園於青雲浦同人朱德沁者以四玄合刻至沈道人
飲池堂中求先生序之以行先生時與沈君究竟玄
關闡闢之機自謂沁來問序正中。搔着痛癢處
又訂正淨明宗教等書著述甚富應酬甚煩所謂寄
庶事而忘情者非耶後因徐師敦請遂來玉隆大闢
宗風開示後學高人名士聞其名者時多過訪聆其

逍遙山萬壽宮志

卷之一三

十

言論親其舉止無不快然心醉以去居常誨人必以
忠孝爲本要在真知實踐所言簡而有要溫而有理
或有悖義傷教者見之雖高年名貴必呵叱之不少
貸人亦帖然心服求翰墨者無虛日搖筆伸紙興到
卽書不起草文字雖多終無成帙得其片楮者如獲
鴻寶而其自視蔑如也晚年道日尊名日重弟子輩
迎入高安貞元觀講求道法多所成就在世七十餘
無疾而終

按周占月晚年遊廣陵許翰林師六以師禮事之教

人必以忠孝年七十六預卜死期端坐而化葬於金
泉之麓後有所知從武當來道遇占月云將入終南
乃郵書於其徒此人歸始聞占月化去云探南昌縣志增入
石頭子姓岑名守靜號可居道人石頭子其別號也廣
東人師事孔玄微參究玄理瀟灑脫畧不拘方幅人
望之飄然有仙氣善歌道情嘗坐古柏中浩然長歌
聲達空際少宰雪堂公每至必使之歌以佐酒相得
甚歡且謂其非塵俗中人以壽考終

盧師名守一字靜安南昌人博通經史不樂與儕輩爭

十一

逖遊館金陵忽遇雲遊真士劇談修煉之功遂著黃
冠披羽服遍遊名山居萬壽宮習靜終老年七十餘
能作蠅頭小楷與物無忤與世無爭固出塵超俗之
高隱也以壽終

譚君名太智字開如號遠凡本邑厚山人父某以世家
子不利鉛槧遂棄舉業精岐黃之術市藥遠遊君隨
父寓高郵州自幼不凡識力過人弱年喪父葬祭一
無所苟而哀痛尤加自此亦不復業儒竭力事母奉
之歸里左右就養嘗慕旌陽淨明忠孝之道早有出

塵拔俗之志族長老時勸其娶婦則曰予願爲雲水
中人不欲爲塵俗中人無相強也儀表魁梧有膂力
嘗徒手格羣兇如兒戲過萬壽宮一見徐師野谷周
師占月遂北面師事之謝棄人事一意精修一日徐
師有重興丹陵恢復紫陽之志宮事一以付君君乃
毅然力任居十餘年性命雙修機緣輻輳無美不興
有謀必遂雖曰守成實兼開創年五十餘尋太虛觀
故址鼎新之奉母餘年不復理事日夕閉門習靜暇
則蒔花種竹戴笠鋤茶不欲以語言文字災梨棗平

十二

時手稿悉焚之某年月日先期召集門徒道侶屬以
後事塔然羽化葬本山詳本傳

張君名太立字夢華號華陽子晚年自稱逍遙散人世
居南昌之沙井父名吉甫徙居豐邑君生有異稟負
大志自幼俠烈膂力過人薄名利嗜清虛年三十棄
家雲遊歷名山訪良師多不滿意歸隱逍遙山禮徐
公野谷周公思永爲師早夜勤修洞然了悟獨居松
下密室晝不飽食夕不安寢如是者數年道益高名
益重士大夫聞而慕之多賞金幣頗執弟子禮君婉

辭卻之不欲以身外長物累我性與其淡泊寡營多
類此丹陵興復始於徐師而恢廓修塗多君之力本
赴桓武士習靜三十年目無妄視耳無妄聽口無妄
言身無妄動周規折矩肅穆端莊飄飄若仙人恂恂
如處子知非有道者不能喜讀康節先生書精先天
易亦善風鑑關外道崇正法不肯苟同於人雖老師
宿儒不能過也他若驅妖戾說休咎皆餘術耳性地
光明丰神洒落律已最嚴與物無忤解衣推食終身
不衰康熙丙申歲陽月旬有一日召集門徒曰吾從

此與君等別矣沐浴更衣趺坐羽化越三日及門諸
子具衣冠殮殯形色如生肌膚如玉手足伸縮溫柔
如故非修煉功成身有仙骨者未易幾此後半載弟
子輩扶櫬還葬祖庭萬壽宮之伏龍岡從治命也詳

述本
傳

熊君名太岸字陵先號錦陽豐城藍灣人生而聰慧讀
書能文性渾朴不尚浮華所居近鬧市矯然不染於
俗嘗覽仙傳已有超然出塵之思及聞旌陽淨明忠
孝之道幡然有省遂棄家禮徐野谷爲師杜門習靜

參究修心煉性之道久之有得徧遊名勝訪求高士
吳楚齊魯幽燕之邦無不荷圓瓢周歷焉倦遊仍歸
舊隱一意修持寡言笑節飲食鮮交遊絕世務晝則
參玄夜則禮斗越十餘年精力愈健容貌不衰時有
清干胡卓富南州胡望公皆以武功著績於時先後
致政學道於逍遙山中君與之相洽講究大道各有
所得二君別歸君亦老矣無疾而逝類尸解然徐師
及門固多如譚遠凡張華陽與君三人尤稱高足云

演教

鄒通玄禮部劄付萬壽宮提點南昌府道紀司道紀
龔法真南昌府副道紀兼萬壽宮住持

陳啟忠有道法尤工書能文一時高人名士多與之遊
咏

宋碧山字虛碧本宮住持雅好讀書身親勤苦多所創
置

李啟玄本宮住持南昌府道紀司副道紀置田贍道有
恢擴之功

熊玄清字伯佐本邑後澤人性敏慧好清淨初得異傳

能驅疫癘召風雷值歲旱 當事訪求法師祈求雨
澤亟從之去伯佐虔懇 許祖立壇召風雷三日城
市鄉村徧獲霖雨螟賊盡隕 憲臺郡邑皆給厚幣
爲謝舉辭不受遂補南昌府道紀司道紀本宮尤多
賴之

李鼎華 年九十道貌冲和督驛道韓象起嘉其
德壽旌之以額

程智演字羽君本邑青山人南昌府道紀司副道紀多
法術符篆尤擅長

逍遙山萬壽宮志

卷之一三

五

喻開化字與贊本邑簡山人南昌府副道紀中年閉關
習靜

熊鳳奇字步雲南昌人上清宮候選提點南昌府道紀
司正都紀錄任持鐵柱宮四十餘年清微朗悟不墜
玄風遇宮事竭力維持始終不懈新吳宋小墅方伯
延春嘗亟稱之與之訂方外交今致政歸每開玄奧
數相往還云

新增

逍遙山萬壽宮志卷之十三終

逍遙山萬壽宮志卷之十四

志

藝文 小序

登南嶽而金簡有字告北斗而黃玉刻文天固以文
昭忠孝之應爲神聖顯其異也區區筆舌卽衙官屈
宋豈能揚其萬一哉如我旌陽先生德通上帝傳稱
詔自天錫帝謂煌煌硯可焚矣然商頌存五猶有文
不足徵之憾則先生鳳翥而後其間名公巨卿及騷
人僊客爲之志原委賦名勝者果燕許手筆皆足壽

逍遙山萬壽宮志 卷之十四

一

先生之事於摘藻揚華之下故凡搦管鏤青悉爲類
萍庶使萬丈光芒得廣照忠孝之乘也至若爲點金
爲碎玉亦難而錯陳之志藝文

碑

唐

勅建烏石觀碑記

關西 陳宗裕

烏石岑丹泉觀乃何太守諱志遠祖宅故基距宅後數
百步來脈山腰右峽處古仙客結有廬巷一所方士之
龍幽隱勝者往往棲跡其間名曰黃蜂山居晉永嘉中

旌陽令許遜字敬之者去職歸真亦自廬巷居止日遊

於何遠公故宅處攬其勝境左有藥水靈泉右有丹崖
翠壁前有幽竹森羅後有蒼松挺秀且輕烟散彩薄霧
呈祥山鳥朝歌漁燈夜燦詩曰偶來奇絕處倏忽悟玄
關藥水龍沙近丹崖咫尺開圖分八卦定爐成九轉還
遠翁相慨賜逍遙非等閒不數日許君拜候遠翁欲募
其故居山圃遠翁慨然允曰僕亦乏嗣日後可付棲神
許君遂改遷茅廬於其處燒丹煉汞至宣康二年八月
十五午時許公舉家拔宅仙去南宋永初中徒裔萬太

逍遙山萬壽宮志

卷之十四

二

元號石泉者分宜人也復尋故居結廬居之遂開緣募
化十方始構龕殿三重塑繪許公聖像尸位其中首枕
岐峯之巔簾捲西山之雨獅沙左抱象曜右纏元嶽中
石泉年九十零日治其殿廡遺址合其生旺歸垣語人
曰吾法嗣後代必有大興於此者翁年百有三歲復隱
匡廬傳弟子許上期號中山弟子張開先奇才茂
著穎悟不凡文生五臟錦鋪六腑續述許祖遺傳操煉
金丹符秘上能驅雷致雨下能治病驅邪於我朝唐貞
觀中盛夏之時洪州數月不雨高旱者有力無施魃鬼

肆殃低窪者掘井莫救蝗虫損耗當事徬徨人民憔悴
各憲臺焦勞無計出示曉諭遍請玄流法士祈求未效
一日張開先喑誦皇經頓然神倦隱几而卧見一道者
玄冠羽服揮塵而言曰開先開先豫章人民難星將滿
爾道當興速宜出救謹聽吾言醒覺是夢曰此許祖指
示吾當出救次早負劍往省潔齋登壇書符咒水不三
日轟雷掣電驟雨傾盆蝗蝻盡殞苗乃悖興屬官仲奏
帝召入對從容便殿語及前事聖皇大喜勅賜紫垣洞
天仙侶掌陰陽法教都紀之職勅建許祖旌陽寶殿崇
道通山萬壽宮志 卷之十四 三

爲記

大唐貞觀三年八月之吉
明

豫章許韋二君功德碑

郡人胡儼

豫章許韋二君者晉旌陽令許君唐江西觀察使韋君
也按道書許君名遜字敬之其先汝南人漢末其父避
地豫章之南昌因家焉敬之自少博學於天文地理陰
陽律曆經緯之書靡不通貫尤嗜神仙修煉之術初得
西安吳猛所傳精修不懈道德日尊乃以晉太康元年
起爲蜀之旌陽令表忠孝除煩苛開論善道吏民化服

道通山萬壽宮志

卷之十四

四

點石變金代民輸賦標竹施水病者以甦慈惠之政旌
開遠邇感慕之至形諸歌謠旣而棄官東歸遊嵩陽開
丹陽有女師誼母者多道術往師之得寶書符券斬邪
飛步之法於是誅海昏巨蟒以除民殃斬江湖老蛟以
息水患川澤無罔象之虞山林絕魍魅之怪復治金作
柱以鎮昏墊環千里之間民物奠安其功大矣韋君名
丹字文明京兆萬年人周大司空孝寬六世孫唐秦州
都督珉之玄孫太師顏魯公真卿之甥孫也文明以世
胄之華又從學魯公故其識見才器超於等倫其歷官

遷次所至政績具見唐史及韓文公墓銘今獨以其觀
察江西者書之文明之治江西也罷八州冗食以紓民
財教民陶瓦以免火憂築堤捍江疏斗門以走潦水民
不陷溺開濬陂塘以灌田疇而民足衣食又爲南北市
營以舍諸軍歲旱募人就工而民不病飢復爲長衢夾
兩營東西七里而人去潔汚凡爲民去害興利殫厥心
無遺佚所以垂裕於後者其功亦懋矣二君於民功德
若此而報祀不舉豈非曠典歟祭法曰法施於民則祀
之能禦大災則祀之能捍大患則祀之由此而言二君

進山萬壽宮志

卷之四

五

之祀於禮爲宜然舉而行之則存乎其人焉按察司臨
滄石公璞有猷有爲刑清政簡乃舉二君之事封章上
聞遂命禮官具祝冊每歲春秋方面重臣揆時備物行
事祠下諸公奉命唯謹許君仍舊觀以祀卽鐵柱延真
宮也乃作新祠於郡城儒學之東以祀韋君噫國之大
事在祀與戎表背賢沒世之功德舉千載因循之曠典
遠思慕無窮之人心石公之言朝廷之命一舉而並得
之矣儼郡人也報本之心同於齊民復系以詞曰粵若
旌陽天賦非常積仁潔行規矩方製錦於蜀豈弟慈

祥化金代輸民歸流亡標竹置水沉疴獲康作民父母
頌聲洋洋解組而歸送者褰耨神母授受金錄玉章呼
召風霆陰陽翕張毒蟒據穴百里罹殃耄倪蹙額君心
閔傷老蛟變幻江湖茫茫人將魚鼈給我慎郎化魅卧
沙匿潛湖湘誅蟒斬蛟神化無方耕桑奠居厥功莫量
表表武陽郎公之孫教育外祖魯公之門高朗振邁出
類超羣敷歷中外益茂厥聞爰來豫章觀察八州罷除
冗食財用以周易茅陶瓦民無火憂築堤捍江疏賢走
潦水患永息民獲相保原野旣饗時罔有秋滌陂濬塘

進山萬壽宮志

卷之四

六

禾稼滿簞生遂樂利斯民之休千里湖山慈施仁流元
和政績卓然罕儔簡在帝心琢碑以留歷世滋久浮屠
遺邱侃侃石公論世尙友昭茲祀典實貽諸後神功休
德同垂不朽時正統元年秋八月

布政使陳文燭萬壽宮碑

江西有鐵柱宮昭代頌曰妙濟萬壽宮蓋許真君故里
也四川有旌陽觀祠祀真君者不佞兩謁之儼若遇云
往讀列仙傳如晉葛洪厯謙同真君羽化世號神仙何
從祀之而祀典所云法施於民則祀之能禦大災則祀

之能捍大患則祀之善乎萬司馬氏曰祀功也非祀仙

神悉歸正論道士徐碧雲請予文碑焉憶真君上昇識

云吾仙去後一千二百四十年間五陵之內當出弟子

八百師出豫章大楊吾教時生沙洲過沙井口今時將

及矣歲祿苦水甚於蛟蛇安得真君之靈福民乎守土

者禱焉按真君名遜字敬之詳玉蟾傳中其先蓋潁陽

由云博極羣書尤嗜神仙家卜居西山有舊鐵燈檠知

爲金而返之里人化焉晉太康元年爲旌陽縣令除煩

去苛論民於道歲饑點丹輪租歲疫持法愈病知晉室

將亂而歸焉送者居而營壘號許家營至變幻莫測如

授劍於童女問道於詭母飛茅爲祠畫松于壁運風雷

以拔社出靈泉以濟旱驅蛟于龍山驅蛇于海昏再驅

于西安鄂渚召社伯書符文鑄鐵柱鎮之故聚骨洲釘

蛟石名竝天壤焉其識記云鐵柱鎮洪州萬年永不休

八索鉤地脈一派通江流天下大亂此地無憂天下大

旱此地薄收地勝人心善應不出奸謀若有興謀者終

須不到頭其虛深矣宣康二年冲舉生自吳赤烏二年

得年一百三十六此八十五化之大也所稱淨明法者

蓋王京隱書也在上爲無上清虛在天爲中黃八極在

人爲丹元絳宮服練者中正而玄黃攝意歸身攝想歸

正以心達心以性達性淨而絕塵明而燭幽忠孝廉謹

寬裕容忍故大舜終身以成孝比干諫君以成忠善卷

殺身以成廉南容復圭以成慎樂期安貧以成寬顏回

簞瓢以成裕是仙之冠者豈山澤之癯哉不木忠孝而

思服鍊是舍厦屋而入炎火也萬法皆空一誠爲實內

景黃庭三五飛步神奏玉京符千年之嘉運備八百之

僊數可瓦礫塵世珠寶矣上士得道真在心性而妄者

遠矣遠于妄所以成功也此八寶垂世之訓也夫道無

而有道有而無真君超騰隱化比廣成子河上公矣卽

言中黃固居正位而通理文在中而元吉易道也其儒

而仙真而誠者乎故曰唯天下至誠爲能化此吾儒濟

世之功何得仙槩真君也余因述之以饒于石

重新玉隆萬壽宮碑記

萬 恭 司馬

豫章西山聳起蕭峯高入雲天銳刺空濛有石室據其

巔宋淳祐時所建凌八荒御八風折而南閣控天而下

或播爲大岸或岐爲迅溝若萬馬奔騰穿峽者爲飛空
火爲翔雲鶴六十里駐于玉隆之基許敬之先生煉丹
故處也萬歷四年春余偕李司寇遷吳司空桂芳李學
使遜邇蕭臺而息于其故宮尋唐荆登宋封則蒼薛哉
幾頭石嵯峨而千百之複道遺蹟書檢留瓊皆不可復
識矣已乃園手植之耆檜索點金之遺扇無不可見敬
之先生者而寂寂仙幢蕭蕭鐘鼓彼所稱千二百年枝
委地吾復興卽令師出豫章竟安所凭藉哉折而東有
古樹焉印飛來木高可數尋風霜萬剝膚理盡落竅爲虛中

九

內可容五人外一簣可俯而入也余危坐樹中仰視則
竅中雲影霞光若鼎彝翬翠旁視則四壁峯層障擁若
追鯨奇絕余倚而歌之歌曰煉得身形似鶴形古松枝
下兩函經我來問道渾無說雲在蒼天月在坪聲冷冷
上徹天竅下震地竅三公者慨然招余而出之餘聲猶
在樹中皆大恐余笑曰此于敬之先生固入其玄北而
鳴其仙籟者耶然故宮禾黍不可復見矣歸而謀諸張
學士位乃以萬歷十年中秋覓仙跡弔顏宮載謀之謝
大理丞廷傑鄧太史以譜而萬司馬恭爲之疏奏遂糾

值正殿而新之乃撫院曹公大埜以五十金率而至按
院賈公如式以五十金率而至合之鄉好行其德者約
七白金有奇始事于萬歷十一年七月而學士復藉胥
太府遇下檄新建縣丞張濯董其事十三年秋乃成正
殿凡七楹繚以石垣華以楮聖廟表規制皆若故而堂
構則更新矣司馬氏曰世傳旌陽丹竈金井及胡詹東
門柏枝遺蹟種種可異比讀旌陽傳則先生爲令若化
良善誅惡逆有循良風一之以淨明忠孝爲本亡他玄
秘大都神仙家所稱說精氣神太上混化之其次修煉
之其下分理之儒者何嘗不遵是道哉故以淨明爲基
則混精氣神存吾無以忠孝爲施則煉精氣神守吾有
有無相生而變化出矣是旌陽所爲乘有無而行變化
也蓋儒而仙者也余故著之貞珉彼非竈柏枝東門者
先生之委蛻也夫

萬壽宮續勅贈田碑記

陳宗湯司理人

豫章古萬壽宮世傳許真仙飛昇故址土人戴其德塑
像立祠敕建大殿爲堂三十有六金碧輝煌埒於王者
之居繇晉迄唐宋暨我國朝賜號贈金中使不絕賻

田賴逾數千祝釐常滿歲久世湮一經焚燬廟貌寢失其初今所存者丹井古柏汗邪氣復問之無何有之鄉黃冠李啟玄慨植越之久虛崇奉之弗虔也汗積多金購求腹田願勒貞珉以永香燈瞻道院杜侵漁白之邑大夫卜君通詳藩臬兩司及大中丞解公咸可厥請時甲戌孟夏不佞宗湯奉上臺檄往賑饑民憇官傍道院玄寶居停乃問記于余固辭弗獲因悲夫茲土之民荷真君鴻造譬則戴天高履地厚且達官著姓豈繁乏人胡殘燬數百年來寥寥無聞竟一羽士圖之而殫厥心

道通四清經卷之十四

十一

力市田瞻養厥施思永是可風也倘玉隆君所云千百年後必有興者其在斯人乎倘後之人有施梗不法蠶食而田者或告之曰慕僚陳子業已誌之石其亦可以遏邪謀垂永遠矣故不揣固陋而僭爲之記

國朝

重修玉隆宮鼎建玉皇閣碑記

熊文舉

少宰

蓋余讀孔孟書每嘆至誠如神及聖而不可知之謂神引喻推微功化之極隆諸百禩遺蹟燭然則作而慨曰聖世旌陽祖師其類是乎當其爲令覃惠災黎植竹種

金一方熙益道岸旣登博施濟眾匹夫不獲引爲已辜痛茲江國萬頃浮漚憤彼孽蛟憑陵昏墊獨揮神劍汎綠無遺八索旣維千秋砥柱及其功成拔宅玄霄雲端雞犬不可扳御古今神仙奇特未有如旌陽者夫淨明之經本諸心性忠孝之道涵貫人倫真君之教固與孔孟並耀同垂上視王績蛇龍放道美哉禹功煌煌婉烈粵稽修煉飛昇之區實惟西山逍遙福地卜吉者景純指示者謚母宜其名蹟昭赫豫章在昔承平輪奐丹青

道通四清經卷之十四

十二

奈何年來之不堪頽剝也問檀施則乾沒核香供則侵取甚且明塘湮圯茂草榛蕪雜店縱橫簪帶穢藉羽流星散市僧雲判別有逍遙靖虛爲閑學張公少宰鄧公習靜山房亦爲市傭占據予家檀溪距玉隆不一舍曩歲偕孝廉甘伯旦倡修正殿所募木植金錢率多中飽茲以己亥八月之朔躬詣福地目擊紛呶不勝浩嘆因言于巡憲鶴沙許公公爲出示嚴禁而外俟舉鼎置若罔聞復遴委繆知事曜驗看許公赫怒逮其戎首詰責詰誠而耆民胡伯達慨然自願繕完玉皇閣功查吐

復資庀材鳩匠擇吉集事數月而玉宸寶閣爰告成功
開濬明塘燬燬店召回羽士汎潔階除誓約後人痛
洗積愆毋蹈前愆不佞文學念人情倏訖久則易玩地
民忝錯渙則難齊匪鐫碑板罔怵厥衷又念神功浩遠
巡憲廓清皆可繼往彰來能無記述遂次第因繇勒諸
麗甍之石冀自今香火莊嚴引之勿替益綿國祚敷錫
民和祲沴畢祛祥麻暢洽是謂聖神功化之極炳于日
月河山而許君之德有斐君子何可諉也許公名纘會
江南上海人已丑進士甘君名貞旭丙戌鄉舉殿修于

道遙山前書宮志

卷之十四

三

乙未八月間建于己亥仲冬

重建山門垣墻碑記

胡文淵

萬壽宮旌陽飛昇處也自宋徽宗時詔以西京崇福宮
制殿閣墻垣巍義慶邸王若居迨紅巾一炬歷數百
年以靈秀名勝之區僅增瓦櫟荆榛之感矣幸我豫章
大人先生後先創建殿閣漸復舊觀惟是週匝墻垣頽
圯歲久每深弔古者黍離之悲焉適時至事起道同緣
合于今康熙二年癸卯適全真道人徐守誠住持茲山
徐君樸貌誠心能力勞苦矢志經營為本山作募化緣

頭毅然以墻垣為始事持前皇經之暇即審度表延若
干地墻垣之丈數稱之布告遠近願助者登姓名于簿
墻成勒石以誌不朽不一月而助資者恐後不半載而
運石者亦恐後也至甲辰八月而告成功夫以四百餘
年難復之績歲計成之而有餘雖祖師在天之靈亦募
化緣頭與護法善信之力居多云用是鐫石以載樂助
姓名既以崇已往亦以啟將來祖師識曰地勝人心善
又曰相委地道重興繼此相視以起片石具在復觀宋
代威儀應無難事尙期勗之

道遙山前書宮志

卷之十四

古

道遙山三元殿創置香油田碑記

胡天祐

嘗觀渾天之說而知天包地外地浮水面人物又居其
上共為一世界是則在六合之中惟天地水三者之質
為最大矣世奉三官之神蓋以其人而治其事也
玉皇上帝乃總理三者之事三清之聖則係道家三
乘之表也若夫司世間禍福則莫大于三官譯其神號
曰元謂其大也繼而曰品指其質也又繼曰官司其事
也苟能誠心奉之無往不應古來許祖飛昇之地已立
有真君廟矣追而上之則有玉皇遡而前之則有三清

擴而廣之則有三官皆應祀之聖神故皆建有殿閣以崇奉今三殿各有燃燈之會獨三官殿暫缺本宮道人能陵先爰是圖集遠近之善士信人捐貲同買良田付本宮道人相承掌管或耕或佃自完糧外悉爲油燈之資追事就緒勒石以誌姓名永垂不朽誠經久之良圖也予方習靜山中適聞斯舉敬之不勝故不慚鄙陋而樂爲之記

重新石宮觀殿宇碑記

邑人周學健編修力堂

距逍遙山十里許有石宮觀爲忠孝神仙許祖行宮也

卷之十四

十五

其南卽萬壽宮北則蕭壇登焉晉義熙間有蛟蜃氣上薄斗牛識者以爲豫章思許祖蛟蜃氣永息其思高深底莫則都仙配夏之續豫章實賴之人向仙仁而報仙功環豫章數千里地廟貌祠宇遍邇洛云石宮之有觀也由都仙往來瑞峯南嶺間嘗駐馬于斯焉湯輒引劍湧泉候之迄今遺踪宛然許祖冲舉後鄉人卽其地建祠廿棠遺愛山來已久至唐時其地崇祀旋繞異香累日不散爰勅建大殿又名紫極宮祀都仙且合諸仙竝祀焉蓋蕭仙名史僭弄王夫人隱居西山頂前有

石臼清泉不涸歲旱或蟻作鄉人汲其水洒田間甘霖溥沛蝗蝻卽斃與許祖皆出民于水火而登之祚席者也其竝祀也固宜厥後廢置不一迨明弘治間羽士陶提舉徧募里中巍煥重新及本朝則羽士熊茂卿正之等立弘恩肇鈴柝募十方檀施積金粟庀材鳩工重修宮殿創建玉皇閣規模稱大備矣至康熙辛巳歲祝融肆虐正殿門宇歸于一燼羽士永壽等勉架數椽以棲神因陋就簡仙靈弗安歷有年所用厯眾鄉耆碩戚乃是約是糾羣發德音利用大作維羽士啟演等力肩厥

卷之十四

六

載詎日經始于雍正癸卯初夏遂致材于豫章城秋七月庀工冬十月告成厥殿翼翼厥庭殖殖眾耆碩乃亦有厥休僉曰維汝羽士張啟演選材具固基宇稽工程胥汝勞不淹時不累費胥汝能撤傾欹除埃壤美輪奐以底厥舊胥汝功演曰都維二仙有靈維植施植福演則何能而尸厥功矧規制未復棟宇未備尙冀眾植施相厥成演亦得藉是以不墜茲惟玲岡李君帝乘壯其議曰二仙肇造我江右崇德報功有嚴有翼以衍無疆之休迺殿閣功成而前堂未建無以肅觀瞻予雖不敏

願相厥成僉曰休哉李君弗敢宿乃義于乙巳季秋載鳩乃工庀乃材作乃維輶力罔煩眾排置允臧兩間月而竣乃事山是前有堂中有殿後有閣環綴有碑坊規模奕奕仙靈是安眾者碩始式歌且舞永觀厥成乃羽士復諗于李君曰維茲石富載在志乘頃焉頽敗簡陋堪憫今賴神庥式新大之惟有無疆之休必有無疆之問惟太史氏言可托金石惟李君可介紹以致太史言李君曰諾遂走尺一間記于余余時承乏內翰修一統志一切記序概不暇及茲維桑梓崇報盛舉義不容辭

進進山萬壽宮誌

卷之十四

七

乃爲之言曰惟天生聖唯聖助化男昔仙人獨善唯我二仙恩逮萬民亘宇綿宙莫不欽遵於歲盛昌在祀典唯有功德祀于其鄉唯山川出雲雨愛潤萬物時則旅之矧二仙之澤實綿于百世石富識其遺蹟新大厥宮罔不曰時於戲休哉遂不愧勛陋作頌言四章章八句頌曰崑嶺迴旋如蛇如螭坤靈效順有翼其顯鍾斯粹美厥功配天駟千萬年不崩不翦乃剔故踪乃建新庥乃萃爾渙乃兼而綜繫磐苞竹密構茂松聿飛厥豐屹屹厥壙新廟既作石富嶽嶽章水西山鴻光灼

灼萬民歡騰于何其樂于何其樂爾耕爾獲山則有梓田則有芑譁其尸之維爾羽士誰其主之唯爾梓里神其祐之錫爾純祉

新修萬壽宮碑記

華陽岳

游中

玉隆萬壽者晉許真人之遊帷觀也旌陽遊憩之地所在皆有而道遙一山迺其飛昇冲舉之遺址後人建此以誌其故宅云夫神僊拔宅之說議者以爲虛無而鄙人土方傳爲美談指爲固有余思天下事皆本于無而形于有何有之非無而亦何無之非有要之

進進山萬壽宮誌

大

洞門之合道于虛與無爲體其得于陽清之氣者既純而不雜則其上浮而升舉也奚難騎箕尾而乘白雲亦古來之所恒有何足怪顧余謂古今人之得僊者多矣亦不過指其里居詳其姓氏以爲某山某麓某真之故處也某水某邱仙人之所樂釣遊也奕世而下鮮有能跡遺趾以頌功德而歲時伏臘士女嬰童咸祀禱歌舞之不置者旌陽以不世之才出爲令宰其澤及生民也維豫章梓里之功居多跡其剽蛟孽而水患平

鑄鐵柱而泮州固神功赫奕彪炳人間至今故老史乘中猶能傳其軼事若夫論道以忠孝為宗淨明為本世特稱為忠孝神仙焉夫忠孝之義大矣哉芸生之眾不外為子為臣而神聖之道亦唯此克忠克孝天之經也地之義也人之紀也忠孝全而人道盡人道盡而其道可儒可玄其人可儒可聖蓋既為宇宙之完人即為千古之真人而在地為河嶽在天為日星萬善會歸眾妙畢萃夫豈區區于鑪鼎之術以博長生斤斤于神魄之間以歸玄寂者所能望其至德也哉夫大上有三不朽

通鑑綱目卷之十四

卷之十四

七

首曰立德次曰立功今旌陽之德若此其功若彼記曰法施于民則祀之能禦大災捍大患則祀之宜乎豫之民之歲祀勿輟而崇德報功于不朽濟承乏茲土下車以來景仰風徽過問必式而竊見故宮之棟宇將圯規制亦隘而不廣也輒思修舉其廢墜謀之寮屬僉曰可維時里之士民亦皆聞風興起捐金鳩工以葺之黜宮丹雘以聖以塗闢兩戟而巍乎煥乎繚垣式廓耳目聿新是役也初非予之崇仰僊靈表揚玄教誠念其功德之及民于今不朽而烏可令其故居宮闕之或朽乎

哉工竣之日復因董事諸生之請爰記數語鐫之于石以永垂不朽云時

大清乾隆四年歲次己未十月之吉

重修玉隆萬壽宮碑記

阿蘭泰

豫章西山之陽曰逍遙山為晉旌陽令許諱遜之故宅旌陽博學勵行抗懷忠孝心存利濟治旌有循聲尋棄官東歸遊嵩陽得全真修煉之學家于此山拔宅翬舉會墮錦帷于其地唐時賜額曰游帷觀即今玉隆宮肇于晉歷唐宋元明增其締構崇祀勿替洪都向為浮

通鑑綱目卷之十四

卷之十四

三

州蛟蛇所窟宅民苦昏墊旌陽則曳劍刺蛟于東鄉劍湖之南復冶金作柱于牙城南井下施八索鉤鎖地脉以鎮之乃歸舊隱川澤無罔象之虞兆姓享奠安之福其德及于斯民者甚大嗚呼向使蛟孽未平水患不息豫章一片地神州赤子盡歸陸沉將為魚鼈今則易澤國以耕桑奠烟波為沃壤民安物阜歌舞太平厥功詎可量哉祭法曰德施于民則祀之能禦大災能捍大患則祀之微旌陽其孰能當之歟觀歷年久摧剝弗治歲戊午大中丞岳公振興廢墜志在表彰功績

宣茲土聿勦勝事遂檄下南昌董守經營相度都人士
聞風興起相與醵金伙助不數月輸集五千緡有奇掄
材庀工式廓其規模增宏其舊制崇輪奐珠網金標
煥然一新斯固西江巨麗之勝觀抑臣庶報功之盛典
也官將落成任持道士程陽昇乞余文以誌不朽余觀
此宮之修復出于善善同心余雖不敏謹陳梗概以附
勒正珉乃或者以神仙飛昇之說涉于虛無為學士大
夫所不道載稽史冊漢淮南王劉安與賓客八公招隱
于小山白日冲飛雞犬盡為仙去班班可紀矧旌陽之

道遙山萬壽宮志

卷之十四

三

豐功偉烈垂惠于無窮者又豈可以神仙修煉之術累
量而齊觀也哉是為記

大清乾隆四年歲次己未冬十一月上浣

穀旦

重修玉隆萬壽宮石鐫記

邑人

丁步上

孝廉

間嘗歷名山得縱觀古仙人奉祀之場多宮觀嵯峨締
造麗都者大率後人因境地之佳遂創祀以名其跡然
亦或興或廢非必盡為當年里居報功崇德于不朽也
我祖師旌陽令許先生晉忠孝子臣也學本淨明生
平為國為民諸偉績文獻沿傳更僕難數江右食德最

厚所在無不廟祀獨西昌道遙山為發祥故址世傳先
生晚退隱于此遐冲云宋改觀曰玉隆宮厥後創修不
一迄于今風雨飄搖零落黯淡非謁禱祀者惟悄然付
之太息歲戊午邑中國學郭君云崇奉大中丞岳公
登高之呼受周應振與命子從兄如則與云崇諸君子
同首其事既落成云崇復徵予言記之予曰是役也
中丞岳公方伯阿公已勒鴻章紀成于正珉矣愧予
末學敢贅辭郭君曰惟大人紀其成故更請綜今昔
修創之蹟鐫諸石為來許勸庶上不負憲臺培護至

道遙山萬壽宮志

卷之十四

三

意下不負四方善士樂助之誠且亦見此地實有其不
朽于後世者在予題其言因思我旌陽先生以忠孝
之精誠格天地通古今今茲觀廟貌相與維持其廢墜
者皆國家忠孝之選為世之仁人君子所忻慕而樂道
予嘗徵諸文獻矣初玉隆宮勅建于宋式倣西京宮制
後燬于元之壬辰迨明萬歷十年間大學士張公洪陽
司馬萬公兩溪諸鄉先生偕中丞曹公各當事任興復
計大殿乃成越七年惟三清殿得重修國初己亥雪堂
熊少宰倡建玉宸寶閣康熙己酉歲中丞董公復建謹

母閭是年粗建關帝殿者惟羽士徐守誠後遷建三官殿皆賴其廣募之力歲庚申王方伯又捐修殿開此皆前人之序記尤歷歷詳備者溯明以來雖未克復宋時舊制亦洊加恢廓今遠者歷百餘年近者亦歷七八十年肇創者不易後之繼美尤難也幸際岳公撫我江右成民之暇致力於神毅然思所以維持忠孝跡謀之各憲僉同倡善心方伯乃檄下郡縣酌議共襄厥事郡太府董公先爲士民樂助告且與邑大夫朱公選木鄉之幹練老成堪爲付託者偕郭君而九指畫規制棟

道通山縣志

卷之一四

二十一

委烏山巡司廖親相董視蓋上下歡然喜爲先生綢繆廟頌闕宮也時大中丞暨各憲台悉捐俸首倡郭君素好義舉慨任管理率千金併請郡邑印疏分欄投緣同首事者亦爭先捐率選材鳩匠擇吉興工色色具飭共結廬爲寢食所一木石一布置皆歸指課也四方之間風慕悅者無不鼓舞相勸費金錢以伙成績舊所建殿閣撤朽易新繕完增葺一歸于苞茂嚴整大殿之東雜草剪蕪新構關帝殿凡皆金碧陸離赫聖絢奕并繪聖像金容儼然璀璨其西先賢之靖廬舊址也今

重建後則西山真公像祠登半山之高有樓曰望仙可遠眺萬象折而北不數十武爲偶來松下靜室有曲徑通幽之趣左之偏更開隙地別爲黃冠居室遙與靖廬夾輔殿閣若兩翼然即廊廡齋廚無不清肅締造既備環以石垣而重門已將將其有伉矣嗟乎莫爲之後雖盛弗傳舉疇昔黯淡零落之跡一望峻宇華簷星羅棋置美哉玉隆宮興之盛事也卽蒼松枯柏披拂而環帶者亦掩映生色逍遙勝地耳目又一新矣豈等之古今諸仙跡極一時壯麗旋有時嘆銅駝于荆棘者哉人

世之廟可以觀德向使非旌陽先生之忠孝與各當

二十四

事大人之忠孝相爲感通而當事大人又默予乎付之多士樂助之衆緣以鼓其作忠作孝之心亦烏能不介而孚相與維持忠孝之故績于弗替也後之同志者又將觀廟貌嗣而葺之其弗甘讓美于前人矣大中丞岳公名濬方伯阿公名蘭泰郡太府董公名文偉邑大夫朱公名允元烏山司廖公名宣退若首事姓氏已刻董公勸助榜文至計費若干金又首事者所能紀予不必述始事于乾隆三年之仲夏竣功于四

年之仲冬上撫茲盛舉亦忻慕而樂道之彰往昭來不辭固陋郭君遵命石工鐫於殿之西以竊積 大人之正珉且懼且慙時

皇清乾隆五年庚申歲上巳之吉

玉皇閣記

明萬恭司馬
補兩溪

漢城豫章於章水之東貿遷居而至者麟麟也然利於陸不利於水市之人率爲行室於章水之濱乃貿遷舟而至者洋洋也然利於水不利於陸民日與蛟龍爭旦夕之命晉敬之先生者修淨明忠孝之教天神降地祇

卷之十四

十五

出驅蛟龍而歲之西安亡孽溺之虞事在旌陽傳中力徙城於章江之潯而水陸始兼利矣洪之民德敬之先生甚厚卽其所維鐵柱所而祀之西湖之陽第曰福主而不名非祀仙也祀功也迄千二百年而祀事益嚴嘉靖中帝有事於溥海名山者八以鐵柱宮爲萬壽宮蓋珠宮瓊宇彤殿紺閣於是焉居先生以博殿則冠珮鏘鏘仙幢洋洋若鎮鐵柱於無疆且令蛟龍號吼於九泉之下何千萬年繫之頸而投降降也又居玉皇以崇閣則寶霧溟濛琉闌玲瓏若招先生之靈上與天通寥陽之

中廣漢之內將偕豫章之人凌空御風飛言笑之融融鳴環珞之琤琮也都人士說焉依我祖祠無何萬壽宮災都人士又戚焉喪我考妣帝曰吁有司其殺我真君之故居顧有司嚴於將命取貶真君耳而棟宇僅十二焉都人士又大戚乃長老匍匐伏詣余及左司馬吳公號召於都名藩都袁紳都旄倪以萬歷二載撤閣而新之閣崇五十尺博七十四尺大五十二尺上空其中爲迴廊爲金屋貯玉皇飛薨長祝神樓天閣下爲周垣爲雲堂貯元帝丹青錯落簷牙高啄命之曰天宮值凡三千

道遠山萬壽宮志

卷之十四

美

金又循殿而益以閣棟楹檼題節祝稱是飾以元聖繚以陶甓以貯福主命之曰九州都仙宇值凡八百金統爲萬壽宮殆千二百年之規制於斯爲盛我世宗皇帝之德於今爲烈矣都人士又大說司馬氏曰余少游西安兜率見敬之先生試劍石於澗中又遊西山見許母塚化金岡及黃堂觀飛昇所云道經所紀述皆不虛且萬壽故宮柏枝委地矣歷有年所矣而崇淨明忠孝之教者日以密何以故夫一返道道返真真返神神返妙至妙無返變化息最上入於無始夫有始生息無始生

無息故無息者非以我之精氣神爲神爲妙爲真也以我之精氣神爲神爲妙爲真如列炬密室中直不爲風速息耳非真不息何者盜天地之精氣神以自私者是喬松之徒也敬之先生以淨明忠孝之教福社稷利蒼生是不以我盜天地之精氣神而以十二萬九千六百辰人之精氣神爲我之精氣神又以十二萬九千六百月人之精氣神爲我之精氣神又以十二萬九千六百歲人之精氣神爲我之精氣神夫有我有息無我無息是合宇宙而列之炬也則斯閣也斯殿也其先生之

道遙山萬壽宮志卷之十四

志

委蛻也夫是謂真神是謂真妙是謂真真君採南昌府志補入

重修許真君祠記

以朝裴粹度江西

南昌城廣潤門左有許真君祠山來舊矣公諱遜字敬之仕晉爲旌陽令有善政致仕歸會里有蛟爲民害公起而除之鑄鐵柱以鎮地脈水患於是乎息晉史雖逸其事而江右至今盛傳且豫章書及郡邑志載其顛末甚悉公所著有靈劍子等書多道家言而大旨歸於忠孝夫忠孝天地之常經生民之極則也公以忠孝事君親以事君親者教臣子宜乎俎豆千秋也祠初於晉盛

於唐賜額爲宮於宋至明嘉靖間改萬壽宮取詩之視無疆也癸卯燬於火不可以不更新余承

恩命開府江右有事於宮公議修葺余偕司道郡縣長佐捐俸爲倡紳士商旅輸貲有差得白金若干於是購材鳩工授之成算不踰年而告竣宮五楹廣七丈八尺深減廣三之一高四丈二尺六寸簷深一丈一尺外繞石柱欄檻甃墀甬道並真珉東西廡十二水府諸神祠六重門外遊廊左十五楹右十八楹宮之後殿左右拱翼各三楹西牆外張葛隴殿五楹官廳三楹皆鼎建

道遙山萬壽宮志卷之十四

志

者宮之後殿玉皇閣及門外歌舞臺皆仍其舊宮周環以牆高與屋埒防不虞也重門凡三以時啟閉非其人不得入公像範金刻木博士各一諸侍從舊在殿內今列兩廡各六金碧輝煌比隆嶽鎮入廟者未有不發其忠孝之心而起敬恭者也是工始於雍正甲辰訖於明年乙巳邦人士咸慶厥成請余紀其事以勒諸石採南昌府志補入

道遙山萬壽宮志卷之十四終

逍遙山萬壽宮志卷之十五

藝文記

宋

玉隆宮會仙閣記

白玉蟾

山圖海誌述符識多矣方言古語于推步有焉昔九州都仙太史高明大使許君上昇之日垂語有云後吾一千二百四十年間五陵之內當有地仙八百人出世而師出豫章以郡江龍沙生塞驗之今將如所謂矣浦雲吳君適際其逢郡將聞有道以起之主席玉隆爲黃冠

逍遙山萬壽宮志

卷之十五

一

者轄四方風雨雨帽如蟻斯集舊有雲堂矣吳君俄然視其危將壓焉乃撤而新之耳建閣其上以龍沙仙會扁之仙人好樓居固其所也已而紫清白玉蟾道入桂航三洲浮沔江歷廬阜人言玉隆爲天下第一真仙之居綿歷風雨微賢主人十綱九頽今有人焉克振墜緒鼎然勃興帝后間而賜之緡錢侯伯見而爲之藩庀黃冠師咸敬慕之廉頑立懦謂之吳浦雲者玉蟾曰浦雲君者吾別已有年伺謁者至則君爲倒屣若餘導行間中論以名聞之意且萃其徒而勉之曰此西山神仙之

會府江漢湖海之士不遠而來旣以飽烟霞飫風月矣弭杖于壁門卧履于戶內相與婆娑偃仰居于此致身高明寓目開曠可以詩蒼崖白雲皆句也可以酒紅泉碧芝皆味也淡烟芳草可以入吾畫古藤怪木可以助吾書幽禽畫啼琴自橫膝寒烏夜語笛自橫欄人靜更深劍或鳴匣茶清香冷棋或敲枰點易曉窗丹砂研露橫經午案寶磬傳風塵累不能擾其天真是非不能損其性靈信起居爲適之安矣亦合龍沙之識乎逆其數但百數寒暑而近有能爭先快觀勇悟漸修內以鍊

逍遙山萬壽宮志

卷之十五

二

三龍四虎之精垂外以陶七鳥九蟾之造化窮理盡性以至命積精累氣以成真則第神仙八百之選爲無難矣苟尙有意當世用力斯民下嵩高上兵書講王道待詔金馬門追蹤柱下史則固不得而留者也若但以樓居自娛玩歲愒日非特爲脩仙學道者之憂抑亦爲主盟斯道者之羞諸君盍簪宜相勉旃衆心納而首肯之噫余自戊寅迄今已三過西山矣仙凡聚肩不可測識高憑此間悠然興懷矧今因君之相期望者如此又安知八百之師不在茲乎請錄其勸進之語而爲之記

雲會堂記

白玉蟾

昔余嘉定戊寅來西山與道士羅適菴胥晤良密既而與彭玉隆作道院記凡宮觀冠侶之原亦曰有可攷矣茲胡止菴攝領官事復以雲會堂屬爲文以記之夫有道之士恨山不深林不密惟恐人間其名若夫蹟接縉紳心交利祿不預焉嘗議之矣矧世劑俗之道未若鐘聲華笈心跡爲人不可爲然後起人之敬吾道賴以不朽也吁有是哉道之爲道冲如春煥如夏漠如秋嚴如冬大如天地湛如虛空未足以言道矣人學道者當如

道山志

卷之十五

三

何巢居穴處木食草衣僕麋鹿而吏猿猱友麋鹿而隄雉見風餐芝朮雨卧烟霞所養胎仙所儲氣母俄而丹熟名道成行著四方同志一旦沓來方欲拒之彌久弗去或出力斬菅以薪其炊或發心刈茅以廬其止執簪趨走頓首後先凡可以效心竭力彌月漫歲觀有金篋刮膜之語使獲階仙陌聖之程鳥有所謂華宮殿美飲饌溫醺涼榻明窓淨几精巾簟奇枕衾也玉隆雲會堂久矣方茲求記姑以道家可語者告之且使止菴植鼓升堂以聲其衆曰汝黃冠師此堂現成行住坐卧受用

此堂折旋俯仰如意自適汝能于此灰心泯慮形如槁枿凍火還丹脫胎神仙則汝何殊于徐來勒魏伯陽矣後之張用成石得之無媿之也汝能于此修鉛辨汞擇地結友煉九轉藥換骨飛仙則汝何殊于旌陽尹勾漏令矣後之徐抱黃劉海蟾亦無媿矣如所否者丁公縱姤女以晨逸黃婆抱嬰兒而宵奔九城被圍五官受侮泥丸崩裂精海翻枯六賊擅權于朱宮三彭構妖于黑域勞人費賄喪命失身汝又否乎于此而琴悟成連海水之鳴于此而碁叅王喬柯斧之旨更不然者能如陶

道山志

卷之十五

四

隱居役心禪那陸脩靜留神蓮社至若聯石鼎而誚侯喜下嵩阜而過昌黎運六丁之兵而助諸葛孔明出五解之書以授長孫無忌猶賢乎哉否則鶴辭竹林鹿窟松壑山靈抵掌廟鬼間驚吾恐失汝爲黃冠之義矣汝黃冠師蓋亦知乎風符雨印龍兵虎騎濟生度死通真達靈此所謂法噴蜂化鶴誘蟻呼龜飛劍斬星投簡撥龍此所謂術該法術而言之亦知斗杓爲萬法之功曹耶天罡爲萬術之媒師耶法術之妙不過乎是得之則可以馘洪都之毒虬繫博羅之黠虎起白骨于芳草求

黃魂于蒼郊天魑效奴石妖請罪嶽祇乞命井女獻珍
汝黃冠師生當末世弗遇匠師何如且究三洞四輔之
書七元六甲之法于此而上可凭扶搖泛汗漫三龍四
虎朝屯暮蒙五龜二蛇晝媚夜復六月而息三冬以成
彼有烟瓢雨笠寄跡四方雲衲風巾裹糧千里為何事
哉不如吾言定應沽利名釣榮遇者也或貽怒于其師
賢或取侮于其親隣不得已而曰吾為方外之遊每到
楓村水館烟嶼風房有米無鹽衝寒冒熱未免有去國
懷鄉之思則其尋師訪道之志淺矣入此堂者人不媿

道通山萬壽宮志

卷之十五

五

汝汝不自媿乎知有此堂有利有害有損有益乎何以
言之及其卧酣睡蛇蝕心及其坐穩夢蝶縈畫至于靜
處心路生雲所以素餐性根受蠹會不思星冠月帔神
仙中人霧閣雲窻風塵表物肯之在天不能為神仙墮
而為人今復不能為人則將墮而為鬼長夜萬苦去天
幾塵又復不能為鬼則散而為萬趣之殊吾不知矣主
此堂者居此堂者能調碧玉之絃能吟碧雲之章朗詠
步虛清磬搖空明光垂簾金花聚鼎講究玄牝知天地
根提攜陰陽煉日月髓燃燈于海底鏤水于火中知黃

帝之金砂得廣成之黃鼎辨張正一之明憲應飲呂純
陽之刀圭授魏華存之一七如是則餐青茹翠苦節昭
昭衣紫曳黃清姿濟濟聖胎圓熟道果馨甜則有所謂
火鈴寶詔于柏庭大帝降經于玉局矣葛仙翁曰神仙
可以學得不死可以力致近年而言百歲之內有昇舉
有尸解有坐脫有立亡者居多可不勉旃抑又思之內
蘊至美外示汙狂人皆怪之此堂亦不可以處之也所
以者何為規儀人心藥石後進而設又奚庸汝所謂狂
且怪而敗羣哉予舊聞老子之道今日觀之正所謂道

道通山萬壽宮志

卷之十五

六

德有負于初心聰明不及于前時倘能以所授于師為
有力于學者告

重建旌陽祠記

贈

王安石

自古名德之士不得行其道以濟斯世則將效其智以
澤當時非所以內交要譽也亦曰士而獨善其身不得
以謂之士也後世之士失其所宗糜爛于章句訓傳之
末而號為顯拔者不過利其藝以干時射利而已故道
日喪而智日卑于是有不昧其靈者每厭薄焉非士之
所謂道者名不副其實也亦以所尚者非道也嗚呼其

來久矣晉有百里之長曰許氏者嘗爲旌陽令有惠及于邑之民其爲術也不免乎後世方技之習如植竹水中令疾病者酌水飲焉而病者旋愈此固其精誠之所致也而藏金于圃使囚者出力而得之因償負而獲免于桎梏豈盡出方技之所爲者以是德于民暨後斬蛟而免豫章之昏墊大抵皆其所志足以及之志之所至智亦及焉是則公之有功于洪論者固自其道而觀之矣夫以世降俗末之日仕于時者得人焉如公亦可謂晦冥之日月矣公有功于洪而洪人祀之虔且久祥符

卷之三 七

中升其觀爲宮而公亦進位于侯王之上于是州吏峻其嚴祀之宮室與王者等茲固侈其功而答其賜也工弗加壯中焉以祀今師帥南豐曾君鞏慨然新之鞏儒生也殆非好尙老氏之教者殆曰能禦大災能捍大患則祀之禮經然也國家旣隆其禮于公則視其陋而加之以麗所以敬王命而昭令德也書來使予記之予嘗有感于士之不明其道而澤不及物者得以議吾儒也故于是舉樂爲之述焉元豐三年八月旣望

高安冲道黃真人新殿記

幸元龍

委世紛而樂清淡捐利祿而遁山林自漢梅子真而下鮮若人矣若高安黃君紫庭其庶幾乎黃君晉人也父諱輔字萬石舉孝廉官至御史大夫惠懷以來王政不綱君子見幾飄然遠翔紫庭仕尙書雅好佛歸西山從許旌陽遊故宅在高安郡治東十五里至唐爲祈仙觀我真宗皇帝改賜大中祥符額靖康之先宮殿廊廡金碧照耀與逍遙福地爭雄厄于兵火所存無幾僅于三清殿以祀紫庭香火羽士閤持盈董觀事甫卽舊址作新殿凡用錢壹百五十萬經始于慶元丁巳落成于明年移紫庭像寓焉以初殿奉三清從古跡也余親紫庭侈鐘鼎之貴態炫貂蟬之榮顯者不知幾人然百世而下使人敬畏翕然歸重廼屬紫庭何耶紫庭道氣浮于世表惟尊行誼而不尊勢利焉耳士大夫膠溺世利迷復終身聞其風得無愧乎紫庭名仁覽政和二年封冲道真人因爲舉其大概至若舉室仙去遺宦葬歸化龍有杖煉丹有井則殷崇義碑刻尙在予故畧之

元

玉隆萬壽宮興修記

柳貫

郭景純與許旌陽同時嘗爲旌陽相宅得豫章西山之陽曰逍遙山者居焉後于其地拔宅升真卽建游帷觀改玉隆萬壽宮游帷者昔旌陽上昇時嘗飄墮錦帷其處者之卽以其實也玉隆者度人經三十二天號有太釋主隆騰勝天謂是宮爲羣帝所館安知玉隆騰勝不在茲乎實之欲以其名也觀肇興于晉而盛于唐尤莫盛于宋宋祀將四百而是宮之營繕見于紀載者二大

道通山萬壽宮志

卷之十五

九

錢其圖準西京崇福之舊制于是內出玉冊遣帥臣加上尊號又詔侍從昇朝官爲提舉宮事其祠秩之次浸比隆于岳鎮矣然則祀隆而官盛非以昭應之受書玉清之定鼎實會乎其時哉至元丙子宗社既屋有司上江南名山仙跡之宜祠者于禮部王隆與居其一故凡主是宮率被受璽書如令至治元年臨川朱君思本實繼居其席始至凡十一大曜十一真君殿祖師堂推剎弗治位置非據謀將改爲則以狀請于教主嗣漢天師會元教大宗師吳公亦以香幣來祠因各捐資倡首而

施者稍集掄材庀工有其具矣蓋宮制二殿中峙廂序系列于前而分割其中以左右拱翼廼相藏室之北撤故構新作別殿六楹東以奉十一曜真形之像西以奉吳黃十一真君之像夾輔而背各有攸尊亦既無紊于禮又卽十一真殿舊址築重屋一區上爲青元閣下爲祠凡自唐以來嘗有所施與嘗主興造之官寮以及歷代住持同袍士庶之有功有績者皆列主而祠每三七日集眾焚誦歲時潔羞薦饗視子孫安佑之意無弗逮焉經始于泰定二年之八月閱三年而考其成朱君過

道通山萬壽宮志

卷之十五

十

余請記自始有宮迄今何啻千年營繕之功不一而獨祥符政和得傳以其有記故也然則朱君之爲是役績用章灼如是欲不記得乎朱君字本初受道于鵲虎山中而從張仁靖真人扈直兩京最久學有源委嘗著地輿圖二卷刊石于上清之三華院云

明

重新許真君神像記

偉哉真君之爲人也異于天下之士矣夫天下之士爲儒者不復留意于仙術爲仙者不必允蹈乎儒行以其

道之不同故也若真君博通經史待聘而仕是乃儒者之行也傳授秘法飛步而遊是乃仙人之術也然則真君兼得儒仙之道如此豈徒然哉蓋一念之誠惟在濟人除患而已濟人之德著于為令之時如點礫為金以助貧乏置符于水以愈疾病之類是已除患之功顯于為仙之日如斬蛟誅蟒滅除殃害出泉立靖以安生靈之類是已蜀人仰之為立生祠至有從之而不舍者以真君濟人之德厚也羽士慕之而願學焉而有隨之而飛昇者以真君除患之功大也其所居之鄉若南昌者

金華山志卷之五

七

鐵柱之蹟尤偉假使真君止為縣令雖不失為循吏其名未必若是之顯止學仙術而不先為縣令又何以見心之仁耶惟其兼得儒仙之道而功德迥出乎尋常所以見重于天下後世也是方藩臬諸君走書告予曰豫章鐵柱延真宮乃供奉晉旌陽令許真君之所也歷年既久像貌剝落蓋以木刻之制埤埴之功弗堅故也茲者鎮守太監葉公泊我官僚觀其像貌如此欲為堅久之計遂各捐俸資以銅鑄之由是容服輝煌儼然如生生氣庶不負朝廷賜享之盛意願乞為文以記之余

推祭法曰能禦大菑則祀之能捍大患則祀之真君于大菑大患悉能禦之捍之矣其祀之也不亦宜乎今又一新其像吾知真君在天之靈得以享國家無窮之祀而庇境安民于冥冥之中亦必悠久而不替矣是為記天順七年歲次癸未春二月吉資政大夫太子少保吏部尚書兼翰林院學士南陽李賢撰

銅像記

都仙許真君從儒入道得以傳教法為民禦不測之災捍將來之患成功濟世遺德保民至于今而人心不忘

金華山志卷之五

三

此祠所由建而像所由設也按道書真君名遜字敬之其先居許昌父肅漢末避地南遷至豫章而家焉吳赤烏二年真君生自少秀敏及就學淹貫經史涉獵子集象緯律歷靡不習知陰符道經尤嗜參究始從吳猛得授神方晉太康初應聘而起出宰旌陽嚴明以馭吏忠孝以教民點石化金以輸民逋租符水神方以救民疾疫吏民咸悅形諸歌謠乃辭祿而歸問道于譙母得孝道明王之秘法證道于帝君得淨明忠孝之大教是以道術高妙學者宗之捕巨蛇于山穴以誅之追老蛟于

江湖以戮之其遺類未滅鑄鐵以鎮之于是環千數百里之地無妖毒之災居數萬家之民無昏墊之患得耕鑿之利遂生息之樂其功德之懋且久如此故自唐宋以來建祠于鐵柱之西而設像其中宮之道流邦之人士敬祀唯謹正統初因守臣言

皇上命禮官具祝冊每歲春秋備牲牢方岳重臣主祀斯定制也

欽差太監葉公遠鎮守于茲監察御史劉公敬呂公洪蘇公燮陸公平按治于茲暨茲方嶽羣公

欽承綸命罔不遵崇見舊塑像弗稱謀鑄銅像各山作

貴命副道紀劉一真募諸士夫長者皆欣欣樂助聚銅至萬餘斤召巧冶鑄真像其形儼然其神超然形神俱妙妙合自然屬記于余余惟蛟乃龍屬或水而潛或陸而見或變而爲人或化而爲異物非智慮可除非威力可制真君川劍誅之鐵柱鎮之非常情可測曾有州牧嚴譴弗信令人發掘鉄柱俄有風雷之變譴驚謝乃止殊不知上古有崇龍氏御龍氏屠龍者然必有泰之御之屠之之法而世莫傳焉蛟爲民患宜真君誅之鎮之

豈得其術哉抑聞東方青龍之神屬木木忌金尅昔有鑄鐵牛以鎮水族之怪者真君鑄鐵柱鎮之于茲鑄鐵符一鎮之于鄱陽湖口一鎮之于廬陵元潭山是水

患以息其濟世保民之功于斯爲大宜朝廷制祀以報之官民立祠肖像以奉之于斯萬年也天順八年甲申春二月朔至政大夫兵部尙書德興孫原真撰

鐵柱記

天地開闢而分陰陽抱陽負陰人民與龍蛇魑魍並生其中採雜不分妖害爲患黃帝氏興戰蚩尤于阪泉而滅之而後天地定位神禹繼作役庚申鎮巫支祁于龜山之足淮水乃安鑄爲九鼎以辨神奸而後龍蛇魑魍之患息然其統緒之傳莫不先受精一之道而後禪邦國之位抱精守一蓋所以通天地之神靈建邦立國蓋所以阜民物之生命及乎聖跡綿遠世德衰微陰陽亂消天地草昧攀引之號無餘韻乾指之鼎淪于河向所以爲妖害者無有忌憚馳騁淫毒以害生民凡此中區靡有寧止旌陽許真君生于斯時修精一之道以達天

地之神靈遂誅龍蛇以安江流鹹魑魍以定民命鑄鐵柱以繫地脉玄功告成神道昭應乘風上征合瑞紫宮以續黃帝神禹之傳而延民物之命功績懋著惠澤迄今蓋天地之間一陰一陽陽好生而陰好殺故陽爲德而陰爲刑凝德爲神淫刑爲怪是故神道高明怪性幽厲環旋升降相爲始終陰陽和暢則神安怪息陰陽兩極則神怪竝見然而獨陽不生獨陰不成陰陽神怪長爲表裏故黃帝之與蚩尤神禹之與巫支祁許真君之與蛟精皆竝生一時蓋陰陽兩極而爲神怪

五

也故有至變之怪生則有至神之聖出以御之設使特生蚩尤巫支祁之與蛟精而無黃帝神禹

許真君則天地之間陰陽偏滯而人類亦幾乎其或息矣正德乙亥予遊豫章躬親靈蹟竊感

真君道合黃軒功配神禹世味正論多援荒唐欲明斯理輒撰爲記以示將來云鄉貢進士蘇州唐寅蕭沐并

書時

正德十年歲次乙亥 月 日

大學士張位重建萬壽宮記

萬壽宮舊名鐵柱宮嘉靖間

世廟賜以今名歲歲祝

天子萬年也宮址坐洪都城南廣潤門左爲江右香火

最勝自晉肇基歷朝崇奉至

昭代益重厥祀

列聖賜金修葺

世廟親灑宸翰有神仙擡世之句今

上頒給道藏經頃江右漕士建廟京師疏請名額上親

賜靈佑祠名蓋異數也當道滋茲土者必致虔禮謁民

近道曰萬壽宮記卷之一五

六

間遇節令朔望齋香朝拜肩相摩趾相錯至無地可容

求旱疾苦事無大小必恭詣乞靈爭前密祝煦煦若嬰

赤之慈慈嫠咸稱江省福主無不繫心萬歷庚子仲冬

遭回祿燬一方萬姓惶惶若失怙恃鄉紳三老朝夕聚

謀因謁予首倡修建之事費將安措制將安善役將安

興人將安託余曰聞嘉靖間曾經兩燬俱朝資帑金爲

助今時訕矣孰敢以請凡地方之事必先有司示民重

也因質諸開府夏公直指吳公以及藩臬郡邑諸公共

力相成由是集鄉紳三老偕詣其地會議然後從事置

募籍十三請郡家付羽士馳赴列城且折簡通諸司道
郡邑長吏鄉彥凡公私捐助者陸續輸可無慮費眾
謂欲計垂久規制是宜朴素渾堅余曰然柱必用石可
免後災洪都上藍寺藏經閣制可倣也不則以磚爲之
若金陵靈谷寺無梁殿亦可效也諸公欣然尋工師以
爲不便已之第門廊用石柱而已圖式凡經數易方定
咸稱盡制遂卜吉于本年冬十二月興工咸曰大工以
錢糧爲重掌記出入孰可倚任乎工役繁夥孰稽勤惰
乎材料美惡價值低昂孰與推算劑量之乎捐助之登

道通山萬壽宮志

卷之十五

七

散給之費物料狼籍慮有竊攘施爲次第時有稟度孰
爲主張而總其凡乎有斯人也方可議斯役也由是訪
紳衿三老又細詢諸閭巷輿論遂屬公廉才力之士共
相委託焉更擇會首十人偕道士二輪守記籍一錢一
粟必紀之日有登月有記出入之數又載月總歲總朔
望籍數告神懸牌示眾送余較驗皆筆記而圖識之纖
毫罔所遺漏首創真君殿一重高若干方廣若干悉從
舊制惟是南欄稍淺風雨侵凌議增廊加欄且便扇鑰
繼前門二門繼諸仙兩廊鐵柱池鐘鼓樓又繼聖像易

銅以塑繼畫四壁仙跡繼建玉皇閣繼前街門外用墻
圍之左右開藥門又前開小沼深三尺宮以內諸水皆
鑄焉至萬歷戊申冬告成費凡若干廟貌宮牆美哉輪
奐嘆未嘗有鄉紳三老因請余記之余謂豫章地脉自
五嶺北來入會城回轉面南至祠宮獨踞其勝人傑地
靈豈不誣矣千秋崇本夫豈偶然萬事一真方能不朽
或有問者曰以真君在天之靈普濟羣生胡不自北一
畝余曰真靈廖廓奚戀故土鬼神呵護顯應發祥固有
不可私議者且巨室梁棟必諏美材火生于木烟燈助

道通山萬壽宮志

卷之十五

六

燥琳宮梵宇歲久皆然茲復何疑天地間惟虛空無毀
壞耳若涉象數有起必滅理之常也問者曰禦災捍危
神功允協祀典矣至其人品尙論者猶似未定未審何
以折衷之余曰衡千古之人品者必先學術而後論功
德必考功德而後論崇報真君學術視孔門修身應世
何如也有能淨不染明不眩忠不欺孝不違非聖德乎
有能居官而利濟于眾捍災而援救一鄉非聖功乎其
以祀仙言非也以祀功言猶未盡也蓋祀德也祀功也
儒而仙聖而神者也若擬宅之事邱里之言則吾不知

之矣竊觀上古至人通幽明之故具識鬼神情狀乃其
驅邪救患有非恒情所能測度者世儒少所見多所怪
遂謂聖人之外更無神人何其闇于大通昔者蚩尤作
亂能縱虎豹爲五里霧軒轅與戰不克後得玄女天符
乃破妖涿鹿之野禹獲淮渦水神名無支祁形似獼猴
力踰九象水怪叢繞千數遂命庚辰制之鎖于龜山之
足水患乃息可謂二君非聖神乎試觀黃帝神禹之事
而旌陽之品固可衡矣因記之以驗于衆昭示于後若
其當路鄉眾出謀効力諸姓名盡列碑陰用紀一時共

逍遙山萬壽宮志

卷之十五

九

事之勲永垂來禩

鐵柱宮玄帝殿記

玄帝之義何居玄北方正色一六之數也天一生之地
六成之爲水夫水內明外暗朱子謂其黑洞洞地位在
西北西北多肅殺之氣而以水爲陽者以水陰根陽爾
帝則最尊之稱非有肖像音響之可接蓋以主宰而言
謂之帝也乃所謂玄帝也道家者流援其義設真武有
龜蛇據伏之異歷朝川兵嘗有徵應遂進以玄帝之封
而玄帝殿建之者廣矣我江西鐵柱宮爲旌陽淨明真

君而立真君驅罔象活生民厥功甚懋載之祀典于二
百四十餘年宮之也固宜夫天地間一氣而已氣無往
而不在則神無往而不有此玄帝之殿所以得附于宮
附之者誰太監黎公安也公以正德辛未來鎮茲土越
四載甲戌華林諸寇平公謂此舉賴

朝廷之福致神陰佑默相而然其精神夢曉之孚感有
若身親見之者顧瞻真君之宮無以加矣而玄帝之神
未有棲所捐資鳩匠命道紀鄧繼禹卽宮之允方增創
玄帝行殿殿設銅像及瓶几寶鋪凡既備矣黜聖丹獲

逍遙山萬壽宮志

卷之十五

十

修以金碧周緲以璧前限以門門外左盤龜趺以樹碑
右爲爐冶以赫楮呼嶸壯麗美矣至矣殿高四畝有奇
深殺其一廣稱之以錢計者若干緡以人計者若干工
以時計者若干日經始于是年四月十月告成于六月
朔日附于延真庶乎四方士民徼福乞靈于無窮此則
黎公之初意而亦繼禹勤勤焉以文以記之之誠心也
義不容辭書此以歸之

嘉靖元年孟冬之吉南京翰林院孔目樂安鄒陽撰

定宇天光記

李鼎長卿

昔九州都仙太史許真君以晉寧康二年甲戌拔宅上昇垂記有曰自茲一千二百四十年間五陵之內地仙八百復起其師出于豫章倒指至今上萬歷四十一年癸丑適與期合比年豫章北沙高于雉堞章江笑生一洲山抱沙井玉隆宮柏葉曳地吳越三楚山谷之間蛟孽乘風雨而騰出者以數萬計又適與讖合乃我又別彭真人應運特興從遊者甚夥真人各授以秘密藏法言人人殊使坐玄室中久之虛中生白神光陸離或如弦月或如海日或如北斗或如繁星或見青鸞白鶴或

見蹲獅舞象或遊天堂拜金母而掛木公或入地府觀先靈而逢故識或坐少廣而洞觀乎四虛或御飛輪而流覽乎八極或甲士當前而離立或功曹附耳而密陳或綠窻常扇而隔垣如鑑或青藜不秉而細書若蠅或內視而五臟歷歷或遙睇而六書暉暉異卉奇葩更僕未易悉數久而不輟則翫然四肢若解盎然百脉皆通而乾坤不知其互交矣于是當之者意得聞之者魄搖爭叩真人之門者如趨市如造朝真人倏有陝洛之行諸弟子皇皇若失慈母歲云暮矣首座周渾成先生自

楚適至諸弟子以不得請于真人者爭叩渾成先生不憚煩瀆而詔告之曰大光明藏人性本來具足惟是思范滑潛七竅皆鑿鑿之日麗中天瞽者自蔽今真人坐以玄室六門之賊無令外逸乃爲自見自藏真人詎益以本無者哉若不聞之乎南華老人曰宇泰定者發乎天光此言其至者也若輩迫于火符塵勞暫息偶有所窺希微乎電光之一閃石火之乍呈耳有如滑疑之耀目葆厥光珠玉既成山川朗媚異日者真人應天詔拔宅上昇諸君子秉列宿之靈御照夜之車以媲美于吳

廿十二大弟子之列則茲光也發之蒙矣如其得少爲足自塞前途將區區燭火與草俱腐適導入于魔境于真人何尤哉于時鼎也方擁篲操箕在弟子之末唯唯稱善退而命赫曉識之

國朝

重修黃堂隆道宮記

魏引溶

去余家一里許過接仙橋卽爲黃堂隆道宮四際烟火萬家而宮鶴立其表簷牙翎脊隱見于修竹古楓之間地脉自西山蜿蜒磅礴百里而下清淑之氣于是焉篤

昌黎公所謂山遠而爲宗其神必靈者非歟溪水環宮
溪之中東則鐘山西則鼓山水漂風擊山麓千年不涸
不淤宮內有古石鑪高丈餘牕牖四達薜荔繞其上木
大如斗狀如虬龍根不著土而盛暑嚴寒菁葱蒼蒼秋
實纍纍如茵苔老者言有神護焉稽其始爲許旌陽先
生所創崇報其師誥母元君之所母生于鎮江丹陽之
黃堂村煉真于蜀之峨眉山許君伐蟒殲蛟實得母所
授三五飛步之術居多故每歲八月四日必親詣蜀執
弟子禮以祝南山焉母曰道途修阻難繼也吾以白茅

重

翔空子歸視其所止結草廬居于名其中則歲事可恒
千里同堂矣此段與本傳實錄不同許君于是同景純郭君實錄
是同覓茅至今處築室爲祠而仍以黃堂爲名者不忘
母之所自出也明永樂四年住持道士張通玄以蓋公
清淨之術詣闕上言特加旌勅賜劍至今劍與元朝所
賜印並存羽流治疫請劍印鎮其家鬼祟輒倉皇挈伴
以遁屢有病者言及此狀無不立時痊愈者宮殿自晉
迄今不知幾經興廢康熙壬子余周旋廡下惻然念棟
折題朽柱石圯頽若不及今葺治許君報母之鴻功元

君飛茅之故跡不幾付之荒烟蔓草樵風牧雨之間乎
顧土木之資實浩且繁于是走募四方之好善樂施者
得若干金鳩工于癸丑之二月竣事于七月之十二日
而上清元君許君三殿成是日子產二孫豈神庇耶至
己未予復捐已橐重修山門與真武殿是數殿者高廣
加于昔日繚以石垣覆以青甍華以黼黻而像與殿楹
金碧璀璨煥然一新矣嗟乎神仙之事方壺蓬萊爲莫
須有而許君忠孝拔宅飛昇志乘鑿鑿故老言之赫赫
若前日事非他可比而伐蟒殲蛟吾西江不致魚鼈者
其功德可忘乎許君之德不可忘而道法所自元君之
德又曷可忘乎此宮爲許君崇報元君之所是卽吾民
所以報元君之所亦卽吾民以報元君者報許君之所
也後之君子食許君師弟之德者念甘棠以留遺愛傾
則支之罇則補之廢則修之俾此宮永傳不朽不致如
海市蜃樓乍有乍無是予之厚望也夫

逍遙靖廬記

熊文舉

逍遙山爲許旌陽拔宅飛昇之地相傳是晉郭景純所
擇歷代創建道院極盛地有古柏爲旌陽手植頃遭離

亂附近地民侵伐羽流殘弱莫可如何予毅然任興復
會雲間鶴沙許公以翰林出而陳臬與予同心立取侵
據之地豪懲創之復清出香資還眾信構造玉皇閣金
碧輝煌遠近瞻仰余爲立碑紀其事山有逍遙靖廬是
鄧定宇少宰同張相國李觀察講學習靜之所亦爲士
人據作茶爐酒肆悉廓清歸之羽流焚修洞天福地頓
還舊規余還檀溪往來暫憩其地丁宜道者無替不佞
與許君恢復之意行當守而勿怠雲中雞犬與聞此言
尙冀旌陽絳節霓旌顧視松楸而囑山靈擁護庶幾少
宰學士之高風亦因之勿剪也甲辰秋日書付道人野
谷

逍遙山萬壽宮志

卷之十五

重

重修逍遙靖廬記

徐以珉

逍遙山爲許旌陽公修真福地也公稟天地之正氣爲
忠孝之至人福國寧民聖神功化莫可思議歷朝勅建
宮殿將王者居凡以祀德祀功非祀仙也宋政和時降
玉冊上徽號位在侯王之上且置大臣提舉其崇報亦
云隆矣理宗朝復命理學大儒真西山先生提舉玉隆
萬壽宮典制尊崇金碧壯麗爲東南祀典第一亦以真

君澤被當時恩覃後世非若他神仙之幻妄無關倫教
者也元季燬于兵福地竟成焦土嗣是僅葺小殿祝釐
祈禱古制不復多歷年所至前明神宗時閣學張公少
宰鄧公同司馬萬公建議重新申言于撫按諸大夫捐
俸首倡除洪州紳衿三老善士捐助外置籍十二令道
士同會首募于十二郡而正殿于是乎落成厥後張鄧
二公偕劍邑石龍李公謂西山先生爲理學正宗忠盡
碩輔故有祠祀不容久廢爰得其舊址于正殿之西構
屋三重文潔公手書其額曰逍遙靖廬以爲講學習靜

四

二六

之所仍奉文忠像祀之迨明末又值海川省山勝境蹂
躪侵據尤甚國朝景運方隆重興有待少宰熊公自擊
心憂力任倡修黃冠羽士先後募緣共襄盛舉卽靖廬
亦山是興復焉獨惜夫頽敝摧殘上愧文忠公之芳躅
近負諸大老之創興若不及今整理將來竟成坵墟適
全真住持譚遠凡抵余家屬予兄弟爲之倡辭不獲已
輒助米鹽椽瓦之資幸諸同志各搜枯囊同辟邪許越
三月繕完厥功舊制三重今存其二棟梁仍舊門壁椽
瓦東西兩廂實維新焉冀自今有志聖賢之學者歲歲

講業于其中典型猶在嚮往宜慙處則爲名教之全人
山則爲經濟之良輔將見理學名臣接迹先正則儒功
佐神功而彌大利物協妙濟以允臧矣 頌不文姑吮毫
識重修之歲月若夫廓大而加壯踵事以增華猶于好
古之士有厚望焉是爲記

重修玉皇閣記

熊益華

玉隆萬壽宮爲 許祖師飛昇福地也祖師以淨明忠
孝之道濟人利物鹹蟬斬蛟懋德懋功不在神禹下揆
諸典禮廟祀允宜山晉迄今雖廢興靡常而殿宇增修

卷之二十一

七

未之或替獨是 玉宸寶閣自紅巾一炬廢墜有年先
是家少宰雪堂公往還祖居必躬修祀事睹瓦礫之荆
榛輒撫膺而浩嘆順治己亥爰集羣議毅然任興復經
營首倡恢廓規模而玉皇閣一新若五嶽之有嵩高焉山
是香花供整肅莊嚴步虛聲晨夕不絕昇平有慶雞犬
無驚蓋六十年于茲矣乃歷年久遠風雨摧殘殿閣幾
頽焚修無所適江城孫君元公傑士也多幹才而好施
予友人朱子獻力爲贊緣而孫君亦慨然允重修之舉
解囊捐六十金付住持張華陽子董厥事選良材陶甃

毀去故增新鳩工集事丹塗黝堊金碧輝煌六越月而
功告竣美哉魏煥頓還舊觀嗣此鐘鼓闐闐爐烟縹緲
祝 聖壽祈豐年於是乎在卽朱君贊襄善舉亦不爲
無功云似此善緣不容泯沒爰振筆而記之

西山紀游記

朱楊傑

治平四年秋八月傑奉祀西山游玉隆天寶應聖凌雲
棲真太虛太霄七宮觀香城翠巖雙嶺雲峯奉聖安賢
大通盤龍八寺院造天寶洪崖二洞升旗陽王喬蕭史
葛洪洪崖靈觀六壇入施肩吾石室閱玉隆古道藏瞻

六

應聖肅宗御容及洪崖先生旌陽真君奉聖觀音香城
尊者凌雲天師五尊像香城棲真二十三銅像觀玉皇
賜許真君詔書明皇凌雲天寶徐鉉游帷石延年龍泉
所書四觀額祝洪崖旌陽雲峯七井舊旌陽石函香城
石硯天尊水簾芭蕉源醮石旌陽許真君古柏回玉隆
凌雲二鎮過程公橋陟謝靈運雨華臺登香城絕頂憩
陶庵故址梵僧釋經二臺至風雨池望豫章臨川筠陽
九江星子五郡之境云 採南昌府志補入

西山行程記

朱余靖

西山在新建縣西四十里巖岫四出千峯北來嵐光染
空連屬三百里按郡圖初濟江十里有磐石名石頭津
亦曰投書渚又并江北行有銅山即吳王濞鑄錢之所
寰宇記云謂南昌山也山有夜光遠望如火以爲銅之
精自石頭西行二十餘里得梅嶺乃梅福學仙處也嶺
峻折羊腸而上十里有壇曰梅仙壇壇側有觀曰梅仙
觀今日陽靈觀自嶺紆徐南行六里得葛仙峯在山之
東北山下有村村側有川今呼爲葛仙源自葛仙羊腸
而下十里又平行十五里捫蘿而上五里得洪崖山侍

卷之二十三

元

山枕壑有洪崖煉丹井自井南繞溪五里有鸞岡岡
而折五里得一峯最高曰鶴嶺有壇在鶴嶺之北又有
二崖號曰大蕭小蕭蓋蕭史遨遊之所側有蕭仙壇又
蛇行十里得天寶洞洞南平行三十里得許旌陽及肝
母宅又自梅嶺而北上下行五里得安母壇又北行四
十里得吳源水高下十堰每堰溉田千餘頃其極源至
山之椒得風雨池風雨池者能出雲氣作雷雨西山之
勢高與廬阜等而不與之接餘山則附枝矣或謂陰山
多浮屠陽山多神仙云

探南昌府志補入

葛仙壇清復記

邑侯 楊周憲 撰

大江以西神仙窟宅也自張虛靖倡道於上清千年不
替嗣是仙都觀裏宴會麻姑廬阜峰前社聯陸子其人
與地亦俱以傳乃其盛者莫如洪州之旌陽自其斬蛟
奠土拔宅西山其徒如郭景純吳綠鸞輩尋龍跨虎道
術爭高至八百應期尙留識後世仙風誠盛矣往昌黎
氏送廖道士謂衡山磅礴而鬱積其山水所生神氣所
感必有魁奇忠信才德之士生於其間廖師神專而氣
肅多技而善游殆其人耶予亦謂西山綿亘數百里吞
吐雲霧其清淑之氣不孕爲丹砂石乳必鍾而爲高人
人亦不皆生長斯土即鸞鶴駕天半飛來借以爲咀
精服華之地乃八公金鼎往往雞犬皆升而西山因附
神仙以不朽葛仙壇其最著者也壇爲葛真人稚川煉
丹處去城約三十里壇前有觀規制巍嚴不能攷所自
第予讀史知李三郎好道崇祀混元而觀宇遂徧天下
今觀之巖堅棟古殆亦非天寶以後物矣趾循山之麓
未嘗登峰造極然而子安之珠簾暮捲車騎之爽氣朝
看致殆兼之觀舊有田足供青紺之食戊己之變頻仍

二三羽流各鳥獸散觀爲僧寂誠輩所踞垂三十餘年黃冠去而縞衣來事有甚於鵲巢鳩居者予甚訝之夫白馬青牛宗無二諦然道德五千言終不得篡而妙相三十種也會僧以爭山訟予親勘之僧理屈爰下檄逐僧且捐私橐贖田若干畝歸之本觀禮請羽流之有高行者居之於是仙壇面目復見本來矣嗟乎神仙之說多惛恍莫測卽內修外煉道成上升而海外三山終無補於人世故黃老之書爲吾儒所不道雖然予以匏繫一官當羽檄交馳之日知凋瘵瘠厄之赤子不可更事

近世山志卷之十一

卷之十一

三

督責也務逸而休之雖六尺之堂蜩蟬沸惟載之以清淨甯一行所無事蓋心遠亭中竹几藤牀雖盛夏猶冰雪焉夫治得如平陽蓋公足矣毋謂黃老之無濟於吏治也往陶宏景讀稚川方書謂不啻撥青天覩白日便飄然有遠舉意予行矣蝸魚龜人魚魚鹿鹿然世界瓢中粟煙霞物外身數爲誦之 幸仙壇之畔十畝山田青芝可種異時得解組相從橋邊携手索酒攢眉未必不添西山一段佳話也山中人其姑待乎哉 歐陽棣

西山志採入

西山靈跡記

徐世溥

由洪崖而進爲紫清諸峯迤邐西北折許母塚在焉嶽最崎嶇險不可升不苔而滑至者皆解騎特前攀葛指藤垂視婦步鞠躬拾級猶數退路或從高仰躡袞袞然若疾丸注坡矣其上乃交柯錯蔭百卉蓊鬱最之所謂俯廬阜襟彭蠡者皆不可見土人嘗有竊葬者秋霽絕棺而上亭午始至半山霹靂交作樹木皆鳴送者駭眩而棺已在山下自是雖過者必式云山中諸所傳他奇怪不備志其跡之存者皆在東莊以北爲劍爲臼爲磴

近世山志卷之十一

卷之十一

三十二

爲棺爲拜藉爲几爲胡牀爲石豕首豕首加劍其上耳截其鬣有盃承之細流背注若封血然白中水冬夏不竭土人病日至稽首沐之輒瘳或抔去之旋竭旋盈乃至彌日亦不更淺曰中虛下實水環其外無竇下通或挹澗益之亦不更滿其磴動否在人敬怠宿誠以往輪旋若飛嬉戲引之千鈞不翅縕絕無益矣予銘其陽曰澗水如脂可以沃臍上士輟轉下愚不移時同遊者皆笑比至棺石棺露前半半藏山內拜石外橫復識之曰匪革匪玉無縫孰穀拜石長在衣冠其消千年寒食誰

奠王喬復前求石凡在社廟南隔水數十丈石滑而碍
古無人跡予與長兄揭而從之山人劉猗者好事亦
能從焉予至即先據胡牀隱石凡是時日既薄午青峯
延光草木暄藹無名之香四山而至澗水泠泠鳴流凡
下伸膝濯足不煩更起隱几欣然恬暢便臥覺而嗒焉
猗遂導至程氏山莊程氏者故東莊人人居於此室中
老幼數口青山當簷修竹四映園中雜植果實緯以藥
蔬其人好道頗授仙籙聞予至即下園果數品有栗有
柿有棐有橘從以新酒時菊載黃雜英照山問此往當

逍遙山志卷之十五

三

復得石乎便携酒懷果緣澗委蛇徑得石巖巖中石筍
如柱下石方徑數丈上稍短若檐飛湍界其上衝澗激
其旁細流環其下如鐘如磬如簫如琴金石絲竹之聲
紛然遞至耳不給聽淒神寒骨傾榼不醉皆水激石而
爲之也既辭程氏爰陟前岑道旁石上實觀驢跡劃若
在泥所謂雪精之跡也少進有數巨人跡在磐石上望
之甚長比往踐之隨長短各稱其足鄉人相傳謂昔仙
遺此以鎮雪精者予笑言神人奈何與怪絮足令乘而
策之跡安歸乎古云不知足而爲履若斯者乃可耳日

既西傾環岡赤黃顏陽遺色望高山頂草絳縹若綠
煙裊天循塗言歸數里已夕山農畚田白煙瀾如水月
相混咫尺之間茫然灝氣目不辨色喜山人能導無
天台誤也歸廬張燈殘魂已上是時維月向晦山中無
漏以月計之蓋三鼓矣

採新建志補入

重修望湖亭記

葉一棟

吳城楚尾也而吳頭枕此兩水夾流一山特立乃西山
逕迤北脈之歸宿處也固洪都之鎖鑰而江右之巨鎮
於是乎寄土有亭焉曰望湖何代枌何人建書缺有間

逍遙山志卷之十六

三

矣有目周瑜練水軍於鄱陽湖望上游雉堞壁立疑爲
城抵岸皆山也會卽其巔而亭之有曰許旌陽抵海昏
斬蛇後旌登此巔而望湖焉而於古圖志無可考但付
之所聞異詞云耳

採新建志補入

萬壽宮廢興顛末記

熊益華

吾邑西山之陽曰逍遙山金田村故金氏諱寶者宅畔
之桐園也許敬之先生用郭景純語卜棲真地至此金
公見而異之遂移家焉至孝武甯康二年甲戌先生壽
百三十六八月望日午拔宅飛昇先生神舉之後追慕

遺愛者借其族孫就故址立祠祀之曰游帷觀以先生
嘗謁女師於黃堂所獻錦帷冲舉時飛繞於庭因名焉
此始興也隋煬帝時林修中止觀亦尋廢此一廢也唐
永清中胡洞真慧超重興建之明皇尤加寅奉嗣是宋
太宗真宗仁宗皆賜御書遣中使降香燭華旛旌節舞
偶真宗賜額曰玉隆置大臣提舉以爲優異老成之地
此再興也徽宗朝乃降玉冊崇尊號政和二年改觀曰
宮加賜萬壽二字時帝患安息瘡感神默治比愈下詔
洪州大建玉隆萬壽宮降圖本倣西京崇福宮例凡爲

玉隆萬壽宮記

卷之十五

十五

大殿六小殿十有二六門三廊五閣七樓前殿三面壁
繪先生出處功行之迹後殿安奉玉冊建閣寶藏御書
兩廡複壁繪仙仗出入之儀周緣以垣垣之東西置屋
以居羽士除道院方丈外有堂三十六曰致福萬福大
觀持敬之類各置良田數千畝以贍道侶理宗寶慶元
年重賜內帑增修命大學士眞公德秀提舉功竣而郡
中人士別立祠奉西山先生像主崇祀之此則其大興
之會也嗣是羽士雲集道風高倡如吳浦雲羅適巷彭
玉隆胡止菴其最著者建炎中金人擾江左游兵欲燬

宮殿俄有水自楹桷湧出遂戢兵去雖未付咸陽一炬
然蹂躪毀傷亦幾廢矣紹興二十八年賜御札十軸實
鎮福地無何紅巾煽亂大縱焚掠殿閣像主御書玉冊
灰燼無遺雖元成宗元貞元年欲敕修舊址而至此則
一大廢矣明初草率數椽修祀事幸名賢繼起如萬
司馬恭張學士位謝大理廷傑鄧太史以讚同心首倡
而撫臺曹公大埜按臺賈公如式郡伯符公遇招作委
員共襄闕典始事於萬曆十年落成於十三年之秋大
殿先成壯麗巍煥繼而張鄧二公偕李觀察棡即殿西

玉隆萬壽宮記

卷之十五

十五

隙地創逍遙靖廬以爲講學習靜之所故家名宿講業
其中者無虛歲此又一重興也啟順時李啓玄復勸瞻
田永崇祀事亦足嘉已

國朝戊己間逆鎮不軌江省沸騰所在兵燹洞天福地
亦緣羽流星散而頽廢焉先少宰文舉公每往還檀溪
必繞道抵宮躬修祀事因見瓦礫荆榛且土豪侵據無
已不禁故宮禾黍之嘆適道士熊玄清陳朝眞潛文郁
楊文珍熊朝眞輩備呈土人侵伐由乞培道院少宰公
輒毅然任興復會雲間許公讚曾以翰林出而承臬有

同志馬廓清界址查出明塘殿宇賴以重新墻垣亦復如故時順治乙未歲也越已亥少宰復抵玉隆禁樵採清香資倡建玉宸寶閣勒石以紀其事道院再興此一時矣康熙癸卯會徐公守誠修真來主茲山一時從游甚夥其同道則有周德鋒岑守靜其高足則有譚太智張太玄熊太岸輩談經習靜之餘行持募化而護法實賴譚紹溶熊文在丁立準程恆吉胡文淵丁時張恭陳錫疇李予晟諸公故其時施者響應事畢猶還舊規其明年少宰復展祖歸檀溪來謁旌陽作逍遙靖廬記併

道通山萬壽宮志

卷之十五

七

寺二僧處住持道人善藏之以杜僭飾之弊邑侯楊公周憲採入縣志自是大中丞董公衛國捐資建誥母閣於大殿之北而三清殿三官殿亦賴羽士募緣王方伯新命捐助重修於以祝釐崇祀福國佑民誠太平之休風也哉乃自兵燹而後人心不古復有垂涎吉壤者適家大司空一滿以都憲奉

天子命祭告南海便道旋第其介弟宜興副尹一湘公暨諸紳衿及同鄉父老輩備言借占之弊司空公乃自於當事大加廓清永杜覬覦之患此目今雖一小興視

舊制則猶有待也住持道人不以予爲不肖謂予請業山中有年頗知興廢之畧猥以記事見囑余以寡陋不文辭道人請益力且曰前此紀載固多鴻章奈歲久蹟湮閒有存者大都志山水之景光與棟宇之壯麗其於道院之顛末悉不及詳茲請載筆以壽諸石俾往來觀者一覽而得其梗概足矣奚以文爲爰博採見聞之有徵者述其崖畧如此嗟乎盛極而衰者盈虛之理也物極則反者剝復之機也誠得其人而繼承之則洞天福地頓還舊規不徒與淮南鼎湖並峙時亦且與十洲三島

道通山萬壽宮志

卷之十五

七

不磨矣因憶雜文莊公嘗訓有此名山則必有此靈秀繼自今山靈勃舉宣洩於人文接諸先正而起紹明道德之傳一以助我

皇上神道設教陰臨下民之治一以紹旌陽公忠孝之傳是則予所禱祀而求者庶幾旦暮遇之矣

遊萬壽宮記

里人 裴君巖題

吾邑中有仙人跡曰萬壽宮亦曰逍遙山蓋道家第四十福地也地曠遠而基弘敞甚宜人遊爲四方求仙者驗歲一無虛日尤極盛於秋之中月爲成仙期

朔望望盡日月而不少衰息非有以感人之至深應人之至明而何燕沐齋戒人於家如值歲新走人於道路如赴王會而不敢後然故凡繹絡載道輿而至止者貴豪騎而來者富厚步徒者近負擔捆載鳴金引香鼓吹而跋涉者遠匍匐而行襁負而前者童男女扶杖以往觀者父老衣冠濟楚雍容安緩者翩翩士君子之流也以及肩舁者阿嬌車御者老姬與村粧簪冠芒屨茅團藤錫者羽叟壺懸釋子衲佩莫不望宮駿奔趨承襍進瞿瞿然厯階而陞肅肅然入廟而敬旅陳儀品晉謁仙

江通志卷之十五

三十九

庭禱祀各如其願之所期許而後止然後各詣其侶隨喜散步適趾夫殿之東與殿並峙者曰三清殿兩殿中進端凝而巋然凌霄者曰玉皇閣閣前中立者曰三官堂再前堂而登者曰山門門表有塙潔而周匝殿後側闢新址則又募得字萬人緣以鼎閣享誥母者也其西曰靖廬爲士君子肄業之所且殿中有鼠拖腸者實難得見見而後喜可知也載觀鐘制樸而雅甚疑非近今物稽其銘則鑄於周名曰游帷觀乃始基之所顏者并廬則亦範於宋者也蓋已香火千年功德百世矣更甚

表著一望而知爲仙子景者則惟古柏九本爾雖蔭如蓋餘如竿竅如龕拳曲如虬龍者不一其形類類皆翠可殫怪可圖端可表茂密可憩焉獨所異者中有柏一本而榮枯相半者也此半榮不枯者生之性然矣固無論彼枯者不榮而且不朽厯久遠而如一日者何哉或曰仙側栽柏也是以其梢無枝葉如根之條而油油耳仙人之手澤信長矣哉不然何枯木之不朽如斯也自柏之南有飛來木立山林間高可五尺許廣減高之半厚減廣之七八薄亦甚矣噫甚矣德況其爲日月霜露

道通志卷之十五

卷之十五

四十

風雨電雷之所剝蝕虎豹豺狸牛馬騾犢之所顛觸不知幾經歲月矣未嘗少潰敗其一二而乃與柏之骨而無膚禿而木髮者并與夫槐而半邊者參也所謂仙者非耶出山而陽有金公故第第之左近仙舊宅有昇仙亭亭在山間山之形肖鳳首翼宛然人模管低徊留覽不能去云亭前隙地有柱礎人莫之移相傳爲拔宅時置以爲誌者是耶非耶迴亭而東應覽升閣曰綵鸞吳女吹簫騎虎所也前此有室邑侯卜君額而聯之亦可以助遊觀之壯而今則墟矣岡之下有梁曰龍欄龍欄

者龍化為木欄首尾於兩干以受輿徒來往後化去而
梁成仙之初年有然蓋託以渡世之意焉山是溯游而
上亦有梁曰洗藥地在宮之北梁本許仙採藥西山洗
於斯遂以成名迄今岸有石柱石枋節稅之形制潭有
木木根不可極而拔亦不搖如木之飛來者類土人每
截其頂爲神以取靈焉噫亦異矣謂非仙之跡耶轉洗
藥橋以躋山則龍之起伏飛舞旋盤磅礴衛綿亘而峽
壁斷以來作宮基者是之謂西矣其浮日月而映帶蓋
幢幃屏龍虎三方互迴惟西南一山靜俯以對若朝奏

四十一

狀後先并案向者一定亦曰天作云爾夫然後宴息於
門牆之前徘徊於丹井之側南望銅嶺西眺筠昭回顧
西山於東北而知宮之正位其中非偶然矣顧安得起
景純而謀囊祕乎夫山之本末載籍詳矣而其道跡亦
班班可攷如是是以每來遊人之採擇不置雖其閒或
疾或徐或去或不去或嘯咏或登臨或仰瞻碧漢或俯
理輿圖意所向往者人人殊大抵不離禱祠者近是惟
士君子之遊此也則尋流究本訪異搜奇不啻採風問
俗以追踪夫提舉之真西山爲不孤所姓耳於是遊

也閱日者三月既望矣觀止矣相與樂甚不可忘也是
宜爲記

逍遙山讀書紀勝

李長發 郡庠 道光

逍遙山旌陽令許公冲舉之故宅也距予家不二里宮
殿巍峩形勢聳拔匪特爲羽客修煉之場亦通儒達士
讀書談道之佳境也殿側舊構書室二重顏之曰逍遙
靖廬乃張相國鄧少宰李觀察三先生創建講學之所
邇來熊惺齋先生授徒於斯多厯年所先生教人以主
敬存誠爲本以真知實踐爲先文藝其末也故門下多

知名之士余觀逍遙佳境氣象萬千難以具述自昭嶺

四十二

蜿蜒而下巍然雄峙中央凡奇峯秀水掩映深澗於前
後左右開者有若屏翰有若帶礪離奇變幻一望無垠
此固其形勝之大觀也若夫日出而林霏開煙凝而山
色靜晴波蕩漾鯉躍明塘午風和暢好音送耳已而萬
嶺俱寂色相皆空山閒朝暮變態萬狀迨春和夏蒸煙
霞鮮異野芳發秀佳木繁陰鬱岡吐氣銅嶺飛雲縹緲
續紛恍惚瓊瑤節之陟降未幾風生爽籟金鐵齊鳴
但見虬龍搜舞鐵幹鏗鏘其怒號洶湧之聲可作半部

鼓吹忽焉青女既降柔枝弱幹俱已蕩爲煙雲而古柏
蒼松亭亭聳翠摩霄霄傲霜雪歷唐宋元明迄今而不
改其常非仙境曷以有此往昔名流碩輔功成身退類
多托跡於斯談玄賦詩低徊留之而不忍去其山水怡
情樂可知矣予嘗思肄業其中有志未逮歲癸卯爲
聖皇龍飛之元年叨厠宮牆爰負笈山中讀書誦聞之
東廂第見晨光薦爽夜氣迎人爐煙繚繞鐘鼓悠揚其
一種仙家風味迥然另一世界心境覺因之頓異是歲
熊惺齋先生仍講學靖廬適與程天爵先生纂輯山志
開揚忠孝之傳洵屬千古曠典奈天翁公車北上故時
兩載而書未告竣因嘆先生役志於此亦既殫盡心血
矣閒以藥屬校魚魯余唯唯特愧腹笥類鴻鳥能以管
見論其萬一或至若煌煌鉅篇爭光日月自當永垂不
朽今書成爰附一言於簡末以識一時讀書之樂云

重修鐵柱宮記

熊鏡心

熊鏡心

神仙之道何昉乎藝文志以爲始於秦宣盛於伏羲與
素問合蓋得之矣史稱伊尹負鼎見湯語以素王及九
主之事所謂素王即太查也九主者開闢九皇也其後

重修鐵柱宮記

四十一

四

宜尼亦稱素王蓋泰壹開君道之宗仲尼開師道之宗
聖集大成知我其天此之謂矣自竇羲興神鼎一黃壇
爲三禹增爲九禹命彭祖司福地竇熊司洞天故仙家
極尊神禹而九鼎爲重器西周之盛公侯皆有鼎故魯
有崇鼎賈鼎郅鼎至春秋大夫士皆得作鼎以自夸耀
然知煉鼎之義者蓋寡惟我尼父天啟斯文問秦冉得
三代柱下之藏訪其叔得子晉王官之秘獨提密要轉
授諸賢丹道二十四品爐火七十二家文章性道名開
戶屢經通六藝教外別傳後有作者勿可及也已盡百
王禮樂文章至春秋而備然末流之弊庸俗謬解亦不
可勝紀尼父遂刪定六經獨存精粹蓋曰經明則百代
皆可明此簡易法也厥後老增莊增論能仁增律皆
以發明六經之奧然說愈多而歧愈出故漢代六經七
緯之說立門戶者數十百家凡一切庸陋錯偽之解盡
稍經術矣蓋五百年吾伯陽出而經學一治專提三易
以貫六經作參同契演其旨蓋曰易明則六經皆可明
此又簡易法也於是博士九流爭趨於易道士符誡之
誕神僧繡繹之詭星日堪輿方藥房中卜筮之瑣細六

王奇通大乙之拘忌辭賦奇字之生澗除謀機智之詭
僻一切苟且以就功名之路者紛紛皆託於易易學一
途遂碎裂而不可問蓋五百年吾旌陽出而易學一治
專提鼎卦以貫篆象作銅符鐵券及石印記又爲神丹
秘範演其義蓋曰九鼎明則全易皆可明此又簡易法
也於是儒學方士又爭趨於九鼎之論一切摹擬比例
僞妄無理之說假煉五金七十二石耗費目力之術提
煉做手誑誘僞丹之變紛紛並出其癡愚無識者遂疑
以鼎喻心實無燒煉一法又至流於放佚狂蕩而不可

四十五

制蓋五百年吾旌陽出而鼎學一治故以清淨爲天元
以鉛汞爲地元以陰道爲人元蓋曰三元明則九鼎之
義皆可明此又簡易法也然而言清淨陰陽者高者認
爲語錄坐講墨藝之勦襲雷同下者流爲緇陰具調鼻
息吸紙爲符篆咒誥梅桃金火二七之執拗拘忌甚者
流爲錦身採戰煉乳吞鉛之頑劣汚濁遂至皆謂無外
丹鉛藥之說蓋五百年吾紫清出而丹學一治單提地
元鉛砂之術作地元真訣以顯宗旨凡六經九流四庫
三藏四輔三洞之微言妙義無不綜核彙舉如貫珠而

總以地元丹鼎爲宗極蓋與旌陽爲千歲之符合矣曰
然則旌陽與孔聖之道同乎曰人之神識不昧隨世運
受生爲轉移昔禹會諸侯爲萬國湯簡爲三千焉武又
簡爲八百焉此君臣三大都會也仲尼以布衣養士七
十而外得三千人能儒簡之得千二百五十人旌陽又
簡之得八百人此師友三大都會也蓋至萬侯皆續生
爲帝王而君運終矣三千子皆續出爲儒佛而師運終
矣列子以黃孔並稱先哲云漫羨軒轅當日妙後來許
遜亦同歸卽稱旌陽爲仙學宮牆無不可也且郡志述

四十六

旌陽鐵券辭曰吾上昇去一千四百四十年後當有地
仙八百人生於其間自甯康二年至今以其時考之意
在斯乎意在斯乎鐵柱故宮輪奐重新蓋適應其兆矣
曰然則宋儒理學之旨通乎曰朱子力求參同開架作
料而爲註釋伊川稱桶匠曰易道在蜀解亨於西山直
川鼎卦大亨養賢之意此卽易重一片之說也又若明
道佛脍炙之煉文正漁莊邂逅之傳與真西山求爲
玉隆宮提舉皆其明證焉可誣乎漢儒六經分科至旌
陽而集其成以經術授孟嘉嘉授陶潛潛稱爲縱心獨

往者也史稱許穆曰徵君諱詢字元度仙格最高以詩
宗莊老大家其稱高明大使本中庸也其稱九州都仙
本尙書也其稱淨明教主本南華也其稱天醫本素問
也其稱靈劍子本六韜也其稱淨明天本大明度經也
其稱玉隆宮本靈寶經也其稱旌陽子本爾雅也其稱
左府本官禮也論明堂取諸三禮論聖石取諸山經論
福主取諸箕子論石函取諸廣成論逍遙取諸蒙莊論
自然取諸陰符可謂博綜經緯得其旨趣者矣旌陽又
與仙徒分掌十二都會之教亦猶孔聖命諸賢分教列

道通真經官示

卷之一

聖

國也仙徒十哲象論語四科也吳郭轉事爲師象諸賢
中列秦冉商瞿也於是白雲教主吳君三天教主曾君
孝舉教主陳君清靜教主周君紫庭教主黃君公陽教
主鍾離君道德教主時君道微教主叶君武陽教主彭
君太玉教主施君華陽教主甘君分爲三十六壇七十
二站各有著述傳世其師承所自則吳君先得易大儒
丁義之傳以授許君即丁寬也後誥母妙慧元君以蘭
公孝道之傳授許君即高氏易蘭陵母將永也蘭公得
衛宏康伯中之傳即先賢公肩定子中是也石函本黃

帝所作傳至旌陽而作記不獨符契合乎陰符秘範合
乎禹嘯也旌陽詩云黃帝乘龍昇紫微七十二臣皆羽
客蓋與禮運四靈之義同矣同鄉前輩人士邀福於鄉
先生眞君之靈新修玉隆殿宇一準舊制庶乎鐵柱神
宮永爲神仙會同之地與各省鎮市會館共賦翬飛同
瞻鶴馭仙府宗盟端在是矣諸杖者以鏡心素好旌陽
之業屬爲之記以助興起遂述其緣法如此庶幾後之
作者將有感於斯文

抄錄杜宮碑刻補入

道光二十八年戊申孟夏月

吉旦

道通真經官示

卷之一

哭

前坊新集萬壽宮記
當在二十八年都道光二年建
咸豐七年燬於兵同治五年
姜逢新等
拓基重建
姜應門子

忠孝庸行也神仙妄誕之說也庸行則恆多忽略誕妄
則訝爲神奇世之祀許眞君每豔稱其化金斬蛟拔宅
事謂爲神仙能之常人弗能甚矣其惑也眞君事不見
晉書而蜀志以之入循吏傳者傳其庸行也蓋眞君以
忠孝爲神仙也忠孝不神仙將不忠孝者神仙乎且以
其化金斬蛟拔宅爲神仙似矣倘化金而不爲因清積
通斬蛟而不爲民免昏墊拔宅而不留鐵柱以鎮洪州

人將以方士之幻黃白蓮派之除水蟲淮南之雞犬昇
舉視之安在奔走士女霧香煙而雷鐘鼓哉吾邑二十
八都境最僻遠人崇質樸俗尚儉嗇無城郭浮薄氣都
有前坊新集市設於康熙年間至道光壬午始築宮以
祀真君湫隘不稱神棲咸豐七年兵燹益就傾頽亂平
閭閻日盛市之人以神有力募金拓基而崇宏之鳩工
於同治五年閏井月即工稱壯麗焉嗟乎人所以新吾
真君之宮者爲忠孝乎爲神仙乎毋乃以神仙之能庇
吾也夫一崇奉間即能庇吾彼降敕加封官肇萬壽之

道遠山萬壽宮志

卷之十五

四九

號如宋徽宗不知若何呵護胡爲卒以北狩而弗祐
之南前坊一鄉市耳崇飾宮宇微特遠不及徽宗時
且不能儼郡國之萬一何足媚真君然真君吾鄉人也
以忠孝爲神仙則願瞻拜其宮者肅然以敬於忠孝而
其行焉毋徒樂其誕妄而目爲神仙也是爲記

縣志補入

道遠山萬壽宮志卷之十五終

逍遙山萬壽宮志卷之十六

藝文序疏引

序

唐

西山群仙記序

性非生知學道者必資於切問道難言傳立教者不尚於文明藏機隱意恐輕洩於聖言比物屬辭乃密傳於達士世有讀書而五行俱下開卷則一覽無遺聲名喧世孰知不死之方頭角摩天豈悟希夷之理必也訪道

逍遙山萬壽宮志卷之十六

其求師擇友覽仙經之萬卷不出陰陽得尊師之一言自知真偽水火木金土五行也相生而為子母相尅而為夫婦舉世皆知也明顛倒之法知抽添之理者鮮矣上中下精氣神三田也精中生氣氣中生神舉世皆知也得返復之義見超脫之功者鮮矣知五行之顛倒方可入道至於抽添則為有道之人也得三田之返復方為得道至於超脫則為成道之人也古先達士皆曰道成真成道者百無一二今來後學徒有道名真入道者十無八九欲論得道而超脫者西山十餘人耳遂從

前聖後聖秘密參同一集五卷取五行正體之數每卷五篇應一炁純陽之義開明至道演說元機因謂短篇發明鍾呂太上至言庶得將來有悟勤而行之繼僕以出塵實為蓬瀛之侶華陽真人施肩吾希聖序

採新進志補入

鐵柱延真宮紀錄序

鐵柱延真萬年宮紀緣類編者豫章練師熊君常靜取宮之歷代文字石刻編次之使來者有所考徵也按是宮祀晉旌陽令許君自晉時其德已及於民人功施於國家厥後尊崇敬奉之篤無明顯上下者以其用智

逍遙山萬壽宮志卷之十六

二

如神合陰陽之理滅除水孽治鐵為柱下植諸地以永鎮遏之用迨今無虞也前代封號為至道玄應神功妙濟真君宮額賜鐵柱延真萬年宮褒賜隆重在禮能禦大菑能捍大患則祀之其亦出於人心之所感慕而愛敬者乎朝廷誥命之錄非止一代公卿大夫士過者無不詠讚表志鐵柱有銘有頌有詩宮祠有記觀者一覽無遺信乎旌陽造化之蹟無朽也嗟乎典章文物非載籍無以寓是編之作豈惟旌陽功德有稽凡帝王咨命所至有司為民禱祈旱潦菑患祥應之效玉冊之降宸

論之殞無不存乎其中矣是宮之在豫章也以鐵柱之鎮而地益勝嚴旌陽之祀而道益尊老氏之流來游來瞻若統之有宗會之有元也因文以徵諸往昔紀述方來固亦爲道者之志也來者其亦以常靜之心爲心而繼續編之是爲序同郡熊釗明

延真宮鐵柱序

豫章延真宮鐵柱相傳是晉真君許公所建真君嘗爲旌陽令師真人吳猛得斬邪之術妖蛟既誅云餘孽

匿於牙城南井中乃役鬼運鐵鑄柱植井下施八牙而患緣是熄唐嚴譔牧是郡令人掘視之掘未及尺雷雨作江水溢城郭震吏民咸怖譔焚香謝咎乃止其所傳如是旌陽之所以彰神術捍民患其功信偉而鐵柱之立綿千載而久其見之紀述形之歌詠宜也熊鍊師常帶精於其道而嗜文好古方將以鐵柱之紀述詠歌刻之梓以傳乃致書石門山中靳序之夫山之怪曰夔罔兩水之怪曰龍罔象蓋自古有焉旌陽之戮妖所謂除去天地之害乃義之大也豫章之民崇其道觀鐵柱之

屹立堅如金城安若磐石河山帶礪而波濤無虞妖孽屏息斯柱也亦聖人神道設教之意哉詩文所存皆宋迄今朝之作晉至唐五六百年之中豈無篇什而皆泯焉是可惜也常靜以所存刻之其用心至矣嗟夫古作之泯也今既惜之矣而今之所存者不泯焉庶無使後之惜於今猶今之惜於古也常靜之心所以惓惓也洪武十年歲次丁巳仲秋月臨江石門老人梁寅序太上靈寶淨明宗教錄序

粵稽晉代之風尙好爲高論而無躬行蘇文忠公每舉

以致蓋言王謝家夸詡豪曠而戒慎恐懼之學弗修也

都仙嶽降於晉時而德行躬行之君子尼山云吾未之有得或以經綸天地之道未身試其用乎都仙用有本之學施不測之神功使雲無昏墊水不懷襄風霆憑其浩氣以擊日月同其精神而臨還坎艮之位於乾坤察蜚蜮之謀於湖海天不違其先行時若奉其剋應蓋敬天衛人之心讀易而去其亢也去亢而戒慎恐懼不須火離矣卽舉其功用不僅殲新吳之蛇而誅蛇之頃揮劍符於地禱天以誓曰不與此俱生西按羅耶歸

而後除絹網之患此其進退存亡之務不失其正都仙其猶龍乎龍能去亢或躍或潛以至飛惟所遭逢而人利見之也天地生忠孝之人期其位天地也人利見忠孝之人以其朝乾夕惕而自期育萬物也天地合德非明其明德之旨乎蓋淨明之教昭昭告我矣育物以德則親民之旨亦昭昭焉故曰天上無不忠孝神仙都仙信其躬行以示誠也若夫立竿汲水以消疹戾瘞金召役以療民飢化炭驗跡以革浮慕特遊戲焉耳都仙言其所學本於嬰母嬰母之教授於蘭公蘭公其易所稱

道藏目錄卷之十六

五

日月合明者乎宜都仙以德合於天地者得之也紹其學而爲宗師則純陽祖師矣瀛洲籍不云乎感師相遇宗兩日記籍炳然再紹而宗爲法師者則玉蟾真人闢微挾奧凡今日所得之經與法暨戒與論諸書宜公諸同好冀德行躬行之君子復起於千二百餘年後毋使後有坡仙又曰無躬行而好爲高論者不獨晉人也然戒慎恐懼之學卽淨明忠孝之學良月朱先生占月周先生與余三人者同游淨明之門瞻望龍光已三十有餘年每以淨明道法統宗及淨明宗教錄淨明初真正

眞上眞科戒淨明大法諸書未得同歸一軌五陵之士雖共習一家之言不同符一眞之旨未免南轅北轍今合道法而歸一宗以印合德合明之心書九十卷仍名宗教錄付之剞劂余何能亢抑奚抗爲如能神其功用匪從壁經秘笈搜得矣

西昌弟子胡之玖法名德周敬題

類編序言

古昔聖王德修於已而福被於民山川鬼神各奠厥位鳥獸魚鼈咸遂其性而神姦物怪潛藏伏匿莫肆其毒

道藏目錄卷之十六

六

此聖人致中和之極功四海所以有雍熙之盛也迨夫典午南渡邊寇外擾強臣內叛三綱淪矣九法斁矣君道不立生民無主隕蹄鳥跡交於中國則龍蛇之爲妖孽亦其所也當斯時也旌陽令許公本之以忠孝之心輔之以神異之術妖孽既除民乃奠居鐵柱之立殆將千載而江西之民永無魚鼈之患其功太著其報厚此宮祠之崇重所以益隆而朝廷之褒贈所以益尊也士大夫紀載之文與夫題詠之詞所以益富也然時遷運革湮沒者多龍君常靜慨然曰昔之湮沒者旣不可

得而復存矣今之幸存而未表者可不思所以保全之乎乃類聚而編列之將壽諸梓以廣其傳且曰此非某之僭也將以成吾祖師左仙翁之志也愚謂常靜此舉有三善焉崇真君之教忠也永斯文之傳厚也成祖師之志孝也噫使後人之繼今者皆如常靜之用心則何患乎教之不崇傳之不遠而志之不克遂乎因爲書此於卷端洪武戊午歲二月望日承直郎翰林修撰朱善序

重刊許旌陽集傳序

道通山萬壽宮志

卷之十六

七

豫章郡之延真宮蓋以晉許旌陽所鑄鐵柱寘於是億萬年之古蹟也城外素環以水水孽數爲害旌陽慮其殃民乃鑄鐵柱鎮於牙城南井而後水患消焉井水每與江流同消長神異之蹟歷久不變達者信之衆人疑焉夫古之人心誠正可以通神明貫金石物雖有冥頑妖怪固有可以止之之理禹驅蛇龍神聖之治班班可考鯀魚馴於南海韓愈氏之功至今不忘人皆知旌陽之仙善於救民而不知旌陽之貞姿異行而足以爲民禦苗捍患者無幽不達無微不格妖孽其有不止息者

乎此固理之所不可誣者又何疑焉洪武歲甲子羽士熊玄同集歷代傳紀所載旌陽師弟子有其行歷代詔誥資錫有其典士大夫騷人墨客有其文梓行既久漸次就湮繼禹忝嗣後裔愈起敬慕於是損貲重新板行以廣其傳間有今之恩資及考載事實悉增益之庶後有所稽而將傳於無窮也皆正德十五年歲在庚辰九月望日南昌府道紀司副都紀兼本宮住持鄧繼禹謹識

國朝

道通山萬壽宮志

卷之十六

八

重刻萬壽宮類編序

豫章萬壽宮者晉旌陽令許公治鐵伏蛟故處而歷代帝王崇德報功之所也公以忠孝之心顯神奇之術能俾澤國無罔象之虞坤維絕昏墊之患功在國故德在人心晉史雖缺有間然玉冊之降宸翰之頒士大夫歌頌之文久而彌著鐵柱遺跡固與天壤並垂不敝矣宋祥符中升觀爲宮明嘉靖中改延真萬年爲妙濟萬壽殿宇之峻峙於王者顧世運遷流千四百年之間廢興凡幾唐宋而上不可考矣政和以後之事羽士熊

常靜始類編以紀之洪武以後之事其裔鄧繼禹復增益而續鐫之歷代典章幾乎浸備辛亥之歲祝融爲厲宮殿書板俱付劫灰今幸督撫兩憲暨藩臬諸公郡邑長吏以及十三郡紳士倡和輸捐輪奐有日矣而類編一書湮沒無傳文字不彰不亦一大缺典哉煜不揣於斷簡殘編中輯其存者更爲詮次歷代國典爲一類名公碑記爲一彙古今題詠爲一彙其實錄舊止載鐵券而少本傳今增入本傳以備實錄至於熊鄧二君序言亦存卷端不沒前人苦心將付剞劂以廣其傳而自是山真寺志卷之十一

九

於各彙末仍留餘梨以待後人之增入非以祈福也非以要譽也使後之讀是編者考道論世忠孝之心油然而生而皇皇求利者凜然有所畏而不敢犯則於重刊之意亦不無小補云爾

康熙十九年歲次庚申長至日溫陵鷗叟黃煜薰沐拜序

募修西山萬壽宮 玉皇閣序 萬 翔

今夫有成必有敝者理數之常況天地有剝復之運人生有順逆之殊而以語於仙蹟則不與焉予考古來名

山洞天三十有六而西山居其一夫西山何以傳以旌陽許祖飛昇而傳也宮名曰萬壽自晉迄明修真者代有傳人而

國朝定鼎以來歷兵燹之後道人野谷焚修數十餘年祖師殿有葺元君閣有建三清三官兩殿有遷有擴獨玉皇閣彼時尚仍其舊邇年因風雨鳥鼠爲患住持者有志修葺而未能逮也予歷宦以來歸真守棲景慕仙踪近切仙居每於朔望陟山禮拜見夫牆壁傾頽椽桷朽蠹顧道侶而商曰盍往募乎道侶曰君亦

道山真寺志卷之十一

十

如今昔之時否曩者時和年豐無饑寒愁歎之聲有仰事俯畜之樂人皆踴躍爲善故一切葺者建者遷者擴者無不立就今也突窳寒煙黎民菜色所在都有而欲其踴躍爲善不亦難乎予曰否玉皇上帝之默佑人大矣其所垂經詰誨誦禮拜之下生懺悔心生恐懼心生福德心生忠孝心一切王化聖教之所不及變者莫不循循焉潛消而自馴正所謂福人於無爲成人於無事者端在此矣且祖師列真之宮殿輝煌既如彼使眾聖之師諸佛之王其宮殿之頹敗且如此譬之九部九

卿之術署反麗於九五之陞闕不亦左乎吾知遠近之
善信必移其鼎日之助 許祖助 元君助 三清三
官者助 玉皇上帝如谷答響如鼓應桴又可知也經
有六波羅蜜以布施爲第一世之宰官居士爲第一人
者多矣何輕量天下爲也如日有成有敝理數之常夫
豈其然

玉隆萬壽宮募化重修大殿序

程恆吉

竊聞星躔紫極日貫鳥晶子丑鍾靈聖神度世洵遭逢
之不偶也天產蘭公眞傳點石道開誼母教令飛符先

卷之三

七

晉孝廉受丹書留中黃之八柱西林地主知洞府卽瑞
島之三山十二真人皆神仙之領袖三千禮樂儼學士
之冠裳今雖年湮世遠瞻古栢想見甘棠况經石爛海
枯對丹臺欲擒殊永恩霽世澤常聞五風十雨之歌道
妙形神直挾四象兩儀之秘然而莫爲之後雖盛弗傳
但得無失其時居今可久茲者遠凡譚道人承其令師
野谷之洪緒拮据五載性命雙修雖曰守成實圖再造
前來瑯嶠商之恆吉云殿角接飛甍魚鱗瓦碎漏痕當
寶座蟒服袍服職任住持義難推謝若不增新去舊恐

敗棟朽板畢竟崩摧揆之費廣工多惟遺大投艱始得
清淨顧斯大厦匪一木所能支完此夙因願半支之立
捨裘惟集翠錦賴眾緣律合同聲倡求百和緣是擊枹
募化徧啟信誠屬啟鐘唇代宣鐸舌但願十方信善同
破怪蠱毋使百代明禪如棄敝屣如水赴壑立見源源
而來積土爲山依舊高高在上名登勝會表達洞霄謹
序

丹陵萬年宮文集序

熊一瀟 司空

余讀孔氏書於道釋二家言不甚究以其無益於齊治

卷之三

七

均平道可參天地贊化育爲三才正卽有可取不過獨
善其身於政教風俗世道人心無與焉乃吾 許公旌
陽則大異於是庭開胥慶慈孝著聞儒者之父子也載
贊臨民靖共足賦儒者之君臣也頃荒迭奏琴瑟諧聲
傾蓋訂交金蘭締雅儒者之兄弟夫婦朋友也卽或急
流勇退解組歸林怡情物外神往仙都不過留侯辟穀
李泌還山初未嘗去而君臣父子以求所爲清靜寂滅
者設使晉室不亂中原不至陸沉山旌陽而進之師相
保傅之任安知其不能致君澤民以大展其齊治均平

畧奈何時事日非惟有伴狂寄託以自葆其天真而遊神於碧落耳至誠之道可以先知自可先天而天弗違後天而奉天時者傳記小說未可盡信以誣都仙也然而精氣爲物游魂爲變從古聖賢忠臣烈士以歆萬世俎豆而爲生靈呵護捍禦者以其仁慈惻怛之心不能紆之於一時必將紆之於萬世懸稽祀典在在皆然則都仙之福庇西江皆當年之忠孝淨明有以培其基滄其源隨在救人無求不遂高者愈增其高深者愈增其深都仙之澤於是乎爲不可及矣必持小說以相求

五

都仙亦自叫冤而已余持是說而入皆笑之中翰夏載符以其鄉丹陵文集索余序余閱其前後歸末俱言成敗盛衰之感不及黃白果報之妄則知正人君子所見畧同露浣薔薇佩深珠玉尙當執簡而賦之以附於立言諸君子未敢忘固陋而卻之卽以前說爲之序旨

康熙二十一年歲次壬戌孟春月

穀旦

全真譚似愚重建丹陵皇閣序

譚國璜

似愚子族弟也性醇謹雅不好弄幼負大志不屑屑於生產不汲汲於名譽喜與方外交市弱冠已有餐霞吸

露之懷矣募丹陵之勝樂其山水曰此真神仙窟宅宜許旌陽鍾離君托止於斯也時華陽張真人主席茲山似愚輒北面師之執弟子禮甚謹多所參究歷數年洒然立悟雲遊四方抵中州登嵩高徧歷名山大川杖頭葫蘆不知收盡世間幾許元真種子比三載復還丹陵其矯矯出塵之概大異儕輩華陽子倦勤宮事一以付之君亦慨然力任不爲自了漢目擊皇閣弗完全容靡安非所以肅觀瞻崇體統二真君在天之靈亦必有惻然不安者爰發宏願疏緣起命弟子輩擊枹募十方重

建道山真壽宮志

卷之十六

十四

建之披草萊運木石盡則鳩工募則習靜備勞心力不遑甯息閱數月棟宇粗成綽有可觀乃年來旱潦頻仍民多菜色錢穀無山措辦一切物力人工暫行停止良以墻垣未築非可鬼運而神輪階砌未修詎能雷驅而電擊圯墁未舉曷望地設而天成所謂一木不能支大厦豈虛語哉然蟒湖之薄田猶堪備饒粥山林之枯樹差足給柴薪瀝湖之密甍亦足備埏埴之需以資磚瓦之用有似愚爲之經營得諸弟子爲之羽翼吾知漸次可以就緒抑予猶有望焉吾鄉固多紳衿善士矧象山

距河口甚邇大商巨賈往來不絕當必有發敬信心破
慳吝城解囊以贊其成者則尅期告竣予且拭目俟之
矣

贈萬壽宮道隱二胡公序

程士海

凡士之逕跡山林徇徇物外者固其天性之清潔哉或
亦由於賤不得志中有所憤而遂以成其決然長往之
勢者爲多耳若夫志已得伸時已得爲而一旦視之如
脫屣假神仙術而飄然獨全者吾於古人中得二人焉
漢之張留侯唐之李鄴侯是已每讀史至此未嘗不嘆

五

恨其人之不獲親見也丙戌春適逍遙山有來自南昌
習靜者詢其姓字爲胡望公氣和貌古儼然有隱君子
風予慕而敬之以偶交未悉其生平所託業迨季冬又
有胡公字卓岩者來自餘干貌言氣宇予訝其與望公
彷彿及叩之則果爲望公平昔良友予嘗過從間謁交
極歡乃知其各奪武科第位皆至守府治軍民有儒將
風爲學修煉術遂棄其職位而相與至此也嗟乎此二
公者其視勢位富厚爲何如哉然吾因之而有感於二
公矣使望公與卓岩本其清潔之性由此樹奇功著偉

績豈不甚善卽不然而隨事補救以善全其功名人亦
豈復有議之者又何必葛巾野服逍遙物外哉然而兩
人不爲彼而卒爲此者此不但遠出尋常俗士之上吾
直慕其有留侯鄴侯之高致而兩美其必合也斯亦今
之奇士奇遇也哉故樂爲序以贈之

疏

元

重修延真宮疏

伏以積鐵方池作擎天之一柱懸珠真館用鎮地於萬
年將撤舊以改圖宜增高而制勝棟梁承日必皆榱桷
豫章之材樓觀飛雲則有金碧丹砂之富上接斗牛之
氣旁通河漢之章開廣宏規導迎景貺鳩庶工而庶事
聚萬寶以獻功舸艦迷津驅蛟龍而伏匿鼎鍾列屋樂
燕雀以生成京抵稅稻之儲襟帶江湖之勢聿來胥宇
有光於前神仙八百人大應龍沙之瑞
聖皇千萬壽永歌鴻禧之隆謹疏

明

重修延真萬年宮疏

鐵柱宮乃晉旌陽令許公斬蛟畢事鑄鐵爲柱下施
八索鉤鎖地脉之址江西藩省賴作鎮焉茲者宮觀
出於不測遭燬神靈不可頃刻無棲咸樂速成永遠
同福伏以

許真君晉代斬蛟誅蟒拔宅飛昇之仙令鐵柱宮
列朝崇德報功竭誠妥靈之道場

勅賜庶繁寵渥隆重輝煌殿宇極流丹施聖之工高廣
門牆聲砥石礪軌之力規模壯麗氣象尊嚴奈劫緣之
既滿致變故之遂生回祿遽爾以興舊封妓適然而燬

道通山宮重修記

卷之六

七

禍神固至顯至靈而威不可犯物則有興有廢而數實
難逃千古洪基一時焦土人心傷切道衆惻惶既然而
故必須鼎新惟棟宇非一木所成江海須衆流之助上
丐國王郡主呵氣而成雲下賴士庶官僚聞風而動色
捐金捐帛與糧與漿美哉輪美哉奐若七寶之合成俾
爾壽俾爾昌聽諸天之朗詠誦老子五千言願

皇帝億萬歲四民樂業九有同春謹疏

宏治二年孟冬之吉豐城范兆祥撰

重新萬壽宮化緣疏

萬恭

竊惟南浦不揚波設教實資於神道西山能愛寶推恩
必藉乎玄功唯洪崖洞瀾瀾洋洋流蛟蜃之血而白日
昇天故蕭仙壇蜿蜒蛇蛇挺松栢之枝而青春委地非
聖母吳其沼也微真君人其魚乎千年香火定乾坤瑞
凝金壤萬壽宮庭開日月靈遶玉隆顧江河世變之推
遷致景物時移之消歇仙幢委蔓草傷哉禾黍秋風神
劍沒澄沙愴矣猿猴冬夜雖冠履遠馳乎蟻陣而報功
報德之無階抑宮牆近遶乎蝸涎而肯構肯堂之莫助
神靡甯居而蒞止於女安乎人得平土而居之是誰賜

道通山宮重修記

卷之六

十八

也登泰山而提奇貨卽以其神之物運治其神之身躍
沿海而獻明瑞遂以吾人之藏而造吾人之福白鶴將
雲來碧落重棲萬戶千門彩鸞分月下清都再啟玉函
金檢杞可棖梗可梁楠可棟不日成之天之時地之利
人之和在此舉也明難眾論幽有神知毋謂虛化神神
化氣氣化形八十五玄功昔存於鐵柱會看窮則變變
則通通則久千二百載師今出於豫章謹疏

勅建萬壽宮募緣疏

李鼎

原夫萬壽宮主九州都仙太史神功妙濟許真君之垂

教也赤鳥誕祥金鳳叶吉生顏齋而既悟從弘矩以事
施可道可名契青牛之偽往卽心卽佛證白馬之虛乘
暫縮旌陽之符慈宏標竹過返逍遙之駕法演飛茅殲
蟒除蛟鐵柱奠十川而鎮地驅龍就虎石雨藏九轉以
開天往閭浮而闢化者百三十年圓成普果攀羽蓋而
遐舉者四十二口宿植靈根飄混合之迴風錦帷飛采
布再來之因地翠柏敷榮七靖棋列於晉朝萬壽璇題
於宋代維道之母詎測元元是法中王時彰赫赫茲者
龍沙應期擢秀烏品啟秘騰輝延萬年鼎盛之春秋護
道通山萬壽宮志 卷之十六 五

億載靈長之祖稷風日迎帆而流麗輞轡換粟以輸將
我 皇上飲水思源順風問道允墨授鍾樞等率多官
叩關而請額故黃冠毛理教等募眾緣拾材而建工官
名靈佑遵王言也開標萬壽保聖躬也蓋昔之兆基也
在西江水之西而今之卜吉也在東嶽廟之東洵金木
俟至而交并神祇會逢而互顯者矣伏願豫章十三郡
之人蒙首倡義舉環海八百眾之僊品齊赴法筵去慳
去貪度愛河慾海之苦捐金捐粟收寸田尺宅之功履
珠橫玉者無以千貫爲多而坐增痴障羹藜含糗者勿

以一錢爲少而自阻善緣庶金榜玉樓登四眾淨明之
域琳宮貝闕開三教忠孝之門東海不波永息腥風於
島嶼南山如壽常瞻化日於康衢謹疏

鼎建萬壽宮募緣疏

淨明以修性忠孝以修倫此神仙之隆軌實與聖學王
治而相宣故自古拔宅飛昇者凡千百族而惟 許祖
謂之都仙典祀由晉代至今無替以尊其教則然豈僅
僅事祈福如以福也卽不能不與災乎出矣異時慎卽
作祟乃比周乎陽侯今日魃鬼爲殃更鉤黨乎災或水
道通山萬壽宮志 卷之十六 六

之與火亦成乎出主乎福者豈顧欲控制其一而縱舍
其一也哉毋亦以示隨劫之義焉見同患之意焉處無
爲之事而待宏道之人焉於是萬壽宮亦燬也不止於
一而再矣其遠者不具論從萬曆庚子屈指至辛亥八
九相乘居然百六然而瓦礫道在煨燼書存有必復楚
者是神功非神功也 撫部院正一品尙書董公全力
深心居高而倡而藩臬諸大人郡邑官長各爲拊擊亦
曰此淨明忠孝之區終不得委諸榛莽且將留此咫尺
地爲吾民匹夫匹婦祈福耳援祝

聖之故而正萬壽之名卽金錢可得請也況於十三郡
人士同安祗席共效補苴豈無有求禱答福聯翩而來
遂爲捐鏹銖累至鉅萬者鄉先生之從事於是也在宋
有曾南豐之圖功王臨川之作記江文忠公之跋光堯
御書謝疊山之降神二表在元有揭文安處文靖二公
之記若銘而庚子以後有張文端公之疏今豈遂無相
續而起者蓋宮之役也必矣復宜如初則兩殿可次第
成不可闕一復不宜因陋則墻內之火巷可留宮前之
明堂不可障隙地竹柏可栽搭棚鋪攤泃堂酒館之類

重修玉隆萬壽宮募緣疏

主

不可不逐宮地道院私相典賣之罰不可不釐是種種
者各有前代之諭禁在今但一舉行之非爲多事祖師
嘗垂識曰地勝人心善興謀不到頭敢因題緣以及諸
禁折興謀者之角而堅爲善者之心或無戾於淨明忠
孝之教旨也後學黎元寬浣手題書

重修玉隆萬壽宮募緣疏

熊文舉

大江以西誰不知奉太史高明神仙宗伯旌陽祖師
爲福主夫其香火莊嚴殿閣崔巍四海之內且然況在
按宅飛昇之故里不佞嘗慨人生寄蜉蝣於天地座凡

漠漠仙路茫茫以秦皇漢武之英特竭生平之精力不
能訪東行之徐福而且爲文成五利所欺誕恣睢乃黃
冠羽流輒談冲舉說長生何異搏沙而聚沫惟我神功
妙濟真君系出潁陽瑞膺金鳳名在玉皇之元譜親傳
誥母之丹書德被生靈功參造化惟忠惟孝乃聖乃神
跡其令旌陽之善政炳炳燁燁大類伊伊之恥納溝至
驅穢疾疫斬馘蛟蛇翦除妖社拯西江之塗炭昏濁而
奠之安益復鑄鐵爲柱永鎮洪州此與神禹之驅蛇龍
而放之菹地平天成古今媲美乃淨明忠孝垂訓煌煌

重修玉隆萬壽宮募緣疏

二十二

又以教千古之爲人子爲人臣者卽訓與六經並揭可
也嗟乎登圓曲而騎鶴背列仙之籍可藉離五濁而陟
神霄亘古之傳匪謬惟真君之風烈實覆冒乎羣生夫
其香火莊嚴幾遍海內雖經兵燹宮殿屹然獨玉隆萬
壽宮爲真君按宅飛昇之鄉乃棟宇摧頹簷瓦剝落簷
柏漸淪於禾黍神鋒剝沒於塵沙計真君風馬雲車前
駕後此馭必有顧之而感愴者此羽流所以向予苦
廬而造請也余爲西昌里中末學小子敢曰不文而不
代爲敷告耶嗟乎龍蛇蟄擾鷄犬靡甯念千年之兵火

福佑難讓撫四境之熙攘經營有望予不佞固樂得而
颺言諸宰官居士父老子弟邪許爭趨當不待余辭之
畢矣

重修玉隆萬壽宮募緣疏

陳宏緒

聖人以神道設教而不本之三綱五典則不足以立極
於古今至於禦菑捍患功在生民其食報或歷數千年
之久而猶未替則亦惟其根柢以持之而不僅恃可見
之烈爲能事也我福主神功妙濟真君晉旌陽令許公
崛起於太康閒山辟舉而出幸西蜀瘞金以代租稅咒

道通山萬壽宮志

卷二

水以拯沉疴民德之等倪孺之依慈母未幾覩國事之
日非垂簪紱若敝屣惟汲汲以救人爲務適蛟蛇肆虐
毒氣瀰漫吾土公嘯命風雷以誅馘之遂使章貢彭蠡
屹然安流自神禹以來禦大菑捍大患彪炳未有過於
我公者江右德公之深甚於西蜀觀宇巍巍祈禱踵接
稽之累朝崇祀或降璽書或賜玉冊或諭有司春秋肅
拜祠下於燦哉盛矣然公之立教未嘗有神仙家迂怪
之說如燕齊方士所云其大指歸於淨明而尤以忠孝
爲標準其言曰忠孝之道非必長生而長生之性則存

大哉言乎盡屏修煉服食而獨尊天經地義可以補六
經之所未及公所謂儒而仙者非歟當司馬氏滄海橫
流之際王敦兵次于湖公與郭景純吳世雲咸侃侃危
言力折奸謀景純死而公與世雲幸而生生與死要無
足論而其凜持於三綱五典者則均也公固有鐵柱官
之祀在城南而逍遙山則其拔宅冲舉者舊創玉隆萬
壽宮予嘗過之江山縈迴竹樹秀鬱烟霞鮮異恍惚瓊
旌寶節之陟降然地屬通衢比歲往來劍架相磨神仙
故宅亦遂動人兔葵燕麥之感頃少宰先生首倡重修

道通山萬壽宮志

卷二

爲募疏以勸煌煌鉅篇爭光日月予無能續貂而羽流
虔請不已因遂拜稽而申最之曰忠臣孝子不絕於世
則神仙不絕於世而敬奉忠孝之訓以莊嚴其祠宇則
又卽忠臣孝子不絕於世也必多有聞吾言而踴躍從
事者矣乃若報功之典載在禮官予不復贅

重修萬壽宮募緣疏

繆一葵

竊惟逍遙福地騰勝洞天乃旌陽拔宅之故墟而歷
朝敕建之名蹟也顧旌陽之功德播諸寰宇朝廷之
崇報載在禮官固已在在威感之人人能言之無俟余

末學之贅述爲矣惟是數十年來旱潦不時兵燹靡甯而玉隆殿閣棟折椽崩上漏下濕不堪人居蛛網蠅涎經緯几席羽士之修持無所朝客之坐卧靡甯雖前此不乏增修而未免因陋就簡卽補敝支傾於刻下究增新易舊之未能若不及今整葺將來靡費浩繁住持道人譚太智野谷徐公高足也居山一十餘載篤信行持以守爲創遐邇欽其風格不羣道心端一其於增修道院以廣薪傳願力宏深精誠虔恪睹茲衰朽無任悚惶如鞭鞭身如刺刺背欲募貲爲重修之舉丐余言爲勸

注通真宮詩卷之二十六

五

緣之由愧余一介儒生無能出寸絲斗粟爲之倡願敢饒唇鼓舌爲之贊乎然而天下事時至事起我悅朋從安必無崇德樂功者慨然以起辯者勸施富者輸財能者致力巧者獻功可瞻金碧之輝煌永祝國祚之綿遠者乎況民間殷庶悉賴神功宇內昇平無非妙濟有懷聖耳因思煉石補天既托幘幘敢冀金聲擲地銀幾計數幾許一絲一粟皆係不朽之絲棟有資像有資善作善成書注長生之錄倘百爾君子敬而聽之庶萬福來同良不謬矣

重修玉隆宮正殿募疏

程以貴

豫章之有玉隆蓋崇真祝釐由來舊矣議者以點石化金標竹施水謂其術擅方伎往往蠶和而樂述之乃拘墟者流又以白晝冲舉雞犬同昇謂爲史闕有間事類齊諧存而勿論之二說者是皆泥仙家之糠粃土苴或信或疑無當乎神功妙濟之大焉者也而神功妙濟孰踰於致澤者乎或者曰蕞爾旌陽不過百里民社耳矧風塵下吏鞅掌簿書非若鹽梅舟楫左右於王者也是侈言致澤其致之澤之也容有幾耶不知神功妙濟

注通真宮詩卷之二十六

二十六

致澤之及於一方一時者有限而及於天下萬世者無窮他不具論如宋真宗儲嗣未定禱而生仁宗也啼不絕聲內外臣工誰是定策國老真君以一黃衣直入紫禁摩頂而慰曰莫叶莫叶何似當初莫笑遂使仁儉恭恕世躋昇平四十年如一日典午南渡三綱淪九法數島獸蛇龍復交中國洪都一隅幾作龍蛇窟宅太康之際民其魚矣真君誅巨蟒於海昏斬老蛟於江湖且懼遺孽游興冶鐵爲鎮罔象潛踪至今無昏墊之患焉夫古之輔孺子王者莫如伊周滅毒剪妖莫如神禹於無

支那韓昌黎於海鯉真君之致澤能以一身爲神禹爲
昌黎爲周宰商衡且默運潛移而不知爲之者故其功
曰神功濟曰妙濟蓋以此也況八寶而播瑞函孔孟之
教也八索以維地脉卽壺涿氏之遺也淨明復性忠孝
盡倫又與聖學王化相表裏也跡其生平所爲踐履光
明棲遲真境不留事物亦不遺事物真君蓋儒而仙者
也儒而仙矣其神遊八極獨立太虛之表動作止息夫
復何心是真君自有長住不壞者上下與爲同流丹竅
之而存也卽不丹竅之亦無不存莊嚴之而在也卽不

重修山萬壽宮志

卷之十六

二十七

莊嚴之亦無不在宮殿之成毀無與真君之盛衰烏川
是金碧者爲哉獨是記有云能禦大災捍大患則祀之
亦以明崇報之義也不然自唐而宋而元明修建者有
矣襄封者有矣極創制之隆申敕諭之賜者亦有矣又
當其時王三槐讚揚其盛張忠定禱祀其壇延真觀再
葺於曾南豐鐵柱碑特記於王臨川卽有明鄉先生之
議興復也大學士洪陽張公司馬兩溪萬公司寇蟠峯
學使洪西李公司寇自湖吳公以迄鄧文潔少宰李石
龍觀察謝虬峯大理暨 國朝熊少宰雪堂扶衰起敝

類皆顯迹昭然夫自來英君皆相豈蹈秦皇漢武徐福
五利之覆轍哉蓋亦曰國之大事惟重祀典有其舉之
莫敢廢也今 聖王壽考重熙累洽百神河岳罔不懷
柔而元輔憲臺境內山川又實式憑之者則禮教修明
正賴斯舉羽士萬清敬敬以爲請凡吾鄉之父老子弟
日席真尹之福敢曰帝力於我何有哉亦惟是同心輻
輳併力邪許重輪而重負焉庶崇真祝釐少伸報於萬
一云爾尙何因果之足云謹疏

引

明

募化重新萬壽宮小引

許真君乃江西福主玉隆宮係拔宅靈基仙柏低垂時
應千年之識龍沙擁峙地符八百之期頤殿庭頽廢於
草萊致廟貌震凌於風雨施資隨喜工望鼎新普結萬
八之緣共修最勝之事銀自力能一錢一分以上卽與
十兩百兩者同功米自願出一升一斗之多亦與十石
百石者均福今日請書簿他時總注收各起信心同成
善果謹告

國朝

重修丹陵觀引

陵以丹名者何乃鍾離真君誕庚孕昂之地也溯迢迢山所出之水灣迴數十里至丹陵而匯湖光潏潏抱地涵天爲西昌第一勝真人得舅父傳教修煉術採鉛汞金石於其陵煉以成丹又復鑿井納藥寓泉府不竭之意時當草龍肆毒此地之南巨蚌據之湧水吐火爲民物害真人患之謀之舅氏造九爐以鑄寶劍淬鋒礪鐔殲滅巨孽蚌湖之名由此德宏利普遐邇蒙恩其後斯

建道山萬壽宮志

卷之十六

蛟蕩孽賴真人之助爲多是以德著功崇冲舉玉京藥井丹爐留勝蹟以誌不朽此觀爲真君崇德報功尸祝禋祀之所居此土者享地利之豐腴鍾山靈之秀發是宜大而久久而不墜也無何羽流輩重迭紛發自滅清淨之根以致日就零落旁生覬覦迄今鞠爲茂草或真人養晦避嫌之時劍極斯復否極泰來天道之常梯仙徐子積功累行之英也一日持夏君有聲序丐余一言以爲興復之舉余山居極爲愚魯無奈物力多艱工程浩大必藉仁人君子慨施樂助共襄盛舉須知夙昔

因緣卽是再來仙佛由此而性靈神融景第享世榮之豐厚已哉茲觀古柏參前枯樟榮後藥井在右嵌湖環左迴廣不下千畝宮室寮采可曲盡其勝將見今日之荒煙蔓草異日皆琳宮玉宇之盛矣法中龍象自有大有力者任之敢以一言弁其首

康熙十九年庚申歲孟夏月

穀旦

萬壽宮募修誥母閣引

嘗聞民生於三事之如一蓋親生之君治之師成之其道一也維我旌陽許祖師教啟淨明行全忠孝溯其

建道山萬壽宮志

卷之十六

辛

道法遠有師承後人大旌陽之功因以大誥母之功廟祀不忘所在都有而爲迢迢山爲最著宋敕建時提舉大寮推祖師之意隆報本之思於正殿後建殿以祀女師誥母元末焚燬殿宇久虛康熙丙午年先師祖野谷徐真人竊有憂之謂淵源有自來薪傳應弗替圖於故址建閣上奉女師下祀聖父中設萬壽牌祝延國祚遂具呈當事大夫幸海宇蕩平機緣輻輳大制臺三韓董公慨然捐數百金鼎構之而修塗黜堊則方伯潼川王公尤加之意焉今越六十餘年矣其間

修葺靡常工費不給雖一時補漏支傾然歲久爲風雨
飄搖梁木其壞正殷雖稍修葺而謾閣幾傾側不支揆
諸忠孝神仙報本祝釐之心度必有怒然不安者貧病
托庇覆宇下目擊心傷不忍坐視欲重加整理易舊增
新思托鉢之無能愧點金之乏術爰體祖師在三之誼
徧告十方好修善信隨緣樂助功德現前脫金碧重輝
則衆真之神靈安衆真之神安卽祖師報本之心亦
懋矣孰謂十圍之木不始於萌蘖千里之程不由於跬
步者哉願有緣人同登仙籍謹告

西山萬壽宮志卷之十六

三十一

募修建西山玉隆萬壽宮泊省垣鐵柱宮小引

蓋聞禦災捍患民思樂利之休崇德報功典重明禋之
祀有其來者忍復廢之必賴仁人宏茲大願如西山玉
隆萬壽宮崇奉

妙濟許真君蹟溯游帷峯認逍遙之路靈譎拔宅境封
騰勝之奇代有傳人玉檢深藏福地仙能換骨金丹只
在心田以忠孝之完人作神明之邑宰鎮巫支於井底
鐵柱撐天朔牯特於州前銅符飛雨遂使洪州到處永
莫苞桑因之靈跡所昭都崇祀於是卽鎮妖之地開

逍遙山萬壽宮志

傳道之場梓里宮牆妙相儼垂瓊瑤章門城閣仙居再
闢琉璃所以遂信善之皈依毋勞跋涉示飛昇之顯應
不域方隅者也詎自咸豐癸丑以來烽燧橫飛荏苒嘯
聚許家營裏指揮六甲之兵漢將城邊首報重申之捷
而乃狂飈再起毒燄彌張三十六洞天一炬火淨明之
域億萬千劫運片時鳩瓦礫之堆雖仙馭排雲未必憑
於樞極而名山焦土何山真厥几筵況東晉仰神功已
享祠堂之奉豈西江爲宗國獨無模範之存紳等念重
棲真觀荒頽而寅感願隨護法營繕構以申虔旣思固

逍遙山萬壽宮志卷之十六

三

本強宗首復玉隆之舊更擬批根導節次觀鐵柱之新
惟勢必賴大建祇呼高應連願各深平解衆經始觀成
共集狐腋之裘俾連鳩工之舉庶柏梁松棟重瞻翬鳳
蟠龍畫地楓天再觀鸞鶴駐鶴知聰明正直而壹同欽
有道之長信位祿名壽所歸永錫無疆之福敬陳俚語
用植初基是爲引

同治六年丁卯小春月閩省紳士謹具

逍遙萬壽宮志卷之十六終

二〇一八七九

逍遙山萬壽宮志卷之十七

藝文 頌 銘 表 文 贊 辭 傳 說

頌

明

翰林院承旨宋濂鎮蛟靈柱頌 有序

豫章郡鐵柱二旌陽令南昌許遜敬之鑄以鎮蛟者也郡地濱于江水蟲孽妖故民多江禍旌陽與西安吳猛世雲用正一斬邪三五飛步之術追殲其神于長沙復懼遺孽薦興使物治鐵其窟宅一在西山

雙嶺南埋沒已久一在牙城南井迄今猶存柱出井

外僅尺下施八索謂能鉤練地脉云唐咸通六年節度使嚴譔來爲郡將發視之未及咫烈風雷雨江水暴溢譔恐而止其見于道家書者如此濂竊聞之周有壺涿氏掌取水蟲若欲殺其神則以牡樺木貫象齒而沉之則其神死淵爲陵神爲龍罔象之屬也古蓋有其術矣矧單陽則飛制以重陰乃伏而不動鐵陰而蛟陽者也斯柱之建其亦沉樺象之遺意歟於戲豫章之民與蛟不兩立微旌陽西安民其魚矣濂

不敏謹狗郡守葉君琛之請勒文柱下以頌神功于億萬載頌曰

吳楚合域翼軫分經南昌鉅都蛟孽所庭味撻波涵肫運濤縈夫諸獸駭勝遇禽微沉寵龍產蝕阜泓成靈伯應慙鬼憲宣刑嶽籙三辰斗劍七星揮斥電戰刳割霆升河青黑廓川液紅腥軌天設鎮冶金建楹祝融主燄闕伯司型八神錫美五官儲精上旋圓樞下鍵方局渙妃捧鑑淵后持衡飈笙鶴籟月吹鳧汀仙旂迴紫童節流青元勳潛沕素牒晶熒龜山鐵絙龍鼎文銘翊扶鴻宰幹運清寧泰山可礪靈柱弗傾

國朝

旌陽許祖成道始終頌

胡天祐

欲見神星蹟留宮覓半年山形飛鳳止空向水真牽姊女三家並官行一脈傳宦情兼野趣靈地合公天拔宅原希觀連厖托概仙幾多西院子四個詔書宜勿憚心難遂還因志未堅旁門毋苟諾正理可參研不必于神力何論宿緣儒材添道炁古聖卽先立莫羨凡文美休誇素食虔醉思歌十節悟得乃周全

銘

元

翰林侍制揭傒斯

至元丁丑

晉太康中有蛟孽窟宅豫章江中大爲民患許旌陽以方士術治之蛟逃去追斬之長沙還役鬼工鑄鐵柱郡牙城南井中以鎮之功成許公拔宅飛去今鎮浮福地鐵柱延真萬年宮其處也宋徽猷閣直學士江西安撫使胡公世將嘗爲鐵柱銘新住持提點閔君德源復以銘請其辭曰

漢置豫章三面江流下壑無極地皆上浮晉失其綱陸沉九州蜃奮于淵蛟騰于邱或幻而人或鬪而牛乘濤鼓浪吞野欲洲民憂爲魚城慮爲湫神君赫怒心與天通磨劍石上呼雷地中出蛟與角萬變莫窮蛟懼近迹躡景追踪斬之長沙湘流爲紅還望故鄉江水溶溶昔有通誅久將爲兇何以鎮之憂心忡忡神運其鐵鬼輸其功煉以日月鼓以雷風于提砥柱投之龐鴻下貫地軸上當天樞維以八索奠之四隅屹如四極截焉中居功作造化德姬堪輿神君去之拔宅元都江流既安地

道經寧山嶽有摧此柱弗傾神功盤盤靈泉澄澄有德罔極有功莫名載思神休載念民生神其歸來母入玉京雖聖不語吾著斯銘

表

宋

疊山賀生辰表

臣枋得伏爲今月二十八日恭遇祖師降誕休辰者切以天地儲精吉叶鳳珠之慶貞元會合靈符麟趾之祥仙馭凡區民懷天德辰逢初度郡國咸忻臣誠歡誠忭

道經山萬壽宮志卷之四

四

稽首頓首再拜以賀恭惟九州都仙神功妙濟真君道前天開黃道極現祥光神聖篤生於此日士民胥慶于今朝聊傾黍米之誠敢效涓埃之報道鍾問氣廣施大造之仁德駕仙流大闢玄元之典妖氛淨掃寰宇奠安韶每錫于金丹名高登于玉籙調元金闕功神帝于難名贊化玉清道生天而莫測伏願真君永覆載于萬靈乾坤比壽常照臨于六合日月齊光臣瑞節欣逢洪恩難報無窮無極人人洪造之生成有始有終歲歲今朝之歌舞臣無任瞻天望聖懼忭慶快之至謹奉表百拜

稱賀以聞

疊山賀飛昇表

仙降塵寰體天心而濟世帝嘉神績乘秋氣以昇霄華
貽歡聲古今盛事臣申賀臣開赤虬紫霧開仙子之遠
遊黃鶴白雲想至人之高舉孰若一門之積德盡超八
極以登天恭惟真君道極高明誠叅化育驅龍蛇于境
內既成神禹之功挈雞犬于雲中不假淮南之曲慕真
風而雖遠遇華帝而難忘臣欲報恩仁敬修賀禮苾苾
蘋蘩之薦依依葵藿之誠日月齊光長戴神明之德乾

五

坤有造願為仁壽之民臣無任激切屏營之至

賀真君冲舉兼募緣表

伏以

皇澤沛流兆姓之沾濡最渥聖宮宏建八埏之瞻仰
彌高忻逢冲舉良辰特建羅天勝會恭惟
祖師福主兆開東晉祥發西山任大令以濟蒼生隨車
甘澍顯元功而康王國徧地仁風八索繫而地脉維
蛟龍永伏闔宅昇而天廷陟雞犬不遺石點為金窮
簪生色江名曰錦痾疾皆瘳德莫能名功難縷舉自

晉世以經昭代固皆疊有褒封由南州而至海隅靡

不趨來叩禱有所必應何福不臻顧茲 萬壽聖宮

卽是 九天仙府層臺飛閣上接雲霄畫棟雕梁輝

騰金碧偶被民房延燬喜逢眾善重新 玉皇之寶

閣垂成 福主之琳宮經始今蒙上台元輔載頌巨

細良材仍祈宰官善信共贊崢嶸大業時難再滯功

必求寔況今秋景方中政萬寶告成之際兼以冠塵

遠掃乃五兵當戢之時虔將向日微忱恭建 羅天

大醮 刻期進疏同志樂輸伏願

六

天鑒在茲

聖心垂享佑此眾緣輻輳早成 大殿巍峩且同瓊島

瑤臺光照遐邇非僅洪崖梅嶺美濟後先福錫無疆

功垂不朽四表荷帡幪之庇萬年羨磐石之安不盡

卑誠統惟 崇照凡民登龍無任忻忭踴躍之至奉

表以聞

文

明

重建玉隆萬壽宮上梁文

張位

天作丹成日月啟三臺之亮地宏鼎構乾坤大六合之
春萬壽重隆四方來賀仰惟江西 福主九州都仙神
功妙濟真君寶殿下道高九御德配三清爲古今民物
之宗作天地山川之主宰宜異政世立奇勳曲理陰陽
養就陽和之氣爐開造化煉成化育之功乃淨乃明丹
點處豈但千金惟忠惟孝教思餘總皆八寶伐蛟蜃而
泯其迹驅蛇孽而放之菹劍上帶鋒噴山龍泉飛白雪
柱頭鑄鐵鎮寧洪省凜青霜穩奠堪輿堅同礪石歷代
崇報功之典英靈想顯績之微三十六宮都是一盤春

道遙山萬壽宮志

卷之十一

七

色百千億祀期瞻萬壽恩光神應參三運羈于數宮堵
葵舊樓觀靡新雖拔宅以遐昇幸遺踪于故址會丁鴻
運城擁龍沙歲值千餘讖符八百志存恢復幸有感于
諸公材展經綸喜重新于三老相土定方爰考中天之
日景因時舉事載宣上苑之陽和神契有歸仙宮再造
集公家之寶樹以作棟梁決宦海之洪濤而歸材木神
力協于人力化工糾作羣工不日觀成自天其佑兩廊
拱斗盛符臺閣之資四柱擎天卓聳棟梁之望宇揭翻
翻鶴翼玉色輝揚瓦絳疊疊龍鱗金光輝現仰瞻紅日

俯瞰清流文明而紫鳳呈祥藹著九苞瑞氣武靖而揚
鷹獻爪凜張八索威風氣象改觀規模振舊鐘亮數聲
獅子吼雷轟四海袞龍朝陟降在茲依然天上神前府
福履綏只允矣人間宰相家桂斧暫停且麗歌聲于六
緯葵丹用獻願符葆合于千祥 梁之東桃香浪煖起
潛龍春滿皇都花絢錦文明勝簇狀元紅 梁之西鳴
岐彩鳳復來儀月桂秋香傳萬里崑崙穩作上天梯
梁之南坎離既濟露垂甘虞絃雨洽薰風調萬國咸熙
舜日酣 梁之北炳耀斗牛光帝德天樞穩奠聖明興

道遙山萬壽宮志

卷之十七

八

柱石巖巖擎日月 梁之上飛龍在天垂古象光連萬
國彩雲騰霖雨蒼生符眾望 梁之下玉燭長調春不
夜神功永奠物凝成萬里熙熙覃聖化 伏願上梁之
後八荒皆曉萬歷長春雙鳳來儀重建九樓八閣六齋
穩載盛傳奕葉萬年地維經絡于南維天柱高擎于砥
柱北宸飛渥南海獻潮蒼虬捧出寶珠來星光燦燦白
鶴祥呈丹頂現春色融融翠栢甘棠後先一致紅桃紫
李遠近相輝麒麟殿上燭高明快觀西江福主鸞鳳坡
前花擁道咸瞻上界神仙煥乎文物一新錫爾床祥百

集盈止寧止大焉久焉三輔表光飛兆咄環之報四民

喜助同膺種玉之榮萬壽萬年凱奏豐年之慶而禾抽

九穗識先白水真人三清三寶位崇大寶之隆而槐植

數株頌美黃扉元宰仁推麟趾化廣騶虞良幹有資龍

護馬北門之鎮鑰維藩永固森嚴肅南國之干城從教

金闕朝真不必銅盤捧露大展調元之手而曳耒重華

宏宣濟世之才而丹臺建遠有望近有宗勝越泰山

榮巨鎮仰可觀俯可視攸同嵩嶽真貞元靈允柏臺香

傳桂子

贊

卷之十二

九

贊

許旌陽贊

白玉蟾

曾傳謚母煉丹訣夜夜西山採明月壺裏滿盛烏兔精

劍尖常帶蛟龍血一自旌陽縣歸來拔宅騰空入金闕

但留行道八百人未教他喫東華雪

真君像贊

荷欬真君拔宅飛雲淨明忠孝立德升閑誅妖截孽戰

斷魔軍鐵柱作鎮莫大奇勳許家有灣邇彼其淵龍沙

有會或在其羣何以贊之仙氣長積

開玄微孔真人贊

弟子 徐守誠 野谷

芝術仙翁曲阜世宗巍然在上坐石倚松萬派千流孤

月心同南懷丹藥西遇道風龍沙應識復回楚中漢陽

丹熟時御六龍

自題真贊

徐守誠

野道人野道人山色之中假立身鶴唳空幽谷雲飛始

見心一雙不吝脚隨機似轉輪遇酒先歌曲任呼道假

真平生何所樂一笑海天鳴

盧靜安煉師真贊

胡元乙

進士路超然

卷之十三

十

識得士路超然大悟坐松之間餐霞吸霧泉石優游莫

雄退步

熊陵先煉師真贊

胡天祐

逍遙入道愉悅升顏暫憩長松之下稍圖汎應之間咲

光陰速過喜壺杖常擔芒草之履鞋不滑青藍之衣帽

不殷呵呵深林富華屋穩石作香壇無住之住誰可比

俺

觀水家煉師真贊

夏紹貴

精涵二五惟人乃靈曰歸修煉邱祖龍門傳世十葉篤

生偉人玉隆衍敘昭觀棲真行年六四用寫爾形蒼顏
雪鬢長髯烏巾手揮塵尾坐拂紅塵雲消天湛水定月
明問誰幾此夏子清澄觀水其字號曰浣雲

辭

朱

姜 璣白石

鵲鳴天

子與張平父自南昌同遊西山玉隆宮止
而返蓋乙卯三月十四日也是日即平

父初度同買酒茅舍並坐古樹下古樹旌陽在
時物也旌陽嘗以草屨懸其上土人謂旌陽為
國名曰旌陽旌陽山四圍平野盡綠隔湖野花
紅白點影可容採擷以藤杖綴者楓上少焉月
出大于黃金盆遙與橫生遂成痛飲午夜乃寢
明年平父初度欲治舟往封禺松竹間念此遊

之不可再也

士

之不可再也

曾共君侯歷聘來去年今日踏莓苔旌陽宅裏踈踈磬
挂屬楓前草草盃呼煮酒摘青梅今年官事莫徘徊移
家徑入藍田縣急急船頭打鼓催

明

咏鐵柱

徐南杰

妖為蛟蜃光怪宅大江作民害幻牛與人百千態洪流
滔天迫閭閻神君不來慮頗沛神君來水孽除鎮其浮
鐵為柱 鐵柱雄神之宮上當天樞壓鴻濛點石為金

非鬼工四隅八索鎮無窮地軸不動妖無蹤禦洪流
繫蛟龍蛟龍盤后土安桑田海柱不刊

嗟神君兮術何孔神樹老鐵兮鎮江濱功成按宅兮歸
玄冥遺此砥柱兮浮土以寧千秋萬祀兮福我民福我
民神再來無久玉京使爾蛟為災

祭旌陽許先生詞

熊劍化

夫孰為人而有真夫孰為令而能神惟無我之至人合
隱顯而飛行當晉祚之末零諸賢競托于無名或課清
虛而遺世情或飄飄酣暢於竹林君本忠孝以立倫晉

萬物以淨明驅蛇龍而百姓寧抑洪水而功比平成道

士

已極于玄冥乃不自聖而靡盈仰止于元君之靈尋茅
而三渡凡津畫松水之冷冷世險于怪而難馴猶優游
而俟河之清其誰希托于五陵願載君主而南征掛羅
浮而分庾嶺之雲即不能斷長鯨于萬里猶將振玄風
于粵海之溟於戲宅意不驚弱水自澄濟勝有定在處
蓬瀛爾爾增城豈必待文而後興摘飛茅以為芹酌松
泉而獨醒駿奔在庭資我思成謹告

傳

國朝

遠凡譚真人傳

姪國璜

山何以名有仙則名仙何以傳得人斯傳萬壽宮者乃忠孝神仙許旌陽考卜道場也朝霞綺麗暮靄氤氳翠栢參天連株合抱歷千有餘歲而旌陽手澤猶新洵飛仙之丹邱也自許公冲舉之後代有高真迄于元季羽士有鄭春谷者應識遂兆紅巾之厄由此羽流星散殿宇坵墟越數百年會野谷徐真人躬荷團瓢戾止茲土慨然有興復之志一時機緣輻輳事事粗還舊規說者

道遠山傳卷之十七

三

謂昔遇符而廢今遇符而興徐師同旌陽之功臣而遠凡實徐師之功臣也先生名太智字開如璜同宗父行也生而異質器宇非凡幼負大志不屑與流俗爲伍族叔懷來公嘗摩其頂曰此弟形容魁偉識力過人挽長弓極危石若有不可一世者其甘彭之流亞歟何豪氣逼人若此遇事有擔當剖決如流雖老成練達莫能過也故言出而人欽服焉一日游奉邑有勇士一十三人每日相聚格鬪自謂銳不可當先生張目裂眦空拳白戰力敵一十三人靡不力竭神疲抱頭竄匿至今談其

遺事者莫不咋舌感嘆先生蓋非異懦無爲者矣一旦恍然悔悟謂古來勇夫如聶政荆軻者流俱不得厚終遂同心向道執弟子禮拜野谷真人爲師由是服氣凝神歛華就實口不妄言目無邪視坐蒲團焚柏子參玄理訂道經手不釋卷心不旁馳與周思永張華陽二真人猶爲莫逆每有疑義互相發明至若迎母就養凡一飲一食俱躬爲潔治不假手于他人似此膝下承歡猶不失忠孝神仙之意子亦何吝一言而不爲之掄揚哉奈年邁口昏久踈筆墨但情同一本義不容辭故畧

道遠山傳卷之十七

十四

撰數言以誌其梗概如此云

華陽張真人傳

凌之調

全真張師諱太元字夢華別字華陽南昌人也自少多膂力以技勇名于世江右總戎楊公用爲部下驍騎坐作進退秩然有法度將校咸敬畏之性好施與囊不蓄餘錢俗人有充里長逋官賦者拘攣禁比血肉谷起師惻然念之爲悉解杖頭完其所逋之數其人出自固圉不知爲誰氏之力而師竟未嘗一與人言未幾而族人率向夢中叩謝前恩呼之曰離離退退師亦覺寤從而

釋其語離者謂是以離家退者謂是以退步由是決意謝絕塵寰有超然出世之想逍遙萬壽宮舊爲許仙飛昇福地而是時同閉關結圓者周師占月以品望著徐師野谷以功行傳師聞名往叩卽其地皈依執弟子禮並北面師事之習靜于偶來松下三年不出戶而吐納元氣骨節珊珊按之黃庭所傳其得力已過大半後徐師重興丹陵土木告竣以住持不可無人乃遣師往居之里中士大夫一見而心折皆慕與之遊蓋師本武夫而自習靜以來道器深厚至其前者能令躁心都釋而

道經山萬壽宮志

五

一言一行又皆中倫中慮儼然有儒者氣象他如論吉凶休咎未嘗爲荒渺誕妄之說然事後計之往往其言悉驗不爽絲毫以故大能見重于人觀屬名山道侶往來月凡數十輩掛單餐宿應接甚煩師未嘗持募疏告鄉人一沾雨潤而區區薄田數畝量入爲出曲意周旋然亦不至告匱四方有來皈依者則必詢其父母誥其兄弟再三訪問如有因骨肉之變棄家從遊者無令改粧而又曲爲勸慰贈以資脯使之感悟回籍式好家庭其于淨明忠孝之義真可謂無忝者矣有仙術能驅虎

丙戌之秋虎自西山下山江村盤踞丹陵巖谷夜出爲害鄉人甚苦之師獨曳杖叱之虎竟遁去先時有張逍遙者居小井小亭深入虎洞與虎馴狎嘗數日不出眾皆疑其死于虎聚徒往觀逍遙正凝神跌坐容止自若而真人所爲亦復約畧相同豈張氏系山留侯深得赤松子秘妙故多奇行與或曰此惟有道者能之居丹陵二十餘載復返逍遙山又自逍遙至丹陵而羽化門下弟子寶繁有徒相與臬含殮奉靈輜還葬萬壽之龍崗真人雖形藏祖庭而神固遊于蓬島矣

道經山萬壽宮志

六

先師華陽張真人傳

何崧

吾師姓張名太玄字夢華別號華陽子其先爲南昌沙井人厥考吉甫公徙居豐城邑前治賈子業因家焉師兄弟有四惟存吾師一人性最孝自幼俠烈有大志好與勝己者遊甫弱冠輒厭名薄利獨味清虛年三十洞然了悟生死棄家業隱西山學道禮野谷徐真人占月周真人爲師襲龍門宗派早夜勤修頓悟金丹大乘之道爰就山林築密室閉戶涵真足不履塵市者凡數年嗣是道益高聲名益著督糧大叅李公問其名遣使資

帛請見者再三力辭不允不得已始如慕相與談道竟日大叅心折之執弟子之禮甚恭維時官貴名士仰慕師範雖千里之遙咸願造門而詣業焉後以西山洞天爲許祖飛昇福地士大夫暨方外遊觀者絡繹不絕奈常住乏人師慨然以扶持道場爲己任綜理三年人無有不服其行者壬申步入丹陵見殿宇毀壞聖像剝落喟然嘆曰此鍾離真人拔宅之故基唐世子元嬰修行之舊址蕭索至此吾何忍爲于是大興修造勤苦備悉清其田畝率眾力耕所餘錢穀絲粟不攘爲己有舉

卷之十七

七

龔日毀壞者修整之剝落者塗飾之至今殿宇雄峙聖像莊嚴鬱草茂林古柏挺秀遠近來謁者罔弗嘉嘆丙戌丁亥歲告歉民多困苦虎畫出傷人犬豕頃者遁丹陵內院執事者驚告于師師從容策杖往觀之虎伏蔓草中叱之曰清淨法門何容汝厲蟲虺亂可速去言未終虎遽越塹奔逸亦可謂至誠能動物者矣舊丹陵皇閣逼隘不甚壯麗宜重新而高大之師復邀經會勸門下諸人襄其事積一時捐助而材木磚瓦之資已裕其道緣大類如此丙申仲秋師由西山萬壽庵會省睡仙

豐城清都應元生米東嶽各宮觀遊但月餘無徇之不忍去越十月七日復歸丹陵偶稱微病遂時不食至十一日辰刻沐浴更衣正襟危坐集弟子曰吾世緣已滿今當返太虛之境矣但吾化後汝等慎勿畏避言畢而逝逾三日色不變手足如綿俟心處弟子畢至方就含殮其性地光明道體堅固視亡之形委尸解者何多讓焉生平著作甚富有一陰符經註解等書嗣刻行世三教經書靡不淹洽易理尤爲通微以故及門每多縉紳特達之士者要以修心煉性

卷之十七

六

爲本清淨無爲爲最其間剖厥元微默識而潛通者實繁有徒生平嚴以守己寬以待人施仁佈德累行積功拔難扶危解衣推食施藥濟苦種種善行不能殫述在世六十有六年在道門三十有七載授弟子百數十人忝居門下叨誨有年不忍師之道德湮沒不傳謹錄其行實大概惟藉名公大筆壽之梨棗以垂不朽

說

通義下

鴻嶺子熊

讀許旌陽傳知其類陽山之裔也乃祖歷萬乘其如脫

高士之後宜有哲人至金鳳鳴珠之夢異哉所聞鳳者
羽中之王其鳴實世珠者陰中之陽其功辟災清淨之
治除害之功此豈其朕兆之先見乎嘗獲一鹿鹿中之
子墮母猶顧紙因感悟卽折棄弓矢是心足以仙矣德
行孝友化行于鄉篤行哉嘗有售鐵樂者金也訪其主
還之推是心也一介千駟辨于幾微蓋已嚙然而不滓
矣起家令旌陽去貪鄙除煩細脫囚繫開論以道令哉
此曹相國之所以治齊也歲饑以神丹點瓦礫爲金潛
藏縣圃籍民之逋負者以次受役民獲金輸納儉歲與

役使民有所竄其極手之功最貧累者則陰以金代其
輸而隱深其迹所繇與驪虞之治異矣符咒治疫良已
妙矣技至此乎進于道矣符者號也咒者祝也古者醫
有祝由之科周官方和氏黃金四目爲雛哲族氏以歲
時日月之號去妖鳥之巢聖賢裁成輔相之道蓋亦多
術矣設誠于內而致行之精神相取效若答梓事至微
而功焉可誣也知晉室將亂棄官而東歸知幾其神乎
民生祠其像羸糧往從所居成聚幾于所存者神矣劍
仙授神劍五此豈與孔周之劍類乎抑莫邪干將之劍

類乎及觀劉玉真書稱爲智鑄慧鋒道成而上豁然滯
義盡釋問道謔母彷彿留侯受書圯上老人孝道諸神
傳以爲日月斗之精夫日月造炤斗杓斡旋紀物定時
順成天意忠臣之誼孝子之行也經曰孝者動天地感
鬼神管子曰思之思之思之思之思之思之思之思之思
力也精氣之極也許君亦云于茅落處祠謔母亦如祠
穀城道上黃石也淨明靈寶忠孝之道許君一人之道
哉儒者之道也淨卽大易之潔淨精微明卽曾子之高
明光大靈卽子思之至誠如神寶卽展父之吾愛吾弟

淨明者光也靈寶者影也其實非有越于忠孝也孝者
萬行之元基謹身固情以嚴尊生竭之以乎力將之以
乎色承之以乎志顯親揚名聚順致福至矣資于事父
以事君而敬同資于事母以事君而愛同力耕以急公
上不扞當世之網庶人之忠也圖迴治理有席上之珍
以待聘士之忠也居官奉職盡力無私羣吏之忠也陳
道格邪修教化而崇起之宣理陰陽休氣四塞萬物由
庚卿相之忠也唯無私而後能忠孝惟淨明而後能無
私蹟是以求許君之教猶之儒者之言主敬也言主靜

也唯各持意哉所山之了道則一也過黃堂見里社擊
羊豕賽祀甚恭且相戒致豐腆毋令神怒叱曰怪崇
敢爾遂廢其祀可謂一福不同者矣治蛟蛇爲民害者
數數見卽禹鑄九鼎圖神姦驅蛇龍而放之菹盆烈山
澤周公驅虎豹犀象而遠之志何以異焉若乃所傳聞
者不無附益之辭取其要于除民害而已微許君之功
民其魚乎小蛇無罪待以不死殆獲麋棄弓之本意哉
栢壇之栢正如嶧山栢杏壇檜也預識云吾仙去後一
千二百四十年五陵之內當出弟子八百人師出於豫

道遙山萬壽宮志

卷之十七

三

章大揚吾教魏江心忽生沙洲掩過沙井口是其時也
起晉寧康甲戌迄我明萬曆癸丑以其期則過矣八百
之會豫章之師誰乎夫識之作昉于漢儒之有七緯緯
之于經亦所不廢然而君子尊經而已矣且夫許君以
忠孝爲心者也爲臣爲忠爲子能孝聖人之徒卽許君
之徒耳以今昌明之運徼福長川喬嶽之靈多士克生
且暮望之豈必山澤之癯童哉而近世有妄男子託是
識以行其奸利僞爲八百名姓誘民于燭火之術則真
許君之罪人也余故急提忠孝之宗以閑正道塞邪說

知我罪我庸何計焉役鬼工鑄鐵柱以鉤地脉若再稱
巨靈壁山女媧補天者然乎地之精華融結成形神氣
應微而忽見劉玉真論之當矣鐵柱五十六字之記上
觀天心下察地理中閱土風有旨哉其言之也語取通
俗志在防奸正嘉之際江城有爲吳淞淮南之事者終
以自覆說者謂許君之前知云王敦木上破天之夢君
以占之言對奸雄褻魄義存忠孝君擲杯奪厄白鶴之
繞梁乎其諸神龍之無首乎往來匡山之廬拍肩洪崖
之侶逍遙論道在世百三十六年殆伊呂周召之備五

道遙山萬壽宮志

卷之十一

二十二

福耶厭世上昇白日羽化光景動人民頗如傳所載軒
轅鼎湖事許大泣求從行彷彿振龍鬚墜下藥臼車轂
亦彷彿墜鳥號弓也夫寬舒而仁獨樂其身是謂雲氣
意行似天建旬始以爲旌驂蜚廉以爲御庸聽所驚誠
理所取論具玉真語中豈曰果于自信哉至其迹迹多
異垂祐無窮遠近奔走禱祀昭應如響蓋聰明正直爲
神禦災捍患驅民于善卽當年清淨之治除害之志之
遺也萬世爲福萬世爲教有斐君子終不可謾今世之
得許君傳者讀其文而深維其義則白海瓊豈不亦爲

悼史哉

書

國朝

復徵萬年宮序記書

周應震

文舉

壬戌黹賓月年社弟周應震奉復有翁足下側聞神仙乃英雄之素位富貴則神仙之不得已也僕上不能為神仙下不得富貴其無能概可見矣然志實未嘗須臾忘此猶憶二十年前東方外涂茹恬有云何日頂華陽巾穿白襦衫繫大皂絲扶藜杖從先生八羅浮太虛撒

逍遙山萬壽宮志

卷之十七

三

手白雲邊學琴高菴稚川雙鯉換雙鶴于願足矣涂子曰子俗緣未完俟以異日居無何涂子尸解余亦衣食奔走書劍飄零遂半折心始又二十餘年至于今雖營營烟火中而王喬赤松之慕未嘗一日去諸懷亦足以明僕之志趨在此不在彼茲者道運重新鍾玉陽建主斯盟者應屬龍沙第一人既已宏才碩學可登作者之堂而尤瑤函四出聚腋成裘推斯志也其即當年鍾離公厚集廣引普惠無方之意乎其願力亦何宏也蒙索鄙言以附仙籙亟寫職名其上辭列黹公後與有榮施

顧念以薄植之哀當才盡之年言之不文胡以行遠就令能文亦有無容言者何則崇道術明正誼則有通議太史熊公之序紀功德標勝蹟則有太史鄒公之序邇源委論興廢懲前創後華袞缺鉞毫不少貸則有松山居士之記錄成敗之歲月詳興復之姓名著感應之至理則有君家比部中翰兩公之文至於表靈異顯神通則黃冠徐野谷之紀異具在凡此皆柳地凌雲黃鐘大呂之響足以壽山川而垂奕葉烏用蒼蠅之聲出蚯蚓窟中哉卽以此書附之集尾何如

逍遙山萬壽宮志

卷之十七

三

讚

晉旌陽令許真君玉隆萬壽宮誌讚

劉芳

蓋聞丹傳九鼎啟精思鍊志之真修山號八公成幻化超昇之異術是以蓬萊方丈海中傳珠殿縵房雲霧清都天上精璇臺玉闕然而王喬白鶴孤忠隱注於吹笙老子青牛至道常昭於柱史從未有精誠不貫日月而姓名可列飛仙亦斷無心性克盡倫常而法力終淪沒世則若晉代旌陽令許真君者神人出聖仙吏超凡功德昭民聲威鎮物確乎龍漢銷其浩劫鴻濛翼其英靈

也已仰惟真君係著許昌奇蹟新建風雲嘯氣河嶽凝
精祥啟淨明既入夢而珠銜金鳳性涵慈孝更射獵而
胎悼山麋始膺王伯之雄才政成西蜀終裕真靈之慧
業宅建南昌論者因謂琴高跨赤鯉而游神鄉夙定梅
福乘青鸞而去仙骨原存不知其有維持天地之功能
始克紀綱宇宙具有普濟生靈之運量方堪攝服神奸
請得稽其善地之棲真溯其活人之符驗爲之敷陳偉
績備述洪庥方其典午運開夷庚道泯妖氛鼓盪海水
飛揚驚戰伐者三國瘡夷訝淪胥者九州塗炭並慨龍

道通山真君

卷之二

五

蛇之爲患沉悲蛟蜃之流災真君乃洞志金房潛心寶
命學通識緯居啟道遙慕丁義之神方習吳猛之秘鍊
志願饋遺而嚴取榮辭開達而寬閒逮乎年屆太康官
常蜀郡化幾無訟吏畏如神點瓦礫以成金征輪飢歲
標竹符而置水疫救窮民旋復省晉室之凌夷亦且辭
德陽而遠邁羸糧而送者千里持劍而獻者五仙既而
修問蘭公道求誥姆銅符鐵券久待子以傳宣靈骨仙
名願度人而普濟香茹飛擲星紀尊崇曾刺淵澤以出
甘泉更召風雷而除妖社松蘿江干之肆壁丹成暮阜

之仙壇遂乃路訪西安跡留東柱怪潛鄂渚藥賣郡城
孽蛟鎮於新安巨蟒攝以真靖時值永嘉之歲歸欣虛
慎之除變炭婦以試清修辨襲人而驅腥穢卒使洪州
永奠鐵柱靡傾波息江湖邪消枝蔓所以極誅滅妖邪
之異早驚剪紙爲牛過奸雄橫暴之鋒並訝擲杯化鶴
由是印規岬壁沙指江洲龍可召以挾舟鶴或翔於所
處鐵船金洞証餐芝辟穀之因緣雲仗仙官遊紫府丹
庭之超舉遂使施岑甘戰並呈能於利物濟民邱仲子
文均奉詔乎都仙太史欣拔宅者四十二口數佳世者

道通山真君

卷之二

六

百廿六年藥臼墜還知眷屬昇騰之超忽錦帷飛至觀
雲霄馭駕之凌空然則真君之驅過妖邪掃除禍亂其
精誠良貫始終矣真君之激昂義勇輔翼綱常其志氣
允塞上下矣所以路判仙凡道成孝弟初稟赤鳥之靈
異卒覩元壯之飛騰務學而博史通經出世而設齋敘
別所謂玉真遺遠何以音樂聞空使謂寶帙虛張奚以
鐘函遺示宜乎唐標棲迹丹泉之觀宋建上清萬壽之
宮鑄銅立石以隆儀捍患禦災而作鎮丹岬翠壁長留
故宅之靈奇羽蓋雲車永集羣真之侍從者矣 芳土芥

微姿雲萍薄質操無冰雪感有風塵輒慚明發之空懷
矚覽形神之甚穢光陰草木熱心漫付當塗歲月蠶鹽
冷眼偏憐末俗幼聆仙師之懿烈長違孝友之純修坐
使憔悴江關但求一飽飄零琴劍竟負五常身孤則瘦
蜨乾螢志鬱則傷鴻病鶴猥以凡庸之下士獲聞靈爽
於上公固知行善立功非徒侈乎冲舉斬邪飛步悉要
歸於至誠望西山而福地堪尋願附仙家之雞犬賀南
國而洞天可仰永馴水渙之魚龍遂乃法企肫仁懷杼
淺陋未忘血性賸朽腐於革囊聊寫心期愧塵埃於毫
翰語殊揚頌且詳左府之真詮義切欽崇竊慕穎昌之
全傳敬作讚曰

茫茫化宇奕奕元功誕生英異殲殄妖凶仙曹是列神
屋攸崇希賢希聖惟孝惟忠星紀元枵位高太史曾偉
姿容亦勤學仕精懋波恬德隆山峙精耿在天怪懼於
水化周率土福主豫章羣生普度至道永昌山林清淑
宮宇輝煌封崇於宋勅始自唐妙濟情深悲歡意切燈
傳金符傳鑄鐵運量好生威靈除孽萬善同歸千秋
不絕乃作歌以詠之曰上棟下宇兮鳥革瓊飛烟今耀

古今碧瓦朱扉闢丹陽之道脉兮息波洪而濶微厥仙
宮之清暇兮常貌肅而神依又歌以祝之曰綺殿馨香
靈旗風雨棖榭巍哉几進秩序願民德之慈和兮仰神
明之蹈舞神之來兮佑吾民神之歸兮福吾土

銅符鐵券題辭

楚黃 彭好古 伯篋

攷之列仙傳曲阜蘭公精修孝行感斗中真人自稱孝
梯王下降其家付以金丹寶經銅符鐵券令轉授丹陽
黃堂謹姆傳之真君許祖今觀其書列為三元藥物火
候一一俱備似為寶經於符券無與余博集符篆靈文
隨手成帙欲加釐正而是書傳久未可妄以己意紊亂
仙經書仍符券舊名而符篆靈文次為別錄以備參考
丹經種種止於言理未若是書直指真訣略不少諱者
心解之士苟得其訣神丹可立就矣夫訣豈易言哉求
訣於心得者十九求訣於口得者十五求訣於紙得者
無一余集是書誠索訣於紙然他日有因此而獲魚兔
者未必非此為之筌蹄也已亥仲夏朔一日一壑居士
題 採道言內外增入

石函記題辭

彭好古

嘗讀聚仙歌知八百之誠自真君始真君許昌人徙南昌生於吳之赤烏仕於晉之太康而上升於康甯二年八月之朔旦時年一百三十六齡也康甯距今蓋一千二百四十二年有奇矣而八百地仙未見有應運而起者豈識爲不足信耶真君之教在忠孝淨明真君之法在三五飛步真君之功在斬妖呪水而真君之道則在修煉金丹拔宅冲舉卒爲金仙仙去之後其貽示後人者祕範而外莫有出於石函之一書張守發函得其書謝觀復傳之朱明叔朱明叔傳之鄭道全淵源有自斷

元

非虛謬今觀其書藥物火候備載無遺而至言丹藥攝旋景象尤爲明悉非實詣者未易懸解也余不敢自謂得其解而讐校訛誤使觀者因文得意因意得訣以爲八百之倡夫有石函而識爲可徵有余之讐校而石函爲可讀矣庚子仲夏朔四日一壑居士識

按道言內
外補入

詞

水調歌頭

補道
宋 白玉蟾 海頂

章漲一湖綠天際四山青這千年裏幾多興廢不容聲
無分貂金佩玉不夢歌鐘食鼎何處有車旌但念旌陽

劍在自染蛟腥 生請葛少馬援尙雲萍醉鄉日月飄
然身世付劉伶知道東門黃犬不似西山白鶴風月了
平生起來忽清嘯驚落夜潭星

按白真人集補入

道遙山萬壽宮志卷之十七終

手

逍遙山萬壽宮志卷之十八

藝文

此卷原志悉附各卷古蹟
下今特爲彙出別列一卷

記述

引

取

疏

紀畧

跋後附

高安祈仙觀記

今名祥符觀

唐

殷崇義

學士

高安祈仙觀者黃真君之舊居也據西山之兌宮鎮洪都之坤位前瞻荷嶺行間子晉之笙後倚華林坐挹浮邱之袂原滋丹草率白雉以相從谷秀蒼筤競紅鸞而下翫境異則龜常見石物靈則泉或浮金紺宇相望輻輳神仙之表林房互映連延陰洞之間自爲小有之東

逍遙山萬壽宮志

卷之十八

一

應宛是童初之學府真君紫邱精粹玉版飛英宗派流長叱石遺懷於仙祖予門天合結褵因慶於法妻自振翼毗陵曳裾海岱屯期方遘降身參政事之官宿命俄通褒德備尙書之位若乃窮神不測示現無方乘龍初夜之歸常游萬里鳴鳳中宵之際密贊諸方寶節乘空大使授手圖之命玉函應召上公宣入室之人悟草鹿以趨大庭瞻錦帷而佩丹訣陰功潛運已積德於三千貞品俄升遂登名於十二念雁行之莫接密契宜留相鵠篆以時歸人心自注卽於舊里尋建嚴祠其或牛壘

風高冕輪秋半仙燈接晝齋莊虔億萬之詞羽蓋浮空朝會奉如親之禮始乎東晉垂及皇唐叙紀遺洲將陵遷而不改毬存墜石必地久以恒堅旣而九鼎載移山岳之驚塵散起五龍爰作干戈之積數常存法壤浮屠豈獨金剛下淚教頽罔象旋悲玉碗飛天乃觀靜冥之鄉遠變寂寥之境坳垣接野或認鹿場複屋嚮焉久穿雀角事必符於有待時特鬱於重興國家味三五之道朕開東南之帝籙赤符應運續承爰立於漢基金德更王揖讓乃由於吳禪西母之白銀入貢不假祈禳予元

逍遙山萬壽宮志

卷之十八

二

之玉像降神自嚴樽俎聖上配乾坤而君六合揭日月以步三階屈已臨人動懷慈寶雖凝旒南面傳夏嗣以承祧而納麓東郊舉堯元而作相每降大義近奉故君緬勝果以興思察茲宮於已圯况像嚴十聖一方之異氣遐連觀號三皇百里之慶雲猶在因宸心之有屬流明詔以亟行鸞鶴靈游共白雲而不返珠琛遺規與鳥號而並存重開大壯之模俾就僦工之費營室仰藉於中候豫章俯擇於宏材削壘公輪爰恢崇構範金銀氏卽運洪爐巧人散璧玉之光繪事發晴霞之色健補

鬱寫秘殿以輦飛鏤縑紆徐儼迴軒而櫛比中建嚴嚴之石九級星壇外森落落之松千尋雲路周阿玉樹合揮霍以長春重闔金鋪泛暄曉而鎮曉自可包藏靈固昭晰華宮林薦蕤蕤戶內廣肆筵之所唱高窈窕無開宏按節之儀固足以十絕靈幅邀帝君而戾止九貞逸駕延夏禹以時游詎惟崇大道之津梁實以感羣生之耳目者也

憩真觀記

宋曾鞏子固

洪州西山多許旌陽故迹憩真觀其一也初旌陽遠師

洪州西山多許旌陽故迹憩真觀其一也初旌陽遠師

三

謚母歸訪飛茅所止爲母立祠道經清陂見山水秀麗少憩焉晉甯康二年秋旌陽神舉清陂父老卽所憩之地築而祠之憩真之名昉乎此道士喻端仁言石曼卿曾記本末靖康兵難碑燬於火支傾補葺老屋僅存欲有所爲制於力匱惟每歲八月三日旌陽一謁謚母旌花鼓吹迎輦留駐舊風不替爾時久事湮端仁實懼敢請述以諭來者余謂神游八極身立太虛之表動作止息旌陽其何心由晉迄今已千年尙祖其遺跡而不忍變可以觀德矣按職方乘追遙觀舊亦名憩真此觀獨

闕不載豈以其名同偶失訂耶故書此以補職方之缺

吳城順濟廟石弩記

宋蘇軾東坡

建中靖國元年四月甲午軾自儋耳北歸艤舟吳城山順濟龍王祠下旣進謁而還逍遙江上得古箭鏃鏃鋒而劍脊其廉剡可愛而其質則石也曰異哉此孔子所謂楷矢石弩肅慎氏之物也何爲而至此哉得觀左右失手墜於江中乃禱神願探得之當藏之廟中爲往來駭心動目詭異之觀旣禱則使人沒求之一探而獲謹按禹貢荊州貢礪砥弩丹及篋銘楷矢梁州貢璆鐵銀

道通山書

卷之二十八

四

鏃弩磬則楷矢石弩自禹而來貢之矣然至春秋時集於陳庭楷矢貫之石弩長尺有咫時人莫能知而問於孔子孔子不近取之荆梁而遠取之肅慎則荆梁之不貢此久矣顏師古曰楷木堪爲弩幽以北皆用之以此考之用楷爲矢至唐猶然而用石爲弩則自春秋以來莫識矣可不謂異物乎兌之戈和之弓垂之竹矢陳於路寢孔子履藏於武庫皆以古見寶此矢獨非寶乎順濟王威靈南放於洞庭北被於淮泗乃特爲出此寶軾不敢私有而留之廟中與好古博雅君子共之以昭

示王之神聖英烈不可不敬者如此

紫極宮寫韻軒記

宋劉辰翁

余舊過洪遊紫極宮徘徊寫韻軒上雖江山明麗而棟宇凋殘加以俗書滿壁類無不愧文吳二才子者後十六年余自廬山還過之則殿角如飛高出廊右前閣俯月澄景內微中分爲三官之祀按仙籍吳綵鸞者以女子遊許仙之會行歌之次文無過之感其詞跡甚縹緲與俱涉焉坐頃文書狎至問而知其主舟楫覆溺也又頃帝怒謫向人間則言語漏洩是罪緣是下至紫極宮

道藏書目卷之八

五

棲焉文本書生不白業賴鸞書唐韻每得數千錢且書且罄後各仙去是軒其寫韻處凡吳氏唐韻皆反覆作葉子書朱墨分部精楷宛麗開玩如新近年數本尙存世人不能效也

採南昌府志增入

紫極宮寫韻軒記

元虞集伯生

龍興紫極宮寫韻軒高據城表面西山之勝俯瞰長江開於民居官舍之中特爲寬絕眺望如此者亦或有之至於秋高氣清望見上游諸郡之山若臨江之玉笋撫之華蓋寸碧天際森列戶牖此則他處之所莫及也西

山神仙窟宅得道之士往來城府致其憫世拯俗之意而游覽燕息於此蓋必有之郡人相傳唐文簡吳綵鸞豈其人歟世傳吳仙嘗寫韻於此軒以之得名予昔在圖書之府及好事之家往往有所寫唐韻凡見三四本皆硬黃書之紙素瑩潔界畫精整結字遒麗神氣清明豈凡俗之所可能言哉要皆人間之奇玩也登斯軒而思其風采亦足以寄遐思也乎而世人塵俗之想沈溺於胸中意謂高仙幽棲者不異於已而書其遇合之事殊不經也蓋唐之才人於經義道學有見者少徒知

道藏書目

卷之八

六

好爲文詞閒暇無所用心輒想幽怪遇合才情恍惚之事作爲詩章答問之意傳會以爲說蓋簪之際各出行春以相娛玩非必真有其事謂之傳奇元稹白居易猶或有之而况他乎遂相傳信雖爲其道者若文吳之事亦久而莫察良可悲乎蓋所謂仙者形質化泯神明昭融豈復有分毫世俗之念而有可以受謫者乎昔陶隱居著真誥載李夫人少女降陽生之事猶言玄契遇合真道不邪示有對偶之名初無弊穢之蹟從容接對禮意森嚴此一證也借曰以凡念之起見謫於天當恐懼

修省一息不敢緩而可以因循衽席之燕暇以至十八年之久乎誣吳君也亦已甚矣而使庸人孺子無所知識更得以藉口吾黨之士其可吮墨弄翰揚調而助之波乎因書此以貽其觀之王者余君玄谷無遺愧於茲軒之高明云

跋吳綵鸞所書唐韻後

宋黃庭堅山谷

張持義所藏吳綵鸞唐韻云古仙人吳綵鸞書孫愐唐韻凡三十七葉此唐人所謂葉子者也按綵鸞隱居在鍾陵西山下所書唐韻民間多有予所見凡六本此一本二十九葉綵鸞書其八葉後人所補氣韻肥濁不相入也

跋虞伯生寫韻軒記後

明陳弘緒士業

虞伯生作寫韻軒詩幸好禮請才人皆侍側伯生援毫疾如風雨亦一代之雄也此記不知作於何時其辨文吳遇合事亦他人胸臆中語獨伯生引證有據遂令好奇者屈服以此知泛論理道不如實徵載籍之可憑也綵鸞手寫唐韻伯生猶及見其三四本今殘瀋賸幅蕩然與滕王之蛟蝶俱空矣然則神仙不假文士亦何能

長存其迹於天壤哉陸務觀云永康軍導江縣有迎祥寺藏唐女真吳綵鸞書佛本行經計六十卷吾郡知有唐韻而不知有本行經伯生亦未曾及此豈博聞強記雖伯生猶難言之也歟

松湖杖井記

明李太原學使

吾家有杖井者九曲朝宗長溪環繞泉甚甘且清芬如蘭蓋旌陽遺蹤也初許君南遊覓飛茅時道經此適渴甚思飲爰以杖挿地醴泉湧出後人以其仙跡輒累石爲井因以杖名誌手澤也予家世居此沐旌陽遺澤甚

久每當仙駕南謁謚母即掬井泉薦之亦不忘所自云今仙仗不數出然懷其德如山之高慕其風如水之長勺水之獻會期也已雖予今徙居樞山距井稍遠恐世異事殊未必不失所傳因記

松湖杖井記

明李遷向書

度大同橋有杖井相傳爲旌陽公手澤香冽同於醴泉余先世家於井畔及徙居禹港去井稍遠然歲時婚弔往來仍弗替焉予少時嘗從父兄過松湖之樞山當盛夏之時暑氣燄人揮汗如雨遊井上汲泉飲之沁入膏

頽甕兩腋生風而炎蒸之頓釋也厥後厠足仕途久宦
長安於十丈幘座中勞攘奔忙思此泉而不可得今歸
老洪崖去井不遠而老態漸增無復少年興致然杖履
間一臨之風景不殊年華已邁偶呼吸飲子弟輩或曰
寒泉不宜於老人悵然往事澆酌水而玩之噫即一井
也亦足徵吾血氣之衰輒爰筆而記之萬曆元年六月
日書

松湖杖井記

明萬 期 副憲

松湖有杖井者蓋許旌陽之真跡也予宦遊歸過其地
道通口舊縣志

卷之一八

九

於桑麻掩映間見族而處者詢之則老聃之裔噫聃亦
仙之流亞乎故著其姓以環宅斯井耶道井之由來則
真人一時渴甚取杖插地遂成空洞內湧醴泉外繞曲
水知井之所以為井則知仙之所以為仙且洲有塞沙
林有拔竹樹有半槐晉楓亭有豎松著衣類皆真人所
貽距井不數武令人目接不暇予流連竟日不忍去因
筆以傳之

飯羅堆記

程以貴 天爵

飯羅堆何昉乎蓋原於許祖瞻茅之禮畢也曷言乎爾

予聞諸父老云祖師奉誥母道命敬訪飛茅至是禮畢
而還厭渴行露逢值者留與共餐祖師欣然一飽心甚
德之迨後南朝駐蹕遂沿為俗焉噫叮嚀田間也草具
以進又非必嘉饌也胡為乎一飯千古哉祖師微意得
母口惠不在大濟人之急可也况其異日者禦災捍患
飢渴與同即是心擴而充之耳安在山農野老遂謂降
才爾殊而卒無種之美焉者哉是則神功點化亦良深
矣獨思南謁回鑾噴時一舉而撮土荒堆惟免葵燕麥
動搖秋風已耳今若與鄰表暇垂為典常則雖謂一飯
道通口舊縣志

卷之一八

十

千古可也余故樂述其事謀野而載諸筆焉

重修車橋廟記

明夏 昉

世傳旌陽君次姊適象潭鍾離氏一日君過訪經此湖
漲路在波間君以乘車飛渡里人雷世名望而見之若
駕虹橋無何君拔宅去世遂異其事社而祀之因以車
橋名後雷氏他徙宋皇祐間予夏姓十五世祖自白水
徙居大岡重葺此社千百年來幾經改作今廢常復興
劫為首事拮据兩載而始觀厥成請額書於姜曰廣先
生以予兒初升為門下士遂樂為書之時崇禎庚辰之

秋日

新龍沙亭碑記

明錢 標學使

予僊蹇仕路二十餘年而勝襟不減再遊豫章每與二三兄弟期欲盡享山林之奉遙望西山仙靈窟宅往往而上猶以江濤險隔道途修阻卒未能往獨城北德勝門外不一里而近左鄰郡城右瀕大江平地湧沙蜿蜒逶迤若游龍然首自東而迴繞於北盤結於西而西微短約長數十百丈而特虛其中中有寺爲龍沙後二殿以奉佛而前爲士大夫講堂面臨池二三兄弟杖履逍遙信步可至予戲謂左伯與政欲於池畔別構一亭而力未能也左伯慨然任之命詹簿董其役壘石於池而度木其上不踰月而亭成手書定水恒沙懸根亭中憲長張睿甫作詩首唱而參伯李伯東憲副張伯常和之置酒高會余以試事不能從比中秋闌開始得一寓目焉北望幽靚深穩可悅獨以亭南迫人受日不宜暑又戲謂右伯陸元白宜增置一軒而右伯輒唯唯爲買方氏園而闢之仍命詹簿董其役凡軒三楹左爲門樓而以別是人間顏其門右則庖舍稱之哉蓮於池清芬

直隸山東通志

卷之十八

二

襲人前蒔花木濃淡交映編竹爲籬以限內外右標一

松最古微風撼之與江聲相應也右伯因之名軒曰聽

松而屬筆於伯東作徑尺篆字更徵予言爲記予竊謂

滄海桑田代有變更惟茲龍沙不知起自何年 高皇

帝征僞漢曾駐蹕其上慰諭百姓由今觀之無根而固

不累自高日引月長不知所止其距寺曾不數武池亦

不盈丈許而亭大半侵池上使浮沙隨風聚散則大地

沙瀾且上與寺等而下與池平几席之間皆是物矣又

荷佛光峻潔如揭日月而池水澄碧眉髮可鑑空亭若

道遙山真詩宮志

卷之十八

三

掃一塵不到茲不亦大可異哉嘗問識云龍沙高於城

當出五百地仙又聞龍沙會上羣真八百及此其時時

有青鳥往來爲信其言似不經而事固有不可知者夫

以祖龍之力而尙能驅山捍海爲千古奇事使此中果

產地仙而復有羣真來會則亦何山之不可驅又何海

之不可捍而何有龍沙無足怪者彼真人亦人耳而地

行仙亦隨地有之肉眼第未之識即許真君亦生長茲

土中嘗爲旌陽令初與凡人何異最後得道始拔宅飛

升詎有異術不過本於淨明忠孝此道人人自有而二

三兄弟俱有夙根予根稍淺中有欲言似物轉喉間必吐之乃已語云直心是道場自知於塵世寡諧或亦大道所不棄也且八百大衆焉知二三兄弟不籍名其中而偶有職於人間惟無忘淨明忠孝四字庶幾旦暮遇之矣聊記之以俟

興建江天閣記

明張位洪陽家宰

楊子洲枕豫章城背隔一衣帶水其地脈自北而來宛如長虹臥波綿亘三十餘里仰映龍沙迴環抱城大江之西五嶺南下章貢諸水萬派朝宗抵斯洲也遂分抱

建江天閣記

志

東西纏玄武合流以赴彭蠡風稱江石水口是也非特專紹南州也其地左城市右山林萬井祥煙千峯翠色龍虎兩峙列案中央實江水最勝秀麗之處故少司馬萬公恭創議建浮屠七級茲土造江天閣以祀許旌陽真君費鉅未克就緒蓋自司馬經畫以來遷延道旁之舍有年矣萬歷丙午興議共興斯役因費匱復罷或謂予曰萬公首唱羣情引領且人業已捐金買地稱宿諾矣有其舉之胡可廢耶又有告者曰沙洲沮洳石埭難載且形勢窪下縱浮屠壁立造亦無觀焉若積土爲山

而顯者耶尤有異焉予始卜築觀音堂時築柱方架圓光滾躍工役夜驚靈鵲百羽連晨不散比建閣方竣堪輿游生持羅經試驗方向指南飛墜迄不能展游生歎云土脈隆盛地靈愛寶夫豈偶然併以紀異云時與二三素友把酒以落其成友人曰公昔運籌帷幄任重憂深今歸老太平猶夷泉石昔稱後樂詎能加諸予曰不然山林長往之士理亂無關固其分也予忝國恩深厚江湖畎畝忍忘魏闕懷蒼生念耶登斯樓也北望神京危明憂治徘徊鄉井饑溺顛連敢曰在家不知惟願當道建山壽宮志

卷之十八

五

事者挽回幹旋補助元化之所不及俾海宇熙晏歲歲登斯世斯人偕予長此太平之盛是予志也遂書之以爲記

修黃堂旌陽殿記

明魏良輔邑人

新建之有黃堂隆道宮其地一水外阻中宅平曠去邑之松湖不三里而近相傳晉旌陽令許遜祠事其師謙母之所地以黃堂名因母丹陽土著之舊崇信尙也且其飛茅一事甚異豈古之道者其臺殿宮室所自奉皆欲比擬王侯因引古分茅胙土之義以自廣若曰是故

其術所得爲云爾地故有旌陽殿及後人所以師事旌陽者也惟旌陽之道得之謚母母得之蘭公上溯孝道明王蓋於教爲方外曾玄之嫡孝道明王之言曰孝通於天日月爲之明孝通於地萬物爲之生孝通於人王道爲之成此於吾儒之所謂事父孝則事天明事母順則事地察與夫人人親其親長其長而天下平者同耶異耶又曰氣本於道道本於孝此於吾儒之所謂一孝立而百善從者異耶同耶故吾嘗謂旌陽之道雖得之神仙而於吾儒之大致有同者三焉是故旌陽之令有

建山壽宮志

卷之十八

十六

民人焉有社稷焉有君臣之義焉志在用世則非絕世者矣斬蛟縛邪爲民禦災捍患則非專以清淨無爲爲尙者矣一日而拔宅昇天者四十二口則非離倫者矣是其人未論其教卽以古列仙之儒論之固亦當在許由務光之次况有功德在民於祀典又所得舉者哉正德十一年煉師萬廣成慨念旌陽殿摧毀而不修曰是非所以嚴象教而答人心也緣化以圖重新既訖庸之日又十年爲嘉靖乙酉廣成丐言於予以紀其成予因以名許君之道於千載之上又嘉廣成之能昌其教蓋

不知於許君又爲幾世曾玄也

遊洪崖記

明徐世溥

由江三十里抵洪崖兩崖石數十尋皆金色時有白繡
紛若薺菊相望四五丈勢常欲合無土有草剝落成文
直上高五六里西山之水飛鳴而下時從石壁橫灑飄
忽若疾風吹雨莫不斜飛前有巨石當之若壅水相滙
之上瀑奔流至此則復衝激上山左右噴薄洗石壁逆
流而下矣左右有鐘磬兩石巨若輪橫無所倚若水東
奔激之則潄然爲鐘聲若倚瀉西擊則鏗然若磬至春
夏水漲不復見但聞水中鐘磬聲也石壁上有鏤文歲
久苔填不可見蓋神仙跡云昔洪崖仙人常居此故因
以名地洪崖之時無書是豈洪崖跡耶下石爲渚時濤
時流遇石翔鳴遇沙明綺九十七曲入於江

重建丹陵萬年宮記

國朝夏以鋒主事

盛衰興廢之故雖曰天道豈非人事哉當其盛也必有
數公正之人爲之護法故其興也勃焉及其衰也亦必
有不肖之人爲之戕害故其敗也忽焉此其責不得不
係之其人矣吾鄉之有萬年宮蓋崇祀鍾離真人之所

也真人與都仙前後沖舉於晉甯康迄今千有餘載父

老能傳其事宋元徵問爲冠職灰爐羽人胡後山重建

鍾玉院建中靖國初羽人鄧一真復增修之宋徽宗封

真人爲普惠召見道紀熊厭初發內帑建大小殿一十

餘所良田廣宅頗稱殷富紅巾賊將掠其所有聞甲馬

馳驟聲遂不敢犯豈非真人之赫濯歟正統間道士戴

浩然募化郡守徐公首倡葺舊爲新嗣後時經變亂住

匪其人遂使千年香火竟致蕩然玉宇瓊臺鞠爲茂草

睹事興懷不勝感悼久欲修舉廢墜以光舊業奈王事

道山萬壽宮志卷之十六 十六

驅馳不遑甯暑今幸吾侄有聲宏大願力敦請徐野谷

真士重新鼎建俾琳宮既廢而重興仙蹤久隱而復顯

則野谷即前之邵戴而有聲即今日之徐公矣真人之

靈爽足憑首事之精誠可格將見趨事有子來之應飛

閣流丹在指顧間尙當親至其地以爲燕雀賀因喜而

爲稱道其盛焉

重修丹陵萬年宮記

凌震序

新建丹陵觀晉鍾離真人修煉之處舊爲羅經故宅也
真人諱翦字公陽爲都伯許真君甥居象牙山之西源

以景純郭真人形勝之下遂與羅鏗交相易焉山水迴
環龍翔鳳舞西山三洞經其右象淵蟒湖列其左遠眺
則有厭原昭山之峙近瞻則有堯峯虎嶺之勝俯伏澄
注於其前者爲香爐山鉢盂池迢遙坦夷於其側者爲
仙橋脈羅鏗境山明水秀境地清虛蓋塵寰別一蓬壺
也真人得都仙道術傳其効力於斯蛟鼉蟒澤被生民
使洪州不盡爲魚鱉者功豈小補也哉都仙飛昇兩閱
月而真人亦冲舉遺宅爲鍾玉府卽今之觀址是後遂
擴爲琳宮崇祀仙像齊永泰間流寇猖獗棟宇盡爲灰

卷之十八

九

爐羽人胡後山者復創鍾玉故院唐滕王元嬰請旨勅
建祖師殿皇閣山門鐘鼓二樓一時廢興墜舉道法遂
爲大盛捐金產爲崇祀資建中靖國間眞士鄧一眞增
修殿宇繞以周垣宋政和二年壬辰徽宗遣朝奉大夫
王專封鍾離爲普惠真人六年復命龍興路捐發官帑
除舊鼎新勅賜匾額爲萬年宮每歲十二月自朔至望
遠近朝謁如市門無隙地以容車馬道觀之盛不下道
遙萬壽宮太平鄉善士發心捐助寶頭庄源田一畝稅
糧至八十餘石泃流誠浩然程賓湖等竭力支持始終

不解本觀長住遂稱富饒云後因宦姓惑於形家言爲
營葬地視遂禍不旋踵日就衰微以致瑤臺瓊室盡爲
蔓草荒煙猶幸當年晉柏參天枯樟榮地白鷺港畔丹
爐迹存千餘年來尙遺焦土藥井現故跡於荆棘叢中
禱祀而求者立起沈疴此全眞徐公守誠之黍離興悲
紳士夏公有聲之重興致願所由來也猶憶康熙庚申
歲請於南昌大司空熊公一瀟同鄉大史鄒公度琪主
政夏公以鋒廣文夏公以召中翰夏公舅父熙采文學
周生應震各抒詞藻出疏題緣由是登高一呼衆耳響

卷之十八

三

應輪緡助錫人有同心經營正殿不日觀成疑有神助
後徐守誠御風羽化厥徒張華陽者典守斯觀踵而復
修其殿上金容數十座附殿廊房八九間悉屬華陽解
事代理而皇閣之巍然聳拔與山門之規模宏敞雖十
方之捐資樂助而張華陽偕徒譚清耀等之殫精竭慮
鳩工庇材實則與有力焉惜乎皇閣未告成功聖像久
未修飾難免爲山九仞功虧一簣之歎現今道納霄清
敏夏陽和者有志圖終詞呈當事沐縣批行道艱苦行
募化賦役准其自運毫不受制糧甲隨以修理走商於

予屬予弁首以爲領袖徧募十方倘得積少成多完茲厥力後有繼此而興者安知其不樓閣重重亭臺疊疊追復勛建之蹟踵事增華其爲恢宏而壯麗者功績詎有涯歟予家兄弟新遷基址併先大人 勛贈墳塋去觀未踰半里其四周形勝興廢原委得就見聞所及悉者而爲之紀述云

昭仙觀記

夏懋觀 邑增

距萬壽宮東南隅可一舍爲昭仙觀許旌陽仙眷黃冲道之行宮也植林廟則祀銀青光祿大夫熊基暨祝馮

道遠山萬壽宮志

卷之十八

三

林劉四將軍之廟其地在今本觀西南數百步遺址尙存因廟久傾仙觀重新里人不忍忘熊子球之德爰奉其像并四將軍附於仙殿之兩廡每年祈賽之禮卽於是乎在人以其神爲植林廟神因謂之爲植林廟云國朝郡伯甘公國棟題其額曰昭仙觀是觀與廟本二也而今一之矣然猶幸其名存可以核其實也十餘年前父老能歷歷道之全真夏清澄亦嘗云爾近人漸失其傳相沿已久不復謀新廟宇猶可言也甚且以祝馮氏劉爲黃仙之血食將如許公之白馬忠懿侯王焉不

可肯也且嘗問祝馮林劉四君之名於其里老矣無一知者但於馮公或指之曰諱異夫馮與爲漢光武中興名將在黃仙前將二百餘年豈有二百年前之人留其身以效用於二百年後修眞學道黃仙之門者乎馮公如此祝林劉可知矣又世傳四君皆唐時上邈來徵召熊子球者熊公不肯應命四人亦偕隱焉則又不爲黃君之將明矣第文獻無徵姑漫爲之說俾往來謁者知所辨別焉

胡詹二神廟記

國朝阮嗣中

道遠山萬壽宮志

卷之十八

三

胡詹嶺者胡詹二神所宅之故址也二神屬眞君許祖宰旌陽時舊吏恪恭事主懷德歸誠沒而爲神廟食斯土此胡詹嶺之所由名也其嶺逆自離方蜿蜒而來壅成岡阜此而浮者鼇而突者磊磊落落延袤數里不可枚舉至是陡聳鬼嶺拔地千尺登高四顧昂首低尾宛似獅形廟踞口中廟內有石似舌廟下有乳似鈴山側有麓似尾前眺西山橫列似屏朝煙暮靄變態萬狀不可方物俯視平疇縱衡萬畝時屆夏午禾黍油油一望青翠悅可人目近案則言家嶺雄張北障形

如勒馬遮欄回護以當朔風之衝右畔象山比肩並峙
林樹參差參天蔽日其旁如五架牀三台峻帶領諸山
巒嵒岿嶺森森羅布已極層巒疊障之觀矣西偏岑峯
蕭蕭如奔如赴勢同逐鹿與前若獅若象若馬之勝聞
巧爭奇令觀者駭駭實玉隆萬壽宮水口中一大關會
也稍左則銅尖嶺秀削天成峻插雲表銳上潤下兩翼
二軸高遜尺許酷與筆架相肖有心者近於廟東築室
三楹門對中峯迎挹秀氣學者爭集肄業亦頗多蜚聲
鶴起豈真可助於山靈也歟予少與同人讀書其中相
逢遙山萬壽宮志卷之十八 三

得甚歡相視莫逆晝則散步寄曠流覽周遭日見樵夫
牧豎行歌互答繹絡不絕於其下顧而樂之喜可知也
抵晚則四無人聲萬籟俱寂惟聞書聲琅琅響徹宵宵
恍若星可摘而蟾可掇也天語雲音通於呼吸真異境
哉自是歲爲飢驅靡有暇晷昔年游息之所竟置諸縹
緲峯頭矣回憶佳會難再勝地猶存耿耿心目不能釋
也因感而爲之記

重興丹霞觀記

里人劉懋金 和序

距宮北數里有丹霞觀者許祖棲真結廬之地嘗煉丹

於此程坊程公法士移古樟以覆井上鄉人因樟立祠
以祠旌陽宋興以來迄今千餘年盛衰迭更歲庚申郭
君云崇詳謂予曰此觀於萬歷時鄉築圖謀先重叔祖
汾源公奮身力抵鳴公清復然亦頽壞剝落不堪矣
國朝任持張碧雲發愿興修謀予先君子五輝公叔父
九萬公皆稱善舉叔父不幸張亦仙逝嗣居是者李煉
師乃謀式廓余先君子念叔父有志未逮命不才與從
弟若琳若俊者捐資購料卜於山之陰改遷焉不假旁
助而後殿告成矣四鄰父老扶杖以觀顧而樂之咸謂

重興丹霞觀志卷之十八

廿四

非先君子兩殿其何以煥然若斯也復中立瑤臺瑤室
二座而神有所憑依更念前後左右非垣牆不蔽風雨
雖觀有勝會僉云樂助然亦不敷於川余族兄懋鉅與
姪文達共襄厥成爰築垣四堵又置祀田於本里董洲
計畝十有三俎豆香火有永矣斯觀之巖末若此先生
爲我記之予聞之喟然曰世之號爲素封者多矣問所
爲義舉慳吝者畏縮而不爲慷慨者一爲之而遂已而
郭君者敦善不怠世濟其美其修建顯蹟凡有裨神人
者未可枚數蓋不惟丹霞觀也卽今之修玉隆宮方其

初也莫不難之乃中丞一爲之經始而郭君卽爲之圖成舉數百年所未有之盛業而身任捐倡不辭艱瘁遂爲大觀此皆創丹霞觀之故事以推廣先人之所未成也五輝九萬二公有知當亦樂子姪之賢而繼志述事爲無憾也語云積善之家必有余慶郭氏之後其食報也詎有涯哉後之作者其亦有感於斯毋使郭氏專美於前也是又予之望也夫

重新丹霞觀碑記

郭俊邑庠

洪州地紀名區尊眞採勝者僉以西昌之西山爲最其

逍遙山志卷之十八

其

間巖岫四出峯迴壑疊多仙靈窟宅縱橫綿亘蜿蜒北來發祥於逍遙勝境外尤饒有眞焉如丹霞觀者距逍遙山北數里許左環鹿鹿右拱彩鸞內腋兩山如虎踞蹲嵐光疊嶂霞彩映溪古所云白雲深處有丹霞洵是蓬萊第一家者也按觀所出名書闕有間末山稽考世傳許祖旌陽棲眞結廬煉丹於此移樟以覆井上至今樹稱神移輪囷蟠結空其中可容數人井泉湧冽清若琥珀甘同嘉粟人爭汲以療病病無不瘳是亦地脈之靈奇所鍾流露於不竭者歟後當都仙白晝昇舉郊

人士不忘遺愛卽以樹誌甘棠匪惟勿剪勿伐且廊廡而新之以明祀祀而丹霞觀之建實始於此宋興以來榮膺勅贈宮殿巍煥尤爲鉅麗矣迄今千數百年沧桑變易盛衰興廢不知凡幾明萬厯間鄉之桀黠者觴圖營葬陰謀竊發幾至滅蹟先叔祖汾源公義不顧身奮衆力抵鳴公而清復之然亦僅遺頽垣敗壁苔封蘿組而已遞厯國朝歲庚寅任持張碧雲願宏道力而盡飭之謀余伯父五輝公及先君子九萬公挽作周麾之呼倡一二三圖之義乃明年先君見背雲碧隨亦仙逝有志未逮傷已刷有畔雲李煉師者尋眞自北平來繼居之乃大聲疾呼鐸向鄉先生及諸父老而議式廓時余伯父念先君子賞志以沒與雲碧師夙志未逮旋於辛丑秋領余兄若連若琳者選良材購柱石踴躍赴功改遷於山之陰履乙酉辛丑楹啟宇不假將伯之呼而後殿於是乎成矣閱壬寅俾立几筵實陳肇祀以迓神休瞻金容之剝落別開生面亦力固頽頽而像貌重新諸父老頌之咸歸功於伯父伯父不有因之各展虔心共勸崇報盛舉而前殿及兩廡又於是乎成矣癸卯

逍遙山志卷之十八

其

龍飛正位國運重新兩殿煥然有嚴有翼以衍無疆之慶復中立瑞臺制璇室爲神所式憑更念棟宇嵯峨內有以肅明威外無以蔽風雨非完規也近有以繅金貌遠無以綿祀事尤缺典也爰築石垣三堵前則族兄懋釗與姪文達勦落成之修葺孔固焉置祀田十有三畝於本里之董洲以供俎豆而香火可長存矣噫不三載間廢無不修墜無不舉內無不完外無不備金碧輝煌雲霞壯麗行且與靈樟丹井交相掩映已是舉也非以供遊觀崇侈靡也祭法云惟神繼大災捍大患者則祀

進道山志

卷之十八

七

之旌陽公之福我江右也九州綏靖民不其魚功則神功濟則妙濟矧於咫尺遊帷之地顧令其湫隘荒陋爲雖祖師在天之靈容與乎太虛逍遙乎冥漠徜徉乎瓊島瑤池無假塵世土木之奉然鄉之賴永庇者敢不崇德報功於萬斯年弗替引之歟是爲記

重修烏石觀記

滕惟發

烏石峯劍西名勝也山環水繞獅象纏圍上有松竹青蔥下有湖光掩映其地土膚石骨壤接西昌舊爲何公故宅晉永嘉中旌陽公棄職歸眞拜募結廬以爲煉丹

之所插劍紅崖丹泉始出此觀之所由名與觀之所由肇也至南宋永初中法嗣萬石泉者廣募十方構殿開三重塑繪許祖金容三清聖像遞及眞士張開先道法益著福國殄災召見賜勅貞觀中勅建旌陽寶殿形勢崢嶸苞桑鞏固逮我皇明世遠年湮綢繆日替宮室殿庭不無摧折風雨露雷陰霾慘淡黯然之際未嘗不歎繼起者之難也一旦熊子叔寅與林子賢及艾世盛廖庭春等十一人會友以文肄業其所維時叔寅商議觀殿庭之摧頽覽棟桷之傾圯喟然曰業無主其能久乎

進道山志

卷之十八

其

何氏其旣斬矣而嗣教者流又復萍踪靡定誰其繼承而一振之乎座友咸曰子之言善矣此亦吾黨之責也苟乘時共襄盛事殿宇重新則何公之善庶不沒焉山是各率黃白仍募十方約千金修葺諸殿併飾聖像於牆垣則製磚以封之於塔地則鑿石以平之刻棟丹楹梁棟蔚起蓋駸駸乎與大唐之建齊觀矣正統乙丑孟夏落成友人叔寅請予記其重修歲月予維功不足以歷久遠者不可以垂世德不足以孚神人者不可以示人叔寅與諸君子功德旣足以垂久遠又足以孚神人

其勒諸石以傳世誓其續以示人又奚不可之有哉爰樂得而記之

唐聖歷鐘記

丁步上漢青舉人

逍遙山玉隆宮銅鐘一唐道士熊文行募施衆好善士女所樂成者也鑄於唐聖歷之元年重六百斤肉不踰寸無已厚而石已薄而播之弊極得見氏遺制規其圓七尺許上微殺高三尺五寸叩之鏗鏘復清越以遠震林谷醒聾聵古人謂鐘聲宏者必有以鯨魚與蒲牢相激發響始奮茲未始象其物其聲亦未始少鬱也蓋聲

逍遙山玉隆宮志卷之八

廿九

寓於器豈拘於取象哉記云大叩大鳴小叩小鳴理有固然亦若旌陽許公以忠孝爲本鐸警覺羣生啟後世善惡響應之悟此物此志也原制質甚鈕不作獅子身不鏤龍虎章上下各開方者四縱橫井然或亦取配八卦聲八音宣八風之意乎周環有友及各士女姓名甚夥蓋宋咸平三年眞宗命大理評事鐸記者述畫摩挲埋於塵垢望之幾莫辨識惟滌拭淨盡睇視乃見夫鐘鑄於唐文鐫於宋且鐸爲衆緣鐸復奉上帝論者頗有乖駁不合之疑然吾因之而有感於古人矣今夫樂善

者不彰已之善亦不沒人之善一鐘耳唐士女本集腋之誠以奉晨昏於玉隆一念愛敬相爲融結當時乃各逸其姓字誠不欲以細行市名炫人耳目也鑄而不鏤近古人爲已之心歷宋至眞宗所以崇祀許公表萬世臣子之則者至爲殊典若香燭花旛旌節舞偶資使不一郎欲更鐸如未央鐘當不慮銅山崩第新鐸故物爲古我前民表章者則其視此鐘也後先遙望心心印證雖草野微忱不能不追往事紀所由成勒其名以爲闡幽勸後之一助子云君民者章好以示民俗又曰善則

逍遙山玉隆宮志卷之八

三十

歸人則民讓善宋鐸唐鐘眞宗之意大率由此此可知鐸者忘已鐸者與人雖分上下殊年世要其歸同爲古人樂善之心耳又何疑其若相矛盾也哉爰辨以記之且使後世知玉隆銅鐘堪與周宣石鼓比美不朽云

新吳鎮石仙蹟記

帥承發里人

去邑城東北十五里厥土下下於曠衍中忽有嶽然負土而出者爲鎮石高三尺圓圍五尺石根蟠入無際石面突兀凹窪苔錢斑駁不成文叩之鏗然有聲小溪環繞如帶四壁羣山積壤中鐸者坐者俯者仰者其踞者

偃蹇者偃臥者皆若拱揖而茲石獨雄據其間相傳許旌陽擒蛟至此鎮以此石選勝者類有品題是其歷千百年來而不毀竟獨立而能貞者非偶也石峙予基之左余基遂以茲石名云

黃堂觀仙茅述

元揭傒斯學士

豫章之新建黃堂隆道宮道士羅君大年言仙茅事甚異其詞曰晉有神人許旌陽者出於豫章之境西山之下能以忠孝累功行致仙道師事誼母於丹陽之邑黃堂之墟母既授以道要旌陽感之曰吾必歲朝母母曰

道進口書

卷之十八

三

吾即從此逝矣去汝居南四十里吾有飛茅在焉汝能得茅處即祠我歲八月一至足矣已而誼母果仙去旌陽還得茅叢生而地亦曰黃堂即建祠祀誼母歲如期往朝之旌陽亦仙去其徒至八月四日具幢蓋儀衛鼓樂奉旌陽像朝母如其存時以爲常其後擴祠爲觀復爲宮至今行之不衰茅在祠前翦而復生如楊州瓊花不易其處茅具六味能致六養醖能養氣辛能養節酸能養筋滑能養胃甘能養肉苦能養血人得茅煮而飲之可以已疾厲和榮衛延年却老

募修憩真觀引

明喻南玉進士

憩真觀者許真君謁黃堂觀時往來所憩息處也基開晉代碑勒宋朝翠柏幹干霄昭然古跡碧桃花耀日宛爾仙居畫棟雕梁閱幾許盛衰世界朱甍繡檻經多少長短人生惟是雨而雨風而風上漏下濕致斯年復年歲復歲東圯西傾丹井泉飛散作淒涼景況寶鑑亦冷結成剝落形容名憩真實難憩真恐貽明神之怨昔勝境今非勝境徒增過客之嗟雖滴露研朱豈乏清溪道士然修真煉炁祇稱濁世閒人符籙之資幾何土木之功不細就令鐵冠質粟奚足爲陶冶之供即使星劍售人亦何抵丹青之費欲支大廈必資衆緣邇來善事更

道進口書

卷之十八

三

多佈施正吉祥善事今歲田疇定稔助緣山太上福田斗粟文錢同名喜捨一碑片瓦莫匪除慳白銀出豪門數多多而益善朱提投道院休種種其有微敢冀慈悲作大歡喜謹啟

募修紫陽觀啟

明胡夏慈麻里人

山來青鸞白馬緇衣崇選佛之場玉局金庭黃冠重養真之境故五老赤字共欽論道皇廬而七聖紫文競說

藏真洞府三千塵界羨蓬觀之精工十二層樓極芝房
之綺麗宮殿創建以瑤窗珉砌而稱奇牖戶綢繆亦青
鎖銀鋪之著美蓋地因人顯繁仙跡與仙宅並傳且事
緣志成斯法門藉法力彌熾維我 許仙真君仁沛旌
陽福庇江右締龍沙之勝會師弟功圓奮蛟臺之靈威
么麼害遠宮名萬壽在在仰妙濟神功家住三山字字
授歷仙要訣錦帷飛去跡類八公劉安鐵柱鑄來功同
九牧夏禹顧古蹟雖存夫丹井而別館莫著乎紫陽八
寶微言載肅衣冠於謠母一方遺澤猶承禮器於都仙
道通山萬壽宮志 卷之一八 三

爰邁飛楹走拱之材聿表重道崇師之署顧竹苞松茂
徐野谷業鼎新於昔年而蘇泐苔纏劉彩明復疊飭於
今日秘窺道德妙洩言談思夫漢觀初成空傳玉梁自
下且也廬峯乍闢幻說銀殿飛來普構因緣新添氣象
危閣增設奚假編桑戶而轉蓬樞重門洞開洵堪棲白
雲而嘆黃鶴闌盈紫氣笑厯碌之凡塵空抱藍天晴嶺
峨之法相元都之桃花再綻預驚前度劉郎周室之李
樹仍蕃共奉東來老子信屬神仙之呵護寶資善信之
捐施於是伐彼青珉鏤之紫篆占余片語歡頌神功

也社植粉榆去聖人之居不遠誠傾葵藿思天地之德
長存聊致蕪詞代鵬義舉庶鐫於古碣童叟胥勸夫芳
名而鎮此福區今古永傳為盛事云爾

募修石富觀疏

邑人羅克拔進士

從來事之興也不興於興之日必有所由始功之成也
不成於成之日亦必有由繼聞嘗閱郡邑志西山之麓
故有石富觀蓋崇祀許蕭二仙古刹也自晉以來殿庭
壯麗仙靈式憑凡旱潦蟲螟災眚天札禱無不應俗傳
旌陽往來蕭嶺駐足斯土鄉人饋食甚豐因襲其地且
道通山萬壽宮志 卷之一八 三

願其世世亦富食云迨許君冲翫土人建觀祀之誌其
遺跡遂以食富名焉說者謂其名不雅馴易以石富後
更崇極宮名獨是觀祀許仙固其所也曷以蕭仙並是
蓋有所由來矣許仙有斬蛟之功蕭仙有驅蝗之德我
江右於今慶安瀾而歌粒食者維二公興除之力為多
食其利隆其報即從而並祀焉於禮宜 國朝辛巳大
殿火越數載弗克重新凡昔之采藻雲流者今皆瓦礫
矣古之神保是格者今為楚茨矣將所稱禦大災捍大
患垂祀典於無窮者今竟何如耶羽士張啟演不忍二

君棲托之無所爰發大願欲繼前修猶慮物力維艱難
爲巧炊之煩功程浩大敢當螳臂之重乞言於予用代
鈴鐸徧告宰官居士廣結福緣共襄善果俾萬年香火
永奠斯鄉功德詎淺渺哉倘事舉功成則宮觀不朽卽
諸君子功德芳名與爲不朽矣故不惜數行聊爲道者
啼矢云

募修妙濟觀疏

國朝熊文舉雪堂少宰

會城惠民門外蓼洲有妙濟觀焉爲許旌陽祖師煉丹
之地咫尺黃牛洲眞君斬蛟遺跡可考也觀以兵燹之

道通曰書言云卷之一八

姜

後傾圮羽士劉道顯募緣修葺煥然一新觀無山門不
佞爲勸緣創建而羽士猶以後有三元閣未修詣請求
予序緣起募於十方及本洲宰官居士喜捨樂施續成
勝事予再四徇之謂蓼洲一閭之市僧道鈴鐸之聲早
暮相聞未見有慷慨而應者非慳吝也蓋民窮財盡大
勢所然而羽士之爲此係本洲香火爲善信之所皈依
况鐘鼓皇皇呼應夢而使之覺卽有喜助樂施者絲粟
錙銖悉可查核不比遠方叢林道院耗費無稽至於福
報現前昭昭不爽年來洲渚之民熙熙如在春臺之上

神之聽之何可諉也則三元閣之修葺信未可以已也
會予應召適行思恩書此以示羽士王道誦劉道顯願
諸有情無忘神貺不日成之其有望乎

募重建白馬廟疏

陳弘緒

白馬神血食於吾土千有餘年不詳其姓名爲何按淨
明全書云際眞護法白馬忠懿侯王者分甯人素業鐵
冶兄弟三人從許旌陽斬蛟二兄以被害忠懿復奮勇
而往卒擊殺蛟豫章爲立廟祀據其說則神乃旌陽部
將其有功於豫章甚大然侯王之號不宜複稱或侯或

道通曰書言云卷之一八

姜

王應有一悞不然或先侯而後王傳者不察而遂混舉
又不然或以神之姓氏雜入於神之封爵俱未可知載
籍無所表見不敢臆爲之說神有功豫章與旌陽弟子
甘施兩眞人當相頡頏今全書所紀但云曾從旌陽斬
蛟而已於所爲斬蛟之功亦俱畧而不備獨是神之靈
威著於茲土則上自學士大夫下暨村氓市販婦人孺
子類皆能指次其事以相駭詫每有饑饉禱幸之薦如
聞神之警咳每風盲雨晦月皎星稀如見神之機旌晃
漾翠旂容與也宋宰相江文忠公萬里爲江西提刑時

事神甚虔及歸僑郡復建神廟於府治儀門之左予疑
文忠常有碑記紀傳以載神之靈威於不朽求之屢年
而竟不可得也豈其有之而以歷久殘失與抑予固狹
聞寡識偶未之見與夫鬼神之急求知於世或有甚於
人之急求知於世是故其神之肆爲威福者或洩謠妄
於巫覡或飭功德於箕卜惟恐里巷之不吾識而忠懿
獨深藏於千餘年之間其徵驗愈奇其姓名愈闕神蓋
有顯功而兼有隱德者矣然則神之廟祀乃其避之而
不能如古之高士逃名而名愈隨非其求之而後得如

進江寧縣志

卷之十八

藝

今之淫祠禍人而人乃應也神舊有廟在東湖鎖巷已
徙高士橋茲橋之廟震於鄰火居人謀再建廟以祀之
予感神之庇佑不一其事頗怪頃者鄰火之前夕予忽
夢神鼓吹羽葆儀衛等於藩王告予將有他適次日果
有祝融之災元旦謁神彷彿如夢中所見予爲之瞿然
迺書其事以爲諸檀越勸落成之後將更考神之姓名
功績以補文忠之未逮俾與旌陽鐵柱共烜赫於茲土
亦吾郡之一快舉也

募重修開元觀疏

熊文舉

進江寧縣志

江城會首德勝門內固有開元觀相傳爲唐開元時勅
建攷郡志在修仁坊舊有天師萬振德業碑乃滕王元
嬰文有志洪熙中道士秦止敬被召賜棕冠玉簡予家
世儒素蓋三代肄業其中而家封銓擢不肖應童子試
卽臥起一小樓是時人文方盛每歲科兩試新建巨族
名閥諸儒童不下百餘人皆彬彬寓於道院而羽流亦
係各姓名家子亦不下六七十人每當夜靜月明風細
廊廡間笙管嘒嘒之聲縹緲如聞仙樂中有一殿前祀
旌陽後祀真武香火闐闐莫不起敬自予一行作吏夢

進江寧縣志

卷之十八

藝

想不忘或假歸偶一停車展謁猶徘徊不能去也觀燬
於戊巳之亂羽流星散每欲興復會獲鹿離伯魏公爲
新建令數年之內百廢具舉民悅神和循視觀之舊址
去縣咫尺慨然曰治民事神兩者並重吾不忍見神明
棲託之地委諸荆榛瓦礫命副道紀熊元清察山道觀
舊址捐貲贖回琳宮一區爲首倡屬余題募疏以襄大
美予於此觀重有夙因風雨晦明呬呬呬言念昔者
光景宛然吾問至人不言夢乃予邇者曾夢至一處殿
宇深沈金碧炫耀居人指示謂此開元觀予起視一金

楔上書功德巍巍四字因思魏侯之造功德於西昌不可縷指而述之爲字顯爲公姓神人叶慶夫豈偶然因爲告之諸人隨緣樂助不日成之其有望乎

募修洗藥橋小引

丁步上

距逍遙山北有洗藥橋昔旌陽許先生採藥來洗之遺跡也溪源出西山爲新吳諸邑通衢舊有石碣鐫唐宋文則茲橋之由來久矣 國朝康熙間予族兄學博碩期偕同里賓貢陳君信昭諸君子倡鄉之好行其德者捐修整固歲今庚申夏六月西麓蛟蛇竊發雷雨昏黑

三十九

三十九

俄頃間震騰沸湧風濤不啻太餘勢比怒潮迅奔而下向之未雲何龍者不轉盼而長橋臥波矣時予輯玉隆宮志於逍遙靖廬方肅然默禱先生在昔誅蛟之靈陰爲驅除毋爲民物害而未知茲橋之已圯也適喬里彭君至廬以橋圯相告謂烏山司廖公曾退倡予外舅關公子賢與二三老成輩亟欲疏募募善士琢石新之因問弁語於予以代鐫告予曰嘻義舉哉人知茲橋爲旌陽洗藥故處而不知即可想見其一片婆心也先生之採藥推忠孝之餘思於人洗藥本淨明之至性於己

要皆濟人如拯溺也然則今之修是橋者使往來無昏墊泥淖之苦孰非淨明無汨沒腐揭之憂亦歸忠孝先生洗藥於茲以濟世於前樂善者緝熙於橋以濟人於後交相垂於不泯在此舉也願矢志建千秋若晉之王恭者羣喜起而捐金錢相與爲同心共濟也將必皆題柱而乘馴馬之車矣故樂其請而引於簡端以告利涉大川之君子

松湖仙蹟紀畧

熊獨醒子

松湖地界新豐古之巨鎮也西晉以前稱吳氏自旌陽許敬之先生偕吳世雲先生南覓飛茅往來下市嘗寓湖頭旅館主人朱氏家素貧然往往優禮之旌陽感其誠敬出所佩劍劈一井投丹於其中遂成佳醞又爲戲畫松鶴於壁松搖鶴舞觀者繹絡相望因名畫松湖頭館松湖之名自此昉也南嶺西山遠橫佳麗護龍秀水重繞之湖頭有橋橋以西爲下市東爲上市橋之右旌陽行宮在焉湖之前有桃花潭湖之岸有旌陽手植半邊槐枯枝老幹間生新葉吐奇葩獨倚立隄中若醉仙狀上市之極有大同橋橋之西有旌陽拔竹園至今叢

竹青青比諸洪澳當橋彼岸則旌陽杖井存焉此皆松湖盛蹟也予先人卜居於此世沐旌陽遺澤先御史神阿公會族鍊金建渡仙祠於喻家厰祀韓昌黎許旌陽凡以弭水妖也祠之北曰塞沙洲洲之下里許爲真君渡渡頭驛馬洲有挂藥晉楓皆旌陽公真蹟故併紀諸此以示後人

重修玉隆萬壽宮誌序

玉隆宮落成之明年郭生復將玉隆宮誌補而葺之集成請序於余余惟各省郡縣之例有誌乘也大者

道通山萬壽宮誌

卷之一

序

數千里次或數百里小亦不下百里其地廣其產多其河山之形勝人物之挺生以及城郭祠宇關隘津梁之沿革不常文藝品題往來寄寓之流傳足採其或剛柔燥濕物候異宜伏臘歲時風土殊制是不可不垂之記載勒爲風俗成書若玉隆之在豫章乃一邑中之一區西山名勝之一隅也古今來名賢問里仙佛道場所在多有大都不過覽其山川溯其姓氏以爲某某之故居某某山前人之所遨遊而棲息後之人或見諸咏歌傳之篇什斯已耳亦安有

如一郡一縣之哀爲誌乘者哉茲玉隆一宮獨有誌非其宮之足誌誌其人因而誌其地誌其事並誌其山水靖廬物產宮室祀典田賦以及文藝雜著流寓生徒皆足連類而及語有之山不在高有德則名水不在深有龍則靈夫區區玉隆而爲旌陽拔宅之地其厚德及民至今尸祝不已遐想當年神功異績草木生春山川呈瑞淨明忠孝秘笈真詮以至鹹蚌斬蛟點金化炭香茅翠柏鐵柱丹砂等類何一不當備載迨冲舉而後酬德歌功四方雲集幾於里有祠

道通山萬壽宮誌

卷之一

序

戶有祀千載以來度數儀文香田資產又復增置不一是玉隆雖一區一隅之地而旌陽實一國天下之旌陽也述其生平遊歷利濟羣生天下各郡縣誌中猶將附載而援及之而况豫章一省孰非其道術之所普被羣言採輯事不勝書其萃爲一誌也豈故欲撫拾以誇盛美哉顧是誌之作舊矣事莫難於創始而樂於觀成當茲玉隆增建方新規模宏敞巍然煥然地既改觀誌宜增潤若不將舊簡續載而補訂之無論虛此盛舉久而失傳且尚恐有擇焉未精

語焉未詳之憾郭生既捐千金之貲以完此宮復毅然葺誌以垂不朽其間登載倣各郡縣誌乘之式斟酌咸宜更易得體分門派類明若列眉較舊誌倍覺精詳裒然成集此又郭生之採擇醇脩而不留遺憾也余全覽之餘隨書數語於簡端以應其請並誌斯盛舉云

甘

乾隆五年歲次庚申長至日巡撫江西等處地方兼理軍務都察院右副都御史西蜀岳濬撰

重修萬壽宮志卷之十八

四十三

重修萬壽宮志

禮重報功祭嚴非祀故功施社稷澤被民生者俎豆千秋不朽而非其類者雖宮殿盤鬱金碧輝煌不數十世而瓦礫灰燼草蔓煙荒昔狄梁公撫軍江南奏毀吳楚祠祀千七百所而伍員夏禹諸祠獨以永存夫非有無窮之功德留在人心而能若是哉豫章新邑之玉隆宮乃旌陽飛昇之所也旌陽之生也不偶秀鍾金鳳而光昭晉代出也有為力斬孽龍而禍庇西江他如足跡所歷餘恩徧及難以枚舉邑人

道通山萬壽宮志卷之十八

四十四

宮而祀之其來久矣但歲遠年深不無傾圯幸大中丞岳提督於前從新創建各憲規爲於後同力協修而郭生獨捐重貲踴躍競勸不踰年而厥功告成是誠千秋之盛舉也乃猶以宮室既建固有堂皇偉麗之觀而誌乘不修不無殘缺失次之憾爰因其舊用集其新大而旌陽之忠孝功德小而近地之志行節廉顯而山川土田微而器用名物下逮民風土俗以及潛德幽光有善必登罔致遺珠之嘆無美不錄用成集貽之功將以紹前哲於既往而於前有

於是乎序

乾隆五年秋八月

穀旦

中憲大夫知南昌府事商邱吳同仁

撰

重修逍遙山萬壽宮記

雍正三年歲在乙巳

余候次銓曹七月選四川郫簡

令道經德陽乃晉旌陽

許真人之舊治也余訪其

遺蹟仰其仙風信乎誠篤忠孝神人共依景慕不已

蒞郫三載因公望誤身離川省蒙前任甯遠大將

軍岳公知余屏知留寓青門已歷冬春於己酉夏五

月出師征準噶爾之日給咨送

部具摺保

奏七月受

世宗憲皇帝越格殊恩特授江西南康府知府迨

今上御極乾隆二年歲次丁巳孟春巡撫山東岳大

中丞

欽命調撫江西而南昌太守吳有姑蘇收銅之役

憲詳委署篆余幸時和歲稔物阜民安皆大中丞

岳公政令肅清措施得宜所致也是秋九月容肅

老夫子自涿鹿至錢塘覽湖山之勝觀潮勢之雄渡

江西指經殿灘歷玉山順流過鄱湖將抵豫章矣余

自從軍興平拜辭之後迄今十載一旦過迎江干叩

謁滕王閣下瞻仰顏範喜山望外而老夫子解組

之後最愛清幽遇佳山水隨地舒嘯如百花北園以

及翠岩可憩可遊者或風高木落柳放花明登臨欣

賞輒怦然心動因思許旌陽蜀中治化遺愛猶存

問其飛昇之處在省不百里欲往一觀戊午春杪循

西山麓行五六里見層巒疊嶂如馬之奔水之潮

起伏逶迤轉折嶺嶺至逍遙端嚴鎮靜矣遙視溪水

潏潏意欲呼人瀟沙及至則石梁新成詢之乃近地

郭善士捐造也巽宮瞻禮真君衣冠法像儼如再

晤歷他殿開覽似重來回憶三十年前蜀中夢境及

今身歷情景相向惟至溪有橋不需請負少異耳藉

非前緣焉能符合若此噫人生大夢富貴浮雲安得

仙家妙用德被蒼生功垂不朽乎宮雖濶大殿開傾

圯墻垣頽塌約畧非旦夕可得修葺者歸而語之

大中丞岳公事之餘為余述及余思晉末中原擾攘

生民塗炭而江右蛟怪出沒吳楚幾至陸沉若非

許旌陽道德神異乘官救民法斬老蛟靖其餘孽鎮地脉而鎮浮洲西江不幾爲大海蒼黔不盡爲波臣乎功在一時利被萬世士民食德報功應同天不老昇仙古跡修葺之任守土是責遂赴逍遙瞻仰真君周行相度見剝落不堪傾圯已甚又見關聖帝君法身與真君父母南北相向夫人有上下神有尊卑人神一體豈有真君孝敬父母之內庭常屈關聖帝君爲賓乎大爲失體亟宜改建余因殿閣似五岳形勢可定規模分爲中東西三大院各建界

逍遙山萬壽宮志

卷之十八

聖

墻於玉皇像前鼎建關聖帝君大殿法像移請於此東邊另建遂院爲道侶棲息之所西邊鼎建逍遙靖廬及真西山先生祠宇大小配合共成五院週圍俱造墻垣走廊又建儀門三座角門八處一概用磚以期歷久約估工料非數千金不能爲力時郭懋隆隨行同閱伊願獨捐千金力爲督理余喜其善念勇決令舉老成以爲之副郭生卽舉近地耆民丁延楷等八人余見大中丞岳公備道情形呈視畫繪圖請命興修大中丞欣然俯允藩憲阿檄文

亦至於是與新建朱令允元酌行發榜設櫃各隨願力十數文不爲少數十百文不爲多捐有成數者登簿勒石真君造福江右老幼男婦感之深戴之切聞有斯舉遠近風從士民踴躍商賈歡騰捐輸樂助源源而來數月之間已盈半萬郭懋隆等採木於南嶺之山運石於瑞洪之浦陶甃於近宮之處衆力畢舉集匠糾于於乾隆三年二月經始於次年冬月告竣是舉也共用小杉木四千七百五十二株大小石料五千八百一十塊火磚四十八萬二千一百塊

逍遙山萬壽宮志

卷之十八

吳

布瓦五十七萬瓦石灰十一萬七千觔鐵料一千三百七十觔桐油二千七百觔裝刻法像顏料金硃泥水木作一切工匠共三萬九千九百九十一工通共川銀五千五百一十兩有奇而五院規模宏大氣像尊嚴後山一區另建望仙樓於謹母問後偶來松下仙跡開復舊址改造幽僻其尊卑法像通徹莊嚴光輝燦爛四圍磚石墻垣共計二百一十四丈宮門壯麗碑亭整肅較之曩昔大不相同矣官僚効誠贊襄士民感恩報德不期集而事集皆我容齋老夫

予一夢之緣成之神速然久歸蜀中未覩落成之盛
他日復遊斯地瞻眺欣然定知此後風雨調順災沴
不生俾我蒸黎阜財解愠年年歲歲當更受 真君
福德庇佑於無極郭生懋隆家去逍遙數里富而好
禮樂善不倦既獨捐千金復編輯信志用傳久遠新
建朱令聘請舉人丁步上修緝今已告竣乞 余
質朴無文勉書始末俾付剞劂是爲記

昔

乾隆五年秋八月吉旦燕山董文偉敬撰

道通山萬壽宮志卷之十八

墨

重修玉隆萬壽宮誌序

古今載籍極博經史傳集而外誌居其一誌者何所
以彙著其難求以垂久遠故二典卽唐虞之誌而夏
商周書卽三代之誌也降而東周春秋猶備其闕自
是山漢唐以迄今日凡一郡一縣莫不有誌誌之所
關不綦重與無如後之好事者往往於名山古剎纂
集成編記其怪誕不倫之事既無功德可彰亦非稽
考所急實爲學士所不道若玉隆宮之有誌則殊不
然非誌其地誌其人也并非誌其人羽化之奇而誌

其人忠孝功德之盛也三代而下孝弟之道浸以日
微迫三國鋒鏑相尋民墜塗炭至晉而蛟蟒沉毒之
害更甚非都仙挺生其間揭帝王之要道躬行孝弟
昭示羣倫除水陸之大患殄滅妖氛保全黎庶則他
食煖衣之人其不近於禽獸江淮吳楚之墟其不化
爲波臣也幾希余嘗攷 旌陽真人靜修之道以忠
孝爲宗大本既克端矣迨其後定宇天光其見性也
皆盡性之功其神形也卽踐形之妙以視不可與入
堯舜之道者不啻同年而語卽其吏旌陽時點金而

道通山萬壽宮志卷之十八

翠

貸饑民充賦蠲徭中時折弓而憐鹿鹿祇鹿雖聖賢
之道澤被生民遐及禽獸何以異此而至於植竹療
病鑄鐵鎮蛟不又其功德神妙因時立功隨事應變
不可拘方者乎明者執經之儒猶竊竊疑冲舉一事
終屬不經而余曰否否蓋人得天地之理氣以生理
本一理氣同一氣人惟理氣有虧斯與天地相隔若
旌陽之忠孝本乎仁義既有以達二五之精
旌陽之功德暨乎民物又有以贊一元之化理與之符
氣與之合神可得而通則形卽可得而至夫何疑於

旌陽或則玉隆之有宮而宮之有誌也宜矣茲余因
首士郭生懋隆之請因得備覽全稿其間條分縷析
原委井井不必復贅但念是舉也 大中丞岳公倡
率於上 各憲共勦盛事而郭生以一鄉閭樸素之
家不惜千金之資更偕丁氏等八人廣爲募化俾宮
殿牆垣丹雘煥然聿新猶欲廣羅軼事編爲成書由
晉迄今其授受之源流安民之實蹟及一名一物一
興一廢莫不釐爲掌指昭後世以垂永久洵振興人
心共趨於善一大機也此余所以樂爲之序而不
遑述其詳焉 卷之一 一

知其言之鄙者突是爲序

昔

乾隆五年秋九月重陽日知新建縣事候補主事後

學朱允元敬撰

逍遙山萬壽宮志卷之十八終

逍遙山萬壽宮志卷之十九

藝文

詩

題玉隆宮壁

朱白玉蟾

旌陽歸去太康年石髓灰寒古洞前笑斬白龍橫蓼岸
醉騎黃鶴杳雲天金丹玉屑不復得鐵臼石函猶宛然
四十二口家何在猿笑西山柏樹烟

玉隆宮

楊傑

竹標溪澗獨民

擊蛟螭救水災四十口昇金闕去

逍遙山萬壽宮志卷之十九

一

半千年後玉函

藏井底人難得相蔭壇心手自裁

一段彩雲天外落

翁疑是錦帷來

玉隆宮

曾多進士

仙人上昇處花茸四簷荒去鶴青霄外空山白日長瑞

琴絃久絕丹井水猶香靜者依靈跡鐘聲送夕陽

玉隆宮留題

元虞集

仙真治茲山重阜隱延廣冲奧元氣會運至法靈輿與
世作司命神宅廊宏敞及門春雨來元感副風仰摩挲
晉時樹託身何蕭爽千載抱微息日月共來往欲爲黃

髮期日待紫芝長上天垂光彩月出江海上故人不可
待惆悵理歸鞅

觀玉隆宮所藏朱乾道雲壑二字 虞集

昔者雲歸壑天章自九重日華常映鳳山氣盡成龍俯
仰遺陳迹高深儼德容飄然化春雨結想在高松

送朱本初法師赴豫章玉隆宮 柳貫

鎖蛟唯有柱隅鼠已無家想到真仙宅能迴俗士車露
壇春剪柏雲日夜茶人境今雙絕長吟探物華

玉隆宮晚

劉松

逍遙山萬壽宮志卷之十九

二

山路初晴桐葉林赤磧帶橫岡玉隆山後平田少

柳下人家是石塘

玉隆萬壽宮留題

王孫朱多燬

西山迢遞隱仙宮誰信人間有路通忽覩樓臺蒼靄外

似聞雞犬白雲中石壇苔滅三天字砌道霜雕百尺楓

靈蹟祇餘丹井在清秋吟望意無窮

又

丁陸

萬壽宮前古柏高黃冠簫鼓逐旌旄丹爐瑞氣凝秋色
紫府祥光映碧桃故宅衡昇疑往事斬蛟除害列仙曹

於今拜舞瑤臺下會見神幃起鳳毛

遊西山萬壽宮

喻應益

百疊青山磴道盤丹臺深鎖赤欄杆塔前柏是當年樹
雲裏家猶舊日壇漢祀祇今歸大祝宋皇曾此拜祠官
無勞更表松沙識潮落空江鐵樹寒

萬壽宮

國朝 熊文舉

八索縱橫奠四維章江中柱德功垂丹青藻績當年事
風雨蒨苔異代悲天上不除忠孝籍人間應徧淨明祠
粉榆我自東華客何日寥陽叩殿墀

王隆宮

朱統鑑

雞犬雲中迹已遐宮猶自說仙家地緣鎮怪先橫鐵
井爲期人尙在砂宅去肯依凡水土柏存尙帶古烟霞
我來無限尋真想知是誰能應識沙

過萬壽宮

裴衍

萬壽宮前白石斑碧雲長護紫金丹龍塘夜靜金盤潤
蛟穴秋深鐵柱寒黃鶴人來遺故宅青牛路窄鎖玄關
我來不問長生術笑折江梅作伴還

萬壽宮紀遊

丁延樞

萬疊烟霞積翠堆就中仙閣等蓬萊丹邱遠望飛茅箔
碧漢高懸倒柏栽鬱鬱鈴雲外響駕迎笙鶴日邊來
低徊原不關仙蹟臣子芳踪此地開

送朱本初之玉隆宮

薛元曦

西山紫翠簇芙蓉師住逍遙第一峯慎勿挽弓思射鹿
祇須鑄鐵學降龍閒穿晚月鋤靈藥醉拂秋風卧古松
應憶京華舊遊處蓬萊坊畔五雲重

題遊帷觀壁

伊用昌

日月祥開瑞氣凝仙家應作大神仙毫端森灑雷風力
劍戟裁成造化功半闕中原新禮樂靜驅邊境罷烽烟

列仙功業只如此公上三清第一天

萬壽宮晉柏

夏以賓

婆娑老幹幾時栽傲雪凌霜永不頹樹杪慈雲含性水
枝頭法雨洒心灰千年勁骨標青漢四季蒼頭倚碧臺
花落鶯啼仙洞杳丹崖空鎖白雲堆

秋夕憶鄧定宇兼訊玉隆宮舊構逍遙靖廬

張位

玉皇無計返仙舘茂苑西歸事灑然猿鶴笑迎山更碧

水雲情適月長圓庭心柏偃千年翠鼎面檀浮五色煙
惟羨陶君真宰相榮名不涉大羅天

採新建志補入

逍遙山校正科典後留題

白玉蟾

仙境閒尋採藥翁草堂留話數宵同若知山下雲深處
直是人間路不通泉泛藕花來洞口月明松影過溪東
求名心在閒難遂明日馬蹄塵世中

題嶽祠

白玉蟾

南來一劍駐三山分得平生風月懽雖宰旌陽應施藥
本求句漏爲修鼎多莊且慕漆園祿李老常爲柱下官

逍遙山真傳宮志卷之十九

五

我視榮華真慣見何如早鍊碧琅玕

採自真人集補入

逍遙閣

洪炎

南州城郭本浮空突起靈鰲一足同天地爲爐甯鬼力
波濤如砥自神功晉人漫說江橫鎖漢將休誇界立銅
河洛分明思禹日旌陽長此有真宮

又

傑閣龍樓倚翠微中秋午夜望清輝桂枝委地三千尺
柏影垂壇四十圍簫鼓或疑風雨下雲霞猶想錦帷飛
只今井臼依然在不見歸來丁令威

採新建志補入

逍遙閣

歐陽琛

逍遙一閣舊幽宮金碧輝煌俎豆隆治水豐功安宇宙
濟民大德配蒼穹靈楓曾掛遊仙屐丹竈還留搗藥風
古柏參天遺手澤令人惆悵憶仙翁

歐陽桂西山志採入

又

歐陽瑛

錦帷古蹟已千年玉簡金龍自昔傳只道純儒爲末吏
誰知邑宰是神仙蛟螭滅迹平天地忠孝居心合聖賢
欲問芳蹤何處是幽壇松柏倚風煙

歐陽桂西山志採入

遊逍遙山

鄒瑗

逍遙山真傳宮志卷之十九

六

西山蜿蜒百餘里千朵芙蓉挿章水南有逍遙古洞天
曾是仙人舊桑梓仙人授宅已千年雞犬青霄盡寂然
薜荔陰濃丹竈北夜夜月明生紫烟庭前古柏大十圍
扶蘇天半挹朝暉日鶴疑從碧落下玉簫音韻響微微
手植靈根金井畔井歇泉枯青綆斷柏葉垂垂去地遠
仙踪杳杳星幾換前朝金碧久輝煌繡瓦雕甍委塗炭
礎石磷磷生綠苔何日龍沙道重煥年年有客學餐霞
年年有客覓丹砂洞前荒草金烏墜經聲未已響猿華
白雲天際無歸路自悔求仙願已賒自古求仙幾人得

不似旌陽播令德挂冠非徒慕元虛訪道成丹殲虺蜮
功垂澤國返玉京千古賢聖同棲息

逍遙山

熊文舉

當年拔宅昇僊氣猶清壯福地表奇觀秀出塵寰上植
柏鬱葱龍歷朝非一狀駉鸞駕鶴人綿邈紛予望如何
事勢殊古蹟淪墟莽屑沾擾靖廬訟牒爭靈壤神仙罔
枝求俗業增淪障恢蕩匪予私努力務微尚山水復高
華精神生肝蠻秋風萬籟沉杖笠期相訪

擬同熊雪坡遊逍遙山風阻弗果 李元鼎

逍遙山詩集卷之十九

七

勝遊良未愜蕭條誰素紉川源隔浩渺波影漾晴淵庭
梧閒墜葉輕霜弄曉寒豈不憐鵬背而言食馬肝幽谷
有遺音高天度彩鸞起視東湖山亦復湧驚濤何必登
滕閣作賦才子安踟躕聊爾爾誰云天地寬漸近秋冬
際爲懷良獨難會當共酬唱一笑且成歡

逍遙山訪友并囑卜居

劉盟欽

南谷有幽人與我一雲隔不憚入雲深樂與交莫逆晤
言欲忘返悅今懷在昔門閑草木清地爲煙雨碧

逍遙洞

徐巨源

名在南華第一篇誰將甲子問胎仙自披茅屋餐靈藥
不出幽巖已廿年 歐陽桂西山志採入

逍遙靖慮擬四時讀書樂

限方色五行字
禁春夏秋冬字

春朝

熊益華

東壁暉曉曙色臨捲簾烟篆起檀沉清機徐引山禽響
生意滿前庭草深醉裏常歌無字句閒中時撫不絃琴
青雲自有耽書侶好聽丁丁伐木吟

夏午

晝永南山氣鬱鬱興來時到翠微中嶺松近作龍鱗展

逍遙山詩集卷之十九

八

徑草閒窺鶴步遲沾火好煎瓜蔓水微涼輕動菱荷風
赤城霞起琴書潤一枕湘波天地空

秋夜

由來黏貼總空名問道心安身自亨坐久人隨山共靜
機忘神與夜俱清應知象數皆陳迹偶聽蛩蟬見性情
月到梧桐金氣爽西園浮白下鸞笙

冬暮

玄亭不覺北風侵樂處須教次第尋細閱圖書探月窟
靜觀子夜見天心梅花綻雪傳春信松竹粘天起碧潭

檢點生涯付流水肯教歲月坐消沉

九日偕友登離母閣

高上危樓望眼賒丹楓映日絳籠紗青空斜整排新雁
散雪輕盈舞落霞玉醴晚來居士宅鹿麋先賜近臣家

集公山看題梧句早卜濃濃文露華

送胡師還西山

見真仙通鑑

唐明皇

仙客厭人間孤雲比性閒話離情未已煙水萬重山

送張綰遊西山

唐羅隱

南憶龍沙兩岸行當時天下尚清平醉眠野寺花初落

追遠山真仙宮志卷之十九

九

吟倚江樓月欲明老才力難再到亂來爭肯不牽情

西山十二真人在此去煩君語姓名

真陽桂西山志採入

西山天寶洞

宋楊傑

極元真人養真處石開隔斷紅塵路玉簾今古不曾收

只有白雲晚歸去

又

況志甫

風雨池邊古木寒千年枸杞當晨餐巖前石壁誰為鎖

歲歲秋風長蕙蘭

題西山五仙圖

劉崧

西山多仙靈往往宅幽阻飄然不可招作者焉得數昔

在漢晉閒殘鳳出梅許偉世幾士泥迹事納吐千載

仰高風誰能究其緒披圖觀古像前後得四五蒼茫越

王山嶺皆文縞虎陳阿終市藥伊業解歌舞把卷識肩

吾曳杖知蘊古神情各冲逸簪裾襦禰觀其英邁姿

宇宙一仰俯超離雲中物安得紫纓組伴狂或玩世精

鍊得無補終然委大化豈必事矯舉吾恒登鶴嶺覽勝

聆元圃長松夾皓月陰壑振清羽藥爐與丹井一一恒

歷觀獨不逢若人高懷竟誰語

宋新建縣志補入

追遠山真仙宮志卷之十九

十

送朱真一住西山

王士熙

官河新柳雪初融仙客歸舟背楚鴻鐵柱書開山似玉

石樓人靜水如空煮茶楊畔延徐孺燒藥爐邊覓葛洪

天上雲多白鶴少子規何事怨東風

宋新建縣志補入

豫章鐵柱觀

謝無逸

豫章城南老子宮階前一柱積剛鐵云是旌陽役萬鬼

夜半昇來老蛟穴挿斧三江不沸騰切勿撼搖坤軸裂

蒼苔包裹鱗皴皮我欲摩挲肘屢彈旌陽擊家上天去

只留千大應門戶西山高處風露寒茲事恍惚從誰語

安得猛士若朱亥袖向橫山打狂虜

題鐵柱

洪朋龜父

許令飛上天鐵鎖截前川一柱嶙峋在三江古老傳中

庭空鳥雀屑開自雲煙處處金丹龜其誰定是仙

鐵柱宮留題

元虞集

老龍無意戀新波化作鳬翁倚柱歌點石神方甯復得

泥沙遺戟不堪磨汾陰鼎鼎千年出海底珊瑚百尺過

誰在蓬萊期却外不騎黃鶴一摩挲

觀鐵柱

陳鼎

鐵柱宮留題

士

神宮峙都會滙澤挺峯巒砥柱中流固雄藩百雉安動

搖鰲極影淬厲劍光寒惡鱷須深避真龍竟下蟠七星

銀漢瀉一氣赤霄千層鼓朝時罷鯨音午夜聞鳬翁留

寶笈鮫女出水統露綴方諸永霜凝古鼎丹是非金夾

障隱映碧琅玕萬命迷魚腹孤山折海湍漢銅久銷毀

晉火已凋殘千仞洪崖石立功未易刊

鐵柱宮

李明

旌陽憂世溺標鐵鎮洪都風浪三江伏乾坤一柱孤蒼

茫蛟蜃避慘淡鬼神扶萬古留名勝仙踪定有無

又

劉鏞

忠孝旌陽令神功鐵柱存伏蛟知波跡渚水見遺痕劍

闕丹光合花開錦浪翻誓同鰲極奠終古鎮坤元

又

劉南史

淺深知幾許雷雨不容窺重壓坤維固深防地軸欲晉

書無列傳宋代有殘碑渺渺江天迥無緣下照犀

鐵柱

熊朋來進士

九牧失貢金司空不行水龍蛇弄江灣魍魎入城市吁

嗟清談晉萬事謾不理遂令千載人稽首旌陽子

鐵柱宮留題

士

又

高若鳳

大地發殺機龍蛇起平陸桑田變成海高岸化為谷偉

哉神聖功聚鐵來九牧戔戔錯作柱直下連地軸何異

巫支祁鎖之龜山麓至今吳淞上鬼媚秋夜哭我來細

摩挲碧血漬寒玉詎知非媧皇截下鰲一足

元

遊鐵柱觀

危素

已從龍興游卽往鐵柱觀龍精不出吳區因鴻水奔流

合江漢沈沈古井清如空東方大海長相迥千年劍氣

不可忽老屋夜夜生雷風

觀豫章牙城南井鐵柱

劉基

旌陽真人仙去久至今鐵柱人間留孤根下入鬼物護
陰火夜飛蛟蜃愁山河樞軸鎮鈕壯東南乾坤從此浮
歲時享祀紛趨拜萬古神功異斗牛

又

端木孝思

鐵柱比木木可析鐵柱比石石可缺天然一段太古色
萬歲千秋不磨滅輪倏上紫霄府八索沉江響風雨
至今黎庶享安居夜夜神光照寰宇

道通山萬壽宮志

卷之一

又

吳元德

真人鐵柱維八極神運精剛鬼輸力淵蛟溪蜃屏踪跡
井底老龍夜深泣功成拔宅騰太空一泓時復生雷風
傳聞消長準江水下與滄海通相通漢家汾陰出鼎鼎
頃刻塵土今安在山爲礪分江爲帶鐵柱萬年功逾大

鐵柱引

李夢陽

豫章古城牙城南何年鑿井置鐵柱井深江通沒不見
時寒水涵如露玩之非石亦非鐵孤立槎枒若枯樹
人言旌陽鎮水母此語荒唐奚所據或云藉此壓江洪

茲理或有誰者勢顧今伏臘盡奔走歸美真君瑞殿高
金燈翠旗日來御雕闥玉槐園周道俗論紛紛不須辨
秋風日暮塵滿縣採新建志補入

鐵柱仙跡南昌八景之一

曾棨

泊金爲柱出神功長鎖蛟螭在此中迥壓鴻濛消蜃氣
直臨渤澥鎮龍宮江波噴浸孤根穩地脈鈎連八索雄
萬古旌陽遺跡在蕊珠樓觀勢凌空

鐵柱宮留題

劉辰翁

海市樓臺十萬家支祁從此罷騰拏偶留封植一柱觀
道通山萬壽宮志

卷之一

十四

慎勿飛揚博浪沙壯士劍身藏水赤都城弩手射潮邪
要知此老神功妙大地千年一繫槎

又

邵茂生

色凝積鐵冷涵秋元氣渾淪勢欲浮太史立神存古蹟
天丁司鑰護潛虬蟠根厚地三千丈底柱西注十一州
向日曾經雷雨動至今盈縮應江流

又

劉時習

旌陽拔宅上天去遺蹟依然會百靈二尺槎枒從地出
一泓寒碧帶龍腥陰陰鐵鎖通隣井赫赫金甍耀福庭

劫火昔年曾再見石闌猶漬古苔青

又

黃紹

聞說當年天柱折孤根百尺浸江波中宵風雨潛蛟泣
萬古雲霄化鶴過息浪有靈終自若劫灰無燼欲如何
夜深倚劍洪崖表回首城頭絳氣多

又

吳全節

神君鐵柱鎮雲湫海宇風清蜃氣樓八索縱橫維地脈
一泓消長定江流恩銜彩鳳來雙闕勢壓玄鰲奠九州
坐看蓬萊水清淺千秋萬歲贊皇猷

進江口山志

卷之十九

五

又

包希曾

神物峻峭浸石池鬼工天造出雄奇光通北極連天柱
勢壓南溟拔地維萬世不令金鎖爛五陵常遣玉符吹
皇家秩祀憂民命宮廟江西永祝釐

又

李庭桂

真君曾此誓雄藩下有妖蜺窟宅繁何必燬犀窺白馬
只須泊鐵錮青猿千鈞寶枿知難拔萬古江流不敢渾
仙杖賓天神劍遠茫茫四海正鯨奔

鐵柱宮

韓雍

夢中幾度接旌陽道合神人湛彼蒼佑我有靈平雨廣
報公無暇効三王妖蜺清澈碧潭水鐵柱寒飛玉井霜
聖典春秋冠蓋集西山南浦倍增光

又

王經

役鬼羣奔鑄萬金牙城鎮壓九原深東南砥柱乾坤軸
忠孝鑪錘造化心鐵索縱橫妖屏息靈湫消長地升沉
晉家宮闕皆荆棘誰問銅駝恨古今

又

劉三吾

帝庭受命制幽陰想見當年仗劍臨華表不通遼鶴語
靈湫永鎮水龍吟九秋霜落凝凝沫八索年深蘚草金

進江口山志

卷之二十一

六

傳說長沙壽星觀水池亦共井升沉

又

揭車

鐘陵宛在水晶宮許令當年役鬼工百鍊精鋼潛地黑
九泉陰火射波紅錢王東海空遺箭馬援南交漫鑄銅
怪得老蛟潛碧海每聞笙鶴下瑤空

又

程若庸

此柱相傳自許君難窮金鐵鑄時因深從地底驅魑魅
暗向空中役鬼神江豚傍迴爲異境爐烟交裊仰高真

四邊盡是魚龍窟不有陰功豈庇民

鐵柱宮留題

吳元德

千載旌陽有故家尙留一柱鎮中華
靈犀玩月浮蒼海神馬朝天出渥洼
牛斗夜輝雷煥劍風濤秋撼老鸞槎
異時點化成金後會遇霓旌上紫霞

鐵柱靈湫南宮八景內一首

非金非石亦非銅形若枯槎出井中
日上扶桑消蜃氣水通江漢定蛟封
陰陽作鎮精華聚天地爲爐造化功
嚴譔掘時心未信叩頭方謝息驚風

道通山志卷之十九

十七

鐵柱宮留題

易景升

仙翁拔宅上天關靈跡長留天地間
牛夜六丁驅鬼物萬年一柱鎮神姦
蛇龍窟宅俱潛迹鸞鶴旌旗自往還
平地却看溟海上巨鯨儘力負三山

又

辛敬

仙真澤國作司命神物深根浩渺間
非障灌侯江上井定支孤石海門山
千年蜃氣都銷盡五夜龍光竟不還
亦欲下窺凌倒影天風吹送月珊珊

又

孔洵

八索玲瓏鎮像章玄門仙蹟想旌陽至堅非比一卷石

亘古難磨百鍊鋼拔地成稜消蜃氣擎天標準逗龍光
西山絳節飛昇後想像雲端白鶴翔

又

熊止善

凌空飛珮幾時還一柱千年蹟未漫
綠玉含冰山骨瘦玄霜煉質石鱗寒
江沉八索潛蛟泣熬負三山大地安
見說龍沙仙識合靈光夜夜燭闌干

又

徐極

仙島曾聞駕六鰲神功今見鎖洪濤
岬嶸一柱擎天壯

道通山志卷之十九

六

偃蹇孤根拔地高未許潛蛟深窟穴
須知太史舊遊遨徘徊幾度題詩處
雍園文章壓俊髦

又

張里

鐵柱孤根劇地深風雷長護碧沉沉
珠淵用鎖無投壁丹井通波有鑄金
怪蜃幽宮蟠罔象仙歸華表語瑤琳
同時寶剎藏何處好訪西山第一岑

又

張仕諤

東南一柱鎮妖蜺神物掘呵屹不移
九鼎龍文驅魍魎千尋靈索網支那
金精有氣纏天象坤軸無聲壓地維

從劫塵中當變化更看華表鶴歸時

又

傅生

西山樓閣凌空去特鑄玄金鎮此都八棟深維地軸穩
重淵高峙漢槎孤波濤不動蛟窟窟雷雨長懸寶鳳符
春水年年繞城郭神功那得論虛無

又

吳世忠

海上仙人去不還神功遺跡在人間劍光穩射蛟龍窟
雲氣長懸虎豹關百尺靈槎如可取千尋鐵鎖杳難攀
春風城閣波濤壯尚想吹簫鶴羽閒

道通山清宮志

卷之二十一

五

又

司本

冶金爲柱壓鴻鴈誰識神功自異常八索鈎連穿厚地
孤標挺出破滄浪直臨空閣龍宮靜橫鎖蜿蜒蜃氣藏
千古旌陽存勝槩藥珠樓觀倚輝光

又

章厚誠

洪爐一鼓過洪流許令功勳禹稷俾千里海門消蜃氣
萬年坤軸定鰲頭柏梁臺上金仙去河伯宮中白帝遊
咫尺天壇勞砥柱雄藩大府控南州

又

釋濟盛

襟帶江湖水所都饒蛟洞穴勢難圖維持實藉神明力
藥鎗多應造化爐靈異光通天柱遠稜嶒氣接海門孤
居民終古安生業禮祀宜膺太史符

又

歐陽玄

崔巍如石復如金根柢誰能測淺深勾漏近分丹井脈
支那遙制碧波心劍衝星斗豐城瘞鼎象神姦泗水沉
曾見金莖遷異代獨留鐵柱鎮來今

鐵柱宮

李如筠

山川毓秀冠洪都聞道真人此佩符萬谷笙鏞衆仙下

道通山清宮志

卷之十九

二十

一江風浪百靈趨中流砥柱誰能撼幽壑潛蛟尚未屠
父老爭談舊壬子鄉邦祈福望神俞

又

朱彝尊

竹垞

丹甕縹緲麗層城鐵柱縱橫鍊紫清陰洞蛟龍晴有氣
虛堂神鬼盡無聲遊人自愛登高賦仙叟仍兼濟物情
雷雨忽愁天外至江湖原在地中行

鐵柱宮留題

補遺 盧士衡

千年埋沒竟何爲變化宜將萬物齊安得風胡借方便
鑄成神劍斬鯨鯢

又

補遺 黃雲師

名在丹臺重策勳 華門福主頌真君 蛟螭封瓊仙方法
雞犬相將上白雲

又

補遺 武夷丈人

潮落潮生鶴不知 暗分江海漫無涯 浮雲露電徒古今
柱地擎天幸此枝

寄鐵柱宮左克明煉師

劉 崧

紫霞樓上左仙翁 還在南塘在玉隆 虛閣飛鳧雲影外
亂山騎虎月明中 銅駝荆棘秋風落 鐵柱波濤海氣通

別後玉簫渾少聽 令人長憶萬年宮

王

許真君天語

范祖禹

至人修鍊久能成 此語嘗聞降帝庭 寶壘森森鸞鶴鳳
訓詞一一在生靈 既將道行蒙幽顯 奚必仙蹤到杳冥
鶴駕雲輶非我覩 祇期操履學真經 採薪建縣志猶人

應國許仙亭

明張 位 洪隱

一望山陬灌木深 虞人色喜好從禽 非關逐鹿才先得
自是穿楊技不禁 嗜殺全憑戒殺止 前非未可復非今
由來改過聖賢事 地以仙傳此處尋

遊蓬山萬壽宮志

昇仙亭

夏以賓 司馬

衡昇故址僅遺踪 白莽青榛一望中 烟鎖玉爐忘甲子
苔封丹井遡春冬 桃源難覓漁人路 古柏空留晉代風
羽化神仙蕉鹿夢 回頭誰是蕊珠宮

竹龍

度川產奇竹 二枝酷似龍形 因貢 許祖座
前其一送入鐵柱宮 今存一枝 仍置殿後 供
奉 非許祖所賜 故物人多誤傳 繆世藹

開紫青牛近簫鳴 彩鳳翔往還 曉是紙叱咤石成羊 幻
迹古來異此君 貌獨揚何緣分竹杖 騎下碧雲鄉

飛來木

李真國 榮光

百尺龍門幹 偶乘風雨來 天河丹楫具 貝闕棟梁材 抱
樸逃繩削 歸真下嶺隈 仙槎無去住 博望也應猜

半邊槐

阮 棫

歷年千五百世態 迭蕭疏造物無全盛 生材已半枯 非
干愆雨澤 職是別根株 榮悴平分處 人能識得無

朝鶴松

喻持敬

松老寄巖阿 上旅千歲鶴 松鶴共為朋 厭看舊城郭
倒栽柏

不願葉垂地 但看根在天 丹成多逆轉 柏亦悟仙傳 一

著衣亭

關明欽

滌塵流水去身返白雲家羽服仍安吉踟躕傲紫霞

久駐

喻均

不愛溪山好能勞久駐車彩雲常不散猶自護吾廬

權頤

當年聊息足亦復留其名仙駕已寂寞鸞鶴有遺聲

暮投

此地只茅屋神仙何處眠日夕登山望山山生紫烟

柏林內明塘

阮楫

道通山志卷之十九

重

風平雲淨日初紅漱灑光流碧沼中絕勝輞川圖一幅

天晴時挂玉隆宮

半邊槐

松湖入

阮文中

一木枯榮各異材爲誰傾覆爲誰栽神仙留下真消息

半在民間半在槐

又

艾復亨

偃卧仙槐古徑斜婆娑半臂拂煙霞晉代風流今在否

年年仍發舊時花

拔竹園

拔竹園中竹尚苞萬條寒玉和風敲琅玕疑有神仙護
夜夜祥雲罩碧梢

杖井

化仙人去竟如何歲久無人唱踏莎杖井有泉難種秫
香醪端的是清波

靈助侯地主祠

涂紹鵬

金田村裏逍遙主退處西林直等閒福地何分人我相

洞天原是大家山

西林地主金公祠

繆一彬

道通山志卷之十九

重

喜有名區恣探尋山青雲白徑幽深夙因道契相持贈
廟食封侯自古今

偶來松下

丁廷宗

問道先生曾降筆偶來松下留遺蹟龍沙會有再來期

問取仙丹何處覓

偶來松下徐野谷誅茆結屋深林中習靜此四字

匾額凡仙筆書

譚國璜

松下開軒降筆仙一瓢一笠意蕭然談經褪下梅花帳
吮筆書殘竹葉牋夏日迎風冬日曝饑時吃飯醉時眠

箇中儘有無窮趣雲在山頭月在天

生米觀一名斬蛟臺

高安 陳邦瞻

萬古旌陽宅江天四面開藕青懸石磴沙白繞雲臺

影秋翻月湧聲暮捲雷斗牛瞻劍氣猶似斷蛟來

生米潭

解 縉 大紳

主隆西上園生米觀水東流過小澆烏柏白沙紅石島

遊帷觀裏學吹簫 歐陽桂西山志採入

生米進香詞

楊 犀 子載

香鼓一聲香客至四山見人不見地一葢一笠覆一席

道通山萬壽宮志 卷之十九

二十五

夕則成營畫成市天氣不雨亦不晴神仙有無人見聞

勺水如酒酒如水山雲爲香香爲雲千人萬人拜起伏

衆中莫厭酒禿禿可憐亦是一種佛 採夫詩鈔補人

洪崖井

宋 謝 莊

幽願平生積野好歲月彌捨簪神區外整褐靈鄉塵林

遠炎天隔山深白日虧游陰騰鶴嶺飛清起鳳池隱暖

松霞被容與澗烟移將遂邱中性結駕終在斯

洪崖丹井

明 曾 榮

問道幾時一老仙燒丹鑿井不知年長因洗藥浮香氣

偶爲開鑪泛瑞烟靈液晝凝封寶鼎神光夜發照寒泉
誰能嚙嗽通行術凡骨飄飄比蛻蟬

洪崖紫清觀

明 陳弘緒 士業

玉龍蜿蜒劈蒼石激雨搖風幾千尺清冷盪灑自古塵

聶飛忽見崩崖折搗藥臼存仙已去雪積勝立知何處

幽草幽叢閱代深白雲落落堆寒絮峭壁古篆點畫疑

一字雨字捫且推讀之不了踟躕立刮削老苔留新詩

赤日墮山暝煙重飛泉勢撼孤亭動筇枝遙指翠微燈

蟲聲滿徑催清夢

道通山萬壽宮志 卷之十九

美

又

失 名

懸崖不見雪精還古殿重門畫亦閉石室雲深人寂靜

野花零落滿瑤壇 歐陽桂西山志採入

紫清觀

張 位 家宰

逢泉皆可坐擊石自成吟處處藤蘿好重重紫翠深人

稀鶯轉谷院靜鶴盤林何福生居此桃源莫更尋

紫清宮

陳 昂

峯至千盤頂蘿垂萬壑陰方知仙子住別有野雲深洞

口霞爲佩花前玉作岑涼風杯上滿清醅欲披襟 採新

離洪州渡西江至翠微寺紫清宮 呂本中

平明渡西江西山正崔嵬中流倏忽作細雨隨風回促
櫂赴前浦頗爲風雨摧寒沙引細路人家山半隈密雨
蔭修竹久旱無芻蕘晚入翠微寺諸峯環抱來其西洪
崖居百代故仰懷何年蛟龍怒更擊深山開懸瀑瀉洪
井噴噫藏風雷客行小休息暫得此徘徊城中二三老
咫尺不得陪豈無凌風翰邀致山中臺澗水清且寒可
以當餘杯獨來不敢久恐爲神物猜

採新舊志補入

黃堂留題

元虞集

道山黃堂志卷之九

七

雲館息塵鞅夜閉海雨聲溪水傍塔長仙茅新綠生曉
氣動原野曠分見夷平神真昔參合觀泉宅幽貞儼然
師弟子歲來會秋清遣民千載後高宴從簫笙因曉登
好道晚歸濯冠纓矯首望遠海駕言羽翰成神仙在平
地崎嶇愧凡情太乙有移名中洲良可營

黃堂隆道官

張翥

誰母在丹陽飛邪過西麓靈根託幽巖叢生氣應護上
有松柏陰下有芝蕙簇二仙訪遺跡三年問樵牧朝向
山中遊暮向山中宿一朝在道旁采采各盈掬我在鹿

埃中盡歲迷黃犢何時向山中棲棲結茆屋長歌白雲
篇青山伴幽獨

吳仙觀古詩

失名

金鐘在靈谷不知經幾春神禹不復作一葉成沈淪吳
生識夜氣石架能復馴乃植兵燹餘飛墮去輕塵湖水
漾春綠山色實嶙峋安得吳仙來致此當要津清時不
復鳴誰與開荆榛西郊有師旅使我淚盈巾我心良有
思但恐復悲秦

丹霞觀

張問行

道山黃堂志卷之九

二六

紫雲洞府吳仙宅尙有千年老豫章曾讀晉書欣至孝
真人原不外倫常

得日觀

唐李質

曾入桃源路桃源信少雙洞霞標素練壁蘇畫陰窗古
木疑撐月危峯欲墜江自吟空向寂誰與倒秋缸

送道士歸得日觀和李質原韻

宋章鑑

風月詩幾卷江湖履一雙斷蛟懷劍石跨鶴叩禪窗土
洞巖生雨林幽市隔江歸當訪仙隱相對酒盈缸

至德觀

明李元鼎

自是仙人徑歸然石骨懸雙流分野水一柱倚遙天亂
竹寒沙境殘陽古廟煙臨流呼小艇來往意僊僊

又

明丘濬仲深

雲水鄉中隔市廛四時寒碧漾漪漣橫山展列亭前畫
直棹飛來鏡裏船楊柳一堤黃鳥去玻璃千頃白鷗天
兒童釣竹臨流坐時覓魚蝦不用錢

至德觀晨鐘

明陳安

石巖水底磬岩堯山上樓臺聳翠翹鐘韻曉敲蓬島月
鯨音怒吼海門潮驚迴鶴夢趨仙馭促起龍眠聽洞簫

道通山志

卷之十九

五

百八聲餘天已曙一輪晴旭麗層霄

至德觀眺蛟臺

喻指

一點石頭浮水面惟山月色似遊帷眺蛟蛟息仙人去

丹井空留石一圓

眺蛟臺

陳秉璵孔美

眺蛟至德後人欽渺渺仙踪不可尋孤島樓臺天地濶
中流殿宇水烟深鐘聲似覺雲間響笛韻如聞世外音
莫向夜闌題絕唱魚龍繞室聽高吟

歐陽桂西山志採

棲霞觀

朱鑑知縣

醉心青鎖籍醒眼碧桃花豈愛空堂月猶疑滿路笳松
篁飛雨亂襟佩拂雲斜未盡清遊興煙林宿暮鴉

望仙樓

梁之昇

幾次登樓望迤瞻尺五天雲端雞犬靜林外鼓鐘傳日
觀蓬萊綽神通太上玄凭欄終日眺山色四維鮮

又

丁嘉謨

仙子愛樓居不爲塵世想登樓仙跡遙猶作高山仰

凌虛觀

舊名飛雲觀

白玉蟾

筍輿踏雪過凌虛夜宿琳宮聽曉雞簷鐸有無風逆順

道通山志

卷之十九

五

紗窗明暗月東西鶴鶴聲中詩思遠瑞香花下夢魂迷
冷冷清清清到底一枝花夢助吟題

丹陵觀

二首

徐世溥

觀廢巫仍宅黃冠似肯堂谷雲虛像袞澗水尚如黃比
屋通雞犬單籬狎虎狼淮王有鴻烈應不忘南唐

雕梁支漿礎霞圭寄梵宮漫疑苔蘚碧還與畫圖空稍
熟非蘋藻松高自雨風應劉誰識筆一字義冥濛

丹陵觀

夏忠相

丹陵仙宅此遺跡宿莽荒榛一望中煙鎖玉爐忘甲子

背封金井逸春冬桃源難覓漁人路柏樹空搖晉代風
羽化會成蕉鹿夢回頭誰是蕊珠宮

彭真觀

熊文舉

石室丹邱慕采真驂鸞控鶴想伊人淨明雞犬聲猶在
草貢龍跡未湮冷笑王侯同腐草獨餘鐘鼓弔殘燐
靈芝自有余歸路香雨琪花燿萬春

開元觀

明黎元寬

海上神仙樓上居年年閉殺鶴鸞與誰移觀裏桃千樹
仙博風前草一廬混沌深恩留不得羅天舊榜漫無餘
道遙山志卷之十九

假饒月裏霓裳下怕有蔡荆礙步虛

又和前韻

熊文舉

傳聞唐代煥高居畫壁朱幡映彩與冉冉煙霞宜道院
熒熒燈火認吾廬蹉跎歷說傷裴微愛惜三冬刻漏餘
猶似瑤笙歸碧落月明仙吹度清虛

又

劉斯琦

朝元仙馭好樓居少遠人間六尺輿唐室盛名傳勝事
明時崇觀結精廬璇宮蕩盪昆池劫石礎零星大地餘
何川凡心動搖落風蟬蛻骨自殘虛

又

游龍

城市巖塵不厭居騎牛奚事駕鸞輿眠雲嘗戀黃梁枕
弄月偏依碧草廬鳳勅玉圭冠尙凜螭書丹井石留餘
人間試聽霓裳曲漫嘆滄桑賦子虛

和前韻

劉斯琦

因仰旌陽道氣真相從修煉及門人玄關幽鍵功須熟
丹竈循環跡已湮難問長生香白石痛傷除死出青燐
窮愁老杜詩多少霜鬢年華又幾春

又

黎元寬

道遙山志卷之十九

三

伊誰策杖訪彭真戊己留遺得幾人雞犬相隨津渡在
蛟龍乍起石函湮凡身著羽推仙骨老眼如花看鬼燐
忽憶彭家多壽考莫將興廢比冬春

又

游龍

眠雲煮石靜修真自是煙霞物外人積雨日添丹井冷
斜陽夜鎖碧苔湮桃花迴帶秦時艸榆火還餘晉代燐
渺渺仙凡渾似夢却思彭氏問長春

烏石觀山行

熊承運

曲折依岫脚高低平駕肩誰言歷艱險寸陰抵長年丈

夫生懸弧安能北窗眠石磴踏纔盤梅花來巖前松竹
蒼翠中村店生午烟百錢易一飽更上白雲巔山水候
雨眼得句心怡然挑燈歸道院詩思猶湧泉

月夜往烏石觀訪廖今鼎

熊一卿

徑折荒榛棘蕭疏道院孤涼生風在樹光正月當湖鬼
語山驚夢鐘鳴鳥盡呼無勞陳客榻懶睡倩燈扶

烏石觀習靜有省

明熊貢進士

我外全無我吾今却見吾世間多少事曾了一些無

烏石觀

明強立

進山萬壽宮志卷之十九

重

道人夜誦大洞經露冷平地雙龍聽經罷龍歸窗月落
寒風瑟瑟吹松局

又

熊五峯

劍插天地竅丹泉活水流烏石峯巒好何仙不訪遊

石井

姜曰煥

何年鑿混沌神灤溢天地若說旌陽跡今當八百期

烏石觀丹泉馬蹟

林一清

仙人煮藥留遺跡道士開基結石壇玉練橫空滄海曙
金虬嘯月翠虛寒解經欲持三華樹鍊質須成九轉丹

巢鶴不歸松未老坐聽清磬出林端

又

林中憲

晉古雲天鶴唐初曉暮鐘丹成迎旭日藥味襲春風

又

林遇春

藥煉東湖井泉流烏石邊遊人看馬跡忽憶晉時仙

又

林子肩尹

仙子何年藥臼留山中無歷紀春秋我來緩步松陰下
時見桃花泛水流

又

揭侯斯學士

進山萬壽宮志卷之十九

重

湖上風來水氣涼酒醒顛倒著衣裳採蓮舟近亭前過
夜半聞窗索藕嘗

又

林桂芳進士

浮世茫茫萬火牛誰從蓬島問三卯靈槎若許通仙路
也學張騫一泛游

又

林世冕學士

王子當年出世遊吹笙跨鳳嶺嶺頭是誰酌我瓊漿飲
同醉仙人十二樓

森森老柏煙霞外鬱鬱蒼松澗谷中滿徑碧苔連日雨

徧壇紅葉隔宵風

又

林維堅 巡撫

聞說仙家十二樓香煙時傍紫雲浮若能解得長生訣
何事區區萬戶侯

又

明李 縫司馬

二十年前此寄蹤可憐燈火夜深功山靈莫訝崢嶸角
仍是晶鹽舊日風

又

林寅吾

雲封石奇馬跡蹄跨碧

水異丹泉藥汁紅

又

林之棟

山中歷絕長春景壇上松多老歲華書劍投閒深夜坐
梅花窗月影橫斜

又

林木齋

何事求仙海外遊旌陽勝跡徧洪州我來欲問長生訣
安得胡麻飯一甌

又

林敬川

藥空白肉無金液衣薊庭前爛彩霞紫府丹臺殊世界

瓊花瑤草異年華

清溪憩真觀

阮士藻

當日求仙馭而今杳莫稽參天惟古柏覓地見荒蹊野
外翔鸞鶴空中聞大雞卿雲常靄靄千古覆清溪

又

喻南仲 經府

水落清溪碧玉流寒光潑灑坐來幽日月堂堂真過鳥
乾坤蕩蕩木虛舟晉朝遺跡雲空鎖宋代殘碑字半留
白雲歌罷無人解萬疊青山盡點頭

又步前韻

喻全昱 太守

古柏參天翠欲流深林啼鳥數聲幽山花繞徑自開落

野鶴巢空任去留駐節也曾遺藥竈追蹤何處問仙舟
一朝小憩成千古菱舍於今作話頭

白鶴觀

宋于 章邑人

石頭雨洗月華清白恰青藤曳杖行老檜不知仙馭遠
屋頭猶帶玉簫聲

又

白玉蟾

蕊珠殿裏誦黃庭詔罷黃庭月正明腰佩青蛇三尺劍
一聲鐵盞鬼神驚

悟禪院井

熊文景

靈竈淵淵擁碧煙香藤常伴老龍眠能除旱魃驅雷雨
江右民歌大有年

烏晶道中

陳昂

地至幽沈處林清雪亦清閒猿經樹掛馴鹿雜人行山
疊千層翠泉分百道聲欲除雙鬢雪多採太陽精
歐陽
杜西山志採入

白仙嶺

國朝熊益華

白仙仙去近千年此洞依然貌白仙自是君身有仙骨

卷之二十九

三

何事蓬瀛覓洞天面面芙蓉如削玉亭亭井水生寒綠
漫云身在此山中不見廬山真面目

綵鸞岡

宋洪朋
熙寧進士

玉隆宮外春山橫玉隆宮後百尺亭文簾彩鸞不復返
至今神界花冥冥

又

明胡儼
祭酒

相隨一徑入煙蘿隱隱雲中向路歌松暝漸看山色近
桂寒偏恨月明多一時座上帷屏徹半夜巖前風雨過
自是真仙形跡泯千年玄契奈渠何

登綵鸞岡
前通士李

舒忠諫
魯直

夏木陰陰自作香捫苔重上綵鸞岡
旣王君挾日翔鸞已開丹藥熟鳳笙猶共道書藏
頻來謝客殊多事却笑生平殿齒忙

綵鸞岡

葉春際

跨虎仙人何去也白雲深處有丹霞偶隨流水尋芳徑
便到蓬萊第一家

又

阮士藻

一自鸞岡徹錦屏恩恩瑞靄護山靈我來此地尋仙蹟

逍遙山志卷之二十九

美

常見峯頭紫氣青

逍遙山綵鸞岡雪巢讀書

閔伯璠
進士

層巒擁白雲枕雪巢數椽巢頂襲雪氣巢虛貯雪精氣
飄千樹合濛濛半月明側寐窺天咫清談到鳥聲烟雲
深鎖處無醉亦無醒雲溪堪濯足雪林可挂纓漢接雲
連座雪浮眼奪晴天地吾身外童冠吾共盟凭欄心自
遠浪蹟看鷗鷺微覺登臨倦偏宜野服輕霜笑當途子
太濃是宦情

吳城山 一云許吳二仙新蟻處 宋文天祥
文山

龍行人鬼外神在地天開彭蠡石矸山河庭商船還秋
風黃鶴洞春雨白鷗閒雲際青如粟河流接海山 歐陽
桂西山志採入

鄱陽湖 昔旌陽嘗逐蛟於此 宋 王安石

茫茫彭蠡春無地白浪春風濕天際東西振柁萬舟回
千歲老蛟時出戲

又 明 袁孝謙

鄱陽百丈鎖蛟宮向夕飄飛廣莫風雲裏匡廬看出沒
天邊日月掛西東

道通口詩言志 卷之十九 美

物山 在甯州 宋 黃庭堅 山名

司命無心播物祖師有記傳衣白雲橫而不度高鳥倦
而猶飛

幕阜 在甯州 州人 周季鳳

遙觀幕阜嶺峻極與天齊吳楚從茲限日星入夜低瀉
空飛白練含樹滿青霓獨有樓中客清風入杖藜

飛來峯 俗呼瀾山在武甯縣 邑人 余學魯

秀插江干鎖錦長琴堂分韻入詩牀漁燈下上金杯冷
龍劍依稀玉殿涼禁鼓樓頭聲簡簡山鐘院落韻銷銷

高峯却憶飛來晚萬里明霞煥錦章

新吳崇元觀 宋 袁 陟

霜露凝空碧松杉斂翠陰泉聲月中冷山色暝來深
絕非吾累溪巖有素心驚鴉徒擾擾孤雁唳高林

新吳鎖石仙跡 杜 禮 會稽司業

端然履跡鮮花班許令當年駐此山可是不容元氣洩
故將蒼石鎖玄關

又 毛 彬

小山延袤連崇高中有仙人鎖錦牢歲久羣羊呼不起

道通口詩言志 卷之十九 四

白雲冉冉生東臯

逍遙峯 在貴溪相傳許旌陽煉丹處 元 趙孟頫 子昂

茲石足逍遙下可坐百人豈徒木石居且與猿鶴隣

九獅巖 在鉛山崖有龍門第一觀五字相傳旌陽手跡 胡志通

巖巖峭壁映空潭仙篆虛懸夜月寒綠野遙分山色冷
碧巖頻漱水聲洄雲霞縹緲垂輕幕松竹蕭疏隱畫欄

澗底妖螭驚問字往來那得任情看

長樂宮 在高安祀旌陽唐時勅建 吳吉次 邑人

清懷曾未受塵遮覽眺渾忘咫尺家孤棹遙聞舟子喚

一村近見酒帘斜旋空霜葉飛紅雨照眼飛嵐映碧沙
不覺扶筇仙境是行吟豈讓泛星槎

宗元觀

在吉安許旌陽
鑄鐵盞以鎮蛟

宋呂 岳

袞袞攬步尋真宿清景一宵吟不足月在寒潭風在松
何必洞天三十六

又

羅洪先 念菴
狀元

青山隱約霧中看黃葉蕭條夕照殘喚得漁舟來舊渡
隔江人影在欄杆

野竹蕭蕭水繞村柴門半掩欲黃昏鐘聲乍起林煙合

江通口詩集卷之十九

四十一

沙際漁燈照浪痕

廬陵元潭觀舊藏許旌陽斬蛟劍與國有一道士

七過廬陵竊之至於京師以獻吳真人邀予賦詩

遣還本觀

元揭傒斯

章江渡頭白羽扇千載傳聞誰得見惟有元潭老劍精

萬里相尋若驚電冥冥旌陽九電駕神物無歸思變化

當時同學十二人猶有吳公在天下吳公曉出勢割山

石愁氣挾草木寒安得天風吹繫彼日月還麻姑綠雲

髮黝黝長不殘

錦水橋

在高安城外一名蜀水

宋蘇轍

六月長橋斷不收朱顏初喜映春流虹腰宛轉三百尺
鯨背參差十五舟入市樵蘇看繹絡歸家鹽酪免遲留
病夫最與民同喜卯酉恩恩無復憂

又

鄒師魯

相傳此地有丹留錦練長虹鎖斷丹燈火萬家環兩雉
樓臺千屋映中流朝雲蟬蛻蒼煙合暮靄氤氳紫氣浮
多少行人歌漾秀清商原爲使君謳

又

陶履中

江通口詩集卷之十九

四十二

旌陽仙令錦浮川錦水分流此地傳白鶴疑歸雙表柱

青虹遙鎖萬家煙夾岸何必桃生浪比屋先看氣滿天

曾否乘輿勞聽政連城士女笑華年

又

邑人熊茂松

千里遙飛匹練懸雙城宛轉萬家煙臺前舞鳳衝波出

江上垂虹壓石眠色映澄鮮翻錦浪香飄靈藥注長川

至今一派旌陽水絕勝蘇家橋井泉

又

邑人熊廷相

錦城門外錦波紋蜀水何年蜀地分煙火萬家連雉堞

虹霓千尺鎖江濱影搖碧落春飛浪光漾清池晚浸雲
最是旌陽流妙藥津梁終古對靈氛

錦江春色

一名都仙游

明湯光烈

孝廉

一曲環林渺際涯東風吹徧幾年華
兼葭煙盡洲如畫楊柳風高浪捲花
夾岸小桃紅掩映沿江芳草綠週遮
吟觀最是斜陽好點點金星燦白沙

又

國朝熊業華

中翰

旌陽流澤徧天涯芳草年年換歲華
千頃蜀江疑濯錦一溪流水泛桃花
畫樓掩映珠簾隔釣艇迷離柳色遮

清江雜錄卷之十九

聖三

回憶當年攜杖履江山遠覽步堤沙

集仙古柏

高安八景之一
相傳旌陽手植

邑人陳廷策

古柏啣滄浪泉流和子香青蔥覆井甍
空翠滴雲房鐵

柱浮孤井金丹酒八荒何能餐芝草
高揖許旌陽

祥符觀

即黃真人故宅

高安陳邦瞻

洪崖古殿繡莓苔碧落真人去不回
丹甍無煙雞犬靜

春花寂寂洞門開

採高安志補入

黃仙宅

在高安七都或云
即黃仁覽故宅

宋陸游

放翁

黃仙蹤跡已飛昇古觀秋深氣象清
天上玉容應不改

世間陵谷幾回更筠江下瞰青銅鏡
荷嶺前瞻碧玉城夜靜醺壇祈禱處
魚龍慣聽步虛聲

又

蘇轍

轍子山

李叟仙居仍近市黃公道院亦依城
定應昔日山林地未有今時雞犬聲
白鶴踟躕終不返黃冠憔悴祇躬耕
試從車騎尋遺跡恐有居人解養生

著衣亭

胡志通

日暖亭空鳥韻清溪橋山水作琴聲
鸞帷暫駐秋光淡綠袖輕揚野色盈
井畔寒煙迷鶴影門前翠柳拂雲英

清江雜錄卷之十九

闕

仙童超報黃君至一喇披襟躍履迎

磨劍石

在高安留田

人陳首治

劍出柏林仙子贈石留昭嶺至人過
頻磨利刃妖氛淨

王道蕩平載路歌

馬踏井

在高安留田相傳許
旌陽馬踏成井

陳元英

明德於今尙未堙真人遺跡徧村城
道旁跣跣渾成井

流澤千年潤賜人

又

陳首英

真人歸海馬跡尙留真跡地旌成井
騰空早絕塵膏

苗流澤遠滋墨帶泉新神駿歸何處應同雞犬昇

磨劍石 在高安留山

忠孝多仁術神阿鹹蟒蛇匣裏藏鋒穎腰間化殺機十
年頻砥礪萬姓樂清夷開來撫仙石勝讀去思碑

又

陳開泰

神阿光萬丈剪毒發新硯知是元陽質頻磨自不磷

玉虛觀白茅 并序

宋范成大 石湖

玉虛觀去宜春二十五里許君上昇時飛白茅數

葉以賜王長史王以宅爲觀觀旁至今有仙茅極

道通山志 卷之十九

四十五

真常草備五味尤辛辣云久食可仙道士煮湯以

款客

白雲堆裏白茅飛香味芳辛勝五芝採葉煮泉摩腹去

全勝石髓畏風吹

送德邁道人之豫章

南唐徐鉉 鼎臣

禪靈橋畔落殘花橋上離情對日斜願我乘軒慚紫綬

羨君飛錫指煙霞樓中西嶺眞君宅門外南州處士家

莫道空談便無事碧雲詩思更無涯 歐陽桂西山志採人

壽道遙山住持譚遠凡煉師

胡士著 太史

塵埃奔走尙飄蓬想聽官前老柏風會向天階乞衰晚
住官長作主人翁

又

迷時今日如前日悟後今年似去年似去年隨食隨衣隨事辦
誰知道印祖師禪

九日龍沙

唐孟浩然

龍沙豫章北九日挂帆過風俗因時見湖山發興多客
中誰送酒棹裏自成歌歌竟乘流去滔滔任夕波

龍沙野同賦

戴叔倫

道通山志 卷之一九

五十六

回轉沙岸近欹斜林影重同君訪遺跡此日見眞龍

龍沙

宋潘興嗣

五陵無限人密視龍沙記龍沙雖未合氣象已靈異昔

時蛟龍漱半作桑麻地地形帶江轉洲浮有連勢陵谷

豈可常淵實在何歲微生久慕道安恬輒忘味愧無及

物功碌碌尙抱繁生蒙塵土厚未受神仙祕何時與孤

鶴冉冉從此逝

龍沙晚行

明袁懋謙

步出城北門臨流展遐眺秋氣一夕還涼風來寄窳理

揖信相羊同人狎歌笑巖穴藏歸雲林垌留返照礪岸
乍登躋迴飄生萬綫霞流翠樹明天遠羣峯嶺樵唱失
前踪漁歌收後釣蟬咽風枝哀鳥入煙蘿突靈境恣探
奇新文擬敷妙會心豈在遠適意緣同調歸途鬱以紆
悠然發長嘯

龍沙晚行

明李夢陽學使

晚風度疏松琳瑯動仙閣迴波滾明沙錯認地上月

龍沙識

羅安

白沙蜿蜒如龍行支肢迴抱依衙閣西蜀鹽山移置此

道遠山清寺宇清卷之十九

署

日影摩盪生光晶昔人是爲登高地初從培塿至呼嶼
地祇孕育詭靈異剗剗復長神所令眞君識記一千載
元風重振沙踰城奇哉此言今果驗突兀勢與雄堞爭
其謂神人應候出誅屠蛟蟒救蒼生沈江鐵鎖可更錯
八百弟子龍沙盟我思神仙本遐邇都邑保郭繫匪輕
茲邱俯窺城可越豈無盜賊爲游偵願告長吏慎防守
勿信奇妄杜奸萌休新建志補入

龍沙行

饒宇樸

龍沙城外沙彌望龍沙雄堞森相向春風疑有晴雲飛

月明直與江光盪沙中孤峙招提宮松鐘和鼓隨天風
恆沙定水兩相值銀界重建開鴻濛此地天王曾駐蹕
嘉辰時有羣公集聽松軒外池水清淨使文章稱健筆
我來策杖路欹斜江天漠漠團風沙桀構貞珉沒秋草
夕陽惟見飛鳥鴉古今消息皆如此神仙識亦徒然耳
何處漁舟唱晚晴一片霜光照秋水

龍沙

明胡儼

龍沙截復還隱隱夕陽閒落霞迷翠渚霽雪對春山津
晚人爭渡林寒鳥獨還漁翁收網去幾個釣舟閒

卷之十九

署

新龍沙亭

明李開芳右使

龍光兮龍光兮何年飛錫大江西白日翻風捲茅屋半
地山湧沙爲堤月落龍沙光匹練一空世界覺天低恆
河定水眾生渡亭成誰唱白銅鞮獨憐赤松去不返當
年芳草空萋萋滄海桑田君莫問任向去松懷杖藜

又

丁繼嗣右使

沙明龍象現樹暗鳥聲聞況值蓮花勝何妨竹葉分劇
談移坐次長夜挹清芬朕有新亭賦誰當王右軍
卜築近城隅同心且共娛昔痕封沼綠花影抹簾朱

雨杯猶數穿雲徑轉紆經聲忽到耳嗤殺醉如愚

又

明張鼎思 憲使

探奇蘭若淨把臂竹扉斜雲捲池邊樹天清江上沙翠
仙如可會此地即爲家還了逃禪意飛鴻帶落霞

又

張 恆大參

還勝依初地尋幽契夙心到來塵慮盡經始淨綠深沙
繞香城北池涵貝樹陰山蟬閒自噪斷續應鐘音

閒亭新卜築晏坐覺心閒淨似維摩室香侵般若臺沙
雲秋淡蕩水月夜徘徊好結青蓮社公餘遞舉杯

道通山詩集

卷之十九

龍

龍沙寺抱豫章城登眺悠悠萬里情山外煙光晴復雨
樹中江色暗偏明五陵傳有真人氣此會應聽子晉笙
祇憶崑崙騎鶴處空齋永夜月中行

又

張鼎思

古刹層城倚新亭一淵侵沙明秋色淨樹遠夕陽深檻
影含龍窟簷風動鶴林坐遲纖月上清露薄衣襟

咄咄增勝觀真境絕塵埃日照金鋪地雲停蓮作臺燕
回泥恐汚魚山藻爲開簫鼓虛無後潮音入座來

雨澌荒徑長蓬蒿社結坡仙賦綵臺沙白遙看村樹沙

秋清西望暮山高參差荷葉迎寒露楓香松聲引夜潮
況有菜頭蛸蚌在精光射斗首重播

新龍沙亭和張憲使原韻

明蘇茂相 學使

其探野寺破藜蒿隱隱佛光現玉毫七夕銀橋餘影在
千年寶刹此沙高雨深蒲草仍還綠月滿澄江不作濤
詩卷茗爐匡坐處秋風華髮對君搔

蕭蕭秋色滿江城永日禪林無世情雨點荷塘疏總好
月連松嶺淨還明潭鋒隱隱龍文氣吹簾飄飄鶴背空
最愛庭前花影動夜深猶自繞苔行

道通山詩集

卷之十九

辛

新龍沙亭

丁繼嗣 右使

頻携勝地有餘清物外翛然不世情沙白水明龍作穴
天空人淨鷺爲京芙蓉吸露浮香玉薜荔窺星點化城
握塵步移松下聽風聲猶詫是經聲

龍沙九日呈湛公

萬時華

郭襄重陽郭外行風生古寺袷衣輕亭陰倒日龍沙靜
江氣籠天蓼水清向客籬花今日酒感人汀雁去年聲
茱萸座上看誰健稽首師前悟眾生

龍沙聽松亭

熊文舉

眠沙晃白儼龍髯禪客名流韻事兼謾謾風清朝閉閣
韞韞濤怒晚垂簾談玄析理思高座撫景懷人映畫檐
何代曉鐘敲碧落佛燈猶傍月痕纖

又

孫居湜

每思松韻默掀髯虬髯龍鱗鶴影兼髮集晚風濤繞閣
沙飄夕照雪侵簾參差勢直凌危塔怒吼聲飛雜畫檐
閒步寺前時悵望一池芳草碧纖纖

龍沙寺

李振裕

沙龍曲曲水滌洞弔古惟餘畫角哀四月鶯花堪作伴

連連山詩集卷之十九

李一

千年駿骨恥言媒疏林鳥語空中斷別浦漁歌雨後開
更欲遠尋蘭若去香抄雲子踏星來

龍沙

熊文舉

靈奇恍惚幻登臨西爽遙連疊翠岑舊事雨沈春不改
新愁風剪夜難禁何知鷗鳥思文社不信魚龍憶梵音
最是懷人天漢隔漁舸如畫渺山陰

和前韻

游龍

浩浩滄江日數臨却思望遠覓幽岑駭人風雪沙頻擲
怡我煙霞屐不禁城上戍旗迷雉堞寺中梵磬亂猿音

山來落帽知多少回首西山悵夕陰

豫章臺一名龍沙臺

況志留

城陰零落豫章臺平地晴沙捲雪來欲訪隣翁問陳跡
小園荒徑長莓苔

江天閣

張位

萬頃銀河注斗牛千年砥柱鎖南州雙峯夾岸無他徑
四望環山只此樓極目西江秋水濶遙瞻北闕暮雲浮
凭欄詎是消憂處莫羨煙波穩釣舟

江上層臺百尺樓五湖煙景一齊收垂楊不綰尋春騎

連連山詩集卷之十九

李一

碧竹難遮騁望眸沙井渡頭漁唱晚滕王閣外雁聲秋
羣鷗只傍停舟處知我無心自在游

片帆煙雨暮潮閒山在江心樓在山波影垂寒新石埭
鐘聲破寂舊松關好風當面雲明滅流水何情客往還
樹外夕陽城市近喧闐車馬抗塵顏

又

王士昌

市塵應不到沙頭盡日無人境轉幽斷岸丹楓秋瑟瑟
澄波白鳥暮悠悠西山挂笏嵐光淨北極憑欄紫氣浮
鐘鼎江湖君莫問行藏天地一漁舟

山郭招邀散客愁東山得其謝公遊窗間五嶺排雲峙
杯底雙江抱月流地隔龍沙園作障天空蜃氣結爲樓
乘間每挾飛仙侶清淺何須問十洲

又游江天閣晚渡章江寺

王士昌

平堤宛轉踏晴沙西日寒鴛宿暮鴉草白衣間凝墜露
林紅水底散餘霞煙花淨土三千界燈火嚴城十萬家
夜靜江空迴棹處却疑銀浦泛仙槎

江天閣

熊文舉

蒼茫古樹帶清聲西嶺霞標似赤城盛世鼎鑄懷故相

道遠山萬壽宮志卷之一九

聖三

茂年書劍客寒生詩題白雲難廣和人在青霄開變更
怕見遠燈疑獵火曾聞鐵騎此連營

九日張澹明方伯邀同諸公讌集江天閣

李振裕

蕩漾蘭橈趁雨涼沙汀選勝醉重陽非因彭澤貪看菊
多是平原愛舉觴縹緲閣遙山凝爽氣凌空孤塔倒蒼茫
自憐江國浮沈久誰把茱萸點鬢霜

題吳綵鸞所書唐韻

元虞集

豫章城頭高韻軒縹緲窳地月媚媚尋常鶴唳霜如水

書到人間第幾篇

紫極宮寫韻軒

仙人本是好樓居深下重簾寫韻書江上數峯千仞表
硯中微露九秋餘下方鐘鼓塵初定絕世文章事不虛
最愛夜寒天關近啟窗留得玉蟾蜍

寫韻亭

宋洪朋

紫極宮下春江橫紫極宮中百尺亭水入方州界玉局
雲映連水羅翠屏小楷四聲餘翰墨主人一粒盡仙靈
文館彩鸞不復返至今神界花冥冥

道遠山萬壽宮志卷之一九

聖四

寫韻軒晚立

何中

擇勝委清曠空軒橫晚晴遙屏散脈縷毫髮分昏明沙
鳥雙復隻林煙濁還清蒼穹貯止水白雲載舟行接要
居郡最玩奇盡天成當時寫韻人此寄千古情招之不
可得暮磬長廊聲

採新建縣志補入

寫韻軒

舒忠謨

蓬萊婉姁有真訣傳女千年男不屑虎齒碧宇密香傳
上元夫人夜深說吳家女愛六銖衣細抄金鈎悟天機
瓊思瑤想祕不得猶向人間賣字歸縹緲素州豈凡黛

堪鬪少年姑狡騎虎雲飄五疊裙月姊星妃傳卡齋
蔣侯二妹夢清溪未有新詞寫綠綈區區韋翁紅粧枕
何足爲郎重品題

又

楊屋子載

羽扇畫江江水碧女兒解官不解織何來擇婿向人間
幅幅雲煙生紙筆不騎鳳凰愛騎虎世外英雄亦兒女
何處風波不可行吳娘漫唱蕭蕭雨

寫韻軒

朱健

秋色携雲到灌城露時吟和漫呼名秋心暗渡銀河水
連連山色轉晴光

卷之一九

五

錦字閒消玉白盟繡帳春回風漸暖彩簫鸞並月雙擎
只因誤洩天機後千古常留寫韻情

又

朱夢炎

掌籍江河快洩機幾年謫降學書癡晴空滴露花搖席
午夜揮毫月滿帷霜得春風留鳳帶畫殘秋水照蛾眉
從今了却人間事一曲鸞簫跨虎吹

又

熊文舉

碧牕烏絲曉楷書翩翩逸調劫灰餘雲霄自可諧仙侶
風雨無端擾敝廬已噴此身同梗泛空懷彼美向樓居

商山芝老無聲斷歸去明農覓舊鋤

又

陳弘緒

何處還存錦字書半庭蘚蹟亂離餘玉棺已朽神仙蛻
墨沼猶寒道士廬天上有情應弔古世間無宅可安居
白頭未遂丹砂願煙霧蒼茫去荷鋤

又

游龍

寄蹟塵埃亦偶書綺軒何事墨留餘若非仙史貽唐韻
那得人間認晉廬山月半稜徐氏楊黛雲偏繞儂人招
長懸彩筆遺題咏歲歲花開夜雨鋤

連連山色轉晴光

五

又

吳尚梁

繡繡中帳不勝秋騎虎西山汗漫游塵海偶然成小謫
神仙從古愛雙修簪花天上誰彤管借隱人間幾白頭
願乞寒閨安硯地抄書賣畫亦風流

又

萬時華

誰識當年寫韻心軒空只有碧苔陰應知天上諸仙課
雞犬聲中亦苦吟

又

王士禎

彷彿鸞岡露黛眉繡繡中帳爲誰施祇應三五嬋娟影

曾照仙人寫韻時

又

熊爲霖

吳姬寫韻夜吹簫碧玉寒簪逐隊邀十二湘函花影簇
寒香繞過水關橋

唐

西山歌

歐陽持遺

西山西山何獨秀萬壑千峯幾巖岫巍巍氣象鎮乾坤
冉冉嵐光彌宇宙右旋左左旋右山澗灣灣渴寒溜芙蓉
秀削畫圖開縱有丹青描不就漫遊遊堪盼閱一任

道通山志

卷之十九

五

聞中詠風月幽巖入夏如開花深谷經春猶帶雪向東
而登梅嶺隔江遙望洪州景龍沙登障鞏雄圖章水泓
澄壯形勝瞻南崖抵筠市西近馮川北彭蠡屏橫戟列
界諸州驥驟鸞驚三百里紫霄峯即蕭壇懸而陡凭高看
徧江南小鳳臺觀裏景長春日照崖前天易曉天寶洞
古仙宮重門半啟自雲封洞口寒泉輕噴雪一簾斜挂
玉玲瓏棲真觀施仙巖二處俱在清源石室深沈鎖翠嵐憶昔
有人遇仙弈局終柯爛始歸凡香城寺在銅倚高巖古
柏森森不記年錦繡谷中花早發桃源洞口柳拖煙雲

封菴在蕭壇東居絕巘曉我險處如天上慧燈夜夜降山頭
盡與如來照方丈靈官壇在南高萬仞威靈五百皆蒙

俊一朝死義不求生萬古遺芳垂不泯吳源嶺在潘源

雲連西有龍潭瀑布泉黃鶴峯前雲影淡綵鸞岡上月

輪圓翊真觀葛仙壇雲臺峯遺容畫有葛仙翁獨立槐陰

追往事鳥啼花落水流東石門院羅漢壇近香城山峻風

高六月寒遙憶僧迦何處去空留遺像在禪關翠巖寺

寶在南應聖宮隔岸猶聞曉寺鐘迎笑堂前雷護橋紫清

關外鶴巢松別鹿岡在南到雙嶺近再煙霞斷隔招提

道通山志

卷之十九

六

境王子壇前醉碧桃洪崖井畔烹仙茗到龍泉近花鄉

參禪室惟聽孤巖泉滴滴聞童子誦真言夜共老僧

談古蹟仙蹟巖巒巒洞在雙峯微豁堪容數十眾青山

綠水無限奇白玉黃金何足重我今脫卻是非場樂向

林泉結書屋子房已托赤松遊淵明歸去潯陽曲到此

問萬事足清風高潔無榮辱任他拜相與封侯且將一

版巖前築

賦

明

鐵柱賦

劉松

按道家書晉太康中旌陽令許遜乘官學道嘗鑄鐵柱於豫章牙城南井中以遏蛟蜃之爲孽者蓋許仙既周行湖湘殄戮羣孽以歸復爲是以鎮厭其鄉井者也其爲後世慮亦何遠哉予往來萬年宮讀古今諸賢所爲銘文詩記皆昭灼可徵至正辛卯秋偶留宮石之願眞堂德昭左煉師徵余賦之因撫其槩而陳詞曰

予竊獨奇此鐵柱兮匪人力而神功杳不知其根柢之

遊道山書卷之十九

卷之十九

堯九

所極兮下貫乎南井之中兀卷奇而徑尺兮上出地而不拔聳蒼首以高驪兮突獺羊之初發老鶴憩之而訖是兮潛蛟夜泣而流淚汨吾莫究其由兮招飛仙而訊之仙曰余昔去夫旌陽兮橫四海其騁望孰妖殺之與愚兮挾浮雲以憑抗曉東南之區澤兮洪水浩其逆流蛟蜃嘲蕩以騰簸兮凜乎憂夫南州嗟生民之泥塗兮溺昏墊而日蹙微文命之驅放兮紛遑遑而求逐挾風雷於劍匕兮誅妖孽之蟠羅骨嶢嶢以暴沙兮血滔滔而流波既羣妖之慝殄兮慮百世其猶近恐遺患於故

遊道山書卷之十九

卷之十九

六

都兮標斯柱以爲鎮維金鐵之剛烈兮蛟龍畏之而莫侵鼓炎韜之煥煥兮注赤藩之淋淋百靈品厥而效工兮靈籙翕忽以掀舉下井執之虛圓兮壓重淵之浮羽彼垂首以帖尾兮鬱蟠曲而不伸夫豈畏戮而屈力兮誠有服乎仙君之仁撫精鑲之峻厲兮巨削劣而巖嶮指天柱以爲誓兮雖萬古其猶未折舉坤維之南裔兮若一木之獨支壅浮州以爲城兮下流波之瀾瀾窟穴研而潛通兮江流驗其消息極南塘以宿楸兮角洪崖而兀立章旰委順以徑趨兮彭蠡妥帖而不揚媼神屏息以交導兮朝幽靈於寒鄉苔繡澁以皴凝兮湛露華之流液夕燈燧以搖花兮炎精燿其交射晝白日之晦曉兮結蜃氣之秋昏風雨忽其驟至兮疑驚濤之夕翻仙歎舉兮鳴雲中之雞犬纏鎖鈕以深銅兮企重霄其既遠孰畚插之敢干兮乃愈求而莫窮陋息壤之神闕兮鄙石犀之同功使達人睥睨以驚愕兮父老過之再拜思華表於東門兮聯金莖乎仙界覆重屋而陰沉兮又繚之以修楹投塊礫以叩靈兮恍鏗鉦而有聲風飄颻以出雲兮想霓旌之來下日倚徙以摩挲兮望淵水

之所藉懷西山之故宇兮渺帷游而劍飛羌獨遺此神
物兮孰能測其玄機亂曰章流蕩蕩地上浮兮蛟蜃
泖下蜩蟪兮臂彼巨鯨載九州兮震動揮霍孰制其由
兮嗟嗟仙君鑄崇鐵兮下維八索植靈泉兮匪泉之植
民其魚兮堅固不搖以奠厥居兮曷尸祝之父母斯土
兮於穆仙宮以永千古兮

又

朱善

晉綱解紐兮皇道險傾彝倫以斁兮妖孽以興若有異
物兮虺首蛇身張頤鼓吻兮毒我下民民哀籲天兮警

道通山萬壽宮志

卷之十九

十一

啓厥辟帝遺巫陽兮下土是詢孰能弭亂兮我是用微
巫陽上報兮南土則有旌陽令遜兮修行已久惟道是
遵兮惟法是守宜膺是命兮清我江右帝曰汝遜兮予
嘉乃庸毋棄爾勞兮往成汝功承命悚惕兮誠此妖兇
身首異處兮江水爲紅民乃奠居兮其樂融融君曰不
然兮蓋思厥終遺種未誅兮憂心有忡乃役百靈兮攝
以祝融陰陽有炭兮煉石爲銅一柱巍巍兮屹於水中
八索鉤連兮羣妖滅踪地軸永固兮水脈潛通迄今千
祀兮物阜民豐繁旌陽之德兮宜報祀於無窮迺廣其

居兮通崇其壙乃紀厥績兮頌聲泚泚鎮之貞珉兮永
鎮斯宮

劍井賦

旌陽許一元 孝康

惟神功之汜濫貽劍井於羅溪銀牀湛冰壺之皎金罍
漱雪乳之奇對溫泉而競爽抗丹井以匪夷爾其石崙
圖圖鋒鏑剗剗鏘隙流聲朱崖配紫輶輶千家而不渴
灌輸百畝而胡底起篤疾于濱危甦嗚人于垂死無羸
瓶之可虞有植杖之堪指疇不飲德而直床奚不標竹
之玄軌若乃味甘如醴色白于銀清光映漢和氣嘘春

道通山萬壽宮志

卷之十九

奎

古苔封老翠于玉欄碧梧落新青于素紉不斃不洵隨
挹隨增類三皇之盤開混沌陋伯益之浚砌比鱗厯浩
劫而不改經千禩而猶新疑神物之呵護紛郁郁其靈
陳信乎下穿地堦之脉上通天河之津是以酒泉恆酣
石墨黝斑司命半淡綠珠冶顏風粉金雲旌其異浪潮
瀾灼殊其班銅人過瀾于盤固金喙作祟于華山潛室
土羊之異焚臺女國之間彼皆標喻而志怪麗諸常經
而可刪若夫紫陽藻翰清泓一曲既渾脫兮瀏瀟復源
流兮接續湧瓊漿以滌沈疴滋瑤泉而治比俗無羨乎

吹簫之女子殆有侶神農之既育宜與百丈爭雄九仙
儼美古今共錄豈人力之所能支非都仙其誰與屬銘
曰有赫斯寶上帝所式受之柏林厥石是卽銘刃割然
甘泉湜湜沐日浴月發生去疾惠我人斯無疆無極水
斷蛟龍有如此石

第十二洞天賦

夏朝紳

伊大造之靈異結獻原西山名之奇特幻丹壑之邃幽渺
若窮之莫測至人皇古御風作宅煙霞深入洞府造極
名位次乎十二地周遭乎三百浦市垣其南生米市石鼻

江漢山志卷之十九

壺

準其北地名彭蠡東襟松湖地名西沃有丹井洪分五丁神
盤萬壑雷股飛鳥源水名之素練兮煉紫府之翠雲有藥
湖兮靈泉玉液錦照祥氛錦江名傾石曰井名之流酥兮洗
碧澗之芳芬有香城古名兮霧凝蘭若煙綠椒焚篆雲端
之錦字兮熱御氣之氤氲有法水名兮院名蒼生霖雨祈求
綠野耕耘漱咸池之滌沔兮浴日月之精靈迺若三春
艷麗嶺上桃花名話秦人洞名於洞口兮問漁父以源霞
源名源名夏朱明瑞湧蓮華梅村種飛池中之風雨池名兮化
雷名公之鍊鄒桐名一葉秋到仙家銀漢滴九天玉

露兮金鰲會八百龍沙雪花六出梅名吐冬葩綠萼明
來應數兮白仙道名觀寒發水芽矧夫雲峯名獅子名石兮高
踞石巔聲吼玉簾名布瀑戲搏球嶺珠聯有大球汀渚
象牙名環繞沙川流出芭蕉洞名甘露匯同筠瑞水清
漣清龍名於岡兮而飛上天名步金鐘名以谷應鳴劍
鼓名以石懸飲鹿名於溪兮逐游鐵坪名啣靈芝而
跋石室名挽翻車名而駕雲輶由來川嶽秀鍾卓名爲
道骨是以神仙黨會名靈峯萃安峯名伯洪崖三皇之
肩兮白雲深鎖張名躡其踪登梅福名之堂兮

江漢山志卷之十九

壺

稚川名羽化葛壙名時其雄金腦名雙峯名銅尖名牛
度名玉隆萬壽名鐵樹蛟宮鄉紀游仙名拔宅世傳
忠孝地探天寶名參玄人盡崆峒吁嗟文簫吹徹吳岡
不見綵鸞名笙管聲遙緱嶺何來華鶴匡生一水兮隔
五老之芙蓉麻姑幾度兮扁半山之鎖鑰望帝子兮北
渚洞庭君樓閣天邊祝太乙兮東皇雲門子青城碧落
神山海市窮眺呀於朝煙峽雨巫雲想多儀於楚洛噫
嘻蓬萊清淺此地終古桑田寰宇太平名仙境至今難
犬十洲三角捐授長生九洞七源名從善名赤松

黃石上土猶有遺經瑤草溪榆元君尚存餘卷捫蘿拊
蘇兮滑綠苔封落英飛瓣兮殘紅步軟擲丹砂於地兮
娜姑仙名作狡獪少年尋蝶夢山名於山兮古廟見雪霞軒
崑桂香杉影落華一徑虛無琴韻棋枰石名仙跡亭名千秋
游衍潭則渚而溪以流逝者如斯嶺無雲嶺名而峯列岫
青兮常洗今濟章江之渡而訪旌陽之里黃農虞夏兮
一壑一邱秦漢晉唐兮某山某水闢揚道德於五千歌
咏洞天於尺咫歌曰

登彼西山兮探其玄矣空空洞洞兮中有天矣清虛縹

逍遙山萬壽宮志

卷之十九

縹兮飛雲烟矣餐霞吸露兮維神仙矣又歌曰

山之高也惟神故靈水之流也惟泉斯聲仙宮道宅豈
必滄溟尋邱問壑自在黃庭

跋

重刊萬壽宮類編後跋

蘇堯松

洪都古稱輿區山川人物之奇甲於寓內鼎革以來瘡
痍未起三葉之亂危若累卵無何而禁旅雲屯供億旁
午時家表天馭帥守其郡續理全省郵符手据口瘠勞
勩萬狀卒能安全喙息以無隕越者皆其尊人鵬與之

教也鵬與少而嗜古博涉經史以及天文地理歷數醫
卜之書靡不窮究晚尤喜修真繕性之學與旌陽先生
相契合嘗讀列仙傳慕先生之為人後參淨明教旨欣
然有得其於類編一書不憚詮次登之棗梨良有以也
或疑旌陽道家者流且誅蟬斬蛟役鬼治柱其事涉怪
聖人不語孰知先生忠孝存心淨明養性出為循吏處
為高賢雖教原道德而未嘗毀棄仁義術近方伎而無
非吉凶同患之心彼所謂道即吾所謂道也至誠動物
渡虎驅鱷亦理之不可誣者耳昔伯禹平土錫圭收九
牧之金鑄鼎象物復鑒益筆之於經使民知神姦入山
林不逢不若厥後器淪於河而山海經一書漢人益之
晉人注之沿今不廢是旌陽之鑄鐵伏蛟功不在禹下
而鵬與之詮次是編表揚忠孝之道其功又豈在旌陽
下也哉

逍遙山萬壽宮志卷十九終

逍遙山萬壽宮志卷之二十

雜紀公牘 告示 崇呈

明

胥太尊給募緣簿

編定字號令會首道士各領一冊募化各
郡事竣仍繳簿查閱此酉字號抄白者

南昌府爲呈乞重修福王宮觀以便祝延祈禱事萬曆
十一年閏二月二十日奉 巡撫江西等處地方兼理
軍務都察院左僉都御史曹 此據本府申奉

二十都二圖黨正鞠邦正等狀

呈前事內稱切照許旌陽福王者淨明教主忠孝神仙
福利江西官民並賴本都王隆萬壽宮原係歷朝敕建
宮觀載在國書永垂祀典自紅巾焚燬之後一望荒邱
至洪武初年萬方安堵五穀登場每念眞君遺誠人懷
報答之私山是鳩集各鄉善信解囊捐助構造正殿一
重歷年久遠又復傾頽不徒祝釐祈禱者無從瞻仰卽
先朝敕賜聖像亦且無所依棲矣切思眞君代天宣化
爲國救民况捍患禦災非他淫祀者比冒懇籲臺廣爲
區畫轉詳 兩院施行委官估計鼎構新觀非崇異端

實造民福等因轉詳到院蒙批該府卽行南新二縣連
委廉能官員前去估計殿宇工費隨委新建縣王簡程
鍾查估去後今據本宮呈詳看得萬壽宮原係宋朝敕
建道院實爲許公旌陽舊宅也旌陽以淨明忠孝爲教
以興利除害爲心蛟蜃滅而洪都之積患頓除鐵柱維
而南浦之居民悉奠在昔肯堂肯構於今報德報功乃
飄搖傾圯之有年遂祈禱祝延之無地殿閣於元末被
逆燒燬後於國初止造殿宇壹重見今又復頽廢民失
瞻依神罔棲息允宜修建以順輿情就經查估本宮合
應建造山門壹重鐘鼓樓一座并兩邊廊屋正殿壹重
玉皇閣壹重及週圍牆垣共約工料銀兩數多今止估
造正殿壹重合用工料夫價共該銀壹千玖百六十六
兩六錢二分五釐二毫再照錢糧所費浩大官銀難以
照數給助其所估各屋舍無令其道衆并會首鞠旻程
益煥熊行二胡定等置簿請印多方募化另行起造所
謂順民情以舉事則事易成藉官法以興工則工易集
等因緣由備詳到府據此查看得所呈前項宮觀乃江
右福王舊宅旌陽所遺功德官民世世攸賴今告重修

興情樂從但所估計工料頗多一槩仰給於官殊難措辦據呈置簿募化似可准行相應俯從合無候申詳兩院允日將該官觀道衆內選擇素行誠實者與同會首鞠吳等置立文簿用印鈐蓋令其募化明白登記收貯公同支給買辦物料雇募夫匠將該宮觀殿宇等房如法修理務求堅固足垂永久仍嚴諭道衆等不許因而生事及侵尅銀兩違者重加懲究餘復別有定奪緣奉批仰查報及置簿募化修理宮觀事理合就申詳等因奉批仰候另行措處助工繳奉此遵奉間續奉本院

道通山萬壽宮志

三

紙牌并蒙巡按江西監察御史賈憲牌照得許旌陽所遺功德江省生民世世咸賴原建萬壽宮祠宇係其舊宅久已傾頽今照南新二縣士民多願捐資助修該本院會同按院看得旌陽許公先代名賢累朝褒祀以忠孝立教以淨明治身禦災捍患祈禱顯著所據前項祠宇似應舉修爲此除士民自願捐資外備牌行府卽於該府庫內查支無礙堪動官銀壹百兩與同士民願助銀兩給與廉能官員買料將前項祠宇逐一舉修所委官員仍令督理務要堅固美觀用垂不朽毋得藉此

冒破及科小民工夫之類領牌具結報明給過銀數繳查并蒙硃批送鄉宦爲首之家等因奉此合行給簿付募緣道士會首前去募化不許因而生事侵尅如違許該屬官同送本府以憑申究須至簿者

右簿給付

僧首李鼎新准此道士潘宏任道人固太元即李權周所更姓名

萬曆拾壹年三月 廿七日 日給道士鄧繼新 勅化

鄉宦 兵部左侍郎萬

大理寺寺丞謝

道通山萬壽宮志

卷之二

四

國子監司業張

翰林院編修鄧

禁山告示

此何以誌蓋本宮當宋真宗賜內帑遣中使修葺時有旨禁止本山樵採嗣後興廢不常侵伐時有自明迄今叠蒙地方官給示禁護茲錄歷朝數條以集其餘

南昌府新建縣掌縣事按察司照廳丁 爲永禁杜害

以蔭九洲以隆國祀事據道士鄒陽澄里遞會首某等連名狀呈前事內呈萬壽宮係許旌陽飛昇拔宅故址歷朝 欽敕名山祝延 聖壽祈禱響應普天率土皆

賴甄陶本宮先年屢蒙 府縣賞示舊陰四山頗已成
林近出翼鄰豪惡人等強占道山酷謀風水不分街限
無時入山盜砍古柏蔭樹柴薪剗削草皮以致地瘠龍
寒山林濯濯併以偷挖柏林官堰平治道墳縱放牛畜
蹂躪墻垣欺凌道子逐殺子遺甚於盜賊仙境式微舉
皆受害神人欠妥禋祀幾沉懇 恩一視同仁剪滅奸
雄扶植清淨道衆呈乞賞示嚴禁等情到縣據此看得
萬壽宮奉

旨敕建道場上崇 國壽下福兆民九州祈禱之所且

道通口萬壽宮志

卷之二十

五

本山晉宋以來原有四至敕修石街爲限雖則近鄰山
界相連另各一區近有附近居民人等不分界限起釁
爭占盜砍欺侮等類不惟驚瀆神明亦且有傷 敕祀
種種不法殊可痛恨擬合出示嚴禁爲此除已往不究
外示禁後開各處山名仰里鄰人等知悉以後如有恃
勢強橫越界爭占砍伐樹木柴薪欺凌挖堰搬石剗削
蹂踐違禁者許本宮道士協同約保里遞無時指名赴
縣呈告以憑拏究如有知情不舉查出一併連坐斷不
姑息須至示者

計開相連四處附陰山於後

祖師後龍山 綠鸞岡 荷樹坳 社公腦

東園垓 青龍山五顯廟前後 楊先宅

企岡腦前案山 鳳凰山 柏林官堰等處

龍岡腦各處墳山

天啓五年四月 十二 日示

明崇禎元年茂埔胡 某等侵取官門前環秀明塘水利

竭澤而漁本宮道士喻守明呈於新建署縣沈公審究

准給執照存宮

道通口萬壽宮志

卷之二十一

六

熊少宰批道士稟帖

地棍 某某等占山伐樹霸占道遙靖廬開張蹂躪道場

逐竄羽流種種不法 神人具有公憤幸 巡憲許老

公祖以道士呈籲差官查驗得實清塘拆屋查出捐助

香資繕完閣工本官復諄諄勸諭而 某等悔悟情愿退

還侵占山約退還靖廬付宮管業此則 許祖在天之

靈寶式臨之亦可見天理良心之不容昧也已經勒碑

記載 許公祖廓清之功德復呈 縣給示立案永行

遵守嗣後道流當率衆焚修肅清福地敢有懷奸挾忿

復明侵占者則有官司之法在 神明赫怒其共殛之

批此存山為照

碑記見勸
玉宸齋閣

鄉官吏部左侍郎熊雪堂等 圖書

順治十七年五月 十九 日

國朝雍正十一年胡姓某等復掘門前明塘取魚本官

道士熊學聖李顯星具呈新建縣程 着押修築通鄉

衿耆立約公禁

欽命巡撫江西等處地方兼理軍務都察院右副都御

史紀錄十九次岳

追遠山萬壽宮志

卷之二十一

七

為禁約事照得

玉隆萬壽宮係

旌陽許真君故址自晉迄今千有餘載前因殿宇傾頽

特令捐資修建茲當工程告竣

廟貌聿新倘為勝果惟是山深地僻其一切垣墻林

木以及田土山場誠恐將來或有不法棍徒在地

作踐偷盜或豪強富戶侵占圖謀甚或任持有玷

清規匪類往來窩匿俱未可定合行飭禁以妥

仙靈以垂永久所有禁約事宜開列於後

追遠山萬壽宮志

一禁松柏竹木毋許砍伐也查林木原以蔭護山靈

自應愛養培植豈容附近居民私行剪伐嗣後倘

有摧殘盜砍等情許任持指名稟縣以憑鞫究但

該任持亦慎勿借端誣捏致干咎戾

一禁前後墻垣毋許損壞也查頭門牌坊八字墻左

右以及明堂等處俱係鳩工新砌理宜鞏固潔淨

並肅觀瞻惟是向來每值

真君誕辰該地居民多有搭棚挖竈貨賣菓品不顧墻

垣破損朝向堵塞殊可痛恨嗣後凡有貨賣物件

追遠山萬壽宮志

卷之二十一

八

者止許離宮牆稍遠之處擺桌搭棚毋得仍前作

踐倘有抗違著烏山司巡檢查逐清菓品不問

一禁宮中地土毋許典賣也查現在田畝止有壹百

叁拾餘畝載明碑志原為歲時香火之費豈容擅

動花銷倘有不法任持私行典賣及富豪之人貪

圖價買者查出照盜賣盜買律究治

一禁山場地界毋許侵佔也查宮中田山四至各有

界址倘附近居民或因地界相連輒思越界佔管

樵採混爭查出以強佔治罪

二〇一九五七

禁外來道士毋許容留也查游方道士莫辨奸良
一其中保無匪類潛藏假扮道服希圖遁跡該住持
務宜盤詰倘有行踪詭秘來歷不明之人即宜堅
拒慎勿輕畱致滋後累

一禁在櫃香錢毋許私蝕也查每年正八兩月恭逢
真君聖誕昇舉之期四方香客朝參絡繹而來凡有抽
籤俱給買票錢文向皆為住持收用惟是住持在
內典守焚修既有田土山花足供薪米而此項籤
錢又復盡歸私橐將來殿宇歲修取資何項亦未

通志

卷之二十

九

便數行捐募嗣後香客買票錢文該住持務宜設
立木櫃固封看守並立簿冊逐日登填屆期着烏
山司巡檢就近公同監拆量給一半與道士添作
香火之資一半存為隨時修葺之費仍令烏山司
巡檢詳明存縣倘有不法主持仍前侵用或通同
分蝕以致修理乏資一任垣宇滲漏剝落不堪即
將住持嚴行究追斥逐該巡檢計職叅追

一禁在官道士毋許滋事也查玉隆為

都仙冲舉之地道士既宗敎住持名為全真自應各領

牒照清淨焚修豈容干犯清規酣酒爭毆以及窩
藏匪類有玷清廬其或違例妄招生徒涉訟多事
違者立聲究治勒令還俗

以上數條各宜遵照毋得視為具文以身輕試倘
有頑抗故違一經干犯即行嚴拏重處後悔無及
凜之慎之毋違特示

乾隆四年十一月

穀旦

右示已勒石碑立於關帝殿前儀門之東

募修建萬壽宮榜文

通志

卷之二十

十

粵稽逍遙山萬壽宮為

許真君拔宅飛昇之處千古仙靈萬年香火

真君乃江省福至其庇佑十三府之民無微不至在歷

朝之顯應靈感載有冊籍無用具陳即江省之水

不為災旱不為患皆出鐵鎖之一識是以士庶食

德報恩莫不尊崇敬奉家祀戶供以答

神庥亦可謂知本矣但民不能忘務使其仙蹟常存

億萬年有如一曰聲靈若在千百代昭格目前庶

抒誠展敬始終不置茲據道人魏一琮以殿宇傾

圮具呈 藩憲奉 藩憲批府查議行令新建縣
確查酌議經該縣議請不設緣簿不遣人募化惟

八月初一日乃

道君聖誕四方進香之人雲屯霧擁先造木櫃四個擇
人掌管至期聽進香之人隨心樂助以成善果轉
詳 藩憲奉批如詳曉諭聽進香之人自行樂助
仍選擇經管俟有成數稟官委折摺報毋許侵蝕
併不得勒索滋事庶以圖善果而永保仙跡繳本
府復親至逍遙山瞻仰殿宇已非整齊應行修葺

逍遙山萬壽宮志

卷之二

十二

遂謀諸近地士民僉稱允協擬於殿前設大木櫃
四個擇有本鄉誠實謹慎之人丁儒則熊維旺梁
之昇鞠來賓胡景升李曰愿李六可陳國沐八人
掌管四方朝山進香之善人信士隨意樂助不必
勉強十數文不為少數十文不為多名發本心自
投入櫃如以白銀相助亦不拘多寡另設有印簿
於殿中委本鎮候選州同郭懋隆掌管自行登姓
名鄉貫數目於簿上俟銀數積至百兩以上錢櫃
滿時令其具報仍委官監同開櫃查數報明即辦

逍遙山萬壽宮志

料興工隨收隨修如有餘仍存貯公處以為歲修
之用務使仙跡常新入歡

神爰特先期布告至期各勵善念毋墮前修右榜通
知

乾隆三年四月署南昌府印務知南康府事董

南昌縣正堂加十級紀錄十次項

署南昌府正堂加十級紀錄十次王為

新建縣正堂加十級紀錄十次陳

頒示勒碑事據閩省紳士等稟稱竊照西山萬壽宮為

逍遙山萬壽宮志

卷之二

十三

淨明許真君飛昇福地經閩省官紳勸捐修復並經禁
止不准私設蓬攤阻礙道路其販賣各物人等每屆香
期由局酌設板蓬聽予租賃歲收租錢約計二百串以
備修葺之費辦理數年規模整肅而向來歲修尚有籤
資一款所收甚鉅歸住持道人經理近因年久廢弛漫
無稽核以致半歸私匿半屬虛糜現在大工將及告成
自應妥為籌畫垂諸久遠茲紳等公同核議查得住持
道人本有贍田所有秋季籤資約在七八百串酌提一
半歸為歲修一半給與住持津貼其春夏冬三季籤資

二〇一九五九

仍歸住持經理擬於本年香期爲始自七月望後由省城萬壽宮請同事二人至山搭蓋板蓬並專管正殿籤資設立逐日簿至九月底結算除給住持一半外實存若干並所收攤租一併繳存省城以備歲時修葺之用庶幾事歸核實費不虛糜稟懇察核頒示立案以便遵照勒石垂諸久遠實爲德便上稟等情據此除如稟立案外合行示諭爲此示仰住持人等知悉候屆季秋香期仍由省城萬壽宮酌派同事二人照舊至山搭蓋板蓬收租所有正殿籤資自應逐日設立收簿至九月底

迺通山萬壽宮志

卷之二十一

十三

結算若干半給住持半歸省城以備歲修之資自示之後務各遵照派分倘有私匿情弊諸該紳等隨時指稟地方官查拏究懲以肅香規而垂久遠毋違特示

右諭通知

同治十二年閏六月二十三日示

告示

勒碑山門

又光緒戊寅四月呈江西通志局稟

竊以西山萬壽宮爲

淨明許真君飛昇福地歷代馨香報賽宮殿久著崇隆

自咸豐十一年髮逆竄擾西山焚燬宮殿兇骸所燬土亦同焦洎同治六年江省肅清以後百廢具興紳等追念咸豐三年逆匪圍困省城前中丞張文毅公虔請

真君神像安奉德勝門城樓逆黨每於夜深瞭見城上有無數金甲神人往來巡綽因是膽落解圍而去中丞據實入奏

文宗顯皇帝御賜誠祈應感匾額一方交江西巡撫敬謹懸挂並

迺通山萬壽宮志

卷之二十二

十四

勅加賜福佑民四字封號在案且江右向居澤國屢虞水災得

真君斬黃姑於洲前鎮孽蛟於井底始稱樂土真厥攸居飲水思源報功崇德有其舉之莫敢廢也紳等由

是稟請 府憲出示勸捐集費鳩工將西山玉隆萬

壽宮從新建造藉以崇祀典而妥神靈計正殿七重

旁屋及道院共數十餘進一律興修石池發於前砌

牆線其外於是瓦礫之故址頓復煥煥之舊觀至同

治十三年工始告峻西山既復次及省垣城內萬壽

宮雖有舊基半就傾圯亦經從新修葺易舊更新並於謹母殿後添造逍遙仙館一所動用經費皆由紳等勸諭本省外省紳商富戶解囊樂輸成茲善舉今屆大工告竣用敢開具節畧懇請

大局俯賜採錄別爲立記續入通志垂諸久遠以著靈應之蹟以遂嚮往之忱今古爲昭神人其感謹具節畧如左

署如左

鳩首紳董姓名另柬拜呈

又呈請南昌縣立案稟

具呈紳士等爲呈明立案公懇通詳以資經久事竊

逍遙山萬壽宮志

卷之二十一

五

以西山逍遙峯之玉隆萬壽宮與省城廣潤門內之鐵柱萬壽宮均爲崇奉晉真人許君之所許君之功德及民悉載全書不必贅述溯自咸豐三四年間以來逆匪竄擾江境西山殿宇焚燬殆盡遂成焦土城內宮闕亦久未修葺漸次傾圯紳等於同治六年江境肅清以後會議集費興修先將玉隆宮殿宇十餘所一律新造後將省城鐵柱宮之殿宇全數更新並各有添建所有動用鉅款皆由殷實紳商樂輸而至業經分別欸項開明數目彙集芳名勒石嵌牆

並刊刻清冊續載逍遙山志後茲有省垣鐵柱萬壽宮以前存置業產出息並此後陸續添置業產出息

皆爲屢年管理紳首樽節經營而起以備屢年歲修之用現屆歲事之秋此後交接承管日引月長恐良莠不齊難保無侵漁吞蝕之弊必致善舉初成流弊

滋起不數十年又謀修葺之費可勝慨哉紳等特將

省垣宮內一切餘存業產出息以裕歲修者開摺呈

明懇爲通詳並移會新建一律立案庶幾出息可按

籍而稽無虞遺漏費用可探囊而取無藉張皇則經

久有資而歲修自裕上以仗

列憲之威福永受神沐下以申眾庶之報祈隱符民望

逍遙山萬壽宮志

卷之二十一

六

用敢開具清冊粘呈公懇通詳立案以垂久遠實爲

公便上呈

光緒四年歲在戊寅秋八月

日呈

逍遙山萬壽宮志

卷之二十一

二十終

一一〇一九六一

一一〇一九六一

一一〇一九六一

遼遙山萬壽宮志卷之二十一

考新

奉祀

宋制設祠祿之官以佚老優賢先時員數絕少熙寧以後乃增置焉當是時嘗詔宮觀毋限員以三十月爲一任又詔洪州玉隆觀自今並依嵩山崇福宮例置管幹或提舉提點官又詔年六十以上者乃聽差毋過兩任兼用執政恩例者通不得過三任蓋自真宗大中祥符元年迎奉天書詔天下宮觀名在地志

遼遙山萬壽宮志

卷之二十一

一

功在生民者並加崇飾而洪州游帷觀爲賜額玉隆之始徽宗政和六年崇尙道教令天下洞天福地並造宮觀裝塑聖像而玉隆宮且視在京神霄玉清之一例爲加額萬壽宮之始自是歲時遣官提舉其所以祀我旌陽者典至隆也禮至肅也膺斯任者碩輔名臣後先輝映舊集缺如掌故畧矣國史具在安可數典而忘諸補奉祀考

黃庭堅字魯直洪州分甯人舉進士爲葉縣尉初蘇軾見其詩文以爲迥逸絕塵獨立萬物之表者由是聲

名起震召爲校書郎與修神宗實錄紹聖初議者以實錄多誣失實謫涪州別駕後召爲吏部員外郎丐郡得知太平州提點玉隆觀以忤宰相趙挺之意除名編管宣州卒年六十一採宋史本傳補

吳中復字仲庶興國軍人舉進士爲招信尉以孫忤薦遷監察御史襄行後以給事中知永興軍關右大旱人多流亡中復奏請賑卹而執政遣使案驗誣以不實坐奪一官提舉玉隆觀起知荆南復被劾罷卒年六十八採宋史本傳補

遼遙山萬壽宮志

卷之二十一

二

余良肱字康臣洪州分甯人第進士歷官太常少卿遷光祿卿知宣州治爲江東最請老提舉洪州玉隆觀卒年八十一採宋史本傳補

余卞字洪範良肱子博學多大畧以奉議郎知沅州五溪蠻叛卞適使湖北帥令卞節制諸將討平之紹聖初論免徽宗立復起管勾玉隆觀未幾又論免終於家採宋史本傳補

周葵字立義宜興人宣和中登甲科歷殿中侍御史以忤秦檜意落職主管玉隆觀累官資政殿學士起知

泉州加大學士致仕閑居累年卒年七十七贈正奉

大夫諡惠節

採宋史本傳補

曾幾字吉甫其先贛人徙河南禮部侍郎開之弟幼有

識度事母孝爲文純正雅健詩尤工入太學試吏部

賜上舍出身擢國子正紹興中屢遷權禮部侍郎繼

兄林與開之後人以爲榮紹興二十八年除集賢殿

修撰提舉玉隆觀以通奉大夫致仕乾道二年卒年

八十二諡文清

採宋史本傳補

程公許字季與敘州宣化人登嘉定進士淳祐中累官

道通山萬壽宮志

卷之二十一

三

禮部侍郎以疏救章玟李昂英論罷屏居湖州者四

十年再奉玉隆觀祠召權刑部尙書卒贈宣奉大夫龍

圖閣學士

採宋史本傳補

張說開封人以父公裕建炎初有軍功受任爲右職娶

壽聖皇后女弟遷知閤門事隆興九年累官同知樞

密院事淳熙元年罷爲太尉提舉玉隆宮後降明州

觀察使七年卒於湖州

採宋史本傳補

許奕字成子簡州人登慶元進士第一歷官著作郎遷

起居舍人爲金國通謝使累官寶謨閣學士知潼川

府以事降一官提舉玉隆宮還家卒贈通議大夫

採宋史本傳補

王居安字資道黃巖人淳熙十四年舉進士授徽州推

官入爲國子正太學博士累遷工部侍郎以集英殿

修撰提舉玉隆宮理宗卽位以敷文閣待制知福州

歸卒累贈少保

採宋史本傳補

李韶字元善弼性之曾孫也嘉定四年與兄甯同舉進

士調南雄州教授以袁燾薦遷太學博士累擢翰林

學士知制誥淳熙七年上疏劾去以端明殿學士提

道通山萬壽宮志

卷之二十一

四

舉玉隆宮尋改提舉萬壽觀兼侍讀卽出國門詔趣

受命再辭仍奉祠玉隆八年被召再辭不許九年仍

奉祠玉隆十一年祠滿再任卒年七十五

採宋史本傳補

傳補

湯漢字伯紀饒州安仁人以江東提刑趙汝騰薦於朝

赴禮部別院試正奏名授上饒縣主簿淳祐十二年

差充國史實錄院校勘累擢太常少卿改知隆興府

度宗卽位歷官權工部尙書兼侍讀以顯文閣直學

士提舉玉隆宮以端明殿學士致仕卒年七十一贈

正奉大夫諡文清

採宋史本傳補

沈作賓字賓王歸安人以父任入仕紹興中歷官寶謨

閣學士江西安撫使兼知隆興府改煥章閣學士奉

王隆萬壽宮祠卒於家贈金紫光祿大夫

採宋史本

傳補

劉光祖字德修簡州人以蔭補官復登第孝宗召試除

太學正累官顯謨閣直學士知潼川府終提舉王隆

萬壽宮贈華文閣學士諡文節

採宋史本傳補

程秘字懷古徽州休甯人紹熙四年進士授昌化主簿

進士

五

歷樞密院編修官累遷禮部侍郎兼權吏部尚書進

封子上疏劾祠以舊職提舉王隆萬壽宮累封新安

郡侯以端明殿學士致仕卒年七十有九贈特進少

師

採宋史本傳補

胡銓字邦衡廬陵人高宗建炎二年對策萬餘言擢第

五人授撫州軍事判官紹興五年兵部尚書呂祉以

賢良方正薦賜對除樞密院編修官八年秦檜主和

議銓抗疏切諫忤檜除名編管昭州二十六年檜死

量移衡州孝宗卽位復奉議郎以敷文閣學士與祠

歸尋復原官升龍圖閣學士提舉太平興國宮轉提

舉王隆萬壽宮七年以資政殿學士致仕薨諡忠簡

採宋史本傳補

李浩字德遠其先居建昌遷臨川紹興十二年擢進士

第調饒州司戶參軍孝宗卽位除員外郎兼皇子恭

王府直講多所裨益宣熙元年以祕閣修撰帥夏夔

路踰年以疾請祠提舉王隆萬壽宮宣熙三年九月

卒年六十一贈集英殿修撰

採宋史本傳補

何正字仲至泉州永春人紹興十三年進士授清海軍

進士

六

節度判官以宰相虞允文薦召對稱旨恩官考功郎

顯謨閣直學士出知紹興府以事降顯謨閣待制提

舉王隆萬壽宮尋復職累官右丞相以光祿大夫致

仕嘉泰元年進封魏國公開禧二年七月薨贈太師

寶慶三年諡忠宣

採宋史本傳補

鄒應龍字景初登慶元進士累官刑部尚書乞奉祠起

知太平州論罷以敷文閣學士提舉王隆萬壽宮嘉

熙元年以資政殿學士知慶元府淳祐四年卒贈少

保

採宋史本傳補

鄭性之字信之福州人嘉定四年進士第一歷官知鎮

州改知隆興府以寶章閣待制提舉玉隆萬壽宮端

平元年召爲吏部侍郎尋知樞密院事加觀文殿學

士寶祐二年卒

採宋史本傳補

徐清叟字真翁煥章閣學士應龍之子嘉定七年進士

歷主管戶部架田遷籍田令十二年拜參知政事尋

知樞密院事旋論罷以資政殿大學士提舉玉隆萬

壽宮景定三年轉三官致仕卒贈少師諡忠簡

採宋史本傳補

道通山萬壽宮志

卷之三

七

吳潛字毅夫宣州涇國人嘉定十年進士第一授承事

郎簽鎮東軍節度判官累官權兵部侍郎旋授寶謨

閣待制提舉太平興國宮改玉隆萬壽宮後累拜特

進左丞相封慶公國改封許國公尋以沈炎論劾落

職景定三年五月薨德祐元年追復原官明年特贈

少師

採宋史本傳補

李才字存安井研人嘉定十六年舉進士調嘉定府

洪雅縣尉李心傳薦修國史擢史館檢討入對爲國

子監主簿累遷權工部侍郎以丁大全董宋臣賊御

史誣劾罷歸丁董敗斥乃詔復官職提舉玉隆萬壽

宮度宗卽位授翰林學士知制誥辭不拜請去不已

以資政殿學士致仕卒贈四官

採宋史本傳補

趙景緯字德父於潛人登淳祐進士歷官宗正少卿兼

侍講後權禮部侍郎兼修玉牒升侍讀乞歸提舉玉

隆萬壽宮以疾卒贈中奉大夫諡文安

採宋史本傳補

洪邁字景盧鄱陽人忠宣公皓第三子也以紹興十五

年試博學宏詞科中選名在第三授兩浙轉運司幹

辦公事三十二年除起居舍人假翰林學士充賀金

道通山萬壽宮志

卷之三

八

登位國信使光宗紹熙元年進煥章閣學士依前宣

奉大夫知紹興府兩浙東路安撫使魏郡公十二月

除提舉隆興府玉隆萬壽宮以集英殿修撰王信代

公四年撰友恭堂記題銜稱煥章閣學士宣奉大夫

提舉隆興府玉隆萬壽宮魏郡開國公甯宗慶元元

年乙卯公年七十三據容齋三筆云年過七十法當

致仕以新天子臨御未敢遽有請故玉隆滿秩以本

官職居里鄉衣趙汝愚不忍使絕祿粟俾之因任

所云按南渡宮觀例以兩年爲一任公自紹熙辛亥

壬子隆至甲寅冬已兩任矣以甯宗新立未卽請休

故復有因任之嘉泰二年壬戌以端明殿學士致仕
命蓋第三任也

未幾卒年八十贈光祿大夫諡文敏

其錄大昕洪文
敏公年譜補

真德秀字景先浦城人博學宏詞科嘉定間以集英

殿修撰知隆興府承前政寬弛稍濟以嚴起弊維風

吏民整肅值母喪歸服除起寶謨閣待制所至以廉

仁公勤勵僚屬以周茂叔胡康侯朱晦菴張敬夫學

術勉其士理宗寶慶元年擢禮部侍郎直學士院忤

史彌遠罷上以其貴知隆興府又嘗安撫江西因遣

提舉王隆萬書宮端平元年召爲翰林學士進大學

通志卷之二十一

九

衍義擢戶部尚書拜資政殿大學士立朝不滿十年

疏論要務數十萬言宦游處惠政深洽自韓侂冑禁

僞學之後近代大儒之書盡禁絕獨以斯文自任黨

禍既解正學遂明於世賴公之力也

此條存舊

道遙山萬壽宮志卷之二十一終

逍遙山萬壽宮志卷之二十二

志善堂碑錄 以徵信

興復小序 名宦 鄉賢

稽彼淫祠不祀忽諸誰復過而生敬保鐘簴於無恙者為無足通人心之有也玉隆福地為

旌陽先生淨明忠孝府以物之成敗論丹楹刻桷會有時敝乃創者堂構於前踵事者厯增華於後先生之感人何若斯之久也考之蒞治名宦梓里鄉賢世

世交相保護維茲福地實嘉賴之志興復

逍遙山萬壽宮志

卷之二十二

名宦

助

曹大埜四川巴縣人進士厯任巡撫江西為政寬嚴互用有能名境內以安加意作人士風丕振萬厯十一年捐資首倡重新玉隆萬壽宮 存舊

賈如式直隸武強人進士巡按江西卅下車觀風造士集博士弟子講學澹臺祠發揮精義士多悅服為政更善蒙休羣奸屏迹部民賴之萬厯時同曹撫院倡

建玉隆萬壽宮 存舊

胥遇字際明四川眉州人進士萬厯九年由南禮部郎

陞南昌府知府多惠政興衰振靡頌聲載路萬厯時

奉兩院檄捐俸為倡委新建縣主簿程鍊督造萬壽

宮厯官雲南參政 存舊

國朝

直重光江南人順治十四年巡按江西倡修鐵柱宮 新

董衛國陝西三韓人江西巡撫康熙十四年重修鐵柱

宮 補

裴粹度 人江西巡撫雍正二年重修鐵柱宮并自

逍遙山萬壽宮志

卷之二十二

二

為記詳藝文 新

王新命四川潼川人江西布政使康熙十四年與大中

丞董公議修鐵柱宮 補訂

許繼曾號鶴沙江南上海人順治己丑進士授翰林院

掇春坊諭德陞江西按察使司副使廉明寬恕尤嚴

懲奸豪訟息民和境內肅清順治己亥清復玉隆山

林基址用儆刁頑至今尸祝配享真公 存舊

邵延齡號靜山浙江平湖人順治辛丑進士前學使吳

選公從兄人以比諸二程夫子初入中翰擢戶部二

部郎督學江右甫下車江人士相與稱慶曰宛然昔邵公也公首申飭學規端士習正文體抑奔競絕請託慎品騰嚴賞罰表行誼卹卑微所至有聲按校諸郡獎拔皆孤寒名宿每一榜揭士喧傳曰至公至明雖菜傭與隸絕不相涉者皆稱頌無異辭且加意表章理學歲試諸生進謁偶言及真西山先生提舉萬壽宮事欲捐俸倡修真公講堂以爲後學之師範未遂厥志以任滿去人皆惜之 存舊

岳濬甘肅臨洮人巡撫江西乾隆五年札委南昌府董

道遠山萬壽宮志

卷之二一二

三

虎章太守新建縣朱耐亭明府發榜設櫃勸捐重修玉隆萬壽宮各殿宇有禁約各條示已勒石立於開帝殿前儀門之東有新修玉隆萬壽宮碑記已勒石於大殿儀門內之左并詳藝文又有重修玉隆萬壽宮志序亦詳藝文 補訂

阿蘭泰滿洲鎮白旗人江西布政使乾隆五年與

岳大中丞商修玉隆萬壽宮各殿檄委南昌府新建縣發榜設櫃勸捐有重修玉隆萬壽宮碑記已勒石於大殿儀門內之右并詳藝文 補訂

凌燾號劍山安徽定遠人江西按察使乾隆五年與

岳大中丞會議重修玉隆萬壽宮捐俸倡行 補訂

賈廷謨漢軍正紅旗人督江西糧道乾隆五年與

岳大中丞會議重修玉隆萬壽宮捐俸倡行 補訂

陳高翔福建晉江人督江西驛鹽道乾隆五年與

岳大中丞會議重修玉隆萬壽宮捐俸倡行 補訂

吳同仁河南商邱人知南昌府事乾隆五年有重修萬

壽宮序詳藝文 補訂

董文偉字虎章直隸涿州人知南康府兼署南昌府事

道遠山萬壽宮志

卷之二十二

四

乾隆五年奉 岳大中丞命發榜設櫃勸捐重修道

遠山萬壽宮各殿有重修記見藝文 補訂

楊俊傑直隸曲陽人同知南昌府事乾隆五年 岳大

中丞倡議重修玉隆萬壽宮力襄其事 補訂

李洗心 人知南昌縣事乾隆四十六年倡捐重修

鐵柱宮 新增

朱允元號耐亭直隸東明人康熙間進士任新建知縣

性慈和廉靜絲毫無苟取乾隆五年奉 岳大中丞

檄委發榜設櫃勸捐重修玉隆萬壽宮并撰重修玉

隆萬壽宮誌序詳藝文新建縣名宦志有傳探南昌府志補

廖甯退字師韓湖南衡山人烏山司巡檢乾隆五年奉

各上憲檄委監修玉隆萬壽宮各殿始終其事補訂

泰永恩江南江甯人江西巡撫嘉慶八年江西旱禱於

鐵柱萬壽宮立沛雨澤大慶有秋具疏奏請

勅加封號九年正月奉

旨勅封靈感普濟之神奏稿詳首卷新增

張帶號小浦陝西涇陽人乙未傳臚咸豐初年以待郎

巡撫江西二年值粵逆煽亂魚擾江右圍困省垣公

日夜登陴固守並移請

許真君神像安奉德勝門城樓賊每夜見金甲神人往

來巡綽山是膽落賊以大礮轟塌城垣數十丈公立

督軍民搶修完固賊營火箭射入城內並未延燒民

居且有反風射回倒燒賊營之異相持九十日賊計

莫施解圍潛遁公具疏奏請匾額並請

勅加封號三年奉到

御書誠祈應感匾額交江西巡撫敬謹懸挂萬壽宮於

三年十月初六日奉

旨加封錫福佑民之神奏稿詳首卷後公以鄉紳督辦

鄉匪力竭殉節事聞

易祭葬諡文毅同治三年江西巡撫沈葆楨奉

勅建公專祠於百花洲上與江忠烈公忠源並祀新增

劉坤一號岷莊湖南新甯人附生以軍功游擢陞西巡

撫蒞江十年仁恩疊沛邇兩廣總制去江右士民至

今尸祝同治六年閩省紳商倡議捐募建修玉隆鐵

柱各宮殿公捐俸首率凡有所請立更允行新增

道遠山萬壽宮志卷之二十二 六

鄉賢

宋

方軫字翠巖新建人少從晏殊曾孫敦復游奇其詩有

逸才妻以女嘗知洪州軍又爲太廟齋郎徽宗大觀

元年上書請誅蔡京請下軫獄竟流嶺南時年二

十九後復徵爲承務郎政和六年建玉隆萬壽宮命

董是役明年告竣致仕御製田樂圖并歌以賜退隱

西山翠巖號翠巖道人採新建縣志補入

明

萬恭字肅卿號兩溪南昌人生而癯瘠目光射人嘉靖進士授南吏部主事時鄭端簡歐陽文莊官留都並當世魁艾公游其間議論切事情兩公深器服之轉考功筭計事精覈無所避再擢南京太僕少卿遷大理時都下戒嚴卿佐皆城守偵者夜至阜成門問何以掩燈息號對曰不欲令城下得測我虛實耳中貴人持恭語報命帝奇之度次拜兵部右侍郎因會推戎政數日休沐思者詆爲規避遂請行邊自劾命兼僉都御史巡撫山西立奇功及朔州之役以功賜金

通鑑山書

卷之二一二

七

幣未幾守制居隆慶間召起總河隄事肅治水筌跡尋歸里萬曆時聞玉隆枯柏復茂偕吳司空李司寇謝大理李學使諸公同來觀之謂此先朝敕建福地且旌陽德澤在人允宜修建宮殿以便祝延祈報爰屬鄉之父老具呈當途併作募疏重新正殿存舊吳桂芳字子實號白湖嘉靖進士授刑部主事歷禮部郎中陞知揚州值水荒疏請賑給并免秋稅民戴之尤多平倭築城之功累遷浙江右布政使擢僉都御史撫鄖陽歷拜兵部右侍郎總督兩廣檄總兵等擊

倭寇捷聞賜金幣尋以安南土兵會閩廣丹師殲吳平於海上召還部引疾歸起拜工部尚書總督河漕公美稱白皆言論英賜文猶斐然里居時嘗請學於龍光書院比至萬壽宮與萬兩溪諸公議新宮殿存舊李選字子安號蟠峯嘉靖進士授南兵部主事歷武選郎出知濟南府著廉能舉陞湖廣按察副史歷左布政擢右副都御史撫真定會邊警提兵入援敵退賜白金文綺久之晉兵部右侍郎兼僉都御史總督兩廣破倭賊調土兵平古田擒巨寇績聞加右都御史

通鑑山書

卷之二一二

八

陞南京刑部尚書乞致仕歸家居十餘年卒無餘銀南州士大夫談清節者必推李尚書云間至萬壽宮嘆其摧敗與諸大老議興復焉存舊謝廷傑字宗聖號虬峯新建人文莊公一夔曾孫嘉靖進士隆慶中巡按浙江首修陽明王公祠置田以供歲祀已而彙公文集爲陽明全書屬華亭徐相國階序之階稱廷傑爲政崇節義育人材立保甲厚風俗勳以王公爲師仕至大理寺丞嘗與萬兩溪司馬吳自湖司空李洪西學使建議重新玉隆萬壽宮存舊

李逵號洪西還從弟嘉靖進士官至廣東督學初守安慶時下車卽博訪民間疾苦列目二十其月報行殆盡出羨金免協濟之苦備供億免中官之擾民咸德之其守永平瑤有奉例採銅者瓜牙虎冠上下畏懼公以危言諷之瑤感謝遂行其他敏決類此所至有惠聲致政歸與兄還講究理學互相師友來玉隆宮與司馬同議再造大殿存舊

張位字明成號洪陽隆慶進士選翰林庶吉士應制詩

道遠山萬壽宮志

卷之二

九

文不忘規諫人以方之歐文忠公江陵相奪情起復公上疏爭之上震怒調和州同知遂里居究心理學諳習典故萬厯初以首輔申文定公薦與趙公志皋同拜東閣大學士進少保吏部尚書武英殿大學士時鄭貴妃恃寵東宮未立科臣交章請儲教宜豫皆予杖罰公入相陳國是紀綱疏力請擇吉建儲戚畹鄭承恩卿之一日召對公因奏皇長子年十三急須出閣讀書言甚婉切上俞之國本遂定日本人平秀吉犯諸郡朝鮮告急舉朝驚恐公獨引楊一清覆轍

故事條畫機宜欲自督師經畧東陲趙志皋虛已以聽固留大司馬乃推朱應昌以往卒平倭寇復朝鮮時南北黨釁漸啓公默護善類培植正氣有古大臣風竟以譖削籍於萬厯十年里居時與萬司馬邵太史酌議重新萬壽宮殿遂各解囊首倡適曹中丞賈御史各率五十金至仍擇鄉之殷實忠厚者同道士輩領籍募緣正殿重新唯公之力居多復擴殿西真公祠故基與邵定宇少宰豐城李石龍觀察經營創構道遙靖廬以爲講學習靜之所故家子弟肄業於斯者無虛歲云存舊

道遠山萬壽宮志

卷之二

十

丁以忠字崇義嘉靖戊戌進士由刑部主事陞山東按察副使累遷左布政使擢都御史巡撫山東多惠政甚得齊魯心轉南京兵部右侍郎未幾滿三品俸考績分宜相欲留之北謝弗應明年以入賀至懇疏致政人以爲得冥鴻之旨云晚年雅好服餌事家近旌陽宅丹竈鸞驂之跡陳陳步武間可指也公自言少而有驗撫山東時再驗以故芥視塵寰去官如脫屣嘗聚鄉族故老議修萬壽宮以耄期未就存舊

鄧以讀字汝德號定宇少奉父兄家學刻勵苦卓然
自命受業於衷簡肅公公亦以大儒期之中隆慶辛
未第一殿試第三人及第授翰林編修座師張相國
嘉其經術欲以諸子執經謝不納在史館茹荼忍寒
一候啾啾敗絮中公以殘積炙手讀書丙夜不休隨
請休沐遭父喪息居西山者五年嘗一八京師拜除
日復移疾歸卽家再起至右中允掌國子司業念母
春秋高重北遊逡巡不出間度浙江而返晉南祭酒
乃奉母歸養以身爲表率靜然而士化之值衷簡肅

十一

與切劘論學微言規訓不離日用倫常而
先天無極之妙已寓未幾拜南禮部右侍郎改南吏
部尋召爲禮部右侍郎兼侍讀學士復改吏部兼官
如故三疏懇辭予告在禮部時疏請建儲至再已忽
有三王並封之旨又抗疏力爭之自登第幾三十年
在官僅滿一考平生嚴於取予所居繩床敗壁而將
母色養斗粟尺布必與諸兄弟共之百口無間言爲
學不立門戶冥心洞觀以求不言而信不怒而威之
本久之適然自得當世高尚其風以爲千淵叔度復

出然竟莫窺其學之所至云里居時常讀書玉隆宮
屏絕往來之迹泰悟聖賢之學萬歷時重新正殿旁
構建廬與諸老講學以終餘年 存舊

李斌字孟敬號石龍豐城人遂之伯子嘉靖進士授魏
縣知縣魏俗健闘尙鬼公申明教化酌定禮條使民
訓習又下令無賽會建社倉頃之訟獄衰減鄉社围
藏至八千餘石復除知肥鄉政視魏縣塞邯鄲二口
浚漳河故道民祠祀之拜監察御史萬歷初巡撫湖
廣還以臺中久次協理太察竟外遷浙江按察副史

十二

蓋政府指也疏請致仕歸里後常慕西山之勝與邵
定宇張洪陽兩先生講學於萬壽宮迨通靖廬 存舊
李鼎字長卿萬曆戊子中順天鄉試天資瑰異揮毫風
雨驟至咄嗟數千萬言當者辟易凡邊塞險易廣狹
部曲多寡強弱與夫奇門演禽之法武衝鎗砲之制
度罔不考究詳核言之如波湧泉注而皆可以徵效
驗於日前在長安嘗草安邊策六篇相國王公錫爵
許公國見而奇之大司馬鄭公洛經畧西邊俾贊畫
幕府卒之司馬功成贊畫之力也日本人將謀篡國

遂朝鮮王告急大司馬石星聞於上遣沈惟敬往宣
諭時朝議紛然公勸石司馬引咎責躬奉宣皇上威
德星不能用竟逃下詔獄於是一時號議東征公又
著海策六篇合前安邊策草疏上之天子嘉其忠藎
下大司馬議覆當是時鼎以布衣獻書輩下君若相
咸虛懷採納名大噪於海內張相國位於公有嫻嫻
誼尤傾注焉前後多建白其可以著爲功令者莫如
論會議一事生平負經濟才竟不及大用客長安久
且困倦而歸髮星星老矣乃以佗條無聊托之方外

道遠山萬壽宮志 卷之二 十二 古

遊取淨明忠孝經手訂其說又爲旌陽許公傳與符
教傳教衆真及金公胡眉二士傳詮論守中黃虛固
谷塞二兌開二洞立八柱諸秘顯洩玄微讀者飄飄
有騖鶴鶴凌雲霞之想張文端曰君方欲臨瀚海封
狼居胥而未遂乃遽逃於無何有之鄉耶公瞻視不
答所著經詰簡而確質而古奧博士弟子員皆心師
傳詞之 存舊

國朝

熊文舉字公遠號雪堂生有風韻讀書十行俱下弱冠

爲諸生文名籍甚從涂映樾先生遊吳越西蜀所見
多名山大川故爲文能開新徑辛未聯捷成進士起
家合肥知縣以經術仿吏治賢聲卓著精藻鑑所拔
士如龔公鼎華趙公函乙輩皆爲當時名公卿會流
冠猖獗攻城者三公獨出死力捍禦士民安堵人以
方之平原睢陽云臺使諸公薦疏曰有此一官可以
出將可以入相時朝廷重軍功擢吏部主事詞臣黃
道周科臣李汝燦傳朝佑等以言事得罪公疏救之
指斥政府威福至於用人行政一篇之中三致意焉

道遠山萬壽宮志 卷之二 十二 古

興誠陝西得人稱盛補稽勳郎銓席未暖京城陷食
皇自經獲救免
國朝定鼎以夙望累徵右通政兩任吏部左右侍郎漢
官無尚書公蓋居極品云丁艱起復以吏部左侍郎
管兵部右侍郎事未幾以疾辭 予告生平愛讀書
手不釋卷著述甚富手書與康齋目錄刻之表章章
楓山語錄曰我師心範其篇志力學如此無往還禮
溪展祖必躬詣萬壽宮謁 旌陽且極口稱揚忠孝
功德姚美周孔孟子聖殿宇殘毀山林侵伐卽遣

通一廬亦被暴民據作茶館酒肆毅然以恢復自任
道場重興維公之力居多云 存書

劉于潯號養素南昌中洲人道光甲午科舉人大挑知

縣發發南河歷任清河縣事升揚河廳通判咸豐元

年辛亥丁內艱歸次年髮逆洪秀全發難於粵公即

思患豫防力請中丞 張文毅公修城浚濠早為設

備三年三月大工甫畢五月賊由楚南田家鎮竄入

江境旋自九江撲省三面圍城獨空南面者以公設

中洲團練總局於南鄉威聲震鑠不敢逼近也公又

江境自九江撲省三面圍城獨空南面者以公設
中洲團練總局於南鄉威聲震鑠不敢逼近也公又

時督團勇巡視週遊戈矛旗幟照耀數十里賊知有

備圍城九十五日宵遁鄉省胥安人以是多公之力

五年乙卯 曾文正公練兵省河知公能軍機公為

江軍水師統領旋即兼統旱營不時奉檄諸路援剿

賊畏之如虎自本年統師至同治三年甲子江省肅

清十年之中先後克復十數郡縣並由省克復建德

縣此外分兵堵禦城池藉以固守者不計其數是以

歷年論功得獎由知府銜海歷運司升甘肅兵備道

擢按察使遇缺提奏布政使花翎國薩泰巴圖魯勇

號並加及身暨三代一品

封典光緒三年五月卒於家以江西巡撫劉秉璋奏請

奉

旨附祀張江二公祠並入祀鄉賢祠公生平行事不屑

屑隨人後凡鄉村遠近圩隄無不出資出力倡修管

獨力捐修府縣學文廟沖真觀迎仙觀康山忠臣廟

昭忠祠禪師嶺寺嶺西寺最後資其大力請准撫司

道府籌款建修玉隆鐵柱兩萬壽宮並自出制錢千

緡為倡於戲賢哉新捐

道山志卷之二十二 六

蔣志章字璞山鉛山心餘先生士銓之曾孫也山應膳

生中式道光丁酉舉人乙巳成進士殿試二甲第六

名改翰林院庶吉士丁未散館授職編修道光己酉

咸豐辛亥兩為順天鄉試同考官得士十九人如承

恩公崇文山殿撰其尤著也癸丑丁外艱回籍守制

丙辰服闋入京戊午補江南道監察御史庚申轉兵

科給事中巡視南城記名以繁缺道員用十一月補

授廣東督糧道同治壬戌署按察使癸亥正月署布

政使二月陞兩廣鹽運使甲子擢四川按察使行次

江省以丁內艱留籍丁卯起復赴都補授浙江按察使未到任旋擢四川布政使庚午特授陝西巡撫因陝西軍務戒嚴輕騎就道在陝二年與陝甘制府今相國左公季高素未謀面而吏治軍務和衷商確相得蓋彰卒未十一月薨於任制府左公將公賢勞政績據實入奏願懇

恩施中有外和中介清風惠問實與前四川總督駱秉章前福建巡撫徐宗幹同無間然及清操卓絕遺受在人之語表

道通山黃帝志卷之二十二

七

旨諭賜祭葬予諡文恪二子服闋後送部引見次子體相以光祿寺署正用三子體梅以刑部主事用光緒戊寅奉

旨入祀鄉賢祠公旬宣西蜀時同鄉集議修復道通山王隆萬壽宮殿宇奇而求助公即捐廉倡首委員勸募同鄉在蜀之官商解囊伙助已已山蜀滙來捐項五千金王隆工程藉以告竣後陞陝西巡撫去鉅款未集餘稍莫稽亦山繼起者無當道之賢使公未竟厥志益以見公之清正勤慎濟美為難也新增

吳坤修字竹莊新建人幼有大志才略兼人咸豐初年髮逆搆難於粵蔓延東南各省公以布衣受相國會文正公知統兵剿賊轉戰數省卓著勛勞山佐貳起家保陞廣南詔連兵備道未赴任仍統兵助大帥克復安徽省城論功補授安徽按察使陞布政使兼署巡撫在皖旬宣數年政肅民和風清弊絕壬申七月卒於任署安徽巡撫裕祿據情入奏奉

旨賜卹入祀鄉賢祠當咸豐六年髮匪竄踞瑞郡公統兵進剿擊賊敗之賊分黨走安義聯合奉新股匪山道通山黃帝志卷之二十二

九

間道掘新建縣以窺伺省垣竄入道通山毀真君神像方欲縱火焚宮猝為官兵所乘倉皇敗走公聞王隆宮金容被毀神像憑依重裝一像專弁虔送入宮以妥祀祀後八堡鄉耆亦慕其誠懇各塑真君金容送入宮座以備各鄉迎請嗚呼治民事神公殆誠無不格也乎新增

徐兆麟號仁山南昌人世居省垣勤儉營生累貲鉅萬生平好行善事不屑以貲財介意遇有公行義舉並不忍涇渭分文以招贊助餉獎叙得

實花仙知府銜同治六年重建玉隆鐵柱兩萬壽宮邀
令劉方伯養素各捐制錢千緡爲倡以故樂輸膺至
數載成功兼藉其力坐鎮逍遙山監督工役認真辦
理中途積勞身故遐邇惜之新增

逍遙山萬壽宮志卷之二十二終

逍遙山萬壽宮志卷之二十二

九

後跋

西山玉隆萬壽宮省垣鐵柱萬壽宮崇祀

許旌陽真君世稱忠孝神仙其功德惠澤有大造於鄉
邦者固已震鑠古今炳耀寰區矣咸豐年間玉隆
宮燬於兵燹迫軍務廓清同治六年丁卯徐君仁
山涂君雁隄暨諸君子謀諸方伯劉公養素倡議
集貲興脩經營數載徐君即世涂君以爲已任在
事諸君共襄盛舉而涂君殫南資襄之力居多同
治十三年甲戌甫告成嗣以省垣之鐵柱宮棟宇

逍遙山萬壽宮志卷之二十二

後跋

一

傾圮當及時脩治詢謀僉同耳而新之又於宮
之西偏建逍遙別館閱三載而歲事凡以崇德報
功典至鉅也其集貲之款項與經費之用數殿宇
之煥然收觀諸公序記中言之詳矣時值江右纂
修通志漆君涂君臚列事實載諸志乘其紳商樂
輸姓氏彙分別勒石又以前存置業產出息竝此
後增置之產條分縷析呈請南新兩邑侯通詳立
案以備歲脩之用且免侵漁之弊是役也漆君之
思深慮遠始終其事其立心之廣大爲何如耶漆

君偕金君雨樵將萬壽宮志重加纂輯並爲序記
以誌其顛末永垂不朽且使人忠孝之心油然而
生非徒侈殿宇壯麗之飾觀也余未躬親其事而
樂與觀成願名其中心滋愧矣謹跋數言於篇末
以諭來者藉紀一時之盛云爾

賜進士出身

誥授中憲大夫四品卿銜翰林院編修前掌貴州道監
察御史南昌胡壽椿謹撰

光緒四年歲在著雍攝提格嘉丑月

穀旦

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 = 藏外道书 第二十册

作者 =

页数 = 9 7 7

S S 号 = 1 0 4 8 2 2 5 1

出版日期 =