

藏

外

道

書

19

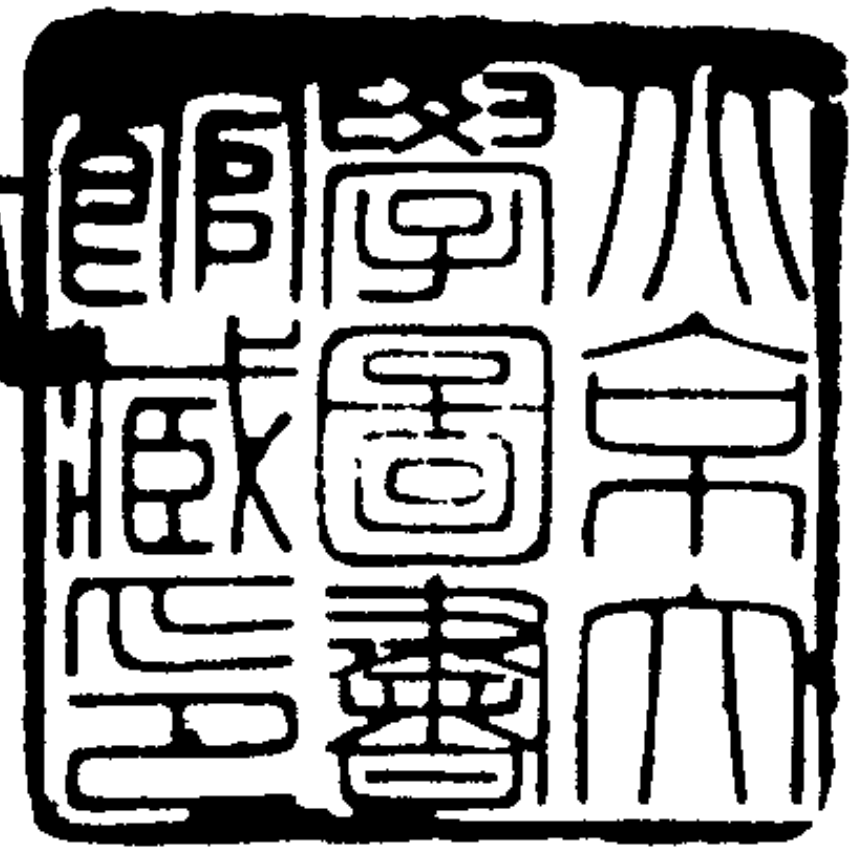
巴蜀書社

第十九册

藏外道书

李一

亡



巴蜀書社

藏外道書第十九冊

宮觀地志類目錄

龍虎山志

一

羅浮山志會編

五三

羅浮志

四一七

嶗山志

六三八

茅山全志

六八四

四維

浮

士
心

子家寶去羅浮不二百里而近當天宇澄碧山色厯厯
在眉睫間今雖宦游於外而寤寐未嘗忘也永樂八年秋
八月予自滁陽考績至京師偕同邑徵士袁友信訪神樂
觀道士徐子明鄧能宗談及茲山之勝徐鄧舊住山中因
出羅浮志乃宋是庵莊君所輯而後人所續者惜非刻本
卷帙弗全字多舛謬幸而指掌諸圖記猶在有足徵者二
人固請脩正刪補予嘉其意之勤遂爲之考訂去取策而
成編增至一十五卷實安陳槌

羅浮志序

明倫堂校印

羅浮志卷一

嶺南遺書

東莞 陳 樾 廷器撰

羅浮總論

羅浮山在惠州府博羅縣西北三十里漢志云浮山自會稽來博於羅山故名博羅山閩中記云郭璞以福州霍童山卽是羅浮耳羅浮記云浮山乃蓬萊之一島堯時洪水所漂浮海而來與浮山合而爲一今山上猶有東方草木及翡翠五距越王山鷄元和志云山之峯四百三十有二南越志云山之高三千六百丈周回三百二十七里十五嶺三十二峯九百八十瀑泉本紀云山高三千六百丈周回五百二十七里茅君內傳云羅浮山有洞周回五里名曰朱明耀真洞天又曰句漏洞天東通王屋北通岱岳西通峨嵋南通羅浮有洞房石室七十餘所有瀑布垂流三十仞有奇石如削成謂之石樓山上有湖岸周回五里常應海潮此蓋前代紀載有不可得而致詳者然其峯巒雄秀泉石清妍巖洞幽深雲霞明媚至若珍禽奇獸之繁育異草名花之駢生與夫琳宮梵宇之勝仙釋靈異之迹往往而在卽之者如在蓬萊真嶠間也因以其名迹著者表而出之俾知羅浮之勝不在五岳四鎮下也

洞天 道經云第七洞天

朱明耀真洞天在羅浮山青陽先生治之朱桃椎爲朱明洞主

福地 道經云三十一福地

泉源福地在羅浮山頂鄭思遠鍊丹處華子期治之

山

白水山在羅浮東麓舊有寺及懸水崖有巨人迹名佛迹瑋瑋山在羅浮山之東山下池中有瑋瑋因得名

泉源山在羅浮二山接連處俗呼分四泉流湍急東流東山西流西山其下各成潭

峯

玉鶴峯在羅山俗呼鵝嶺下接風洞雲洞雨洞在太慈寺洞內

鐵橋峯在羅浮二山相接處昔人遇鐵橋於此

羅浮志卷一

二

麻姑峯在冲虛觀之西南麻姑壇其上常有綵雲

了髻峯一名雙髻峯在蓬萊洞之左

上界三峯上接鐵橋峯高三十仞在烟霞中人莫能到香

臺峯會真峯櫻桃峯地球峯刀子峯錦繡峯黃猿峯致雲

峯大旗峯小旗峯雲母峯鷄籠峯俱在東

飛雲頂高出諸峯上白玉蟾有詩

巖

羅漢巖在寶積寺後或云有穴通金壇山

伏虎巖在羅漢巖後隋僧惠越居此常引虎枕其膝因得

名

青羊巖在上界第三峯頂上有羊迹

滴水巖在幽居洞之後

君子巖在長春觀前

雲峯巖在蝴蝶洞上

通天巖在君子巖側

洞

夜樂洞在上界三峯下昔人間仙樂於此因得名

黃龍洞在延祥寺之西五里南漢於此建天華宮

朱明洞在冲虛觀後道書云朱真人所治榛莽不可入

觀源洞一名麻姑洞一名藥院在冲虛觀南葛仙翁洗藥之處

幽居洞在冲虛觀西北有鄭公書堂

羅浮志卷一

三

明雅堂校刊

蝴蝶洞在雲峯巖下洞多蝴蝶相傳云葛仙遺衣所化

水簾洞在雲峯巖前水石最勝張祕書留丞相讀書於此

石洞在明福觀後即鄭仙騎牛人石處莫道人結菴居之

蓬萊洞在白鶴觀之東北

獅子洞在延祥寺西舊有道士普通結菴于此詳見王胃

獅子菴記

野人洞即唐王觀所居處

桃源洞昔王實在此坐化李文溪有詩

金沙洞有白洞朱冷洞泰和洞歐陽洞赤水洞白雲洞白

角洞大慈寺洞古老洞白芒洞梳榔洞大坑洞以上諸洞

昔人間有南題

谷

鳳凰谷在夜樂洞西舊傳谷有鳳凰出入

青霞谷在冲虛觀後蘇真人修真之所

穴

蛇穴在白鶴觀東北或云穴中有路通眉州晉單道開蟬

蛇之所

坑

龍王坑景泰禪師說法於此有神龍來聽因得名

澗

蒲澗東坡自註云安期生之故居澗中產九節菖蒲

溪

羅浮志卷一

四

明雅堂校刊

雲母溪在鳳凰岡下其中出雲母石

羅陽溪在雙髻峯下出龍慈竹

潭

鳳凰潭在鳳凰谷昔有鳳來浴潭中有五色雲氣

上中下龍潭亦名西龍潭有瀑布泉三十仞

東龍潭在藥槽下潭上有五龍堂

犀牛潭在夜樂洞側昔人遇仙騎犀牛於潭上至今石上

有迹存焉

池

瑤池在山頂又名龍母池神仙常宴於此

阿耨池在飛雲塔之西景泰禪師入定之處

夜樂池在飛雲塔側池中夜有樂聲

白蓮池在彩雲軒前

流杯池在藥槽下昔有八仙會飲於此其傷石上有八仙詩刻

崗

鳳凰崗在泉源山背何仙姑所居

石

佛迹石在白水山有佛迹甚異

試劍石二一在夜樂洞中軒轅仙人試劍一在雙峰峯

八仙石在流杯池上

伏虎石在竹屋有詩

羅浮志卷一

五

泉

錫杖泉在寶積寺崇禪師駐錫之地宋唐子西有卓錫泉記

瀑布泉在夜樂洞中上界三峯側飛三十仞

小水簾在明福觀左此處多隱者庵

湯泉在白水巖佛迹寺西眉山唐子西有記

村

梅花村即趙師雄醉臥梅花處

市

洞天藥市府判陳應斗有詩云肘後應難一一傳多將靈藥種神山仙禽來搗仙翁賣桃杖懸壺走世間

門

石門朱南金有詩云蒙茸披盡自成蹊兩扇巖扉丈尺齊說與白雲休鎖鑰西將千古指人迷

羅浮志卷一

六

真雅堂校刊

羅浮志卷一

譚瑩玉生覆校

羅浮志卷二

黃南遺書

東莞 陳 捷 廷器撰

寺觀 佛象並附

凡山水之勝者多為琳宮梵宇所據矧羅浮為嶺南名勝
哉初山中寺觀樓閣之建非止一所金碧丹堊之飾煒煌
昭爛于崇岡秀嶺之上誠一時偉觀也歷年既久摧廢益
多幸而存者今亦無幾豈物之興廢亦有數耶洪惟聖明
廣雍熙之治脩廢舉墜實惟其時常見休祥香至龍章褒
崇恩輝炫煌照耀林壑而表偉觀於千萬年也今以前代
寺觀樓閣諸名備述於後俾探奇嗜古之士遊觀茲山者
有可考云

羅浮志卷二

寺

延祥寺梁蕭齊建唐初賜額

寶積寺在山腰三里餘宋初賜額

龍華寺在山下有昌福夫人祠

南樓寺在石樓之南因得名

資福寺在山下

東林寺在雙髻峯下

花首寺在黃龍洞西

觀

冲虛觀在延祥寺東七里

酥醪觀在冲虛觀北葛仙北山庵基

長壽觀在酥醪觀西北乃南漢天華宮俗呼為南天華

明福觀在冲虛觀東三里南漢所建亦名九天觀東坡先

生書額

白鶴觀在冲虛觀東葛仙東山庵基

樓

大小石樓在山上十里一樓相去五里其狀如樓有石門

俯視滄海昔東坡有記云夜半見日出

閣

蓬萊閣在遺板軒前

中間在山腰三里唐僧懷迪所建

澄虛閣在冲虛觀

羅浮志卷二

御書閣在寶積寺藏宋太宗真宗仁宗御書及景德賜佛

衣嘉祐賜藏經

回通閣惠陽鄧諤有詩

堂

鄭公書堂在冲虛觀西北宋太府寺丞鄭珍嘗讀書於此

因名

祠

何仙姑祠梅蟠有詩

昌福夫人祠在龍華寺

軒

遺履軒在蓬萊閣後鮑仙葛仙夜談之所

綵雲軒在麻姑峯下

東軒近白雲庵

庵

黃野人庵近冲虛觀黃乃葛仙門人也嘗有噬虎守之

天華庵陳自立有詩

慈濟庵在黃龍洞

白雲庵舊有茶庵住庵者不著姓名但稱逍遙子今茶庵

亦名逍遙庵

雲峯庵昔有住庵者髮黃如金耳重聽不下山者三十七

年雪廬趙汝馭有詩云一庵移向白雲深丁卯年來住至

今烏弄蟬鳴都過耳心如鐵石髮如金

羅浮志卷二

三

羅浮志卷二

見日庵在飛雲頂上趙雪廬嘗命黃道人居之有詩云莫

把桃花誤世間日方明處隱尤難道人辦得心空固好向

飛雲頂上坐

可賦庵乃畱丞相書堂在梅花村

亭

松風亭東坡有羅浮松風亭見梅花詩

院

西華道院在明福觀張元庵退居之所

廬

野人廬祖無擇有詩

臺

瑤石臺在浮山接鐵橋峯高五百六十丈有奇

花首臺在黃龍洞西後改花首寺

釣魚臺在冲虛觀左

壇

明月戒壇在延祥寺唐時度僧於此受戒

朱真人朝斗壇在朱明洞日蘇子瞻云近於壇上獲銅龍

六銅魚一

花首壇在黃龍洞佛書云花首菩薩五百會於此

劉仙壇在雙髻峯乃劉高尚真人打坐處石壇高百丈左

右生竹葉符鎮壓蛇虎

百尺壇唐明皇遣人祭山所

羅浮志卷二

四

羅浮志卷二

塔

阿耨塔景泰禪師入定處一云梁蕭啓建塔三十六所今

猶有存者

飛雲塔在山頂上景泰禪師所建

橋

天漢橋在雲峯巖前

金仙橋在冲虛觀前

鐵橋橋有石路石柱望之如橋在羅浮二山相接處雲霧

常蔽人迹不到乃神仙之境

竈

丹竈在冲虛觀東坡書薛川丹竈四字

藥槽

藥槽在流杯池上葛仙翁搗藥之所傍有日三處

碓磑

水碓磑在香積寺東坡有遊香積寺見水碓磑詩

冢

衣冠冢在冲虛觀葛仙尸解葬其衣冠

佛像

鐵佛像在延祥寺西域所獻者

銅佛像在寶積寺東坡遊山記云飲景泰泉禮天竺瑞像
卽此也

戴玉皇像及二侍從像在冲虛觀南漢所鑄

羅浮志卷二

五

鐵佛手延平陳瓊有詩

羅浮志卷二

譚瑩玉生覆伎

羅浮志卷三

嶺南道書

雜志

東莞 陳 樾 廷器撰

宋紹聖中眉山蘇公予瞻謫居惠陽凡四年往來羅浮多有紀述後皆湮沒無聞紹興中教官陳申始於公文集中錄其數事登于志樾因取之與山中靈迹物產合而書之以便觀覽

東坡雜書數事 跋單道開傳後

葛稚川與單道開皆西晉人沒於東晉又皆隱於羅浮使稚川見道開必有述焉而抱朴子內篇論皆不及道開豈稚川昇化時道開尚未至羅浮也耶稚川乞句漏令遊南

羅浮志卷三

嶺南道書

海遂人羅浮按本傳在至和初而道開自鄴至江南在昇平三年以後相去蓋三十餘年必稚川先化也紹聖四年九月余始至羅浮洞中問山人則道開無復遺迹矣亦不知石室所在獨書此傳遺冲虛觀道士鄧守安以備山中逸事

記羅浮異境

有官吏自羅浮都虛觀遊長壽觀中路復見道室數十間有道士踞檻坐見吏不起吏大怒使人詰之至則人室皆亡矣乃知羅浮凡聖雜處似此等異境平生脩行人有不得見者更何人乃獨見之正使一凡道士見已不起亦何足怒更無狀如此得見此者必有緣也

記劉夢得有詩記羅浮半夜見日事

山不甚高而夜見日此亦異也山有二樓今延祥寺在南樓下朱明洞在冲虛觀後云是蓬萊第七洞天

記侯道華事

唐永樂道士侯道華嘗遊羅浮後得道上帝賜其姓名李內芝道華竊食鄧天師丹仙去永樂有無核棗人不可得道華得之余在岐下亦嘗得食一枚云

記山元卿蔡少霞事

唐有人夢至羅浮見新宮作銘云紫陽真人山元卿撰又有蔡少霞者夢至羅浮人遺其書碑末題云五雲閣吏蔡少霞書

羅浮志卷三

嶺南道書

題景泰禪師錫杖泉

予昔自下入淮泛江沂嶼歸蜀飲江淮水蓋彌年既至覺井水腥澁百餘日然後安之以此知江之甘於井也審矣予來嶺外自揚子江始飲江水及至南康江益清駛水益甘則又知南江賢於北江也近度嶺入清遠峽水色如碧玉味亦益勝今日遊羅浮酌景泰禪師錫杖泉則清遠峽水又在下矣嶺外惟惠人喜闢茶此水不虛出也

名何苓之

羅浮道士何宗一以其猶子為行童兒狀肥黑矮小子嘗戲之曰此羅浮茯苓精也俗諺曰下有茯苓上生兔絲因名之曰苓之字曰表絲且祝老何善待之壯長非庸物也

書松 惠陽集載假松屏贊并序全錄此

予爲中山守始食北岳松膏爲天下冠其木理堅密瘠而不瘠信植物之英烈也謫居羅浮山下地暖多松而不識霜雪如高才勝人生執綺家與孤臣孽子有開矣士踐憂患安知非福已上九事係東坡所遺者

蔣仙論服雄黃

蔣仙云服雄黃以松脂和之令人長生除三尸玉女來傳可役鬼神玉女嘗以黃玉爲誌大如黍米在鼻上是眞玉女若無誌者鬼試人也又云帶雄黃入山林卽不畏蛇虺若中人以少末傅之登時愈遊山者不可闕也

山中木客

羅浮志卷三

三

東坡詩云木客僂山猿又云山中惟木客蓋屢用木客事按徐鉉小說載鄱陽山中有木客自言秦時造宮採木起於山中食木實遂得不死時就居民飲酒爲詩一篇曰酒盡君莫沽壺傾我當發城市多羣鹿還山弄明月羅浮必有此族也

天華宮事迹

羅浮山之西南漢主建天華宮有甘露羽蓋等亭雲華閣命中書舍人鍾有章作記初南漢主夢神人指羅浮山之西云延祥寺西北有兩峯相並一洞對流可以爲宮訪之得其地又夢金龍起於宮所遂改曰黃龍洞此地卽葛仙西庵至宋朝革命四方僭叛以次誅服劉氏懼焉將欲潛

遁羅浮爲狡兔之穴又命於增江水口鑿濠通山往來山洞台亭爲航舟之計開寶四年乃始飯命則知劉氏爲官宰於山間無事則爲臨賞之樂警急則爲遁逃之所其計密矣

民得古劍

後唐天成中羅浮山民掘井得古劍有篆文曰丁與水同宮王將耳口同尹來居口上山岫護重重以獻僞漢主劉陟國人莫之辨廣南韓偓傳其言知者云宋太祖丁亥年降誕是己水同宮也於文耳口王爲聖井口爲君重山爲出蓋丁亥年聖君出也

樵人遇仙

羅浮志卷三

四

白水巖羅浮之東麓也有樵人登絕頂忽遇長澗中有小石橋僅可容足隔澗有二人對棋於林下傍列樽棹異果有二小童侍樵人懼而歸集鄉人共求之已失其處矣

記石

唐白樂天太湖石記云奇章公嗜石東第南墅列而致之以太湖爲甲羅浮天竺次焉則知羅浮之石自唐以前珍重之矣然亦艱得也

瑞光

羅浮山頂常有電光每番舶自海外來未千里間則見山頂有光閃閃如電卽相喜賀舶人皆以此爲候有先見者獻必賞之今山上遇晴夜常有瑞光燦然居民熟見之

慶雲

宋孝宗淳熙元年惠州守臣奉詔建醮于羅浮山歲事之日天容紺碧風氣清美醮壇西北慶雲見輪囷都麗華景續紛五色祥光上九霄漢有金龍迴翔其中白玉蟾記其事甚詳

龍慈竹

龍慈竹大可十圍世但聞其名而不識其物水簾洞有道人庵忽遇道侶自言姓黃託宿一宵及去謂下青玉蔑一條可長二丈餘而無節蓋龍慈竹也或以道侶爲黃野人

九節菖蒲

九節菖蒲產於羅浮西麓之蒲澗石上一寸九節紫花者

羅浮志卷三

五

廣東省城

爲佳奈安期生嘗採食之山中人以七月二十五日爲蒲澗節蓋安期生以是日在蒲澗上昇也

金線草

金線草山中靈異草也

七星松

七星松多產黃龍洞

竹葉符

竹葉符可以鎮壓蛇虎蓋竹葉上有文如符篆故云惟劉仙壇左右有之

丹竈泥

萬礪川在羅浮脩鍊及仙去人於其鍊丹處撮土爲丸可

以療病

瑤臺石

羅浮有七十二石室而瑤臺石最佳林屋有詩

御園柑子

山中舊有柑子最佳唐朝亦嘗充貢故有御園柑子之名

石刻

昔人篆書羅浮二字字廣一丈許刻於石

啞虎巡山

茅君內傳云羅浮山上有湖岸周圍數里當應海潮有鐵橋石柱人不到者而有啞虎巡山云

五色雀

羅浮志卷三

六

廣東省城

羅浮有五色雀各被方色非時不見若士大夫將遊山則先翔集寺僧以此爲候其尤可愛者朱藍正色若朝服焉鐵冠黑色者司其進止余襄公靖有五色雀詩

紅翠

皮日休寄題軒轅先生所居詩云紅翠數聲瑤室響註云紅翠鳥名也

羅浮志卷三

譚瑩玉生覆校

羅浮志卷四

嶺南遺書

東莞 陳 樾 廷器撰

神仙

女仙釋道附

羅浮爲洞天福地之所以故歷代葆熙煥醇超然遐舉之士恆居之及其終也飛騰解化遊神丹臺望鶴寥寥青山如故然世昔靈迹猶歷歷可徵舊志逸之非闕典歟樾因閱真仙體道通鑑與四方雜記得神仙之在羅浮者若鄭安期葛稚川白玉蟾等三十一人鮑仙姑等五人名僧高道若景泰禪師神定道人等又七人其靈異之迹灼然可紀因載其畧

鄭安期 素人

羅浮志卷四

嶺南遺書

鄭安期世稱爲安期生瑯琊阜鄉人賣藥東海邊時人皆言千歲翁秦始皇東游請見與語三日三夜始異之賜金璧度數千萬出阜鄉亭皆置而去以赤玉鳥一輛爲報留書曰千歲求我於蓬萊山始皇卽遣徐市盧生等數百人入海未至蓬萊山輒遇風波而還安期嘗遊羅浮後隱廣州之蒲澗後以道授馬明生馬授陰長生陰授爾朱先生云

朱靈芝 漢人

朱靈芝不知何許人隱羅浮山安期生授以金丹之旨後得道治朱明耀真洞天

陰長生 漢人

陰長生新野人聞馬明生得度世法乃入諸名山求之到南陽太和山中與明生遇遂師事之明生不授以道居十餘年未嘗懈怠同時有共事明生者十二人皆怨悲而去長生禮敬彌篤明生數因言語得失之際屢責罵之長生和顏悅心奉謝不及積二十年明生始問其所欲長生跪曰惟乞生爾今以糞草之身委質天匠不敢有所汲汲憚於遲速也明生矜其志乃以太清金液神丹授之後得道入武當山石室中復居羅浮山鐵橋峯下後入忠州平都山修鍊服丹白日昇天著書九篇多言上古仙者不可具記

蘇元明 漢人

羅浮志卷四

二

嶺南遺書

蘇元明不知何許人嘗於羅浮山青霞谷修鍊大丹後得道不知所終

任敦 漢人

任敦博昌人也少在羅浮學道後居茅山南洞行斗步之道及洞元五符能召役鬼神隱身分形嘗居山舍虎狼不敢觸犯

桃俊 漢人

桃俊字翁仲錢塘人明經術災異晚爲交趾太守漢末棄官入增城山中學道遇東郭幼平幼平秦時人久隱增城得道者幼平教俊服九精煉氣輔星在心之術俊服之道成嘗往來羅浮云

鮑觀

鮑觀字太元陳留人也年五歲語父母云本是曲陽李家兒九歲墮井死其父母等訪得李氏推問皆符驗觀學兼內外明天文河洛書後爲南海太守以道術見稱嘗行部入海遇風饑甚取白石煮食以自濟時葛稚川居羅浮與稚川善常往來山中或語論達旦乃去人見其來門無車馬獨雙燕往還或怪而候之則雙履也塘城集仙錄觀以女妻葛洪觀後還丹陽卒葬于石于岡後遇蘇峻亂發棺無尸但有大刀而已賊欲取刀問家左右有兵馬之聲顧之驚駭中聞其刀勾然有聲若雷震之音衆賊奔走賊平之後收刀別復葬之晉書云嘗見仙人陰君授道訣百餘

羅浮志卷四

三

歲卒

葛洪

葛洪字稚川丹陽郡句容人少好學家貧躬自伐薪以貨紙晝夜輒寫書誦習遂以儒學知名性寡慾無所愛翫尤好神仙導養之法從祖元英時學道得仙號曰葛仙公以其煉丹祕術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法晉成帝咸和初司徒王導召補州主簿後選爲散騎常侍領大著作洪固辭不就以年老欲煉丹以期遐壽聞交趾出丹砂乃求爲句漏令帝以洪資高不許洪曰非欲爲榮以有丹爾帝從之洪遂將子姪俱行至廣州刺史鄧嶽留不聽去洪乃止羅浮山煉丹在山積年優游閑養著述不輟其自序

云洪體乏進趣之才偶好無爲之業假令奮翅則能凌厲元霄躡足則能追躡風景猶欲戢勁翮於斥鴳之羣藏迹於跛踞之伍何況大塊稟我以尋常之短羽造化假我以至驚之卷足自卜者審不能者止豈敢力若蠅而慕冲天之舉策跛隨而追飛兔之軌哉是以望絕於榮華之塗而志安乎窮地之域藁藁有八珍之甘蓬華有藻梲之樂也世儒徒知服膺周孔莫信神仙之書不但大而笑之又將謗毀真正故予所著曰內篇外篇凡一百一十六篇雖不足藏之名山且欲緘之金匱以示識者自號抱朴子因以名書洪博聞深洽江左絕倫著述篇章富於班馬又精辨元蹟析理深微後忽與嶽疏云當遊行尋師刻期便發

羅浮志卷四

四

嶽得疏狼狽往別而洪坐至日中兀然若睡而卒嶽至遂不及見年八十一視其顏色如生體亦柔軟舉尸入棺甚輕如空衣世以爲尸解得仙云史臣曰稚川束髮從師老而忘倦補奇冊府總百代之遺編紀化仙都窮九丹之祕術謝浮榮而捐難義賤人寶而貴分陰游德棲真超然事外全生之道其最優乎

黃野人

黃野人葛稚川之弟子也稚川之徒稚川棲山煉丹野人隨之葛既仙去留丹於柱石之間野人自外至得一粒服之爲地行仙今肉身常在世間有緣者或遇之有樵夫患脚病久年不瘳隔溪喚之使前削木皮傳之令閉目隱痛少

頃則肉身已隱矣而瘡則遂瘥又一僂僂者遇之令於道上俯拾以進起來腰脊自如而失野人所在野人今當在山中施有緣藥如削木皮補缺脣捏土醫瘡瘦之類至多後有人遊羅浮宿留巖谷間中夜見一人身無衣維手覆體意必仙也乃再拜問道其人丁不顧但長笑數聲響振林木歌詩云雲來萬嶺動雲去天一色長笑雨三聲空山秋月白其仰野人明矣又宋度宗咸淳中客有戴烏方帽著華往來羅浮山中見人則大笑反走三年不言姓名他日醉歸忽取煤書壁上云雲意不知滄海春光欲上翠微人間一墮千劫猶愛梅花未歸書畢渡海而去豈非野人之僂僂乎

羅浮志卷四

五

葛仙翁

葛元字孝先世稱爲仙翁家本瑯琊世傳晉組年八歲失怙恃克自樹立而天資穎秀性識明茂十三通古今凡經傳子史靡不該覽見父手澤履迹必仰天號泣飛鳥爲之悽鳴慨然曰山川不改色嚴父已歸空天下有長生不死之道何不修之因遁迹處思求異人安閑澹泊內星無求時賢欲辟爲掾舉辭曰蔬食被褐枕石漱流吾所樂也豈能以此而易彼哉乃入天台赤城上虞山精思念道願有得後遇蘇元明一云左元放授以金丹之旨於羅浮飛雲頂煉丹得道後以其術傳鄭思遠初仙翁辭吳主曰山林微賤久藉恩光今昔曾違丹陛未有再見之期願陛

下息兵字民推誠及物永安宗社長享太平吳主曰卿性識高尚道行尊貴名聲丹臺豈容久淹塵世太子登聞仙翁曰道乃禁別室招延日親訪問仙翁曰至道之精杳杳冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜將心自正必靜必清毋勞汝形毋搖汝精乃可長生此廣成子答軒轅黃帝所請也今陛下居儲宮將嗣大寶要在清心寡慾遠佞尊賢拔擢英豪光宅天下變調四序撫育羣黎此乃四海無疆之休豈特一身之福也太子曰觀卿所陳允合時論然予意亦欲修身以及國且丹經非造次可聞至道精微非萬機之餘能悉研究又問仙翁莊周云六合之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議何也仙翁曰六

羅浮志卷四

六

合之內固於形象陰陽之數猶可致詰六合之外人所希見渺茫之中太虛之表聖人罔述故不論也太子稱善

鄭思遠

鄭思遠字子華少爲書生善律歷候緯晚師葛孝先於羅浮泉源福地修煉得道後居廬江馬迹山仁及鳥獸所住山虎生二子山下人格得離虎雄虎驚逸虎子未能得食思遠見之將還山舍養飼雄虎尋見還依思遠後思遠每出行騎雄虎二虎子負經書衣藥以從時於永康橫江橋逢相識許隱思暖藥酒虎即拾柴然火隱思齒痛從思遠求虎鬚欲及熱插齒間得愈思遠拔之虎伏不動

單道開

單道開燉人常衣粗衣或贈以緡服皆不著不畏寒暑
晝夜不臥常服細石子吞數枚日一服或多或少好山居
而山樹諸神見異形試之初無懼色石季龍時從西平來
一日行七百里至秦州表送到郡季龍令佛圖澄與語不
能屈也澄曰此道士觀國興衰若去者其境有大亂及季
龍末道開南渡許昌而郡中大亂晉穆帝昇平三年至
京師後至南海羅浮山獨處茅茨蕭然物外年百餘歲卒
于山舍收弟子以尸至石穴中弟子乃移入石室陳郡袁
宏爲南海太守登羅浮山至石室口見道開形骸如生香
火其器猶存宏曰法師業行殊羣正當蟬蛻爾乃爲之贊
許

羅浮志卷四

七

許碁自稱高陽人少爲進士累舉不第晚學道於王屋山
周遊五嶽名山洞府後委羽武夷霍童羅浮無不徧歷到
處皆於懸崖峭壁人不及處題云許碁自峨嵋山尋仙月
子到此觀筆蹤者莫不嘆其神異竟莫詳仙月子也後多
遊廬山嘗醉吟曰聞苑花前是醉鄉以再翻王母九霞
觴羣仙指點嫌輕脫謫向人間作酒狂好事者詰之曰我
天仙也方在崑崙就宴失儀見謫人皆笑之以爲風狂後
當春景插花滿頭把花作舞上酒樓醉歌昇雲而去

劉瞻

劉瞻小字宜哥家貧好道嘗隨道士入羅浮山與兄瞻俱
讀書瞻山棲求道無巾裏藥角布衣事道士爲文雄瞻而

瞻性慕榮達瞻謂瞻曰彼必不第則逸於山野爾得第則
勞於塵俗矣然慎於富貴四十年當有驗瞻曰神仙遐遠
難求秦皇漢武非不區區也廊廟咫尺易致馬周張嘉貞
可以繼踵矣自後瞻愈精思於道乃隱於羅浮山瞻進士
登科屢歷清顯及陞輔相頗著變調之稱俄謫嶺南行次
廣州朝臺泊舟江濱忽有紫角布衣少年衝暴雨而來衣
履不潔欲見瞻左右皆訝乃詰之但言宜哥來也以白瞻
問形狀具以對瞻驚嘆乃迎而見之瞻顏貌可二十來許
瞻已皤然衰朽爲遂臣悲喜不勝瞻復勉之曰與爾爲兄
弟手足所痛曩日之言今四十年矣瞻益感嘆謂瞻曰可
復修之否瞻曰兄身邀榮寵職和陰陽用心動靜能無損
乎今惟來相別非來相救也於是同舟行話平生隔濶一
夕失瞻所在今羅浮山中時有見者瞻乃南行歿於貶所
矣

羅浮志卷四

八

羅萬象

羅萬象不知何許人有文學明天文洞精於易節操奇特
惟布衣遊行天下居王屋山久之後遊羅浮山嘆曰此朱
明洞天昔葛稚川曾棲此以煉丹今雖無鄧嶽相留聊自
駐泊爾於是愛石樓之景乃於山下結庵以居常餌黃精
煖霞服氣數十年或出遊增城泉山布水之下採藥及入
福廣城市賣藥飲酒來往無定或一食則十數人之食或
不食則莫知歲月光悅輕健日行三四百里緩行奔馬莫

及後却歸石樓庵竟不復出隱於山中矣

陶八八

陶八八不知何許人唐顏真卿早年典郡江南遇八八授以刀圭碧霞丹他日相待於羅浮山後真卿使李希烈至汜水忽遇陶笑謂曰吉吉遂指嵩少而去真卿竟爲李希烈所害希烈敗詔得歸葬假師北山後有商人至羅浮見兩道士樹下圍棋一道士笑曰奉寄一書達吾家立札一封題寄假師北山顏家商人至其所居即壁畫也守家者得書大驚曰先太師親翰也因藏于室子孫擇日發家則已空矣

軒轅集

羅浮志卷四

九

羅浮志卷四

軒轅集者不知何許人皆羅浮山人傳數百歲顏色不老髮長垂地坐暗室則目有光長數丈每採藥於巖谷毒龍猛獸隨之若有所衛護與人飲酒則袖出一壺才容一二升賓客滿座傾之彌日不竭人命飲則百升不醉夜則垂髮於盤中其酒漉漉而出麴蘖之香畧無減唐宣宗召人問長生可致乎答曰絕聲色薄滋味哀樂一致德施無偏自然與天地合德日月齊明雖堯舜禹湯之道可致况長生久視乎又問先生與張果孰愈曰臣不知他但年少於果耳及退又以金盆覆白鵝試之時集方休于外謂中人曰皇帝安能更令老夫射覆乎中人不諭其意上復召令連至集纔及玉陛謂上曰盆下白鵝宜放之上笑曰先生

早知矣命坐御榻前令宮人侍茶湯集貌古而布素有笑之者則鬚髮朱唇年方二八須臾變爲老嫗雞皮鰓背鬚髮皓然皆涕泣不已上令謝之却復故京師素無恙薙落枝花上因語及俄頃二花皆至各數百朵枝葉方茂如新剪者又嘗相子集曰臣山下有者味踰於此上曰朕無緣得矣集遂取御座前碧玉甌以寶盆覆之俄頃撤盆柑子在其次上食之嘆其甘美無比又問曰朕得幾年天子即取筆書四十年但十字上有一起上笑曰朕安敢望四十年乎及晏駕乃十四年也久之辭還山命中使送之每見其於一布囊探錢以施貧者比至江陵數十萬取益不竭未及山忽亡其所在中使惶恐不日南海奏先生已歸羅浮矣

羅浮志卷四

十

羅浮志卷四

李終南

李終南自云住羅浮山時李德裕好餌雉朱終南曰相公好服丹砂尤大但促壽耳懷中出小玉象子如拳許大曰可求句漏煙者致象鼻下象服其砂復吐出方可餌此乃純陽之精凝結已三萬年今以奉借忠孝是念無致其咎又出金象曰此是雌者與玉爲偶德裕一一驗之無差服之顏色愈少鬚髮如漆乃求采殊異凡數百人其後南遷至鬼門關途終南怒索二象曰不誌吾言固當如此德裕餽首不予至鯉魚潭風雨晦冥玉象自船飛去光焰燭天金象從而入水德裕至朱崖飲恨而卒乃知象者南方大

默句漏者朱崖之寶羅浮者海濱之山李終南者寶皇不
及也贊皇德緒別稱

石泰

石泰字得之常州人號青林一號翠元子遊歷紫陽得金
丹之遺書志修煉道成作過元篇行于世壽一百三十七
於宋高宗紹興三十八年八月十五日尸解作頌云雷破
泥九六真身駕火龍不知誰下手打破太虛空後二年易
介復見青林於羅浮山

陳楠

陳楠字南木號翠虛惠州博羅縣白水巖人盤桓桶桶爲
生浮湛俗間人無知者作盤桓桶桶頌盤桓桶桶終日盤

羅浮志卷四

七

羅浮志卷四

盤桓又聞中間一位土爲尊磨來磨去知多少箇裏全無
芥蘂痕桶桶頌云有漏教無漏如何水泄通既能開密了
內外一真空其言下超悟如此後得太乙刀圭金丹法訣
於毗陵禪師得景霄大雷垣書於黎姥山神人每人求符
水翠虛拾土付之病輒愈故人呼之爲陳泥丸宋徽宗政
和中提舉道錄院事後歸羅浮以道法行於世所至與
人治鬼潮陽民家女苦狐魅狂易無度翠虛用雷符熏狐
魅殺之時披髮走口行四五百里鵲衣百結塵垢滿身聞
食犬肉終日爛醉莫測所如然濟人利物效驗有不可殫
者嘗之蒼梧遇邵真人憂喝死翠虛執鐵鞭下淵潭驅
龍起須臾陰雲四合雷雨交作境內霑足遂爲豐年遇三

山大義渡洪流湍悍舟不致行翠虛浮筇而濟行欽管道

上遇羣盜拉殺瘞之後三日盜散復甦遊長沙衡突帥節

執拘送邕州去數夕又回長沙矣中夜坐或合水銀越宿

吐視已成白金乞與其徒不顧翠虛常自言閱世四十三

然有四世見之者有翠虛妙悟全集行于世及作羅浮翠

虛吟以丹法授瓊山白玉蟾其出入玉蟾常侍左右翠虛

於寧宗嘉定六年四月十四日在潭州赴鶴會罷說與會

主云我常來會裏尸解會主不以爲事遂留四句命玉蟾

題之曰頂上雷聲霹靂混沌落地無蹤今朝得路便行騎

白無角火龍彼時玉蟾隨侍在漳州梁山翠虛與一桶桶

老子持角人水而逝其桶桶老子先有一斧在地再尋其

斧斧亦不見玉蟾嘆曰此水解也當日有葛縣尉在漳州

鄉縣見之翠虛與尉之父爲久契因寄一書使尉歸潮

建其父後方知當日在此尸解在彼見也翠虛度弟子三

人鞠九思沙墊虛白玉蟾

白玉蟾

白玉蟾字如晦世爲閩人以其祖任瓊州之日故生於海

南乃自號爲海瓊子或號海南翁或號瓊山道人或號蟾

庵或號武夷散人或號神霄散吏幼舉童子長遊方外得

翠虛陳泥丸之術當時士大夫欲以異科薦之弗就也自

得道之後蔬腸絕粒凡九年而四方學者如牛毛若夫出

處之大槩與其著書立言之畧及所行有神異靈奇之處

備見諸書初先生事翠虛九年始得其道翠虛遊方外必與之俱逮翠虛解化于臨潼先生乃往還於羅浮霍童武夷龍虎天台金華九日諸山其在羅浮多有詩文鑿頭跣足一衲弊甚而神清氣爽與場冠少年無異喜飲酒不見其醉博洽備書究覽理出言成章文不加點隨身無片紙落筆滿四方大字草書視之若龍蛇飛動兼善篆隸尤妙梅竹而不輕作間自寫其容數筆立就工畫者不能及受上清錄行諸階法於都天大雷最著所川雷印常佩肘間所至所輾輒有異應時言休咎警動韓俗姓名達於九重養素之褒笑而不答有願從之遊者莫得也嘗在京師遊西湖至暮墮水舟人甚驚遠湖而尋不見達旦則先生

羅浮志卷四

三

羅浮志卷四

在水上猶兀然也一日有持刃迫脅者先生叱之其人不得墮刃而走先生召之曰爾來勿驚遽以刃還之都人有稱先生入水不濡遂兵不害者後縱遊名山莫知所之或云尸解於海豐縣

藍喬

藍喬字子升循州龍川人母陳氏無子禱於羅浮山而孕及期夢仙鶴集其居是夕生喬室中有異光年十二已能為詩章有相者謂陳曰爾子有奇骨仕宦當至將相學道必為神仙喬曰將相不足為乃所願則輕舉耳自是求道書讀之思獨學無友因辭母之江淮抵京師七年而歸語母曰兒本飄然江湖所以復反者念母故也孤中山丹一

粒饒焉曰服之可長年無疾留歲餘復有夢往黃金數斤遺母曰真氣噓治所成母寶用之兒不歸矣潮人吳子野遇於京師方大暑同登汴橋買瓜喬曰塵埃污吾瓜當於水中嗽耳自擲於河吳注目以視時時有瓜皮浮出水而醃迹儼然至夜不出吳往候其邸則已酣寢鼻間氣如雷徐開目云波中待子食瓜久之不至何也吳始知喬已得道再拜愧謝遂與執轡後遊洛陽布衣百結每入酒肆輒飲數斗能置紙百幅於是下令人片片曳之無一破者蓋身輕乃爾語人曰吾羅浮仙人也由此昇天矣一日貨業郊外復置紙足底令觀者取之紙盡足浮風雲倏倏蹶而上昇仙鶴成羣自南來迎望之隱然歷歷間空中笙簫

羅浮志卷四

三

羅浮志卷四

之音猶長誦李太白詩云下窺天子不可及矯首相思空斷腸母壽九十七而終葬之日樵汲者聞墟墓間哭聲識皆知其來去云

鄒葆光

鄒葆光少隸羅浮山冲虛觀道士籍宋徽宗宣和中名達九重召至凝神殿試以道術有七道士從之條不見上問為誰葆光對曰臣居山習劍術此七人者古松也上異之拜金壇郎

莫道人

莫道人者容州人居羅浮石洞入山不知其幾年問之亦自不言其歲數山下父老或有八九十歲者言自少年已

見其丰姿今其容貌鬚鬢不異於昔精力甚健登山如飛
遇飲而飲遇食而食或辟穀數日不遇寒暑蕭然一庵傍
無侍者常夜坐於飛雲頂石巖間有虎侍傍不叱避之達
旦乃去貴宦遊山求見之多不遇遺之詩者不一宋理宗
末年猶在

崔羽

崔羽號紫霞唐州人少隸京師班直休官樂道宋高宗紹
興間遊羅浮已老矣初不自言其年朱頊方瞳舉止朴野
性喜酒人具饌邀之飲則醉醉則歌中所言休咎皆驗後
居東莞數年一夕命道流設醮于上清觀禮畢命酌西室
酬酢笑語若對客者人問之曰鍾呂陳三先生會于此既

羅浮志卷四

五

微僞奄然端坐而逝縣人共迎置于紫霞亭焚之有蝴蝶
徑尺自烈焰中騰空而去是日鄉人有識之者於榴花渡
見其束歸羅浮也

古成之

古成之河源人登進士第仕至漢州綿竹縣令嘗有憶羅
浮詩二篇自註云此詩寄羅浮隱者逸其姓名在綿竹一
年忽索告身題其末云洞裏乾坤誰得到壺中日月我曾
遊留今留古爭留得一笑浮生萬事休柳筆而逝後人視
見與漢州郡守相辭其門人他方出幹在路迎見成之手
攜隻履云歸羅浮回家同棺有隻履存焉後雷霹武夷山
慢亭峯石題曰河源古成之於此上世傳其仙去

黃真人

黃真人者不知何許人石晉時為惠州太守棄官入羅浮
山水簾洞宋紹興中丹陽蘇養直徙居後湖因酒困臥黃
易姓名謁之遣行者持刺叩榻曰有客江宜贊者求見取
刺視之題云惠州羅浮山水簾洞長生道人江觀潮又題
其兩畔各一句云富貴易逢日月短此中難遇是長生因
以藥一粒授蘇曰何此常飛昇度世若情慾未畢亦延壽
一紀遂別去後數年蘇忽病氣絕家人以頂暖不忍斂諸
子記前事取黃所授藥投口中即起又數年蘇一日無疾
而化詳見吳興陶安世所撰蘇後湖遇黃真人記

鄒仙

羅浮志卷四

六

鄒仙不知何代人在羅浮修道有人見其騎牛入石今有
石洞正明福觀

羅浮志卷第四

譚瑩玉生覆校

羅浮志卷五

嶺南遺書

東莞 陳 璉 廷器撰

女仙

鮑姑

鮑姑南海太守鮑觀之女曾散騎常侍葛稚川之妻也東晉元帝大興元年觀於將山遇真人陰長生授尸解之術累徵至黃門侍郎求出爲南海太守以姑適葛稚川稚川自散騎常侍爲煉丹砂求爲句漏縣令觀在南海小女及并無病暴卒觀時對賓客界無悲悼葬於羅浮山容色若生人以爲尸解姑與稚川相次登仙後有崔煒者居南海時中元日番禺人多陳設珍異於神廟煒往窺之見一老

羅浮志卷五

嶺南遺書

媼足蹶覆人酒甕被當爐者毆擊煒趨解曰酒值幾錢當爐者曰值一貫煒卽脫衣爲之代償老媼不謝而去異日復遇諸途乃曰昨蒙爲吾解難不敢忘也吾善醫贅癰今有越井岡艾少許聊爲君謝若遇贅癰卽可以治之不過一灼無不愈者後遇一僧人貧垂於耳一灼立愈僧因引至一大富室其人有贅一灼立愈山是名顯延者甚累一旦遂成富翁煒不敢忘日夕在念一日復遇一人告曰老媼者乃鮑觀之女葛稚川人之妻也行此灸於南海積有年耳

徐仙姑

徐仙姑者隋僕射徐之才女也不知師奉何人已數百歲

狀貌常如二十四五歲善禁咒之術遊海內三江五嶽天台四明羅浮括蒼名山勝景多所覽觀多宿巖麓林窟之中間寓止寺院一日忽有強人數輩巧言挑侮姑輒叱之強輩憤怒欲以刃刺之詞色愈悖姑笑曰我女子也而能棄家雲水不避蛟龍虎兇豈懼汝鼠輩乎卽解衣而卧還撒其燭其人喜以爲得志明日姑理策出山其人一夕皆僵立尸坐若被拘縛日禁不能言姑去數里其人乃如故姑來往江表吳人見之四十餘年顏色如舊其行若飛所至之處畏而敬之若神焉無敢以非正之意戲侮者唐懿宗咸通初因聞瞻縣白鶴觀道士黃雲陶曰我先君愿仕周隋以方術聞名陰功及物今亦得道故我爲福所及亦延年長生爾以此詳之實之才之女也

羅浮志卷五

二

何仙姑

何仙姑廣州增城縣何泰之女也唐天后時住雲母溪年十四五一夕夢神人教食雲母粉可得輕身不死因餌之誓不嫁常往來山頂其行如飛每朝去暮回則持山果歸遺其母後遂辟穀語言異常天后遣使召赴闕中路失之廣州會仙觀記云何仙姑居此食雲母唐中宗景龍中白日上昇仙至元宗天寶九載都虛觀會鄉人齋有五色雲起於麻姑壇眾皆見之有仙人縹緲而出道士蔡天一識其爲何仙姑也代宗大厯中又現身於羅浮小石樓廣州刺史吳高輩具上其事於朝

盧眉娘

盧眉娘唐順宗朝南海貢之京師稱北祖帝師之裔自大定中流落嶺表幼而慧悟工巧無比能於一尺絹上繡法華經字如粟米又作飛仙蓋以絲一縷爲蓋五重中有十洲三島每日食胡麻飯二三合憲宗嘉其聰慧而奇巧遂賜金鳳環以榮其腕知眉娘不願住禁中遂度爲黃冠放歸南海仍賜號曰逍遙大師後神化香氣滿室弟子將葬覺舉棺輒卽微其蓋惟存縷履焉其後有人見眉娘乘紫雲遊於海上或遊羅浮山羅浮道士李象先作盧逍遙傳

吳氏

妙明真人吳氏句容縣士人女也幼遇異人得訣修煉不

羅浮志卷五

三

食雖水亦不飲宋徽宗宣和間召赴闕館之蔡京第京贈之詩有姑射神仙猶飲露靈臺王母未忘桃之句既而得請復還錢塘未幾欲他往人或問之曰城中昔黑氣可避去纔經淡句卽有金人之禍真人肌膚明秀語論皆愿悲可聽未嘗觀書質以古今無不知者後隱惠州羅浮山

景泰禪師 梁人

景泰禪師始來羅浮築庵山中其徒以無水難之師笑而不答已而庵成師卓錫於地泉湧數尺日汲不竭人號爲卓錫泉山中迄今賴之知水者以爲甲於嶺南唐子西有卓錫泉記今其地爲寶積寺師嘗說法有龍來聽人號其

處爲龍王坑師又於阿耨池東建塔一座曰飛雲後人定於此

惠越禪師 隋人

惠越禪師不知何許人雲遊至羅浮常居山巖下引虎枕其膝後人以其所居巖爲伏虎巖亦名羅漢巖

小白禪師 唐人

小白禪師嘗居南嶽其遊羅浮詩有遊人莫著單衣去六月飛雲帶雪寒之句

懷迪禪師 唐人

懷迪禪師不知何許人嘗居羅浮中間乃其所建也

坎虛禪師 唐人

羅浮志卷五

四

坎虛禪師不知何許人嘗居羅浮山一日遇異人導遊葛碑川仙童真人問曰汝絕三彭之仇乎坎虛不能應真人曰三仇乃三尸名也

普通禪師 宋人

普通禪師宋開禧甲子自曹溪來居泉源山前此居者多欲爲庵而苦於無水及師來居窟其地得泉於樹之側其味甘冷觀卓錫無異人皆神之

神定道人 宋人

神定道人素有戒行從普通禪師來居泉源以神定爲業諸方學道者咸宗之後名其所庵爲獅子庵

老和尚 宋人

老和尚者不知何許人嘗居飛雲塔下結庵以居壽逾百歲草衣木食泊然無營遊山者嘗以物施之惟一道者代薪汲後跣跌而逝

道

劉真人

劉高尚真人不知何代人嘗於雙臺峯建石壇高百丈爲打坐之所左右生竹葉符可以鎮壓蛇虎

蔡天一 唐人

蔡天一羅浮道士也唐天寶九載於都虛觀修齋時有仙子縹緲而降知其爲何仙姑詳見仙姑傳

侯道華 唐人

侯道華初爲永樂道士遊羅浮遇異人

鄧守安 宋人

鄧守安嘗脩煉羅浮素名知道山中相傳有黃野人者守安一日忽於庵前見其足迹長二尺許時蘇公子瞻謫居惠州素重守安聞其事戲作詩寄之有聊戲山中人空飛木無迹之句首建東新橋船四十隻濟人功莫大焉

鄒師正 宋人

鄒師正羅浮道士也能詩文嘗主冲虛觀郡文學掾王貴脩羅浮圖志成送冲虛觀師正募緣刊行

張月窓 宋人

張月窓一號復齋一號湛然不知何許人嘗住羅浮從白

羅浮志卷五

五

粵雅堂校刊

玉蟾遊玉蟾傳安樂法與之詩曰收斂精神出默然頂門一路聚雲烟且昇陽火烹金鼎却降靈泉灌玉田交結只於牛渚外分明正在鵲橋邊工夫九九數六六此是人間安樂仙又示金丹訣云大金只是水中金一物飛浮一物沉兩半或作一斤同二八崑崙山頂海波心其見重於玉蟾者如此

梁真素 宋人

梁真素冲虛觀道士也道行峻潔有詩名嘗於雙臺峯下建元元觀不成今有遺址

王寧素

王寧素羅浮道士也道行以彰惠守趙雪虛嘗請其住見日庵手植杉於庵前後化去庵遂廢

何宗一 宋人

何宗一羅浮道士也蘇文忠公謫惠陽素重其爲人詳見雜志文忠公名何芥之事

羅浮志卷五

六

粵雅堂校刊

羅浮志卷五

譚瑩玉生覆校

羅浮志卷六

嶺南道書

東莞 陳 樾 廷器撰

人物

匡山遇謫仙而愈顯少室得李渤而益著蓋地雖勝必因人而後彰也羅浮爲南海之仙山神靈之奧區而晉魏公張祕書嘗講讀其中至今其名與山俱高松風蘿月亦有德色然則茲山蓋無讓於匡山少室矣且歷代名縉紳才大夫來遊觀者皆有紀述或中心慕之而未嘗一至者亦多形諸篇什槩既取而錄之矣復紀其姓氏官封之顯著者爲茲山增重云

梁 蕭管

羅浮志卷六

嶺南道書

蕭管梁大同元年持節都督廣交容桂成高合浦崖羅十州諸軍事冠軍將軍平越中郎將廣州刺史河東王管製羅浮銘文刻于山

晉 袁宏

袁宏仕晉爲南海太守嘗登羅浮作單道開贊

隋 趙師雄

趙師雄隋開皇中遷羅浮一日天寒日暮於松林間酒肆傍見美人淡粧素服出迎時已昏黑殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳容襲人因與扣酒家門共飲少頃一綠衣童子來前笑歌戲舞師雄醉寢但覺寒風相襲久之東方已白起視大梅花樹上有翠羽啾嘈相顧月落參

橫但惆悵而已今其處號梅花村

唐 李白

李白字太白唐興聖皇帝九世孫元宗朝召見金鑾殿論當世事奏頌一篇有詔供奉翰林有懷岑倫南遊羅浮及西江送友人之羅浮詩

杜甫

杜甫字子美元宗朝奏賦三篇帝奇之使待制集賢院肅宗朝檢校工部員外郎少與李白齊名時號李杜嘗作詠懷詩自註云甫欲養老於羅浮山故詩有結託老人星羅浮展衰步之句

劉禹錫

羅浮志卷六

嶺南道書

劉禹錫字夢得擢進士第登博學宏辭科工文章官至禮部尚書有羅浮夜半見日詩

李賀

李賀字長吉系出鄭王後七歲能詩辭尙奇詭所得皆驚邁絕去翰墨畦徑當時無能效者有羅浮山與葛篇

李羣玉

李羣玉字文山有將遊羅浮登楞伽臺別羽客詩

高舉

高舉廣州刺史代宗大厯中仙人何仙姑見於羅浮小石樓羣其上其事

李象先

李象先隱居羅浮時仙姑盧眉娘得道憲宗賜號逍遙大師象先嘗爲傳

皮日休

皮日休字襲美一字逸少襄陽人也咸通中及第爲著作郎有寄題羅浮軒轅先生詩

王靚

王靚嘗居野人洞讀書今有王子書堂坑

宋 陳堯佐

陳堯佐由湖倅權惠守嘗遊羅浮愛其山水之勝命工圖之遂爲之贊後拜相謚文惠

蘇軾

羅浮志卷六

三

陽雅堂校刊

蘇軾字子瞻號東坡居士工文章尙氣節官至禮部尙書謚文忠紹興元年謫惠州居白鶴峯下留惠者凡四年往來羅浮者殆居其半

余靖

余靖字安道知英州有穎川公留題羅浮詩序及序五色雀事應官至工部侍郎謚忠襄

雷正

雷正嘗在羅浮水簾洞讀書有天漢橋詩後拜相封魏國公

周敦頤

周敦頤字茂叔號濂溪爲廣東轉運判官有羅浮詩

朱熹

朱熹字元晦號晦菴謚文公嘗和東坡羅浮梅花村詩以寄意

楊萬里

楊萬里號誠齋爲廣東提刑嘗至羅浮有詩

唐庚

唐庚字子西有才畧由太博謫居惠陽有羅浮卓錫泉湯泉佛迹三記并詩

張耒卿

張耒卿嘗讀書羅浮水簾洞後官至祕書郎有憶羅浮詩

雷元長

羅浮志卷六

四

陽雅堂校刊

雷元長丞相留魏公之孫號紫元子嘗著金丹世系記授道士鄒師

陳傅

陳傅延平人守惠陽有遊羅浮詩其子確爲諫議大夫號了翁

祖無擇

祖無擇字擇之皇祐中爲廣東提刑嘗被劾決獄至羅浮有詩

耿南仲

耿南仲廣東提刑嘗遊羅浮有詩

葛輝

黃煒國子祭酒有中閣院詩

鄭玠

鄭玠濱陽人官至太府寺丞嘗讀書羅浮有白雲庵詩其子康佐後知惠州亦有羅浮詩

李南仲

李南仲濱陽人中神童科知康州有羅浮山賦

譚粹

譚粹凌江人知惠州有重脩羅浮集序

陳申

陳申長樂人惠州文學掾嘗取東坡先生文集有闕羅浮者得雜書十五篇中自跋其後

羅浮志卷六

五

陳鵬飛

陳鵬飛永嘉人山侍講謫居惠州遊羅浮有錫杖泉詩

曾治鳳

曾治鳳號東皇廣東經畧有遊羅浮詩

李夢呂

李夢呂循州人號龜湖官至僉判有遊羅浮詩

林千之

林千之蒲陽人官至府僉有水簾洞贈讀書堂黃秀才詩

郭之美

郭之美廬陵人惠州文學掾嘗撰山記一卷自爲之序

趙汝馭

趙汝馭號雪廬惠州太守有羅浮山行記及羅浮諸詩

陳洹

陳洹字公源京學進士有羅浮廣莫庵記

趙希嬰

趙希嬰博羅令嘗作見日庵記

王冑

王冑字希戴清源人號是庵惠州文學掾文章典雅才識絕倫嘗脩羅浮圖志蒐采無遺尤當於理識者避之

李昂英

李昂英號文溪探花郎吏部侍郎嘗題冲虛觀脩造疏及國醮奉使資香詩

羅浮志卷六

六

雷筠

雷筠字瑞父號老巖廣東經畧有朱明洞諸詩

高仲

高仲中書舍人直史館知廣州軍嘗撰中閣禪院脩建道場頌

朱篆

朱篆賜同進士出身有羅浮圖志續跋

鄭萬

鄭萬免解進士有羅浮圖志後跋

朱質

朱質金華人山侍講謫居惠州有羅浮諸詩

龔茂良

龔茂良廣東經畧有詩戲東無語唐道人後拜參政

劉克莊

劉克莊號後村廣東提刑莆田人

吳與

吳與廣東提刑有羅浮詩

元 趙孟傑

趙孟傑號橘隱博羅縣宰有醺山記

陳黃裳

陳黃裳號清溪惠州路教授有登山記

羅浮志卷六

七

譚瑩玉生覆校

羅浮志卷六

譚瑩玉生覆校

羅浮志卷七

嶺南遺書

東莞 陳 槱 廷器撰

文

羅浮爲神仙之洞府祝釐之道場所崇之靈區也以故休徵之紀寵章之褒碑碣之載積如雲霞惜乎歷年曠邈遺逸已多今不迫錄成編後來將何考証凡舊志文詞有關茲山者率類次于左後有所得當續書之以傳於無窮云

序 宋

官師穎川公雷題羅浮詩序

余靖

道家品天下名山稱洞天三十六福地七十二又有十大洞天而羅浮籍在大洞天之七其岫穴所通遠則峨嵋近

羅浮志卷七

嶺南遺書

則金壇蓋蓬萊之一島神仙之聚窟豈獨榮公侯之祀擅登臨之美而已彼諸少終南中條太華枕乎名利之場故吟咏者日爭咀嚼含漱以買聲譽而茲山倚礪海上寂寥千載自非安恬愉樂幽靜者孰肯於名外摘詞爲不世之觀乎今官師致政相君嘗於咸平初以太常丞領郡來此帥其屬而遊焉釋川煉藥之區景泰冥心之地咸有留詠觀夫大人君子之存誠也卷道而遠迹不差於霄邁時而調變不謂之泰所以託言寄意安於道而已矣故其解相印如脫屣豈非素樂於閑曠者哉博羅令黃君以曳裾之舊而希其高惜其粉字塵蠹湮沒而不紀遠琢翠珉而刻之以永其傳靖蹕屐來遊會其鑿刻因書歲月于石中間

地居上方幽境絕勝長老德堅復爲宗門之秀故立石于中閣云宋康定二年歲次辛巳七月日知英州余靖序

山記序

廬陵郭之美

羅浮之名方出傳記蓋云舊矣而僻在遐壤遊者罕到故巖谷之幽邃風氣之靈異人不得而知之余皇祐中爲惠掾被命閱銀冶遍走山下訪諸耆舊以爲山自蓬萊所分蓋神仙之所宅頗怪其說乃登石樓俯視滄海洪波浩瀾混乎無際而三山之勢若漂泊乎其上浮乎風俗所傳良有質也又訪諸山僧則得唐元和中黃野人所集異事二十條言多鄙俚而意或可采及晉梁以來逮乎我朝繼有賢者或讚記篇詠歷歷在石因考諸圖牒博採傳聞集成

羅浮志卷七

嶺南遺書

山記一卷至於方域之本源歷代之崇廢雲泉邱壑之異草木鳥獸之名皆錄其可知者庶乎太史之遠求職方之博訪聞而得之矣廬陵郭之美序

羅浮集序

凌江譚粹

嘗觀劉禹錫初見太華以爲此外無奇及見荆山以爲此外無秀繼遊池州九華山然後悼前言之容易噫使禹錫及見羅浮矣特九華之比哉昔嘗一閱羅浮山記乃郡掾郭之美採摭圖傳纂次編集其說謂是山通句曲之洞接芻山之勝浮雲濤於會稽分靈島於蓬萊始疑其誕設而未之信及元豐初承乏郡事遂獲親至而目擊觀夫星壇天成石鑑圓潔湖韞水玉竹產龍慈奏清音於樂池耀寒

光於丹竈文禽異卉交錯如繡瑤臺霞谷愈覽愈新誠可謂此外無奇羣峯壁立間數百里石樓倚漢鐵橋橫空勢憑天倪影浸溟渤蒼翠鬱出雲爲霖誠可謂此外無秀今年春被命東來尋訪山記已無板刻因命博蒐哀爲全集命工刊鏤責付寶積禪刹係歷管載庶幾傳於綿永而覽之者披文悟景神爲心得寧不題歟元符三年八月望日知郡凌江譚粹序

國朝 送神樂徐道士歸羅浮序

寶安陳樾

聖朝混一區宇制禮作樂以昭太平而尤致謹天地百神之祀凡太常樂舞諸生成選道家者流充之以其克守老氏清淨無爲之道也洪武己巳博羅徐子明山羅浮明福

羅浮志卷七

三

寶安陳樾

觀道士被選至京師尋賜住神樂觀其爲人淳篤勤恪所業既精聲遠同列凡預供祀之列者餘三十年未嘗有毫髮過失人皆重之永樂十年春正月以年老弗克供事禮部具以聞上憫其老詔許還山吏科右給事羅君亨信與其游素厚徵縉紳先生歌詩以華其行復走書滁陽屬文爲序予聞明福爲羅浮古道士至今五百餘年而境益勝者由其徒克守老氏之學也老氏之學雖以清淨無爲爲宗而道德五千言推本皇道帝德之所以盛而有以涉乎天人之故誠非小智繆察者所能窺也子明居京師有年得高人至士爲之依歸於斯道講之有素今而蒙恩賜還復遂所願不徒佚老故山坐閱年歲尙當談皇道帝德之

盛以揚至治明清淨無爲之旨以啟羣靈力棟宇封樹之勤以恢人事雖非昔者謁供事之誠獨不足具仰律治道乎他日聞有振元風宏道脈爲羅浮增重者必吾子明也永樂十年春二月學滁州事申順大夫直隸揚州府知府寶安陳樾序

羅浮志卷七

四

寶安陳樾

羅浮志卷七

譚粹序

羅浮志卷八

嶺南遺書

東莞 陳 樾 廷器撰

記

卓錫泉記

唐

庚子西太

人之精神亦何所不至哉揮戈可以退日搏鴈可以填霜悲泣可以殞城浩歌可以裂石而况於得道者乎諸妄既除表裏皆空一真之外無復餘物則其精神之運又異於此吾遊羅浮至寶積寺飲泉而甘寺僧曰此卓錫泉也昔梁慧泰禪師始居此山其徒以無水難之師笑而不答已而庵成師卓錫於地泉湧數尺自是得井山中迄今賴之知水者以為甲於嶠南然自梁以來未有記其事者夫師

羅浮志卷八

嶺南遺書

之為人誠不可得而知然吾聞萬有皆心想所生而古之學道未有不用定慧得者定則深完慧則流通以深完流通之精神而致吾心想中物如父之使子君之使臣有必得之勢其於此者特未足多也或曰前世之士如李廣利耿恭之徒皆功名進取之人以成敗得喪為心其精神之富不踰常人而暗鳴叱咤飛泉為之湧溢與師無異此何理也曰二人者皆一時貴臣左氏所謂用物精多至於神明方其困於絕域之中感激奮發於萬死一生之時其用意至到與精進無二體唯其出於一切之誠而無定慧之素以故得之艱難非若師之隨指目使既捷而且逸也嗟乎事之不立我知之矣志意耗於思慮聰明流於視聽則

精神所感不行於君臣父子之間而倘何有於物苟能全吾之精神則雖山石之堅水泉之柔雍容談笑之間其堅者可使闢而通其柔者可使激而躍也而獨不得於人乎吾是以知天下之事無不可立者年月日記

蘇後湖遇黃真人記

後湖諱序 陶定 字安世廣州

紹興乙丑歲余寓居東山夏四月間養直蘇君得疾不輕恐先朝露念偉人之不復見擊舟往詢之道出松江少迫於癰庵之前主人為余掃地下榻徐問行李所至余對以此癰庵曰後湖遇羅浮仙人得道不死矣後湖蘇君白號也余驚喜異常為癰庵留一日迺行端午日見蘇於馬跡新居君問余來喜甚與諸子相候道傍同步以歸即酌酒

羅浮志卷八

二

嶺南遺書

極歡余以所聞於癰庵者質之君曰前歲冬十一月適一日病酒因臥頭不舉徐行者持刺叩榻曰有客稱江宜贊者求見余行者叩取刺字視之題云羅浮山水簾洞長生道人江觀潮又題其兩旁各一句云富貴易逢日月短此中難遇是長生意甚悅其語強出視之敘寒暄後忽曰羅浮黃真人以君不欲世間聲利姓名已在仙籍中命某持丹以授君君曰庠平生未嘗識黃真人且形骸已壞那可更服丹藥也江曰此丹非五金八石所成迺真人真氣所化服之無害君徐觀江之衣服侈麗而言語鄙陋畧無醜藉而丹藥又非平日所事者設謝之曰丹非願得偶病不能相延當令兒輩奉陪也江曰某之來特為君君既不欲

得卽當持歸但路遠獨行敢求一宿若旦晴卽可去不然
暫留可乎君曰無不可者延之於松菊墅君獨歸臥夜漏
五鼓會天大雨偶繹昨事且疑之欲得其丹及旦亟命
邀江江至具酌酒未行君語江曰丹可見否江喜急於腰
間篋中取以授之君未及接次江連云且延一紀君開貼
視之如豆許色正黃亦不作元劑也江謂君曰遇有篤疾
則服之適見丹之功效也凡有身疾且想丹丹力行至則
愈又曰服此卽當飛昇度世若未能忘情欲則延壽一紀
壽終亦當爲仙官也酒數行適有人送蘇所乘驢以還之
者江見曰此驢夙嘗爲人因斥驢令笑驢卽笑復求青簪
裏少鹽飼之祝曰復人去再斥其笑驢應聲亦笑坐間甚

羅浮志卷八

三

學雅堂校刊

驚異之而江乃命君繪黃真人像以事之君問黃真人者
厥貌何如邪江曰只須畫一神仙道人但服黃道衣腰以
阜條著陰山鞋手持水晶數珠及懸一玉瓢子在右帶也
又言羅浮人有遇黃真人者常於鐵橋懸崖雲霧之間其
服佩如此江則辭別期以五年復來曰若再來時君異於
今日矣是冬十二月二十五日君得疾藥石弗瘳至除夕
氣絕家人以其頂暖未敢以斂遠曙諸子方記丹事亟開
筒取之丹貼刺字如故得丹投之卽起若無疾者自此飲
啗自若君欲復取刺字丹貼然灰以飲之再尋皆不復見
也數日君乃遣長子至京口命工圖真人像像成宛如昔
見江宣贊之貌始悟江卽黃真人余向者見君巖巖如霜

至是一半復黑君建炎兵火間右目喪其瞳子因此瞭然
余前年之官長安不復與君相聞去歲五月得鄉林報云
得君丙寅十一月後書言耳中時聞異音羅浮仙人期以
數年相見應盡便盡餘不復較鵬月別菊山諸道友元日
與家人歡飲達旦披衣曳杖出門云黃真人來矣婢僕驚
奔僅能挽衣襟則已立化余則於湘西洞真虛福地設位
爲文以祭之詩以哭之可概見於此也戊辰正月二十五
日記

陶自註後二十年定手書再刻石於羅浮山水簾洞以
廣其傳

冲虛觀記

霍 晦 海豐
學雅堂校刊

羅浮志卷八

四

學雅堂校刊

昔晉葛稚川以儒學知名才堪國史本無濟世之志一時
當塗交章辟致宜其陞華蹕要蔚有奇觀雖其間勉強起
而從之視彼名位顯榮毋啻浮雲游塵終以神仙導養之
法爲事由常侍大著作出補句漏令至廣州而刺史鄧嶽
谷禮遇不能留也遂登羅浮創都虛孤青白鶴醪醕東西
南北四庵爲往來偃息之地採靈芝神藥以養異丹蓋自
從祖仙翁葛孝先吳時在飛雲頂脩丹以來風流相承豈
特咸和初避地遠引而然也今冲虛觀乃都虛之遺址義
熙初始置祠以祀之逮唐天寶中令守者十家已而爲觀
余少時亦常來遊徒見宏偉高明凝嚴深隱人閑畫永座
土不到其山形水脈縈迴環抱前掛後從各尊尊卑起伏

之勢如天造地成端若有待者其顯者雲烟之變態氣象之明滅其微者禽鳥之飛翔花木之弄色殆與世間特異真神仙境也視羅浮二山諸觀爲甲聖朝每遣使祭醮降香或府郡監司非時祈禱莫先於此實稱川成道得仙之地丹竈俱存事往千年癡虎猶在其高蹤獨步未易追繼苟能致誠景仰其真風細想其音容雖久如在也羅浮介於廣惠水陸之衝觀僻在東北一隅距官道十餘里倘無誠心誰肯迂步士大夫以是故車馬相屬於道不絕而遊人逸士幅巾杖屨往來無虛日也余去此久矣一日道師梁君智芳以書抵余曰茲觀創已久因循不葺三清殿與仙聖祠像風摧雨漏蟄繞弗支者過半若非力治而完之

羅浮志卷八

五

重修羅浮志

則何以嚴事上帝寅奉高真所以伸臣子虔祝聖壽拳拳之誠者乎前此法師金聖郎鄒葆光住持本有此意適會太守譚大夫延請住羅浮麻官道營造一切故不暇及未幾智芳嗣之旦夕摩遣實任其責我尤亦出錢五萬贊成其事幸今完復可支百年予其爲我記之余聞師之精誠感發不謀而應者翕然故富者施財壯者出力智者獻畫匠者效工旬月間去昔之腐敗而易之以新堅增其基之卑薄而築之以高峻革陋就華又嚴之以深靖功既告成信士來會人物皆和天地澄瀟人謂師一志奉道畢功主張物理相符自然之應也故敘其本末如此又因得而論之夫道家者流專於黃老列莊之學其淵源出於儒也大

抵以清淨虛無爲常以逍遙物外爲適以飛仙羽化爲事下視塵世了不相干宜得幽遠曠遠之地以遂其樂然後可以積功累行鍊內外丹爲飛騰蛻骨之舉也矧羅浮爲天下名山列於十大洞天第七福地高士異人繼踵於此者不少如單道開之殊翠亦豈下稗川也邪石室遺跡且無一存其他庸可究哉此稗川之名得以獨著而與山共傳也若夫風氣之靈異神仙之往來垂於載記相傳於山中之人古今不誣意者蓋中天地日月光景不老庶其在此當必有稗川之遺靈寄祕以付後之得道者矣駕雲車騁風馭安知無其人乎苟或遂止於其中亦人間之至樂也雖然暫去人而息跡者易安於澹泊之久者常情固難

羅浮志卷八

六

重修羅浮志

佛跡記

唐庚

巨人跡若千長三肘量闊稱之在湯泉之東瀑布之西散印於巖石之下深者二寸許前此未有稱者近時山中實始見之自是播傳於人而或者以爲佛跡噫此其可謂異矣與漢武帝時東萊綏氏所見可同日語哉是時天子求神仙爲長生不死之計厚禮方士唯其所欲爲李廣者結髮戰何奴三十年不能取封邑而五利爲樂通侯汲黯晚節願爲中郎出入禁闥不可得而公孫卿爲中大夫郎第

上互霄昊是謂卿雲輪困郁麗華景粉中有金龍徊翔
蔚鬱天人交慶寶應太平夫太平無象也然而瑞慶大來
亦於其人不於其天天意以之昭格山川於焉出雲雲物
精祲猶登臺以課之建官以紀之乘筆以書之自祥符初
泰山慶雲現今焉復應猗歟盛哉河清岳潤信有其時奉
醴漕臣繪圖上之踰年有旨命禮部凡遇郊恩給降度牒
以披戴其年勞者使脩香火永爲典故寶慶丁亥道士鄒
師正該覃恩常州官微之知冲虛觀事興懷休符命爲記
文而繫之以銘曰太祖之潛龍也古劍出焉孝宗之飛龍
也慶雲翔焉勅所以化龍於地雲所以從龍於天易曰雲
從龍風從虎聖人作而萬物覩

羅浮志卷八

九

雪廬趙汝馭

羅浮山行記

雪廬趙汝馭

郡守

博羅郡太守歲下元有事於朱明洞天將天子命福吾民
也余於癸卯事已明日與客步自冲虛東行數里泉聲滴
然出裴翳中其上則洞口也由洞口而南有巖雙壁宛若
門然從門以入欬然見寒梅冷落於藤梢棘刺間崎嶇竊
窺皆有古意往往顧者不挂見賞問其地則趙師維醉醒
花下月落參橫翠羽啾嘈處也時道士方披荆棘導客車
度蒙密穿葱蒨必疏剗乃可過磴礧則舍車就杖扱衽以
上路轉山腰輿者已痛道士亦倦皆將興盡獨余謂客曰
不請其極不盡也蓋上登伏虎巖至朝真石視嵐山於菱
蕓之罅已培塿然矣過分水凹迤邐歷平曠如塢如奧忽

然若憑虛上騰以凌空雲氣變態互見可驚可愕不可名
狀猶是天地渾沌如雞子未判時恨無虛可托以伺日出
東菴續明公西而上寄危磴於谿衍細若縷縷既即聚星
之榻猶踞踞口口口凜凜欲墜黎明相繼栗命道士從所
取道闢焉且以目行心畫者指而授之曰某地宜門某地
宜亭又某地宜庵焉博羅令贊其事簿相共役以明年成
再至而隣封士女和會千百名人鉅公亦巾車蠟屐從五
羊石來嘯歌出紫蘿夜分猶未銷歎龐眉顴齒相與讚歎
自有此山未有此景既醺而甘雨洗壇詰旦而祥禽照采
又相賀以爲豐年之兆賢人之微也驗之圖誌皆謂然豈
帝祇山靈亦動心於此乎少焉快晴提漿裹飯從余山行

羅浮志卷八

十

雪廬趙汝馭

嶺巔若魚貫山之麓有門曰展雲表飛雲之展始從足下
也向所謂洞口有亭曰仙春迺青遠白佳趣現前向所謂
顧者不賞有門曰梅花村芳眼疎明皆迎人笑向所謂興
盡欲返有亭曰橫翠依崖據勝可眺可休向所謂菱蕓之
罅有亭曰拂松鏡石琴風景象軒豁向所謂無廬可託有
庵曰見日卓然三千六百丈之上審曲面勢大約如指授
方余至嶺翠與諸山方東閣遇至拂松又與文溪遇爲通
宵來絕頂噫然大塊叫萬竅而舞六花濛濛一色悽神寒
骨如行大中已而閉戶息視會前趣而吟哦之不知夜已
子丞披衣起天際已明其上則暗久之火輪由暗中射飛
濤以出向所謂渾沌又若造物者始判清濁而六合辟新

也林霏一開負寒凌斯變而明嵐煙翠凡嶺南之山川隱
顯背嚮咸無遁形已而觀水樂池登小石樓望文溪東閣
於大石樓上若與抱朴子桃椎子相期於縹緲過中閣茗
飲復歸中虛翌日訪諸庵得桃源王寧臨安人也圓龜跌
坐不知不覺不跡戶外二十三年矣命之什見日庵人宜
之渠亦忻然可既詩二十八字當插帖又見陽室以違陰
風買贖田以給常住山行勝概大都盡矣於是持詩囊得
若干首命小胥錄之隨景輒吟隨倡輒和不暇計工拙也
若夫是庵之創始細大顛末已請記於文溪茲故不書文
溪吏部侍郎李公昂英爲丙戌掄魁東閣莆田方演孫令
清源趙希嬰簿三陽林哀客菊山朱南坵余則雪廬趙汝

羅浮志卷八

上

羅浮志卷八

廣莫庵記

陳

進士

堂名思白懷吏隱也樓名景疏慕知止也自古托名不朽
者尙茲獨神仙超樊籠之表遊汗漫之鄉將爲之題品以
厲其徒自非不食烟火人語未免瑕類垂棘塵翳秦清指
以爲玷龍馬渡江以來羅浮有莫洞觀者疑軒轅集之流
按圖經知年三甲戊能言崇觀間事嘗得其大概紹定庚
寅五羊別駕陳公文孫來上涉博羅舊治問莫羽化已三
年然猶拊汨頭之憤感雙鶴之祥見諸詩文備著逢迎之
異余歲寓惠陽郡齋以國醴日從史君東巖先生來游千
騎停驂諸真疎列先生首訪道人梁嗣仙者與語彌仙朴

野世罕陪接先生與語必有所見後三載余復遇於增江
因叩行居即莫之舊庵且言史君嘗捐金三萬使之營葺
大書廣莫庵三字以光其額屬余作記余坐彌仙而詰之
曰子知廣莫之義乎吾問混元一散三十二天瓊樓玉殿
黃道紫垣規連其布獨元始天尊乘豐隆驅象馭頻視太
虛之上扶搖羊角動盪八荒大鵬鼓翮一擊三千里鷲嶺
六月僅獲南溟一息西望廣莫闢三萬八千戶傍有老人
延壽煇燭太平左界有銀潢流衍天支萬里不絕此天之
廣莫也與地廣輪去天八萬一千三百餘里東南西北相
去二億三萬餘里渤海之東不知幾億萬里岱輿回嶠隨
潮出沒弱水隔蓬萊又三十萬里東登泰山黃河環漚下

羅浮志卷八

上

羅浮志卷八

視六國轡局相持如蜂窠蟻穴總總紛紛畫爲九州不過
海內之一垓北望漠北飛沙揚塵又不知其幾千萬里此
地之廣莫也駕飛廉寄寥廓七日而不知返此子列子之
廣莫也遊蟬娟泛浩蕩見天孫而不之覺此張博望之廣
莫也東迴滄海山林宵寂開洶湧澎湃聲操水仙一曲此
琴中廣莫也投筆禁掖南遊荆揚遇紫微於天台探嫦娥
於采石此詩中之廣莫也子知之乎天之廣莫得一以清
地之廣莫得一以寧琴之廣莫趣人替冥詩之廣莫妙貫
元精該萬然於一致葆冲氣以爲人子天耶人耶其廣莫
之中耶抑廣莫之外耶繇是以其粗而觀之子一廣莫也
洞觀亦一廣莫也達人大觀世界粒粟空無定空廣莫何

有史君言外之旨子其擇之彌仙領領而起爲記其實五
羊天慶營精羅允中以常師莫請命刻之癸巳中和節記
門人京學進士陳江公源撰

湯泉記

過水北十餘里得白水山山行一里許得佛迹院院中湧
二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步武間而東
泉熱甚殆不可觸指以西泉解之然後調適可浴意山之
出二泉專爲浴者計哉或說炎州地性酷烈故山谷多湯
泉或說水中出硫磺地中即溫初不問南北臨潼湯泉乃
在正西而炎州餘水未必皆熱則地性之說固已失之然
以硫磺置水中水不能溫則硫磺之論亦未爲得吾意湯

羅浮志卷八

三

粵雅堂校刊

泉在天地間自爲一類受性本然不必有待然後溫也凡
物各求其類而水性尤耿介得其類雖數千里而伏流相
通非其類則橫絕徑過十字旁午而不相入故二泉之間
不能容尋丈而炎涼特異如此蓋亦無足怪者吹氣爲寒
呵氣爲溫而同出於一口此其證也臨潼之水在開元天
寶時最爲知名恩幸寵遇靈耀一時然自是以來是非口
語亦且紛紛矣此泉出東南萬里外非山僧野叟之所游
息則騷人遷客之所嘯咏而徘徊也寵辱何自而至哉爲
泉計者其肯以此而易彼乎同遊者三人年月日記

獅子庵記

王出

羅浮名山學道者萃焉曰寺曰觀僧道分處庭宇精嚴物

景幽絕然猶涉人世之事其有人跡不到之地絳草爲庵
倚然物外又不可以人間勝景同日語也山中之庵何啻
白竹皆路人迂訪勢險登嶽護以水石環以花果約茅穴
土鮮潔無塵殯菊茹芝清澹有味一到其間名利之心釋
然矣宦游嶺表者皆以不到其山爲恥余丙戌冬攜家而
往遊焉宿留浹辰靈迹勝地無間夷險皆得徧及一日訪
黃龍洞登七星壇舉杯少憩於松陰之下有道人神定者
延入其庵素壁茅簷柴扉竹椅池雖不廣而可以鑑徒侶
頗厭居有紀律旁而觀之巖洞幽邃峯巒蜿蜒背負九峯
路通雲頂而聯七松勢逼斗魁左右巖石如翔如伏如拱
如顧如樓閣棧道之身花果隨分禽鳥自得林影散而白

羅浮志卷八

丙

粵雅堂校刊

日開風簾停而翠峯寂人境俱勝於諸庵爲中俯視世俗
迴然隔絕而不相聞余喟然曰朱門烏得有此樂哉顧問
道人是庵何名道人曰此獅子洞也因以名庵又問獅子
名洞之故道人舉佛書所載獅子事以爲對余應之曰藏
經所謂獅子王者取其無畏也獅子吼者取其說法也獅
子主者取其禪定也人能無畏能說法能禪定則留中自
有獅子而何泥於洞局於庵道人曰洞名獅子非洞庵名
獅子非庵吾能內絕狐疑外降魔障蓋身如獅子有大神
通彼庵若洞皆自我主之故以名焉余笑曰子能主是庵
與洞而爲子之主者誰歟道人唯唯似有所得喜甚命余
爲大書獅子庵三字以扁之作是語已辭而下山適遇老

者仍詰其庵之所始與夫道人所得老者曰其地古號
泉源洞天是鄭真人脩真之所開禪甲子神定從其師普
通自曹溪來駐錫於此於今二十餘年矣前此亦多欲爲
庵而苦於無水嘉定癸未普通竅其地得水於楊之側其
味甘冷視景泰之卓錫無異焉由是結庵爲脩行之所今
神定寶董其眾以禪定爲脩己之要以參請爲待人之道
以持戒爲接物之方諸方學道者多來參訪雖草庵而有
叢林之風真佛子之難可得也逾年道人踵門求紀其立
庵之意迺撫其實而爲之書皆寶慶丁亥結夏日記

見日庵記 此庵正在飛雲頂

趙希嬰 邑宰

羅浮志卷八

五 粵雅堂校刊

浮絕頂人行越宿率割茅蓋頂薙草頓足一宿間塵慮消
清興動自然得非仙歟今拳石爲徑駕輿爲庵懸混
沌而置坦夷雪廬先生之深意天獨知之試觀游覽諸賢
編走山麓者何多能爾飛雲者何寡豈非道阻且長而鷗
鷺一枝未有所托歟今半山之坳峻石之側亭翠相望可
以息息筇杖不已造阿耨塔玲夜樂池又有左戶右牖可
以安止爲昔之寡者今見其多矣夫學道之士不畏蛇虺
不虞風露操甚堅行甚峻然山林攻苦者視爲常而達宦
貴人每軫爲蒼生自重之念遂使真仙窟宅留在中華無
惡風弱水之虞而登者竟以微巖中輟可勝歎哉自劉高
尚篆竹葉符而蛇虺之患除今先生架庵創亭而風露之

虞無異世同功一等地位中人恨劉夢得蘇子瞻輩生平
前不及見徒有見日詩章而已雪廬先生以玉堂人物得
趣乎玉京之勝慨捐金庀粟鳩工度材諸亭各有佳扁而
是庵以見日揭其待嶺海一如畿甸美意可想羅浮仙人
拊掌而笑謂雪廬先生日邊消息且暮到且故却蓬萊道
上事業未容伴赤松遊云昔淳祐乙巳孟秋朔門生承直
郎知惠州博羅縣主簿勸農公事兼軍正趙希嬰記
趙雪廬既請寶谷王寧素道士佳見日庵手植山松於
庵前自寶谷仙去庵荒

登山記

邵儒徐心遠 代作

羅浮志卷八

六 粵雅堂校刊

覆災傷覽覽峯前觀天南仙境首登冲虛明福二觀祝
君皇萬壽郡有華儒徐心遠約之同行如期而至梅花村
心遠以老倦跣足不能從焉余遂攝衣而上山廊仙石懸
伏虎巖盤礴於八仙石上第一日之力蹻屐飛雲之巔是
日也宇宙澄清滄海一碧巖香致敬須臾雲生足下霧滿
天低倏有雙鳬翔舞其上日之夕矣於是編竹爲廬席地
一宿次曉披蓑帶雨而下木客長嘯彩禽來集望石樓漱
水簾憩梅屋尋仙仗觀藥樹出松關過心遠於斯惠余以
詩卷披雲一笑而回從余者書吏周偉徐英博羅縣令劉
亭因書以記其會昔元貞乙未仲冬二十日前行御史僉
海北廣東道肅政廉訪司事唐古台書

羅浮志卷九

東南遺書

東莞 陳 捷 廷器撰

銘

梁 羅浮銘

蕭齊廣州刺史
河東王

神哉蓬島合影羅浮南濱溟渤西負桂林龍嶺峙峙牛嶺
傍升形高華霍德邁衡嶽橫天起嶽插雲生翼修崖蔽景
孤峯鳳立所謂耀真仙靈攸集鮑觀棲假葛洪餌丹梁盧
王佐控鶴軒轅繫袍掛日朱霞冠寶文可佩冰玉宜煊
翠生浮曜電盈輝枝葉禮義點刺是非無因獨往山阿
采薇吐吸冲氣客服雲衣亡他利已竹捐身跳至人齊物
中還蘊妙灰心守一形枯道要更吹姬笙稽琴阮嘯桃出

羅浮志卷九

一 羅浮志卷九

李傍李生桃側無俟相因李儼桃食桃李雖榮終無久施
不摧松桂歲寒表色甘唯一味安止容膝神以動疲驕隨
酒溢溢滿則敬淳真志畢積想幽人羨茲貞吉敢刻名山
勒名斯實

贊

宋 羅浮圖贊有片

陳亮佐

羅浮山惠州之望也按本記山高三千六百丈周迴五百
一十七里然羅山一山也浮山即蓬萊之別島也堯水浮
至依羅山而止故有羅浮之號焉又曰第七大洞天即此
山也戊戌冬僕出官潮陽庚子春權牧茲郡公餘命駕山
下觀二嶽之異蹟幽巖步遠谷累日彌夕愛之忘返乃召

畫工相與立山之陽審望詳視仰而瞻之既成攝以歸凡
見之者雖草野漁耒之子必曰茲羅浮山也一無殊焉噫
是亦得其真矣雖不能流泉出雲鳴鹿嘯虎至于觀寺之
隱見聚落之向背左右遠邇亦梗槩焉惜其委之海隅阜
爾天外好事者其有見亦庶乎贊曰
惟墨之妙惟山之肖豈曰筆精是亦心照白雲未封清名
空耀嗟乎翠岑委此遐微

二賢贊

唐子西

葛稚川化去三十餘年單道開始來羅浮今山中人知有
稚川而不知有道問蓋稚川既為鄧嶽所留居山燒煉著
書者數年丹竈具存而道問平日惟食細石數百磨無所

羅浮志卷九

二 羅浮志卷九

為以故後世莫知而考陳邵袁宏雖作道問贊然宏嘗為
桓溫作九錫文矣此手豈宜復弄外事而贊文亦復不
見於世遂作二贊書之山谷而不顯其處以貽後代之好
奇者云贊曰

江左日陋無復德輝翔而不集翩然南飛鄧嶽細兒處仲
餘黨豈有識知亦復瞻仰吾緣外丹遂居羅浮豈以缺故
而議去留所就者大寧恤其小吾與嶽遊如狎鷗鳥 右
辟川

世人茹柔剛則吐之匙抄爛飯口如牛同至人忘物剛柔
一致其視食石如嚼餅餌北平飲羽出於無心食石之理
於我可等我雖不能而識其理庶幾漱之以臨其齒 右

道開

指掌圖贊

王甫

羅浮二山綿亘高遠舉巒巖洞在在靈迹不可遍歷余慕其境嘗往遊焉浹日登眺百未一及歸來深以不到不識為恨冲虛鄒道士書而為圖名以指掌自記之袖來出示一覽之餘山之勝槩靡不徧識噫須彌雖大芥子可納羅浮雖廣尺紙可圖仰圖而觀方寸自有羅浮矣為之贊曰山之高不知其幾千丈一瞻是圖如指諸掌山之大不知其幾百里是圖一略如掌可指誰謂圖小其大何如羅山浮山其載無餘何必登高觀圖足矣可以遠世俗之塵慮可以趣神仙之要旨葛稚川何人哉為之則是

羅浮志卷九

三

夢遊仙詩

偈 羅浮景泰禪師說法偈

鄭虛舟

禪師說法非口所說神龍聽之非耳所聽禪師之法壁立千仞於不言間風清月冷神龍之聽谷虛聲應於弗聞外淵淳波淨禪師棲山為賓中主神龍潛淵為主中賓能以空印師以寂答口耳兩忘是真說法

頌 中閣禪院修建道場頌

高紳

皇帝在宮天下十有三載元功格于宮且大化融於四海中外寧一黎獻康樂以無為不宰之功博施於萬有用慈惠仁覆之教茂育於羣生每歲臨遣中使南求邵國禪贈吉消之已授職於百神徵靈集福之方仰稽於皇覺故名山勝景不周徧既而年穀順成風雨咸若兵銷武偃遐

肅邇安然猶御紫履冰日銳一日因天下事為事以百姓心為心愛甚納蝗軫深扇賜景德四年仲冬乃命大內太傅高班內品李懷信營營及建道場于羅浮山中開禪院七晝夜仍降內府名香以錫之為民祈福蓋天意也是山按圖牒為蓬萊之別島實朱明之一洞天竊祕籍存含靈蓄異瑞花琪葉鎮以紫香之壇駕欵車烟宅以白雲之洞爾乃寶坊清遠祇樹幽深紺殿晨嚴蘭膏夕燎祝詞秘奧雜梵唄於五天梵音氤氳散香雲於三界五色珍禽羣翔齋所靈應續紛而效祉陰雲靈蔽而復晴其冥感有如此者其他精廬靜宇福地殊庭徧懸焚香皆遵密旨大哉元后之德與天地合元貺之應相將并受豈止於一祥一瑞而已昔之王者望祀山川極泥岳鎮或求神仙以自奉或求年壽以攸永我后則不然恭默有道至仁也屈己從民濟眾也仁以固天下之基眾以成天下之務以稔歲嘉禾為上瑞以愛物養民為長生功成我不矜能惠加人不求顯有一于此列辟猶或雖之况膏澤下流雅頌洋溢總諸功德播為聲詩不亦深乎紳沐浴元化刺舉朱方欽惟聖作仰止仙鄉夫功以文著事以頌揚非文非頌曷擬清光謹為頌曰

羅浮志卷九

四

夢遊仙詩

巖巖羅浮鎮于南裔三山一海浮空而至開闢烟嵐蒼蒼松桂蒼蒼異康時宅靈瑞帝吾皇撫運惠綏四時名山大川罔不肅祇乃建中閣民祈福禱法會攸啓天意丰隨皇皇

者華將命精潔口喻香降博山焚香用祇薦瑞天龍生悅
五色靈禽翔飛雲漢時既平今歲亦豐聖有作今佛感通
慈日一照今昏微曉慈雲廣覆今火宅空被聲教於海外
躋仁壽於城中百姓日用而不知者惟聖德與神功
大中祥符元年歲次戊申二月日朝奉郎起居舍人直史
館知廣州軍事兼市舶管勾勸農事輕車都尉賜紫金魚
袋高紳撰

遊羅浮題名

蘇子瞻

紹聖元年九月二十七日東坡居士遷于惠州艤舟泊頭
鎮明晨肩輿十五里實二十八日至羅浮山入延祥寺寶
積寺禮天竺瑞像飲梁僧景泰禪師卓錫泉品其味出江

羅浮志卷九

五

中興堂後明

水遠甚三里至長壽觀又東北二里冲虛觀觀葛稚川丹
竈次之朱真人朝斗壇觀壇上所獲銅龍六銅魚一壇北
有洞曰朱明橋井不可入水出洞中鏘鳴如琴筑水中皆
葛蒲生石上道士鄧守安字道立有道者也訪之適出山
坐遺履軒望麻姑峯方飲憩進士許穀來遊呼與飲既醉
復宿寶積中開夜大風林木甚有聲晨粥已還舟憩花首
寺從遊者幼子過巡檢史玉寶積長老齊德延祥長老紹
冲冲虛觀道人陳熙山中可遊而未暇者明福觀石樓黃
龍洞期明年三月復來

度牒題名

聖人在上山川鬼神亦莫不寧羅浮之祀哉諸國牒其爲

名山也昭昭矣香火之奉肇自晉代著於唐朝在明皇時
詔歲度道士二人所以歲祀事者可謂嚴矣至宋朝著令
歲以十月下元節日長吏隸山以禮事神有加前朝天子
致吉蠲之告無事祀祀曰惟爾民是祈臣子效華封之義
無所歸報曰惟吾君是祝遊藝揭虔亦既有年聖德格天
山祇效職故符瑞之貺不求而獲迺淳熙甲午守臣王寧
奉祀于山而慶雲起于祠所五色輪囷茲實太平之應繪
圖奏上有旨三歲放赦賜冲虛觀道士一員專修祠事倚
歟休哉所以報神之意厚矣而有司以故實審駁謂非格
例再奉御筆特免執奏應天下名山不許援例豈不爲山
間盛典乎容爾黃冠茂膺聖澤焚修之外其思崇真體道
以仰副朝家崇奉之美意云度牒頒降始自淳熙丙申自
時厥後億千萬年祝天子壽則題名續書于左方作度牒
題名

羅浮志卷九

六

中興堂後明

譚得一 李惟一 紀呂致新 李道昌 乙區致祥 戊丁
如愚 幸呂得同 寅祖翁輔 丁鄭清愷 戊祖道光 癸馮景
修 丙黃景光 己羅師安 壬秦崇真 紀陳守中 戊劉守仁
己黃守元 甲鄒師正 丁以後失錄

羅浮圖誌後跋

王 昌

世言神仙之境皆曰蓬萊蓬萊爲弱水所隔昔童男男女
老死於漢舟中竟不獲見其身焉茲分一島而爲羅浮名
公巨卿孰不願一見焉然心慕嚴泉身係社稷者不及至

也征宜雖通職守有拘者不暇至也進退自適修遠是阻不能至也是故仙境雖可慕能一至者幾人至者亦有矣能遍歷者幾人遍歷一遊必徧歷而後已惟有心者能之然洞天之本始仙聖之源流史傳之紀載幽居之隱游動也之靈異前後之吟詠不可以備知茫然而歸亦無益也前此郡孫郭公之美嘗為羅浮山記郡侯譚公粹又嘗為羅浮集皆為有心於此山者設也今集二家之善編為成書曰羅浮圖志凡地里廣袤之數巖洞泉石之名祠宮藍舍之居真仙高士之迹宸奎聖翰之煥炳符瑞寶鎮之瑤琨與夫一草木一禽蟲之有異於人間者靡不詳訪而備錄之而又搜尋古今之碑記以實其言收拾士大夫之詩

羅浮志卷九

七

詞以備其事記錄有據編次有序留題之多因其題之時相為先後無復以職位崇卑論庶幾後來雄詞雅詠隨亦接踵而書焉是編既成可以窮數千載事於須臾覽數百里境於指顧名公鉅卿昔之願一見而不可得者茲不待躬履而得之矣刻諸珉石藏之琳館是亦山中之一寶鎮也敬志于卷末云寶慶丁亥閏月望日清源王胃帝戴書于郡庠之南丈

續跋

鄒萬

記錄名山千載事也非胸次容乾坤學力到今古筆端妙造化時克當之昔人入廬山讀書見郡記謂徐凝瀑布之詩與李謫仙並傳而不覺失笑又有遊仙都得舊志云山

柱上有黃帝鼎湖而未知鼎湖在陝之湖城則憫其博古不精熟也蓋取于不到無以逃作者衡鑑之目考訂不實尤難乎案後來雖黃之口今天下名山幸有記錄如其傳以成訛偽以誤真一時筆削不及研細或為士大夫所嗤黜則終古疵瑕反為名山累羅浮舊有山記行於世疎脫簡畧甚於前失迺若朱明為第七洞天泉源山為三十一福地道書所載者甚備而舊記乃從而畧之葛稚川單道開俱西晉人隱於羅浮東坡子西行山記皆恨山中人知有碑川不知有道間此自有宇宙便有茲山名巒異境飛仙輓客直可指計而此乎不錄則所記者謂何武周紀功之碑辭近矯誣延祥其報之事跡涉怪誕似不足應齒牙

羅浮志卷九

八

於名山而夸詞其事於簡牘殊覺清泉白石有塵俗狀而無物外意然則名山而遇若人猶為未遇也是庵先生以倫魁偉望兼仕郡庠於羅浮一觀而日傾蓋相友蓋嘗漱酌景泰之泉問訊樛川之竈傲晚文惠之碑贊遊戲東坡之翰墨胸次符其學力學力副其筆端有所寄興鍾呂間奏凡所以品題奇勝賁發幽潛若神物為之呵護適冲虛道士鄒師正以圖誌請欣然許之於是殘碑斷簡之遺缺村童野叟之講問佛言內篇之散漫懸崖粉板之故新咸就蒐括析分戶門類一洗舊記疎畧蕪穢之失而羅浮事蹟富而黠精而復贍矣使閉門而讀亦可問津涉涯况奉簡來遊乎所謂藏山之秘寶者也萬撫衣從先生後編成

而屬萬校輯以寫瑣瑣萬竊自念遊聖門者雖為言庸敢
措辭抑觀諸易大畜之象曰天在山中君子以多識前言
往行以畜其德夫天高矣而畜於山中此藏太於小之喻
孔子所以登泰山而小天下也始之於邱垤也唯見羅浮
之大今之於羅浮也又以見先生之所以大敢錄其所得
於先生者以附於編末云寶慶丁亥六月既望門人免解
進士鄭萬謹跋

續跋

朱家

羅浮天下之名山也府教先生清源王公天下之名士也
以名士遊名山為之歌詩以紀奇勝為之圖誌以紹久遠
龍生泉石煥發幽秘由東坡而後百有餘年而復一遇者

羅浮志卷九

九

也公將遊山中自有百歲得道之士棲處石洞晨興忽洗
掃庭戶語其徒曰貴人且至越明日而公早至道人起敬
從杖屨後徧徃信宿乃去異時摩節來遊有追之而弗去
獨惓惓於此意者與寄高遠趣尚幽雅然方寸與造物者
遊而方外之士神交心契也固宜昔歐陽公初仕洛陽遊
嵩山見蒼龍成文丹書四字曰神仙之洞世傳真仙遊賦
人間必為瑰奇名世之士其歐陽公之徒歟王公倫魁南
省他日名位德業當不減於歐陽公而且發軔於羅浮視
嵩山之事亦復不異敬於是編之末表而出之庶幾觀者
有所考信云寶慶丁亥六月中澣門生賜同進士出身朱
家謹跋

題東坡先生雜書後

陳中

先生落南留惠四年家于白鶴峯下而杖屨往來羅浮殆
居其半方其徧徃也京兆與物象之表妙語縱橫不可
勝紀今觀羅浮集皆清言不載申寶慶是州求訪先生遺
文無一得者其筆墨真跡藏於人家想尚有之亦冀能致
乃撮先生文集係羅浮述作者得雜書十五篇逸亡之餘
所見者此耳嗚呼仲尼之存誠簡其述而夢奠之後履藏
千載自古聖賢湮晦於一時而震耀於無窮者固若此今
公議獲仲先生之緒言遺事入乎諷錄况於文章乎其見
寶於世與秘藏遺履孰為輕重哉好事者博采而續傳之
此區區所望也紹興乙卯長樂陳中謹序

羅浮志卷九

十

羅浮山冲虛觀化緣疏語

伏以胡蝶洞寒傳鐵橋海眼之異龍慈竹老號石樓瑤池
之雄是人間第七洞天況山中又一福地水簾捲起蓬島
浮來飛雲頂望見湖生夜半時早知日出梅花開盡空翠
羽之啁嘈燕子不來何碧壇之寂寞奈歷歲涉時之寢久
致內蛛外蟻之交攻遊蛭依酒盃而推戶損飛絮亂基子
亭廢臺荒雖然開口告人難但要出手做事易為碎用丹
竈震風凌雨之幃幃單道開石龕上棟下宇之壯麗可謂
天開勝境地闢名山國重典彝歲嚴醮禮我師侯文行忠
信可行發夷今皇帝神聖聰明一似充禹山裏豈無真字
相地行也有活神仙是人皆可結緣此事一了公案謹疏

賦

羅浮山賦

李南仲知廣州中神童梓潼陽人

羅山浮山東西相聯嘗問通句曲之洞號朱明之天連延
大江之外崛起滄溟之邊乃百粵羣山之祖與南岳以齊
肩鐵橋鎖乎絕頂石樓峙乎半嶺登覽遐極俱在乎掌握
之前海嶼迤邐何其小然周五百二十七里列四百三十
二峯源洞溪谷數千百重并包廣博光大含洪開者如蓋
覆者如鍾鎡者如戟轉者如弓尊者如老卑者如童曲者
如臂亂者如蓬排者如掌碧者如曉平者如几圓者如龍
展者如鳳猛者如熊呼者如虎蟠者如龍其要妙淵極不
可形容橫然其若岱儼然其若恭曠然其若樸藏然其若

羅浮志卷九

士

唐雅堂校

蒙明然其若視豁然其若聰不曖不昧孰為始而孰為終
藤蘿蒼蒼惟道之從又若佛老之宮瑞象融融聳牙詰曲
丹碧誇雄藻石璀璨瀑水玲瓏山之玳瑁竹之籠葱羣雀
五色靈藥千叢寂寞兮丹砂遺竈爰采兮瑤臺隱空懸崖
斗折非人跡所通此粗為大者槩舉其宗其餘鎖細安可
搜窮祥雲隱霧晝夕朦朧時有岸幘羽服野人山翁忽去
倏來不知其蹤謂長生而久視亦往往問有乎其中時有
萬舶乘風不知西東瞻我峻極烟光紫洞谷黑昏開乾
闔坤怒風呼號轟騰四門恍然之內隱隱若萬兵之屯豈
非呼吸號召有鬼神之湊哉徐而萬籟息朝霞暎日月晃
曜氣象始溫又或午夜蕭森樂池奏音芳妙韻彈絲擊

金疑有雲和之瑟空桑之琴得非青谷閭遠縹緲有列仙
而下臨西口于岷峨之境東走于王屋之深瀛洲方丈名
辭秀舉抵乎北向之戶如句漏與桂林莫此靈宅朋來盍
簪想夫列席環坐開廓冲襟疎櫺廣庭寶金碧琳海桃霞
漿左右酬酢樂真源之恬澹憫世網之浮沈儼然往還不
繼以淫眸息萬里蕞輒馭之駸駸千變萬化非至神之妙
孰能考尋客有覽予之賦從而謂曰子之言則當矣事則
備矣意則博矣然予竊有議者惜夫二山之居在南方之
遠鄙去天子之上都邈乎數千百里疎巖浩博少見遊於
王公忠跡幽渺未殫紀於文史比秦華及嵩高未可齊其
班固愚乃從而辨曰予之所云未燭厥旨昔者大樸之判

羅浮志卷九

三

唐雅堂校

洪濛之始繼曉水之九年汎濫絕其涯浹實茫茫之無垠
巨嶠南之絕底赫赫上帝眷然閔此以蓬萊之三山分一
支而遠徙東浮海以合焉謂博羅今有以然後驅蟲蛇而
歸之山逐魚龍而赴之水天地復位日月正替乃有州閭
與鄉黨遂知君臣與父子以陶以漁以耘以耕出粟米與
犧牲供郊廟之祭祀則是山也遂領炎荒上正星紀惟金
三品梗楠杞梓翡翠羽毛虎豹犀兕竹箭丹砂絺繡絲枲
珍角瑇瑁元龜象齒石蜜山蕉黃精白芷蛾眉龍骨桂香
桐紫先貢實以充庭何九州之敢擬是以瑑上國之文章
增皇家之盛美矧以當祝融之宅位贊真主以乘離雲行
雨施產英孕奇其在國家有大禱祈驅使奔走帝誠肅祇

投金龍與玉版指道路以交馳將事之夕明靈鑒斯乃至
翔鸞舞鶴繞殿紫芝既仙壇祭訖宣室受釐萬有千歲景
福介時俾昌而熾允王保之帝子皇孫慶流本支獻南山
之壽歌天保之詩與夫他山頽壁徒當乎四達之遠聖飾
別館止可事于遊嬉吮毫採吻但益夫賣聲名之所爲於
功業今何補於造化今何裨豈比增高福地薦美天基羣
固南極鎮安外夷巍巍隆隆無窮無虧宸臺祕軸文采歲
蕤瑞牒顯著又奚徇乎真區之遠而客乃駭汗退席斂容
就卑歎管窺之淺淺小子曾莫之知而今而後安收措之
以辭

羅浮志卷九

三

羅浮志卷九

譚楚玉生覆校

羅浮志卷十

東莞 陳 繼 廷 撰

詩

羅浮舊有題詠騰芳振響林壑增輝歷年既久散逸尤甚
後來收錄者雖云富矣然精粗相雜工拙莫分予因搜其
英華茂其鄙俚首紀神仙之詩次錄唐宋以後諸作若夫
播大雅之音騰金玉之奏者尙有俟當代名公鉅卿與賢
才逸士云

神仙 羅浮神仙詩題

詩曰

千徑風光澤不開洞中樓閣鎖瓊瑰羅山萬仞雲中起浮

羅浮志卷十

島一峯天外來五岳神仙多往復九霄鸞鶴自徘徊葛真

舊隱丹爐畔掩映麻姑錦繡臺

八仙詩古今仙傳有八仙其詩於羅浮者最久字半漫滅

漣流古嶂瀉溪灣漱石穿雲漏復旋琥珀杯深誰共飲八

仙齊會賀堯年

黃龍洞無名仙詩三首

雲外觀山出怪奇雲間縹緲立多時擎丹有力如何負泉

陽無源底處移千古流傳成勝跡幾人修煉得真機遲留

鳥愛黃龍洞松下圍尊一局棋

白鶴歸來歲月長人間名何久用忘心傳六洞丹霞訣日

詠三光紫府章雲裏泉流芝草潤山頭月近桂花香清遊

拾欠麻姑在好約同來醉玉漿

黃龍洞內石佛起中是神仙地虛巖遠透武陵源變作七

星泉

貞陽鄭介續葛仙詩

唐時有人避地人觀源洞見石室壁間刻麻川詩

云松門石徑非芳草落花滿院香沉沉及再觀不

見其處恨不記其全篇介爲足成全篇云

麻姑峯頭黃鶴歸樵川電上丹霞樓寒猿嘯木山月白正

是仙人朝斗時靈天境象何靈香松門石徑非芳草落花

滿院香沉沉緣似對郎應解到碧溪數聲連暮鐘夢回已

覺松廳曉

羅浮志卷十

憶羅浮

田思夫一邊知在石樓閣高卧人稀到數字雲其閑仙方

新更試易疏舊會刪好探釐頭信時應有鶴還

又

憶著羅浮最上峯當年曾得寄凡蹤凭闌月色出滄海歛

枕秋聲人古松採藥靜尋幽澗洗寄書閑背白雲封紅塵

一下拘名利不聽山間午夜鐘

羅浮無名仙人詩

云遊道人孫真常傳云慶元進西

羅浮先生居道流飲泉漱石輕王侯壺中日月長來往物

外乾坤自在遊劒氣衝開山月曉琴心寫破洞雲秋仙道

苦恨無多日袖拂紅塵歸去休

寄羅浮道士

呂洞賓

羅浮道士誰同流草木食輕王侯世間甲子管不得壺
裏乾坤只自由數音殘棋江月曉一聲長嘯海山秋飲餘
回首歸路笑指白雲天際頭

贈鄒金壇歸羅浮

曹仙姑仙姑隱於鄒城非向仙姑

羅浮道士真仙子躍出樊籠求不死永壺皎潔水鑑清洞
然表裏無塵滓叱咤雷霆發指端滅邪役鬼篆飛丹朝吞
霞氣松牕暖夜禮星辰玉簡寒琴心和雅胎仙舞屏絕淫
哇迨太古幽韻蕭森海島風餘音繚繞江天雨真君偕在
海南邊溪上籠葱洞裏天靈鳳九苞飛檻外珍禽五色舞

羅浮志卷十

三

傳羅浮志

花前金絲露露華河車青霓跨嶺鐵橋斜羅浮自古神仙
宅萬里來尋况是家我昔問中方幼雅當年曾覽羅浮記
形質雖拘一室間精魂已出千山外如今親見羅浮人疑
是朱明降上真劍氣袖攜三尺水霞漿杖掛一壺春松姿
鶴步何蕭散風調飄飄驚俗眼彈琴論道極精微追隨永
日忘疏懶吾師出處任高情止則止分行則行富有溪山
寧順利貴懷道義不干名我今寄跡都城裏門外喧喧弗
入耳上牀布被日高眠不為公來不能起問公去速來何
遲得接高談幾許時白雲偶向帝鄉過去住無蹤安可期
我亦詔華陽歸羅浮何異翻蓬與飄葉相逢邂逅即開顏
樂何嘗為吾設志同星宿合宮商道重肝膽成胡越相近

未必常往還相遙未必長離別惻然感鴻又南征寄語石
樓好風月

贈冲虛鄒道士

白玉蟾

吾師有道貌山水箇中人無著故無累是清還是真烟霞
供笑詠泉石淪精神何日分峯隱誅茅願卜鄰

次水簾洞韻

天上真珠直下垂更無鈎箔惹塵埃青鸞白鶴從教入紫
詔黃封不用來夜月祇為蘇軾照晚風端與葛黃開縱饒
展掛長千尺莫掩羅浮紫翠堆

羅浮

鐵作橋梁雪作蓋石為樓閣水為簾歸來依舊相傳語記

羅浮志卷十

傳羅浮志

取前同白玉蟾

飛雲頂

此詩在冲虛蓬萊閣此詩是月謁傳

飛雲頂上閣闌干夜半南溟出玉盤捲起水簾三百尺松

風吹度鐵橋寒

羅浮歌朝斗回作

紫霄飛步謁瓊樓回首人間只一周雲霓真箇山土起月
沉波竭水中浮香州欲斷歸來早羽駕相迎不敢留盪洗
塵緣知熟路瑤池花木本應秋

羅浮奏章回

無名氏

玉殿朝元夜已深三千世界靜沉沉微徵花雨霽琪閣清
浩天風萬寶休州鎮真箇山頂上月明溪碧夢中心步虛

聲斷一回首十二樓臺何處尋

青華吟

白玉蟾

羅浮山中春晝長
風吹蘭花滿面香
博山香斷一欵枕飛
神直到玉帝旁
火鈴將軍同直舍
忽覺羽衣驚羽駕三千
神女笑回眸
整襟端簡龍犀下
奏言臣昔因餐酒醉墮紅
塵如此久袖藏一卷玉雷書
進前再拜重稽首
今朝天開
九虎關乃將見帝
玉鍊顏合臣奏畢
速回首下界一去思
帝難此時侍仙小黃散手執金書
貼玉版精神縹緲素光
中不覺霞文照心眼
於中最妙何所言
青霞命下龍臺昏
脚撥南辰開地脈
掌翻北斗透天門
香烟未滅烏雲走
風驅火豬逐銀狗
紫童飛出碧霄中
劍光只見雷聲吼
夢回

羅浮志卷十

五

無人可與言一嘯天地陰晴分

桃源洞

因訪神仙傍柳隈
不堪風景把人推
松杉十丈人斤斧
夏屋數間俱劫灰
道士潛心隱丹竈
兒童勸我舉霞盃
誰知自有長生訣
獨步白雲歸去來

唐

詠懷六首
大恩四年
杜甫在羅浮山

杜

甫字子美

那危懷法則望遠益愁
慕飄飄桂水遊
振望蒼梧暮
潛魚不銜鉤走鹿無反顧
噉噉心拳拳異平素
衣食相拘關朋簪限流寓
風濤上春沙千里浸
江關逆行少吉日時
節空復度井甃任塵埃
舟航煩數且牽漣
加老病瑣細俗務萬古一死生
胡為定名數多憂勞
桃源拙計泥銅柱

未辭炎瘴毒擺落跋涉懼虎狼
窺中原為得所應佳葛洪
及許靖避世常此路賢愚識等差
自受合地龍藏身且如
何魄奪針灸屢揮滯僮僕慵
借曹鄴歸師怒終當掛輿鼎
天意難告訴南為祝融客
勉強新杖屨繼託老人星
羅浮展翼步

禪房懷友人岑倫南遊羅浮

李

白字上

娟娟羅浮月搖麗桂水雪美人竟獨往
而我安能羣一朝
語笑隔萬里惟情分况吟綵霞沒
尊俎芳歇歸鴻度三
湘遊子在百越邊塵染衣劍白日
凋華髮春風變楚關秋
聲落吳山草木結悲緒風沙悽苦
顏局來已承入想思如
循環飄飄眼江高思像空留滯離
憂每醉心別淚徒盈缺

羅浮志卷十

六

唐杜甫在羅浮山

坐愁青天未出望黃雲蔽日極何悠悠
衡花南嶺頭空長
微征鳥水闊無還舟
寶劍終難託金囊非易求
歸來倘有問桂樹山之南

江雨送友人入之羅浮

杜甫在羅浮山

前人

桂水分五嶺衡山朝九疑
鄉關渺安西流浪將何之
素色慈明湖秋渚助寒姿
時昔紫芳意已過黃髮期
君王縱疏散雲壑借巢夷
南去之羅浮我還憶蛾眉
中道關萬里霞月遙相思
如夢楚狂子復樹有芳枝

將遊羅浮登陽仙臺別羽客

李華在羅浮山

李

華字子真

清遠登寺臺晃朗縱覽
恩濯泉喚仙風於此
滄靈魄冷光激遠日
百里見海色送雲歸
蓬壺望客滅秋暑波瀾收
日

氣天自回澄寂百越入掌中十洲懸空自身居黃鳥上日
詠元元籍飄如出塵籠想望吹簫客其人問世歌笑不
足惜渴來羅浮鎮披雲煉瓊液謝公雲岑興可以躡高跡
吾將抱瑤琴絕境縱所適

羅浮山人與葛篇

李賀字長

依依宜織江南空雨中六月蘭臺展博羅老仙時出洞千
載石牀啼鬼工蛇毒濃凝洞堂涇江魚不食銜沙立欲窮
箱中一尺天吳娥莫道吳刀澁

羅浮夜半見日

劉禹錫

陰陽迭用事乃俾夜作晨聊應天鵲鳴扶桑色昕昕赤波
千萬里湧出黃金輪

羅浮志卷十

七

南岳僧小白

羅浮

南岳僧小白

危閣閑登思渺漫九天如在掌中看遊人莫著單衣去六
月飛雲帶雪寒

送芝上人遊羅浮二首

岳龍僧清範

一瓶一錫十方遊揮塵湘南夜語投四百好峯在何許寄
師雙眼看羅浮

此身政坐愛名山投老求閑可得閑遙夜相思千里月想
應騎虎度松關

中閣

僧小白

峻層高閣倚巖阿俯瞰塵寰仰摘星斗夜泉聲混天樂遊
人好向靜中聽

寄題羅浮軒轅先生所居

皮日休

亂峯四百三十二欲問微君何處尋紅翠數聲啼落
檀一柱石樓深山都遺負沽來酒樵客容看化後金從此
謁師知不遠求官先有葛洪心

羅浮志卷十

八

南岳僧小白

羅浮志卷十

譚瑩玉生覆校

右羅浮志十卷明東莞陳璉延器撰按先生事迹具見各通志本傳中明史竊稱先生於書無所不讀家有萬卷堂多祕府所無之書四方之士來借觀必館穀焉朱竹垞靜志居詩話稱先生詩較徐仲衍不及視雪逢聽雨諸君似勝之粵中山水必首羅浮據南雄府志有宋譚旣所撰志迄今未見是書則先生因宋王曾所輯與後人所續者旣正刪補彙而成編然如袁彥伯羅山疏竺法真登羅山疏謝康樂賦暨太平御覽所輯數條其最古者均未纂入仍未免缺略之憾然今通行本 國朝長洲宋廣業所輯羅浮山志會編無憾不堪同不若是書簡潔詳嚴尙見廬山真面探奇者所必須也亡友黃石溪明經舊藏明初初印

羅浮志跋

粵海虞氏校印

本宛然宋槧舊與借讀鈔存一分端居多暇略爲校勘以付梓人內有缺頁唐子西佛迹記據本集補之雷元長金丹世系記亦載山志會編始經後人竄亂至末云自馬至鄭列仙傳諸書實無至羅浮之事宋真人亦非安期弟子而元明生孝先之後豈師也哉陳璉作志據之以立傳則謬悠之極元長宋人也而顛糾先生之作是書乎姑缺之俟補人自序亦缺卽以山志會編所載者弁於其首云十五卷殆鈔者誤也戊申長夏後學伍崇曜謹跋

羅浮志跋

粵海虞氏校印

新刊羅浮志

羅浮東廣名山神仙窟宅四方君子或未能一至焉所謂
仙凡之隔霄壤之殊矣近得致政大參吳公出示羅浮志
迺東莞致仕亞卿陳公所著門人羅彥通編錄大參重加
覈集考訂披閱之餘不覺門庭山巾仙景盡在目前遂捐
俸繙梓以永其傳云大明成化五年春三月吉日承事郎
廣東惠州府博羅縣知縣信豐胡捷題

羅浮志跋

羅浮志跋

羅浮山志會編

序

宇宙蘊隆磅礴之

氣融而爲川結而

爲山必有其大焉

者推爲一方之望

序

兩粵去

京師數千里其間名

山水不可勝數而

首推者則羅浮二

山也我

皇上威德廣被薄海內

外罔不臣服五嶺

百蠻之地被光華

而歌樂利者極于

安南交趾諸國荷

序

歟盛哉余奉

命節制兩粵宣播

皇仁數載以來人民樂

業羅浮在廣惠之

交爲第七洞天神

仙疊見名賢時集

祈晴禱雨有求必

應洵兩粵之重鎮

而人民所仰賴者

也余訪聞其勝而

序

三

未獲一遊適長洲

宋澄溪先生與余

舊交以令子志益

守端州同來官署

暇日纂輯羅浮山

志會編博採舊聞

貫穿羣書增舊志

所未備而去其繁

複考訂精詳具有

本末讀之甚慊余

序

四

懷因念名山大川

之載在職方者尙

已若僻在海隅則

非時不顯非人不

傳今日者澄溪

五嶺四百三十二
峯之上與古人曠
覽而高吟者相爲
激昂是天靳澄溪
之一遊而使天下

序

五

後世士大夫之欲
遊不克遊者咸得
親聞其勝也其有
功于羅浮不大歟
澄溪江左名宿與

余夙好積學力行
老而彌篤今者優
游頤養猶不自逸
而爲是編於以知
澄溪之精力有餘

序

六

尙可以大有爲且
慶端守之事君事
親盡忠盡孝正未
有艾也故書之以
弁其端 昔

聖天子至治之一助也

是爲序 皆

康熙五十五年仲

冬既望

講授光祿大夫總督廣

序

七

東廣西等處地方

軍務兼理糧餉兵

部右侍郎兼都察

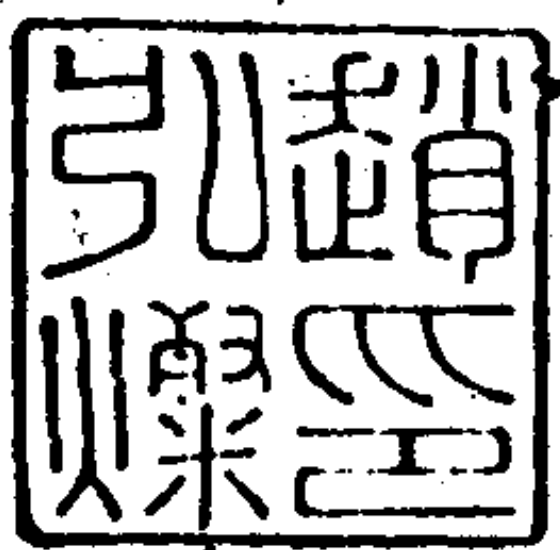
院右副都御史今

陞兵部尚書仍帶

序

八

餘功五次加一級
又加三級紀錄十
二次年家眷弟榆
陽趙宏燦頓首拜
撰



序

山水固仁者智者
之所樂也况於仙
都洞府代有異人
靈鳥奇花同於蓬
島如羅浮山者乎
第羅浮僻處嶺南
四方來游者跋涉
數千里聚糧辦裝
挈舟駕車積月累

序

序

時而後至此古今
來士大夫往往慕
羅浮者甚切而得
遊羅浮者甚少也
長洲澄溪宋先
生歷官三十餘年
功業著於燕秦齊
魯以養母乞歸適
其子志益出守端
州迎養官署精神

嬰鑠意興豪邁日
欲遊羅浮而因循
未果余奉

命建節羊城距羅浮僅

三百餘里欲游之

序

三

志與澄溪同亦以
羈於官守未及一
遊豈洞天福地能
遊與不能遊及遊
之後先遲速各有

序

四

其時不可強耶澄
溪因博採羣書搜
羅舊聞輯成羅浮
山志會編山川人
物古蹟異境靡不
畢備爲茲山大開
生面置之案頭可
當臥遊付之剞劂
可垂不朽余卒讀
是編恍如置身十

爲是編付之剞劂
以垂不朽使見者
聞者讀其書想其
境一一如在目前
是羅浮鍾宇宙蘊

序

五

隆之氣峙爲兩粵
之望復得風雅如
澄溪者爲之志殆
有默相感而相得
益彰者非羅浮之

因人以傳因時以
顯與昔人謂簿書
鞅掌之餘必有山
水之音以清其心
而後事無不舉孰

序

六

謂山志之修明不
有關於政治哉况
夫靈應昭著山川
效順雨暘時若人
壽年豐未必非

康熙歲次丙申孟

冬上浣

諸授光祿大夫巡撫廣

東等處地方提督

軍務兼理糧餉兵

序

七

部右侍郎兼都察

院右副都御史今

陞總督廣東廣西

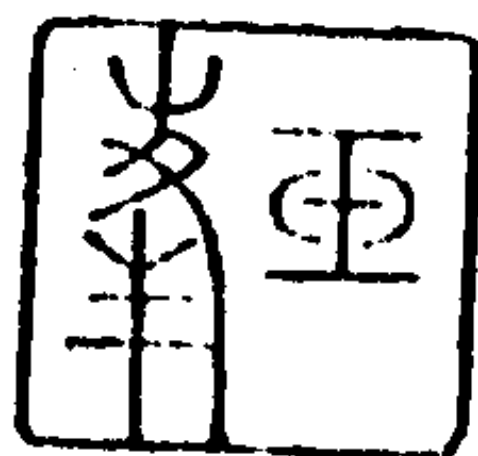
等處地方軍務兼

理糧餉兵部右侍

郎兼都察院右副

都御史加八級眷

弟楊琳頓首拜撰



序

八

序

羅浮山志會編

序

一九一六三

序

丁酉春予攝制府
篆於端州時宋澄
溪先生先就養於
端守之署老年兄

序

陳

一

弟握手道故酒酣
慷慨縱談及於羅
浮之勝蓋予兩人
足跡之所未經也
先生乃出其手所

序

陳

二

纂述山志會編示
予搜材博起例精
備而不煩詳而有
體既喜羅浮之勝
宛在心目尤喜澄
溪之好學著書老
而彌篤其精神才
力不什倍常人不
至於此夫班范之
爲漢書也地理溝

洹郡國皆有志今
雖小而志山亦史
之一體也尚書之
禹貢周禮之職方
岍岐壺口沂岱醫
序
無問之屬連類而
及之今雖專而志
一羅浮亦經之遺
意也稟其制於史
酌其旨於經是故

不博則不詳不備
不精則煩而無體
是書也寧有遺憾
乎
天子命儒臣輯方輿之
序
書方徧徵天下名
山大川洞天福地
諸祕笈以資紀載
而是書適成可以
獻

朝廷而俱採擇予固知
澄溪著作所以潤
色鴻業匪直爲幽
人逸士筇屐眺聽
之需而已獨是予

序

陳

五

與澄溪生平皆擅
登臨之興濟勝之
興而羅浮近在五
百里內未遑親涉
其境豈仙靈梵釋

棲真冥悟之地果
非塵俗所得而問
津耶然澄溪致政
就祿養優游多暇
具宿春以謀赴山

序

陳

六

靈之約者屢矣其
願旦晚當易遂而
予尙羈宦輟徒神
往耳不且輸君一
籌耶况澄溪卽不

果游而當纂述是
書之時知其精神
夢寐必飛騰於四
百三十二峰之顛
穿穴于七十二石
室之奧可以出而
夸示其黨而予不
已瞠乎後耶然是
書流布通邑大都
而予幸先得之按

序

陳

七

圖而目遊誦詩而
耳遊閱記疏而心
遊毫髮山折洞然
於胸次澄溪又安
能獨夸予以所未
見耶然嚮使澄溪
不纂述纂述矣不
詳不備或煩而無
體則見輒掩卷是
使予歷曲折而鑒

序

陳

八

毫髮者澄溪善著

書之功也而又可

忘耶豈獨予而已

羅浮之靈與天下

欲遊羅浮之人其

序

陳

九

可忘澄溪之功耶

康熙五十六年上

元前三日

賜進士及第

經筵講官吏部左侍郎

兼管翰林院掌院

學士事奉

命巡撫廣西改授兵部

左侍郎兼都察院

右副都御史海寧

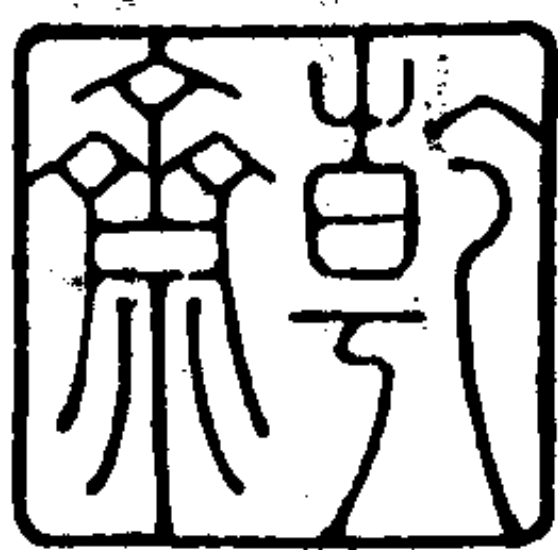
序

陳

十

弟陳元龍題於端

州官舍



序

天下四大名山曰普陀峩眉五臺九華皆菩薩道場而羅浮則神仙之洞府自唐宋及明常遣使致祭列

序

王

一

于祀典其間神仙接踵而理學之傳濂溪豫章延平白沙甘泉相繼講學於斯蔚乎人文之大觀則又不專以洞天福地爲勝

矣歲乙未余奉

簡命旬宣茲土始至訪其民風土俗次及乎名山大川知羅浮之勝爲第一長洲宋澄溪先生以觀察致政

序

王

二

其嗣君志益出守端州來就祿養余於先生幸叨世講近又與令似共事一方因得相接承示以纂輯羅浮山志會編凡二十

二卷上自星野下及
景物遺文軼事蒐羅
殆盡余讀之而飛雲
高聳之勢若與目謀
林禽泉谷之響若與
耳謀益增余企羨之

序

王

三

思矣先生文章政事
海內所推豈復以一
志爲重然而名山而
目因志以顯與四大
名山相埒則甚賴乎
先生之有是志也端

序

王

四

守推孝養以爲政政
簡民安故先生得優
游翰墨至老不倦端
守又較刊是志以垂
不朽其有功於是山
豈淺鮮哉故事而爲

之序 昔

康熙歲次丙申仲冬

穀旦

誥授通奉大夫廣東等處
承宣布政使司布政
使加三級紀錄八次

年家眷姻世弟王朝

恩頓首拜撰



序

五

序

兩粵五嶺以南山水
神奇絡繹數千餘里
而羅浮二山則嶺南
山水之尤著者也巖
巒翠嶺谿谿迴環仙

序

武

一

蹟賢踪在在都有珍
禽奇卉人世所希誠
神仙之洞府天下之
巨觀自古來嶺南者
必訪求二山探幽索
隱不遺餘力故名公

序

武

二

鉅卿著作如林藏之
名山傳之志乘誇爲
勝事余仰荷

聖恩擢守桂林今復廉訪
粵東往來兩粵之間
心慕口說常有一羅
浮於意中而簿書鹿
鹿未遑一遊得毋爲
山靈所哂乎癸巳秋
長洲宋君來守端州
奉其尊人澄溪先
生於官署先生博雅

君子也留心風雅宦
遊四十載著有善政
而公餘之暇必尋山
問水以爲樂吟咏甚
多紀載甚悉日者與
余相對手出一書示

序

武

三

余則羅浮山志會編
也夫羅浮向有山志
余每惜其簡而未當
闕而未備駁而未純
先生則取而次第之
復博採羣書會爲一

編以集厥成是山固
天下之巨觀而是編
又爲山志之巨觀矣
余讀之竟覺仙跡賢
跡珍禽奇卉恍在目
前往時結想于胸中

序

武

四

者山是以慰且得附
是志以傳不朽謂非
生平一大快哉故不
辭而爲之序

昔

康熙五十五年歲次

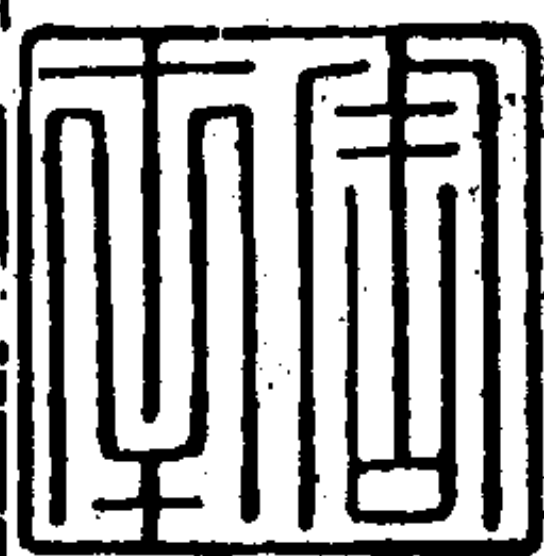
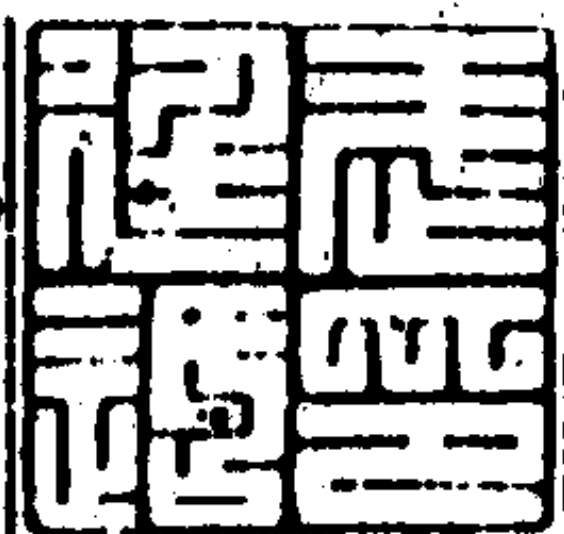
丙申十月上浣

誥授通議大夫廣東等處
提刑按察使司按察
使年家眷姻弟武廷
适拜書于端溪之宣
教堂

序

武

五



序

昔陳白沙先生擬遊羅浮不果
夜夢長髯道士囊貯羅浮以贈
覺而異之作卧遊詩夫大虛一
囊也包括天地天地一囊也包括
山川人物類物之數有萬吾身
處一焉吾身亦一囊也包括萬

序

有相為囊括相為遺贈何者
是夢何者非夢乎哉解斯旨者
惟我澄溪先生一人余嘗與
游并東樵老僧而稱三咲視四百
名峰猶囊中物耳澄溪以山左觀
察旋里嗣召為端州太守就養郡
齋山閑寒暑境內名山靡不登臨

序

題咏幾遍惟以不獲至羅浮為
恨一日東樵告余曰今冬澄溪將
歸吳門銳意欲為羅浮之行於二
月挂帆來大通問道於東樵東樵
以泓渟難之出羅浮山志以贈澄溪
三復神往焉欣然曰余雖未往羅
浮如遊羅浮矣遂廣搜博覽為

鄭

二

山志會編一書既成索校傳於本
校讐畢復澄溪曰此白沙意中
境囊中物也今先生尺幅楮素繪
五百餘里之山川方寸管城記數
千百年之人物貯羅浮於囊中挈
之以行乘風雲排閭闔馭八駿登
瀛洲可挂扶桑劍倚天外無遠而

非羅浮也反而藏之名山傳之其
人唱之以谷響和之以松風展卷
而萬象森羅擁書而百城南面四
百三十二君招之不來鹿之不去當
是時也與長鬚道士相見於邯鄲
絳上也可與東樵及余相期於虎溪
橋邊三笑而別亦可 省

序

藏外道書

三

寒熙歲次丙申中秋

賜回進士出身翰林院檢討何

特簡吏科給事中并通家春世弟鳳

城鄭際泰頓首拜撰



叙

太史公云名山五千五嶽作鎮羅浮括蒼輩十山爲之佐命夫以寓內之大名山之多羅浮雖僻在南徼而五嶽而外太史公首數及之其爲嶺南之勝蓋可知也余甫壯而仕驅馳常數千里冀之恒雍之

序

華豫之嵩青徐之岱五嶽已歷其四其他險若龍門隘如崤函大行之蜿蜒五臺之崇聳郵傳所至輒停驂投轄綜覽其勝俯臨大河遠眺絕塞皆天下之大觀也而羅浮獨無由至焉比者奉

命歸田就養粵東謂非造物者假之緣

序

俾得償所願乎顧初至不欲勞人竊計言旋之際當捐擲數旬專精殫力恣登臨焉庶幾攀巉巖窮日觀踰絕澗源流泉使仙靈集會之區與夫日月風雨晦明變幻之狀無不囊括洞囑於心目間良快事矣今年春束裝挈侶爲行計有東

二

樵僧者熟於其徑欲與俱行東樵留余宿意外堂不憚拂余志阻余行而余數重其言又不能無聽傍徨中夜殊不自釋旦而起曰余得之矣有不遊之遊在試取山志按圖據說以想像爲臥遊形逸而神旺不亦可乎東樵曰可哉於是蒐

索山志得三四本其前人舊志既不可見所見者言人人同恨猶簡畧未脩也兒子志益以爲未慊余志多方購求凡有涉于羅浮之書悉彙致之數日後千里畢至余詳細披閱纂取其說比近志所載增十之五遂復次第之刪其重複條

序

三

分縷析列爲二十二卷名曰會編示皆前人之見聞而非一人之臆說也東樵之言曰羅浮之勝非抱濟勝之具不能遊非遇晴和之候不得遊故粵中人士求其得至羅浮者百無一二焉其得至而能遊之徧遊之徧而能一一言其勝者

千百人中僅一二人焉余今者手抄目覽心領神會不啻遊之既徧而且一一能言其勝也夫而後羅浮之勝與少壯所歷名山五嶽俱得往來于胸中而不忘不遊之遊其爲愉快者何如子益曰是可以惠粵人之未遊者請而付之剞劂

序

四

氏爰叙其緣起云 嘗

康熙丙申暢月長至日

誥授奉政大夫山東等處承宣布政使

司分守濟東道協理河漕兼理通

省驛傳事務按察使司僉事加八

級長洲宋廣業撰



序

原夫封域攸分，粵屬以列。以裔羅
淳，會台山傳千古之名，詳載于經。
書晉標焉，漢史涉波杳渺，直接麟
萊，坡脈縣延，經緬甸曲，十洞應居。
其勝五嶺，悲讓其奇，璇室瑤房，隱
現白雲，以內缺橋石鑑，參差碧落。

序

之間，經取曲而彌，潏泉絳源而悟。
縈乎聲谷，響吟叶鳳凰，百尺峯橫，
炎嶽玳瑁，蒼封丹竈，葛洪之真蹟，
依然霧隱，僊壇麻姑之靈踪，宛在
茲。塔村夢綢，美人于夕，在室積寺，
像肖古佛，于祇林，燕畧鉢夫，秘談
已渺，聞而罕見，爰乃坡鮎幽怪物。

序

產殊光，芝吐六英，豐蔚映龍，蕊之
竹雀呈五色，繽紛雜翠羽，以禽靈
龜，羣蓄不素，潛淵素瑞，菖蒲叢生，
九龍駐澗，流香錦雞，儉彩蝶齊飛，
玉屑與金池，此燦朱明，絕嚴氣，
屏時密圍，匪經支分三島，展矣洞
天之福，坡美哉，寔寓之典，厚以故。

望重羣山，詩駸煥，此騷人，綏客咸
思，金駕以掇，奇學士大夫，韻發抽
毫，而紀異，綴檣在管，鈔舉大九，竟
宏，既作疏于前王，胄復繪圖于後，
歷素紫久，續稟失傳，沿及有明，諸
先正始輯而成，志洎乎當代，陶使
君踵事以增修，然而援據或踈，編

摩未備旁搜遠紹難免挂漏之譏
載事屬詞不無駁雜之病雖已付
梓人恐有取于作者或有吳會
名賢端溪就盛岩猷好學恒擁標
緬興豈儼緝暫擬瑱展夙藝良常
出勝發垂不刊止書于是惻採舊
聞廣徵軼事緼緇六于蕭寺篇跋

序

三

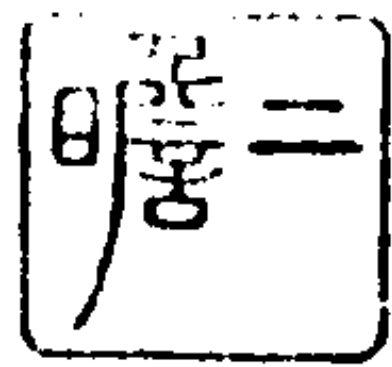
異同得藍本于故家用加損益錯
綜參伍務極乎精詳文采葩流胥
歸于馴雅兼虛衷而若谷集衆脞
以成斐此誦名山並盛業抑大莧
茲之鴻臚之余與令子該托久要
蒙茲事于五曹公同官于兩服納
綢靈羊之峽獲墨暎綵之堂香挹

序

四

鳳規年將羣而神明不戒妙用猶
論書華身而著錄偏多示以是編
受而卒業幾九起例彙若列眉總
析條分瞭如指掌洵有倫而有脊
夫不簡而不繁朗諷清文悅忽聲
聞仙樂頻披綠字依稀足躡飛雲
勿徒秘諸枕中願早公之海內志
同博物從丰虞歸石室以藏注从
水經此日可備職方之采敢辭固
陋叙緣起于蕪篇垂所流傳掛姓
名于末簡 皆
垂獎五十五香歲在游兆涸灘涂
月之吉
賜雒士出身

誥授朝議大夫提督廣東等處學政按察使司僉事肅禮部儀制清吏司
題中加一級古別未恭寅煙齋
畢模



序

五

羅浮山志會編纂輯書目

一統志

輿地志

南越志

廣東通志

廣西通志

廣州府志

惠州府志

東莞縣志

羅浮山志會編纂輯書目

增城縣志

博羅縣志

安慶府志

杭州府志

前漢書

宋史

文獻通考

陸賈南行紀

張華博物志



郭璞山海經

抱朴子

太平廣記

異物志

續紀怪錄

江湖紀聞

田舍恆談

劇談錄

閩中記

羅浮山志會編纂輯書目

本草圖經

集仙傳

洞仙傳

荊君內傳

三洞真經

真誥

袁宏彥伯登羅山疏

竺法真續羅山疏

東坡志林

郭之美山記

譚粹羅浮集

王山希戴羅浮圖志

白玉蟾如晦羅浮山志

李昂英俊明文溪集

鄒師正指掌圖

陳鵬飛少南羅浮集

潘昂山圖記

陳璉琴軒羅浮志

門人羅泰同輯

羅浮山志會編

三

黃佐泰泉岡經

門人黎民表注

黎民表惟敬羅浮山志

葉春及綱齋石洞集

韓晃賓仲羅浮野乘

韓晟寅仲羅浮副壘

韓鳴鑾伯離羅浮圖志

韓德焜春野名峯圖說

陶敬肅公羅浮山志

梁佩蘭藥亭六堂堂集

李嗣珏礪侯羅浮山志

盧挺鶴亭羅浮山囊

王煥子千羅浮紀遊詩

羅浮山志會編

四

今但塵吳梅花莊詩

成鶯跡刪成陟堂詩文集

羅浮山志會編目錄

分守山東濟東道參軍加八級長洲朱廣業纂輯

廣東肇慶府知府加五級男朱志益校鈔

翰林院檢討鳳城鄭際泰訂

卷首

羅浮山總圖

分圖 前列圖說

卷一

天文志

羅浮山志會編目錄

目錄

一

星野

地理志一

疆域

名勝一

卷二

地理志二

名勝二

卷三

地理志三

名勝三

卷四

人物志一

仙一

卷五

人物志二

仙二

釋

卷六

羅浮山志會編目錄

目錄

二

人物志三

名賢 遊覽 隱居

卷七

品物志

羽 毛 鱗 介 蟲

艸 木 穀 菜 瓜

果 花 竹

卷八

述考志一

典故

紀聞

卷九

連考志二

紀聞

前殿

卷十

藝文志一

序

片

目錄

說

引

三

卷十一

藝文志二

記

卷十二

藝文志三

記

跋

卷十三

羅浮山志會編

藝文志四

疏

上梁文

卷十四

藝文志五

賦

表

頌

贊

銘

騷

卷十五

藝文志六

羅浮山志會編目錄

四言古詩

四

五言古詩

卷十六

藝文志七

七言古詩

卷十七

藝文志八

五言律詩

五言排律

卷十八

藝文志九

七言律詩

卷十九

藝文志十

五言絕句

七言絕句

詩餘

卷二十

羅浮山志會編目錄

藝文志十一

國朝各體詩

五言古

七言古

卷二十一

藝文志十二

五言律

七言律

卷二十二

藝文志十三

五言絕句

七言絕句

詩餘

羅浮山志會編目錄

羅浮山志會編目錄終

羅浮山志會編卷之五

長洲宋廣業澄溪纂輯

卷首

圖說

羅浮山圖贊

宋廣業

天作高山神靈之宅第七洞天佐命南極福地泉源
山若一鐵橋亘虛丹梯接迹遠矚層城輝煌金壁
俯觀滄海茫茫濛濛按圖索驥眼觀耳食臥遊神往
心空境寂

羅浮山志會編卷首 圖贊

一



北至增城縣治十二里

羅浮山志會編卷首 圖說

二



丙至增城縣治七十里

羅浮山志會編

圖說

三



飛雲峯說

在羅山絕頂其峯矗天晴霽常有雲氣朱子常登此
晨起見烟雲在山下衆山露峯尖如在大海中雲氣
往來山若移動天下奇觀也有瑤池水與海潮相應阿耨池
池側有阿耨塔景夜樂池夜常聞仙樂有凌雲塔梁景泰
禪師建阿耨塔梁蕭舉建有見日庵宋邵守趙汝馭
建道人王寧素居之崑崙清界展雲門先春亭橫翠
亭拂松亭子日亭玉鸞峯接風洞雲洞雨洞岡經云
玉鸞峯又云鸞嶺

飛雲頂

羅浮山志會編

圖說

四



上界三峯說

浮山絕頂高三千六百丈與羅山並峙千四百三十
二峯爲最高故曰第一峯或又呼爲三界峯

上界三峯



羅浮山志會編

卷首

圖說

五

青羊石說

上界第三峯爲青羊石石下有青羊巖相傳有樵夫
過人騎青羊躑躅巨石上樵夫躡從之伏巖中不復
出所見惟石上羊跡始知異人云

青羊石



羅浮山志會編

卷首

圖說

六

鳳皇谷說

上界三峯下有夜樂洞鳳皇谷在洞西時有五色雲
氣瀑布泉掛峯側

鳳凰谷



羅浮山志會編

圖說

七

鐵橋峯說

羅浮山一山接連處爲泉源山鐵橋則泉源山以西峯也峯之石如長虹隱空砥柱對峙故呼爲鐵橋是峯上薄霄漢俯視石樓煙雲籠之眺望罕見

鐵橋峯



羅浮山志會編

卷首

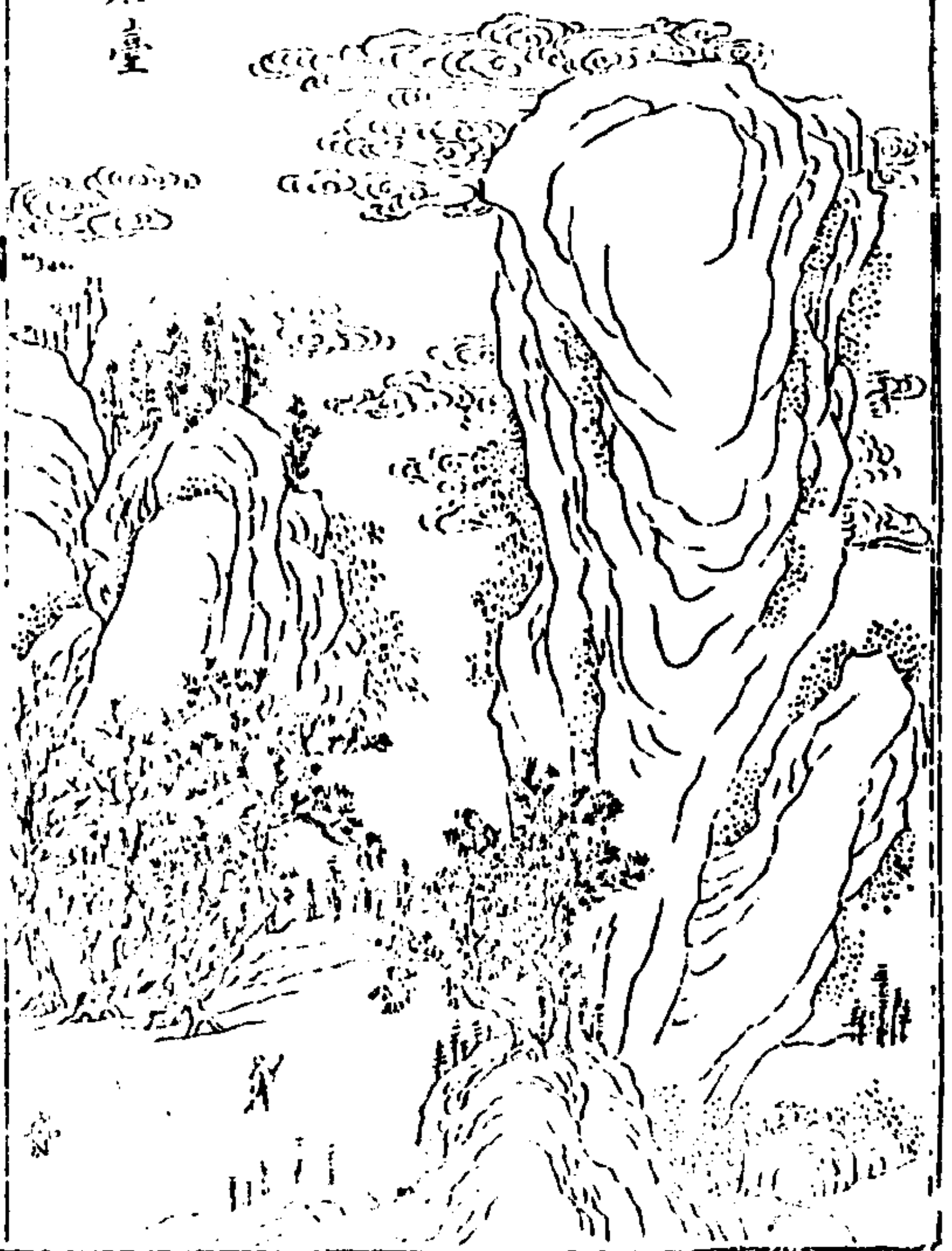
圖說

八

瑤石臺說

鐵橋峯下卽瑤石臺也石色白如瓊瑤晶瑩可愛故曰瑤石石高五百六十丈巋然壯觀雲覆其上若屯絮有瑤石山房在臺之南

瑞石臺



羅浮山志會編卷首

圖說

九

玉女峯說

鐵橋南下一石崢嶸挺立數仞可躡而登自遠視之如女梳粧舊志亦謂有仙女梳粧于此峯云

玉女峯



羅浮山志會編卷首

圖說

十

朱明洞說

在浮山之中麓有冲虛觀舊稚川之南庵都虛舊址也唐置守祠宋賜觀額曰冲虛中爲三清殿前有御簡亭右爲仙祠後蓬萊閣最後遺履軒蓬萊閣舊在室是在此得仙後鐵玉皇像及二侍從像南漢所鑄黃野人爐在觀側丹竈在觀西北會仙橋在觀前衣冠塚藥市在觀左藥市有鳥名紅翠鳴聲如搗藥東坡山房在觀右釣魚臺在觀東南有石如臺水遶其前

朱明洞圖



羅浮山志會編卷首

圖說

十二

丫髻峯說

冲虛觀東數里有蓬萊洞洞之左兩峯相對峭立如
丫髻劉仙壇在焉壇高百尺乃劉高尚真人跌坐處
旁產竹葉符鍾離仙所篆以鎮壓蛇虎下有試劍石
最下羅陽溪產篔簹竹大十圍節長二丈葉如芭蕉
東林寺在丫髻峯下與試劍石相近

丫髻峯



羅浮山志會編卷首

圖說

三

麻姑峯說

冲虛觀西南有石峯峭拔名曰麻姑峯傍有巖曰麻
姑壇樹石清幽白鶴祥雲時集其上有彩雲軒遺址
峯下張秘書墓墓下白蓮池去百步為朝斗壇彩雲
軒唐天寶間因麻姑降此故建軒何仙姑祠在麻姑
壇宋時冲虛觀會齋有五色雲見於麻姑壇一人縹
緲而來道士蔡天一識其為何仙姑也因立祠祀焉

麻峯



羅浮山志會編

卷首

圖說

蝦蟆石說

石在冲虛觀後巨石蹲伏若將跳躍者絕類蝦蟆故名亦呼蟾蜍石

蝦蟆石



羅浮山志會編

卷首

圖說

觀源洞說

洞在冲虛觀之原西南五里一名藥院此洞曠沃可耕唐建中初王野人體觀居之李翱曰觀源故無人居因野人植茶翠田自給十年遂成三百家唐時有人避地入觀源洞見石壁間詩云松門石徑茸芳草落花滿院香沉沉及再觀不見宋鄭玠爲足成云

觀源洞



羅浮山志會編卷四

圖說

五

幽居洞說

洞在冲虛觀北有逍遙庵白雲庵庵東有軒曰東軒
有鄭公書堂在焉洞後有滴水巖黃子書堂洞中禽
聲樹色陰翳間寂考之逍遙庵舊名茶庵宋淳祐中
逍遙子所居白雲庵也侯鄭玠築成淳中玠子康佐
守惠復建書院黃子書堂今名書堂坑五代時真人
黃勵修煉於此基址猶存

幽居洞



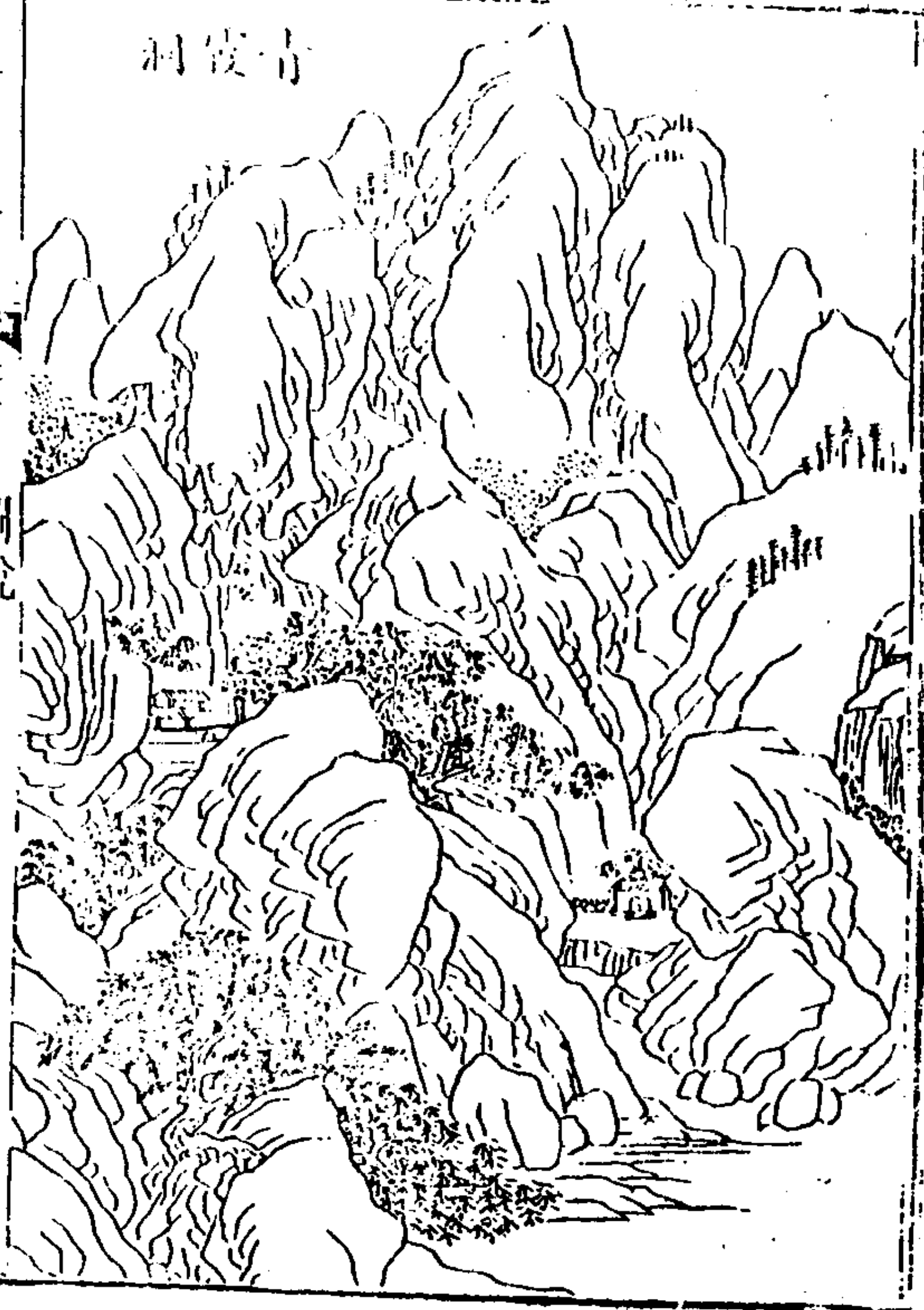
羅浮山志會編卷四

圖說

六

青霞洞說

路山朱明洞後自西而北三四里有青霞書院舊志
曰蘇真人修煉處即洗桂奇讀書臺又有湛甘泉書
院



羅浮山志會編 卷首

圖說

七

水簾洞說

洞多奇石水自石瀉下如簾有張留書院緣崖至月
巖八仙石流杯池下有潭潭底黃石中界洞口石壁
數仞水從門中飛流如轟雷下爲五龍潭泰珠庵創
自鮑靚東壁有何仙姑題詩壁半毀惟餘百尺水簾
飛白虹維鷺松栢語天十三字藥槽在流杯池上旁
有三石自長壽觀在酥醪觀西北南漢天華宮俗呼
爲南天華五通祠在觀前軒轅庵在洞南軒轅集舊
居石刻二詳見古石刻



羅浮山志會編

卷首

圖說

大

蝴蝶洞說

洞在水簾內雲峯巖側多蝴蝶故名蝶依花樹間見
人不爲動動亦不遠人折樹枝携出洞輒飛復故處
相傳葛仙遺衣所化天漢橋在洞中雲峯巖前兩峯
屹立其中綴石如橋可通往來雲峯庵在峯前王子
洞在天漢橋邊晉末王叔之隱此讀書

湖螺洞



羅浮山志會編

卷首

圖說

五

黃龍洞說

任延祥寺西北舊志云南漢主夢神指授因建天華宮又夢金龍起于宮所遂改爲黃龍洞路自山脊而上甚險峻入四五里始至洞中山水奇勝賢士多樂居之周濂溪羅豫章李延平陳白沙嘗遊詠於此巡按洪覺山建四賢祠祀焉獅子庵在獅子黃龍二洞之後天華故址舊志有雲華閣甘露亭羽蓋亭合陽門起雲門雲華門前有龍穴石跡有七星壇古松七株有葛仙行祠宋末毀有磴確在洞下金牛逕中

黃龍洞



羅浮山志會編

卷首

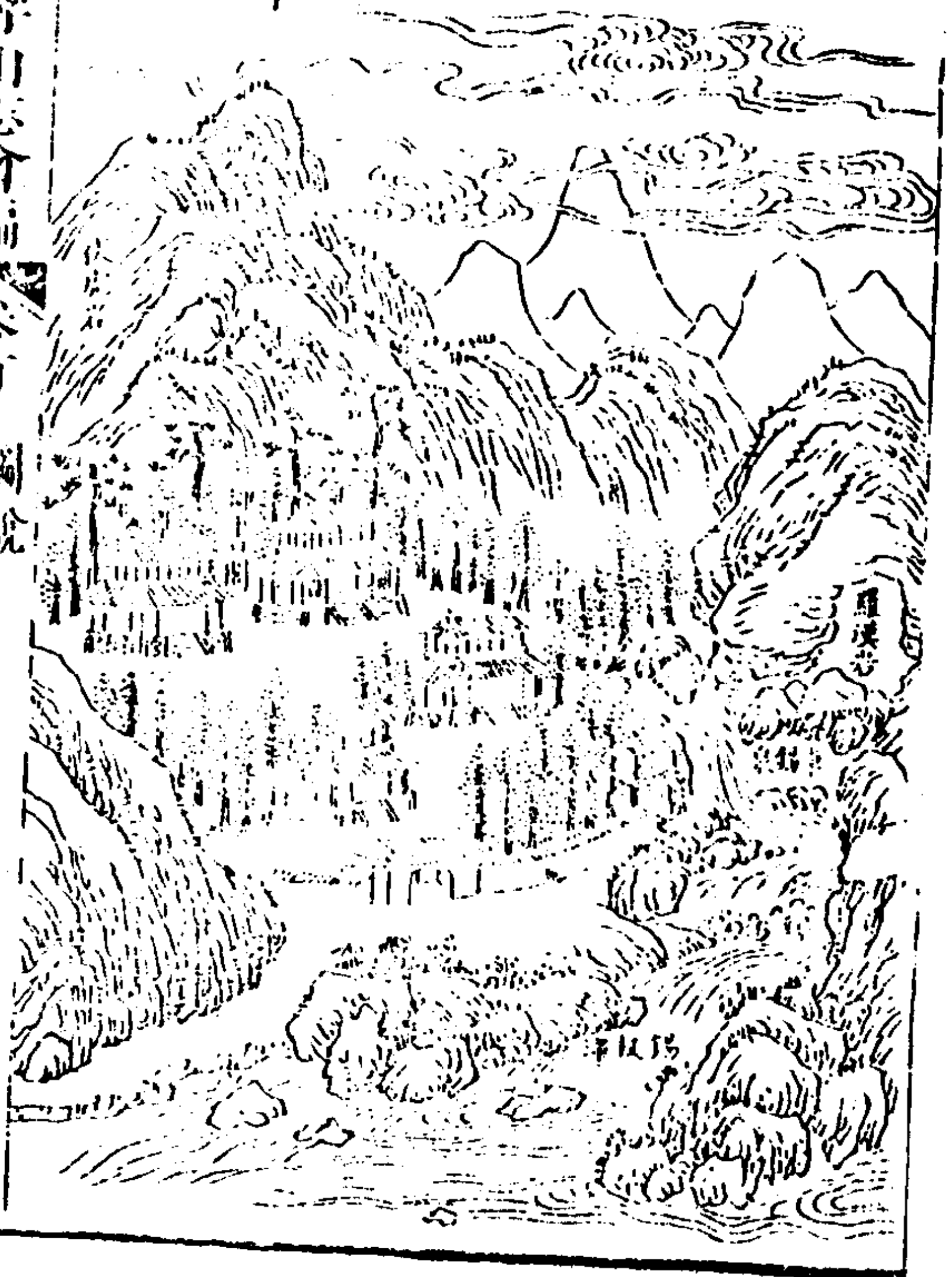
圖說

三

卓錫泉說

寶積寺之旁有卓錫泉卽景泰禪師卓錫而泉湧者也泉有九孔俗又呼爲九眼井後人因泉而建寶積寺遂爲羅浮名利其上有羅漢巖有穴通金壇山

卓錫泉



羅浮山志會編 卷首 圖說

伏虎巖說

寶積寺後有伏虎巖殊不類虎伏舊志謂隋僧惠越嘗引虎枕其膝故巖以伏虎名又云鄭思遠每出騎雄虎虎子負經書衣藥以從巖得名或以是乎巖側佛跡石二跡甚異朱子庵在伏虎巖上泰時朱真人在此得道上接高崖徑路可通石樓

伏虎巖



羅浮山志會編 卷首 圖說

桃源洞說

羅浮東麓洞多桃每春明花發落花隨水而出遂呼其洞為桃源

桃源洞



羅浮山志會編 卷首 圖說

三

石洞說

在明福觀後有廣莫庵遺址洞極幽深外有兩崖屹
立望之如門白雲常封舊志鄺仙在羅浮修道入見
其騎牛入石云左有蓬萊洞白鶴觀右有西華道院
遺址猶存白鶴觀在石洞之左卽稚川東庵基廣莫
庵在鄺仙石之前莫道人舊居明福觀在石洞之前
南漢時建東坡書額曰西華道院近明福觀與張元
庵退居於此石洞山房前有確乎堂卽葉春及逃庵
前曰洗耳泉林氏止所題

石洞圖



羅浮山志會編 卷首 圖說

三

華首臺說

孤青峯下爲華首臺舊志羅浮靈異記謂有五百華
首羅漢遊息於此故名開元二十六年建後遂爲寺
明萬歷間千山剩和尚重興道場與天然和尚迎黃
巖空隱禪師開堂說法大闡宗風四方雲遊參學者
至不能容因復建前樓山門有一聯云一門深入羅
浮路五百重登華首臺空隱所題也臺後有合掌巖
雙石斜立高數丈上合下開如合掌然空隱常於此
入定嗣天然者爲澹歸和尚名今釋爲塵異名今但

代有高僧規模日廓今為羅浮第一禪林

羅浮山志會編卷首 圖說

三五



羅浮山志會編卷首

圖說

美

梅花村說

水簾洞口即梅花村多梅樹隋開皇中趙師雄遷羅
浮一日天寒日暮微醉於松林酒肆旁見一女淡粧
素服出迓時已昏月色微明雄與語清麗襲人因扣
酒肆相與飲少頃有綠衣童子笑歌戲舞雄醉寢漸
覺寒風相襲東方既白起視在梅樹下上有翠羽啾
嘈相顧月落參橫惆悵而已內有宋人所建松風亭
及留丞相書堂一名可賦庵遺址猶存





梅花村

羅浮山志會編卷首 圖說

毛

石樓峯說

水簾洞口石十五里二石對峙嵒空如樓謂之大石樓南五里有小石樓俱有門俯視滄海石樓之東南近孤青峯一石光彩如鑑石上有黑白基于一十八枚往來相盪拈之不起名曰仙奕平雲閣在大石樓之右有石壁出泉昔傳唐武后遣使入羅浮採藥迷失道路使者禱於神是夕群象踏山遲明路開乃建平雲閣學士張鷟立碑紀其事龍華寺在石樓之下



石樓峯

羅浮山志會編卷首 圖說

天

通天巖說

巖在大石樓東君子巖側竇徑寬廣有一竇上貫山頂仰見天日空明透徹故曰通天

通天巖



羅浮山志會編

卷首

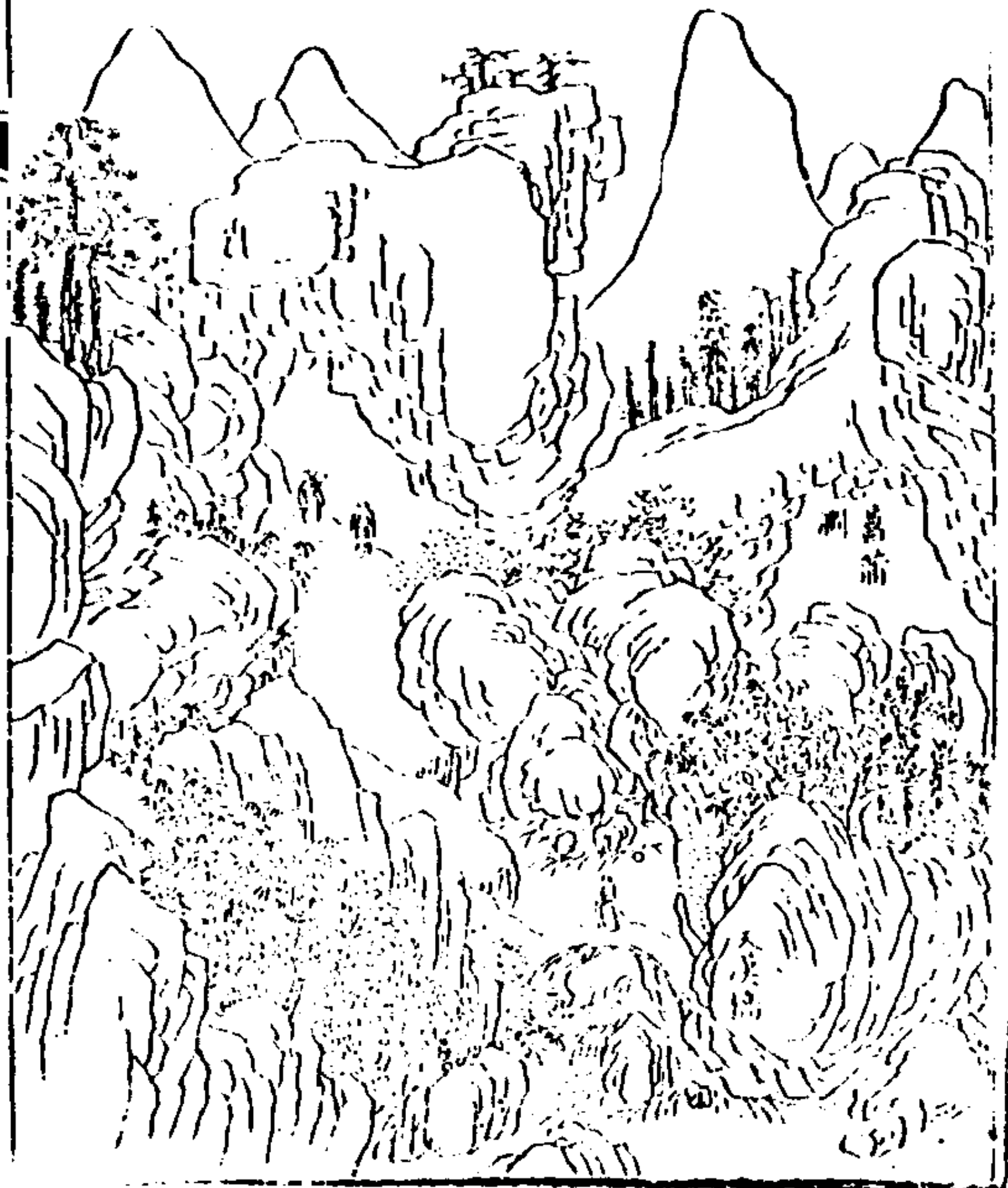
圖說

三

君子巖說

在長春觀前近通天巖舊志云其峯秀整端麗類雅
操高潔之士故以君子名巖

君子巖



羅浮山志會編

卷首

圖說

三

玉洞說

小羅浮之下有水東村相對有洞舊名柚子坑又名
紅玉洞



王洞

羅浮山志會編卷首 圖說

犀牛潭說

潭在夜樂洞側水清見底舊志云昔有人入山中遇
人騎犀牛于潭上不知其所往後至其處惟見石上
遺跡云相傳唐武后遣使人山採藥夜至潭畔見有
樓閣危聳少頃化去始知空潭山中老宿云其下有
巨蛙赤色每吐氣輒成山林樓閣異狀

犀牛潭



羅浮山志會編卷首 圖說

磨石說

仙女石之下兩石疊峙如磨稍下有穿腰石其石斜
往來過其下者相傳以樹枝掌
其斜處不則有傾跌傷腰之患

石磨

全圖二十九幅
共四幅
寫圖題



羅浮山志會編

圖說

三

凡例

羅浮山有記載而近日流傳正多未備又事物與詩文錯出更難稽考是編於舊本悉已具載復博採羣書十增五六故名之曰會編恐見聞尙有未及各條下仍留餘幅以俟續入

修志貴詳而有據方可徵信故凡增入者必註明出自某書某籍以見有本

一圖說列於卷首使人按圖據說而得其大概也先總圖知全山形勢孰上孰下孰左孰右次分圖知

羅浮山志會編

卷一

凡例

一

洞壑庋理孰險孰平孰幽孰顯閱之一目了然故說雖仍舊而繪事則倍加精詳不敢草草也

一圖說以下爲天文輿地人物品物述考藝文六志以爲綱而六志中又析爲星野疆域名勝仙釋名賢物產紀聞祥嚴詩文以爲目合之計得二十二卷

一山志志其勝志其人志其事志其詩文也志勝者詳以方位志人者別以仙釋遊覽隱逸志事者統以紀聞志詩文者分以體製不敢輕加論斷

一舊志每條之前各有小序今依宋范成大吳郡志例刪之

羅浮山志會編

卷一

凡例

二

羅浮山志會編卷之一

長洲米廣業澄溪蔡聯

天文志

星野

人文牛女之次

廣東通志南越在揚州之域牛女分野牽牛六星天之關梁其北二星一日道路二日聚火又上一星主道路次三星主關梁三星主南越須女四宿天之少府也離珠在須女北須女之藏府也

星野

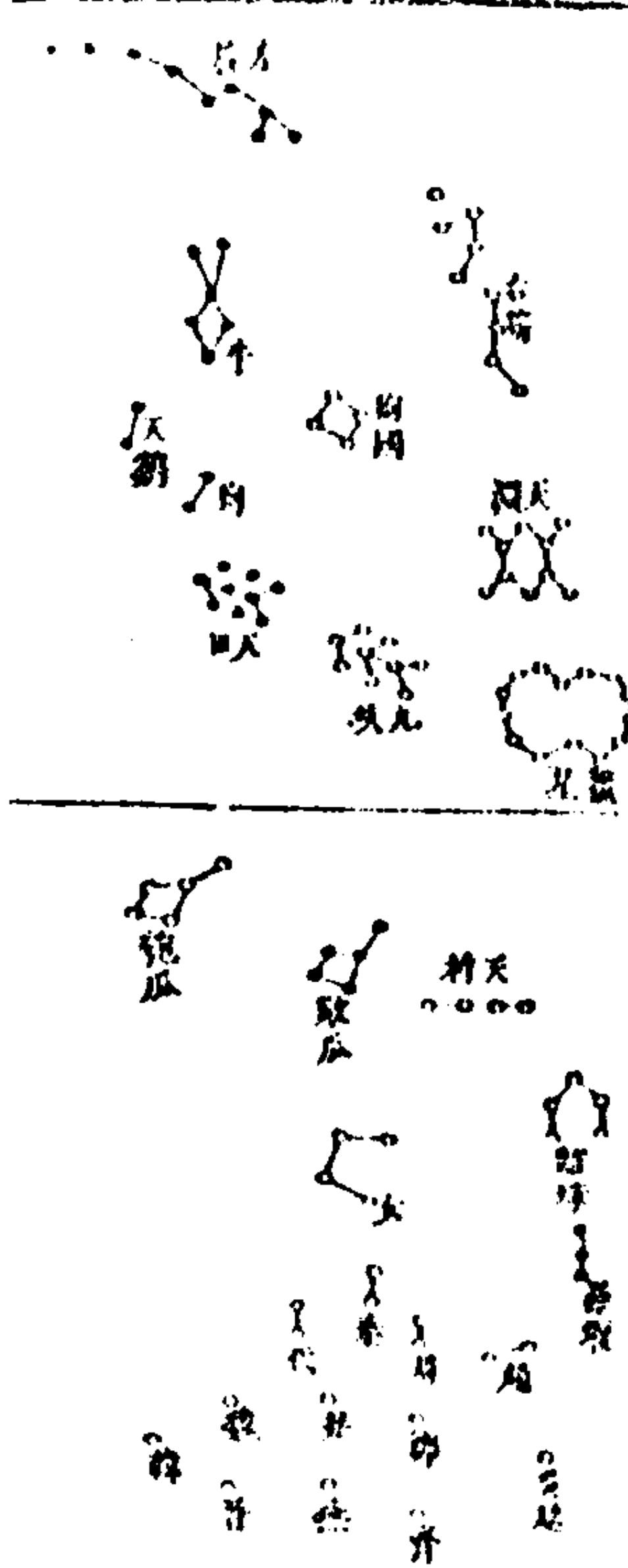
— — —

統明志

及分野古開越諸郡俱牛女分野惟廉州一郡別
謂惠州專屬須女潮州專屬牽牛

牛蒡

女宿圖



地理志

疆域

羅浮山在粵東省會之東南去番禺東二百里高三千六百有餘丈延袤四百有餘里名峯四百三十有二瀑布九百八十兼洞天福地而有之羅山峙於西北虎豹窟宅猺獠居之浮山傳於東南先賢講席繡羽焚修遠近遊者覽勝於茲其爲疆域也聯廣惠兩郡之交東南方隅皆屬博羅去縣治五十餘里西北屬增城去縣治西七十里北二十里西南屬東莞去

羅浮山志
卷之六

名勝一

羅浮山指掌圖記

朱道士 鄒師正

名山異境散布人寰其知名者有十大洞天五在江浙三在梁益與夫洛京一惠陽一而已洛京衣冠都會之地江浙梁益舟車奔涉之鄉其林泉之美登覽之便著於有聞蓋地勢使然也獨羅浮逸處海上天下想聞之而恨不至其地間有能至之者非逸世高蹈之士非希仙慕道之人山之高且三千六百丈地之袤直五百里峯巒之多四百三十二溪澗川源有

羅浮山志會編

卷一 指掌圖

三

不可勝數者足難長年隱者猶未易過覽而況士大夫來游者暫至倏還旬日而罷又安能周知茲指掌圖所以作也游山者自龍華寺有陳孝女祠七里登山初至延祥寺唐顯明月戒壇於此受戒百尺壇唐建鐵佛像西域御園柑子唐顯明元宗幸蜀德宗幸梁時皆不實信宗幸蜀花洛至山腰三里餘有寶積寺朱朝中閣唐僧懷御書閣中藏宋太宗真宗仁宗賜書錫杖泉景泰禪師及景德賜佛衣嘉祥賜藏經駐錫之地此銅佛像寺後羅漢巖有穴通伏虎巖隋僧惠超居此佛跡石上山十里有大小石樓二樓相去五里其狀如樓有石門俯視於

海夜半見日出有山岸周迴五鐵橋峯在羅浮二上里水消長應海潮盈縮之候

界三峯上接鐵橋峯在煙青羊巖頂上有羊跡三峯夜

樂洞人問仙樂於此屏牛潭試劍石在夜樂洞中

試瀑布泉峯側飛泉三十切鳳皇谷相傳鳳皇出谷

其鳳浴潭有五色雲氣瑞石臺在浮山接鐵橋峯高

飛雲塔又云凌雲塔在山頂上即飛雲峯夜瑤池在

龍母池阿耨池在飛雲塔之西景夜樂池飛雲塔側

樂阿耨塔梁蕭興建有泉源山羅浮二山接連處俗

坑鄭思遠修道之玉鸞峯一名龍王坑景泰禪師說

所泉分山東西流王鸞峯一名龍王坑景泰禪師說

羅浮山志會編

卷一 指掌圖

四

上中下龍潭亦名西龍潭有華首壇佛書云華首菩

壇資福寺南樓寺在石樓之去延祥之西五里餘日

黃龍洞南漢於此建天華七星壇有古松七獅子洞

有道華首臺在黃龍洞之西山背曰鳳皇岡何仙姑雲母溪

其山中循延祥而東七里餘抵冲虛觀葛仙丹竈有

雲母石不循延祥而東七里餘抵冲虛觀葛仙丹竈有

夜談銅玉皇像及二侍從三尊南漢所觀後朱明洞

道書云朱明洞在洞口近於壇獲黃野人庵野人

真人所治朝斗壇銅龍六銅魚一黃野人庵野人

之門後也庵釣魚臺在觀音霞谷蘇真人野人洞

有啞虎守之

子書堂坑王觀之北曰酥醪觀北庵麻姑峯在觀之南觀之南曰觀源洞一名麻姑洞雲白鶴集其上觀之南所西北曰幽居洞有鄭公滴水巖滴水池在幽居洞之後長壽觀本漢天華宮今中路直上君子巖巖側有雲峯巖其下呼為南天宮洞多蝴蝶云是前曰水簾洞此中水石最勝蝴蝶洞葛仙遺衣所化杯池飲於此其側於此天漢橋路山藥槽其下為有八仙石羅浮石刻篆書羅浮二字大字廣一丈許右石上有詩羅浮石刻刻浮熙乙亥良月望日左刻郡守陽吳哀男有書又小石刻朱明洞天四字側臥溪中又石刻篆書長壽洞三字下刻聖宋皇祐二年冬間十月二十七日提點諸州刑獄太常博士范陽祖無擇題書又石刻郡太守師顯行觀書蔡杖旁刻

羅浮山志會編 卷一 指掌圖 五

景定甲子歲十一東龍潭潭上有五龍堂自冲虛觀出會仙橋月餘不可辨東龍潭潭上有五龍堂自冲虛觀出會仙橋東行三里餘抵明福觀南漢建亦通到仙騎牛入小水簾洞此處多白鶴觀葛仙東北至蛇穴石處小水簾洞隱者庵又東數里至蓬萊洞雙巖峯下有劉仙壇石壇高百丈許云劉高尚打坐峯下有試劍石有羅陽溪傍溪產龍龜竹巨十圍東林寺山之東西有香臺峯會真峯櫻桃峯拋毬峯刀子峯錦繡峯黃猿峯鉢盂峯致雲峯大旗峯小旗峯雲母峯雞籠峯又有金沙洞石臼洞朱陵洞太和洞歐陽洞

赤水洞白雲洞風洞雲洞雨洞白角洞大慈寺洞古老洞白芒古洞枕柳洞大坑洞奇嶽秀岑湍流怪石不可名狀此遊山者之梗槩也大抵洞裏乾坤壺中日月雖與世相絕然人與山有緣則蓬萊遠隔弱水以騎車飛空而或可到與山無緣則瀛洲近對會稽雖驅石塞海而不可逢故作指掌圖以與好事覽焉

圖經 井序 明祭酒 黃佐 泰泉

羅浮秀出揚粵洞天之名甲於南紀然禹貢職方山鎮皆亡及焉述在五嶺之表九州之裔故也夫

羅浮山志會編 卷一 指掌圖 六

中國名山莫崇五嶽登封惟在岱宗今泰山上有日觀而羅浮亦夜半見日胡為然耶嘗攷天官書日月五星起揚粵斗牛之次連貫營室則元枵青齊在其中蓋山澤之氣通焉爾故昂聳於上則碧霞飛雲儼其尊高軒豁於前則鯁鯁鵬溟均其寥廓海隅日出茲所山同與登封昭自古昔而諸闕里豪聖挺發唐祭茲山而海濱鄒魯才輩開元豈非天人合應者與志首圖經以詔地事者法周官也

羅浮者山之總名也羅山在番禺東二百里其上有
桂樹神湖浮山自海來傳之其上有平田嘉穀崖巘
皆合爲一臨于博羅之上北望增城南望東莞高三
千六百丈山顛曰飛雲頂帶岨起峯曰聚霞周迴二
十里夜半見日實惟朱明耀真洞天其峯四百三十
有二飛雲頂西曰上界三峯高三十初不可以上其
下迤衍有瀝水與潮汐應曰瑤池有神仙常二山之
輿爲泉源福地名分其中石如梁曰鐵橋瀝水出
焉分東西流注于潭又南流注于淵五龍蟠焉歲旱

羅浮山志卷一

圖經

七

精之則躍出而雨其嶺十有五其石室長溪各七十
有二瀑布九百八十其洞穴潛通句曲仙靈之所居
也謂靈運賦羅浮是多玉樹芝艸珍禽奇獸神湖東
三里石昇天橋其陽有谷夜間鈞天之音是謂夜樂
洞有鳥焉其狀如鷄五采而文浴於谷口之水是曰
鳳皇之谷其下石槽之水出焉有石白洞八仙石中
路有書堂坑其下東鐵橋西曰大石樓其南有橋曰
度仙相去五里曰小石樓有石門逕路十里可至上
而嶺峴至巔三百丈周迴二百里下而斜巔至麓三

千三百丈周迴五百二十里羅山之陽有瑤石臺高
六百丈廣七十丈其上多奇石其下有峯曰華山其
南曰香臺又南曰會真多木無草有五色雀又南有
谷焉前望朱明洞後臨蛟螭峯是曰青霞之谷又南
有丹竈夜有光見于東北龍虎峯如霞而五色其草
多芝其東北有桃源洞其東南有會仙橋其陰有五
鷺峯神女居之其下曰下有三穴山風雲而雨東北
曰大獅峯又北九十里石連阜接于增城曰鸞嶺又
東南峯間出曰大旗曰小旗又東一峯曰致雲又南

羅浮山志卷一

圖經

八

一峯秀麗特起曰仙女又西南一峯如貝而文曰賽
寶又東南曰雙髻峯有仙壇符竹羅水出焉過釣魚
臺東南爲碧溪又西南流爲羅陽水又東南有白鶴
峯又南有峯平而圓曰石鼓扣之有聲是謂神鉦又
南爲松逕口其東爲龍尾岡又東南四十里龍江之
水自龍穴出焉西北與羅陽水合南流注于海自松
逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也浮山之
陽有蓬萊峯其上多龍公竹有鳥焉毛彩如孔雀而
五距名曰碧鷄其下有壇列仙之所集也其東南曰

獅子峯多萬年松又南曰麻姑峯女仙之所集也有
獸焉身狼尾馬足而黃色名曰麒麟或降於麻姑
臺其西有觀源洞又西雲峯巖之下有蝴蝶洞其西
南水簾出焉是為水簾洞其南有菖蒲澗其西南有
天漢橋又西南有孤青峯對石樓南仙奕石鑑在焉
其南金沙洞中有華首臺蓬萊峯之西曰錦繡峯多
奇花異艸又西四峯疊出曰鉢盂曰玳瑁曰地毼曰
雞鳴其陰雲母峯之西北曰鳳凰岡神女居之雲母
亦浮山轉東源山界則增城
其下雲母之水出焉西

羅浮山志會編卷二

圖經

九

北注于增城之西青山而成淵神龜潛焉是曰龜淵
淵東石徑可以步經而上又西南曰飛來峯其傍有
梅花村又西南五里有鹿角嶺自中路之南平時遙
迤而西曰藍田又南曰賣酒田又西南曰泊頭其北
為小羅浮岡其下有跳魚石又西北有牛嶺十里至
增城又西有奉宸橋其南有七星松王維云
七曜洞仙靈之
所息也羅陽之水西流與增江合其一南流與龍江
合三十里波羅之水入焉又南流注於海自泊頭至
於白雲山二百里而遙羅浮之西麓也泊頭者即宋
泊頭鎮今之

泊頭墟也去山十里舊有圓照堂華首
臺僧居之以主遊客謂之下院今存

羅浮山圖經注

明參議

黎民表

惟敬

羅浮者山總名也羅山在番禺東二百里浮山自海
來傳之崖巘皆合為一臨於博羅之上北望增城南
望東莞高三千六百丈

山記羅浮者蓋總稱焉羅羅山也浮浮山也二山
合體謂之羅浮在增城博羅二縣之境羅山自古
有之浮山者本蓬萊之一峯堯時洪水泛海漸來
傳于羅山崖巘皆合至今升木不同浮山皆海中

羅浮山志會編卷二

圖經注

十

類也陳郡袁彥伯東莞徐履道皆云蓬萊有三島
此其一焉山頂有桂所謂黃閣之桂
有神湖周五里水應海潮

其峯四百三十有二飛雲頂西曰上界三峯高三十
仞不可以上其下迤衍當二山之嶼實惟泉源福地
其中有石如梁曰鐵橋湍水出焉分東西流注於潭
又南流注于淵五龍蟠焉歲旱禱之則躍出而雨
山記山之峯四百三十有二西出飛雲者有上界
三峯峭絕鼎立煙霧霏微如幕護之人莫能至與
鐵橋相接當二山之交嶼曰泉源道經所謂第三

十一福地仙人華子期治之者也一名分水凹有泉湍飛迅急注於東西潭又合流成淵曰五龍潭上有五龍堂歲旱禱之龍躍出即雲起而雨十大洞天兼有福地者惟朱明泉源與句曲地肺而已舊志橋有石路石柱望之如橋在羅浮二山相接處雲霧常蔽人迹不到乃神仙之境

其嶺十有五其石室長溪各七十有二瀑布九百八十其洞穴潛通句曲仙靈之所居也是多玉樹芝草珍禽奇獸

羅浮山志會編卷一 圖經注

七

南越志山有嶺十五璇房瑤室七十二所長溪亦七十二瀑布九百八十其上有神湖珍禽玉樹芝草

茅君內傳句曲洞天東通林屋北通岱宗南通羅浮皆大道也其間小徑雜路阡陌杪會亦非一處神湖東三里曰升天橋其陽有谷夜聞鈞天之音有鳥焉其狀如鷄五采而文浴于谷口之水是曰鳳皇之谷

舊志夜樂洞中西谷有鳳皇山入口鳳皇谷谷口

有鳳浴潭鳳來浴其中故名常有五色雲氣鐵橋西曰大石樓其南有橋曰度仙相去五里曰小石樓有石門逕路十里可至

晉袁宏登羅山疏遙望石樓直上十里許石樓之於山頂十分之一耳去縣三十里便見山基至所處當百里許山下皆平敞極目

南越志石樓右帶牛嶺左據龍尾自石可登

裴淵廣州記羅山際天惟石橋一路時有閒遊者少得至山際大樹合抱極目如薺葉在他山之陽

羅浮山志會編卷一 圖經注

七

有一小嶺云蓬萊邊山浮來着此因合號羅浮山記相去五里皆孤高峻峯逸出雲表重簷四柱宛如樓閣霞灼雲掩人迹罕到又云有石如鞍橋在石樓之間望之可高五十餘步有石柱二色如鐵亦名鐵柱故老亦謂之鐵橋後更名曰度仙相傳唐武后時有何氏女有神仙之術持一石指小石樓之上遠觀如畫

舊志大小石樓在山上十里二樓相去五里其狀如樓有石門方廣可容几席俯視滄海蘇軾記曰

山不甚高夜半見日此亦異也山有二樓今延祥寺在南樓下

李承箕遊山記野人云大小石樓兩峯相際石脊乃橋也自宋以來不可識矣

上而噴噴至巔三百丈周迴二百里下而斜盪至麓三千三百丈周迴五百二十里

山記宋淳祐中趙汝駟守惠州開路于山頂建亭于衢路凡五處殿雲先春橫翠拂松見日

羅山之陽有瑤石臺高六百丈廣七十丈其上多奇

羅浮山志會編卷一

圖經注

七

石其下有峯曰華山其南曰香臺又南曰會真多木無草多五色雀又南有谷焉前望朱明洞後臨蝦蟇峯是曰青霞之谷又南有丹竈夜有光見於東北龍虎峯如霞而五色其草多芝

山記瑤石臺盤根于羅山之南直上接鐵橋峯高六百丈迢迢獨出勢若削成綵綺絢爛如霞錦然其上有白石光瑩如瑤出其頂之左有峯曰華山仙人華子期之所息也其南有香臺峯又前有會真峯乃子期與真人會處其木多栢五色雀下

歷哈呀有青霞谷乃蘇真人修煉之所谷前有田又其前有醢醢觀故址則葛洪北山庵基也又數里南爲都虛觀升竈存焉日夜望見丹光照耀龍虎峯上江間見之芝草亦備五色鍾其氣也其東南有會仙橋

舊志石橋橫亘倒垂神仙常此授受麻姑來往其上下冲虛觀前

其陰有玉鸞峯神女居之下有三穴出風雲而雨東北曰大獅峯又北九十里連阜接于增城曰鸞嶺

羅浮山志會編卷一

圖經注

七

山記玉鸞峯峻峭狀如玉女又名玉娥峯葛洪妻鮑姑在此登仙下接風洞雲洞雨洞凡三穴在大慈寺洞內梁寺久廢俗呼鸞嶺其實鸞嶺在增城縣界與山相接自大獅峯北轉可到

又東兩峯間出曰大旗曰小旗又東一峯曰致雲又南一峯秀麗特起曰玉女又西南一峯如貝而文曰賽寶

山記玉女峯石上有仙女梳粧之迹其西有仙姑石其下有賽寶峯與玳瑁峯相望

又東南曰雙髻峯有仙壇符竹羅水出焉過釣魚臺東南為碧溪又西南流為羅陽水

山記羅水出雙髻峯劉仙壇下壇左右皆竹葉符流過釣魚臺沖虛觀南十里為碧溪亦曰羅溪其一分流過山下西四十里羅陽縣廢城謂之羅陽水雙髻峯一名丫髻峯

又東南有白鶴峯又南有峯平面而圓曰石鼓扣之有聲又南為松逕口其東為龍尾岡又東南四十里龍江之水自龍穴出焉西北與羅陽水合南流注于海

羅浮山志會編

卷一

圖注

山記白鶴峯唐女仙盧眉娘乘紫雲上此山其南有白鶴觀故址為洪東山庵基也石鼓峯頭有石扣之如鼓其聲響應海潮松逕口乃入山之路自南轉東有龍尾岡其石嶺嶺一里而近俗呼石其左有毛女寨嶺昂然若龍舉首故名龍嶼

惠州志博羅縣南至龍江水歸善界二里今謂之東江源出龍川之龍穴山北流至金溪縣羅溪之水入焉又西流六十里羅陽之水自北入焉

自松逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也

顧微廣州記南海增城縣有白水山有瀑布懸注百餘丈

舊志白水巖羅溪之東麓也有樵人登絕頂忽遇長澗中有小石橋僅可容足隔澗有二人對棋於林下傍刻尊餽果有二小童侍樵人懼而歸集鄉人共求之已失其處矣

蘇軾記羅浮之東麓有源泉百仞山八九折折處輒為潭深者墜石四五丈不能窮旁有巨人跡數十謂之佛跡巖巖西有院亦曰佛跡

羅浮山志會編

卷一

圖注

浮山之陽有蓬萊峯其上多龍公竹有鳥焉毛彩如孔雀而五距名曰碧鷄其下有壇列仙之所集也其東南曰獅子峯多萬年松又南曰麻姑峯女仙之所集也有獸焉磨身狼尾馬足而黃色名曰麒麟真人乘之以陟降至則神祇迎謁會宴聞靈籥之聲

山記蓬萊峯以分自神島得名浮山之第三峯也有龍公竹一作龍慈以有五距鷄故又名碧鷄山舊有

壇壇上有蓬萊閣真人於此宴會列仙晉時移閣人為洪祠下至西南沖虛觀有獅子峯以形似名產萬年松乾

之不朽遺之復生是不死之草也又南有麻姑峯其下有臺麻姑居之其上常有彩雲白鶴女仙集焉晉唐以來現形人多見之者

道書洞天山中宮闕樓臺皆金銀所成西城真君王方平為神仙之長出入惟乘一黃麟往來羅浮麻姑則女仙之長也男子初仙屬童初宮女子初仙屬易遷宮三年考陟秦章帝前初元而還金童玉女昇真者各分宴於名山吹九靈之簫聲聞四千里真君所到山神川祇皆來奉迎拜謁南嶽衡山君姓月名靈峙南海君姓祝名赤夫人姓翳名鬱安南嶽以南其神龍身而人面其祀皆一白犬神稻川祿

其西南有天漢橋

山記雲峯巖前一峯高架巨石約長六丈如橋接人漢

又西南有孤青峯其南洞中有華首臺

舊志孤青峯下有孤青觀址葛洪西山庵基也

改其南金沙洞南漢改黃龍洞洞中有華首臺後改為

寺與七星壇及梅花村相近山下遊人常於此寄宿

羅浮靈異記其洞常有五百華首真人遊會開元

二十六年奉敕建醮于華首臺後改為華首寺僧稱佛言有五百

華首菩薩

蓬萊峯之西曰錦繡峯旁為百花徑是多異花草又

西四峯巒出曰鉢盂曰瑋瑋曰拋毬曰鷄鳴

舊志錦繡峯多奇花異草四時紅紫錯集如繡鉢

盂峯在阿瑋池上象佛所持也瑋瑋峯亦曰瑋瑋

羅浮山志卷一 洞經注

山山下池中有瑋瑋因得名與羅山之東賽寶峯

對皆有池水至今清碧怪石掩映狀如瑋瑋而無

物拋毬峯以近獅子洞故名鷄鳴峯在其西下亦

曰鷄籠峯

其陰雲母峯之西北曰鳳皇岡神女居之其下雲母

之水出焉西北注于增城之西青山而成淵神龜潛

焉是曰龜淵淵東石逕可以步登而上

舊志雲母峯在西龍潭上轉泉源山背西北一百

三里至鳳皇岡則增城界也乃何仙姑所居嘗何

雲母故溪水以此得名西北流注於增城西綏寧鄉北循虎獅逕青山下有龜洲焉俗呼龜泉又有黃猿櫻桃刀子三峯皆在山背

山記淵有神龜鼻帶銅環若人穢此淵卽注雨

又西南曰飛來峯有梅花村又西南五里有鹿角嶺

舊志梅花村在飛來峯來一路側出獨樹徑沿路

皆茅廬村民多往鹿角樵蘇

自中路之南平時逕遞而西曰藍田又南曰賣酒田

又西南曰泊頭其北爲小羅浮岡又西北有牛嶺十

里至增城

里至增城

舊志唐尙書常袞自中間之南開墾水田千餘畝

後人取仙家種玉故事名之曰藍田盡梅花村西

皆稻區也耒耨近亦耕種其間南有市沽處曰賣

酒田路轉西南有泊頭舟輿交湊墟市集處若道

小羅浮岡西達增城可以陸行轉北有牛嶺一名

角子山二十里有歐陽洞亦名歐陽嶺增城縣東二十五里

民多茅茹又有泰和洞相近九十里至增城縣治

又西有奉宸橋其南有七星松仙靈之所息也

山記長安塘上有橋曰奉宸南漢僞主由此往天華宮故名其前古松七株上凌霄漢仙靈常在此憩息松後有七星壇葛洪履綦在焉七松嘗化爲道士隨鄒葆光入朝九重每夢見之

羅陽之水西流與增江合其一南流與龍江合三十里波羅之水入焉又南流注于海

山記羅陽之水西流入增江口其一支南與龍江

水同流五十里至南海神廟前波羅水會之有東

衝通海道晉盧循據廣州寇建康劉裕使裨將孫

羅浮山志會編卷二 關經注 七

處從海道擣其巢穴卽此路也自番禺來者必由

焉陸行西南九十里東莞之石湖村水又合東莞

諸水流虎頭門外注于海

自泊頭至白雲山二百里而遙羅浮之西麓也

廣州記白雲爲番禺主山其上多白雲故名

山圖記

潘 昉

羅浮兩山在惠州博羅峙縣西北五十里十大洞天

之一相傳浮山自會稽浮海而來傳於羅山山高三

千六百丈周五百二十七里楊載鳴通志云長溪峯周時三百三十七里

四百三十二瀑布九百八十石室七十二山有洞曰
朱明曜真洞天島分蓬萊洞通勾漏左霍童石桂林
遠蛾眉近金壇脈發庾嶺門出浮丘勝分蒲淵真神
仙之聚窟也其最高曰飛雲峯峯有見日庵有瑤池
夜樂池西有阿耨池旁有玉鸞峯有三界峯浮山之
巔爲上界峯峯之下乃羅山浮山傳處爲泉源山七
十二福地之一西有鐵橋峯南下五百丈爲仙女石
是爲上界中峯又下爲磨石又下爲撐腰石又下爲
青羊石是爲上界第三峯又下爲蝦蟇石下有夜樂
羅浮山志會編卷一 山圖記 七
洞有試劍石鳳皇谷谷有鳳浴潭瀑布泉犀牛潭其
登山之路三東自祖師墳後經蝦蟇峯而上南自南
樓寺基大小石樓亦至蝦蟇石今路陡峻西自黃龍
洞口往西龍潭鐵橋峯抵泉源山路陡峻山之南麓
爲冲虛觀御簡亭丹竈遺衣亭衣冠塚故有蓬萊閣
閣後遺履軒軒旁爲仙禱觀後朱明洞最後青霞洞
有野人洞西北爲幽居洞洞後有滴水巖西南爲麻
姑峯白蓮池張宋卿墓在焉南出爲朝斗壇東有釣
魚臺有觀源洞觀前會仙橋觀東三里許故有明福

觀迤邐至石洞洞有石門鄺仙騎牛石有小水簾故
有白鶴觀東北至蛇穴直北有酥醪觀又東數十里
爲小羅浮石東蓬萊洞丫髻峯有劉仙壇峯下試劍
石羅陽溪源出焉又東爲小丫髻冲虛西二里爲故
長壽觀其石水簾洞洞口梅花村故有松風亭可賦
庵洞口初入有五龍潭又入則諸石刻又入爲錫杖
潭又入爲藥槽其下爲流杯池上有八仙石又入則
宋郡守師顯行識處又入爲水簾故有黍珠庵張留
讀書處深入爲蝴蝶洞又深入爲天漢橋又深入爲
羅浮山志會編卷一 山圖記 七
雲峯巖故有庵洞之右爲故南樓寺上山十里爲小
石樓又上五里爲大石樓又上爲鐵橋峯瑞石臺樓
東有通天巖旁爲君子巖冲虛西十里爲故延祥寺
故有明月戒壇百尺壇上山腰里餘爲寶積寺有中
閣御書閣卓錫泉在焉其後羅漢巖最後伏虎巖有
佛跡石延祥寺西五里爲黃龍洞有七星壇西龍潭
交飛泉獅子洞上故有華首壇天華宮今改爲四賢
祠故有甘露亭羽蓋亭雲華閣山陰鳳皇岡雲母溪
其峯之奇要妙淵極不可以形容其石之奇古或珍

之其靈秀之毓於人爲文章宋則有張耒卿爲氣節
則明有張津爲明經宋有蒲顓爲卓行則明有何宇
新靈異之感依之以精儒業則羅從彥聞人則古成
之鄭玠留正陳煥若遊覽自言言足紀勝則陳堯佐
余靖周敦頤蘇軾唐庚楊萬里王曾李昂英趙汝馭
陳璉想仰有言言足會景則李白杜甫李賀劉禹錫
朱熹陳憲章又若異人盜靈以致精北跡以昭對則
葛洪鮑靚單道開白玉蟾其靈氣之產則龍葱竹竹
葉符五色雀羅浮鳳大率氣脈自羅浮漫布宜前志
羅浮山志會編卷一 山圖記 三

載以爲勝乃若增城據其陰欽州得其形浙之溫揚
之泰長沙之攸風斯下矣

羅浮山志會編卷之二

長洲宋廣業澄溪纂輯

地理志

名勝二

洞巖

洞一十九
坑一穴

浮山之中麓曰朱明洞

山記宋題石榜曰朱明耀真之天白玉蟾在此授

張湛然彭祖胡胎仙三人俱得道

羅浮山志會編卷二 洞巖

舊志朱明洞在冲虛觀後朱真人所治榛莽不可

入按廣雅曰朱明亦曰耀靈故兼名耀真

六帖唐天寶初詔道士中太芝祭山欲亭是洞時

邑簿任知宜領耆舊尋見一洞以藤擔籠石斛垂

一人下約五丈餘却出云下視無底日月星辰無

不備焉初有白雲須臾散漫五色

自觀左人行里許即朱明洞朱明言向南也羅浮

諸洞不皆向南惟茲洞負北面南南陽明方也其

色赤其卦離故曰朱明且四方之有南即四時之

有夏爾雅謂夏爲朱明史遷樂書謂夏歌朱明漢

書郊祀章有朱明盛長之辭則洞以方嚮名朱明

也洞外最幽邃多古木蒼松水泠泠出洞抱觀長

流韓光源

朱明洞之北曰夜樂洞

舊志洞在上界三峯之下昔人聞仙樂於此因得

名

中路有書堂坑

指掌圖中路黃子書堂

羅浮山志會編卷二 洞巖

山記真人黃勵脩養之所名書堂坑

其南曰石臼洞

舊志藥槽在流杯池上葛洪搗藥於此傍有石臼

三處亦名石臼洞

石臼與藥槽皆天成者生在一處澗水奔注從石

至槽槽下爲一瀑布噴薄甚怒若以石障塞槽口

水不下傾則可潞爲潭矣旁多搗藥禽夜靜則鳴

與流泉相亂見羅浮書

朱明洞之東曰石洞

舊志洞去冲虛觀五里在明廟觀後廊仙騎牛入石處莫道人結庵居之明儒葉綱齋春及講學於此建石洞書院逃庵而居之從學甚衆

羅浮書石洞多石大小積疊無根祇有曰掛冠石一砥一時峙者高數尋祇者可坐百餘人有兩石扇自雲封之乍開乍闔曰石門從石門入百餘武皆石罅中行有懸泉映蔽楓林而下漚為潭潭左石壁有洗耳泉三字萬木陰森不知有若猿猴飲者出沒水花中見人弗甚畏此洞之最幽勝處也

羅浮山志卷二 洞巖

三

本朝濟下僧離幻覺禪師築室院後其徒跡刪成爲從之難髮躬耕於此

又東北曰白角洞其西曰白雲洞

山記雲氣蔽虧遊者多迷歸路軒轅仙人嘗庵其中

又東北有蛇穴又東曰蓬萊洞

舊志白鶴觀東北至蛇穴晉時單道開蟬蛻之所或云穴中有路通眉州又東數里至蓬萊洞

又東北曰桃源洞

文溪集在山東北其洞幽邃人跡罕至

山記洞有桃臘仙所植實大而繁味甘而美

羅浮書洞有桃春明花發如霞其落也點水而出

遂呼爲桃源白玉蟾訪臘仙至此有詩臘仙疑卽

王寧素山記云寶谷王寧素在此坐化

朱明洞之南曰觀源洞其北曰野人洞

山記一名麻姑洞梁盧若此得仙又爲葛洪洗藥

之所一名藥院所遺筇杖今化爲石山中人謂藥

每風雨時若浮動有葛洪成龍之勢傳云青紫杖也化石陷置石中清白分明其迹宛然後有

羅浮山志卷二 洞巖

洞巖

四

茶園園傍有野人洞乃唐王體觀所居韓光源曰

洞夷曠沃衍可耕獲昔王野人若之李翺云觀源

故無人居因野人植茶犁田自給遂成三百家

朱明洞之西近龍王坑爲大坑洞

舊志龍王坑之側爲大坑洞羅浮書今名大坑洞多平田美穀

又西曰蝴蝶洞

舊志洞在雲峯巖下古木叢生四時出絲蝶世傳

葛仙遺衣所化

又西南曰水簾洞

舊志蝴蝶洞前崖石瀑布下垂如簾

又西南曰金沙洞後改曰黃龍

山記洞在山之西南孤峰下距南樓寺五里以

仙人遺金砂得名南漢僞主劉鋹常夢神人指羅

浮之西去延祥寺西北百武有兩峯相疊一洞對

流可以爲宮訪之得其地又夢黃龍起於宮所改

曰黃龍洞此地卽爲仙西庵也遂建天華宮有廿

露羽蓋等亭雲華閣左爲含陽門右爲起雲門命

中書舍人鍾有章作記至宋朝革命四方僭叛以

羅浮山志會編卷一 洞巖

五

次誅服劉氏懼焉將欲潛遁羅浮爲狡兔之穴又

命于增江水口鑿濠通山往來山洞倉卒爲航海

之計開寶四年乃始歸命則知劉氏爲宮室於山

間無事則爲臨賞之樂有警急則爲逃遁之所其

計若矣

王敏敦曰黃龍洞亦以石勝洞中皆平鋪大石廣

袤至五六丈歲久被水衝嘴穴密甚多至有深坎

如太華洗頭盆者大小方圓不一而足光淨蒼白

皆可浴凡可受水處泉必滿注澶湑激澗至屹嶠

且斷則脫溜得勢雷轟電掣而下如雙白練交加

爲水晶簾幙隨風舒卷狀皆絕奇是洞亦以瀑泉

勝也

出羅浮書

其西北曰幽居洞

舊志宋鄭玠所居詳見庵廬韓春野曰洞在冲虛

觀北禽聲樹色陰翳間寂境最幽異

又西北曰獅子洞

舊志洞在延祥寺西舊有道士者曾通結庵於此

又西北曰鳳皇洞其南曰王子洞

羅浮山志會編卷一 洞巖

六

山記洞在華首臺北以對增城鳳皇岡得名其南

近天漢橋爲王子洞晉末處士王叔之隱居讀書

於此

玉洞

小羅浮之下有水東村相對有洞舊名仙子坑萬

曆間文學韓偓同兄海羅庵于此鑿池種白蓮環

以玉蘭學士趙志皐訪之見東芻而嘆曰詩所謂

生芻一束其人如玉韓伯儀之謂歟因名其坑曰

玉洞并題詩焉

出羅浮書

巖一十有三

飛雲頂之南曰磨石上界第一峯曰青羊巖

舊志磨石正圓其下可隱登飛雲頂者至暮則宿其下西過上界石上有羊跡乃第二峯也

分水嶼有巨石曰仙女巖其南有瑤臺石

山記泉源山門有石甚巨下有仙女巖前有瑤臺石亭臺之下多奇石可以供玩

白樂天太湖石記奇章公嗜石東第南壁列而致之以太湖爲中羅浮天竺次焉

羅浮山志會編卷二 洞巖

七

宋史隱逸傳張愈嘗升羅浮買石以歸

朱明洞之中北有軒轅試劍石其西曰夜月巖

舊志軒轅仙人試劍石在夜樂洞出其石有夜月巖乃仙人乘月嘯歌之所

又其西有八仙石

舊志石在藥槽之下流杯池上光潔平廣可容數十坐相傳有八仙飲於此飲畢題詩云溜流青嶂

瀉溪潯漱石飛雲湍復旋琥珀杯深誰共飲八仙齊會賀堯年鐫諸石上歲久字猶未甚漫滅

又其北鳳皇谷中有伏虎石其上有朝真石

舊志伏虎石乃蘇真人遺迹

朱明洞之東石洞之南有騎牛石洞後有蝦蟆石又東雙髻峯南有劉仙試劍石

舊志相傳有鄺仙者騎牛入石中遂不見在石洞前劉仙試劍石在雙髻峯下相傳劉高尚與鍾呂試劍於此其旁竹葉符鍾離所篆也道士梁真素欲於此建玄元觀有基存焉

又東曰李秀巖

羅浮山志會編卷二 洞巖

八

山記宋有李秀才讀書居此蓋李南仲也

又東白水山曰白水巖

巖側有佛跡石

中路白書堂坑直上曰君子巖

舊志巖在長春觀前其峯峻峭巖谷雅麗臨風爽塏士大夫多登覽之故名

其側曰通天巖

舊志通天巖在君子巖側其巖空洞有隙通天韓光源曰巖在大石樓東君子巖側竇徑寬廣低平

觀深有一竅上貫山頂仰見天日

朱明洞之南有釣鯊石

山記石在黃龍洞前與鎮山鯊魚相對登此石若釣彼故名豫章先生羅仲嘗於羅浮澄心靜坐觀

天地萬物之理此其讀書處也

朱明洞之西曰羅漢巖其北伏虎巖

舊志羅漢巖在寶積寺後或云有穴通金壇山其後有伏虎巖僧惠越居此常引虎枕其膝因得名

羅浮山志會編卷二

洞巖

九

又其西曰雲峯巖

舊志雲峯巖在蝴蝶洞上宋有道人結庵居此

又其西曰滴水巖巖上有華冠石

舊志滴水巖在幽居洞後上有泉流清冷人迹罕至

又其西小羅浮岡之南曰跳魚石

山記石水三級而下魚迴其流卽跳入石甕中一統志山之奇勝處

華首臺之東曰合掌巖

羅浮書巖雙石斜立高數丈下開上合如合掌然石樓之南有石鑑仙奕在焉

山記石樓之南稍東近孤青峯有一石光彩如鑑石下有黑白棋子二十八枚往來相盪凡人學之不起蓋仙奕也洞窟數著殘碁之句指此柳文仙奕山始

泉池

湖一水一泉二潭上澤布五溪五湖一池塘八井二

羅山上有神湖

羅浮山志會編卷二

泉池

十

陸賈南行紀云羅浮山頂有湖環以嘉植

山記羅山頂有天池一鑑周可五里水應海潮是曰神湖

其東雙髻峯之南曰羅水

山記羅水南流合龍川入於海今爲羅陽溪又西流過小石樓曰碧溪與增江口合流

飛雲頂有瑤池仙靈之所會也草木四時榮茂與神湖皆應海潮其水常滙

山記池深三丈廣九尺其中有臺臺下水色光瑩

如玉一名龍母池謂五龍之母也相傳神仙會于此其下仙女巖乃西王母與玉女所集其右聚會壇男真居之池與仰天湖相近百品花果皆備尤多山桃許人食而不許取其水與滄海潮應

東南鳳皇谷中曰鳳浴潭

舊志昔有鳳來浴潭中有五色雲氣

其南夜樂洞有瀑布注于潭中又南有瀑布曰小水

山記羅嶺之南有瀑布挂泉四十餘丈山夜樂洞

羅浮山志會編卷一 泉池

士

內

舊志小水簾出明福觀左此多隱者庵

洞側有岸牛潭

山記牛潭深洞無極北岸有石周圍三丈許漁人見牛白水而出盤於此石

舊志昔人遇仙騎岸牛於潭上至今石上有迹存焉

又南曰夜樂池流注於麻姑峯下

山記池水夜有樂聲故名流注冲虛觀西彩雲軒

前

浮山之東分水嶼注於藥槽之南曰東龍潭

山記分水嶼兩山合處一水分流潭在藥槽下所滙處有五龍堂有龍潛於潭底人常闕焉相傳三茅仙人華子期自淮南來治泉源福地龍脈自此為分水嶼

山志當二山之交嶼是曰泉源有泉湍飛迅急分東西流名分水嶺一東流于博羅一西流于增城支分派殊繁迴百折其源蓋本諸此

羅浮山志會編卷一 泉池

士

其南藥槽之下有流杯池水注于增城

山記流杯池在八仙石下

竺法真登羅山疏增城縣有石溝深廣三丈有兩瀑布皆同注此溝相傳云是仙人流杯池水蓋其支派也

其西分上中下三潭曰西龍潭其傍有龍王坑

舊志上中下龍潭亦名西龍潭有瀑布泉二十仞瀦而為潭歲旱有雙鯉躍出即雨

其南曰卓錫泉其下有錫杖潭為洗藥池

梁景泰禪師始至羅浮築庵山居其徒以無水難
之師笑而不答庵成師卓錫于地泉湧而出不溢
不涸因名卓錫泉味甘冽寶圓徑尺旁有九孔以
通泉脈宋唐庚有卓錫泉記唐中宗時僧懷迪建
院於卓錫泉名中閣至宋改為寶積寺舊志
泉左爲龍王坑有閣曰圓通曰御書藏宋太宗真
宗仁宗賜書及景德賜佛衣嘉祐賜藏經其下有
錫杖潭潭水清碧底有錫杖影視之光彩奪目旁
有池相傳仙人洗藥於此舊志

羅浮山志會編卷二

泉池

三

東樵云泉在寶積寺殿後約深二尺四圍皆沙甃
以瓦缸貯水不竭

又南曰白蓮池

山記麻姑峯下有白蓮池

一統志謂麻姑池朱明洞水所自出中多白蓮

釣魚臺之南曰放生池

山記唐玄宗命天下州郡皆置放生池一所

水簾洞之南曰菖蒲澗

舊志澗石上菖蒲一寸二十節豎芬之極天下所

無也羅浮西麓之南亦有蒲澗所產者以一寸九
節紫花者爲佳按蒲澗在廣州北城十五里相傳
爲安期生上昇之處然所產不若茲山之靈異也
世言安期生賣藥東海及辭秦皇謂求我於蓬萊
遂以爲不至廣州然史遷稱其以策干項羽則秦
末避世羅浮見漢武外傳蓋亦飛仙之常矧羅浮
分自蓬萊則其在此昇天理或然也

南越志熙安縣東北

今廣州番禺

有菖蒲澗咸安中姚

成甫嘗于澗側遇一丈夫曰此菖蒲安期生所餌

羅浮山志會編卷二

泉池

四

可以忘老

華首臺之東曰東溪西曰西溪

羅浮書東溪尤勝西溪爲登飛雲頂之路

凌雲塔之西曰阿耨池

舊志景泰禪師說法之處

羅浮書自華首臺西溪而上歷三十餘峯皆行茅

葦中夏秋之際兩手分披然後可入至阿耨池山

漸開豁池寬丈餘深僅二尺水清可鑑相傳景泰

禪師臨池說法有龍出聽

又西有長安鼎

山記塘在奉宸橋下南漢所鑿

雲母峯之北曰雲母溪流入于龜淵餘水皆合于羅

水

山記溪中有雲母石故名何仙姑煉石如紅玉而

服之得仙朝日照之同色是耀如霞一名紅玉洞

亦曰雲母洞

七星壇之北曰九眼井其水與卓錫泉皆汲不涸

山記其水清冽如蜜飲之能除百病相傳王叔之

羅浮山志會編卷一 泉池

五

所鑿

黃佐曰水出茲山大氏金液滿溢之所委清冷甘

美可以觸邪而起痼匪直功在飲溉而已故雖人

力所鑿皆書如九眼井是也

鳳凰臺之南曰何仙姑井

羅浮書何仙姑井在增城縣鳳凰臺下會仙觀亦

名雲母井仙姑昔何雲母汲此水製之水比仙泉

重四兩味清以甘人多汲飲仙姑去時脫履其上

井上有亭曰存仙

白水巖之前曰湯泉其水漚而常溫

宋唐子西有湯泉記見藝文

塔寺

塔三寺七
閣三亭一

飛雲頂有飛雲塔

山記飛雲頂傍有巨石如累雲集其上題曰飛雲
塔以形似得名

又有凌雲塔其南曰景泰禪閣

山記梁景泰禪師始於西南界泉源福地景塔備

羅浮山志會編卷二 塔寺

六

梯級相輪之制名曰凌雲又於其前創建禪閣左

挾夜樂池右連阿耨池欄楯輝聯最為奇觀宋末

閣毀元初移建景泰禪閣于幽居洞元末亦毀指

圖飛雲塔又云凌雲塔似係一塔二名然上云巨

石如累此云累塔則又明係二塔矣故前列之

大清康熙二十八年惠州知府王煥建子日亭以為

觀日憩息之所旋為颶風飄毀出羅浮書

其西曰阿耨塔塔寺

山記在阿育池之側景泰禪師入定處梁蕭舉建
塔三十六所今猶有存者

名山畧記羅浮山下有阿耨王塔三十六所按阿耨王即鐵輪王王問浮提一天下佛滅後一日一夜役鬼神造八萬四千塔以盛舍利及佛爪髮梁武帝得之篤信謂已鐵輪王後身將一天下因徧立塔於四方將如其數此其一也譽因此建塔令山僧詣阿耨王塔自誓受三大戒無上菩提破於身為律說於日為法行於心為禪應用者三其致則一而已故景泰禪師於此說法亦於此入定其身舍利塔在郡縣此特休徵為之茶毘後舍利藏焉

羅浮山志會編卷一 塔寺

七

冲虛觀西南七里曰延祥寺

舊志距華首臺三里南朝梁蕭譽建唐賜額博羅

志唐大寶二載寺僧以相人貢因賜名延祥

山之半三里曰寶積寺

舊志唐中宗召南樓寺僧懷迪赴闕譯經先天二

年畢乞於卓錫泉建寺以居詔廣東刺史閻朝隱

建院名曰中閣以在中路故宋慶歷初僧德堅詣

闕請額乃賜名寶積羅浮書云明洪武二十五年

與延祥寺皆歸併延慶寺廢崇正間僧十虛復之

其內曰御書閣

舊志藏宋太宗真宗仁宗御書及景德賜佛衣嘉祐賜藏經

又其上曰中閣

山記在中路故名一曰鐘閣唐僧懷迪所建

七星壇之左曰龍華寺

惠州志寺在沙河驛東去羅浮七里明洪武二十

五年歸併延慶寺

龍華寺之前曰資福寺其內有舍利塔

羅浮山志會編卷一 塔寺

塔寺

六

山記寺在山下梁武帝時命蕭子雲飛白大書蕭

寺二字山僧摸之揭於寺門唐末毀宋初復建僧

祖堂創閣置舍利塔明洪武二十五年歸併延慶

寺

雙髻峯之南曰東林寺

惠州志在博羅縣北三十里善政巡檢司宋崇寧

九年僧道超建洪武二十五年歸併延慶寺

黃龍洞西曰華首寺

山記舊名華首臺羅浮靈異記云其洞常有五百

華首真人遊會開元二十六年建後遂爲寺僧更
言佛書有華首菩薩會於此

洞下空隱獨禪師重興古刹說法匡徒於此題山
門云一門深入羅浮路五百重登華首臺法嗣天
然是刺人可大開宗風十方雲水間風而至且過
不能容乃建前樓集衆傳三世至塵興但改建規
模弘遠矣 中樵識

華首臺之西南山麓爲大洞洞中藏有古寺一間
名華手形勢壯麗凡遊者道漫此入故門首額四

羅浮山志會編卷二 塔寺

七

大字曰羅浮初地

華首之北三里曰南樓寺

山記在小石樓之南因得名本梁延祥寺毀於唐
武宗朝咸通初別建于浮山之西有御園在寺旁
迄宋猶存元末他徙

惠州志在橫嶺

羅浮書明洪武二十五年歸併延慶寺

延慶寺

廣東通志延慶寺在博羅縣浮碇岡下五代時建

明嘉靖初徙于登高鎮

羅浮山志會編卷之二 終

羅浮山志會編卷二 塔寺

手

羅浮山志會編卷之三

長洲牛廣業澄溪纂輯

地理志

名勝三

增觀

增八觀六道院二
洞五亭一

飛雲頂有神仙聚會壇蓬萊峯下有劉仙壇

山記神仙聚會壇在飛雲頂之石上界三峯之前

通接泉源幅地列仙壇在蓬萊峯下劉高尚真人

羅浮山志會編卷之三 增觀

嘗結庵以居凡諸仙朝元謁帝煉度宴會往來必

由於此其迹久堙宋冲虛觀道士月意張湛然始

訪得其處與紫元留元長共登覽之

朱明洞中有朱真人朝斗壇

舊志壇在朱明洞前蘇軾云壇上獲劍龍六銅魚

一今尚存

西南有新雨壇亦曰百尺壇

舊志朱明洞前當五龍堂之南有新雨壇其高百

尺唐元宗賜祭之所嘗因大旱命道士申太芝至

此禮醮山川後凡賜祭則行禮于此

其北有遺衣壇

山記壇即葛仙藏遺衣之所

雙髻峯有劉仙壇

舊志壇在雙髻峯劉高尚真人打坐處壇高百尺

左右生竹葉符鎮壓蛇虎

黃龍洞有七星壇

山記壇在黃龍洞有古松七株上凌霄漢葛仙嘗

在此憩息

羅浮山志會編卷之三 增觀

延祥寺有明月飛壇

舊志壇在延祥寺內唐僧受戒處見延祥寺記

朱明洞南有冲虛觀

山記即都虛觀故址晉咸和中葛洪至此以煉丹

從觀者衆乃於此置四庵山南曰都虛又曰玄虛

又改名冲虛洪沒唐天寶初置守祠十家仍度道

士二人南漢鑄銅玉皇像及二侍從像宋元祐二

年賜額明嘉靖初徙博羅縣道會司於此

四庵都虛觀爲南庵即冲虛觀酥醪觀爲北庵白鶴觀

為東庵孤青觀為西庵即長壽觀今更列為五觀各有

香火祭田冲虛觀即觀白鶴觀黃龍觀九天觀

九天觀即明福觀

太上本教清微漢天師立教正一葛祖立教靈寶

許祖立教淨明今清微奉行不善皆火居道士正

一天師自有後人靈寶寥寥淨明無幾元初邱處

機長春子立全真教羅浮乃靈寶法壇他教道人

豈可住持如今江右龍虎山乃天師子孫住持他

教焉能住持也李無道人識

羅浮山志會編卷三

觀

三

觀中有澄虛閣

舊志在今冲虛廊上

其左口諸仙祠

山記舊祠中座朱靈芝華子期左座鮑觀蘇元朗

羅萬象右座單道開軒轅集黃勵後祠毀改塑鍾

離權呂崇復毀宋時改觀雲堂惟祠洞賓

其右曰葛仙祠祠後有丹竈其泥取之不竭

山記正座塑葛洪旁有黃野人侍立

舊志丹竈在冲虛觀葛仙祠後東坡書稚川丹竈

四大字至今人於其煉丹處撮土為丸可以療病

取之不竭道士常以贈人謂之丹竈泥云按山記

葛仙築壇於此煉丹壇上有石鼎今不存其治藥

石曰在流杯池上謂之藥槽觀源洞又有藥院相

傳稚川煉丹竈傍土五色而有光或取之丸如豆

沉之水輒生泡頃之白氣如練出水中

其前曰玉簡亭

山記明永樂十七年七月十一日遣道士黃道常

同布政司市舶提舉盧善敬設醮於此瘞所降玉

羅浮山志會編卷三

壇觀

四

簡因作亭覆之

冲虛觀北有醪醕觀觀前有醪醕村

舊志即葛仙北山庵基

集仙傳安期生與神女會元邱酣玄碧之香酒醉

後呼吸水露皆成醪醕各乘鸞車而去葛君內傳

為醪醕右驛為醪醕即登山則脫元邱北方山也醪醕

因此得名

羅浮書醪醕村往時多賣酒家與麻姑峯下酒田

並為山中勝地

其東曰白鶴觀

舊志印葛仙東山庵基以峯下有松栖鶴得名今

惠州亦有白鶴峯其下亦有觀址未知孰是當以歸善

縣地為是蓋羅浮之洞周迴五石二十七里歸善乃其東麓

又東三里曰明福觀其內有西華道院

一統志泉源福地有明福觀南漢所建亦名九天

觀後改建在冲虛觀東三里宋賜額蘇軾所書其

內有西華道院乃張元庵宋詳何人退居之所

又東曰羅浮道院

羅浮山志會編卷三

壇觀

五

蘇軾嘗夜起與客入栖禪寺即羅浮道院即此

其北曰孤青觀後改長春又改長壽後徙建于榕溪

山記即天華庵葛仙西山庵基初名孤青唐改長

春觀南漢改名長壽宋末觀毀道士王寧素始改

建于博羅縣西榕溪上而建保寧橋元皇慶間賜

額改築孤青觀舊址為天華庵故俗呼長壽觀為

南天華明嘉靖初徙附于冲虛

其南黃龍洞上有四賢祠今改築賢祠

即南漢天華宮故址湛若水建以祠周濂溪羅豫

章李延平陳白沙四先生後巡按御史洪坦增祀

湛文簡名五賢萬歷十三年又增祀龐弼唐名嵩

統稱曰集賢祠出羅浮書

又南延祥寺之左曰叢林觀

山記明洪武二十四年徙諸觀之當毀者聚其材

構此內有丹房雲水遊方之士居之

其北雲母溪達於鳳凰臺有何仙姑祠

廣州志增城縣南鳳凰臺有何仙姑舊居唐大歷

間道士蔡天一改創會仙觀於觀左立仙姑祠有

羅浮山志會編卷三

壇觀

六

田三十三畝

陳孝女祠

惠州志在博羅縣西五十里沙河驛東龍華寺內

梁時沙河民陳志年八十獨一女志卒女哀毀過

甚營葬畢亦卒鄉人立一像於龍華寺廣州刺史

蕭譽為立祠曰孝女祠南漢封昌福夫人其神最

靈禱雨有應

庵廬

庵一十有九書堂三書院三精舍三書舍一廬一山房二

飛雲頂之南曰見日庵

山記崖石嶒嶸如塔常于夜半見日仙家修養元氣於中夜存必與天地之氣偕作乃可成丹故結庵居此

郭君內傳太微天帝爲三十六天之主授以金闕帝君日中五帝字曰日魂珠景昭韜綠映迴霞赤童玄炎騰象凡十六字此是採服飛根之道

又南曰朱子庵

山記庵在中路之左伏虎巖上秦時青精先生朱

羅山志卷三

庵廬

七

真人在此得道其庵有盤旋曲折之勢上接高崖徑路可達石樓

上界三峯之南曰劉真人庵

劉高尚真人也詳見祈雨壇

羅山之東曰參天庵

一統志軒轅集故居在羅山之東白雲洞中

其東南曰廣莫庵

山記廣莫庵在鄺仙石之前莫道人所居

宋陳垣記畧羅浮有莫洞觀者疑軒轅集之流年

三甲戌能言崇觀間事紹定庚寅五年別駕陳文孫來上樞博羅治開莫羽化已三年余從史君東巖來遊訪道人梁彌仙者與語後三載復遇於增江因叩莫之舊庵其言史君嘗捐錢三萬使之營葺大書廣莫庵三字以光其額屬余記之

浮山之南曰黍珠庵

山記黍珠庵在羅漢巖右庭宇宏邃創自鮑靚時爲其女建左壁有何仙姑所題詩宋末久廢宋秘書張宋卿丞相魏公留正重構爲遊息之所

羅山志卷三

庵廬

八

又南曰雲峯庵

舊志庵在雲峯巖前昔有住庵者髮黃如金耳重聽不下山者三十七年

又南水簾洞之北曰後庵其旁有東庵

山記蘇庠遇仙之所

宋史隱逸傳蘇庠者丹陽人紳之後頌之族也少能詩蘇軾見其清江曲大愛之由是知名徐俯薦其賢上特召之固辭又命守臣以禮津遣庠辭疾不至以壽終按庠乃軾之族子嘗爲庠作硯銘軾

沒後始遇仙得道

百字詩序黃真人石晉時守惠州棄官入水簾洞

蘇養直居潤州有羅浮山道人江觀潮拜謁曰黃

真人以公氣母已成令某持丹度公識者以為即

黃真人也

出錦繡
萬花谷

其西南曰獅子庵

山記庵在泉源山下

冲虛觀之側有黃野人庵一曰野人廬

一統志黃野人葛洪之弟子或云其隸也釋川栖

羅浮山志會編卷三

庵廬

九

出煉丹野人隨之洪既仙去留丹於柱石間野人

自外至得一粒服之遂為地行仙常在人世或有

遇之者又有王野人名體觀亦修道此山

郭之美山記序訪諸山僧得唐元和中黃野人所

集異事二十條此非晉人似是王體觀蓋世俗言

語文字黃王不辨誤以王為黃也

舊志黃野人有庵近冲虛觀常有啞虎守之今肉

身尚存世間有緣者或遇之

冲虛觀之左有愛日庵

博羅志知縣吳日強為其父紳建

其石有獨醒庵

博羅志俗名西坑葉春及建以羅倫寄詩有獨醒

對煙霞之句故名

觀中有東坡山房

舊志宋蘇軾以元祐黨貶惠州嘗遊羅浮宿道士

鄧守安館嘗托人市丹砂與守安煉丹有山房在

今冲虛觀中

水簾洞之南曰軒轅庵

羅浮山志會編卷三

庵廬

十

山記軒轅集蓋居羅山之東唐宣宗大中十一年

遣使迎集至長安問曰長生可學乎對曰王者屏

欲而崇德自然受天遐福何處更求長生留數月

求還山乃遣之既歸結庵於此

黃龍洞之南曰天華庵洞中有慈濟庵

山記天華庵在黃龍洞前已見孤青觀

幽居洞之北曰茶庵又北曰白雲庵庵中有東軒

山記茶庵在浮山之南春分前一日日觀石洞諸

庵採茶者多寓此宋淳祐中有逍遙子居之後人

遂名逍遙庵邑宰鄭玠爲築白雲庵於其後與之
談道煉丹其置刻漏處曰東軒

中路之南曰黃子書堂

山記黃子書堂在中路今名書院坑五代時真人
黃勵修養之所庵迹猶存

幽居洞之北曰鄭公書堂

山記幽居洞後朱寺丞鄭玠讀書處與逍遙子爲
侶始名白雲庵咸淳中玠子惠州守康佐建

黃龍洞之南曰豫章書院

羅浮山志會編卷三 庵廬

十一

山記在黃龍洞前宋豫章羅先生讀書處有釣鰲
石舊名華光堂改建

水簾洞之北曰張留書院

山記水簾洞後張朱卿留正爲布衣時講學于此
後有黃生居之

梅花村有留丞相書院及可賦庵

山記俱在梅花村宋丞相留正讀書之所

朱明洞之西有甘泉精舍

湛若水記畧甘泉子弘治丙辰同李世卿諸子遊

博羅歷大小石樓覽黃龍諸勝辛酉偕趙元默由
增江口而入梅花村以宿冲虛觀求古所謂朱明
洞者小築以爲退居之地朱明在冲虛觀之後左
倚蝦蟇王女諸峯臨以飛雲之頂右挹麻姑峯諸
秀掩映流水瀾瀾繞洞前以出冲虛有大石刻曰
朱明洞者當其前古迹湮沒已久人所不到極幽
居也伐木剪荆創爲精舍寢堂門各五間兩廊翼
之者八間綴以周垣引泉入於廚焉

青霞谷中又有甘泉精舍

羅浮山志會編卷三 庵廬

十二

在青霞谷俱湛若水建亦曰青霞書院 舊志

青霞洞中有少汾書堂

羅浮書少汾洗桂奇也南海人嘉靖進士與湛甘

泉並開精舍講學

朱明洞之北曰泰泉草廬

在朱明洞後黃佐建 舊志

黃龍洞中有黃龍精舍亦曰彌唐精舍

初南海黃衷欲建鐵橋精舍於洞內志欲登飛雲
頂爲休息之地後仕至兵部侍郎病足不果命邑

人龐嵩代建以教子弟

羅浮書

彌唐精舍之前有韶臺書舍

羅浮書龐彌唐先生子一夔建

瑞石臺之南曰瑞石山房

黎民表讀書處雅慕瑞石之勝自稱瑞石山人其

集亦曰瑞石山房稿云

陶志

古蹟

古宮室

蓬萊閣山記舊在蓬萊峯下朱靈芝在此得仙久毀

羅浮山志會編

卷三

庵

古

後改建冲虛觀中遺履軒前乃鮑葛二仙夜談之

所

遺履軒山記在蓬萊閣之後相傳南海太守鮑靚嘗

夜訪葛洪與語達旦乃去人訝其往來之頻而不

見其車馬密伺之但見雙燕飛至網之則雙履也

後人因構遺履軒

彩雲軒舊志冲虛觀之左唐天寶間因麻姑降於此

立軒

平雲閣山記唐武后遣使人山採藥至此迷路禱于

山神是夜羣象踏山逕明路開而學士張鷟文成

立碑以紀其事舊志王冑跋云周武紀功之碑辭

近矯誣延祥冥報之事跡涉怪誕今碑不存

圓通閣山記在白水巖

天華宮增城志周世宗顯德六年南漢主劉鋹建銀

夢神人指羅浮山延祥寺西北可以爲宮訪之則

金沙洞也又夢金龍起于宮所遂改爲黃龍洞

舊志天華宮故址在黃龍洞有雲華閣甘霖亭羽

蓋亭合陽門起雲門

羅浮山志會編

卷三

古蹟

古

雲華閣見前有龍穴石跡存焉

崑崙清界山記南漢立殿未成遺址尙存

鹿堂在冲虛觀道士張湛然所居

殷雲門先春亭橫翠亭拂松亭宋趙汝馭建

詳見山行記

古祠廟

葛仙行祠山記在七星壇祈禱最靈宋末毀

單道開石室香火廟袁宏登羅山疏單道開尸在石

室北壁下形骸朽壞止有白骨在昔成都識此道

士聞之使人慨然其行業殊異正當蟬蛻解骨耳

石室中先有地坑音盛香得便掃除燒香蘇軾跋單
道開傳後葛稚川與單道開皆西晉人沒於東晉
又皆隱於羅浮使稚川見道開必有術焉而抱朴
子內篇論皆不及道開豈道開昇化時稚川尚未
至羅浮也耶稚川乞勾漏令遊南海遂入羅浮按
本傳在至和初而道開自鄱至江南在昇平三年
以後相去蓋三十餘年必稚川先至也紹聖四年
九月余始到羅浮問山中人則道開無復遺迹矣
亦不知石室所在獨書此傳遺冲虛觀道士鄧守

羅浮山志會編卷三

古蹟

五

安以備山中逸事

古像器

銅龍六銅魚一舊志蘇軾云近於朱真人朝斗壇獲
之山記二物雖似銅鑄細玩則非金非銅非石非
鐵龍各具四足而微鱗魚空洞其中而無孔鑿若
審亮輕若木葉實神物也貯於觀中永為鎮山之
寶道書真人傳授賞金龍玉魚盟誓天地

銅玉皇像併二侍從像舊志在冲虛觀南漢所鑄白
玉蟾自註題羅浮洞府自唐堯時始開至東晉

葛稚川方來及偽劉循漢此時大顯達觀像蓋
專指冲虛言也

銅佛像舊志在寶積寺東坡遊山記云飲景泉禮
天竺瑞像即此也厥後瑞像燬于回祿後寺復興
造掘地得佛頂相留供久遠至

本朝洞下阿字無禪師募大中承劉主置捐金續成
今像焉

鐵佛像舊志在延祥寺即西域僧乾末多羅所鑄者
又有鐵佛于延平陳壇有詩

羅浮山志會編卷三

古蹟

六

古劍舊志後唐明宗天成中羅浮山掘得古劍有篆
文曰丁與水同宮王將口耳同升來居口上山岫
護重重以獻偽漢主吳國入莫之辨及平廣南競
傳其言知者云宋太祖以丁亥年降誕是丁水同
宮也於文口耳王為聖升口為君重山為出蓋丁
亥年聖君出也時明宗焚香祝天願天早生聖人
為中國主其應如此

古墓墓

葛洪衣冠冢舊志在冲虛觀後葛洪尸解葬其衣冠

鮑叔女墓本傳觀在南海小女及笄無病暴卒說時

對賓畧無悲悼葬于羅浮山

王體觀墓舊志在佛寺南同唐李翱改葬立木于墓

志曰王處士藏於此

宋秘書郎張宋卿墓惠州志在白蓮池

古石刻

小簾洞口刻有篆書羅浮二大字廣丈許右刻淳熙

己亥良月望日八字初人有五龍潭東一石刻五

龍堂三字南一石橫臥潭側刻龍門潭三字潭字

羅浮山志會編卷三 古蹟

七

水旁模糊或擬雷字然下拽脚可証北一石刻講

經位三字又人有小石刻朱明洞天四字側臥溪

中又刻篆書長壽淵三字下刻聖宋皇祐二年冬

間十月二十七日提點諸州刑獄太常博士范陽

祖無擇題書三十一字又入刻宋郡守師顯行識

游處九字溪旁一石刻郡太守師顯行觀青桑杖

十字旁刻景定甲子歲十月又至大王屋山十三

字餘不可辨師顯行居山人景定四年知惠州政

有文鑑集
此今不傳

王女峯下半里舊水簾洞壁上刻有水簾洞三字崇

禎間知府梁招孟建庵三間於洞旁與巡按御史

李雲鴻各有留題刻石今皆漫滅不可辨

自南樓寺基大小石樓至蝦蟆石路甚險峻石上刻

有小飛雲三字宋明洞天四字可望而識飛雲頂

中路刻有飛雲二字大徑丈

伏虎巖前大石刻有潮音二字華首臺東溪刻有洗

心石三字

玉鸞峯巖石峻絕趙學士志阜名爲千丈巖刻有千

羅浮山志會編卷三 古蹟

大

丈巖三大字

飛雲頂之西有巨石如臺刻有鳳皇臺三大字

寶積寺右有石池刻有林一仙洗藥池六字深寸許

旁刻詩云巨石自成仙飛泉崖上落繽紛散煙霧

草樹相噴薄疑石流錚錚清冽不須淪林一仙者

誰何年來採藥尹任曰嘗讀列仙傳仙佛奇踪諸

書未嘗見林一仙之名竊疑林字一字之間尚有

十字年久磨滅致認爲二或是一墊字蓋墊仙洗

藥池五字也未知然否

黃龍洞口有刻黃龍古洞四字洞中有刻八卦臺三

字字所尸三字又弼唐書堂四字弼唐者龐先生

嵩所生之鄉當時學者稱曰弼唐先生云

八仙石上刻有八仙詩云溜流青嶂瀉溪澗漱石飛

雲湍復還號珎杯深誰共飲八仙齊會賀堯年

黃龍洞天華宮故址左爲合陽門右爲起雲門刻石

猶存萬歷戊子歐大任猶及見之路旁澗下多有

淳熙皇祐間刻字

石洞崖上刻有逃庵記逃庵前刻有洗耳泉三字在

羅浮山志會編卷三

古蹟

九

絕壁上有刻閩人林民止爲化甫葉先生題十二

字泉上有穿雲絡石四字姑蘇沈麟祥題六字左

絕壁有霍光玉過訪不遇留題九字又刻有詩石

洞山房之後有四巨石狀如老人科頭箕踞參差

相向刻有四老坪三字廣可十丈葉石洞先生書

也今一巨石墜下祇存三老矣

湯泉在白水山下石壁有宋嘉定中所刻湘陽黃孟

容甫陽葉次魏方龜年因勒畊淪茗於此凡二十

字知縣經夢案建亭其上已上十二則俱出山麓

古樂器

唐天寶間道士申太芝往名山建醮於葛洪居處至

誠祈禱夜中恍惚見一老人云是茅山羅浮神人

常於七曜洞往來九疑山桂陽石室中藏天樂

部日久化五野猪爲彼郡民捉獲可取獻上每稱

祭依方安置奏之百音自和云云太芝按夢往尋

得之其土人言初見五野猪出衆共逐之走入石

室化爲五石太芝扣之果音律相和奉表進御

古雲璈樂器在冲虛觀凡四十餘種相傳白玉蟾所

羅浮山志會編卷三

古蹟

十

授明李雲龍煙客

即二歲

常宿觀中清夜月明命

道士一再奏之猿鶴皆鳴山鬼起舞因作秋夜冲

虛觀聽野人奏樂詩

出羅浮書

古園墅

御園舊志在南樓寺續南越志羅浮山有唐時御園

柑元宗幸蜀德宗幸梁時皆不實僖宗幸蜀花落

樹枯

茶園山記王體觀別業也在觀原人從之近三百家

所居成村

古墟市

泊頭墟距山十五里舊志墟在山下卽宋泊頭鎮也
廣惠二郡舟楫及自陸路至者莫不泊此食貨畢
集登岸卽可見山舊有同照堂山僧居之以主遊
客今改名源頭

藥市山記在冲虛觀左一曰洞天藥市有鳥名紅翠
鳴聲如鶉藥夜靜月明響徹山谷亦謂之鶉藥禽

古城池

羅陽縣廢城舊志羅水南舊有羅陽城去博羅西四

羅陽縣志會編卷二

古蹟

注

十里卽潯登導羅水環之以爲池因此名羅陽溪

古詩版

唐楊衡五古二首送鄭冰之羅浮中習業又贈羅浮
易煉師李羣玉七律一首送隱者歸羅浮曹松七
律一首羅浮山下書道人摩版今不傳詩載藝文
志出羅浮書

羅浮山志會編卷之三

終

羅浮山志會編卷之四

長洲宋廣業澄溪纂輯

人物志

志內仙釋名賢照舊志登錄外凡增人者俱註出處于本名下

仙一

周一人

浮邱公靈王時偕王子晉上嵩山後適羅浮得道因名其地廣東通志南海縣有浮邱山爲羅浮朱明之門戶相傳浮邱丈人於此得道羅浮書

秦一人

羅浮山志會編卷四

仙一

一

安期生者瑯琊阜鄉人賣藥東海邊時人皆言千歲翁秦始皇帝東遊請見與語三日夜賜金壁度數千萬出阜鄉亭皆置而去以赤玉舄一輛爲報曰後數年求我於蓬萊山始皇帝卽遣徐市盧生等數百人入海未至蓬萊山輒遇風波而還立祠阜鄉亭海邊十數處云齊人李少君自言少好道人泰山採藥修絕穀避世全身之術道未成而病困于山林中遇安期生與神樓散一七服之卽起少君於是求給奴役師事之遂將少君東至赤城南

之羅浮北至太行西遊王門周流五嶽往返江川者數十年一旦告曰我被元洲召卽日常行汝未應隨我今當捨去也須臾有乘龍虎導數百人來迎安期生乘羽車昇天少君遂還臨淄市壽數百歲相傳蓬萊山三島浮山其一也安期生在羅浮時嘗采澗中菖蒲服之至今故老指菖蒲澗爲飛昇處廣州志白雲山有鶴舒臺傳爲安期飛昇處聚龍岡北有蒲澗澗生菖蒲一寸九節安期生服之仙去按此乃鄭安期非安期生也

羅浮山志會編卷四

仙一

二

桂父者象林人也色黑而時白時黃時赤南海人見而尊事之嘗服桂及葵以龜腦和之千九十斤桂采諸貴隅之東今羅浮有累世見之者今荊州之南尚有桂丸焉

漢七人

朱靈芝者其先大宛人後徙北谷師事太素真人受青精飢飯方餌之能一日九食亦能終歲不饑棄捐妻孥南來隱居羅浮修煉太清神丹九鼎功成日服一銖內視服氣者三十年有五色鳥銜赤龍

芝取而服之初無名字人稱青精先生至是因名
靈芝復得玉珮金璫之道禮華蓋隱元之星務魁
步罡叱咤風雷攝召鬼神積功累行乃白日昇天
而去膺受圖籙爲太極仙卿治朱明耀真洞天其
栖息處有朱子庵又有朝斗壇焉

華子則者淮南人也師麻里先生授隱仙靈寶方書
一曰伊洛飛龜訣二曰伯禹正機三曰平衡方按
合服之日以還少一日能行五百里力舉千斤一
歲十二易其形後乃仙去居羅浮受命治泉源福

羅浮山志會編

卷四

仙一

三

地

東郭延字幼平一字延年山陽人也自秦時隱居增
城山數百歲如壯者愛喬精神不極視大言常服
靈飛散自云得之李少君煉服九鼎丹能在暗室
中夜書又身生光遠照小物見其彩色能使鬼
神逆知人死生一日數十人乘虎豹來迎之遂詣
崑崙山仙去

姚俊字翁仲錢塘人少爲郡佐負笈至太學受業明
經術災異晚爲交趾太守漢末棄官入增城山中

學道遇東郭延師事之延教俊九精煉氣輔星存
心之術復與神丹刀圭俊服之成道在東華宮中
爲北河司命三茅志仙曹各供其職北河司命獨
闕以姚俊攝之主水仙考訓

王遠字方平東海人舉孝廉除郎中累遷至中散大
夫博學尤明天文圖讖河洛之要逆知天下盛衰
之期桓帝嗣位問之連詔不出使郡國上載以至
京師召問低頭不答詔乃題宮門板四百餘字皆
說方來帝惡之同郡故太尉陳耽爲方平架道室

羅浮山志會編

卷四

仙一

四

旦夕事之方平在耽家四十餘年後語耽曰吾當
去明日日中發至期果卒云爲西城總真統攝萬
神常居崑崙山往來羅浮及句曲惟乘一黃麟十
數待者山海神皆奉迎拜謁爲人黃色小髭長短
中人冠遠遊冠朱衣虎頭繫囊五色綬帶劍人多
見之嘗往句曲止吳民蔡經家遣人名麻姑姑至
謂經心邪不可教之仙道乃與度世術以其道授
弟盈而經亦尸解事詳顏真卿麻姑壇記今羅浮
有麻姑峯蓋其飛集處云漢末衡山張正禮者受

方平虹景丹法思丹沙難得去廣州爲道士遂得
內外洞微妙兼修守一之法仙去廳室爲上仙

毛公漢初人名翁唐令狐楚云太湖中有西洞庭山
山中有毛公塢毛公道成移居羅浮山三百餘歲
弟子七十二人羅浮書

陰長生新野人和帝后之曾祖也師事馬明生明生
以太清金液神丹授之得道入武當山石室中復
居羅浮鐵橋峯下著書九篇多言上古仙事以示
將來後人忠州丰都山白日昇天羅浮書

羅浮山志會編卷四 仙一

五

三國吳一人

葛元字孝先瑯琊人慕長生不死之道因遁跡靈嶽
時欲辟爲祿辭曰疏食被褐枕石漱流吾所願也
豈以此易彼哉乃人天台赤城上羅浮遇蘇元明
授以金丹之旨或云從左元放受九丹液仙經於
飛雲頂煉丹得仙號葛仙翁羅浮書

晉六人

鮑靚字太元上黨人漢司隸宣之後年五歲詣父母
云本是曲陽李家兒九歲墮井死其父母訪得李

氏推問皆符驗靚稟性清慧學通經史修身養性
蠕動不犯聞人之惡如犯家諱明天文河洛書人
多從受業揚道化物號曰儒林大興元年八月步
道上京行達龍山見前有一少年姿容整茂徒行
甚徐而去殊疾靚乘名馬密逐數里終不能及意
甚異之及問曰視君似有道者少年答曰我中山
陰長生也靚知爲異人拜而師事焉久之乃授以
神丹尸解之法靚後爲南海太守嘗行部入海遇
風候取自石煮食以自濟靚以女妻焉洪洪居羅

羅浮山志會編卷四 仙

六

浮靚書臨氏政夜嘗往來山中或語論達旦人見
其來門無車馬獨雙燕往還怪而候之則雙履也
後還丹陽年百餘歲卒葬于石子岡蘇峻之亂發
棺無尸但有大刀而已賊欲取刀問左右有兵馬
聲乃驚走賊平之後收刀復葬之初吳興徐寧師
事靚夜聞靚室有琴聲問焉靚曰稽叔夜昔不遇
東市其實兵解爾寧欲受秘術謂宜有誓約寧誓
不仕於是受籙常見八大神在側遂能前知才識
日異鄉縣舉爲主簿寧喜就之八神一朝去其七

惟餘一人倨傲不爲川寧問故答云君違誓吾留
衛絲耳寧還錄遂不見覩之通神類此

葛洪字稚川丹陽句容人少好學家貧躬自伐薪以
質紙筆夜輒寫書誦習以儒學知名性寡默無所
愛執或尋書問義不遠數千里尤好神仙導養之
法從祖元吳時學道得仙號葛仙翁以其煉丹秘
術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法焉後師事鮑
靚靚亦內學逆知將來深重洪以女妻之復傳靚
業太安中石冰作亂吳興太守顧秘檄洪爲都尉

羅浮山志會編卷四

仙一

七

討破之還伏波將軍洪見天下已亂乃奏廣州刺
史積令軍事舍遇害遂停南土多年始還鄉里元
帝爲丞相辟爲掾以平賊功賜爵關內侯咸和初
司徒王導召補州主簿選爲散騎常侍領國史洪
固辭不就以年老欲煉丹以祈遐壽聞交趾出丹
砂乃求爲勾漏令帝以洪資高不許洪曰非欲爲
榮以有丹耳帝從之遂將子姪俱行至廣州刺史
鄧嶽留洪乃止羅浮山煉丹嶽表爲東莞太守辭
不就在山積年優游閒養著述不輟自號抱朴子

因以名書洪博聞深洽江左絕倫著述既富又精
于析理後忽與嶽疏云當遠行尋師尅期便發嶽
得疏狼狽往別而洪坐至日中兀然若睡而卒嶽
至遂不及見年八十一視其顏色如生體柔軟舉
尸入棺甚輕如空衣世以爲得尸解云

按廣東通志洪嘗棲玲瓏巖煉丹巖在南雄府始興縣弟子
黃野人隨之既仙去復留丹於羅浮山桂石間野
人得一粒服之爲地行仙至今丹竈存白巖內仍
存成化辛丑郡守江上璞記畧云始興南去十里

羅浮山志會編卷四

仙一

八

許有山屹立平地中草木皆從石罅中出高可數
十丈廣可數十畝峭拔奇怪巖洞虛明大小不一
莫可名狀世傳葛洪煉丹之所又廣州郡守戴公
科記畧云玉璫巖之北有幽竇焉窅然不敢入
入必秉燭不可直抵其奧有丹竈在焉世傳葛稚
川煉丹處

又按廣西通志勾漏山在梧州北流縣城東北十
五里石峯千百皆矗立特起其巖穴勾曲穿漏因
名勾漏山又有勾漏洞洞前有小亭俯瞰橫塘倚

欄西顧列峯迴環舊傳爲葛真人修煉處塘前水草間產葛仙米夏月可採而食又載入仙釋傳云葛洪字稚川句容人晉咸和間散騎常侍開交趾黃丹砂求爲勾漏令嘗於北流寶圭洞修煉後成仙

黃野人葛洪弟子也洪既仙去留丹于羅浮往石閣野人得一粒服之遂爲地行仙常行人世或有遇之者一日醉歸取煤書二詩壁上渡海而去詩載

羅浮山志會編卷四 仙一

九

道開教人也常衣粗褐或贈以絹服皆不着不長寒暑晝夜不臥恒服細石子一吞數枚石李龍晴從西平來一日行七百里其一沙彌年十四行亦及之至秦州表送到鄴李龍令佛圖澄與語不能屈也初止鄴城西沙門法紐祠中後徙臨漳昭德寺於房內造重閣高八九尺於上編管爲禪室常坐其中李龍資給甚厚道開皆以施人人或來咨問者道開都不答日服鎮守藥數丸大如桐子藥有松蜜薑桂茯苓之氣時服飲茶蘇一二升而

已自云能療目疾就療者頗驗視其行動狀若有神佛國澄曰此道士觀國典衰若去者當有大亂及季龍末道開南渡許昌尋而鄴中大亂昇平初至京師後入羅浮山獨處茅茨蕭然物外年百餘歲卒于山舍教弟子置尸石穴中弟子乃移入石室南海太守袁宏與弟穎叔及沙門支法防共至石室口見道開形骸具在香火瓦器猶存宏曰法師業行殊羣正當如蟬蛻耳乃爲之贊康泓復撰道人傳云

羅浮山志會編卷四 仙一

一

梁盧者安定人嘗爲曹操棄之行默朝三元之法太清真人教以神丹使往名山擇明秀產靈物者丹乃可成盧聞羅浮木出蓬島乃自會稽南行三千里始至其山絕高爲若觀源洞尋藥修煉丹成仙去

王佐字子陽太原祁人少知長生之道人中嶽遇武陵黃敬專行伏氣斷穀胎息內視傳受京郭幼平之道佐數求要言敬曰吾聞新野陰君神丹昇天之法此真大道之極也子可從之勿以學我所爲

固請不止敬乃授以幼平之訣曰天關之中有輔
星想而見之翁習成赤童在焉持朱庭指而播之
煉身形消遣三尸除姓名審能守之可長生失之
不久淪幽冥佐受而行之南來遷居羅浮內脩九
年神丹亦成又得西城總真王方平劍解之法其
劍長三尺九寸以曲晨飛精題之名曰子千字良
非佩之飛行太清在山惟食桃飲石泉而已與梁
盧爲友皆能變形隱化往來蓬萊後俱飛昇

朝代失考 三人

羅浮山志會編

卷四

仙一

士

劉高尚真人者不知何代人嘗於雙髻峯造石壇高
百尺爲跌坐之所左右生竹葉符可以鎮蛇虎壇
址至今焉

鄺仙者亦不知何代人在羅浮默修仙道而治田耕
一日人見其騎牛入石遂不知所在今其石在石
洞

王邦叔不知何許人師張紫陽于羅浮一日紫陽謂
曰子之從我久矣於金丹之訣畧不顧及從子何
爲邦叔再拜曰匪不願也自揣元微必無此分紫

陽曰自太極既分之後一點靈光人人有之似子
所言是蔽其明也邦叔不覺涕泗交頤辭去靜思
至夜紫陽再詣其室曰吾一尋汝便見頭目爾兩
目尋之不得何也遂滅燭而退邦叔大窘至五更
大悟遂以頌曰月照長江風浪息魚龍避跡水天
平箇中誰唱真仙子聲滿虛空萬籟清又曰鏡明
澄靜萬緣空百萬絲條處處通斗轉星移人睡定
覺來紅日正當中紫陽出金丹圖授之邦叔遂止

羅浮山志會編

卷四

仙一

士

紫陽號曰月窓 羅浮音

南六朝一人

任敦字尚隱博昌人也少在羅浮學道後宋元嘉中
居茅山南洞行步斗之道及洞元五符能召役鬼
神隱身分形居山舍虎狼不敢觸犯嘗講學集衆
教竊嘆曰衆人雖云慕善皆外好耳未見真心可
與斷金者晉杜瑛得靈飛散人病能奏章起之敦
受其術及居雲陽句曲洞天南通羅浮敦所居山
舍西十五里有一石室西南二里復有一石室皆

客數十人西南室父老傳云有銅牛出皆銅鞮曲人至深通潢池而洞崑崙每三元齋戒之日教往二室祈禱皆彷彿真形其道術如此

隋人

蘇元明者不知何許人嘗學道於句曲得司命真秘遂成地仙生于晉太康時隋開皇中來居羅浮年已三百餘歲矣居青霞谷修煉大丹自號青霞子作太清石壁記及所授茅君歌又發明太易丹道爲寶藏論弟子從遊者聞朱真人服之得仙就論

羅浮山志會編卷四 仙

靈芝在青夏赤秋白冬黑惟黃之獨產於高高遠不可得元明笑曰靈芝在汝八景中盡向黃房求諸謬云天地之先無根靈草一意制度產成至寶此之謂也乃著首道篇示之自此道徒始知內丹矣又以古文龍虎經周易參同契金碧潛通秘訣三書文繁義隱乃纂爲龍虎金液還丹通元論歸神丹於心煉其言曰天地久大聖人象之精華存乎日月進退運乎水火是故性命雙修內外一道龍虎寶鼎卽身心也身爲爐鼎心爲神室津爲華

池五金之中惟用天鉛陰中有陽是爲嬰兒卽身中坎也八石之中惟用砂汞陽中有陰是爲姤女卽身中離也鉛結金體乃能生汞之白汞受金炁然後審砂之方中央戊己是爲黃婆卽心中意也火之居木水之處金皆本心神脾土猶黃芽也修治內外兩弦均平惟存乎真土之動靜而已真土者藥物之主斗柄者火候之樞白虎者鉛中之精華青龍者砂中之元氣鵲橋河車百刻上運華池神水四時逆流有爲之時無爲爲本自形中之神

羅浮山志會編卷四 仙

古

入神中之性此謂歸根復命猶金歸性初而猶還丹也內視九年道成冲舉而去谷中有伏虎石存焉嘉靖中土人耕治其地猶得銅盃一古劍一竟毀之

唐十三人

王體觀同州人始遊羅浮山觀源洞未有室居經紙爲裳取竹架樹覆以草獨止其下射豹熊象過而馴之弗害也積十年乃構草堂植茶成園辟田三十畝以供食不畜妻子少言說有所問盡誠以對

人或取其絲約酬利弗問姓名皆與或負之者終不言凡居二十四年年六十二貞元二十五年五月卒於觀源茶園村人相與鑿木爲空盛其尸埋於園中觀原積無人居因野人遂成三百家元和四年十一月李翱以節度掌書記知循州五年正月准制祭名山大川翱奉牲牢於山致命遂使斲木爲棺命將吏村人改葬野人于佛寺南岡乃立木於墓東志曰王處士葬于此

羅浮山志會編卷四 仙

五

侯道華芮城人初在河中永樂縣爲道士縣有無核貴蘇氏女子自少獲而食之自是不食五穀年五十顏如處子經亂離後莫知其所在道華亦得食焉來遊羅浮遇異人傳錄龍虎丹訣遂得道上帝賜其姓名曰李內芝復隱裴幄山諸中條道靖觀中周悟仙恒如風狂人登危立險如履平地又好于史于不釋卷因殿宇壞登梁葺之得小金合中有丹遂吞之後晨起飛上松樹頂道流競呼之揮手謝衆曰玉皇召我爲仙臺郎今去矣遂與雲鶴盤旋凌空而去時大中五年也蘇軾記其事曰道

華竊食鄧天師丹仙去永樂有無核聚人不可得道華得之余在岐下亦嘗得食一枚云

呂純陽號洞賓常遊羅浮至一小庵中值道士他出獨一小童在前揖曰先生在此乎遂竊道士酒以獻洞賓引滿使小童盡其餘童若不屑童素患左目內障洞賓以所餘酒嚙其目忽然開明若素無翳者乃取筆画一山形於壁山下作池三日謂童曰汝飲我酒則得仙矣不飲命也然亦當享大年言訖飛入石壁隱去及道士歸見所書山微壁內羅浮山志會編卷四 仙 六

外大驚曰山下三日乃品字非呂先生乎後童有五六歲而終江潤紀聞

李終南住羅浮山李德裕就乞仙餌終南謂曰相公好服丹砂但促壽耳懷中出一小玉象如拳曰求砂之靈者置象鼻下俟象服而吐方可餌此乃純陽之精凝結已三萬年今以暫假惟忠孝是念母致其咎又出金象曰此北者與玉爲偶德裕如言服之精力日壯乃御采妹凡數百人其後被遷鬼門關忽遇終南怒索二象曰不如我教固當至處

德裕行至鯉魚潭風雨大作玉象自船飛去光焰燭天金象從而入水德裕竟卒於朱崖

陶八八不知何許人頗真卿典郡江南八八請謁于道出碧霞丹授之曰七十之年君當有厄如有卽吉他日待我于羅浮山可也及李希烈作亂真卿爲盧杞所陷令單車問罪至汜水忽遇八八笑謂曰吉吉遂指嵩少而去未幾希烈僭號真卿被害歸葬假師北山後有洛陽商人至羅浮見兩道士圍棋樹下一道士謂曰寄有家書幸達我舍立札一封題寄假師北山顏家商人歸詣假師問所居卽榮庄也守塚蒼頭得書驚駭曰此先太師筆也因卽致書于子若孫還書發塚兩宮間然其往羅浮跡之手談故處石枰謹存而已

羅浮山志卷四 仙一

七

軒轅集不知何許人武宗好談神仙集以山人進宣宗卽位誅趙歸真遂流集于嶺南因居羅浮人傳數百歲顏色不老髮長垂地坐暗室日前光長數丈每採藥於巖谷非蛇猛獸隨之若有所衛護與人飲酒則袖出一壺纔容一二升賓客滿座傾之

彌日不竭人命飲者百升不醉夜則垂髮於盤中酒漉漉而出麴蘖之香畧無少減嘗著太霞玉書十二篇其敘曰太上忘言其次立言流若卮言民斯蔽矣大執形爲有累無往而可祛絜有爲無玄隨在而可詣故天地以無名爲妙本大道以抱一爲真詮應萬葉而大象無形體混成而神功不宰合符帝一起入太信之根孕元宗風宏自元始之烝道遙齊物則曰大鵬天籟華蓋隱元則曰玉佩金璫得其意者象帝之先昧其真者墮身於劫獨

羅浮山志卷四 仙一

六

立而不改周行而不殆者能幾人斯我皇唐大曆之初集柄朱明之璽忽石樓前洞然中開朕我靈文成茲玉書結空粲以成篇洞幽窅於無朕凡我兆景慎勿以執形求也釐爲十有二章統以太霞蓋究厥守中之道原諸法象之宗云爾高上三元能妙一而不窮靈芝八景本在身而非外則此之所云皆爲芻狗其言皆道家樞要也後宣宗思之大中十一年遣使徵至長安召入問長生可致乎對曰絕聲色薄滋味哀樂一致德施無偏自然

與天地合德日月齊明雖堯舜禹湯之所以致上壽者此道也況長生久視乎及退又以金盤覆白鵲試之時集方休於外謂中人曰皇帝安能更令老夫射覆乎中人不諭其意上復召令速至集纔及玉階謂上曰盤下白鵲宜放之上笑曰先生早知矣命坐御榻前令宮人侍茶湯集貌古而布素有笑之者則鬚髮朱唇年方二八須臾變為老嫗鵲皮飾背髮鬢然皆涕泣不已上令謝之却復故京師素無萱蕸荔枝花上因語及集於袖出之

羅浮山志會編

卷四

仙一

二花各數百朵皆連枝葉鮮明芳潔如新折者又嘗柑子集曰臣山下所植味踰於此上嘆曰朕無緣得矣集取御前碧玉甌覆以寶盤頂得柑上食而甘之又問曰朕得幾年天子即取筆書四十年但十字上有一起上笑曰朕安望四十年乎及晏駕乃十四年也留數月求還山命中使送之能以桐竹接滿手葉悉成錢每見其於一布囊探錢以施貧者比至江陵數十萬取益不竭未及山忽失其所在中使皇恐不日已歸羅浮矣初會昌中釋

門沙汰僧道遂其徒數人入山投謁以避歸俗之役以雄黃數兩奉獻輒布丹藥集惑而允之遺丹二粒云可過兩甲子道遙何之歸蜀自王衍變故後兩周丁亥始一百二十四歲云

劉瞻小字宜哥桂陽人

今連州

家貧好道嘗有道士經

其居見瞻異之問知道否曰知然瞻性饒俗氣業應未淨詎可強學道士曰能相師乎曰何敢於是師事之隨入羅浮山與兄瞻俱讀書瞻山棲求道無巾裘綦角布衣事道士為文雄瞻而瞻性榮達

羅浮山志會編

卷四

仙一

瞻語瞻曰瞻必不第而逸於山野爾得第則勞於塵俗矣然慎於富貴四十年常有驗瞻曰神仙遐遠難求秦皇漢武非不區區也廊廟咫尺易致瞻進士登科屢歷清顯及升輔相頗著調變之稱俄謫嶺南行廣州朝臺泊舟江濱忽有綦角布衣少年衝暴雨而來衣履不溼欲見瞻左右皆訝乃語之但言宜哥來也以白瞻問形狀具以對瞻驚嘆乃迎而見之瞻顏貌可二十來許瞻已皓然衰朽為逐臣悲喜不勝瞻復勉之曰與爾為兄弟手足

所痛曩日之年今四十年矣瞻益感嘆謂瞻日可
復修之否瞻曰兄身邀榮寵職和陰陽用心動靜
能無損乎今惟來相別非來相救也於是同舟行
話平生隔濶一夕失瞻所在瞻乃南行卒於貶所
今羅浮山中時有見之者

羅萬象不知何許人有文學明天文精通周易節操
奇特以布衣遊行天下居王屋山久之後遊羅浮
山愛石樓之景嘆曰此朱明洞天昔葛稚川曾栖
此以煉丹今雖無鄧嶽相留聊自佳泊爾乃於山

羅浮山志會編卷四 仙一

主

下結庵以居嘗創黃精煑霞服氣數十年或出遊
增城泉山布水之下採藥及入福廣城市賣藥飲
酒來往無定或一食則兼十數人或不食則莫知
歲月光悅輕健日行三四百里緩行奔馬莫及後
却歸石樓庵竟不復出

許備自稱高陽人少爲進士累舉不第晚學道于王
屋山周遊五嶽名山洞府茅山天台委羽武夷霍
童羅浮無不徧歷到處皆於懸崖峭壁人不及處
題云許備自蛾眉山尋假月子到此觀筆蹤者莫

不嘆其神異莫詳假月子也後多遊廬山嘗醉
吟日園苑花前是醉鄉踏翻玉母九霞觴羣仙指
點嫌輕脫謫向人間作酒狂好事者詰之曰我天
仙也方在崑崙就宴失儀見謫人皆笑之以爲風
狂後當春景插花滿頭把花作舞上酒樓醉歌昇
雲而去

申太芝字元之洛陽人徙居邵陽其母楊夢春芝而
孕故名垂拱二年生與元宗同日稍長大俗修道
嘗遊南嶽遇異人授金丹火龍之術遂能乘虛元

羅浮山志會編卷四 仙一

主

宗感夢求得之名至京師言論契合命住元真觀
神遊隱顯出人不可測天寶初奉詔祭羅浮訪尋
朱明洞得之道遇異人告以九疑山舊有天樂一
部歲久化五野指邵人捕之又化五石器太芝往
來求訪得之扣之音律相和謂其徒曰此必有異
後二十年當有應者及安祿山反形跡如素俗謂
猶龍其子慶緒豎史思明輩皆承類當當樂園
樂部于凝碧池上奏之時謂識驗云太芝道術最
高醮祭輒動風雷所著行服氣要訣世稱爲大師

亦曰仙翁肅宗卽位以其靈異尤寵幸之後坐妖
妄罪伏誅道流謂其兵解競傳太芝在大余湖
山白雲冲舉宋徽宗時封妙寂靈修真人誥詞比
之嵇康至今羅浮觀中猶傳其法初開元中中秋
夜元宗同太芝及道士洪都客遊月宮過一大門
在玉光中見宮榜曰廣寒清虛之府守門兵衛甚
嚴止其下不得入太芝引帝躍起煙霧上俯視玉
城嵯峨若萬頃琉璃田仙人道士乘雲駕鶴往來
其間尋步向前覺翠色冷光相射目眩極寒下見

羅浮山志會編卷四 仙一

道

素娥十餘人皓衣乘白鸞笑舞於廣庭大桂樹下
樂音清麗帝歸編音律製霓裳羽衣舞曲又嘗侍
帝禁中內人張雲容稽首乞延生之藥太芝與絳
雪丹一粒曰汝服此必死不壞百年復生當遇生
人乃成仙道元和末太芝變姓名爲田山叟縣尉
薛昭夜行失道指路使往過雲容墓相觀雲容果
再生乃知田山叟卽中仙翁也
司馬退之河內人道行高潔博覽工詩居長安爲道
士元宗命往羅浮採藥住冲虛觀嘗賦洗心詩爲

人傳誦久之得藥乃還京師

蔡天一不知何許人爲羅浮道士天寶九載於都虛
觀齋會有五色雲起麻姑臺仙女縹緲而出識其
爲何仙姑也因爲作傳大歷間天一於會仙觀左
立仙姑祠事開代宗賜仙姑朝霞帔一襲

王錫者羅浮道士嚙煉五牙返還天谷人多師之猶
不自足往來名山尋師由是爲時所重曹唐有送
羽人王錫歸羅浮詩唐字堯賓桂林人嘗爲道士
太和中舉進士中第累爲諸府從事以暴疾卒于

羅浮山志會編卷四 仙一

道

家人以爲羽化蓋錫與唐友皆一時奇士也
厲歸真唐末道士遊洪都信果觀見三官殿功德聖
像有明皇詔以來紵製作甚妙然主者不甚寶護
多雀鴿糞穢點汙歸真於壁畫一鶴鴿鴿無復栖
止後有人見歸真於羅浮仙去

後五代 一人

黃勵石晉時南漢據有百粵勵爲贛州刺史
劉氏淫刑峻法乃棄官入羅浮水簾洞左築書院
居焉亦自號曰黃野人遇仙真授以丹法修煉得

道常服黃道衣繫皂條腰懸玉瓢每投藥採病隨
手輒愈成都有魚肉道人者生於宋大觀中手足
攣縮瘡不能言有異人以藥一粒納口中遂能言
語動作知隱匿事遇武當孫坦先生曰羅浮山黃
野人五代時惠州刺史棄官學道宜往拜之道人
至羅浮緣藤上厓見野人踞坐拜而拱立野人曰
子可教取魚肉與之道人自此能食生肉紹興末
詔封達真先生吳興陶安世所撰蘇後湖遇黃真
人記卽勵也勵至宋末猶存後飛昇去人名其書

羅浮山志會編

卷四

仙一

五

院故址曰書堂坑

羅浮山志會編卷之四

終

羅浮山志會編卷之五

長洲宋廣業澄溪纂輯

人物志

仙二

宋十八人

古成之字亞夷惠州河源人五季末避地增城性簡靜寡慾嘗結廬羅浮山力學不怠淹通羣籍中業顯榜第三人有張賀劉師道者疾廣南人居其上乃召成之夜俟黎明聽唱成之暗不能應是科上

羅浮山志會編卷五

仙二

初唱名賜第怒其不恭命扶出之然惜其才宜諭勉學以圖後舉端拱初成之再舉登科名在十九都下競傳賀師道事上聞欲置之法成之中救謝無有太宗嘆賞之初調元氏尉以能著改知青州益都縣為政以惠愛為本不事刑罰而衆務集淳化三年召試館職除秘書省校書郎張詠深器之李順亂蜀詠出知益州辟成之知綿州建康縣時綿居民辟兵者多溺死子道者皆瘡痍老幼流徙為廬成之既至運米以濟饑發藥以療疾疫活者

無慮數千人立學校課農桑逆亂之俗為之一變咸平五年蜀又有警復以詠知益州詠以成之長於撫恤再辟知漢州綿竹縣其政如宰魏城時嘆曰吾竊祿以榮親今親已沒吾何以仕為哉慨然思歸因作思羅浮詩未幾卒于官其門人方山曾仕路見成之手携隻履云歸羅浮回家開棺隻履存焉增城人稱為紫虛先生肖形祀之宋末復嗣于廣州學宮所著有周易註疏并詩集行于世四世孫華居梅州擢紹聖元年進士官至五品

羅浮山志會編卷五

仙二

崔羽字紫霞唐州人少隸京師班直休官樂道宋高宗紹興間遊羅浮已老矣初不自言其年朱頊方麻舉止朴野性喜酒人具饌邀之飲則醉醉則歌中所言休咎皆驗後居東莞遇設醮上清觀禮畢命酌西室醺酣笑語若對客者人問之曰鍾呂陣三先生會于此既徹醺奄然端坐而逝縣人共迎置于紫霞亭焚之有蝴蝶徑入自烈焰中騰空而去是日鄉人有識之者于榴花渡見其東歸羅浮蘇庠字養直丹陽人也後徙潤州紹興甲子中病酒

有人來謁云奉羅浮黃真人命送丹來庠未之信以丹置筒中是歲果大病氣絕家人取藥投口中卽起洒然若無疾庠建炎中喪右目瞳子至是亦瞭然矣後二十年作書與鄉林向伯恭云昔羅浮異人期以數年相見應盡便盡餘不復較因往茅山別諸道友元日聚族惟飲達旦曳杖出門曰黃真人至矣其行如飛左右追挽之已立化矣

石泰字得之常州人號杏林子一號翠元子遇張紫陽得金丹之道初紫陽學於劉海蟾海蟾曰異日

羅浮山志會編卷五

仙二

三

有爲汝脫輻解鎖者當以此道授之餘皆不許其後紫陽以事坐黥竄經邠會大雪與護送者飲酒肆泰適肆中揖坐同席問其故具以告泰念曰邠守故人也有因緣可免乃爲之先容一見復免紫陽德之曰子平生學道無所得聞今以丹法傳於子泰拜謝受之苦志修煉道成作還元篇行於世壽一百三十七紹興二十八年八月十五日尸解作頌云雷破泥丸穴真身駕火龍不知誰下手打破太虛空後二年易介復見泰於羅浮山

陳楠字南木號翠虛惠州府博羅縣白水巖人以盤龍種桶爲生浮湛俗間人無知者作盤龍種桶頌盤龍頌云中日盤盤團又團中間一位土爲尊磨來磨去知多少個裏全無斧鑿痕種桶頌云有漏教無漏如何水泄通既然團密了內外一真空其言下超悟如此後得太乙刀圭金丹法訣於毗陵禪師得景霄太電琅書於紫姥山神人每人求符水楠捻土付之病輒愈故人呼爲陳泥丸宋政和中提舉道錄院事後歸羅浮以道法行於世所至

羅浮山志會編卷五

仙二

四

與人治鬼潮陽人家女苦狐厭狂易無度楠用雷符熏狐媚殺之時披髮走日行四五百里鶴衣百結塵垢滿身間食犬肉終身爛醉莫測所如然濟人利物效驗有不可掩者嘗之蒼梧遇旱人愛賜死楠執鐵鞭下淵潭驅龍起須臾陰雲四合雷雨交作境內沾足遂爲豐年過三山大義渡洪流過悍舟不敢行楠浮笠而濟行欽管道上遇羣盜拉殺壅之後三日益散復蘇遊長沙衝突節帥執拘送邕州去數夕又回長沙矣中夜坐或含水銀越

宿吐視已成白金乞與其徒不顧楠自言閱世四十三然有四世見之者有翠虛妙悟全集行于世及作羅浮翠虛吟以丹法授瓊山白玉蟾其出入玉蟾常侍左右楠於寧宗嘉定六年四月十四日在漳州赴鶴會罷說與主云我當來會裏尸解主不以爲然遂作四句命玉蟾題之云頂上雷聲霹靂混沌落地無蹤今朝得路便行騎箇無角火龍彼時玉蟾隨侍在漳州梁山楠與一籊桶老子騎角人水而逝其籊桶老子先有一斧在地再尋其

羅浮山志會編卷五 仙二

五

斧斧亦不見玉蟾嘆曰此水解也是日有葛縣尉在寧鄉縣見之楠與尉父爲久契因寄一書使尉歸潮達其父後方知其尸解楠度弟子三人鞠九思沙熱虛白玉蟾

白玉蟾字如晦本葛長庚變易姓名世爲閩人以祖任瓊州之日而生自號爲海瓊子又號曰蟾庵曰武夷散人曰神霄散吏幼舉童子長遊方外得翠虛陳泥丸之術當時士大夫欲以異科薦之弗就也事翠虛九年始得其道每遊方外必與之俱建

翠虛解化于臨漳乃往還于羅浮霍童武夷龍虎天台金華九日諸山峯頭跣足一衲敝甚而神清氣爽與弱冠少年無異喜飲酒不見其醉博洽儒書究竟禪理出言成章文不加點隨身無片紙落筆滿四方大字草書視之若龍蛇飛動兼善篆隸尤妙梅竹而不輕作間自寫其容數筆立就工畫者不能及授上清籙行諸階法攝都天大雷最著所用雷印常佩腰間祈禳輒有異應時言休咎警動輿俗姓名達於九重養素之褒笑而不答有願

羅浮山志會編卷五 仙二

六

從之遊者莫得也嘗遊西湖至暮墮水舟人甚驚遶湖而尋不見達旦已在水上猶兀然也後至臨江慧月寺之江月亭飲酣袖出詩與諸從遊因躍身江流中衆呼舟人援溺玉蟾出水而搖手止之而沒洪都之人以爲水解矣是月又見於融州老君洞復歸於羅浮竟莫知其所終弟子彭耜號鶴林亦至羅浮有題冲虛觀詩又張月窓者不知何許人一號復齋又號湛然常住羅浮從玉蟾遊玉蟾傳安樂法與之詩曰收斂精神出默然頂門一

路聚雲煙且昇陽火烹金鼎却降靈泉灌玉田交結只於牛渚外分明只在鶴橋邊工夫九九數六六此是人間安樂仙又示金丹訣云火金只是水中金一物飛浮一物沉兩畔一斤同二八崑崙山頂海波心其見重於玉蟾如此

廣東通志云玉蟾撰有羅浮山志

朱橋號翠陽淮西安慶人母嚴氏夢吞一星光大如斗已而懷娠十五月一日有道人手持一物如橘謂其母曰食此子生矣母喜而受之請問名氏乃出袖中一扇上有鞠君子三字曰吾姓名也言訖

羅浮山志會編卷五

仙二

七

失所在移時而橘生父異之因命名橘子橘生而聰慧有志儒業尤精易數且謂升道造化之妙無出於此因往惠之博羅遇道士手持一橘狀若鳳狂且行且歌曰橘橘無人識惟有姓朱人方知是端的橘遂隨至郊外拜而問曰真人非鞠君子乎道人驚曰子何人也橘以姓名告道人曰子謂平日所欲者何或富或貴惟汝釋之吾從所請橘笑而答曰人生富貴如海上漚空中雲聚散何有定據惟有長生不死之旨換骨回陽之妙可聞耳道

人因為之說曰夫息者自心也元氣也乃虛無之根造化之主升降離合悉從心起衆生所以迷失本真輪回六道流浪四生者為不能了此心爾故古仙上人惟欲人明了此心了心則見自性見自性則去聖不遠若此心不明了皆非正覺無上至真人之妙道也橘恍然自失道人迺指前山一大石約以明日早至吾當度汝橘一再往道人已先坐於石上曰來何遲橘愧謝而退及夜半而往焉道人遂以九鼎刀圭火符之訣五雷金書玉篆之

羅浮山志會編卷五

仙二

八

文九八飛神陽道之法心傳口訣付之且試令往皖公山築室依法修煉後當有一小兒至宜以道法傳之繼汝後也餘皆勿許道人者即鞠君子號九霞九霞之師翠虛陳泥丸也橘遵其教入院公山築室修煉後有登山者見一小兒紫白如玉浣手庵前皖水之上其行如星及隨其所之入庵而不知其所止惟橘儼然端坐人皆謂橘嬰兒之顯相也橘留惠三載一日天氣嚴寒忽謂鄉人陳六曰吾將去矣汝盍為我圖之陳莫能測翼日橘乃

坐化於旅館中次日復甦越數日入城中又謂陳
六曰吾當立化於縣衙前陳從其言化後用泥塑
其骸聚觀者千餘人忽博羅吏執笞鞭之唯見推
泥墮地而已衆方知橘是神變而尸解云時宋理
宗淳祐六年十一月十三日也

藍喬字子升循州龍川人母陳氏禱於羅浮山而孕
及期夢一仙鶴集其居是夕生喬室有異光年十
二已能爲詩章有相者謂陳曰爾子有奇骨仕宦
當至宰相學道必爲神仙喬曰將相不足爲道所

羅浮山志會編卷五 仙二

九

願明輕舉耳自是求道書讀之患獨學無友因辭
母之江淮抵京師七年而歸語母曰兒本飄然江
湖所以復反者念母故也瓢中出丹一粒日服之
可長年無疾留歲餘復有所往以黃金數斤遺母
曰真氣喘治所成母實川之兒不歸矣潮人吳復
古遇於京師方大暑同登汴橋買瓜喬曰塵埃汚
吾瓜當於水中嗽耳自擲于河吳注目以視時時
有瓜皮浮出水面而蹤迹儼然至夜不出吳往候其
郎則已酣寢徐開目云波中待子食瓜久之不至

何也吳知喬已得道再拜愧謝遂與執爨後遊洛
陽布衣百結每入酒肆輒飲數斗置紙百幅於足
下令人片片曳之無一破者語人曰吾羅浮仙人
也由此昇天矣一日貨藥郊外復置紙足底令觀
者取之紙盡足浮風雲條條蹕而上昇仙鶴成羣
空中聞笙簫之音長誦李太白詩云下窺夫子不
可及矯首相思空斷腸母壽九十七而終葬之曰
樵牧者聞墟間哭聲云

羅浮山志會編卷五 仙二

十

莫洞觀即莫道人也容州人居羅浮石洞不知其年
歲山下父老八九十歲者自言少年已見其丰姿
今容貌鬚鬢不異於昔登山如飛遇飲而飲遇食
而食或辟穀數日不避寒暑蕭然一庵傍無侍者
常夜坐於飛雲頂有虎侍旁不去貴宦遊山求見
之多不遇輒遺以衣及贈詩焉理宗末年猶存
鄧守安字道立不知何許人羅浮道士有道者也雖
山野拙訥好爲勤身濟物之事廣惠人多愛之山
中相傳有黃野人者守安一日忽於庵前見其足
迹長二尺許時蘇軾謫惠州素重其人守安嘗於

惠州建浮橋四十舟鐵銷石釘曰東新橋以濟渡者軾捐俸帶助役賦詩以落之守安聞人病救以符藥又欲引蒲淵之水以飲廣州之人軾答張文潛書云羅浮有道士鄧守安雖朴野養煉有功至行清苦常欲濟人深可欽愛見邀之在此又頗習醫藥極有益也

何宗一羅浮道士也蘇軾嘗與之同遊羅浮道院

胡衍號雲峯其先廬陵人宋初行醫至博羅遂居焉

少慕仙道喜施與煉藥搗三千杵成八百九號胡

羅浮山志會編卷五 仙二

士

氏寶丹治疾疫全活者衆常居水簾洞師白玉蟾

行九九六六之法得道衍行六世稱胡六真人即

玉蟾所稱胎仙也雅能詩

有宿冲虛觀詩見藝文

卒之日舉

尸如空衣火之得舍利三十六顆大如菉豆色黃

紫事載胡氏家譜

鄒葆光少隸冲虛觀道士籍宋徽宗宣和中召至凝

神殿試以道術有七人從之倏不見上問謂誰葆

光對曰臣居山嘗習劍術此七人者古松也徽宗

異之拜金壇郎時徽宗廣求學仙之徒與工詩賦

奇女曹仙姑與吳妙明皆徵至京師仙姑明于丹術嘗作大道歌深得意旨道流競傳誦之敕封文逸真人每遇道流貌謂無人獨與葆光語深見稱許故賦詩贈其歸葆光住持時有司營修宮廨捐錢五萬贊成其事爲郡守陵江譚粹所敬禮以其行法號爲法師後人謂仙去

鄭孺榮陽人少慕仙道聞白玉蟾在武夷擔簦往從

之至則已他適矣乃往羅浮事朱橘授以丹訣曰

氣歸臍爲息神人炁爲胎遂篤志行之自此不食

羅浮山志會編卷五 仙二

士

亦不饑氣力百倍以仙宮中有翠英之房道君在

中而說經乃更名清愷而號翠房遂爲道士後復

往三山天慶觀遇玉蟾禮爲祖師盡得其傳而後

歸冲虛玉蟾贈詩云鐵作橋梁雲作蓋石成樓閣

水成簾歸時猿鶴煩傳語記取前回白玉蟾

王寧素臨安人別號寶谷爲冲虛道士嘗居桃源洞

圓庵趺坐不茹葷不迹戶外二十三年患守趙汝

馭嘗請其住見日庵手植杉於庵前李昉英有羅

浮洞長王寧素送藥瓢詩後坐化去庵竟廢又有

樂真素亦冲虛道士也道行峻潔有詩名一時名士咸與之友先是乾道中又有無語唐道人者至羅浮請於經畧使龔茂良買庵以居唐對人不言不笑端坐竟日三人蓋有道者也

鄒師正羅浮道士也能詩文嘗主冲虛觀郡文學掾王曾遊羅浮作志師正募絲刻之白玉蟾嘗贈以詩師正頗能文嘗撰羅浮指掌圖記傳於世

梁彌仙者不知何許人朴野罕接世事號青霞道人寶祐初住廣莫庵嘗雲遊廣州居斗南堂廣帥經

羅浮山志會編

卷五

仙二

三

畧安撫使方山馬天驥作城頭月贈之文溪李昂英和之住持道士黎道靜和之錄爲一通跋其後云寶祐丙辰上元日敬摸此詞於蓬萊閣一時傳誦彌仙由是知名後又雲遊爛柯山昂英有贈曲節方笠詩云

雷隱翁名朱貴州人少落第不羣既長業進士不第卽棄去默坐終日或謂其痴笑曰終不以吾癡易汝點後遠遊不知所之元祐中有命使至羅浮見嘯傲松下自道姓名云雷隱翁乃知其仙也

一統志

范嵩大陂人年二十二貧不識字土名牛特水最險嵩日修路遇二人昇之過水二人以一丸與嵩吞之遂開口成章常自吟云幽林獨悟少人知散步雲霞道幾遲世界眼前惟我識逍遙墟裏作孩兒又云鳥啼花落一天機落處啼聲最可思祇是都忘花有相天機端的在斯時後往羅浮不知所終

元三人

郭參寥元妙觀道判也嘗至羅浮邑令趙孟傑有詩寄之又有雲章真人齋教門經書護持道教題詩

羅浮山志會編

卷五

仙二

三

明福法堂壁洪武初有方丘生者遊羅浮寓公給事中王佐贈之詩三詩俱見藝文志三人俱以方外來遊者也

明三人

蕭集虛元末爲琪林觀道士自號止庵道人後居羅浮修煉頗能詩文與五先生友善共贈以詩

徐子明博羅人明福觀道士精於元業洪武己巳被選至京賜住神樂觀預供祀者三十餘年未嘗有毫髮過失人皆重之永樂十年春正月以年耄不

能似事禮部以聞上憫其老詔許還山陳璉時爲
禮部侍郎作序送之稱其淳篤勤恪振起玄風云
梁可潤字元叔順德人博學能詩隱居羅浮慕葛稚
川修煉故事自號三十二峯太狂長嘯仙署邑令
連公繼芳高其人訪諸山中訓和竟日所著有狂
仙詩修真要語行世卒年八十顏色如生衆屍輕
若空服莽白鬱峯後十年其姪永楚遇一黃冠踵
其門曰太狂仙約返羅浮果行否言訖不見人益
知其爲仙也子夢陽工詩書家法爲諸生亦不求
仕進

羅浮山志會編卷五 仙二

五

女仙

晉一人

鮑姑靚之女也靚得道後爲南海太守時葛洪亦以
散騎常侍出爲勾漏令師事靚靚以姑嫁之其後
姑與洪相次登仙于玉鸞峯至唐時人見其行矣
於南海有崔緯得其越井圖爇資痛無不愈者
事見裴頠傳奇云

隋一人

徐仙姑北齊侯射之才女也不知師奉何人已數百

羅浮山志會編卷五

女仙

六

歲狀貌常如二十歲許善禁咒之術遊海內三江
五嶽天台四明羅浮括蒼多宿巖麓林窟之中間
寓止寺院一日有強人數輩巧言挑侮姑叱之強
輩怒欲刺以刃詞色愈悻姑笑曰我女子也而能
棄家雲水不避龍蛇虎狼豈懼汝鼠輩乎卽解衣
而臥遽徹其燭其人喜以爲得志姑徐理策出山
其人皆偃立尸坐若被拘縛口噤不能言姑去數
里其人乃如故姑來往江表吳人見之四十餘年
顏色如舊其行若飛所至之處畏敬若神無敢戲

何者唐懿宗咸通初謂白鶴觀道士黃雲陶曰我先君歷仕北朝以方術開陰功及物今亦得道故我庇其福以此詳之卽之才之女也

唐二人

何仙姑增城人何泰女生而紫雲遊宅住雲母溪年十四五夢神教食雲母粉可得輕身不死因餌之誓不嫁常往來山嶺其行如飛每朝去暮回持山果歸遺其母後遂辟穀唐天后遣使召赴闕中路失之中宗景龍中白日昇仙天寶九載都盧觀會

羅浮山志會編

卷五

女仙

七

鄉人齋有五色雲起於麻姑壇衆見仙子縹緲而出道士蔡天一識其爲何仙姑也代宗大曆中又現身於小石樓廣州刺史高釐具上其事

盧眉娘生而眉綠唐順宗朝南海貢之京師稱北祖帝師之裔自大定中流落嶺表幼而慧悟工巧無比能於一尺綃上繡法華經字如粟米又作飛仙蓋以絲一縷爲蓋五重中有十洲三島天人玉女臺殿龍鳳之象每日食胡麻飯二三合順宗召入宮內謂之神姑元和中憲宗嘉其聰慧賜金鳳環

以東其腕度爲女道士放歸南海賜號逍遙大師後數年尸解香氣滿堂室弟子將葬覺舉棺輕徹其蓋惟存舊履而已後有人見眉娘乘紫雲遊於海上羅浮處士李象先爲作逍遙傳

宋二人

妙明真人吳氏本句容士人女寓杭幼遇異人得修煉辟穀訣宋徽宗召赴闕館之以禮蔡京贈之詩有姑射神仙猶飲露龜臺王母未忘桃之句旣而得請還錢塘未幾欲他往人或問之曰城中皆黑

羅浮山志會編

卷五

女仙

六

氣可速避去纔經浹旬卽有金人之禍真人肌膚明秀語論皆歷歷可聽未嘗觀書質以古今無不知者後隱羅浮

單縣君號綠原道人增城石灘人以夫受封常厭俗紛端坐讀書悟道能爲詩文後無疾而化

卷一

大法防晉沙門也袁帝時人同袁宏登羅浮山訪單
道開石室見其形骸具在燈火瓦器尙存羅浮向
屬仙山釋教之興始此

南朝

智藥禪師天竺國僧也梁天監元年自西土泛舶來
漢上至韶州曹溪水口聞水香掬而嘗之曰此溯
流上必有勝地尋之遂開山立石寶林預記一百

羅浮山志會編卷五

元

七十年後有肉身菩薩來此演法至唐六祖傳衣
鉢于曹溪之上果符其說卽南華寺也嘗開月華
寺往羅浮創寶積寺後來韶又開檀特寺靈鷲寺
神異莫測朝遊羅浮暮返檀特會通六年於羅浮
受龍王請入海演法今韶州月華寺師肉身尙存
景泰禪師頭陀僧也不知何許人來羅浮薙草爲室
居焉始至山中其徒以無水難之師笑而不答已
而卓錫于地泉湧數尺流汲不竭人號爲卓錫泉
永甲於嶺南今其地爲寶積寺師嘗說法有龍來

羅浮山志會編卷五

平

見其坐山頂池上云

隋二人

僧璨卽三祖也自達摩入中國以衣鉢傳惠可璨問
之遂往見惠可拜爲門徒常往來司空山久無識
之者開皇十二年壬子遇沙彌道信禮璨求解脫
曰誰縛汝曰無人曰何用求解脫乎道信大悟作
偈曰花種元因地從地種花生若無天下種花地
亦無生璨優遊羅浮諸山復回舊址合掌而逝唐
代宗賜璨諡旡禪師

惠慈禪師開皇中人有戒行雲遊至羅浮常居山巖
下引虎枕其膝後人以其所居為伏虎巖

唐 七人

契虛禪師本李氏子志慕仙術一日山行為異人伴
子所導至葛稚川真人仙府真人曰汝絕
仇乎契虛不能對三彭三尸也後為僧居羅浮坐
臥胎息化去

休咎禪師姓梁氏新興人唐武后時遊羅浮山乾和
中節度使李復初迎師至扶符師夜夢南海廟有

羅浮山志會編 卷五 釋

青衣童子曰此鎮海將軍廟也師何以至此師曰
欲見王耳童子曰王暫遊海師少待三鼓雷電風雨
飛沙走石須臾天地豁明使者延立王歸過臨王
曰適暫遊缺於逕迎師曰擬欲王捨此廟為伽藍
王曰人造鎮此歲多祀事烹宰無時非駐錫地當
為別尋言竟辭去王鼓還謂師曰此去五里以楮
紙鎮四隅者是已比明師至其地建庵以居師諱
王曰切聞王性嚴急舟楫遇風溺覆者衆願王勿
為即安三歸五戒王喜留住海光寺卒賜諡休咎

大師

乾末多羅西域僧也唐開元二十六年至羅浮以鐵
肖釋迦像浮海而去番禺天寶六年中貴人何行
成以祠事將命復迎其像歸山初鐵像輔土以其
四體祥符初住持僧彥課購金鳩工易之以鐵而
像始完

人鯁姓楊氏生而神異離亂時依止照惠元和間得
法希遷初入羅浮旋歸潮陽立禪院於雲山出入
猛虎為隨手植荔枝千餘株以一銅壺灌之皆遍

羅浮山志會編 卷五 釋

韓愈貶潮州與往來及去留衣服與別長慶中跌
坐而逝至道中有發其藏視之了無一物惟明鏡
而已

元慈禪師嘗至羅浮後居連州寺韓愈為陽山令重
其戒操贈詩吏部員外郎王仲舒貶連州司戶參
軍甚敬愛之日與之遊稱為慈師以其嘗遊天台
問焉慈曰天台山高於羅浮然海嶂隔礙四鼓後
日光乃發不如羅浮之勝後復遊九疑上衡山涉
瀟湘洞庭絕無資裝遠往彌厲蓋高僧云

懷迪不知何許人嘗住羅浮寶積寺營建中閣後有
小白禪師者南嶽僧也嘗至羅浮有題中閣詩爲
時傳誦

芝上人者不知何許人岳麓僧清範有送芝上人遊
羅浮二絕載藝文志

宋五人

雲達禪師桂州陽朔人師事同郡禪師旣削髮卽
遊方至筠州洞山寶禪師付以大乘之要南遊海
上至黃龍洞結茅居焉學徒推戴以主師座募信

羅浮山志卷五釋

圭

施財修建延祥寺余靖爲之作記

普通禪師開禧甲子自曹溪來居泉源山竅地得泉
於榻側味甘冷視卓錫泉無異人皆神之

德長老羅浮山僧也蘇軾有送佛面杖與羅浮長老
詩

神定禪師素有戒行從師普通來居泉源山以禪定
爲業諸方學道者咸宗之後名其所居曰獅子庵
祖演禪師雲峯庵主也不知其所由來開禧丁卯入
定庵中跏趺終日短髮金色李昂英贈以詩又與

廣師經畧使徐清叟書又有老和尚者不知何許
人常於飛雲塔下結庵以居壽逾百歲草木食
泊然無營遊山者常以物施之惟一道者代其薪
汲後亦跏趺而逝

羅浮山志卷五釋

圭

真空禪師泉州人嘉靖間來遊羅浮止永福寺歸善
葉夢熊與相友善夢熊嘗問之曰師他日成
六祖乎曰成則今成何待他日我自成我何必六
祖夢熊奇之常以三錦囊遺夢熊曰子他日有軍
國大事乃開視也其後夢熊督師誅劉殲倭屢立
軍功多出其中秘畫以師爲姚光孝一流人云說
法訶林聽者數千衆以道行稱一日設醮令弟子

造一龕曰子將歸矣衆驚異龕成辭衆入龕夢熊
趨至復出龕揖別乃復入龕端坐三昧火發自焚
得舍利無數

羅浮書

晦果禪師名道不知何許人崇禎間於羅浮鹿角坑
創雲水庵以居性絕慈悲喜爲人所親壽命有雲
生母老且病跪坐前哀求師憫焉向佛書咒語與
生曰明日之飛雲頂焚之此地可通帝座再拜伺
伏少間若有豐隆起帝諾之矣慎毋懼生往如教
有頃聞殷殷山下已而山上大震電繞其身生且

日雨走庵言狀師曰得之矣手念珠示曰如是如
是母後果活至一百八歲云野人獻二瓜僅受其
一野人曰道遠至誠胡堅拒我師笑指曰瓜主未
獻也野人返竊緒其蔓果誤割鄰種者已卯土寇
蠶起勢張甚師一日謂衆曰明日有好客至善款
之備蔬品若干酒酌若干七若干而溢其一以待
次日暴客羣至問師安在僧言往鐵橋西矣請具
食陳設悉符人數蓋已默與問酒器素具乎曰師
命特市以待諸君又問蓋若多一何也曰師言有

中途還者尋果至各私念神僧不可犯當皈依耳
明日卒盜復至師遽出山門迎之衆訝曰昨避我
深今奚見述師曰而昨欲殺我苟不避重若之罪
今來皈依故吾迎善信人耳皆羅拜感泣師後出
嶺憩南安望丫山奇峭欲居之士人曰虎穴也師
曰吾聞虎解人言當往化之凌晨先往望山腰平
處羣虎方戲躍而吼風颭颭射人師躡履直前虎
稍稍退坐石西向以拂子招之曰來來虎盡前俯
首師爲說法手提其梢前者耳曰受戒受戒皆點

羅浮山志卷五

七

頃師又曰此古道場也地化我重興連徙勿緩虎
皆倒退丈餘聳身而竄良久寂然師乃徐還上人
歸率獵者往跡無所見矣山口有神廟能觸觸人
居人獻牲無虛日師過之爲之說法是夜見夢坐
祝云已得受禪師戒矣今享我惟齋戒勿殺生命
云師居丫山十餘載臨示寂命以兩紅履之母彌
其縫使好風常入否則則我僧口如蟲豸何日我
在彼不人也滅後香氣經月如初疑人定云
本朝四人

羅浮山志卷五

天

空隱禪師名道獨字宗寶博山無吳禪師法嗣南海
陸氏子也生三歲母抱登樓視蜘蛛結網瞻日久
之悲喜不禁晚自十四五十年來回憶不加毫末
其夙根如此六載失父隨母居近寺聞梵唄音過
耳成誦從老僧知見性成佛語益切嚮慕得六祖
壇經不識字懷持誦問懇禮大士一夕拜下疲困
倒地忽覺身騰空中汗透毛孔張燈取經讀之彷彿
認是某字詢之人果然遂數行俱下年十四習
定樹下忽胸中如劈竹信口成偈云九九歸明體
騰騰物表如此是無生路無生更要離事母至孝
母病須山泉日肩擔走二十里母卒廬墓三年乃
以二十九歲人博山山異之呼入方丈與語竟夕
一日以倒騎牛入佛殿詰命衆下語師呈頌曰食
程不覺曉愈來愈轉渺相逢正是渠纔是猶顛倒
蟻子牽大磨石人撫掌笑別是活生機不落宮商
調山頌之始與易名登其足戒囑曰汝他時不得
辜負山僧也師掩關金輪復從黃巖一意住山無
出世念舉東宰官請住羅浮開博山法門闡人以

雁湖延師復請住西禪所至道風徧洽慈悲普熏
自節烈文章之士以至販夫竈婦無不傾心願出
門下師頗厭勞因掃博山塔杖錫還粵山海幢返
芥庵自剋去期趺坐而逝

石洞禪師名元覺字離幻晚居石洞因以爲號焉平
陽木陳國師法孫雲門宗符禪師嫡嗣順德簡氏
子也夙具正信專修淨業結髮志慕上乘從宗公
剃度禮鼎湖山栖靜和尚圓具以大事未明徧參
諸方往來吳楚叢席承事名宿多見許可旣而歸

觀首衆華林親受記蒞平生坦懷接物雅量容衆
禪律兼通才品並茂四方學者多從之遊宗公示
寂師繼席主法大興雲門之道會下千指未嘗輕
易許可晚年厭煩劇暫別華林住靜循州一日遊
羅浮道經石洞愛其巖壑高深築室居焉其徒迹
刪鷲從之遊躬耕洞中有終焉志師資契合相與
遊戲翰墨以文字而作佛事所著有石洞遺書成
陟堂前後集並行於世師示寂後迹刪下山雲遊
庵宇遂圯遺址尙存

羅浮山志會編卷五

釋

三

羅浮山志會編卷五 終

羅浮山志會編卷之六

長洲宋廣業澄溪纂輯

人物志

名賢一

遊覽

漢一人

陸賈楚人慷慨有才辨高帝文帝俱遣使至粵說尉
佗歸漢言羅浮巔有湖環以嘉植云本傳及南行記

晉二人

羅浮山志會編卷之六 名賢

一

鄧嶽字伯山陳郡人後避康帝諱更名岱少有將帥
才畧爲王敦參軍轉從事中郎以討郭默功遷督
交廣二州軍事建武將軍領平越中郎將廣州刺
史葛洪求爲勾漏令將子姪俱行至廣州嶽留之
乃止羅浮煉丹又表洪爲東莞太守不就乃以洪
兄子望爲記室參軍洪居羅浮有年建東西南北
四庵優游導養著書不輟後忽與嶽疏云當遠行
尋師尅期便發嶽促駕往別而洪坐至日中兀然
若睡而卒比嶽至已不及見

袁宏字彥伯陳郡陽夏人有逸才文章絕美少孤貧

以運租自業謝尚時鎮牛渚秋夜乘月與左右微
服泛江會宏在舫中詠咏遂聽之遣問焉卽其咏
史之作也尚迎升舟與之談論申旦不寐自此名
譽日茂袁帝時爲南海太守表章行誼大興風教
徵士番禺董正學行著於南土宏奏旌其門嘗與
弟穎叔及沙門支法防共至羅浮訪單道開石室
因爲之贊併著登羅山疏焉

南朝 四人

羅浮山志會編卷之六 名賢

二

王叔之琅琊臨沂人王氏自丞相導立勳江左代有
文才晉宋之際王室多艱叔之與兄伯之共將家
口踰嶺依廣州刺史王鎮之愛羅浮邱經之勝築
室鳳皇洞之南携子弟讀書其中自稱處士世傳
王生得仙至今王子洞猶存所著集十卷錄一卷
莊子義疏二卷

竺法真者其先天竺人歸漢遂稱竺氏祖酒泉太守
曾始家丹陽兄法深最知名法真博記修潔宋孝
建初因亂避地嶺表嘗撰登羅山疏紀其物產甚

悉著論謂袁宏疏獨以羅山爲言者羅本土山爲
君浮乃客山來傳故爾乃續宏書爲二卷

肅舉字重孫昭明太子第二子也大同元年持節都
督交廣容桂成高合浦崖羅十州諸軍事冠軍將
軍平越中郎將廣州刺史命南海太守王勵輔之
舉嘗製羅浮銘及建阿耨王塔三十六所

章華字仲宗吳興人家世農夫至華獨好學與士君
子遊處善屬文侯景之亂居羅浮山寺專精習業
陳歐陽頔爲廣州刺史署爲南海太守頔子紇敗

羅浮山志會編卷六 名賢

三

乃還京師大建中宣帝使吏部侍郎蕭引喻廣州
刺史馬靖令人子爲質引奏華與俱行除大市令
直諫後主荒淫爲所殺

唐六人

岑倫鄧州人中書侍郎文本之後隱居鳴皋山與李
白友善所謂岑徵君者也嘗南遊羅浮兼泛桂水
自春祖秋不返自依江外禪房作詩寄之

詩載藝文志

常袞京兆人天寶末進士性狷介不妄交遊代宗朝
拜門下侍郎同中書平章事與楊綰同執政以清

儉自賢德宗卽位袞奏貶崔祐甫爲河南少尹帝
怒使與祐甫換秩再貶潮州刺史羅浮中閣有袞
所施田蓋其貶官時嘗至茲山也

李翱字習之隴西成紀人幼勤儒學博雅好古登進
士第元和四年楊於陵節度嶺南辟翱掌書記知
循州准祭名山大川奉特牢以祀羅浮因改葬王
野人於佛寺南岡作解惑辨之翱後歷遷山南東
道節度使

劉軻字希仁沛上人天寶之亂自淮入湘至韶州嘗

羅浮山志會編卷六 名賢

四

葬遺骸夢一書生來謝持三鷄子勸食之軻嚼一
吞二自是儒術精詣後居羅浮山壽春楊生講授
春秋軻杖策從之遊數年乃詣長安馳書馬植曰
楊生以著書爲道者也三代聖王死其事盡留于
春秋春秋之道軻以不下床求之求之必謀吾所
傳不失其指每問一卷講一經說一傳疑周公孔
子左邱明公羊高穀梁赤迴環在坐假生之口以
達其心也植見所爲文曰韓愈之流也貢舉試玉
聲如樂詩遂登進士第歷官史館至侍御史軻若

羅浮時所著有三傳指要

劉禹錫字夢得中山人登博學宏詞科工文章淮南
杜佑表管書記入爲監察御史以附王叔文貶外
遷連州刺史至羅浮山登飛雲峯頂觀半夜日出
有詩紀勝後以裴度薦爲禮部郎中集賢直學士
李羣玉字文山澧州人好學善書工詩律裴休觀察
湖南厚延致之大中間詣闕上表語頗訐直宰相
崔鉉進其詩三百篇聲譽大著尋以進士除宏文
館校書郎東歸之日遍遊嶺外至清遠峽作將遊
羅浮山志會編卷六 名賢 五

宋二十七人

陳堯佐字希元閩中人咸平中以言事謫潮州攝惠
事誠信簡約吏民畏服手植荔枝人謂之將軍樹
嘗遊羅浮愛其山水之勝留題甚富余靖爲之序
余靖字安道曲江人少博學能記經傳子史下至雜
家陰陽律曆佛老之書無不精究擢進士爲贛縣

尉以書判拔萃改將作監丞除右正言與歐陽修
王素蔡襄俱爲諫官時稱四賢又使并丹坐諸節
出知吉州還鄉里謝客者六年而僞賊陷邑州嶺
南騷動起靖經畧西路嶺南平遷工部侍郎謫官
時至羅浮有五色雀龍潭諸詩載藝文

周敦頤字茂叔道州人熙寧元年爲廣州轉運判官
提點刑獄洗冤澤物不憚勞苦雖瘴癘險阻亦緩
視徐按嘗遊羅浮坐臥白蓮池上樂而忘返後以
疾求知南康軍去學者稱爲濂溪先生

羅浮山志會編卷六

名賢

六

蘇軾字子瞻眉山山人父洵弟轍俱以文章雄一世天
下稱爲三蘇擢進士又對策入三等英宗在藩邸
卽聞其名欲以唐故事召入翰林宰相不可乃以
爲直史館通判杭州徙知密州皆以能著又徙徐
州治水有功及知湖州以表謝上言事者摘其語
以爲謗訕遣官逮赴御史臺獄神宗薄其過責置
黃州司馬光相哲宗起軾累擢中書舍人除翰林
學士承旨紹聖元年坐草責呂惠卿制直言其罪
安置惠州聞命卽行以少子過自隨至九月遊羅

浮山明年復遊四年以瓊州別駕安置昌化留家
羅浮之下元符初北還過字叔黨亦有文名時稱
爲小東坡云

唐庚字子西眉山人善屬文舉進士張商英薦其才
除提舉京畿常平商英罷相庚亦遇貶安置惠州
有二賢贊及卓錫泉佛迹石記

張愈字少愚益州郫人雋偉有大志宋寶元初上書
言邊事其論甚壯川使者薦除試秘書省校書郎
願以授父顯志而隱於家文彥博治蜀爲治青城

羅浮山志會編卷六 名賢

七

山自雲谿杜光庭故居以處之六名不應遂浮湘
沅觀浙江升羅浮買石載鶴以歸杜門著書卒其
妻誄之曰不貴人爵知命樂天脫簪散髮眠雲聽
泉清意何窮真言自得放言遺慮何榮何辱

吳復古字子野潮陽人志趣超逸以父瘞遜于庶兄
居父母憂廬墓三年一見蘇軾便論出世法以長
生不死爲餘事以煉氣服藥爲土苴問養生對以
二要曰安曰和及軾南遷會真陽無一言及得喪
休戚事獨曰邯鄲之夢足以破妄而歸真今子月

見而身履之亦可以少悟矣嘗去其妻子築庵麻
田山中絕粒不食軾爲之作遠遊庵銘人因稱爲
吳遠遊焉待制李師中於世少所屈獨見復古稱
曰白雲在天引領何及軾弟轍暨一時名士皆傾
下之紹聖丙子至惠州同軾遊羅浮軾安置儋州
復古復造訪後與諸友自番禺僦軾北還至清遠
峽忽病軾問之默然微笑而卒軾嘗與書曰少時
在冊府嘗及接見先侍講下風死生契濶相遇江
湖感嘆不已其子芑仲能文善書嘗作歸鳳賦軾

羅浮山志會編卷六 名賢

八

甚稱之

孫載字積中崑山人登進士歷仕府縣有聲神宗以
載姓名付中書除廣東常平觸暑行部以宣德意
嘗至羅浮有景泰禪閣詩元祐初歷廣東轉運判
官知亳州爲治務大體時號循吏以薦元祐黨人
授提舉洞霄宮大觀中以朝議大夫致仕時年已
七十二家居遊詠甚適一日徧謁先隴及嘗往來
者未幾疾革問曰早晏盥手焚香而逝人謂仙去
祖無擇字擇之上蔡人進士高第歷提點廣東刑獄

嘗遊羅浮尋擢廣南轉運使

陳偁字君舉沙縣人以父任補太廟齋郎至知惠州歲旱教民以牛車汲水入東湖以溉田民德之名其橋曰陳公橋惠人爲立祠于壙字塋中號了翁嘗著尊堯集謂紹聖史官專據王安石日錄變亂是非不可傳信深明諫妄以正君臣之義奸黨惡之徙台州卒父子皆遊羅浮有詩

羅從彥字仲素南劍人少間同郡楊時得河南程氏學慨然慕之時爲蕭山令徒步往學焉時喜曰惟

羅浮山志會編卷六 名賢

九

從彥可與言道時弟子千餘人無及從彥者嘗與時講易至乾九四爻云伊川說甚善從彥卽嚮川走洛見頤問之頤反復以告從彥曰聞之龜山具是矣乃歸卒業嘗采祖宗故事爲遵堯錄紹興壬子爲博羅縣主簿兼尉於羅浮山澄心靜坐窮天地萬物之理究古今事變之歸尤爲切實卒於官無子後數年族人羅友判惠護其喪歸葬學者稱爲豫章先生

張宋卿字恭父博羅人性警敏強記或借書於人一

閱還之輒成誦不忘嘗與留正講學于羅浮紹興

丁丑以春秋冠南省擢進士第除秘書省正字遷校書郎正色立朝權貴欲納交者謝絕之山是名重紹紳仕至肇慶郡守卒鄉人祀于惠之聚賢堂留正字仲至清遠軍節度使從效遠孫也其先泉州人歸善處士徐叔實以女妻之因家焉嘗寓水簾洞及梅花村登進士第宰相虞允文薦其才得召對言國家石文而畧武備至敵人長驅而不能支今當改轍使文武並用孝宗嘉嘆知徐州陞辭言

羅浮山志會編卷六 名賢

十

士大夫名節不立國家緩急無所倚靖康之禍死節者少因亂謀利者多今欲恢復當崇尚名節上益喜累遷端明殿學士同知樞密院事孝宗密諭內禪意拜右丞相一日奏事皇太子參決特立上顧謂太子曰留正純誠可托光宗受禪進左丞相正謹法度惜名節毫髮不可干以私引趙汝愚與共政孝宗崩光宗以疾未能執喪正與同列屢奏乞早正嘉王儲位不報卽上表出國門去寧宗卽位召還進少傅韓侂冑浸謀預政數詣都堂爲正

所沮倪曾怨使諫官劉彥秀論正視職後復觀文
殿人學士以光祿大夫致仕封魏國公薨年七十
六水簾洞有張留書院正與張秘書講學處也

陳鵬飛字少南永嘉人紹興中進士遂於經學泰檜
子嘗從之遊在禮部時煒為侍郎文書不應令鵬
飛輒批還之煒寢不平鵬飛說書崇正殿因論春
秋母以子貴言公羊非檜怒謫惠州而湖築室以
居遊戲翰墨人得尺牘皆寶藏之孤立介處不容
於時竟卒於惠有羅浮集十卷行於世

羅浮山志會編卷六 名賢

七

郭玠字太玉濱陽人嘗慕羅浮之勝淳祐甲辰知博
羅縣事賦詩志喜遂結廬南居洞後讀書聽松詩
以為樂嘗言羅浮自王野人後又有黃鵬真人樂
官得道亦稱黃野人於是自稱南居野人六時有
逍遙子者不知何許人不言其姓名但自稱逍遙
子常住茶庵後人名其所居為逍遙庵所著有內
旨通元訣三卷貫通蘇元朗之旨而附以嵩山浮
丘公原道歌玠知其異人也相與唱和為神明之
交及玠擢大府寺丞逍遙子亦不知所適咸淳中

玠子康佐知惠州乃闢庵為鄭公書堂其嘲咏泉
石墨跡猶存玠與逍遙子像謁祭賦詩

陳知柔永嘉人罷臨賀州歸留惠陽三年臨豐湖登
白鶴峯追和東坡詩陶寫羅浮風物殆盡

留筠宰相正次子代兄恭為廣帥俱稱良吏嘗遊羅
浮陟岵興思子元崇亦嘗為廣帥機宜時至羅浮
遊咏有大漢橋車錫泉慈濟庵諸詩從弟元長與
白玉蟾同師陳楠

李南仲濱陽人中神童科嘗作羅浮山賦賦載藝文志

羅浮山志會編卷六 名賢

七

趙汝馭永嘉人淳祐中守惠政尚安靜四境肅然嘗
闢羅浮徑路登者便之有山行記及諸詩載藝文志

楊萬里字處秀吉水人中進士第為零陵丞時張浚
謫永勉以正心誠意之學萬里服其教終身乃名
其齋曰誠浚人相薦之尋提舉廣東常平茶鹽盜
沈師犯南粵帥師往平之孝宗稱為仁者之勇就
除提點刑獄嘗遊羅浮終寶謨閣直學士

李昂英字俊明番禺人少雋穎書史一覽成誦文思
絕人寶慶丙戌試南省第三人時方諒陰遂賜進

士及第調汀州推官以討賊功特遷太學博士戊
卒叛帥守曾治鳳航海潛去觀文殿大學士崔與
之家居使昂英縋城諭賊賊退事聞除大理司直
召對賜金嘉其膽畧遷著作郎兼屯田郎首言天
變上納之淳祐初上言史嵩之罪擢右正言上謂
宰相曰李昂英南人無黨中外頗畏憚之嵩之服
閔謀復任昂英復奏嵩之罪淳四而不報再疏語
益切上即與嵩之宮觀復劾陳韓趙以意引借跪
奏上怒拂衣入留疏御榻再拜而退有旨在外差

羅浮山志卷六 名賢

追知贛州又改漳州卒復召用累官吏部侍郎又
論革虛二巨闔竊弄威福留疏拜辭遂與御史俱
出國門歸鄉後往來羅浮篇咏頗出有文溪集
及陶孫字器之福清人少倜儻有大志弱冠魁鄉薦
曾僦胃逐朱文公陶孫首以詩送之趙汝愚謫死
陶孫哀之以文又揭詩于通衢有云九原若遇韓
忠獻休說渠家末世孫僦胃誅死陶孫登進士第
爲廣東運判嘗遊羅浮有脞庵集

宋煜莆田人淳熙間知循州養士弭盜督將倚之尋

改知惠州懲豪姓減重額刷逋戶剋虛籍惠人德
之嘗遊羅浮賦詩士民傳誦

王曾字希戴清源人以春秋擢省試第一登進士調
惠州教授嘗輯羅浮山志白玉蟾作華清引謝之
羅浮山水之勝題詠殆遍

吳與字可權漳浦人徙居龍溪歷四會餘于今有循
良風累遷奉議郎通判潮州嘗遊羅浮有詩

明 一六人

孫黃字仲符號西庵南海人豪邁秀偉於書無所不

羅浮山志卷六 名賢 四

讀少負節槩不妄交遊耕夫販婦望而目爲孫先
生云元季避亂洪武初設科取士黃中高選往遊
羅浮賦咏久之乃北上既策仕猶作憶羅浮詩遷
翰林典籍學士宋濂樂韶鳳承旨詹同稱許之曰
侍上左右奏對敏便面容觀飄逸居翰林三載力
求補外無何以事逮繫有旨輪左校築牆望都門
嘔吟爲粵聲督工者以聞召至所作詩皆忠愛語
特命罷歸田里又名拜蘇州府經歷以事謫遼東
時梅思祖節鎮三韓素聞黃名迎致家塾忽羅黨

補天下寃之贊贊結詩社於南園與待制黃哲給
合王佐長史李德處士趙介爲友所作成有魏晉
盛唐風格嶺南學者宗之稱爲五先生

陳璉字廷器東莞人幼聰敏喜學以鄉薦入太學選
爲桂林學教授陞國子助教永樂初召試優等擢
知潁州又改滁州成祖巡幸北京訪問民隱異效
者超擢爲衆言璉績最深滁人恐失之詣闕乞留
遂知揚州府陞四川按察使建言修武備慎刑罰
明禮制復義倉正風俗等九事嘉納之名還改南
羅浮山志會編卷六 名賢 五

李通政掌國子監事禮部左侍郎致仕璉德行淳
懿文詞典重所著琴軒集歸田藁若干卷有萬卷
堂所儲多秘館所無者璉家去羅浮不遠嘗與都
帥王清往遊賦詩其守滁時得羅浮志於神樂觀
道士鄧能宗因增修之爲十卷

李璉字思誠博羅人正統進士歷官所至著能聲天
順四年以山東布政使入覲詔簡天下諸司府州
縣官操履端嚴政績超卓者得十人璉與焉賜金
織襲衣宴于禮部還任以憂歸服闋促起浙江觀

事時值歲暮願往登羅浮優游賦咏乃行有憶羅
浮詩擢工部右侍郎嘗督築盧溝河天津迤北一
帶河口及錢塘堤岸五千餘丈乞休抵家而卒

李承箕字世卿湖廣嘉魚人中式化鄉試與兄承芳
弟承勛並知名聞白沙先生倡道江門之上挈其
子姪來從學先生甚器重之築楚雲臺以館焉承
箕亦以豪邁自負飲酒多而不亂爲詩文奮迅逸
宕類其爲人嘗遊鐵橋石樓諸峯至夜擁蔽木葉
以居有遊山記及紀遊諸詩所著大厓集二十卷

羅浮山志會編卷六 名賢 六

黃畿字宗大香山人性至孝年十六補弟子員累舉
不第遂棄去讀書羅浮研九流明五行雖星氣象
數之書軒岐釋老之學無不諳其相與既而讀邵
子皇極經世書深契其旨作皇極管窺十三篇晚
年潛心大易中庸曰中庸易之疏義也太極通書
定性西銘猶中庸也乃述易說數篇畿幼時每調
息以凝精液夢遊清虛之府見真仙焉及壯夢一
冕衣裳者貌崢嶸如龍蜃可怖再拜告曰我鍾山
神也七七之數公當爲吾主人覺猶環佩璆然發

書占之曰吾他日其旅殞乎正德癸酉與子佐計
偕如京師至玉峽而病笑曰七七之期至矣沒年
果四十九所著有皇極經世書傳及三五玄書
歐陽鐸字崇道泰和人正德戊辰進士知福州府巡
院以文學薦擢督學副使來羅浮紀遊賦詩登眺
留連信宿而去

陳獻章字公甫居新會之白沙村自幼警悟絕人讀
書一覽輒記嘗夢拊石琴自號石齋晚年築碧玉
樓以居雅慕羅浮之勝而未得往忽夢長髯道士

羅浮山志會編卷六

名賢

七

囊野羅浮山道之因有臥遊諸咏兼寄湛民澤詩
後以真儒從祀學者稱白沙先生

廣東通志

林光字緝熙東莞人年十七卽潛心理學成化己丑
會試京邸中師事陳白沙語大合白沙弟子百餘
人首推緝熙次甘泉云山平湖教諭遷國子博士
襄王府長史典試闕楚兩闈又同考順天嘗遊羅
浮多題詠著有南川集

廣東通志

湛若水字元明增城人生而穎悟宏治壬子以書魁
東省從陳獻章遊嘗屏石一室潛心理學超然遠

羅浮山志會編卷六

名賢

六

到過南昌謁莊景論學亟見獎許赴留都讀書辟
雍祭酒章懋課以晬面益背論奇之乙丑試禮闈
第二選庶吉士授編修時王守仁在吏部相與講
明正學而修撰呂柟輩皆往來辯論一時學者稱
爲甘泉先生大開講席有甘泉問辨等書丁母憂
廬墓三年產異瓜九實相連人謂孝感所致服闋
謝病復都講於羅浮西樵作心性圖以示學者尋
遷南祭酒益肆力於道學晉禮部侍郎上天德王
道及聖學等疏大指謂天德王道根於慎獨正與
聖論敬一相發明也嘗著獻納篇格物通以補大
學衍義所未備累遷南京禮吏兵三部尚書安南
議興上治權論人偉其策會炳臣受莫酉路寢不
行進所註二禮疏亦爲忌者所沮兩滿二品考以
老乞致政慕羅浮之勝構精舍於朱明洞建書院
於青霞谷自撰羅浮志一卷其設教以隨處體認
天理爲宗旨曰此吾六字符也勿忘勿助其庶幾
乎從遊者三千餘人呂柟蔣信其最著者所著心
性書遵道錄樵語古小學四書測五經測楊簡折

衷非老子及甘泉大全集皆以羽翼聖經也晚居
天關置講田以贍四方來學卒年九十有五隆慶
初贈太子少保諡文簡

薛侃字尚謙揭陽人學於陽明先生最篤信弟進士
不急仕進母強之仕嘉靖間官行人司正建言復
舊章早定皇儲以安天下爲讒所間廷鞫除名歸
與里中子弟講學不輟嘗遊羅浮遷豐山永福寺
紹紳同志每就訪焉侃接引不倦客或坐久當食
卽爲瓠菹以進對啖甚甘其直率如此至遊湖歌

羅浮山志會編卷六

名賢

九

咏則灑然物外也論學宗良知以萬物一體爲大
以無欲爲至質性剛柔隨病而藥時從遊者數十
人而李鵬舉葉夢尤日侍講席精於易每靜夜與
二子說之東莞學者迎居玉壺洞一載還惠在惠
前後四年歸揭陽卒有圖書質疑經傳論義中說
西湖記行世擬若魯論真詮未成又十餘年夢得
其藥追續成之

廣東通志

吳紳號一庵莆田人官至應天府通判以子日強令
博羅慨然慕羅浮之勝至官舍入朱明樂之徘徊

不能去日強爲構亭其地而講學焉嘗與邑人周
坦同遊坦以鄉舉作縣歸喜談理學相見甚懽初
至時楊起元聞其名以書達大畧論學問求放心
答曰夫所謂心者虛靈純粹乃爲道心又曰真心
由此真心克之可以塞天地爲堯舜若但以泛然
知覺者爲心則告子生之謂性之誤其究至於認
賊作子宜其愈求而愈放也就養三載惠人稱其
慈孝可風云日強隆慶舉人知博羅政尙廉察百
姓莫敢欺尤加意學校闢羅浮別洞於長壽宮後

羅浮山志會編卷六

名賢

十

築靜觀書院于豫章祠傍以爲多士講學之地貧
士困于婚葬者輒捐俸助之索廢寺田若干請爲
學田以贍貧士邑人至今稱焉

博羅志

何宇新字子完博羅人性至孝親忌日悲慟不食葬
親躬率子弟負土成墳廬于墓側形毀骨立夜有
二虎蹲其門曉卽散去或有危疾歸虎亦去疾愈
還慕廬虎又來其廬前嘗有慈烏翔集陳白沙爲
詩美其事又書卓行二字贈之有司以孝狀聞於
朝詔旌其門宏治二年登賢書官至宗人府經歷

嘗招白沙遊羅浮有詩 博羅志

黎民表字惟敬從化人貫之子白少穎異九歲習舉
子業十三補邑諸生二十領鄉薦屢上春官不第
慨然有隱羅浮之志以母促之仕始就銓授翰林
孔目轉吏部司務辦內閣制敕房事擢南京戶部
主事監通州倉轉餉雲中行至天雄召還侍經筵
預修世宗實錄成晉郎中加四品俸修玉牒復修
穆宗實錄成進河南布政司叅議仍掌制敕事萬
歷乙卯春乞致仕疏三上得允民表賦性坦率無

羅浮山志卷六 名賢

城府雅好讀書過目成誦上自墳典下迄百家
稗史罔不涉獵以故爲文自成一家方弱冠才名
籍甚嘗師香山黃佐佐雅重之居清泉山中開社
日與弟民表民懷友人吳旦梁有譽歐大任唱和
其間明白五先生以來詩學復振海內名流如文
徵明王世貞兄弟李攀龍徐中行宗臣吳國倫皆
以意氣相友善尤精於繪事真草隸篆咸備其至
徵明嘗語人口隸書嗣吾後者惟敬也若恒以淡
薄自甘家居貧素惟富於文墨嘗與修廣東志從

化志羅浮志所著瑤石山房稿北遊稿論後語錄
養生雜錄行于世

陳堂字明佐南海人萬歷進士官至光祿卿築別墅
于浮邱之麓名朱明館易簀前以盤興徧歷羅浮
諸峯賦詩數章歸後事葬期手自裁定談笑而卒
著有朱明館稿 羅浮書

葉夢熊字男兆號龍潭歸善人嘉靖乙丑進士累官
兵部尚書卒贈少保公平寇虔南討叛西夏屢著
邊勳謙讓不伐林御史培稱公不作三代以下人

羅浮山志卷六 名賢

物著有關西漫稿戰車錄詩文集嘗遊羅浮 山志
楊起元字貞復號復所歸善人萬曆丁丑進士累官
吏部侍郎公性純孝潛心理學師事盱江著有證
學編證道書義楊子學解楊子格言楊子政序論
學存稿稿輯白沙語錄詩文集遊羅浮有詩

名賢

隱逸

唐三人

楊環南海人力學工詩隱居羅浮咸通末進士嘗夢
登高臺草得玉麟及除宏文館校書郎人賀曰
子居是職所謂韞臺麟閣也始悟所夢拜官後時
事日非拂衣歸隱周繇有送楊校書歸廣南詩

黃隱居者不知其名流寓羅浮與許渾交渾集有送
黃隱居歸南海詩

羅浮山志會編卷六 隱逸

三

孟雲卿河南人元次山送孟校書詩序云雲卿與次
山同州里以詞學相友少次山六七歲晚愛羅浮
往而不歸羅浮書

宋一人

潘鎮字晉卿博羅人博學該洽尤達於易三山林東
負時名少許可及抵羅浮見鎮論先後天之旨遂
爲之屈宋乾道間龔茂良帥廣勝至番禺教士南
州經學自是日盛

明十三人

黃哲字庸之番禺人姓好山水結廬菑蒲淵往來羅
浮峽山南華窮極幽異有何景先者東莞伯何真
之子洪武初翰林待制號羅浮樵隱哲作歌贈之
李亨字嘉會博羅人永樂中鄉舉官國子監學正博
學能文有遊冲虛觀及梅花村詩

博羅志

謝仁字元夫博羅人弘治間舉人同知寧波府忤權
貴被構調浙江市舶提舉罷歸隱居羅浮歲大校
傾粟以賑鄰里常入梅花村與田夫犢子婆娑其
間人不知其爲仁也圃于東郊每出城黃雀羣集

羅浮山志會編卷六 隱逸

四

其笠及歸亦如之與和陽事頗相類

博羅志

黃佐字才伯號泰泉香山入父幾以學行名佐弱冠
舉鄉試第一作九州問以見志潛心理與至忘寢
食登進士選庶吉士授翰林編修嘉靖初上政要
疏及修新政疏出爲廣西僉事提督學校風化大
行間母病卽日棄官去督府劾其擅離職守坐免
旣歸卜築粵洲草堂學者多從之遊吏部尚書許
讚疏薦海內名士十人佐與焉起除中允作六經
政要箴克講官遇事規諷改南京祭酒頒五倫條

約轉少詹事兼侍讀學士致政歸從遊益衆目錄
所聞名曰庸言晚歲謝病隱羅浮撰羅浮圖經一
篇修志一部嘗作鄉禮寓保甲之法卒年七十七
佐學問該博與廖道南齊名所著禮樂典翰林志
廣東廣西志南雍志革除遺事泰泉集詩經通解
春秋傳意明音類選諸書

龐嵩字振卿號弼唐南海人嘗講學羅浮年五十三
致政乃請爲甘泉弟子甘泉及門四十餘人然以
爲求友于南弼唐一人而已業綱齋云先生質行

羅浮山志會編

卷六

隱逸

諸儒不能逮也少司馬黃衷建黃龍精舍延嵩教
授鄉子弟故人要而不煩

羅浮書

韓鳴鶴字伯離博羅人年十三從父謁選父疾求醫
醫力竭謬曰非人肉不療也遂割股和羹以進股
瘡甚幾殆紳士嗟嘆爲詩譔贈之天懷清曠往來
羅浮輿到卽宿絕頂觀日出狀以爲常足跡所
及輒爲羅浮圖志邑令舉蟠賓不應李參藩請一
見以敦風好曰吾將分庭而見節使非受塵之義
將蒲伏而見故人故人其謂我何士論尚之後觀

察使旌其門曰隱士之廬 弟鳴鶴字伯舉舉于

鄉不仕常居羅浮鳳凰谷

博羅志

沈桂奇字爽倩南海人嘉靖乙未進士工部主事時
夏貴溪當國諸司震懾桂奇與語不屈疏乞終養
嘗師湛甘泉同訪匡廬白鹿奉母居羅浮青霞洞
革履布服無異野人

葉春及字化甫歸善人領嘉靖壬午鄉薦隆慶初授
福清教諭未赴伏闕上書論時政一日端治本二
曰正士習三曰糾官邪四曰安民生五曰足國用

羅浮山志會編

卷六

隱逸

其目二十有五縷縷三萬餘言都下翕然謂劉黃
復出還惠安令以文章飾吏治毀淫祠五百區擢
守賓州軍民詣闕保留撫臣亦疏請不許既而忌
者匿賓州檄令不得赴則罪以逃遂和陶潛歸去
來辭拂衣歸羅浮治逃庵而居有司爲闢石洞書
院置田贍從遊諸生屢登薦刻遷戶部郎中推悅
都下請薨九邊屯田具疏未上卒春及剛方廉介
學行表表一時爲文高古雄偉出入秦漢所著綱
齋集肇慶順德永安惠安諸志

譚清海字永明東莞人嘉靖初以布衣上十事於朝
當路阻之穆宗卽位復上三大禮疏一日復建文
二曰正景廟三曰議獻廟不報大學士張居正都
御史龐尙鵬稱爲當今奏議第一將留之讀中秘
書清海固辭家近羅浮每翱翔見日臺間自稱見
日山人東樵識

胡世祥字光甫博羅人與葉春及同舉于鄉皆謬
道古光甫以南曹郎歸卜築羅浮邑令邵以誥管
曰吾兩人羅浮始得胡昭庵一面與今之古人也

羅浮山志會編卷六 隱逸

志

春及時亦以知州罷歸居石洞人稱羅浮二高高

張萱葉春及之友也春及隱居石洞垂二十年萱數
過之必借宿聚霞峯上夜半見日而後返歲以爲
常後携弟萃讀書遺履軒中士午同舉於鄉萱官
中書得讀秘閣藏書於諸經百氏靡不沉淫萱司
號博物君子家藏萬卷丹鉛無不備及所著有秘
閣藏書錄彙經彙雅北雅彙史史餘疑羅五經一
貫古文奇字字觸六書故古韻彙笈七箋唐撫言

三朝政要聞見錄西園存稿西園類林八宅周書
陰宅四書凡千餘卷語人曰世人貴遠而賤近吾
且藏之羅浮石室中百世下有同好者俟之不爾
吾當還之於造化廣東新語

韓晃字賓仲號青嶠萬曆庚子舉人授浙江青田知
縣政尙寬仁清操如水任滿歸休杜門著述修羅
浮野乘一册 至羅浮深相契合頌古答僧有
夢遊唱和集一卷晚年治圃構亭扁曰閒笑題一
聯云世事無憑過眼總石火電光堪笑他黃梁未

羅浮山志會編卷六 隱逸

天

醒區緣有盡會心惟花香鳥韻儘教我自畫常閒
甲申聞國恤遂絕粒不食惟日嚼蓮子數合梵明
沐浴而逝壽七十七羅浮野乘稱第七洞天樵史
韓光源臣清父者卽晃也晃字賓仲著有羅浮
副墨今不傳

神符曾字漢仲東莞人也居羅浮自稱羅浮山人衆
萬歷丙子鄉試不仕性通脫負不羈由朱明入閩
謁考亭於武夷因自鵝湖之白鹿洞大困於西昌
從二僮行乞於市有乞食文甚奇義不受貴遊富

賈周也最善業化甫化甫隱於石洞與唱酬甚久
詩墨淋漓偏灑巖谷間好事者往往傳之 山囊

羅浮山志會編卷之六 終

羅浮山志會編卷六 隱逸

九

羅浮山志會編卷之七

長洲宋廣業澄溪集輯

品物志

增入者詳註見某書餘俱從舊志

羽屬

五色雀卽月令所謂鳴鵲綠毛紅喙類鸚鵡武而小然或不備方色毛至冬稀羅山所有者羽儀四時鮮明未嘗希也飛則數十爲羣不雜他鳥進退以一雙導之方色各備其白者大如鳩質素凝映獨見則爲瑞海南人謂之鳳異物志謂山神使木客鳥浮山志會編卷七 品物

迎貴人卽此雀也宋真宗景德四年冬遣內侍李懷信醮祭羽集齋所遂以休徵上聞云朱余靖有詩元吳萊有羅浮鳳賦俱載藝文志

碧鷄五距鳥也亦名越王山鷄浮山多有之竺法真登羅山疏五距鳥足有重距其音呼先顧或謂之先顧鳥似孔雀背連錢文而多碧意卽錦鷄也六帖山有碧鷄羣飛於絕巘或獨鳴于空林可見不可取

羅浮書碧鷄似孔雀而小每當日出則碧鷄先鳴

山中人乃以爲天鷄云均嘗與客宿于山巔夜分見第三重峯有塊火大如車輪光怪迴翔與他火異怪之一客曰此爲天燈久之當有鷄鳴所謂天鷄也梵書云日宮一樹而有鷄王棲其上彼鳴則天下鷄皆鳴天鷄者日中之鷄也已而空中果聞鷄鳴聲亮而長則日出于蒼莽中矣太白云半壁見海日空中聞天鷄劉夢得云呖天鷄鳴扶桑色斯斯于瞻云人間有此白玉京羅浮見日鷄一鳴皆謂天鷄也

羅浮山志會編

卷七

品物

二

白鷗素羽黑紋狀如山鷄舉止閑靜雌雄定耦不亂不鬪故曰白鷗

白鴨舒兒也竺法真登羅山疏羅山上有神湖湖中有白鴨

紅翠亦名搗藥禽山志搗藥禽其形罕見春夏間月夜鳴于深巖幽谷中啼云克丁當宛如杵臼敲戛之聲一疾一徐皆中音節絕清亮可聽舊志搗藥鳥色間紅綠其聲清和回轉每羣鳴如一部仙樂視之不見白玉蟾有詩

白鸚鵡大如母鴨色如玉雪人舌能言凡鳥四指三
向前一向後獨此鳥兩指向前兩指向後行則啄
地然後足從之竺法真登羅山疏山中有純白鸚
鵡

鸚鵡一名越王鳥喙長二尺餘黃白黑色狀如人畫
光飾似漆瑩磨尤益鮮明竺法真登羅山疏越王
鳥狀似鸚鵡口句末可愛二升許南人以爲酒爵珍
於文螺不踐地不飲江湖不啖百草不餌蟲魚惟
噉木葉糞似薰陸香山人既以爲香又治雜瘡

羅浮山志會編卷七 品物

三

又薰香越王鳥

養火外蠻鷄今鶴頂杯或以爲鶴之頂通雅云鶴
頂乃鸚鵡非鶴之頂也

翡翠鵲也大於鸚小於鳥白惟六副羽長寸餘可以
爲飾翡翠而翠青合之色碧鮮綠可愛漢尉佗獻
文帝翠鳥千數孝經援神契曰神靈滋液則翠羽
曜故此山多有之漢楊孚異物志翠鳥先高作巢
及生子愛之恐墜稍下作巢子生羽毛復益愛之
又更下巢也唐陳子昂有詩

載藝文志

羅浮山志會編

倒掛一名么鳳似鸚鵡而小綠衣黃裏嘴紅色甚姣
麗常倒懸架上屈體如環東西相穿以自娛一名
倒挂子羅浮梅花村多有之倒挂梅花枝上人至
不去以爲常志稱惠州梅花上珍禽多倒挂子俗
人畜之帳中每間焚香則收之羽間夜則張尾舒
翼倒挂以放香

羅浮山志

金鷄形如小鷄項鬣毛金色身紅黃相間極有文彩
目微白一名錦鷄按道書凡尋藥必牽犬入山首
黃身白者爲上純白者次之山上俱有所謂金鷄

羅浮山志會編卷七 品物

四

鳴玉犬吠也

青鷄比秦吉了稍大尾長頭上一點如丹砂

鷄鷄山鷄也利距善鬪光色鮮明五彩炫曜以家鷄
與之鬪可擒也竺法真登羅山疏鷄雉養之積火
災如雉五色

鶴善鳴鳥也白色千歲變蒼又千歲則黑謂之元鶴
惟黃鶴最大鵠鶴頗小此山俱有之黃佐有尋鶴
詩

載藝文志

鷓鴣似小鷄雖東西迴翔然開翅之始必先南翥其

聲自呼鉤輅格磔遇暇則相對而啼謂之山鵲

本客鳥異物志本客鳥大如鵲數千百頭為羣飛集

有度六與衆鳥相別俗人云本客白黃文者謂之

君長有翼有綬飛高而正赤者在前謂之五伯居

前正黑者謂之鈴下細色而類雜者謂之功曹左

脇有白帶似縹囊者謂之主簿長次君後其五曹

官屬各有章色廬陵郡東有之即五色雀也廬陵

郡東謂東廣也但產羅浮者以鐵冠為長東坡在

海南見者則常以兩絳者為長進止必隨焉蓋鍾

羅浮山志會編卷七 品物

五

鐵橋之秀與炎暉火色自不同耳蘇軾有詩藏書

毛屬

啞虎不嘯不啞仙人常乘之茅君內傳山有湖岸周

迴數里常應海潮鐵橋石柱人不到者即有啞虎

巡山云山記羅浮有啞虎未嘗傷人時見行跡因

謂遊山虎薛始亨詩月黑見鏐知啞虎風清聞杵

識仙禽

果下豹文彩蔚然常居山澤中者凡豹爾山記羅山

高入雲霧諸仙所遊上有豹獸小似猿猴南海人

名之為果下非凡豹也

象南方巨獸也郭璞贊曰象寶璽吾體巨貌詭肉兼

十牛目不踰豕望頭如尾動若丘徙今羅浮大海

漸遠間或有之然罕見焉

蜀蜀山海經曰其狀如人而長黑身有毛反踵見人

則笑笑則上唇掩目大者丈餘俗呼為山都爾雅

蜀狒狒如人被髮迅走食人

果然生在山林色青亦有文居樹上南洲異物志其

鳴自呼身如猿犬而通身白色其體不過三尺尾

羅浮山志會編卷七 品物

六

長四尺餘反尾度身過其頭視其鼻仍見兩孔仰

向天其毛長柔細滑澤色以白為質黑為文視如

蒼頭鴨脅邊斑文集十餘皮可得一褥繁文鹿好

細厚溫暖梁張纘有謝皇太子養果然褥啓是也

熊猛力巢居有人熊猶熊狗熊羊熊其體同首異各

以類名之見人索與戲譎人拒之則怒以爪傷人

飲其血也

鹿速絕有力范朴子鹿壽千歲滿五百歲則色白麋

大於鹿角長二尺許至末始分岐

石羊色黑類人家羊而蹄捷其角燒紙爲火罐能收頭風其皮作褥可愈筋骨疼痛其血亦能療跌打損傷猶秦中山羊也

猿飛穴頂後最多有黑白二種其黃者毛如織絨謂之金絲猿尤可愛玩然不可生致山北有黃猿峯猴猿屬性質不同猿靜而猴躁猿待果熟乃食猴不候熟花實狼藉二獸故不同山猿見猴則逐之或折其臂

鱗屬

羅浮山志會編卷七

品物

七

金魚長安塘中有萬年金魚跳躍間金光炫耀

鯪魚甲似鯉魚有四足能陸能水又名穿山甲灰其

甲酒服之可以通滯已病楊孚異物志鯪魚吐舌

蟻來附之因吞之又開鱗甲使蟻入其中乃奮迅

則取之治蟻惠州志穿山甲出羅浮

蛤蜊蛇類四足穴屋宇上鳴則自呼其名蛤蜊守宮

皆其類也大小不同耳羅浮山志

介屬

海貐狀如龜惟腹背甲有烘點大者如盤蓋可以解

毒辟邪瑋瑋峯前小池有之

蜃蜃山龜也俗呼茲夷山中間或有之廣州巧匠取其甲以爲梳篋杯器

蚌蛤蜃也蜃性含水待月而水生羅水匪爲蜃溪其中多蜃道書太清神丹用天鉛爲神室上下釜取三五神水入華池以黑水晶爲方諸環以四蚌自夜達曙可得月華一二升煉以太陽日精之火謂之真汞呂洞賓有詩載藝文志

龜甲紋凡二十四外有火綃紋者爲靈龜大如錢置

羅浮山志會編卷七

品物

八

盤水中有絲毛浮起隨水淺深而長短名絲毛龜

石洞有六足龜初從外國人貢留一于此大如兩

牛重百斤伏處石壁下遇雨則出行雨中小兒乘

之若乘牛馬食以飯可盡一升啖之蔬筍盈筐不

飽至冬而蟄至春乃出三月三日羣龜朝之貢者

謂古辟蠅龜是也所居果無蠅蚋羅浮山志

蟲屬

夷鳴鳴鼠也山記似蝙蝠肉翅飛且乳亦名飛乳音

如人食火煙其皮可以治婦人難產者

桂蠹紫色香辛有味食之去陰痰之疾漢尉佗獻文帝桂蠹一器是也

金花法真登羅山疏金花蟲大如斑貓形色文采如金龜子喜藏朱槿中多雙棲亦名綠金蟬又名古丁蟲背正綠有翅在甲下取帶之令人增媚

蝴蝶出蝴蝶洞者名仙蝶文彩陸離兩翅如合璧有日月星斗文八卦分列左右奇耦井然真造化之神物也與仙有緣者始得見之今以蝴蝶繭魄遺者乃野蠶蛾耳

羅浮山志會編

品物

九

羅浮書羅浮大蝴蝶其生以繭繭中有一卵重胎沁紫包以烏柏木葉絡以絲絲山中人以冬月往來好事者購取藏之明年二月以繭置梧柳間輒有一大蝴蝶展翅徑尺飛來就繭不飲不食抱伏繭綿經七日繭破子出大可六七寸許翅數日挾之飛去其出繭時絕不使人見雖晝夜伺之弗覺也雌雄不離千里外必相尋覓至則繞籠翔舞不得人以翅觸籠金翠委損放之即兩兩相逐翩然高舉蓋羽族之至神者

夏蟬秋蟬處處有之石洞中楓樹千萬株嘗有蟬蟬數百鳴則齊鳴止則齊止無一參差斷續者人至則若然齊鳴聲振山谷土人謂之大聲公又一種聲細而清鳴如絲竹其名爲螻亦蟬類也見羅浮書

蕉中皆可服之成仙

蚯蚓一名上龍無心而善吟於地中白頸者老大可川山記白頸蚯蚓常食細土無沙石仙家入合丹

羅浮山志會編

品物

十

泥釜用之

草屬

芝草抱朴子芝有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金而光明洞徹皆如堅木有百二十種見即禹步采之陰乾百日色不變者是眞芝也服之長生不可多得千歲帖木其下根如坐人長七寸刻之有血以其血塗兩足可以步行水中塗身可以隱形石上生芝尤爲神靈松樹脂三十

年者其皮中聚芝狀如龍形名曰飛節芝大者十斤服之得五百歲又羅山有五色隱芝南朝梁庾

肩吾有詩

載錄
文志

朱草阿耨池旁有汁池一區產草紅如丹砂莖有刺

斷之汁出汁着人體骨斷肉腐不可救藥山人名

之爲紅蓮可用死汞和水銀搗爛一宿汞死事黃

白者多珍之取時用鐵鉗鉗斷草囊收貯識者重

價求之稱難得貨

山藥謂其別望
生落如蕺菜

瑞草生山頂如茅而小莖圓而香俗呼爲仙茅久服

羅浮山志會編

卷七

品物

士

通神強記

菖蒲一名亮羅相傳亮時天降精爲羅感百陰爲菖

蒲焉服之長生能烏髮羅浮東澗中有之以石上

不沾沙土一寸九節紫花者爲佳有一寸十二節

至二十節者山記生山澗中一寸二十節堅芬之

極江淹有菖蒲頌

載錄
文志

人參羅浮所產殊與本草人參不類狀如仙茅葉細

莖圓有紫花三葉一花者爲仙茅一葉一花者爲

人參根如人字色如珂玉煮汁食之味與人參無

別但微有膠藥耳滋補亦如人參山人採作藥餌說者謂卽藥品中之玉竹也

地黃羅浮所產不堪服食止可飼馬馬食之苗壯也

蘇軾有詩
載錄文志

甘菊葉如菊花小而繁生山澤中可作藥餌清心明

目

蘇軾詩載
錄文志

慈苢隨地有之可療下溼治脚氣伏波被謗卽此物

也

蘇軾詩載
錄文志

何首烏一名夜合一名交莖一名地精嶺南諸州多

羅浮山志會編

卷七

品物

士

有之惟產羅浮者尤佳雄者苗黃白雌者苗黃赤

其生相遠夜則苗蔓交合或隱化不見春末夏中

秋初三時候晴明日兼雌雄採之烈日曝乾久蒸

密藏服之能黑髮延年久中有人物山水狀者

名曰山伯服之可仙云

黃精根如子薑俗名野仙薑九蒸晒可服食益人

靈通草長三尺小如箸而勁頂開七葉虛中兩頭實

聾者食之卽通此仙草也求之難遇

蓬萊術卽莢茂也葉青白色有花作穗根如雞子酒

研服之治痛解毒惠州志出羅浮

縮砂仁隨地有之羅浮爲佳仁消食開膈去痰

萬年松生獅子峯即老高數寸莖端布葉莖葉皆有

毛乾之數歲不死以泉水漬之則復青惟以他水

及穢手觸之卽彫瘁然得天雨則仍生一名卷柏

亦曰苦松人羅浮者多采之爲手信貽親友

仙入掌草本草圖經仙人掌多貼石壁而生葉勁

而長似蘭酷味微苦瀝無毒與甘草浸酒服治腸

痔瀉血移血惟宜沙土發苞時外類芋魁內積聚

羅浮山志會編卷七 品物

匙片片各掌子珠如掌然青色轉黃而有重壳剖

之厚者如小椰子可爲七勺薄者在裏如銀杏衣

而裝肉煨食之味兼芡栗可補諸虛久服之輕

身延年俗名萬壽果

合水藤顧微廣州記合水藤狀若葛葉似枸杞其中

水清美可潤五臟山行渴則所取汁飲之瘴癘溫

瘴丹石發動皆可服揚葉傳中水治人體有損耗

沐則長髮去地一丈斷之輒更生根至地

均可治爲布亦可作粉爲丸供飲食根小而蔓可爲

縮絺李賀有羅浮山人與葛篇

載藝文志

鶴草其華似鶴菊翅尾足皆具花色淺紫帶葉如柳

而短春生有蟹虫食其葉土人收子爲粉間伺之

虫老而蛻爲蝶女子佩之能致其夫憐愛羅浮書

金線草出麻姑峯色赤如金仙馭所化也陳旼有詩

蚤休名七葉一枝花可解毒羅浮山人每以餉客

蠟眉草以形似名惠州志出羅浮

木屬

桂樹生必以高山之頂冬夏常青山海經贊桂生南

羅浮山志會編卷七 品物

出拔萃岑嶺廣莫熙葩凌霜津穎氣王百藥森然

雲挺抱朴子桂可以竹瀝合餌之亦可以龜脂和

服之蘇軾桂酒頌禮曰粢有疾飲酒食肉必有草

木之滋焉茲桂之謂也古者非粢食不徹茲桂楚

雷曰貞桂酒分椒漿是桂可以爲酒也本草桂有

小毒而苗桂牝桂皆無毒大畧主溫中利肝肺氣

殺三蟲輕身堅骨養神發色使常如童子療心腹

治疾爲百藥先無所畏陶隱居云仙經服三桂以

葱涕合雲母蒸爲水而孫思邈亦云久服可行水

上此輕身之效也。昔蒲居士法常數飲酒以禦
瘴而南無酒禁有隱者以桂酒方授吾釀成而
土色香味超然非人間物也。東坡先生曰：酒天祿
也，其成壞美惡以兆主人之吉凶，吾得此豈非天
哉！故爲之頌以遺後之有道而居夷者，其法蓋刻
石置之羅浮鐵橋之下，非忘勢求道者莫至焉。其

詞

載

旃檀法真登羅山疏：旃檀出外國，元嘉末增城有

人於山見一大樹，員蔭數畝，三丈餘圍，辛芳酷烈

羅浮山志會編

卷七

品物

五

其間枯條數尺，援而刃之，乃白旃檀也。

法真登羅山疏：沉香葉似冬青，樹形崇竦，其

木枯折，外皮朽爛，內心乃香山，雖有此樹而非香

所出香之佳者，乃出日南、北景。

魚陸香即羅香也，一名馬尾香，是樹皮鱗甲，採之復

生，山記羅浮有越王塢，薰陸香。

枸杞隨地有之，羅浮爲佳。葉初生，可作菜服，食方春

取芽，夏取花，秋取子，冬取根皮，合食，却病延年。

羅浮茶石洞諸庵多有之，以春分前一日采，試以景

泰泉水芳香勃發，絕勝白雲鼎湖所產。

男青山記：女青，即萬年枝木草，一名雀瓢，治熱邪殺

鬼，樹身大合抱，皮瓮肉厚，經冬不凋，又名冬青結

子，皮青黑色，有瓢核，飛禽食之，惟羅浮山有男青

似女青，條蕊之屬，莫不朱色，尤易植，立土中，因便

開榮。

訶梨勒俗呼訶子，樹似木椀，花白，子形如橄欖，六路

皮肉相着，可作飲，變白髭髮。

求那衛外國樹也，番僧種之，英華紅粉，至可愛玩。

羅浮山志會編

卷七

品物

六

桃

合成樹，南越志：博羅縣有合成樹，十圍，去地二丈分

爲三衢，東向一衢，木葉似練子，如橄欖而硬，削去

皮，南人以爲椀，南向一衢，橄欖而硬，削去

南北之候也。

南燭枝，葉羅山高處，間或有之，登真隱訣：太極真人

青精乾石，飢飯法，以生白杭米杭米一種一斛，五斗更

春治，漸取一斛，二斗木葉五斤，燥者，用三斤，亦可

九浸米，九蒸九暴，爲飢暴乾，爲飯，可殮，故名此木

初生三四年狀若菸菜漸似梔子二三十年乃成大株故曰木而似草也其子如茱萸九月熟酸美可食葉不相對似茗而回厚味小酢冬夏常青枝莖微紫大者亦高四五丈而甚肥脆易折朱靈芝真人得其法服之人稱青精先生黃幾有詩載藝文志松世言五粒者粒當言蠶今山上多五鬣松抱朴子千歲松樹四邊枝起上杪不長望而視之有如偃蓋其中有物或如青牛或如青羊或如青犬或如青人皆壽千歲按老子玉策云松脂入地千年變

羅浮山志會編卷七 品物

七

為茯苓茯苓十年變為虎珀虎珀千年變為石脂故有此壽也蘇軾偃松屏贊有序俱載藝文志木棉山記木棉正月開花大如芙蓉花落結子方生棉方葉耳子內有棉甚白

皂莢樹羅浮極多神仙傳云葛仙翁斬皂莢樹為杯以盛酒酒味益妙

楓香樹舊志子大如鴨卵二月花色乃連着實八九月熟晒乾可燒考今所燒乃其皮餘非子也楓亦無子如卵者語云標喜雨楓喜風楓陰木以風而

生風去而楓聲不止不與衆木俱寂羅浮連豆數嶺皆楓樹每天風起則楓鳴

榕葉茂而細條幹如藤垂下入土即生枝節如連理木土人不以為瑞其綴蠶水煎治牙痛

荆有三種金荆堪作枕紫荆堪作床白荆堪作履又有牡荆者指病自愈

刺桐其木為材三月三時布葉繁密後有花赤色間生葉間旁照他物皆朱殷然三五房凋則三五復發如是竟歲

羅浮山志會編卷七 品物

六

水松似檜而香有抱木生其旁柔弱可作履謂之抱香履

漢椒似胡椒而大色黑治心腹冷痛惠州志出羅浮

梧桐有青白二種惟白者有子生葉白下數一葉為

一月有間則十三葉開花含子以形似謂之乳葉可入藥子可薦茶鳳皇谷及九眼井上俱有之

枕榔似枳櫨其皮可作屨木性如紫竹黑苞有文理

山中有枕榔洞

蘇軾枕榔杖寄張文潛詩載藝文志

丁公藤俗名過山風可療筋骨軟痛

穀屬

胡麻木山大宛故名葉青花黃莖圓八稜而莖方色
淳黑者名巨勝八穀之中惟此爲良道書巨勝者
元秋之沉靈也茯苓者絳神之伏胎也寶玄經曰
茯苓治少胡麻治老合以齋戒服以朝早并體華
腴火精水寶和以爲一還精歸腦此仙方也先服
此去病乃服五石鎮五臟不壞更上山頂曉吸日
華以克之

徐稻也稻穗謂之禾植宜水田山記浮山上有平田
七畝水旱不及禾稼異常又曰其上有平田嘉穀

羅浮山志

卷七

品物

九

穀多稔其屬有白粳可作飢飯唐尚書常袞所施

田登寶積寺中閣一望可見係載詩

載藝文志

徐穀曰黍曰麥曰糯麥曰糯曰粟曰紅粟金粟曰珍

珠粟厥類實繁與下方無別不盡註入

豆辟穀救饑方黑豆五斗洗蒸三次去皮晒乾大麻

子二斗浸一夜濾出晒乾去皮蒸三次取仁先搗

豆黃爲末次搗麻子漸下全搗勻作團拳大甌再

蒸初更至夜半住火晨出晒乾緩緩服飽不得食

各物初頓七日不饑二三頓三月不饑若渴研大

麻子湯飲潤臟腑欲食別物用葵子三合研末煎
湯冷作數次服開導胃腕乃食

山豆根味極苦金口中解咽喉痛

菜屬

冬葵葵揆也能揆日向焉隨日光所轉以受陽氣爲
百菜主以秋種之經冬至春作子抱朴子仙家煮
白石用青龍膏血明丹砂曾青水須臾石柔可食
如芋子以當穀欲還食穀者當食葵子湯下石子
氣乃可食爾

金釵瓜冬熟味乃甜美

羅浮山志

卷七

品物

十

石蓴似紫菜色青味甘平無毒下水利小便

香薷多生石上葉似白蘇而香柔煎水服之消暑散

腫惠州志出羅浮

餘品有芥菜白菜杓菜莧菜黃菜生菜莧菜茼蒿芥

蘭藜藿山產與下方無別不盡註入

鬼芋羅浮深谷中產物如薯芋狀山人得之剖作四

片入砂盆磨作膠漿鍋煮成膏待冷則凝結如餅

塊一復剖爲四片添水再煮成膏膏成照前三煮

四煮乃可食令飽計一芋所煮可克數十人之腹

故稱鬼芋焉芋有四異初生不藉根苗葉上朝露
着地即成種子一異也採製不令婦人鷄狗見之
見即化水二異也磨時煮時七須順旋逆之則化
水三異也一芋之成由一而四四而十六十六而
六十有四如卦象之數四異也聞廬山衡嶽各有
鬼芋採製不同云

東樵識

瓜屬

南瓜西瓜冬瓜黃瓜香瓜苦瓜木瓜絲瓜瓠木瓜土
瓜葫蘆瓜白瓜其類不一山產與山下無別不盡

羅浮山志會編

卷七

品物

主

註入

果屬

香柑有類黃二色以味甘美得名神湖之側及山下

皆有之其大有三寸者王叔之有柑橘贊

載藝文志

唐書羅浮柑子開元中始有小僧種於南樓寺其

後常資進獻幸蜀奉天之際皆不結實舊志山中

有柑子甚佳唐初亦嘗克貢故名御園柑子

橘異物志橘樹白華赤實皮既香而有善味又有壺

橘形色都是皮厚氣味亦不劣其小而黃者名金

橘剝皮則酢合食則甘

棗色青視波斯棗尤小三五年一番結子

荔枝樹高五六丈如桂而綠葉青花朱實實如水晶

九考荔有多種曰黑葉曰大荔曰田巖曰塘密曰

進奉產增城者尤佳曰桂綠曰犀角子曰狀元紅

曰尚書懷諸品桂綠為上出新興者香荔實小核

焦而香美竺法真登羅山疏荔枝冬青夏至日子

始熟六七日可食甘酸宜人其細核者謂之焦核

荔枝之最珍者也南海藥譜荔枝未熟人未採則

羅浮山志會編

卷七

品物

主

百蟲不敢近纔採之則烏鳥蝙蝠之類無不殘傷

然亦不獨荔枝諸果皆然蘇軾四月十一日初食

荔枝詩二章又孫賁憶羅浮詩

俱載藝文志

龍眼枝葉似荔枝而稍小殼青黃色形如彈丸肉堅

白帶漿其甘如蜜七月熟其類不一曰孤圓曰青

皮曰黃殼不能盡述

蒲桃樹高二三丈其葉如桂四時有花叢翳無瓣如

剪出絲毬長寸許色兼黃綠結實如蘋果壳厚半

指絕香甜核與壳不相連屬橘之作響羅浮洲中

多有之猿鳥含啄之餘隨流而山山人阻水取之
動盈數斛以之釀酒曰蒲桃春經歲香不減作膏
尤美

山葡萄蔓莖也莖細蔓而花紫白不恒實如北葡萄
小而亦八九月熟味酢可食亦堪爲酒其莖主嘔
逆斷其兩頭節炊之有汁出如通草仙家浴丹用
其實乾漚各半和石腦油樟腦油煎水以解胎
本葡萄花藏麝可愛子如蠟丸味清香殊佳

檳榔樹高數丈味苦澀咀之芬馥蘇軾有詩

載藝文志

羅浮山志會編卷七 品物

五

甘蕉根似芋取饅煮之如絲可紡績爲絺綌株大者
一圍長一丈或七八尺葉廣尺長丈中分如幅帛
而有角莖末百餘子大各爲房有三種大如羊角
熟後色猶青名青牙蕉味最甘香一種皮薄名牛
乳蕉一種皮厚肉內有核如藕而三稜長六七寸
名鼓槌蕉味最劣暴以爲餅二種熟後色俱黃俗
以黃蕉與丹荔相對爲聲核根葉稍似長一二尺
許拳如酒杯色如芙蓉者名曰芭蕉無實可食與
甘蕉不同南朝梁沈約詩抽葉圓盈丈擢本信兼

園流甘掩庭實弱縷貫絺衣

沙棠竺法真登羅山疏浮山有沙棠花黃實赤味甘
如李

羊桃亦名三斂子斂稜也其實三稜廣人以爲蔬能
辟瘴毒中蠱者搗自然汁飲毒卽吐山

山桃大於尋常桃陸賈南越行記羅浮山頂有湖楊
梅山桃繞其際海人時登採拾止於上飽食不得
持下江淹有山桃頌

載藝文志

抽裴淵廣州記橘屬別有抽號曰雷柚實如斗大卽

羅浮山志會編卷七 品物

五

列子所謂碧樹而冬青實丹而味酸者也

盧橘裴淵廣州記羅浮有之夏熟實大如李剝皮食
作酢合食則甘

楊梅子如彈丸正赤亦夏熟熟時似梅其味甜酸

芋一名蹲鴟蘇軾有詩

載藝文志

石栗一年方熟皮厚而肉少味似胡桃

山檳榔一名納子竺法真登羅山疏葉似柝欄餘似
蕉葉類作一葉十餘榦每榦生十房房底數百子
四月采

梅實山下有之詳見花屬

菱卽芰實也俗呼菱角可以當糧山記龜洲中出菱

甚爲甘旨又芰實生汗澤中名鷄頭蓮亦藥品

蓮藕荷之根也詳見花品

甘蔗有三種赤色者曰崑崙蔗白色者曰蠟蔗亦曰

竹蔗小而燥者荻蔗植下隰者多漿而美可作片

糖

花屬

蘭香草也生於幽谷葉潤而鞠長及一二尺四時常

羅浮山志會編卷七

品物

五

青莖紫節赤高四五尺乃開花花黃中有紫點春

芳者爲春蘭色深秋芳者爲秋蘭色淺石洞左右

有之其生下隰方莖赤花者爲蕙所謂蕙也世俗

誤以爲蘭品類不一曰丫蘭曰紫蘭曰青蘭曰出

架白曰鶴蘭等不能盡述蘇軾有詩

載藝文志

菊有數種葉似蒿蒿花蕊俱黃乃黃花也青莖大葉

作蒿艾氣而花白味苦不堪食謂之苦蕒爾雅與菊同

相似菊甘亦有紅紫者惟莖紫氣香而味甘可作

羹食者本草名爲甘菊入藥用之

見草品

王叔之姑

茲山植蘭菊于庭作銘見本傳南朝梁王筠有詩

載藝文志

荳蔻花其苗如蔗其葉似薑其花作穗而微紅

山薑花莖葉卽薑也根不堪食惟葉根吐花穗如麥

粒嫩紅色選未拆開者謂之含胎以鹽淹藏入甜

糟中終冬如虎珀香辛可爲膾

蔗菊山梔子也花白六出芬香甚清其子可入藥主

通利邪熱

含笑色紫莖蕾微展而香清微一種小而色多白者

羅浮山志會編卷七

品物

五

尤香延祥寺下達于西麓蒲澗俱有之蘇軾詩

載藝

梅花十二月開結子繁如北杏山下有梅花村卽師

雄會仙處今爲田庄無復梅矣蘇軾松風亭下梅

花詩又見梅落花復次韻朱熹再和

俱載藝文

桃花桃源洞最多間有大而白者名曰碧桃紅白緋

桃

木槿薜花也山記木槿一名赤槿花甚丹四時敷榮

桃

木槿薜花也山記木槿一名赤槿花甚丹四時敷榮

佛桑一名福桑華首寺左右極多按木槿佛桑二名

不定南人呼花如牡丹者曰槿槿有五色隨色稱

名紅爲紅槿黃爲黃槿嶺外稱之則佛桑也南方

之佛桑北方之槿也

白王蟾和東坡詩載藝文志

荷芙蓉也亦曰芙蓉其花苗苗其實蓮有紅白二種

今麻姑峯下有池獨產白者道書真人遊時各坐

蓮花之上一花輒徑十丈郭璞贊并白玉蟾與鶴

林彭和賞蓮詩

俱載藝文志

竹屬

羅浮山志會編

卷七

品物

七

龍鍾竹南越志羅浮山生竹皆七八十圍節長一二

丈謂之龍鍾竹六帖第三峯有竹大徑七尺圍節

長二丈謂之龍公竹嘗有鸞鳳棲宿東有溪曰羅

陽永泰中若雨溪漲有竹葉若芭蕉葉大隨水出

須臾一竹潤二尺餘長二丈乃龍公竹也亦名龍

葱竹舊志大可十圍世但聞其名而不識其物水

簾洞有道人庵忽遇道侶自稱姓黃寄宿一宵及

去留下青竹筴一條可長二丈餘而無節蓋龍葱

竹也或以道侶爲野人云

符竹生劉仙壇左右葉上有文如篆籀蓋蟲行之文

宋煜詩黃幾詩劉夢得詩

俱載藝文志

方竹四方如削

印竹本出印山張騫西至大夏所見者也而此山左

右時有之右二竹鄉老者以爲杖

桃枝竹種本出自番禺四寸有節皮滑而黃可以爲

席亦可爲杖山海經贊嶠美竹厥號桃枝叢薄

幽藹從容鬱荷簟以安寢杖以扶危南越志博羅

縣東蒼洲足簟竹銘曰簟竹旣大薄且空中節長

羅浮山志會編

卷七

品物

天

一丈其直如松

筴竹筴法真登羅山疏嶺南道無筴竹惟羅山有之

其大尺圍細者如黃金堅貞疏節

筴吳僧贊寧筴譜貞元中有人遊羅浮第十三嶺見

巨竹三十九節節長二丈大十圍筴甚臍直意卽

龍葱筴也

放杖竹似竹而非竹亦木類也浸酒服之理腰脚老

人服之一月放杖故名惠州志出羅浮

羅浮山志會編卷之七

終

羅浮山志會編卷之八

長洲宋廣業澄溪集輯

述考志

典故

前漢地理志南海郡縣六其第三縣爲博羅後漢郡

國志注博羅有羅浮山自合稽浮往博羅山故名

博羅明業春及日傳轉爲博

與品漢建安中左慈聞句曲山在金陵通峨眉羅浮

故渡江尋之遂齋戒三月而登此山乃得其門而入

羅浮山志會編卷八

典故

一

茹君授以三種神芝

觀此靈運茹山南通之賦陳
向三茹知遇之句有自來矣

茹君內傳大天之內有地之中洞天三十六所其大

者別有十山羅浮之洞周迴五百里名曰朱明耀真

之天青精先生朱靈芝治之

舊志十山一在京洛

河南之
王屋山五在江浙
台之委羽天

謂之句曲山

三在梁益

華之西玄山蜀之青
羅山益之西城山羅浮爲

南嶽佐命乃第七洞天也晉義熙初始建祠唐開元

二年正月壬午詔遣道士詣山禱雨天寶元年命有

司築壇百人以禮山神詔惠郡長官致祭改祠爲觀

令守者十家

茹君內傳羅浮有玉室西域總真王君往來句曲括
蒼必至焉以統萬神其所治則崑崙白山宮也

郡國志洞庭山有五門東通林屋西連峨眉南接羅
浮

洞仙傳麻姑自與王遠會後卽於袁玉山坐化六帖

補齊陽山有麻姑登仙處

二山莫
詳所在

李白金陵江上遇

蓬池隱者詩云心愛名山遊身與名山遠羅浮麻姑

臺此去或未返豈袁玉齊陽卽羅浮與

羅浮麻姑臺
在麻姑峯下

羅浮山志會編卷八

典故

二

抱朴子羅浮山此是正神在其山中其中或有地仙

之人上皆生芝草可以避大兵大難不但於中以合

藥也若有道者登之則此山神必助之爲福藥必成

又云萬物之精悉能依托人形以惑人惟不能於鏡

中易形入山道士以明鏡懸于背後則老魅不敢近

又有人如小兒獨立向後此魑也其名曰蛟又曰超

定可兼呼之不敢爲害若獨臥山中夜呼髮神名壽

長耳神名嬌女鼻神名勇盧商神名丹朱呼之九道

惡鬼自却羅山無精魅也聊記此以謹之耳又云服

雄黃以松脂和之令人長生除三尸玉女來侍可役鬼神玉女常以黃玉爲誌大如黍珠在鼻上又云帶雄黃入山林卽不畏蛇虺若中人以少末附之登時愈遊山者不可闕也

文獻通考藝文葛洪多至五百餘卷蘇元明二卷而已通志畧青霞子丹臺新錄諸書十餘卷皆出蘇元明蓋宋避聖祖趙元明諱凡經藉刻本改元爲元明爲明亦有缺點畫者故蘇書傳世不如抱朴之顯

山海經桂林八樹在番禺東

閩禺通

羅浮山志會編

卷八

典故

三

唐吳均記太史公稱大荒之內名山五千其在中國有五嶽作鎮羅浮括蒼輩十山爲之佐命

三洞真經青精君登紫空之山化玉室之中有玉案上有玉源玉源君執太上黃素之方常行九天演洞房泥丸之法開玉容之堂致靈仙之炁按紫空蓋朱明之義玉室已見茅君內傳上有玉源似是泉源福地青精君爲朱靈芝則玉源君爲華子期矣

安慶志華子期九江人師事祿里先生老以還少一年十易皮如蟬蛻後住浮山飛昇按神仙傳齊人樂

子長遇子期于霍林

一名霍童福州山也仙授以服方出羅浮又名羅浮山

巨勝赤松散方告之曰蛇服此化爲龍人服此老爲

童子長服之年一百八十歲顏如少女乃入海登勞

盛山

志作

仙去又登真隱訣霍林有學道者鄧伯元

王元甫

伯元卽鄧天師元甫乃東華真君授鍾離者

受服青精石飯吞景

之法亦皆仙去

南朝宋沈懷遠南越志此山本名蓬萊山一峰在海

中與羅山合而爲一今山猶有東方草木及五距雞

在博羅縣西北五十里

羅浮山志會編

卷八

典故

四

唐玄宗東封鶴集其壇詔諸道觀皆名自鶴今歸善

縣山有道觀亦名白鶴峯山志乃稱爲羅浮之白鶴

峯非也

閩中記郭璞以福州霍童山卽是羅浮蓋誤也今惠

州亦有霍山

仙傳拾遺木公亦云東王父又云東王公西王母亦

云金母又云太虛九光龜臺金母元君昔道氣無爲

自然先以東華至真之氣化生木公以主陽和之氣

又以西華至妙之氣化生金母配西方母養羣品男

子得道者名隸木公女子得道者名隸金母漢時有小兒歌曰掛金母拜木公時人不識惟張子房知而拜之王母所居崑崙之圃閭風之苑有城九層玉樓十二左帶瑤池右環翠木木公所至惟乘扶桑賜谷之光金母所至其山之下弱水洪濤非飈車羽輪不可到也按此則瑤池非專在一處隨日出泉湧而有今羅浮瑤池正在山頂又名龍母而泉源分水流出于山下以環之仙靈集焉絕類仙傳所說神仙宴會必有瑤池

羅浮山志會編卷八 典故

五

舊志泉源山在羅浮二山接連處即福地也朱明洞在沖虛觀後云是蓬萊第七洞天有地天交泰之象焉東施有白水山西麓有白雲山鼎立亦成三島故南越志直謂之蓬萊山其他峯洞泉池多爲道流氓俗所改如王鶴爲王女鶴鳴爲爲龍洞爲龍泉之類

惠州志石埭山在府城西南中有水簾洞東流注西與羅浮藥槽葛洪煉丹處又有張留書院廣州志白雲山在府城北相傳爲安期生飛昇之地有大小水簾洞下有景泰卓錫泉東有萬蒲澗簾泉安期生飛

昇臺欽州志羅浮山在州西北以形似惠州羅浮本名安京山夫安期采蒲葛洪煉丹景泰卓錫張留讀書同此一羅浮爾他山乃各目其名又如南昌之葛仙峯沖虛觀杭州之西湖葛嶺燒丹井其西有葛洪墓遠而愈失其真者也

舊志宋制沖虛觀下元日建醮醮奉使賞香李昉英以館職至賦詩有云步虛夜半千山月朝斗空中五色雲陳翊以府教至亦有若揖迎送谷風暖翠羽啾嘈山月明之句

羅浮山志會編卷八 典故

六

舊志度牒題名羅浮之祀肇於晉著於唐在明皇時詔歲度道士二人以歲祀事皇宋著令歲十月下元節長吏醮山以禮事神天子致吉獨之告無事秘祝曰惟爾民是祈臣子效華封之義無所歸報曰惟吾君是祝遵彝揭虔亦既有年聖德格天山祇效職故符瑞之貺不求而獲乃淳熙甲午守臣王寧奉祀慶雲起於祠所五色輪囷茲實太平之應繪圖奏上有旨三歲許度沖虛觀道士一員專修祠事

舊志羅浮山頂常見電光番舶至外來未十里間則

見山頂有光閃閃如電輒相喜賀船人常以此爲候
有先見者必賞之今山上遇晴夜常有瑞光居民熟
見之萌山志云山頂常現神光謂之丹光一曰天燈
卽此也羅浮書天燈亦曰珠燈珠燈之出大或丈許
小或六七尺鐵橋瑤石之間吞吐無常每子夜日出
珠燈與相照耀

法真登羅山疏增城縣南有別情洲洲南有金牛
潭漁人常見金牛出水盤石上義熙中縣民張安鈞
此潭於石上躡得金鍊大如指長數十尋尋之不已

羅浮山志會編

典故

七

俄有物從水中引之力不能禁以刀扣斷唯得數尺
遂致大富後義熙周靈甫亦好釣嘗見此牛寢伏石
上旁有金鍊往掩之得二丈許遂以財雄爲江南都
尉按舊志山上有犀牛潭與此相似蓋附會也豈增
城之南岡在羅浮周迴五百里中亦若歸善白鶴峯
之類與

李詩註金鷄形如小鷄項鬚毛金色身紅黃相間極
有文彩目微白一名錦鷄按道書凡尋藥必牽犬入
山首黃身白者爲上純白者次之山上俱有所謂金

鷄鳴王太吠也

杭州志暨濟物字子虛隨王清觀朱法師入大滌山
精思院剏垂象樓三間積書千卷以著述爲事每講
貫玄學聞者歎服錢氏王吳越欲爲賜度弟子對曰
樂靜久矣不願有之每對人曰吾不久往羅浮石樓
矣一旦不知其所之

惠州志陳丞相堯佐懷古秘書詩欲見故人而仙踪
去未還傍人應笑我兩月任遊山古秘書卽成之也
蓋陳至羅浮時古猶遊宦爾及仙去後道士嘗扶箕

羅浮山志會編

典故

八

降之李昂英詩云翁來靈筆舞龍蛇翁去瑤壇鎖暮
霞舊事欲談三百載五雲閣上望仙槎

廣州志留恭宰相正長子嘉定十年爲廣帥後二年
弟筠代之俱稱良吏筠嘗遊羅浮陟峭興思子元崇
有俊才通判興化嘗爲廣帥機宜至羅浮遊詠筠弟
頌全州通判頌子元長嘉熙中以朝請郎知全州與
白玉蟾同師陳楠玉蟾謂紫微垣中九皇星之三曰
紫清紫元紫華因悞校劫運之錄降人間十世已乃
紫清也元長以紫元自號嘗行符法

秋江釣叟不知何許人落魄不羈儀觀甚偉來遊羅浮止冲虛觀善飲酒喜書今觀中蓬萊深處四大字及殿柱聯對皆其筆也博通古今叩之不窮問其姓名輒不言浮游徇徂不知所終見羅浮書東樵云其人姓

梁名嶠字喬山順德人後終于石洞

凡高山上皆有天池玉淵以自滋潤其洞穴與大澤通羅山上有神湖浮山上有瑤池阿耨池皆與海潮相應又分爲諸峯瀑布山業

凡登飛雲白華首臺後路稍近但山竹蒿嶺稍險峻

羅浮山志會編

卷八

典故

九

攀絲而升膝抵其唇山摩其面一峰纔盡一峰又起時有雲蔽前後若遇濛雨則溪澗流溢林隙山罅清泉塞路運行益紆曲而斷續不相顧矣山業

楊載鳴云嘗振衣飛雲之巔見雲氣紛郁日出其下

百城塊然溟海浸之微茫隱見蓋目見神浮臨視字

出曠然天下之奇觀也非恬澹無營超然物外者不

能第其勝

山業

廣東通志泊頭村有登山隄長一百九十丈縣官築之以遏山溪之漲

志書所載奇珍異物質不常有如芝草靈通草之類人皆罕見不惟眞奇隱見有時卽常物盛衰亦有其候也山業

自秦時安期生初入羅浮而桂父繼之至漢則有朱靈芝治朱明華子期治泉源晉葛洪治四山庵基而壇觀盛矣自晉時支法防初訪石室其後景泰開卓錫泉寺塔莫侈于蕭梁而蘭若盛矣自宋時周濂溪始登山後羅豫章靜坐於釣簷石張留講學于水簾明則有陳白沙夢襲全山林南川黃宗大楊復所以

羅浮山志會編

卷八

典故

十

游以息至湛甘泉治朱明龐弼唐治黃龍而理學盛矣自東坡營冲虛山房鄭子營幽居洞其後黃泰泉營草廬黎惟敬營瑤石方西樵營金牛洗少汾營青霞葉綱齋營石洞韓青嶼營深竹開闢而文章盛矣東坡集遊羅浮香積寺引云寺去縣七里三山大牙夾道皆美田麥禾甚茂寺下溪水可作碓磨若築塘百步間而落之可轉兩輪舉四杵也以屬縣令林朴使督成之今鄉人春香末爲業卽其遺製

紀聞一

李白留別賈至舍人詩大梁白雲起飄飄來南洲徘徊蒼梧野十見羅浮秋至字幼隣洛陽人元宗朝爲起居舍人後坐小法貶岳州司馬十年詔復故官或遊羅浮故有此詩

羅浮啞虎相傳不哮吼不啞人有田家豢豕于園恃虎不啞弛其欄檻啞虎引子求食竟竊其豕以逃其人覺而跡之奪其子以償所失虎乃捨豕噬其股負子以逃非虎之暴人實致之 東樵識

羅浮山志會編卷八

紀聞

士

舊志雲母峯何仙姑何食雲母粉得仙處其下雲母之水出焉至增城之西而成淵神龜潛焉故名龜淵龜鼻帶銅環神物也穢其水者霖雨立至其人輒病祀之乃解遊山者便溺唾杯盤狼籍穢漬仙山皆非所宜昔有無賴數輩相與屠狗於藥槽之下酒酣猜拳號呶戲謔忽有遊客披髮下山過而闕其席坐與猜拳其拳漸大如斗無賴大駭棄筭棹散走還家士斃其七請諸神僅免一二焉 東樵識

或問房中術於葛洪洪曰此妖妄之言也俗人謬聞

黃帝以千二百○致長生昇天便謂此天仙之術譬之水火能生人又能殺人若乃縱情恣慾不能宣節則伐年促命又安能仙乎後世邪師以鼎器懣惑愚俗爲所誤者多矣 羅浮書

韓澄字伯源南海人曾祖瑗以諫立武昭儀爲李義府所傾貶海南卒尋藉其家子孫配廣州澄生長南海厲志讀書嘗默禱于羅浮山神祈復世讐義府死後始以秀才得薦官至汲郡太守郭英乂作變澄有軍功進尙書兵部郎中嘗巡歷至義府墓發其尸鞭之以報不共戴天之仇果符向所禱云 廣東通志

羅浮山志會編卷八

紀聞

士

顏魯公直卿單車問罪于李希烈促裝東邁內外知公不還矣親族相饒于長樂坡公曰吾早典郡于江南曾遇道士陶八入授與一刀圭碧霞丹令服之自後體健至今不衰謂我七十五有厄如有卽吉佗日待我于羅浮山得非今日之役乎公至汜水忽逢陶笑謂公曰吉吉遂指嵩少而去公旣爲希烈所害有商人至羅浮見兩道人樹下圍棋一道士令寄家書題寄偃師北山顏家守家老蒼頭得書大驚曰先太

師親翰也見博物志又魯公常得名藥服之至奉使希烈時年七十五矣臨行告常侍世父曰吾知此行必不返異日吾幸得歸骨來奏吾姪女裴郎妻者最仁孝吾小青雙鬟名剪綵者頗善承吾意其時汝必與之同啓吾棺知吾有異常人之死魯公喪歸京咸遵遺旨啓棺公瞑目如生雙鬟如奉指爪出手背肩體完全所謂地仙也

博物志

續紀怪錄故淮海節度使李紳少與二友同止華陰西山舍一夕雷雨甚紳入止深室忽聞堂前有人聲

羅浮山志會編

卷八

紀聞

三

乃老叟眉髮皓然在東床上青童執香爐於後紳知其異人也出拜之老父曰我唐若山也亦聞吾名乎吾處北海久矣今夕北海羣仙會羅浮山將往焉遇華山龍圖散雨滿空吾服藥者不欲令雷服故憩此耳子非李紳乎曰某不名紳老父曰子合名紳字公垂在籍矣能隨我一遊乎紳曰平生之願也老父喜頂風雨霽袖抽出一簡若笏攬之長丈餘潤數尺宛若丹形令紳居其中戒勿偷視但覺風濤洶湧似汎江海遂巡升止已在一山前樓殿參差霽若天外

蕭管之聲寥亮雲中端雅士十餘人迎指紳曰何人也叟曰李紳耳羣士曰異哉子能隨我乎紳曰恐若黃初平貽憂兄弟未言問羣士已知曰子念歸不當入此居也美名崇官外皆得之紳復遍拜有一物若驢狀近身乘之又覺走於風濤之上頃之墜地仰視星漢近五更矣似在華山北行數里逢旅舍乃羅浮店也自是改名紳字公垂果登科歷顯官

蘇軾雜書有官吏自羅浮都虛觀遊長壽觀中路見道室十數間有道士据檻坐見吏不起吏大怒使人

羅浮山志會編

卷八

紀聞

四

詰之至則入室皆無矣乃知羅浮凡聖雜處以此等異境平生修行人有不得見者吏何人乃獨見之且使一凡道士見已不起亦何足怒吏無狀如此得見此者必有緣也

宋鄭玠詩小序唐時有人避地入觀源洞見石室壁刻稚川詩云松門石逕茸芳草落花滿院香沉沉及再觀不見其處恨不見其全篇玠爲足成全云麻姑峯頭黃鶴歸稚川竈上丹霞棲寒猿嘯木山月白正是仙人朝斗時盡天景象何靈杳松門石逕茸芳草

落花滿院香沉沉綠似劉郎應解到碧溪數聲連暮
鐘夢迴已覺松窓曉

田舍相談云昔東坡公安置循州時嘗入羅浮思一
見黃野人不可得日坐田間悵望太息遇一村婦散
髮垂乳襁子挈食往來值耕坡公戲贈曰雙鬢蓬鬆
山乳酥朝朝擔飯餽田夫其婦應聲答云是非只爲
多開口曾記君王貶爾無坡公驚愕曰此必黃野人
矣急起就之失婦所在

大羅浮山麓四十餘里有綠欄鄉其鄉舊牛皆茁壯

羅浮山志會編卷八

紀聞

五

無病人爭市之價倍他牛聞之土人云昔有老翁家
頗饒積子孫躬耕力田晚年分付產業僅留贏餘作
杖頭錢遇墟集日必當墟盡醉而返自恨對影獨酌
無可與語者一日入市遇一老人於酒肆與之語大
快平生相對痛飲而別後輒遇共飲三日一會無
愆期者問其姓名曰姓江名夏訊其里居曰家在羅
浮去冲虛觀不遠三松陰室吾居也遂與要約至期
翁當過我翁如其言詣之訊觀中道士道士知其爲
黃野人也不言其故但云此去不遠如彼所指自當

遇之其人入谷遙望三松縹緲雲際就之老人在焉

出戶權迎曰吾有佳味待汝久矣客且坐吾當沽酒
於山下鼎中之物可共醉飽也携壺竟去去久不還
其人獨坐空室中竊窺其爐火熄灰冷而鼎中物騰
沸作聲炙手可熱心竊怪之啓視乃一人頭將熟五
觀如生捨之驚走謂其殺人享客非善類不可與處
疾行至谷口主人持酒榼歸遇之拉還其室堅辭不
可挽乃留少待疾歸卽來背一囊穀牽一耕牛手躡
草履持贈其人其人大喜拜謝引牛而出穀貯囊中

羅浮山志會編卷八

紀聞

其

堅而不能舉傾囊棄之中野草履以其賤也投之溪
澗則逆流而上去如飄葉乃大奇之追之不及牽牛
復還冲虛觀備述其事觀中道士乃語之曰汝凡夫
也有仙緣無仙骨昨所見者黃野人也鼎中物人參
之精非世間有服之得長生矣其人悵惱久之亟還
向棄穀處迷方莫辨矣視囊中所餘糠粃皆金屑也
察其牛黍竹箴丈餘通體無節道士曰此龍公竹也
乞留觀中以懸鐘簾其人捨之得牛還綠欄孕育孳
息皆仙牛種也故有此異云箴留觀中懸巨鐘而不

初過者摩挲光澤照人後明御史柳寅東巡按至惠州登羅浮過冲虛觀奇其事捐俸創建鐘樓新其懸取篋而去

羅浮書

舊志黃野人有庵廬近冲虛觀常有嘯虎守之今肉身尚存世間有緣者或遇之有樵夫患脚瘡久年不愈隔溪喚之使前削木皮傅之令閉目忍痛少頃則身已隱矣其瘡遂瘥又一僂僕者遇之令於道上俯拾一石以進及起則腰臂自如而失野人所在野人今常在山中施有緣藥如削皮補唇捏土醫瘡之類

羅浮山志會編

卷八

紀聞

七

至多後有人遊羅浮留宿巖谷間中夜見一人偏身無衣惟毛覆體意必仙也乃再拜問道其人丁不顧但長嘯響應林木歌一詩云雲來萬嶺動雲去天一色長嘯兩三聲山空秋月白宋紹聖中道士鄒守安嘗見其足迹語在木傳又度宗咸淳中客有戴烏方帽者往來山中見人則大笑反走三年不言姓名他日醉歸忽取煤書壁上云雲意不歸滄海春光欲上翠微人間一墮千劫猶愛梅花未歸書畢渡海而去

舊志

羅浮山志會編

卷八

紀聞

六

北戶錄貞元中有人至羅浮第十三嶺見巨竹百千萬竿竹間皆二丈餘有三十九節節長二丈筍甚膚直遂取一竿破以為篋有人得一篋奇之獻於太守李復乃圖而紀之大均曰宋惠州太守王寧登山建國醮因尋黃野人庵遇一樵夫持一竹篋授之隨即不見視竹篋三丈無節又水簾洞有道人庵忽一人自稱姓黃借宿及去留青竹篋一條長二丈餘無節洪文簡常入羅浮與竿將折就道旁老父取篋縛之至暮與人視篋長二丈餘無節崇禎間廣州有一老父賣篋環一錢一環環大八九寸率無節無端云是羅浮黃道人所授此必龍慈竹也予詩何以作棲宿十間龍慈竹一節為一房兩節為一屋昔高僧達觀有弟子參悟者患聾達觀問謂之曰若疾必得羅浮靈通州始瘳參悟遂往羅浮上玉女峯觀一神蛇丹色眼如金其大及圍長數丈當前豎立參悟合掌禮之神蛇瞥然不見但聞山下疾風聲振林木風甫息就其地得靈通州一根長三尺小如箸而勁頂開七葉恰半三寸許虛中兩頭皆實携歸以

葉煎水服之以虛莖各寸半貫兩耳中夜分一聲若雷聲耳遂開艸忽不見此草土人不識豈異物匪異人不逢耶

羅浮書

有顯者至冲虛觀道士十一人迎之中有一人形貌奇怪白髯長而腹大下垂年可六十許顯者心異之次日出山諸道士走送顯者問尙有一人狀貌奇怪何以不來道士言只此十一人昨迎今送皆是也顯者怒責取此人不然則以益論諸道士計無所出顯者晝寢夢一人長嘯而來曰非狀貌奇怪者乃我黃

羅浮山志會編

卷八

紀聞

九

野人也顯者大驚

羅浮書

昔有人入山採藥至石樓下洞口忽開有一披簪美少年腰插樵斧手携一幼女顧視採藥者曰女識吾昔採藥者躡而求之但書吳仁璧三字於其手而行石樓隨合採藥者惆悵久之口占一絕云碧玉樓前石戶中相逢何事苦匆匆無因再見仙郎面引我丹梯訪葛洪又麻姑臺常有登者見一麗女子散髮踞坐旁有童女十餘綵衣丫髻手持樂器其人趨而避之童娥皆鼓掌以笑倏然不見惟餘歌管之聲隱隱

空中者久之

廣東新語

輿地志昔方外數輩將躡飛雲頂遇絕澗架小危橋衆駭不敢度一人振履長往遂採藥不返又白水巖羅浮之東麓也有樵人登絕頂忽見長澗中有小危橋僅可容足隔澗有二人對奕棋傍列樽罍餽果二小童侍樵人懼而歸集鄉人求之已失其處矣又蘇軾云有官吏自都虛觀往長壽中路見道室數間在一橋側有道士据檻坐見吏不起吏大怒使人詰之至則入室皆亡矣又昔白沙尼媼偕婦輩至飛雲頂

羅浮山志會編

卷八

紀聞

十

上有一女從步而來離體稍遠忽堂堂大路花木夾道信步而行絕處見懸崖萬丈跨一小橋非木石所作險不敢度回首招伴遂不見前跡又昔有人上聚霞峯遇異人于橋上橋如指許裊裊欲斷招之共度至再三其人下視千仞懸空懼不敢度異人忽不見云此皆鐵橋故事仙靈以此戲人者

有一道人嘗從山下沽酒酒家一女子嘗賒與之不取其值一日以新釀極美者飲之道人喜女適人在卽道人曰汝將有難吾有一丹及詩箋汝上與時口

舍丹手執詩箋慎勿遺失道人遂去至期女上與如
言舍丹執箋合卺後女則孑然男子也垺大驚以告
垺州太守守問其故女以實告出詩箋呈之有句曰
寄語愚陽賢太守卽教成就此良姻太守曰汝遇仙
矣昔有兩女未字今以配汝二人無負此仙媒也

羅浮山志會編卷八

紀聞

三

羅浮山志會編卷之八

終

羅浮山志會編卷之九

長洲宋廣業澄溪纂輯

述考志

紀聞二

昔有雲水僧止宿石洞叩其所以云嘗學黃白無死
未藥鼎事輒廢考羅浮深處產朱草取汁煅煉丹汞
旦夕可成聞山中有廖道人者識之冀一見耳少頃
道人至僧再拜請命道人笑曰此上品仙藥得之可
致長生汝事黃白志在死汞先有貪心朱草雖有必

羅浮山志會編卷九

紀聞

一

不可得且有難緣徒費往返耳僧不聽力懇道人引
導道人童僕前行僧累糧隨之行至絕徑懸崖無路
道人一躍而過僧亦躍墮澗損其一足負痛匍匐猶
追遂不已前遇大樹廣陰竟畝一熊踞坐樹下見僧
而笑張口舉爪向僧欲噬僧大恐跛蹙疾趨復失足
墮身不測喪其裘糧而出日暮迷途道人不復見矣
夜宿石室中四面闐然山鬼叫跳千怪萬狀僧為喪
魄已而寂然夜靜聞吹笛聲如鈞天奏非人間音樂
可比天明起行不辨東西俄窘介星行三四日聞林

間有伐木聲冒險卽之訊其所至則增城境也徧訪
朱艸樵者或識之指示所向萬山下沔池沮洳中適
爲野火所燒朱草果不可得悵然而返歸石洞時已
六日矣

東樵識

冲虛觀有古銅龍六銅魚一二物雖云銅鑄細玩則
非金非石非銅非鐵龍各四足而微鱗魚空洞其中
而無孔堅若密瓷輕如木葉實神物也藏於觀中明
嘉靖戊子移文取去今者魚龍復出未審前所取去
者孰真孰贋也

東樵識

羅浮山志會編卷九

紀聞

二

廣州有何二娘者以織屨爲業年二十與母俱素不
修仙術忽謂母曰住此悶意欲行遊後一日便飛去
上羅浮山寺自爾恒留居止初不飲食每爲寺衆採
仙果克齋亦不知其所取羅浮山北是循州山寺有
楊梅大數十岡何氏每採其實及齋而返後循州山
寺僧至羅浮山說云某月日有女子來採楊梅驗之
果是何氏所採之日也山是遠近知其得仙後乃不
復居寺或旬月一來耳唐開元中敕令黃門使俱入
京中途忽湧身而去不知所之

羅浮書

惠州古成之初赴南省道山潭州吳人韓泳以長生術遷之使勿行成之答曰家貧親老期得祿養長生非所願也泳笑曰子志誠可尚但恐轉相塵土爾是歲省試報罷再至京師復遇泳開闔門外握手謂曰此行成名矣既而果然成之將終前數日漢州有衙吏自青州致書來乃泳筆也即酣飲累日不臨政案告身題其末云洞裏乾坤誰得到壺中日月我曾遊留今留古平留得一笑浮生萬事休擲筆而逝後人見與漢州郡守相辭又見手携隻履云歸羅浮廣東通志

羅浮山志會編

卷九

紀聞

三

張本正龍川所千戶張廣之子廣無嗣禱于霍山夢第八位文伽羅漢降爲己子次年果生一子名本正長性放蕩職既娶生一子數月本正即遭疾卒是日鄉人或遇本正乘白馬於途如平昔至地名張坊適邑人生員監碧赴縣與本正駐馬道傍歎曲相敘本正袖出書一封再拜曰願爲告老親提携寡婦孤兒蓋曰君何往乃有此囑曰歸霍山監曰霍山咫尺路也張曰君至今家開緘自悉之矣遂分袂監到縣問知本正其日五更死矣驚怪之夜馳至其家尙未殮

以書告其父閱之果本正手筆皆丁寧永訣之詞有詩云離卻山門十八年雙親慈愛阿嬌賢那堪歸路西山急空染塵埃半世緣羅浮書

江湖紀聞汀州王中孚家貧力學嘗有一翁許以寶祐癸卯方可富貴至期年踰五十下第歸忽夢翁至詰之曰言不驗矣翁曰古人有言貧賤常思富貴富貴必履危機吾往淮閩能相從乎王喜隨行引見薦爲縣令卽有車馬儀從又連數任得罪當戮對妻大哭而寤妻亦夢覺所言一同王大悟辭絕親故携妻

羅浮山志會編

卷九

紀聞

四

往羅浮山不知所終

紀聞太和先生王旻得道者也有始年七百餘歲矣有人識之者往來羅浮貌如童又樊夫人者劉綱妻也夫妻俱得道家居夫人嘗誦其室告人曰吾暫之羅浮茲山往來蓋多女仙云

黃士俊字玉輪微時入羅浮遇一老翁吟曰倚松酌酒金枝影裏動龍鱗士俊謹記之後以進士第一人史館館中人頗輕視之一日祭酒出對燃華烹茶寶鼎浪中浮蜃眼士俊卽舉前語以對人皆歎服羅浮書

王漸達字鴻伯番禺人也登進士爲南州曹郎以母老棄官而歸從甘泉講學嘗夢遊羅浮云嘉靖甲辰二月十六夜夢同數人遊羅浮皆不相識至半山石上坐復懸而登予與三人先往路轉傾側久之至飛尖頂望平野數里中多奇木並不知名率駢陰層翠可愛欲卜佳處或指云此間有水處可居訪之則古壁荒蕪若舊亭館有數碑臥地若昔人所留題者覺而鷄鳴矣既而方西樵洗少汾過訪青蘿山居爲子道暢遊羅浮之興云於此月十六夜偕甘泉翁候鷄

羅浮山志會編卷九 紀聞

五

鳴步幾月而登適與予夢合因出篋中紀遊諸篇相示且索和焉 羅浮書

萬歷初莞中張叟居水簾洞一道人訪之叟與之飲酒盡皆未醉道人解小葫蘆纔二寸許中有酒香美酌之不竭薄暮別去曰君飲吾酒壽當過期願忽然不見叟始知其爲仙也後漸辟穀百有二十而終

新語

郭子直青螺抵冲虛觀值風雨大作雲氣瀾漫遠近峰巒如出沒溟海飛泉百道噴射澗澗與四山檜竹

寒聲相亂二三友從之且雨且行遂歷黃龍青霞水簾石洞梅花村諸勝歸而衣裾如沐鬚髮間水滴滴下相顧大笑曰諸君豈游呂梁與汨而出者耶相與飲朱明館呼黃冠吹洞簫拊朱瑟以佐之意甚酣適有石洞訪葉化甫詩云石屋青霞外千山只一家朱明觀詩云酒借丹爐火窓窺玉簡文 羅浮書

羅浮山志會編卷九 紀聞

六

唐鶴壽字昌鳴永州東安人也萬歷乙酉舉於鄉夢有人導至一山歷數十峯皆石梁霞壁峭削參天有二三老父相候于巖縫間明旦有人貽以羅浮志披覽若與夢合無何而博羅命下因作羅浮夢記以志其事先是全州經彥案者於正德辛巳八月夜夢一山曰羅浮橫亘天中紫霞縹緲覺而異之越廿餘年爲嘉靖辛丑又夢二山對峙雙瀑交流蒼松石壁間有二青衣童候立顧問何山也曰昔人有言半壁見海日空中聞天鷄語未畢而寤就選得博羅博羅鄉先生曾某過之示以惠陽志見劉禹錫羅浮見日亭詩有云咿喔天鷄鳴扶桑色昕昕赤波千萬里湧出黃金輪比之官以事道出羅浮適二黃冠持香相迓

一如夢中所覩因亦著羅浮夢記云其後鶴壽卒於
官有自羅浮來者途遇一道士付詩云誤落人間五
十秋悔將愁擔上肩頭箇中消息誰知得遙指白雲
人際浮木題海孩生寄海上釣鯊客其人至城下江
邊見一舟有聯海上釣鯊客天邊貫月槎知爲孝廉
韓賓仲而海孩唐令別號也而以語人唐公得無仙
去耶韓鳴鶴曰唐公在任三載賢聲至若士民莫不
愛戴平時相語每有願爲羅浮仙之語是必尸解於
茲矣彥采字叔和以文學飾吏治雅多善政皆博羅
羅浮山志會編卷九 紀聞 七

名宦 博羅志

袁昌祥字亮沙讀書羅浮山常有一丐者乞食亮沙
輒與之無少厭惡色一日問亮沙論及經史丐者在
樞外接談詞辨如流亮沙大驚曰君豈真丐耶曰是
真丐爾曰何以曉通經史若是曰偶聞人談說因記
憶爾亮沙曰君必仙人幸有以語我曰否否曰吾科
名何如曰豈有君而非科名也者曰畢竟何如曰解
元進士自當有之言訖不見其後亮沙果解元進士
廣東新語

東莞人林海字習修嘗入羅浮山遇一麻衣道者向
林云善相人試問之曰君大好相然苦却一身矣過
後却有好名言訖失所在後海竟以殉難得膺卹典

廣東新語

大中末有御醫嚴士則者頗好真道午日於終南採
藥迷路逢行數日林岫深僻絕無居人忽有茅屋數
間出於松竹之下煙蘿四合纔通小徑士則叩門不
應窺籬隙內有一人假臥石書推戶直前并置自陳
行止因遣坐石上亦問京華近事復詢天子嗣位幾
羅浮山志會編卷九 紀聞 八

年云自安史犯關居此迄於今日士則具言失道腹
饑請以食饋救之隱者曰自居山谷且無煙爨有一
物可以相遺自起于梁棟間啓一紙囊中有百餘顆
如扁豆狀俾於藥室取鑊汲水煮之良久盛有香氣
視之已如掌大曰可以食矣渴卽取鑊中餘水飲之
士則方啗其半已極豐飽復曰汝得至此當有宿分
自茲三十年間不饑渴俗情慮將澹泊也他時位至
方伯當取羅浮相近倘能脫去紛華兼獲長生之道
辭家日久可以還矣去此二三里與採樵人相值可

隨之而至國門不遠既行果有樵人路側或問隱者姓名竟無所對信宿及樊川村野既還輦轂不喜更嘗滋味日覺氣壯神清有繫鸞馭鶴之意居守虛僕射聞之延至門下問方伯之說因以處士奏官自梓州別駕作牧建溪時年已九十到郡周歲解印還歸羅浮及章山出鎮廣南使人訪之猶在山谷

荆談錄

蘇羅石礪之間多嵇有上中下三嵇村焉其在黃牛運者亦嵇也嵇本槃瓠種自言為狗王後家有畫象犬首人服歲時祝祭甚謹分盤藍雷鍾苟五姓自相

羅浮山志會編

紀聞

九

婚姻士人與鄉者亦不與通女子未嫁則作壺一壺中婦三壺人婦三壺聘以金十六兩為率無則為婦父備工其值已足乃得携婦以歸同姓為婚不以為嫌其大村在山顛者曰梅窠稍知禮義為諸嵇之望嵇有長有丁明初設撫嵇土官領之俾畧輸山賦賦論刀為準羈縻而已羅浮之嵇有撫嵇官黎姓者為之家增城片紙傳諸山峯諸嵇無不奉命亦易治之嵇也

東粵有客山二一日浮山一日逃石逃石在韶州東

北一里高三十丈廣圓五百丈從武城逃來臨江壁立與韶石相麗語曰蓬萊一山合於羅山東武一石附於韶石蓋謂此也

王敏敦登飛雲頂下視羣峯徧徧在地倏爾山煙浩蕩素靄瀾漫日射白光如數十匹練直貫煙心四面微茫空明如水不知人間託在何際信天下之絕景也

三則俱羅浮書

涇甘泉於西樵隱居之左闢小朱明洞門以寓意羅浮於右闢朱陵洞門以寓意衡嶽言其二洞相通也

羅浮山志會編

紀聞

十

西樵志

也

崇正間有鄭某者入山時僕夫遺火石不可得炊瞑色已重四無人煙眾謂且當饑困俄而微光吐焰透山林間共驚視之乃有濕柴在水中浸潤不熄遂得炊黍兼獲煖觸之利又張穆之嘗與客至錦繡巖苦渴下視澗水游淺不可得伏忽見巖側樹根滴水如注接而飲之甘冽異常咸以爲山靈之貺廣東新語

羅浮山志會編

卷九

三

今遂迷其處廣東新語

博羅志明嘉靖中會黨盜聚羅浮山流劫地方後崇正末羣盜嘯聚山下結營焚掠靡遺今際昇平環山民猶集處土沃而廣民勁而樸粟可支險可守輯柔人民寬其力役以耕以守民藉山虎山藉民衛矣羅浮扼惠之吭拊廣之背地勢控據上游惠州郡志元至正間盜王仲剛據惠州得東莞伯何真擊走之又平定博羅海豐興寧諸縣民賴安堵至今守令歲祀弗衰然則惠郡實東路之咽喉羅浮亦山海之屏障

羅浮山志會編

卷九

三

賊漸漸解散不半載又有奸民私往接濟嘯聚如故又象頭山往皆土著之民以燒炭爲業今流役盤據其中燒炭者五百餘人與丫髻之挖錫羅浮之種藍遂成三窟皆博羅之大蠹也崇正元年奸民開鑪煮鐵意欲以資兵器嶺東道陳玄藻禁之封其山立石象山之麓博羅志

博羅北有象山西有羅浮其民多閩潮流入而鮮土著萃不逞者呼召輒數百人以焚山澤爲名而劫畧甚張崇正十四年賊據烏髯嶺衆至數千立三大營

博羅赤水崗羅溪營山寇互為倚角知府梁招孟奉
檄討平之十七年赤水崗羅溪營官山寨十三營諸
叛兵為寇其勢復熾自此大洞黃龍之間悉為盜藪
其渠皆曰都多興寧長樂諸縣役徭雖黃冠釋子亦
遭其害矣

羅浮書

羅溪營古戍所也宜置兵戍守以一經制把總領之
此山寇出入之咽喉也

山囊

山下籍民蹊徑中有古梅奇樹輒斫去恐貴人遊玩
供役煩苦華首寺僧力止之許言于當事蠲夫役得

羅浮山志會編

卷九

紀聞

三

免勇役

山囊

羅浮故多茶因貴人徵求民苦供應芟除殆盡今稍
栽植有一官命山民取五色雀雀少難羅致不得已

鏡彈斃之懼官怒夫婦同縊

山囊

冲虛觀常住租數千石供香燈及修葺費後黃冠多
獲益縱恣有權力者乘其隙更為侵蝕互相訐訟貽
玷名山可不鑒諸

山囊

盧挺有云余家面羅浮每望山雲暗則雨至蓋山澤
雲升即降而為雨且羅浮神湖與潮水通又有五龍

澤志稱歲旱禱之則龍躍而雨是則羅浮實土山膏
腴之都豈徒仙靈窟宅乎吏茲土者宜虔祭祀勸農
耕教孝弟未可徒視為遊觀勝地也

大清順治五年戊子廣東大饑環羅浮居民多採山
自活遇一道士藍袍包巾語其人曰汝饑乎當從予
往其人從之至一石崖崖上皆白石道人以杖叩之
石自脫落令其人拾歸煮一熟石如糕粿竟日可飽
遠近聞之爭往崖取石日以萬計崖不為損存活甚
眾至秋有收民始粒食取前石煮驗堅不可啖其石

羅浮山志會編

卷九

紀聞

四

之質常如粉塊居人至今有留存者

東樵識

華首臺多松僧言自康熙庚辰始見松液春時松心
初生有液潔白味甚清甘亦可煉成飴宜日未出時
採之液不銕墜地也又松花有粉天晴掃曳之淨布
承貯和米粉蔗糖炊成餅止饑渴單入糖晒名松花
糖亦佳本草綱目言松花即松黃甘溫無毒主潤心
肺益氣除風止血亦可釀酒亦可作湯點之甚佳但
多食亦發上焦熱病

山囊

入山觀天然之奇勿戀構造之麗故游忌俗外似平

平深入則秀異體見故游忌浮無稔游者引導則不能選勝探奇故游忌孤與馬擾亂了無靜趣故游忌僻若猿而攀若虎而跳易顛不測故游忌險隆冬盛暑山氣多毒大風落木驟雨漲途故游忌非時宜秋後天晴小雨山茅燒盡蹊路疎朗且無蛇虫宜春初和風晴日百花方開紅紫芬馥三月後則有山蜚整矣

出山業

博羅縣羅浮之外有五羅浮焉一統志欽州有羅浮山羅浮之水出焉本名安京山以形類惠州羅浮山羅浮山志會編卷九 紀聞 五

故名又有羅浮洞在如昔都羅浮村廉州志云竊純字如和廉州人陷時其父宣為合浦太守純隨父往來廣循管至羅浮及歸見安京山嘆曰此即羅浮形勢也因大書易山名為羅浮山上有石後有如和題者是也溫州有羅浮山在府城北五里一名密羅山奉州有羅浮山在州西北五里澤數中水不能沒遙望如羅浮故縣有羅浮山在縣東一百四十里與鳳嶺連麓雲南浪穹縣有羅浮山又名鳳羽所謂五羅浮也

羅浮書鄭思遠於泉源福地得道仁及鳥獸所住巖虎生二子山下人格得雌虎二虎子未能得食思遠見之將還巖際養柯雄虎乃依思遠後思遠每出騎雄虎二虎子負經書衣藥以從路逢相識許隱其煖藥酒虎即拾柴燃火隱患齒痛從思遠求虎鬚乘熟捕商思遠拔鬚數莖虎伏不動思遠常居是巖巖之得名或以是

羅浮書

羅浮山下之水一曰羅陽水繇了髻峯下過釣魚臺東南為碧溪又西南流會峴岡諸派而注于江一曰羅浮山志會編卷九 紀聞 六

泊頭水繇石下屯佛嶺至泊頭而注于江一曰源頭水繇橫灘沙逕至源頭而注于江一曰里陂水自跳魚石經歐陽至鐵場而漚為潭又一派自羅塘墟與鐵場水合分逶龍池夾石灣而注于江此皆博羅之水也

羅浮書

羅陽溪水甚淺可筏而不可舟南漢劉鋹於增江水口穿渠達羅浮吾嘗恨其未成此渠成則北從增城舟入羅浮之陰南從東莞舟入羅浮之陽無不可矣有袁生者嘗自莞石龍得一小水沿澗於斷峽深林

之間三日而至羅浮舍舟八里則冲虛觀在焉歸以告予予問此水卽羅陽溪然自來遊者從東莞增城博羅皆緣陸路以入未有蕩漿湖流竟達朱明耀真之洞者也惟山中販香屑者時時駕筏往來耳袁生好事今得奇道獨窮其幽吾輩自此小舟輕橈隨波下上荔支之酒錫杖之泉滿載以行不煩人力其樂何如也此水無名予以販香屑者嘗所往來名之曰香谿曰古四絕記之且以旌袁生云

羅浮書

羅浮山志會編 卷九 紀聞

七

陸猷謚名阿平東莞人自少卽遊羅浮題詠甚富其巖洞泉池之名無不周知云嘗於冲虛觀前見虎攫大田夫三百武許一道士揮手疾呼孽畜何敢乃爾虎遁口中犬遁去偶值土人爲述其事客云不足爲異某嘗遇虎當路喝避卽避無敢違者相傳黃野人所授記此山虎狼不敢犯人馴伏若犬豕云因作羅浮道士叱虎歌紀之謂此親得之于見聞非若齊諧

覽異之書聊記神怪已也

鍾山集

羅浮山志會編 卷九 紀聞

大

祥祲

陳永定三年仙人見於羅浮山寺小石樓長三丈餘
通身紫白衣服楚麗

南漢大有元年羅浮山民掘地得古劍一口有篆文
曰丁與木與同宮王將耳口同尹來居口上山岫護
重重以獻漢主劉龔國人莫之辨及平廣南競傳其
言識者云宋太祖以丁亥年降生是丁水同宮口耳
王爲聖丹曰爲君重山爲出蓋丁亥年聖君出也

唐元宗天寶九年都虛觀五色雲見于麻姑峯

羅浮山志會編

祥祲

五

宋熙寧七年夏六月丁亥增城縣鳳皇見于羅浮山
文章五采冠如金盃身長八尺高五尺飛翔時羣鳥
隨之

景德四年冬中閣道場五色雀見

康定元年五色雀復見於羅浮山

淳熙元年十月五色雲見

元至正元年羅浮山崩凡二十七處壞民居湮田潤

暴湧溢淹溺甚衆

元武帝海山至大元年戊申夏六月羅浮山崩水湧

流溢增城

至正六年丙戌夏六月羅浮山崩元史增城羅浮山
崩水湧溺死百餘人

明嘉靖三十九年夏四月惠州大雨羅浮山崩凡三
十餘丈

萬歷二十八年六月三日大石樓峯隕赤座燭天
崇正三年羅浮山崩五十四處是年災異頻見盜賊
充斥疫癘流行

羅浮山志會編

卷九

祥祲

五

羅浮山志會編卷之九終

羅浮山志會編卷之十

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志

序

羅浮山記序

宋郭之美

羅浮之名旁出傳記蓋云舊矣而僻在遐壤遊者罕到故巖谷幽邃風氣靈異人不得而知之余皇祐中爲惠擇被命閱銀冶徧走山下訪諸耆舊以爲山自蓬萊所分蓋神仙之所宅頗怪其說乃登石樓俯視

羅浮山志會編卷之十

一

浴海洪波浩漭混濛無際而三山之勢若漂泊乎其信乎風俗所傳良有質也又訪諸山僧則得唐元和中黃野人所集異事二十條言多鄙俚而意或可采及晉梁以來逮於我朝繼有賢者或贊記篇詠歷歷在石因考諸同譚博聞集成山記一卷至於方域之本源歷代之崇廢雲泉邱壑之異草木鳥獸之名皆錄其可知者庶乎太史之遠求職方之博訪一開卷而得之矣宋皇祐五年惠州府掾廬陵郭之美序

羅浮集序

宋譚粹

嘗觀劉禹錫初見太華以爲此外無奇及見荆山以爲此外無秀繼遊池州九華山然後悼前言之容易噫使禹錫及羅浮奚特九華之比哉昔嘗一閱羅浮浮山記乃郡掾郭之美採摭圖傳纂次編集其說謂是山通句曲之洞接茆山之勝浮雲濤於會稽分靈島於蓬萊始疑其誕漫而未之信及元豐初承乏郡事遂獲親至而目擊觀夫星壇天成石鑑開紫湖韞冰玉竹產龍蔥奏清音於樂池耀寒光於丹竈文禽

羅浮山志會編卷之十

一

異卉交錯如繡瑞臺霞谷愈覽愈新誠可謂此外無奇羣峯壁立間數百里石樓倚漢鐵橋橫空勢憑天倪影浸溟渤蒼翠鬱出雲爲霖誠可謂此外無秀今年春被命東來尋訪山記已無版刻因命博蒐裒爲全集命工刊鏤責付寶積禪刹俾歷管載庶幾傳於綿永而覽之者搜文悟景神驚心得寧不遑歟宋元符三年八月望日跋知郡凌江譚粹

羅浮山志後序

宋王 曾

郡掾邵公嘗爲山記郡侯譚公又嘗爲集今集二家之言編而成書凡地廣袤之數巖洞泉石之名祠宮監舍之居真仙高士之迹與夫草木禽蟲之有異於人間者靡不詳訪備錄之而又搜古今之碑記以實其言收士大夫之詩文以備其事因其時先後爲序無復以職位崇卑論庶幾後來雄詞雅詠隨亦接踵而書焉宋寶慶丁亥閏月望日王曾書

羅浮山志會編卷十 序

三

羅浮山志序

明陳 璉

予家寶安去羅浮百里而近當天宇晴碧山色歷歷在肩睫間今雖宦遊於外而寤寐未嘗忘也永樂五年秋八月予自滁陽考績至京師偕同邑徵士袁友信訪神樂觀道士徐子明鄧能宗談及茲山之勝徐鄧舊住山中因出羅浮志乃宋是庵王曾所輯而後人所續者惜非刻本帙弗全字多舛謬幸而指掌諸圖記猶在行是徵者二人固請龍正刪補予嘉其意之勤遂爲之考訂去取彙而成編增至一十五卷前風靈跡昭著可考履其地思其人寧不有飄然御風騎氣之志哉洞天福地儲休以彰雍熙泰和之盛異時歸省當造山中尙特書正祥盛事與茲山爲無窮云明永樂八年庚寅冬十月既望掌滁州事中順大夫揚州知府寶安陳璉序

羅浮山志會編卷十 序

四

羅浮山志序

明黃佐

羅浮粵望也洞天福地名列道書浮傳於羅事載漢志至晉葛洪始之而後始大有聞矣然未有顯志也袁宏始作登羅山疏法其繼之其意豈主羅客浮故與二疏散見類書不行於粵士宋郭之美迺爲羅浮山記譚粹哀之爲集王曾復續爲圖志猶未之詳也逮永樂中陳公璉增官所錄蒐及道書而鄭安期朱桃椎之類未免疎謬先君粵洲先生棲息此山嘗欲正之不果予結廬思與瑞石黎子民表陟降厓巘羅浮山志會編卷十 序 五

以稽之而病未能也歲庚戌春二月乙巳與甘泉翁偕遊黎子暨梁子役從焉詢舊志於道士則亡矣於是托歸善姚子法求得錄本黎子復得圖記鉅幅於故家迺博訪旁采綱以圖經而後條舉其詳昔所未載而今刻聞者爲襍記以終之爰補基於精審予亦稍加潤色蓋七閩寒暑而後成編凡一十有二卷云夫葛洪修煉所謂今內外之道有三要焉身心意而已矣意也者真土也心也者真汞也身也者真鉛也以真土擒真鉛以真鉛制真汞而丹成矣是亦誠意

正心脩身攝外養中之義也予周子上羅浮賦詩有浩然心意復吾真之句而予羅子嘗坐釣鯨靜觀物理必反諸身焉將無同乎又徵諸黃帝之言矣曰道若山谷之木其出無已其行無止言誠之源也分水有嶼之象也曰先鬼先神先稽我智言正之幾也夜半見日之象也曰芒芒昧昧因天之威與元同氣言修之極也飛雲絕頂之象也是故川上歎逝洞厥泉源日中坊蔀炳厥幾先夙夜畏威動不違天雖壽國命脈恒必由之匪直自壽而已故曰修身而至于神

羅浮山志會編卷十

序

六

仙爲學而至于聖人爲國而至於祈天永命其道一也茲固是志之旨縻也讀者當自得之而豈予所能辨哉姚子與兄瀾及張子文鉅徐子國瞻湯子相共率錢一萬購工請刻黎子伐梓得二百片遂刻之適予個人送租錢五千至亦畀焉工於是告竣明嘉靖三十六年丁巳穀雨日國子監祭酒香山黃佐序

羅浮山志後序

明 黎民表

羅浮當循廣之交治城在其西麓登陟不甚艱阻而遊者難之乃譌謂在鉅海中云歲庚戌民表始獲侍吾師海隅先生往遊是時春雨初止山谷間翁勃興雲峯巖若出若沒從水石中行可十餘里入黃龍洞修舍萊禮夜抵冲虛宿焉比曉過觀後求所謂朱明洞者則榛莽已闢曠如與如與中太芝所探云有日月星辰者未知孰是徑路左轉至青霞谷蘇真人所煉丹處有壇墀存焉迴望飛雲石樓諸勝葱蒨翹羅浮山志會編卷十 序 七

麗遠近可挹復經梅花村返樞而歸先生謂民表曰名山之在中國者何可勝紀獨羅浮以神仙名者何居夫世外之道雖主金丹次則儀鄰與陽借作俾坎離交而內外合惟夜氣清明其見天地之心乎故泰岱日觀茲山實同儒仙之與其開先一也否則梁王葛覃瀝溪豫章曷為來哉矧其觸石膚寸膏露肆望可湮沒而弗紀與女小子其識之民表乃即陳琴軒氏名所為志而增修之自袁彥伯竺法真二疏以及南粵異物諸志旁羅遠索咸因類附見而歷代詞賦

稍馴雅者亦必采錄葉成先生因為之釐正括以圖經表以論贊山川必辨其方位品物必摹其形狀建置必審其興廢名賢必核其篇詠列仙必舉其丹詮道釋必推其流別襍記必定其譌舛或昔顯而今伏或始無而今有者悉品列焉凡十有二卷而羅浮之故實粲然大備嗟乎茲山志於范史名於抱朴詠於李杜發於眉山不謂之不遇矣勝國以後纂記者雖於見聞使靈蹤真氣間鬱弗彰非所以助遊心詒遠觀也先生乃今因民表初編潤色成書以副於石室羅浮山志會編卷十 序 八

而垂後世謂非天人合發時克爾哉或者以為稱述幽玄醇駁並舉不卒灑於吾道通方之士必能得之言意之外也明嘉靖丁巳春三月河南布政司叅議黎民表序

題陶淵公羅浮山志序

朱宏祚

羅浮山遠在炎服三代以前不見於傳記自司馬遷
班固載諸史而道家之書指爲洞天福地於是五嶺
之交言山者必首推羅浮其山羅主浮客根株迴絡
崖谷吞吐融液補綴若有神工之爐鑄焉山高三千
六百丈廣袤五百七十里爲嶺十五爲峯四百三十
二爲溪七十二爲瀑布九百八十璇室瑤房寶衡雲
錦難以數記其物產瑰異則有九苞之鳳五色之雀
六英之芝三春之茅一寸二十節之菖蒲十圍之竹
羅浮山志會編卷十 序

竹葉大於芭蕉黃麟采蝶碧雞紅翠紛飛競逐於其
中洵蓬萊之支派神仙之窟宅也在昔安期生桂父
之徒杳邈不可考已若鮑靚葛洪蘇元朗侯道華許
備古成之葛長庚鄧守安咸棲託是山漱石枕流軒
鶴輶鶴其樂床丹竈往往而在山去中州數千里士
大夫階焉者寡然自晉以來高人遷客之至於斯者
莫不指節躡屐探奇訪勝發爲吟咏或鑒於崖或題
於壁或散見於他書自非窮蒐博采不能得其詳也
陶子宰博羅三年政事之暇牆撫逸事抄撮異聞成

志十二卷山有圖圖有說峯嶺巖洞塔寺壇觀庵廬
名賢仙釋古蹟品物悉載焉又廣爲雜記以志怪異
而刪其不雅馴者取材博用心精豈俗吏所能爲乎
余結想名山每欲一覽羅浮島之奇道遠難至茲
者把節羊城斯山近在數百里之內爲官守所局不
得遂其素心然長吟遐慕未嘗暫去於懷及縱觀是
書倘焉恍焉若置身飛雲聚霞鐵橋石柱間風駕煙
馭接於前珍飛瑞走紛於側余雖未至其地亦能如
孫綽之天台搖筆而賦矣陶子方解組歸田白下去
羅浮山志會編卷十 序

句曲最近君家隱居之經樓在焉試往居之箋本草
之書續位業之記餐霞吸日服玉茹芝將名通仙籍
馳神運思頃刻萬里况良常朱明洞穴潛通得道者
可一蹙而至然則陶子之輯是書固爲世之未津逮
者設也

羅浮山志序

陶敬

小子敬幼慕名山長希學道年華荏苒種髮盈顛丙寅秋奉命蒞茲博邑治有名山實慨素志但一行作史案牘日親夢魂滋擾意欲退食之餘暫游雲壑以滌肺腸苦無暇晷思覓羅浮舊志一覽作少文臥游而亦不可得客夏潘次耕太史過博留小齋云公自是水曹後身今且爲四百三十峯主人信有宿緣不可負上清付囑余行笥中携有黎惟敬舊志付君表彰名山繼前垂後是在吾子不佞敬受唯唯致雲羅浮山志會編卷十序

上

笈七籤載宇內洞天三十六福地七十二又有十大洞天而羅浮居其七羅浮爲朱明洞天泉源福地山之兼有洞天福地者地肺羅浮二山而已後華首高祖塵異復以名峯圖說三卷見遺敬因是網羅放失蒐舊舊聞凡黎志後百餘年來高人軼事諏訪無遺編輯成書得十二卷小子敬因是而有感矣文章之權同於造化陵谷有異筆墨無窮柳柳州龍城錄紀趙師雄醉臥梅花下事至今游茲山者必訪梅花村素服清香彷彿遇之是人人意中有一梅花皆子厚

妙筆所化也實則空山茅屋老梅一二株而已桂史桑子木住匡廬十餘年著有廬山紀事游廬山者得紀事一書珍如拱璧匡先生仙後雁門高僧柴桑逸叟皆藉此書爲之寫照惟敬文采翩翩嶺表佳士其所纂述亦子木之流亞也敬彈丸凡吏詞之工何足繼諸先正之後編茲志者不過欲使四百三十二峯峯峯真面目流布人間數千年來賢人君子高僧羽客流連坐臥茲山者其文彩精神皆與此山永不磨滅是則小子敬之志也亦可用是拜手山靈爲俗羅浮山志會編卷十序

上

史內懺之一端爾矣

大清康熙己巳孟春博羅縣知縣白下陶敬撰

余曩年走羅浮不決何慮慈母倚闥亟馳歸自念茲
役如依聖人門牆而不入闔與又如涉獵經史而多
所闕畧嗟乎予負慚慙者何限豈惟貽諸于茲山即
今山近而不能遊遊而不得其趣豈非心不靜志弗
堅顧小而失大焉遠而忘近乃惘惘坐此病古來高
賢如周羅林湛諸先生其於羅浮或棲息或遊憩每
低徊不去固不同緇黃之譚空說列亦非鬱鬱不得
志而托以鳴高又非山癡忘世耽煙霞之痼疾者吾
羅浮山志會編卷十 序

不知此數公何所樂于此耶抑俯視一切中自有得
乃爾天機相照合耶名山高賢卓焉在望余謬謬心
竊嚮往之乃廣采山志以資行笈之携相傳晉袁彥
伯始作羅山疏竺法真續爲二卷宋則有陳少南十
卷郭之美有山記譚粹襄之爲某王希載復續爲同
志明則有陳琴軒與門人羅泰增輯十五卷湛甘泉
自撰一卷諸書惜皆不見原本修輯相沿傳五六手
莫辨其說爲誰出今僅存者黎惟敬山志耳惟敬卽
琴軒所爲志而纂修之黃泰泉括以圖經表以論贊

凡十有二卷近人刊其姓氏竊爲己有余甚怪今纂
輯家割章裂句襲爲己說况攘取全書乎甚矣哉世
風之不久久假而不歸不惟行于輯書亦且流于時
藝以獵取聲利者比比余是以感慨于中而不能已
于斯役也黃志廣羅諸書固稱閱博然亦多蔓雜方
外之言且于圖說各條下分証詩文使覽名勝者難
于廣蒐玩辭章者難于撫拾後有作者亦難于增益
是何如分編之爲善乎韓青嶠野乘詩文亦未分編
且傳仙釋而遺名賢不無遺憾余不揣固陋妄爲更
羅浮山志會編卷十 序

張實欲人存各說後來不得相掩襲山重儒隱方外
不得以全據至若誕者妄譌者正疑者闕微者彰遺
者補冗者刪複者去詩文登其尤賢傳撮其要仙釋
存其名品物詳其用不能徇人所好不避譽我爲疎
蓋欲助吾游懌吾心耳敢謬方前軌而藏石室哉名
曰羅浮山藥取白沙子一藥遺我之意夫不能囊大
塊又不能囊大山亦奚庸此空囊爲哉吾恐無所囊
于我也聊以藥此書

陳宮師題羅浮山詩序

宋余靖

道家品天下名山稱洞天者三十六號福地者七十二又有十大洞天而羅浮籍在大洞天之七其岫穴所通遠則峨嵋近則金壇蓋蓬萊之一島神仙之聚窟豈獨榮公侯之祀擬登臨之美而已哉彼嵩少終南中條太華枕乎名利之場故吟咏者日爭咀嚼含嗽以賈聲譽而茲山磅礴海上寂寥千載自非安恬愉樂幽靜者孰肯於名外摘詞爲不世之觀乎今宮師致政陳公嘗於咸平初以太常丞領郡來此帥其

羅浮山志卷十

五

屬而游焉藉川煉藥之區景泰冥心之地咸有留咏觀夫大人君子之存誠也卷道而遠跡不羞於窘遭時而調元不謂之泰所以託言寄意安於適而已矣故其解相印如脫屣豈不素樂於閒曠哉博羅令黃君以曳裾之舊而希其高惜其粉字塵蠹湮沒不傳遂琢翠珉而刻之靖踰屐來遊會其醵刻因書歲月于後中間地居上方幽境絕勝長老德堅復爲宗門之秀故立石於中間云時康定二年七月也

送龐嵩序

明黃衷

龐子振卿卒業羅浮者二年庚子秋計偕門人梁生希迪陳生萬榮輩議舉贈篇題曰飛雲見日而問言於予予曰旨矣旨矣諸生何見耶夫飛雲四百之巖峯也陟其巔者恒于夜中而見日出前此詞人誇奇競勝者率若於篇什是猶日之景氣云爾若夫大明盛實固有非詞章所能工者是故日之行次自賜谷至於虞淵凡十有六所是謂九州七舍其次至昆吾而中故其明亦至正中而盛然則諸生何見耶夫道

羅浮山志卷十

六

原天也君子之學猶日之運於天也冥冥者昭昭具焉昏昏者赫赫具焉諸生見日於賜谷之初有如是夫端視既露而緒未若精神既殫而志未遠也若疑若析若進若徧諸生見日於咸池之浴有如是夫人于耳莫逆於心語乎遠而不遺乎近顏之卓爾孟之躍如點之遊歌參之守約者是也諸生見日於晨於肥於旦而逮於隅中有如是夫木之千霄漸也水之放乎四海亦漸也由灑掃應對以至於精義入神由格致誠正以至於治國平天下君子之教之學亦漸

也是故日必至正中而明乃盛實矣諸生其又有見於是乎麗子屏居名山倡六經之學以淑諸其人無非通於心而有諸其身者夫子曰我學不厭而教不倦者也易曰天行健君子以自強不息麗子好古而近道其尚法日之運以自昭其德不既避與

羅浮山志會編卷十 序

志

羅浮紀遊詩序

羅浮高不及衡華奇不及玉台雁蕩然其名並峙衡華台蕩之間古今無異詞誦洞天者標於第七紀福地者命以泉源豈以來自蓬島多靈卉異藥故耶攷之列仙所傳自葛稚川而下成道此山者數十家必有以也有明一代吾鄉先正書院山房二氏精監宮觀徧滿巖岫士之讀書羅浮者如歸其家吾幼時猶及兄之兵燹以來傾毀殆盡矣辛丑臘月予始偕同人觀日於飛雲峯頂是時自二三寺觀外無復行人

羅浮山志會編卷十 序

六

之跡千率僧徒數十刈草蓋頭露宿阿耨池上三鼓而登東方已作海濤霞影光怪變幻紅輪躍出初露一痕倏隱倏見如浮如飛半輪而後天水始辨觀日之奇勝衡嶽遠甚其以地近南濱故耶惠州王使君比以羅浮詩見示其登亦以臘月憫觀日之無所愛作子日亭於飛雲之巔信山靈所屬望也所為詩縱橫闢闢神孤骨峭力贍氣舉雖云步武子瞻往往有青出於藍之句予瞻謫宦寓惠又當羅浮盛時於山有味歎而無增益使君一郡山川百神之主不難使

羅浮一復承平之舊將自子日亭始之固不獨其詩
視子瞻爲青山也或云山自有真面目無藉亭臺爲
點綴詩文爲咏歎果爾則八彩重瞳之帝可以不服
山龍華蟲河目海口之聖可以無事袞衣章甫得不
令乾坤減色耶聞嘗謂復華二嶽若莽澤灝不以小
節見奇管之古文典謨訓誥也天台雁蕩左國也羅
浮莊列也此言雖若附會似亦有至理因與樂亭
許使君詩并書以質之謂何如

羅浮山志會編卷十

序

題陳獻孟遊羅浮詩序

梁佩蘭

南海

文人胸中突兀排莽造冰起雷非名山大川無以發
其奇傑之氣昔司馬子長南浮江淮游三湘九疑而
文章益進謝靈運好遊所至伐山通徑故其詩於詠
山水特工夫人目不睹方隅足不踰畛域衣帶巾舄
不一身染蒼翠此甕脯之士無與於昭曠之觀也予
家南海距羅浮二百里今年冬赴錢蕪山使君之約
名山之願始遂東遊而訂予友陳獻孟與俱獻孟固
熟遊羅浮者也年十九卽躡屐登飛雲絕頂歲以爲

羅浮山志會編卷十

序

序

常子初入山如身在鴻濛煙霏霧結見四百峯或高
或下或斷或連或前或後或左或右簇簇來迎延頸
不知所向而獻孟則爲予指點曰此某峯也其內爲
某洞某觀又復指曰此某峯也其上爲某瀑某潭更
指一峯曰其上有某石某臺某樓閣草木之產出某
谿鳥獸之飛走出某谷卒之所見一如其言予爲賦
詩紀之獻孟悉和之詩較載鉢山集前時所遊之作
更高渾能刊落羣言妙思神理如有造化醞釀於其
間予詩不能及也予聞羅浮誌見歷代以來詩可傳

者絕少山圖峯巒洞壑泉源寺觀廬列倒置歎前人
於此未嘗留心擬再人山攝善丹青者一一經究繪
爲全圖以止其訛而以後人詩之可傳者如予亡友

陳元孝秀水朱子聲邵陽王黃淵諸作盡爲
補人續成一誌以無負洞天名勝猶憶在冲虛觀時
獻蓋留連四顧訝爲佳氣鬱葱臨當下山是夕果有
紅雲之祥現於觀內明日本命取銅魚長生井水
山靈先告予兩人身遭其盛又不可無詩以紀之也
南海同梁佩蘭序

羅浮山志會編卷下 序

王誥

題羅浮圖贈周八水序

釋成鸞

跡刪老人滯其跡而未刪也於世不免離合相初與
其徒垂釣於鸞潭之上金鱗罕遇其徒去之子然自
若也投其竿以起匿影於大通之破院其徒去之子
然自若也將適鼎湖營菟裘焉其徒去之亦子然自
若也時有周子負擔挈篋從東官來相從爲方外遊
人山旬日頗有針芥之投幸吾道之不孤也居無何
發其篋中之藏朱明洞天圖畫文字歷歷可觀者數
十幀拜手曰師可之否予披圖卒業曰子亦知羅浮

羅浮山志會編卷下 序

王誥

離合之故乎浮山在東海中爲十洲三島之一巨熬
戴之兀然不移也忽而龍伯之巨人一釣而連六熬
遂泛泛東流人於南海與羅山合後之好事者陟其
巔探其谷求其離合之迹泯然不可復得何也有離
與合者凡物之情也無離與合者太虛之體也昔之
子然無徒也吾不知其何以離今之泯然忘形也吾
不知其何以合山從東來合於洞天而爲一體子從
東來合於鼎湖而爲一人無成無住無壞無空卽我
佛之所謂無量壽無量光也向非龍伯之釣爲浮山

者必不舍東海而入南海非有鷺潭之釣子又焉能
舍東宮而遊茲上乎古德有言離我者裏我有釣釣
汝生我者裏我有離離汝一釣一離皆吾宗之權巧
方便一期建立待彼合而離離而復合者默轉移之
羅浮之山羅浮之客同在太虛無朕中自來自去又
何離合之足云既語周子周子幡然請名名之曰泉
字曰八水欲其流行坎止與太虛同體如泉之始達
用之方至無復前塵離合之跡也可

羅浮山志會編

卷十

序

五

遊羅浮詩序

釋成鸞

繆子西冷生平好遊歷必有詩曾入南衡旬有五日
而返七十二峯之勝吟詩幾遍興猶勃然丁亥中秋
前數日將有事於朱明洞天信宿大通問道於東樵
之老樵老樵語之曰子聞我佛之有六通乎濟勝之
具亦以之返視默觀回山色作清淨身是名天眼通
逆聽寂聞轉聲聲爲廣長吉是名天耳通得山川之
性情神遊意會是名他心通三生石上八水池邊踏
若來時路識得本來人是名夙命通最後一通待子
羅浮山志會編

卷十

序

五

獨步飛雲親見日出大笑還家方與說被繆子摩眼
洗耳奮其健足冥會自他遙尋夙契夜半登舟雞鳴
過發老樵送至江干望之如河伯之望洋也旬有五
日而返猶南衡之役其吟詠亦如之歸以示老樵老
樵別東樵久矣執業三復如見故人謂繆子曰此最
後一通也子已真知灼見無待言說矣

送陳調芳遊羅浮序

釋成鷺

陳子調芳結髮讀書足不窺園久之慨然爲名山大川之遊自近而遠先於羅浮將取道發軔問途於已經或勉之曰壯哉遊乎洞天之樂不可言喻丹崖碧澗瑤草琪花仙禽馴鹿往往而有焉或尼之曰客告者過也朱明古洞今屬榛莽鐵橋石樓艱危險峻疲精勞形未見其樂也二客皆深於遊羅浮者耳目等而見聞別情好均而苦樂殊陳子大惑走以質諸東樵僧僧昔居羅浮不下山者三年四百三十二峯了

羅浮山志會編

卷一

序

然心日間莫知其苦樂也因陳子之疑茫然無以自解笑謂陳子曰我佛有言山河大地皆由妄想執著所成稍涉妄執則橫生好惡蓬頭聾耳登徒子自愛其婦毛嬙麗姬魚兒之深入鳥兒之高飛麋鹿見之決驛情識爲之也有知之士如木人之遇花鳥此既無情彼亦不驚無好也無惡也又安有苦樂見哉子行矣雲月總同溪山各別子非客惡知客之所謂樂且惡知客所謂苦非子所謂樂也陳子渙然惑釋遂束輕裝挾一平頭以與羅浮四百三十二君相見

遊羅浮詩序

楊應琚

佩之奉天

羅浮之奇率以骨勝四百三十二峰約言也丁未春余同吳子建中符子桐軒並慈輪修源二長老自羊城登舟順流而下三日抵山足攜酒裹糧凡大徑危巖足跡幾遍羅浮大抵多怪石奇峰鐵橋上界諸巖皆裊裊數千百丈上薄霄漢下瞰滄溟骨立天表以丹泥碧蘚爲肌膚以瀑布流泉爲血脈以松楓爲鬚毛以洞竅爲臍穴以碧霞爲衣以白雲爲裳晦明風雨千態萬狀洵巨觀也噫羊城遠距嶺南羅浮僻在

羅浮山志會編

卷一

序

海角羅山又隔絕於浮山之後是以佳境幽豁多無沒於危巖大壑間矣彼中州士夫且罕至羊城無論羅浮卽間有一二游覽者見石樓水簾卽曰觀止此特皮毛耳若余之游羅浮可謂得其髓矣計十有五

日得詩三十餘首詩雖拙然皆觸景抒情不假雕琢或曰此亦骨勝者也

忘機石序

楊應琚

遊羅山之三日酥醪院道士善智謂余曰去院八里許有一境佳絕盍往觀焉余欣然起行道士前導肩輿三里許山漸高路僅容足爰策杖步行四望皆巖嶺危巖溪林窈竹其最高峯諺名白水門者云有瀑布水長數千丈狀游人于此間遙望僅見山椒白虹一段餘皆爲竹木所蔽而水氣勃勃從林際出如薄霧輕雲渾人衣袂十里外毛骨猶寒行二里許徑深谷中忽山風驟起艸木皆鳴疑虎豹千百奔至同游羅浮山志會編卷十序

世

七八人前後呼應魚貫而行又踰一小嶺路險甚人從石隙間行下臨溪溪水聲聒耳善智指示曰此西溪也沿溪皆松楓樹樹間藤蔓皆長數千百尺如龍蛇盤旋上下余撫摩久之溪轉峯廻有巨石當中流可坐廿餘人高數丈許山泉經此石上始流入溪中歲久凹者成渠水循行不至散漫游人坐卧其上無澤衣之慮石側皆柔枝細木交覆如蓋極目數里不見日色深窻幽寂窮如也因相坐石上聽泉觀山解衣磅礴不知身之在何境也日暮將返善智爲石

請名余曰游人坐此石可以忘機遂以忘機名復舉杯笑謂善智曰凡人之情莫不喜新而厭舊彼食榮趨勢之夫聲色貨利若不可須臾離然一旦來此坐白石青松間與鷗鷺爲伍其懷懷憂詐之心一洗如遺朕不數日則厭倦生雖身坐石上心馳人間若夫高曠之士卽日在通邑大都張蓋擁騎而山水如在臂臑由此觀之係乎人心非關石也同游者以爲朕於是復飲酒樂甚歸來東獨行四里許始至院同游者吳子建中道士柯善智慧輪修祿二長老或曰西羅浮山志會編卷十序

世

溪卽羅陽溪也

書

荅陸道士書

蘇軾

羅浮有一鄧道士名守安專靜有守皆世外良友世
外之道金丹爲上儀鄰次之服食草木次之胎息三
生爲本殆無出此者稽中散云守之以一養之以和
和理日濟同乎大順然後承以靈芝潤以醴泉晞以
朝陽綏以五絃不用其他舉以中散爲師適飲桂酒
一杯醺然徑醉作書荅真不勒字數矣桂酒乃仙
方也釀桂而成益然玉色非人間物也足下端爲此
酒一來有何不可但恐足下拘戒錄不飲道家少飲
和神非破戒也

又荅錢濟明

嶺南家家釀酒近以桂釀不減王晉卿家碧香亦謫
居一喜事

羅浮山志會編

卷十

書

天

答鶴林問道書

白玉蟾

丹訣始入在乎陰陽五行終則歸乎混沌無極有動之動出於不動有爲之爲出於無爲不過煉精成氣煉氣成神煉神合道而已知藥物不知神室則不可結胎知神室不知火候則不可成丹非予孰能與此

羅浮山志會編卷十

又說

與徐清叟書

李昂英

某數年來不到羅浮夢寐見之近招寶積僧祖中來出餅內卓錫泉烹石樓新茗共談山中事清風忽起座間飄飄然如行飛雲頂也某歲在甲辰兩遊羅浮至必往旬日山廣大深遠不可窮而山人絕少道人則有王寧素年八十餘碧瞳炯然照人頭陀則有祖演年高過之髮色如黃金僧可語者僅僅斯人耳此大夢德因之子而克肖者也將辭歸中閣必欲藏意一而後去意一清叟齋名也渠無他求必有異乎人之求

羅浮山志會編卷十

書

辛

之人彷彿日消天理日明羅浮之於扶桑也溺於蔽而不勝人欲日熾天理日晦靜虛之於亭午也二者之機間不容髮在乎思不思畏不畏之間耳

引

遊羅浮香積寺引

蘇軾

寺去縣七里三山大牙夾道皆美田麥禾甚茂寺下
溪水可作碓磨若築塘百步間而落之可轉兩輪舉
四杵也以屬縣令林朴使督成之

羅浮山志會編卷之十終

羅浮山志會編卷之十

三

羅浮山志會編卷之十一

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志二

記一

周先生入山記

唐令狐楚

先生姓周氏名隱遙字息元汝南人初遊吳之包山林屋洞秋八月始於洞西得神景觀訊其居者曰距此數里世傳毛公塢毛公道成居羅浮山三百餘歲有弟子七十二人聚石爲壇遺跡猶存爾能勤求吾羅浮山志會編卷之十一記

而行之行而羅篠迷密不知所往先生瞑目久之逢一物焉雙眸盡碧色紫而木自高數尺餘隨而行視之乃鹿也先生默記之而還今按杭州志毛公名翁與蓋公皆漢初人

延祥寺記

宋余靖

安道

名山大川方域之鎮必藉異人以光其圖牒達才通識稠衆之表必托有爲以播其績用二美胥副於今爲難羅浮山者越之望也蓬萊一峯堯波所蕩附麗於此水經之怪錄也良常諸洞吳郊之秀岫穴相通真受之秘談也自浮屠西來蔓延中國塔廟嚴飾編宅形勝茲山精藍十餘而延祥之基最古梁朝有頭陀僧景泰不知何許人薙草屋之號焉大同中始建寺額以其峯頂二石望之如樓布金所居適在南峯羅浮山志會編卷之十一記

二

之下故以南樓命之唐開元二十六年西域僧乾木多羅以鐵背釋迦真像浮海而去番禺天寶二年中貴人何行成以祠事將命逢迎其像置山歸以珍相入貢因得御署其門曰延祥之寺仍開明月戒壇于寺之右凡嶺之南落髮墮衣者悉受其于此武宗朝側削其籍咸通恢復而地歸中閣別揭南樓之名于山之西延祥再造苦晚故久不競然亦不敢父子私自相傳必擇十方名德尸之以俟來學初鐵像之來也捏土以具其四體及祥符初住持僧彥諫乃購金

僧工易之以鐵而像始完彥課卒州以興議請今長老雲達紹隆禪席達師桂州陽朔人幼聰悟師事同郡禪師既削髮即遊方至筠州洞山寶禪師付以大衆之要既而曰生本無物何有本鄉悟在於心豈須戲論遂優游南行至于海上有黃龍洞者山靈絕境人迹罕到可以逃聲名去思慮於是結茅而居期於自得而已俄而學徒推戴以登師座既尸其徒則專其憂括囊而來者居于我乎安持蓋而求者食于我乎仰於是募信心以施其財召匠指以利其器審

羅浮山志會編卷十一 記

三

高卑而平蕩鑿戶牖開苑囿取於堅完不務華麗日摩歲資悉得其度康定元年達公自袖其狀至於曲江俾余書之歸爲福地之識明年余因經途詣山於其南得張鷟之碑而知其名之始于其側見明月之墮而知其制之古于其堂問達師之問答而知其言之當乃曰更如是書之無愧詞康定二年六月日記

遊羅浮題名記

蘇軾于瞻

紹聖元年二十七日東坡居士遷於惠州艤舟泊頭鎮明晨肩輿十五里實二十八日至羅浮山人延祥寺寶積寺禮天竺瑞像秋梁僧景泰禪師卓錫泉品其味出江水遠甚三里至長壽觀又東北二里至冲虛觀焉群川升龍次之朱真人朝斗壇觀壇上所獲銅龍六銅魚一壇北有洞曰朱明榛莽不可入水出洞中鏘鳴如琴筑水中皆青蒲生石上道士鄧守安字道立有道者也訪之適出山坐遺履軒坐麻姑峯

二 記

四

方飲憩進士許毅來遊呼與飲既醉復宿寶積中間夜大風林木甚有聲晨粥已還舟憩華首寺從遊者幼子過巡檢史王寶積長老齊德延祥長老紹冲冲虛觀道人陳熙山中可遊而未暇者明福觀石樓黃龍洞期明年復來

有殘臘獨出詩又開顧秀才談羅浮之秀詩俱見藝文志

題卓錫泉記

蘇軾

昔自汴入淮汎江浙歸蜀飲江淮水蓋彌年既至
覺井水腥惟百餘日然後安之以此知江之甘於井
也審矣予來嶺外自楊子江始飲江水及至南康江
益清駛水益甘則又知南江賢於北江也近度嶺人
清遠峽水色如碧玉味亦益勝今日遊羅浮酌景泰
神師錫杖泉則清遠峽水又在下矣嶺外惟惠人喜
同茶此水不虛出也

羅浮山志會編卷十一 記

五

冲虛觀記

宋 霍

海豐

晉葛稚川以儒學知名才堪因史本無濟世之志一
時當途交章辟致宜其陞華蹕要尉有可視雖勉強
起而從之視彼名位顯榮母嘗浮雲遊塵終以神仙
導養之法爲事山常侍大著作出補勾漏令至廣州
而刺史鄒嶽不能留也遂登羅浮創都虛孤青白鶴
酥醪東西南北四庵爲往來休息之地今冲虛觀乃
都虛之遺址義熙初始爲祠以祀之逮天寶中令守
者十家已而爲觀一日道師梁君智芳以書抵余曰
羅浮山志會編卷十一 記

六

茲觀創已久因循不葺三清殿與仙聖祠像風摧雨
漏撓者過半前此法師金壇郎鄒葆光住持本有此
意適太守譚大夫延請住羅浮解宮遂虛營造一切
不暇及未幾智芳嗣之旦夕靡遑實任其責葆光亦
出錢五萬贊成其事幸今完復可支百年予其爲我
記之余聞師之精誠感發不謀而應者翕然故富者
施財壯者出力智者獻畫匠者效工旬月間去昔之
腐敗而易之以新堅增其基之卑薄而築之以高峻
革陋就華又嚴之以深靚既告成信士來會人物皆

和天地澄霽人謂師一志奉道畢功主張物理相符
自然之應也故序其本末如此政和元年四月記

羅浮山志會編卷十一

記

七

佛迹石記

宋唐庚子四月

巨人迹若干長三肘量濶稱之在湯泉之東瀑布之
西散印於巖石之下深者二寸許前未有稱者近時
山中實始見之自是播傳於人而或者以爲實迹噫
此其可謂異矣漢武帝時東萊緱氏所見可同日語
哉是時天子求神仙爲長生不死之計厚禮方士惟
其所欲爲李廣者結髮戰邊地三十年不能取封邑
而五利爲樂通侯汲黯晚節頗爲中郎出入禁闥不
可得而公孫卿爲中大夫邸第玉帛金錢車服之賜

羅浮山志會編卷十一

記

八

莫知紀極而甚者乃至尙主夫好之所在好僞資之
故當世所謂天馬寶鼎仙人之屬大抵皆詐今巨迹
出於炎海之濱晦昧於黃茆白華之中以故不爲世
俗所知雖知亦莫之貴惟莫之貴此其所以爲異何
則凡物求而得之則容有僞焉不謀而獲者乃眞耳
謂之佛迹雖古無所考然姜嫄之事詩人指爲帝胄
彼亦安所考哉不過以蹤知之今夫五嶺之南瘴癘
之鄉民生於其間者旣已薄福而放逐居此者又皆
罪戾之餘故諸聖出此警悟而訓化之此理亦無疑

者羅浮比年往往有異跡其冊至數寸而棲禪寺亦
時時見之得非疾者愈劇而救者不得不力與不然
何以多且數也

羅浮山志會編卷上

九

卓錫泉記

宋唐庚

人之精神亦何所不至哉揮戈可以退日搏膺可以
阻霜悲泣可以頽城浩歌可以裂石而况於得道者
乎諸妄既除表裏皆空真一之外無復餘物則其精
神之運又異於此吾遊羅浮至寶積寺飲泉而甘寺
僧曰此卓錫泉也昔梁景泰禪師始居此山其徒以
無水難之師笑而不答已而庵成卓於地泉湧數尺
自是得井山中迄今賴之如木者以爲甲於嶺南然
自梁以來未自記其事者夫師之爲人誠不可得而

羅浮山志會編卷十一

十

知然吾聞萬有皆心想所生而吾之學道未有不川
定慧得者定則深完慧則流通以深完流通精神而
致吾心想中物父之使子君之使臣有必得之勢其
於此者特未足多也或曰前世之士李廣利耿恭之
徒皆功名進取之人以成敗得喪爲心其精神之富
不踰常人而暗鳴叱吒飛泉爲之湧溢與師無異此
何理也曰二人者皆一時貴臣左氏所謂用物精多
致於神明方其絕域之中感激奮發於萬死一生之
時其用至到無精進無二體惟其出於一切之誠而

無完忌之素故得之艱難非若師之隨指目使便捷而且逸也嗟乎事之不立我知之矣志意托於思慮聰明流於視聽則精神所感不得於君臣父子之間而尚何有於物苟能全吾之精神則雖山石之堅水泉之柔雖容談笑之間其間者可使闔而通其未者可使微而躍也而獨不得於人乎吾是以知天下之事無不可立者

羅浮山志會編卷十一

記

土

湯泉記

宋唐庚

過水北十餘里得白水山山行一里許得佛迹院中湧二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步武間而東泉熱甚始不可以觸指以西泉解之然後調適可浴意山之出二泉專為浴者計哉或說炎州地性酷烈故山谷多湯泉或說水中出硫黃地中即溫彼不問南北臨潼湯泉乃在正西而炎州餘水未必皆熱即地性之說固已失之然以硫黃置水中水不能溫則硫黃之論亦未為得吾意湯泉在天地間自為一類受性本然不必有硫黃然後溫也凡物各求其類而水性尤耿介得其類雖數千里而伏流相通非吾類則橫絕經過十字傍午而不相入故二泉之間不能容尋丈而炎涼特異蓋亦無足怪者吹氣為寒呵氣為溫而同出於一口此其証也臨潼之水在開元天寶時最為知名恩幸寵遇震耀一時然自是以來是非口語亦紛紛矣此泉出東南萬里外非山僧野叟之所遊息則騷人逸客之所笑咏寵辱何自而至哉

蘇後湖遇黃真人記

宋陶定

紹興乙丑予寓居東山夏四月間蘇君養直得疾不輕孳舟往詢之道山松江少道於癯庵之前癯庵主人曰後湖遇羅浮仙人得道不死矣端午日見蘇於馬迹新居間余來喜甚余以所聞於癯庵者質之君曰前歲冬十一月病酒困臥徐行者行者即蘇持刺扣榻曰有客稱江宣贊者求見取字視之題云羅浮山水簾洞長生道人江觀潮又題其兩旁各一句云富貴易逢日月短此中難遇是長生意甚悅其語強

羅浮山志卷十一

記

出視之敬寒暄後忽曰羅浮黃真人以君不欲世間聲利名已在仙籍中命某持丹以授君君曰庠平生未嘗識黃真人且形骸已壞那可更服丹藥也江曰此丹非五金八石所成迺真氣所化服之無害君徐觀江之衣服侈麗而言語鄙陋畧無醞籍謾謝之江曰某之來特爲君君既不欲得卽當持歸但路遠獨行敢求一宿若其晴則可去不然暫留可乎君曰無不可者遂延之松菊墅君獨歸臥夜漏五更會天大雨偶繹昨事且疑之及旦亟邀江江至酌酒未行

君語曰丹可見否江喜於腰間篋中取以授之君開貼視之如豆許色正黃亦不作玄劑也江謂君曰遇有篤疾則服之迺見丹之功效也凡有身疾且想丹丹力行至則愈又曰服此卽當飛昇度世若未能忘情欲則延壽一紀壽終亦當爲仙官也酒數行適有人送蘇所乘驢以還之者江見曰此驢夙嘗爲人囚斥驢令笑復求青箬裹少鹽飼之祝曰復人去再斥其笑驢應聲亦笑坐間甚驚異之江乃命君繪黃真人像以事之君問黃真人者厥貌何如江曰只須畫

羅浮山志卷十一

記

一神仙道人但服黃袍衣腰以皂絲着陰山蹏手持水晶數珠及懸一瓢子在右帶也又言羅浮人有遇黃真人者常於鐵橋懸崖雲霧之間其服佩如此江辭別期以五年復來曰若再來時君異於今日矣遂以丹并刺字置篋中是冬十二月二十五日君得疾藥石弗瘳至除夕氣絕家人以其頂煖未敢以斂遂曙諸子方記丹事亟開篋取之丹貼刺字如故得丹投之卽起若無疾者自此飲噉自若欲復取刺字丹貼然灰服之皆不復見數日君乃遣子至京口命工

圖真人像像成宛如昔見江宣贊之貌始悟江即真
其人余向者見君鬚鬢如霜至是一半復黑君建炎
其大間石日喪其瞳子因此瞭然余前年之官長安
不復與君相聞去年五月得蔣林報云得君丙寅十
一月後書言耳中時聞異音羅浮仙人期以數年相
見應盡便盡餘不復較臘月別弟山諸道友元日與
宋人惜飲達旦披衣曳杖出門云黃真人來矣婢僕
驚奔僅能挽衣襟則已立化余則於湘西洞虛福地
設位爲文以祭之詩以哭之可尋見於此也戊辰王
羅浮山志會編卷七 記

五

月二十五日記後二十年定手書再刻石於水簾洞

慶雲記

朱白王蟾

淳熙改元十月既望惠州守臣王寧奉天子命蒞
事於羅浮山山即十大洞天之一朱明曜真之府也
先是唐天成中洞出古劍迹其篆文已應太祖皇帝
丁亥聖君之識我宋受命時遣中使奉金龍玉簡之
典歲修國醮著在令甲孝宗皇帝始登大寶爰致初
敬是日也御香既上歲事薦成步虛聲聞環佩作序
天容紺碧風日清美珍禽舞馴鹿悅仙花瑤艸滿洞
芳妍醺醺之西北隅有五彩光華出焉上丘霄昊是
羅浮山志會編卷七 記

六

謂卿雲輪囷郁麗華景繽紛中有金龍御翔翁鬱天
人交慶實應太平大太平無象也然而慶雲大來亦
于其人不于其天天意以之昭格山中於焉出雲雲
物精皎猶登臺以謀之建官以紀之秉筆以書之自
祥符初泰山慶雲見今焉復應荷歟盛哉河清嶽潤
信有其時廣東漕臣繪圖上之踰年有旨令禮部每
遇郊恩給降祠牒以度其年勞者使修香火永爲典
故寶慶丁亥道士鄒師正該覃恩霽州家傲之知中
虛觀事與懷休符命爲記文而繫之銘曰太祖之潛

龍也古劍出焉孝宗之飛龍也慶雲翔焉劍所以化龍於地雲所以從龍于天易曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩

羅浮山志卷十一

七

山行記

趙汝馭

博羅郡太守歲下元有事於朱明洞天將天子命福吾民也于癸卯事已明日與客步自冲虛東行數里泉聲潏然出萊蕪中其上則洞口也山洞口而南有崇雙壁宛若門然從門以入歛然見寒梅冷落于藤梢棘刺間崎嶇窈窕皆有古意往往顧者不甚見賞問其地則趙師雄醉醒花下片落參橫翠羽啾嘈處也時道士方披棘導客車度蒙密穿蔥蒨必疏剗乃可過牽輶則舍車就杖披衽以上路轉山腰輿者

羅浮山志卷十一

大

已痛道士亦倦皆將興盡獨余謂客曰不謂其極不盡也益上登伏虎巖至朝真石觀衆山于菱蕝之鮮已培塿然矣過分水門迤邐歷平曠如塢如與忽然若憑虛上騰以凌空雲氣變態不可名狀猶天地混沌如雞子未判時恨無虛可托以伺日出束華續明淞西而上寄危磴于谿衍細若綫縷既卽聚星之榻猶宿躡凜凜欲墜黎明相繼粟命道士從所取道闢焉且以目行心畫者指授之曰某地宜門某地宜亭又某地宜庵屬博羅令贊其事簿相其役以明年成

再至而鄰封士女和會千百名人鉅公亦巾車蠟屐
從五羊石來嘯歌出紫霞夜分猶未銷歇老少遠近
相與讚嘆自有此山未有此景既醺而甘雨洗壇詰
旦而祥禽照采又相賀以爲豐年之兆賢人之徵也
驗之圖誌皆謂然豈帝祇山靈亦動心於此乎少焉
快情提漿裹飯從余山行者纍纍若魚貫山之麓有
門曰展雲表飛雲之展如從足下也向所謂洞口有
亭曰仙春適青遠白佳趣現前向所謂願者不貴有
門曰梅花村芳眼疎明皆迎人笑向所謂興盡欲返

羅浮山志會編卷十一

記

有亭曰橫翠依崖據勝可眺可休向所謂愛對之勝
有亭曰拂松鏡石琴風景軒豁向所謂無慮可托
有庵曰見日卓然三千六百丈之上審曲而勢大約
如指授方余至橫翠與南栢之東閣遇至拂松又與
文溪遇爲通霄峯絕頂噫然大塊吐萬竅而舞六花
深松一色悒神寒骨如行天中已而閉戶息視會前
庭而吟哦之不知夜已千匝披衣起天際已明其上
則暗久之火輪猶暗中射飛濤以出向所謂混沌又
若造物者始判清濁而六合暉新也林霏一開負寒

凌漸變而明嵐煖翠凡嶺南之山川隱顯背嚮咸無
遁形已而觀夜樂池登小石樓望文溪東閣于大石
樓上若與抱朴子桃椎子相期于縹緲過中閣飲茗
復歸冲虛翌日訪諸庵得桃源王寧素臨安人也同
龕跌坐不茹辛葷不跡戶外二十三年矣命之往見
日庵人宜之渠亦欣然又規陽室以違陰風買腴田
以給常住山行勝槩大都盡矣於是探詩囊得若干
百命小胥錄之隨景輒吟隨倡輒和不暇計工拙也
若夫是庵之創始細大顛末已請記于文溪故不書
羅浮山志會編卷十一

記

辛

文溪吏部侍郎李公昂英爲丙戌掄魁東閣莆田方
演孫令清源趙希嬰簿三陽林袁客菊山朱南堂余
則雪廬趙汝馭皆淳祐四年甲辰良月望後二日書
以啓之好遊者

獅子庵記庵在泉源山下

宋王

曾

希藏清源

余丙戌冬携家往遊羅浮一日訪黃龍洞七星壇有道人神定者延入其庵素壁茅簷柴扉竹榻池雖不寬而可以鑑徒侶頗衆居有紀律旁而睨之巖洞達幽岑巒巘背負九峯而聯七松路通雲頂勢逼斗魁左右巖石如揖如顧於諸庵爲甲顧問道人是庵何名道人曰此獅子洞也因以名庵余應之曰藏經所謂獅子者取其無畏也獅子吼者取其說法也獅子王者以其神定也人無畏能說神定何泥於洞何羅浮山寄編卷十一記

局於庵道人曰吾能內絕狐疑外絕魔障蓋身有獅子如有大神通彼庵若洞皆我主之故以名焉余爲大書獅子庵三字以扁之下山遇老者仍語庵之所始與道人所得者老人曰其地古稱泉源福地開禧甲子神定從其師曾通自曹溪來駐錫於此今十餘年矣前此亦多欲爲庵而苦於無水嘉定癸未曾通竅地得水其味甘冷視景泰之卓錫無異焉由是結庵爲修行之所逾年道人求紀其立庵之意乃撫其實而爲之書寶慶丁亥結夏日

廣莫庵記

宋陳

垣

龍馬渡江以來羅浮有莫洞觀者疑軒轅集之流按國經知年三甲戌能言崇觀間事嘗得其大槩紹定庚寅五年別駕陳文孫來上攝博羅治聞莫羽化已三年然猶撫泊頭之蹟感雙鶴之祥見諸詩文備述逢迎之異余往歲寓惠陽郡齋以國醮日從史君東巖先生來遊先生首訪道人梁爾仙者與語爾仙朴野世罕陪接先生與語必有所見後三載復過於增江因叩莫之舊庵具言史君嘗捐錢三萬使之營葺羅浮山寄編卷十一記

大書廣莫庵三字以光其額屬余記之五羊天慶管轄羅元中以常師莫請命刻之癸巳中秋節

見日庵記

朱趙希嬰

學道之士不畏蛇虎不虞風露操甚堅行甚峻然山林攻苦者視為常而達官貴人每軫為蒼生自重之念遂使真仙窟宅留在中華無惡風弱水之虞而登者竟以巖中輟可勝嘆哉自劉高尚篆竹葉符而蛇虺之患除先生架庵創亭而風露之虞息異世同功恨劉夢得蘇子瞻輩生乎前不及見徒有見日詩章而已雪廬先生以玉堂人物得趣乎工師之勝用金鹿栗鳩工度材諸亭各有佳匾而是庵以見日揭

羅浮山志會編卷十一記

雪

其行崖海如畿甸美意可想淳祐乙丑孟秋朔日

飛雲頂開路記

朱李昂英

天子賜趙侯履于惠得護名山銜命醮祭已亟領客排叢薄陟翠輶俄身在山鎮八極一視某州某山勢髴可指侯踈然曰真靈境也路之不治來無以棲為地主羞之默識所經行地勢折旋歸而指畫授其屬要五亦占勝概平麓曰展雲洞左曰仙春梅花村路中分處度短澗小石室矚其傍曰橫翠過創真石石磯砥焉橫出曰拂松最上峯築庵五間宿好事者曰

羅浮山志會編卷十一記

雪

見日延山老王寧素以居買田歲得五十緡入食其徒使看客壞必葺侯瞻高趨正之踐朱明洞余平生夢羅浮是歲再遊逍遙乎登臨誰之賜與侯名汝馭雪廬其自號云淳祐五年十月

金丹世系記

留元長

昔有真人鄭安期來遊羅浮後于廣州蒲澗所隱而
成道者也嘗謂秦始皇曰後三十年訪我蓬萊山羅
浮則其別島也安期以丹法授朱靈芝此山洞天實
朱真人所治也朱以授陰長生居鐵橋陰以授蘇元
朗居青霞谷蘇以授為元字孝先吳時居飛雲頂為
以授鄭思遠字子華居泉源福地鄭以授元之從子
洪於麻姑峯下煉丹按漢書蒯通傳及列仙傳安期
生非鄭姓也鄭隱字思遠非思遠字子華而居泉源
福地乃華子期也洪內學本受之鄭鄭受之孝先孝
先受之左慈慈受之陰陰受之馬明生自馬至鄭列
仙傳諸書實無至羅浮之事矧朱真人亦非安期弟
子而元朗生孝先之後豈師也哉此固淺妄不足辨
而陳璉作志遂據之以立傳蓋誤矣今並去之

羅浮山志會編卷十一

蓋

羅浮山志會編卷之十二

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志三

記二

登山記

元唐古台

余因分治惠陽獲觀天南仙境有望儒徐心遠約之同行如期而至至梅花村心遠不能從余遂攝衣而上山廊仙石屋伏虎巖盤礴八仙石上窮一日之力展飛雲之巖是日也宇宙澄清滄海一碧薜蘿致敬

羅浮山志會編卷之十二

須臾雲生足下霧滿天低候有雙兒翔舞於是編竹為廬席地一宿次早披簑帶雨而下木客長嘯彩禽來集望石樓激水簾憩梅屋尋仙杖觀藥槽出松關過心遠惠子以詩披雲一嘯而回元貞乙未仲冬二

十日

登山記

陳翊

大德十一年七月惠州路欽奉詔書皇帝登大寶宇甫更始越十月既望本路同知惠州路總管府事完顏造本路教授陳翊躬詣羅浮山請道錄黃閣真等設醮升紫壇上緣章祝聖人萬壽太子千秋壇下觀者數百人

羅浮山志會編卷之十二

二

醮山記

元趙孟傑

至大元年十月惠州路同知完顏可山經歷韓良遵
國家舊典率寮案祀羅浮山上祝天子萬壽下祈民
福自物花村步飛雲頂四顧寂寥山簇水縈暮霞繞
日金碧交粲白雲如氍毹下隔塵世已而夜轉星移海
曙日出金盤歛弄錦綵搖曳日不可極乃自石樓而
下憩寶積詣冲虛命道錄黃菊巖等歲祀祀畢陰雲
流布久鳳幽鳴油然雨意見者鼓舞百姓悅乎一時
之盛舉也

羅浮山志會編卷十三

記

三

何仙姑記

明孫贊仲行

仙姑增城何泰女也生唐開耀間紫雲蓬室頂有六
毫四歲能舉一鈞恆自謂則天童子時唐固未麗武
氏禍也事親有孝行性靜柔簡淡所居春圃地產雲
母嘗夢老人授服餌丹法漸覺身輕健有詩曰鳳臺
雲母似天花鍊作芙蓉白雪芽笑殺狂遊勾漏令更
從何處覓丹砂後果有鳳來集其上遂改名鳳臺云
江北與羅浮山相望嘗曰將遊羅浮父母怪之私爲
擇配結綰之夕忽不知所之留詩屏硯間曰麻姑怪

羅浮山志會編卷十二

記

四

我戀塵囂一隔仙凡道路遙去去滄洲弄明月側聽
黃鶴聽鸞簫明早起視家側井邇有遺履而已頃之
有道士來自羅浮見姑在麻姑石上顧謂道士曰而
之增城屬吾親收拾井上履口占三絕寄其家曰轍
橋風景勝天台千樹萬樹梅花開玉簫吹過黃巖洞
勾引長庚跨鶴來寄語童童與阿瓊休將塵事惱閒
情蓬瀛弱水今清淺滿地花陰護月明已趁羣真入
紫微故鄉回首尙遲遲千年留取井邊履說與草堂
仙子知其後增城李令世英與謝艸堂者表其事李

今乃天台黃巖人始悟仙語無一不有驗云仙姑又
嘗於素珠庵東壁題一絕字比晉人差清婉少骨壁
後半毀惟餘百尺水簾飛白虹笙簫松栢語天十三
字其下必風字也後二句無人能續之者今有祠在
增城縣南有井尚存卽其舊宅也唐賜仙姑朝霞帔
一襲

羅浮庵記

明羅倫

倫自幼則聞玉笥之勝欲一往而不可得一日夢游
焉至山門入庵中道士睡方起謂曰若所游者夢耶
予異然曰予今之來直真游矣若夢未覺耶語何妄
也道士笑曰東海之東南海之南西海之西北海之
北上自無始下至皇極皆夢境也伏羲九籙神農軒
皞熙穆無爲堯舜禪讓湯武放桀剗項爭雄君者吾
不知其爲君牧者吾不知其爲牧百世一夢也朝菌
不知晦朔旦夕一夢也螻蛄不知春秋時月一夢也

上古大椿以八千歲爲春秋八千歲一夢也而混沌
死後混沌生天地以十二萬九千六百年爲死生十
二萬九千六百年一夢也莊子曰方其夢也不知夢
也覺而後知其夢也若夢猶未覺耶若謂子夢夢也
謂若夢亦夢也予與若皆夢也若見虛生也方其適
也知其適而已不知其爲夢也及其少伸而寤也適
安在哉若起草萊登金門步玉堂不三月而南窺大
袍笏遠城關視昔之有其夢也耶其非夢也耶予方
謝道士道士辭去乃寤曰其真夢也自是往來於懷

成化丁酉春林緝熙自羅浮來成眞游焉黃時憲諸
君繼至抵大秀宮宛然夢境矣乃名閣後曰羅浮庵
符夢也予顧諸君曰是夢非夢矣緝熙曰安知其非
夢予謂爲非夢恐復爲道士笑也明日各下山去明
年見緝熙相與太息曰昨遊成夢矣書夢語庵中庶
來者知人生所遇無非夢境也以得喪而欣戚何爲

羅浮山志會編卷十一

七

朱明洞記

明湛若水

甘泉子宏治丙辰同李世卿與諸子遊博羅因曾子
魯胡子學造冲虛觀歷大小石樓以覽黃龍諸勝幸
西偕趙元默山增江口而入經梅花村以宿冲虛觀
亟以書報胡曾二氏黃時卿氏來會焉求古所謂朱
明洞者而下築焉以爲退居之地朱明在冲虛觀之
後左倚蝦蟇王女諸峯臨以飛雲之頂石挹麻姑峯
諸秀掩映流水瀟瀟繞洞前以出冲虛有大石刻曰
朱明洞者當其前蓋古迹湮沒已久人所不到極幽
處也於是亟令人伐木剪荆定卜焉栖霞道士李以
賢曰吾等當力爲之於是內爲寢者五間前爲堂者
五間又前爲門者如寢堂之數兩廊翼之者八間繚
以周垣引泉入於廚經始於丁酉之冬訖壬子戊戌
之秋張千兵世武視工焉

羅浮山志會編卷十一

八

洗心亭記

明羅洪先念菴吉水

惠州葉綱齋子計偕歸訪予於陽山居旬日將返與予約曰昔也吾考諸程朱之書自言動食息中於義理吾守其成法不敢自懈今而後知聖人之道不外於言動食息而所以出其理義者要有本也夫心至虛者也而萬感聚焉夫惟致虛故無感而不當吾懼吾心之未能虛而無患乎言動食息之不中於理義也且吾猶有大欲焉吾見撰辭者之善而弗忘諸心也則思與之角勝于藝苑而垂一家言於後世以爲

羅浮山志會編

九

吾身不能常有此庶幾不朽爾矣夫以馳騁者之視致虛不當食茶董而養生也江河之大不能當漏卮吾竊聞之矣吾將返羅浮之下結洗心之亭屏間見絕嗜好以致吾之虛以歲年爲期先生其有以翼我哉子躍然曰有是哉吾懼子之不速行也昔吾聞諸友人亦曰言動食息而已矣卒無當焉已而求吾之虛而內膠不釋然也曾不數月而懈心生予其以歲年爲期而無執其成心哉或曰偏靜如之何予曰是猶談升堂而閉之門也門非堂也升堂者必由門果

虛矣時卷時舒萬物爲徒孰得而禦諸

右念庵先生所贈時嘉靖丙辰犬馬之齒二十有五先生執手君母自少子削籍歸年三十七屈指陽明擒寧濠歲不及十有三年撫壯疾馳何患不逮今嗟乎後矣予曰諾萬歷乙亥投檄粵西次年歸羅浮關石洞歲在丙子先生贈別時五十三屈首先生如先生歎陽明也視聽言動中禮未能求之心去虛遠矣躬行孔子猶闕奈何從事乎文農夫去草木之不務終必滋蔓故二十年病猶一日

羅浮山志會編

十

九原可作得無覩乎亭移建洗耳泉下中鵬贈言目擊道存手持太阿自今日始葉春及記

逃庵記

明葉春及

葉子遷賓州守倦遊至境上書乞骸骨歸廣西巡撫郭應聘幼守春及逃兩廣提督殷正茂劾如郭奉詔削為士伍臣春及頓首世之塵垢欲逃久矣天地固我陰陽縛我臣安逃哉逃於羅浮之間無所往矣四百三十二君問之邀於石洞辟逃庵以居遂不復出

羅浮山志會編卷十二記

士

愛日庵記

明葉春及化甫

廣雅曰為朱明亦曰耀靈羅浮有朱明耀真洞丹丘日月所常明也記在觀後余嘗操斤斧挾兩黃冠斬荆棘狄行惡視所謂朱明者哉日舟而舳之求無幾矣山兩肘下右祖卓起曰麻姑峯蒲伏而東左蜿蜒承之綰轂其口環中皆朱明今庵其左肅也闕一庵吳先生以學鳴翩翩五嶽之長自其子縣大夫下車則戒徒迎曰日強為吏羅浮列方祀中大人葉郡歸終不以孺子故千里徼福四百三十二峯岡以請先

羅浮山志會編卷十二記

士

生曰羅浮哉羅浮哉吾鄉羅仲素先生至而春秋明羅浮何與春秋繇績范冠而羅浮為之地吾受經三世矣吾將驗之至則著書若干篇而去大夫圖所以藏書者構堂四筵左右翼臺前為露臺亭直臺下山亭而臺拾級上門亭之西澗水過之且以為新豐云後惠州兩使君來大夫以供屏屨從兩使君曰孝哉令愛其親而及其所嘗遊宜名愛日大夫曰日強不敏辭親而仕使君不以為討而錫以嘉名拜使君之辱諸生謝恂張萱訪余石洞相與過庵中問所以名

者兩生大夫門人也曰羅浮故有見日庵中夜見日
或曰近取諸身蓋神仙家言也朱明亦有日義他如
兩使君指神仙罷勿談羅浮僻在南海藉令五嶽爲
堂皇九州爲門戶四海爲池十洲爲別館奉先生其
間倏倏之倫時奏眇論大夫悉鞫臆上壽使義和
按節駿鳥斂翮魯陽之徒扶轂徐行爲日幾何蓋日
無窮人有盡以有盡遊無窮此彭祖以久特聞也故
世談愛日語子則孝語父則否余聞天莫明於日人
莫明於心目拂扶桑是謂晨明至於衡陽暗昧畢照

羅浮山志會編卷十一

記

懸車虞泉其馬爰息且而復旦與天同極君子比德
於日動靜不失其時其道光明虛靈常覺是謂自見
夙夜匪懈是謂自愛父不能私其子師不能私其徒
見而人皆見之愛而人皆愛之然則先生之來昨日
之日也返於闕來日之日也寧有窮哉余嘗與先生
講於靈山其出此矣兩生灑然告大夫大夫曰彼
髮童孺日月照之則行不照則止微葉先生孰與知
大人者

羅浮紀遊百字碑

張

贊西園

天啓七年夏四月郡侯義興徐公柙學粵西壬子十
邑士民攀轅朱明洞中構軒曰留舄志後后也癸丑
觀洗耳泉甲寅躡水簾洞士民跪進勺水侯三年止
飲此耳揮涕而別歸善令王宏龍川令宋奎光孝廉
韓如璜皆從載筆磨崖野史豈也公名儀世字虞倩

羅浮山志會編卷十一

碑

子日亭記

王煥子日實狀

歲之己巳年承 命出守惠陽獲爲羅浮一日之主
視事感載稍閒與二三賓從往遊焉入山歷冲虛石
仙宮積黃龍洞華首臺諸勝遂登絕巘至分水嶼東
羅浮合處觀之蓋泉源福地是也夜方半見日初出
火輪如山候騰空洞金霞萬縷隨海濤湧有聲如
雷此應劭泰山所見謂鶴鳴時日始出長三丈所具
光怪倍之蘇子瞻云山不甚高夜半見日此亦異也
蓋泰山與羅浮皆濱海故皆見日獨早而羅浮則於
羅浮山志會編卷十二記

王

夜中見日爲天下名山之絕景焉羅浮有二石樓相
去五里其狀如樓有石門俯視滄海予瞻謂人間有
此白玉京羅浮見日焉一鳴南樓未必齊日觀鬱儀
自欲朝朱明南樓者大小二石樓也雖夜半見日而
未若飛雲之頂所見尤奇飛雲爲浮山絕巘與羅山
並高羅西而浮東故浮山絕巘見日益早于南樓同
有見日庵傾頽已久予念遊人露宿風雨不蔽爰于
飛雲峯之巔作亭名曰子日蓋以予遊之月爲子而
觀日出之時亦爲子子爲天之一天開於子者天開

于一也康節云冬至子之半天心無改移一陽初動
處萬物未生時元酒味方淡大音聲正希嗟夫此庖
羲先天之旨也庖羲之封始于子而終于午日君子
之學易也貴從子以求其復不可從午而至于剝子
也陰之終而陽之始人之終而天之始無須臾而可
違得乎子即得乎日得乎日即得乎天矣子之作斯
亭也不徒結構空中取增勝槩亦欲使遊人顧名思
義以無失其天也云爾

羅浮山志會編卷十二記

王

遊羅浮記

潘耒

吳江

羅浮之奇勝載於圖經誇於志乘雜見於名賢詩翰者不可勝記中州人士之來嶺南者必以遊羅浮爲辭比其還問羅浮作何狀輒喋不能對第言其後山中道梗泉石榛蕪不可遊蓋十無一至者焉余嘗心怪之去冬客羊城卽銳意欲登羅浮謀諸士人尼余者十人而九歲首之端州制府吳公相留忽忽春暮將告歸公笑曰曾遊羅浮乎遊而還荔枝熟矣嘆之歸未晚也余曰善微公言固將一往遂放舟過五

羅浮山志會編

卷十二

記

羊遇黎方回爲余言羅浮非難遊苦無棲息地有華首臺者名利也其主僧座異適在是必與偕行乃可座公嗣法天然和尚學通內外相見甚喜載與同行以四月十七日發廣州五十餘里抵南海神廟廟甚宏敞有銅鼓二其一徑五尺餘刻鏤精巧青紅斑駁扣之淵淵是漢以前物其一徑三尺許聲質俱劣宋時物也歷代諭祭碑鱗列兩廡昌黎碑特高大碑陰及兩旁題刻皆滿廟外高阜上有浴日亭蘇子瞻詩碣存焉臨眺極於虎門際天皆海矣徘徊至暮宿廟

羅浮山志會編

卷十二

記

側明日行六十餘里抵石灣遙望羅浮蒼蒼亘天如橫雲明日行二十餘里抵泊頭飯華首下院舍舟而興行十餘里雨驟作諸巖岫皆隱不見唯老人峰孤聳雲外若舉手相招者然又十餘里抵華首則已昏黑惟見長松夾道流泉淙淙作金玉聲下榻小樓閱羅浮志將還勝以遊塵公言志不足憑必得里人熟習徑路者導遊乃可黎明起見四山皆重雲蒙頭雨勢未已而山行須竹堽索之近村無有乃伐竹爲之早飯已與塵公步山門有青黃雀飛鳴林間文采綢繆所謂五色雀客至則迎者也寺門怪石森立東西豁交流鎖織中爲平坡圓正如臺故號華首臺舊云有五百華首菩薩集會于此古刹久廢崇禎間空隱禪師開法于此博羅韓尙書長公子出家嗣法爲刹人和尙與東莞孝廉張二果共興此刹尙書夫人施田飯僧兵後山中諸菴觀皆毀惟此僅存寺後泉石益奇有合掌巖巨石中空下廣上銳如合十爪有瀑布落懸巖注於平潭飛流四射如傾萬斛珠墜潭面輒躍起數尺最爲壯觀而舊未有名余名之曰躍雪

潭潭後爲錦屏峰若藤錦石相錯如畫望之蔚然是
暮雨止新治竹兜成而塵公所覓導遊者黎老人亦
至遂以次早出遊五里至黃龍徑又二里至延祥寺
其望見梅花村籬落隱隱又十里許至冲虛觀觀故
葛稚川所居唐置祠宋立觀往時宏麗甲一山今蓬
萊閣遺榭軒皆廢唯三清殿存其御簡亭葛仙祠則
提督許公郡守呂侯所新葺也黃冠皆散處村落求
觀所藏銅龍魚不可得竹葉符數枚葉上鏤文十數
字如繆篆亦異蹟也觀後有稚川丹竈遺址竈下泥

羅浮山志會編卷十二

五

云可以療病觀東有洞行百餘步有巨石刻朱明洞
三大字石上有廬稱黃野人廬云觀前白蓮池今廢
爲田西南一峰峭拔名麻姑峰有巖名麻姑壇又有
朝斗壇皆在榛莽中不可到徙倚觀門塵公出所攜
果茗拾落葉烹泉啜之取舊路以歸轉山坳見懸瀑
百餘仞曰是中必有佳境黎老人言此水簾洞也乃
舍輿策杖溯瀑而上爲大龍潭小龍潭爲藥槽石曰
爲大水簾小水簾皆一瀑布也瀑得雨而怒虹奔龍
矯碎乍作雷聲穿澗屈曲行或履危石如劍稜或凌

飛濤如輪轂路愈險境愈奇中平廣處有石坡可坐
數十人飛湍旋激名流杯池云羣仙會飲之所也瀑
流有大小而無枯竭澗中石滌蕩久皆作蒼白色如
凍雪覆泥又如北方白松膚紋明淨可愛宋人篆書
石刻在隔澗懸崖未及剝讀落日銜山促歸華首翼
日乃爲黃龍寶積之遊黃龍洞自黃龍徑折而上有
南漢天華宮故址洞亦以瀑布爲奇與水簾號東西
龍潭勝槩約略相埒瀑中亦有平廣處可鋪文茵可
行羽觴有四賢祠久廢碑在豐草中四賢者周濂溪

羅浮山志會編卷十二

五

羅豫章李延平陳白沙也山佳勝處皆寺觀踞之唯
此環堵爲儒林而居守無人一毀而莫能復也祠之
後爲老人峰瑤臺峰大石樓小石樓皆秀削峻峭
立翠微中乍開乍合寶積寺在伏虎巖之下有梁景
泰禪師卓錫泉味極甘冽泉在石盤中徑尺深尺汲
之隨涌竭之隨注積雨不盈大旱不涸誠爲神異寺
亦久廢新構精舍數楹前俯斷崖臨望甚曠東有一
小潭水亦清冽石刻云林一仙洗藥池而志書不載
與塵公藉蒲團蔭茂樹吟眺竟日烹泉數瓢盡瓶中

若乃歸歸而議遊飛雲峰飛雲峰者羅浮絕頂也雖
晴明時常有雲霧籠覆去地四十餘里遊人希得到
尼余上者復十人而九或言磴道陡峻不容兜輿或
言夏月草長中有飛蜺伺人而囓或言山中陰晴不
定遊者多爲暴雨所阻余曰來粵東而不遊羅浮猶
不來也遊羅浮而不登飛雲猶不遊也吾志必往山
靈豈拒我哉摩公見余意堅趣辦行具五更作三十
人飯半以摩食半舁上山供午餐遂自寺右循西溪
上竹窩嶺其巉削五里至嶺頭稍平坦可乘兜輿又

羅浮山志會編卷十二

遊

里至羅漢峰又二里至文殊峰並斬崖爲徑下臨
絕巔雲蓬蓬然起于足下俄而嵐霧四合上下混茫
無所見或慮雨且作余言冒雨遊亦復佳又前五里
許至寶塔峰峰多杜鵑樹有長丈餘大合抱者老人
言春月花開滿山如雲錦婆娑峰下從者進所攜酒
蒲引數卮而行又前至小尖峰大尖峰又前至三丫
峰又前至杜鵑峰白寶塔至是可數里往往穿杜鵑
林中行而此峰尤盛叢柯連幹羅生巖間類名閭卉
木家人還可從植者攜之人一本又三里至七星峰

峰有七阜又二里至分水凹林樹茂密一澗中流匆
多藥草所謂泉源福地者也又二里至鳳凰臺臺有
巨石平正如棋枰又里許至阿耨池池在亂石間徑
三尺許渟泓湛碧旁有平石可坐數人老樹蔓雲藤
蘿蔚蔚摩公命侍者汲池煮茗出果餅療飢具湯沃
飯飯僕夫而別命童子煮糜粥以待是時雲霧漸開
諸峰皆出其頂嶺嶺如青螺髻又里許至見日菴故
址有雜樹數百株森梢竟谷又二里許至飛雲頂頂
正尖岡四望洞達於時天無纖雲萬象呈露往時所

羅浮山志會編卷十二

遊

見大小石樓玉鸞蓬萊諸峰渺在霄漢者皆如培塿
帖帖肘腋下其頂可俯而摩也振衣峰巔遊日萬里
南望虎門外大海瀾漫一碧無際東見博羅河源象
頭平陵諸山北則龍門虎獅天嶺西則增城牛牯南
樵諸山如屏如牆如拱如抱綿延數百里不絕而羅
浮在其中央若千葉蓮花之萌飛雲頂在其上又若
九層浮圖之尖所謂高三千六百丈者殆非虛語至
稱夜半見日則理之所無以歷術推之日出地平百
里止差分杪高山與平地相去幾何其近海諸山水

光浮日光而上見之差早之景泰岱泰望天台皆東
邊海故先見日今羅浮之東連山橫亘無從見水而
東南去海不甚遠冬月登山嶺見日當早亦不過晷
刻之間大約如落日時下方昏黑山尖猶存返影耳
而談者遂云夜半披衣見火輪射飛濤以出則夸而
近於誕矣縱覽久之日已哺乃下至阿耨池啖糜粥
以行老人言登飛雲有三路東路由冲虛觀而上則
過青霞玉女會真諸峰中路山黃龍洞而上則過瑤
室通天中界諸峰西則今華首路若取一逕以上別

羅浮山志會編卷十二

无

取一逕以下再登再下則諸峰之勝盡矣惜乎冲虛
寶積不可棲宿不得已尋舊路歸下山宜易于登山
而峻處每不留足與人尤憊憊余大半步行遇峰巒
佳處輒躊躇凝望不忍別還至華首而日落矣人爭
以無風雨得登飛雲為賀黎老人亦言生長茲山見
遊山而登飛雲者不過十數人登飛雲而晴明極望
者尤絕少也天下事敗于猶豫而成于勇決余志一
定雨師雲將朱真葛仙羣來相予人定勝天信而有
徵庶公為余言何不以此勇決者學道聖域可立躋

也余深愧其言羅浮舊志創于永樂時陳琴軒璉嘉
靖中黎惟敬民表續成十二卷典雅可觀崇禎末傅
羅諸生韓德規別撰新志雖文筆不振而每峰每洞
各為圖說則功多于前人矣然吾觀羅浮二山橫亘
數十里秀巖溪澗以千百數浮在羅之西北尤大而
長今同經所載諸名勝皆屬諸羅而浮則槩未之及
卽羅亦僅東南一隅在冲虛左右者如華首臺後泉
石至佳且無述焉况其他乎誠能攜善書者裝糧躡
屨周行山之前後左右品題而圖繪之附以篇詠勒

羅浮山志會編卷十二

手

成一書斯盡善矣庶公豈有意乎余以倦遊遠客勢
不能久留茲山雖努力登絕頂猶之嘗鼎一臠窺豹
一斑已耳惟當就見聞所及刻畫摹寫仰酬山靈而
黎方回留家園黑葉荔枝待我將就之飽啖然後出
嶺庶不負吳公盛心且將誇于曾遊嶺南者謂吾所
得於諸君獨多也康熙戊辰孟夏二十四日記

跋

跋子日亭記後

羅浮高不及衡華奇不及天台雁蕩然其名並峙衡華台蕩之間古今無異詞語洞天者標於第七紀福地者命以泉源豈以來自蓬島多靈卉異藥故耶攷之列仙所傳自葛稚川而下成道此山者數十家必有以也有明一代吾鄉先正書院山房二氏精藍宮觀徧滿巖岫士之讀書羅浮者如歸其家吾幼時猶及見之兵燹以來傾毀殆盡矣辛丑臘月予始偕同

羅浮山志會編

卷上

七

人觀日於飛雲峯頂是時自二三寺觀外無復行人之跡予率僧徒數十刈草蓋頭露宿阿耨池上三鼓而發東方已作海濤霞影光怪變幻紅輪躍出初露一痕倏隱倏見如浮如飛半輪而後天水始辨觀日之奇勝衡嶽遠甚其以地近南溟故耶惠州王使君比以羅浮詩見示其登亦以臘月閱觀日無所愛作子日亭于飛雲之巔信山靈所屬望也所爲詩縱橫闢闢神孤骨峭力瞻氣舉雖云步武子瞻往往有青出于藍之句予瞻謫宦寓惠又羅浮盛時於山有味

歎而無增益使君一郡山川百神之主不難使羅浮一復承平之舊將自子日亭始之固不獨其詩視子瞻爲青出也間嘗謂衡華二嶽蒼莽渾灝不以小節見奇譬之古文典謨訓誥也天台雁蕩左國也羅浮莊列也此言雖若附會似亦有至理因與藥亭翁山評使君詩并書以質之

羅浮山志會編

卷上

七

跋石洞遺稿後

釋成鷲

原樵

予初與陶子握山相約出家予絕塵先奔禮先師于石洞握山逡巡畏縮竟以老死牖下憶先師坐脫時予歸自羅浮隨俗執喪了無戚容握山過弔哭不能起及握山死予往哭之一如握山之哭吾師也客怪而問曰人盡友也師一而已心喪之哀殺於三月固何說乎予解之曰昔有三人同幽犴狴朝夕束縛誓共出離未幾甲以無罪雪乙則挾藩以逸遺其一獨在縲紲甲與乙謀所以出之不遺餘力而卒無可奈何及甲考終乙往弔之雖有存亡之感猶幸出於獄得正而斃也後其一卒於三木乙往哭之存亡之感不異時昔然痛已與甲之獨免不能出幽囚於桎梏而哭之慟也夫悲哀之情緣感而動無從之涕君子忘之況至人前效兒女態哉客遂釋然已而入觀握山讀書處廢紙盈案檢之得先師遺稿若干言及小傳一篇持還鐫版以貽後人使微見先師之羸跡不忘故友之苦心且爲挾藩而逸者幸之也

羅浮山志會編卷之十三

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志四

疏

代道士化見日庵疏

明黃繼宗大
黃繼宗大

鬱羅聳空上風欽仰晦之詩浮游守規中常佩伯陽
之契遺世無若飛雲見日煉丹必於福地洞天火候
須應扶桑山庵已爲茂草有勞簪笈無計幃幃來者
雖樂煙霞去之則愁風雨玉樹翳中黃之額蒸岳池
羅浮山志會編卷之十三
一
潭太赤之韶鈞要得般匠躬營還仗方兄首肯同成
善果共購良材所期海上鳥飛半夜湧金輪於萬里
庶協身中冬至周年成珠黍於三元

募修羅浮諸名勝疏

明尹守衡冲元

人生三萬六千日世上英雄豪傑雖然幾有片時住
足之期羅浮四百三十峯粵中先達名賢並以此爲
到老回頭之地蓋青霞洞裏讀書樓石壁丹梯湛泉
翁高山可仰洗耳池邊棲隱處茅庵草屋葉綢老石
洞還佳竊念吾儕不向此中漱石枕流這等癡人更
覓何處名山勝水不佞從事四方縱遊吳越每見
邱一簣金壁輝煌卽有剩水殘山琉璃燦爛直加點
綴便作奇觀載攷羅浮舊誌係居第七洞天璇宮瑤

羅浮山志會編卷之十三

疏

二

室雖曰天固造之地固設之寶殿琪林不知昔也何
多今也何少爲仙翁丹竈藥爐孤邱虎穴文皇帝金
書玉簡荆棘銅駝冲虛觀一洞道房十崩九破黃龍
洞幾間院宇有屋無扉風雨固多漂搖人天應有劫
壞過去者已付之浮雲流水未來者還望之檀越元
宗試步梅花月下少憇花陰玉骨冰魂宛存夢寐或
從玉女峯頭側聆天樂風環月珮恍見仙姿似茲妙
境靈通忍使影光埋沒女媧氏鍊五色石補青天滿
見煙青日朗衆君子拾十方錢成善果自令虎嘯龍

陰達上識山之趣高人絕世之慳不佞故以域中大
勝地望境內大英豪幸億萬衆大布施種千百年大
功德臨疏可勝祝願之至

羅浮山志會編卷之三

三

募修羅浮諸名勝疏

韓日繼緒仲

原大蓬碣之標序窮之境洞天福地勝蹟名區霧鎖
雲攢巖崿還資鼓吹奇張界敵山靈必賴主盟况羅
浮山者遠著道笈近託人寰雖羣真踏踏似迴隔于
三千而雙屐騰騰實恣遊夫四百匪三山之風那琳
宮貝闕詎任萃蕪豈七聖之路迷璠草琪葩可堪蒿
沒何圖劫數偏屬仙都寂歷空山玉簡金書將悲漫
迢遙虛谷雲嶽法鼓欲銷沉夜月冷梅花尙靚匝枝
翠羽暝煙封島鼎空餘揚藥禽聲若夫叩禪室於林

羅浮山志會編卷之三

疏

四

端章與我遊古碣訪香臺於世外白雲間出孤僧具
柔落而雲花凋金貌寒而伽烏戢卽六賢倡學當年
小鹿洞爲湖詎數條垂顛今日總神林後穴謝鯉一
丘一壑蒙茸易辱品題許樣勝具勝情蔚會那俱枕
漱歷覽佳境非一末有厄運如茲竊亮夙具清緣者
必憾影光之埋沒遙飛逸興者必思點綴之輝煌者
也不佞恭修寸牘通告十方爲室非求一木廣期禪
教破慳綴裘不厭千狐滿望元宗會拾孰修補而足
則媯皇之煉五色孰剏建可施則黔雷之闢二儀丹

丘則崎嶇而玉戶開八桂森而五芝秀寶剝則散
花霏而流香馥南倡啓而北機清理學則前張法席
後振宗風可供景仰登涉則累樹雲敷層臺景翳足
暢謳歌庶幾五百年開山不滅十二樓飛錫云爾凡
我同人幸成善果共期滿大願力毋悵弘大布施臨
疏可任勲懃之至

羅浮山志會編卷五

五

募修羅浮諸名勝疏

明何吾騶

羅浮洞天福地四百三十二峯從來神仙之所居靈
異之所產怪譎之所變志乘之所傳騷人墨客之所
歌咏盡此矣懷五岳而見志仰高山以行止其孰不
慕之乃數百年來琳宮貝闕蕭寺經亭大半委蕪莽
此豈盡山運哉若海韓先生全神羅浮出見宰官者
有袁道生李煙客黃逢永一世高士因相與謀之茲
山之神以大第修復名勝爲願先生慨然作疏真有
五丁不得不運兩山不得不開者因謂吾騶併引一

羅浮山志會編卷六

六

言吾騶竊謂佛之教人也戒奢侈捨蘇子瞻謂必捨
所愛者夫有千金之家十數金非所甚愛也有萬金
之家百數金非所甚愛也如此而不能捨又何論所
甚愛若捨錢人佛捨家宅作寺者且捨而揮之東海
乎何若揮之名山予嘗謂世間稱仙必曰天上大仙
不在天上山之人耳捨十數金百數金而得列名仙
府金壁輝煌姓字俱香請挈舟偕親友而過之齋設
登禮後拂碑一讀曰此地常賴君以興是何如其爽
快也載筆歌咏勒之貞珉百年千年之後子孫再遊

其地曰吾某祖某公當日捨重金而構此堂此臺此室此閣也一再遊其地而紀之以詩也又何如其爽快也且世間人三餐所需交遊宴會所費公私經營所耗積日月歲時用至不貲矣亦曾有毫釐可留以不盡者乎獨至於修羅浮諸勝有十數百數皆將與所修者或百年計或千年計傳以不朽此亦延促之至不同而我輩之所當猛自省者也且夫人家一歲指昂祈禱之費又至不貲矣可分毫有著落而神明焉肯封吾今以贈仙佛至聖修闢之用世無神仙則羅浮山志會編卷十三 七

羅浮山志會編卷十三

七

羅浮山志會編卷十三

八

募修羅浮諸名勝疏

明崔奇觀

吳淵

羅浮佐衡而峙雄視天南固天南一巨觀也母論載在道書福地洞天仙靈攸萃卽隸在方服宅離曜眞固人文所關者也夫地既關乎人文宜往來其間以迓其休以答其貺而令弗草屏翳遊展軼而不前棟傾頽山靈羞而自匿固刳數之或爾亦人事之使然善乎韓何二公疏以倡之諸士勸而募之也韓疏摘麗裁雲務在搜剔靡遺于以侈山之盛何疏言近指遠務在迎機善人于以醒世之慳夫盛者言乎所自始也而示以凌夷而至今日有不凄然動色乎慳者彼但匿其所有也而示以饒益而獲十倍有不灑然易念乎球鍾考而木鐸應金脆挾而甘露隨蓋匪直廣福田將以維雅道匪直爭形勝將以振文風夫峯有四百而麗其下者何翅擡指其人洞有羣眞而降在人間者何能更僕而數苟非頓忘歸路疇肯自昧本心不佞但願其如伐大木前耶後許則願力自齊如建浮屠從趾各尖則階級立見行且少者多難者易廢者舉屯者亨名山幸甚人文幸甚不佞亦幸甚

募修羅浮諸名勝疏

張 萱 西園博羅

余數讀鄉先哲陳公璉湛公若水黃公佐羅浮三志便覺向禽夫人不遠然三公皆非羅浮產也遙聞聲而相思尙能爲四百三十二君表章靈秘如此余且自呼爲九嶽山人矣嶽有十羅浮其一此几案間物日當前而不御安問其九不亦惠乎自歸善葉春及卜築羅浮曰石洞余數過之必宿聚霞峯夜半見日而後返歲以爲常已卯冬十月先師金華趙文懿公偕南海黎秘書民表寶安和孝廉衍曾過石洞折簡羅浮山志會編卷十三 疏 九

余復獲從文懿公縱觀日出處巖遊羅浮賦萬餘言文懿公擊節久之今亡矣數欲補亡而未逮也歲辛巳余遂携先弟國子仲蔚讀書朱明洞遺履軒中逮壬午同舉於鄉先司徒曰非四百三十二君之靈不及此一作牛馬走頓令鶴怨猿啼每欲尋遂初賦則濟勝無具數歲一至而已不能置身丘壑爲四百三十二君日執蕘除之役蓋中心藏之今幸里中宗伯韓公寶安司馬袁公重建朱明洞冲虛觀則鮑葛二公故宅處也具諸名流疏語寸木拳石塊瓶片瓠皆

舍舊而新是圖計非千餘金不可已夏四月按臺宣州吳公行部吾循十邑諸紳縫皆僉謀以共成韓袁二公不朽盛事余因詳述宋儒羽翼之先生語偕十邑紳縫請於按臺及藩伯古蒲陳公署府司理荆州李公皆歡喜無量一時郡邑諸當事亦皆惟喜無量共捐計日之俸以成不日之功此四百三十二君千載一時也夫二氏之端亦鬼神之神也孔子曰務民之義余敢有越志憶居長安日常過一神祠題其兩楹曰惟神聰明正直不能事人何以事神惟神幽

羅浮山志會編卷十三 疏

十

深元遠與其聽神執若聽人孔子卽問禮於猶龍然聖人不師仙余錢家君房雲笈七籤序而行之其說具在惟是役也韓袁二公儼然首事臺公藩公司理公郡邑諸當事及十邑諸紳縫躍然終事余於鮑葛二公能遠之而能不敬之乎白頭壤父歲常操豚蹄祝滿簞於朱明洞口瓶中幸能宿春亦何敢有越志竊以三十庚爲冲虛之觀稱事而既廩焉遺履之軒則壤父故下帷者文懿公爲南大司成日嘗寄題曰二妙讀書臺亦宜革故鼎新一時並舉以附韓袁二

公於不朽費卽不費自當悉索敝賦以從非異人任也嗟嗟壞父視陰矣復能着幾兩屐以徼福於鮑葛二公唯是四百三十二君則六十年前布衣交敢不降心相從以聽翼之先生務民義爲鎮邊龍蛇蚤計若鮑葛二公卽惠而好我天路坐相邀余亦期期不敢聽也

羅澤山志會編卷十一

士

募修羅浮諸名勝疏

其二

張 登

乙丑之役升明府冲元何象岡太史崔岷澗侍御及韓宗伯若海四公實首事焉其在疏語題曰重修羅浮諸名勝復臚列諸名勝於簡端凡二十有二前制府宣興何公檄惠州府以部院贖銀三十金助之進者寶安友人袁徵君嗣也時余抱病却掃不及一晤徵君與聞其詳不知爾時境內外諸好義者捐貲多寡竟在誰手有成籍否歲內寅有事朱明洞始知徵君業已經始冲虛舊觀僅揭一材元於風日中輒

羅澤山志會編卷十一

主

罷去今且竄而圯矣諸黃冠蹙額曰徵君雅意圖新然絕不相聞者已五年遠袁大司馬復首舉是役豈亦徵君所從與乎第非余里中韓宗伯實任拮据問以見語余亦不得與聞其詳效一臂也今宗伯公以余有一日之長閒居可以將作數四見屬誼不獲辭故再矢一言告諸同事若何稱春築若何程土物若何其樸樸攻木之工某若而人攻石之工某若而人塗墍之工某若而人丹雘之工某若而人奔走於不時之庸者若而人以庸爲差材必良工必善日省而

月試者閭長曾君奕芳斤君秉中榮君日遷何君九
儀林君樹夢諸工役之請粟者必平其概請蠲者必
平其衡而揣厚薄畧其地則仍舊貫固敢少愆於素
皆詳著於篇庶捐資者得覆按焉亦惟是三清殿王
簡亭洞之門觀刻仙祠為仙祠丹竈亭凡六若遺履
曾余獨任之且先考之以悲諸同事之日省而月試
者其所請益惟白蓮池橋之上建一石棹楔以表臺
公藩公不朽之賜不可不亟圖也余按宋郡守趙公
汝翼嘗構五名勝曰展雲門曰仙春亭曰橫翠亭曰
羅浮山志會編卷十三 疏

見日庵而記曰屬博羅令贊其事以明年成載在黃
宮詹羅浮志中蘇文忠公以宋紹聖元年安置惠州
凡四年所四百三十二峯杖履殆遍及徙昌化乃留
家羅浮山下嘗構東坡山房於朱明洞中已具宗伯
公所識不知何年諸黃冠去其名廢為下院以列庖
厨宗伯公數以語余歸善白鶴峯東坡故居尚存無
恙博羅朱明洞東坡山房可置弗問乎今日之役冲
虛觀既考成或有餘貲宜重建一亭於泉源福地俗
名分水門者憑蠟屐以存趙公遺蹟識不忘東坡山

房亦宜一時並建此又韓袁二公可買之餘勇今諸
黃冠業携疏冊丐境內外捐助諸好義自當赴轡然
出納之司已已夏五之後乃敢與聞若已已夏五之
前則袁徵君在敢布腹心

募修羅浮山寶積等寺緣疏 鄭 鄭

羅浮爲十洞天之一名勝甲於寓內余以家慈香愿來登飛雲之巔宿大橡樹下爰得異感時僕夫遺火石不可得炊煨色已重四無人煙羣猜且當吸露俄而微光吐焰於林間衆共驚視乃有濕柴在水坳中水浸之而不熄黃梁就烹遂獲煖觸之利是一異也同遊諸子舉青蓮海日天鷄之句或謂有海日而無天鷄及四更許見初陽升忽然耳邊鷄聲一鳴聲甚小而長三十里內無復廬舍是聲胡爲乎來哉是又

羅浮山志會編卷十三

五

一異也若乃冒雨初登而不遇雨席地憩臥而毒蟲皆避疑不聞鳥聲遂見五色鳥飛翔來迎疑無山獸則有玄猿挂於隔崖樹間擲身見人而笑種種不可更僕千遊名山多矣未有靈異若斯者也然亦未有數十里內荒曠若斯者也環山稍可憩者獨有寶積寺寺僧獨十虛一人虛本楚僧宗說雨通書奕擅技來羅浮都道不談手自作務混跡勞侶先是山中人望寺有光疑地有宿藏共舂發之乃得二鐵像攷其記爲梁初智藥三藏景泰二禪師像像出光遂隱時

值虛初來虛豈其後身耶寺有卓錫泉坡仙評爲入粵第一泉水簾澗梅花村環繞左右勝甲羅浮然亦荒曠數椽而已余謂諸子欲羅浮便於遊者宜於山巔復見日庵之蹟下此而天廚泉次玉女峯邊皆當有茅舍或石亭以僧守之聯屬及於寶積使遊人隨至可憩而後羅浮之奇可得容與盡也則今嘗以寶積爲經始十虛云博羅韓太宗伯業許爲檀越今仁勝集應是寶積緣生時也余宿曾習宗伯卓然隆望何減坡公題泉而後當又開一生面矣于時諸子舍

羅浮山志會編卷十三

六

然同可王子貞明慨任領袖余亦傾囊得十金施爲兩尊入祈安并書其意爲題諸冊端而去

募修羅浮諸名勝疏

明 袁崇煥 元素 東莞

余生平有山水之癖卽一邱一壑俱低徊不忍去故十四年公車強半在外足跡幾遍宇內而羅浮洞天去余家不四十里竟無暇盤桓其中徇外急內余罪也去冬予告歸方謂築室其中爲終焉之計未抵家而明主促之再出使者絡繹道路兩旬席不暇又塞上征夫矣其尙得與山靈作主人哉山中道士亦悵然于余之行因林凡夫丐余言于募疏以夙好善者特車馬僕夫旁午戒行何能爲應抵關上而友人鄧

羅浮山志會編卷十五

志

伯喬李煙客請歸煙客向與吾姻家緒仲宗伯謀興構山中各洞院宇脫者新之其空曠處阻遊人趾而不能徧取諸勝者各爲亭室以通之余嘉其志而爲之言曰羅浮在宇內二十四洞天中載山丹書石室甚備緣僻居南徼游人鮮得過而問之宇內若不知有山靈而山靈則能貞之宇內也蓋山以靜爲體無所擾之自止于寂無所混之自依于淨山靈又何樂乎多方點綴以滅其天真耶煙客曰自有此山以來其中爲山靈護法不知幾許庵堂觀院成而毀毀而

成不知幾許山靈俱以爲過眼之空花浮身之泡影吾以了吾念且借山靈以合大緣於世宙終南非捷北山不移何足爲山靈重庶不爲山靈累也余笑謂之曰山之人爲仙仙者長生久視之謂今仙人安在哉則仙之亦歸於盡明矣惟山終古以長存則人靈不如山靈然山常長常止止得其爲山人旅生旅死不失其爲人余又以爲山靈之不若人靈也靈與不靈吾安從辨之不若兩忘而化之于道至重興福地曾納有情無爲而爲所謂吉祥善事也不山耶山

羅浮山志會編卷十五

大

不人耶都不必計願有志者易之

又

袁崇煥

下煙客借伯會歸興羅浮有日矣余其何能忘因憶
耶來與伯會過普溪寺僧告我云慈太師人寂時曰
我三十年後還以宰官來此修大殿余笑之曰是和
尚癡矣何不曰願得有情重新紺宇不必苦我之重
生蓋善緣何必自己出哉余將爲之所余至遼東
日與李主人言及此事憶以爲身上不了者上人口
宰官矣何不轉一語曰願得有情完此功德又何
心自宰官乎哉余頓足而懺悔於是悲我見之羅浮
羅浮山志會編卷三疏

尤

今煙客南歸爲羅浮計而余無所以相助一語之
則又落人見矣大隔四十里之名山不能一敘其款
款而一萬里之醫巫閭忘身徇命以與邊徼爭余媿
也然地有南北山之靈山之性何分南北則醫巫閭
之本始非羅浮也則用心於醫巫閭與用心于羅浮
無二也則煙客與余一身也一心也一心而兩山也
不隔也異日自見之自如子同日又跋

募修羅浮諸名勝疏

李孫宸伯

夫空曠阻絕隱僻深大人間煙火惟恐不遠者山
之幽韻也精監異利宏揚局移表章仙靈之窟宅使
與人境不隔者人之善緣也故崇宮裏屋鞭石斬林
無非人世罪業惟以施之名山寶地則種種俱是福
田緣此觀之人自藉山靈爲善緣耳山靈則何藉于
人哉吾粵羅浮肇自蓬萊在命衝嶽兼刺天福地之
勝而夜半見日則五嶽皆宗而外無間焉獨以僻在
嶺外表章者少坐使山靈得以假其空曠阻絕隱闕
羅浮山志會編卷三疏

羅浮山志會編卷三疏

三

靜深之韻與人境若隔余乙卯休沐裝程往遊宿飛
雲頂夜半觀滄海日出與華葛諸真相晤于若龍若
夢間有世外之期嗣來埋沒塵鞅忽忽十餘年今倦
遊燕市中念宿願莫酬河清不俟未嘗不吟汗淚背
忽伯喬煙客歸自榆關出萊大司馬所爲羅浮募緣
疏相示願得有情完此功德大都借山靈以合大緣
于世出輒不覺欲投體皈依恒謂人生剎那間空
華習泡凡宇內名山勝地目力之所及寓足力之所
及遊財力之所及施盡屬大因緣宿世善根所植昨

者機緣淺薄當眼亦自錯過大司馬肉食菩薩方在
戎馬倥傯發此宏願以牙後慧金篋挾翳曾勸世人
凡茲一切有緣寧肯再自錯過夫得斗粟者食之立
盡耳春播之土秋穫成廩屢矣彼不知有秋之獲者
惜其棄食粒于淤泥不亦昧乎吾願諸善知識各隨
力量自覓善緣無與羅浮當眼錯過使得長日做其
空曠阻絕隱闕靜深之韻也雖然吾聞之宇內洞天
福地皆有佛王主之彼無時不發大乘願普度有緣
豈真欲長日做其空曠阻絕隱闕靜深之韻以自限
羅浮山志會編卷之三

三

小乘也昔則又安見人世之善緣不爲山靈之功臣
也

纂修羅浮諸名勝疏

明陳子壯

學士多言神仙家如黃石之赤松衣白山人之衡嶽
其彰明易稱據者也彼雄雉之主紛紛入海求蓬萊
安期之屬而臣朔以偷桃避世金馬門而不覺其自
挂冠神武而不能忘懷於吉內征討之數以華陽隱
居自署而不能脫山中宰相之名之二者又將奚若
何宦籍遷滄海之觀而名山友致問答之緣也噫嘻
天地大矣太史公謂人荒之內名山五千其在中國
有五嶽作鎮羅浮括蒼輩爲佐命於五千而有五嶽
羅浮山志會編卷之三

三

天池佛手間見老衲而訪周顛仙之遺求所爲竹林
寺前後渺不可信顧惟詳近年之事聞亂政士大夫
竄名或祝髮而菴者往往而在因思其時越嶺而匿
間有之而可爲空谷之音矣使瑤室璇房庵其庵而
復有吾羅浮哉傳曰苟非其人道不虛行興廢存亡
之故待其人之行也審矣不佞壯初以罪廢不復經
始旣憂廢不敢與於中興總總然銖兩東方句曲之
異其欲致慎其所以重名山無苟以名山重若惠好
不忘鼓舞作新以盡仙儒之致名實之理而卽爲韓
羅浮山志會編卷十一
三

哀諸公他日之穀城衡嶽者甚樂於聽其效以有成
也

募修羅浮山寶積等寺緣疏 陳元藻

甲寅歲余兩奉使東西粵道經羅浮山麓弗獲一訪
洞天勝竊自媿仙緣薄也茲幸以海南北量移惠
陽則羅浮咫尺可到矣俾碧眼胡僧饒舌耶願峯
巒奇絕猶昔寺宇半屬荆榛焚修之田俱入豪家之
籍緇流流落殆盡良可扼腕有十虛上人以大慈悲
發大願力欲募十方善信重興舊址因爲之讚歎不
已上人楚人也雅慕羅浮而卓錫茲淨土也善詩善
奕不詩不奕則遊於禪余嘗謂金剛妙義止在無所

羅浮山志會編卷十一

語

住而生其心課音律既墮文字之障木野狐作祟於
定慧何居乃上人以了悟爲宗靈樞爲用恬澹而出
之以自然與袖穿齒落者香壤而入神坐照具體通
幽坐談中元有懸解上人指點若神授寧止鬼陣相
攻已耶實諸所有空諸所無詩乎奕乎上人蓋深乎
禪矣蕭散森疎道化翔洽粵人士無不禮白足而施
金錢何俟余贊乃上人欲藉余護法因勒短疏普告
十方蓋凡夫流淪苦海障在慳貪呼吸無嘗積聚總
屬長物卽營營爲若子若孫計老弱體寧知身後荷

頓默斐耶故須達多長者捨八百千金布八十頃地
良有以也多作諸惡不如修一善心修一善心能破
百種諸惡譬如芥子即同須彌投芥子火必能燒盡何
以故火能燒故種少善根亦復如是土麤一掬供佛
來生便王閻浮提婆羅門不信佛法輒罹黑鬼厄禍
青蚨聚散相仍元廬果報不爽涓滴可裨海嶽一錢
造禍隨腦堪資檀樾四大微塵願爾等聞緣隨喜若
海同登彼岸此上人度世慈航余爲之重宣教鐸如
此若風雲頂刻立就梵林色相莊嚴余遍覽三十二

羅浮山志會編

卷五

五

洞天酬二十年來夙願頂禮十方善信功德無量矣
謹疏

募修羅浮山寶積等寺緣疏

明李

模

龍溪

按羅浮二山居洞天之七當增博兩界爲粵地之冠
瓊樓玉宇昔已見其巍峩礫砌頽垣今何久其寂寞
皆因潤澤無人遂使山林失色故朱明有洞僅借書
幌以耀靈而見日無庵誰傍元關以拱旭蕪藤侵其
芝室即玉女亦懶乘鸞楸棘障其丹廔總金仙何心
跨鶴毒龍空閉穴久失制於安禪嗟虎日迷塗已莫
控于羽客縱使尋真有路雲封蓮頂鐵橋寒竟至探
勝何人露宿蓬壺瑤石冷是宜百步一亭千步一庵

羅浮山志會編

卷五

五

庶可棲真而憩尋幽之侶必使一人操筆百人畚插
始得隨地而成經始之營今者布金有地長者難逢
况乎裴寶無期良因易度二師現靈已寄光於鐵像
十虛積苦深憫晦於銅駝欲從寶積創興以至瑤池
底績工雖無量募竊有緣一鉢當山龍天獄府當亦
鑒其丹忱四體投地鳳閣宰官寧能吝其青盼倘積
少以基多瓊宮即寓莖草惟自近以勸遠蓮臺可觀
琪葩仙緣佛緣憑念之妙喜以結生果冥果借金之
割捨而成輦貨肯來載福以往使功肯構朱甍絕蠟

飛霞而德招提白衲半龜栖雨況有亭可憩不妨整
頓芒鞋且無宿可虞一任閒憑雲插山是瓊漿堪飲
何止錫泉况有雲粉當餐不須珠黍是在檀越之指
掌樂助便可揭掀惟龍象之頂祈苦澀以垂哀憫謹
合十指代疏萬緣是禱

羅浮山志會編卷十三

三

募修羅浮山寶積等寺緣疏 陳子壯

大荒稱中國名山未及五嶺之外羅浮爲南嶽佐命
又居七洞之中安期聚會于玄丘葛令栖真于青觀
時聞鶴馭幾見蜺衣飛雲號爲絕巔屹立青霄之際
見日常於夜半俯視滄海之流下此則莽蒼其遙中
皆蒿萊不剪而寶積寺者既接泉源福地况當鉅柱
石樓東有水簾梅花之村西有黃龍蓬萊之洞形勝
宛如飛鷲歟少莊嚴虛空不住降龍頓成荒廢楚僧
十虛少善奕書早依餅鉢挂衣而宿桑下雖思愛不

羅浮山志會編卷十三

天

生荷畚而難林中則筋力有限先是鐵像之光始露
如舍利呈祥已而錫杖之遊止臨恍摩尼來照屢瀾
踪跡於僂輩僅免饑寒於歲時其所益者色身常借
檀那作主其所修者白業必資蘭若怡神韓宗伯發
隨喜之緣鄒太史加從史之章捐資先後大構招提
第功果難於獨成而善事必須衆建散金布地須達
多成給孤之園趺草琪林孔長史置經行之室古來
興起皆有主持游選佛之場豈小爲宰官爲居士禮
飯僧之苑亦有善男子善女人類散有限之財共作

無量之福分千樹一葉之影卽是濃陰滅四海一滴之泉便成膏澤然後法身現於百由旬內淨界成之一刹那間功埒五王有漏翻成無漏福深二梵今生倘是來生

募修羅浮山寶積等寺緣疏 蘇元起

羅浮僻在嶺南其中蓬島洞天仙釋窟宅余平生所神遊也夢清頻入栩栩五城十二樓然終不若振衣飛雲玉鸞之上之爲真茲戊辰叨令博邑私喜几席山川柱頰觀爽可引展陟嶽可至詢之則云去縣郭五十里而遙且簿書鞅掌登臨無暇山靈胡慳余乎哉茲楚僧十虛開闢萬里卽笠於山之寶積寺尋舊址新之惠陽諸生願力護持併請余言夫羅浮余所未至者安能言之曾閱郡志羅浮梵宮品咸蟬聯星

錯而寶積尤爲叢林冠冕蓋以卓錫開山也西域八功德水其發源于粵者香若南華冽若雲封而其清涼滑甘則莫若卓錫故諸刹卽頽圯須緣募化必先營寶積始亦曰是智藥景泰二師之鉢針大旨也修習水觀入三摩地從此遍葺諸刹圓滿功德倘鳩工庀材其誰不愛而助之聞之馬祖築庵山鬼助役况夫知識衆生不自謂視賒地乎坡公曰粵人輕施樂捨以有愧恩二法助發善心夫冥果生果總根自心歡喜也十虛苦行修證又得善心護持夙構之榛莽

盡開特地之乾坤頓開凡延祥南樓諸寺煙樹雨臺
悉爲煥如余將微山靈未了之緣問道耀真踏雲蹠
磴以縱目鼎新景象復探源卓錫滌六塵洗五濁庶
愜夙願焉昔坡公人廬山自謂不識面目然橫看成
嶺側成峯則既已識之矣身之所至其景自真此中
琉璃金碧余當收歸吾里與騷人豪士侈談佳景以
當朝川一隅方諸平生栩栩清夢不尤愉快乎余不
善談禪且諸名公進言讚歎成破禪機余安庸贅之
後惟抒其臆若此

羅浮山志會編卷十三

三

募修冲虛觀疏

陶敬

冲虛觀在羅浮之陽四百峯之十二樓而朱靈芝
葛洪鮑靚黃野人之流相繼棲真煉神羽化飛昇之
地也創於唐名於宋盛於洪永隆萬之間題者其闕
琳宮香臺古碣滿目丘墟雖地運衰旺之相尋亦物
力艱難之所致爾余生長三吳每有逍遙五嶽之志
金輪九子牛首諸峯芒鞋幾遍猶栩栩然於古梅花
下長揖藥中向四百君訂忘年之交未幾而宰博之
命下蒞任期平民和事簡一鶴書閒雙鳬夜寂於以

羅浮山志會編卷十三

三

望厥山靈潤色前徽正惟其時語曰五百年名由一
開必有名入爲之主盟余則豈敢然而竊有志焉爾
乃選勝尋幽而見夫福地荒涼零落之狀不勝扼腕
欲首舉冲虛而經始之又念窮簷鴻鴈扞軸其空貢
賦索於前饑寒逼於後莫不疾首蹙額爲賣絲羅穀
之計安能強之生歡喜心以種此未來之因果乎哉
用是布告于當事大人薦紳先生共宏願力同結前
緣或捐俸以資或解俸而贈庶幾前邪後許衆志成
城况名山有赫焉知不鞭石盡木以效靈乎幸毋謂

山水閒情無補經綸事業母謂工程浩莽非片瓊一
木能支但得相與有成亦點綴太平之盛事爾噫羅
浮孤峙嶺表而聲聞天下海內之紳縫隱逸縉素黃
冠以及估客鮫人樵夫牧豎聞其罡風灝氣雨經煙
巖岡不心焉慕之每歎爲紺宇璇房琪林瑤室莊嚴
瑰麗甲天下而不意其荒涼零落如是推之人民事
物山川土田大抵皆可作如是觀也職斯土者可以
深長思矣

羅浮山志會編

卷上

疏

重

文

朱明道院上梁文

馮元鸞

靈山開落亦關小劫因緣勝利崩興合聽人天普會
故龍沙迎而聖人示化琪樹茁而佛祖演乘屬在同
人可昧因地羅浮居洞天第七朱明當稷嶺初層極
秀南離福曜遠騰於十嶽鍊形地肺虛危每集乎萃
眞絕粒茹芝政賴巖巒之姿夏超情釋戀蓋資雲巖
之氣鮮然而翠巘荒蕪野鳥虛傳快樂羽衣散落踏
歌徒歎冥寥使四百三十二峯夜半無人看日出將

羅浮山志會編

卷上

梁文

重

三千大千諸界天中何路續仙遊必令棲託好佳始
得精靈肅聚所以坡仙晚出寶嘉定惠同遊若士南
來遂有徐聞一賦雅用不接岫嶠便冷丹砂梅魂偶
夢師雄聿來窈窕登伊殊勝坐阻躋攀宮闕渺空宇
之通縱携宣遠驚人詩誰憐搔首林木缺通人之過
卽涵小有仇池穴空爾埋煙地倚鍾靈事如有待用
啓吾師若翁韓大宗伯道炳開山式圖榛塗首號如
龍之衆載挺行邊自翁袁大司馬動高蕩海益流檀
度並宏神鸞之音嗣是魁壘儒宗璜球宰士上建棟

旄分鎮之老絃歌出牧之英稜弗歸義如林導慈遵
拾瑀堯夕爛洗珠自捲西山紺殿朝輝雲幙長霏北
陀莊嚴布地繇來烏自銜花表異疑神遂有猿來獻
果希澤神清之洞豈啻人工易老戲芙蓉之城似
緣天造實稱偉麗足掩前規接濟流通凡聖仍容雜
處補偏貼陷徂徠寧阻絕攀從此招洽隱淪應有道
聞千野之流御風騎氣跳出塵寰以師友造化政使
教典講院通跡公由甘泉諸老崇正闢邪紹隆聖學
而胡為人綱片此不日之成已濟天下之溺願諸英

羅浮山志會編卷十三

上梁文

美

三石行見道林宗壯時響雲敷而擲法鼓帆喚起
虎跑龍吟庶幾通客嘲銷覽披菱製而狎荷衣始刊
非猿驚鶴怨誤藏致語遠讀拋梁猥俗懺除敢曰元
通三昧仙靈暫止將無旋下五雲日月蔽虧四序松
筠歸閭仙山用呵禁六時風雨淨妖氛轄千百國共
奠金鵬祝億萬年永綿聖歷白少傅高邱紀歲數名
利長能沒人韓昌黎鯁渚留聲淡江山終堪作主努
力荷擔勿負清時幸念景光專精愛日未遑均賦聊

頌四聲浮峯羅嶽氣兼秋削巖嵯峨跨十洲日觀新
恢天不夜翠亭春洗月常流竭來帝子飯金粟遮莫
仙人駕赤虬妙蹟只今俵玉斧勝情容易到丹邱

羅浮山志會編卷十三

上梁文

美

羅浮山志會編卷之十三 終

羅浮山志會編卷之十四

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志五

賦

羅浮山賦

六朝 謝靈運 康樂 陳郡 朱

客夜夢見延陵茅山在京之東南明日得洞經所載
羅浮山事云茅山在洞庭口南通羅浮正與夢中意
相會遂感而作羅浮山賦曰若乃茅君之說神化足
憑數非億是道單他情洞天有九此惟其一潛夜引

羅浮山志會編卷之十四

一

輝幽並明日故曰朱明之陽宮耀真之陰室洞天
寶衡海靈之雲術伊離情之易結諒沈念之羅浮發
沿夢於永夜若邇流而乘桴越扶輿之細漲上增龍
之合流鼓蘭橈以水宿杖桂策以山遊

羅浮山賦

宋 李南仲 英德

羅浮二山東西相聯通句曲之洞號朱明之天連延
大江之外崛起滄溟之端乃百界羣山之祖與南嶽
而齊肩鐵橋鎖乎絕頂石樓峙乎半巔登覽遐眺眇
睨芊綿爾其周迴五百七十二里森列四百三十二
峯迴谿峻谷峨嶸崕嶢藻石璀璨瀑水玲瓏山出戔
珉竹茂籠葱翠雀五色靈藥千叢寂寞兮丹砂遺電
爰藥兮瑤臺隱空懸崖斗折徑路難通祥雲瑞霧晝
夕朦朧時有片輦羽服野人山翁忽去倏來不知其

羅浮山志會編卷之十四

二

蹤謂長生而久視亦往往寓乎其中時有萬舶乘風
不知西東瞻我峻極煙光蒙茸洞谷昏闇乾闥坤
怒風呌號韓騰四門恍然之內隱隱若萬兵之屯呼
吸號召鬼神湊奔徐而萬籟息朝霞曠日月晃耀氣
象始溫又或五夜蕭森樂池奏音彷彿仙籟彈絲擊
金疑有雲和之瑟空桑之琴青谷闕遠列仙下臨聚
會靈族朋來盍簪列席環坐開廓冲襟疎檻廣庭寶
除翠林海桃霞漿左右酬斟樂真言之恬淡憫世網
之浮沉倏然往來不繼以淫瞬息萬里敢感馭之駭

羅浮鳳賦

有序

元 吳 萊

吸變化倏忽孰能究尋其上則有惟金三品梗枵杷
梓翡翠羽毛虎豹犀兕竹箭丹砂絺繡絲象珍角際
補元龜象齒石蜜山焦黃精白芷蛾眉龍骨桂香桐
子先供賞以克庭何九州之敢擬真足以燦上國之
文章增皇家之盛美矧夫當祝融之宅位贊真主以
乘離雲行雨施產英孕奇其在國家有大禱祈驛使
奔走帝誠肅祇投金龍與玉版指道路以交馳將事
之夕明靈鑒斯乃至翔鸞舞鶴繞殿紫芝仙壇祭訖
宣室受降萬有景福允王保之帝子王孫慶流木支
羅浮山志會編卷十四 賦

嶽南山之詩詞天保之詩與夫他山頌壁徒當乎四
達之達聖飾別館止可事乎遊嬉於功業今何補於
造化兮何裨豈比增高福地薦美夫基華固四極鎮
安外聲巍巍隆隆無驚無虧宸毫秘軸文彩歲難端
譯顯者又奚論乎真區之遠而名嶽之危

羅浮鳳者海南小禽也家若自嶺回翠之北士子
嘉其身負文采拔去幽阻而欲自售其羽儀也是
知士之抱道德懷文章無微不聞無遠不達豈肯
久滯于天涯海角之墟而遂已乎雖然予愧多矣
乃爲賦曰

惟海邦之異產挺羽族之光華育火德而有羅浮離
垣以爲家迤亦土之重漲渺丹邱之僻遐顧性命之
賤薄特盤桓於煙霞原夫自南自北載飛載止葉不

羅浮山志會編卷十四 賦

卷十四 賦

四

矣集棲必倒時青飾衣襟紺流爪背信鳳數之多奇
類龜臺之所使吮夕秀於紫芝嚼寒香於瓊蘂雖斤
錫之同羣固鸞鳳之等美於是本山川之迢遞羨體
氣之自然故虞衡之弗及隔瘴癘以能今戒羅氏而
弋舉命鳥夷以籠遷望上林而奉進跋神岳以昭如
念安期之蓄養愛抱朴之矜持守一枝於嶺木得數
粒於巖泉矧獸園之可近任蛇微之長捐尙蓬蒿之
改觀何鼎俎之容膺當其面南國之蒸爍沂古龍之
沉隘宜稟賦之爾殊眇狼睨之昏昧裸黑質而無緇

覽鱗以弗顧奈屋居之何有望魚鱉而奔沛胡鶴
鶴之種族獨黼黻以藻繪矧鞦韆而臆蘭匪距金與
羽芥賦麗容而自媒炫靈表而罔害將尤物之移人
豈凡禽之一槩若乃芳黔羸之所毓鍾品彙而降祥
負英姱而可貴闕草莽而愈彰心恒馳於北闕跡曷
屏於東岡薦董賈之術業熾淵雲之辭章偉吠谷之
文置諒備采而有光遯炎洲之孔鵠或聚冠以見戕
幸今生而特遇青遠遠以回翔倘遲延於歲月恐其
滅於殊荒然則偶時景之和暢鼓閭閻以延佇稽師

羅浮山志會編卷十四 賦

五

瞻之俯經驗治長之辨語感軒閣之銜同副祥庭之
率舞聲格磔而應絃勢盤旋而列簾祠爰居而眩惑
青鵠宜以欺侮卵條支而必致毛弗森而曷舉彼尋
常之猥陋雖離落其若阻相盛德之休明謂萬里而
索覩是故士當貴而自重世何嫌於處卑磬山谷之
巢穴侈朝廷之羽儀仰天地之廣大挺聖賢於窮羈
極英材之銜鬻忍道德之擲遺惻劬風以吹野慘寒
雪以固肌屹碧梧而弗實挺簞竹以無枝鼓乘傳之
壯志蘊棄繻之妙姿奈負貳之久枯窘侏儒之長儼

庶飛搏於鵬路終飲呀於龍池尙茲鳥之吐數遂歷
言而詠斯

羅浮山志會編卷十四 賦

六

遊羅浮賦

明湯顯祖

大星圖粵地引潮汲於元紐日次周天晷晷夜於陽
陸然則南嶺之南北戶之北岡已與象之所偏麗燭
龍之所長窮矣而廬嶽天子之障衡山祝融之標樞
輻雖連於西極經絡未窮於南紀高融與博是在羅
浮羅山上直百粵之精旁羅赤溟之氣軒轅以降降
爲粵嶽矣而浮山者是惟蓬萊神山浮自會稽靈海
斷絃不足比其波蕩操蛇不足異其轉徙蓋流睽絕
橋竹胎分界飛峯息壤神理自然所張鬱者名跡無
羅浮山志會編卷十四 賦

七

高采真莫續湧塔暗朝花之影沉湖銷夜樂之音每
與友人神談仲會人情共嘆恨其奇大有終焉之意
而東官陵祀升踐靡山辛卯冬十月始以出尉徐聞
連令升崔子玉於南海遲文學翟從先於東莞禮川
墟復原隰宿朱明曜真之館候晴霽焉蓋晦夕也詰
朝朔微雨襲梅墟徑石門聽泉於葉大夫春及之廊
阿明日觀大簾泉避雨朔朋中湛公於黃龍講堂道
其窄路夜火青霞洞日有湛公樓七楹仙鼠居之此
蓋下界三矣明日起青霞至顛際觀日出爲中上六

界美人峯殊好神如道人時時出雲其下千仞葉大
大石館處也始華露欲晞見城郭者四五前立石
雙如蛾翅豎又立石翁爲燕子門一名彈子門爲美
人障其前蟾蜍峯也同人不前獨往彌勝從數羽衣
人芟蘊而上鳥道二十餘里迴翔眩視草樹飛走光
氣有異非所經識意謂靈境阻鬱剗然一岡平曼修
婉名以子午正其昏朝登頓再舍圭陰未出遂躡飛
雲凌日觀唯見香爐一具白水一厄祀羅浮君焉望
天池以陽星沙而陰東連扶津之藹西盡崦嵫之色

羅浮山志會編卷十四 賦

八

靡不區封有吟胎貌無倪者矣可謂恢魁乎大觀淵
綿其神致也哉枕石起臥欣然賦之擬於謝靈運想
以浮寫差爲飛慨云爾極廬衡之經首睢亦嶽於黃
禹畧招搖之桂樹望風氣於蒼梧問津途於莞城釋
泛舟於源墟灑林霏於窈窕漠若戶之紆徐晨光飛
而首路夕影流而載驅倒煙容於衿帶睇朱明於障
餘磴環頰於莽蒼林纖密以扶疎策孤征而掩影鳥
羣歸而沸呼傍靈池以涉趾歷迴梁而聳軀鐘鼓鳴
於林間香氣騰於路隅是爲帝軒轅之所履神赤燁

之所廬坐參正而披衣闔柳巾而定居何遷人之執
掌得借一於冲虛靈想接而心歡營宅清而寐除慨
衣冠而委土想丹竈之流珠問洗藥於真大發靈籙
於聖姑守瑤光之玉虎戴碧斗之銅魚恨天華之宮
不存怨明月之壇久蕪斷眞心其莫引翳神光其忽
諸徒使來粵都者走明珠於合浦浮毳衣於賈胡彼
阜壤與山林非天性其焉如將縱觀其窟宅恣風雲
之襲余若有人兮山中葉公逃其大夫瞰神峯之育
渺感鮑女之來芥築清冷之妙館移家室於眞岡半

羅浮山志會編卷十四

九

九天而一息卷懸泉而自竹契蘭溪之趙相詠明懷
於彼妹依蛾媚之脈遠覺茅山之氣殊諒仙人之寵
矣居其生以鬱呼度石關之穹窿接新構之離婁泉
淙淙而夜鳴雲英英而晝敷清不可分久留滯容與
以踟躕山帶氤而翠積水簾波而素紆營磐砥分假
仰蹙葩華兮噴噓避雨蝴蝶之洞脫梁天漢之虛彼
增城之湛子涵赤海之名儒匪浮耀其外麗有精神
而內聽吐經書以元潛集龍鳳以娛娛若沫泗之閭
閭冉夏屋之渠渠委樓觀於山精寄田業於門徒聖

無存而不妙凡有亡而必粗疑海波之增減窺戶歸
之有無繚若心其爲誰邇流風而涕俱於是拂金沙
兮夜語眠青霞今日發逗威靈而宛轉聖教麗而映
輒潛孤青於氣表漏陽華於空閭若崖隙於川渠錯
惠龍千樞闕雖道絕於登降亦下臨其曲折緬增城
其在茲遞仙風而爰孽俯龍門而直上有流光之影
撒徵上界之精華照下方之明滅何峯容之偉奇深
眞人之秀烈偶麗石之前臨露參差而障列如倚翅
以斯冲似懸帆之次揭映神姬之出雲美朝敷而暮

羅浮山志會編卷十四

十

斷轉靈蟠而下視象寒津之嗽嚙始浮山而浮來自
會稽而涌坵覽至今其艸木有東方之種別泯合際
於羅邱度鐵橋而綴缺豈華靈之遠壁非泰王之近
設抵半舍而泉分宿煙炊而飯潔託木末崔子玉之
下來恰石罅翟點蒼之困歇信絕地之行難豈中天
而輿輟定飄搖而整巾豫蹶蹶而結襪頓金策之奉
奇步羽人之勃率上登翳其若梯進屣顏其若闔閭
壁虛而溜浮積泐歛而苔滑寄掌股於旁徑托根趾
乎冒檣蓋起瑤池而躡飛雲周三十里之靈樞象耕

之所絕踈雉樵之所迷術其奇樹之葱龍并異卉兮
冥密糾蒼凝而互陰碧鮮流而競發固風霞之所謁
對亦月膏之所注鬱有一花而四照有五色而一節
或建日而無影或嵌空而有雪青珠冷風其欲乳珊
瑚叢生而逾活神鼎倚其誰容仙彪影而撒拂木客
離從而似語山魃隱映而倏忽別有朝菌若雲夜芝
如月翠羽攢青金粉浮散曩得一而爲艷此成林而
不復同靈境其常然嘆人生之觀絕謂林封而徑窮
忽同巒之秀潤擬撐距而不前乃案衍而條達曉發

羅浮山志會編

卷十四

賦

足於青霞午夜同而載菱候鷗鳴於上霄降茲繚而
木木正子午之嘉名定昏曉之相割念人間之急苦
劣旋車而已瞥矧山行之阻迂慮峯攢而影咽竟凌
霄而木出何鄧林之蚤渴豈日氣之偏延非海陰之
所過遂徑庭其造天極空窅而戴日屬潮疑於壘壘
辨交廉之壠埒眇藉木於河林認扶桑之渤碣揆壤
州而地矯引長星而天豁布睂蠻之蒞蒞衆每生而
忽忽偶其宅而推排糝山川與名物昔冥丘而去燕
今南池而徙越爲情多其苦悲亦心淺而易悅塵影

舍而智虧年路深而意沒夜樂何時而遇仙華首何
因而禮佛忖凡情於聖真若剛觀與窮髮將無始之
趨未融今有終之相難閱朱鳳沐而潭氛碧鷄展而
石裂覽異鳥其參差意靈禽之彷彿宮觀歸而如在
丘經虛而起屈吾將洗浮氣於自然悟空明於一切
朱陵之花靡謝曜真之氣長結睎光景兮夏不知乎
知之所窮靚凌兢兮吾以觀乎日之所出

羅浮山志會編

卷十四

賦

主

仙人掌草賦

明黃佐

有仙人之瑤草惟龍洞之嘉生毓金沙於后土承日
景於朱明殫深根而招穎謝修幹以敷榮展青鸞之
羽葉攢威鳳之毳英爾乃元覽啓其前圃聚陰映乎
松篁沾露林之瑞露翁神霄之寶光千珠擎乎翠掌
蒼赤基乎中黃傲冬雪而奮起迎凱風以翔翔諒抗
時而濯質遙作對乎南貞補桐君之遺錄起舊令之
丹經盍朋簪而萃止盈傾篋以符慶同服食以霞舉
集瑤池而濯纓

羅浮山志會編卷十四

賦

表

賀古樂器表

唐王維

臣維言伏見今月七日中書門下敕牒道士申太芝
奏稱伏奉恩旨令臣往名山修功德去歲六月二十
日於南海葛洪居處指冲虛觀至誠祈禱中夜恍惚見一
老人云是茅山羅浮神人常於七曜洞來往即七星壇昔
會九疑山於桂陽石室中藏天樂一部歲月久遠變
為五野猪彼郡百姓捉獲汝可往取獻皇帝每祈祭
但依方安置奏之即五音自和天仙百神應聲降福

羅浮山志會編卷十四

表

所求必遂壽命延長臣奉神旨即往桂陽尋問百姓
云天寶二載村人常見石五野猪逐之便走入石室
就裏尋覓化為石物五枚衆共驚異臣取以扣之音
律相和與神人言不異今將奉進者臣聞陰陽不測
之謂神變化無方之謂聖唯神與聖感而達通伏惟
開元天寶聖文神武應道皇帝陛下居皇建之極中
得混成之大道奉先天之聖祖元化協於無爲育率
土之羣生至仁侔於陰陽然猶精意不倦聖祀逾崇
遍禮羣仙思祐九服故得龍眉皓髮遙同人昂之人

真訣元言來告馭風之客棲身七曜以俟唐堯藏樂
九疑不傳處舜留茲石室思獻玉鼎憑野豕以呈形
表洞仙之屬意且神物思變古亦有之龍躍平津實
爲寶劍見飛葉縣空條素履器非上品人纔下仙猶
能精誠畢修神變浚若况殊庭致謁天老效祥願授
至尊以享上帝亦既考擊動諧律呂韶濩懸其九奏
雲咸久其八音翠鳳入於洞簫殊非雅韻朱鷺傳於
鼓鼓敢比仙聲天地同和神祇降福無窮之壽永撫
寶圖無疆之休以康庶績實由至德斯感大道元通
羅浮山志會編卷十四表
神人親告於休徵靈仙不秘其容樂稽之古昔實未
見聞臣等限以留司不獲隨例非舞不任踴躍喜慶
之至

頌

山桃頌

六朝江

淹文通

惟園有桃惟山有叢丹葩肇露紫葉繞風引霧如電
映煙成虹伊春之秀乃華之宗

羅浮山志會編卷十四頌

去

菖蒲頌

江淹

藥寶靈品爰乃輔性除疴衛福獨邪養正縹色外妍
金光內映草經所珍山圖是詠

中閣頌

宋高紳

景德四年仲冬乃命大內太傅高班內品李懷信
賞齋文建道場於羅浮中閣禪院七晝夜乃降內
府名香以錫之爲民作福蓋天意也是山按圖牒
爲蓬萊之別島實朱明之洞天蘊秘竒合靈蓄
異植花琪葉鎮以紫鳳之壇駕歛騰煙宅以白雲
之洞雨乃寶易清達祇樹幽深紺殿晨嚴蘭膏夕
燎祝辭秘與禳梵俱於五天簪荷芬氣散香雲于
一界有五色珍禽萃翔齋所靈應續紛而效祉陰

羅浮山志會編卷十四

七

雲鍾蔽而復晴其真感有如此者謹爲頌曰

巖巖羅浮鎮於南裔三山一海浮空而至開闢煙嵐
蒼翳松桂蒼異康時宅靈瑞帝吾皇撫運惠綏四時
名山大川罔不肅祇乃建中閣民祈福禱法會攸啓
天意半隨皇皇者華將命精潔同嶠香降博山焚蕪
川祇薦瑞大龍生悅五色靈禽翔飛寥泝

桂酒頌

蘇軾

禮曰春有疾飲酒食肉必有草木之滋焉薑桂之
謂也古者非喪食不做薑桂楚辭曰奠桂酒兮椒
漿是桂可以爲酒也本草桂有小毒而蘭桂壯桂
皆無毒大畧主溫中利肝肺氣殺三蟲輕身堅骨
養神發色使常如童子療心腹治疾爲百藥先無
所畏陶隱居云仙經服三桂以葱涕合雲母蒸爲
水而孫思邈亦云久服可行水上此輕身之效也
吾南居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁

羅浮山志會編卷十四

八

有隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非
人間物也東坡先生曰酒天祿也其成敗美惡以
兆主人之吉凶吾得此豈非天哉故爲之頌以遺
後之有道而居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋
之下非忘勢求道者莫至焉其詞曰

中原百國東南傾流膏輪液歸南溟祝融司方發其
英沐日浴月百寶生水娠黃金山空青丹砂晨瞰珠
夜明百卉甘辛角芳馨旃檀沉水乃公卿大夫芝蘭
士蕙薜桂君獨立冬鮮榮無所懼畏時靡爭釀爲我

醪淳而清甘終不懷醉不醒輔安五神伐三彭肌膚
泥丹身毛輕冷然風飛躡水行誰其傳者疑方平敢
我常作醉中醒

羅浮山志會編卷十四

九

贊

柑橘贊

王叔之

節重履險操貴有恒二樹保榮四運齊能在質惟美
于味斯弘異分南域北則枳橙何以比之三壽爲朋

假松屏贊

有序

蘇軾

予爲中山守始食北嶽松膏爲天下冠其木理堅
密瘠而不瘁信植物之英烈也謫居羅浮山下地
煖多松而不識霜雪如高才勝人生執綺家與孤
臣孽子有間矣士踐憂患安知非福幼子過從我

羅浮山志會編卷十四

贊

三

南來畫寒松假蓋爲護育小序爲之贊曰

燕南趙北大茂之麓天假雪峯地裂冰谷凜然孤清
不能無生生此偉奇北方之精蒼皮玉骨硤硤營營
方春不知沍寒秀發孺子介剛從我炎荒霜中之英
以洗我瘴

二賢贊

有序

宋唐庚

爲稚川化去三十餘年單道開始來羅浮今山中
人知有稚川而不知有道開蓋稚川既爲鄧嶽所
留居山燒煉著書者數年丹竈具存而道開平日

惟食細石數百澹無所爲以故後世莫得而著陳
郡袁宏雖作道開贊而贊文亦不復見於世遂作
一贊書於山谷不顯其處以貽後代之好奇者云
江左日陋無復德輝翔而不集翩然南飛鄧嶽細兒
處仲條黨豈有識知亦復瞻仰吾緣外母遂居羅浮
豈以嶽故而議去留所就者大寧恤其小吾與嶽遊
如狎鷗鳥右葛洪

世人茹柔剛則吐之起砂爛飯口如牛呵至人忘物
剛柔一致其視食石如嚼餅何比乎飲羽出於無心

羅浮山志會編卷十四

三

食石之理於性可尋我雖不能而識其理庶幾漱之
以礪其齒右畢道開

羅浮圖贊

朱陳亮佐希元

羅浮山惠州之望也按本經云山高三千六百丈
周圍五百二十七里然羅山一山也浮山卽蓬萊
之別島也堯時洪水浮至依羅山而止故有羅浮
之號焉又曰第七洞天卽此山也戊戌冬僕出官
湖陽庚子春權牧茲郡公餘命駕山下觀二嶽之
異跡由巖步達谷累日彌夕愛之忘返乃召畫工

相與立山之陽審望詳視卽而圖之既成携以歸
凡見之者雖草野漁耒之子必曰茲羅浮山也
無殊焉噫是亦得其真矣雖不能流泉出雲鳴鹿
嘯虎至于寺觀之隱見聚落之向背左右遠邇亦
梗槩焉惜其委之海隅卓爾天外好事者有見其
亦庶乎贊曰

惟墨之妙惟山之竹豈曰筆精亦是心照白雲未封
清明空耀嗟乎翠岑委此遐微

指掌圖贊

宋鄒師正冲虛道士

羅浮山志會編卷十四

三

神山峩峩南海是疆蓬萊一島浮自東方聯支合體
陽耀陰藏仙大鱗萃不顯其光福庭肇啓真我遐邦

指掌圖贊

王崑南源

羅浮二山綿亘高遠峯巒巖洞在在靈迹常往遊
焉浹日登眺百未一及歸來深以不徧識爲恨冲
虛鄒道士書爲圖名以指掌自記之袖來出示
覽之餘勝槩盡出噫須彌雖大芥子可納羅浮雖
廣尺紙可圖卽圖而觀方寸自有羅浮矣爲之贊
山之高不知其幾千丈一睹是圖如指諸掌山之

不知其幾百里是圖一睹如掌可指誰謂圖小其大
何如羅山浮山具載無餘何必登高觀圖足矣可以
遠世俗之塵慮可以趣神仙之要指葛稚川何人哉
爲之則是

圖經贊

以下十一首
俱見前志

明黎民表

惟微
從化

神山峩峩南海是疆蓬萊一島浮自東方駢支合體
陽耀陰藏仙大鱗萃不顯其光福庭肇啓奠我遐邦
洞巖贊

太極構形山川播氣石闕金岡是稱神麗惟彼朱明

羅浮山志卷十四

贊

聿

元黃咸備地道潛通便門旁啓爲大洞天眞仙攸憩

泉池贊

湛澹珠泉其流泌澗丹液所委酌言孔列靈或石開
響如赴節士士飲之心瑩神微惟托幽遐是全高潔

塔寺贊

鬱鬱羅陽化爲靈鷲金布檀栴以成斯構館抗烟雲
階湧泉溜攝性降心眞源是究神僧在焉如聞梵咒

壇觀贊

逝哉龍馬風馭來儀接神修道是啓崇祠瑤臺森列

玉女旁規山水迴沓靈仙護持自非眞氣孰奠元基
庵廬贊

養眞成神必資元境矧我儒仙不求專靜懿哉釣鯨
關除蹊徑澄心坐觀載涵載泳遂令海濱奮而作聖

名賢贊

華風既啓衣冠浸盛藝苑瞻奇被褐懷靜寤寐煙雲
留連篇詠立德雖殊修名則競高蹈可追後賢斯鏡

仙釋贊

老稱抱一佛悟歸空清淨慈儉惟道之同方瞳白足

羅浮山志卷十四

贊

詩

孰究其宗有載羅浮麗于日中學子反求內鏡斯融

古蹟贊

靈谷播遷滄桑作變倬彼靈墟神仙留盼有翼堂構
倏焉露電故壇化蝶空梁出燕逝者如斯長生可羨

品物贊

嶺海神臯百嘉所植或翔或擾倬其形色桂挺巖阿
芝生石側桂父是寄葛侯所食圖形山簡庶資博識

雜記贊

孔撰福庭益稽山海神理幽玄靈通遐昧二山合離

本徵志怪廣撫異聞庶存梗槩副在名山以俟千載

八仙贊

明黃 畿 香山

羅浮道士每談靈蹟必曰八仙石攷其所詠有溜

流漱石之語蓋水木天一者道樞此豈其微與

揆以先天之說則夜半見日乾道也泉源分流坤

道也夫天非地不泰水非日不和意或是之取爾

抑亦好事者履爲之歟然而與且奇矣霞馭果臨

則朱華鮑葛單蘇軒黃其人也道士必評以爲鍾

呂之儔且曰飛仙無跡未必專棲此山也及琰以

羅浮山志卷之四

五

決之道士得勝予因令枚數而其一不明或云劉

海蟾又云何仙姑予謂二人皆純陽弟子海蟾得

道最後未必同遊矧女仙不宜混其間獨王文端

公以爲徐神翁蓋必有微據矣於是又決以琰子

獨得勝相視大笑道士遂從予說予因索筆各爲

之贊云其辭曰

張老通元皓首堯年乘此白驢避彼則天婦謝玉真

算迷和璞齒髮返童翔于寥廓 張果老

策杖玉虛名列金書足雖偏跛神全色愉鶴骨鶉衣

浩然無愧優游清都千二百歲 李鐵拐

趕赴雲房漢將之良晚師東華道成正陽虎狼息威

鸞鶴就駕鐵面戰髯葉衣羽化 鍾離翁

洞中之賓塵外之人回仙變化莫測其神飛劍火龍

朗吟湖嶽風中雲袍青天一鶴 呂洞賓

國舅懷寶葉青雪竊得玉枕踏斷京艸龍藏虎伏

隨綠色頰靈源大道游歌紫清 曹國舅

東海與區神翁所居安期羨門相與爲徒大藥刀圭

蟬蛻不死三島十洲一日千里 徐神翁

羅浮山志會編卷之四

六

綢衫擁膝單屨騰醉氣薄青青語語濁世執板踏歌

其樂如何長景明輝金闕嵯峨 藍彩和

秀出昌黎幼陟丹梯花開頃刻巧奪天倪雪擁藍關

雲橫泰嶺超然童初俯視塵景 韓湘子

銘

蘭菊銘

王叔之

蘭既春敷菊又秋榮芳華百草色艷羣英孰是芳質
在南愈聲朝斯夕斯願言永貞

羅浮山銘

梁河蕭 啓

神哉蓬島合影羅岑南瀕溟渤西負桂林龍隈斜峙
牛嶺旁升形高華霍德邁衡岷橫天起巘插雲生巖
修崖蔽景孤峯鳳立所謂曜真仙靈攸集鮑觀栖偃
葛洪何丹梁盧王佐控鶴軒鸞翠袍挂日朱霞日冠

羅浮山志卷十四 銘

志

寶文可佩冰玉宜餐羣生浮躡隙電盈輝枝葉禮義
默別是非無因獨往山阿采薇吐納冲氣卷服雲衣
亡他利亡骨損身跳至人齊物中還蘊妙灰心守一
形枯道要史吹姬笙嵇琴阮嘯桃山李旁李生桃側
無侯相因李偃桃食桃李雖榮絕無久絕不摧松桂
歲寒表色甘惟一味安止容膝神以動疲騎隨滿溢
滿溢則歆淳真志畢積想幽人羨茲貞吉敢刻名山
勒銘斯寶

資福寺舍利塔銘

蘇 軾

自有生人以來人之所爲見於世者何可勝道其
鼓舞天下經緯萬世有偉造物者矣考其所從生
實出於一念藐乎大哉是念也物復有烈於此者
乎是以古之真人以心爲法自一身至一世界自
一世界至百千萬億世界於屈信臂頃作百千萬
億變如佛所言皆真實語無可疑者至於持身厲
行練精養志或乘化而仙或解形而去使枯槁之
餘化爲金玉時出光景以作佛事者則多有矣其
見伏去來皆有時會非偶然者予在惠州或示予
羅浮山志卷十四 銘

以古舍利狀若覆盂圓徑五寸高三寸重一斤二
兩外密而中疎其理如芭蕉舍利生其中無數五
色具意必真人大士之遺體蓋腦之在顱中顱亡
而腦存者予曰是當以施僧與衆共之藏私家非
是其人難之適有東莞資福長老祖堂來惠州見
而請之曰吾方建五百羅漢閣壯麗甲於南海舍
利當栖我閣上則以犀帶易之有自京師至者得
古玉璧取以薦舍利若合符契堂喜遂併璧持去
曰吾當以金銀琉璃窰塔波置閣上銘曰

眞人大士何所修心精妙明合九州此身性海一浮
漚委蛻如遺不自收戒光定力相烝休結爲寶珠散
若旒流行四方獨此留帶岸微矣何足酬壁來萬里
端相投我非予堂堂非求共作佛事知誰山瑞光一
起三千秋水照南海通羅浮

鐵橋銘

明孫繼芳

維鐵在冶五金之堅藏精于地受質於天日川攸需
能人則然匪釜無食匪耜無田利用者兵皇威用宣
木間爲橋橋涉千川茫茫南海浴日浮天蛟鱗之窟
蛇龍之淵洪濤巨浪駭波泊沿易橋爲舍以淑羣賢

羅浮山志會編卷十四

銘

騷

望璠石臺辭

明區大相

璠臺兮雲浮南閣兮蕙樓洲赤水兮負元洲飛仙遊
兮駕蒼虬星辰朝兮絳闕日月環兮丹邱孔蓋兮龍
旂仙之人兮紛紛而來遊璠臺高兮縹渺中有人兮
丹顏綠髮而衣縞翳玉芝兮擗琅玕寒若華兮刈朱
草珠入海而爲樹桂逾嶺而成林塵壒旣不可久處
兮夫孰表予之遐心將托朱鳥以爲媒又要之以夙
好朝脂車於鴈門夕引節於瑯島虎驟乘而耽耽龍

羅浮山志會編卷十四

騷

服衡而矯矯憩落落之長松涉涓涓之行潦聆仙樂
於雲門抗飛旌於霞表招虞帝於蒼梧兮賓軒后於
洞庭憂雲璫兮璠佩披霞帳兮曲璠美嘉橘兮秋實
擘桂樹兮冬榮歲迢迢其將迫心搖搖如懸旌

題後湖蘇公碑陰

紫霄子

若有人兮心浮雲莽碧悠悠兮璠艸芬芬司羅山兮
從葛君栖薜荔兮探眞源注想初兮緊何言邁馬跡
兮駐秋駕眞人倏來兮兆江夏投璠簪兮回首約重
遊兮洞玄夜黍一炊兮百年鶴飛去兮啼猿望青都

分未還道翠琰兮空山玉樓高兮珠宮寒歛風生兮
澗潺湲

羅浮山志會編卷之十四

終

羅浮山志會編卷之十五

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志六

四言古詩

沈藥池

晉葛

洪稚川
何容

陰洞冷冷風佩清
清仙居永劫花木長榮

羅浮

六朝王叔之

龍宮靈嶽開景神
封綿界盤趾中天舉
峯孤棲側挺層岫迴
中風雲秀體草木媚
容

羅浮山志會編卷之十五

一

五言古詩

羅浮

六朝江淹

紫煙世不覩赤鱗
庖所指白雲炎海外
益蓋起三山

蕭愚王男上谷與
羅山前欲知清都裏
乘此乃登天

鳳皇谷

王叔之

客從北方來言欲
到交趾遠行無他貨
惟有鳳皇子白金
其不飲千金難爲市
誰知巖穴中蕭蕭
終夜起

羅浮五色芝

庾肩吾

踟躕玩芝艸淹留
拔桂叢桂叢方假
寒枝葉正玲瓏

如龍復如馬成閣復成宮
黃金九華發紫蓋六英通
隱士蒼山北神仙赤海東
隨丹聯變水獨颺不須風

翡翠

唐陳子昂
伯玉
別洪

翡翠巢南海雌雄珠樹林
何如美人意嬌愛比黃金
殺身炎州裏委羽玉堂陰
旖旎光首飾歲製爛錦衾
豈不在遐遠虞羅忽見尋
材多信爲累嘆息此珍禽

送友人之羅浮

唐李白
太白

桂水分五嶺衡山朝九疑
鄉關渺安西流浪將何之
素色愁明湖秋渚晦寒姿
時昔紫芳意已過黃髮期

羅浮山志會編卷之十五

詩

君王縱疎散雲絳借巢
樊爾去之羅浮我還思
峨嵋中道澗萬里霞月遙
相思如尋楚狂子瓊樹有
芳枝

禪房懷友人岑倫

岑倫
時有
道羅浮

李白

嬋娟羅浮月搖漾桂水雲
美人竟獨往而我安能羣
一朝笑語隔萬里歡情分
沈吟綵霞沒夢寐羣芳歇
歸鴻度三洲游子在百粵
邊塵染衣劍白日凋華髮
春風徧楚關秋聲落吳山
草木結愁緒風沙愴苦顏
竭來已永久頻思如循環
飄飄限江裔想像空留滯
離憂每醉心別淚徒盈袂
坐愁青天末出望黃雲微

目極何悠悠梅花南嶺頭長空滅征鴈水竭無還舟
寶劍終難托金囊豈易求歸來倘借問桂樹山之幽

送族弟襄歸桂陽

李白

余欲羅浮隱猶懷明主恩踟躕紫雲戀孤負滄洲言
終然無心雲海上同飛翮相期乃不淺幽桂有芳根

詠懷

唐杜甫

邦危亂法則聖遠益愁慕飄飄桂水遊悵望蒼梧暮
潛魚不銜釣走鹿無返顧傲傲幽巖心拳拳異平素
衣食相拘闕朋知限流寓風濤上春沙十里侵江樹

羅浮山志會編卷十五詩

三

送行少吉日時節立復度井甃任塵埃舟航煩數具
牽經加老病瑣細隘俗務萬古一死生胡爲足名數
多憂汗桃源計拙泥銅柱未辭炎瘴毒擺落跋涉懼
虎狼窺中原焉得所歷住葛洪及許靖避世常此路
賢愚誠等差自愛各馳騁羸瘠且如何魄奪針灸處
擁滯僮僕慵留留當師怒終常挂帆席天意難告忽
南爲祝融客勉強親杖屨結托老人星羅浮展衰步

贈羅浮僧元慈

唐韓愈退之

前年往羅浮步曼南海濤大哉陽德盛榮茂恒留春

鴈騫陸長酬鯨戲側修鱗自來連州寺曾未造城闕
日携青雲客探勝窮涯濱太守邀不去羣官請徒煩
囊無一金資酬謂貴者貧

羅水增江口示洲姪

韓愈

雲昏水奔流天水泝相圍三江滅無口其誰識涯圻
暮宿投民村高處水半扉犬鷄俱上屋不復走與飛
篙舟入其家曉聞屋中啼問之歲常然哀此爲生微
海風吹寒晴波揚衆星輝仰視箕斗高不知路所歸
舟行亡故道屈曲高林間林間無所有奔流但潺潺

羅浮山志會編卷十五詩

四

嗟我亦拙謀致身落南蠻茫然失所詣無路何能還
將遊羅浮登楞嚴臺訪羽客

唐李羣玉

文山

清遠登寺臺晃朗縱覽歷濯泉喚仙風於此蕩靈魄
冷光邀遠日百里見海色送雲歸蓬壺望客滅秋碧
波瀾收口氣天風回澄寂百越入掌中十洲點空
身居蜚鳥去口誦元元籍飄如出塵籠相望吹簫客
冥冥人問世歌嘯不足惜劫去羅浮頂披雲鍊瓊液
謝公雲岑興可以躡高迹吾將抱瑤琴絕境縱所適

羅浮山夜半見日

唐劉禹錫

夢得

海黑天宇曠星辰來逼人言羅浮上容易見九垓
漸高元氣壯涵湧來與身陰陽迭用事仍俾夜作晨
聊啜天鵝鳴扶桑色昕昕赤波千萬里湧山黃金鱗

送人遊羅浮

唐司馬退之

不踐名利途始覺塵土腥不味稻粱食始覺神骨清
羅浮奔走外日月無短明山瘦松亦勁鶴老飛更輕
逍遙此中客翠髮皆長生艸木多古色鵝犬無新聲
君有山俗志不食英雄名傲然脫冠帶改換人間情
去矣丹霞路向曉雲腹腹

羅浮山志會編卷十五

五

送鄭承之羅浮

唐楊衡

百年泛飄忽萬事繫衰榮高鴻脫綰繆達士去簪纓
始從天目遊復作羅浮行雲臥石林密月窺花洞明
全形在氣和習默憑境清風秘絳囊訣屢投金簡名
鐘筦促離觴煙霞隨去程何當具府內重得款平生

贈羅浮易煉師

楊衡

海上多仙嶠靈人信長生營衛冰雪姿嚙嚼日月精
默書絳符遍晦步斗文成翠髮肺腸長金鳥凌風輕
焚香叩虛寂稽首回太清鸞鶴振羽儀飛翻拂旌旌

左挹玉泉液右挹雲芝英顧得參龍駕扳天度赤城

懷仙

唐陳陶

丹靈五牙客昨日羅浮歸赤斧尋不得煙霞空滿衣
試於華陽問果遇三茅知採藥向十洲同行牧羊兒
十洲隔大海浩渺不可期空留雙白鶴巢在長松枝
陶又有句云一鼎雄雞金液火十年寒暑鹿麋禾

五龍潭

宋余靖

峭嶺盤遠郊幽泉生石罅沮洳成深潭神龍隱其下
存身此盤詰得時扶造化雲漢勿憂旱移湫救函夏

羅浮山志會編卷十五

六

朱明洞

宋蘇軾

羅浮山萬仞下看扶桑枝默坐朱明洞玉池自生肥
從來坦率性醉語洩天機相逢莫相問我不記吾誰

書蘭

蘇軾

秋蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見
丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠帶不敢燕

湯泉

蘇軾

積火焚大槐蓄油災武庫驚然丞相井凝浣將軍布
自憐耳目隘未測陰陽故鬱攸火山裂甕沸泉性注

豈惟獨默駭坐使痴兒怖安能長魚鱉信可憐狐兔
山中惟木客戶外惟芒屨雖無傾城辱幸免亡國汗

白水巖

蘇軾

原州多白水水際皆蒼山以彼無盡景寓我有限年
東家若孔千西家若顏淵市爲不貳價農爲不爭田
周公與管蔡恨不崩三閭我飽一飯足薇蕨補食前
門生愧新米救我尉無煙斗酒與隻鷄酣歌饒華顛
禽魚皆知之我適物與閒悠悠未必爾樂我所自然

佛迹石

蘇軾

羅浮山志卷十五

七

何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天羽
根株互連絡崖嶠爭吞吐神工白爐鞴融液相綴補
至今餘隙解流出千斛乳方其欲合時天匠麾月斧
帝賜分餘瀝山骨醉后土翠巒向開闢洞谷猶呼舞
海風吹未凝古佛來步武當時注岡氏投足不蓋肘
古蓮雖不見千古落花雨雙谿九折萬馬騰一鼓
介由濺玉雪潭洞開水府潛鱗有饑蛟掉尾取渴虎
我來方醉後濯足聊戲舞回風捲飛電掠面過強弩
山靈莫惡劇微命安足賄此山吾欲老慎勿厭求取

谿流變春酒與我相賓主當連青竹筍下漉黃精脯

東新橋

橋屬惠州府羅浮山道士鄧守安所建

蘇軾

羣鯨貫鉄索背負橫空寬首搖翻雪江尾插崩雲谿
機牙任伸縮漲落隨高低轆轤卷巨索青蛟掛長堤
奔舟免狂觸脫筏防撞擠一橋何足云謹傳廣東西
父老有不識喜笑爭攀躋魚龍亦驚逃雷電生馬蹄
嗟此病涉久公私困留稽奸民食此險出沒如鳬鷖
似賣失船壺如去登樓梯不知百年來幾人沈沙泥
豈知波濤上安若堂與閭往來無晨夜醉病休扶携

羅浮山志卷十五

八

使君飲我言妙割無牛鷄不云二子勢嘆我捐腰犀
我亦壽使君一言聽扶藜常當修未壞勿使後噬臍

寄羅浮道士鄧守安

蘇軾

十杯羅浮春遠餉采薇客遙知獨酌罷醉臥松下石
幽人不可見清嘯聞月夕聊戲山中人飛空本無跡

羅浮道院寄適道

蘇軾

斷橋隔勝踐脫履欣小憩瘴花已煩紅宮柳猶疎細
斜川二三子悼嘆吾年逝淒涼羅浮館風壁頽雨砌
仙山在何許歸鶴時隨羣崎嶇拾松黃欲救齒髮敝

坐令禪客笑一夢等千歲
樓禪晚置酒饗果餐
齋廚苦無羹野餚
盤有惠婦遊越時
節俯仰了此世
尤當洗業瘴更作臨水
樓寄書陽羨兒
并語長頭弟
門戶各努力
相期畢租稅

懷醉醺觀安期生

有引

蘇軾

安期生世知其為仙者也
然太史公曰
廟通善齊人
安期生
生嘗以策干項羽
羽不能用
羽欲封此兩人
終不肯受
亡去子每讀此
未嘗不廢書而嘆
曰
夫仙者非斯人而誰為之
故意戰國之士如魯

羅浮山志會編卷五

詩

九

仲連處卿比得道者歟

安期本策士
平日交酬通
嘗千重贖子
不見陸準翁
應如魯仲連
抵掌吐長虹
難堪跼床洗
寧捐扛鼎雄
事既兩大謬
飄然爾遺風
乃知經世士
出世或來龍
豈比山澤臞
忍饑寒相松
縱使偶不死
正堪為僕僮
茂陵秋風客
望祖猶蟻蜂
海上如瓜棗
可聞不可逢

贈鄧守安道士

蘇軾

少壯欲及物
老閒餘此心
微生江海間
坐受瘴霧侵
可憐鄧道士
攝衣問呻吟
覆舟却私度
斷橋費千金

五色雀

蘇軾

桑柰五色羽
炎方鳳之徒
青黃縞元服
翼衛兩綬朱
仁心知憫農
常告雨霽符

羅浮小圃五詠

人參

蘇軾

上黨天下脊
遼東真井底
元泉傾海腴
白露瀝甘醴
靈苗此孕
育肩股或具
體移根到羅
浮越水灌清
泚地殊風雨
隔臭味終祖
廟青楹綴紫
萼圓實陸紅
米窮年生意
足黃土手自
啓上藥無炮
炙醃齏盡根
柢

羅浮山志會編卷五

詩

十

開心定魂魄憂患何足洗
塵身輔吾生既食首重稽

地黃

蘇軾

地黃祠老馬可使光照人
吾聞樂天語喻馬施之身
我衰正伏櫪垂耳氣不振
移根附沃壤蕃茂爭新春
沈水得祥根重陽養陳薪
投以東河清和以北海醇
崖蜜助甘冷山薑發芳辛
融為寒食飴嚙作瑞露珍
升川自宿火渴肝還生津
願餉內熱子一洗胸中塵

枸杞

蘇軾

神藥不自閩羅浮
滿山澤日有牛羊
憂夜有野火厄

越俗不好事過眼等茨棘青萸春自長絳珠爛莫摘
短籬護新植紫菊生臥節根莖與華實收拾無棄擲
大將元音讀小則伺我客似聞朱明洞中有千歲質
靈應或夜吠可見不可索仙人倘許我借仗扶衰疾

甘菊

蘇軾

越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細粟始覺芳歲老
孤根陰長松獨秀無衆艸晨光雖照耀秋雨半摧倒
先生臥不出黃葉紛可掃無人送酒壺空腸嚼珠寶
香風入牙頰楚些發天藻新莢蔚已滿宿根寒不槁
羅浮山志卷十五 詩 士

揚揚弄芳蝶生死何足道願訝昌黎公恨爾生不早

慈苴

蘇軾

伏波飯慈苴以禦瘴傳神良能除五溪毒不救譏言傷
謠言風雨過瘴癘久已亡兩俱不足道但愛艸木長
草木各有宜珍產駢南荒綠葉懸荔枝雪粉剖檳榔
不謂蓬萊委中有藥與糧春爲次實同蒸作菰米香
子美拾橡栗黃精誑空腸今吾獨何者玉粒照夜光

中閣禪院

宋 留元崇

初來羅浮山萬變駭林經更作招提遊佳處在中閣

忽然天地間一縱千里目未論雲頂土此景占仍獨
近聞泉涓涓青眺山簇簇蒼厓喬松低檻有餘霞落
長風東南來皓月襟袖薄境靜僧幽閒意遠味淡泊
抱琴歸去來禪榻寄一宿白雲依古山青霄起孤鶴

卓錫泉

留元崇

尋仙得招提借我此歇脚瓜瓞未暇求杯水得甘酌
境空風泉高夜永雲臥靜明窗約麻姑石橋騎白鶴

又題卓錫泉

吾師知地脉杖錫此開卓分占神仙園敲出清冷玉
羅浮山志卷十五 詩 士

錫飛已乘龍泉梁可飲鶴林下幾寒暑池中不盈涸
木石常借潤瓶罍隨量足池無汲綆線逗引走修竹
渴心生塵埃對此極所欲洗耳聽松音漱齒汲山綠
更携一壺歸爲浣衆生濁遙愧山中人四時自斟酌

景泰禪閣

宋 譚 粹

二山相傳成禪閣出山半仰視青冥逼俯見白石梁
錫杖湧玉泉鐵橋通銀漢巍然衆諸天恍若登彼岸
無人解菩提松濤自昏旦

何仙姑祠

宋 梅 蟠

昔聞謝自然今祠何人仙昌黎久不作奇事相留傳
當其始生時紫雲光燭天煉服雲母丹紅玉飛瓊煙
竊窺顏不老霞帔尙翩翩琪花露含蕊瑤水月在蓮
恍若坐深閨真息長眇綿左携魏夫人右挾夏嬋娟
不入天台路永同龍漢年

麻姑壇

宋王獻臣

我佩綠綺琴獨上麻姑壇七絃試拂拭一天星斗寒
仙子爲我來降語五雲端世人知音少君今休要彈

澄虛閣

王獻臣

羅浮山志會編卷十五 詩

三

此地留仙竈仙人去何早一粒藥初成空山絕靈艸
竈傍五色土令人百病好况復何丹人朱顏幾時老

明發石壁庵

宋白玉蟾 頌卷

有客東北來翻然袖長蛇掀髯石壁前人問日已斜
前望羅浮山千峯如排衙魚龍吹海水澗雨行天涯
何處安期生種棗大如瓜見說蒲淵中尙有九節茅
後來葛稚川亦得飯胡麻自汲水簾洞笑咽黃金沙
海山眞古今縹緲煙月餘急呼南海神采采扶桑花
我欲騎天風去歸五雲家整衣謁紫皇及此發未華

贈水簾洞黃秀才

宋林千之

嗟彼紅塵人還如兔在置胡不學飛仙白日昇九霞
讀書避世喧結廬五雲表淡薄足生涯詰曲藏深杳
仰觀紅日近俯視衆山小滄溟舞澎湃雲氣度浩渺
倚松蔓翠蘿絕壁藏啼鳥一派從天來長練掛木杪
海鷗忘機智蝴蝶忙飛繞亦知山房靜而被俗客擾
作詩寄殷勤努力須壯少他年騰路去憑帳猿驚曉

次前韻

宋龔日章

攀蘿訪山扉極目窮海表羣疑廬山高巖若盤谷杳
羅浮山志會編卷十五 詩

四

藥臼歷窮凹石樓迫天小水簾雲頂飛丹葉天涯渺
古峒匝蝴蝶閑庭喧百鳥誦聲雜石溜炊煙出林杪
藜燭雖未輝翠屏自環繞內樂屏紛華天機茂膠擾
蘆鹽比青梁所得孰多少會須携竹爐一鳴聽鷄曉

釣魚臺

宋陳允升

羅浮山翠律安有釣魚臺臺居觀東隅此名從何來
昔時爨下童辛勤水與柴歲久功行完豹變山陰竈
一朝採幽澗恍然江海涯篙師艤舟在相與語談諧
幾童有行計篙師相與偕得魚饋主翁辭去挽不回

榜者躡其蹤扁舟往崖崖始信武陵源有路通塵埃

同視所遺魚化作溝中材古有恒真人事豈欺我哉

太公渭水濱白頭在子陵七里灘清風水可懷

幾人幾秋魚臺倚岸見此名照青史此石封蒼苔

我來年具事靈跡救沈埋山中勝事多對此空徘徊

宿冲虛觀

宋 明 衍雲峯

鐘靜日已及塵緣謝驅役琪樹鶴爭定山空萬籟寂

明月散庭除寒光照床席花鳥魂夢間相見曾相識

五更仙鹿鳴聲近在籬隙曉來問童子石徑無行跡

羅浮山寄編卷十五詩

五

羅浮

宋 鄭康佐

亭宇端培塿羅浮寄漢隣俯視雲煙飛冠蓋摩星辰

飄神思至道窈窕難具陳未究訪安期竚立空逡巡

卓錫泉

鄭康佐

人土西方來諒節老南施振錫風雲上飛泉湧山腹

泓自清甘十里田疇足源深而流長何必貴川瀆

蒼翠閣

鄭康佐

獨占林泉勝金碧耀青冥凭閣俯八極縹緲降玉京

年仙日往還蕭韶聞九成鸞鳳為我導恍然遊蓬瀛

鐵橋

鄭康佐

青蛟跨兩山龍鳳互撐拄與泉來雙鳬就云通步武

壺中杳靄間遐想神仙侶夢錫九霞丹栩栩遊紫府

水簾洞

鄭康佐

仙人開岩戶玉溜瀉滄涼飛流散珠璣灑落隨天風

三伏不知暑有如水晶宮平生即餐性歌嘯翠微中

石樓

鄭康佐

危橋橫碧漢隱約山之顛下窺滄海大宇宙相連延

天風吹寒水恍惚遊飛仙飄飄吹凌虛還為塵俗牽

羅浮山寄編卷十五詩

六

夜樂池

鄭康佐

清籟起虛壑笙簧驚夜眠音調自諧暢恍如奏鈞天

真仙聚臨賞鸞鶴舞蹁躚凌晨日杲杲濯纓天潺湲

鄒仙騎牛石

鄭康佐

橫笛騎青牛巖扉自開闢倏然乘風馭雲收煙滅迹

真人不可見空遺舊泉石我來獨徘徊日暮千山碧

葛仙祠

鄭康佐

紫雲朝太清煙霞鎖故宅逍遙十洲上遂與人寰隔

泉石獨泠泠遺靈粲朱碧欲追汗漫遊安得生羽翮

黃野人

鄭康佐

至人隱洞天蒼苔滿洞石長嘯響空巖咫尺雲霧隔
白鶴未歸來何以慰晨夕流泉自涓涓秋宵山月白

白雲庵謁先君寺丞詩

鄭康佐

清癯野鶴姿荆道羽衣客白雲濯飛泉青霞覩烈石

陽猿啼清曉葉鳥鳴日夕幽人不可見百拜訪遺迹

明羅浮蕭鍊師不至

明孫黃仲初

石室松林秋涼風滌殘暑柴門敞空曲曠夕懷仙侶

肅然久不至鶴聚今何許明月流清輝山中幾延佇

羅浮山志會編卷十五

七

羅浮山志會編卷十五

明陳璉

仙山變嵯峨千古青未了樓臺起中天鐘磬山林杪

仙音散仙葩五色翔神鳥誰能躡高頂洞覽周八表

臨將羅浮山分家莫南土峯巒餘四百歷歷皆可數

泉源近福地靈勝開千古曾見黃野人雲中騎啞虎

羅浮山志會編卷十五

明湛若水

人字百岩迫望山心一怡若樂本無門惟人自召之

屏食厭離龍南鳥擇高枝鶴鶴乃自足瑱瑱亦何爲

兼卜朱明兩洞

湛若水

遂卜朱明西乃兼朱明東東西如日月天地留元同

何以愛東洞蝦蟇起青空何以愛西洞麻姑秀美容

朝日未出時先見東海紅新月欲吐夜坐待西巖中

日月互來往吾以觀無窮

答龐嵩

湛若水

龐公隱鹿門有人拜床次朱明隱龐子五方執經至

朱明於鹿門境勝無以異人心有全經無言住天地

隱顯語默時時或知其義世有孔顏徒可以與于是

明當脫樊籠與子坐超詣

羅浮山志會編卷十五

大

釋菜喜霽詩

明黃佐

短雨投翳翳促鱗冰汀渚頌頌各棲息喧悲非所欽

浩浩朱明天周羅昔幽華龍光彌鈞石鶴鳴振皋音

絳魚豈足繫塵境何山侵李陳轍迹遠冥漠交神杪

浮游構崇祝俎豆臨嶺嶽雨歇增波瀾孤青出遙林

鴈急復陵緇采芳自青深藻蘋一以薦風生松灌吟

遲旭榮霞綺層崖散嵐陰候爾翔寥廓安排竟無心

天華宮

黃佐

危石駕紫霄幽谷吐白雨誰爲真蛟蜃駕構窮莽楚

鋤雲得翠碣緬想羣飛宇甘霖雨蓋地町疇拱禮鼠
追遞奏阿房天運能幾許况持清海節么麼出沙主
黃龍託真符三芝望霞舉玉馬朝洛州執挺長降侶
候魂夕銷燐烈豆忽環堵萬物一指間獨契漆園語

朱明洞緩聲歌

黃佐

明明朱光品肅肅朱火兵朱旂化窄孽族壘環朱明
羅真崖丹臺飛雲縈紫清干景守刼切罡風運流鈴
左排白元尊右衮交無英同歸太信根桃康保黃寧
曉發黃龍洞夜宿朱明天朱明何高高大羅相連延

羅浮山志會編卷十五

亢

元始命天真授我雲篆篇九光駐飛軼三華返胎轅
上窺無復色下際寧有淵永言保冲虛冥心同太元
晨陽避元初琅霄敞麗臺濯濯鶴上仙續緡乘雨來
水簾發紅泉金沙燦瑤瑰琳和殷珠樹扶光入東隈
鼓輪激胎息混合神風迴元命歸太初千椿尙嬰孩

梅花村前俞人薦酒詩

黃佐

落落梅花村前有燒翁客殷勤芳樹下酌以縹玉白
杯盤出古甯鷄黍自山澤陶然巾車去和風蕩長陌

釣鯊石

黃佐

任公昔垂釣超然龍伯先巨鯨一入手綸竿都棄捐
鎮此逢山下化石今千年豈爲豫章翁拂石開蒼煙
坐觀萬物備胸中羅九天正如得巨鯨不屑圖小鮮
泉源涵有象松風韻無絃冥棲不復見悠悠東逝川

臥遊羅浮

明陳獻章公甫

馬上問羅浮羅浮本無路虛空一拍手身在飛雲處
白日何冥冥乾坤忽風雨簷笠將安之徘徊四山暮
一度一萬劫飛空本無鐵何名爲飛空道是安排絕
夜久天宇高霜清萬籟徹手持青琅玕坐弄碧海月

羅浮山志會編卷十五

干

天風吹我笠吹下黃龍頂兩手提笠行不知白日暝
赤松見我笑却立千丈影童子問赤松雲深各不領
山必有靈土高豈無異翠浮幾千丈日月東南翳
我尋五嶽來未問仙家事絕頂望九州衡山正西峙

通天巖

明黎民表

鬱羅隱蕭臺瑤飛不可扣耿耿闕幽仄迢迢歷星宿
道逢疾輪客倏與青精覲相携毓華林行歌采三秀

仙女巖

黎民表

龜臺何岩巖下臨西極天靈妃舞雲輶嬉遊携列仙

鯨波忽銀蕩浮來知幾年至今三青鳥猶巢珠樹顛

臥浴潭

黎民表

翩翩五色鳥來雲自丹穴覽輝千仞圖弄影寒潭潔
伏啄豈不謀腥腐非所屑虞羅爾何施清冷坐怡悅

黃野人庵

黎民表

黃野仙已去於菟守靈關松風起萬壑時復乘鸞還
明吟梅花句清麗非人間披衣出澗戶明月沈空山

單道開石室香火廟

黎民表

至人鍊真形冬夏常穴處細石伴瓊節機來自堪煮

羅浮山志會編卷十五

王

萬形等歸盡逍遙斂神去香火遺恨巖霞蹤杳何許

宿飛雲頂見日庵

明張 津 廣漢

林馬臨朱明理策還自支登高自林麓因得窮幽奇

二樓標石叢一橋跨水淵羅山屹中天浮山鬱相峙

四百三十峯羅列如諸兒夜來仙樂鳴呼童酌清醴

難月映孤岑山風寒薄帷須臾海色動萬國迎朝曦

因思孔聖沒豈有長夜時起視庵之前寸心空自悲

西北向浮雲東南日繭絲所願答昇平功業愧未熙

倘遂營丹砂來尋鹿與麋怡然別羽客且結汗漫期

南遊

明王守仁 陽虎

九疑不可問羅浮如可攀迺拜羅浮雲與以雙瓊環
渺渺洞庭波東逝何時還人生不努力艸木同衰殘

題湛甘泉居

王守仁

我聞甘泉居近連菊坡麓本年勞夢思今來快心目
徘徊欲移家山南向堪屋渴飲甘泉泉饑餐菊坡菊

行看羅浮雲此心聊復足

江行望羅浮二首

明習 韶

我有相思心寄之羅浮山丹崖綠瑤樹待我秋風還

羅浮山志會編卷十

詩

王

世路不可極悠悠若循環獨立遺天地江波今古間

客行越江邊冉冉江路長平生一卷書為爾鬢髮蒼

驚風吹鴻鵠萬里猶故鄉安得挾雙翼與之俱翱翔

題蕭鍊師止庵

明李 德

元風本虛寂其要乃無為擾擾狂馳子營營何所之

隙光豈待人倏如流電飛及時不自勉他日我為誰

樂哉庵中人止止復奚疑

羅浮山

明林挺

神山浮海來上與星辰通司命在南嶽作鎮治真雄
雙樓屹危山鐵橋亘天中巖端漱飛泉瑤臺錯玲瓏
靈籙信超越玉簡闕神宮誰其冥叙士來此訪元風
丹砂尚夢鼎仙書未易逢俯拾金芝英仰攀瑤樹叢
梯雲望出日扶桑生海東天鷄鳴中宵寒波淡溟濛
明霞太親人直接蓬萊宮不恨隔中州走望禮祝公
羅浮山志會編卷十五

雲

不道辟仙途通客絕遊踪亮哉美吾土長願假微躬

大華庵

明陳自立

孤庵顏大華琳館依芳樾秋宵寒碧梧萬籟寂不發
瑤風簫笙斜日散金屑坐久夜色侵啼蜚滿苔穴
偶懷僞漢宮疎燈耿明滅

黃龍洞奉懷龐振卿

明祁衍曾

林秋獨行行恣意歷嶺岫歎然山雨來蒼茫日將西
披簑入洞中龍眠知我白澄潭深不流飛瀑一何溜
盤旋路百折石壁淨如削天華回朝露西庵誰能久

巍峩五賢祠千載傳不朽繼之有龐公誅非傍祠石
忘年夙托交贈我雙瓊玖豈不慨素心良晤却非偶
悠悠宇宙間嗟哉古老友

題青霞谷甘泉書舍

明鄭善夫

客有羅浮石羽衣行翩翩長揖謝世事煉性三十春
沉澁不滿口貌如薊姑神問道廣成子空同高嶙峋
挂瓢倚樹枝振鳥天風門場來弔延陵昭言東海濱
示我紫尸術挺身入層雲誓將結瑤華引領長相親

泰泉艸廬

明張治

羅浮山志會編卷十五

雷

翩翩泰泉子戢耀栖朱明焉來隱金馬騰飛復南征
言採菖蒲花笑揖安期生聞景煥中夜九鳳神霞鳴
相携駕之去逍遙騰紫清願滌垢氛耳豁落聞天聲

瑤石臺

明王文祿

羅浮四百峯上有瑤石臺和光暎泉轉秀色中宵開
仙靈蘊堅素琬瑜粹無猜臚吹霓帶緩手攬霞文裁
抱朴獻宸陛馭雲京華來邂逅憶初約夢繞春風梅
鴻思忽縹緲鶴信時徘徊劫塵謝超獨靈景還相偕
寥陽夜飲

明韓鳴鸞

夜飲參陽殿明月何如舉杯邀明月形影似相憐
酒滿月在手酒盡月還天步月醉欲臥明月來床前
醉時同交歡醒後各茫然

飛雲頂

明黃克晦

絕頂類左首崑崙滿蓬邱雲氣懷我身盈盈衣上流
月高會有極四望何悠悠仰見天宇曠俯瞰坤軸浮
遠海露微碧杯水覆堂坳昔人云此地三更日色浮
人間苦晝短何不住上頭曾聞積女工堪爲燎火謀

題見日圖

明林鴻

羅浮山志卷十五

五

昔有學道者攜簪海上行宴坐羅浮峯內視觀無形
聊景正東詭澁漾扶桑明雲濤既涵涌龍獸亦悲鳴
吾聞混沌分坤軸東南傾百川走虛空日乃生窮溟
未觀大明運安知至陽精願從列仙徒散髮倚雲屏
花漱雲液五內合品類回觀羅浮圖陋哉山海經

羅浮雜興六首

明孝廉山家李雲龍

浮山千仞切上有珠樹林雲霞互虧蔽鶴鶴巢其陰
仄聞紫煙客羽駕紛來臨玉液有餘清雲瑛多遠音
我無雙飛翼失路各難尋安得如珠黍聊用慰我心

泉源有福地朱明有洞天琪花與朱草遠近相勾連
阜鄉遺鳥人曾此挹飛泉秦王誇好道漢武侈求仙
不知蓬萊島乃在縣衙間中帳空零落樓船竟不還

石樓何高高上有殢霞人頭帶遠遊冠出入騎黃鱗
照影神湖上濯足瑤池濱池畔多芝草千秋長如春
麻姑戲其旁粲然啓朱唇笑彼蜉蝣輩寧知金骨身
潭中有浴鳥相傳是鳳皇不飲復不啄偏體生文章
商風西北起將舉復迴翔世無梧桐枝爾當遊何方
石洞何陰陰中有千章木山嵐日夕吹霜條森似王

羅浮山志卷十五

六

苦節諒不移肯受膏雨沐百卉在沃壤芬芳徒過目
志士處憂患焉知不爲福
涼風日夕至吹我瑤石臺嚴霜被野艸噉噉清猿哀
俯視見流光悠然生遠懷寂寞天華宮豈無歌舞來
焉見安期生羽衣變寒灰

登羅浮

八桂秘南經雙山雄粵望偉哉昔所聞於今觀其狀
彌天列青靄絕地聯層嶂掩冉艸木平陂陀谿谷壯
雖然盛積阻極目何超曠雲巒時絕續泉聲日奔放

飛渡候朝瞰倒影排演漲相傳蓬島來復矣陶唐尚
事往誠莫稽蹟湮理無妄掛禽應白杵暗虎懷仁讓
虫書篆符竹蝶化遺衣桁翳維羽人宅信此餘風暢
陰崖饒異產神藥滋蓋藏名遺炎帝書類絕稽含訪
伊昔休明會位與王侯抗時勳玉璽封未昧高山響
翠秩禮久虛旱魃人猶仰我來仲夏月溽暑陽方亢
臥聞夜來雨飛出龍池上何因霈九州蒼生企靈貺
宿寶積寺

躋險力未疲白日停西峯將酌石上泉迤邐投雲松
羅浮山志會編卷十五 詩 走

幽寺蕭古苔絕壁懸高懸列席就清陰開襟面京風
石牀倚林標遠眺千里江原野漸微沒井邑方空濛
今古一朝暮宇宙何終窮茫茫大夢內往哲留其蹤
聊爲命觴壺真寄開心胸

遊黃龍洞

春草夏更長洞門謁餘綠晨興理孤策衣露時沾濕
緬邈睇衆峯逶紆赴長谷緹繚沙谿影蕭蕭巖巖竹
風磴炫雜花雲潭亂雙瀑沫雨晴驟飛游鱗清可掬
荒宮久榛莽石岬多隈曲方齊昔人蹤茲焉遂幽築

冲虛觀

浮生無百年脆質今二毛言尋仙人居焉憚登陟勞
褰衣遵澗曲輟棹逾平阜輕風澹餘雲仰見巖岫高
眞宮敞峻宇飛陛臨層霄羣峯列垣墉衆證深溪橋
羅浮山志會編卷十五 詩 天

羅浮黃龍洞對雪

浙浙天上風吹我白日沒飛瀑漸無聲寒溪遂生骨
仰視老人峯雲中玉爲笏欹積已平飄灑殊未歇
迴旋若翔舞廉纖亂毫髮客子宿茅茨居然見衝突
重檐及戶牖堆壓不可掘南州炎德在况此仙靈窟
丹火伏不興初陽動猶蹶判此始衰年擁衾坐明發

羅浮蝴蝶歌送周翁山

陳恭甫

羅浮大蝴蝶言是小鳳皇六足盤胸間四翅交文章
修眉若楊葉繡腹如垂囊仙人愛文采挾之遊帝傍
雲霞爲友朋沆瀣爲酒漿倦息珠闕上饑采若木英
四海安足飛來下君子堂堂中有行子比德共翱翔

羅浮山志會編

卷十五

詩

又三

羅浮山志會編卷之十五

終

賴逢酒力良未使吟聲竭夜久迴聞鐘山曉不待月
始知蓬島來往事非荒忽請看朱明天化作金銀闕

晚出寶潭見潭中羅浮山影

明李

正

番

潭

我登羅浮岑周覽各千里迴瞰大澤南不見寶潭水
山潭以望山得之則孔邇俯視水中影仰接長天勢
仙嶠何蜿蜒澄淵亦溶潏輕颺盪微瀾安流恬不逝
疊嶺屢浮沒崖忽搖曳丹霞被翠嶂倒濯何其媚
返照入崇阿餘青射皎際宮觀何玲瓏若出澄泓底
泉瀑何偃蹇復綴滄波裏我神逝其間在此亦在彼

羅浮山志會編

卷十五

詩

无

遐想天雞鳴海日生於子

羅浮山志會編卷之十五

終

羅浮山志會編卷之十六

長洲宋廣業澄溪集輯

藝文志七

七言古詩

羅浮山人與葛篇

唐李賀長吉

依依宜織江雨空雨中六月蘭臺風博羅老仙時出
洞千古石床啼鬼工蛇毒濃凝洞堂濕江魚不食銜
沙立欲剪湘中一尺天吳娥莫道吳刀澀

同子過遊羅浮

宋蘇軾子瞻

羅浮山志會編卷十六

一

人間有此白玉京羅浮見日雞一鳴南樓未必齊日
觀曼儀自欲朝朱明東坡之師抱朴子真契早已交
前生玉堂金馬久流落寸田尺宅今誰耕道華亦常
嘆一棗契虛直欲仇三彭鐵橋石柱連空橫杖藜欲
逐飛猿輕雲溪夜逢啞虎伏斗壇畫出銅龍神過兒
少年有奇志中宵起坐存黃庭近者試出凌雲賦筆
勢彷彿離騷經負書從來盡歸去羣仙正艸新宮銘
汝方奴隸蔡少霞我亦季孟山玄卿還須畧報老同
叔瀛糧萬里尋初平

梅花村

蘇軾

羅浮山下梅花村玉雪爲骨冰爲魂紛紛初疑月桂
樹耿耿獨與參橫昏先生索居江海上情如病鶴棲
荒園天香玉艷肯相顧知我酒熱詩清溫蓬萊宮中
花鳥使綠衣倒挂扶桑暎抱朴窺我方坐臥故遣啄
木先敲門麻姑過君急灑掃鳥能歌舞花能言酒醒
人散山寂寂惟有落蕊粘空樽

初食荔枝

蘇軾

南村諸楊北村盧白花青葉冬不枯垂黃綴紫煙雨

羅浮山志會編卷十六

二

裏特與荔枝爲先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單白
玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝不知天上
有意無遺此尤物生海隅雲山得伴仙桂老霜雪自
困相梨粗先生洗盞酌桂醑冰盤薦此類虬珠似開
江鱗斫玉柱更洗河豚烹腹腴我生涉世本爲口一
官久已薄尊鱸人間何者非夢引南來萬里眞良圖

松風亭下梅花

蘇軾

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂
有兩絕句明年正月往坡亭道中賦詩
云去年今日關山路細雨梅花正斷魂
豈知流落復

相見風蟬雨愁黃昏長條半落荔枝浦臥樹獨秀
枕椰園豈惟幽光留夜色直恐冷艷排冬溫松風亭
下荆棘裏兩株玉葉明朝散海南仙雲嬌墮砌月下
縞衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先
生獨飲忽嘆息幸有落月窺清樽

見梅落花復次韻

蘇軾

玉妃謫墮煙雨村先生作詩與招魂人間艸木非我
對奔月偶桂成幽昏暗香入戶尋短夢青子綴枝留
小園披衣連夜喚客飲雪膚滿地聊相溫松明照坐
羅浮山志會編卷十六 詩 三
愁不睡井花入腹清而嗽先生年來六十化道眼已
人不二門多情好事真習氣惜花未忍終無言留連
物吾過矣笑飲百罰空罍樽

同輔正表兄遊白水山 二首

蘇軾

偉哉造物真毫纖攫土搏沙爲此弄劈開翠峽出雲
雷俄鼓奔流作潭洞因隨化人履巨跡得與仙兄躡
飛磴曳杖不知巖谷深穿雲但覺衣裳重坐看鷲鳥
投霜葉知有老蛟盤石甕金沙玉礫燦可數古鏡寶
奩寒不動念兄獨立世與疎絕境難到惟我共永辭

角上兩蠻觸一洗胸中九雲夢浮來山高回望失武
陵路絕無人送筠籃擲翠爪甲香素纓分碧銀瓶凍
歸路霏霏賜谷暗野水活活神泉湧解衣浴此無垢
人身輕可試雲間鳳

祇知楚越爲天涯不知肝膽非一家此身如綫自縈
繞左回右轉隨縲車誤拋山林入朝市平地咫尺千
褒斜欲從碎川隱羅浮先與靈運開永嘉首參虞舜
訪韶石次謁六祖登南華仙山一見五色羽雪樹兩
摘南枝花赤魚白蟹筋屢下黃柑綠橘適常加糖霜

羅浮山志會編卷十六 詩 四

四

不待蜀客寄荔枝無信聞人誇恣傾白麥收五稜細
刷黃土栽三稜朱明洞裏得靈艸翩然放杖凌蒼霞
豈無軒車駕熟鹿亦有鼓吹號仙蛙仙人勸酒不用
勺石上自有尊罍窪徑從此路朝玉闕千里莫遺毫
釐差故人日夜望我歸相迎欲到長風沙豈知乘槎
天女側猶倚雲機看織紗世間誰知老兄弟篤愛不
復相疵瑕相携行到水窮處庶幾一見留子嗟千年
枸杞常夜吠無數荆棘空藏遮但令凡心一洗濯神
人仙藥不我遐山中歸來萬想滅豈復回顧雙雲鴉

和東坡梅花村韻

宋 熹 晦翁

江梅欲破江南村無人解與招芳魂朔雲爲斷蜂蝶
信凍雨下洗煙塵昏天憐絕艷世無匹故遣寂寞依
山閣日吹羌笛娛夜永未要鄒律回春溫連娟窺水
墮殘月的皦泣露晞晨嗽海山清遊記玉面衰病此
日空柴門相逢不敢話疇昔能賦豈必皆成言雕鐫
川賢竟何益況復制酒哦空尊

再和

朱 熹

羅浮山下黃茅村蘇仙仙去餘詩魂梅花自入三疊

羅浮山志會編卷十六 詩

五

問至今不受蠻煙昏佳名一旦異凡木絕艷千古高
名園却憐冰質不自煖雖有步障難爲溫差同桃李
媚春色敢與葵藿爭朝暾歸來只有修竹伴寂歷自
掩疎籬門亦知真意還有在未覺浩氣終難言一杯
勸汝吾不淺要汝共保山林尊

觀源洞

宋 鄭 玠 太王 眞陽

唐時有人避地入觀源洞見石室壁刻樛川詩云
松門石逕茸芳艸落花滿院香沈沈及再觀不見
其處恨不見其全篇玠爲足成全云

麻姑峯頭昔鶴歸樛川竈上丹霞棲寒猿嘯木山月
白正是仙人朝斗時壺天境象何靈杳松門石徑茸
芳艸落花滿院香沈沈似劉郎應解到碧溪數聲
連暮鐘夢回已覺松窓曉

白雲庵

鄭 玠

羅浮山頭老松樹中夜長吟送風雨病夫幽獨枕書
眠靜聽松聲默無語壁間畫像對書燈耿耿殘油下
饑鼠夢覺踟躕不成寐要伴禪和聽粥鼓

羅浮

宋 王 曾 是菴 清源

羅浮山志會編卷十六 詩

六

傳聞此山分蓬島錦繡青霞叠相向飛雲通天兩絕
奇更出上界三峯上凌乘汗漫不可得倩誰圖畫升
青狀朝眞學道走俗子紀實留題出宗匠何當步虛
躡太微森列金庭五雲仗祇園琳宇山崔嵬鬱葱佳
氣天容開回頭却立睨人境渺渺瘴霧驅氛埃非惟
此地相引領嘆我爲爾胡爲來他年欲訪經行處請
看姓字饒巖隈

羅浮

宋 楊萬里 是秀 水

羅浮元不是羅浮自是道家古蓬丘弱水只知斷舟

杵飛仙夜偷來惠州羅浮山高七萬尺下視日月地
上流黃金爲橋接銀漢翠琳作闕橫瓊樓不知何人
汗脚跡誤觸清虛苑寒碧天遣山鬼絕凡客化金爲
鐵瓊爲石至今石樓人莫登鐵橋不見空有名玉是
金輪半鎖眉但見山高水泠泠我欲騎麟翳鸞鳳日
爲環佩星爲從前驅子晉後安期飛上山頭廟丹朱

飛仙吟

宋白玉蟾如晦
詞人

夜騎玉螭探明月蕊殿瑤臺寒徹骨三十六天不閉
門風吹琪花散飛雪簫韶鳴處隊仗多八萬霓裳歌

羅浮山志會編卷十六

七

闕紫皇宴罷方出駕整衣端簡去朝謁火鈴將軍
呵一聲左右萬真聳毛髮奏云臣是雷霆卿舊因罪
去辭金闕紅塵埋身平至耳餐青餽綠守苦節飛神
登天來上謁見尊有酒覓一吸賜臣一醉放臣歸歸
去人間向人說鳳皇閣下問歸途瓊童玉女却問余
天宮長是太清虛人間還似此間無搖頭不答徑拂
袖白雲渺渺迷清都洞中猿鶴更相認白石爛兮青
松枯

青華吟

白玉蟾

羅浮山中春晝長風吹琪花滿面香博山香斷一畝
枕飛神直到玉帝旁火鈴將軍同直舍忽覺羽衣驚
雨駕三千神女笑回眸整裾端跪龍墀下奏言臣昔
因饗酒醉墮紅塵如此久袖藏一卷五雷書進前再
拜重稽首今朝天開九虎門乃將見帝玉鍊顏今臣
醺畢速回首下界一去思帝難此時侍仙小黃繖手
執金書貼玉板精神縹緲素光中不覺瓊文照心眼
於中最妙何所言青霞命下龍臺昏脚撥南辰開地
脈掌翻北斗透天門篆香未滅烏雲走風驅火猪逐

羅浮山志會編卷十六

八

鐵狗紫童飛出碧霄中劍光只見雷聲吼夢回無人
可與言一笑天地陰晴分

試劍石

白玉蟾

神劍沈埋生紫氛年來劍俠亦無聞一從袖裏青蛇
去君山洞庭空水雲道人習劍得真訣時見壇前青
石裂誰能持此靖八荒剗然磔灑狐鼠血

跳魚石觀魚歌

白玉蟾

君不見東海有鯉釣不止馮夷翻江春浩蕩漁者歸
舟載明月一聲雷震桃花浪又不見北溟有鯢能吞

月浪屋濤山斜拍浮忽朝擊水三千里九萬扶搖吳
葉快道人放浪遊太乙一泓寒玉浸春碧十丈晴波
何淨明百尾巨魚自跳躑錦鱗鐵鬣紅玉簪珠齒冰
尾紫金脊綠玻璃裏飛璫梭碧琉璃中擲金尺吾疑
漢宮曾漏網否則禹門曾點額釣臺千古松風寒渭
水一竿霜月白子產之意何洋洋庚氏之呼可策策
有時聽琴躍水心有時認履伏池側古人觀棠有何
心今朝鑑止輪開客羣魚羣魚聽我語太乙真人在
何許尚埋頭角守汚池不展爪牙上星渚種成紅杏

羅浮山志會編卷十六 詩

九

不騎去留向人間作霖雨

贈鄒葆光道士

宋曹仙姑

羅浮道士真仙子躍出樊籠求不死冰壺皎潔水鑑
清泠然表裏無塵滓叱咤雷霆發指端馘邪役鬼象
飛丹朝吞露氣松窓暖夜禮星辰玉簡寒琴心和雅
胎仙舞屏絕淫哇追太古幽蕭蕭深海島風餘音繞
繞江天雨真居僻在海南邊溪上簾櫳洞裏天靈鳳
九苞飛檻外珍禽五色舞花前金絲鳥露紫河車青
霓跨嶺鐵橋斜羅浮自古神仙宅萬里來尋況是家

我昔聞中方幼穉當年曾覽羅浮記形質雖拘一室
間精魂已出千山外如今親見羅浮人疑是朱明降
上真劍氣袖携三尺水霞漿杖挂一壺春松姿鶴步
何蕭散風調飄飄驚俗眼吾師出處任高情止則止
今行則行富有溪山寧願利貴懷道義不干名我今
寄跡都城裏門外喧喧那人耳上床布被日高眠不
爲公來不能起問公去速來何遲得接高談幾許時
白雲偶向帝鄉過去住無踪安可期我亦韶華斷羈
紲何異飄蓬與翻葉相逢邂逅即開顏禮樂何曾爲

羅浮山志會編卷十六 詩

十

吾設志同笙磬合宮商道乖肝膽成胡越相近未必
常往還相遙未必長離別翩然孤鶴又南征寄語石
樓好風月

冲虛觀

宋彭起鶴林

天風吹衣霞颺颺叱馭從南來羅浮何謂玉笥揚藥
鳥亦於石樓喧夜愁仙翁定知野人到道觀聊爲朝
真留一粒刀圭吾不與大椿那有八千秋

明福觀

宋嚴起

泉源山下延平曠路入松關起清爽飛雲西峙積翠

臺突兀三千六百丈杏花片片鋪金壇天風吹桂香
漫山遊人盡去蘿月上覺我身世非人間

羅浮

宋 留元崇

神仙神山羅與浮二山東來幾千秋蓬萊夜半失左
股龍驚虎瞰玉女愁至今兩山翠欲滴却與蓬萊比
山色黃金作橋通九霄水晶爲簾挂千尺神仙舊說
何渺茫神仙窟宅今何望仙翁在山泉水香仙翁飛
去松風長我將洗手扣玉戶乞杯長生九霞觴

鳳皇谷

宋 李夢呂

羅浮山志會編卷十六 詩

士

羅浮絕頂凌蒼穹五雲飛繞蓬萊宮金烏玉兔出西
東鐵橋萬丈橫奔虹臥虎踞石龍蟠松異香不動煙
騰空餐霞飲露凡聖同水簾碎玉聲玲瓏桃花流出
片片紅碧梧翠竹環三峯天邊鳳鳥來離離仙風吹
入石洞中我欲呼之儀九重歌舞聖化同天功

卓錫泉

宋 陳鵬飛 少南 永嘉

披沙覓山泉不知泉在師錫端借師錫端卓白石不
見師泉見山錫須彌芥子本無別離一離二別胡越
我師胡越俱一家一念遍滿恒河沙沙河現作天人

相一杯曾供人天餽

梅花村

元 李維正

海南天風月嶙嶙空庭蒼藻地如沼綠衣歌舞不動
塵海仙騎魚浪嫋嫋翩然而來坐芳艸皓如白日射
林杪洗粧不受瘴癘昏縞袂相逢紅欲嬌手持崑山
老人笛黃鶴新腔知者少江南吹斷桃葉腸雨中夜
坐暗香繞

寄郭參寥

元 趙孟傑 公甫 新會

上界真人足官府瑤瑤袂霞裾瑤圃光垂天闕日趨

羅浮山志會編卷十六 詩

士

班雲綉丹堦聯步武嶺南歛忽瘴霧開昂昂一鶴從
天來峯頭謫仙故居士要叫青精共徘徊師雄何事
羅浮夢不解凌風候鸞鳳好風笑語在人間吹香已
滿桃花洞願言寄贈春一枝天涯未見心相知渺塵
獨立萬里思浩歌起舞舒心期

明福觀

元 趙孟傑

窮泉源之福地歷晉宋而至今鄉鄭葛兮何處謾追
躡而空尋若有人兮山之阿碧蘿翠蔓延幽深流水
以爲帶列峯以爲簪松風兮響金奏竹泉兮鳴玉琴

恍惚眇莽不可見但觀萬木森鬱羅翠林夜殘忽疑
鷺鳳鳴靜聽細思山鳥吟遙想仙馭飛森來玉岑

羅浮歌寄李仲修 明孫 賁 仲衍 南海

亭亭西樵峯宛在南海洲日華麗仙掌影漾金銀池
我昔扁舟恣長往凌風浩蕩煙霞想尋幽更欲探神
奇復向羅浮事仙賞仙家三十六洞天羅浮與滄
淵連丹霞射影四山靜翠真環佩來翩翩蕊珠之峯
數千丈石時與我緣蘿上水簾直下飛晴虹萬經天
風度流響山中劉郎司玉臺仙書授我聊兩開心如

羅浮山志會編卷十六 詩 三

明月炯虛照身與浮雲同去來此時會合那能再塵
土紛飛忽三載我行奏賦登金門君亦乘輅度淮海
淮海迢迢煙霧深相思歲晚結愁心長風萬里碧雲
遠何山一寄還山吟山中洞房春寂寂山中之人長
太息松花酒熟人不歸瑞艸春風幾回碧

次林緝熙遊羅浮韻 明陳獻章 公甫 新會

特地決起瘦鶴軀插天壁立東南隅服中非子不能
到海上何山可與俱便欲往種扶桑樹卽將補入方
輿圖羣仙未許跨三鳥遐覽還應臨八區

酥醪觀 明黃 佐 香山

安期生飲天漿醉後一噓喻水露化作酥醪香騰驂
陵羽已飛去元邱漠漠雲茫茫葛洪得丹砂煉向安
期家河車轉運隨日華丹成亦得觴九霞天端比翼
不可見碧澗葛蒲開紫花

懷羅浮吟 黃 佐

我懷羅浮四百三十有二峯大朶小朶青芙蓉波瀾
次兮根鴻濛列華舒艷兮昭神工盤空承宇負出萬
象表秀色直射彤雲東中藏號屏列缺豐隆時和吐

羅浮山志會編卷十六 詩 三

霖雨歲旱眠蛟龍麟爲車兮鳳爲馬仙之人兮紛非
非其如叢亦有太霞之洞古禹之宮琪花瑤艸歷亂
映晴昊鐵橋流水光於虹鳴咽欽馮不敢翼而過往
往神聖留靈踪猗嗟走兮昔所幽栖乾坤造設待結
宇日月照耀開璇題一辭憑帳走塵坐松花糝徑青
猿啼水曹仙郎承紫泥與爾話別蘭臺西螺盃滿酌
白玉酒牛鼎初熟黃金鷄柳條吹絲綰白日醉聽驪
裘當門嘶君今揚帆向我望雲路我猶駐轍係籍通
金閨風塵何躡躡蔚蒼方朝隣浮浮四極中頽波誰

爲閨羅浮望分愁碧艸春萋萋歸來歸來兮採瑤瑤
以終日種芝術其盈畦瓊麋雲液可以供日夕胡爲
平紆柴欄而久稽風驅離心滿煙樹月照去路開銅
鞮臨岐執手何所道歸來歸來兮憑君爲我一訪舊
日飛雲梯

倦奕石鑑

明 黎民懷 惟仁從化

石樓巖嶂臨滄海巖前霞石何磊磊削成棋局方且
平部位中分成兩壘白黑參錯羅星文藤蘿掩覆蒸
風雨池鳥向驚魚復陣犀象無乃昆陽軍空山猶聞

羅浮山志會編卷十六 詩

五

下 丁 喇 蔚 窟 一 聲 愁 魍 魎 林 葉 蕭 蕭 霜 倒 飛 萬 壑 千
崖 氣 森 爽 寬 旌 孔 蓋 望 不 來 樵 斧 剝 蝕 餘 蒼 苔 半
岐路竟何事能爭麟閣俱塵埃首蒲可採桂可食且
看亦日扶桑隈

梅花村

明 王 清 寧 合 肥

羅浮之山青插空高高上與元氣通黃塵世遠雲海
濶洞天深鎖梅花宮宮裏仙人貌如玉邀我看花醉
臨醉歌盡陽春白雪詞舞按霓裳羽衣曲蕊珠樓閣
暗香生水簾雪映琉璃屏曲終酒盡不知處珮環聲

散風泠泠風泠泠月皎皎瑤臺望斷春光老落花流
水杳無踪翠羽啁嘈天欲曉

秋夜舟行羅浮山下

明 習 詔 尚 錦 永 豐

羅浮山下江天碧琪樹夜寒秋露滴銀河倒瀉斗柄
橫畫舫獨眠看月色閒道山中多羽人藥爐丹竈隨
朝曉截得龍葱紫玉管碧桃花下吹晴雲桃花落地
蒼苔紫黍珠宮前暮煙起王母雲旗海上來鶴背松
風浩如水嗟予自是放浪徒瑤池青鳥應招呼何當
結屋薜蘿上靜掃朱霞觀玉書

羅浮山志會編卷十六 詩

六

懷仙吟

明 趙 介 仙 貞 番 禺

我昔採藥羅浮巔仙人招我遊諸天天門洞開三十
六琳宮貝闕相連延瑤臺百丈空中起玉女燒香明
月裏天皇宴坐擁羣真環珮珊珊滿人耳中有一人
號雷師龍眉皓首拜玉墀奏云侍從五千劫未聞至
論窮元機天皇含笑揮玉拂舉手向空如畫一羣真
意領寂不宣但見琪花散空碧我時目觀心欣然萬
物得一天何言乃知至道本無物豈有文字人間傳
人間所見皆幻影欲吸神霞駐清景須臾月落仙仙取

旋蕊闌瑤臺風露冷回首闔闔不可攀白雲與我留
山間倚劍長歌一壺酒龍吟萬壑松風寒

瑤石山房黎子讀書處

明楊訪肯

海天柱嶺神鴻濛江流環抱蟠蛟龍靈異千年未離
散千將射斗東南紅一朝天地風雲釋劍氣層峻作
瑤石青天削出玉芙蓉宛轉江頭搖琥珀銀河飛下
千里長此石屹屹橫蘭湘高標不數金鰲勝靈采那
羨藍田光紅雲紫霞綉九澤歲歲神芝生石側碧天
潭細鷺鳳來水國迢迢雁鶴翔瑤石仙人李杜倚文
羅浮山志會編卷十六

志

草風采空中州春招羽客盟吟社秋釀松脂衍醉侯
十弄石上雲足濯石下水山水清無窮神物豈終爾
只今天子議明堂神遊柱石馳八荒六丁携此瓊華
夫百尺青宮勝棟樑

藥市一作咏紅翠

明黃在素

樛川昔日營丹砂華池神室蒸朱霞石臼潺湲瀉飛
瀑碧溪窈窕開桃花此地相傳有靈雀曾竊長生玉
壺藥聲聲依曼醒塵昏勸搗玄霜煉金鈎仙翁乘鸞
去不還仙禽長在雲松間百年鼎鼎勢形役誰能脫

展巢神山

五龍潭

明何嵩

神山鬱奇秀鎮此東南陬泉源開福地千春羅與浮
巍我仰窺日月窟蠟噪俯瞰滄溟流摩空璀璨劃星
斗參差石磴披蛟虬中有朱明耀真之仙室採奇搜
闕談元客燒丹煉液凝紫霞葛洪雅伴浮邱伯上界
三峯橫鐵橋飛雲瑤石何名巖琪花萬種開闔寂間
關巧鳥鳴空寥琳宮梵宇倚長道瀑布懸巖滋瑞州
我欲採真結勝遊笑傍梅花日探討試向寒潭問五
羅浮山志會編卷十六

志

志

龍分水何年下蓬島

浮邱仙洞歌

區大相

珊瑚井底流金沙
舊蒲洲畔飛瓊霞
林裏時藏蓬島路
城頭半出羽人家
羽人家住朱明口
却闢此邱爲戶牖
邀客常教白鶴迎
燒丹却倩青龍守
丹池別後依然在
琪樹種來皆已大
海澗全憑一鳥度
天空不遣片雲礙
此邱往時在海中
三山煙霧晴濛濛
今日邱林帶城郭
惟餘海月一片挂
長松眼見碧水又飛
塵令人却憶扶桑東
扶桑枯海水竭仙人綠
鬢翻成雪趙客夢中啼
翠羽葛公墳上飛黃蝶
物外之談成羅浮山志會編卷十六

千

梅花村

明區大相
用儒商明

羅浮山志會編卷十六

元

家住羅浮山下村
千株萬株長對門
開時雪障炎天白
飄處香浮海月昏
滿日瑤花難辨蕊
千叢瓊片不分根
葉禽棲處翻疑影
粉蝶飛來暗斷魂
挂地穿林行踏雪
荆扉照水半迎暄
初經嶺岵深溪口
復過橫斜淺水源
何處臨風無玉樹
誰人吹笛過瓊軒
別有妖嬌新約素
霓裳鶴吸來續翻
漢水遊妃朝解佩
瑤臺仙子笑無言
冰簾半捲銀環出
珠戶斜開玉手掀
此際遊人初入夢
此時芳靄遶啼痕
參橫月落愁翠羽
霜白天清吟斷猿

羅浮歌

明劉克治
從化

恍惚世間何事無
消歇層城瑤池不足遊
我欲乘龍何處求
縱使千年歸一度
不如日飲美酒開清謳
羅浮絕頂放歌行
明劉克平
樓船海上迷煙濤
金盤仙露秋空高
咸陽三月成灰燼
茂陵到處生蓬蒿
豈知仙島波光上
輕於弱水之浮毫
漂萍無根津無托
浮山已在羅山泊
共工怒觸天上柱
女媧山神無所需
如今影落天池外
往往疑是北溟魚

我本高蹈山林客一生好探神仙宅茲山竝挺南斗
旁不意昔遭巨靈劈神人驅之海上來神物復合終
難闢熊咆龍吟山鬼滅瑤池上界無人迹我欲因之
弄明月倚石迷花坐嘆息逸翮迅足羨遠遊笙鶴相
迎山之側舉目便覺三天近我名想在丹臺籍

羅浮山志會編

卷十六

詩

王

羅浮山志會編卷之十七

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志八

五言律詩

題羅浮山

陳陰鏗

羅浮銀是殿瀛洲玉作堂朝遊雲暫起夕餌菊恒香
聊持履成燕戲以石爲羊洪崖與松子乘羽就周王

聽軒轅先生琴

唐僧虛中

訣妙與功精終宵膝上橫一堂風冷淡千古意分明

羅浮山志會編卷十七詩

半客神聖靜巢禽耳目傾酷哉商紂世曾不遇先生

飛雲頂鐵橋

宋蘇軾東坡
眉山

鐵橋本無路石樓豈有門舞風五色羽吠雲千歲根
松花釀仙酒木客餽山餐我醉君且去陶云我亦云

同黃蘗僧雲穎過逍遙堂問何宗一道士疾

蘇軾

安心守元化閉眼覓黃庭問疾來三士澆愁有半餅
風松時落蕊病鶴不梳翎尊空我歸去山月照君醒

贈子野

蘇軾

往歲追歡地寒窓夢不成笑談驚坐夜風雨暗長檠

鷄唱山椒曉鐘鳴霜水聲只今那復見髮髭似三生

懷石樓

宋古成之亞夷
河源

相思天一邊知在石樓間高臥客稀到數峯人共閒

仙方新更試易疏舊曾刪成之遷居增城結廬羅浮讀書著有刪易註疏好

探鰲頭信時應有禪還

泊頭望羅浮

宋唐庚子西
眉山

何處不堪老浮山傾蓋親湖田無惡歲酒國有長春

艸木疑靈藥漁樵或異人近前端有約丞相不須喚

羅浮山志會編卷十七詩

二

延祥寺

宋耿南仲

羅浮仙客隱準擬訪丹臺爲國身將老逢山眼倍開
月依松上過風自竹間來僧欲延清話茶香屢撥灰

白雲山見五色雀

宋李昂英俊明
番禺

羅浮禽五色創見此山椒錦羽嬉同隊鐵冠遷最奇

疑隨仙馭過喜趁白雲招貴客非關我勞渠千里遙

悼華首湛長老

李昂英

碧眸泓橋面跣足衲懸鶉數日蒲團定一如泥塑人

施錢隨散擲忍辱已忘喚丁字何曾識拈提話轉新

南樓寺

宋吳與可

靈鷲飛來處南樓敞梵宮僧歸明月下人在白雲中
洗鉢泉源近傳燈寶積通坐依龍象晚鐘磬滿松風

贈道遙子

宋蔡元厲

身在逍遙境開庵寓此身紅塵不到處白日獨閒人
月滿雲山夜花留玉洞春坐中無俗客猿鶴故相親

白雲晚眺

宋白玉蟾

海岸孤絕處暗沙露遠汀潮花人鬢白山色佛頭青
夕照雌黃筆秋煙水墨屏天空杉月冷鶴夢幾回醒

羅浮山志會編卷十七 詩

三

鹿堂

白玉蟾

清夢繞羅浮羽衣延我遊新茶尋雀舌獨芋煮鵝頭
春鶴飲藥院夜猿啼石樓丹爐猶煖在聊爲稚川留

同照堂

白玉蟾

脫白來求法披緇去出家此心如水月結屋老煙霞
翠長真如竹黃開般若花寄言劉鐵磨自識趙州茶

贈鄒師正道人

白玉蟾

吾師有道貌山水箇中人無着故無累是清還是真
煙霞供嘯咏泉石淪精神何日分豈隱誅茅願卜鄰

江行望羅浮二首

宋曾部

羅浮山色新紫翠不生塵擬把松花露相從黃野人
鶴鳴陰洞雨泉滴石厓雲此地無禾黍丹砂不養貧

其二

積雨羅浮路深開似畫圖石泉丹竈冷仙樹白雲孤
人臥藤花雨虫書竹葉符滄浪歸棹何處是方壺

茶園

宋留元崇

嶺根聞犬吠上到野人家山晚月有色天寒梅未花
蔬園依水石前屋帶煙霞何物堪留客烹茶成雪芽

羅浮山志會編卷十七 詩

四

冲虛觀

明陳璉

山從蓬島來靈跡世應稀神符生竹葉蝴蝶化仙衣
瑤臺集羽士端簡禮紫微不惟劍龍出亦見慶雲飛

張留書院

陳璉

雲峯微巖洞景致異尋常涓涓泉石淨冉冉芝木香
松風吹水簾蘿月轉書堂一從張留後艸木有輝光

承召之京憶羅浮四首

明李顯

吾郡佳山水羅浮一洞天朝金闕去夢繞石樓前
音信難憑鴈歸期又隔年梅花枝上月清夜爲誰圓

其二

吾郡佳山水羅浮久著名笛吹黃道仲洞隱葛先生
瀑布懸崖瀉松崖入夜鳴何遲賦歸去採藥養頽齡

其三

吾郡佳山水羅浮秀氣鍾林間千歲鶴石上百年松
曾拾仙人草還過玉女峯願生中與甫佐國永興隆

其四

吾郡佳山水羅浮天下聞白隨丹鳳詔閑却玉床雲
流水清無限梅花瘦幾分欲歸歸使得猿鶴莫移文

羅浮山志會編卷十七

五

梅花村

明歐陽鐸

黃蘆芽小澗忽到梅花村谷煖山鷲健林深木客尊
風低簾洞瀑雲掩石樓門亦有憑虛志邱園小艸繁

其二

何代歐陽洞泰和並勒牋偶然踪跡到莫訝去來因
好以吾學奔走應吾事栖遲自谷神野廬無數在誰

是姓黃人

玉鷲峯

明黃畿

仙山藏翠宇神女寄靈踪螺黛長封蘚霓衣盡古松

步隨金線艸飛度玉鷲峯知爾停鸞馭瑤臺第一重

符竹

黃畿

真氣通瑤島靈符降玉清不隨寒暑變應使鬼神驚
雨灌琅玕長風翻翡翠明誰云蟲所象葉葉是天成

冲虛觀

黃佐

路人冲虛觀天開太乙家煖風吹露冕虛谷應鳴霞
縹緲龍葱竹蕭疏巨勝花坐來人由嶽羽景在明霞

鄭公書堂

黃佐

英英鄭太玉結茅此幽居龍臥伴羽客鶴來聆道書

羅浮山志會編卷十七

六

修竹海日照野花巖露濡彼美白雲子逍遙焉所如

瑤石臺

黃佐

磊磊瑤池畔亭亭寶積西孤根通碧落彩色化虹霓
飄泊憐湘燕沈冥笑蜀犀臺前看不厭坐見玉繩低

羅浮道中

黃佐

獻歲羅浮約偕遊及仲春紅芳隨馬翼綠艸帶龍津
雨磴躋攀捷煙壑變態神回看早炊處獨樹更無鄰

試劍石

梁民表

仙翁本劍俠遊戲龍泉前金盤射白鵲鶴髮換童年

到化乃能留金石亮非堅神物終騰躍洪爐空煅煙

黃子書堂

黎民表

白業留孤墅青山微數椽鳥曾迎木客花更挹蒲仙

瓢挂懸蘿簾茶烹滌硯泉猶疑散髮處長誦紫苔篇

劉仙壇

黎民表

坐出千林杪壇荒累劫餘煙霞歸內境天地入蓬廬

白石留琴戲蒼筠篆鳥書無能探蕊笈歸路獨踟躕

朱子庵

黎民表

靈飛超浩劫珍館寄幽尋水引山門遠雲藏磬戶深

羅浮山志會編卷十七 詩

七

青精堪度世白日此修心洞口風雷起鸞笙下翠岑

彩雲軒

黎民表

綽約瑤臺子霓裳下紫煙九華携妖女七洞訪靈仙

麟脯剗雲液鸞驂掣電鞭可憐高宴罷滄海已桑田

遺履軒

黎民表

葛令棲真處過逢有鮑君笑談俄縮地衣鳥已乘雲

高閣明霞入晴繡秀氣分憑闌雙燕舞猶似下仙羣

訪石洞

黎民表

憐君專一經猶是俸錢餘澗水鏘鳴玉藤蘿引曳裾

山都能送酒木客解窺書我亦瑤臺子過逢兩鹿車

同趙太史憩玉女峯

葉春及

蕭散金門客徘徊玉女峯風光祇自媚雲黛爲誰容

蔓艸羅裙妒寒花綉幕重他時遇簫史長此憶仙踪

朱明洞道館燕集得山字

葉春及

紫氣關中路丹邱海上山抗雲金作闕吸露玉爲顏

白馬談猶在青牛去不還似聞笙縹緲跨鶴出人間

青霞樓讌集

葉春及

世遠樓仍在雷清與客凭窓閒羣岫列塔下一泉澄

羅浮山志會編卷十七 詩

八

簪笏名家舊壺觴野興增卜鄰吾已後惆悵暮雲層

郭學忠公枉過石洞得東字

葉春及

抱犢鹿門中蕭蕭日暮風臥愁聞塞北立恐離牆東

濁酒開三徑高軒過數公濟時吾豈敢愚谷倘相同

趙太史黎秘書龐太守湛別駕祁孝廉過訪

葉春及

傲世吾何敢高情客故來鳥迎雲蓋入花近艸亭開

選勝常移席攀蘿更上臺只虞漁父問桃近水邊栽

龐公講堂與趙太史夜談

葉春及

蜀主離宮廢名賢遺廟山河私萬戶俎豆集羣材
坐久黃龍列談高白馬生藏書在何處知有子長才

羅浮山志會編 卷十七 詩

九

寄石洞葉化甫

明羅洪先 念庵
吉水

石向羅浮住羅浮深若何難隨黃鶴舉空望白雲多
海月宵偏近梅風晚更和世人不到處獨醉對煙蘿

試劍石

明梁柱臣

羽客今何在千秋劍氣存古苔餘電影斷石臥松根
變化雙龍合衝騰萬馬奔憑虛望牛斗仙樂下天門

高羅浮道士

明陳獻章 公甫
新會

絕壁飛雲頂攀援幾仞苔朱明分路入白鶴上天回
細篆蟲行竹孤村犬吠梅賦詩憐老子誰喚大蘇來
代道士答 陳獻章

到來心自悟未到語如漫天月飛雲上千尋傑閣寒
捫天星斗近畫地鐵橋難不有飛仙骨誰能誇羽翰

飛雲頂

明方獻夫 西樵
南海

羅浮山志會編 卷十七 詩

十

置足羅浮頂千山盡俯臨孤高悅真性廣大見吾心
古木巖巖靜流泉洞洞深鷄鳴須見日再擬宿雲岑

青霞洞

明曾仕鑑 人信
南海

古洞卽仙居飛樓接大虛身疑夢蝶後人自視鷄餘
樹杪懸風磴蒲根溜石渠往來幽興熟何處不吾廬

黃龍洞

明吳紳 一庵
莆田

步出黃龍洞山空萬慮消四賢懷往事雙鶴到青霄
見日天銀海乘風過鐵橋他年逢道士重上玉轡腰

宿冲虛山房

明韓鳴鳳

羅浮山志會編卷十七

上

揮手謝人世飄然物外情白雲吟處斷丹火意中明
掃石臥花影扣絃和鶴鳴得歸招隱地誰復愛浮名

冲虛觀

明徐駿

洪濤留不住一股失蓬萊地勢滄瀛盡泉流河漢來
窺高齊日觀藏小遜天台上直乘風意君看燈下杯

龍華寺

明滕祐

共約賓中主來尋雲外山平生於世薄半日與僧閒
寒雨落花濕怪雲飛鳥還家書萬里到把酒破愁顏

泰珠庵

明張仲密

巖巒插太虛雲構在蓬壺十里神仙宅千年水墨圖
燕來疑鮑守鶴舉認何如曾煉如珠黍丹光照海隅

寶積寺

明陳瑾

獨來遊古寺景運昌前生嘉明好坐林間野客行
望窮滄海小吟斷暮雲平此景真難到登臨暫適情

道履軒

明歐大任

夜靜傳真秘飛仙暫此留騰輪過碧水羽蓋入丹邱
鶴語千峯月松吟萬壑秋滄桑今可待雙燕幾時遊

玉野人

歐大任

羅浮山志會編卷十七

上

鶴入雲中去遺墟在觀源猿啼蕙帳山葉積柴門
夜月穿蘿到春霖入澗喧樵蘇無可問知是野人園

題草道開石

歐大任

衣褐南來客羅浮路不迷初行秦甸外肯止鄴城西
餐石何須煮編蒲尚可棲千秋蟬蛻地謝豹爲誰啼

石洞訪葉化甫

明郭子直

石室青霞外千山只一家尊中銷日月筆底總瑤華
供客分猿果從僧引鹿車何令世人識洞口有桃花

朱明洞同胡計部葉刺史過飲歐水部

郭子直

洞府名山麓招邀得隱居
翠峯初過雨高樹忽留雲
酒借丹爐火窓窺玉簡文
林深春尚駐花氣坐來聞

羅浮

明 經彥案 懷赤
全州

幾年勞夢思此日快登臨
羅月窺丹竈松風引玉琴
梅花仙逕香竹洞房深
徙倚探奇勝悠然物外心

羅浮

明 張 鐸 梅溪
博羅

靈山雄界境積翠靜沉沉
石壁飛泉灑松厓結霧陰
野花迎客笑山鳥向人吟
獨立煙霞外誰論黃綺心

羅浮山志會編卷十七 詩

三

石洞

明 韓鳴金 伯聲
博羅

結屋隨幽境真成一洞天
寒流聽洗耳怪石坐揮絃
客到湖光淨庭空樹影懸
俗緣憐未了吟望獨悠然

試劍石

韓鳴金

仙客携長劍星文乍有無
步光開石竇飛影駭山都
龍化何時出虹流片影孤
越金曾斂鐔持此問風胡

青霞洞

韓鳴金

散步覓丹邱青霞晚更幽
樓居人已遠賦就我還留
隔樹聞雲度當簷宿雨流
登臨殊未愜更欲跨蒼虬

羅浮山志會編

石洞山房

明 史繼偕

劈石齊通徑環山曲抱村
天道知白谷人道艸玄門
水響分泉細林香帶霧渾
坐看雙去鳥欲辨已黃昏

題羅浮春色圖

明 袁昌祚 莞沙
東莞

勝景堪携贈朱明四百峯
慈煙依砌碧花雨落溪紅
鳥去驚飛燕巖虛憶臥龍
梅花清入夢飛繞五湖東

白水巖

明 鄧 浩

下馬入山寺空林秋氣高
佛靈迹在石僧老耳垂毫
松倚西風瘦山衝北嶺高
絕巖驚物靜彌覺一生勞

羅浮山志會編卷十七 詩

四

信已修遊羅浮

明 袁 衷 秉仲
東莞

仙踪懷慕久偶爲看山來
未老先扶杖乘閒且舉杯
舛深馴虎洞雲暗雨花臺
令尹文章伯新詩取次裁

建業送袁羽人歸羅浮

明鄭露港若

白下蟬聲急朱明客獨歸都人歌有魯遊子賦無衣

長袖爲君舞高年見面稀自傷行漸北爲愛鴈南飛

羅浮

明曾仕鑑人倩南海

石室春同入龍宮夜不眠青天雙瀑下明月二樓懸

羽蓋悲塵迹金書憶昔年何如綺與角長賦采芝篇

寄羅浮蕭鍊師二首

明黃哲庸之番禺

昔寓朱明洞神遊碧洞阿庭臨栖鶴樹衣拂挂猿蘿

風吹青雲曲龍琴白雪歌仍慚勾漏今塵夢入槐阿

羅浮山志會編卷十一

詩五

其二

願乘人間事來參內景篇借騎縹緲鶴相訪大羅仙

拾首傳丹訣長歌入紫煙瓊花不着處同掃石床眠

羅浮山志會編卷十七

詩六

登華首臺呈塵異上人

楊應珩佩之奉天

未去延祥寺先登華首臺四圍山勢合一道瀑泉來

巖覆仙人掌溪流玉女杯老僧偏愛客杖履日追陪

燕子巖

楊應珩

既愛棲巖穴應嫌傍屋簷海雲開錦幙天雨下珠簾

細語無人聽高飛總不厭千尋一片石終歲艸纖纖

題了翁峯

楊應珩

不解麻姑意何來羅水陰雙鬟出天表四面隔雲深

我欲踞山頂爲君插玉簪會當風雨至幽思杳沉沉

和修源上人度佛回嶺之作 楊應琬

度嶺日將半肩輿至此停路餘一線白樹拔兩峯青
虎露懸崖跡龍翻澗水腥衆人驚險絕我欲瞰滄溟

羅浮山夜雨聽符桐軒彈琴 楊應琬

抱琴居海上相約至山中一鼓漁歌曲滿湘雲水空
五絃和夜雨十指生清風幽興杳無極西窓剪燭紅

其二

帶清溪上千重翠嶂中調隨流水急聲入四山空

音草薄時暢先生有古風羅浮今夜雨花落石樓紅

羅浮山志會編 卷十七 詩

矣

詩五言排律

遊羅浮

朱祖無擇 擇之

根盤瘴海隅何代扶筇壺勢壓諸夷島光生數郡郭
上當星紀牧傍佐祝融都落霍思朋益衡廬認友于
路岐通句曲村落帶幽通氣盛吞三楚名雅隘八區
葛洪丹竈在鮑靚素基無秀合鍾靈藥珍應產美瑜
陰巖滋薜荔古洞老菖蒲雲色兼霞淨泉聲帶雨粗
春分鐵柱出秋靜石樓孤深洞龍遺卵平岡鳳引雛
密宜維地軸俯見睨天吳鳥羽文章異柑包氣味殊
羅浮山志會編 卷十七 詩

七

羅浮卽景

宋 孫欽臣

巨鯨掀釣去何代泛蓬瀛百里風光積崇朝香氣橫
盤根爭聳拔峻嶺共崢嶸嶺蓋千重出笙簫萬籟聲
壘高南嶺勢遠北歸溟澗險難窮路花多不記名
寒流飛白練怪石疊蒼瓊雨向山腰下雲從洞口生

倚松隨歲古興升逐時榮近逼天風冷遙瞻海日明
淡煙輕縹素修蔓密垂纓泉湧知無盡崖危訝欲傾
深沉宜造化頃刻變陰晴遊客逢巖住歸僧帶月行
更尋應石分再到已忘情但恐看難徧須知畫不成
惜哉居絕域不得視公卿

飛雲頂

明 洗桂奇 少汾南海

振衣千仞上渺渺御天風道遇餐霞子山廻採藥翁
石樓晴復雨野逕斷還通榻古荒苔沒庵殘亂艸封
秋雲半嶺白海日五更紅恍惚聞仙樂依稀駕彩虹

羅浮山志會編卷十七 詩

六

麻姑分竹葉玉女獻芙蓉從此忘歸路優游四百峯

遊羅浮

明 曾 祿 恕齋博羅

羣峯望不極突兀接播天雲護黃龍洞霞明卓錫泉
珠簾掛石壁丹竈宿寒煙海日驚殘夜梅花映碧川
道人吹玉笛老鶴下芝田頓覺塵心靜能令萬事捐

瑤石山房

明 陸師道

天網疎麟鳳翻飛不可羈拂衣曾此去騎氣欲安之
海上朱明洞雲中若木枝言乘玉京子歸采金光芝
招隱劉安賦遊仙郭璞詩雅期去人遠不恨入山遲

雨潤舊蒲眉霞峯玳瑁披鐵橋他日度爲我問安期

羅浮山志會編卷十七 詩

九

羅浮山志會編卷之十七 終

羅浮山志會編卷之十八

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志九

七言律詩

軒轅庵

唐陸龜蒙魯望

鼎成仙馭入空同百世猶傳至道風
暫應青詞爲穴鳳却思丹微作冥鴻
金公的生爐際瓊女時時到夢中
願恐浮山歸有日載將雲室入洲東

寄題羅浮軒轅先生所居

唐皮日休襲美

羅浮山志會編卷之十八

一

亂峯四百三十二欲問微君何處尋
紅翠數聲瑤室響真壇一柱石樓深山都造負
清來酒樵客客看化後金從此謁師知不遠求官先有葛洪心

送軒轅先生歸羅浮

唐李洞才江京兆

舊山歸影浪搖青綠鬢仙童一帙經符帖布帆猿鳥背
鶴煎金鼎鬼神聽洞深頭上覺船過樓靜鼻中聞海腥
此處先生應不住吾君南望設勞形

送羽人王錫歸羅浮

唐曹唐堯真

風前整頓紫荷巾歸向羅浮學養神
石磴倚天行帶

月鐵橋通海入無塵龍蛇出洞開
邀雨犀象眠花不避人最愛葛洪草藥處
露苗煙蕊滿山春

贈羅浮道士

唐呂洞賓名巖

羅浮道士誰同流艸衣木食輕王侯
世間甲子管不得壺裏乾坤只自由
數着殘棋江月曉一聲長嘯海

羅浮山下書逸人壁

唐曹松夢微梓州

海上亭臺山下煙買時幽邃不爭錢
莫言白日催華髮自有丹砂駐少年
漁釣未歸深竹裏琴壺猶戀落

羅浮山志會編卷之十八

二

花邊可能更踐無人境知是羅浮第幾天

送隱者歸羅浮

唐李羣玉文山澧州

春山杳杳日遲遲路入雲峯白犬隨
兩卷素書留貰酒一杯樵斧坐看蒼蓬萊
道士飛霞札清遠仙人寄好詩
自此塵寰音信斷山川風月永相思

送楊校書歸廣南

楊泉南海人隱居羅浮

唐周繇爲憲池州

天南行李半波濤灘樹枝枝拂戲猱
初着藍衫從遠嶠乍辭雲署泊輕艘
山村象踏枕椰葉海外人收翡翠

翠毛名宦兩成歸舊隱徧尋親友興何饒

送黃隱若歸羅浮

唐許渾川府

瘴霧南邊久寄家海中來往信浮槎林藏鷓鴣多殘

竹樹過猩猩少落花深洞有雲龍蛻骨半巖無艸象

生才知君愛宿層峯頂坐到三更見日華

蓬萊閣

唐無名仙

玉殿朝元夜已深三千世界靜沈沈霏微紫氣通蓬

島浩蕩罡風下寶林雲綵散爲天上綺日華浮動水

中央步虛聲所一回首十二樓臺何處尋

唐無名仙

三

題上界三峯

唐無名仙

上界風光澤不開洞中樓閣鎖瓊瑰羅山萬仞雲中

是浮島一峯天外來五嶽神仙多往復九霄鸞鶴自

徘徊羽衣舊隱丹爐畔掩映麻姑錦綉臺

寄羅浮道士二首

唐黃滔

天際雙山壓海濱天漫絕頂海漫根時聞雷雨驚樵

客長有龍蛇護洞門泉石暮含朱桂香煙霞冬閉木

棉溫林間學道如容我今便辭他寵辱喧

有人曾見洞中仙纔見人間便越年金鼎藥成龍入

鉢玉函書發鶴歸天樓開石脈千尋直山折蒼鱗一

半猶誰到月明風定處翠巖深鎖荔枝煙

枕柳枝寄張文潛

宋蘇軾東坡

睡起風清酒在觴身隨殘夢兩茫茫江邊曳杖枕柳

瘦林下尋苗草撥香獨步倘逢峭壁令遠來莫恨曲

江張遜知魯國真男子獨憶平生盛孝章

新釀桂酒

蘇軾

持香節辣入瓶盆盎盎春溪帶雨渾收拾小山藏社

苑招呼明月到芳尊酒材已遣門生致菜把仍叨地

羅浮山志會編卷十

四

主恩爛煮菜羹斟桂醕風流可惜在花村

至羅浮食柑

蘇軾

一雙羅帕未分珍林下先嘗愧逐臣露葉霜枝翳寒

碧金盤玉指破芳辛清泉瀨瀨先流齒香霧霏霏欲

喚人坐客殷勤爲收子千奴一掬奈吾貧

含笑花

蘇軾

不川山僧導我前自尋雲外出山泉千章古木臨無

地百尺飛濤瀉滿天舊日葛蒲居士宅後來麝蘂祖

師禪如今只有花含笑笑道秦皇欲學仙

問顧秀才談羅浮之秀

蘇軾

到處聚觀香案吏此邦真若玉堂仙江雲漠漠桂花
濕海雨悠悠荔子然聞道黃柑管抵鵲不容朱橘更
論錢惟從神武來弘景便向羅浮覓群川

題冲虛觀化緣疏後

宋李昂英

俊明

仙去千年重此山不禁風雨屋摧殘金能點石空談
易錢欠通神着力難支屢應非一木了成毬要得衆
毛攢洞天有分人人到輪奐蟬峨起筆端

送湛師回華首寺

李昂英

羅浮山志會編卷十八

五

惘然拂袖忽然回帶得羅浮面目來乞食又還雙足
蘭坐禪豈是寸心灰故依華首從三靖旋摘茶芽供
一杯蘭若苦空君不厭可能爲我掃蒼苔

羅浮洞長王寧素送藥瓢

李昂英

久矣深山煉鶴形聞呼洞長又逃名斷崖怪木人稀
迹亂石奔泉澗有聲劍定神通收在匣棋聊供玩戲
分杯藥瓢解贈寧無意重到孤庵論養生

贈僧祖演

李昂英

一庵移向白雲堆檜栢參天少日栽頗怪髮如金線

樣想曾眼見鐵橋來佛粘土壁煎茶供客對蒲團取
芋煨却笑老盧懷鉢去只因說出鏡非臺

水簾洞

宋白玉蟾

閩人

天上珍珠直下垂更無鈎箔惹塵埃青鸞白鶴從教
入紫詰黃封不用來夜月止因蘇酈照曉風多爲葛
黃開縱饒展挂長千尺莫掩羅浮紫翠堆

桃源洞

白玉蟾

因訪雁仙傍柳隈不堪風景把人催松杉十丈人斤
斧厦屋數間俱劫灰道士潛心隱丹竈兒童勸我舉

羅浮山志會編卷十八

詩

六

霞杯誰知自有長生訣獨步白雲歸去來

搗藥禽

白玉蟾

靈禽悲噪白雲邊人在天台古洞天點破春愁三月
暮喚回曉夢五更前有如搗藥瑤瑤響非杵非舂白
憂然毛羽也知仙可學薛薛要結煉丹絲

白劉真人庵上登飛雲

宋陳夢庚

列仙壇上碧鷄鳴布襪青鞋取次行上界煙霞疑可
到東方艸木漸知名一泓滄海杯浮景萬點青山棋
落枰脚底雲飛寒帶雨此身知是在蓬瀛

西龍潭

宋方子容

風雲未借且潛藏
峯上誰歟起道場
禪子坐聽金竺語
老人拜獻玉函方
法輪廣大乾坤轉
巖洞幽深日月長
千古不慙為佛護
夜潭動體玉毫光

葛仙祠

宋孫載積中

元載功成駕鶴駢
空遺丹竈冷無煙
衣冠昔日猶埋骨
大當時亦上天
高步嵒池觀日月
幾經滄海變桑田
可憐黃野歸來晚
留與人間作地仙

景泰禪閣

孫載

羅浮山志卷十八詩

七

山翠合壁相重禪
閣欹危杳靄中
雲塔孤標凌絕巘
石樓雙峙聳晴空
靈泉冷透千巖翠
古木陰生萬壑風
自笑塵勞促歸思
懶將身世問禪翁

題中閣

孫載

中閣猶追舊寺名
凌虛閣檻拂雲平
煙迷勾漏燒丹地
雨雜尚書舊履聲
泉水幾年明鑑出
山岵一日布基林
却收謝客尋山屐
且共禪師語此生

遊羅浮

宋莫洞觀容州人

嗟峨千仞控炎陬
鐵作橋梁石作樓
五嶺衆山皆拱

附三神一島自漂流
氣凌滄海遙相視
看人青雲勢未休
借問群川今在否
待飛雙燕結真遊

七星壇

宋吳與可潭浦

衆山重疊勢如環
地古基平數畝寬
山客曾留雙燕履
古松猶鎖七星壇
深林產藥人難老
碧洞藏龍氣自寒
丹竈久空遺迹在
塚中曾見舊衣冠

送月上人住寶積寺

宋敖陶孫器之

天竺應須老辨才
羅浮那得染塵埃
試看出日朱明觀
便是中天積翠臺
起廢合歸良匠手
安禪好住白雲堆

羅浮山志卷十八詩

八

雲堆寄聲舊日黃居士
九鎖丹崖請一開

冲虛觀

敖陶孫

青筠相伴到仙壇
身寄虛無經緼間
景物迴殊入世界
煙霞深鎖道家山
紛紛盡向紅塵老
寂寂誰知白日閒
遺履山中基一局
幾人於此未應還

初至羅浮

宋鄭珣太玉

長說羅浮欲到難
清遊今作字民官
分明蓬島三山色
占得飛雲六月寒
寶軸幾函青貝葉
玉蘭無限碧琅玕
此來更擬詢遺事
記與靈蹤石上看

丹竈

鄭玠

靈跡曾傳葛稚川至今丹竈尚依然誰云碧海三山
鳥別是朱明一洞天龍山玉京成往事鶴歸華表是
何年塵埃多嘆空回首到得仙山亦有緣

東林寺

宋 芮

國器

修竹長林羅水東梵王家近葛仙宮耳聞清磬是非
靜心煩書提名利空嘆嗟向知前世事拈花還遇上
機翁抽簪若得燒丹訣莫負扶藜半夜紅

寶積寺

芮 晔

羅浮山志會編卷十八 詩

九

冷落天寒山氣沉年華客思共蕭森偶於佳處發深
省其官宦遊非本心紅日坐移中閣影白雲閒度石
樓陰還家莫話神仙事老不寬人雪滿簪

石樓

宋 趙汝駟

永嘉

歷井捫參跬步行直排闥闥呼雲扇着身高處不知
險回首看時方始驚世界三千藏粒粟江湖萬里付
浮萍何須更跨揚州鶴穩御仙輶朝帝京

遊羅浮

宋 林 俛

此日鸞城第一山我來登覽足清歡心灰久不作春

夢食淡何須輟晚餐寶積山中多佛刹藥槽峯外是
仙壇憑誰爲扣葛翁訣乞與當年九轉丹

彩雲軒

林 俛

滄海揚塵已幾回麻姑緩步此峯來綵雲縹緲開仙
樂綠篆淋漓鎖翠苔仙境長留開日月飛仙宜號小
蓬萊鳳簫鶴馭還相待名籍今應在玉臺

羅浮寄懷

宋 古成之

亞夷

憶昔羅浮海上峯當年曾得寄遺踪凭闌月色出滄
海欹枕秋聲入古松採藥靜臨南澗洗寄書閒背白

羅浮山志會編卷十八 詩

十

雲封紅塵一下拘名利不聽山間午夜鐘

遊羅浮

宋 留元崇

遠看空碧混崔嵬近見重重翠作堆古木陰中藏洞
府亂雲深處出樓臺文禽耀日來相喚羽客乘風去
不回惟有東坡舊遊跡履痕猶自遍蒼苔

重登羅浮

宋 陳 伯

十里山光翠障開重遊何事意徘徊石樓自向雲中
見仙島誰知海上來丹竈尙能含日月龍潭還解起
風雷天南爲郡空華髮十二年間到兩回

寄莫道人二首

宋陳文孫

林木自春蘭自芽遊山過我興何賒鐵橋間徑最高
頂石洞開雲隨處家人訪長年能綠髮我知真性卽
丹砂談鋒未了歸途連一雨洗塵清可涯
暫聞吏債訪仙居雲亦隨人爲卷舒乘下忽逢三度
宿腹中如飽十年書哦詩對酒誰知我食栢餐霞一
任渠底事若能無障礙不愁無地着吾廬

冲虛觀

宋單縣君

雄峯峻峭煥朱明元聖清虛此耀真地靜無心閒日
羅浮山志會編卷十八詩

士

月山高泉首近星辰金壇露冷青鸞舞丹竈風清白
鶴馴時有仙人綠雲上九霄飄忽響韶鈞

冲虛觀

宋梁真素

三千六百丈羅浮來今往古得仙遊轉頭丹竈如昨
日接武蘇轅能幾秋石洞尚聽黃鶴語鐵橋仍見紫
雲留當時野老嘯吟地試問山靈記得否

題明福法堂壁

宋雲章真人

一望羅浮聳萬山畫圖曾進悅天顏金爐飛篆乘鸞
去玉笈翻經引鶴還棋洞落花春寂寂藥槽流水夜

潺湲人來共道修仙易誰肯安心學坐圓

見日庵舊址

宋師顯行

眉州

跨鶴騷騷訪群川松風吹散鐵橋煙聯登百步眠
里長嘯一聲身九天倚大石樓敲竹杖蹠飛雲頂着
吟鞭而今飽挹羅浮秀未服靈丹亦是仙

水簾洞

宋留筠

九天飛墜水晶垂不着人間一點埃六月驚蜚霜色
皎四時長作雨聲來春晴野蕪飛難入月冷山風吹
不開我欲倚藤看空翠憑誰挂向白雲堆

羅浮山志會編卷十八詩

士

冲虛觀

宋胡宿

武平

五粒青松護翠苔石樓岑寂斷纖埃水浮花片知仙
路風遞鸞聲認曉臺桐井曉寒千乳飲茗園春煖一
旗開馳煙未勒山庭字可是英靈許再來

孤青峯

宋蔡元厲

延平

琳館松扉白晝扃騷騷人去已冥冥天開遠畫樓臺
古地得遺丹艸木靈萬壑野雲晴釀雨一池秋水夜
涵星麻姑仙馭今何在檻外孤峯晚更青

中閣

蔡元厲

萬仞仙山插太室山腰依約見蓬宮人寰隔絕無煙
到洞府深沈有路通石罅生雲埋柱礎海光浮日照
魚樵野僧齊罷凭欄久千里秋毫一望中

羅浮

明係 資仲衍

四百峯巒列畫圖飛雲絕頂敞玄都丹砂五色時光
煥紫翠中天半有無觀裏松枝常駐鶴山間竹葉盡
成符鐵樹歸去尋真賞爛醉仙人白玉壺

舟行羅浮山下

孫 貴

十年湖海賦狂遊長憶仙家景致幽陰洞雨龍眠白

羅浮山志會編卷十八

七

自古增松鶴語清秋青楓化虎深林靜丹竈來虹瑞
孤舟遙想吹笙明月夜夢仙應已下滄洲

荔枝

孫 貴

誤整塵纓下碧岑十年漂泊厭西東秋風楚澤塵隨
馬夜雨吳江浪打篷旅舍寂寞芳歲換仙遊江漫幾
時同羅浮此日南熏轉無數漫山荔子紅

遊羅浮

明李 亨

山合煙霽層霄此日登臨眼界饒樹色蒼茫如畫
滿泉聲清亮似鳴韶麻姑峯外更爲館織女河邊鐵

作橋未服神丹蛻肌膚此生塵慮已都消

桃源洞

李 亨

流水桃花出洞香通津不川問漁郎採芝昔有秦人
隱歌鳳今無楚客狂鶴舞霓裳供逸興鹿銜仙果薦
清觴也知此地堪遊樂劉阮何須到異鄉

長安塘

李 亨

南漢重來駐蹕時長安名字起於斯鑿通上界銀河
水添作人間太液池瑤鶴乘軒歸去早神龍行雨夜
回遲昆明灰劫成榛莽寂寂黃昏鳥雀悲

羅浮山志會編卷十八

七

白鶴觀

明黃 佐

茶鼎初生一縷煙抱琴何處覓胎仙瑤臺有路歸何
日華表遺音說往年玉樹風聲生蕙帳霞峯月色映
芝田扁舟更到梅花路應在蓬萊七洞天

青霞洞贈湛甘泉

黃 佐

青霞谷中飄紫煙誰其棲者甘泉仙雲邊放鶴啄瑤
艸雨後呼龍耕玉田梅花不作翠羽夢蘿葉細寫朱
明篇冲虛雨夜自高枕曉來同話羲皇年

羅浮山 九首

明李 順

數年官轍走塵埃一上山獨快哉雨冷藥爐僊已
去雪收松逕鶴還來花邊探石題新句竹裏分泉泛
羽蓋却憶師雄夢中事月明依舊照寒梅

投閒深感聖君恩放浪名山酒滿尊高下數峯旋日
月東南一柱壯乾坤鴈拖秋色來南嶺鴉背殘陽過
海門偶聽珊珊環珮恐疑僊子出朝元

天下名山曾一遊洞天應獨數羅浮還丹九轉仙遺
竈鐵笛一聲人倚樓翠羽啼殘山月曉白雲飛盡海
人秋亦松倚示長生訣願乘人間萬戶侯

羅浮山志會編卷十八

詩

五

芙蓉天作開煙霞淨裏翠成堆鹿銜花向林邊
過龍帶雲從樹杪來最愛壺中開日月何須海上訪
蓬萊翛然自覺清毛骨直欲凌風遡上台

翠峯頭寒景清雅川曾此學長生鳥從青嶂屏邊
度人在白雲天際行一片海霞迎曉日萬年松檜起
秋聲個中仙境真奇絕鴈宕天台浪得名

雅愛羅浮景物佳白雲深處看仙家宴開阿母桃如
斗秋熟安期棗似瓜林下蟲符書竹葉甕頭春酒釀
松花還山深荷君皇澤直上三峯望翠華

獨上羅浮第一峯眼前勝槩浩無窮東瀛海島微茫
外南粵山川指顧中採藥客歸仙鶴舞燒丹人去石
樓空憑高兩腋清風起便欲飄然訪葛洪

危峯峭壁鬱岩巖貝闕珠宮隱次瀟月下梅花來素
女水邊松籟入丹霄仙乘風到栖龍洞鶴帶雲歸度
鐵橋聞道瑤池桃已熟定應青鳥遠相招

暇日尋芳上翠微煙光嵐氣襲人衣風花片片隨流
去巖溜泠泠作雨飛石室丹成金鼎冷藍田春暖玉
芝肥蓬萊閣上松風急多少遊仙月下歸

羅浮山志會編卷十八

詩

六

果仙壇

李頤

奇峯四百巖巒屹惟有茲壇勢獨尊遠揖三神爲伯
仲俯看五嶺似兒孫中天日月巖頭轉白晝風雷
底翻不是飛仙那可到聯鶴何日去朝元

遊羅浮二首

明劉存業

東莞

聞說羅浮四百峰肩輿撥破紫雲重釀花時雨輕輕
點醉艸溫風故故濃石壁篆書無故墨鐵橋遺履有
靈踪憑誰請我雙蓬髮高帽青衫坐古松

仙家遙在白雲隈更把登高一步催龍護錫潭春雨

沫草深升電舊時灰行依古洞詩書屋坐汲山泉當
酒杯磨取升崖記時日他年應說我曾來

懷羅浮

明黃哲
庸之番禺

四百峯巒拱玉臺黍稷樓閣倚雲開
庭枝花落山姑語
庭爐橘子青江燕來蘇老故居蟾化石葛洪丹竈錦
爲苦仙遊倘逢臨風約羽服黃冠亦快哉

幸孫西庵歸自京師

黃哲

逐客南來覓舊磯玉堂天上故人稀
春風粵燕歸巢樂秋水江魚入饌肥
結屋旋開松菊徑泛舟重看芰

羅浮山志會編卷十八詩

七

荷衣羅浮道士還丹熟相與傍琴人翠微

白水丹邱

明黎民懷
惟仁從化

物外飛泉境最賒羽人曾此事黃芽爐經劫後無餘

火鼎落巖前有舊砂雨過每藏瑞艸潤雲深不見亦

松家莫言遺世無消息服仙年來似可誇

鐵橋

明李承箕
世卿嘉魚

天風吹上鐵橋頭回首乾坤五百秋
萬里桴浮滄海遠九疑雲暗鳳皇愁
忽看天上春臺燭長送人間夜
經丹凝睇華華正愁絕此心不是學巢山

題贈韓山人鳴鶴所居

李承箕

一笑飛雲第一層世間何處不孫登
路從翠壁蒼崖過眼向青天白日醒
一石安排吾輩老百年分付此
風清世間真隱無名字肯向山頭浪著名

遊羅浮

明張度

四百聯峯兀古邱蒼蒼高山冠南洲
浮漚撥破連蓬島玉宇橫參傍斗牛
冷焰迸騰雲樹曉煙花凝鎖暮
山秋劃然長嘯攀虬上俯仰人間孰與儔

送林緝熙南歸

明梁儲
文莊順德

羅浮山志會編卷十八詩

六

風滿前山客駐舟雨餘羣經正交流
登樓不盡相期語別後何須緩送籌
袖有新詩還嶺表心隨明月照

羅浮殷勤爲謝桐江水

林署嚴州教授

來歲從君爛熳游

黃龍洞

明葉夢熊
龍潭歸善

谷口重重隱上方鍾聲雲外自鏗鏘
玉虹雙注留巖經錫杖孤飛度石梁
穿洞須燈忘晝白盤崖呼酒傍
昏黃臥龍寂寞空潭裏赤土甘霖尙杳茫

北還過東洲見羅浮

葉夢熊

名山曾寄葛仙踪海上重過四百峯
雲近石樓來舊

鶴天依日觀見長松結廬擬就丹砂鼎出洞俄聽太
液鐘欲伴煙霞今未得祇憑清夢到黃龍

瑞石山房春漲

巨壑依然浸碧螺凌空怪石倍嵯峨欲懸鳥道春浮
浪曲泛鷗汀月在波滄海但餘雙白眼煙溪未少一
青蓑無心只怕磯頭水流山桃花事更多

遊羅浮四首

明湛若水
甘泉
增城

聞歌一夜動幽懷層路飛雲萬丈崖翠滿浮空白日
照虹橋有路青天來二月三月春之半千峯萬峯花

羅浮山志會編卷八詩

九

正開笑指仙源杳何處雲濤浩浩不堪裁

何處登高何處舉世間造望紫雲重坐低南極天全
迴醉爛碧桃春正濃肯共朱明爲洞主聊從葛老問
行蹤何人不到尋仙處一縷晴煙樹二松

老鶴閱世山之隈花開花落愁相催轉頭勝事都春
夢歎惜人間幾劫灰隨世功名悲弄影流形天地小
浮杯要知此外無窮在莫道曾登絕頂來

飛雲渺渺來空中滿洞桃花虛映紅瑤笛長吹千里
月霓裳輕颺五銖風玉堂回首即天府黃石歸來是

赤松靜笑空山人不見石樓煙裏麻姑峯

飛雲頂

明歐大任
順德

壁削雲浮萬丈梯清都近裏倚淒淒淪溟日浴扶桑
外衝石花開建木西望人樓臺如海蟹坐聞風雨報
天鷄安期倘有東來約四百峯頭福可棲

朝斗壇

歐大任

綵霧沈沈瑞氣濃步虛聲過七星松笙簫半在叢青
館鸞鶴常依見日峯寶鼎已將明木注金書仍許白
雲封一辭阿母瑤池宴長聽華堂午夜鐘

羅浮山志會編卷十八詩

十

阿蘇池

歐大任

劫火銷沉白馬鳴山中曾有化人城龍聽佛法千輪
相鳥下僧齋一磬聲入定錫飛泉已迸安禪心靜月
長明閭浮世界須甘露誰灑清冷惠衆生

同盧唐憲人羅浮

明曾仕鑑
人信

去年勾漏過寒食今日羅浮亦暮春滿地松苓何歲
月諸天宮闕自金銀丹砂艸碧迷仙令符竹煙深失
羽人惟有豫章祠下月清光長照水粼粼

登羅浮二首

明邵雲
東莞

萬里罡風吹鵬冠扶桑碣石倚節看乾坤一指浮空
界日月雙珠在曉盤雨過黃龍初返洞煙消玉女靜
臨壇尋魚片竈行應得未信刀圭不羽翰

朱明巖經洞天遙樓結青霞傍斗杓呼吸可能通帝
座嘯歌猶聽和鸞簫上清縹緲無今古下界蒼茫自
暮朝不用登高誇作賦遊仙須奏白雲謠

羅浮遺興時為比部郎府告歸而賦此明梁有譽公實順德

縹緲丹梯萬仞餘風塵回首列仙居石樓積翠臨滄
海鐵柱飛泉落紫虛鶴鶴凌霞時自度松苓滿地日

羅浮山志會編卷十八詩主

星欄何當歸訪葛洪去四百峯巒可結廬

華首臺明陳地琴軒東莞

山下梅花歲歲新師羅遺跡已成塵石樓六月不知

暑瑤室四時常是春華首真人遊覽慣蕊珠宮闔上
來頻藥槽片竈依然在得到縣鸞有幾人

寄山僧歸羅浮明方遂千東莞

幾宵風雨暗前谿夜聽寒鈎枕簟淒涼划三千渾石
火半生踪跡泥塗泥開拈芥子須彌盡便引松枝法
界齊多病忽疑人已去一川煙拂鐵橋西

黃龍洞

明黎許陽清

衰艸茫茫洞日曠周遭四野有平原山交一瀑來天
地雲過諸峯互吐吞名世人應龍作友幽居山似鹿
為門漢唐亭榭皆塵土踪跡巖崖付酒尊

晚至飛雲絕頂因宿蔡許

雲去雲來當面流半天有地我今遊千江日倒紛飛
電樹樹霜殘不任秋羽化欲侵蝴蝶夢簫吹不散鳳
皇愁水簾剩有仙人築白鶴何年返石樓

朱明洞明盧弼

羅浮山志會編卷十八詩主

萬木蕭森景最幽藥槽丹竈幾春秋葛仙自在山中
化漢武徒勞海上求時見聚霞鋪翠巘夜看出日照
滄洲鐵橋有路應能到赤脚狂歌眺石樓

黃龍洞盧弼

疊嶂層巒古洞深杖藜選勝一登臨白雲縹緲籠丹
絳綠水清泠瀉碧岑五色禽來疑鶴駕三潭鯉躍動
龍吟天華宮闕今何在剩有荒碑臥夕陰

黃龍洞次盧計部元英韻明黃世徵

羅浮山色白雲深積翠中天日正臨絕巘萬重含宿

飛泉百道落高岑身隨黃鶴來孤夢杖倚清風發
浩吟撫掌百年空願仰莫教離落嘆光陰

戲答無語道人

明 龔茂良 實之興化

君住羅浮第幾峯初來惟有虎相從青霞宴坐疑無
累白石爲糧豈用春養就禾鋤真活計換回童穉舊
顏容買田聚米非難事祇恐閒黎飯後鐘

羅浮

明 王宏誨 紹興瓊州

何處仙山四百峯丹梯萬仞削芙蓉瑤臺積翠臨陽
谷鐵澗飛泉瀉玉淙丹洞雲深留鶴馭澄潭秋漲蟄
羅浮山志會編卷十八 詩 三

蛟龍七飛擬煉超塵劫桂父安期信可通

過石洞贈逃庵主人葉化甫

明 張 晉 西岡博羅

白雲深處獨移家三運蕭條兩鬢華授訣已知還九
煉尋僧又欲演三車新題徧石開生篆古木經秋亦
看花老去笑君逃未得初衣猶自染煙霞

望羅浮

明 林 光 紹興東莞

常須催促向羅浮白首何人念此遊瑞藥靈苗堪備
齒玉壺雲液細封留雙膝不計飛雲頂一枕還尋見
日樓試候赤龍騰巨海光芒那只在南州

乙未九月十四登飛雲頂 林 光

立立空青明返照遙遙行邁了崔嵬身輕欲逐飛雲
去機盡從知鳥不猜四際莫遮天活脫百年何幸此
徘徊褰衣細認經行處知有遊人取次來

贈別王野人

明 王 清 一寧合肥

服得金丹知幾年逍遙長作地行仙艸衣不到人間
世鐵笛能吹洞裏天拂石夜常明月坐掃花春對白
雲眠嗟予未脫塵凡骨回首瑤臺隔紫煙

朱子庵

青精先生

明 朱 誥 少揚歸善

羅浮山志會編卷十八 詩 三

落魄塵埃七十翁平生夢想此山中未應凡骨逢黃
老猶幸垂移識莫公泉澗泠泠皆佛法竹符葉葉總
神功刀圭欲問吾仙祖一洗塵勞萬慮空

寶積寺御書閣

明 朱 春

出脫樊籠到此間便知身世異塵寰鐵橋無路鶴橋
到錫杖有泉僧倍閒默吻吸雲斜帶日簷牙掀海碧
涵山宸光咫尺威嚴在疑是天開虎豹關

七星壇

明 張湛然

紫霄飛步謁瓊樓回首人間只一周雲繞崑崙山上

起月沈婆湯水中浮香煙欲斷歸來早羽駕相迎未
敢留盡洗塵緣知熟路堦池花木未應秋

黃龍洞

無名仙

雲外觀山出怪奇雲間縹緲立多時登舟有力如何
負泉錫無源底處移千古留傳成勝迹幾人修煉得
真機遲留爲愛黃龍洞松下閒尋一局棋

白鶴歸來歲月長人間名利久相忘心傳六洞丹霞
訣日誦三光紫府章雲裏泉流芝艸潤山頭月近桂
枝香清澹恰欠麻姑在好約同來醉玉觴

羅浮山志會編卷十八

詩

蝴蝶洞

明楊起元

名山深處蝶紛飛粉翅香鬚繞翠微葉底簾簾莊叟
吟風前點點葛仙衣偏乘靈氣穿巖徑不逐遊人出
洞扉盡日更無塵俗戀琪花瑤竹自相依

神湖

明張琬

仙去不留丹竈藥詩成惟記御園柑休誇巨鎮來天
北且得奇峯在嶺南已見三樓開石路可無雙鯉起
龍潭正當九月黃茆裏喜作清商洗瘴嵐

梅花村懷東坡

明韓鳴鳳

天漢橋西雪裏村昔年仙跡到今存峯頭白鶴留形
影洞口梅花寫夢魂剪碎山雲飛錦字呼來江月墜
芳尊青苗有意不歸去啼鳥野花香掩門

登三峯步洗少汾鐵橋韻

明王漸逵

遙入三峯上界西恍然身與太虛齊千章異木名難

羅浮山志會編卷十八

詩

識十里青霞望欲迷石壁飛泉鄰舊館斷珉封鮮認
留題春風歸夢空相憶欹枕藤床獨聽鷄

省回登羅浮

明陳謹

悠悠歸棹度東洲獨上羅浮作勝遊征旆曉飛千樹
露振衣涼動一山秋蓬萊積翠侵禪閣錦繡生花映
石樓借問仙家何處是採芝遙指白雲頭

奉懷彌唐古林老師

明霍與震

斷魂芳艸送春殘誰寄春詩自水南香樹墮邊新水
澤梅花村裏舊雲庵明時天際看翔鳳老去山中笑

解斜背可騎門關上約碧溪微簇有餘甘

遊羅浮

明梁可淵元叔順德

獨携筇杖入羅浮四百名峯今始遊
鮑靚為洪如有待洞失巖月似相留一封茆屋梅花古半址松壇藥
籃秋誰謂鐵橋人不到我將雙袖挹仙飈

羅浮漫興

明吳鴻湖

四百高峯策杖遊天風吹冷驕驕裘身從絕徑惟塵
鹿步人清都躡斗牛霞起鐵橋仙路出煙銷丹竈寫
巖幽今宵擬宿梅花下能許師雄入夢不

羅浮山志會編卷十八 詩

七

羅浮漫興

明黎粵俊

層崖十仞削芙蓉踏磴尋芳興倍濃金液已成丹竈
冷玉雨猶見白雲封飛飛向想衣為蝶步步偏誇杖
是龍便欲御風凌八表高吟四百編羣峯

石樓樓畔即通天錦繡峯頭紫翠連瑤室凌空堪永
日鐵橋高跨自何年羽車去後人稀到玉笛吹時鶴
共旋再讀黃庭參內景梯巖吾擬訪飛仙

葛仙壇

明黃拱寅

探奇載酒興偏賒指點仙踪物外誇青似朱明臺畔

艸芳餘勾瀾縣中花前身贏得頻支杖近坂還堪學
種瓜試問道升今在否憐余同是野人家

羅浮飛翠

明吳世英

浮來山色鬱龍葱聳出煙雲淡蕩中天入蒼茫連遠
島地千碧落起蟠空聚霞暮變千層紫見日時標萬
丈紅四百峯頭橫翠靄靄飛過湘江東

延祥寺

明孫直臣

雷雨隨車上寶坊僧誇山味最悠長地靈終日無塵
到天淨常時見海光神雀羽毛多隱晦臥龍頭角未

羅浮山志會編卷十八 詩

天

軒昂石樓本是通仙路十里香燈屬梵王

明福觀

明陳攸

狂歌白鹿興悠然未訪羅浮洞裏仙金塔易攀天咫
尺鐵橋難覓語迷元晴煙暖鎖燒丹竈山澗香沈洗
藥泉堪笑秦人惑方士海中三島恐應傳

通天巖

明韓佐

石竇穹窿透碧天昔年曾此駐神仙月明星斗隨崖
轉夜靜龍蛇傍穴眠滄海望窮雙屐下白雲飛盡亂
峯前何當更附冲霄翼萬里扶搖到日邊

羅浮

明韓

儔

洞門深處白雲關自笑遊踪去復還採藥不能留黑髮看花只欲醉青山寰中今古誰同到身外功名好是閒更覓桃源最深處胡麻莫遣出人間

懷黃泰泉

明陳

綰

昔年曾見黃夫子別後音書竟渺然書付名山知底事樂成清廟定何年緇塵不入羅浮夢碧海空藏玉署仙何日明廷訪著逸少微聞已傍台躔

賦得羅浮山送友人之任

明林

鴻

羅浮山志會編卷十八

元

詞令之官原海濱羅浮勝景昔曾聞飛來島嶼丹青合畫樓臺紫翠分曲澗花深常帶雨龍潭水煖欲生雲別離已是春風後那得梅花折贈君

泰泉艸廬

明張

象

泰泉夫子憶羅浮長嘯燕門不可留愁思紛隨黃葉下歸心直共白雲流數看密表金鑾日貪向萊衣海國秋莫道潛龍長隱臥可堪鳴鳥太相求

梅花村尋梅不見

明韓

兄

賓仲

亂雲堆裏一長筇碧艸煙縈翠影重萬樹秋聲紛落

葉數椽茆屋掩深松曾無孤艷帶寒日那有遠香隨野風却憶素綃真不俗南枝春去杳難逢

贈別慈山

明韓

兄

十載神交想見君况逢江上惜離羣羅浮四百峯頭月世界三千空裏雲塵境未能忘去住此心無已重殷勤投機爲話平生事剪燭焚香坐夜分

歸羅浮

明葉

春及

化甫

軒車十載走風塵靈境歸來學隱淪猿鶴隔林如識主峯巒當戶似窺人紫蘿尚拂來時路白髮慚非洞

羅浮山志會編卷十八

詩

辛

渠身結屋已連南澗曲移文休擬北山神

鄭太史既遊羅浮訪我月泉精舍人小姬嬈

同賦

明陳

子壯

秋濤

擬從脈望隱姬嬈長揖煙霞小洞天佳句欲邀桐葉滿新泉堪試月華邊遙聞芝艸山中約已入梅花夢裏還傾蓋逢君頭未白漢庭休笑子雲玄

待羅浮隱者不至賦得疎雨過春城

明孝廉方國驊

排川桂父去偏遠近代通臣未易招
羅月但迷夜樂洞岫雲不度石樓橋
白羊秦甸輕煙合黃蘗陀城暮
驚消知爾峰頭春較好海天惆悵路迢迢

冬日送羅浮道士還山

方國驊

原鶴哀多歸興濃南山北山梅花封故人
雪幔侵玄醴羽客青天騎白龍
瑤草更生丹汞火石壇不死玉羅浮
山志會編卷之十八

芙蓉翠微之下有荒畝許我逋臣來作農

贈友人遊羅浮

明周士貴

南湖北楚任孤鶩又向羅浮息世喧
白石好尊開上煉朱絃難對俗人言
春深玉女雲邊夢繞梅花月
下村採藥倘逢王野問列仙名籍近誰尊

次吳子建中游華首臺韻呈塵異上人

楊應琚

薄雲初捲雨初收華首重來作勝游
一徑任教春草沒兩溪常見雨花浮
高飛翠嶂雀五色閒倚青松僧

白頭日在名山圖畫裏羨君此外更何事

再遊羅浮作

楊應琚

古木蒼蒼竹萬竿連朝携友共盤桓
小旗峰遠孤雲細大石橋高夜月寒
玉洞落花春寂寂鐵橋流水日潺潺
此來又踐羅浮約翠竇烟巖兩度看

羅浮山志會編卷之十八終

羅浮山志會編卷之十九

長洲宋廣業澄溪集輯

藝文志十

五言絕句

飛雲峯

晉黃野人

雲來萬里動雲去天一色長嘯兩三聲空山秋月白

甘蕉

前朝梁沈約吳興

抽葉同盈丈擢本信兼圓流甘掩庭實弱縷貫絳衣

遊羅浮

唐李德裕文饒

羅浮山志會編卷十九詩

清景持芳氣涼人倚茂松名山何必去此地有翠峯

送賈至舍人

唐李太白

大梁白雲起飄飄來南洲徘徊蒼梧野十見羅浮秋

懷古秘書

宋陳亮佐

欲見故人面仙踪去未還傍人應笑我雨月任遊山

題丹竈

宋耿南仲

群川初隱地山蓬枕如城寶鼎丹何在雲衣骨亦輕

其二

金鼎交龍虎當年想閉扃一九丹既就五色土猶靈

其三

始知勾漏地猶勝步兵營往蜀今誰繼遊人空慕之

其四

過客空尋訪飛仙已杳冥他山多可買歸去讀黃庭

雲母溪

宋白玉蟾

閨苑無踪跡唐朝有姓名不知紅玉洞千古夜猿聲

蝦蟆石

明陳獻章

張帆海上來帆挂鐵橋樹驚起白蝦蟆跳上飛雲去

約顧別駕遊羅浮

陳獻章

羅浮山志會編卷十九詩

重疊四百峯鐵橋在何處莫將別駕來同到飛雲去

洗耳泉

明韓冕

長嘯吹高松流影亂泉水只恐雲未深有人來洗耳

青精先生

明黃畿

冲虛專訪道寶積不逢僧欲飽青精飯于今製未能

羅浮

明盧大年

骨肉成岐路嗟嗟晚世人兩山千萬里浮海自相親

鐵橋

明胡衍

是鐵不是鐵非空却似空到得方知得何勞說異同

卓錫泉

明吳高

高僧一揮錫勝沸自然流怪得談經處能令石點頭

寄白沙

明章懋

有美羅浮仙金聲玉為質安得辭世紛雲山隨杖屨

水簾

明潘嘉善

山空月一鉤天靜雲爲幕何人激飛泉一簾珠錯落

羅浮山志會編卷十九詩

三

鳳皇谷

明韓鳴鶴

鳳皇鳴高岡曠世一見之翻身耀朝日白顧羽毛奇

羅浮山志會編卷十九詩

四

七言絕句

蚌蛤

唐呂洞賓
河東人

碧溪洞口屢生雲
神水華池此是真
種出瓊花金作蕊
從前空說口生津

麻姑峯

唐何仙姑
增城人

麻姑笑我戀塵囂
一隔仙凡道路遙
去去滄洲弄明月
偏騎黃鶴聽鸞簫

鳳臺

何仙姑

鳳臺雲母似天花
鍊作芙蓉白雪芽
笑殺狂遊勾漏客
羅浮山志會編卷十九 詩五

人更從何處覓丹砂

寄家人 三首

何仙姑

鐵橋風景勝天台
千樹萬樹桃花開
玉笙吹過黃龍洞
勾引長庚跨鶴來

寄諸童童與阿瓊
休將塵事惱閒情
蓬瀛弱水今清淺
滿地花陰護月明

已逢羣仙人紫微
故鄉回首尚遲遲
千年留取井邊履
說與草堂仙子知

中閣禪院 二首

唐僧小白

危閣閑登思渺漫
九天如在掌中看
遊人莫着單衣去
六月飛霜帶雪寒

稜層高閣倚巖巒
俯瞰塵寰仰摘星
晝夜泉聲泥天樂
遊人好向靜中聽

符竹

唐劉夢得
禹錫

醉香不作梅花夢
秘訣猶傳竹葉符
艸木多情亦點化
仙家靈異有還無

題中閣 二首

宋陳堯佐
希元

羅山浮山一與鄰
煙霞杳杳遊真人
勞生此景駐不得
羅浮山志會編卷十九 詩六

得松根繫馬空逡巡

出門人事何營營
松間寸晷千金輕
白雲縹緲向何處
石樓中閣空題名

孤青觀 二首

陳堯佐

秋晚閒招縣大夫
五雲深處訪仙都
松關何限逍遙客
試問長生學得無

薄宦遊來十載餘
枵材長是戀仙居
松蘿政似終南好
只欠書堂一敝廬

羅浮有五色雀各備方色非時不見若士大

大將遊則先翔集寺僧以此爲候其尤可

愛者朱藍五色若朝服焉織冠黑色司其

進止

宋余靖
靖安道州江

五方純色染衣冠應是山靈寄羽翰多謝相逢殊俗

眼謫官猶作貴人看

奉使至羅浮

宋周敦頤
茂叔道州

紅塵白日少閒人况有緋魚繫此身獨上羅浮開遠

目浩然心意復吾真

佛迹石

宋蘇軾
軾東坡眉州

羅浮山志會編卷十九詩

七

湯泉吐艷鏡光開白水飛虹帶雨來勝地鍾靈傳異

事巨人留跡寄蒼苔

送佛面杖與羅浮長老

蘇軾

十方三界世尊面都在東坡掌握中送與羅浮德長

老揚歸萬竅總號風

初食荔枝

蘇軾

羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖荔枝三百

顆不妨長作嶺南人

蹲鴟序

蘇軾

過子忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絕

天上酥陀則不可知人間決無此味也

香似龍涎仍醖白味如牛乳更全清莫將北海金龍

膾錯比東坡玉糝羹

羅浮山行

宋祖無擇
擇之蔡州

昔年潘閬倒騎驢爲愛三峯插太虛我到羅浮看不

足下山還解倒肩與

天漢橋

宋張耒卿
耒父博羅

一派銀河木杪飛碧雲飛處彩虹垂免教靈鶴長填

羅浮山志會編卷十九詩

八

石來看天孫出嫁時

館中憶羅浮寄留仲至曾元功二首

張耒卿

當年南澗美泉流妄起功名分外求羣玉峯頭今倦

立却煩清夢到羅浮

春樹江雲我所思平生意味不差池如何驛使行千

里不把梅花寄一枝

天漢橋

宋留正
仲至泉州

霏霏細雨濕芝田短短桃花照水妍可惜洞門關不

盡彩虹天外着飛泉

葛仙行祠

宋

鄭玠

太王英德

身為俗吏趨行部手熟名香祝有年五色雀飛應薦
祖七星松古自通仙

寄道遙子

鄧玠

自從夫子仙山去聞說山中分外清半夜洞中松月
白野猿吟和讀書聲

白雲庵

四首

宋

道遙子

山居常與白雲俱小築東軒著藥爐消遣客魔須底
羅浮山志會編卷十九詩

九

物竹間葉葉有靈符

泉流東畔是蓬萊我愛青山爲展開獨倚瘦筇誰是

伴白雲日晚自歸來

洞底蒼蒲綠作坡松根光有茯苓多自能飽飯太平

日不學式微歌浩歌

歸來得意從渠計蟬翳忘言息我機寒盡山庵無歷

日野花啼鳥又春歸

茶庵

道遙子

道人宴坐碧山阿啄木敲門擬客過吾境本無妖魅

羅浮山志會編

事日長翻有睡爲魔

羅浮茶

道遙子

活水仍將活火煎茶經妙處莫虛傳陸顛所在閑題
品未試羅浮第一泉

黃龍洞

宋

林同叔

黃龍一洞與天通仰視星辰日睫中人去增虛人已
矣祇留手植七株松

七星壇

林同叔

十年客夢憶南徐玉案曾看綠篆書今日星壇香
羅浮山志會編卷十九詩

十

辦恍如身再到冲虛

九眼井

林同叔

幽人鑿井住羅浮暇日吾伊與自由仙鳥避吟來照
影九龍飛動碧雲秋

莫道人

林同叔

萬古煙霞隱石門洞中別是一乾坤仙翁自不知年
歲山下於今幾代孫

雲峰庵

宋

趙汝馭

永嘉人

一庵移向白雲深丁卯年來住至今鳥弄蟬鳴俱過

耳心如鐵石髮如金

見日庵

趙汝駟

莫把桃花誤世間日方明處隱尤難道人辦得心堅
同好向飛雲頂上安

可賦庵

趙汝駟

舊題可賦足幽深手植疏梅有石心當與和羹人不
見竹風疑是讀書音

桃源洞

宋李昂英

靈符鎖盡穴中蛇深入千巖隱士家洞府隔雲呼不

羅浮山志卷十九

詩

應時時流水出桃花

翁來靈筆舞龍蛇翁去瑤壇鎖暮霞舊事欲談三百

載五雲閣上望仙槎

登白雲望羅浮

李昂英

不到羅浮暫六年後期幾誤鐵橋仙遠雲不隔山真

面西麓原同七洞天

贈梁彌仙曲節方笠

李昂英

葛陂龍竹東坡笠合作山人到洞天柯爛想應留斧
在憑君試問石樓仙

勸梁彌仙歸羅浮舊隱

李昂英

逍遙入極片雲浮所過名山不久留依舊片雲歸石
洞從今休更下山遊

戲贈梁彌仙自寫照

李昂英

八十童顏雙眼明浪遊湖海一身輕莫將啖肉先生
比箇是羅浮老樹精

鐵橋峯

宋宋熒

拄杖何年擲向空雲端隱約化晴虹此橋端的通霄
漢誰與同遊訪月宮

羅浮山志卷十九

詩

題朱明洞

宋熒

澗流一一抱峯回面面林巒錦帳開我品洞天居第
七只應題作小蓬萊

蝴蝶洞

宋熒

陰深古木護漣漪洞裏藏春人不知不是桃源深有
路如何蝴蝶滿瑤枝

石臼洞

宋熒

清泉一派水潄潄石穴端然一白安洗藥煉丹仙已
去只留踪跡與人看

遺衣壇

宋 煜

駕鶴乘鸞歸紫府仙凡從此不相干
要傳當日飛昇事收拾遺衣爲結壇

朱子庵

宋 煜

仙人自昔好樓居怪石稜層倚碧虛
見說通天中有路世間何處覓飛車

黃野人庵

宋 煜

淮南鶴犬上雲端底事先生獨世間
上界應嫌官府足不如平地日驂鸞

羅浮山志會編 卷九 詩

主

竹符

宋 煜

仙家元非世俗書華端會把鬼神驅
當年筆迹今何在洞客爭傳竹葉符

醉吟

宋 許 碁

園苑花前是醉鄉踏翻玉母九霄傷
羣仙指點嫌輕脫謫向人間作酒狂

飛雲頂

宋 白玉蟾 蟾庵人

飛雲頂上閣闌干夜半南溟出玉盤
卷起水簾三尺松風吹動鐵橋寒

贈鄭孺歸冲虛

白玉蟾

鐵作橋梁雲作蓋石成樓閣水成簾
歸時猿鶴煩傳語寄取前回白玉蟾

青霞谷

宋 鄭有年

少室隱居空索價北山俗駕費移文
道人笑破世間事去住身心如白雲

羅浮山志會編 卷九 詩

古

夜樂池

宋 林 顏

石室巉巖五十重洞房七十二芙蓉
夜池惟有仙家樂笙鶴時來古澗松

彩雲軒

林 顏

曾是麻姑此降真玉臺依舊碧桃春
他年欲洗塵埃眼得見紅顏散髮人

天漢橋

宋 留元崇

誰人挽落天河水飛向寒崖無古今
寄語山靈好呵護書儒從此得知音

卓錫泉

留元崇

風月矜懷歎古人蕭然天地一閒身
夜來偶讀唐庚記貫石通泉在一真

慈濟庵

留元崇

笑指星壇近斗傍七松上映七星光
黃龍洞口胡麻飯不是神仙不得嘗

歸自星壇日未斜
艸庵留住一杯茶道人自點花如雪
云是新收白露芽

贈陳少微住梅花村

宋芮

驊馬程

羅浮山志會編卷九 詩

五

原思非病貧何患同也
尊靈藥有知歲晚與誰同
此味梅花深處是君家

藥市

宋陳應斗

肘後應難一一傳多將靈藥種仙山
仙禽焉就仙翁賣挑杖懸壺走世間

彩雲軒

宋蔡元厲

洞府神仙此是家麻姑曾駐五雲車
峯前三人寒泉永猶有白蓮開舊花

遺履軒

蔡元厲

仙客相從往玉都軒前惟見老松枯
春來試問梁間燕還是當時舊履無

冲虛觀

宋留筠

金闕寒陽護九重洞雲呼吸紫霄通
小臣近有祠官詔欲問君王乞此宮

雙髻峯

明黃畿

綠雲雙綰似仙粧山下梅花相映香
笙鶴不歸春寂寞碧溪流水過羅陽

麻姑峯

黃畿

羅浮山志會編卷九 詩

六

麻姑峯前山月明麻姑臺上綵雲生
翠仙宴罷靈簫歇惟見黃麟天上行

羅水

黃畿

一杯羅水不容舫流往西南亦太勞
直到天池千萬里鵬搏鯢化起洪濤

夜樂洞

黃畿

誰能雲臥上三峯一枕羲皇萬境空
夜半碧鷄驚夢覺鈞天聲在日華中

石樓

明黃畿

石樓中夜洞門開溪上蒼龍取日迴不是泉源通句
曲華仙何處覓蓬萊

夜壘池

明朱南星

上樓天上有草仙木上分明別有天冷浸一池寒月
影何人和月理雲絃

鐵橋

明湛若水
甘泉
增城

羅浮山志會編卷十九

七

鐵橋橋下水翻飛信步吾行行不疑童子隔溪聞對
語公今是穩是危時

飛雲頂

湛若水

飛雲千丈間空濛一枕橫交四百峯春景醉人歸不
得欲離煙火住黃龍

見月庵

明陳錫
南海

洞口翩翩紫氣迎洞中瑤艸貼雲青金鷄喚醒遊仙
夢夜半陽烏海底生

朱明洞

明黃佐
香山

蘿菥陰陰一徑斜東風吹處盡開花前身自是軒轅
集笑指朱明是我家

卜築朱明五百年芒鞋重踏舊雲煙山靈只恐頻歸
去微雨瀟瀟鎖洞天

寄湛民澤

明陳獻章
公甫
新會

海上花開萬玉林閉門碧玉夢相尋不知開處花多
少折盡羅浮半夜心

夢長髯翁遺以羅浮囊

陳獻章

長髯遺我一囊山鐵橋流水非人間我今決策山中

羅浮山志會編卷十九

六

去路斷鐵橋無路還

丹竈

明葉夢熊
龍潭
歸善

丹竈轉砂終有後玉壇傳化不留經欲將去蛻羅浮
去先奏雲笈遍四溟

白雲洞

明梁可潤
元叔
順德

人遊仙洞多迷路惟有仙源路不迷一片白雲開洞
口野人還住小巖谿

山中建四賢祠

明韓晉

周濂溪先生

覽勝名山到此祠何人光霽倚依稀徘徊倍切平分
思一任吟風弄月歸

羅豫章先生

不記前修習靜年渾渾未語認先天便向一中分造
化開闢是鑰在誰邊

李延平先生

聖學惺惺天理上多君體認渾無障冰壺秋月箇中
有便是延平真氣象

陳白沙先生

羅浮山志會編卷十九 詩

元

前賢祠祀更誰陪道人江門一派哉君住山中長日
靜端倪流露性真來

秦珠菴

明李亨 詩

香霧霏霏濕翠巒讀書人去秦珠寒要知山水清佳
處漫作終南捷徑看

冲虛觀訪道士不遇

李亨

玄關寂寂鎖煙霞仙子多乘海上槎惟有東房老居
士自搬神水養黃芽

梅花村

李亨

鶴日曾遊大庾嶺今朝喜到梅花村梅花幾樹山下
發翠羽數聲林外喧

釣魚臺

明傅燮

從來邱貉豈藏丹大釣何心在一釣悟者乃登迷者
返臺荒留得寄仙遊

銅龍魚

傅燮

無雲世界玉蟾飛夜半真人拜斗時銅作魚龍何自
至定應頭角起天池

冲虛觀

明劉克莊 詩

羅浮山志會編卷十九 詩

衡嶽仙都跡已陳雲臺玉局敕猶新暮年擬乞冲虛
觀長向山中祝聖人

鐵橋

劉克莊

吳境微茫在半霄仙人垂手下相招老來尚有君親
念未敢相陪過鐵橋

望飛雲

劉克莊

三更海底湧金輪咫尺蓬萊不遠人欲和蘇詩臨絕
頂可憐漢節尚隨身

朱明洞

劉克莊

歲晚南遊訪群川苔封丹竈尚依然不知向在山中
否萬一歸來說內篇

冲虛觀

明鄭民瞻

鷓鴣人語半天風霧閣雲窓隔幾重月寢夜飛雙燕
履斗壇畫出六銅龍

張宋卿墓

鄭民瞻

朱明洞口水南流流到蓮池總是愁惆悵麻姑山下
踏華荷枯折露清秋

約陳白沙遊羅浮

明何宇新
東盧博羅

羅浮山志會編卷十九詩

主

連夜洞天類人夢江門清曉領詩筒瘦筇已定秋風
約同上飛雲認舊踪

山中有感

明袁含章

黛眉纖月下仙山坐聽天風過珮環玉女麻姑都冷
笑杜鵑香去嫁人間

望羅浮

明謝重華
博羅

北山羅浮路登遙飛雲片片似相招隱居亦具巖巖
氣氣御大風度鐵橋

遺衣壇

明陳煥

一點殘燈照夜闌洞深雲氣逼人寒仙翁羽化乘鸞
去不見遺衣見石壇

梅花村咏梅作

陳煥

雪裏溪橋獨樹春客來驚起曉粧勻試從意外看風
味方信留侯似婦人

黃龍洞道人送茶及筇竹杖

陳煥

露粒新芽九節筇芽如雀舌節如龍烹來習習風生
腋柱上羅浮第一峯

石樓

明朱金甫

羅浮山志會編卷十九詩

主

蒙茸披盡自成蹊兩扇巖扉向日齊說與白雲休鎖
輪留將千古指人迷

瑤池

明趙介伯貞

宴罷瑤池暮雨紅碧桃花落幾番風重來八駿無消
息擬逐青鸞入漢宮

月巖

明黃異

石磴稜層不染泥光生巖壑月高低九天夜氣涼如
水花落仙壇謝豹啼

君子巖

明林應隆

石樓千仞鎮山南青色盤桓下有巖知是河南隱君
子清名留得在煙嵐

水簾

明韓晟
真仲博羅

千條珠簾挂雲端灑落天風拂面寒遊客不知仙路
遠却疑身在水簾盤

水簾

明鄧雲霄
中莞度

水晶宮裏罷仙粧珠箔斜褰漱玉漿坐處不知環翠
濕吹來猶覺雨花香

百花徑

明何歆

羅浮山志會編卷十九 詩

雪

仙舟飛渡滿徑霞四時香艷屬仙家漁人不解尋幽
勝只認陵原兩岸花

朝斗壇

明梁桂臣

碧洞瑤壇凌紫清真文縹緲斗邊明何人夜半聽黃
鶴吹落雲中玉佩聲

黃龍洞

明謝岡南

出水盤桓天地中幾多異事出仙宮玉龍嘶斷黃龍
見劍氣層樓上太空

蝴蝶洞

明黃裳
文中東莞

蝴蝶飛飛只自娛洞中遊戲小蓬壺格物還同莊叟
夢也應收入滕王圖

蝴蝶洞

明張石

名山深處蝶紛飛粉翅香鬚繞翠微業應蘧蘧莊叟
夢風前點點葛仙衣

朝斗壇

明胡衍
雲峯

不見銅龍何處飛空餘芳艸舊苔基月明風冷翠簾
碎疑是真人佩玉時

朝斗壇

明韓晟
真仲博羅

羅浮山志會編卷十九 詩

雪

靈壇獨上更迢迢羽旄花冠禮碧霄南極一星朝太
乙中天星斗正迴杓

青羊石

明韓孟良

嵯峨片石出雲間萬丈丹梯那可攀莫是五羊仙客
伴青童封篆到名山

何仙姑祠

明劉彥賓

神遊偏愛玉清家金闕瑤宮隔彩霞行到石壇幽靜
處紫簫吹落碧桃花

何仙姑祠

明陳璧

紫虛何處謁元君滿目荒涼對暮雲獨向西風展展
慨由中替蘇護碑文

杜鵑花

明 鄧雲霄 東莞 度

東風吹破錦囊結紅裙斜踏清明節幽懷不作子規
啼猶帶斑斑啼裏血

金線艸

明 陳 攸

麻姑昔日宴仙山醉臥雲車紫翠間不覺金鉤遺地
上變成靈艸盡相斑

羅浮別墅

明 高 駢

羅浮山志會編卷十九 詩

五

不將真性染塵塵為有煙霞伴此身帶月長江好歸
去博羅山下碧桃春

訪羅浮莫道人不遇

明 唐 彪

羅浮道人雙髻青抱一息踵誦黃庭秋深何處採芝
朮我來但見松山局

題丹竈上

明 百歲翁 謝 憲 克齊 番禺 出

丹成竈冷煙火熄青草黃砂雉瓦礫相傳有病可能
醫此上何妨當飯食

送僧智海入羅浮

四首

明 陳子壯 秋 肅 南海

浩劫微塵本自該鉢頭何意向山腰說來海上曾浮
嶠方信人間有渡杯

鮑焉升爐他自封法雲長引入山鐘間將一滴曹溪
水飄落羅浮四百峯

咫尺迢遙不可知應輪相就更何時好遊最是東坡
子生長眉山不到眉

世外無情更有情梅花清影立三更勞君一喝空山
月又見扶桑海上生

贈山人

謝 憲 克齊

羅浮山志會編卷十九 詩

五

東望羅浮傍海涯葛洪住處有丹砂知君獨向峯頭
宿衣被常披五色霞

詩餘

瑤池

呂洞賓 河東人

瑤池上瑞靄藹華仙玉女鸞笙吹月下金童鳳節舞
花前瑤池下縹緲玉生煙唱徹步虛清燕罷不知
開劫到何年海水又桑田 右調望江南

石樓

宋白玉蟾 壺鹿人

滿地苔錢買斷雲煙笑桃花流水落晴川石樓高處
夜夜啼猿看二更雲三更月四更天細草如毡獨
枕空拳與山麋野鹿同眠殘霞未散淡露沉綿是晉

羅浮山志會編卷十九 詩餘

毛

時人秦時洞漢時仙 右調行香子

會仙橋

白玉蟾

一轉踏雲屐幾尺倚雲筇探奇覽勝忽聲長嘯起天
風睥睨石樓煙外惆悵雲來海上碧眼送千峯叫住
青精子笑問樵川翁是何年曾此地瘞金龍水簾
不捲中藏靈物待飛冲遠契巖邊黃老玩弄空間蛇
女九轉著親功鸞鶴看飛舉龍虎謾動庸 右調木調歌頭

七星壇

白玉蟾

步人羅浮山水鄉煙花氣色暗蒼蒼園林曉旭薔薇

露草木春深木樨香猿叫罷洞聲長藥爐丹竈向
荒涼雨從白鶴峯前過雲入黃龍洞裏藏 右調鷓鴣天

題冲虛觀雲堂呂祖師座 白玉蟾

瑞鶴翻雲長風舞浪仙家畫圖開城南老樹如今在
否洛中狂客還更來無獨上君山渺觀磊石百里清
波漾其區何曾錯有茶中土甌酒裏仙姑當時度
了肩吾那稽首終南鍾老夫自太平寺裏題詩去後
東林沈宅大醉歸與天上筵多人間會少更不向廬
山索鱸魚相憐否好借君黃鶴上我清都 右調沁園春

羅浮山志會編卷十九 詩餘

天

謝王是庵輯成羅浮記 白玉蟾

是庵胸次有羅浮弭駕南州笙簫縹緲鸞鶴飛雲頂
上頭仙踪從此策瀛洲設留玉唾銀鈎且酬軒冕志
還伴赤松遊
乘龍來訪白雲鄉手扶天章羅浮無限風物收藏雲
錦囊文明垂世與天長昭回草木輝光從今山上氣
秀徹斗牛傍

仙人滿酌紫霞卮握手相期勉公經濟塵世雲來約
早歸羅浮風日且清夷惟遊鳳沼鰲扉笑捫空洞腹

芥子納須彌 右調華清詞

贈廣莫菴道士采彌仙

宋馬天驥

城頭月色明如畫總是青霞有酒醉茶醒飢餐困睡
不把雙眉皺坎離龍虎相交媾煉得丹將就借問羅
浮鶴侶還似先生否 右調城頭月

次和

宋李昂英

工夫作用中宵畫點化無中有真意長存童顏不改
底用呵摩皺一身二五陽精媾積得嬰兒就借問霞
仙三田熟未還解冲飛否 調同前

羅浮山志會編卷十九 詩餘

无

次和

宋黎道靜

陽光子夜開清畫照了無何有弱水蓬萊河車忽動
萬頃金波皺紅鉛黑汞相交媾片胸丹成就把握陰
陽一中造化此訣人知否 前調

羅浮山志會編卷之十九 終

羅浮山志會編卷之二十

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志十一

國朝各體詩

五言古

羅浮道中用東坡羅浮道院韻

惠州太守王煥子千

羅浮隔清溪籃輿競淺揭南徼冬無寒村村柳風細

江深若有源湍激互奔逝古祠傳孝娥父陳登人風雨

羅浮山志會編卷二十詩一

傾崖砌棟枕落丹青像偶儼衣袂機隼號高空時然

障毛毳兵燹久承平鄉井尚凋弊所幸履豐年黔黎

歡卒歲隴陌熟桑麻場圃收橘荔三餘聞誦讀巖穴

滋蘭蕙休養更十年漸可臻上世朱明在望中斯遊

類修禊童冠多猖狂嘯咏擬高弟還向梅花村課農

畢租稅

朱明洞川東坡原韻

王煥

朱明古靈洞九節菖蒲枝況有青精飯能補後天肥

翠羽和仙樂蝴蝶飛忘機靈芝與子期遇我知爲誰

嘯青臺川東坡白水巖韻

王煥

己巳閏三月道經匡廬山日暮投東林轉盼將三年

回憶跋涉苦危若臨深淵路岐有高塚道是淵明田

五老隱雲際香爐縹渺間恨不一登覽耿耿胸臆前

今日遊羅浮喜已穿雲煙向夕止山麓還擬升其巔

石洞訪遺逸十畝桑閒閒登臺嘯空青頓覺心悠然

佛跡石川東坡原韻

王煥

秋來困暑濕腰瘦如釵股案牘等山積郵筒多插羽

胥吏盡蠻兒語言半吞吐聽斷勞神形參苓不能補

羅浮山志會編卷二十詩二

飲食啖苦傭嬰兒初學乳培養尙不遑何敢施斤斧

良醫爲余言應先健脾土憂患損榮衛歎祈須鼓舞

習射可忘慮秋冬宜講武遊覽亦爽神莫憚衆駢跽

因憶羅浮巔離合變風雨盤山曾路雪舊典還一鼓

路出桃花源假宿神仙府第一夜宿夜行趁野燒那

復畏豺虎賓從多滑稽詼諧近戲侮老衲慣機鋒迅

疾比強弩晨興奮登陟勝弱互相賭遇景得佳言奚

囊備攜取據石共豪飲忘形失賓主小奚忽馳報佛

跡近前岡

羅浮見雪用東坡白鶴山鑿井得泉韻

王煥

山樓傍雲結峭削生高寒蕭條幾喬木葉葉交聲乾
開窓嗅梅花朔風吹辛酸昨從飛雲頂下瞰諸峯巒
渺乎華首臺小如青石磐雲海思匡廬浩瀚翻波瀾
屢思烹清流燧火頻為鑽今朝阻寒威兀坐憑危欄
雪花久不見忽喜隨風搏松筠不停吼聲疑澗水湍
擬尋武夷客道路嗟艱難仙馭從空臨杯酒聊供歡

發華首臺峯頭老人即老人峯日送子行詩以別

羅浮山志會編卷下詩

三

之用東坡白鶴山韻

王煥

羅浮七日遊日日但紀詩今朝下山去將何以贈之
雲中抱甕君恍忽若有思念我癖山水重來定何時
建亭觀日出鳩工已在茲老人聽予言信我不相欺

道經湯泉用東坡原韻

王煥

遊山攜七友賦詩克武庫璀璨比星羅周密等棋布
字句爭新奇刻畫洗陳腐落筆翻銀河江濺還奔注
歸途涉湯泉竄從咸驚怖沸激逃虎豹鬱蒸避狐兔
下藏丹砂窟踐之香草屢分流擬結茅聊一洗凡汗

石濂師同遊羅浮贈詩用東坡安期生韻

王煥

頭陀本奇士任俠能神通汗漫五嶽遊但訪黃石翁
四十七年前貫日飛白虹潛身學黃老守雌忘其雄
旋復愛行脚振錫昌宗風建刹遍名區如象還疑龍
法臘六十餘清臞同孤松曳杖追飛雲步履遺雙僮
荷鋤自移樹肩袖隨羣羣賦詩億萬言休嗟生不逢

季南屏宗和蘇詩用東坡遷居韻

王煥

羅浮山志會編卷下詩

四

坡老擅文章千古讓雄飛氣若鐵騎馳理如繭絲細
弱齡倦不釋四十嗟虛逝薄宦走風塵勞勞鮮寧息
悵裏賦閒居聊為消遣計憶雪築小樓就樹補荒砌
羅浮在望中嗟嘆挽雙髯時然盼庭柯物理感蟬蛻
冬笋剖黃琮春盤貯丹荔靜觀恆自得俯仰空斯世
素以共清言真人擬天際昔我和蘇詩自慚等蚊蚋
將至羅浮望四百峯作 梁佩蘭 南海
大化豈有本我生幸同時九天與後天相望一間之
精魂貫北斗神室開南離朱鳥導我行前綏抗雲旗

仰見四百君靈吹參差啓路逢飛廉龍號雷師
更引謁上帝稽首伏丹鼎詔監一小劫千歲以爲期
方朔在世間攀弄扶桑枝

羅浮

梁佩蘭

祝融司南漢耀真挺靈嶽麗離判元始妃合封渾噩
鴻濛日包裹天地盡郭郭最顯豈易孽陰陽不能割
風雷行中虛日月生兩角金銀散宮闕錦繡施巖壑
上帝之所若華真此樓託黃麟任驂駕玄鶴恣寥廓
時現五色雲條降九霄樂高極連岷峨大哉配衡霍
羅浮山志會編卷二十 詩 五

嚴冬少朔雪晴景截山棠冠嶺環朱堂明霞日紅幕
鐵橋路橫亘金柱日迴薄三峯上界空一髮中原各
羽翼游青冥聲臭絕元漠吾將背吾鏡散髮而豁落
初入羅浮登華首臺留宿 梁佩蘭

誰知蓬萊山今晨於此見割來白左股飛出向西面
峯形宮闕敞谷口陂陀斷折行類曲阪倒掛同絕棧
初疑路難度久躡步方展鐵壁截數重雲崖割雙屐
前溪空相應奇石坐可選萬松夾疎竹一逕入深院
時常冬氣嚴反覺寒色淺解衣卸紅屨投策染蒼蘚

夕陽銜後山遠燒掣急電夜聞僧扣鐘客心冷然善

華首後山東溪

梁佩蘭

曉起臨東溪霜氣清深深殘星落溪水松栢來疎風
初聞噪寒禽久知寺角鐘溪側一釣臺相映崖花紅
其上通天巖疊石盤高空中見蝙蝠飛不辨西與東
須臾日始出幽巖豁遠峯眺聽任耳目清冷蕩心胸
又將振孤策雙瀑尋黃龍

遊黃龍洞

梁佩蘭

生煙遠瀾漫蜿蜒雙白龍歛爲千丈虹挂向八九峯
羅浮山志會編卷二十 詩 六

崩崖噴冰雪黑洞鳴雷風鳥道天上盤登棧筋力窮
道人一間茅常日劉王宮假夢升黃屋僭稱非英雄
引酌流杯池大笑驚蒼穹其下洞門戶關石寒花紅
少憩景亦殊雲來若浮空坎壈闔玉泉溫火蒸鴻澤
山氣爲我春節候不覺冬於此領真化萬物同和融

望瑤石臺雲母大小石樓

四百青芙蓉初日破煙曉我身無羽翼一日焉能了
瑤石散鸞采影與虛空杳石樓絕根蒂雲霧半窈窕
誰知紅翠飛飛飛入天表

冲虛觀

梁佩蘭

天人怪我癡謫向人間世青年不自保白髮忽相繼
垂老投道宮叩額謁上帝精誠貫神明齋沐去形穢
羣峯儼齊揖百神互環衛旛幢滿風揚松柏深日蔽
昔在晉宋時秋祀有常制玉簡宣祝釐銅魚告埋瘞
真氣長往來歷代幾更替我皇重懷柔每歲崇崇望
祭行將配嶽瀆不久致珪幣道人坐燒丹冠結蓬萊
碧別上瑤壇鐘聲送搖曳

朱明洞

梁佩蘭

羅浮山志會編卷二十詩

七

琳宮體玉晨窈窕入深洞丹臺架峯頂仙氣溢雲棟
其內日月生其外星辰動草積碑尙銜土封洞無縫
至化寧有倪太虛不藏甕悠悠在三天長風任乘縱
麻姑佩紫霞玉女騎紅鳳邀予滌沈遊匏瓜向予弄
冲虛觀贈張道士

梁佩蘭

泱泱太古雲留我世上客紅泉映玉沙朱草絡幽石
道人煮香飯相餉至日夕明月下西峯樵歸斷行跡
五龍潭覽藥槽藥臼諸勝循潭曲激湍亂石
上水簾洞

梁佩蘭

龍潭不與雲窈窕特幽絕上有三疊泉噴出萬古雪

照人似照鏡弄水即弄月道人過采藥往往執絳節

泱流注槽臼滋藥時一洩前行繞潭曲亂石屐齒嚙

陽崖隔丹梯陰崕嵌古鐵水簾跨青虹削壁四面撒

平時挂千尺冬日半冰折回看日射潭金沙互明滅

題羅浮水簾洞爲殷提軍壽

梁佩蘭

西峯面雲巖入洞風迴薄玲瓏雪如嵌左右藤交絡

簾飛百丈虹石臥千叢綠幽花藥槽滿皎月冰潭各

時時蝴蝶遊往往黍珠落真人朝玉皇清曉驂獨鶴

羅浮山志會編卷二十詩

八

虛疑蓬萊宮靈城奏仙樂

贈天台子

梁佩蘭

久爲山中人早識我非我不死在谷神寄生實蝶旒

有形卽有役舉動無一可日月兩飛車天地一旋磨

清虛獨亡象真氣長自裹道人天台來羽節飄婀娜

方瞳耀眉綠玉角克釐左觀面曾未深隱語驗已頗

遊戲搏黃土頃刻成丹顆授予紫衣帶謂可却么麼

告別朝峨眉去鼓湘江柁大我滿聖燈矯首雲中生

羅浮蝴蝶歌

梁佩蘭

麻姑善狡偷醫象蓬萊峯渾身披五雲光散金芙蓉
遺衣化神蝶慣拍珠樹叢其大如車輪翩翩吹香風
小者若團扇往往煙霧籠兩翅耀星斗分列西與東
繡腹成錦囊翻載非人工豈無絲毛鳳亦有金花蟲
徒然具形質文采焉能同我從瑤石來洞門尋仙蹤
信爲鳳凰子踟躕摩高空安得騎汝回騁轡鞭茅龍

羅浮山志會編卷二十詩

九

登羅浮朱明洞天

薛始亨 刻六

綠蘿大岸趾重繭赴檻閣阻積出杳冥龍從敞開闔
嵒溜瀝層巒几席生蕭颯春陰隱暖結畫永氤氲濕

羅浮山志會編卷二十詩

三

傾耳風中琴顧影响成谷猿飲絕攀躋鳥羽煌紛雜
煙銷空藥竈形解遺冠敕錫皇歸古盈象徑終行踏
盼睱扶桑邇呼哈神淵合調刁萬竅鳴湮掄百靈集
朕御重輪閱馴玉埃風溢座表抗遐踪何用徒於邑

遊羅浮黃龍洞至華首臺

薛起蛟 刻六

盤磴度夷帆攬峯森戟列恍惚入芙蓉壘蕊環可攝
北欄疑日夕東崖謂明發窮葛壁間接石瀨雲邊越
泉源曳如帶承溜循若史臺高屹奠肇基坦昭林翳
璇題肅梵宮鯨鐘哈闐闐凌陽澹姓霽傾陰時夏雪

蒼莽鬱千眠千咽號厲蟲澁篆竹符石髓滋蒲節
丈室逗層空欹枕棲靈窟霧縹散餘曦芝光觸夜月
習慮茲焉失靜境生怡悅千里糧應聚神州屢堪脫
漸傷年序頽况乃天地閉高踪倘可尋永與塵世訣

羅浮

陳阿平

名山不必遠一別二十年夢想四百君長謫懷飛仙
慈來仙嚴冬萬葉何如朔雪吹不到山花開欲然
綠樹冒丹崖朱霞冠層巒猿鳥相呌吟水石共潺湲
若非神仙都歲寒那不遷玉洞包洪荒天倪曾未宣

羅浮山志卷二十詩

三

九氣何茫茫流出如飛煙日月出自底星辰羅其前
自道有太始無朕合至元終焉畢吾志結廬朱明天

朱明洞

陳阿平

洞去居上與朱明乃其七天地自內生下湧月與日
左右列璇房東西盡瑤室四時無冬春萬劫若倏忽
不化此根孤衆靈所聯集青精夙綢繆抱樸亦區宅
自來七十仙羽化皆從出世人本醺醺所見物中物
神室自幽翳安能辨靈窟我來空廓然玄風一何沕
那知道茶宮不自石壁人大塊在括囊真氣自呼吸

倘遇餐霞人相從守吾一

冲虛觀

陳阿平

羅浮四百峯峯峯皆內向冲虛位正中翠山所歸仰
形勢既崇隆區隩復醞醞前俯白蓮池後列朱明障
鴻濛未剖分元氣自鼓盪大哉居玉宸幸矣瞻金像
南漢自神肅祇承羣真降靈既維昔值休明祀秩勤
昭饗猶聞御簡封不忝高山望修廢侍聖朝振興
自今上銅魚戒北征丹水發南藏願同七聖遊六
龍稅雲輅

羅浮山志卷二十詩

四

遊華首臺合掌巖東溪諸勝懷座上人

陳阿平

神僧駐錫時天人來五百華冠何歲黹列坐在磐石
爾來二千年復得建法席創之自天公塵公繼經畫
斬伐去蒙茸掃除豁青碧雙溪夾寺流一逕穿雲直
危磴時斷續懸崖或崩拆松門達地成石扇自天闢
種種獅象形屈曲龍蛇跡巍峩徹珠宮窈窕逞具闕
樓臺盡金銀晃耀竝日月寒花散石牀靈藥嚙山屐
宴坐合掌巖濯足曼陀磧映水見圓光恍然悟疇昔

形開天地清役盡性情通細懷下山人空山霜月白

黃龍洞尋南漢天華宮故址 陳阿平

清曉騎黃龍下瞰雙瀑布天風捲怒濤次落西峯去
觸石奔龍雷一往不可禦誰知造化功萬古無停注
開尊慈流杯竭是觀源處一元所自生端倪於此露
人生亦有初我欲求其故無形天地始有形萬物母
訪舊瞻天華荒煙滿中路

寶積寺

陳阿平

仙山釀太和紅葉却少見磴道夾疎林松風送輕暖

羅浮山志會編卷二十

五

遠迤歷雲岑迢遞入山院神僧渡海來勝地得所選
林樾自斯拔名藍却始建屏障列後崖天空豁前面
寥廓具大觀緬邈極遠甸側想締造初胎曠有餘羨
靈泉發神溜卓錫昔所現體道戒滿盈觀空絕流轉
一飲清心脾澤躬貴無倦

尋梅花村賣酒田白鶴觀遺址

陳阿平

我尋梅花村却在酒田上麻姑賣酒時恰值梅花放
啾啾紅翠鳴寂寂空山響靈迹在有無仙觀成惘恍

倚杖獨踟躕松風愜幽賞

水簾洞眺大小石樓瑤石臺 陳阿平

背持九節杖三度登羅浮不用羽翼生飛上二石樓
水簾何玲瓏青天垂玉鈎長嘯瑤石臺西望崑崙丘
萬里止一氣沉澁空雲流常恐遂冲舉一往不可留
茲來重延佇咫尺非自由丹霞在天半鸞鶴徒啾啾
舉手謝仙人吾當復來遊

棠梨溪訪崔紫霞真人遺址 陳阿平

春賞興未已冬深復來遊若非仙人居安用恣夷猶

羅浮山志會編卷二十

六

山川鬱靈氣草樹連丹丘緬彼鶴上人飄飄凌十洲
凡夫慕長年舍已希前修縱遇紫霞子焉能代君謀
吾自有元珠罔象庶可求

重遇天台子

陳阿平

仙人天台子言至自天台訪我來羅浮邀我遊蓬萊
我辭未可往吾自有龜臺贈我藥一丸可以弭三災
揮手遽引去倏若飄風回一別閱六稔茲晨忽復來
謂欲裴幄行與子特相期人生有何常奄忽不可追
何如學長生仰見三花開天地爲藥籥鼓盪成風雷

萬古一氣週蕩蕩遊無涯

冲虛觀贈張雲先道士

陳阿平

朱明列嶺宮上有餐霞客黃芽養丹砂寶鼎煮白石
脂和靡冬春朱陽微日夕石壇誰往還塵履但成跡

懷仙十三首

朱廣業 范溪

安期生

耶邪千歲翁賣藥東海邊秦皇賜金璧棄置阜亭前
蓬萊渺何處徐市空求仙如何歷漢代飄然來洞天
神樓起痼疾菖蒲引長年旋赴元洲召羽駕隨風煙

羅浮山志會編卷下詩

七

淵水自清冽遺蹟猶流傳仙靈詎縈紉來往白雲端

朱靈芝

神仙非渺茫何以致長生黃精與白朮服食能身輕
聞昔朱靈芝師事有異人青精授奇方一飯得返真
隱居羅浮中煉丹名太清五色鳥銜芝道成列仙卿
巖巖四百峯終古治朱明

華子期

子期具仙根避世事祿里先生有異書遂悟玄要理
返老復少年飛行誰與比有力舉千鈞變化隨時爾

易形固游戲冲舉傳仙史想見靈寶篇應在泉源裏

鮑觀

白石亦可煮黃金斯可成嗟哉塵世人鹵莽希長生
何似儒林公作守匪狗名淹貫河洛書旁通龍虎經
白晝視簿書清夜適朱明冰玉協清潤空谷諧金聲
神仙多吏隱仕籍等塵纓遐心師往昔慨獨中屏營

葛洪

英雄非常人退步卽神仙大哉關內侯揮手辭凌煙
遠求勾漏令志在丹砂田子姪與俱行所適豈徒然

羅浮山志會編卷下詩

六

還爲鄧守留旋車趨洞天居亭非勝侶仙客何遷延
大人洵巨淵妙道應難傳千秋懷古人寢食内外篇
安得躡雙屐飛上飛雲巔再拜授真訣恍惚遇稚川

黃野人

天仙生羽翰地仙載營魄住世一千年猶如三宿客
主人已超舉柱礎遺糟粕刀圭一入口典鑰朱明宅
啞虎爲守門相依忘語默虎醒人迹稀虎睡山風寂
朝吹丹竈煙夜搗仙方藥仙藥不知名活人無取索
藍袍緇叢巾韜光徧阡陌見人輒吟詩留題在山壁

劉高尚

斯人信高尚築壇雙髻峯雙髻垂雲鬢山花爛熳紅
石壇擁魏冠直方靈氣鍾修竹陰四鄰百尺何菁葱
葉上蝌蚪文宛轉盤遊龍佩之入深谷蛇虎皆潛踪
真人結跏坐一衲無春冬風雲生兩腋日月明雙瞳
碧虛間夜樂丹井生芙蓉問年忘歲月若論差雷同
俯視羽衣客而日塵埃蒙大藥一無成願仙杯土封
題首真仙壇經緯朱明東

軒轅集

羅浮山志會編卷二十詩

五

仙昔軒轅翁著書見大意太上在忘言厄言民斯蔽
本謂赴長安對御還獻替寡慾絕聲色清心薄滋味
德施在無偏哀樂歸一致內聖與外王壽身如壽世
江河日滔滔淵源混涇渭神仙不可見委心在方士
焉知大還丹不離方寸地謝彼垂雲遊養我浩然氣

呂品

緬昔呂祖翁遺榮解羈鞅及第得心空休糧事丹水
陰陽歸掌握日月山摩美點鐵成精金飛劍顯神用
朝入黃龍門暮返黃龍洞黃龍自去來玄鶴相迎送

偶來羅浮山游戲竦庸衆山童日告開巖酒度悒悒
道士歸來遲羽駕已高翔空餘壁上畫仙筆勢飛動

白玉蟾

我愛白玉蟾頗似李青蓮長庚孕桂氣輝映牛女懸
采石與臨江騎鯨相後先少事翠虛翁入室契泥丸
蓬萊返駕鶴長嘯歸洞天腰間五雷印毫端三昧禪
草聖龍破壁酒豪虹飲川奇文剖真髓詞賦超言詮
陽火烹金鼎靈泉灌玉田斯人去已渺大地無真仙

藍喬

羅浮山志會編卷二十詩

五

羅浮本仙山蔚之生佳兒不見藍子升靈應孕及期
異光滿室中十二能爲詩儵然慕輕舉將相志不移
一朝辭母去四海求其師黃金果可成丹藥隨身齎
遺母保長年江湖擇所宜故人暫相遇執爨不復辭
自稱羅浮仙路紙悉游嬉紙盡浮風雲長吟入紫微

鮑姑

我我玉鸞峯仙去峯常在倖哉勾漏令驂鸞挾仙配
層城與碧城相去無外內頻來琴瑟音錚錚雜環珮
晚歸採靈藥晨起餐沆瀣行炙南海隅仙蹤混閭闔

崔生有良緣贈以越井艾婉嬈玉京子應手得無害
去來寧有常俗服祇自昧緇此煉丹所三峯聳天外

何仙姑

雲母溪水清仙人丹汞成雲母變紅玉仙人青佩熟
服食得飛仙轉身事辟穀朝出蓬萊峯暮返百花谷
花開香不知嘉實隨所足持歸奉高堂晨昏供青齋
麻姑與何姑徽音相似續遙遙五色雲延佇層城曲

遊羅浮三十六韻

徐杞集功
癸卯

浮山海上來與羅相傳繼山光乍離合雲氣時盤旋

羅浮山志會編卷二十詩

主

峯巒四百餘遠近罕平妍賞延自前哲隱約多神仙
我來數日遊頗亦解窮研始行至華首已覺勝地偏
長松撼白日怪石縈青煙錦屏列其後曲徑環其前
行行人深處耳目驚屢遷橫空水簾洞噴薄珍珠聯
迅雷千谷震積雪百丈懸洞天稱朱明徑絕行連還
黃龍轉兩逵表異垂千年左右日飛瀑昂驤而蜿蜒
浮山風雨時迷離勢欲還巨靈運斧斤鐵橋跨其巔
大小兩石樓嶺壓巨且堅嵯峨飛雲頂攬立倚天邊
南臨夜樂池假臥聞管絃夜半看日出天雞達房櫳

回首叫海若跂足攀星躔俯挹麻姑袖斜凭玉女肩

老人箕踞坐仰視笑我顛安期啖火棗飄渺隨雲仙

笑彼秦皇愚凡骨徒貪緣冲虛長生井寶積卓錫泉

丹竈土猶熱抱樸垂遺編欲續師雄夢梅村犁爲田

蘇氏事幽討呂氏留詩篇神鵲色燦爛仙蝶飛翩跹

綿綿五百里妙境非言詮宵然策馬去目牛遺其全

大哉天地內茲山僅一卷我行無滯迹冒暑更遷延

浩氣涵九州直欲窮山川誰能自踟躕名利相拘繫

羅浮雨中游寶積寺

釋今觀石鑑

羅浮山志會編卷二十詩

三

巨壑沈空濛雨勢來不止欲頓肩輿遊登臨興方始
稍晴策疲夫煙雲辨杪樹蒼翠忽遠叢蒼然附石齒
泥濘濕迂途精神已先至人影在松關恍與白石侶
虹氣蒸高霞倏爾羣山紫不畏攀陟艱翻驚心眼異
人門見新築高下稱人意密竹覆古幢斷碑倚靈宇
盤筍呈山情茶香發泉味坐餘霽色來嶂巒遂位置
會上飛雲嶺一笑凌天地

羅浮黃龍洞貽六震

積艸滋長雲冥冥連絕經回峯倚空懸雨水挂其角

疑是閻王噴薄明珠落我欲馭風上震懼遜猿猱
云有天華宮荒苔久寂寞上人今誅茅寄託息魂魄
侶虎共高寒呼兒恣嗜靜聽梅邨雞閒就朱明雀
壁僻離情塵不憶覓常樂我聞道人心寂喧皆寬綽
人間雖怵怵蒼天但漠漠且學雲居膺不思善與惡

羅浮山志會編卷二十詩

三

初人羅浮

顧嗣立

侯門

平生愛名山到處如舊約最愛老人星羅浮願結託
星羅浮展步手把稚川翁行求不死藥年來滯灰
洞官苦束縛飄然嶺外遊隨風落雙屐佛跡與仙
蹤佳趣俱領畧歸帆指西湖賦詩和白鶴回舟到博

羅雨夕輝巖作青山入雲去秋雨滿城郭探奇料無
分遊興頓索莫展轉不成眠祇增心緒惡朝來張使
君張別駕北山以助我理芒屨籃輦穩如船僕夫捷
于猱岡嶺莽回牙欲前時反却路滑劇半腸振蕩風
中鐸遙望飛雲頂三峯插花萼鐵橋挂彩虹石樓聳
飛閣或同如冠蓋或削如劍鏑或如擁珠翠或如施
粉牋紫赤任烘染大小自聯絡向晚風漸王煙嵐漲
寥廓東西入空濛溼氣罩籬落欲走雷聲飛泉遠
噴薄怪石束仙源銀濤半空躍噤瘁毛骨寒對此動
羅浮山志會編卷二十詩

· 雷

心魄崎嶇路轉迷瀟瀟幾番錯惟望師子峯林火點
螢燭行到會仙橋洞口深鎖鑰扣門呼道士粗糲倦
酬酢襖被倒藤牀夢魂私嗔噤好奇得引境佳遊踐
宿諾仙蹟俟明晨披圖志搜索

自朱明洞經青霞洞至石洞 顧嗣立

凌晨辨色起興買兩足健盤餐忘糲糲空腹飽白飯
相攜非素心同行亦縈絳野人導我前露珠滋葛蔓
幽澗浮菖蒲滴瀝沫飛噴巨石乃羅真古洞光徑寸
洞傳下無底日月明夜旦上有野人廬門前伏虎圈

真人去朝天苔蘚空延蔓行行抹山頭攀磻共推挽
蝦蟆石影亭百花裡爛熳泉紳千尺長石壁自崩奔
披尋青霞洞大字積塵全雙石號挂冠新語費評論
何人施斧鑿殘山滿道恨此冠石一砥一時翁山新
語稱爲傑出近爲冲虛觀
道士採爲白雲鎖巖阿石門自天建鄴仙去不還山
花笑婉婉西華迷榛蕪廣莫在濁淵石洞有西華道
院廣莫庵遺址
枯草長於人逃庵此中避此庵爲黃守
自慚落泥塗
舉止同負販何當乞刀圭遂初平願

上麻姑峯唐大寶間麻姑降此故名傍有巖
曰麻姑壇有彩雲軒遺址白鶴所

羅浮山志會編卷二十詩
吳興男有篆書羅浮二字左有范
陽祖無擇書長壽洞三字并題名

顧嗣立

佩峯鏡入雲嵐氣接天翠紫赤爛熳堆放眼收萬類
浮山半面妝玉女更秀媚南海盡蒼茫波濤碧無地
側足踏峻峭面亦似沉醉汗流濕被體風襲心增悻
麻姑駐車處彩雲降坤位依稀見白鶴飄飄向空
銅龍飛上天斗壇百草萃蒼蒼秘書墳松柏徑幽蓬
蓮池遠動搖峯巔欲飛墜中年頓疲茶濟勝殊多婉
急飲軟脚尊登高期又至明日重
九故云

九日自梅花村步至五龍潭上羅山尋水簾
洞 顧嗣立

天高宿霧銷奇峯更陡絕噴薄萬斛泉凝聚太古雪
小立梅花村游興不可輟風日既清佳況乃重陽節
短衣策藤杖布韞手自結舍與踏榛莽投足石齒齧
縹緲白粉牆隱見在嵒嶠沿溪初平石壁立如積鐵
泉源摧地轉俯恐厚土裂瘳癘谷盛怒跌宕助衝決
龍潭瀉銀河石坡鎖門闌石壁擘窠書歲月淳熙揭
左題長壽洞蝌蚪縱橫列五龍潭石坡可坐前面石
壁上錯淳熙間郡守隄陽

羅浮山志會編卷二十詩
吳興男有篆書羅浮二字左有范陽祖無擇書長壽洞三字并題名

泉香入牙頰濯

出出穠粒炎州苦瘴毒對此洗煩熱崎嶇歷高岡滑
澁懼顛蹶剛風襲素襟予于時被掣垢塞屢下上紆
回五曲折欲前歎崔嵬欲退愧疲茶絕徑忽鏗輟驚
沫飄凜冽銀盤走明珠玉柱霏香屑峨眉蒼石破冰
雪照澈澈相傳八仙人坐此作歡悅流杯廣酒池大
道不留訣遙瞻水簾洞吞吐半明滅徐行雜坐臥喘
息甚合噓百里半九十到門氣已竭門前獨木橋人
天此焉別石屋涼森森不假斧斤設解衣枕清流具

城亂眼纔松鼠竄高枝石壁走嵌穴汲泉吹活火七
杭方止渴菜莢紅似花黃菊英可掇伊誰送壺觴絕
境滯車轍清興殊未闌好事莫嫌拙秋風卷飛濤吹
我下寥汰

寶積寺

寺後有梁景泰禪師卓錫泉石爲林一仙洗藥池

顧嗣立

午投寶積寺新構集香鋪古寺指上方石徑青松夾
枕椰垂珠簾櫻欄扇羽嬰景泰卓錫處明鏡乍開匣
巖花入澗泉香氣兩融洽微瀾水面皺一掬見苔苔

羅浮山志會編卷二十

三

清甘冠嶺外眞勝清遠峽白飯羅石牀蘆葦雜菜甲
山鳥銜葉飛得食共僧狎中間變荒蕪藥池亂鴨鴨
紹聖迹已陳風流化一雲安得邀坡仙月團圓行笈

經黃牛徑望黃龍洞

顧嗣立

山晚日色斜草峯遞隱見嵐翠襲素襟孤青峯頃刻
變牛上黃牛徑人家藉平衍古木幹參天密葉羅蔥
蒨爪牙排金沙根株互牽纏遙望天華宮參嶂鎖芳
甸飛龍自天來林杪拖白練偶僂老人腰嬋娟玉女
面山頭似相識含笑遠流眄徘徊不能上欲去空春

戀松風卷莫雲歸鴉影驚頭忽聽上方鐘山花落如
霰

華首臺三首

相傳有五百華首真人會集于此故名

顧嗣立

日落羣影息山徑煙蒼茫新松插秧小離立如人長
樹色遠蒼鬱百鳥爭叢篁峭壁刀斧截卓立十丈強
喬柯舞龍爪鸞鳳作晚涼落石橫斷澗飛流瀉空梁
洗耳面青壁身世俱相忘

前山後山松東溪西溪水風吹雲氣散雨作泉聲起

羅浮山志會編卷二十

天

中爲華首臺真人曾至止羅浮古剎荒佳境僅得此
湛師乞食去禪牀留雙履李鼎英送湛師回華首山詩乞食又還雙足滿坐輕
定是寸仙山不知寒桃花滿瓶几只此便可樂何問
長不死

樓迴山增明月高夜愈靜炯炯照空牀疎疎墮清影
展轉懷遠道一身同泛梗倦骨入殘秋枕簟觸虛警
前堂鐘一鳴愁耳發深省水碓急暮春竹筍瀉長綆
終夜潺湲聲寒入夢魂冷

望羅浮

劉世重

仰山香山

遙浪假輕席名嶽忽展眺舟行快濡遲所歷涉幽妙
遙峰界天昏飛蝶侵雲峭想見瑤石臺高人肆清嘯
心賞蓄十年始得杖林嶠尋常問臞仙靈笈領丹要

白洞口登山至寶積寺作

劉世重

陰谿積雨氣宿霧障前谷是日天始霽雲光散高麓
老僧導崖路古樵指巖屋勇步凌榛莽稍稍出林木
幽絕阻雜明哀秋悚魂日超然發野興荒寺投茗粥
幽巖佛跡盤窮蹊虎巖臨四壁迴虛靜月籟生幽獨
且息登頓勞早起戒僮僕

羅浮山志會編卷二十

詩

七

冲虛觀

劉世重

石壁下林莽翠色人大靜遙睇雲木佳洞豁開羅徑
月窺草花茸藥池日影正緬想咸和初真人勾漏令
掃石結精宇鍊液垂金磬至今緇黃流歸焉仰清淨
側聞朝斗壇神物歸僧定千年銅龍魚堅光赤玉瑩
摩挲古法器焚香肅起敬山衲留茗欵松月發高詠

合掌巖

劉世重

荒巖聳嶺棘絕徧隱山魅傳聞古真人朝斗此游戲
古人不可逢攀陟開塵思萬象森耳目天風養寒吹

靜然松蔭徑向瞑心魂悸谷發無人響潭飛有影翠
奮策循石厓就宿黃龍寺

五龍潭

楊應琚

佩之奉天

我騎白鶴至驪珠不可探流水八九折折處輒爲潭
下有五龍石屈伏多斑斕一朝風雨作恐去蓬萊山
我有煙霞疾對此閒朱顏雙屐夾瀑水此境非人間
但恐世網羈歸去不復還坐惜此潭水日夜空潺湲

遊石洞作

楊應琚

余聞石洞中前人多碑碣跋涉披草萊欲探幽人窟

羅浮山志會編

卷二十

詩

七

怪石何嶢嶢盡是青山骨飢來我欲烹山中拾槽枥
側身緣溪行泉沸聲清越竹木鬱陰翳猿猴時出沒
前有洗耳池可以鑑毛髮一掃洞中雲坐待山間月

國朝七言古詩

惠州太守王子千羅浮子日亭落成歌以寄

之

梁佩蘭

南漢

登山不到羅浮巔舉足萬里空徒然瑤房璇室七十
二翠真羊鶴長喧闐况支蓬萊一左股金陵地肺遙
相連風雲雷雨出其下上界滌沈滌滌鮮夜來早宿
照分野有若榆樹垂金錢齊州九點盡可數中原一
縷搖輕煙就中飛雲更奇絕天門詠蕩雲聯綿金銀
宮闕什變化幡船杆軸無恒遷銀河屈注倒注背帝
座落平當前神霄斧鑿施不下鳥道豈有藤蘿牽

羅浮山志會編卷二十

詩

何人築亭在其上循州太守今豪賢爲亭命名曰子
日意象直探鴻濛先世間萬事起根本黃鍾子氣無
不全前爲勅始太極混河洛理數非言詮陰陽旋轉
相昔夜陽明上燭光回天紫微垣中日月某太陰蟠
蟬安能繼此山三更坐見日高與泰岱齊比肩天男
人叫海木動海中湧出金盤圓散爲琉璃燈紫紺千
光破碎生紅蓮羲和整轡升若木神人柱用迴秦鞭
太守名亭復爲記二樓伐石爲碑鐫大書年月人某

某千秋萬世名山傳附書仙人海瓊子偕和其孿雲
霞箋平生濟勝仗筋力匡廬白嶽隨攀緣羅浮家山
望咫尺反似往昔遊幽燕山靈待我謝招手不久黃
鶴來高騫洞門借騎蝴蝶入峯頂或就麻姑眠煩君
斲取龍葱七尺遺贈我相酬先寄飛龍篇

羅浮五色雀歌

梁佩蘭

仙雀乃帝王宮殿羅浮山五色辨五服羽翮不亂班
大紅爲君絳其羽別色爲臣奉其主紅何光華黃營
砂綠何新綠青蒲茅黑爲漆白爲玉黃爲黃金并黃
羅浮山志會編卷二十

詩

三

玉續續紛紛百千成羣雲霞出入同仙人仙人來遊
雀歡喜飛動翼止動尾異人來遊雀道遙一日數集
如數朝朝時吐音如吹簫

子日亭成奉寄王子千使君

我昔深春上衡嶽千峯萬峯如玉琢雪壓松篁盡倒
垂杖頭一撥飛冰雹祝融古殿在中峯皎若瑣瑤生
四角石牆鐵瓦大如席巨木爲椽全不桷側聽唯有
風怒號仰視真如天一握南歸與客入羅浮臘盡綿
衣寒未覺三更觀日坐飛雲露宿終宵殊齟齬福地

那能久寂寥使君五馬來河朔山靈留意俟奇人大
雪飛空灑行幄諸溪生骨不成流有酒如澠亦須涸
同行賓客多英賢儒衣僧衲皆沾渥豪吟總作金石
聲瑤池直奏鈞天樂紀遊示我詩一卷更道新亭命
工斲亭成榜以千日名盛事千秋良不數蓬瀛來此
幾星霜絕頂誰爲問境圉童兒壘石作浮圖樵斧無
時加擊搯一朝傑構得未曾四百名峯增卓犖元陽
之生正在子天心來復還先剝日月精華吸最初神
仙老異非殊學重檐深覆欲經久土城因仍製宜朴

羅浮山志會編卷二十

詩

王

石樓大小互相望上界仙壇爲騎鶴雨餘飛瀑響漸
多駭復黃精亦堪廩爲公擬續春深遊亭中臥待天
雞啼

初入羅浮宿冲虛觀用東坡同子過遊羅浮

韻

王

煥

曾借仙侶朝瑤京曉曉海日天鷄鳴氤氲香霧隱仙
仗星辰曳履趨承明邇來奉命守茲土肩輿爲訪
青精生抱朴丹房餘瓦礫朱明古洞爭樵耕
觀田向
爲掌強
所據喬木
樵伐殆盡
翻怪洞天與福地寥寥今日誰錢彭聊向

澗濱拾瑤草且使遊覽能身輕蹲獅伏虎雙怪石當
前狀貌俱猙獰擬除荒穢闢幽徑峯頭更建王昨庭
闕來扶檻一舒嘯燒燈還誦陰符經溪流清泠紫瀨
洗不須磨石鐫盤銘真銓已授紫清旨詞賦何必工
長卿況余高辛之苗裔胡不採藥尋初平

尋梅花村不得用東坡原韻 王煥

生平結想梅花村幾從夢寐勞精魂依稀疎影映清
淺縹緲暗香生黃昏瓊枝鐵幹踰元菴幽姿冷韻宜
梁園荀興與深入羅浮路則與美人通寒溫鷄鳴促
僕夫起行踰數里方朝暾遍尋野人間遺跡却逢老
衲當山門自稱住此近三紀梅花但見傳人言如訪
故人不相值寂寞空自澆清尊

羅浮山志會編卷二十

詩

王

登飛雲頂宿見日臺觀日出用東坡遊白水

山韻

王煥

梅花無跡牛羊蹤收笛鳴鳴不成弄蠻兒引導爲予
言玉女下瞰黃龍洞大小石樓與鐵橋無運可通須
飛輕瑤臺雖有仙人踪只恐月寒風露重老人膝背
尚穿履爲濯芝田常抱甕偷從雲隙遙相望雙丫髮
挽眉眉動因梯錦屏躡飛雲同心有友五人共
登臺上界臨三峯見日臺前結仙夢尋幽各採參與
羅浮山志卷二十

羅浮山志卷二十

王煥

再上飛雲頂卽用次韻

王煥

久識吾生也有涯武夷九曲多仙家恨不早從海瓊
子凌虛竝駕青螭車昨日峯頭振衣袂雲中紫景穿
林斜回來老僧妙禪理南屏季子亦復佳紀遊詩和
大蘇韻琴几排岩爭光華怪余平生拙文采入山筆
亦能生花富寒向暮尙留逗衲衣鶴髦催頰加俯看

四百三十二峯峯變態俱堪誇雲霞靈虬不知歲珊
瑚珠結高又極琪花瑤艸粲青紫金砂玉屑飛晴霞
繽紛雨花散天籟鼓吹聒耳憎池蛙曾聞洞蝶大於
鳳白雲如絮迷山窪徘徊顧戀復誰問翻疑來路今
番差回首京華十年事猶憐面目餘塵沙掃苔摩壁
留長句煙蘿掩映如籠紗放歌聊自寫胸臆字句那
得無疵瑕勝遊自古信不易蘭亭今昔興各嗟更向
峯頭建飛閣後此風雨聊爲遮世人盡恨仙源隔崑
崙自近心偏遐歸來華首樓頭坐松梢陣陣飛神鴉
羅浮山志卷二十

羅浮山志卷二十

王煥

羅浮篇贈張和齋明府

陳葉筠

長淵

羅浮峯高列四百芙蓉朶朶凌空碧爲洪鮑說不可
見洞經陰幽闕靈跡服食曾傳勾漏妙與區半是神
仙宅藥爐丹鼎尙依然至今猶有雙飛鳥清河先生
神仙傳偶攜琴鶴官羅浮絃歌雅化訖四境雲霄氣
誼高千秋我度庾嶺來百越掛帆便擬羅浮遊觸暑
羞作襁褓客邂逅却在端江頭江頭傾蓋情直準十
年一慰瞻韓意閱江樓畔溯舊游雙鯉迢迢爲君寄
感逝彌堅金石心閒緘重麗人琴淚伊昔外舅客洪

高低赤鳥初生顧免死覺者自覺迷自迷嗚呼安得
石榻千萬億縱橫臚列飛雲西登峯到頂須我友同
來高枕聞天鷄

望羅浮

釋成鸞 別刪
東樵

我聞羅浮之山其高如高人從來可望不可親又如
神仙在煙霧招之不來麾不去昨日下山時山翁送
我臨岐路賜我登羅浮記取朱明一抔土中有大蜩
蝶厥名小鳳凰兩翅如車輪文彩不可當更有龍蔥
百琅玕葉上有符籙有光小蟲作篆比蒼頡或直或

羅浮山志會編卷二十詩

聖

曲或短長飛來五色鳥習習成文章青玄赤白分四
方黃者為主居中央種種勝妙難具詳歸來舉似母
相忘我聞山翁語諸心相許昨暮從西來今朝復
東去分明羅浮在眼前水急山高雲不駐山靈笑我
奈何延遲語山靈毋我嘲鐵橋明月倘相待迴舟更
與訪洪明山翁有諾不可負肯放羅浮空手歸

羅浮採藥歌

釋成鸞

朱明老仙能辟穀日飯胡麻茹黃獨輕身直上鐵橋
行踏破飛雲雲在足四百峯頭種紫芝千尋澗底

蒲綠藥名藥品皆離奇神農本草那得知溫涼燥濕
各有以雷公炮製空復為相逢一一為予說予心半
信還半疑老仙大笑導予去指點深山最深處隨取
隨有却隨無殺人活人不知數傾筐不盈盈便歸歸
時忘却來時路

羅浮道士贈雙藤杖歌

顧嗣立 俠君
吳門

雙杖來自白玉京飛雲頂上千年生雷公劈山仙石
裂交柯夜半垂縱橫道人制度高五尺斬根削皮敲
丁丁風餐露宿質比玉中有仙骨堅而清一如快劍
羅浮山志會編卷二十詩

聖

割雲霧一爪失去生蛟驚一如狂飈折其樹盡服從
滑生微明短小精悍橫老氣左宜右有常令并捧來
贈我任驅使雙童著地鏗然聲浮光照手把不得四
座但覺光環縈平生世路慣蹉跎進寸退尺無成名
眼前勃候投拊足太行嶄絕尤難行今日得蒙扶持
力埃風吹我東西征蒙叢超越悶臨臨香襟撐拄驚
鷗鳴紅波翠巖恣吟嘯雲生腳底敲彭觥但恐福舟
上三峽沉犀伏虎紛闢釋忽然雙杖變化去依依如
替難為情舉手道人招不得羅浮縹緲空崢嶸

賣酒田

顧嗣立

梅花雪落飛麝塵缸面嫩澹羅浮春風吹糟牀香滿
店青帘三尺招遊人悵望平疇失酒肆日色空隨野
禽至惟有泉聲瀉瀉鳴醉餘山骨沾紅膩千日中山
未育方公川種秫家家忙那得溪流變春酒荷鉅任
笑劉伶狂

梅花村隋趙師雄夢美人處

顧嗣立

我吟坡仙松風作半生夢繞梅花村美人縹緲隔天
未亂雲飄散梅花魂平時瀟望雜秔稻竹籬茅屋三

羅浮山志會編卷十詩

聖

空存清燧送顛似吹笛疎影恍遇枯篁根遙岑幾點
遠明滅剪裁片片秋雲屯麻姑玉女詭妝東寶鏡乍
拭懸朝暾師雄斷碑落荆棘偶逢田父驅雞豚當年
刺龍千萬樹橫斜掃曳圍柴門全身剝落裏艾納槎
牙排翠撐乾坤朱英綠夢間香雪孤雲落日催黃昏
長條臥樹一朝盡落支間接枕櫛圍寒葩漠漠香無
處作團蝴蝶空翻翻舉手遙呼抱朴子山頭乞我流
霞尊會石弦月出林杪夢酣骨軟添微溫綠衣咽嗽
方倒挂玉奴步屐來無痕

蝴蝶洞中多五色大蝴蝶稚川遺衣所化嶺南蘭布即蝶繭所成也

顧嗣立

八字蛾眉玄鳳羽嚼破紅霞唾花樹折得餘枝出洞
門黑影翻翻復故處稚川升就乘雲歸繽紛五色遺
仙衣妖花冶草收不去香魂如絮連天飛青蘭成龜
挂石髓蠶女縲絲動千蕊不向莊生夢裏遊等閒又
替韓憑死

初十日出羅浮至泊頭鎮回望飛雲頂

顧嗣立

羅浮山志會編卷十詩

聖

我來仙島已三日羅山浮山互東西渾如食案列方
丈饑腸下箸同牛同琳宮金刹多歷徧只欠飛步凌
丹梯賁隅古桂經落子神湖浩渺通清澗白雲蕩漾
似流水出入隱戶供提攜火輪夜半湧滄海層城曉
嗥鳴金雞恨無神力鞭瘡虎鐵橋掉尾先驅馳今來
泊頭遠回首芙蓉一朵青離披朱明仙洞五百里道
遙獨讓朱靈芝杜鵑峯頭紅似火百花徑裏香風吹
會待丹成尋抱朴一聲長嘯三峯低

石門道士鳴琴歌

劉世重仰山香山

羅浮山下霜廳發慘淡寒煙飛木末石門道士調七
絲綠水泠泠隨指活茗熟磁瓶香在爐冥心靜聽一
物無始知萬籟歸清淨世間喧寂皆皮膚誰能了此
第一義煙霏前谿月滿地

華首寺

劉世重

孤青峰下黃龍西煙靄磅礴懸招提山光一氣迴嵐
阜蕭森古木鳴長溪聞鐘漸覺山門近躡磴不知山
路峻巖發瑩發草實綠淨宇天開流法韻山中人兮
駐童顏簪華鑄液凝九還蒲團坐說神仙事洞天歷

羅浮山志會編卷二十詩

歸

歷晉商開此臺華首胡名義五百真人遊會地至今
蕭錫守雲林彷彿仙靈崖鶴至何來樵叟想深松間
之不容變耳聾回頭舉步頻招手笑指前峰若箇峰

羅浮放歌

劉世重

我生僻處南海湄身無羽翼凌天池岷峨恒霍勞夢
想別華奇芳空心期咄哉羅浮之山三千六百丈壁
立南海滄溟之東匯源通句曲分蓬島躡次斗十宿
長離嵐巒削出三天八極表璇房貝闕駐霓旌煙霞
萬疊互繚繞周盤四百三十三峰而逶迤中間石室

長溪七十二水簾飛瀑淙淙噴薄而紛垂洞天巖岫
排闥闔惟有飛雲之絕頂倒懸星漢窮坤倪石樓三
更海色爛夜半日浴扶桑枝我來八月颯颯涼風吹
饑餐伏虎之筭巖渴啜卓錫之清漪軒轅廣莫今何
處麻姑玉女峰峰相向徒崔巍只今朱明福地罕遊
跡戒壇石洞榛莽棲神魑珍禽異卉淪叢棘仙芝靈
藥自歲稊逝將投桂策乘文狸搔首第一名峰問太
虛白雲縹緲歸衫袖坐看雞鳴下界金烏冉冉出海
隅

羅浮山志會編卷二十詩

璧

白鶴院至酥醪觀作

楊應琚佩之奉天

羅浮四百三十峰我今直欲窮奇蹤遊遍山前來山
背四百峰巒貯余胸山高細路掩荆棘下臨澗水聲
淙淙遊人頂踵互相接唯余杖策常從容偶然回首
失羣山千里一望海漫漫不知身世在何境恍如南
腋生羽翰須臾雲散天地開鳴禽蝴蝶相追陪日午
已至酥醪院茅屋數間雲水隈從者飯畢各偃息余
猶携酒登高臺

羅浮山志卷二十終

羅浮山志會編卷之二十一

長洲宋氏葉澄溪纂輯

藝文志

國朝五言律詩

宿金沙洞

谷口雨霏霏，蕉蘇向晚稀。寒花秋盡發，孤鶴夜深歸。

松定開泉細，峯高見月微。幽懷如有待，竟夕倚巖扉。

羅浮雜詠四首

松風無大小，吹得石樓飛。一片水簾影，紛紛落翠微。

羅浮山志會編卷之二十一

月爲玉女鏡，花是麻姑衣。寄語大蝴蝶，相迎羽客歸。

其二

客外日風飄，茫茫四百君。雨將雙嶽合，晴以一泉分。

石柱支青壁，香爐吐白雲。穿林深淺去，驚起碧鷗羣。

其三

玉女老人邊，玉女峯在老。覩人出紫煙，鏡臺一瑤石。

信帶雨飛泉，明月白成水。梅花香在天，楓林蕭瑟甚。

夜半尚聞蟬。

其四

峯路時時斷，翻嫌瀑布多。水浮蒼樹去，山逐白雲過。

自冲虛觀入錦屏峯

路入黃龍洞，陰森山氣秋。萬松寒欲折，雙瀑日爭流。

月吐金芝草，雲開玉女樓。冷冷風珮響，渾與百靈遊。

繇雲母峯上大小石樓

獨上朱明頂，高竚仙子躡。玉樓夾日月，秋瀑飛芙蓉。

白髮幾時變，青鸞安可從。何人弄長笛，忽過麻姑峯。

從軒轅宅入迷姑洞

羅浮山志會編卷之二十一

曉起藥珠峯，行行花影重。林鳥飛落月，山鬼嘯寒鐘。

野飯芝泉冽，秋衣竹翠濃。昨宵逢道士，疑是七星松。

與諸子訂遊羅浮

梁佩蘭

羅浮峯四百，一半象蓬萊。高作南溟鎮，潛通句曲來。

帶星壇影立，迎日洞門開。擬共乘龍仗，雲間踏幾回。

其二

高僧前日信，道士隔秋書。下界深愁我，名山實足予。

鐵橋聽暗虎，金殿看銅魚。紫葛青藤路，何妨駕一車。

蝴蝶蘭

梁佩蘭

生氣鴻濛古真形物化微短長山葉舉團結洞雲飛
抱朴中含子流黃自有機麻姑長指爪拾取製仙衣

其二

神仙騎不得作爾未成蛾方寸藏身穩雲霞釀氣多
金丸無可比玉局更如何一笑人間世勞生在蠲磨

長生井

梁佩蘭

分明天地潤來作一堂竭淵畜神湖水花垂若木梢
鬱儀回紫炁太極在元包何必華陽洞騎龍訪大茅

其二

羅浮山志卷三十一詩

三

窮窅雲穿洞玲瓏乳滴巖山都爲客使啞虎是門監
月氣長空塞峯形一角銜夜來壇影入星月滿楓杉

五龍潭

梁佩蘭

斷得龍葱竹行來不用扶龍潭穿洞曲鳥道立人孤
冰雪風難斷芙蓉影欲無請看銀作殿何處不天都

贈隱者

梁佩蘭

昔爾羅浮去高登四百峯身當巖暗虎身自割乖龍
海日通瑤室山雲起鐵笻蹤如不隔仙夢繞芙蓉

送離列禪師歸羅浮石洞

梁佩蘭

漸老妨幽獨逢人感別離那堪當臘日相送更禪師
孤雁聲何切閑雲去不知名山精舍在想見護寒時

過黃牛陘用東坡鐵橋韻

王煥

石屋依巖啓深篁隱華門繞溪接石體倚杖剔雲根
野栗香於藥山苓味代殮避秦人已遠此地賡桃源

合掌巖坐石觀瀑再用前韻

王煥

危磴攀蘿陟悠然有一門飛泉生靜巖古樹結靈根
坐石心如洗忘機日廢殮崑崙原不遠明日更尋源

華首樓用東坡居僧耳贈于野韻

羅浮山志卷三十一詩

四

王煥

大塊本逆旅斯樓草草成餘霞拂低棟皎月移高檠
桂蘭幽香琅玕憂清靜與人昨至止戒我學長生

舟從明月寺山泊頭

繆時鳴

秋江渡明月月明人到門非關遠公約爲憶梅花村
深樹轉籬落側岸繞芳蓀相逢問漁父或者是桃源

宿華首臺作呈湫霞懷覺慧者三上人

繆時鳴

古寺雙溪合雲流度度移入尋新逕路誰破舊藩籬

山鬼能聽梵龍天亦探奇高高峯四百長嘯在臨岐

鐵橋

繆時鳴

鐵橋雙險絕上下寒雲垂逝者自今古山情無合離

水龍吟湖底秋石長藤枝白滿東樵月吹簫獨過時

詠仙物二首

宋廣業

遺薪

修微細履類蚌蛭觸之提足潛伏與草葉無別相傳荷仙燒丹遺薪所化

丹井宿荒煙餘生火宅邊自甘同草芥不分作薪傳

靜得無心忍心依枯木禪人履嬾垂手差勝地行仙

脈望

若遊絲若蛛網首尾循環不離斷之有血常掛草木上山中人識之古謂

羅浮山志會編卷三十一

五

靈魚三食神仙字化為脈望

食古終難化小蟲曾不如白魚成脈望慧命在詩書

仙跡原無字循環川有餘莫辭數行墨披卷問君諸

歸羅浮作

石洞僧元覺

羅浮山志會編卷三十一

八

相逢多不語此別復何言濁世能無我閒身自有邨

名峯間積雪古木下寒猿若問還山路郎官舊洞門

同諸子宿通天巖

僧元覺

短策入荒煙棲心到石邊四山當落日一逕遍諸天

樹底看星聚身高對月間悠悠人世事今古正茫然

石洞懷友人

僧元覺

雲過百花陰人歸一洞深易尋仙子跡難著世間心

好鳥鳴高樹涼風吹素衿長吟發清响何處寄知音

望羅浮懷舊隱

石洞僧

羅浮殊有情久別若平生知我舊賓主隔江遙送迎
片雲開石洞高鶴下朱明是處有人在半空聞笑聲

寄題羅浮山

吳一鵬天洲

十載天南夢朱明古洞天煙嵐千丈迴丹崖四時鮮
葛令踪猶在麻姑跡儼然何當御風去長嘯揖羣仙

遊羅浮

李通穀南禾

爲訪羅浮勝紆迴一徑通仙壇雲未散丹竈火猶紅
鶴立溪頭月松吟石上風神仙或可接何必問崆峒

遊羅浮

屠孝義連港

羅浮山志卷三

九

林列東西寺石分大小樓探奇因陟險攬勝必窮幽
古木撐雲出清泉帶藥收仙踪應不遠我欲問丹邱

老人峯

屠孝義

何代龍眉若昂藏洞壑春獨出眞面目不改舊精神
海上風霜古山間歲月新脩然長抱膝問盡眼中人

題羅浮山圖

陳培脈長洲

結想羅浮勝四百三十峯披圖欣一笑手弄碧芙蓉
玉女雲中見麻姑天外逢何當身化蝶去去躡仙蹤

夢遊羅浮山

楊點仲奇

我夢羅浮好岩峯四百峯茫茫海外處處白雲封
列化隨仙蝶逍遙跨玉龍言尋勾漏令洞日記曾逢

羅浮道中

釋行敏

松聲頻入耳一路納笙簧瑞草迎風舞仙禽呀客狂
有山皆畫譜無地不文章歷覽猶餘興林梢掛夕陽

葛仙丹竈

釋行敏

溪山霽色好扶杖步空臺煉汞人何去尋丹客始來
雲封仙子跡鶴唳解情灰日影沈林表孤踪傍月回

四賢祠

陳甘泉建以祀周濂溪羅浮李延
不陳白沙久廢有石碑在豐華中

羅浮山志卷三

十

獨往黃龍洞荒祠懷四賢以水飛仙洞直上設古壇偏
講學神仙窟進名木石 遂斷碑存舊跡翁記湛甘泉

合掌巖

屠孝義

翻覆爲雲雨都言世道難因思歸掌握不忍作旁觀
翠峯煙霞靜蒙茸草木寒和南應有意終古耐人看

望羅浮石洞傳隱

釋成覽

羅浮如有情相見若平生知我舊賓主隔江遙送迎
片雲封石洞派鶴下朱明是處有人住半空聞鶴聲

片雲封石洞派鶴下朱明是處有人住半空聞鶴聲

泊頭登岸

劉世重仰山

秋屐辭江許煙節接洞門鳥聲欣夕霽花氣向山繁
木杪生微徑藤梢入古村矚其峰四百何處問仙源

登華首臺呈鹿巖上人

楊應琚佩之

木去延祥寺先登華首臺四圍山勢合一道瀑泉來
巖合仙人掌溪流玉女杯老僧偏愛客杖履日追陪

五色雀

楊應琚

本是蓬萊種何須去上林無心常得見有意不能尋
却似鳳凰色而懷鸛鷺心羅浮峰四百棲止一何深

羅浮山志會編卷二十一

詩

燕子巖

楊應琚

巖樓巖穴應嫌傍屋簷海雲開錦幙天雨下珠簾
細語無人聽高飛總不厭千尋一片石終歲草纖纖

題丫髻峰

楊應琚

不解麻姑意何來羅水陰雙鬟出天表四面隔雲深
我欲踰山頂爲君插玉簪會當風雨至幽思杳沈沈

和修上人午度佛門嶺之作

楊應琚

度嶺日將半肩輿至此停路餘一線白樹拔兩峰青
虎露懸甍跡龍翻澗水腥衆人驚險絕我欲瞰滄溟

題朱明洞

楊應琚

說是朱明洞朱明意若何峰環山勢正洞納日光多
石上流泉水松枝掛薜蘿先賢有遺跡風雨亦須過

山中夜雨同友人拈韻分賦

楊應琚

春夜空山雨幽蘭乃發生雙溪流水急幾樹落花聲
秉燭雖無興銜杯却有情野田從此潤我欲荷鋤耕

羅浮山夜雨聽符子彈琴

楊應琚

抱琴居海上相約至山中一鼓漁歌曲蕭湘雲水空
五絃和夜雨十指生清風幽興杳無極西窓剪燭紅

羅浮山志會編卷二十一

詩

多少宮商曲皆藏十指中調隨流水急聲入四山空
吾輩厭新曲先生有古風羅浮今夜雨花落石樓紅

五言排律詩

奉題惠州王子千太守羅浮紀遊詩後并以

為贈

惠陽賢太守公暇事羅浮再作袁宏疏重開鄧伯遊
千鹿先白鹿人吏後青牛主客參雙嶽仙靈至十洲
麻姑披露光葛令拂雲裘五色禽時逐三花樹輒留
折梅毛女澗行藥羽人郎川腋東西瀑房櫺大小樓
燭龍鞭子夜冰兔洗晴秋水使三千擊峯將四百收
蓬萊持一殷蒲荷取雙頭鳳品靈胡力爐鍾大造慈

羅浮山志會編卷三十一

三

人心窮斧鑿地肺悉雕鏤付山穿霞壁篇驚倒雪流
鼎傾辭匠巧竟絕壯夫謀半月交吟嘯翠賢迭唱調
體裁爭擬謝才藻總依劉蹄石棋盤設棊羅燈道修
平拋夸父杖險川博臺鉤雀躍鴻濛喜熊經疾痛痼
煙嵐生異翅洞府得咽喉蝴蝶車輪駕籠篋曲管抽
蕪香來巨鳥醺酒有靈猴宮闕芝華剝金銀艸汁投
頓能餐養壽不必樹心憂冲舉嫌偏早流離恐未鳩
經營勞脯尸驅理及河清廣置春香確全膏秀麥時
以舊舊灌溉羣客荷綢繆犬吠宵沉拆脉操歲滿簪

東源長受福碇石永象休王繫三江帶珠懸十縣旒
舉帷還象嶺挂笏更龍湫教養姑為郡循良即拜侯
禮加磨鏡數情向抱關優飲御賓恆在棲遲士必授
蘭膏供夕誦和米佐晨羞井甕齊嬰待錢刀義季求
驚城頻下榻鍾渚每停舟樵聲知漁父琴歌識玉勾
宮商千里應清濁一時酬展鹿鳴芳杜鳬鷺媚碧荻
甘能珍肝膽苦不棄麻華升木橋合耕蟲魚陸仙京
枕柳隨蔽翳翡翠任明啾扇綸多么鳳書賦或果騶
無防終惹意以有慶始懸懸難免開長網桑麻廢大蒐

羅浮山志會編卷三十一

三

條風紛鼓舞陰雨重和柔憇憇民雖解痼瘵已尚如
神明元至道孝友亦嘉猷代燕何煩飽知魚最是周
顧叨棠蔭大遙庇桂叢幽梁化吾真羨天私此一州

家大人輯羅浮山志會編告成敬賦二十韻

宋志端端

羅與浮相傳名從汗簡傳幽遐鄰瘴海聳秀甲南天
蓬島神山接華陽地脈連繁迴環淵經香渺繞雲煙
自古多仙跡于今尙宛然麻姑峰窈窕玉女影嬋娟
苔護燒丹甕香浮種藥田鐵橋橫碧漢石鏡澈寒泉

境絕行人少靈鍾物類偏蒲生九節異芝吐六英鮮
蝶化恆棲洞龍潛或在洲四時花似繡百尺竹如椽
勝境誰能繪奇聞未易詮袁宏曾作疏王肖待摩編
薄宦來遊遠高堂色養專著書耽寂靜蠟屐偶遷延
哀錄須求備蒐羅殆得全志成同博物序述富鴻篇
剖劂功初竣縹緗色更妍名山藏弄處不朽埃他年

羅浮百韻

劉世重
香山

勝境饒吳越名山最益梁洞天虛古權福地限遊韞
近世羅岑峻遙臨粵嶠長浮峰渾今影蓬島半來翔

羅浮山志會編卷十一

詩

古

截嶠朝翠嶺千綿亘大荒雙靈森竝峙巨壑鬱相當
直與長離位橫瀆牛女鄉乾坤騰氣象呼吸沸滄浪
虛籟千叢發迴應萬騎驤丹梯扶日月疊障閼陰陽
氣迴岷峩接源深句曲藏聚霞何奕奕飛瀑更泱泱
鹿窟升磅礴龍隈開混茫攀蘿披遂谷捫磴陟高岡
道人無入境旋依古道場老僧迎皓髮童子侍清揚
的皪巖花媚蒙茸雪葉香延祥悲廢寺寶積禮空王
佛迴開元舊泉探景泰芳戒壇餘鐵像貝葉耀青絢
緬邈都虛址徘徊廣莫廓魚龍殊玉質鸞鶴迺霄颺

縱目朱明外按奇升竈旁永冠猶蜨蝶松竹自生簪
經始從勾漏重修述葆光咸和成往蹟天竺至今詳
御簡亭何在真人閣已亡藤柏通一線榛莽豁中央
井里萌茨萃田廬鍾艾忙美人空佇立幽夢想荒唐
雞黍煩遺老村醪具折鎗松風聊偃仰梅月足徜徉
積葉填頽徑繁英覆短牆林樾供遠矚谿岫渺難量
夕憩紺宮冷晨興白露瀼虎巖還躡屐劍石故攜筇
杞菊扶衰物菖蒲養正方行行隨蠟屐采采及新涼
赤喙看鸚鵡彤雲指鳳凰冬葵交白角南燭翳青羊

羅浮山志會編卷十二

詩

五

孤塔凌雲聳中宵見日常層城瑩阿耨曠景浴扶桑
絕壁窺天險懸崖帶暉暈振衣三界得抗首七星將
越澗仍躡步循溪或塞寨藥槽歸翠鳥符竹鎮蛇狼
小圃營坡老閒園陋辟羣秀芝恒五色喬木每千章
鮑守雲邊鳥安期醉後觴麻姑曾振佩玉女復鳴璫
觀宇淪荆棘精藍占野棠蘭榮抽露本笋茁吐煙槍
公子思如結先生喜欲狂清芬於滿袖甘脆藉充腸
奮往金沙路迤邐藥市坊黃龍南漢殿紅玉列仙幃
挂臂閒猿狖爭林見豕麋物華驚錯愕土植訝輝煌

瘦滑梳櫛杖歲疑珠玕琳文禽登翡翠彩翼失行跡
竹簡寧差等元龜豈須頌樂材桐梓並藥味芷苓用
升以朱茅貴機宜自爲良離離金縷紫若若御紺黃
異果連京洛奇珍怪狄羌荔枝攢絳實龍服繡瓊漿
登類檀婆豬袂痰桂蠶若歲時喧楚佑迢遞寒吳艤
見是維摩室而躋般若旃旃檀問淨域法雨降璇房
世界諸緣盡神休自族昌元冥司澍澤祀事著明堂
帝子賦融宅諸侯錫鸞行風湧天子命時舉告氛釐
奔走金龍燦祇承玉版張國家欽祀禱嶽瀆介宗祏
淮清山志會編卷三十一
六

霞賞收冥與山餐煮蕨芒只堪謀茗椀不必繫黃囊
汗漫遺塵鞅登臨得大綱遠遊冠自好東郭履何妨
久蓄向平願行爲五岳裝會須同許碁蚤晚遍衡陽

國朝七言律詩

憶羅浮梅花

梁佩蘭

梁佩蘭

名山屢有梅花約，肯使花時與願違。
雙屐不忘瑤室遠，一筇先擬鐵橋飛。
朱明連曙冰含日，玉女深宵月照衣。
最憶幾簌香雪裏，綠毛么鳳遠人歸。

送黃燕思遊羅浮六首

梁佩蘭

登臨難得值春晴，况是名山夙願成。
巖徑從來皆黛色，瀑泉飛出半風聲。
天從牛女星邊落，人向蓬萊頂上行。
試聽雞鳴才夜半，海門初日上朱明。

羅浮山志會編卷三

六

石磴銅梁面面逢，分明天姥插芙蓉。
何緣拔地三千丈，得到磨崖第一峰。
身在鴻濛高處立，眼看雷雨下頭封。
勝遊不減尋幽興，知對山僧夜叩鐘。

曾訪三茅讀道書，羅浮今控羽人車。
紅雲擁路聞搖佩，白日當空見步虛。
洞口有人騎蛺蝶，松根無地捉蟾蜍。
石樓往日軒轅宅，我亦將尋去結廬。

廣帶天風日夜飄，雲螭蟠處即叢霄。
能無仙仗排銀殿，好並長虹跨鐵橋。
絕頂望窮三上界，半空飛下九靈簫。
誰人爲作青精飯，朱草神芝摘玉苗。

有誰筋力勝孤藤，直上高高見汝能。
雲日漸來隨上下，罡風吹不到峻嶒。
青鸞白鶴瑤臺樂，絳雪丹砂石室燈。
何用華陽將十賚，只須南燭兩三升。

杜鵑花發卽爲春，靈境都忘節候新。
銜樹接連同巨鎮，南溟空闊極朱垠。
浮雲上結金銀氣，倒影斜安日月輪。
手翳鳳凰還得箇，賦詩那惜贈詩人。

初冬舟發東江赴錢謙山明府遊羅浮之約

先此奉柬

梁佩蘭

羅浮山志會編卷三

九

訊身閒今始赴佳遊，江空極浦沙盤鶴。
天入高帆月照流，欲訪名山尋地主。
故人先爲說羅浮。

華首臺夜坐同陳獻孟賦

梁佩蘭

歷歷高臺隔斷煙，夜深人似坐空天。
四方星列衆峯外，一院月明雙瀑前。
松影暗移巢鳥罷，石堂寒閉定鐘圓。
與君笑指山僧榻，此是維摩不二禪。

簡書得乾蝴蝶

羽化羅浮不記年，丹書蠶食得神仙。
輕翳衣服消冰雪，科斗文章老洞天。
尸濁定知悲玉斧，魂香應尙在

花田無情易謝人問世朽夢生五信可憐朽夢化

舟過石龍望羅浮山寄華首臺塵興大師

鄭際泰珠江

撲面風塵說面山洞天翅首有無間神仙可望不可

即吾道有世須有開大藥已成丹竈冷小乘無奈石

頭頑老人端坐飛雲裏何日尋師扣竹關

綠雲圖試茶川東坡含笑花韻

王煥子千

華首臺東古洞前燒箔旋汲洗心泉嶺南臘月如三

羅浮山志會編卷三

王

月雨後涼天忽煖天圃種新茶醒客醉峯堆頑石答

僧禪振衣直躡飛雲頂其詩王荷尚未仙

枯山茶再川前韻

王煥

奇材每沒枳榛前喜種靈根傍玉泉盡說異香生瘴

海却憐珍卉長炎天崖頭枯木禪中夢闌更朝菌夢

裏禪何用繁言解真訣生新化朽即神仙

遊羅浮朱明洞天二首

陶敬肅公

浮傳千羅四百峯峯峯煙霧幾重重千年丹竈今猶

熱半夜扶輪色已濃華首臺高仙樂響朱明洞古碧

苦封到來塵思三千里疑有松喬旦暮逢

共羨南荒大洞天石樓雙闕對相連浮來奇島疑蓬

閼化去高真耀簡編策杖時逢仙子蹟迎賓喜有異

禽傳愧余澹薄甘儒服欲扣朱明問上元

中秋夕登飛雲頂還至鳳皇谷繆時鳴香山

繆子西泠香山高士也曾遊南嶽力跡岑嶽留題

而返尋入朱明獨策短筇登飛雲絕頂時值中秋

賞月於鳳皇臺上狂歌痛飲勞瘁若有所遇還里

數日無病而逝臨終時語家人云吾從羅浮來還

羅浮山志會編卷三

王

從羅浮去一笑掩息東樵成驚識

青空屏障插天開險歷巍巍磴道迴孤策似疑風作

御中秋剛是客登臺三峯鳥認巖巖樹一逕雲流石

上苔道是鳳皇尋不見花時惟有杜鵑來

大石樓

繆時鳴

層層隱顯壁嶙峋青障懸崖隔世塵欲近天尋雙柱

石最高身是二樓人高高玉女空搔首遠遠麻姑許

結鄰遍地露華流白雪行邊金線州如茵

百花遲

繆時鳴

高天平插兩峯寒路折雲深欲上難一逕百花潭似
紛懸崖千葉盡成丹燕多含片巖爲墨蝶近傳香粉
帶翰料得飛翅開過此亦應簪遍紫霞冠

宿冲虛觀

薛如亨 創公

春水新乘錦鯉魚柳花路入爲仙廬月籠藥市啼紅
翠雲鎖瑤壇秘綠青玉島道軒通碧落羽衣荒探傍
冲虛鈞天何處夢清夢石室開調五野緒

擬送吳妙明女真人還羅浮時真人有玉京

上元之名

薛如亨

羅浮山志會編卷三十一

三

海客曾乘八月槎名山原屬列仙家松巢老鶴將雛
子石壁蒼藤落細花絳節有期朝玉闕芳詞何處寄
瑤華上清路比明河遠秋入晴空片片霞

曉望羅浮

宋廣業 澄溪

四百峯頭接大通天光雲影入晴空好音彷彿來元
鶴齊色依微挂彩虹洞裏丹砂煙火外仙家雞犬有
無中憑誰寄語朱明主借我前陂七尺筇

閱前增城令陶淵公羅浮山志寄懷一律

宋廣業

偶因山志識君名選勝懷人逸興生高論竝將崖瀑
瀉文心爭似碧潭清早歸衡宇思彭澤遍訪名山媿
向平留得文章藏洞府令人千古憶增城

題羅浮慈山天然兩禪師行楷真蹟

宋廣業

筆力皆從道力通得心應手各稱雄精嚴結構歸圓
鏡變化神明類轉蓬說法行間成夢覺皈依華首悟
真空羅浮勝侶知多少禪深韻紛此二公

慧輪上人見示阿字禪師光宣臺集

羅浮山志會編卷三十一

三

宋廣業

雷峯門下固多才派衍光宣道藏開口似懸河無空
礙心如止水絕纖埃密參至理窮幽境普示顯蒙現
聖胎塵世幾經緇後從知不昧是西來

丹霞願來上人見示滄歸禪師徧行堂集

宋廣業

儒佛山來有不分行藏合道孰如君半生勁節留青
史一夕明心禮白雲詩寫性靈歸古滄禪通南北絕
紛紜徧行堂集名傳久捧誦真同貝葉文

羅浮山志告成貯版華首臺寄塵異禪師

宋廣業

三年積想問南能華首臺中一箇僧寶鏡早傳三昧
印金榮分照五家燈於鄰穗石長如客峯接蓬萊獨
自登笑我臥遊遊未得聊憑文獻作明徵

羅浮梅 癸花百詠之一

朱璋 王章吳門

梅產羅浮迥絕塵高峯四百護花神淡粧靚服渾如
夢冷豔寒香欲逼人丘壑種靈超俗品煙霞爲侶得
天真因何只有師雄遇千載從無再現身

羅浮山志告成貯版華首臺寄塵異禪師

西

欲遊羅浮未果有作

陳葉筠 廷望長洲

南望羅浮接杳冥三年華負洞天行雲霞離合歸蓬
島戀鶴迴翔近玉京鳥道應餘丹竈蹟蟲書猶記竹
符名何當高咏懷仙句四百峯頭看月明

羅浮

管永賢 書議吳縣

聞說羅浮仙子宅黍珠宮闕彩雲邊峯頭夜半先迎
日洞裏春深別有天石室升成灰未冷花村竹長筵
猶鮮他年勾漏求爲令願得乘槎訪稚川

望羅浮與友人訂遊

屠孝義 連卷四明

流覽名山應及時羅浮在望獨遲遲時余署惠州象
得清宵易繞梅魂夢仙窟難尋蝶翅遺遠近煙蠻皆
湧翠高低蝶髻各爭奇與君同蠟東山展春日扶筇
遂所思

七星松

屠孝義

千尺龍鱗聳碧天斗星位置恰依然化成黃鶴朝丹
闕勾出青芝長玉田翠影離奇橫夜月怒濤澎湃入
雲煙笑他十八丁公夢空惹紅塵幾許年

華首臺

屠孝義

羅浮山志告成貯版華首臺寄塵異禪師

西

虬松盤磴鬱蒼蒼華首臺空景物芳無數緋花浮淺
碧幾多蝶翅染深黃時過林間黃蝶鐘聲雲裏飄來
濕梅萼風前笑自香此是神仙真妙境石林一枕任
徜徉

望羅浮

王炳

青天削出碧芙蓉面面奇聞四百峯絕頂夜看初日
浴上方都入白雲封樓分大小翔珠鳳瀑掛東西下
玉龍那得御風從葛令登壇共撫七星松

擬遊羅浮

李郁 長文順德

一自蓬萊失左股羅山常竝海山洋好尋靈境長年
樂共樂仙家不老秋崖室半含丹龍火洞天遙聳白
雲樓探奇此日登臨興欲上三峯上界遊

羅浮山志會編卷二十一 詩

美

羅浮山志會編卷二十一 詩

志

羅浮冲虛觀

釋今觀

鐵笛梅花洞口寬
回梁煙鎖御書寒
末蟲有意緣符竹
仙鶴何心立古壇
明月自來浮赤水
釣天誰復奏黃冠
空餘蝴蝶飛丹竈
肯信人間一夢殘

題寶積寺

僧元覺

亂餘山路少人行
古寺開花滿徑生
鐵鑄真僧重過火
土顏金像不知名
石幢有咒雲常護
香閣無基艸自平
頭白樵夫頻向說
十年巖壑罷春耕

送蔡伯昭歸潮陽兼遊羅浮

僧元覺

先生歸去更何之
半落殘年是別時
投老有心求至

羅浮山志會編卷三

詩

采

道旁人何事
悵臨岐仙洲漫採長生藥
石洞應留舊日詩
歸去靈山深處隱
閒雲來往定何期

遊羅浮寄跡剛靜主

僧元覺

羅浮直上飛雲頂
長嘯猶疑逼楚天
四百名峯當面出一輪
紅日正中懸
花開巖畔能留客
藥老谿頭賴有仙
回首同遊虛舊約
幾時重結住山緣

羅浮詩四首

海幢釋古雲雲菴

絕頂洪濛不辨天
此身渾是洞中仙
重巖日照光如洗
下界雲生白似綿
五色琉璃涵碧落
千般錦繡在

林泉江山萬里空
成畫獨踞巖峯半
怡然迢然溪竹路
何危欲入春山自
不疑花帶蒼藤開
更飽鳥多紅羽啄
還遲洞迷人影聲
相叫煙暗蠻妝色
漸奇誰現谷中茅
半片誤隨銀瀑一
斜窺

高高萬仞濕衣寒
天外孤筇不怕難
絕壁眼空低盡放
平崖魂倦繞初安
啼殘山鳥人偏老
摘得琪花興自寬
且把雲庵籠日影
好聲吟與葛洪看

藥生樵徑不知名
石洞潺潺盡日聽
萬壑繞衣沾老桂
二樓閃眼小重溟
雲中古觀珠花樹
松下香臺貝

羅浮山志會編卷三

詩

采

葉經猿聽鶴歸無
限意人間誰是夢
初醒

初住羅浮

石洞僧

常時夢見醒來說
今日羅浮乃昔渠
夢裏相逢都若是
醒來所見定何如
高懸臨樹床頭鳥
細石通泉屋角魚
人住却嫌人境近
杖藜扶我入深居

老人峯

石洞僧

誰將大冶轉洪鈞
鑄就金剛不壞身
山色溪聲真法界
銅頭鐵額老閒人
雲迎几杖行藏穩
鳥作兒孫笑語頻
莫道此中無曆日
覆眉霜色換青春

歸隱羅浮別同握山羅戒軒

釋成鸞

人山踪跡恐人知一笑相逢是別時
苦海看誰先到岸長途憐我始分岐
貧慙帆里能將母老怪柴桑亦
戀兒底事累君良不淺未應還索贈行詩

初人羅浮寄呈石洞本師

釋成鸞

萬事皆休豈復疑美中不足但違師眼前
咄咄無關道心在棧棚漸廢詩坐對潺湲通語默
歷窮岑嶽得平夷主人欲問羅浮事荆棘當門花滿籬

羅浮山志會編卷三十一

丰

過華首臺

釋成鸞

人生那得四百歲一歲羅浮住一峯
去日轉多來日少南山遊遍北山同
倚檐雙瀑晴天雨夾路千松暑月風
地主不收僧借去古臺移向洞門東

歸自羅浮過鐵城諸子述洞天之勝

釋成鸞

年來莫訝到城稀繞到羅浮昨日歸
渡海呈山雲出袖當人說瀑冷侵衣
禮隨筋力容疎放心似顛毛漸細微
良晤未知頻得否秋風鶴又南飛

羅浮山居二十二首

釋成鸞

閒身初住鐵橋東回憶家山事事同
就樹選藤增健僕人林逢藥慰衰翁
峯高豈礙當中日谷靜常來正面風
誰信巔雲猶可贈不堪持贈但長空
洞門不掩有雲封土面灰頭學老農
野菜盈筐因長筭枯柴兒擔爲憐松地
爐自種經旬火水碓長留隔宿春
莫道此間寡鄰並午齋風送遠山鐘

安居原不涉思惟莫道吾宗也大奇
夙習未能遵世諦虛名偏喜少人知
水邊黃葉隨流去樹裏青山背

羅浮山志會編卷三十一

三

日移拾得一枝無孔笛前人吹破不堪吹
年來得力是忘機物外孤心漸入微
蟲惜清聲終夜語鳥因胎質傍林飛
憑他風雨能侵席到處晴陰不掩扉
牛角好山誰作主自憐臨老始知歸

古堂流水細通渠憶昨郎官此讀書
斷碣有趺藏鼠風方池無底藻蟾蜍
青山綠樹長爲客翠竹黃花盡起予
但得把茆安杖笠不愁無地種紅蕖

宿雨初晴策短藜看雲行到亂峯西
眼前圖畫無人繪皮裏詩囊且自携
果熟靜觀連蒂落松高曾記與

眉齊分明一簇香風過開遍山檀又木樨

莫訝居山祇一身從來賢達派疎親破館折鄰安三

耳古廟當頭識四鄰阿耨日高光澈底蓬萊月上淨

無塵老僧未必全消得解與吾宗在道人

六時禪誦又斜曛童子燒香禮願文向晚也須遲掩

戶前峯猶有米歸雲巖猿宿樹仍留果社鼠依山亦

斷筆莫怪痴心愛狂點相逢盡道不如君

引泉歸舍問寒暄酌水臨流識本源百尺青蛇分地

脈一條白練出雲根枯樺久廢因齊物機事都忘只

羅浮山志卷三 詩 三

淮園却笑當時漢陰叟從無佛處也稱尊

清晨客至暮方還問我何心住此問在世但知聊寄

跡旁人都說是居山近嫌路有樵人識漸覺門須待

子關他日與君相見處斷崖移屋不堪攀

疎林微月晚涼天留與閑僧坐試泉老蚌腹將弦後

魄枯系得鑽頭煙波沈桂殿油三五影滿茶鑪煮

大千惟有道人知此味一杯寒澈夜深禪

雲頭雨足楚娃腰特地奇峯出漢霄微路暗通行石

族把茅半結凭松寮竈邊泉號孤僧井屋角田供一

歲臘箇是老夫歸宿處時人驚棄幸相招

終朝役役嘆吾曹絡馬穿牛共一牢野蘭結成空自

縛文蛾飛去不堪縲重樓變到隨孤屋大地浮沉伏

六然何處藏身及踪跡華亭船子自家操

一日能開一日過山中幽事豈須多風前衆竅呈莊

籟月下羣猴學楚歌土樹丹爐泥破甕葉收仙篆補

殘簑外邊憑語應難信曾記兒時訝菜駝

磴道尋僧坐試茶石泉槐火足生涯前人喫過成渣

滓上客拈來薦齒牙雲外鳥窠春下種雨前雀舌晚

羅浮山志卷三 詩 三

抽芽不嫌揀擇無煙火豎起旗鎗果作家

大地全安曲象床倚餘閑隙置皮囊三間破屋難留

客一箇孤僧亦過堂納得須彌無芥子持來展藥石

真方閉門刈取庭除神歸去爐頭較短長

昨夜燈前細雨聲曉來林鳥報新晴日乘風勢排窓

入雲寫山光對枕橫蓮房未落兼花供芋屋初開帶

葉烹二六時中且如此明朝依舊可憐生

盤渦流瀑下泠泠上有前賢洗耳亭自是一座難遣

住未知何事不堪聽能輕南面名長在解吸西江道

始真借問當時果與許深山那得異堯庭

飛雲天半碧層層萬仞孤峯不易登行遇斷崖看撒

手去當無路莫牽藤一笠細州皆成藥方寸閒田可

住僧多少儒頑難到處程途終日問南能

風吹涼駛入懷深坐對山光靜理琴莫道無絃彈得

好從來此曲少知音蹄空未易兼忘兔情盡猶難在

遺心獨抱南薰終古後不傳惟有水仙吟

靈山會上老瞿曇關里先生柱下賔假使相逢同丈

室不知誰復發高談輪成九達應同轍賊臥三洲盡

羅浮山志會編卷三

詩

詩

指南大笑腐儒今學佛艾著猶自說亡簪

經旬銅片一開登靜處窺形敢自嫌任運去留今面

目因人嘔笑舊鬚髯山風浩浩雲歸岫天宇澄澄月

到簾獨往獨來還獨語我生何幸老窮檐

客珠崖懷羅浮寄山中諸子十四首

釋成鷲

隔水看山東復東片雲無住寸心同出逢岐路誰家

子釣盡江波何處翁覆頂千絲難禁雪當門兩齒不

關風身閒投老知何日獨倚孤筇問碧空

羅浮山志會編

海濤近枕夜淙淙旅夢鄉心未易降乘月一歸雲裏

洞挂帆猶記寺臨江三身衣袂枯僧榻四壁燈明古

佛幢香印半銷人定後飛蟲何事獨明牕

洞裏主人去不來好山拋向白雲堆巖花落盡空中

雨野火燒殘劫外灰虛室豈宜終日閉重門相待及

時開懸知開後仍虛室寄語同參莫見猜

野老經年別古壇東林岑寂葉重丹鶴藏雲裏微窺

頂鷄關蓬中自正冠月滿鐵橋人過少臘殘瓊瑤客

歸難春來擬補尖頭屋去拾松花就地餐

羅浮山志會編卷三

詩

詩

當時一人便忘還分得雲房屋半間笑我往來仍渡

海輪他飛去不離山拋將松竹無田地領取生涯有

死關庵主縱歸難得見孤峯從此絕躋攀

三條幾束十圍腰漸遠塵寰近碧霄雲水相投因繫

屋巖薇將罄便移寮人間未易開雙眼林下還思挂

一瓢早晚閒身定歸去小山叢桂不須招

九十春秋強半過住山時節苦無多海濱自顧垂垂

老林下還思路路歌雲經晚煙籠瀑布石門時日曬

藤簑主人何事不歸去笑殺南邨郭橐駝

一鉢雕胡七椀茶，衲僧隨分有生涯。摩醯頂上開新眼，香象雲中產舊牙。結社更思修白業，還山不擬煮黃芽。庵西道者如相問，若子年來解破家。

止有雲霞覆短床，不留餘物在空囊。因探泉脈移茶竈，爲愛松風結草堂。一日別山同隔世，經年高枕當參方。老來漸覺無筋力，歸路爭如歸興長。

多謝山翁遠寄聲，別來林下幾陰晴。階前掃葉雲容亂，樹底窺花雀尾橫。拾得仙砂無法煮，種成鬼芋待時烹。知君笑我長爲客，歸日何曾面目生。

羅浮山志會編卷三十一 詩

美

洞門流水碧泠泠，經過人間不曾停。谿古廣長當下見，雷聲浩大靜中聽。遙遙入海成波瀾，迢迢看山隔杳冥。獨有庵西泉一綫，夜來涵月浸空庭。

獨木橋邊水自流，閒鷗野鶴自相投。垂楊未識青鸞馬，細艸偏宜白牯牛。海日射開新病眼，晨鐘驚起老枯髭。山中事事堪相憶，昨夜松牕月一鉤。

瘦形衰態笑窺奩，世眼相逢豈免嫌。自有天生窮骨格，不須人羨美髭髯。林間得病常欹枕，海外無寒亦下簾。正憶故山此時節，梅花和雪壓重檐。

細寫新詩寄嶺南，區區誰識是空函。止啼黃葉從君玩，無口瓠瓜且自緘。風轉谷聲鳴衆籟，日迴竿影下長杉。何人領取居山去，脫却平生鶻臭衫。

歸路再經羅浮，不能遊焉，賦此留別。

釋成鸞

曾與洞天成密約，今來歸路復何言。青山當面又虛度，白首盟心永弗諼。萬壑有風皆到海，一溪無水不通源。幾回願畧羅浮遍，莫笑羅人空過門。

意外堂陪宋觀察夜話，時有羅浮之約不果。

羅浮山志會編卷三十一 詩

三

行

釋成鸞

欲訪仙人華子期，東江春漲滯旌麾。名山好夢難成候，細雨寒燈共話時。石洞艸荒僧已老，蓬山水淺路多岐。飛雲半夜三更日，獨立孤峯知是誰。

華首臺

釋行敏

有約羅浮不易逢，偶來林下問仙踪。遙看茂樹餘千麓，初入名山第一峯。華首已非昔日會，細流猶憶舊時鐘。浪遊欲極溪巖勝，竹杖憑須化作龍。

登飛雲頂

釋行敏

召號絕頂幾人登萬里天南一柱撐紅日夜分波底
見白雲山半樹頭生儼然身世依蓬島誰道峯巒非
玉京翹首凌霄應不遠劉安雞犬似聞聲

別華首臺塵異禪師

潘耒
孫堂吳江

應是前生有夙緣萍踪邂逅便欣然同觀浴日無央
海共踏飛雲有頂天說法憑君超性相論文許我透
中邊此心不隔毫端在莫問離程去幾千

望羅浮作

潘耒

曾踏飛雲第一峯雞鳴海日浴芙蓉十年長是裁詩

羅浮山志會編卷三十一詩

美

憶萬里何期到眼重白入九霄龍洞瀑青龍一谷石
樓松鸞吟蝶舞如相待準擬秋深策瘦筇

將有羅浮之游簡張別駕北山

時攝篆博羅

顧嗣立
俠君吳門

世傳詞藻張平子好客天南集勝流半刺翺翔鶴水

閣雙鳬飛舞象山秋冲虛觀是仙翁闢華首臺因苦

薩留願借圖經親指點復與引夢到羅浮

夜宿冲虛觀

顧嗣立

真到朱明七洞天黃昏獨謁葛神仙寒添薄絮知雲

襲風閃殘燈背雨眠雞唱曉光半海日綠鳴秋色
庭煙芒屨筇杖忙收拾好踰飛雲第一顛

山行次韻

顧嗣立

仙茅符竹綴疎籬玉女娟娟露秀眉圓石長苔漫赤
字方田流水種青芝風披弱草山疑動雲出孤峯僧
獨知迷路得君頻指引扶筇不惜手同攜

贈冲虛觀張雲仙道士

顧嗣立

道人特愛長生水移住羅浮四百峯藥市草香鳴翠
鳥斗壇夜靜降銅龍當年吳苑施奇術何日名山訪

羅浮山志會編卷三十一詩

美

舊蹤蝶爾竹符仙迹在鐵橋空悵白雲封

僧樓望月有懷塵異上人

顧嗣立

錦屏峯合夜嵯峨劫裏喬松脫斧柯

羅浮古木盡遺兵火惟華首臺存

獨星亂水流鳴淵急月斜山入小樓多三千仙境終

難到

余以未登飛雲頂爲恨

五百真人曾此過慧遠錫飛何處

去白蓮後會未蹉跎

梅花村

劉世重
仙山香山

路人平山野燒痕茅簷三五傍山根松風故作前谿

雨梅月忽來何處村香撲玉壺春寂歷雪殘瑤圃鳥

飛翻芒鞋欲近諸峰勝次尋幽到石門

飛雲峰

劉世重

躍真靈嶽際天寬日出中峰夜未闌玉樹碧連阿耨
塔琪花香繞聚仙壇凌空霧散侵衣溼駐足雲霄覺
影寒更倚鴻濛最高頂百城一撮笑中看

上界三峰

劉世重

萬仞丹崖十洞天直排闥賦遊仙峰峰鼎立虛無
裏步步猿攀日月邊石白靈苗僧採藥水簾飛瀑客
探泉行逢皓髮鋤雲叟招手青羊話紫煙

羅浮山志會編卷二十一詩

早

鳳凰谷

劉世重

雙山縹緲絕塵蹤木客追攀信短筇山洞有雲時五
色入天無雨自三峰池開夕照翔文鳥石憩蒲團偃
法龍何處仙人鸞鶴奏月明深夜聽淙淙

玉女峰

劉世重

窈窕霓裳下翠屏一珠曾列七襄星誰將天漢支機
石幻作炎陬福地靈瑤室佩環勢想像巫山雲雨迴
空青鮑姑鸞轡麻姑鶴好好聯翩叩月局

鐵橋

劉世重

絕巖層巒杳不窮天成峭壁跨長虹五丁不用開爐
冶大造何須費斧工匡阜石梁分脈絡銀河靈鶴與
虛空迢迢煙磴誰曾度除却飛仙有路通

雲母峰

劉世重

拾得星精澗道旁仙姑巖壑曉蒼蒼投殘十二雲英
杵剩却難雄寶鼎方寂寞笙簫歸月殿歲裝蝴蝶上
花房謾誇紅玉千年洞白石青霞信渺茫

雙髻峰

劉世重

生長蛾眉本十洲偶隨鸞鶴到丹邱平梳翠鬢朱明

羅浮山志會編卷二十一詩

望

曉並綰雲鬟碧落秋天上月輪疑寶鏡海中蜃氣是
妝樓會須倒汲銀河水洗盡人間粉黛愁

朱明洞

劉世重

冲虛觀北朱明洞嶽麓真人舊掩扉寂寂寒潭誰洗
藥離離仙蝶想遺衣松聲一派流雲響野色三更浸
月微試訪葛洪煉丹處玉芝瑤草帶煙肥

卓錫泉

劉世重

高僧曾此留飛錫一竇靈泉應錫生清可照天無色
相澹能涵月有虛明崖前雨過苔衣淨洞口風迴蝶

翅輕待挈銅餅煎煎葉茶珠樓下聽經聲

蓬萊峰

劉世重

神鳥遙分越海西列仙危磴與天齊鉢盂霧重藏玄
豹錦繡春深長碧雞十二樓臺爭洞穴三千世界盡
招提憑誰乞取長生訣笑指雲花落杖藜

麻姑峰

劉世重

何年仙女御雲軿貝闕璇房駐旌月魄照孤環佩
影露華飄落步虛聲珍禽的的來蓬島金線茸茸自
赤城斷絕塵寰脂粉態幾焉壁立倚秋清

羅浮山志會編卷三十一

聖

孤青峰

劉世重

突兀危峰一柱孤松澗石竊鬱清都崑崙紫蓋延年
草葉上篇文脈虎符華首旃幢原響應長春殿間已
榛蕪投節憩足金沙澗采采安期九節蒲

石樓峰

劉世重

大小樓峰相向奇朱仙禪悅有萌英久沉谷口一聲
磬留得山中數着基曳樹殘霞滄海近叫空孤鶴彩
雲疑何當信宿南樓寺臥詠東坡小圃詩

黃龍洞

劉世重

檜柏陰森洞宇寒上方魚磬落雲端天華夢冷傳南
漢道士松高訝斗壇十里石梁通翠嶂九霄靈御渺
青鸞紅爐收盡金沙氣騰有黃龍水石盤

水簾洞

劉世重

一派奔湍下五龍冷冷珠箔掛高峰花飛曲澗千山
雨雪濺懸厓萬壑松石曰已無紅翠集月巖還有綠
苔封軒轅舊宅秋聲外悵望羅浮築碣東

瑤石臺

劉世重

清曙捫蘿入杳冥白雲如絮覆金庭盤空一氣瓊瑤
羅浮山志會編卷三十一

聖

色拔洞千羣鳥獸形參錯頗疑天竺怪玲瓏還羨太
湖清思從遠谷尋真隱傍着陰厓結小亭

青霞洞

劉世重

閒持白水泥九術來問青霞谷口仙龍虎丹成曾幾
日蓬萊蟬蛻已千年雲辭石室惟朱草鳥散瑤臺但
紫煙回首甘泉樓隱地鶴孤松老晚峰前

幽居洞

劉世重

歷盡谿谿路漸平白雲開處梵音清旃檀枝老見猿
桂南燭葉乾聞鹿行出壑月銜書院靜奔巖泉澗藥

舊生憑虛不見逍遙子散髮峯頭問許瓊

桃源洞

劉世重

一道飛泉響雪濤會仙橋帶雨厓高繁英片片隨流水溪澗泠泠見碧桃洞裏煙霞憑鶴引雲中雞犬向人號沿溪直溯龍潭去看取丹陽舊藥槽

月夜同友人登浴日亭得虞字

楊應琚佩之奉天

今日登臨實不虞天風吹我上亭隅前人詩賦留碑碣此夕江山入畫圖滄海百年通貢使文章一代屬

羅浮山志會編

卷三

詩

雷

迂儒新沙漲滿黃灣水浴日名虛夜月派

遊符竹峯下西溪

與諸同人作得適字

楊應琚

符竹峯頭雲半遮杖藜先去水西涯一灣折處成幽徑幾道飛來濕落霞傍澗石高如井臼縛松藤蔓似龍蛇羅浮此是最溪處更有溪山山外斜

次吳二建中

遊華首臺觀呈應琚上人

楊應琚

遠公雅意未曾酬華首重來作勝遊一徑任教春草沒兩溪常見雨花浮高飛翠嶂雀五色閒倚青松僧白頭我到空山已十日可能銷盡百年愁

羅浮山志會編卷之二十三

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志十三

國朝五言絕句詩

羅浮

梁佩蘭

藥亭南海

本是蓬萊岫南來逐海潮雙峯連碧漢上有一天橋

鐵橋四首

梁佩蘭

二山相接處賴有一飛橋天作羅浮帶無令逐海潮

其二

羅浮山志會編卷之三詩

一

羅浮若夫婦一合不復離只恐鐵橋斷大川來問之

其三

羅主浮爲客相依甚有情一橋通血脈終古似雲橫

其四

倚下一飛泉散爲諸瀑布泉界羅與浮仙人不得度

觀瀑

梁佩蘭

白晝泉濛濛乍看若煙霧風吹忽倒飛半掛崖邊樹

對梅八首

梁佩蘭

只須開一樹香已滿舍風清絕無魂夢相看至夜中

其二

誰道南無雪紛紛作早梅枝頭有紅翠一啄一花開

其三

春入南枝早含香不欲開爲天留一半風日莫相催

其四

香透堅冰山開時及一陽沾苔君莫掃片片是春光

其五

向夕山煙欽花光一片寒若非香不斷都作月明看

其六

羅浮山志會編卷之三詩

二

南國雖無雪紛紛在鬢絲梅花吾與汝同是白頭時

其七

寂寂空林裏花開若有人夜深枝上鳥驚出月光頻

其八

香自暗中生消人寂寞情聞香難入夢徙倚到深更

梅花村咏梅詩多用趙師雄夢美人事若真欲羨其遇之奇者作此翻之

望獅子峯

梁佩蘭

山翠晴猶濕空濛翠作煙天門何所有倒掛一晴川

葛洪衣冠塚

何代葬神仙朱明深洞邊遺衣化蝴蝶五色似霞鮮

羅浮山二首

梁佩蘭

可憐羅浮山離合亦有時天雨羅浮合天晴羅浮離

其二

賴有一鐵橋高高跨紫霄羅浮離復合不用涉江潮

梅花村作

梁佩蘭

花發當村口牛羊踏幾層仙人餐不盡多半化為冰

倒挂鳥二首

梁佩蘭

已食沉水煙復藏雙翅內時放煙氣氣幃中香久在

羅浮山寄編卷三詩

三

其一

黑澗與黃沈持蕪倒挂鳥不教雙翅開收得香煙少

羅浮通天巖

梁佩蘭

玲瓏上通天側疊下結屋莫策猢猻藤入驚白蝙蝠

合掌巖

梁佩蘭

老僧宴坐時終日長合掌山鳥無一鳴惟聞瀑聲響

曼陀石

梁佩蘭

分明一道泉練練垂石上好是曼陀花諸天來供養

藥槽

梁佩蘭

藥槽飛節芝香氣上承頌時有搗藥禽龍潭過留影

曼陀石

陳阿平

東官

高瀑潑天花中有曼陀石溪聲遶四圍盡說無生法

合掌巖

陳阿平

天留合掌巖以待余宴坐借問巖中人空生何似我

沖虛觀雜詠十首

顧嗣立

使君

朱明洞

中虛窈無底日月出其裏北通句曲天大道五千里

葛仙翁手植古梅老樹已枯折根上復長新枝高四五尺許

羅浮山寄編卷三詩

四

蚪龍怒信屈半夜裂石死天矯愛新枝若花去年始

稚川丹竈

高五尺周六丈道士取甕中土為九竈日丹渣嘗以餉客云可

瘞瘵

丹竈留丹渣至今厥土赤夜夜騰神光照見峰頭石

長生井

井為張道士雲仙所鑿味甚冽掘土得古器數枚疑卽仙翁丹井也

傳聞地獻寶靈液出豐草每日汲三升何必安期棗

東坡山房

今為菜園後有藥槽臺右有釣魚石池

據梧臺作牀釣水石容膝樹影涵波光中有東坡室

白蓮池

在麻姑峯下

一勺仙源水脉始此駐車夜峰邀月至逆上白蓮花

會仙橋

斷木架清溪石橋那川作仙人足踏雲來往自飛渡

朝斗壇

東坡所云朱真人朝斗壇觀壇上所獲銀龍六銅魚一即此

銅龍自天落夜半斗縱橫壇上真人去猶聞瑯玉聲

黃野人廬

野人廬川弟子廬州為地行仙廬常有啞虎守之

空山瘖虎臥長嘯幾千年天上多官府輸他作地仙

藥市

今無考惟書堂前有藥市石口乃是雅川煉藥所遺

藥槽流水外藥市草離離清夜風泉急玕瑤叫藥師

羅浮山志會編卷三

五

名藥師

合掌巖

楊應琚

此石有靈根終年常合掌日暮抱琴來坐待山月出

卧游石

楊應琚

仰對半規月低看百尺松一羣五色鳥飛過錦屏峰

卓錫泉

楊應琚

高僧一卓錫流出羅浮髓時有素心人持鉢來飲水

其二

楊應琚

秋冬泉水深春夏泉水淺此間寺僧默默不能辨

羅浮山志會編卷三

六

國朝七言絕句詩

席間有談羅浮神蝶者賦二絕句紀之

梁佩蘭

樂亭南海

天上文章被數重羅浮山色共葱龍仙人藉爾爲來往騎踏飛雲第一峯

洞門深處綵雲開珠樹花中結異胎大似車輪小團扇好遊金闕住蓬萊

羅浮山志會編卷三十一詩

六

卓錫泉用東坡佛跡石韻 王煥子千

鳥道羊腸九曲開山僧隻屐踏雲來誰人卓錫留泉細無溢無枯但碧苔

海幢慧輪禪師惠羅浮品物四種

萬年藤杖

宋廣業

澄溪長洲

老藤生長仙山裏自古盤根不計年還與老人歸掌握朝辭陽谷暮虞淵

萬年松

宋廣業

羅浮山志會編卷三十一詩

三

小草勞君遠寄將龍鱗虬鬚此中藏移來返照桑榆外寸晷分陰影更長

丹竈泥

宋廣業

仙人丹訣在泥丸冷竈無煙却有煙出竈入虛無盡藏問師大地幾時穿

竹葉符

宋廣業

朱書綠葉換青蚨野老相傳辟蠹魚借問韋編三絕後不知何處著仙符

仙奕石

繆時鳴

西谷香山

涼雨微寒透短簾孤筇山上立雲窩欲從黑白分形
去只恐人間爛斧柯

老人峯

繆時鳴

物外心非世上身天風吹處絕羣塵依稀認取羅浮
路萬仞峯頭拜老人

梅花村梅花

管永賢

書誠吳縣

虬枝鐵幹獨凌霜洞口花開發異香留與仙家圖作
飯不調鼎鼎奉君王

羅浮山志會編卷三十一詩

西美

初到梅花莊口占寄諸法侶六首

羅浮山志會編卷三十一詩

六

釋今但唐吳

老人峯下鐵橋邊曾有先人舊置田庄號梅花亦清
趣不妨身作老南泉

煙嵐重疊數峯紆阡陌相連百畝餘陌外溪流鐵橋
水尋常策杖意多舒

一丘一壑正相宜水秀山清慰所思塊石枕頭何代
事寥寥古道憶吾師

暮天席地卽繩床微月峯頭助夜光擁毳坐來羣動
息安心似不費商量

雨過土竈猶流水日上茅茨未起煙早炊還到午炊
熟飲啄隨時但聽天

壽昌七十亦耕田此意于今不復傳誰向來流思砥
柱同人遮莫浪攀緣

舟過石龍見羅浮山

顧嗣立吳門俠君

秋肅高安接翠微山花洞蝶共雲飛擡頭真見仙翁
宅不人羅浮斷不歸

九月七日自博羅至羅浮道中口占得四絕

句

顧嗣立

羅浮山志會編卷三詩

七

披絮峰巔深日華簾與斷澗似浮槎莫嫌屋外多無
雪早白山田蕎麥花

溪聲泱泱亂秋毫冒雨尋山獨我曹四首峰頭連夜
雨飛泉萬道捲銀濤

黃茅白草響屨迴伏岡轡道阻修忽見山坳濃潑
黛碧天無際擁羅浮

傍晚煙嵐漲碧空雞聲隱隱出雲中仙翁定是知余
到牛背童吹一笛風

五色雀五色雀海南人呼為異物志謂
山神使木客鳥迎貴人即此雀也

羣飛數十弄毛翰五色離披亦可觀漫託仙家呼小
鳳俗情只把貴人看余讀五色雀詩多謝相
殊俗眼謫官猶作貴人有

竹葉符生劉仙壇左右
葉上文如篆籀

顧嗣立

翠葉縱橫畫不如嘶蛇驅虎降天書劉仙秘訣難傳
得留伴共吞辟蠶魚劉禹錫詩秘訣
猶傳竹葉符

蝴蝶蘭

顧嗣立

徧地搜尋蝶蘭同筠簾顆顆白成堆紅蠶青繭絲如
瓮機上天孫不下來

卓錫泉泉有九孔
味極甘冽

顧嗣立

羅浮山志會編卷三詩

六

九孔涓涓汲更流品泉重續昔人遊詩成爲誦坡仙
句獨飲泉旁自獻酬

洗藥池林一仙遺跡
山志不載

顧嗣立

七葉靈通飛節芝靈通草小如箸頂開七葉虛中兩
頭實葉者服之即通飛節芝松脂
三十年者皮中聚芝狀如
龍形大者十斤俱產羅浮丹成服食竟何之不因一
勺仙源水誰識林仙洗藥池

合掌巖

顧嗣立

真人高會此登臺巖洞空中裂地開頑石也知同聽
法峰頭合掌拜如來

舟抵石龍望羅浮山

楊應琚

此來特地訪仙踪兩日羊城抵石龍恰有羅浮僧在
坐向余笑指老人峰

閒坐雨花橋次吳太守韻

楊應琚

松枝覆地鳥聲低多少山花踏作泥雨後携琴橋上
坐西溪流水入東溪

黃龍洞觀瀑布水

楊應琚

石徑松壇小雨晴杖藜獨傍澗邊行峰頭雨道瀑布
水飛作滿天風雨聲

羅浮山志卷三

九

宿酥醪院晨起口號

楊應琚

石徑逶迤古木疎道人飯我摘園蔬小樓一夜空山
雨澗水新添數尺餘

登酥醪觀前山望白水門

楊應琚

白水門高縱目看碧峰尖處水漫漫飛泉直下三十
尺十里吹來毛骨寒

泛香溪

楊應琚

湛湛清波兩岸松山光雲影幾重重羅浮七十二溪
澗一水原通四百峰

題水簾洞

楊應琚

飛湍遙向懸崖落珠箔常從雨後添疑是漢宮三十
六月明齊下水晶簾

自香溪回望羅浮山與山誌別

楊應琚

山中一道白雲起割破羅浮雨截青谿語鐵橋橋下
水愛他千載獨冷冷

羅浮山志卷三

十

後序

從來勝境顯自名人在管高編成於
巨手向使梅嶼未逢和靖誰傳放鶴
之高風蘭亭不過右軍孰紀流觴之
盛事唯宏稽夫玉軸欲廣載夫琅函
為覽朱明原鎮清淑山分碧海來浮
島之一邱景聚丹天合羅山為雙嶠
似形睽而翼比若璞異而珠聯鐵鎖

後序



一

危橋臥長虹于絕澗玉霏寒瀑挂匹
練于懸崖雲起巖扉顯晦忽殊于頃
刻日生于夜陰陽始剖夫洪濛此極
百粵之奇靈盡兩間之神秀者也然
而賞與時遷物隨境換叩仙人之舊
館蛇夢難招訪高士之孤邨梅魂不
返藥槽丹竈半掩白雲玉室金堂都
埋青靄卽有摩崖健筆祇留于苔封

斷碣之餘非無呼座豪吟僅得諸靈

蝕殘編之後不有撰述恐致淪遺然

非冠古之才莫紀鍾靈之域惟我

澄溪宋老先生漱雪心腸早挾梅花

之賦凌霞風槩常題桂樹之篇始分

製錦餘絲經綸泉石既沛為霖大澤

揮灑雲煙沾嶽色以東還蘭阜舒嘯

係頌雲而南出菊圃畱題

先生有蘭阜詩
刻及菊圃詩

後序



二

爰以頤養之優游樂此著書之歲月
緬浮邱之遺蹟不廢編摩思舊令之
遐踪特為紀次採百家以立說山靈
之生面復開繪萬象以分編海外之
文章盡發非第續曼倩十洲之誌乘
為超世之遊觀抑將共少文五岳之
圖直作曜真之主宰矣 昔
康熙五十五年丙申嘉平之吉

新授文林郎廣東惠州府龍川縣知縣四

明後學屠孝義拜書



後序



三

跋

乙未春余來訪 澄溪先生於端州
郡署先生爲余重刊古文賞音行之
粵中歲十月將辭去先生要余以來
春同遊羅浮乃聽題丙申二月東裝
東遊過大通寺邀東樵長老偕行東
樵者少出家于羅浮熟其塗徑凡境
巖峻頽流泉瀑布之勝登涉之險夸

跋

謝一

出入之淺淺無不周知可以計日早
暮量力勞逸決行止之宜且長於詩
文足與先生更唱而迭和故欲與之
俱庶斯遊之無不暢也及抵大通而
東樵難之謂水潦既降瘴氣將作跋
履之險未若以遊之樂因取架上羅
浮山志以贈先生覽之喟然曰是山
誠不可無志也然而猶有憾願爲山

跋

謝二

靈一洗刷之既返署令似端州君善
承公意彙致諸書恣採擇焉先生手
披目覽正其謬舛增其闕略別其條
理每成一卷輒以相示其有疑則還
以質之東樵先生年七十矣童顏鶴
姿飄然若仙及其揮毫落紙識遠而
思精蓋有壯夫所不逮者凡八閱月
而書成粵中名卿鉅公莫不欣喜歡
服弁以序言况余朝夕相依耳濡目
染敢無一言以識其盛乎雖然余之
言何足爲先生重故鄉之士莫不注
想於先生余請挾此以歸令知先生
精神之強固意興之豪逸若而好學
者若是以重爲知交慰也 昔
康熙丙申仲冬同里世晚生謝有輝
拜手謹題



跋

中和與

澄溪老先生蓋世交也。先君子與先生之叔相國文恪公為同年和叔父大中丞立菴公向與先生同官畿輔仲兄肇一任青州司馬為先生屬員受恩最深和昔遊關中先生與張謙齋謝靜巖諸君子引為知己意氣

跋

吳一

相孚回想如昨倏已廿餘年矣丙申秋筮仕博羅一日遇先生於三水驛館中先生引而進之歡然道故語及嶺南佳山水未有如博邑之羅浮山者且出所纂山志會編以示嗚呼郡邑山水之有志吏乎斯邑者之責也和初至博邑遇佳山水而不暇遊矧暇為志今幸得先生先我而志之千

跋

吳二

里同心廿年一日因念關中分袂以來和碌碌無成而先生觀察濟東甯祿黻養品高望隆卓然推重於當世茲就養端州又出其餘緒著為不朽文章名山增色令似端州刺史公復壽之棗梨貯版於山之華首臺長為下邑光和辱叨世講而又過是志之適成不亦和與茲山之厚幸乎哉敢拜手而識數言於簡末云 昔康熙丁酉仲春惠州府博羅縣知縣三韓吳中和謹跋



家大人雅愛山水宦遊所歷輒訪聞
名勝不憚登臨搜奇索奧形之詠譚
癸巳春余小子以比部郎秩滿出守
肇慶奉大人之官度庾額望韶石徬
徬其間喜溢於色顧余小子曰額南
有羅浮兩山為粵山之望必有什百
倍於是者會當一遊庶不虛此行矣
畱署四載近而越秀星巖遠而蒼梧

後

桂林無不遊覽而羅浮獨以其山之
溪徑之僻故未即往及欲往又以春
溪瘴生終不果行爰取羅浮山諸書
彙訂之以當臥遊余小子定省時見
大人手披目覽早暮不輟竊恐其勞
神而大人樂此不為疲也志既成名
之曰會編兩粵名卿鉅公惠以序言
謂足使山靈增色并為天下後世未

遊者假之耳目咸得親聞其勝抑亦
盛矣夫志之精覈詳審閱者共知若
夫握管獨斷取材之富歲月之勤有
非外人所及見者因付剞劂而敬及
之廣東肇慶府知府男志益百拜謹
識



龍虎山志

重修龍虎山志序

漢劉向叙九流儒家之下次以道家以無為自然為萬物之祖太極先天
來要即吾儒無極
太極之理不離乎陰陽之妙
陽而為言特極其杳眇而入
故其宛若獨為超妙耳

龍虎山志序

正無而自化足以保身且
黃老之學自漢以下尤尊尚
之而流日分神仙變化之術多涉
之丹經符籙之書尤為矯偽而原本
道德之意益以微矣若夫灼然顯著
傳世久遠能以忠孝之節輔世救民
為道流之宗主未有若天師張氏之

龍虎山志序

盛者也天師顯於東漢系承留侯譜牒可考明宋文憲公為纂述世次甚詳其修鍊得仙白日上升載列仙傳之世家所叙次世不無傳會而時世遠近歷歷可稽固非若蓬萊方丈虛敖若子之有無不可知也其世居龍虎山為道家第二十九福地以秘錄劍印相傳授為民禦災捍患所在有效其所以告人主者必以忠孝為心行政治人為本而不出於長生丹訣之惑之事如志序所載天師恒及乾曜之對王道堅留用光之言皆卓然不墜其宗傳其世被寵光以保艾爾後宜也今署天師素堂名昭麟攝五

十五代事而稟天師之教以行符錄之法如婁君朗齋名近垣者能以修身却病之術裨益

聖躬寧禱齋壇歷年誠效

世宗憲皇帝特加寵異錫以真人封號為元教主持且因婁氏忠勤推本所自敕重修龍虎山上清宮發帑鉅萬遣內大

龍虎山志

三

臣董視落成

錫之碑額以垂永久珠樓紺殿照耀巖谷

龍文鳳篆輝麗星虹誠百世之曠典

也婁君以遭逢無數為羽流增重且

提點本山教錄不可無紀述以誌

恩賚之隆特舉舊志重加纂輯捐貲剞劂

粲然成編介鄉友程君振凡來請序

於余：固未嘗習道家之事慕神仙之說也然嘗聞子程子有言修養之所以引年國祚之所以祈天永命常八之至於聖賢皆工夫至到自有此應而子朱子攝生箴亦云雲卧天行予未敢議守一處和千二百歲又嘗註陰符參同而於屈子綿、若存一

龍虎山志

四

氣孔神之說謂長生要訣不能外是是知養德養生初非二理固儒家所不廢况天師氏之灼然顯著殆所謂二士學道輔佐帝王好生之德者乎因於下直之暇屏捐塵雜披覽全志恍見山川之靈異宮觀之縹緲人物之秀傑而魁奇若所稱深山大川龍

虎變化莫測者予雖不能盡識不啻
髮鬚過之況如貴君之遇知

聖主能以忠孝為心利濟為事而不涉於
升藥怪迂之說且不忘師傳纂修志
乘以昭顯天師之宗緒尤可書也乃
為序而歸之時

乾隆五年歲在庚申嘉平月穀旦

龍虎山志

序

賜進士出身翰林院檢討乙卯科

欽命典試雲南充

皇清文穎館纂修官兼八旗通志館纂修
官加二級嘉定張鵬翀撰



重脩龍虎山志自序

至人出而靈竒現勝地傳而德教
長是宇宙之所罕有而編輯之所
寃急者之夫學士大夫之遺跡苟
有裨于民生則有志者必且廣為
搜羅分為卷帙以著為美談況尤
有神功偉績足以參贊化育於以
輔熙運佐鴻圖為教化之主持俾
龍虎山志序

象元之利益也哉江右貴溪之雲
錦山係吾先祖天師鍊丹霞丹成
而龍常現遂以更其名考道藏所
載洞天三十六福地七十二龍虎
山為二十九福地持管窺之見者
固其次序或將從而等第之孰知
天重其人升以靈境正自有天施
地設不得妄別其等第也耶我天

龍虎山志序

師自東漢以迄今茲千七百餘歲
傳世五十有六源遠流長嗣續之
艾廣施法力潛弭妖氛推師法之
宗則与空王並軌論爵秩之嚴亦
與至聖相當雖天師發跡於蜀啓
教鶴鳴然今日仰溯元風石于蜀
之鶴鳴而于信之龍常且真仙輩
出處不乏人類皆杖挑日月劍劍
烟雲則靈秀挺異瑞氣實鍾於斯
謂危山泗水後先輝映可也苟編
志闕如今東魯聖裔猶多志迷之
書恐吾教之遺憾者正復不少坦
自弱歲從師純一楊公于楓溪之
仁濟觀嚮慕龍虎之勝神游久之
及謁上清子蒙周先生遂蒙見授
三洞五雷諸法得窺名山秘笈開

陟仙巖升危樓探幽洞尋向所謂
天師得神虎寶書靈私心不勝向
注焉比以五十五代教主遺命侍
值京師備員法事蒙

世宗憲皇帝俯念殷勤推恩所自

勅建斗閣重整仙壇琳宮奕々璇宇巍々

若此

殊非異數豈非老祖天師真風靈惠有以

龍虎山志

序

感字

聖朝故能仰邀

曠典澤被後裔以佑啓名山也哉山有

舊志三卷首刊元翰林院侍講學

士元明善編輯明工部左侍郎張

鉞較五十代五十一代天師張國

祥顯庸修建武後學王三極續較

向病其闕略及請志中舊序始知

元編舊志已為四十三代者山天
師增修至十卷矣歲月浸久簡冊
靡存今之三卷乃者山殘缺之餘
編而此羽書所輯之全策不然何
掛漏頗多而冗雜無次耶吳郡顧
尊光博雅士也嘗館于素堂署教
主齋深以幸際

殊恩必山增補山志乃旁搜遠索考信

龍虎山志

序

四

辨疑凡得數十條惜其屬藁未就

遽焉殂謝垣以一介草莽遭遇

寵光恩祖庭勝蹟久未編集實耿耿懷

爰稽注籍并述

新恩

綸音宸翰之輝煌瑣闕瑤臺之壯麗山

川之靈異人物之瓌奇与夫爵祿

田賦之增設詩詞記序之敷揚廣

收畢弋類聚羣分合得一十六卷
以成是山之志吾徒惠遠謀任校
讐焉恒愧樸陋無文不足以頌揚
聖德闡述先猷惟欲至人之異蹟勝地
之常留私喜是編之修庶足以闢
里諸志並光天壤而恒亦得附名
于奕世但冀後之修志者弗再以前
之廢為三卷則又厚幸也已謹

龍虎山志序

壽諸梓而為之序

乾隆庚申小春之吉上清外史婁

近垣謹識



龍虎山志目錄

第一冊

卷一

恩澤

卷二

山水

卷三

宮府

卷四

院觀

龍虎山志

目錄

卷五

古蹟

附留寺

第二冊

卷六

世家

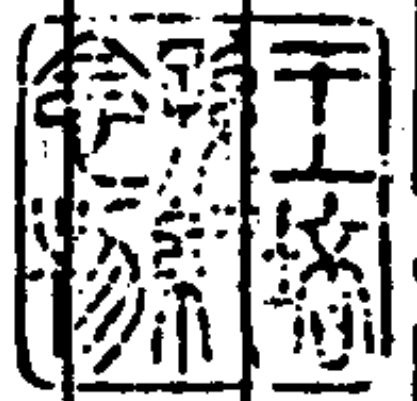
第三冊

卷七

人物

第四冊

卷八



爵秩 法職附 府僚附

卷九

田賦

第五冊

卷十

藝文 給言一

第六冊

卷十一

藝文 語錄二

妙正真人語錄附

第七冊

龍虎山志

目錄

卷十二

藝文 碑文三

第八冊

卷十三

藝文 詩四

知非贈古附

第九冊

卷十四

藝文 記五 書六

第十冊

卷十五

藝文 序七

卷十六

藝文 表八 賦九 銘十 贊十一 跋十二

龍虎山志

目錄終

三

龍虎山志卷一

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

恩奏

大觀在上道通三極寅清昭事佑我邦國嘉乃丕績是奏是錫洪恩降綸章永勒拜手敬記頌揚

聖德志恩奏

修上清宮 上諭

雍正九年正月二十五日 內閣抄出奉

上諭域中有三教曰儒曰釋曰道儒教本乎聖人爲生民立命乃治世之大經大法而釋氏之明心見性道家之煉

龍虎山志

卷一 恩奏

氣凝神亦于吾儒存心養氣之旨不悖且其教皆主于勸人爲善戒人爲惡亦有補于治化道家所用經籙符章能祈晴禱雨治病驅邪其濟人利物之功驗人所共知其未久矣江西貴溪縣龍虎山漢代張道陵煉丹成道於其地嘗得祕書通神變化驅除妖異其經籙符章印劍以授子孫歷朝重之至今世襲真人其弟子法官轉相師授往往能開教演法如元之張雷孫明之邵元節皆賜號真人宣揚其祖師道術者也夫道必待其人而後顯設遇邪魔外道逞其妖妄之術或且疑其爲道之累而不知于道固無損也一有開教演法之人則正

道昌明顯著而邪魔外道頓歸消滅此自然之理也昨

歲朕躬偶爾違和費士芳選其邪術假托祝由以治病

朕覺其邪妄立時誅之而餘邪惡擾經旬未能退淨有

法官婁近垣者秉性忠實居心誠敬爲朕設壇禮斗其

至誠默應確有靈應又以符水解退餘邪渙然永釋朕

躬悅豫舉體安和婁近垣一片忠悃深屬可嘉因賜以

四品龍虎山提點司欽安欽住持婁近垣自早歲入山

學道歷數十年焚修習煉不懈益虔是以能得其祖師

真人之正傳夫婁近垣得真人之道以大展其効忠開

法之地真入之道亦得婁近垣而益顯其護國通神之

龍虎山志

卷一 恩奏

力非所謂道必待人而顯者乎查龍虎山真人府上清

宮歷唐宋元明代有修建至我朝康熙二十六年第五

十四代真人張繼宗陛見蒙

聖祖仁

皇帝親灑宸翰賜號碧城并頒大真人府大上清宮匾

額賜以帑金修理宮殿今歷年已久祠廟漸就零落著

發內庫銀兩命欽差前往重加修建務期宏敞堅固煥

然一新朕之此舉非崇奉道教以祈福祥也以婁近垣

忠誠實本于真入之道法夫人見其家有賢子孫必推

本乎其祖先而稱美之況乎道法相傳開教護國著有

明効可忘所自乎今茲崇飾廟貌表示鴻規乃情理之

至當而國家酬庸報功之典所不可缺者且使天下之人知正教常垂宇宙其裨益于世道人心非淺鮮也特

諭

雍正八年十二月初八日 賜婁近垣

對聯一副

靈山自秘金增錄仙牒常繕石室書

雍正九年正月二十九日 賜婁近垣

對聯一副 清吟恬淡 對一副

仙花春掃雪看綠夜黃香 字一幅

春暖黃鸝織柳絲水晶簾影露珠圓綺霞低映曉晴天

龍虎山志

卷一 恩奏

藥行萬條翠帶飛紅滿地貼瓊田蕙風飄蕩散輕

烟

二月初四日

皇上在 欽安殿而賜婁近垣

御製 崇雪心神 奉

上諭這區與你江西龍虎山提點司那裡去掛欽此

三月初四日 賜婁近垣

御筆對一副

賞心最是花時候遠俗常懷鶴性情

御製六言詩御書一幅

淡濃五葉十葉高下一枝兩枝寒影多情綽約春烟著
意扶持 題墨竹冊舊作

今上乾隆二年四月初八日 賜婁近垣

御書對一副

千章桐影屏間綠百道泉聲雲外清

御製詩御書一幅

采采蘼花已白頭搖風寂寞亞汀洲朝來積雪看新霽

不見尋常鷗鷺遊

給提點司印信提舉等劄付 上諭

雍正十年三月二十五日内閣抄出奉

龍虎山志

卷一 恩奏

上諭江西龍虎山上清宮向設提點提舉二司俱給與劄付

提點頒有印信此明代舊例也我朝以來正一副教真

人曾咨部懇請該部未曾代議查提點提舉有統率道

衆之責如京師僧錄道錄俱給有印信以約束其衆龍

虎山提點提舉亦應比照此例頒給印信劄付以專職

事著該部察例定議具奏欽此

禮部題給印信劄付稿

雍正十年四月一十七日禮部謹 題為欽奉

上諭事該臣等議得龍虎山上清宮法官額設提點提舉二

司前代舊例歷經給與印信劄付迨明季兵燹之後印

信久失并停給劉康熙六十一年正一嗣教真人張錫麟請行頒給提點印信一顆提舉等員部劄十道臣部以提舉等官俱係真人自放久無給與印劄之例咨覆在案今蒙

諭旨以提點提舉二司有統率道衆之責應照京師僧錄道錄之例頒給印信劄付以專職事令臣部察例議奏臣等伏思正一真人道傳正教功濟生民歷代以來優崇世襲其所設提點提舉二司均有開教演法辦理公務之責應給與印劄以昭職守查在京僧錄道錄二司俱由臣部鑄給印信并給與劄付今應比照此例其提點

龍虎山志

卷一 恩奏

五

司謹擬龍虎山上清宮提點司之印字樣鑄給印信并劄付其提舉司給與劄付一道提點提舉以下尚有贊教等員亦應照例各給與部劄著提點司造具現任各員履歷清冊報部給劄後有頂補者呈明出缺緣由繳還前劄照例換給如此則道衆有所約束而道教亦藉以贊助矣恭候

命下之日臣部移咨真人府并行文知照該督撫可也奉

旨依議

請廣額頒給部劄奏稿

臣婁近垣叩 奏 臣切思上清宮既蒙

龍虎山志

皇上特恩頒給提點印信其提舉以下等員再懇

聖恩勅部廣額按道院給部劄一道得二十四道將來陸續

添補至三十六院部劄亦添給至三十六道則道員充

足教法昌盛

皇仁得以永被福地得以常隆矣臣謹此叩 奏

封婁近垣真人 上諭

雍正十一年八月初六日内閣抄出奉

上諭法官婁近垣自幼入龍虎山出家歷數十年焚修煉習

道法精通行止端方居心坦白能得其祖師真人之正

傳而有濟人利物之益適年以來朕命祈禱雨暘禮誦

龍虎山志

卷一 恩奏

六

法事備極誠敬其忠質之性甚屬可嘉朕于閒暇召見之時將禪宗妙旨開示提撕近垣豁然覺悟竟能直透重關而於三教一源之理更能貫徹實近代元門中所罕見者婁近垣著封為妙正真人以表清修以勵後學所有應行事宜該部察例具奏欽此

賜大光明殿 上諭

雍正十一年六月初一日婁近垣面奉

上諭大光明殿現在修整與你作子孫常住上清宮去選些

法官來若上清宮人少在蕪州選幾箇來你好好教他

學法將來光明殿你就是第一代開山的人了欽此

雍正十一年十月頒給大光明殿雍字二千二百七號
鈐記一顆

雍正十一年十月初七日奏光明殿工竣事近
垣進院奏稿

和碩莊親王臣等謹奏為請

先經等特將大光明殿安設住持婁近垣副住持四名
道眾四十四名並法衣法器交蘇州織造海保辦送每
月香燈供獻及住持焚修錢糧均照舊例向該處支領
等因奉准在案臣等隨同婁近垣差原任郎中傅德華
帖式三格法官金遠寧王遠詰前往江南江西揀選道
龍虎山志

衆四十八名業已來京織造海保所辦法衣法器亦俱
送到修理大光明殿工程於十月初十日告竣臣等同
妙正真人婁近垣選擇得十月十六日宜用卯時神像
開光妙正真人婁近垣進院午時受封大吉是日辦開
光吉祥道場一永日其接

勅印送進院齊集道眾四百名照禪師受封之例賜齋每
月香燈供獻並住持道眾錢糧應令該處於進院之日
為始每月按例照數給發嗣後每年應辦道場均令大
光明殿道眾辦理謹將每年應辦道場另行繕摺一併
進呈

御覽恭候

皇上訓示遵行為此謹奏奉

旨依議

雍正十三年九月初三日

今上御極覃恩封署大真人張昭麟三代其曾祖父母及祖
父母父俱受有誥命不更給外其生祖母母等誥命錄
于左方

贈署大真人生祖母誥命

制曰再世發祥既孫謀之永賴重開繼美抑家慶之彌彰
宣猷允屬元臣介福必歸王母爾署理正一嗣教大真
龍虎山志

人張昭麟之生祖母楊氏圭璋合德蘭蕙同心電勉百
年啓奕葉子孫之貴恩勤一體垂芳規聖善之模令典
欣逢徽章式賁茲以覃恩贈爾為一品夫人於戲世澤
深長德門有嗣音之美孫枝綿邈妣祖蒙三錫之休因
褒德于紫泥俾流光于泉壤

贈嫡母誥

制曰作配名門夙著宜家之範流徽哲嗣益垂裕後之休
懋獎芳規俾承寵錫爾署理正一嗣教大真人張昭麟
之母牛氏名成今善質果柔嘉婦職克嫻著賢聲於內
勸母儀允茂型範于中閭慈教夙彰恩施宜沛茲以

覃恩贈爾為一品太夫人於戲勞書錫慶用昭給時之
榮鳳誥增褒庶享勤勞之報欽承寵命責爾幽局

封繼母誥

制曰禮稱繼母如母之文情無同異國有因親及親之典
澤等後先爾署理正一嗣教大真人張昭麟之繼母翟
氏恭儉性成安貞吉應嗣徽音而式穀克勉圖史之規
成令子以顯名不媿女師之號恩深鞠我福迺自天茲
以覃恩封爾為一品夫人於戲愛均毛裏情實逾于已
生德備孝慈報遂隆于家慶受茲譽命慰爾勤劬

封生母誥

龍虎山志

卷一 恩奉

制曰恩以義裁正分固嚴於耦嫡母因子貴馳恩必逮于
所生既承移木以分榮爰溯醴源而錫慶爾署理正一
嗣教大真人張昭麟之生母殷氏蘭儀式備蕙開夙昭
身却丹華贊素風於閨閭聲聞環珮應和氣于房闈既
生出世之英宜沐自天之寵茲以覃恩封爾為一品夫
人於戲勞誥五花式廣因親之孝春暉寸葉用伸欲報
之恩載錫寵章永新令譽

授署大真人誥命

制曰教衍宗風克播休光於仙籙法傳真誥應膺寵渥于
王章式嘉疑一之休用沛絲綸之詔爾署理正一嗣教

大真人張昭麟溯源東漢著籍西江清靜居心矢精誠
而通冥漠恪勤報國虔祈禳以祝豐年有助宣道教之
功席世受魏班之賞綸言用錫寵命方昭茲以覃恩照
光祿大夫品級錫之誥命於戲誠能闡法早傳丹訣之
微言祿以報功允協紫泥之休命欽茲寵錫益勵清修

封署大真人妻誥命

制曰乘時奮武良臣既夙夜以宣猷作配宜家淑女亦勤
勞而贊職適逢嘉會爰錫徽章爾署理正一嗣教大真
人張昭麟之妻塞氏婉婉性成安貞德協鸞鳴告戒能
襄義問於官常翟第尊榮益勵素風於閨德維茲令範

龍虎山志

卷一 恩奉

允副崇褒茲以覃恩封爾為一品夫人於戲終溫且惠
既彰以順為正之賢已貴而勤益著無成有終之義更
修內治用答天庥

誥命

覃恩授妙正真人妻近垣通議大夫并追贈祖父母父母
制曰雲際金莖曉露迥三清之瑞日邊玉旨新綸貢五色
之輝孫枝近沐乎恩波祖幹遠承乎洽日爾婁榮乃妙
正真人妻近垣之祖父提躬以正廣業維勤鍾世德於
蘭階人有鳳毛之譽禮詒謀於祕籙家傳燕翼之庥茲
以覃恩贈爾為通議大夫錫之誥命於戲玉水方流問

方壺而不遠珠淵圓折嶂圓嶠以匪遙褒以殊榮光其

泉壤

制曰雲梯拂曙臨塵路于仙源玉檢承恩邇芳型于閭訓
典禮必隆乎自出崇襄兼及乎重闈爾妙正真人婁近
垣之祖母盛氏雅擅銘叔素嫻詠絮同心匪勉鹿門著
偕隱之風代置雍容鴻案有相莊之德茲以覃恩贈爾
為淑人於戲詠河山而詩象服霑閭澤於天家望閭闔
而曳霞裾沐餘光於仙裔丕彰明命式賁幽局

制曰金門羽客九重邀錫命之榮玉檢芝泥累世篤詒謀
之慶禮隆報本思及慈闈爾妙正真人婁近垣之繼祖
龍虎山志 卷一 恩奏 上

制曰許氏顧氏朱氏生自名家歸於華閭凜閨型於鍾郝
淑慎其儀叶閭德於姬姜柔嘉維則茲以覃恩贈爾等
為淑人於戲苗蘭蓀于玉砌風清九畹之香承紫誥於
天庭日麗五雲之色光生泉壤慶溢門閭

制曰籍記丹崖克稱惟清之職恩流紫綽式彰錫類之仁
仙踪遠溯乎三山道脉近推乎一本爾婁明聘乃妙正
真人婁近垣之父雲間雋秀目下馳聲蘊岩壑之清修
人並南金東箭毓庭除之令器名標絳闕銀臺茲以覃
恩贈爾為通議大夫錫之誥命於戲玉樹昂霄已有浹
雲之氣金章錫爵丕承近日之榮用賁恩綸以光休命

制曰仙嶠希蹤子舍上承夫鸞綺繡慈闈毓秀母儀並載夫
鴻庥爰推陟配之恩用佈如綸之寵爾妙正真人婁近
垣之母孫氏夙嫻閭訓久肅閨儀秉內則以齊家女宗
叶古勵清風而課子空谷傳聲茲以覃恩贈爾為淑人
於戲德著芳型環珮和鳴于榆翟光流慶典蓬萊不隔
于庭幃被此殊榮慰其幽光

制曰紫府談經陟仙靈之勝境瓊文探秘闡道德之菁華
淳風久闕于天都寵錫不遺乎人爵爾妙正真人婁近
垣早持雅操夙契真源挹仙露於層霄手註南華一卷
乘閑風於萬里心游碧落三千雖道教崇虛久有遺榮
龍虎山志 卷一 恩奏 上

之願而國常布惠兼優方外之臣茲以覃恩特授爾為
通議大夫錫之誥命於戲綵綸誕被恩光特煥于瑤壇
圖籙彌研宗旨長輝於寶笈欽茲寵命懋乃清修
雍正十三年九月初三日

乾隆五年七月日欽奉

聖恩勅江撫查修太上清宮摺奏稿
妙正真人 臣婁近垣謹

奏為據實陳明事雍正九年三月蒙

世宗皇上天恩頒發內帑欽差監督修造龍虎山上清宮廟宇
添設道院置買田畝為各殿香燈醮祝之費倘有租穀

應餘以備隨時粘補告竣之後因木料潮濕山氣鬱蒸
滲漏甚多易致朽爛又以租穀缺額不敷粘補雍正十
二年撫臣常安將養廉銀六百兩委員修葺十三年后
土殿中間梁木朽爛脫離墜塌中報撫臣委員查看卸
下物料并查各殿滲漏元帝殿西梁又復爛斷急用厚
板長木支架龍虎門梁木亦復朽爛傾圮臣於十三年
五月在

附明圖奏明蒙

世宗皇上俞旨交與撫臣常安酌量修理嗣因常安回京未及

興工經今五載坍塌日甚署理提點司施達恩一一申

龍虎山志

卷一 恩貢

三

報撫臣達恩以不急之務撫臣未敢奏聞

皇上至于署印天師張昭麟又未便擅奏臣切事聞

欽工不敢隱匿冒昧陳明臣不勝惶悚之至謹

奏欽奉

諭旨飭令江西撫臣烏瀚酌量查辦並將嗣後廟內工程何
項必應報官查辦何項應令自行并補區別具奏等因
當經該撫將現在各殿宇倒塌情形及宮中所置香田
租息經籌如龍虎山門內之王皇殿后土殿三清閣
原係舊有及一切新舊道院更係各人住居焚修之所
雖節經修葺亦出一時之

特恩並非應行報官修理之項況宮內既有香田每歲額租收

穀六千六百六十餘石內除分撥派補各道院膳田共
一千六百畝外餘田一千八百七十七畝粟額收租
穀三千四百六十餘石向交該提點收管每年自輸課
并各殿香燈藥費及需用人役等項額支銀九百二十
七兩零餘存租穀原為隨時增修粘補殿宇之用應令
該提點清出歲修之費將龍虎山門內之各殿院及一
切舊有工程令其自行并補至正殿以西之斗母閣係
聖殿二處原係

世宗憲皇帝特恩新建

龍虎山志

卷一 恩貢

七

曠典欽工非舊有殿宇可比今既多有坍塌之處應行興修以

垂不朽再查從前后土殿神像與玉皇並列一殿之中
嗣雖各奉一殿而后土殿原為祖師殿所改並非特建
即在玉皇殿之後三清閣之前相距大餘勢甚逼仄且
原建五間今倒三間現存柱木不過三十餘根非各殿
止須粘補者可比若欲令其自行重建不特工費浩繁
所存餘租不敷應用而地勢淺窄風口不通即再葺之
後亦仍歸離爛應將此廢殿所存柱木留為添補修葺
玉皇殿三清閣之用而后土一殿既係改建重坍毋庸
再葺所有空基較前開爽且現在后土已奉祀于玉皇

殿祀典仍存基址開闢亦因地隨時之酌議等情恭摺

奏明奉

旨照議酌量辦理欽此

龍虎山志

卷一

序

龍虎山志卷二

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

山水

山澤通氣融結秀英含珠蘊玉猶見光榮仙真挺出彌顯地靈雖殊嶽瀆差擬蓬瀛仙真窟宅誌以待徵志山水

龍虎山在江西廣信府貴溪縣西南八十里之仁福鄉于天官斗牛之分野星紀之次也其地三代為揚州之域春秋戰國迭為吳楚地秦併天下屬番縣漢屬豫章郡之餘干隋唐間屬雄石鎮唐上元元年置信州永泰

龍虎山志

卷二 山水

初創餘干弋陽地置貴溪縣山在其境內東距廣信府二百里西距饒州府三百里本名雲錦山第一代天師于此煉九天神丹丹成而龍虎見因以名山道書第二十九福地也

山在龍虎山東三十里之仙源鄉山形端方廣屬高峻特出為龍虎之來脉山間有原場良田清池唐僧馬祖嘗居之人呼為禪師山又名應天山淳熙間陸文安公九淵建書舍讀書其中改名桑山故學者稱文安公為桑山先生先是第十八代天師嘗修道于此今山南有丹舍山北有黑龍井碧蓮池皆其遺跡也

鬼谷山在貴溪縣南八十里道書第十五洞天貴元恩真是也周回七十里峰巒峻峭溪壑幽深一名洞原山洞天記謂鬼谷先生修真之所舊志云張儀蘇秦于此受道有蘇秦臺張儀井孫臏家井之類按史記索隱鬼谷地名扶風池陽潁川陽城並有鬼谷墟明一統志鬼谷先生春秋晉平公時人姓王名詡嘗入雲氣山採藥得道居清溪之鬼谷蘇秦張儀嘗問道綱目質實鬼谷在河南登封縣北五里史記蘇秦雒陽人事師于齊而習於鬼谷則鬼谷固非一山而儀秦不應南遊至此倘所謂雲氣山即雲錦山耶南唐李景保大十一年

龍虎山志

卷二 山水

勅陳希聲即山修醮選道士韋條然吳寶華結庵于此李景遂為之建觀曰凝真有朱渙貴元恩真洞天碑見藝文山有鬼谷洞幽闇深閒入必明燭周迴四里可容千人內有石洞洞門狹小昔有人幼入其中迺遲漸遠見人物廬舍宛如人世居久之出扶風間尋歸故鄉已數百年

聖井山在龍虎山東南三十里有三井相連一井在絕頂人跡罕到投以金錢重物輒浮楫帛輕物則直入苟不虔推出不受受之必泛果實或百數十年物以酬水黝黑產異魚四足而鱗龍禱雨者迎以致雨雨後送還

井以爲常宋初有郭巫者祈雨井上墜所吹白牛角於井投身取之見一老翁坐高殿侍衛森列所墜角植牖間巫進請老翁曰早乃天譴而晝夜聒井何爲故奪汝角巫謝不敢復聒遂得角還而衣不濡後再旱巫達前或吹角復墜井巫玩井沒入求之溺不復出踰五日浮屍山前潭水上僵坐不仆亦不朽敗夕見夢于鄉人曰予郭巫也再犯龍宮禁不得出命我掌祀出屍以見異鄉人乃爲立祠請輒應理宗朝三十五代真君檄龍致雨前於朝封廣潤侯

巴山原名臨川山今曰相山在崇仁之南六十里循其龍虎山志

卷二 山水

麓三百里有餘不能周升其巔二十餘里而後至岐而上銳自郡城南出已望見之邑之官舍民居常陽者莫不面對雲如縷出守隆嶽岑巍乎在望山有漢梅君福樂君已唐鄧君紫陽葉君法善四君遺像宋紹興中鄧守原陽張孝祥嘗刻石著其靈應開慶已未封四君爲真人端平甲午加封真君咸淳辛未守臣四明黃震至郡連旱迎四君請之果雨後至元庚辰又旱合郡祀禱之亟迎四君像皆至縣治又雨四郡以旱迎禱四君者輒應元教太宗師吳全節命弟子景雲觀道士黃處和歸主之處和耕石田飯蔬食披榛刊木躬先徒工遂修

四仙之祠既成翰林學士虞集記之

臺山在龍虎山東北十五里仙源鄉巍然高峙爲上清宮之擁衛上有禪寺下有素光臺

藐姑山在龍虎山東四十里仙源鄉上有瀑泉飄若馬尾澗雙鯉石下經印石入三洪溪相傳有藐姑者修道其上其弟來尋姑故倒移步若下山然而卒不往後人結庵祀之歲旱率童男女績麻設齋以禱則雨又有石如坐人人稱白石夫人災疫嗣續每禱必應或云卽莊子所謂藐姑也又名撲空尖云

西華山在龍虎山南十五里四十五代真人建祠山頂龍虎山志

卷二 山水

以祀浮邱王郭三仙

雲臺山與藐姑山對峙唐葉法善煉丹于此舊志謂天師命趙升取桃及乘雲上昇處誤蓋在四川之雲臺關此也

廬湖山在龍虎山東十五里頂有湖舊志謂葉法善所開以濯丹鼎群庶飲湖水廬康之大者故名詳見廬山靈谷書院記

徵君山在龍虎山東十四代真君隱此累徵不起故名二十代真君結廬山中之梧竹塘得道冲舉亦名聘君山見鄧溪雄石鎮記

西山在龍虎山東二十里其麓為古雄石鎮南唐司徒薛忠提兵鎮此

華山在真人府後半里許山勢逶迤林木秀潤山南有小溪繞府第而西平田古村小橋曲徑望若回圖

石鐘山在仁福鄉高二十餘大頂坎如孟冬夏水常不竭

大天山在龍虎山東南十五里張宗師雷孫之祖居面

為宗師三代皆追封魏國公其妣皆封魏國夫人曾祖

家綱贈集賢大學士光祿大夫柱國謚安惠祖粹夫贈

光祿大夫司徒上柱國謚康穆父九德贈開府儀

同三司大司徒上柱國謚文簡兄弟子皆授四品官里

人田傳張氏拜一官山壁一石大官大石墜小官小石

墜

白馬山在龍虎山東三十里舊名明府山又名神山上

有洞欲雨則水涌其聲如雷元張雷孫言山神有靈狀

如崇嶺之車大中封真君至今仲秋望縣官以少牢致

祭如山川儀

南山在龍虎山四十五里張雷孫勅葬其地有小有洞

門玉潭淵月橋天鑑池金砂井躍泉瀨雲亭山雲閣丹

桂場桃花源諸勝元陳旅有詩見藝文

西源山在龍虎山東北十五里唐靖真君稱其山峻峙無一俗狀上有戲珠峯真君於此築室講道焉

石樓山在龍虎山北唐天寶間勅改象樓山

金鷄山與龍虎山相近見貢師泰龍虎山四詠

迎仙嶺在龍虎山東十五里舊名胡氏嶺三十九代真

人所開西達金谿建昌要路

篠嶺在龍虎山東二十七里嶺路紆迴達貴溪要路

東雷壇嶺在上清宮東半里亦名連山

西雷壇嶺在上清宮西半里二嶺為上清宮左右翊衛

西嶺形如覆盂其陽有順濟廟東嶺有孚惠廟五十二

龍虎山志 卷二 山水

代真人曾于此遣神將拒賊兵

琵琶峰在真人府第南重巒疊嶂隔溪拔起數百丈形

似琵琶故名

芙蓉峰在仙源鄉凌空形勝望之如芙蓉之出秋水

擁雲峯在仙源鄉時有雲氣排擁而出

雙仙峯在仙源鄉兩峰相峙拱如人立

雲林峯在仙源鄉層巒峭崿連絡三十六峯若頓筇排

戟龍翔鳳翥之狀為上清宮應山

摩雲峰在仙源鄉高摩雲漢人莫能登

逍遙峯在仁福鄉許旌陽鍊丹處上有許真君祠祠旁

石壁間如人掌迹者二潤澤如玉云是仙人所印

望仙峰在龍虎山中巍然聳拔蒼翠秀潤登頂可望見

仙岩

玉龍峰在上清宮南二十里地名下礫宋蕭學政讀書

其上有讀書臺故址

迴龍峰在仙源鄉初霽日升溼雲不散人謂龍行雨迴

迴

蟻蟠峰在上清宮西北二十五里峰頂有真武廟祈禱

靈應

香爐峰在龍虎山西北挺然特立鑿石磴盤旋而上陞

龍虎山志

卷一山水

處更鑿石眼攀緣絕頂有禪寺

望覺峰在仙源鄉雲興則雨與摩雲峰相連

五老峰在仙源鄉五峯高出雲表

冲天峯在真人府西二里與西華山相峙有真武廟

翠屏峰在象山中九峯聯絡上皆林木

石鼓峰玉屏峰鉢盂峯天馬峰俱在仙岩北以形似得

名

黃鶴峰青劍峰紫蓋峰白雲峰蟾影峰俱在龍虎山南

見楊侯斯桃源圖詩

仙岩從真人府前順流二十里與演法觀相去二里岩

中空洞結庵以居下臨深淵上嵌空碧到處洞穴中通

石竇如井登眺從竇中而上絕巘構雲樓高下七層懸

空嵌壁複道如棧引繩絆結危險驚魂引睇青冥蒼茫

天界二十四岩基布星列獨此最為奇勝諸岩皆峭絕

凌空人跡罕到近舟仰視上窮目力僅可彷彿至路繞

山脊俯岩而窺眩慄不能及岩中各具器物不可名狀

豈仙真奇蹟自有神靈訶護歟不可得而究也

三教岩若三人並立講論之狀故名

觀水岩若一人俯溪觀水之狀故名

仙倉岩凡三處各有倉倉有門門有板或新或舊或開

龍虎山志

卷一山水

或閉農家以之驗歲豐歉

酒甕岩若甕貯其中橫散不定

仙棺岩有棺橫其中棺淡黃色非一云是沈香製亦曰

仙蛻岩

藥篋岩中有一磨磨傍有一藥篋

丹竈岩若泥土壘成有水淋火煉之色

木屐岩若木屐一雙在其中

機杼岩或張如織或徒具杼軸隱隱可觀

馬廐岩兩柱間有一樞如秣馬之狀

鷹架岩木架虛張若堆積鷹矢

染具岩架其羅列班點若染色

梓曰岩中若有梓曰

仙樂岩昔有人輒舟遊觀忽聞樂聲清曉從岩中而出

故名

鍾子岩仙犬岩仙羊岩宛若三物伏其中

鼓鼓岩一木出外尺餘繫汲水之器時或歌閣木上或

下或入于其中洪武初有武人遊覽彎弓射之而木

散至今只記其半

中有沉鐘鑪傍列器械非一

凡數處各堆木料傍積白泥

仙樂岩中橫一舟

仙樂岩虛櫺中設常有白雲覆之

其岩若重樓複閣如屋氣然

其基岩中設基坪若二人對奕

已上二十四岩統謂仙岩

仙樂岩舊志古仙人鄒尋居此石為門扉中多黃精薯

食時賜之類見危素集而其地今不可考矣

鍾子岩在龍虎山正一觀後前臨深澗峭石壁立祖天

師於此鍊大丹丹竈遺址尚存時有神虎蹲踞其上云

是護丹爐者

馬祖岩在仙岩下五里四山壁立如不可入岩前洞深

幽深漸下數十丈仰觀有隙如線名一線天岩上有瀑

泉飛下十餘丈岩間所棲道士僧舍俱極幽邃馬祖道

一于此卓錫故名

鐘鼓岩在仙岩西北岩中有竅透東可出舊志石鐘石

鼓考伐有聲後有道人鑿之由是鐘鼓不復響矣又有

石曰出米石蓋出油之說近誕削之

得道岩在慶湖山中有仙者祝氏嘗居之岩下石室可

坐數十人

道堂岩在仙岩上郁和道士邱自然結庵岩頂修煉

龍虎山志

楊子岩舊志云是楊子譚經處不詳楊子為何人似屬

牽引不足據也

又舊志有沙岩石來岩朝天岩張老岩皆香岩但

不詳所在而鄉人亦不之知姑錄此以備攷

龍虎石在正一觀左右兩峰相峙狀若龍虎

雲錦石在正一觀下仙岩上流嶄然壁立數百餘丈紅

紫斑斕照耀溪水光彩如錦

紫團石在仙岩北岬水中形色紫赤

蓮花石在仙岩前溪中試劍石上流

仙桃石在雲臺山中

鍾維石世傳仙人鍾維飛并于此

雞籠石在上清宮十五里

雷打石在龍虎山東北十里西源上流溪中相傳普庵

禪師受虛天師雷法試之劈石墮水中

雌雄石在仙岩下兩石如人抵背而坐俗呼公母石

排衙石在仙岩東森然羅列若仙班之侍直

碣石在仙岩下五里平曠之地峯然如笋高插雲際四

面壁削石背微隆望之若有岩竇

棋盤石在仙岩石壁下水中平坦如砥可坐眺石壁上

有大書仙岩二字遊人多載酒飲其上

龍虎山志

卷二山水

七

欽石在象山西可坐五六人有蒼松蟠覆其上下則壁

立萬仞不可俯視

彈子石在象山北東望靈山縹緲雲際龜峰昂首穹背

形狀宛然南望藐姑石鼓琵琶諸峰峭崿逼人西瞰臺

山僅如培塿南俯上清溪窈窕如帶蓋象山之最高處

也

幘頭石雙鯉石印石俱在藐姑山各以形似名

雙劍石在塵湖山中由龍際關北過澗東有雲湫湫前

百步兩石偶立如削者是

飛仙石在塵湖山中有石拔起數十丈綽約秀整狀若

飛仙澗左群石盤踞為臺曰迎仙臺

浮石在華山麓溪水之中浮于水面隨水盈涸石終如

故故名

試劍石在仙岩隔峯祖天師試劍于此一石中分截然

兩斷

繡經石在象山東世傳晉釋簡恭嘗誦經于此有長松

偃蓋天矯如龍

壁魯洞在龍虎山東北十五里之西仙源世傳太白真

人授祖天師降虎之法于此按仙傳西山真人劉根字

君安漢成帝時人冬夏不衣身生綠毛二三尺遇太乙

龍虎山志

卷二山水

七

王女傳張侯魏三使者之文藏于洞中銘曰天乙北祚

神虎書太乙紫文玉章符北魁元範在龍虎得者當尋

西壁魯唐皮日休詩劉根昔成道茲塲數千年甃甃被

玉體號曰綠毛仙今洞中石竈石床石几具在明永樂

中胡濙梯攀而上得綠簑衣以獻舊志謂洞在演法觀

雷壇左是誤

水簾洞在正一觀後鍊丹岩之左瀑泉自懸嵯嶇薄而

下若練飛雪吼人嘯其下則水易其流洞中可坐雖疾

趨衣襟必沾溼宋祥符中勅醮觀中中官為層構攀緣

而上得遺丹上進永樂中遣中官醮于觀做故事構架

至頂仍得遺丹并咒水以進

封鬼洞在藐姑山頂其中窈窕不測祖天師嘗禁鬼祟于此

雲錦洞在龍虎山祖天師修煉處宋王庭珪守饒有絕境逍遙雲錦洞之句

風洞在貴溪縣南五十里常有風氣噓吸故名元趙孟

頤詩石壁奇崆峒中宿風冷然安知列禦寇不在此中

仙洞名亦見陸九淵與王仲謙書云在象山之北因知

大嶽公天冠山詩概舉境內山水不專咏一山故逍遙

峯詩亦載此志藝文而舊志所載水簾洞詩則集中之

龍虎山志

卷二 山水

玉簾泉詩也袁桷招真觀二十八詠之中有此題故並

載之

張公洞在上清宮南三十里三十四代真人所遊憩也

嘗以木葉投井有龍化老翁自井出拜即此

上清溪亦名沂溪源出福建光澤縣大源官山東流百

里經火燒山折而北流受南鄉三十六源水又西北至

大王渡合瀘溪水始通舟楫下為三洪灘高湍激舟師

戒嚴過蓮霞潭又西北經嶽宮前抵順濟廟通靈閣下

又有水自象山西麓西流經上清宮至東雷壇嶺入焉

合而西流一里為桂洲夏文愍公言之故里北岸曰上

清鎮古之倪陽市也或曰唐倪亞為中丞鎮雄石因名

焉今土人猶多倪姓者亞之裔也又西二里過真人府

有渡曰元津金溪貴溪往來之要津有水自象山西北

麓細流曲折行十五里出通聖橋下又西五里至華山

麓沿溪居民戶俱旁山臨流築膝置碓以收水利溪旁

田多種藕夏月荷花盛開香聞數里有小橋臥波古樟

覆橋上又西為藍溪轉南曰藍洲名薛公橋四山環翠

一水齋澄山中最幽境也又西繞真人府第後南入于

上清溪溪水又西過真懿觀抵冲天峯趾北折二里過

雷打石自蓮霞潭至此凡十五里名禁港永樂中遣官

龍虎山志

卷二 山水

設醮放生立石制禁不許網釣又名放生池萬曆二十

九年五十年代天師國祥復題請制禁碑存又北至激浦

過黃螺石西過漸浦又西至烏澗嶺北折經正一觀前

又北一里至雲錦石下溪水至是亦名雲錦溪宋晁補

之上干越見灘水可鑑毫髮溪中石作五色從縣令借

圖志閱視溪曰雲錦村曰玉石因有行盡江南最遠山

却尋干越上溪灘之句又北過排衙蓮花試劍諸石又

北過仙岩西北流入安仁縣境至炭浦與蘇溪水合同

流至瑞洪入鄱陽湖

濯鼎池在龍虎山正一觀後方池一泓清水不竭祖天

師嘗濯丹鼎于此虛靖真君建崇真院于其上有題濯
鼎泉詩見虛靖語錄

天一池在上清宮門外二十步元至正二年本宮提點
程君靜鑿有揭後斯記舊志謂永樂間所開誤

元武池在真人府第後周廣可百丈泓深澄碧環池多
松篁雜卉池中有亭曰印虎橋曰宛虹今花木凋殘亭
橋圯廢池亦漸就淤湮無復舊觀矣

七星池在正一觀前大小凡七形如斗杓

龍化池在仙岩寺之巔相傳許旌陽逐蛟至此感僧藏
隱以此山缺水陰開池以報然仙岩之規在宋而逐蛟

龍虎山志 卷二 山水

之事在晉傳疑可也

龍須井在上清宮南三十里十六代真君隱此嘗于井
上吹鐵笛聲聞數里後葬井傍

白水井在上清宮南十五里五代時金谿中宮寺僧劉

能泰龍招鄰涂公者往山中山有井僧入井令涂公提

鞋以俟越三日僧從白水井歸尋涂公已坐化井旁矣

注問曰齊子不應祭以白雞鴨因名涂公井二井旱禱
輒應祭用白雞鴨永樂中龍見于井嘉靖戊戌投果禱

祀布巾裹飯以答事與聖井相類
彭家井在宮南二十里巨石為洞門內有小洲水色泓

碧旱禱投以文疏楮幣則漩遶而下投果則有果出水
中以答如獲異魚小虺雨輒隨應

石佛井在宮東四十里有石佛坐其上傍有一批把樹
偃蹇如龍盤屈其上旱禱輒應

三台井在仁福鄉三級相連四時不竭

天開井在西源深僻險巖人跡罕到旱禱如響

丹井在宮鐘樓西泉甘味美久旱不竭

東華井在宮鼓樓數十步泉最清冽不竭

靈泉井在真人府月臺之前甬道之中玉蟾白真人所
開泉甘香清冽有異諸井

龍虎山志 卷二 山水

義泉在貴溪縣南七十里當入閩要路里人涂氏鑿井
引泉作亭其上真人張宇初題曰義泉

峴泉在龍虎山東南二十里四十三代真人嘗結廬
書其上

元津渡在真懿觀前西往金谿東往貴溪要津

通聖橋在宮東五里象山之水出焉

朝仙橋在宮西五里舊名華橋

龍虎山志卷二

龍虎山志卷三

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

官府

瑤島神仙好居樓閣蓬萊宮闕盡是金銀地以集聖而靈名更應時而顯稽累朝之建置煥乎千載仙都紀當代之興修美矣一時盛事志官府

大上清宮建置沿革

大上清宮在貴溪縣西南七十里其鄉曰仙源里曰招賓街曰瓊林左擁象山右注沂溪面雲林枕臺山溪山環拱仙靈都會也第四代天師自漢中歸龍虎山建傳龍虎山志

卷三

錄壇唐會昌中賜額真仙觀宋祥符中勅改上清觀天聖間遷於龍虎山之南元祐元年二十八代天師重新之賈善翔為之記其所在已不可考崇寧四年三十代天師虛靖真君請於朝徽宗命江東漕臣即山中度地遷建之今之宮是也政和三年陞上清觀為上清正一宮建炎慶元嘉定間皆賜錢貨斥大之其先後創修之規制未詳端平中道士易如剛興修為殿六曰三清曰真風曰昊天曰南斗曰北斗曰瓊章為閣二曰皇帝景命曰寶奎為樓一曰瓊音為館三曰宿雲曰蓬海曰雲錦為堂二曰齋堂曰正一堂堂之左為方丈東西相道

院數百楹詳王與權記景定間張開詩枋門樓榜曰龍

虎福地毛允中建紫微閣理宗御書額以賜元至元乙

酉重修事具閣後記大德戊申重修事具王構記越明

年燬而尋復加名大上清正一萬壽宮皇慶癸丑又修

事具元明善記至治壬戌海厄於災重紀至元丁丑又

復修如故虞集記之而又不戒於火以至正辛卯燬洪

武二十三年四十三代真人奏請重建其制中為閣閣

之上為玉皇殿下為經堂其前為真武殿殿之前為三

清殿又前為元壇覆以重屋壇之前為三門三門前為

虛皇壇壇前為櫺星門而東西各屬以周廡表以層樓

龍虎山志

卷三

左樓懸大鐘右樓懸大鼓東為東廡內外方丈上下庫司元壇祠蓬海堂宿雲堂在焉西為西廡壽星堂元帝殿齋堂藏室上下官廳在焉而鐘臺又在其東越三年而告成蕪伯衡為之記永樂元年賜緡錢修葺十四年又修其制則易紫微閣為正一堂鐘樓下有雷祖祠鼓樓下有五嶽聖帝祠元壇祠北有昊天殿真風殿東有福地仙官殿稍南有三官殿西有雷侯殿又南有十二真君殿真君殿西北有南斗殿方丈東有提點提舉所又有法堂在方丈南真君殿在法堂東而舊時之虛皇壇壽星堂元帝殿則無有矣正德戊辰勅遣內官監修

正殿曰寥陽殿五間東西通廊各十二間東廡配殿曰三官曰元壇西廡配殿曰四聖曰文昌各三間分東西向寥陽殿之後曰真風殿五間真風之後曰玉皇閣五間東曰雷祖殿西曰高真殿皆南向寥陽殿前曰龍虎殿五間舊時正一元壇殿也南曰門屋東西二樓鐘鼓之所在樓之北二碑亭樓之南櫺星門又南折而西曰下馬亭亭之西南曰門樓臨街東西二坊左曰崇福右曰廣教崇福東曰碑亭貯元時二碑鐘樓之東北曰提點所北曰庫樓鼓樓之西南曰官廳嘉靖壬辰提點張定漢題請勅遣中官董修萬曆己酉被水災五十代真龍虎山志

卷三 宮府

人重修規模一如其舊施鳳來為之記我朝康熙二十六年

祖仁皇帝賜御書大上清宮匾額五十二年

特賜帑金命江西巡撫佟國勳杭州織造孫文成修理

世宗憲皇帝御極之九年

是錫帝銀十萬兩遣大銀臺宮詹翰林學士留保暨原直隸臬司浦文燾等董其役頒給關防一顆又命署理大真人印務張昭麟協同監修于是年 月吉日起工鳩工庀材眾力具舉至十年八月告竣今將新建宮制開列于後

大上清宮新制

宮門南臨大溪溪北為橫街通衢也街北建坊三脊四柱坊北東西樞杆二疊石為基中枕巨石為路東西緣以朱垣又北為門環輒為閤以通往來閤中朱戶金鋪闕上樓七間重簷丹楹周以朱欄簷際懸

聖祖仁

皇帝御書大上清宮額南望雲林琵琶諸峯燦然上

形家以謂惟水制火故奉真武于樓中舊像不稱易以脫沙脫沙者聚沙為像漫帛其上而髹之已而去其沙與宋之夾紵元之博換一法而異名耳凡宮中新塑神像皆如之樓東西祀靈官元壇閣後東偏小屋二間司龍虎山志

卷三 宮府

香燈及門之啓閉者居焉北為大路俱甃以巨石緣以朱垣垣之内外喬木森列逶迤三折而北至下馬亭亭西嚮五間過亭而折北曰櫺星門鑿石為之中設朱欄旁為兩門門高綢石柱三之一龍虎門五間在櫺星門北望闕朝賀之地也門外蒼松二株豫章二株皆高數百尺門內東西向祀雷部六神門之南東西碑亭各一碑勒明時修宮勅諭亭四向十字脊脊頂置寶瓶鐘鼓二樓又在兩碑亭南門之旁東西角門各一門之北為甬道又北為臺階白石陛三重上周以石欄鑿蓮花為柱飾北為玉皇殿七間舊之寥陽殿也凡殿皆以所祀

神像更名玉皇殿北為后土殿七間舊之真風殿也又北為三清閣上下各七間舊之玉皇閣也閣下祀九宸東西列三十六雷神龍虎門以北東西周廊共四十四間玉皇殿之東西配殿曰三官曰三省各三間舊之元壇文昌殿也后土殿之東西配殿曰五岳曰四清各三間舊之三官四聖殿之三清閣旁東曰文昌殿一間又東曰天皇殿三間舊之雷祖殿也間西曰關聖殿一間又西曰紫微殿三間舊之高真殿也四殿俱南嚮以上皆形壁朱扉金鋪銅杏冒正殿俱重簷丹楹藻井間以金碧飾以雲龍三清閣覆以碧琉璃瓦此因宮之舊而

龍虎山志

卷三 宮廟

增修者也玉皇殿之東南為新建碑亭亭覆以黃琉璃瓦重簷丹楹四面瑣窗藻井金飾雕石為基內供世宗憲皇帝御製碑文龍虎殿前從西側門向北循牆行則新建之斗母宮在焉殿七間正南嚮覆以黃琉璃瓦重簷梁思祀斗母聖像東西列從神四南為穿堂七間覆以碧琉璃瓦以黃琉璃瓦飾簷端蒙以梁思磨碑梵地鑿中道為雲龍形瞻禮者由左右拾級而上東西為短垣上為朱牖穿堂南為前殿五間碧瓦梁思一如穿堂前祀真武旁列從神四後祀馬靈官銅像又南為朱門三金鋪銅杏冒前簷懸

世宗憲皇帝御書斗姥宮額門旁東西角門二前殿東西配殿

各三間東祀太歲西祀送子正殿東西焚修房各五間房南東西亭各一凡殿俱朱牖丹楹形壁藻井間蓋金碧雲龍門外照牆以碧琉璃瓦為盤龍形飾中央四角龍虎門自東側門向北為提點司門屋一座堂三間後堂三間後倉房七間前後東西廂房八間又齋堂三間南向廚房二間居其側前門屋一間四週間牆為藻壇齋食之所在斗母宮之前宮之東為道院八宮之西為道院十六其舊有而新修者十二院其已廢而重建者十二院每院門屋一間正廳三間左右丹房共四間後

龍虎山志

卷三

宮廟

樓房三間左右耳房各一間週遭繚以短牆各分院內新舊共二十四院凡宮中之法官居焉

宮東道院八所

三華院在提點司之東

東隱院在三華之東南

已上二院舊有者

仙隱院在三華之東

崇元院在仙隱之前

太素院在仙隱之東北數百武

十華院在太素之東

郁和院在東隱之南

清和院在郁和之南蓋東隱之院西嚮而二院亦西嚮皆在其左也

已上六院俱重建

宮西道院十六所

崇禧院在三清閣後

崇清院在崇禧之北

崇禧院在崇清東北數十武

達觀院在斗母宮西而稍北

明遠院在斗母宮西而稍南

龍虎山志

卷三 宮府

洞觀院在明遠之南

棲真院在洞觀之南蓋明遠之院東向而二院亦東向

皆在其右也

混成院在斗母宮之前而稍西

紫中院舊曰紫微院在混成之南

清富院在混成之西而東向

已上十院俱舊有者

鳳棲院在崇禧之前

高溪院在達觀之東

精思院在明遠之北

真慶院在棲真之南

玉華院在混成之東北

迎華院在紫中之西

已上六院俱重建

按舊志載三派三十六院之名今雖不甚存然錄羊之意不敢去也謹記於左

東十五院

東棲真 精思院 華陽院 洞元院 元隱院

右紫微派

東隱院 崇東院 內十華 外十華 崇元院

龍虎山志

卷三 宮府

右靈陽派

玉華東 玉華西 三華院 仙隱院 中和院

右虛靖派

西二十一院

紫微東 紫微西 西棲真 清富院 迎華院

郁和院 洞觀院 混成院 養素院

右紫微派

達觀院 高溪院 鳳棲院 明遠院 溪秀院

太素院

右靈陽派

崇禎院 內繁禧 外繁禧 崇清院 佑聖院

石虎靖派

新定本宮法派

道遠資元運久長保巨淳道惟誠可寶德用信為珍東

本宮相傳向分三派由來久矣其師長之稱實同

一脉但無定派命名使尊卑日久難攷非法也因

定四十字從今至後三派合一依次授名四十字

完許辰字輩再續四十字完而復續以此例垂於

龍虎山志

卷三 宮府

永久續者字文不得重複此非余敢為創作欲使
吾教祖師法裔名分尊卑雖千百年不致湮紊亦
正宗之大要也

大真人府舊制

府第在上清里古沂陽市宋時在開門之上元時徒建
長慶里在靜應觀西後徙徙觀東即今址也明太祖洪
武元年賜白金十五鎰新其第成化丁亥賜御書大真
人府額乙巳命守臣重建嘉靖中遣中官吳猷同江西
撫按督修其制為大堂五間東西贊敬廳五間東西廊
房各六間二門三間左右耳房各二間頭門三間後堂

龍虎山志

五間東西耳房二間穿堂三間東西廂房各六間私第
則正廳五間東西廂房各三間門屋一座後堂五間東
西廂房各五間堂後小廂房六間勅書閣五間家廟在
私第東享堂五間東西廡各五間正門三間後殿五間
東西廡各三間後書院三間東西廂房各三間後小房
九間萬法宗壇在私第西正殿五間東西廡各三間壇
後真武廟五間東西廡各三間殿後小屋九間元壇殿
在二門東正殿三間東西廡各三間法錄局提舉署在
二門西前廳三間後廳三間東西廂房各三間牌坊二
座在府前左榜道尊右榜德貴碑亭一座在府門西康
熙甲寅土賊竊發上清海罹兵火大堂穿堂贊敬廳東
西廂房耳房俱燬惟存後堂五間大門儀門殿後重正
撲陋不稱私第則後堂勅書閣及後堂之東西廂與私
第東之家廟家廟後之後殿書院廂廡亦俱燬萬法宗
壇殿後重建而真武殿東西廡俱不存元壇殿雖存而
圯雨廡僅存其一牌坊碑亭亦久廢矣

龍虎山志

卷三 宮府

龍虎山志卷三終

龍虎山志卷四

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠護虛中校

院觀

洞天福地共壯河山寶宇琳宮式崇香火茲山肇基自漢歷今千七百年時因桑海之靡常遂致廢興之不一恭逢曠典福地重新官府既已詳述於前院觀自宜備記於後雖踳踳華構未必盡存而奕奕佳名庶其不泯志院觀

正一觀在龍虎山祖天師鍊丹處也第四代天師自蜀還居山中建祠祀祖天師於此南唐保大中建天師

龍虎山志

卷四 院觀

廟陳喬奉勅撰碑宋崇寧中勅改演法觀咸淳中重建周方謨記俱見藝文明嘉靖乙卯勅修改額曰正一觀舊制正殿五間祀祖天師王趙二真人俱銅像浴金左右兩廡各三間正門三間正殿後玉皇殿五間東西有鐘鼓樓康熙癸巳

世宗重修改玉皇殿為樓餘仍舊制雍正九年

世宗憲皇帝

特賜帑金遣大臣重修龍虎山廟宇復

命符孫張昭麟署理大具人事協同辦理凡閱九月而告成

選募道流永奉香火且嚴禁族屬家人不得到觀侵

損以崇祖祠本觀之新制正殿五間重簷丹楹彤壁覆以碧琉璃瓦東西廡各九間周以朱欄元壇殿三間在東廡中從祀殿三間在西廡中儀門三間朱扉金鋪銅脊甍階下鐘鼓二樓以上殿樓門廡梁棟間俱飾以彩繪正門為闕者三中額曰正一觀闕門皆朱漆銅脊甍門外櫺杆二正殿之後樓屋五間自開門至樓前甬道階級俱甃以巨石丹房三間在大殿西丹房後樓房三間左右披廡各一備庖湯紅門一座在大殿後東北隅門外有鍊丹岩濯鼎池諸古蹟觀舊有田一百六十餘畝

龍虎山志

卷四 院觀

皇恩添置田一百三十餘畝共田三百畝有奇在貴溪縣三十七都又一畝正一觀戶下完糧與上清宮一體永免差徭

至道宮在安仁縣北世為神仙之宅東晉道士張蒼玉開創為龍虎別館三宮道院南唐保大中為三清觀元至大間陞沖虛至道宮元末兵燹明洪武三年諸葛崇正重興今改僧寺

紫霄宮宋嘉祐間崇禧道士黃崇鼎奉勅建

真元宮亦黃崇鼎奉勅建

仙源宮在上清宮西三十里舊為觀獨具真人徐懋成

建嘉靖壬辰致一真人邵元節題請重修勅改仙源宮今廢

崇文宮在安仁縣西崇文坊元大德九年嗣宗師吳全

節建賜名萬壽崇真觀皇慶九年改崇文宮虞集揭

傒斯撰文元末兵燬明神宗時重修復祀本朝康熙

十年知縣程瀚重建

元成宮在上清宮北二里元大德中真人夏文泳奉勅

建今廢

玉隆宮在逍遙峯下元薛元曦有送朱本初之王隆宮

詩見藝文

龍虎山志

卷四 院觀

三

外嶽宮在蓬華觀下祀玉帝八司香火最盛

靜應觀在真人府第四百餘步崇寧間奉勅建名真

懿觀事見三十代天師世家嘉禧間重修御書額以

賜舊志謂建於嘉禧間是誤元至元明永樂間俱重

建嘉靖中賜額靜應觀舊制有真風殿法堂法院方

丈東西廡鐘樓法籙局今俱廢止存正殿五間而已

凝真觀在上清宮南七十里之鬼谷山南唐保大中道

士吳寶華始居之宋嘉祐中勅修元至元中紫微院

道士吳與順重建曾子良為之記見藝文

逍遙觀在安仁縣廿八都舊名黃婆店世傳東晉有黃

龍虎山志

婆市酒黃郭二仙于此經過宋宣和間賜額逍遙觀

明致一真人邵元節葬此

天谷觀在上清宮南十五里宋郭南仲建後易如剛

建今廢

靈寶觀在微君山下宋大觀中虛靖真君奉勅建嘉定

間本宮道士易如剛徙建上清宮之東

雲錦觀在上清宮西二十里雲錦石下宋侍郎王禹玉

雲錦觀也三十二代真君遷建東北鐵爐源慶元中

欽賜本宮道錄雷用光遷建王家塘今廢

祈真觀在上清宮東南三十里祖天師暨唐葉法善天

龍虎山志

卷四 院觀

四

師皆煉丹於此宋崇寧中賜額祈真觀

金仙觀在上清宮東北九十里宋嘉定中吏部郎應彌

正建

真應觀在上清宮東二里宋嘉禧間崇禧道士黃崇鼎

奉勅建府志作元至大間

瑞慶觀在上清宮南二十里三十五代真君葬其山

仙隱觀在龍虎山謝枋得有詩見藝文今廢

元都觀在金谿縣永和鄉三十八代真人雷國公勅葬

於此

文惠觀在饒州府郡治元仍改至元三年遷建虞集撰

一九一四四九

記

乾元觀在上清宮東八里條嶺下元至元中建

龍泉觀元貞中建見府志

神德觀在上清宮北十里舊為南山觀宗師張雷孫奉

勅葬此

仁靜觀在其人府南應山下元至治中嗣宗師吳全節

奉勅建以祀宗師張雷孫

明成觀在安仁縣崇德鄉山田村元泰定元年嗣宗師

吳全節建以祀父饒國公趙孟頫為記明洪武間道

士吳從善重興今廢

龍虎山志

卷四 祀觀

上

明勝觀在安仁縣青山嗣宗師吳全節勅葬於此詳

虞道園河圖仙壇記

長生觀在金谿縣四十五都混成道士建

元禧觀在仙岩之北元延祐三年道士張嗣房建殿名

宗元堂名元範東西二廂曰楚樵曰愛梅東西館二

曰清真曰寶元外設廳事二所曰興仁曰集義中門

扁曰漁樵真隱池曰環翠橋曰通德觀之後有明樓

洞芳潤園玉泉井其後有記見藝文

先天觀元延祐中金蓬頭居之趙孟頫袁桷揭傒斯皆

有詩

佑聖觀在龍虎山元揭傒斯有記見府志

繁禧觀在上清宮前中洲元至正中崇禧高士李謹修

建趙孟頫題額為外繁禧虞集為之記

蓬華觀在繁禧觀上二里舊為曠逸菴元至正中真人

金應蘭建

冲元觀在上清宮東三里舊志明洪武初傳聞山建府

志謂是元元貞間立未知孰是四十四代真人有詩

見藝文

玉清觀在上清宮西南十五里混成道士盧大雅建

雷雲觀在金谿縣東崇熙道士曾省吾建

龍虎山志

卷四 祀觀

上

慈壽觀在上清宮南琵琶峰頂世傳呂洞賓煉丹之所

有棋盤石今廢

桃源觀在仙岩北路從石峽入二里許地夷曠而泉溪

土沃四面皆石嶺元時劉王二道士開其地為觀范

梈為之記至今春秋佳日好事者多載酒探其中

冲和觀在上清宮東三十里其地田形象蟹又名蟹田

慈濟觀在上清宮北二里

北真觀在上清宮北二里四十四代真人葬此胡儼記

南極觀在上清宮西十里四十五代真人四十九代真

人俱葬此

玉泉觀在上清宮南五里

壽椿觀在上清宮東三里

華山觀在真人府後華山下今廢

元元觀在龍虎山見府志

慈慶觀在上清宮北三里

招真觀在象山素桷柳貫有詩見藝文

會真道院元至元中本宮道士方南翔建

望仙道院元至元中本宮道士熊貴實建

紫霞道院元至元中本宮道士孔昌立建

雲山道院在洋塘觀上東隱道士薛繼中建

龍虎山志

卷四 院觀

清溪道院在上清宮南一里元至元中真慶道士馮介

福建

瑤峯道院在上清宮上半里東隱道士周思厚建

通真道院元元貞中宗師張雷孫建

仙源道院元大德中本宮道士孫繼祖建

天樂道院在上清宮南鬼谷山凝真觀之東見藝文曾

子良記

歸隱菴在上清宮北二里都錄雷用光建宋寧宗御書

額以賜都錄殁葬菴後

紫雲菴在篠嶺二里許至正中金應蘭建

太極菴在上清宮後崇清道士董處謙建

怡雲菴元時郁和道士胡品亮建

塵湖菴在塵湖山下

龍虎山志

卷四 院觀

龍虎山志卷五

妙正真人晏近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校
古蹟

青牛過化常留紫氣南開黃雀遺蹤猶剩白雲江

上山川經古人遊涉登臨使百世興懷况此名山

勝迹妙若圖因常博採隱幽傳之簡策志古蹟

張天師草堂在龍虎山名勝志謂上清宮之三清殿其

遺址也唐常建有詩見藝文

飛升臺在龍虎山演法觀之上

沂陽市在宮里舊為倪洋云唐倪亞為中丞移鎮雄石

龍虎山志

卷五 古蹟

因名上自宮前下連濠口商賈貿易於此按上清溪

為沂溪則市名所陽恐非倪亞之倪洋矣

雄石鎮按陸象山跋資國寺帖并鄭漢所記本末此鎮

宜在貴溪縣治今亦不可考也

臨口寨

放生池上自蓮霞潭下至雷打石不許網釣永樂初差

官建醮放生於溪有勅制禁碑故名神宗二十九年

五十代天師復題請制禁立碑具存

靖通菴在上清宮三華院後虛靖真君成其處也舊為

園菴覆以茅茨今易以亭真君自製靖通菴歌見藝

文

虛靖祠在靖通菴西中祠虛靖真君像兩廡祀歷代官
中有道法法官嘉定中建有高似孫記見藝文雍正
九年奉

勅重修

浴仙池在上清宮西一里舊為蒙谷菴虛靖真君降生

處真君幼浴池中嘗坐碧蓮花上後人因以名池明

嘉靖中賜額祥符觀今為土人竊佔舊蹟湮沒矣

渾淪菴在瓊林堂北虛靖真君還山後所築有渾淪菴

慶成詩見藝文舊志謂在西源誤

龍虎山志

卷五 古蹟

二

崔歸亭在靖通菴前亦虛靖真君舊亭也

西源菴在西仙源亦虛靖真君所築有自製西源好詞

并序

琴齋虛靖真君有詩序云琴齋乃予舊居以琴名齋

為之也項先生與諸生居之談莊講老有佳趣又有

脩然堂冲虛堂亦皆真君所構

棲碧堂舊天宇真人所建芝山堂也明永樂中三華道

士鄧景韶奉勅建御製詩并額賜之

七星墩白霍場俱在微君山之梧竹塘二十七代真君

冲舉遺迹也

龍變軒虎靖真君別業也真君有詩云尋得故年春翠
團共將真賞倚闌干幾隨白日飛仙變半為今朝寶
墨乾光冷未粘春物笑影疎來趁月華看江南秋景
猶煩劇賴此一襟風月寒

陸象山祠在象山上今廢為僧舍文安遺跡無存

象山精舍宋儒陸九淵講學處詳見藝文先生與朱子
及王謙仲錢伯同三書

儲雲館在象山東塢之上宋侍郎張運之諸姪從學陸
象山讀書處也

佩玉精舍在象山前之右亦張氏從學象山者之所居

龍虎山志

卷五 古蹟

石淵飛瀑縈帶其側故名佩玉

素華臺在龍虎山下元張雨有詩見藝文

瓊林臺在上清宮西半里道士薛元曦所居也元杜本

有詩見藝文

凝翠臺在龍虎山去上清宮西十里元饒宗魯有記

天爵堂在安仁縣饒國公吳克己以其子元德真人全

節之貴推恩以老於家乃築堂以居之名之曰天爵

虞集為之記見藝文

八卦菴在琵琶峯右元凝妙靈應真人劉思敬建思敬

每于月夜吹鐵笛菴前聲如鸞鳳

本心樓在龍虎山之仙城上清道士劉致和建元吳澄
記見藝文

環樞堂在上清宮之達觀院吳全節晚歲所建

滌煩亭在鬼谷山元道士吳與順建

靈谷書院在塵湖山中元延祐間里人桂林伯建王祿

有記見藝文

雲窩軒在龍虎山道士張仲毓建明宋濂有詩見藝文

天遊菴在塵湖山中自山趾東陟龍際關經雙劍石涉

濯纓澗至得道岩又東過雲門進雲雪關度問津橋

橋北為塵湖湖北堤灣環如偃月曰駐霍壇壇北

龍虎山志

卷五 古蹟

為菴菴東南有流花嶼西有一覽亭

蓬萊菴在聖井山中元上清道士金蓬頭樂其幽邃門

徒為之構廬於此

望火樓在仙源鄉明洪武間歲祲疫作民飢死者相枕

籍邑人夏原友發困粟以周之鄉人待之舉火者數

百家原友復旦夕策杖往來茅荷源登山四望屋無

炊烟者囊粟往貽之明年歲大稔鄉人競償粟原友

不受因即其登望處建樓名曰望火

象麓草堂在上清溪之陰桂洲之上夏文愍公言之故

居也費宏詩有客暫辭青瑣閣草堂新築白雲間即

此

三官堂在靜應觀前臨大溪即官渡往來之所溪岸有亭以避風雨張彥壁刻

龍章寶閣在安仁縣雲錦山之崇文宮大宗師具金節以貯御書開閣看雲處也翰林學士虞集紀見藝文

升鼎淵在先天觀中有石如船見藝文陳旅先詩玉像閣在上清宮遠觀堂具金節琢玉為老君像建閣祀之虞集奉勅記

著存開大宗師吳金節建奉其父饒國公母饒國夫人之像於葬側者也亦虞集為記並見藝文

龍虎山志

卷五

南陽道庄屬鉛山十八都居民閨士織所施悟真菴道士管領者計田七十一畝山十八畝二分屋基四所方家塢柘樹塢斑竹塢其一所在市

附僧寺

捐心寺在龍虎山北三里漸浦之上唐先天間建

資國寺在上清宮東五里徵君山之麓唐龍紀元年雄石鎮押衙周承鄴捨其宅建詳見陸象山跋資國寺

帖

仙岩上寺亦名仙人城在仙岩上石山森立一峰中高曰天竺上有岩曰白華陡絕如削下臨溪初無路

登宋熙寧間有寶月禪師自蒲城來緣后至岩人往視之見師燕坐岩中自是往來人聚傳燈授徒元至元戊寅寺僧彬公重新殿宇虞集撰記上有池一井一世傳許檢陽遠蛟感僧藏隱以此山開水陰門池井以報然寶月之來在宋而遠蛟之事在晉傳疑可也

仙岩下寺在天竺峰下亦曰仙岩墟蓋昔人貨殖之所應天寺在象山中宋元豐中有僧瑩者建寺陸象山初

入山因其故址為草堂後更移於北而寺址不可考臺山寺在上清宮北八里

龍虎山志

卷五

天明寺在上清宮西南十五里今廢

福山寺在上清宮南十五里

紫源寺在上清宮南二十里有井旱禱輒應

梅源寺在上清宮南二十里

中洲寺在具人府前順流一里許洲渚中

天文寺 安福寺俱在仙源鄉唐代宗時建見廣信府志今不詳所在

龍虎山志卷五終

龍虎山志卷六

妙正真人安近垣三臣重輯 徒惠遠撰虛中校

天師世家

特惟天師印劍世傳繩繩繼繼歷載逾千嗣雷培
孔道炳賞延世家之立學自此泉厥後續緝得失
半焉刪冗刪穢附採他編庶幾徵信懿美昭宣志
世家

一代天師道陵宇輔漢沛國豐人也漢書文成侯良九
世孫父桐栢真人諱大順母劉氏夢神人以荷篠者授
之感而有娠漢建武十年正月十五日生天師於吳之

龍虎山志

卷六

天日山身長九尺二寸七歲通道德五千言既長於天
大地理圖書識緯之祕咸貫通焉從學者千餘人天目
山南三十里西北八十里皆有講學之堂臨安神山觀
餘杭通仙觀即其地也後自浙踰淮涉河洛得鍊形合
氣立書辟穀不寐永平中拜江洲令謝官歸洛陽北邙
山章帝和帝屢徵不就與弟子王長遊鄆陽沂流入雲
錦山鍊九天神丹升成而龍虎見山因以名時年六十
餘餌之容貌益少有神人自稱趙公明從黑虎詣前曰
願永護丹局訪西仙源得制命五嶽散召萬靈及神虎
泌文於碧魯洞復往嵩山石室得三皇內文黃帝九鼎

丹書太清丹經入蜀后陽平山能飛行遠聽分形散影
居西城山築壇壇以降五帝居葛嶺山隱形岩舍服氣
調神居秦中山修九真祕法居昌利山採服五芝衆藥
居隸上山授弟子養形輕身法居涌泉山得出入水火
之術居真都山思神念真居北平山有猛獸數百馴擾
戶外居稠林山有一老翁化為獐鬼來恐天師天師誦
經不顧逡巡自退居鶴鳴山服五雲氣感太上授以經
錄印劍其間石鶴鳴則有昇天者先是章和間其鶴鳴
焉居渠亭山鍊九鼎神丹居三薄山神人夜獻玉璧居
本竹山泉真降授靈寶經度瀉沅山為說經臺居鹿堂

龍虎山志

卷六

山鍊九轉神丹居平蓋山合九華大藥至成都地湧玉
局太上復降說諸經要先是西城白虎神好飲人血每
歲鄉人獻人以祭梓州有大蛇鳴則山谷震嘯氣數里
中者輒死天師召其神戒之而誅蛇陽山大湫有嘉龍
書符投之龍含湫去而湫涸揮劍其下遂成盟井收十
二神女作井神授民以煮鹽之法民收其利饒宋江錄
神奸之名鎖其為民害者復篆太山符以鎮焉後人呼
為攢鬼符本洞時人多見之以神印封鬼市立二十四
治以應二十八宿正氣以六十甲子生人分屬各治定
三十六靖虛七十二福地三百六十名山品秩各置神

司之永壽二年以經錄印劍付子衡戒之曰吾通太上
親傳至道此文總領三五步罡一掃雲霄一子歸
吾之緒非吾家宗親子孫不傳於雲臺舉與夫人龐氏
共雲上昇在人間者一百二十三歲女文姬文光賢姬
步之皆得上昇

晉世家云永平二年以直官極諫科中之永元初
徵為太傅冀縣侯按漢惟元帝初元二年詔舉直
言極諫東漢未嘗以此設科也諸侯亦無以諫字
入封號者太傅非尊寵大臣不拜俱不足諫刺之
又王莽禁名故東漢人名皆一字後漢書王國志
龍虎山志 卷六

亦作張陵而道家計書俱曰道陵按葛洪神仙傳
云張道陵者沛國豐人也本太學書生博通五經
晚乃歎曰此無益於年命晚學長生之道得黃帝
九鼎丹法欲合之用藥皆虛費錢帛後家貧食欲
治生營田牧畜非己所長乃不就聞蜀人多純厚
易可教化且多名山乃與弟子入蜀住鶴鳴山著
作道書二十四篇乃精思鍊志忽有天人下千乘
萬騎金車羽蓋騰龍駕虎不可勝數或自稱柱下
史或稱東海小童乃授陵以新出正一盟威之道
授受之能治病於是百姓翕然奉事之以為師焉

子戶至數萬即立祭酒分領其戶有如官長并立
條制使諸弟子隨事輪出米絹器物紙筆撫養什
物等領人修復道路不修復者皆使疾病縣有應
治橋道於是百姓斬草除溷無所不為皆出其意
而愚者不知是陵所造將謂此文從天上下也陵
又欲以康恥治人不喜施刑罰乃立條制使有疾
病者皆跪記生身以來所犯之罪乃手書與神明
共盟約不得復犯法當以身為約於是百姓計
愈邇近疾病輒常省過一則得愈二使羞慙不敢
重犯且畏天地而改從此之後所違犯者皆改為
龍虎山志 卷六

善矣陵乃多得財物以市其藥合丹丹成服半劑
不願即昇天也乃能分形作數十人其所居門前
水池陵常乘船遊戲其中而諸道士賓客往來盈
庭蓋座中常有一陵與賓客對談共飲食而其陵
故在池中也其治病事皆採取元素但改易其大
較轉其首尾而大途猶同歸也行氣服食故用仙
法亦無以易故陵語諸人曰爾輩多俗態未除不
能棄世正可得我行氣導引房中之事或可得服
食草木數百年之方耳其有九鼎大要惟付王長
而後合有一人從東方來當得之此人必以正月

七日日中到其說長短形狀至時果有趙昇者恰從東方來生平願相見其形貌亦如陵所說陵乃七度試昇皆過乃授昇丹經七試者第一試昇到門不為通使人辱罵四十餘日露宿不去乃納之第二試使昇於草中守黍驅獸美少女非常託言遠行過宿與昇接牀明日又稱脚痛不去遂留數日亦復調戲昇終不失正第三試昇行遺忽見遺金三十餅昇乃走過不取第四試令昇入山採薪三虎交前咬昇衣服惟不傷身昇不怒顏色不變胡虎曰我道士耳少年不為非故不遠千里

龍虎山志

卷六

來事神師求長生之道汝何以爾也豈非山鬼使汝來試我乎須臾虎乃起去第五試昇於市買十餘疋絹付值訖而絹主誣之云未得償昇乃脫已衣買絹而償之殊無怖色第六試昇守田穀有一人往叩頭求食衣裳破弊面目塵垢身體瘡膿臭穢可憎昇愴然為之動容解衣衣之以私糧設食又以私米遺之第七試陵將諸弟子登雲臺絕巖之上下有一桃樹如人臂傍生石壁下臨不測之淵桃大有實陵謂諸弟子曰有能得此桃實者當告以道要於時伏而窺之者二百餘人股戰流汗無

龍虎山志

敢久臨視之者莫不却退而還謝不能得升一人乃曰神之所護何險之有聖師在此終不使吾死於谷中耳師有教者必是此桃有可得之理故耳乃從上自擲投樹上足不蹉跌取桃實滿懷而石壁險峻無所攀緣不能得返於是乃以桃一一擲上正得二百二顆陵得而分賜諸弟子各一陵自食一畱一以待昇陵乃以手引昇眾視之見陵臂加長二三丈引昇昇忽來還乃以向所畱桃與之昇食桃畢陵乃臨谷上戲笑而言曰趙昇心自正能投樹上足不蹉跌吾今欲自試投下當應得大

龍虎山志

卷六

桃也眾人皆諫惟昇與王長然陵遂投空不落桃上失陵所在四方皆仰上則連天下則無底佳無道路莫不驚歎悲涕惟昇二人良久乃相謂曰師則父也自投於不測之淵吾何以自安乃俱投身而下正墮陵前見陵坐局脚林斗帳中見昇長二人笑曰吾知汝來乃授二人道畢三日乃還歸治舊舍諸弟子驚悲不怠後陵與昇長三人皆白日冲夫而去眾弟子仰視之久而乃沒於雲霄也初陵入龍虎山合丹半劑雖未冲舉已成地仙故欲化作七試以度趙昇乃如其志也

又列仙傳略云漢順帝漢安元年正月十五日天
師夢見一人帶夜光之甲冠過天之幘執命魂三
氣之幘曰咄咄道陵聖駕待子天師驚起瞪目東
瞻紫雲之上有素車一乘駕五白龍車前對立玉
女執命魔之幘次立二童執召仙之幘復次二人
執倒景之節前立一人捧三五斬邪雌雄二神劍
車右一人捧陽平治都功印其餘翼衛侍從莫知
其數車中一人容儀若冰玉手執五明寶扇項負
八景圖光身長丈六餘神光照人不可正視車前
一人勅天師曰此太上老君也天師前拜老君告

龍虎山志

卷六

七

曰蜀中有六大鬼帥枉暴生民子可為吾攝邪歸
正分別人鬼以福生民授以正一盟威秘錄三清
衆經符籙丹竈秘訣雌雄二劍都功印二儀交泰
冠魚鬣衣令制科律佐國行化天師按法遵修千
日內願五臟外集三萬六千神又感清和玉女教
以吐納清和之氣攝伏精邪行籙中三步九跡咒
罡七元交乾履斗之道隨其所指隱遁出沒皆得
自然遂依告命戰鬼於蜀時有八部鬼帥各領鬼
兵動億萬數周行人間嗟毒禍暴殺萬民青城
山巔有鬼市人鬼合雜布行疫癘天師至東鬼即

持兵刃矢石來害天師天師舉手一指化為一大
蓮花拒之又持火千餘炬來鬼反自燒天師以丹
筆遙畫鬼陣鬼衆皆仆鬼帥叩頭求生以丹筆倒
書之鬼衆復蘇天師曰汝等自今可速遠避勿復
行禍人間不然誅無留想鬼帥不服會六大魔王
復來環攻天師復以丹筆一畫鬼衆悉灰惟六大
魔王仆地不能起仍叩頭求生天師倒筆再畫群
鬼悉起拱立懾服天師更欲盡服其心與各試法
力天師投身大火中足履青蓮而出鬼帥投身為
火所燒天師入木身度木外木即隨合鬼帥投身

龍虎山志

卷六

七

即墜於地天師入水乘黃龍而出鬼帥入水為水
所溺天師以身入石透石而出鬼帥投身繞入一
寸天師以身入鐵山透鐵而出鬼帥繞入半寸天
師呢神符一道左手指之鬼斃右手指之復生鬼
帥舉手指之無復生死鬼帥化八大虎天師化二
獅子逐之又化八大龍天師化金翅鳥啄龍目時
又化一大神最厲震吼雙持大槌欲擊天師天師
乃化金剛身持杵擬大神大神退走鬼帥等騰身
十二丈即墜天師騰空高百丈鬼帥作五色雲昏
暗天地不見光明天師化五色瑞日炎光暉灼雲

即流散鬼帥變現窮盡更無所為天師化一大石
以驚惡之徧滿鬼帥營上二鼠爭嚼其絲欲壓
鬼帥同聲哀告願當遠去不敢害民遂會盟於青
城山黃帝壇下使人處陽明鬼處幽暗刻石作天
地日月之形誓曰天尅交日月合然後汝可復出
以神印封鬼營市使不得相通鬼衆躊躇不去天
師口勅神符兵馬風刀立至諸鬼滅影而走立二
十四治每治立仙官陰官分掌世人罪福由是善
惡報應如影隨焉

龍虎山志

卷六

世家

九

三代章震第四代若士第五代李元君第六代諸
仙別傳分散世絕系治官氣並治名老君念於志
學之子再下平蓋山授張陵為雲臺治火芝火仙
之經方術變化長生不死之藥登昇雲天之道勅
陵為第六代之外孫而東海小童君為陵保舉師
太上老君為度師度雲臺治封陵為天師天師授
三百人惟三人系代行治張申王昇李忠
唐順之左編張道陵真人至蒼溪縣雲臺山謂王
長曰此山乃吾成功飛騰之地遂卜居永壽二年
道成於山半崖舉身躍入石壁中自崖而出因成

二洞崖半曰峻仙洞崖上曰平仙洞是年九月九
日謂王長趙昇曰吾有餘升汝可分領今日當隨
我矣遂乘雲上昇長昇侍焉

太平廣紀張道陵以蜀多名山携家遊之以其地
為二十四化身居北平化而妻孫氏居陽平化

按此與世家不同今張氏世紀正一女師為雍
氏則廣紀是誤也姑錄以備考

杜光庭道教靈驗記陵州天師并本傳云天師經
行山中有十二玉女來謁天師願奉箕箒天師知
其地下陰神也謂之曰汝等何以為獻特觀汝心

龍虎山志

卷六

世家

十

厚薄選而納焉玉女各持一玉環徑皆數十天師
曰所獻一般不可併納吾化此十二環今作一環
投之入地有得之者即納之焉遂合十二環為一
大環徑餘一尺投於地中隨即深陷已成井矣玉
女皆脫衣入井以探玉環竟不能得天師取其衣
藏石罈中玉女至今只在井內今陵州鹽井直下
五百七十尺透兩重大石方及鹹水每年一度洶
洗其中須歌唱喧騰然後入井不然必見玉女艱
居井中見者多所不利井既深不可數入或經索
斷損皮囊墜落惟於天師前炷香良久玉女自與

挂之依舊不失頃年井屬東川有張常侍主其鹽務於事稍急鹽課不登欠數千觔交替之後廉價填納未得解去替人素亦崇道因與虔告天師云張所欠之鹽家資已盡空此留滯益恐困窮於三五日內願借神力增加所出為其填納與張俱拜祈訴懇切自此每日所煎水數四十五甌如常而鹽數羨溢五六日內填之果足此後一如舊數無復增減矣十二王女戌亥二人在天惟十人在井所煎鹽至戌亥時亦歇天師初以茲地荒梗無人安居山川亦貧不可耕植化鹽井以救窮民民聚居井傍戶口日衆遂置州統之以天師名故曰陵州天師誓曰我所化井以養貧民若官奪其利千年外井當陷矣今諸井皆有天師玉女之像焉舊世家南唐齊王夢瑩井中有道士碧眼長髯衣絳衣挾出之占曰此漢天師也遂即龍虎山建祠宇賜水田

二代嗣師衛字靈具有長才詔徵黃門侍郎不就居陽平山以經錄授弟子彰正一之道其為人治病請符之法書病人姓名說服罪之意作三通其一上天著山上其一埋之地其一沈之水謂之三官手書漢元和已

未戒子魯曰汝祖以天地為心生靈為念周行天下除妖孽之為民害者是以親遇聖師建立大教嗣我教者非誠無以得道非敬無以立德非忠無以事君非孝無以事親汝其遵守戒訓勿替引之魯拜稽首曰祖師志願宏博因家立教身為法嗣敢不祇承用宏元化受印劍訖嗣師與妻盧氏白日上昇

張氏家譜云桓帝時拜郎中遷太史作渾天儀渾天儀乃張平子所作以同姓名而誤載故不妄引

三代系師魯字公棋嗣師長子也少膺祖訓以道術教人從者益眾以祭酒為理民夷信向鎮漢中者三十餘年晚以印劍授子盛曰大江之東雲錦山亦名龍虎山祖師正一元壇在馬汝可以印劍經錄往住其地永宣祖教以傳於世後師於北斗奉乘龍上昇

舊世家云詔授典農校尉又詔命為漢中南鄭二郡太守魏太祖拜為梁益二州刺史按南鄭漢縣非郡安得有太守漢十三部改周梁州曰益州至晉太原平吳之後始分梁益為二州漢末不應有梁州也又云魯衛字公則為昭義將軍魏字公仁陰封南郡太守加駙馬都尉子五人閭圃等皆侯

俱不受按弟衛雖見魏志本傳不言爲昭義將軍
但言五子皆侯不言蔭弟侃明言子富嗣侯而此
云不受俱與正史不合削之而節錄魏志本傳於
後

三國志本傳張魯字公祺沛國豐人也益州牧劉
焉以魯爲督義司馬華溪中太守蕞固遂據漢中
自號師君其來學道者初皆名鬼卒受本道已信
號祭酒各領部衆多者爲治頭大祭酒皆教以誠
信不欺詐有病自首其過諸祭酒皆作義舍如今
之事傳又置義米肉懸於義舍行路者量腹取足

龍虎山志

卷六

若過多鬼神輒病之犯法三原然後乃行刑不置
長吏皆以祭酒爲治民吏便樂之雄據巴蜀垂三
十年漢末寵魯爲鎮民中郎特領漢寧太守通貢
獻而已群下欲尊爲漢寧王功曹巴西閭閻諫曰
漢川之民戶出十萬財富土沃四面險固上匡天
子則爲桓文次及實跡不失富貴今承制勢足新
斷不煩於王願且不稱勿爲禍先魯從之韓遂馬
超之亂關西民從子斤公奔之者數萬家建安二
十年太祖乃兵自散關出武都征之至陽平關魯
欲舉漢中降弟衛不肯舉衆數萬人拒關堅守太

龍虎山志

祖攻破之遂入蜀魯遂避兵南山入巴中左右欲
悉燒寶貨倉庫魯曰本欲歸命國家而意未達今
之走避銳鋒非有惡意寶貨倉庫國家之有遂封
藏而去太祖入南鄭其嘉之又以魯本有善意遣
人慰諭魯盡將家出太祖逆拜鎮南將軍待以客
禮封關中侯邑萬戶封五子問圖等爲列侯爲子
彭祖娶魯女魯薨諡之曰原侯子富嗣

又范曄後漢書魯字公旗備考

又典略載魯在漢中因其民信行修業教使作義
舍以米肉置其中以止行人又教使自隱有小過

龍虎山志

卷六

者當治道百步則罪除又依月令春夏禁殺又禁
酒

陶和景真語曰張鎮南在北洞北石壇上燒香禮
拜因伏而不起遂乃夜解明旦視形如生此壇今
猶存歷然也

郾道元水經注載瀘水北發武都氏中南經張魯
城東魯沛國張陵孫陵學道於蜀鶴鳴山傳業術
爲傳於魯魯至行寬惠百姓親附初平中劉焉以
魯爲督義司馬往漢中斷絕谷道用建城治因即
殺嶺周圍五里東臨深谷杳然百尋西北二面連

峯接崖莫究其極從南爲盤道登陟三里許餘遙
水又南遇張魯治東水西山上有張天師堂至今
民祀之庾仲雍謂山爲白馬塞堂爲張魯治東
白馬城一名陽平關

白馬城一名陽平關

列仙傳曰張魯仕漢為漢中太守後隱身學道以符法治病收米一斗病立愈久之積米鉅萬魯操遣將攻漢中魯以手版畫地成河起濬洶湧兵不得渡其將率水兵將至岸魯又以手版畫河中輒聳一峯高千餘丈兵不能進後加修鍊白自昇天

四代盛字元宗系師第三子魏太祖授奉中郎討散騎
龍虎山志

卷六

主

侍郎封都亭侯不受攜印劍經錄自漢中還都陽龍虎
山修治祖天師元壇及丹竈故址遂家焉每歲以三元
日登壇傳錄四方從學者千餘人自是開科範以爲常
既化去踰年復於賀州爲廣王說法今臨賀丹霞觀遺
跡存焉配何氏

五代昭成帝道融學道不懈能端坐一室神遊數百里
虎豹逢之皆伏壽一百一十九既化後或見騎鶴遊空
中啓塚視之惟冠履而已配盧氏

中啓塚視之惟冠履而已配盛氏

六代叔字德馨博通儒書晉安帝累徵不起嘗遊鄱湖月夜一老翁來謁曰聞師以仙道立教乞示蘊奧以啓

昏愚告之曰學道皆由緬教而入然質心於飛莫若質
戒於心則萬法皆空一真常在弱起謝去俄而異光照
耀失翁所在從者驚疑椒笑曰此龍伯也水族是主大
道未聞故來請耳居山時多神異之迹年百餘歲尸解
去配姚氏

去配姚氏

七代回字仲昌初能言即問道是何物衆不能答慨然失笑五歲欲傳經錄父曰且讀儒書對曰祖書不讀讀他書何為十歲嗣教辟穀日行數百里後入青城山不知所終配毛氏

知所終配毛氏

八代迴字彥超丰姿俊美德量天成請禱者無貴賤皆
龍虎山志

奏
樂

大

不吝輒有神應北魏太祖嘗召赴闕問道年九十配李氏

九代符字德信端肅明達博覽經傳子史經錄尤顯於
時年九十三配金氏

時年九十三配金氏

十代子祥字麟伯仕隨爲洛陽尉棄官嗣教能吐丹置
掌中光芒穿屋尋復咽之常遊河洛登嵩山中峯石室
夜開兵騎聲有神來謁自稱東嶽主者曰昔會聖師於
青城今二百餘載自魏晉以來亂離已久生靈受害罪
業牽纏無由解脫乞廣宣符籙庶俾超化還山分遣弟
子宣化四方每一百二十配錢氏

子宣化四方壽一百二十配錢氏

十一代通元字仲達天性靜然常獨坐一室非時不出雖家人罕識其面歲大疫以標植水中汲飲者皆愈乞符者不遠千里而至年九十七配周氏

十二代恆字德潤好讀書經火過目輒不忘唐高宗召問治國安民之道對曰能無為則天下治矣帝嘉之一日自國歸歎曰我落世網今還吾素矣恆善幻術嘗置甕於室對妻子茹葷飲酒夜發甕皆在甕中經日不壞自言吾神仙之狡獪者年九十八配許氏

十三代光字德昭居石室修鍊垂三十年嗣教後乃還家傳授經籙居常蔬食後辟穀年一百有四配左氏幼

龍虎山志

卷六

七

子梧字君明亦辟穀能飛行往來後不知所終

十四代慈正字子明天資明敏常以易道教人修道聖井山惟三元日出傳經籙朝廷屢徵不赴年百餘聞空中仙樂下迎而化今所居號微君山配龔氏

十五代高字子龍安字超曠好酒縱飲一石不醉嘗忘王甲長安酒家有少年力舉之不能動明日高至笑攜去唐明皇召見命即京師置壇傳籙賜金帛免租稅肅宗降香帛建醮山中年九十三配周氏

十六代應韶字治鳳精修至道能百日不食隱居山南龍鬚井上躬耕自娛每據石吹鐵笛聲聞數里一日懸

笛井上端坐而逝葬井傍今有仙人墓窻樹門在焉所耕處號黃砂坑配秦氏

十七代頤字中孚初任貴水尉棄官嗣教性至孝母疾經月不解帶每謂人曰人不忠孝而欲學道布仙是舍身捐而涉大川也吾未見其能濟矣年八十有七配饒氏

十八代士元字仲良瘠而多髯居應天山者垂四十年山多虎人莫敢謁三元日則下山傳籙或見於大風雨中乘黑虎往來諸峯間今山南有丹舍山北有黑龍井碧蓮池皆其遺跡配龐氏

龍虎山志

卷六

六

十九代修字德真性淳樸躬耕於野以疾告者蒙木葉治之皆愈年八十五配鄭氏

二十代諶字子堅唐會昌中武宗召見賜傳籙壇額曰真仙觀將命官辭歸咸通中懿宗命建金籙大醮賜金帛還山一日大醉而化年一百餘配劉氏

二十一代秉一字溫甫母夢神人履金龜下降覺而有娠十五月而生既長目光如電夜能視物嘗負劍行山澤間叱一老樹雷即震裂擊斃二巨蟒小蛇百餘年九十二將終曰吾去矣須地震乃殮至七日果震殮時體溫如玉配楊氏

二十二代善字元長幼不茹葷穢長徧遊名山三十餘年而還淵默內修不與物接年八十七配曹氏

二十三代季文字仲珪嘗與陳圖南穆伯長輩講黃道妙悉究元旨當五代之季受經錄者可免兵災乞求甚衆乃鑄鐵券數萬繼之宋初鐵券錄尤盛年八十七配陳氏

二十四代正隨字實神性質直宋真宗召至闕賜號真靜先生爲立授錄院年八十七配魏氏

二十五代乾曜字元光宋神宗召問冲舉之事對曰此非可以輔政教也陛下苟能還淳返樸行以簡易則天龍虎山志

卷六

七

下和平矣奚事冲舉哉帝嘉之賜號澄素先生請歸賦役詔從之帝問有幾子對曰長子傳道次素儒遂以次子見素爲將作主簿見素字叔晦官至衛尉寺丞歸隱都陽之東湖至今子孫家焉乾曜年八十五葬仁福鄉梓埠曹家源配倪氏

陸放翁筆記信州龍虎山漢天師張道陵後世其虛靜先生號蠲賦役自二十五世孫乾曜始時天聖八年也今黃冠輩謂始於三十二代謂三十二代爲張虛靜亦非也

按舊世家二十五代及虛靖傳俱不載蠲賦役

事放翁謂在天聖八年其爲二十五代無疑世家脫漏據以增入至謂虛靖爲世襲之號是係傳聞之誤

二十六代嗣宗字榮祖乾曜長子生而左手有印文及嗣教神異具著仁宗召赴闕折筭有應年七十八號若童子賜號虛白先生至八十一而化配蔣氏葬醴口宋子五人象中執中在中華聲大芳大芳次子憲武舉絕倫科狀元歷官淮東馬步將軍副總管建炎四年戰歿於餘干追贈武功大夫中興名將也

二十七代象中字拱辰嗣宗長子三月能行五月能言

龍虎山志

卷六

七

七歲召赴闕問道大稱旨賜紫衣命嗣教後結廬於微君山之梧竹塘得道冲舉有七星墩白鶴塢存焉配金氏子三人敦復敦信敦直

二十八代敦復字延之象中長子象中冲舉弟執中掌印劍既而歸之敦復學識天成聲如洪鐘士林仰之年五十三葬鄧家塢熙寧中賜號葆光先生配陳氏

按賜號制詞曰惜遽返於丹邱遽莫前於宣室是敦復未嘗赴闕而先生之號乃追贈也舊世家云神宗召赴闕命隸於內殿賜號葆光先生其誤明矣

二十九代景端字子仁象中之孫敦復從子也敦復無子嗣教性恬淡絕嗜欲年三十三配游氏大觀二年贈葆真先生

三十代繼先字嘉聞一字道正號脩然子象中之曾孫祖敦信父處仁臨川知縣真君於元祐七年生於蒙谷庵五歲不言一自聞雞鳴忽失笑賦詩曰靈雞有五德冠距不離身五更大張口喚醒夢中人翌日宴坐碧蓮花上人始與之景端無子以真君為嗣九歲嗣教稍長明習道法崇寧三年應詔赴闕徽宗問曰卿居龍虎山曾見龍虎否對曰居山虎則常見今日方覩龍顏令作龍虎山志

卷六

七

符帝笑曰靈從何來對曰神之所寓靈自從之問修丹之術對曰此野人事也非人主所宜嗜陛下清靜無為同符堯舜足矣帝悅解州鹽池水溢詔治之書鐵符投池中怒霆磔蛟死鹽課復常帝問用何符治蛟孽還可見否對曰臣所役者關壯穆當召至即握劍立殿左帝驚擲崇寧錢與之曰以此封汝世因祀關聖為崇寧真君五月召見賜坐問道法同異對曰道本無為而無不為道體也法用也體用一原本無同異若一者不立二者強名何同異之有帝深然之因進天心盪亮諸雷法帝親祀之一日御天祥殿從容問時政對曰元祐諸臣

負天下重望乞聖度優容帝悚然曰朕何所不容對曰陛下宏建皇極無偏黨以蒼生為念天下幸甚七月建壇傳授經籙乞還山命近臣禮餞於國門四年復召建醮內廷密奏赤馬紅羊之兆請修德賜號虎靖先生賜金鑄老子及祖天師像遷建上清觀改為上清正一宮復立靖通庵脩然亭以為修鍊之所建靈寶雲錦真懿三觀改祖天師祠為演法觀父兄皆賜爵有差還山四方從學者恆數十百人大觀元年復召赴闕與道士徐神翁同館神翁曰世事悠悠不如歸休真君曰歸則便歸何思何慮神翁遂坐而逝宮中若有天帝命祛之

龍虎山志

卷六

七

對曰臣聞邪不干正妖不勝德陛下修德妖必自息已而仁濟亭果有妖憑一少年真君叱之少年甦而妖絕京師疫書符投大甕貯水以飲疫者皆愈歲大旱命禱之兩三日帝遣使問道要作大道歌以進授太虛大夫不拜御製詩以賜二年還山賜金帛辭曰臣一野褐耳得無以用久之自江湖入蜀遂自秦還山築渾淪庵於西仙源與石自方輩講道其中盱江王文卿同以道術顯於朝既還相與往來酬倡一日忽題脩然亭壁曰赤帝御龍行未伏姮娥分月入深山人莫測其意迨靖康之變其言始驗政和間復召以疾辭靖康丙午金人入

汴欽宗與太上皇思真君預奏之言遣使亟召至泗州
天慶親作頌而逝而京師亦以是日陷矣武功大夫張
憲率士民葬於龜山之下真君博學喜屬文作詩不尚
修飾所著語錄詩文若干卷徽宗時林靈素方貴幸以
書招真君真君答書曰瓢笠無情雲烟奚取金門紅霧
漫為天上之遊白石清泉方保山中之適萍梗偶成於
會合雲泥各致其逍遙一隔江山屢移寒暑閑名日起
浪迹時睽惟道本自然神非別有明月周流碧漢光
本無形白雲來去青山色非有跡蠶入緇而蛾去在赴
水而蛤生變化斯須循環影響趨向不干於模擬浮沈
龍虎山志 卷六 世家

自得於方圓萬象有殺有生春花秋落一氣五消五息
夜露朝晞五湖放浪於扁舟三島翱翔於元鶴升高須
遠就下無難不昧先機方為達者遠承梅驛還後華筵
幸聞冲和道符欵記謝不與通已而靈素果敗太學生
陳東以終身問真君曰勉為忠臣當無名不朽也高宗
南渡東上言乞罷黃潛善汪伯彥竟被殺入服真君之
知人惟善書法書道德經以進御一日侍徽宗入寢
殿宮嬪嬙以扇求書真君以經語書之皆密契其意中
舉一握稽首書曰保鎮國祚與天長存乃帝所御也奉
勅書茅山宣和御製化導碑時稱其工真君化後十六

年西河薩守堅過於青城峽口授書一紙履一隻今汴
嗣天師嗣天師得書大驚令人於泗州窺惟一履存焉
後亦有過於武夷羅浮者

三十一代時修字朝英家中之孫教止之子也虛靖不
娶無子有弟淵宗為道士欲令嗣教後泗州臨化時以
印劍付時修衆遂推以嗣教辭曰願先吾從子也吾為
得後之衆曰法統所在孰得而奪從之平居靜退年六
十一配吳氏

虛靖語錄謝官職表略云時崇教範無開顯蒙
義重天倫推及臣子雖緣故例實感當時則是

龍虎山志

卷六 世家

真君有子矣與世家不合又傳天師與弟青詞
曰昔三天之後父往而子來今諸錄之師兄解
而弟受是嘗令淵宗嗣教矣今三十一代為虛
靖從叔豈淵宗已先虛靖卒故時修不獲已而
嗣教耶舊無明文闕疑備考

三十二代守真字遵一時修子母族十九月而生宋紹
興十年嗣教毗陵有妖惑糾詔治之一夜風雷拔其祠
復定江濤沖決高宗召見賜號正應先生孝宗時賜
簡寶劍清靜陰符二經淳熙三年卒配崔氏葬演法觀
西子五人景淵伯瑀伯珣伯琥嗣先

三十三代景淵字德瑩初名伯瑛宋高宗賜改今名皇
子親王鎮明州有疾咒水飲之而愈既復遣人致聘使
及門隱凡而化配周氏葬土清莒家源

三十四代慶先字紹祖未生時父景淵鞠幼弟嗣先以
為子景淵卒弟伯瑛攝教事既而歸之嗣先 中入
聖景憲太子書樞隱二字以賜攝教凡十一年以慶先
既長復歸印劍遂以嘉泰辛酉嗣教性慈儉好周貧困
飲酒數斗不醉嘗遊張公洞戲以木葉投井俄而井湧
波濤有老人從井出拜戒以毋作旱潦至今祈禱於井
立應嘉定二年宴坐而化配周氏

龍虎山志

卷六

七

三十五代可大字子賢伯瑛之孫也初景淵歿伯瑛攝
教事慶先歿子成大幼可大父天麟攝教事寧宗賜號
仁靜先生未幾成大天以可大為慶先後紹定三年年
十二嗣教瑞平間累召赴闕賜鉞經資都陽水溢錢塘
潮決詔投符治之水皆立退又以旱蝗命醮於太乙宮
雨作而蝗殲嘉禧三年賜號觀妙先生配倪氏葬瑞慶
觀子二宗漢宗演宗漢守聖傳號敬齋好詩酒不樂應
酬遂隱天師位於宗演

三十六代宗演字世傳號同齋成淳間上饒旱守臣唐
震請祈雨立應元至元十三年世祖已平江南遣使優

詔召之至則命廷臣郊勞待以客禮及見謂曰昔歲已
未朕次鄂渚嘗令王一清往謁卿父卿父伏報朕曰後
二十年當混一神仙之言驗矣因命坐錫宴持賜玉
容冠組金無縫服封真人命主領江南道教仍賜印
符自給牒度人為道士路設道錄司州設道正司縣設
成儀司皆屬焉後宮觀賦役印京師勅崇真萬壽宮勅
弟子張留孫主之十八年二十五年再入觀世祖嘗命
取其祖天師所傳玉印寶劍觀之語侍臣曰創代西馬
不知凡幾而天師印劍傳于若孫高至今日又有神
之相乎嗟嘆久之至元辛卯卒葬于符源配周氏葬
龍虎山志

卷六

田源

三十七代與棣字國華號希微子洞明三教為壽人立
成甫冠侍父入觀儀表溫瑩敏於應對世祖數幸其
辛卯與棣應召赴闕賜坐慰勞甚至成宗立復召命
於萬歲山又贈長春宮合南北道士一千人禮成封和
宗以序仍賜寶冠金服玉圭命天下行其典與改諸路
天慶觀為元妙觀嘗春醮道人榮其遇數口女也味素
薄今留京師止久非吾願也乞歸未允遂示化於崇真
宮遣使護柩還山仍勅外臣祖祭於都門葬玉田配馮
氏

三十八代與村字國梁號廣微子宗演次子至元三十一年襲爵明年改元元貞八見大明啟俾自給牒度道士免官觀差役法錄大德二年奉詔治海潮於杭州五年入覲丞相答剌罕請耕而答曰誠可格天天必有感明日果雨冬無雪成宗命建坤樞之是夜雨雪盈尺成宗大喜賜酒曰卿能感神明一至此邪六年解歸授張中視二品勅百官飲饌之使持所遇名山宮觀是歲夏多雨宰臣合散雷守大都遣使請補三日而霖八年校正一教主主領三山符籙九年崇明州海隄崩俾弟子持符往治民夢有神填海者遂安武宗即位特授金龍虎山志

卷六

崇光祿大夫封雷國公錫金印仁宗即位召見嘉禧微賜寶冠組織文金之服延祐三年奉昇金殿之鳴陽元都觀配易氏公天資仁厚四方以水旱妖癘來告者無虛日為祈禳祛治無不應手果為義倉以周貧乏藝術之士造門請謁名如望而後遣為詩大千言立就作大字有法草書亦精奇尤善四龍二子嗣成嗣德即善畫嗣德四景竹禽鳥嗣成所畫廬山圖為當時所稱而龍尤得家法

附元史本傳大德二年湖廣鹽官海鹽兩州為患特甚與材以術治之一夕大雷電以震明日見有

物魚首龜形者磔於水裔潮患遂息

陶宗儀輟耕錄載宋季城信州掘土處為溪百畝許在郡南曰南池池之傍可居舊為里人屋歸附後達魯花赤滅微據有其地每春夏之交群黿貼耳寢食不安會三十八代天師張廣微與村朝京曰因以告天師朱書符篆新瓦上使人投池中飛之曰汝龜毋再喧自是至今寂然

王穉登丹青志曰張與材善畫龍變化不測子無粉本求者鱗集晚年修道嬾於舉筆人有絹素輒呼曰回龍來頃之忽一龍飛上絹素即成畫矣

龍虎山志

卷六

六

夏文彥圖繪寶鑑天師張羽材字國梁號微山別號廣微子封雷國公居信州龍虎山西竹與龍按羽材應是與材之誤微山之號世家不載附以備考

三十九代嗣成字次望號太元子至大中在杭州宗陽宮遇城中火發亟登通江橋以水噴火起處火自滅延祐三年襲爵仁宗召見喜曰克肖而父命建醮於長春宮禮成賜冠服四年授大真人英宗即位見於上都泰定二年復建醮於長春宮有天花雲鶴之瑞國子司業虞集承詔記其事加正一教主知集賢院道教事先是

鹽官州海潮大作詔治之至是復作詔賑於浙江行省
之佑聖宮有三足龜見獻上而潮退先後在京早祈雨
際祈霽冬祈雪無不立應至元三年加知集賢院事順
帝曰朕煩天師多矣可錄前後勳績備載制詞既而還
山葉絕人事逍遙自娛至正四年將遊五嶽先登太山
次呂梁有老人求見密語明日遽命返舟抵寶應卒弟
子奉柩還抵雲錦溪有黑龍護舟疾行不六日溯流而
達葬南山配胡氏

四十代嗣德號太乙別號青藜散人與材第二子性寬
厚好以琴棋詩酒自娛處姻戚如春風冬日正甲申
龍虎山志

卷六 世家

七

世傳時天下兵爭命弟子舒惟實募義保障盜賊不敢
犯境壬辰卒葬排衙石配呂氏

四十一代正言字仲詢號東華子嗣德長子貌古神清
沈靜寡言至正壬辰襲爵時京師不通且二年餘矣浙
江行省遣間使傳制授爵既拜命集諸弟子謂曰吾家
世代以福國忠君佑民為本今天下兵爭日久朝廷去
遠安危未可知况吾弟子總元教於北者榮遇特隆可
無一介以報君命乎弟子程天翼請行介元教大宗師
于有興陳於朝順帝曰天師方外士也曩以川途梗塞
無以致撫安之道朕甚懷焉使來宜護遣之天翼還報

不後期已亥中元日真人升座演道語若有齋者未幾
示微疾卒配夏氏

四十二代正常字仲紀號冲虛子嗣成長于父夢神人
飛空而至曰余自華蓋山來遊君家願見容也覺而真
人生幼穎特目光燭人父奇愛之指相傳印劍曰龍星
再集於亥吾兒當持此大振元風至正己亥襲教其言
果驗時天下大亂經錄久秘其人開演元旨四方奉贊
來受學者雲集川赴劍失其一流落都陽李氏夜生光
怪訪而合之辛丑明太祖取江西遣使者上進臣順之
意乙巳朝京師太祖一見大悅曰瞳樞電轉法貌昂然

龍虎山志

卷六 世家

八

真漢天師苗裔也下詔褒美之丙午復入覲求符者日
以千百計侍史不暇給開闢拒之不能止乃篆曰符投
朝天宮井中人爭汲之須臾水竭土見猶弗已太祖為
立亭井上號太乙泉還山命給驛券往來以為常洪武
元年入賀錫宴便殿授正一教主嗣漢天師大真人領
道教事給銀印視正二品設僚佐曰贊教曰掌書太初
曰卿乃祖天師有功於國所以家世與孔子並傳以迄
於今卿宜體之以清靜無為輔予至治則予汝嘉賜白
金十五鎰新其第更天師號給大真人印二年入朝太
祖將通誠於上帝御袞冕服親署名於章授真人祝而

夢之禮成宴於大樓庾戌錄功賜父母時母胡元君年八十朝野以為榮是年秋復召問鬼神情狀給掌天下道教錄印五年召赴闕六年還山命雷弟子以司祕祝之事九年秋遣使召而真人先期至太祖喜曰卿來何與朕意相符邪明年秋朕將遣使祀海嶽諸神卿當妙選清修之士與偕來十年率弟子入覲賜宴於午門之城樓太祖舉爵曰卿宜盡此一觴賜御製歷代天師贊命代祀嵩山遣重臣與真人弟子代祀羣望既還宴賞如初歸山後慨然歎曰五岳名山先子欲遊而弗遂嵩山中嶽乃吾祖得太清丹經之所今幸一至焉咽曦

龍虎山志

卷六

七

景於層霄邈浮埃於浩劫吾志將有在矣未幾示微疾以手作一圓象默然而化年四十三是夕大崖石崩聲聞數十里訃聞太祖親製文以祭葬南山刺坑口配包氏

附墓誌公幼警敏靈籙秘文之屬皆不習而通歲屢旱禹步召風雷精明達於冥漠甘霖即降或有為魑魅所憑者授以片符輒潛影不見公憫兵戈疫癘之餘殄瘁不濟舉行元壇舊典修壇壇建陰陽鼎而鍊度之其徵驗尤夥然其天性夷簡潔而不縉如超萬物之外故以冲虛子自號最愛佳山

水仙踪靈迹所在必訪窮極深窈至累日而返當適意時欲乘白雀與群仙翔翔紫清之上其於人間事未嘗因此少輒其奉太元君備極孝養既歿喪祭成盡禮度兵禍相仍傾貲募人為兵以捍禦鄉井人賴以安

鄉井人賴以安

宋陳顯

四十三代字初字子璿號青山日秀雙瞳面交二斗洪武十三年襲爵十六年建玉簪大齋於紫金山十八年禱雨於神樂觀二十三年奉勅重建大上清宮二十四年詔禁偽造符籙者賜正一元壇印關防符籙遠構峴泉精舍於黃籙峰下為終焉之計成祖永樂元年陪祀

龍虎山志

卷六

八

天壇賜綴錢華大上清宮四年命編修道藏書五年建醮朝天宮有慶雲覆壇壺交舞之瑞賜勅嘉興六年命訪真仙張三丰過於武當山之遇真橋勒建遇真觀八年奉以印劍付弟子清而作頌曰一點靈明本無生滅五十年中非圓非缺今朝裂破大虛空三界十方俱透徹舉手向前指而逝葬峴泉配孔氏所著龍虎山志十卷峴泉集二十卷行於世

錢謙益歷朝詩選載張真人字初字子璿嗣漢四十二代天師正常之冢子也五歲讀書十行並下嘗侍父登樓見雲霧起西北金扉洞開天神護衛

鎧仗森列父戒之曰天機勿洩也洪武十年方髫
卯襲掌道教入見奉天殿上熟視笑曰瞳樞電轉
絕類乃父蓋歷代相傳以眼圓而鉅者為元應也
永樂八年示疾書頌而逝宋文憲公稱宇初穎悟
有文學人稱為列仙之儒王紳仲縉序其集曰公
於琅函秘笈金科玉訣之文博覽該貫六經子史
百家之書大肆其窮索篇章翰墨各極精妙蓋江
左文宗多吳文正公虛文靖公之遺緒而公能克
軼之也今所傳峴泉文集二十卷詩居其半五言
古詩意匠深秀有三謝韋柳之遺響其文如元問

諸篇極論陰符上經之理而參合於儒家其所造
詣可謂卓然矣
劉璋呈明書画史天師張宇初字信甫號無為子
能詩工書翰寫墨竹自成一家亦精蘭蕙

按世家及陶宗儀西史會要錢謙益歷朝詩選
朱彝尊明詩綜俱載字子璿信甫之字獨見於
此錄以備考

四十四代宇清字彥璣別號西壁正常次子父夢壁魯
真人裁冠朱衣入其室而生永樂八年襲爵十一年賜
太嶽太和山圓光圖命選道士為武當山住持十四年

勅修大上清宮十五年命分獻西鎮壇前後凡九命建
醮屢進冠服圭珮金錢幣帛之賜仁宗賜金玉法印宣
德元年中秋集家人飲極飲酒闌作頌忽迅雷大作有
虹隨現光滿山谷而化訃聞遣中官諭祭勅葬北真觀
之右山配孫氏真人七歲能詩及長博通儒經子史與
兄無為真人相倡和為詩文得其指授所著西壁文集
若干卷兄弟俱工書翰真人尤善作山水無為真人嘗
画秋林平遠圖以詭真人曰此圖殆不減吾弟邱壑也
終身怡怡人羨以為難

四十五代懋丞字大開號詹然又號九陽正常第三子
宇理之子也洪武時父宇理隨兄宇初入覲詔宴誠意
伯劉基從女真人劉出也洪武丙寅臘日父宇理宴坐
中庭突有道士衣貌奇古自稱重陽子遺以菊花一本
曰願假館門下六十年語畢不見明年九月九日真人
生有紫雲覆屋三日乃散四歲效作禹步有雷聲隱隱
人異之再作則大震及授儒書日記萬言文章書画卓
冠時彥嘗經山澤間有垂木前障從者請從問道真人
曰正人不由邪徑俄而烈風大作至則樹已拔矣杭州
大疫書巨符投井飲者立愈遊華蓋山祥光屢現天燈
夜如星布其神異感格多類比宣德元年襲爵入覲賜

宴便殿二年賜冠服劍珮五年賜尚方八寶金幣八年
賜冠劍衣鳥九年給部牒度道士賜御製招隱歌英宗
三統元年勅建天師府於朝天宮東北隅給以廩餼二
年賜宴奉天殿又召與衍聖公同宴各賜金幣衣履六
年又給部牒度道士七年賜宴文華殿前後命陪祀太
廟者二分獻諸壇者七建醮宮觀者十一傳延禧籙者
二年五十九卒果符假館之數葬馬鞍山配孫氏繼董
氏

附書畫譜天師張澹然號九歸道人山水宗二米
布景清雅亦能作枯木竹石

龍虎山志

卷六

畫

按澹然其人無九歸道人之號書畫譜又有天
師張子言號靜淵善畫山裝水仙墨梅世家並
無此名字附錄備考

四十六代元吉字孟陽懋承之孫雷綱之子也母夢長
庚星如虹下流化為白鳳集於懷而娠幼明敏於祖祕
儒書一覽輒了喜為詩然所發皆非塵世語父早卒正
統十年年十一襲祖爵明年召見賜宴仁智殿命書趙
天君符恍惚有神虎哮吼之聲英宗嘉歎賜父母又
念其幼孤勅禁族屬侵侮更授贊教堂書等官輔之戊
辰召對稱旨賜華寶冠金文服己巳雷擊謹身殿賜吻

雨次旬不止召問以慎起居戒避防為對命祈晴撥召
雷神有巨鷹藍距赤翅扶大風而喚攫檄排雲去觀者
駭然應時晴霽上喜愕交至賜帑有加景帝召問諸雷
祕法大悅曰神明之後代不乏人可謂善繼矣英宗復
辟登寶座輒有影響命劾之有異鳥斃於輿相之下又
御奉天殿聞空中如木石墜壓之聲命禳謝其聲遂絕
晚歲徧遊諸名山歸而結茅龍虎岩下卒葬箕箕灣配
吳氏

四十七代元慶字天錫號貞一又號七一大人博學能
文長於書畫成化戊戌製爵己巳命降香大華嚴山及

龍虎山志

卷六

書

鐵柱宮加治庚戌命祈聖嗣明年皇太子生賜玉帶金
冠蟒衣前後建醮祈禱賜予優渥己未還山舟次沾頭
聞旱淺不前有司請禱書鐵符投白象潭薄暮雲蒸雨
注遂利涉焉辛酉乞致仕許之壬戌命祀天目葛仙華
蓋武當霍鳴五山乙丑賜書褒問又命祀武當霍鳴葛
仙三山至霍鳴邂逅一鵲衣霍貌老翁迎揖之作而笑
曰來去不聞山鳥喧三生石上龍蛇年即拂袖緣崖去
真人悵然返旆己巳秋九月張建會客縱飲極歡酒竟
北向盤坐於元壇之西再誦老翁言而逝葬金溪長生
觀配朱氏

四十八代彥順字士瞻號湛然弘治辛酉襲爵歸而求學不輒元秘既通涉臘墳典事親篤孝武宗召問曰卿之祖非神仙乎朕聞神仙長在今還可見亦可學否對曰臣聞君之愈於神仙者堯舜是也至今猶存願陛下慕而效之則聖壽可等天地矣乃若臣類為神仙者不足尚也庚辰車駕南巡詔命牒牛首山後湖二妖世宗即位賜問以清心寡欲為對戊戌詔建醮齊雲山祈聖嗣已亥奏乞以齊雲山如太和山例除道士為住持賜名元天太素宮免徵所餘香錢是年嗣子生賜洗兒湯餽金併兩詔免朝撫視其子已百攜子入覲升次錢塘

龍虎山志

卷六

七

沙淤江溪民病涉投以符即盡去次徐州水涸舟膠戲作詩投之有句云願借紅袍三尺水官航穩載上京畿水忽夜溢至都乞致仕庚戌夢遊岱宗遂卒卹典詔從侯爵葬弋陽縣東故登山書院祀李氏繼配吳氏邦氏
四十九代永緒字允承號三陽父夢甲冑之士來謁自稱三陽將軍刺書九字者三而了無名姓忽大風飄去而寤翌日真人生少通元典問學擊劍出則佩劍巡行山澤中入則杜門謝絕賓客嘉靖己酉襲爵壬子給伯爵乙丑元旦賜宴班在太學士徐階上還山升次嚴陵

瀨推蓬四顧夕陽在山扣舷而歌曰九九歸時候家隔數峯青還在無何有萬湖將墜火龍驤我今先跨金牛走少閒又歌曰暗來回首不須悲雞鳴日出還依舊遂卒俄而世宗晏駕真人葬獅子山南極觀配徐氏
五十代國祥字心湛祖彥職父永紹永緒子天佑早天遂以國祥為嗣萬曆丁丑襲爵雷京邸十三年纂修道藏早則祈雨冬則祈雪歲有靈應必膺劍珮冠服之賜乾清坤寧兩宮成命醮后土賜隆宗門外直房神宗問曰聖人以神道設教卿教非神道乎對曰聖人治天下靜默思道恭己正南面而已故神其道而天下化三代

龍虎山志

卷六

七

而下一日萬幾非勵精不能圖治臣之教以利濟為本亦能福國佑民若治天下尤在克艱無逸非清靜無為之謂也時神宗方倦勤真人蓋因問以諷也還山路出繹縣湖濱寒道符檄湖神冰即泮繹令鐫碑以紀異先是四十二代真人輯祖宗言行為世家一卷金華宋文憲為之序真人續輯至四十九代以楊先烈又輯龍虎山志三卷己酉貴溪大水上清宮殿宇悉傾圯入告賜銀修建功未竟而卒贈太子少保葬金溪明陽橋配謝氏

五十一代顯庸字九功初名顯祖神宗賜改今名幼時

誤墮非中衆莫之知明旦汲水者以告始得出井極深廣衣冠絕無濡濡足而已人驚異以爲神佑天啓丙寅夏魯故事大真人承襲不待終喪其人懇請守制服闋後始拜命以大上清宮工程未竟恐父志墮墜日夜瓦村鳩工起二年告成真人好讀書晚尤精進每教弟子曰爲學猶掘井非愈深土愈難出若不堅心力行豈得見泉源乎其言有合於儒者年未及艾即謝掌教事自號浴悟故人結浴悟會日與諸弟子究先天太極及心性之學著三教同塗論金丹辨惑浴悟詩集凡若干卷懷宗加太子少保年八十一配陳氏

龍虎山志

卷六 世家

元

五十二代應京字翊宸崇禎丙子襲爵廣辰皇子病疹命祈禳懷宗親詣祖壇行禮祖壇者故祀祖天師處也懷宗將下拜應京曰臣祖天師臣道陵位在人臣禮不當拜懷宗曰卿祖天師道德高深正賴贊元化可晉封六合無窮高明大帝卒成禮還皇子病旋瘳費外優渥甲申三月懷宗殉國既而隆武僭號於隆平貴溪與閩接壤鄰近盜賊竄起蟻聚安仁妖僧某煽衆焚掠及上清真人募鄉勇禦之不克登老雷壇嶺撤召神將俄而陰雲四塞遙見一神驅黑虎逐賊賊衆奔潰邑里以寧

皇朝定鼎貝勒固山喀地江西副總兵王德仁疑真人走福建從隆武潛兵將屠上清未至二十里真人迎謁道左德仁訛曰君猶在此耶何綬預知我來至真人府父清素真人攜杖出迎蒼顏鬚髮翩翩有凌雲之氣德仁遂下拜稱弟子順治八年入覲

世祖章皇帝授正一嗣教大真人掌天下道教事禮秩咸如故還抵揚州瓊花觀卒葬南山康熙庚戌遷窆溪田源永益藩郡主

五十三代洪任字漢基少訪道於混成院何海曙博通秘笈順治八年襲爵十二年

龍虎山志

卷六 世家

元

世祖章皇帝駕幸南海子召見奏對稱

旨勅免本戶及上清宮各色徭役外藩有妖邪爲害聞於朝世祖章皇帝命真人驅除先後遣法員高惟泰楊幼芬出塞

治之立應諸部落感激

皇恩且崇信真人道法至今不衰康熙六年卒葬金谿米坊三十六年恭遇

聖恩 誥贈光祿大夫配顧氏

誥封一品夫人

五十四代繼宗字善述

聖祖仁皇帝賜御書碧城遠以爲號真人生八月而父洪任

捐館叔洪借攝大真人事真入與生母楊夫人焚獨依
倚幾不免凍餒既遭耿逆之亂里中無賴子乘機焚劫
母子流離春遇溺死者數康熙十八年襲爵而廬舍焚
燬四土荒蕪其人少歷艱苦澹泊一如寒素生母楊夫
人尤節儉能治家拮据數年始稍葺府第以居入覲京
師有觀者大真人印者

聖祖仁皇帝嘉歎

命隨觀法員吳士行等三人留京供事三年一易在京日給

龍虎山志

卷六

康熙往返給驛馬既復加增二員為定例還山

御書大上清宮額以賜三十三年

命進香五嶽道出開封長吏以苦旱疫癘請禱不旬日雨潤

而疫已河水決開歸界日蔭晴數十丈吏民惶懼走請

投以鐵符所獲故過龍陽有妖神號五羊者為祟焚其

祠既有白足鼈無算死溪中而妖絕過蕪州收赤猴鐵

鎖二怪三十五年獲

命賜乾坤玉劍三十六年

卓恩誥授光祿大夫妻牟氏封一品夫人四十六年

賜第京師五十二年

賜帑銀修龍虎山殿宇五十四年冬將入覲至揚州瓊花
觀翼然曰此先祖蟬蛻處也余亦從此逝矣示微疾卒
年五十九葬修嶺背之南山
五十五代錫麟字仁趾康熙五十五年襲爵有司弟俱
幼朝夕勗以向學分甘同苦室無閒言

世宗憲皇帝御極

卓恩例授光祿大夫妻一品夫人時尚未請封雍正五年
例應入覲命法員婁近垣偕行至杭州病亟囑近垣曰
吾無以報

國家厚恩子忠誠為實其體予志以善事

龍虎山志

卷六

天子近垣既受命越日真人卒遺疏以子遇隆幼請以弟

慶麟署大真人事得

俞旨八年

世宗憲皇帝命近垣禮斗有靈應

聖躬悅豫賜近垣四品龍虎山提點司欽安殿住持發庫帑

銀

命大臣修建大上清宮九年三月

命錫麟第三弟昭麟署大真人印協同監修龍虎山廟宇後

賜昭麟銀幣

殊恩異數曠世希有近垣之遭際寵光皆錫麟培植有素

也

龍虎山志

卷六

星

龍虎山志卷七

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校人物

司馬遷立孔子世家而後作仲尼弟子列傳聖人之教所被廣矣天師為道教之宗而龍虎山其沫泗也學道者代不乏英奇俊傑之士其事跡例應得書然人非習其教者不敢援引故趙子昂揭曼碩雖俱為上清宮提點不以宮觀兼銜混儒於道而陸象山夏桂洲之居是邦生斯土者又無論已惟我羽流庸藉法派志人物

龍虎山志 卷七 人物

漢

王長

王長祖天師弟子通黃老習天文從天師最早同居龍虎山鍊大丹負書行歌不交人事既而偕至嵩山西蜀凡天師所遊歷長未嘗不侍天師告諸弟子曰爾等俗態未除其九鼎之要惟付王長也後與趙昇同昇太乙天中九微志云王趙二真人理第六十九福地廬山

趙昇 附李忠

趙昇謁祖天師學道歷七試而得傳祕要事詳葛洪神傳見世家後與王長隨天師同日上昇宋林靈素於西

洛遇道士自言姓趙授以神霄天壇玉書書中有神仙變化并興雲致雨符咒祛遣百鬼役使萬靈等法次年復遇於岳陽酒肆云吾漢天師弟子趙昇也又李忠者蜀人亦祖天師弟子今上清宮是其始創建云

唐

劉遷

劉遷豫章大冢也素好道受正一籙奉行甚謹客金陵暴死既而復蘇言為陰司所攝道逢仙吏曰世人受錄不能持戒汝佩奉至誠死期雖至可復延二紀錄入龍虎山為道士後無疾而終

龍虎山志 卷七 人物

宋

王道堅

王道堅貴溪人本宮道士學於虛靖真君政和間赴召館於太乙宮徽宗問以輕舉延年之術對曰清靜無為黃帝所以致治多欲求仙漢武所以罔功修煉非天子事也授太素大夫號凝妙感通法師時徽宗預知國當有厄命禳之對曰修德可以回天禱禳之事不敢誤國力請還山紹興初高宗復召先一日鳴鼓集眾而舉頌曰無心曾出岫倦翼早知還為報長安使休尋海上山比使至已化矣

石自方

石自方字元規都陽人虛靖真君弟子也虛靖常語以死生之變自方曰吾得金於天不知好生不知惡死奈何得以死哉虛靖曰不然爾謂得金於天天復得金於何真寧不明性識交熾一真獨露萬幻皆空則天亦無所全自方由是有省住渾淪卷有與虛靖聯句見藝文

祝永祐

祝永祐貴溪人本官道士與王道堅齊名政和間賜號冲應大師加神霄宮事時浙東盜起將及信境郡守請撤神兵備禦永祐曰無庸盜踰常山當自還頃之盜至龍虎山志

卷七

三

草坪大風晝晦若有旗幡戈戟出沒山谷間乃宵遁郡守以聞加號通妙後復召歎曰太素公且特歸矣吾何往為稱疾不赴

王襲明

王襲明貴溪人紫微院道士精於修煉得內丹之妙政和中屢召不赴授木山道正後隱去乾道間有過之於蜀者計其年已百餘歲矣

薩守堅

薩守堅蜀西河人少有利物心嘗學醫誤以藥殺人遂棄醫開三十代天師虛靖真君道法步往從之至峽口

囊資已罄見一道人問守堅何所往告以故道人曰天師羽化矣守堅方悵悵道人曰今天師道法亦高吾與之有舊當為作字可往訪之遂授以咒籙之法曰咒一朱可取七文咒十朱得七十文則有一日資矣達信州見天師授書乃虛靖手書也嗣天師遂授以秘要由是道法大顯

李珪

李珪字雙玉崇慶州人既得黃房公金丹之道改名棲真號太虛即往武夷潛修半載道將成乃之龍虎山先夕夢壇有夢真人至者時久旱祈禱弗應次日珪果龍虎山志

卷七

皆弗知惟夢者曰是此人也衆請祈雨應時霖沛

李德光

李德光安仁人禮虛靖真君為師修煉于壁魯洞初崇禧親隨真君北觀徽宗問道拜勅掌河南路道教改崇禧親為官陞本官提點兼諸宮觀事

呂惟一

呂惟一餘干人行義純篤能煉丹砂紹興間授演法觀知觀以壽終度弟子呂保成鄭保和李保純保和授本山知宮別觀察字曰存正保純有文學繼授道正弟子六人朱興賢居本宮構別室曰精思梁與可張希然居

天聖餘皆遊方不知所終

王洞章

王洞章貴溪人師王際義自幼警敏博涉經史工詩文
嘉泰初弱冠從鑒憲入朝即御前賜牒與王若時同為
道士後勸授冲和大師若時授冲隱大師壽六十餘度
弟子蔡元久倪元簡元久居木山元簡同冲隱居衡岳

郭保寧

郭保寧號岫雲臨川人師王彥實性端直耿介志道
法工詩能琴多與方外清修之士交乾道間授本宮監
官白玉蟾贊其真曰補月手以來整福庭嚮永肺肝蔚
龍虎山志 卷七人物 五

為人英詩似貌偉琴似人清瞻之仰之岫雲先生度弟
子五人周泰丈居木山黃太和居寶婺黃泰與等皆遊
湖海

薛洞真

薛洞真字遠甫貴溪人賦性閑雅寡言笑美姿致愛法
於王巖義紹興間知祈真觀以符藥濟鄉邦人多感之
弟子王元質薛元美李元湛乾道間授本宮副知宮築
別室曰混成

徐處尚

徐處尚貴溪人精於術數嘗遊岷峨以經字言人吉凶

輟中紹興間授木山知宮事居紫微方丈西南之別室
曰迎華弟子徐元修楊元善紹興間亦授宮之道正

雷用光

雷用光字道輝貴溪人師蔡元久道貌奇古既壯遊南
嶽至臨川逢一道人自言張輔元與偕行行則為張負
止則為張炊次長沙張謂曰子事吾勤亦至矣向吾校
子觀子之愛乃久而加敬吾入蜀有一編書授子子其
秘之遂去後視之乃天心五雷法書也張輔元者或謂
是漢天師云淳熙丁未衢州早甚郡守沈作鵬夜夢神
人告曰司江南風雨者雷用光也又夢黑龍蟠於城隍
龍虎山志 卷七人物 六

廟門旦遣視之乃用光醉臥也遂強延禱雨大應作鵬
以聞詔趣赴朝道經婺之蘭溪嚴陵皆以雨請悉應如
響至錢塘禱雨又應時年四十尚未得牒正道士之名
孝宗即御前賜以冠服且御書行業清高精誠感格八
字賜之前後五制授左右街都道錄太乙宮都監號冲
靜先生寧宗為出內帑錢帛修上清宮新而廣之特免
差徭復為甲乙奏立長生局許置莊田飯衆增資舊規
嘉泰甲子得請還山校定黃籙科儀開禧乙丑久復召
謂使者曰歸奏天子治天下者道德五千言足矣山林
野人來將奚益明年丙寅元旦朝真畢與宮之士會月

笑且言曰來告珍重有問之者答曰一念修萌是曰妄想遠人大觀孰來孰往遂口授遺表俾開于朝乃陞座揮麈言曰自出洞來無敵手竟不續下句而化七日面色如生寧宗覽表為之嗟悼遣香賻宣葬於宮後之方家源嗣其教者為紫微派

易如剛

易如剛字仁甫安仁人道法清嚴尤工詩文嘉泰間赴召制授三茅山崇禧觀左街監義五遷至左右街都道錄太乙宮都監賜號通妙葆真先生理宗立春過益隆嘉定間得請還山卒

龍虎山志

卷七 人物

張希言

張希言字真常三十二代正應真君之孫奉祖命度為道士充正宮監住持演法觀勅授冲妙大師江州都道正管轄洞霄宮上清宮之觀秀院其法派也

張開詩

張開詩號松隱貴溪人景定間勅賜觀妙大師住持本宮先是宮門不稱開詩別創樓門面琵琶峰前臨大溪有以陰陽之說撓之者開詩曰自後吾教常大昌山中之感應十倍於前也預作無墳于石陂渡得石鏡一石履二開詩曰此豈吾後展奉階而輝耀靈之兆歟謂張

留孫曰恐在爾也後十年宗師在朝元至元間詰封通真觀妙元應真人卒

毛允中

毛允中安仁人景定間赴召奉勅建紫微宮理宗御書官榜臨終召諸弟子曰山中之士於世何補惟當修身慎行以報君親師耳勉之言訖而終

張道虛

張道虛東隱院道士素以道法顯咸淳中勅治錢塘鹽精制授都道錄不就賜號草亭先生

張與樞與年

龍虎山志

卷七 人物

張與樞張與年俱張天麟之曾孫也天麟為三十五代真君之本生父曾攝教事嘉定中賜號仁靜先生次子必大子曰宗清宗清生四子而與樞與年俱入上清宮為道士與樞居棲真與年居養素清修雅操時稱競爽

薛應常

薛應常字無元貴溪人混成道士咸淳間赴召待兩有應授太乙宮都錄還山授管轄未卒前七日進表曰應常以烟霞隨質叨冒聖恩死無所報謹奉表永獻上驚異勅以禮葬

孔希岳

孔希出金溪人總角從道昭晚當世時湯漢負人士重望至山中納交焉尤與白玉蟾結契凡遊覽吟詠必與之俱

張元英

張元英長沙人景定間遇異人授以道法令為道士嘗禱雨於鄉刻期不應忽有神憑人語曰水南梓枹妖梗雨耳元英向空叱雷神火其枹霹靂一聲大雨霑濡明日有來自水南者言雷火昨焚梓枹矣於上清宮主黃錄照一人忽自縛門柱曰適在倪洋市飲酒啖牛肉冒爾惡神縛我急乞師解救元英曰既知畏神神宜釋龍虎山志 卷七 人物 之以水噴之而醒其靈異多類此

李謹修

李謹修金溪人崇禧院道士咸淳中授明遠冲妙崇教法師掌袁州元至元初赴召授道錄左正一奉勅建繁禧觀陞高士兼領天下道教事

黃崇鼎

黃崇鼎金溪人咸淳中從三十六代天師入覲勅掌杭州路御前西太乙宮提點元至元間陞冲素大師主校文籍加冲素端靖宏教大真人兼領道教事

曹監臨

曹監臨不知何許人投三華為道士常若痴呆自謂吾老實當作監臨人遂呼之輒應嗜狗肉人呼為曹狗亦應嘗攜茶醉臥園樹下喚之不起至日斜佳持曰天且晚喚曹歸喚飯眾蹴之起曰我在延平人家喫齋何為呼我未得終席人以為妄乃出袖中生荔枝數枚人始異之後不知所終

元

李宗老

李宗老達觀院道士嗣宗師吳全節之師至元間授江東道道教都提點住持本宮御史中丞崔彥見而歎曰龍虎山志 卷七 人物 使朝廷皆得若人何事不理邪旋謝官事卒

吳元初

吳元初龍虎山高士也嘗學於臨川雷空山所著詩文有元元贅稿虞文靖公集叙之略曰元初服黃冠以自隱無所營於時故無所爭於人交遊天下名士詩文往來皆一時之盛其言溫而肆清而容雅而不厭幾於道者之為乎

劉思敬

劉思敬廬陵人少落魄不羈嗜酒好長生術及長游蜀中從靈寶陳君受丹砂訣行混元之法徧歷諸名山年

五十始入龍虎山爲道士自號真空子尋主郁和道院鍊鉛汞爲丹砂服之者疾良已至元十八年世祖召對稱旨上苦足疾進六甲飛雄丹吞之而瘳復召問曰卿壽幾何對曰踰七十矣曰頗何童邪對曰無思無慮勿撓其氣惟一惟純以守其真上悅賜葡萄酒飲之每賜輒醉醉輒仆地而臥上常以其神仙稱之居八年乞還山賜以銅簡鐵笛及百衲袍之屬結茅於琵琶峯右月夜往往出坐磐石上持鐵笛吹之依稀鸞鳳鳴二十八年八月呼陳鍊師與之劇飲曰我明日將死故與子醉別明日扣門無應者力排而入已側臥而逝矣至龍虎山志卷十八

正間贈凝妙靈應真人

張雷孫

張開府雷孫字師漢黃溪人少從伯祖開詩學道於蓮觀院既長修頤廣賴狀貌奇古有道人相之曰神仙宰相也至元十三年從天師張宗演入朝世祖與語稱奇遂留侍闕下世祖嘗親祀醴殿皇太子侍風雨暴至衆駭懼開府禱之立止裕宗在東宮寢疾上以爲憂命開府往護視疾尋瘳駕幸日月山昭睿順聖皇后得疾危甚亟召開府祈禱既而後夢有朱衣長歲人從甲士導朱輦白獸行草間者覺而異之以問開府對曰甲士導

輦獸者臣所佩法籙中符吏也朱衣長歲者漢祖天師也行草間者春時也殿下之疾其及春而瘳乎后命取所祀画像以進視之果夢中所見者帝后太悅詔兩都各立上帝祠賜名崇真宮俾開府居之即命之爲天師雷孫固辭乃號之上卿命尚方鑄寶劍以賜尊掌祀事十五年授元教宗師賜銀印又特任其父信州路治中尋復陞江東道同知宣慰司事是時天下大定世祖思與民休息開府因論黃老治道貴清靜聖人在宥天下之旨深契上表乃特以完澤爲相命開府筮之得同人之豫奏曰同人柔得位而應乎乾君臣之合豫利建侯龍虎山志卷十八

吳全節

吳宗師全節字成季號開安仁人世居壽標山宋咸
淳已巳其家有泉出東楹之礎潤洽之脉理直如貫繩
上升梁間達於西楹乃生靈芝光彩眩目而不壞是歲
十一月七日宗師生丹光盈室生七月而能言四歲能
誦詩七歲其叔父教之日記千言十歲從其兄遊仙岩
有遺世之意十三學道於龍虎山之達觀堂臨川有雷
空山者深明易老以其學著為成書達觀堂李君宗老
宗師之師也避舍延之而宗師遂得以專禮受其業年
十六歲為道士從天師宗演入朝以貞靜文雅受知世
祖世祖欲易其褐而簪纓之不可至元二十六年奉詔
龍虎山志

卷七 人物

五

祀南岳二十八年從張雷孫徧祀嶽瀆二十九年賜崇
真宮於浙西奉詔宣諭江浙行省三十一年成宗即位
召見賜珣玉螭螭環一勅每年侍從行幸所司給廬帳
車馬衣服廩餼著為令元貞二年授冲素崇道元德大
法師大都崇真萬壽宮提點三年大上清正一宮災與
近侍馳驛命江浙更作之請與宮之人各以私財佐有
司之不及四年命有司作三清殿及觀門廊廡于崇真
宮設醮慶成上齋而臨幸五年召天師與材過揚州為
守臣禱旱雨至京師為答剎竿丞相哈喇哈孫王禱旱
又雨八年父母皆七十賜對衣尚尊為壽九年作崇真

宮於安仁縣賜名曰萬壽崇真觀十年授江淮荆襄等
處道教都提點崇文宏道元德真人鑄銀為印曰元教
嗣師之印視二品封其父克己翰林學士中順大夫至
大元年賜七寶金冠織金之服仁宗在東宮所賜冠與
衣貴重華異如上所賜從駕之東都中秋錫宴上顧其
貂裘敝改賜黑貂三百以為裘織金文之錦以為祿三
年贈其祖鑑昭文館大學士封饒國公謚文靖祖妣陳
氏封饒國夫人父翰林學克己加授榮祿大夫大司徒
饒國公母舒氏饒國太夫人仍賜對衣尚尊命公歸鄉
榮其親勅翰林學士元明善修龍虎山志成表以進改
龍虎山志

卷七 人物

五

賜崇真觀額為崇文宮延祐元年請歸慶其父妣八十
壽四年名其鄉曰榮祿鄉里曰具慶里六年饒國公計
至上京奉勅給傳奔喪十一月太夫人歿十二月開府
張公觀化於大都有旨歸其喪于山百官送詣上東門
外請歸執喪不許命弟子其人陳日新薛元義奉還
至治二年授特進上卿元教大宗師崇文宏道元德廣
化真人總攝江淮荆襄等處道教知集賢院道教事元
教大宗師王章一一品銀印一勅臺司百官諭以傳宗
之事三年大上清宮又災公率其屬更作之奉定二年
加贈饒國公光祿大夫大司徒自仁宗三年至至順二

年先後奉勅設醮於龍虎閣專句曲三山者各三於安
仁縣者一於長春宮者二宗師嘗代祀岳瀆還成宗問
曰卿所過郡縣有善治民者乎對曰臣所過洛陽太守
唐君平易無為而民以安靖成宗曰吾憶其人即日召
升集賢學士成宗崩仁宗至自懷孟有狂士以危言訐
翰林學士問復者事臣則全節力言於李孟孟以聞仁
宗意解復得以老去當時以為朝廷得敬大臣體而不
口舌傷賢者公節盡有力焉又嘗奏正行聖公世襲
宗法上宋儒陸九淵語錄論時宰不合聽其澄去建議
侃侃非僅以道法顯也雅好結納士大夫推轂善類惟
龍虎山志 卷七 人物

陳日新

陳日新字又新安仁人弱不好弄靜居若思此弟三人
既喪父伯氏以儒顯仲氏能治家以為養其母知日新
志使從師龍虎山玩志希夷為學日約人莫測其所至

而其所造亦莫自知也及至京師好讀書不樂接世俗
其居在宮中最幽迥處庭中草木無所翦治花實時或
云以觀化好為詩清麗有足傳者手校道書并經大洞
玉訣寶寶黃籙齋科皆極精詣嘗過杭杭方旱徧禱弗
應行省丞相答判罕候日新以為請坐為致雨杭人相
之又能論人生甲子推之以言其禍福壽夭奇中人異
之日新不以為事亦未嘗言也開府張公雷孫受知元
世祖學設道教身為大宗師擇可以受其傳者吳宗師
全節大德中為天子禱祀名山見日新於上清正一萬
壽宮四告開府遂召見深得開府心歲從車駕行幸察
龍虎山志 卷七 人物

汪集虛

汪集虛廣信人元守闕大元帥紐林公之孫元帥自憲
宗時以兵取蜀有大功若少入龍虎山學道修漢天師
法持戒甚嚴飲食起居之堅苦自其徒有不能堪既而
遊青城會大旱吏民走以要集虛集虛以其法立為致

而大水又以要之而立止歲以不害疫癘鬼怪之撓其民者得集虛指領皆帖息如常集虛每出男女老幼見之者皆拜伏車下如見神人自行中書省肅政廉訪司凡官府郡縣咸信尚焉成都守陝攝度地于城中之西偏與前守共構室處之遠近之軍民商賈送竹木瓦石金帛粟粟與百工操其技自獻者四面而至矣構宮廣若干畝制屋為殿者二一祠天帝一祠漢正一天師為堂為圓卷及東西屋以居修真者而所居曰草堂為屋若干間門廡庖湔庫庾悉具經始於延祐元年二月成於三年八月翰林學士虞集被旨歲祀江清還以其事

龍虎山志

卷七 人物

七

告吳宗師全節宗師曰此吾龍虎山中學道弟子也西遊青城十餘年矣未幾成都守臣上其事集賢院以聞勅賜名成都路正一宮命翰林學士虞伯生集為記文載伯生集中

薛元義

薛元義字元卿號上清外史貴溪人為學宏博好古書尤工於詩四方傳誦風日清美輒賦詩以自娛虞道園稱其詩有飄飄然凌雲之氣延祐中制授淵德致虛輔教真人張開府卒與陳日新奉喪還卒所著有上清集

陳義高

張開府雷孫弟子授大都崇真萬壽宮提點卒

劉致和

劉致和字立中本儒家子為上清官道士築室于仙城之下而象山作樓三間藏書萬卷顏曰本心焚香讀書其中翛然自遠吳草廬為之記

張嗣房

嗣房張雷孫之徒孫也恢廓慷慨剛直自立人有過輒面折人有急周之無吝好讀書能詩建元禧觀於仙岩之陰從雷孫入觀仁宗授體道通元淵靜法師主潭州

龍虎山志

卷七 人物

六

路岳麓宮奉定三年卒

李奕芳

李奕芳偕嗣宗師吳全節在朝大德中授明達冲妙宏教法師南嶽廟提點兼潭州路衡山昭聖萬壽宮壽寧觀住持提點

夏文泳

夏文泳貴溪人達觀道士吳全節弟子也砥礪清節樹立峻整趙文敏擬之以陶貞白侍武宗於東朝大德間勅建元成宮以居之陞元成文正中和真人江淮荆襄等處道教都提點賜銀印視二品領天下道教事

吳與順

吳與順紫微院道士好修勇退而樂於為善鬼谷山凝真觀傾圮已久與順與其徒金蘭重修之又築天樂道院于觀之東滌煩亭于觀之外有鄭萬休者家故儒也聞與順名往從之為弟子

毛頴達

毛頴達達觀院道士偕吳金節祀獄濱授紀素宏道冲妙法師上都崇真萬壽宮提點皇慶初加正德宏仁一真人與馬祖常揭曼石陳敬交三人集中各載送毛其人還龍虎山詩是也

龍虎山志

卷七 人物

九

孫景真

孫景真字德宏號文軒貴溪人崇禧院道士大德中從天師入朝授通真凝妙宏道法師掌真元宮提點延祐間奉勅建崇禧宮陞高士兼領道教事嘗鑄大鐘起鐘樓施田益宮中

余彥綱

余彥綱字和叔福建人有文學大德中作道藏室於上清宮復買田以食其衆且備修葺

金蓬頭

金蓬頭號野庵永嘉人遊龍虎山居先天觀後構蓬萊

庵於聖井山每風月良夜露坐磐石上蛇值其前悉避避去歲旱叩井召龍與語龍出聽逾時漸小躍入袖中復騰奮入水雨隨霽沛後隱武夷山人以毒藥飲之鑿地伏而吐出今名吐丹井方方壺殿破衲李西來皆其高弟也

趙元陽

趙元陽安福人初習進士業夢神語曰汝神仙中人何必求塵世利達遂棄家學道龍虎山得金蓬頭內外訣洪武初遍歷名山還謁冲虛天師天師禮敬之上學者多師事焉後於雲都紫陽觀尸解去詩詞若干龍虎山志

卷七 人物

行于世

何斯可

何斯可張嗣房之徒也嗣房建元禧觀未成而化斯可繼葺之復買田以飯衆至正中授明素通元隆道法師

汪道一

汪道一為龍虎山人學法于金蓬頭與人祛邪治病無不靈驗元末往盱江歲旱禱雨穴地而坐燒松烟為雲須臾雨大注達近寺迎乘竹兜從歌童數十所過處雨輒隨之時以火燒額撫身自謂以補真陽也後結庵金船峯或數日不食或一日累食忽謂衆曰子歸矣

坐而逝

張彥輔

張彥輔龍虎山道士從吳全節學道妙齡逸趣特精繪事虞道園嘗見其作江南秋思圖賦詩曰石壁蒼松含爽氣江沙翠竹弄晴暉然自矜貴人罕得之雖遊從之久者不能強求也魯國長公主好名畫以自娛玩欲得其画而彥輔終不肯嘗為方方壺作聖井山圖危太僕為之序

蔣雷谷

蔣雷谷字同奇貴溪人幼遊上清宮歎曰凡骨豈能居

龍虎山志

卷七人物

二

即我洞觀院禮練太素為師元教秘法悉得其傳後遊蜀得掌心雷秘明洪武初授神樂觀知觀尋陞五音都提點永樂初還山度弟子顏福淵吳嗣育

明

張友霖

張友霖字修文明遠院道士洪武初赴召授教門高士尋陞提點掌大上清宮諸宮觀事

張仲毓

張仲毓龍虎山道士嗜學工詩尤善鼓琴

李仲治

龍虎山志

李仲治號了菴龍虎山道士間祝直清卿陸文安公於其里從之遊忽覺有省一日往金溪會黃股士講學於半山相與劇談本心之說一座盡傾咸曰此小易也

吳葆和

吳葆和明遠院道士洪武初授道錄司左至雲長朝入宮住持

林靖樂

林靖樂字純素福建閩縣人崇禎院道士永樂初赴召授道錄司左演法加武當太嶽太和大聖南岳宮監

龍虎山志

卷七人物

點都督武當事

方從義

方從義字無陽號方壺貴溪人出家於泥成院學仙於金蓮頭結社於張孟循盧伯良工詩文善古蹟喜畫山水尤冠絕一時寫山水極蕭灑興之所至不問姓名亦漫與之否則雖一筆不輕為故傳世者不多嘗言居廬太行天下之嚴險其雄杰奇稟皆古之名画余所領見者今皆見之而有以懽吾志充吾操吾非若世俗者區區而至也李存稱之曰方壺蓋學仙之類然者由無形而有形雖有形而終於無形画能如是其至矣乎非仙

者孰能與於斯真人張宇初亦稱之曰壺仙云

盧大雅

盧大雅字夢人混成院道士工詩有石砭樵唱其舟中寄世本張外史詩云樵郎催踏春溪舫阻我辭君散木亭江水未應春去漲鄉山偏向別時青烟波釣艇新衝雨河漢仙槎舊犯星輪與仙都居士一簾山雨聽鶯經顧元言云大雅為張外史所知定非庸人

劉淵然

劉淵然字源人祥符宮道士有道術清靜自守不干世事故為景初所禮真人張宇初之道術其所授也

龍虎山志

卷七人物

傅同虛

傅同虛字虛堂崇元院道士以道法著名洪武初授格神郎五音都提點左正一仙官主領神樂觀事掌天地壇事卒賜祭葬

曹大鏞

曹大鏞字希鳴仙隱院道士洪武間賜號光岳先生授道錄司左演法道法為當時所稱

祝元衍

祝元衍號丹陽貴溪人上清宮道士能大字

張迪哲

張迪哲字如愚號朋山福建長樂人篆隸書俱精洪武十七年為上清宮提點

鄧景龍

鄧景龍三華院道士永樂中授道錄司左演法奉勅改芝山堂為棲碧堂鄧製詩并額以賜之

吳伯理

吳伯理號果雲子龍虎山道士永樂中任上清宮提點隨四十三代真人訪張三才遂入蜀居霍鳴山博通經史工詩文精篆隸亦能作枯木竹石

歐陽楚翁

龍虎山志

卷七人物

歐陽楚翁字無應龍虎山道士善畫山水枯木竹石墨梅花四時之景尤工無龍

周愚

周愚字楚古與吳霞同為龍虎山道士俱善畫龍

張雷紳

張雷紳龍虎山道士有詩見臨川胡瑛大明鼓吹

連克章

連克章金谿人學道浴仙觀成化初赴召授道錄司左至靈加太常寺寺丞陞太常卿欽差取經卒于京

王紹通

王紹通字用之金溪人大司徒禹錫之後出家鳳樓院道法靈應天順間赴召賜冠劍法衣聖眷優渥四十六代真人請紹通還山論道待以師禮授贊教兼掌真人府法錄都提點

操克宏顏福淵黃嘉佑龔繼宗

操克宏佑聖院道士顏福淵洞觀院道士黃嘉佑繁禧院道士龔繼宗紫微院道士宣德九年同被召奏對稱旨俱授道錄司左至靈

李伯芳

李伯芳洞觀院道士以傳道致一真人邵元節贈宏範

龍虎山志

卷七 人物

七

真人

黃太初

黃太初邵元節之師也嘉靖間追贈清微安恬養默抱一履和守順凝虛體元翊教真人

段文錦

段文錦字素練安仁人洞觀院道士道法顯應祈禱如響成化間赴召廷對稱旨授真人府贊教

周應瑜

周應瑜字恆夫鳳樓院道士成化間勅授贊教法錄都提點號明誠文節先生所著詩文曰皆春集

邵元節

邵元節字仲康號雪崖安仁人達觀院道士從其師范文舉李伯芳黃太初咸盡其術寧王宸濠召之辭不往放浪江湖間嘉靖三年徵入京見於便殿雨雪愆期禱有驗授清微閣教輔國妙濟守靜修真凝元衍範志默東誠致一真人統轄朝天顯靈靈濟三宮總領道教錫金玉像象印各一有事南郊命分獻風雲雷雨壇賜紫衣玉帶勅建府於城西歲給祿百石以校尉四十人供灑掃賜莊田三十頃蠲其租又遣中使建道院於貴溪賜名仙源宮乞還山舟至潞河命中官迎入賜蟒及蘭

龍虎山志

卷七 人物

七

邵啓南

邵啓南號小溪元節姪也學道仙源宮從元節入朝授

道錄司左正一尋陞太常寺丞再授中憲大夫本寺少卿加一品服

陳善道

陳善道號石泉南昌人仙源宮道士嘉靖間從邵元節朝授道錄司左正一尋授清微演教崇真衛道高士掌道錄司事元節卒賜太和府以居并八里莊入賜一服服期天顯靈濟三宮住持

王用佐

王用佐安仁人浴仙觀道士嘉靖中從邵元節入觀上其忠誠授元福宮住持賜八里皇莊

龍虎山志

卷七人物

七

張定漢

張定漢貴溪人紫微院道士嘉靖初授本宮提點奏請重修上清宮廟宇

陶隱賢

陶隱賢安仁人浴仙觀道士嘉靖初從四十九代天師入觀授上清宮提點申明舊制奏免差徭

吳尚禮

吳尚禮餘干人達觀院道士信邵元節赴召授道錄司左至靈陞左正一卒於京勅歸葬

王時佐

王時佐號獨峰安仁人達觀院道士授道錄司左正一兼龍虎山大上清宮住持尋陞高士

方定相

方定相號一山餘干人達觀院道士信師王時佐赴召上愛其文雅授道錄司左至靈陞右演法

鄧貴甫

鄧貴甫進賢人能詩成一家言有集傳世

朱俊卿

朱俊卿金溪人浴仙觀道士精於道法歲旱請雨應

龍虎山志

卷七人物

羅日文

羅日文精思院道士道法為時推重河南伊王召論道要臨還贈文以寵其行

歐陽彥富

歐陽彥富安仁人歲大旱金縣令禮延禱雨刻期霽結旂示應民咸感之

周濟世

周濟世貴溪人混成院道士神宗時為法錄局提舉道法日顯島帥毛文龍及唐藩先後延致論道修醮既復遊蜀留保靖司者數年歸而卜築先天山以老焉

何海曙

何海曙字四和安仁人混成院道士崇禎間入覲沈相國尊重之待以師禮任本宮提點五十三代真人嘗訪道焉

國朝

高惟泰

高惟泰字凌雲環秀院道士為上清宮提點年八十餘隨五十三代真人入覲值著勒拖親王病有邪為祟世祖章皇帝命惟泰出口治之日馳三百里至其地飛符驅治王疾頓瘳復

龍虎山志

卷七人物

命賜銀幣還山年九十卒

何其愚

何其愚字特生安仁人海曙姪也出家紫微院性耿介不苟取與時巡撫董公尊重之嘗以千金為壽其愚却不受尤抗直遇事無所迴避五十四代真人之少也遭家多難其愚為之維持調護以迄成立真人年十六例應襲爵而地方大吏沮格不以聞其愚走京師訴于禮部其言慷慨悲激聞者皆為感動而真人竟以此得襲上清宮門樓燬其愚募修之真人世家自五十代後無續輯者其愚私集五十代至五十三代事蹟為一冊今

世家賴之得以傳其事焉年九十三無病卒

周大經

周大經字子寧南城人三華院道士妙正真人婁近坦之師也明習五雷正法諸家符秘任本宮提點好行其教於四方度弟子數百人江浙間羽士之精於道法者不問知為大經弟子也蘓郡之潘元珪允章松郡之邱從高天山二人道法尤為蘓松之冠並伊弟子云年七十卒葬宮後

龍虎山志卷八

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠撰述中統
爵秩

北魏泰常八年立天師道場而張氏始顯然唐以前未嘗拜爵於朝宋元而後或號先生或封公或邱與朝服視侯皆出一時異數至明初更天師號給正一嗣教大真人印掌天下道教事與世襲

國朝因之名號既正恩澤更隆矣紀

國朝之承襲并載歷代封號及追贈上世他封母妻之典而以法職幕僚附焉居其位者其亦念

龍虎山志

卷八 爵秩

國恩祖澤思所以敬承而無致乎志爵秩

世祖章皇帝順治六年以張應京襲封正一嗣教大真人

禮部題為真人投誠照例承襲優賞以廣

皇恩事祠祭清吏司案呈到部照得張真人歷朝舊典自唐

宋元明皆有封贈今真人張應京具表投誠於本年正

月二十五日入京已奉

旨賜宴所有封典應勅吏部查照舊例銓授封號給賜銀印

一顆至於

賞資銀緞仍各給度牒臣等未敢擅便伏候

聖裁謹題 奉

帝依議

八年以張洪任襲封正一嗣教大真人

聖祖仁皇帝康熙六年以張洪偕署理正一嗣教大真人印務禮部題該臣等議得江西巡撫並衛國疏稱已故真人張洪任止生一子張繼宗乃側室所出理應承襲洪任未故之先見子年幼不能襲替特取其同父異母之弟洪偕託之攝理撫養併親族公議僉同俟繼宗長成承襲將印務交還取有該府縣印結在案等語既據該撫查明伊弟張洪偕託之攝理俟繼宗長成承襲將印務交還題報前來相應暫令伊弟張洪偕攝理知會吏部

龍虎山志

卷八 爵秩

俟繼宗長成之日仍令承襲可也 奉

帝依議

十八年以張繼宗襲封正一嗣教大真人

禮部題為懇恩賞賜詳乞遵舊典承襲祖爵仰為

皇恩事臣等議得張繼宗承襲真人一案先經臣部因該撫

未開明年歲行查去後今據護理江西巡撫印務王新

命疏稱張繼宗歷年十五堪掌印務自應令其承襲等

語查康熙六年真人張洪任病故因伊男張繼宗年幼

暫令伊弟張洪偕代攝印務撫育張繼宗長成仍令承

襲在案今護理巡撫印務王新命既稱張繼宗歷年十

五堪掌印務相應令其承襲伊父真人掌管印務俟

命下臣部之日移咨吏部銓授可也 奉

旨依議

四十二年

誥授張繼宗光祿大夫

制曰教衍宗風克播休光於仙籙法傳真誥宜膺寵渥於

王章式加寧一之休用沛絲綸之詔爾正一嗣教大真

人張繼宗溯源東漢著籍西江清靜居心矢精誠而道

演漢恪勤報國虔祈禳以祝豐年有助宣道教之功應

世受巍班之賞綸言下賁寵命方昭茲以覃恩照光祿

龍虎山志

卷八 爵秩

大夫品級錫之誥命於戲誠能闡法早傳丹訣之微言

祿以報功允協紫泥之休命欽哉寵錫益勵清修

五十五年以張錫麟襲封正一嗣教大真人

禮部謹題為

國恩深重未効涓埃伏枕哀鳴叩陳謝悃事該臣等議得

正一嗣教大真人張繼宗遺本內稱本山奉

旨勅修係祝

國裕民之地兼司祈禱驅治等事印信不便久封念錫麟

為臣親生長男年已一十七歲係應承襲等語查得康

熙五十二年真人張繼宗咨稱正室翟氏尚未生子次

室庶氏生子錫麟年今十五理合報明以便日後承襲

等因臣部如其所請註冊在案今張繼宗遺疏內既稱

親男張錫麟年已一十七歲係應承襲等語應將張錫

麟准其承襲真人但定例由該撫取地方官印結具題

到日方准承襲相應行文該撫取地方官印結到日再

移咨吏部將張錫麟銓授真人又據張繼宗遺疏內稱

臣行至揚州忽病難前真人職司道教有祝

國裕民祈禱驅治等事印信不便久封相應行文該撫

人張錫麟暫署真人印務可也 奉

旨張錫麟著即襲封正一嗣教大真人

龍虎山志

卷八 爵秩

世宗憲皇帝雍正五年以張慶麟署理正一嗣教大真人印務

禮部題為

國恩深重等事該臣等議得正一嗣教大真人張錫麟疏

稱切臣於康熙五十五年

特頒恩旨承襲正一嗣教大真人茲逢朝賀之期循例赴

闕朝賀豈期在途患病行至浙江錢塘縣地方病勢增劇

伏念臣襲職一十二載於今年五月始生一子遇隆祿

祿無知尚難供職有臣親弟慶麟昭麟泰麟肇麟惟慶

麟年已及壯堪任職守將慶麟署理天師印務保育臣

男遇隆年踰十齡請

言受印任事等語查定例內承襲真人由該撫取地方官
結具題到日方准承襲今張錫麟既稱伊子過繼撫撫
無知尚難供職惟伊弟慶麟年已及壯堪任職守等因
奏請前來應行文該撫取地方官印結到日再移咨吏
部外應將張慶麟暫行署理正一嗣教天師印務俟張
錫麟之子張遇隆長成之時該撫具題承襲可也奉

旨依議

雍正九年三月奉

上諭候補州同張昭麟人甚端方明白老成現今襲封正真
人張遇隆年齒尚幼其正一嗣教大真人印務著張昭
麟署理仍令協同欽差監修龍虎山廟宇工程欽此

雍正八年

龍虎山志

卷八

賜值李法官要近垣上清宮四品提點食四品俸兼
欽安殿住持

十一年以提點要近垣

勅封妙正真人兼光明殿住持餘如

雍正十三年九月十三日

今上御極覃恩誥授署大真人張昭麟光祿大夫生祖母楊
氏贈一品夫人嫡母牟氏贈一品太夫人繼母翟氏封
一品夫人生母殷氏封一品夫人妻塞氏封一品夫人

又覃恩

詔授妙正真人妻近垣通議大夫食三品俸餘如故祖妻
贈通議大夫祖母盛氏贈淑人繼祖母許氏顧氏朱氏
俱贈淑人父妻明聘贈通議大夫母孫氏贈淑人

乾隆元年七月奉

聖旨妙正真人妻近垣帶管道錄司印務東嶽廟住持餘如
故

乾隆六年十二月以張遇隆襲封正一嗣教大

真人

禮部謹題為遵

龍虎山志

卷八

六

上諭奏事該臣等議得江西巡撫陳弘謀疏稱真人品齒歷
世傳襲因五十五代真人張錫麟病故時親男張遇隆
尚在襁褓不能供職經於遺木疏內奏請親弟慶麟
署理撫孤俟遇隆長成之時受印承襲等因嗣因慶麟
之弟昭麟捐職赴京挑選欽奉

世宗憲皇帝諭旨候補州同張昭麟人甚端方明白老成現今

襲封真人張遇隆年齒尚幼其正一嗣教大真人印務
著張昭麟署理令協同欽差辦理監修龍虎山廟宇工
程事務欽此欽遵在案今查張遇隆年已長成壬戌年
正當一十六歲人品端方誠謹持重似應准其承襲

理正一嗣教大真人印務其真人承襲之始例應詣

闕謝 恩併遵三年一覲

天顏今張昭麟附請攜姪遇隆詣

闕謝 恩叩覲

天顏等因具 題前來臣等伏查五十五代真人張錫麟病故昨親舅張遇隆尚在襁褓不能供職欽奉

世宗憲皇帝諭旨命候選州同張昭麟署理在案今該撫疏稱張遇隆年已長成壬戌年正當一十六歲人品端方誠謹持重似應准其承襲掌理正一嗣教大真人印務等語應如該撫所請准其承襲多咨吏部將張遇隆銓授

龍虎山志

卷八 爵秩

六

真人再該撫疏稱真人承襲之始例應詣

闕謝 恩併遵三年一覲

天顏亦應如所請准其謝

恩入 覲至張昭麟附請攜姪遇隆詣

闕謝 恩叩覲

天顏之處查張昭麟係候選州同蒙

世宗憲皇帝諭旨署理真人印務應否准其攜姪同詣

闕下叩謝

天恩伏候

諭旨遵行俟

命下之日臣部行文該撫併知照吏部真人府可也臣等

敢擅便謹題請

等因於乾隆六年十二月初八日題本月初十日奉

旨依議張昭麟准來京謝恩欽此

龍虎山志

卷八 爵秩

七

歷朝封號

唐

元宗天寶七載詔後漢天師張道陵冊贈太師

僖宗中和四年封漢天師三天扶教大法師

宋

真宗大中祥符八年賜張正隨號真靜先生

制曰朕嗣守宗祧欽崇天道荷乾坤之瑞應闡河洛之

珍符思與至人共參妙道爾祖得靈詮於金闕垂法統

於後昆汝為嫡孫紹承異學茲啓先天之秘以誘後覺

之民惟帝聖觀濟世仁壽肆頒徽號益衍宏猷賜號真

龍虎山志

卷八 爵秩

七

靜先生

仁宗天聖八年賜張乾曜號澄素先生

制曰朕嗣服歷年潛心至道若黃帝之為君也所以養

人民官陰陽而成無為之治者則有廣成子在崆峒之

上不憚膝行順下風而問焉為民故也爾不遠千里至

華下一言悟朕得養生治民之要可無徽稱以示旌異

尚宏神化用副招延罔俾廣成專美前古賜號澄素先

生

至和二年賜張嗣宗號虛白先生

制曰柴望秩宗誠禱祠之肇啓行宮薦事非巫史之可

儋苟誠意之旁通亦治世之所賴漢天師二十六代孫

張嗣宗紹承家學綽有祖風比靈刻以薦天旋弭災而

為福非道心精一至誠感神能若是耶虛室生白吉神

止止惟爾有焉賜號虛白先生

神宗熙寧 年加封漢天師三天扶教輔元大法師

又賜張敦復號葆光先生

制曰朕荷后皇眷顧之休藉祖宗盈成之業海宇寧謐

民物阜康思宏清靜之風共樂無為之治漢天師二十

八代孫張敦復世傳祖印早悟真詮惜遽返於丹邱遂

莫前于宣室宜申簡冊以資烟霞賜號葆光先生

龍虎山志

卷八 爵秩

八

徽宗崇寧四年賜張繼先號虛靖先生

制曰勅漢天師三十代孫張繼先天師在漢元功著聞

汝為裔孫不替遠業傳習祖法符水有功虛靖恬和道

行高潔宜加顯錫昭尚真風賜號虛靖先生

大觀二年封漢天師正一靖應真君

冊曰惟道無窮待人而行行惟物役資人而成若昔至

真以道興世功被萬物則為神明務稱其休夫何敢不

崇恭惟漢天師正一真人三天扶教輔元大法師體妙

闡元有大利於天下劉氏之季厥績懋焉遂挾光景上

超人群秘籙真圖系傳於後弭除災孽擯禦不祥陰陽

下民既久弭者不有微稱何以極報典揚嘉惠謹遣
奉大夫知信州軍事劉晏上尊號曰正一靜應真君夫
道藏于幽顯于明功施于遠著于近非我能然惟常
息尚鑒觀茲益行其餘祐我邦家延及我民懋昭無疆
之休俾嗣永世

贈張景端葆真先生

制曰朕惟擇實禦忠祀典所先崇德報功聖人所尚乃
者虛靖先生張繼先靖鹽池之妖氛肅金庭之醜類如
響斯答厥功甚懋推其本源蓋有家學而汝名號之稱
朕甚憮焉贈葆真先生

龍虎山志

卷八

九

高宗紹興 年賜張守真號正應先生

制曰勅漢天師三十二代嗣孫守真爾傳習祖業載世
數十而猶未泯亦異也已錫之嘉名厥有故事特授正
應先生

寧宗賜攝天師張天麟號仁靜先生

理宗嘉禧三年賜張可大號觀妙先生提舉三山符籙
兼御前諸宮觀教門公事主領龍翔宮

冊封漢天師三天扶教輔元大法師正一靜應

顯佑真君

制曰道家以清靜無爲爲宗篆籙丹竈吐納醮祭乃其

法之精而崇信者篤得非誘人以恆過趨善固名教治
道之一助歟三天扶教輔元大法師正一靖應真君受
命璽降生漢代修真鍊行秉雲上昇二十四治及上
城鄧華普恩三陽化地作靈泉靈跡在蜀不可誣也上
饒龍虎山相傳爲真君故栖玉印寶劍奕世授傳乃者
京畿曉早潮汐衝決懇祈解答實繁陰祐儒者諱言怪
執古史一語過加詆訾是不知常善救人故無棄人與
吾儒所謂惻隱之心仁之端奚以異乎其因循稱加
善謚馳游無間尚克欽承可封三天扶教輔元大法師
正一靜應顯佑真君

龍虎山志

卷八

元

世祖詔召張宗演赴闕

詔曰諭龍虎山張天師卿之先祖道陵用心精一得法
錄之正傳甚有徵驗流布至今子孫相承已數十代千
二百年矣雖常聞卿之譽以兩兩梗絕之故未遠近前
邇者宋主不度德量力執我行入久雷弗遣以故命中
書左丞相伯顏率兵南伐上天眷佑大江已爲我有南
北一家今特遣武略將軍兵部郎中王世英武略將軍
刑部郎中蕭郁實詔召卿毋以易主遠我疑貳卿之先
世自東漢以來歷事一十五姓無非公心未嘗有所偏

執天無私心厥命靡常卿知道者寧復昧於是乎宜趣命駕毋多辭讓故茲詔示想宜知悉欽哉

授張宗演演道靈應冲和真人給二品銀印管領江南諸路道教事

制曰三十六代天師張宗演心傳法統體粹真風廣黃庭大洞之科持正一盟威之錄爰清爰靜以信以誠三尺青蛇役鬼神於冥漠一杯明水淨妖孽於邇遐既開宏濟之功宜昇褒崇之號特授演道靈應冲和真人

至元二十八年賜張與棟體元宏道廣教真人管領江南諸路道教事

龍虎山志

卷八

十一

制曰漢天師三十七代孫張與棟卿慶源有自化應無方宜頒紫誥之榮以作元門之表特賜體元宏道廣教真人管領江南諸路道教事

贈張可大通元應化觀妙真君

制曰道為天地之常經妙參造化名乃古今之公器特示褒崇故三十五代嗣漢天師觀妙先生張可大鳳籙三元飛聲八極積功累行造彼希微禱雨退潮特其土苴昔先王在潛邸遣間使詣珠庭知天命之有歸以靈詮而默授謂聖明當一四海其徵驗後二十年蓋神與道俱洞測將來之數及遠懷近悅允符前日之言乃眷

真遊蓋領異渥嗣師與棟克紹宗風宗師雷孫總持元教其立撥邱之祝仍加正一之稱於戲冠冕倘來非至人之所尚雲耕伊邇尚多祝之未仲贈通元應化觀妙真君

成宗元貞元年加封漢天師正一冲元神化靜應顯佑真君

制曰我國家以至仁上德崇獎不忘祖天師之遺烈靈風紀錄具在若稽古典特昇嘉名三天扶教輔元大法師正一靜應顯佑真君煉氣成真除邪輔正羽儀凡世歷年千二百餘印劍單傳歷今三十七代嗣孫與棟克

龍虎山志

卷八

十二

承正法宗師雷孫增潤先猷道雖本於無為德莫厚於追遠因時而顯記昔所聞夫授經於漢永壽之初當乙未之正月加謚於今元貞之歲又甲子之同符似有數存尚祈世濟可加封正一冲元神化靜應顯佑真君

贈張宗演演道靈應冲和元靜真君

制曰蓋公遇漢寧辭海上之招司馬在唐嘗應天台之聘按古來之達士多寓跡於名山惟出處之隨時乃周旋之中度三十六代天師演道靈應冲和真人管領江南諸路道教事張宗演慶衍仙靈之派學探靜定之功自王師臨鄂渚之初而妙道達世皇之聽芝泥雲篆鳳

書一下於江南金服冠鶴馭三承於聖春宗風為之
益振道教為之增光遐想仙遊宜中邨與爰進陞階之
號仍加節惠之文於戲旌陽有術鎮蛟螭既貽芳於賢
嗣姑射所居無疵癘尚敷錫於編氓贈演道靈應沖和
元靜真君

元貞二年賜張與材號太素凝神廣道真人管
領江南諸路道教事

制曰三十八代天師張與材卿虹芝標瑞金格飛英學
參萬景之淵微錄闡三元之正教乃祖乃父已顯號之
同膺難弟難兄宜真風之再衍特加寵錫庸示眷懷惟
龍虎山志 卷八 附錄
至人體道為功卿當振靈山之緒以敬德祈天永命朕
方崇璇室之科賜號太素凝神廣道真人管領江南諸
路道教事

授張與材母周氏惠恭元真妙應仙姑

制曰至道之用存乎人偉貞源之有自君子之學存其
德繁慈闈之是儀太素凝神廣道真人嗣漢三十八代
天師張與材母周氏惠恭德合沖和行資純素蒼圖分
系本支述紀於仙階殊樹聯芳兄弟繼傳於祖印於今
可尚往昔未聞特頒寵渥之隆庸慰孝心之至宜於後
裔益增正一之光輝介爾遐年永奉宵晨之香火賜號

元真妙應仙姑

大德八年加張與材正一教主兼領三山符籙

制曰粵自上古相傳能為國家除害正一初祖之於
常驅龍井之妖觀妙先生之於杭亦弭胥溺之患卿持
法印之三載潮郡海鹽之兩州憑鐵符丹篆之靈分
首道形之靈沙漲復堤防之固民居脫昏墊之災此則
江浙行省以聞俯酌元教宗師之誠精誠有感宜茂進
於仙階清靜無為尚欽崇於妙道特加正一教主兼領
三山符籙餘如故

武宗至大元年加張與材金紫光祿大夫封雷國公

龍虎山志

卷八 附錄

高

制曰惟除邪輔正闡世教以為多崇德報功宜邦典之
具舉維聖祖夙欽于至道而先皇屢歎於真儀茲嗣服
之云初焦疏崇之可後正一教主嗣漢三十八代天師
太素凝神廣道真人管領江南諸路道教事主領三山
符籙張與材清倫偉望博學通材泓然理域之深融汎
若環中之善應禦民災而輒効持章猶虛靖之精嚴祈
福貺則隨臻飭戒具沖和之祇肅動靡端倪之可見勞
異章綬之能為制則特頒理於茲順於戲封雷足矣益
光炎漢之高風自天申之永贊有元之丕祚往綏燕喜
懋對鴻休特授金紫光祿大夫封雷國公餘如故

贈嗣師張衡太清演教妙道真君

制曰蓋聞古先哲王莫不以清靜寧民為本公孫有大隄之訪陶唐有汾水之遊所以博求至理在圓天下也朕甚慕之天師正一之教其幾是乎今有司以嗣師位號為請惟師嗣守道器遺榮引尚安事名然繼宗開緒納俗安善之迹不可不表也宜有顯稱以致遐仰可贈正一嗣師太清演教妙道真君

贈系師張魯太清昭化廣德真君

制曰朕惟道之大源出於天而成之在人有漢天師之緒遠矣非其子孫善繼善承不急益大孰濟登茲是以龍虎山志 卷八 月狀 代有異人出裨治化朕既加號於嗣師而系師景行焯靈昭於簡冊妙於自振功成不居經不云乎上德不德是以有德可贈正一系師太清昭化廣德真君

贈張繼先虛靖元通宏悟真君

制曰朕惟廣成子在崆峒言契形神之妙庚桑楚居畏壘禮膺尸祝之榮劉奕葉振邁於宗風宜錫號優崇於昭代嗣漢天師虛靖先生潛心冲默善性粹和道集虛而悟元元行履常而安止止嘗因宋主燕閑之問極陳老氏清靜之宗神得一以靈故禱祀而輒應物歸根曰靜惟精氣之長存是用增寵秩於仙階襲嘉名於祖牒

仍羽人灌陽谷豈徒想於高蹤乘白雲歸帝鄉尚祇承於先命封虛靖元通宏悟真君

封張與材母周氏惠恭元真妙應淵德真人

制曰朕惟老子著道德言亦本孝慈之旨西母在列仙籍可為仁壽之宗方將敦俗化以養親故特崇闡儀而錫寵正一教主嗣漢三十八代天師太素凝神廣道真人張與材母元真妙應仙姑周氏惠恭提身正淑秉性徽柔德境高山克行義方之訓慶綿後裔益昌道紀之傳是宜頒天詔之五花以示報春暉之寸草間蓬萊水幾見海常清淺而池蓮開房姑射山能使物不疵癘而

年穀熟助揚正教茂介遐齡授元真妙應淵德真人

封張與棣妻馮氏淑真靖明真素仙姑

制曰紹元風而繼世率乃祖之攸行溥內則以誦思亦於今之所尚嗣漢三十七代天師仙姑馮淑真簪纓素緒肇悅芳儀婉殼城之傳益師清靜守柏舟之操弥篤堅貞受祉惟深錫名斯侈雲龍風虎之慶會豈謂有光舞鳳迴鸞之制書茂永無數授靖明真素仙姑

仁宗延祐元年追封張與材母周氏惠恭元真妙應淵

德慈濟元君

制曰修道者母為先學仙者孝為大滌其源之所自錫

恩命以維新正一教主太素凝神廣道明德真人領江
南諸路道教事嗣漢三十八代天師張與材母元真妙
應洞德真人周氏惠恭有德有功爰清爰靜來作神仙
之侶維以永年繼為天人之師幸哉有子指蓬山而歸
去棄鼎養以如遺雖冲漠不可強名而國家亦所宜禮
肆頒美號式重元宗於戲藏劍依壇尚想成丹之魏母
飛茅建靖毋忘傳道之誼師諒爾道遙歆茲優渥追封
元真妙應洞德慈濟元君

四年授張嗣成太元輔化體仁應道大真人

制曰朕欽崇天命景慕道德求所以靜一而寧民者與

龍虎山志

卷八

七

言至人榮及後裔嗣天師張嗣成由爾祖能傳老氏之
旨遵和崇正扶植世教世其家者繼顯在爾器識宏達
博學多聞自先朝以長而賢俾嗣名號承志篤善克勤
不怠每懷冲退今聞益彰朕踐祚之始爾奉幣來朝執
儀甚謹良用嘉中命宜新循乃舊職尚一爾心用宏
爾教恭畏祇肅協贊無為之治毋替厥服往惟欽哉特
授正一教主嗣漢天師太元輔化體仁應道大真人主
領三山符籙掌江南道教事

封張嗣成母易氏妙明慧應常靜真人

制曰天下有道宜崇清靜之風至人無為爰佐隆平之

治誕揚命號申耀宗乘嗣天師張嗣成得老氏之真詮
實元門之巨擘自漢而下以其數考之一十餘年渡江
以來於今四傳矣三十九代學邃理精之正聲騰經簡
之英嗣錄云初宋朝其謹侍師仙班之舊綜維教事之
新贊皇極之建中行洪圖之錫羨於戲維名不假朕特
示於綏嘉率祖攸行卿盡思於報稱不欽茲渥罔替其
恭推恩封母易氏為妙明慧應常靜真人別降璽書命
掌道教

晉王泰定二年加張嗣成朔元崇德正一教主妻胡氏

封明慧慈順仙姑

龍虎山志

卷八

六

制曰我國家之崇元教古真與倫卿家世之被恩惠今
為特感宜隆稱號爰示寵嘉嗣天師張嗣成永雪神人
風雲聖代乃祖乃父累功積行於前若子若孫繼緒增
光於後及此初元之觀助予敬德之新翼翼小心允謂
恪恭而有禮藝藝大道共期清靜以無為特授朔元崇
德正一教主嗣漢天師太元輔化體仁廣道大真人主
領三山符籙掌江南道教事封胡氏明慧慈順仙姑
順帝至元三年以張嗣成知集賢院事

制曰老聃度函谷關未始忘於天下雷侯從赤松子豈
果素於人間式闡聖人神道設教之門遠任天子為民

請福之寄世傳法者代有功焉不遠而朝宜新厥命特授翊元崇德正一教主嗣漢三十九代天師太元輔化體仁應道大真人主領三山符籙掌江南道教知集賢院事張嗣成神明之裔道德之宗自爾祖之遇世皇乃父之於仁廟既膺天眷兼簡帝心雖膺有道之長實繫聖明之主而樂無為之治庶闡清靜之風誕布元休屢昭靈應卿既克承於後朕亦丕勞爾先往者海水為災再免黔黎於昏墊近而天時作惡三致雨雪之感通功成弗居禮宜有報噫神仙以忠孝為本尚毋媿於傳賢帝王以天地為心曷敢忘於敬德見所帶職號如故

龍虎山志

卷八 爵秩

元

至正四年以張嗣德襲封

制曰正一仙真克紹經籙符章之秘神明華胄宜膺冠裳印劍之傳仙籍有徵寵章再錫咨爾張嗣德學資家訓道演宗盟祖禰流芳雲仍襲慶始著飛昇於蜀漢世施度化於江湖寶籙金符瑞應昔昭於簡冊青蛇玉劍淵源永緒於箕裘歷彰糾攝之靈每佐清寧之治渙號雖基於前代綸恩猶渥於本朝紫誥金章禮重褒崇之典珠冠金服光貫冲素之流元門偶缺於承宗法嗣共推於嫡嗣卿其本真元之秘律肅太上之精筵恪思繼業之隆益拯含生之沴再揚靈素永播真風於戲珪幣多儀務念輪誠以事

帝壇壇祕祝慎嚴微福以庇民尚體予衷用宏爾教

贈天師第四代至三十四代皆為真君

四代盛清微顯教宏德真君

五代昭成清微廣教宏道真君

六代叔清微宏教元妙真君

七代回玉清輔教宏濟真君

八代迴玉清應化冲靜真君

九代符玉清贊化崇妙真君

十代子祥上清元妙太虛真君

十一代通元上清元應冲和真君

龍虎山志

卷八 爵秩

辛

十二代恆上清元德太和真君

十三代光太元至德廣妙真君

十四代慈正太元上德紫虛真君

十五代高太元崇德元化真君

十六代應韶洞虛演道冲素真君

十七代頤洞虛闡教孚佑真君

十八代士元洞虛明道贊運真君

十九代修冲元翊化昭慶真君

二十代謙冲元洞真孚德真君

二十一代秉一冲元紫極昭化真君

二十二代善清虛崇應孚惠真君

二十三代季文清虛妙道輔國真君

二十四代正隨清虛廣教妙濟真君

二十五代乾曜崇元普濟湛寂真君

二十六代嗣宗崇真普化妙悟真君

二十七代象中崇真通惠崇元真君

二十八代敦復太極無為演道真君

二十九代景端太極清虛慈妙真君

三十代時修正一宏化明悟真君

三十一代守真崇虛廣妙正應真君

龍虎山志

三十三代景淵崇真太素冲道真君

三十四代慶先崇虛真妙光化真君

授張正言明誠凝道宏文廣教大真人

明

太祖洪武元年三月初一日授張正常正一教主嗣漢

四十二代天師護國闡祖通誠崇道宏德大真

人領道教給銀印視正二品設贊教掌書等官

制曰朕惟元教宗風闡五千餘言之典祖庭積慶衍四

十二代之傳地靈毓龍虎之英仙骨鍊寶靈之表掌慈

正一佑我大明天師張正常簡肅性成端凝天賦琳瑯

寶札探秘妙於珠黍之中綠與瓊輪超真漢於璇霄之

上仗劍則鬼神聽令登壇則雷雨應時卓爾天人之師

允矣神明之肖然道德不拘於名爵性情貴守於中和

夫何近代以來特授官資之顯揆以至理未足為榮用

制真人之美稱俾冠道流於當世聲揚寰宇法主宗壇

予欲通誠於九天汝則以精神而運用予欲敷治於四

海汝則以清靜而輔毗茂膺寵光永綏福履可授正一

教主嗣漢四十二代天師護國闡祖通誠崇德宏道大

真人領道教事

更張正常天師號給大真人印

龍虎山志

三年贈張正常父嗣成正一教主太元宏化明誠崇道

大真人改封母胡氏恭順慈惠淑靜元君

五年命張正常掌天下道教事

制曰朕惟道家者流本於清靜無為其來尚矣龍虎山

張氏自漢以下宗派相繼其四十二代孫正常存心冲

澹葆德純和遠紹宗傳以守正一朕用嘉之是宜錫以

真人之號爾其益振宗風永掌其教焉可授正一嗣教

護國闡祖通誠崇道宏德大真人掌天下道教事

十三年以張宇初襲封授正一嗣教道合無為

闡祖光範大真人

制曰朕聞上古之君天下者民從老四曰士農工商而已始漢至今率民以六加釋道焉所謂道教者由爾宇初之祖善通神幻化能恍惚昇入太虛冒廓落之罡風吞宇宙之浩氣以是利濟群生功著歷代所以法傳之久香燈之永蓋為行深願重德敷上下精神愈靈故也前其人既往爾當世嗣特遣使詣府命爾為正一嗣教道合無為開祖光範大真人領道教事爾其慎哉

十四年封張宇初母包氏清虛冲素妙善元君制曰人臣有位者婦以夫榮母因子貴此古今之典也爾正一嗣教真人張宇初母包氏篤生賢子克紹元龍虎山志

卷八 爵秩

宗特封清虛冲素妙善元君爾惟敬哉以承恩命

成祖永樂八年以張宇清襲封授正一嗣教清虛冲素

光祖演道大真人

制曰朕惟道教崇清虛之本極功化之妙上以陰翊皇度下以福被民庶為世所重有自來矣爾張宇清肇自初祖精於元理開鴻蒙之道秘贊造化之神功斯以利濟群生法傳後裔迨爾父兄皆欽承我太祖高皇帝大恩寵命俾領道教今爾兄既逝爾當嗣之特命爾為正一嗣教清虛冲素光祖演道大真人領道教事爾其精白一心益臻至道闡揚祖範永贊皇禧

十七年封張宇清妻孫氏懿恭端靖貞淑妙惠元君

制曰婦以夫榮國有常典道以教崇爾惟克相正一嗣教清虛冲素光祖演道大真人張宇清妻孫氏懿恭生自名門來配仙裔柔嘉溫靖恭肅和平婦道式全宜膺寵錫今特封爾為端靖貞淑妙惠元君尚克敬承永光恩命

宣宗宣德元年加張宇清正一嗣教清虛冲素光祖演

道崇謙守靜洞元大真人掌天下道教事

勅曰朕惟元元之道先天地不見其始後天地不見其

龍虎山志

卷八 爵秩

四

終根抵羣品神妙萬化然其本體至清靜無為故歷代崇獎用宏清靜之治焉我國家崇道德之教爾父爾兄咸克祗事爾嗣厥職我皇祖太宗皇帝錫之以美號爾之以厚恩至矣爾克篤承敬用不忝榮命十有餘年繼事皇考仁宗昭皇帝亦克恭慎朕惟祖宗之所重也達孝推恩用申錫爾嘉號曰正一嗣教清虛冲素光祖演道崇謙守靜洞元大真人掌天下道教事夫靜者道之本謙者德之柄澹以處靜恭以履謙靜斯安安斯一謙斯虛虛斯明簡約而息外驚篤實而有光輝務元之道孰切於此尚其祗服丕演宗風懋之哉

四年以張懋丞襲封授正一嗣教崇修至道葆素演法大真人

制曰朕惟元元之道清靜無為根柢羣倫神妙萬化上陰翊於治理下利濟於生靈歷代以來咸加獎勵爾張懋丞自其先世崇修至道爾祖爾伯皆克祇承今爾當嗣特命爾為正一嗣教崇修至道葆素演法大真人領道教事爾其虔奉元範茂振宗風導迎洪禧翊贊皇祚五年追贈張懋丞妻孫氏柔惠貞靜元君

制曰國家崇獎道教於正一真人之嗣有襲封而其嗣之內助蓋亦與榮焉正一嗣教崇修至道葆素演法大龍虎山志 卷八 道

真人領道教事張懋丞妻孫氏方當內助而遽殞逝今追贈為柔惠貞靜元君靈爽不昧尚克膺承

英宗正統五年封張懋丞繼妻董氏溫靜柔嘉元君制曰國家以道教有陰翊皇度之功原其所始用顯其子孫而復推恩於室家亦恆典也正一嗣教崇修至道葆素演法大真人領道教事張懋丞繼妻董氏宜從夫貴特錫之誥封為溫靜柔順元君爾其欽承榮命永膺乃家

十年以張元吉襲封授正一嗣教冲虛守素紹祖崇法大真人

十一年贈張元吉父雷綱正一嗣教崇元養素靜真人母高氏封慈惠靜淑元君

制曰朕惟國家之於臣下必推恩及其親者所以重所平也爾張雷綱乃正一嗣教冲虛守素紹祖崇法大真人元吉之父宜承道廢而不永年今因爾子推恩贈爾為正一嗣教崇元養素靜真人咨爾宜靈欽承榮命制曰妻隨夫榮朝廷之大恩母因子貴國家之常典爾贈正一嗣教崇元養素靜真人張雷綱之配乃正一嗣教冲虛守素紹祖崇法大真人元吉之母守志元門以成厥子茲特封為慈惠靜淑元君服此榮恩益隆其龍虎山志 卷八 道

景帝景泰六年加授張元吉正一嗣教冲虛守素紹祖崇法安恬樂靜元嗣大真人掌天下道教事

英宗天順四年加封張元吉母高氏太元君制曰朕惟神明之育國家所崇嗣其教者既有真人之封為之室者復有元君之命所以嘉獎元元之道於無窮也爾慈惠靜淑元君高氏乃追贈正一嗣教崇元養素靜真人雷綱之妻封正一嗣教冲虛守素紹祖崇法安恬樂靜元洞大真人掌天下道教事元吉之母早失所天守節孀居撫育孤幼克底成立丕振宗風皆爾

之力也茲特加爾為太元君封號如舊錫之誥命以示褒旌爾尚益勵貞潔以迓景福用昭恩寵

八年加封張元吉正一嗣教體元悟法淵默靜虛闡道弘化妙應大真人

加封張元吉母高氏慈和端惠貞淑太元君

制曰朕惟神明之胄克闡元元之道者國家既褒顯之而又加恩於其親所以重原本而廣孝道於無窮也爾慈惠靜淑太元君高氏乃正一嗣教體元悟法淵默靜虛闡道宏化妙應大真人掌天下道教事張元吉之母早失所天孀居守節撫育孤幼克振宗風婦道母儀昭龍虎山志

卷八

七

於閨閭春茲元行宜用褒旌特加封爾為慈和端惠貞淑太元君錫之誥命以昭異數爾尚益勵善德迓景福於悠久

憲宗成化三年加封張元吉正一嗣教體元崇默悟法通真闡道宏化輔德佑聖妙應大真人掌天下道教事給金縷正一嗣教大真人府印一顆玉刻法印一顆

十三年以張元慶襲封授正一嗣教保和養素繼祖守道大真人

制曰朕惟元教聿興惟陰翊於化理宗風丕闡在精練以存誠既嗣續之有人宜褒封之無吝爾張元慶乃神

明遙肖福地高門警敏可嘉靜虛是尚茲襲爾祖應將命爾為正一嗣教保和養素繼祖守道大真人領道教事爾其益懋進修率循道範毋墮世職永祀國齋則惟爾能

封張元慶母吳氏志順淑靜元君

制曰朕惟至道無名而修其道者教斯尊嗣世有源而厚其源者恩必及元門衍慶孫紹祖封國恩崇頒母因子貴爾吳氏乃正一嗣教保和養素繼祖守道大真人張元慶之母柔惠夙稟和惠可稱訓子克成宜褒寵命茲特封為志順淑靜元君服此茂恩永光國範

龍虎山志

卷八

六

孝宗弘治十五年大真人張元慶致仕以其子彥頤襲封授正一嗣教端虛冲靜承先宏道真人掌天

下道教事

制曰朕紹膺休命誕布皇猷惟儒宗是賴陰翊皇度則元教攸存惟爾之先靈異有聞肇自炎漢迄於宋元我太祖之興既仁義以為治亦清靜以寧民爰有真人之封以為道教之主爾彥頤裔出神明門高福地特命為正一嗣教端虛冲靜承先宏道真人爾尚靖爾守體爾虛無恭爾先人以翊我王化永保景命敷錫下民世宗嘉靖五年加封張彥頤為正一嗣教懷元抱真養

素守默葆光履和致虛冲靜承先宏化大真人
制曰朕紹膺休命祇率舊章惟治化之誕敷亦元宗之
不廢爾張彥頤喬山炎漢道本周昉符籙得於真傳鍊
養契平極要金容承之既久奔走惟勤嘉感格之通靈
符籙輒驗茲特封為懷元抱真養素守默葆光履和致
虛冲靜承先宏化大真人掌天下道教事錫之誥命爾
尚清虛之教以茲振乎元風宏利濟之心以增光于王
化永保景福欽此

十一年贈張彥頤嫡母朱氏端柔順德元君
生母宋氏恭慈崇善元君妻李氏冲虛柔惠元
龍虎山志 卷八 附錄

君吳氏安妙善常元君仰氏莊惠志道元君

制曰母之於子既均教育之勞君之於臣必體顯揚之
願事有關於風化思豈限於常科爾朱氏乃已故太師
太子太傅成國公之女今正一嗣教大真人掌天下道
教事張彥頤之嫡母勲門純秀官族揚芬行儉且勤性
柔而正相夫契清微之妙教子教元素之誠邦國藉以
祝釐羽風因之不闕爰惟誕訓用錫綸章茲特贈爾為
端柔順德元君錫之誥命貴光寵于九原衍休聲于百
世

制曰子以母賢信履源之有自母因子貴宜思與之是

加信茲元教之臣可恪獲嘉之命爾宋氏乃錦衣衛
梓便清之女今正一嗣教大真人掌天下道教事張彥
頤之生母晉寧茂族閭閻名宗賦性溫柔克著儉勤之
德持身端謹式資清靜之風揆厥所由宜申褒錫特贈
為恭慈崇善元君錫之誥命服此隆恩永光泉壤
制曰褒崇之錫以報勤勞恩命之頒實旌賢淑此朝廷
之著典也正一嗣教大真人掌天下道教事張彥頤妻
李氏乃襄城伯之女系出勲門早歸元族克修婦道
懋著賢學爰推寵異之章實體爾夫之請茲特贈為冲
虛柔惠元君錫之誥命敬服殊恩光爾幽室

龍虎山志

卷八 附錄

十

制曰臣有事君之誠褒崇宜厚婦有從夫之義寵命惟
均風化所關存亡異間正一嗣教大真人掌天下道教
事張彥頤嫡妻吳氏乃錦衣衛指揮珍之女承承訓
作配名門淑慎有儀柔嘉維則陰翊元教裨益良多茲
特贈為安妙善常元君錫之誥命冥漢有知永茲優眷
制曰朝廷推恩臣下必褒崇其妻所以厚人倫之本勵
相成之道也正一嗣教大真人掌天下道教事張彥頤
嫡妻柳氏乃安遠侯文之女出自勲門歸於官族性資
淑慎容止柔嘉然相元風式彰令聞茲特贈為莊惠志
道元君錫之誥命靈爽如存欽承渥命

二十七年大真人張彥頤致仕以其子永緒襲
正一嗣教守元養素遵範崇道大真人

制曰聖化顯輝夙藉元元之教治功默相式資清靜之
風惟嗣人能紹乎真傳斯朝廷宜申乎錫命爾張永緒
之先炎漢之世揚闡元機歷代相承遵仰師範逮我皇
祖御極念其祝釐有衛國之功因錫以世傳真人之命
惟爾稟資英發賦性通明克振宗風嗣成祖蔭茲特封
正一嗣教守元養素遵範崇道大真人掌天下道教事
錫之誥命爾宜愈加持守益慎焚修務期熙治運於昌
亨真民生於康泰式昭元祐永保皇圖

龍虎山志

卷八 爵秩

二

三十一年給張永緒伯爵朝祭常服仍賜永用

三十九年致仕大真人張彥頤卒賜侯爵例祭葬

四十四年封故真人張永緒妻徐氏靜和元君
制曰國家於士大夫之配咸有恩命以寵榮其身至於
顯佑真宗默襄元教則其賢尤足稱焉爾故大真人張
永緒妻徐氏出自元勲之門相我高真之裔風諳國史
能律已於端莊繼習經詮恆處心於平等實生嗣子用
續真素茲特賜封曰靜和元君錫之誥命夫閑家之道
莫先於靜睦族之方莫莫於和爾既婦道之有聞尚期
毋道之無忝式延世澤以答國恩

穆宗隆慶三年詔停正一真人封號以五十代裔孫張
國祥為上清宮提點

神宗萬曆五年復正一大真人封號以張國祥襲
昔張國祥伊祖封號傳自累朝我祖宗以來相因不改
還准他承襲祖職給與印信
又旨真人係正二品載之本朝官制如何說無定品
遵昔行

三十三年贈張國祥父永紹正一嗣教崇道大真人
素真人母夏氏封靜恪元君

制曰朕惟道莫先於忠孝思莫大於追崇此重本尊
龍虎山志

卷八 爵秩

三

也爾張永紹乃正一嗣教凝誠志道闡元宏教大真人
掌天下道教事國祥之父枝連仙裔蛻蜚塵當今出爾
子推恩贈爾為正一嗣教崇道養素真人錫之誥命昭
之異數貴爾真靈

制曰至道之宗有名為母若弗獲借榮於前而得延澤
於後則尤宜旌節以廣孝焉爾夏氏乃追贈正一嗣教
崇謙養素真人張永紹之配封正一嗣教凝誠志道闡
元宏化大真人掌天下道教事張國祥之母守志茹荼
訓子承元茲特錫之誥封為靜恪元君爾其益茂修姱
永昌祚嗣

封張國祥為正一嗣教凝誠志道闡元宏化大
真人妻謝氏封靜淑元君

制曰朕惟皇王御宇凡祝釐陳祕錫福導民所以陰翊
化理者率道教是崇爾張國祥襲膺有年禱祈多驗心
無懷乎冲退例宜示夫寵嘉茲特封正一嗣教凝誠志
道闡元宏化大真人掌天下道教事錫之誥命爾其懋
培悃悃堅勵精修播真風以成家彰元化於奕世庶禪
祚運無負優崇

制曰嗣教執於人倫偕榮比於恆典若乃儲徽華胄姬
美堯門則其賢尤足喜焉正一嗣教凝誠志道闡元宏

龍虎山志

卷八 雜錄

三

化大真人掌天下道教事張國祥妻謝氏乃前宗人府
掌府事太子太保駙馬都尉詔之女系出帝乙之妹初
賓仙室之支能脫穠華自甘澹泊事姑以孝修饋惟清
今特錫之誥命封為靜淑元君爾尚效代終於靜焉作
好述於貞淑式增道範永副褒綸
三十年贈張國祥祖彥職正一嗣教秉誠崇範真人祖
母楊氏安淑元君

法職附

上清宮法員其定額職掌舊無考證其名之散見者宋
時則有雷用光薛應常為管轄洪徽衷為都監王景明

為道正郭保寧為監官鄭保和徐處尚為知官李元澄
為副知官呂惟一為知觀等職元時有張聞詩李宗老
在持明時有方日中為監臨舊志修於萬曆間無以
上諸職其載本宮職事曰提點一員提舉一員副官二
員上座二員監齋一員直歲一員掌符一員書記一員
知事六員知書一員知庫一員

國朝以來上清宮無上座監齋直歲掌符書記知書知庫
諸職而副官則曰副理又有贊教一職爵次提舉其員
益不知始於何時而各員部劄自明季兵燹與提點印
信俱遺失無存遂停換給五十四代五十五代真人先

龍虎山志

卷八 雜錄

四

後兩咨禮部請給部未允行雍正九年 月

上諭禮部議給提點印信提點提舉及贊教以下劄付禮部

覆准於雍正十年又五月頒給雍字一千九百七號號

虎山上清宮提點司印信一顆提點司提點劄付一張

雍正十一年七月頒給提舉以下劄付二十五張定制

提點司提點一員 提舉司提舉一員

副理二員 贊教四員

知事一十八員

府僚附

舊志部授知印都目司務各一員掌事四員監紀二員

贊教二員宣德間加二員知事四員掌書一員按贊教掌書二職設於明太祖洪武元年正統中勅以上清宮道士高縉雲周應翰為贊教官彥矩席克中為掌書成化二年勅以道士鄧玉元王紹通為贊教林智茂朱文吉為掌書嘉靖五年勅以道士傅德嚴邵啓南為贊教余永壽詹望奎為掌書是二員者必以上清宮明習教典之法員為之而受命於天子者也監紀之設相傳為五十二代真人募兵捍禦鄉井名其什伯之長並非法職今沿誤為府中法官之首職矣知印掌大真人印信之封開都目掌大真人府地畝租稅錢糧之出入掌事

龍虎山志

卷八 爵秩

五

掌贊捧表箋及一切差委之事故三項皆以在家之人充補而舊志乃以冠於贊教學書之上失其倫矣蓋府僚原分出家在家二項知印都目掌事監紀等俱屬在家贊教學書知事法錄局提舉俱為出家今掌書久缺惟法錄局提舉猶用官中法員而贊教知事則以在家之明習道法者補授而以監紀為之統轄時移名易漸失古初聊記前制以存領羊之意云爾

乾隆元年奉

上諭以釐天下僧道惟龍虎山上清宮法官道眾不令領給度牒部照聽真人提點給與印照亦異數也

龍虎山志

國史禮部議奏緣由節出附於爵秩之後以誌一時之盛云

總理事務王大臣等為欽奉

上諭事該臣等會議得四民各有職業惟僧道託身清淨不耕而食不織而衣其中如僧人中之戒僧道士中之全真尚皆遵守戒律安分焚修猶不失出家本色至於應付僧火居道士借名出家而其實不守清規公然飲酒食肉竟有蓄養妻子甚而作奸犯科無所不至適為佛老之玷今奉

諭旨令頒給度牒以辨其薰蕕別其真偽誠我

龍虎山志

卷八 爵秩

皇上維持世教之盛心培護二氏之深意也臣等遵

旨會同詳議清釐僧道之法誠莫善於頒給度牒而頒給度牒之法必盡令其恪守清淨查在京在外設立僧錄各官原令其約束僧眾若令不肖之應付為之誠無以表率法門嗣後僧錄等缺飭令該地方官於戒僧內詳加揀選樸實謹慎非係踪跡無定之人報部充補其道錄等缺亦應於清微靈寶道士內並無家室實在住廟者詳慎揀選充補令其教導稽查以專責成其現在戒僧全真道士素守清規具有保結者俱應頒給度牒若經僧道官之手勢不免需索擾累請行令順天府奉天府

直省督撫轉飭該地方官於文到三月內將各戒僧全
真道士年貌籍貫并焚修處所逐一清查造具花名清
冊取具互結加具印結申送該督撫彙齊差撥員役起
批報部該部照冊發給度牒令轉飭地方官當堂發給
各僧道收執遇有事故將原領度牒追出彙繳禮部勿
許改名更替嗣後情願出家之人必請給度牒方准簪
剃受戒如有借名影射及私行出家者照違制律治罪
至清微正一道士除龍虎山上清宮仍照禮部原議由
真人提點司給與印照在京各直省清微靈寶道士果
無家室住廟焚修應事者仍給部照無庸給牒外至火
龍虎山志

卷八 爵秩

七

旨依議

居道士但令其還俗其中如有年老別無營運不能還
俗者亦暫給與部照永不許招受生徒其頒發度牒所
需紙張板片工價心紅等項該部應於戶工二部支取
歲底核銷仍令順天府奉天府直省督撫通飭各地方
官務須秉公辦理仍多張告示曉諭僧道人等悉知不
得假手僧道官各衙門吏役人等借端需索致滋擾累
如有前項情弊將僧道官吏役嚴行治罪地方官失於
覺察者該督撫指名叅處恭候 命下之日該部行
文順天府奉天府直隸各省一體遵行可也奉

龍虎山志卷九

妙正真人斐近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

田賦

大上清宮大真人府其盛衰不一故田土之盈縮無定歷朝賜田蠲賦免役之典不能備考姑就所聞稍述其略今茲遭遇

皇恩獨隆千古謹記完賦定額俾後人保守勿替永沐

聖澤于萬世則簡策亦衛道之一端也志田賦

唐元宗賜十五代天師高金帛免租稅

南唐保大中即龍虎山建天師廟賜水田

龍虎山志

卷九

田賦

宋天聖八年二十五代天師乾曜請蠲賦役從之

崇寧四年賜上清觀田畝以食道衆蠲免租徭

帖文

江東轉運司據左街道錄主管教門公事正一宮管轄官事充太一宮都監雷用光狀告昨經進狀陳乞蠲免上清正一宮租徭等事蒙降付尚書省續蒙都省送戶部詳狀施行後承戶部契勘經界以前合從原降崇寧四年旨揮蠲免租徭經界以後有續置到田產合從見行條法施行於去年九月二十九日符下使司行下本州縣蠲免施行去後緣承行案吏乞覓不從忽于今年

龍虎山志

卷九

田賦

五月內曲糴知縣出引追本官送納去年冬苗幹人東青出官久被監繫不免將官會一百五十貫寄庫緣未得上司止定行下未肯給還陳乞行下本州縣覈自今年冬苗蠲免仍乞給還寄庫官會不致妄有追納者右照對近准戶部符准都省批下左街道錄雷用光進狀并同狀人蔣九思等進狀節文伏念信州龍虎山上清正一宮係漢天師修煉大升成道福地傳授經籙崇寧四年朝祈禱無不感應昨於崇寧四年十二月內蒙恩免本戶租稅至乾道三年貴溪縣却引用隆興元年十一月初六日不免科旨揮勒納租稅等事後批送部勘當施行續准都省批下逐人前項狀詞契勘所陳先來苗稅已均在八鄉係是經界以前合從原降崇寧四年旨揮蠲免如係經界以後有續置田產却合從現行條法施行符本司詳此照應施行去訖今據前項陳述除已帖貴溪縣仰候到立便從實子細契勘本官已納官會一百五十貫文如是經界以前從都省批狀旨揮合蠲免之數限日下盡數給還訖中若係經界以後續置田產即照應戶部符內事理施行如縣輒敢將本官經界以前從已降旨揮合蠲放租稅衰同經界以後數目一槩追催致本官再有詞訴定將當行典押承行人送

初稅究決配施行先具已作如何施行狀申外今帖信
州龍虎山上清正一宮仰詳此照會慶元四年十月初
三日帖信州上清正一宮轉運副使錢

嘉泰 年管轄雷用光立長生局置莊田飯糶
帖文

信州據左街道錄主管教門公事特差充龍虎山上清
正一宮管轄官事雷用光狀本宮乃漢天師張真人道
場實係二十九福地國朝崇奉禱祈之所崇寧年間備
奉聖旨蠲免稅苗道行尚可存活用光傳習教法于淳
熙間累奉召命祈禱雨暘聖恩獎諭隆深蒙聖旨特差
龍虎山志 卷九 田賦

免管轄官事受承以來緣本宮田產不多接待過往之
外厨堂缺乏遂差化士于四方勸緣法錄所得施利添
助支遣道行每日但得一飯食既不足道童難望披度
漸見道流稀少未稱國朝崇奉之意照得崇寧間三十
代天師虛靖先生赴召陳乞田產不多朝廷撥賜弋陽
縣管下步口莊田計一萬三千與本宮以飯道流後來
未敢陳請今欲依江西建昌軍麻姑山仙都觀及諸寺
觀體例令本宮道士四散勸緣施主哀率道童俗家出
錢共建長生度道庫專委前副知官倪元章同道士周
泰文掌管營運本息添置田產收利助道童披度為道

士接承香火祇奉聖節道場將來永歸常住添贖道眾
及每遇聖節道場置辦香花燈燭醮儀及接待四方雲
遊為國焚修上祝聖壽謹狀乞下案出給公據付本宮
為照仍乞給榜張挂立石永遠為據奉臺判案並行須
至給據者右除已給榜上清正一宮張挂曉示外今出
給公據付上清宮常住收執照會候將來本宮營運置
到田產等物收到花利接待及收置聖節道場香燭外
仍仰管轄人等不得別作名色支破妄用嘉泰 年十
月日給

嘉泰三年賜上清宮田免租稅
龍虎山志 卷九 田賦

元至元十三年賜復上清宮觀賦役
元貞元年免官觀差役護法錄

延祐四年免官觀差役

明太祖洪武元年議給大真人像四十二代真人正當
奏辭止乞如故事優免准賜蠲本戶及大上清宮各色
徭役

嘉靖 年查復上清宮田糧侵匿于豪民者仍降勅禁
護有司議真人府莊田應止照品官例優免奉旨悉蠲
之仍著為令

萬曆三十七年免上清宮大真人府雜役差徭

關文

廣信府為申明舊例懇乞天恩照例優免差徭等事萬曆三十七年三月初六日承奉江西等處承宣布政使司劄付前事案照先奉兩院案驗准戶部咨江西清吏司案呈奉本部送戶科抄出正一嗣教大真人張國祥奏稱臣先經具奏乞恩照例優免臣戶并上清宮雜泛差徭仍令自運正糧赴南京戶部上納欽奉聖旨真人戶內雜泛差徭俱准著嘉靖年間事例優免遵行戶部知道等因到院准此備案行司照依咨案備奉欽依內事理即將真人張國祥所奏優免差徭自運南糧轉行龍虎山志

卷九 田賦 五

該道府縣查照一體遵照施行等因奉此移行督糧道查議去後隨准該道咨覆查議過張真人奏免官府自運南糧據廣信府重覆回稱看得真人張國祥所奏優免事例論官品則下糧各免十二數為率其常也若論恩例則查碑刻批迴官府二處俱各自運雜泛差徭俱各優免自嘉靖年間已然矣官府二處見糧五百八十八石五斗俱奉明旨都准行則官府二處其正糧都宜自運差徭都宜准免者蓋明旨即為恩例非可以常格比也等因具申到道咨覆前來准此該本司查得張真人戶內糧米三百五十石已經備行該府仍令自運准

其優免差徭南糧自運去後今據張真人咨稱先奉本府二處正糧五百八十八石五斗都准優免自運緣由到司准此查上清宮正糧二百三十石節經備行督糧道并廣信府重覆查明况奉欽依都准優免合行知會印府即將張真人本府并上清宮正糧五百八十八石五斗自萬曆三十七年為始准令優免差徭其南糧依例自運但遇解納南糧之期赴司給批轉解取發批收銷繳以便稽查完欠并通行各縣及官府一體遵行仍具遵行過緣由申司查考等因承此擬合就行遵照為此除行貴溪弋陽金谿新城四縣知會外移開龍虎山志

卷九 田賦 六

貴府煩請查照關文并劄付內事理即將本府并上清宮正糧五百八十八石五斗自萬曆三十七年為始准令優免差徭其南糧依例自運但遇解納南糧之期貴令領解員役先行赴府查驗明白轉解赴司給批解部取獲批收銷繳以便稽查完欠仍具遵行過緣由徑報本司查考施行幸勿遲延未便須至關者

我朝

世祖章皇帝順治十二年勅免真人府本戶及上清宮各色徭役

世宗憲皇帝雍正九年賜帑銀置買上清宮香火贍田具載於

後

監督大人覆具人府優免各項另議甲戶咨文
經筵日講官起居注詹事府詹事署翰林院掌院學士
兼通政使司事加二級雷為選恩立戶以廣

皇仁以隆法教事雍正十年 月 日據貴溪縣申前事

內稱本年二月初七日奉

欽差大人雷憲行前事牌開本年二月初六日准具人府
張咨開據上清宮法員何嘉年等陳前事內稱本官仰
荷

皇上天恩修理廟宇鼎建斗閣復蒙

龍虎山志

卷九

七

賜帑買贖田畝以供萬年香火隆恩異數天高地厚現在
買贖田畝時值編審理應歸併立戶員等伏念教主爵
產于本縣三十六都另立又一畝大真人府戶名不與
民戶同編本宮新舊田產仰懇咨明監修大人轉行本
縣亦照大真人府例于三十七都另立又一畝大上清
宮戶名其各院舊有田產總立大上清宮道院戶名辦
糧庶田產不致廢敗道俗不相牽累負等遵限輪明本
戶糧折之外即可清淨焚修祝

國佑民等因據此為查上清宮優免差徭各項事例俱與
敝府相同今敝府錢糧現于三十六都另立又一畝完

辦則宮內錢糧似可照例另立三十七都又一畝大上
清宮戶名完辦等因到本署院准此合就撥行為此仰
縣官吏照牌事理即便遵照將宮內買贖田畝并各院
新舊錢糧循照具人府例另立三十七都又一畝大上
清宮戶名完辦毋得與民戶同編致滋混淆仍將另立
緣由據實具文回報咨覆等因奉此該縣知縣陳遵憲
飭事理就即著令經承遵將大上清宮斗閣買贖田畝
暨各道院新舊錢糧循照具人府之例另立三十七都
又一畝大上清宮戶名完辦茲奉前因理合具文中覆
龍虎山志 卷九

為查照施行須至咨者

現今大真人府山塘田地 千 百 十畝開
具於後

一貴溪縣三十六都又一畝大真人府戶下田 千
百 十畝

恩例每年免銀六十四兩零 分 釐

一金谿縣 都 畝 甲大真人府戶下田 十畝
零

一新城縣 都 畝 甲大真人府戶下田 百
十畝零

弋陽縣 都 畝 甲大真人府戶下田 百
十 畝零

現今大上清宮山塘田地畝數開具于後

一雍正九年帑銀新置貴溪縣三十七都又一畝大上

清宮斗閣香田共一十一頃零五釐

又補田一頃二十四畝二分

又山二嶂又二片又二面又山三股基地二畝又庄

基晒場菜園等地九片半塘四口半又五分又分管

塘二股

共額收租穀二千零九十三石六斗六升四合

龍虎山志

卷九

田賦

九

一安仁縣田九畝五分一釐九毫一絲五忽

額租十八石此租補缺者

一雍正九年帑銀新置弋陽縣三十七都又一畝大上

清宮斗閣香田共七頃七十七畝六分八釐九毫一

絲五忽

又補田三十六畝六分二釐五絲二忽三微

又抵利田九畝五分一釐九毫一絲五忽

房屋八間又屋一棟豬牛欄四間土圍二所山七畝

地三畝八分二釐二毫又地二片塘二畝又塘一口

共額收租穀一千三百八十四石三斗三升四合一

勺七抄五撮 又十八石正

一舊存貴溪縣三十七都又一畝大上清宮常住香田

共一頃四十六畝零四釐

山三百四十五畝七分地九十一畝六分五釐塘二

畝八分三釐

額收租穀共二百五十七石又租銀七兩四錢七分

已上新買贖貴溪弋陽二縣田併舊有貴溪縣田

合共田二十一頃九十四畝一分二釐二毫八絲

二忽三微

通共每年額收租穀三千七百三十四石九斗

龍虎山志

卷九

田賦

十

九升八合一勺七抄五撮

房屋山地等每年計收租銀八兩九錢七分俱撥

入大上清宮斗閣永遠供奉香燈不許盜買盜賣

一大上清宮三華院奉撥帑銀新置田二十畝併舊有

田一頃四十畝三分二釐又補田二畝

共田一頃六十二畝零三分二釐 地五十七畝零

六釐 山六畝三分 塘三畝零四釐

共額收租穀三百四十八石二斗六升俱在貴溪縣

三十七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮紫禧院奉撥帑銀新置田二十畝併舊有

田二頃零二畝一分七釐

共田二頃二十二畝一分七釐 地一十畝一分七釐

釐 山三十二畝二分 塘一畝五分七釐

共額收租穀四百四十五石三斗又租銀二錢俱在

貴溪縣三十七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮崇禧院奉撥帑銀新置田六十畝零一分

併隨田基地併舊有田二十九畝一分又補田十畝

五分

共田九十九畝七分 地一十三畝五分 山二十

七畝 外與龍成樓真公管基地一片

龍虎山志

卷九 田賦

上

共額收租穀一百七十八石二斗俱在貴溪縣三十

七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮崇禧院奉撥帑銀新置田三十畝併舊有

田六十九畝二分一釐又補田七畝

共田一頃零六畝二分一釐 地四畝四分七釐

山十畝九分

共額收租穀二百零一石俱在貴溪縣三十七都又

一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮崇禧院奉撥帑銀新置田一十九畝九分

五釐外荒田三畝併舊有田一頃三十五畝九分

共田一頃五十五畝八分五釐 荒田三畝 地一

十九畝六分五釐 山三十畝

共額收租穀一百二十四石四斗俱在貴溪縣三十

七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮崇禧院奉撥帑銀新置田二十畝併隨田

基地併舊有田一頃一十四畝六分二釐

共田一頃三十四畝六分二釐 山四畝 塘一

畝三分九釐 地八分九釐 外公管本地一片

共額收租穀二百六十五石四斗俱在貴溪縣三十

七都又一畝大上清宮戶內完糧

龍虎山志

卷九 田賦

上

一大上清宮龍成院奉撥帑銀新置田二十畝併隨田

基地併舊有田一頃九十四畝八分七釐

共田二頃一十四畝九分一釐 地一十三畝八分

山一頃九十一畝一分 塘一畝一分三釐 外公

管基地一片

共額收租穀三百八十一石三斗租銀一兩俱在貴

溪縣三十七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮崇禧院奉撥帑銀新置田二十畝外荒田

二畝五分併舊有田一頃零四分八釐又補田二畝

五分四釐

共田一頃二十二畝九分四釐外荒田二畝五分
地六十一畝九分二釐 山一頃一十四畝七分
塘五畝六分六釐

共額收租穀二百三十一石三斗俱在貴溪縣三十
七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮洞觀院奉撥帑銀新置田三十畝零二分
舊有田八十四畝九分六釐

共田一頃一十五畝一分六釐 地二畝 山三十
五畝 塘一畝七分八釐

共額收租穀二百二十石零二斗俱在貴溪縣三十

龍虎山志

卷九 田賦

十三

七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮精思院奉撥帑銀新置田六十畝庄基一
大片又補田一十五畝四分舊有田三十三畝八分
四釐

共田一頃零九畝二分四釐 地五分三釐 庄基

一大片 山十九畝九分 塘一畝

共額收租穀一百七十八石六斗俱在貴溪縣三十
七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮東隱院奉撥帑銀新置田三十畝舊有田
八十二畝一分七釐

共田一頃一十二畝七分一釐 地二十三畝四分
三釐 山五十二畝二分 塘三畝一分

共額收租穀一百八十九石七斗六升五合俱在貴
溪縣三十七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮達觀院奉撥帑銀新置田二十九畝九分
二釐又補田五畝四分四釐五毫舊有田九十畝零
六分一釐

共田一頃二十五畝九分七釐五毫 地二畝一分
塘一畝五分 山二頃一十七畝內除青山墳山二

嶂坐安仁縣外餘共額收租穀二百三十九石零四

龍虎山志

卷九 田賦

十四

升俱在貴溪縣三十七都又一畝大上清宮戶內完
糧

一大上清宮明遠院奉撥帑銀新置田二十畝舊有田
一頃二十一畝二分九釐

共田一頃四十一畝二分九釐 地一十九畝六分

八釐 山一頃一十七畝七分 塘六分二釐

共額收租穀二百八十石又租銀三錢俱在貴溪縣
三十七都又一畝大上清宮戶內完糧

已上通計新置舊有田共一十八頃二十三畝一
分七釐五毫 外荒田五畝五分 地二頃二十

九畝二分 又基地二片 山八頃九十四畝

塘共二十畝零七分九釐

共額收租穀三千三百八十二石七斗六升五合

租銀一兩五錢

俱本宮舊有十三道院永遠管業如有盜買盜賣

從重追究

一宮外嶽宮舊有田五十七畝三分九釐 地一十八

畝五分 山一十五畝

共額收租穀一百十四石四斗俱在貴溪縣三十七

都又一畝大上清宮戶內完糧

龍虎山志

卷九 田賦

七

已上查係宮內撥出應入戶內仍禁盜買盜賣

一大上清宮清和院奉撥銀新置田一項零一分

又補田一畝 額收租穀二百石零一斗

收入貴溪縣三十七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮玉華院奉撥銀新置田一項又補田七

畝 額收租穀二百零一石一斗七升

收入貴溪縣三十七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮仙隱院奉撥銀新置田一項零一釐

又補田一十四畝 併房屋山塘與太素院同管

額收租穀一百九十二石六斗

收入貴溪縣三十七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮正慶院奉撥銀新置田九十九畝九分

六釐又補田七畝五分 額收租穀一百九十八石

二斗九升二合

收入貴溪縣三十七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮迎華院奉撥銀新置田一項蔭塘二坵

又補田三畝五分 額收租穀一百九十八石九斗

七升二合

收入貴溪縣三十七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮郁和院奉撥銀新置田一項又補田八

龍虎山志

卷九 田賦

六

畝 額收租穀一百九十七石九斗六升

收入貴溪縣三十七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮崇元院奉撥銀新置田九十九畝九分

塘二口又補田七畝八分七釐八毫

額收租穀二百零二石八斗三升五合

收入貴溪縣三十七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮十華院奉撥銀新置田九十九畝七分

一釐又補田七畝二分

額收租穀二百零二石四斗五升

收入貴溪縣三十七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮鳳樓院奉撥帑銀新置田一頃零五釐六毫又補田四畝五分

額收租穀一百九十五石六斗

收入貴溪縣三十七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮高深院奉撥帑銀新置田一頃

額收租穀一百九十六石八斗

收入貴溪縣三十七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮太素院奉撥帑銀新置田一頃并房屋山

塘又補田九畝七分

額收租穀一百九十四石一斗六升

龍虎山志

卷九 田賦

七

收入貴溪縣三十七都又一畝大上清宮戶內完糧

已上通計新買續補田共一十一頃七十畝零一

釐四毫 房屋總一棟 山總一嶂零一面

塘共五口

共額收租穀二千一百八十石零九斗三升九合

分撥設十一道院永遠管業如有盜買盜賣從

重究

一正一觀奉撥帑銀新置田一頃三十畝零八分

又補田三十一畝九分六釐八毫 庄基園地共三

片 魚塘一口半 舊有田一頃六十九畝三分

龍虎山志

蔭塘一口

共田三頃三十二畝零六釐八毫 庄地三片

塘二口半 額收租穀五百零二石五升

俱入貴溪縣三十七都又一畝大上清宮戶內完糧

已上撥入正一觀永遠供奉香火不許盜買盜賣

增置香田奏稿

通政使臣雷保等謹

奏為奏 聞增設龍虎山道院香田事臣等原估共得

田三千四百餘畝為闔廟香火之資便可充裕自上年

十月照依時價用銀一萬八千九十八兩零陸續贖買

龍虎山志

卷九 田賦

六

得田三千四百八十八畝零俱已照例稅契存案伏本

廟中凡遇三元五臘四時八節俱宜修醮祝誦福

國祐民再各殷晨昏香燭以及鋪排人役等之供費各有

所需原止有常住田一百四十六畝零今蒙

皇上天恩廣賜膳田臣等擬撥一千八百七十七畝零連原

田共二千二十三畝零計算租穀每年可得三千七百

一十餘石交與提點司掌管糶賣除完錢糧外為以上

齋醮供給等費尚有贏餘於每年歲底造具清冊呈送

真人查核存貯提點司俟將來有應行粘補修理之處

令該提點確估詳請真人支用仍責令真人不時稽查

一九一五二一

如有侵欺那用等弊一經發覺從重懲處再查新設道院十一所臣等擬於每院給田一百畝足供養贍舊道院十三所內有田百畝以上者七家有田七十畝以上者四家有田三十畝以上者二家臣等擬於有田七十畝以上者給田三十畝有田三十畝以上者給田六十畝其有田百畝以上者係能成家之人亦各給田二十畝以示鼓勵俱核算則壤之高下租息之多寡均勻撥給俾皆俯仰優然專心學法併將新舊田畝數目造入冊內咨知地方官以為各院恆產如有不肖法官私自盜賣者立即責逐追治再查張昭麟家原有世襲爵田龍虎山志

卷九 田賦

七

一千九百餘畝久沐

國恩無庸另議惟龍虎山之正一觀係張昭麟祖廟現有香火田一百六十九畝零臣等擬請撥給田一百三十畝零每年所收租息除常費外餘者留為修理之資俾得一體均被

皇恩永為世守以上田畝將舊有新撥二項合算上清宮齋醮香火田共二千二百二十三畝零新設十一道院贍田共一千一百畝舊有十三道院贍田共一千七百八十畝零正一觀香火田共三百畝臣等俱造冊移交其人府併知會江西撫臣存案昭垂永久再查提點有理

廟務之責據張昭麟咨稱法官劉因海蔡又謙俱堪暫行委署臣等商酌令劉因海暫署提點司事務仍令張昭麟率同辦理臣等謹奏

今將 欽憲奏明頒發提點司每年各項公用支銷細數備列于後

計開

一斗閣新舊香油共二千一百九十四畝一分二厘二

毫八絲二忽三微

一每年額收租穀三千七百三十五石七斗四升四合

二勺

龍虎山志

卷九 田賦

七

一每年完納青溪弋陽安仁三縣條漕共支銀一百九

十七兩四錢七分正

萬壽聖節大殿建醮九日

正月初一日大殿天臘醮一日

正月初八日至初十日大殿天誕醮三日

正月十五日大殿上元醮一日

二月初一日大殿天皇誕醮一日

二月初三日大殿文昌誕醮一日

二月十五日大殿道祖誕醮一日

清明日大殿建醮一日

三月初三日大殿祖師誕醮一日

三月十五日大殿趙天君誕醮一日

三月十八日大殿后土誕醮一日

五月初五日大殿地臘祭雷醮一日

六月二十三日大殿關聖王帥火神誕醮一日

六月二十四日大殿雷尊誕醮一日

七月初七日大殿道德臘醮一日

七月十五日大殿中元醮一日

九月初一日至初九日斗閣九皇誕醮九日

十月初一日大殿民歲臘醮一日

龍虎山志

卷九 田賦

廿

十月十五日大殿下元醮一日

十月二十七日大殿紫微誕醮一日

十一月十一日大殿太乙誕醮一日

十二月王侯臘日大殿建醮一日

又歲底大殿餞臘迎禧醮一日

已上共建醮四十一日每日支醮費銀一兩五錢

一每月初一日十五日斗閣禮延禧斗各一壇

一每月初三日二十七日斗閣禮大梵斗各一壇

已上每歲共禮斗四十八壇每壇支銀一兩五錢

一每逢

景命日斗閣祀星告歲每年計共六日每日支費銀一兩五錢

已上星歲禮斗醮期共支銀一百四十二兩五錢

一大殿斗閣二處香紙油燭每月支銀七兩九錢一分

六厘

一三清閣后土殿九宸殿祖師殿敝樓虛靖祠六處香

紙油燭每月支銀三兩

已上二項每歲共支銀一百三十兩九錢九分零

一署協二提點每歲支薪水銀九十兩

一提點司幕賓脩資每歲支銀四十兩

龍虎山志

卷九 田賦

廿

又每歲支食月銀三十六兩

一提點司書辨一名每歲支銀十二兩

一宮役十二名每歲支工食銀一百二十兩

一陳設一名每歲支銀十兩

一轎夫八名每歲支銀四十八兩

一虛靖祠守祠工人一名每歲支銀十兩

一辦齋食廚夫一名每歲支銀八兩

一水火夫二名每歲共支銀十二兩

一辦寫醮疏文書等項四人每歲支銀九兩三分六厘

一醮期文書錢馬硃墨紙張等項每歲共支銀二十兩

着人赴縣完納條漕盤經冊費等項共支銀十兩
着人赴各庄催租賣穀等項盤費支銀三十兩

一每年修添竹墊籬篋及晒穀工人等費支銀三十兩

清查上清宮香火田奏稿

廣儲司員外郎奴才永保謹

奏為遵

旨查明香火田畝事切奴才永保蒙

皇上洪恩命伴送真人婁近垣同行查核龍虎山上清宮香

火田畝事宜奴才永保等謹於五月初九日自京起行

由陸路往江西至六月二十五日到龍虎山奴才等到

龍虎山志

卷九 田賦

三

山之後即寄信與江西撫臣常安隨委廣信府通判許
天奇瑞州府通判許淵等到山公同清理謹查得龍虎
山上清宮香火田畝前經監督廟工侍郎雷保動用帑
銀一萬七千七百七十兩零與現署印張昭麟委令法官
等買贖廣信貴溪弋陽二縣田共三千四百八十八畝
零額收租穀六千六百六十三石零除撥新舊道院并
正一觀各贍田一千六百一十一畝額收租三千二百
四石外一千八百七十七畝零連舊常住田一百四十
六畝共田二千二十三畝零額收租穀三千七百一十
六石零當經雷保造冊移咨張昭麟交與提點司經管

收租糧費除完錢糧外以為三元五臘

諸神聖誕修葺

國祐民熙事之需并各殿香燈及鋪排人役等費尚有

餘以為增修粘補之用俱經雷保

奏明在案奴才等查原冊開載帑銀新置田三千四百八

十八畝按額計算雍正十年十一年兩年合共應收租

穀一萬三千三百二十七石零今查收租清冊兩年止

收得一萬九百九十八石零共缺租二千三百二十八

石據通判許天奇等查據欠租各佃戶暨原賣田人等

並稱從前置買香田原係計租論價鄉愚無知不合以

龍虎山志

卷九 田賦

四

鄉桶租穀而虛冒官桶價值查此地量穀用桶不用斛
鄉桶較之官斛每石少一二斗不等收租時每有交鄉
桶以致短少又因從中經手有前署真人府掌事尹夢
葵等希圖謝禮誘哄虛開致租缺額其中實在佃戶抗
欠者兩年共少租一千三百八十八石八斗又賣戶鄉
桶缺租九百三十九石九斗除將各佃戶及各賣戶等
兩年缺租追清外其虛租浮賣之各賣田人及誘哄虛
開之尹夢葵等各令退還浮領價銀分賠缺租田價置
田補租當據各賣田人等退還浮領價銀併分賠租價
共銀一千三百二兩零並退出尹夢葵私受各賣戶謝

禮銀一百兩零二共銀一千四百二兩零照對前契計租論價應置田二百六十八畝零應收租四百六十九石零除經已得田一百四畝收租一百八十九石餘銀八百兩零應得田一百六十三畝應得租二百八十石緣一時未得田畝將銀交與貴溪知縣張延福令伊徐為購買照額歸官連前計算共應得田三千七百五十七畝租數仍如舊額六千六百六十三石奴才永保同張昭麟婁近垣等查貴弋二縣並無魚鱗圖冊將二縣推收細冊與原冊照對詳加查核俱已相符另造清冊交與張昭麟轉交署提點著令遵依雷保

龍虎山志

卷九

七

奏明之例照舊收租辦理仍令許天奇申請藩司頒給官斛交與提點司量收租穀以杜爭執倘有復欠租穀者提點司一面申明張昭麟一面移縣嚴追俾香田永無缺租官廟得沾實惠再奴才等伏睹

體園廟工宏敞輝華極其美好但

斗閘頗多滲漏今撫臣常安以租穀缺額恐費一時無出將養廉銀六百兩即委通判許天奇許淵監督已於八月初三日起工修葺奴才等假期日近不能在工躬同料理謹與張昭麟暨許天奇許淵等詳細商酌務期永固不致稍貽後慮奴才等清理田畝事竣即于八月二

十二日起行前往江南今將清理事宜詳細繕摺敬謹交與江西撫臣常安代為齎

奏謹 奏

雍正十二年八月 日

龍虎山志

卷九

七

龍虎山志卷十

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校
藝文

稽古無獻徵往惟文舊志穢雜魚豕眩紕刪正訛
複博採前聞都爲七卷體以類分寧無挂漏亦庶
縝紛開卷卧遊仙境目存志藝文

繪言一

唐

元宗皇帝

祖天師贊

龍虎山志

卷十 藝文

邈彼炎漢天圖中缺萬彙消殘三靈蕩越惟師應運神
威迅發躬侍元元親傳祕訣妖毒雲驅崇山劍裂大布
替教金清蠱孽一振無爲永光有截鸞雀斯邁丹青是
設玉相真儀傳芳不歇

邈矣真仙孤高峻節氣貫穹冥元元示訣落落神儀亭
亭皓月誅邪斬精魁驅鬼微漢代盟威流傳不絕
肅宗皇帝

祖天師贊

德自清虛聖教之實或隱或顯是樸是質靜處瓊臺然
香玉室道心不二是爲正一

明

太祖皇帝天師贊二十首

第一代天師道陵

驅風疾霆機幹萬靈宣惟神智使濁而清道常無隱滿
腹仙經鹿奔虎乘脩然上升

第二代天師衡

步武飛虛至妙靈樞握符與訣神駕羊車周旋玉京萬
里須臾坎離是會溪淵躍魚

第三代天師魯

載承載闡松底爐烟天桃洞藥實實三千白雀翔空巖

龍虎山志

卷十 藝文

下鹿眠九霄環玦火衆年年

第四代天師盛

繼符繼經上徹天庭永張斯教轉斗移星朝遊北海蒼
松暮迎一祖師志鹿車是乘

第五代天師昭成

油劍而趨光射斗墟萬靈咸聽神步天衢斬妖縛邪與
師無殊禦災捍患氣吐而舒

第六代天師叔

鉛汞成砂烟結紫霞洞裡乾坤春意桃花不爲物先不
好矜誇壺中日月更何以如

第七代天師回

撫鹿捫松羽扇登峯道合無為繼師而封不善而善察有祥功知常守默樂道從容

第八代天師迴

如不尚俗愛居茅屋白雀一雙猶騎麋鹿月下星奔使黃而綠道氣常存歲歲辟穀

第九代天師符

醉眠松底白雲籠衣風清月明役使幽微至神有設霍劫劍飛羣妖歛迹巨怪悉夷

第十代天師子祥

龍虎山志

卷十

藝文

洞花纔綻春松翠微高卧白雲仙茅為衣呼泉叱咤役劍神飛無上至真可以為奇

第十一代天師通元

演黃梁幻運鍾離機驅雲以從致雷電飛萬寂松聲丹光夜輝雀壺飄然烟霞是室

第十二代天師恆

道德齊名鞭雷策霆按劍瞑目妖炁不生神遊八極上至天京宜哉宿緣物外常明

第十三代天師光

九轉靈鉛砂汞當先茅飛去處妖彪倒懸神樞怒目下

察黃泉仰觀三境浩氣如烟

第十四代天師慈正

朝降崇巔酤入市屢過飲弗醉暮歸紫烟山雲松掃洞鎖千年和光同塵元之又元

第十五代天師高

漆園善紀槐國昭然同此幻化千古尚傳師能善已乃達於仙虛靈不昧道氣常全

第十六代天師應韶

繼傳十六人皆辟穀日食黃精貌態異俗歲月一來亦復如復牛背西風茶山一曲

龍虎山志

卷十

藝文

第十七代天師頤

至危而全至妙而元乃知青仙乃知爾賢流派十七道氣凌烟孰謂其顛孰謂有緣

第十八代天師士元

飛符有驗始祖有傳至於斯世名布八埏丹光上升斗氣愈鮮精神徘徊常在三天

第十九代天師修

嵐光蔽山丹氣雜然飛符撒鬼無敢不前孰謂爾靈孰謂爾元挂冠解衣樂道便便

第二十代天師誌

冠山衣雲道氣常淳分子有機鑑內猶渾盤中數著黑白星奔無上至妙丹田厚坤

答天師書 至正丙午

吳王書致元壇教主四十二代天師張真人五月六日俞真人來捧至箋文并有奇香素羅之獻誠意甚厚足見名山文物之盛吾聞漢祖天師道德在躬動得鬼神之助一噓一吸間天道為之晦冥雷霆諸神莫不受命以此輔國濟民除其妖孽援其水旱故靈名歷四十餘代而愈著也今吾師既臨乃祖之位序當繼乃祖之神烈有非他術之可同者願師澄心定性以凝道功使前龍虎山志 卷十 藝文 五靈之跡益顯則龍虎之山益崇而人益仰望也夏月道體平安否尚冀千萬加愛

命普施符水旨

吳王令旨予聞漢天師妙用元機通天透地濟物利人為國家捍禦災歷代聖賢所禱無不感應今天師息於朝天宮士民濟濟求符師當斟酌放符驗其有無患難與可與之人若無患難之家與說一符他日患難暴生愚民無所知將謂符法所致或有相輕互相轉說愚師之慮莫若從有患者給無患者却此說未知當否宜與諸法師會議普施符水深潛妙用以秀山靈可也

洪武十年六月遣祀嵩山勅

勅正一嗣教大真人張正常朕聞天生民而立君君為民而立命所以謹百神之祀乃國家之先務也朕與卿等當群雄角逐之時戰勝攻取非上天后土之眷命岳鎮海瀆之效靈安能如是今者新秋在邇岳鎮海瀆之祀禮當報謝古者君狩方隅詣祠而祭朕為新造邦基民生方始未獲親往特命卿等代朕以行奉犧牲謁帝於神所故茲勅諭汝往欽哉

永樂五年十月十五日命建齊有應真勅

勅正一嗣教真人張宇初朕惟元元之教統大道之宗

龍虎山志

卷十 藝文 六

闔闔陰陽幹運神化混融三界總攝萬靈行其道者非精誠之至曷能感通比者仁孝皇后崩逝特命爾率諸道眾爰舉薦揚啟玉籙之齋科宣琅函之祕典百日之內瑞應駢臻曄五色之慶雲爛九天之瑞靄青鸞繚繞於琳館白雀飛舞於瑤壇五色祥光通明徹夜斯皆由爾法承先祖道契至真援元化之微贊虛無之化克遵朕命以展純誠暨諸道眾修持善行葆鍊精和執恪秉虔輔勤昭事其中亦有至人道化高妙出顯入微靈變不測感朕誠心來臨法會證盟善功朕德薄所未能知者藉茲眾善是以上元饗答茂集嘉禎觀茲感應之彰

明允想神靈之獲慶超登大梵永遠道遙式副朕懷特
申嘉獎爾其益懋神功愈致精一洞明妙化渾合無爲
宏闡宗風翼我皇度欽哉故勅

天順元年七月初一日禁私出符籙勅

朕惟國家崇獎道教所以微顯幽祐祝釐庶民而助雍
熙太和之盛治也然必本其源斯能神其法蓋自祖宗
以來清理道教未嘗廢也近聞各處有假借張真人名
色私出符籙惑民取財甚非道教本源神法之真爾張
元吉乃故真人張懋丞之長孫昔朕在御已命懋丞職
事余爾幼孤恐罹陷害嘗以勅禁約今復賜勅俾爾親
龍虎山志 卷十 藝文
張人等并本山宮觀道士務要各循禮法崇重敬信不
許欺侮侵陵生事如有仍前假爾名色私出符籙一體
治以重罪爾宜清心勉學祇承元範茂闡宗風毋墮先
聖高靈承之世忽

成化二年申禁假造符籙勅

勅正一嗣教大真人張元吉朕惟道教有護國庇民之
功國法有佑善懲惡之典此理勢相資不可缺者也爾
世乃神明之裔代以嫡長相承掌領道教其來久矣
迨爾幼孤族屬人欲相侵奪賴我先帝聖明特命爾
受命祖教懋承真人之職乃賜勅禁約維持用底安全

尚慮事久人頑或生妒害復賜爾勅俾爾親族人等各
遵禮法崇重元教不許越分侵犯及不許一應無藉之
徒假爾名色私出符籙取財有乖道法違者俱治以重
罪不饒仍令道士鄧玉元王紹通爲贊教林智茂朱文
吉爲掌書助爾行事尚體朕至懷恪精元教茂振宗風
爲國祝釐爲民祈福以副朝廷崇獎之意欽哉特諭

孝宗十五年賜致仕勅

勅正一嗣教大真人張元慶惟爾祖宗世領道教嗣有
封秩以至於爾繼承不替蓋亦有年近因爾朝賀至京
奏稱有疾自乞退閒令男張爲顯替襲真人職事茲特

龍虎山志

卷十 藝文

允所奏爾既優閒宜深居習靜保養形神而彥頤亦要
精通法業善守名秩以紹宗風以無忝於前人斯不負
朝廷寵遇之意爾其慎之慎之故勅

十八年二月二十二日錫襄問書

皇帝書致正一嗣教致仕大真人張元慶朕惟元風不
振三極建於春臺化雨均霑八荒跡於壽域派延仙譜
慶衍皇圖業惟藉於淨修功斯顯於贊翊惟爾上標敬
逸氣質純誠傳祖宗百世之休揚天地萬年之靈其
分符受命也既嘗盡職於委身及其解組還山也輒乃
歸真於遁跡一塵不染瑩三尺之水壺萬慮咸消澄九

霄之霽月超凡入聖伏虎降龍泉石養高琴樽適與顧
冲虛之妙道實利濟之真元矧茲繞膝編爛嘉袍笏之
有託滿前花木幸榮辱之無干佇想清容益懷遠況致
言重複注意勤虔惟其亮之

又命齋香燭勅

勅正一嗣教致仕大真人張元慶得疏知爾欲往武當
山雀鳴山葛仙山三處一遊顧茲天時和煦民物康阜
乘興登覽不妨清暇茲特俞允任從擇吉前去雀鳴山
途路修阻恐有跋涉之勞欲往任意如若不往遣人齋
香達誠亦可其所履歷尚冀勉加珍重早還仙旆以副
龍虎山志

卷十

九

正德 年修建大上清宮勅

勅內官監太監李文龍虎山上清宮毀壞先帝嘗有旨
修蓋後因地方多事未曾舉行近該正一嗣教真人張
彥頤奏乞蓋造今特命前去彼處會同江西鎮巡等官
督同都布按三司委官人等提督修蓋其合用物料人
力相工派辦務要照依舊式使規模停當材物堅固毋
得遲延歲月虛費錢糧且江西地方人民艱窘盜賊未
寧爾尤宜持廉秉公安靜行事戒飭下人不許因而侵

剋科害致生嗟怨斯為爾能如違責有所歸爾其慎之
故勅

嘉靖五年重建大真人府第勅

勅內官監左少監吳猷近因正一嗣教大真人張彥頤
奏稱先年府第已壞乞要差官起造今特命爾前去彼
處依式樣督工上緊蓋造合用錢糧令彼處巡撫巡按
三司等官措置應用人夫於鄰近州縣派撥到彼做工
爾須計算工料如法整理務要堅實尤宜秉公持廉安
靜行事撫卹匠作軍民人等俾各食息以時勞逸適均
而皆樂於趨事斯為爾能毋得科擾致人嗟怨如違責
龍虎山志

卷十

十

有所歸爾其如勅奉行故勅

嘉靖五年二月十七日賜邵元節印章勅諭

特諭致一真人邵元節朕惟元元大教以制邪顯正福
世安人為本在得於至志高奇之士亦助我王化爾性
風道質心秉端慤大彰元範修持早悟超群秘旨朕賴
慕之已多用報揚於來士特賜秘信承之

一頒給 銀致一真人印一顆

銀牙木法印三顆 自用牙印三顆

嘉靖六年九月賜張真人書

元陽帝君書奉茲者去歲命師躬詣萬法祖師福地安

神修黜并淨樂宮建新嗣齋深勞真體予正思間而左
至靈具尚禮七月終至京得聞師建醮事畢回幕繼而
舍人張顯等於九月方到京承以福地珍產靈物等項
予謹收矣今因使回特令持此誠意往答又蓋造法壇
府第有司慢敗不遵予命欺侮法度今已令上緊蓋造
即日回話惟師暫屈仙仗以待工完日回居舊府惟師
知答

嘉靖七年十二月慰諭邵元節手勅

手勅慰諭致一真人邵元節朕以今冬雪少因勅爾就
顯靈宮祈禱十一月十六日始至十八日正獲大雪即

龍虎山志

卷十 藝文

七

降是皆爾道妙淵長德行兼備乃致如斯也茲十二月
之十二日朕以前雪似少復命爾於靈濟二真處再禱
爾以未獲即降欲奏請朕以示罪責夫爾於前奉命請
雪已昭應矣今所神不施應者必有由焉斯非爾之咎
本朕過也此朕之過有二冬雪愆期失來作之望一也
已祈又祈豈不瀆神故不降也皆非爾之所致爾其安
心供職而朕亦勤修德政可也勿復為奏辭重我之過
爾其欽承

嘉靖十一年重修大上清宮勅

勅內官監左監丞曹玉江西龍虎山上清宮殿宇年久

損壞即上緊修理完備其勅建仙源宮照依降去圖樣
如式改造務各基址堅固棟宇壯實以圖永久用稱朕
事神之至意今特命爾前去會同彼處撫按官督同該
司府等官查照先年事例一并修造合用物料夫匠錢
糧悉照該部題准事理處置應用務要綜理周密區畫
得宜爾為內臣受茲委任尤須持廉秉公安靜行事撫
卹匠役人等俾食息以時數目造冊奏繳爾其慎之慎
之故勅

大上清宮護勅應添於此舊志不載因記

嘉靖十二年賜邵真人皇庄護勅

龍虎山志

卷十 藝文

七

皇帝勅諭官員軍民人等朕惟道教之設其來尚矣蓋
其清靜元默之功亦可裨國家無為之化有能修明其
教法者朝廷必寵命之而不吝清微妙濟守靜修真凝
元衍範志默秉誠致一真人掌道教事兼朝天顯靈靈
濟三宮住持邵元節修持謹懋造詣精微恆存護國庇
民之心克盡祈福祝釐之敬朕心嘉悅特降恩禮以
阜城門外八里庄谷大用入官庄田一區內有房屋園
圃寺宮各一所共地三十頃賜元節為本宮香火之資
茲復奏稱欲將永恩寺并園圃等項房屋折毀還官另
賜宮額護勅以昭鼎新之典特允所請賜額曰元福宮

通錄司右演法陳善道為右正一兼住持本宮領眾
步修其地內一應糧草差徭等項盡行蠲免仍降勅禁
約自今以後凡勢要之家及官員軍民間雜人等如有
不遵勅旨欺陵侵占作踐者必罪不宥故諭

嘉靖十三年賜邵真人歸山勅

勅掌道教事清微妙濟守靜修真凝元衍範志默秉誠
致一真人邵元節朕以卿累有懇切乞歸茲特俞允著
馳驛回山展視焚修仍令卿法孫時雍隨去帶校尉十
名應用事畢上緊前來供職經過地方照例應付不許
欺慢致辱如違必罪不宥故勅

龍虎山志

卷十

藝文

七

嘉靖十八年欽差內官護邵真人喪歸山勅

勅內官監太監崔文茲者致一真人邵元節疾化朕聞
訃哀悼念伊雖事元教為朕祈天求嗣顯著大功為國
福民忠誠備至已授大宗伯職凡諸贈謚祭葬輿典俱
從優厚今特命爾同工部郎官張鏜錦衣衛副千戶陸
士護喪歸葬沿途軍衛有司等衙門一體應付廩給馬
匹船隻仍撥兵快人夫防護拽送不許稽遲爾等須隨
柩而行百爾戒慮周悉勿負委託仍督有司造葬堅固
全美以副朕優崇至意事畢具奏回京所在經該官員
人等敢有不遵勅旨阻撓推託誤事者指實奏來處治

爾老成更練特茲簡用慎毋縱容下人生事科擾貽患
地方自取罪愆慎之故勅

嘉靖二十一年護仙源宮等勅

皇帝勅諭官員軍民諸色人等朕惟人臣竭敬以事君
朝廷必加褒崇之恩有隆無替矧夫修明元元之教訓
我王化育終之典庸可緩乎近該太常寺少卿邵啓南
會同清微演教崇真衛道高士兼三宮住持陳善道奏
稱伊祖清微開教輔國妙濟守靜修真凝元衍範志默
秉誠致一真人掌道教事兼三宮住持禮部尚書贈少
師謚文康榮靖邵元節勅葬龍虎山仙源宮之原墳塋

龍虎山志

卷十

藝文

八

宮宇差官修建完備乞全恩典以垂永久朕念致一真
人存日清靜恭默恪精教範懋著忠虔上以為國祝釐
下以為民祈福歷有明徵朕深嘉悅特俱允所奏勅建
仙源宮提點提舉等官給與印記徒孫道士彭翼雲准
補原任右至靈姜公望員缺住持本宮墳塋田地五十
畝照例蠲免糧差及撥墳戶看守仍降護勅嚴加禁約
自今以後凡官員軍民諸色人等不許侵擾作踐以損
朕崇重之意敢有不遵勅旨者必罪不宥欽哉故諭

嘉靖四十四年禁族人侵害勅

皇帝勅諭靜和元君徐氏朝廷崇重太上之教既已開

揚其正化以祈佑于邦家則必保護其後人以冀衍于
派裔茲大真人身故子幼朕甚憫焉特賜封爾徐氏為
靜和元君管理內事仍選清謹道士四名為贊教堂書
佐理外事爾于幼子務須加意愛養及時訓誨俾無忝
厥世以克承國恩一應族屬人等但有倚恃行高入眾
陵侮侵害者輕則聽爾差人呈告撫按司府等官戒治
發落重則聽爾指實奏聞以憑拿問其贊教堂書若有
所為不法亦聽爾如前禁治爾欲正人先須正己欲族
之不受侮亦先須有以睦族爾其欽哉故諭

神宗二十六年四月勅建金山龍王廟諭

龍虎山志

卷十

聖諭內閣朕先年謁祭天壽山及擇看壽宮回鑾道經
金山地方見一廟宇傍有一泉名曰黑龍潭山形異秀
泉水清奇朕駐蹕幸焉邇年以來或遇祈雨遭時輒應
昨因入春徂夏雨澤愆期朕甚焦勞每日夜分在于宮
中秉誠露禱復遣正一嗣教大真人張國祥前往彼潭
建立壇場自本月十七日起至二十日止竭虔祈禱即
于十八日甘霖旋降又十九日至二十日大雨普施四
郊沾足三農幸慶天德龍功神靈響應朕心不勝感戴
欣慰朕欲加封龍王廟及其龍潭名號立碑刻文表述
護國濟民靈應顯化之功卿等議擬來行特此故諭

二十七年二月欽頒道藏安供大上清宮勅

勅諭龍虎山大上清宮住持及道衆人等朕發誠心叩
造道大藏經頒施在京及天下名山宮觀供奉經書護
勅已諭其由爾住持及道衆人等務要虔潔供安朝夕
禮誦保安渺躬康泰宮壺肅清懺已往愆尤祈無咎壽
福民安國泰天下太平俾四海八方同歸清淨善教朕
成恭已無為之治道焉今特差正一嗣教大真人張國
祥齋請前去彼處供安各宜仰體知悉欽哉故諭

勅修龍虎山旨

萬歷三十八年二月初一日奉聖旨這奏內江西龍虎

龍虎山志

卷十

山上清宮三清等殿演法觀等處殿宇房屋被水衝倒
神明無據朕心不安亟行修理准留本省稅監潘相應
解三十八年分內外稅銀三萬兩著真人張國祥自行
修理工完造冊具奏該部院知道

上清宮法職封誥

元

成宗皇帝

加張雷孫大宗師誥命

制曰教傳正一爰登入室之科恩出九重膺錫陞階之
號元教宗師志道宏教冲元大真人摠攝江淮荆襄等

路道教都提點同知集賢院道教事張雷孫烟霞異質
松雀真姿握玉府之靈詮岌元門之隆棟馳輪赴關服
勤二紀之餘寶籙頌禧歷侍三朝之久日月際亨嘉之
會風雷隨指顧之間丹符用勝于靈犀瑤榻功參于鑄
象輔元有訣詎須黃石之一編姑射所居曷羨赤松之
八表祇承吳渥益闡宗風可授元教大宗師志道宏教
冲元真人總江淮荆襄等路道教都提點同知集賢院
事

授吳全節總攝真人誥命

制曰朕惟國家崇元教欲隆萬壽之禧道宮有嗣師式

龍虎山志

卷十

副九重之望爰頒綸綍俾領簪纓咨爾冲素崇道元德
法師江淮荆襄等路道教都提點吳全節早冠儒流秀
鍾道貌神氣夙超于天稟仙班宜近于日華歷事三朝
追經二紀志據聖賢之學欲裨社稷之謨頃侍先皇親
承顧問論寧地應天之道惟安人恤民之言祝釐雖任
其勞費財嘗陳于諫偉器拔俗側席思賢朕登寶之云
初卿操履之尤謹不有殊渥曷表清忠爰命宮臣亟揚
廷號謂德之通元者可宏太上之道道之崇文者可繼
域中之師訂六字之既佳示四方而可泰不特桂堂之
有託久惟竹殿之得人於戲全季子高節之風諒卿不

移初志如法善光祿之爵在朕尚有好官益林嘉猷祇
承明命可加授元教嗣師總攝江淮荆襄等路道教都
提點崇文宏道元德真人

贈陳義高真人誥命

制曰教隆正一當九州一貫之初輩出仙真膺列聖殊
常之遇振飾圭璋之偉望恢揚龍虎之嚴規往既著稱
今宜加贈故崇正靈悟凝和法師提點文學陳義高森
坊德選藩府英遊氣至剛而貌群庸韻不屑而邁前古
形為事業非惟欽格之科擢作辭章動協箴規之體以
故文祖之大光屢接宗祖之禮眷特中東裝載爰於戎

龍虎山志

卷十

行為歲兩周於星紀蓋所養者重雖兼金累璧輒振散
以無餘其所造者深雖勁雪寒鄉亦披吟而不輟宏其
中肆其外忠於上孝於親告始遂於言歸疾已聞於國
救云何吁矣愛其助焉有宏教為之師經理事皆合緒
有崇文為之弟褒封恩乞如章尚奚吝於疏榮而不先
于錫號卿宜朕享朕不卿忘於戲道終始若循環汎爾
莫窮其用人去雷如解帶條然自得於天其沛芝綸以
延颺馭可特賜贈粹中文正明教真人

武宗皇帝

授提點夏文泳真人誥命

制曰一德格天元化已宏於再授萬靈衛道真人斯啓
於三傳名雖實實位由號著咨爾臣工之就列體予神
教之多方大都崇真萬壽宮提點夏文泳勵操清修宅
心高妙襲素風於儒術悟元理於真詮得其遺珠有斯
蘊玉祝釐宣室紫霄祕演於師資翊善春坊蒼籙喜符
於贊論每尚賢而加錫屢執謙而不居惟虎變之待時
知龍飛之有自誕頒特命崇進華階非予獨厚于舊人
在典官褒其上士於戲歌傳寧一曹參本述於蓋公遊
適道適莊史實宗夫列子爾其總清靜無爲之士輔不
宜有道之朝適跡前猷騰輝後繼可特加元成文正中
龍虎山志 卷十 給言 五

和真人江淮荆襄等處道教都提點賜銀印視一品領
天下道教事

仁宗皇帝

加張雷孫勲號誥命

制曰六朝尚德樂其清靜之風四字褒功思厥贊襄之
道匪繇元老曷稱洪恩特進上卿元教大宗師志道宏
教冲元仁靖大真人知集賢院領諸路道教事張雷孫
純正立心儉慈爲寶佐盛代文明之運體列聖精一之
誠欽福錫民皇極永資於天保以神設教道樞允賴於
人宏詢廷臣僉謀以同待國士獨膺其選仙班崇進策

勲莫罄於至懷公爵上封辭資重違乎雅意弗圖異數
罔別常流是用視最品以刻章擬殊績而議號於廟從
赤松子漢廷未許于雷侯言白衣人唐室竟官于李泌
書隆綽命茂衍壽祺可特加輔成贊化元教大宗師

加張宗師開府誥命

制曰朕聞道大者若虛德盛者無間有希夷之實美常
退欽于崇名人之難能朕所深與咨爾特進上卿大宗
師張雷孫事我世祖歷于累朝乃心每竭于忠勤立教
無分于物我載其清靜治可致於雍熙實其儉慈俗可
還之淳朴處從左右者垂四十載服行始終者惟五十
龍虎山志 卷十 給言 五

言宜在先朝備加寵異底于今日益尚老成爰進崇階
仍增美號雖非道家之所慕庶幾朕志之不忘於戲惟
名器之公豈容私于天下垂衣裳而治期永暢乎皇風
可特加開府儀同三司輔成贊化保運元教大宗師

授陳日新真人誥命

制曰篤叙丕圖樂清靜無爲之治然修妙道得希夷有
造之名縟典聿新素履斯著洞元明德崇教法師大都
崇真萬壽宮提點陳日新世蔚儒術風悟真詮善述道
宗嘉爾師資于舊德孝隆興聖祈茲福壽于永年允爲
法籙之神寶齊詩書之懿愛製六言而錫號俾膺四代

以傳家於戲帝者以慶賞待賢庶共昌於景運老子以
慈儉為寶尚遠振乎元風祇服麗光樹逢元吉特授崇
元冲道明復真人

明

世宗皇帝

嘉靖五年二月初一日封邵元節致一真人誥
命

制曰朕惟道教之設自昔已然能充清靜淵默之功亦
可助雍熙泰和之化爾上清宮道士邵元節早精元義
久寄名山援隱蹟於幽明究幾微於典籍瞻依台斗恆

龍虎山志

卷十

世

護國濟民是圖祈禱雨暘惟集福禳災為務式彰優養
爰錫殊稱今特封爾為清微妙濟守靜修真誕元行範
志默秉誠致一真人兼管朝天顯靈靈濟三宮總領道
眾掌行醮事錫之誥命於戲道非常道當益驗於身心
榮豈徒榮在有光乎儀範尚廣濟人之念益輸報國之
誠

八年十二月初四日加邵元節領道教事誥命

制詞與前大同惟於戲致
句小異亦復支離強不錄

九年九月初一日贈范文泰輔教真人誥命

制曰朕惟道教之設其來尚矣然清靜無為之功亦足

以裨國家熙皞之化故其徒有能修明其教者朝廷必
表異之爾已故范文泰乃領道教事致一真人邵元節
之師存心冲澹賦性端醇早寄清流精通內典教傳帝
子為國祝釐丕振宗風闡揚元範儀形未泯爰錫嘉
茲特贈為清微崇元守道凝神湛然履素養和衍法輔
教真人錫之誥命於戲重道崇元垂茂恩於不朽榮名
美號昭優渥於無窮靈爽如存尚其歆服

十五年三月初四日加邵元節二品服休冠帶

誥命

制曰元道無為默助雍熙之化真儀有則恆昭感格之

龍虎山志

卷十

世

祥春乃忠誠修持允懋寵恩所資禮數宜隆容爾掌道
教事清微妙濟守靜修真誕元演範志默秉誠致一真
人兼管朝天顯靈靈濟三宮住持總領道眾掌行醮事
邵元節稟至性之純良蹈元規之高潔早遊方外久視
域中頤真於龍蟠虎踞之山間道於崔駟鸞驂之侶間
揚金籙儼上帝之有臨顯貢鴻休兆前星之允協禳災
迪吉護國庇民有感斯通無祈不應蓋爾秉心忠恪總
教清嚴舉法事以精修為道流之表率克供厥職丕著
勤勞載錫新恩用昭殊眷茲特加爾為清微闡教輔國
妙濟守靜修真誕元演範志默秉誠致一真人掌道教

事兼三宮住持仍賜爾二品服色并俸及造給朝祭冠服玉帶以爲爾榮爾其仰體朕心益堅素志丕著祝釐之效式宏闡道之功懋對昌辰永膺殊渥欽哉

十六年二月初六日贈李伯芳宏範真人誥命

制曰朕惟國家崇獎道教實資元默之功默相雍熙之治故其徒有能克精元義著績王家者朝廷追贈其師示渥恩也爾已故李伯芳乃清微闡教輔國妙濟致一真人邵元節師之師稟資端慤立志勤虛跡寄黃流隱名山而高蹈心耽元範抱貞一以修持故能衍教于徒效勞于國祝釐禱祀良有明徵遺澤具存褒章宜錫茲特贈爾爲清微體元演法養默凝神慕道修真安常宏範真人錫之誥命於戲顯號寵頒懋恩光于不替宗風丕振衍元福于無窮爾靈有知尚其歆服

又贈黃太初翊教真人誥命

制曰朕惟道教之設上以陰翊皇度下以福庇生民故其徒有能造詣精深闡揚教法者朝廷追贈其師示殊寵也爾已故黃太初乃清微闡教輔國妙濟守靜修真體元衍範志默秉誠致一真人邵元節之師性資純朴器度深沈棲志元門冲默慎守雷心寶籙妙契真詮傾其傳教得人益精元範祝釐佑國裨益宏多邇本推源

龍虎山志

卷十

誥命

宜加優異茲特贈爾爲清微安恬養默抱一履和守順凝虛體元翊教真人錫之誥命於戲嘉名美號大贈錫寵之輝重道崇元式著王朝之典爾靈不昧尚克歆承

十八年五月初八日贈邵元節誥命

制曰朕惟道教之設其來尚矣顧其清靜自然之功式足以裨恭默無爲之化矧茲祝釐祈嗣功用顯著有裨宗社者乎故清微闡教輔國妙濟守靜修真體元衍範志默秉誠致一真人掌道教事兼三宮住持禮部尚書邵元節器宇莊凝造詣深遠遊心元默篤志清修護國庇民竭忠殫力元功丕應道化潛孚頃以高年終爾親化宜頒錫命庸示殊恩茲特加贈少師禮部尚書諡文康榮靖錫之誥命於戲報功者必懋其官無分存歿易名者必稽其行用篤始終明靈未泯渙號是永

陞吳尚禮左至靈勅命

勅曰朕惟國家之教以清靜爲門故必善養其靈源精深乎至典乃能導迎和氣感格神明示徒屬之表儀稱國家之崇尚爾上清宮道士吳尚禮賦資謙慎秉志清純跡早寄乎元局行實敦乎素履養和守默專靜致虛福地焚修秉虔誠於夙暮靈壇致祝昭感應於幽明元典是諧清規永祿茲特陞爾爲左至靈兼管道錄事辦

龍虎山志

卷十

誥命

理朝天顯靈二宮齋醮文書錫之勅命以示寵褒爾其
大振宗風丕揚元範永遂祝釐之效益昭報國之功懋
對昌辰嗣膺殊寵欽哉

授王時佐道錄司左正一勅命

勅曰國家設道錄之官以典厥教事故必持正以存真
抱一而息妄乃克稱焉爾道錄司左正一兼龍虎山大
上清宮住持王時佐早遊方外恪守清規積有歲年修
持固懈茲特授爾斯職并賜以勅爾其益勵精勤丕揚
靈範以副朕簡擢至意欽哉

龍虎山志

卷十

道

龍虎山志卷十一

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒愚遠謨虛中校

藝文

語錄二

大道歌

虛靖真君

道不遠在身中物則皆空性不空性若不空和氣住氣歸元海壽無窮欲得身中神不出莫向靈臺留一物物在身中神不清耗散精神損筋骨神馭氣氣雷形不須雜術自長生術則易知道難悟既然悟得不專行所以千人萬人學畢竟終無一二成神若出便收來神返身

龍虎山志

卷十一 藝文

中氣自迴如此朝朝還暮暮自然赤子產真胎

索籥歌

前人

休言大道無為作須向房中明索籥過時不動片時間紫霧紅光亂灼灼青龍善白虎惡赤蛇纏定烏龜殼縱然過得尾間關又被曹溪路隔著兩條直上紫丹田訣言上有三清閣閣下分明有玉池內有長生不死藥依時下手採將來服了蓬萊受快樂

心說

前人

夫心者萬法之宗九竅之主生死之本善惡之源與天地而並生為神明之主宰或曰真君以其帥長於一體

也或曰真常以其越古今而不壞也或曰真如其寂

然而不動也用之則彌滿六虛舍之則莫知其所其大

無外則宇宙在其間而與太虛同體矣其小無內則入

秋毫之末而不可以象求矣此所謂我之本心而空劫

以前本來之自有也然則果何物哉杳兮冥恍兮惚不

可以智知不可以識識強名曰道強名曰神強名曰心

如此而已由是觀之豈不大乎豈不貴乎然而輪迴於

三界出入於生死而不能自己者何也蓋一念萌動於

內六識流轉於外不趨乎善而趨乎惡故有天堂地獄

因果之報六道輪迴無有出期可不痛哉可不悲哉若

龍虎山志

卷十一 藝文

夫達人則不然也故齋戒以神明其德一真澄湛萬禍

消滅老子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫

物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常

曰明不知常妄作凶所謂常者越古今而不壞者是也

所謂妄者一念纔起者是也莊子曰既以為物矣欲復

歸根不亦難乎在易也其為夫人乎自茲以往慎言語

節飲食除垢止念靜心守一虛無恬憺寂寞無為收視

返聽和光同塵瞥起是病不續是藥不怕念起惟恐覺

遲譬如有髮朝朝思理有身有心胡不如是行住坐臥

勿使須臾離也無何有之鄉華胥氏之國吾其遊焉

開壇法語

前人

君不見千丈之梯倚於峻嶺躡之可至顛峯臨於陸地則數尺牆不可越梯非不及所立者非萬斛之舟安於大川濟之可涉江海委於湫水則數步溪不可渡舟非不能所安者非吾家法錄上可以動天下可以撼山川明可以役龍虎幽可以攝鬼神功可以起朽骸修可以脫生死大可以鎮邦家小可以却災禍然得之在修失之在墮故匠者與規繩不能使必巧師者與模範不能使必行但人之恩情魔阻名利障難罪業日增未嘗少息生形無過父母身外誰親度日不過衣糧積之何

龍虎山志

卷十一

雜文

用榮華富貴秉燭當風思愛妻兒同枝宿鳥高車大馬難將長夜之遊美妾艷妻寧救九幽之苦雕塢峻宇白玉黃金偶爾屬君不可長守茫茫三界碌碌四生一逐逝波永沈苦海莫待鄧都使至黑簿勾名到此悔之何及今日去汝父母國來親師匠門躡躡擔簦衝霜冒雨傾肝滌膽來瞻太上之真風費信投名拜受天師之秘籙從茲已去革故日新名雖奏於高穹身尚拘於世網從前恩愛割斷漸休日後冤憎相逢莫結惟是解紛挫銳濟物救人養性安恬存神靜慮琴緣既斷火必息於心猿妄想不生肉自停於意馬知身是幻見命為真陽不

照生陰不幽死自是大風不動劫火難燒念既絕於三尸性豈著於五慾瑤臺閬苑為自己之家鄉愛海恩山是他人之活計人生何定白首難期日月迅速下手稍遲若更蹉跎空成潦倒此生幸到寶山不得回時空手伏願皇基永固聖壽延長四夷不戰來王萬國無私自化然後十方三界六道四生一切有情俱登道岸今則元壇已就開度俄臨不敢久立學人伏惟珍重

元問

張宇初

或問曰道家者流其謂元者何也曰元天也即道之大原出於天也曰其亦始乎老子元之又元之謂乎曰然

龍虎山志

卷十一

雜文

吾聞諸史氏曰道家者流使人精神專一動合無形潛足萬物其為術也因陰陽之大順采儒墨之善撮名法之要與時遷徙應物變化立俗施事無所不宜指約而易操事小而功多至於大道之要去健羨黜聰明擇此而任術則無所取焉又曰道家無為而無不為其言易行其辭難知其術以虛無為本以因循為用無成勢然常形故能究萬物之情不為物先後能為萬物主此太史氏之先黃老而後六經者也老子生周末嘗為柱下史周衰述上下經而隱其徒則關尹亢倉列是也其言一本於修道德全性命而已內而修之抱一守中所

以全生也外而施之不爭無爲所以利物也惟處乎大順動合自然慎內閑外而純粹不雜靜一不變澹然無極動以天行乃合乎天德者也雖用於世以慈儉謙約爲用不過固守退藏不爲物忤一返乎虛無平易清靜無爲柔弱素樸是以天下之物本以謙則無累舍以虛則無礙行以易則無難變以權則無窒使名自化自樸自正焉耳矣蓋得全物之本然而復乎一初也乎故不拘乎仁義忠信政教俗化之紛紛棋布也非以是爲不可用於世也矧周衰俗薄亦將拯弊救危以還乎純古者焉其采儒墨之善也孔子嘗問禮焉其言曰聰明深

龍虎山志

卷十一

論文

察而近於死者好譏議人者也博辨闊達而危其身好發人之惡者也此孔氏之謂博古知今而聞諸老聃云楊子之兼愛遇老子而舍者爭席墨子之尚同明鬼殆若類焉而莊列之書且雜其說刑名家者則治國用兵尚賢愛民近之縱衡家者則翕張強弱與奪似之而傳世之久爲道之宗莫過精神專一澹足萬物去健羨黜聰明爲要是以虛無爲本也若無欲而樸不言而信其挫銳解紛和光同塵後其身而先焉外其身而存焉故曲全枉直知盈守窪知新守弊則明而若昧進而若退辨而若訥巧而若拙直而若屈不割其方不穢其廉雖直

而不肆雖光而不耀以全其用也若其操以誠行以簡待以恕應以默蓋以事物爲粗跡以空虛爲妙用故儒以其寓言放說皆荒唐認悠之辭不切於世用雖然抑亦不出乎通三才之理序萬物之性達生死之常外事物之跡而爲言也因有以是夫六合之外天地之先欲萬有於一息散一息於萬有者歟是曰凝寂曰澄澈曰澄澈曰空同曰晦冥信所以渾乎洋乎遊太虛乎且天地之運輕清上浮者積氣也重濁下沈者積塊也周流六虛往來無窮而詘伸消長剛柔進退通乎晝夜代乎四時其風霆流形庶品露生自生自化自形自色自消

龍虎山志

卷十一

論文

自息萬物相渾侖而未離其氣形質具皆天地含精而化生是故常生常化之不已其晦明禪續無一息之異也所以外天地遺萬物庶出乎理氣之固而造化無極無朕之先非聲臭之可測象數之可求也溟滓茫昧超乎萬物而爲萬物根本豈不至元至微也哉揚雄之謂元也以數准易設方州部家踦贏之用其亦歷著之一端歟非吾所謂元也史遷曰世之學老子者則絀儒學儒學亦絀老子亦何互相譏議之甚哉然而虛无之長也後之宗之者舛誕偏謬而至也豈皆老莊之失使然哉善學者故必求夫虛無之本也是之謂元

或問子之言元也若本諸實而經籍之謂皆先天地而
卑宇宙陋霸夷而尊王道其所貴者返求諸身修己以
厚生超形以遺幻然後神化莫測後天而終與夫老莊
之言何若異哉曰道一而已豈有無虛實之殊也哉子
稽諸載籍信不誣也特老子之傳以道德上下篇為本
後之人不失之雜則失之誕其謂內聖外王之說也非
無君人南面之術焉特用之不同耳其於修鍊則曰谷
神元牝致虛守靜守中抱一守一處和而已後之倡其
說者則有真偽邪正之辨焉若陰符之言兼修身治世
則與道德合矣若龍虎上經之文則與石壁參同合矣

龍虎山志

卷十一

語錄

七

然學老子者舍仙道尚何從焉其曰內丹莫不以神氣
為本外丹莫不以鉛汞為宗金液與天地造化同途蓋
神室為丹之樞紐日鬼月兔為真鉛汞也陽升陰降不
離子午之方日往月來必居卯酉二位陽入自子而升
至巳為陽極而陰生於午也陰符自午而降至亥為陰
極而陽復生於子也神室中虛運寸圓高中起以混三
才即吾中局也出陰入陽以生真汞內鍊元精則火自
坎生水自離降是以坎離以南北為經砂汞乃其異名
惟水火為乾坤之用即金土二用也其曰三五與一天
地至精順三一而得其理則三五相守金火乃相運持

龍虎山志

卷十一

語錄

八

丹砂生於真鉛之中金火即真鉛也故經曰鉛者金精
汞者道樞也參同亦曰乾坤位乎上下而坎離升降於
中坎戊月精離已日光五行為經以坎雄金精離雌火
光也皆居中宮土德自震而起至乾而滿盛興而消至
坤而盡抑有無相制白者金精也黑者水基也金為水
母母隱子胎水為金子子藏母腹金歸性初乃水金還
性也蓋丹砂乃木之精得金乃并金水既合則木火為
侶金木相繫水土相配而成丹矣其曰藥物也乾陽生
坤坤陰包乾乾金生坤土象乾之中爻居坤之內是乃
金水同宗象坤之中爻居乾之內乃木火同位乾坤寄
體坎離之中而坎離乃為乾坤之用火之成數七返歸
東震為七返金之成數九返居北坎為九還故火鍊於
土金入於水色黑飛凝開闔靈戶也然必得火鍊鉛而
成丹也其曰火候也斗樞鍾鍊之運本九一之數合二
六三九之數終則復始含元抱真攝精於子寅申為陰
陽之極策數之法蓋月以十二卦分之卦得二日有半
各以本卦之爻行本卦之策自八月觀卦以後至正月
泰卦陽用少二十八策陰用老二十四策自四月大壯
以後至七月否卦陽用老三十六策陰用少一十二策
十二卦周即為一月之功十二月周即為一歲之運返

復循環無有餘欠此與邵子先天圖周始異同皆伏羲
易象位次也是故天根月窟之妙陽始於復極於乾陰
生於垢極於坤循環六十四卦無毫髮異焉此其陶冶
萬類終始無形合乎大通混冥也乎故深閭廣大不可
爲外析毫剖芒不可爲內抑亦弗畔於道矣其納甲之
說乾納甲壬坤納乙癸震納庚巽納辛艮納丙兌納丁
皆定位也而坎納戊離納己初無定位也且六卦之陰
陽即坎離中爻之周流升降也朱子謂姑借此以寓其
進退之候是也則火記之作其有本哉後人之因砂汞
假喻之說遂有內外丹砂之別各託文以詭世然以入

龍虎山志

卷十一

語錄

靈於物又豈全假草木金石而後能造神化之機也哉
參同所謂託號諸石覆冒衆文是矣然雖諸子之所罕
言而即性命神氣之謂耳若夫窮陰陽之至理奪造化
之至神丹道其盡矣乎矧丹之喻特假象耳又何爐鼎
火藥鉛汞龍虎嬰姁牝牡之謂也若關尹有曰嬰兒藥
女金樓絳宮青蛟白虎寶鼎紅爐誦尼土偶之類老子
之時無之或謂偽書者此也苟執象泥文舍源求流姑
好爲神怪譎誕以誇世眩俗皆方伎怪迂之言少君樂
大文成五利公孫之流是也若抱朴子黃白變化之事
類之務以左道惑衆僥倖一時其肆妄稔惡焉有不敗

亡者哉噫嘻善言仙者止曰無視無聽抱神以靜是以
忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛而已矣故執道
者德全德全者形全形全者氣全氣全者我未之能易也抑虛
極則靈明靈明則神化乃與天爲徒遊物之初矣輕清
之氣上浮則至陽之質與之俱升或曰聖人不師仙是
豈果誣世也邪而求之道其惟守中乎

或問丹者守中而已矣何教之設衆法異術之紛紜乎
是果亦守中之可盡乎而必外資術數而然哉曰道宜
岐而二乎天也者積氣也上帝則天之主宰也由溟滓
未判之初三氣化生即梵清景元元始也妙無者性之

龍虎山志

卷十一

語錄

始妙有者氣之始由三氣而生九氣即九帝也虛無之
界無窮輕清之氣無體而宰制之神亦無方也以宰之
有所祕焉是降經籙以訓之符法以闡之以是法立焉
而其傳尤著者漢天師茅真君許旌陽葛仙翁邱真君
也曰三洞四輔清微靈寶神霄鄧嶽者洞輔之品經籙
是也清微始於元始而宗主真元闡之次而南嶽魏君
陵郡祖君祖宏四派之緒倡其宗者朱洞元李少微南
畢道黃雷淵李虛極而張許葉熊而下派益衍矣靈寶
始於玉宸本之度人經法而元一三真人闡之次而太
虛徐君朱陽鄭君簡寂陸君倡其宗者田紫極寧洞微

杜達真項德謙王清簡金允中高紫元杜光庭寇謙之
雷冲靖而趙林白陳而下派益衍矣是有東華南昌之
異焉神霄則雷霆諸派始於王清真王而火師汪真君
闡之次而侍宸王君虛靖真君西河薩君伏魔李君樞
相許君倡其宗者林靈素徐神翁劉混康雷默菴萬五
雷方貧樂邵崖而上官徐譚楊陳唐莫而下派益衍
矣鄭欽則朱熙明鄭知微盧養浩葉法善倡其宗者左
鄭潘李而派益衍矣然究其要也俱不出乎三炁五行
之妙焉經曰三五與一天地至精即河圖三五之數也
是以雷霆合九一之數陽雷陰雷雷生霆然樞陰機陽

龍虎山志

卷十一

藝文

十二

雷善霆惡皆藏乎太極之中求諸身則中局雷垣也五
炁五雷也心為靈府五官之主宰也以己之靈合三炁
五行之妙可以燭幽破暗者以至陽而鍊至陰以至明
而燭至暗也南斗陶真六水數也北斗鑄真七火數也
以鍊己之工鍊真聚其昏散之氣超其沈著之念而化
生陽明之界以脫陰晦之境矣可以縱閉陰陽者會二
五之精凝九一之氣養之內曰丹施之外曰法以五氣
激剝而成聲雨暘之用備於呼吸之頃以己之神役彼
之神則寂然之中此感彼應矣所以發天地之然機合
陰陽之制化皆己之靈與之合德通神者也若驅効邪

魅禦除裁痛則猶末事耳且古者額天禴祭之設流而
為禱祠崇禱者自漢武以來有之傳曰薦之上帝齋戒
沐浴以祀上帝皆所以達其誠也雖蘋蘩澣濯之微亦
可事也特寓其誠焉故曰鬼神無常享享於克誠秦穆
非馨明德惟馨務修德音以享鬼神苟誠怠德虧惟假
外飾文繡纂綴華繪綺縱衡交錯務極耳目之街以
誇世駭俗厥所事也果鐘鼓玉帛云乎哉矧道之設象
皆則夫天真地祇昭布森列之儀是有科範儀典之制
焉皆致敬竭誠之端耳使瞻禮之飯斯有路也後之人
則不然惟聲利是趨藻飾是尚皆棄本逐末舍其競偽

龍虎山志

卷十一

藝文

十三

又何異夫巫祝貪佞之徒以僥口體貨財之為計哉且
高其閭奧異其蹊徑神其機緘以惑眾鼓類使嗣之者
習為儔侶不究諸內惟眩諸外豈不去道遠矣尚何冀
感通之謂也哉噫雖授之之異而殊途同歸無二道也
善嗣之者必博參而約守以辨疑解惑而已非徒號多
嚮異之謂至也法不去乎真中有神誠外無法由是觀
之果符咒罡訣之云哉抑古之謂師德者草而衣木而
食飢餓其體膚摧礪其身心潔滌其氣慮物欲情垢無
一毫足以溷其中制其外也則混乎天人一致之工神
明與俱心與天一吾心即天也故以天合天不可彼天

此非天彼元此非元也則感應之機其致一也豈有一髮之間哉所謂純素之道惟神是守守而勿失與神為一之精通合於天倫不亦宜乎舍是而汨於塵垢流於聲耀蔽於紛華而更相師友若蟻慕蜂聚而曰我仙也我靈也非邪則妄矣豈莊子之謂大宗師者哉嗟夫經所述也微彭魏則幾淪於方伎矣法所秘也微王白則流於巫祝矣然觀天地俯萬物與鬼神合其吉凶尚於予言廓而求之所謂致命通元也將可默識矣

太極釋

前人

太極者道之全體也渾然無所偏倚廓然無得形似也龍虎山志

卷十一

雜文

五

其性命之本歟性稟於命理具於性心統之之謂道道之體曰極五居九疇之中曰皇極易曰會其有極詩曰莫匪爾極以是求之即心也道也中也周子曰中焉止矣程子曰太極者道也邵子曰心為太極朱子曰太極者理也陸子曰中者天下之大本即極也理一而已合而言之道也夫五行陰陽陰陽太極五殊二實二本則一二實者天以陽生萬物地以陰成萬物動而陽靜而陰陽變陰合而生五氣由五氣而生萬物故曰五殊也五殊本於陰陽互為其根也兩儀生而陽交於陰陰交於陽而生四象四象分而生八卦八卦錯而萬物生焉

是曰一動一靜天地之至妙也歟是以五氣布四時行

萬物生生而無窮五行一陰陽也陰陽一太極也太極

散而為萬物則萬物各一其性各具一太極渾然全體

而靜者常為主焉兼有無窮體用涵動靜為萬化之源

萬有之本者妙合二五之精焉朱子謂太極理也動靜

氣也太極乃本然之妙動靜乃所乘之機機動則氣行

而陰陽運焉理有不著者乎蓋氣負理生理由氣形性

為之主而陰陽五行經緯錯綜合言之萬物統體一太

極也分言之一物各具一太極也且鴻濛溟滓之初則

元氣為萬物根本其體謂之理其陰陽流行不息者氣

龍虎山志

卷十一

雜文

五

也是故未分之前道為太極已形之後皆具是理則心為太極冲漠無朕萬理畢具陰陽既形則理氣分矣太極判而始生一奇一耦由奇耦而生生無窮則一分為二二分為四四分為八八分為十六十六分為三十二三十二分為六十四是非聖人無以發之伏羲始畫以一象乾一象坤體吾心之太極也一奇一耦以象變重之而為卦析之而為爻皆一陰一陽至著至明之機也是畫也至廣至幽至精至微非氣質形似之可見非聲色狀貌之可求昭昭焉熙熙焉虛而靈明而妙散之為萬殊斂之為一本無須臾之間毫髮之異循環無端浩

渺無窮若夫天地之運行風雨之潤雷霆之威霜雪之肅山川之流峙草木之榮悴飛潛之微動植之衆舉不違乎天命之流行而同所賦受也所謂有極以理言無極以形言也抑理之至極本無形似而言無則不能爲萬化根本矣邵子之曰無極曰有象有則言其本之實體無即無聲無臭形而上者是也其見夫道體者固不可以無加於有矣若老子之謂無極者無形無窮也莊子之謂道在太極之先是也若河洛之數先天之象雖有訛信進退盈虛消息行乎其中皆以虛中爲極也能虛其中則太極本然之妙得矣尚何晦明通塞之異哉

龍虎山志

卷十一

七

故易曰心學萬事萬化皆本諸心心所具者天地萬物不違之至理也程子謂有理而後有象有象而後有數人道之始於陽成於陰本於靜流於動與萬物同也然陽復本於陰靜復根於動一動一靜皆天地同流惟主乎靜則性立性立則中正仁義定矣是以體用一源顯微無間矣是圖朱子謂周子得之穆伯長穆得之种放种得之陳搏以陳搏學老子故陸氏闢朱子以無極出於老子也而易曰有極未嘗言無周子通書亦止言陰陽太極明矣然朱子以無形訓之亦弗畔於道矣且考之潘誌以爲周子自作無疑或又謂周子與胡宿邵古

同事潤州一浮屠而傳焉然其說豈浮屠所知也且先儒以周邵之學先天太極二圖其理一也其傳未必二焉其體至大而無不包其用至神而無不存也故曰自天地幽明至於昆虫草木微細無不合也將以順性命之理盡變化之道焉萬古聖賢之心同也非返求諸己有以見夫遠而六合之外近而一身之中暫於瞬息微於動靜豈言辭口耳之足知天也哉必致夫會歸之工探索之具則吾靈明靜虛之體充乎六虛宰乎萬變久則誠精故明神應故妙幾微故幽其立象盡意剖析精微無不備於是焉性命之道死生之說原始返終於是

龍虎山志

卷十一

七

盡矣其銖視軒冕塵視金玉亦取得而易之敢爲疑者釋焉

先天圖論

前人

先天圖伏羲作也其卦又次位皆本之始畫非文王後天次位比也夫易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦乃陽上交於陰陰下交於陽生天之四象剛交於柔柔交於剛生地之四象八卦相錯而萬物生焉其位則乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八四象交而成十六事八卦相盪爲六十四卦此先天之象也邵子所謂一分爲二二分爲四四分爲八自乾至坤皆得

未生之卦若逆推四時也傳曰易逆數是也其位則乾南坤北離東坎西震東北兌東南巽西南艮西北自震至乾為順自巽至坤為逆陰為陽之母陽為陰之父母孕長男而為復父生長女而為姤是以陽始於復陰始於姤也傳曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆明交相錯而為六十四也數往者順左旋皆已生之卦知來者逆右轉皆未生之卦也其六十四卦之序即八卦成列因而重之也故下三畫即前番之八卦上三畫則各以其序重之而一卦因下名行而為八也若逐爻相生則邵子所謂八

龍虎山志

卷十一

六

分為十六十六分為三十二三十二分為六十四者皆法象自然之妙也此則四圖所謂先天之學也陽之類圓成形則方陰之類方成象則圓圓布者乾盡午中坤盡子中離盡卯中坎盡酉中陽生於子中極於午中陰生於午中極於子中其陽在南其陰在北方布者乾始西北坤盡於東南其陽在北其陰在南此二者陰陽對待之數自坤之息歷艮兌而極於乾自乾而消歷巽艮而極於坤震始交陰而陽生乃坤震之接巽始消陽而陰生乃巽乾之接圓圖陰陽消長次第震一陽離兌二陽乾三陽巽一陰坎艮二陰坤三陰皆自然之理其數

自一而二自三而四自四而八以為八卦圖於外者為陽方於中者為陰圓者動而為天方者靜而為地方圓之象雖異而其布卦次序皆四圖所同也故曰始自伏羲非邵子所作也藉今邵子自作亦本諸伏羲而成也手且先天之謂即先天而天不違也餘則文王周孔之所不言也或曰先天即河圖也河圖之數天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五聖人則之而畫卦或曰八卦即河圖非也况先天之卦與河圖次序同異相半也哉且河圖乾

龍虎山志

卷十一

六

坤縱而六十橫為數之祖先天不可以數言也其次位皆八卦之生數也陽一而陰二故陽之生陰二而六之為十二陰之生陽三而十之為三十是以乾始於一而兌為十二離則十二而三十為三百六十震則十二而為四千三百二十自巽乾坤皆奇耦之生數也虛之為六十四卦則以所生之數而乘之此總數也其自子中至午中為陽初四爻為陽中前二爻皆陰後二爻皆陽上一爻為陰二爻為陽自午中至子中為初四爻皆陰中前二爻為陽後二爻為陰上一爻為陽二爻為陰三爻為陽四爻為陰在陽中上二爻則先陰而後陽陽生

於陰也在陰中上二爻則先陽而後陰陰生於陽也其序始震終坤者以陰陽消息為數也此蔡氏之謂皇極經世者皆本先天也蓋數皆起於一其周旋六十四卦相生之數若日月星辰水火土石暑寒晝夜飛走草木分隸於八卦得生生之數是以感而變者之善暑寒晝夜性情形體走飛草木色聲氣味也應而化者之善兩風露雷走飛草木性情形體目耳鼻口皆先天之數也在經世則天有陰陽曰太陽太陰少陽少陰也地有柔剛曰少剛少柔太剛太柔易所謂八卦也是故陰陽盡而四時成焉剛柔盡而四維成焉天哥地耦之盡陽九龍虎山志

卷十一

九

陰六之數皆起於四數朱子所謂視萬物為四片也則日月星辰之類皆由八卦之變也天地之變有元會運世人事之變有皇帝王霸元會運世有春夏秋冬為生長收藏皇帝王霸有易詩書春秋為道德功力各相因而為十六十六者四象相因之數也凡天地之變化萬物之感應古今之因革損益皆不出乎十六十六而天地之道畢矣邵子所謂一動一靜之間天地人之至妙者歟是曰先天之學心後天之學跡也是以圖皆自中起萬化萬事生乎心也又曰先天圖者環中也圖雖無文吾終日言未嘗離乎是蓋天地萬物之理盡在其中

夫且圖者河圖之數方者洛書之文也弄凡者以先天之圖象言也皆順陰陽消長之往來而已矣冬至居子之半陽之始於復也月窟乃乾遇巽也天根乃坤逢震也即自復至乾陽也自姤至坤陰也陽主人陰主物然乾至巽五卦也即姤為月窟坤至震五卦也即復為天根而其三十六官者積乾一至坤八之數天根於時為冬至為夜半所謂天地心也左方自震之初為冬至離兌之中為春分乾末為夏至右方自巽之初為夏至坎艮之中為秋分至坤之末為冬至循環無窮所謂一月一日一時靡不有是理焉其循環不息者自始至坤陰

龍虎山志

十

合陽也自復至乾陽分陰也坤復之間乃無極自坤返姤則無極之前也自乾接復則有象之後也乾坤交而為泰坎離交而為既濟乾生於子坤生於午坎終於寅離終於申以應天時其陰陽生於兩傍中虛即太極也自冬至至夏至為順自夏至至冬至為逆和氣周流於一環之中則皆春矣朱子謂易中二十八卦翻覆成五十六卦惟乾坤坎離大過頤小過中孚八卦反覆止本卦以二十八卦湊八卦是曰三十六官也此皆天根月窟來往循環之妙焉是以先天乃伏羲本圖雖不假言辭而所該甚廣凡易中一字一義無不出於是者論其

格局則太極不若先天大而詳論其義理則先天不若太極精而約而太極終在先天範圍之內而物理本同象數無二致也自初一畫說至六畫滿者所謂先天之學也卦成之後各因一義推說所謂後天之學也邵子之謂先天者伏羲所畫之易也後天者文王所演之易也伏羲之易初無文止一圖以寓其象數而天地萬物之理陰陽始終之變具焉文王八卦之序離南坎北震東兌西乾西北坤西南艮東北巽東南乃入用之位後天之學也孔子雖因文王之易而作傳而十翼之中如八卦成列因而重之太極兩儀四象八卦而天地山澤

龍虎山志

卷十一

卦文

二

雷風水火之類皆本伏羲畫卦之意不以文王所演之易即為伏羲始畫之易也或謂是圖邵子得之李挺之李得之穆伯長穆得之陳搏者故與丹道同也若曰自復至乾為陽自姤至坤為陰即乾坤定上下之位離坎列左右之門天地之所闢闢日月之所出入冬至之後為呼夏至之後為吸此天地一歲之呼吸也冬至之月所行如夏至之日夏至之月所行如冬至之日春夏子至辰已秋冬午訖戌亥其四正者乾坤坎離也參同曰牝牡四卦以為橐籥坎離之數一二以南北為經道以坎離為真水火為六卦之主而六卦為坎離之用是也

陰陽二氣皆從子午為發生之終始坎藏六戊為月之精居於北象水中生金虎也離藏六已為日之光居於南象火中生汞龍也自震而起至乾而滿歷巽而消至坤而盡象乾之中爻者居坤之內乃金水同宗象坤之中爻者居乾之內乃木火同位以乾生三女而居東上巽中離下兌兩陽生一陰也坤生三男而居西上震中坎下艮兩陰生一陽也坎胎居於午離胎居於子西假金之元東假木之祖乾退位寄居於坎坤退位寄居於離納甲之法乾為望坤為晦坎離升降於中即乾納甲壬坤納乙癸離納己坎納戊巽納辛震納庚兌納丁艮納

龍虎山志

卷十一

卦文

三

丙皆與之合也坤初變震為生明月出於庚再變為兌為上弦月出於丁乾初變為巽為生魄月現於辛再變為艮為下弦其日晦至朔旦則震受符復卦建始震受庚於西方其象如震卦納庚也八日則兌卦納丁十五則乾體純陽而乾卦納甲十六則巽卦納辛二十三則艮卦納丙三十日則坤卦納乙是以壬癸配甲乙乾坤括始終也此與火候同也而朱子則以先天八卦為一節不論月炁先後且與納甲相應謂天地定位否泰相類者是也故謂伯陽參同恐希夷之學其源流蓋其卦位布置皆與參同默符其陽始於復極於乾陰始於

姤極於坤則十二月一月三十日一日十二時各行一周天而六十四卦三百八十四爻爲一周天之數以一爻直一日俱與易準世以參同倣易而作孰知陰陽之妙不求合而默合也或以先天太極圖同時而出周邵二子不相聞則二圖亦不相通其曰大而天地之始終小而人物之生死遠而古今之世變皆不外乎消息盈虛之理也此邵子之獨見乎恍惚氤氲變化回旋之始朱子所謂向上根源者也且謂但當日諸儒既失其傳而方外之流陰相付受以爲丹竈之術至希夷康節乃返於易其說始明信不誣矣則其尊信是圖豈小補哉

龍虎山志

卷十一

藝文

三

然是信非若揚子雲太元僊易方州部家皆自三數推之關子明洞極列二十七家司馬溫公潛虛用五之數五十五行皆補湊成書而已非得大道之全者也善探陰陽之蹟造化之機者自太極觀天地則天地亦物也是知天地作於易而易非出於天地也人能盡太極之妙先天之用則範圍天地曲成萬物而造化在我矣則先天一旦亦無尚何容言哉

龍虎山志卷十一終

御選妙正真人語錄

性地頌

臣婁近垣

輝輝大圓鏡物我具此照彌勒與威音一身兼兩號心
本無可明因明啓其與性本無可見因見顯其妙惟茲
心性中同含真常道妙體恆湛然光華六門耀紛紜處
本靜寂歷中原開忘機泯取舍歸根無老少欲知佛仙
理祇者元關竅

其二

三千金世界即此方寸壺毫端顯真性大地驗幻軀心
無因境有境有因心無心如不逐物何處更尋吾仙凡
龍虎山志 卷十一 藝文
分頃刻表裏別精微萬象任紛紜真心迥峭孤於焉契
妙理一滴隱江湖

其三

天心一輪月清淨印我心我心與明月互印光轉潔有
光便有相焉能免物侵何如泯其光萬境任浮沈此之
謂至明脩然出五陰若個金丹訣多少錦推尋

其四

乾坤爲巨鑑造化供陶冶此中有真金誰是知音者一
從出鑛後不復重假借頓領

聖人心立見鑪錘下惟佛與衆生秋毫不可把浮雲過太虛

萬物等指馬真心顯真境何曾隔朝野清光印秋月有
筆情誰寫

其五

從天本無降從地本無出其間此一事自在而自適如
珠在虛空光華不染色如露滴荷盤圓轉不落跡應現
諸刹塵遊戲仙佛國幻化雖異形如千燈一室在智本
非智言得却無得前聖本無說後學強傳述諸佛與衆
生同仁不同德若作分別想歷劫迷邪惑如月印千潭
含元萬而一說與智愚人共證波羅蜜

心佛歌

龍虎山志

卷十一 藝文

心與佛等虛空中之物妙難窮碧海光涵輝萬狀青
山色霽聳千峰休摸索莫施功無形無象迴絕蹤其中
妙相原非相六通解慧亦非通塵塵起處佛現刹刹
隱時心心空了知真佛住無心始悟無心是真佛如是
心如是佛心兮佛兮皆妄說認得摩尼一粒珠恆河沙
界光常徹寒兮暑兮侵不侵赤條條地滅非滅

快活歌

快活快活真快活一切葛藤俱擺脫如今不用覓真詮
任我去來活潑潑時人不解真寶義只待遇緣參活佛
誰知活佛眼睛前爭奈凡夫愚不識此心何異頑石頭

此身不殊特標質

聖恩

一指觸體碎恰似盲人見日月見見之中絕見聞方得
名為大休歇眼聞耳見也尋常不動周行八萬億舊時
窠臼潑生涯一一於今都掉脫我非我今彼不知彼非
彼今我却識大地原來真是我一切非我是真說不知
往古與來今誰道長生及寂滅憑他春夏秋冬任聽
炎蒸寒徹骨東西南北懶拈名惜惜懂懂忘分別自在
縱橫無定體即是天仙三世佛閒跨泥牛海底行或乘
木鳳雲中涉千峰頂上弄瘋癲十字街頭打鶻突穿衣
喫飯只尋常混俗同塵應時節有酒一杯復一杯有歌
龍虎山志 卷十一 詩文 世

西江月十首

一闌復一闌愚人笑我是狂言誰道我言真老實由他
笑我非笑我我只如今且快活

性悟頭頭是道心空處處菩提若人會得這元機即是
佛仙祕義 誰禮面關老子不參西域牟尼無根樹下
舊時廬覓甚真詮妙諦

一切有為境界百千無和莊嚴這些因被那些牽彼此
空生雷響 獅子雲中哮吼蒼龍窟裡盤旋霎時一縷
遍三千舒展萬條白練

謾說太虛無體莫言大道有形有無形體任昇沈總即

圓明自性 恰似深潭映月却如空谷傳聲昭然隨處
露天真一派寒空妙境

白浪風吹鯨躍綠林月度鵲驚笑看上下個中因個裡
誰探個境 月印寒潭有跡荷珠滾葉無痕去來動止
甚分明但唱應時律令

對境何嘗有境遺心何處非心癡人妄執境和心遂使
紛馳不定 翠竹黃花漏洩鴉鳴鵲噪宣明百般幻化
此形聲法法真如實性

即色色中非色離空空外無空天邊明月水邊風活潑
機關定動 陰至冬寒凜冽陽生春暖和融真如運用
龍虎山志 卷十一 詩文 世

妙難窮切莫思量弄
彼此形軀互易幻身具體同途個中此味在冰壺雪嶺
一任吞吐 但自無心於物何妨物我都虛一條拄杖

萬人扶走遍天涯寸步
識得六般神用色空明暗全同不空空處是真空任你
風旛定動 起滅不離一念頭頭物物圓融從教萬緣

與千紅彈指桃源仙洞
觀著壺中日月毫端一撮三千由來非佛亦非仙豈在
瓊樓玉殿 此界他方不隔圓明法性真圓真圓處處

更周全說甚普遙今現

大小高低踴躍十方六合遶遊遶源物物與頭頭自覺
非前非後 觸目光風霽月

聖恩浩蕩難酬祝言萬載與千秋一句天長地久

觸境會心偈四首

泉流明月月流泉上是清溪下是天就裡元機誰會得
只應分付釣魚船

觸目無非大道場明明遍界不曾藏金風一動全身露
岩桂傳來八月香

一池秋水月為心萬象森羅倒影沈北斗藏身南斗住
無聲曲和沒絃琴

龍虎山志

卷十一

藝文

詩

幻滅覺圓圓即幻眾生與佛更何殊妄心盡處真心了
說個真如早不如

示後學

紫陽張祖師云見物便見心無物心不現又云觀境能
無心始見菩提面只此二語一部楞嚴全旨已備即世
尊四十九年所說妙法亦不出此四句可知佛仙一貫
之理總以見性明心開導後學世間種種法皆出於自
心故曰心生種種法生心滅種種法滅如果一心不生
萬法無咎則自然能轉一切而不為一切轉去究竟我
是一切畢竟一切非我轉與不轉大似吹光割水真實

地位有何轉與不轉也一切有情無情乃如如來大圓

覺海中漚泡皆海水所成然離海無漚泡離漚泡別無

海水眾生仙佛同一大圓鏡智不過遇聖現聖遇凡現

凡因有聖凡之差別強立鏡中之覺照如聖凡同體心

境一如則覺照之功何處施設所謂大千沙界海中漚

一切聖賢如電拂到者裡始知本無聖凡本無生滅本

無來去本無前後本無今古本無上下本無垢淨本無

表裏增半點不得減半點不得捨半點不得取半點不

得一種平懷泯然自盡不妨於本無聖凡出入聖凡本

無生滅出入生滅本無來去出入來去本無前後出入

龍虎山志

卷十一

藝文

詩

前後本無今古出入今古本無上下出入上下本無垢
淨出入垢淨本無表裏出入表裏非出入是出入離內

外即內外心是個甚麼物是個甚麼見是個甚麼不見

是個甚麼直饒識得菩提面猶恐祖師未肯點頭在若

然則祖師與從上佛祖實實同一鼻孔呼吸吾徒究明

大道者當奉為寶範幸其勉旃

闡真篇

原夫道本無名因名立名道本無形因形成形名者道
之用形者道之體至道之體本無定位冲然漠然而住
於無所住也能深能廣能高能大能前能後能古能今

非空非有非來非去非始非末非向非背明明而非照
歷歷而不知融空有合真妄萬象紛紜而自不適聞者
我為轉也一鏡圓明而物無遁形者法為我用也真
妄相待迷悟相因融妄即真猶水之於水轉迷就悟猶
影之於形夫鑒覺之功不至於圓滿者心有所照也欲
泯照而覺圓須無心而應運故曰天地同根物我一如
明並日月而普被其光輝功高二儀而均受其陶鑄非
至人之無心孰能一至於此乎是以世尊觀明星而起
悟太上跨青牛而觀化至聖樂沂水以徜徉皆灼知萬
物之備於我而未嘗有心於萬物也無心於物故心心
龍虎山志 卷十一 語錄
皆佛無心於道故處處是道心心皆佛無一念非佛心
處處是道無一處非道體水燥火濕陽靜陰騰一來一
往互為出入化母孕其靈胎真君宰其堅骨由是升永
成焉谷神養焉內外明徹表裏洞達內其神而神固外
其身而身存然後易彼幻形成其真體出此真體轉彼
幻形是知大地山河無非我體虫魚鸞雀悉成我身可
以翱翔六合放曠八表冷然御景風乘慶雲逍遙於
聖人之世觀瞻日堯天又何必蓬瀛閬苑更問壺中天地
乎雖然非參無悟非悟無修非修無證含萬法於一空
納一空於萬法不空即空空即不空是之謂妙有真空

真空妙有即真空而顯妙有即妙有以證真空於參而
實無所參於悟而實無所悟於修而實無所修於證而
實無所證是謂之真參真悟真修真證所謂冲然漠然
而住於無所住者此也

龍虎山志

卷十一

語錄

洲

龍虎山志卷十二

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校
藝文

碑文三

新建信州龍虎山張天師廟碑

保大八年

南唐陳喬

臣聞有物混成其來尚矣天地得之而覆載日月得之而運行四時得之而變通萬物得之而繁庶卷之則無餘舒之則無垠求於外則勞求於內則獲聖人取法而脩正八紘上士勤行而仰遊十極溪矣遠矣恍今惚今

龍虎山志

卷十二 藝文

述聽妙言強名口道然則真風已續大道久陳居一者以嗜慾滑和孰能司契在三者笑神仙可學誰務谷神悠悠多中智之君寂寂罕持盈之士華胥之國不復神遊無何之鄉空停羽駕天其或者將有侯馬皇帝陛下拯大道之頽綱維列仙之絕紐乃卷正一屬之真人思與神交遂崇廟貌天師道宇所以興盛於今日也天師姓張氏諱道陵字輔漢沛國豐人也若乃六世相韓之盛七葉佐漢之名服冕乘軒重規累構在人間之世雖炳煥以可知而太上之家亦寂寥而何有况前史詳之備矣故斯文畧而不書天師紺髮黛髯青眸朱口儲精

於八十一氣拔德於七十二仙雖嗣世勲靡嬰代綱批糠聲利桎梏衣冠被鳳褐而御龍書外嚴聖服吞玉英而漱金醴內養丹元初扶策以遊吳忽拂衣而向蜀地惟蠶市峰號雀鳴有異荆臺即謂志歸之所諒同生閣還稱不死之庭岩桂畱人因停翠蓋山椒考室更寫升邱時巴蜀初平神姦未刈菱花縱吐罕照山精棘矢雖陳莫除羣厲遊茲妖孽毒我烝人上蒼貽西顧之憂下土天北邙之骨天師存心終闕精微蒼旻玉華來過因受驅治之法金壙至止爰屏諸命之文平變怪之披猖致生靈于清靜聲流華夏惠洽幽明若夫宣揚微言指

龍虎山志

卷十二 藝文

明興義著為道帙貽厥學徒斯並祕在靈壇貯於瓊笈丹青妙槌鼓吹真科有陋赤松空畱八戒翻哩鴻烈尚雜百家既而鄙方外之猶鶻念室中之未返飄然輕舉倏若遐征三十六天徒見驂鸞之去二十四治不窺化霍之歸昭灼仙蹤萎蕤來裔竟畱仙宇上契昌期皇帝陛下仙李分陰風承上聖之孕獎梓推秀實報中興之符高居穆清虔奉宗廟動作典事等雲雷之經綸內平外成見天地之交泰無為而理有感則通至若感烈烈休亦可得一二而言也茲爾越微介於海隅沉閣片單曹譚無禮文身相顧崩角同憂初歎塞以求哀俄盈庭

而請命寶興我役薄言徂征偏師一征擴地千里斯則聖人之弔伐也秦密二郡關河幾千家乃漢臣身廢偽爵馬援方居壠抵寶融亦保河西日飲皇風思沾德化率有卒伍擁乃黎元協力同心聿來胥會斯則聖人之柔服也絕域殊方搜奇蘊異驗青雲之不散仰白日之高懸梯山如履簣之功航海如容舫之隘不愆其素成造于庭常滿之盃豈弗索而何獲難得之貨蓋不求而自來斯則聖人之懷遠也澤盈碧露井有黃雲山涌龜蛇之金匣鳴龍虎之劍九苞神鳳窺阿閣以來儀八翼靈禽背羽山而戾止斯則聖人之符瑞也又若陋常釣

龍虎山志

卷十二

三

之環璣篤至德之巍巍當大道既隱之時行自昔所無之事宅於望苑命我天倫洪惟至公寶冠百辟在昔郊金撫運代邸承祧高視前王良無愧色洎定建儲之計始無必子之言徒自飾情竟成虛語何則五帝官天下三王家域中各私其親有自來矣雖甚盛德莫能行之然猶紀其功者燦若雲編頌其德者溢于玉牒苟以今而擬古諒如日而映星重以並建威藩特逾舊制姬周異姓為後何足道哉炎漢非劉不王既開命矣踰千載萬絕後光前皇太弟以天縱之資懋日新之德初開鳳邸東平之善尤彰旋正龍樓北閣之遊殆絕開物成務

藏徃知來大元帥齊王下士好賢經德秉哲分茅建社荒十二之雄都佐國庇人得五千之漢吉副元帥燕王拔乎羣萃體自吾君居無求安不以珥貂自貴坐進此道主以細馬為先成樹風聲同守社稷中外既理華夷已清然而上心猶或未足思致人于壽域每澄慮于大廷寤寐通仙開揚道教以為德如可尚豈隔於古今道之將行必先於崇奉乃詔執事建天師新廟於信州龍虎山是山也風號洞天由來福地南襟百越北帶三吳台嶺前瞻恍惚赤城之狀廬峰回盼依稀紫霄之形豈猶羅浮洞中潛通句曲祝融壇上平視長沙彼詞人之

龍虎山志

卷十二

四

炫四朝方士之稱三島欲將擬議猶或荒涼至如璚房瓊室之深嚴金樓玉臺之秘邃蕙圃芝田之芬馥霓裳霍蓋之褊褊道士之青牛仙翁之白鹿固已紛綸於秘錄雜還於靈篇更著丹崖青壁之奇谷隱巖棲之美纖蘿夕動聞天籟之寥寥瀑布晨飛動日華之杲杲孤桐佳德上出雲霄修竹檀藥下凝烟霧倚樹而多稱君子採藥而更遇王孫宅之者潛契希夷遊之者自祛鄙俗天師項來江左尚懋茲華旋指漢川寶雷遺愛厥後運當典午年在永嘉有美後昆聿來遯止遂崇真宇以永靈風亦猶緱嶺之王子晉之祠盛啓阜亭之下安期之

廟聿興仇生膺石室之祈稷邱享太上之祀諒同條而共貫實接武以均芳自是日薄星迴時遷代改維桑田什變而蓬島長春迄皇運之中微屬昊天天之不弔豈尤作梗暴海內之衣冠回祿為災延壺中之日月千尋寔木俱為拓殿之灰八景靈壇但有蕪城之草鐘隨鼎折磬逐杯飛荒階之苔蘚易侵空餘玉碣廢井之梧桐半在不見銀牀泊區中之厭兵乃江表之無事永維仙胃猶固顏基雖漸務修崇然終非博啟成乃集靈之所鍾乎好道之君及此尤徒遂期永遠事當農隙人若子來既遶塵尾之松仍采雉群之木桂雖有靈寶出小山栢

龍虎山志

卷十二

藝文

五

縱後凋竟辭大谷工輪削厠匠運鈎繩競呈巧以致功乍星羅而霧集回廊四合忽若雲垂祕殿百尋盡如山立芝栢繡楠藻井綺疏上賴壤以成文下朱霧而動彩飛梁偃蹇疑蟠螭之橫空碧瓦參差狀鸚鵡之群集凌兢失視塊扎無垠寶座既嚴睟容惟穆朱幡不動有若存神羽服如飄還疑上漢差差仙仗肅肅靈官顧望增輝遊從生敬演茲大教衛我興朝天子萬年與南山而永固本支百世將西伯以齊芳其福祉也既如此其壯麗也又如彼縱高岸之為谷必靈光之巋然二十一代孫秉一體備清和氣凝元寂鈎深致遠所得者金簡玉

書吐故納新其驗者赤筋青骨許據之靈風未振呂蔡之道蔭彌高豈徒三世無懸斯固一言以蔽再光不亦宜乎夫妄起精虛誕作梵室猶存碑表必播聲況簡在帝心成茲妙果以祈蒼生之福以崇元化之門苟匪頌宣孰傳來者臣才非黃絹福謝青繒學壯武之討論未窺鐵硯佐元元之述作又乏金壺輒罄謏聞強為銘曰天地萬物未生厥初道乃特立為之權輿惟寂惟冥不盈不虛帝返金闕神傳玉書聖教以宣列仙繼作陟降朱陵優游碧落身雖化去功乃昭灼猗歟真人用實宏博真人者何堂堂乎張家藏鵠印代富貂璫區

龍虎山志

卷十二

藝文

六

區田寶璫環袁揚我獨高謝于何不臧訪道求真存神守一九鼎傳芳飛仙得術內養靈符外宏陰陽衆邪奔潰群生寧謐我功既著我惠既敷上瞻絳府旁睨蓬壺仙蹤去蜀廟貌留吳正一之教今寧遠乎赫赫我唐明明天子親詣崆峒精求赤水尊道貴德任賢尚齒好昌言堯稱光被甌閩恃險譁我興戎室家相弔梓拙其空帝思俾乂師乃徂東曾無遺鐵俄已韜弓澤浸殊鄰聲覃絕域條支入朝寶融歸國方賄連延襁負創創榮我王道誓依有德義高睦族舉必至公脫畧常法從容古風命我棟蓼處我桂宮亦建賢戚施於無窮能事畢

修聖功益茂思致華戎同躋仁壽耽味道腴表揚仙胃
乃聖真祠宇茲名岫庀徒撥日舍舊謀新燕山斬桂嶸
谷誅筠不遺支木仍采貞珉隱如山積響若雷震功匪
決句成由不日啟作陽臺遠為陰室璀璨珠金煥煌丹
漆子午非速瓊華詎匹哉我秘殿穆穆容衆真列侍
仙裔相從如聆夕唱似喜是鐘洪惟妙用實亞猶龍曠
覽前聞恭聞往誥自匪哲王孰云好道我后統天升堂
睹貌光揚真科必膺豐報

貴元思真洞天碑

朱渙

大三神山者其上諸不死之藥在焉金銀為之宮闕泊
龍虎山志

卷十二

七

往即終莫能致之者此神仙之所恍惚元象歟其或登
於是蓋靈族也設有探訪元門修養仙事樂彼逍遙之
迹故非汗漫之遊學者鬱多途矣然即至道冲寂諸法
恆空鮮不以高謝埃氛幽棲岩谷口尚意行自靜形骸
極死生出入之微盡聖智去絕之旨元珠斯得真境俄
登故雲漢升時難追絳節林泉止處永作丹邱焉奉教
之有依詢成道之所自於是勤而行之其猶罕乎曷若
望高皇長位極王封而能磅礴禹鐘寂寞空室絕於愛
染離乎名稱附贊元麗早萌聚散毀珠擲玉夙秉純和
終為駕雀驂鸞永鎮紫宮清觀昭孝殿下仙源湧派帝

龍虎山志

卷十二

八

號貴元思真是山周回七十里峯巒巖峻豁豁幽溪迴
出人寰實為仙府按洞天記即鬼谷先生修真之所壞
碑苔蘚微分古篆之詞遺址荆榛宛有當時之迹其諸
名勝備載良難並命勒於碑陰亦乃稍無故實原夫先
生蓋周之豪士始無鄉里族氏長於治身養性所著子
史今行人間觀其縱橫之說至道之要明於指歸者足
以坐邀富貴立興邦國成蕪張之榮顯致秦趙之霸強
匪不由斯乎若乃元運之德變化之機若乃測其間奧
爾謂茲神靈之貺響答之功叩以精誠即聞如願乃至
耕桑有賴井邑無災顧以時代迭遷人事播越雖迷文

館終仰高真每或備於禱祈即遙陳於醮設元宗皇帝嗣位也以國家猶龍垂裔執象化人凡曰元關即惟奉教泊保大十一載癸丑歲有鄉老劉英者尋而得之泰間闕下凝和先生陳希聲奉勅過祀名山遂詣古壇修行醮禮因而精選道士韋儵然吳寶華於彼結庵二人常相問語曰夫宮觀之規所宜壯麗者也今為開創若非王公大人無以興修秘宇既而遠卜誠懇來詣宗英據奏明慈式諧素願出珍貨而克盛謀締構以斯臻夏求郢匠之能兼法定星之候選良材而山積杞梓皆全鑿堅礎以雲屯砥砢可類規模博敞折中低昂拔巨棟龍虎山志 卷十二 藝文

禮明順之德豈獨執柔和於生前抑乃泉行隨於後者哉翛然寶華並希夷懋道恬淡為精將紫姑射之蹤佇陟蓬萊之境而乃克明遺址幸遇上賢用記厥功以流亙古渙才非博與學寡探元叨俾叙於斯文實愧然於清潤辭曰三才未兆大道居先體含虛極惟本自然寧窮變化罕測幽元總攝萬景何莫從焉貌不可狀名非能實聖功罔滯元運斯畢恆享大聖永符元吉浩浩真宗肇形如一逍遙乎道冲舉之程競思奉教孰執勤行雲輅羽蓋絳節霓旌飄然而往其惟先生自昔姬周匪分名氏道契純和德揚遐邇通無適無莫誰毀誰譽龍虎山志 卷十二 藝文

古靈蹤克存於此矧乃遺址久替榛蕪伊我宗哲降自仙都謂茲開創宛若冥符昭彰福地其口斯頌大以道靈載造斯谷掩映烟岑連延雲屋南指昂村東隣毛竹龍虎廻望逶迤相續偉哉昭孝注意真風無涯之利不朽之功上唯脫屣下視樊籠含茲在茲其道若窮遙賴侶隨成乎茂績壯麗是永施捨無惜旁助興隆并加翬奕敬叙徽猷永刻貞石

上清正一宮碑 瑞平二年

王與權

上清正一宮之建舊矣榮遇累朝光傳奕葉而託之金石以考顛末未有聞焉三十五代嗣師張可大以書來

曰我祖在漢鑿秘鍵於元關得靈文於寶笈化行巴蜀服漢女於鹽池轉魔宮為仙宅功行昭灼經法傳流歷千餘年傳世三十而虛靖先生挺祖風顯靈符又歷二代而正應先生授元壇度正錄在昔羽士以道德際遇者未易舉舉近世則有雷君用光素行精修進左右街道錄賜號冲靖易君如剛教法精嚴召為太乙宮高士賜號通妙葆真至於今而修真學道之士雲湧霧集是我祖師之教其衍益如此考其所居訂之圖志乃天下第二十九福地昔我祖鍊丹有青龍白虎馴逸其上故以得名發跡闢嶠山勢掀舞巒嶺峭嶽嶸重復若軒

龍虎山志

卷十二

上

若輕若拱若揖若揖以長溪源自邵武紫紆仙岩奔走彭蠡清流駛端紺碧可濯有九十九峯之勝藥二十四岩之異跡晴嵐藹翠朝霏夕靄錦繡出沒明滅變態溪泉萬瀑水懸雷湧神龍所舍奚可控搏是我祖之居其炳靈如此政和三年道君皇帝春禮虛靖改上清觀為上清正一宮撥賜江東徐氏絕產計米萬餘斛淳熙間正應赴闕勅命錄壇永為寶鎮冲靖再被宸恩特免科徭復為甲乙通妙葆真當寧廟龍飛春遇優渥金文輝煥華扁昭揭盼齊帑積增貢舊規於是對揚休顯載新輪奐重門雄峙壇址肅嚴為殿六曰三清曰真風曰昊天

曰南斗曰北斗曰瓊章為閣二曰皇帝景命曰寶奎為樓一曰瓊音為館三曰宿覺曰蓬海曰雲館為堂二曰齋堂曰正一堂堂之左曰方丈東西創道院數百楹棟宇翬飛牖戶宏敞神光下臨靈響斯答寔為海內琳宮之冠是宗壇累代被遇又如此然而顧盼內外斷碑遺刻兵殘火敗漫不復存可大幸得嗣祖教繼元風大恐歲月寢遠無以昭寵休詔來世願乞一言以垂不朽余復之曰神仙之道世固難知而天師功行久而益振不可誣也師言盡之矣以是勒之貞珉其誰曰不信

勅賜龍虎山大上清正一宮碑

龍虎山志

卷十二

上

大德二年

王·構

天相皇元惟德克肖貞符靈貺惟命克永以之章明元化延耀丕圖禮仙宗秩群祀禱儀茂典亦罔不克舉至元丙子世祖聖德神功文武皇帝撫定江左首降璽書遣近侍徵嗣漢天師於龍虎山秋八月三十六代天師張宗演入覲今元教宗師志道宏教冲元真人張留孫佐其行上延問再四宸衷允愜若夙契然授天師號演道靈應冲和真人錦衣玉帶以華其歸佩銀章領道教江南凡三召三至禮遇如初優制疊頒崇尚科教一切租徭勿與宗師帶傘下江淮荆襄則總攝其教事錄集

賢者同議春秋巡幸靡行不從招梗檜穰靡事不與止
風獲澍累著奇微勤益滋而春注益隆賜冠服劍珮
備黃金珠玉之飾尋勅有司建正一祠於良方賜額曰
崇真萬壽宮上都復建靈宇歲時祝釐皆師主之高弟
陳義高侍奉宮其師李宗老授靜安冲妙崇教法師江
東道道教都提點住持上清正一宮三十一年夏四月
聖天子踐祚之初師奉香幣為壇盟謝賜瑶甌璧環太
母中官申寶尤渥師祖張聞詩謚通真觀妙元德真人
陳義高授崇正靈悟凝和法師崇真萬壽宮學監吳全
節授冲素崇道法師南嶽提點初三十六代宗演昇化

龍虎山志

卷十二

碑文

師諱於朝以其子與棟嗣授體元宏道廣教真人仍領
江南賜詔錫祖至是來朝孟冬吉日暨嗣歲改元朔命
二師醮於內廷者再鳴玉薦臨榮光昭燭玉圭寶冠金
服珠履珂珮之賜非一誥封始祖天師正一冲元神化
靜應顯佑真君三十五代可大通元應化觀妙真人二
月勅考工即崇真萬壽宮置璇璣殿師進今號同知集
賢事未幾與棟化師復請以其弟與材紹三十八代之
傳制遣全節持冠服圭珪即命之及召見慰諭良厚授
太素凝神廣道真人褒錫如其兄宮提點熊真寶李志
立兩脣綽命給錄壇印四元貞丙申正月宗師奏幸

遂昭代載振元綱鴻霈便著靡間今昔而舊山壇殿漸
已即緒願勒金石以資無窮詔詞館撰述而臣構直筆
且謹按江東之龍虎山上躋星號斗牛寓其精下鎮巨
澤七閩借其潤中涵洞府為天下二十九福地又有仙
巖其懸崖嵌竇中世適用之其畧備一曰仙人城漢季
天師道陵鍊龍虎二丹丹成而龍蟠虎踞神光郁紛遂
以名山後復入蜀受大上印劍經文之祕福國裕民攝
邪歸正其功著於國者大其德及於民者深故其教傳
於世者亦永制贊褒美聞於唐至宋則冊封正一靜應
真君嘉禧間加謚顯佑芝檢紫書昭灼日月進十字為

龍虎山志

卷十二

碑文

古

極美之稱於今莫之京也山有壇宇唐因之賜真仙觀
額宋改上清觀陞上清正一宮高士雷用光易如剛繼
以往持任興建之責星閣琳堂規制宏侈門曰福地劍
於張聞詩閣曰紫微興於毛允中先後匡翼克成貞構
越歲既久弗飭弗稱而師每溪念之屬其師倡其徒撥
日庀工各慮其事起二殿襲二門壇有樓拜有次碑亭
大室齊庖以序具舉明霞流電軒陛縈環殊庭之勝視
昔有加矣繇魏晉以降千五六百年表而章之廓而行
之寓諸形器者固多至於珍圖祕學洪幾妙用蘊之身
不見兆朕發為事業與造化相表裏蓋有繫於人也道

之為教其來也遠本乎無為而無不為順應於世澤四海利萬物不以累焉軒皇訪崆峒堯奉姑射漢孝文禮河上公卒之地平天成黎民咸雍刑清國富豈非善為道者輔世之明驗歟我聖元之司左契一文軌也仙城之麓輩出仙真而宗師端和清慧業尚軼倫陪法從二十寒暑以誠敬為心拯濟為務始之日月山命以優數師則讓於天師而不有世祖避之所以奉禮宗門者日深一日其後間一代祀海嶽訪遺逸蒞事恭而奉身甚嚴人或德藝之可尚及民情有未便者還以上聞即賜俞允然居常自抑雲情敷思不忘於中蕭然一庭恬若龍虎山志

卷十二

藝文

十五

世間世祖裕考愈器重之恆被容接不矜不怠獎飭密詢始終無間今皇上御睿思閣款接移刻且諭侍臣曰宗師述事祖考言必有徵其思紀蟬聯既隆且固而進明退昧與時翱翔是亦無為而順應之徒與夫號則稱上卿稱真人章秩視上公若封若謚若制授階級源源不已雖古之善為道者不足越也紫微拱於南璇機標於北奏章授錄歲以為常益四海之富生民之壽上為國家延億萬斯年之福道門盛事當不一書而止臣構謹拜手稽首申以詞曰仙巖盤盤仙所居左龍右虎紛相紆藐真仙兮振靈樞箕山外臣汾陽徒乘蹙然分凌

虛無肅然而回集軒除增城突起昆明區鬱羅蕭臺方壺璇題金格烟霞舒鳴琴瑟斐然殊茹瓊芝兮照琳腴咸攝魔兮帝命余神丁奄丹兮前驅侍臣覽臨山靈趨嗣仙間歲朝清都演升文兮闕瓊符祇德欽紫龍叙圖翠螭緬懷河之隅浩劫非人其曠諸希夷之教昔可踰皇極之言今可敦樂人民兮高賢愉坤珍翰寫來山車聖皇壽與慈皇俱治還三太三元初紫微閣史臣當書

勅賜大宗師張公碑

趙孟頫

世祖聖德神功文武皇帝受命上天混一四海拔蒙錄龍虎山志

卷十二

藝文

十六

異材以自輔翼蓋不惟處之將相大臣則有若開府儀同三司上卿輔成贊化保運元教大宗師張公則以方外顯矣公諱雷孫字師漢系出文成侯至唐之宰相文瓘之子孫始居江南其分居信州貴溪者世為士族公生宋之季年因從伯祖聞詩學道龍虎山上清宮受黃帝老子之書及正一符籙祠祀天地百神之法羽衣高冠修髯廣額狀貌甚偉有相者過之曰異哉貴人九分神仙三分宰輔也歲己未世祖軍武昌已聞嗣漢天師張宗演名使通問及得江南亟召之從其徒數十人以來皆美材奇士上獨目公而俸之於是宗演歸而公雷

及入見有錫予上時時召問因及虚心正身崇儉愛民
以保天下之說深合上意裕宗在東宮寢疾上以爲憂
詔公往護視疾尋瘳上悅上幸日月山昭睿順聖皇后
又寢疾上命貴臣趣公禱祈以其法中宮夜夢絳衣長
髯之神朱轂行青草間介士白獸擁道以問公公曰青
草生意也明疾以春愈果然后從公求所禱神像禮之
見画者與夢契益以爲神乃詔兩都各立上帝祠宇皆
賜名曰崇真之宮併以居公賜平江嘉興田八百頃大
都昌平栗園五千畝給其用而號公曰天師公曰天師
有世嗣臣不可稱天師於是宗師爲天師別號詔尚

龍虎山志

卷十二

藝文

七

方作玉具劍刻文曰大元皇帝賜張上卿佩之號曰上
卿元教宗師總攝道教服寶冠金縷衣玉珮珠履執圭
以奉祠事即家起其父九德爲信州治中佐郡以恩謹
閉起拜浙西宣慰同知又改浙東以便家進其高第門
人皆給館傳車騎行幸無所不從公或留禁中至夜即
輟乘輦使回導以衛士雖固却不聽也上曰古者天子
皆親巡方獄今海內初定恐勞吾民上卿其乘驛馬五
十以代朕行是時上急欲周知遐邇接訪遺逸故以近
臣介公而勅宰相百官祖餞國南門外還朝多所奏薦
上籍其名聘焉推公商議集賢院事初集賢翰林共一

院公奏始分翰林掌詔誥國史集賢館天下賢士以領
道教置道官及宮觀主者給印視五品爲其道者復徭
役或以道家書當焚上既允泰裕宗以公言請曰黃老
之言治國家有不可廢者上始悔悟集儒臣論定所當
傳者俾天下復崇其教而嗣漢天師之傳自宗演至於
今凡四世皆以公論建矣會廷議聞通惠河未決召問
公公曰河成誠便利願勅有司毋重傷民可也武宗仁
宗之始生也上皆命公擬名以進仁宗五歲時譯爲梵
文今廟諱是也上將相完澤命公以易策過同人之豫
公曰同人柔得中而應乎乾豫利建侯象爲君臣咸吉

龍虎山志

卷十二

藝文

六

誠相完澤天下幸甚明日拜完澤右丞相上不豫諭降
福宮曰張上卿事朕歲久終始一德宜令諸皇孫尊信
其道又諭公善事嗣皇帝云未幾上崩成宗歸自潛邸
隆福太后遣重臣從公郊迎行至公下馬立道左上令
就馬且語之曰卿家老君今猶爾睡邪意謂焚經後道
教中衰也公對曰老君今當覺矣上悅傳駕屢親祠崇
真勅畱守段益真買民地充拓其舊明年訖功上臨落
成明年有星孛於正北詔公禱之公奏曰臣聞人事失
於下則萬異見於上願陛下省躬修德以祈天也上曰
卿戒甚至朕不收忽未幾雨都及河東地震復命公禱

之公曰今命臣祠上帝徒取故事受辭於有司臣竊爲
陛下懼上曰卿言是也朕之一心天寶鑒之賴卿禮祠
以達之爾遂禱於崇真白駕數百鞠集中庭詔文臣
閣後等作頌刻石上嘗御便殿命公講南華經公推廣
成子語黃帝之說上感歎加特賜上卿元教大宗師以
公生日賜玉冠上尊良馬隆福宮中宮皆有錫賚自是
歲以爲常興聖太皇太后還自懷孟以公先朝舊臣加
禮尤重武宗踐祚陞公大真人知集賢院領諸路道教
事尋加特進封其三代皆一品以其兄弟之子二人備
宿衛命其弟子吳全節爲元教嗣師文宗雅好文治嘗
龍虎山志 卷十二 藝文 九

從容召公論道公曰聖人至德保體清靜則永壽萬年
庶類以成而天下自治是時文學之士並進而公言最
爲簡要矣加號輔成贊化保運元教大宗師勅將作院
刻玉爲印文曰元教大宗師印以賜公上御嘉禧殿謂
宰臣曰知朕有耆德之臣乎張上卿是也皆對曰誠如
聖言明日加開府儀同三司封其弟子七人皆爲真人
其徒佩銀印以宣命者十二人贈其祖師八人故弟子
二人皆爲真人加贈其曾祖宏綱曰集賢大學士光祿
大夫柱國謚安惠祖粹夫曰金紫光祿大夫大司徒上
柱國謚康穆考九德曰開府儀同三司大司徒上柱國

謚文簡皆封魏國公其妣皆封魏國夫人其從子在宿
房者皆授四品官公年七十詔圖其像命孟頫贊之曰
道德之全元之又元時而出之溥博淵泉其動也天游
其靜也自然人皆謂我智而我初無言人皆謂我貴而
我不敢爲天下先贊化育而不居寶慈儉而乾乾故位
三公揖萬乘獨立乎方之外而坐閔乎大椿之年微臣
作頌承命自天穆如清風萬古其傳

勅賜元真妙應淵德慈濟元君之碑

趙孟頫

雷侯稱導引不食穀後數世而天師之教興焉傳千數
龍虎山志 卷十二 藝文 十

百年以至於今何其盛邪惟天師之道本乎老氏其言
則神仙符祝之事後世爲其說者必曰離而父子君臣
去而夫婦乃可以成道然古之號稱神仙者未必拘於
是也若張氏之先以飛昇尸解聞者踵接其於父子之
道君臣之義夫婦之倫秩然其不紊也嗚呼此張氏所
以能久而獨存者乎蓋自混一以來道莫盛於三十六
代演道靈應冲和元靜真君真君之配元真妙應淵德
慈濟元君之德又盛焉宜其後之益光且大也延祐三
年夏五月驛召三十九代天師嗣成入朝冬十月至闕
明年春正月制授太元輔化體仁應道大真人又召臣

孟頫撰元君之碑臣謹按元君諱惠恭姓周氏信州貴溪縣上營里人曾大父諱文舉妣聞氏大父諱深甫妣雷氏父諱新妣王氏宋封孺人元君徽柔淵懿生廿三年而歸元靜真君事舅觀妙先生姑倪氏有婦道訓育二子整齊閭內有母道至於振恤扶樹靡不用其極備天人之福者五十年而澹然冲素恆有遊於物外之意元貞二年春三月以三十八代天師入朝制授元真妙應仙姑至大元年夏五月加元真妙應淵德真人明年壽七十時今上皇帝在春宮遣使賜上尊宮錦又明年皇太后降旨護所領真懿華山二觀又明年二月癸酉龍虎山志

卷十二

藝文

主

忽危坐問日蚤晏倏然而逝九月歲冠履於琵琶峯之麓既又作慈濟宮於墓側以爲棲神之所皇慶二年追錫今號二子曰與棣嗣三十七代天師號曰體元宏道廣教真人曰與材嗣三十八代天師號曰太素凝神廣道明德真人嘗以治湖功加正一教主特授金紫光祿大夫封雷國公竊惟張氏自樹教天下受大封顯號稠恩疊數炫耀照映莫如我朝以開闢之德被天子異眷刻碑紀行則又自元君始上豈不以元君身育二嗣充大其教以輔我邦家俾清靜無爲之化不失君臣父子夫婦之道有是命也不亦宜乎銘曰元君昔下崑崙峯

獅子白鶴歌嘒嘒龍神虎君衛西東霞披霧散開靈宮蒼谿窈窕山麓從白薇花香露氣濃元君燕居百福上帝錫命嚴且隆七十之年顏如童二十四歲春深淡倏而逝今乘天風雲翬霓旌滿虛空瓊裾飛步紫清中琵琶之麓鬱蔥蔥千歲歸來福攸同物不疵癘年穀豐微臣著銘書亦工巨菴負石厚以窮死而不亡安有終

重修上清宮碑文

洪武丙子

蘇伯衡

嗣漢四十三代天師張公宇初請於今上皇帝作太上清正一萬壽宮慶成於洪武二十六年十月告完公以謂首尾四載而興起三紀之廢墜昔者雲屯霧蔽之區

龍虎山志

卷十二

藝文

主

今也丹臺璇室之炳煥昔者猿吟鶴嘯之境今也金華玉振之碑訇豈吾之所能爲哉國家之盛靈也願勒豐碑紀成績侈上賜揚皇休而屬筆於伯衡按張氏之在龍虎山肇自第一代天師而創壇宇其間則第四代大師唐會昌間初賜名真仙觀宋大中祥符間更真仙爲上清政和間又更其額曰上清正一宮慶元嘉定間官賜錢貨斥大其宮新於元之至元乙酉事具開復記大德戊申重新之事具王構記越明年毀而尋復加名大上清正一萬壽宮皇慶癸丑又新其事具元明善記至治壬戌海厄於災作之十有五年重紀至元丁丑始完

虞集記之而不戒於火又以至正辛卯鞠於殿燼國初
歲丁未四十二代天師以上所賜金幣作三清殿一時
草創勿稱餘者迄莫能興公嗣掌師事之八年集衆而
告之曰皇上受命開國行幸金華之歲戒事方殷不忌
元教輒遣使撫慰先天師再入朝讚美之懿燕勞之豐
錫予之渥前所未聞上登大寶洪武建元之春先天師
入賀賜宴便殿鑄銀印賜之制授正一嗣教護國開祖
通誠崇道宏德大真人賜金繒以華其歸自後召見者
四命通誠於上帝命即奉天殿閣事命入內問鬼神情
狀命從重臣祠中獄前御文樓後御午門之成樓燕之
龍虎山志 卷十二 藝文 三

皆有金繒之賜優及弟子之在行者先天師之覺上自
制文遣省臣弔祭立命宇初襲教位十三年竄以正一
嗣教道合無爲闡祖光範真人之號入謝三接之勤便
蕃之錫如先天師召使建金籙大醮於紫金山七晝夜
竣事資以內鈔間入慶天壽聖節至有宴歸有賜來往
得乘驛著令典清問道書丹經玉訣奏對未嘗不稱善
至於道官亦使論薦上之假寵我父子若是而屬莫不
見而知之者也而豈徒哉蓋以祖師之所以爲國薦賢
爲民作福者望之耳今也壇宇荒榛廢礫充積其中苟
不圖興復且將墮教基而損先烈則何以稱塞旨焉乎

提點張迪詰對曰信矣夫莫此之爲急也然事大而費
浩非廣募何以爲資非衆命何可擅募今者朝廷擁國
吾教爲計莫若請之幸許以募天下居富盛誰不有以
助我助我者衆即事蔑不遂矣公以爲然二十三年春
入覲且白禮部以聞上即日許可公還山使掌書鄭元
義陳宗元謀度之分遣迪詰及郭友直孫芳大周彥文
倪履順王嗣宗何允名孟道成等三十八人方行募之
神樂觀提點傅同虛道錄司左演法曹大鋪左至靈興
葆和乃心祖珽克匡贊之諸親王皆厚施之官僉士庶
嚮風而樂助者喦然明年春迪詰等相繼來歸乃具
龍虎山志 卷十二 藝文 四

石丹獲髹漆之屬傭梓匠鍛冶陶繪之徒以四月乙丑
始役董之者二十四人曰魏汝名官原衍陳仕榮李循
祖等起高道鄭賓周副知宮事汪天泰爲之領袖按日
之吉龜筮協從公以六月入奏上獎諭賜寶鈔五千貫
速其成乃以十一月戊申首建真風殿元帝殿元卿殿
而次第從事餘者至是而畢告功成矣中爲閭闔之主
爲玉皇殿下爲經堂其前爲真風殿真風殿者祖師祠
也祠之前有三清殿又前爲元壇覆以重屋壇之前爲
三門門之前爲虛皇壇壇之前爲樞星門而東西各屬
以周廡表以層樓左樓懸大鐘右樓懸大鼓東爲東廡

內外方丈上下庫司元壇祠蓬海堂宿雲堂在焉西爲西廡壽星堂元帝殿齋堂藏室上下官廳在焉而鐘臺又在其東通爲間若干爲楹若干規制悉如其舊而雄傑壯麗視昔有加焉伯衡聞堯有九年之水湯有七年之旱禹鑄鼎象物使民不逢不若堤知旱乾水溢雖盛世所不能無呵禁不祥亦保民所當務者也而天人感應之機存乎其人漢天師繼黃老而作其術以臻寧一之治又能交通靈明幹旋風雨驅役鬼神掃除妖孽使斯世斯民得有年穀焉得無疵癘焉得遂生育焉自漢以來人主莫不有之宮觀相望達於海內有以也夫龍

龍虎山志

卷十二

藝文

五

虎山乃其發祥之地而其胤胃世守之上清正一宮道家會歸也神祇願歆宜莫此若朝廷崇奉亦宜莫此若矣皇上建中和之極天地以之而位萬物以之而育初無俟乎彼之陰翊幽贊也然猶尚其教而修其祀公以建宮爲請亟命募衆以爲之又出內帑以成之遂使熾然建立至此聖慮淵微非疏賤所敢知竊意亦不自神聖欲其通誠於上均釐於下俾高深廣袤之壤生成蠢動之類舉國清靜無爲之域並受安靖和平之福而已矣於戲休哉星冠霞衣遊息於此者聞亦思聖德天地偉大若何以報帝力去而健羨甘而寂寞一而志

慮全而清明無感不通無幽不格無祥不降無求不獲迺景貺於方來保丕基於永固則庶幾無負上意而是宮尚亦爲悠久哉伯衡既述其興造願末乃繫之銘俾知所自銘曰於漢天師道本老氏行滿乘成誕啓元秘握化之機運行天地播其陰功於以輔治飛符建章百靈受制有患斯捍有災斯禦曰暘而暘曰雨而雨無得而名利及生齒翺其上升御彼六氣有篆有籙傳諸元裔元裔多賢久而彌熾自漢逮今歲以千計有天下者孰不褒異聞孫宇初出當聖世褒異之隆昔無與儔顯號渙頒以昭纂序時節入觀金衣朱履龍顏咫尺溫其

龍虎山志

卷十二

藝文

五

天語若曰元門汝爲梁柱凡爲學徒悉統於汝察禪正化用繼汝祖宇初再拜言於當宇正一有壇亦有祠宇臣祖攸作上爲天子歛福敷錫實在於此而厄於災世踰三紀不及昌辰有墜必舉臣且弗克繩祖之武龍靈赫奕矧克有負言達睿聰惠然嘉許中錫錢幣濟濟親主莫不有施若公若侯洎厥士女薦貨輸財川委雲聚群材足用六工奏役乃涓吉日乃構乃締寒暑四更功告就緒龍虎之區延袤千里珍館琳宮如櫛之比豐稔華穰丹楹朱戶珎珎鉛堦雕甍綉礎金輝碧鮮異映五緯舊觀頃還人天俱喜吹以祥飈灑以甘澍羣靈

王威旁午彷彿上帝來格來下山英川靈後先呵咎羽
流肅肅珮服楚楚於焉會朝有萬其侶爾考爾鍾我伐
我鼓琅璈相宣琴瑟搏拊一誠對越不貳以二導迎景
貺茂集蕃祉釐皇之餘亦民之暨皇正南面優游逸豫
受天之榮永作神主民樂時康蕃阜富庶居壽之城罔
間遐邇和同天人此維其所與國同休至於終古

世宗憲皇帝御製大上清宮碑文

漢天師張道陵煉丹成道得神授秘文拔除陰惡通靈
變化享壽百二十有三子孫世嗣其法所傳經籙符章
印創代以一人典之弟子法官轉相師授其教以忠孝
龍虎山志 卷十二 藝文

正直感動神明安善驅邪佑民護國君臣父子倫叙秩
然閱數十傳神應如響是以歷朝重之世襲真人之封
於今勿替貴溪龍虎山者天師煉形修丹之地元壇丹
竈在焉後即其地建上清宮唐宋元明以來代有修建

我朝康熙二十六年

聖祖仁皇帝親灑宸翰賜號碧城并頒大上清宮扁額錫帑金
以修葺殿宇歷年既久宜事鼎新朕特發內帑專遣廷
臣前往重修增飾廟貌又以斗為帝車群生之所託命
復令相方卜址初建斗殿以為祈禳善地萃工庀材百
堵偕作宏敞堅固煥如翼如經始於雍正九年五月明

年七月工竣復賜田三千四百餘畝永為世業夫天師
以忠孝為道法之宗自東漢迄今千五百年法裔相仍
克修緒業効忠聞孝捍患除災蓋其精誠所感實足以
通貫幽明知鬼神之情狀故能常垂宇宙裨益聖功福
國濟人功驗昭著大上清宮為神祇之所陟降法籙之
所憑依福地仙都山靈擁護增新崇構典禮攸宜是月
紀事述文勒諸貞珉以昭示永久俾知

國家酬庸報功和獎忠孝之至意云爾

雍正十一年三月初十日

敕賜重建大真人府第碑記

龍虎山志 卷十二 藝文

大道之妙總有三才元科之傳統歸正一維真風於久
遠得真義於環中故

聖世屢頒異數之恩而至道常受悒悒之庇况

京師夙稱首善胥依日月光華而

給音表示鴻規聿顯神通妙法自非心潛精一識貫淵微孰

能稟訓瑤階家受瑤室專太清之業感實冥之應動軒
轅之訪養廣成之志者哉如我妙正真人者姓婁氏名
近垣法號三臣江南松江婁縣人也冲齡味道妙愛雲
松至性精虔博綜符籙始潛養於楓溪繼來遊於江右
契元都之秘玉局攸傳啓綠笈之真景與爰駕於雍正

五年循例值季雍正九年正月欽承

世宗憲皇帝諭旨近垣綠章有效丹篆多靈降

敕語之輝煌嘉闡法之誠敬

聖心悅豫恩賚有加

賜以龍虎山四品提點供奉

內廷欽安殿住持雍正十年三月二十五日

頒給龍虎山上清宮提點印信併給提點提舉等員部劄二

十五道十一年十月十六日

敕封妙正真人

賜大光明殿開山正住持統領法官四十八員焚修預禮禱

龍虎山志

卷十二

元

雨祈晴祝

國佑民迎祥請福重

念道妙重元心栖正一崇隆典禮實表清修爰廣推恩於所

自更成盛事於名山

特發內帑專遣大臣董督修建龍虎山上清宮堂皇非構殿

閣聿新騰紫氣於山椒起龍光於林樾邁前人之盛烈

既澤永於西江振往古之靈蹤更

恩垂於內地正陽門外舊有大真人府為循例

朝觀齋居之所其寮舍即值季法官之居停也年久傾頽

屋宇狹隘

欽命易地於地安門外東西廣一十三大五尺南北二十四

大零

頒式繪圖壯觀輪奐開虛室以鑿牖擬丹臺以淩階並建法

官從寮合計房屋八十一間始於雍正九年之春月訖

工於雍正十二年之冬月經之成之隆隆殖殖高矣美

矣濟濟盤盤攬爽氣於西山欲呼龍子俯澄心於積水

靜證蓮花更鼓宵鐘依法宮以清肅雲車風馬繞層室

以森嚴石几雲床皆上方之製作丹爐茶竈惟位置之

適宜瞻締造之維新戴鴻庥而弗替凌晨鵲竦莫頌在

天之靈待漏鳧趨更式下土之冒伏遇

龍虎山志

卷十二

三

今皇上孝思維則道被無垠

覃恩妙正真人晉秩三品

誥授通議大夫榮及祖父兼掌道錄司印務事東嶽廟等處

正住持

天恩疊錫大法常流惟殫護國之誠宜沐酬庸之美昭麟自

慚菲薄何能際茲曠典欣觀

帝代之殊恩共儼

天威於咫尺庶幾夙夜匪懈對越彌殷謹書歲月以誌盛遇

焉

誥授光祿大夫署理正一嗣教大真人府印務張昭麟撰

賜進士出身

誥授光祿大夫

經筵講官刑部右侍郎張照書

賜進士出身例授奉政大夫禮科給事中前都察院御史翰

林院編修程鍾彥篆額

乾隆五年八月穀旦

藏外道書

卷一百一十五

五

龍虎山志卷十三

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨序

藝文

詩四

唐

張天師草堂

常建

靈溪宴清宇傍倚枯松根花藥繞方丈瀑泉飛至門
氣閉炎熱雨崖改明昏夜深月暫皎亭午朝始曉言
天人居幽寂無喧萬壑應鳴磬諸峰接一魂遙望仙
子谷因醉田中尊時節開玉書宵映飛天言心化便無
龍虎山志 卷十三 詩文
影日精焉累煩忽而舉霄漢寥落空南軒

弋陽溪中望仙人城

顧況

何草之靈姿無山不孤絕我行雖云寒偶勝聊撫節上
界浮中流光響洞明滅晚禽曝霜羽寒魚依石髮自不
無還心隔波望松雪

安仁港口望仙人城

樓臺采翠遠分明閒說仙家在此城欲上仙城無路上
水邊花裡有人聲

龍虎山

吳武陵

龍虎山中紫翠烟青精顏色四時妍桃枝慣見花成

瀛島宜聞海變田五斗米仙真有道一神樓樂且忘
秋風吹綠茂陵草的的黄金飛上天

龍虎山

吳筠

道士身披魚鬣衣白日忽上青天飛龍虎山頭好明月
玉殿珠樓空翠微

仙岩二首

王貞白

白烟畫起丹竈紅葉秋書篆文二十四岩天上一
破晴雲

風呼山鬼服役月照薔薇結花江暖客尋瑤草洞笑人
嘯丹霞

龍虎山志

卷十三 詩文

宋

孔鍊士話龍虎山之勝於其行因以送之

葉適

羣嶂倚天旁四環中峰受拱低伏蹲雲錦交陳紫閣外
却注彭蠡如傾奔道陵已去丹竈冷今代符行妖鬼靜
孔師何事亦逃儒為愛冰林雪蒙頂我居無山冬不雪
只受虛空滿輪月子能作意肯重來更待壻東第堪攜

仙岩

晁補之

稽天巨浸洗南荒上有千峰骨立僵民未降邱應宅此
舉頭天壁有園倉

遊仙岩次韻

曾平

塵埃黃髮換朱顏十載重來款故關天上樓臺春寂寂
洞中雞犬盡閑閑苔深尚識舊題石木老難尋舊戲環
未斷凡心却歸去他年飛鳥會知還

龍虎山

王安石

灣灣苔徑引青松蒼石壇高進晚風方響亂敲雲影裡
琵琶高映水聲中

龍虎山

楊南野

長陵楊柳茂陵花幾度朝營幾度鴉陸海蓬瀛秋滿野
至今猶屬子房家

龍虎山志

卷十三

懷恩谷山思真洞天

虎靖真君

思真洞分雲水溪道人居今鬼神欽山花笑分松竹陰
岩溜潺潺兮千古音何時一造兮清神襟襟石壁兮共
笑吟

靖通庵歌

吾結草庵山之中旁人笑我名靖通都來方寸閒田地
大包世界同虛空我庵非通亦非靖玲瓏八面無形影
盤虛消息任天機庵內主人都省有時風雪三冬天
山前盡日無人烟頑空墨畫如夜庵中光耀長周圍
有時風雷平地起山沈江湧流雲氣龍吟虎嘯禹開

庵內情緣無止起環庵松竹迎天青冬不悴兮春不

人來棲笑庵居苦微骨貧來微骨清清貧生理十分好

翻憶朱門生餓殍君能認得自家珠終身豈羨他人寶

庵似身兮主似心欲明庵主須參尋驢胎馬腹河沙夢

那知鐵鎖藏精金高著眼睛連下手只今見取無中有

言窮理絕妄緣空無毛獅子捺天吼庵前大厦皆蓬廬

知音有幾同庵居若非撥斷懸崖手誰解伊過認得渠

閒中有樂無人識靜處工夫閒裏得自然妙用自然真

向上神仙皆此出浮生短景甚悠悠一切庵壞便須休

薄勸吾門諸學者不昧此庵須早修

龍虎山志

卷十三

得請還山喜元規遠遊

喜見石潭淪忘言意獨真還尋石橋約一洗客京塵香
篆丹爐靜詩篇彩筆新高霞不孤映攜手洞門春

和超然潭淪庵即事韻

自得逍遙趣從來樂靜居水邊紅杏小烟外翠簾疎有
物真常應忘形內本虛人間役處到此盡消除

潭淪庵成與元規聯句

作室觀靈境功成事若何張琴書消日月耕釣老烟蘿

石為蒸雲蹤遠時將酒共過張東岩開玉洞西澗瀉銀

河石整琬思天柱觀基悟爛柯張真情敦澹泊世世信

蹉跎石絕跡求無累澄心到不波張渾淪甘宴心真

謝澆訛石塵穢千峯隔風流萬氣和張乾坤堪比壽鳥

兔任如梭石仙至不無識雀來信有他張正月上旬

移時乃煮茶畱客話種藥救民疴石竹露延清蔭蘭

風動妙歌張閒尋仙傳讀靜把玉經科石大道猶衣袂

置塵自網羅張有生如石火移世似燈蛾石欲入高仙

調母教下鬼吮張茅檐無一事時復動吟哦石

雲臺治

漢朝人與道翱翔是處遺蹤靜方烟外桃花非俗種

風前柏實有餘香杖穿翠藟通溪窅舟駕洪波入渺茫

龍虎山志

卷十五

千八百年三十代雲臺空碧佩琳琅

仙岩寺

依然仙跡倚岩開真館何年茂草萊今日梵宮方得到

舊時元雀也飛來一條澗水琉璃合萬疊雲山紫翠堆

禪客夜煖能共坐滿窗明月正徘徊

答虞太守遊仙岩

累年林下意何長岩谷風霜亦倍嘗俗客不曾交得到

達人應未以為狂江亭昔造懷寧海石屋今居似瀨鄉

誰從上饒新太守却因朝謁到山陽

渾淪庵慶成

高齋忽已慶成功赤石蒼崖入眼中貞節由來拘世素

稚川隨處是家風紅金匱隱書尤秘碧玉壺清酒不空

崑閬歸期應可展我來時欲嘯歌同

還山

長年京國甚羈囚邱壑歸來始自由流水有聲如共語

閒雲無跡可同遊猿依松影看丹竈雀熟虛花入釣舟

如此棲遲良不惡紅塵何事辱鳴騶

鍊丹岩畱題

雀來松有客苔去石無衣黃金浮世在白髮故人稀

題濯鼎泉

并序

龍虎山志

卷十五

演法觀崇真之院一方池清泉不竭昔漢天

師嘗濯鼎于此池故得名焉比即池傍作小

軒書名以揭之庶幾幽光不泯靈境常清故

申之以頌

幾千年浪碧澄澄對景難忘我祖情樂就也知曾借力

軒成方見不辜名

庵居雜詠九首

甃瓦完齊土壁堅藩籬周匝沒疎穿人來謾笑無華飾

風雨須教安穩眠

庵前桃李春爭開雪裏見花惟有梅莫謂枝稍不分別

根本自異非人裁

春蠶絲盡即成蛾秋燕雛成不泥窠山雉經時藏窟穴
也能龍化入烟波

長松偃蹇不依林枝幹高盤千畝陰昨夜酒醒風雨急
半空彷彿聽龍吟

南山雨過北山出昨夜月明今日晴雲氣自舒還自卷
太虛萬古常清明

莫羨庵居景物清須知樂自苦中生山前盡日尋幽客
多說荒蹊不可行

柴門雖設不曾開賓客從他自往還連日山寒外影絕
龍虎山志

卷十三

詩

蒲團危坐更安閑

晴日暖風時出遊冷烟淒雨便歸休雲還樵斧溪邊牧
不似畸人得自由

鐘聲鼓聲朝夕鳴茶烟炊烟先後生雲衣霞珮栖山客
兀兀窮年無一營

上清宮二首

白玉蟾

五日連陰霧雨昏驅車應有北山文慚無吏部回天筆
為我重開壺嶂雲

石湑涓涓水脉長野田冉冉稻花香相迎誰似山雲意
更借松風十里涼

仙機岩

織就霓裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河畔
滿洞白雲機杼空

曉轡岩

王文卿

天上霞開金井曉山中風引玉繩秋長江萬古汲不盡
斷岸夕陽飛白鷗

仙樞岩

昔人騎雀上天去不向人間有蛻蟬半載玉棺飛不動
空江斜月照寒烟

丹竈岩

龍虎山志

卷十三

詩

丹熱仙翁白日飛千年雲月護岩扉山中老叟相逢說
夜夜靈光燭紫微

杵臼岩

搗藥功成玉兔沈白雲常鑲洞門深黃糧不似胡麻好
誰得當時悟道心

龍虎岩

龍虎升成紫氣開空遺高石踞崔嵬何人長笑孤峯頂
引得風雲動地來

仙桃岩

鸚鵡飛過瑤池水瑤池桃熟亞紅烟鸚鵡銜桃墮山一

等閑風日九千年

雞籠山

羣雞天上食琅玕遺下樊籠與世看幾點青山如聚米不知何處覓劉安

辟魯洞

神虎奇書太白藏金匱曾此發龍章綠毛仙子歸何處野草幽花滿洞香

上清宮

洪邁

振策衝暮雲攜琴宿仙境松風生夜涼蘿月散秋影洞遠落猿聲溪清明崔頂中宵夢仙翁乘車停翠嶺獅子

龍虎山志

卷十三 詩

身五色鸞鳳互相引上有朱牖幢金碧不可省風吹雲璈遍顧我忽如暗遺以丹篆文再拜豁心領明當謝浮榮飄然從結軫

應天山

大安陸子幽棲日張氏諸賢及執經自昔衣冠儀里閑至今詩禮擅家庭岩陰夏閣風泉白溪曲春疇雨稻青天上真人躡鳬鳥移文休勒北山銘

應天山

陸九淵

我家應天山山高數萬丈上開圓池美平林千萬狀山西有龍虎烟霞耿相望寒清漾微波暖翠圍前障天光

入行舟野色隨支杖吾黨二三子幽賞最清曠引興公雲邊題名岩石上碧桃吹曉笙白雀驚春帳一笑咏而歸千載猶可尚

馬祖岩

文天祥

會將金錫破苔痕一片雲根鑲洞門山人家山下路石頭心事付無言

仙隱觀

謝枋得

秋日閒十日緬懷秋山空烟霞固常態敗葉鋪山紅平生五大夫投老一禿翁相看各蕭索事付不語中二輪因代謝四季弭初終義霜素懷慘溫律復冲融相期保

龍虎山志

卷十三 詩

歲寒木末回春風

上清宮

江萬里

瞻彼雲山蒼蒼相繆雲舒霞張谿谷陰幽鳴雀在樹猿孫啾啾青松多風白露已秋仙乎曷去胡不少留

張天師飛昇圖

鄭思肖

玉局曾經拜老君子孫今尚寶元文要知龍虎山前意但看空中數片雲

寄龍虎山道士孔野雲

薛師石

上清三十六院閣皆幽清漱齒泉新汲晞髮日始升自除燒墨竈晝夜誦黃庭所得異疇昔出山畏逢迎同堂

知非年寄詩聊寫情

題小桃源

張萬頃

半月池邊倚瘦藤。望仙臺上。岸鳥巾塵埃一點不到地。
花木四時長。是春載酒。豈無好事者。爛柯應有著。棋人
請君更種桃。千樹準擬桃源來問津。

龍虎山

易性中

雲氣蓬萊近。山陰草樹香。御風不知遠。仙骨已清涼。

元

靖通庵題張虛靜真人

趙孟頫

一庵裏外鍊青雲。壁瑩飛瓊瓦。金鱗野鳥無心一聲磬。

龍虎山志

卷十三 藝文

岩花有意四時春。鑿開風月長生地。占卻烟霞不老身。

虛靜當年仙去後。不知丹訣付何人。

舊志止載下半首。為江萬里作。今照松雪集改正。

霍歸亭

仙去人間有故亭。四山林竹鬱青青。隱居真誥傳千古。
玉局丹文役萬靈。白霍歸來人換世。黃雲翔集夜充亭。
步虛聲轉松風響。思掬岩泉洗耳聽。

先天觀

對此山水詠使人。塵慮消沉茲構真。館燕坐遠煩青
林蔭戶。曠素雲冠山椒飛。淙和澗泉雜珮璫。瑤瑟焚香

玉女降長齋。百靈朝仙道。詎云遠清都。亦非遙日嘯。暮
年頗費猿。猿招安得謝。晉筭從子以消搖。

水簾洞

飛泉如玉簾。直下數百尺。新月懸簾鉤。遙遙掛空碧。

逍遙峰

茲石足逍遙。下可坐百人。豈徒木石居。且與猿。猿鄰。

龍虎山仙岩聞雞鳴寄薛元卿二首

徐敏父

天雞三叫白雲中。知有仙家住半空。塵土恍然驚夢覺。

碧桃花落自春風。

龍虎山志

卷十三 藝文

泛泛輕舟。沂碧溪。蒼崖萬仞。有鳴雞。可惜吾儂不同往。

便當著屐上丹梯。

送吳真人謁告歸為二親八十之壽兼降香名

山

許邁揚義。奕世仙木。公金丹共長年。斑衣歸戲。都君側。
絳節朝辭玉帝前。去去青牛隨紫氣。飛飛白霍繞香煙。
大椿自得人間壽。八十從今到八千。

張虛靖園庵扁霍歸次韻

袁桷

招仙遊觀。構亭萬壑。松寒曉日青。玉局講殘春換劫。
石臺丹在草通靈。紅羊赤馬悲滄海。白虎蒼龍儼大庭。

爲愛子喬松崔美月涼時許夜溪聽

送薛元卿歸吳余時有上京之行

飄飄江海遊渺渺關河役燕鴻有相避客子無定跡南山火雲高北山雪新白想此六月時相顧各動色堠傍青松剝上有雙鵝翼愛君慎舟楫戒我專寢食擾擾行路難風花亂荆棘

先天觀

浩浩太古石雕鏤玲瓏峨瓊林化飛寒寶構通鬱羅矯首視三光空青相盪摩上隣列仙居西接瑤池柯玉蛟初受金鞭披迴盤渦龜龜雙華表飛鳥不敢過元霍時

龍虎山志

卷十三

詩

主

一朶潛鱗靜無波心跡會虛湛神光隱鳴鳶緬彼巢居子凝睇佩女蘿天風入紫京百靈莫誰何朗言混沌後龍馬方負河視之杳不見嘉名表山阿冥思有至理熟視猶摩礪

送鄧師禹歸龍虎山

小帽飛花一寸輕舟流水三分落日獨歸洞口隔溪短笛猶聞

鬼谷岩

縱橫太古石短長千歲藤感彼岩居子獨飲古澗冰寒月泉

曉汲寒泉清水月各在缶缶空不見月引水復在手

玉簾泉

截玉作明簾不知簾外事應有碧眼仙隔簾見人至

月岩

顧兔樂嬉遊入地不得騁化爲白玉泉彷徨返東井

丹井

金鼎祕寒泉真火彌不壞年深定飛騰子夜吐光怪

送毛真人還山

馬祖常

朱提仙印碧霞裳賜履承恩自上方雨洒石壇苔錦滑日穿油幌竹書光葉是此日還滄海漢崔當年下建章

龍虎山志

卷十三

詩

主

琪樹萬叢芝萬本江南歸路水雲鄉

送史高士謁吳閑閑

貢奎

春水武昌船帆飛敬亭雨孤城厭喧囂聽此梧慈語揮手謝時人開胸散煩暑煌煌闕下書曳曳雲間侶其人紫霞珮執簡授璇宇攬衣願從之神交諒傾許霽雨沐霄容風微鵲初舉游心愜高明脫屣邁行旅懷哉會何時酌彼盈樽醕

送吳閑閑真人

蒲道源

天風吹衣雨浥塵盧溝曉別詩境新石梁雄據天下津羣峰逶迤西北垠草木黠綴生精神驕馬駐足車停輪

紛紛追逐皆朝紳相與相餞為何人閑閑嗣師方外臣
貌雖老氏心儒珍恩許還家壽乃親翁媼年皆八十春
饒國啓封降絲綸上尊分賜光祿醇道傍見者咨嗟頻
此行豈為恩鱸尊觚稜遠瞻戀展宸青雲我亦忝致身
先世贈典蒙濃仁但恨不及生存辰因君此圖淚沾巾

應天山

虞集

象山何崔嵬先哲著愛之循麓得清流良田屋參差似
是桃源人雞犬相因依鄰鄰白沙曲奕奕丹腹施冷水
自天來雜花散玕琪所以上方士悠悠係遐思丹霞炫
金壁清露在茅茨海島陋徐福幔亭卑武夷仙者自有

龍虎山志

卷一三詩文

五

道黃鵠時往來

寄賀吳宗師七十壽二首

開府希年正樂康聖恩錫宴在斯堂歲周二十逢熙洽
年接期頤被寵光劍珮總從仙苑集簫韶還就洞庭張
簪花當日今誰是試向雲籤閱舊章

舊德高年荷聖恩慢亭如宴武陵君松高能壽多深隱
園來朝只暫聞千歲天邊觀霍髮五雲日下護龍文
山中七日陽和動遙禮三台過夜分

送張道士歸上清

白雲吁水上自古多仙人手攜綠玉杖頭帶白綸巾袖

中出風雨天上禮星辰歸來庭戶靜芳草自生春

送吳上卿歸安仁

雲錦溪上雪盈盈綵船歸去雙羽旌行過梅花一萬樹
却登高閣看雲生

和天師韻

白髮高居古道山蓬萊雲氣隱垂環尚方偏識前朝履
特進仍先法從班桃李成蹊春日滿風雲繞坐盡陰閑
梅花舊隱元都觀紫陌紅塵有客還

題信州先天觀圖二首

楊載

高林寒翠氣虛谷散虹光道士皆騎虎仙人自牧羊洞
龍虎山志 卷十三詩文

泉通地遠山嶺際天長戴子文為記流傳示不忘

四圍山不斷狀若碧芙蓉谷遠含風細崖深下露濃茂
林藏虎豹陰洞伏蛟龍恍忽神人降浮空羽蓋重

招真觀圖

欲學無為道來居小有天精神消物怪采色變風烟恬
憺知天德虛無象帝先高風何特達古跡尚流傳地涉
洪荒表山開混沌前谷幽疑鬼聚峰巧類人鑄疊起三
重閣分流百道泉岩穿雷虎跡石冷逗蛟涎放浪曾無
日遨遊未有年古經披覽罷毛骨為腥然

送薛元卿歸龍虎山

金門詔下羽人歸欲向山中採蕨薇琥珀懸崖松樹老
琅玕倚澗竹根稀高岩畜雨星辰濕古石涵雲徑路微
養性可無軒冕累遊塵原不泥仙衣

送吳真人持詔寧親

范梈

昔楊十二門旦旦羅鳴騶千騎萬騎中孰是違世儔美
哉吳夫子脫洒住丹邱氣涵群象動思與萬物周天馬
出名馳逸態橫九州自從下地走但飲星河流明月落
中江倒影射斗牛飄然持玉節去犯蒼山稠紫鳳把細
華遠逸仙岩陬遂經三茅岑已登閣峰頭還家拜封君
玉冊珊瑚鈎笑問遊子衣不獨五色優門懸朱雀旌坐
龍虎山志

卷十五

七

誰全明表開筵范芳醴魚鰓進庶羞承顏開淑訓慰爾
道路修爾歸奉天子萬歲更千秋番君大國壽賀老清
河愁烟水三萬頃宮袍在扁舟荷花合古渡此處不與
猶雲錦雙鴛鴦悠悠戲汀洲東風長年來揚我闌檻幽
白馬絡金羈奈此甚盛休儼家閣峰下霞竹敷稻疇雀
集偃松雪青雲互綢繆自從于戈餘川岳秋蕭騷骨肉
倚四海風雲擾吟謳聞君復此去浩蕩懷今遊罷酒黃
鸝鳴高花艷樓良辰難能別嘉會易為酬至樂夫子
行此行無滯畱

題祝道士龍虎山先天觀

揭傒斯

聞說先天觀重重絕壁環鳥啼青嶂裏花落白雲間
子能長嘯居人識大還洞門無處認惟有水潺湲

送道士薛元卿歸江東

知君此去漸難招只在人間已廓寥市上有時逢賣藥
山頭何處見吹簫仙岩花落溪流滿鬼谷雲開樹影遙
未必故山安隱逸海天涼月夜蕭蕭

雲錦溪棹歌五首

雲錦溪中雲錦鮮好在高秋八月天西蜀錦江那得似
西湖綠水更須憐

纔過浮石是藍溪溪上青山高復低山中泉是溪中水

龍虎山志

卷十五

六

尋源直到華山西

藍溪南去到藍州水底嶄嶄石不流迴望朱宮雲霧裡
白雲深處更高樓

揖仙亭下薛公橋紛紛抵暮更連朝惟有橋西楊與柳
無情常繫木蘭橈

溪上層層雲錦山垂楊盡處是龍灘不是孤舟來逆上
何人知道世途難

送毛真人還龍虎山

手綰銀章主秘祠翩然歸去忽如遺塵湖龍井雲間上
鳳曲鸞歌月下吹香逐薜薇溪更深入氣交梨棗靜偏宜

南屏風雨平坡雪爭似山中夢覺時

題桃源圖 并序

江右龍虎山南十里有桃源者劉王二尊師所闢也臨江范亭父爲之記予爲賦五言詩

十七韻

桃源非一處龍虎西難同內外關逾鐵高低石作黃
帝青劍北紫蓋白雲東嶂影當霄迴峨眉抱月弓
千重藏曲折四面削虛空地戶吟風黑天池浴日紅
霜翻激瀑雷雨瀉崩洪暗識猿啼遠晴聞鳥語工危
龍虎山志 卷十三 詩 先

關後秦晉有無中時見看桃侶頻逢采藥翁丹臺寒
漠川宇氣熊熊勝非無具緣源恐莫窮烟霞俄變滅
草樹杳蔥龍四序何勞誌群愚倘擊蒙誰言武陵近
里上清宮

龍虎山

南溪流水是閩山北阻重岩出漢關自領名山司洞府
別開真境近人寰池臺如在瓊花裏門巷多從翠竹間
把酒題詩須盡日人生最樂是幽閒

送張真人歸上清

門戶京城盡嬾開初聞北觀却南回馮夷擊鼓乘龍出

王子吹笙跨雀來雲裏天書明日月匣中神劍闕風雷
回瞻魏闕紅雲擁應在山中看早梅

張真人象山圖

江左名山大象尊遙瞻猶似哲人存先生有道行天地
弟子環溪長子孫孔李通家從古昔神仙開府自淵源
豈徒世荷真人誥更有分乘刺史轡陸氏已隨塵世換
張公獨異聖朝恩諸峰盡化旌旆立流水皆成珮玉喧
洞裏胡麻天雨種岩前叢桂月移根綠崖時見銜花鹿
汲澗常隨飲子猿青鳥書傳王母信蒼龍夜泣老蛟魂
飛雲甘以山頭石鳴鶴難忘日下軒從祀壽宮恆近侍
龍虎山志 卷十三 詩 先

受釐宣室或溪論尚方制服黃金重天府分主白玉溫
扈從多騎天廐馬會朝長次赤墀鷄沼沾瑞露來中禁
饑食蟠桃出內園誓使民風齊渾池仍祈主壽過軒轅
歸來爛醉東西塢更爲文安理故園 一詩 押 兩 韻 字 誤

晚泊貴溪遊象山招真觀

柳貫

舟行弋陽道山石多異狀嵌空露鍾竅屹立儼圭壘沿
洄數百里瑒鐵森相向最奇象岩下仙觀占丹嶂舍棹
遵微行松篁插雲上開門看青壁左右扶高閣飛雨洒
面來輕颺入檐颺道人出迎客牖戶坐南嚮延登昇仙
臺境肅神滋王不知日卑側但覺天宇曠我生名山遊

正費屐幾兩采真喜初遭戀勝期屢訪布帆催夕舉未
敢恨飄蕩水潏彭蠡湖雨昨更東望

送道士何大方歸龍虎山

玉露金風桂館遊江南還問木蘭舟路逢道士呼元放
市有仙人號伯休仙珮凌風聲宰宰神丹開室氣浮浮
成書想見青囊底乞我元霜點白頭

喜虛碧自龍虎歸

宋 无

雨中脫帽別真師雲滿天壇駕雀遲囊佩山圖行幾日
恭逢仙客看多時丹房芝朮春英長玉洞烟霞夜夢離
定有壺公遠相送瓢中添着幾篇詩

龍虎山志

卷十三

為蕭元泰題龍虎山仙岩圖

陳 旅

龍虎之山仙所窠我昔夢寐遊其間乾坤風氣結冲秀
中有正一元都壇羽人授我九節杖林磴窈窕窮幽翠
金宮藥殿起寥廓翠崖丹巘陳廻環峰頭時飄白菡萏
石上盡種青琅玕諸君一覽二十四總似瀛渚蓬萊山
清溪浮空引雪練遠岫隔水來烟鬟就中仙岩更奇絕
上有玉樹皆檀欒虹光夜半出林杪云是石室韜神丹
欲求刀圭已衰疾羽人去我如飛翰褰裳磻曲采芳草
斷猿疎雨春山寒覺來俗事日滿眼歲月冉冉隨驚鴻
會稽蕭氏忽相訪笑以此圖令我看夢中羽人貌真似

而我別後須毛斑題詩聊復記時昔願拂塵眼齊發驚

南山詩

并序

山在龍虎山南張宗師藏劍鳥之地曰丹邱
有小有洞門玉津洞月橋天鑑池金砂井躍
泉漱雲亭山雲閣升桂塢桃花源云

江左群山圓仙邱倚太霞上清分亢爽南谷抱給舒堂
觀黃瓊宅林嵐赤虎家天池開寶鑑日井射金沙桂實
秋岩栗桃烘曉岸葩泉香通美竹雲液漱靈芽俯澗松
偏潤緣崖逕自斜幽亭宜水繞晴閣受嵐遮神鳥丹局
祕元關紫氣賒石橋雷月色銀浦渺皇華願解延陵劍
終乘博望槎臨風一邂逅食我棗如瓜

龍虎山志

卷十三

先天觀

龍虎山南古澗阿幽人住處白雲多千林總種三珠樹
百畝曾收五色禾丹鼎夜光迎海日石船秋影接天河
寰中異趣知誰會我欲窮源過碧蘿

送張真人代祠武當龍虎兩山追賦

桂館祠官持羽節名山兩地躡丹梯共誇曼倩來金馬
大勝王褒祀碧雞杵澗曉痕消雨石杼岩秋影動星溪
蕙肴椒醑登瑤席定有神光起時畦

賦得琵琶峰送人降香龍虎山

余 闕

夢寐言態高天柄起琳闕迴盤影淥池圓別
庭標蒼樾回窗蓄紫烟淙流如度曲藤蔓似長絃肖像
生儀始希顏大古前雖無羅袖拂常映澗花妍子有靈
候技能彈大道篇函香一臨眺天際意飄然

壺洲爲上清張道士題

張翥

錦水西頭觀國青仙家原不隔滄溟鳳麟洲渚寒凝碧
雲霧衣雲夜降靈金醴浸花畱客醉玉笙吹月使龍聽
看君萬劫客蕭爽長與曾孫宴幔亭

送上清道士李自賓歸山

歸去青溪點易窗仙林如子世難雙丹藏虎豹千山雪
龍虎山志 卷十三 藝文 重

劍渡魚龍萬里江別洞苔花分石路古壇松子落岩淙
道人不用尋烟火水煎經冬正滿缸

龍虎山四詠

貢師泰

金雞山

巨靈擘山石飛出黃金雞至今山下人猶聽雲中啼

象山

載寶出西域獻琛自南溟仙人一叱之化作青巉巒

龍井

寶劍落深潭時時見光怪鱗甲飛上天白晝風雨快

雲臺山

天星二十八下作漢廷將功成歸帝傍精彩射石上
廣微天師祈雪有應詩以美之

九枝燈照碧壇空龍虎旗高滿殿風綠簡夜深朝玉陛
素幢春淺拂珠宮一天凍色星河合萬里冰花陸海同
明日內家應錫宴綵符爭取級銀虫

山

送道士張宗岳奉賀正以表朝京竣事還龍虎

大明初啓日蒼涼天子垂衣御萬方花纖錦茵雙鳳書

雲浮玉座九龍判珠懸散帳晨光動燈轉紗籠刻漏長

大明初啓日蒼涼天子垂衣御萬方花纖錦茵雙鳳書
中設都太史所製壁畫 銀漢星槎來萬里綠章雲笈

龍虎山志

卷十三 藝文

賀三陽鳥起青瑣烟霏繞酒出黃封雨露香芝草繡衣

金纂纂芙蓉初珮玉玲瓏重瞳應顧真希幸寵渥頻承

特異常辭陞更瞻天日表賜環應在水雲鄉雷侯印綬

將歸壁使者於旄已起裴河朔遊塵隨騎氣江南清夢

入詩囊仙源路近桃花發鬼谷山深樹葉芳後夜相思

京洛士黃精還許寄來嘗

元圃爲上清周道士賦

元圃雲深路渺茫神仙飛珮隔扶桑碧桃開盡春溪漲

白雀歸來海月涼岩溜涓涓鳴石竇松花細細落琴牀

明年我亦山中去勝采瑤芝滿藥囊

題薛元卿瓊林臺

杜本

上清山靈都凡山無與儔况茲瓊林臺雲氣接神州嶽
示扶地輿神動天球珠樹榮瑤城玉衡懸清秋層水
積高寒梯構靡其山外史洞元化於焉采真游珊珊紫
霞飄皎皎明一千歲藤足弄萬里流仰觀元圃
運俯視八極周緬彼大瀛海變滅多浮鷗悠然發舒嘯
永矣此夷猶

題龍虎孫希開尊師為蕭泰定所作丹房寓隱

圖

錢惟善

結茅雲裡萬塵空辟穀相期伴赤松晝夜長明羽人國

龍虎山志

卷十三

詩

龍

春秋不老藥仙宮飛騰舐藥還雞犬蟠伏成形看虎龍
縮地壺天今有術願辭羈絆問參同

題廣微天師昇龍圖

噓氣乘雲薄太清墨鄉靈怪硯池腥波濤光彩失雙劍
風雨晦明驅六丁朱火騰空超碧落翠鱗垂水捲滄溟
真人上換飛仙去安得攀髯過洞庭

送危尊師奉旨還龍虎山

傅若金

蓬萊使人朝帝闕御風上下何超忽青節春辭鳳閣還
紫箬夜還天香發山上蟠桃應著花五雲何處是仙家
但祈下界多年穀長共群仙飯熟麻

天師張太元祈雪歌

至元二年冬不雪天子夙夜憂黎民宮庭擇日詔方士
臺觀通天求百神留侯之孫佳龍虎世領祠官列圭組
鳬鳥經時謁紫微鳳章半夜飛元武皇天愛民祈可必
臘雪依微應三日望拜還聞在竹宮受釐忽報臨宣室
天地杳默韜元功賜予紛紜恩禮隆請和六氣輔元化
常使九州歌歲豐

壁魯洞二首

盧學

南山採藥北山基把斷閑風天不知試問龕中二三子
爛柯人是向來誰

龍虎山志

卷十三

詩

龍

萬古仙岩兩羽衣一瓢秋水送將歸欲知後夜相思夢
月滿空山雀共飛

虞先生送張元樸回龍虎有云塵尾每懷張外

史驚群今屬薛元卿元樸索次韻張雨

想見先生戴笠行黃茅岡上看陰晴承聞祖道同疏傳
鄙說還鄉似長卿海內好詩原自少江西行李不嫌輕
謫仙愛與元丹語烟子而今亦有名

素華堂

素華臺榭壓崑邱況近仙家十二樓白裡深蟠龍虎氣
空中遙接鳳凰遊瑤璃硯水偏盛月雲母屏風不隔秋

姑射山中有米雪神人願與國同休

崇禧觀

吳金節

曲林古觀水西流天遣皇華驛玉虬高士遠分龍虎派
哲人久泮鳳凰遊樓臺山色三峰曉他館泉聲五月秋
雲紫凝香浮洞府坐令氣鶴丹邱

繁禧觀

門前流水近桃花回首蓬山別一家曾把金莖食沆瀣
閑揮玉塵看琵琶火存丹鼎衣長好卷掩黃庭日欲斜
心與江湖天共遠大開瀛海駐吾槎

送朱本初之玉隆宮

薛元暉

龍虎山志

卷十三

詩

五

西山紫翠簇芙蓉師住逍遙第一峰慎勿挽弓思射鹿
祇須鑄鐵學降龍閒穿晚月餌靈藥醉拂秋風臥古松
應憶京華舊遊處蓬萊坊畔五雲重

演法觀

蔡南老

馬蹄踏殘雪細路穿榛荒雲埋山骨冷日落村市紅松
間有樓觀與剏基址隆年深屋已老破壁號悲風堂堂
顛道士電光閃雙瞳胡為赫斯怒哆口如虬龍傳是漢
天師家託一畝宮當年信英偉霹靂在手中劍涵秋水
澀鬼穴蒼苔封雲車已遠遡第宅猶寄崇我來壯其說
舉酒豁心胃嫉邪師所尚憤世我亦同今人不甚正徒

便百邪攻天關呼不聞此輩尚荷容英靈倘可致速
除奸兇

十華觀

伯顏子中

十載風塵忽白頭春來猶自強追遊香浮素壁雲房靜
日落青林石徑幽海內何人扶社稷天涯有客臥林樾
此心祇似長江水終古悠悠向北流

上清道士方方壺為表叔冲虛天師作五圖皆

龍虎名勝庚戌過白山中冲虛公命賦詩

南山秋色

胡布

太古有蒼玉帝飛凌素秋一從開混沌元氣初
龍虎山志

卷十三

詩

五

象曜元景坤儀述方周至哉歸有道尺素竭冥搜

鳴玉垂綸

至人撫元運神功冥化機豈於得魚矣遂以忘筌為天
濶山空處水流雲定時際茲心手契物我了無疑

高風振衣

萬壑洒朝暉連山漲雄圖元風鼓大漠天籟綠空虛升
我碧瑤琚因之紫霞裾飄然極八表游心觀太初

臨坡高興

坡仙滑稽流壺子江海氣爰以一寸毫邈此百年意攜
鱸寄雅興夢寐亦奇思慷慨展新圖高情見形似

湘水斗壇

瀟湘好雲水流月艷
龍簞掃石仰碧落乾文星斗章一
彈龍唇琴再拂
寒雀啖冷風至飛步躡三光

次韻許維翰見示龍虎山吟

三十年來憩龍虎天關地軸相騫踞就中真靈呵護神
仙居元圃閭風無間住陽平治隸青城山飛度此地還
成丹溫溫鑪鼎崛起仙岩畔綿綿嗣系鬱羅班千有餘
年猶龍宏教起累朝錫號侈爵四海崇高美至道忘忘
湛一真至人無我爲元始輔元翊神禪化工竅補混沌
天玲瓏奇山射的拳巖似怪石鳳麟洲渚同鬼工絕巖

龍虎山志

卷十三

詩

雲寓軒詩

并序

宋 濂

龍虎山鍊師張君仲輒嗜學而攻詩尤善鼓
琴嘗汗漫遊於湖江自謂若白雲出入空谷

杳無定蹤遂以雲寓名其軒命弟子上官若

冲來請余言夫膚寸而起倏然暴乎太虛者

雲也英英份份資一氣之流行固凝而聚矣

已而飄忽乎東西歛跡藏形類若不知所之

此無他雲無心也方外有道之士茹芝餐霞

捐去塵俗之累翩翩然御風而遊元化間來

無所繫去無所繫絕如雲之寓乎太空此無

他亦無心也仲輒取寓雲以名軒不亦宜乎

予聞至人不物夫物然後能齊於物仲輒自

比於雲善矣而未免物於雲也物於雲則有

龍虎山志

卷十三

詩

礙有礙則不虛不虛則靈明不通矣我不爲

靜而動何形焉我不爲動而靜何容焉是則

動靜一如也我不爲雲則夫卷也孰從而舒

之舒也孰從而卷之是則卷舒亦一如也仲

輒試澄心默坐存神於鬱羅蕭臺間冲漠無

朕而萬象森列其中而吾神未嘗形也未嘗

形而雲果就寓乎予當約仲輒遊金庭委羽

之墟勺松華泉擘麟脯而食之且請仲輒出

琴彈白雲之詩琴調清越羣仙或有騖鸞來

聽者矣寓雲與否非所敢知其詩曰

雲深浴兮無根條聚忽散兮不知其門變化罔測兮契
乎道真龍虎名區兮列仙之倫翦雲製衣兮結雲以爲
紳超然高潔兮自與雲而相隣步虛九天上兮不沾世
氛水火交媾兮日月吐吞雲兮雲兮寓爾以終其身

贈龍虎山鄧子方鍊師

貝瓊

鬼谷仙人弱水東才騎一霍御青童坎離龍虎蟠金鼎
日夜神明守絳宮筆掃琅玕三竺雨琴彈霹靂滿林風
白頭欲問長生訣笑我京華尚轉蓬

遊仙岩二首

吳伯宗

獨喜尋幽境閑逢採藥翁丹邱知不遠只在碧溪東

龍虎山志

卷十三

至

石髓雲中現蓮花水上浮神仙如可得直到至高頭

過龍虎山

甘瑾

素書一束展經綸世業留侯異等倫紫府群仙天上籍
碧桃流水洞中春吹簫羸女臺前鳳送酒麻姑脯摩麟
看取步虛朝帝所夜闌飛佩近星辰

遊龍虎山

流水灣迴路百盤化人樓閣倚清寒枕中鴻寶長生籙
屋外元都太古壇金鼎有丹先試犬玉簫無曲不吹鸞
麻姑未老秋霜幾几扶桑海水乾

送周鍊師還龍虎山

潘子安

年來忽憶舊岩扉即向青天跨鶴歸老樹蒼風驚虎睡
好山和雨作龍飛松開夜月封丹竈花底秋雲補練衣
辟穀有方仙有術笑人空餓北山薇

冬日還岷泉

張宇初

郊墟物候和野迥抱溪曲言旋白雲岑烟村澹綠淺
瀨引寒流紫巒披秀木荒時已麓麓隱構藏林屋深窟
想兔脫危機絕瓶罍毋爲子孫招靜言抱松菊

乙亥季夏還山居偶興

未夏熾餘暑幽期請素衿川原蔽繁綠溪渚澄深潄
舍靜雞犬荒蹊抱深林圓淵敞靈構疊嶂羅高岑荷氣

龍虎山志

卷十三

至

薄朝露魚波依重陰披襟遂恬息濯澗清閑心遺世非
塵傲養真宜自任秋風動早思寫我邱中琴

次楊孟頫遊仙岩韻

靈嶽冠方蓬秋清氣蕭爽駕言物外遊放棹浩幽賞溪
渚抱紫紆灘瀨逶迤上河伯水成宮天機錦爲障仙壇
雄漢基虎嘯發空響瞻步瑤宮丹崖列奇狀賀醺醺
盈瓢盃机絲在紡探尋興疑謝曠逸情過向大貝聳飛
樓精金赫穹像夕酌盡歡伶群才各尋大曉發潯潭陳
微瀾揚浩盪靈蹤肆險怪憂患孰疴瘳姜被感情深陳
膠漢才暢王恭貌愈純吳猛志須廣詞銳善袁宏談優

懷郭象島嶼碎花源汀墟蔚相望問津羸俗非幻語
浮詎斥鷃等塵趨文犧慙世想坤維渺溟渤天籟靡霄
壤適意豈猿攀忘機信鷗往預諧斟菊英臨眺耽輪
泛覽記漚輕遐情囑虛曠榮衰倏古今雅度試豪放自
非金石姿應味元珠固舉首俟佳期高風莫能忘

癸未秋同參議胡公遊仙岩

天壤有至樂朋情會難君侯託素契雅度矜崇班蔚
蔚英妙際循循儀度間南宮始佐蒞藩閭茲維安至治
在匡輔冲襟彌靜寬貽緘首辱眷往顧徐趨歡別緒喜
傾蓋切磨窮大觀明發鼓漁棹仙都肆遊盤艇移舍塵

龍虎山志

卷十三

詩

七

開松遠追名震曲渚挹孤嶼寒流散淺灘顛崖避華嶺
絕嶂披巒屹懸蘿翳澗釣折逕逢陵竿竇隙鷹鵠舉滄
溟龍蟠蟠需淨雜獮嘯風淒驚豹謹水絲韻白雪露穎
標金蘭謝屐步沙軟郭蓬維岸間雄吞浩壘劫眇視界
倪端野蕨有芹酌山謳來浦端夕照明綺縠冷颼響琅
玕仰懷軒冕徒何幸同躋攀聖德被隆渥耕樵忘險艱
適意嗜真率榮名付幽澗曠懷孰阮向高繪徒荆關秦
使安瀾閭漢槎仍沙漫暝色入襟袂揚篙迴迴瀾燒燈
宿琳宇荊燎鳴鐘殘熾火滌清冷傾樽少怡顏仙猷戴
祖澤凋謝慙空山玉氣墮空籟珠英浴神丹靈璫若宛

降錡珮停飛鸞遐迹仰期倥偬氛出冥翻炎威陋僊倪
超思哀置猿三益慰箴迪冰霜同肺肝藉榻接清夜陶
與馳薄餐願符授契資盛代逾歐韓繾綣情曷已矯首
遲東還

元夕後喜晴登靖通庵

春陽藹微和扶疾釋餘怠真館肅虛寒幽尋倏逾載小
徑迷積葉雲蘿遞空籟飄梅散輕肥竹柏紛映帶潛寂
每清神晴光列窗黛燈宵雜市喧鵲佇凌空界撫心倍
仰止素託抱深賴叢陰支倦還由茲悟元解

索齋子歌

龍虎山志

卷十三

詩

七

太虛無垠浩磅礴孰使陰陽兆開鑿皇皇真宰孰化樞
鼓蕩吹噓索中篇由來萬有同一源玉檢瓊編秘經略
元元聖祖啓妙機百萬微言示冲漠廓然茫昧天地先
無名無象皆自然百鍊精金返真液龍馬烏兔相縈纏
古來至士亦罕遇至人真秘傳劫傳祝融之孫得異說
垢足麻衣叩雷穴自言縱閉司雨陽霹靂鞭驅隨奔烈
少曾飛步金馬門聖嗣勲卿盡傾結翻然不受蒼珮羈
直駕風霆走吳越是時金壁羅英豪豈意風塵頓愁絕
韶華滿眼總灰燼傲睨芳罇肆談閱歸來且識真主顏
仙岩鬼谷思盤桓掃花酌水弄清嘯塵世俗慮無毫干

洞觀向來去就不足數登我石壁之上洗耳聽潺湲昨
言忽憶桑梓里天冠之壇久蕪荒雕甍面棟勞經營越
歲前嵒復雄峙削空兩壁裁帝宮石室雲牀蓄風雨我
亦尋山築茅屋琵琶諸峯美如玉嘗聞大藥宜早營鍊
就丹光過空燭洞庭彭蠡波滄溟黃雀一去安飛行未
鉛顛倒豈細事爲我剖決乾坤精誰云洞天別有書洞
中之天惟虛無既非皇人所筆廣大餘又非元始所說
空懸珠煩君鼓索訊然否請括溟滓大塊歸元初

宿馬祖岩

鑿石開蘭若。栖禪結上方。然燈聞佛磬。聽雨宿僧房。古

龍虎山志

卷十
藝文

樹岩雲合幽花澗瀨長素耽坡谷輩了悟幻中忙

遊壁魯洞天

并序

吾山壁魯洞乃漢天師得神虎靈文之所也
崖壁雄怪最名於時歲甲戌季秋望日余同
弟彥璣西壑龔君紹庵吳君志德遊焉覽勝
窮日信乎仙真之府也不能無一言以紀之
遂賦長律三十韻併柬諸同遊者探奇索異
之餘必能唱和於空青林籟間也

壁魯天真府佳辰足勝遊雅期先九日遐賞屬三秋
桂聯仙萼名簪協令儔溪澗沿放棹林渚漸經邱村遐

通時的山巖歟。曉霞峻崖懸。精鐵密樹響。鳴球霧引。洞
 簾細星垂。藻井幽泉分。霜栝白。珊瑚抱露苗。桐廬月。麝
 麝廚烟犬。雜候曉炊催。東袂野荻。盡交等樹。日水華淨
 眠雲練。綵閣履危。拋謝屐步側。舍陶舟。洞戶駢肩入。岩
 崑並步求。攀援聞霹靂。搭顛坐綢繆。陰寂盤風磴。陽岡
 洗畫梁。淒颼宜落帽。凝霜袂加裘。漢迹神藏虎。秦封木
 臥乳。魯侯嚴甲衛。太乙秘真搜。寶笈虛靈徹。琳書著羽
 流。貫魚窮險怪。序雁少夷猶。秀採蕪。耽摘涼。斟玉女。湫
 古。猛懷博望深谷。候巢山枝穩。驚棲鶻身輕。愧浪鷗長
 途。惟仰睇空語。遞喧譟。先轍追芳躅。眞盟仰大猷。覽行
 龍虎山志
 卷十三
 詩
 美
 經別寶磬折。俯傍鈎嗣。忝神明胄才。遶簡帙。修帝廷嘉
 靜謐。元圃遠優游。歸策還停霍。金生悟解牛。幻名題絕
 壁。曠劫視崇休。

龍虎山志

卷十三

柔

五月望日陪仲縉先生遊仙岩分題雲錦石賦三
十五韻

靈蹟仙真會欣陪覽勝同斯文推世重盛代仰儒宗才
挹華川秀遊將弱水通放舟移市酒啜茗下漁蓬石瀨
翻晴雪溪橋蕩晚風鷺輕洲渚僻雀靜島屏空洞戶容
舸窄川涯貯棹窮蒼崖分禹跡碧樹閤秦封錦織天機
妙藍浮地軸雄虛冥隨架鑿造化孰陶工庾廩縱橫立

簾櫳隱約逢鳥巢驚決竹猿竇晦冲融河伯藏幽府馮
夷隱秘宮高風寧郭泰雅度獨王恭酌螳詩等過題岩
華興供漢祠松檜古明珮水雲豐晚翠延鐘入殘紅掃
席充丹光遙燦電劍氣遠騰虹虎豹疑陰敷蛟龍信大
潭琪簞深夏竹瑤草細春茸聯壁烟霞表懸珠月露中
山醪醺醺潭鱗想雲夢下榻苔侵履凭樓澗瀉桐乾
坤旋袂北歲月浩洪濛梵放交林籟幽期託桂叢謝程
耽險怪莊語振片聲樽俎歡承洽歲規惕在躬詞源傾
渤澥道統企衡蒿王德嘉賢季臣衿體今忠青城猶祖
澤壁魯固神功星漢澄空寂塵氛滌浩冲九要蒙琢礪

龍虎山志

卷十一

詩

三益感磨礪惜別情逾切論文義最隆令名追賈馬清
聞記方蓬耀古琳球彩千秋紀製穹

題龍虎山圖

道區今著著江東虎踞龍翔萬寂雄紫翠峰巒三島外
金銀臺閣五雲中天低絳節來黃石地亞瓊旌候赤松
橫梁停驂肆登覽展圖何俟覓方蓬
元都道域重仙山翠水丹崖四望環萬竅摩空喧地籟
九霄飛佩謁天闌丹光夜燭驪龍耀劍氣晴追羽霍還
喜授靈詮探禹穴王廷好為說幽潺

遊水簾洞

幽洞雙闌入杳冥瑤林瓊嶽後先行層崖珠落簾收瀑
疊嶂屏開錦列櫺擊石尚須期嘯父捫蘿端欲候仇生
澗阿藉地林霏暝寫盡絲桐世外清

冲元觀

張宇材

參雲樓閣半天中六月清風百尺松隱約齋壇低曉月
五雲深處一聲鐘

東方方壺

張嘉定

芙蓉千仞晚岩巖風卷層雲次第消雪樹近天微點染
雲衣拂石故飄飄玉山寒氣高相並紫閣孤標迥不招
欲得壺山飛彩筆憑誰蛟室取冰綃

龍虎山志

卷十二

詩

龍虎石

王崇慶

小澗碧桃春自開上清宮殿鬱崔嵬仙風霍馭今何在
閒聽洞簫深夜來

送謝鐵崖遊龍虎山

凌雲翰

有美人兮懷遠遊逍遙九州復九州暫來淮楚與吳越
五雲飛上千金裘八公山在淝水上草木尚若森戈矛
澄江如練誰解道况聞好鳥喧春洲東山薔薇幾日落
昔人何處青苔稠錢塘故宮盡承秦帝子一去江空流
客兒亭前高興發便欲著屐窮深幽天雞三鳴更五點
海日涌出黃金蚪瑤笙聲斷白霍遠知有子晉從浮邱

蟠桃開花今已實似許方朔重來偷如何去作龍虎客
遠慕漢代張雷侯我聞仙翁號虛靖草庵宛在山之阻
長乘丹光翳彩鳳或有紫氣垂青牛子能候之問至道
黃庭內景非難求四方上下遊已徧歸來十二仙人樓
樓中長嘯弄明月握手一笑三千秋

張太元天師畫降龍圖

王淮

老龍不識天有數剛要為霖觸天怒天呼六丁驅下來
不容駐脚天衢路雷神伐鼓雲揚旗火鞭亂打列缺馳
海波起立一千大陽侯叫噪馮夷嘻泥蚨土蟾妖鬼技
倒腕拗蓬務得志那知龍抱九土憂弭角摧鱗潛出淵
龍虎山志 卷十三 五

表哉九土毛骨焦蝦蟆蜥蜴擔工勞爾龍穩穩臥海窟
再莫多事生波濤海中雖無五花樹海中綽有閑田地
朝吐扶桑白日光暮吞細柳蘋霞氣我聞北周之北是
大荒一團陰氣餘無陽何不啣取玉燭上天去晒破鼈
足八極俱輝光

靖通庵

韓陽

見說仙翁結草亭亭前七十二峯青欲知水秀山遶秀
常識人靈地亦靈暫駐星輶遊紫府因逢羽客寫黃庭
夜深宿吸松梢月酒醒丹房枕畔聽

杜前人謁仙岩韻

廖簡

紫華披瀝到重岩補鵲危巢倚翠巖萬劫江山紅樹外
數聲鷄犬白雲間玉爐烟裊凌空翠石鼎茶香試虎斑
無語道人休說法古今何處是無還

遊仙岩二首

韓雍

扁舟遊覽故人同勝景分明在眼中陰洞兩崖無路到
晴崖一竅與天通傳勝得神仙迹開闢宜思造化功
我有仙鄉歸未得不堪回首白雲東

九載名山五度過山容鬱鬱勢巍巍洞穿碧海飛仙島
水接中天織女河白霍翻風秋氣爽紫簫吹月夜涼多
宦情也動幽栖念爭奈深思未報何

龍虎山志

卷十三

四

遊上清宮靖通庵次壁間韻

顧應祥

蒼苔白石野亭閒虛靖當年住此山一自雲輶歸海上
獨留丹室在人間谷中夜有猿嘯松頂時驚黃雀還
欲向真師傳口訣可能駐却鏡中顏

雨過仙岩

黃應元

何年鍊藥啓岩扉碧井紅泉尚有輝水接銀河移客舫
天迴珠斗近人衣波光滯雨看徐盡谷響因風聽轉微
安得憑欄開霽色一招筌雀駕將歸

香爐岩

春烟漠漠雨冥冥鏤斷香爐萬仞青此日維舟看不足

何時攜杖扣岩扃

昇真岩

峭壁盤空隱翠微仙源自與世人違紫芝白石春長在
虎擬嘯簫跨雀歸

酒甕岩

何年仙甕擲嶢呀香霧霏微望水涯青鳥不來雲路杳
空教醉殺碧桃花

蓮花岩

面面芙蓉類削成春風環珮入瑤京無須太華峰頭去
此地堪期玉女盟

龍虎山志

卷十三

藝文

里

仙確岩

奇岩天削鬱嵯峨雲確蕭蕭臥女蘿自古仙源多感慨
胡麻流水復如何

藥竈岩

白雪黃芽不可尋空餘遺跡碧崖陰山花滿目紅於火
猶擬燒丹欲變金

仙床岩

誰云塵世無蓬島石榻雲霞散幾秋我到欲眠啼鳥亂
却虛春夢五城遊

仙犬岩

萬樹桃花萬樹春洞門層掩學仙人移家何日來居此
鷄犬圖書作比隣

仙蛻岩

仙人真隱紫芙蓉窈窕凝眸定幾重吹徹洞簫何處去
千秋遺蛻白雲封

仙倉岩

岩下江流瀉玉長岩頭瑤草擅春光仙家盡道休糧得
雲穀如何亦有倉

仙磨岩

疊嶂岩峩不可攀烟嵐飛濕滴人窠年年春暖香風動

龍虎山志

卷十三

藝文

里

磨外雷雲萬古閒

老祖岩

琳宇瑤扉紫翠間花源蘭棹倚澄灣仙翁料得多慈憫
願乞飛砂一駐顏

龍池岩

靈湫一派浴層霄龍氣千年望未消
還從大瀨漲波濤

獅子岩

天畔雲根隱薜蘿誰名獅子鎮岩阿風號電掣長疑吼
虎豹風雲肯浪過

木屐岩

高竅凌霄錦繡荒何年蠟屐駐奇蹤麟洲鬱水程多少
盡在鏗然折齒中

天倉岩

峭竅蒼蒼上倚天仙人遺廩視如拳山中芝菌殊堪食
始信崑邱有玉田

仙基岩

瑤草岩前春自生芙蓉澗底淺還清仙人駕雀去何處
空對寒雲鎖石枰

仙桃岩

龍虎山志

卷十三

七

仙桃誰擲此中來不似東溟度索栽變作雲根成不朽
漢廷詞客莫輕猜

仙人舊館

飛梯百尺挂岩頭下嵌潺潺碧玉流倚檻恍疑排羽翼
應知此地即丹邱

仙岩

邵寶

西岩壁立青雲齊岩頭飛翠滴半溪仙家百物有尺度
拈什只少犬與雞東岩亂石叢水際蓮花委辦瓜謝蒂
其中高者承烟霏肩接西岩似兄弟溪水中流何處來
此為門戶閣更開神靈萬古諒斯聚氣吞風雨聲轟雷

海流清淺近蓬島山勢縹緲藏瑤臺避秦之人不到此
劉阮亦浪誇天台昔聞江子復羅子險語堪收方外史
此行參訂不我誣謾向山人究終始山人不知知者誰
世有何事非天為空濛却增眼底勝磊落真發山中奇
且將白酒酌岩下秋風為我開真姿

仙岩洞和韻

熊相

景入仙岩洞昏鴉壓樹低路從丹井畔僧向水雲西草
滿無人跡林深有獸蹄孤峯登石筍物物可詩題

次李空同遊象山書院

夏言

龍虎山志

卷十三

四

祠莽荒寂俎豆舊莫展鄙子辱里門歎惋屢縈緬壯哉
李子遊清風披層嶽千秋育堂構吾道賴舒卷歸來重
修謁初觀昔心遺遺音託深剡三賢諒俱顯

登三峯山有懷象麓草堂寄題 詹瀚

我登三峯山遙望鄉溪曲鄉溪春樹入雲烟草堂宛在
南山邊堂中主人桂洲子諫垣英譽天涯傳日草太元
三萬字夜深獨對滄江眠滄江深深通象麓夢回春草
池塘綠鍾山已改謝公墩此地何宜歸二陸桂洲子象
山翁百年氣味具相同扁舟未鼓鄉溪棹西瞻象麓空
龍蔥

龍虎山

羅洪先

心閑無所適高閣日凭欄
虛谷多朝氣深林生暮寒
猶龍嗟見聖煉虎欲成丹
二事吾何有逢人且共餐

遊龍虎山遇裴仙用登九華觀韻夏尚朴

洞府春常在仙都路不遙
六龍飛白日雙鳥下青霄
瑞氣騰雲閣靈芝長玉橋
茲遊真不偶宿契似相邀

陪夏桂洲舟遊

張彥頤

景屬真仙境波浮上相槎
元調餘赤手顏駐問丹砂
笑語情何洽煙霞興自賒
磨崖揮彩筆岩嶽倍光華

登龍虎山望水簾洞

李萬寶

龍虎山志

卷十三 藝文

五

翠壁何年雷霧檢青春
邀我禮星壇鳥啼猿嘯空山靜
古木蒼藤白晝寒
陟嶽自携斑竹杖臨池誰浴紫金丹
塵襟滌盡真忘返洒洒飛簾最耐看

謁漢輔漢真人祠

羅治

截崖峰巒草樹青
尋仙深入畫冥冥
風雲高闕通群帝
雷雨空壇集萬靈
天際青牛虛望氣松間白雀自聽經
長生欲問無消息只見空山長木苓

上清宮

萬嶽千峯擁上清
丹邱自記昔時名
居然宮闕同三島
若有仙人住五城
天上時時聞駕霍雲中往往見吹笙

乞靈漫有塵埃念錫與真符是辟兵

遊仙岩

邱雲齊

深山十里松杉冷窟傍
垂蘿別有家白雀避人巢削壁
黃冠邀客飯胡麻
岩頭仙蛻凌春雨洞口丹爐結晚霞
莫道門前非弱水中洲歲歲碧桃花

遊仙岩雨行

王宗沐

朝行急雨苦相隨
頗訝山靈自祕奇
忽漫峰頭開霽色
翻憐雨後倍幽姿
野烟漠漠迷歸鳥江葉微微點漲漪
武陵有路桃花水鼓棹窮源莫自疑

遊上清宮

袁燁

龍虎山志

卷十三 藝文

五

徐步仙宮裏松筠拂檻齊
潛龍眠古洞瑞雀立高枝
藥竈香風起丹臺紫霧迷
道人無俗慮樽酒對枰碁

桂洲

顧璘

夏子情悠悠遮我叙桂洲
桂洲亦有始請從先世起
雙溪何滔滔中洲坦如砥
群峰互環帶錯落真屏几
琵琶特奇峭西廂感高址
其陰倚靈象儒先記仁里
其陽抱龍虎仙真夙攸止
慨昔聚廬居瓜瓞綿多紀
茲洲幸知名爰且因夏氏家
運值陵歆洪濤忽淪地
皇曾僅一綫伶仃迫他徙
皇考役四方歸櫬獲所委
纏綿桑梓區顛倒鳩鵲壘
賈宅空廢井孔壁漫殘史
淒涼首邱念蹉跎

歲華靡孤境沒寒莽吊望增願泚桂洲揚芳馨林叢被
餘美仙能返柴荆永懷釣溪水

龍虎山仙岩寺

朱維京

兀崕峰頭萬界低似無鳥跡但猿啼下方惟見雲根亂
中頂真看斗柄齊兜率天高千佛現燭融光滿十洲迷
神房丹鼎依然在更有菴苔護秘題

題通天岩

汪正

通天岩頭多白雲通天岩下江水平道人騎雀上天去
秋風吹月山冥冥

上清宮飲張真人宅

翁尊

龍虎山志

卷十五

詩

侵晨駕鸞霍握節朝上清雲鎖龍虎關羽客開仙扁元
圃積烟霞洞天多秘靈宮殿皆瓊珠瑤草砌面生下有
真人宅上通天帝庭仙人故棲在白日閒飛昇忽有步
虛人天路遙相迎云是子房後辟穀今千齡飲我和玉
屑飯我傳青精室中何所有玉几黃庭經庭前橘柚垂
隱隱聞基聲佳遊憺忘歸條然遺世情長揖謝時人吾
將師廣成

仙岩

王炳璿

落日浮漁棹桃源路若通洞深常帶雨山合自生風古
跡虛畱勝仙人去不逢登樓還命酌團月出遙空

送張心湛真人入觀還山

王群登

暫時騎雀下仙都雖在紅塵不受汙處處投丹施法水
人人擁轍乞靈符青天魑魅行來伏白日雷霆立雪呼
道在無爲非異術好將清靜輩皇圖

贈張大真人二首

黃汝良

仙源直接次寥天開道飛升自漢年真誥寧惟茅氏得
道言應是枕中傳祇將寶籙護千劫何事浮生問九還
玉局雲音如可遇願騎青竹養芝田

羽蓋雲車現玉符靈通世世領元都身遊碧落三天界
手探真形五嶽圖洞裡吹笙黃雀舞壇邊喚酒白龍趨

龍虎山志

卷十五

詩

憑君欲借降魔劍如此塵魔伏得無

遊仙岩水岩仙巢雲閣四首

陸萬鍾

層岩砥柱江之隅面面青蓮疊作圖自是神仙畱洞府
未應人世有蓬壺玉梭龍化虛機杼金井井還轉輓轡
岩凡二十四如土木樁棧幾處共一也陋說劉安舊雞犬
之類無所不有惟機杼皆其一也

雲中影響似無

混沌誰開一彈丸波光漱灑浴金盤虛懸水月三千界

中龕大卷畫樓臺十二欄飛翠濺空晴亦雨烟蘿垂壁

畫長寒簫聲縹緲雲端下疑有仙人駕綵鸞

翩然木末架仙巢千尺平臨山水交無地可能容卓錫

有人旋亦為誅茅花飛石榻雲常掃鳥下松窗風自鼓
乘興探奇還載酒共携瓢笠挂藤梢

丹梯委宛出層臺翠壁俄經一竇開竇為張可庵所開遊者蛇行而下奇

伏氣何人携劍至求仙有客挾筌來同遊者王憲袖使張真人

將白石飢堪煮衲挂寒雲手自裁長嘯倚空身世渺疑

從弱水跨蓬萊

遊仙岩

王問卿

素有探奇癖扁舟此日來危巒真壁立孤閣自雲開紫

燈如猿上凭闌望崔嵬仙蹤果可覓直欲抵蓬萊

東陽歸舟過鷹潭望仙岩

梅應春

龍虎山志

卷十五 藝文

飄然江上季鷹舟望裡仙岩境自幽珠閣嵌空層漢偏

丹崖背日四時秋何須渡海尋瑤島直把浮槎犯斗牛

傳語岩頭猿雀去歸來擬伴赤松遊

信州水岩艤舟登蜚雲閣

馬猶龍

似是桃源道頻通漁父船蓮花披石秀雲錦照川妍江中

有蓮花
石
鮮冷空遺蛻丹封不記年瓊田崔駕杳故物為

誰傳

龍虎山

劉應秋

參崴重巒鎖碧烟玉宮虛閣柱青天上方甲第連雲宅

家世傳書道德篇松檜鱗殘時然龍鯨鯢石拆有飛泉

赤松黃石何由問白雪清溪好放船

登仙岩

袁懋謙

見說仙都縹緲間到來雞犬隔塵寰樓疑結屋空中現

人似騰猿樹杪攀擬挾飛仙凌絕嶠誰分玉轡駐顏顏

天邊偶作乘槎使真向銀河泛斗還

仙人石

揭重熙

仙人何處去空有仙人跡時一聞笙簫元雲來絕壁

仙岩

山為窟穴水為鄉枕簟無風暗自涼一點微茫漁棹火

數聲寥落鳥巢霜遙天不辨銀河色遠澗惟聞玉液香

龍虎山志

卷十三 藝文

絕頂九層樓閣迴飄然身世宿中央

國朝

和碩莊親王

別五十四代嗣師真人

雙鳬西至道風香梅藥舍春入帝鄉若掖風雷供吐

吸我於三一洲陰陽南雲夜月歸舟急旅雁秋聲別思

長可憶忘機重剪燭心空物我釋冰霜

山中奉懷碧城大真人

宣重光

昔年奉使過仙山曾遇真人謁帝還龍虎峰前飛崔

駕風雷壇畔列神班桑田幾見成滄海金簡頻聞錫玉

開回首蓬瀛三萬里猶慙凡骨戀塵寰

送張真人還山

李天馥

偶際朝正岳牧期少年承籙已稱師神仙家世編年遠
風雨助庸報國奇且共花辰翻白苧何須宮使譜青詞
鳳城小住歸偏遠愁見紅龍著檐時

奉選登龍虎山吟

夏遠應時造

嵯峨雲錦山積翠深巖屋奉詔得茲來振衣入空谷
地勝離人寰林幽絕塵軸遠聞聲泠泠巖懸千丈瀑嵐
氣與秋烟不辨亭皋木金壇勢凌霄石室香雲靄迴然
淨埃氛乍到眩心目虛靖張隱君曠懷辭天祿於此得
龍虎山志

卷十五

五

長生所食芝與菊野雀依樹巢丹竈臨溪築置身在蓬
瀛何處尋天竺仰止意方深巍巍龍虎肅如也

署事三教主受勅歸山進呈一律

頻年翊聖紫宸邊九棘殊恩雨露鮮丹詔一行飛海
甸綵幢十里振山川家藏舊劍龍還熱竈積傳薪虎自
踰携得天香歸洞府相招鸞雀祝堯天如也

雍正癸丑仲春重過上清宮舟泊雲錦岩值三

山王仙大見招

重到西溪路漁舟入翠微青山花裏出白鷺鏡中飛風
過聞朝磬雲開見羽衣丹砂如鍊就共向上清歸

龍虎山早秋

施遠恩

上清花木記深幽老桂婆娑報早秋風逗蛩聲來別院
月明桐葉下高樓雷壇樹碧當窗出井泉香繞石流
谿谷寂寥龍虎伏巖前唯見露華浮

龍虎山即事

施遠恩

龍虎巒嶂嶺靈山萬古名登臨一憑眺身世即蓬瀛
法參師秘談經祝聖明幽懷殊未已花下坐吹笙

雷壇春望

施遠恩

千里春流入望來放懷遙睇翠微隈雲封神虎藏書洞
花覆真人講法臺溪鳥忘機相對讀山鴈解事亦爭開
龍虎山志

卷十五

五

今朝頗愜清遊興烟外鐘聲且莫催

重游萬聚塘

施遠恩

萬壑水爭聚方塘盡草蕪新開新面目洗出舊規模碧
影晴雲共清光夜月俱春來花柳發絕勝水西湖

壁魯洞

施遠恩

窈窕神仙境深藏竹樹間半空懸石窟四面繞雲山洞
古遺書香風清破袖閒遲回不忍去日暮鳥飛還

癸丑夏日偕閔惠吉師兄泛水仙巖并步原韻

三首

施遠恩

山餘宿霧雨餘天高閣凌空望裏懸翠壁半歌留勝跡

洞門深鎖臥仙人遊方外原為鶴石浣波心已是蓮
鷗鷺不知閒甲子飛飛猶戀去來船

彷彿蓬壺小洞天是誰攜向嶺頭懸山間縱有忠機士
世上應無好事仙花雨落紅添碧漲萍星弄影雜金蓮
此行如入營邱畫幾疊烟波一釣船

山樓歷歷倚雲天水氣空濛屋角懸鳥立瘦藤閒似我
魚飛碧浪淡於仙傾殘箸下千杯酒醉倒峯頭十丈蓮
頓覺薄遊清興暢詩聲嘹亮徹歸船

草亭新月

并序

張資理

翰林留公奉勅修大上清宮別於新建斗母宮

龍虎山志

卷十三

詩

之東偏作草亭三間為宴樂賓僚之所理以方外
亦嘗與歌詠於其間焉視去今才十餘年同人半
在而草亭已廢弛無存後更數十年誰復知有此
亭者因思往嘗共作草亭新月等二十題理既從
事老子法初不以斯務為急所製詩與亭俱亡湯
不存稿茲值山志之修探囊一錢故在亟請載之
篇末庶不泯草亭之名

皓魄微呈顧兔靈半規先喜到山亭樹添暝色初驚鵲
書映纖暉不聚螢碧玉鈎簾寒欲墜清冰照席酒還醒
庾公幽意知非淺莫訝頻開醉眼青

附知非贈言

乾隆四年歲次己未冬十月十有二日為垣五十
初度自愧積非正多負疚何當

仁者贈我以言辱承

同里諸公徵詩百餘章箴勉交至敬勒五中并刻
有知非贈言錄一卷不忘嘉貺今志內不及全載
附刻二十四首以誌盛云

和碩履親王

祇以精誠格 九天道心元味靜中傳朝真午夜星橫
漢禱雨靈湫熱起淵高奉上清丹禁迤榮膺賜號紫泥

龍虎山志

卷十三 知非贈言

四

宣綿綿鶴算從茲始何事砂牀問葛仙

多羅慎郡王

名通玉籍屬仙家西望瑤池路不賒每向爐中飛白雪
常從袖裏盤青蛇金莖慣借三瓊露銀漢遙通八月槎
天上承恩誰不羨雙鳬繞遍 御園花 等如追龍

多羅寧郡王

琪花齊向小春明介壽筵開近太清寵受 龍章叅秘
笈榮依 菴禁證長生壺中日月千年駐掌上雲雷萬
象呈試上樓頭朝北斗應聞仙漢韻琮瑋

大廷尉汪 澐 姑陳

家私

簪笏通明侍玉除走龍鞭虎下蓬壺雲雷篆古魔氛
松竹窗虛道味腴真訣自知從紫府大還何用說丹爐
仙家日月原無量笑指青牛是蠅蝓

大司寇史貽直 鐵崖

蓬萊仙島隔紅塵琪樹瓊花朵朵新摘句華筵貽靜者
佐將錦字祝真人元修悟徹苞符理講席風開閭苑春
歲月崢嶸宜百祿長生何必煉庚申

少司農托 時 文岳

名證仙曹德久欽紅塵不貯靜修心丹砂古鼎龍常
明月瑤壇鶴一吟 恩錫兩朝司藻笈惠流千里作甘

龍虎山志

卷十三 知非贈言

四

霖蓬萊舊侶筵前聚獻壽深杯玉液斟

大宗伯任蘭枝 香谷

金臺姓氏溯華陽得道年來碧眼方人出瀟峯推地傑
星聯奎壁定天光三千太上參無欲五十軒轅探未央
此日雲車逢衛叔琳腴石髓吸瓊漿

少冢宰程元章 冠文

鳳闕朝回霍羽翔應鐘協呂晉仙觴雲間夙抱雲霞滄
日下渾忘日月長初領羣真尋地肺道參皇極拜天
可知九轉丹還少大衍功成節兆陽

大司寇張 照 涇南

修修修得到乾乾九九中延九萬年日月暗扶君甲子
教君見世作神仙

只種心田養此身無為無事信天真河清海宴乾坤淨
贏得蓬壺永劫春集純陽仙句

少宗伯吳家騏驎綺

金闕我栽紫禁中瑤笙常繞玉清宮不矜姹女丹爐碧
為禮星官蠟炬紅祕殿從容承密旨齋壇感格有神功
小春暖近蓬瀛路欲問仙桃放幾叢

少宗伯張廷璐寶臣

餐霞早歲躋仙蹤咫尺清都問九峯真誥已參青玉笈
龍虎山志 卷十三 知非堂言 聖

湛恩重被紫綸封壺中日月開丹鼎物外交遊偶赤松
自昔金門棲羽客荷衣毳扇正從容

少司空張廷璩桓臣

從古蓬萊不計年誰將甲子問神仙世人自要蟠桃喫
泥請先生介壽筵

暫別華陽入帝州金門仙客本儒流瑤觴擲後閒遊
戲識取星官姓是婁

朝元寶殿領光明妙正銜高方外卿咫尺霞樓未相訪
松風縹緲聽吹笙余居近光明殿

不講丹經靜自修調風變雨助嘉麻也教海屋遙相記

最少新添五百籌

侍讀學士鄒升恆慎齋

西華門內朝天宮金碧照耀樓臺重烟雲人世幾遷換
古井尚蘊丹砂紅中有真人誦黃庭見素抱朴含幽貞
淵默之中吐奇怪揮斥八極驅風霆不須餐霞煮白石
松姿霍骨宜千齡況有天書標五色樹影千官共槐棘
河圖中數握真樞大衍迴環歸太極洞中神仙何足異
山中宰相誰能識正遇真觀全盛時祝君便是婁師德

內閣學士許王猷賓珍

應是壺中別有家藜床相勸飯胡麻園中認葉分靈草
龍虎山志 卷十三 知非堂言 聖

席上餘杯對早花已掃書齋安藥竈自添文火養丹砂
幽人住處無名利春去春來任物華

少司空冠勵宗萬衣園

藥珠宮殿倚雲寒許掾居然道氣完庭畔自馴千歲雀
囊中剩有九還丹定邀王子餐麟脯應笑文成食馬肝
更羨玉皇曾賜號恩輝此日照瑤壇

內閣學士汪由敦師茗

紫氣東來滿上清蕭蕭霍瑩稱閒情琳書彩爛輝金宇
瓊闕樓高接玉京久識茅君身有骨何勞宗遠說無聲
一天法雨勤揮洒默契宸衷錫令名

少司農梁詩正

蘇林

霓裳羽蓋小春天想見茅君破臘年九氣明來瞳遂異
七絃鍵後齒常堅閒憑午枕消殘暑早識前塵落幻緣
寧似韋公歸較晚未應松菊笑迂仙

姑射峯前養獨全五千真諦是心傳止啼不必曾通佛
得解何妨更著元一劍朝飛湖水濶雙鳬夜落斗杓旋
生平甲子憑誰識眼底山楓又欲然

少冢宰陳大受可齋

金紫神仙侶元都富貴人西池參妙訣南極燦星辰倚
崔隨舒嘯猶龍任屈伸聖人欣論道天子樂嘉賓
龍虎山志 卷十 非贈言

法篆榮青瑣丹符重紫宸問年同大衍朝野賀長春

殷元于 振奎泉

太上黃庭外景篇揚州上應天市垣牽牛婺女標星躔
震澤八百銀河翻九峯三洲浮雲間蒼溪雪溪滙百川
南峯吐峯飛來前精靈子毓出妙門是生偉人繼法蓮
道非常道元之元朱衣絳節錫帶聞白鳳封真青鸞
光明之殿惟德園肉芝瑤草日月閑調伏龍虎如蛭
坎離鉛汞探真源函關紫雲五千言無為清靜法自然
升邱甲子無歲年大衍五十何爻爻從此馭氣遊崑崙
便欲嬰兒視彭錢我方屈曲在人寰亦有仙骨無仙緣

朝天歸來醉即眠如我何必非神仙

殷元彭啓豐 翰文

紫府清修碧落聞曙鐘星斗露盤雲青鸞仙使千年集
瑤草靈光五色耘汗漫本期偕桂父逍遙應共禮茅君
經樓若許探真誥仙籙長生也得分

兵備道莊 柱青石

淑氣多鍾瑤島邊仙家牒本繫星躔珊珊雀羽雲間
燦燦書天府得養就九還丹吐焰携來千頃雨成川
佑民福國功施溥大德須教享大年

紺碧樓臺是眼新光明洞達迴無塵靜探寶笈三千卷

龍虎山志 卷十 非贈言

閒賞名花五十春道法西江雷正訣詩篇東壁集奇珍

只予匆遽錢塘棹里句遙憑錦鯉陳

御史劉方藹 蘭谷

名在丹臺上清修服氣身薊燕今法座吳越舊山人妙
正朝端號光明殿裏賓遊仙騏驎雀高蹈斗牛津履下
飛無跡壺中別有春洞宮花頃刻靈宅酒邊巡蓬島
千劫乾坤養一真不須推甲子何用守庚申

都諫倪國璉 穉時 四

九日茱萸佩言尋費長房截虹傾法雨招雀駐靈光紫
綬晨朝斗青詞夜拜章恰逢行道處不斂菊花香

龍虎山志卷十四

妙正真人婁近垣三臣重輯 走惠遠謨虛中校

藝文

記五

雄石鎮記

宋鄭澹

雄石鎮者此邦古鎮名也與營保關隘等因時警急戍
兵守衛雖有司存廢置無定傳云未有信州先有雄石
鎮蓋狀於隋唐之際問之邦人已不復知考之唐制上
元初始郡上饒永泰初始縣貴溪雄石鎮在弋陽安仁
兩鎮後彼皆陞縣此仍舊貴按陸文安公跋資國寺帖
龍虎山志 卷十四 藝文

亦云莫究始末但官曰鎮遺使有印篆曰信州雄石鎮
此必置郡後換給也年曰龍紀後永泰百二十五年矣
鎮傍有聘君山蓋時有隱君子居焉青山葉贊玉之祖
嘗以是職仕於斯此與松陽始祖鄭押衙相先後黃巢
亂時此地為江間衝要宜宿兵守衛五代間李氏據金
陵則隸南唐宋開寶平江南文軌既同併省郡邑徹鎮
隸縣必及此時歐陽公曰百年之間剗削消磨漠然但
見山高而水清欲問往事而遺老盡矣嗚呼黃河泰華
與天地長久區區小鎮僻在遐方何足計一毛於馬體
然居是邦者不知爽鳩氏可乎魯無君子人美其地互

鄉童子地醜其人且以吾邑言鬼谷洞天也龍虎福地
也自鳴山者孝德神官在焉象山乃先儒講學之地天
下學士所景慕雄石鎮則不挂人齒牙文獻不足獨祀
宋乎哉余生雄石之阿越二十年避亂世寧歲餘舒嘯
舊址町畦鹿塢今奎運大明而余年逾七望八幾何不
與草木同腐因紀梗槩以表私心文學支離不材有聞
噫亦微矣

重修靖通菴記

嘉定八年

高似孫

太史公稱大荒之內名山五千具在中區鎮以巖巖羅
浮括蒼諸山為佐為翼至於歷地紀承天維奔走群仙
龍虎山志 卷十四 藝文

包蓄仁澤怪詭瑰壯則有龍虎山岑嶽巒岬草木光怪
天師在漢受命上元歷歷正傳迨三十葉卓然群仙任
挺祖風發興源元遐鈞獨索散入神明之蹟浚稽道德
之幾統和三靈赫濯四海際遇道君皇帝召拜虛靖先
生春雷京師修大濟業雲情敷思祈歸故山詔據舊峰
結廬嵐翠奎鈞日珥以靖通揭菴陽先生對揚顯休歸
安上賜一以道與致大盡精庶幾天保歸美焉道家諸
流出黃帝老子其道以清靜無為為宗以虛明善應為
用以生生不窮為法故能深啗天地而不為老索為陰
陽而不為靈帝不能傳神不能授況人乎先生聞道闢

法一出乎正故崆峒之間汾水之遊言人而不言天及
今而不及古灼然極數知來者非漢唐黃鍾史寬舒吳
筠張整輩可擬也初通妙先生易君如剛以文學道義
如王在山相攸巖岫制作樞室治身紫府素行昭宣名
飛帝庭召處高士典青藜館統道兩街尊異之藝禮優
賈席三元授簡仍領一清錄篆所遺廉不忍取擇羽士
薛端友重建是菴迄諧其謀虛靖後人仁靖先生亦裨
助不靳規矩簡素遽然天成虛堂中深閑庶映帶彷彿
仙表沉燎在爐圖篆琴基尊鼎鐘磬休息之所高明之
具清越古秘眾妙畢殫至若象崑擬蓬別開林壑人窠
龍虎山志 卷十四 藝文 三
不遠勝氣常清水號秋聲石藏雪色松姿神秀撥雀皆
仙時手弄潺湲入窈窕坐石而舒嘯解纓而濯清足以
挈洪崖之霞標邀羨門於霄路渾濁如脫養空栖無可
以使憂者泰福者曠勞者逸憺者爽信神人所栖遲幽
人之別府也昔徐勉讀易至謙豫二卦乃廢書歎曰嗟
夫天道其何遠哉故逍遙山阿內身外物自保幽靜庶
無悔吝嗚呼是道也先生有之先公翰林既謨先生傳
通妙君又以記石屬似孫乃作楚語俾薦泉菊其詞曰
若有人兮山之幽憑輕雲兮行九州命黃鵠兮麾青虬
朝閭風兮夕麟洲一朝宗兮白玉樓帝咨汝兮統仙流

若濟川兮汝為升道演演兮誰能求神於心兮擬可修
風引去兮常隱憂石鑿鑿兮水涿涿草秀異兮木蒼慘
水堪注兮蘭堪蒸山中樂兮胡為不可留又歌曰若有
人兮靈之遊鳴瑤璣兮曳霓裳呼喬松兮樂巢山鑿陰
陽兮繫剛柔天地開兮六丁愁羲罷畫兮老廻輶沙至
道兮何悠悠塵寒天兮世難寥丹可鍊兮丹可謀道甚
通兮人如漚璇璣急兮春復秋皋喜兮鹿呦呦菊采
采兮酒浮浮山中樂兮胡為不可留

擬真觀記

曾子良

夫嵌空巖幽寥天絕塵之所將皆有仙靈高真翩然而
龍虎山志 卷十四 藝文 四

棲息焉而其廢興雖若有數焉其間而吾以為存乎
其人何也人則有以神之也信州貴溪縣八十里為天
下第十五洞天而其山則世傳謂鬼谷山者也其說以
為有戰國權謀之士所師者宅乎其中吾讀太史公書
則其所謂師者乃在扶風潁水之間而習其傳者亦疑
焉而未敢質於神仙家又以為今真人之先蓋嘗於此
煉丹者焉吾意其未始數數焉耳而其威神所使或有
祛除則幽闇之案固其所耳而世或未知之也而其山
則有南唐保大十一年之記蓋有吳寶華者實始荒之
以能山林而其所謂疑真者又不知其得名於何代也

繼以景祐嘉祐之重修所投之簡猶在見於治平之記則茲山之嘗興盛亦可知矣中就圯夷莽為榛第歎之墟惟像設字二真人念其為先世過化之地也則命吳君與順主之君自上清紫微來謂山廢久銳單楮以起之真人亦相焉庀工於元默收梓竣事於旃蒙作噩有殿焉四正之外曰真官曰仙官曰真君有堂焉四講之外曰永思曰庫曰厨迎其仙有房賓其旅有舍內翼兩廳敞虛宏深疏泉成池繚以文楮倒景遊鱗搖曳金碧外仇三門面勢端直藩垣孔修百爾器備翕手絕矣於是真人嘉之乃磨石遺之俾自謁諸其為士者記之

龍虎山志

卷十四

藝文

五

吾聞君好修勇退人也其從金蘭者曠逸甚狀佐是役又有鄭萬休者家故儒也聞君之風而高之往歸焉乃奉其命徵文於余余既諾矣萬休喜且曰觀之外有礪礪之上有亭亦既名曰滌煩矣觀之東有道院未名也其為名之余久之曰可名曰天樂萬休益喜余乃言曰夫人天地之鬼也天地不人則不神萬物人之鬼也人不萬物則不神故曰鬼神者二氣之良能也保大以前勿論自保大十一年以後至于今且三百六十九年世於人間者不知其幾矣而山之蒼翠如一日也而君之棟而宇也金而石也又適與其始者之氏不謀而自合

是豈偶然之故哉茲山其遂神矣乎而吾又以為要亦山之願也哉而人於其間者固不願其復如昔之出沒變化以饗富貴於車馳卒奔之間以累茲山也亦有淦霞茹栢吐納導引飛昇遐舉如傳記所載之云云者乎然由汨汨溷於埃壘飛揚中者觀之則君之祖孫縹緲上下烟霞風月之表可望而不可即庸非神人也邪而余於是相視而一笑矣余於太史方公一晝夜宿徐岩共論茲事欲遊焉未果時君未入此山也今公已矣余規一申獨往之願焉而亦未可期之也姑先以筆墨內余之交以為他日相見之符云耳

龍虎山志

卷十四

藝文

六

龍虎山上清宮新建牌門記

周應合

景定癸亥冬余之官番陽道蕪溪訪古象山登應天遊龍門關仙岩順流而東時上清宮管轄觀妙大師張君聞詩命舟相從累日指示勝槩及吾境乃還明年夏間詩持江東常平使者學齋史公書來諭以新門成屬記歲月其言曰作宮此山二百年矣識者謂向方少偏宜建門于南以正之冲靖先生雷君欲建門會召不果聞詩茲領焚修敢替前志昨季冬庚申望始克成之距宮之百步為室三楹其中為門揭龍虎福地四字其上為樓左為池甃垣道以達于宮九十九峯當其前午位也

圓山東來石峯西至如拱如揖象山之水注而歸焉翼方也登斯樓其望遠入是門其坐正學齋公實資其成而嘉之俾以記請予謂是役也聞詩之可書者二余嘗觀上清宮之盛棟宇麗金石今作是門前之侈者撲之一可書冲靖際遇三朝恩賜隆厚一門欲叛而未遂聞詩後冲靖數十年前之闕者成之二可書也抑余又有感焉世有習專門者未有升堂入室之基而門戶先立求其行之宮庭性之壇宇工程等級多闕如也視道家者緩其門於宮成二百年之後能無警乎學者錮於先入而未純於正者多遂非而妄偏視此門之向方昔偏龍虎山志

卷十四

七

而今正能無勉乎聞詩之所作者在彼舍之所感者在此遂次第其言以授之豈但為此門記為聞詩書而已哉必有感於吾言者

仙岩元禧觀記

元吳澄

信之山水固奇秀而龍虎山都其最山之西十餘里崖石嵌巖下瞰溪澤洞穴百數有名者二十四號為仙岩地勢險絕人跡不到陽顯陰幽若或宅於其間龍虎勝境寄身老子法者宮之逮及國朝盛極甲天下一本三十六支冠褐千餘其崇隆豐厚位望儕於親臣資用擬于封君前代所未嘗有蓋其地氣之積鬱發達而然開

府太宗師以龍虎道士際遇世祖皇帝依日月光歷五朝眷渥如一嗣其統於神奇者若而人演其派於故山者若而人分設宮觀布列朔南郡縣者不可勝計至若仙岩之卓絕殊特自應乘其旺而開府之徒孫張師嗣房始建觀於岩之陰而玉屏鉢盂天馬諸峯名元禧觀師恢廓慷慨剛直自立人有過輒而折人有急周之無吝情好讀書能吟詩每謂富貴浮雲死生夜旦爾倘不聞道如未出世擇地營持保其徒安內養息外想斯守清虛謹讓之教前傳後續永不失墜也嘗從開府入覲仁宗皇帝制授體道通元淵靜法師主潭州路獄龍虎山志

卷十四

七

麓宮乃以元禧觀事屬其徒何斯可致和元年制授斯可明素通元隆道法師主仙岩元禧觀何之孫薛元義其建觀始末薛之諸孫曾吾省諸子求文載諸石命曰元禧觀延祐三年丙辰肇建六月己未落成殿名宗元鐘樓鼓樓翼於左右堂名元範東西二廂曰楚樵曰愛撫東西二館曰清真曰寶元外設廳事之所其二廡曰興仁曰集義中門扁曰漁樵真隱一池前泓曰環翠池一澗橫繞橋以便往來曰通德橋觀之後有開機洞有芳潤園有玉泉并茂林修竹名花異果羅簇蔥蒨買田若干畝以飯眾經畫四五年而功大集泰定三年丙寅

張師化去何師繼紹先志凡營構未備者一一修究觀之陽諸岩聳峭或崕呀而中空或瑰瑋而外見川流中貫風帆上下援僻按怪者時時而至昔陸文安公偕文學士七十八人游覽畱其名氏今元禧之建可無記乎願得一言與文安公之記並刻以誌後觀予夙聞仙岩之名而足不一履末由募寫其態狀之彷彿因慨龍虎上清關係地勢然亦有天焉亦有人焉天運將昌其教而教門之繼繼承承莫非人才之傑有以當地勢之靈地氣之靈有以符天運之昌天地與人三者合一龍虎上清之極盛於今也豈偶然哉仙岩之元禧觀則傑才龍虎山志 卷十四 藝文

仙城本心樓記

龍虎山形勢之奇秀莫可與儷自宜為神仙君子之所栖止其後岡名象山金溪陸先生亦嘗構室而講道焉至今使人尊慕而不忘上清道士劉立中致和生長儒家寄跡老氏法好尚迴與衆異得地於龍虎山之仙城築宮以祀老子若仙岩若臺山若琵琶左右前後森列環合一覽在目而象山直其東乃相西偏作樓三間以而之樓藏書數百卷扁之曰本心焚香讀書其間儼然如瞻文安在前也致和來京師語其事且請記予嗟曰

致和之見固及此乎夫人之生也以天地之氣凝聚而有形以天地之理付畀而有性心也者形之主宰性之郭郭也此一心也自堯舜禹湯文武周公傳之以至于孔子其道同道之為道具於心豈有外心而求道者哉而孔子教人未嘗直言心體蓋日用事物莫非此心之用於其用處各當其理而心之體在是矣操舍存亡惟心之謂孔子之言也其言不見於論語之所記而得之孟子之傳則知孔子教人非不言心也一時學者未可與言而言之所未及爾孟子傳孔子之道而愚學者之失其本心也於是始明指本心以教人其言曰仁人

龍虎山志

卷十四 藝文

心也放其心而不知求哀哉又曰學問之道無他求其放心而已矣又曰耳目之官不思而蔽於物心之官則思先立乎其大者而其小者不能奪也嗚呼至矣此陸子之學所從出也夫孟子言心而謂之本心者以為萬物之所根猶草木之有本而苗莖枝葉皆由是以生也今人談陸之學往往曰以本心為學而問其所以則不能知陸子之所以為學者何如是本心二字徒習聞其名而未究竟其實也夫陸子之學非可以言傳也況可以名求哉然此心也人人所同有反求諸身即此而是以心為學非特陸子為然堯舜禹湯文武周公孔顏曾思

孟以迫周邵張程諸子蓋莫不然故特指陸子之學爲
本心學者非知聖人之道者也應接酬酢千變萬化無
一而非本心之發見於此而見天理之當然是之謂不
失其本心非希離去事物寂然不動以固守其心而已
也致和朝於斯夕於斯身在一樓之中心在一身之中
一日豁然有悟超然有得此心即陸子之心也此道即
聖人之道也夫如是則龍虎山之奇秀又豈但以老子
之官而名天下也歟

勅賜龍章寶閣記

虞集

今上皇帝改元元統之二年御書閑閑看雲四大字以

龍虎山志

卷十四

藝文

土

賜特進上卿元教大宗師吳全節

字缺二

藏

字缺二

金石仍

改至元之六年重鐫貞木作大閣於饒州路安仁縣雲

錦山之崇文宮以度之九月日上自上都清暑還次

懷來集賢大學士不刺失利等以其事聞請名之曰龍

章寶閣而詔臣集執筆以書臣集伏退草萊澆懼不足

以奉揚一代之盛典而明詔所臨敢不再拜稽首而謹

書其事云臣聞我國家祖宗以來德意浚厚嘉吏

手缺民

凡其報功敦族進賢使能興利卹患懷遠厚往下至

手缺

六字慶賞德施必稱其事爵祿土田弓矢衣服車馬金

玉之賜無所愛吝若夫詔告臣庶訓勅師旅贊詞雄文

日盛日熾數以加矣至於機務之暇親御翰墨心畫之

妙成章

字缺二

以賜

字缺二

者則未之見也皇上天縱聖學

發自宸衷筆為此書超越前聖嗚呼盛哉然而宗親戚

昵之近將相功臣之家以及禁衛臺閣之臣外而雄藩

巨鎮之府未嘗有所

字缺二

而臣全節獨被異恩群臣莫

及此御史中丞臣祖常太常臣元所以欣忭舞蹈奉詔

歌頌咏歎於無窮者也然藏副於名山嚴奉以崇楷此

臣全節區區之志報稱於萬一而不能自己者也夫或

謂臣曰日月運行次舍周矣皇上君臨萬方覆特廣矣

雲錦之山邈在東南湖江之表何獨得此於聖明之世

龍虎山志

卷十四

藝文

土

乎臣對曰景星麗天垂光必有所注醴泉發地流潤必

有所達和順積久神明來鍾有在於是豈常情之所可

測哉臣全節自其先師神德真君臣雷孫事世祖皇帝

爲道教之宗以清靜寧一之說贊乎列聖重熙累洽之

治者亦遐遠矣臣全節嗣而傳諸其徒相爲長久願其

師弟子父母之邦相去百里而近思光之所被及不於

此而何適哉閑閑者臣全節自幼至今所自名也看雲

者臣全節言將歸隱之處也吉甯之微豈不欲其在朝

在野隨隱隨顯無適而不自得是以特書以遺之也乎

臣又聞之明有禮樂幽有鬼神其理一也凡而繼道教

而有作者尚克清慎篤敬以率其衆無忘聖天子明顯之恩守土之吏觀風之使仰而觀之見龍章在斯也他郡莫之有焉其興感嚴奉之意當何如哉川靈岳祇凡百有神依乎上帝貴神之所治呵禁護衛毋敢厥戮則幽顯之道不亦交著於億萬斯年乎至正元年五月丙寅謹記

勅賜玉像寶閣記

至正元年五月臣集得集賢院文書云去年九月一日大學士不刺失利等奏特進上卿元教大宗師吳全節常蒙先朝賜白玉之璞命工琢之假爲太上老君說經

龍虎山志

卷十四

藝文

像刻沉水之香以爲山而居之奉以歸之龍虎山上清正一宮達觀堂之閣請名之曰玉像而皇寵賜開閣看雲四大字模以文梓飾以雲龍奉而置諸其閣矣有勅汝集其作文以誌之臣集謹沐浴齋宿北望受命再拜稽首而言曰臣聞之天不可得而知也而聖人與天爲一求諸聖人則天或可得而窺矣聖人遠矣擬之形容而象之或可得而見之也歟均是人也有一人之有十人之人有百人之人有千人之人有萬人之人有億人之人有兆人之人以一人而當兆人之人者其惟聖人乎聖人猶天也道家之言以爲聖人足盡之又有至

龍虎山志

卷十四

藝文

則盡以示之然後日月星辰之所以運行風霆雨雪之所以變化仰而觀之天之所以爲天者無不在是今上皇帝按筆結字昭宣人文平直方圓輝光流動原乎性情之正極乎神明之妙心畫之所示不亦高朗著見矣乎求之天者觀於此而有得則於其齋明盛服之有臨粹面盎背之可象者必有不言而喻者矣以此事天豈非道教之所以爲宗者乎夫上清正一宮者道家之會歸而嗣漢天師張君之所治也按龍虎山志宮有堂五十以分處其徒衆達觀其一也命元教大宗師之弟子世居之而大宗師自神德真君以來羽翼天朝柱石道

教朔南相望表裏不二繼繼繩繩之傳方未艾也噫玉像之所莫天書之所臨非特一堂之榮也一宮之榮也非直一宮之榮天下四方修老子之學者皆與有榮者矣然則斯閣也有千載之係焉故書以為記至正元年閏五月己卯日謹記

天爵堂記

饒國吳公以其子元德真人之貴推恩錫爵以老於家乃築堂以居之曰天爵以其游於元德也來求文以記之某謹為記之曰善夫戴帥初氏之言曰方喬易歲時朱紫組印八無寧蹤而公處之恬然及今驅馳之事盡

龍虎山志

卷十四

七

思而公慙然如昨日也論其立志概可見矣況又使其子為道家曾不以澹泊為慮此其初寧有一毫富貴之心哉及其老也乃能即家建國與其夫人偕老而康寧備福之盛當世幾無與比然則公之所致夸一時榮一鄉有餘矣而方名堂以天爵而自見則公之所以致此者其必有所不知而天獨知之者夫方今天下之盛仕者以千萬計學然進取是務旦暮不足於心不得一日寧其身如公之萬一者亦獨何心哉且人之材相去豈遠邈也夫莫之為而為者莫之致而至者智未必盡不足以及之也然而畧不能以自信者升天爵之堂

而觀吳公之德其所勸不既多已乎雖然元德以清靜為宗而能奉其親以榮耀天子之賜也亦天所以成其孝也公非有求于時也居有富貴而不辭天也亦教忠之效也無營也而至貴者至焉無欲也而至樂者至焉然則惟公之所自居者為天爵乎千乘之國者願之乎何莫非天爵將歟盛矣

著存閣記

元教大宗師吳公金節作明成親于其親墓之道奉其父饒國公母饒國夫人之象於別室使弟子治祠事他日於心猶以為未慊為重屋以度之取祭義之名之

龍虎山志

卷十四

七

曰著存之閣謂其友虞集曰子為我言著存之義使族人昆弟子孫與奉祀弟子知子意焉子乃為之言曰集聞人之生也鬼載鬼焉其歿也魄淪於地魂升於天魄降而魂升則末如之何也已詩曰欲報之德昊天罔極孝子之報親也夫安有紀極乎先王於是教之葬以寧其體魄教之祭以盡鬼神之情辨仁智之極致的禮義之至當使孝子慈孫得以盡其心焉所謂使賢者俯而就之不肖者企而及之非強之也至于無違則其心安矣然而以此誨民時猶有忽而忘之也若吳公致其愛敬者可不謂之厚乎蓋嘗聞之親之始歿也則升屋

極而號焉以復之其在行也則升車而號焉以復之其往矣遠矣而弗可以復矣則又有牲殺之祭接之以血氣之感焉時乎風雨霜露之變而有毛血腥熱之薦度以陰陽而徧求之曰在彼乎在此乎蓋無所徃而不致其意也吳公思其親冥升而不返也則登高望遠求之冲漠之微庶其徃來於斯也情之所存何其周乎傳曰慎終追遠民德歸厚厚在君子歸在民也昔之人有無恒于死生之變者喪親沐柳又從而歌之聖人之徒弗與也吳公之為本也所以自致於其親而又足以矯其流弊也歟若吳公之厚於其親者吾深有感焉而不敢

龍虎山志

卷十四

七

易而少之也

天乙池記

揭傒斯

至正二年信之龍虎山大上清正一萬壽宮提點程君靜提舉李謹修請命於三十九代天師張公元教宗師吳公鑿大池宮南門之外二十步縱二百尺衡倍之深二尋而去其一尺磐石為防而欄其上外為周垣而缺其北涯以納拒焉以拱乎宮門渠其東南以受諸水肺其西北以制夫蓄泄之宜於是琵琶壑湖藕姑諸峰倒景其中與天光相摩清風微動神物出沒雲雷雨電瀕洞輟輟不測而龍虎諸勝不可名狀池成使道士彭元

龍虎山志

卷十四

六

鼎至京師請名吳大宗師大宗師曰夫生天地者道也載天地者氣也無形曰道有形曰氣氣者道之用也道為萬物之祖氣為萬物之用道與氣一而已故天一生水一者萬物之所由生也一之生無窮萬物之生亦與之無窮故一者萬物之終始也宜名曰天乙之池因其靜可以見道之體因其動可以見道之用一靜一動而生變化不可端倪而莫不本乎一也既書以名之又請余從而記之在宋景定中有管轄尊師聞詩者嘗為有道者也嘗有異人立宮之南下臨通衢曰宜於是為大門據山川之會前為大池以蓄風氣則其教必大興

施網罟不持而不知誰之為風乎其溥泠然若聞吟聲之音臨乎其溪慄然而有戰兢之心修其天以求其一即其功以懋其述豈徒為厭勝如或人之說哉且聞程君之主是宮也靡不盡道弗止斯也

靈谷書院記

五 緯

靈谷書院在廬湖山中廬湖者貴溪之名山崇峻而幽邃最為奇勝與龍虎山相距十五里相傳昔有學仙此山者常見群鹿飲湖水鹿之大者故山以得名由饒嶺之阿從山趾東陟有大石中判離立澗隈作門焉曰龍磔閣由龍磔行數十步北過澗而崖壁立從崖隙仰龍虎山志

卷十四

文

見青天如橫石梁白水西道進落崖底蜿蜒數仞若龍狀曰青天白龍由澗北往東行俯瞰龍湫湫前百十步兩石偶立如削者雙劍石也逕折經石下澗過澗澗澗流至是泓渟而深冽可濯可沿過此而行稍就夷曠有峻峰出澗南峰下石室可坐數十人別取道涉澗乃至其處曰得道岩有仙者祝氏嘗居之又東過雲門隔澗列嶂如幃帷其下有石拔起數十丈綽約秀整狀若飛仙洞左群石盤踞為臺遙瞻飛仙石如將迎之曰迎仙臺至是逕阻絕勞繁躋折而少南徑出臺上俄而回眄向所見飛仙石乃在下矣復東去徑益峻風泉益

駛有大石約十許圍高可四五丈嶒嶒峙澗北其北無隙得著曰飛來石自是長林喬木叢密蔽翳行二三里復有兩崖削立瀑流噴薄下注者峽口飛泉也稍進有門焉曰雲雷之關入關度橋曰問津而橋北則為廬湖廬湖東北築堤濬環如偃月曰駐宿壘垣北有屋曰天廬廬中廬東南入樓坪迴澗流西轉澗側皆村墟墜紅楓碧綠深可愛曰流花嶼復西入庵中壤土甚膏潤異草叢生曰玉苴塢塢西行百步攀援而上有亭翼然掛峭壁巖巖皆在履屐下而仙都閣閣平時遠水參錯燦爛沙碛間舉在目睫曰一覽亭又北經庵後上凌絕龍虎山志

卷十四

文

蘇軾彭蠡欲遊如杯雲林三十六峯若莽在地自山趾至是約行十餘里而山之峻極矣乃循來徑還廬前浴澗東北行過漱芳橋入東谷兩山相並如負衣其內則豁然以虛所謂靈谷也入靈谷而望第見峰巒聳拱清泉怪石與古樹長蘿相映帶迢然若與世隔而書院在焉書院者里人棟先生之所建也初桂氏在其鄉最為著姓自司空公顯於五季之世其後往往擢儒科躋仕籍詩古文澤繼繼繩繩凡十世而先生出焉先生諱本字林伯永家學之淵源覃思經術推其所得記諸述作以衛其聖賢之道其所著有四書通義五經統會三極

一貫圖金精菴極類纂道統銘等書皆能致力於前儒之所未及而自立於不朽者也故其講學茲山知道之在已者為既重而不以世好動其慮一時學者翕然從之遊書院所為作也書院成於延祐中為屋三楹東為端齋西為鈍齋而講說栖息弊庖漏之所成簡焉自昔君子之為學必居乎溪山幽遐寒閒之境紛華感麗無所接於耳目故能精神湛而志慮專而於道為有得也宋如奉胡公翼之及平陽孫公明復奉符石公守道實相與讀書泰山者十年學既成矣故出而用世皆卓哉聖賢之為道者也今先生之居茲山可謂古人之為龍虎山志

卷十四

學雖終隱不出為世用而其立言亦足以紹前哲而垂後昆其於聖賢之道復何媿焉且塵湖之東有象山者陸文安公之所講學也陸氏之學簡易正大然與新安朱氏並立而異趨先生固繼陸氏而興者而所學則本之朱氏為多蓋庶幾會朱陸之異而同之學術之懿不有其可徵者歟嗚呼九京不可作矣而先生之子孟元方尤力學善文章號能得其家自先生沒元方與其徒仍講習於茲地澤之益久而不替何其盛哉元方屬余書其顛末故為之記而並道夫山水之勝俾來學者知其所自云爾

正一元壇題名記

張宇初

道書所載洞天三十有六福地七十有二而吾龍虎山居福地之一也山川雄秀風氣融會非他山比者以名聞天下為道門之津泗東漢之季我祖天師受功神德親受太上之傳肇業伊始而子孫世繼之今凡有餘載自宋崇寧間遷真仙觀為上清宮厥後莫成於元而上世之傳以正月七月十月三元日建齋於宮以傳經籙願受持而有請禱者居其首焉凡其澤幽清則隨所請而從於前者禱之此其代傳不息四方仰之眾愈久而愈著焉今不敏襲教以來上際聖朝再禱龍虎山志

卷十四

撫運凡故家鉅室願有請者歲無虛日聯驅並進不期千里而同者有之是按前制為之建齋三日而其齋明盛服通誠天帝羽節霓旌星裾霞珮闡元範於陟降之間恪盡寅敬務竭孝感若雨而月霽晦而日麗嚴冽而風和皎亢而露潤所謂祥鸞瑞雀飛繞乎上下祥風慶雲升騰乎遠近時若有之而形乎夢寐見乎蒸蒿甘藷神之所感其祥祉之集禱祈之感有兆焉是蓋由于神而通之其冥合非可以法術徵測之也然而所禱者固朝之鴻德祖宗之宏烈山川之神靈有以默符潛運而至是又豈余之行能足以致焉因恐其歲月之久姓名

無所紀載日至迷墜是例古官署題名之制刻石於亭記其氏名歲月之先後用昭一代之盛典非欲於已之私以取譽於後世也抑其然運元機陰翊皇祚目以識之抑亦惟恐有弗逮焉問詢之故老曩嘗立石而後廢於兵燹迨不復舉矣亦其有足慨者焉而四方之善士其睹夫是也尚必思夫吾名山之重天下在在聞之欲一叩而莫遂者有焉矧獲紀名無窮也哉然其趨善之澤宜有以跡乎不泯者焉

遊龍虎二十四岩記

徐學謨

出貴溪龍虎山一里南迤大溪溪水淙淙自東來礧礧龍虎山志

卷十四

五

而西走溪僅沒胫其澄瑩可鑑毛髮余既宿上清之明日始訪仙岩漁者先刺小艇從溪邊候沿流進艇迅於激矢稍折而西南行溪傍萬山稠護林立草木翳如窮日之所止不知底極中無栖廬四顧閒然非復人境又南行二十里溪漸縮水益駛崖石陡絕上嵌空碧日光之始也岩凡二十有四總之名仙岩云其初一岩若三人頤然立水側拱余而前者曰三教岩其一人俯而瞰溪者曰觀水岩岩之四置屐具數處局木橫列差若貝齒或啓或閉或整或墜數以時變農家指以驗歲者曰

仙岩而下為通靈岩有陶鼎狀貯岩中岩頭若古塚一棺而暴其半者為仙棺岩棺白色材如今人所用他岩棺尤崇累有規形而銳首者稍異其次曰藥羅岩有石廬一旁施藥羅即今醫肆中所陳其次曰丹竈岩岩之故竈彷彿類燔惟敗瓦墜之尚有水淋火煉之色其次為木履岩以石形類履故名其次曰機杼岩若杼空局而待織者曰馬廐岩兩柱間懸一機若杼負弱而秣者曰鷹架岩一木衝之鷹已飛去而波澤常積又其次曰梁具杵曰二岩其架軸杵碓之器宛然森列已剝船迹仙樂岩志云其中嘗出絲竹聲機而聽之不可得龍虎山志

卷十四

五

迴瞻其上忽大風吸動若有物伏岩中跳梁驚躍恍惚介余之側者類獅類犬類羊近觀之皆石也是為獅子仙犬仙羊離列之為三岩而下為轆轤岩世傳其岩嘗突尺木閣岩外懸汲器以綆飲之之後狎於武人綆木遂浸而露其半今并其半不可視而轆轤之名不廢有土羅一具傍羅諸鐵器者曰鐵鑪岩雜委諸工料狼藉不除似將營室者曰泥料岩又有壑而舟橫者實而鼎列者雖去人遠甚儼有形似其名者曰仙船岩曰仙牀岩栖真岩最高無他奇以其踞壯肆怪有重樓複閣之勢故名其末岩為奕棋岩志云岩中有石棋枰若有物

人對奕者以非足跡所至不可考驗蓋至是徑十里而二十四岩之勝始盡漁者爲余歷歷指點如此其來岩之岬爲慈悲大士院坎山而屋之者懸崖百仞上有級厦羽人栖之二十年矣弟子從其下日經器以傳食余疑神仙之說久矣以爲必有則堯舜周孔生而神靈即有仙者宜莫過之而享世之數顧下於彭聃謂其必無則今諸岩所示幻跡皆生人養生送死必需之具彼其巉崖峭拔下臨不測即猿猴不可攀附豈人力能致之即人力可致而其具皆金石土木陶瓦爲之歷風日霜露雷霆雨雹冰雪之所剝蝕必有漸盡之會而自有岩

龍虎山志

卷一四

重修龍虎觀上清宮記

施鳳來

信州龍虎山爲漢天師修煉之所至今嗣法於今爲五十一代矣歷世崇奉觀宇整飭飛甍麗棟映掩山水崇臺邃閣繚繞烟林所以昭神明而祐靈貺者非是懼勿稱焉閱歲既遠傾圯頻仍昔故鼎新必煩詔旨萬曆己酉大浸稽天龍虎觀上清宮相繼頽廢於時嗣教者爲

五十年代孫張國祥請於神宗爰始經營旋以征輸不繼令其自行修理國祥竭貲興作功已垂成經費動勞焉長逝嗣子顯庸負荷折薪罔敢自逸不踰再期告竣天人景貺咸妥而綏厥勞既宣厥功不細宜有石以紀其庸以余方佐秩宗典三禮裡祀之紀亦有司乃令記之俾後之人鑒於前勞無或怠慢不虔以墜乃世職余不獲辭乃言曰竊惟往古所稱齊諧所誌曾城元圃之邱蓬壺方瀛之壑瓊宮璇宇璣壁珠栒皆仙聖所往來百神所栖止其述瑰瑋巨麗近於渺茫荒唐儒者略而弗道然而軒帝稽首於崆峒姬穆思焉於崑

龍虎山志

卷十四

邱漢文受教於河上宣聖問禮於猶龍事匪安傳父能徵信道之設教斯亦遠矣往代弗具論高皇帝神武定天下德威四達聲教旁迄嘉休洽至和氣達滂上帝歆之百神饗之名山大川各有寧宇疵癘去札物不能干燕昭漢武之跡碧雞金馬之事曾莫騁其奇而售其誠然而於張氏寵以真人之號隆以三接之殷升履之上刻鏤之飾視異代有加豈亦如易之觀所云大觀在上聖人以神道設教而天下服乎古昔聖皇道貫幽明通三極而役萬靈樂六變則致天神八變則致地祇南正司天北正司地截地通天以別人神記有之曰禮行於

郊而百神受職焉夫曰受職則能為民捍災禦難若有司百官各守其業以承王事而後爵祿及之曠而負者豈獨焉斯則聖世撫馭之大者崇奉居歆又其餘耳不然又何私於張氏何重於龍虎山而累世尊重之不已也且古之祀典山川嶽瀆之神能興雲澤雨以育群萌者始令守土者封而社之而張氏自漢以來世以符籙為民禁妖除孽其有功於世也甚大龍虎山乃其發祥之區上清正一宮天帝太乙之靈實式臨之正百神受職之所安可不極瑰麗以極止之乎雖升楹朱戶繡戶雕甍非奢非溢非泰非侈也假令嗣服者視其頽落而龍虎山志

卷十四

主

書六

與朱元晦書

陸九淵

黃易二生歸奉正月十四日書備承改歲動息慰洗之劇不得嗣問條又經時日後馳歸聞已北闕奏事何日對揚伏想大樞素蘊為明主忠言動悟淵衷以幸天下恨未得即開緒餘忝此傾觴外間傳聞留中講讀未知信否誠得如此豈勝慶幸鄉人彭世昌得一山在信之西境距敬廬兩舍而近實龍虎山之宗巨陵特起兀然如象名曰象山山間自為原場良田清池無異平野山澗合為瀑流垂注數里兩崖有峭松怪石却畧偃蹇中為茂林瓊瑤冰雪傾倒激射飛灑映帶於其間春夏流壯勢如奔雷水石自為階梯可沿以觀佳處與玉淵以龍虎山志

卷十四

主

龍未易優劣往歲彭子結一廬以相延某亦自為精舍於其側春間攜一姪二息讀書其上又得勝處為方丈不居前把闔山奇峰萬疊後帶二溪下赴彭蠡學子亦稍稍結茅其傍相從講習此理為之日明舞雩咏歸載同樂某昔年兩得侍教康廬之集加歎於鷺湖然猶殊尚淺陋未能成章無以相發甚自愧也比日少進其思一侍商大當有以啓助以卒餘教尚此未能登高臨流每用悵惘

江西志

與王謙仲書畧

鄉人彭世昌新得一山在信之貴溪西境距敬廬兩舍

而近唐僧有所謂馬祖者廬於其陰鄉人因呼禪山元
豐中有僧瑩者為寺其陽名曰應天寺廢久矣屋廬敗
撤無餘故址埋於荆榛良田清池沒於茅葦彭子竭力
開闢結一廬以相延去冬嘗一登山見其隘復建一草
堂於其東山間亦粗有田可耕社日復携二息偕數友
朋登山盤旋數日盡發茲山之祕要領之處眼界勝絕
乃向來僧輩所未識也去冬之堂在寺故址未愜人意
方於勝處為方丈以居顧視山形宛然巨象遂名以象
山草堂則區曰象山精舍鄉人蓋素恨此山之名辱於
異教今皆翕然以象山為稱故侍郎張南仲之居實在
龍虎山志

卷十四

五

山下南仲諱運其諸子鄙徙居鄱陽其諸姪咸在故里
皆尊尚儒術舊亦多遊從者彭世昌極貧開山之役諸
張實欣助之其經營之初亦張為之地今張氏子弟咸
來相從一家結廬於東塲之上比方丈為少高名之曰
儲雲茲山常出雲雲之自出常在其高故也一家結廬
於前山之右石澗飛瀑縈紆帶其側因名曰佩玉相繼
而來結廬者未已未及名也方丈岩間層巒疊嶂奔騰
飛動近者數十里遠者數百里爭奇競秀朝暮雨暘雲
烟出沒之變千狀萬態不可名摸兩山迴合其前如雨
臂環拱臂間之田不下百畝沿流而下懸注數里則石

賦形小者如線大者如練蒼林陰翳巨石錯落盛夏不
知有暑挾冊其間可以終日東山之崖有縉經石可憑
十許人西山之崖有歇石可坐五六人皆有蒼松蟠踞
其上其下壁立萬仞山之陰有塵湖在其巔天成一池
泓然如鑑大旱不竭可以結廬居之自塵湖而北數山
之外有馬祖庵其處亦勝有風洞有浸月池有東龍有
樗木壠有東西塲有第一峯凡此皆舊名嘉者此山大
勢南來折而東又折而南其高在西北堂之西最高九
峯聯絡如屏名曰翠屏其上皆林木也北峯之高者如
蓋可以登望南望群山益遠溪谷原楚畢露東望靈山
龍虎山志

卷十四

卅

特起凌霄縹緲如画山形端方廉利吳越所未見有也
下見龜峯昂首穹背形狀逼真玉山之水蓋四百里而
出於龜峯之下略貴溪以經茲山之左西望窺姑石鼓
琵琶諸峯峭崿逼人從天而下溪之源於光澤者間見
山麓如青玉版北視上清仙岩臺山僅如培塿東西二
溪窈窕如帶二溪合處百里而近然地勢卑下夷曠非
甚清澈當沒於蒼茫烟霧中矣彭世昌去冬亦嘗至無
為求見挾梭山之書聞治行之忙不及瞻望今已息肩
共學耕於此矣

江西志

與錢伯同書

居山遠一甲子益飽雲山之變飯稻羹魚無復在陳之
尾難庇宏矣茲山之勝尤在瀑流東有磔潭西有牛山
磔潭不下玉淵半山可亞臥龍精舍之前兩山迴合又
自為一澗垂注數里噴薄飛灑於茂林之間一曰風練
二曰噴玉三曰翻濤四曰疎珠五曰冰簾六曰雙練七
曰飛雪木石自為階梯可沿以觀兩崖有蟠松怪石却
略偃蹇隱見於林杪時相管領令人忘歸日與二三子
誅歌其間懷吾賢使君之德何有窮已故亦樂為執事
道之王弱翁力酣於綠尊紅妓安能作字哉文公祠記
其常併書之遲旬公納去 江西志

龍虎山志

卷十四

答上清張真人書

方孝孺

僕少時聞漢天師之休風悚然驚歎思見其子孫以考
委祉之所在及冠遊京師東南之士往往傳至文辭翰
墨僕一見輒識之曰此非超乎埃氛之表遺世特立而
與造化為伍者不能至也固已彷彿執事之為人數年
之前在京邸周贊禮孟啓持所画便面致雅意徵鄙文
若識以為可語者追維夙昔之心因不辭而為之然所
習殊業所趨異致自愧不足有所發明天台人來忽辱
去年所枉書敘述時昔辭意閑渺且喻以所存展誦反
覆窮然如聆鸞鳳之音爛然如覩卿雲之輝肅然如接

言笑於神明之庭廣莫之野不知其相去數千里之遠
也僕嘗私憚世降術離言道德者咸失其宗老子之教
至漢而興然其意亦與厥初大異矣況至於今又千載
其變遷盛衰之端可勝道邪於此而能獨覺其意本乎
矯厲以反本真如執事者非高世之姿何足以臻此哉
昔之所期乃今累合所得者多矣第僕資器汗陋厄於
多病閑道之日甚淺無由致身崇高殊特之境以承緒
論於下風然執事方凝掃虛靜以久視斯世而僕年齒
志力尚有進日他日或遂邂逅握手相與各語所聞以
較異同得失計未晚也奉和道體何如山中多高人隱
龍虎山志 卷十四

龍虎山志

卷十四

江西志

龍虎山志卷十五

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

藝文

序七

龍虎山志序

程鉅夫

翰林侍講學士臣明善奉勅志龍虎山元教嗣師臣全節屬臣鉅夫序之臣伏讀終篇山川之奇人物之盛前後宮宇之廢興累朝恩數之隆尚聚此書矣然天下山之大者曰嶽水之大者曰瀆曰海顧以茲山先豈無意乎龍虎之得名以張氏張氏老氏之學也由東漢迄今龍虎山志

卷十五 藝文

綿千數百年而益振朝廷且尊而信之此志所由作也嗟夫治道貴老氏清靜之道也原於軒黃文景用之其所成就可觀已流而為神仙巫祝豈本旨哉若所載天師恆之對唐高宗曰能無為而天下治乾曜之對宋仁宗曰苟能返古之橫行以簡易志慮清明神氣和完矣奚事冲舉政和中訪高士王道堅以修煉延年之術曰清靜無為軒黃所以致治多欲求仙漢武所以罔功修煉之術非天子事已而命之漢武曰修德可以回天懷袖不敢誤國端平初徵雷用光入朝答使者曰歸奏天子治天下道德五千言足矣山野士來將奚益若夫

四人之言誠祈天永命之徵符哉若學老氏者可謂豪傑之士矣今天子撫盈成之運正清靜無為之日嗣師數陳老氏之本今上嘉納之此志之獨先龍虎宜也故敢叙作志之意以示後之學者

舊志序

送吳真人序

虞集

饒國吳公及夫人偕年八十之歲其子元德真人自京謁告歸省事間天子賜以上尊對衣使為之壽太具有加賜焉於是朝之公卿大夫士咸榮之曰人有以公夫人之居於家仍年八十偕老而康強其子在天子左右甚尊顯高尚其生日又能致天子之賜此豈惟當今之

龍虎山志

卷十五 藝文

所無亦前代之罕聞者也乃皆為文章誦說其美以聳動觀聽而示之久遠可謂極其盛矣集賢侍讀學士趙公子昂又以為未也顧謂其人曰詩不云乎綠竹猗猗衛人所以美武公之德也惟石巖巖民之所具瞻也南有樛木葛藟荒之君子所以綏福履也乃合緇雨大幅作古木竹石之圖以遺之竹並立如鐵石枝葉之錯深至不可測而歷歷可數老木參植其間若寒蛟古虬角冠距短蒼然真有以共夫千歲之冰雪者石脉嶺竅八面具備蔚乎高深而堅潤有以見所託之固且厚者焉而變化之妙乃不係乎形質蓋其翰墨法度深穩能極

送薛元卿序

虞集

古人神巧之所至而兼之固數百年之寥寥者矣此尤其心許而神完者也而集即待謙學士商公德符又曰是未足以盡吾意也夫真人之所以致此者聖代涵煦發暢之所及也真人何可一日忘報上之心哉金楊秘監嘗送客盧溝會風雨不成別歸而作盧溝雨別圖以贈之今真人之行風雨略相似因仿其意為橫圖長不滿三尺南望則山川回互白雲轔轔萬里如在几席北顧則龍飛虎伏風濤霧合吾君之居在焉一橋中分車幾輻馬幾匹雷連前却行者送者幾不能以相遠蓋兩有君親之係焉非依依離別之情也使君從容之暇指

龍虎山志

卷十五

三

而向焉相望翠華於天上恍然思曰吾何以報吾君哉其可以久吾子以溫清之樂而忘所以夙夜匪懈於天子者耶必亟命之歸朝奇達哉運思之深長若此朋友相訊之誼處人君親之間可不至矣乎此又欲以世間筆墨論之也夫真人家慶之美天下所共與聞而好誦之者人之至情也天子之恩可以聞而知也群公之詩可咏而傳也獨此二公之誼託於翰墨最為幽遠而精微天下之士有聞而知之者皆欲亟覽然而未必皆得升饒國公之堂而親斯圖也故為之序以傳之則吳氏之盛與二公之盛可坐想而得之矣顧不偉歟

龍虎山志

卷十五

四

者得失尤較著矣然則生乎千載之下人有悉其智慮之所達反其不出此者亦鮮矣哉嗚呼可謂智也已矣今大宗師以元教為上所尊禮者四十年巍巍高顯而世莫與之抗物莫與之忌聰明特達之林多出其門慮濫而識達身約而福厚用密而效著世之言功利者忽忽然以自銖心剝形曾莫知夫道術之所勝而有材學者方互以方物為彼此至相胥于厭敗視此不亦悲夫故予切感激於是而為道教者吾無不得而游之若薛元卿氏尤方今之彥而得於余者也自京師省親江南而名勝為之賦詩多至數十人皆極其文之所能體之

所至吁元卿何以得乎此者哉地大物衆未有盛於此時者也美材之生乎其間者可勝既乎誠使之定神養生以成治而光耀於天下則何可及也然委其美於不制使終無以自返宰物者亦何心哉元卿爲人清明而能靜爲學宏博好古書法爲詩飄飄有凌雲之風其材固足望也因書所欲言以爲送行序

漢天師世家序

宋 濂

嗣漢四十二代天師張真人以世家一卷命上清道士傅同虛徵濂序其首簡濂聞古者名世諸臣史官必爲序其世系表次以傳所以敦本始昭功伐也況於神明

龍虎山志

卷十五

藝文

之胄理有不可得而闕者今所輯世家但始於雷文成侯而其上則無聞焉濂因據氏族群書補之復用史法略載其相承之緒使一閱輒知大都而其詳別見於左方云序曰張出自姬姓軒轅子青陽氏第五子揮爲弓正始造弓矢張羅以取禽獸主祀弧星世掌其職賜姓張氏周宣王時有卿士張仲其後裔事晉爲大夫張侯生老老生君巫君巫生趙趙生牀其孫曰抑翔至三卿分晉張氏事韓韓相開地相韓昭侯宣惠王襄哀王開地生平相釐王悼惠王平生良字子房漢太傅雷文成侯居沛之豐邑生二子侍中辟疆及不疑不疑嗣侯生

二子典高典生默默生大司馬金金生陽陵公千秋千秋字萬年生嵩嵩生五子壯讚彭穆述其後多以功烈著傳至於唐列爲安定范陽太原南陽燉煌修武上谷沛國梁國滎陽平原京兆等四十三望族中出宰相凡十七人高生通通生無妄無妄生里仁里仁生皓皓生綱綱生桐柏真人大順大順生漢天師道陵是爲元教之宗其傳緒悠長倍前望族之盛論者弗察見雷侯再世國除即意其絕嗣殊不知流裔南北如斯之繁也道陵字輔漢建武十年生於吳之天目山既長博習群書從學者千餘人尋中直言極諫科拜巴郡江州令棄官

龍虎山志

卷十五

藝文

六

隱洛陽北邙山修煉形之術章帝以博士徵不赴和帝即位召爲太傅封箕侯亦不就乃杖策遊淮入鄱陽上龍虎山合九天神丹訪西仙源獲制命五嶽攝召萬靈及神虎祕文於壁魯洞俄往嵩山石室得黃帝九鼎丹書及道既成聞巴蜀沴氣爲人菑銳意入蜀初居陽平山遷鶴鳴山感元元老君屢授以經錄之法於是分形示化復立二十四治增以四治以應二十八宿妖厲爲之衰熄如發鹽泉破鬼城之事甚多不能備載永壽二年復遷渠亭山出三五斬邪雌雄劍二陽平治都功印一授嗣天師衛使世世相傳乃乘雲上昇壽蓋一百二

十有三云衡字靈真有長才詔徵黃門侍郎辭隱居陽平山誓以忠孝導民君子謂其有繼宗開緒納俗安善之功衡生魯字公棋益繼前人之烈以鬼道教人自號師君其來學道者初皆名鬼卒受本道已信號祭酒各領部衆多者爲治頭大祭酒皆教以誠信不欺詐有病者自首其過復設義倉置義米肉其中任人量腹取飽過取則有禍人歸者日益衆遂雄據漢中詔授鎮民中郎將領漢寧太守其後歸魏太祖拜鎮南將軍封關中侯五子皆爲列侯女歸太祖子彭祖魯卒謚原侯生盛字元宗魏太祖封都亭侯弗受始自漢中還龍虎山遇龍虎山志

卷十五

七

三元日陞壇傳籙盛生昭成字道融端坐石室虎豹逢之皆伏既化去或見騎鶴遊空中啓塚視之惟冠履而已昭成生椒晉安帝召之不至椒生曰回生迴生符符生祥祥字麟伯隋洛陽尉能吐丹置掌中光芒穿屋復吞之祥生通元歲大疫以標植水中汲飲者咸愈通元生恆唐高宗問治國恆對曰能無爲則天下治矣上嘉之恆生光先生慈正慈正生士龍士龍忘玉印於長安酒家一少年盡力舉之不動明日士龍笑攜去士龍生應韶應韶生士元字仲良瘠而多髯居應天山四十年山多虎人莫敢謁焉每犬風雨遙見乘黑龍

獲來諸峰間士元生脩脩生誥誥生秉一字溫甫目光如電夜能視物嘗負劍行山澤間叱一老樹雷即震裂之擊死二巨蟒及小蛇百餘秉一生善善生季文五代之季受其籙文者頗衆乃鑄鐵環券數萬繼之季文生正隨宋大中祥符八年召至闕賜號真靜先生後凡稱先生者皆賜號也吏部尚書王欽若爲奏立授錄院正隨生澄素先生乾曜乾曜生虛白先生嗣宗嗣宗生象中字拱辰生三月能行五月能言七歲朝京師錫以紫衣象中生葆光先生教復教復無子葆真先生景端嗣景端亦無子從弟虛靖先生繼先嗣繼先字嘉問五歲龍虎山志

卷十五

八

不能言聞雞鳴忽失笑賦詩人異之崇寧初游鹽池水溢遣使者召見書鐵符投之怒雷霹靂蛟蛟死水裔一日隨上入寢殿宮嬪競以扇求書繼先以經語書之皆密契其意中舉一握稽首書曰保鎮國祚與天長存乃上所御者也上奇之命禱雨三日乃止授太虛大夫不拜詔江東漕臣即山中度地遷建上清觀改爲上清正一宮從其學道者恆數十百人靖康初上復召時金人犯汴行至泗州天慶觀索紙筆寫詩隱几而化葬於龜山之麓後十六年西河薩守堅遊青城山過於峽口繼先以書一封赤鳥一隻令達嗣天師家大驚使人

啓龜山之寔惟一鳥存繼先無嗣以象中之孫時修嗣時修曰繼先吾從子也鳥得後之衆曰法統所在孰得而辭乃從時修生正應先生守真守真在母胎歷十九月始產毗陵有妖憑樹詔劾之一夜風雷拔去後定江濤衝決高宗賜以象簡寶劍清靜陰符二經守真生景淵景淵生慶先張公洞有井甚深慶先戲折木葉擲之俄波濤騰湧有一老翁從中出慶先訶戒之而去慶先無子從子觀妙先生可大嗣可大守真之曾孫其祖伯瑀父天麟皆嘗攝教事鄱陽水漲壞民廬無數袁提刑甫請可大治之殛死一大白蛇水遂平又遇旱蝗可大

龍虎山志

卷十五

九

崇之雨作而蝗殪勅授提舉三山符籙兼御前諸宮觀教門公事主領龍翔宮時當宋季元世祖聞其神異密遣使訊之可大授以靈詮且謂使者曰善事爾主後二十年當混一天下逮至元十三年果驗可大生宗演字世傳長而穎異世祖平宋憶其父言有徵應遣兵部郎中王世英刑部郎中蕭郁齋詔召之賜玉冠玉圭授以演法靈應冲和真人之號仍給三品銀印令主江南道教事俾自出牒度人為道士宗演生與棣字國華世祖時宣授體元宏道廣教真人賞賚優渥竟卒於京師與棣無子弟與材嗣與材字國梁元貞初入見大明殿制

授太素凝神廣道大真人大德二年海鹽鹽官州潮水大作沙岸百里蝕齧殆盡延及州城下與材投鐵符於水符躍出者三雷電晦冥殛怪物魚首龜身其長丈餘隄復故常五年冬無雪上曰冬無雪民間得無有災乎與材為建壇禱之是夜雪下盈尺上大喜命近臣賜酒曰卿能感通神明一至此邪八年錄平潮功加授正一教主兼主領三山符籙給以銀印視二品九年崇明州海隄崩俾弟子持符往劾之民夢有神填海者遂安至大初加賜寶冠金服制授金紫光祿大夫封雷岡公給以銀印視一品與材生太元子嗣成其道行顯著後

龍虎山志

卷十五

十

賜於朝者不減父風嗣成卒弟嗣德嗣德卒子正言嗣正言卒太元之子正常嗣正常字仲紀即今天師國朝六觀京師洪武初制授正一嗣教護國闡祖通誠崇道宏德大真人領道教事給以銀印視二品賜白金及金襴法衣贈其父太元宏化明誠崇道大真人母胡氏封恭惠慈順淑靜元君復龍以褒文稱以瞳樞電轉法貌昂然時以為榮蓋歷代相傳以眼圓而鉅者為元應故上因及之云濂聞文成侯年少時學禮淮揚東謁蒼海君蒼海君先儒學士以為海神是也後又見異人黃石公下邳圯上則其未達之際固已能交通於神明至

其晚年名遂功成乃欲辟穀從赤松子遊實其初志非
曰託之以自逃也故其九傳至漢天師感慕興起學輕
舉延年之術祓除陰慝一以善道化民而嗣師系師繼
之修其業而弗墜惟恐有人橫遭天閼者當漢之季天
下雲擾惟巴蜀之間民生晏然行者不裹糧居者不擇
關官府賴以成治如此者垂三十年其功之及物可謂
侈矣宜其世有令人出裨至化異雷古諸侯之國天之
報施不亦彰明者哉或者專歸於名山神氣之所秀結
故能演迤盛大如斯其論亦淺矣嗚呼文成侯子孫南
北在在有之以其功烈顯著者小則充侍從大則至宰
龍虎山志 卷十五 藝文 七

輔非不光明俊偉也曾未幾何降為皂隸者有不免焉
其視元裔相仍歷千二百有餘歲而未已者為何如蓋
必有其道矣嗣是而興者尚知勛哉尚知勛哉
按羅泌路史黃帝次如形魚氏生揮今序曰軒轅
氏子青陽氏第五子揮以揮為軒轅之孫誤一路
史揮造弧矢及司率署受封於張為張氏今序曰
張羅以取禽獸賜姓張氏誤二序又曰周宣王時
有卿士張仲其後裔仕晉為大夫至三卿分晉張
氏事韓云云而本集中有張氏譜圖序云張以字
為氏出於晉之公族有解張者其字曰張侯故晉

國世有張氏而講家謂少昊第九子揮為方正賜
姓為張則非也一人之言自相刺謬三序又曰典
生默默生大司馬金生陽陵公千秋按漢書高
惠功臣表不疑失侯後至元康四年良元孫之子
陽陵公乘千秋詔復家不詳與以下諸名又按公
乘乃漢時爵名見百官公卿表漢世立二等之爵
王侯而外未聞有公西漢三公備載百官公卿表
今表中亦無大司馬張金誤四文憲公明初大儒
不應舛誤至此此序疑出層筆因世之考張氏世
系者必以此序為據故仍載志中而詳辨之後人
龍虎山志 卷十五 藝文 七

母泥序而疑世家斯可耳

漢天師世家序

蘇伯衡

武王克商封國八百考之於史厥後可徵者可以指數
也卓然不泯其世惟宋魯齊晉吳楚燕趙陳杞管蔡而
已若其宗祀與周並傳又惟燕齊而已漢初之豪傑並
起從高帝驅馳於中原天下既定高帝裂地以封之大
者王小者侯凡百有餘人訖於孝武之後元年僅五六
十年克有終者十無八九矣孝宣錄其子孫多出傭保
之中降及孝成不絕如綫烏在其為黃河如帶泰山如
礪國以永存爰及苗裔也由是觀之系緒悠長莫若孔

子其次莫若漢天師孔子以卒之又明年即其故宅爲廟祀之至唐武德而國子監有廟至開元而郡邑有廟天下通祀之常以宗子一人襲封爵奉祭祀在漢曰褒成侯在宋曰衍聖公至今遵之焉其支庶在曲阜及散處四方者偉然以科目自致仕宦通顯功業表表當世者代不乏人漢天師系出雷文成侯文成則軒轅氏第五子揮之後也由揮若干傳至文成侯由文成侯九傳至漢天師由漢天師到于今千二百有餘歲而傳世四十有三肖子詰孫輝連響接成克濟美以光裕于前有國者罔不崇尚而褒異之神明之胄繩繩乎其未有紀

龍虎山志

卷十五

藝文

七

極張氏與孔氏豈不差似哉何彼之泯滅無聞者衆而此之世彌久而益振也則其故有不可不知者矣蓋自周衰王者不作諸侯暴橫桀驁之徒鼓其虐以毒天下民用顛隳甚於洛水之害賴孔子出修儒術以達王道撥亂世而反之正始獲胥匡以生又以治天下之大經大法筆之爲書乘式百代天以之而道明地以之而理察人以之而極立三才既奠萬化乃成詩書仁義之澤天地相爲終始則其祚嗣之昌大所謂盛德百世祀者也何獨漢天師而異是乎漢天師與孔子雖道不同然其制鍊形魄品配陰陽斟酌元化交通神明捍大災禦

大患之爲務妖孽由之而不作疵癘由之而不生疾苦由之而安全天閼者由之而壽考其於斯世斯民亦可謂有大造矣天之封培其後俾食其德固自報施之理殆亦曰張氏之門善繼善述世有其人則雖天災流行無世無之又何患焉斯民也尚永有依怙哉繼今而起者思祖宗之積累如彼上天之屬望如此毅然以匹休對揚自任則大書特書又將什百於此矣其世家一卷四十二代天師制授正一嗣教護國闡祖通誠崇道宏德大真人命其徒勅造之故翰林承旨宋先生源序之今天師無爲子謂行之也遠由言之也文修飾潤色之

龍虎山志

卷十五

藝文

七

將摹刻傳於世不鄙伯衡使爲後序觀無爲子注意此編其於紹隆前烈以世其家遺餘力乎此其所以蒙一人之眷副四衆之望而克臻元教於九鼎之重者與伯衡誠不敢自附宋先生之後然雅故於無爲子非一日是用忘其僭而以此爲序

龍虎山志序

張宇初

道之潛於至微而顯於至著也天地之大陰陽周始而理著焉事物之衆盛衰循環而文著焉此其至微之機潛於至著之間人不可得而見矣迨夫歷千百載之下而不泯絕者而後知也道之謂虛無元默者原夫天也

杳冥恍惚之內而精粹朕兆存焉是不可見而可知也
歟吾太上之教自軒皇文景之下率嘗用其清靜無爲
之說驗於世矣或方之申韓刑名或開之方術怪誕蓋
將有不得而毀斥爲異端者乎故太史遷以其動合無
形澹足萬物指約而易操道家者流則古有之也必矣
是以關尹莊列之言有以發其未盡而柔弱謙退之言
有足以拯周衰之弊而範世軌俗焉得以幽元視之且
神道設教豈將誣後世以取惑哉迨列國而下秦之茅
君漢之我祖天師吳之許葛皆其尤著者焉天師鍾不
世出之姿親受於太上由是三洞經籙符法之傳秘於
龍虎山志
卷十五
九霄十極者靈詮典旨盡降於世乃遊蜀之吳而鍊丹
龍虎山山之名於天下者居福地之一而與三茅閣皂
並稱焉我張氏留侯而下四十八世矣有非二山之足
擬也歷觀晉唐宋代有褒崇典秩具備若山川之勝宮
宇之麗人物之繁仙跡之異道行之神爵望之顯代之
慕擬歆豔者或美之於詩文垂之金石相傳逮二千餘
載而嗣之者愈久而愈昌栖之者彌遠而彌廣孰非上
世之濟物利生禦災捍患其元德綿遠有以陰祐生民
上裨王化故能傳之不息若是之久且著哉抑亦山靈
川后有以呵護資毓而然也于是山志之不可無述也

元皇慶一年春元教嗣師吳公集爲三卷進於朝詔詞
臣元文清公程文憲公實而序之予曾大父留公大父
太元公遭際寵光輝赫當世獲紀之典籍榮亦至矣我
朝先公冲虛公在先皇之始元累觀天顏眷渥尤至而
余之鄙陋早襲教章上承殊遇宮宇易新已而今上嗣
位首承召命蒙恩兩朝博厚之仁鴻庥之澤莫得而盡
紀也間病舊志多疎淺凡近竊有慨焉或謂值茲盛世
非加以稽古索隱以成一山之盛典豈不使奇芬偉蹟
湮鬱渙漫若珠玉之蔽於淵藪其質可珍而忽不收襲
亦豈不自棄也哉予雖篤志而學有未逮焉講師李唐
龍虎山志
卷十五
真清修篤厚乃命校訪其遺缺而仲氏宇清志銳而才
敏力贊成之遂拆爲十卷將完而善士某願壽諸梓能
無一言以志之哉惟道之在天下與天地並行而不遠
其存於人者昌大之而已矣能志是而弗替則善承其
已著而垂裕於將來宜與山川同其悠永其有已哉然
世遠代異或不能盡其紀載而後之慕其餘風遺烈者
未必不有取於是焉敬僭序於首
三十代天師虛靖真君語錄序 張宇初
宇宙之間鍾光散靈淑之氣者惟人而人之修乎身也
有諸內必形諸外固凡蘊蓄之素者其能已於言乎雖

老莊氏之學墮肢體黜聰明凡役乎外者一切斥絕務一返乎內而至於垂世立教之道亦必因言而後達且著焉由是觀之遊方之外者豈盡以言為無所用者哉蓋其於言也若太空行雲澄淵微瀾隨其動止而成丈不可以跡見之也若儒之於言也達則雄邁放逸之情肆窮則羈愁感慨之語發者異矣雖然其道隆神化之久與天為徒又豈必以言之有無而後謂之至哉三代祖虛靖真君以靈悟宿植遭熙洽之朝在崇寧靖康間徵廟崇道尤篤而真仙輩出與真君上下一時者若徐神翁王文卿林靈素也凡驅禁祟平潮孽驗禁禳往

龍虎山志

卷十五

藝文

七

往有異徵暨國運艱否預達災朕及致風霆暘雨特指顧問其道行神著誠足以羽儀天朝澤被含品矣雖相去數百載迨今人猶道慕之豈惟誇一時而後竟泯泯無聞者比哉舊傳應化錄載述勲行詳矣凡真君流布世教之語陶冶性靈之篇又皆足以警迷啓蔽非遊神於胚臍缺乳之初蟬蛻於膠輻塵滓之表無毫忽足以介其中者其所造詣能若是哉四方傳誦願見者惜不獲其全往嘗刊行久亦遺缺因采諸名山重鐫諸梓以廣其傳庶俾冠褐之士慕向之流援索於言外意表以悟火符之秘窮鉛汞之妙有餘師矣以是而進乎道德

之域若所謂廣漠之野虛無之濱當層峰萬林之間風清月霽之夕哦詠其空歌靈韻林唱泉答又焉知其竟絳霞珮之不來降也哉其可不與老莊氏之言而並傳乎宇初忝嗣菲才豈足以盡其讚頌揚美嘗懼有所浼墜姑序其槩於首以俟諸大手筆焉

山庵圖序

危素

聖井山在信之上清宮東南上為神龍所居歲旱禱輒雨蓋人跡罕至之處延祐中永嘉金蓬頭先生修其學於先天觀風月良夜乃游聖井山捫蘿而上樂其深遠高遠也徘徊久之其門徒頗為構室廬以待先生之來

龍虎山志

卷十五

藝文

六

余家雖鄰境距其地不數十里朝發而夕可至且余性嗜佳山水而先生又心所敬慕者然僅能相從於先天所謂聖井山者未能一遊徒見其積翠千仞高入雲漢則其幽奧可知矣方外之友曰方壺子者早棄塵事淡求性命之學從先生最久先生既去人世方壺子稍出而遊觀天下之名山至於京師曾未旬日即思南還與之交遊之素者爭挽留之張君彥輔知其志之所在乃取高句驪生紙作聖井山圖以慰之彥輔君里人隱老子法中而善寫山水嚮者侍臣有進其画於延閣上覽而悅之余數從講官入直嘗與古画並觀幾莫可辨矣

然其画人所罕得雖從游之久者亦不能強求也初魯國大長主好名画以自娛玩欲得其画而張君終不肯與他人可知矣今獨嘉方壺子之高超而為是圖方壺子謂余本山人戀祿於朝去其田里甚久故特以相示使不忘乎樵牧之事亦反招隱之道也方壺子將結庵於金先生故隱之東偏約余為投老之計其亦古之交宜然邪歐陽子思穎之詩曰及身強健可為樂莫待衰老須扶攜則余之非才乞身而返其初服有日矣方壺子其候我於仙岩之上遊哉書其後以要之云耳

仙岩圖序

危素

龍虎山志

卷十五

信之貴溪南行八十里至龍虎山余嘗從漁者買小舟泛溪流行數里得仙岩自舟中仰望峭壁萬仞衆岩棋布如輶轡酒甕仙舍仙棺不可枚數有三人者同坐岩中俯觀流水然或隱或顯意非飛仙不能到也樵者雖極力攀緣至絕頂僅可俯窺而石磴嵌空終莫能即至順中居民係長綆大樹上懸竹籠坐一人其中稍至仙棺岩前以長鈎鈎二棺墜溪水中棺皆柘木所製一棺中有玉連環而已或云堯時民避水其上故其遺蹤存焉余嘗辨之堯時河水為患矣其橫流汎溢烏得至此境邪緣藤蘿而上有大岩可容數百人益折而上至其

巔甚平曠淨屠師架岩為宮室復登舟行數里至桃源太史范先生嘗為之記及舍舟入山造演法觀漢張天師鍊丹處猶髣髴可見又有水簾洞者瀑流瀉崖上若縞練飛而雷霆吼入洞中可坐雖疾趨衣巾必沾濕至鄒尊岩亂石為門扉中多黃精薯蕷蟬鳴之類鄒尊者古仙人也大抵千岩萬壑草木秀潤非遁世好奇之士無因而至方壺生學道於龍虎心迹超邁不污塵垢時寫山水有奇趣若武夷匡廬恆岱華不注諸山數為余圖之而仙岩者又嘗所坐臥其間者也然其人遊方之外莫可測度興之所至不問姓名亦漫與之否則雖龍虎山志

卷十五

序

知不足齋

龍虎山志卷十六

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

藝文

表八

謝推恩表

張繼先

時不迫人誤蒙天眷恩沾同氣慶洽私門自愧寵驚實增欣忭伏念臣頃當總角獲奉清光七換歲華三頒詔節構漏案雲楣之字以便焚修賜宣和御札之經俾成功行俄下漏泉之澤及臣同產之兄遭遇踰涯報稱何地茲蓋伏遇特崇教範無間顯蒙義重天倫推及臣子龍虎山志 卷十六 表七

陳退表

雷用光

右街道錄主管教門公事特差充信州龍虎山上清正一宮管轄官事臣雷用光誠惶誠恐稽首頓首上言臣今月十七日恭奉聖恩特頒勅命賜號冲靖先生臣自慚逾分實切驚惶已望闕謝恩謹奉表陳退伏望天慈允臣懇禱臣伏以昨叨祈禱之旁昭恩覃草野今被超逾之寵數光動簪裾祇受以還驚惶失措臣賦材樗散學道迂疎專受法於玉樞勤行自誓迨承華於象簡

遺表

雷用光

臣用光言適來適去真同夜壑之藏舟或相或遠久悟勞生之夢蝶輒冒垂旒之覽少伸屬纊之言切念臣早棄儒冠精修真教星冠羽服參陪正一之壇龍象鳳章粗達希夷之悃夙夜是凜暗室不欺幸誠意之交孚果天人之脗合偶徹孝宗之淵聽俾趨太一之靈棲救旱飛符為民請命屢奉天威之咫尺洊收雷法之功勤歲在丙辰之冬詔董崇真之席曰賜曰雨俾殫祈禱之誠如京如坻常親豐盈之慶實出君相格天之德濫仰山林報國之忠僉言暫聽於還山載命於化鶴非理上清之棟宇僅得託工罄捐私蓄之巾瓶畧無長物年逢赤虎合坐逝於天臘之辰目睹清都但結念於離明

龍虎山志

卷十六

表七

之日恭惟行堯之道重舜之華當風雲慶會之朝納海
宇和寧之福自然得名而得壽豈特大安而大榮且寶
泰歸真倘侍空歌之玉案亦符贊社永綿玉禩之蘿圖

進龍虎山志表

吳全節

臣全節言皇慶二年三月辛巳臣全節詣集賢院言信
州路龍虎山前奉勅重作大上清正一萬壽宮成有旨
以其圖來上臣全節謹以封上山圖請具錄為志太保
臣曲出集賢院大學士臣邦寧以聞勅翰林院侍講學
士臣明善編述龍虎山志志成以授臣全節臣全節竊
惟茲山邈在江右實神明之都宅人物之興區道德之
龍虎山志

卷十六

三

家發跡自漢以世相授承流至今然而傳聞異辭紀載
無法雖有名勝隱鬱弗宣風氣之宜理若有待臣全節
誠惶誠恐稽首頓首皇帝陛下有相之道無為而成曰
清靜以臨民本元元之為教自祖宗繼承之際蓋上下
四十餘年嗣天師臣與材子弟父兄傳緒者三世大宗
師臣雷孫出入禁闥承恩者四朝施及微臣嗣陪祕祝
香火瓜華之盛衣冠章綬之榮推恩上及於私親錫命
旁加於子弟其為榮寵可謂至矣而聖眷深重欲其傳
遠與山無窮乃因圖上於新宮爰俾更修於別乘詞臣
涉筆方冊成書雲漢昭回衣被草木雷風鼓舞發揮山

川垂之久長信在金石夫周官職方之載泛及於方隅
漢家封禪之書徒詳於祠禱未若斯志專而不誣臣全
節感激遭逢誓言報稱幸一經於皇覽得藏副於名山
益振元風少裨至治其龍虎山志三卷謹繕寫成四冊
隨表上進臣冒瀆宸嚴無任惶懼激切屏營之至。

賦九

龍虎山賦

隱者無名考史稽經間日有客來於上清陳述師道其
口不停余耳由傾賦為衆聽漢有異人長髯碧睛嗟為
雲興怒為霆驚石竇一室松門兩扇葉分茅之敝屣構
龍虎山志

卷十六

三

聖道之元精爰考厥裔實為子房之曾者乎始蜀為郡
山幽谷冥大厲被髮而橫掠怪石憑物而起聲馳鬼獨
足封狐千形蛟涎旅麋虎喙人腥凡川陸之交會皆魑
魅之深憑阻國命而暴物互千里而靡寧時惟異人惻
然太息功成九轉身騰兩翼戒山川之攸司訊鬼神之
祕迹得請於帝百靈受職岳祇巍我而受令瀆鬼濛鴻
而供役春孟夕望月高露寒俄慶雲之屬地覩元元之
降山金聲天鐸玉色仙鬣宣言秘典弭節盤桓但見夫
印解肘後之囊劍雜珮旁之玦龜紋龍鱗科篆鸞血影
連天章光奪素月命為九天之師班右群仙之列咨授

既已清蹕遶舉總幽冥而付察群高卑而來賀則有天
孫薦筐天瓢注華芳以桃實甘以龍鮓雲韶錚錚烟輶
雅雅徐有九漻丈人揖青城山人而言曰蜀處西隅彈
丸一隅異人所都人鬼晏如江東之地妖祀淫巫高明
敝室負塗載車余職舟航願師往厭遂令馮夷除道海
若治檝回首岷峨轉盼巫峽呼洞庭之君主訊鬼谷之
常遊遡彭蠡之導源見靈山之遐陬壤接楚越宿連斗
牛紫氣熏天神光塞邱師乃縮地策杖絕江舍舟盟碣
石之瀨尾登琵琶之峰頭始卜水西俄遷北麓爰有赤
龍遙遙黑虎攸伏飛鳥銜火以燎焚靈蛇吐泉而溜掬

龍虎山志

卷十六

藝文

五

雷鞭當途之石猿獻無枝之木築址建室鑿山埋谷此
龍虎之宮所以爲東南之美觀也其山則高藏雲根遠
鎖烟骨陰陽輳輳日月出沒積藍乍乾蘊素俄勃東隱
宏儒南育蜃窟元猿夜啼雪鹿晝突彼匡廬羞其老醜
懷玉遜其紆鬱也其江則清源發閩寒瀑匯津蟻航互
日漁艇嘯雲懸岵仙栖百器具陳倉廩甕盎機杼車輪
撤故營新零落溪潯彼三神宵而難覓武陵寓而非真
也若夫宮室之制廣乎袤乎吾不得而方也觀其架楹
之梁燧虹之長列綺之窗排烟之蒼禮神之堂金碧輝
煌習仙之方佩服琳琅蒲

萬石

栢栢千章方爽塏而

邃密忽幽眇而張皇白晝變晦朱蒸疏涼鋪以冲虛之
席蕙以明德之香中有却粒老叟身輕欲翔竊桃嬰兒
臉明且光趨如鸞躋立如雁行醉或千日或三霄句
有聯鼎術有元漿木華春輝月冷秋夕意行紺溪興在
瑤辟提攜瘦藤撫弄孤筇坐松根而若遺舍石瀨而猶
憶烟霞默契乎心期風霜不欺乎髮黑固不知舜跖之
爲是非晉秦之爲今昔也正七十月望以典崇司靈風
動微福雲從裏糧雜于殊域列貨侈乎鮫宮設水火洗
滌而鍛鍊俾幽明昏塞而開通則有黃冠致辭鞠躬迎
當代之師伏章于元壇之上若曰入地升天形雷神往

龍虎山志

卷十六

藝文

六

我披洪濛我經莽蒼昏昏乎入太清之廷得古於司人
之長玉漏戒曉瑤輶輿回萬人俟命帝曰僉哉雪霜而
風適其候札瘥天昏泯其灾人歸錄昇海曲岩隈若乃
飛昇尸解之說莫明遠古之初仙或有種道或有家既
捐爾有形之累何規乎卜年之遐雷侯傳再而嗣泯彼
蒼繼絕而胃華汎靈株於秋潦竊机石於銀河亦稱師
之鼻祖會義譜於仙都逮至四九之適際煥乎令聞之
孔嘉且夫懷章而私居者古稱近屬之國不名而祖拜
者漢昉元功之何今也長揖而絕百僚之禮錫命而闢
虛無之科提吏部之選筆仿祠部之絲花於是瓜分道

路之艱輻輳東南之車執轡駢首獻方充間列荆山之
群玉陳滄海之囊珠抵掌扼腕者御空而憑虛攀鱗附
翼者拖紫而紆朱寵聯乎蘭樹爵及乎葭葦酣龍膏於
甲第飲麟脯於珍厨清歌曼舞長袖輕裾孟嘗春申交
遊視之而寥落平原金谷卉木對之而蕭疎殞朱蹄於
站路奔黔首於泥沙論功過之威福執陰陽之慘舒示
無形之鐵鉞懷不怒之泉阿方古諸侯而莫比顧今四
海而何加此其為道德之富所以熏灼宇宙冠絕往昔
者亦奚修而致此也邪嗚呼噫嘻世有隆替道存依違
和光為是執一為非權衡乎劉蜀烜赫乎宋徽綿歷既
龍虎山志 卷十六 終文

遊仙岩賦 并序

黃章慶

仙岩者蓋江右之神秀也詭物異蹤蟪蛄絕
特至聖之幻化仙靈之真區匡子為之委心

向平因以肆意然而秘思靡發妍辭罔開故
奇麗俱於翰紙有無沈於毫牘夫茲山會靈
攷怪匿跡幽淪非夫神通道玩不能就之一
旦賞音千里 魂章慶託以往來體物寄心
宏侈約簡側有可言厥因侍御韓公塞裳來
遊遂攬筆而賦之賦曰

嗟權輿之妙悟兮嘔融結而睢盱行南北之順東兮時
迴迴於方輿運自然之無閼兮應我我之吐符啓盈冲
而赫燁兮紛複陸而弗紆惟茲山之神秀兮隱仙陬之
簪岑運帝車而曜斗極兮乃顧珥而嶠嶠接錦溪之轉
龍虎山志 卷十六 終文

壘兮遞遺現之幽沈紀德巨君之宇兮發靈墨之啼欬
嗟玉表之磴磴兮乃矗矗於三面翳象鳴之參差兮孕
岬岫而目眇塞百里而砥礪兮縈峯峯而蛇奔既懷谷
而含溪兮復雲謁而燥變故其魄魄魄魄同岵澗魁
堆蔽視曾岑亂盼飛冉冉以特陞兮立亭亭而復揭絕
攏危於平野兮削嵒崎於天際度雲霞以方潔兮蟻蝶
浮其匪翳驚詭狀之咄來兮異形忽其復屬壘孤圓於
絕頂兮橫吼牙於若翳箕踞鼎足峯巒懸九峻拂日
三巖隱天度丹屏兮斐斐岷青壁兮芊芊夾駢列而晶
霏兮遙峩嶭而洒聯挺峩峩而或成嶽兮或豁開以高闊

望陘峴之邈哉兮嗟翼踢之難擬繞獵鴻網吸鼻濡率
駘賦倂僂嶰嶰軋芳峴峭飢錡摧唯倂倂既嶰嶰其鬱
若兮復閼閼而比櫛嗟夫阻乎崇基兮橫倒影於湧涌
望雲岬於玉趾兮香飛柱乎瑤室森元石之磊落兮盤
桂車於霄崖塞玉門之孤標兮映丹邱之雲霄乃有漂
流揚流滲波滅汨披岩擁馳波達潏或潏潏以潏潏
乃激激而潏潏顧法澤以泆泆仍潏潏而潏潏香澄淵
之沈隱兮乃潏潏之泆泆泆石瀨而潏潏兮潏潏潏以
潏潏潏高岩與峭岸兮漢澎湃而潏潏潏潏潏而潏潏
兮問陽候兮慘惻故其為似也若五嶺之律律若萬首
龍虎山志 卷十六 九

菰苗瓊甲之靈異兮思醴泉玉石於洗洋嗟一種六名
之或在兮羌五田三秀之深藏隱升經兮秘金記整玉
液兮黠瑀芳望赤巖兮養命想依韓兮流亡乃四鹿九
葩之莫即兮香烟裝雲駕之茫茫憶崑崙奇齡之寢處
兮仰仙車含氣於朝陽若乃交黎可冷火巢可嗜意秘
三山情投七試握石髓以朋來駕輕鴻而賓至嚙其可
慕也故有奇跡詭蹤莫可言識儼鍊蛻於真人胎五屬
之隱適嗟閼圻於選升信分形於胎息炳八石金精於
一望兮香銀臺於莫測乃昌容鍊色之執在兮胡出胎
結魄之未匿振庚暗其嶰岬兮望雲揭之若飭紛鈐鈐
龍虎山志 卷十六 十

散幽崖之煙燼燦朱柯之煌煌赫礫解之澤澤兮森
落落銷銷熒真宇之燁燁兮燦靈波而張皇六龍噴
於紫閣九籥欽起於雲房鬱塊北而燁亂驚濯護手陰
陽視睨曉兮發悸魂惄怵兮彷徨丹溜之噉噉恍玉杯
之熒熒或太容之手揮或洪厓之耳聆其或流颺颺颺
從從窅窅歎蒸塊軋以鬱其霧縠曳寒而漉漉浮霏霏
兮縹緲紛斐斐兮決忽靈液滲其散漫漉漉乎空濛
寒烟於柔煦覆蒼藹于繁叢沈沈蟠于慘色悄龍穴于
泐泐望曾陰之晦晦兮鬱幽岫而奇籀聞圓淵之九迴
兮翳塵壘而潼潼混陽厓於從薈泛峭嶢其浮曠曠
龍虎山志 卷十六 賦文 上

而悠悠兮或凌雲而氣奮惟抽擢於妙指兮猶取聽於
靜淵乃福庭之要眇兮冥至道於何年望鸞驂兮倒景
排害馬兮塵筌彈萬象於一指兮挾空實於元極蕙真
起於妙物兮洞幽闢於無前若綠影之妄執兮翳空華
之已帶嗟內官之已微兮信外覽之悠然亂曰方祇構
靈森迴薄兮朝霞瓊蕙渺丹溪兮翩翩駕絕羽人兮
矯首排雲望烟容兮駢羅指祗有餘音兮伏思取足同
知遊兮

銘十

龍虎山道藏銘 并序

虞集

龍虎山志

卷十六 賦文

上

道家以老子清靜之言為宗老子本周藏室
史故其流出於史官今道家有藏室以藏書
蓋有所因起矣漢之時去老子未遠其言最
用世然著於志者凡三十七家九百九十三
篇而伊尹太公管仲之書在焉不皆本於清
靜也後世神仙祠禱凡方技悉繫於道家其
書概謂之經蓋其相傳最尊者三洞三十六
部凡萬百千篇世徒聞其名而陶隱君真誥
或者其目多云未降於世者是也其可知者
大抵出於老子之後而老子至矣今其徒尊

而藏之以室不亦宜乎龍虎山者嗣漢天師居之其上清正一宮者道家之總會也宋慶元中冲靖先生雷用光見知寧宗使有司新其宮而藏室之所謂經者皆粉黃金為泥書之後以宮火不存皇元大德三年有勅重建宮嗣漢天師雷國公曰不可以重煩縣官也凡祠宇可為者率其徒各以力為之而

獨先生作藏室木石堅美締構雄麗規制益加於舊藏以木為匱置室中高若干尺內廣闊徑若干尺觚其隅為八面而為方格以次

龍虎山志

卷十六

七

受盛經之函刻木為天人神仙地靈水官飛龍蕭鳳之屬附麗其上皆塗以金中立鉅木貫之下施盤輪令其開以旋轉言象天運焉工未畢先生去世弟子孫景真成之而奉祠先生於藏室之北不忘其功也先生之師曰黃君復亨復亨之師黃君榮鼎至元中佐天師立道教多所盡諾亦有祠復亨嘗鑄大鐘起鐘樓施田益宮中先生名彥綱字叔紀閩人有文章其道行見翰林學士元公明善所撰碑文既為藏室亦買田食其衆以備修葺

蓋遠計也復亨弟子李謹修從三十九代天師至京師來求銘其藏室銘曰

粵若太始虛皇之延天真丈人象氣錄形結畫神丹出圖帝青散芒垂角振耀流建昭明三光敷落九星縱橫自然非有使令變合億萬出物宣靈後聖有作取以為經五千其言載之兼幘示我清靜遠我杳冥天根之門牝虛元寧配天作極宰於化亭冒草緒餘襲武承榮法言神方收數以筵要其宗歸如器在型上清有宮萬神攸停乃作瓊室使烈幽屏題靈篆茂刻石雕玲龍留括籍虎帶紫珽玉氣充達金耀晶瑩陽衛雄毅陰官娉婷

龍虎山志

卷十六

七

人不敢褻鬼不敢聽慎爾授受俾老復丁實茲萬年合增帝齡下土小子稽首述銘勒作真符後天不傾

上清萬壽宮樞星門銘

并序

歐陽元

夫天垂元象門垣之設具存道啓真風宮觀之興有自惟此樞星之號實居列宿之首周頌之疏曰天由左角晉史之志曰天門三關以其通日月經行之術故以表神明往來之道俗書從末從需未喻此也廣信龍虎山大上清正一萬壽宮祝釐之勝地學道之祖庭碧瓦雲連秘殿宏敞朱闕露立道閭遠嚴凡

有良工類求大木然而雨雷霜凝日焚風厲
震萬幾何恨闔閭易身延祐五禩仁宗皇帝
將遣元成文正中和真人江淮荆襄等處道
教都提點夏公文泳祇奉玉音丕承金籙詣
於龍虎閣皂三茅等山給以浙江江西兩省
經用真入底屬清修樹立峻整慶事既竣
操彌篤祭供金幣悉予本山將迎篚筥力邵
常饋於是龍虎山住持提點吳以敬提舉知
宮董處謙迨今住持提點程君靜時為直歲
請曰頃者會議新太湖之石為樞星之門其

龍虎山志

卷十六

藝文

五

志雖確其費無從惟師以平昔之廉隅給求
久之標準願輯祭餘之費式興門材之役與
人口諾既而審曲而勢方鳩僦工繼以私備
佐其不訖衆更大悅率作興事鑿山具區貞
璞斯獻挽舟大江纖塵不驚百牽委輸千指
鑿錯大門中直其崇六尋而旁兩門旁峙其
綱四尺而強義娥昭揭乎柱顛剗驚交驚乎
榻表落成維期環觀若堵經構著雍敦牂之
歲完美居維協洽之秋算緡五萬有奇計日
再期而就于時道士曰陳處恭祇康莊之塗

廣數百尺曰孫景真翔下馬之亭義若千楹
曰楊宇泰載西蜀異木千株枿柏植彼左右
蔚然蔥蒨是皆慕真人之高風所謂表立而
景從者也居無幾上清宮興惟此石門嬰燦
原之勢脫炎岡之厄得至人不熱之體歸靈
光獨存之範翼蔽蜀柏翠輿車蓋青踰銅柯
偃坤維之後調儼震澤而齊壽何其異歟迨
夫肇房蜩興琳宇清起石門之左右石筍乃
生擢竹萌而無根挺芝秀而有質非資凝乳
而集非假結氣而成是又異之甚者嗟夫門

龍虎山志

卷十六

藝文

六

應天之象石木星之精精圖牒其足徵接耳
目其罕有石筍之瑞何其至哉洪惟我元尊
無為以輔教樂至靜以保民導和召祥特著
于此真人侍祠歷年代祀潔已足門之作非
徒旌元運於悠久實以資皇圖之靈長嗚呼
盛哉是宜為銘銘曰

皇元八葉仁廟踐祚欽天禮神崇尚元素惟師元成祇
若惠顧代祀名山慎守厥度樂周九奏禮畢三詔徒御
不淹郡縣無肅肅羽衣皎皎振驚於昭上卿宿昔承
晤作門象山永息朽蠹其費伊何祭有贏布祭布苟贏

無臚無賂時惟元成樹德是務歸發已質相乃供其
笠澤神於物莫銅方舟彭蠡天塹實滌輦來山中並手
皆作聾方為招削圓為柱載雕載幾循頂注跼鸞騰
蛟蹲鳥伏兔道施瓊甌亭列陞抵柏來自蜀枝葉布覆
宮懼于哭門屹外護石筍耀祥宮復其故太和埏埴元
氣煦嫗爰業靈星法象天路霞舒黃道雲止瓊輅候供
飛仙集珮鳴瑤蕤躡駢況盼蟹勝胙集釐皇家錫羹
步億載萬年永保貞固

贊十一

自題像贊

雷用光

龍虎山志

卷十六

藝文

七

枯木形骸生成樸野只為謁帝飛神引得高人傳寫外
雖飾以丹青內則儼然是假朝市山林無不可者問他
顛倒虎龍機默然無言渾似啞眾謂在此端然終日何
常坐也

開府儀同三司輔成贊化保運元教大宗師張

公画像贊

趙孟頫

道德之全元之又元時而出之溥博淵泉其動也天遵
其靜也自然人皆謂我智而我初無言人皆謂我貴而
我不敢為天下先贊化育而不居實慈儉以乾乾故位
三公揖萬乘獨立乎方之外而坐閱乎大椿之年微臣

作頌承命自天穆如清風萬古其傳

松雪集

夏真人真贊

趙孟頫

松風兮颺颺石泉兮交流逍遙兮宴坐與造物兮同游
清揚皎其玉雷氣宇凜乎高秋古之仙者不可得而見
我儀圖之其陶貞白傳歟

松雪集

張宗師画像贊

虞集

維大宗師天錫耆年雲風恆從不以世遷異異小心赫
赫盛服出入帝所長樂無極

吳宗師画像贊

列仙之儒身為道樞舒卷經綸綽乎有餘宇宙名言河

龍虎山志

卷十六

藝文

六

海偉量冠服高明雲漢之上

以上學古錄

吳宗師画像贊

游乎萬物之表而能約已於名教老乎朝廷之間而不
濡迹於公卿榮若華星之麗乎河漢浩然雲氣之出乎
萬衡其凝也止水之善鑑其動也祥風之時行詞黃石
者蓋有遺書之託衣白衣者寧無辭當世之名導中
以輔元化非呼吸而致長生伊若有巢父軒轅有唐虞
則所謂宏演博大真人者安不得後天地齊日月以贊
休明者乎

跋十二

跋資國寺雄石鎮帖

象山西北瀕溪有渡曰石龜夾溪之山曰西山西山之北有山峭峙與西山同出曰微君山故老相傳古有者在其上累徵不就人號微君以名山山麓有寺曰國猶藏其立寺時帖乃雄石鎮帖也字體結密行筆法非今吏書所及年曰龍紀元年仍書歲次已酉亦不類今時文移官曰鎮遏使侍御史簽書者曰押衙兼副將印曰信州雄石鎮本末記文乃正篆不繆疊今其地屬貴溪傳所記故老所傳皆未嘗知有雄石鎮鄉人嘗言永泰二年置貴溪考之唐史貴溪之建在永泰元年龍興山志

卷十六 藝文

而次年為大曆元年然大曆改號在至日是永泰嘗有二年矣建議至已立涉兩年亦事勢之常置縣之年尚傳至今龍紀後永泰百餘年而人不復知有雄石鎮何也唐六典鎮有鎮將鎮副掌鎮捍防守兵部條中又曰凡鎮皆有使一人副使一人今日鎮遏使曰副將蓋互見矣又曰凡諸軍鎮五百人置押官一人今日押衙豈幾是與施其地者曰周永鄴永鄴之官曰押衙兼監似亦鎮官然則此鎮有兩押衙又有都監唐百官志本六典六典乃唐明皇所撰史臣固曰永泰後諸鎮頗增減開元之舊制固宜不可盡考永鄴稱鎮長曰中

丞而其官實侍御史唐供奉官御史中丞與侍御史聯班此尤足以知非後人所能偽也其地則曰永鄴宅面東坑微山脚初無君字然山上有井其深無底旱祈雨率多靈應謂之聖井水流出為石坑謂之君坑析微君二字云耳寺僧海瓊乃周氏子永鄴之後也文學詩懼此帖之磨滅將刊諸石請予為跋予觀唐於今為近其年尤近龍紀之元距今纔三百有三年史傳所述故老所傳已不復知雄石鎮之彷彿則是帖之傳亦足為考古者之鑑故備論而書之

江西志

嶗

山

志

卷一

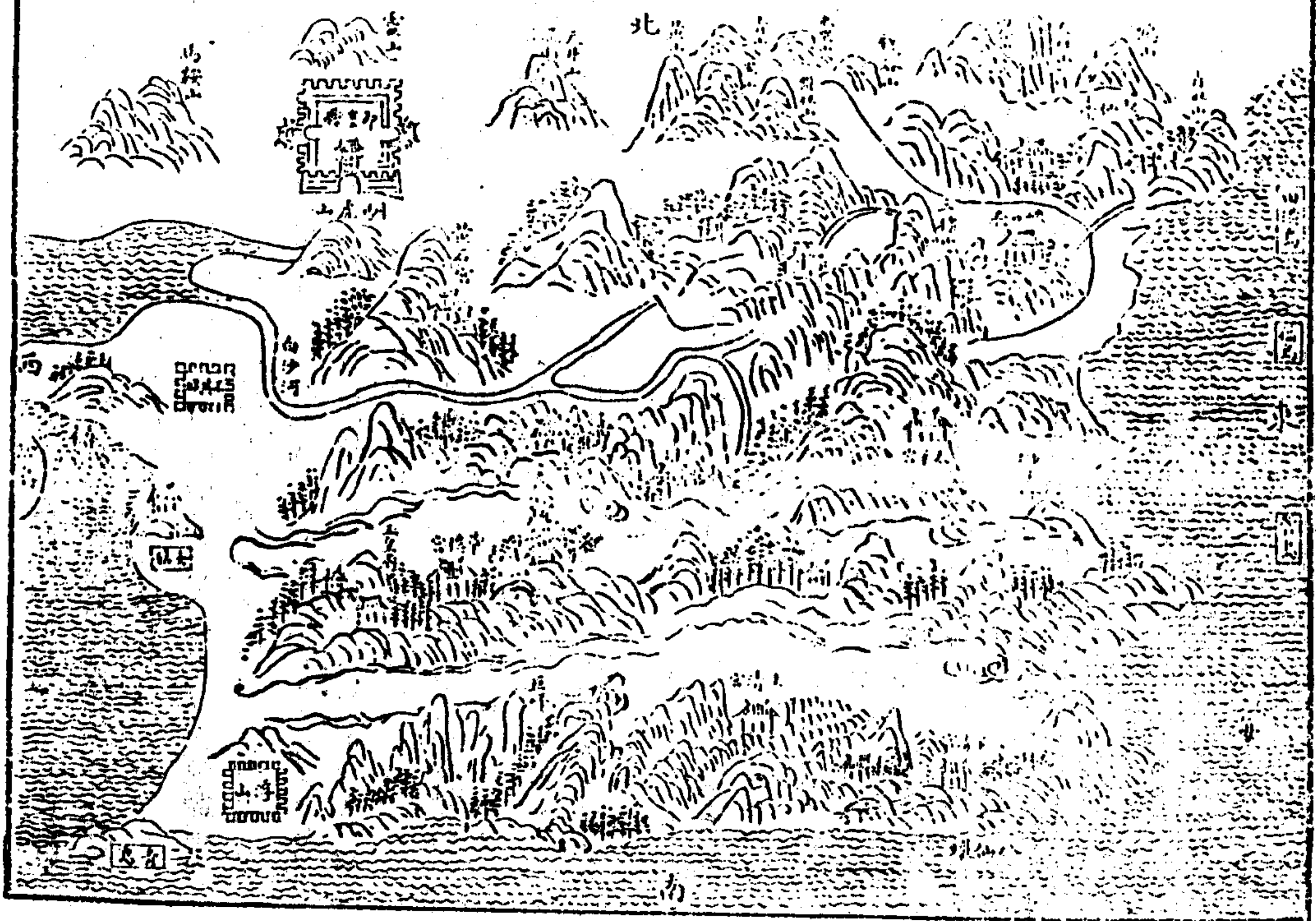
山

志

勞

山

圖



明史本傳

黃宗昌字長倩即墨人天啓二年進士崇禎初爲御史關斥熾旨僞官詳先帝實天在八月二十二日三殿殺功止先一日正當帝疾大漸之時豈能安閒出詔凡加銜進秩皆魏氏官也得旨汰殺功冒濫者宗昌爭曰臣所糾乃熾旨非冒濫也冒濫猶可容熾旨不可貸遂列上黃克緝范濟世董維華邵輔忠呂純如等六十一人乞罷免帝以列名多不曉劾罷逆黨尙書張我緝侍郎呂嗣南通政使岳駿聲給事中潘士聞御史王珙又劾周延儒費穢數事帝怒停俸半年既而劾溫體人不納二年冬巡按湖廣張王禮洪爲校尉彭付璽及善化王長子企鉅等所糾參政張承薦等不以實聞獄不決者久之宗昌至群奸始伏辜帝責問前諸臣失出罪宗昌糾承薦等時體仁延儒皆已入閣而永光王意忌以爲不先承薦也繼宗昌四級宗昌遂歸十五年仰恩授兵宗昌率鄉人拒守城全仲子基中流失死其妻周氏及三妾郭氏三劉氏殉之謂之一門五烈

明史本傳

東林列傳

黃宗昌字長倩山東即墨人舉天啓二年進士爲人重名義不苟爲依附初授知縣時逆璫魏忠賢用事雄視京師故多中官往來有忠賢子姪縻縻衣衛指彈干政民弗堪置諸理左右俾以危辭宗昌曰吾奉天子法而以奸邪耶又中官之黨殺人朝貴多爲解不聽憤曰是其氣焰足以論死况又殺人終令抵罪以能圖濟苑知縣是時逆璫勢愈張三輔郡縣爭建忠賢生祠如恐不及宗昌言於知府方一藻故不授工以稽緩之及璫敗清苑獨無祠初璫惡宗昌獨強欲以東林殺之密使人言於一藻令劾罷而不果會宗昌乃已崇禎元年擢授山西道監察御史先是宗昌別於八月二十二日三殿成毅功行賞於是月二十一日矯旨加銜者六十一人宗昌憤之入臺班即具疏言權奸大惡無如璫旨人臣玷染無如偽官矯旨變綱法所必誅偽官雖貴千載共棄逆璫罪極禍極陰謀匡測屏除異已誅錫善良彼豈一且而無忌若是率由懷祿固寵之輩阿諛苟容背先意違逆遂將其好大喜功之心因生其居爲同鼎之漸如何者竊道報捷不過敵人解圍自去非能斬將奪旗復有

東林列傳

寸土乃虛張聲勢命得論功卽朝臣一毫無與者皆遷官廢子錫幣資金滿至百餘人國家名器盡爲逆璫收羅心腹之具然此距先帝升遐之時尙有旬日雖欺罔擅行猶曰禁勿之事誰敢與知至於三殿功成之日正先帝大漸之時豈有安閒出詔之理縱曰留一息不肯以昏亂示人何不聞此日召我皇上付託大寶及命大臣申諭軍國重務而乃諄諄以不急之事加恩於虛糜官爵之人此得海外外所不敢信也今首惡既殲羽翼當剪凡加銜陞爵諸臣出自魏氏者皆魏氏官非我皇上官也與授既失猶冀僞器以立於堂堂堂堂之朝此亦良心盡失不可以爲人矣又曰臣以新進小臣非不知元氣當培攻弊宜緩第在昔肆虐之時則宜進保元氣之說以與魏璫抗在今昌言不諫之日邪氣不肅除恐元氣終不可復疏上奉旨書敘功冒濫久宜澄汰盡著察核以憑裁奪易矯僞爲冒濫則稟擬者之舞文也宗昌再疏爭曰臣前指逆璫矯旨多官仰或僞銜故舉敘功時日彰明較著者書之非糾冒濫也謂冒濫者固可誅卽非冒濫者而受賞於此時是雖賞之耶亦非糾與殿工無涉者也謂無涉者固可誅卽與殿工有涉者而命官於此時是雖命之也蓋冒濫之罪

猶可寬矯僞之罪不容追臣披肝瀝血以糾大奸閣臣乃以冒濫概之臣竊疑焉得毋聞臣素識逆璫見臣所奏有隱然心動者耶否則前日所出之旨閣臣與逆璫表裏故見臣疏嗾嚙不敢出口耶否則力庇所私切狐兔之悲耶不然何判然不作若是耶旨謂矯僞冒濫就中無其分別倘知矯僞有人何妨指出不必爭爭稟擬宗昌曰此奸人腐樹我敵也遂指領維華黃克莊等六十一人疏上開票果以人數太多不必概抵置之宗昌喟然嘆曰人臣立言論是非不論多寡矯僞衆益可憂乃恨多乎由是愈慷慨建白又糾逆黨徐燬張我相繼等五人又糾智鉉等九人上皆允行而忌之者衆矣二年春禮部右侍郎周延儒備錄入閣而禮部尙書溫體仁其陰爲倍於延儒二人交相妒又交相比也御史任贊化疏糾體仁下詔獄宗昌繼糾及延儒責令回話疏再上衆謂禍且不測會皇子生得免奪俸半年既而體仁與錢謙益開訟事起宗昌疏糾體仁留中不下先是楚岷王爲校尉彭師聖及善化王長子企鉅等所執其事隱莫能白法司與按撫約問三四年莫得要領乃命上官駙馬各一人前往就訊次年命宗昌巡按湖廣方擬會勘聞遵化失守巡撫洪如鍾提兵入援宗

東林列傳

昌轉餉給軍移文卽撫梁應澤督木標兵與洪會又選武襄等處民兵爲殿又開鎮寬曲靖兵素驍勁以其地遠移駐岳州散散督發其兵赴期以進兩撫既出抽調空虛邊苗何陳俱思蠢動又多方安報之慮師行簡缺又其將藩王助其不給又偏徵郡縣括新舊贖緩佐之又整出黔陽私招應入官者萬金備酒米二十四萬餘石以濟軍需自冬徂春心力畢竭於援師而題報一無溫綸則當國見忌之故及勦岷事獲得其實復奉旨責問前諸臣失出之罪宗昌疏糾一道臣一知府一同知受賄庇逆而上以宗昌失糾於先降國綏調用忌者意猶未厭復以清苑通賊連及宗昌候訊者十年會詔錫通乃得釋十五年冬卽遷被圍率士民登陴固守子基中流矢死明年左都御史李邦華薦之未及用又明年三月京師陷宗昌聞變哀號將欲南奔以上賊圍城不得出家居二年病卒方仲子基之嬰城中餓而死也妻周氏妾郭氏兩劉氏慷慨同殉一時稱爲五烈

外史氏曰先生昌言謬謬以攻逆黨是高楊左魏之後勁也使天下知有君子小人之分者皆先生之力耳

序

勞山在今仰慕縣東南海上距城四五十里或八九十里有大勞小勞其峯數十總名曰勞志言秦始皇登勞山望蓬萊因謂此山一名勞盛而不得其所以立名之義按南史明僧紹隱於長廣郡之勞山則字或從山又漢書成山作盛山在今文登縣東北則勞盛自是兩山古人立言尚簡齊之東偏三面環海其斗入海處南勞而北盛則盡平齊東境矣其山高深阻礚礚二三百里以其僻在海隅故人跡罕至凡人之情以罕為貴則從而夸之以為神仙之宅靈異之府其說云吳王夫差登此山得寶度人經考之春秋傳吳王伐齊僅至艾陵而徐承平舟師自海道入齊為齊人所敗而去則夫差未嘗至此而於越入吳之日不知度人之經將焉用之余遊其地觀其巖石王喬諸蹟類皆後人之所託名而耐凍白牡丹花在南方亦是尋常之物惟山深多生藥草而地暖能發南花自漢以來修真守靜之流多依於此此則其可信者乃曰田疇之未有神仙之論而秦皇漢武謂真有此人在窮山巨海之中於是神仙之祠獨於海上萬乘之駕常在東萊而勞山之名山此起矣夫勞山皆

勞山志

石巖巖下臨大海偏仄難度其險處土人猶罕至焉秦皇登之是必為人除道百官扈從千人擁後而後上也五穀不生環山以外土皆疏瘠海濱斥鹵僅有魚蛤亦須其時秦皇登之是必一郡供張數縣儲備四民廢業千里騷擾而後上也於是齊人苦之而名曰勞山也其以是夫古之聖王勞民而民忘之秦皇一出遊而勞之名傳之千萬年然而致此則有由矣漢志言齊俗夸詐自太公管仲之餘其言綺術已無遺策而一二智慧之士仍為迂怪之談以誇動天下之矜其意不過欲時君權其辯士誦服以為名高而已豈知其悲之至於此也故御史黃君居此山之下作勞山志未成其長君明生修而咸之屬余為序黃君在先朝抗疏言事有古人節概其言蓋非夸者余獨考勞山之故而推其立名之旨俾後之人有以鑒焉

崂山順炎武亭林氏撰

勞山志

序

山之有志也志其盛與夫山所自有幸皆述其山之得於人者也而人之得於山者不少既見勞無志志之自黃侍御先生則先生之所自為俯仰於勞山滄海間者也先生直諫觸奸退而處清風雨晦明天地之紀庶其在茲而先生曰吾其以白草寒煙發二勞之光乎於其中而遭逢曾不為先生易其居焉此豈易持之人道哉惟勞盤結時收齊魯之秀有大海氣象而不洩持地維於永終而有以獲乎節之所止其微動發舒卓然特立者造化之形容也君子比德焉彼浮而不切之錄判乎其不相入矣故先生志之

海上病吏宋繼澄澄嵐氏題

勞山志

序

山之高深以人爲高深者也無人則山不靈然而人之自立於兩間者豈爲山重乎
人倫之貴其受方大與山爲緣豈其本悅順天下無失己之人倫道清道長時不我
與出不可以爲出而處以當之此固有深山中之人道耳嗟夫君子不幸而與山爲
緣猶幸而得不悅於兩間則舒慘嗟亦安在不可一日百年哉此志之不可以已
也吾悲夫先生處此而困心衡慮不得一伸乃作山志其亦重有憾也夫

張允輪并叔氏題

嶗山志

三

自序

嗟余今之日乃爲嶗山志也山今思昔余乃爲嶗山中人矣嶗山何取於余而實偏
處此乎余不敢不見容於世不復觀王事上報天子及於今也嶗山乃容余乎存
非我春秋非我秋環視天下獨有嶗山耳嗟乎時所在命所在也命所在性所在也
人道不昧其嶗山之力乎余無足重於嶗而嶗爲余有則嶗所自立於斯世斯人之
會者因緣不偶是安可忘哉志所見志所聞嶗無心也心乎嶗者其恍然於所見所
聞之外乎

山史氏黃宗昌自題

嶗山志

四

勞山志

卽景黃宗昌長倩甫著

男坦朗生甫續

考古

微所自始也有天地卽有此山而以見諸經傳者爲足徵則所自始也

本志

志其發於中者也感慨寄之矣嗟乎非敢慨世也實自慨也

名勝 附宮觀建置

山所自有也而因事觸物則人道在斯與山相得固不在形象中矣

栖隱

賢人君子之俯仰在是也與爲无妄山之氣類可知矣

仙釋

惟其遠於塵紛也故修養者入而有成彼遂於外而神不守則好名之誤哉

物產

勞山志

卷四

大計終身想望而不得一見者勞之服氣知道士且其至此其所得於高山流水者天地之逸氣也然則蓬萊方丈皆幻而勞山其著矣

山史氏曰子瞻爲膠守勞山近在郡中日日所見又從勞山下渡海達淮獨不一臨其上何也以子瞻之高懷逸趣足跡所至便扶輿奇而於勞山日在目中足不一至中必有故子瞻蜀人也渠家背城峽嶺肩劍關之勝生平曾不留念顧拳拳於虎林陽羨新黃赤壁之間足知此老胸懷樂疏蕩而憚嶠岫宜乎勞山不能要其一至也又惜此老未登嶠岫耳登則嶠岫未始不如疏蕩人亦未始不以境而移其習者人與山俱不相遇也慨夫

陽山志卷二

本志

物必有所與爲愛樂焉揚謂其中而盡其才性情之川以類從也大造無私顯
強就而茂對者各正其本則山川草木其榮落消長之故爲我抱取不亦多乎作
本志第二

陽山居地一隅而環處者海則地氣歸宿於此也惟其然故通人大都士常不與之
遇雖時自命者往往得而有之不與之遇勢所限也得而有之性所孚也天下惟
勢所限者必有其性所自孚之度然則賢不肖固有其類矣雖通人大都士不與之
遇而天地之靈秀自若此陽山之所以爲陽山也

陽山之大也不待琢而光相發者天地自有之美曠然心目各得其所得此固良工
所不能施其巧而寒暑不能易其色者也吾取其樸質其文其秀可饗君子居之
天下具自然之美足以挹取者卓見前止耳有其美而增加爲多此以外爲悅失其
自然者也陽無是也深山窮谷處僻而無虞乎艱危何所容吾修飾高下從心移

陽山志卷二

本志

步而形生造化之理殆有不可執一境以求之者矣假人工設故紛華靡麗陽無取
耳

由以謂爲德陽無富貴氣而理大物豐取精爲多則德產之致也故物之所鍾滋於
本成於末可以養元可以厚終者多得之收斂固藏中而發於性所自定命所自立
之地然則精簡寂寞其與人之相成何如哉

事必求悅乎耳目則亂之者至矣所以知因緣附會之足以喪身也陽無所事夫雖
文錦刻故婦人女子之跡不至而勵志持行託足者無以惑於他途蓋孤潔而不雜
一塵塵爲得天地之正氣焉是可以觀矣

嗟乎君子豈求異人哉處泥塗而不汚如是而已吾觀陽之中細野雖分庸流雜處
若無足語而知道者時入其中未有識之者猶是不常俯習耳而操持質對乃在日
星河漢之間士貴自立也庸流雖多烏能染人乎

論曰心之所向凝結專一而不可陵奪者志也行之不得則發於言至言不可以
直達而委蛇運會或託物以形之誠有大不得已於中古今人往往於此要之其

志也百世可知侍御先生之志陽山豈爲陽山發哉所悲憤憂傷於天時人事中
者不可以口故即山中茂對以抒寫之而義自見本志之所以作也嗟夫君子有
懷發言不苟觀全志而知先生之持紀於陽山者春秋之義也

陽山志卷二

本志

勝山志卷三

名勝

物之貴乎著者爲其得於天者有以發其光斯貴之而大文不飾大德不見大玉必璞又何以稱焉光不在人恥所以眩之者也夫天地自有之良豈以有所藉資爲名稱哉而或則以事不出於增加名弗著也夫名山大澤豈其待人後興乎勝之盛也高與爲高大與爲大扶與爲扶秀與爲秀幽情夷險入其中而靜觀不妄其自有之色象仰一城而造物之靈足證俯仰山海所會氣大而力舉貞斯安焉爲難變哉志名勝第三

馴虎山 縣志載不其令童恢馴虎於此

王喬山

黃石宮 小徑崎嶇自下而上凡三級下中上分爲徑頗狹常徑者洞也人從洞中出入過洞爲下黃石廟前古柏偃其土半封饒幽情而少寬平絕壁下有黃石洞洞石色黃其所得名者也非有足僞老人也折而上而東而北爲中黃石千尋石

勝山志卷三

四

壁峯 壁峯迴環下有泉清冽大旱不涸再北上里許爲上黃石老君堂在焉居高而俯視者可以容所處矣

華陰 華陰之陰也黃石在其北四山環列伏而處者非其人弗孚膠西趙公卜築於此名其樓曰皆山及高文忠建節將祔與宦官同事退而山居超重之以華陰長文忠憂心國事會山澤之氣以正志靈難無愧昔史者得於華陰之潛操爲多也

華樓 勝地多拔其最者八皆天成者也自華陰南臨白沙河陟峻嶒折而西歷級終崖不可以車馬登有石似樓是以名之松石錯出翠峯左右列闕然而大幽然而深饒然而峻夷然而坦碑書海上名山第一信不誣

高梁園 遺望華樓側數峰冲霄此其一所謂近天尺五者也

梳洗樓 上干雲下絕壑無著手足處有劉道人者登焉道其上有洞供一石像得

玉龍持之下邑令取而去貪人見小失大類如是夫

翠屏巖 有古柏四五樹根生石外不假土壤而虬然立曾不改柯易葉天所厚以

貞堅之氣者固無待於豐美之區而挺生千古矣

漫烟園 峭然壁立徑偏側攀援乃得渡恐不及持則失足遊人憚之上有石塔下有洞爲元使臣劉志堅修道處其遺蛻在焉天啓辛酉雨大洞石崩蛻見眉髮宛然無損人相傳爲道人死不朽抑知人之所以不朽者豈髮膚也耶

玉女盆 嶺有窪處如盆水盈其中不涸自邑中少年攜妓浴之水遂絕物之潔死不受汚奈何其甘心安之悲夫

天液泉 與玉女盆並列者也石上出泉大如盞不溢亦不竭好事者徹去水夜復盈君子之益然於天地間者豈人所得而損益之哉

南天門 在華樓前砥石如臺喬松之蔭人大如屋居高而平堪特出坐臥其中東南望巨峰諸勝迴然心目嗟乎問諸帝宗高懸何昔者已矣可勝號泣

白鶴陰 吾儀庭所管嘯歌於此也自華陰而南經黑牛石委折入兩山夾洞水從中出千章之木與巨石繁錯而立洞以石梁亦以石阻阻梁繁也水來急不得直下激而成聲盈洞上下折而得諸彭湃中者高下遠近與俱深矣陰之南有創

勝山志卷三

五

壁望若屏巔頭懸泉自上而下如正練曰天落水水落成潭清冽可自鑑也儀庭突未成進士歸嘗也他恐置身無所入口鶴略曰庶幾老此乎作鏡巖樓讀陶詩臨顏楷斷餘事以自勵惜吾不獲見其所終而勝山之魄力相成固有如是者

石門山

中心園 孤峰高入雲中西來諸峯未有凌其上者

那羅園 兩石相羅周可數百圍即其山之頂也遊人自西北轉而東南倚石力登始上頂平如砥東有兩峯壁立萬仞相距丈許光如磨與我肋截玉可相喻橫攬兩石條寬不盈尺厚半之亦如磨者方如井口天成也

華陽書院 從南天門右出南下萬樹森立披山之半抱而不脫少司寇監公見忌於小人乞休歸號大勝山人建置於此以識不得已而去朝廷勸後人思所以盡

臣道者

松風口

烟柯橋

大勢觀 從此東南入九水無人家居止兩山夾洞水曲折出遊人穿石渡洞石或直穿或旁受或近或遠則以杖力躍過不得入

一水 大石盤踞萬狀常洞橫斜臥人尋其易履者轉折渡之水湧來觸石激而聲聞遠谷人對語非大呼則水聲不聞不能聽謂聲之足亂人乎有定力者雖紛至不覺矣

二水 巖石排空如壁立如墮如十人坐至百人坐錯落洞中或徑其上或迴環乃得過前行者數武後即不見秀壁在側清流涵涵幽靜之入人可以忘歸

三水 絕壁東向若翠巖人下有深潭大二畝許潭水清澈壁上花草俯視潭中皆可指數潭之旁數十大石橫列如橋可渡而下有水聲不聞不激怒然入耳真足豁人煩襟此造化自有之施設也

四水

五水 峭壁危巖青翠奪目自然之文非可襲取於高下相承中若有砥礪者意將有人居近也

勝山志卷三

六水 山陰水急急若龍雷其北一峯高入雲是人跡所不至者

七水 於溪曲徑折中始見有錯而居者三四舍兒童見人至皆驚避去暫見之誤人如是

八水

九水 有庵可止庵之西山為先古洞從庵之東南行有內九水遊人之知深入多失之其山之巔路之延斜較外水為其繁危巖巖遠谷捫蘿探棘乃得盡遊與過一水二水三水為懸梁河峭壁高不可極其上乃多鶴為人莫能思之也鶴有黑白二種上飛凌雲下食蒼松伏那哺哺無避忌遊人發石驚動鶴居其上若不見不聞者其亦有所恃哉然吾恐徒恃其高將有不可恃者矣

風口石屋

園子裏 四面皆絕壁西入東出水從中流遊人叫號如嬰中竹乳泉在壁乳下滴以手承之飲若甘露也

洞水磨 大石橫洞中水為石阻不得下墜為深潭潭滿水溢則從石面分流共數

十道垂如簾也

玉鱗口 周迴峭壁如月城人從西北入東南巔高處數丈之上有石門瀑布從中下如海立壁半空石凹如盆水落其中既復從盆中出落地成潭深不可測去瀑布可二十步巨石巖巖遊人居石上或遇迴風一射瀑布則水且撲而來亦奇觀哉

牡丹窟 有花似玉蘭考諸譜所謂木蘭者是玉蘭先花後葉此則葉先花後十二出白且香喜陰惡陽生山後易積之見日即枯性之不可拂夫物亦然欲強而從人何哉

其日西南山勢以湖巨峰勝則派相屬者女姑浮山石屋小嶗統紀所在也入其中而本末終始君子審之

女姑山 去壘城四十里大海在東南而環山至者居女姑西女姑其東岸也漢書不其有太乙仙祠九此其一武帝所建明堂遺址在焉

浮山 倚危峯而大海登其巔古蹟為其封處者俯觀海色與日光相起代潮海諸

勝山志卷三

峯若浮而出也 先大父未遇時嘗肄業於此階前有銀杏四大而豈不記年所大父曰倚徙焉曰其真其潔期無負此樹耳嗟余不敏敢忘所自哉

石屋門 大如城門寬深過之度其中可坐二十人東北一窟探之無際又東百步許如有石老人高二丈餘孤立巔頭鏡下而豐上一孔居中透明如半月然

小嶗山 形如覆盆羣山聳峙而此獨小小而得統紀所尊重者固不在人所誇示間耶

烟遊洞 巨峰南麓此其門戶也

瓶塔嶺 自下而上至嶺甫八里許其風物遂與下方殊長林蒼崖幽然絕塵矣風口

東住嶺 巨峰正脈至此為左右兩洞之水東住也由此上至鐵瓦殿皆長隄喬松異草夾道生焉游者兩洞水也應接耳目間不俟濺蕩而逸氣自生乃知天人之界止此一息耳舊染汚俗可不慎哉

鐵瓦殿 為下巨峯居高而山不厭高層層疊疊如出雲端喬松之布其上者若虬

龍若車蓋皆根從石隙出夜半仰見星斗較下方若大豈真與天近耶天之高誰可量度謂天近者妄意窺天者也

老君洞 綠梯乃得上乳泉下滴不竭

白雲洞 去鐵瓦殿東可二里泉自壁上落響聲如瀑伏流不知所往來有聲去無形異哉人以其異而稱之君子置弗論慎所趨也

金剛洞 在老君洞南其上有峰曰靈旛峰正西北上曰卦峯再上則中巨峯之白雲菴也履愈高愈不目愈驚神愈微君子所以慎身名也自菴東東上二里爲慈光洞壁窮絕上有隙梯而出俯視海光如在足下矣洞左一竇如竈然明而潔居其中可自鍛也從隙下尋徑三四里爲自然碑亭墜削直木修短造化無心而呈象道固如是碑之上有七星樓新月峰迴顧靈旛金剛諸峯當於杖底得之然仰面巨峯之巔猶在天上也天下事不可自恃爲已至恃其有餘乃得不足其勿取自爲限也陟而謀諸杖徑愈險策愈力安可量哉

嶗山志 卷三

美人峯 皆不可登過此以往非斬荆披棘而上則步無能移再二里許乃可踰嶺之趾荷氣竭而無餘勇可鼓則亦已耳行百里而九十止焉志士所不居少息而力振之至矣是則所謂上巨峯者也周迴四顧六合以內遠近畢具千里若足下耳大者可以爲小高者可以爲卑前之所歷爲足恃哉乃知拘方而不能容一物皆未見天地之大者也試與之登峯造極一眺觀焉而恍然失矣

此山自雲菴左折而東南下山形如群仙聚者會仙山也巨峯之支出者也從山左下而復上約三四里爲雲峯峯爲秀出者沿而南爲雲門峯兩峯拔地中闕爲門煙雲出沒陰晴時易人從雲門中過幽然出塵登其上者或以爲巨峯雖高不如此之大雅逸群也峯之下爲碧天洞洞口有泉巖石覆之如防礙垢者前一峯爲龍龍峯所謂浴盆者也大池在巖深莫測風來浪湧人不敢近從左懸懸削處探級下手有所攀後移足一足履級定然後一足再移而下四肢之勞無敢委謝者非然則殆矣夫人處險則思慎亦知居平之當慎乎天下之遺人患者未有不始於居平而發於所易忽者也苟諸持焉當無是耳

先天庵 居天門峯海門洞之交是齊道人張修庵庵左爲時月潭自海門洞水曲折流巨石交錯潭爲多悉數之不盡其著矣爲龍窟幽澗潭居巖壁下據石探之莫得其中含過此則屬上清勝地矣

勞之有南與海縹緲者也東南名勝雖多而人所仰止皆在不其山蓋昔者鄒康成先生傳經於此故跡在焉欲叩山以得先生之所以棲息俯仰者而慨然千古也先生食貧山居負笈雖衆所謂書院不過茅茨修潔耳豈能至今存而人之宗先生者不以茅茨也仰無故跡而先生之精氣自在山川間其人不安有相與爲遇者矣昔有書帶草繁葉楸先生之澤也宣斯土者重其名時來物色上人苦之滅其傳矣其名得滅慎之哉嗟乎余不敢不居志於時相思先生之所守在山澤而不以山澤也竊自勵焉循先生舊跡卜築於茲曰玉璫樓俯臨三標巔石數十洞之水漚流於前屏風黃石清水環石豹虎梁子鐵旗峙於左長松修竹非以自娛近先生故址聊取衷耳東岸則遺道石也石形依山臨水周可數十丈相傳張三丰升仙於此三丰有遺道之號因以名石或有然者循洞東南有孤峯突起

嶗山志 卷三

萬松環集巨石結其巔巍然立者爲潛龍峰高幾數丈而巔有諸峯之高者或數倍或數十倍去此或三四里或十數里皆侍立謹嚴無敢忤此以知尊貴所在不以勢之大小論也

三標山 其南峰巔石成洞可容數百人循巔左右各成窟穴數百人三月之糧可輸而納之緣隙東北上平衍可列屋宇而南長二丈東五倍過之後倚石壁參天不可攀陟以洞爲關一夫當之必無渡越之虞洵避兵善地也其北巔有白塔庵邑俊士孫介庵所布置者環山上下夾洞左右皆樹喬松爲多巨石緣松出者橫斜突兀或踞或伏或立或臥或一人坐至十人坐高者不者峻者削者在山者在洞者當路者當門者繁繁若環列者若天與幽深之致以待人之學契者庵據高臺而西洞所環也臺下竹千竿門左一老藤下垂緣而入茅屋軒然無障來自外來者繞洞數折從松林覺徑乃達庵前三標之南爲懸山嶺石口雖兒圍紗帽圍筆架山三標之北爲峽口又北爲起仙臺延北而東其山水環抱蒼然古柏下者醒睡庵也又東爲豹山其上嶙峋特出較翠峰獨尊折而東而南爲上莊環翠而

通門有亭焉有堂焉逸而得安其巖欲出吾家豈伯居之時其東者朝山也大海當龍若砥洪濤鎮翠峯者元徐復歸入爾修持得力於此

金蟾洞 居山之頂一石盤曲如蟾其色黃

浪龍洞 在金蟾下一石盤狀其形側身伏石上展轉而入一龍高敞可坐數人

小蓬萊 與朝山對峙較東海水西入數里則朝山其北岸也自朝山西海濱所不及之地越而南東折其從入之徑南岸亦有海水來盡身入海際者將二里也山

不高而石徑周迴巖巒蒼翠松探巨津似仰焉而得其所得存乎其與人之相託者也建閣於前考諸今昔在周則周之德也在漢則漢之德也地之同人遂因以盛衰夫豈不可從一不變哉盛名之無足恃於是

豐山 有綠石山脈入海石發見在海灘中大湖既退石始出入而還勝乘鑑者先得修別滌蕩石之知遇也而豐山其舊盛德於知遇者誠其見而識之進而乘之或不遇於此遇於彼其因緣亦自有不可必者天下事大約如此耳

上苑 所謂太平宮者也宮東一條深秀突出懸崖高數千仞爲獅子峯巖側有三

嶗山志卷三

十

石結架如戶萬松處其上松梢石出巖隙而進數週乃造其峯海濤沖激直至峯下千里一瞬殆不足喻實日者於此得縱觀焉所見不同其春秋陰晴異也昨北下爲仙人橋大洞之永自西來東流入海常入宮之路有天生巨石紫雲連貫上平如橋下從石中過水闊如湖長可二丈洞上下皆異草長松人在橋上坐巖然四字茫無可繫水聲在耳若浪與橋去橋北有洞曰白龍洞宮之西南有龍洞洞旁一石曰眠龍石長如龍形洞祀老子故以龍龍名耳

那羅延山 其高入雲頂有巨石層疊若城門然傍山皆深棧而此獨有玲瓏通秀之形見於嶗登君子而以明哲爲上與

華嚴庵 余以那羅延山西方哲人所演教處慨古跡無存卜築於斯而大之不使前有盛事後無微焉余之不聰敏而殆於時亦或游息其中乎志未竟而毀於兵天之不使有成仰此可略上人慧識真誠人也可與圖終吾老矣坦其巖之華嚴洞 南對那羅延山洞東向石壁萬仞泊海在足下沐日浴月之勝舉目得之那羅延窟 距華嚴庵五里天然巨石結爲窟門向北開闊約十餘丈高如之窟

中四壁完好底石光且平一氣渾成巖然石閣也後壁有海石架出可支許如閣之覆板結爲窟可供坐坐其窟之四壁中天然徑可丈餘引光入焉俾無昏昧古哲人說法意其在此也窟西有大石可數畝中有池曰天池蒲生滿池天即亢旱諸河皆涸蒲獨茂

幻龍巖 在那羅延山東磯東臨大海其西峯特秀拔南北延亘六七里秋深紅葉在山令人依依其中不欲去

新貨堤 山之東偏皆削壁無可援手處一徑南北約里餘寬不及二尺下仰大海人並行不得穩者往來毫無憚焉習其危者以爲平故艱苦中亦自有得也

黃山 沿路皆大石錯落忽峭壁忽坐設若松蘿出其間折而愈落仰山陰道中未必盡如此之天造也

青山 松石之折而成路者與黃山同而上清下清兩宮近矣則山容可資似尤愈也

上清宮 山峯峻極草木蜿蜒完密而宏闊縹緲不露棲真者於此得靜力焉宮前

嶗山志卷三

十一

兩銀杏樹大可蔽數十人深潭中物候若自爲有餘者宮旁有石洞有朝真橋迎仙橋洞路二橋上息機之士宜其入而不出也

明霞洞 上如度石之環列若堵戶關皆天成也佛宇僧舍居左右有石壁綠石巖數百級乃上觀海色清澈恍惚越天際矣

玄真洞 明霞高矣玄真居其巔則又高也

寶珠山 山口二峯相峙人雲中故名覽勝者較之華樓各有取爾

南天門 山口二峯相峙人雲中故名覽勝者較之華樓各有取爾

下清宮 三面高山巨海當側地勢大矣然山之考卜爲可以廣借察演大乘未嘗計及人情順逆之故卒亦無成法力之不足恃也何不端其本以居之耶下清宮之南皆海無所適出自青山而南徑踰峻嶺者再道不受足以杖之力達試金灘灘出石色如黑光澤可供就所具之形大小相成比德者於此觀擲取焉再南爲晒錢石再南爲青紅槽山盡矣一峯復起峻其徑微側從西偏而南旋下周圍皆巨浸也及濱則八仙墩在焉所謂根納海而首覆之者懸崖也太石周布五色紛

披面平可坐則其峻矣洪濤澎湃居其中能自鎮定者君子也自崇北東下有石塔在山峻直探海中人不能至舟行自下視之是所謂張仙塔也豈非東海奇觀哉嗟乎山不深不幽谷不峻不秀物不藏不著行不徐不力無兩莽無半塗正志而決於所向豈其危險之足虞乎

由史氏曰名實之際人所易淆也後末而忘本徒浮慕焉此人心之所以失而因緣附會者之竊聲而至也勞之名勝非襲取蓋實有諸己者也君子而切反身之思觸類相感仰一時物理亦皆有性情之助焉况以嶗之大而造化之蘊體無不具乎嗟乎山今而觀人倫之外無世道出處之外無人倫考樂府歌斯文在茲君子之求自盡於二傍間者夫豈虛聲而已哉

附宮觀建置

太平宮 在上苑華蓋真人劉若拙遺囑宋初敕建

上清宮 在明霞洞下宋建即雲崑子修真處

下清宮 在天門峯北海濱

嶗山志卷三 名勝

十三

華樓宮 在王喬閣下元太定二年建

黃石宮 有上宮下宮在華樓迤北十里許山之顛元時建

遇真庵 在嶗山元時建元初左准之製猶存明徐復陽成道之所

聚仙宮 在南天門下二十里元時建

迎真觀 在柳子口元至大三年建

通真宮 在山北 皇慶二年建

宮仙宮 在 元至元二十一年建

百福庵 在不起山東麓宋宣和年建

延壽宮

神清宮

大勝觀

石門庵 在石門山

天仙宮

嶗山志

先天庵 在天門峯下海門洞上自道人所建齊道人成道之所

驅虎庵 在下宮左下臨大海

聖水庵 在三標山西南麓元時建

斗母宮 在明霞洞

日雲庵 在巨峯南麓今爲玉皇殿

石佛庵 在煙道洞海濱宋建

慧炬院 在鳳凰山下

嶗山志卷三 名勝

十三

嶗山志卷四

栢隱

枯槁寂寞人所難處也君子以信心者往焉故排濯洗耳去而不返豈好異哉蓋誠有富不如貧貴不如賤以決於榮辱間者樂此而不疲也嶗山之東偏空谷之蒼士所徜徉而託足者皆不及而鄉有君子含章盡志而不拘遲矣悲夫黃農虞夏獨麻將歌其不可解於中者誠難告人亦曰俯仰深山天地之紀應力持在斯耳豈徒潔身而已乎志栢隱第四

逢南字子康北海都昌人家貧初爲亭長擢補歎曰丈夫安能爲人役哉已而聞王莽殺其子南謂所知曰三綱絕矣不去禍將及即往東都門掘冢浮海客於遼東光武即位乃還鄉鄰之嶗山發志修道人化其德後累徵皆不出

鄒玄字康成北海高密人少爲鄉黨夫不樂遠遊太學受業師事京兆第五元通京氏易公羊春秋三統曆九章算術又從東郡張恭祖受周官禮記左氏春秋韓詩古文尚書以爲山東無足問者乃西入關事扶風馬融融高貴玄在門下三年不得

嶗山志卷四

十四

見乃使高業弟子傳受玄虛心導誦不少僉會融集諸生考論圖緯開玄善算乃召見玄因質諸疑義問畢辭歸融曰卿生今去吾道東矣家貧客耕東萊教授於不其山負笈從者數百人無何經鄒達隱及解大將軍何進聞其賢辟之玄辭焉州郡以進命也迫脅甚玄不得已就道至則爲設几杖禮甚優玄以幅巾見一夕逃去北海相孔融深敬玄屢屢造門告高密令爲玄特立一鄉曰鄒公鄉大其門曰通德門終玄之身凡三辟皆不就

山史氏曰人傑地靈地以人存者也其所存者在人則人爲重耳可不務與不其山下昔有康成書院有草生大如雞葉長尺餘堅勁異常草人謂是康成書帶草也康成食貧方客耕豈有書院之可成爲此室者亦後之君子職不朽耳草生出類而以其帶名之亦其義也嗟乎二者於今跡滅而絕矣過而問之者猶物色於荒煙白霧中天下之足係人思者豈以地以物哉

公沙季文又北海膠東人習韓詩公羊春秋尤銳意河洛推步之學膠東萊山富人王仲以千金與仲爲貴曰富貴在天得之有命遊太學與吳祐定交仲曰之下世

謂之杵臼交後舉孝廉爲從事遷給事中劉敞多不法程開辟之轉弘農令有善政南北朝楊清河人避難東萊初爲齊高歡右丞從兄幼卿爲岐州刺史以直言見誅憤聞之懼棄衣冠於水濱若已沈者變姓名自稱劉士安因東入田橫島以講學爲業海隅之士聞之劉先生

栢隱補

張允倫萊陽人字井叔號季樸別號樸里先生虛慎自持發言不苟行無旁顧尤慎交長者也就而與善浮夸者至則斂容退步顧甲戌成進士由二甲入戶曹稅課崇文門自矢清白雖纖塵不染事竣計羨金二千悉封輪上府在朝卓然獨立不意爲比附出守饒州饒故抗頑多通賊或爲先生難之先生曰是獨不可相與爲理耶爲天子守一郡安在不可行吾學至則俗化之不便民者條悉具請爲民請命屢經駁復不少退曰苟釋累於民雖朝叱而暮請吾無憚也治饒四年挂壁一胡牀耳及其歸也毫無長物在仕籍十年先田不使尺寸增益僕隸三四人甲申山居復

嶗山志卷四

十四

遺去晨夕惟汲獨一老僕在常自操作曰是固吾貧士家風也素愛嶗山爲其深僻足寄嘯歌思一託足焉遂與萬柳夫子曉園子約三就講席於嶗而先生且居選選石玉鑿樓幾十年不去凡遊嶗還勝即命諸筆亦不多示人曰吾甚畏乎名之著耳在官著希范堂集在山著康成高士傳皆以自命年七十疾篤命具道服輜巾語其子曰吾乃今得正而斃矣

秋水居士曰井叔先生孤潔自許喜蔬茹而行端嚴與人處淡而永初對之若拘方者久之而得其安閒又久之而得其高遠其儀度然耳余奉教數年未嘗見有毫髮沾滯蓋天與深山之器消融於氣化中者也余慕先生賢於古人多矣故補述其略爲時不淑而思以自立者法

論曰入山惟恐不深非必山之深也有與爲深者也有與爲深凡山皆深矣故一邱一壑君子居之大莫大焉此其心性與物理相爲屈伸其所自命在山川之外者也康成之不其山樸里之玉鑿樓山何嘗深而人之寄託自不在尋常步伍中以此知人之確然於俯仰間者雖造物不能限而况山乎

嶗山志卷五

仙釋

道本於人事者也靜觀動察學貴實踐而崇尙虛無反經者所不道夫其等天地於逆旅眇光陰爲過隙此亦有所託而過焉者嶗山處東南隅又半在海勝地名巖外多人跡所不至故修煉家時有也彼西關望氣慈嶺遺跡生各有地地各有入不得謂古今之不相及耳志仙釋第五

樂正子長不知何許人嘗遇仙於嶗山授以巨勝赤散方服之年過百八十頭如童入嶗深處不知所終

宋華蓋真人姓劉蜀人寓居嶗丹顏皓首不自知其年衣敝衣取掩形耳不冠不履冬不爐夏不扇一夕端坐化去神色自若其徒擇地葬之墓在高真宮前

元邱長春名處機棲霞人自號長春子爲兒時有相者謂其異曰當爲神仙宗伯年十九爲全真學雲遊訪道分山見其奇秀改名慈山以爲棲真處元太祖嘗召見每言欲一天下必在不嗜殺人又言爲治在敬天勸民長生在清心寡欲得雨及退

嶗山志卷五

七

焚感皆有驗一日天大雷雨太液池岸北水入東湖聲聞數里池達湖北口高岸亦崩處機曰由其摧乎池其潤乎吾將與之俱乎遂卒年八十元加贈長春邱真人

山史氏曰大哉長春子之言也其有古直臣之風矣夫一大下必在不嗜殺人聖世王佐不過如是延臣未有能言之者而諸羽士之口曰敬天勸民清心寡

欲亦是破泛海探藥求服食者之惑羽士也乎哉嗟乎世不明道未深察其本末見諸羽則非之曰吾惡其亂道也害治也而不知當塗之亂道害治滋其胡不思所以聞之與

李志明王重陽之派孫元大德初杖履東來以清虛爲體明道爲宗見上清宮就地嘆曰東海名山仙師遺蹟豈容泯滅非天不界人人自棄耳與其徒除荆棘辟土墾工重理殿宇居上清一紀復地處明霞洞二十五年年八十步履輕健度弟子幾五百人後不知所終

雲當子姓劉名志堅博州人個儒有材幹少事元永昌王李應坊月王命多任之故有劉使臣之稱嘗夢見一鬚翁曰奚爲不速去也又夢至一境山水幽深心自異之

忽悟棄家入道師事東平郭至空郭曰聞汝善養鷹夫學道亦若是矣去野性久之調服自然合道遂唯而駕行辭郭而東至嶗山私喜曰機緣在是矣卽由麓南阿

爲椽虎狼旁午人咸爲危之曰獨不懼乎曰與物無競何憂何懼歲餘徙入深澗嶺有大樹始而潤背樹跌坐倦則稍依樹既而移身而樹背潤夜深忽墮澗下竟無所

損素未嘗知書直述口號曰三十三地家計縱橫自在無拘繫來到嶗山下苦功十年得箇真氣力凡一言一行必踐其實誠則必明頗知休咎一日語衆曰爾曹勉

旃善自修吾將逝矣常有聲震有鹿來門人請後囑答曰師真秘語俱在方策爾曹曾未一窺我生平口以實心行實事尙何言哉柳沐端坐至夜月白風清果聲震鹿

至悠然而逝年六十六門人葬華樓之凌煙閣今有墓在焉

徐復陽號太和子嘗師李靈仙得秘傳元元統間隱居嶗山鍛煉功成陽神靜出順帝召見賜錦綢之衣所著有近仙客詞遂仙去

明永樂間有張三丰者嘗自青州雲門來於嶗山下居之居民群現禮敬焉邑中初無耐冬花三丰自海島攜出一本植現庭前雖隆冬嚴雪葉色愈翠正月卽花蓓飽

嶗山志卷五

十七

可愛今近二百年柯幹大小如初或分其葉採別植未有能生者又有張仙塔邇邇石皆其歷蹟

齊道人者昔之壽光人性僻耽靜來海上第二嶗之區盡而南兩峰矗立者爲南天門中有庵曰先天庵松蘿宛轉幽勝絕塵道人依之緘默自持喜焚酒盞縷蓬跣日

噴糠粃一撮所餘粒悉炊之以果遊方之腹意于其適也爲庵重新帝宇三楹廊廡倍之皆躬親拮据其苦行人所不堪比有取庵左林木者衆難之道人教解焉贈以所伐之木使去天啓辛酉冬有老尼可九十凍若就死狀來求宿衆不納且揮之

道人曰老人亦有性命此可避誰當不避因呼與處略無忌焉後尼屢顯異跡山居者乃皆知非凡人尋亦不知其所往壬戌春正月道人忽語衆曰吾世緣已盡將從此逝矣恍失所在羽衆覓之至八仙殿則衲履在焉噉之下汪洋東溟也人謂道人水解云

崔道人修真黃石宮避人與其徒結茅古蹟島自耕食島在南海中百餘里常爲蟬穴崔始居而蟬來以頭塞戶瞻目三日崔語之曰有宿怨當食我無則久居此何

爲旋去隱不復見世傳其事謂道力足以勝之也

慈山名德清南京報恩寺僧幼多宿慧十歲時與其母問答即有可憐一生辛苦到頭罷休之語令其母子業經書子史人目能通長於詞賦然非其志乘而從事空門專心參究遂博明宗旨其所領悟即宅無住著於淨願妙案相期同遊妙案果不凡其期之則先去矣越二年出遊至京師一時賈士大夫樂與之遊見妙案遂相與俱去入五臺居北臺之龍山久之有得說偈曰悟然一念狂心歇內外根塵俱泯微細身同大地虛空萬象森羅從起波管縱觀天下名山似無當者乃別妙案東蹈海尋那裏延不可居至下清宮止焉初於樹下掩片席爲居七閱月士人張大心結廬使安之會有賜金三千爲建庵費曰吾三椽下容身有餘矣時大飢出濟之以廣上仁下清宮舊道院也傾圮甚羽流流亡一二香火守廢基苦無積念可建大法幢者此其機久之羽流益聚願資我多金舉地屬之於是走京師奏請內廷俱奉於是出旛原佛暨大部藏經界之將奉北至大建梵刹曰海印寺於是教行而入歸者衆佛宇僧寮之盛幾均於五臺普陀居數年道士耿義蘭者寺中有所見逆出怨言

陽山志卷五

十八

設於公見管管乃指宮門曰慈亮覆楚子將秦庭七日哭而復爾也於是上變告慈山被誣成雷州慈山固入道士處忠若平凡般房有散法飯依者衆及赦還復理曹溪氏年七十八卒卒之日沐浴端坐曰今日暫斷葛藤矣

山史氏曰道高而毀來忌之者多也移馬子夫何足而多口者是名難厭故君子惡其著耳吾觀慈山年譜而知慈山之所以爲慈山者其具明義已既顯然四達子無生相矣胡勞分人世爲覺悟淨道當如是與嗟乎賢人君子多坎險雖道大如慈山而亦不免於小人者之流毒可勝道哉

仙傳補

自華上人四川安州府奉節人俗姓譚生而靈異母徐氏夢老人奉藥一丸看之是生上上人七歲時病夢觀書大士語以前因曰爾名海近有七世修持今不修後其母上上人答曰修矣乎今往修不知當從何處曰爾好修吾與爾修所遂至一青山處以柳枝酌酒酒而飲而得甘露告世以夢求出家以其幼也入妙蓮寺此其近者師釋得山道與夢爭異哉遂仍以海近名之年十二以聞見少不樂曰久居此

無爲也願出遊從名師至金陵居古林庵上人有風知彌陀華嚴初未嘗學聞人謂即能誦經十五年乃遍歷名山參證宗旨反謂身有實獲南至普陀住靜夜誦華嚴偶憶廟下缺水誦畢則室中水器皆盈過終南道逢虎阻行人難之有婦徑爲急欲歸不得上人至曰無懼也令隨之行虎伏不起有放生野羊相傳羊歲滿百迎於路伏跪若有乞者上人知之授以三飯五戒去在登郡有書童二問其年大者十七小者十三各告其父母曰吾師至矣請從之弗許童曰吾今生託化未善善其行也至夜端坐化去以此證上人七世修持果不妄晚年入蜀欲於嶓山作歸宿結其故知也請坐臘於吾家後季先君子知其道力余且深重之頗相得遂往靜於嶓山磨崖庵後於西蓮臺建閣若傳成六年武定寺僧請受律去而闕法示戒一日忽端坐說偈曰匡爾這個皮袋終身惟作惡業撒手拋向塵沙一輪明月西邁遂化去弟子等扶柩東歸葬之蓮臺建塔於墓

慈雲上人魏陽里人也家姓李少孤事母孝性善悟喜談空門靜理以母在爲優婆誠接無外飾邑紳宋某請公嘉其爲實是人道器皆爲脫榜殿上人時能解悟江南

嶓山志卷五

十九

講師一生者來觀陽說法與之語頗相投母卒遂脫髮師事之生公習辨人也上人力行恩倍受教惟謹初住地藏庵後徙鹿鄉之園里寺不期年遂登座講諸大小乘經聽者常數百人及生公南還上人德譽日隆所度弟子踵相接殆無虛日先君子聞其名進入學與所建準提庵居之時加禮重上人潛心考道老而益勤於諸品經多所論述每談說宛然是悅聽聞上人初不識字專力於此乃至理無不明人願不當求省耶那羅延窟所稱在昔諸菩薩止息處者傳世久上人懼不修則漸而夷也曰思所自始託足於此者誰也而奉持者不能保有故附乎吾責也吾責也謀之畢鳩工集事營殿宇設經閣禪室僧寮之居次第以舉誠於勞費故無下逮之力此所謂修其本者上人人生平不爲苟得不慕緣不畜幼童揚善掩惡言必信以非禮來者若罔聞見然居隱三十餘年未見有忌色唯語年八十四端坐化去

秋水居士曰造化之力粹精於專一者也夫惟專一故五官之用靜而不紛器虛而道生矣故誠無不明者慈雲初一鄉人耳無大智識而竭一誠以相向耳目心思皆列靈焉固知氣之所至形開神發天地萬物可呼吸通之耳彼工於外者志

繁而神不守於道何有哉吾謂有門當以真誠爲本
論曰執其藝者習其事故山有木工則度之非工也操斤而往則意爲其耳二氏
之學余所未究意最焉亦有雖安要之天下事未有不得之至誠而失之誕妄者
謂質之知道君子

嶗山志 卷五 仙傳

二十

嶗山志卷六

物產

理大物豐德產精微爲有以著之也吾嶗爲山海會歸禽獸多矣夫其動靜互根
備陰陽之德含弘淳毓氣大而物之大小畢出生殖不已繁與彼得於山者微所
有於山而已得於水者微所有於水而已或名重而實不存竭於供而翠以羽斃
象以自焚者多有孰若茲之富有山海而名不登於天府利無擇於錫燕愚賤共
之君子安焉爲可久也哉志物產第六

石

試金石出八仙墩甲申冬十月大金吾姪培奉母柩歸葬畢曰吾安適矣入八仙墩
將浮海見大石如屋可丈許光射目從者三三人扶而植之如山立撲而潤有紫
碧可像熟觀而嘆曰是可與吾處者其堅可居也歸而樹諸齋以丈石名曰石
自是不復出戶客至少有見者

論曰石非以丈計爲貴也稱丈石以石爲丈也其亦舉山一片可共居之義乎當

嶗山志 卷六 物產

三十一

是時獨恨有身耳置身無地惟與石處其隱可見由後觀之庶幾哉其無愧此石
矣侍御公益心知而未見其終故特書之以旌其志

綠石出豐山邑多好之而姪孫貞麟之綠屏爲難再得

文石出高山

五色石出雄崖

花木

耐冬出海島中下清宮所植頗盛

木蘭出牡丹宮佳喜純陰易地多不生較玉蘭加香此則先葉後花者

書帶草出康成書院詳見名勝

笑葉樹出康成書院詳見名勝

嶗山地廣而區宇爲多他如芍藥牡丹石榴松柏桐楸榆柳之屬世所常藝茲弗
勝載載其特有者

果實

櫻桃有家櫻桃味甘而蠟珠尤大而肉豐水多有山櫻桃味兼酸調以糖蒸食最佳二種皆可作乾

含有數十種惟銀檢杏爲上及其熟色微有淡紅而肉白落地即碎須摘食其水酸口而甘香非他杏可倫次白杏色白微有紅點用手割開則純白矣設諸凡香氣襲人所遜銀檢者味有減也又水杏種各不同而大小甘酸味之淺深亦從人之好爲次第紅杏最早熟味居水杏上將軍權則大而少水至七月熟惟其晚也香特甚是亦可作凡上供者

文官果外皮厚色綠割之三瓣瓣各有數子種者自成者黑去黑皮見肉色綠去心味清香果中之雅品者其心則苦也乘陽宋徵君昔有感於時寓言於果曰其外堅剛其內卷曲域分爲三每域三五少白多黑似甘而苦讀書成名爲乎三復所以觀世者盡矣蓋朋黨之失亦寓焉奈何其不知醒也
李梅以李根接之較李爲大
蘋果八月熟香溢於室善收者至來春如新
蜜果甘脆較蜜尤清
花紅 奈
石榴有玉榴朱榴剛榴千葉結而玉榴爲最
梨 核桃
栗山之宜栗者無如勝矣樹蔭不厭多以宜樹之地爲廣狹也大者里計次亦畝計里計十畝計百即三樣之舍旁亦樹栗者在在皆是細羽貯以當粟客至作供補所不及二東貨殖者細載於市以爲利則薄也
銀杏
柿秋山中紅綠之色奪目
羊棗 桐子

嶗山志 卷六

物產

二十三

葡萄有羊乳有瑪瑙有水晶有枝上乾善收之法不一大約無使過暖有水以養之則可久貯矣

山查大者爲糖苞去皮核投以糖味甘酸色如珠其至小者入藥

蔬

石虎皮山巨峯一名石耳山高而陰有懸崖則生焉人自下以高竿鉤取之色黑而薄較木耳味清香堪咀嚼入羹湯尤佳

冠衆爲可冠衆蔬也

百合

蕨

龍鬚

薯蕷

芋惟勝爲盛大而充實入口細膩不糜咀之有味亦易消

魚

仙胎出自沙河河從九水來山澗澗折其流長而清湛不染泥塵魚之游泳於清泉白石中者也大者可五六寸鮮美異常

西施舌出嶗山東麓海澗中

嶗山志 卷六

物產

二十三

鮫魚

海參

鰾鮑

銀刀

墨魚

蝦

蟹

海魚之名不可枚舉擇其人所常供者列於右君子不貴異物至不經見或不可
以口置弗道

鳥

雉

鶴出巖穴間而騰冀河爲多有黑白二種

鴛鴦

鸕鷀

鷹

鷗

烏鴉

獸

兔

獐

獐

貉

狼

狐

狸

山史氏曰嶗平羽毛世所覓得也以嶗之大孕字繁矣而高山峻嶺戈獵者罕至

則獸不駭鳥不驚山之足以容物也夫人機微萬端思所欲得何弗至乎至而無可用其製機也彼狹長技而冀以操造物之命者其亦可廢然矣

物貨

綱軸

白密山中鹿盤潔如脂

石密

白蠟

藥材不下百餘種資精天門冬蒼朮其最盛者也

葛

柴

論曰天地以養人爲德而山實佐之以利彼無所資而入山之深朝往則暮還以來藏於肆出於市繁榮者山之澤也即如斬荆束楚孰不待以舉火者山之受山虞之禁世相沿撫撫無干而日往月來新故相仍操斧斤者未聞其窮於者也

嶗山志

卷六

物產

二十一

夫天下大公之物聚而向之而不傷於且且之取此固造化之至仁而山之氣大而生成豈有量哉

嶗山志卷七

別墅

名山大澤其爲朝夕君子所欣慕而因緣幸會是亦有數遠而得之近而失之無心而得之有心而失之天下如意之事常生而由人相得益彰豈其偶然故一下一舉君子居之必有無愧於斯者山自靈矣澤與長矣此中之屈伸俯仰千古如在也志別墅第七

華陰山居高文惠所潛伏勁節於七疏削籍之後者也雖授之自趙氏而天產華陰以荷氣數之自台則文忠持剛大於兩間者其有本末山之光千古如在矣述其略以識遺迹云

高弘圖號稱帝隱西人登萬歷庚戌進士性沉毅器宇宏潤不以斤斤傷大體寬於處君子嚴以待小人居朝端其以去就死生之義爲必不可屈者也嘗自矢曰有道無道皆吾力耳苟吾先無以自容則負朝廷之甚是不如深山老矣當觀寺婦亂時公爲侍御史嘗公急欲得公按處而召公公不顧數爲上指其奸削公公毅然

嶗山志

卷七

別墅

二十一

去烈皇帝知公重公且備擢居高官乃不慮於閹人仍使任事公爲少司空宣官服章憲者長教豐部事坐擢尚書上公至則具川堂主賓見蘇憲請堂上坐公拂衣入小吏合聲叩首受事而退而拜跪曰部堂公座尚書正而侍郎居側侍郎侍尚書也今何以同臣章憲且據尚書上殿臣侍內臣者耶奉旨撤席憲席而蘇憲請別開府門召公計事公謂病七疏乞休乃再免冠去此華陰所以得友君子而正山澤之氣也未幾而余亦罷斥嘗奉教華陰而得公之所以自立者幾而果雖小必力況大乎蓋取必於無愧無怍而去就死生其不足爲公移其操者也未幾而公以全城起補南少司馬余亦在全城列而無如忌之者尙秉鈞何余遂之公曰君無憾也朝廷重君子而不知小人之在側則未見君子之誰是也朝廷既知我用我而不使居左右亦與不知君等耳吾以朝廷同宗知者吾何敢辭姑出而待其後乎未幾而天子死社稷聞公留都定策非其志勉爲相未幾而聞公且罷相未幾而聞公不食死嗟乎華陰其不朽矣余獨何人尙作深山老乎

華陽書院在華樓前麓蓋少司寇藍公傷心時事退休大嶗之側卜築於此者也即

其所自號大陽山人者可知矣於是時其子田登鄉薦已二十年所稱博學名儒實自得於秦陽者深耳故綴公爲名卿史其諱大禮可謂仁至義盡矣君子而卓然自立卽一邱一壑大業在斯也安在其不可以千古哉

監章字文縉成化甲辰進士居官以立身爲本金王望而畏之在孝宗時爲名御史直言不顧忌諱所上章奏數見嘉納出廷尉人貪憲君子而見知於有道爲何如者嗟乎道消道長時也時非君子所安邀亦取必當官之無愧耳武宗嗣統劉瑾亂附己者導頤民不也禍隨之公曰吾豈以逆國邀大官之俸者哉言說不稍假而瑾知其必我疾也則論而去瑾敗乃復而畏公曰直者猶不使之與朝事也使其無陝西蓋小人之思乘機用事也往往借資左右近習而宦官宮妾之敢於猖狂不軌則竊附者之衆多且相尋於無忌耳雖事敗伏誅坐論不過數人獨固在也嗟乎武宗爲前鑒而意猶不悟非不慎絕其黨之故乎故公以社稷才不左右天子而賢勞於外卽至功成意猶使之佐尚書劉政留部此公所以五疏乞休而以大陽山人終與噫朝廷無公陽山有公矣陽山不重哉夫天下無道亦陽山之一時也

陽山志卷七

別墅

二十一

玉葉樓自述

玉葉樓予所景慕康成先生而作者也遐想當年先生持人紀於天地於斯託處以身故焉山與爲靈草與爲祥仰所居而披服蒸動造化之德以予不敢其何能私淑竊取少繼前徽而憂心孔艱先生其言我矣嘗撫躬自按今之泉石也豈復修章自在天壤日兮月兮分於予何有乃回首先生故址宿草荒煙中掩若有得焉又慨然如失焉是知君子之自立固無所借資而山川人物實有相待而成者則人道在斯先生之將予何多也將恐將懼服先生之教亦何容於恐懼乎將安將樂食先生之澤亦何取夫安樂乎夢夢者天也而昭昭者先生之生平也嗟乎知困者行不殆慮始者持必終予雖不敢忘斯義

上莊管見

上莊吾豈伯所考卜者當山與人之不相入也上莊自在天地間茅茨三四舍耳而豈伯恍然遇之修平懷別造化相得之理亦自有時則豈伯之生平不偶豈伯名宗曉大司馬親兄弟之子少孤事母孝有弟析居竭力盡養則獨任之母有餘或與弟

亦不同鄉人稱爲樂靜惡器與山水友臨池最工讀高士傳嘗慨然自命也卜居上莊作堂於前曰快山後植竹環列於亭曰竹涼亭出而登山因勢築臺折而西作亭曰來鶴臺前而南下池臨流而後諸雜樹以萬計悉數之不得備仰其中曰吾得無負陽山前湖是矣嘗與玉葉樓君子之不遇知於朝廷而唱然時事無如中外無言其志者知是也其後則有平大務學環翠大海東來陽山與爲孤柱而原野其天作之矣特書之以徵吾言之不私

論曰陽山人之生平也履其事者知其義職世而比肩異地而同堂氣類也人道中之感其者是矣陽山之有志侍御公所爲憂小人方張傷心國事而以陽山終也其志別於陽山陰華陽而固以玉葉非獨同調之悲也小人進君子退朝廷不恤卒卒於亡漢夫是所以志與若上莊則亦知機者流也士而知機其祚必永始與見得忘矣者遠矣

陽山志卷七

別墅

二十七

嶗山志卷八

遊觀

山高水清造物者之施設乎而後時時相得也大而大之小而小之人乘我
取蓋有氣類焉彼脂車林馬是不一途其遊觀亦非一主況乎時會相因適逢
何常或謂此山而欲往如此者多也人各有懷隨在領受苟然則自遇自有得於
登臨眺觀之外者其來也不知其人其題詠也吾得而去取之志遊觀第八
嶗離嶗夷東方赴山蹈海至者踵相接而姓名多不著見非無可著不欲著也
其不欲著者君子也今之易朝一至焉夕一至焉過吾嶗皆謂雅士非黃冠則
一或一至或再至或三至或獨往或偕行其至者不同要之皆君子也夫不欲名之者
而至者山之德為何如乎故不傳其人而約略其題詠以識遊觀蓋非其時而
君子之姓名不著者多矣

嶗山巨峯白雲洞記

靈山

嶗山志

卷八

遊觀

二十八

仰墨之東南百里皆山也山之大者曰嶗山嶗山之最高者曰巨峯巨峯之
巔有洞乃曰白雲洞深而明旁有泉水可以引以灌漑甲於巨嶗雖當時其雲氣
則咫尺不可通而變幻則又漠然不知其所之矣然地高氣爽又多烈風非神完
骨強者不敢久居其登也緣崖攀蘿數十里非有泉石之癖者亦不能至也北
泉山入海道海上南訪嶗山登嶗臺北觀之學山雄秀突兀皆未有若嶗山者也
齊記曰泰山雖云高不如東海嶗是嶗山之高高於秦嶽矣然嶗山僻在海隅名未
聞於天下而嶗山鄉鄰之眾以秦皇之遊覽也人人知之嗚呼山之見知與不見知
而亦有幸不幸存焉山川且然而況於人乎道人張某得白雲洞口是與人境隔異
直可以傍日月而依星辰非玄武之神不足以當之也乃於其中奉事玄武而自居
其旁學煉形之術焉嘉靖壬午秋北泉山人登巨峯之巔而望焉而各數百里海濤
蜃氣起俯視湧而為嶼出於其中者皆若飛鳥來往且夕萬狀連羣有無遠邇環遶
村城城郭隱隱可指數神觀蕭爽非世人耳目所曾見聞者也夜宿洞中按筆題於
石曰居白雲洞者自張某始也李詩仙詩曰我昔東海上嶗山餐紫霞嗚呼安得斷

歷歷事而登西洞中彈琴鼓笛以詠屈子遠遊之篇也哉顧今有所未暇聊記於此
以志自愧云

嶗山記

嶗山一曰嶗山有大嶗小嶗齊記謂泰山高不如東海嶗始皇登勞盛山即此以勞
於陟也在今仰嶗之東南四十里東南西南直距海上山形延亘若城雄峰起如環縱
橫高卑真莫辨相係凡五百餘里其奇峰怪石不能以狀崩崖幽谷深巖絕壑峻
嶺曲隨不盡以名復嶗嶺真靈異之跡不可以備主人以峰名固山多同名嘉靖癸
巳秋余按縣至自嶗開盤侍御玉甫恩山之勝云土人不易到不能自過期楊允中
遠甫不至越三日與玉甫出東郭三十里山三標山出海上蒿莽中十里紫雲數邱
一高起曰嶗山至則崇勝亦峻石崎嶇焉何憑藉焉松多假枝古幹夾石而上一
道皆曰過真處後有洞洞旁巨石鑿道人邱長春大書嶗山洞余亦勒同游歲月鶴
山嶺之東麓也西南諸峰插天橫互以重望之若劍戟羽鏃森列而恍然若雲立海
濱東南行二十里山皆峻巖一峯深秀多長松怪石由巖石歷塊轉折成路至獅子

嶗山志

卷八

遊觀

二十九

巖下有臺字乃宋太平宮也巖側有二石結架如戶出其上時夕陽在峯頂海濤橫
欲直至至下是夜宿道人居夜半月色潤輝不能寐起坐窺巖鳴與玉甫登巖見
日自海濤湧出雲霞異色海氣滄茫日光浮金萬里世之大觀也是日晨下題石門
曰真寶巖大書一詩從宮之南渡飛仙橋尋白龍老君華陽諸洞降蟾舍與乘以兜
從者徒步緣海濤亂石間行轉入山麓道海而東歷翻燕嶺下瀛不測歷策杖備備
山惡水洄風石濤皆海濤中行出山則從蛟龍噴狀壯石黑松林皆山腹處極險非
人迹所到有下清宮宮在山隅不能至從黃水灘西北入山中凡三十里始有人居
就嶗下飲山止徑歷黃山因黑山因觀音庵皆險絕起數十百仞極奇秀又三十里入
盤嶺則有北峯峻極山半隱隱臺殿至則峻削絕壁垂木階下乃援而升上有石
洞額大書明霞洞大定辛未題余勒詩一章其中空洞上如度環石如堵前後戶牖
洞左右佛宇僧廬石門從磴數百級上絕壁數仞下視滄海與天浮動島嶼皆空
壁下有草庵老僧定庵是夜宿洞中則日晨復下山經石瓢清涼何聚寶峯三里
山峯下有道院亦宋所建上清宮宮旁石澗跨嶺真迎仙二橋橋側巨石鐫詩十絕

亦邱長春書字畫端整余書如夢令詞於石山寶珠山分水河十五里登天門山極峻險峰多奇狀如仙釋擁出山口復有二峰若石層就高數十仞兩嶺相峙上通雲際下瞰滄海有邱長春大書南天門三字大抵海上之山人跡罕至道釋之外鮮有登陟邱蓋宋南渡後避世於此者從天門南下歷數十峯初視若蟻壤且近行數十里不絕每峯皆峻大而仰莫及者降至龍潭海上曰韓寨上有聚仙宮碑勒元學士張起巖記假於宮復西北入山循流牛澗轉塔嶺僧帽石大風口三里河小風口瘦龍嶺清涼寺仙跡橋金剛閣二十里至其最高而奇周山之峰巒狀百出徘徊不能去巨峯下數石百仞壁立梯窮絕有南石若勢處見一殿上開大磬一僧垂木梯下請升遂援之而上山壁中行轉至一茅庵甚明潔左有佛宇嵌崖隙其間西北群峯直出其後東南海色相映庵前牡丹諸奇花假松異木其建築木石所植花皆僧負戴梯而至者但苦行無智慧心余留二僧於石壁間乃悟供具麥飯野蔬謂不圖得遇善知識是夜余宿庵中僧立榻下竟夜明日題其夾石處曰而壁洞紀同玉甫來遊事及侍從之名洞上壁大篆題庵三字從故道十五里出海濱循山麓

嶗山志

卷八

遊記

三十一

西北行皆平地侍從者始騎四十里至華樓山下玉甫有別墅即其祖贈侍郎公之墓側從墅後緣澗仄徑而陟數里至嶺松千株皆假蓋從石隙間深人有萬壽宮老君殿少憩尋翠屏巖余梯而大書之時已晚宿道人庵明日晨起與玉甫尋古遺迹周山之石隙勒殆遍多金元人作者從玉甫至淺煙閣下題詞遊歲月罕隙見海色遠映道人吹笙笛於高架閣上翹然有物外之想遂循金液泉夕陽洞石門山至潛風嶺小飲題名於嶺之石間又步至華表峯下曰聚仙宮其巖石數十仞峻拔且奇秀少焉與玉甫別至是山遊凡五日行三百餘里玉甫所計行蹤止宿不失尺寸其弟困於窮絕處設乾餼饌若惜筆丹縵具在從行兵吏雖疲足不前而興亦不淺山樵漁之人爭效輿力石工數輩分處供事故余之興益盛所得詩二十餘首去今以往思莫有繼之者矣下華樓山復乘輿四十里至縣所未至者五龍嶺下清宮黃石宮也海中諸島東有大管小管車門滄州南有鮑魚老公車屋大古小古浮島皆登陟所見者

遊嶗山記

鄒善

降唐成兵蓋冬之望鄒子善攜諸生遊大澤山興勃勃未已也遂訂嶗山之行越明日抵平度明日抵即墨兩阻一朝夕抵嶗山遂與楊尹方升李博士邦奇董博士瑞外郎舉人朱鴻謨王道明齊一經楊取光幸如其輩三十餘人由東南行五十里至鶴山登其巔望東海下無津涯心目恍然非人間境王別駕九成朱守備衣綢酌巖下幕天席地樂嬉嬉也山鶴望上苑行終嶺層巒成蓮花狀嶺巔雲霄中將暖至上苑尋邱長春煉藥處坐已道人報月上矣遂登獅子峯觀月月色映海波已溶溶不可狀而暮潮復振激峯山有磬取酒酌崖頭諸生放歌慷慨與海濤應不知身之尚在人境也臥索隱道人鳴鐘以喚客於是昇輿復上獅子峯東向頃之滿天霞彩絢爛映海中海面盡赤又頃之紅光一道從霞彩中直冲霄漢咸曰此地日月處也又頃之如大銀盤中湧一朱輪潏潏上下若鎔金狀已而漸升成輪視無礙予願諸生目斯時念有妄乎不謀而一口應曰無之於是再酌復歌更為明皇賦曰閑玩明明月日月運來往滄波渺無涯空明絕塵想下憩於老君洞楊令曰可更瀕為猶龍復觀仙人橋自龍潭觀龍石而行約山行五十里至華樓月隱隱映松林間清光逼人

嶗山志

卷八

遊記

三十一

越嶺觀玉皇洞陽王女盆復稍東坐仙巖以望巨峯或曰上苑南即上宮華樓東為巨峯遊若有未盡者海之奇盡上苑山之奇盡華樓涉固不能盡亦不必盡也復遊南天門坐平石上有如臺前列華樓後環嶺峯左右覆松數千株翠翠可掬天風颯颯時時作海濤聲與歌聲相和於是縱歌復酌渾如身歷蓬萊中數時矣予復問曰此時金尚有安乎亦咸應曰無之時孫二守元卿黃大尹作半設酌餽罷下華樓見一石巖甚奇問曰此何石衆曰此所謂接官亭者因更之為迎仙觀賦曰相逢儼列仙人吏謝凡緣傳呼仙子避絕倒石崖巖復穿黃石洞遊黃石宮相顧慨伐樹者之愚與造石何異及暮興盡而後歸夫嚴整之幽前遊之廣日月之奇昨日可謂備歷而備嘗之矣方其對山水玩日月時其心寂寂然廓然炯然何也蓋吾心本自由遠本自廣大本自光明一有所觸則心境會而本真露斯吾人平日時也能真誠此體而時保之慮慮登不異清境居屋漏常對真明則志氣如神噴寂一致方可以言學方可以言遊不然幽還嚴整居屋漏常對真明則志氣如神噴寂一致方又何取於斯遊六一公云醉翁之意不在酒在乎山水之間予謂茲遊又或不專在

山水間云因放歌曰到此渾如塵外人不須煉藥問長春千峯離却人如舊不負千峯負此身又歌曰觀日崖頭奇更奇萬緣何處總無知欲求別後真消息當似懸崖對日時諸生相對咸惕然有省遂書以爲遊嶗山記

嶗山記

高 出

余總帥時就師仰恩城中讀是知嶗山也有大善開士曰慈山者始啓海印禪林爲磐石布金聲於其內此邦士衆咸悅之慈山頗能詩善書法又談說是人俯仰余所聞者亦可其人也誰何遂敗謫寺毀余亦歸悔不遊嶗亦猶之不遊嶗也居則念家海上曾思尺杖履之問如令千載上青蓮鬼笑人猶向修談五嶽豈不遲哉今年之春余以使事在里遂決策於嶗會有疾不任行乃以暮春之甲子策而南出逆郭門之風則灑然病去體矣初挾二人昇以乘輿昇則乘輿人視則亦乘達十九乘也所借者能畫張子又畫畫之僕四而已野宿嶗山之逕亦無所得其要領次晨問得嶗山爲道出左閣閣繞繞亭午漸南始趾山也有望見雙峯卓出如橋併掩者居人云名天柱行三十里漸逼而異則一山博也登高類冥白雲摩頂海色接天僅

嶗山志

卷八

遊覽

三十一

如平地日尺而抵嶗山又失道轉而蛇升礙石則穴而梯躋其巔屋宇不鮮有壯哉松數樹亦有伐木道士云前試邑嘗取而售之殆三百也忽飄白羽焉下上於風徘徊廣除之上余怡然有思者久之北山多石可俯伏側注而入而山之則巖然壁人立而絕東有徐練士臺無他異道士曉其所指畫鄙不可省又嘆不可親舍前返屋松松而登且起索徑而南平曠衍麥秀漸漸衣袂間清涼欲雨行二十五里爲太平宮道當左導者右之徑也右殿其步而緩膝過於願三里許獲一洞焉有道士冥棲其中與之言頗之而已出而西徑石橋見流水潏潏而下者從之有泓焉空盤盤岸花隱隱沙輕如塵霧霽展而無迹是嶗第一水也幾失之又步而緩樹根紫石爲相及也二里許捷得宮之背折而就懸於道舍飯已出風於獅子巖巖給訝立迴而中洞容數人眠上之爲明明崖實目也海水在足底虛青潤浮一氣吞吐石動潮汨若天吳之出奔觀奇矣趣下薄視反而望之倒影奪目諸峯飛越鴻濛相連條無條有張子駭歎應接不暇謀歸明日抱壺紙以往即不可得余新張子隘者也而給化工乎道士問余以奚從曰從左當觀虛巖巖爲從右則迂而不可底且色

難左也余決從左南之十里尙可乘進之則山趾海矣徑其偏側陵高競下如轉磨尙余神悸而視他又進之潮激山吼殷在地中石錯海上或踞或緣殆險寒之至也下爲其稍得夷曠之場多松靜而聲同覆數椽之茅野婦乳兒觀客不異也山花片片雜英如紅繡路之芬離鳴谷含沙白掩帶紫蛺蝶蒲其鬱來往翠禽我馬駸駸如在郊野可與忘險人其罷賦哉就魚獲買魚蟹載之又二十里始達下宮是慈山啓慶地宮負山而襟海東北惟闕一徑下有良疇道士述其始作定之方中大風拔其樹嗟其及也戊辰雨留一日翻覆數帙閱而得仙壇在宮之前左二十里道士曰是不可騎也余曰步能之矣且而往出東北乘五里即杖而南行余先登常聊後者竟亦莫能先徑隨海折山與避就有仄不受足者山盡矣又突如而一聲根納海而水覆之有塔其縣觀者俗夸之爲張三丰訛也折而右下入極窮海水澎湃如鼓雷亂石如馬淵微之如白羊飛空如鶴群故曰吹萬不同而使其自己也山形削削五色離披仰瞻雲雲若接溟濤是嶗第一壁也墜而若羣星若列凡故稱仙壇焉返而飯於野復宿於宮道士蕭語余曰子其舍旂余曰是皆匪山也而未入山且

嶗山志

卷八

遊覽

三十二

嶗安在嶗曰此之巨峯也一舍而嶗皆不可騎也而巖其余曰是步亦能之且不賴胡遊哉張子與僕皆色難弗視也且而往分以左師亦出東北乘五里復西則昇乘宅今遺去復杖而行十里至上清宮有銀杏樹雙間處可隱三人稍憩之道士獻芋爲一食而退又西北十里出天門後止茅庵飯脫粟已又西北十里則墜哀石怒騰轉驚巖前後顧若狀如風雨脅息攀緣不敢返顧余視張子赤而汗已則亦然既已喘矣從之下又十里始達白雲庵則嶗之培塿也峯斯在上尙可十五里乃就庵中宿早起亦無所苦道士止余余曰不願遊也杖而先之里許即不可得徑榛莽荒忽刺眼目衣屨而墜之宛委以升絕深陁坎穴礪礪輪困十武一憩凡俯若縹緲之前餘者以十數乃陟絕頂焉危乎高哉茲山之峻極也風甚亦爲茫無所覩惟見諸峰羅立若榮戟之衛天帝遠若有望見如元氣之無間者出沒於秦山之野而已趣返先路柱杖聲與丁丁相答抵庵則布袍如舊履已穿矣飯已復從下十里許會它介者以乘至乘之徑聚仙宮方就夷也是日抵下宮之別莊猶下宮授餐焉壬申觀漁於海遂從北六十里而至萃樓碧崖紫巖古樹浮青列嶂排空丹梯指掌

鮮人蹤迷陽離似無可往忽由少窪以石蔽之中開名曰第石嶺其嶺眼界驟寬山與海交海與天接上下一色似淨琉璃大管諸島若渴覓下飲於海遠島繁榮淡若修眉晚霞映波綠萬里與碧落無異信奇觀也循山趾行十里餘爲蕭莊莊主王文學克中別墅在焉設饌以俟且欲挽余宿余曰志在觀日止此恐失彼矣待月上則可謂及海市諸友曰海市不獨爲然兼海中往往有之第不時見耳且世知海市而不知山市遠島居民及漁捕者每見嶗山雲色蔚蒸頃刻變幻其樓臺城堞馬車人物與海市無異然嶗之民弗見也卽邑之人亦弗見也可知蜃龍之氣恍惚聚散隨地而見區區奇家之士所影響其說以爲五城十二樓者大都類此余深領其言時王友促歌者進觴爲之劇談而待月街鼓動從者報月上東嶺前導穿民家旁出村犬嗷聲如豹並山海而行月亭亭上波得之瀉而爲長燈炬火與月相亂海上諸峯盡出炬燭落草間延袤若野燒宿鳥撲刺俄折而右遂與月左路緣陡崖昇人趾漸高徑漸窄炬漸微不見前後人惟聞泉聲淙淙鳴崖下亂石相塗昇平肩相轄後趾俟前趾發乃發如是者數里忽巖阿踞蹠中鐘磬驟響始知抵上苑矣入門爲

嶗山志

卷八

遊觀

三十六

朝元宮俄而臨王三友亦至巖缺復見懸月與波混漾余謂以目觀而並得月觀益於願矣就寢羽士房壁三曜披衣起從林中路實洞踰磴數迴登獅子巖巖突出懸崖高數千仞時山月松頂娟娟照人俄而東方曙白月色漸薄久之縹緲紅隱起人面而石木盡赤雲物射之皆成五色漸曉受光以遠近爲濃淡紅輪漸作變爲黃金數千道芒刺射眼動搖若金靜虛靜叫稱奇絕呼酒沃之巖地竟絕風氣磅礴不可久居下抵獅口巖浮白散寒時王友所挾笙樂時作於巖之上下倚徙不定上則鈞天而下則窟室矣折而西登猶龍洞洞列南北諸真靜虛靜之甚悉再上危石如盤陀者不一跨其脊瞰其頂而返飯於宮乃下下里許至海濱沙細白類補陀千步沙掬水并波水色淡碧舌嘗之鹹甚余在海濱習於海矣驚濤浴日濁浪排山海之狀也一過島嶼輒發訝衝澎湃聲聞令人駭慄而已未有文論發瀟瀟蒼苔浮安瀾縹緲可掬可娛如沼沚間雲仰見巖院諸峰張牙露骨峭上翻銀嶺空接地大類錢塘潮勢夫水本動也至於海面而極極矣乃又靜焉山本峙也乃飛翔焉舞反類蹀躞焉靜躁相反夷險易置盡余所未覩也豈非天下一大觀耶東行一舍至

嶗山石類華機而高不及百之一左嶗山右三嶗其枝並插入海中若兩臂而嶗山中踞之區爲一小海此其獨盛也崑崙口迺真古松虬曲無風而濤時何孝康及韓林二生俱至時而登石自中虛名曰鶴洞又曲折而上疊石數層類而入愈下其說不及地者尺有咫臥而觀則乃可入中穹若室如是者三四何友呼酒飲之從頂出有石微更可坐則所登石樓也降而自君能余於宮船罷別而西行一舍將抵縣時下春矣路旁爲藍氏園藍友暨兄以入園三區一蒔花一植菜一種蔬以次而進有堂承之古樹樛結蒼色嶺石種種皆自年前物問之云相傳七世矣喬木世臣展矣不虛虛友以孝聞且好施人多德之宜有以世其家也滿引數瓊別時暝色合矣從東門歸嶗之奇尙有未清巨峯諸勝以路遠不及往然已得十之六七矣夫此一嶗也得祖龍而始名得太白而始顯得邱處機而始大顯地固以人哉然古稱安期羨門皆在東海上則始武之東遊夫亦以山水奇絕素稱神仙窟宅而觀一遇之耳恐僧欲以瀉流相要仙靈其肯甘心乎又聞方其毀宮爲寺丹堊落成日天宇澄麗忽飄風飛雨灑淅而至四衆駭怖因測所繇出視海口見二巨魚如山昂首噴波直射

嶗山志

卷八

遊觀

三十七

巖中豈仙靈不覺而臨此二巖不怪也亦奇矣且震旦水皆東壑於海登萊懸出海中返逆而西皆嶗山之砥柱盤礴故外登而中窪耳無嶗山則無登萊矣功豈不偉乃上不得蒙紫雲之典次不得游沂山培塿之列寧非以遠棄海濱人連罕至也耶嗟嗟又當獨山水已哉

遊嶗山記

汪有宜

嶗山石口微東峻起連雲排戟雄峙滄溟若然負者半山也山自漢遼前栖隱始著名半以難入耳唐玄宗許王晏合煉於此因改輔唐山子瞻集亦作半邱長春獨愛其奇秀等蓬瀛更慈山金元碑因之余以崇禎甲戌冬至衛視慈山湧海上如割卽神往明年暮秋始克遊如是從嶗山宿上苑明晨登獅峰觀日出旋臨海瀾亂石中入山東南徑之太清西南攀峻嶺再宿上清陟明霞洞登南天門西逾夾嶺河北上巨峯之巔西遊華嶺山勢石口返焉山形由西北而東南其高九千仞其廣二百里北東南並際海巨峯居山之中北支爲上苑東南爲岷崑崙明霞洞又至上明嶺爲南分二支左爲南天門右爲夾嶺河西北落小山蜿蜒四十里突聳爲嶺樓臺其巖也

山 石峯以萬計或正或側或銳或圓或橫展或曲抱或獨石亭立或巖石疊成奇
詭卓犖變幻萬態欲悉數之未遑也矧峰宛自猶龍洞逸出而首仍顧洞人從巖右
俯躬穿石門上獅背觀日出將旦曙光上射燦赤城霞燦燦不定半吐則水光與天
浮動比全升而日下諸島映徹如卷石千里鳥嶺之山巒矣南天門在上清西南十
餘里兩石峯東西競秀北上諸峯巖巖出雲表若空中芙蓉下視海色日正午得微
風金波茫洋類一大冰壺夾嶺河之東嶺能見巨峰巖又舉起巍峩四面削成似單
而面小阜之奇巖仙掌此於萬峯圍繞中現西岳小像較異耳自大風日望之如仙
人跌右足而坐巍巍峨峨其最上一處於懸崖峭壁徑窮絕處飛鳥不到處忽開一
小洞天以收摩天浴日之奇觀非神工誰爲之而巖洞以數十計明霞爲最矣洞在
上清山半當脊直上峻甚難登足信記稱垂木階以登者人洞山右壁升三層若開
上有窗容目光照洞內空明出窗上里餘復得玄真洞三面海光豁目蕩胸從一洞
吸之山海一而易地則視殊以得日登奇也山頂必出泉清而甘瀉白石壁中濺珠
飛瀑匯爲淵觸石則雷飛而雷鳴山內之巨洞四即夾嶺水至閭皆天然巖石參差

嶗山志 卷八 遊觀

三十八

布洞中以渡水汰砂礫盡石骨自露耳合之北山諸峯上苑外皆斜插入海成撐柱
之勢若戈戟若旗無正而山南諸峯悉山西趨東若屏若城皆倚嶺而之尊殿即天
門高峻亦東面而肅立然山北麓海濱窮嶺山標之石險峻猶有徑東南陸絕人海
無麓不受登徑窮不得不西轉度嶺而嶺巖巖無懸梯無級惟循一二探藥人舊
迹灰石刺足不能步以手佐之左緣石右拄杖大石阻則手足俱拘令人前持杖當
紐力挽後推之前人時失足杖脫而墮幾不測汗浹喘喘數十倚始到巔喘甫定旋
下前山復然如是度者也蓋至登天門下夾嶺河東嶺上巨峯委頓氣幾絕然非勞
劫爲得此大觀哉山春夏多霧宜藥不產五穀山外險遠未易致客寥寥茅庵多墮
戶出山求食木宜松生自山半下石隙中蟠屈離奇其巔則童童上苑以曉絕得全
故多古上清松老而不盡古土石雜也獨宮前兩白果各抱三十尺高二百尺宋初
至今猶茂稱仙樹云其太平太清上清三宮建自宋崇寧建自元天門後夾嶺河巨
峯諸庵則近日創之上苑奇峭而北嶺遊玩之區上願寬夷山止矣衆樓者以群峯
環擁嵌空名也由西南轉北而東又轉南其間如環廣十里高三千仞中爲巨河從

壑中捫葛上懸時抵股數息乃至老君殿既上則翠屏巖中峙凌煙閣高築閣左右
翼仙室寢宅也土人以峯名國王皇洞藏翠屏巖中如珠從洞有攀陟二百餘步上
凌煙閣謁真人遺像復左陟百餘步從石罅中上觀玉女盆盆在高石上以遊人
攜妓浴遂謂云東望高梁園壁立不能上因東南五十步登方石高五丈若窺下觀
金液泉亦高石上盤屈僅二尺不測不流步至華表坐仙臺遙瞻巨峰月甫上峰頂
諸峰歷歷幻作五城十二樓回望木山古松千餘株蒼然碧綠峯巒間真大小李千
仞山水一幅懸懸不能別夫半山以蒼莽孤高特開妍秀如華樓山之別館也乃遊
人罕自樓止至土苑已希山中則絕絕連矣豈盡道險無人居非勝具裏糧莫至
哉天地特鍾此異氣以砥柱東溟傲波濤理亂通世之數蓋山之隱逸者也非
其人宜勿至矣斯山之所由名半也夫注有恒曰少聞名山記知山勝凡路徑悉識
之至中歲已絕望不意暮年投窮海獲逢此願幸也憶子瞻守膠去此僅百里未聞
一遊而余以元散得縱遊七日一舒其高臥窮峯之懷登於山有夙緣乎然險僻人
迹所不到者十五故足不盡履目不盡覽不盡攀聊記山川之概以貽遊者

嶗山志 卷八 遊觀

三十九

嶗山九遊記

高景圖

以布衣徵就金馬天子至爲降步如見綺皓用七寶膳賜食手調羹以飲之千載
必誦仙仙也居無何天子欲申命者三力士修其脫靴靴竟爲所格復得以布衣浪
迹經酒而暢之以詠歌與賀知章崔宗之諸人賦謫仙者千載亦自也其寄王屋山
人詩我昔東海上嶗山餐紫霞而以王屋爲可扳與遊於是又詩願隨夫子天壇上
閑與仙人掃落花使余讀之大有放與余買山於嶗之華陰爲太古居停於內實自
讀自集自詩始居停用自然樓東華山爲照而以黃石老人峯閣后土作屏非不勞
也然勞幾什伯一顧不知謫仙所謂東海上餐紫霞者始儉取什伯一乎當全體勞
乎藉第令儉什伯一有白一句在白無弗勞勞亦無弗白矣故不可資以偏全之數
如衆人遊者也若余者衆人遊也居停勞而外虛什伯勞以待余余用是拓其遊黃
子開余遊謬以自歸余而以賀崔諸人任欲共成其遊余主臣拜曰余實願以子遊
固即自之所謂願隨夫子王屋山人蓋大謫遊者是蓋子肩而余隨之則可使余得
牛耳遊如白之與知章於宗之余能乎哉於是遊成將記之以謀客客曰居停太古

勞且盛矣未聞爲記居必記遊何余報客曰居得日一再飯者也實家人遇我我與爲一家之人狎之豈有一家人必每飯登簿報謝乎遊如挾策于王公前爲之賜食設棹梅水陸之羞管絃絲竹百劇爲戲勞苦而又將用其挾策所欲于者策以下交於客匹夫此不可謂匹夫之極遇而見豈當時傳詩兒女者乎宴罷其表稱謝事在必然余有記不記殆類是矣客曰記居亦不可少也記遊誠如子言亦不可不先也遂許余記遊遊斷自鶴山始余先一夕抵太平村以爲今日遊故用以冠遊必村此下學而上達之說也遊僅旬日長空實碧助以鳴澗山川之常也不記稍卽人境則晨汲晚春悠然與耳目謀而適然與心遇會者亦遊人之常也不記記第記其發輒某次某又次某稅駕某約之爲九日太平爲勞盛神宮名村卽其宮之北址四五家煙景也遊人第以王家莊呼之余易其稱爲太平村村中有貴人李作道院於其中中央余以遊抵院中貴人羽扮出相邀自言先朝遺履得東道於此若干歲矣止余宿余輒止宿焉於是作謝中貴人詩遊一晨起發輒鶴山鶴卽勞也釋其所謂諸勞者從北道歸然特表者是不曰勞曰鶴以山之間有洞類鶴也竟鶴之同余遊者

嶗山志 卷八

遊記

四十一

爲紀二秀才及善譚方外事莊老生由鶴升爲浪龍洞洞非僻其身不可得入假復不我受則假仙浪展於中者久之發而出爲另天地俯瞻壁窮我千里兩目由浪龍升復有洞如前而委蛇過之又發出爲又天地此中何天地之多也報黃侍御鶴山子至將以東道我然是時我實爲主而客侍御急出相招侍御亦不復覽鶴山之勝自侍御家舊物也第與就神室下班荆握手而已爲神直臨者有近年松幾於泰山五大夫能爲余救脫粟勞饌粟之外並無一作大有深山野寺傳他五大夫輒下令遂客以亭午發鶴山作鶴山詩遊二復徑太平村抵宮宮去村十里許先是逸我以居與強半康莊何遊爲此十里遠得初潮濕其胸杜鵑桃李花雜萬松林中以余之故連夜報爛漫海吼花氣逼人皆鶴山所未有適易肩輿而步不欲輒抵宮同僕子謂者於海灘頭用百餘艘如豆者太素者花者其奇巧狀者爲戲如戲門百草然但戲草輒委地去鱗以皮相人品題便攫取之以是故不遠抵宮侍御復後余至至卽與抵宮登獅子峯賓日所是時且黃昏矣必以昏登將爲漫明辨熟路也及峰急呼酒邀月余之言曰日月各以其主人案爲招獅子主賓日恐未肯越俎月不

須邀也客用余言暫謝獅子峯去登侍御筵筵於遊爲修蓋以愧五大夫之惡草具者侍御雄於酒坐中惟秀才能執轡佐十分一余與莊生皆避三舍然隨其大小局以任初不爲限竟亦無非酒者且曰此太平宮也興晉濟下鳳去臺空水流不流今不太平之候其謂太平何於是漏下幾三鼓然後敢告以不任酒力各就靜室寢寢復不成寐急賓日也及往則扶桑欲吐長繩方張背白其眼瞽而前連道士向余白曰春夏之間率其物也坐是賓而得者惟峯惟冬惟深秋客以春夏遊雖有離婁之明窮王戎之視無非賓卒無所得今迫欲得之當復操何術乎休矣幸退而就舍勿徒役而歸以與晨鐘爭此言出余僕子中卽謂如嬰兒英偕余賓恨不可得賓還引去少焉莊生捷得之趨告余曰賓且至矣賓之百鍊赤練竿出銀海中洞觀上下不隔澗隔佛螺蚌眉皆海中嶼也遂與日俱來田橫島獨能抱日之趾賓日並賓田橫及田橫之二客與夫五百人之烈烈東海者驟發人一腔肝膽使仰對蒼天蓋日固無所不宣融其理實乘木氣而旺火德海雖大讓其高故雖入水不濡負海不樹令人瞻取竟爲我賓之而至則可謂一日之奇逢不負遊矣夫均之今日賓也有捷

嶗山志 卷八

遊記

四十二

有不捷其遠而近失之皆賓日之類也若莊生者則可謂良於賓也已時道士忽不見余爲驚狀其頃所言爲誰然道士實非誑願遊人如余能養者鮮也道士去嬰兒復囑津來則頃所賓而得者去我良久繫天彌高無以異其難相垂麗者余謂兒曰兒賓日乎日賓兒乎客用大笑復謂獅子峰去與獅子峰對者爲猶龍洞頗復遊餘無視詩志太平賓日感低係之矣遊三鼓太平至下清宮凡五十里馬首皆南引海與之俱所經翻翻嶺等得名不典一言蔽之曰險也亂石灘一段灘之名者余方就肩輿假寐都其不其領略便抵下清宮用五言古體詠兩宮道中遊四於是也下清宮懸山上人禪址諸勞皆道院上人於此起禪林功垂就而爲羽流所妬鳴於朝上人得殿譚禪林竟廢今其址在也巾之是時海松道士者酒矣刺刺往事惑似好事者覺石道海而設非天削成也然所托山之問海承之從旁呢不可即得須下臨不測之深然後其塔得全呈面目不審當年何能設此觀者觀其險也塔之南爲八仙墩本一體海限之使不達更取塗以達塗二三里也險視嶺虎甚不甚互有

之遂遂墩墩海水頭成萬仞絕壁可五七間如堂懸而伸者如重檐蔽地如錦綉藉中設有牀紫雲狀如墩故八仙墩塔宮日墩南而受湖水湖濱僅薄壁際非及數里上晏如也其墩其牆與壁皆五色成文府理賦以級壁之類又似橫展一段如區索余題者然余以語黃子黃子曰若作四五大字於上足用佳話不猶愈於好事者假令浮屠夫而徒以駭人目乎余未遽許諾功大難也大事此一觀實二勝第一奇第一麗遊人罕至即余與黃子執一至良不容易徘徊久之雖有詩未足狀奇也取路臨虎庵無可紀惟一步一險幾二十里迄用驚神遊六折而北有試金石灘石不盡試金者試金者轉作其隻眼能辨取之試金間之石試石轉問之我遊雖小必錄此類是也遂飯青山青山者一村落名侍御實飯余仍欲從余遊不果以余言強謝之去故不果誠有所不得已者聞我良遊青山為恨之余乃與之執手而歌曰日景天風霧不開海鯨東望百川迴驚波一起三山動公無渡河歸去來歌出太白橫江詞余用歌之助青山恨遊七別黃子登上游宮是夜止上游實明乃肆遊見其向離受海與下游同第遠近疏遠異也至於稠芳茂木泊白雲而下鳥鳥類

嶗山志卷八

遊記

四十二

垣廢迹繁蔓草而樓閣者得於轉瞬之頃以視下清能故作異同也於宮之石倚流而立者得題詩石云是了道真人所留余為摩薛撥歷彷彿讀之果有遺者言亦歷年久矣循溪左不半里許穿石竇而人小茅閣凡兩三構每構僅受一人有志玄學必處一焉余受其為諸遊與雅第一廟史遂屬余與鏤鑄余欣然領之遂登明霞洞洞為道姑劉靜室宮道士王方與訟為余言道姑非一廟上游宮一而二自姑始且割其絕頂去余是以有毛女今凌頂強梁分去霄之句宮有白牡丹一本近接宮之几案閱其絳幹似非近時物道士神其說謂百歲前曾有大力者發其本負之以去凡幾何年大力者庭不祿有白衣人叩宮門至曰我今來我今來蓋夢謂也晨視其牡丹舊坎果爛根吐莖矣大力者之庭向所發而負者即以是年告瘁事未必然謂者至今不衰復指宮後兩枯柏亦神物而有年忽若羽化不知何因仍聽其說立宮庭無敢擅使取余歎曰山靈實呵護之松柏未嘗彫也宮之花樹有此生死兩異雖兩詠之頗似為向之有大力負牡丹去者解嘲遊八信宿辭上游將命駕巨峰為最上遊得津二由天門後一津差捷凡三折天門後繞一折進而達巨峰折倍之折

每十里許純任杖不任輿策適盡以其策付紀生取天門另道去止煙雲潤迴余至生不須索余當山後山峯乃洞也天門後神室以回祿故神方露御獨香火在余與廟前道士展老君卷慰勞者久之見其齋鼎中黃山蔬道士自相味余就鼎探其煮試味之果太淡也終不以易余味性相近習相遠也余不勝歎息云自前達一折險於一折俗呼為折中側溜者余認認為如急流義能令人故退之是日側余向善退不善暗進茲暗進不復善退即余亦不自知其何以然客莊生曰固不同也向之急流實畏途今之側溜將彼岸名類而實殊宜其有暗不暗善不善也余曰知言哉側溜暗得度莊生許而榛莽一望靡涯際又當其前矣觸地排闥須十手披之兩進兩進投十手可作千萬手用也客頗以是故誠遊興余復為言振客曰行百里半九十末路固從來不易既幸而至此雖欲不百里不可得且有招余於岷嶺頭者聊試一仰首焉巨峰在目中矣居頃之容復窮而峻峭峰峰去天尺五者復不以目以胸如不容即玉皇殿玉皇門也廟衣冠冠拜玉皇出登紫雲四眺兒孫羅立爭投余懷余當是時手弄白日是謂道真真可以揮斥幽憤排悶蓬萊遊矣不聞一至於斯也已

嶗山志卷八

遊記

四十三

復念黃子別我去已三日一羊牯不成其為賢達勝士此遊雖造極頗願安得百歲後不至遺漫無聞巨之尖處隱有洞今其主人洞者非方外而姑託之方外者也透骨俗即可以主人洞決不可以主人我洞亦以是故損聲價余去洞復就殿側小憩道士頂禮焚香讀玉皇經者頗足耳目也鳥青之觀上游第一諸宮亦復不可勝窮獨巨峰室室所處太高冷隨之尖山亦有然者問其司巨者何在遠有兩羽人如俗家着頭狀云師採藥煙雲去知將以遊至屬羽為遊能共否烟雲即客秀才分道去遲我處余於是如羽指辭峰就洞辭無幾何武雨為之濛濛三里河居士為之腰牽袖手栗薄暮抵洞得暗司巨探藥去還者即洞命盤殮皆松脂之屬也腹用果然是為最上遊亦最後遊余喜其遊之成也得句云生被石頭結碧魂肯因昏黑放岷嶺遊九九遊者其山皆盤礴吐吞於窮海僻陋之濱若遊而肥名而遠焉者而獨以志余遊余遊放矣其山當湖波作鎮我東極如屏如扇附聯使負海之民恃以不悚而問則蒸油雲泄膏雨以利生物不無太勞故總稱之曰勞山余以是故遊遊非敢放矣始三月三日庚申迄於十有五日壬申而遊處書歸太古居停師復報

黃子曰醫稱國手徒爲爾命壓人頭不奈何蓋亦自集中詞余一再歌之噫然笑掃
花天墮手復若不免太半騷發於聲詠謫仙謫仙獨不畏千載下有高子者實病之
爲不廣乎於是乎記得詩十首五言古一餘皆律也寄山恨者白也非我也借之共
成十一詠已卯夏五月記

附錄

邑庠有副行士王曉如號御亦學宗程朱至孝幾微無或自欺嘗山遊將至太平宮
倦於騎少息其騎逸而食人之禾不知誰氏之田也曰人力而勤諸原將養老育幼
乃以食道路之踐傷乎彼即不知而我實縱之能自安與計其直倍以償之繫錢於
所在然後去同遊笑其迂曰是不亦爲行道者有乎曰事固有之吾亦取其不欺耳
甲申開髮北向哭踊創於中若抱終天恨不有其身而欲往從之者家有老母跪而
泣於前曰天子死社稷矣誰可不死者顧吾母惟兒也朝夕則死之義非一日可畢
自今以往膝下有兒戶外無兒矣遂閉戶不與人事母之暇則體認程朱證所
以自立於今日之人道者讀文文山詩不禁泣下也友或過而問焉謂身之所處者

嶗山志

卷八

四

位也則道也士也胡爲乎其已甚也對曰是當然而然者耳大荒中豈有人理哉踰
年而母考終命哀號而告之曰母無謂是棄兒去也前之不死以有母在今何愛焉
吾義也吾義也蓋生事既畢而死事方來也盡誠盡禮竭志大事葬不厭速既葬則
死之其所遺命厚親戚宗族訓婦子者累累預書於紙確然倫紀久而不移其斷於
義無或自欺有如是夫

山史氏曰吾作山志甫畢而友人告曰王御赤執節死矣夫士可以不死而死之
以不死爲恥者也死者臣道然也恥不死者非獨臣道然也顧瞻中原鞠爲茂草
六合大義與有憂患焉千古人心此其不可少之一死哉程朱之業也嶗山之光
也備錄其事以見正誼明道之士自在宇宙而朝廷無人則治亂存亡之故不亦
大可痛心與

論曰吾概觀嶗山一志而知先生之意不在山也先之以本志其發舒也有自其
表著也有旨因文見義釋厥微辭特筆先生之蘊藉先生之生平也附錄而終之
以王生大節悲夫斯志也跡其本末綱領而先生之隱痛於中者不亦深切著明
乎哉

嶗山志記言

窮通顯晦時也時所遭卽爲人道盡人之道者非時所能制也嗟乎 先君子生平
其以憂患爲人道乎 先君子非以見嫉於權臣爲憂患者也憂天下事之敗於權
臣而患國家之淪胥以亡者也小子一日侍 先君子側見所爲撫今思昔形諸寤
歌求自立於時命中者遠不可卽近不可居天若限之而已獨持之卒憤志以終也
悲夫 先君子之爲嶗山志也豈志由哉志其所以處山者耳故卽事以見義觸於
目發於言人以爲性情之適也而不知傷心爲大耳山之深海之淵豈有當於草野
微忱哉已矣乎 先君子明於春秋大義內君子外小人始而去就以是也終而蟻
藏以是也山志之取予蓋可知矣

張饒州并叔其居官行己 先君子素所聞而慕之者嘗語曰今日之目而有是人
也使在朝廷可以觀矣然誰其容之哉 先君子歿數年而并叔先生入嶗 客之
玉莖樓蓋亦時不淑而克盡乎人之道者故推 先君子之志補人柄隱若自華若
慈霜 先君子皆嘉其行修也 先君子歿而兩人者克有成則亦仙釋之不可遺

嶗山志

此

者並及之

男坦謹記

勝山古無志有之自 先侍御公始 先浦江公秋水居士補成之 先侍御公生明季世遭值滄海之變孤忠伶仃舊著述以發其悲慨蓋不徒紀名勝表遺蹟也爾時文禁方嚴虛觸忌諱故得成而未付梓道咸而後迄於今茲晚明遺老之書漸以流布獨是編素無刊本知者尙是潛德幽光豈容終閤爰函之族人出費付印以餉同好原稿似尙有脫文誤字恐臆改失真俱仍其舊而志中凡言論口者皆不載姓字今亦未由審定爲何人姑從蓋聞夫勝山斗絕僻處海隅自前代以來非嗜遊好奇者罕能至焉故昔之人目爲靈輿之府棧隱之宅乃者實瀛交通勝山西南毗連青島諸峯劃歸租界竹幾何時而人跡罕至之境行且爲中外輻輳之地矣嗟乎世殊事異陵谷有不可知覽是編者其亦不能無慨也夫

民國五年十月

十世孫象寬謹誌

民國二十三年十月再版

勝山志

卷一

附遊勞指南

勞山志卷之四 附遊勞指南 勞山志卷之四 附遊勞指南

序

余生有煙霞之癖尤幸所居與勞山爲近興到之時輒攜筇獨往樂忘歸時深探
奇索隱動輒經旬而後返竊歎夫一分近來草莽離離而怪偉詭異之觀尙多埋沒
於深山窮谷之中不獨遠方來遊者無從問津即久與處者亦且交臂而失是編之
作名爲指南於道路名勝特加詳焉其餘則概從略蓋不欲以勞山私爲己有而願
與海內有同癖者共之

中華民國二十三年暮春

卽墨周至元謹識

勞山志

凡例

(一)勞山雄峙海隅久爲一般人士所向往自青埠開闢以來游者驟增然其中巖
壑複雜易於迷津仰信土人指導其於名勝又多略而不知是編於勝蹟距離
之位置及遊覽之途徑悉詳載之俾閱者一見瞭然遊者苟手持一編二勞中
自可攸往咸宜

(二)是書爲便利游者計於途中食宿及一旦遊覽應知之事詳言於遊勞須知中
遊者可先時瀏覽以免臨時感覺困難

(三)是編雖採詳書徵之親歷故信無臆側妄作之弊

(四)是編舊欲附風景照片因思名山勝蹟遊者自可隨時領略曲片隻幅殊不能
盡夫二勞之奧而適足以失虛山面目之真

(五)凡名勝有俗名者必並載之以便游者臨時之詢問

遊勞山指南

卽墨周式坤至元編

勞山之沿革

勞山在卽墨東南瀕海處有大勞小勞之分峰峙以千數洞壑以萬計周廣可數百
里磅礴鬱勃爲海上之名山寰宇記言秦始皇登之以望蓬萊漢書載蓬萊黃志
勞山神仙傳言樂正子長遇神仙於勞山中皆足爲徵考惟觀書地形志唐書姜桓
傳皆作牢則係傳寫之誤唐玄宗天寶四年中勅許王晏李華同煉藥此山因更名
幡唐山而李青蓮贈王屋山人詩有我昔東海上勞山餐紫霞之句似爾時名已還
播矣宋初劉人劉若拙寓居山中太祖聞其有道爲建太平興國院以居之而上清
太清兩宮亦同時興建勞之宮觀可考者卽以此爲最古嗣後邱長春李志明雲
子徐復陽接踵而至而名遂大著而長春真人又以其奇秀等處適更名曰崑山然
終以僻處海濱與內地隔絕好奇之士徒勞想往迄至清光緒間德人租膠州開
青島爲西港勞西諸峯半割歸之德人最重遊覽獎勵登山不遺餘力環山道路大
事興築山青島乘火車可直抵山下以是遊勞者率一遊焉至民國三年

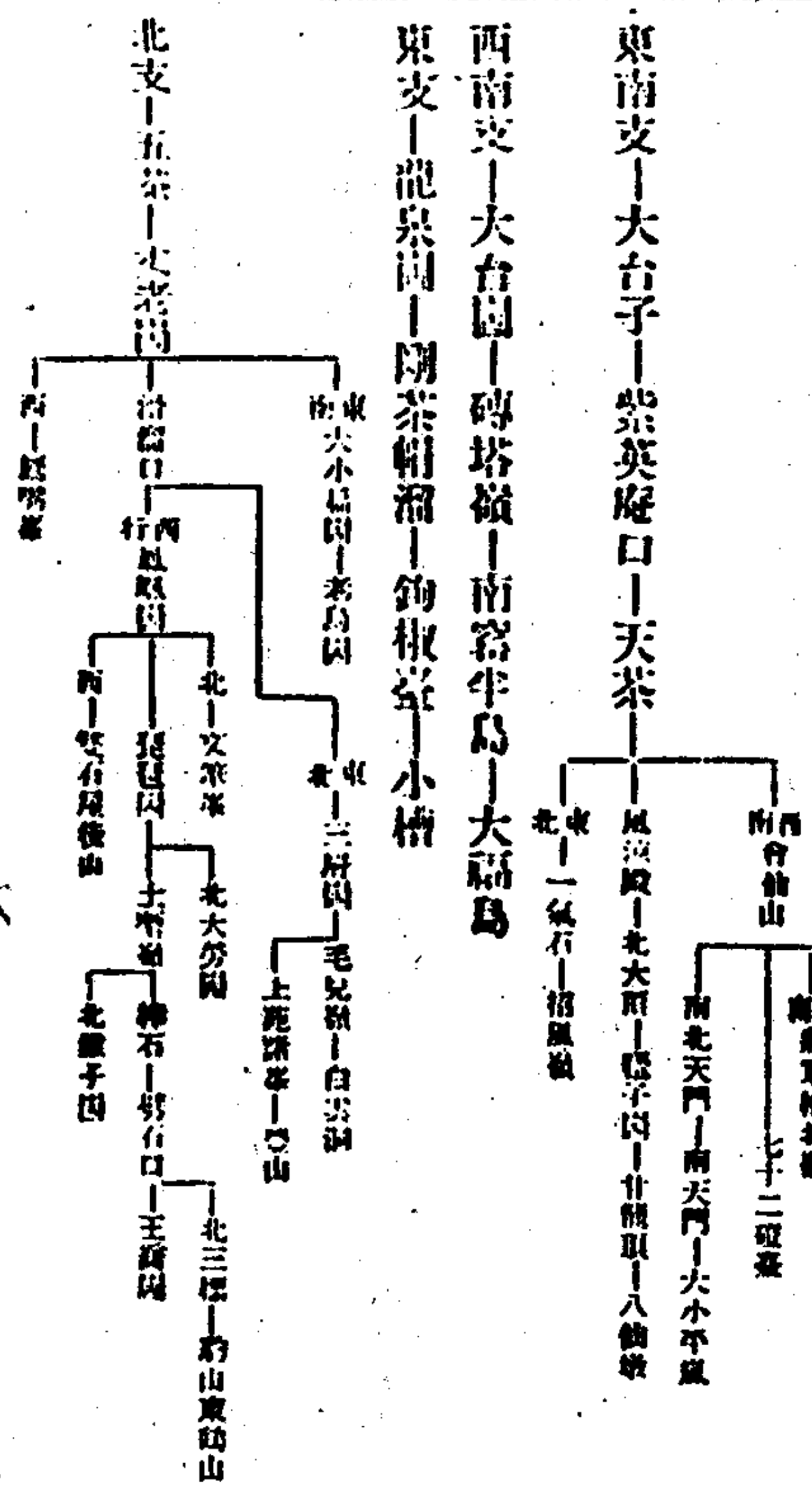
勞山志

日人占踞青島登陸之路日漸荒寒深山之中竟爲匪人遁逃之藪因之來遊者多
聞風喪足民國十七年東北海軍司令沈鴻烈駐防勞山首仗義舉肅清匪徒於
山中古蹟樹木嚴禁摧殘匪伐而於道路之修治尤爲關心二勞山色竟一旦煥然
維新每當春秋佳日中外遊人格繹於途旅舍別墅之建築亦且有一日千里之勢
矣

勞山之山脈及河流

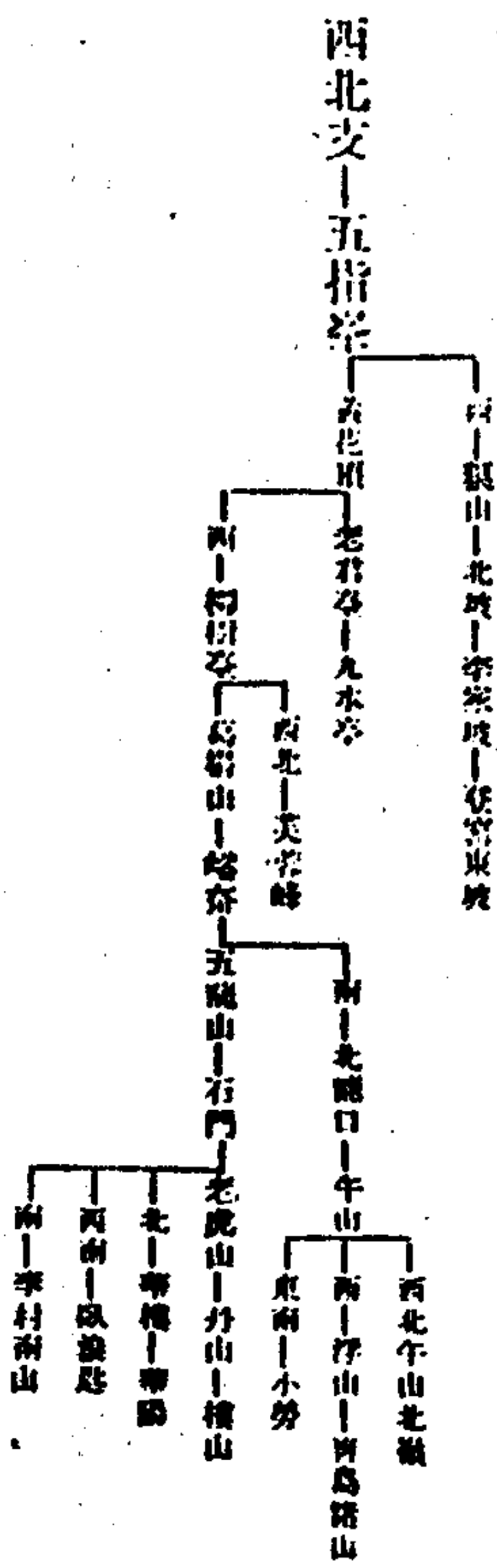
勞山山脈遠祖長白山近自靈山山脈蜿蜒而來經招遠萊陽而抵卽墨境奔騰
陣盤伏鬱勃而結爲勞山半島其主峯爲巨峰高出海面一千一百三十六公尺適
當勞之中心其支脈散而四走更復生岐其由巨峰分出者約有五曰東南支天門
天茶高石屋明霞洞八仙墩皆屬焉曰東支龍泉沙石屋有板台皆屬焉曰北支丈
老園丈扁園那羅延山棋盤石白雲洞上苑諸峯文筆峯鳳凰園龍王廟上嶺嶺太
勞園樵子園梓石以至王喬園三標山起仙臺鶴山皆屬焉曰西北支五指峯黃花
頂嶺山老君台柳樹臺登諸山焉焉山美蓉峰松山午山小勞浮山青島諸峯五

龍山石門華樓奉陽臥龍起以及老虎石沿口諸山皆屬焉曰東南支比高崗大台
因金剛圖碑塔嶺以及南嶺諸峯皆屬焉茲將其山脈連緒表列於下



嶗山志

三



總之山勢東峻而西坦故其脈東南短而西北則迤邐甚長也

勞之淵壑復雜故河流最多而其大者概由巨峯為分水嶺其在西北與北兩支脈
之間者為百沙河源出巨峰之陰繞經西北流至魚鱗口洩為瀑布歷內外九水以
至北窩落而出缺更合桑家河五龍河諸水而北而西經華陰流亭曲折凡四十餘
里由女姑口入膠州其在西北與西南兩脈之間者為涼清河發源於五指峯上
游為茶洞曲折南流由登瀛口入海其在西南與東南兩脈之間者為流清河源出

巨峯之陽南流入海其間調勢之險峻較諸水為尤其在東南與北支之間者為
蕪心河源出巨峰之左東阿之水之平歸之紫英口及明道觀二水乃其大者此外
入南海者尚有石院河源自小勞山自九水源自柳樹峯源自碑塔嶺大門
鮑魚諸淵源自天門峯八水河源自北大頂入東海者尚有崂山河源自青山峰
從河源出一氣石峯後河源出那羅山清正河源出滑溜口上苑諸淵源出三府岡
其北流者有小王河發源泥窪口跑車河發源上嶺嶺石人河發源石口而諸河
尤以小王河為最大調勢峭拔中多曲折九水而外風景罕匹他如張村河發源
塢山李村河發源石門山石橋河發源三松山其流域皆在山外故不復詳及也

遊覽之道路

遊山路徑總人聞之於前沈公治之於後所得成績已斐然可觀其由青島乘車可
直達者有三在南曰登瀛流清河山南海路通之在中者曰柳樹峯山李村路南
九水北上可通之在北曰大勞山李村河子處藍家莊為衣巷諸村可通之其由
大勞山北經劈石口白柳嶺至北經上嶺皆可直達王哥莊村為山中市鎮為即

嶗山志

四

舉嶗山而入山之通衢山村而南沿海路經釣龍嘴華嚴庵可直達太清宮是則
環山之通可通汽車者也若深山之中德人曾開登山路徑十有六線刻石立誌依
次編號並於其間立標以誌險峻者按此覽路自可免失途之患茲將其起終詳
詳記於後以備遊者臨時之參考焉(一號路)自大勞山起東南行循外九水淵底
以抵北九水廟而達雙石屋山此更東三里為蔚竹庵山庵更東行四里至滑溜口
折而東北以抵毛兒嶺山嶺東行自雲洞自洞更東南下迄華嚴寺而止(二號
路)亦自大勞山起起點經北窩落而東行以達土嶺嶺折而東南行至滑溜口山
口直南抵勞頂更由勞頂西麓下折而東與十四號路相交復東南經天茶前明古
洞直抵太清宮(三號路)由大勞山起南行至燕兒石屋折而東南至柳樹峯山亭復
東南行經勞石屋五指峯之陰以達勞頂山由勞頂山下與七號二號兩路相值更東
南下至森林公司由此向東南上而復下經天門峯倒溜子天門后以達上清宮山
宮更東南上而復下至太清宮而止(四號路)由柳樹峯南行至北坡折而東經麥
石屋曲折以至滑溜口山下抵棋盤石而止(五號路)由華嚴寺西上至棋盤石折

而西南直抵森林公司而止(六號路)以上淺嶺為起點止車行經小玉河上游直抵太平宮更東下接於十號路(七號路)由九水庵起而東而南行以達荆條灣折而東北上經四號路石抵巨聖門二號三號交接處而止(八號路)由土淺嶺起直南至萬竹庵山庵而曲過南行抵四號路而止(九號路)山東密起臨涼水河為大河東循此北上與七號路相交更北上為茶洞山此東北上經麥石庵抵八號路而止(十號路)路線最長由登密東南至聚仙宮沿南海路經大小平風梯子石而抵太清宮自宮折而北為青山更沿東海路越黃山長嶺釣龍嘴直達王哥莊更折而西而上至土淺嶺口經九水庵以達柳樹庵而止(十一號路)由柳樹庵北官老石庵為起點東至雙石庵轉而東南抵九號三號兩路交處而止(十二號路)由北九水庵起北抵二號路而止(十三號路)由九水村起東行而北而東與十六號路交東北上至北坡以接四號路(十四號路)由登密至華嚴寺成東北西南之直線路經磚塔嶺風口紫英庵口望海嶺口四嶺而紫英庵口尤較三嶺為高(十五號路)由柳樹庵東至黃山頂而止(十六號路)由登密北上接十三號路以至九水庵此

勞山志

外路徑向多如自瀋清河沿天門洞上可達天門后由泥窪口北下可達小玉莊山陰泰行可達柳樹庵山上苑南上可達白雲洞山背山東南可達八仙墩亦皆屬往來之捷徑遊者可參之地圖因地制宜自得循途進行之樂矣

勞山之勝蹟

勞山僻居東海距內地險遠故往者名公巨卿罕與為緣惟異遭特行之士多寄跡於其間然而險不其山之康成書院棋盤石之孫公山房外如漢之蓬萊南史之僧紹唐之姜撫其遺蹟皆不可考詳予瞻有曰勞山多隱君子可望而不可見可見而不可即足知處分之高人逸士姓名不著者尚多也宋代以來參蓋長春雲岳慈山慈雲之輩迭相托足隱居縹緲者流皆卓然足為山海光若夫其怪峰絕壑奇石古松天然之勝各不相移一地而勝態迥別移一境而景物各殊遊者非遍覽窮探不克以盡山之蘊蓄焉舊志約為三路尚有略者今特將名勝分為十八總聯為一線庶幾於山之勝蹟可獲括無遺云

南海路勝蹟

勞山志

南海路以青島為起點太清宮為終點中經浮山石老人午山小勞沙子口登密湖游湖聚仙宮瀋清河大小平風梯子石八水河以及太清宮西山

浮山

浮山去青島可十五里山勢險峻其高度海拔三百五十公尺上有庵曰朝陽為明即舉進士黃宗平讀書之所背環危崖前俯大海雄秀之觀為西南諸峯之冠其西南麓有草庵相傳即其當日所建庵中銀杏數株至今婆娑猶存也

石老人 小勞山

自浮山所東行二十里為石老人村村居午山之南麓其西南瀕海處為石屋門門處巉崖之下西南向深廓如度屋其盡處螺旋旋入者丈許人坐其中海色一望無際浮山數點出沒於銀濤浪花之中幾不知置身何所也門之左數武外怪石森豎質堅而色麗瑯琊榜透瘦作猛獸奇鬼搏人狀海潮沖激浪花噴噴遊者每驚愕然由此更東數十武有孤石屹立灘中為石老人高可數丈下約上豐腹有孔透明如半月潮汐洄澁恍疑如動洄奇觀也由村更東北行五里為石院廟廟東三里為煙臺頂

勞山志

西北岸崖上鑄高陽劉初孫魏世淵題名末書大安二年勞山石刻之最古者更東則小勞山也形如覆盆巍然而立羣山環繞若朝拱焉

沙子口 登密 茶洞

沙子口在小勞東三里舊名董家灣海濱之一市鎮也其西南有海廟其東有潮音院皆相去三里許院廂建無考為歷間重修之峻嶺四環松竹蔥蘢亦勝地也山口更東北行八里為登密村村三面而山南見海光平曠數百畝椒梨之屬成林每值花時雪天玉蕊不足為喻入其中若成謂不減武陵桃源也其自村沿涼水河東北上為茶洞夾洞樹陰秀削竹石清幽有庵祀三官為膠西王姓所建上有洞相傳即其避兵之處由此更北上為大園子平地可數畝樹最密茂昔時德人曾於此建別墅今已圯毀

煙臺洞 聚仙宮

由登密村除涼水河東南二里為煙臺洞洞為登巨峰門戶兩山相夾崖石蒼秀自外入者一徑曲折確確間左右竹樹起合巖陰如幄潺湲者洞底水也韻耳清心應

虛全室其內有壽陽庵倚山傍澗境頗幽靜中祀三官清乾隆間重修之後有玉皇閣今廢山澗更東南行里許至崇仙宮宮處山之南麓前朝大海形勢天然爲元泰定間李志明王忠真所創建學士張起巖爲之記後時殿宇宏麗今惟神武殿存耳宮之西道旁有太湖石玲瓏透嵌如米顛袖袂中物其西北更有椅子石形絕類椅上鐫青龍庵額水磨六字或舊時有庵於此不可考已

流清河 大小平風 椅子石

流清河在崇仙宮東二里路經寒窰村村多漁筏可乘之以直達下官河之兩岸皆有人家澗澗以入山色秀奇里許勢忽狹澗不及丈水自內奔騰下澗至此突爲所逼勢益暴怒雷轟澎湃爲深潭若雨後觀之則河傾海立尤爲奇險云河之東偏有山即人海際上人呼謂鮑魚島其實則正南海中者是山此更東爲大小平風山形最險大海一徑迂迴於山之麓十餘里至椅子石石屬天門峰東南支山勢陡落險峻異常徑而上難於登攀舉首則巉岩欲墜俯視則驚濤拍岸過者每備欄其後相傳昔時有巨石於其巔當路徑出其上尤屬危絕往來者苦爲愁而去之

陽山志

遊陽山

七

今市長沈公特勸工砌以石磴以便行人然居高而深臨險之者尙不能無懼心也

八水河 東平風

自椅子石下面復上更下爲八水河其上游爲龍潭瀑夾澗巖壁亦峭削古木蒼松生其上者皆作虬龍怒攫勢澗底潭水尤清澈倒影其中風景最稱幽麗也自河更陟巖崖東上爲東平風嶺有山神廟前有平崖可憩東南望大海茫無際礙而太清宮已可於松篁掩映中指顧得之矣

巨峰勝蹟

巨峰爲陽之景最奇環列巖巒巨觀然其洞壑之奇多會結於山之陽故登臨之路不一而以山麓雲澗入者爲得遊覽其繡奧焉

海壇嶺

相傳有龍擾旱河之塔置於此因得名自烟雲澗東北上至此凡四里北望巨峯重巒疊嶂高出雲端而廻觀海光金品如鏡大福島適當其中如青螺焉由嶺更東里

許爲金壁澗兩石特立一巨石假伏其上背倚危巖東朝大海亦勝地也其額鐫金壁澗三字末署萬曆十七年子秋立子秋何如人不可考其由此折而東南下經馬鞍子山可達流清河

風口 森林公司 鑽瓦殿

自磚塔嶺下面復上爲風口左右之巖皆奇石奇仰視巨峰已在目前路之旁有大石假蹊臥下有雨泉相去不咫尺而其味甘苦迥別曰甘苦泉亦一奇也此更下至澗底石愈大水聲澎湃震動崖谷西爲釣魚臺對立者爲七十二峰山山石層疊天然如級故名山此更過澗北上則森林公司在焉地當東住嶺之盡處四圍羣山環裹略無隙露左右兩澗之水合於其前泉石竹樹之勝兼而有之其幅境約四萬五千餘畝故爲官山之牧場光緒間即設劉鈞五王作梅等集股經營之松楓桃李之屬今已蔚成林山此若東住嶺之脊北上巨石長松夾道錯立澗底水聲潺湲不絕令人頓襟頓襟里許抵鑽瓦殿殿一名白雲庵後倚危巖旁臨深壑峯峯環立惟南閣處見海光如天生仙閣然勞之宮觀得勢之高曠者應以此爲最殿故

陽山志

遊陽山

八

稱古利明嘉靖間朴一向重起之其徒李陽興繼業至高來德而大新之助成者有邑人藍因及來中丞劉公撫齊王皇正殿三楹藏寶以鑽瓦瓦徑長三尺上鐫男女姓氏藍氏作龍形尤爲精巧至清康熙間遭回祿之災遺棄四散庵遂廢今其殿燼柱石尙屹然林立也

金剛園 白雲庵

金剛園在鑽瓦殿之西前有太華六合兩宮俱圯其上巋然秀若爲靈旗峰再北上爲卦峰卦峯之下則中巨峯之白雲庵也庵與鑽瓦殿同時所建慈山上人有萬歷間重修撰碑峭巖環抱對金剛園上有洞深而幻采燭始可入土人呼謂葫蘆洞取其形似也庵自鑽瓦殿廢後亦尋廢矣

白雲洞 朝陽洞

白雲洞俗名流水園去鑽瓦殿東可二里絕巖壁立中裂爲隙水自隙中下墜琤琮有聲落地成潭味甘而冽爲流清河發源之處其旁有洞穿隙則微內可容數百人爲朝陽洞往昔山民牧牛者至夕則將牛驅其中故俗呼之謂避牛石屋

巨峰

遊藝指南

天門餘土清宮勝蹟

仁

嶧山志

天門後

上清宮

遊藝指南

長春縣

龍潭灣瀑布

一九一六七

毛髮旁有石平廣可容數人坐於其上觀瀑最妙其南下則入水河也洞與石巨水聲之澎湃作百萬金鼓聲

明霞洞勝蹟

天茶山爲巨峯左出之最高峯自此歧而東北出者爲一氣石更東南行則毗鄰山也明霞洞在其前麓上有玄真洞東北下有鐵佛洞

天茶山

天茶一名三茶其高出海面約九百四十餘公尺其上兩峯峙立高入雲霄故又有雙峯插雲之稱惟其境過僻遊歷罕有至者日超石一名一氣石謂其巖石環聚成一氣也遊者由聚嚴寺西南臨全心河可登之其前阿爲高石巖上有洞爲大方禪士習靜之所禪士係西王氏女幼仰爲尼清乾隆間車錫來勞處洞中凡十有八年而化白雲洞道衆爲置龍鼎之石側今其墓與塔猶存毗鄰山俗稱北大頂巖絕不易登雖有池生爲仙米可食

明霞洞

斗母宮

玄真洞

嶗山志

遊嶗指南

十一

明霞洞在上嶗宮東北山背山二宮分路石西陲嶺即望見之自下而上約二里許其半有棲玄洞洞旁有奇松數株夾道森列虬枝翠蓋蔽天凌雲由此更上皆修篁夾路隨道盤雲凡數百餘級成二十一折密管交際曙光不隔人行其中衣彩蓋綠綵而洞至焉洞處巖巖之下前俯深壑旁映峻嶺寶珠山屏列於前山外海光明澈如鏡真上界清虛之府也洞係巨石洞成門南向額鑄明霞洞及大定年月字半沒土中相傳爲孫真人紫陽煉靜之所紫陽一字玄清嘉靖間因洞中佩蓮上釋門卷宗八部勒封護國天師洞左與上宮後兩石刻皆述其事者斗母宮居洞之右殿建無考明隆慶間重修之前有客舍數楹尤屬雅潔傍崖而結勢若凌空窗嵌玻璃明淨無塵凡風光雲影海色蜃氣歷歷在几案間亦勝地矣其山宮後更上石磴百餘級絕壁下爲玄真洞洞亦爲孫紫陽習靜處旁有字若他過半惟重建玄真吸將鳥龜口中吞十數字約略可辨其左復有小洞西向相傳爲張三丰之遺跡武進周魯題詩於旁有莫嫌三丰茅屋小萬山環繞壯國圖之句蓋其境之高危明曉觀明霞洞又登平向矣

鐵佛洞

自嶗前穿修竹徑而東行半里爲東庵茅舍數間古木扶疎前有泉潺潺流亂石間亦幽境也由此更東北行則鐵佛洞在焉地爲女冠劉良潔煉真處貞潔字恒清仰慕人明神宗時結茅太后教乘傳詣京爲縹緲其體原路悟等經凡八部賜號慈覺禪士光宗朝入勞處於是今其室已無存惟巖石尚在焉

太清宮勝蹟

太清宮在東南海濱後倚寶珠山左爲甘龍頂其前平凹處爲海印寺舊址旁山頭去宮東可八里八仙墩及張仙塔在焉

太清宮

一名下清距上宮可三四里爲二號三號十號三路交叉點山青島乘船可直抵之三面峻山大海當前局勢之雄曠當爲二旁第一其間林木尤盛古松修篁之屬布滿崖谷登高而望蔚然蒼翠然深蒼翠雲龍其上一如一片綠海一徑深入景尤幽奇濃蔭如帳蔽虧天日清冷而瀟灑使人厭虛全空蓋宮之勝概其資相乎林木

嶗山志

遊嶗指南

十二

者尤多也宮與太平上嶗同爲宋初勅建嗣後邱長春張三丰徐復陽相繼棲止至明萬曆間圯毀將盡羽流不能自保適慈山欲因宮前地建海印寺遂以屬焉未幾有秋菴閣者有低於慈山不遠慈走京師變告訟之上勅命毀寺復宮並頒道經四百八十函令買性全等守護天啓中道人趙復會復大新之分東西兩院東院祀三官西院祀三清而三清之西更有三皇殿苦燈呂祖祠殿宇宏闊殿後今尙因之院中紫微黃楊牡丹之屬亦極繁盛而樹冬尤古老幹虬盤新枝嫩勁花時艶紅如火於雪後賞之尤爲可觀三皇殿中有元世祖勅諭護教之文其後有長春真人石刻遙而西出爲竹院其前沈公鴻烈功德碑在焉由此延而西北山石秀削崖崖上有康南海徐世昌等紀遊下而南行抵海之濱長堤橫亘約半里許怒濤沖激直至堤下登堤環眺心目一曠宮之左有經神祠爲日照尹現若先生所作今廢其東山前麓又有驅虎庭遺址不可識矣

海印寺

海印寺爲上人慈山所建慈山字德清萬歷間來勞尋那羅延窟不可居至下清宮

機時宮就圯毀道崇苦無藉賴以地屬之上人遂走京師請大部藏經歸大建寺
利佛宇僧寮鼎盛一時既而以耿一聞之告慈山坐以私遣寺院成雷州寺遂廢
今三清殿前海軍開爲運動場者相傳卽其遺址也

八仙墩 張仙塔

勞山頭爲勞之東南盡處山有左有徑可達然區仄頗不易行遊者可由青山村以
赴之自青山東南踰重嶺爲試金灘產礦石可供其黑者尤精潤能試金之真僞
自此更南經曉霞石洞缺槽登山之麓折而東有射虎崖下卽大海曲折以至勞山
頭山峯突起形如覆盆周圍皆巨浸也自峯之西阿鳳南旋下爲八仙墩有石坡廣
數畝東下斜插入海海水洶湧山勢若動其北則峭壁千仞峻峭通天下納上覆其
勢欲傾石屑屑作五色斑駁如繡處其下者仙墩也大石錯布而不可坐海濤沖湧
直上與墩相擊擲浪花倒卷數丈飛舞空際如玉樹如銀花如琉璃如珠璣可喜可
愕洵山海奇險之極觀也其自峰西沿峭壁東山遙望山崎嶇石屑屑如塔狀者張
仙塔也相傳爲真人張三半遺蹟旁有耐冬一株大可合兩居山之半而不曲不撓

嶗山志

遊嶗指南

十三

亦一奇矣

東海路勝蹟

由太清宮起至海雲庵止南北延長約四十里皆山海競險松石錯繡昔時徑頗險
逼民國十七年沈公鴻烈倡率修治之羊腸小道頓成康莊通衢遊者曳筇其間踴
躍容與則風光清豁襟懷心目如行山陰道中有應接不暇勢矣

青山

煙霞嶺在下宮北上里許舊有接官亭今廢兩山相夾一徑中通登其上南瞰大海
碧波拍天竹翠松影中隱約有宮宇者則下宮也由此北下爲青山村村民數百家
倚山勢高下而結廬自遠望之重疊若層樓複閣野卉琪花點綴其間幽趣宛如畫
圖西爲青山口兩峰遙拱大海中漁舟漁筏時出沒於煙波縹緲中亦勝觀也居
民多林姓相傳其先爲閩人明季避亂而來因此俗尚古樸婦女見有客至不甚
迴避大有天臺仙子之遺風焉

黃山 碧霞堤 斐然亭 釣龍磯 海雲庵 皇山

嶗山志

其人家之傍山聚而或村與青山同山此北經長嶺而至反眼嶺一名客貨堤峭
巖壁立東下卽大海往時徑頗仄不受足今成坦途矣過此更北爲萊心河大石崇
落錯布洞中水自高處下注至此突爲石所阻急切不得洩兼河倒湧而咸奇觀
河更東北上過反嶺後而登望海嶺山岬岬勢深入海際其上斐然亭在焉亭爲
上人士所建以祀沈公鴻烈者高五公尺廣四公尺六公尺結構悉仿歐式人坐
亭中憑欄四顧山海勝景一覽無餘亭之北爲修路紀念碑迤而下有徑西出可達
華嚴寺自此沿海更北行經南嶺河而抵釣龍嘴村之南有大方禪士道碑其東
瀕海處爲釣龍磯亂石嶙峋下臨大海驚濤拍岸石骨欲摧由村而更北行過泉兒
嶺直抵海雲庵庵居嶺王之南地名榮子相傳唐征高麗時所築明藉以防海者中
祀三公龍圖學士包拯寇萊公準及縣令海瑞當其東爲仰口灣浪平風靜漁船紛
集日人攻青島時曾於此登岸蓋亦海防之要地處其北者豐山也其東南山脈入
海處爲碌石灘灘產碌石秀潤可供其佳者須待潮退後於海底取之

華嚴寺勝蹟

嶗山志

遊嶗指南

十四

華嚴寺在那羅延山東麓重巒環合左襟大海其間林壑之幽奇樹石之蒼蔚洵足
爲二勞名勝之冠遊者自海濱取徑路旁巨石有清乾隆間巡撫惠齡摩鐫山海奇
觀四大字徑可丈許沿而南爲沈德潛德政碑由此循石徑盤折而上長松修竹古
木異卉之屬夾道森植濃蔭蔽翳有時仰望不見天日而石之卓立林間者皆突怒
假喬與松竹爭長上多近人鐫刻凡數十行迺始達寺門前幽篁尤密茂進而西
爲塔院門東向前有魚池環以石欄中通小橋流泉自竹根下瀉注於其中潏然有
聲池中蓄五色魚長或及二三尺浮沉上下最有幽趣院中之塔爲慈嶺上人圓寂
處有古松兩株盤青挽翠抱之而不脫亦奇觀焉寺舊名華嚴庵爲釋利係明卽墨
黃侍御宗昌所創建未成以兵毀其子川於清順治中繼成之形勢壯嚴殿宇宏麗
因山而築每進益高佛殿當其中僧寮客舍居左右其前畫棟飛甍高出松竹上者
爲藏經閣閣前佛經大部悉貯於上登閣憑眺豁然目曠西南諸峯屏開壁立
東瞰滄海一碧萬頃而松蔭繡翠竹梢彈輝俱迴環獻奇於其下蓋庵之地固勝得
是閣而勝畢歟焉寺之後爲獅子岩巨石塊塊欲墜欲解蒼松之生其上者皆曲盤

作乳龍形頗有觀日登其下又有寂光洞軒敞明潔容數人坐額刻寂光洞三字

魚鼓石 那羅延窟 華嚴洞

自華嚴寺取道洞底西上夾洞料岩若衆人眉宇泉韻松聲冷冷不絕里許至魚鼓石石長而欹上有孔深不可測以物擊之項項作聲韻如雲穴二字由此洞更上路往荒寒大石突起障人而人穿石隙盤旋上三里抵那羅延窟窟屬南山之枝北起而突爲危巖傍磴穹隆一氣渾成門北開梯層石攀援始得上其內扉若雲與四壁完好深三丈高如之洞僅半焉人坐其中宛如置身關上也窟之上有圓窗徑可丈許直上冲天仰首瞻望如井中觀者焉窟相傳爲西方哲人演教處明萬曆中懸山上人曾居之其西有大石廣數畝中窪爲池曰天池諸生其中天旱則益茂云其山自歷歷而北上絕壁下有洞曰華嚴寺倚峭巖東倚大海沐日奇觀畢目得之其陽有平地可居相傳華嚴殿舊址即在此

棋盤石勝蹟 明道觀 望海門

明道觀距華嚴寺西上約五里地高八百公尺爲勞官觀之最高者然其間岡坡平

嶗山志

遊嶗指南

十五

衍林際幽靜高而不危於形勝中別創一格也其地相傳爲唐王曼卿煉藥之處觀旁石上有天寶四年孫公榮藥山房鐫刻然其遺址已不可考矣清康熙間道人宋天成始創建今觀分東西兩院東院祀玉帝西院祀三清四圍園樹環合如重城複郭昔倚胡塗子嶺前遙對天茶山西南諸峰尤峭拔其巔巔矗立如椎卓劍植者爲大小扁圓巨石崇疊如二人對語狀者則二仙傳道石也處觀之左脊爲那羅延山山有觀曰華嚴石上刊浴日奇觀四字沿而北爲掛月峯望海門在然兩崖壁立對峙如門巨石結其嶺若門樓然人自門內下瞰悠然出塵海色浮天明澈如鏡嵐光雲氣繚繞巖底華嚴寺於竹樹葱鬱中隱約見之誠奇觀也觀之後有天然三仙二洞三仙洞者爲郝貴李三道人歸隱處旁有泉爲魚池方廣丈許蓄文魚於其中水清見底歷歷可指數也

棋盤石

自觀而南逶迤行松徑中里許抵棋盤石石爲那羅延山南端西出突結爲巨巖上有大石斜探巖外勢岌岌欲將墜望之若危樓高矗雲際中遊者捫松蘿躡東山折

而西踐巖行數十仞抵石下石峻峭微丈不可攀陟好事者聚石爲級以登之上平如臺廣袤各三丈許平曉羣峰東覽大海西北俯深壑無慮深百尺引首下瞰悚然心忤其高危之極觀也石之東偏刻採仙藥孫雲遺跡求仙石十餘字其西又有卦行刻刻相傳昔年曾有道人觀北斗於此

滑溜口

自觀而西循五號路行四里抵滑溜口口爲一號二號五號之交又點膠澳區第三號界石在焉其西北爲泥窪口爲華竹庵達白雲洞之捷徑北出一徑經塘子觀可達小王村

白雲洞勝蹟 老君洞 二仙山 貯雲軒 普濟洞 普照洞

白雲洞在華嚴寺西北太平宮之東前山自牝牛嶺奔騰而來至此突爲大海所逼怒不得動勢勃發結爲絕巖其勢險峻異常自巔至趾皆大石礫而橫出斜撐如鯨揚然其面奇松萬株挺立石隙盡作龍鳳狀以與石爭雄長山高四百公尺洞居其上背倚危巖前俯深淵東南瞰大海氣象高邁無倫精舍數處處洞左下四

嶗山志

遊嶗指南

十六

山勢高低曲折而建錯落有致其登之之徑有二一由釣龍嘴西上一自泉兒嶺南上路皆峻峭盤折絕如梯其東阿之徑路旁有老君洞洞處二仙山南麓轉崢嶸互松竹陰翳近人王明佛偕釋曾棲止其中自此而上路益峻峻益奇峯間路轉忽化爲幽谷古松修翳翳漫其間泉泉洞及先生塔皆在焉塔有二一爲得一子王生本一爲關山師曰白雲而泉泉洞處西岩下其形宛若象鼻然峙其東者二仙山也兩峯特聳松石秀奇登其上巖然有出塵想由洞進北爲道遙徑徑盡爲望海門甫巖夾立中則爲門北來之徑即由此以登其山洞而南西入爲道院處其左者爲貯雲軒懸崖結屋窗向南開俯視海光若在階下潮聲洪淋直透枕畔秋冬之交不出戶可得賓日之奇洵勝境也由院中拾級西上有精舍數楹居其北舍旁爲菩薩洞洞供鐵佛相傳乾隆間道人趙體顯得之海上者洞之西爲臥雲窟窟窄而深側僂始可入自此更西上三十餘級折而北而白雲洞至焉洞係三巨石結架而成額鐫白雲洞三字深廣各數丈許奉玉帝像於中其環洞之左右前後者有青龍白虎朱雀玄武諸石而青龍石最奇雄偉渾渾命莫可狀狀登其上二仙已俯伏焉下海色渾

茫一碧萬頃浴日之奇於此可得盡觀洞之後有古松一株曰華蓋老幹盤曲偃覆洞上蒼翠巖巖四出目下望之森然如虬龍噴甲挾飛騰之勢尤爲一洞之奇勝洞前復有銀杏兩株亦數百年物挺雲凌霄若與松石爭古其由洞南下爲清虛洞前有白竹松一株傑然玉立雲霧獨采亦一奇也自此更南下爲普照洞洞爲張真人空無歸隱處左有斗室小而潔近俯深潭遠吞大海白雲以幽古獻奇此則以清曠擅勝者也。

觀音岩 石隙庵

自洞前尋徑西上境愈高視愈曠數迴至西望海門南北兩岩壁立中通一徑東瞰海色恍越天際矣北爲觀音岩高巖各數十丈其半突有白石隆起如觀音小像衣紋畢具神采生動洵一奇也過此更西里許爲毛兒嶺嶺有山神廟前爲普慶庵今圯自此更南抵夾嶺河曲折西南上二里至石隙庵絕巖千仞庵處其下舊祀玄君今廢惟石刻石隙庵三字既極聯尙存庵之前有大石特立廣袤數丈不偏不倚宛如屏障目下望之庵爲所掩不可見真天設與區也庵之右上有棲雲洞左下有伏

勝山志

龍洞伏龍洞居石隙東下口東南向嶺訝另洞深不可窮相傳爲龍蛇之窟宅云

太平宮勝蹟 獅子峯

太平宮居勞之東北偏自海雲庵南上可二三里其間巖巖蒼秀林木蒼蔚泉石洞壑之勝亦最饒奇致蓋勞之宮觀中以狹遠取最者也遊者由東海濱取道上漫山松風颭起與大海潮聲相應答使人襟懷豁朗盤迴約里許漸入古木修篁中石徑參差曲有幽趣路右有奇松一株橫偃於道左巨石上翠蓋高張如門戶然週環以入景益深折而北則宮至焉宮一名上苑係宋太祖爲華蓋真人劉若拙勅建道場初號太平興國院明嘉靖間重修之至清順治中復加修葺中祀三清右主爲寧屏岩絕巖峭立蒼翠逼人巨石結聚其巔自宮中仰視如展圖畫洵異觀也其山宮左出而北上有石屏立路旁爲詩碑乾隆時准應所鑄登嶺峯觀日七律一首於其上更北則獅子峰也峯勢深秀如獅狀東走而向西順巨口嶺中可容數人臥人自峯之西偏臨壩可盤折上數迴而至石門門居嶺口北旁爲數巨石結架而成上多鐫刻明參政陳沂所篆寶實岩及鄒學士善所題明明崖皆在焉穿而

更上乃造其巔東瞰滄溟瀕洞無涯洞沙激激直奔島下曠然有一瞬千里之概真山海之奇觀賓日之勝地矣

猶龍洞 仙人橋 白龍洞

猶龍洞處翠屏岩下旁有眠龍石橫鐫猶龍洞三字其深可二丈許祀老子像於中坐其內獅子峰巍然立於前海色滄光可掬日得之洞亦洞天之勝區焉其山宮後曲折而北下爲懸澗洞水自西來東注入海其底多巨石縈繞連互而平可渡爲仙人橋人自橋上過樹光雲影松韻水聲應接耳目間塵慮不俟辭而自空遊者每徘徊其上不能去橋之北復有白龍洞自海雲庵入宮者境至此始奇西倚危巖東朝大海中祀玄君其上摩刻七絕二十首爲邱真人長春筆也

槐樹洞 東華宮

自宮前沿洞西南上三里爲槐樹洞洞高巖巖半入之時洞時狹深對莫窮相傳昔年土人避兵於內至容數百人云東華宮去宮東可二里祀東華帝君清順治間重修今半圯毀適而北爲北斗石大石特起而平如臺爲昔日道士祀北斗之所由北

勝山志

更南上則屬登北雲洞之道矣

王哥莊勝蹟

山巔旺起至大勢止汽車可直通之附近諸勝有獅子觀修眞庵凝眞觀熟陽洞靈寺劈石口

蕭旺 獅子觀

小王村在海雲庵西北三里其南爲小王河兩山夾澗水自中出溯折而入石徑盤互如羊腸約里許境忽開展幻爲幽谷有小山聳立於中爲二龍山山不高而松石蒼翠竹樹瘦奇玄都洞處於其巔門東向其外緣以短垣係王信禪所築以供棲遲者由此更東踰澗而復上則獅子觀在焉觀居文筆峯之西南麓前擁嵐光右俯澗流巨石奇松稠疊掩映相傳郭華野幼年曾讀得其中題建已不可考明萬曆間重修之至清光緒朝道人吳介山復加修葺更名盤霞觀並延掖縣林鍾桂於其中教授生徒觀之前有放生池左有圓雲洞其東上爲望海門門處文筆峯光光同之閣賓日之勝尤獲暢觀焉

修真庵

王哥莊舊名太平村距莊旺可二里許地處平曠中前爲修真庵庵本古刹明天啓二年道人李真立始擴充之清康熙初楊紹復加丹聖勢既宏開殿亦輪奐處市廛而庵氣不染海風修其佳地也村之後有蓮沼大可數畝夏時則池荷盛開曉紅倚日由此折而西行二里爲萬年水白石形類龜上有泉天雖亢旱不涸過此更西北行五里抵嶺庵觀居三標山下前對對兒山松竹之屬最爲繁盛中祀三清明泓治中有重修之役山觀西北上三里許有熱陽洞洞深數如度屋旁有室今圯清康熙間劉真人信常曾靜其中其山後而南行過對兒山至靈聖寺寺爲華嚴寺下院修葺萬竿境頗幽寂過此沿道而行西南上四里許至劈石口口爲東西往來之孔道南山夾道中道一徑登其上界隈寬宏嶺煙村奔赴島下回顧大海與天浮動恍如置身雲霄之間南下入谷底路旁有巨石高丈許圓然中裂若斧斯之劈石之名所由來也迤邐更上爲百劈石口而山夾徑與北口相望惟高不及焉更南下卽六分矣

勝山志

遊勝指南

十九

勝山勝蹟 小蓬萊

小蓬萊在王哥莊北五里危峰聳立海濱上有紫霞閣舊址係明先六十叔祖如錦公別業有石坊爲一望海天傳卽當日所立其地巖樹蒼松石錯秀迥望遙山翠屏四圍東眺大海碧波萬頃蓬島仙蹤想亦不過如斯也由此沿海港而北八里至馬山山不甚高石色秀麗前麓有碧霞玄君祠其西則鶴山峙焉鶴山爲勝之北屏高約二百餘公尺自下視之爲峻嶺而登其上則豁然深幻巖壑幽奇於名勝中別具一格遊者由山下庵登得徑軒迤西北上至紫仙門門東向兩壁夾立一徑曲通古木巨石巖巒掩映之迴折以入如另闢一天樹輪環合竹木清深令人心目頓爽北上爲道院南絕壁下有洞如窟狀若曰老君鐘鐺旁一泉涌然白石隙流出曰自然泉更西十餘步有梧桐金井相傳舊有梧桐生井上因名其自道院而北上有過真宮宮殿於宋嘉定間元至正初復修分三殿下祀真武中祀老君最上祀玉皇山玉皇殿之左尋徑復上有巨石刻勝山遊真宮數字爲長春真人得更上則徐復陽墓在焉墓之原有危巖特起爲拾身臺臺之下有絕壑則撲撲洞也洞中生神鉤皆

倒出俗傳復陽真人初係替其師李靈仙師三錢洞底令取復陽於三載後得之日

忽明轉卽其撲索所致若仙鶴洞在嘉勞微西石形類鶴洞居其下昂首振翮勢將凌空自此再攀峭崖而上至滾龍洞洞有石像仰中空成竇竇狹甚人伏身上展轉始得入人之數武忽又高敞如樓閣坐其中俯視山海盡成異景矣自其內穿而北出爲一線天巨石相夾峭壁立仰觀碧霞像如一線南壁上石周魯題七絕一首由其西循石隙俯仰出北上有金鑪石下而沿嶺行西行數十武至玉女洗頭盆盆居岩巖徑可二尺水碧苔青瑩淨可愛自此南折而下有朝陽洞洞居宮石前對天眼閣明則幽潔亦洞天勝處洞之下有仙人路再下卽道院也院之東有巨岩攀援可登者爲紫仙臺登其上東瞰大海瞻然心目小蓬萊及馬嶺諸山歷歷在履焉下而南望上苑草葉片片如芙蓉插雲漢風氣清涼襟袖飄飄然有淺雲意矣

上莊 豹山 醒睡庵 峽口廟 天井山

上莊在鶴山西南舊爲邑人黃景伯先生別業有快山堂竹涼亭荷池藤臺來鶴亭諸勝今皆廢其西北爲豹山山色斑駁秀出睡醒庵居於其下相傳庵故在山顛明

勝山志

遊勝指南

二十

隆慶間道人許陽仙始移建今所三面峭巖前通一徑竹樹清深別有遠趣山之南爲起仙臺再南爲煙臺山煙臺山與三標山相夾處曰峽口爲山卽入山之要道東有峽口廟西北十餘里而抵天井山山在卽壘城東十里嶺有池直下深墜數十丈水色沉碧大旱不涸傳有神龍潛其中立廟祀焉明嘉靖間大成上人鑄龍碑改道授之天旱取出輒雨云

三標山勝蹟 不其山 康成書院 玉蕊樓

三標山高約四百公尺以嶺有三石峯巖立得名不其山在其西北下有康成書院三齊記稱不其山爲鄭玄教授之所有草叢生葉如薤長尺許堅勁異常隆冬亦青名特帶草又有樹名紫葉楸皆他處所無卽屬此院舍久圯明正隆間邑侯高允中爲立祠於其地未幾遭燬書帶草紫葉楸因亦絕跡今山之東麓有村號書院者卽其故址云由此南去里許爲崖村再南二里爲玉蕊樓樓乃明邑人黃宗昌景慕康成而作今廢地歸趙氏所有四山環抱洞水前匯茂林修竹幽趣天然亦勝地也隔洞有遺石爲三車真人昇僊處沿而東南入經潛龍峯棉花村可登三標山

鐵旗山 百福菴 通真宮 喇虎山

自崖裏村曲折而上登不其山口之北為鐵旗山一名石城以其上怪石巖巖望之若雄傑也百福庵居山之西南麓於宋宣和中清初將雲山道人曾棲止之中有萃元洞祀玄君上立小塔高可數尺旁有古柏一株不假土壤而生亦一奇也山麓西下南行十餘里抵童真宮宮在王爺園之陰祀漢不其令童真後有墓在焉按漢書循吏傳公等不其多惠政也嘗有為虎害者公設欄捕得二虎咒曰王法殺人者死汝是殺人者當服罪否則呼號一虎果應聲而伏遂殺之而釋其一去宮西北五里有喇虎山相傳即當日咒虎處也

華陰勝蹟 慧炬院

華陰村在華樓山之陰為山西入山初步峻峰四列長河前橫居民數百家悉住梨雲香海中春時風景絕佳其地舊屬膠西趙隱君棲隱之所有皆山樓白雲軒餐霞亭諸勝蹟明天啓中以授高文忠公理府更名其堂曰太古及文忠薨節後轉歸王太令節今聚族處若皆其裔也村之南曰華陰集其東為福堆岸上有文昌閣下為

嶗山志

嶗山府志

二十一

唐公祠祠祀清順治間邑令康霖生其山集而西北行二里許為慧炬院院在鳳凰閣下前有石柱洞殿特建護境至清初相傳海印寺地後之藏經佛像曾移置於此

黃石洞 華岩山

黃石洞在華陰北山之半以上有絕壁色黃得稱玉液泉在其旁前有狹地數弓為黃石宮故址宮乃道人所建清光緒間圯毀自此更上復有中黃石上黃石上黃石居山之巔有石室供老君像曰老君堂華岩山在華陰西南位當華樓山之西其西北為月子口迎真觀在焉北下有西蓮臺自臺上人車錫之所關若已廢今惟上人則寂石塔尚存

白鶴峪

華岩華樓兩山之間俗呼馬虎洞缺石狹險水尤紆曲峭峻奇峭刺天礙日危石喬松閣雲蔽崑崙山缺中與寂寂也自外而入里許為白鶴峪明黃宗崇曾結樓其間顏之曰鶴巖四圍峭峻中涵澄潭景物最為幽峭雨有瀑布挂絕壁如曳紫練名天落水

嶗山志

華樓山勝蹟

華樓山在石門北偏東高約三百五十公尺北山華陰集東山藍家莊皆有徑可登其上巔峰峭拔石色秀麗古松翠雲倒懸倚天綠潤而具峻峻之觀坦夷而孕幽深之致洵二分之一大形勝也在山路未開以前遊人之憚於登陟者相率載酒於此故山之名舊於勞為尤著元尚書王忠誠曾品為十四景曰清風嶺王爺園翠仙臺翠屏岩迎僊觀高梁園玉皇洞凌煙閣玉女盆虎嘯峰碧落岩南天門松風口夕陽洞各付題詠其自華陰登之者臨白沙河經石村華樓下院至迎仙觀觀舊有接官亭今圯由此沿鳥道東南過紆上過松風口夕陽洞凡十有八盤而登清風嶺山勢至此忽開豁南數十步嶺巔在焉一名梳洗樓巔石陡起高數十仞壯麗方側不可攀而登自下望之隱隱有虬松碧槐生其上誠奇觀也樓之陰橫刻華表崇三字稍西一石上鐫曰翠仙臺遙而西行百餘武過名山第一碑而抵華樓宮宮建於元泰定間祀老君玉皇及關帝殿前創有數株挺立于霄自殿而後出為碧落岩石色赭下有泉曰金液味極甘冽翠屏巔在宮之右上峭巖如屏蒼翠逼人綠蘿青

嶗山志

嶗山府志

二十二

篠翠樓披之亦奇觀也勝然處其下者為玉皇洞由洞旁尋徑更上歷虎嘯峰天液泉憑虛石玉女盆諸勝上登高梁園曰常華樓之中王爺凌煙閣兩列左右凌煙閣磊砢如堆阜其半有雲母洞居焉按雲母子姓劉名志堅元大德中成道於此學士趙世祿為道行碑置宮中此其遺址也自洞右緣峭壁而上可達其巔嶺有丘相傳為老師傳壇師傳如何人無可考

南天門 華陽書院

南天門在華樓宮前平石如掌喬松錯立於此望東南崇巒巒嶺雲際最為清曠明鄒善題最樂庵三字於石上旁有勝覽碑為趙體明所置又有石屏二則毛在王在晉等題詩焉也自此右山南下有華陽書院明邑人藍司寇章布置之築紫雲文昌兩閣青崖俯溪最擅勝致開東為從人之徑有八仙臺仙境諸石刻南下曰談經地西去里許又有華陽洞

石門山

石門山海拔約六百公尺以巔有兩峯結架如門因名前有石門庵中為中心園最

高者曰那羅圖石片船上平如盤其土週迴四顧心目一覽觀羣山若蟻蟻長河如帶縹緲淪然悠然有置身九天之想山之西南爲臥狼赴山東南爲五龍山五龍山高三百公尺五龍河之水出焉

大芬勝蹟 烏衣巷

烏衣巷在華陰集東八里山水清淑林木葱鬱明楊欽征先生始結廬居之今成村落南有小赤壁東二里至大芬村村故有大芬草堂爲邑人張給所築今廢由此東南里許抵大芬觀觀居芙蓉峯之陰北與鮮家莊隔河相望土地平曠能收樹石之勝南有西人飯店花木亭舍布置尤雅更東南而入九水則山峻水急風浪陡變矣

芙蓉峯 神清宮

芙蓉峯在大芬之南高約五百公尺峻巖聳秀望之若劍戟插天神清宮居其西麓廬建於宋建祐中松竹蔥鬱巖洞深幻境雖狹而能以狹取勝山門外有鐘鼓樓樓旁一石巖而薄曰景仙臺由此拾級北上爲三清殿再上爲玉皇殿殿之東爲長春洞後有滾龍洞西一小洞東向則單巖省脫懸洞也洞之上爲摘星臺登其上可以

勝山志

遊勝指南

二十一

望華樓石門諸山而白沙河蜿蜒如長蛇然宮之南有自然碑宮之西有羅公塔羅公字信芳相傳清乾隆間成道於此

北九水勝蹟

北九水爲白沙河上游有內外之分自大芬觀至太和觀曰外九水自太和觀至魚鱗口曰內九水兩山相夾一水中穿峭壁危巖奇石蒼松蔚鬱重巒疊嶂急湍之勝錯出其間令人耳目不暇給誠二分之遠處山水之極觀也往昔遊之者悉由外及內自南九水路而後遊人率取道柳樹臺以背觀魚鱗溪而外九水則罕有至之者矣

外九水

長可十餘里凡九折每折爲一水兩岸崖壁巖委錯錯將合環瑣即隨之而出若二水之危岩六水之怪峯尤足使人驚駭駭愕莫能已

一水

一水曰菊潭南爲玉符峯北爲黑虎山雙峰夾立徑至此絕人跡洞底大石轉折以

渡粉翠環於上奔瀉激於下潭光樹色步步引人入勝東百餘武爲二水南有絕壁爲紫屏岩巖然中裂其裂處曰混沌窟巨石上嵌瑰瓊微隙下有潭大可數畝清潭在旁人臨巖而觀如清曉冰壺中毛骨灑然爲清過此東上右折至三水側壁東向巖縫迴映北有峯曰定僧製裝元坐尤肖再東百餘步抵四水兩崖一夾對峙若門水自內奔騰下瀉至此忽爲所扼勢不得勝激激噴湧而出匯爲潭潭人於南崖之根鑿石爲級以出入俗稱脚窩石若是也門之內爲天梯峽由此延紆更東徑出古木蒼松中數里而至香樹庵庵名五水四山環鎮潭石清幽西北峭崖上鐫天啓四年月日及天開異境十餘字六水去五水東可里許崖崩缺通水聲若雷兩岸山勢詭異莫狀北有巖曰駱駝頭險惡阻猛尤甚稍東爲懸磴峰卓然矗立上插天表亦奇觀也峰之下有潭曰碧玉潭潭深可鑒容髮過此復東至七水村村一名河西瀟條十餘家當溪水環抱處最有清趣北有峭岩其秀麗則小丹邱也山村沿澗而南半里許至八水八水地名松澗澗南山有仙古洞東山有西人所築石樓蒼松萬株漫山蔚鬱松風時作與澗底水聲相應如簫聲遠達至此又南即直抵九水太

勝山志

遊勝指南

二十四

和觀在焉觀建於明天順中舊有書院爲仰藥紳士課士之所四圍峻山前橫大澗門外竹千竿夏雲閉日與白石青松古木澄潭相映帶風景最稱清幽隔澗爲九水亭踞巖之巔俯臨潭水樹色山光皆可於潭底得之涼風潛生清曉常滿片時坐憩不復知有塵世矣

內九水

其曲折不如外水之明顯而山峻水駛潭清石奇實又過之崇巖廻旋入旋掩映勢錯互愈入愈狹蓋外水長而內水促外水緩而內水急外水以有開合取奇內水以無開合取險無外水不見內水之深無內水不知外水之幻兼二水而山水之觀始備焉且其峽既迴復扼之以遠谷水既雄更終之以飛瀑使游者臨乎有觀止之歎渺乎有不盡之想是尤造化之發其靈蘊逞其怪巧者也

雙石屋

雙石屋在太和觀東南里許倚崖以家松竹陰如有品茶處可以小憩自此南下至澗底沿石徑曲折而入隘二水三水至懸壺河河自東北破峽來峽峭淵急聲聞震

谷絕巖上時有鳥棲之過此更入徑繞行其巖巔見送出而五水之
飛風崖六水之錦帆七水之連雲巖大磐石七水之內復有冷翠峽之水自南
來行再進則牙門也兩崖逼束欲將復合轉以入爲金華谷丹嶺通合狀若巨壺
仰首天光皎然一團東上而出谷仰聞大磬聲如雷左右皆峰巒奔拔狀奇週
折更入魚鱗潭至矣峭壁環峙如墻有入無出惟自東南巖高處石門中劈裂下
瀉至巖中石忽間入如盆水注其內復湧出跌落於潭潭水深碧作靛藍色故有靛
虹之稱誠宇宙間一大奇勝也巖巔虎於北巖上刻繡青溪三字西崖之半又有
龍潭亭亭與瀑布相對坐其上憑欄俯視河海立之勢尤可盡觀焉

磨竹庵

地名磨兒舖在鳳凰山下距雙石崖可二里中祀真武西北峭壁環峙蒼松屏布
其上巖隙沈沈怪宇生寒門前碧澗一道淙淙流駛遠望瀟瀟如風雨聲東有清風
塔爲道人于某歲修造而更東即赴仙巖石道夾松杉深密高下延紆約數里
緣巖高張蒼蒼日遊人評爲山中吳興云

嶗山志

嶗山志

二十五

南九水勝蹟

南九水源出嶗山南麓兩山夾之迤邐西南流經王子洞九水庵彈月橋九水村
至觀川壩而出峽其間山舒水緩林幽壑爽堪遊入勝與北九水風致迥
別矣

旱河村

村有玉清宮距青島可五十里九水之水至此伏而不見由是沿溪北上四里許左
右兩山忽夾立錯互欲合當路轉之處觀川壩在焉巖居東山之趾舊爲陽湖
洪洪祖別業今爲日人所有設爲飯店就其巖壑實屬軒昂後有魚沼石橋曲通
花木扶疎於上清流環抱於下俯仰之致令人徘徊其間不忍去沿河再入爲九水
村四山迴環南尤崢嶸有奇氣山麓水隈果樹最多每至花時香客如夢亦勝觀
也二里抵彈月橋橋寬四公尺長三十公尺橫跨大壩懸空宛如半月再二里爲九
水庵庵一名龍泉觀倚西山之下祀龍神及真武又三里至王子洞洞勢屈曲清流
瀉巖麓林壑幽映映左右有橋架其上長約二十公尺輪此再進則板房至焉地高

曠可以望海有中西飯店數處山橋汽車多止於此更上數里而登柳樹峯峯十
號三號之交北九水巨瀑即由此分路林木葱鬱巖石蒼翠有嶗山飯店少東有松
風亭進北有德人所築觀音廟其山此盤迴東北下三里過官老石屋以至太和
觀

島嶼勝蹟

嶗之環海中島嶼羅布在南海者有大小福島當麥當半島附近相傳徐福求仙住
此鮑魚島以形似鮑魚得名年遠島上多樹冬有燈臺置焉在東海者有車輪獅子
兔兒及大小諸島其最著者爲田橫島島居嶗之東北離岸約二十五里上有五百
烈士殉節處出石其精微可爲觀

遊客須知

(一)遊勞者欲免紆繞遠道之弊必先按日定程茲約分十二日遊者於下第一日
由青乘汽車至登瀛或流清河沿南海路至太清宮宿第二日東遊八仙墩至
青山午餐西上宿明霞洞第三日遊上清南觀玉龍潭遊青山午餐北至華嚴

嶗山志

嶗山志

二十六

寺宿第四日由寺西上訪那羅延窟抵明道觀遊棋盤石問望海門北抵白雲
洞宿第五日北下遊太平宮尋磬石遊覽獅子觀抵王哥莊宿(按此日宿太
平宮亦可)第六日北遊鶴山四訪康成書院至百福庵宿第七日謁童公墓
至華陰餐遊棲霞樓宿第八日東抵大勞村南遊神清宮返大勞
觀宿第九日遊內外九水至嶗竹庵宿第十日登巨峯南下就森林公司宿第
十一日由碑塔嶺至登瀛遊南九水宿十二日返青以上遊程不過舉其梗概
若其間或以景誤或以雨阻則又在遊者臨時規定之
(二)專意遊勞之人可循上程而行若乃因事赴青無暇久留則當於名勝中擇其
最著者匆匆遊之茲更定四日之遊程於下第一日由青乘車直抵柳樹峯遊
玉鱗口過嶗竹庵至明道觀宿第二日北遊白雲洞下至華嚴寺宿第三日南
遊上宮明霞洞至下宮止宿第四日西至登瀛乘車返
(三)嶗之宮觀可投宿者爲上宮下宮明霞洞華嚴寺明道觀太平宮白雲洞
觀百福庵大勞觀嶗竹庵庵庵宮村店之可投宿者青山村王哥莊大勞村

需村沙口山樂集錄林分司

(一)各寺觀之以其相俱者所與國寶物太深博每人每飯總在六角至一元之數於溪山中尤須從厚以被於食物購辦不易故也

(二)各寺院之以茶點相款者亦須酌量而費

(三)勞之寺觀雖多然山中絕人烟時有故乾糧之攜帶在所必要若欲欲持節遊資不在寺觀進餐時則尤宜先備而置也

(四)遊山勝其厥為腰脚果健步可覺與人一負行幸其每日常實約在一元上下其不能步行者則以輿馬為遊界者二人每人每日工資兩圓三四不等

(五)遊山者宜三月夏四月及五月上半秋宜九月冬宜十月

(六)傍山雖以山海奇而尤以松竹泉石為四大特色遊者須細心領略之

(七)若時宜遊北九水當時宜遊太清宮以九水有瀑布之勝下官有耐冬之賞

(八)西北諸山色翠遙然古蹟甚多遊者當以古蹟為重登山水於度外

(九)山之名稱有復名者如南天門一在巨峯前一在華樓山白雲洞一在棋盤石

嶗山志

遊山指南

二十七

北一在盤瓦殿東朝陽洞一在鶴山一在白雲庵王爺廟一在華樓一在重真宮東南

(一)山之名稱有俗名者如太清宮曰下宮上清宮曰上宮玉龍潭曰東水巨峰曰雲洞曰避牛石屋朝陽洞曰湖廣洞問之土人俱宜稱俗名

(二)勞之特產為藥品磁石嶗山杖橫為磁石品不易求餘三者可向土人購得

(三)浴日奇觀旁東諸峰隨處可得隨有高低遠近之殊大抵初現紅暈一痕輕抹天外俄頃彩霞綢繡海水翻亦有金光一道自彩霞中冲霄而上則日出處也即見赤輪半現自海中湧出漸漸高若浴金狀轉瞬之間已升空際波光射目不可注視矣

(四)游者祇知日出為奇而不知月出尤奇蓋蒼蒼涼涼月之本色而觀於初出則其赤如火山高月小理之常也而觀於近海諸山則其大如盤

(五)鳥遊者須擇天氣晴和風定浪靜之日

(六)山中民俗皆外貨惟青山黃山兩村舊以漁名其男子於穀雨後入海棄

漁婦女則施朱敷粉招邀游人風光之觀賦尤在此時

(一)名勝之可稱奇觀者為八仙墩那羅延窟棋盤石嶗海門自然神爐洗心亭玉皇玉龍潭獅子米路龍潭白雲洞流龍潭源人尤應特加注意

(二)游巨峰者須略備寒衣以其上距海其間與下方氣候不同

附錄名勝題詠

五言古

王士禛

何許說名地泰山海上深午夜白日出風雨蒼龍吟靜偕行道處不聞他採音清冷魚山梵寂冥成連琴曉曉晴天食頃棲荷荷林間知安居法一契無生心我亦山中客悠悠悔陸沉

憶勞十二首

匡源

我憶華嚴殿門外盡修竹蕭森千萬竿一徑入寒綠不知幾級石但覺秋氣肅涼露撲衣襟隱隱生寒。我憶獅子岩高臥盤石瘦倒看衆樹展展展蒼波光去

嶗山志

遊山指南

二十八

渺湖上與竹葉溪似有海船行散點小如豆。我憶白雲洞雲上結茅屋時聞雲下人笑語出深谷鐘鐺四五聲道遠無拘束朝與白雲遊暮抱白雲宿。我憶太清宮待月大海濱四山林竹黑隱約窺屋宇展展展須臾品輪出波上光鱗鱗冰澈此瀟瀟萬里無纖塵。我憶玄真洞去天不盈咫潭淪大則殺結自洪荒始日月口中吞綠得足下時坐現朝輝雲飛渡蓬瀛水。我憶八仙墩絕險非人境下探蛟龍窟海底開兩雙陰森毛髮立悚惕心骨冷長風怒海高過遊人頂。我憶來鶴洞洞石氣生夏寒開門極空調正對浪浪寬長無何事掃地展蒲團一念淨不起幽洞鳴松韻。我憶釣龍嘴避雨出家夕夜半雲初開起陟西岩碧岩長笛兩三聲老婦懸拍拍萬萬寂無聲涼飈掛山脊。我憶神清宮宮署臨巨壑銀杏大數圍濃蔭殿角懸犀角小徑峭壁千仞仰仰見一線天空翠微落。我憶碧落宮宮壁曉南天門巨峯何雄秀衆岫如波奔駭駭金液泉灑然清心魄欲訪華樓仙履滑不可捫。我憶九水庵叩關方落日嵐然風雨來寒盡生悽悽雲氣清虛白恍忽疑峯失大呼同游入諸君南宮集。我憶玉皇口瀑布天上來銀河忽倒流玉峽為雙開跳珠飛雪吹而如輕

埃何時忽草間日地風雷

華嚴殿夜雨題壁

李中簡

魚龍潛躍開夜作空山雨松門萬重暗佛火一燈燈蒼茫神靈意洞洞天地府鱗魚夜沉沉寒夢肯何許

七言古

贈王屋山人

李白

我昔東海上分山餐紫霞親見安期生食棗大如瓜中年遇漢主不憚還歸家朱顏謝春暉自疑見生涯所期就食散飛步升雲車願隨夫子天壇上閒與仙人掃落花

登華樓

藍田

前山後山紅蕖多東瀾西瀾白雲過紅蕖白雲迷遠近雲葉映山曉曉開曉捲曉路秋芳扶藜偶入山人房柴門月上客初到瓦甕酒熟兼松香玉皇洞口曉花晴金液泉頭秋草遍葑爛丹井向依微白雲黃牙今不見長春高舉烟霞外使君遠出風塵界當時人已歸飛仙祇今惟有殘碑在人生適意且樽酒莫放朱顏空老醜神仙

嶗山志

嶗山指南

二十九

千古真浪傳丹砂一粒原非有乃知造物本無物轉命不遂隨意足雲滿青山風滿松何必洞天三十六

登巨峰

陳沂

隨山駕海入青雲遠見渾合近復分重嶺高下極杳瀛嶺岫出入排氣猛千奇萬狀修髮態陸離驚望仍愛遙指天際懸氣絳紫則更有僧庵在奔泉激石聲潺湲絕頂止可猿猴攀雙屐屐出一微徑一覽直上烟霄間壁斷梯折路亦絕五石飛梁臨不測西北峯垂返照陰東南海映長空色仙人見說多樓居無奈縹緲乘清虛此地安期且未至與子跨鶴今何如

九水

江如璣

我來一水入仙源溪流泱泱衣袂寒風石千堆欺白雪秋色四圍鎖青山山重水複路欲窮三水源源曲徑通峻峭峭嶺峻峻空石潭隱隱巖盤龍咫尺三水開生面沙明水淺光欲結浮門微風若柳拂拂而四水折東來呼海澎湃開借涼生石罅風漸漸豹斑點破老蒼苔五水直與四水相離離倒影落泉其勢直欲壓青天陡覺

燒岩未易過一弊長崎對雲坐到來六水盡奇怪怪石常空人膽破七水風光則不同霜林一抹夕陽紅隔岸人家仙犬吠數間草舍白雲封峯迴路轉入八水大石小石仍嵒嵒千巖萬壑遠秋聲寒泉流出青山嶺九水之水湫且幽幾澗秋水凝寒綠茅庵僧去久無人但有殘鐘掛古木

又

黃玉衡

行過大勞入一水怪石嵒嵒大如兒水穿洞底湧石來澎湃震山谷與置身頓覺異境開萬壑巖巖松風起瀾瀾曲向瀾瀾等二水遠遙深復深倒壁巖巖立泉側石磴冷冷鳴素琴坐久不覺白雲滿潭潭深寒衣襟咫尺相隔不覺三水溶溶瀾前浦澄潭一畝浸空碧岩花倒影可指致旁列巨石古嶼嶼兩點蒼苔石乳山風忽送僧聲噴噴應衆蜂馬奔身歷層崖行且卻忽看四水波瀾翻變瀾飛出玉龍白珍珠萬斛傾山根岡嶺一物復一折五水俱石間白雲幽徑斜通沿溪行前與六水近相接飛泉一道出石罅長鯨吞海電光掣扶節徐到七水隈天光雲影相徘徊人如山陰道上過水自從巖巖上水一竿當面疑無路道遠南下谷中開谷口隱隱仙

嶗山志

嶗山指南

三十

洞現八水宏敞開生面幾瀾秋水雲烟滿瀾洗山光淨如練隔岸漁樵相招呼遊人到北嶺忘倦九水風光迥不同一山一水環相通山復山分水復水萬頃茫然大勞東

望二勞

趙似祖

泰嶽東望雲冥冥春風吹海玻璃聲海岱之門皆奇怪二勞天平落空青我亦不知東西傍峭壁百里高下幾千尋但覺縹緲一氣空人心曠望何處從萬朵青芙蓉白雲不落地靈秀毓其中精靈梵宇亦何多茲仙醉倒金叵羅往往青天白日聞笙歌塵中遙望空巖巖二勞二勞奈若何

八水河玉龍瀑

藍植之

百尺峭崖高無已左右青山近相比一練高掛懸崖巖玉龍倒噴西江水餘波流沫隨風飄如拋珍珠瑩瑩起只應泉源直上通銀河不然何以仰視去天不遠咫尺五言律

華嚴殿

周細

錫飛臨絕巖影出重霄
雲出巖細山深鳥聲聞
丹清見佛座衣鉢隨
尺
拾波險經難曉

九水三水

高鳳翰

二水奇絕飛岩得石梁
半疑前路斷又入水
雲煙晴日自雷雨陰
生雲氣掃苦
成吸塵慮一時忘

翠巖庵

趙念曾

假龍下高閣
尋幽臨水原石間
亂山竹裏一僧歸
山鳥啼人耳
池花沾客衣
那羅
延窟時時倚懸晴暉

八仙墩

孫鳳雲

四顧疑無地
遊人到已難
路從天上出
峯向海中潛
水立千尋直
岩垂半壁寒
石紋
底錦綉造化足奇觀

太清宮

周思廉

已臨山盡處
海水若鳴
山峰抱三刀
列嶺迎一而
來雨中看
竹綠
雲裏賞花開
勝地

嶺山志

嶺山志

三十一

烟雲外斜陽去復回

青山道中

江如璞

不識山陰道
紆迴一徑通
海連松澗碧
落草橫紅
鵲隊開雲外
人家亂石中
居民
距太古十室半漁翁

神清宮

王大來

上盡登山路
山花晚更香
懸崖綴高閣
怪石抱迴廊
翠松密
幽窗深
石相涼
道人
知雲客曉起煮黃粱

鶴山

林砥生

策杖來幽境
危岩曲曲通
石門一縱眺
無數亂峰青
古壁迎雲漢
寒湖挾雨腥
海天
迴莫辨何處問仙翁

白雲洞

鍾惺

微行黃葉徑
小住白雲巖
晴翠飛衣上
清溪落足前
風敲窗
鳥倚石
曉流泉
拋卻
人間累神仙住洞天

明霞洞

莊心如

明霞奇勝處
山海勢平分
有石皆含水
無峰不住雲
洞天幽以徂
竹木修而紋
笑問
燕齊客神仙或是君

七言律

送李象先遊二勞

法若真

百餘里外接長松
一片青山萬重巒
骨泥寒仙子塚
火雷石劈巨人拳
僧懸僊
千年句客睡華陰
小市傾供說
重振廟虎後二勞不借黑雲封

獅子峰觀日出

崔應階

枕上初聞曉寺鐘
起來月色尚溶溶
翠丹未採蛟人室
挂杖聊登獅子峯
浪已浮
滄海日白雲猶鎖
萬山松就遊千里
誰言老選勝搜奇興頗濃

魚鱗口瀑布

前人

何處珠崖萬壑雷
高峯雲靜石門開
盤空舞雪飛泉落
撲面銀花細雨來
碧水澄潭
堪洗滌
背松白石任徘徊
支筇未盡游觀興
攜樽遙從天際回

嶺山志

嶺山志

三十二

太清宮

蔡紹洛

上清宮下清連
紺宇凌霄更近仙
修竹萬竿青入海
老松一路碧參天
山中鶴犬
皆離世
水底蛟龍欲問禪
夜半鐘聲驚客夢
不知身枕白雲眠

田棋島

周瑞

山雨巨谷水茫茫
欲向洪濤覓有陽
窮島至今多義骨
漢廷誰許有降王
斷碑臥地
苔痕重
古廟無人祀典荒
龍蟠生氣在
暮潮風捲早潮陽

五言古

周如錦

嶺山懷古
嶺嶺不其山
康成註書屋
綠嶺樂無聲
昔帶草猶綠
遙愛個三綱
舉世無著足
遼東不可留
勞山棲黃鶴

聚仙宮

高田

平時散野溪
古殿枕奇石
苔蘚久無人
一步一留跡

明霞洞

柳培紹

石洞對然深疑出神工鑿雲隨屢底飛瀑自面前落

七絕

勞山導引釋錄石刻

邱長春

五嶽曾經四嶽游羣山未必可相侔只因海角天涯背不得高名貫九州

重岡複嶺勢崔嵬照眼雲山翠作堆路轉山均三百曲行人一步一徘徊

太清宮

康有爲

青山碧海海波平汗漫重游到太清白果耐冬多四刻嶗山花開紫微明

獅子峯

黃宗臣

石上閒情有潤勝海天東望月輪高寒聲時到秋山寺半是松聲半是濤

中隱山海印寺廢址

江如璣

卓錫當年卜築成花香散散夜談經於今秋色斜陽裏惟有潮聲似梵聲

九水廟

孫篤先

茅屋傾欹柴戶閉繞籬修竹間疏麻道人十日九不在遊客空來踏落花

嶗山志

遊嶗指南

三十三

棋盤石

黃象厚

局裏乾坤日月頻風車石馬燦星辰仙家一著真成錯竟把洞天輸於人

慈光洞

慈寧宮近侍

鳥道懸崖入翠微一危高敞白雲隈坐乾滄海空塵世回首人間萬事非

此外古今名人之題詠尙多 復有嶗山小乘問世

至元更誌

刊誤表

卷別	頁數	行數	字數	編次	校正	卷別	頁數	行數	字數	編次	校正
卷一	一	六	十八	一	正	卷一	九	九	三十三	一	正
卷二	一	七	十三	二	正	卷二	一	七	十三	二	正
卷三	一	七	十三	三	正	卷三	一	七	十三	三	正
卷四	一	七	十三	四	正	卷四	一	七	十三	四	正
卷五	一	七	十三	五	正	卷五	一	七	十三	五	正
卷六	一	七	十三	六	正	卷六	一	七	十三	六	正
卷七	一	七	十三	七	正	卷七	一	七	十三	七	正
卷八	一	七	十三	八	正	卷八	一	七	十三	八	正
卷九	一	七	十三	九	正	卷九	一	七	十三	九	正
卷十	一	七	十三	十	正	卷十	一	七	十三	十	正
卷十一	一	七	十三	十一	正	卷十一	一	七	十三	十一	正
卷十二	一	七	十三	十二	正	卷十二	一	七	十三	十二	正
卷十三	一	七	十三	十三	正	卷十三	一	七	十三	十三	正
卷十四	一	七	十三	十四	正	卷十四	一	七	十三	十四	正
卷十五	一	七	十三	十五	正	卷十五	一	七	十三	十五	正
卷十六	一	七	十三	十六	正	卷十六	一	七	十三	十六	正
卷十七	一	七	十三	十七	正	卷十七	一	七	十三	十七	正
卷十八	一	七	十三	十八	正	卷十八	一	七	十三	十八	正
卷十九	一	七	十三	十九	正	卷十九	一	七	十三	十九	正
卷二十	一	七	十三	二十	正	卷二十	一	七	十三	二十	正
卷二十一	一	七	十三	二十一	正	卷二十一	一	七	十三	二十一	正
卷二十二	一	七	十三	二十二	正	卷二十二	一	七	十三	二十二	正
卷二十三	一	七	十三	二十三	正	卷二十三	一	七	十三	二十三	正
卷二十四	一	七	十三	二十四	正	卷二十四	一	七	十三	二十四	正
卷二十五	一	七	十三	二十五	正	卷二十五	一	七	十三	二十五	正
卷二十六	一	七	十三	二十六	正	卷二十六	一	七	十三	二十六	正
卷二十七	一	七	十三	二十七	正	卷二十七	一	七	十三	二十七	正
卷二十八	一	七	十三	二十八	正	卷二十八	一	七	十三	二十八	正
卷二十九	一	七	十三	二十九	正	卷二十九	一	七	十三	二十九	正
卷三十	一	七	十三	三十	正	卷三十	一	七	十三	三十	正
卷三十一	一	七	十三	三十一	正	卷三十一	一	七	十三	三十一	正
卷三十二	一	七	十三	三十二	正	卷三十二	一	七	十三	三十二	正
卷三十三	一	七	十三	三十三	正	卷三十三	一	七	十三	三十三	正
卷三十四	一	七	十三	三十四	正	卷三十四	一	七	十三	三十四	正
卷三十五	一	七	十三	三十五	正	卷三十五	一	七	十三	三十五	正
卷三十六	一	七	十三	三十六	正	卷三十六	一	七	十三	三十六	正
卷三十七	一	七	十三	三十七	正	卷三十七	一	七	十三	三十七	正
卷三十八	一	七	十三	三十八	正	卷三十八	一	七	十三	三十八	正
卷三十九	一	七	十三	三十九	正	卷三十九	一	七	十三	三十九	正
卷四十	一	七	十三	四十	正	卷四十	一	七	十三	四十	正
卷四十一	一	七	十三	四十一	正	卷四十一	一	七	十三	四十一	正
卷四十二	一	七	十三	四十二	正	卷四十二	一	七	十三	四十二	正
卷四十三	一	七	十三	四十三	正	卷四十三	一	七	十三	四十三	正
卷四十四	一	七	十三	四十四	正	卷四十四	一	七	十三	四十四	正
卷四十五	一	七	十三	四十五	正	卷四十五	一	七	十三	四十五	正
卷四十六	一	七	十三	四十六	正	卷四十六	一	七	十三	四十六	正
卷四十七	一	七	十三	四十七	正	卷四十七	一	七	十三	四十七	正
卷四十八	一	七	十三	四十八	正	卷四十八	一	七	十三	四十八	正
卷四十九	一	七	十三	四十九	正	卷四十九	一	七	十三	四十九	正
卷五十	一	七	十三	五十	正	卷五十	一	七	十三	五十	正

茅山全志

10

11

12

13

14

修茅山誌自序



或異余之山栖十載而誌

是山也曰心之所之而緒

言焉之謂誌

誌字从止从心从言也古

之子之先祖治鉛則誌鉛

首序

治汀則誌汀蓋心之其土

地人民則不禁于其古今

巨細咸結言而垂之也今

吾子而誌茅山是心之于

山林謂先人何余曰竊受

于先祖而心之焉者易也

廊廟山林其可與要耶向

筮仕得噬嗑心之于爰書

未當也迨觀民于豫章心

庶幾獲所之已而大過遂

歸憬然見艮止之象心乃

之于山山之余近而可宗

者莫如茅茅之山初名句

曲靜鎮而有容曲折而空

洞宣氣東南散生靈裕非

虛寂而無用者可埒也管
茅三君得是山之理靜鎮
以適身心有容以畜民物
曲折以致精義空洞以妙
衆籟變通幽贊輝光遐邇

首序

三

而山遂以茅名矣人鍾辰
靈而安宅仁壽者有焉休
休大庭者有焉委蛇有德
者有焉虛受敵應者有焉
物感其精可服以繕性頤

年者有焉是以心之于靜
適之情者居之心之于容
畜之德者往之心之于曲
致之用者遊之心之于空
妙之應者企之心之于服

首序

四

養之資者求之于是有福
地洞天之謂矣古之君子
先得我心者散誌于群書
其言雖畧而句曲之形三
茅之勝可循而考也浸假

而滯乎物遂乎名競取人
與境之浮華而詹詹是心
之所之漸遠于山雖弋群
書之言而結之顧倫義支
離錯雜衍複或後本而先
末或漁僞而混真或無涉
形理而漫載或不殊名實
而紊編記勝槩若市僧之
簿叙高真及掛籍之流甚
且自躋于上清之品是心

舊序

五

之于妄而言結于誣矣嗣
是瑣委弁鄙日增弋于群
書者日譌舛剝落俾廣袤
經距之形且不可問况成
言之理哉竊爲山靈憾焉
于是遐考遺文周陟山徑
寫其靜鎮有容曲折空洞
之形旣儼然若峙乃于配
是山而贊其神者鍾是山
而呈其才者景是山而脩

舊序

六

其業者殖是山而結其靈
者凡得是山一察之理而
可施于日用動靜者兼采
而彙列焉若夫文繪乎是
山倘寄乎是山和亦廬而

箕序

七

附焉誣者鄙者刪焉秩之
以倫而不收辨之以義而
不協者正焉此余言山之
畧也而心之于山亦寓是
已雖不能玩良之占盡山

之理動靜不失其時然必
不敢妄有所之言不敢妄
有所結聊因人境之倫而
昭時止之義庶幾無軼于
先世之易學而有覲于三

箕序

八

茅之神理也豈心之于虛
寂而結無用之言也哉

大清康熙八年歲次己酉
八月既望鬱崗真隱簞
蟾光撰

真

重修茅山誌序

閭閻膏肓登白曲之鎮據首之
間山靈靈亦有年矣其山跨
白宮金壇兩足道家福地
第一洞天第一福地曰漢第

三君後出以取後人神為茅
山有大茅峰二茅峰三茅峰
之別靈區奧宅錯雜其間而
華陽古洞實為正白洞大江以
南之冠以所謂金陵地勝是

也蓋茅山之發源以黃山為太祖
石梁至九華而開內龍宮靈
至天目而散東南諸山新之
脈復起頂於淦陽之馬治山迤
邐至尾厓為赤形宜稱之塔為

火形寧度四平之全形每以奮
起山出峽而後漢茅峰之金龍
以起贊岡龍蛇而可於外皆采
水形其高則仙樓結石為龍飛
石為龍舞步拱以雲漢外屏

降是以頃貞白按蹻而後代耳
同人良以由地靈也故茅山者
一名己山又名句山蓋即山之形以
名之也余俯察其際而有會於
山之理焉其在易也既為山連山

三

之既其乾之合拱一陽首出
之象也先天位於西北其元
澤通來而生來一統也後天位
於東北而與坤地合中對峙之
也此動靜之根而清靜之義

蓋山所以不其其時也茅山屬金
星而眾勝為江南華蓋之區
乾金之陽東皆禽獸統會於
此山仁壽之徵祀左右為翼亦可
及此所以後物之太極之根源

四

而貫河圖洛書之義具也山之時
象大矣哉山之誌修於原照已
百為替罔出隱一且之瞻光所輯
當其處考遺文周陟山往乃於
祀此山之禁其神步謹其山而呈

五

茅山全志

六

一九一六九三

之見人語所靈附名山而石不
者當挺生而未久矣

光緒四年歲次戊寅孟春吉

董里迂人李秉陽撰

七



跋

茅子山有法其由來久矣自國
朝原照閭閻之瞻光修之而
是法如榛美備然距之百有餘
年當其第也宜辰魏我道
衆濟濟同天福地之境其間出
類拔萃者固甚多王公繪事是
山堪果入是法也而不一而足
既靖而後山中為宮觀之先達
案、嘉穀法事半而之微是法能
有完畫而焚修之紀易也余等
恭為羽法部名勅力圖雅修承先

志然不迫舉凡開所及循其
式續之補之以望厥美也
如言之由徐條榮華制精嚴
統有法法之德起也舉也著
修維多事及戊寅之春而
柳題取語於簡末以述其概云

光緒四年歲次戊寅仲夏

嘉陽洞靈宮睦宣主謹跋

庚申記畧

此記因募化各方善男信女重修山誌特開畧附入以備查放我茅山 國朝以來宮觀之華麗道衆之繁昌昇平氣象何其盛也 咸豐庚申之難粵匪於閏三月初四日由金壇冲突上山肆行劫略燒燬各處

殿宇在山道衆受其荼毒奔潰四方余等亦辛苦備嘗猶幸仰賴

祖師庇佑終未受其挾制至十一年八月間不得已避

茅山志

地江北上頂下三宮所存之

殿宇道房陸續被毀即玉晨白雲下泊宮亦然其九霄鎮山神鼎銅聖像銅爐元符宮之銅鐘銅爐崇禎之銅法像千萬斤古物亦被毀賣迨至 同治三年六月十六日 大軍克復蘓省余等即回山目覩廢瓦頽垣荒烟蔓草不勝悽慘查所藏諸寶物惟

玉璽朝真玉圭玉晶呵硯玉鎮心符銅雲板尙存雖代有興廢兵燹以來莫此爲甚本宮道房十有二今存即四五房而已人數不過十之一二下宮住房未毀

殿宇傾圮尙存四五人而已其餘各宮觀亦大約相等千鈞一髮岌乎殆哉我等忝爲嗣法敢不勉力修持以緇法緒除具呈縣 憲備案外特錄其大畧以待後之興復云

同治三年 月

三茅山元符宮華陽洞正靈官莊菊人率領道衆募刊丹陽人氏述古堂貢生彭 瑞敬送舊本

職員彭鼎鑑

茅山志

二

張慶豐

陸日昌

薛金鴻

馬金治

陳錦文

彭世昌





元符宮

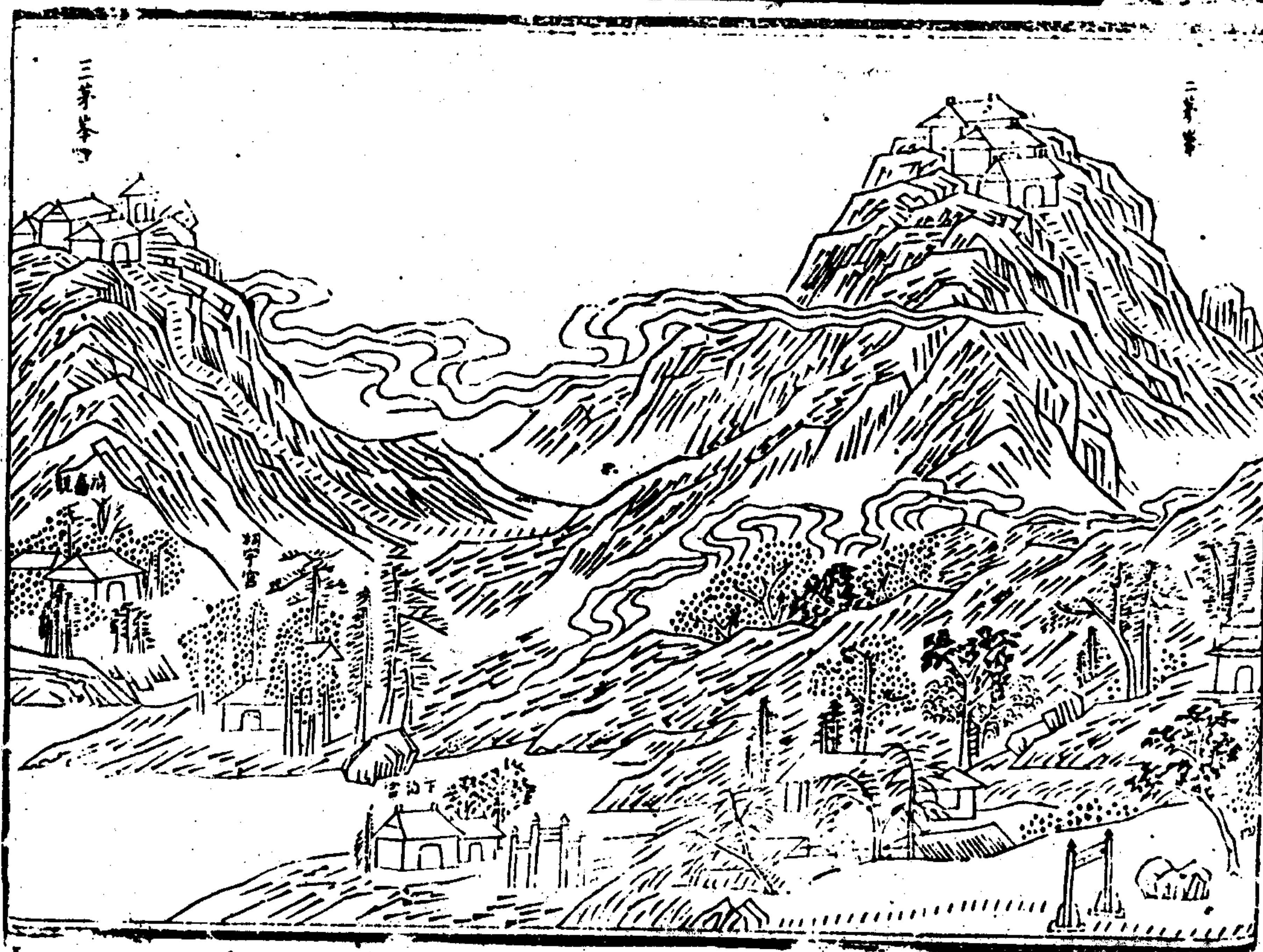
藏外道書

橫金峯

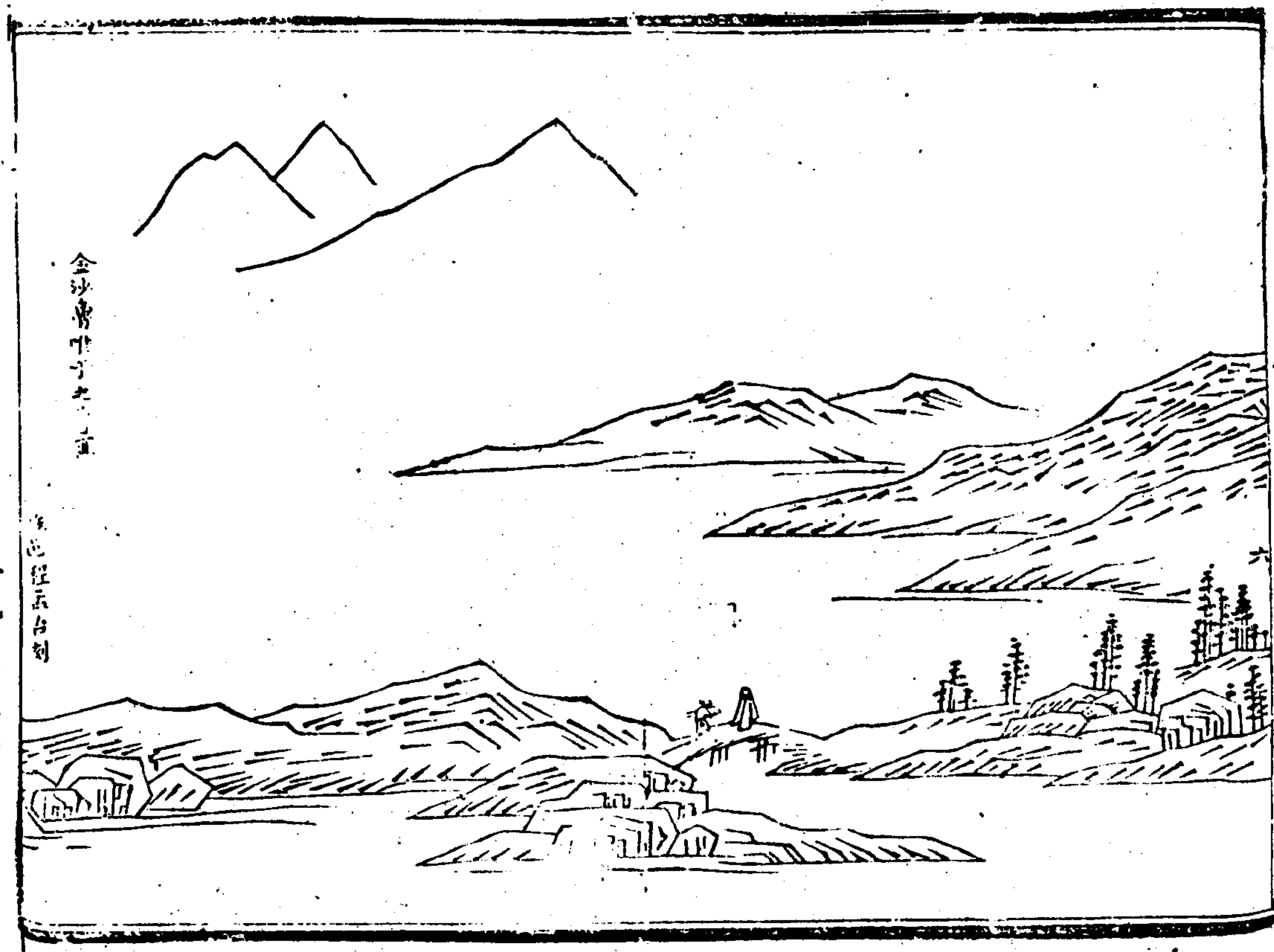


三茅峯

三茅峯



一九一六九八



茅山志元劉宗師自序

句曲有記尚矣宋紹興二十年南豐曾惲季仲昭臺道士傳霄子昂修山記四卷所書山水祠宇粗錄名號而已考古述事則猶畧焉大彬登壇一紀始克修證傳宗經錄又五載而成是書凡十二篇十五卷題曰茅山志載惟茲山稟靈異於開闢之初應帝王於虛无之表夏禹巡幸泰始登萊漢元壽二年太帝九錫茅君曰日神仙其名益大顯於天下及晉宋經道之興梁唐尊尚之篤真人道士代爲帝者師龍文鳳札積如雲霞慨乎年茅山志

世曠逸聖書罕存追錄見聞百餘一二暨我皇元混一區宇世祖聖德神功文武皇帝首降明詔召嗣宗師蔣君宗瑛詣闕繇是累朝大護其教迺延祐三載加號三君改觀三翠光掩前古聖人以神道設教有自來矣作誥副墨第一加封明詔若曰茲山之靈以氏爲號茅君真胄蓋先傳焉按登真隱訣真傳例列聖道君稱紀餘真稱傳夫以三茅秦漢道君今日下士仰述聖蹟何得稱傳作三神紀第二金壇華陽洞天金陵地肺福地桐山真人所謂養真之福境成神之靈墟雖百世可知也

集諸山水洞穴作括神區第三觀方平海中揚塵之論令威華表去家之語是知仙聖按行民間亦嘗咄咄古今之異玄蹤所在不與陵谷遷變者幾希作稽古蹟第四上清經法下教出世始晉興寧二年紫虛魏元君降嘏瑯琊王公府舍人楊君作隸字寫出以傳護軍長史許君父子其圖錄秘非盟跪不傳今疏篇目使學真之子各見曉焉書論附名其左作道山冊第五初元始七傳而至紫虛自紫虛積於今四十五代苟非其人道不虛行河東柳識故云道門華陽亦儒門洙泗作上清品

茅山志

二

第六劉向云天有神司仙人克之洞宮官僚自真誥玄通記傳出時運變易應有遷補譬如周禮漢儀不復相同神道幽遠非世所知作仙曹署第七山源曲而有容高尚求志之士栖遁其間不可殫紀所采古今卓行之著明者若夫深晦無爲潛升晨景則曷得而名作采真游第八魏晉六朝館宇散居林麓唐宋始勅改宮觀之盛奉祠祝釐此其地也作樓觀部第九丹砂寶氣金玉華津人服之而引年易質其漬潤積久發於芝英草木神異而靈長信物理之固然作靈檢第十碑銘書刻載

道之舟車也真人手澤猶得模楷而立德立功立言者
文亦在茲乎作錄金石第十一占人采詩蓋有關名教
山中賦詠散逸既多此皆絕妙好辭足麗於飛空誼歌
之末作金薤編第十二終焉是志之作不問今昔一行
一言錄其至善其或傳事謬撰辭蕪惡如指桓一無記之屬
所取非脫遺也於戲太史公稱天下名山南華稱博太
真人若句曲兼二者蓋千數百年纂懿流光未有若斯
之盛者也後之學士無狹其所居無厭其所生無小無
大豈是皆以清淨為本尚有徵於斯文哉

茅山志

三

大元天曆元年歲在戊辰十二月二日嗣上清經籙四
十五代宗師洞觀微妙玄應真人劉大彬序

趙序

上虛劉宗師病夫山志前約而後闕也乃囑諸入室弟
子采集成書來徵予序閱其所載言誥之隆仙真之異
洞府之邃壇籙之傳人物之備樓觀之盛山水之清草
木之秀碑刻之紀題詠之工體分類析粲然大備按茅
山本句曲山第八華陽洞天第一地肺福地漢茅君昆
季栖遁登晨於此山因氏茅迫晉魏元君大暢厥緒真

風靈蹟綿綿延延鬱為寰宇之名山神靈之區與也皇
元治尚清靜自版圖歸職方氏主壇席者徵至闕下優
降聖書金湯其教至宗師始顯被恩數度越前躡於戲
懿哉蓋山川之氣發舒於休息既久亦宗師之道行升
聞寂通之妙其在斯乎顧山志不可不輯而不暇不可
無述也昔唐玄宗問理化於李玄靜玄靜對曰道德經
君王之師也漢文帝行其言仁壽天下又詒以金鼎曰
道德公也輕舉公中之私耳後之人盡體玄靜之格言
踵宗師之誠感則庶幾休應是又可續志與茲山為無

茅山志

四

窮也

泰定甲子日南至集賢殿大學士光祿大夫西秦趙世
延序

吳序

欽惟皇元之有天下也首崇清靜之道以開泰平之基
是以方外祠臣特蒙簡注恩輝炫焯表章山林若不著
為成書後世何以考見顧予斯語名山實聞至大庚戌
予以祀事至茅山因閱其山之舊志遺闕甚多嘗以語
之四十四代宗師牧齋王真人未幾真人傳真山志

所聞後五年復祀其山又以語之嗣宗師劉真人十又三年爲泰定丙寅今天子用故事醮其山予實代禮始獲觀其成書凡十有五卷自漢晉而下及齊梁唐宋之書搜括無遺噫何其詳哉其首篇曰詰訓墨則國朝所封三真君制詞三峯觀賜額勅書具在皆予所奏請者其末篇曰雜著則有仁皇用先開府張公所奏還賜玉章始末嗚呼是書前後凡二十年始成仙靈誠有所待耶不然國朝褒封錫額還賜玉章諸異恩又將補闕拾遺於成書之後作者不無憾焉平章趙公旣爲之序予

茅山志

五

嘉是書之傳有益斯道而予言之勉成者不徒然也爲之書

泰定丁卯春正月特進上卿玄教大宗師吳全節序

明永樂朝重刻茅山志序

榮國恭靖姚公廣孝嘗在史館以重刻茅山志屬儼爲序時儼扈從北上未有以應命今公辭榮久矣太嶽玄天玉虛宮提點任自垣復來請自垣昔受業茲山而儼有姚公宿諾故受請而不敢辭焉按茅山舊有記而志則始於嗣宗師劉大彬故元時所編集也又外史張伯雨所書極精潔元季析燬至天朝永樂癸未姚公得遺刻善本於本山靈官陳得旬慨然念茲山之文獻有足徵者乃合同志之士費工重鋟梓以傳甚盛心也考其

茅山志

六

卷帙自詰訓墨至金籙編凡十一卷而茲山之形勝歷代之龍章經錄之授受師真之傳系賢士大夫之文詞巖壑洞府之靈閣宮觀祠宇之崇嚴暨夫神芝靈藥奇植異卉靡不具載大彬之用心亦勤矣哉而自垣能繼述不墜宣布以行信乎其有傳於世矣嘗聞茲山卽句曲山後以茅君而名乃道書所謂金壇華陽之天古僊神人棲隱之所然在皇畿之內蜿蜒盤礴密邇鍾山靈氣之所通英華之所暢其佐興運而奠民物者蓋有非僊真所得專者固非志之所及矣何時葛巾杖屨從自

垣一造焉訪三茅之道蹟挹楊許之高風問華陽之舊館百尺樓上坐分半席延隴雲而聽松聲發長嘯而撫鳴琴姚公庶幾一來接之則儼之宿負得所償矣昔永樂二十一年歲次癸卯春正月既望朝議大夫國子祭酒兼翰林侍講兼修國史總裁豫章胡儼書成化朝重刻茅山志序

茅山有志蓋前元宗師劉大彬所編外史張伯雨所書可謂二妙元末悉燬於兵我朝永樂癸未少師姚公亦既新之成化丙戌板復燬道錄右玄義丁法師與明嘗

茅山志

七

受業山中深慮是書在人間者日少日無遂至於湮泯則茲山之盛事將何所稽豈非吾徒之債事邪乃求舊刻善本命良於工者重鐫諸木以期不朽斷予爲之序未幾而法師仙蛻矣刻既完其徒丁玉輝以請於戲丹錫之盟不可或寒延陵之劍慨然欲挂信宿之諾其得弗謂乎夫山川之顯晦多因乎人故曰山不在高有仙則名是已觀之張道陵之靈臺山黃華仙之中子山黃初平之雲陽山與夫葛仙巖羅秀山王喬山皆因仙而得名者然未有如三茅之山之顯而且著者也惟龍虎

山實與抗衡然其中所有未必若茲志所載之多且盛也蓋是由實天下第一福地第八洞天自茅君兄弟而來若魏紫虛陳修靜陶弘景王遠知司馬承禎以底於大彬其間真仙高士間見層山以維持教宗作興福地著書演道益開益弘而又近在寰中爲各傳所必遊之地非若他山之僻處一閭人迹之所罕到仙靈之所不繼者所可同日而語也此其篇章之播於人口翰墨之流於人間可有而不可無可完而不可闕法師倦於斯至其有以也夫獨念何曲曲盡言蘇皆爲今幾內

茅山志

八

近境踰崎可相往來而迂蹊之跡抗塵走俗不能一至其地爲可恨也他日謝事南還舟降真橋下縣小茅以至大茅徧歷丁公華姥諸山華陽長常諸洞以底於泉石溪澗樓觀橋亭盡志之所有窮探極討結覽爲胸中之奇豈不爲宇宙間一大快事邪若夫大彬之後嗣宗師者又十有三入自元天曆紀元戊辰至是百四十年有三年八茲矣其間維持而作興之者豈無修靜弘景諸公之采秀瀟清躍神騰耀者乎詠歌而流播焉者豈無韓昌黎陸天游諸公之雄篇偉什和鳴迭唱者乎然

畧無纂修而紀述之者茲非教門之闕典與他日有握形摘翰如大彬者山旁搜博采以續茲志之後豈不爲茲山一最勝事邪故所表之篇末以俟

成化六年歲庚寅秋八月朔旦朝刻大夫國子祭酒經筵官前翰林侍讀學士兼修國史古吳陳鑑序

嘉靖朝重刻茅山志序

或問茅君之事於余余曰其實不可得而聞也姑自得於傳者商之昔司命君葉家入恒山則在漢武帝時帝肆志多事民不聊生故君感而嘆曰世務紛錯履冰嶮

茅山志

九

熾效高祖之逸舉爲肥遯之利貞蓋君高祖在秦皇時飄然逸舉君知漢武遺始皇不遠故慨然效祖誠有大不得已者也傳謂君居喪停家凡五十三年嗚呼是豈忘世而絕倫者考其時則昭帝在位帝賢明君或有感而興廼帝歷年未久而炎祚日微或又不足以適於治與遨游名勝至茅山遂有終焉之志遐仙之說得非托而逃焉求以狃迹也若二弟則又倦極知還亦托求見之說耳此理之所有可執以爲信者其他所傳不得而知也或人唯唯而退時山志復燬玉晨觀道人張全恩

募工重刻既成以山屬句容余令茲九載謂余爲序遂以告或人者授之茅君履歷之詳茲山景物之勝昔人寓玩之蹟志盡之矣復何言哉余方奉命內遷東裝北上亦不暇他言云

嘉靖二十九年歲次庚戌季夏之吉文林郎知句容縣事新陞工部營繕司主事貴溪徐九思于慎書於清明堂東之仕優亭

江柳沂重修茅山志自序

吾客居萬山中三茅爲之冠昔爲神仙所都漢齊梁唐

茅山志

十

宋元之君聖書龍臨天光下燭靈輿臻以永齋運以福生民水旱苗祥有禱斯應名人碩士棲遯吟眺懋增厥勝古山經地志曰洞天曰福地曰金陵地肺良有以也矧靈氣滃鬱拱揖留都啓祐我明肇基王迹衍慶無疆雖古漆沮亦不是過舊志編自前元宗師劉大彬傳於翰林承旨趙孟頫贊於大學士虞集書於華陽外史張伯雨世稱四絕元季板羅兵燹我朝三刻三燬漫無紀載今其人府贊教玉晨張全恩得舊本募工重刻木山靈官載紹資任紹續金玄禮贊教元符嘉興禮部

符請余詮次并書國朝懿典於前修建諸文及群公登
覽詩作於後計不可無述僭著其槩於首簡四圖改証
以成全志茲弗贅云

嘉靖辛亥端陽日柳汧祭史邑人江永年謹識

重修茅山誌總目

鬱崗真隱竹蟠光審編

卷之一

三茅真君歷朝誥勅

卷之二

歷朝真人勅書

卷之三

歷代真人奏疏書札

卷之四

茅山志

蓋山歷代真人各臣碑記

卷之五

蓋山宮觀歷代名公碑銘

卷之六

三茅真君紀系

卷之七

洞天職仙傳

卷之八

上清嗣宗師四十五代傳

卷之九

茅山高真女仙傳

卷之十

蓋山宮觀泉洞異產田畝紀

卷之十一

真人著述經懺道書

卷之十二

梁唐宋元名人詩記

卷之十三

茅山志

明代名人詩記

卷之十四

大清名人詩

附道秩考

茅山志卷之一目錄

夢桐真隱宜蟾光齋編

三茅真君歷朝誥勅

天皇太帝授茅君九劍正冊文

漢哀帝元平庚申八月十八日巳酉

太上遣寶紫素之書策中君文

武帝永始丁未

紫素策小君文

宋徽宗加封三茅君誥

宋理宗加封三茅真君誥

元仁宗加號三君立觀二峯誥

宋徽宗封楊郭許陶五真人誥

茅山志

目錄卷之一

徽宗封陸簡寂真人誥

唐高宗贈王法主誥

武后加贈王法主誥

宋徽宗賜葆真觀妙先生誥

徽宗加冲和先生誥

徽宗贈太中大夫誥

誥靜一誥

寧宗賜號王景淵勅

理宗賜易如剛先生號勅牒

理宗賜許真君廟額神像

唐文宗禁山勅牒

齊武帝答問隱居入山詔

梁武帝答隱居詔書

唐太宗賜王法主詔

唐玄宗因李玄靜先生賜丹陽郡太守林洋勅

賜江東道採訪處置使晉陵郡太守董璿勅

賜李玄靜先生勅書

唐玄宗勅書九十三則

肅宗賜玄靜先生勅書

宋仁宗賜號崇禧萬壽宮勅

目錄卷之二

茅山志卷之一

鬱岷真隱首端光審編

真君誌勅

天皇大帝授茅君九錫玉冊文漢哀帝元壽庚申八月十八日巳酉

惟盈虛挺遠明幽耽妙玄爰自童蒙散髮北上靜心林澤積思求神登峻履谷艱尋師門擲形絕嘯投軀萬津丹誠率往肆其天然遂造明匠迺受靈篇翦髮祝跪殘首截身帶索自樂不恥饑寒所適唯道所保以真情昭上帝威激太玄今敬授盈位爲太元真人領東岳土卿茅山志

卷之一

司命神君平心格正秉操金石丹心矯衆栖神高映今故報以玉鉞綠旌入威之策使征伐邪源折衝萬神君寒凍林谷味玄仰其恩激窮岫啓心精誠今故報以紫臺之節藕敷華冠使君招舉千靈封山召雲君棄家獨往離親樂仙契淵嶮試冬和山川今故報以繡羽紫帔丹青飛翬使君從容霄階携命玉真君步驟林藪足履危仞心耽志尚曾不愆憚今故報以斑龍之輿素虎之舁使以浮宴太空飛輪帝庭君披榛併景寒露霜雪心求明真不戰不慄今故報以曲晨寶蓋瓊闥綠室使

君游盼九宮靜神溫密君遠逝秀榮無疲於心潛形幽岳精思萬林今故報以執神流火髮珠月明可以上聞太極通音上清君貞心高靜淫累不經素挺皓映內外坦平今故報以錦旌繡席白羽玄竿可以呼召六陰主女侍軒君慈向卑物陰德萬生蠢動之毛皆念經營今故報以鳳鸞之嘯金鐘玉磬可以和神虛館樂真儼靈君饑渴養神艱辛求真萬物不能致其惑千邪不能敗其淳今故報以紫琳之腴玉漿金醴可以壽同二光刻簡丹瑤也君標領清玄紫綈八映心輝重離神曜太霞

茅山志

卷之一

二

實真人之長者故以太元爲號九德既備積威太微天人虛因不期同歸今酬九事以報往懷君心願方期四靈所賴丹真啓煥秉重不回正任全罔無累微今屈宰上卿總括東岳又加司命之主以領錄圖籍給玉童玉女各四十人以出人太微受事太極也治宮赤城玉洞之府盈其蒞之動靜以聞

太上遣黃紫素之書策中君文成帝永始丁未

太上有命天真書言咸陽茅氏家於南陽厥子季偉受名當仙位爲定錄兼就地真使保舉有延年命相關勸

恭所蒞四極法全官館洞臺治丹陽句曲之山固其動之動靜察間

紫素策小君文

盈固弟衷挺素該清雖晚反正思徽微誠斷截六天才
穎標明今屈司三官保命建名總括俗宗領死寄生位
為地仙九宮之英勸教童蒙開導方成教訓女官授諸
妙靈治法百鬼典崇核精關察水源江河流傾封掌經
谷藏錄玉漿監植龍芝洞草夜光治良常之山帶北洞
之口鎮陰宮之門衷其勉之動靜以問

茅山志

卷之一

三

宋徽宗加封三茅君詔

詔勅門下句曲洞天有真人焉變化無方靈妙不測泰
漢而降歷千餘年賡址發祥澤於生民而隆名徽稱猶
或未備非所以極崇奉之誠也茅山大茅君今號太元
真人東岳上卿告命神君可進號太元妙道真人東岳
上卿司命神君中茅君今號定錄右禁真人可進號定
錄右禁冲前真人小茅君今號三官保命真人可進號
三官保命冲惠真人庶幾導和氣獲嘉應以助我國家
太平無疆之福故茲詔示想宜知悉

茅山全志

崇寧元年四月二十七日

宋理宗加封三茅真君詔

勅朕聞真人馭風騎氣神游八極之表而一念在生靈
則猶數數然也太元妙道冲虛真君東岳上卿司命神
君成道於茅山登籍於仙府三君之首者也奇驗見於
歷代遠近以為司命朕為黎元慕尚不已特命有司所
衍嘉號以彰欽崇可特封太元妙道冲虛聖祐真君東
岳上卿司命神君

勅朕聞句曲三峯神君顯甚遂有金壇洞天之名歷代

茅山志

卷之一

四

所慕尚豈獨於今乎定錄右禁至道冲靜真君修真得
道是謂中茅雨陽應禱遠近德之亟命衍號以答鴻休
其體朕意益陰騰於下民可特封定錄右禁至道冲靜
德祐真君

勅朕聞漢武祀神君於禁中其祝甚秘蓋以微福朕不
為也三官保命微妙冲惠真君真風道氣號小茅君祈
吒敬事祭典褒崇蓋非一日矣茲命衍號以昭朕拳拳
慕尚之意益聞祝施以惠生靈可特封三官保命微妙
冲惠仁祐真君

淳祐九年三月 日

元仁宗加號三君立觀三峯辭

上天眷命皇帝聖旨前奉玄風灼觀往事無爲日道必
刻意終性而始戒修身乃真非積行累功而莫就大茅
君東岳上卿司命太元妙道冲虛聖祐黃君奇操矯俗
精思集虛一德肅心愛龜臺西華之秘旨萬靈授職同
金陵句曲之宗壇丹光千載以維新寶氣三峯而彌固
發祥肇祉民到於今稱之逆雨寧風天之所助順也宜
惟作聖允合祐神孔蓋翠旌祀莫嚴於司命瓊文蕊節
茅山志 卷之一 五

禮爰舉於秩宗假茲聰明佐予平治可賜茅山三峯聖
祐觀特加封大茅君東岳上卿太元妙道冲虛聖祐黃
應黃君主者施行
合人心理萬物禮宜順於鬼神建皇極錫庶民微有稽
於賜雨大江以東之地句曲爲望之宗土樂昇平歲種
民足三茅君定錄右禁至道冲靜德祐真君中峯司命
西華 形作攸審煩擾之非修身得恬澹之要隱焉
從墳寔迭奏於雲中化鶴來歸城郭時着於華表族方
推仁以濟衆靈宜妙物以祐民學道受之以神瑞有宗

於李耳聖祖不肅其福誠深慕於漢文嘉於舍生誕敷
景命可賜茅山三峯德祐觀特加封三茅君定錄右禁
至道冲靜德祐真君主者施行

氣化爲神握陰陽而執要物衆能應遇永早以處功茲
山之靈以民爲號三茅君三官保命微妙冲惠仁祐黃
君不導引而壽體純素爲真富從蒼龍承左右而無間
時乘白鶴侍伯仲以遠游倚天之休爲民請命逍遙容
與服光景以如新周流常羊蒙福祉而無極肆加褒錫
不應降平即鼎高舉要慕軒轅之有道獻金空谷方薄
茅山志 卷之一 六

光武而不爲以赫厥靈同歸於治可賜茅山三峯仁祐
觀特加封三茅君三官保命微妙冲惠仁祐神應黃君
主者施行

延祐二年七月 日翰林待制袁桷視草翰林學
士承旨趙孟頫副墨
宋徽宗封楊郭許陶五真人詔
勅朕存嬰霄府盼景龍臺瞻三秀之神鄉企九華之妙
海欽厥列仙之躅昭茲開化之功東華上佐司命楊真
人積學洞微研心合漠得中黃之隱訣受南真之秘傳

董司吳越之彌闢總神靈之要方翺揚於至道宜褒極
於隆名庶則冲鑒之臨永修蕃祉之錫可特封洞靈顯
化真人

勅三炁隱靈固匪名言之淵萬神凝化莫容議擬之重
凡褒叙於上真實恢張於至道玉意侍郎郭真人功參
十極位列九宮合景玉璫已飛行於太極扶華最益矣
總侍於虛皇方不闕於元綱宜致隆於顯號尚期冲格
永祐昌圖可特封太微葆光真人

勅朕降總真之玉境陟耀景之龍臺爰接曆於元局以

茅山志

卷之一

七

濟生於下上凡著功於道品咸進位於仙宗上清真大
許長史清素外融神明內得靈音斐暢密察群聖之遊
欽駕超邁高佐上清之理方流耀於大梵宜崇配於德
名庶昭不佞之臨蓋廣無爲之化可特封太元廣德真
人

勅紫極涵元雖瀕濛於一炁丹臺列籍實總括於萬真
凡褒位於仙宗蓋恢功於道甫東華侍帝晨上清仙公
許真人研三神以觀妙凝九緯以挺生北洞告終自適
幽人之分東華躡景獨超上相之游雖高謝於世名其

茅山全志

京忘於仁蔭尚期冲神益闡元綱可特封洞化元一真
人

勅朕膺琅書之景命居龍漢之宮符赫將敷暢靈音朕
隆道化闡微言於至教薦休命於列真蓬萊都水臨臨
隱居振迹榮耀濯精華闢神交無累迹雖相於山中誠
感風通賦已仙於海上祖德名之真擬豈妙蹟之敢忘
尚都顯號之榮永介涵生之祉可特封宗元翊教真人
宣和六年八月三日

封陸簡寂真人誥

茅山志

卷之一

八

朕惟前古高蹈之士名迹不泯而稱號未稱者所以追
顯之簡寂先生陸修靜真精內行遺經垂範而脫然超
世庶阜故隱有祠至今考實定名禮以真人之號非特
用褒往躡亦俾後之聞風者知道之所在而勉焉可特
封丹元真人

宣和 年 月 日

唐高宗贈王法主誥

門下故玉清觀道士王遠知性含幾順跡幽玄體茲
縣解見稱先覺自締構之初迄光華之日綢繆恩遇事

昭綸緯仙化不追英靈沒遠眷言留易宜有褒崇可贈
太中大夫諡曰昇真先生主者施行

訓錄二年二月七日

武后加贈王法主誥

門下子喬羽化或留連於故祠康成道存尚延佇於舊
邑矧夫跡膺仙錄名偶聖朝追想遺塵載殷遠念故王
清觀道士贈太中大夫昇真先生王遠知性與道合神
從化游初窮帝解之微自得天倪之理時歷三代輒秘
術以謫光年逾十紀屬唐圖之啓運藏往知來察幽鑒

茅山志

卷之一

九

遠亟符先渥緬惟贈卹之恩聿申後命宜峻褒崇之禮
可贈金紫光祿大夫昇玄先生餘如故主者施行

嗣聖元年正月二十八日

宋徽宗賜葆真觀妙先生誥

勅江寧府句容縣茅山道士洞元通妙大師劉混康朕
執古之道以御今之有嘉與希夷守一之士以正濔濔
之習惟爾專氣致柔敦其若朴雖道尊德貴莫之能與
而名實稱謂其可已乎宜自錫於命書庶激揚於後學
尚推爾素以輔善民可特賜號葆真觀妙先生

崇寧二年七月二十五日中書舍人白時中行
加中和先生誥

勅江寧府茅山元符萬寧宮葆真觀妙先生劉混康三
茅靈境仙聖所棲比建新宮用伸崇奉以肅心清滄漠
道合元微俾宅其間闡揚至化宜加美號以示眷懷可
特授葆真觀妙中和先生

崇寧五年八月二十三日中書舍人李綱南行

贈太中大夫誥

朕惟至德之世無爲而萬物化淵靜而百姓定爰率是

茅山志

卷之一

十

道納民泰和誠意感通異人皆至眷遇之禮曲盡始終
葆真觀妙中和先生劉混康虛一守真純曰自得前知
休咎能警群迷或托呪符克愈衆疾雖身栖林谷而名
振京師朕用嘉歎召對問宴展問至論深契予心比復
造廷燕居林館了然委化不約而同靜思所存宜加制
飾太中之秩視諫大夫茲爲異恩尚期歆享特贈太中
大夫

諡靜一誥

勅朕惟山水之穴北距岱宗南接羅浮澄法備於河圖

得嘉名於地肺抱道秘境惟背高人真風未忘前轍具
在贈太中大夫劉混康出塵累之表以虛靜爲宗觀妙
幻金之壇葆光埋璧之地慕真風於南岳窺奧義於西
城衆方有求忽若委蛇其頌美謚式昭正一之功庶幾
異時益振冲虛之教可特賜謚靜一
寧宗賜號王景溫勅
王景溫履道清尚操行高潔眷寵三朝朕亦禮遇可賜
號虛靜真人
理宗賜易如剛先生號勅牒

茅山志

卷之一

七

尚書省牒 左右街都道錄主管教門公事太一宮都
監兼高上易如剛奏么微野人項在茅山於慶元改元
蒙恩召克太一宮高士并都監任持專任祈禱每藉君
相爲國愛民靡不昭格越今三十餘年徧除道階昨於
嘉定六年蒙恩特賜通妙先生續於嘉定十四年得旨
降香設醮茅山訖事回奏乞老還山恭奉御筆高士易
如剛祈禱有功未應告老宜加顯錫以重眷留特賜通
妙葆真先生今繳連寧宗皇帝御書二軸伏望尚書省
特頒勅命旌表名山以重祈禱伏候指揮實慶元年七

月十四日奉聖旨特令尚書省出給勅牒奉勅宜賜通
妙葆真先生牒至聖勅故牒

實慶元年七月

日牒

理宗加封廣濟廟龍神誥

勅敷澤廣應侯惟龍質無體而神無方矧茅山至人所
居彼其吐吞夫丹竈之日月猶足依憑而爲靈乎有司
上功雨暘曰時其祭苗也實應祭義申衍侯號川後褒
章金陵子陪都其職而幽以服而侯甸之職可特封敷
澤廣應利濟侯奉勅如右牒到奉行

茅山志

卷之一

七

淳祐四年 月 日

唐文宗禁山勅牒

潤州三茅山大茅山西面到平地路三里內有太平觀
南面到平地路三里內有華陽洞南門崇元觀道祖院
東面到平地路四里東北長嶺綠嶺脚不斷接連並平
路是界北面連積金嶺內有華陽洞西門及祠宇中茅
山西面到平地路三里內有三茅廟及祠宇東面到平
地路三里南面連積金嶺北而連小茅山小茅山西面
到平地路三里西北至雷平養龍池池邊真人真像陽觀

南面連中茅山東面到平地三里北面連大橫山內有燕口洞并祠宇北至大橫山鍊丹院三里

中書門下牒茅山三觀等奉勅句曲靈山洞宮所在禁樵列聖嘗亦欽崇宜禁樵蘇以申嚴敬其茅山界內並不得令百姓戈獵採伐及焚燒山林仍麥州縣切加禁止牒至準勅故牒

中書侍郎平章事李德裕 檢校右僕射平章事牛使

大和七年十月四日

茅山志

卷之一

三

齊武帝答陶隱居入山詔

卿遺累卻粒尚想清虛山中閒靜得性所樂當善遂嘉志也若有所須便可以聞仍賜帛十疋燭二十挺

又別勅

朕月給上茯苓五斤白蜜二斗以供服餌

梁武帝答隱居論書

近一卷欲少留差不爲異紙卷是出裴書既須見前所以付耳無正可取備於此及欲更須細書如論箴例違少書無甚極細書樂毅論乃微龍健恐非真蹟太師箴

小復方如筆力過嫩書體乖異二者已經至鑒此外使無可付也

又答

又省別疏云故當宜微以著實此既勝事雖風訓非嫌云云然非所習聊試畧言大運筆邪則無圭角執手寬則書緩弱點畫短則法靡腫點擊長則法離漸畫促則字橫畫疎則形慢拘則乏勢放又少則純骨無媚純肉無力少墨浮澁多墨笨鈍比並皆然任意所之自然之理也若抑揚得所趣舍無遺值筆連斷觸勢牽帶揚波

茅山志

卷之一

西

折節中規合矩分間下注濃纖有方肥瘦相和骨力相稱婉婉矜矜視之不足稜稜栗栗常有生氣適眼合心便爲甲科衆家可識亦當復以申耳六義可工亦當復由習耳 間能持一見能記且古且今不無其人大抵爲論終歸是習程邈所以能變書體爲之舊也張芝所以能善書工學之積也既舊既積方可以肆其譚吾少來乃至不啻畫甲子無論於篇紙老而言之亦復何謂正足見嗶於當今貽笑於後代遂有獨冠之言覽之者熟思其於是乎累其矣此直一藝之精非吾所謂勝事

此道心之塵非吾所謂無欲也

省區別諸書良有精實所異同所未可知悉可各目給
事黃門一紙爲任靜書親所送靜書諸字相附近一紙
靜書體解雅便當非靜書復當以點畫波勢論極諸宗
之致此亦非可倉卒運於豪楮且保拙守中也許任
蹟并摹者並付反

鍾王乃有一卷傳以爲真意謂悉是摹學多不足論有
兩三行許似摹微得鍾體逸少學鍾的可知近有二三
許首此外字細畫短多是鍾法今欲令人帖裝未便得

茅山志

卷之一

五

付來月有竟者當遣送也

武帝答進玄通記手詔

省疏并見周氏遺蹟真言顯然符驗前詔三三明白益
爲奇特四卷今留之見淵文并具一二唯增讚歎

唐太宗賜王法主詔

先生操履夷簡德業冲粹屏棄塵雜栖志虛玄吐故納
新食芝餌水會衆妙於三清之表返華髮於百齡之外
道邁前烈聲高自古非夫得秘訣於金壇受幽文於玉
笈者其孰能與此乎朕昔在藩朝早獲聞道奉言夙範

茅山金志

無忘無寐近覽來奏請歸故山已有別勅不違高志并
許置觀用表宿心未知先生早晚以屆江外所營棟宇
何當就功竹間委曲副茲引領近已令太史令薛願往
宣朕意

貞觀九年

唐玄宗因李太白靜先生賜丹陽郡太守林洋勅

朕遠遊玄妙載想靈仙眷茲茅山是爲天洞瑤壇舊觀
餘址尚存道要真經散落將盡永言法寶良用慨然今
爲黎元大崇道本故令清修之士建立真儀訪迹靈山

茅山志

卷之一

六

以新觀宇庶使玄宗再闢瞻奉知歸降福寢瀛致之仁
壽也又比年以來每遵清淨官吏有修良之美農桑屬
豐稔之期百姓之間庶無乏絕也微寒卿及道俗父老
百姓等並平安好遺書指不多及

賜江東道採訪處置使晉陵郡太守董琬勅

山岳上疏分野下鎮方隅降福祐於人施雲雨之惠且
茅山神秀華陽洞天法教之所源群仙之所宅國聖秩
之禮雖有典常而崇敬之心宜增持潔白今以爲茅山
中令斷採捕及漁獵四遠百姓有嬰章直者不須入六

如有事式中祈禱當以香藥珍羞亦不得以牲牢等物
卿與所山存心檢拔漸寒卿得平安好

賜李玄靜先生勅書

尊師抱一守中探微昭遠能回貞潔發揮道門遂與太
和先生啓是仙宗起于虔奉崇飭靈迹廣求真經則詩
以籠行物將厚意永慰岐路以彰禮賢也所謝知

勅鍊師李含光道高紫府學總黃庭賁然來思式敷至
妙既而屬念茅嶺言訪真經近山咸泰遠游方外朕載
懷仙境延佇勤修將使九有之人同歸玄教三清之衆

茅山志

卷之一

七

俯鑒遵行豈徒夢寐華胥馳誠碧落而已想尊師建立
真儀所修壇宇初至經構殊用勞心甚矣願得平安好
遣書指不多及

唐玄宗勅書

昨程元進至得所進圖具規矩矣然崇飾仙觀祈望真
游若不幽達清開豈降霓裳羽蓋且在科儀猶有差降
至於仙真道衆故亦不可同居所置紫陽觀大院内更
不須著人居住但作虛廊四合清潔殿堂以修香火用
候雲駕其道衆等別院安置今具作圖往應所添加亦
入支料矣尊師體真遠識含和內囑必能上合靈仙之
心下副欽崇之意也

尊師遠訪名山精求至教建立壇宇載寫真經庶事用

茅山志

卷之一

六

心殊勞倦也朕志求道要竊想真仙將憑潔瀝以修玄
妙今以十八日清齋潔壇以受經誥靈仙降祐祈有證
明今將詞及香信等往尊師當爲宣揚科儀奉詞陳謝
庶上達仙宮下垂昭應甚願尊師想平安好

勅李鍊師道者是萬有之宗法者是九真之契大聖以
垂教後學以進修弟子比欲敬受經法以未詳嚴秘又
真經散逸訛謬處多近訪得天真遺蹟至於科儀無不
條備加以纂寫一依戒旨喜夙志之見遂荷真靈之降
恩以今月十八日仰啓三清尊君太師玄師真師潔齋

受訖載捧其文恭披鳳篆將以運心太虛之境以養谷神之壽也其晚信具依經傳造足今介投詞封以附往尊師體道之要含光之和清簡無爲與予合志請爲弟子以前件詞及晚信投茅山華陽洞天金壇靈府以爲明信用諄勤精夫有德者尊以美號則焉洪著抱朴之稱聞君有貞白之名永言前修事實不違今號尊師爲玄靜先生以昭懿德彰高行也故今使往

尊師秉德之和探德之要爲弟子親藏晚信以啓靈真且加號以表精修衣服者所以展誠敬是申崇尚之意

茅山志

卷之一

无

式贊仙階之美也所謝知

尊師所奏靈芝信殊祥也若彩雲縈布比芳蘭芬馥當紫陽之福地叶丹誠之吉徵遠與大同玉芝遙爲合應斯仙真上祐尊師潔誠是降休徵用深慶慰今令將詞及香投謝天洞式憑高德以達虔心也

靈芝者和氣以生真仙降植昔軒轅至道三秀屢芳永惟禎符藏瑞茲日黃輝朱采八十一莖色叶金方數應陽吉或連附並尊或幾本同枝出天洞以敷榮就藥壇而結秀實曠代嘉貺至感殊祥尊師既陳詞達誠遠致

真錫弟子敬受元吉當服餌焉

睿言仙府夢迺洞宮青壇舊居綢然靈迹紫臺新宇煥啓真宗式彰崇奉之誠爰置背修之戶尊師等副朕蒸意清靜實持也

尊師道德之重仙真所欽是以修齋必有精感况山隄地肺會司命之福庭壇遇天官則真人之舊館演弟子勛志致蒼生壽域迢遙東望日夕傾心至於開春佇迴風馭以慰渴賢之想來敷玄妙之教也初秋尚熱尊師平安好

茅山志

卷之一

平

爐開仙藥九真示傳院合靈之三茅監植徵之太極未嘗聞唯魏伯陽豫兆於前今李越成効之於此朕當齊心以同專使在迎與尊師同承道錫也所賀知朕每重清真親乎有道而覽茲誠請義在難違律遵禮懷以就醫藥亦既痊損當早來旋

先生秉潔白之節得黃中通理學徧九流逾守玄默心游八景益混光塵則密行高迹良可歎矣然能屈獨往之心廣弘濟之道緬廻其祐深啓淳源知前後所修功德皆有感應瞻望東南馳心日夕今附物及香莊等尊

師更爲九度修功德也庶使蒼生永日用之福外化在
歸順之心天下和平准道所庇修功德了當整狂風
一至京來甚寒尊師比清暢唐師回遣書指不多及
齊醮之儀願有模楷將致誠懇必仗精修故屈尊師敬
申妙旨知已事畢良多愧也所謝知

尊師思慮熟精虔心齋潔致福利物其功實多况擇高
流同勤至道精修不怠嘉尚彌深香信之資用昭誠意
也

尊師以至道妙用精誠感真薦福朕躬居寧寰宇俯及

茅山志

卷之一

三

長至來慶休祥履端之吉是與同也遲至來春當共尊
師相見

敬問玄靜先生昨弟子唐若倩至具知去月十一日功
德事畢夫以至誠之心精修之感壇在仙境宜按沖科
下庇蒼生土資宗社永求福應玄感昭然及知天地至
和人神霄慶以降甘露以表休符則視履考祥其旋元
吉今歲年云暮瞻幾運行不愧再勞事緣萬姓今附香
信往至年下且請尊師於所居修功德以助履新至來
載春和復請尊師於茅山上爲宗社下爲黎元修河圖

大齋應緣功德之物觸新再造無以多勞所利者廣又
道德相親氣味縣合諸山聖賢多有異人若有訪尋尊
師當爲弟子招致也甚寒尊師道體安和唐若倩遣遣
書指不多及

尊師上清真修下弘仙教爲朕致福以庇蒼生三皇秘
文已承嘉應河圖內記祈延福祥虔誠之心遙屬茅嶺
所寄少物豈答勤勞春景漸和尊師比如宜也

尊師以道樞弘濟以真宗啓迪來致玄妙云還雲山詩
以見懷用彰惜別也所謝知

茅山志

卷之一

三

肅宗賜玄靜先生勅書

勅李含光師久契真要深通玄微游逍遙之境得明微
之道上皇時日順風見知今乃練質名山良多景慕也
况茅君洞穴仙經所稱靈化往來神藥斯秘師當閱金
錄之秘訣祈玄宮以清修驗消災之方効長年之術尤
宜精厲庶表齋功夏熟師得平安好遣書指不多及
師深通道妙久著名聞昔茅君之山今洞真之與以師
德行良景慕之朕頃總千戈掃除寇讎保全萬姓克定
南京上皇聖駕還宮闕得此定省慶慰自天仰荷玄

元之祐再成宗社之業亦師精修願力有以助之必須
加意壇場精潔香火廣上皇之福壽俾六令之康寧殷
正道門當在師也所謝知

肅宗至德二年六月十二日

宋仁宗賜號崇福萬壽宮勅

朕流視山圖夷考仙蹟瞻曲林之舊館定弘景之故居
原其建立之初以處高第弟子及今千載猶想遺風朕
將益崇神明用著高尚其建康路三茅山崇福觀可準

茅山志

卷之一

三

玄教開師掌教真人吳全節所請賜號曰崇福萬壽宮
主者施行

延祐六年三月 日

宋真宗禁山勅

訪聞茅山界內祠宇宮觀之側樹木多有諸色不願修
法擅行樵採及放野火焚燒山林須議專行指揮國家
方延景觀以祐然民眷彼名山存於方志或仁慈所治
或真仙依依是為降福之場尤謂栖神之所故宜加意
敬恭儲休豈可斤斧就疎樵薪無節致嘉生之同植使

靈蹟以何觀愛仰禁止之文用表肅恭之意今下潤州
丹州侯宣命到於茅山四面立定界址嚴行指揮斷絕
諸色人并木山宮觀祠宇主首以下自今後不得輒有
樵採斫伐及放野火焚燒常令地分巡檢官吏耆老壯
丁登察檢校如有違犯即便收捕押送所屬州縣勘斷
訖令衆半月滿日疎放如斫伐數多情理難恕即仰收
禁奏候指揮當行決配如是逐處宮觀祠宇之外無有
供燒柴薪不係古蹟之內久來存留樹木即仰本縣官
吏與宮觀等主首同共指界址豎立標記方得採取

茅山志

卷之一

三

若是已有斫伐延燒到樹行稀疎處亦仰隨處州縣勘
定數日去處常依時栽種補填務要別無空闊即不得
輒便騷擾仍將此宣命指揮於宮觀門首及往來要路
鋪石曉示知委

大中祥符二年奉勅如右

茅山志卷之二

鬱岷真隱真光審編

宋徽宗賜劉宗師勅書

自別以來必守安靜爾冲和養氣得其妙道學術精深
博通與旨救危難以積善觀德業以養高小大之事常
所訪問盡規極慮頗勤忠恪濟人利物功莫大焉近覽
所奏並皆惟允已差郝隨專董其事餘地土等亦一一
應副更有所需依前奏來

崇寧元年七月六日

茅山志

卷之二

勅劉混康修真務本高道有常之士學業爲心去執忘
貪之德特守去病之術普設濟人之方爾自離闕下將
周歲紀近覽來奏喜聞安靜所乞立木事已降指揮修
建本觀所要疾速選定日期興工如逐旋有闕一一奏
來春氣漸和自加調適謹奉天時以茲妙道

二年正月九日

爾日別京師候改歲華完修祠殿備悉勤勞近覽奏章
具知安裕所云殿名以天寧萬福可也其清靜經並依
所奏爾肅恭祀事達於上境所見灾祥何不具奏比者

年麥發生之際惟藉膏澤之力迺自春首以來頗愆時
雨未濟四郊之農甚慘千箱之望朕心憂懼夙夜匪遑
爾當悉心體予至懷用斯懇切之誠精加祈禱之意以
名非高道豈達清都餘宜將愛念深妙理山林幽靜更
保真常

三月二十二日

爾自別京師屢經歲時撫宣之意惟常累遣逮於仲夏
畏日永長想爾山居清涼高真道妙之餘動止臻常否
修嚴秘宇構葺必已成就崇奉至真付委加於有德事

茅山志

卷之二

二

更有闕典可縷縷敷陳如所見灾祥須一一具奏時正
暑炎宜自保練餘勤道業體予至懷

五月十三日

卿昔寓處都闕延對禁廷每陳忠道之誠開益朕躬之
志虛心采納豈異嘉言賜號越常用昭褒顯所有誥一
軸今遣付卿至可領也秋氣爽肅燕居練養之餘宜加
保護

朕以卿道備德隆陳誠助國特頒異號故顯高仁若以
恤物濟功未殫嘉稱誥命宜當祇受勿復固辭

勅劉混康自違京國屢改歲華所思一德之可嘉在我
三秋而不忘近收來奏事知寧謐幸繼先猷緝熙秘宇
殿成寶錄慶以臻嚴罔登崇寧仰上真之來格卿素守
虛無超然高尚齋持秘宇能順育於炎涼靜樂茅峯自
安怡於泉石來奏具悉已降指揮差御藥蘇珪提舉管
勾應合須索一一申稟自可奏裁應副不致有闕也霜
秋屆候氣律初寒更臻道妙言不多及

三年九月十五日

自別京畿屢更歲籥栖三茅而浩志潔一已以全真寓

茅山志

卷之二

三

迹山居潛心物外緬想道妙冲靜植性清夷順穹壤以
養高脫塵寰而悟理茲覽來奏良悉所懷涉東而來動
心安否知中春詣闕已差使臣張翊津置其行倚委官
司一切應付或尚有闕詳具奏來可期爾預積欣悰
方屆隆冬將迎朔易更在博施直教協濟羣生保加保
練之功用體眷勤之意姑此諭指不多及

十一月二十三日

省覽來奏俯悉悅誠隆寒歲暮喜獲安常葺構葆真尚
閑緝用已降指揮應干官吏責以近限併力就功上梁

等事各有司存何必告成乃離淵室及清運經筵一
去訖首春氣暖當先詣闕勿為稍稽以多高慮并聽舟
柁來赴闕闕已差詣司官沿路管勾在理當然難為礙
罷體予眷待宜悉至懷

四年正月十二日

省覽來奏俯悉悅情春首峭寒喜知寧謐爾心志通博
絕塵慮以保真常識達精微養靈臺而臻妙道自建三
茅崇爾一心茲者修完之役已至丹腹之工委付有司
必早周備冲靜是守毋勞神用乃眷爾益欲宜超割之

茅山志

卷之二

四

懷厥意惟堅宜遂告成之請可依所奏纔候工畢日速
赴闕下其張翊已降指揮專一催督應辦去訖并本命
卿像遷入法堂權行奉安如更有闕一一奏來春寒屆
候宜加保鍊用昭優渥體予至懷

二十四日

覽卿來奏俯悉悅懷欣富涉春益聞保福中前赴色之
書繼有告成之約以謂君子不可以力致方士不可以
拘縈載詳爾意宜遂厥求俾從達者之逍遙式副高人
之所請固非少拒勿致深疑况卿洞鑒真元默垂道蔭

植忤衍冲淵之意稟材多介格之仁神符有濟順天地之生成法力無窮贊陰陽之化育消高可向塵俗難羈浩然守志於林泉潔素以安於壽考官宇修完應辦可集已令促役必無緩時才有畢工之奏速期赴闕之行未卽對聞更希加愛故茲詔示想宜知悉

閏二月三日

卿宅心道妙顯迹神功順四序以凝和寓一身而永福靈符法水久推濟物之仁保氣存神自得養生之主際此畏景想集殊禧比詢入覲之期力有告成之請畢工

茅山志

卷之二

五

在邇重譚難渝宜促行裝正風帆可乘之使早登壽域當江水善利之時暑炎在候更切保順故茲書示言不多及

五月二十九日

省親來奏備悉所懷涉夏之中視身益福歷知工築位及於告成將伺舟維岳臨於近甸其如服勤職事餘集善能傾惟激勵之風當允誠忱之請指期良觀促日行敷善利於羣生享微名於大道副茲至禮體我眷懷夏日卿比平安好遣書指不多及

六月十七日

卿法大道之自然稽真詮之典則順時樂性正一己之貞心開教濟人保千齡之上壽朕濶滋久懷思良多累召待來逮今改歲尚有力難之奏猶歷固避之言况予歷命有司當遠責成董集其工但勿貽慮條者完繕悉付規模漸可慶全夫何多邇宜速登舟之備佇聆飛轡之音山帆風靜秋水波平乘茲清景勿辭來對存頒詔諭示我眷隆將遂親言

七月十八日

茅山志

卷之三

六

物劉混康自遠皇都屢周星歲居名山而崇秘殿竭丹懇以奉高真開揚大道之源昭答上靈之祝章典觀宇廣集休祥壯一代之弘規衍萬年之景祚凡所陳述皆蓋公忠願須來對從便船居其如退材已處分畢後云初慶成就緒當斯秋景促棹安流天高雲靜蘸晴光千里之平波水舉烟冥蕩素色一帆之輕吹尚湖氣力自養清高故此詔示宜悉眷懷非挽觀言茲惟簡及

八月二十日

省所奏修造已就緒欲於九月中乘船赴闕朝謁者欣

聆西鶴容與秦淮願何仙兒翔翔魏閣佇瞻希夷之妙
譚欽敦慈儉之淳風治念烹餅動趨正道霜秋屆候
履良勤爰命使華往加撫勞滋茲眷異益固冲和宜
進舟慰子歧望秋冷卿比平安好

九月十二日

勅劉混康心存道要夙非真元久處逍遙之場自得冲
和之旨昨迂芝蓋來叩楓宸遂款秘與之名言乞還茅
舉之舊隱志堅意切勉從所陳連遠以來候爾經月每
一思念緝寐不忘扁舟高卧諒及淮楚之畿三秀栖真

茅山志

卷之二

七

獲出塵寰之表高風遐舉良景暮之時當祥若卿北平
要奸

先生自離闕下倏忽閱月想以道妙動止冲和每一南
望愈增戀慕向者所托奏章之事何有天意可須奏來
及求傷風符子數十道附遞封進時方炎暑清虛自宜
想已到官所修如何晉神菴了與未一一奏來

五年五月十三日

省所奏拜章事具知夫至誠必通精修有感孚其存於
典儀昭著於真科卿虔心請禱齋潔肅然焚香而進

茅山全志

獲通秘旨非夫公忠之內克何得精誠而上達郵育經
至嘉歎良深昨懇辭上京巧還舊里三茅勝槩允資高
尚之居列聖所棲克叶潛神之志更宜保練以副虛懷
畏若在序卿比平安好道皆指不多及

六月二十日

先生離闕下來又復累月此日炎暑想以玄妙清勝所
奏祥章不勝嘉歎自非先生高道洞達何以臻此如更
有所見附黃希夷來奏得無隱幸也本宮所閱亦可一
一縷細閱陳潛神之役未見告功不知所修可意否

茅山志

卷之二

八

同前

勅劉混康徒弟傅希列實到表章具知刻意虛無宅心
清靜得無爲之妙理通大道之淵源自抵萬寧矧多餘
裕三茅紫府列聖福庭真仙所棲靈若如響卿寶金籙
而練氣秘玉簡以清修想得優游必資香火上新宗社
之謠寧下濟黎元於仁壽所馳至意宜亮悉之徒衆忽
臨封章來上深嘉遠慕益求勸誠驟爾睽違仰渴名理
游著尚懷善術是宜

傅希列等直到表章知卿已至元符萬寧宮及知拜章

一九一七三

事蒙上天嘉恤敷錫嘉祥卿道慕三茅行遊二許暫來
魏闕還駐故山鶴取難留每深引嚮近煩慈念通拜寶
章祇荷蒼昊俯垂淵鑒下寧天訓警懼不忘夙夜欽崇
以酬昭貺炎暑方隆保愛是宜餘具詔意

所奏事逐一降指揮訖如更有所關但一一見示提舉
官已差楊戩題額已書知之蔡卞亦已撰文先生自來
顧直有所聞見灾福但詳細奏花木已收瑞香尤佳
傅希列回付詔書等及賜祠部餘各賜紫衣師號親書
回扇暑熱可以召風鎮心符子告求數貼

茅山志

卷之二

九

七月初四日

卿夙臻要妙志尚清虛朕遐想高風無忘朝夕載披貢
牘之勤心益表公忠於王室言念及斯良深嘉歎所陳
情惻恤即施行永勝先塋許焚修之徒衆精神官屬第
推賞於階資成命已頒可悉亮也朕欽崇大道景仰靈
蹤是邁志以昭功故開山而建宇畢工來上欣得交儀
所期大闡真風錫禧禱於泰底精治法錄永協贊於丕
基諄誨尚遙中襟善護

六月二十日

省所上表乞差官撰述官記事具悉茅嶺幽棲積金舊
址眷念靈迹旁連洞宮啟瑤臺之新府大啓煥於真風
宮宇落成豐碑可俟命碩儒以製文及新題於碑額非
特爲一時之盛事抑以彰前人之休聲卿當慎擇高流
同勤至道精修不憚乃情所瞻每思心要常憶儀刑碩
川塗之修阻想會晤之尤除其親書碑額及蔡卞所撰
書記今差使臣管押前去至可領也

先生養素金壇策名紫府昨自仙舟東下日深懷想通

來秋氣頗清緬惟道體和裕未涯訪道惟切傾思保練

茅山志

卷之二

十

潛神削字瞻瞻其碑額等今已書畢遣人降賜餘有所

陳俱具奏章

八月二十日

勅劉混康棲真有素守道無渝功行益隆聲華夙著卽
萬寧之燕處奉大錄以精勤博濟羣生成趨善化擴爾
無爲之妙相予可致之祥蓋名以實彰而禮緣德稱宜
錫褒嘉之寵用延弘遠之休法號增崇會言惟允在卽
欽承毋或違違所有詔命今附遞賜至可領也時當素
秋卿此平安好

朕以先生懷真句曲養素潛神符水施功慈濟遐邇嘗
招鶴馭輪道宜和啓迪無爲輔成靜治欽承徽妙精衆
不忘近以官宇告成特加先生冲和二字其告已入
附賜當體眷遇時貢至言造闕未涯尤希保蓄

宣師所奏官門壻宇等事乞修治已令有司火急應副
物料材木等費立近限速令畢集無致逗遛稽緩去訖
如先生更有所闕但具奏無隱也傷風特鎮心壓驚佩
帶符子各求數十道幸甚

卿奉教玄元宅心清靜造洞真之奧隱茅舉之顛乃

茅山志

卷之二

七

舊居緬然靈異構崇新宇大壯宗風丹臺鮮麗演壘洞
之道樞紫府開新道汗漫之高躅按圖顯敞寔稱真游
益彰崇奉之勤用慶落成之美益增欣沃當形詠歌御
製慶成頌一軸今入遞賜至可領也

八月 日

初夏之別幾年載矣坐阻顏角乃情怕想每引領之動
思阻修途而興歎還山以來景仰何常有詩寫懷今同
附遞到並檢頌頌思語遞未有期金風向勁天和音
保持子已收更求佩帶符數道推恩事已施行希知之

茅山全志

九月一日

省累上表具悉卿道高二許德貫三茅爲教法之宗師
擴真風而濟物懷辭輦輦裕處名山淵清標之晤會思
綺脩之與言每觀真章良嘉動意所陳乞事皆已施行
徒弟師名錫凝和之美號豐碑刊勒許漕幕之總提今
者方外又寧雨暘時若荷上帝之降康亦焚修之有助
霜秋屆候良晤未期勉加保順用慰傾想簪紱之勅今
同遞附至可領也

九月十三

茅山志

卷之二

七

朕阻以來復見窮秋引領南顧徒切坐馳每得郵音大
慰傾渴山林虛靜想神游冲漠以適安耳所照還山詩
慶成頌並許刊模自餘手詔等不可上石乍冷保持法
錄外倍萬珍蓄

省所進天寧節功德疏具悉卿養浩山樊棲真方外忠
惟體國志在愛君屬厥月之誕彌祚清賜而薦祉疏言
來上嘉歎良深茲詔示想宜知悉

十月二十四日

省所上表陳乞事具悉卿潛心淵靜造道粹全涉茲冬

律克保天倪存覽實獲備悉來懇益事功之就緒實推
賞之未周敬陳是宜銓次匪濫並可其奏已即施行宜
義營田特從本宮之所請并賜塘湖不許他司之占留
事悉緣公物無私已載披勘至用款忠嘉宜樂真常之
餘擴推上清之法相子福祿永其寧區更在精衷明體
朕意初寒卿此平安好

十月 日

朕異以來日月如馳景仰何及僣塞白雲想多佳致近
陳乞所賜詩頌上石並刊刊楨頒降次真本一一自收

茅山志

卷之二

三

別有陳乞可附遞奏來旨會未期引向彌深冬序漸寒
為道保育

省所上表本宮開建慶成道場有仙燈現事具悉卿心
游蓬島坐崑崙崑崙守修真抱一之真洞歸根復命之源
是以慶成寶齋仙燈示瑞蓋精衷之上達山至誠之內
克嘉祥存臻靈昭昭答含生均被美利難云省覽以還
良深歎獎兼聞仲冬擇日親詣永勝焚黃時當近寒不
無勞勛計想鶴馭今已還山俯迺迎長生經善衛

十二月十八日

朕異以來俄經冬序每思清肅時唯引領知道場有聖
燈現於懸輪峯誠為奇異自非先生精誠昭格孰能臻
此伏紙增款未期胥見尤積惓企唯加自顧良副所望
也聞先生往常焚黃時當凝鑒道途保愛歸藉日符子
求數十道

同前

卿克持真教慎保天倪棲岩穴以逍遙奉法錄而寧燕
顧其淵懿宜有褒崇既頒論於詩篇復形容於善頌抗
章來土刊石是期嘉爾升誠勒於翠琰已令丹御真彼

茅山志

卷之二

西

宮垣傳弟子而彰不泯昭卷禮而示無窮當體朕心益
崇法訓履淺春及氣易序遷更勤保練之勸示冲虛
之訣已差使臣專一管押刻石前去至可領也茲奉卿
此平安好

大觀元年十二月二十七日

卿求心無妄執道不同總持法源羣生所賴功庸昭著
揭如日星使上清之教益隆而弗替者寔有力焉其以
道釋混淆理宜區別斷自朕心重訂謬至如三清混
居於水陸元命及祠於梵宮繪塑無倫不可舉朕方

圖叙藝倫講明教法稽考後先之理推原積習之端申飭有司分別崇奉庶蒙休祉溥祐含生諒在淵冲必惟允議更新歲律尚冀保綏故茲示諭想宜知悉寒近卿比平安好

二年正月九日

卿親身冲粹育道淵深秉志不回推心篤善省觀奏臚備悉至懷仍聞新歲以來法履泰定所進术煎靈方屢授仙餌今存雖神出金丹之妙無以加諸長生之理茲其大致乎披繹勸志忻愜於中妙術恭持必無畔戾瑄

茅山志

卷之二

圭

傳郵命副以好音春序云初天和善獲

朕異昭言俄繼新律渴想儀刑朝夕弗替近降勅書所

論道釋混淆已副外施行事恐未詳盡今錄元降全文

副卿一看卿教門綱領人所視仰其諸傳授保執持之

無吝忽也所修石橋道路事已委發運使曾孝蘊專一

應副施行益遣會見千萬加慎鎮心神符子告求數十

道恐有所見灾福告先生示及宣師初春可令至昨降

物往彼道場已到否

朕祇奉三元欽崇至道每念靈承之重庶幾可致之祥

凡在幅員率典視宇瞻三茅之名封集殊方之勝樂倚毗師法以召蕃釐卿夙資淵妙之功屢獲嘉休之應累遷鶴吸來叩楓宸欵名理之至言詢心法之要妙保神清靜闔閭服聞旅寓儲祥殆非宜稱已令童治鳩工構宇卽上清之東隅建萬寧之別觀庶尊靜館延處雲輶可預擇徒弟來此住持

領所奏道教未便泊陳乞事卿道門宗師教法綱領凡所陳請皆合朕志朕違高論日馳南顧遐想香火之餘高棲雲表保神練氣所得多矣宜師淨之候黃冠到山

茅山志

卷之二

六

可同赴闕春序將暇爲道加慎

三月十九日

省所奏辭免赴闕事具悉朕欽奉真元風崇高道眷彼棲真之侶當形夢寐之思佇瞻每渴於儀刑朕淵條更於歲籥再欵話言庶資妙理是用載馳使傳教趣遣朝忽露封章引疾惡避夫豈不懷義非可強當止召命更伺歲年尚慎寢養以副眷渥春和卿比平安好

相別周歲引領尤勤兩披奏牘以疾方瘳赴闕已具別勅可其所請宜亮悉之安處清神以保壽康想神有餘

裕也道場事前已報知宣師陳請背契勘施行候指揮到止可令宣師赴闕會晤商賒對時自衛治百病傷風符子告求數十道夜分燈下發慮先生意不安故也

四月七日

省覽累奏具悉卿損棄人事遠去塵寰既殫懇迫之誠勉循似或之請遐想邇來怡神昭曠持法崇高處寂以絕營葆光而不耀臨風東望一及緒益不無傾渴之勤也宣淨之便可發來赴闕或有奏陳詳具無隱初夏漸熱卿比平安好

茅山志

卷之二

七

五月二十七日

別來一周星律傾渴話言未嘗替也志趣高尚厭絕繁紛得以澄神靜慮為冲漠之游長多慰浣愈遠高論往深引向首夏清和為道保育月末忽目背連發疎以書問宣師可令速至有經數卷何宣師到令附去皆親書朕其又見長景殊積詠思想惟解塞雲山養高物外從容於自得之場健羨無窮有所論言詎可勝口當伺騰馭西來面悉至意彼中有日擊事毋憚煩碎並附郵傳以聞使一方民瘼不壅於上聞茲所望也炎歊隆暑

衛冲和

宣師至所奏事一一俯覽謹齋沐寫成密詞一通托先生非章奏達即幸也何得天語連具奏來餘面諭宣師令於先生處開陳貴妃表一通亦附於宣師回山御筆回元始天尊太上道君各一本可與去歲所畫太上老君共三清潛神供養北斗等經五冊扇頭二十箇果實一十件香花龍腦茶燭等各以數交割付宣師空名祠部五十道紫衣三十道恐要度徒弟宣師之下應徒弟賜以紫衣師號隨行侍者十五日皆賜披度及賜束帛

茅山志

卷之二

六

有差

七月二十九日

累所惠符子不敢自享人若有疾必與服之庶幾先生治病救人之意諸符子告求數十道附遞進納省所上表介錄奏具悉仍知所拜章詞消展已達得聞答秘嘉歎良深倘非卿迪中觀妙契道育真志念蒼黔誠通淵默者孰能臻此欣沃可知涉此夏秋益崇慶善朕萬幾之暇每覽道樞頗想話言何啻饒錫發春運期必西來當體至懷毋執謙避秋高氣肅卿比平安好

久阻德標唯勸引嚮崇收郵中之奏聞安處潛神綽有餘裕淨之所奏各獎勵施行來春赴闕別勅已諭此不多述當乘春冰解舟西上切固執身是利利舉清保維持教外善術爲記

九月五日

省所上表進奉天寧節功德疏具悉孟冬正候誕節屆期嚴道範於瑤壇祝後天之景福願惟方外之侶不忘事上之誠乃瞻忠勤益用歎獎

十月十四日

茅山志

卷之二

九

際遠之久傾想惟勤事知道履冲粹所奏辭免春首赴闕事朕未諭也誠欲再見儀刑款稟積潤而通避再三詞情迫切遽見絕之若是况仙鶴安流何勞之有歲元後別降詔旨預此及之未聞保練天和爲祝來春遣人宣召毋得推辭阻命

累上表事具悉卿養浩山樊棲真物外優游自得起處其休薦賢章深嘉勤至惟妙談之杳隔第馳情以聯思累頒詔書來春赴闕尚遲他托苦厭塵喧當抑志而覽桂飛鳧昇母養高以固遠朕志尚懷眷慰無忽于言冬

茅山全志

序六初冲襟善術

十九日

所奏增崇三茅徽號已契勘典禮施行至宜悉之春首會面不可拒命所期者款密高妙而已冬候向嚴倍萬冲攝符子更求數十貼即感也宮門事常在念豈不懷

卿顯悟真機昭融至道每覽奏牘寔契朕心欽乃三茅懇求封冊竊懷道蔭宜示褒隆即付攸司俾加顯命今令頒錫至可領也冬間紀良保願何若早流修阻系想

茅山志

卷之二

十

從勤俯遵春和切期遽止安然舟御勿憚一來密相迎長精加澄練

自別仙風起處佳否芝蓋東下每一念之未嘗不慨然耳雲水生涯道遙自得真有出世無窮之樂極思講妙決在來春未聞保練持教外善術是禱

問十月二十一日

累收來奏備悉勤恪不啻與盤欬接也順履時序食息何若來春飛船西上妙論可期貴妃所需符子當爲應副未聞善爲輔養

三茅君聖像画畢止伺先生到闕專得函付治病佩帶符子告求數十貼

十一月六日

省所上表來春赴闕事具悉卿果造宸廷還乞還山雨歷歲華每動馳轡且聞春初西上深契子懷極思談微講妙預當滌慮齋心以伺耳仲遣使人計治舟御許從便道飛舫安濟宜速辦裝慰此翹渴會晤伊邇尚宜善衛已差入內西京左藏庫使殿中省尚書局典御勾當龍圖天章寶文顯模閣黃希叟降勅君卿赴闕

茅山志

卷之二

三

獻歲發春順履時序起處安和陳乞事並信所欲逐一施行若自京口而來極便思一見之形於寢寐伺黃希叟到毋少稽留可乘春水底無阻滯有所需闕一一奏來區區已具勅書茲不多述黃希叟到便可促行

三年正月五日

卿近嬰微恙已遂痊平計惟保練有方無勞藥餌近覽來奏力疾造朝足飭勤確不替忠嘉披閱以還良深歎獎希叟到日便可飛舫乘此春波安濟西上經過郡邑無爲滯留佇伺鶴軒以款清論晤如在序善輔是望

二月十五日

春色晴融仙舟偃息不妨高養浩然之氣良自得也或有所需可計會希叟行當會見預已忻悅未聞尚宜保練爲望

卿持心淵靜統德冲和每造楓宸居多啓沃不聞名理忽復累歲鄙吝之心生焉申遣使人往迎應取宜潔白雲之游來赴紫宸之會其諸旨意已具前部當留容想毋復稽留今差入內文思使殿中省尚書局典御勾當龍圖天章寶文顯模閣黃希叟管押舟船茅山宜召卿

茅山志

卷之二

三

赴闕故茲示諭想宜知悉思渴晤言何劇如之以日計程四月上旬必達闕下春水安流想無阻滯途中宜止絕人事日惟東顧以伺將欲入汴宜速奏來未會間尚須善護

至元十八年二月 日

宋明肅劉太后賜朱宗師御札

金注子底水一副共重三十兩是皇帝小時使底與道者克買田上供贍道衆齋糧兼逐日持課祝延皇帝聖壽長命安樂永離災邪與彼處知州同共商量買田土

好莊子今任文慶與知川同共收買同日肅取圖子來

茅山志

卷之二

明太祖遣祭沂山制

爾請效仙人等律已脩身道法清虛之玄去貪嗔絕妄
想一精英以步昂霄爲斯清靜可以奉神於岳鎮海濱
今命茅山道士王守靜暨繼宗同開國功臣吉安侯陸
亨前去山東濟南府沂州祭祀東鎮爾其涓潔乃心供
犧牲帛於神座汝惟欽哉

洪武十一年正月二十二日

明太祖賜元符宮華陽洞靈官鄧自名制

道家以清靜爲宗至真爲務甚深玄妙至於吐納導引

茅山志

卷之二

誥

飛符走篆皆其用之一端然猶足以輔正除邪救災捍
患同治道之一助也是以其教歷代不廢焉朕徵古
授爾以官給爾以符爾其誠心體道弘開玄宗來朝考
績朕將合焉

洪武十六年六月二十一日

明英宗頒賜道藏勅

朕體天地保民之心恭成皇祖訓考之志刊印道藏經
典頒賜天下用廣流傳茲以一縑安奉三茅山元符宮
永充供養聽所在道官道士看讀誦習上爲國家祝釐

下與生民祈福務須祇奉守護不許縱容間雜之人私借觀玩輕慢褻瀆敢有損壞遺失違者必究治之

正統十二年八月初十日

英宗賜右玄義丁與明勅

教尚清淨志在無爲此老氏之道也惟其言有裨治理故歷代簡用其徒以典教事然非秉心端恪參悟玄機者不足稱焉爾道錄司右玄義兼朝天宮住持丁與明方外優游歷有歲年清虛守道素履可嘉是用錫之敕命以爲爾榮爾尚益勵羽流致醮祝釐之効懋脩不懈

茅山志

卷之二

誡

子用汝嘉欽哉

天順四年九月初四日

明神宗賜九霄宮玉經勅

朕奉天御世荷上帝之洪仁法祖撫民賴聖母之慈誨憂勤致治恭報慈恩偶值慈躬之弗寧眇躬祈天以請代恭聞玉帝尊經實惟上真至言資化消愆保功昌運自古哲王悉加崇重慮以紙墨之傳未盡尊經之義用是朕發誠心頒降帑金特命虔潔道衆楷書金字玉皇尊經一部三卷安鎮名山永遠供奉誦祝禮上答皇

天之眷佑恭報父母之慈恩端祈聖目光明慈齡延益保和景運安定臣民康泰朕躬永延壽福所在道流嚴潔禮誦敬護尊藏不許褻玩損失欽哉故諭

萬曆四十一年四月

日

勅諭三茅山元符萬寧宮住持及道衆人等

朕發誠心印造道大藏經頒施在京及天下名山宮觀奉經首護勅已諭其由爾住持及道衆人等務要虔潔供安朝夕禮誦保安眇躬康泰宮壺肅清懺已往愆尤祈無疆壽福民安國泰天下太平俾四海八方同歸清

茅山志

卷之二

誡

靜善致朕成恭已無爲之治道焉今特差御馬監太監葉忠齋詣前去彼處供安各宜仰體知悉欽哉故諭

藏經勅

勅諭南直隸應天府句容縣三茅山九霄萬福宮住持
及道衆人等朕發誠心印造道大藏尊經頒施在京及
天下名山宮觀供奉經首護勅已諭其否爾住持及道
衆人等務要虔潔供安朝夕禮誦保安助躬康泰宮醮
肅清懺已往愆尤祈無疆壽福民安國泰天下太平俾
四海八方同歸清靜善教朕成恭已無爲之治道焉今
特差酒醋題局右副使潘進喜齎請前去彼處供安各
宜仰體知悉欽哉故諭

萬曆四十二年三月

茅山志

卷之二

三

明肅皇太后修醮進呈

勅賜九霄宮欽奉遺司設監左少監林潮 舊今皇帝
聖旨恭惟 聖母慈聖宣文明肅貞壽端祺恭懿皇太
后壽介期頤端迓長庚之明照福倍瀛海益增南極之
光華毓德坤元 祥宇山萬曆四十二年乃逢明九之
歲預仰保祝之忱用衍匡扶之兆特差司設監左少監
林潮前齎誠悃恭往三茅山

茅山志卷之三

彭嶠真隱直崇光密編

陸隱居解官表

臣聞堯風冲天顓陽振飲河之談漢德括地商陰峻餐
芝之氣臣棲遲早日簪帶久年仕豈留榮學非待廕恒
思縣綬象闕孤耕墾下席月澗門橫琴雲際始奉中恩
得遂五整今便滅影桂庭神交松友一出東關故鄉就
望瞻言典念臨波瀉淚臣舟棹已過無絲躬請不在琴
戀之誠謹奉表以聞

茅山志

卷之三

隱居與武帝論書表

本旨左右中書復稍有能者惟周喜贊夫以含心之夢
實何夾鍾吐氣今既自上體妙爲下理用成工每惟中
鍾正論於天下進藝方興所恨臣沉朽不能鑽仰高深
自懷歎慕前奉神筆三紙并金爲五非但字字注目乃
畫畫抽心目覺勁媚轉不可說以酬昔歲不復相類正
此卽爲楷何復多尋鍾王臣心本自敬重今者彌增愛
服俯仰悅豫不能不以啓適伏蒙二卷伏覽標帖皆如
聖旨既不顯垂允少留不能久停已就摹素者一段未

畢不赴今信紙卷先已經有兼多他雜無所復取亦請
伺俱了日奉送兼此諸書是篇章體臣今不辭復得修
習惟願細書如樂毅論太師箴例依倣以寫經傳永存
真題中精要而已

樂毅論愚心近甚疑是摹而不敢輕言今古以爲非真
竊自信頗涉有醕箴贊過爲淪弱許靜素段遂蒙示給
仰銘矜獎益無以喻如此書雖不在法例而致用理均
背間細楷兼復兩玩先於都過得飛白一卷云是晉少
好蹟臣不啻月見無以能辨惟覺勢力驚絕謹以呈

茅山志

卷之三

於臣非用脫可克閑願仍以奉上臣昔於馬澄處見
少正書目錄一卷澄云右軍勅進洛神賦諸書十餘首
皆作今體唯悉就章一篇古法繁細近脫憶此語當是
零落已不復存澄又云帖註出裴者皆擬齊諸王及朝
士臣近見三卷首帖亦謂已久分本不敢識此正復希
於三卷中一二條更得預山裴之例耳天旨遂復類給
先卷下情益用懷息近初見卷題云二十三已欣其
多今者賜書第至二百七十悅訝無已天府如海非一
餅所汲良用息心前後都已蒙見大小五卷於野拙之

分宜以過幸若非殊恩豈可欣望愚固本博涉而不能
精背患無書可看乃願作主書史吮愛隸法又羨與掌
之人嘗言人生數紀之內識解不能周流天壤區區唯
克念五慾實可愧耻每以為得作才鬼亦當勝於頑仙
至今猶然如欲翻之自无射以後國政方殷山心歉然
不敢復以虛閒塵觸謹於此題事遂成煩黷伏願聖慈
照錄誠慊

第一卷中有雜蹟謹疏注一別恐未允懇哀并竊所慕
者亦以上呈近十餘日精慮悚悸無寧涉事送至淹替

茅山志

卷之三

三

不宜復待與畢餘條並非用唯叔夜威筆二篇是經書
體式追以單郭為恨伏接卷上第數甚為不少前旨唯
有四卷此似是宋元嘉中撰集常山自後多致散失逸
少有名之迹不過數首黃庭勸進像贊為神此等不齊
猶得存者

伏覽書前意雖止二六而規矩必周後書不出二百亦
褒貶大備一言以蔽便書情極頓使元常老骨更蒙榮
造于敬儒肌不沉泉夜唯迨少得進退其間則玉科顯
然可觀若非聖證品析恐愛附近習之風永遂淪迷矣

伯夷既稱真聖元常亦自隸絕論首所謂殆同一機神
賢蹟世莫難辨然既明龍圖虎之徒當日就輟筆返古
歸真方望世遇管見預聞喜備無屈比世皆尚子敬
元常繼以齊代名定脫畧海內非雅不復知有元常於
逸少亦然非排棄所可熟涅而不緇不過數族今率此
論目舞自跳未足過泄願以所募篇示洪遠恩贖此二
人皆是均思者必當贊仰踴躍有盈半之益臣與洪遠
雖不相識從子朝以學存來因之有會但既在閣恐或
已應聞知墓者所襲字大小不堪均調知看乃尚可恐

茅山志

卷之三

四

筆意大殊此篇方傳千載故宜今跡隨矣所奉三紙伏
循字跡大覺勁密竊恐既以言發意則應言而心隨
意連手與筆會故益得諸稱下情敬仰寶奉念至世論
咸云江東無復鍾繇常以歎息皆好望中原廓清太丘
之碑可就摹採今論肯云其蹟雖少可得而推是猶存
存者不審可復幾字既無出見理冒願得工人摹填數
行脫蒙見賜寔為過幸又逸少學鍾勢巧形密勝於自
運不審此例復有幾紙垂旨以黃庭像贊等諸文可更
有出給理自運之蹟今不復希請學鍾妙仰惟殊恩又

啓

逸少自吳興以前諸書猶未稱凡厥好述皆是向會稽
時永和十許年中者從失邪告蓋不化以後略不復自
書皆使此一人世中不能別見其緩異呼爲末年書逸
少以後子敬年十七八全倣此人書故遂成與之相似
今聖旨標顯足使衆識頓悟於逸少無末年之譏阮研
近間有一人學研書遂不復可別臣比郭摹所得雖和
寫字形而無復其用筆跡勢不審前後諸卷一兩條謹
密者可得在出裝之側復蒙垂給至年末間否此澤自

茅山志

卷之三

五

天直以啓審非敢必覲

隱居進氏玄通記啓

某啓去十月將末忽有周氏事既在齋禁無由卽得啓
聞謹撰事蹟凡四卷如別上呈但其獲都疑網不早
信悟追自咎悼分貽刻實淵文口具呈述伏願宥以聞
情謹啓

玄靜先生表奏

道士臣舍光言今月十八日品官王遊仙宣口勅賜臣
法衣六副又今日將軍高力士宜青賜臣御製詩一首

練二百疋并香爐等臣雖在道流素無深識因遇聖代
仍荷國恩霓裳羽服出自天府神筆摩藻頓集微躬臣
之叨受寔踰涯分臣自嬰風疾十載有餘形衰力弱觸
事俱廢惟願香鑑致福上荅聖恩終此餘生不敢有二
無任恐懼之至

天寶六載九月二十五日

今月二十四日中使喚庭瑤及道士唐若倩資跪物并
詞至山卽以二十五日與庭瑤若倩於華陽洞門燒香
讀詞兼藏曉信至暮事畢臣又奉勅書錫號并賜法衣

茅山志

卷之三

六

忽承聖旨進退惶懼臣以僉作頻添國恩功德德薄荷
情靡所不勝悚荷之至因投曉已了謹遣楊慎奢奉表
陳述并謝以聞

天寶七載三月二十六日

臣舍光言竊見紫陽觀東隱居先生舊合丹所忽生芝
草八十一莖形狀瑰奇光采秀麗根憑松石氣鬱蘭茝
斯實曠代希有當今罕見伏惟陛下推誠洞府展敬無
虧瞻言紫陽載興修葺是以神物繁植用表吉祥凡與
知聞僉云聖德所感莫不喜悅臣不勝欣躍之至謹遣

楊慎翁先奉表以闕今闕寫芝形委曲詳辦事畢之日
別差使上聞

七載五月二十日

今月十八日中使喚庭瑤資御詞并香至由臣即以昨
十九日與庭瑤及制法劉行矩等詣紫陽觀東大橫山
右燒香啓真密窺前旨以今月依法抹芝其芝草大小
八十一莖籠盛如刻無任喜懼之至因庭瑤謹奏表以
聞

六月二十日

茅山志

卷之三

七

臣弟子唐若倩與前句容縣令李越成進芝并
日到伏承芝生藥院表于堇丹化神蟠光臨九
非聖德至重希代神物無山卒至謹按泰同契論此方
云帝王永御千秋常存既未聞於往日實有徵於聖代
不勝慶躍之至謹奉表陳賀以聞

十載八月二十七日

臣雖服膺道法而拙於理身久患風疾脚膝無力人秋
以來漸覺羸弊物性所習南北異宜伏望天恩許還
上黃齋藥稍延視息無任區區之至

茅山全志

九月十日

昨十四日內侍袁思藝宣口勅以御製送臣歸廣陵詩
一首見賜伏惟陛下虛已應物巨細無遺憂寄屏懷降
茲神筆翰兼雲篆之妙詞發玉晨之音頓慚優渥捧對
無倦臣行裝已辦即日戒途遠闕延伫深愧戀

十五日

季夏毒熱伏惟聖躬起居萬福去月八日中使喚庭瑤
至山宣口勅以所資繒二百疋并香三合令臣於茅山
用施齋醮并賜臣衣兩副臣謹承聖旨於紫陽觀東

茅山志

卷之三

八

岡山右別立靜院勉取今月二十七日入定啓齋二十
八日寅時爲正齋之始自此之後以漸遵行計至冬間
法事乃畢務盡心力以求感通但臣無功每蒙賜及伏
增戰慄今供擬已辦謹遣弟子唐若倩隨中使齊令訖
奉表以聞

十一載六月十九日

暑度環周日長南至伏惟陛下膺納乾祐慶無不宜臣
等今於茅山爲國焚修齋醮無任欣悅之至

十月二十五日

一九一七三七

前所奏請紫陽觀東鬱岡山右奉修齋醮自六月二十
七日起首行道至今月七日冬至日初出時緣是齋人
及中使齊令誦等咸見齋壇四達松楸悉有甘露其色
白其氣香其味甘其松去壇漸遠者而露亦漸少計今
凡降甘露松楸都有三百三十株謹按道德經稱天地
相合以降甘露人莫之令而自均焉玄聖著經以爲嘉
瑞齋醮遇此又爲吉祥敢不以聞謹奉表供進甘露二
合

孟春猶寒伏惟聖躬起居萬福去載十二月二十五日

茅山志

卷之三

九

中使啖庭瑤及臣弟子唐若仙等至伏奉恩勅勞問臣
蒙賜絹百疋行道道士賜絹一百疋又奉聖旨以本命
紫紋七十疋五方絳繒各二十疋銀五百兩令臣依河
圖內篇奉修齋謝并餘功德臣爰以去載十二月晦及
今載元正之日先於廣陵郡大唐廣業大龍興觀謹修
歲節吉齋以助履新之慶今又於茅山紫陽觀中詮舉
同法有戒行者共營齋具講習之儀務令合法然後施
用至夏齋畢隨事上聞但臣自顧非材謬參道法不以
彌驚夏若國恩雖竭愚誠豈酬萬一無任悚懼之至

十三載正月二十五日

仲夏炎熱伏惟聖躬起居萬福臣先奉聖旨令於茅山
修奉河圖齋謝頒屬霖雨遂闕施行至今月八日夜始
就宿啓次九日十日夜依法正齋并仲禮獻次十二日
江中投鏐以望日設齋飯賢自始及終頗爲周悉但臣
等學非師授材愧聰明雖謹按成規而所疑未洗不勝
惶懼之至

五月二十五日

昨十日中使孟游仙賞勅至茅山修功德所仰感聖恩

茅山志

卷之三

十

伏增恐懼先於此山與諸道士能戒行者共遵香燈之
務庶以助國扶教消災致福但臣等雖班法任懼之感
通區區之心不敢有二因孟游仙使回謹奉表上謝以
聞

至德二載六月十二日

鮑慎辭進茅山元符觀頌

右臣所領邑居茅山之下元符觀實隸焉經榮之際得
以職事自効於斤築之末因獲究見朝廷所以製作之
本意臣愚不佞恭惟皇帝陛下天神天明經緯萬事文

德既暢武功亦昭上自京師下逮海表勝衣之子知趣
經術絃誦之音如昔郊魯偏師西指開國萬里名王貴
人俘獻兩親治功巍巍曠代未有至於懷柔百神盡誠
傳物靈貺昭若臣庶頌歎維元符之建實紹先志不惑
於飛舉靈化之說無取於貴治變幻之事清靜無爲深
達道妙職營恭館以格真取尊具高行風厲四方歷選
列辟孰如今茲固宜仙聖瞻懷蒙福無極瑞鶴翔集以
示民信聞之邑人父老華陽自崇寧以來慶雲醴泉紫
芝瑤草蓋多有之然可聞而不可見可見而不可致惟

茅山志

卷之三

士

是瑞鶴之應上薄九霄萬目所瞻不得而掩臣前與部
使者已具列上景命之符莫此驗白竊意羣公庶尹禮
官博士因符瑞之既富刺六藝之可攷抗章而請有事
於太山梁父以繼七十二君之絕業以揚我祖宗之休
功則茲山之靈寔兆厥祥臣觀古帝王既有殊尤特絕
之績必有非常能言之士鋪張本末比次律呂勒之金
石著在簡冊以光明於本朝臣游泳太平式目盛事而
音未聞聲詩不可非其人故休缺乃擇日齋戒沐浴撰
成茅山元符觀頌一首詞義鄙淺無足備錄而臣之區

區厥有攸在倘蒙萬機之暇俯賜乙覽雖以狂斐誅死
臣所榮幸所有元符觀頌一本謹隨狀上進干霄宸嚴
臣無任願越兢慚踴躍俟命之至謹錄奏聞伏候勅旨
冲隱先生遺表碑 二

臣淨之遺表上言皇帝陛下臣自違闕庭屢更晦朔仰
慕聖顏日深馳想本國再出山林一瞻天表無何大數
有限志與願違辜負皇朝不勝痛恨然臣雖世緣淺薄
仙路殊途曷敢忘陛下終始眷遇之厚伏願陛下精固
邦本善保聖躬上以副皇穹寶曆之思下以慰社稷生

茅山志

卷之三

三

靈之願臣無任瞻天望聖之至謹奉表以聞
政和三年七月二日茅山經錄二十六代守靜凝和法
師克任持元符萬寧官臣淨之上表

臣自惟至愚至昧伏自先師遭遇陛下以來興建宮祠
敷弘教法而臣凡所請求實多鑒允本期盡草野之忱
以報萬一不期壇禮上天乃獲報應當須謝世去任之
理臣寔無憾但幽明有隔無緣時覲天顏及別中官皇
子諸王不勝悵望之極陛下天聰聖哲遵道崇德自古
帝王未有過者然念帝王奉道乃與臣庶不同一言二

動上合天心則萬方蒙福幸毋以華飛蕩真以虧聖典
太上五千言以去奢去泰慈儉爲先乃陛下之師寶致
道之津梁也伏願陛下清心寡欲以保聖躬節財儉用
以固邦本聽納忠良以廣言路天下幸甚如臣下愚固
不當冒昧陳詞實念先師付托之重嘗令臣以盡忠報
國爲先當今之際不進一言以裨聖德則臣違天負師
抱恨霄壤矣臣傳宗法錄真經玉印及陛下前後所
書回龍已付本宮徒弟愈希隱收掌訖更願陛下重念
先師扶教宣道之心曲垂恩祐終始無替於宗門則臣
茅山志

卷之三

三

謝灑掃人戶表

道士臣勵俗等言伏奉五月十三日恩制紫陽觀取
近百姓二百戶太平崇元兩觀各一百戶並蠲免租稅
差科長克修葺洒掃者實以光昭洞府永構玄門掃
開清靜之場施力增人戶之福伏惟開元天寶聖文神
武應道皇帝陛下廣崇道化克著真宗重闢徽猷是倫
法要達使靈山祠宇載葺頽綱茅許仙居咸蒙創述臣

等愚昧濫在法流叨沐殊恩曲霑霽澤所以遠馳丹
謁路天庭無任感荷喜忭之至謹躍龍門奉表陳謝以
聞

天寶七載八月十一日丹陽郡紫陽觀道士楊礪俗葛
冲虛太平觀道士徐元沼等上表

乞封五真人奏劄

臣輒瀝愚懷仰贊宸嚴退省賤庸其伺朝典竊惟自古
得道昇真之士先後相承爲時宗仰皆以扶世立教爲
已在自三茅真君飛昇之後繼有楊郭二許衆真並於

茅山志

卷之三

西

句曲精修上道天真降顧親授秘語上清經教漸降人
間逮梁宋之際真風興泐聖道不絕如帶惟陶隱居力
扶宗教以微言與旨發明道要爲天下後世之幸然而
三茅兄弟頃蒙朝庭褒崇冊封聖位其餘衆真未聞有
以旌異臣愚欲望聖慈特以楊郭許陶衆真並依三茅
真君例就今仙職加崇美號除別具諸位仙品奏聞外
如蒙俞允乞降睿旨下石司施行于霄天咸取進止
宣和六年七月 日碧落郎神殿校籍同知右
街道錄院管轄江寧府王景說臣丁安行劄子

乙封三茅真君奏劄

左街道錄洞微真應先生信聖觀虛白齋高士王平教
門公事司徒師坦上表以臣三年祈禱感應數夢乞回
降恩命加封三茅真君
淳祐九年

茅山志

卷之三

志

武仙童與朱觀妙書

抱一啓贈傲昇平輕欺富貴扶蹕并桂難藏明月之光
峭絕青山莫掃白雲之跡言之不足道在其中名姓
彰四海形神別隱三山歲月何定鉛汞何求如或因
空成濳倒真珠圓而美之爲美終雷變而自然而然在
市孰非入山孰是水積成海氣積成神匪我相知少童

休語抱異貴藥而利名何有和光而道俗寧殊輕舉行
修長生道在多是逍遙於雲水未嘗慕露於天機知者
誰言行者自見聊舒懸惻以代笑譚一日三秋咫尺萬
里陽氣如烟蘿郊似水更保冲和別休清問今因魚鴈
聊附寸心書到山前已申鶴聖謹狀不宣

故交道士武山上道者之右

月二日

望王搜羅物外人總來金闕見靈真餘余不願彰名姓
別得田元道可親我知已有好名傳世早須速別隱深

茅山志

卷之三

志

山他時異日相看去也日月妙則

觀妙先生曩解逅武先童後先生於仁廟時應詔
還山忽接仙童書殷勤誨諭意警先生聖光勝迹世
不耀名其真聖蹟政和四載八月間聖上道君皇帝
搜羅天下奇異之文遂爲本邑句容令黃學士唐傳
索取以進於戲斯本舊偶摹寫今命工刊於石庶永
其傳焉時政和八年歲在戊戌仲秋望日乾元觀在
持知觀道士楊守程題誌

華陽隱居授門弟子陸敬游十寶文

隱居先生遺總事弟子戴坦乘策執間膝授前學弟子
吳郡陸敬游建連石之邑爲棲靜處士策文曰

谷爾敬游昔我紆紆帝閑侍筭席雖迹混教塗而心
標逸境芝田之想無忘曉夜濠頰之志歲月已深至德
有鄰風雲相會爾之來也爰移兩春於是襪帶青排掛
冠朱闕携手東驅創居茲嶺脉潤通水徙石開基登崖
斷幹越壘負升筋力盡於登築氣血疲乎趨走肌色焦
悴不以暴露爲苦心現空懷寧顧饑寒之弊棟宇既立
載罹霜暑於時七稔經始甫訖今日之安爾有勤焉君

茅山志

卷之三

七

子不獨居其榮仁人必與物同奉是用邑爾長阿比阪
積金山連石之鄉方七十步澗水屬焉茂爾嘉業永爲
華陽上賓爾其蒞之 其一 爾以誠懇爲性恬澹爲情質
直居本沉重樹志不邀世才高謝接俗權謀詭譎非意
所欲今故資爾爲棲靜處士可謂因德立號克終斯美
其二 爾基架館境管捌援域堂壇公敞樓路通嚴官私
行止並有棲憩繕築之勞莫匪爾力今故資爾四霄飛
軒廂廊側屋可以安身靜臥顯祇遐福 其三 爾奉上惟
勤接下以惠稅租艱難備勞苦貨殖之宜允瞻糧服

手足胼胝未獲告休猶風沐雨於焉尤切今故資爾茶
頭一人厥名多益可以傳代薪水省息劬劬其四爾族
惟舊緒身乃邦聞道雖一貫事望宜分今故資爾銅鐵
如意可以揮對賓僚卽名立事其五爾崇教惟善法無
偏執器服表用爰寄玩習今故資爾節竹錫杖可以振
動三界精祇憚譽其六爾期誠玄契邀想靈風至懷所
請因心則通今故資爾香爐一枚熏陸副之可以騰烟
紫閣昭感上司 其七 爾澡形潔藏有糧既去宜導松木
實資芳醕今故資爾杯盤二具可以夕把桂漿朝承菊

茅山志

卷之三

六

露其八爾敬事經誥遵尚楷模翰墨之用於是乎在今
故資爾大硯一面紙筆副之可以臨文寫字對真受言
其九爾貞心內固清行外彰滌蕩粉穢表裏雪霜今故
資爾鋤石澡灌手中爲副可以登齋朝拜出入盥漱其
十今資爾十事事準前史可對揚嘉策循言求理無或
驕情以審斯旨援筆申懷敢告處士

陶真人請雨墨詞

華陽隱居陶弘景道士周子良竊尋下民之命粒食爲
本農工所資在於潤澤頃亢旱積旬苗稼焦固遠近嗷

嗷瞻天雀息百姓祈請久無感降伏聞雨水之任有所
司存願哀憫黔首霏垂霑泥呵風召雲肩寸而合使洪
濂溢川水陸咸濟則白鶴之詠復興於今共仰至誠稽
顙詞請謹詞

天監十四年太歲乙未六月二十日詞請句曲華陽洞
天張理禁趙丞相

止隱居書

沈約

先生糠粃流俗超然獨遠列霓羽帶總轡雲霞方當各
書因闕身游玄關憑星夕卧望日朝餐而至理深微賤

茅山志

卷之三

十九

然雖觀雖欲下風問道未知厥路若夫棲遲閑遠咀嚙
橡芝出入清都師友靈聖循崖返跡無缺惟心

謝隱居資木煎啓

庾肩吾

竊以綠葉抽條生於首峯之側紫花縹色出自鄭岩之
下山精見書華神在錄木榮人謝盡採擷之難啓且移
中窮的瀝之劑故能鼓興雲珠爭奇水玉百邪外禦六
府內充自非身疲掌硯役倦攀桃豈可立致還年坐生
羽翼臨沅井方豈可捐鄴縣菊泉無勞復汲庶得遊
游海岸追渭子之塵馳驚霍山共陳王爲侶潘岳輕施

尚曰難酬出世鴻恩寧知上報

又謝木蒸啓

味重金漿芳踰玉液足使芝慚明麗升愧失容坐致延
生伏深銘戴

聖宗金錄投龍玉簡詞

維嘉熙元年歲次丁酉九月巳酉朔二十六日甲戌闕
天子臣昀伏爲保延國祚恭祈嗣續敬齋香信祇建冲
科命道士二十二員於建康府元符萬寧宮啓建靈寶
道場一晝二夜滿散設醮三百六十分位告盟天地誕

茅山志

卷之三

二十

集嘉祥謹依舊式請上清宗壇華陽洞天投送金龍玉
簡伏望至聖至真鑒茲丹悃乞爲騰奏上聞九天臣昀
伏以元儲虛位未開熊夢之祥邊閭分屯尚調虎符之
戍內欲隆於國本外思靖於兵氛仰惟祖宗積累之難
深切朝夕繼承之懼是用肆類上帝徧禱名山願垂覆
燾之仁宏賜扶持之力得男而應震索茂延百世之期
偃武而致太平坐底四方之治保基圖於鞏固措民物
於牧寧祇迓靈休永依大造臣昀無任悵寐之至謹言

金錄齋詞

至大三年庚戌歲五月三日上清大洞經錄無上三洞
法師元景真人臣王道孟欽奉皇帝聖旨伏以有國有
家祇荷財成之造蓋高蓋厚敢忘祈謝之誠緘辭遠叩
於名山微福永延於景運繼遺玄教嗣師總攝江淮荆
襄等處道教所事崇弘文道玄德真人吳全節恭奉香
幣詣三茅山元符萬寧宮上清宗壇修建金錄寶齋三
晝夜滿散祇陳三界衆真清醮三百六十分位伏願
育無私鑒觀有赫天長地久三宮同康壽之祺雨順風
調四海樂雍熙之治

茅山志

卷之三

三

延祐元年甲寅歲五月二十六日臣王道孟欽奉皇帝
聖旨伏以惟天惟祖之垂祐有國有家之在躬修省彌
深報祈敢忘啓冲科於茅阜集景祝於難圖諒有欲以
必從信無違而弗屆是以謹封香幣遣玄教嗣師總攝
江淮荆襄等處道教崇弘文道玄德真人吳全節詣元
符萬寧宮上清宗壇命宗師王道孟集法師道上一壇
修建福國裕民金錄寶齋三晝夜滿散祇陳三界衆真
清醮三百六十分位伏願一人有慶萬福攸同範崇
曠庶官臻既醉光降之治怡愉以奉太后介太爽長

之春風雨順調民物康阜

延祐五年戊午歲正月五日上清大洞三景經錄弟子
四十五代嗣教宗師元景真人臣劉大彬欽奉皇帝聖
旨伏以輯寧邦家嗣服條經於八載欽崇大道封香爰
至於三山當陽春發育之初祈大德生成之廣俯仰素
悃仰格鳩禧謹遣元成文正中和真人江淮荆襄等處
道教都提點夏文泳詣三茅山元符萬寧宮上清宗壇
命臣集法師道士一壇修建福國裕民金錄寶齋三晝
夜滿散祇陳三界衆真清醮三百六十分位伏願皇天

茅山志

卷之三

三

眷命洪範錫嘯九族睦而萬邦和兵寢刑措六府修而
三事治地久天長慈闈分康壽之祺中閭協和平之福
慶延儲位澤被寰區

泰定三年丙寅歲十月十二日臣劉大彬欽奉皇帝聖
旨伏以誕膺景命祇紹丕圖保民無疆思永安於宗社
應天以實庸昭祀於山川爰致清祠典徵洪祝謹奉香
幣遣特進上卿玄教大宗師崇弘文道玄德廣化真人
總攝江淮荆襄等處道教知集賢院道教事吳全節詣
建康路三茅山元符萬寧宮上清宗壇開建金錄寶齋

祈天永命福國裕民伏望聖慈將委監寶祥延長邦家開
太平之基爲宮同慶萬壽樂雍熙之治萬國咸寧

天曆三年庚午歲正月九日太士弟子嗣上清高玄大
洞經籙四十五代宗師三天法師上景真人行九老仙
都君印職臣劉大彬欽奉皇帝聖旨伏以恭承明命克
紹丕圖欽若昊天荷皇天之簡省敬哉有上真率上以
又寧爰闢沖利用微洪祝謹奉香恪遣法師舒致祥請
三茅山元符萬寧宮上清宗壇修建金籙寶齋三晝夜
滿散祇陳三界衆真消醮三百六十分位伏願乾坤合
德日月齊明海晏河清開八荒之壽域時和歲稔得萬
國之懽心

茅山志

卷之三

三

遊王與陳德星書

遊王致書三茅宗壇領教陳真人法凡幾者朝天宮曾
見未及聆悔常慕高風今特差孫行中等到山求請大
洞經一部以爲恭奉聞知真人處所多有丹書借來一
覽幸勿吝惜如別觀有者亦爲訪求單目另見別楮所
有微物至可領之即辰清和惟以道日重不備

永樂八年四月十六日

遊王致書華陽領教宗師德星陳先生法凡久疎仙範
常慕真風近孫行中來得所請大洞等經甚副予崇奉

茅山志

卷之三

香

之意猶玉珮金璫經口訣并符未全副授豈以真文秘
典不欲易其傳乎茲夏專人赴山虔請并求丹經等
希一付來幸勿靳惜今有少物相寄具在別楮用達遠
誠至可領也即辰向暖惟加保練以履養高年餘不多
及

永樂九年正月二十五日

夏初孫行中還自仙山得所付大洞經舊帙及諸局經
卷籙書之類勤恪備知得借三茅君聖像一觀甚副予
瞻敬之意今慕一大幅赴山供奉春臘二會俾諸人咸

獲展敬席昭予誠敬資香至山尚期感格真諦今已刊
完就令賁送大洞等經書筆錄俱備舊本裝潢整飾一
付還山中恐再有丹經鑒書等及知別處有者勿吝
見借他日奉還全璧當如今書也在道錄處回像專入
送就就為作成蔣家本草付來為佳秋序漸涼惟善加
保願以道自重不備

永樂九年八月二十五日

茅山志

卷之三

三

憲宗祭三茅真君文

維成化二十年歲次甲辰九月乙酉朔越二十六日庚
戌皇帝遣南京守備司禮監太監黃賜致祭於東嶽上
卿司命太元妙道冲虛聖祐真應真君定錄石禁至道
冲靜德祐妙應真君三官保命凝神冲慈仁祐神應真
君惟神清虛冲澹秉正存忠靈受三茅功施社稷朕自
卽位以來二十年矣四海莫安萬方寧謐惟賴神之靈

眈以致於斯今特諭祭神其不昧尚冀鑒之

肅宗醮壇祝文

今秋八月十日屆朕初生之辰切念朕續述皇圖寅奉
祖宗之訓導迎景眈承綏家國之基肆輯福於眇躬延
篤承於丕眷仰高穹重覆之恩荷后祇弘載之德祖本
道傳於太極親生功大於兩儀思中惻而上報洪慈惟
矢心而投誠大道謹涓木月八日之吉為始特遣道錄
衛官齎捧香帛儀物趨詣三茅山恭叩道壇修建金籙
生辰報恩酬德叩玄祈福永壽齋醮一千二百分位至

茅山志

卷之三

三

初十日圓滿天監神歆降祥錫慶早悟太上之玄玄庶
副天心之眷眷密垂啓祐永此皇明

嘉靖二十五年

神宗為聖母建金籙齋詞

恭惟聖母慈聖宣文明肅貞壽端獻恭慈皇太后金闕
下壽介頤期端遐長庚之朗照福借滄海益增南極之
光華毓德坤元誕祥宇宙萬曆四十二年乃逢明九之
歲預仰保祝之忱仰希玄聖之慈月衍匡扶之兆由是
特差司設監左少監林潮前齋誠懃恭在三茅山九天

司命三茅應化真君聖前取以十月初一日良吉爲始
特命本山乾元觀全真道士李教順等祇就殿庭啓建
金錄叩天請佑恭祝慈躬萬壽萬安長春永慶平康吉
祥好事九晝夜至初九日圓滿修設普天大醮三千六
百分伏願上帝歆誠真君鑒佑壽齡永固隆聖算於地
久天長疆宇清夷迓純嘏於日新月盛粹體康寧允若
三山之安鎮玉眸華彩宛同皓月之精瑩徽隆聖壽於
皇宮玉食莫安於金闕司命垂睨預鑒明九之遠應
化通靈茂衍萬年之吉慶八方歡頌四海忻瞻宮壺綏

茅山志

卷之三

三

寧遐邇靜謐

萬曆四十二年四月

日

神宗金錄齋詞

切念渺躬尊居宸極治理鴻基欲祈天下之太平須仗
靈威之默庇恭希玄造俯賜遐觀由是特命御馬監左
監丞沈恭齋宸榻前往三茅山乾元觀特命全真李
教順等取以吉良爲始啓建金錄叩神請佑天下太平
風調雨順消災吉祥好事三晝夜圓滿設陳三界萬靈
衆真清醮三百六十分位伏願諸真洞鑒萬聖儲祥雨

茅山全志

順風調雨八荒於壽域民安物阜隆五位於初年同歌
有道之風其樂雍熙之化四方鎮靜干戈永息於邊夷
朝宇莫安禮樂維新於華夏陰陽順序五穀豐登宮壺
肅清國家安泰凡踰歲月悉荷帡幪

神宗爲伏魔大帝建醮詞

切念朕躬奉天御世尊爲億兆之君法祖保邦位稱神
人之手精勤圖治默賴神庇凡有護國之靈悉證尊崇
之祀恭惟開聖帝君生前忠義振萬古之綱常身後威
靈保歷朝之泰運除邪輔正聖德神功保劫康民福幽

茅山志

卷之三

三

利顯既贊乾元之化宜崇帝號之封所傳三界伏魔大
帝開聖經懺足以師世淑人安供名山福地以垂久遠
用是朕發誠心頒賜帑金印造伏魔經懺特命全真道
士周玄真等齋請前去彼處供安鎮靜方隅肅清中外
開聖帝君以今萬曆四十二年八月十五日位證南方
升天三界伏魔大帝之位天人共慶三界推尊茲建醮
典三日安供聖經慶賀聖帝自今伊始永安帝位不在
將班鑒觀萬天巡遊三界悉清人鬼之妖全消未萌之
患方方闡教處處開壇永昭定亂之神功安享帝君之

尊奉其道聖明靈上將三界骸鹿元帥以宋忠臣鄂王岳飛代其釋教伽藍崇寧護國真君以唐忠臣鄂公尉遲恭代默護國家永垂玄佑是取特命全真道衆祇就三清大殿立壇啓祈天慶賀聖帝安經禮懺祝國康民消災衍慶普福迎祥清吉如事三晝夜藉此經懺之功祈禱民物之厄清時豐歲佑國寧邦伏願位鎮升天暗助皇圖之景運威加海內殄除賊域之妖氛仰希保泰於黎元謹允推尊於帝號庶使萬靈振伏三界肅清朝野奠安海宇樂昇平之化邊方鎮靜四裔無干擾之虞

茅山志

卷之三

說

游寓真安宮閑寧靜凡於歲月悉荷神庥

神宗三辛懺懺詞

言念渺躬符紹統法祖敬天恒懷警惕於云爲每注清修於善念恭聞九天主樞寶經云三辛逢初六察人善惡情消災并度厄稱名誦寶經欽惟九天應元雷聲普化天尊爲導生父爲萬靈師鑒觀萬天浮遊三界三十六雷之號令同祖氣以發生千百劫之貞元並天聖而統禦糾察善惡予亦災祥人若稱名悉應其感茲者萬曆四十二年五月初六日辛亥六月初六日辛巳七

月初六日辛亥乃三辛逢初六之辰謹遵經典敕命投誠報謝雷尊懺陳愆過祈消劫運之速遠孔佑邠家之泰定旋生壽福默祐躬躬山是預取四月初八日良吉開經爲始特命全真道上李教順等祇就三茅山乾元觀三清大殿每日炳燭焚香虔誠誦誦高上玉皇本行集經一藏九天應元雷聲普化天尊玉樞寶經一藏太上洞玄靈寶昇玄消災護命妙經一藏靈寶天尊說讀災度厄真經一藏太上老君說常清靜經一藏梓潼帝君救劫寶章一藏太上三元賜福赦罪解厄消災延生

茅山志

卷之三

三

保命妙經一藏太上玄靈北斗本命延生真經一藏太上說南斗六司延壽度人妙經一藏太上泰清天童護命妙經一藏每日拜禮九天主樞寶懺北斗延生法懺開讀九天消災神燈北斗九皇星燈仍取本日啓建金錄答報雷尊祈恩請佑慶賀三辛懺懺謝過解厄消災保劫昌運增延聖壽嗣國庇民開經吉祥好事至七月十五日中元地官赦罪之辰圓滿仰祈經佑保泰邠家伏願神霄洞鑒雷祖忻誠默運玄機轄大地人民之休咎潛地神化總乾坤萬類之權衡有感必通無遠弗届

適遭三辛於初六日皈依一念於九天恭祈海宴河清
共樂雍熙之化時和歲稔同躋仁壽之鄉中外綏寧官
闕鎮靜經力有感福蔭無邊

萬曆四十三年 月 日

李撫軍祈雨告文

維大明成化二十一年歲次乙巳十月朔日欽差巡撫
南直隸都察院右副都御史李嗣謹具香燭果酒之儀
遣句容縣知縣李澄敢告於大茅峯之神曰邑有名山
能興雲致雨以福邑之民故祀典有常民心無斁也惟

茅山志

卷之三

三

茲句容大邑自今年五月以來雨澤不降井泉枯涸田
禾旱傷民有菜色何以卒歲是雖牧民者政今有乖以
致神之不卹吾民也嗣以菲材叨承聖天子之命來撫
是邦郵車一臨塵埃拂而民咸告旱良切於懷不遑寧
處齋沐三日遣官屬告神神其聽之達於上帝大施霖
雨以沃田野俾斯民可耕可斂來年麥秋有望嗣等拜
神之休下民感神之賜矣謹告尚饗

於朝山亭祭告畢
是夜連降甘雨七

謝雨祭文

維大明成化二十一年歲次乙巳十月戊寅朔越二十
二日己亥欽差巡撫南直隸都察院右副都御史李嗣
遣句容縣縣丞安慶特具牲醴時果之儀致祭於大茅
峯之神曰一方亢陽不雨數月萬民告旱齋沐三日遣
官告神神果轉達上蒼沛然作雲沛然下雨土沃潤犁
鋤乃興麥種既布民心乃安神之賜也豈敢忘乎謹遣
官屬謝祭神其鑒之

祭式

洪武初額設二祭於茅山每歲驚蟄於元符宮廣濟

茅山志

卷之三

三

龍王祠五月五日於句曲山神祠以祈歲豐昔有
司親詣行事

祭品 祝板 帛 羊 豕 栗 棗 黍 稷

稻 梁 菹魚 形 脯醢 芹俎酒

祭儀 前四拜 詣香案前 上香 三獻酒

讀祝 再四拜 焚香

祭服 龍神朝服 山神朝服

祝文

維大 某年月日句容縣某官敢昭告於

廣濟龍王之神曰惟

神托迹茅山揚靈江海興雲致雨澤及生民年穀

豐穰惟

神之賜報功崇德弗忝聚封維茲驚誓謹遵

國典用仰告祭費薄

神休尚

維大 某年月日句容縣某官敢昭告於

句曲山之神曰巍巍茅山金陵巨鎮興雲致雨功及

生民年穀順成惟

茅山志

卷之三

三

神之賜維茲年節恭承

慈典謹以牲醴用仰告祭尚饗

國典儀注

法服十有二名

唱念二十二名 知磬四 正儀一 表白四

清道一 宣讀二 詞牋二 引揖二

手冊二 知鐘一 知鼓一 侍職二

內壇奏樂一十五名 雲鑼一 笙四 管二

笛二 札二 板二 鼓二

外壇奏樂數同

直壇八名 司壇二 守燈二 守香二

侍巾一 侍盥一

誦經五名

書寫十名

住持提舉房長并管事十有二名

天聖皇太后受上清錄記

皇宋應運之四葉聖君在右之三年聖母皇太后劉氏
九靈分粹三元毓神流光開泰之期握符聖明之化內

茅山志

卷之三

三

以肅雍九族外以緝熙庶政萬機之暇宅心虛無之表
凝神太漠之淵金妃拂誕於琳碧之堂玉華散馨於虛
白之室而又澄神澹思誦黃庭二景經志意內修晨夕
忘倦豈獨拘魂制魄生符高聖之言蓋亦務本還淳下
陰普天之衆於以觀三素思九真揖儀璘玩璫珮南真
依稀而密盼西母彷彿以宴觀盼蠶之應繼日而昭積
累之功卜年而進信乎仙可學而道不虛行矣仍念研
精尚鮮未臻道源聞南岳紫虛元君魏夫人昔以東晉
興寧甲子歲先農日以小有天王清虛真人所授上清

大洞寶文下教於茅山東華真人楊君洎上清仙侯許長史迄後靈源真系接武華陽道葉仙枝流芳寰海錄是乃詔玉清昭應宮冲妙大師皇甫希及尋臘王魏之文何楊詩之迹得土清三品神經玉清隱書九清衆秘與金神三虎八景玉錄上皇玉諱元始譜錄流金火鈴廻車畢道三元玉檢九鳳靈章紫文白帶太微黃書瑞宮靈飛等錄凡一百十卷金仙玉馬等一十五卷依科傳辦金龍玉魚金羊銀鴈青絲金紐雲錦鳳文著實刊藏之羅絳章落月之帛四規明鏡景震靈劔五色絲縉上

茅山志

卷之三

三

上清法服盟文禮物莫不周悉先遣中使資密詞詣南岳致告於紫虛元君默允冥旨續命入內侍省西頭供奉官臣康從政入內侍省內侍殿頭勾當御藥院臣江德川并詔右街副道錄知王清昭應宮事同管勾左右街教門公事中真大師賜紫臣李知損左街都監奇寧觀任持明真大師臣石知章王清昭應宮副直歲宣敕大師賜紫臣周遂良王清昭應宮任持冲妙大師賜紫臣皇甫希及王清昭應宮任持冲妙大師賜紫臣皇甫希及王清昭應宮同任持冲秘大師賜紫臣薛清

和等同資青詞黃青一行禮信就江寧府茅山崇禧觀開建上清黃壇預啓玉錄道場七晝夜散日設醮三百六十分位科傳度訖別設謝恩道場三晝夜設闕山道士女冠大齋一中投送金龍玉簡金環玉魚於華陽洞燕洞金山水府於以告盟七聖於以致誠九清伸授受之儀罄師資之禮始以輶軒至日靈鶴低迎於羽葆當建齋之夕霄雲遠布於層霄宿露真文以祈感預陳精禱以伸款蘭膏晃爾璧月榮然百神受釐以効祥五岳衛靈而薦祉中夜靈風颯至嘉雨沛然須臾之頃銀

茅山志

卷之三

三

漢森列星斗爛如咸云風伯掃壇雨師洒席觀其所以不亦宜乎及啓傳之旦九霞流光之輝熠燿而凝照三素飛烟之氣縹緲以浮空飄歛萃焉電旌煥焉羽儀仇焉萬靈肅然當分金列契之際皓鶴復翔於壇上絳霞紛繞於山中蕙風襲人靈芬郁野矧夫衆妙多門而學則有序至神無方而感則無待斯以見我后用心之精誠也符健順服人神降靈仙契冥與非浩劫累崇之德積生致尚之果其孰能臻於此焉是知今乎善始則美克有終謀之以道何患不臧若然者八景飛霞之輩三

元流雲之宴九色鳳腦之饌十精洞水之漿雍日而致之矣恭惟聖念奉若秘文蓋欲昭事昊穹保寧真王固宗勅於億載福民庶之三登永戢干戈同承富壽者也至於後天之筭無疆之祚金枝之遠蒼生之賜不其宜哉觀一代之能事考百王之末書用敢直筆以記之云耳時天聖三年甲子歲四月戊午朔二十三日庚辰謹記

臨壇保舉上清大洞法師臣張紹英

臨壇監度上清大洞法師茅山道正真寂大師臣蔣

茅山志

卷之三

三

元吉

臨壇度師上清大洞宗師紫微臣朱自英

嘉定皇后受籙記

皇帝妙毓至神纂承大統薄海內外晏然無事皇后道合坤寧光齊日耀彌綸帝德輔贊化原而內助餘閒貴道清靜宅心虛白乃嘉定庚午午節命左街監義臣上官德欽緘月寶熏肅將中旨用章獻明肅皇后故事至華陽洞天上清宗壇傳受大洞畢法寶錄金龍玉璽贊信禮儀罔不畢備上清經籙宗師臣薛汝積實臨壇度

師臣汝積恭承教令潔已齋心馳誠南岳結想上靈建置玉籙道場羅天大醮廣修齋設延供羽衣是夕玉經金波昭回璇漢神鸞瑞靄紛郁宮庭異日笙鶴翔翔飛舞呈瑞靈芝異草迭產於林瑯間四方來觀莫不敬嘆猗歟盛哉臣先覺曩以微賤遇孝宗皇帝蒙恩放還山林與臣汝積從游日擊盛事欣喜踴躍竊考經籙之自來求流傳之所在巍巍至妙蕩蕩難名誠求道之津梁登真之道路至於光顯流行囑付帝后俾承天而行與道合真則我朝之盛又非前代所及也氣結九天自然

茅山志

卷之三

三

成文火煉太空皇人按筆此寶籙所由始也太平下教小有天王紫虛元君流播人間此寶籙所由傳也元君初降句曲命楊羲以諫古定其文傳上清仙翁許謫寶笈琅函鳳羅金紐割歡有儀盟誓甚重得之者必名書金簡身在丹臺苟非其人不在此族歷代帝后佩服崇尚川以延洪祚用以益永年發祥嘏祉如鼓應桴然足以知其教不足以見其盛也自元君二十二傳觀妙先生朱自英是為章獻明肅皇后臨壇之師兩傳而至冲和先生劉混康時在且和徽宗皇帝命先生總括三洞

四輔爲盟傳之師仍賜白玉印以續宗壇之系九傳而至臣汝積又復恭遇聖后下屆崇尊增資經籍其道益以光顯其事益以流行聖子神孫奕葉相承不忘道化用濟世於仁壽此其載一過萬世之下不可忘矣天降其祥地不愛寶未足見皇天之所以眷顧我聖后者億萬斯年與帝並尊爲天下此隆福三境流光十極付聖於我聖后者其在茲乎禁世皇后殿下聰明天稟慈慧日隆百神敷祐瑞氣騰空國家寶曆過期流芳億兆之祥也臣不敢自默敬爲之記姑錄始末不敢爲文嘉

卷之三

聖

定三年庚午歲五月十有六日

右街道錄神齋高士臣劉先覺拜首稽首恭記

臨壇保舉師太上靈寶無上洞玄法師元符萬寧宮

知宮冲妙大仙臣任元阜

監度師

臨壇度師茅山經錄三十四代嗣教宗師上清三洞

法師管轄元符萬寧宮明一大師賜紫臣薛汝積

承議郎知建康府句容縣事兼管內勸農營田公事

臣朱拱臣建并書

宋理宗淳熙元年院焚修贍道田土三千餘畝坐落鎮江府

丹徒縣石城鄉八都八鄉界東至丹徒西至武進

南至越塘北至蔡巷先宗師經業元季湮沒者多自

靈官開設始清查前田因民首出見田七百三十餘

畝入冊立寄庄王一初爲戶逐年輪派道士經營止

收田租每畝二熟豆麥各一斗并納重科馬草十畝

三斗或化用每畝納米一升前相應并糧草本宮焚

修供應土司今照民糧審編驛傳等差數以租薄

查察無由申辨又 賜西天寧院田土坐落本縣崇

茅山志

卷之三

聖

德福神茅山土客等鄉地方官民田地山塘蘆蕩草

坵共三千餘畝亦多迷失自先至今輪管收租并納

粮草及焚修贍道編入驛傳成化十九年靈官湯與

慶奏免雜泛差徭帖免執照於嘉靖十六年巡撫歐

陽書冊內開元符崇禧靈谷三處民田止徵平米二

升與民不同即今遵守

部制開設靈官鄧自名衙門文

道錄司承奉禮部制付爲開設僧道衙門事洪武十

六年六月初八日

選到茅山元符宮道士鄧自名除授華陽洞靈官給
降印信前去開設衙門管領祖傳印劍掌行符錄去
訖續選到崇禧宮道士王允恭除授華陽洞副靈官
如遇到任同署事去後今將各項事理開坐前去
仰轉行華陽洞及句容縣道紀司一體遵守施行奏
此除已行下句容縣道會司照驗外合行故牒可照

茅山志

卷之三

聖

驗依奉 禮部制付內事理遵守施行須至故牒者

一華陽洞靈官正七品

一副靈官從七品

一靈官鄧自名掌印并管領祖傳印劍掌行符錄

一副靈官王允恭一同署事

一凡有一應事務預申稟者由道錄司轉達本部

其本處道紀司不許干預

一凡有行移牒呈道錄司故牒回報故牒道紀司

牒呈回報帖下道會司呈報

元符崇禧等宮道士有不守清規者聽從究治

但犯奸盜詐僞與軍民相鬪者並屬有司追問

其宮觀俱屬本洞管領如舊

右故牒

華陽洞

洪武十六年七月二十七日 開復僧道衙門事

牒押

元符宮傳壇諸寶

九老仙都君玉印一顆 宜和御賜玉靶劍一日

合明天帝日勅玉符一道 御賜宗壇玉圭一笏

呵硯一座 上清大洞秘錄十二卷軸

上清大洞券策簡詞十二卷軸 遼王詩簡一卷

玄玉印劍原封內庫洪武十二年五月十六日至七

月望不雨十六日省府奉 上命資香至山俾宗師

秦真隱同法師陳清淵錢虛白徐右初等於十八日

同赴鍾山七佛菴建壇祈禱有感二十一日早謝恩

茅山志

卷之三

寧

欽給原收本山印劍賜表裏銀兩還山鎮守

靜一劉真人道門傳派

混靖希景 守汝玄志 宗道大天 得性自尊

克崇祖德 光紹真應 師寶友詞 永仁世昌

公存以敬 有子必承 能思繼本 端供一成

嘉靖己丑孟秋歲官戴紹資立石元符宮宗師祠

雜錄

明成祖凡五遣官座備於大茅峯及元符宮永樂十六年嘉平三日駕幸三茅

憲宗成化二十年遣內臣黃賜致祭三茅君兼畫山圖

御覽

英宗正統十二年頒賜道經一藏於元符宮建藏殿貯

之肅宗嘉靖二十四年發御藥三櫃計七千袋給三茅

山施

散二十五年欽差錦衣衛千戶萬文明道錄司左演

茅山志

卷之三

雷

法王弘賓齋香帛齋供銀二百兩來山建醮然醮壇

儀式甚侈差官及各上司供應甚繁邑侯徐九思申

請溧陽溧水等協助於山設十五局立東西右前

後六門以稽出入共計用銀一千六百二十七兩

欽賜崇禧萬壽宮焚修川田奏疏

江南總督臣馬 巡視下江按臣王 謹

題為恭報查明賜撥官田請

旨變價以充 國用事據常鎮道陳祥稱奉 臣批金壇

縣民王養吾狀稱查看得茅山崇禧宮原有欽川

六千七百三十三畝三分九厘四毫以供香火自

唐迄明歷朝已久乃細戶朱煦等因世變之更移

傾黃冠之流散遂以香火之租飽其私腹故道士

薛得璿具控

茅山志

卷之三

興

江院委金壇知縣胡遂一丈叻查明上納價銀一

萬六千一百六十兩一錢四分二三四五年分應追

租米三千七百一十六石八斗輸之於官以充軍

國之用則朱煦王養吾所告詞邊為掩飾之舉且該

縣躬量兩造對質似無遁情等因到 臣後駁批該

道再三虛公細訊斯無枉縱續據該 道詳據鎮

江府知府趙中蒙提審原被各犯跪首輸服等因

到道該 道覆看得茅山崇禧宮田六千三百餘

畝賜自唐朝以本川應納錢租七分為

朝廷之用三分供香火之費田載千冊皆曰官田則為

官田不待言矣近 江院因道士薛得璿首呈據

以清查土價追租以充 國用王養吾等求為減

價故竄以憲聰及庭訊時亦無他說倘以兵荒之

後得微寬典諒為 減是在 憲裁定奪等因據此

案查先為清查賜撥田畝為准 下江按 臣盛

手本內開崇禧宮道士薛得璿具告陳景昌等附

紳挾霸侵占祀田等因據行金壇縣查覆崇禧宮

原有賜撥田畝陳景昌朱煦等原係細戶及明末

茅山志

卷之三

興

距為已物今清查內上等田三千三百六十六畝

六分九厘七毫定時價銀三兩每年租米三斗中

等田二千二十畝一厘八毫二絲每畝時價二兩

每年租米二斗下等田乙千三百四十六畝六分

七厘八毫八絲每畝時價一兩五錢每年租米一

斗五升以上共變價銀一萬六千一百六十兩一

錢四分五厘六毫每租一石納銀一兩五錢二年

分免七微二三四五年分全徵共該征銀五千五百

七十五兩二錢四分二厘二絲二忽造冊報

院移會到臣今據等因臣看得崇禧宮田六千
七百三十三畝有奇原係官田自唐歷明皆以此
田錢糧七分輸官三分優給道士以供香火雖歷
代更遷沿稱賜撥如陳景昌等不過佃種之人乘
道士消除又值

新朝鼎興始也通其租息既而漸四侵吞王養善等又
復起而爭之臣再加駁審力為清查臣道府推敲
確係公產而臣下江按臣盛又因道士薛得璿之
控行縣丈勘酌定上中下三則估該佃價銀一萬

茅山志

卷之三

聖

六千一百六十兩一錢四分五厘六絲六毫應歸
之公家兩造具服其為臣有無疑矣仍還

國用則奉好之觀餽紛爭俱可杜絕不然私相貿易終
盡折入奸人之手耳又查臣道詳二三四五年分該
租三千七百一十六石八斗零而縣報租奉每石
折銀一兩五錢該銀五千五百七十五兩二錢零

臣思當

改革之際正賦尚且逋欠不完如田既歸
公家追其已往之租課若按年查追徒資敲朴恐不

易完也臣道詳代求減價不若免追已往租課之
為便也

洪恩出自

聖裁非臣所敢擬者臣謹會同臣下江按臣王

題伏乞

敕下該部查核施行六月二十八日臣縣報租米

題七月十八日奉

聖旨臣戶部知道

戶部

茅山志

卷之三

哭

題為恭報查明賜撥官田請

旨變價以充臣國用事江南司案呈奉本部送戶科抄

出總督江南馬臣題前事等因奉

聖旨戶部知道欽此欽遵抄出到部奉此相應議覆案

呈到部該臣等看得茅山崇禧宮地六千三百餘

畝賜自唐朝歷來已久地內錢糧七分納官三分

供奉香火我

清朝定鼎於官觀賜田皆不入官崇禧宮地仍應一例

免其變價追租仍令該宮道士承種每歲留地內

應納錢糧三分以爲焚修之資奸徒不得妄起爭
端者也既經該司案呈前來相應具

覆恭候

命下臣部轉行遵奉施行

七月二十七日

題本日

命下奉

聖旨是

茅山志

卷之三

完

茅山志卷之四

鬱岡真隱宣蟾光審編

三茅真君九錫碑文

若夫有無之莫辨陰陽之不測故自無得而稱之今日談其轍迹述其攸處君乃咸陽南關人也始胄之興則姬於黃帝周公之次子分職致宗氏非族焉高祖濛深識玄覽絕塵華岳及君入山顯乘雲駕控龍南嶺祖意才兼方員智通文武掃定荆揚泰皇嘉悼貽以相國之禮父祚懷淳古之氣抱上皇之真不學不仕確然而不

茅山志

卷之四

一

可收也君稟九靈於妙始挺至德於玄符生知獨穎天情孤脫深念促生之不淹悟仙齡之可永故能棄綴綬於宰門服紉蒞於丘壑年十八隱居恆山以從其道心業二篇口談十翼茹芝朮以堅糧授薜蘿而爲服在山六年翹勤精苦遂仰感西城王君親躬執事十有六年進近衣書預同輿駕乃泛白水而造龜山登青琳而詣王母受玉珮金璫之文太霄隱書之道遂得還形玉狀反少天姿王君乃告君曰子道已成可以反矣復百年求我於南岳授爾仙任於吳越也君乃停雲駕於天衢

止羽車於漢路短褐布衣歸寧父母於是父欲杖而罰

之君怡顏跪謝溫恭盡禮杖即碎斷飛揚四散如電擊

焉父又令君生尸起死君卽面召神祇口斷枉直死而

活者不可稱數君之二弟並仕漢朝爾時俱被國命同

日引道遠近餞送數百餘人君親自僎接初不異俗乃

曰吾雖不作二千石卿相亦當有神靈之職天帝見遐

補東嶽上卿霍林司命總吳越生死錄籍亦神官之要

位也到來年四月三日當之官諸君復能來顧如今日

否於是衆賓僉懷欣允咸欲賁持禮貺君並止之及至

茅山志

卷之四

二

期戒旦忽有自然門列寶亭路筵客宇土潤脂容地平鏡色神官星羅天騎雲滿海頓龍輿山停鳳蓋烟來而霧至者靡不充溢當賓接客並以虛空至甘肴旨酒珍奇美果之徒皆非衆賓所識也金枝寶卮靈童漢女之屬故非言象所述也於時三天請駕九錫催陳君乃瞻羽蓋而整神容念將離而歛玉色於是舉手言乖無不周徧乃告衆人曰真道隱迹乃不應表顯動耀視聽吾今所以不得默爾者欲以勸誘二弟之追慕也亦何待二弟之反迷天下有心者盡當注向神仙耳今去當

停江水東句曲之山以自清勵然後受事也於是聳雲
聳而安動進羽駕而徐迴鸞鳴鳳嘯虎躍龍騰紫蓋成
霞朱旂起電旣神駕之不淹轡仙輪而易遠於是人相
視歔歔不禁君乃奮龍轡而來翔指句曲而雷慰朱宮
懸列紫館虛成總任璇璣徧司吳越千里而至者不可
稱也一弟聞君得道各解秩還私停家修習積有五歲
渡江尋兄君乃教以黃帝四扇神散之方青芽變枯還
骨之法精懃丹至積感幽靈君又啟王君於二弟艱難
勤苦備加憐到遂皆降以神天高聖之授俱晏虎聯矣

茅山志

卷之四

三

君然後乘九錫之駕轡三天之輪汎景浮空於南岳耳
猶且哀黔首之顛顛恩黎元之不救故期諸一歲再降
金陵料別有善載之玉牒惟君道德仁智之深孝悌
神之至感幽微靈之誠震天動地之業自古及今莫能
擬者若夫望景奔月控龍轡鶴之徒尚不能以喻其盛
况羊潛鹿處水行火變之傳其可喻君之靈耶有道
上張繹欣聖迹之預聞慨其類之不晤念至德之日遙
懼傳芳之消歇故敬携同志謹鐫傳錄雖後羅衣之屨
拂其巨石之不糜而千齡而歷賢對萬古以披心但恨

言不足以盡意庶冥鑒之匪尤乃仰銘曰

玄玄妙始宿宵靈端智明不體慧寂何言心期絕路指
測無源哀此黔首念彼飛喧流連永夜波逆長昏促生
門誰哀誰悼惟聖惟賢應逐矩感任方員以師以友
作輔作天惟我真人厥誕茅裔孤貞獨秀迥爾霞際如
彼玉京迢迢天外如彼河清千年一世惟君聖德獨立
孤貞耿玄味道舍秩辭榮千年一世如彼河清迢迢天
外如彼玉京秋威春澤日暄月朗金剛玉潤水潔冰清
茅山志 卷之四 四

長懷萬古虛仰千齡芳音既遠傳石流聲

梁普通三年歲在壬寅五月壬辰朔十五日丙午三
洞弟子領道士正吳郡張繹建立

碑陰題

此碑有如玄屏宿構畧有四事一者工人鑿山唯得此
碑一石有如現成二者眾石悉不堪作跌唯所指安碑
處一石有如伏龍之狀三者密石連環唯安柱處有自
然埒四者事竟洞內飛泉忽涌碑陰及兩旁徧刻齊梁
諸館高道姓名畧見采真游篇石柱篆刻自然弟子徐

楷敬謁華陽洞天唐宋刻題多漫缺

茅山道士孫文翔書

袁道與刻

茅山止清真人許長史舊作增碑

悠哉曠矣宇宙之靈也固非言象所傳文迹可記默然則後之人奚聞乎含吐萬有化育群生本其所由義歸冥昧至於形域區分性用殊品事限觀聽理窮數識者倘或可論山之高海之廣夫何故以其有容焉大天之內復有小天三十六所並拓寓地空亘涂水脉開闢風神通氣雲嶽此山本號句曲其下是第八洞宮名曰金

茅山志

卷之四

五

壇華陽之天周廻一百五十里分置三府前漢元帝世有咸陽三茅君得道來掌此任故稱茅山具許傳記至晉太和元年句容許長史在斯營宅厥迹猶有宋初長沙景王就其地之東起道士精舍梁天監十三年勅買此精舍立為朱陽館將遠符先徵定祥火曆於館西更築隱居住止十四年別創齋室追玄洲之蹤十七年乃建勒碑壇仰述真軌

其人姓許諱穆世名謚字思玄本汝南平輿人後漢靈帝中平二年六世祖光字少張避許相諫俠乃來過江

茅山全志

居丹陽句容都鄉之吉陽里後仕吳為光祿勳識字亮

援奔葉才明祖尚字元甫有文章機見吳中書郎父副

字仲先器度渾通風格清簡晉刻今寧朔將軍下邳大

守西城侯長史副第五子也正生少知名簡文在藩為

世表之交起家太學博士朝綱禮肆儒論所宗出為餘

姚令愍恤民隱惠被鄰邑徵入凱闈納言帝側昇平末

除護軍長史本群中正外督戎章內詮茂序遐邦肅律

鄉采砥行太和中遷給事中散騎常侍蟬冕輝華事歸

尚德簡文踐極方優國老條值晏駕於焉告退專靜山

茅山志

卷之四

六

廬以修上道君雖擢綬朝班諷議庠塾而心標象外志結霞門第四兄遠遊永和四年嘉遁不反君尚想幽奇歲月彌軫恒與楊君深神明之契興寧中眾真降楊備令宣諭龍書雲篆僉然徧該靈模與育於茲必究年涉懸車遵行愈篤太元元年解駕遺世春秋七十有二子姪禮寔虛樞於縣西大墓京陵之蹤未遠飛劍之墮在焉謹按真誥君挺命所基緣業已久周武王世九宮上相長里薛公之弟也兼許肇遺功復應垂祉後胤故乘運托生因資成道玉札所授為上清真人爵登侯伯位

編卿司理仙撫治佐聖牧明矣真傳未顯於世莫能具

述楊君諱義長史第三子諱玉斧世名觀字道翹正生

母陶威女先亡已得在洞府易遷宮中君清穎瑩潔特

絕世倫郡舉上計掾不赴牒糠廬務研精上業即弘景

玄中之真師也恒居此宅繕修經法楊君數相從就函

通真感太和五年於茲告逝時年三十真誥云後十六

年當度東華爲上相青童君之侍帝晨受書爲上清仙

公與谷希子並職帝晨之任君長兄揆世名剛次兄虎

牙世名聯並亦得道授今有玄孫靈真在山勅立嗣真

茅山志 卷之四 七

館以褒遠祖之德皇上乘弘誓本力來君此土肅育蒼

祇範鑄群品導法開俗隨緣啓教以隱居積蘊三真經

誥入栖華陽宜還舊宅供養修理乃勅工匠建茲堂靖

即仰祇帝則兼闢大猷東位青壇西表素塔壇塔之間

通是基址埋甃拚瓦投鍾便值紫烟白霧迴徊蔭蓋宅

南一井即長史所穿井南太塘乃郭朝遺製源出田公

之泉路通姜巴之軌旁枕雷平前瞰下泊東際連岡北

橫長嶺柳汧陽谷俱會西垂四域之內皆謂之金陵地

肺者也長史所居尤爲標勝方將馴雲此而高騁騁奔

錫以追風聖洪濤之浩汗瞻故都以浸遠古人有言匪

作奚傳敢刊石頌永屬來賢

渾樞騰氣方祇吐靈依性分境傳識賦形化通入寓功

決四溟巡跡電滅測體淵淳旋區岳立巨海雲舒搏風

泳水賦實憑虛亦有幽匠開石架虛情高身遠天府地

居紫巒已曲盡壤勝浮五閣面啓九涂環周長隰旁嶺

交汧比流乃稱龍伏實謂金丘昔在西漢三茅來賓爰

暨東晉二許懷真裁基浚井樓道接神允膺輔聖錫茲

侍宸參差年代網緼名世書誥具宜精華未弭甄焚將

茅山志 卷之四 八

淪沉階已毀拱樹霜摧修庭草委肇館華陽歲繼二紀

永觀前猷聿遵洪軌帝曰林哉爾焉斯止經之營之輪

乎奐矣勝殿密響瀉瓶揚芬瑤宮碧簡綺采垂文瑤函

玉檢綺幕繡巾蘭缸迴耀金鑪揚熏桐栢雙欹方諸兼

學並證心清俱漏身濁離有離無且華且朴結號虛皇

筌法正覺藥微質瑩禪感慧通飛行欬悅捫景帶虹振

苦排耶還明反聰物言是力我見無功紛紜今古汗漫

兩儀三相幻惑舟壑自移綠來則應不慮不爲式題龜

錄人天鑒知

弟子華陽隱居丹陽陶弘景碑造

隱居手書

碑陰記

華陽隱居陶弘景丹陽秣陵西鄉下里人宋孝建三年丙申歲夏至之日未曉時生仕齊高武世諸王侍讀奉朝請永明十年壬申歲投綬栖山住中茅嶺上立爲華陽館至永天監四年移居積金東澗七年往永嘉楠江青嶂山十年涉海詣霍山十一年夏還木溜嶼其年十月奉勅迎還舊山十三年正月至茅山入住東澗十四年冬徙來此館十五年移鬱岡齋室靜齋

茅山志

卷之四

九

此碑梁普通三年太歲壬寅金石刊至唐大曆十三年太歲戊午凡二百六十有六年文字將湮中山劉明素字映微重加洗刻

梁解真中散大夫貞白先生陶隱居碑銘

夫夜光結綠非眩篋之恒珍逸羽翔麟豈園池之近玩寧期心於遠大蓋不知其所以然也是以穎陽高蹈洗耳於唐朝漢陰貞栖滅迹於周代盛德流風有自來矣應期而耀質者其在茲乎先生名弘景字通明本吳州平陽人其朱出自帝堯陶唐氏之後堯治冀州平陽故

因居此龍馬見五色之符欽明表八采之瑞光被於天下允釐於庶職洪源夏遠系緒綿長漢興於舍爲高祖右司馬子青翟位至丞相後漢末南渡始居丹陽七世祖濟仕吳爲鎮南將軍荊州刺史祖隆宋南中郎參軍事父貞實司徒建安王國侍郎並立履清約博涉文史先生含元精之和氣蓄凌飈之雅姿兼宣七善總修九德行仁蹈義岳峙淵渟墻仍無以睹清濁不能測道風與星漢俱高勝氣與烟霞共遠六歲便解書能屬文七歲讀孝經論語毛詩數萬言舅倩幼習墳典公幹少誦

茅山志

卷之四

十

詩賦方之於古彼有多慚是以岐嶷流聲中黃著頌有鄉人得葛洪神仙傳見淮南八宮諸仙事乃歎曰讀此書使人有凌雲之氣於是寢興諷誦晨昏不輟年二十七歲爲宜都王侍讀總知管記事勝道求賢禁林招士朝難其選咸曰得人阮瑀之書記不足扶衡孫楚之辭才何以捧轂齊代好治宮室方修苑囿青溪舊館更就起築仍奏表上頌詞事兼美邁彼樂職之篇踰乎景福之製帝省覽久之益以爲善除奉朝請恪居官次夙夜惟寅春秋請是謂棧樸者也先生本不希榮常欲辭

退乃與親友書曰噫昔之意不願處人間年登四十畢志山數今已三十六矣時不我惜甲幾其神乎毋爲自苦也明年遂拜表自解拙簪東郭之外解組北山之阿同稔丘之隱慕留侯之卻粒便具舟楫永言東逝與廷錫問時賢錢別祖以二疏括茲四隱超然輕舉異代同符爾乃杖策遐征游歷名岳既而到於句容登於茅嶺以此地神仙之官府靈異之栖托往而不返遂卜居焉先生曰夫子云隱居以求其志行義以達其道吾聞其語未見其人今我幾達無復其方請同求志之業故

茅山志

卷之四

十一

自稱隱居亦由稚川之抱朴士安之玄晏倚岩栖影依林遁迹交柯結宇剡逕爲門縣壓對淵悲吟灌木深壑峭嶺組織烟霞枕石漱流山禽無擾採藥偶逢野獸不亂道遙閒曠放浪丘陵愔然若喪確乎難拔屬齊末道喪天命既否水閭洛谷地震甲辰先生靜思冥數預識其兆於是遠近書問一皆杜絕昔乃聞之夏甫今則見之先生我大梁休運應期受天明命三辰開朗四海緝謚先生奉表稱慶於是信問復通自天監以來常有勅旨供給藥餌不乏歲時渥澤深恩莫之與比先生七年

暫游南岳茲山也闕閭風之地軸若崑陵之天鎮八表旁臨九純間設極有琅玕草生事驗遺世猶往是用忘歸十一年有勅遣左右司徒慧明徵先生還茅山別給解字軒君之降情天老漢帝之致禮河土況於茲日弗能尚也養志山阿多歷年所攝生旣致冥祥亦降猛獸不遭遭菴莫逢庭無荆棘遠同闕里階吐神泉選扶疏勒於是羽人徘徊仙客上下鸞鳳游集芝英豐潤矣以大同二年歲在丙辰三月壬寅朔十二日癸丑告別還化春秋八十有一天子嗟惜儲皇軫悼有詔稱眷追贈

茅山志

卷之四

十一

中散大夫謚曰貞白先生禮也以其月十四日寢於丹陽郡句容縣之雷平山若軒轅之堊衣冠如子喬之藏劍焉比於茲日可得符焉先生器宇凝深思議精瞻含章貞吉不修廉隅年將中壽匪踰於矩矱目疎朗儀貌鮮潔寔忘勸沮多行德惠實惜光景愛好墳籍篤志勵節白首彌至若乃淮南鴻寶之訣隴西地動之儀太乙道中之書九章曆象之術幼安銀鈞之敏允南風角之妙太倉素問之方中散琴操之法咸悉搜求靡不精詣爰及聳射荀恭蘇卜管筮一見便曉皆不川心張華之

博物馬均之巧思劉向之知微葛洪之養性兼此數賢
一人而已門人桓法蘭等慕遠風於緱氏結遺想於喬
陽勒玄碑而相質騰絳霄而流芳乃作銘曰留鳥表化
棄劍凝神徘徊紫氣照耀丹林厥迹猶在餘風可遵誰
其嗣此淵哉淑人高行邁種盛德日新則猶縣境儔似
貞筠身以弘道行不逮仁昔游纓綬頤頤緒紳厭乎匡
救勞彼問津亦既解組乃鼓山中遠尋丘壑高蹈風塵
情無緬世隱不隔其結宇崇岩貞栖茂草水玉留年精
華卻老乃有令問康莊壽考白水過庭危峯臨洞露綴

茅山志

卷之四

三

蘭階雲生桂棟日斜簾席花落牕簾尚平未返王孫不
旋海桑變易陵谷貿遷豐碑有壁遺芳萬年

邵陵王蕭綸撰

華陽隱居墓銘碑

維大同二年龍集景辰克明三月壬寅朔十二日癸丑
巳時華陽洞陶先生蟬蛻於茅山朱陽館先生諱弘景
字通明春秋八十有一屆仲如恒顏色不變有制贈以
中散大夫謚曰貞白先生遺舍人主書監護喪事十四
日之於雷平之山若夫真以歸空爲美道以無形爲貴

不知悅生大德所以爲生不知惡死谷神所以不死妙
矣哉隱顯變化物莫之測既而岫開析石天墜玉棺銀
書息簡流珠罷竈九節壘於中天千和焚於地下仙官
有得朋之喜受學振空谷之悲余昔在粉壤早逢圯上
之術今鑄元良屢稟浮丘之教握留符而惻愴思化杖
而酸辛乃爲銘曰

無名曰道不死爲仙亦有元放兼稱稚川逃形解化自
昔同然猗歟夫子受籙歸玄黎傳宛吏書因賈船虎耳
照景蜺拂凌烟餘花灼爍春澗潺湲蔚蔚茅嶺悠悠洞

茅山志

卷之四

古

天三仙白鶴何時復旋

昭明太子撰

貞白先生碑陰記

大哉道元萬靈資孕其自然也忽恍不測其生成也氣
氤可知若夫稟習經法精思感通調運丹液形神鍊化
歸同一致舉異三清自古所得罕能盡善兼而聚之鑒
而辨之靜而居之勤而行之者實惟貞白先生歟蓋特
稟靈氣胎息見龍昇之夢卓秀神儀骨錄表錫仙之狀
心若明鏡洞鑒無遺器猶洪鐘虛受必應是以天經真

傳備集於昭臺與義微言咸訣於靈府集類篇簡悉成
記帙廣金書之鳳篆益琅函之龍章闡幽前秘擊蒙後
學若諸真之下教爲百代之名師焉瞻先生寫貌之像
則道存目擊覽先生著述之義則情見乎辭縱逾千載
亦可得之一朝矣至於思神密感之妙鍊形化度之術
非我不知理難詳據敬以修身德業受書道備按夫科
格固超真階命分殊途顯默異軌應從解景不事登晨
冥昇上清不可得而測識者矣然隱几云化虛室仍存
代劍未飛陰丘尚閉道尊德貴終古不渝披文相質乃

茅山志

卷之四

圭

今無暗朝代累華山世轉映永懷仙烈及增誠慨子微
將歸衡岳楚茅山與諸法義聚謀刻石邵陵撰製美
貝當年今以書勅言念往行因運拙筆聊述真猷紀於
神陰式昭年世

大唐開元十二年甲子九月十三日巳巳天合華峰

白雲道士河內司馬道隱子微述并書

開元乙亥四月壬子時白雲先生在山屋山姓延陵

縣主簿綽稟命親視鐫勒

唐國師昇真先生王法主真人立觀碑

觀夫天德惟溥亭育肇其不差人靈本智聞見資其愈
甚是以役成則百不足事逸則萬物皆勤莫不聞鉉
黃金尊崇居處

資養性靈青襟慚於履霜白

首成於聚獄但畏途捷徑豈所般游風葉寒夢忘其飄
踐假使維稍掛席終遊寶岸縣車策馬詎越崇山

未有若斯之甚者也至人應世爲而不處援手濡足拯
溺救焚滌其含垢之性復其既迷之轍立闢鍵樹隄防
艤慈舟於罕濟之川明慧炬於未听之夕當其虛往處
以真知被群紛蘭吞虹噬月踐赤墀而弘衆妙排翠晨

茅山志

卷之四

圭

而播玄風踵牧臺之舊迹襲山之遺軌勝業興黎黎
並峻嶒澤共鯁海同流理絕名言事忘稱謂可久可大
猗歟偉歟法主姓王諱遠知字德廣琅邪臨沂人也眇
迹周襲於上賓之胄非同薛族托於平輿之門
垂密雲而洒潤御長風而縱轡道無常器應有常倫故
得幽貺爵其枚條潛祉被其遐構則有葉縣奇蹤雷門
逸響閱世伯喈珍其異信邇時威明貴其絳
披故乃百川紛湊洽漠漫無涯之廣累石不窮惟岳至
極天之峻法主大父景賢梁征北將軍江州刺史考靈

選散騎而侍太子右衛率輕車將軍陳車騎將軍揚州刺史建安郡公食邑三千戶鼓吹一部班劍二十人華載爵台扇啓曜動成儀表席以貝瞻法主鎮五石於生宮繼三田於命府降靈以資妙氣受鍊而浴蘭池、敕其芳津二儀賦其純望德門而直指瞻華宗而誕曜母氏濟陽丁夫人陰祇降孺柔德垂美夙有神明之契先稟禎祥之符嘗因晝寢夢身爲飛鳳所集既寤見赤光貫乳遂感而娠七日便啼聲聞於外繞經少選而載焉昔浩靈受錫仰神嗣於姬瑛柱史流沙托日

茅山志

卷之四

七

精於玄妙叶符玄慶高騰聖迹復乃流光外朗豫顯火傳之教希聲內發先聞導俗之音既而聖縱自天稟至知於弱植道備於藏往孝友冥至就養無方業降幹盛情忘健羨加以俯同學教盡銳墳典三易述其殷周四詩傳其鄒魯著康成之章簡聽季長之經竹黼藻三古琴瑟百家玉書見重金籙取貴明毀縣鏡照奪清濁乃深棄俗經早生厭離寂寥愛網牢落塵情望玄關而一息係蒼雲而長往時有國師宗道先生識洞幽微智深玄妙宣風黃道作訓紫宸九重致禮百工

與敬攝齊撰履妙簡英奇法主以體二沐玄風知十升堂與握照靡於荆藍之下抱燭乘於隨合之瀛宅空成性智之所漸洽無致學惟幾必彰理詣希微忘所言而知道情遺徑延就日損以爲德爰在冠年度修上法乃有族雲浮紫群鶴呈素曉曜高垂徘徊迴屬周尹候氣詎可參衡晉野揮弦魯何扶轂斯蓋玄心廣運遠結真祥故能幽顯不言嘉瑞爰發法主顧衆芳以指信因群靈以擁抱內戰斯止道勝則肥去有欲之衆息多聞之智六經三史縹帙細囊昔所研味並皆棄絕勿色其

茅山志

卷之四

八

耽尚玄虛吐納六宮去來三景峻巢由之節勵夷皓之行便即辟穀休糧唯資松水六塵不染智照杜其氛埃五味性空慧口絕其甘旨遂乃避聲於銜枚之路滅影於至陰之域茅山華陽卽三十六洞天之第八也峯秀龍文之開水叶鳳門之泉仰三山以交真思五便而於聖乃抗表闕廷願歸岩谷黃門侍郎賀徹奉宣中旨繼是山栖所須並令官給既而雅志獲從幽襟獨往高蹈俗外舉手時人群公祖道衣裾聚觀法主投簪有所終焉是托潤淹草樹光溢林泉拂雲徑以展足援喬枝以

移視雖復金鐔和鼓獨韻新聲玉瑄調時偏請雅氣與
大道風遐暢遠秀松筠之表勝趣挺生孤映烟霄之外
安可亂其清越華我樂昭故以仙伯嗟其格高雲將談
其氣遠仍值旗蓋南歇禮樂西歸法主養粹中巖不染
氛穢隋開皇十三年晉王分陝維揚尊崇至教欽味風
範具禮招迎辭不獲命出自山谷長吏王子相承候動
止諮議順言每申談對法主蒙壘所至必罄今古辭義
所該始無遺逸幽尚有本固請還山晉王重達所守道
使將送遂投於天窓背嵒鑿崖考室卷晦聲迹纔可修

茅山志

卷之四

九

行十三年正月七日夜端坐精思彷彿朱衣羽人握節
而進謂法主曰岫隱川藏事由獨善寓形寰宇宜弘利
益重官品藻以卿開教一方可宣揚法味開度後學既
受茲靈誥始有應物之心焉於是澄止水於衆象竦貞
松於群望廣運玄機盛談名理重關秘奧故以啓其幽
深六瑚四璉曾不矜其器用山門著錄三千許人並立
精舍寔爲壯麗十九年勅使鄭子騰送書詢問欽尚殷
勤誠深下輦大業七年煬帝遣散騎員外郎崔鳳質勅
書迎請見於涿郡之臨朔宮帝乃歎曰朕昔在揚州師

已素髮今茲重覩更有童顏豈非道固存焉養之得理
者六軍返旆尾駕洛陽奉勅於中岳修齋俄而炎德遂
平忠良解體捷搶遠燭格澤旁流沉馬謬三十之占膠
船無五反之慎蒼生途炭天命有歸大唐景運龍興玄
象斯構皇上繼明理物光宅默元參天貳地經文緯武
神謀廣畧道屬雲雷臨啓曜於已晦綬參辰於將落敷
隅具固 廓清復修祚席還爲俎豆非夫唐風惟大
大章可以作歌軒德如雲雲門所以流咏其孰能至於
此乎故使天成地平其武功也如彼載歌歸獸其文德

茅山志

卷之四

十

也如此諒可以四三王而六五帝蹈東戶而移南風瑞
發雲星祥應精素涸泉獻醴茂棘垂柔神筵衛厨芳蕤
翊初魏魏蕩蕩未有若斯之盛者歟猶復降情動慮肝
食以勤克以思治宵衣旰食仁高穹昊澤漏重泉於是
嗣興至教尚想玄極在昔藩朝頻經降問法主卷懷處
世三變市朝語默人間一逢有道既遇龍田方知必舉
之翼將攀鳳羽故審扶搖之勢以茲先覺曲招恩禮歷
有陳聞乞還江外乃詔洛州資給人船并施法服勅潤
州於舊山造觀一所賜田度道士七十七人以爲侍者自

觀九年四月至山勅文道太史令薛願校書郎張道本
太子左內率長史桓法嗣等送香油鎮絲金龍玉璧於
觀所爲國祈恩復遣朝散郎蕭文遠齎聖書慰問并賜
衲帔几杖等皇太子以其年六月又遣將仕郎張萬迪
送香油龍璧供山中法事勅又遣桓法嗣送香八月十
三日至觀法主沉吟久之方遣恭愛謂弟子曰此香何
能燒盡可分四近諸觀廣供齋講其能感徹十四日午
時適因睡寤喜形於色侍者在旁諮問所以荅曰吾向
楚游洞宮仙官見報欲以疲朽補爲仙伯名位已定行

茅山志

卷之四

三

在不久十五日沐浴冠帶焚香正坐集諸弟子進聖願
立觀之由勵學人策勸之志十六日且忽聞異香入室
鳥獸哀鳴顧謂侍者曰日時早晚曰辰時乃應曰好即
轉身平卧自正衣冠九易之形一朝解束春秋一百二
十有六歲支體柔輭顏色不變停殯旬餘倍勝常日州
遣行參軍馬君備赴山弔祭并以狀奏聞越二十八日
以符竹托附定錄神山之右夫劍解之道岐昧難知至
於刊名伯札勒功仙品青統成文召帝晨之旨紫玉爲
簡錫太元之命建圖獨立總要群靈若得之於千載猶

逢之於萬劫自許鶴以來未之有也初法主從容謂所
親曰國家爲吾造觀恩德極重自惟微應恐不見其時
至是時也斧斤始就前刺史辛若昌與五縣官人爰集
山所定方準極八桂運於瑤阜五杏伐於緇林塹荆經
而求寶玉決河宮而取珠貝郢人負其塗器般匠獻其
奇斤百姓子來四方悅服 排若堵鍾動如雲商畧雲
厓考量泉石乃於積金洞門之右太元降真之地其山
則峯岫開天通乾行之峻豁谷括地窮良象之深滴瀝
縣流因風振響葳蕤喬木承雲聚翠於是式摹大壯建

茅山志

卷之四

三

其精宇據修原而却指陪秀嶺以斜列飛陛排雲爲壙
列漢權玄植以移轉紫丹拱以崔嵬儼香閣於翔空翬
珍臺於倒景烏容拂曉假道璇題之間兔色分宵晦影
綺疏之側埃盪滅而瑤甍遠寒暑隔而寶殿深綺霞共
藻稅爭輝清風與琅玕競響披軒迴眺薛薛之千岩不
窮鑿牖俯臨蒼蒼之萬壑同色螭龍鱗甲動青玉之鐫
雲霧光芒列赤瑤之案厨 九色雜流蘇而迴卷華旂
百戲拂藻井而斜紫霜鐘韻鳧氏之音仙蓋盡輪人之
妙列卯仝於東序憇羽客於南榮簪度玄霜庭凝絳雪

昔漢宗萬乘玄宮纔時於豫章齊侯九合正寢止聞於拱栢未若綸詰爰發雕鏤勝地玄都萬雉植立天廳之間蕭臺九層輝耀洞天之表故以一磐崑崙中貧海濱又於內殿奉爲文德皇后造元始天尊像一軀二真夾侍擬香園之妙寫空歌之儀遐邇歸依人天讚仰法輪常轉洪恩不替州伯武陟公李使君請厚德真人胄裔衣冠舊緒天潢分其遠派帝圖疎其旁枝政循化穆途誼里頌崇信法門義不忘本弟子陳羽弱年服道暮齒不疲稟洞神之言得入微之致平昔應徵已當付囑今

茅山志

卷之四

五

茲綜理復隆堂構弟子王軌夙挺機緣幼恭德宇鑽仰聞於典室舉指綱於循常清言餘論演暢有歸羽等乃與遠近同門道俗耆舊以爲日月迴薄總盈縮之期春秋通代運盛衰之道寔宜騰芳垂茂遠播清塵但藉編旣絕宣尼深易道之嘆簡書遺落東晉補由庚之辭是用樹彼高垣題其琬石立言紀事傳諸不朽上願皇圖定七百之基符千載之運同玉京而等固與金闕而俱遙敢述徽猷乃爲銘曰

生靈蠢蠢世界悠悠吉凶並驚愛惡相謀如彼輝華望

啓不畱如彼蜺菌棄朔無秋至人顯用夙膺玄錄勝已克勤導揚斯屬非相游道無言匡俗物有可甄寧憚滯足幾探其妙鑒獻其明鍊微毓德凝玄肆情才高楚澤價重秦城義堂縱辯文路蜚英跡淪青嶂聲通丹屏昭禮河濱當仁茂績師臣是屬如綸攸騁爰召瓊材構茲嚴整偉哉敢迴壯矣凌虛儀形玄圖輝映方諸樹玉壘壁薨間聯珠岩堯仙阜煥煥神居迷迭香階合昏奇樹擾塵遙集馴蜺迥赴入歲招騎箕引傳薇旨日月杳冥雲霧化周道息靜鑒潛神鸞旂宛宛象躡鱗乘威

茅山志

卷之四

五

叔茂析理玄賓永言終古無絕清塵

和州司戶叅軍楚城豐城二縣承包紹門挺基纓夙業超舉連延從職已隔流輩況在學優彌絕塵累玄構繩墨仍叅揆度預有厥勞是宜刊記

希玄觀三洞弟子江旻撰

貞觀十六年二月二十五日立石

少室仙伯王君碑銘

少室山天標中氣吐穎浸洛潛蜀神洞別輝日月爲靈人正府府有伯太清正中蒞之故劉北臺光其前王法

主襲其後法主現邪人誦遠知陳揚子牧墨選子母丁
感風化胎年七歲日識萬言宅華陽師陶弘景臧於鐵
羽玄業遂能精融道數弛張化機降真易髡延寶氏殂
竄疑其統天與真幸爲徒矣涉陳越隋暨我唐皆宗之
語門弟子滿師正曰吾彼署少室仙伯沐浴加冠衣而
化享齡一百二十六高宗追贈大中大夫謚昇真先生
闢道也貞元癸未鄙人至自廬岳栖托濕溪牽蘿踐危
深入丹窟漱挹瑞水感仙儲洛游禮空投誠銘辭於石
銘曰

茅山志

卷之四

三

道結元氣神機真精王膏金芝之凝質自靈跡散霞岫思
激霜展浮丘往矣光塵寂寥

諫議大夫李渤撰

大元至元二十四年正議大夫御史中丞王博文子

冕重書

桐栢真人茅山華陽觀王先生碑銘并序

惟軒轅有道之君時著順風之美姑射凝神之主爰標
讓位之芳斯皆遠鏡遺編遐希靈冊豈若道包千古業
映百王先天而天弗違後天而奉天時化洽無遺仁含

有截青溪之館

紫府之鄉言招若士乃下地

綴竹霓裳希停降闕之游覽輟丹田之賞謹命終南山
萬福觀道士趙元敬祇召先生

辰先生

裴奄俶翹法師痛徽音之永隔收樊松澗弟子祁行則
丁玄亮等悲陟岵之長往采絢芝岩共勒豐碑同甄盛
烈先生姓王諱軌字洪範一字道模琅邪臨沂人也擢
賢珠川分枝瑤華姬儲下鳳周書美其輕舉葉宰飛鳧
劉史紀其神異綿聲遠系 言歟曾祖鈞散騎常侍

太府卿度支尚書文括辭林義禪學府既飛華於楚塞

茅山志

卷之四

三

誠育德於 大父銘梁簡文太子洗馬招遠將軍洎

陳太中正光祿大夫晨趨鶴禁夕侍龍樓出入兩朝聲

猷縵侶從容二代譽掩珩流父瑜陳著作佐郎番禺國

常侍蓬嶠含章年增輝於蘭閣梧宮載筆時揚勳於桂

山抽簪陪置醴之賓偶乘筵脂車之彥竭誠以奉上鳴

謙以栖下常暇坐忘之寓乃秀行 之胤先生恭質鯁

波終搏鵬羽造之又遣玄之又玄志合天倪精含地籙

施妍嫺醜泚之而爲一挺橫楹從混之而無二年甫八

歲早喪所天痛彼髫年志符曾孝哀思卅目性掩柴仁

屬陳廷告終人神靡托玉炎鍾岫芝焚楚郊萬始之

背飛之淚三荆之樹唯下分條之葉萍流不定蓬

轉無依賴乎祖父故人携養寄諸包氏一經想應五

方離先生業契自然道通縣解貞心粹實有符天縱

靈和之茂範流太虛之芳潤弱齡去俗高步歸真太

觀法主王遠知踐三清之奧隅游六學之津要超心

訣警慮玄波既毀網於迷途乃分燈於暗室清規素

一代偉人先生頓轡玄門思弘妙旨仍隨法主卜居

谷爲香餅弟子一十六年夜寢夙興劬勞匪懈晨供

茅山志

卷之四

三

漁父進流霞服義忘疲依仁無教想朱宮而思聖懷

素以蕤真浪情泉石披襟蘭杜抗巢由而狎鳥鵲莊

以觀魚每至風觀春山月華秋水猿啼危嶠虎嘯幽

未嘗不警思緣情抽毫寫慮先生爰及冠年虔受經

養谷神於玄北游浩氣於黃庭初在法主座下聽老

西昇靈寶南華真人論退席之際卽爲人講說五行

覽一字無遺辯若建瓴詞同炙輠法主歎而言曰吾

東矣何獨康成洎隋氏握圖物色岩穴旁求俊異旌

英也王法主美孕三仙芳躅七聖爰降絲漁追赴京

先生此辰從游京洛朝陪瑣闕夕侍銅池出入兩宮

華四部若匪體符真智志叶虛舟豈可應彼弓旌允

綸召當時奉勅玉清玄壇行道豐厨厚饌既饌玉而

金供帳芳華亦鋪霞而籍錦隨後主薄伐玄兎先生

從黃龍車駕凱旋陪還洛邑大業十一年有詔特委

生於河南三十四郡博訪縉素有道術異能雜技德

講說灼然堪供養者及精通兵法之徒並具狀追送

所以茲銜命言歸舊廬俄而炎運道消若靈失以黃

赤眉之侶蠱聚挺妖綠林青嶺之僞營蜚聲同河洛

茅山志

卷之四

三

絕因卽避亂名山遂歷天台赤城四明桐栢金庭秦

緇雲若耶悟一息之難追知百年之易往乃隨時石

或逆旅曲枝折桂紉蘭漱流自樂日月居諸復淹

而黔黎塗炭縣命有歸我大唐鳳舉晉陽龍興渭渙

撓拾以居南面除狹獮以正北辰御極紫微負圖黃

靜稽天之大浸滅炎嵬之燎火包日月以爲肩膈苑

渤以作池隍列圭壁於長安大禮儀天地之軌陳翼

於清廟大樂節天地之音先生既爲文明遂動思歸

引整虬馭振蜺裳背天台還地肺入轅轅而迎法駕

郊廓而謁真人太宗文皇帝游心寥廓之津開玉京於
碧落凝神杳冥之境敞金闕於絳宮厭哲於是照臨至
聖以之綿邈而亭毒之私弘遠然隨迎之道未臻遇陛
山之順風仰瀨鄉之微音於時法主尚承恩梓澤未果
言之柳汧故遣法師先還修葺許陶遺址此觀梁武皇
帝於許真人舊宅爲陶隱居建立號曰朱陽皇明啓運
更以華陽爲目按真誥云華陽第八洞天之名也其山
則崇巖隱天入雲達而上竦盤基括地帶風溪而旁屬
東連林屋飛九轉以游仙南控羅浮開五便而納聖西

茅山志

卷之四

五

通我嶠遠屬犀津北振岱宗遙翻鶴駕固靈祇之窟宅
誠羽客之留連者也而舊基夷漫餘迹淪蕪先生更翦
棘開場肇茲崇構敬造正殿三間兩廡并及講堂壇靖
房宇門廊飛桂棟於烟衢則黠然雲布架海梁於霄路
則赫爾霞舒虬簷軒舉征鴈度而嘹唳鳳臺孤峻賀雀
仰而聯翩豈止蠅羽生風胡人竦貌而已抑靈光之易
接何景福之難酬者歟又於內殿奉造元始天尊像一
軀光趺八尺左右真人夾侍神儀肅穆法相希微圖而
影於月玄寫蒙精於日亮柱光雙彩表瑞金經掌耀十

文摘祥玉札遂使天華聖妓聯閣而來儀羽旆雲輿
朕惠樓而戾止先生於是排翠衣而扇玄風游赤墀而
宣衆妙運慈舟而濟有待揚智炬以照無明惠澤與鯨
鯨同深勝躡螭龜峯比峻大哉美矣信無得而稱焉法
師往於名山福地感遇真經晚居華陽又摹寫上清尊
法洞玄洞神符圖秘寶並竭鍾觀之模楷盡班倕之削
剡緘封靜室永鎮山門先生自幼及長恒味松木平生
齋講傳授所有信施並入功德賑救貧無乾封二年歲
在丁卯十一月丁巳朔旦朝禮畢乃顧命門人曰吾昨

茅山志

卷之四

五

五更彷彿夢中見有三人羽衣嚴整手執簡策進於房
內告云華陽天官素已品藻用師爲神仙萬人主者兼
知校領省官且法師才德清高宜居此任今重奉命邀
迎請當行矣吾昔在桐栢山中已感斯夢辭不獲免須
應此召遂戒勗門人示以修道要訣經書法事各有付
囑其月八日頻索香湯沐浴改易冠帶更服新衣九日
寅時異香入室整褐端笏奄從解化春秋八十有八粵
十六日癸酉以符竹托附於華陽觀雷平山西陶貞白
墓右悲夫重惟先生德叶二儀情苞六氣生而岐嶷長

符規矩黃中表稱丹穴凝姿白鳳游豪挾華文於翰苑
碧雞飛辯析妙理於談叢體其神俱性與道合皎貞心
於松路栖苦行於雲衢因乃鵬鵬齊區彭殤一致西山
五色空想仙童淮南八公徒聞鴻烈弟子戴慧恭包方
廣吳德偉王元暉等千有餘人並價逸楚材聲超稽簡
承音闕里服道緇關皆痛甚摧梁悲逾臨谷挹金華而
結欬尋玉輪而增耿日月逝矣而清猷尚存見課摛文
乃爲銘曰

茅山志

卷之四

三

水鯤瀛青溪孕質碧落蜚聲其一質茂松筠氣芳蘭芷
性同濠上情符闕里爽節川渟高風岳峙徘徊林壑放
曠文史其二玄珠已得白雲可馴自牛無全害馬斯去
黃庭育德紫宸欽舉爰紆渙噩俄悲清絮其三照雪崆
峒凝霜姑射雲虬散珥雷蜚徙跡乍看埋劍還瞻留鳥
眷言弘誘其方孔碩其四重惟芳露再美成功灾延絳
闕火浣丹宮開榛薶草餘基永隆虹盤鳳翥有類神工
其五柳谷思陶芝田揖許四朝愉忻三茅宴語野調霞
軒山情月舉亭臨霜嶠池連風淑其六倚歎法侶聲猷

業遠智境未窮勝因先墜將鄰埏埴功虧製質素標真
宰寧資美謚其七鯨脂龍姿俄觀蟬蛻釋謝星隕任
折于嗟應真不同生滅紀仙官於紫府勒貞徽於翠
碣

朝散大夫江寧縣令河南于敬之撰

琅邪王玄宗書

紫陽觀玄靜先生碑

道門華陽亦儒門洙泗蓋玄化振於此也白日登晨有
西漢茅氏兄弟隱景遁化有東晉許氏一門襲明冲用

茅山志

卷之四

三

以闡道風有梁貞白先生唐玄靜先生開元中玄宗禮
請尊師而問理化對曰道德經君王之師也昔漢文帝
行其言仁壽天下次問金舄對曰道德公也輕舉公中
私也時見其私聖人存教若求生狗欲則似繫風上悅
因加玄靜之號無何故以疾辭東還句曲先生諱合光
本姓弘則天諱弘改爲李氏考孝威州里號貞隱先生
家本醇儒晉陵人也夫性與道妙則真有邈無古之學
者離有得有不外歟馳景而內觀馳心不遠望化金而
近思化欲今之學者多見反是若乃行於真理皆然觀

妙先示正性發明宗元則玄靜其人也年十三辭家奉
道端視清受慈向靈動聞室之中如對君親時人見之
情性皆飲幼工篆隸或稱過父一聞此讓終身不書所
撰仙學傳記闕遺備載又論三玄異同著真經及本草
音義而皆精詳杜慈窮理於學如鐘蘊聲其後師事華
蓋岑司馬君雲篆寶書傾囊傳授既而目之曰真玉清
之客抱虛無而行功者與道不窮托幽阜而滅迹者於
德亦淺承之自違宜且救人於是引後學升堂稟玄訓
也先生元氣不散理圖虛映達靈已久晦曜爲常動非

茅山志

卷之四

三

用開靜非默閉當吹萬之會若得一之初應迹可名常
道不可名也群蒙求我豈勞言說孕育至化虛融一心
心一變至於學學一變至於道同淑氣自來得之不見
所以握衣而進無有遠邇仰範元和茂資全性者若秋
芳之依層巘夏潦之會通川也先生忘情於身而慈於
人禎祥屢應視同衆象士庶咨詢色授其意常令章壇
閒院醮火擇薪精微誠敬率皆此類曩者天書繼至務
欲尊崇公卿祈請信無虛月卒使玄門之中轉見真璞
持慈儉之寶歸義黃之風至矣哉我師教也大曆四年

冬十月月朔入室弟子常景昭孟湛然曰吾將順化
神氣恬然若坐忘長往時年八十七雲降室執簡如
生披真經斯乃變化自由仙階深妙者也門人等以爲
醴泉之陵似者始知我師之道學久方見願叙真宗以
示於後裔曾游道取述玄風銘曰
古有強名元精希夷黃帝遺之先生得之縱心而往與
一相隨真性所容太無同規日行仙路不語到時人言
萬靈我見常安玄宗仰止徵就京師紫極徒贊白雲不
知遐方後學來往怡怡空有多門真精自持委順而去

茅山志

卷之四

四

人馬能窺玄科秘訣本有其期

秘書郎河東柳觀撰

大理司直吳郡張從申書

李陽冰篆額

大曆七年八月十四日建

玄靜先生廣陵李君碑

先生姓李諱含光廣陵江都人本姓弘以孝敬皇帝廟
諱改爲二十二代祖宏江夏太守避王莽徙居晉陵遂
爲郡人高祖文皇帝陳桂陽王國侍郎曾祖榮皇朝雷州

司馬祖師龜隱居以求其志從於江都父孝威博學好古雅修彭聃之道與天台司馬鍊師子微爲方外友尤以篤慎著於州里考行議謚曰正隱先生母瑯琊王氏賢明有德行先生提孩則有殊異晬日獨取孝經如捧讀焉髫髻好靜處習誦墳典年十八志求道妙遂師事同邑李先生游藝數年神龍初以清行度爲道士居龍興觀尤精老莊周易之深趣執喪過哀口不嘗甘旨之味食惟糠麥而已封植膳羞皆出其手號毀骨立親族莫不傷之開元十七年從司馬鍊師於王屋山傳授大

茅山志

卷之四

蓋

法靈文金記一覽無遺綜覈古今該明與旨玄宗知先生徧得子微之道乃詔先生居王屋山陽臺觀以終之歲餘請歸茅山纂修經法頻徵皆謝病不出天寶四載冬乃命中官費璽書徵之既至延入禁中每欲諮稟必先齋沐他日請傳道法先生辭以足疾不任科儀者數焉玄宗知不可強而止先生嘗以茅山靈蹟剪焉將墜真經秘籙亦多散落請歸修葺乃特詔於楊許舊居紫陽以宅之仍賜絹二百疋法衣兩副香鑪一具御製詩及序以饒之又禁於山側採捕漁獵食葷血者不得輒

入公私祈禱咸絕性率先生以六載秋到山是歲詔書三至渥澤頻繁輝映崖谷初山中有上清真人許長史楊君陶隱居自寫經法歷代傳寶時遭喪亂散逸無遺先生奉詔搜求悉備其蹟而進上之先時玄宗將求大法請先生爲師竟執謙冲辭疾而退洎七載春玄宗又欲受三洞真經以其春之三月中官費璽書云其月十八日剋受經詰是日於大同殿崇修其事遂通禮先生爲度師并賜衣一襲以申師資之禮因以玄靜爲先生之嘉號焉仍詔刻石華陽洞宮以志之是歲夏五月隱

茅山志

卷之四

美

居合丹之所有芝草八十一莖散生松石之間詔仰先生與中官啓告靈仙緘封表進夏又詔以紫陽觀側近二百戶太平崇元兩觀各一百戶並免其官徭以供香火秋七月又徵先生既至請居道觀以養疾九載春辭歸舊山其年夏六月前生靈芝之所又產三百餘莖煌煌秀異人所莫睹先生又圖而奏之是歲冬又徵先生於紫陽別院館之十載秋先生又懇辭告老御製序詩以饒之十有一載先生奉詔與門人常景昭等於紫之東符閣山別建齋院立心誠肅是夜仙壇林間徧生甘

露因以上聞特詔嘉興初隱居先生以三洞真經傳昇
玄先生昇玄付體玄先生體玄付正一先生正一付先
生自先生距於隱居凡五葉矣皆總襲妙門大正真法
所以茅山爲天下學道之所宗矣於戲是非可齊也物
我均焉生死可忘也覺夢同焉如此者何域心於變化
之際哉先生以大曆己酉歲冬十一月十有四日遁化
於紫陽之別院春秋八十有七其十二月八日門人赴
喪而至者凡數千人號奉冠舄遷窆於雷平山之西陲
遺命以松棺竹杖木几水瓶香奩置於藏內門弟

茅山志

卷之四

七

子等仰奉嘉猷克遵儉德先生謙思真淳業行高古道
窮性命之本學冠天人之際所以優游曲句爵爲王者
之師出入明庭特寵肩輿之貴是以順風而問昔稱於
黃帝望山而請今見於玄宗矣又博覽群書長於撰著
嘗以本草之書精明藥物事關性命難用因循者自義
兩卷又以老莊周易爲潔靜之書著學記義各各二篇
內學記二篇以續仙家之遺事皆名實無遺詞旨該博
初先生幼年頗工篆籀而隸書尤妙客或賞之云賢於
其父因投筆不書玄宗詔山人王收強請先生楷書上

經一十二經以補楊許之闕先生能於陰陽術數之道
而不以藝業爲能極於博學廣食之事而不以博學爲
極但真懷素朴妙味玄津非夫博大之至人孰能盡於
此真卿乾元二年以昇州刺史克浙江西節度欽承奉
德結慕玄微遂專使致書茅山以抒誠懇先生特令齊
鍊師景昭復書真卿恩眷稠摯足願超然之志然宗師
可仰望紫府而非還王事不違寄白雲而悠連泊大曆
六年真卿罷刺臨川旋舟建業將宅心小嶺長庇高蹤
而轉刺吳興事乖夙願徘徊郡邑空懷尊道之心瞻望

茅山志

卷之四

七

林巒永負借山之記而景昭洎郭闕等以先生茂烈芳
猷願銘金石乃邀道士劉明素求托斯文真卿與先生
門人中林子殷淑遺名子常渠來官接采真之游緒聞
合一之德敢強名於巷黨焉足辨於鴻濛其詞曰
抱一混茫人之紀綱先生以之氣王神強乃啓玄旨玄
門以彰乃爲帝師帝道惟康甘露呈瑞靈芝發祥上士
云感高風載揚飭返仙廟雲辭帝鄉退歸而老妙識行
藏德本無累道心有常建曰形解孰與坐忘伐石表墓
勒名傳芳谷變陵遷厥迹耀光

金紫光祿大夫行湖州刺史上柱國魯郡開國公顏

真卿撰并書

大曆十二年夏五月建

渤海吳崇休鐫

華陽三洞景昭大法師碑

夫載宇宙懸日月提萬象而首出者其惟道乎夫通聖神該品彙冠百靈而獨立者其惟人乎道所以包渾元經始萬象者也人所以稟純粹司會百靈者也故人因道而集祉道因人而垂休不宰之功兆乎造物無言之德洽乎生民蕭散乎汗漫之間冲融乎希夷之表與天

茅山志

卷之四

禋

籟而吹萬並谷神而長存者矣紫陽真人大法師諱景昭字懷寶本丹陽延陵人也其先系自顓頊大彭之後在虞爲陶唐氏在夏爲御龍氏在商爲豸氏因國命氏芬馥蔓延以至於裔孫孟孟爲楚太傅賢爲漢丞相昭入吳爲侍中昭兄慎爲司空法師即司空十六代孫也司空薨葬於延陵子孫因而家焉祖道會父思歲皆丘園養素道高跡隱載於列仙之籍法師方娠稟異自幼表奇孕元和之粹靈體太玄之妙質初以素書發蹟配度於延陵之尋仙觀後以丹臺著稱隸居於長安之

肅明觀屬玄宗廣成問道姑射願神放心於凝寂之場

垂拱於穆清之上法師因得羽儀金籙頌頌玉繩籍籍

京師垂二十載爰辭上國思還故鄉重隸茅山之太平

觀天寶中與玄靜先生奉詔修功德造紫陽觀因而居

焉遂於鍊丹院傳黃素之方修齋醮之法翔雲瑞鶴飛

舞於壇場甘露神芝降生於庭院初法師師事大法師

包士榮榮師事崇玄觀道士包法整整師事上士包方

廣廣師事華陽觀道士王軌軌師事昇玄先生王遠知

遠知師事華陽隱居陶弘景自道源錫派玄教傳宗王

茅山志

卷之四

卑

堂銀闕之人羽蓋毛旌之客府無虛籍代有其徒法師至行稽乎玄化通識合於靈造與其有也萬物不得而不有與其無也萬物不得不無得喪以春秋爲死生盈虛以天地爲旦暮雲外虎頭之佩雪中鶴氅之裘孩季通而撫子玄師仇公而祖黃太教戒示乎傳授服餌見乎延長侍杖屨者迹徧於江湖傳經錄者事同乎洙泗一居山觀三紀於茲還神契平時來寂覺同平物故以貞元元年癸卯委蛻於紫陽之道場顏色怡悅屈伸如常春秋九十有二以其月己酉遷神於雷平山之西

原玄靜先生壽宮之左傳授蘇州龍興觀道士事洞虛
得冲虛之妙用躋上真之玄蹤梁市之客胥來華陽之
人間出矣道士希崇詢主修齋醮祭俯仰節度道士朱
惠明掌法錄經書修真秘訣法師上編仙錄旁契道樞
神含混元德與純粹誘進群動感通衆靈邈然非寰宇
之間超然在風雲之表至如身雖世故跡混俗塵發忠
孝以飭躬演信義而旌行蓋隨時而不罣豈常道之可
師與浙江東西節度度支判官檢校尚書兵部郎中兼
侍御史扶風寶公曰泉布武區中栖心象外與法師聲

茅山志

卷之四

聖

同道韻理契德源追往想琴高之祠傳神著務光之傳
見微副墨用琢他山其詞曰

惟道之大提功混茫惟人殆庶與道廻翔素韻凝寂之
功靈長肇形無迹啓迪逾光矯矯法師錫美華陽本族
命世在虞系唐御龍事夏豕常居商巖然靈表自幼而
張理冠峇成質倖夏黃尋仙發蹟蕭明始揚背禮金殿
晨朝玉皇丹臺道侶白雲帝鄉楚山萬里故國丹陽醮
宮鳴磬齋室焚香芝生庭院鶴舞壇場茅君秘洞葛氏
真方來時去順齊彭洎殤化鱗風翥委蛻雲驤舉繼邈

遺松桂蒼蒼塵生杖屨昔梁市精龍銜采肥虎綴繁
問風玄圃理軒玉堂追存如在頌德不忘孤石巋然萬
古連岡

朝議大夫檢校國子司業兼御史中丞吳郡開國男
陸長源撰

朝議大夫檢校尚書兵部郎中兼侍御史上柱國寶
泉書并篆額

貞觀三年獻春正月上元之辰建造

太平觀道士徐元沼許長久徐則內行克修外通儒

茅山志

卷之四

聖

學許則宿托公幹虔奉真宗

體玄先生潘尊師碑

尊師業尚冲密勤志幽深理心事天所寶惟奇絕聖
智不耀其光故真感冥期珍圖秘學性與天道不可得
而聞也若乃崇標曠迹遐情遠思志摩青雲遙視紫閣
高宗每降鸞輦親詣精廬尊師身不下堂接手而已乃
歎曰大丈夫業於道不能投身霄嶺戒影雲林而疲病
此山以煩世主吾之過乎遂欲束求蓬萊孤舟入海屬
天皇敦篤斯道所欵逾深遲踟山隅絕策未往既而金

格有命鑪鑒遺區於戲昔姑射有神人堯經天下崆峒
有至道軒屈順風玄真高蹤萬古同德何其盛哉尊師
有弟子十人並仙階之秀然鸞姿鳳骨眇受雲松者唯
穎川韓法昭河內司馬子微皆稟命瑤庭密受瓊室專
太清之業遺下仙之傳谷汲芝耕服勤於我蓋歷歲紀
也始尊師受錄於茅山并玄王君王君受道於華陽隱
居陶公陶公至子微二百歲矣而玄標仙骨雅似華陽
夫階真蹈真鍊景游化者其心必有類乎昭等永惟尊
師靈迹洞業高深適古而棄世往矣其若之何乃斷石

茅山志

卷之四

聖

幽山中領玄德頌曰

觀元化兮求古之列仙得瑤圖與金冊信元符之自然
神興道而爲一天與人兮相連荷精守以專密必駕景
而凌烟丹丘不死兮羨門子黃官度世兮吾體玄體玄
至德兮洵淑美冲心養和保元始初學茅山濟江水乃
入華陽洞天裏道逢真人昇玄子授以寶書青台旨今
守嵩陽玉女峯雲栖窮林今五紀聖人以萬機爲貴而
我以天下爲累聖人以大寶爲尊而我以天下爲煩是
以冥結於嶺端寄遺迹於軒轅有唐高宗今天子之光

好道樂仙兮思彼雲鄉千旌萬騎兮翠鳳鳳遠游汝海
兮箕山陽朝拜白茅夕紫房肅心潔意細相望祈問王
真及玉皇何以得之受天昌黃庭中人在于身窮窮冥
冥精甚真去汝騷氣與淫神動能思之道自親遂解形
而遺世乘曰雲而上賓弟子不知其所往也乃刻石以
思真

右拾遺陳子昂撰

漢東紫陽先生碑

嗚呼紫陽竟天其志以默化不昭然白日而昇九天乎

茅山志

卷之四

聖

或將潛賓皇王非世所測

挺列

之英姿明堂平白長耳廣額揮手振骨百

關有聲殊毛秀采居然逸異

而直達何龜鶴早世總姑延秋元命乎遵命乎余長息

三日情於變化之理先生姓胡氏

代業黃老門清儒素皆龍脫世網鴻冥高雲但貴天爵

何徵惘惘始八歲經仙城山

有清都紫微之遐想九歲出家十二休糧二十游衡

山雲驚洞府水涉嶺壑神王

台爲

威儀及天下採經使因遇諸真人受赤丹陽精石景水
母故常吸飛根吞日覓密而修之

所居

苦竹院置冷霞之樓手植雙桂栖遲其下聞金陵之墟

尚隱

道始盛於三茅波乎四許華陽

居傳昇玄子昇玄子傳體玄體玄傳貞一先生貞一先

於

生傳天師李含光李含光合契乎紫陽

神農之里南抵朱陵北越白水稟訓門下者三千餘人

隱

隣境牧守移風問道忽遇先生之宴坐

機鴈行而前爲時見重多此類也天寶初威儀元丹丘

茅山志

卷之四

聖

道門龍鳳厚禮致屈傳籙於嵩山東京大唐

宮三

請固僊卧未幾而詔書下責不得已而行入宮一革

軌儀大變都邑然海島愁臧文之享獲狙裂周公之衣

志往迹留稱疾辭帝剋期離闕臨別自祭其文曰神將

厭余余非厭世乃顧命姪道士胡齊物具平肩輿歸骨

舊土王公卿士送及龍門入葉縣次王喬之祠目若有

視泊然而化天香引道尸輕空衣及本郡太守裴公以

幡華郊迎舉郭雷動

同顏如生觀者日萬群

議駭俗至其年十月二十三日薨於郭東之新松山春

秋六十有二先生含弘光大不修小節書不盡妙爵有
崩雲之勢文非夙工時動雕龍之作存也宇宙而無光
歿也浪化而蟬蛻豈

乎有鄉僧貞

倩雅仗才氣請余爲銘余與紫陽神友飽食素論十得

其九弟子元丹丘等咸思鸞鳳之儀羽想珠玉之雲氣

洒掃松月載揚仙風篆石頌德與茲山不朽詞曰

賢哉仙士六十而化光光紫陽善與時而爲龍蛇固亦

以生死爲晝夜有力者挈之而超劫運頽落終歸於無

惟元神不滅湛然清都延陵既歿仲尼嗚呼青青松楸

茅山志

卷之四

吳

離離山隅篆石頌德名揚八區

隴西李白撰

道門威儀玄博大師貞素先生王君之碑

原夫至道之先邈哉希矣書契以降可得而云黃帝堯

舜澄其源故垂衣恭已在若天下伯陽仲尼道其用故

建言立德憲章無窮赤松羨門神而明之故輕舉上賓

留侯商皓變而通之故解景滅迹順是而下莫不由之

故有縉紳端委利萬物於廟堂之上葛巾蕙帶全陰功

於塵埃之外隱顯殊志趣合同歸其人有終其鬼不死

開風玄圃群帝之密都赤城華陽仙聖之治所光靈盼
響若在左右仁人君子往往至焉見之於貞素先生矣
君諱栖霞字玄隱華宗繼世積德所鍾生於齊得泱泱
之風長於魯習恂恂之教七歲神童及第十五博綜經
史閱黨童子靡敢並行東方諸侯爲之前席而仙才靈
氣稟於自然塵纓世網不可拘係每名山獨往神契感
通奇怪恍惚衆莫能測天祐丁卯歲避亂南渡至於壽
春感四海之分崩想八公之遺迹於是解巾名路委質
玄門問政先生肅君見而奇之授以法籙是日有彩雲

茅山志

卷之四

聖

皓鶴翔舞久之既而窮若士之遨遊得東卿之勝境道
無不在吾豈常師又從威儀邵君啓遐受大洞真經玄
科秘旨動以詒詢福地仙源因而栖托誅莠穿徑枕石
漱流身既隱而名愈彰道以寂而節彌苦桑田自改桂
樹長留烈祖孝高皇帝方在賓門實來作鎮紫氣表真
人之應青雲符好道之占君傳書被徵褐衣來見談天
人之際講道德之源靡勞牧馬之迷自契順風之請因
從敦禮來止建康有玄真觀者陳宣帝爲臧矜先生之
所作也殿堂岑寂水木清華游焉息焉以遂其好每竹

宮望拜玉牒秘詞叩寂求真必君是賴嘉祥靈應世莫
得聞聖曆中興恩禮殊重賜金印紫綬號玄博大師烈
祖嘗從容謂君曰吾不貪四海之富惟以蒼生爲憂君
對曰夫古之聖人修其身而後及天下天下得一人安
而後安今天子動勞萬機忘寢與食身且不能自治豈
能治蒼生哉帝善其言以百金爲之壽其識度亮直又
如此焉今上嗣清靜之基尊玄默之化諮諏賓敬有踰
於前而君茅嶺夙心老而彌篤比年抗表請歸舊山優
詔惜之又加貞素先生之號既而玉棺有命紫素告期

茅山志

卷之四

聖

葛洪見留不成太藥少君拾去先夢繡衣保大壬子歲
夏四月甲寅隱化於玄真觀春秋六十有二恩旨痛惜
賻錢二十萬道俗嗟慕會葬數百人初君之及茅山也
卽良常洞之前相雷平山之下披榛剪穢面壑臨流除
地爲壇表朝真之位因丘設隧卜安神之室至是歸葬
符風願焉六月丙申發自京師泝淮而上時畿內久旱
川塗可揭是日大雨洪注騰波卻流驚長堤踰重壘風
然利涉人不知勞昔周君有藥水之朝宣尼有泗水之
應校靈比德其殆庶乎君傳法度人數逾累百有若玄

真觀主朱懷德名先入室道極嚴師首座孫仲之章表
大德劉德光參受經法預聞玄秘永懷在三之義願垂
不朽之風威儀王可德首座陳希聲並仰高山共刊貞
石鉉也不佞夙承教義雖復仙凡異迹靜跡殊途而誠
以所感素交斯在徘徊祠宇邀若山河敬書峴首之悲
以伺遼城之歎其詞曰

於錄子晉上賓於天亦有胤孫窮神體玄昔我來思世
稱其賢今我往矣人謂之仙至道希夷孰知其然華陽
洞府句曲風烟林芳橘葉地卽芝田披文相質億萬斯

茅山志

卷之四

完

年

朝議郎守尚書祠部郎中知制誥武騎尉賜紫金魚
袋徐鉉撰并篆額

文林郎守拾遺克集賢院直學士徐楷書

銀青光祿大夫行右千牛衛兵曹參軍兼監察御史

上柱國王文乘刻字

上清大洞國師元觀妙先生陶光顯揚之碑

先生姓朱氏諱自英字隱芝句曲朱陽里人也生八九

歲牧牛郭干村兒曹卷蘆吹笛鞭角馳牛陟降爲戲先

生醉不能牧兒哈焉先生笑曰爾騎牛曷若我騎鶴徐
徐出笛袖間裂竹而鶴舞空下先生跨背鶴騰輒墜牧
兒駭呼自是從牧時能致鶴或謂不祥父母遂棄之入
道師王晨觀道士朱文吉訓篤隸業先生過目掩卷曰
熟矣師蓋未能奇也十有一歲度爲道士仙標玉骨固
已稜稜迥出風塵外先生幼生村野未始目吾儒經史
與夫道家仙籍間焚香誦六經百子三乘三十六部袞
袞不絕口四遠老人夙學頗見眉宇先生坐一室閉目
溫繹聽者按無一字遺及長把筆爲文章混然天成尤

茅山志

卷之四

平

精風雅句句警策發藥契經如空洞之音焉金陵牧馬
公亮遣吏持書置而弗問其師恐告以未善先生曰不
然勞我矣自爾偕明真張鍊師紹英捫蘿上積金峯密
天布壇龕火浣而栖二人卻穀以至骨立餐沆瀣奔三
景修儀璘璫珮之法以速輕舉居無何戶外之屢滿顧
謂張曰如何比期絕迹而躡我衆不泰多事乎張曰子
勿羶人將擲子之不暇如其羶天下斷有不嗅者何必
行先生曰一住一行亦各其志奚必同於是日晨
夕渡江將拜混元於亳社禮天師於青城方其歷閭而

西抵劍門道逢一叟修臂髡髮方目頓踵踞坐咄曰少冠奚自曰自華陽復而曰奚適曰如蜀如蜀奚求曰求大藥叟仰天大笑曰少冠不聞陶隱居乎可人也五鍊而丹弗就因然後發三朝浮名之歎遂不成白晝騰踏乃從狗寶一過况汝骨髮未就道僅小成若不潛晦光曜將析楊汝以仁義剔剔汝以禮樂爲天戮民良可哀先生曰投吾鑿室吾竅命之矣叟於是屈指瞑想曰隱居告余七百年後當有赤子出於茅山殆此應已命先生閉目曰謹執余裾唯覺林梢拂足開目乃坐茅山

茅山志

卷之四

垂

下遂受以金鼎九轉飛精飭法事竟先生曰血居肉且不識丈人他日容進履如穀城影像可乎叟曰世號陳鐵脚卽吾矣頃年先帝太宗命追求藥海上適有僞作安期之滯至無及矣言訖失叟所在先生出關欲逐東歸復思三茅道藏缺謬乃載游瀨鄉校嗣太清古本居歲餘常日有丐徒武姓提敝篋就齋室石盤倒餘食而去衆訶不動候先生潌器已卽相試問黃衣初鵬覽舉手挪榆之曰朱茅山尋類此乞索伍仙遂捨去約先生旦會旗竿洲家詰心焉顧謂先生曰汝真法器耶故習

未除不洒濯終汝累能往否先生曰敢不從命藏晴少選翳耳聞然忽睹闔闔顧謂先生曰此河中府也侵尋及河截流安涉先生踵之若蹈平陸接岸武欣欣曰信士可教乎吾水星童子也汝此一行已抵度形太陰然須幽屏不厭深眇大匠勿示人以璞不爾未易知也殊時復會審究夷微遞背而去先生悵恨暨還故山剗心剔志寶二師之誨存三守一追楊許之烈未幾玉清昭應宮成詔選名行工部侍郎薛公映以先生名上朝廷遣使召先生表辭尋而宮車晏駕章聖上仙仁廟嗣服

茅山志

卷之四

垂

明肅太后垂簾丁酉公謂王與公欽若並薦章二上使兩至先生復辭謝表溫雅有儒臣高世之風朝廷嘉之故晉公簡詩曰大隱何妨混朝市三天澄淨謁元君冀公簡詩曰何事故人遺舊約負琴携鶴待相隨先生繼答詞極清妙二相上之皇太后追懷華陽洞天爲先帝祈嗣感應之地故特諭二重臣強起先生府縣敦迫且言得罪先生不得已遂受命勅朱白英未經朝見百官禁不得通謁雖舉器陶景唐禮吳筠未足方萬分尋奉旨登寶符閣觀天書累表乞退二聖省過方降以重道

惟尚先生得請東歸故鄉決志精思心馳太玄之境矣
朝廷賜勞車蓋相望先是中貴人傅士與太后恩藉語
山中百須時上恩許一新諸請先生對道士當岩居穴
處勤修土法遵保大茅司命之若行庶可報國恩若效
西方土木莊嚴非老氏慈儉之教唯乞近山立常寧一
鎮爲游客行商息肩之所朝廷從之道藏三洞四階靈
文寶笈實金繩王檢之秘傳大法自魏南宮以降建先
生凡二十有三代明肅太后欲踵紫虛故事所授畢法
建尊朱張爲度保師賜號觀妙明真建祀元天聖兩觀

茅山志

卷之四

誦

以旌師資先生於斯不辭當是時琅玕飛精神景三鑑
方四轉火矣居一日江寧府通得蜀州守蕭貫傳所謂
道士武抱一書者先生執書泣數行下弟子莫測所以
書責姓名顯耀天機暴露之咎責督先生避俗藏身中
宵引去猶爲可救文敘藻練綽有可觀縉紳先生簪裳
淨侶警其風聲有繪像刻石傳於世所謂武仙童者天
聖七年大丹成門輒發丹竈弟子毛奉榮客啓先生視
丹歎息曰桑榆既殫狗寶一過信矣至其年十一月解
駕春秋五十有三即夕掩關勅弟子毋入頗異常時夜

將半弟子擁爐壇房候營坎穴窓未衣使者執冊立庭
下雖儀容甚都光輝鑑人童子轉誰何徐徐答曰真官
下盧文秀帝遣迎朱真人耳弟子輩牢局惕息不復出
頃之先生問夜對曰視星三鼓須臾又問玉晨鐘聲已
答曰未也連問者數四鐘既聲先生呼侍衛曰吾行矣
弟子入但見危坐手執祥符所賜玉如意儼然是夕天
苦寒先生項生圓光溫融一室玉體汗浹若珠琲然大
飲際有聲隱隱自其棺出法固謂之尸解舉木疑空衣
耳前一日陶真人坐日無故震者三天衆咸異先生曰

茅山志

卷之四

誦

若何與汝事繼夕還神鶴唳聲容鳴若簫凡三日句
容權令酷吏也丞相李公廼山鎮遣屬官致詞邀先生
俾縣加道修肅侯先生過邑不顧而去令陰衛之還又
不少留左右曰縣令朝服道左當下車一見非不顧也
顧血腥苦難近耳令聞益恚至是投負租乃盡逐先生
徒弟逃難不暇而嘉祥異瑞爲其所抑誣以中丹毒死
九重寥廓亦無從而達越明年令去任始克塋反其之
宅卜巽岡西麓方隅洞之東距李真人丹井若干步高
三尺者是已嗚呼以先生風淨甚修宜無不圓猶有不

幸况悠悠之徒後五十有九載歲在丁卯徐先生侍香
弟子石致柔年過八十卽靈簡得西劍州道客任懷一
錄先生事頗爲疏畧漫滅過半矣跪而泣曰先生之道
可阨於一時庸拒鬱於千載念可以發潛德之幽光非
夫子而誰其意以僕九十歲偏親先生三景弟子謂得
之詳僕歸以告吾親曰石氏子之請乃吾素志汝盍表
大宗師奉命藻雪涓辰而書乃拜手稽首而獻頌曰緊
高陽氏之遺裔兮誕已字之靈墟幼紫陽之羽褐兮應
赤子之讖符度劍嶺之危我兮執鐵脚之長裾憑黃河

茅山志

卷之四

靈

以徙涉兮躡星童之雙危方帝三葉之慶祥兮屬春宮
之位虛祀高禩以謂芳耦兮洞天報司命之友于磨玉
女之受度兮續元君之紫虛館昭應之隱几兮開寶符
而觀天書上方遊崆峒順下風兮俄泠然而及歸途禁
帝恩而戀戀兮奈仙期之放踰朝辭絳闕而暮復緇嶺
兮真官以降於庭除足三乘圓七果兮將從身而凌空
無揖鸞輪鄧六氣兮竟歸神於清都系曰保深息兮州
霞結廬邈玄游兮龍虎驟興俟超遙其無蹤存桐栢之
丹黼青牛谷冷兮石壇鮮合白榆風蕭兮玉棺劍孤溪

虛皇之在宥綿寶錄於宗圖

雲陽南郭陳輔造

七閩西山蔡仍書并題額

世傳朱觀妙下世時爲丹藥所誤既得南郭先生陳
輔所作幽光顯揚碑乃知前說之妄先生蓋丹未及
成而解化南郭先府君少隱茲山師事朱張二先生
是事皆目睹非聞而知之也頃冲隱筮君得斯文將
欸捐賜金立碑於乾元并一新壇館會冲隱遽解化
今養素徐君嗣開壇席當成其志也蔡仍題冲隱先

茅山志

卷之四

立

生解化後二年政和乙未歲養素法師徐希和始克
立石

是碑自乾元傾圯遂穹然子立空山迨有明萬曆初
載七入碑之散移阿阜將昇殿灰忽雷雨晦冥居人
於電光中見有真人率天下檢比起立之立微敬示
神力不仆也留鐫示曰生月化也鐫漸以密字漸以
明今泯然無痕矣蓋我祖冲隱建碑昭德之意固不
使湮滅耳

鍾重光謹識

華陽先生解化之碑

大觀二年春詔華陽先生來朝京師夏四月丁亥先生至自茅山上命道士二百人具威儀導迎館於上清備祥宮新作元符之別觀先生病不能朝勞問之使不絕於途是月十日車駕幸儲祥宮因召見先生與語久之前兩夕先生夢侍天帝所相論說大洞真經覺而異之及見上乃以平日所寶大洞經以獻上覽之動色曰朕潔齋書此經甫畢及親繪三茅真君像適欲以授先生是日遂併賜之先生既授經與上意合則釋然以喜車

茅山志

卷之四

七

駕將還宮復召見先生所以撫存之甚厚後七日丁酉有司以先生解化聞上震悼命中貴人賜金營喪特贈太中大夫使使護其柩以還葬有日詔臣下作為墓碑以詔無窮臣既受命竊惟古之全德之人本在於道以資物而不匿貴在於已以順人而不失是故頽仰酬酢無適而非真也及至後世一曲之士知爲已而已而其弊至於絕物抱虛守寂老死於岩穴之中自以爲得矣而功不加諸人道不行於世始以自爲而所以自爲者實少此皆之隱者所以有往而不反之論也若華陽先

生則不然方其猶真深密人迹罕至則以上清符水愈人之疾至不可勝數其功利博矣及遭聖上以天維大智作新斯民本原道真宗尚有德則頻年之間數承命造朝召入宮廷燕見終日造膝所談多所謂天下妙理向也雲泉之爲娛而今也名顯於朝廷向也樵牧之樂俱而今也道信於宮壺天下方士聞其風者翕然化之豈可與彼枯槁一曲之士同日而語哉先生姓劉氏諱混康常州晉陵人也其上世皆不仕崇寧中以先生故始詔贈其父守真宣德郎母朱氏遂萊縣太君先生少

茅山志

卷之四

七

則虛潛不群仁宗時試經爲道士脫世故日閱道書而於洞經妙旨獨心得之思世無名師乃散髮登壇以天爲宗已而聞三茅道士毛奉柔者有道行名聞一時遂往依焉毛一見而奇之悉授以大洞經籙其後乃結菴於山之積金峯居一日有三羽人者莫知其所從來同造其廬亟出指菴之東隅謂之曰汝卽此以居抱神守中德惠及人當無愧於前人矣又顧先生額間曰此無作之地道之所尚非可以有疵以手捫之明日瘳滅不復見而求所謂三羽人者終莫能得也先生諱是刻

意勸行而於接物利人日益不懈遠近宗仰之哲宗時召至京師賜號洞元通妙大師而以所居菴爲元符觀未幾請還故山上之元年復召赴闕其明年又告歸許之賜以九老仙都君玉印又詔增廣殿宇而命近侍總其事於中都得專達焉尋降告賜號葆真觀妙先生先生雖居山而手勅詢勞無虛月觀將成請朝天廷以謝上恩有詔敦免其來召對宣和殿賜御書畫於是增改觀名曰元符萬寧宮而宮之正門及景命萬年天寧萬福兩殿太平飛天法輪之榜皆上白書昭回之章凡

茅山志

卷之四

疏

萬古三茅崇奉之嚴未有盛於斯時也明年夏四月先生又告歸詔賜所居菴以潛神爲名而加先生以冲和二字居數月又作慶成頌及賜歸山詩以寵之入觀改元詔屢趣召先生固辭許之於是右命其傳錄大弟子守靜凝和法師宣淨之入見喻德意焉其明年先生乃來朝將行之前一日菴中平時所養鶴輒飛去先生拊而嘆曰鶴去吾始不還乎已而果卒京師卽其年七月壬申菴山南疊玉臺詔特謚靜一而以其墓之祠宇爲藏真觀先生所氣致不與物忤淵潛雲行動靜兩

得眷待終始身名尊榮可錄也已銘曰

芒乎道初未始有物自氣求之則已芒坊昔之得者造乎其先逮後流其乃始無傳泯泯膠膠轉徙之塗貌象樊然心與之俱何以更之候靜候虛寄矣先生與古爲徒純氣是守靡所營趨帝命造廷翩然來思敢告所聞妙人無爲縻之高名樂此岩栖乘化而盡形則如斯鏡石道周後人之詒

校校少保鎮東軍節度使開府儀同三司中太一宮使兼侍讀修國史臣蔡卞奉勅撰并書

茅山志

卷之四

本

先師被遇聖朝恩榮終始如藏真建觀前所未有詔宗王述解化之迹上親題額以賜焉鉅碑泥金艱於傳本謹再模刻以廣施云

政和元年四月十七日上清三洞弟子二十六代守靜凝和法師宣淨之謹題

持節昌州諸軍事昌州刺史元本州防禦使文水縣開國子食邑五百戶食寶封一百戶上柱國王柱篆額

宣武安軍節度潭州管内觀察使等使檢校司

空閒府儀同三司持節潭州諸軍事潭州刺史上柱
國華原郡王食邑九千戶食實封二千四百戶仲御
立石

沖隱先生墓誌銘

先生氏名淨之字清遠金陵人父得一少不事事晚
好道術鄉里號達翁餘杭有杜道士者自匿其名常從
翁游先生方在娠一日翁夙興見杜道士入其門俄失
所在心異之有頃先生誕焉先生生而淳澹識度深遠
幼不苟輩六七歲日誦書數百言從群兒嬉輒畫地爲

茅山志

卷之四

空

道家像父携之游茅山時靜一先生劉混康結茅積金
峯一見稱之曰是子他日人天師也示之以輕舉之法
先生躍而大喜願留師事誓不復歸父亦欣然許之服
勤左右累年王安石閒居金陵聞靜一高行遣書致禮
邀之先生奉杖屨以從試與之語率皆造理屢稱善焉
元祐中臣守宣城靜一遣先生持書過之館之後園西
室前有華果林木疊嶂樓臺之勝近俯城市遠望百里
間而先生終日靜坐未嘗出門心竊奇之乃出緡錢度
爲道士先生志益精篤靜一悉以三洞經錄畀之書符

茅山志

卷之四

空

自茅山天子命卽所館建壇席俾倡其教以示學者遣
中使資之薦紳士大夫多從聽受復固還山上更以
御書及畫靜一遺像付之先是九幽黃籙久廢世罕道
者先生發明之二利儀式方大顯於時凡深山絕嶠學
之歲稍不登輒令減田租之入以糜粥食飢者不幸殍
殍衣衾瘞之居數年一日召其徒謂之曰吾今年四十
有六昔吾先師記吾 數不逾於此吾將化矣荷國重
恩不得而見天子乃 筆自草遺表以聞翌日具湯沐

易衣冠而逝時政和三年七月三日也表聞天子嗟悼
詔贈冲隱先生資之緡錢以其年十一月封定於大茅
峯之陽華蓋峯下受業弟子數十人其上首曰傅希列
徐希和希和爲養素法師繼踵住持而希列被召爲右
街都監後三年又詔贈先生之父爲承事郎母周氏爲
孺人蓋自先生少時臣已識之及其將終亦令人喻意
於臣云寫遺表畢屬期已至不得書數言以別既葬數
年有詔使爲之銘銘曰

識道之真則遺其形初成得之上入太清靜一慕焉少

茅山志

卷之四

奎

也無營結廬峯巔以述於成誰其嗣之允矣先生天子
嘉之荐錫休名召語於前理暢而明形雖有逝神則常
升緒餘之傳粵在斯銘

檄校少保鎮東軍節度使開府儀同三司中太一宮
使兼侍讀修國史臣蔡卞奉勅撰并書

茅山志卷之四終

茅山志卷之五

鬱崗真隱管瞻光審編

寶曆崇元聖祖院碑

唐寶曆二年歲直丙午浙右連帥御史大夫贊皇公新建聖祖院於大茅峯下崇元觀之前上直夫華陽洞之南門集群仙之靈慶資聖壽於億萬本其經始實感周先生出應昌運爲唐廣成薦瑞表祥式旌不朽於是恩錫院額號曰寶曆崇元聖祖院玄門之盛輝動岩谷時唐興二百有九載天子以神聖政文維新景命德合乎

茅山志

卷之五

一

五千文之玄訓明繼乎十一聖之丕業以清靜源化理以仁壽域生靈陶之以太和躋之於至順故自臨御大寶則詔百辟旁延萬邦推誠備禮徵訪治道寤寐孜孜如恐不及夫明天子勤求於上必賢邦伯感致於下君臣一德而道德可興乃其年秋七月公以天子之命齋戒虔懇果得周先生曰息元實元精之全德大道之宗師也先生葆真抱一涵光吹萬天下聆其風者久矣而遐襟曠迹冥寄希夷顯晦自我人莫能識夫玄珠非喫詭可索至道惟精誠是致故累聖所不能起而一朝感

契洪化烝然來思且謂公曰昔廣成對理身之問鴻禧啓養心之說二者皇上之大本也今息元亦將以斯道上報吾君公於是澄心清神思所以慶皇休而贊景福遂與先生圖議選置玄宇相彼形勝莫靈此峯昔梁朝福鄉太子置道館三古壇廢井遺址猶在乃鏟荒夷險甃起層構散俸錢以資其費擇幹吏以董其役聳飛矢直不日而成像設崇嚴殿宇沉邃神仙儀衛左右森列并按舊史氏得仲尼問禮關尹請著書之像咸備於前蓋將會通仙而肅百靈以永爲國家齋醮之勝選也况

茅山志

卷之五

二

三茅精氣三許馨烈古來得道者代有其人考傳驗圖若可攀揖而繚垣之內有流泉嘉木滋飾幽潤地靈境秀觸類增益懋此成績與山無窮仰惟聖祖高德乎太極之前顯仁於未形之表當是時也含散消息莫河洛象明而爲日月動而爲風雷播育而不測運行而不殆君得之豈常以挈天地臣得之傳說以相武丁吾何爲哉道本一貫及夫神化挺生含章炳靈象帝之先資我強名將寄言以顯玄樞錫羨以興皇業猶龍既見萬物方觀是宜夫垂休儲祉長發其祥億萬斯慶集於寶曆

此崇元新院所以得時而啓也初公以上方崇德之士可以當是大選者惟居先生一人而已故其招致之忠盡訪求之精實則先生不得不出而公之誠節不得不伸既而聖情感慨萬國瞻賀其逢迎之優異禮貌之嚴顯自古尊師重道之盛無以加也則真宗玄極至道之精不得不洞契乎上心播宣於至術俾風流澤浸廣被八區此先生所以出而不疑亦所以示天下之不可不致如已者當吾君之至理適吾道之可行千載一期起乃時耳矧公以濟代全材合乎休明樹風南藩嶺

茅山志

卷之五

三

最天下前歲興建儒學而天降霄露顯於廟庭俗變風移遂至於道今之輝崇真館開奉玄化上感府肯下孚元元仁聲順氣流溢四境推是爲政大而伸之則致君經國之川可見矣又況封部之內融汰之下徧識玄元之教俱爲嘔囁之人顧難乎哉使謬列屬城藉詳事實又嘗以春秋屬辭爲學故永命奮筆直而不文其銘曰聖運光啓山川効靈黃帝爲君起乃廣成嚙剛至言今復行兮明明天子以道致理方伯虔誠先生具止累聖莫致今茲起兮玄感既宣化流溥天公并稽首天子萬

年何以薦神御玄元兮闕宇崇崇聖祖尊容神而明之神應豐隆華陽仙洞大茅峯兮金榜瑤壇仙術真官羽節凌風珠佩珊珊是醮是齋百福延兮名從天錫境古地久下薦臣忠上資聖壽靈山萬歲績不朽兮

紫陽觀碑

賈鍊撰

臣聞太初之氣其生也無始衆妙之門其本也無名積而成形散而爲氣乾坤運之而兩儀位王侯受之而天下真是故斷菴鍊石之功絕地通天之業衣裳軒冕之

茅山志

卷之五

四

后干戈揖讓之君雖復遭罹異途步驟殊致莫不協契於神明之域欽和於道德之原廣無爲之爲執無象之象萬物恃生而不有百姓日用而不知其迹也則格天光表化人而成俗其本也則收視遠聽全真而養身至其玉檢登封蘿圖啓後游神象外脫屣區中鑄金鼎而乘白雲登寒門而立玄極闕宮清廟式嚴觀物之場玉洞金壇別啓下都之所繇是靈符綜集金籙岐分三元八會之文潛通彷彿七映九華之室審擬形容足以徵福應於含生致孝思於時事聖人繼作靈構相望故茅

山紫陽觀者今上敬爲烈祖孝高皇帝元敬皇后之所重修也爾乃星紀儲精下爲峻極河圖著錄縣示禎期自道氣融明其利流頌治化宏開於赤縣符圖廣被於名山而華陽洞天實群仙之都會金陵地肺又三茅之福鄉左憑柳汧烟霞竊映右帶陽谷川源隱鱗伏龍靡迤鎮以雷平之嶺鬱岡回合浸以護軍之潭郭真人叩舷之池不遷留片許長史鍊丹之井自冽寒泉白霧紫烟照映其上騰輪鶴馭往來其中高真七人四處茲地其後貞白真人以玄德應世肇開朱陽之館以玉書演

茅山志

卷之五

五

秘發立昭真之臺堂靖疏基玄洲之蹤可擬生徒廣業白龜之迹斯存金紐鳳羅代相傳授龍車虎駕世有飛昇及玄靜先生以冲氣含和體庚桑之歲計玄宗皇帝以尊師重道屈軫后之順風山是天眷遐臨皇心密契維新舊館易華 門洞經潔修無倦芝泥傳何技奉相望戶邑之民 止奉明之縣蘇蘇之禁寧唯都下之墳故得雲物告祥芝英表瑞小周王之瑶水徒詠空歌異漢帝之倚蘭唯陳甲帳自茲厥後代有修崇上士名人時時解蛻雲軒羽蓋往往降靈昔著之金石播於

謠頌嗟乎四時代謝天道盈虛雖九炁長存歷劫以資其融結而三階有象隨時因才其晦明則斯觀也將世運以汗隆興皇圖而昇降亦明未啓猶多闕戶之悲白水方興始漸高門之慶孝高皇帝猶龍孕德指樹垂陰應樞電之殊祥肖中天之奇表甘盤就學和光於百六之初庖正分官利見於九三之際賓門納揆有大造於當時彤矢盧弓允至公於四海繇是法堯受命祀夏中興補西北之不周應東南之王氣御明堂而揖群后輯瑞玉而覲諸侯既治定而功成更憂深而思遠乘奔御

茅山志

卷之五

六

朽不以黃屋爲尊肝食宵衣惟以蒼生是念知無爲之無敗體上德之不德凝神姑射端拱穆清政舉其中事至而應愛民重法敦本訓農偃華銷兵守好戰必危之戒卑宮菲食懼以人從欲之譏故得百寶効靈三辰薦祉遠無不屆通無不安少康光武之功獨高帝錄貞觀開元之業更啓孫謀今上承積德之基法自然之道變化無方之謂聖神武不殺之謂仁學洞精微守謙光而冲用明昭隱伏體大度以包荒動則藪民不矜功而尚智靜惟修政恒務齊以勸分國善若登每賞秋毫之細

容光必照寧遺行葢之微化浹風隨時和俗厚嘗以爲
天下者烈祖之天下憲章者升元之憲章垂裕無窮永
懷罔極衣冠原廟未足盡思聲樂娛神良非致敬緬慕
在天之駕因嚴訪道之官尋屬長樂上仙濯龍興感誠
詠生民之頌思弘十亂之功乃眷靈岩誕敷明詔發虞
衡之吏集般爾之工執藝駿奔飾材腐至果園之柰供
其礪斷北邙之土給其巧塲乃新秘殿秘殿孔碩顯其
靈鐫屹其穹隆璇題牙照以晶瑩珠網交疏而窈窕震
殷雷於滴瀝拖虹於楹軒忽陰闔以陽開乍霞駭而

茅山志

卷之五

七

雲蔚儼若虛皇之御穆然太上之容疑御氣以通躋妙
凌雲而遐觀乃立高門高門有闕擬金闕之觚稜洞朱
扉而煥照龍章鳳篆以之題署霓旌絳節茲焉出入乃
建兩序紛邐迤而重深乃起層樓逸茗亭而顯敞北瀛
郭干之路南亘姜巴之衢赫光景以燭坤麗丹青而藻
野速如神運恍若化工每至日薄星迴歲之二云暮桐華
萍合春津載陽赤城旋軫之初白鶴會朝之際都人士
女舉袂成帷襲靈風而共洽人和仰雲梯而方知帝力
豈止百年猶畏獨識軒轅之臺三壽作朋永閔姜源之

廟大哉至矣無得稱焉夫妙本太元名垂不朽挺窮神
知化之盛然後顯通幽洞靈之微立尊道貴德之教然
後致還淳返朴之理漸於人爲富壽被於樂爲聲詩告
於太史爲典冊著於豐碑爲銘篆耿光丕顯其在茲乎
爰命下臣敬書令德詞曰

邈矣至道悠哉妙門黽黽無物綿綿若存是生清濁爰
闢乾坤乃生之民乃作之君德盛惟皇功高曰帝訪道
崆峒求珠赤水或知有時稱至理三正循環鴻圖資
始於惟基命赫矣皇唐運啓再造天垂百祥玄德昇聞

茅山志

卷之五

八

既壽永昌時乘白雲至於帝鄉穆穆嗣君雄雄下武禮
極配天教先尊祖明發盡思優然若睹敬佇仙游式嚴
靈宇靈宇何在句金之陵丹霞夕映白霧朝凝重屋四
注崇臺九層雲生窈窕日麗鳳樓二秀交陰五便分徑
丹砂流液玄洲立靖柳谷恒烟雷池瀉鏡彷彿九華依
稀七映至誠則感有應斯來含真上客蕭閑逸才騰輪
修忽長茲徘徊浮黎認士方丈疑臺昔有聖人建言敷
教救物以慈奉先以孝敬佩直契恭聞大道顯妙用於
言象鼓淳風於億兆薦純嘏於無窮仰皇猷於克仰

朝議郎守太子右諭德武騎尉賜紫金魚袋臣徐鉉

奉制撰

朝議郎守尚書虞部郎中武騎尉賜紫金魚袋臣楊

元明奉制書并篆額

歲已未十二月一日建

靈寶院記

粵靈寶者空洞赤書之秘號也贊勃自然生天地先運
無爲德被有爲作是以太上立德其次立功德者乾坤
之大生功者生三中利益也苟德以潤身功能濟物即

茅山志

卷之五

九

示輕舉如躡歸徑喧囂於蛻脫耳且校籍所載真跡
所存有非常人立非常功遂歷古今芳猷不絕茅東卿
棲焉以直道仕愷悌立身周物者智樂靜者仁去黨咸
陽初依恒岳尋栖此山介然掩躁克奉玄寂陶然若朴
惟德動天遽緇衣持九錫之文芝蓋導三清之路玄錫
下盤感應無昧斯積業夙習之感哉細惟異代同途猶
踵美蹟者諒我公矣公以踐履德業游泳忠信松高韻
遠玉貞芒寒景鍾麟史堂藉藁賦風池蓮花序分龍
致君一匡錫我所履威臨鐵觀貴擁朱輪習養未萌道

茅山全志

了得一蒲鞭舉而過改桑附謹而政還謂我無欲民朴

我無爲民化法黃老而熙帝載考始制而弘象教乃顧

名都更植世福靈寶院者梁天監歲貞白陶先生弘景

所創也始本昭真其號焉紫陽觀即長史宅界於東小

茅嶺雷平山列於南鍾山西朝焉良常北徹焉其餘聖

衆群阜若衆星之環拱不可殫論先是迴臺層漢攸閑

匪雲秘三洞瑤文集丹丘羽客門人周仙君子良勤修

於是崇習玄風鍊金石身騰烟霞轍時移代變尤木之

功浸泯及唐太和中大尉贊皇李公每瞻遺闕屢構還

茅山志

卷之五

十一

緣門師道士孫智清役討前址再建是院尋諸舊號額
曰靈寶爾後既偶兵燹靈致燬燼荆棘相森几材圖長
狐兔往焉蒨藁往焉弗艾弗殖歷五十載矣栖霞曹明
素業幼專不息雖童弗獲名而屢厄兵難跡不遑處遺
構殆空斷梗杳泊自北徂南幸托玄化遐欽茲境事諸
所適乃廟春鍾忘暫勞砌壇植松結茆庇拙紉蘭傳木
願言終逝俄奉先齊王旨命出居會府齒朝修事沐浴
恩遇揚歷館仍甄道街表命服再增再飾是區是銘洎
我公移鎮是邦自以風痺厥躬告從谷隱公遂捨俸錢

一九一七九五

一百萬俾於舊基別崇利有稟命之際暨暨勉勵夙夜
匪懈思竭克勤與荷恩教噫事難謀始智寡周防且虎
視非一雀之圖而雀終噪蟻盈非片雲可同而雲或掩
時哉理非契也非台曜覽幽幾止終廢繇是度揆經營
月期日就博選執斷量材取制端茨必襄圖慶必雍平
瓦礫以等阜屏豺狼而斷群力工約萬緡歲靡期剗剗
督奇丹艘聃妙造正殿三間中塑靈寶天尊景從砌壇
三級山門三間環繞廊廡一十六間并葺壞整頽降真
堂續連於內重新沼池再築垣牆東北隅卽忠義太保
茅山志 卷之五 十
公之季弟先於舊同基建瑞像殿三間兩廡中塑羊角
山應現老君西南隅向曰三官堂三間塑像岌岌其狀
亭亭其勢金碧其飾輪奐其映瓦疊駕翠聲差鳳翅睥
容禮而若聘侍衛瞻而乍愕旌幢翻翻雲鶴幘幘對作
崛起異疑飛來非我公願力斯應像教斯感卽崖南之
城安歟睹壯麗乎足使真風永布靈致恒芬配天地而
齊壽總山川而介福靈耀烈烈可久可大慨復智情無
妙才非述作蓋受恩於始受命於此竭誠竭慮意意成
功聊實記於質文呈台覽而刊於將來也時大和三年

重光單閼歲九月乙酉朔九日癸巳謹記

賜紫道士王栖霞撰

吳諸道副都統鎮海軍節度使檢校太尉守中書令

東海徐公重建

銀青光祿大夫檢校左散騎常侍行句容縣令知鎮

事黃鸞虔奉台旨周備戒仁勾當道士經若虛朱懷

德雲水道士呂子元書并篆額正一弟子沈德謙盡

心助善

五雲觀記

茅山志

卷之五

三

丞相與文穆公卽世之明年其小君許國夫人聞於內
朝請建道館於茅山之南麓以爲公栖神之所聖上追
念大臣哀憐時思特命郡守舊相李公廸主其營繕又
勅公門下吏右侍禁張得一董其力役後十四年夫人
以制度之未備申命公之猶子右班殿直士顯往增葺
焉始賜名曰五雲觀僉工於天聖之丙寅已事於康定
之庚辰其廣袤因崖巘之回抱其與昨視科文之品第
崇堂以宅肖像秘殿以嚴真供層閣闢起廣除環楹修
廊蔓衍高源游閒庖厨有方廡庫有次其外則壇場著

前朝之蹟洞穴表靈畧之植喬松夾植蔭行旅之勞良
田外營資糗糧之給妙擇勤士恭修祕式其所以尊奉
遺貌安安淨衆者固不周具惟道家者流有清淨沖虛
之說歸真復朴之教後代悅其風者觸類而長於是乎
幽經秘訣之敷演清都洞臺之照臨三雲八景之鎮修
童初廣寒之游集上自后辟迄於臣民用資化源著在
藝典初真宗皇帝既假武節事修文事封泰山款后土
謁仙里建靈宮務輯一王之儀迨追前代之盛公於是
時都將相之重極風雲之遇與一二元老鴻儒碩生內

茅山志

卷之五

三

則翊贊宸猷外則討論經禮用 創製之 密荷沃心
之賞借前箸而謀 申巽風而令行至如檢玉介丘瘞
繒雕壤近甸巡豫嘉壇製對咸遵秘錄聿彰勳任周三
洞之科式先八鑾而啓行公則恭儀衛之職焉實受天
瑞欽崇祖烈五岳陞號靈泉効祉並啟真宇茂昭元凱
公又歷置使之任焉總集羣儒紛披載籍賴百世之龜
鑑述方來之矩矱復詔公典領焉公又以混元之法有
助亨會兩笈所蘊源流實繁欣逢盛明用得論次乃復
選通達其學者校讎而辨正焉名山洞室之藏金簡玉

文之華多所刊定訖無謬謬本至性之冲漠蓋聖朝之
泰會徜徉平巖霄太霞之境詠詠乎廣韶曲素之篇舉
寐赤松之游沉酣金七之藥間接真士高談妙樞由是
翛然有乘雲騁鳳離人拔俗之想每出沐休暇元辰令
吉特屏世事虔修淨醮壇宇嚴遼旌旛蠟燭香塵餐之
不接疑景象之有間縣禪寢久積精忘疲乾興壬戌歲
分符秣陵眷言茲山實邇茅次俄奉中詔卽伸嘉薦注
纂靈壤徘徊淨域迺肅自得澹乎忘歸隱士朱自英者
肥遯中岩載更年所公樂其素約宛若石友還朝秉鈞

茅山志

卷之五

四

之再歲以其名聞召至都下宴語綽綽異於常倫及其
還山又約他日卜鄰洞府音旨隆密朱君異之役數月
而公捐館舍且有遺語卜茲締構前後所費私帑凡百
五十萬官給不預焉續詔朱自英往來臨蒞之皆從公
之素志也按真誥言句曲地肺土良水清謂之華陽洞
天可以度世種民是處三災不干又言至忠至孝之人
皆克受靈職次爲烈仙幾登降其附明如人間之考績
則公之結思崇峭歸誠妙象豈徒然哉矧夫出塵賢運
越登極位佐時敷大用物精多非特受靈氣受踰群品

曷以協昌辰之備任非默契仙籙往階真格曷以顯太和之挺生質於前聞其有冥合鳴嚳乘時奮庸握文武之柄尊主庇物盤其蘊懷執方持衡不疚風議烜赫輝耀以功名自終然後脫遺世氛與羨門偃佗之徒相期於烟靄之際不其盛與惟夫人恪奉治命無忘適追其嗣子殿中丞寅亮瞿瞿協心克終勝槩足播徽範永光圖史謂殊夙以文翰游公館宇見托撰述著之金石是用拜禮命之辱而忘其陋燕公姓王氏諱欽若字定國夫人姓李氏公之邑里世系歷官差次上載史牒下刊

茅山志

卷之五

五

碑誌此得畧而不書慶曆二年歲次壬午十月乙卯記樞密使開府儀同三司檢校太尉行刑部尚書同中書門下平章事上柱國臨淄郡開國公食邑九千五百戶食實封二千七百戶晏殊撰
山門道判兼管觀事賜紫孟子宣
雷平胡恢書丹
將仕郎守句容縣尉陸絳勾當立石

崇禧觀碑

東南之望曰句曲山蓋華陽洞天福地也

之所宅司命童初之所治晉宋以來得道之士二許楊陶遺壇故宅猶有存者官觀十二崇禧總之國家靈承天心敷錫民福鏤金之虬鏤玉之簡妙真之香丹素之詞歲修常典間遣王人設官以提其綱賜田以贍其衆宜其宮闕壯麗列聖下居廊廡深嚴萬靈侍衛至者悚然有以移其視聽居者肅然有以洗其心志仙科秘範之所出寶章靈篆之所宗而希夷淡泊之門寂寞無爲之教學士大夫未之或講州縣政事又非所先田租所入悉籠於官道侶計口而賦糧有司互券而出納方斗

茅山志

卷之五

六

簪之鈞考孰土木之暇議上下顧望歲月因循屋顛而不持榱故而不幸圯廢而不興垣頽而不作寶文符制何公君表在元祐中以趣向背時提舉西京崇福宮居金陵嘗至山中熟知其奧紹聖親政召對便殿明年移鎮於此仲發奏志議營繕之會商英謫蒞管庫公伴圖以授商英曰子於道家之學博且久矣凡向背與開闢之不如經者其悉據古考正之商英視圖南面三門則道俗出入之所由也三清北極本命三殿相直而玉皇殿乃在東隅商英謹按老子之書曰天法道道法自然

自然者清氣之始也其天爲清微其境爲玉清其天尊爲元始其帝爲玉皇所謂道者氣之純清也其天爲禹餘其境爲上清其太上爲大道玉晨君其帝爲天皇所謂天者氣之積清也其天爲大赤其境爲太清其太上爲老君其帝爲北極本命者支干之神以統於北極者也北極者中天之樞以 皇者也今以北極次三清以本命次北極而玉皇居左非道之序也神而來格亦莫安於其位矣請先玉皇而後北極而左本命三門者神靈之所由也非祠醮則闔之東建道院西設賓館如

茅山志

卷之五

七

此則尊卑不相亂道俗不相淆人神不相雜矣公曰善乎論也茲山宮宇 今廢置不一道術之士有在於是者亦已多矣曾亡一人以三氣三天三尊三帝之說辨正升降者豈崇無而後靜者或闕於群有之用豈有以致動者或昧於至無之體代正移句容縣如子之議因而完之矣越明年五月玉皇殿成奉安之日有雙白鶴終日徊翔迷嘖其上於是上清大洞法師劉混康與其受錄弟子曰異時白鶴常以三月十八日來集或百或無亦不常也今殿成而鶴降非何公崇敬之誠然與真

契其何以召此祥請繪公像於別室以永我邦人之思已事而求記於商英廼序而系之以頌曰一氣之先強名自然致虛爲道運道成天三彰一隱一立三全分爲九氣列爲八埏我我茅峯東南之望帝居道祠於山下上厥初經營先後錯舉何公正之靈報如響儀儀者鶴來自雲霄誰其駕之於焉逍遙氣合太冲神游次寥寥觀在下德馨孔昭宮室絢絢岩谷煥煥風馬電旌侯止侯燕維山有祥維國有良天子萬年養及四方何公于藩自治皆具神之聽之亦惟公故錫爾嘉穀宜其邦人

茅山志

卷之五

六

介爾多祿耆寧厥身邦人咸仰繪公之像配山久長以對景賦

紹聖三年十月八日

朝請郎新權知洪

州事

管內勸農事克江南

西路兵馬鈐轄賜紫金魚袋張商英撰

朝散郎簽書榮州軍州事判官廳公事輕車都尉賜

緋魚袋王古書

朝請郎克寶文閣待制知廣州軍州事兼廣南東路

安撫使護軍賜紫金魚袋王鞏篆額

山門都道正三清三景法師住持賜紫宣淨之

江寧府觀察推官提舉修造丁維

承奉郎知江寧府句容縣事兼管勾茅山崇禧觀武

騎尉杜紹

朝奉郎克寶文閣待制知江寧府軍府事克江南東

路兵馬鈴轄柱國賜紫金魚袋何正臣立石

元符觀碑

維宋受命百有四十六年天人和同萬物盛多重光累
休越於古初哲宗皇帝推輯福應報禮上下游心道真

茅山志

卷之五

九

側席異人於是茅山上清三景法師劉混康以道業聞
於東南乃遣中謁者致禮意欲必起之混康不得辭既
朝遂住持上清儲祥宮恩數頻煩爲國廣成已而求還
故山許之賜所居爲元符觀今皇帝既親萬機遵復先
志治人事神誠意感格而尊德樂道猶恐不及復遣使
迎致先生於京師待遇之禮悉用元符故事有加焉未
幾告歸賜號葆真觀妙先生詔刻九老仙都君玉印及
白玉念珠燒香簡紅羅龍扇諸物又親御毫楮爲書度
人清靜六甲神符三經以寵賚之皆驚世駭目不可名

之寶皇帝若曰先帝所以經營元符於名山益將樹虔

妥靈祈天永命用輔相我國家朕既嗣事而歡之基構

有未備其敢皇寧乃命江東轉運司凡土木工費悉爲

之調度別降御前空名祠部度牒百道以助其用委官

護作仍增崇三茅君位號司命君曰司命太元妙道真

君定錄君曰定錄冲靜真人保命君曰保命冲惠真人

又勅尚方取金玉瑞物依天之命作爲九錫以顯揚三

君之景光於無窮部使者與郡縣吏度上之命夙不敢

懈經始於崇寧二年正月九日粵崇寧五年八月十五

茅山志

卷之五

三

日告成重門夾道中爲天寧萬福殿以祠三茅君東爲

景福萬年殿以祠皇帝本命星君西爲飛天法輪以藏

恩賜之書旁爲崇寧閣以奉

衆列多

勒宸翰虹光寶氣仰薄璇極天龍共瞻林壑

至於

鐘閣醮壇齋房燕室亦無一不協於度總四百有餘區

高明傑大工盡其技金碧丹堊之飾煒煌昭爛於崇岡

秀嶺之上烟霞霏微草木葱蒨望之若神變幻化莫可

圖寫卽之肅然若雲車風馬往來於空曠有無之間不

可得而知也可謂盛矣臣謹按句曲山於仙經爲金壇

華陽之天山川神秀據東南一都會漢晉以還世著靈蹟往往禁樵牧營館御以祈福祥本朝尊奉之儀務隆典則而山爲見符命靈光仙籙慶雲紫氣合於圖牒者史不絕書然臣嘗謂寶玉神由金菌紫芝皇天上帝實藏之茲山所界付後世太平有道之主苟匪其時不虛其應而歷代方士隱人弗揣其本徘徊岩阿與幸遭遇良足憫笑至開華陽有司命之庭則又築室廡欲據其勝結構相望而終莫得其處逮元符既建巋然居積金之下深囘長谷蒼崖壁隱見斷續臣僕而朝然後知

茅山志

卷之五

三

天作而地藏之蓋有待也恭惟皇帝陛下聰明睿知得於天縱孝悌之行通於神明自初紹服駿惠前烈啟元命曆具著聖意延登同德以熙天功罷黜奇表用勸多士朝廷既治蠻夷率服頌聲已作協氣自應天高地下日星明潤河不怒溢委蛇而流坤靈効珍成我帝堯薄海內外獲蒙豐年盛德大業顯著如此方且精思於清靜無爲之學屈已於岩穴有道之士增築殊館以迎三神之降是宜無疆之祚集於一人億萬斯年永作民主所謂寶玉神由金菌紫芝殆將薦於帝廷享於宗廟以

昭明應而積金清淑之氣蜿蜒扶輿磅礴鬱鬱亦欲產祥儲休膚寸而合燕及四海有若時雨彰示方來爲國福地嗚呼斯實聖時甚盛之舉萬方黎庶瞻瞻嚮呼不能嘿已者臣愚不勝惓惓忘其固陋昧死上獻元符以頌頌曰

於皇上帝傳臨萬國分奠山川以相有德嚴嚴積金幽水之滸仙聖所宅望彼吳楚河圖圖贊我不敢誣遂時休明乃錫之符秦人矜夸鼓鐘山顛神不報享瘞壁而旋降及近世祠祝日勤應感寥寥亦莫或聞我營元符

茅山志

卷之五

三

冠冕林麓欽崇三真百靈懷服乘彼白雲陟降帝所無以致之孰爲來者崇寧之政視古無前有不吾信酌民之言乾運其剛離離其明先訓是若大猷是經校姦屏儉賞信刑威群公庶尹千載一時士敏於學吏恪其職除我戈矛長我黍稷外攘內修咸底厥緒嘒嘒群生式歌且舞彼蒼匪高有聽在下中命百神錫以純嘏華陽之天密邇靈同流慶壤址益不敢後卿雲之下靈芝道煌鳴鶴飛舞來獻其祥太史古之實應壽考媚茲一人後天難老皇帝曰嘻朕何私焉欽時五福播之黎元祥

臣拜手天子萬壽越彌億年仲民父母明明天子事帝以實有道是遵無文咸秩符呪存臻不忘齋慄明明天子景命維新置我神器不震不驚德音孔臧與世永延山積而高川至而增並受福祿日維不勝垂拱儲神監於太清

承務郎知江寧府句容縣事兼管勾茅山崇禧觀臣鮑愼辭撰

元符萬寧宮記

崇寧五年秋有司言茅山元符萬寧宮成有詔臣下爲

茅山志

卷之五

三

之記臣下拜手稽首而獻文曰德莫崇於尊道業莫大於昭功臣伏知皇帝自踐祚以來苑囿之觀無所增飾外物之玩無足以累其心者而深觀化原探索道妙澹然無爲以御群有心既得此矣且曰道之所在聖人尊之是故山林之士寂寞之濱樂嘗有聞於是者必有以寵嘉之况其上者乎夙興夜寐因任原省以昭前人之光凡已事之未就雖其小者必緝熙之益所以尊道而昭功可謂至矣而斯宮之成一美并焉將以昭後世而垂無窮臣是以受命而不敢辭也謹按金陵句曲山在

西漢時有真人居焉抱神以靜超然遺物仙聖降而與之言以登雲天推其緒餘以化二季而二季亦以仙去是爲三茅君而世因號其山曰茅山自時厥後光景之異雲鶴之祥笙簫之響震見於山椒者歲嘗有之而方外之士慕道聞風而來者亦莫可勝數熙寧初常州道士劉混康者始誅茅結菴於山之積金峯其始至也拾橡栗以爲食焚栢實以爲香久而甘之不厭於是人稍信異往往負薪裹糧以給之先生躬有妙行而濟之以常善救物之心每以上清符水療治衆病服之輒愈繇

茅山志

卷之五

四

是遠近輻湊而先生之名益著矣哲宗召至京師燕見便殿賜號洞元通妙大師且命卽其故居易而新之會改元元符因號其處曰元符觀先生屢辭歸許之然終哲宗世元符觀猶未訖功皇帝二年秋遣中貴趣召先生來朝且詔守臣監司委曲敦諭勿聽其有所辭先生至自茅山入對久之語有以當上心者他日訪以三茅君事具奏所聞乃詔加錫茅君號而卽山構殿以禮祠焉先生又請建皇帝本命殿於東南隅之長生地從之於是鐘有樓經有閣歲度人有數日給衆有田而官之

衆事畢具矣仍降告以爲葆真觀妙沖和先生而度其弟子爲道士者十餘人其上皆錫紫衣師名以寵之所以尊禮之甚至先生再謁還故山皇帝又爲書道藏經數卷及親畫老子像賜之以榮其歸宮將成御題其榜曰元符萬寧宮雲漢之章下資岩谷是將有神物守護垂之億年與道無極也且以謂是宮經始於元符而落成於今故因其舊名而增之以彰繼志述事之意睿聖相承紹隆真風所謂一宮之成而二美并焉者此也臣旣序其事使後世得以覽觀而又係之以詩其詞曰

茅山志

卷之五

五

猗嗟三茅自初成氣合於無與形俱昇孰希其風必靜必清寥寥久哉乃發先生帝用尊之載召來廷乃親其人燕見妙語乃錫命書造其傳侶因其故廬啓此新宇像圖仙真上霄帝所神筆勝之龍鳳軒翥天錫皇帝聰明孝友抱一用中以緩九有遐邇率從尊道熙功有欲求之與在斯宮作爲好歌以詔無窮

資政殿大學士金紫光祿大夫禮泉觀使兼侍讀上

柱國南陽郡開國公食邑四千戶食實封一百戶臣

蔡卞奉勅撰

茅山全志

皇帝以新宮告成親題其記之額刻碑以賜聖筆神畫妙絕古人龍章鳳書輝映秘殿既而申命有司填之以金蓋以護持秘藏永爲斯宮之寶又以示其不可傳玩於民庶也臣淨之伏祝聖上所以協成先志繕此棟宇者其寵甚渥資政之記鋪張闡休發揮睿意者其文甚煥此而不揚天下何觀焉臣夙傳師訓累預賜對比緣慶成錫加異號聖恩隆重無以爲報是川別刊佳石以廣其傳庶使內外遠近皆得究知聖上作宮之意先生成道之跡洗心滌慮以應真風

茅山志

卷之五

五

者區區之願也

大觀元年二月十五日特賜守靜凝和法師上清經錄二十六代嗣教宗師克住持元符萬寧宮事臣宜淨之謹題

咸淳七年歲次辛未二月旦日賜紫觀妙大師勅差

茅山上清經錄四十二代嗣教宗師管轄元符萬寧

宮事臣翟志穎重立石

後序

崇寧五十八月十日茅山元符觀落成臣等手稽首作

一九一八〇三

頌以獻一時九門既新大樂既備諸福之物遠邇創見
凡厥庶民推瑞應陳賦頌奏御者蓋千有餘篇上命大
臣論定居選中者十有八人而臣實辭在第二八月十
五月伏奉制書進秩一等臣竊自思念束髮就學卽覃
思於經術在朝廷雅有師承不敢輒著書書成亦博士
弟子所餘棄獨以餘力琢磨文章妄有意於古人之域
然連試有司不中程晚以父任得官吏道先法律又不
敢貳事退食有閒亦未忍遂廢翰墨擊轅叩角窮愁無
聊用以自慰會國家築宮茲山以尊有道以交神靈土
茅山志

卷之下

三

木之功甫畢羽毛之祥適至臣子之心區區有不能已
者輒不自原大推功播於頌詩以祝千萬歲壽願雖
臣之極思而材力爲下訓詁不博言之所載經緯失緒
大懼以狂狷獲戾今茲猥蒙明詔寵綬之遂使班賤姓
名附見於崇寧第頌之列臣雖不有不朽然大馬微命
恐終無以仰報天覆謹取所獻頌副本刻之樂石以風
示四方使承學之臣知如臣之昧陋猶以文字當褒嘉
海寓之廣必有高明博大不世出之士形容德業具載
雅頌咸五登三告功神明聖之無極以示得意其於始

隗之義則臣或庶幾焉

大觀元年四月一日宣德郎克淮南江浙荆湖制置
發運司勾當公事臣鮑慎祥謹記

凝神菴記

句曲名山三茅勝地靈宮闕宇突兀炳煥甲於江左數
千百里凝神菴居其間林樾蔽虧氣象深穩宜高人逸
士之所廬也紹興癸亥祠宇宮道士張椿齡與其徒相
攸於中峯之下誅茅結菴擺落世紛怡神葆光爲物外
之游性真內融道腴外豐秀骨山峙神鋒玉舉望之真

茅山志

卷之五

三

蓬萊五壺中人學者稍趨歸之聲聞帝聰有詔召對控
辭弗獲既見上顧勞甚寵解御服以賜且命圖形於神
仙閣同請還山先生起草萊受知聖明前後六至闕下
壬午視師亦賜對於行在所每見加厚初太上皇欲易
菴爲觀先生辭以有觀額則事煩非幽居之宜故止賜
今各實乙亥六月也庚辰歲建三清殿像設供具皆上
方所製其後以行宮賜銀建天祥閣奉藏宸翰又爲層
屋置內府賜鐘雲漢在上光被草木寶器所鎮神鬼守
護凡二紀寶錫悉克陳宇費齋庫庖福位置不瀆於是

豐約中度規制具體矣乾道壬辰賜田三百三十畝有
崎仍命漕浙除其稅德至渥也屋之高下皆因其山之
勢妥帖邃密不晦不露白雲峯擁其左小峯拱其右而
挹赤山大羅源平遠當胃而并元頂亦逶迤在口也紫
翠環繞四山如屏晨光陸離篆影凌亂宵靜聞寂琴聲
清圓恍若與塵世隔匹夫而能動窈窕之高聽享山林
之至樂其必有以也夫噫老佛之教與孔氏間立後世
紛紛矛盾異同其人御辯融三爲一恭已正南面而儒
術行於天下刑政修禮樂興二家翼之使民心一於爲

茅山志

卷之五

茅

善熏陶漸漬風俗淳厚兵寇刑措日躋仁壽之域庸非
助乎先生訪對之際言不得聞若夫方士誦虛之說治
道清淨之要將奚擇焉天寶間之矣其能動高聽享至
樂宜哉先生常州晉陵人少爲人也名行義字達道度
爲道士改今名而世先以其字行既歿之九年住菴弟
子茅見獨以僕時昔與先生有一日之雅而與其兄三
見志從游荆溪之上垂四十年周爲之記故獨以茅字
之顛末係於興創者識之其被遇兩宮榮寵光顯實有
紀錄以俟後世茲不具載云

淳熙十年九月朔朝散大夫新權發遣處州軍州事
贊皇李處全記并書

白雲崇福觀記

句曲江左名山洞天福地以茅君隱而仙是稱茅山有
積金峯當西一而積金之支右轉而特起者白雲之峯
也道俗相傳嘗見其草木後荆烟霞在望然東西兩山
靈宮闕宇各奠所宜茲曠弗卜顧有待耶紹興中華陽
道士王景溫披榛棘盤岩厓室於峯之下俄以行志修
潔聞乃卽其居錫崇福觀額暨白金莊田饒益之俾展

茅山志

卷之五

茅

其成於是建壇場班像設有門閤時有亭臺飛宇星深
密廊廡表延重樓傑閣雲層巍我前闢端遠松杉行列
如蓋如幢有赤山湖軒豁而勢崇岡秀巒左顧右揖鬱
鬱杳杳映帶清深而居而游如脫紛拏如蹈仙墟中間
方壺丈室上親洒翰揭以虛靜與夫紹興以來四朝錫
子寶鎮泉石人間世事待有大福德力作興風雲會合
殊勝然後底乃績今其徙居之思有以稱亦反其初而
已大林丘山之善於人也亦神者弗勝然而道者托焉
昔之爲道術者棄絕乎名勢利欲精專乎身心性命唯

恐人焉不深且密也待其行成一朝脫去人方兢兢然持其所棄迹其所蛻以忻懷其隱約鼓鐘其沈潛影響其清風素節而與得其人如初乃亦甘心焉爨其養尸其居美其衣食寢處如世俗轉復爲名勢利欲所愚而道術安在是山不特茅隱二許楊陶之遺地不改址往往蓬戶桑樞霞食和食托於人之所不堪顧自有升靈絳宮抱玉懷珠在開白雲者必不專以外境遺子孫也溪之從子堃往來山中人境俱熟道士周觀復景溫高弟求記其師之功緒甚力乃俾堃序次其見聞因附見

茅山志

卷之五

三

吾說觀復持歸告語其徒庶有警焉以復其初嘉定四年九月望日記

徵試閣學士王義大夫提舉信神觀兼太子詹事兼

修國史兼實錄院修撰戴溪撰

朝奉郎守起居郎兼國史院編修官兼實錄院檢討

官兼侍講黃中書

正奉大夫守吏部尚書兼修國史兼實錄院修撰兼

太子詹事曾耿篆題

洞陽館記

宣和間道士沈洞元鍊大藥人知神其醫而已侍郎王公漢之帥金陵爲人擇地乃之華陽之南四平之北修築館舍仍舊號曰洞陽并祠其先世蓋道書稱洞陽爲朱陵昇度之館又以據洞府之陽而名焉思陵在御歲遣使清真觀建萬道齋時羣鶴翔羣蓋三月十八日稱鶴會始此淳熙初洞元之徒皆遠游武寧王光國克承先志爲地擇人道者王介叔草衣木食主天市壇遂邀致來洞陽介叔之徒曰丁道存相與刻志道業招徠四方之士而鶴會之盛既無前代賜予不在清真而在

茅山志

卷之五

三

洞陽矣二十四代宗師薛君汝積強以祠牒衣冠之以表其容衆俾爲善日益不怠珥陵推官湯喬年施田三頃以續廟供意亦以增冥福爲報本地其手澤付予周防甚至未幾爲湯後者肯獲功虧田不能久而歸洪氏洪氏有名秉鈞長且賢四中鄉選投筆高蹈上類因以真隱稱真隱知田之自適集子姪議舉半入延慶飯僧其百畝後施洞陽若將使湯推官少償夙願於地下吁湯君之施出於有心而真隱未始容心此豈周防思慮所及哉洞陽既再入田乃紹定庚寅子偕諸姪成存道

之志爲建齋寮大隸題榜併識始末以傳永久且爲賢不肖子孫之世鑒云

嘉熙丁酉日南至丹陽張浚撰并書

朝奉大夫監行在左藏西庫丁宗魏篆額

茅山志

卷之三

三

崇禧萬壽宮記

華陽洞天自三茅君以神道設教瑞人神士不可梯接者代有其人歷考其間惟隱居陶真人立館以處高弟所以啓佑其後人者爲最盛今之崇禧觀隱居曲林館也唐貞觀間太宗以昇真王真人有濟藩之舊且嘗師事隱居遂建太平觀以居之賜田與山贍其學者殫錢饋粟川給所轄宮觀士有二宋政和三年治分田以給之使自養其弟子具載山志宋政太平觀爲崇禧揭虔安靈有盛無斁式克至於今日廣殿修廊宏宏獻獻接

茅山志

卷之五

三

題廟稱之飾旛華香火之供千餘年間其崇奉未有如此之盛者也於皇三君威神在天陰陽默相華陽道派如魯沐泗世有升降道無升降時有顯晦道無顯晦陶真人之於三君也神交沓參之上王真人之於隱居也心授問答之間縣縣延延往過來續千載如一日皇元肇興天兵南渡神明所扶壇宇如故心遠鄒君道元若造物者擬其人爲時而出叫問闔於九天之上上方假路修文以清靜爲壇以慈儉爲宇垂意玄教命鄒君道元掌教事肅護諸山厥後東澗洪君宗源復陽楊君元

澈碧泉蔡君德薄繼繼承承用保有累朝之寵命皇慶
初元春南陽陳君志新入覲上觀天光於清都紫微之
間承九重之殊渥荷真人之美名上賜金襴道衣以爲
身章延祐四年秋南陽君私竊自念崇禧道場自昔總
轄諸山實爲上帝垂休儲祉之所不有以表章之何以
名有尊乞陞崇禧爲宮白之集賢諸公以其事聞於朝
嗣歲陞辭還山上復降香以榮真歸延祐六年八月二
十二日玉音自天而下賜號曰崇禧萬壽宮玄教大宗
師上卿大真人吳公與有功焉是日也榮光異氣上燭

茅山志

卷之五

三

層霄崇山峻嶺咸有矜色真人陳志新率羽士稽首拜
手於道之左對衆休命曰明明天子萬壽萬年實與大
元司命君自混沌溟津開闢之始赤明龍漢浩劫之前
俱以願力裁成輔相以左右民雖今昔殊時幽顯異迹
其受命於皇皇后帝則異世而同符也於戲休哉旣而
冠巾之衆如出一口而祝之曰陳真人自隱居陶真人
立館以來旣嘗爲太平觀矣又嘗爲崇禧觀矣上賜今
額甚盛舉也他日秉國史之筆者繫年繫月繫日大書
之曰改觀爲宮自真人陳志新始其皇恩如天將何以

報塞耶惟我真人在帝左右必敬必恭早夜以思窮成
玄功庶其有以答君師寵綏之造而真人亦有無窮之
聞真人曰三君之靈也吾皇之賜也臣何力之有焉敢
不敬恭以從祝規延祐七年夏四月南陽君仲去矣紀
其事以傳方來去疾謂必有山玄卿其人而後爲新宮
銘草野之文何足以紀盛事辭不獲命乃舉前說爲之
記而又重沐繫之以詩曰

茅山志

卷之五

三

山圖飛上天皇家雲漢分章來萬里煌煌崇禧萬壽宮
巨扁鸞飛翥獻字鳳歌鶴舞鏘鈞韶山川鬼神共懽喜
物不疵癘年穀豐乾坤清夷風日美皇帝怡愉奉太皇
萬年億載自今始

從仕郎鎮江路錄事致仕王去疾撰

前翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史趙孟

頌書并篆題

大元至治元年正月十有五建

崇禧觀碑

大茅峰之下當華陽南洞之便門有崇壽觀者本晉洞
天館主任致政老宋元嘉十一年路太后始建寶宇太
始中廬陵太守孔嗣之重立以奉山阿高士華文賢齊
建元二年勅句容王文清仍立而主之名崇元館武帝
以太子時至焉唐貞觀初勅改爲崇元觀有太極元年
所樹碑石完而文泯可識者左拾遺孫處玄文楊幽經
書數字而已天寶七年李玄靜先生奉勅重修復民百
家備修寶曆三年主者有賀思賢則因器物銘識而
考見者也宋大中祥符七年勅賜今名大元至治二年

茅山志

卷之五

五

句曲外史張君嗣真始來主之顧瞻方臺近對南面左
峰疊玉右引大茅之支而四合焉定錄君受言大茅山
下有泉水近水口處可立靜舍陶隱居云近南大洞口
有好流水而多石少出便平北有王文清居之則此觀
是矣乃歎曰山中館宇自齊梁唐宋至于今代有增益
求諸晉人之舊惟此與玉晨許長史宅耳而吾所治乃
傾廢隆固特甚豈不在我耶于是度材鳩工更後堂爲
太元殿以復舊規象三茅君于中東爲任華王李賀五
君祠西爲陶隱居祠克前殿基爲弘道壇自製銘其上

壇東爲玄武祠西爲廣惠祠後爲文賢講堂而前爲都
門門外浚古玉津池盡受大茅南面諸房之水從池西
南得昭明太子讀書臺臺東有井曰福鄉井福鄉者因
昭明道館名也出諸榛莽著文刻石覆之以序而若洞
泉石之勝近在百步內者皆按圖表之可以觀覽奉定
元年上清宗師劉君大彬朝京師授予始末俾爲之次
第焉張君吳郡人名天雨內名嗣真字伯雨別號貞居
年二十棄家入道徧遊天台括蒼諸名山吳人周大靜
先爲許宗師弟子得楊許遺書張君從而以爲師悉受

茅山志

卷之五

五

其說嘗從開元王君壽衍入朝被璽書賜驛傳顯受教
門擢任非其志也卽自誓不希榮進因從三茅之招追
奉任君而下五君爲文而告之願畢力茲宇所著外史
山世集三卷碧岩玄會錄二卷又尋山志十五卷考索
極精博云嗚呼自任君始居此餘數百年才五人傳焉
其自致於久遠者果何托也豈若後世各誇門人系以
私屬如家人父子者哉故寧希闕而有待今張君無前
代賜予之助徒葺衣木石以營此而曠然思與四方之
士共爲千載之期豈非豁落丈夫也哉予故與君爲方

外友奇其能先予違舉也故系之詩曰

大茅南垂元氣積陰開闢屏陽洞關曲穴流泉保靈宅
任君來餌黃赤石天一召錫太元冊曲阿受養長有擇
構官方嚴自王伯清蹕臨止靈響格虛林森爽化赫奕
福鄉帝子發甘液不食何年喪遺篋白雲映空玉清客
開元全盛煩百役持節旁午致繚壁爾來蕭條世代隔
石鐫刻文士漫畫誰其啓之規古昔句曲外史美冠焉
研書千卷視貞白天真景隨玄系繹玉室金堂萬無數
承德郎國子司業蜀郡虞集撰并書丹題額

茅山志

卷之五

堯

華陽道院碑

道家者流有符籙之法謂能呼吸風雷役召神鬼或者
疑焉天人一也寒則體慄暑則體煥是形吾者天也周
吾形者無非天也故曰天人之際感與應而已惟其人
氣之戾始與天乖愚夫愚婦一念之烈猶能有動況高
人德士栖身孤篋鍊行精純志之所在天必不違昔在
世祖皇帝時句曲許宗師來朝有禱輒應上異之特詔
主其諸官觀紹傳符籙許宗師將化手印待今王君至
而傳之大德二年淮南縣本道宣恩使禮請君至江都

然而禱焉俄而未羽者壁於雨羽者有驚發空而至啄
食之食而復吐吐之復啄如是連日蝗不爲災先是旱
禱而雨淮南人大駭悅爭持金帛拜而禱之卻之不進
送者填道歸曰吾豈必夫景貺哉弟竭吾誠以濟吾法
至於兩獲捷應全活數郡者實三茅君有和其往且寶
運方隆不當有饑民耳其所酬金帛苟察裝之是幸功
也吾以別館三君而祝釐於國兼祀二親以報其私庶
乎稱也是年遂營於元符萬寧宮之東仰挹騰輪俯瞰
金蘭山得所峙水得所經隈靈卽秀巧適地宏儉不至

茅山志

卷之五

四

陋者不踰制凡爲屋五十餘楹象三茅君於主殿依其
考妣於翼室肇基訖工盡六年號華陽道院至大三年
夏天子命玄教嗣師吳真人醮祀江南始於句曲君山
廷京口真人曰香幣上所祝而予以授余余將之無敢
不恪暑雨方淫詣朝當抵元符雨淅或沾亦惟神蓋君
曰敢敬諾翼日雨垂不下旣奠香幣大雨行事之日復
止真人還朝爲余縷言王君如右因爲求銘華陽余聞
王君簡而章莊而和靜方面動圓蓋有道君子也故出
言而災弭有禱而神彰功成而不宰德充而愈約由是

制授養素通真明教真人夫句曲之爲名山舊矣高人
德士游息其間者以其幽深隔世鬱紛絕迹駐靈光而
資悟賞也既紀其事仍繫之辭依倣步虛之辭寫其間
遠之思君名道孟號牧齋建康句容人嗣四十四代宗
師辭曰

句曲嵯峨窈窕嶺神仙所宅閼雲爲覽旌羽蓋輝紫清
儼來忽逝何杳冥通真真人鍊元精發霞服氣方瞳青
栢遲陽谷吹玉笙瑤裝駐鶴昆崙庭燭火昇變異世平
揚休儲慶奉天明道心絕物思運瀛手持青芝對丹經

茅山志

卷之五

聖

瓊都琳館吾此營大招真侶捫幽靈爰清爰靜無勞形
無搖爾精可長生下觀塵囂百憂嬰醉生夢死悲短景
重陰無罅窺日星有欲從之視此銘

翰林直學士朝列大夫知制誥同修國史元明善撰
翰林侍讀學士中順大夫知制誥同修國史趙孟頫
書

玉晨觀記

金陵洞壑句曲地 憑柳汧右帶陽谷世稱茅山第
一福地高辛時辰上公居焉至周邵真人泰已侯侯漢

杜廣平東晉楊許唐李玄靜南唐王貞素並得道于此
梁貞白先生陶隱居始葺爲朱陽館唐太宗時爲華陽
觀玄宗時爲紫陽觀祥符初改曰玉晨觀自高辛氏歷
唐虞三代至于今日四千餘歲矣山川之勝蜿蜒磅礴
視簪不殊是蓋振古所固有也伏龍雷平鬱岡方隅相
去十里而近簪人絃池丹井咸在焉至正九年秋玉晨
觀主玄印先生翟正傳以殿廡寢頽乃屏服修建先奉
三清越春殿成輪奐輦飛輿左紐神檜相高竊記其事
爰稽老氏之書印以吾儒之理三清生于一氣無極而

茅山志

卷之五

聖

太極是已不可以影響求不可以聲臭接維皇上帝降
衷下民風雨霜露無非至教上下神祇昭布森列夫豈
有心于其間哉若夫以形體謂之天以主宰謂之帝以
妙用謂之神豈非三清之謂歟此玉晨三清殿所由建
也

至正十年龍集庚寅二月既望天台金鑰記

大茅峰聖祐觀記

茅山大峰之巔有聖祐觀焉祠果嶽上卿大元帝道冲
虛聖祐真君宇也山管名句曲內漢晉唐宋長安傳業

口陽各臨一峰乃次第其峰爲三而是名大峰其祠宇相傳創於漢明帝時而觀額則自宋淳祐所證而名者也觀歲久湮圯弗稱歆安山之靈官金淵湯如愚相與力新之而肇建之日彷彿有見君之昆季乘旋雲而下焉者於戲扶輿磅礴之氣鍾而爲人爲山川其初一也人之秀山川之奇則氣之清淑所萃聚是以隱見變化而無倪效靈齊類而獨顯憑山麗川而成體皆理之所自有者三代以前全秀爲帝王爲輔相而山川之奇巡狩柴望各有依歸教靈宜力參天地贊化育鼓舞元氣

茅山志

卷之五

聖

所裨益而與之相禪始終自是而降人之秀山川之奇或各私其所鍾自願若君之於是山是已按志是山稱金陵地肺華陽洞天奇秀自足以鍾吳越之氣而攝其生靈加以君之天明挺出孺志金存既異於凡而又密藏妙秘怡性幽深以與塵絕則山與人相鍾幅輳符令以靈爽天地間不與羣靈聚朽同日月宜其所留司命者與且神仙之說起于秦而未得其人君生漢武間壽百四十餘必有符籙其術言於時方士相趨下道其跡至易信而後世有絕人進世之見世者以

來陶隱居之流遁代宗祖爲道門涑洎而還丹服餌符咒之流豈是托始則其爲人心歸仰者亦久矣心而感心氣以乘氣以爲靈可謂理之所無哉自秦私天下爲郡縣吏視所治爲傳舍而累無庸心焉者此是也如愚乃能恪敦宗風力新所居以裨後之人豈不猶賢矣乎是觀所建爲殿內外六楹山門三楹像設金碧特爲壯麗山之麓構朝山亭創始弘治癸丑訖功丁巳而君之靈見則始年三月九日也以予嘗遊茲山與觀成蹟走書徵之爲記如愚名與慶生九年從季父前靈官道

茅山志

卷之五

樹

錄正乙復古真人學道於崇禧萬壽宮既又受通妙邵真人清微秘法又王虛都提點曾君授以五雷秘法用是辟蓋起任持萬壽宮以膺今命初崇禧故宮久而蔽甚如愚志圖興復宮之內若威儀院復古堂三清太乙諸聖宮之外其棹柳爲蓬萊其境其橋梁爲梵王淵爲陶唐咸次第排葺赫然倍於舊觀而常寧街洞壑門路崎嶇者修築以便人行其功實多他若神雨而雨日暘虎而虎殞則如愚之豎播在人口而感靈昭昭亦不可誣也顧之文主之則他故別爲述者蓋不及致詳云

賜進士中順大夫陝西等處提刑按察司副使奉勅
提督學政石淙楊一清撰

賜進士大中大夫資治少尹山東等處承宣布政司
使右參政前南京山西道監察御史華陽居士張紳
書丹

鄉貢進士承務郎四川重慶府合州同知邑人王韶
篆額

大明弘治十年龍集丁巳仲夏二十五日丙寅之吉

積金山菴碑

茅山志

卷之五

聖

句容之山在古鄆潤之間自漢茅氏得道居山之三
始稱茅山又山嘗積金爲壇有積金峰焉茅之大舉中
舉小舉次第拔起積金在大舉中舉間有巨石異狀迭
出石穴相貫比之諸舉高雖不及而奇秀過之三舉之
下祠宮舊矣積金梁天監初陶隱居名爲龍池唐至德
中爲火浣宮宋景德時道士張明真結廬於上天聖三
年爲延真菴五年爲天聖觀嘉祐中蜀人王略修煉於
此後劉混康有寵於世宗賜太建爲元符觀徽宗改元
符萬寧宮建炎燬於盜高宗賜重建有御書宮額理宗

修上清宗壇御書聖德仁祐三殿榜元漸傾毀國朝惟

祠數椽以奉茅君弘治間江寧李君華乃重葺焉道士

陳真福實新其制嘉靖辛卯臨江劉儀盧于亨維揚火

城史孝錫咸謀廣之李君之子曙復捐金助成崇于紀

其事夫名山大川潛秘其神而有道者司之以闡其靈

則祠廟鮮無不應者故茅舉相傳有現像現燈之異蓋

人心之感召而精神光景不能以自掩也臨江維揚之

四子吾不能知而李氏兄弟善修於家雖靈不乞而神

廟之矣詩云豈弟君子求福不回何哉理生於直而神

茅山志

卷之五

興

福於善季氏之僭祭山不享若蔡之侈龜不告靈神豈
有私於人哉天下乞靈於名山者東岱嶽南武當東茅
舉奔走士女地無遠近而歲無寧息因神之靈有以召
之吾知其不享也多矣是求諸其神而不求諸心也登
積金之舉而謁是祠者當因于之說以求所以事神之
道其庶幾哉

賜進士出身太中大夫行太 寺卿致仕前翰林侍

講經筵講官同修國史石亭陳沂撰

主元後學李鐸書丹 李璽篆額

嘉靖丙申歲四月吉日江寧李聯同住山道士陳真
福立

積金峯玉皇閣記

大茅峯後中峯前相連長阿中有連石故名爲積金山
正德辛未四月七日予之官南都道出丹陽因道歷茅
山之勝至所謂積金峯見道士執香迎道左跪而言曰
姓白名達家山西之澤州勿而遵善服賈廣陵恒持齋
感天地覆載之德父母生成之恩末由以報於是往遊
名山若伏牛武當東嶽諸山少林靈巖諸寺俱嘗散財

茅山志

卷之五

星

飯僧及施道法服藥以資福正德丙寅有道士唐思義
欲造積金白玉皇閣工費弗繼募緣揚州達忻然許之
遂捐白金八百兩歷市間問而助者若干姓營構玉皇
閣一三官殿一真武殿一山門一及東西兩廊各十楹
是爲焚修禮懺之所經始於庚午年二月落成於甲戌
年七月茲幸值臨山川增勝願賜金石之文以永垂
不朽之久而永有以感也自後而萬子金陵諸益切于
爲之念曰萬物本乎天人不乎父母世之爲而買者乘
時射利苟有所得則侵服用私棄子往往皆是能知報

本者誠寡矣達之志不亦可嘉矣乎嘗聞之圖經句曲
山爲福地爲洞天兵火不能加舊廟所不及凡至忠至
孝之人皆先受靈職次爲列儼此言雖似不經非儒者
所取然達乃能托迹是山倦倦以報天地父母恩德爲
重是以忠孝之念固性分之所不能自己者其賢於人
不既遠乎昔者韓愈差戾之間今則結構崇樓左右盤
礴像設儀衛昭布森列煥然於名山增勝槩其用心之
勤良有不可求者是用書之以識歲月若夫玉皇三官
之稱則道家之流所襲其名與義未暇辨云

茅山志

卷之五

吳

賜進士出身資善大夫南京禮部尚書太原喬守樸
并篆額

上元後學李鱗書丹

白君巧太宰喬公文將鳩工鐫石而白君已卽世矣
遂久未立予慨其或磨滅而白之志無有以成之因
刻而建之閣下俾人知蹟之所自云

嘉靖丙申四月吉日江寧李聯謹識

積金峯三官殿記

句曲之山真元蟠結勢如已宇世傳爲華陽洞天自姬

周郭真人修成於此而山之名始著至漢茅氏三君神
集於是有靈異而山之名益顯不曰句曲而曰茅山焉
此山真源目是而開矣承其流挹其波者紛然挺出如
晉之楊許梁之隱居唐之李玄靜王真素宋之劉混康
宣冲隱皆著德於當時尊榮於世主勅賜諸宮觀祠宇
而茅山遂甚盛於東南古今名賢傑士多登臨而嘯咏
銘誌焉若唐之魯公真卿衛公德裕宋之荆公安石昭
代誠意伯基之疇咸崇表福區昭致神靈以鳴一代之
盛嗚呼昔人之道因山而成今山之靈因道而顯積金

茅山志

卷之五

吳

山在大舉之北因古仙積金爲壇名之形勝尤絕誠句
曲中養真之靈境也自宋蜀人王畧道士張明真之後
振作者乏其人宮院漸次頽朽迨至我朝僅存奉茅君
祠一人而已身嘉靖辛卯道士陳真福志靜於斯始新
其制歷嘉靖庚戌復殫力拓基門建三官殿與夫山門
及諸聖堂客棧整新玉皇閣茲固真福不辭締造之艱
以創可久之業揆厥所由實暨新淦樂善諸君子守文
兩淮鹽商盧君曰以亨曰大旅曰發瑞曰韓瑞曰汝懋
曾君曰帖曰叙曰乾溫君曰桂黃君曰國瑞曰爵及文

君曰善作鄒君曰龍曰鶴與夫金陵巨族王君曰鑑曰
錢曰鎰曰栢曰標曰橋暨新安葉君曰政何君曰盛程
君曰容悉不私其所有而以助成焉爾真福恒感其德
不泯其善微予以記之

賜進士出身奉政大夫南京刑部郎中張子弘撰

王晨觀洞宮記

蓋聞坤輿懸象下應乎乾明后祗積形上承乎皇吳其
高則峻極萬有餘仞其廣則盤迴千有餘里表四方而
爲喬嶽奠中土而有崧丘伏盤布以名山各幟標於群

茅山志

卷之五

辛

壤古稱茅蔣實鎮東南高辛握以帝符展上傳之師簞
發祥於句曲奄宅於甯平凌神於峻層之臺棲魄於藻
珠之館右帶神虎左珮金璫龍從含精而雲出鳳鳳觸
石而雨降先神堯四表之封啓大禹九山之蹟天開福
地運生異人以德失尊以道屈貴駕軼神農弟子之敬
肩竝軒轅順風之禮聿興乎準望肇靈於茲山吉也迄
爲巴陵見於羸秦廣陵顯於炎漢三茅竝出二許繼進
法宣金笈觀起玉晨巡撫乎五帝之時上行乎三皇之
後呼吸日月運動風雷煉液於沆瀣之精蛻形於躡蹻

之體伸造化之有自乃闕世於無窮爰有金壇之崇階
天后之便闕虛無寶樹碧落垂華妙有瑞編彤雲綴紫
毫相列迷杳日聖燈夜散繁星荆現見九老之章出治
遺七曜之劍遠分宗委直邇仙源亘乎廣漢之墟鬱矣
玄真之境穿峯散彩遶谷鍾靈松附龍以上升相效龜
而左紐尊以太主彌羅之閣隱以少微幽密之房望之
意暢而神怡入則刑飄而腋舉有唐主宋宗之賜榜有
魯公魏國之遺書金額銀題迥爲軒盼丹文玉刻炳作
昭路慨乎守者不虔致神厭穢毀者必復故象開新有

茅山志

卷之五

三

維楊張全思棄家人道矢心化財於是貴者揮金富者
散貝非緡錢之可計萬役經營積歲月以圖成踰年告
落梁榱結構寸木不施井拱穹窿惟陶甌就葆蓋中起
戶牖旁通出納陰陽開闔晝夜蟠蛟龍於雲室隱虎豹
以露之參旂乎廣成之煙峒不架乎赤松之石室漫擬
蜩皇之煉補浪談夸娥之架成五氣動而風律呵嘘七
真靜面空影湛澄爐凝烟而不釋燭吐燄以長明內闕
巖栢外疎山立謂之華陽洞天不可誣也自是重開溫
池水抱幽貞洞見天心虛浮地脈開靈無能以還及

方向由以嫁孽魑魅不穴燕爵何巢噲噲其正而明神
森立噦噦其冥而幽魅伏潛紫扉象閭闔之弘開絳宮
黼明堂之分列七塗暗達於冲靈九源上徹於寥廓俾
斯民盡十方而瞻仰祈皇明歷萬世以同休銘曰
齊魯岱宗庇于東域荆襄太嶽作鎮北極句曲雷平爰
有仙宅曰展上公迺自古昔神宮玉晨帝命金冊靈貺
攸降民福延獲物象成毀歲月改易庶心告虔永答優
渥

賜進士出身大中大夫山西行太僕寺卿致仕前翰

茅山志

卷之五

三

林院侍講經筵講官同修國史鄭陳沂撰并書并篆
額

嘉靖十六年丁酉秋九月既望前監察御史邑人曹

鍾南京錦衣衛揮僉事徐天賜立

重修玉晨觀碑

大道其遠古之事耶以虛無清靜爲宗而因應神化爲
用其靜也神其動也天無爲而民自化無欲而民自正
惟遠古之代庶可以幾之也以之御世則淵默和平之
化成太皞軒轅氏是已以之治身則葆壯全神之道修

廣成老聃是已豈唯群聖哉太極既生率是道也述世
漸降民僞而注命出安得以無爲治之故帝王之治貴
德不貴政雖不獲盡用其道而不能用其情以是爲
然生之本不可舍也下至漢代文帝用以小康曹參假
以寧一而黃石蓋公隱君子之流猶各負其所得以高
世豈不信然乎哉宋世言道乃一流於神仙輕舉鬼
神符咒之說蚩蚩然希於禍福之塗良可哀已句容雷
平山王素拙者世傳高辛時展真人修煉之地歷周秦
魏晉以還有道士杜楊許繼起至梁天監中陶真自居之

茅山志

卷之五

五

得朱陽館立昭真臺道業爲之一張夫晉以前諸君史
傳失載不可徵已若貞白脫屣濁世遊神八極豈非益
公之流亞乎使得其君任之則東陳荆措之化庶可致
已未可謂斯道之弗効也歷唐而後太宗以桐栢棲真
改曰華陽觀玄宗以玄靜修經改曰紫陽觀至宋大中
祥符乃定玉晨觀之號至今傳焉爰歷國朝禮祠匪替
嘉靖三年遭變攸之厄殿宇煨燼名碑古栢燬斷幾盡
道士鳩材營僦再火再空有楊州山人張全忠者夙慕
清虛行業精白爰棄妻子藏修句曲題竭飯真之誠齋

與道之志廣募碑甃洞建石宮於是太保徐公鵬舉爲
倡衆心懼同不數載而告成凡爲無梁殿二五帝殿一
茅君殿一壯麗敦固典垂無億又範銅像若干軀承肅
瞻徯括其餘貲復構諸宇廊廡齋廚煥爾一新可謂希
情無上圖功不朽者矣夫道興衰時也業有成毀也謂
道無衰寒暑易因代謝謂業無毀天地易因開闢善振
其衰而後玄風恒流善營其毀而後靈道永莫然則崇
慕清真飾舉廢墜不能不有望乎人也山人之功不其
偉哉於是衆信歸誠咸願勒石紀成以詔來裔余罪躬

茅山志

卷之五

五

踐名嚴日觀勢積遂乘筆時書不事多讓焉復爲銘曰
句曲神宅是日洞天展真煉化玄教開先於穆茅君發
迹漢炎帝降九錫靈鸞弘延琳宮玉府群方具瞻掌火
肆烈遭運適然鞠哉幽士秉志維虔謂木易毀易之甃
磚崇垣屹屹穹宇豈言金像儼設神兵拱旋大壯斯固
回祿永蠲玄風惠暢天子萬年澤及九有富壽無億一
賜同進士出身資善大夫南京刑部尚書前工部尚
書兼都察院右副都御史奉勅提督顯靈大工姑蘇
顧麟撰

南京守備掌中軍都督府事兼行祀禮太子太保魏
國公鳳陽徐鵬舉篆額

葵丘王逢元書丹

復禁山碑

華陽洞天金陵福地翠仙之所都會景福之所興作故
其壇館之盛薦享之殷樵牧之禁冠於天下其所由來
甚矣聖曆中徵官失其守望拜之地多所榛蕪若乃真
靈翔集玄以附靈興復之蹟必假異人天祐丁丑歲貞
素先生王君栖霞始來此山恭佩上法徘徊地肺優息

茅山志

卷之五

靈

朱陽永懷舊規期在必復先生潛德內映符采外融名
士通人道莽冥合凡縞紵之贈賈信之資悉奉山門以
成風志於是山長常洞至雷平山十里而近入於氓隸
者盡購贖之芻蕘不得輒至墟墓不得雜處藝樹蔽野
植松爲門川梁必通榛穢必剪建方壇於雷平之上造
高亭於長常之前朝修有致誠之地游者有規焉之所
並巴古陌秦望舊封肅然清光復如開元天寶之盛矣
先是紫陽之右有靈寶院焉其臺故基鞠爲茂草先生
殫罄資用克構殿堂有開必先無違弗信都督武陵康

王奉錢百萬梁王造殿一區向道之徒咸助厥事曾未
周歲惟新舊宮皆先生之力也昔大隈致襄城之駕庚
桑化喂哺之人是知道心惟微其應如響時則有若道
士經若虛協規同志是攝是贊幹事以恪感物以誠積
川不愆斯實尤賴先生以保大壬子歲夏四月悉會夫
星室之數璣畔所經請命於京師申禁於群縣以授茅
山都監邵君柄一能事既畢數日而化期命玄應昧者
不知夫仙階感召諒非一揆若乃神清氣靈骨錄標映
受之於天也心虛器冲玄德克蔚基之於性也昭真垂

茅山志

卷之五

靈

教啓煥靈迹行之於勤也故榮名紫素飛步黃庭流功
儲慶必相參合然則先生之道其殆庶乎雖厥駕不留
冥升日遠而高風可述遺範在人進而紀之翰墨之職
也邵君企慕前躅見托直書已未歲秋八月日記

徐鉉撰

華陽洞天祈嗣靈感之碑

夫感通之理誠而已矣大而天地幽而鬼神明明人物
奚不可致哉若陰陽合而品彙齊善惡著而菑祥集齊
實理之所爲也人眇焉處乎其間固不足以感天地動

鬼神顯不能輔治平備禮樂豈所以具三才而靈萬物乎況神者剛明正直有感斯通又誠之不可揜者焉可誣也正統己巳歲余與友人今國子丞徐進光大重慶通判邑人屠輔相之鄉貢進士徐鑑時用皆以繼嗣爲念相與秉誠協謀齋香幣往於華陽洞天三茅真君之祠華陽去南京應天府治九十餘里山盤水繞幽勝異常不翅方壺圓嶠之在瀛海間蓋十大洞天之一也至之日各沐浴齋戒會宿於崇禧萬壽宮越明日昧爽登三峯詣祠禮意有嚴屬暮春之初日光融朗天風徐來

茅山志

卷之五

五

泠然起松楸間儼乎有隱在上也時華陽洞靈官今道錄司左玄義丁與明領茲情懇潔已齋心於崇禧萬壽宮修齋祈禱與明登壇聞事明禋肅恭若與神明對事竣而歸未幾皆相繼得嗣其所以默感乎神貺者爲何如哉茲時川還自京師欲斷石書辭以彰靈輶謂余不可以無述余得以不文爲辭以忘神庥耶於戲嶽嶽生中尼山誕孔固不敢比擬要之至理弗能罔也惟管聖神撫運爰謹於屬神屬民之要既竭虔委神以昭神情復鐫彤象物仰知神幽所以訓民而慮雜揉也奈之何

世降風澆學者以御陰陽通神明之術悉委之他岐而弗解至謂神異之事非吾儒所雅談而不知太虛間此感彼應陰呼陽翕之理蒙簪於無窮彌綸乎萬有者果孰當與於斯哉謹川書此俾勒之堅珉庶祈靈者知所徵焉

賜進士第戶部觀政濟南陶元素希文撰

南京國子監監丞徐進光大書并篆額

明成化四年歲次戊子五月吉日立石

三茅述異記

茅山志

卷之五

五

三茅山在句容東南四十里許爲江左一方之巨鎮靈呪昭著其應如響四方朝謁者春三月晝夜接踵焉予先人石灘府君以祖母太夫人病祝許朝謁以祈長生時嘉靖癸巳歲也越明年甲午復往登焉作資福齋於積金峯之玉皇閣日方亭午天偶雨花閣中異香襲人衆甚驚駭須臾茅君現於閣前山之阿初作三童子似坐地上少頃起則漸長高至四五尺又七八尺至三丈餘或陟或降或舞或躍飛揚往來變態不可名狀觀者以爲計人咸以爲先君至誠之感孝思之格云又同年

乙未暮春先君卧病命發瑞曰吾病不能登山汝往代之發瑞至則齋明盛服宿於峯之道院夜半夢其與一二佳人共禦之而先君獨不與焉既覺視為尋常不之怪也及歸先君病益篤不可救藥越六月七日乃捐館既而為誣枉事暴於官不逾月得白然後追往者之夢為神也嗚呼異哉茅君之靈在宇宙如水之在地中無往而不有而獨於愚父子兩事特加顯焉豈神之默佑固有私耶抑愚父子之誠有以感召之耶不然何神妙若此也事干神休宜揚播而不可隱者因紀其本末

茅山志

卷之五

禱

作詩彰之詩曰

倬彼茅山其高千尋香火相傳自漢歷今四方奔走翼冀其心宮殿盤鬱鼓鐘欽欽茅君之神厥靈濯濯有善必福無惡弗燭感之應之其兆斯烈而我父子眷顧不竭三茅之岡厥位而陽厥石崇閣厥村孔良下歷陽子上座青蒼王氣中藏於萬斯年以引以臧嘉靖丙申仲春吉日新塗楊巷盧發瑞謹識

陶先生朱陽館碑

昔太和中石有許遠游者乃雲霄之勝寶太虛之選客先生規同矩合定踰高步襲基先構即架霄宇千尋危聳憑廂以望奔星百拱高懸倚檻而觀朝日飛流界道似天潢之橫波觸不起雲若奇峯之出岫銘曰

肇彼冥然翻成協贊身托外臣心同有亂重道遵德爰積獻衷碩懷汾射聖間遙通朱陽鬱起華構方崇靜壘冠月輕榭迎風懸曉高棟杳靄修樅極望山川周觀京陸碧障千嶺清流萬谷景落崖重烟生岫複

茅山志

卷之五

六十

梁元帝撰并書

長沙館碑

夫萬象森羅不離兩儀所有百法紛奏無越三教之境捐紱之士飾禮容於闕闕耿介之夫敷旌麾於山裔銘曰大哉乾元萬物資始皇王受命三才乃理惟聖感神惟神降祉德被歌鐘名昭圖史友於兄弟敬惟西宣言迫茂定川未遺先敢循舊制有華雜章刊石弗朽奕代流芳

華陽隱居撰

曲林館銘

層嶺外峙邃宮內映仄穴旁通紫泉遠鏡尚德依仁所
生羽命且天且地若九若聖連甕比棟各訓知道參差
經術跌宕辭藻孰如曲林獨爲勁好掩迹前功守茲借
老

華陽隱居撰

上清真人許長史丹井銘

長史含道栖神九天人非邑改丹井存焉射茲谷附列

茅山志

卷之五

五

彼寒泉分井玉液流潤芝田我來自西尋真紫陽若愛
召樹如升魯堂敬刊翠琰永識銀牀噫嗟後學挹此餘
光

徐鉉撰并書

句曲山洞泉銘

茅山三山羅絡諸峯大魁小柯象斗七宮上清有壇高
居其中山曲而容水斯朝宗我修華池內景合同在良
之止塞兌之空井井西注石梁直車玄師有作兆茲靈
踪飛銘玉漿向用奚窮善利萬物道下言功

福鄉井敘

惟蕭有臺曲水之濱井甃不改我思若人若人伊何相
栢其儔稟教華陽振迹丹丘百世之澤式如金玉是謂
王明並受其福

弘道壇銘

上清真人潘尊體玄建弘道壇於嵩之陽句曲外史
石儀道廼復古初廼奉聖神永作範矩

右三銘泰定甲子歲玉虛子撰

上清宗師劉大彬作篆鎮壇

茅山志

卷之五

五

大洞法師倪天奎協誠購石

石燈錄

華陽之天流金之庭陰輝日精晝夜洞明神燈煥煥二
景是法樹此南便閱世小劫稽首司命朝徹重玄度人
度仙若火之傳

崇光觀

即崇壽觀

上清三洞道士賀思寶敬造長明石燈

於寶殿

即大元殿

內永充供養

寶曆三年歲直丁未二月十五日丁未助造燈臺三

洞道士陳惠瑄記

大匠樂安蔣渾另清嶙鐸

大元泰定甲子上清弟子崇壽觀主吳郡張嗣真重

刻石著銘

夏常山蒼龍溪新宮銘

夏常西麓源澤東泄新宮宏宏崇軒轅轍雕珉盤礎鏤

檀疎漆碧瓦鱗差瑤階舫截閣凝瑞霧樓橫祥霓陽庚

經微昌明捧闌珠樹連玉泉矩折靈輿還集聖日顯

斯太上遊儲无極便闕百神守衛諸真班列仙翁鶴立

道師冰堂飲玉成漿饌瑞爲盾桂旗不動蘭幢互設妙

茅山志

卷之五

五

樂競奏流鈴間發天籟虛徐風蕭泠泠歌詠律呂舞

會節三變玄雲九成絳雪易遷徒節童初詠說如鼓乾

坤自有日月

紫陽真人山玄卿謨

五雲閣吏葉少雲書

龍壽殿紫石茶磨御製銘賜建神座

德漢玉琢若筠鉛運頂承成座

莫建王晨觀無梁殿疏

伏以句曲名山標靈區於南甸華陽妙境表洞天於

方神護金壇書藏玉檢自茅君之晉跡代顯鴻猷至貴

白之隱居益宣玄範梁碑頽刻累朝垂琬琰之文型制

宸篇昭代耀奎章之彩含生具仰舉類歸崇粵惟玉旋

之宮寔爲靈寶之府真址嶺表瞻白下於雲間抗宇林

端瞰丹陽於檻外首稱佳勝邇邇贊攸致茲祝聖道場

鞠爲瓦礫爰藉崇玄檀越創起坯基殿構無梁功期不

朽始於嘉靖之六載迄今二十有四年已成九仞之高

尙虧一簣之力灰磚俱乏廊廡猶傾畢願完成仰祈布

施卽今達官列宰皆仙真之後身信女善男總化生於

大造須行方便事種善根於福田大捨歡喜財修津梁

茅山志

卷之五

五

於來世不論泉布請籍芳名全仗龍神證明功德謹疏

喜建辰戌吳下王穀祥撰書

又

伏以青壇素塔七真啟福地之洞天珉砌瑤題三翠對

壚城之飛觀中天幾百尺積累不階於棟隆仙家十二

樓氣勢增崇於壁立借茲雲構壯我雷平功既稱道歷

以難成事必資多助而易集望歸來之白鶴須興樂施

之心看飛去之青蛾定償作善之報美哉怡美哉與不

日成之俾爾壽俾爾昌自今其始

嘉靖二十九年庚戌九月四日長洲陸師道題跡

又

伏以華陽福地句曲名山寔第八之洞天爲金陵之地
肺况此玉晨之觀尤是山中勝區館號朱陽臺供真誥
楹分左紐碑植顏書閣宇琳宮甲於江左雲裾霞佩每
集勝流自秦漢以來姜杜發蹟逮東晉之世楊許表奇
陶弘景修煉於茲張伯雨含貞棲息寔人間之仙境地
上之天宮也邇者爲火所災遂使超玄無所茲欲復加
修葺念非一力可成因持短疏用告諸方倘能少捐便
茅山志 卷之五 五

得大就庶泰漢遐躅獲返已逢楊許遺蹤得還舊觀

嘉靖庚戌九月茂苑文嘉謹疏

又

伏以崇巖巖構標偉觀於寒華地肺名都闢玄風於司
命望金輿之儼架騰素景而山句款玉蟠之浮空鼎流
珠而五色自昔御氣游元之府狀茲響晨登化之壇
紺殿九成資長綠之八百璫堦十二藉功行以三千
以示顯化於群方願普通於衆力破除幽怪俾增斯有
業大輪爾積用丕我無梁庶軒舉而靈飛因茲喜捨

神而超悟從此信心請次列鴻名且藏之洞府矣

庚戌秋望長洲劉鳳謹疏

勅賜三茅山大茅峯九霄宮碑記

茅山故地肺句曲也以司命君昇真遂曰茅山山有三
峯時見司命與仲定錄季保命乘白鶴各集一峯因名
峯爲大茅中茅小茅焉大茅峯椒舊有觀元淳祐間加
封真君題其額曰聖祐迄數百年投金龍玉簡者致鄭
重也國朝定甲太常歲兩祀矣列聖間有躬幸遺禱者
其展縣視昔益甚至今上降祀命謁款以迎釐三君者
茅山志 卷之五 五

非一於乙未遣劉中使用戊戌白中使忠已亥遣沈中
使榮悉給祀具費帑金者不貲復勅改觀額曰九霄宮
蓋取魏張淵賦陟秀峯以遐眺望靈象于九霄耳抑或
本道書所謂神謂青謂碧謂丹謂景謂玉謂琅謂紫謂
太之九霄也惟是靈鑒所以祝延者休嘉上集稱研隱
矣寧闢海內承福哉持是宮事者江應宣幸得執事神
掄秘無溺職也猶以祇上類祠美名復新宮額不圖紀
述永久非所以彰今上異數也壬寅秋間不佞經過白
門謁三茅而續述之不佞常聞司命君慕祖逸舉潛景

恒之絕崖踰六年得携造西城總真憐其謹密遂相接
引踰廿餘年得携叩青琳宮授太霄隱書以悟玄真復
還家成子道者五十餘年始渡江舍于山北靈著道惠
吳越宅心者又四十餘年復得佩重章帶金虎符握流
金鈴乘八龍錦輿服紫羽華衣食玉芝洞草儼然鎮大
霍而駐赤城矣于時二弟亦以紫素封定錄保命蒞治
于茲故語二弟曰行矣有局任不得數相往來當一年
再過于是上命宮曰九霄明爲叢霄之離宮靈其歆之
矣記地肺爲福地之一句曲爲洞天之八洞洞庭西門

茅山志

卷之五

七

潛通五嶽王屋峨嵋羅浮皆所連接而小徑難岐不勝
原也至大茅峯猶多靈勝孤峯插漢限日爭霞林木雜
蔚復有雲氣之表闢石壇石室祀古茅君石像而玄圃
日有月光與出霧合起隱隱天上白玉京也故唐翠標
者邀天際躡泰時者交霞景其九霄云者明登天阻卽
拂霄嶠而華陽之天非濫稱矣志泰望紆駕良常藏壁
飛峻賞于泰皇而楚威越騎梁昭明諸帝子亦懂得奇
觀也其聚靈族若楊羲和許思玄陶通明輩起無不控
鶴以冲天其華仙曹若郭四朝韓長季袁子治輩起無

不奉龍泥以垂靈訓其采真游石吳緯馬樞載勝者玄
遠輩起無不空世諦以棲靈固無論排其筌者悠悠天
路卽搜其選勝者亦戲歛游天山矣其九霄云者明兩
角孤雲去天一握而天國九室視此寧有軒輊乎終今
以來大畧得玉音若增之使高而遠望增狀矣登祇嘉
響熙事備成凡百君子靡不快焉不佞聊爾叙事頌盛
勒之貞珉以永休美其辭曰有美華陽江南競秀峭嶠
峙雄幽洞飛壯拖異懷靈列真之數白鶴翩翩茅氏昆
友靈著道惠希世而有皇帝深衷祀典新崇登祇攸歆

茅山志

卷之五

八

靈心遂通三遺近臣嗽嗽綠輿爰代謁款改題仙宮美
名載溢因以垂鴻聲茲明德開石紫極羽士竭誠祝延
宣力欽若虔恭永茲盛則川擁蕪辭石馬允勒山靈仙
棲仙崇帝格盛哉錄乎時萬時億

承德郎山東莒州府管理泉湖通判豫章李國祥撰

文

賜進士南京兵部職方清吏司主事豫章喻政篆額

秣陵後學蔡拱日書丹

萬曆癸卯季夏朔日句容縣知縣茅一桂立石華陽

洞靈宮錢友餘毛守完

住持周應熊陳應章徐忠周寶寧虞寶芝尹寶如
江應宣同建

茅山志

卷之五

六

乾元觀募建藏殿疏

伏以銀題啓秘千函頒自上方石室絨藤九級基於
土匪藉十方巨力曷成億載偉功蓋聞生大生地強名
曰道盡言盡意於是有經三轉七飛之典九圖五篇之
章折之則千江一月會之則一月千江建我明典肇
元演爲三洞列四輔萃爲七門燦石餐玉之方視諸掌
上捲蛤化羊之輩具在日前誠哉道岸丹梯允矣愛河
寶筏顧九重禁地孰抽金匱之篇萬里遐瞰鉅展琅函
之軸惟茲形標已字人傳句曲名山乃有月出庚方古

茅山志

卷之五

五

建乾元道觀依隱居之齋室尋觀妙之法壇問希言
世數百秋而翩翩羽化李微度行年九十二而灼灼童
顏我皇上夜占處士之明星回眸南顧朝望真人之望
氣遣使東行靈文結於楓陛具錦煥自椒庭松桂欣榮
巖阿改色而檜棟蘭橑未備宏制此黃流九金所以致
誠也乃有法嗣李教順者執仙契於宿因謝塵情於
歲特撫素制用矢玄穹穿微萬姓之靈靈答一人之休命
去貪去吝隨力隨心易茅土之洪荒成雲霞之壯麗
祈玄宰之於昭默靜皇心於密勿立罷求金之使

來蘇早安主聖之儲萬年鞏固斯亦無量無邊之德游
而有耕有穫之福田也謹疏

大學士太原王錫爵撰

茅山志

卷之五

五

修古栢枝洞記

遶鬱岡而北山益邃陂陀灌莽緩步躋攀數折而得巖洞者三雖泯沁幽厓蔚有光氣古名栢枝義殊怪特第一洞尤奇其廓幾如一畝之宮中間爲闕爲皇爲崩雲爲壁波噴射綿連種種莫可名字忽而天垂於地若刃割者然清賜與石寶相吐吞倏忽不定顧其初土石漫漶上塞下淤卽有習靜者逼處其中不過一陶穴耳白門廖傳生冥叩窮搜雪洗山骨而斯洞之才始盡余遊而嘆曰此高辛氏以來未聞之隱而秦皇帝之所過

茅山志

卷之五

七

而未嘗問焉者也不圖一遇傳生遂成卓絕所謂待其人而後行者此耳與傳生共斯舉者爲白明之淵懿玄明一見令人意消更博雅能文章居洞者爲胡雲鶴關中人堅苦有至性傳生又於洞之左築一亭紆青延翠居然有席萬壑括千峯之意非僅爲一洞作屏榻已也恨余行急不及韻語乃囑傳生作詩以告山靈

崇禎元年十月八日海邑盧世漣題石記

茅山九霄宮天鑑碑銘

大茅峯乃句曲山第一峯也建宮肇壇名齊衡岱自漢迄今歷千餘祀每際三春海內齋心陟觀者日以萬計皇清受命香火愈盛煙篆氤氳如霧斯合致諸方瞻望真儀窈窕芳菲邇隔重霄兼鑑磤土蒸幾延棟棟山中黃冠深爲震懼議募諸方銘製巨鼎陳列階墀便燕信香直達蒼昊庶倬庭虛敞俾彼朝謁獲覩

聖顏章醮祈求虔仰咫尺光時棲靜夢岡敬具綠章局告

同志有宛陵江君濤夙裕善根曾夢夢三道者擁幢降

茅山志

卷之五

七

臨手一見請其寢覺卽誕生及長賦性恬泊飯禮妙門竊慕采真祇受道錄暨遊華陽洞天先期寤

司命君若有所語遂發款誠模鑄舊像會謀造鼎不勝

踴躍欣然首事捐橐千金因偕本宮羽士周存易等於

金陵洞神宮設立壇啟擇吉庀工省會善侶同者見者

咸樂助鑄衆襄創舉姓氏繁多不能具載始於乙巳終

於戊申凡歷五稔克竣厥功卅載浮江魚龍効顯迴送

嶺頭山應曉奔安奉殿前焜煌赫奕洵有默翊匪可思

具嘉覽九霄天鑑蓋取義丹經爲篆中朝禮及

地鍊師求長生脩冲舉者識云銘曰

句曲蜿蜒 盤薄六清 山峯互峙 迫列仙庭

九霄之宮 巍巍宮尊 八垓景嚮 登陽朝真

栢檀續郁 雲篆飛騰 爰建茲鼎 灼蒸告款

金胎是明 妙毓蟬蛻 日洞東復 月映西崙

寶華耀彩 五色暈明 威如鸞鳳 狀若翔麟

馨芬四達 遙集羣靈 維昔軒皇 錫鼎上昇

神符紫宿 瑞洽長庚 鬱鬱肅肅 儼步玉京

遐齡億劫 永鎮武寧

茅山志

卷之五

七

大清康熙九年歲次庚戌二月朔旦

奉真弟子宣重光撰并書

大清康熙十年歲次辛亥仲夏重立崇禧萬壽宮

欽賜募東田地碑文

考唐貞觀九年勅賜崇禧萬壽宮香火祀田不一其在鎮江金壇丹陽溧陽等處田地皆歷歷可稽歷代不易者也其在本邑者山西二十里可有本山部真人墓面其村遂以墓東名有祀田七百三十畝坐落於此自唐迄明皆為彼處人佃耕每畝入租銀五錢以為香火之費神食其澤者經千載矣奈世降俗僥人心不古至本朝康熙元年佃戶羣起借多索租銀為說竟欲收田

茅山志

卷之五

七

入戶當差千年不變之祀田一旦欲踞為己有民強道弱亦至於此幸金沙蒔大史與崇禧學教張厚之世外父最粹太史諱芝山中厚之就告焉大為不平又以田地坐落彼處無可如何迺延各佃聚議曉之以理法數次而議始成焉其田八佃當差其租從輕酌議每畝租米九升麥四升分肥瘠租有重輕上田每畝米

中田每畝米 麥 下田每畝米 麥

在道士免租差之田在佃戶有賦租之田由立議單業有縣照至康熙九年丁粟佃忽生異說意在吞田指租

茅山志卷之六

彭綱黃恩修光緒編

三神紀

昔姬聖之亂食采於茅因氏焉周室茅濂埋才沉德不仕諸侯師北郭北阿鬼谷先生遷世華山迨秦皇二十九年九月庚子旦乘龍登天先是有謠曰神曲得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平泰皇開謠改臘應之惜不知學我嘉平耳初成濂字也一曰本初其四子假字泰能爲泰

茅山志

卷之六

昭王舍人遷車騎校尉封長平恭侯生世倫名意事莊襄王封廣信侯始皇即位遷德信侯終於會稽子六五名於時惟少子祚字彥英不仕不學農桑淳古爰誕三神於咸陽南關長司命君也諱盈字叔申降以漢景帝中元丙申次定錄君諱同字季偉後元戊戌降以賢良拜五官郎遷武威太守至執金吾季保命君諱衷字思和後元庚子降少以節行著聞隱華陰山累孝王寶禮之後令洛陽掘五更大人歷上郡西河太守司命君天明神類獨味清虛管謂二君曰世務紛紜屢歲雖當

慕高祖之逸舉唯肥遯之利貞耳年十八入恒山讀道經周易傳采山水而餌之潛景絕崖積六年精誠冥感彷彿太玄玉女持玉札而謂之曰西城王君得真道君子奚不往尋而受教乎晨覺徑造西城心齋三月乃見王君駕神虎之輶控轡神嶺翱翔繡岩於是投軀越阻歸命道真王君默使衛官相攝不覺而至玉宮洞壑之中有頃引見膜拜稽首乞訣長生旬旬重陳無已王君顧左右曰形景空苦似有志矣乃得晉接啓發戒以勿怠遂開洞宮執巾履之役者十有七年爰使王君書

茅山志

卷之六

二

圖錄復三年携造白玉龜山謁王母於青琳宮母曰總真挾真人以登靈臺不亦勞乎王君默應曰君請要君乃叩背陳曰盈小醜賤生敢以枯骨之餘欣大年之慕朝菌之質求積朔之期雖仰遠流莫之能濟常恐旦暮死於鑽訪之難取笑俗夫幸遇總真哀盈卅苦繼受治身之術豈圖今日伏覩聖姿恍惚大象如淪神夢願丐微妙頓悟行尸母曰子心至到哉吾昔師元始天王博桑太帝君遺我要言所謂玉賦金帶之道太極玄真之經實天人殊珍上帝所秘汝今日願聞之耶乃勅王君

釋玄真之經自敷脈常之文復謂曰昔聞言是太霄二景隱書又有陰陽二景內真符與書相副太上法惟令授諸司命子玉札玄挺素書上清常列上卿之班司命之在此道異日常別授於子也然不先開明堂玄真之道亦未繇得太霄隱書玄真之道是食日月練五神之法耳非總真弟子不教司命之挺不傳既受命王君率君還西城令依真要承行三年日含神光面敷玉澤始賜九還丹一神方副之立壇結誓毋輕宣泄乃使歸養時武帝天漢四年送之曰子道已成後百年求我口口君年四十有九

茅山志

卷之六

三

保子仙任於吳越矣君既辭行帶索混迹不矯於世托言人恒山北谷儒俗之業歸省父母父傾怒曰爲子不親供養遊走四方吾當喻汝爲不孝之子將杖罰之君怡聲謝曰盈暇命於道道法遁世事不兩濟雖違供養無旦夕之益能使家門康吉父母老壽且盈受錄聖師天丁侍衛恐不得受杖愈重盈罪矣父意未釋舉杖向擊杖即寸折飛揚穿柱墮壁君曰頃所啓止此應耳父知不凡謂曰子言得道能起死吾謂曰若夫天職終及惡積罪重者不可更生其積受人折則更起焉乃不

社公於庭間曰邇村落已死者誰可召還答曰有李乙君曰連約勅所關山使發遣之須事了詣白狀日夕社公來白李乙事已折決君乃告其家掘地發棺蹶然氣息但不能語越三日言動如初如是發數塚皆遂生活更數十歲遠近咸神明之既而貴戚諸侯互有所請君隱閉神關塞妙杜驗告之曰我昔學道精思深山山窻附我因協以驅使之耳非已自達其神能死生於萬物也或迫之不已君伴自篤病鄰於追矣淵池括囊變道無倫時或能信其有道不能測其有爲也後十餘年君

茅山志

卷之六

四

父母壽考而終喪制既畢二君並當之官第少時送者數百人君言於座曰吾雖不作二千石亦當有東名天帝將補東岳上卿霍林司命統吳越神靈總死生之籍領拔學道試校羣仙是亦上真大爵也來年四月三日當昇舉諸君能來顧如今日耶衆賓且駭且諾至期君門階忽自平治青綠帳屋蕭蕭自起數重容列千筵遠近疑信相率來觀老稚並集車徒塞道客乃數倍於昔但見珍器奇皿寶以殽方具味自至入前光景翕赫不可名狀綠竹金石聲動天地芳香遠於數里飲食

隨益莫不醉飽達旦仙仗來迎君乃周辭且語曰夫真
人道隱迹翳豈應表光而駭視聽吾所以不獲穆然潛
舉空同者蓋因二弟宿秉道基疑畏自盡欲顯示而誘
其信慕也亦何第固衷耶天下有心者盡當注向仙階
耳固衷識雖遲鈍而善悔悟必將釋官委祿而我尋吾
今權停江水東句曲山昔與聖師期宜先於此以自清
勵恭伺天命然後鎮彼大霍居於赤城矣言畢登羽車
騰龍虎浮空而去東行十餘里忽然不見昭帝始元五年
逾江暫治句曲內遊洞宮推拔真仙外立茅舍於山之

茅山志

卷之六

五

北即今下領統地官屬籍關決生死黑虎馴馴
往靈著江左道惠百邑吳越之境競爲臣僕邦人因以
句曲爲茅君山二君在官聞見白日登晨始信仙化可
學神靈可致顧松喬不虛鼎湖有定耳各棄官歸以日
仄之年修糟粕之事五年靡獲乃相謂曰伯氏得道豈
繫他人胡不親炙而乃按云云方書以規度世乎遂偕
渡江求兄於東山相見悲忻無任君曰悟何晚耶二君
曰固衷不達道德流涵風塵蒙見覆護垂纓漢朝位至
守相閭門安平享年壽考受陰以來日用不覺應非全

石終應有盡况已朽仄呼吸寄生不朝則夕咎日歸家
一旦失兄若無天地雖踵兄滑躡木資真要莫獲其効
越江來侍規稟誨訓願托神丹濟弟無死君曰惜哉老
矣補復維艱縱語若訣適可地上仙耳上清昇霄非道
暮所得於是教二君服青芽咽炁液之道以停年復語
中君曰我昔受黃帝四扇散於高丘先生宜汝故相授
語小君曰若損較仲爲少尚王母回童之散可謂得道
耳二君受教勅勤精靜思又施行諸爲生靈之益
如是十有八年爰受以上道使存明堂玄真之志以是

茅山志

卷之六

六

運生精理和鬼神三年而神光現乃各受道法茅君
真道成矣君爲啓王君曰固衷蒙聖德濟度固勉桑榆
得地真道然非佩錄受策帶真極之符無能書署處官
實司仙班敢因陳請王君曰子少學道德功心不懈吾
憫汝至志是以相成堅心關奏爲子舉至太上垂許賜
命神仙固衷賴卿陰祐物靈老方祈禱於道得散居
下土願顏久視是矣詎意還受職晉正位地仙乎君居
以二君勤修之迹臘陳王君乃得道高祖道妙舍弘
仁加萬物積德鍾於子身慈心仁功功益陰修道應見

命矢願其磨仙職今爲子賜玄水玉液仰長齋慎服已
乃上啓太帝而保効之於時三君雖內通神靈外攝六
丁而人真猶未降見茲既齋服是丹復相與心齋三月
乃詣青童方諸宮書名金簡朝總真上宰於西城洞宮
謁太虛赤真人於衡山朱臺歸方諸請地仙三真之策
造赤城受真變神符之羅霍受旌幢上登九宮詣金闕
受聖君之書聖君命九微太真青童君請命太上大道
君協晨宮中須臾侍從數千擁朱官使者敬奉紫素之
書授盈東嶽上卿司命神君授固地真上仙定錄神君

茅山志

卷之六

七

授東司三官保命仙君各依書命封蒞所治神官上座
亦隨事而資給於二君矣時武帝永始丁未也建寧帝
元壽庚申八月十八日己酉君十五南岳赤真人西城
王君龜山王母方諸青童君同造君於山中時天皇太
帝遣逸域宮侍史授君神璽玉章太微天帝遣三天左
宮直御賜八龍錦輿紫羽華衣太上遣陽晨大夫賜金
虎黃符流金之鈴金闕聖君命太極真人使正一上玄
玉耶賜四節燕胎流明神芝靈飛混草伴佩璽被衣握
鈴帶符拜而食之既乃告曰食太極四節隱芝者位直

卿食金闕燕胎玉芝者位司命食東宮流明金英則有
司錄之任食長曜靈飛夜光洞草則當爲真伯子今盡
之矣往鑒太山衆真帥江左之山元與造化終始須臾
五帝各乘方色車從官衛太帝之命加臨九錫號太元
真人紫玉珠冊黃金鑲文君既拜命諸真羣聖俱返唯
王君西王母留母命左右歌玄雲之曲曰大泉雖云寥
我把九天戶披雲汎入景儵忽適下土空同聞玄音至
靈不容治太帝遣要言頓悟風塵苦願神三元中納精
玉闕下遂乘萬龍椿落鳳盼九野又曰玄圃遊北臺五

茅山志

卷之六

八

城煥嗟峨啓彼无涯津泛此緇女河仰上昇絳庭下遊
日窟阿嶺盼八落外指點九空遐忽已不覺勞豈悟少
與多撫璇命衆女空遐忽已和妙暢自然同是爲玄雲
歌靈韶肆天韻真音醉無邪歌訖領詣三君之宮三君
遙禮雲御北面執小臣之敬西母謂曰三子道雖成所
聞未足今爲汝招上真敕言廣之乃命郭密香致辭上
元元君云西龜九靈太真敬問但不相見年忽千餘天
事勞我致以愆面茅固束道成適來視之高真能曾向
人間否若屈駕當停相須上元亦遣侍報云環拜問起

居遠隔絳河授以官事仰戀輝潤情系悠悠使至登常
趨命緣先奉太帝勅請希林枝定三元錄還便來侍願
少留二君問問曰是何真也母曰三天真皇之母上元
之高真統十方玉女名錄者良久雲空中簫鼓龍馬相
鳴上元元君至從官數千皆常笄女形容明逸齊衣青
霞元君神色敷愉靈儀肅整衣赤霜披青氍毹結三角
散餘髮被躬九晨耀日是冠六山火齊爲佩垂鳳琳之
紳帶流輝之劍入室向西拜母止之命坐北向王君
勅二君拜陳曰固衷受性頑鄙生長濁亂無聞道真今

茅山志

卷之六

九

日成拔實乃天緣唯垂衷告元君愍二君之向真惟靈
妙之未啓乃因西母宣曰阿母隱書之妙封之金臺佩
入太微乃徑輪而前衛文仗武卻伏抱關出登上清振
身瑤房左邀希林長招仙公右栖白山下盼太空汎彼
天津遊此名山真人請房萬神奉衛動輿八景靜宴金
堂妙矣哉所謂玉珮金璫也環有四經祇能卻白迴嬰
久視在身摧折千魔駭策百靈致明月之黃華得白日
之赤精藏軀翳景萬物化生出水入火叱咤幽冥收束
虎豹呼召六丁隱淪八地顛倒五星耳安及太霄八合

之奇文乎用之妙逸可以登玉京之宮紛紛飄飄入流
霞之堂臣五岳之主坐司命之牀挹鳳腴之醴漱丹蘊
之觴駕八龍落紫雲而凌空遠翔乃勅宋辟非出三元
流珠丹景道精隱地入術太極緣景凡四經以傳三君
於是降席左執四經右執受書盟向祝曰九天浩洞太
上曜靈神照玄微清虛朗明登希者妙守炁者生至心
道臻寂感真成役神形辱安精年榮石精金光藏景錄
形左右招神天元策靈可以步虛可以淪形長生久視
與天同明違盟泄漏禍必族傾各宜畏慎敢告茅生三

茅山志

卷之六

十

君拜受抱之肘腋焉西母亦勅李方明出太霄隱書
飛二景內符傳司命君下座執書命張靈子把交信之
盟對君啓手授書而祝曰天高地卑五岳鎮形元津激
氣滄澤玄清天回九道六和長平太霄隱書玉珮金璫
玉景八會寶洞上章登行太極上清瑤房泄則爲考身
獲天殃受者慎之敢告茅盈君既拜受西母元君旋返
君乃與王君之赤城玉洞之唐謠云繼世而往在我盈
微矣將行告二君曰吾今去則有職任不得數相往來
期經年再相過以三月十八日十二月二日要吾師及

赤真人遊跡茲山也慎記之有志道者待我於是日吾
嘗察視之有以相啓示於未悟二君爾治此山曰是乃
司命之別宮吾二人不得至洞臺也於是洞宮內立巖
榭外構道著萬物流潤蒼生庭禽徑草各獲其情不應
禍福淫善必明內法既融外教坦平爾乃風雨以時五
穀熟成疾病不起暴害不行境無災眚已無賊兵時真
君潛閑洞宮願神保真忽臭味之交馳遠凡俗以靜身
唯慕道確毅之子乃得或見至於澤流德流一山於
民物也仰神化之洋溢同於大地知聖道之爲民

茅山志

卷之六

三

情而爲感矣遂乃相率扶老携幼羣登紫封壇闢基
循山廟觀結構連阿圖三君於丹青宣靈德於楮額播
樞百果竹柏成林決利清流於毗林之源勇者稱其武
仁者懷其文農夫感敬於洪澤萬物宗庇於靈信垂死
者祈獲其生學道者棲慕於牆岸曾見三君各乘白鶴
集於三峯乃次第句曲之山以三君名焉且歌曰茅山
連金陵江湖據下流三神委白鶴各治一山頭名雨灌
旱稻陸田亦復柔妻子咸民室使君百靈登白鶴羽青
天何時復來遊明帝天監二年高祖爲太子大獵

龍興雲雨有益百姓者廟如陳國老子廟會稽禹廟丹
陽句曲茅真人廟長沙湘水黃陵二妃屈原之廟皆錄
德遺黎民道匠萬物是故象以銘器廟以期神則句曲
白茅君廟尚矣昔有五心入廟者但聞二君和語帳中
蓋司命君已東之赤城耳又見所御白鶴倏忽化形數
十或可乘之飛行廻翔集帳仍一鵠也故呼爲白鶴廟
乃或誠所顯示二君從方諸及西城爲請天妓但見四
虛之間廣奏之聲漸下而近妙節希音非世所聞清哀
激洞而不可名曲終亦復並作竝去許久乃不聞若此

茅山志

卷之六

三

之神者是能變化假景因百姓以適其情耳真君故自
燕逸洞臺願光濟輝乎司命道淵德高折衝羣靈鑄先
陶後受要四人河東賈玄道周威王末年生涿郡李叔
升漢元時生北地傳道流靈帝殿中將軍也吳人言城
生後漢劉聖公時爲武當郡尉後人泰山支子小白陽
山中並受學至勤而得地真道京兆李翼字仲輔與司
命君共學西城司命在北牖仲輔已入室矣而還丹期
同初仲輔服水玉有効能步斗隱形晝夜行三綱六紀
之法又作白虎七變百餘歲更少壯有羅者與相識嘗

後張羅獲一大鳥視之乃仲輔也相去五百里語闕而歸日未及午居世二百五十載漢靈帝時受書爲西嶽副司命每歎曰吾受業祗不若茅叔申耳

○曾祖似秦長平恭侯

定錄君固漢執金

高祖濛上升太清

○父神化不司命君盈世上升

○祖意秦德信侯

侯命君東漢西河

茅山志

卷之六

主

上清經錄聖師七傳真系之譜

○太微天帝大道君

○主宰總真道君

元始虛皇天尊

○太上玉晨大道君

○上相青童道君

○後聖玄元大道君

○小有清虛道君

一清道祖大洞至尊元始天王上皇天帝紫霞虛皇天尊元始天王乃玉清元始天中之尊黃庭經云上清紫霞虛皇尊玉緯經云虛皇者大道之所理包羅三清道之祖也九天生神章稱大洞尊神是也

聖師高聖太上玉晨元皇大道君

玉晨君居協晨靈觀峻層之臺治藥珠貝闕館七映紫房左帶神虎右珮金童黃庭經所稱太上玉晨大道君也所謂太上者道之子孫審道之本洞道之根是以上清真人爲老君之師萬道之主有八素上經又曰太上

茅山志

卷之六

西

隱書金真玉帝落七元八景飛經

聖師紫宸太微天帝大道君

太微天帝爲三十六天帝之主治太微紫宸玉闕之內受以金闕帝君口中五帝字曰日魂珠景昭輯錄曉霞霞赤童玄炎颺象凡十六字是探服飛根之道一名赤丹金精石景水母玉胞之經

聖師金闕帝宸後聖玄元上道君

玄元上道君地皇之門居嬰臺之殿上升清中游太極下治十天乘二素飛輿陰察參絕洞靈諸天河海

盼小有解駕龜山以試仙授職五年下游莽朝上清有
靈書紫文一曰五老寶經今三天州紀是也

聖師上清九微太真玉保王金闕上相大司命高晨即
東海玉明青華小童大道君

青童大道君一號青蓋紫童一號斗中真人治東勝大
方諸官東華山丹闕黃房之內乘碧霞流景雲輿帶飛
青翠羽龍帔從桑林千真受涓子三元真一經受太虛
赤真人消魔經有玉保洞觀經一曰雲林上玄品

聖師金闕上宰西極西城總真道君

茅山志

卷之六

五

總真大君姓王諱遠字方平益州西城山即西極總真
之府領仙官五千治其所掌降蔡經家會麻姑漢安元
年從老君降鶴鳴山受天師張道陵經符千卷降陽洛
山受清虛真人清虛上經三十三卷成都枯菴崑崙皆
爲總真仙府王君總司太平下教二十四真人是爲三
洞教主

聖師小有天王太素清虛道君

清虛真人姓王諱褒字子登范陽安平人也安國侯七
世孫以漢元帝建昭三年九月二十七日誕焉父諱玄

侯母夫人司馬遷之孫真人學道華陰山感太極真人
降受上法經真大君授以上經遂爲聖傳之師其載詣
玄洲請書其名後還西城又詣太素三元君受流金帶
落七元八景飛履神策玉璽太上遺賜最蓋月珠瓊十
錦旌又遺寶成命之書位爲太素清虛真人領小有天
王三元四司左保上公治王屋山王領寶經乘虎旌龍
輦金蓋瓊輪八景飛輿仗九色之節出入上清受事六
素宴寢太極也上清經錄至是上天七傳而降世矣

茅山志

卷之六

六

茅山志卷之六終

茅山志卷之七

洞天職仙

簞嶺光緒編

華陽洞天三官五府易遷合真蕭開官也其太元定錄保命三君所治暨童初靈虛府也易遷合真女子成道者居之餘官府皆男真保命開用女官凡此官府必積世有道乃得入東游青童君歲再遊校斯職業

前司三官保命真人郭四朝燕國人也兄弟四人居侯龍之地並得道上清典制司三官者六百年無遷轉超遷四朝職滿上補九官左仙公領玉臺執蓋郎以小茅

茅山志

卷之七

一

君代之定錄府有左右理中監暨北河司命洞官次二君下便此三職矣班列九官禁保侯職主應為種民者左理中監職如大府長史韓崇字長季吳郡毗陵人林屋仙人王華玄授之流珠丹法謂曰弟行此雖仕宦無妨仙舉也崇奉修弗替山令宛陵遷汝南太守在郡十四年化政洽著舉天下冠年七十四乃從華玄受隱解法去入霍山復受遁化泥丸紫戶術度世右理中監職如馬顧川劉翊字子翔漢書作翊廬江人不以爲惠恤死救窮甚衆舉上計獲廬郎中郎留太守遷

皇先生告曰子仁感天地陰德神鬼太上命我引汝長生之道翊即願侍給因將入桐栢山受以隱地入術服五星之華法得度名東華

北河司命主水官之考罰其位雖隸定錄實受事於東華官中節度姚俊也俊錢塘人字翊仲受業太學明經術災異仕至交趾太守漢末入增城山學道遇東郭幼平教行九鍊精氣輔星在心之術道成兼此職苗裔至今在錢塘臨平其墳壇歷然時聞聲角之響昔知爲姚司命塚幼平秦時隱增城得道者也

茅山志

卷之七

二

河內張奉字公先少名激子棄世人劉山避山曰公于受錄玉法得道進東華官行當爲太極仙侯領九官尚書與北河侯對職治水者北河侯即司命定錄府典柄執法即主試有道者淳于斟字叔顯合稽上虞人漢桓帝時徐州縣令少明術數餌胡麻黃精後隱烏目山遇仙慧車子授以虹景丹經得道任此職八保命府司三官官屬明晨侍郎七人如世御史中丞之職隸東華方諸官保命君總關之真誥云平其正直體隱神清仰侍郎之才不限男女也故今曰女三男

周爰支汝南安城女子也服荻苓三十年遇石長生教以遁化爰暢字伯持漢明帝時爲河南尹至光祿勳好行陰德功在不覺永初二年夏旱收楚洛陽城旁客死萬餘骸立義塚祀之應時大雨豐稔陰行聞於太上令爰支從南宮受化得仙來職晨明通化上尸解也張桃枝漢司隸校尉朱寓母也多行陰德久聞在易遇始得爲侍郎耳寓字季陵沛人桓靈時八俊

夏積字子治陳留圉人桓帝時舉直言不就嘗被公府辟召懸辟書著桑扈乃去其高邁若此少服术和雲母

茅山志

卷之七

三

人吳山從赤須先生鍊魂法又受桐柏真人黃水雲漿法得道授此侍郎

聖禁伯主雨水官也亦保命之監國也張玄定襄人建安時舉茂才師西河繭公服术餌液洞房元白之事遇真人樊子明於少室受遁變隱景之道昔在天柱山後來此職善誦空無常曰無者太有之宅小有所以生焉精小有以養小無見大有以本大無有有亦無焉無無亦有焉所以我目都不見物物亦不見無寄有以成無寄無以得無於是無則無宅也太空亦宅無矣我未

生時天下皆無無也曾請蓬萊左公宋晨生與論稍合意桐柏諸真且不能折之自餘尚未能本有安能本無耶

保命承四人其一王仙籍及王暴雨水領五芝金玉草欲致洪雨者可將詞請之東郡趙威伯也少受業邯鄲張先生行挹日月之景服九靈明鏡之華晚在中岳受玉卿金瑞經於范丘林丘林漢樓船將軍衛行道婦也其一王次害司命君之里人漢桓帝中書侍郎樂長治也從中岳李先生受步元法得仙小茅君舉用之共

茅山志

卷之七

四

一主考注孟君入室弟子鄭雅正也孟君所屬用其一王生姓蜀人西山唐公房奉事李八百者也東海黃元平散在保命趙承間無位任河內李整爲常道鄉公傳年已六十受守一法并行洞房德道初在陽洛山後來王考崇民間之事隱居云整居四平山及大茅東採石臚服之輕舉今猶有採處永嘉周子良字元餘內諱太玄字虛靈隱居高第弟子也挺命降真以梁天監十四年十月廿七日白日尸解時年二十一耳二君選爲保籍承此位乃始立以助領諸

簿錄其任數小而高消後當度名東華爲保晨司知神
仙功夫之事教學之方隱居檢集乎日真降事迹類爲
周氏玄通記進之武帝

王延傳見范疆徐術皆道家之祭酒也得下解法受書
爲保命之鬼師耳

華陽之天司晨王童姓景名上期

蕭開宮仙卿張子安名孝榮陽黎井人芙蓉冠絳繡衣
童初府上師王始學道者弘農劉寬也寬字文饒仕漢
歷司徒太尉善體群情樂拯寒困萬民親附如父母焉

茅山志

卷之七

五

年七十三青谷先生降其寢室授以杖解法將入華山
行九息服炁成道

遼西范幼冲受太素胎化易形之道且存青曰赤三
炁各如經從東方日下直日口中抱之九十過自飽便
止行之十年得道昔爲童初監今在華陽中

童初之標者王少道漢山陽太守王逕兒也北地范叔
勝魏文黃門郎也李白山漢白馬令李冲父也德皆陰
行而博施

三官大理主獄范師云李豐今爲大理都其佐缺擬王

附子不與許虎也隱居云豐字安國改字宜國馮翊人
李義子本寒微有才志仕魏擢尚書僕射附子王之一
小名許虎即虎牙

陳留鮑靚字太玄仕晉累徵爲黃門侍郎出爲南海太
守嗣監幽玄學通經緯師左元放受中部法及三皇內
文能役使鬼神封山制魔復於蔣山遇陰長生授刀解
之術按真誥靚及妹並七世祖 陰德所鍾俱在桐宮
作地下王者隱居云鮑川泰清尸解法當是王者之真
品靚女鮑姑散騎常侍葛洪妻也與洪相次登仙有經

茅山志

卷之七

六

姑艾曾灼龍女易遷館有八十三人太上遣九宮真女
協晨夫人教領之而於保命授書焉夫人漢司空黃瓊
女景華也師韓終受岷山丹得仙

易遷領學仙妃趙素臺在易遷已四百年不願徙謂無
復樂於此耳父熙漢幽州刺史有濟窮之功河中救王
惠等於族誅陰德甚普故身詣朱陵兒子並在洞天歷
恒出入定錄府素臺數微服游行山澤

易遷中寶瓊英韓太華劉春蘭李義子王進賢郭叔香
並鬱秀清澄才文挺勝王者之高華也其真武赫也

其七世祖時以藏點活死為事故祚及英太華韓安國
子二師將軍李廣利婦也廣利宿世有功德今亦在南
宮受化春龍漢宗正劉奉先之女奚子晉東平太守李
忠之祖封也木田舍婦耳相夫多行陰德遇大寒事
烏雀飢死不覆所積露穀於園庭進賢王行女叔香主
修母也又進賢鄉名六田漁陽人後儀令田賦孫
貌整善有心節

易遷左嬪王太英右嬪劉玄微都司學問智安世名
斗許操母也

茅山志

卷之七

七

李飛華淮陰人受學易遷已九十四年顏以二十餘
柳妙姬孫芳華阮惠香並錄易遷勸修得度方請第八
朱臺受書為仙妃

張姜子西州張濟妹也李惠姑齊人夏侯玄婦也施淑
女山陽施績女也鄭天生鄧芝之母也並昔世有仁行今
聞得在洞天

含真臺女子已得道者居之洞天中皆有此臺魏太元
東宮近有二百人二女真總之其一張微子漢昭帝時
作大匠張慶女也受東海青童之妹東華玉妃清文則

尸解法常服霧氣云霧是山澤水火之華金石盈炁服
之能散形入室與雲霧合體其一傳禮和漢桓帝幼侍
中傳建女也其家奉道精進女其父灑掃壇靖誓心仙
化神靈鑒其忱仰服五星氣以得道久處易遷始得王
此臺也善歌歌則鳥獸聚而聽焉

福地真本

晨上公高辛時人定錄書云晨先生昔學道於伏龍地
植李彌山今為九宮右保司管謂仙侶云恆在茅山下
食白李果美忽已三千年矣

茅山志

卷之七

八

秦巴陵侯姜叔茂得道於句曲山種五果三菜以市
丹砂與太極官僚書云昔學道於吳客得道於少室養
翻於華陽待舉於逸域時乘馬車安於句曲悟言永歎
代謝之速物存人亡我勞如何

周太賓多才藝善鼓琴陶弦能成八音昔教慶長生孫
廣田廣田即孫登也
杜契字廣平京兆杜陵人秦安初渡江依孫策後為吳
立信校尉黃武二年遷太僕亮先生授以玄白術隱隱形
世徐宗度身賢生居中華三太玄常言時得入洞耳或

日采伐貿易衣糧於墟曲人不相知崇慶晉陵人作吳
左與軍呂憐司馬受風谷先生悉禁衛賢生乃步隨之
劉卽宗度弟子隱居云吳音蘇郭契弟子二其一孫寒
華吳大帝同堂兄豫章太守孫貴之女孫也先人建安
晚來山行玄白法其一陳世京孫休時侍郎與契鄉里
因得受其法世京服澤瀉寒華無所服重已三百餘年
正玄白之功也此數子處山之外非常洞之侶

茅山志
卷之七
九
得入洞虛深造陰宮東西三茅君授以神芝復就司命
君請玉門丹砂得十有二斤合火九華丹顏色益少
今在小括山尋更受職也葛玄其弟子也

蒲先生常乘白鹿采芝草於茅山
許邁一名映字叔玄丹陽句容人上清真人長史之
兄總角好道從郭璞遊過泰山六謂曰君元吉自天
學道初師鮑靚謂公隱隱山是洞庭西門潛遁玉華
陳安世字季偉所學遂發立精舍其中往來茅嶺之間
室洞壑皆見而已父仲院氣道安孫氏改名玄虛

茅山志
卷之七
十
永和二年入居臨安西山王右軍周旋之移臨海赤山
遇王世龍趙道玄傳太初遂師世龍受解東反行之道
服玉液潮腦精之法道將成三官都禁左郎遣典柄侯
周魴至非使者嚴白虎山并簡罪簿各一詰其愆尤如
當執之長嘯答曰大道無私還善是與雖派鹿絳草三
苗丹野豈妨大聖之靈化耶我七世祖子阿積仁德
陰加鳥獸遇凶荒疫癘散財拯救自營方藥垂死待濟
者四百八人德墜吾等應登昇者三度世者五錄名太
上策簡青宮豈汝輩所可豫乎言畢合定錄看遺中候

茅山志
卷之七
十
李遵握火鈴至魴等笑而走遂度名東華列地仙中品
遷燕竹山與長史書曰恨遭良師之晚反滯性之遲其
得道艱辛之狀定錄真君當已說之賴崇恩成獲救濟
天地不能踰也
任真人名敦字尚朴樂安博昌人少學道羅浮山晉永
嘉初遊岱宗後居華陽南洞修步斗之道及洞玄五符
能役鬼名神隱身分形鑿地人七尺取赤壇土狀如赤
日吞九九時復出人人間執經科教示愚人遠近穆然
從化永昌壬午歲雪盈尺施食山中濟鳥獸致感鹿鹿

同遊舞山羣虎垂耳弭尾從之嘗爲洞天館主鍊大丹
成語弟子曰吾嘗尋枯若蓋竹諸山去矣忽又許人衣
五采玄黃前掛曰公名已上丹簡和那老君使來問信
其故宅卽今崇壽觀桃源黃尊師法錄甚高於茅山修
持尊嚴講法誘化日數千人一日講筵初合忽一人腰
插黑龍貌醜僻排闥怒呼曰道奴若熟時聚衆作何
不向深山修持還敢作漫語耶衆懼不敢抵牾下
講筵遙詞良久色稍和曰豈不是修臺殿都須幾何費
日須五千貫曰盡將破館金雜鐵來掘地爲鍾鎗之探
茅山志
懷中葫蘆瀉藥二力以物掘之少頃成銀曰此合得貫
萬餘修觀計用有饒講則所獲無多但罷之費與徒衆
稱謝笑出門去不知所之後十餘年黃奉詔來京遇於
長安街西眉一襖子隨騎驢老人全非昔時氣色黃欲
趨拜乃撥手指老人黃但竄視而已老人髮盡白視之
十四五女也

茅山志

卷之七

七

茅山志卷之七

茅山志卷之八

上清嗣宗師四十五代傳

宣帝光審編

第一代上清道主南極紫微後聖上保太微王晨聖后領南岳上真司命高元宸照紫虛至道元君姓魏諱華存字賢安任城人晉司徒舒之女魏嘉平辛未生天懷貞靜玄識挺拔少讀老莊書即志幽閒獨處年二十四父母強令適汲郡修武縣令南陽劉文幼彥既舉二子乃齋居別室反修初服太康戊申十二月十六感太極真人青童道君搏桑賜谷王景林真人清虛真人來降

茅山志

卷之八

一

謂曰聞子密緯真炁太帝君勅我授子神真之道遂出太上寶文八素隱書大洞真經高仙羽經等書三十一卷詔元君曰此書授之西城總真今持付子且語以存思指歸乃去咸和甲午元君八十有四青童清虛再降致靈藥勉期會陽洛宮七日太上遣廳車來迎元君用藏景之道托形神劍而化往陽洛山凡四十七真人降教於隱洞雲臺衆真各標至訓三日而去元君研誦玉書積十六年顏如少女於是西王母南極元君來迎升晨詣上清宮玉闕王晨大道君太微天帝金闕後聖君

各令使者致命授以玉札金文位爲紫虛元君領南岳

上真司命秩比仙公使治天台大霍山洞臺之中至下

教學仙者且宴會於清虛之宮次司命神仙請謁南

岳迎官並至諸真乃與元君便道過句曲金壇茅叔中

宴會二日乃共適霍山矣長子璩爲庾司空司馬後仕

至侍中蒙使傳法於司徒瑯琊王舍人楊君次子遷爲

陶太尉從事中郎安城太守與寧間元君與衆真降楊

君家自是屢降句曲多從青童清虛三茅君游真受非

一華陽之傳始此宋元祐進封高元神照紫虛至道元

茅山志

卷之八

二

君元泰定國子司業虞集撰四十五宗師贊其贊曰仰瞻紫虛魏乎祝融飛霞成章流響振空日月輝玉質金容上承諸天啓我仙宗

第二代上清真人金闕上保檢仙司命東華道君洞靈

顯化至德真君姓楊諱義字義和吳郡人徙家句容晉

咸和庚寅九月生幼而通靈善言笑工書畫與王右軍

並名海內許先生邁長史穆年並懸殊而早結神明之

交簡文帝爲瑯琊王進位丞相用長史薦爲公府舍人

及帝卽位乃不求遷叔高顯道崇精思教感承和五年

受中黃子制虎豹法六年從魏夫人長子劉瓌傳靈寶
五符時年二十一興寧三年六月二十三日感紫虛元
君紫微夫人九華真妃降於家講受要道自是清虛清
靈凡四十七真人數來降或降長史山廨所傳經誥多
轉使錄示許君父子至是遂為許君傳經之師九華安
妃應運為醮誓告之曰明君夷質虛閒秘構玉則開淵
高流清習金宮所謂珍寶藏奇幽真內煥必三事六天
侍晨帝躬高佐四輔承制聖君理生所生實為見
命于靈封山召雲察陰陽之氣為吳越司命之君將乘

茅山志

卷之八

三

龍駕雲白日上升君若不耐風火之制欲抱真形於幽
林者且可尋劍解之道作告終之術乎西城王君又教
廣日月之華法簡文帝從而師之以太元丙戌解駕黃
曰夷質虛閒靈傳感玄金宮流韻玉樹浮烟衆真會言
太帝錫君手傳道書華精墨妙

第三代上清仙侯金闕侍晨左卿司命太元廣德至仁
真君姓許諱穆字思玄以晉惠帝永興乙丑生起家太
學博士出令餘姚徵為尚書郎遷都中正護軍長史給
事中散騎常侍外泥世業內修真學嘗慕兄遠游之志

執直簡文晏駕專靜山廬與楊君結神明之契興寧中
衆真降楊傳經誥定錄中君尤多示訓太元元年解
化玉札所授為上清真人贊曰鳳緣應運世昌承社妙
數人文密贊神理塵俗外席何間內修玉晨之虛我懷
真游

第四代上清仙公金闕右卿司命兼侍晨靈化元一
真人仙侯第三子也諱嗣字道翔小字玉斧清穎瑩潔
特絕世倫生晉咸康辛丑正月郡縣上計攝王簿府司
從府降孫重不赴立宅雷平山前密修上道興寧三年

茅山志

卷之八

四

七月紫微夫人降教自是與衆真開授書疏傳修迴元
飛步二景儀籙之法骨體早游洞室不欲久停人世太
和庚午詣北洞石壇襲春禮真因伏而不起明旦視形
如生保命君變言許子適能委形冥化從張鎮南之夜
解自此居方隅洞館常去來四平方臺後十六年度東
華受書為上清仙公操妻建康令黃演女名敬儀生子
黃民乃道還家黃民字玄文年十七仕至司農丞元興
二年避寇幾亂乃奉道經入剡中友鎮南即天師第三
代弟子也費曰紫微受書還奔兩儀人間如斯久爾何

爲委形虛壇合莫大始遺經不忘保之有子

第五代上清仙卿保真先生姓馮諱則一名溫公字子

明浙東剡縣東關人家素饒履信行義爲鄉里所宗聞

茅山楊許得道感傳南真上清經法以其居接金庭天

台咫尺仙府彌加崇慕元興三年許承黃民載經避亂

先生延止其家禮敬供養元嘉六年許還錢唐封其先

世真經留先生靜室中且云此經並是仙靈之蹟雅須

我自來取縱有書疏慎勿與之惟分十數卷自隨至錢

唐感疾慮不卽獲遣人耶經先生堅執先肯謂親受教

茅山志

卷之八

五

勅許敢輕付許亦旋歿先生同弟罕敬事經寶嚴如君

父恒使皮心奴子曰白首曰平頭侍直香火拂拭每有

神光靈焉見於室宇先生室人亦能通見青禾玉女騰

空去來家遂益盛累世壽考而終贊曰天不愛道地不

愛寶而彼渺薄莫之能保羣真手遺玉珮金璫知之者

見之者昌

第六代上清仙卿輔正先生諱罕字子言保真之堂弟

也同兄敬奉經寶居士婁惠明者先以在刻意甚會樂

經法而屬籍嚴昌觀覽無方景和元年乃出都令嘉興

父季真啓宋主勅就馬家取經比經至都父呈景和於

華林薈開勅以付後堂道士靈驗記曰二馬有保經之

功沒世之日上帝命靈官持玉版召入金庭洞天俱授

仙卿之任贊曰維昔茅君兄升弟及繼茲令蹤其保靈

笈玉書所在萬神衛持道以時興匪人得私

第七代上清監仙大夫九天掌籍宋國師謚簡寂先生

丹元真人姓陸諱修諱字元寂吳興東遷人父琳九徵

不起謚高道處士真人蹶重輪足幾蹀掌有大字背有

斗文篤嗜文籍旁究象緯且好方外游南詣衡湘九疑

茅山志

卷之八

六

訪南真之遺蹟西至峨眉西城尋清虛之高躅宋元嘉

末因市藥京邑文帝召不往乃友淵明慧遠於廬山因

帝泰始三年詔江州刺史王景宗禮聘來朝勅任役室

不樂乃授館於外又勅會於華林延賢之館王公畢集

真人鹿巾謁帝而升帝肅然加敬遂以父季真取到上

清經法勅付總括三洞爲世宗師仍勅北郊天印山立

崇虛館建傳經宗壇教法大備矣明年帝疾卽其館修

金錄一夕有黃炁如寶蓋狀彌覆壇宇帝復感異於夢

疾乃有瘳所著齋法儀範百餘卷元徽五年正月忽若

趙紫將還舊山弟子皆謂之乃三月二日儼然解化此
廬山徒屬其見寔旌藹然下臨靜室聞空中言曰上清
籙仙大夫降俄而勅送冠履還山詔所居爲簡寂觀贊
曰緇游靈岳結友匡廬采秀黃華濯清素業手握荷文
凡履輪輻蕭館虛林想見遺蹤

弟八代紫微仙卿與世明德先生姓孫諱游字穎達
東陽人性稟淵淳博學經傳并簡寂於仙都山服教精
尤居四十七年不與世接乃來茅山簡寂宮曰遲君來
吾高棲廬山矣授以楊許真法未幾簡寂化詔先生至

茅山志

卷之八

七

典世傳爲嗣宗師一時名士沈約陸景真陳寶
學一焉弟子百餘先生嘗夢茅君曰青華小童從吾句曲
汝弟子中善護持之永明間陶弘景入山先生異其丰
神超詣且聞身有斗文因省所夢曰青華小童豈非斗
中真人耶卽盡受其法景表乞還山詔不允永明七年
五月十五日沐浴還神年九十一號曰百穀之精結真
中庭人以腹實我以虛寧金真玉光神文在世青童復
來吾得攸寄

第九代金闕右卿司命蓬萊水監梁國師謫真白

生宗元翊教真人姓陶諱弘景字通明十歲見淮南八
公事便嘗養生既冠而不肯婚薄游下位仕齊歷諸王
侍讀年一十餘從興世館孫先生者稟經法獲前真楊
許手書於是啓假東游詣婁惠明於大洪山遇杜京產
於太平山司鎮義山於崑山謁朱僧標於天台又獲真
人手蹟十餘卷還都以振武將軍除奉朝請永明末辭
職來山自稱華陽隱居嶺西立華陽三館上館建層樓
身居其上弟子居中接賓於下梁武帝位彌加欽重時
人謂爲山中宰相天監四年出居嶺東有事於鍾離七

茅山志

卷之八

八

年以爲林若淺近復思遠游乃改名氏曰王整官稱外
兵至永嘉梅江南嶂山夢佛受記各勝力著隆佐大若
若修所著真誥復泛海詣霍山經年還本潛與有勅迎
歸舊山因詣鄒縣禮阿育王塔誓受五大攝戒大同二
年三月十二日作告逝篇示林法闕等卽日尸解屋中
香氣積日不散先生神儀明秀修頰矯耳心恒如鏡觸
物靡礙山世所著書二百餘卷受經法弟子三千餘人
紫陽王君曰陶公久入下仙之上乃范幼津等也趙承
曰蓬萊水監高光坐治永事被責以陶代之既且停

召後二十一年先生始仙位常更升也贊曰高卧白雲晨發絳霞弟子如林著書滿家濯神九清騰耀三景與天爲徒如日之炯

第十代上清少室仙伯唐國師謚昇玄先生姓王諱達知字德廣以梁大同二年生孕時母夢鳳集其身伯寶誌謂其父曰生子當爲神仙宗伯弱冠師宗道先生臧於進而宗修隱居經法陳主召入雲陽殿特加禮敬迄歸茅山居於洞西北嶺隋煬帝鎮揚州時具禮迎至忽鬚髮變白遂懼而歸之大業七年幸涿郡召見臨朔宮

茅山志

卷之八

九

尋奉勅詣中岳修齋復詔京師建玉清玄壇以處之唐高祖龍潛時先生密告以符命武德中太宗爲秦王平王世克因與房元齡微服謁先生先生迎謂曰此中有聖人爰審其實先生曰方作太平天子願自愛已而勅建太平觀賜田度道士七之人爲侍者貞觀九年八月十四日方齋謂弟子曰適游洞宮仙官見報欲以吾爲仙伯行在不久十六日晨復謁侍者曰時即正衣冠就寢而化高宗調露二年贈太中大夫謚昇真先生天寶間聖加贈前號時稱三法三寶曰翩翩鳳皇之儀

遲或隱或來景運有期贊化神通不滯玄白百廿六歲唐仙宗伯

十一代上清檢校仙公唐國師太中大夫謚體玄先生姓潘諱師正字子真貝州宗城人父賓隋通州刺史母魯氏善言名理口授以道德經母卒廬墓以孝聞大業中道士劉愛道見而奇之曰三清之職非爾誰乘之時王法主爲帝所尊禮每入禁中躬薦松水以祈福愛道曰吾甚欲子相從然成就功道非法王不可由是師法王同還茅山法王謂曰嵩陽乃汝修真之地當亟往

茅山志

卷之八

十

先生遂入雙泉中嶺間居十許年後深入逍遙谷遇與世絕上元三年高宗幸東都禮嵩岳召見請作符書辭不解又問山中所須答曰茂松清泉臣之所須此中不乏帝異之調露初再祀嵩幸逍遙谷見薛荔繩牀將朽敗餘無火粒之具唯兩瓢貯青飴飯耳因卽其地勅建崇唐觀明年春步登致先生於洛陽宮召見於紫微殿觀爲奉天宮每手詔具奏之姓潘師正字子真山阿帝在洛陽後召對及晉道經樂陽以潘先生爲子曰吾實無用接見帝三驚曰吾當以潘先生爲子

深渺則無累矣永淳元年六月十四日紫沐浴著青符
置湯中曰終身淨也時造石室於北岩下將成十六日
遽云去去弟子韓文禮問何去曰泰山檢校功德語畢
雲氣覆席須臾解脫年九十八天后降制若曰去年冬
晚軒皇之駕不追今歲秋初廣成之居又寂聖曆二年
立碑嵩山贊曰絕世之資皆恩友之仙緣有定敢席以
私茂松清泉亦復何須真心合其樂出太虛

十二代上清玄初仙公唐國師銀青光祿大夫證貞一
先生姓司馬諱承禎一名子微字道隱世居溫晉彭城

茅山志

卷之八

上

王權之後襄滑二州長史仁寂之子生而能言天錫神
表弱冠師體玄於嵩陽受金根上經三洞隱書嘗有鳥
如鳳凰下集香几爪痕著几成書文曰東華上清真人
由是益神其行玄宗遣使徵聘勅王屋山置陽臺觀以
居感天帝召遂來禮華陽洞天因撰真白碑陰記以王
屋小有之天總真之府景氣幽歎神祇會昌書道荷行
奚足不可翻飛投足有終焉之志復於觀之朝維高丘
之午窮極絕界得中岩臺上立天壇下徹長年三木回
抱鳴溪中流毓靈龍太公則陽中參煥金洞之衆香吸

石胞之鮮氣有日矣著坐忘論及撰修真秘旨十三篇
爲隱居真訣之副且慮帝恩深久遂徙居天台玉霄峯
以期冲舉又勅建桐栢觀其地請師五體書道德經開
元乙亥歲六月十八日忽謂近侍曰吾已受職玄都不
復得任乃部署封校若將建通真宮有赤雲縹緲摩地
而來雲上鑄聲冷然衆咸駭異謂必上升遷展尸而已
蛇形矣玄宗御製碑在桐栢頂贊曰至神合虛應物無
迹強名坐忘銷爾塵質高風華林旭日明靈蓬海無師
歸求天台

茅山志

卷之八

上

十三代上清真人唐國師正議大夫玄靜先生姓李諱
含光本姓弘因避諱易爲家世業儒神龍初以清行度
爲道士開元十七年至王屋山司馬先生見之曰真玉
清客也於是授之學居嵩陽二十餘年司馬解化玄宗
召詣闕與語歎曰司馬猶在也問及金簡對曰道德公
也輕舉公中私耳若爲道者求三狗微則似繫風玄
宗深感異之詔居陽臺觀歲餘乞還句曲修經法天
寶間徵之館於禁中有問必齊次請修經法知不能強
遂止迨其還山特勅移針故宅以居之御製詩代別時

經誥真蹟已多散逸師奉詔搜訪佛得又詔山人王啟請師楷書上經十三紙以補遺闕七年玄宗受三洞經錄於大同殿遙禮先生爲度師賜號玄靜詔刻石華陽洞官志之爲國修齋數感甘露靈芝大曆四年十一月十四日解蛻於紫陽別院贊曰公私之辨至道名言徒說弗從頻煩主恩上經十三妙補遺闕參著刻銘無愧稱絕

十四代上清仙伯大洞貞元先生姓韋諱景昭精究儒術而不言取科名獨慕神仙之學初度於華真觀師事

茅山志

卷之八

三

大法師包士榮惟習靈寶經法後居長安肅明觀至天寶中奉詔侍玄靜先生歸茅山大曆初受上清經錄貞元元年十一月癸卯召門弟子曰吾昨見仙官特勅書召任上清仙伯不復任世矣來何爲喜去何爲悲汝等體之毋或哀泣時年九十二而化贊曰神馮虛生至靈爲寶世塵紛揚獨靜以保時成返空我知其歸來無所欣去無所悲

十五代洞真先生姓黃諱洞元南岳人早游華陽與玄靜先生爲師友嘗受行中黃服目之法後入武陵住桃

源觀有瞿童子名陌庭自辰溪來師事甚謹一日獨游

歸語師曰桃源中有水洞花木紛馨洞室周繚澗中多

五色石童子得一石狀如龜引立首尾俱動師藏經夾

中旬餘失所在異日約俱往水溢溪洞迷不知處大曆

癸丑五月晦童子辭師曰後當於句曲相見明年師徙

居廬山紫霄峯凡十載復來山住下泊官口誦大洞經

嗣韋宗師之學又八載瞿童子者至師適曳杖有出

亦不謂及歸聞姓名大駭遂易服焚香望空拜伏久之

凝立而化舉體唯空衣耳德宗歎異贈號壽九十五

茅山志

卷之八

古

曰瞻日得道其知甚真柏庭之來桃源始春石龜五色首動尾應忽然亡之妙極玄微

十六代明玄先生姓孫諱智清在襁褓時長聞腥羶及

解事唯進以酒辭家入山師洞真先生大和六年爲山

門威儀七年奏請重禁采捕四時祭祀咸絕牲牢奉勅

書立石紫陽觀贊皇李公尊師之武宗會昌元年勅建

九層寶壇召修生神齋因賜號焉解化時衆見風雨中

乘金鱗玉胤巨魚凌大壑而上贊曰食味養形食氣養

神曲祖傷生忍而害仁我貴食毋無假於外瞻儀有感

豈識其會

十七代唐國師希微先生姓吳諱法通湖州丹陽人有文學試舉子業不利來山明玄先生度為道士盡授經法踰年明玄化形風雨中師大悟解禪宗乾符二年遣使受大洞籙造為度師天祐四載葬以卅三預知世行有變潛入岩洞不知所往世之將危智者未之而彼真人慨然與悲深處岩洞流潤于里動植遂在兩時至

十八代洞微元靜先生姓劉諱得常金陵人十七歲

茅山志

卷之八

五

大道歌吳宗師觀其氣骨飄然出塵曰賢者能飲茅山泉一月聰明當十倍今日一年特生光慧十年問道矣師乃作冷泉吟又曰吾有玉經妙旨子若欲華歸實可

以混合天人離情理識由是執弟子禮得其道居紫陽觀二十年不踰戶闥華姥山一夕有童子歌曰靈苗長金刀刈山中人間之慮有兵是年歲虛芝師亦解其

神童及第天祐丁卯避亂時春從問政並先生傳道法

及來華陽又從威儀邵君啓超受大洞經訣南唐烈祖

來鎮召至金陵館於玄真觀及為帝恩禮殊重加金印

紫微號玄師大師又加貞素先生保大元年四月甲寅

降化於玄真泰無劫瑞雲雜詩山陰結想得寶印旭日

未升紫雲紫雲洞之都係備補金印紫雲於我何

有彼以爲我來斯顯受

二十代紫陽冲虛先生姓成諱延昭字懷玉潤州金壇

人祖傳純素不染世塵初詣紫陽觀師王先生宋開寶

茅山志

卷之六

六

八年卒訖南後荆湘郎中知昇州楊竟讀謂為茅山成

儀兼昇州道正米幾辟道紫陽門人受學甚衆淳化元

年四月十四日從容觀化年七十九贊曰域中之大雅

王與道我以虛神彼以位實華陽之得其書孔多以佐

時功陰陽大和

十一代洞虛先生姓許諱元吉字吉甫號碧虛子常

州義興人祖傳父器之實與不一而為鄉里醉儒先生

丰標絕塵厭世故世之賢者不與交其詩帶白曰我鶴飄飄

有霄舉之氣從中飛先生居紫陽觀紫陽山陽縣

上清之學曰三洞玉書非子不足付度師曰度文不度
訣吾無望於師焉冲虛曰度人不度文吾所望者子耳
師既受度人曰蔣氏世德之報哉咸平改元三月以經
錄授弟子焉保冲十五日仙去贊曰朝游寶林暮宿玉
池微陰所激賴生涼颺玄圃之英濯濯其羽我翔太清
假爾飛舞

二十二代冲素先生姓萬諱保冲字川玄常州武進人
幼失怙恃兄氏教撫之及長議析業師曰吾無兄無有
今日先人分業非所願得寄迹黃冠足矣遂度於勝仙

茅山志

卷之八

七

觀後來禮洞虛壇下咸平元年始傳上道專善探服日
霞之法景德間奉詔請禱大應聖書賜號退隱黑虎谷
中至九十二解蛻顏貌如童贊曰赫陽吐芒赤水騰光
引以神曲灌以靈漿千日道成潛躍自在盤桓玉童縞
衣玄帶

二十三代宋國師觀妙先生姓朱諱白英字隱芝生於
太平興國元年孩時能吹簫後為道士有二歲度為道士
時端拱之初也繼與張明真居真金之巖試辟穀術人
稍趨之遂遠游至襄陽遇鐵腳仙疾在青城山復過瀟

鄉校警太清宮古藏經遇水星童子武抱一挾游河中
府行止神變景德元年嗣教四年真宗遣使祈飭明年
仁宗生奉旨住持玉清昭應宮勅建乾元觀賜號國師
觀妙先生天聖七年十一月坐化手執祥符所賜玉如
意汗浹凝珠尸解之上法者贊曰赤子童真宿習冥得
凌虛有音履水無迹有道之朝煖如中春執玉振金為
時外臣

二十四代通真明元先生姓毛諱奉泰建康句容人嘗
侍父入茅山天市壇遇黑虎先生迫視之虎拜其前觀

茅山志

卷之八

六

妙宗師異之謂其父曰華陽之道在君之子矣遂閉山
中師事觀妙慕積金山隱居道靖之地結廬居焉篤志
輕舉嘉祐八年十二月大雪中巷前木犀飄花先生心
異之少頃道士劉混康自常州泰和觀來誠求道法先
生知嘉瑞有應盡以經法授之未幾解化崇寧元年進
贈謚號贊曰積金之陰其神孔威濟靈感符啓我仙扉
兩扉闔開神生懸景丹光在於人識餘焉
二十五代葆真觀妙冲和先生諱靜一姓劉諱號俱混
康一字志通景祐乙亥十二月二日生十一歲從泰和

觀湯含象嘉祐五年試經爲道士嘗患世無良師每靜夜登壇散髮焚香以天爲宗已而聞毛宗師往依焉巷居積金山常有五色雲霧結爲樓殿忽有羽士造巷指東門曰苟居此守已惠人不愧前人矣又爲捫其眉間俾療城元祐元年哲宗孟后悞吞針喉中醫莫能出有司以高道聞召見師進服符嘔出針刺符上宮中神其事賜號洞元通妙法師紹聖四年勅江寧府卽所居巷爲元符觀別勅三茅山經錄宗壇與信州龍虎山臨江軍閭阜山同時輔化皇圖徽宗加宮號賜玉印景靈

茅山志

卷之八

元

王樞具劄御製詩頌書面師累表災變上雖加款而不能用其言大觀二年赴召羣鹿遮道師以意喻之一鹿觸車而斃痊之道左先是所著鶴聞召飛去師曰鶴去鹿斃吾無還期四月至京館於儲祥宮元符之別觀夜夢天帝召詰朝駕幸儲祥就見越七日臨午儼然解蛻贊曰玉華蕩空金英散香華仙啓關受契紫皇神明之區有相成道襲真紹傳天地同老

二十六代疑神殿侍宸守靜凝和法師冲隱先生姓符諱淨之字清遠父好道術鄉里呼爲達翁嘗異入杜

無名托化誕生先生於熙寧元年先生幼戲輒登道家像劉宗師見而知爲異日人天師示之輕舉之法先生醉心皈命元祐間劉宗師被旨留儲祥宮以先生歸元符崇寧四年賜法師號兼領崇禧觀先生清靜修度羊骨異俗書符呪水弭疾驅邪無不顯應至其發明渥廢經緯營救無告飢寒尤所致意政和三年七月三日召弟子曰吾今四十有六真師授記吾化期當不逾此遂索筆書遺表盥沐更衣泊然而逝表聞天子嗟悼詔贈謚號爵及父母入室弟子徐希和嗣宗華陽俞希

茅山志

卷之八

三

入青城山今蜀人得聞洞法上道俞公之行化也則先生之道流被廣遠矣贊曰升空塵消春淵冰渙美哉仙儀皇明所贊徒贊其儀弗究其道臨終之言帝王之要二十七代養素觀妙先生姓徐諱希和字仲和金陵漂水人祖父樂施與簣君爲徐君所敬慕命師以侍巾屨嘗從入朝上嘉其道才清素勅就陸前承恩爲道士冲隱解化奉御筆嗣宗壇政和四年賜丹臺即轉太素大夫凝神殿校籍宣和三年被召內廷建別館處之四年降御封香入山有白鶴天燈之應昇坐大靜接降仙真

侍者窺之唯聞其語師預知世故常若隱憂靖康之初
閉靖不食一日集徒衆曰吾化期已迫不得見聖人治
世也建炎元年七月二十五日若坐急長存矣贊曰古
先聖真鍊質返始往來無方聚散無懼我神甚真故與
之遇外戶何人欲聞其語

二十八代元觀先生姓蔣諱景胤字通老金陵句容人
眉目秀異面有斗文十一歲侍沖隱公及三洞俞先生
入蜀往見於峨眉山俞嘉其意益其所學臨別謂師曰
三十五代我當如阜及山嗣掌大法建炎寇燬元符師

茅山志

卷之八

三

獨保經錄印劍左街道錄傳希烈聞於朝高宗賜金重
建宮師復行化至京師前一夕和王楊公存中夫人趙
同夢天尊降其第明日師謁王門王大敬信爲建宮門
嘗歎曰吾以土木事虧損仙業不得白日昇翁師有白
玉天尊像甚秘比至解化像亦亡去紹興十六年四月
二十九日也贊曰土木之崇時時興我行無爲彼夢
有徵哉我象帝王質天粹臨化俱返孰執其勢
二十九代崇德先生姓李諱景合字靈運句容人幼師
元觀該練經法南渡後增席典儀缺落賴師潤色游雷

平山得古劍一以獻元觀元觀曰此陶公墓中物也神
物不可泄合歸之卓劍墓上須臾雷電大風晦冥明日
往視其劍無有墓上復得二青李元觀曰劍去李出予
當避席卽奉師登壇是日虎嘯鹿鳴鸞鶴交至師好施
藥人一疾安令投一錢井中積錢盈井人呼曰藥錢井
所活人可知矣紹興二十年九月十五日坐逝羣歸真
山中贊曰神物之還雷電與俱青李何來報微神境發
藥羣疾泉流林注以無盡施待有緣者

茅山志

卷之八

三

父事母至孝年四十不娶母卒從兄着黃冠崇德公曰
吾昔得二李陶公墓下子來驗矣因作二李亭於白李
溪師至性澹泊深寶慈儉一入大靜彌月不出高宗累
召不起卽山中賜號靖真先生紹興二十五年夏早留
守請師請兩大應守聞之朝使一再至師辭疾愈力明
年爲泰夫人王氏拜章知檢繫鄧都事隆興二年正月
一日謂侍者曰吾將觀化矣遂閉靜危坐不食至六月
午時化贊曰太一好生法容禱祠而所福禍則不敢私
迷罔當誅猶真寔報玄微之誓亦輔各效

三十一代保寧冲妙先生姓徐諱守經金陵溧水人母夢流星降其室而生十歲不能言有道人言自茅山來服其丹遂能言母乃令人山師事靖真守一抱道不求入知隆興二年嗣王壇壝朝廷累召守靖真之教確然不起每有禳禳遣使卽山修事輒獲嘉應及得江陰秦先生付印劔退藏於密慶元元年三月九日辭衆而逝贊曰流星之光下而爲人飲精含輝忘言絕塵神丹之來道不苟授應物泊然是善玄守

茅山志

卷之八

三

苦學常拾廢紙遺筆學書強記過人訪道東南名山保寧宗師闢館西洞以書教之與語過夕明日以印劔奉先生登壇衆望見相率若神皆服保寧知賢之密紹熙二年朝廷遣使封香金錄寶有白鶴綠雲之異因賜號慶元元年十月九日句容薄流來謁止別至山橋間鐘磬人曰秦宗師仙去沈太息還望先生跌坐凝然體猶溫澤因歎曰相違茶已罷一笑便昇仙入室弟子耶汝嘉時在京爲太一宮高士左街道錄是日還山奉勅副教贊曰仙學所能非人間書示假象奈何妙真餘幾

動於微我感以虛謂我預知孰究玄樞

三十三代真應先生姓邢諱汝嘉字子嘉建康溧水人七歲能綴文善談名理修七尺手垂膝孝宗召爲御前高士師隆興年寡髮不勝冠特賜巾褱工殿并御製詩曰朕親命製華陽巾賜與茅山得道人戴此不妨朝玉陛免教五嶽受埃塵慶元元年十月三日得秦宗師書曰吾近得真誥內有回車之期宗教甚重子可速請勅歸領印劔期以九日到山奏聞上深異之勅送還山爲開宗師嘉定元年重建藏室獲施與金帛數萬計謂門人

茅山志

卷之八

三

曰吾非好此明年將歲大飢矣二年三月二十二日先生化秋果歎其衆賴以安有餘濟活困頓者無算贊曰於皇阜陵躬勤孝理爰尚清靜詢於真士手製華陽巾卻冠塵疇克稱茲玉立長身

三十四代冲玄明一先生姓薛諱汝積字德夫常州晉陵人姓簡儉學周易老莊與真應先生意甚相得真應以高士王嗣尚方音問不相涉二十餘年卒傳其道統嘉定六年癸酉地臘日寧宗楊皇后用明肅太后故事命右街總義上官德欽資香幣受大洞昇法遙禮先生

爲度師修羅天醮其露降靈芝生白鶴綵雲嘉瑞非一
高士劉先生撰傳錄記七年十二月十八日解真先生
初名克昭字明夫及傳華陽之學更前名贊曰發書啓
玄托易著明山日入月道正不傾瑞露密降芝英自生
白鶴起飛遂超太清

三十五代通靈至道先生姓在諱元阜字山甫涇水人
幼負奇質察理幽深薛宗師夢童子揭其坐席曰念先
生來子慎避席僉卽元觀蔣公我眉山見之有三十三
代如阜之語及師入山薛公曰華陽再來客也卽授房

茅山志

卷之八

誦

王書學者躡踵而至嘉定十六年淮雨寧宗召至闕修
大醮師勅水至坤隅向良戶躡罡若有禁勅上亦先夢
其地有妖異人所不知也因賜號通靈明年復召禱雨
加至道賜象簡冠帔皇后賜之純扇親書特賜妙相真
人於上其他賜予悉散貧者上益加敬嘉熙三年三月
十八日建齋罷白衆曰吾將佐司命君理忠孝之任宜
珍重焉儼然而逝贊曰孰謂仙真遺世之愛職於天
忠孝是司地道無成舍章爲美但揚皇恩是用錫爵
三十六代明微先生姓鍾諱志真字淳夫涇水人家

儒而貧父道中得遺金有遠吏泣至問所遺卽歸之父
夢羽人謂父曰汝有陰德生子當仙父母以歲疫命入
山受道是年疫惟鮑氏免焉趙葵開闢東方請師醮拔
滁城戰歿之士羽童鸞鶴見於雲中葵深敬異之復於
義家獲南岳景靈劍淳祐三年上表解職居陪真館
日誦太丘隱書十一年辛亥其四月十七靜一先生解
真之日也燒香作禮召大衆曰我當從祖師去矣是夕
蛻去贊曰千萬之一人保純德萬億之一純德之極純
極而仙人化而還父不拾遺仙許子爲

茅山志

卷之八

誦

三十七代靈寶先生姓湯諱志道鎮江丹陽人讀書負
奇氣壘蹠跣足坐大茅山頂三十年誓不出山趙善湘
帥金陵訪山中高道一見奇之使嚮明微宗師始聞大
道之要淳祐三年傳卽劍五年秋大旱召赴闕禱雨師
曰雨不須禱上曰亢旱奈何師曰臣聞民者天之赤子
陛下憂民若此雨當旋至臣行不足格天臣心有是知
天是夕果雨上大悅民舉手曰湯仙雨也召在太一宮
力辭還山十一年四月上表還席寶祐六年正月三日
說仍有三笑入寥天一乃一笑辭世贊曰冠巾裳衣人

飾其外我輩以遊返質非怪桑林之愛釋以甘霈而不
自神曰天所慨

三十八代冲妙先生姓蔣諱宗瑛字大王毘陵人幼習
舉子業長游四方居越之金庭山二年嘗於石壁間得
登真隱訣一書私甚異之遂挾書來華陽從湯先生游
一夢天門開見游玉海仙人五字明日傳度登壇因
以為號朝廷行郊祀禮久雨召詣闕禱乃大霽理宗賜
御書上清宗壇聖德仁祐之殿景福萬年之殿凡三賜
賜錢十萬緡繕修宮宇還山開慶改元托疾遊廬山還
茅山志

卷之八

壬

鄂渚之亂乃過天目山往來永嘉山水間註大洞玉經
十六卷上問其高尚不可回而法主不可缺遂勅高士
景元範代之元至元十八年世祖特詔不得辭六月二
十七日至燕都條化弟子奉冠履歸壟藏真之山贊曰
得書石室古仙所留具釋隱言以鎮丹丘天門廣開登
真畢來匪夢伊真萬方其新

三十九代紫岩先生姓景諱元範字仲模句曲人幼侍
任宗師修習廣類如古列仙生平不知酒肉味嘉慶間
從任公請都山在建康大慶觀開慶改元召為龍翔宮

高士歷左右街鑒義未幾勅嗣上清宗師理宗謝后尊
以師禮受大洞畢法其詞畧曰為天下勿敬持坤順之
符尊道中師庸受顯真之籙時師以元陽觀為外靖居
焉景定壬戌十二月二十五日化贊曰偉乎紫岩昔遺
世塵食地狗形寔滯昇真處高非危守潔非介飛步神
京接軌玉海

四十代元靜先生姓劉諱宗昶潯水人師事玉海蔣公
公弟子數十輩師年獨幼早順自牧冥心道域寶祐間
從蔣公造朝復從游廬山宿紫極宮夜間呼茅山道士
茅山志

卷之八

壬

曰天王校錄洞中劉子可歸矣師心怪之明日別蔣公
去至金陵父卒終喪乃還句曲一夕芝生滿山怳怳不
樂人問之終不言明年北兵破四川朝廷累徵不起深
晦其道以終天年贊曰世運向微海將塵飛仙人知幾
變至過歸山靈夜呼之英晝暎我保玉符以請民命
四十一代一空真妙先生姓王諱志心金壇人師元符
知宮湯元載上清宗壇至其法者世以甲乙次蓋自靜
一先生始時開慶宣者董宋臣私於蔣之道士朱知常
擊印劔於赤松宮師請問上陳動聖印旬還山衆推登

壇揮手謝之寒暑一袖而已每凝坐而起兩袖常拂火
光咸淳癸酉九月二日說偈解去大衆追禮爲復正宗
師以補系代之失贊曰道之所傳天且弗違孰睥睨之
間以人爲苟可問者斯非其道告示真士善守神保
四十二代觀妙先生姓翟諱志穎字同叔丹陽人年十
三入華陽洞之西便門遇道士坐石上指石壁題名謂
曰汝姓名在宗師之列因傾石壁失其人及長果嗣法
王之任清容慈儉惟道是從始自永嘉迎玉海度師還
山北兵乙亥歲下江南明年丙子化去時至元十三年

茅山志

卷之八

完

六月二十四日也贊曰華陽之洞壁以玄瓊千歲一開
列見仙名仙之爲道有化無迹人窮火傳我返真極
四十三代凝和宣靜真應法師姓許諱道杞字祖禹句
容人上清仙侯之裔也宋端平三年丙申十二月二十
七日生幼事蔣度師性行方矢元初兵餘飢瘦淮邦惟
甚時省治在維揚省臣避堂請師致禱雨足而疾已遂
給驛致送於朝世祖以臂疾召見大都齊殿令試以法
愈復命祈雪止風皆奇驗賜寶冠法服降璽書大護其
教佩印南還三茅山悉統隸之至元二十八年二月三

日微示疾握固促召王君道孟授之經法謝別而逝贊
曰上清之宗世以賢受景運肇新仙裔乃復噓和喻精
保衛聖躬翼以星斗道之雷風

四十四代養素通真明教真人姓王諱道孟字牧齋句
容人宋寶祐甲寅生容止莊厲年十四師事元符道士
沈宗紹不飾僞而行益高不求譽而名愈出未四十人
以先輩屬焉遂嗣教元大德戊戌歲饑雨至維揚驅蝗
請雨大驗特賜號稱真人行業詳見華陽道院碑中三
大辛亥請老命入室弟子劉大彬襲其教年七十有三

茅山志

卷之八

辛

蛻於華陽贊曰養素以朴通真以誠內接玄同外佐昇
平蜚蜚伏藏年穀成遂少見其微已足名世
四十五代洞觀微妙玄應真人姓劉名大彬號玉虛子
吳郡錢塘人皇慶改元賜號延祐四年得九老仙都君
玉印有司開於朝仁宗特旨還賜宗壇以傳道統贊曰
山岳昂藏淵海浩蕩玄微傳至祖宗華陽承光紫闕敷
呪朱方九老都君錫爾寶章

茅山志卷之八終

茅山志卷之九

茅山高真

簞簞光審編

吳綽神鳳初采藥華陽洞口見一小兒握大珠三顆戲於松下前詢誰氏之子遂奔洞中綽恐爲虎所傷相從連呼救之行不三十步兒化龍形納三珠填左耳中綽素剛膽以藥斧斷之落左耳而三珠已失所在龍亦不見出不十餘步洞門閉矣宋宣和封綽爲養素先生薛彪之晉陵人也少不狎俗無羨榮秩齊建武二年停東川採訪真秘三年乃反啓勅於大茅山東嶺洞天館

茅山志

卷之九

一

行道松陰間飲粥歷年歲也館卽晉任真人成道處壇竈猶存殊有靈驗先生訪古求真而卽字地焉

馮法朱字法遠晉陵曲阿人陳文帝天嘉元年遣中庶虞荔蒞法遠營大齋三每禮一拜鐘輒自鳴謂步虛盡契亦復如之莫不嗟異

馬樞字要理扶風郿人也博極經史尤善佛書及周易老子義邵陵王綸爲南徐州刺史引爲學士綸舉兵授臺留書二萬卷付樞樞志無覽始徧乃唱然歎曰吾聞貴爵位者以巢山爲柱樞愛山林者以伊呂爲憂

束名實則芻芥柱下之高翫情虛則粃糠席上之說稽之篤論亦各從其好也比求志之士望途而息豈天之不惠高尚何山林之無聞其平乃隱於茅山陳天嘉元年文帝徵爲度支尚書辭不應命日精洞黃能視聞中物有燕雙巢其庭樹馴狎闔廡時至几案春來秋去幾三十年大建十三年卒撰道覺論行於世

戴勝字世榮晉陵曲阿人少而出家貧盡爲鄉人劉表傭作表是將士好田獵勝乃棄之來入茅山

褚雅字玄通吳郡錢唐人梁末隱山中重施輕財拯物

茅山志

卷之九

二

無服管山若熟以乞貧者與人共居常早起灑掃取水徧以周給充樵薪乞人夏月種瓜資人來取也

桓法閻字彥舒東海丹徒人陶隱居高第弟子也爲梁南平王清遠館主在事緣多緒有廢研修乃於鬱岡山

右別築玄洲精舍周處士弘讓題詩於壁王僧辨使陸晃圖閻及已與周處士像於障面又飛白寫閻與僧辨書於障背仍以遺閻

孫文範一名韜字文藏會稽剡縣人入山師隱居參授真法及見楊許三真手書上經稍撰寫遂得妙後學六

王書當時殊稱之南洞九錫文俾許長史舊館壇碑並
韜之迹也南洞碑陰云文韜心系容教迹方智圓既業
不羣物故異簡刊焉

錢妙真晉陵女子也辭家學道於隱居普通年中獨處
幽岩誦黃庭經時年十九所居燕口洞積三十年而仙
裁書并詩七首與隱居別佩白練隱形入洞勅其地爲
燕洞宮女官奉祠

上清道士丹陽葛景宜仙公之胤

大中蘭陵蕭世順解纓帝室服道山林

茅山志

卷之九

三

平昌李修之精進勤修古宿所推

蘭陵邵元泰道化弘遠

東海徐伯遷德教惟洽

菩提白塔行禪比丘會稽釋智淵業總五乘義該兩教

陪真館主義興蔣負芻去來茅山有志棲托齊建元二

年勅請於宗陽館行道練納修飾風骨異俗年過眉壽

沐浴遷神

吳郡陸逸冲太原王法明二先生皆華陽館主並以志

遠棲逸不羣衆館

嘉興張元之建武中勅爲宗元館主又於菡山澗上築
臺以居時有白鶴來止遂名鶴臺

上清道士潘淵文隱居奉三茅二許經寶以天監十三
年啓勅建朱陽館

嗣真館主丹陽句容許靈真晉世許真人六世孫也天
監三年啓勅所立

崇虛館主道士正吳郡張繹館本宋明帝勅立於湖溝
供養大法師陸修靜齊永明勅立於蔣陵里陶先生再

興焉

茅山志

卷之九

四

宗真館主曲阿徐公休善有道素德望溫真

天師九世孫張玄真道兼三洞德流四遠

天師十四孫張景邇容行識業秀挺超羣

桐栢先生王軌字洪範臨沂人也年二十事王法王爲

巾瓶弟子隋大業中奉詔河南二十四郡博訪異人唐

貞觀間奉勅改建華陽館乾封二年十一月朔旦謁謂

門人口昨夢三羽人執簡告曰華陽天宮用爲萬人主

者兼知校領省官吾當行矣至八日沐浴易衣冠九日

端簡而化詳見碑銘

王昇有術解居洛陽青蘿山鄉里見之已數百歲常有少容開元中徵至京師玄宗見其童顏鬚髮頗加恩禮時玄宗於茅山得楊許衆真及陶真白所寫上清諸經其蹟其經闕文十三紙使昇賈璽書信幣詣紫陽觀請玄靜先生補書之若曰朕不欲命小臣干冒於先生委卿專往必與神仙手筆今古相續耳昇到山之日靈鶴翔鳴玄靜書經之時神人降其室皆精誠所應也

吳筠魯中儒人嵩山依宗師潘師正爲道士傳上清之法苦心鑽仰乃盡通其術開元中南游金陵訪道茅山茅山志

卷之九

五

久之游天台尤善著述玄宗聞其名徵之與語甚悅令待詔翰林未幾求還茅山許之既而中原大亂江淮多盜乃東遊會稽天台與李白孔巢父酬和逍遙泉石終於越中

崔希真客鍾陵舍於郡西善鼓琴工繪事兼好修練之術大曆二年十月朔夜大雪晨啓門見一老人衣紫戴笠避雪門下崔異之延入脫去簑衣神色毛骨非常益敬之問曰家有大麥麴聊以充飢公能食乎老父曰大麥受四時氣穀之善者也沃以鼓汁彌佳崔命家人具

之間又獻松花酒老父曰花澁無味野人有物能令其醇美乃探懷中丸色黃而堅以石叩之置少許酒中其香頓異仍以餘藥相遺崔入宅隙窺之見於幃幃前所慎回素上如有所圖瞬息而罷崔出已失老父遂殘雪追之數里至江入蘆洲中見一大舫舫中數人狀貌皆奇頤笑曰葛三乃見逼於伊人迴謂崔曰導道嚴師之禮不必然也崔拜而謝之歸視幃中得圖焉三人二樹一白鹿一藥笈其二入蓋方外之狀手執玄芝一似采藥者一樹似松栢皆幽岩爲風雨所敗枯朽之狀根

茅山志

卷之九

六

相連屬非常意所及後携圖并丸來山請李含光天師天師曰此真人葛洪第三子所画也寫神人形狀於朽木之下意若得道者壽過松栢也其藥乃千歲松膠崔辛處士隱居茅山貞元十二年右諫議大夫韋渠牟薦之德宗徵至闕下

龔道者逸其名居東海蓬萊觀服食十餘年唐咸通中得人華陽洞大有靈異

夏侯隱者不知何許人唐大中末來山常携布囊作杖而已飲食同常而獨居一室或露宿壇中草間樹下人

窺視之但見雲氣蓊鬱不見其身每將三十五十里登山渡水而閉目美睡同行者聞其鼻鼾之聲而步不蹉跌足無蹶礙至所止卽覺時號睡仙後不知所終

周隱遙字息元唐寶曆崇元聖祖院在南洞者卽贊皇李公德裕供養先生之所又嘗居洞庭苞山不以晝夜更動息不以寒暑易纖厚不食而甚力雖飲而無漏唐令狐楚爲之記

張紹英丹陽人自爲道士不入城府仁宗思接方外之論先生與友朱自英觀妙宗師也偕被詔朱旣治行先生辭

茅山志

卷之九

七

以疾明年丞相丁謂王欽若同奏於上再召後二年使車再至俱稱疾不起遣中貴人任珪齎詔於山賜號明真先生仍勅所居菴爲天聖觀年七十五清旦沐浴更衣升壇拜於四方上下屬戶而坐弟子異之啓戶已蛻化矣

上筌字子真岐下平陽人父錫鑠中丞母司馬氏兄弟皆從科舉筌獨學道因郊行憇瓜圃間有婆婦從乞瓜異之遺以瓜婦食之以其餘啖筌筌食之婦喜曰可教矣吾蕭三娘也神仙海蟾子居此詰旦與俱見遂授冊

訣自爾朝夕禮三清前黃庭經累月不出戶後遠遊名山西至成都富鄭公慕而館之八年丞相呂公尤敬之近臣欲舉种放故事以諫議大夫起之宰相以筌無爲人意乃止元豐中復舉於朝賜號沖照處士族弟柄守台州欲往視而柄卒因來山從劉先生受上清經繇傳度之夕雷起中茅峯上便門忽開仙樂聞於空中一日晝寢夢二天人引入便門至洞宮見茅君告曰已勅汝司命府丞賜以金尺乃覺遂預言逝日投山下道民慕沖家端坐而蛻年六十一筌清修骨立所食纔如嬰兒

茅山志

卷之九

八

通玄燕坐冠帶不去體老更起居輕利張舜民謨碑文湯用明字晦之鍾陵道士也神鋒凌邁通經博古專內鍊坐忘之學元祐初年方壯聞劉先生之道不遠千里叅受經法與盧必強湯道原馮悅道鮑鍊師王景山數人爲友劉被召欲師與道原偕行俱辭不往結菴金蘭山高居洞之側不交外物衣弊履穿無愧人之色大觀初無疾化

馮太中字悅道池州人爲道士結十友來居山會戴鵲款九人去獨太中慕道不給終守初志居洞宇久爲道

俗所歸有盧先生者建觀礫山未成聞召而解去其徒
積通數千緡不敢歸請太中主其觀齋施所入盡償之
復還嗣宇旋化於山舍弟子召次山葛真一皆恬淡
守人敬愛之陳希微字彥直嘉禾人先名伯雄父之才
朝奉郎監江寧府糧料院元祐中伯雄得伏違疾已
請劉先生乞符水治之疾良愈妻門下侍醫之六人
之妹會先卒遂山居爲道士改名希微後遷居嘉禾
徽宗聞其名累召不起乃勅所居爲抱元觀號洞微
法師宣和中爲人拜章詰旦解去

茅山志

卷之九

九

黃澄昆門人隸業丹陽之仙臺觀崇寧初勅改爲洞微
爲崇寧萬壽宮先生克任持未幾徽宗累召不起勅
任持金山神霄萬壽宮累授太素大夫冲素靜一先生
領玉堂高士左右街都道錄兼管教門公事食實封一
千二百戶賜紫金方符請老還山告逝於玉晨所建宮
卷初三山經錄龍虎正一間奉祀茅山大洞各闕其
本宗先生請混一之今龍虎閣阜之傳上清畢法書始
於此

楊希真字元道世爲儒其先自黃帝德建中靖元年

年六歲始能言稍長知敬事四聖真君一夕夢神人告
曰吾爲北方天輔上帥憫子愍志哀子尸濁期於華陽
仙府與子換骨當授以神書君自是數通冥感若有心
疾狂走失所在宣和二年庚子歲入華陽洞不返明年
自洞出比還鄉鄰皆訝之君曰我昔實非狂顛爲求法
耳今得真受童初大法可以度世矣徽宗崇異人遣上
九靈玉嬰神變等經及靈虛秘旨勅黃真校定錄付
藏特授丹臺郎冲和妙一法師視朝請大夫年二十四
乃解越三日復起手書辭謝門狀授筆坐逝甲辰三月

茅山志

卷之九

十

十七日也童初之法遂顯於世門人承務郎沈育作楊
真人傳

沈若濟字子舟遠祖當吳越錢氏時爲謀主遂爲錢唐
人宗族盛大師年十許歲便不樂塵埃中事請本郡元
真觀出家元祐庚午試經爲道士年始十三取道藏書
讀旁采釋典外書與其學之同者參焉上下貫穿無不
該洽尤長於醫游山客崇禧觀政和末延康殿學士王
公漢之因論內外丹有葬載與俱歸公帥建康乃尋山
中洞陽館俾鍊大藥且廣施藥以已四方疾者徽宗

召強祀館於龍德宮數月賜號洞元大師命之道官辭以疾賜金方符送還山紹興初服丹尸解

湯友成字道原桐川人兄景仁登進士第熙寧丙辰歲與弟友直同試經爲道士友成事徐神翁於泰州翁天機深妙不與物接唯時與友成語居歲餘因獲二鼠閉盎中欲縱之發視而鼠已死翁咄咄有所尤不復顧之遂辭翁翁遣詣劉先生受經法與友直修德廟居王公漢之邀治丹鑑又從王謫居濠梁王得還復歸德廟宣和召索異人友成兄弟晦迹山廬恒恐人知建炎盜起

茅山志

卷之九

士

友直進入深岩不返友成居山五十餘載自濠州還不復出門紹興癸亥預言去世日以其年六月五日汲寒水沐浴問日早晏正午而逝年八十四

李珪廣陵江陽人販糴自業人有糴者卽授以升斗俾自量年八十餘不改其業適李公珪節制淮南珪以同姓名改名寬李公下車數月修道齋次夜夢入華陽洞府見石壁金書李珪字長尺餘視之極喜自謂生於斯代又陞宰輔今洞府有名我仙人也方喜之際一青猿自石壁左右出謂曰此姓名非相公也公驚問非我何

誰青衣曰此相公江陽部民也公曉益自驚歎乃令城府求訪同姓名者得李寬舊名珪迎置靜室拜爲道兄寬素恬澹道貌秀異鬚長尺餘皓然可愛年六十時有道士教其胎息亦久不食愈敬之洎問道術寬辭以愚民不知所修以販糴對公咨嗟曰此常人之難事陰功不可及也寬百餘歲輕健異常忽一夕卒三日棺裂視之如蟬蛻矣

傳霄字子昂晉陵人博古明經善書尤精隸古自備入道隸居常州天慶觀高宗召王太乙宮祠乞還茅山賜

茅山志

卷之九

士

號明真通微先生領山門都道正任持玉晨觀建雷平院往來山中四十年搜訪真秘拯救窮乏之利益甚重編隱居集修茅山舊記紹興己卯正月立春日化

楊士丁字置甲河北相州人氣貌雄偉紹興三十年棄官入山築菴鸞輪峯下和王陽公存中遣兵士五百爲築菴基菴成先生曰吾平生志於道信於人惟求信於天遂名菴曰天信先生精於變通之道太宗淳化二年生孝宗淳熙五年二月十五日卒壽百八十有四劉道懷恩州人時稱裴衣先生齊雲菴是其居也高宗

召先生嘗守昆公謙之傳上意具書敦請強起請
時金海陵楊王完顏亮兵臨瓜洲上懼詢以國事先
生直答云沒事沒事南北兩家各換至耳俄海陵弑高
宗亦內禪先生年八十四坐逝於齊雲

陶源靜曹州人居山之南同發衣先生被召上表力辭
還山紹興十八年也時號陶劉

陳梅京口人號靖真先生紹興間任待制勇決辭祿肥
遁入林築八卦臺於茅洞之東石室像遺存焉

劉至孝失其名咸通里人也弱冠喪父母願終身麻衣

茅山志

卷之九

圭

人呼爲至孝住白鶴廟數年修奉勤瘁一日修殿於海
石榴樹下有物如桃以冬月非時爭摩之且無核人皆
棄去至孝取食味異美是晚復至前所得物如拳內綠
外紅明日得如掌者色味皆如桃尤珍美至孝自是不
烟火食遺游名岳不知所終豈純孝之報耶

劉商彭城人居長安推第歷臺省爲郎性耽道術每歎
浮榮世宦於已何益古賢嚮官以求道多得度世率卑
婚嫁不爲俗累豈劣於許遠遊哉遂以病免官道服東
海及廣陵遇一道賣藥衆中見商目之相異乃罷藥携

手徑酒家樓譚秦漢間事如目睹商師敬之及暮下樓
閃然不見明日訪諸城街劇師微醉出小藥裝贈商戲
吟曰無事到揚州相榜上酒樓藥裝爲贈別千載後何
求別後累求之不得囊中得藥九粒依訣服之頃覺神
爽不餓身輕醒然乃過江隱於山中時往來胡父指諸
者有遇之者我劉郎中也而不知其所止

溫德成字韶叟自稱東家子三山長樂人與晦菴象山
諸先生游住持玉晨觀三十年立道藏初受度於吳興
計壽山之昇元觀嘉泰間歸至昇元嘉定丙子四月示

茅山志

卷之九

古

化年七十二遷武康縣蛟池之西復十五年庚寅乘月
輿過山中八卦臺守菴見而疑且曰往東岳檢校江東
齋醮文籍因經故山時有雙鶴飛鳴若相迎繚索筆留
詩而去明日守菴持其詩質於崇禧管轄包守明包識
爲故人溫講師真蹟大相歎異昇元今有東家集所留
詩刊附卷末云

金元範凝神菴道士性朴野未嘗聞道法寶祐元年
江湖犯錢唐不能禁元範夢茅君授符籙人皆謂其
忌之是夕再夢如是三夕乃請問自白夢符籙

法比潮怒至元範飛符厲聲喝退潮勢卻立自是水不爲害命之道官賜金帛皆不領惟乞免菴田稅租時相謝方叔有喝退江湖免稅還之句述之還山盛稱金真

人云

楊志隱字空靜鄂州人年數歲不告其家隨木筏至江東稍長爲道士於元符宮喜讀書貌甚怪遇異人咬召雷雨之術元初以其法事世祖每被顧問奏對直不避時忌上優容之未幾乞身還山璽書錄三茅山道教授任持乾元觀平生子夜誦黃庭經一遍始眠白髮垂頤

茅山志

卷之九

圭

或以雜絲分小行山澤間旁若無人一夕命所與來者作靈寶齋盡出所秘書焚之明日偃卧而逝林大敷號紫軒自稱木遁生永嘉平陽人玉海將宗師遊浙東從入山至元丙子歲許宗師度爲徒嗜酒不羈行步不疾而速徧遊五岳諸名山晚就玄洲精舍築壇把茅居之大德戊戌歲二月十八日徧辭交舊言將東歸明日坐茅龕中焚香誦洞經忽大聲喝去守菴鷄視之見危坐火光中經聲不絕頃之地無遺骨空有祥雲法所謂火解者衆方歎異適薛道民者自揚州回言遇

先生於瓜洲繼數出入人間附信山中

王晨知觀王良禱三四歲時自呼姓名奔號句曲山中混康宗師收養之及長教之書授以法無不敏通該曉年八十有三忽夕入華陽洞隱形不見

謝曰靜諱幽金陵人慕楊軒高風遂師良禱號冲妙大師以嘉定乙亥羽化

王晨觀任持提舉駐志澄丹陽人宋理宗賜號混元靖先生

朱汝諧句容朱巷人也元世祖至元壬辰授江寧

茅山志

卷之九

圭

錄賜號貞靖冲虛守和法師

李道元任持王晨號冲和靈妙號素法師

王晨觀王翟正傳號玄印生於元貞元丙申至元辛巳

賜號觀明常德純素法師教門高士癸未還學等祈獲

應雨中有降真香氣植松得雪靈符今二物壬辰紅軍

之亂四近賴師德被無虞

丹陽豐繼宗洪武十一年奉勅祭沂山賜號守誠明遠

志道法師

杭以文又名存政丹陽柳如人也號弘真崇德怡雲

一法師

閩道人者不知何許人也其投刺人稱希言人與之言亦稱希言頂一髻不巾櫛粗布衫而無和服履而不襪疎眉目豐輔重頤色正紫腰腹十圍叩之如鐵重可三百斤行步輕捷雖少壯不啻也盛暑赤裸而曝日中不汗窮冬鑿冰而浴又令人積溺缶中浴之出使自乾與之殊不覺腫脹以故所至者異之目爲道人以其不巾櫛也又目之閭蓬頭諸慕道者咸以奢呼矣道人亦不辭或坐不起拜之亦不起然未嘗求仲於不知已喜飲

茅山志

卷之九

七

酒量不過三四升酣暢自適則歌道曲以娛坐者金能百人不得輩素第嗜蔬而安粥人奉之憤則憤奉之示則示予之金錢則亦冥袖中轉盼即付之何人手不顧也出則童子噪而從之往往袖甘果爲餉故從者益衆問道人百歲乎曰然問且二百歲乎曰然問元時嘗爲安慶路總管乎曰然或曰道人不過六十耳何誑我爲曰是誑爾也竟無以測也然道人絕不爲人道其所經得叩之以延年冲舉之術亦不應唯勸人行陰陽廣施予勿淫勿殺勿憂勿悲勿多思而已萬曆十六年十月

十三日下春過一毛百戶俊家飯畢謂其徒我欲得湯浴湯至凡三浴而後爽然命移枕蓐地坐曰道人不當卧牀也已覺氣息微始驚問道人得無欲去乎道人曰既知之何問又問有所言否曰我何言窮理盡性以至於命齊家治國平天下而已遂瞑跌坐不偃決旬猶暖氣色休休然汗沾鬚有若璣者三日而入龕七日而移至龕元觀時時啓龕視之蓋百日猶若生也道人游行人間者五十餘年灼然著聲者垂四十年出無恒歸請無恒至宿無恒夕忽然而來忽然而去無任無至無

茅山志

卷之九

大

戀爲木無相爲宗其真有道者耶弁山人曰道人以甲申之冬過我弁中酒間忽謂余吾家山西二十七歲時行販燕市足自給而房幃過度成瘵且死而遇我師誨之坐功德無恙且謂汝欲不死亟去家毋問當是時有一女而置之今者都不憶吾血屬惟憶吾姓問度其時蓋在嘉靖乙未丙申間也余謂道人漫應人多矣安知不復漫謂我我姑漫應之因相與失笑而別舒道人晚而慕道浪跡諸名勝至三茅夢岡之下見有宋朱真人幽光顯揚碑仆於荆榛中土人取石爲灰碎

其碑將負去忽雷雨晦冥若見有人輾合立之者道人與之乃倚碑結茅而棲堅意精心凡十餘年而道人問希言者始來自終南豐腹重領不冠不履舒知其不凡拜爲師遂相與胼胝興復古軋元云然則舒道人者其觀妙之守孫也名本住號一庵金陵人與江文谷同爲希言高足弟子享年九十有六

江道人名本實號文谷蘄州玉田人蚤歲棄家學道萬曆壬午至鬱岡師希言嘗言人生未嘗無死有盡刑骸人死未嘗無生當存精氣乃於洗心池旁培小阜祀重

茅山志

卷之九

九

陽因疊石塞牖趺坐於中謂其徒每日向牖呼之應則已不應則入收歛遺蛻凡呼之三年乃不應啓石視之坐蛻矣故稱爲活死人墓所著有華陽真誨行於世

李道人縣人父母皆夢一道人人門而生名夢仙以正德庚午生父故雄於貨道人雖妓鳳仙年至四十幾死有一丐者呼門自稱清淨遊蓬頭爲丘長春十代孫指北海牢山爲居教以修煉法更名一了偕之登天目屬之曰咄咄善守而道黃白男女皆惑世罪業汝其戒之忽不見道人遂勸妓爲道姑棄妻子雲游西粵湘山

楚太和山散髮嘯歌衆莫之識時聞希言在山獨識之相得甚驩朝夕修證問往茅山李忽投清涼澗中捧腹大笑從此遂不衣嚴冬亦然故以赤肚名十年遊終南又十年遊匡廬三年始入茅山而問先一年尸解矣欲師江文各文谷不受遂拜空而師問復着衣與履混於衆衲衆衲不爲禮更號徹度遇病者不假藥餌或呪或咽或喫無不立愈衆稍禮之東南巨室咸倚爲命延之就之者車馬錯於途談道一本於無欲問仙指首陽曰曰不知不知嘗坐燕口洞三年王荆石先生宿大茅峯

茅山志

卷之九

十

夢一道人坐斯洞覺而馳至遂肅拜焉室中有新必獻之洞不獻必有夢迫之化於萬曆己未八月年一百十五歲

王小顛道名合心常州宜興人生而慧辨通儒術弱冠居金沙即悅水雲之士作方外遊遍諸名山訪高流見問希言師事之叩昇舉事師曰所云昇舉者豈虛空之中別有苑囿宮殿以爲遊息而往居哉無往非仙蹤耳於是歷鬱岡而始慰其入道之心先生且學博而才敏構詞用意出人意表其所言多是默示道妙傷感世態

復善草書屈伸變化絕無塵跡讀道書帛一言則應信而體行之言曰吾聞鴻濛鑒而太朴死然則是體也鑒之首也乃假於酒跛履踞坐以自放狂歌浪語以禦人藏機作拙以示無用於是人皆目其爲顛而省其禮以接先生而先生亦得以簡其禮以應酬矣於是人咸稱爲小顛先生又嘗爲其師江慎言薦度九曰全真何以獨度九以軋陽至九則羣龍無首陽當變陰時時靜坐養成陽晶數極恐其反暗故從九而鼓動其陽光過此九九則仙之造化定矣衆人死則爲鬼屬坤之陰暗而

茅山志

卷之九

三

無知至六日則坤之六爻已終陰極則變而一陽復生於下以爲地雷復故易有七來復之辭於是乘其以明而薦拔之此衆人所以度七也

茅山志卷之九終

茅山志卷之十

鬱岡真隱宣璐光審編

茅山各宮泉洞記

江水之東金陵之左右間有小澤

茲山去石頭江水步道五舍而遙西連鍾阜統曰金

陵周時名其源澤爲曲水之穴今日赤山湖

澤東維句曲之山

形如已字之文故句曲號焉山源曲而有容其其

爲句容里

茅山志

卷之十

一

漢代易名茅山維三峯名三茅

西漢三茅真君自咸陽來治其上時因稱茅山

聳三峯三君往乘白鶴各集一峯爰有大茅中茅小

茅之名

餘峯支山綿亘百里穴岫長連

西南距四平恰幘東北距長常泰望諸山古通名句

曲

下有洞虛

天無謂之空山無謂之洞人無謂之房山廣中虛謂

洞庭人首中虛謂洞房是以真處處天處山處人所

謂出入無間蓋大塊之有洞虛猶人身之有膺穴神

炁之所行焉

洞虛內觀周廻百五十里

東西四十五里南北三十五里空懸百七十丈四郭

上下皆石下墪猶有原阜墪堰上蓋正平上平處歷

十三四里而出地上

天象地形宛若人境

陰暉夜光主夜日精之根主晝飛鳥交橫風雲蓊鬱

茅山志

卷之十

二

草木水澤與外無異

陰路所適七塗九源

其小徑阡陌不計也

四方交通

東通林屋西貫峨眉南接羅敷北達岱嶽洞庭四開

也

五門闔闢

洞宮凡五便門達人間皆有石階從虛空曲出承門

有道之士禮之則闢凡夫妄意探尋則闔隱居云山

南大洞是南面之西便門也南之東似在栢枝隴中
北大便門在良常定錄君云東便門在中茅東小阿
口則西便門應在今呼作石墳處也

神宮靈府三五所區

易遷舍真蕭閒凡三宮太元定錄保命童初靈虛凡
五府神靈往來推校生死如地上之官府也

名曰金壇華陽之天

大天之內有地中之洞天三十六所華陽其第八也
內有金壇百丈秦時名爲句金之壇古人謂金壇之

茅山志

卷之十

三

虛臺天后之便闕清虛之東窻林屋之隔沓

天市壇正當洞天之中央玄窻之上

玄帝召四海神使運安息國天市山磐石覆洞天
上因以名一曰仙人市壇舊記在積金山巔隱居云
以鸞輪迹而言隱量正應大茅左右又疑洞天中央
不應乃近南門復恐中茅間 保命丞趙威伯善篇
如百鳥雜鳴或如風激衆林或如伐鼓之音時天
市壇上奮輦北向長嘯呼風須臾雲翔其上衝氣動
林或冥霧歛合零雨共滂矣

洞虛之膏腴地方三十八頃

百代有易非復本名故履之者萬有知之者一無
土良水清

土似北邙及北谷開堅實而宜禾穀其間井泉色白
味似長安鳳門是清源幽淵洞泉遠沾耳

兵病不往洪波不興

五倍堯水東海傾四極殍厲武安兵恃此帶近洞臺
之幽門可仿佯也

可以高栖度世遐齡

茅山志

卷之十

四

古昔道真每斯冲舉居士飲水亦永壽年

傳志篇記諸真受言

傳太元真人內傳也志名山內經福地志也篇河圖
要元篇也記孔子福地記也諸真謂定錄保命王右
弼陶隱居之倫也今集衆有考彙成記

所謂金陵地肺福地也

句金之壇其間有陵故曰金陵其地水至卽浮故又
比之於肺宇內福地七十有二地肺其第一也抱朴
內篇別有地肺山在玉溜嶼又商山亦名地肺而所

稱福地則此也右弼王真人曰越桐柏之金庭吳何曲之金陵是養真之福境成神之靈墟也

而岡山之間有伏龍之鄉是矣

本所以名岡者亦金陵之贊也伏龍之地在柳谷之

西金壇之右而陵之左有山右有源汧名柳谷陵之

西有源汧名陽谷異名同實從可知矣縣志云伏龍山在中茅山

其土產金

迄今洞天曰杏福地久湮

杏且湮者世俗形隔而不通山之而不覺耳

茅山志

卷之十

五

惟三茅之巍靈猶赫然潤州之境

歲三月十八日嘉平二日為司命遯跡之會四方來

山禮觀作靈寶齋事今古弗渝也山西及北屬句

容東及南屬延陵並隸潤州宋分句容屬江寧府縣

寧中廢延陵山東南屬鎮江金壇縣

經首曰大茅山

司命君鵠集之峯也為茲山之首

其巔常現神光

或謂丹光或謂天燈

有玄帝之門覆磐石下

昔軒轅子昌意娶蜀山氏生顓頊居若水之鄉身治

七河之津是為玄帝帝命東海神藏五斛銅出於斯

山獨高處入土八尺許掩以磐石

有泉曰天池

神龍所都大旱不涸邑宰親臨祭請必獲靈山雖鄰

邑感應如響今龍王堂在其上附設真官堂

古建聖祐觀秩祀司命今日九霄之宮

漢建石壇石屋祀三茅君石像齊梁間易為殿宇元

茅山志

卷之十

六

延祐三年勅建聖德仁祐三觀於三峯聖祐觀祀太

茅君明萬曆二十六年勅改九霄宮

宮有飛昇之臺相傳在掩門石上

宮之殿閣維五

正則太元寶殿後高真殿左聖父殿前藏經寶閣山

門左聖師閣中祀劉簪徐三真兩廡百楹不計

道院六焉

白毓祥曰遶秀曰怡雲曰種壁曰禮真曰儀鶴此六院也

東嶺有益人泉有噴石疑為天市壇

登真隱訣云天市壇左右有泉皆金玉之津飲之益人縣志云石龍泉

又東謂之龍尾山

大茅一嶺直至山東接延陵之境宛如卧龍以峯頂為首故稱尾耳 雷郎中張拾遺何先生山房俱有古有圓錫庵

紹興間昆陵道者虞慈聰蓬頭苦行栖大羅源日織草屨二綱以易粟每夕體斗致感黑虎伏其旁高宗知名召見德壽宮賜以齋米對曰野人無用留作軍

茅山志

卷之十

需上一笑放還山遂徙龍尾之前

其左脅而下則有九曲淵交流達於萬蒲潭

其字指大茅後凡冠以其者俱屬三峯潭生萬蒲一寸十二節

潭別名石墨池

漢費長房學道於此書符滌硯澗石悉為墨色至今池水製藥奇驗

顧著作秦系山房俱臨池焉

顧况為韓滉判官歷江南郡丞校書郎著作郎遷

復北意結屋山中自號華陽真逸焦山瘞鶴銘所撰也秦系唐會稽人穴石為硯莊道德經

池上即華蓋石

宋末詔舉邑令張樵十居其前

池西有海眼泉

宋齊丘曾耕山房泉上

其南垂有饋飲泉

泉色若乳

其西南有繡衣亭

茅山志

卷之十

八

大司命君愛九錫處今指大茅西嶺上三三大石危立向西南崖下八平處是也

及仙人捧石

崇齋觀後山岡上西畔若有人山阿當大茅西垂也

石之北有玉液泉

甘香微若乳色能已腹中諸疾今見其正白呼為白

泉三角山泉亦名玉液

南有茅洞

大茅南有小穴南面之西便門也定錄沿溪言但將

聚齊心向於司命又常以二日望山延迎諸觀自然
得見吾也陰官詎必左慈觀乎

元陽觀覆其上

元陽古觀見顧况詩隆興初吳興道人沈善知者穴
居茅洞自稱洞主遇韓旣王茅夫人爲創殿宇於上
初名冲虛庵慶元間前爲觀名元陽其石壇正屋洞
門

聚真岩鄰其側

八掛臺在其東

茅山志

卷之十

九

御尊師庭則去臺南數十步

尊師遺名遺世果變爲垣墼石爲曰縱方丈仙道
微測莽中西清陳公紹曲間築庵如見之

海江山南之連峯也

山下有慶雲洞

舊有慶雲庵

洞東有丹谷泉

昔有道人取水合丹童子易以他水道人識之由是
得名有丹谷庵

泉上則碧玉岩

岩下有出水穴

捫霞觀

徐楷大篆石上

有洞口碧岩洞

在崇壽觀後

洞頂爲巖臺亭

古本危基存焉

洞下則碧岩亭

茅山志

卷之十

十

舊存朱相史浩隸書榜

碧岩岩

洞東數武則候仙岩

東去三十步則文仙洞

穴口下視如蒼井然相傳任真人女得道遁變於此

柏枝蓋近海江山下

李侍郎高棲書山房皆在焉

華陽南洞在望中

唐趙州刺史裴肅字明中造松子石案用以朝真

鍊師侯知府處鍊師唐鍊師金山人山房前近洞

洞側有九錫亭

亭覆九錫文碑石柱篆刻自然弟子徐楷敬請華陽

洞天

亭左則黑虎洞

亭右則黃龍洞

崇壽觀當南洞之門

晉任真人故宅也宋元嘉中路太后始建壇宇齊建

元二年勅立崇元館唐貞觀初賜名觀宋大中祥符

茅山志

卷之十

七

勅改今名定錄君嘯言大茅山下近水口處可立

舍隱居云今近南大洞口有好流水而多石少田便

平比世有來居者

建有弘道之壇

外史張伯雨建仍舊尊開諸陽壇名

植有經臺之柏

宋末有道人自咸陽老君說經臺移柏植經臺中太元

殿前植藥翠碧非凡木也

觀前則玉津池

在大茅前石壁傍

其北連峯以杜利名

為洪井在抱朴山庵

許長史孫黃民娶稚川孫女相傳庵居其處

其東嶺北之連峯則騰輪迹

昔東海青童君乘獨騰輪之車按行有洞臺之山隱

居云今大茅嶺上向東行有路傍山平治狀如人功

足通軌轍相傳此為騰輪迹夫真人常御九龍左膝

名騰右服名歛既履山頂故指其左膝

茅山志

卷之十

三

峯之西垂有玉蝶泉

二口貯泉至冬一冰一溫又名陰陽井

峯之下有陰陽石石之側有天信庵

楊真中先生之居在騰輪抱朴五雲三峯之間自謂

平生未常求信於人惟求信於天耳

其北垂有喜客泉

方池數尺客至泉即湧躍津津或臨之聲勢則澗然

不動嘉靖時甘泉湛公易名至喜泉舊有庵祀孫雲

華

循池西南則梁昭明讀書臺

臺下有撫掌泉

聞擊掌聲泉湧如沸方池常湛如也一名冬溫泉

臺後岩上有一勺泉

臺東則福鄉井

井上有木梁昭明所植半心摧朽生意愈茂是謂福

鄉古未有奈似來禽而小可去疾癘名福鄉奈

續羽志

亭覆井銘碑

茅山志

卷之十

三

華陽觀在崇壽之西

昭明置道靖名鴻禧院一名福鄉館唐寶曆二年勅

改建寶曆崇元聖祖院宋治平中賜名鴻禧觀宣和

改賜今名

洞陽館在華陽觀西

政和間延康殿學士王漢與高士沈子舟鍊大藥屋

其西北嶺際有半山亭

今建土地神祠

朝真庵

曲水亭

喜客之支流逶迤而下冬春不絕好事者成之以流觴傳飲亭下有曲水庵

朝山亭

今名奉律亭大書不許婦女上山並律條勒於壁

無梁殿

又東北則五雲峯

積金東南對山昔三茅君各乘飛雲現於斯峯諸鎮

上間有詔曰卿雲煥爛仙相分明能均五色之光徧

茅山志

卷之十

古

覆三茅之頂時許長史在都常向方遙禮每云遙瞻

三秀真連一心故得感通高真用意也

峯下有觀以五雲名

近華陽洞前天聖中冀文穆公之小君許國夫人請

於內朝建以栖公之神

又北連岡維積金之山

定錄君咬言大茅中茅間相連長阿中有連石古

名積金山因積金爲壇名也索有水境爲屋室皆舍

可合丹以修上道

華陽西洞在東嶺

隱居云積金東面一橫壘純是石石形甚環竒多穿穴西南有大石壁聳而折開內有洞入數丈漸狹小不復容人乃颺颺而有風累朝金籙投龍簡於此卽西便門也

有朝真之亭焉

在西洞門

楚王淵之源發焉

隱居云東壁石壁內洞外數步便有一湧泉冬夏清

茅山志

卷之十

五

流卽下解所資近外洞口又一湧泉水勢若噴上者冬溫夏冷正對避前小近下復有一穴湧泉特奇大水大旱未嘗竭色小白而甘美茶弱灌注無窮但根盡在山西口不得東流耳按下解卽崇禧觀此水乃楚王淵也

嶺有道院以華陽名

牧齋王宗師建仰挹颺輪俯瞰金蘭

玉柱洞

中垂石乳圓直如柱周迴僅容盤旋

蓬壺洞俱在西洞之南

明皇受籙壇在玉柱之側

嶺東下則金蘭之山

定錄云句曲之支蘭山至佳隱居曰此山形竒如竒孤立人不復知亦或是園舍之園也按大茅後長阿積金東凹地有一小山子獨秀如博山端是也

九陽松蟠其北

虬枝垂地九轉凌虛

羅姑洞高居洞隱其西

茅山志

卷之十

六

二洞相連石限界之在金蘭西羅姑卽九疑女仙所都也

大淵遠其東

仙臺在後嶺

蘭山後常有群鶴往來宋道士張先生乃築臺居焉

臺前曰鳳凰阿

嶺下有碧虛庵

卽鶴臺邊

後有淵以鶴臺名

隱居云度積金壘東南有石穴東流極好其處隱居
甚可合正箇山之前

淵上爲桐華源

源上爲霞架源

玄洲精舍

至元間玉海蔣宗師齋室蓋某行乎玄洲真人也

紫軒

林真人所居

火泥壇俱臨淵焉

茅山志

卷之十

七

林真人火解處張貞居建外靖其上

隱居松植壇上

舊志靈植檢云在玄洲精舍方壇上

積金之上有天窓洞

擬卽巧石亭在元符宮左

嶺下有崇真庵

元符萬寧之宮積金之陽

隱居道靖之基混康先生庵居焉元符初以道遇

宗詔卽所居建觀因名元符徽宗賜爲宮以萬寧之

名并門殿諸額皆御題焉建炎盜熾高宗遣使御

宮額

宮後爲清神庵

混康與冲隱養素結茅修鍊之地徽宗爲新之賜此

名其址在宮頂正中俗稱圓瓢基也

庵前則上清宗壇

上洞歷代宗師理宗御書增額俗謂九層臺

靈泉

疑卽俗所謂小龍池也今龍神洞居上山神祠若下

茅山志

卷之十

六

每歲驚蟄暨重午致祭二祠著在祀典現存大中祥

符祭碑在上清宗壇之右龍王祠廟之前

宮之殿閣維七

正中則天寧萬福殿左玉冊殿右九錫殿東廡景福

萬年殿西廡飛天法輪殿又寶籙殿北極閣

堂位維五

左知宮位曰三素堂右副知宮位曰九真堂又有衆

妙大有震靈諸堂其官廳浴室庫堂雲廚不計也

道院十二

東秀西齊觀雲啟明梵隱勉齋栖碧東齋樂泉

雲林真隱監齋凡十三院

神祠四字

句世山神祠廣濟龍王祠本宮神護聖侯祠本宮二

使者靈祐靈護侯祠

宮門曰玉華之門

宮前有池曰洞泉

縣志曰真人泉

池土之橋曰通仙橋

茅山志

卷之十

崇寧間與宮同建

山南大路之側有鹿墳

劉先生出山鹿觸轅而死先生瘞之

積金西有華陽之宮

隱居上館也天寶間明皇從玄靜先生夢上

勅度道士焚修

隱居丹壺迹存焉

其地以水噴試之遙巡地乾如月星然

館前有橋之東水甘冷遇旱不竭政和初道士莊真
質修索得之初去土三尺餘得段石欄環刻大字云
先生丹陽陶仕齊奉朝請壬申歲來山栖身高靜自
號隱居同來弟子吳郡陸敬游其次楊王吳載以許
諸生供奉階宇湖孰潛避及遠近宗稟不可具記
慈歷代詔勿識焉梁天監三年八月十五日錢唐
懸宜書及見碑銘又穿數丈獲一圓硯徑九寸許刻
十一趾滌之朱色粲然又一鵲尾銅爐仍見沙石間
有丹一大如芡實光彩射人亟欲取之隨墮井中

茅山志

卷之十

十

有奇石林立曰青玉峽

卽華陽宮之深秀軒址宋紹興時參知政事張文簡

公獨讀書其地有華陽老人集

棲真古觀與宮鄰

隱居中館也桃源黃尊師居之宣和中賜名觀和州

盧士牟撰碑

今觀在大茅峯下祀九天監生神祈嗣者多靈應俗

呼子孫堂別有幽林中館在崇禧宮左憲副曹公鐘

所建公墓林在其右

青玉之西則丁公之山

相傳漢初丁令威仙舉其上

有棲白庵

宋學士泰始爲元符張洞元建

丁公東巖下有鄧都洞洞前之觀曰紫陽

建炎中河北博州道人王若寧獨居巖下夢神人指

岩穴曰此鄧都考訊之所可去洞百步若焉至泰始

癸夫人王氏純素靖真宗師乞拜章知精潔此鄧

山獄中命子煥卽洞口建太乙殿以求冥釋名洞雲

茅山志

卷之十

三

庵元至正癸未奉勅爲觀

崇禋萬壽之宮在丁公之陽

隱居華陽下館也唐貞觀時太宗爲王法主建太平

觀宋勅改崇禋觀元延祐六年賜官名

宮有止堂方丈

寧宗御書二榜賜高士易如剛卽今鑑止堂西方丈

寶琳林

理宗御書并玉氣凝潤萬情超躋八字易可餘言

用

道院十二

復古威儀四聖葆真三茅天師南極玄壇東華三清

七真三官凡十二院

及漢唐之傳像焉

茅君和父三石像係漢製又茅君并侍從像唐刻

型

宮之左右徐侯丁侯遺像之祠

徐侯諱九思字子懷江西貴溪人在任九年民懷其

德猶藏去之速丁侯諱廣字禮原浙江嘉善人在任

茅山志

卷之十

三

既入遷任復皆江南要位德及有容者二十餘年

稍快心焉至今百姓謂二侯善政使我百無憂有似

茅三君復來遊也

宮前之淵曰東西楚王淵

東二淵並華陽西洞三水合流直至宮前晉楚威王

遊烈於上故名

宮之陽則華姥山山有洞亦以華姥名

昔女仙孫寒華修道於此有廟久廢此山夜多異光

老人望見謂之丹芝靈氣

積金西之平原曰西園

海眼泉一焉

舊記有二泉湧能應潮候一在楊尚書山房當積

中茅之西鄉尚書裴太師山房俱近之一在石黑

梅家塘在海眼西

又西有陽谷汧

源出中茅前大茅後數水相注合爲一汧

赤石塘

定錄君與許長史三月一日書云今當懸赤石田爲

茅山志

卷之十

三

往來之階而竟不就事也長史答書云昔古赤石田

利近山下爲往來之階此乃丹誠誨遇天旱佃不收

塘壞穆誨見川出此事力未展非爲息懷今乃居山

下故當修壘以此去洞口遠故不欲安耳隱居云此

田在大茅中茅之西去大山近瞻仰禮拜乃佳而云

去洞口遠當是道去北洞口遠耳此田雖食澗水旱

時須資塘畜今塘尚闕補築當用數百夫則可澗田

十數頃隱居館人亦於此隨水播植常願修復此塘

以追遠迹兼爲百知惠也

碧標澗

去大茅西二里郭四朝真人常於其處種標

常寧鎮

宋天聖間朱觀妙請于朝爲遊人行估憩息之所在

句容東南五十里金壇西六十五里

鎮之橋亦曰常寧

鎮之泉曰白玉

鎮北有迎恩亭

王法主墓在鎮北路東有唐時太平觀華表

茅山志

卷之十

五

崇元觀在鎮南岡

紹興末桐川石先生名元村從楊真甲學道結庵於

此以醫濟人曰織草屨一緡兼錢十文懸於戶外之

樹使行者自取之寒暑弗渝也年八十八無疾而逝

漫塘劉宰爲文祭之元丙子歲奉題書爲觀

又南有吳墟廟

亦祀三茅君古廟也吳墟村名在大茅西

積金之陰則道祖峯

峯有紫龍池火浣宮

天鑒初隱居册小沼餐雷平池龍子貞觀間王法主
庵居遇法木仙人惠宗至德中賜名火流宮唐末逃
廢景德三年明真先生盧其處火中祥符間勅取龍
子御製歌送還山天聖中賜名延真庵尋改天聖觀
俗呼積金山庵

碧玉池

池上舊有碧玉天帝之殿

動石

一指可撼萬夫不能移

茅山志

卷之十

三

廣濟廟在焉

天聖觀龍祠也紹興賜額淳熙紹熙淳祐三封神龍
爲救澤廣應利濟侯

次二曰中茅山

度積金之北長嶺獨高處定錄君鶴集之界也

其顛玉門丹砂藏焉

昔司命君埋西胡玉門丹砂於中茅玄嶺之上深二
丈許埒上四周有碧石鎖之故其左右泉水下流皆
小赤色飲之益人山下小水處俱其靜舍今三陽口

姓頗得長壽者謂朱陽太陽北陽三村也

有德神觀扶祀定錄

亦延祐勅建專祀中茅君

其前有彬霞亭

嶺上有酌公醉石

嶺南危石曰釣魚臺

華陽東洞在其東

定錄君受言中茅東有小穴如狗竇劣容人入耳愈

入愈闊外以磐石掩塞穴口餘小穿如杯大使山靈

茅山志

卷之十

三

守衛之以時開闔耳聞之爲宮之阿門予勸齋戒尋
之得從此而入易於夏常洞口夏常多沙路曲僻經
水處大不便易又道路遠不如小阿穴口直下三四
里便徑至陰宮東玄掖門非仙真不得其門也

東下有宜春淵

其水甘美不涸任真人就東流合丹之處古洞天館

之前也

溪蓀生焉

平泉記芳蓀生茅山東溪隱居稱蓀花紫色生淺水

中相傳女仙人錢妙真所種

東北則拱辰峪

劉先生際遇元符勅江寧兵士二百人供巡邏洒掃

因立寨於峪一名拱辰寨

峪中有百丈泉

宜奉亭

有庵十焉

碧虛凝雲谷神居常潛真正一澄神百丈崇真玄德也

茅山志

卷之十

五

丁山在峪東

虎爪山在丁山西

宋置禁採樵碑其上

其後有述虛廟

述墟村名在中茅後山之下有廟祀三茅真君

其北有白雲亭

其西則玉砂泉

以玉門丹砂名也

泉上有齊雲庵

劉莎衣先生之居在中茅小茅之西

又西爲鶴廟頂

舊白鶴廟司命真君專祠也漢明帝永明二年勅郡

縣修丹陽句曲真人之廟卽此

九枝松陰焉

一名鶴頂松相傳茅君任赤城時升舉其上

祠宇宮與廟鄰

天寶七年勅在廟下立精舍度道士焚修祀三茅道

祖屯田員外郎柳識撰碑

茅山志

卷之十

五

昇元觀在廟基南

政和八年建康守臣俞泉奏請改祠宇名昇元建

炎盜燬紹興十四年丹光發於鶴廟故基奉皇后中

重建建基南劉至孝三遇靈桃之地

其西峯曰白雲

在道祖峯西比

峯上有基盤石

峯下有雲根石

水龍洞

白雲崇福觀

紹興時正甫真人王景溫自華陽知宮退居於是名聞德壽宮勅賜觀額

又西有黑虎峪

在中茅小茅長阿之西

峪中有凝神庵

紹興間祠宇宮張達道先生居此高宗欲賜觀名辭焉左白雲右小茅大羅源在其前

又西則大羅源

茅山志

卷之十

无

清真觀在焉卧龍松連蜷觀側

晋代古柏根盤如龍枝覆如屋政和中道人吳德清

結庵其下以待雲水之士徽宗賜以觀額每歲三月

十八日四方道人畢集禮茅君齋時每致白鶴翔達

因傳謂鶴會焉

鹿跑泉居源之左

古人精修仙鹿爲登泉

又西維下泊之宮有茅君菴丹井

大司命君以漢地節三年自咸陽昇舉乃下汗句曲

以候三弟隱居云父老相傳大茅之西北平地蒙黎

樹間名下泊處謂是司命故宅唐貞觀十一年重立

碑桃源黃先生文和州盧使君書御史大夫王公諸

修是宮作記蒙黎古樹歷趙宋爲天風所拔得泉

遂稱茅君丹井古樹之幹天然成鼓匡徑三尺餘

次三曰小茅山

保命君陽集之峯也

其巔有仁祐觀秩祀保命

亦延祐勅建專祀小茅君

茅山志

卷之十

三

觀側有雷轟池

明萬曆時道者周姓無名年十八出世遂終身以十

八稱常修鍊於小茅苦行汲遠雷爲轟池初轟一池

臭若硫不可飲乃復轟一池甚甘美今二池俱在石

壁間

其下有彖和庵

其西有朱硃泉

泉水赤而有硃

小青龍洞

在泉上舊有青龍庵

降真之橋

在玉晨觀西去句容路三十里

其北則桃花崦

幽邃多山桃當山下日入之處顧著作嘗盤桓於是

李衛公平泉草水記山桃側柏並出茅山

白李溪

昔高辛時辰上公居於溪上梳白李食之而登仙

暨獨公之山

茅山志

卷之十

三

其東則姜巴之路

秦時道士周太賓及巴陵侯姜叔茂者來住山下

五果并五辛菜往來此路故名隱居曰從小茅後

延陵爲姜巴路

其東則小竹山

其東南支山則壘玉峯

山多疊石其色類玉在大茅東

峯有仙女臺

藏真觀

靜一劉先生藏真峯下宋大觀中奉勅爲建觀相傳

旨徐二真人亦附藏焉故今三家

峯南爲金星峴

金沙布地

南連竹山

藏真觀前一山多篠簹是也

東連華蓋峯

舊藏冲隱先生創斯亭

華蓋之北則三角山

茅山志

卷之十

三

縣志云壘玉峯又呼三角山去葛仙壇甚邇

角有南斗洞玉液泉

洞在女官妙法庵泉在玉液庵

皇甫峪

峪間有陶公泉

海泉洞

泉源于海深不可測

谷南則雲堆山

積子谷在三角之北

其西南支山曰仙韭山

姜叔茂種五辛菜以市丹砂今多大韭呼爲韭山俗傳石龍山也

仙韭西則鼈足山

鼈足西則大靈山小靈山

又吳山

隱居云自大茅南復韭山竹山吳山方山從此疊嶂達乎吳興天目諸山底於羅浮而窮乎海南也

方山

茅山志

卷之十

大茅西南約二十許里有四平山俗謂方山

怡輦之山

去方山十餘里漂陽州界今呼了髻山

暨方臺

方山下有洞室兩口見外與華陽通號爲別字曰館得道者處焉世人呼爲白石洞

青龍之洞

怡輦山有大口見外昔人深入見青巨蛇因呼青龍洞宏廓深委几迹可至也

其西北支維雷平之山

定錄君受言許長史今所營屋宅對東而有小山名雷平

有禮師壇

南唐王貞素建於其巔

崔微君山房

崔微言見打情詩

雷平池在山前

周時有雷氏養龍於此

茅山志

卷之十

雷

定錄受言今舍前塘乃郭四朝所造也高其塘岸益水得深但歷代久遠塘墻頽下耳四朝常乘小艇游戲其中每叩舷而歌山下居民今猶呼一平潭地爲郭千

柳谷汧去池西南一里

卽柳汧泉昔有田叔居之取水後得道因號曰公泉定錄君受言此泉飲之除腹中三蟲與隱泉水味同云是玉砂之流津今用以浣衣不須灰也

抱元觀

政和八年姑蘇陳希微從劉先生學道居此柳谷庵
後勅改觀

西龜亭俱在江上

長隱岡在池南

一名伏龍岡隱居云郭真人池南岸一壘長緩而隱
障故名岡多細石非可居唯近東南取長史宅至雷
平間甚有可住處義興將負芻等並立白舍於岡下
近長史宅四五里

玄靜壽宮在岡西南

茅山志

卷之十

三

去雷平池二十步郭宗師藏蛟玄靜之左

郭干塘在岡東

岡之東數里村名郭干乃郭四朝真人外解有塘週
廻五畝深五尺水常滿鄉人謂之轍有震雷至今請
雨有驗每朝真曰異香襲人定錄君受言四朝往曾
使人種植於此地每行皆過請長隱以造思和道看
原阜

唐若山庵在塘東

若山唐開元中潤州刺史葉官來山又居太湖菴山

今林屋猶有殘碑

嚙珠山在雷平南

玉匣記云俗呼獨女山

白龜潭在嚙珠之前

天監中周子良築靜室朱陽館因積茅覆屋見白龜
長七寸許皮甲通白如滑石唯臍上有黑文狀如符
書握取玩弄放之潭去數百步復來此積茅中是表
其瑞也

隱居幽館在雷平西南

茅山志

卷之十

三

宋元祐初內侍羅淳一學道山中嘗意隱居之藹有
丹砂異書穴墓觀焉唯鐵縣空棺內有一劍并玉鏡
各一面已其璽號號環統相次成文隱其璽上其文
曰華陽隱居幽館勝力菩薩捨身釋迦佛陀弟子太
上道君之臣修上乘之六度三真惡惡皆以
委迹遊太空而栖神書蹟神妙當是隱居手書遺
此符文以示世人淳一後亦得道尸解

桐柏先生劍藏幽館之右

陶塘

流杯之澗俱在雷平西

玉晨觀在雷平

展上郭朝巴陵廣平楊許陶周並此得道唐太宗爲
相柏先生建華陽觀玄宗因李玄靜更名紫陽宋大
中祥符勅改玉晨

許長史宅也有長史井焉

定錄君受言近所標靜舍地此金鄉至室若非長史
父子豈得居之後世常有赤子賢者乃得居此鄉耳
正古所稱金陵地肺福地也隱居云長史宅久湮無

茅山志

卷之十

三

人的知處至長沙景王譚太妃供養道士陳爲立廡
於雷平西北卽今北廡也句容王文清後主此廡見
傳記知長史於此立宅因博訪耆宿至大明七年有
述墟父老徐偶云先祖伏事長史相傳識此宅只在
今廡前烏柏樹處似猶有齋堂前井存于時草萊蕪
沒卽芟除尋覓果得磚井土已欲滿乃掘治更加甃
累今有好水色小白或云似長安鳳門外水味也二
口其一水冬月氣分寒燠一名陰陽井
有左紐樹焉

許長史手植

有青壇素塔

按舊館壇碑東位青壇西表素塔皆隱居所建表兩
教雙修之義今塔已廢壇亦非舊 入觀門有二壇
其左卽長史壇刻云貞白先生立其右隱居埋名壇
也

昭真之臺焉

真誥真真檢叙論真經每云還封昭臺蓋隱居宗脩
楊許三真人上法此爲藏經之室

茅山志

卷之十

美

朱陽

宋大始中長沙景王爲道士王舉纂精舍長史宅東
梁天監中勅置爲朱陽館元帝在藩製碑壁館東更
築隱居住止於館西處士周弘讓宅在朱陽北二里
長沙

長沙嗣王造館朱陽之西梁昌侯造碑弘景製文
清遠之館皆左右焉

平南王蕭偉爲貞白弟子相清遠造

道院有八

崇真靈寶天樞紫陽瑞像雷平三茅太玄凡八院

靈寶舊矣

卽昭真臺故基唐宗師孫智清玉柁置重建奉宣寶天尊像額曰靈寶院內有老君瑞像殿先是玄靜先生所立高祖時老君屢降晉陽羊角山因請立像大觀三年四月玉晨道者梁悟真旦汲殿前遇真人忽覺紫烟彌覆其身烟中見老君乘白馬以符籙授童經授梁梁本庸愚自是不食誦經言人禍福有上天童經刻石傳

茅山志

卷之十

靈

周真人之池在焉

隱居弟子周子良池在靈寶院池側亦有隱居丹井泉鐘武洞宮

明嘉靖十三年建俗稱無梁殿

展真人之輓奉宮後焉

相傳高辛時展上公既仙解其凡軀輓於此地自昔供奉殿宇屢易遺像依然

此鎮在三茅宮

其真比玄經影同山

林木蔽翳望之鬱然故名鬱岡橫於小茅東比雷平之果故俗呼大橫山名山記所謂岡山是也

鬱岡之嶺有石門

茅君修持服術之境至今產蒼朮最佳

鏡山之泉

岡之阿有李真人之井

玄洲真人丹井在鬱岡方隅洞之東昔抱朴子謂此水與太華玉井泉味無異遂銘曰混混井泉源通澈海色逾玄圭甘如沆瀣注煉金液保養太和昔人遐

茅山志

卷之十

靈

舉飲此餘波

古鍊丹院

定錄君受言大橫山下有泉水昔李明於此合神丹而升玄洲其地古名鍊丹院天監中隱居荆鬱岡齋室以追玄洲之蹤

唐亭五建

天寶時玄靜先生居之勅建棲真堂及會真候仙道德迎恩拜表五亭

宋壇九成遂爲乾元之觀

大中祥符間朱觀妙先生築九層壇行法天聖三年
賜名集虛庵續勅改觀名乾元

觀以神合斷碑而再興

明時觀已傾廢惟觀妙先生陶光顯揚之碑碎於荆
棘中居民將以煨灰忽雷電而神合之遂有閭江諸
真人出萬曆時勅建觀宇仍舊額

觀之道姑知名者八

謂青陽僅片雲居及三層迎僊一丁廿露丘白知常
諸庵也

茅山志

卷之十

聖

茅司徒廟在觀東南臨姜巴路

昔有人病疾臥道邊夜半有尊從乘馬者至問之
其人告以疾作乘馬者與之丸藥且曰我茅司徒也
旦而疾愈因立廟其地

越騎王塚在岡正東面之下

隱居云騎王是句踐四世孫初不肯立逃入香山穴
曰人燔出之後於吳徙還魯稽為孫請告所祭不知
那得遠來差此或當有神異處也今茅觀亦在舊祠
墳塚面如有兆域處者入按至德越王與太伯列

句曲山中足知茲山為聖賢棲托自古然矣

又東有陽山

奔首吉山

冲隱真人跌坐斯山遇微者逐鹿鹿奔伏真人御得
無害故云奔首吉也

方隅山在鬱岡西南

真誥云雷平之東北良常之東南其間有燕口三小
山相隅名方隅古人曾合九門丹於此幽人在世時
心嘗繫焉今常游此隱居曰前云寧明合丹即在

茅山志

卷之十

聖

是矣許據去世後不欲顯名故自署幽人

有方源館居上

按真誥方隅洞有二門一名方源館一即燕口洞也
南通乃臺亦有二門

燕口洞居南

女仙人錢妙真遁化於茲洞室中淳祐五年巡檢
夏侯嘉貞與建隆觀道士詣洞投龍簡是夕雷震洞
戶開一層更深入過道士與家禽一食之飽
洞上有錢真人誦經岩

洞側有石梁橋

亦名仙人橋橫絕兩崖形如按劍

洞東有丹沙泓

洞前古有燕洞宮

洞錢妙真之所梁邵陵王爲記其碑湮失天寶七年

勅修賜宮額度女道士三人奉祀元祐遷立於句容

縣紹興二十年復建故基

今有清微道院

道人丁合幽建以祀魏元君其額則光所竊題也

茅山志

卷之十

三

院右側有續麻房

洞如小崩方不盈丈高僅立人前罅容光如牖傍竇

可偃入如戶相傳錢妙真續麻其中疑卽燕口洞

院左有洗心池

形如石龍窟中大旱不涸昔錢妙真獨居燕洞修鍊

或謗之乃於此窟剝腹洗心以相顯示因以名疑卽

丹砂泓

池側有活死人墓

明時道人江文谷嘗培小阜祀王童陽因壘石墓

跃坐於中謂其徒無煩進食但翫望相呼不應則已

凡三年啟石視之坐蟬矣因歛瘞之故名活死人墓

燕洞東南謂之三公山

壽岡西有飛姑山

北過栢枝

昔人深入聞太湖風濤鼓掛之聲

獅子

石垂如獅形外一洞戶內石間之如壁如室室中有

垂石二擊之其聲一如太魚一如磬

茅山志

卷之十

四

垂雲之洞

石如垂天之雲

右三洞古皆名栢枝以產側栢名也按舊志在金牛

穴南

至於金牛之穴

秦時采金獲金牛爲女子所厭遂擲而出取之不可

逐之至丁角因名其地曰上欄下欄又言金牛牛

奔入海不復覩之也輿地志云在栢枝洞東

龍石之基

卽良常東南之支俗呼窰石山有巖石如窰形其間一寄生樹狀如曲蓋亦善地可住但恨淺耳

則良常山

始皇三十七年東遊會稽刻石頌德而還遂登句曲北垂山埋白璧一雙於是會饗群臣歎曰巡狩之樂莫過山海自今以往良爲常也群臣拜舞稱壽曰良爲常矣又伐鼓考鐘萬聲齊唱洞駭山澤讚樂告兆大小咸善乃收句曲北垂曰良常之山太元內傳曰良常西南垂有可住處是司命往時別宅也亦可令

茅山志

卷之十

聖

丹

華陽北洞在焉

今呼良常洞爲保命君所治洞天北大便門也定錄受言良常北垂洞口直山嶺南行二百步是秦壁藏處有小磐石覆塼李斯刻書於壁曰始皇聖德平章山河巡狩蒼川勒銘素壁洞北石壇卽許掾禮拜解化之處真誥所謂北洞告終是矣洞口西北一地雖小危不安要自足立外舍也

按杜光庭十大洞天記第八句曲洞金壇華陽天廣

百三十里則華陽良常總一洞天而三十六洞天記良常方會洞天廣三十里在茅山東北似華陽良常各一洞天矣

夫子洞鄰焉

相傳宣聖常坐是中書延陵季子醯醢舊誥在良常對山按太元內傳北垂洞口一山名良常似北洞對山乃良常意爲夫子洞所在耶

西帶蒼龍之溪

俗呼冷水澗在良常山西玉晨觀北水漱石出壑澗

茅山志

卷之十

聖

如玉名茅山石

東北則護軍潭

在山中徃丁角之路旁許長史有外解於此每自外還必假沐浴齋潔方入山

底於秦望山而句曲之北條乃終

良常東北丁角道中有小尖山上下俱路秦皇會此顧望丘阜因以名而名山記所稱秦望山則在越州始皇登以望南海者也其高七里縣登孤危拔羣則焉然後能升

隸二州

山之圖籍屬昇與潤各半

郊五縣

山麓距於句容溧水金壇丹陽丹徒五縣之郊

登其巔則指顧三吳

丹陽郡之升邑既可俯矚東視連峯入海則吳郡吳

興咸盡然寓目矣

臨江接漢

遠視江水如遶其側高瞻天漢如挹其斜

茅山志

卷之十

四

絳巖驪駒伏旁侍後

西有絳巖北有驪駒二山近於茲山如伏其旁侍其

後也

邑志所謂東方山

按縣志東南四十里有東方山周廻有五十里高

四十二丈詎非茅山耶意其在東方而名耳

而東連仙凡

縣志云在茅山側周廻三十一丈高八丈東連仙姑

山

仙姑之山者也

周廻五里高一十丈

甘露頻霑

梁武帝紀齊中興元年十二月乙酉甘露降茅山周

漫數里又天監十二年甲午臘月望甘露降周子良

解舍壇前松上皆緣山之醇氣上騰也

容溪逃滌

中茅有源逆流而西爲上容溪過蘆江橋經赤山迤

入於秦淮至今多所沾潤

茅山志

卷之十

四

盤迎龍程

山池有三寸許黑龍旱時迎置於盤藉雨輒應

軒舞石禽

洞中石燕時翔於亭軒之際也

雲扉風磴習矣非奇

雲閣闔洞戶如扉石磴高懸臨風也

結玉生金非常不重

有噴金之穴流玉之溪然非常且無甚性命不重也

其靈植也則有神芝五種

按太元內傳句曲山有五芝二君見有道應仙者則與之若求芝須以三月九月晦日登山齋金環二奉誓二君啓誠者三投之石間勿顧念之仙道託青瑣之物以爲効信也

一曰龍仙

芝似交龍之相負也根如蟠伏以葉爲鱗

二曰參成

芝色朱而光燁燁然扣其柯葉如金石聲折而續之如故

茅山志

卷之十

異

三曰燕胎

芝如葵葉而色紫上有燕形如欲飛舉

四曰夜光洞草

芝色青其葉似栢實正白似李高三四尺夜視其實如月光洞照一室一株九實墮地須臾轉大如牛日動盼視人圓如鏡徑七寸厚一二寸許按真誥良常山有熒火芝在地狀如熒火其實似草而非也紫花大如豆夜視有光得食之心孔明可夜書

五曰白莉玉芝

按周氏玄通記又有九莖紫菌視之并丹芝玉漿前諸丹芝自非應仙之人雖求之弗得也

更有蘭芽刻玉

名曰玉蘭氣其幽亦芝英之別種也

嘉樹鴛鴦

兩杪一幹渾合而無罅脉其樹在穀牛槽

清虛南燭

清虛真人嘗植天南燭日於茅山其樹似木而葉似

茅山志

卷之十

辛

草故號南燭草木許斧子曰方山大有異佳葉乃大登真隱訣四平山乃不多而樹大其子如茱萸八九月熟酸美可食葉不相對似茗而圓厚味小酢冬實常青枝莖微紫高者亦四五丈但甚脆易摧折紫微木叙隱居云紫微夫人以茅白蔣三山之木爲勝常佩之謂之木叙盛稱其益服餌數方傳焉白木亦佳繁陽石腦

定錄君段言方山北穴下有石腦繁陽子姜伯真昔

常取服北竒山中亦有石髓故如石但小斑色而軟耳服之恒使人身熱又令不渴

又茅山乳其山之石鍾乳也因土石相雜色稍黑而滑潤性微寒

隱居禹糧

陶隱居夜夢神禹賜食且而鑿地得禹餘糧極精好狀如牛黃紫花靡靡嚙之如麵无糝服食川之山中甚有好者但重重甲錯其佳處乃紫色泚泚須細研而淘於水澄其砂土也

茅山志

卷之十

三

山人烏首

唐元和七年僧文象遇茅山老人傳祖能嗣服何首烏之益李翱因著方錄云

太保黃精

天寶七年五月唐玄宗正晝假寐若見梁貞白先生陶弘景持黃精謂曰是爲仙經所貴根葉花實皆可餌服服之駐顏帝方覺適報李玄靜進茅山黃精帝喜曰貞白先生實保朕躬於是冊贈太保群服食草木之以茲山名者則均附焉香

芍藥白而長碩有茅山冠子紫樓子茅山紅三種茅附比罌產附子實小而氣烈性大驅濕又有茅苦茅香

其同他山之美者不暇詳也

非茲山之特產故不詳

若夫鍾氣在人

修鍊於此非山靈所鍾者別有傳紀此不贅載

則勾漏得其畸

晉葛稚川諱洪少貧躬自伐薪以質紙筆性木訥寡

茅山志

卷之十

三

交遊尋書問義則不遠數千里崎嶇冒涉期於必得嘗學神仙導養之法於從祖玄之弟子鄭隱大安中石冰作亂吳興太守顧秘檄之爲佐冰平不論功賞徑至洛陽搜求異書以廣其學後于寶薦其才堪國史選爲散騎常侍領著作固辭不就乃求爲勾漏令帝以洪資高不許對曰非欲爲榮以彼有丹耳從之遂將子姪俱行至廣州刺史鄧嶽留不聽去乃止羅浮山著書自號抱朴子將逝與嶽疏云當遠遊尋師刻期便發嶽得書至洪已坐化視之顏如生與之

者衣疇非常也

巨川得其常

唐人張巨川諱常消性至孝建中四年父建州司戶
璋歿廬墓三年墓側產瑞芝十二莖太守樊泌奏聞
旌表太和六年其從孫公挺亦以孝聞時稱張世孝
云

漢藩得其變

劉漢藩諱鄴父三復以文章知名李德裕觀察浙西
辟爲掌記鄴六七歲能屬文德裕使與子共師後爲

茅山志

卷之十

聖

中書舍人傷德裕抱誣死海上乃具狀白其冤得復
官爵世高其義倍宗朝拜尚書左僕射

唐僕射得其莊凝

三國吳人諱固字子正時方尚機智勇悍而獨修謹
博通以儒自業講授常數十人所著有國語公羊穀
梁傳註吳主權甚重之見輒歛容陸遜張溫諸名流
皆宗尚之黃武間位至僕射

孫使君得其巖峻

使君諱炎字伯融博學雄辨慷慨有奇志明高皇帝

下江南召見每與謀多當帝意從下浙東羅爲省
都事乃匹馬入處州諭以順逆禍福僉曰孫使君仁
武降者屢路遂以爲總裁聽其自辟掾吏出賢士劉
基隱青田山以禮招之使者十往致書數千言始得
之貢於帝所未幾苗將叛左右內應幽之窖中賜降
不從後饋之酒曰以此與公訣炎仰天歎曰丈夫竟
爲鼠輩擒乎指所服紫綺裘曰此吾君所賜當與之
終遂遇害追封丹陽縣男處州歲時祀之

溧陽伯得其奠鎮

茅山志

卷之十

諸

後軍都督紀廣鎮守萬全寇敵寒心邊民樂業景泰
四年卒於官帝遣官諭祭追封溧陽伯謚僖順
咸和居士得之周以潤

高公志崇讀書有暇輒詢鄉里饑寒者賑之縣治東
北至鎮江山石峽嶠行者病之乃率衆鑿爲坦衢又
山澗橫絕處造十橋至今輿徒安行焉漫塘劉宰因
其所居里號曰咸和居士

興國州侯得之正以威

樊景昭諱繼常爲南康教諭日與諸生講談泊寧靜

之義少保楊士奇薦之遷興國知州毀淫祠崇正學
州有虎踞於社兩虎自鬪而死嘗築隄以利百姓正
統間致政歸鄉人思慕之號其隄曰樊公隄識不忘
也

天心夫子得之純以粹

光之曾王父誦繼良號我真自成童卽究心朱陸異
同之學居鄉和立朝教天啟時治河張秋以忤魏闢
罷職崇禎初起用至中憲大夫歸倡易學於東南撫
軍張國維太守印司奇爲建天心書院一時名賢貴

茅山志

卷之十

三

道周金聲皆就證焉故號天心夫子所歷歸山絳州
汀州咸祠祀之

許博樊奇皆發其華者也

晉許淹多識廣聞精晰疑義與魏模公孫羅皆以博
學名家唐樊光詩律清奇文辭豐瞻天寶間仕爲秩
石主簿

朱仁唐孝皆敦其實者也

宋朱東溪諱南強多學善文適丁元世隱居著作德
化鄉里歲饑爲粥以食貧者全活數千人唐保八幼

喪母力穡以養父及繼母朱氏父歿奉母無間常值
凶歲罄所有易米以供母而與妻子啖草實有子方
二歲朱母減食哺之保八慮不能兼濟棄子於池薛
人救之得存後因鋤地得窖錢三斗舉家賴以相保
時人號以唐郭巨云

湯弘治王崇本皆養其直者也

湯鐵翁諱鶴成化時爲御史上贊襄弘治疏累數十
言請卻經筵辨內外凡國家大事抗言之不少歲一
時直聲動天下京師號曰湯殿虎其後萬安喉言官

茅山志

卷之十

三

誣以他事謫戍甘肅旋宥回杜門不出以禮自閑雖
蔬水晏如也王克齋諱暉疏議嘉靖大禮廷杖幾死
厥後恭自振勵吏畏民懷其上崇本一疏尤出忠愛
惜當路者扼而未行有近戚以玉帶賂公爲請車田
毅然却之官至戶部尚書歷宦三十餘年家無厚積
可謂清白吏而風猷更奕奕垂於國史所著有克齋
集三卷

而曹家宰李太師則更際其盛矣

冢宰諱義字子宜永樂朝名於翰林後典選以爲

著聲所薦南陽李賢淮南高穀皆名賢天順初以家
宰政賜勅嘉慰及卒論祭焉遺稿有熙庵集太師
諱希子實世宗末年輔臣與徐文貞公同受顧
命翼戴莊皇帝爵至少師疏請終養及卒贈太師諡
文定所奏宗藩條例展親節用兩酌其宜歸僉管
孫綏柔塞外皆其安社稷功也二公之裔至今簪纓
繁盛

以至一鄉善士

或隱德不彰或德盛事庸人無得而名者皆闕文焉

茅山志

卷之十

七

世文名其號靈又數數也

嘉靖丁未殿元李公春芳崇禎庚辰會元楊公璣芳

宋淳祐十一年解元徐雷煥下此而名登甲乙者可

勝數哉

故稱東南之名峙靈區耳

宋會要諸遣使投龍簡處江南道名山衡嶽茅山天

目天台會稽四明括蒼縉雲金華大庾武夷諸山志

亦云

載在祀典

句曲山神祠每歲一祭又龍池神明祠亦一祭
尊為嶽鎮

唐玄宗降勅稱爲嶽乃昇潤之鎮山也

漢初設縣建國

漢置句容縣屬丹陽武帝時封沙定王子爲句
容侯國除後爲縣又金壇縣亦以句金之壇名也

唐世置州

唐武德二年以句容延陵置茅州七年廢

暨近代鄉落之名每每於茲山取焉

茅山志

卷之十

七

鄉有質名曰茅山曰句容者有以山源之容而名曰

上容者有以世承三茅之仙緒因名承仙者有因北

來證道於陶真至是望見仙山假沐而入呼曰望仙

者又昔賢景仰三茅自名其所居曰茅莊中茅茅岡

至於金陵紫陽積金柳谷諸里則分取一境以名也

慕名者神夢遊之

謝靈運羅浮山賦序云客夜夢見延陵茅山在京之

東南明且得洞經云茅山是洞庭口南通羅浮正與

夢中意相會遂感而作羅浮山賦

感慨寄之

王長史登茅山大慟哭曰瑯琊王伯與終當爲情死
自商之末葉泰伯來遜遂世爲高人棲隱之地

周古公志於翦商其世子泰伯不從爰托採藥來句
曲山中好厥德者從之日衆乃建國號句吳吳大言
也識不忘句曲隱居放言之初耳

其始也身居崖洞

茅展洞居茲山後賢亦有效之者

名姓幽潛

茅山志

卷之十

禿

許掾既去世來山但稱幽人匿姓名以混俗耳

漸至華家室以号

舊多高人如許長史周仁威之倫卜宅其間許事見
傳周汝南人諱弘讓秉性簡素而博學淹通梁承聖
初爲國子祭酒尋爲仁威將軍城句容以居之號曰
仁威壘後隱居茅山累召不出

聚生徒而教

六代猶有名賢山房至趙宋但一侯處士書院今亦
失遺址所在矣竊考侯學士遺字仲造家縣西營分

俸以濟鄉隣衆德少名其里爲通德鄉後居茅山

營初書院教授生徒兼飲食之積十有餘歲天聖二

年王隨知江寧府奏請於三茅齋糧莊田內量給三

頃充書院贍用從之

浸淫館舍繁興

齊梁之際知名之館凡五十餘精舍十餘皆羽流居

宮觀盛築

隋唐勅賜三茅神祠以宮觀之名

歷宋及元而庵院遍於峯麓

茅山志

卷之十

卒

按元誌山左右庵靖道院計二百五十有七

愛戴邑侯者列祠附焉

貴溪徐公諱九思嘉善丁公諱賓皆實有令德被及

容邑邑民乃祠之茅山列於神明

媚於天子者呈圖御焉

成化二十年憲宗皇帝遣內臣黃賜致祭三茅神君

因圖形勝進御遊覽

妄福徇奇者相逐矣

世者妄思福而來山者因徇奇而應

名碣載鏤越境

名書茲山碑碣勒於他州也黃華老人雪溪堂法書

刻李贊皇真蹟茅山初置紫陽觀勅書於揚州龍興

觀李天師舊院取得還紫陽觀

仙銘乃索凡書

唐人蔡少霞夢經良常建郵使遺新宮銘末署紫陽

真人山玄卿誤索少霞書之書畢問何署名其人曰

先生稱五雲閣吏可耳

希言澄伏之微

茅山志

卷之十

空

養素宗師宜和間洞賓呂公數從游常受言曰修性

者先伏其心修命者先澄其神神清心定則邪不干

矣心不能自伏則内生奸火猶丹砂不死見火則飛

者也

競述禱祠之異

謂宋章聖皇帝嘗遣左瑞祈嗣茅山遇異人言王真

人已降生當為趙宋第四帝瑞復詳問名號則曰古

燧人氏章懿李后亦夢羽衣數百擁仙官自霄而下

宮中火光屬天遂生仁宗其始行步每持槐柳詣

以筋鑽之曰試鑽火耳章聖喜曰洵燧人耶山靈不

我欺也

山不改而蹟移

雖猶是三峯然昔之崎嶇叢錯今且坦途修徑碧砌

雕欄矣

神無心而人佞

其人

或遣使而屬儀

太元內傳曰王莽地皇三年七月戊申遣使者章

茅山志

卷之十

空

齋黃金白玉銅鍾五枚贈於句曲三仙君光武建武

七年三月丁巳遣使者吳倫齋黃金玉帛獻三仙君

或親臨而瘞壁

曰秦始皇帝親詣良常召李明真人埋壁之後歷代

瘞埋不可殫述明成祖文皇帝凡五遣官瘞簡於大

茅峯及元符宮永樂十有六年嘉平二日駕幸三茅

或受錄以邀禧

齊梁王侯朝士始受經法於陶隱居唐明皇遂受

於李玄靜至宋皇后皆受洞籙矣

或藏經以致敬

歷朝每興道藏於三茅各宮觀至明正統萬曆年間

欽頒道藏安奉於元符宮及九霄宮乾元觀

例度黃冠

調露二年勅太平觀道士準七寺

滿七七人

制蠲白役

天寶七載制紫陽觀取側近百姓二百戶崇元太平

兩觀各一百戶並蠲免租稅差科長充修葺洒掃

勅爲禁山經界

茅山志

卷之十

奎

唐玄宗勅江東採訪使董環令斷採捕及漁獵茹葷

血者不得入又按太和七年禁山勅牒大茅山西面

到平地三里南面到平地路三里東面到平地路四

里東北長嶺連並平路北面連積金嶺中茅山西面

東面到平地路各三里南連積金北連小茅小茅山

東西到平地路各三里南連中茅北面連大橫山至

丹院三里西北至雷平養龍池郭真人塘凡界內

百姓不得弋獵採伐及焚燒山林宋大中祥符二年

復勅下潤州昇州候宣命到於茅山四面立定界止

斷絕諸色人并本山宮觀祠宇主首以下自今不得

輒有樵採斫伐及放野火焚蕪古蹟樹木

別院田土之賜溢於諸邑

東天寧院在鎮江丹陽縣西天寧院在建康句容縣

並崇寧五年勅賜元符宮之莊院也溧陽金壇丹徒

諸縣皆有歷朝賜茅山各宮觀田土

帝恩時向幽貽

梁武帝與陶隱居論書皆手勅宣和書譜載唐玄宗

行書有賜李含光勅二批答七肅宗行書亦有賜李

茅山志

卷之十

奎

勅二批答三又徽宗賜劉混康手勅七十有二

潛人竟當顯路

如山中宰相之名嘯傲昇平之跡是已

章服煥於山居

唐宋三茅羽流有爵至光祿大夫

者至明

時華陽洞靈官猶正八品

車蓋耀乎山徑

山人既有官秩往來皆乘車張蓋故山徑之際程如

也

每及三春喧闐如市非復昔日幽閑矣

四方禮真者日數千人加以工賈遊丐夫役諸等

還山間盈宮溢觀小縣之市較猶靜也

用是聲駭伏虎

在昔茲山之虎隱伏不見今時亦駭而出矣

氣動潛蛟

萬曆庚子蛟出茅山

人官爲之譏征

宋時立寨設兵衛之明初設巡檢司及常寧稅務司

茅山志

卷之十

奎

今則統之本山靈官

天神爲之巡察

土人云詣天君輪降司山察道俗過惡而威之至三

月王天君臨巡尤震赫

景事日易

景則昔皆天然今多智鑿事則前因實著後以名彰

記誌屢更

古洞宮巖岫各有記宋嘉祐中陳公倩知句容縣乃

校修句曲山總記紹興二十年南豐曾惲重詳述之

元華陽嗣真劉大彬輯茅山志分類十二計卷十五

明嘉靖時邑人江永年仍元志增本朝文獻於首末

二卷

而繁畧不齊

宋記則畧追元明作誌瑣委則增而靈岫名義尚人

故實反多遺逸且舛僞矣

參錯無紀

載事則前後年世顛倒列景則東西位置參差周益

公乾道三年遊歷考覈所錄甚晰惜未遍經山也

茅山志

卷之十

奎

竊爲彙稽而修輯之

以本山誌記爲稿益以邑誌旁搜於名山記廣輿記

及道藏與諸家文集乃敢僭成是書

及其蕪穢

事之鄙瑣者文之無關繫及惡俗者人之掛名靈山

者十去其四猶有疑似從俗存之者一二非余志也

增以闕遺

近世之事前所闕者他書所載誌或遺者增其十之

二三

記且誌焉

既作記一篇又據拾舊文彙定全誌

其古今文質之號

古人因山形勢名曰句曲又因其左東隅而曰東方山質也後人象其形號曰已山重其人謂曰茅山文也

形區脉屬之名

諸峯隴岩峽阿磴嵒峴形勢小分則區別其名遠近諸山地脉相通者又統屬句曲也

茅山志

卷之十

七

雖未詳覈亦既備載矣

或事聞而跡湮或名傳而義失此載之所以不能詳也

尙其補我耳目

耳目所不逮冀博者補之

達我心志

心志所未遂冀通儒達之

有俟後之遊者

雖博學多通必遊覽乃知名勝之實

唐貞觀九年賜太平觀卽崇禧宮田地山塘七十四頃

二十四畝七分

本府溧陽縣永定鄉田地四頃九十五畝

鎮江府田地山塘永滂八十一頃二十三畝三分五厘七毫

丹徒縣田地八頃三十三畝三分五厘七毫

金壇縣田地七十四頃八十九畝九分八厘

茅山志

卷之十

六

唐宋賜玉晨觀田土

本縣田地一十四頃八十二畝七分六厘

山一十一頃八十一畝七分一厘 塘四畝八分

五厘改科田二十三畝六分五厘

鎮江府丹陽縣石城鄉田地八頃三十三畝七分八

厘

茅山志卷之十一

穆蘭真隱寶光寶編

上清大洞寶經篇目

上洞大洞高上三十九章經

上清金真玉光經

上清八素真經

上清九真中經

上清金根玉經

上清聯行七元經

茅山志 卷之十一

上清七十四方經

上清三天正法經

上清黃炁陽精經

上清青童內文經

上清金闕寶書經

上清紫度炎光經

上清三九素誥經

上清三元玉檢經

上清石精金光經

上清丹景上道經

上清神淵經

上清三圖經

上清九赤班符經

上清消魔智慧經

上清曲素訣辭經

上清白羽黑龍經

上清素天丹符經

上清金璫玉珮經

茅山志 卷之十二

上清龜山元錄經

上清玄紀九符經

上清四十四方經

上清太霄琅書經

上清石景水母經

上清太微寶書經

上清靈寶七元經

上清洞玄大有經

上清金虎真符經

上清神虎真符經

上清神慧高玄經

上清月章錄字經

上清五晨金華經

上清金房度命經

上清太丹洞房經

上清黃老迴元經

上清高元真法經

上清高上五老經

茅山志

卷之十

上清朝禮上仙經

上清玉晨五老經

上清解胞胎上經

上清鎮五藏上經

上清太帝大有經

上清太真求仙經

上清大洞守一經

上清三洞混化經

上清四真神經

上清六陰洞微經

上清元始歷化經

上清九丹上化經

上清洞神經

上清步聖經

上清道君玉誡經

上清太上始青經

上清智慧消魔經

上清太微金簡經

茅山志

卷之十一

上清三天四法經

上清太上迴元經

上清高上曲素經

上清帝君九陰經

上清步虛玉章經

上清金玄羽章經

上清黃書高上經

上清太上九晨經

上清玉景大元經

上清黃炁陽精經

上清玉景金書經

上清紫精洞房經

上清元始風文經

上清五帝靈寶經

上清素靈童丹經

上清三五元籙經

上清太上龍蹻經

上清法誠玉章經

茅山志 卷之十

五

上清金母求仙經

上清三元浩篇經

上清太陽七精經

上清四明科經

上清五老真文經

上清日丹精華經

上清赤書玉訣經

上清洞景金元經

上清靈素上篇經

上清大乘妙林經

上清元上真藏經

上清八素太丹經

上清黃庭二景經

上清黃庭養神經

上清玉京山妙經

上清太極秘要經

上清道君守三元真一經

上清道君守丹元上經

茅山志 卷之十一

六

上清金闕守三元真一經

上清真人守三元真一經

上清太極錄景經

上清青芽始生經

上清大洞寶錄篇目

上清二十四高真玉錄

上清曲素訣辭錄

上清羽章錄

上清洞真錄

上清元始諸錄

上清上元錄

上清中元錄

上清下元錄

茅山志

卷之十一

七

上清玉檢錄

上清神虎真符錄

上清金虎真符錄

上清素奏丹符錄

上清瓊宮秘符錄

上清內思上法錄

上清五帝錄

上清三天正法錄

上清黃書八素錄

上清八景景圖錄

上清洞真八景錄

上清龜山元錄

上清龜山元命大錄

上清龜山真符錄

上清洞真八威錄

上清召龍錄

上清攝山精圖錄

上清七元上符錄

茅山志

卷之十二

八

上清太玄錄

上清流金火鈴錄

上清回車畢道錄

上清徊風合景錄

上清三錄蓬萊版札高上真書

上清大洞寶錄請法詞

道德經五千文

按登真隱訣隱居云老子道德經有玄師楊真人手

書張鎮南古本

衆真所著經論篇目

元始天王紀

上清高聖太上玉晨大道君紀

太微天帝君紀

三天列紀

青童道君紀

總真主錄紀

清虛真人王君內傳

弟子南岳建夫人撰

太元真人茅君內傳

弟子中侯山人李遵字安休撰

茅山志

卷之十一

九

魏夫人傳

楊真人傳

許真人傳

仙人許遠游傳

李遵撰

蓬萊都水監陶真人內傳

薛羅瑞子賈嵩撰

華陽隱居陶先生本起錄

弟子劉宇木羽撰

陶先生小傳

吳興謝淪家室年撰

梁茅山貞白先生傳

弟子孫承撰

周真人傳

隱居撰弟子周子良等行

玉晨觀石本加句天童經

宋大觀三年道者梁悟真受

崇壽觀註本清靜經

宋宣和進士常州戴叔獻註

學苑一百卷

已下隱居在世所著書

孝經論語集註并自立意十二卷

三禮序并自註共一卷

註尙書手詩序一卷

老子內外集註并自立意四卷

抱朴子註二十卷

三國志讀述一卷

茅山志

卷之十一

十

世語闕字二卷

續世說二卷

十筮要畧一卷

古今州郡記三卷

數藝術雜事一卷

登真隱訣二十四卷

已下隱居在山所著書

真誥十卷

草堂法師傳一卷

本草集註七卷

藥總訣二卷

肘後百一方三卷

効驗施川方十卷

合丹節度四卷

夢記一卷

鍊化雜術一卷

太清玉石丹藥集要三卷

太清諸草木方集要三卷

服雲母諸石方一卷

茅山志

卷之十

士

服何方三卷

靈奇秘與一卷

消除三尸諸要法一卷

隱居集一卷

聖祖弟子傳習經江總序

陶先生文集三十卷

陶先生內集十五卷

周氏玄通記四卷

隱居集進弟子周子良感降事

易總十五卷

王法主撰

脩真秘旨十二篇

以下司馬真人所著書

坐忘論一卷

天隱子八篇

周易義疏三篇

以下玄真先生所著書

老莊學記三篇

內學記三篇

本草音義二卷

玄異同論

道學傳二十卷

道學論

大馬撰撰

茅山志

卷之十一

士

右道山冊一古玄真經相傳品目如上

雜著等書宋之隱唐經籍志悉无存本

鄭熱通志藝文畧茅山道書目

道德經雜說一卷

靈寶經目序一卷

服御五芽 引元精經一卷

昇元步虛章一卷

靈寶步虛辭一卷

步虛洞章一卷

右陸簡寂真人所撰

道德經註四卷

黃庭集訣一卷

上清握中 訣三卷

道引圖一卷

金丹訣三卷

鍊服雲母法一卷

太清諸石變化神仙方一卷

經食草木法一卷

茅山志

卷之十

三

達靈經一卷

養性延命集二卷

養生訣一卷

真人水鑑十卷

周易林一卷

易林體三卷

易髓三卷

天儀說要一卷

星經五卷

三命立成筭經一卷

三命鈔畧二卷

三命殺曆一卷

名醫別錄三卷

古今刀劍錄一卷

右陶貞白真人所撰

脩真秘旨事目歷一卷

脩真養氣訣一卷

茅山全志

靈寶五岳名山朝儀經一卷

右司馬真人所撰

金藏經二卷 茅君撰

授茅君歌一卷 晉太康時

人蘇元明撰

紫虛元君魏夫人內傳 宋撰

仙人許遠游傳 王羲之撰

潘尊師傳 唐武后時人撰

羅童述一卷 溫造撰

年昇仙

三茅處士王潛傳一卷 无名氏

茅山記一卷

茅山新小記一卷 並无名氏

茅山志

卷之十一

山

梁碑

燕洞官碑

邵陵王撰關

唐碑

王法主碑

唐鳳閣侍郎劉緯撰

明皇愛錄碑

玄宗御製

經藏碑

檢校尚書彭濟奉勅撰

潤州茅山崇元觀碑

左拾遺孫處玄撰楊尚書書

孫先生碑三傳錄記

侍御馮寬撰

嗣宇宮碑

柳識撰

卷之十

卷之十

五

白雲廟記

柳識撰張從申書

徐法師碑

大理評事張唯素撰

鄧威儀碑

徐楷撰

玉霄庵碑

和州史君盧士牟撰

下泊宮記

桃源黃洞元撰

凝和陳先生碑

右闕文

宋羅天感應碑

山人俠遺文

元符萬寧宮經藏記

秦煊撰右闕文

宋重修華陽宮記

郭衡撰

元陽觀記

宋拱臣撰

玉液庵記

劉宰撰右不錄文

事必以緣而舉物必以時而成信有然哉其始也神若
啓之其成也神若助之豈伊人力今辛亥歲轉崗真隱
笠先生重修山誌繪爲圖復爲之記脩述錄門本末
獨載詩姓氏以列簡端竊謂募鑄有衆道之願力捐金
在四方之善信靈感出于聖神而事成若有定數詩何
敢尸之以爲已力爰述其大畧以見始事非予適出信
然而神之感召爲不可思議也

宛陵旌邑奉道弟子江有濤文淵氏白述

茅山志

鬱岡真隱贊光緒編

華陽石頌十五首

陶弘景

樞域

河篇徵往冊孔記昭昔名三宿麗天秀西金標地英

質象

宅無乃生有在有則還空靈構不待匠虛形

形位

總神列三府分塗交五便陰陽迎夜暫晨精整曉

茅山志

卷之十一

標貫

南峯秀玄壁北嶺橫泰壁表裏玉沙清月圓隱

區別

左帶柳沂水右浚陽谷川土懷地節色井湧泉

跡號

郭千峙留岸姜巴豆遠蹤仙月武閣別宅乃

類附

吳居非知地越象詎隱遷村蓋徒低舊石

物軌

采林餘奈蔬圃蔓遺辛熒芝可獨夜田泉嘗洗鹿

游集

降轡龜山客解駕青華童寂寞含真傳高會蕭閑客

才英

清歌翔羽集長嘯歸雲翻子紘有逸調空談無與言

學稟

標含雷平下立靜連石陰上道已冲念飛華當軫心

業運

濟神既有在去留從所宜心迹何用顯冥途自相分

茅山志

卷之十一

挺契

方隅游瓊刃華陽栖隱居重離備或似七元乃扶石

機萌

號期行當滿亥數未終丁迫乃承房清氣來聖庭

誠期

刊石玄牕上顯誠曲階門動靜肅矜錄不列保舉恩

答詔問

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持寄君

告逝篇

入山尋祖清遠不遇

邵陵王蕭綸

荆門丘壑多。聳牖風雲入。自非栖遁情。誰堪

初入山作

祖法蘭

寒谷夜將晨置賞復尋真方壇垂密葉澈水度芳鄰
杏林雖伏獸芝田詎俟人丹成方轉石鑪變欲銷雲
當知勝地遠於此絕器塵

茅山志

卷之三

酬華陽陶先生

沈約

三清未可覩一氣且空存
所願回光景拯難拔危魂
若蒙九丹贈豈懼六龍奔

還園宅奉酬華陽陶先生

早欲尋名山。期待婚嫁畢。立事雖云已。此外復非一。忽聞龍圖至。仍覩龍光溢。副朝首八元。開壤賦千室。冠纓曾彫露。風雨未嘗櫛。鳴玉響洞門。金蟬映朝日。慙無小人報。徒叨令尹秩。豈忘平生懷。靡盬不遑恤。

側聞上士說尺水乃騰霄雲駢不展地仙居多飛熊卧
待三芝秀坐對百神朝銜書必青鳥嘉客信龍鱗非止
靈桃實方見大椿凋

奉華陽王外兵

餐玉駐年齡
吞霞返容質
眇識青丘樹
回見搏桑日
爛熳盛雲舒
嶽崑山海山

答句曲先生

范雲

終朝吐祥霧薄晚孕奇烟迴澗生芝草重崖出醴泉中有懷真士被褐守沖玄石戶栖十秘金壇謁九仙

寒山志

卷之十三

四

方屣漢轡鶴上騰天。

後湖蘓摩訶陶先生像

註珠妙言字照編簡雲蘊三館其人則其世無有也

送李鍊師赴金壇

玄宗皇帝

廣陵李鍊師上清品人也抗志雲霞和光代信爲予

修福靈迹將赴金壇故賦詩以美其志

紫府烟霞士玄宗道德師心將萬籟合志與九仙期絕

俗遺塵境同人喜濟時訪經游玉洞救教入瑤華事蹟

追餘迹金壇赴遠思陰宮看舊記陽觀仿新圖前記

雙壁長懷採五芝真靈若可遇鸞鶴佇來茲

送玄靜先生楚還廣陵

茅山志

卷之十

五

玄靜先生稟和清真樂道虛極頂來城闕普利同人

緬思林泉洗心外俗予嘉焉重焉式遂其意言念子

過賦詩寵行

楊許開真錄夫君密契傳九星連紫蓋雙景合丹叩玉

簡龜臺職金壇洞府仙猶期御風便朝夕候冷然

送玄靜先生歸廣陵

練師氣遠江山神清虛白道高八景而學兼九流每

發揮玄宗敬勉仙籙延我以玉皇之祚保我以金丹

之期敬焉重焉深惜化別因賦詩以餞行云耳

然受王倪進逾深尹喜師欣同八景會更時九丹成
鶴達州境江山渺別思當還洞府日留念上京城

酬茅山樵器

皇甫七

南望江南滿山雪此情惆悵將誰說徒隨萍梗不曾閒

顧與諸生爲久別聞君靜坐轉耽書種樹尋茅還舊居

終日白雲還自足明年芳草又何如人生有懷苦不展

出入公門猶未免回舟早晚待春風先報華陽洞裏

送陸潛夫往茅山

游仙洞兮訪真官英瑤席兮禮石壇忽身歸兮

茅山志

卷之十

六

陰深兮夏寒欲回頭兮揮手便辭家兮來不有還兮

嬰纓待歸來兮已久

送張道士歸茅山

向山獨有一人行近洞應逢雙鶴迎唯以素書傳弟子

還因白石號先生無窮杏樹綠山靈幾許芝田向月耕

師事少君年歲久欲隨毛節往青城

送鄭員外入茅山

但見全家去寧知幾日還白雲迎谷口流水出人間冠

冕情遺世神仙事滿山其中應有物豈貴一身閒

送鄭二之茅山

水流絕澗終日草長深山暮春犬吠雞鳴幾處條桑種
杏何人

游茅山五首

儲光義

十年別鄉縣西去入皇州此意在觀國不言空遠遊九
衢平若水利往無輕舟北洛反初路東江還故丘春山
多秀水碧澗盡清流不見子桑扈當從方外求

世業傳儒行行成非不榮其如懷獨善况以聞長生家
近華陽洞早年深此情巾車雲路入理棹瑤溪行天地

茅山志

卷之七

七

朝光滿江山春色明王延有軒記此日方知輕

平生非作者望古懷清芬心以道爲際行將時不群茲
山在人境靈呪久傳聞遠勢一峯山近形千嶂分冬夏
有茂草朝暮多鮮雲此去亦何極但言西日曛

昔賢居柱下今我去人間良以直心曠非之外視閑垂
綸非釣國好學異希顏落日登高嶼悠然望遠山雞流
碧水去雲帶清陰還想見中林士巖扉長不關
名嶽微仙事清都訪道書山門入松栢天路通虛南
極見朝采西潭聞夜漁遠心向雲宿浪迹出林居爲已

存實際忘形同化初此行良已矣不樂復何如

大茅嶺東新居憶亡子從真

顧况

谷鳥猶呼兒山人夕霽襟懷哉隔生死恨矣徒登臨東
門憂不入西河過亦深古來失中道偶向經中尋大象
無停輪倏忽成古今其天非不幸鍊形由太陰凡欲攀
雲階譬如火鑄金虛室留舊札洞房掩閒琴泉源登方
諸上有空青材彷彿通寤寐蕭寥邈微音軟草被汀洲
鮮雲畧浮沉頽景宜疊麗紺波響飄林石窟含雲巢迢
迢耿南岑悲恨自茲斷情塵詎能侵其靜一時變坐起

茅山志

卷之八

八

唯從心

思歸桃花庵二首

廢棄黍殘生後來亦先天詩人感風雨長夜何時曉去
國宦情無近鄉歸夢少鹿身絕中援甘靜忘外擾
變重陰洞山空水表靈湖若有信寄謝西飛鳥
朝與佳人期碧樹生紅萼暮與佳人期飛雨澗青閣佳
人宿何許中夜心寂寞始憶花正開復驚華初落行
飛泉鹿卧聽雙海鶴嘉願有所從安得處其蒨
楚虛道士房

秋。結。習。落。小。共。坐。茅。君。家。唯。見。兩。童。子。門。前。汲。井。花。空。
靜。白。日。神。鳴。飛。丹。砂。塵。尾。拂。霜。草。金。鈴。搖。露。枝。上。章。
虛。世。隔。香。奕。桐。陰。斜。斜。倚。首。問。仙。要。黃。精。堪。餌。花。

憶山中

春。還。不。得。還。家。在。最。深。山。慈。明。泉。洗。濕。松。廳。月。映。陽。薄。
田。臨。谷。口。小。職。向。人。間。去。處。但。無。事。重。門。深。閉。關。

送李道士歸桃華崦

入。境。年。虛。擲。仙。源。日。未。斜。羨。君。乘。竹。杖。辭。我。隱。桃。華。
去。寧。知。路。雲。飛。似。憶。家。莫。愁。容。髮。改。自。有。紫。河。車。

茅山志

卷之三

九

潤章夏卿送歸茅山兼慕其正字

玉。帝。居。金。闕。靈。山。幾。處。朝。仙。書。猶。有。長。神。理。詎。能。忘。鶴。
刷。新。家。近。龍。門。舊。國。遙。離。魂。結。不。斷。洞。府。一。吹。簫。

山居即事

下。泊。降。茅。仙。蕭。閒。隱。洞。天。楊。君。園。上。法。司。命。駐。流。年。曉。
合。桃。華。水。牕。分。柳。谷。煙。抱。孫。看。種。樹。倚。松。問。耘。日。世。事。
休。相。擾。浮。名。任。一。邊。山。來。謝。安。石。不。解。飲。靈。泉。

庵裏桃華

庵。裏。桃。華。逢。女。冠。林。間。香。葉。落。仙。壇。老。人。方。授。上。清。籙。

夜。聽。步。虛。山。月。寒。

夜中望仙觀

日。暮。銜。花。飛。鳥。還。月。明。溪。上。見。青。山。遙。知。玉。女。懸。前。樹。
不。是。仙。人。不。許。攀。

元陽觀

此。觀。十。年。遊。此。房。千。里。宿。還。來。舊。窓。下。更。取。君。詩。讀。

送顧况歸茅山

韋夏卿

聖。代。爲。遷。客。虛。皇。作。近。臣。法。尊。稱。大。洞。上。清。畢。法。受。學。溪。
泰。初。英。夏。卿。初。繆。鳳。文。章。飛。烟。霞。翰。墨。新。羨。君。尋。句。曲。

茅山志

卷之三

十

白。鶴。是。三。神。

同前

其昇誠

滿。宮。聞。管。賦。游。仙。便。作。詩。白。銀。雙。闕。戀。青。竹。一。龍。騎。先。
入。茅。君。洞。旋。過。葛。稚。陂。冷。然。列。禦。寇。五。日。有。還。期。

答贈木耳一名樹雞

韓愈

軟。濕。青。紅。狀。可。猜。欲。烹。還。喚。木。盤。回。想。君。直。入。華。陽。洞。
割。取。垂。龍。左。耳。來。

贈茅山楊判官

張籍

應。得。烟。霞。出。俗。心。茅。山。道。士。共。追。尋。閒。憐。鶴。貌。偏。能。畫。

晴。辨。桐。音。自。作。琴。長。嘯。每。來。松。下。坐。新。詩。堪。同。雪。中。吟。
征南慕裏多賓客。君獨相知最校深。

剡溪逢茅山道士

茅山近別剡溪逢。玉節青毛十二重。自說年年上天去。
羅浮最近海邊峯。

溪孫

李德裕

楚客重蘭蓀。遺芳今未歇。葉抽清淺水。花照曉妍簪。紫
艷映溪鮮。輕香含露潔。離居若有贈。暫與幽人折。

通傷茅山孫尊師三首

茅山志

卷之三

士

蟬蛻道虛白。蜺飛入上清。同人悲劍解。舊友覓衣輕。黃
鶴遙將舉。斑麟儼未行。唯應鮑觀空。終夜識琴聲。

空宇留丹竈。層霄被羽衣。舊山聞鶴化。遺鳥尚飛數。

日奇香在何年。仙鶴歸想君游下泊。方嘆世間非。

金格期初至。飈輪去不停。山摧武僊石。天墮少微星。弟

子悲徐甲。門人泣蔡經。空聞留玉舄。猶在阜鄉亭。

尊師是桃源黃先生。得法弟子嘗見尊師稱先師。

靈跡今重賦。此詩兼寄題黃先生舊館。

後學方城市。是今茅山官觀並。吾師久上賓。洞天應不夜。

茅山全志

源。楊。子。知。春。基。客。留。童。子。桃。源。得。仙。人。基。子。山。精。經。
血。神。聲。先。生。疑。由。神。所。為。以。符。召。致。之。無。因。握。石。髓。分。
與養生人。

右四詩石刻唐會昌癸亥年暮春十八日秘書郎上

柱國裴質方書

寄華陽孫鍊師三首

何地最脩然。華陽第八天。松風清有露。蘿月靜無烟。乍
警瑤壇鶴。時嘶玉樹蟬。欲馳千里思。唯戀鳳門泉。

石上溪孫發紫苔。碧山幽草水溶溶。苔花定是無人見。

茅山志

卷之三

士

春日惟應羽客遙。

獨尋蘭渚玩遲暉。閒倚松牕望翠微。遙想春山明月照。

玉壇清紫步虛歸。

自紫陽觀至華陽洞簡李延陵 劉長卿

石林媚烟景。句曲盤江句。南望佳氣濃。峯峯遙隱見。漸

臨華陽口。微路入蔥蒨。七曜懸洞宮。五雲抱深殿。銀函

竟誰發。金液徒堪薦。千載空悲華。秦人深不見。東溪喜

相遇。貞白如會面。青鳥來去閒。紅霞朝夕變。一從茲貞

骨。萬里乘飛電。蘿月延步虛。松風醉閒宴。幽人即長往。

茂宰應交戰。明發歸琴堂。知君懶爲縣。

贈茅山道者

李端

姓字不書高士傳。形神自得逸人風。已傳花洞將秦接。
更指茅山與蜀通。懶說歲年齊絳老。甘爲鄉曲號涪翁。
終朝賣卜無人識。笑服徒行入市中。

宿華陽洞寄袁稱

花洞晚陰陰。仙壇隔杏林。漱泉春谷冷。掃葉夜庭深。
石上開山酒。松間對玉琴。戴家溪北住。雲夜去相尋。

題李尊師山房

秦系

茅山志

卷之三

三

天師百歲少如童。不到深山竟不逢。洗藥每臨神水石。
步虛時上最高峯。籬根五月留殘雪。壇右千年陰怪松。
此去人寰知遠近。回看雲壑一重重。

春游茅山酬杜評事見寄

權德輿

喜得賞心處。春山豈計程。連溪芳草合。半嶺白雲晴。
絕澗飲冰碧。仙壇挹瀨清。懷君在人境。不共此時情。

柳谷汧故居

下馬荒郊日欲曛。游游石溜靜中聞。鳥啼花落無人處。
寂寞山陂掩白雲。

題崔山人草堂

竹迳茅堂接洞天。閒持麈尾漱春泉。世人車馬不知處。
時有歸雲到枕前。

下第後寄高山人

顧非熊

我來堂屋前。仰視大茅顛。潭淨鳥聲異。地寒松色偏。
眠甕脯月。鹿飲鳳門泉。多愧鄰高隱。無成又一年。

贈茅山高拾遺

人皆貪利祿。白首更營營。若見無爲理。兼忘不朽名。
閑禽窺飯下。好藥入籬生。夢覺岩泉滿。猶疑藥臼聲。

茅山志

卷之三

三

成名後歸茅山酬群公見送

此名誰不得。人賀至公難。舊業承家了。離筵去日。
人行雁斷曉。渡落潮寒。舊隱茅山下。松根石上盤。

酬鄭使君見送歸茅山

餞行詩意厚。惜別酒筵重。解纜城邊柳。還舟海上風。
飲猿當嶺見。浴鳥帶槎逢。更思歸隱處。爲爾是詩龍。

茅山贈梁尊師

許渾

雲屋何年客。青山白日長。種花春掃雪。看鶴夜焚香。
上藥壺中潤。浮生夢裏忙。幸承仙籍後。乞取大還方。

贈何處士

東望茅山北去秦。梅仙書裏說知人。白頭煮石青山下。雖遇唐生不敢親。

贈茅山高拾遺二首

李商隱

諫獵歸來綺里歌。大茅峯影薄秋波。山齋留客掃紅葉。野逕送僧披綠紗。長覆舊圖碁勢盡。徧添新品藥名多。雲中黃鶴日千里。自宿白飛無網羅。

一笛迎風萬葉飛。強撈刀筆換征衣。潮寒水國秋聲早。月暗山城曉漏遲。岩響遠催行客過。浦深遙送釣船歸。

茅山志

卷之三

五

中年未識從軍樂。虛近三茅望少微。

送顧秀才歸丹陽

王建

江城柳色海門烟。欲到茅山始下船。知道君家當瀑布。舊時潭在草堂前。

茅山道中

趙嘏

溪樹重重水亂流。馬嘶殘雨晚程秋。門前便是仙山路。日斷寒雲不得游。

秋日寄華陽山人

高蟾

雲木送秋何草草。風波凝冷太星星。銀鞍公子魂堪斷。

玉琴將半涕。自零茅洞白龍和。雨春荆溪黃鶴帶。雞鳴人間不見清涼事。猶向溪翁乞畫屏。

懷三茅道友

熊皎

塵事何年解客嘲。十年容易到三茅。長思碧洞雲窓下。曾借黃庭雪夜抄。丹桂有心憑至論。五峯無信問深交。杏壇仙侶應相笑。只爲浮名未肯拋。

題茅山仙臺藥院

劉言史

擾擾浮生外。華陽一洞春。道書金字小。仙圃玉苗新。芝草迎飛燕。桃花笑俗人。樓臺爭聳漢。雞犬亦嫌秦。願得

茅山志

卷之三

六

青芽散。長年住此身。

游地肺六言

章孝標

市朝擾擾千古林。壑冥冥四賢。楊郭黃鶴不歸丹。龜白雲自養芝田。溪灘永夜流月羽。翼清秋在天。高跡無人

更躡碧峯寥落孤烟。

金陵道中酬茅山廣文南陽博士三首

皮日休

寒嵐依約認華陽。遙想高人卧草堂。半日始齊青嶂候。移時空印白檀香。鶴雛入夜歸雲屋。乳管逢春落口壯。

誰道夫君無伴侶不離隱下見義鳥

住在華陽第八天望君唯欲結良緣

周蓋若根數斗泉壇上古松疑度世

不知何事迎新歲鳥衲裘中一覺眠

五色香艸惹內文許遠游燒石館初熟酒微醺

龜那防鶴欲筭基圖却望雲海氣半生常潤見澤水初

拆隔山 equal 如何世外無交者一時金壇祇有君

和前

陸龜蒙

一片輕帆背夕陽望三峯拜七真堂

茅山志

卷之三

七

雲芽淨雪壞晴梳石髮香自拂州霞安筆格獨開詩檢

試硃鼎莫言洞府能招隱會輾騰輪見玉皇

壺中行坐可攜天何況林間息萬緣組紱任垂三品石

珮環從落四公泉丹臺已述陰陽火碧簡須彫次第仙

想得雷平春色動五芝煙甲又羊眠

長常應不動移文金醴從酸亦自醺真詩太平桂父

歌飛絳雪桐孫新韻倚玄雲春曉谷口鶯先覺暖動燕

香鶴共聞珍重雙雙玉條脫盡憑三岳寄羊君

懷華陽潤卿博士三首

皮日休

先生一向事虛皇天市壇西與世忘驚脚玄龜看氣欲

刀圭何人試仙方靜攝石膽衣裾潤開結松脂院落香

聞道微賢須有詔不知何日到長常

冥心唯事白英君不問人間爵與勳林下醉眠仙鹿見

洞中閒話隱芝間石牀卧苦渾無蘄藤篋開希恐有雲

記得玉皇新詔樣青瑣版上綠為文

鳳骨輕來稱瘦容華陽館主未成翁數行玉札存心舊

一掬雲漿漱齒空白石煮多熏屋黑丹砂埋久染泉紅

他年欲事先生去十資須加陸逸才

茅山志

卷之三

七

和前

陸龜蒙

幾降真官受隱書洛公會到夢中無眉間人清三辰景

肘後通靈五岳歸北洞樹形如曲蓋東四山色似熏爐

金壇福地能容否願作岡頭蔣負芻

火景應難到洞宮蕭閒堂冷任天風談玄塵尾拋雲底

服散龍胎入酒中有路還將赤城接無泉不共紫河通

奇編早晚須傳授免問神仙向葛洪

終日焚香禮洞雲更思琪樹轉勞神曾詩下泊常經月

不到中峯又累春仙道最高黃玉錄暑天偏稱白綸巾

清齋若見茅司命乞取朱兒十二斤

華陽張博士欲還居荆襄因寄之 皮日休

地肺從來是福鄉。廣文高致更無雙。青精飯熟雲霞飽。
白朮裘成雪濺臙。竹。應。千。萬。字。經。冬。才。煎。兩。三。鉅。
鱸魚自是君家味。莫背松江憶漢江。

代廣文酬 陸龜蒙

不知天隱在何鄉。且欲烟霞躋雙鶴。廟。亦。能。齊。月。殿。
鹿門聊擬並雲臙。蘇。街。荒。礎。移。桑。屐。花。浸。春。醪。滿。石。缸。
莫惜槎頭客釣伴。也應東印有餘江。

茅山志 卷之十 尤

送潤卿懷華陽 皮日休

雲。打。還。離。離。酒。旗。華。陽。君。士。牛。門。歸。道。進。只。恐。逢。雲。雨。
恬。澹。真。應。降。月。如。仙。市。鹿。胎。如。錦。繡。陰。宮。燕。肉。似。酥。肥。
公車草合蒲輪壞。爭不教他白日飛。

同前 陸龜蒙

何事輕舟近臘回。茅家兄弟待歸來。封題玉洞虛無奏。
點檢霜壇沆瀣杯。雲。肆。先。生。分。氣。壽。山。圖。公。子。愛。詞。才。
殷勤爲向東卿薦。酒。掃。金。真。雪。後。臺。

博士還雷後寄

微微春色染林塘。親撥烟霞坐澗房。陰洞雪膠知未及。
濁醪風破的偷嘗。芝。臺。曉。用。金。鏡。煖。星。度。閒。將。玉。鉛。量。
幾遍待晨官欲降。曉壇先起獨焚香。

和前 皮日休

春彩溶溶釋凍塘。日晴閒燕坐岩芳。瓊山靜放無人見。
金液初開與鶴嘗。八。會。舊。文。多。相。勦。七。真。遺。語。剩。思。量。
不知夢到驚何處。紅藥滿山烟月香。

寄懷華陽潤卿

鹿門山下捕魚郎。今向江頭作渴羌。無事只陪看鶴相。

茅山志 卷之十 三

有錢唯欲買湖光。醉來。潭。忘。移。花。處。病。起。空。門。煖。藥。香。
何事對君猶有愧。一逢風雨返華陽。

同前 陸龜蒙

高抱相逢各絕塵。水經山疏不離身。才。帶。未。提。湯。從。事。
玄。解。猶。嫌。竺。道。人。霞。染。洞。泉。潭。變。紫。雲。波。江。撼。半。和。春。
誰憐故國無生計。唯種南塘二畝芹。

再寄潤卿 皮日休

高眠可爲要玄纁。鵲尾金爐一世焚。塵外鄉人唯許掾。
山中地主是茅君。將。收。芝。菌。還。防。雪。欲。晒。圖。書。不。奈。雲。

若使華陽終卧去。漢家封禪用誰文。

酬襄美倒用前韻

張賁

尋疑天未喪斯文。故選茅峯寄白雲。酒後只留滄海客。香前唯見紫陽君。近年已絕詩書癖。今日兼將筆硯焚。爲有此身猶苦患。不知何者是玄纁。

和

陸龜蒙

忽辭明主事真君。直取姜巴路入雲。龍篆拜時輕詔命。霓襟披後小玄纁。峯前北帝三元會。石上東卿九籟文。應笑世間名利火。等閒靈府剽先焚。

茅山志

卷之十

三

文譙招潤卿辭以道友將至因寄

仙客何時下鶴翎。方瞳如水腦華清。不遇傳達楊君夢。從許人間小兆聽。

和

皮日休

鸛馭已應歸杳眇。博山猶自對氤氲。不知人夜能來否。紅蠟先教刻五分。

答

張賁

仙侶無何訪蔡經。兩頰韶潤出彤庭。人間若有登樓客。應怪文星近客星。

謝潤卿惠飢飯

皮日休

傳得三元飢飯名。大宛問說有仙卿。按西梁子文黃錦素書大宛北谷子號青精先生分泉過屋春青精。此飯以青龍稻造之拂影影衣拆紫蒸微紫蒸處不教雙鶴見。服來唯怕五雲生。草堂空坐無饑色。時把金津漱一聲。

同前

陸龜蒙

舊聞香積金仙食。今見青精玉斧殲。自笑鏡中無骨體。可能飛上紫霞端。

送董少卿游茅山

皮日休

茅山志

卷之十

三

名卿風度足拘斜。一舸閒尋二許家。天影晚通金井水。山靈深護玉門沙。空壇禮後銷金母。陰洞緣時觸乳華。盡待于公作廷尉。不須從此便矜霞。

同前

陸龜蒙

威聲高懸度世名。至今仙裔作公卿。將隨羽蓋朝珠闥。曾佩魚符管赤城。雲凍尚含孤石色。雪乾猶墜古松聲。應知四扇靈方在。待取歸來綠髮生。

寄何道士

終身持玉律。丹訣未應傳。況是曾同宿。相違便隔年。問

和知更。少聽論。想過去。古錄文。垂露新。吟句絕。蜂蝶
和何。客。人。寄。買。山。錢。紫。燕。長。巢。洞。青。龜。忽。上。道。使。藏。微
隱。詔。裴。佩。攝。生。荷。國。暖。芝。臺。秀。岩。春。乳。管。圓。林。栖。孫。子
鶴。室。宿。弟。兄。仙。幸。閱。靈。書。次。心。期。賜。一。編。

江南秋懷寄華陽山人

柳髮涼天。曙含臺。故國情。歸心一夜極。病體九秋輕。忽
起。稽。禱。詠。因。悲。緒。綿。鳴。逢。山。卽。堪。隱。何。路。可。回。榮。操。案
空。占。命。持。竿。豈。釣。名。志。愛。如。有。待。縱。懶。似。無。營。小。徑。纔
分。草。斜。扉。劣。柳。荆。冷。荷。承。露。帶。疎。菊。卧。四。莖。譜。爲。聽。琴。

茅山志

卷之十一

三

閱圖因看海。恆驚毛浮。白魚尾。撇波。極庭。掃低。黎。喫
園。葵。旋。折。烹。饌。鳥。窺。食。案。闕。鼠。落。書。棚。種。豆。悲。楊。師。投
瓜。憶。衛。於。東。隣。誰。處。士。南。郭。自。先。生。分。野。星。多。塞。連。山
卦。少。亨。衣。裾。徒。博。大。文。籍。漫。縱。橫。蘭。葉。騷。人。佩。蓴。絲。內
史。羨。鵲。冠。雖。適。越。羊。醅。未。饒。餽。倚。嘯。微。抽。咽。論。玄。好。析
醒。栖。遲。勞。鼓。篋。豪。俠。愛。金。鑄。鍊。藥。傳。丹。鼎。嘗。茶。試。石。甌
沼。連。枯。葦。暗。應。對。脫。梧。明。未。近。識。張。翰。非。才。嫉。禰。衡。遠
懷。魂。易。黯。幽。憤。骨。堪。驚。礪。缺。知。子。利。磨。瑕。見。壁。賦。道。源
疏。的。漚。儒。術。售。精。誠。敢。歎。良。時。擲。猶。勝。亂。世。櫻。相。泰。猶。

幾。死。王。漢。尚。當。懸。飲。啄。期。應。定。窮。通。勢。莫。爭。形。鍾。嶺。早
隸。譚。笑。得。公。卿。浴。日。安。知。量。追。風。不。計。程。塵。埃。張。耳。分
肝。膽。季。心。傾。論。蜀。事。操。檄。通。甌。獨。請。纓。匹。夫。能。曲。歸。萬
騎。可。橫。行。許。國。輕。妻。子。防。邊。重。戰。耕。俄。分。上。尊。酒。照。臘
五。侯。歸。靜。默。供。三。語。從。容。第一。杆。弘。深。司。馬。法。雄。傑。二
師。兵。朔。雪。埋。烽。燧。寒。笳。裂。旆。旌。乘。時。收。句。注。卽。日。掃。掃
搶。武。昔。威。殊。俗。文。今。被。八。紘。琮。璜。陳。始。畢。韶。夏。教。初。成
芽。葉。群。妖。滅。松。筠。百。度。貞。郎。官。青。瑣。拜。使。者。繡。衣。迎。帝
道。將。雲。闕。澆。波。漸。破。平。學。徒。羞。說。霸。佳。士。耻。爲。吟。負。杖。

茅山志

卷之十一

五

歌。南。嶺。操。觚。賦。比。征。才。當。曹。斗。怯。書。比。惠。車。盈。謝。氏。憐
兒。女。郗。家。貴。舅。甥。唯。荒。雅。宅。莫。瞻。景。山。鏡。賢。彥。風。流
遠。江。湖。思。緒。縈。謳。啞。提。舫。舫。出。沒。滌。鴟。鵂。晚。柳。參。差。碧
奇。峯。迤。邐。晴。水。喧。摠。紫。茨。村。響。疎。香。荷。笠。漁。翁。古。穿
籬。守。犬。獐。公。衫。白。芋。卷。田。餉。綠。笳。擊。地。與。膏。腴。錯。人。多
富。壽。并。相。權。時。帖。泰。獨。坐。歲。崢。嶸。啣。噴。蛩。吟。壁。連。軒。鶴
舞。楹。成。風。飄。疊。鼓。隣。月。動。哀。琴。未。得。文。章。力。何。由。俸。祿
清。和。錦。遠。捐。持。斧。自。丁。丁。驚。懼。疑。雕。朽。功。勤。過。屑。瑣
凝。神。披。夕。秀。盡。力。取。朝。英。靈。飾。開。塵。髓。寒。燈。立。曉。檠。靜。

辭詞客系。開難如官。部天地寧舒。慘山川自變更。祇能
分。既惠誰解等。殤彭項豈重。昨聖夔猶一足。甕阮高剛。
趙。聚莊。連。蘭。獵。牡。齒。齒。無。勞。訖。寬。心。豈。可。盛。但。從。鐘。冶。
煨。莫。愛。蔚。羅。製。視。換。洋。根。洗。丹。御。夢。穗。撐。短。牀。編。翠。竹。
低。几。凭。紅。櫻。霜。信。催。楊。柳。烟。容。衰。杜。蘅。栢。排。象。燕。燕。屏。
畫。醉。猩。猩。組。槍。堆。嵐。影。飛。泉。撼。玉。璫。離。柳。尋。遠。近。握。槊。
闌。輪。贏。樞。歷。離。披。瓠。簪。垂。礪。拜。檀。忘。情。及。宗。炳。抱。病。還。
劉。橫。野。餽。諄。孤。飯。江。商。賣。燕。飴。送。神。袍。无。鼓。留。客。上。堯。
觥。銀。楓。排。青。劍。鳴。榔。送。遠。鉦。鳥。行。沉。莽。蒼。魚。隊。破。泓。泓。

泰山志

卷之十一

五

手戟非吾事。腰劍且發硯。諒難求標標。聊欲取鍾鍾。幾
嘆。壯。甘。參。還。思。鹿。美。萍。愁。長。難。自。剪。歌。所。有。誰。底。未。去。
師。黃。石。空。能。說。白。珩。性。湍。繞。激。浪。言。芳。罷。抽。萌。地。僻。琴。
華。獨。溪。寒。杖。屐。清。物。齊。消。臆。對。戈。倒。共。心。盟。絲。良。雲。如。
亞。金。田。太。子。笙。幽。栖。膠。竹。鳩。仙。慮。縹。遙。瀛。想。象。珍。福。鳳。
追。飛。翠。葉。帶。霧。簾。深。杏。悄。雲。磬。冷。敲。鐘。錄。字。多。階。品。華。
陽。足。弟。兄。焚。香。凝。一。室。盡。日。思。眉。城。毘。影。崦。嵫。色。呀。空。
渤。澥。聲。吾。當。營。巨。黍。東。去。射。長。鯨。

寄懷華陽道士

華陽門外五芝生。於罷愁君入杳冥。連夜獨栖還有夢。
昔年相見便忘形。爲分科斗役鉛汞。與說崑崙坐竹櫺。
離後幾時歸紫閣。別來終日滿黃庭。問教辨藥重名甲。
靜識歸巢鶴姓丁。絕淵飲羊春水賦。傍林燒石野烟腥。
深沉谷響合疎磬。片段嵐光落畫屏。休採古書探禹穴。
自刊新曆闢堯英。珠宮鳳合迎蕭史。玉籍人誰訪蔡經。
架上黑絲長褐穩。案頭丹篆小符靈。覓軒入洞齊初月。
羽節升壇拜七星。當路獨行徧虎豹。向風孤嘯起雷霆。
凝神密室多生白。叙事聯編盡殺青。匣地山形皆暗寫。

泰山志

卷之十一

五

隱天竿竊私聞。聽分張火力燒金竈。拂拭苔痕洗酒觴。
翠壁。上。吟。朝。復。暮。暖。雲。邊。卧。醉。還。醒。倚。身。長。短。裁。筇。杖。
倡。客。高。低。結。草。亭。直。用。森。嚴。朝。北。帝。愛。將。清。淺。問。東。溟。
常。思。近。圃。看。栽。杏。擬。借。鄰。峯。作。采。苓。拈。樹。半。屏。晴。藹。藹。
持。琴。殘。燭。曉。熒。熒。舊。來。捫。蝨。知。王。猛。欲。去。爲。龍。嘆。管。寧。
曉。魄。幾。應。臨。蕙。帳。漁。竿。獨。倚。枕。楓。汀。含。炳。細。草。無。端。綠。
冒。雨。開。花。作。意。擊。掠。岸。驚。波。沉。弱。翠。入。簷。斜。照。礙。晴。艇。
初。征。漢。棧。宜。飛。檄。待。破。燕。山。好。勒。銘。六。轡。未。收。千。里。馬。
一。囊。空。負。九。秋。螢。我。悲。離。伏。真。方。杓。他。騁。雄。才。似。建。瓴。

合在深崖齊散水。自求滄海照浮萍。頻拋俗物心還淨。
遠憶幽期日剩曠。已買扁舟束真誥。手披仙語任清閑。

句曲山朝真詞并序

歲十二月二日句曲山道士朝真於大茅壑上學神
仙有至自千萬里者。余距華陽天程止宿宿廬。約不
能遂去。馳神旦旦。忽若戴昇矣。因作朝真詞。迎送各

一解以自塞意

九華磬谷寒泉急。十絕幡搖翠微濕。司命旂旌未下來。
焚香抱簡凝神立。殘星下照霓襟冷。缺月纔分鶴輪影。

茅山志

卷之士

毛

空洞靈章發一聲。春來萬壑烟花醒。

索雲鳳髻飄然解。玉鉞玄竿儼先邁。朝真弟子悄無言。
再拜碧杯添沈瀝。火鈴跳擲龍毛蓋。腦髮青青服繡纈。
萬象銷沉一瞬間。空餘月外聞殘佩。

送人罷官入茅山

呼童曉拂鞍。歸上大茅端。薄倖雖休入。明霞自足殫。暗
霜松葉赤。疎雨草堂寒。又整中琴石。重修拜月壇。

寄茅山何威儀二首

大小三峯次九華。靈踪今盡屬何家。漢時山上雲顛曉。

蜀地春開洞底花。閒傍碧蘿尋瀑瀉。曉來殘雪掃芝芽。
年來已奉黃庭教。夕鍊精魂曉吸霞。

曾向人間拜節旄。乍疑因夢到仙曹。身輕曳羽霞襟狹。
警鐘戢烟鹿幘高。山暖不牽峯上水。寒仍落洞中桃。
從聞後日搜奇話。轉覺魂飛夜夜勞。

洞宮秋夕

月午山空桂華落。華陽道士雲衣薄。石壇香散步虛遲。
杉露泠泠滴栖鶴。

郭四朝叩舷歌

茅山志

卷之士

毛

清池帶靈岫。長林鬱青蔥。玄鳥藏幽野。晤言出從容。鼓
枻乘神波。稽首希晨風。未獲解脫期。逍遙丘林中。

浪神九垓外。研道遂金真。戡此靈鳳羽。藏我華龍鱗。高
舉方寸物。萬吹皆垢塵。顧哀朝生蟪。孰盡汝車輪。

游空落飛颺。靈步無形方。同景煥明霞。九鳳唱朝陽。揮
翮扇天津。晻霏卿雲翔。遂造太微宇。挹此金漿漿。逍遙

玄垓表。不存亦不亡。

駕飈僊神霄。披霞帶九日。高皇齊龍輪。遂造北華室。神
虎洞瑤林。風雲合成一。開闔幽冥戶。靈變玄迹滅。

遊茅山

杜荀鶴

步步入山門。仙家烏徑分。漁樵不到處。麋鹿自成羣。石
向。近。出。水。松。頭。穿。破。雲。道。人。星。月。下。相。次。禮。茅。君。

送喻鍊師歸茅山

李建勳

休糧知幾載。臉色似桃紅。半醉離城去。單衣行雪中。水
聲。茅。洞。曉。雲。影。石。房。空。莫。學。秦。時。客。音。書。便。不。通。

送許處士堅往茅山

潘佑

天壇雲似雪。玉洞水如琴。白雲與流水。千載清人心。君
携。布。囊。去。路。長。風。滿。林。一。入。華。陽。洞。千。秋。那。可。尋。

茅山志

卷之十

无

宿茅山

徐鉉

茅許稟靈氣。一家同上賓。仙山空有廟。舉世更無人。獨
往。誠。遺。俗。浮。名。亦。累。真。當。年。各。自。勉。雲。洞。鎮。長。春。

宋

觀龍歌

真宗皇帝

茅山記云。雷平池。火浣宮。池並有小黑龍游其中。今
少。觀。者。又。有。郭。真。人。池。池。中。常。有。之。蓋。靈。物。變。化。所。
處。不。一。人。或。取。之。出。山。雖。絨。閉。於。器。血。中。皆。潛。失。焉。
近。遣。中。使。任。文。慶。醮。祭。名。山。為。民。祈。福。文。慶。禱。取。一
龍。來。獻。因。將。二。龍。以。行。中。路。風。雨。果。失。其。一。特。一。龍。
至。闕。下。細。觀。其。形。誠。有。可。異。故。為。歌。以。紀。之。歌。曰。
四。靈。之。長。惟。虬。龍。虬。龍。變。化。固。難。同。三。茅。福。地。群。仙。宅。

茅山志

卷之十

辛

靈物潛形在其中。池內仙人馴擾得。至今隱顯誰能測。
乘。雲。翥。動。獨。標。奇。行。雨。嘉。生。皆。荷。力。常。人。競。取。暫。從。心。
繞。出。山。樞。兮。無。處。尋。中。使。勤。求。深。有。意。欲。獻。明。廷。兮。陳。
上。瑞。初。禱。一。龍。朝。魏。關。偶。把。二。龍。離。洞。穴。人。心。龍。心。若。
符。契。一。去。一。住。何。神。異。我。親。真。龍。幸。不。驚。至。誠。祝。龍。龍。
好。聽。但。期。風。雨。年。年。順。歲。使。倉。箱。處。處。盈。

大中祥符三年六月

元符萬靈慶成頌

徽宗皇帝

茅山之麓。元符中。即隱者劉混康所廬。建觀號元符。

觀經始於元年秋至崇寧五年秋宮成更號元符萬

寧宮
蓋以協成 哲宗之志以安妥明靈欽崇妙道昭示
後世乃爲之頌曰

句曲之山有居其顛誰氏之子象帝之先啟迪後人淑
脩其身守靜而篤是爲葆真在昔元符作室其下經始
勿亟以遺來者我應受之嗣紹厥緒我儀圖之繕此棟
宇考彼宮宇因心而友不日成之克相其後乃益其名
曰維萬寧書以揭之用妥明靈道大無方體用有常以
茅山志

卷之十一

三

德則帝以業而王坐進此道與道無極神之聽之治此
萬國

崇寧丙戌歲宣和殿書

葆真觀妙冲和先生歸山以詩送之

徽宗皇帝

當年問道屬高人曾攬霞衣到紫宸身是三山雲外侶
心無一點世間塵征鴻望極胸襟遠賀燕歸飛洞府新
多謝爲傳心法妙此真真外更無真

崇寧五年九月一日御製并書

茅山全志

將赴南徐任游茅山有作

范仲淹

丹陽太守意何如先謁茅卿始下車展節事君三黜後
收心奉道五旬餘因尋靈藥逢芝圃欲叩真籙借玉書
不用從人問通衢天教吏隱接仙居

寄張道者

有客平生愛白雲無端半老尚紅塵祇應金簡名猶在
得見仙岩種玉人

寄道上張明真

田况

蕭姿儀簡曠蹤結庵深對大茅峯坐忘世故愁應少

茅山志

卷之十二

三

道斷人情語亦慵萬里信音憑鶴到一厨烟火倩猿供
幾時歸侍虛皇駕七色雲衣九色龍

游茅山

滕宗諒

句曲山中古洞天金堂玉室地相連方當遽子知非日
已過茅君得道年

寄張明真

王隨

紺髮丹顏氣粹和大茅峯畔隱雲蘿至人朝夕傳靈訣
先帝觀龍賜御歌叮嚀瑞文眠巡草蜿蜒神物戲池波
自慚五馬來塵外一抱仙風幸已多

華陽市志

胡宿

小隱華陽客。山居不記年。酒中常有聖。基下更無仙。校得鹿。陽。散。註。成。秋。水。篇。吾。纓。今。未。濯。慚。愧。舊。林。泉。

登華陽三首

王安石

一峯高出衆峯顛。疑隔塵沙路幾千。俯視烟雲來不極。仰攀蘿葛去無前。人間已換嘉平帝。地下誰通句曲天。陳迹是非今草莽。紛紛流俗尚師傳。

倚然杖屨出塵羣。雞犬無聲到沈寥。欲覓五芝登翠巖。尙攀三鶴羽翰遙。容溪影轉迷橫徑。仙几風來得隱樵。

茅山志

卷之十一

三

典罷日斜歸亦懶。更磨蒼蘚認前朝。

捫蘿路到半天窮。下視茅州杳靄中。物外真游來几席。

人間榮顧付春通。白雲坐處龍池杳。明月歸來鶴馭空。

回首三君誰更似。子房家世有高風。

中茅石上見徐鉉篆字

百年風雨草苔昏。尙有南唐筆法存。只恐終隨嶮碑盡。

西風吹燒滿秋原。

謁觀妙宗師值晝寢

張方平

一枕清風靖館深。滿庭松桷鬱交陰。此時內景人難見。

月在泥丸印在心。

王晨觀左紐桮

楊傑

華陽山裏千株桮。玉晨殿前一左紐。虬枝龍幹向朝曦。勢與搏桑關長久。毫州渦水大淸宮。老子手植纔數九。一桮正與此樹同。蒂固根深底不朽。信知福地有靈水。栽種曾經上真手。君不見龍徙火裏山。虎向水中生。生理尙左不尙右。又不見天輪左旋不休止。日月五星如磨蟻。左紐桮。蘊至理。上士體之能不死。

送洞元法師歸茅山三首

蔡肇

茅山志

卷之十二

三

絳節飄飄下紫清。更參隱訣制頽齡。若逢方丈龐眉叟。來受靈丹赤甲經。

崇寧新閣連雲起。天篆浮空寶氣飛。帝遣群龍常護守。

池潭風雨夜深歸。

一庵暗背共嶽崖。古木垂蘿歲月深。恐是三生房次律。

要隨藤杖去重尋。

三茅風雨圖

筆間雲氣生。毫末紙上松聲聽。存無收得三茅風雨。高堂六月是冰壺。

贈王筌

龔原

筌字子真富鄭公客元豐中賜號中興處士元符三

年從劉先生受上清錄華陽洞使門一夕忽聞日左

慈得進洞宮旋閉且千秋矣

華陽新報便門開應爲高人受錄來試問玉門砂遠近
未饒元放是仙才

寄茅山道友

丘濬

鳴鳳相邀覽德輝松蘿從此與心違孤峯萬仞月正照
古屋數間人未歸欲助唐虞開有道深慨茅許勸忘機

茅山志

卷之十一

三

明朝又引輕帆去紫米年年空自肥

題茅山

陳輔

積金峯頂作屏遮寶閣橫空疊彩霞鶴駕往來茅許宅
龍軒交會郭楊家洞天有望人如玉塵世休觀事若麻
我是方臺舊僚友盍尋歸路種雲芽

下泊宮

咸陽龍虎此飛昇二弟東山道亦成不見棠梨司命宅
空餘丹井一泓清

玉蘭

一

長史北軒多種竹隱居南洞少栽花藍橋西路青霞處
拾得瑞兒似虎牙

芝木歌

周邦彥

道正虛至柔得芝一本生於木間木生石上根須連
絡不可解遇於白霍廟之側樵斧斷取之猶金石也
邦彥請乞於盧持壽叔父

華陽之天諸洞府阿穴便門迷處所三君謁帝不知還

帳冷祠空遺鶴羽玉津寶氣久成煥靈木神芝時出土
日精潛燭山自明人力窮搜神不與前年標榜作新官

茅山志

卷之十一

三

坎坎空岩響斤斧君來胎禽舞海雪君去山雲雜川雨
是生朱草示塵寰故遣樵青入林莽藥膏紫漆白堅栗
下附天蕪蟠石塢肉人但恐奇禍作藥籠後愛神物取
廬陵太守蘊仙風健骨清姿欲飛舉陰功除瘼民正悅
靈藥引年天亦許願因服餌斷膏粱未讓南華養生主

華陽洞

張商英

素虎斑虬躡紫烟幾看滄海變桑田赤城玉笥尋真後
又到華陽第八天

送鶴還齊魯

張釜

胎仙誰道到塵寰
盡日清吟伴我閒
不作沖天支遁想
頗疑攜箭佐卿還
期迫幾驚烟霞上
肯處雞群伯仲間
爲誰齊雲好看取
他年遊我訪緱山

贈華陽法師

蔡市

仰到華陽洞
山花幾度開
祇應常救物
却遣世人來

茅山志

卷之五

三

華陽南洞

周文璞

稽首游靈山
駕言入華陽
南洞極閎闊
怪松深泉水香
曲几妙隸書
鉅石刊靈章
俛首闕雲門
冷風襲綃裳
守庵敬愛客
暖我紫木湯
遺我鵝眼錢
云是洞所藏
往有尋幽徒
入見黃金墻
侈心或已起
幾受奇鬼戕
凡身倘貪過
敢恨飛蓬霜
更巧尺宅地
便築安閒房
朝披神芝圖
暮試飢飯方

金牛穴

凌兢下危梯
顚僂坐深穴
側身避雲霧
假面視日月
發

茅山志

卷之五

五

苗護給舒竹根
噴殺辭安知
幽喚下有此
太奇崛
金牛鐘光采
仙牒尙可閱
同頭春已半
枸杞如點血
便恐頻風興
橫吹崖石裂

道中回望茅山

危亭揮名岳
畢景扶鉤闌
白鳥伺察過
低卽若弓彎
去歲負笈游
徑往元符閣
離留叫盡靜
洞戶生春寒
奇哉老宗師
作屋雲雨端
竟爲殺蟲蛾
不得升龍鸞
遺體旣解蛻
故宮亦燒殘
今朔已半舊
千柱扶玄壇
遂以雨不借
因復窮巔岼
入宅問玉斧
採芝投金環
墨沼篆結字

丹臺氣成盤稽首大司命被髮綠映山兩君控鶴從俱
着漢小冠何當從之游恍惚神觀還俗累復驅去煮藥
問欲酬

玉晨觀

風鳴長史昇天栢草護仙翁蹕劍坐瑞像殿前亡馬蹟
參龍池上有龍鳴

寄華陽道侶三首

服事三茅過一生癡心只望羽車迎得時手種黃龍子
今解羣雲入太清

茅山志

卷之三

无

九錫碑亭口欲睡幽人跌坐對爐鼎思誰爲謝桓司馬
句曲山中只白雲

羽扇臨玄圃霓衣上懸壺九枝松葉冷千葉杏花殘

燕口洞

田霖

燕口龍泓氣象清錢真此處有遺壘仙兄去後師猶在
女弟回時洞已扃雲葉尙如披紫線泉聲長似聞黃庭
碧桃花發舊蒲紫留與人閒作點屏

玉晨鑒義芮公見訪

毛友

曾看扁舟下國門風吹玉袖欲蜚仙經過弱水三萬里

邂逅長安五百年投老漸隨處樂此生只有未償願
茅山木老堪纔斷服食相依倘宿緣

次韻

翁彥深

聞道三茅玉洞門脩然來往御風仙雲深騁驥那容步
松古龜蛇莫問年邂逅江頭披霧語尋思岩畔枕流眠
自憐天在曾孫老句曲清游各有緣

游茅山道中口占

周必大

千峯深陽來勢若西南奔遙拱三茅峯不敢迫至尊三
茅如軒轅次序偉弟昆正西關夷途羣仙之所門至今

茅山志

卷之三

早

下泊宮往往弭旗旛

送張達道還山

趙球

厭借紅塵一日閒有勞妙語徹幽關豈知隱几如南郭
也愧移文向北山有意清風憐我住無心孤月伴君還
三茅若問今消息爲報迢遙天地間

栖白庵

呂江

門外竹千箇崖顛兩逕分奔泉流碎月高樹礙行雲
客倦欲卧道人言少文但云秦學士曾此遇茅君

庚子歲除前一日游茅山

尤袤

犯寒出行迢遞此歲云除剛風駕鵬輪送我游清都華陽第八天仙聖之所居洞門劣容人中宛如室廬橫前大溪水於焉限塵區其右萬石林錯落空翠圖茅庵著深秀細路緣崎嶇幽泉見客喜頗亦類逃虛山深日易曠捷徑趨元符琳宮照金碧天籟鳴笙竽側睨白雲峯前瞻赤沙湖金壇聳百丈陰洞通七途俯視人間世擾擾真蟲蛆蚤以凡陋質忝分赤城符豈悟夙昔緣後造神靈墟平生夢寐處恍若登華胥歸來拜綠章足方向有餘珍館十六所安能徧遊娛窮探恨不盡太息仍踟

茅山志

卷之十一

聖

華陽洞辭三章

游九言

銀漢微碧霄晴九華仙子到凡塵涼夜山頭吹玉笛纖雲卷盡月分明

香露濕草晶熒起看大地盡瑤瑤下界千門人寂寂空

山夜靜海波聲

仙子去眇雲程天風杳杳珮環清回望九州烟霧白千

山月落影從橫

大茅君像

曾極

面如頽玉碧瞳寒散髮垂肩柳葉乾不向大茅峯頂見世人只作伏義看

寄溫尊師

趙師秀

幾度題書寄入山不知何處得書看莓苔石上秋吟藹星斗壇中夜拜寒鶴改新名呼未至碑逢斷刻打應難憶師每欲尋師去芝朮栽成自可餐

山行

湯志道

攀藤緣絕壑野鹿場邊去鳥銜山果來落在鹿眠處

寄凌山人

劉宰

茅山志

卷之十一

聖

星冠羽帔盛威儀新納官錢得度歸慚愧三茅老兄弟一生木食草爲衣

游山和諸姪

陳序

山南細路半青霄人昔共游非俗交浮玉故鄉驚上國埋丹清夢記中茅峯頭仙客歸黃鵠石面靈根走翠蛟見說西園渾草莽手栽寸栢已勝巢

茅山

楊至質

玉肺空浮已字山五門不鎖洞天寬紫花可餌秋尋水紅蕖難埋夜見丹書出一牛方水草飛來三鶴各峯巔

仙蹤寂寞高風遠誰爲先生指額癡

送茅山劉書記游南岳

憶共住華陽晴窗紫木香空山今請謁晉子亦游方草
露雙芒履丹經一布囊好登祝融頂紅橋進壽崇

送林道士歸茅山

鄧道樞

多載事茅君麻衣與葛巾眼知人貴賤心鍊已形神丁
甲常爲使王侯不得臣華陽歸洞晚芝草幾回春

送玉海宗師還山

楮伯芳

湖海天教十載間玉經功就勝居壇驚塵天目訪龍師

茅山志

卷之三

聖

晚歲華陽望鶴還入詠五噫丹闕近會心三笑畫簷寒
世緣歷盡仙緣熟坐斷陪真向上關

元

遊茅山五首

盧肇

聞句曲山舊矣迺至元戊子春縣宣邵行郡溧陽省
俗其墟距山麓一舍而近凡隆阜勝川曰洞天福地
登諸祀秩者邵使者至焉禮也予於是三茅之行
至所謂崇禧觀崇禧主人鄒姪以心遠自命賓予精
舍規構若相第燕室遠潔潔綢過之亭巽然水樹首
石間爲此山麗瑋勝絕吾一人彷彿相與不覺日之
夕也遂即衣冠褒然清辯有奇趣又多藝能托意繪

茅山志

卷之三

聖

素以幾物化出所而碩工綴詰極雖古之善史以無
見喻而神韻超拔則又得諸方外者如此因舉觴爲
陳翁壽羽流之宇於上峯者曰元符萬寧宮亦曰宗
壇宗壇師許君翼日肅予爲神明之觀揮杯倚空引
睇無極恨昔之隱居者不獲仍丹丘以從予游也下
探華陽洞穴玉膏泓亭石髮紛紜涓流赴壑浮花與
俱過喜客泉泉方井如漱鑑如承以石砥如廣表丈
許深袤尋之半線以四廡固以扁鑄闢闔唯謹壘齊
豆蕭干以揭虔以祗其泉客至客喜泉則喜沸沫拾

滌若躍蚌胎而貫龍脊者殆不可稱數謂之泉笑否
則否異哉爭何以見笑師復憇遠師所留山間者既
信宿矣主人賸客殊未艾也予誦樂不可極爲解賦
詩爲別序以貽之

馬上微風散薄陰玉笙吹客過華林山中宰相杳何許
日暮碧峯雞犬音

澗邊理草洞中花細水流春帶碧沙昨夜山瓢酒初熟
道人不暇讀南華

竹杪飛亭枕石泉松壇香霧趁茶烟鳥聲記得夜來雨

茅山志

卷之三

三

鹿夢驚回別有天

遶天有客訪龍龍好事仙人語者僂笑卷雲烟收拾去
長教幽丈在三峯

山君滿意爲山留故遣清泉笑不休萬斛珠璣三尺玉

要隨詩句過宣州

題鄒尊師松鶴圖

翫粉昂丹筆有神道人無夢到雞羣何時醉拊蒼苔客
喚起茅山萬里雲

戊子歲除復如茅山已丑元日舉祝釐典曉登天

市廛遂偕崇禧主人過松溪金中崇留飲松溪方丈
復歸遠師玉氣凝潤之室

海風吹曉上三山手把韶華滿意看偶向仙家逢歲朔
不知人世有春寒梅邊杖屨香隨步雲際樓臺玉作闌
萬古椒花一杯酒醉來騎鶴問還丹

歲旦後四日留別宗壇師松溪許君鄒君心遠五
首

霜袍行客再來時不獨青山慰所思咽路黃冠定奇士
半能歌我步虛詞

茅山志

卷之三

四

碧溪風日隔人間催出梅花鏡裏看莫爲輶車太幽獨
剽分香玉照春寒

山頭羽客曉相攜踏破蒼雲北斗梯偶向茅君岩畔宿
却隨猿鶴過松溪

袖裏丹砂脚底雲堯天甲子漢時春只今句曲遊仙夢
無復商顏避世人

揖雲聊與許君辭月下歸來訪遠師半夜竹聲喚客去
又教勞動歲寒枝

賦得松溪呈許宗師

陳鈞

金高處擁蒼蒼下有深清石房渴虎遊林巡琥珀
伏龍隨鶴閣於浪濤濤兩岸作寒雨明月一灘流翠霜
頗似九層臺上坐空青樹樹落圓光

登大茅峯

梁棟

杖藜絕頂窮追尋青山世路爭驅嘶碧雲遮斷天公眼
春風吹老人閒心大君上天寶劍化小龍入海明珠沉
無人更守玄帝鼎有客欲問泰皇金顛厓誰念受辛苦
古洞未易潛幽深神光不破照暗腦山鬼空作隳隳吟
我來俯仰一慷慨山川良昔人民今安得長松撐日月

茅山志

卷之三

三

華陽世界收層陰一聲長嘯下山去草木爲我留清音

登茅山

張珩

久矣厭朝市心棲岩壑幽今朝復何朝陟此蒼峯秋玉
宇正寥廓風簫寒颼颼平生獲壯觀萬里供寸眸烟嵐
縹緲中青原間平疇琳宮一何麗突出寒岩瞰茅君此
仙去遐想希前修胡爲塵土蹤歲月徒悠悠何當乘雲
輿入表同周流念念竟忘言凝神人冥搜彷彿鶴鶴音
還來故山游

喜客泉

昔聞喜客泉今來欣見之山靈蘊神秀珠璣瑩清池呀
子時所忌而泉喜何爲丹忱天自知顧茲節邪疑

晉价

晉代王氣終劫灰今幾時獨餘此蒼桢鬱鬱貞秀姿深
根盤厚地雲漢參高枝風霜固久歷雨露無偏滋一笑
媚時榮朝盛夕已衰

陰陽井

仙人修鍊地玉井著神功日月雙輪見陰陽兩竅通可
堪清徹底那更施無窮倘冀丹砂力當澆醜念空

茅山志

卷之三

四

覽蕪後湖待月南軒墨蹟白雲觀卽景用韻

趙世延

涼飈集庭柯秋氣殊未肅扶雲度崇岡訪古瞰岩谷午
茶琳宇零清致却冰玉愧爾白雲人幽栖非像碌

華陽道院石亭

秀石巖巖泓水清雲松雪竹護危亭一壺天地開仙境
百里風烟簇畫屏華表柱頭人易換槐安國裏夢初醒
何當借我東偏屋靜掩岩扉學鉢形

玉晨觀懷古

參龍人去水平池樓廢壇荒有所思落日

摩訶普僧讀梁碑

許長史井

因觀長史陰陽井始悟混元玄牝門一勺三田動灌溉

無根靈草自春溫

出茅山宿青元觀

白雲送我出山蹊來宿葛公丹井西莫道歸途清興減

夜來和月飲刀圭

凝神庵

梁大柱

茅山志

卷之三

咒

虛廬古勝倚岩局中有高人謝俗名書卷獨存標月指

松風疑聽鳴潮聲袖摩銀鼠花生額墨酒金盤章間行

回首浮榮空一夢湖光蘸碧遠山橫

與存此山上人山行

一聲兩聲松子落三片五片楓葉飛夕陽下山新月上

道人相送一僧歸

喜客泉

吳全節

客游華陽天山逕肩竹輿首登大茅頂天市神仙居回

觀喜客泉稽首孫仙姑方池鑑止水湛湛涵太虛仙居

驅騷龍爲吐萬斛珠衮衮山石底拍手相歡呼有情感
無情此理妙鼓桴泉喜客亦喜主人當何如我願斟一
勺萬物同霑濡歌詩謝山靈臨風重躊躇

登大茅峯

第一福地第一峯玉臺積翠摩蒼空大君成道二弟從
還丹返老顏如童繡衣趣召凌天風此事萬古將無同
山尚有仙水有龍龍腹如篆硃砂紅蜿蜒變化理莫窮
作霖濟旱年屢豐神仙爲市壇朝宗真人漁號芝泥封
猿雀相語千載逢葵心耿耿通宸楓萬里六轡馳花驄

茅山志

卷之三

平

香飄龍篆江雲東瑞凝草木氣縹緲稽首峯頂歌玄功
他時歸奉明光宮

重登第一峯

重登大峯頂曉色正蒼涼華構州霞壯幽居日月長碧
雲浮洞戶清露沁衣裳水淺玄龍躍林深黑虎藏去天
疑咫尺勝地豈尋常屏俯金峯面壺分玉案香會仙猶
有市濟世得無方藥圃多春意丹房耿夜光何時結茅
屋稽首禮華陽

二峯

壇高青石古峯小白雲多樂奏仙君喜茶香使客過神
丹藏並發清露滴松蘿路接金格背回軒發浩歌

三峯

三峯琳宇壯松老鶴知還江白南徐月樓背北固山浮
雲通地肺古洞敞天關寄語尋仙者蓬萊只此間

至大三代祀茅山宿玉晨觀

星馳六轡過華陽晉檜蒼蒼古道場夜宿喚風清遠度
曉龍閣雨護天香三峯恍惚蓬萊境萬象昭回草木光
青石壇高天咫尺綠章封事答吾皇

茅山志

卷之三

三

牧齋真人華陽道院

鰲載三峯擁客槎采真訪古意無涯雲山夜宿紫雲閣
宇宙春風棣萼花龍洞遠分丹井水鶴松高映赤城霞
宗師應帝光前緒仙館新開第一家

別茅山

長松古道翠深深回首巒巒積金鶴語雲峯人換世
鳳迢仙路客來今連朝晴雨隨人意到處烟霞感帝心
如此山川歌不足行看楓斡貢幽林

震靈方丈贈玉虛宗師

曉起南牕看白雲道心如水髮絲銀當時宜室前簾席
此日仙壇得主人方外烟霞知有喜掌中雷雨信如神
夜來親見茅君說五百年間再世身

延祐元年五月重祀茅山瑞鶴詩

至大庚戌秋百餘鶴集大峯一宿宗師劉君以其明
年入觀嘗圖以獻茲以上命再祀宗壇比至下泊有
鶴十二若相迎導遂賦二絕

三峯雨更青岩澗共欣榮聞道天香至先令羽鶴迎
闕寫丹青上九天秋風百鶴駐山前誰知六轡重來日

茅山志

卷之三

三

又見排空十二仙

三峯

午夜理壇謁帝還符輿雨雨兩山間客來似覺茅君宣
淨掃浮雲出好山

石徑松雲入步輕垂垂空翠雨初晴風來山閣涼如水
小倚闌干聽鹿鳴

崇禧觀

曲林古觀水西流池館泉聲五月秋雲紫凝香浮洞府
坐令和氣藹丹丘

送悟侍者游茅山

仇遠

雲開綿綿古洞天風借冉冉荆溪船汲泉淨洗黃獨雪
斲石深耕理草烟

寄梁中砥

僧覺恩

白雲明月本無期君子長吟有所思雁向石頭城畔過
寄書安用牧羖兒

憶昔吳門商子家小樓吹雪賦蘭花幾同散步連峯上
一種清愁百劫除

傷中砥

茅山志

卷之三

五

文溪書到千峯閣報道良常已上升共我偶然成百歲
知君久已伐三彭社中不見丹元子世上空傳白石生
猶憶去年長別處一逢春雪讓王城

登三峯

僧智圓

茅氏初成子三分地肺癰丹光時隱見石徑迴盤旋黑
虎嘯清月斑龍馭紫烟陶公如可作欲問普通年

登大峯

僧惟則

白雲翦作瑤臺雪寒旭蒸開玉洞花山北山南看更好
炊烟冉冉是仙家

天市危闌倚碧空兩京山水見冥蒙東來十日風霜路
近在寒嵐一抹中

游陶塘三館之間

一片松林又一宮開門面面看茅峯意行恍惚廬山路
歸飯僧分上下鐘

雲林清遠四時詞

馮子振

花分石徑蝶衣裳蜂惱晴檐燕雨香解耳野桃吹海片
誰教賺到鵲仙鄉

脫簪斑筠絲節明霖收梅子多寒輕語翠閣高低樹

茅山志

卷之三

五

忽聽初蟬第二聲

月濕流螢歇懶榻西南峯缺露原田水簾不倩匡山瀑
萬丈銀潢瀉玉天

嘉平臘醺渴茶錯直待龍沙雪水烹舞徹瑤臺千歲關

崔丹同施范長生

三峯三首

王仁輔

三峯伯仲行茲峯獨雄尊神霄開黃庭坐受淮江奔華

蓋垂地肺蔚藍抱天根稽首太司命冷風假勝春

大峯肩摩天中峯冒湯雲無樹不古色有花皆仙芬縱

日畧淮甸游心遺世紛暫將拂金鞍畢願從茅君

僊僊三神君崑崙三峯顙小君保民命萬靈奉周旋風
清石壇月天近香爐烟安得控丹鶴遂遊接飛仙

山中春日

宿環中

向陽松下雪泥乾野篴催春上客盤一勺紅泉人換骨
春風莫作舊年看

宗壇秋夕二首

疏綺平雪徹夜開月明峯頂見樓臺瑤瑤聲裏天燈近
知是三真謁帝回

茅山志

卷之三

五

山繞天壇桂月涼斗牛斜掛曲閣傍清吟未徹金鐘奏
催上朝元午夜香

京師贈劉尊師二首

揭傒斯

天書三聘出山來南望三茅日幾迴每說浮名先氣短
常因佳客暫眉開逢迎半是琴書典留滯空驚歲月催
自笑山間林下客四年風雪與塵埃

知君用意世難開常恐山門汙白雲方朔豈能遺漢主
魯連曾是却秦軍已無豪傑平生夢賴有神仙不死煎
早晚蒙恩遂歸計青山多處禮茅君

京師送玉虛宗師還山

吳善

道人野服鹿皮冠曾約茅君駕紫鶴天外至今風露好
人間何處水雲寬陰陰木葉藏經榻耿耿林華綴石壇
欲趁歸舟下吳越凌風飛佩不堪攀

同前

元明善

句曲山高莫楚氛神仙初祖大茅君遙天歸鶴吟秋月
幽壑潛蛟引夜雲丹陽神光松桂室酒壺春色潤溪芹
一從待詔西清閣石髮梳香得夢聞

題晉楊真人楷書黃素黃庭經

趙孟頫

茅山志

卷之三

五

琴心玉文洞玄金紐朱錦乃汝傳子能得之可長年
黃素纈舉完且堅積理如髮約兩邊從有赤道如朱弦
交居其間走玄蛾飛雲卷舒相終始大道甚夷非力使
無爲自然有至理誰能精專換骨髓明臆之塵不瑕穢
目中有神乃識真白玉爲軹裝車輪裹以天上翠織成
神仙樓居儼長生鸞鵠翔舞猿猴輕子能得之慎勿驚
宮室之中夜自明上清真人楊與許焚香清齋接神女
手作此書留下土千年留轉子爲主東方蒼龍石白虎
廉不子求食勿予

玄洲倡和

句曲外史張嗣真學道茅君山所居玄洲精舍左右
多仙真古跡曰茵山羅姑洞霞架海鶴臺玄洲桐華
源紫軒火浣壇隱居松等與趙孟頫同賦小詩以記
其處至治二年壬戌歲四月二十三日道吳興溪上
復還句曲書使刻石

茵山

靈丘狀三秀紫雲覆其顛易我朝生質閱彼大椿年
結茅依茵山焚香候芝蓋真靈幸憫我冠珮時來會

茅山志

卷之三

五

羅姑洞

九疑得道女受事易遷家詩贈金條脫人逢鄂綠華
蒼梧眇天末聞有綠毛仙却過華陽路人間九百年

霞架海

日芒界金色虹梁飲鳳阿直把天孫袂烏鵲填河
衆水會一壑天近發霞光晨興新沐竟晞髮向朝陽

鶴臺

靜夜颯靈風神君語帳中至今雙白鶴時下五雲峯
上有白鶴翔下有幽人居幽人道當成白鶴來不虛

桐華源

華林濤散景丹水碧凝脂落葉秋無數宜都懶寄詩
伊誰袖斯桐華夢滿幽谷鳴鳳久不聞何當一來宿
玄洲精舍 梁周處士弘讓題桓真人壁卽前一首
李基遺故鼎趙嘯絕風雲悠悠千載下更復屬天君
予有鸞鶴想甘同麋鹿游懸榻應待我分我半玄洲

紫軒

玄牕太霞氣赤書洞古文借問軒中主莫是紫陽名
林君已仙去紫軒名尙存丹光時或現藥閣夜常溫

茅山志

卷之七

五

火浣壇

林真人火解處

真火本無候真人自山見問掃切灰餘幾見紅蓮變
真陽以解形四大何足靳指窮於爲薪火傳不知盡

隱居松

露壇栖妙蔭仙籟降靈芬何時三易帔重拂兩梢雲
真人在山日所至樹以松當知千載下遺子以清風

玉像龕

瑞儀溫比德寶帔曲流光稽首大司命料理仕金鄉
我有紫虛像白玉雕琢成實之華陽天萬年靳降靈

耕雲鋤月二首寄句曲山人

周馳

買田靈山下石多如羊群造物爲我耕種之皆自雲白
湧初鬱勃散漫還氤氲收歸方寸間吐作五色文一笑
顧妻子未川愁空困

石田不生不何以養吾拙中宵披白雲白起鋤明月明
月無根株滿地散霜雪吾鋤不妄揮要使蕭艾別惜無
植杖翁相對同此潔

夢游句曲二首

修竹垣牆映白沙紫清宮殿閤烟霞一條歸路朱弦直

茅山志

卷之三

五

三百來年不到家

三華樹下拜青童語我丹砂九轉功緱氏不逢王子晉
雷平來訪郭仙翁

次韻華陽道士四首

孫履道

飛神朝鈞天颺輪歷紫垣再拜三元君帝一愛秘言真
空寂無聲至道了不煩縣知往古人妙挈元氣俱

金壇峙華陽寥廓通帝居晨啟太霄章寸田亭壑鋤紛
擾蜉蝣聚人間疑如御天老愛道畢九光廻鸞車

先天有神物久被嗜欲籠浩劫竟無蹤清光涵太空出

人眉曉開游談語默中六用泥而一大魔從汝攻

聖師禮南真理篇啟東華丹篆寫碧牋龍蛇字欹斜虹
梁瞰東嶺良岳天之涯西風鸞背高歸路豈憚賒

暮春計籌山中寄句曲山人

黃石翁

松花落粉啼子規山人燕坐春晝遲石泉豈非大韶樂
日色猶是鴻荒時筠簾竹杖烟中語青紙丹書林下詩
應謝錢唐舊知識白雲獨往無還期

和陸龜蒙朝真詞二首

袁楠

往歲在翰林草草三茅君制書近句曲外史寄示陸

茅山志

卷之三

本

後望朝真詞二章蓋每歲大茅君十二月二日相傳

山天台歸茅山春三月十八日復歸魯聖所製乃十

二月而三月獨缺予不揆用韻以補後章繹繹字書

卽繹字古率字作繹呂道士過三茅因書以寄且爲

異日朝真之資外史詞氣清簡必以予言爲陋也

參差窈窕行雲急翠旌飄飄露華濕神君夷猶疑未來

矯首精思若山立理臺章徹星斗冷碧屏丹透紅流影

春雷迸壑人不知獨鶴眠松已先醒

紗顏朝迴寶衣解乘龍高馳蹕邁山中老人年送迎

一酌寒泉過玉壺翠氣紛霏森孔蓋挾以流鈴光綵綵
帝子高歌歸去來白月迎雲送飛珮

寄贈華陽洞隱者

戶坐朝日雙臉睡寢扉曉入香爐雲苔石縱橫紫絲障
搗花清淺青霓裙北山猿鶴似有約南岩鐘磬如相聞
更欲深居入絕壑築壇夜禮三茅君

同前

虞集

獨棹扁舟入白蘋陶公故宅去尋真
書到人間稱道民未覺白雲留住晚也知蒼水寄家頻

茅山志

卷之三

空

手栽松上乘飛鶴當是華陽第幾人

隱居閑道無人迹麋鹿來依積雪深每占雲氣得芝木
莫怪丹光穿樹林茅君自騎一虎下水客或與群猿吟
知爾此時最相憶想予飛躡及千岑

同前

僧祖瑛

我居東海君句曲忽忽相逢又隔塵蓬島淺深君自見
洞天消息我難真遙應洞草覓食慣不記蟠桃著子頻
誰與寄書白上垓好在伴狂史道人

同前

楊載

黃君高舉入華陽古洞深蟠石路荒菴日旌幢胡旌旌
飛空環珮夜琅琅食霞已試登真訣祀竈還修却老方
聞說陶公雖隱遯猶將道德輔齊梁

同前

薛玄義

歸去華陽古洞天高情蕭爽絕凡緣牽蘿石壁書紅葉
散髮雲林卧紫烟長史玉經何日降隱居真訣至今傳
江東却擬尋君去合景徧風問上玄

同前

張翥

玄洲別鳥鸞龍從浦谷蟠雲養萬松外史編圖金匱錄

茅山志

卷之三

空

隱居留謁玉泥封丹池雨現龍無角理草春肥鹿有茸
擬借一龜爲洞吏與君來往大茅峯

同前

劉汶

一日書成四海傳華陽始信有儒仙神交弘景吹笙夜
心在留侯辟穀年重碧沾春瓊貯月硬黃臨帖硯分泉
山中物色清無限便擬凌雲到洞天

同前

鄭元祐

一自玄洲手結廬硯泉分得獨循除鉤題石記修人表
翠削山經作志書丹竈曉溫松節酒茶甌春照鞠苗蔬

殘骸若有登真分亦欲西游候羽車

同前

倪珏

道士朝乘白鶴還樓臺金碧鎖空山半天花雨飛幢節

一壑松風引珮環丹井夜寒光剌剌石壇春靜蘚斑斑

飄然便欲尋高隱分我玄洲一半閒

同前

李栴

句容郭裏望三峯綠翠芙蓉杳藹中安得與君騎兩鹿

碧岩深處聽松風

贈玉虛宗師

王理

茅山志

卷之三

壺

句曲山中老鍊師雙瞳如漆髭如絲白騎玄鶴朝金闕

親奏丹書拜玉墀名姓每承明主問篇章多出內臣辭

蕭蕭風雨歸來夜白石蒼苔長紫芝

題一峯

王復元

五雲金紫湧仙官十八灣尖第一峯永石陰陰風颯颯

方池抱看小神龍

二峯

江浙東西指顧間古壘重蕤鵬鵠斑自憐白髮猶片骨

千里來登第二山

茅山全志

三峯

曾授靈丹二卯君至今春臘火燒雲人傳隨後昇空去

仙鶴飛吟月下聞

遊茅峯

凱烈拔寶

筇與高入碧巘吮爲訪仙人白石壇羽服常來千歲鶴

霞衣曾駐九霄鸞洞生芝草山藏玉人道琳宮井有丹

松下空餘處士宅幾爲梁帝哭時難

贈集虛宗師

路入華陽谿水流仙人瓊珮綵雲裘松陰石竈丹烟暖

茅山志

卷之三

壺

洞裡桃花碧樹幽嗟我塵中迴俗駕無心方外訪瀛洲

何當一假茅君鶴復向三山深處遊

元符山房

坐對千岩翠森森萬木攢石由留古劍藥闕鍊還丹雲

逼山牕濕嵐開澗樹寒春禽知客意啼我暫盤桓

喜客泉

綠珠顆顆練垂垂徒倚闌干竊有疑坤井山來承博厚

馮夷何事現新奇

全清亭

石抱陶亭深復深當軒翠竹弄清音華陽山酒盈樽綠
坐對春泉澆醉心

遊茅山

月忽難

天茅峯頂神仙府石逕崎嶇幾屈盤老鬼幻來呈玉印
蟄龍飛去賴金丹喬松白鶴天壇遠流水碧桃仙洞寒
何處吹笙明月下珊珊環珮欲騫鸞

贈集虛宗師二首

王 謙

已字三峯咫尺天龍池一掬雜風烟收齋仙去雲江隱
留得清名遠近傳

茅山志

卷之十三

奎

久客京都喜遂歸日長風細撲征衣歸來相對青山坐
杉頂丹光繞翠微

同前

儲能行

祖印心傳本一真豈應鶴馭久風塵清朝大揭無私鑑
福地常歸有德人瑞澤分原新雨露茂寒壇宇舊松筠
辨香遙祝山中相柱石華陽五百春

改至元己卯仲夏不雨南臺御史馳香會集

師禱雨有感賦詩以述其事

金 鑰

大鈞播物生萬殊孟夏草木何焦枯金陵四境田疇

臺端御史賢大夫憂民憂國忠義俱徧於群神其猶甚
遂焉齋宿茅峯超露頂跣足凌崎嶇躬謁茅君交相孚
正直自有神明扶貞一真人王集虛登壇呪水飛靈符
馳馬還臺方半途倏忽靈雨施隨車華陽洞天仙所都
卧龍不起誰能驅自非精誠通勝靈何由如此鼓應桴
始見霖霖終沾濡不假喚雷轟九區蘭臺御史駿奔走
報此德澤覃膏腴然燭一炬香一炷坐致三鵠來相呼
豈必西江決斗水輟鮒不復爲枯魚天瓢一滴垂龍胡
洪波平地三尺餘神功收欽安可測寂然不動如虛無

茅山志

卷之十三

奎

茅山志卷之十三

登崗真隱宜蟾光審編

明詩

去京都三舍有三茅山華陽洞天曩駐馬此山歷

覽名勝遇元符宮主符籙者陳得苟茲悵然東望

忽十餘年矣漫成一律因風遠寄時永樂乙酉三

月九日也

謝馬都尉永春侯王寧

三茅山與白雲連中有華陽古洞天瑤草長春陽歷世
丹房駐景隱真仙凭闌每聽朝元樂覽勝曾看喜客泉

茅山志

卷之十三

一

寄與當年陳外史別來猿鶴想依然

題月淵堂

昆陵胡濬

倦居絕點埃虛晃而池開句曲月從出華陽水自寒

光泊貝闕清氣燭瑤臺得授茅君術丹砂欲九回

平湖居 鮑

野人春暇說茅山處處青林抱碧潯城雉遠分雲縹緲

巖花不動鳥間關五更風雨春將老半日程途客未還

行愛葛洪丹井在屐痕猶帶蘚苔斑

辛亥過玉晨

山陰王鑑之

華陽今古道相裁真侶招余曳杖來雲裏三軒飛白鶴
岩前獨虎卧丹臺香分石牕開天寶錦擲仙庖薦鹿胎
仰止茅君循舊跡洞門徒倚碧桃猜

大茅峯看雪

撥雲山人笪 昕

一夜高雲四幕凝西風吹雪雪如崩花飛福地三千里
人在瑤峯十二層

下茅山

一峯回首一雲橫雪照疎林思更清悵悵不堪歸路永
碧桃花裏又吹笙

茅山志

卷之十三

二

別茅山

回首華陽別隱君寒雲墊樹曉陰陰風塵此去情何限
山路逶迤春雪清

遊茅峯

時弘治甲子孟夏朔也

宜春龍 瑄

雲踪寄林壑不混車馬塵行歌祝融曉醉卧匡廬春佳
昔躋武當舉手捫星辰前年歷俗宗題詩勒貞珉白首
返鄉國始訪茅山隣肩輿入荆莽役從忘艱辛三峯景
奇絕列岫非群倫露華翠浮動玉骨青嶙峋森然立相
向清適同其情嵐氣時吐納嘉泉流玉精鎮靜自有常

亘世惟一純欲尋陶隱居世迹跡已陳仰瞻益高覺
想存吾真

茅山

李東陽

丹閣煙霄外登臨萬象分
棧排曲阿樹窓觀深陽雲種
水畔巖石尋芝採玉支遙因不死訣來此叩茅君

其二

迢遞出重氛高瞻了四垠
雨鳴千壑簾晴看萬峯雲翠

猶丹

尚紫文法教機樞磨身與鹿爲群

句曲山

徐桂

茅山志

卷之三

三

呼吸靈霄帝座通下方城郭惘然空半虛樓閣丹霄裏
三頂巉巖紫氣中金木尚然啡地脉玉符猶此賸天宮
不徒飛術法茅氏更愛仙家訪舊洪

尋華陽洞

郭茅

華陽古洞藏幽深高峯排空萬木森半欹石樓人卧處
時時風雨作龍吟

遊茅山憶隱居

曹昌先

樓觀參差百丈餘翠崖丹壁住玄虛當年宰相雖名貴
誤向山中洗隱居

遊茅山贈戈道士

冷大章

茅山道士來青城朱顏綠髮長不更有時兀然坐一室
有時隻身遊帝京山中飢煮白石髓腰下劍蓄蒼龍精
玉砌芙蓉早發秀丹房煉藥將垂成丰模自是神仙骨
人間莫肯留姓名句曲雲中朝種木華陽陌上夜吹笙
坐談時有三山客詩草聞來五嶽行玉觀瑤臺清暑冷
夜不時起步虛聲

遊華陽洞

江浦莊 景

桃花流水放溪平偶到華陽洞口行過客我非朱仲晦

茅山志

卷之三

四

僊人誰是葛長庚尼山柱下家雖別天上人間眼獨明
醉筆欲將乘興識野人無姓亦無名

遊茅山次壁間韻

太原喬 宇

汗漫真從物外游千山空翠洗雙眸平蕪入野皆吳地
遠嶠臨江是潤州花樹亂迷芳草堰洞雲深護碧溪流
青童兩兩吹笙過已到仙家十二樓

遊山

鎮江唐 鵬

一歲清明節三峯句曲山石閣偏霽雨野客自騎驢飛
蓋蓬萊外披榛象緯間褰綯不能去吾欲駐吾顏

其二

遊子不知而尋春度若溪千峯一逕轉寒霧亂藤連窈窕洞中洞扶搖梯上梯道人閒無語獨禮白雲低

遊山

餘姚王守仁

山霧沾衣潤溪風灑面涼薜花凝雨碧松粉落春黃古劍時閒吼遺丹尚有光短才慙宋玉何敢賦高唐

其二

巖峭九千丈窮躋亦未難江山無遮景天地此奇觀海月迎翠白溪風振葉寒夜深凌絕嶠翹首望長安

茅山志

卷之三

五

蓬萊方丈偶書

興劇夜無寐中宵問雨晴水風驚壑驟岩日映窓明石竇窺淵黑雲梯上水清福庭真可住塵上奈浮生

其二

仙屋煙飛外青蘿隔世譚茶分龍井水飯帶玉田砂香細嵐光雜窓虛峯影遮空林無一事盡日卧丹霞

遊玉晨次提學王明仲韻

浮梁戴珊

未易新詩恨望裁萬峯晴翠逐春來堪慚塵事兼清景賴有仙踪在玉臺石髓乍嘗期換骨金砂初轉換成胎

茅山全志

以拓余之初念余遊席而勤請先慨然而發嘆曰子亦

既有域於茲遊乎洵下士之奇觀別有輪囷之秘景今

隔世路之漫漫寧惟輓跡之所不至乎亦思慮之所難

攀浮生望之若駕景真人居之恣盤桓結玄雲以爲宇

今連緋霧以爲居通一線於帝關兮散九氣於八隅或

屬於八溟之山或屬於羣玉之墟連岱宗與林屋結小

有之清虛映大洞七變之奇光兮凌虹橋之須臾紛六

合之奇觀今俱唯意之所如乃託根於中峰之微穴今

一氣旋結而無枝方之于之營營誠無異乎薪苴越隴

茅山志

卷之三

六

負石胼手通龜原凡村園變畫閣星連春晴雪壞秋肅

花開急响如電奔序若環荒臺故沼桑滄變遷見而心

賞歸而自捧亦何當於璿空之嬉戲玄鄉之驅還哉况

乃粉壤繡谷愛網情絲韓功鄴業陸賦江辭願留譽於

身後思播德於中區安能修此儀璘璫佩之法聽此廣

韶曲素之詩乎簞子嬰然起曰有是哉再拜而受銘之

青瑣之板兼訂從遊之志於其右

先叔祖長人公是賦縣誌之市本仍舊名茲易今諱

重光敬識

一九一九四七

絕嶠臨俯大荒似依星漢立蒼茫天隨去鳥浮雲
氣續冥鴻陸海長翰學素餐張伯雨陸洞知重李含光
通明只待還丹熟來借山人白石床

棲霞山房

僻地几塵少棲霞道味深野雲常入夢宿霧不開心汲
水試新茗開軒見遠岑山來真澹想幽意在山林

遊白雲觀

廬陵曾 榮

仙人羽化白雲鄉臺殿巖巖鎖夕陽望氣幾時逢尹喜
看花前度識劉郎丹房龍虎蟠金鼎石洞烟霞護玉床

茅山志

卷之三

七

設說仙家多勝事藍橋何處覓瑤漿

遊玉晨觀

金陵李 熙

翠微遙見玉晨宮雲外籬輿有路通古殿香烟人似蟻
斷碑書法字如蟲千年老樹枝尤勁一脈清泉水自東
尚憶巖齡曾到此來遊重對落花紅

遊山漫興

京口楊一清

月梯百丈斷還連亘古名山此洞天鳥怯高岩棲不定
雲歸香嶺勢無前興來直欲臨流坐醉後無妨枕石眠
不獨山人能愛客野花啼鳥亦欣然

華陽洞

吁嗟此洞天乃在人寰裏神仙不可窮勝遊聯兩南

登茅峯絕頂

姑蘇王 鏊

大舉小峯聯中峯當天削出青芙蓉一朝忽立九霄迥
百丈已度千巖重想昔鸞輪同駕鶴孤今雲氣猶成龍
逕遙長史復何處欲問華陽洞裏逢

巧石洞

太湖有奇峯倚插半天裏風雷忽失之何年飛到此

其二

茅山志

卷之三

八

壁立自何年峻嶒屹相向消得米南宮再拜呼石丈

其三

草樹靡濕風巖巖者維石貞心但自保關巧更何益

祈雨茅山有感

廬陵陳鳳梧

大旱江南勢欲焚憂心終日坐如醺瓣香遙禱茅峯雨
膚寸俄瞻鍾阜雲四野滂沱霑潤澤八窓涼冷洗炎氛
尚祈三日甘霖足擊壤東牟頌放勲

登峯川王荆公韻

飛鳥翩翩去不窮仙車縹緲五雲中宮凌碧落無塵到

地切蓬萊有路通玉簡金書藏最紫霞去霧滿虛空
振衣千仞回頭立欲馭扶搖九萬風

茅山道中 華亭徐階

叢峯盡馬頭泉石細分流風急松聲遠是稀林影稠
原頭有淚亦堪憂無收江南顧乞茅君澤開闢一洗愁

中館望三峯

草色松香遍野坳却從孤嶼望三茅青天似與諸峯接
碧澗平看幾道交雲裏石脉春正暖日邊丹井夜新跑
上頭昏黑誰還到一醉仙人白雀巢

茅山志 卷之十三 九

正德元年漫書華陽洞壁 邑人江永年

古洞陰陰盡赤寒巖花落落鳥闐闐飛泉噴壑珠雲亂
莫是神龍作雨還

遊茅山

峯巒間峙大江南草樹參差上下庵天爲幽人貽勝處
地於靈處注晴嵐縱橫寶翰昭神檢今古真風快客談
却把琴樽付榮願枕泉高卧候鸞驂

閩人鄭澹

崑山回合鳥無譁石竇雲根萬樹斜龍井有泉通玉液

洞房何地覓丹砂閒磨舊刻尋真蹟靜倚孤標看落霞
仙侶不知秋日晚鳳笙吹過碧桃花

其二

山行迥與塵囂隔秋爽重憐足力賒身世於人還獨健
乾坤何地不吾家日薰臺殿燦洲分風轉鐘鈴自茂華
長領白雲巖際宿幾回霄漢夢仙槎

遊茅山寓陳卧雲山房 京口鄒緯

山中王子喬醉卧仍絕粒有時乘龍來竊竊寒雨濕

山中夜晴用王陽明韻 開化方豪

茅山志 卷之十三 十

遊騎寒愁雨山人靜樂晴廻林風欲定濕障月微明幽
興大能助深宵地轉清來朝過石壑端欲見茅生

其二

深山元自靜入夜更無譁細論三茅事空懷九轉砂雨
餘幽澗舉月出淡雲遮松梢湘茶熟悠然適紫霞

棲真觀

棲真觀在華陽西幽宅落花迷古蹟疎鳥不鳴白日靜
仙鶴已去蒼雲低

遊茅山借錢文學 天台王燝

呼鶴計山行風雲頃刻生浮踪隨住去遊興忘陰晴峯
閣三台近霄霞萬壑明青氈憐汝冷携酒共披襟

茅山道中

姑蘓祝允明

老去誰憐畫錦明春來聊得客襟清宵依星斗宮壇卧
是日曉傍神仙宅舍行眼看山多城郭少肩隨詩重鐫
書輕何時總入烟霞去不見人間寵辱驚

宿茅峯用庠友江壽卿韻

下馬門前一振衣翠微高迥迥清微山中長史雲間住
洞裏真人月下歸金猊伏牀砂氣放紫雲穿實木芽肥

茅山志

卷之三

三

神方能咏不能遇一夜來靈峯外飛

讀丘濬殿丞詩因次其韻

清宋時句客令隱茅山

咏有餘妍玉有輝雞棲鶴馭木相連靈飛玉檢文華讀
想結金堂夢易歸頗恨殿丞虛左契終憐長史人仙機
懸知紫陌埋塵骨綠草茸深白鹿肥

清明節遊茅山

開州王 添

古洞留仙跡春遊繫客思看山聊獨往歸路未應遲落
景沈丹竈高風散紫芝佳辰留勝境幽適慰離愁

遊大茅東諸峯謁劉簪二真人墓

石磴盤迴句曲天溪孫洞草布春妍不知笙鶴歸何處
華蓋岩頭空紫烟

其二

輕衣輕屐躡烟霞疊玉峯前白日斜怪底歸來香滿路
春風開盡碧桃花

遊峯

姑蘓祝 續

層層峯嶂起雲阿殘暑飛軒此特過半壁虛寒懸雪瀑
四山蒼翠鎖烟蘿鶯聲出樹秋仍滑虎跡緣溪畫亦多
身到最高雙眼豁臨風披髮一長歌

茅山志

卷之三

三

其二

石梯松逕半凌霄直上天門恐不遑設指平湖分別境
却尋殘刻認前朝秋風助我雲生屐午味便濃野具殺
山雨暮歸雙炬見不勝餘興入吟豪

登山

吳郡周鳳鳴

赤檻臨仙壑青霞照玉芝峯高登欲遍雲出定無時劍
匣龍光斂符緘虎跡奇聞蹤寄天外丹井曙光遲

嘉靖戊子四月十日遊茅山 吳郡顧孟圭

初夏展豫遊三峯立雲表喜客清且漣華陽亦窈窕洞

門森古樹石壇蔭叢綠浮嵐忽飛霞弦月像鑒沼更衣
改涼燠捲幔殊昏曉繾綣今夕長咄嗟百年天真棲之
因緣假息促旗旒夢思笙鶴聞誰許綰鴻矯

遊茅山用舊韻

秦興張羽

天路雲霞近珠宮日月通三峯晴作雨萬木翠浮空踪
跡虛無裏乾坤俯仰中丹砂吾未就短髮漸成翁

華陽洞

絕處應無地空中更有天春雲迷洞口何處訪茅仙

大雪行三茅山中

聞人鄭善

茅山志

卷之十三

三

解束僊服食乘興一來此洞雲霧坤維六花漫不止重
源不可尋題蜮兼泥滓三茅杳雲端輿車隔天地安得
莊生達相與析玄理

登翠

林春澤

火化嘘至清流霞注丹液賜谷媚靈光精華濃欲滴矧
茲神仙宅雲氣上相直中有三茅君潛光寄遐迹凌景
澈陽精華池鍊玄汁守一四十秋可以長不粒永言稽
嘉真蟬蛻塵寰迹終當從三茅峯頭生羽翼

夜宿上宮

紫府高盤華蓋上青天句曲詞茅君神洲自是蓬壺境
玉闕平臨象緯支龍女春迴千嶂雨鶴巢宵托半開雲
齋居潛景道心長仙語分明響款聞

初到崇禧東王明府

赤城山樵葉良佩

客路炎蒸迫仙家竹樹涼蟬聲喧酒座雲氣濕征裳吟
覺詩懷壯行添野興長王喬爲地主巾烏有輝光

大茅峯

石磴盤雲上瑤池絕頂積具區一水白林屋數峯明露
檻迴龍窟風篁隱鳳笙茅君猶在世還我赤霞城

茅山志

卷之十三

古

遊元符宮

半嶺翠微出中天樓閣懸疎林行夕照飛磴躡層烟坐
久山愈寂憑虛思欲仙雞聲岩樹裏羽客坐談玄

遊玉晨觀

展公傳法舊時臺長史丹成我後來靈檢千年遭劫火
龍池六月動鳴雷樓前積翠凭堪掬洞口晴雲掃未開
野客中袍原散誕寄言猿鶴莫相猜

巧石洞

無錫秦金

亭亭一朶石古意良在茲相對自忘言以巧名胡爲

遊山漫興

琳宮閣傍最高岑人到雲岩第幾重
長松老崔鶻秋靜
玉檢金書鎮日封

雨中登茅山宿上宮

湛若水

雲寒前無路徐行乃有通不知轉忽間
脚踏最高岑我
衣濕寒雨我袖飄天風三茅皆失色萬象歸玄同玄同
夫何如吾乃觀無窮

登茅峯

金陵顧璘

道通三翠得峻峭到宮惟見衆山低
天池水碧蒼龍伏

茅山志

卷之三

圭

崑崙風高白鶴棲雲際瑤壇開日月林間井井隱虹霓
仙人只在華陽境松葉桃花咫尺迷

其二

頭白遊山恨已遲道躋空蹟慰幽期
雲根漫幻陰陽石
海眼潛通霹靂池絕壁傳鵬臨過鳥深林炊黍茹生芝
脚隨陵谷傷今古不見前朝宰相碑

登峯

下邳陳輝

孤騎蕭蕭踏軟沙三茅山色望中賒
荒村細雨聞啼鳥
小窗輕風落野花蹤跡幾年沉宦海神遊今夜到仙家

行行只擬逢真侶秘授陰宮九轉砂

上宮

鄒人陳沂

山上起琳宮朱樓紫閣重野烟生夕景霜葉綴秋容
白石縱橫路丹梯掩映峰道人前指領隨處說仙宮

喜客泉

池上一鼓掌池下泉四潰聞喧聲沸起散亂如珠碎爲
問何爲然人云此地肺消息與人通氣動隨聲教我來
方肺渴掬取聊一溉

坐玉晨觀望諸峯

常熟陳寶

茅山志

卷之三

六

春日齋心旬曲山三峰並出白雲間隱居墓上月何皎
長史井中泉尙暖一院清風屋宇遠幾叢林樹歲時閒
掛冠始遂登臨興不假仙人藥駐顏

遊茅山

慈溪王鏊

玉殿高峰上中宵紫氣橫尋原嘗岱嶽望遠入滄溟
蟬
舞三千幘鸞迴十二筵茅君猶可遇丹火夜分明

盛端明

春入茅山路松花香滿衣登臨是何日清夢繞仙扉

晚登大峯

光山盧煥

危磴循巖上孤峯入望開寒雲雙袖拂暝色四山來日
月澄仙洞星河接絳臺茫茫塵海想空覺有蓬萊

登茅峰

金陵邢一鳳

暮春三茅風口清飛飛白鶴天際鳴野人偶來得至道
老翁何處鉤山精華陽洞口青松古錦石峰頭新月明
仰天倚劍發長嘯不知身世登蓬瀛

送袁一齋贊教歸茅山

昔年書劍訪真仙信宿華陽古洞天妙道只今聞紫極
好將法號注雲詮

茅山志

卷之十三

七

次前韻

邑人李壽芳

汝是蕭閒第幾仙乘雲何日下瑤天洞有華陽人不遠
井間葛稚藥須痊

用李石麓韻

崑山張寶

幾擬此地隔凡仙雲外三茅入九天抱一上清誰妙悟
玄關欲叩若爲詮

茅山雜詠川江柳洲韻

仙品凌風怯曉寒岩花山鳥意相關春光九十過將半
結習隆冬去復還

下宮

下宮抱曲林琪樹鬱生光玄壇百靈擁牙籤萬卷藏撫
事願無違修教道乃常吾慕陶弘景守一百慮忘

積金峰

茅君擅三峯積金貯餘光石丈踞虎視移木如虬藏羽
士善伏氣習靜千年常積厚施應博此理慎無忘

茅山紀游十二韻

永嘉王叔果

福地煙霞古丹丘日月偏焚修通上國巨麗冠諸天雲
蓋三峯秀崖傾一逕懸天香流紺宇澗道瀉紅泉洞隱

茅山志

卷之十三

六

燒丹滌肝遺種水田真詮不可問靈迹尙依然玄鶴空
中舉斑虬象外寫銀牀虛抱月玉井靜生烟仙樂隱風
奏芝絨潤露鮮陰罪瞻壑動複登臨雲旌振策窮幽勝
飄衣禮上玄試聽招隱曲聊續紀游篇

三茅山步虛詞

貴溪裴言

大茅峯高凌紫氛仙人騎鶴下天門手持玉宇長生錄
乞得歸來獻至尊

其二

二茅峯頭籠赤霞舉頭便是玉皇家洞門沉沉白日靜

開過碧桃千歲花

其三

三茅峯前多白雲石壇紫氣流氤氲山頭鶴飛不知處
仙翁騎訪玉宸君

遊三茅謾句

大茅峯頭鶴唳華陽洞口龍吟明月清風長在桃花流水難尋

其二

採藥還尋福地入山先禮茅君千徑花零紅雨一峯犬

茅山志

卷之三

九

吹白雲

其三

瑤草春生石洞珠泉晝湧華池野客觀棋坐久仙人採藥歸遲

其四

石室丹光隱隱瑤壇花氣濛濛別却大羅天上來遊句

曲山中

三茅真君贊

於惟真君仙器風成西城授秘龜臺降靈志勤行專迺

證長生四使集端五食合精司命宸機位崇上卿金昆
玉季仙枝叢繁得道上元並授寶經王母有命仙媛執
盟金書玉冊錄勳策名太清神霄白日飛昇卓哉三茅
列仙提英句曲之山爲世福庭

華陽洞

西蜀韋調陽

連峯如奔驥石鬣怒齒齒長湖盪胸腋方屏列岸几巋
然表東南顛氣渟瀾瀾鳥道蒼苔澀崖根瀉靈髓月濯
龍湫白霞烘雀舌紫華陽古洞幽秘笈藏圖史垂瑤碧
巉巖紆折可里許把炬直窮接濤聲颯颯震耳似聞古琴

茅山志

卷之三

二十

哀恍若彈棋子筭輿逕斜怪石踞如兕磊砢復嶮空
巒壑何現詭更躡積金峯嶺上瀟瀟泚遐眺二三峯
翔或疎峙捫難度白雲呼童采澗芷古觀隱深林花葉
眠鹿豕隨山恣逸遊處處堪栖止俯瞰萬壽宮蒼蔚蔚
如綺密叩茅真人滄桑一彈指

登茅山

臨川李 曉

隱隱朱光碧樹中三茅峯上有仙宮石竇香爐生紫氣
雲梯鐘磬落長風

辛巳歲桂月由吳門至茅山 華亭王廷芬

暮香八月風帆盡出孤錦魚市烟招價鶴籠雲自封樵
歌道石斧泉嶺和山鐘賒酒遲今夕巖頭月上松

冬日宿三茅道院予賤降辰也詰明體殿中因志

戲詩

胡杰

眇予抱夙心食霞結孤仙弱齡藉中朝簪紱嬰世網矢
志不及仲孺翰愁偃仰行行進戲弄一麾成再往未能
效桑蓬焉免事軼學生來悔客途涉隔苦恒慌四十恒
畏人念此日月長親庭曠如何白雲遞飄蕩叢病委陋
軀中坎虛快快胡期役征驛而得踐名壤靈門劃爾通

茅山志

卷之十三

王

神君一登前山童三五輩分道掖蓐蓐長揖板予前入
戶止予坐看斗室淨日極天宇廣萬籟何蕭蕭宿
亦愜悅一宿空習心三生慨其想清晨肅稽拜恍若聆
盼響玉體紛泥泥一粒惠焉枉撒我豐蔀蒙君我重
養起彼清瘠中置之寥廓上大道會有聞神志益開朗
遂丘凌清氛弱流觀浩漭長路洵可梯茲或履塵
嘉靖甲寅秋八月同松坪令尹盧川石谷二文學
登大茅峯下二宮酒然有懷仙之感作此寄情

洞石山人吉郡尹臺

大茅峯下西歸路石徑山花遠近聞今尹青牛迎客度
仙人白鶴幾時來星文半夜垂金閣雲氣中天捧玉臺
欲訪玄綽何處覓應從滄海問蓬萊

宿上宮山房

雲間陳繼儒

人間沉沉夢未覺夜半日出登仙閣紫芝瑤草生天香
鶴夢未了松花落

其二

古壁寒泉積蘚長春潭雲水幾千章何年乘轎入山去
醉石前頭結草堂

茅山志

卷之十三

王

幽居此嶺下閒看白雲飛採藥烟盈袖扳蘿翠濕衣
高流澗急林茂茂任禽歸借問山中味秋深歲正肥

謁茅君

邑人宣繼良

鐘聲何處遠人跡此山稀舊客來青鳥新花滿翠微
君已雲往二月未春歸攬佩玄洲上時瞻繡羽衣

樛岡山

張天逸

三茅蜿蜒巍且雄綿亘叠叠相通真火煉其潛其中
大抵冥形林樾東靜穆萬古青濛濛白雲杳靄怪石籠

獅子幽窟隱穹窿仙人危橋臥飛虹幽光斷得來神工
洗心勺水難終窮我懷精舍近陶公相將追及玄洲踪

遊華陽玉柱洞

劍西山人

華真漸入蓬萊島一道金光照理草石洞仙人今有無
洞戶陰晴自昏曉予亦涼涼厭世氛欲尋丹訣同茅君
投身未卜他生到此日依依洞口雲

遊洗心池過神仙橋入續麻洞

湯方平

滌盡衣上塵行過石梁去欲訪續麻姑雲深知何處

遊洗心池

劉若宰

茅山志

卷之三

五

一勺清冷水無塵淨古今當年剖腹者何來出世心

贈李微度道師

董其昌

聯轡出郊坰爭言禮歲星君應有羶行我得問熊經石
隨緣非薄雲將跡更真何年期浩漫吹笛楚山青

山居卽事

閔齡

嘉樹醫吾廬蒹葭不剪除庭柯閒聽鳥益鳥靜觀魚容
與忘炊累逍遙咏步虛雲霞真可託歲月任君詩

贈江煉師

龔勉

道人栖隱處一壑絕塵氛山翠岩前谷泉流竹裏外烟

霧誰是伴原鹿故爲群相對談忘去西峰日已曛

秋夜博岡山坐洗心池作

李佺

露坐疎風至涼吹散鬱蒸煩看孤月影漸照一池冰其
人成住業仙跡隱荒陬寥寥塵鞅寂虛界若無憑

乾元觀阻雨贈李先真

陸朗

美爾山居寂玄機微隱微幽栖雲其懶高臥雨頻飛粒
絕資松飢齋空冷薛衣桃源仙界寂劉阮到還稀

遊博岡山贈友人

易震吉

孤清枕半壑絕嶽敞玄天路入山腰轉亭超鳥背懸陰

茅山志

卷之三

五

崖常宿山慳壁忽流烟尚異君遊日同留石上眠

贈王小顛

申時行

笑傲剡霞數十秋無端物色坐中收千年丹陽蕭瑟秘
十畝桑麻尚可留醉舞袖嫌天地窄歌狂吟破古今愁
箇中多少玄關意故向乾元作野謀

贈微度仙師

焦竑

道人何處泛仙槎野水雲山道路賒真訣從茅氏得
源流元自老君家尊前道興從天暮樹下談玄任月斜
一粒靈丹堪度世洞天歸去臥烟霞

暮春久雨懷江李二師

閻玄丘

春山寂寞雨霏霏石竈烟寒客到稀
檻外牡丹紅欲滅
堦前苔蘚綠生肥
空林杳霭無塵染
靜院深陰與俗違
忽憶畸人高隱處
端居盡日掩柴扉

柏枝洞

白雲霽

幽谷靈巖晚半陰
明霞落照對楓林
開烹空爇招靈羽
月湧寒泉湛玉鱗
世俗那知閑歲月
仙人應不負冬春
柴扉半掩山中寂
來往惟看洞口雲

送李微度仙師還山

朱謀奎

茅山志

卷之三

五

九十修真歲月賒
居然福地領烟霞
來瞻嶺嶺嶺頭鶴
去采華陽洞口花
神守一元觀竅妙
心從九轉鍊丹砂
關門令尹休相託
騎出青牛是故家

山中登茅山簡問仙師

張獻翼

真訣茅家弟與兄
神仙還得嗣初成
昇天曾記秦庚子
立廟相傳漢永明
水樹幾重千嶂城
山烟日斷一峰晴
振衣今日堪同調
軒冕王侯本自輕

賦贈李赤川

鄒德溥

飛龍雙鳥度林丘
杖履欣陪象外遊
靈久傳三島秘

長醉五湖秋月中
戎已擒風豹
陣裏難推貫斗牛
安得從君聯赤鯉
凌虛雙嘯玉京樓

遊茅山十六首

顧起元

真人冲舉自何年
悵望華陽古洞天
問道三峰成累跡
祈靈千里避重研
曲林坐欲揮青海
絕巘升疑駕紫煙
那笑秦皇占王氣
不知此地可求仙

三峰峭立黛參差
璇室瑤房慰所思
星氣夜沉龍耳李
雲光春結燕胎芝
鮑姑信憶雙鳬速
陸叟文成十寶遲
石上清泥何處覓
玉虛雙瑤未停吹

茅山志

卷之三

六

長松落落草萋萋
乍入仙源望已迷
懸閣在巖旁日月
飛梁橫嶺截虹霓
淮池曉鏡龍猶臥
玉魚丁當鳥尚啼
暫負回平婚嫁畢
暫拋簪笏問巖棲

騰輪峰

們蘿遙即玉京扉
一望天門入紫微
芝蓋幾聞乘鶴去
雲車曾視御龍歸
春錦九乳迎霜動
夜瑤雙成祿山飛
欲誇輿輪窮八極
峰頭同振六銖衣

九層臺

層臺縹緲入雲孤
九疊蟠空杖可扶
曠引江湖開地

高。隱。山。上。清。都。集。靈。似。許。迎。青。鳥。禮。斗。真。皇。聖。白。公。
日。極。玄。光。還。遙。漠。欲。招。黃。鶴。更。踟。躕。

積金峰

上。宮。東。望。積。金。峰。拔。地。捫。天。路。幾。重。許。採。川。池。紫。雲。龍。
楚。王。清。瀾。隔。疎。松。八。天。赤。蘿。秋。堪。采。九。海。丹。霞。曉。自。開。
寒。徹。繩。床。清。夢。後。曉。風。吹。送。玉。晨。鐘。

華陽洞

如。鴉。仙。只。堪。空。懸。地。底。誰。知。別。有。天。元。放。清。齋。曾。六。月。
隱。居。遺。記。已。千。年。透。迤。何。處。探。金。簡。洞。滴。空。思。飲。玉。泉。

茅山志

卷之十三

七

一。扣。巖。扉。塵。夢。斷。石。床。雲。冷。未。成。眠。

瑤。谿。迴。望。隔。三。山。久。徑。危。梯。婦。往。還。紫。氣。常。浮。池。水。

青。冥。近。已。在。人。間。棗。花。別。許。齊。侯。問。桃。核。應。從。漢。主。攀。

欲。訪。向。來。楊。許。蹟。白。雲。無。際。出。烟。鬟。

巧石洞

靈。峰。千。巒。擁。青。螺。鬼。斧。何。年。費。琢。磨。鍊。自。補。天。還。五。色。
孩。從。積。雪。又。三。峨。仙。人。叱。後。羣。羊。少。飛。將。歸。來。伏。虎。多。
大。有。米。顛。遺。癖。在。不。堪。携。袖。更。摩。挲。

玉柱洞

石。房。窮。究。秘。品。焚。僊。樓。唯。宜。瘦。鶴。形。細。搗。瓊。藥。真。地。仙。
忽。環。瑤。柱。似。天。庭。乍。看。仙。鼠。懸。仍。伏。長。憶。癡。龍。臥。未。醒。
石。髓。不。逢。悲。老。大。可。煩。移。勒。動。山。靈。

燕洞宮

石。房。雲。臥。不。知。春。靈。嶠。何。年。駐。玉。真。忽。問。仙。源。非。漢。代。
恰。逢。毛。女。是。秦。人。丰。茸。葉。盡。名。銀。草。清。淺。流。多。號。玉。津。
欲。論。龜。山。臺。上。事。自。憐。蓬。海。隔。音。塵。

洗心池續麻房

班。從。南。嶽。領。羣。仙。逖。跡。依。稀。憶。昔。年。裴。君。黃。庭。兩。結。宇。

茅山志

卷之十三

天

駕。乘。玄。鶴。下。清。川。靈。池。滌。後。心。如。水。丹。竈。功。成。眼。似。天。
鳴。鳴。尚。來。催。夜。結。鍊。衣。五。色。更。嬋。娟。

喜客泉

丹。泉。云。是。瑤。琳。腹。靈。竇。潛。從。萬。壑。趨。窺。後。仙。人。初。獻。鏡。
弄。來。神。女。乍。投。珠。誰。携。素。手。寒。瑤。草。獨。引。冰。芽。薦。玉。壺。
其。喜。纓。塵。清。可。濯。不。知。通。客。駕。廻。無。

乾元觀

桃。花。春。水。漲。溪。流。雲。木。陰。深。鎖。釣。舟。徑。僻。可。知。人。不。到。
山。空。惟。聽。鳥。相。求。書。成。瑤。禮。仙。才。少。吹。罷。璫。笙。客。夢。幽。

仙馭飄飄何處問祇應猿鶴共淹留

王晨觀

洞隱良常紫翠濛。曲林東畔啟珠宮。聽松近憶陶弘景。
種李遙聞展上公。庭際大書苔澁澁。門前左紐柏童童。
玉晨真是神仙窟。誰辨名登絳簡中。

白雲觀

盤石迴谿曲徑分。樹陰垂幕畫氤氳。東西澗作三春雨。
大小峰爲一片雲。細石墜空添展響。斜陽滌影動衣紋。
坐看耳目非人境。怡悅何堪把贈君。

茅山志

卷之三

五

積金峰

直繼良

連石牽雲立。仙崖野樹春。積金人已遠。餌木事疑真。仰
瞻承三秀。遙瞻渺八垠。幾年遊宦倦。此地脫塵巾。

登茅峰

箕之玠

徒倚碧峰上。徘徊望遠江。玄情結地肺。寄天胞。鶴羽紛
相錯。龍兒掬欲雙。惟慚冲隱後。空自禮仙幢。

遊大茅山

龍瑄

雲踪寄林壑。不混車馬塵。行歌祝融曉。醉卧匡廬春。往
常躋武當。舉手捫星辰。前年歷岱宗。題諸勤貞珉。白首

返鄉園。始訪茅山鄰。肩輿入荆楚。役從念艱辛。三峰果
奇絕。列岫非群倫。露華翠淨動玉骨。青嶂岫森然立相。
向怡愉。容色親嵐氣。時吐納。品泉流玉精。鎮靜自有常。
持守唯一純。遂令宇宙間。萬古玄教新。無爲亦無化。烈
禱情何伸。欲尋陶隱居。世遠跡已陳。我來事清適。固非
學仙人。仰瞻益高峻。暫憇存吾真。

登大茅山

陳鳳梧

丹崖翠壁紫雲巔。恍惚玄文誦五千。白晝風雷生殿外。
中宵星斗落峰前。試看嘉客泉頭月。別是華陽洞裏天。

茅山志

卷之三

三

習靜工夫如有得。何須物外覓神仙。

茅山歌

孫慎行

年年春日叩仙宮百萬香花勝事叢都向洞天求福果
何如心地積真功真功秘訣非虛授萬古靈禪過二候
至今天地並久長當日山川特開佑三峯孤峙迥亭亭
萬峯回帶何青青神光瑞氣宵冲斗大力慈威盡降靈
有乞旋聞獲方便有爵多驚速雷電譜牒猶傳玄化奇
田野何知丹鼎煉童真原與混元齊宦達須憂岐路迷
破後棟垣能補葺成時雞犬亦攀躋華陽古洞何深峭
咫尺無窮真妙虎豹難驚猿馬心未芝爲作煙霞料

茅山志

卷之三

三

嘉平緣兆是前緣句曲天通登別天悟入觀中本無相
澤施方外已多年寶珠瓊液人人有德棧名坑難自守
幾度雌黃不亂心幾人斑白能回首綿綿滴滴道無間
物物神神自有時空中付語誰能測驗處收功尚不知
岳衡吳越須臾編祿求國家常安善太虛有眼照多人
元始無門通一線俗人不識上真宮枉覓靈碑草霧中
出火休疑仙蛻幻積金時有道人逢我來歲歲理金童
佈德修心懸未醒峰外峰分雲外雲夢中夢夢影中影

曲句山中

劉同升

地肺通幽處恍疑舟楫開山知同一已泉可酌三君信
宿宜栽竹還來欲贈雲幾年遊屐遍不必更移文
良常秦洞外尚有隱居山孤鶴空群去青牛帶紫還高
峰梅蕊放小徑杏花殷若問長生術蓬瀛彈指間

茅山懷古

笄金鏡

春來崦裏落桃華流到羅浮路更賒桐栢先生留赤陽
玉清道士絕青霞千今餉客芝爲餌在昔吹笙鶴是家
早晚從君何所事蓬壺洞口說丹砂

茅山志

卷之三

三

元符宮

玄松周上谷黃鳥啄中阿乍失鍾山雨微疑漸水波雲
餐分玉粒天翠濯衣羅方外吾將老脩然逸思多

山中口占

華陽東望盡春暉多少真拙事已非白鶴只今乘不去
時時獨向翠微飛

募鑄茅君聖像天鑑本末述

茅峰洞天福地三春朝禮之盛香楮耕闢時值遠通遊
士畢至烟霞上騰糾碧沈輝金容掩色亦將煥延棟宇
仰止之際清未嘗不歎其殿宇宏宏而神爐卑小非所
以上安聖座下殫與誠以爲名山勝地經久計也傾力
薄願微有志而未逮者蓋亦有年歲甲辰冬清以迫度
先靈設醮於大茅峯之頂宮九九晝夜事訖肩輿將發
羽士玉章周子相挽偕行因叩以下山故則手一冊示
謁視之乃造九霄宮天鑑募疏也曰斯事重大非抵省

茅山志

卷之十四

一

會脩協衆力弗克就也因留宿敝舍詢所以募鑄者亦
忽忽未有成謀清曰謀事者人成事者神也蓋廣告下
神以舉乃事於是復請山捐貲建醮二壇一虔祝聖真
仰祈感佑一敬送靈官懇請督募庶幾慎重其事爲諸
道者勗其精誠實未敢身任其責也乃諸道者則相聚
謀曰以予羽流輩持疏叩募期以積緣聚毫黍成茲
巨帑不其難乎是非人居士力爲之主持不可清維時
兢兢懼綿力弗克勝又慮聖真香烟所憑亦唯唯不敢
辭由是還請省下擇爲募鑄之地卜於府治通衢洞神

祠前爲廬一一施茶一棲止繪門圖其中伴往來遊人

得以寓目仍潔內廬以脩焚修諸道者既獲有定所肯

矢公矢慎至誠虔潔頂禮誦誓以三年自是眞君屢

著夢兆若爲提撕若爲警覺蓋不啻再三清於是於捐

募外憑伏法力代募諸親族之殷厚者繼募諸合郡之

屬紳以暨概省之知交嗣是靈感所動靡遠弗屆四方

人士喜捐樂助風動雲從輻輳而至九三載餘鑄門之

資遂亦沛然有餘因復計聖像久被烟籠今爐有底績

畫重鑄銅像皮供侍奉誠瞻禮不朽之盛事也時聞維

茅山志

卷之十四

二

揚孫君紹東實當今之良治盡往微之既至則孫君是
夕適夢三道者詣其家憶意之所舉神即通之曰耶然
其應若響也於是欣然赴邀計其銅料工用之費適皆
備足遂擇吉鑄鑄屆期遠近士民觀者爭投金于台以
其成盛事鑄既成民咸願出力不呼而至者衆以千計
并登峯頂舉重若輕履險如夷及奠之罪下是日也祥
雲繚繚花雨繽紛信乎三茅君爲之歆格爲之助而
後若是也夫以眞君之靈其感應如此人之信從如此
千百年來奚難製此一銅像一露典而必有待於今茲

道秩考

華陽洞靈官 明洪武十六年設立欽給符勅印信秩

正六品掌領華陽教事三茅山各宮觀經屬之并

掌管祖傳印劍主行符錄例定元符宮道士選授

鄧自名 初賜勅印掌教事者

薛明道 武進人

陳德星 句容人

任自垣 鎮江人永樂間陞道錄司左議監太和山玉

王克玄 金壇人號一初

茅山志 道秩考

呂景陽 溧陽人

楊震清 金壇人

支克常 吳縣人

朱崇潤 丹陽人成化間任

沈祖約 武進人

蔣德瑄 蘇州人正德間任

徐祖諫 蘇州人嘉靖間任

戴紹資 里陵人嘉靖間任

任紹績 溧陽人號雲山

副靈官 亦洪武十六年設立秩從六品同署教事例

定崇禧官道士選授

王允恭 初署教事者亦欽選

楊復陽

許中立 號舜傳永樂間欽命提點太嶽太和山諸

張混然

陳南塢

謝舜岑

湯希文 號復古溧陽人宣德時陞道錄司左議監太和山玉

茅山志 道秩考

丁與明 兼朝天宮住持天順五年卒聖諭廣德府不

湯興慶 號如愚溧陽人成化二十年奏請照舊奉元

凡遇諸節得在山觀延慶賀其歷代轉陽山

山照舊蠲城和稅除免一應雜泛差徭奉聖

旨依奏給牒仰該

縣官吏遵行

沈清淵

張祚清

金玄禮 嘉靖二十五年生金錄應城

道流進秩

王宗旦

洪武初山崇瞻宮高道選神樂觀供祀永樂間預修大典與解學士繙為方外友王家宰英表其基工詩有韻雲集

王文禮

奉祀永樂間山下泊宮道士在南京神樂觀天壇

許祖銘

天壇間山下泊宮道士符法神驗飲取靈濟宮祈禱應聖道錄司左玄義

胡德海

成化間山崇瞻宮道士歷任太嶽太和山紫霄宮提舉

真人府贊教

陳應符

肅宗欽委施募

袁繼禮

茅山志

道秩考

三

張全恩

維揚人募建玉晨觀無梁殿

吳永紹

王拱時

史應候

石

冲素明道真

王真人句容人

崇安以教儲真人

宜興人

真隱泰真

溧水人

明正靈官

史懷仙

溧陽人

張小峯

武進人

楊勾泉

武進人

王益泉

句容人

錢泰悟

金壇人

周繼華

宜興人

朱振陽

名永銘武進人

許抱真

名仁衡武進人

錢觀如

名公達溧陽人

茅山志

道秩考

四

禮部制付署華陽洞事

文栖雲

句容人

許華岑

名必升武進人

陳及嚴

名永第毘陵人

蔡本齋

名嗣麟句容人

張玉壺

名嗣秀金壇人

龔企嚴

名承毅武進人

清

唐葵陽

名仁澤武進人



藏外道書

張永鍾 字少林

楊昌靖 字渭清 溧陽人

張允中 字玉川 蘇州人

丁昌胤 字臥雲 宜興人
康熙十年並州志書告成兼造其堂

崇禎萬壽宮副靈官

張光福 字厚之 溧陽人
順治十七年任修建

三清寶殿 太乙慈尊殿

不發致道士 等具詞本縣周邑尊值余修山誌於

壽岡齋間之而歎曰鄉人之頑梗無知亦至此耶大史

蔣公又赴召都門而余復山居不接外事賴有賢父母

明斷凜然不移前議庶千年烟祀賴以不衰而百世之

後當無胥易之者余固慶 三君之靈而亦欣賢父母

之德矣敬勒數言均垂不朽

壽岡道人竺璿光撰

本宮道士 勒

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名= 藏外道书 第十九册

作者=

页数= 9 6 4

S S 号= 1 0 4 8 2 2 5 7

出版日期=