

藏

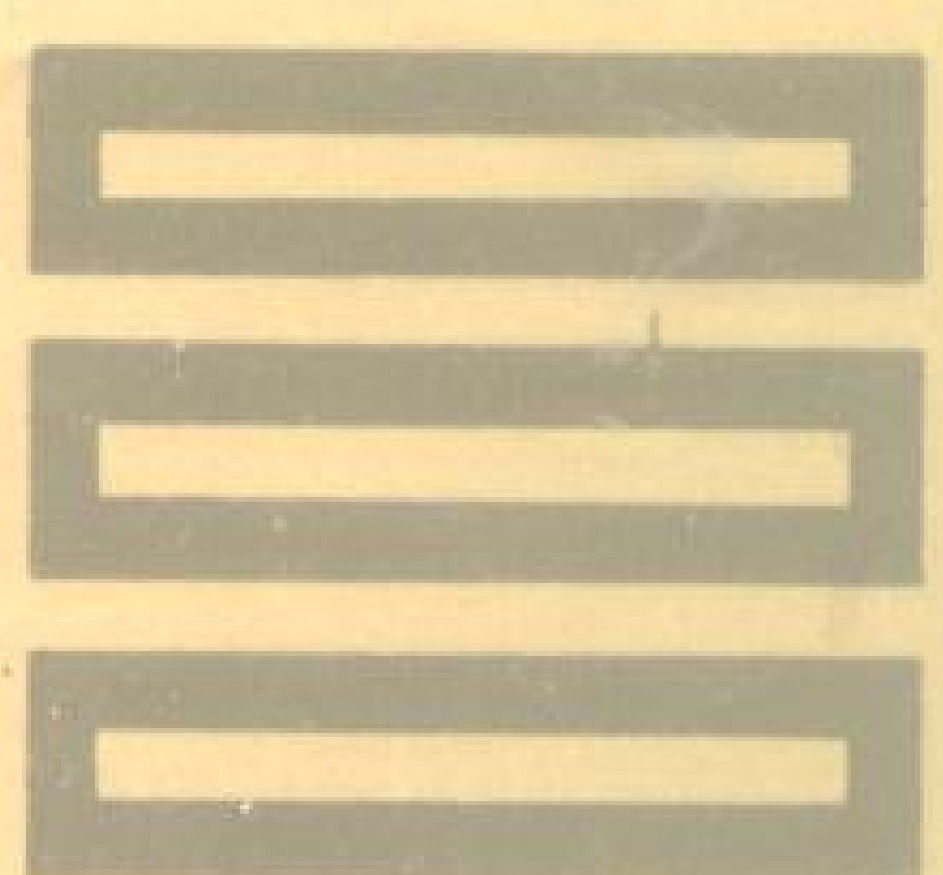
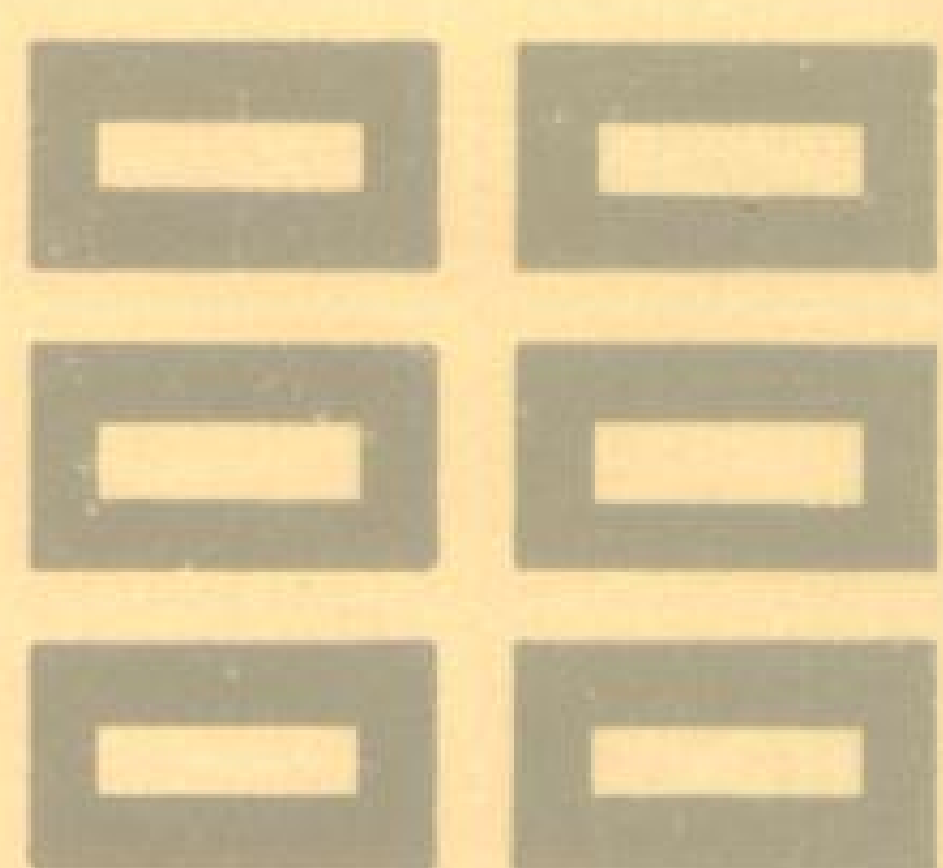
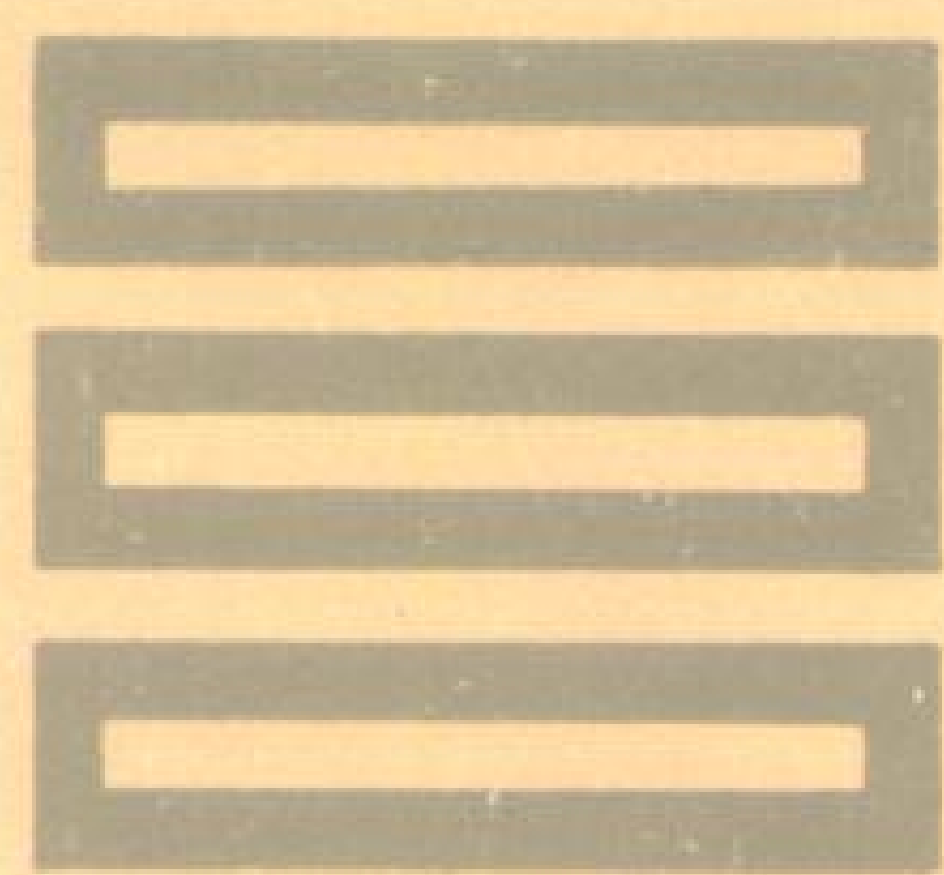
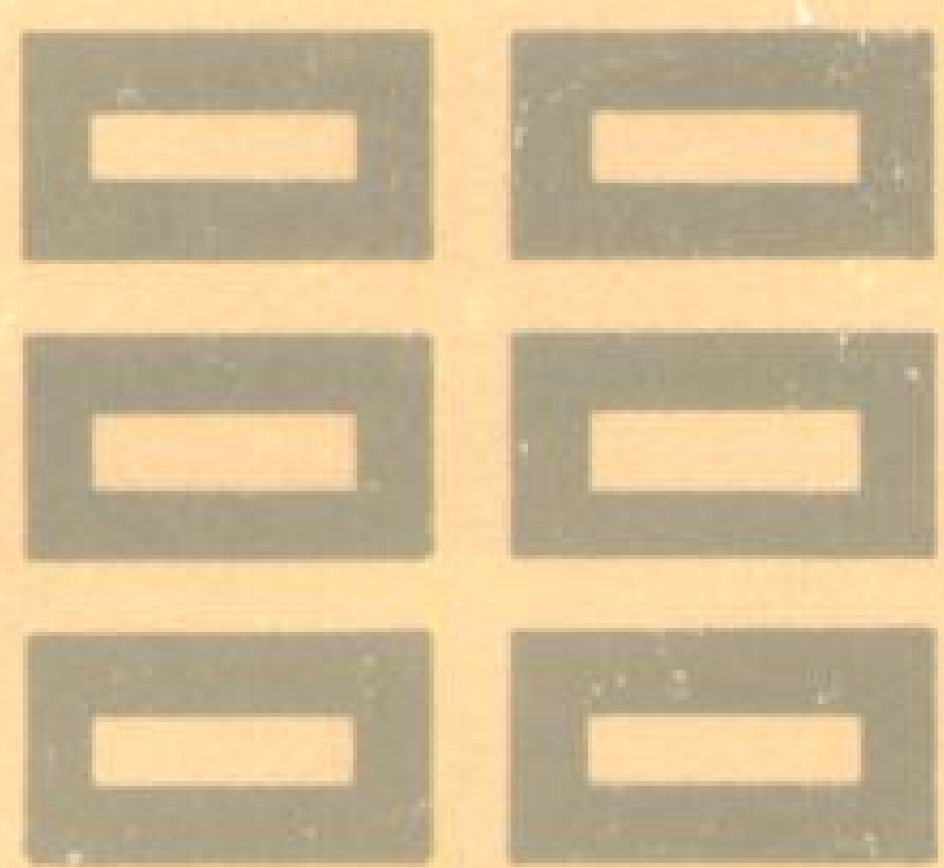
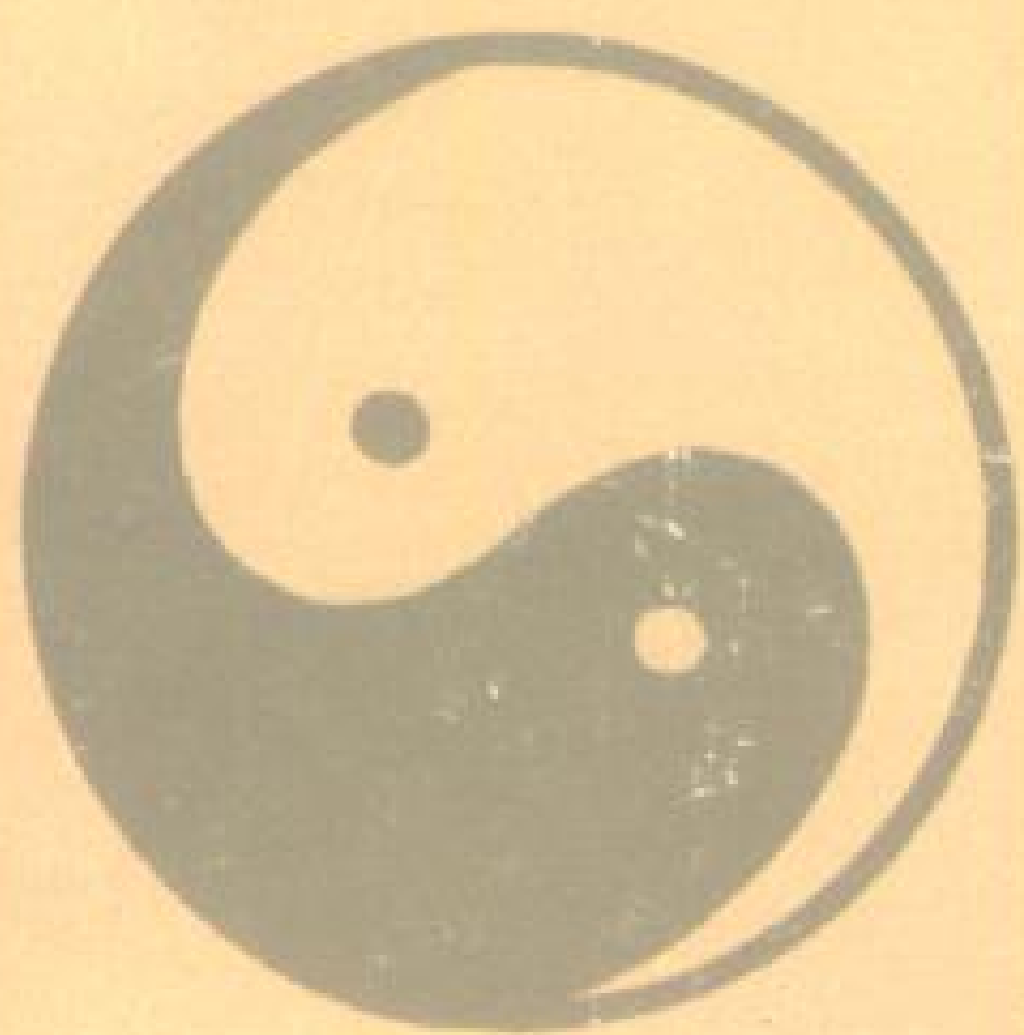
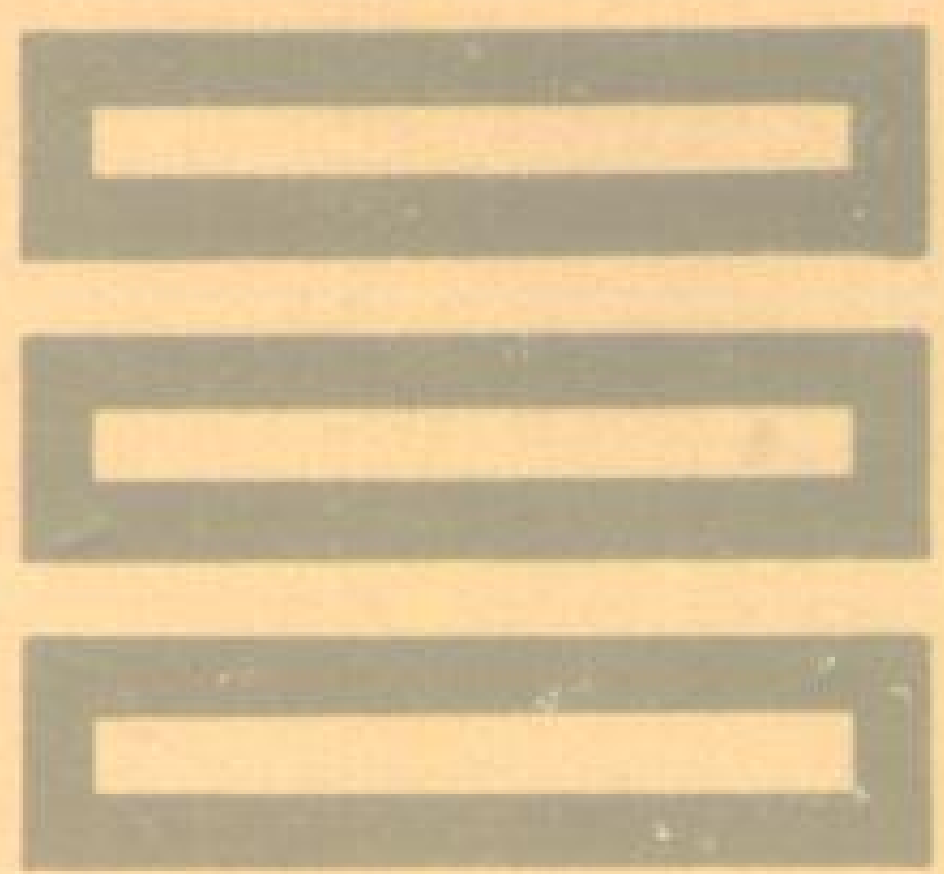
外

道

書

7

巴蜀書社



第七册

藏外道书

李一

七



已  
蜀  
書  
社



藏外道書第七册 教義教理類 目錄

玄宗內典諸經注

一

黃帝陰符經注

三

太上老君說常清靜經注

八

太上赤文洞古經注

一一

太上天通經注

一四

太上升玄說消災護命妙經注

一六

洞玄靈寶定觀經注

二一

胎息經注

二五

無上玉皇心印經

二七

崔公入藥鏡注解

三五

老子說五廚經注

四三

青天歌注釋

四六

呂祖全書

五一

呂祖本傳

五九

靈應事迹

七四

文集

一〇三

指佞篇

一五七

忠誥

一七三

孝誥

一九一

前八品仙經

二〇二

後八品仙經

二二八

五品仙經

二四四

清微三品經

二五六

參同經

二九〇

聖德諸品經

三三六

金丹直指諸品經

三四五



醒心經

三六〇

度厄救劫救苦滌氛四神咒

三六八

雪過修真懺

三七五

玉樞經贊

三八二

葫頭集

三九七

涵三雜咏

四二一

涵三語錄

四三八

修真傳道集

四六三

敲爻歌沁園春注解

五〇一

呂祖誥

附柳王及葛誥

五二五

道藏輯要

玄宗正旨

五三一

玉詮

五四三

心傳述證錄

七二七

金華宗旨

七五六

葛仙翁太極冲玄至道心傳

七八九

太上靈寶淨明宗教錄

八〇七



玄宗內典諸經註序

道本無名名其強焉者名且無而強之况  
於言乎况於經乎又况從而為之說乎既  
強其名則言也者經也者註焉也者非強  
乎然則孰從而強傳之又孰從而強信之  
是皆所謂贅焉已耳雖然不可言哉孔子  
之言也而子貢則曰子如不  
馬使人皆孔子老子則無也  
不言可

也雖穎如如賜猶不免何述之歎不名不  
言可乎夫經所以載道非經則道無所憑  
不幾於泯乎註所以釋經非註則道無所  
明不幾於晦乎晦而且泯焉身斯道之任  
者不能無慮也此言焉經焉註焉蓋有不  
得已焉者也若悟玄養素凝神沖默闡微  
振法通妙真人吾蘇邵尊師以正其今之  
任老子之道者歟任之而不作興之而使

之晦且泯焉未可也於是取道德經集解  
刻之梓矣乃今復集陰符清靜洞古大通  
消災定觀胎息心印五厨九經及入藥鏡  
青天歌皆前賢之註釋者仍謀梓行惓惓  
焉欲明斯道於天下使學者因註以求經  
因經以繹言因言以悟道庶幾斯道如日  
星之昭明而無或晦如川岳之派峙而無  
或泯脩之於身可以享真毓和以永夫清  
靜自然之身推之於國可以聖

君休民以頌夫

清靜無為之化而老子之道得以日興  
隆彌久而弗替既遠而愈光則斯道之任  
於於無媿蓋非得已不已焉者也而尊  
師用心之溥信道之篤亦於是乎顯見焉  
宜其身遭  
盛荷寵

累朝大倡其道於斯世者非幸也宜也鏤板  
成尊師屬筆首簡予特著夫身其道者必  
思盡其責蓋有不得已焉耳後之志者尚  
鑒茲哉

天順四年歲次庚辰秋九月朔旦

賜進士及第翰林

國史脩撰前

經筵講官玄同居士郡人陳

緝熙書

玄宗內典諸經註目錄

黃帝陰符經註

太上老君說常清靜經註

太上赤文洞古經註

太上天通經註

太上升玄消災護命妙經註

洞玄靈寶定觀經註

玉皇胎息經註

無上玉皇心印經註

老子說石厨經註

李公入道鏡

青天歌註



黃帝陰符經註解

崆峒道士鄒訢註

上篇

黃曆元年仲秋廿六日

觀天之道執天之行盡矣

道分而為天地天地分而為萬物萬物之中人為最靈本與天地同體然人所受於天者有純雜不同故必觀天之道執天之行則道在我矣言天而不言地者地在其中也

天有五賊見之者昌五賊在心施行于天宇宙在乎手萬化生乎身

五賊五行也天之善由山者而生而惡亦由山者而有故即其近而言之曰五賊五賊雖入地之所有然造天地者亦此五者也此心是也故識其所以然則可以施行于天地而造化在我矣故曰見之者昌

朱子曰陰符說那五箇物事在這裏相生相剋曰五賊在心施行於天用不好心去考他便都是賊了五賊乃言五性之德施行於天言五行之氣

天性人也人心機也立天之道以定人也

天地之所以為性者寂然不動可得而見也人

心之所稟即天之性故曰天仁也人之心自然而然不知其所以然者機也天之所以動地之所以靜者也此機在人何所不至為毫髮為絲紆同是機也惟立天之道以定之則言欲去而理得矣天發殺機移星易宿地發發機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬化定基

殺機者機之過者也大地之氣一過則變龍蛇起陸矣人之心一過則意想生心反也矣天人合發者道之所在天意人情所同然天有與天秩有禮之大倫焉曰萬之學以此為

世而絕之然不能操者一彼之基一定而不可易也

按唐褚遂良得太極六人所注不於長孫道固家以其書為非一人之言如首二句註云聖母岐伯言次四句註云天真皇人言以下皆然間與諸本不同者如云天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆皆不違移星易宿地發殺機八字當以諸本本為正

須溪劉氏云天人合發草昧之運也合則定有巧拙可以伏藏九竅之邪江三三要可以動靜

聖人之性與天地參而衆人不能者以巧拙之不同也惟知所以伏藏則拙者可使巧矣人知所以伏藏者以有九竅之邪也竅雖九而要者三耳目口是也知所以動靜則三返而九竅可以無邪矣目必視耳必聽口必言是不可必計惟動而未嘗離靜靜非不動者可以言動靜也

火生於木禍發必尅姦生於國時動必潰知之脩鍊謂之聖人

火生於木有時而焚木姦生於國有時而必潰誠之機亦由是知之脩鍊孰能之脩鍊

之法動靜在藏說也

中篇

天生天殺道之理也

生殺者道之降而在然自然而不可逃者也

天地萬物之盜萬物人之盜八萬物之盜三盜既宜

二才既安

天地生萬物而亦殺萬物者也萬物生人而亦殺人者也人生萬物而亦殺萬物者也以其生而為殺者也故返而言之謂之盜猶曰五賊云爾然生殺各得其當則三盜宜三盜宜則天地位萬物育

矣

故曰食其時百骸理動其機萬化安

天地萬物主於人人能食天地之時則百骸理矣動天地之機則萬化安矣此為盜之道也時者春秋早晚也機者生殺長養也

須溪劉氏曰食其時猶列子所謂盜天地之和人知其神之神不知不神之所以神

神者靈怪不測也不神者天地日月山川動植人類也人知靈怪之為神天地日月山川動植耳目所接不知其神也

日月者數大小有定聖功生焉

十馬

日月者人不知其神也日之數八運三百六十日月之數小運三百六十辰天地變化不外乎三百六十聖功之所以生知此而已神功之所以出由此而已

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小得之輕命

盜機者即五賊流行天地之間上文所謂日月之數也見之知之則三盜宜三才安矣然黃帝堯舜之所以得名得壽蘇張申韓之所以殺身赤族均



是道也民可使由之不可使知之至我言乎

下篇

賢者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍

替聰聾視用志不分也一可以當十三返者即耳目口也返者復其初也晝夜者陰陽之運三者既返則超乎陰陽之運而通晝夜一死生矣一可以當萬易所謂神武而不殺也

朱子曰賢者善聽聾者善視則其事一可知絕利一源者絕利而止守一源也

其一其本源三返晝夜者

事莫不皆然倍如事半古之人必倍之之倍又曰三返晝夜之說如脩鍊家子午行持今日如此明日如此做得愈熟愈有效驗

須溪劉氏曰三返只是三自

心生於物死於物機在目

心因物而見是生於物也逐物而喪是死於物也人之接於物者其竅有九而要有三而目又要中之要者也

子曰不見可欲使心不亂孔子答克己之目亦

以視為之光西方論六根六識必先曰眼曰色者均是意也

天之無思而大思生迅雷烈風莫不泰然

無思之恩天道也惟無思而後能有思惟無為而後能有為此用師萬倍必三返而後能也

按諸氏本此下有制在氣三字

至樂性餘至靜性廉天之至私用之至公禽之制在氣

至樂者無事故性餘裕而能先天下之憂至靜者

無染故性廉潔而能同天一

私而用之至公是至樂至靜乃所以有為也惟物

亦然物之可取者謂之禽萬物之相制伏彼豈有

為於其間蓋氣之自然也虎豹之於麟鷹隼之於

鳳非以其才之搏與鷙也此三返晝夜所以能至

於一當萬也

按諸氏本無禽之制在炁五字

上者死之根死者生之根思生於害害生於思

生死恩害道無不然此霜雪之殘所以有至恩雨

露之滋所以有至恩也極而論之則有無動靜之

機未嘗不相與為往來故正言若返也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

人見天有文地有理以為聖也不知其所以聖我以時之文物之理而知天地之所以聖天文有時地理有物哲知也以天地之常言之其道固如是自變言之亦如是也此觀天之道執天之行至於通乎晝夜而與造化同體動靜無違也

須溪劉氏曰時物粗近也

按驪山老母註本與蔡氏本我以時物文理哲為書之末句褚氏本與張氏註有一十一句

百一十四字朱子所深取清政在此內今取褚氏

本為正

人以愚虞聖我以不愚聖人以奇其聖我以不奇其聖沉水入火自取滅亡

按張氏註本云人以虞愚我以不虞聖人以期其

聖我以不期其聖故曰沉水入火自取滅亡

自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝陰陽相推而變化順矣

朱子曰四句極說得妙靜能生動便是漸漸恁地消去又漸漸恁地長天地之道便是常恁地示人

又曰浸字最下得好天地間不徒頓恁地陰陽勝又曰天地之道浸這句極好陰陽之道無日不相勝只管逐些子換出這箇退一分那箇便進一分又曰若不是極靜則天地萬物不生浸者漸也天地之道漸漸消長故剛柔勝此便是吉凶貞勝之理陰符經此等處特然好

是故聖人知自然之道不可違因而制之至靜之道律歷所不能契爰有奇器是生萬象八卦甲子神機

冠藏陰陽相勝之術昭昭乎進乎天兵

馬氏緯畧曰蔡端明云柳書陰符經書之最精者

善藏筆鋒予觀此書非唯柳氏筆法道結全不他書而此序乃鄭潛之作尤為可絕其曰雷正在上典彙旁達後其粹精流為聰明四句精絕不似唐人辭章至曰礪礪之遇合金匱之秘奧留侯武侯思慮其極充足以發陰符之用也

安書末數語引而不發頗似深秘奇器萬家不知何所指八卦甲子神機鬼藏殆所謂術也在人默悟而善用之云

又按鶴山魏氏曰李嘉猷博通經子百氏而深於易曉得稟氣致柔之說以陰符參同博考精玩篤



信不懈然則知道者固合是二書與易同用云

黃帝陰符經註解

合陰符

卷九



太上老君說常清靜經註

都梁參學清庵瑩蟾子道純註

老君曰大道無形生育天地大道無情運行日月大道無名長養萬物吾不知其名強名曰道

纔言可道即非常道既不可道何以名道曉只這道之一字已道了也視之不足見聽之不足聞得之不可得用之不可既惟惚惟恍不屬聲聞曰希曰夷無有定體若作聲聞會不足以成道若作定體求不足以應變道雖無形因入地生育其形可見道雖無情推曰運行其情可察道雖無名

萬物長養其名可易言云在天成象在地成形變化見矣非道之形乎又曰鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑非道之情乎又曰乾道成男坤道成女非道之名乎道本無名聖人強立名道者通天下之萬變歸天下之理達坦平奮直大路之謂也

夫道者有清有濁有動有靜天清地濁天動地靜男清女濁男動女靜降本流末而生萬物清者濁之源濁者清之基人能常清靜天地悉皆歸

萬物悉判動靜之理已存清濁既分動靜之機始

發清而昇者曰天濁而降者曰地天地一闔闢一陰陽互動互靜機絨不已四時成焉萬物生焉天地之性人為貴人於物之最靈男法天女法地男清女濁即天地升降也男動女靜即天地闔闢也天地絪縕萬物化生降本流末生生化化而無有休息太上始言無形無情無名天地之始次言有動有靜謂有名萬物之母也若復有人知此兩者同出異名則知清濁本一動靜不二流雖濁而其源常清用雖動而其體常靜清靜久久神與道俱與天地為一

人神好清而心擾之人心好靜而慾牽之若能常運其欲而心自靜澄其心而神自清自然六慾不生三毒消滅

有道之士常以道制慾不以慾制道以道制慾神所以清心所以靜至道與神混混沌淪淪周乎三才萬物應變而無窮至廣大盡精微矣苟以慾制道失道者也失道之士欲心一萌無所不至權利牽於外念慮煎於內心為物轉神為心役心神既不清靜道安在哉常能制慾則歸心不動歸心不動則自然澄澄湛湛絕點翳純清復其本然清靜



之大矣何憊之有易傳云山下有澤損君子以懲  
忿窒慾其斯之謂歟

所以不能者為心未澄慾未遣也能遣之者內觀其  
心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物無其  
物三者既悟惟見於空

太上云清靜為天下正所謂正者至公無私也惟  
天理之至公為能勝人慾之至私世人所以不能  
造道者非不能也為物慾之所眩也絕慾之要必  
先忘物我忘物我者內忘其心外忘其形遠忘其  
物三者既忘復合天理是名大即良止之義也見

云良其背不獲其身行其用不見其人無咎良其  
背即內觀其心心無其心也不獲其身即外觀其  
形形無其形也行其庭不見其人即遠觀其物物  
無其物也無咎即無欲也太上云咎莫大於欲得  
即此義也至於物慾見空則清靜之天復矣

觀空亦空空無所空所空既無無亦無無既無  
湛然常寂寂無所寂欲豈能生欲既不生即是真靜  
真常應物真常得性常應常靜清靜矣

欲使萬事不是空一以貫之終歸無物此遣慾之  
要也以空遣慾慾既不生和空亦無空既無矣無

亦無也無無既無湛然寂然湛寂亦無是名真靜  
湛然常寂者凝神入空寂也寂無所寂者融神出  
空寂也所謂真靜非不動也若以不動為靜則是  
有定體也有定體則不足以應變所以真常應物  
真常得性者動而應物而其體不動也作如是見  
者常應常靜常清靜矣

如此清靜漸入真道既入真道名為得道雖名得道  
實無所得為化衆生名為得道能悟之者可傳聖道  
寂然不動為體感而遂通為用是名真靜至於體  
用一源顯微無間真常之道得矣得之一字亦是

強名若謂實有所得則不足以為道聖人惟恐世  
人不知有無相生之理落斷常邪見故以得道委  
曲成全使其積漸而至頓成也至於嘿而成之不  
言而信聖道可造也所謂傳者不傳之傳也聖道  
者聖而不可知之之謂也

老君曰上士無爭下士好爭上德不德下德執德執  
著之者不名道德

遵儒書不爭之言行釋經無爭之行此一法出於  
無法洞觀真契是名上士也下士則不然下士之  
心好勝常自滿自見是自矜伐致爭之由也纔有



微善執為已德吾必謂之無也上士返是上士將德以謙自牧不自見是不自矜伐夫惟不爭故天下莫能與之爭太上所謂上德不德是以有德即此義也執著之者德尚不明何以明道哉

衆生所以不得真道者為有妄心既有妄心即驚其神既驚其神即著萬物既著萬物即生貪求既生貪求即是煩惱煩惱妄想憂苦身心便遭濁辱流浪生凡常沉苦海永失真道

下士好爭執德為有妄心所以然也古德云常滅妄心不滅照心一切不止之心皆妄心也一切不動之心皆照心也妄想一萌邪正分樞機一發善惡判可不勉哉妄心不止生種種差別因緣至於涉微逐觸禍機落陰趣末有不始於妄心也學道之士固當謹始始若不謹焉得有終妄念始萌不自知覺神為心役心為物牽縱三尸之域盛為六慾之擾攘豈得不著物即著物之故貪求心生既生貪求即是煩惱妄想種種相緣無由解脫至於憂苦身心便遭濁辱流浪生死常沉苦海永失真道良可悲哉所以妄想之心輪迴之根下也衆生所以不得真道者為妄想心不滅所以然也

真常之道悟者自得得悟道者常清靜矣

見在此身亦從妄想中來身生而後有相緣情緣而後有憂苦妄增緣起直入輪迴前無始而後無終者舉世皆然惟悟道者照心常存照破種種緣相皆是妄幻勿令染著照心既存妄心無能為也久久純熟決定證清靜身作是見者真常之道得矣所謂照心者即天心也真常者即無妄也了悟此心則有妄之心復矣無妄之道成矣無妄所以次復也易曰復其見天地之心乎到這裏纖芥微悉皆先照至於如如下動了了常知至覺至重

常清靜真常之道至是盡矣聖人能事畢矣

上老君說中清靜經註



太上赤文洞古經註

龜山長筌子註

標真章上

有動之動出於不動

有動者應機也無動者抱元守一也歸根復命也故經云清者濁之源靜者動之基唯精唯一允執厥中夫物芸芸各復歸其根歸根曰靜至靜不動也

有為之為出於無為無為則神歸

神本湛寂感而流通不得已而後起應機接物妙

用無窮去智與仁故稱入之理淡然無極而衆妙

歸之

神歸則萬物云寂

專氣致柔能如嬰兒抱守中和真氣氤氲萬物皆長生也知和曰常心使氣曰強強者堅強壯老死之徒也

不動則氣泯氣泯則萬物無生

氣絕神逝九竅百骸變滅塵土也更何疑之

神相守物物相資厥本歸根

以虛養虛以實養實何以故忘形養氣忘氣養神

忘神養虛虛室生白吉祥止止神氣冲寧電根深固故成長生久視之道也

默而悟之我自識之

至道之玄不假外物而得默默昏昏無應無聞靈光獨耀迥脫根塵體露真常不隨萬法可以全生可以復本也

入乎無間

無間者無有也是不言之教無為之至圓通無礙應化無窮遍滿十方時時運動無有間斷也

不死不生

玄珠燦燦今古常明萬物混成法法平等非靜非染無始無終故曰不死不生者也

與天地為一

天道清虛所以能長地道寧靜所以能久人能悟理達其妙道致虛極守靜篤恬淡寂然不為萬物之所累清靜無為可以與天地為一者哉

入聖章中

忘於目則光溢無極

五色亂明令人目盲色者彰也色色者未嘗顯何謂也法眼圓通明照十方三界觀物無物觀空不

空視之冥冥者香之中獨見曉馬靈光充塞其窮極也

泯於耳則心識常淵

五音亂聽令人耳聾心是清淵本自湛澄是非言語美惡聲音皆為妄情偽物飄風驟雨動擾心源神室不靈若能泯絕是非不受於中無聲之中獨聞和焉然後可以聽玄歌白雪不鼓陽春仙音之曲調也

兩機俱忘絕衆妙之門

聲色雙泯動靜兩忘聽不以氣視之不以神是

謂太玄之妙虛曠之靈深之又深而能物焉神之又神而能精焉無為之為不知而知靈明曠微廣太虛寂妙無邊際也

純純全全合乎大方

物我俱忘有無不立昏昏默默者冥冥無邊際際非外非中其游無端其出無方化育萬物不可為象混成無方隅也

漠漠泮泮合乎無倫

至道重玄浩浩蕩蕩理無等倫藏之則為元精用之則為萬靈金之則為太一故之則為太清無相

無名至尊至貴述之則凡夫悟之則聖賢大地之大我之所維

古今聖賢得道真人提挈天地把握陰陽雕琢萬物澤及群品不為難乎

萬物之在我之所持

宇宙在乎其手萬化生乎一身

曷有窮終以語其弊哉

聖人直說妙道普現普元惟恐後世凡夫不信疑惑大發謙辭若言不盡其理以語為弊惡舛訛之說也

住世章下

其其無象象故常存

真氣薰蒸而時無寒暑純陽流注而民無死生故曰心燈朗照法身長存慧燭不明道容豈載

守其無體體故全真

天地相合以降甘露滋養羣品人能安靜和暢寶瓶堅固玉漿香美真水下降滋養妙體返老如童孩不亦善乎

其相濟可以長久

水火既濟魂魄相守鉛汞相凝鍊成大藥結就金丹



丹燦爛光輝無幽不燭純白入素無為後朴亡生  
不滅沒身不殆號曰真人者也

天得其真故長

天得純粹不雜之道則故能覆蓋羣有包羅萬象  
歷劫清凝鑒物無私不言而應妙用無窮高虛長  
遠大無不包久而不易也

地得其真故久

地得其真則育養萬物深根固蒂安靜無為乃長  
久也

人得其真故壽

死而不亡者壽也

得其真妙元與道

合真沒身不殆同其聖焉令後代祭祀不輟何以  
加此焉

世人所以不能長久者為喪其真象散其無體

五味濁口五臭薰鼻聲色閑塞耳目取捨溺心使  
性飛揚迷情徇物念念相嬰使心智遊乎外鬼神  
入其內是非寵辱亂擾靈源與物相兩相磨終身  
疲役區區業網而不知其歸可不悲乎身適美厚  
錦綉羅縠意迷邪見顛倒妄想至於窮年不知天  
命喪已於物失性於俗者謂之倒置之民可不哀

哉

不能使百骸九竅與真體並存故死矣

內本清靜光明虛白晃耀奈何愛染萬緣不生返  
照飄飄一性之散沉沉萬劫之迷難省真身遷於  
別蛻逆其真源壞其內也萬劫輪迴生死海中不  
能超度甚可哀憐矣

聰明氣視則神能知在現神氣固全固精清  
養則精氣神全乃即性命源者一以之全  
九考老人子家秘之而傳者

太上赤文洞古經註

洞古經



太上大通經註

都梁參學清庵瑩蟾子李道純註

太上謂無上可上大通謂無所不通經謂登真之徑路衆所通行之道也首章云無形無體謂真空妙理宗上一乘之妙也即太上之義次章云如空無相謂四通八達無所窒礙即大通之義也下章云無相無為廣無邊際謂大道至廣至大至妙無窮日用之間頭頭顯露此所以為經也

先天而生 顯諸仁 生而無形 藏諸用

後天而存 祈年者神 在而無體 神無方易無體

然而無體陰陽不測 未嘗存也運心不息

坎曰不可思議妙用無窮

右真空一章原道之始也子曰天何言哉四時行焉百物生焉即先天而生生而無形之義也中庸曰視之而不見聽之而不聞體物而不可道即後天而存存而無體之義也然而無體故運化生成而無窮也非窮理盡性者其孰能與於此故授之以玄理章

靜為之性寂然不動 心在其中矣感而遂通動為之心見物便見心性在其中矣無物心不見

心生性滅心生種種法生心滅性現心滅種種法滅

如空無相大象無形 湛然圓滿通上徹下

右玄理章原性之元也中庸曰喜怒哀樂未發之謂中也者天下之大本也即靜為之性之義又曰發而皆中節謂之和也者天下之達道也即動為之心之義性本靜非心則不見心本靜非動即不見因物見心潛心見性性寂知天是謂通也苟或心隨物轉性所以忘也故曰心生性滅設若潛心入寂性所以現也故曰心滅性現蓋性如虛空動與不動常寂寂與不寂常明一切物未相就

如片雲點虛空相似大清真受點也無既不受點則湛然圓滿我之性天亦復如是

大道無相故內其攝於有 養其無象象故當於真性無為故外不生其心 無所用心心故常存

如如自然廣無邊際 無為則無不通

對境忘境不沉於六賊之魔 我不逐境境無干我居塵出塵不落於萬緣之化 我不立塵塵不染我

致靜不動 大定 致和不遷 大慧

慈照十方 大明 虛變無為 大通  
如玄妙章明道之理也故次之以玄理章洞古經

云養其無象象故常存即大道無相之義孟子曰  
無為其無所不為即真性無為之義內無相則如  
如自然外無為則廣大悲備祖師謂丹田有寶休  
問道對境無心莫問禪即此義也對境忘境何魔  
之有居塵出塵何緣之有緣息則性靜魔息則心  
和致靜則不動致和則不遷二理兼持則圓明普  
照神變無方也

頌曰

有法悟無法

心隨法生法隨心滅

無脩解有脩

性本無脩脩即非性

包含萬象體

心空性寂無所不容

不掛一絲頭

不染一塵即成清濁

右頌言其體用也體之則無用之則有所以自有  
法頓悟無法因無脩勘破有脩至於有無不立心  
法雙忘體同太虛包羅無外大道之理至是而盡  
矣

山首維

萬曆丙午仲秋月

冲虛道人璣

太上大通經註終

太上大通經注



太上昇玄說消災護命妙經註

脩江混然子註

太者無也上者極也昇高也玄妙也說開化也消滅也災害也護保也命身也妙玄之又玄也經心也徑也人人共行之徑路也天尊言無極大道化生天地萬物之多無物不有其妙唯人得其秀而最靈然雖靈也人生風土不同稟受則有殊異是有賢愚不等故天尊以慈憫力開方便門善化世人明本來之真性全見有之身命以心鍊念以情即性然默運天機流精化氣會於乾宮充周四體乃謂之昇玄運符火以鍊神嚙金液以鍊形形強神清諸邪不入百病不生長生久視超塵出劫乃謂之消災護命若有能受持此道運行一身與聖仙並駕與天地同軀是為妙經也道德經謂善人不善人之師不善人善人之資故無棄人所以衆生雖是有貪愛之心其中自有善智之性天尊說此經開化妙理以喻後之來者流通讀誦究竟大道之由悟之者愚可以智濁可以清超凡入聖自然消災滅罪保命乃得延年豈不是妙經也哉頌曰無極玄元始巍巍靈寶尊昇玄弘教化顯道說

經文

爾時元始天尊在七寶林中五明宮內爾時者昔混沌之時也元始者祖氣也天尊者一靈至貴天上地下唯此獨尊也七寶林者心也神也五明宮者黃龍也以世法釋當龍漢之初八角聖芒一點祖初之氣也正氣萬道浮滿空中結成聖體一神含妙萬有乃強名曰元始天尊也當說經之時在始青天七寶林中五明宮內也以道用言人人之生皆有元始天尊此言一點真陽之氣居於生門客戶中間空懸一竅乃曰天心性亦寓焉為萬神朝會之祖是謂元始天尊者也凡遇一陽初動當轉經之時則神下墜玄關鼓巽風吹發離宮三昧之火追二氣於黃道會三性於元宮混融成丹所以鍊性如金之堅全藉火力以鍛鍊火以土言土以五言是以在七寶林中五明宮內者也此即度人經所謂元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中去地五丈登引天真之道也頌曰元始先天地無為浩劫宗一心抱衆體真下詭真空與無極聖衆俱放無極光明照無極世界此承上言一神正位萬神朝宗以世法言當天尊



說經之時則諸天諸地三界十方無極聖衆一時  
同會於七寶林中五明宮內咸聽說經之妙是時  
放無極光明照無極世界也以道用言凡作丹之  
時以天罡之幹運送回斗柄之機則通身萬神萬  
氣同會於心薰蒸片餉即得神清氣爽心廣體胖  
靈含空妙萬竅光明是照無極世界也此即與度  
人經所言上聖得道妙行真人無缺數衆浮空而  
來俱入寶珠之內既入珠口不知所在法事粗悉  
諸天復位修歛之間寂無遺響是也頌曰一黍歲  
天地諸真集聖樞慧光生恍惚徧界照虛無

知無極衆生受無苦若猶宛轉世間輪迴生死漂浪  
受河沉吹慾海沉滯聲色迷惑有無

觀者洞觀也無極者言天下人物之多生生不盡  
之意也衆生者下愚貪愛之人也及其一切含靈  
之物皆是衆生此一節以下天尊居靜極之中以  
智慧目洞觀大化之內劫濁之間有等貪夫俗子  
下愚之人不畏天命不惜生身紛紛貪愛形雖人  
身心如禽獸也奈何此等衆生不識人倫不懼國  
法心為形役逐利迷情舍死貪求了無厭足造成  
種種之愆作下無遮罪業一旦自招殃咎天災罪

太上玄說消災護命妙經注

已小則自陷一身大則禍連骨肉是以受無極苦  
慙宛轉世間輪迴生死於六道之中永無出期漂  
浪於愛河流吹於慾海之地汨沒沉淪無有休息  
天尊憐憫衆生之苦深可痛哉故以此等由開化  
世人早悟回頭殊不知造惡者必有惡報如影隨  
形竟不尋思至此唯務縱念所為沉滯於聲色耳  
中聽眼中見紛紜馳逐於外自身精神耗散化為  
異類而不復猶自不醒迷惑有無而終不改也頌  
曰衆生心自昧造業交輪沉愛滯於聲色何如默  
與今

無空言空無色有無有無有有無有終始暗昧  
不能自明畢竟迷惑

此一節承上言衆生迷惑有無不自醒悟於此故  
言大道之始本無形無情無名因氣化生物一分  
為二遂有形有情有各衆生所以不得真道者執  
着幻形為有昧了本來之性道本不空執着為空  
道本無色執着有色道本無形執着有形道虛真  
有執着無有以此為有妄心不信真道不知其來  
不知其去是以終始暗昧不能自明畢竟迷惑故  
造惡作非遭於濁辱受報無休永失真道也頌曰

七十一



大道本無色真空非是空若人明得透顯出舊家風

天尊告曰爾等衆生從不有中不無中無不色中色不空中空非有為有非無為無非色為色非空為空空即是空空無定空色即是色色無定色即是色空即空是色

空者道虛無體也色者一切有形之物也此一節以下天尊慈憫世人不悟真道於此丁寧反覆告戒形客道之體用教人如此悟見大道空虛無體因不虛立說生以立道形為道之室道為形之

用是以有六形其神必有其道人之元神本是虛靈因形所格障礙不靈譬如室中有月千江同色水清月明水濁月昏月不離水水不離月形不離神神不離形形有敗壞神無生滅人生不過假此幻形以成於道何故衆生如此之愚執此幻形被他所使棄其本逐其末終不悟性命之理天尊故言爾等衆生可以諦聽吾說從不中有者此言形非長有不可認形為有不無中無此言人性虛靈亘古亘今不生不滅不可以性為無也不色中色者此言大道清虛本無其色不貪迷其色

也不空中空者此言人神含妙主宰萬機本無其空不可固執為空也非有為有者此言人初生為赤子之時本來素儉非有今日不可貪生厚利為我之有也非無為無者此言人物之生一身一竅一物一太極造化妙理無不在人一身不可棄我之有而為無者也非色為色者此言大道冲虛無物不貫天地神明無處不存本無形色之可觀可執其非色而為色者也非空為空者此言成之入變化自在初初長存本無空而實有不可執著為虛無而久之為空也空即是空空無定空者此言大道無不虛化莫測生天生地生人物皆有定空之理至如青天白日一片風雲雷雨變化頃刻徧滿大千世界是也如人性靜之時乃太空也一時發其喜怒神機不測亦復如是豈不是空無定空者也色即是色色無定色者人以眼觀色眼即色也若能覺之得色觀色迴光返照了徹心空色皆無也且夫天地之間陰陽化生萬物隨氣成質隨質變色有情而變無情貞女化為石山蛭化百合之類無情而變有情丹楓化羽人腐草化為螢之類萬物皆化輪迴無期豈不是色無定色

者也是以即色是空。即空是色。豈不聞金剛經云。無我相人相衆生相壽者相。凡有所相。即是虛妄。若其諸相非相。即見如來。斯言至矣。學人於此玩味。其庶幾乎。頌曰。道妙非空法。人迷幻色心。有無都放下。陸地盡平沉。噫。會得麼。行到水窮山盡處。鳥啼花笑一般春。

若能知空不空。知色不色。名為照了。始達妙音。識無空法。洞觀無礙。入衆妙門。自然解悟。離諸疑網。不着空見。

此一承上文。言為化衆生。其有能悟之者。不

墮須空。不著邪見。一心湛然。寂寂了了。真箇無所不知。無所不透。道在我而不在于彼。若領悟至此地位。方信知空不空。知色不色。是以名為照了。始達妙音。識無空法。洞觀自在。此心通於他心。無物不盡其性。穿山透石。無有隔礙。於我慧性生明。廣照無際。所以入衆妙門。自然解悟。頭頭是道。物物同真。一切疑網。盡行掀翻。獨露本來。不着空見也。頌曰。空空本不空。色色即非色。直下悟玄機。知白守其黑。

清靜六根斷除邪障

太上升玄說消災護命妙經注

清靜者。虛心實腹也。六根者。眼耳鼻舌身意也。斷絕也。除去也。邪障。一切塵勞色慾也。此承上言。不着空見之意。於此教入清靜。其六根絕去。其邪障內不出外不入。自然神清氣靜。六根安寧。邪障斷除矣。頌曰。徹一心。通天徹地。陽盛陰消。邪魔退位。

我即為爾說是妙經。名曰護命濟度衆生傳教世間。流通讀誦。

我者。天乎。自稱也。爾者。言悟達之人也。說開化也。妙玄也。經心也。道德也。人人共行之略也。濟者。接

引之意也。度者。超彼岸也。此一節。天尊故言世人。若領悟通明。不被形縛。不着邪障。所蔽透得。向上機關。至此田地。方纔可與爾言說大道之示轉經之妙。這經誦之者。可以通神悟之者。可以養命得之者。可以長生。是名曰護命濟度衆生傳教世間。使人人流通讀誦。願得箇箇早悟圓成。天尊之心。我頌曰。箇箇身同道人。神氣固護。命保長生。

即有飛天神王。破邪金剛護法靈童。持了了。各百億萬衆。俱侍衛是經。



此章以世法言凡好道持誦是經之人當依經說有如是神童猛獸侍衛誦經者身以道用言飛天神王者意轉靈寶昇玄之道也破邪金剛者武鍊也護法靈童者文烹也救苦真人者退魔也復其天心也金精猛獸者五色獅子也總而言之凡行靈寶之時則當轉護命之經命吾黃意入東海鞭起潛龍駕火輿土昇玄谷之宮乃曰飛天神王倒流黃河之水作他崑崙蕩氛之雲乃曰破邪金剛從西山兮白虎以歸家乃曰誡主靈童戰退強魔元神復位乃曰救苦真人身坐空玄五色獅子之上凜然肅正其威儀乃曰金精猛獸通身萬神萬氣悉歸一心乃曰名百億萬良心付紫是經以學人能悟此妙內有默運綿綿如是之功外則目有十天善神長擁護其人斯經玄妙不可思議功德也我頌曰一點無多子超凡入聖基道高魔自伏神妙顯威儀

隨所供養。捍厄扶衰。度一切衆生。離諸染著。

此言有道誦經之人隨身所至自有神明擁護供養外則攝伏群魔內則通真顯聖一切含靈皆沾道蔭有情無情咸登彼岸所以捍其厄而扶其衰

度一切衆生離諸染著也。頌曰：道妙無窮，神化莫測。救度衆生，扶衰捍厄。

此天尊說經已畢不敢自贊故尊稱爾時天尊  
說偈言形容大道之妙總結此經一篇之玄此四  
句偈為學人喫緊處老子所謂視之不見名曰夷  
聽之不聞名曰希搏之不得名曰微所以直在天  
地天地之道在萬物萬物之道在靈應萬物不  
可得而形容也

上界五說消災護命妙經註

洞玄靈寶定觀經註

靈者神也在天曰靈寶者理也在地曰寶天有靈  
化神用不測則廣覆無邊地有衆寶濟養群品則  
厚載萬物言此經如天如地能覆能載有靈有寶  
功德無窮證得此心故名靈寶定者心定也如  
不動觀者慧觀也如天常照定體無念慧照無邊  
定慧等脩故名定觀  
天尊告左玄真人曰

左者定也玄者深妙也真者純一不雜  
洞玄靈寶定觀經註

夫欲修道

進趣之心名為修

先能捨事

一切無染名為捨事

外事都絕

六塵為外事須遠離也六塵者色聲香味觸法

不染著名為都絕

無與忤心

境不來忤心即無惱心不起染境則無煩心境而

忘即無煩惱故名無與忤心

然後安坐

攝澄煩惱名之為安本心不起名之為坐

內觀心起若覺一念起淨除滅務令安靜

慧心內照名曰內觀漏念未除名為心起前念忽

起後覺則隨起心既滅覺照亦忘故稱除滅了

不起名之為慧慧心不動名之為靜故稱安靜

其次雖非的不念淨道亂想不生何

衆心不起妄念忘亂想不生何

除  
晝夜勤行須更不言

晝之言靜夜之言垢垢靜而忘無有間替故名不言

唯滅動心

妄想分別名曰動心覺照祛之故

不滅照心

慧照常明無有間故名不滅照心

但凝空心

不起一切心名空心

不凝住心

一切無著名之不凝住心



若取一法即名著相心不取法名為不依照而常寂故為常住

然則凡心躁競其次初學息心甚難或息不得暫停還失

言習性煩惱難可滅除定力未成暫停還失也去留交戰百體流行

心起染境乘牽心心境相染故交戰妄念不息百非自生名曰百體流行

久久精思方乃調熟勿以整收不得遂廢定心不起則以真常一念不收千生還廢

少得靜已

初得清靜止慧未生故云少得靜已

則於行立坐卧之時

四威儀之時也

涉事之處誼開之所

見一切諸法為涉之處起一切諸心名為誼開之所也

皆作意安

息亂歸寂名為作意恬淡得所名之為安也  
有事無事常若無心處靜處誼其志唯一

有無雙遣寂用俱忘萬法不二名之唯一

若束心太急又則成病氣發狂顛是其候也

偏心執靜名曰束心心外見相名為顛也

心若不動又須放任寬慧得所

從定發慧名為放任寬慧得所名曰得所

自恒調適

定多即愚惠多即狂定慧等用名曰調適

制而不著放而不動處喧無惡涉事無惱首此

定

寂而常照照而常寂空而常用用而常空得本元

寂故為真定

不以涉事無惱故亦多事不以處誼無惑故亦

習性塵勞常演制御不可縱逸

以無事為真宅

見本性空寂故為真宅

有事為應跡

慧用無遺故為應跡

若水鏡之為鑒則隨物而現形

本心清靜猶如水鏡照用無礙萬物俱現名為現

形

善巧方便唯能入定

諸法性空寂無所起故為入定

慧發遲速則不由人勿令定中急急求慧急則傷性傷則無慧

急求知見其定乃亡貪著諸相故云無慧

若定不求慧則慧自生此名真慧

心體寂靜妙用無窮故名真慧

慧而不用實智若愚

了無分別名之下用韜光晦跡故曰若愚

益資定慧雙美無任

寂照齊融故曰雙美無任

若定中念想多感眾邪妖精百魅随心應見

為心取相諸相應生一切邪魔競來撓亂

所見天尊諸仙真人是其祥也

此為諸相不可取著

唯令定心之上豁然無覆定心之下曠然無基

前念不生故云無覆後念不起故曰無基

舊業日銷新業不造

宿習並盡名曰舊業日銷更不起心故云新業不

造

無所罣礙迴脫塵籠

一切無染故名無所罣礙解脫無繫故云迴脫塵籠

行而久之自然得道

智照不滅名曰行而久之契理合真故云得道

夫得道之人凡有七候一者心得定易覺諸塵漏

心得清靜塵念盡知故曰覺諸塵漏

二者宿疾普銷身心輕爽

真氣胎息故疾盡瘳體合道真身輕不老

三者填補大損還年復命

骨髓堅滿故真備大損還年復命也

四者延數千歲名曰仙人

長生不死延數十歲名編仙錄故曰仙人

五者鍊形為氣名曰真人

得本元氣故曰鍊形為氣正氣無偽故曰真人

六者鍊氣成神名曰神人

真氣通身陰陽不測故曰神人

七者鍊神合道名曰至人

真氣契道故曰至人

聖力者常照不息也益明者明明不絕也



得至道成慧乃圓備

若了本性得道成真智慧圓明萬法俱備

若乃久學定心身無一候促齡穢質色謝方空自云

慧覺又稱成道者求道之理實所未然

通神合道即身得道真心證身亡不離生死西昇

經云是故失生本焉能知道源

而說頌曰

智起生於境

大發生於緣

各是真動性

承流失道源

起心欲息知

心起知更煩

了知性本空

知則聚妙門

卷之三

三

靈寶定觀經終

胎息經註

幻 真 先 生 註

胎從伏氣中結

臍下三寸為氣海亦為下丹田亦為玄牝世人多以口鼻為玄牝非也口鼻即玄牝出入之門蓋玄者水也牝者母也世人以陰陽氣相感結於水母三月胎結十月形體具而能生人修道者伏其炁於臍下守其神於身內神炁相合而生玄胎玄胎既結乃自生身即為內丹不死之道也

氣從有胎中息

神為炁子氣為神母神氣相逐如形與影胎母既結即神子自息即無炁不散

氣入身來為之生神去離形為之死

西昇經云身者神之舍神者身之主也主人安靜神即居之主人躁動神即去之神去炁散安可得生是以人耳目手足皆不能自運必假神以御之學道養生之人常拘其神以為神主主既不去宅豈崩壞也

知神氣可以長生固守虛無以養神氣

道經云我命在我不在天地天地所患人不能知

至道能知而不能行知者但能虛心絕慮保氣養精不為外境所牽恬淡以養神氣即長生之道畢矣

神行即氣行神住即氣住

所謂意是炁馬行止相隨欲使元氣不離玄牝即先拘守至神神不離身炁亦不散自然內實不飢不渴也

若欲長生神氣相注

相注者即是神氣不相離玄綱云緇錘陽炁不為鬼纖毫陰炁不盡不為仙元炁即陽炁也食

氣即陰氣也常戒食節欲使元炁內運元炁若壯即陰炁自消陽壯陰衰則百病不作神安體悅可觀長生矣

心不動念無來無去不出不入自然常住

神之與氣在母腹中本是一體之物及生下為外境愛慾所牽未嘗一息暫歸於本人知此道常泯絕情念物使神之出入去來能不忘久而習之神自住矣

功而行之是真道路

真之道倫盡於斯然聖人之言不可妄乎凡胎



息用功後關節開通毛髮踈暢即但鼻中微微引氣相從四支百毛孔中出往而不返也後氣續到但引之而不吐也切切於徐徐雖云引而不吐所引亦不入於喉中微微而散如注內氣亦下流散矣王江

胎息銘

三十六咽一咽為先吐唯細細納唯綿綿坐卧亦爾行立坦然戒於誼氣忌以腥羶假名胎息寧曰內丹非只治病決定延年久行之名列上仙胎息經註

無上玉皇心印經

宜春叅學弟子臣李簡易註

無上玉皇

無上者上極無上彌羅真境金闕玉京大羅天  
天宮中有妙道之祖萬帝之宗億千萬重道炁自  
然至真堅固不壞真空無上法王玉皇大天帝君  
潤三界統御萬天金口所宣妙典曰心印經

心

這一箇字四大部經尚說不盡當悟念慮未起之  
前是箇什麼念慮既萌之後是箇什麼念慮未起

心印經

卷一

四六

之前即是混成之炁未分別之時是名真心念慮  
既萌之後即是妄心不名真心真心自曠大劫稟  
受得來不增不減不垢不靜亦無老死亦無男女  
之別為妄心故遂和衷着骨流浪生死隨他轉去  
何為妄心請看古人置字如忠恕慈忍喜怒哀樂  
憂悲恐懼怨憾憎恨念想思慮皆從心起故心動  
則為意意轉則為情情生則為妄妄却真心矣清  
靜經云衆生所以不得真道者為有妄心既有妄  
心即驚其神既驚其神即着萬物也所謂真心者  
只這箇主張形體一點靈明如如不動分分朗朗

底便是了也更外別求甚麼認得底却要入中磨  
鍊待烟消火滅鍊盡金純自然現出無位真人自  
在受用如何得入輪迴所以聖人教人脩心即脩  
道也經云唯滅動心不滅照心達磨西來不立文  
字直指人心見性成佛即此心也若只如此無去  
無來無住非無非色非空則又恐泥於頑空當於  
真心中造自然妙用而入於神是名脩鍊衆同契  
云金來歸性初乃得稱還丹是這箇道理張紫陽  
云饒君了悟真如地未免地身却入身事似更能  
脩大藥卻無漏法真人

心印經

卷二

四六

印者證也符也經云綸也經也天向一中分造化  
人於心上起經綸古先聖賢莫不窮理盡性以至  
於命性與命皆有生此離合今日既遇是經分明  
說出與脩行人作大徑路當念人身難得中土難  
生假使得生正法難遇猛省回頭便可入道脩鍊  
印證經綸了此性命大事不可更移居於靜處  
別箇父母也

上藥三品神其氣精

大清篇以精氣神為人之三寶心印經以神氣精



為三品之上藥。此三者性命之本也。合則為一分。則為三。纔有分合。死生便判。神元神性之真也。乃天真自然之神也。性真心是也。真心見本性。悟了自分明。依然本來。直超入天仙地。如其習。喘。不盡。則尚著於有生。故不可泥於寂空。以為寂滅。前篇所謂當於真心中造自然妙用。而入於神名曰神。仙。自古仙真人聖皆從此而入。躋聖位。不信但看張紫陽詩。復命脩行如何為。性命不可偏廢也。且神不疾而速。不行而至。變化不測。妙用無方。莊子曰。用智不心。乃凝。心凝。神靜。曰。仁三。

者本一分以動靜爲二間下神氣則三補竭  
氣盡則神隨業逐亡而又遷所以神爲性之真精  
氣爲命之祗三者相依以爲性命負形而生也故  
經曰神依形生也○元氣也其全也八百一十丈  
隨天運化大不可量微不可察氤氲漸着混沌無  
倪萬象之端兆朕于此稟質之來歸于精元其始  
自太易中未故曰元氣資穀氣而續緒不所公育  
元精故經曰精依氣盈也○元精也非感合淫泆  
之精也精之在體剛挺純粹而不息神倚之如魚  
得水氣依之如霧覆淵人之幼處嬰孩也未知乳

壯之合而峻作精之至也純純金金合乎大方演  
演津津合乎無淪自十六而真精滿耳聰目明五  
藏華敷身體秀麗鬚髮堅固不憚暑亦無健忘  
當此脩行即神仙矣自此以降日益虧耗之中  
年五衰盡見目昏耳聵五藏薄弱少體枯瘁齒髮  
踈脫不耐寒暑轉頭便忘初亦隨之而昏氣亦無  
所主矣精之在體在骨絡猶金之有液木之有脂  
因慾火下熾遂克化而為物莊子曰既已為物矣  
欲復歸根不亦難乎善攝生者先除慾念孟子曰  
養心莫善於寡慾寡慾者養身之要莊子曰古之深  
者其天機也故實精以養氣實氣以養  
神純陽祖師曰精氣神根氣養神此真真外更無  
真復命師曰精氣元為本神靈共一家但能擒  
王戒自是結三花欲煉還丹以精氣神為本真鉛  
真永生在其中所以精氣神為脩真上品之上藥也  
恍恍惚惚杳杳冥冥

老子曰道之為物唯恍唯惚惚兮恍兮恍兮其中有象  
恍兮惚兮其中有物窈兮冥兮其中有精窈陽曰  
恍惚之中尋有象兮真之內捉真精真精即真也  
也實先天一炁耳是天道初分一氣一氣分而為



陰陽陰陽一交而生萬物故曰道之為物也恍惚  
窈冥者即陰陽在其中也不可以知知不可  
以識識復命曰一物分為二能知二物名始生一  
氣謂之真精號曰真鉛出於坎戶曰鉛中銀中  
白陰中陽月中兌水中金陰也也見也窈冥不  
可測測取在須臾孤陽不獨居飛上接靈汞靈汞  
小液也出自离宮曰沙中汞雄裏雌陽中陰日中  
鳥不中心防龍也姪女也恍惚卒難尋覓而最為  
神孤陰不獨偶自來使真鉛紫陽曰女子首青汞  
即君披金見之不可用用之不可見恍惚相  
也者冥中變一妻夫相飛真火自出現也老  
君曰一者是鉛鉛為右二者是汞汞為臣若鉛不  
真汞亦難親若鉛是親不失家臣既得真鉛以制  
真汞黃婆媒婢自相交合而產玄珠是為內丹只  
任身中求之可也異名眾多不過鉛與汞而已正  
陽祖師云除却汞鉛兩味藥其他皆是誑迷徒鉛  
汞二物實自精氣所生元神所化也若精虧人竭  
鉛汞從何而生焉  
無守有頃刻而成  
古文龍虎上經曰有無相制味在先天空無心子曰

無者龍也有者虎也無者平陽之氣也有者鉛陰  
之質也汞曰鉛結鉛制汞伏汞在空者因火逼  
而出這為火所制得真汞則成功矣所以秘在鉛  
入二字鉛火即金丹也無質生質孕育玄珠如平  
片餽丁夫故云頃刻而成也紫陽曰恍惚之中尋  
有象窈冥之內覓真精有無從此自相入未見如  
何想相成

四風混合

非謂四風混合法也昔有宮意詩云好風忽起颺  
瓊花飛入瓊龍仙子家中被青娥收拾盡移黃

極化丹砂如此義也混今即是攪雜五行和合四  
象也

百日功靈

此論煉藥也三谷子曰立基以百日滿養以周星  
則對鄂成矣對鄂既立滋化靈汞更不可言煉藥  
也收拾固濟惟用抽添之法抽添者若金木會合  
而便打成一片以歸對鄂勿令縱逸則漸漸大新  
所靈也初下工煉取之時復卦見如萌長子繼父  
公因母立此基一日之丹百日之程荷葉水中水  
蓮花珠露珠混沌黃房宮元神運靈樞經卷之



鄂凝神以成脰百日之後潛心默鍊如天地生萬物天地初不知也斯也蓋家以為法象所以不可言鍊藥者慮傾危也紫陽曰未鍊還丹須急鍊鍊了還當知止足若也特盈未已心不免一轉運殆辱走至誠後學也

默初上帝一紀飛昇

非謂在頂顙也自己三清何勞上帝自己老君何勞別貢印之修鍊謂之聖人昔李太白疾新起往見車產張公謂曰子於病中曾得修心法否曰未也公曰但秉此心如對君父久之自見前鍊

之十林藥之其已引於晝夜四事之際家心不解如此三年九載內同一成泥丸震開自然見出法身是為防之體功圓道備躬朝上帝矣

知者易忘昧者難行

得師親付口訣勤而行之風夜無息其功驗効證難為八言也宜愚昧者所能行所對聞也

履踐天光

非謂履平步也操脩之謂也迴光返照終日知息不可須臾離下曰宇泰定者發乎天光虛室生白也

呼吸育清

黃庭經曰出清入玄二氣煥于若遇之升天謨謂百日立基已此邪氣已成則神氣有所收藏矣莊子曰衆人息之以喉真人息之以踵踵謂下元也此足也當萬歲俱張之時神居混元聚為造化之玄一呼一吸然想神無恙自無久之其息漸少而神氣命壽乃與天地長壽相合生此清陽以表玄珠以平大丹既成則不然自任是名真胎息出入玄牝亡若存

老子曰谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地

根神歸若仁之之功黃庭經曰天谷元氣一

自真上玄下耗于中相親谷者至虛之義虛極即

生神矣神性之真也虛而凝凝而有妙用謂之神

子母者神為氣之母氣為神之子神御氣氣留形

相親者不可離也情鍊之士始於太陽未見氣之

地安得此陽精以合乾女之未液曰真汞為天玄

二氣相交以得神寶首曰真基為鉛合于上下金

為聖聖為玄牝玄牝既立補虛之有蒂蒂之有苗

果之有枝枝之有仁生之有實後此起鄧鄂已



成元神居中混沌冥合拘制魂魄以為室宅化育  
靈永動靜有常此相從經曰神室有所聚難子  
為形容穀為金精水環黃液是也搏之不得視之  
不見常人不可得而猜度男子立此則精氣固  
女子立此則月事絕脩真若不得此內丹無由  
成也然此陽精出乎始音田大道分一炁一炁分  
陰陽陰陽分萬物張故曰太極以此而生三才父  
母以此而自我體我當以此而成我身孕於胎  
主於坤子胎取生身受炁初者此也仁川主人述  
為丹母者此也

曰天玄汪汪人  
兩情和合歸源房白泥泥中  
隨月化世入服有室心涼此言足可  
精明子細計亦嘗有詩曰經營鄧鄂體虛無伏把  
元神裏面息無息息來無斷金胎成就合元初  
真洩大機明顯造化破諸疑誤用證後來不可更  
執為口鼻妄為邪僻之說

綿綿不絕固帶深根  
并引口吐不可安排悠悠綿綿任其去來神不可  
離於氣氣不可離於神不縱不拘無令間斷吸歸  
於帶呼不出喉凝氣合神凝神合氣變化真精以

無上玉皇心印經

養靈永可謂深根固蒂長生久視之道

各有精

男女稟受同也但感合先後而分陰陽耳精則一  
也精精華也經三五藏各有精腎為精海所以男  
女皆可脩真也男則散於勞後施洩為淫洩之精  
則散於感合生育為血無天矣脩真之士不可  
不慎也此經曰黃主生精中急何為死作  
令神泣又曰無亡液漏非已則專開出景凡此寧  
精合其神

神毛神根身

龍虎踞金伐木紫乃得神

火噴花鉛公

心之變質滋寧而化神

神入真胎壽同天地

神合其炁

此論神火一也木中火火中水沸水中金  
且土制之金液成矣不待言言安能探賈玄奧取  
一而用五哉神功妙用且無煩勞古歌曰神火夜  
烹鉛汞盡老龜三盡祝融魂馬丹陽曰水中火發  
赤心景雪裏紅開成意春古文龍虎上經曰赤童  
戲朱雀變化為青龍神初變成震三日月出庚東  
酉分卯酉龍虎自相爭神再變成兌八日月出丁



上弦金半片坤三變成乾十五三陽備圓照東方  
甲金水溫大陽亦龍流為永姤女弄明瑞月盈自  
合虧十六運坤乾初闢成巽平明月見辛乾再  
折成艮二十三下弦下弦水半午月出於內南乾  
三變成坤坤二三十日東之其明月沒於乙地  
乙月既晦土金將化坤上震龍乾坤枯始  
終火候法盡於此矣以太虛為爐鼎神運於  
中為造化之主生化真精以育靈汞四時而不  
滅也復命神師曰火候神添思絕塵一過一  
文成陽文  
蒙日月兩  
更不可言火候上防祖師曰藥熟不  
行火候必傷丹只宜保中無虧損渴飲困眠便  
食  
體真  
得前神火以歸金液命曰還丹方號玉牌鍊質金  
液鍊形神俱妙與道合真  
得其真皆是名  
還丹百數其要在神水華池神水華池即鉛汞合  
鉛汞合即玄黃或玄或黃則生寶出焉大藥不離

身中火候直須師授至簡至易可謂大道不煩玄  
妙哉神聖其真一是也若不得其真強為安名字  
不過旁門而已矣  
神能入石神能飛入水不溺入火不焚  
西昇經曰神能飛形亦能入正陽祖師曰鑽天  
地透龍力妙而神通須臾即合神子曰金精化  
至神成仙之術故曰金丹得至陽然化而能出  
沒有無故曰神仙參同契曰金來歸土初乃稱  
還丹道成德就舉遠游蹈水火貫金石超出乎  
五行之外居於真馬人夫能事畢矣方曰神  
仙又曰金仙  
神依形生精依氣盈  
形軀者神之宅心藏乃神之藏猶人之有屋公屋  
舍中有居神依泊於上者滋精氣以合命  
精依氣則有而盈氣依精則氣盈而升神依  
氣而精三妙不可言也故曰神依形生  
精依氣盈  
不離不殘松栢壽  
松栢之所以不彫殘者無實而脂盈也松長臺而  
成幹栢無花而結實雖隨元氣發生然未嘗妄涉



真無也。比夫桃柳李桃虛開一場。又結果實。稟賦  
又且柔弱。其能久乎。如武當山之怪松。武侯廟之  
古柏。蒼龍翠鳳。根錯節。斤斧不到。有甚年代。人  
能寶精惜氣。以養元神。下工脩鍊。功成道備。身外  
有身。與天地同其長久。又豈公相之可比也。

三、一理妙不可聽

註曰：見神、形、生、註

其聚則有其散則零

神之有精。無精入之。有寶貨玉帛金銀。財聚則  
成富家翁。散則貧家。

七竅相通。靈氣光明

表裏光明。內外自白。性天昭徹。心地月花。谷谷應

聲。頭頭是道。到此惟務。靜為佳。

聖曰：聖月昭金庭

華生紫雲。日月周天。輪元神生。黃房寂寂。壹天

喜

一、尋求得

是道也。難遇。一得。永得。非三千六百旁門可

比

然身輕

鍊成乾健之正體。再得復還為嬰兒。

太和充滿。其境

五府經曰：一氣和得。一得。皆泰太和充滿。示  
氣充實也。養浩然之氣。至剛充塞乎  
天地之間。蓋內而外。應天而之。無也。始自道中  
得一。無之真。遂而孕育。百珠以合。太和滋生。元炁  
變化靈妙。金筋玉骨。靈光可謂石蘊玉而  
山輝水懷珠而川媚。

得丹則靈不得則頑

以前三品上藥。生化結。永煉成。至寶現。出法身名。

曰：內丹也。仙佛從此而。山若精耗。氣竭。室宅敗壞。  
而神又遷漂。浪愛河流。吹散海無有。此斯悟為佛。  
仙。迷為魍魎。在人悟與不悟。

丹在身中。非口非青

為箇一般。無二。得始知。功滿出塵埃。即非青非白。

非黑非黃

誦一萬遍。妙理自出。

參同契曰：萬。將可親神明。或告人。心。靈。乍。目。

悟探端。索其緒。必得其門戶。天道無遠。莫若常。

傳於賢者。此經是玉帝至尊。金口所宣。玄奧在道。



者能研誦萬遍則其理自見今既註釋分明露盡  
樞要若朝問夕死之士一見時然矣雖然如是更  
廣脩陰德以應之先要忠孝無虧仁義無虧扶  
危救厄隨人所功所謂功滿三千大羅為仙行滿  
八百大羅為客然真人口大樂脩之有易難也  
知由我亦由天若非積行施陰德動有群魔作障  
緣况天鑒冥冥神明洞燭不見王屋山石鼓天  
誠云纖毫失度即招黑暗之愆靈頂邪言必犯禁  
空之醜天人耳目咫尺非遙克告行自當覺察  
倘言行無愧陰德積隆自有神仙作汝師至此何  
憂身不度一句勝如經一藏枯木重榮鐵變金且  
道這一句說甚今古學道高人無限仙真從此證  
聖教凡俗竟從由

太上玉皇心印經

太上玉皇心印經

崔公入藥鏡註解序

神仙之學豈凡夫俗子之可聞必是大根大器決烈  
丈夫明眼高士之可為也且夫學者為者何事十則  
窮天地施化之理內則明身心運用之機然雖如是  
宣尼若不以老子視之故無獨有之歎聖人不是古  
聖再來豈有出世之見所以聖者如牛毛達者如麟  
角此無他在于得傳與不得傳耳神仙之學不過脩  
鍊性命返本還源而已採山天一炁以為丹母運後  
天之氣以行火候以火鍊之則金丹不壞以火鍊其  
命則道長存換凡陰陽之區變成純陽之體神化  
自在應運無窮豈不為餘身其今之學仙者紛紛  
之至及至其辨論真訣八各偏執一見不念先師  
正傳之道觀其崔公入藥鏡八十二句言簡而意盡  
貫穿金丹經之骨髓予不愧管窺之見遂將吾師所  
授口訣廿四句下逐一註脚剖露玄機作人天眼目  
後之來者與我同志試留心玩誦斷斷有神告心悟  
之效無疑也或者有云吾註不足為信而崔公之言  
當以為實信而行之信而使之運鍊一身則與仙之  
能事無情江混然子序

崔公入藥鏡註解

混然子註

先天炁後天炁得之者常似醉  
先天炁者乃元始祖炁也此祖炁在人身天地之  
正中主明密戶懸中高處天心是也神仙修鍊止  
是採取先天炁以為丹母後天炁者乃一呼一  
吸往一來內運之炁也此則接天根吸則接地  
根呼則龍吟而雲起一吸一呼而風生綿綿若存  
歸于祖炁內外混合如還丹自覺丹田火熾暢  
於四肢如癡如醉美在其中此所以得之者常似  
醉也道德經云谷神不死是謂玄牝玄牝之門是  
為天地根綿綿若存用之不勤易坤卦云黃中通  
理正位居體美在其中而於四肢如斯之謂也  
且有合月有合窮戊巳定庚子  
日月有太陽太陰也天有黃道為度三百六十五  
度四之一其運轉也一日一周日月行乎其間往  
來上下迭為出入此所以分晝夜而定寒暑也當  
冬至之節一陽生于復日從北行月從南行夏至  
之節一陰生于姤日從南行月從北行日行一日  
一度至三十度與太陰會月本無光借日之光月



行一日十二度有零至三十日行滿周天之度每  
月晦朔與太陽同會所行之宮日月合璧晦象年  
終朔象歲首會而復離離而復連月因日以受其  
明陽魂漸長陰魄漸消至初八日夜陽半陰半為  
上弦至十五日夜與日對照為望故圓圓滿之極  
其理當虧于是陰魄漸長陽魂漸消至二十三日  
夜陰半陽半為下弦至三十日夜為晦又復晦日  
同會此天之日有合月有合也反求於身吾身一  
天地亦有日月也以身為乾坤以坎離為藥物以  
日日運行為火候百日用而不知豈知行之吾  
身與天地日月無不同也當作丹之時運日月之  
雙輪簇陰陽於一息日月歸於陰陽攝精烹之煉  
之結成聖胎此吾身自有合月有合也了真子曰  
玉池常滴陰陽髓金鼎時日月精是也既明日  
月之合必窮戊己之源戊己者中央土也水火分  
為上下水金列於東西木為火母金為水母若非  
戊己之功水火不能既濟金木不得歸併當此  
之際是用戊土從坎起進之以陽火已土從離降  
退之以陰符攝回四象而同爐此戊己之功也既  
窮戊己之理必定庚甲之方庚西方金也情也虎

也甲東方木也性也龍也言人之情好於馳騁見  
物即逐如虎猖狂故每傷於性性被情迷不能為  
主如龍奔騰故二物間隔大情行人制之不難過  
此時正好下手施功須使黃婆媒合龍虎入鼎心  
一息之間即得金木歸併情性合一龍虎入鼎心  
虛湛然此所以定庚甲也丹家妙用宜乎生甲生  
庚學者不可不知也  
上鶴橋下鵲橋天應星地應潮  
人身夾於天地之銀河也銀河阻隔而有靈鵲作  
橋故有鵲橋之說人之舌亦言鵲橋也凡作丹之  
時以黃婆引嬰兒上界泥丸與姤女交會名曰上  
鵲橋也黃婆復徘徊引嬰兒姤女同歸洞房必  
從泥丸而降故曰下鵲橋也黃婆嬰兒姤女非真  
有也乃譬喻之說無出乎心意三者而已默運  
之功內使天罡輪運外用斗柄推遷起火之時覺  
真氣騰騰上昇如潮水之初起且上逆流故曰天  
應星地應潮也丹經云工夫容易藥非遙撥動天  
輪地應潮是也  
起風運坤火入黃房成至寶  
作丹之法乃鍊吾身中真鉛汞也鉛遇癸生之



時便當鼓動巽風開爐輔運動坤宮之火沉潛  
于下抽出坎中之陽去補離中之陰成乾之象復  
歸坤位而止片餉之間發火煨鍊鉛清汞凝結成  
空炁金胎歷劫不壞此所以入黃房成至寶也度  
人經云中理五炁混合百神上轉迴靈萬炁齊仙  
蕭廷芝云大藥三般精炁神天然子母互相親回  
風混合歸身體煨鍊工夫日新是也

水怕乾火怕寒差毫釐不成丹

脩真內鍊之要品中之水不可乾爐內之火不可  
寒丹經所謂金鼎常留湯火煖玉爐不要火散寒

陰人傳

是也以外丹言之凡作丹之時行武鍊又烹之功  
大要調和火力若用之太過則火燥水溫不及則  
水乾火寒務在行之停勻一刻周天水火既濟鼎  
內丹結自然而然也若差之毫髮不成丹矣仙師  
云藥有老嫩火有斤兩學者不可不知了真子有  
云平七還九還須識主工夫毫髮不容差悟真篇  
云大都全藉脩持力毫髮差殊不作丹是也

鉛龍昇汞虎降驅二物勿縱放

鉛者坎中一點真陽謂之龍也汞者離中一點真  
陰謂之虎也凡作丹之時飛戊土抽坎中之鉛水

崔公入藥鏡注解

生火而炎上昇泥丸龍從火裏出故曰龍龍昇也  
用已土攝離中之汞金生水而流下降丹田虎向  
水中生故曰汞虎降也擒捉之功非加武火之力  
則鉛龍不昇非用文火之力則汞虎不降一息周  
流妙在堅剛着力擒龍虎入鼎烹鍊化為玉漿故  
曰驅二物勿縱放也張紫陽云西山白虎性猖狂  
東海青龍不可當兩手提來令死關鍊成一塊紫  
金霜是也

產在坤種在乾但至誠法自然

張紫陽云要知產藥川源處只在西南是本鄉此

陰人傳

所以言吾身西南方乃坤位也人腹為坤人首為  
乾坤居下為爐乾居上為鼎金丹大藥產在坤種  
在乾凡作丹採藥之時必從坤位發端沉潛尾穴  
溫養見龍當加武火逼逐真陽之氣逆上乾宮交  
始復還坤位而止溫烹極凝結成至寶故曰產在  
坤種在乾其中復其先天產藥之時觀心吸神握  
定不泄皆助火候之力古仙往往秘而不言此最  
上機關人誰知之行持之間唯在存誠野戰防危  
法天象地應化自然故曰但至誠法自然也

盜天地奪造化攢五行會八卦



提挈天地握定陰陽攢簇五行合會八卦此神仙之學也天地者即乾坤也造化者即陰陽也五行者金木水火土也八卦者乾坤坎離震巽艮兌是也且夫天地之大造化之深五行分布八卦環列以何術能造之奪之攢之會之蓋者竊也奪者取也攢者簇也會者合也此言丹家之法妙在口傳凡作丹真訣只在些兒消息待時至氣化藥產神知便當閉風關塞艮戶斡天罡旋斗柄運符火之一息簇三千六百之正炁西七十二候之要津鎮倒五行會合八卦總歸土釜牢固封閉須臾調燮火發武鍊備意結成聖胎所以一刻工夫奪一年之節候丹經云人心若與天心合鎮倒陰陽只片時此即一呼一吸能奪造化人一日有一萬三千五百呼一萬三千五百吸一呼一吸為一息則一息之間潛奪天運一萬三千五百年之數一年三百六十日四百六十八萬息潛奪天運四百八十六萬年之數於是極盡陰濁之軀變成純陽之體神化自在聚則成形散則成風出入無隱顯莫測豈不奇哉

以水火真火水火交永不老

水居北方在卦為坎在身為腎火居南方在卦為離在身為心水中藏火火中藏水人心中一點真液乃真水也腎中一點真陽乃真火也水火分於上下何由而交之必假戊己真土擒制逼逐得其真火上昇真水下降同歸土釜水火既濟結成金丹一炁純陽與天齊壽故曰水火交永不老也水能流火能燄在身中自可驗

水在上故能流潤於下火在下故能炎燄於上此天地水火升降自然之理人若作丹運用之時亦復如是矣曰在身中自可驗也

是性命非神氣水即坎一昧

性即神也命即氣也性命混合乃先天之體也神氣運化乃後天之用也故曰是性命非神氣也修鍊之士欲得其性靈命固從下手之初必是採水鄉之鉛者坤因乾收而為坎坎水中而有乾金金為水母母隱于胎一點真陽居於此處遇身中子時陽動之際急急採之紫陽所謂鉛遇癸生須急採採時須以徘徊之意引火逼金正所謂火逼金行顛倒轉自然鼎內大丹凝只此一昧為大道之

聖藥云生我之門死我戶幾箇惺惺幾箇悟夜



來鐵漢細尋思長生不死由人做指此一味直欲  
世人於此尋之方是鍊丹之本丹經云好把真鉛  
着意尋華池一吸水中金是也

歸根竅復命關貫尾間通泥丸

作丹妙用要明玄關一竅一性正位萬化歸根復  
命之道必由三關而轉故曰歸根竅復命關也當  
復命之時飛神海底存火煉精化為氣發動頂  
門開換從尾間徐徐提起直上泥丸交結鍊氣化  
為神神居尾九為本宮則有萬利利會故曰貫尾  
間通泥丸也火即汪真君與言云夾脊三關透頂  
門即花驛應走如雲挺花驛應踏雲去霍地牛車  
前面迎黃庭經云子欲不死須昆崙還元篇云悟  
道顯然明廓落閑閑端坐運天關道德經云歸根  
曰靜靜曰復命其說是也

真橐籥真鼎爐無中有有中無

橐者虛器也籥也籥者其管也竅也言人晝夜一  
呼一吸之氣氣為之風如爐籥之抽動風生于管  
爐火自炎久久心息相依丹田如常溫暖此吾身  
有真橐籥也道德經云天地之間其猶橐籥乎虛  
而不屈動而愈出是也易者乾也性也爐者坤也

命也既鼓動吾身之橐籥必採藥物以入鼎採藥  
之時加武火之功以性幹運於內以命施化於外  
片餉之間乾坤合一神炁交會結成還丹以為聖  
胎故曰真鼎爐也既得還丹成象以文火溫養虛  
心以守其性實腹以養其命恍惚杳冥之中無中  
生有有中生無此即靜極復動動極復靜故曰無  
中有有中無也

黃婆媒姪女輕輕地默默舉

黃婆姪女皆強名也黃婆者坤土也即戊己土也  
又言意也姪女允金也允為少女金隱水中凡作

丹必托黃婆為媒通姪女之情以戊土藏火火逼  
金行當起火之初受炁且柔要當撥轉頂門開換  
從尾穴輕輕地默默而舉須臾火力熾盛河車不  
可暫停運入南宮復還元位按與金公而作老郎  
崔公苦口叮嚀以謂聖人不達還丹之旨故喻托  
以黃婆媒姪女直欲世人曉此理也悟真篇云  
姪女遊行自有方前行須短後須長歸來却入黃  
婆舍嫁箇金公作老郎是也

一曰內十二時意所到皆可為

意者性之用即真土也一日之內十二時辰有一



年之節候自子時至辰巳六時屬陽自午時至戌亥六時屬陰一陽來復身中子時也一陰生始身中午時也且夫水火間于南北木金隔於東西此四象何由而合必假意以通消息是以天地造化一刻可奪一日之內十二時中無晝無夜念茲在茲常惺惺地動念以行火息念以溫養火此所以意所到皆可為也

飲刀圭窺天巧辨朔望知昏曉

飲者宴也刀者水中金也主者戊己真土也言作丹採藥之時必採水中之金金不得自昇必假戊

入藥流

七六

土化火通逐金行度上泥丸金至此化為真液如瓊漿甘露一滴落于黃庭宴之味之津液甘天故曰飲刀圭也窺者觀也言能觀天道運化之功遂執天而行旋吾身斗柄之機一刻之間能奪天地造化故曰窺天巧也陰符經所謂觀天之道執天之行盡矣純陽詩曰縱橫北斗心機巧顛倒南辰膽氣雄是也辨朔望者以一歲言之冬至為朔夏至為望以一月言之初一為朔十五日為望以一日言之子時為朔午時為望以一時言之初一刻為朔正四刻為望以六十四卦言之復卦為朔姤

卦為望以一身言之尾穴為朔泥丸為望子宮進火為朔午位退符為望既明此理又要知其曉昏自若暮也曉者朝也於卦有朝進暮蒙之理一卦六爻顛倒用之遂為兩卦朝進一陽主于下暮蒙一陰主于上一陽一陰一進一退人身運化與天地同也達此理者可以長生久視與鍾呂並駕同日而語矣有何疑哉

識浮沉明主客要聚會莫間隔

浮者汞也沉者鉛也離汞居上曰浮坎鉛居下曰沉脩丹之訣沉者必使其昇浮者可使其降故曰

入藥流

七六

識浮沉也既識浮沉須明主客主者命也客者性也有身則有命有命則有性性依命立命從性以走以命為性之母故為主性為命之子故為客日逐之間借身為用仙師所謂談他為主伐為賓是也既明主客以鉛汞而同爐主客而同道綿綿若存於二六時中迴光返照打成一片道滿太虛若夫時至氣化機動籟鳴火從臍下而發水向頂中而生其妙自有不期然而然者孔子所謂道也者不可須臾離也可離非道也程子亦云常心要在腔子裏虛靖天師曰神一出便收來神返身中炁



自回如此朝朝與暮暮自然赤子產靈胎此所以  
要聚會莫間隔也

採藥時調火功受氣吉防成凶

採藥時者乃身中一陽未復之時也於斯時則當  
閉關行火之功妙在調燮停勻從三關運轉一舉  
三時周流復位其氣凝真當此之時獨受於我神  
之暢快喜慶難言故曰受氣吉也行火退符之間  
務在存誠一念不可間斷或纖毫差失遂成凶  
矣密意防護不可不謹是用野戰防危故曰

凶也丹經云配合虎龍交始慶此時如過小橋時

是也或曰性靜無為要坐便坐要眠便眠何必辨  
採藥調火蓋不知有告化者耳未足與議也

火候足莫傷丹天地靈造化也

鍊得黃芽滿鼎白雪漫天此已成象汝人足也  
火候既足只宜沐浴溫養若不知止足妄意行火  
反傷丹矣丹成之後天地混合神炁自靈仙師所  
謂虛室生白神明自來故曰天地靈也當此之時  
宜如寶愛調息務在微細於靜定之中內不出外  
不入形忘物忘心同太虛一氣純陽故造化慳也  
初結胎者今命終脫胎者四正

祖初天根居混沌之中乃為結胎之所下手之初  
鍊精化為氣鍊氣化為神鍊神化為虛鍊虛合道  
結為聖胎初結胎之時常於命蒂守之故曰初結  
胎者本命也十月胎圓移神上居泥丸調神出殼  
直待巧成行滿上帝詔臨打破虛空真人上舉駕  
紅雲跨白鶴東西南北無所往而不可故曰終脫  
胎者四正靜中吟云一朝功滿人不知四面皆成  
夜光闕是也

密密行句句應

此二句總結前

可言大道金丹進火退符奪

造化之妙訣行

身如空谷之戶聲陽燄之取

火方諸之取水不通氣感何其速之如是故家  
密行句句應丹經云相之不見聽不聞及至呼時  
又却應是也

掛金索

一更端坐下手調元炁混沌無言絕念存真意呼  
吸綿綿配合居中位撥轉此兒來未藏天地  
二更清淨心要常虛守默默面光照見無中有起  
退群魔振地念獅吼頃刻功成便與天齊壽  
三更雞鳴冬至陽初動取坎填離直向泥丸送火



運周天爐內鉛汞九轉丹成白雪飛仙洞  
四更安樂萬事都無想水滿華池澆灌靈根長靜  
衷乾坤仙樂頻頻響道大冲虛名掛黃金榜  
五更月落漸覺東方曉谷裏真人已見分明了玉  
戶鸞鵲金頂龍蟠繞打破虛空萬道金光皎

崔公入藥鏡註解

卷八

老子說五厨經序

臣聞易曰精義八神以致用也利用安身以崇德也  
富哉言乎富哉言乎是知義必精然後可以入神致  
用月必利然則必以安身崇德為不精而云致用用  
不利而云安身身不安而云知者未之有也然則  
用者生化之主也精氣為物謂之委和漠然無間  
有與立矣則天地大德不曰子全其形生者在乎  
少思寡欲抱樸尋和遊心於淡合氣於漠且清明在  
躬志氣如神老欲將至有開必先放聖人垂教以檢  
之廣業以持之專氣致柔以道其和嚮晦宴息以室  
其欲洗心藏密窮神知化然後安身而國家可保德  
用而百姓不知是以自天祐之吉無不利矣伏讀此  
經五章盡修身衛生之要全和一精義可以入神  
坐忘遺照安身可以崇德研味滋久輒為訓註臣草  
茅微賤恩霑時深天光不遠忘鄙陋伏上慙懼徊  
徨如失臣情頓首謹言

老子說五厨經註

唐京肅明觀尹惜註

夫存一炁和泰和則五藏充滿五神靜正五藏充  
則滋味足神靜則嗜欲除此經是五藏之所取  
給如求食於國故云五厨爾  
一氣和泰和

一氣者妙本冲用所謂元氣充用在天為陽和在  
地為陰和交合為泰和也則人之受生皆資一氣  
之介以為泰和然後形質具而五常用矣以老子  
曰萬物負陰而抱陽冲氣以為和也則守本者當  
外絕二爻以全生分內存一炁以和泰和和一而  
性全矣故老子曰專炁致柔能嬰兒乎  
得一迨皆泰

一者言內存一炁以養精神外全形生以為居  
泰則一炁冲用與身中泰和也故云得一如此  
則修生養神之法皆合於泰和矣老子曰萬物得  
一以生

和乃無一和

言人初稟一炁以和泰和若存和得一則和理皆  
泰至和既暢非但無一亦復無和不可致詰如土



受地故老子曰吾不知其名

玄理同玄際

玄妙也里性也此言一炁存乎玄際和理也其性  
性修反德如暢和妙性既和則與玄同際故  
老子曰同謂之玄也  
不以意思意

意者想愛也言存一炁以和麻和者慎勿存想受  
以緣境識當凝神湛照今杳然空然使和暢於起  
念之前慧發於忘知之後瞻彼闕者則吉祥止矣  
若以意思意意想受塵主分焚和焉得生白故老

子曰塞其兌閉其門終身不勤

亦不勤無思

但不緣想受則自發照慧照慧之發亦不自知若  
知求無思即涉想受與彼思意等無差別老子曰

無名

亦將不欲

意而無有思

内存一炁但令其虛虛即降和和理自暢雖則不  
緣想受和強假意名既非境識所存是以不思  
無有老子曰用其光復歸其名

是法如是持

如是内存泰和泰和之法知暢則是法皆達道法  
無住復何所持以不持為持故云是法如是持也  
莫將心緣心

心者發慧之機想受之器也正受則發慧邪受則  
生想言若能氣和於中心正於內內照清靜則  
正慧湛然照映而塵垢不二淵淳而萬象俱見  
無主謂之常心若以心得心緣心受染外存諸  
法內無慧照常心既喪別和理亦虧人故莊子曰  
得其心以具心得其常心物何為最之也  
還莫主絕緣

夫以心緣心則受

夫以受生慧自持常心慧

心既常則於正無受

等為緣既無緣心亦無緣

絕湛然常寂何所任也老子曰損之又損之以至

無為也

心在昔存心

慧湛然則云心存於絕無任故曰莫在心照既

不覺而隨心緣則無絕而無住矣

真則守真淵

真者謂常心慧照清靜不雜也若湛彼慧源寂無  
所染既無知法亦無緣心則泰和含真本不相離

故云守爾

脩理志離志

理者生也志者心有所住也若絕外境受心也則性受也言脩性者心有所住但得偏照若外塵已絕境誠無注離形去智同與大通性脩反初圓照無滯內外俱忘之又則離於注想矣

不待離

上令性離志則內如湛寂無起住心亦無空心生忘行忘次來次去積聚脩習不絕忘起脩一念髮引千鈞內

不相符合也

志而不脩心

若心無所任則何志也然因所住而得定心故志也不修志者明斷志而不積修忘修而後性定則寂然圓照

已業無已

因心注而慧業清靜故云已業內忘諸已外忘諸物於慧照心無毫芒用則於已業自忘知云無已知

諸食氣結氣

天真悉凝結以和泰和一皆泰則慧照常湛令口納滋味以充五臟身聚池沤載其形生受體於地凝濕於水稟熱於火侍息於風四緣結習皆非妙質故縹緲一氣昏泊泰和令生想受則動之弊穢矣

非諸久

八當令泰和令一無所相受守真常湛則與泰和合體今以諸食注然非久定結也

氣歸諸本氣

四緣交識六染生并地之風散而歸本根識既

染則從所受業也

隨取當隨

取者受納也洩者散也夫慧有二受業有二應隨引受納發用其微者泰和和一則一悉全和致彼虛惺謂之復今復命得謂名正受正受澹業能生慧照慧照常一無所有則入無間矣一者則食悉歸諸四緣業成則淪於六趣矣

老子說五廚經注終



青天歌註釋序

夫青天歌者真人之長之所作也是歌演音一十  
 二句乃按度人經二十二天淨化之道也余每讀其  
 音喜其文簡而理直實修真之捷徑入道之梯階前  
 十二句乃明修性之本體中十二句為復命之工夫  
 末後八句形容性命混融脫胎神化之妙也愚見世  
 人只作閑文歌唱舞踏終不知其中九和十合之理  
 今故強為註釋以俟後之來者鄙見淺陋然初學者  
 其庶幾有所感悟焉混然子序

青天歌釋

混然子註釋

青天莫起浮雲障無為雲起青天遮萬象有為  
 青天者指人性而言也浮雲者指人雜念而言也  
 此二句是修行人一箇提綱大凡平日二六時中  
 心要清淨意要湛然不可起一毫私念間隔真性  
 自然如青天無雲障也若約有心君不能為主對  
 境觸物隨念所遷其出彌遠是雲起而遮萬象也  
 萬象森羅鎖百邪性清光明不顯邪魔旺性昏  
 此謂一性正位身目則身中天地萬氣一氣  
 也萬神一神也自然心君泰定百邪也若怠  
 不能懲慾不能窒放情不返被魔所攝是吾心明  
 不顯而邪魔旺矣  
 我初開廓天地清復性萬箇千門歌太平下  
 此言得道之士勘破生身本無箇甚麼只甚麼  
 清靜存真常如赤子性自空而命自固則通身四  
 大八萬四千毫孔血氣週流無處不暢易坤卦云  
 黃中通理正位居體暢於四肢美在其中矣豈不  
 是天地清而萬戶平也歟  
 萬箇千門性下九竅百骸俱不寧不齊



此言人有動處即如黑雲之起當此時急要  
知覺便好回光返照養其良心可也若無禁戒隨  
眼耳鼻舌四門所漏被形所役者性天則黑雲鎖  
閉苦海則滯慾波翻是以一身九竅百骸俱不寧  
也道德經云開其門濟其事終身不救禪家所謂  
不怕惡念生只怕知覺遲孟子又曰失其難犬而  
知求放其心而不知求哀哉學者可不戒哉

是以長教慧風烈

神一出便收來

三界十方飄渺

微渺心

此一節警戒學人常要在腔子裏一動一靜在  
乎剛柔不可與為緣作對若遇諸色相須是决烈

其志慎勿動念若喜真人曰凡物之來吾則應之

以性而不对之以心金剛經亦曰不應住色生心

不應住聲香味觸法生心應無所住而生其心如

是降伏其心孔子故曰君子素其位而行不願乎

其外此所以教人心君若能主正智慧自然圓通

則身中三寶歸體十方肅清無有障礙也

雲散虛空體自真

常存

自然現出家歲月是通身

此承上云既得三界十方蕩徹自然一念不生則  
吾真性常存其妙通身星月俱現光明此乃內景  
坐忘之道也如度人經云諸天復位又如顏子屢

空是也

月下方堪把笛吹

癸生湧急律

一聲響亮振華夷

四風混合

此以下乃言修命工夫月下者言身中冬至子時  
一陽動處癸生時也當此時急下手採之便以神  
呼氣氣歸竅內吹其背外開其門調和律呂混合  
百神此乃吹吾身中無孔之竅發一聲響亮而振  
動華夷也非遇真師口訣不可知也

驚起東玉童子

水府來玄

倒騎白鹿如星馳

取坎去

驚起玄熏蒸也從下而二也東方者甲木生於  
寅位也玉童子者流養卵也寸首逆轉也白

鹿者煉精化為白炁也總而一月作丹入室之

時性片立內流意沉下才府熏蒸存中根候陽火

漸熾動上頭關挨寅至巳流戊土督進陽火  
迫逐金梢直透三關上入南宮補離中之陰是成

乾象則要如星馳之速

遠巡別轉一般樂

出無入

也非笙号也非角

無象之象

遠巡者杜漸也從上而下也引轉一般樂者此言  
六陽會乾陽無終極之理一陰生于五陽之下繼  
此以往則當杜漸自午至亥以已土運陰符從金  
闕下鵲橋華池滂滂沛沛入重樓絳宮直送至坤



宮土釜而止產箇明珠似月之圓非筌非角之可比也

三尺雲璈十二微三花聚鼎歷劫年中混元新五炁

此承上云別轉一般樂之意於此故云三尺雲璈

者乃言三般大樂歸鼎妙合凝真一息工夫即奪

回一年十二月造化升經所謂簇年歸月簇月歸

日簇日歸時一時之中只用二候運行週天符火

採藥入室以行內事混融煅煉結成聖胎乃曰歷

劫年中混元新也度八經云中理五炁混合百杵

十轉回靈萬炁齊仙口真子曰大藥三般精氣

神天然子母互相親可風合歸真體煅煉工夫

日日新是也

玉韻琅琅絕鄭音天無輕清偏貫達人心四清

此承上云混元新之義於此故云玉韻琅琅者乃

得其真火煅煉之功脫去其舊染之汙是得神和

而氣和如舜韶之純俞後此絕其鄭聲之淫覺吾

身中土皆作碧玉無有異色自然偏貫達於人心

也度人經云金真朗郁流響雲營玉音攝氣靈風

聚煙是也若非真傳實踐工夫知如是妙乎

我從一得鬼神輔無入地上天起古今一

此言丹道圓成變化自在則宇宙在手我萬化歸

乎身到此地位陰陽由我運五行由我役風雨由

我召雷霆由我呼是以現大身徧微塵藏小身載

須彌于是鬼神莫測其機自得真首侍衛入其地

上其天超古今總在我應化無窮也

縱橫自在無拘束形不心不貪榮身不辱俱

此承上云超古今之義於斯故云縱橫自在者乃

言唯道為身不隨世變倒用橫枯變化由我豈有

拘束也富貴榮華到一時五底掀翻豈心再有貪

榮而身有辱也此箇道路若三大夫決烈手段

焉能致此

閑唱中白雪歌道大謠世外陽春曲三

此言閑唱者自得其真樂也則吾身別有壺天景

致常有浚天白雪之飛清清朗朗了無纖塵可入

任子所謂虛室生白神明自來尹真人亦曰一息

冥情而登大道此所以九和一氣純陽而超

三界之外豈非歌陽春之世乎

我家此曲皆自然無管無孔方琴無絃合

此言九轉丹成脫胎神化是自然之道體同虛空

非形象之可觀元始天尊故曰視不見我聽不得

聞離種種邊名妙道豈管真有孔而琴有絃  
這些消息可以默會古人所謂道本無形我亦非  
我鐵壁銀山蓋立透過學人於此轉得一語則參  
學事畢有何疑哉

得來驚覺浮空夢

虛空 晝夜清音滿洞天 何露 全真

此一節總結一篇首尾之妙所謂得來者得來真  
道永證金剛不壞之身覺悟浮生一切有為之法  
如夢幻耳是得今日果然上妙道身中晝夜常有  
仙樂一日滿洞天也此又指示後之學者縱得  
名蓋世文章過人不復道到頭總是虛浮

不看實也若只管會迷

以生夢寐輪迴

無期何能出於生死除是以烈丈夫信得及參得  
透割得斷一悟回頭直入無色之界向吾大道而  
修內則有神養氣外則混俗同塵此乃在世出世  
與仙佛並駕豈虛語哉

天歌註釋 終

青天歌注釋



題玄宗內典諸經註後

彌綸造化道也垂世立教經也通玄究微人心也非經無以知道之全體非心無以見道之妙用經所以載道心所以悟道心也者主宰一身開張萬法者也學者常自覺照必使妄心滅而真心見則明心斯見性矣陰符所謂天人也人心機也清靜所謂湛然常寂無所歸以至他經所二大我之所

維先天而生後天

中一 恍杳杳冥冥

視之不見聽之不聞曰守虛無以養神炁之類何莫而非此道以心也予自受道於先師長春真人以來每承諸經及先正註釋之言印證之言殊理同若合符節而今之學者務此者鮮有慕高虛以為別有至道而可以駕空凌虛有不究至道泥於丹書以意猜度燒煉丹砂或惑於傍蹊曲途採取等術自謂可

以登直出世千門為戶迷誑後來殊不知陽須於自家真豈可外吾身而求之他人也以至百無一成老死那悟良可惜哉特取歷代聖師之經諸老註釋之一凡一一卷總而名曰玄宗內典諸經註敬壽梓以廣其傳於乎斯經實道德之筌蹄乃金丹之臺榭若能尋文解意自然道一以名心一內外湛然真常獨露然一老子母

知一 鉛汞混凝則一

此其時

不散是謂脩真若外一

此其時

力到功深超凡入聖則是經之行也必非心

縫至道者之一助云用識諸末簡

天順四年歲次庚辰九月九日

悟玄養素凝神叩默闡微振法通妙真人領

道教事東吳邵以正齋沐謹書

呂祖全書序

世謂仙經始於老子非也昔黃帝得陰符三皇玉訣脩之而仙去已開道教之宗至柱下為關尹子著道德二篇多是述而不作觀於篇中屢引故聖人云則前乎道德者歷有明徵惜其經不盡傳道德而後文始尚矣抱朴子讀之一字一拜洵純粹以精者也嗣是

序

而列子有冲虛之作蒙莊著南華之篇蓋津乎盛矣然其文義皆幽深元遠大旨以無為上宗後世索解人正不易得至於黃庭內外景金碧古文龍虎經極言脩煉之功後之學者莫不奉為典型然於無為之旨已落第二機矣漢晉以來代有作者多自為一家言甚有尊道而闢釋者惟唐呂祖家

序

二

世儒業心慕元宗後正陽帝君學金液還丹道成發大誓願一度一切衆生於是遊行宇內即以其學之所得者作為詠歌期以覺世晚遇黃龍祖師深達佛理於西來祖義靡不融會貫通固已懸崖撒手百尺竿頭更進一步自是而龍沙顯迹化現三門神遊宇宙遍駕慈航或五陵或三楚南歷括蒼北遊恆岱雖村夫牧豎莫不知有孚佑帝君猗歟盛哉故其著作八品傳先聖不傳之秘五品闡八品未闡之精清微參同會三教於一原約多學於一貫至於金丹直指諸經博綜元妙啟文指元諸詠原本義文以及醒心開運善之門仙懺示悔過之要斗光以消災厄滌氣而解塵囂昭然若日月之經天洋洋



乎若江河之行地大無不包細無不  
舉可謂集道藏之大成傳千聖之  
慧燈者也惜其經文散見於世固有  
合之者余侍法席有年有志彙纂  
而未遑庚申冬晤無我子劉君一見  
歡然相視莫逆爰有同心同敬叩師  
真荷蒙許可遂溯流而上直抵清  
江邀集一二同志博採遺文廣搜聖  
序

三

訓彙為全書三十二卷於向之疑者正  
之闕者補之登諸素梨以壽於世雖不  
敢謂闡揚靡遺然使世之學者得其  
一說深究而力行之亦可以了脫塵緣  
超凡入聖其於世道人心豈小補哉沙  
羨一行子黃誠起謹序

呂祖金書序

嘗聞人生百年有如隙駒使  
泯以終毫無所裨於人物  
謂之虛生浪歟君子惜之若  
夫所謂神僊者既已煉神歸  
虛煉形住世為千萬劫不死  
之身矣使徒駕蒼龍乘黃雀

序

笛嘯海風蒼蟬山月逍遙於  
無何有之鄉靈負此千萬年  
之歲月不更可惜乎必也拯  
救生民輔翊世運體上帝好  
生之心闡列祖同源之旨扶  
樹道法於無窮斯可以上玉  
清朝金闕而無愧為真人矣

序

昔者純陽呂祖從正陽帝君  
游道既成發願欲度盡億萬  
劫人而後上升故至今飛鸞  
演化雖婦人小子無不知其  
名號者而岳陽三醉邯鄲一  
枕士大夫猶豔稱之惜余束  
髮受書未習元教竊疑海上

二

三山與人間隔純神仙之說  
殆可信而未可信也唐申夏  
月夜坐幕友熊子北周自言  
黃平山中遇仙授以符篆語  
多奇幻詰朝布席焚香而神  
果降所為詩文各體頃刻千  
言判人心隱微事洞若觀火



尤鑒余之誠指示因緣恍然  
有悟凡所諮詢不譚吉凶惟  
盡事理及其後驗如鼓應桴  
賜方療疾雖危篤無不愈者  
易曰無有師保如臨父母吾  
師乎吾師乎古人航海求之  
不能得者胡乃惠然肯來不

序

三

我遐棄有如此也因聞師曾  
降神于江夏涵三宮前後四  
十餘年所演經典甚夥每購  
一冊輒為梓行惜未多見癸  
亥冬劉君柯臣忽以所刊全  
書示余敬受而卒讀焉見其  
義蘊精微道理切實大舍無

外細入無間括天人性命之  
妙歸飲食日用之常固不徒  
以五金八石婉女嬰兒講內  
外丹家數畢乃事者三教之  
理殊塗同歸任人所之若得  
津筏鳴乎盡之矣因歎古昔  
聖賢其人已沒所留詩書六

序

四

藝之文災於秦火率殘缺不  
全存十一於千而又魚魯亥  
豕真贗混淆後之學者或強  
為附合或互起戈矛有志之  
士望古遙集無由起其人於  
九原之下一質其是非疑似  
此亦讀書者之憾事也若吾

師願力宏深留其神於千載而後有如乾坤不敝日月貞明闡示源流發蒙警瞶几席之間一誠感格又不難質疑而請益焉雖謂世尊祇林重啓道祖玉局常開尼山之木鐸至今猶徇于道路焉可矣

序

五

或疑諸經中雜引宋儒之語余謂師之神既至今存則宋儒之言之合於道者師已心許之矣其援引傳述以教學者又何恠乎雖然是書也惟柯臣能輯之惟余信而崇之固難為外人道也柯臣家世

武陵以賢良舉為黥宰性倜儻曠邈與人言論勃有氣夷然不屑丙辰夏余過清平親見其煮粥賑貧次年于天位弱冠成進士官太史師言其累世有陰德也諒哉一行黃子允誠劉子皆篤實君子

序

六

有根器被接引者故師每於詩歌見意悵不置云  
乾隆九年甲子孟秋中浣之吉

賜進

士出身通奉大夫貴州承宣使者武興陳惠榮密山民薰沐敬題於湘江舟次



呂祖全書卷一

總目

第一卷

呂祖本傳并凡例像讚仙派源流傳聞正誤

第二卷

靈應事蹟

第三卷

文集上

第四卷

文集下

第五卷

文集下

第六卷

指位篇

第七卷

忠誥并論序

呂祖全書卷一

第八卷

孝誥并論序

第九卷

前八品仙經上并序圖

第十卷

前八品仙經下

第十一卷

後八品仙經并序

第十二卷

五品仙經并序

第十三卷

清微三品經上并序

第十四卷

清微三品經中

第十五卷

清微三品經下

第十六卷

參同經上并序

第十七卷

參同經中

第十八卷

參同經下

第十九卷

聖德諸品經

第二十卷

金丹直指諸品經附坤元經

第二十一卷

醒心經并序

第二十二卷

度厄救劫救苦滌氛四神咒

第二十三卷

雪過修真懺

第二十四卷

玉樞經讚附或問

第二十五卷

葫頭集上

呂祖全書卷二

第二十六卷

葫頭集下

第二十七卷

涵三雜詠

第二十八卷

涵三語錄

第二十九卷

修真傳道集上

第三十卷

修真傳道集下

第三十一卷

敲爻歌沁園春註解

第三十二卷

呂祖誥附柳王二真君及葛天君

附

禪宗正指

凡例

一世所傳呂祖圖像不一。演五品經時。竹經白鳥天容道貌望之儼然。非世間丹青所能狀。故照刊之。

一本傳紀序呂祖籍貫。諸本各有不同。今於文有互異者。分註本文之下。以備參考。至舊稱洞賓純陽等字。有必不可易者。悉仍其舊。若係後人稱述之辭。概易呂祖二字。庶讀者不致輕忽。

一仙派源流。前後授受。其傳極廣。不可殫述。今止列五祖七真。南北兩宗考。不廢江河萬古流。要未可以人數限也。

呂祖全書

卷一 凡例

三

一聖蹟靈應事多。即龍沙顯跡。飛鸞演化。歷年千百。宇宙之內。靡所不周。然或所見異辭。所傳聞異辭。故載籍每多互異。茲於本事之下。遇有他書不同者。分註別作某某字樣。其原集未備者。悉採神仙通鑑諸書補遺於後。

一呂祖文集。傳世既久。不無魯魚亥豕之譌。今俱校訂分註清晰。

一文集內詩詞各體。道書全集全唐詩俱參左編入。茲

將詩內五七言律絕。及詞內單調雙調長調。俱敘次各為一類。不復攙雜。

一指位篇。係呂祖親著。原本有郭楚陽註。不錄。錄紫清白真人註。並和詩。

一忠孝誥。世本於誥後。載有呂祖並門下諸真題詠。今惟讀誥本誥者。附錄於後。

一八品仙經。初呂祖散演於五陵。後廣陵童啟位。取而合梓。然八品雖全。而品目未定。後復降於復誠子。上家王其誦。誦定為品目。而後仙經燦然大備。每品經

呂祖全書

卷一 凡例

四

首。舊俱繪太極五行各圖像。及校正時。悉行刪除。以取便於持誦。但每品之有圖像。正所以挾經之髓。亦如周易河圖洛書。義文八卦方位之類。似未可盡去。今仍於經首。繪每品圖像於前。讀者務究心焉。

一後八品經。與前八品互相發明。向匿臨江。祕而未傳。自徐太極前後合刊。流通於世已久。惟在善讀者深體惜精養氣煉神還虛之旨。慎勿誤認為採補燒煉之邪說。自誤誤人。至於符篆藥方。改置經尾。不敢攙入正經。



一五品經。原本似繪有太極五行爐鼎諸圖像。茲悉仍其舊。

一清微三品經。向於中卷敘述。稱迎成道。並太上授經。關尹原本鈔謄多錯。今悉請逐一更訂。

一允誠出所藏鈔本聖德經二十四篇。說三篇。上下二卷。內附坤元經一篇。順治丁酉。投於刊江湖南草堂蓮華社。為施漢如紀述者。並醒心經。敘於八品諸經之後。

一呂祖度厄救劫救苦。蘇氣四神咒。前兩咒俱有題文。

呂祖全書

卷一 凡例

五

但所重實在神咒。今并輯為一卷。

一呂祖仙戲。世傳有兩本。一係原戲。一係接真改撰。前後戲文皆同。惟所稱聖號繁簡不一。今以接真改本為正。

一玉樞經讀。備敘本經於前。後述呂祖讚一行或問。發明經義甚詳。附讀後。

一涵三雜詠。係飛翫開演時所著。向與語錄合為一集。今采近年積經演典之作。分綴於前刻詩歌語錄之後。為二卷。

一呂祖與正陽祖師究問修煉證真諸論。悉照原本。但錯謬者。即為更正。繁複者。刪為刪節。餘於文無所考者。闕之。

一敲爻歌。羣仙珠玉集。有玉峯錢道華註。沁園春。一紫虛蕭廷瑞註。見諸真位奧集。一林屋山人俞口註。見佐學正宗。茲輯為一卷。

一諸經舊例。俱於諸經尾。載諸真聖語。以為編持之規。今呂祖諸別作一類。不與經合。恐滋重複。至柳王二真君。葛天君。皆有功於演經者。請亦附焉。

呂祖全書

卷一 凡例

六

一諸經及文集自序。并羣真序。俱載本卷之首。其有刊經及文集原序。亦必存而不削。以示不忘所自。

一呂祖序文。凡序本經者。即冠於經首。其代序別經者。概入文集。

一是書逐字逐句。校讐必嚴。點畫務取端正。句讀務求清晰。即原文有闕畧者。亦必旁搜博採。另取他本訂正。烏焉之訛。或可免矣。識者鑒請。

一是書鈔錄底本者。雖嶽齡相助。勘傳者家廣恕。調度監造者。張蓋誠。捐資勸刊者。鄧優恕。丁存恕。各著前

善俱不可沒識之

呂祖全書

卷一 凡例

七

呂祖全書本傳小序

呂祖對正陽帝君欲度盡眾生方肯上昇。迫上昇之後。復行化度世。是以由唐迄今。隱顯變化不一。世稱呂仙。其自稱曰回道人。曰無上宮主。究證位無上聖師。靈蹟極多。不能盡載。本傳止據原傳敘次。間有增入並分註處。以備參考。至傳聞之異。有謂本唐宗室姓李。或曰名珏。或曰名瓊。以夫婦入山。雙修易姓呂。或曰舉進士第。作令。或曰舉進士不第。或曰六十四歲遊長安。遇正陽帝君。或曰六十四歲上朝元始玉皇。或曰四月十四日生。或曰八月初四日生。其生之年。或曰貞觀。或曰天寶。或曰貞元。種種不一。呂祖嘗曰。呼牛應牛。呼馬應馬。世人之謬。乃真乃假。吾唐以前。吾亦何有也。其旨達矣。夫太上降生。指李爲氏。雪山初誕。從脇而出。以及二龍繞室。五星在庭。神靈之徵。歷歷不爽。仙佛聖賢之生。由來異矣。若呂祖。吾又烏能測之哉。

呂祖全書

卷一 序

八



呂祖全書卷一

目錄 前有小序

呂祖像

呂祖本傳 附證據七條

仙派源流

傳聞正誤

目錄

九



呂祖全書

卷一

像贊

讚

莫大神通。全在忠孝。利己利人。千秋大道。自古至今。因緣非渺。信筆描來。當前寫照。

又

一劍橫秋。清風兩袖。道在函三。丹成轉九。蒼梧北海。白雲帝鄉。甘河一滴。源遠流長。



呂祖全書卷一

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠  
姪劉允誠清虛  
全校

沙溪一行子黃誠恕恭訂

呂祖本傳  
照道書全集仙佛奇蹤神仙通鑑全唐詩諸書校訂其事蹟互異者分注本文之下以備參考

呂祖名品  
一作字洞賓。全唐詩一世為河中府永樂縣人。一作蒲阪。一云向曾祖延之仕唐終河東節度使。祖居東平。繼遷京兆。會祖延之仕唐終河東節度使。祖渭終禮部侍郎父讓海州刺史。一云有溫良貞元十四

呂祖全書卷一

年。一云貞觀四月十四日巳時生。母就蓐。肉時異香滿室。天樂浮空。一白鶴自天飛下。竟入帳中。不見。在仙經謂

歷劫奉元始。生而金形木質。鶴頂龜背。虎體龍腮。翠眉鳳眼。修頸露額。額闊身圓。鼻梁聳直。面白黃色。左眉角

一黑子。左眼下一黑子。筋頭大。一云後兩足救隱如龜。折。音少。敏。日記萬言。矢口成文。既長身五尺二寸。

尺。二寸。一云華陽巾。衣白黃襦衫。一云白繫皂絲。一云狀類張子房。二十不娶。一云娶劉校尉女。武昌黃鶴樓。始

在磁祿。馬祖見之。曰。此兒骨相不凡。自是風塵表物。他

時遇盧則居。見鍾則扣。兩心記取。後果如後遊廬山。遇

火龍真人。傳天遁劍法。自是混俗貨墨於人間。遇神仙鑑

存係正陽號純陽子。朝三清上帝。時所賜。咸通中舉

進士第。一云會昌中。兩時年六十四歲。上陽子曰。六十

于乾。此純陽之應。但祖師自記云。五十始得道。後遊長

安酒肆。童寄兒。來裝至長安。見一羽士青巾白袍。長揖

音秀目。手攜紫節。窮腰挂大瓢。書三絕句於壁曰。坐臥

常攜持。一作酒一壺。不教雙眼識。皇一作都。乾坤許大

世無名姓。疎散人間。一作一丈夫。得道真一作僊

呂祖全書卷一

高僧。不易逢。幾時歸去。願相從。自言住處連滄海。別是

蓬萊第一峰。莫厭追歡笑語頻。尋思。可一作傷神。

開來屈指從頭數。聲得到一作有幾人。呂祖訝其

狀貌奇古。詩意飄逸。因揖問姓氏。曰。吾覆姓鍾離。名權。

字雲房。呂祖再拜延坐。鍾曰。子可吟一絕。予欲觀之。呂

祖遂呈一絕曰。生日一作儒。家遇太平。懸纓重滯布衣。輕誰能世上爭名利。臣事玉皇歸上清。鍾祖見詩暗喜。因同憩肆中。鍾自起執炊。呂祖忽困倦。枕案假寐。夢以舉子赴京。進士及第。始自州縣。而擢郎署。臺諫給舍。翰



范秘悲去聲。開。及諸清要。無不備歷。升而復黜。黜而復升。前後兩妻富貴家女。婚嫁早畢。孫甥振振音簪。簪笄滿門。幾四十年。又獨相十年。權勢熏炙。忽被重罪。籍沒家資。分散妻孥。流於嶺表。一身孑然。窮苦憔悴。立馬風雪中。方興浩歎。恍然夢覺。鍾祖在旁。炊尚未熟。笑曰。黃梁猶未熟。一夢到華胥。呂祖驚曰。先生知我夢耶。鍾曰。子適來之夢。升沉萬態。榮悴多端。五十年間。一頃耳。得不足鍾此可知呂祖遇再拜曰先生非。何足悲。且有大覺。而後知此人世一大夢也。呂祖曰。知宦途不足戀。正陽時當在壯年。

呂祖全書 卷一

三

凡人也。當時鍾祖之願求度世術。鍾故辭曰。子骨節未完。志行未定。若欲度世。須更數世可也。翩然別去。呂祖快快自失。棄官儒。一作歸隱。原註云。即夢乃盧生遇呂。曾題促拍滿路花詞。有曰。黃梁猶未熟。鍾祖自是十試夢驚殘。即呂祖聖訓亦云。黃梁夢覺。鍾祖自是十試呂祖。一日自外歸。見家人皆病沒心無悼。但厚備棺具已而沒者皆起。偶鬻貨於市。議定其值。市者翻然止。謂其半亦無所爭。並半值不取。委貨而去。元日有丐者倚門求施。與以錢物。丐者索不已。且加詈罵。再三禮謝。丐者笑而去。教羊山中遇一虎追逐羣羊。廼推羊下峻。

阪。獨以身當之。虎隨釋去。獨居山中。草舍觀書。忽一女年可十七八。光艷照人。粧飾靚淨。麗。自云歸寧母家。日暮倦行。借此少憩。既而調戲百端。夜過同寢。竟不爲動。一日郊出。及歸。家資爲刦盜席。殆無以供朝夕。了無慍色。躬耕採藥。自給。忽於鋤下。見金數十餅。急掩之一。無所取。偶於坊市。貨銅器數事。歸則皆金也。即訪主人。還之。有風狂道士。在坊陌市藥。曰。服者立死。再世得道。旬日不售。因買藥歸。服之無恙。春潦汎溢。掉一小舟至中流。風濤掀湧。端坐不動。竟亦無虞。一日獨坐室中。忽

呂祖全書 卷一

四

見奇形怪狀鬼神無數。有欲擊者。有欲殺者。一無所懼。復有夜叉數十。械一囚。血肉淋漓。哭泣號叫。曰。汝宿世殺我。急償我命。曰。殺人償命。其又奚辭。遽索刀。親欲自盡。忽聞空中叱聲。鬼神皆不復見。一人撫掌而下。即鍾祖也。謂曰。塵心難滅。仙才難值。吾之求人。甚於人之求吾也。吾十度試子。皆無所動。得道必矣。已上十試。余竊疑之。夫神仙試人。必其人之根緣甚淺。塵濁難斷。故一試再試。以驗其道心。何如耳。如詩真君上昇。以炭化美女。試門弟子。盡公以蠟物試長房。皆不足異。若呂祖以天眞降凡。根器與庸眾懸殊。即火龍正陽。均係奉上帝命。傳道度世。豈有不知風因。而故爲此十試乎。况呂姓累世轉經。呂祖於咸通末年。奉進士第。職在儒書。何得有躬親鬻貨及



收羊山中躬耕自給諸事。孟子曰。吾於武城。取二三策而已。吾於十試亦云。但功行未完。授子黃曰。祕術可以濟世利物。使三千功滿。八百行圓。吾來度子。問曰。所作庚辛有變異乎。曰。三千別作五百年後。還本質耳。呂祖愀然曰。誤三千。五百年後人不願爲也。鍾笑曰。子推心如此。三千八百悉在是矣。只須此。因與之敘棄世得道來歷。且言受苦竹真君記曰。此去遊人間。遇人有兩口者。即汝弟子。吾遍遊山海。竟未見人有兩口者。今詳子姓實符苦竹之記矣。予所居終南鶴嶺。子能從予遊乎。呂因隨往。星月交輝。四顧寂寥。鍾執呂

呂祖全書

卷一

五

手偕行。纔數步。恍如騎快馬。歷山川。俄頃至洞南門下。錦矣。鍾以碧絲繫呂帶。俱從門隙中入。祖師豈無神通人。豁然開朗。登一高峰。至大洞門東。前有二虎踞守。鍾叱之。虎伏不動。乃引入金樓玉臺。珍禽琪樹。光景照耀。氣候如春。相與坐盤陀石。飲元和酒三盃。神仙鑑於此。有真子山中友也。爲收名曰嵩。字洞賓。十八字。俄有一青衣雙髻金鈴朱裳翠袖雲履玉珮。異香氤氳。持蠶紙金書曰。羣仙已集蓬萊上宮。要先生赴天池會。論五元真君神遊記事。鍾祖將去。呂祖慮其不返。賦詩送曰。道德崇高相見難。又聞

東去幸仙壇。杖頭春色一壺酒。上雲攢五色冠。飲海龜兒人不識。燒山符子鬼難看。先生去後身須俱。一作老乞與貧儒換骨丹。鍾曰。汝但駐此。吾去不久。遂望東南。乘紫雲而去。呂祖將所附素書披閱。詎謂旬日鍾回曰。子在是岑寂得無憶歸否。曰。既辦心學道。豈有家山思乎。鍾曰。善哉。汝等不知分合陰陽之妙。守陰則只是魄。存陽則只是魂。若能聚魂合魄。使陰陽相合。魂魄同真。是謂真人。呂曰。魂魄冥冥。至理甚深。何以全形。曰。慧發冥冥。泰定神靈。神既混合。豈不契真。金形玉質。本出精

呂祖全書

卷一

六

氣入藥。既成身。乃飛輕。因問天地。曰。乾三索而天交於地。乃生三陽。坤三索而地交於天。乃生三陰。陽中藏陰。曰。真陰。真陰到天。因陽而生。陰中藏陽。曰。真陽。真陽到地。因陰而發。交合得道。自然長久。問日月。曰。月受日魂。以陽變陰。陰極陽純。月華瑩映。淨修煉到此。積氣成神。問四時五行。曰。一心自有五行。一日自有四時。大抵陰陽相推而已。陽不得陰不成。到底無陰而不死。陰不得陽不生。到底陰盡而皆陽。前後入品經。又問水火龍虎。曰。身中有君火。臣火。民火。真火。出於水中。恍恍惚惚。其



中存物。視之不可見。取之不可得。真水生於火中。杳杳冥冥。其中有精。見之不可留。留之不可住。腎水也。水中有氣。名曰真火。心火也。火中生液。名曰真水。此即龍從火裏出。虎向水邊以水生木。腎氣足而肝氣生。以絕腎之餘陰。而氣過肝時。即為純陽。藏真一之水。恍惚名真龍。以火剋金。心液盛而肺液生。以絕心之餘陽。而液到肺時。即為純陰。藏真陽之氣。杳冥名真虎。氣中取水。水中取氣。曰得黍米。歸於黃庭。此大丹也。問鉛汞曰。鉛性沉重而喜墜。此腎水以潤下而易滿。汞性輕飛而喜升。此心火以

呂祖全書

卷一

七

炎上而易散。以鉛制汞。以沉重而鎮輕飛。內丹結矣。又問抽添曰。冬至後。陽升於地。地抽其陰。太陰抽而為厥陰。少陽添而為陽明。厥陰抽而為少陰。陽明添而為太陽。夏至後。陰降於天。天抽其陽。太陽抽而為陽明。少陰添而為厥陰。陽明抽而為少陽。厥陰添而為太陰。又如日月。月受日魂。日受月魄。前十五日。月抽其魄。而日添其魂。精華已滿。光照下土。不然。無初生而變上弦。上弦而變月望也。月還陰魄。日收陽精。後十五日。日抽其魂。而月添其魄。光照已謝。陰魄已定。不然。無月望而變下

變下弦。而變朔也。日月往復。而變九六。此抽添之象也。又問河車曰。人身陽少陰多。無非是水。故有取於河車。河車起於北方正水中。而非若旁門搬運力也。問內視坐忘之妙曰。龍虎交媾。陰陽配匹。九皇真人。引一朱衣童子下降。九皇真母。引一皂衣女子上升。相見黃屋之前。有一黃衣老嫗。接引如夫婦之合。盡時歡洽。女復下降。男復上升。如夫婦之離。既畢。產一物。大如彈丸。色同朱橘。拋入黃屋。以金器盛。問曰。如此修行。有魔難否。曰。子知十魔九難乎。衣食逼迫。一難也。恩愛牽

呂祖全書

卷一

八

二難也。利名繫絆。三難也。災患橫生。四難也。盲音師。五難也。議論差別。六難也。志意懈怠。七難也。歲月。八難也。時世亂離。九難也。一六賊魔。二富貴魔。三。四恩愛魔。五患難魔。六神佛為害。是聖賢魔。七。八兵魔。八女樂魔。九女色魔。十貨利魔。又問云。何證驗。曰。始也。淫邪盡絕。外行兼修。採藥之際。金精充滿。陰魄銷融。次心經湧溢。口出甘液。次陰陽擊搏。腹鳴如雷。次魂魄未定。夢寐驚恐。次或生微疾。不療自愈。次丹田夜暖。形容盡清。次若處暗室。而神光自現。次若抱嬰兒而



上金闕。次雷鳴一聲。關節通而驚汗四溢。次玉液烹煉。成凝酥而雪花散墜。或化血成乳而漸長腥羶。或塵骨將輕而漸變金玉。次行如奔馬。次對景無心。次吹氣療疾。次內觀明朗。次雙睛如漆。次紺髮再生。次真氣足而常自飽。次食不多而酒無量。次神體光澤。精氣秀媚。次口生異味。鼻有異香。次目視萬里。次瘕痕銷滅。次涕淚湛汗皆絕。次三尸九蟲悉除。次內志清高。上合太虛。凡情皆滅。心境俱空。次魂魄不遊。夢寐自絕。神采精爽。不分晝夜。次陽精成體。靈府堅固。寒暑不犯。生死不干。次

呂祖全書

卷一

九

虛可乾。干外末。次神光常生。坐臥次靜中。時間天樂。金石絲竹之清。非世所常聞。次內觀或遊華胥樓臺殿閣之麗。非世所常見。次見凡人腥穢。次見內神出現。次見外神來朝。功圓行滿。膺錄受圖。紫霞滿目。金光罩體。或見火龍飛。或見位鶴舞。彩雲繚繞。瑞氣繽紛。天花亂墜。神女下降。出凡入聖。逍遙自然。此乃大丈夫功成名遂之日也。鍾離悉以上真位訣傳授呂祖。一一領悟。俄頃間有叩戶聲。起視乃清溪鄭思遠與太華施胡浮兩真人由東南來。緩步凌虛。體凝金碧。相揖共坐。曰。適爲

尹思逸。一作尹成。致賀。遂造仙扉。施曰。此一侍者何人也。鍾曰。本朝呂海州讓之子。少習儒墨。失意上國。邂逅長安酒肆。從吾奉道。通陰陽制煉形神入妙之微。鍾因令拜二仙。鄭施曰。形清神在。口秀精藏。子欲脫塵網。可示一詩。乃授以金符雷篆。靈膠犀硯。卽獻詩曰。萬劫千生到此生。此生身始覺非輕。拋家別國雲山外。煉魄全神日月精。此見至人論九鼎。欲窮大藥訪三清。如今會遇真仙面。紫府仙扉得姓名。二仙歎其才清句秀。各以所祕相贈。而別時春禽囀。鍾祖於洞口題曰。

呂祖全書

卷一

十

春氣寒空花露清。朝陽拍海嶽雲歸。復謂呂曰。吾朝元有期。十洲羽客至玉京。奏此功行。以望仙階。恐汝不能久居此洞。後十年洞庭相見。取筆於洞中石壁上。草書曰。晝日高明。夜月圓清。陰陽現神。一作混合上昇。擲筆告曰。世間遊行。當施利濟之道。行滿功成。復相聚會。爾畢。又以靈寶畢法授之。爾曰。始予於終南石壁之間。曾得靈寶經三部。上部曰。元始金誥。中曰。元皇玉錄。下曰。太上真元義。凡數千卷。予撮其要爲畢法。分十六科。及三乘二字。六義蓋明陰陽。陽中有陰。天地升降。



之道氣中生水。水中生氣。心腎交合之機。以八卦運十二時。而其要在艮。以三田互相反覆。而其要在泥丸。至下手工夫。姑借明氣嗽液為喻。而真氣口訣。實在口傳。心授。不在文字間也。又以靈丹數粒。示曰。此非世間五金八石。乃世間異質合成。雖有質而無形。如雲如火。如光如影。可見而不可執。服之與人魂識合為一體。輕虛微妙。非如有形之丹也。復贈詩一章曰。知君幸有英靈骨。所以教君心恍惚。含元殿上水晶精。一作宮。分明指出神仙窟。大丈夫遇真訣。須要執持心猛烈。五行匹配自刀圭。執取龜蛇顛倒訣。三尸神。須打徹。進退天機法。六甲知此三要。萬神歸來。駕火神離九闕。九九道至成真丹。一作日。三界四府朝元節。氣翺翔兮神烜赫。蓬萊便是吾家宅。羣仙會飲天樂喧。雙童引入升仙客。道心不退故傳君。立誓約言親灑血。逢人兮莫亂說。遇友兮不須談。莫怪頻發此言辭。輕慢必有陰司折。執手相別意如何。今日為君重作歌。說盡千般佞。一作妙理。未必君心信也。麼仔細。子後分明說與汝。保惜吾言上大羅。呂祖聞已盡豁塵網。復進問三元三清三寶三境之說。鍾曰。

第一混沌太無元。從此化生天寶君。治玉清境。清微天宮。其氣始青。第二赤混太無元。從此化生靈寶君。治上清境。禹餘天宮。其氣位黃。第三冥寂位通元。從此化生神寶君。治太清境。大赤天宮。其氣位白。故九天生神。氣經云。三號雖殊。本同一也。三君各為教主。乃三洞尊師。自問三元至此原傳。授受將畢。忽有二仙綃衣霞綵。手捧金簡寶符云。上帝詔鍾離權為九天金闕選仙。便拜命訖。謂呂曰。吾即昇天。汝好住世間。修功立行。他日亦當如我。呂再拜曰。崑崙異於先生。必須度盡眾生。方肯上升也。此是何等大誓。時翔鸞彩鳳。金幢玉節。仙吹去聲。願力真慈賜也。時翔鸞彩鳳。金幢玉節。仙吹去聲。緊喚鍾祖與捧詔二仙。乘雲冉冉而去。呂祖既得鍾離之道。又得火龍真人天道劍法。神仙鍾以火龍授劍法。在得道後。遊虛山始遇一斷短煩惱。二斷色慾。三斷貪瞋。是乃靈劍。鍾云。同資如是仙宗。傳以天通劍法。曰。余火龍真君。嘗有詩曰。昔也昔持此劍斬邪魔。今贈君家斷煩惱。嘗有詩曰。昔年曾遇火龍君。一劍相傳伴此身。天地山河從結沫。星辰日月任停輪。須知本性綿多劫。空向人間歷萬春。昨夜鍾離傳一語。六天宮殿欲成塵。此詩係後混跡初遊江淮。試劍除長蛟之害。至洞庭湖。登岳陽樓。獨酌鍾



祖忽降曰。來踐前約。蓋前有十年洞上。帝命汝往。居荆山洞。府子之名字已注玉清籍中。三月十八日引。拜苦竹真君。傳日月交并之法。年五十三歸宗廬山。年六十四上朝元始玉皇。謹按八品仙經。苦竹火龍正陽。苦竹傳法。自不可畧。原傳自是隱顯變化不一。惟其哲。願宏大。是以浮沉濁世。行化度人。雖愚夫愚婦。罔不聞名。起敬。已證回通。昔號光圓自在。通復證回通。文尼。當日世人競欲見吾。而不能行吾言。雖日夕與吾同處。何益哉。人若能忠於國。孝於家。信於交友。仁於待下。

呂祖全書

卷一

三

不畏自心。不欺暗室。以方便濟物。以陰陽格天。人愛之。見神敬之。即此一念。已與吾同。雖不見吾。猶見吾也。蓋人之性。念於善。則屬陽明。其性入於輕清。此天堂之路。念於惡。則屬陰濁。入於粗重。此地獄之階。天堂地獄。非果有主之者。特由人心自化成耳。宋藝祖建隆初。呂祖自後苑出。對上稱朱陵上帝。以火德主天下。西語移時。左右皆不得聞。語祕不傳。上解赭袍玉帶。賜之。俄不見。上命繪像於太清樓。道錄陳景元傳其像於世。政和中國禁有祟。白晝現形。盜金寶妃嬪。獨上所居無患。自林

靈素王文卿諸侍宸治之。息而復生。上特齋虔禱。奏詞凡六。一日晝寢。見東華門外有一道士。碧蓮冠。紫鶴縷。手持水晶如意。前揖上曰。臣奉上帝命來治此祟。良久召一金甲丈夫。捉祟劈而啗之。上問丈夫何人。道士曰。此乃陛下所封崇寧真君關羽也。上勉勞再四。復問張飛何在。羽曰。飛乃臣累劫兄弟。今已為陛下生於相州岳家。武穆王父。夢張飛托生。遂命名飛。後他日輔佐中興。飛將有功焉。欲顯爵公之。降世耳。余後宗不能傳示。後人竟為槍賊所害。大功不成。惜哉。翼德公。上問道士何以累生皆不得令終。豈亦定數難逃耶。道士問道士

呂祖全書

卷一

四

姓名曰。臣姓陽。四月十四日生。夢覺。名侍宸。言之曰。此呂仙也。自是宮禁帖然。遂詔天下有呂仙香火處。皆正妙通真人之號。制曰。朕嘉與民偕奉大道。凡厥仙隱。具載冊書。况默應禱。所宜示恩寵。呂真人匿景影。藏文遠。遊遊方。逮建福庭。適有寓舍。歎茲符契。錫以號名。神明儼然。尚垂昭鑒。可封妙通真人。塑像於景靈宮。歲時奉祀焉。其神通妙用。載諸傳記者。不可殫述。元世祖封號純陽演正警化真君。元武宗加封純陽演正警化孚佑帝君。所著詩詞。有渾成集。行於世。迨後飛鸞現化。於



五陵演有前後八品。鄂渚之棲真。演有五品。涵三演有三品。泰同諸經。湖南草堂演有聖德諸經。其先有指位篇。忠孝誥。修真傳道集。玉樞經讚傳世。今并彙輯合爲全書。元世祖以下一段。原傳無今補入。

無我子敬贊曰。道家之有孚佑帝君。猶釋家之有觀音大士也。世尊無爲。而其法興於大士。太上無爲。而其法興於帝君。雖證位天上。猶出入人間。度人無量。殆與聖人之欲萬物各得其所者同。故天下萬世聞者莫不興起。其願力至爲宏遠矣。昔世尊於楞嚴會上。選大士爲

呂祖全書 卷一 五

諸佛中國通第一。若呂祖者。其亦圓通第一也哉。

又按上陽子云。呂祖姓呂。名鼎。字洞賓。號純陽子祖。居西京河南府滿柘縣永樂鎮。招賢里。今日蒲州蒲阪縣。生於天寶十四年四月十四日巳時。一云生唐德宗貞元丙子。貞元丙子係德宗十二年。與本傳十四年異。從父海州刺史。因家焉。以科舉授江州德化縣令。因縱步廬山。遊澧水之上。遇正陽授道。至今在世。天帝頒詔爲九天採訪使。五月二十日奉詔有詩云。糾音司天上神仙籍之句。此詩文集並無。就以此日爲上昇。有詩詞名渾全唐詩俱無。

成集行於世。以道授海蟾重陽。

又按神仙鑑云。呂祖係古聖王皇。真氏降凡。於貞觀丙午年四月十四日生。名紹先。父讓。初爲太子右庶子。遷海州刺史。母王夫人。就葬於林檎樹下。異香滿徑。襁褓時。四祖見之。曰。此兒骨相不凡。終是風塵表物。及長。身八尺二寸。面淡黃。笑臉微麻。三髭鬚。狀類張子房。又似太史公。年二十。娶劉校尉女。武后時。三舉進士不第。天授二年。已四十六歲。父讓上命赴試。因與童寄兒往長安。遇鍾離於酒肆。遂棄家隨至終

呂祖全書 卷一 六

南鶴嶺。鍾因改名鼎。字洞賓。

又云鍾祖悉傳以上真位訣。通會陰陽制煉形神入妙之道。呂未達真旨。鍾又以入藥鏡授之。問係何上真所作。曰。崔汪手著。仙秩已高。爲位元真人。呂讀而贊之。曰。因看崔公入藥鏡。令人心地轉分明。及鍾祖應九天選仙使之詔。上昇。呂回鄉里。拜祖先墓。度郭上竈。遊廬山。遇火龍真君。授以劍法。又按入品仙經。呂祖於唐天寶元年正月九日。侍虛皇天尊。凡與十極真人演說靈砂丹訣。奉諭於唐貞元世戊寅歲。四



月十四日生河南呂宅爲男與諸書稱天寶十四年及貞觀丙午貞元丙子者異

又按呂祖仙話自敘云八月初四日生四月十四日上昇三月十八日煉丹修行六月九日證果九月二十八日飛昇與諸說異話詳後卷

又詰內咸通及第與兩坐琴堂之語世多疑之以爲應舉長安得遇正陽何至有居官之事不知神仙度人須有節次此時雖遇正陽未必便隨之去但能急流勇退皆可訪道修真所謂英雄退步卽神仙是也

呂祖全書

卷一

七

又况神仙居官者甚多柱史而下如莊周之漆園方朔之待詔金馬門葛仙公之令勾漏許真君之令旌陽皆得道後居官者又何疑於呂祖哉  
又按神仙鑑呂祖曾祖延之證位餘慶真君祖渭證位有慶真君父讓證位集慶真君母王夫人證位集慶元君伯父溫良恭儉俱證位同宏真君帝配劉夫人證位和平元君云

仙派源流

大道之傳始於太上老子而盛於呂祖通其源少陽帝君得老子之傳者也兩傳而得呂祖云少陽帝君王位甫傳正陽帝君正陽帝君鍾離雲房傳孚佑帝君孚佑帝君呂純陽傳海蟾帝君海蟾帝君劉成宗傳紫陽真人紫陽真人張伯端傳石杏林真人石杏林真人傳薛紫賢真人薛紫賢真人傳陳泥丸真人陳泥丸真人傳白紫清真人白紫清真人傳彭鶴林真人孚佑帝君又傳重陽帝君重陽帝君王德威傳馬丹陽真人馬丹陽

呂祖全書

卷一

八

真人傳宋披雲真人宋披雲真人傳李太虛真人李太虛真人傳張紫瓊真人張紫瓊真人傳趙緣督真人趙緣督真人傳陳上陽真人按少陽帝君正陽帝君孚佑帝君海蟾帝君重陽帝君爲五祖王重陽又傳邱長春劉長生譚長真郝廣厚王玉陽孫清靜仙姑合之馬丹陽爲北七真張紫陽又傳劉永年合之石杏林薛紫賢陳泥丸白紫清彭鶴林爲南七真南北兩宗皆呂祖法嗣也猗與盛哉

少陽帝君姓王不知其世代名號或云名位甫卽東華

帝君也。隱崑崙山。著黃庭經。

正陽帝君。姓鍾離。名權。字雲房。京兆咸陽人。仕漢為將。

軍。隱晉州羊角山。有破迷正道歌。

孚佑帝君。姓呂。名鼎。字洞賓。河南蒲阪縣人。

海蟾帝君。姓劉。名操。燕山人。仕遼為宰相。遁迹於終南。

太華之間。有還丹破迷歌。

張紫陽名用成。字平叔。天台人。著悟真篇。

石杏林名泰。字得之。常州人。著還元篇。

薛紫賢名道光。字道源。雞足人。著悟真直指。

呂祖全書

卷一

七

陳泥丸名楠。字南木。號翠虛。博羅人。有翠虛妙悟全集。

白紫清本姓葛。名長庚。瓊州人。隱武夷山。所著有上清。

武夷二集。

彭鶴林名耜。字季益。三山人。隱居鶴林。有道闢元樞歌。

劉永年號順理。又名廣益。即白龍洞道人。紫陽化去。

七年。劉仍晤於王屋山。在虎邱成道。劉傳於翁象川。名。

葆光。註悟真篇。坊本誤為薛道光註。

重陽帝君。姓王。名嘉。字知名。咸陽人。有全真前後集。

補光集。雲中集。分梨十化說。

呂祖本傳

馬丹陽名鈺。字位寶。金寧海州人。有金玉清微。

成道間。成精微六集。及語錄一集。

宋披雲名有道。字德芳。號黃房公。沔陽人。

李太虛名珏。字雙玉。崇慶州人。入青城山。

張紫瓊名模。字君範。饒州人。

趙緣督名友欽。饒郡人。為趙宗子。作仙佛同源文。金丹。

難問等書。

陳上陽名致虛。字觀吾。元至順間人。有悟真篇註。

邱長春名處機。字通密。金登州人。有磻溪鳴道集。西遊。

呂祖全書

卷一

三

記

劉長生名處位。字通妙。金東萊人。有仙樂太虛盤陽同。

塵安。開修真文集。大卷。及道德陰符演黃庭述。

譚長真名處端。字通正。金寧海人。有水雲集。

郝廣寧名大通。字太古。號恬然子。寧海人。有太古集。示。

教直言。

王玉陽名處一。寧海東牟人。有雲光集。

孫清靜仙姑。名不二。號清靜散人。寧海人。馬丹陽之婦。

也。

七十七



傳聞正誤

呂祖本傳云咸通中舉進士第又郝天挺注云咸通中及第兩調縣令值黃巢亂移家終南又一傳云如名紹先不從婚娶滯場屋二十三年及罷縱遊天下又江州望江亭自記云吾京川人唐末三舉進士不第因遊於江湖五十道始成岳陽風土記及王舉雅言皆云舉進士不第兩說不同至世傳又有自敘墨刻石像本姓李名珪字伯玉唐宗室也有四子爲避亂止攜妻入山故更姓呂則并姓而非更爲可異大約祖之出處當以本

呂祖全書

卷一

三

傳爲據餘皆存而不論可也

枕中記係盧生遇呂祖事而湯臨川則謂世傳李郭侯泌作又謂史傳泌少好神仙之學不屑昏宦爲世主所強頗有幹濟之業觀察鄭兢鑿山開道至三門集以便餉漕又數經理吐番西事元載疾其寵天子至不能庇之爲置泌於魏少遊所載誅召泌傾殘所謂勿多言領取十年宰相是也枕中所記殆泌自謂乎吾謂若果泌自謂又何必託之盧生殆亦因夢中敘事偶與泌同而遂疑爲泌作耳猶黃梁夢覺呂祖遇正陽時亦有其事

又安可以爲本一事而訛爲盧生耶

生曰儒家值太平一絕全唐詩又作李昇詩不用梯媒向外求一絕全唐詩一作張辭詩皆以唐訛唐應歸呂祖惟寄白龍洞劉道人一首悟真集作張紫陽詩意白龍洞前後兩道人適同姓劉或紫陽偶述呂祖詩贈之耶紫陽所贈之道人名字不可考但呂祖文集如渾成婆祖寄詩之劉道人名字不可考但呂祖文集如渾成婆心諸集久傳於世而悟真後出此詩自當歸呂至晉經天上三千劫一律近誤入張三丰真人集者又不必辨

呂祖全書

卷一

三

矣

世傳呂祖道德經釋義不知何人所作如每章各句下小註與瑩蟾子李道純小註大同小異一也解後各繫一詩則上陽子陳致虛所著轉語偶載在金丹大要五卷中可考二也道可道章多節畧上陽解又列上陽之序於簡端三也特其大書純陽帝君釋義似屬諸呂祖而又次以雲門魯史纂述雲門魯史不知何人所云纂述不知何自但既曰纂述則非出呂祖之手可知按呂祖泰同妙典中歷敘著書并不及此解且有背讀道德

深憂不獲透徹經旨。後與羣聖討論。方悉其妙之說。是此解信非其所著也。且解內牽強低梧。不合經旨處甚多。必後人妄託。不敢纂入全書。

雲石楊良弼校刊呂祖文集後序有竊蹟中濫收猥褻一二事不雅馴皆爲刪補。此舉有功呂祖不小。如俗傳白牡丹等事皆屬後人假托。又坊刻有鍾呂採真問答一帙。又有既濟真經一篇。其他言容成之術者多託之呂祖。祖嘗言吾道雖於房中得之。却非御女之術。一言已破千古之疑。凡若此者。以偽亂真。皆呂祖之罪人也。呂祖全書 卷一 五

茲刻一概嚴加斥削。不使外術旁門干我正道。呂祖其許我乎。

傳聞正誤 又一條

王文貞公崇簡冬夜箋記云。俗傳洞賓戲妓女白牡丹。乃宋人顏洞賓。非純陽也。康熙年間呂祖嘗於黃鶴樓降乩曰。世傳飛劍斬黃龍。乃宋散仙顏洞賓也。豈有上真而噴噓不除者乎。可證白牡丹事。又云。地獄之說。如呂祖所說最切。又云。黃梁傳奇託言盧生。其事乃鍾離雲房點化呂祖。亦誤以兩事合爲一耳。

呂祖全書

卷一

五



呂祖全書靈應事蹟小序

昔觀音大士普門示現三十二應無人弗度。七難二求。罔不遂意。蓋惟願力洪大。是以化形利塵。呂祖初得仙道。卽對正陽祖師云。弟子願度盡一切衆生。方歸天上。此何如。普願不與普門大士有默契乎。嗣是化形宇宙。混迹市塵。徧施法乳。澤沛寰區。自古神仙衆矣。惟呂祖之名。徹霄壤。冠古今。雖婦人女子。咸知敬信。嘻。盛哉。其靈應事蹟。散佚弗傳者。何限。卽載諸簡編。彰彰人耳目者。亦第存什一於千。伯安在其能盡述也。然就世所傳者。彙而綜之。亦足以見呂祖度世之心。實與普門同一悲願。人苟有志于道。而以呂祖之心爲心。臂之一月中。大千江普現。特心地垢穢。斯弗克見耳。若其澄潭止水。未有不見者也。世之覽者。亦當有會于余言。

呂祖全書

卷二序

呂祖全書卷之二

目錄 前有小序

靈應事蹟 神通變化 十四條

武昌賣墨

武昌鬻梳

水化成酒

墨化成金

紙中方板

石上方板

廣陵散錢

羅浮畫山

廬山淬劍

仙樂侑席

管片浮波

繪魚再活

呂祖全書

卷二目錄

二

寶輪現相

懷孕師尼

更名顯化 十三條

回道士

回道士

回道人

回心回心

無心昌老

昌虛中

無上官主

賓上人

谷客

同客人

守谷客

呂元圭

黃襖翁

晉謁儒門 六條

謁丁晉公

謁張參政

謁石直講

謁王岳州

謁石舍人

巴陵犯節

經從道觀 四條

神光繪像

遊太平觀

遊天慶觀

又天慶觀 一作齊州北山觀

遊戲僧寺 五條

山寺觀婦

遊金華寺

呂祖全書 卷二目錄

三

遊廬山寺

開元贈金

大雲會食

市廛混跡 七條

郡城酒肆

宋康酒樓

汴京茶肆

長溪飯店

兗州妓館

廣陵妓館

東都妓館

庵堂赴會 七條

徽宗齋會

青城鶴會

潭州鶴會

紹興道會

賈相齋會

白雲掛搭

江州掛搭

丹藥濟人 九條

絳紗裹藥

孝感救母

趙州醫跛

江陵醫眼

岳陽貨藥

成都持丹

覺能得丹

德成得丹

金陵治瘰

呂祖全書 卷二目錄

四

景物題詠 三條

牧童賦詩

七夕題詩

黃鶴樓詩

因緣會遇 三條

何仙遇道

跛仙遇道

道友講經

補遺 三十二條

台州退漲

顯化四葬

海蟾得道

上竈得度



呂祖全書卷之二

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠  
姪劉允誠清虛  
全校

沙羨一行子黃誠恕參訂

靈應事蹟 神通變化 十四條

武昌賣墨

呂祖遊武昌。詭爲貨墨客。墨一笏。僅寸餘。而價錢三千。連日不售。衆咸笑侮。有鼓刀王某曰。墨小而價高。得無有意耶。自以錢三千求一笏。且與客劇。音飲醉歸。昏睡。

呂祖全書

卷二

一

午夜俄有叩戶者。乃客以錢還之。辭去。比曉視墨。乃紫磨金一笏。上有呂字。遍尋客。已不復見。

武昌鬻梳

呂祖遊武昌。天心橋。詭姓名鬻敝木梳。索價千錢。連月不售。俄有老嫗。音行乞。年八十餘。龍鍾偃偻。禿髮如雪。呂祖謂曰。世人循目前。嬰常見。吾音高也。價貨敝穢物。豈無意而千萬人咸無超卓之見。尙可與語道耶。乃以梳爲嫗理髮。隨梳隨長。音珍。黑委地。形容變少。衆始神之。爭以求梳。呂祖笑曰。之之。不識識之。不見乃投梳。橋。

下化爲蒼龍飛去。呂祖與嫗不見。後始知其爲呂仙也。

水化成酒

馬善東都人。熙寧初舉進士。不第。學道。一日與一侯道人。音名。行汴水。見一羽士。青巾布袍。體秀骨異。目如明水。面無塵濁。馬召啜茶。且飲食之。侯性素曠。叱之。羽士曰。汝有何法。侯曰。飛符召鬼。點石化金。歸錢返壁。羽士曰。子所爲皆非正法。侯曰。子何能。曰。吾能壯吾氣。射酒肆。去燭數十丈。而燭立滅。復吐氣吹侯面。若驚風大發。凍凍不可支。二人起謝曰。先生非凡人也。幸見教。羽士曰。

呂祖全書

卷二

二

學仙須立功行。功即勤苦修煉。行即濟人利物。侯曰。弟子平生以藥濟人。非功行乎。羽士曰。子殺物命以救人。命是殺彼以生此也。不若止用符水愈病。自佳。語及曙。羽士別去。曰。吾將返湘水之濱。與子酌別於柳陰下。以金令侯市酒。適無酒。羽士以瓶一隻。命侯取汴水一瓶。以藥一丸投之。立成美酒。三人共飲大醉。羽士謂詩一章曰。三口共一室。室畔水偏清。生來走天下。卽是姓兼名。既別。二人測之。乃呂洞賓三字。大悔恨。

墨化成金



韓忠獻公琦晚年始延方士呂祖鵠衣垢面求謁。韓意輕之曰。汝何能。曰。能爲墨。試令爲之。卽掘地坎。漫焉。韓不悅。祖乃和揉坎中泥爲墨。曰。成矣。遂去。公徐取墨視之。乃良金也。上有呂字。破之。徹肌理。韓追悔無已。尋卒。

### 紙中方竅

文思院趙應道病瘰癧。音裸幾委頓。泣別親舊曰。吾死矣。夫閨閣中一物皆捨得。獨鶴髮老親無托。奈何。語未竟。俄有道人扣門。一念感動。語趙曰。病不難愈也。取紙二

呂祖全書

卷二

三

幅各指。音其中爲一方竅。徑可二尺許。以授趙。曰。俟夜燒一幅灰之。調乳香湯塗病上。留一幅以待後人。言訖。道人不復見。始悟兩方竅乃呂字也。

### 石上方竅

梓潼婁道明家富。善佐素術。常畜少女十人。便不是纔有孕。卽遣去。復置新者。過常不減十人之數。晝夜迭御。無休息。而神清體健。面若桃紅。或經日不食。年九十有七。止如三十許人。尤好夸誕。大言對客會飲。或言佐女送酒。或言素女送。彭祖容成輩遺書。自以爲真。

仙也。一日呂祖詭爲乞人。登門。婁不識之。叱使去。呂祖

以兩足踏石上。遽成兩方竅。深可寸許。婁始驚異。延置

座右。曰。子非凡人也。出侍女歌遊仙詞。命之酒。呂祖曰。

占望江南詞。酬之曰。瑤池上。瑞霧縹。一作羣仙。素鍊金

童。鏘鳳板。青衣玉女獻鸞弦。一作身在大羅天。沉醉處。

縹緲玉京山。唱徹步虛清。燕罷不知今夕是何年。海水

又桑田。侍女進蜀牋。請書呂祖自紙尾。倒書微紙首。字

足不遺空隙。婁大驚喜。方欲請問道要。祖答曰。吾已口

口相傳矣。婁請益。復曰。吾已口口相傳矣。俄登門外大

呂祖全書

卷二

四

栢樹杪。不見。後數日。婁忽不快。吐膏液如銀者數斗而卒。口口相傳之說。與夫石上兩方竅。皆呂字之寓也。

一云。婁問道要。祖曰。汝知潯陽翟莊乎。以孝友著名。

耕而自食。恒以弋釣爲事。中年不獵。尙釣。人謂均是

命。何以猶釣。翟後晚年亦不釣。端居華門。徵命俱不

就。汝之妄誕。何爲哉。未幾吐液卒。

### 廣陵散錢

呂祖常遊廣陵市。以十千錢散之。方陌。暨翼日晚視之。十千拾者無遺。止遺其三。一落泥中。一落草中。一落井



中碑石縫去井口三寸許。最後有兩人汲水見而爭取之。世人愛財之心如此。

羅浮畫山

呂祖遊羅浮朱明觀。至小庵中值道士他出。獨一小童在。童揖曰。先生坐。此遂竊道士酒以獻。呂祖滿引。使小童盡其餘。童不屑。童素患左目內障。呂祖以所餘酒。噀其目。忽然開明。若素無患者。乃取筆畫一山於壁山下。作池三口。謂童曰。汝飲吾酒。則得仙矣。不飲。命也。然亦當享高壽。言訖。飛入石壁隱去。及道士歸。見所畫山微壁內外大驚。曰。山下三口。乃崑字。非呂先生乎。後童果百有五歲而終。雖未得仙。亦可謂有緣者矣。

廬山萍劍

呂祖遊江州廬山真寂觀。一云寂真觀。臨砌萍劍。道士侯用晦問之曰。先生劍何所用。曰。地上一切不平事。以此去之。侯心異之。以酒果召飲。謂曰。先生道貌清高。必非風塵中人。祖曰。且劇飲。無相窮詰。既醉。以觴頭書劍詩一首於壁曰。欲整一作萍鋒銛敢一作不憚勞。凌晨開匣玉龍鳴。手中氣槩冰三尺。石上精神蛇一條。姦血默隨流水

呂祖全書

卷二

五

蓋因頑今逐漬音痕消削平一作除。浮世不平事。與爾相將上九霄。一本作絕句。題畢初見若無字。既而墨跡燦然。透出壁後。侯大驚。再拜。因問劍法。曰。有道劍。有法劍。道劍則出入無形。法劍則以術治之者。此俗眼所共見。第能除妖去祟耳。侯曰。今以道劍戮奸人於稠衆中。得不駭俗乎。曰。人以神爲母。氣爲子。神存則氣聚。神去則氣散。但戮其神。則人將自沒。或有假手於人。皆此類也。侯歎曰。此真仙之言也。願聞姓氏。曰。吾呂崑也。言訖。因擲劍於空中。化爲青龍。跨之而去。

呂祖全書

卷二

六

仙樂侑席

宋陳執中建甲第東都。親朋合樂。俄有襍禮道士至。陳問曰。子何技能。曰。我有仙樂一部。欲奏以侑華筵。腰間出一軸。畫掛於柱上。繪仙女十二人。各執樂器。道士呼使下。皆累累列於前。兩女執幢旛以導。餘女奏樂。皆玉肌花貌。麗態嬌音。頂七寶冠。衣六銖衣。金珂玉珮。轉動珊珊。鼻上各有一粒黃玉。如黍大。而體甚輕虛。終不類生人。樂音清徹。煙霏曲調。特異三閨。竟陳曰。此何物。女子道士曰。此六甲六丁玉女人。學道成。則身中三魂七



三藏六腑諸神皆化而爲此公亦願學否陳以爲幻  
惑頗不快道士顧諸女曰可去矣遂皆復上畫軸道士  
取軸卷而吞之奇索紙筆大書曰曾經天上三千劫又  
在人間五百年腰下劍鋒橫紫電爐中丹焰起蒼煙纔  
騎白鹿一作鶴過滄海復跨一作駕青牛入洞天小技等閒  
聊戲爾無人知我是真仙末題曰各客書即出門俄不  
見陳謂各客乃洞賓也悔恨欲拭目未幾謝世

### 管片泛波

涿江筆師翟某喜接方士呂祖往謁之翟館於家禮遇

呂祖全書

卷二

七

殊至自是往來彌年一日挈翟遊江之許嘴筆管爲二  
片浮於波上呂祖履其一引筆師效之筆師怖不敢前  
呂祖笑而濟及岸俄不見翟始知其異人也決旬復來  
自挈飲食翟皆臭腐也翟拊鼻謝弗食呂祖太息曰  
若不能惡食吾以肉醬兩甌遣君遂去不復見開視甌  
甌皆麤金也兩甌者蓋亦兩大甌之類寓呂字也

### 鱸魚再活

呂祖遊廬山酒肆見剖魚作鱸曰吾令此魚再活鱸者  
不信祖隨以藥一粒納魚腹中良久跳躑如生鱸者驚

試放於江圍洋洋悠然而逝始知爲呂祖覓不復見  
寶輪現相

紹興中新昌令關肇喜道術建大齋寶籙宮方士大集  
角技能呂祖詭姓氏寓焉自贊其能異衆取藥少許實  
諸掌吹數過俄紅暈四溢成寶輪相現洞賓二字衆大  
愕覓之已不見肇後每日行陰德杜門謝客蓋因祖言  
方士幻術誤人也祖後復來授以正道一語醒悟便知  
宿根人宜  
其得道也

### 懷孕師尼

呂祖全書

卷二

八

景定甲子衡州衡嶽觀以三月三日位帝生辰設醮先  
一日有懷孕師尼至觀求宿衆惡其厭穢拒之不可令  
宿門外中夜聞孩聲幻乃尼產焉主者大怒次早尼抱  
孩欲入醮壇觀看衆拒之門外拖拽逾時尼以孩擲地  
鮮血濺地尼飛入空中拍掌大笑而去視孩則葫蘆血  
則殊砂也葫蘆內有回仙兩字乃大驚此真是遊戲三  
昧肉眼俗腸鳥  
能知之云道衆建醮不  
皮謀故戲之耳理或然也  
更名顯化十三條

### 回道士



滕宗諒字子京。謫守巴陵。呂祖詭爲回道士。上謁風骨  
聳秀。談論俊辨。子京異之。口占詩贈之曰。華州回道人。  
來到岳陽城。別我遊何處。秋空一劍橫。呂祖大笑。俄不  
見。子京倩人繪其像。置於岳陽樓。岳陽祖像。蓋始於此。

回處士

尚書郎賈師雄。吏爲太守時。有家藏古鏡甚寶。常欲淬  
翠磨。呂祖稱回處士謁焉。一云。有道人。自稱善磨鏡。乞試其技。笥中  
取藥少許。置鏡上。辭去曰。俟更取藥來。追之已不見。一云。須歸取足之。但見所寓太平寺扉上題詩曰。手內青蛇  
去不復來。

呂祖全書

卷二

九

凌白曰。洞中仙果艷長春。須知物外煙霞客。不是街頭  
磨鏡人。夷見而異之。知爲呂仙。視鏡上藥已飛去一點。  
光明如玉。後復儒冠登武岡譙樓。歎曰。佳哉山水。五百  
年無兵火。可避亂也。

回道人

呂祖遊長沙。詭爲回道人。持小瓦罐乞錢。得錢無算。而  
罐常不滿。人皆神之一。日坐市道上。言有能以錢滿吾  
罐者。當授以道人。爭以錢投罐。竟不滿。有僧驅一車錢。  
戲曰。汝罐能容否。道人唯唯。及推車入罐。受受有聲。奇

俄不見。僧曰。神仙耶。幻術耶。道人口占詩曰。非神亦非  
仙。非術亦非幻。天地有終窮。桑田幾遷變。身固非我有。  
財亦何足戀。曷不從吾遊。騎鯨騰汗漫。僧益驚疑。欲執  
之。道人曰。若惜此錢耶。吾今償你。取片紙投罐。祝曰。速  
推車出。良久不出。曰。非我自取不可。因跳入罐。寂然。更  
幻。僧擊罐碎。有片紙題一詩曰。尋真要識真。見真渾未  
悟。一笑再相逢。驅車東平路。僧悵然歸。次東平。忽見道  
人曰。吾俟汝久矣。以車還之。錢皆在。曰。吾呂公也。始謂  
汝可教。今惜錢如此。不可也。僧方悔謝不及。聖車東平。路一作橋。

呂祖全書

卷二

十

回心回心

安豐縣娼曹三香。染惡疾。爲郎以舍往來客。呂祖僞爲  
寒士。托宿。僕以其襦褸拒之。三香曰。吾既立此門戶。指  
淨何擇焉。此語有見。便可度。遂延入。殊禮遇之。居無何。曹疾作。  
呻吟良苦。呂祖以筋鍼針其股。曰。回心回心。時門外有  
一皂角樹。久槁死。祖乃投以藥。即別。翼日樹再生。枝葉  
甚茂。曹始悟其爲神仙。而回心者。呂也。不止寓呂字。亦  
苦海。即毀冠服。去粉黛。棄家遠遊。是提醒回心向。根緣人爲建呂先。



生祠奉祀焉。紹興末，曹忽還鄉，顏狀秀異，人無識者，乃自言本末，復去，不知所終。此婦與張珍奴同爲妓女中，也語以回心而即能回心，鬚眉不如矣。

### 無心昌老

橫浦大庾，與嶺有富家子慕道，建菴接雲，水土多年，一日衆建黃籙大齋，方罷，忽有一襤褸道人至，求齋衆不知恤，或加凌辱。道人題詞於壁曰：「暫遊大庾，白鶴飛來，誰共語。嶺畔人家，曾見寒梅幾度花。春來春去，人在落花流水處。花滿前，踐藏盡，神仙人不知。」詞名藏蘭，卽末藏字木蘭花。

### 呂祖全書

#### 卷二

士

書無心昌老來五字，作三樣筆勢，題畢，竟入雲堂，良久不出迹之，已不見。徐視其字，深透壁後，始知昌字無心，乃呂仙也。衆共歎惋。延雲水土多年，真仙至，反觀面失之，誤在以貌取人也。

### 昌虛中

徽廟時，有一道人，自稱昌虛中，往來諸琳宮，動履怪異，飲酒無量，啖生魚肉至數十斤，飲冷水數十斛。數事俱異。天大雨雪，平地七八尺餘，自埋於雪中，更旬日不出。雪霽復起，行於深潭水面，如履平地。又善草書，作枯藤遊絲，勢一舉筆數千，絡繹不斷，人爭攜楮以請，往往不與。昌

字虛中呂字也

一云內侍言於徽宗，命名之不得，但於其遊息處得詩曰：「遙指高峯笑一聲，紅霞紫霧面前生。每於塵市無人識，長到山中有鶴迎。時弄玉蟾驅鬼魅，夜煎金鼎煮瓊英。他時若赴蓬萊洞，知我仙家有姓名。」

### 無上宮主

全州道士蔣暉，志行高卓，呂祖謁之，適將他出，祖題詩於壁曰：「醉舞高歌海上山，天瓢承露結金丹。夜深鶴透秋光碧，萬里西風一劍寒。末書無上宮主訪蔣暉作蔣。」

### 呂祖全書

#### 卷二

士

歸驚曰：「宮字無上，呂翁也，追之不可得。」宮字無上，固是位實居無上宮，其真語曰：魏巍無上宮，渺渺清微境，是也。

### 賓上人

青城山丈人觀黃若谷，風骨清峻，戒行嚴潔。是此等常以天心符水三光正炁治疾良驗，得錢帛卽以散施，貧乏呂祖自稱賓法師，上謁，兩月餘所作符篆，往往吹起，皆爲龍蛇雲霧飛去。治鬼名將必現其形，通人言語，足踏成雷，目瞬成電，呵氣成雲，噴唾成雨。又善畫，不用筆，但含墨水噴紙帛上，自然成山川花木宮室禽獸人物。



之狀畧加拂拭而已。每晝得錢，卽市酒與若谷痛飲。若谷飲素無量，每爲賓所困。一日若谷問曰：「先生操行異，常人必自神仙中來，還可語吾道否？」曰：「子左足北斗七星，缺一，奚能成道耶？更一生可也。」若谷驚曰：「賓公殆聖人矣。」蓋其左足下有黑子，作七星狀，而缺一，未嘗爲人所知故也。復問壽幾何，呂祖倒書九十四字於壁，作兩圓相圍之，卽別去。始悟作圓相爲呂而賓姓其字也。後若谷四十九歲卒，果符倒書之讖。

谷客

呂祖全書

卷二

三

元豐中，東京有道人稱谷客，與布衣滕忠同飲酒，將起以藥一丸遺滕。滕素有風痺，服之卽愈。遂別，又三年於揚州開明橋東遇谷客，坐水次，招滕，滕取路跨橋而行，至則無所覩。始悟谷客爲洞賓也。快快未幾卒。

同客人

熙寧中，江南有李先生者，自號同客人，持筴笠綸竿，短板唱漁家傲，又爲鳴榔之聲，以泰之音清悲激，如在青霄。其詞曰：「二月江南山水路，李花零落春無主。一箇魚兒無覓處。風和雨，玉龍生甲歸天去。」詞名豆人，或與錢

不受與酒，卽不辭。後以甲辰二月終，瘞之無尸。始悟同客者卽呂洞賓寓意也。

守谷客

崔中舉進士，道過巴陵，於寓邸歌沁園春樂章。呂祖適以補襖，隱市井間，質其所歌，曰：「何曲也？」崔曰：「東都新聲也。」曰：「吾不解書，子爲書吾詞。」崔爲書其詞曰：「七返還丹，在人作在我。先須煉己待時，正一陽初動，中宵漏永。溫溫錦鼎光透，簾幃造化爭馳。龍虎交媾，進火功夫，牛斗危。」牛斗危，牛斗危，玉蟾訣亦云：妙在危其曲江上看月華瑩。

呂祖全書

卷二

古

淨有箇鳥飛，當時自飲刀圭。又誰信無中養就，一作兒辨水源清濁，金木一作金間隔，不因師指，此事難知道。要佐微天機，深遠下手速忙。修猶太遲，蓬萊路待三千行滿，獨步雲歸。崔問姓氏，曰：「吾生江口長山口，今爲守谷客，翌旦訪太守言之。」曰：「此呂洞賓也。」亟令召之，叩其戶，應聲漸遠。再呼不應，排戶而入，闔聲無人矣。壁有詩曰：「腹內嬰兒養已成，且居塵市暫娛情。無端措大剛僥舌，却入白雲深處行。」一云：崔中舉進士遊岳陽，遇真守，守排戶而入，崔與太守歎恨而已。按原本詩詞另見詩於壁云。



於觀覽

### 呂元圭

呂祖遊江夏。詭爲呂元圭。往來居民楊氏家。爲人言禍福事甚驗。一日忽辭去。曰。惡人至矣。吾將避之。是夕提點刑獄喻某行部至鄂。首覓呂。已不見。得其平日所與往還者岑文秀。詰其所得。岑曰。無有。喻厲以聲色。將罪之。岑答如故。喻命搜其家。得所遺卷長歌一首。論內丹事。喻省之曰。此呂先生也。元圭者。折先生二字耳。惡人者。謂喻迫之也。

### 呂祖全書

#### 卷二

主

### 黃襖翁

長沙鍾將之字仲山。嘉定己巳。自金陵罷官歸舟次巴陵南津。晡時。俄視一舟過。中有黃襖翁。風貌奇峻。凝然佇立。熟視仲山良久。仲山窺其篷中。無他物。惟船頭有黑瓶罐十枚。篷前兩青衣童參差立。仲山意其必徑渡。旣而僅行二丈許。卽回棹。而翁已端坐篷後。再熟視仲山良久。俄失船所在。仲山始謂巨商不與之語。至是恍然驚訝。知其爲異人也。翌日往呂仙祠拜禮。真像儼然。有兩青衣侍側。其貌皆與昨所見者肖。仲山自恨凡目。

不識。感歎無已。周星作水調歌頭詞。有更似南津港。再遇呂公船之句。次年卒。仲山之孫嘗出其祖所繪黃襖翁真示余。誠爲清峻絕俗。云。世人俗眼。觀面錯過者多。人一日道過。脂山將下山。遇一道人。負劍上山。與陳觀面相遇。陳初不覺。繼忽思曰。近世道人安有負劍者。得非呂祖師乎。因回視。已不復見。

### 晉謁儒門

六條

### 謁丁晉公

丁晉公謂倅音都陽呂祖作一秀才往謁。曰。吾唐呂渭之孫也。經史百家。無不通究。因與晉公言。君狀貌大似

### 呂祖全書

#### 卷二

主

李德裕。他日出處皆如之。後晉公果大拜而竄海外。信似贊皇矣。謂後以女巫事。貶崖州司戶參軍。

### 謁張參政

張公洎音早。早年家居。呂祖謁之。與張講周易。併言孟子存心養性之旨。張自後文章日進。臨行索紙筆。作八分書詩一章。微示他日將佐鼎席之意。其卒章曰。功成當在破瓜年。後張果參去聲政。逾音于十六歲卒。世以破瓜爲二八。蓋其識楚禁切也。

### 謁石直講



石介字守道。爲國子監直講。一方士稱回叟。上謁。神出  
詩曰。高心休擬鳳池遊。朱紱銀章寵已優。一作待禍  
來名欲滅林泉養。浩法一作預爲謀石遜謝不悟其旨。延  
以酒食。日將夕。叟辭石。謂之宿曰。吾孤雲野鶴。安可畱  
也。其後暮年。因賊孔直溫謀逆。石嘗有書與之。坐貶卒。  
介有學行。抗直敢言。祖點化不悟。卒貶死。惜哉。

謁王岳州

太常博士王綸守岳州。有回道人上謁。貌清癯。音短。稱  
不拚肝音幹。語音清圓。綸問世系。回曰。不必問。所請教者。

呂祖全書

卷二

七

奕恭耳與奕綸素號國手。至是連負。日云暮。乃酌以酒。  
問何方人。回書詩曰。仙籍班班有姓名。蓬萊倦客呂先  
生。凡人肉眼知多少。不及城南老樹精。綸驚訝問。已失  
之矣。庭下煙雲潏然移。時不散。

祖謂綸前世係荊州僧。名些善歌。河滿子。能前知。後  
示寂。坐化。因不得金丹。難免輪迴。綸遂告疾還家。精  
思仙道。遇柳仙。授以成丹及尸解之訣。語出神仙鑑。  
謁石舍人

石舍人王

昔有襤褸樵夫。持斧而前。眉目秀整。

清快石問鄉里及世系。曰。老夫生於河南。移居於  
南山。呂渭之裔。音異也。所學者莊子老子。此外無所爲。  
終南有何佳處。曰。佳處甚多。因舉陶隱居詩曰。終  
南何所有。所有惟白雲。祇可自怡悅。不堪持贈君。石異  
之。款門三日。極談出有入。無超生離死之法。想石亦是  
之。言將別。曰。吾將往岳陽。以丹一粒遺石。服之年九十  
餘。面如嬰兒。

巴陵犯節

呂祖行巴陵市。知太守清酷。欲化之。候其出。故犯其節。

呂祖全書

卷二

太

前驅執之。太守置諸獄。命書款。日將哺。無一辭。吏趣促  
之。祖謂曰。須我酒醒。吏曰。汝不憂罪。尙以酒爲解耶。言  
未竟。忽失去。但遺詩曰。暫別蓬萊海上遊。偶逢太守問  
根。楚誌。由身誌。一作星杓。標下。劍挂南宮。作  
天月。一作角頭。道我醉來時。真箇醉不知。他愁是  
怎生愁。相逢何事不相認。誌作却駕白雲歸去休。太守  
驚曰。此呂翁也。夙興焚香謝過。一日於水盆中見焉。亟  
召畫吏圖之。與滕子京本絕類也。

按楚誌。宋乾道中三月三日。有道士納衣髻髮。竹笠。



草履行乞於市。暮憩澧州元妙觀。或臥河洲上。人莫識。一日乘醉過洲西南橋。值喬守出。犯前行。喬怒而執之。將遣以罪。道人曰。吾醉矣。弗能辭。命下獄。詰旦引問。道人亦無言。乃賦詩云云。書已。遂乘雲冉冉而去。喬憮然。始知其爲呂仙也。與此微異。併錄於此。經從道觀四條

### 神光繪像

呂祖遊山陽神光觀。丐筆自繪己像於三清殿北墻。眉目修整。貌古怪。不類世所傳。上有北斗七大星君相被。

呂祖全書

卷二

九

髮重珪立。傍作一符。徑丈餘。書曰。元祐二年作。如知吾下筆處。可以語道人。以疾刮符服之。往往良已。或見神人儀觀甚偉。曰。吾神光符使也。因訴其暴露。遂以幕區之焉。

### 遊太平觀

江州太平觀道士薛孔昭有高志。呂祖訪之。一云。稱願贈詩曰。落魄托薛高。一作。士年高無白髭。雲中閒臥一作。臥石。山裡冷。一作。雪。尋碑。誇我飲。一作。大酒。嫌人說。一作。念小詩。不知甚麼漢。一任輩流嗤。末書云。回道。人同三。

客訪薛煉師。始知洞賓。併寓其字。蓋洞。呂也。同三洞。劉子。助以煉。資未幾化去。

### 遊天慶觀

宿州符離縣天慶觀。有道士甯瑋。少年談老莊。有奇趣。一日晨興。有賣藥道人至。卽呂祖也。一云。自稱儀壯雄。偉。往來彌月。因以老莊要旨。授甯曰。吾觀禪學。皆出於老莊。縱千經萬卷。反覆議論。要自立門戶。源流授受。其實皆本於老莊之旨。甯伏地求度。曰。容再晤。臨別。贈詩曰。松栢石老水。嶺迴。箇裏難教俗客來。擡眼試看山外。

呂祖全書

卷二

十

景紛紛。風急障黃埃。已隱寓金兵之亂。後復至。適甯他往。題二絕於扉上。曰。秋景蕭條葉亂飛。庭松影裏坐移時。雲遊鶴駕何方去。仙洞朝元失我期。二曰。肘傳丹一作。篆。千年術。口誦黃庭兩卷經。鶴觀古壇松影裏。悄無人跡戶長扃。音。字入木寸餘。墨跡不滅。

一云。甯歸。見詩歎曰。惜緣薄。不能再見。其詩作大篆。體勢飛動。人爭刮其字以治疾。良愈。既有老莊要旨之授。便是大緣。不必以緣薄自惜也。

### 又天慶觀

一作秦州北山觀。



呂祖遊秦州天慶觀時道流悉赴隣院熊席獨一小童  
在祖因索筆欲書壁童辭以觀堂新修師戒勿汚壁祖  
曰但煩貯火殿爐欲禮三清既往見殿後池水清泚以  
爪畫壁書曰石池清水是一作吾心剛被桃花影倒沉  
一到却規音山宮闕內銷閒澄慮七絃琴末題云回後養  
書壁絕高非手所能及眾歎異始悟回爲呂後養者先  
生反對也按全唐詩亦作秦州北山觀留詩

遊感僧寺五條

山寺觀婦

呂祖全書 卷二

王

呂祖遊山寺以劍化作一貌婦入寺僧行觀不成  
神馳志喪過雲堂前有一僧方跌音坐獨不顧竟出門  
似若不動心者祖以爲可教既出門則已候於無人之  
地意欲要而挑之更女色盡人罪根難滅此第一障道  
因緣也

遊金鵝寺

呂祖抵四明金鵝寺顧方丈蕭然頂有童子出問此  
何寥寥曰莫道寥寥虛空也不著遂住其言題詩於壁  
云方丈有門出不鎖見箇山童露雙腳問伊方丈何寥

寥道是虛空也不著聞此語何欣欣王翁豈是尋常人  
我來謁見不得見全唐心耿耿生埃塵歸去也波浩  
渺路入蓬萊山杳杳相思一上石樓時雪晴海闊千峰  
曉

遊廬山寺

廬山開元寺僧法珍坐禪二十年頗有戒行一日定坐  
有一道人往謁問曰師謂坐禪可了道乎此與南岳同  
珍曰然道人曰佛戒貪瞋淫殺爲甚方其坐時自謂無  
此心矣及其遇景遇物不能自克則此種心紛飛莫禦

呂祖全書 卷二

王

道豈專在坐乎因與珍歷雲堂見一僧方酣睡謂珍曰  
吾惜子少坐於此試觀此生見一僧方入定坐珍曰此  
僧平素善入定呂曰坐未幾見僧頂門出一小蛇長三  
寸餘緣床左足至地過涕音唾食之復循溺君切器  
飲出軒外度小溝繞花臺若駐輒狀復欲度一小溝以  
水溢而返道人當其來徑以小刀插地蛇見之畏縮尋  
別徑至床右足循僧頂而入睡僧遽驚起問訊曰吾適  
一夢與二子言之初夢從左門出逢齋供甚精食之又  
逢美酒飲之因褰裳渡門外小江逢美女數十恣觀之



復欲渡一小江。水驟漲不能渡。逢一賊欲見殺。走從徑至右門而入。遂覺道人與珍大笑。出謂珍曰。以床足爲門。以涕唾爲供。以溺爲醢。以溝爲江。以花木爲美女。以刀爲賊。人之夢寐幻妄如此。正須看破。珍曰。爲蛇者何。道人曰。此僧性毒多瞋。薰染變化。已成蛇相。此意惡隱而不現。謂之陰惡。故多變蛇蝎之類。他日瞋目即受生於蛇中矣。可畏。學佛學仙。原要修心。不修心何益。吾呂公也。見子精忱。可以學道。故來教子。珍遂隨之而往。不知所終。此段事。極好提醒迷人。一云。祖後授以丹訣。令潛修於青牛谷。昔洪志乘青牛。冲舉於此。道成當來引汝。

呂祖全書

卷二

三

開元贈金

袁州開元寺浴室有大井。泉水甘冽。呂祖愛之。留連旬日。因與寺僧款密。僧朴野。待之盡敬。不知其爲呂仙也。臨行以墨二笏贈僧。藏之篋音怯笥。不復省。一日李大臨轉漕音造江西行部至袁。尋僧問曰。呂先生嘗贈汝音汝乎。僧恍然曰。我不識呂先生。但前有道人到此。贈我墨耳。初無金也。出墨示大臨。則墨即金矣。大臨摩挲駭異。欲以他金易之。僧弗受。但以一笏轉贈之。且問運使何自知此。李曰。昨過零陵縣。見何仙姑。問呂公動履。何曰。近

呂過此。自言久客宜春。與開元浴室僧相善。喜其有仙風道骨。以金遺之。吾聞此語。故來驗焉。旬日呂祖復來。問僧墨何在。僧具以告。呂笑曰。此女饒舌。遂與僧攜手出門去。不知所之。

大雲會食

一云。祖復至。僧喜迎拜。祖問墨何在。僧具告。曰。大臨王拱宸皆吾故友也。遂授僧禪定之理。後亦度世。

呂祖全書

卷二

三

百僧皆飽足。僧請處士啜茗。舉丁晉公詩曰。花隨僧筍破雲還。客既回。處士口。句雖佳。未盡茶之理。乃書詩曰。玉藥一鎗稱絕品。僧家造法極工夫。兔毛甌浸香雲白。蝦眼湯翻細浪俱。斷送睡魔一作離几席。增添清氣入肌膚。幽叢自落溪巖外。不肯移根入上都。以丹一粒遺僧曰。服此可不死。後僧亦仙去。

市塵泥跡七條

邵城酒肆

邵州城外有老嫗音嫗開酒肆。一日有呂道人來索飲。偶



無酒。蠟以所餘濁酒一升與之。道人問價。蠟曰。每升錢二十。道人以指點酒書二十字於門外一紫石上而去。徐視則字迹下透石底幾尺餘。自是觀者如堵。酒肆大售。後人因其居。建集仙觀。

永康酒樓

永康軍倪庚。新開酒樓。有一道人至索飲。自旦及暮。飲佳醞已及石餘。衆怪相聚以觀。倪需酒金。道人瞪目不語。頰然醉倒。倪坐守之。曙鼓動。道人忽起。援筆題詩於壁曰。鯨吸鼉吞數百杯。玉山誰起復誰頽。醒時兩

呂祖全書

卷二

圭

然天風冷。一朵紅雲海上來。末書云。三山道士陽純作。以土一塊擲倪面。走出門仰望東北。一朵紅雲飛來。撫掌大笑。俄不見。刮視其壁。墨微數分。視土塊乃良金也。自是酒樓大售。始知陽純者乃純陽也。

汴京茶肆

周世宗時。汴京有石氏。開茶肆。令一幼女行茶。呂祖僞爲丐者。日往據上坐。索飲。衣服襤褸垢汚。殆不可近。女殊無厭惡意。益取上茗。待之。父母怒。逐丐。女益待之。月餘無厭。一日復來。謂女曰。汝肯啜我餘茶否。女

頗嫌不潔。覆之地。忽聞異香。亟舐之。神氣爽然。丐者曰。我呂仙。非真丐者。惜爾不能盡飲吾餘。然吾能從爾願。欲富貴壽考。皆可得也。女曰。我小家女。不識何爲貴。得富壽足矣。一云。祖復授以漁父詞曰。子午長食日月精。仔細烹復。授以口訣。女自後。女嫁管營指揮。是亦於父母始悔。爾等之不得。後女嫁管營指揮。顯貴年百三十五歲終。此女久而不厭。信有前緣。非等閒也。一云。祖復至石氏。謂之祖曰。今年蘇夏俱大喪。予恐遠人未化。將北遊。以化之後。石女年百二十歲卒。

長溪飯店

呂祖全書

卷二

圭

廣州長溪縣老嫗開飯肆。乾道中。有道人來食畢。以大柴頭書壁作呂洞賓三字。光艷奇偉。太守聞之。騎往觀。則字已銷沒。無復餘迹。信神筆也。此太守無緣。

兗州妓館

宋兗州妓侯姓者。爲邸以舍客。呂祖詭服求授館。蚤出暮歸。歸必大醉。逾月不償一金。侯召啜茶。呂祖曰。吾見鍾離先生。謂汝可以語道。侯不省。以酒飲之。呂祖索飲不已。侯滋不悅。祖乃伸臂示之金釧。隱然解其一。令市酒。侯利其金。曰。飲畢寢此乎。曰。可。祖自即登榻鼻鼾。



乳平。至夜分。侯迺榻前。呂祖以手拒之。侯亟去。遲音明失祖所在。視其身。則手所拒處。呂字徹肌膚。侯感悟。曰。此呂仙也。得非宿世一念之差。遂至於此。今其來度我乎。即短髮布服。尋呂祖不知所終。一云。遇何仙姑。引入終南。觀侯妓與一果決。其此氣概。自當得道矣。

### 廣陵妓館

廣陵妓黃鶯。有姿色。豪客填門。一日呂祖。托爲秀才。假宿。黃以其襪襪垢。拒之。祖乃題二詩於屏。一曰。妓音母西施共此身。可憐老少隔千春。他年鶴髮雞皮媼。今

### 呂祖全書

五

日玉顏花貌人。二日花開花落兩悲歡。花與人還事一般。開在枝頭防客折。落來地下倩清去誰看。題畢。俄不見。

一云。鶯觀詩有悟。遂謝客入道。祖復至。語以女金丹。旨教先積氣於乳房。大抵以汞爲主。以鉛爲賓。教其下手速修。俟予北度。衆生水厄。然後求招子也。

### 東都妓館

有妓楊柳。東都絕色也。呂祖化一道人。往來其家。屢輸金帛。然終不與楊交接。楊一夕乘醉。迎之。道人曰。吾先

天坎離。配合身中夫婦。聖胎已結。嬰兒將生。豈復戀外色乎。內交之樂。過於外交之樂遠矣。此言非爲妓發。蓋欲聞於商英也。楊疑訝其語。時宰相張天覺。館賓蕭姓者。與楊狎。楊以道人言告蕭。而蕭述於張。遽往。即之。道人大呼疾走。徑趨棲雲巷雲堂。不出。良久。排闥。尋之不見。惟壁上有詩曰。一吸鸞笙裂太清。綠衣童子步虛聲。玉樓喚醒千年夢。碧桃枝上金鷄鳴。詢其貌。則張前所見者也。後巷遭兵火。而詩壁巋然獨存。亦一異也。全唐詩以爲題。東都妓館壁。

### 呂祖全書

卷二

天

### 徽宗齋會

宋宣和間。徽宗設齋。一千道人。只闕一名。適有一風癩道人求齋。監門官力拒之。其時徽宗與道士林靈素。便殿談話。而道人忽在其階下。亟遣人令去。赴齋。道人以布袍袖。在殿柱上一抹而往。徽宗見而怪之。起身觀柱上。有粉字書云。高談闊論若無人。可惜明君不遇真。陛下問臣來日事。請看午未丙丁春。後靖康丙午丁未二帝北狩之難。蓋已預識於此。宋徽好道。而不知呂祖。猶惜哉。一云。帝敬問曰。若非呂仙乎。曰。臣姓李。不知達摩也。不見。帝問靈素。林曰。聞有李懶。其狀如此。詔立像於呂。



之云

青城鶴會

紹興末呂祖赴青城山鶴會。憩一賣餅果人家。人不之識也。頗異之。呂祖濃墨大書詩一章於門之大木上。曰。但思去針心。真銅水。換金髮。邊無白髮。驂馬去難尋。蓋寓呂洞賓來四字。筆勢偉勁。光彩殊常。取刀削之。深透木背。呂祖已不復見。時士人關雲祚者。見之。即繪其像。乃一清癯道人。也是後餅果大售。

潭州鶴會

呂祖全書

卷二

无

潭州兵馬都監趙不聞。淳熙九年四月十四日。作鶴會。一道人不知所從來。攝衣升阼。時上聲堂不與人揖。徑入知堂房內。不見。但於几上得一幅紙。書絕句云。這回相見不無緣。滿院風光小洞天。一劍當空又飛去。洞庭驚起老龍眠。末題谷客書。不聞錄呈朱晦菴詳之。朱子曰。此呂洞賓也。

紹興道會

齊稽山紹興癸丑道會。有道人攜涼笠而至。會散。乃挂笠於壁。無挂笠之物。而不墜。題詩云。偶乘青帝出蓬萊。

劍戟靜。擗嶠。遍九垓。音我在目前人不識。為雷一空。莫沉埋。後始知其為呂祖也。

賈相齋會

賈平章母兩國夫人。設雪水道人齋。忽有羣道人拱一孕婦將產而來。齋未罷。產嬰在地。羣道人即扶女子而去。只留嬰兒在地。眾人扶起嬰兒。乃一劍袋也。始知呂祖為此。以戲凡俗云。此等事亦因似道奸惡。戲以驚醒之耳。

白雲挂搭

吉州舊有白雲堂。在龍慶寺邊。嘗有道人在堂挂搭。喉下復有一口。極幻以吹鐵笛。吹訖復塞以紙。笠上題兩句。詩一聲吹動斜陽外。喚起江湖萬里心。小孩羣尾其後。輒將銅錢撒地。使競取之。後題一詩於白雲堂後云。索牛與織女。依舊白蓮堂。遂去。皆莫曉其意。後郴州寇李元礪反。白雲堂閉門。不容挂搭。以防奸細。三年後復開。開之日。乃七夕後一日也。始悟其詩及悟二口呂字也。

呂祖全書

卷二

手

江州挂搭

江州瑞昌縣潘安撫道場。嘗有道人至。求挂搭。無包。無傘。僅有一笠。禮禮村俗。直堂鄙之。曰。你無傘。無包。奈何。

挂搭道人云。既。不許挂搭。覓一茶。即去。直堂命之坐。及出。則道人反坐主席。直堂怒曰。不知賓主禮。做甚。道人。道人不揖而去。遺下一笠。直堂不能舉。遂會眾。誦經謝罪。遂舉其笠。地上有呂字。人病取土煎湯服之。立愈。數年間。遂成一井。水泡上結成呂字。劃開復聚。至今尙存。丹藥濟人。九條。

### 絳紗裹藥

東京一歲民。大病瘡。有老姥家。齋音茶。子孫皆病。一日。有道人來。姥善待之。以子孫病。爲請道人。曰。翌旦待我。

呂祖全書

卷二

圭

姥早赴待之。道人絳紗裹藥曰。病發者使執之。自愈。一丸可愈百人。過百人。即不驗矣。姥從之。子孫皆愈。徧療及百人。滿果不驗矣。姥折囊。已不見藥。但有書曰。洞賓三字而已。方知遇呂祖也。

### 孝感救母

桐廬有通守。忘其姓名。以母病發背。百方不痊。差去聲祈禱備至。感呂祖夜夢之曰。公至孝感。天命余救汝。若遲一日。不復可療。音乃授以靈寶膏方。括薑五枚。取子乳香五塊。如棗大二味。各細研。以白砂蜜一斤。同熬成膏。

每服三錢。溫酒化下。通守市藥治服。即愈。後以施人立效。覽者照方施濟。亦屬美事。

### 趙州醫賊

趙州貧民劉某。病賊二十年。每夕炷香禱天。一日有道人。手攜鐵瓢。謂劉曰。可隨我行。劉隨之行。二里許。指地下曰。此下深三尺餘。有五色石。試掘之。果得一石。大如彈丸。五彩殊常。道人曰。子可持歸。暴露九日。細末以木瓜皮煎湯服。俟愈。可來城東駐雲堂東廊第三間。左壁上再相會。及劉疾脫然愈。即往尋之。但見壁上。有呂祖

呂祖全書

卷二

圭

相攜瓢云。

相傳鄂城潯陽。有一貧婦。素患癰病。每日膝行至橋上乞錢。一日遇一道人。過見而問之。婦曰。夫故遺姑。年八十餘。來此丐些錢米。以養姑耳。道人聞已。遂將所執棕拂子。謂婦人曰。汝試牽此起身來。婦果牽之而起。又曰。汝試再隨我行。婦人即隨之行。不數武。婦疾大愈。如平人。婦曰。先生何處住。我好來叩謝。道人曰。我在某氏樓上。婦歸。姑見駭問。具告以故。次日。姑媳尋至其家樓上。蓋所奉字。佑帝君相也。因留彼處。



香火以終身焉。此亦婦之孝念有以感之。不僮念其疾。且有以資其生。其慈悲爲何如耶。

江陵醫眼

江陵傳道人。名事呂祖像甚謹。乾道中正旦。有一客方巾衣袍入。共語良久。招之同飲。傳從之。自是旬日一來。時傳日昏多淚。客教服生熟地黃切焙。取川椒去枝目及閉口者。微炒三物等分。煉蜜丸。空心鹽米飲下五十丸。傳服之久。能視細物。追思容貌。宛類所事呂祖像。自是本事益虔。

呂祖全書

卷二

聖

岳陽貨藥

呂祖遊岳陽。詭名貨藥。一粒千金。三日不售。乃登岳陽樓。自餌其藥。忽騰空而立。東方駭慕。欲買其藥。呂祖笑曰。道在目前。蓬萊跬步。撫機不發。當面蹉過。乃吟詩曰。朝遊北<sub>一作越</sub>。越<sub>一作岳</sub>。暮蒼梧。袖裡青蛇膽氣麤。三入<sub>一作醉</sub>岳陽人不識。即吟飛過洞庭湖。<sub>此詩見呂祖指位下卷北越一作礪石</sub>一云呂祖於白鶴山池中。招巨蟒爲劍。遊岳陽貨藥。

成都持丹

成都藥市。日有道人。垢面鶉衣。手持丹一粒。大呼於市。

曰。我呂洞賓也。有能再拜我者。以丹餌之。衆以爲狂。無相聚笑隨之。道人往還數四。竟無拜之者。道人往坐五顯廟前火池上。兒童爭以瓦礫<sub>音擲</sub>之。道人笑曰。人欲見吾甚切。既見吾。又不識吾。亦命也。呂乃自餌金丹。俄五色雲周身。有頃不見。衆共悔恨晚矣。

昔有富商。極慕呂祖師。朝夕拜禱。頗虔潔。一日呂祖化一貧道人。將微袍一件。欲質錢。商捉<sub>音袍袖內有</sub>叙一枝。意道人必不知也。遂將衣質錢去。及取叙出。內有紙一幅。書云。今日憶<sub>音益</sub>明日憶。憶得我來不相識。叙子畱得作香錢。妙從今與你不交易。<sub>音此正呂</sub>

呂祖全書

卷二

壽

祖所謂世人欲見吾甚切。既見吾。又不識吾也。商後見所書悔恨。與此衆共悔恨一也。

覺能得丹

黃覺能有詩名。一日送客東都門外。旅次見一羽士。攜有酒。殺呼羽士共享之。畢。羽士舉盃。撫<sub>音水書呂字</sub>且曰。明年江南見君。明年果調官江南。復見呂祖。與以大錢七。其次十。又其次小錢三。曰。數不可益也。吾以藥數寸遺子。歲旦以酒磨服。可一歲無病。覺如其言。至七十

三歲藥亦垂竭。卒於東京。正符錢數

### 德成得丹

李積字德成。能辟盛寒。時遇一貧窘道士。衣單衣。無寒色。與李入酒肆。白據主席。李怪之。店者曰。交錢取酒。道士指店中取三酒瓶。曰。中各有一升酒錢。店者視之。果然。乃以三升酒與之。道士酌酒飲李。止取一瓶。二瓶自竭。與李曰。此小術耳。吾呂洞賓也。李驚喜。道士書一絕。曰。九重天子寰中貴。五等諸侯門外尊。爭似布衣狂醉客。不教性命屬乾坤。以藥一粒遺李。曰。服此當享高壽。

呂祖全書

卷二

姜

卽別去。李服藥髮不白。齒不落。百七歲而卒。直言無隱李信有緣

### 金陵治痿

金陵萬與石。嘗病痿。音疾左半手足不能動履者數載。百法治之不愈。音偶出城南。有道人自普德山來。云爾何若此乎。因以其疾告之。謂人以為偏枯。道人領音之。以手按其患處。忽覺痛酸。曰。是豈得為偏枯。行當自愈矣。問其姓號。曰。我乾姓。號思屯。寄寓於清源觀。遂與言。乾坤屯。音蒙之旨。為天地君親師之位。皆世人所不經道。萬歸其疾頓釋。步履如初。迺以其事白諸友人。皆曰。

乾者陽也。思為系屯為屯。得非純陽乎。萬因復出訪之。竟不得其所在。惟呂祖之像居焉。此隆慶庚午十一月事也。

### 景物題詠 三條

#### 牧童賦詩

鍾傳弱翁。帥平涼。呂祖幅巾衣白紵衣。上謁。有牧童牽黃犢隨之。立庭下。弱翁異其氣局閒雅。指牧童曰。道人能詩。可賦此乎。道士笑曰。不煩我語。是兒自能之。牧童乃操筆大書曰。草鋪橫野六七里。笛弄晚風三四聲。歸。

呂祖全書

卷二

姜

來飽飯黃昏後。不脫蓑衣臥月明。既別。人皆見其擔二大甕。長歌出郭。或報弱翁曰。甕二口。此呂公也。亟追之。不復見矣。

#### 七夕題詩

宋元豐中。呂惠卿守單。音州天慶觀。七月七日。有異人過。書詩於紙曰。四海孤遊一野人。兩壺霜雪足精神。坎離二物君收得。龍虎丹行運水銀。二曰。野人本是天台客。石橋南畔有舊宅。父子生來有兩口。多好笙歌不好拍。惠卿壻余中解之曰。後篇第一句。賓字也。石橋者洞。



也。兩口者。呂也。第四句。吟也。吟此詩者。其洞賓乎。

一本絕句。後有漁父詞曰。萬劫千生得箇人。須知先世種來因。速覺悟。出迷津。莫使輪迴受苦辛。後又遇呂祖。祖曰。吾以宗姓。故來度子。今觀子所爲。非吾徒也。遂去。

黃鶴樓詩

武昌守倅一日對奕。有道人不通姓氏。直前曰。吾國手也。守試與奕。纔下僅八子。卽曰。太守負矣。守曰。汝子未盡局。安知吾負。道人曰。吾子已分途據要津矣。是以知

呂祖全書

卷二

七

之已而果然。如是數局。守皆負。俄拂袖去。不見。守令人尋之。聞在那泊前吹笛。纔至那泊前。則聞笛聲在東。至東則聞在西。至西則聞在南。至南則聞在北。至北則聞在黃鶴樓前。道人走往石照亭中。不見。但見亭中有詩曰。黃鶴樓前。楚誌指位。吹笛時。白蘋紅蓼滿江洲。衷情欲訴誰能會。楚誌指位。俱作中人識。惟有楚誌指位。清風明月知。末書一呂字。改名呂仙亭。

按楚誌載此事云。一日太守與客對奕。俄有一道人過曰。太守奕敗已而果然。太守驚使視之。不見。惟呂

仙亭壁上題詩一首曰。黃鶴樓中吹笛時。云云。墨蹟未乾。始知其爲呂仙也。與此少異。今詩勒石碑於仙棗亭外。

因緣會遇三條或遇而不遇

何仙遇道

何仙姑。零陵市道女也。年十三歲。隨女伴入山採茶。俄失伴。獨行迷歸路。見東峰下一人。修髯紺目。冠高冠。衣六銖衣。卽呂祖也。仙姑始僕僕音拜之。呂祖與一桃曰。食此盡。他日當飛昇。不然止居地中也。仙姑僅食其

呂祖全書

卷二

七

半。祖指以歸路。仙姑歸。自謂止一日。不知已逾音月矣。自是不饑。無漏洞知人事休咎。後尸解音去。呂祖嘗謂仙姑曰。吾嘗遊華音陰市中賣藥。以靈丹一粒。置他藥萬粒中。有求藥者。於瓢中。信手探取。入手而此丹入手。卽墜。因歎世間仙骨難值如此。

一云。仙姑入山採茗。遇呂祖。傳以修養。復與金丹服之。引見鍾祖。攜入蓬萊。拜木公金母。金母帶回閭苑。令掃蟠桃落葉。因往來人世。一云。姑廣州增城縣。何泰女。夢神人教食雲母粉。得身輕。武后遣使召赴闕。

中路失去景龍中白日昇仙天寶九年見麻姑壇

### 跛仙遇道

長沙劉跛仙遇呂祖於君山得靈龜吞吐之法功成歸隱岳麓自號瀟湘子常侍呂祖往來抱黃呂祖數遊城下有詩曰南山七十二獨愛洞真墟後有鄭思者遇跛仙於清泰門外相與俱仙去

### 道友講經

陳潛然富而儒者也性慕道延雲水士多年竟無所遇呂祖詭為儒者為治國歲餘所作工役力過常人陳愛

呂祖全書

卷二

堯

之然止以備者待之而已一日陳與一道友講陰符經至天發殺機天地返復未曉殺機之旨呂祖從旁抗聲曰生者不生死者不死已生而殺生未死而學死則長生矣數語直捷了當陳大驚曰汝非儒者耶誰教汝為此言既而詰之則復謬音悠其辭不可解道友曰田野村夫定於何處竊得此語耳非實遇曉也陳之遇而此居無何忽辭陳曰吾將遠行明年五月五日午時復來也既去寂然陳有鄉人客於巴陵遇之曰為我寄語陳公我呂洞賓也始意公可授道徐察之則不然吾不

復來矣言訖走入呂仙亭竹林中不見明年端午日午時陳暴卒不遇而不得授道與

補遺者復探神仙通鑑諸書補入

### 台州退漲

宋夏竦為台州郡佐時山水橫發率僚屬禱於山椒忽見黃衣道人冒雨而來衣不沾濕日竦曰若遂修道可登真錄竦不答道士笑曰亦須位極人臣言訖而去水亦隨退始悟其為呂祖也後竦果居鼎鉉

### 顯化四彝

呂祖全書

卷二

甲

宋建隆初四彝尚未賓服呂祖每現三頭異像上鶴頭中獅首下木像六臂左提飛龍劍右執珊瑚尺中兩手結無遮印左五雷訣仰右劍訣覆衣黃道袍盤坐黃鶴上以法相喝服諸酋化導歸中夏以息干戈恤民生

### 海蟾得道

劉海蟾初名操字宗臣燕山人以明經擢甲第仕燕為盧龍司馬累遷至相位平昔好談性命欽崇黃老及劉守光僭稱燕帝解印綬去作詩曰拋離火宅三千日屏去門兵百萬家遂改名位英號海蟾子遍遊訪道遇呂



祖授以金液還丹之要。乃遁跡修真。得成仙道。遊行市遠。汎秦川。陶真太華。胡因切。魂去聲。形。青城。

上竈得度

呂祖初得道。自終南鶴嶺回鄉里。省墓。偶步南郊蒲陰村。見一人坐柳樹下。性極通靈。問其從來。知卽行童寄兒後身也。祖因曲爲點化。付成丹服之。易其魔相。令守爐執炊。呼曰郭上竈。按望江樓自記曰。吾所度者。何仙。仙後隨祖。隱顯化度。姑郭上竈。其卽此耶。或又以爲柳。

長安市藥

呂祖全書

卷二

聖

宋建隆初。呂祖化一老翁。賣藥長安市中。常攜一大葫蘆。人有疾求藥。不計錢。有無皆與之。立效。或戲問有大還丹否。曰。有一粒一千貫。或以爲狂。俗情如是。不知千貫易盡。大丹難求。每於城市笑罵人。曰。有錢不買藥。盡作土饅頭去。一日。抖擻音。胡蘆已空。內剩一丸。極大。光明。安掌上。謂人曰。百餘年。無一人肯把錢買藥。嗟哉。遂自投於口。足下五色雲起。望東南而去。人始歎悔不及。當面錯過。總是無緣。

王公槐券

宋參知政事王旦。父祐。虔奉呂祖像。一日祖來。謂曰。君

家世積德。子孫致位三公。當樹槐爲券。祐乃植三槐於庭。後旦果大拜。人知王氏三槐堂。蘇公有記。而不知爲呂祖教之樹也。

秦州貨壘

呂祖往來陝地。假爲貨壘。至鳳翔。入天慶觀。作詩題壁。曰。得道年來四百秋。不曾飛劍取人頭。原評。寓言未玉。遇第一等人。玉皇未有天符至。且貨烏金混世流。後去遊西川。

再謁子京

滕子京守巴陵。呂祖稱呂處士再謁。于京與論名勝。引道經云。兩火一刀。可以逃的係何所。祖曰。言刻音。中諸。

呂祖全書

卷二

聖

山可以避災。故漢晉以來。多隱逸之士。括蒼天姥。是其處。子京曰。按晉稽籍。天姥在剡之東。接天台華頂峰。既入括州。何云吳地。曰。禹導吳江。會諸侯於祁山。秦置胥稽郡。屬吳。其郡治多羅異。老子枕中記。言吳之華山。可度難。山半有天池。產千葉蓮。服之羽化。信宿別去。

曹仙得度

曹仙名景休。曹皇后弟。彬之孫也。恥其弟景植倚勢不法。伏罪。遂隱跡山巖。葛巾野服。矢志修真。一日呂祖同鍾祖來。問曰。聞子修養。所養何物。對曰。養道。曰。道何在。



曹因指天曰天何在。曹又指心。二師笑曰。心即天。天即道。子親見本來矣。遂授以還真祕旨。令其修煉。未幾道成。二師引之而去。曹祖兄弟一好道成真。一作惡喪。何見弟同。一轍也。

### 孝感遇仙

鄂州治南呂仙亭前。有棗樹。相傳自唐以後。未嘗結實。一日呂祖偶憩其下。忽有實如瓜。不異安。太守命小吏採而進。何往。吏性至孝。親死無倚。祖教其私啖。音更從之食畢。即飛去。因改名仙棗亭。惟平素至孝。故得感祖。點化教食太守之命。詎

呂祖全書

卷二

墨

其冥冥中有使之者乎。至今棗樹尚存。

### 恭謁黃龍

呂祖至武昌黃龍山。值誨機禪師升座。祖登擂鼓臺。聽講。師詰座下何人。祖曰。雲水道人。師曰。雲盡水乾。何如。祖曰。嘆。音嘆。殺和尚。師曰。黃龍出現。祖曰。飛劍斬之。世因作爲傳奇。有飛劍斬黃龍之事。昔師大笑曰。咄。音固不柳真人。付辨此事。謂答機鋒。信然。師曰。棄。音固不可以口舌爭也。遂與指明大道。祖因呈偈。音曰。棄。祖。張城。音碎。琴大丹非獨。全唐詩作。水中金。自從一見黃龍後。獨附凡流著意尋。全唐詩作。始悔從前錯用心。祖遂

去

### 會邵談易

邵先生精於易理。一日靜坐。忽見風過。占之。遇兌。占外卦復。遇兌。喜曰。呂先生至矣。蓋兌爲口。兩口呂。是純陽。俄而一道人至。邵叩其道。道人曰。既知我來。必知我去。易理通達。就中探之可得。因授以口訣。邵依法修之。遂得尸解。邵雖從祀聖廟。名列宋儒。其實於仙品已證真人。位居南宮。

### 遊智度寺

呂祖南遊韶郡。音下湘潭。至江濱。問智度寺慧覺禪學。

呂祖全書

卷二

墨

性源淳潔。與促席對坐。謂曰。收光內照。一衲之外無餘衣。一鉢之外無餘食。遠生死岸。破煩惱殼。方今佛衣寂寂。無傳禪理。懸懸幾絕。扶而興者。其在吾師乎。作偈贈之。曰。達者推心。方濟物。聖賢傳法。不離真。請師開說。西來意。七祖於今未有人。音昔佛祖俱只傳法。惟達磨加傳衣。以表信。偈曰。一花開五葉。結果自然成。故衣止。六祖不傳。六祖之後。若青原南嶽。永嘉諸尊師。皆傳佛正印。紹佛慧燈。五宗而下。代有傳人。此云七祖於今未有人。蓋推尊覺公之意。觀者勿真謂六祖以下無人也。

### 謁陳處士

隱士陳烈年高有道。神宗遣使召之。辭不赴。呂祖常與



往來論道適名使至。祖贈以詩曰。青霄一路少人行。  
語與亡事不成。金榜因何無姓字。玉都必定有仙名。  
歸大海龍千尺。雪滿長空鶴一聲。深謝宋朝明聖主。解  
書丹詔召先生。後烈卒。祖復弔之曰。天網恢恢。萬象疎。  
一身親到華山區。寒雲去後。西殘月。春雪來時。問太虛。  
六洞真人歸紫府。千年鸞鶴老蒼梧。自從遺却先生後。  
南北東西少丈夫。烈見王安石行青苗法。作詩譏之。遂  
有思亦  
尸解也。

謁張天覺

呂祖全書

卷二

聖

張商英字天覺。為相。有偈音樓音道人及門求施。商英  
不之禮。戲問有何術。曰。能捉土為香。即於階側取泥。捉  
而焚之。奇香酷烈。煙罷。道人不見。案上兩詩一章。捉土  
為香。事有因。世間宜假不宜真。皇朝宰相張天覺。天下  
雲遊呂洞賓。商英自恨不識。悔之晚矣。從此格去非心。凡神  
金丹必資上釜。故仙師恒以上為香。以墨為金。亦土能  
生金之義。合和四象。交合中黃。大丹既成。香透九霄。復  
何疑哉。惜人  
覺之不悟也。

吳興妓館

吳興妓張珍奴。色華美。性淡素。每夕沐浴更衣。炷香告

天求脫去甚切。呂祖化一士人訪之。珍見風神秀異。禮  
敬殊甚。往來月餘。珍曰。荷君眷顧已久。獨不畱宿。何也。  
士曰。固自有意。因問汝每夜傾音天。實何所求。珍曰。失  
身於此。又將何為。但自念入是門中。妄施粉黛。以假為  
真。謳歌艷曲。以悲為樂。每歎世之愚夫。視我如花。情牽  
意惹。非但喪財。多致殞命。妾罪愈重。惟祈音天早  
賜了脫。士曰。汝志如此。何不修道。珍曰。無從得師。士曰。  
吾為汝師可乎。珍即拜叩。士曰。再來可也。遂去。珍望不  
至。作詞曰。逢師許多時。不說些兒箇。安得仍前相對坐。

呂祖全書

卷二

吳

悵恨韶光空自過。直到如今。悶損我。士至。見詞。續韻曰。  
道無巧妙。與你方兒一箇。子後午前定息坐。夾脊關。崑  
崙過。恁時得氣力。思量我。復與太陰煉形丹法。臨別作  
步蟾宮一詞與之曰。坎離乾兌分子午。須認取自家宗。  
祖地雷震動山頭雨。待洗滌黃芽出土。捉得金精牢固。  
叩煉甲庚。要生龍虎。待他問汝。甚人傳。但說道先生姓  
呂。後黃覺能為湖州守。詢諸妓能為道情詞曲者。珍以  
前詞奏之。黃訝曰。呂仙師曾過汝乎。珍且述所以。遂得  
脫籍。珍自是狎狂丐於市。投僻地密修。逾二年。尸解去。



法真求度

祖遊華陰一道者伏地拜迎。祖曰：子何爲也？對曰：僕乃劉法真。昨見黃雲漸近，今猶覆頂，知有聖真降臨。此

關尹紫氣何異？祖因問所從來。劉具述天寶中同人入壽春作

茶遇一老僧，命往五臺心慮其遠，僧乃邀入蘭若。音發

心出家二十餘年後，知僧即文殊菩薩。一日謂曰：有大

魔起，必索汝等，命衆各散去。僕後居雲臺華陰觀，爲法

師。嗣遇仙張公弼，邀入石洞，尋亦別去。每恨遇佛仙而

心不堅，遂成腰疾。望聖臨救，拔祖曰：子之道業過半，爲

呂祖全書

卷二

聖

心無定向，今仍往拜求普賢，則大行成矣。予亦欲往蜀

中法真，即隨至青城山別去。法真雖未即得道，然自唐

順著

重陽得道

王重陽真人名中孚，字允卿，家世咸陽大魏村人。政和

壬辰年生，初舉武甲科，年四十七解組歸，棄妻子，拂衣

塵外。己卯歲遊於終南，遇呂祖同正陽，因再拜求道，密

授口訣，有詩曰：四十八上始逢師之句。次年復遇於醴

泉觀，更授金丹直旨，爲更名嘉。音字知明，號重陽二師。

去重陽穴居以修道，成出關東遊，度馬丹陽，孫不二夫

禪寺植樟

呂祖過華亭北禪寺，手植樟樹於殿後，數年樟死，復來

取瓢內藥一粒，瘞諸根下，樟復活，葉葉俱瓢痕，人始感

悟，因號呂公樟。

枯魚復活

此康時，楚州孫賣魚者，盛暑，呂祖遇於市，曰：汝魚餓矣。

呂祖全書

卷二

吳

飲，我可使活，遂飲以斗酒，與言竟日而去。視魚果活，孫

自是通曉古往，事決人禍福，輒應。與神仙會後入鉢池

山不出。想是修真蓋竟口

廷直遇仙

宋末，饒廷直字亮公，衡南城人，登進士，嘗過黃鶴樓，聞

笛聲，尋求遇呂祖，授靜功秘訣，不欲仕，不近妻妾，脩然

端居，無爲。祖復至，曰：且須再世，得聞妙理，因攜之遊南

嶽，絕頂有二道士，遜坐問曰：昔有道長藍養素，即采入

獄云已得大還丹，在此溫養，一日撫掌大笑，頂間祥雲



一。嘗而化求指教。祖曰。九年火候直經過。忽爾天門頂。中便真人出現。大神通。從此天仙可相賀。此則金丹大。事已畢也。遂去。饒後無病而逝。

唐女得度

唐州唐氏女。嫁。得血疾。夢道人與藥服之。愈。自是。入道。衣何真人。何稱之爲仙姑。號無思道人。一日。夜。夢。見。如醉。兩夕方醒。言爲呂祖同曹混成。二仙。去。引。至海邊。隨遊洞府。呂祖又令至廬山。子虛。真人洞中。學書寫大字詩二百餘篇。呂祖問曰。汝欲超。

呂祖全書

卷二

咒

凡人聖耶。身外有身耶。爾形住世耶。棄骨成仙耶。對曰。有母在。願盡孝道。祖曰。如是。則且爾形。遂以丹一粒。分爲四。投盤中。得其一。吞之。遂甦。自是辟。音壁。敷以符水。治人疾。良愈。後呂祖至嚴州度去。

榴皮畫壁

見王會回仙碑

熙寧元年八月十九日。湖州歸安縣沈思。字持正。隱於東林。因名東老。能釀十仙白酒。一日有客。自稱同道人。長揖東老曰。知君白酒新熟。願求一醉。否。公命之坐。徐觀其目。碧色粲然。光彩射人。與之語。無不通究。知非塵埃。

中人。也。出與飲。自日中至暮。已飲數斗。殊無酒色。回。口久不遊。浙中。今爲子有陰德。而詩贈子。乃劈席上。標皮畫字。題於巷壁云。西隣已富憂不足。東老雖貧樂有餘。白酒釀成。因好客。黃金散盡。爲收書。

按蘇東坡詩集。有和詩三首。世俗何知窮是病。神仙可學道之餘。但知白酒開佳客。不問黃金覓素書。符離道士晨興際。華嶽先生尸解餘。忽見黃庭丹篆句。猶傳青紙小朱書。淒涼雨露三年後。髣髴塵埃數字餘。至用榴皮緣底事。中書君豈不中書。

呂祖全書

卷二

平

拱極遇仙

江北陸西星。遇呂祖於拱極臺。嗣後常至其家。傳陰符道德之祕。因註黃老。恭悟諸書。名曰方壺外史。呂祖又命兩仙童。受業於陸。偶與戲嬉。童子飛空而去。呂祖仍至案紙題詩。以指代筆。末有云。每一下階。衆仙爲之側目。自此仙跡杳然。陸氏子孫。至今珍藏此卷。書尾猶帶指上羅文。

夢仙除癰

橋齋史左丞。夙病眉癰。初至僧樓上。夢仙拭面而癰脫。

既覺往謁呂仙亭。物色如所見。

### 問笛愈風

平章忽刺。解夫人禿蒲倫氏。患頭風。日夜望仙禱祈。已而聞笛聲。皆曰仙笛也。公曰。仙有靈。當再聞。及夜。笛聲起。牆外自是夫人起居如初。

### 遺金化石

江夏呂公洞前。有軍巡夜。逢三人衣冠甚古。遺以醉切去聲黃金片片。攜歸。光彩煥發。官覺收之。則皆化為石。命藏之軍資庫焉。

呂祖全書

卷二

聖

### 石上桃痕

武昌省會。西城外。黃鵠磯石上。有桃痕。相傳呂仙假賣。桃以驗衆。售者第云歸遺穉子。無有言及父母者。呂感。忿擲桃於石而去。其痕至今存焉。

### 詩贈笠翁

康熙辛亥夏。呂祖降乩於壽民佟方伯之寄園。正在判事。李笠翁名漁忽過之。方伯曰。文人至矣。大仙何以教之。呂祖云。笠翁豈止文人。真慧人也。正欲與之盤桓。可先倡一韻。吾當和之。因呈絕句一首云。今古才人總在天。

詩魂不死便成仙。他年若許歸靈社。願執諸君款段鞭。呂祖和云。聞說陰陽有二天。詩魔除去是神仙。相期若肯歸靈窟。命汝金門執玉鞭。復贈一絕云。瀟灑文心盡自通。無端筆下起長虹。波平雲散停毫處。萬里秋江一笠翁。

### 詩示天基

維揚石天基。性喜念佛。日常不輟。一日遊虎邱後山絕頂。殿宇輝煌。傍有靜室。供呂祖像。梁中以絲線挂木筆一枝。其下承有沙盤。方几。傍坐老翁。因問設此何爲。翁

呂祖全書

卷二

聖

曰。凡有疑事。啟問。卽虔誠默禱。用符咒代請。呂祖降乩。自臨判斷。因焚香默叩。以時常念佛。有無功效。求明示。少頃。見懸空木筆。卽自運動。遂判云。念佛虔誠。卽是丹。念珠百八轉。循環念成。舍利超生死。念結菩提。了聖凡。念意不隨流水去。念心常伴白雲閒。念開妙竅。通靈慧。念似今。爾與汝。黎末書純陽道。賜揚州天基石子佩悟。

### 鶴磯示現

武昌涵三宮會。首願行恕吳一恕等三人。叩求呂祖現



許以翌日赴黃鶴樓下相候。三子次早赴樓前靜候。良久遊人雜沓。無從物色。傍午有一人於太白亭前背手徐行。三子亦忽之。俄見一老翁。鬚髯皓然。意必有異。就與語。仍無奇。至薄暮悵惘而歸。以爲誑我。後示一絕云。三生石畔殷殷望。太白亭前款款行。春色不知何處去。空餘皓首說幽情。始悟亭前獨步者。卽呂祖也。

古文墨跡

顧行恕。又一日自涵三宮赴館。途遇一道人。與之語。顧赴館心急。不暇接言辭。去及至館。諸徒詫異。曰。先生今

呂祖全書

卷二

墨

日何以衣裾皆香。顧亦不覺。視案上古文。前書莫見戲。回道人過此數字。筆勢飛舞。墨跡尙新。方悟呂祖降神所書。衆未之見。而途中所遇之道人。蓋化相也。翌日述諸會友。無不歎羨。會中傳敬恕寶而藏之。

鄂州飛劍遺亭。爲呂祖道場。屢著靈異。嘗僞爲丐者。詣亭臥祖龜座前。衆以其垢。不堪呼之。命去。及去後。方知則已迫悔無及。又一日天大雨雪。僞爲京貨郎。憩亭上。作避雪狀。以手拂衣。旋出亭外。使人視之。不見。時雪甚厚。無足跡。始知其爲呂祖也。夫自古神

仙衆矣。惟呂祖時而金闕。時而洞天。屬以度人願重。遊行宇內。或現相。或降筆。神通妙用。千變萬化。不可勝言。嘻。盛哉。

呂祖全書

卷二

墨

呂祖全書文集小序

國朝以後。何以無詩。以道學風雅分而爲二也。古之人能合而一之者。首推周公。次則尹吉甫。今觀七月諸章。人情物理。發揮入妙。吉甫自謂其詩孔碩。又謂穆如清風。取崧高。烝民。讀之。良然。嗣是作者益繁。王阮亭謂昌黎有英雄語。太白有仙語。摩詰有佛語。此亦後代詩人之大凡矣。神仙詩多者。惟呂祖。長歌短詠。天籟自鳴。皆無意爲詩者也。惟道充於中而不可已。不覺於吟哦發之。其機活。其神全。不越人情物理之常。而已盡仙佛英雄之致。吾謂道學風雅。不必岐視者。於呂祖之詩見之。至今體詩。間有逸韻者。昔鄭庠作古音辨。分古韻六部。原可通協。不若沈約之拘。集中古體雜體詩。皆然。至詩既從今體。似宜一依今韻。而神仙作詩。亦間以古韻行之。第查明偶出韻者。註明某句借韻。或二韻三四韻通川者。註明幾韻並用。使後學有所考焉。其他如指位篇。及涵三雜詠。今體詩。俱從此例。若忠孝諸玉樞經讚。并諸經頌偈。有韻之文。之協古韻者。又不必論矣。

呂祖全書卷三

目錄 前有小序

文集上 序記賦古體詩

谷神子原刊文序

四十四代真師重刊文集序

龍洲居士文集原序

位帝七品經序 以下序記賦

西河陸祖教苦經序

文昌帝君玉局心懺後序

呂祖全書 卷三 目錄

江州望江亭自記

枕中記

黃鶴賦

修身訣三段 以下古體詩

三字訣

悟道詩

百字碑

百句章

行火候



清悟道歌

秘訣歌

直指大丹歌

谷神歌

客頭坏歌俗作堆非

鼓叉歌

勉牛生夏侯生

贈劉方處士

寄白龍洞劉道人

呂祖全書 卷三

贈喬二郎

題桐柏山黃先生巷門

題四明金鵝寺壁

鼎器歌

採金歌

真經歌

仙游歌

呂祖全書卷三

原刊文集序

自古學道而成仙者衆矣。或飛昇。或尸假。同解乃自然。遂與世隔。往往起神仙渺茫之誚。獨純陽真人首以開度羣迷爲誓。嘗遊戲人間。顯化不一。雖三尺童子。亦知其名。而慕其風也。今觀所著詩歌。談妙入位。無非窮理盡性。以至於命焉。學者果能熟復而交參之。能知有誰宮修定之功。又知坎府求位之秘。則煉己之功。寂然不動之中。自然有感而遂通者在是。雖其功可以立躋聖位。孰謂神仙不可以學得。而徒有渺茫之誚耶。予夙慕真宗。廣求仙訣。今偶得是集。不特秘藏。願與同志共之。或者因文解悟。暗合位宗。庶足以副真仙開度羣迷之初意云。時太歲丙戌乾道二年書雲日劍津谷神子陳得一序。

重刊文集序

真仙之道。自廣成授軒轅。而其教遂行於世。由是代不乏人。有高舉遠引而隱者。有行道濟世而顯者。其隱者世不可得而知。其顯者出瑞聖世。化度有緣。聞

公爲詞章。以吟詠道德。若唐之呂純陽者。殆顯而  
濟世者歟。其所著詩文。宋乾道間。延平陳谷神已嘗  
印行。其板歲久不存。廣陽張子素氏有志於道者也。  
悉真仙之事跡。久或湮沒。求諸善本。特壽於梓。以廣  
其傳。葆和堂真士袁公熙真太嶽太和山位天玉虛  
宮提點任公自垣。力贊其美。工告成。請予序其首飾。  
予惟真仙之應化。雖片言隻字。皆有道以寓其間。世  
之學仙者。苟能因文以求義。因義以明心。冥符默會  
於言語文字之間。真積力久。內行純熟。陰功昭著。以

呂祖全書

卷三序

五

入乎清淨之境。則此書豈小補哉。若徒以記憶爲工。  
以資清談。則非吾所知也。是爲序。昔永樂二十年。歲  
在壬寅孟夏。正一嗣教清虛冲素光祖演道真人領  
道教事。四十四代天師西壁翁張宇清書。

龍洲居士文集原序

生公心究位門。愛讀純陽呂公集。喜其正斷十試九  
難。諸魔咸築基鍊己。根極微妙。奪天巧以成能。至於  
陰陽坎離錯永升墜之說。以八卦運十二時。而其要  
在艮。以三田互相反復。而其要在泥丸。皆至理存焉。

余每行。必手攜此卷以玩。願塵心難滅。學而未能者  
久之。頃過邯鄲道中。見呂公祠。入謁。慨然想慕。因得  
所刻枕中記三復之。知虛生炊黍就枕之夢。與純陽  
黃梁未熟之夢相似。鍾離之授呂。呂之授虛。一也。龍  
犀窮通。得喪死生之理。盡於是者。有能超然了悟。三  
乘九轉。易易矣。余謂是記當附於集末。邯鄲楊尹治  
邑有聲。請鈐諸梓。因敘其畧。與修命修性志於位學  
者共之。嘉靖戊午歲夏五月朔旦。蓬萊山北龍洲處  
士書於金臺寓舍。

呂祖全書

卷三序

六



呂祖全書卷三

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠  
姪劉允誠清虛  
全校

沙羨一行子黃誠恕恭訂

文集上  
序記賦  
古體詩

位帝七品經序經名九重勅演位帝度劫解厄保命錫嗣後幽普利妙經

臣昂恭遇元始天主慈憫濁世苦惱勅允卑員演經度劫蒙頒天懺芸香珥筆扶金簡瑤函之祕發洞微明宸之奧開臣等臆障釋多生積愆下及塵寰法雨溥潤日

呂祖全書卷三

一

月所照風雷所至一切含靈無不被澤援拯萬世苦海無等無倫誠寶典也臣靈一粟之瑩光歷多生之幻劫却仰精大道得出輪迴始還丹於閭苑繼備員於玉清懸位功之難極愧行力之未充矢志普度願請玉宸勅龍沙顯跡闢八品驚世之文於金陵復叩金闕允演度劫之章於鄂渚指五品欲願人人體行日日進善是臣心矣實所願也無如季世愚盲音多染慾障難相結習有舌架慈航心運劍戟者有澤惠及於昆蟲而忠孝疎於君親者有輕施好濟而虧心暗室者犯金科玉律而

開願問地府天曹而不畏萬罪千條罹成重劫水火旱蝗兵喪疊收南贖為最仁威惻怛帝仁威位表奏九重允演七品靈章重宣化導經旨幽邃闡明生化升降出入妙理慈悲廣大指示順逆善惡禍福報應昭彰至於處音疫海去伏疫聲威力念佛功德即念位帝無量壽佛號裕國壽民無喻斯典復蒙發天懺括諸經之髓曠劫難逢宜列聖之功莫頂莫酬惟期娑婆世界人人信受戶戶傳誦俾靈風溥播仁威博濟之誠梓潼代演之功永不朽矣臣亦願多口誦援引草紙謹序

呂祖全書卷三

二

西河薩祖元陽大帝救苦經序經一卷所言空色三觀諸類禪學代天說法謂一切衆生不明本來不知覺路如行大荒之中及至半途後路忽陷惟有向前而已當前又有銅牆鐵壁無可著腳處欲向左行深墮萬丈若於右行懸淵千尋苟若於此一失足跟悔之無及何以說欲障易化理障難除非明明現現認賊作子則死木槁灰無想為真一謂弄虛靈一謂斷種性豈非一左一右喪身之地須欲仍故本輝念茲在茲一破疑團自現覺體自然意人無意意意不意情歸不情情無所情不見不聞無



聲無臭。若至於此。仍莫認著。音一著總非百無一是所謂望道而未之見。真尚不著。何況幻妄。覺尚不著。何況虛假。所以此中境界。非色非空。非顯非微。只有疑機。無有信處。實有所在。當觀念之所自起。自何所了。知起處。便知落處。久而見起念之始。久而見念始之先。所謂憫一切衆生者。有畏其高矣。美矣。未可幾及。遠哉大哉。未可卒至。有輕其寸莖之壁。寧云照乘可比。味淡無滋。豈可瓊瑤相配。此所以知者過而愚不及。故爲西河救苦經而爲序。

呂祖全書

卷三

三

文昌帝君玉局心懺後序

懺一卷其十章杜長春仙官專爲士子演

蓋聞著書立說。講道明心。自昔聖賢其揆一也。浮詞組織。雜技賴紛。識者憂之。况在天階。又奚取哉。孔子猶曰。述而不作。信而好古。後世載籍日煩。義理闕如。五經四書。置勿復道。而徒藉以博功名。誇聲譽。又從而託及異端。嗚呼。其亦勿思耳矣。予儒人也。晚參大道。脫棄塵緣。名曰修煉成仙。實盡本於孝弟忠信。高大精微之學。故得氣行宇宙。豈漫言飛昇尸解者流耶。世不察。以爲方外旁門。天高地厚。日升月恒。音且又惡用此鬼誕爲也

文集

昔故降鸞立教。頻引孔孟之言。與河洛相表裏。者積累修成。無愧無怍。然後心神寧。災厲退。內功可成。天恩可遇。卽不幸而殺身成仁。亦自貫虹霓。驅神鬼。安得盡入深山。遊窮海。以爲至人再出耶。至於乩符託跡。時隱時現。不過憫凡夫之愚迷。而稍引之正。又安得執塗人而語以幽明之故耶。每欲自明其說。而無從相授。幸及今日。見元皇命真官成此心懺。整巾肅容。再拜而讀之。不釋喟然歎曰。是予之志也。孔孟之言。習而不行。以其言雖在其神不靈耳。何爲人荒宮見神像。又輒從

呂祖全書

卷三

四

而稽顙祈禱。此昧心也。亦敬心也。反而推之。合而行之。道在於此。玉局之心。如此其仁。故發而爲文。振金玉挾風雲。沁心脾。動肝膽。易曰。觀乎天文。以察時變。猶是無言之教也。夫敬展卷而作頌曰。炳炳燿燿。書來於玉宸。義文之祕。洙泗之真。濯爾魄。貫爾神。函關仙尹。杞音上老人。齊俯首。覺斯民。幽疑壅闕。萬物皆春。

江州望江亭自記

吾京川人。唐末三舉進士不第。因遊江湖間。遇鍾離子。受延命之術。尋又遇普竹直君。傳日月交并之法。久之。



身長五尺二寸。面黃白。鼻聳直。左眉有黑子。服白衫。彩翼鳥絲。變化不可測。或爲進士。或爲兵。世多稱吾能飛劍戮人者。吾聞之笑曰。慈悲者佛也。仙猶佛耳。安有取人命乎。吾固有劍。蓋異於彼。一斷貪瞋。二斷愛慾。三斷煩惱。此其三劍也。吾道成以來。所度者何仙姑郭上竈二人。性通羽。吾授之以歸相法。吾嘗謂世人奉吾真何若行吾行。既行吾行。又行吾法。不必見吾。自成大。道不然。日與吾遊何益哉。

呂祖全書

卷三

五

枕中記

唐生事頗與呂祖遇正陽祖師相類

開成七年。呂祖行邯鄲道中。原記云有呂翁者得神仙術行邯鄲道中。息邸舍攝帽弛囊而坐。俄見旅中少年。乃盧生名某字也。衣短褐乘青駒。將適於田。亦止旅中。與翁共席而坐。言笑殊暢。久之。生顧其衣裝弊衰。乃長嘆息曰。大丈夫生世不諧。困如是也。翁曰。觀子形體。無苦無恙。談諧方適。而嘆其困者何也。生曰。吾苟此生耳。何適之謂。翁曰。此不謂適而何適。答曰。士之生世。當建功樹名。出將入相。列鼎而食。選聲而聽。使族益昌。而家益肥。然後可以言適。

呂祖全書

卷三

六

汴州領河南採訪使。徵爲京兆尹。是歲神武皇帝方事戎狄。恢宏土宇。會吐蕃悉探邏及燭龍莽布支。攻陷瓜沙。而節度使王君冕新被殺。河湟震動。帝思將帥之才。遂除御史中丞。河西道節度大破戎虜。斬首七千級。開地九百里。築大城以遮要害。邊人立石於居延山。以頌之。歸朝開勳。恩禮極盛。轉吏部侍郎。遷戶部尚書。兼御史大夫。時望清重。羣情大翕。習大爲時宰所忌。以非言中之。貶爲端州刺史。三年徵爲常侍。未幾。同中書門下平章事。與蕭中令嵩。裴侍中光庭同執大政十餘年。嘉







之機密置丹房造器皿之相當安爐立鼎譬內外兩箇乾坤煉已築基固彼我一身邦國緊關對景忘情懸鏡氣之勇猛大抵煨爐鑄劍借金水之柔剛若運用若抽添慮險而須當沐浴若鼓琴若敲竹逢爭而便宜守雌百日功靈曲直而能應物一年工熟追攝而已由心能查彼殺中之生悉以點我陽裏之陰精玉液金液一了性而一了命二候四候半在坎而半在離始也將無入有以見龍居虎位終焉雷戊就己始知虎會龍宮要知藥物之老嫩在辨水源之濁清煉已待時者務待陽生

呂祖全書

卷三

九

於赤縣察機臨爐者必須發動於神州若觀見龍在田須猛烹而極煖忽聞虎嘯出窟可倒轉而逆施所謂火逼金行出坤爐故名七返金因火煉歸乾鼎是曰九還還者乾所失而復得之物返者我已出而復來之真殊不知順則生人生物逆則成佛成仙雖曰彼家非閨丹御女之術故知一己有鴈鳥圖南之機坎中一點黑鉛號曰先天非同類終不能得離內七般朱汞是名孤陰無真種一刻難留是以假乾坤立鼎爐覓太乙所含之旨賴陰陽作筌蹄求水府所蘊之位珠趨趨時幸

補我乾之一缺俄然間已還彼坤之六虛到此水歸龍室位列天仙丹落黃庭千靈舒暢上帝加讚天地咸驚抱元守一溫養十月神有像調神面壁坐忘九載體無形斯其道術造端似依正而行邪就中火候託始如倚奇而用兵鉛與汞無內叟東西開隔嬰與姤非黃婆咫尺參差識緩急慮吉凶在匠手以斟酌明進退知止是貴愚昧而能為認消息如海之潮信策造化比月之虧盈三日出庚乃一陽生於坤體十五圓甲則六爻周於乾元洩金竅發混沌露老莊之肺腑明坤爐飲刀圭吐

呂祖全書

卷三

十

平叔之心肝今遇龍江子夙有道骨仙丰名註丹臺玉室遂結烟霞同志之友願發龍虎秘藏之機究尋火候早餌黍珠問苑位圖他日可冀

按篇中有吐平叔之心肝句平叔即張紫陽宋時人疑此賦非呂祖作然觀五品經內亦雜引海蟾紫陽之語或者其真著與又按篇中俱不用韻殊非賦體即名黃鶴賦亦未詳其義

修身訣三段以下古體詩

人命急如線上下往來速如箭認得是元神子後午前



須至煉隨意出隨意入天地三才人得一既得一勿遺  
失失了永求無一物嗟嘆荒郊塚墓中自古滅亡不知  
屈一本無  
後二句

天花爛熳人事悠悠得之者一氣吞元失之者三泉昧  
景至藥龍居虎位虎據龍宮當龍虎混合之時認恍惚  
青冥之路大電輝而神莫為迅雷烈而神莫知去彼取  
此今用資久視之功即是神仙之妙此與後段非詩體  
然三段相因不可  
割之  
先任其子後覓其母率首為宗擒和正取水伏其火龍

呂祖全書 卷三

十

引其虎得白兩眉始應位化雷驚電杳無非黃蓋之家  
金液瓊漿盡屬丹池之寶老子之術盡於斯矣嗟夫金  
玉滿堂莫之能守也

三字訣

這箇道非常道性命根生死寂說著醜行著妙人人情  
箇箇笑大關鍵在顛倒莫厭穢算計較得他來立見效  
地天泰為朕兆口對口竅對竅吞入腹自知道藥苗新  
先天壯審眉間行逆道滓質物自縈絡二者餘方絕妙  
要行持令人叫氣要堅神莫耗若不行空老耄認得真

老道少不知音莫語要一作些兒法合大道精氣神不  
老藥讀作要仙翁言靜裏全明中報乘鳳鸞聽天詔

悟道詩原集在悟道  
歌後作又記

數載樂陶陶欲逃寒暑逼不求名與利猶恐身心役苦  
志慕黃庭慙慙求道跡陰功暗心修善行長日積世路  
果逢師時人皆不識我師機行密懷量性孤僻解把五  
行符能將四象易傳余造化門始悟希夷則服取兩般  
真從頭路端的烹煎日月壺不離乾坤側至道眼前觀  
得之無咫尺真空空不空真色色非色推倒玉葫蘆進

呂祖全書 卷三

十

出黃金液緊把赤龍頭猛將驪珠吸吞歸肺腑中奪得  
神仙力妙號一黍珠延年千萬億同途聽我吟與道相  
親益未曉真黃芽徒勞遊紫陌把住赤烏魂突出銀蟾  
魄未省此中位常流容易測三天應有路九地終無厄  
守道且藏愚忘機要混迹羣生莫相輕已是蓬萊客

百字碑

養氣忘言守降心為不為動靜知宗祖無事更尋誰真  
常須應物應物要不迷不迷性自在性任氣自回氣回  
丹自結壺中記坎離陰陽生返復普化一聲雷白雲朝



明通造化機都來二十句端的上天梯

百句章出允誠鈔  
本原集無

無念方能靜靜中氣自平氣平息乃住息住自歸根歸  
根見本性見性始為真萬有無一臭地下聽雷鳴升到  
崑崙頂後路要分明下山接鵲橋送下至黃庭庭中演  
易卦五十五堪均氣卷施四大坐臥看君行此是築基  
理孤陰難上升更要鑄神劍三年煉已成念正情忘極  
臨爐不動神覓買丹房器五千四八春先看初三夜蛾

呂祖全書

卷三

三

月始見庚要見庚花現反向蛾眉尋如此採真鉛口口  
要真傳火候從初一一兩漸漸生十六退陰符兩雨不  
見增沐浴逢雞兔防失防險傾金氣自蒸蒸體上汗淋  
淋十月胎方就頂門要出神還須面壁九飛身上玉京  
三段功夫訣明明說與君我今親手釋成書體訣行傳  
與修行子玉金之法程丹訣真師授須與神仙論更有  
妙丹法予恐太洩輕彈絃并鼓瑟夫妻和平情霞光照  
曲水紅日出崑崙恍恍并惚惚杳杳與冥冥此中真有  
信到君必驚一點如朱橋要使水銀迎絕不用器械

顛倒法乾坤世人不悟理三峯採戰行也有說三間也  
有入爐臨又以口對口醜穢不堪聽一切有為法但是  
地獄人有等執著者信死清淨真髮黃并齒落鵲體似  
鶴形他未知吾道分明假作真觀天之大道執天之大  
行月挂西川上霞臨南楚演三日前為晦陽中之純陰  
三日後為朔陰中之陽精亦如逢冬至和景好陽春八  
日是上弦一問卯兔門十六方為姤廿三是酉門以此  
泰易卦方知大道真百句章中字字要尋文此書雷  
將守得者慎勿輕

呂祖全書

卷三

古

行火候

行火候六百篇採先天煉後天篇篇字字休輕慢勤將  
日月身中運捉就陰陽鼎內煎展天縮地分明現全憑  
著智慧寶劍斬三尸奔走如烟祖師當初曾囑付萬兩  
黃金莫亂傳仙宗妙道休輕慢若沒有真傳實授怎知  
道性命根源

鄧潛道歌

縱橫天際為閑客時遇季秋重陽節陰雲一布遍長  
空青輝連綿萬物因雨泥滑門不出忽聞鄰舍語丹





女脫青衣脫却青衣露素體。嬰兒領一作長生不死勸。入真經。十月情濃產一男。說道一作到。長生不死勸。君勸若修谷神不死。此中求。此中悟。取位微處。與君白日上。一作到瀛洲。

客頭坯歌俗作

客頭坯。隨雨破。祇是未曾經水火。若經水火燒成磚。兩向世間住萬年。稜角堅完不復壞。扣之聲韻堪磨鐫。凡水火尚成功。堅完萬物誰能同。修行路上多少人。窮年一作到瀛洲。費精神。不道未曾經水火。無常一旦臨君身。既不

呂祖全書 卷三

老

終不悔。死了猶來借一作精髓。主持正念大艱辛。一失人身為異類。君不見洛陽富鄭公。名說與金丹。如盲韓執迷。不悟修真理。焉知潛合造化功。又不見九江張尚書。名商。服藥失明神氣枯。不知還丹本無質。翻得金石何太愚。又不見三衢趙樞密。名恭。禪作鬼終不識。修完外體在何邊。辨捷語言終不實。客頭坯。隨雨破。便似修行這幾箇。大丈夫。超覺性。了盡空門不為證。伏我傳道至於今。窮理盡性至於命。了命如何是本元。先認坎離並四正。坎離即是真常家。見者凡須入聖坎

三體本來同一宮。龍吞虎啗音其。其功終。則而復否。而泰。進退往來定交會。強而聖明。而晦。言長盈虛相匹配。神仙深入水晶宮。時飲醍醐。清更醞。餅之千日功。便成金筋玉骨身。已輕。此箇景。景惟自身。上昇早得朝三清。三清聖位我亦有。本來只。金乾坤。精飲凡酒。食羶腥。補養元和氣更盈。自融結。轉。光明變作珍珠飛玉京。須臾六年腸不餒。血化白膏體。不食方為真絕糧。真氣薰蒸肢體強。既不食。超百。億日。身都無。凡喘息。真人以踵。凡以喉。從此真凡兩邊

呂祖全書 卷三

大

立到此。遂成無漏身。胎息丹田湧真火。老氏自此號嬰兒。火候九年都經過。留形住世不知春。忽爾天門頂中。破真人出現大神通。從此天仙可相賀。聖賢三教不異門。昧者勞心休恁麼。有識自愛生。有形終不滅。歎愚人。空駕說。思人流涕無期休。落趣循環幾時微。學人學人。細尋覓。且須研究古金碧。金碧恭同不記年。妙中妙。兮位中位。

敲爻歌

按道書全集。此歌凡數見。彼此互異。今以文集全唐詩為正。餘見分註。

漢終唐國飄蓬客。所以敲爻不可測。縱橫順逆沒遮欄。



色也飲酒也食肉守定懸花斷淫慾行  
 一作 唱誦懸粉詞持戒酒肉常充腹色是藥酒是  
 酒色之中無拘束只因花酒悞一作 悟 長生飲酒帶花神  
 見哭不破戒不犯淫破戒真如性印沉犯淫壞失長生  
 實得者須由道力人真散漢酒是良朋花是伴  
 花街柳巷寬真人真人只在 一作 花街玩摘花飲長  
 生酒 一作 景 一作 裡無為道自昌一任羣迷多笑怪  
 山僧仙酒是他鄉到此鄉非常客姹女嬰兒生喜樂洞  
 中常採 一作 花時 一作 花結就長生藥長生藥採  
 呂祖全書 卷三 五  
 花心花葉層層麗春時人不達花中理一訣天機直  
 萬金謝天地感虛空得遇仙師是祖宗附耳低言位妙  
 旨提上蓬萊第一峯第一峯是仙物惟產金花生恍惚  
 口口相傳不記文須得靈根堅髓骨堅髓骨煉靈根片  
 片桃花洞裡春七七白虎雙雙養八八青龍總一斤真  
 父母送元宮木母金公性本溫 一作 兩 十二宮中蟾魄  
 現時時地魄降天魂鉛初就汞初生玉爐金鼎未經烹  
 一夫一婦同天地一男一女合乾坤庚要生甲要生生  
 甲生庚道始萌庚取天根并地髓白雪黃芽自 一作 長

成結亦在汞亦生生汞生鉛一處烹烹煉不是精  
 和液天地乾坤日月精黃婆匹配得團圓時刻無差日  
 付傳八卦三元全藉汞五行四象豈離鉛鉛生汞汞生  
 鉛尋得乾坤造化權杳杳冥冥生恍惚恍惚結成  
 團性須空意要專莫遣猿猴取次攀花露初開切忌觸  
 鎮居 一作 土釜勿抽添 一作 玉爐中文火煉十二時中  
 性守一此時黃道會陰陽三性元宮無漏泄氣若行真  
 火煉莫使位珠離寶殿 一作 添火候切防危初九潛  
 龍不可煉消息火刀圭變大地黃芽都長遍五行數內  
 呂祖全書 卷三 三  
 一陽生二十四氣排珠宴火足數藥方成便有龍吟虎  
 嘯聲三鉛只得一鉛就金菓仙芽未現形再安爐重立  
 鼎跨虎乘龍離凡境日精纔現月華凝二八相交在壬  
 丙龍汞結虎鉛成咫尺蓬萊祇一程乾鉛坤汞金丹祖  
 龍鉛虎汞最通靈達此理道方成三萬神龍 一作 護水  
 品守時定日明符刻專心惟在意虔誠 一無 此 黑鉛過  
 採清真 一作 藥 一陣交鋒定太平三車搬運珍珠寶送  
 歸寶藏自通靈 一無 此 天神祐地祇迎混合乾坤日月  
 精虎鼎一齊龍出窟鸞飛鳳舞自金城珠砂配水銀停







楚辭下不厭傳

勉牛生夏侯生

二秀才。二秀才。分非秀才。非秀才。分是仙才。中華國裏。親遇過。仰面觀天笑。眼開鶴形。分龜骨。龍吟。分虎顏。我自至。言相勸。勉。願。君。分。勿。猜。勿。猜。但。照。日。吹。月。嘯。雨。呵。雷。火。寄。冥。宮。水。濟。丹。臺。金。木。交。而。土。歸。位。鉛。汞。分。而。丹。露。胎。亦。血。換。而。白。乳。流。透。九。竅。分。動。百。骸。然。然。卷。然。然。舒。哀。哀。暗。暗。孩。兒。喘。而。不。死。腹。空。虛。分。長。齋。酬。名。利。分。升。歌。醉。舞。酬。富。貴。分。麻。襪。莎。鞋。甲。子。開。一作。時。休。記。看。呂祖全書 卷三 三

桑田變作黃埃。青山白雲好居住。勸君歸去來。分歸去來。

贈劉方處士

六國愁看沉與浮。攜琴長歎出神州。擬向煙霞煮白石。偶來城市見丹邱。受得金華出世術。期於紫府駕雲遊。年來摘得黃巖翠。琪樹參差連地肺。露飄香隴玉苗滋。月上碧峯丹鶴唳。洞天消息春正深。仙路往還俗難繼。忽因乘興下白雲。與君邂逅近於塵。塵世相逢開口希。具論太古同流意。路長寶瑟與君彈。瓊漿玉液勸我。

君醉醉中一亦一作話興亡事云道總無珪組累浮世短景倏成空石火電光看即逝前年淑質曾非固花面玉顏還作土芳樽但繼曉復昏樂事不窮今與古何如識箇位位道道在杳冥須細考壺中一粒化奇物物外千年功力奧但能制得水中華水火翻成金丹竈丹就人間不久居自有碧霄元命誥位洲陽谷悉可居地壽天齡永相保鸞車鶴駕逐雲飛迢迢瑤池應易到耳聞爭

識還領覆眼見妍華成枯槁唐家舊國盡荒蕪漢室諸陵空白草蜉蝣世界實足堪一作悲槿花性命莫遲遲珠

呂祖全書 卷三

三

殘溢屋非爲福羅綺滿一作箱徒自危志士戒貪昔所重達人忘慾寧自期劉方審聽我流光迅速如飛過陰姪果決川心除尸鬼因循爲汝禍八瓊秘訣君自識莫待鉛空車又破破車壞鉛須震驚直過伯陽應不可悠悠愛家復憂國耗盡三田元宅火咫尺位闕若要開憑君自解黃金鎖

寄白龍洞劉道人此歌又見紫陽張真人悟真篇

走金飛雨曜忙始聞花發又秋霜徒誇錢壽千來歲一作雲中一電光一電光何太疾悟真百年都來



見孫滿眼前。却成恩愛轉牽纏。及乎精竭身枯朽。誰解  
教伊悟真暫駐顏。悟真延年之道。悟真暫駐延既無計。不免  
將身歸逝水。但看古往聖賢人。幾箇解留身在世。身在  
世。也有方。只爲時作人誤。度量競向山中尋草藥。木作  
伏鉛制汞點丹陽。點丹陽。事迴別。須向坎中求赤血。取  
悟真來離位制陰精。配合調和有時節。時節正。用媒人。  
金翁公作。蛇女作親姻。金翁偏愛騎白虎。蛇女常駕赤龍  
身。虎來靜坐秋江。悟真裏龍向潭中。作奮身起。兩獸  
相逢戰一場。波浪奔騰如鼎沸。黃婆丁老助威靈。撼動  
乾坤走神鬼。須臾戰罷雲氣收。種箇位珠在泥底。從此  
根芽作漸長成。隨時灌溉抱真精。十月脫胎吞入口。忽  
不覺凡身已有靈。此箇事。世間稀。不是等閒人得知。宿  
世若無仙骨分。容易如何得遇之。金液丹。悟真得遇之。宜  
便煉大都作緣。光景急如箭。要取魚。悟真有時字。須結筌。  
作得此。下有莫待臨淵空歎。何不收心煉取汞。鉛莫作  
教燭被風吹滅。六道輪迴莫怨天。莫一作近來世上人多  
許。盡著布衣稱道者。問他金木是何般。禁口不作悟真無言

昌祖全書

卷三

五

如害墮却云。腹伏氣與休糧。別有門庭道路長。豈不見  
陰君破迷歌中說。悟真破迷歌裡說。不見太乙含真法。最良  
莫怪言詞辭太多。狂劣只爲作教時人難鑒別。惟君心與  
我心同。方敢傾心與悟真懷向。君說按宋陳谷神編呂祖  
此篇爲呂祖作而翁茂光等註疏。悟真篇則以此歌載  
詩句。互異之處。分註於下。以備參考。  
贈喬二郎歌  
與君相見皇都裏。陶陶動便經年醉。醉中往往愛藏真。  
亦不爲他名與利。勸君休戀浮華榮。直須奔走煙霞程。  
昌祖全書 卷三 美  
煙霞欲去如何去。先須用後飛金品。金品飛到上宮裏。  
上宮下宮通光明。當時玉汞涓涓生。奔歸元海如雷聲。  
從此夫妻相際會。歡娛一作始終踴躍情無外。水火都來兩  
平間。卦候翻成地天泰。一浮一沉陽煉陰。陰盡方知此  
理深。到底根元是何物。分明只是水中金。喬公喬公急  
下手。莫逐鳥飛兼兔走。何如修煉作真人。塵世浮生終  
不久。人一作道長生沒得來。自古至今有石有。  
題楊柳山黃先生掛門歌  
吾有仙中梅仙語。一作周遊八極無庭吐。雲旂飄泛到



一見君兮在位。浦知君本是孤雲客。擬話訪一有希。  
先生恍惚。無爲大道本根源。要君親見求真物。其中有  
一分三五。本自無名號丹母。寒泉漚漚氣綿綿。上透昆  
崙還紫府。浮沉升降入中宮。四象五行齊見土。驅青龍  
擒白虎。起祥風。今下甘露。鉛凝真汞結丹砂。一派火輪  
真爲主。既修真。須堅確。能轉乾坤泛海岳。運行天地莫  
能知。變化鬼神應不覺。千朝煉就紫金身。乃致全神歸  
返朴。黃秀才。黃秀才。既修真。須且早。人間萬事何時了。  
貪名貪利愛金多。爲他財色身衰老。我今勸子心悲切。  
呂祖全書 卷三 天

題四明金鵝寺壁

方丈有門出不鑰。見箇山童露雙腳。問伊方丈何寥寥。  
道是虛空也不著。聞此語。何欣欣。王翁豈是尋常人。我  
來謁見不得見。渴作渴心耿耿生埃塵。歸去也。波浩渺。  
路人蓬萊山杳杳。相思一上石樓時。雪晴海濶千峰曉。  
照器歌 此歌體與前同出

照器本是男女身。大藥原來精氣神。若會攢來歸一處。  
須用同心三箇人。三箇人無他說。只要真師真口訣。指  
破陰陽三品丹。方可存心待明月。待明月也莫遲。收拾  
身心且築基。劈開塵心拋業網。驅除五漏斬三尸。斬三  
尸見錯劍。煉已通靈知應驗。剛柔變化任施爲。萬里驅  
妖如掣電。如掣電劍方靈。挂向南方護水晶。若遇北方  
陰鬼起。一刀兩段不容情。不容情。常清靜。心中皎潔如  
明鏡。鏡心寂滅若空虛。始得臨爐無弊病。無弊病。可安  
爐。調和鼎器莫心粗。言語不通非眷屬。龍興虎旺始堪  
呂祖全書 卷三 天

圖始堪圖。觀復作。造音鑿開混沌鴻濛。寂靜觀虎嘯與龍  
吟。自然華池神水到。神水到。辨淨沉。莫教平時過枉勞。  
心鉛遇癸生。須急採。金逢望遠不堪親。不堪親。休亂取。  
地裂山崩難作主。不知止足必傾危。盛夏嚴霜冬大雪。  
冬大雪。不遭逢。三寶牢關密守中。太極自然生造化。趁  
時搬取入黃宮。入黃宮。須愛護。十月澆淋休失誤。子行  
陽火虎龍交。午退陰符自保固。自保固。暫相離。端坐忘  
言。更待時。輻輳循環終則始。三百六十莫違期。莫違期。  
爲則。惻悟明真理。須當契。若還執着爻象行。只恐勞神



形靈弊。形靈弊。往來堅。只爲心機未得。皆思慮慕真。毫  
髮錯。鉛汞散。不成丹。不成丹。思煉已。開因失。却位中  
理。水乾火燥。要調停。刑德臨門。知進退。知進退。勿憂內  
煉。就爐中一點紅。產箇嬰兒。兌氣足。三年溫養。似痴非  
似痴。眞快樂。靜裏調神。離軀殼。東南西北。任遨遊。出  
入往來。乘白鶴。乘白鶴。脫塵埃。三島神仙。集會來。一任  
桑田變滄海。我身無事。呈原作掛靈臺。我身無事。呈靈  
臺。功累德超。凡世雖然。顯化度羣迷。那時方遂男兒  
志。

呂祖全書

卷三

无

採金歌

出九誠鈔  
本原集無

道道無巧妙。位位無多言。開關展竅也不難。明雌  
雄兩劍全。築基煉已。採後天。雖然後天名。滓質先伏後  
天後。先天此要訣。要師傳。不得真師。枉徒然。築基功夫  
在。前進火候。屯蒙要抽添。要抽添。認真鉛。十三四五六  
相連。審黃道。知端的。亦要看經五千言。藥苗新。用心看  
鉛光。發現三日前。癸水將至。須急採。差之毫髮。不作丹。  
未採藥。立匡郭。交合之時。用藥。箭用藥。箭近我身。不看  
人。體杜爲作。知癸生曉。癸見三十時。辰兩日半。採取只

在一時辰。六候只在二候見。外四候。別有幹。得藥之時  
莫貪亂。如痴如醉。更省音損。言半闕。半鎖牢。上闕擇定。飲  
食莫太。又恐傷丹。又霍亂。滅酸醎。常咬淡黃婆。伏侍  
用心看。時候他失前功。鉛散汞枯。兩不戀。十日功夫  
要勤咽。勤咽之時。防危險。得道理。明性歌。得之莫作  
容易看。至人傳。非人遠。萬兩黃金。不肯換。

真經歌

出九誠鈔  
本原集無

真經歌。真經歌。不識真經。盡着魔。人人紙上尋文義。喃  
哩不住。誦者多。持經咒。念法科。排定紙上望超脫。若是

呂祖全書

卷三

手

這般超生死。遍地釋子成佛羅。得真經。出洪波。不得真  
經。沒奈何。若問真經端的處。先天造化別無他。順去死。  
逆來活。往往教君尋不着。真經原來無一字。能度衆生  
出大羅。要真經。度自己。除非同願兩相和。生天生地與  
生人。豈離陰陽造化窩。說真經。不脫空。西川湖底產黃  
金。五十四歸黃道。正合一卷大藏經。日滿足。氣候通。  
今天應星。初祖達磨。親口授。真位妙法蓮華經。  
日震出庚。曲江上月華。榮花蕊。初開含珠露。虎穴  
探濁清。水生二藥。真正若符。其三不可進。壬水初

來。癸木來。須當急採定浮沉。金鼎煉。玉爐烹。溫溫文火  
煖烘烘。真經一射位。關透恰似准箭中。紅心遍體熱。似  
龍蒸。回光返照入中宮。一得真經如酒醉。呼吸百脉盡  
歸根。精入氣。氣忽神。混沌七日又返魂。這般造化真消  
息。料得世上少人論。原作知。不活中死。死復生。自古仙  
佛賴真經。此箇造化能收得。度盡閻浮世上人。大道端  
居太極先。本於父母未生前。度人須要真經度。若問真  
經。癸是鉛。此歌一作石杏林。秦作文小異。

仙游歌出明詩綜原集無

呂祖全書

卷三

三

君不見。蓬萊縹渺三山幽。天風萬里神仙游。光分日月  
五城界。春滿烟霞十二樓。洞門桃花歲復歲。巖前桂樹  
秋復秋。羣仙游兮上玉京。翩翩自適春風情。鞭龍或耕  
瑤草去。騎鹿愛遠青松行。感藻日之過。征歎浮生之易  
過。信人間之可哀。西嶂亭而高會。有時采藥來天台。迷  
花宿霧臨瑤臺。五三六點靈雨滴。百千萬樹梨花開。主  
人置酒初醺。發音。我今暢飲休相催。風光如此不盡  
醉。虛負清華赤玉杯。



全書卷之四

目錄

文集中 今體詩

五言律十六首 以下五言律

明胎息

通道

贈薛道士

長沙示僧

贈在園劉廷璣

呂祖全書 卷四 目錄

送鍾離雲房赴天池會 以下七言律

獻鄭思遠施真人二仙

得火龍真人劍法

唐劍贈侯道士

仙樂侑席

巴陵道詩

大雲寺詠茶

贈劍客二首

七言律詩一百七首

贈人

贈陳處士烈

哭陳先生烈

別詩二首

贈羅浮道士

答僧見

七律二首

詩示天基

雪崖洞和韻四首

呂祖全書 卷四 目錄

賜齊州李希遇詩 以下五言絕

題詩紫極宮

示僧

題青城人家門

呈鍾離雲房 以下七言絕

謁石守道

爲賈師雄發明古鐵鏡

題全州道士蔣師壁

謁王岳州

宿州天慶觀殿門出贈符離道士二首

泰州北山觀雨詩

題永康酒樓

題廣陵妓屏二首

書棲雲庵壁

徽宗齋會

潭州鶴會

紹興道會

贈李德成

呂祖全書

卷四 目錄

三

七夕題詩二首

令牧童答鍾弱翁

巴陵題壁

贈劍客五首

七言絕句二十五首

贈曹先生

海上相逢趙同

題鳳翔府天慶觀

劍書詩於襄陽雪中

文集

洞房湖石山頌

贈宋相張天覺

閒題

山隱

絕句三首

與潭州智度寺慧覺

系黃龍機悟後呈偈

石楠皮題絕句

遊廬山鐘樓

呂祖全書

卷四 目錄

四

題悟真西江月第十一闕二首

秋過在園

示李笠翁

示顧吳三子

六言詩 以下雜體

題僧房絕句

勸世

長短句

梁山碑記位號歌題一聯

七一二三



萬壽全書卷之四

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠  
姪劉允誠清虛  
全校

沙溪一行子黃誠恕恭訂

文集中

今時詩詞有借  
首今為註出

五言律十六首  
首四句借韻此

悟了長生理。秋蓮處處開。金童登錦帳。玉女下香階。虎  
嘯天邊住。龍吟地魄來。有人明此道。立便返嬰孩。

又

萬祖全書

卷四

一

姤女住南方。身邊產太陽。蟾宮烹玉液。坎戶煉瓊漿。過  
去神仙傳。今來到我嘗。一盃延萬紀。物外任翱翔。

又  
借韻

頓悟黃芽理。陰陽稟自然。乾坤爐裡煉。日月鼎中煎。木  
連長生汞。金烹續命鉛。世人明此道。立便返童顏。

又

宇宙產黃芽。經爐煅作砂。陰陽烹五彩。水火煉三花。則  
內龍降虎。壺中龜造蛇。功成歸物外。自在樂煙霞。

又  
三韻

長生路。除非認本元。都來一味藥。剛到作道。  
煅丹鼎。烹成汞。爐中煉就鉛。依時服一粒。白日上冲天。

又

姤女住瑤臺。仙花滿地開。金苗從此出。玉藥自天來。鳳  
舞長生曲。鸞歌續命盃。有人明此道。海變已千回。

又

古往諸仙子。根元占甲庚。水中間虎嘯。火裡見龍行。進  
退窮三候。相春用八絃。冲天功行滿。寒暑不能爭。

又

萬祖全書

卷四

二

以悟長生理。太陽伏太陰。離一作宮。生白玉。坎一作戶。  
產黃金。要主君臣義。須存子母心。九重神室內。虎嘯與  
龍吟。

又  
首句  
借韻

靈丹產太虛。九轉入重爐。浴就紅蓮顆。燒成白玉珠。水  
鉛一兩。火內汞三銖。喫了瑤臺寶。升天任海枯。

又

玉離宮。身邊產雌雄。爐中七返畢。鼎內九還終。悟  
水迷因鳥在籠。毫年服一粒。立地變神童。

又二韻  
並用

盜得乾坤祖陰陽是本宗。天魂生白虎。地魄產青龍。運  
寶泥九住。搬精入上宮。有人明此法。萬載貌如童。

又

要覓金丹理。根元不易逢。三才七返足。四象九還終。俗  
就微微白。燒成漸漸紅。一九延萬紀。物外去冲冲。

又三韻  
並用

箇箇寫長生。根元不易尋。要食天上寶。須棄一作世間  
珍煉就水中火。燒成陽內陰。祖師親有語。一味水中金。

呂祖全書

卷四

三

又第二句  
借韻

皆生土如人得本元。青龍精是汞。白虎水爲鉛。悟  
老子投母迷。應地是天。將來物外客。箇箇補丹田。

又

二十四神清。三千功行成。寒雲連地轉。聖日滿天明。玉  
子偏宜種。金田豈在耕。此中真妙理。誰道不長生。

又

妙妙妙中妙。位位位更位。動言俱演道。靜默盡神仙。在  
掌如珠異。當空似月圓。他時功滿後。直入大羅天。

文集

明胎息第二句  
借韻

密室靜存神。陰陽重一筋。煉成離女液。嘔盡一作坎男  
津。漸變逍遙體。超然自在身。更修功業滿。旌鶴引朝真。

通道

通道復通位。名聞四海傳。交親一拄杖。和氣一作兩空  
奉。要果逡巡種。思茶逐旋煎。豈知來混世。不

贈薛道士全唐作贈江州太平觀道士

落魄一作高高一作士年高無白髮。雲中閒臥一作石山  
裡。冷一作雪神一作詩我飲一作大酒嫌人說一作小詩念。

呂祖全書

卷四

四

不知甚麼漢。一任羣流噬。

長沙示僧全唐作口占

非神亦非仙。非術亦非幻。天地有終窮。桑田幾遷變。身  
固非我有。財亦何足戀。曷不從吾遊。鯨騰汗漫。

贈在園劉廷璣

弱水三千里。憑虛一問君。開樽休說劍。剪燭好論文。春  
意含梅萼。風威銷凍雲。從今與子約。眞莫暫相分。

送鍾離雲房赴天池會以下七言律

道德崇高相見難。又聞東去幸仙壇。杖頭春色一壺酒。



上雲瑣五色冠。飲海龜兒人不識。燒山符子見鄧君。  
先生去後身須俱一作老乞與貧儒換骨丹

獻鄭思遠施真人二仙

萬劫千生到此生。此生身始覺非輕。拋家別國雲山外。  
煉魄全魂日月精。比見至人論九鼎。欲窮大藥訪三清。  
如今會一作獲遇真仙面。紫府仙扉得姓名。

得火龍真人劍法首句借韻

昔年曾遇火龍君。一劍相傳伴此身。天地山河從結沫。  
星辰日月任停輪。須知本性綿多劫。空向人間歷萬春。

呂祖全書 卷四

昨夜鍾離傳一語。六天宮殿欲成塵。

唐劍贈侯道士全唐作化江南簡寂觀道士侯用晦劍此詩二韻並用

欲整一作鋒鋌敢不憚勞。凌晨開匣玉龍鳴。手中氣  
聚冰三尺。石上精神蟠一條。滋血默隨流水盡。因頑今  
遠痕痕消削平。一作除浮世不平事。與爾相將上九霄。  
一作絕句無中四句

仙樂何席

曾經天上三千劫。又在人間五百年。腰下劍鋒橫紫電。  
爐中丹焰起蒼烟。縱騎白鹿一作鶴過滄海。復跨一作青

天小技等閒聊戲爾。無人知我是真仙。

呂祖遺詩

星斗一作星杓下。劍挂南宮一作天。月一作屋。角頭道  
醉來一作有真箇醉。不知一作知愁。是怎生愁。相逢何事不  
相認。一作却駕白雲歸去休。

大雲寺詠茶

玉露一鎗精絕品。僧家造法極工夫。兔毛曉淺香雲白。  
龍井湯翻細浪俱。新送睡魔一作離几席。增添清氣入

呂祖全書 卷四

風。雨後自落溪巖外。不肯移根入上都。

贈劍客二首

星頭滴血眼如銀。吐氣雲生怒世間。爭奈一作全唐不平千  
萬事。須明一訣動地頭。蛟龍斬處翻滄海。暴虎除  
名一作除時拔遠山。為滅世情兼負義。劍光腥染點痕斑。

又

兩雪霏霏天已暮。金鍾滿酌撫焦桐。詩吟席上未移刻。  
劍舞筵前疾似風。何事行盃當午夜。忽然怒目便騰空。  
不知誰是虜唐季。猶有人頭入坐中。

七言律詩一百七首

獨力出羣倫。默默昏昏亘古存。無象無形潛造化。  
有門有戶在乾坤。色非色際誰窮處。空不空中自得根。  
此道非從它外得。千言萬語漫評論。

又

通靈一顆正金丹。不在天涯地角安。討論窮經深莫究。  
登山臨水杳無看。光明暗寄希夷頂。赫赤高居混沌端。  
舉世若能知所寓。超凡入聖弗為難。

又

洛陽紅塵四十春。無為無事信天真。生涯只在乾坤  
鼎。清計惟憑日月輪。八卦氣中潛至寶。五行光裏隱元  
神。桑田改變依然在。永作人間出世人。

又

獨處乾坤萬象中。從頭歷歷運元功。縱橫北斗心機大。  
傾側南辰膽氣雄。鬼哭神號金鼎結。雞飛犬化玉爐空。  
如何俗士尋常覓。不達希夷不可窮。

又

誰信華池路最深。非還非邇與難尋。九年採煉如紅玉。

一日圓成似紫金。得了永祛寒暑逼。服之應免死生  
劫。君門外修身者。端念思惟此道心。

又

水府尋鉛合火鉛。黑紅紅黑又位位。氣中生氣肌膚換。  
精裏含精性命專。藥返便為真道士。丹還本是聖胎仙。  
出神入定虛華語。徒費工夫萬萬年。

又

九鼎烹煎九轉砂。區分時節更無差。精神氣血歸三要。  
南北東西共一家。天地變通飛白雪。陰陽和合產金華。

呂祖全書卷四

八

花終期風詔空中降。跨虎騎龍謁紫霞。

又

憑君子後午前看。一脈天津在脊端。金闕內藏位谷子。  
玉池中坐太和官。只將至妙三周火。煉出通靈九轉丹。  
直指幾多求道者。行藏莫離虎龍灘。

又

返本還元道氣平。虛非形質轉分明。水中白雪微微結。  
火裏金蓮漸漸生。聖永論時非有體。真鉛窮看亦無名。  
吾今為報修行者。莫問金丹燒金問至精。



又

安排鼎竈煉位根。進退須明卯酉門。繞電奔雲飛日月。  
龍走虎出乾坤。一九因與紅顏主。一作九轉能燒白髮痕。此道幽微知者少。茫茫塵世與誰論。

又

醍醐一盞詩一篇。暮醉朝吟不記年。乾馬屢來遊九地。  
坤牛時駕出三天。白龜窺裏夫妻會。青鳳巢中子母圓。  
此輩靈童山上望。重重疊疊是金錢。

又

呂祖全書 卷四

九

東西木與金。自然爐鼎虎龍吟。似隨天地明消息。  
微陰陽有信音。左掌南辰禁鶴羽。右擎北極剖龜心。  
神仙親口留斯旨。何用區區向外尋。

又

一本天機深更深。徒言萬劫與千金。三冬大熱佐中火。  
六月房霜一作寒表外陰。金爲浮來方見性。木因沉後始  
知心。五行顛倒堪消息。返本還元在己尋。

又

虎豹龍蛇氣宇雄。佩符持甲去匆匆。鋪排劍戟奔如電。

羅列旌旗疾似風。活捉三尸焚鬼窟。生擒六賊破魔宮。  
河清海晏乾坤淨。世世安居道德中。

又

我家勤種我家田。內有靈苗活萬年。花似黃金苞不大。  
子如白玉顆皆圓。栽培全賴中宮土。灌溉須憑上谷泉。  
只候九年功滿日。和根拔入大羅天。

又

尋常學道說黃芽。萬水千山覓轉差。有吟有韻難下種。  
無根無腳自開花。九三鼎內烹如酪。六一爐中結似霞。

呂祖全書 卷四

十

不日丹成應換骨。飛昇遙指玉皇家。

又

四六關頭路坦平。行人到此不須驚。從教鎖鑰轟轟轉。  
儘使羊車軋軋鳴。渡海經河稀阻滯。上天入地絕欹傾。  
功成直入長生殿。袖出神珠徹夜明。

又

九六相交道氣和。河車晝夜迸金波。呼時一二關頭轉。  
吸處重重脈上摩。電激離門光海嶽。雷轟震戶動婆娑。  
思量此道真長遠。學者多迷溺愛河。

又

金丹不是小金丹。陰鼎陽爐裏面安。盡道東山尋汞易。  
還知西海覓鉛難。位珠窟裏行非遠。赤水灘頭去便端。

又二韻

古今機要甚分明。自是眾生力量輕。盡向有中生有質。  
誰能無裏見無形。真鉛聖汞徒虛費。玉室金關不解局。  
本色丹砂推創後。却吞九藥待延齡。

又

清江先生集

卷四

士

清江先生集卷四  
入更與道相參。寸簡未到甘談尺。一尚難明強說三。  
胡蘆井井長。依前擔入舊江南。

又

本來無作亦無行。行著之時是妄情。老氏語中猶未決。  
置星言下更難明。靈竿有節通玉去。玉一作藥無根得。  
地生今日與君無。恡惜功成只此是蓬瀛。

又

解將火種種刀圭。火種刀圭世豈知。山上長男騎白馬。

永是少女牧鳥龜。無中出有還丹象。陰裡生陽大道基。

顛倒五行憑匠手。不逢匠手莫施爲。

又借韻

三千餘法論修行。第一燒丹路最親。須是坎男端的物。  
取他離女自然珍。烹成不死砂中汞。結出長生水裡銀。  
九轉九還功若就。定將衰老返長春。

又

欲種長生不死根。再營陰魄及陽魂。先教佐母歸離戶。  
後遣空王鎖坎門。虎到甲邊風浩浩。龍居庚內水溫溫。

清江先生集

卷四

士

是徒爭與輕輕泄。此理須憑達者論。

又

閉戶存神玉戶觀。時來火候遞相傳。雲飛海面龍吞汞。  
風擊巖頭虎伏鉛。一旦煉成身內寶。等閒探得道中仙。  
刀圭餌了丹書降。跳出塵籠上九天。

又

千日功夫不暫閒。河清非一作車搬載上崑山。虎捕一作白。  
永安爐裡龍發紅。鉛向鼎間仙府記名丹已熟。陰司除。  
籍命應還彩雲捧足歸何處。直入三清謝聖顏。



又

解其真陰與正陽。三年功滿結成霜。神龜出入庚辛位。  
丹鳳翱翔甲乙方。九鼎先輝雙瑞氣。三元中換五毫光。  
塵中若有同機者。共住煙霄不死鄉。

又

修生一路就中難。迷者徒將萬卷看。水火均平方是藥。  
陰陽差互不成丹。守雌勿失雄方住。抱黑無虧白自乾。  
認得此般真妙訣。何憂風雨妒衰年。一作殘

又

呂祖全書

卷四

三

一粒便安然。十二重樓九曲連。庚虎循環餐絳雪。  
甲龍天矯一作嬌非進靈泉。三三上應三千日。九九中延九  
百年。須得有緣方可授。未曾輕泄與人傳。

又

誰知神水玉華池。中有長生性命基。運用須憑龍與虎。  
抽添全藉坎兼離。晨昏點盡黃金粉。頃刻修成玉石脂。  
如戒餌之千日後。等閒輕舉上雲梯。

又

九天雲淨一作鶴飛輕。銜簡翻開別太清。身外紅塵隨

意。身中白石立時成。九苞鳳向空中舞。五色雲從足  
下生。回首便歸天上去。願將甘雨濟焦氓。

又

身中真寶。運音降瑞階。手握攸珠直下來。半夜紫雲披  
。身中真寶。運音降瑞階。手握攸珠直下來。半夜紫雲披  
。身中真寶。運音降瑞階。手握攸珠直下來。半夜紫雲披

又

身中真寶。運音降瑞階。手握攸珠直下來。半夜紫雲披  
。身中真寶。運音降瑞階。手握攸珠直下來。半夜紫雲披  
。身中真寶。運音降瑞階。手握攸珠直下來。半夜紫雲披

呂祖全書

卷四

古

虛同時來試問塵中事。這箇位機世有無。

又

誰識寰中達者人。生平解法水中銀。一條拄杖撐天地。  
三尺昆吾斬鬼神。大醉醉來眠月洞。高吟吟處傲紅塵。  
自從悟裏終身後。贏得蓬壺永劫春。

又

紅爐進藏煉金英。一點靈珠透室明。擺動乾坤知道力。  
遷移生死見功程。逍遙四海曾蹤跡。歸去三清立姓名。  
直上五雲雲路穩。逍遙來去任來迎。

又

時人若要學長生。先是樞機晝夜行。恍惚中間專志氣。  
虛無裏面固元精。龍交虎戰三周畢。兔走烏飛九轉成。  
煉出一爐神聖藥。五雲歸去路分明。

又

亦無得失亦無言。動即施功靜即眠。驅遣赤牛耕宇宙。  
分張玉粒種山川。栽培不憚勞千日。服食須知活萬年。  
今日示君君好信。教君見世作神仙。

又此詩前後兩韻。降叶。見梁鴻。適與詩然。歲與三亦不在一韻。

呂祖全書

卷四

五

不須兩兩與三三。祇在崑崙第一巖。逢潤自然情易伏。  
遇炎常恐性難降。有時直入三元戶。無事還歸九曲江。  
世上有人燒得在。壽齊天地更無雙。

又

本末無非在玉都。亦曾陸地作凡夫。吞精食氣先從有。  
悟理歸真便入無。水火自然成既濟。陰陽和合自相符。  
爐中煉出延年藥。漢渤從教變復枯。

又

無名無利任優游。遇酒逢歌且唱酬。數載未計經聖閣。

十年悟道在仙鄉。尋常水火三回進。真箇夫妻一處收。  
功成身羽化。更拋塵俗音出凡流。

又借韻

杳杳冥冥莫問涯。雕蟲篆刻道之華。守中絕學方知奧。  
抱一無言始見佳。自有物如黃菊蕊。更無色似碧桃花。  
存心地道虛勞用。煮鐵燒金轉轉差。

又

還丹功滿木朝天。且向人間度有緣。拄杖兩頭擔日月。  
青蘿一箇隱山川。詩吟自得閑中句。酒飲多遺醉後錢。

呂祖全書

卷四

六

若問我修何妙法。不離身內汞和鉛。

又

半紅半黑道中位。水養真金火養鉛。解接往來全唐詩作年非  
三寸氣。還將運動一周天。烹煎盡在陰陽力。進退須憑  
日月權。只此功成三島外。穩乘鸞鳳謁諸仙。

又

飛龍九五已升天。次第還當赤帝權。喜遇汞珠疑正午。  
中途錯認結童位。狂猿自伏何須煉。野馬親調不著鞭。  
一丸天上藥。須然心地永圓堅。



又

舉世何人悟我家。我家別是一榮華。盈箱貯積登仙籍。  
滿室收藏伏火砂。頓飲長生天上酒。常栽不死洞中花。  
凡流若問吾生計。遍地紛紛五彩霞。

又

津能充渴氣充糧。家住三清玉帝鄉。金鼎煉來多外白。  
玉爐烹處徹中黃。始知青帝離宮住。方信金精水府藏。  
流傳要求佐妙理。參同契有兩三行。

又

呂祖金書

卷四

七

紫詔隨鸞下玉京。元君相命會三清。便將金鼎丹砂餌。  
時拂霞衣駕鶴行。天上雙童持珮引。月中嬌女執旛迎。  
此時功滿參真後。始信仙都有姓名。

又

修修修得到乾乾。乾方號人間一醉仙。世上光陰催短景。  
洞中花木任長年。形飛峭壁非凡骨。神在位宮別有天。  
惟願先生頻一顧。更位位外問位位。

又

金丹一粒定長生。須得真火煉甲庚。火取南方赤鳳髓。

行齊戒與功成九轉定。應入口鬼神驚。

又第六句

若潭深處一真人。貌似桃花體似銀。鬢髮未斑綠有術。  
紅顏不老爲通神。蓬萊要去如今去。架上黃衣化作雲。  
任彼桑田變滄海。一丸丹藥定千春。

又

誰解長生似我哉。一作煉成真氣在三台。盡知白日昇  
天去。剛逐紅塵下世來。黑虎行時傾雨露。赤龍耕處產

呂祖金書

卷四

天

瓊瑰只吞一粒金丹藥。飛入青霄更不回。

又

亂雲堆裏表星都。認得深藏大丈夫。綠酒醉眠開日月。  
白蘋風定釣江湖。長將氣度隨天道。不把言詞問世徒。  
山水路遙人不識。茅君消息近知無。

又

鶴爲車駕酒爲糧。爲戀長生不死鄉。地脉尙能縮得短。  
人年豈不展教長。星辰往往在壺中。見日月時袖裏藏。  
若欲時時親得見。朝朝不離水鏡行。

又

靈芝無種亦無根。解飲能餐自返魂。但得煙霞供歲月。任他烏兔走乾坤。嬰兒只戀陽中母。姪女須朝頂上尊。一得不回千古內。更無塚墓示兒孫。

又首句借韻

世上何人會此言。休將名利挂心田。等閒倒盡十分酒。遇興高吟一百篇。物外煙霞爲伴侶。壺中日月任嬾娟。他時功滿歸何處。直駕雲車入洞天。

又

呂祖全書

卷四

七

位門帝弟一作子坐中央。得算一作算得明長威玉皇。枕下一作

上山河和雨露。箇中日月混瀟湘。坎男會遇逢金女。離

女交騰嫁木郎。真箇夫妻齊守志。立教牽惹在陰陽。

又

遙指高峰笑一聲。紅霞紫霧面前生。每於塵市無人識。

長到山中有鶴迎。一作行非時弄玉蟾驤鬼魅。夜煎金鼎煮

瓊英。他時若赴蓬萊洞。知我仙家有姓名。

又

堪笑時人問我家。杖攜雲物惹煙霞。眉藏火電非他說。

文集

三尺焦桐爲清計。一壺美酒是生涯。已過出遊三島夜。久無人翫月華。

又借韻

北山江邊坐臥看。一條長路入天端。慶雲捧擁朝天作。丹闕瑞氣徘徊起白煙。鉛汞此時爲至藥。坎離今日結神丹。功能濟命長無老。只在人心不是難。

又

位門位理又位位。不死根元在汞鉛。知是一般真箇術。調和六一也同天。玉京山上羊兒鬧。金水河中石虎眠。

呂祖全書

卷四

十

妙要能生覺本體。勤心到處自如然。

又

公卿雖貴不曾酬。說著仙鄉便去遊。爲討石肝逢蜃音

海內尋甜雪過瀛洲。山川醉後壺中放。神鬼閒來匣裡

收。據見目前無箇識。不如盃酒混凡流。

又

曾邀相訪到仙家。忽上崑崙宴月華。玉女控攏蒼獬豸。

山童提挈白蝦蟆。時斟海內千年酒。慣摘壺中四序

花。今在人寰人不識。看看揮袖入煙霞。

七十三



又

火種丹田金自生。重重樓閣自分明。三千功行百旬見。  
萬里蓬萊一日程。羽化自應無鬼錄。玉都長是有仙名。  
今朝得赴瑤池會。九節幢旛洞裡迎。

又

呂祖公入藥境。令人心地轉分明。陽龍言向離宮出。  
陰虎還於坎位生。二物會時爲道本。五方行盡得丹名。  
修真道士如知此。定跨赤龍歸玉清。

又

馬祖全書

卷四

圭

浮生不實爲輕忽。衲服身藏奇異骨。非是塵中不染塵。  
語得物外通無物。共語難分情兀兀。獨自行兮一作輕  
拂拂。一點刀圭五彩生。飛丹走入神仙窟。

又

莫怪愛吟天上詩。蓋緣吟得世間稀。慣餐玉帝宮中飯。  
曾著蓬萊洞裡衣。馬踏月輪紅露捲。鳳銜月角翠雲飛。  
何時再控青絲轡。又掉金轡入紫微。

又

黃芽白雪兩飛金。行即高歌醉即吟。日月暗扶君子子。

乾坤自與我知音。精靈滅跡三清劍。風雨騰空一弄琴。  
的當南遊歸甚處。莫教鶴去上天尋。

又

雲霞變明骨更輕。自言尋鶴到蓬瀛。日論藥草皆知味。  
問著神仙自得名。簪冷夜龍穿碧洞。枕寒晨虎臥銀城。  
來春又擬攜筇去。爲憶軒轅海上行。

又

如此等詩皆未  
遇黃龍之前作

龍精龜眼兩相和。丈六男兒不奈何。九盡水中煎赤子。  
一輪火內養黃婆。月圓自覺離天網。功滿方知出地羅。

呂祖全書

卷四

圭

半醉好吞龍鳳髓。勸君休更認彌陀。

又

強居此境絕知音。野景雖多不合吟。詩句若喧卿相口。  
姓名還動帝王心。道袍祇帶懸幡挂。隱帽皮冠尙懶簪。  
除此更無餘箇事。一壺村酒一張琴。

又

華陽山裡多芝田。華陽山裏復延年。青松巖畔攀高  
幹。白雲堆裡飲飛泉。不寒不熱神蕩蕩。東來西去氣綿  
綿。三千功滿好歸去。休與時人說洞天。

又  
生不散自然心。成敗從來古與今。得路應知能出世。  
又終是任埋沈。身邊至藥堪攻煉。物外丹砂且細尋。  
咫尺洞房仙景在。莫隨波浪沒光陰。

又  
並用

自隱位都不記春。幾回滄海變成塵。玉京殿裡朝元始。  
金闕宮中拜老君。閑即駕乘千歲鶴。閒來高臥九重雲。  
我今學得長生法。未肯輕傳與世人。

又  
並用

呂祖全書

卷四

三

北帝南辰掌內觀。潛通造化暗相傳。金樞袖裡居元宅。  
玉戶星宮降上位。舉世盡皆尋此道。誰人空裡得仙關。  
明明道在堪消息。日月灘頭去又還。

又  
第二句  
借韻

日影元中台自然。奔雷走電入中原。長驅赤馬居東殿。  
大啟朱門泛碧泉。怒拔昆吾歌聖化。喜陪孤月賀新年。  
方知此是生生物。得在仁人始愛傳。

又  
並用

六龍齊駕得升乾。須覺潛通造化權。真道每吟秋月淡。

至長運碧波寒。盡乘白鶴遊三島。夜頂金冠立古壇。  
一載已成千歲藥。誰人將袖染塵寰。

又

五岳灘頭景象新。仁人方達杳冥身。天綱運轉三元淨。  
地脉通時萬物生。自曉谷神通此道。誰能理性欲修真。  
明明說向中黃路。霹靂聲中自得神。

又

欲陪仙侶得身輕。飛過蓬萊徹上清。朱頂鶴來雲外接。  
紫鱗魚向海中迎。姬娥月桂花先吐。王母仙桃子漸成。

呂祖全書

卷四

青

下瞰日輪天欲曉。定知人世久長生。

又  
並用

四海皆忙幾箇閒。時人口內說塵緣。知君有道來山上。  
何似無名住世間。十二樓臺藏秘訣。五千言內隱仙關。  
方知鼎貯神仙藥。乞取刀圭一粒看。

又

割斷繁華掉却榮。便從初得是長生。曾於錦水爲蟬蛻。  
又向蓬萊別姓名。三住住來無吝泰。一塵塵在世人情。  
不知功滿歸何處。重跨虬龍上玉京。



又

高士何須問。皇都掉臂西歸。是丈夫萬頃白雲。獨白石。  
一教丹桂阿誰無。問尋曲漁翁引。醉上蓮峰道士扶。  
他日與君同重。際會竹溪茅舍夜相呼。

又

金超一作灼灼舞天階。獨白騎龍去。又來高臥白雲觀。  
日窟開眠秋月壁。天開離花片片乾坤產。坎藥一作翻  
翻造化栽。晚醉九巖回首望。北邙山下竹巖隈。

又

呂祖全書 卷四  
結交常與道情深。日日隨他出又沈。若要白通雲外鶴。  
直須勤煉水中金。金丹成只恐乾坤窄。餌了寧憂疾患侵。  
冰去瑤臺猶混世。不妨盃酒喜閒吟。

又

四指琴劍下煙蘿。何幸今朝喜暫過。貌相本來猶自可。  
針醫偏更効無多。仙經已讀三千卷。古法曾持十二科。  
些小道功如不信。金階拾手試看麼。

又二韻  
並用

領倒全唐華陽醉再三。騎龍遇晚下南巖。肩因拍劍兩

又

鏡裏金火滿空。碧潭龍臥夕。中麒麟意合乾坤地。  
解得機關日月東。三尺劍橫雙水岸。五丁冠頂百神宮。  
陽鋪羽服居仙窟。白著金蓮造化功。

又

隨緣信業任浮沉。似水如雲一片心。兩悉道經三尺劍。  
一修藥杖七絃琴。壺中有藥逢人施。腹內新詩遇客吟。

呂祖全書 卷四

一箇全唐永泰千載壽。一九丹點一斤金。

又

本劍酒基龍鶴虎。逍遙落托永無憂。閒騎白鹿遊三島。  
閑駕青牛看十洲。碧洞遙觀明月上。青山高隱綵雲流。  
時人若要還如此。名利浮華即便休。

又二韻  
並用

紫微宮中我自知。親磨神劍劍還飛。先差玉子開南殿。  
後遣青娥一作入紫微。九鼎黃芽棲瑞鳳。一軀仙骨養  
靈芝。蓬萊不是凡人處。只怕愚人泄世機。

又

回身方始出。造化工夫只在人。早使亢龍拋地。豈知白虎出天真。綿綿有路誰留我。默默忘言自合神。學劍夜深歸甚處。披星帶月折麒麟。

又

春盡閒閒過落花。一回舞劍一吁嗟。常愛白日光陰促。每恨青天道路賒。本志不求名與利。元心只慕水兼霞。世間萬物浮沉事。達理誰能似我家。

又

呂祖全書 卷四 毛

日月和風月。呼丹華。夏上諸侯肉眼看。仁義異如。異世情難似。秦衡難。八仙煉後鍾神異。四海磨成照膽。寒笑指不平。千萬萬騎龍撫劍。九重關。

又

二韻 並用

別來洛納。六東風。醉眼吟情慵不慵。擺撼乾坤金劍。吼急煎日月。玉爐紅。杖搖楚甸三千里。鶴翥秦烟幾萬。重為報晉城。仙子道。再期春色會稽峰。

又

未煉還丹且煉心。丹成方覺道元深。每聞客有錢沽。同

信若無藥點金。洞裡風雲一作雷。歸掌握壺中日月。在胸襟。神仙事業人難會。養性長生自意吟。

又

鐵牛耕地種金錢。刻石時童把貫穿。一粒粟中藏世界。二一作升。鑪竈內煮山川。白頭老子眉垂地。碧眼。手指天。若向此中位會得。此位位外更無位。

又

箕星昴宿下長天。凡景寧教不愕然。龍山水來鱗甲就。鶴冲天去全唐。氣羽毛全。塵中教化千人眼。世上難全唐。人。

呂祖全書 卷四 天

又

閒來掉臂入天門。拂袂徐徐撮綵雲。無語下窺黃谷子。破顏平揖紫霞君。擬登瑤殿參金母。回訪瀛洲看日輪。俗直嫦娥排宴會。瑤漿新熟味氤氲。

又

四韻 並用

曾隨劉阮醉桃源。未省人間欠酒錢。一領布裘權且當。九天回日却歸還。鳳茸褥子非為貴。狐白裘裳欲比難。只此世間無價寶。不憑火裡試燒看。



又

因思往事却成愁。曾讀仙經第十三。武氏死時應至女。  
陳王沒後是童男。兩輪日月從他載。九箇山河一擔音。  
擔音盡日無人話消息。一壺春酒且醺酣。

又第六句  
韻重

垂袖騰騰傲世塵。葫蘆攜却數遊巡。利名身外終非道。  
龍虎門前辨取真。一覺音夢魂朝紫府。數年蹤跡隱埃。  
塵。華陰市內纔相見。不是尋常賣藥人。

又

呂祖全書

卷四

五

萬卷仙經三尺琴。劉安聞說是知音。杖頭春色一壺酒。  
爐內丹砂萬點金。悶裡醉眠三路口。閑來遊釣洞庭心。  
相逢相遇人誰識。只恐冲天沒處尋。

又

曾戰蚩尤玉座前。六龍高駕振鳴鑾。如來一作車後隨。  
金鼓黃帝一作旂旁戴鐵冠。醉持音入聲音洛。黑鬚三島。  
驚。怒抽霜劍十洲寒。軒轅世代橫行後。直隱深巖久覓。  
難。

又二韻  
並用

犀角滄浪聲似鐘。貌如冰雪骨如松。匣中寶劍時頻鳴。  
袖裡金鎗逞露風。會飲酒時爲伴侶。能吟詩句便參同。  
來朝定赴蓬萊會。騎箇音青牛音生。能音九色龍。

又

神仙暮入黃金闕。將柑門闕白玉京。可是洞中無好景。  
爲憐天下有衆生。心琴際會閒隨鶴。匣劍時磨待斬鯨。  
進退兩權俱未應。憑音與我指前程。

又

九鼎烹煎一味砂。自然火候放童花。星辰照出青蓮顆。

呂祖全書

卷四

五

日月能煎白馬芽。七返返成生碧霧。九還還就吐紅霞。  
有人奪得依珠側。三島途中路不賒。

又

星辰聚會入離鄉。日月盈虧助藥王。三候火燒金鼎寶。  
五符水煉玉壺漿。乾坤反覆龍收霧。卯酉相吞虎放光。  
入室用機擒捉取。一丸丹點體純陽。

贈人

廣養丹砂贊不班。假將名姓全唐任人間。已達志士傳。  
神藥。又喜同流動笑顏。老子道經分付得。少微星許共。

仙學幸蒙「士」廿榜牛批。處世輪君一箇閒。

贈陳處士按神仙鑑

青霄一路少人行。休話興亡事不成。金榜因何無姓字。

玉都必定有仙名。雲歸大海龍千尺。雪滿長空鶴一聲。

深謝宋朝明聖主。解書丹詔召先生。

哭陳先生第四句

天網恢恢萬象疎。一身親到華山區。寒雲去後雷殘月。

春雪來時問太虛。六洞真人歸紫府。千年鶴老蒼梧。

自從遺却先生後。南北東西少丈夫。

呂祖全書 卷四

別詩二首並用

無心獨坐轉黃庭。不逐時流入利名。救老只存真一氣。

修生長遣百神靈。朝朝煉液歸瓊壘。夜夜朝元養玉英。

莫笑老人貧裡樂。十年功滿上三清。

又

時人受氣稟陰陽。均體乾坤壽命長。爲重本宗能壽永。

因輕元祖遂淪亡。三宮自有迴流法。萬物那無運川方。

咫尺崑崙山上玉。幾人知是藥中王。

贈羅浮道士

羅浮道士誰同流。草衣木食輕王侯。世間甲子管不得。

答僧見第四句

三千里外無家客。七百年來雲水身。行滿蓬萊爲別館。

道成九鍊盡黃金。待賓榼裡常存酒。化藥爐中別有春。

積德求師何患少。由來天地不私親。

七律二首以下七首新

從容跨鶴出崑崙。拂盡河山處處塵。明月當天誰是道。

呂祖全書 卷四

梅花滿眼未知春。丹成白雪千壺酒。夢破黃梁萬劫身。

收拾乾坤歸袖裡。休勞漁父指迷津。

又

香風縹渺駕仙鶴。手執桃花仔細看。七澤清聲驚夜夢。

三湘煙樹帶雲寒。岳陽曾醉何關酒。員嶠音嶠稱仙豈是

丹迴首唐虞成往事。滄桑更變話無端。

詩示天基四韻

念佛虔誠卽是丹。念珠八百轉循環。念成舍利超生死。

念結菩提了聖凡。念意不隨流水去。念心常伴白雲閒。



念開妙竅通靈慧。念偶今甯與汝參。

雪庄洞和韻四首

清虛古洞傍汀洲。憶昔曾經此地遊。觀外翠屏千嶂綠。  
門前玉帶一溪流。呢梁猶見當年燕。戲浦還浮舊日鷗。  
惆悵不堪人事變。獨留野鶴在江頭。

又

城南市口兩江邊。梵閣岩巖別有天。山靜不聞僧磬響。  
亭荒幾見佛燈然。人過柳岸徒懷古。鴈度雲關欲叩禪。  
寂寞塵寰誰入夢。慇懃注問鶴來年。

呂祖全書

卷四

詩

又

紫宮金闕碧雲隈。壺裡乾坤妙手開。翠閣疑從青漢立。  
朱橋遙浸曉霞來。生成海上清虛景。消盡樓中玉笛哀。  
莫道紅塵無樂地。此間便是小蓬萊。

又

閒臨流水問仙因。指點羣迷字字真。道向中和分位育。  
心從義利辨天人。雲開聖域依星斗。日近巖扉絕市塵。  
識得靈源何處是。茫茫彼岸有通津。

賜齊州李希遇詩以下  
絕句

少飲欺心。清食不義用。福因慈善得。禍向巧姦來。

題詩紫極宮

宮門一開入。臨水憑欄立。無人知我來。朱頂鶴聲急。

示僧

尋真要識真。見真渾未悟。一笑再相逢。驅車東平路。

題青城人家門

但思去針心。真銅水換金。鬚邊無白髮。驂馬去難尋。

呈鍾離雲房以下七  
絕句

生日一作儒家遇太平。懸纓重濯布衣輕。誰能世上爭

呂祖全書

卷四

詩

名利臣事玉皇歸上清。

謁石守道

高心休擬鳳池遊。朱紱銀章寵已優。莫待禍來名

欲滅。林泉養浩一作預爲謀。

爲賈師雄發明古鐵鏡

手內青蛇凌白日。洞中仙果飽長春。須知物外煙霞客。

不是街頭磨鏡人。

題全州道士蔣師壁  
借前韻

醉舞高歌海上山。天瓢承露結金丹。夜深鶴透秋光碧。

一劍寒。

謁王岳州

山陰班班有姓名。蓬萊倦客呂先生。凡人肉眼知多少。不及城南老樹精。

宿州天慶觀殿門畱贈符離道士二首

首句借韻

秋景蕭條葉亂飛。庭松影裡坐移時。雲遊鶴駕何方去。仙洞朝元失我期。

又

羽傳丹一作篆千年術。口誦黃庭兩卷經。鶴觀古壇松

呂祖全書

卷四

畫

影裡悄無人跡。戶長局。

秦州北山觀畱詩

石池清水是一作吾心。剛被桃花影倒沉。一到音到音規山

宮闕內。銷閒澄慮七絃琴。

題永康酒樓

鯨吸鰲吞數百杯。玉山誰起復誰頽。醒時兩袂天風冷。一朵紅雲海上來。

題廣陵妓屏二首

嫫母西施共此身。可憐老少隔千春。他年鶴髮雞皮爛。

今日玉顏花貌人。

又首句借韻

花開花落兩悲歡。花與人還事一般。開在枝頭妨客折。落來地上倩誰看。

書樓雲庵壁

全唐作題東都妓館壁

一吸鴛鴦裂太清。綠衣童子步虛聲。玉樓喚醒千年夢。碧桃枝上金雞鳴。

徽宗齋會

高談闊論若無人。可惜明君不遇真。陛下問臣來日事。

呂祖全書

卷四

美

請看午未丙丁春。

潭州鶴會

這回相見不無緣。滿院風光小洞天。一劍當空又飛去。洞庭驚起老龍眠。

紹興道會

偶乘青帝出蓬萊。劍戟崢嶸遍九垓。我在目前人不識。爲爾一笠莫沉埋。

贈李德成

九重天子貴中貴。五等諸侯門外尊。爭似布衣狂醉客。



不教性命屬乾坤。

七夕題詩二首

四海孤遊一野人。兩壺霜雪足精神。坎離二物君收得。龍虎丹行運水銀。

又

野人本是天台客。石橋南畔有舊宅。父子生來有兩口。多好笙歌不好拍。

令牧童答鍾弱翁

草鋪橫野六七里。笛弄晚風三四聲。歸來飽飯黃昏後。

呂祖全書

卷四

是

不脫蓑衣臥月明。

巴陵題壁

腹內嬰兒養已成。且居塵市暫娛情。無端措大剛饒舌。却入白雲深處行。

贈劍客五首

先生先生貌猗猗。拔劍當空氣雲錯。連喝三回急急去。  
歛本作歛。然空裡人頭落。

又

劍起星奔萬里誅。風雷時逐雨聲飛。人頭攜處非人在。

何事高吟過五湖。

又

巖眉卓豎語如雷。聞說不平便放盃。仗劍當空千里去。一更別我二更回。

又

先生先生莫外求。道要人傳劍要收。今日相逢江海畔。一盃村酒勸君休。

又

龐眉闔豎惡精神。萬里騰空一助身。背上匣中三尺劍。

呂祖全書

卷四

是

爲天且示不平人。

七言絕句二十五首

此詩首句借韻

捉得金精固命基。日魂東畔月華西。於今煉就長生藥。服了還同天地齊。

又

莫怪瑤池消息稀。只緣人事隔天機。若人尋得水中火。有一黃童上太微。

又三韻  
並用

混元海底隱生倫。內有黃童玉帝名。白虎神符潛蛇女。

靈元鎮在七元君。

又

三畝丹田無種上聲。去聲。種時須藉赤龍耕。今將此種  
教人種去聲。不解鉛池。全唐云。一道不生。

又

閃灼虎龍神劍飛。好憑身事莫相違。傳時須在乾坤力。  
便透三清入紫微。

又

不用梯媒向外求。還丹只在體中收。莫言大道人難得。

呂祖全書

卷四

美

自是功夫不到頭。全唐詩云。此首一作張辭詩。今按張辭後於江南上界有令欲傳其道辭以令方宰劇邑。未暇志傳。因題詩以開其意。詩與此同。惟不用作何用。第二句作長生。只合內中修功。夫作行心題云。謝令學道詩。

又

飲酒須教一百盃。東浮西泛自梯媒。日精自與月華合。  
有箇明珠走上來。

又

不負三光不負人。不欺神道不欺貧。有人問我修行法。  
只種心田養自身。

又

時人若擬去瀛洲。先過巍巍十八樓。自有電雷聲震動。  
一池金水向東流。

又

瓶子如今玉子黃。上升下降續神光。三元一會經年淨。  
這箇天中日月長。

又第二句

學道須教徹骨貧。囊中只有五三文。有人問我修行法。  
道指天邊日月輪。

呂祖全書

卷四

早

又

我自忘心神自悅。跨水穿雲來相謁。不問黃芽肘後方。  
妙道通微怎生說。

又

獨上高峰望八都。黑雲散後月還孤。茫茫宇宙人無數。  
幾箇男兒是丈夫。

又首句

天下都遊半日功。不須跨鳳與乘龍。偶因博戲飛神劍。  
摧却終南第一峰。



又

題詩倒葫蘆掉却琴。倒行直上臥牛岑。本飛石上遊如雪。立地看天坐地吟。

又

吾今本住在天齊。零落白雲鎖石扉。來往八千消半日。依前歸路不曾迷。

又

逆峰道士高且潔。不下蓮宮經歲月。星辰夜禮玉簪寒。龍虎曉開金鼎熱。

呂祖全書

卷四

里

又

東山東畔忽相逢。握手丁寧語似鐘。劍術已成君把去。有蛟龍處斬蛟龍。

又

朝泛蒼梧暮却還。洞中日月我爲天。匣中寶劍時時吼。不遇同人誓不傳。

又

假巖拍手葫蘆舞。過嶺穿雲拄杖飛。來往八千須半日。金州南畔有松扉。

又借韻

養得兒形似我形。我身枯悴子光精。生生世世常如此。爭似留神養自身。

又

精養靈根氣養神。此真之外更無真。神仙不肯分明說。迷了千千萬萬人。

又

不事王侯不種田。日高猶自抱琴眠。起來旋點黃金買。不使人間作業錢。

呂祖全書

卷四

里

又

天涯海角人求我。行到天涯不見人。忠孝義慈行方便。不須求我自然真。

又

莫道幽人一事無。閒中儘有靜工夫。閉門清晝讀書罷。掃地焚香到日晡。

贈曹先生

鶴不西飛龍不行。露乾雲破洞簫清。少年仙子說閒事。遙隔綵雲聞笑聲。

海上相逢趙同

南宮水火吾須濟。北闕夫妻我自媒。洞裡龍兒嬌鬱律。山前童子喜徘徊。

題鳳翔府天慶觀

得道年來八百秋。不曾飛劍取人頭。玉皇未有天符至。且負烏金混世流。原註第二句喻不。曾遇第一等人。

劍造此詩於襄陽雪中

曉山一夜玉龍寒。鳳林千樹梨花老。襄陽城裡沒人知。

題全書卷四

洞庭湖君山頌

午夜君山說月回。西隣小圃碧蓮開。天香風露蒼華冷。雲在青鶴未來。

宋朝張天覺為相之日。有襦襖道人及門求施。公不知禮敬。因戲問道人。有何仙術。答以能覘土為香。公請試為之。須臾烟罷。道人不見。但留詩於案上云。

覘土為香事有因。世間宜假不宜真。皇朝宰相張天覺。天下雲蓬呂洞賓。

開題

獨自行來獨自坐。無限世人不識我。惟有城南老樹精。分明知我作道神。仙過後人因此詩。遂疑柳仙為柳樹精者誤矣。

山隱

松枯石老水縈迴。箇裡難教俗客來。擡眼試看山外景。紛紛風急障黃埃。

絕句三首

息滿息氣養精神。精養丹田氣養身。有人學得這般術。便是長生不死人。

呂祖全書卷四

又

斗笠為帆扇作舟。五湖四海任遨遊。大千沙界須臾至。石爛松枯經幾秋。

又

或為道士或為僧。混俗和光別有能。苦海翻成天上路。昆盧常點全唐詩作照百千燈。

與潭州智度寺慧覺詩

余遊韶州。東下湘江。今見覺公。觀其禪學精明。性源淳潔。促膝靜坐。收光內照。一衲之外無餘。



云一鉢之外無餘食。達生死岸。破煩惱殼。方全  
佛衣寂寂。今無傳。禪理懸懸。今幾絕。扶而興者。  
其在吾師乎。

達者推心一作濟物。聖賢傳法不離真。請師開說西  
來意。七祖如今未有人。按達摩有一花開五葉。結果自  
七祖期覺公。之深也。

參黃龍機悟後呈偈。此偈道書全集未  
載。照全唐詩錄入。

黃却孤囊抵一作碎。如今不戀水中金。自從一見黃龍  
後。始覺從前錯用心。如今不戀。神仙一作大丹非  
獨求。句作獨。時凡流着意尋。

呂祖全書 卷四

熙寧元年八月十九日。過湖州東林沈山。用石榴

皮寫絕句於壁。自號回道人。一作題沈  
東老壁。

西鄰已富憂不足。東老雖貧樂有餘。白酒釀來因好客。  
黃金散盡爲收書。

遊廬山鐘樓遠眺題。見神仙鑑第  
二句借韻。

一日清開一日仙。六神和合報平安。月田有寶休尋道。  
對境無心真問禪。

題悟真西江月第十一闕二首。見夢心集  
二句借韻。

水火釀成萬古人。金雞玉兔兩分明。從來好事惟陰德。

默然虛空最認真。

又二韻  
並用

此處全憑大段神星橋駕。真有真金陰功二字。踵心息。  
萬聖工夫盡付君。

秋過在園。以下四  
首新增

水雲遊遍乾坤小。花落花開人易老。閒來飛過洞庭秋。  
鐵笛一簫天澹掃。

示李笠翁

聞說陰陽有二天。詩魔除去是神仙。相期若肯歸靈府。

呂祖全書 卷四

命汝金門執玉鞭

又

瀟酒文心慧目通。無端筆下起長虹。波平雲散停毫處。  
萬里秋江一笠翁。

示顧吳三子

三生石畔殷殷望。太白亭前款款行。春色不知何處去。  
空餘皓首說幽情。

六言詩以下  
雜體

春暖羣花半開。逍遙石上徘徊。獨攜玉律丹訣。閑踏青

沙碧苔古洞。眠來九載。流霞飲幾千盃。逢人莫話他事。笑指白雲去來。

題僧房絕句

唐朝進士。今日神仙。足躡紫霧。却返洞天。

勸世

一毫之善。與人方便。一毫之惡。勸君莫作。衣食隨緣。自然快樂。算是甚命。問什麼卜。欺人是禍。饒人是福。天眼昭昭。報應甚速。諦聽吾言。神欽鬼伏。

長短句

呂祖全書

卷四

畢

洛魄且落魄。音落托。不檢也。夜宿鄉村。朝遊城郭。閒來無事。散青山。困來街市。貨丹藥。賣得錢。不算度。酤美酒。自斟酌。醉後吟哦。動鬼神。任意日頭向西落。

梁山碑記佐化歌題一聯

美哉三十六。遠勝五千言。

景福寺題一聯

莫道神仙無學處。古今多少上升人。



呂祖全書卷之五

目錄

文集下 詩餘

梧桐影

漁父詞十八首

豆葉黃

六么令

夢江南十一首

望江南

呂祖全書 卷五 目錄

卜算子

減字木蘭花

西江月八首

浪淘沙

蘇幙遮

步蟾宮

滿庭芳

醉江月

水龍吟

漢宮春

雨中花

促拍滿路花

沁園春三首

雲石楊良弼後序

呂祖全書 卷五 目錄

呂祖全書卷之五

義陵無我子劉體恕集輯

男劉蔭誠清惠

全校

姪劉允誠清虛

沙羨一行子黃誠恕恭訂

文集下詩餘

梧桐影

落日斜。秋風冷。今夜故人來不來。教人立盡梧桐影。

漁父詞一名漁歌子

入定

呂祖全書卷五

閉目藏真神思凝。不叶疑有真中裡見吾宗。無邊畔迴

朦朧。位景觀來覺盡空。

初九

大道從來屬自然。空堂寂坐守機關。三田寶。鎮長存。赤

位用

日月交加曉夜奔。崑崙頂上定乾坤。真鏡裡實堪論。幾

神効

文集

自然偷他造化在其間神鼎丙火烹煎盡

沐浴

卯酉門中作用時。赤龍時醮音玉清池。雲薄薄。雨微微。

延壽

子午常餐日月精。位關門戶啓還扃。長如此。過平生。且

瑞鼎

呂祖全書卷五

會合都從戊己家。金鉛水汞莫須誇。只此物。結丹砂。反

活得

位立三才屬五行。陰陽合處便相生。龍飛騰。虎狂獍。吐

燦爛

四象分明八卦周。乾坤男女論綢繆。交會處。更嬌羞。轉

煉質



還本還元於此。請周流金鼎。虎龍吟。身不老。俗難侵。貌  
還童。顏骨變金。

神異

還返初成立。變童。瑞蓮開。處色輝紅。金鼎內。迴朦朧。換  
骨。漆筋。處處同。

知路

那箇仙經述此方。恭同大易顯陰陽。須窮取。莫顛狂。會  
者名高道自昌。

朝帝

呂祖全書

卷五

三

九轉功成數盡。乾開爐。撥鼎見金丹。餐餌了。別塵寰。足  
躡青雲。突上天。

方契理

舉世人生何所依。不求自己更求誰。絕嗜慾。斷貪癡。莫  
把神明暗裡欺。

自無憂

學道初從此處修。斷除貪愛別嬌柔。長守靜。處深幽。服  
氣餐霞飽即休。

作甚物

貪貴貪榮逐利名。追遊醉後戀懽情。年不永。代君驚。一  
報身終那裡生。

病臂地

萬劫千生得箇人。須知先世種來因。速覺悟。出迷津。莫  
使輪迴受苦辛。

常自在

閉目尋真真自歸。攸珠一顆出輝輝。終日甞。莫拋離。免  
使閻王遣使追。

豆葉黃

呂祖全書

卷五

四

二月江南山水路。李花零落春無主。一箇魚兒無覓處。  
風和雨。玉龍生甲歸天去。

六么令

東與西。眼與眉。假月爐中運坎離。靈砂且上飛。最幽微。  
是天機。你休癡。你不知。

夢江南

全唐作憶江南。其十一首。道書全  
集首句重疊一句不合體式。去之。

淮南法。秋石最堪誇。位應乾坤白露節。象移寅卯紫河  
車。子午結朝霞。

又

王陽術得祕是黃芽。萬藥初生將此類。黃鍾應律始歸家。十月定君誇。

又

黃帝術。佐妙美金花。玉液初凝紅粉見。乾坤覆載暗交加。龍虎變成砂。

又

長生術。佐要補泥丸。彭祖得之年八百。世人因此轉傷殘。誰是識陰丹。

又

呂祖全書 卷五

五

陰丹訣。三五合位圖。二八應機堪採運。玉瓊回首免榮枯。顏貌勝凡姝。

又

長生術。初九祕潛龍。慎勿從高宜作客。丹田流注氣交通。耆老返嬰童。

又

修身客。莫誤入迷津。氣術金丹傳在世。象天象地象人身。不用問東隣。

又

還丹訣。九九最幽位。三性本同一體內。要燒靈藥切尋鉛。尋得是神仙。

又

長生藥。不用問他人。八卦九宮看掌上。五行四象在人身。明了自通神。

又

學道客。修養莫遲遲。光景斯須如夢裡。還丹粟粒變金姿。死去莫回歸。

又

呂祖全書 卷五

六

治生客。審細察微言。百歲夢中看即過。勸君修煉保真年。不久是神仙。

望江南

瑤池上。瑞霧靄羣仙。素練金童鏘鳳板。青衣玉女嘯鸞絃。身在大羅天。沉醉處。縹緲玉京山。唱徹步虛清燕罷。不知今夕是何年。海水又桑田。

卜算子

心空道亦空。風靜林還靜。卷盡浮雲月自明。中有山河影。供養及修行。舊話成重省。豆爆生蓮火裡時。痛癢



寒灰冷。

滅蘭即滅字  
木蘭花

暫遊大庾。白鶴飛來誰共語。嶺畔人家。曾見寒梅幾度花。春來春去。人在落花流水處。花滿前蹊。藏盡神仙人不知。

西江月

一名白蘋香一名。  
步虛詞共八首

著意黃庭歲久。關心金碧年深。爲憂白髮鬢相侵。仙訣朝朝討論。祕要俱皆覽過。神仙奧旨重吟。至人親指水中金。不負平生志性。

呂祖全書

卷五

七

又

任是聰明志士。常迷東甌黃庭。泰同大易事分明。不曉如醉。醉一作難醒。若遇高人指引。都來不費功程。北方坎子是金精。認得黃芽方盛。

又

有學人無數。愚癡妄意如麻。汞鉛錯認結爲砂。運火覓黃芽。千日虛勞心力。人人盡破其家。真鉛似玉無瑕。將鳳欲比狂鴉。

又

至道不煩不遠。至人只在目前。淮王煉石得冲天。漢世已經千年。全在低心下人。事該緣分偶然。安爐致鼎。盡周圍。須得汞去投鉛。

又

聽說金公兩字。何物換作金孫。尋枝尋葉必知根。無智便乃心昏。若用凡鉛爲體。都來少魄無魂。水銀漸結。必難成。祕訣要處誰論。

又

真假兩般位字。金公所料重迷。凡鉛縱與岳山齊。不肯真似兩般位字。金公所料重迷。凡鉛縱與岳山齊。不肯

呂祖全書

卷五

八

假與金妻。聽說真鉛住處。他家跳在深溪。兩情恩愛。事因媒。義重爭敢東西。

又

水火運來周歲。四六勿錯如初。水多火少失功夫。勝地方始安爐。直須認明與藥。却如雞子無殊。內黃外白。結凝酥。一顆圓明汞珠。

又

彼此離於生處。火遭水破驚忙。分身各自擬深藏。半路再覓蕭郎。天爲無衣素體。妻因水浸衣黃。丙丁甲乙。

有形相。剛道令合陰陽。

浪淘沙一名真花聲

我有屋三椽。住在靈源。無遮門壁任蕭然。萬象森羅爲斗拱。瓦蓋青天。無漏得多年。結就因緣。修成功行滿三千。降得火龍伏得虎。陸地一作神仙路。

蘇軾遮

天不高地不大。惟有真心。物物俱含載。不用之時全體在用。卽拈一作來萬象周沙界。虛無中。塵色內。盡是還丹。歷歷堪收采。這箇鼎爐解不解。養就靈烏。飛出光明海。

呂祖全書

卷五

高元元堂

九

明海

步蟾宮

坎離坤作乾。兌逢子午。須認取自家根祖。地雷震動山頭雨。待洗濯黃芽出土。捉得金精牢閉。鋼煉中庚要生龍虎。待他問汝甚人傳。但說道先生姓呂。昔有太守道情詞曲。效無以應。命遂延方士求之。忽有道人過門索酒。題詞於壁而去。次日妓佐公筵。以此歌之。太守驚問欲求道人。竟失其蹤。方知其爲呂祖也。妓亦因此脫俗。觀此一事。既化人守以堅好道之心。復度妓者以脫業網之苦。洵爲方便慈悲。接神仙鑑。以此妓卽張珍奴。太守卽黃覺能。

滿庭芳

文集

大道淵源。高真隱秘。風流豈可知聞。先天一氣。清濁自然。分不識坎離顛倒。誰能辨金木浮沉。幽微處。無中產有。淵畔虎龍吟。壺中真造化。天精地髓。陰魄陽魂。運周天水。火燮理寒溫。十月脫胎丹就。除此外。皆是旁門。君知否。塵寰走徧。端的少知音。

醉江月

仙風道骨。顛倒運乾坤。平分時節。金木相交。坎離位。一粒刀圭凝結。水虎潛形。火龍伏體。萬丈毫光烈。仙花聚秀。全唐亦作秀聖男靈女。板折香漢。此夜中秋。銀蟾離海。

呂祖全書

卷五

十

浪卷千層雪。此是天關地軸。誰解推窮闕。片晌工夫。霎時丹聚。到此憑何訣。倚天長嘯。洞中無限風月。

水龍吟

目前咫尺長生路。多少愚人不悟。愛河浪濶。洪波風緊。舟船難渡。畧聽仙師語。到彼岸。只消一句。煉金丹。換了凡胎。濁骨免輪迴。三塗苦。萬事澄心。定意聚真陽。都歸一處。分明認得。靈光真趣。本來面目。此箇幽微理。莫容易。等閒分付。知蓬萊。自有神仙伴侶。同攜手。朝天去。

漢宮春



橫笛聲沉倚危樓紅日江轉天斜黃塵邊火瀕洞何處  
吾家胎禽怨夜來乘風佐露丹霞先生笑飛空一劍東  
風猶自天涯情知道山中好早翠露合隱瑤草新芽  
清溪故人信斷夢驚車乾坤星火歸來了煮石煎砂回  
首處幅巾蒲帳雲邊獨是桃花

雨中花題岳陽樓

三百年間功標青史幾多俱委埃塵悟黃梁棄儒一本  
事厭世藏身將我一枝丹桂換他千載青春岳陽樓  
上綸音中羽扇誰識天人蓬萊願應仙舉誰知會合

呂祖全書

卷五

士

仙賓遙想望吹笙玉殿奏舞鸞袖風馭雲駟不散碧桃  
紫柰長新願逢一粒九霞光裡相繼朝直

促拍滿路花題長安酒樓

西風吹渭水落葉滿長安茫茫塵世裡獨清閒自然爐  
鼎虎繞與龍蟠九轉丹砂就一粒刀圭便成陸地神仙  
從他富貴擁華軒到了亦徒然全唐作萬鈞寶帶黃  
貂蟬富貴欲薰天黃  
梁猶全唐作吹未熟夢驚殘是非海裡終久立身難全唐作  
直道作  
人拂袖全唐作江南去白蘋紅蓼再遊全唐作湓浦廬  
山

沁園春三首

火宅牽縲夜去明來早晚無休一作就憂奈今日不知明日  
事一作奈今日茫波波劫劫有甚來山人世風燈草頭  
珠露我見傷心眼泪流不堅久似石中迸火水上浮漚  
休休及早回頭把往日風流一筆鉤但羅衣淡飯隨  
緣度日任人笑我又何求限到頭來不論貧富著甚  
千忙日夜憂勸年少把家緣棄了海上來遊

前調

詩曲文章任汝空留數千萬篇奈日推一月月推一月

呂祖全書

卷五

士

今年不了又待來年有限光陰無涯火院只恐蹉跎老  
却賢貪癡漢望成家學道兩事雙全凡夫一作只戀  
塵緣又誰信壺中別有天這道本無情不親富貴不疎  
貧賤只要心堅不在勞神不須苦行息慮忘機合自然  
長生事待明公放下方可相傳

前調

七返還丹在人先須鍊己待時正一陽初動中宵漏永  
溫溫鉛鼎光透簾帷造化爭地虎龍交媾進火一作  
斗危曲江上見月華瑩淨有箇烏飛當時自飲刀圭

又誰信無中養就兒。辨水源清濁。木金開隔。不因師指。此事爭知道。要位微。天機深遠。下手速修。猶太遲。蓬萊路。仗三千行滿。獨步雲歸。

呂祖全書文集後原序

有唐真人純陽呂祖集。共八卷。本傳及靈跡三卷。詩歌五卷。不知真於何人。自宋乾道間。已刊布於世。凡爲五七言律若干首。五七言絕句若干首。歌詞若干首。或專闢位旨。或因人規諷。或自況寄情。皆所以發揮妙道。廼啓後人。要非徒作。夫仙真以道相授。自黃帝廣成子。崆峒問答之後。已有位言見於載籍。嗣後述作貽世者。代不乏人。至唐呂祖。則度人誓願。尤爲深重。由唐貞元暨今。且八百年。而分身化現。殆無日

不在世間。接引種人。猶慮遇合不易。又撰爲詩歌傳布焉。甚盛心也。今之學道之士。欲見祖者。蓋人人而然。然使見而不能行其道。與不見何異。故予謂欲見祖者。且無如熟復此集。凡祖之精神命脉。與其所以開悟學徒者。蓋莫詳焉矣。昔司馬子微。自謂讀天隱子三年。而天隱子出焉。授以口訣。此真篤於求道者之效也。世人讀此集。有如司馬真人。安知呂祖不出而親爲點化也哉。是集江南舊無善本。予得大名府尹姚汝循公本。頗佳。又諸本皆無誠文歌及百字碑。



三字訣等篇。靈跡中又濫收猥褻一二事不雅馴。皆  
爲刪補字之訛舛者。正之。序之無關係者。去之。其卷  
次位置。不敢擅更。則欲存其舊也。爰命重書授之梓  
人。公於四方。庶同志者。便於觀覽。而予不自度。輒綴  
此數語於末簡。匪徒諷人。亦用自省焉。萬歷十一年  
癸未。福建福寧府浦城雲石楊良弼謹識

呂祖全書指位篇小序

今世盛行參同契悟真篇二書。註釋者多家。誠丹道之津梁也。第繼參同之後。開悟真之先。有呂祖之指位篇。原藏諸青城石室。以待其人者。迨數傳而紫清白真人註之和之。雖已刊行。其傳未廣。今細讀之。與參同悟真不差毫末。如律詩一十六首。悟真亦律詩十六首。絕句三十二首。悟真卷末雜言亦三十二首。若出一手。他可知矣。然後知紫陽真人所謂夢謁西華入九天。真人授我指位篇。其中簡易無多語。只是教人鍊汞鉛之詩。即

呂祖全書

卷六序

一

專指此篇無疑也。嘗考紫清之讚紫陽云。元豐一皂吏。三番遭配隸。遺下悟真篇。帶些鉛汞氣。吾謂悟真指位之外傳也。指位又參同之外傳也。其實三書又皆陰符三百字。道德五千言之外傳也。世不乏會心人。當自知之。

呂祖全書卷之六

目錄 前有小序

指位篇

岐谷子原序

弄丸子原序

白紫清原序

呂祖自序

指位三燉上篇白紫清註

指位三燉下篇白紫清和

呂祖全書 卷六 目錄

二



呂祖全書卷之六

指位三燦原序

余苦志位門。酷好陰陽。童稚及今。四十年矣。凡諸聖祖丹經。無不請錄考誦。參求至理。凡遇海上諸先生。或道像遊方者。或居家修煉者。吾未嘗不請其大旨也。間有明首而無尾者。間有全道不知者。間有將道書熟記。一法不明者。種種多人。余竊疑之。不敢自以爲是。偶幸天緣得遇聖師。朝夕侍凡。方得陰陽全學。內外大丹秘訣。俗云。若要人不老。須遇不老人。信不誣耳。侍教之暇。博覽丹經。啓金書寶藏。而得指位一書。乃聖師所撰。白紫清真君所述。而程弄九先生爲序。楚竊思張紫陽仙師之夢謁西華。乃此經也。今聖師光錫下土。千載一時。幸求證焉。聖師諭曰。此詩句果吾之西題也。陰陽大道。龍虎口訣。盡在詩中。子其味之乎。楚領聖諭。心喜神怡。豁然大貫。方見仙道之有衣鉢也。是以上述聖訣。下陳愚學。作爲草註。附於白師之後。而自刊行。以廣同志。非敢曰擅註聖經。但聊述聖教耳。同志之士。當珍重仙經。而鑒此正門。方

呂祖全書

卷六序

三

不失登瀛之大路也。謹序。古潁陽弟子岐谷子良裔郭楚陽拜序於闕位丹室。

指位篇本末原序

余求仙道五十餘年。三教經書。涉獵萬卷。惟有悟真篇中十一詩云。夢謁西華到九天。真人授我指位篇。其中簡易無多語。只是教人鍊汞鉛。四句之中。獨有指位一書。不知何人所作。所以遍搜丹經。廣訊師友。俱謂許旌陽所作。又謂呂洞賓所作。又謂白玉蟾所作。余觀旌陽聖師指位之詞。雖言鉛汞。甚是繁雜。亦

呂祖全書

卷六序

四

不簡易。亦與悟真全不相合。而紫清指位篇。乃是悟真五代位孫所作。亦不相干。又觀古仙指位集。指位歌。指位要語。指位秘訣。皆與悟真篇相違。無有契合。余甚疑之。積有年矣。茲於庚申十月晦日。是余誕期。寓於金陵朝天宮中。有門人吳鳴鳳者。齋書一冊。曰弟子家藏此書。五六代矣。今爲師之壽。日特進獻之。余卽焚香開誦一遍。乃是純陽真人所作。指位篇上下二卷。上卷十六詩。係白玉蟾真人註釋。下卷三十二詩。亦是玉蟾真人和韻。而註釋之。甚是分明。全與



悟真契合。始知紫陽真人。得此純陽指位上下二篇。而作悟真三篇。以度後學。可見仙師慈悲之心切切。余將悟真三篇八十一詩。印證指位二篇四十八詩。純陽詩云。光陰猶似箭離弓。紫陽亦云。百歲光陰石火燄。純陽云。此法真中妙更真。紫陽亦云。此法真中妙更真。純陽云。一三五數總皆春。紫陽亦云。三五一都三箇字。純陽云。種得金花果是強。紫陽亦云。種得黃芽漸長成。純陽云。前弦之後後弦前。紫陽亦云。前弦之後後弦前。純陽云。不是凡砂及水銀。紫陽亦云。

不是凡砂及水銀。純陽云。大道位機顛倒顛。紫陽亦云。不識位中顛倒顛。純陽云。好把無毛猛虎牽。紫陽亦云。牽將白虎歸家養。純陽云。丁寧學道諸君子。紫陽亦云。報言學道諸君子。純陽云。彈琴須要遇知音。紫陽亦云。未逢一箇是知音。純陽云。不免天機重漏洩。紫陽亦云。莫怪天機重漏洩。純陽云。果然由我不由天。紫陽亦云。始知我命不由天。純陽云。返老還童壽萬年。紫陽亦云。跳出樊籠壽萬年。余畧觀之。篇篇彷彿句句旨同。再索其數。純陽指位上卷律詩一十

六首。紫陽悟真上卷亦是一十六首。俱合二八一觔之數。純陽指位下卷三十二首。而紫陽悟真卷末亦作歌頌樂府雜言三十二首。以應仙佛同源其本之妙。毫髮無差。所以純陽詩云。朝朝只在君家舍。要見須知掘土中。而道光禪師詩云。朝朝只在君家舍。夜夜隨君知不知。所以仙佛修行均同妙法。玉蟾註釋。洩盡天機。今日始知紫陽真人之詩。只是教人鍊汞鉛一句七字。足以發明人身之中虛無之處。而鍊汞鉛耳。真人猶恐後學不知其人。所以特云。知牽無毛

猛虎掘地尋天龍。虎同宮。龜蛇同穴。交感陰陽。共床同類。花發拈花。月圓賞月。兩重天地。四箇陰陽。花發西川。月明北海。真鉛大藥。只在人心。等語。破盡三千六百旁門。掃盡八萬四千邪徑。而房中採戰。俱是妖魔。打坐獨修。終爲下鬼。燒鍊鉛汞。到老無成。所以純陽真人特作一詩於十四章之末。句云。丁寧學道諸君子。好把無毛猛虎牽。而玉蟾真人註云。純陽特作此詩。惟恐後人信心不堅。教人知牽無毛猛虎。道不遠矣。可憐二位仙師。慈悲接引。後人奈何迷惑。不思



無毛猛虎是何等物也。何等人也。只將有毛猛虎。終日猖狂喪身失命而不知。有等上根利器。悟得洞神求清。那中得正。入虎穴而得虎子。入龍宮而得龍兒。方知接命延年。山澤通氣。長生不死。水火相濟。進火退符。風雷鼓舞。丹成藥熟。顛倒乾坤。學者知此。方知紫陽真人之言。其中簡易無多語。只是教人鍊汞鉛。二句包括一部大藏仙經。至矣盡矣。是日門下諸友。皆見指位真書。踴躍而喜。內有歙<sub>音</sub>邑門人。似之方允谷者。願將此書。捐貲<sub>音</sub>銀梓。以廣其傳。得是書者。

呂祖全書

卷六

七

遵而行之。必登紫府。超上位宮。而與純陽紫陽玉蟾諸仙。遍遊八極。以度祖宗。同歸於不夜之天。長居於不死之地。永樂無憂。方是天地間之大孝子也已矣。言至此。不覺心酸。回思從前受苦無量。今離道之未成。幸爾獲其真旨。萬事俱備。只候東風。得一賢良。同了斯道。以足生平之初念耳。諸生欲余一序。紀其得仙真書。証之無毛猛虎。寄於指位之右。以遂易明求仁得仁之本末云爾。新安休邑弄丸子體剛程易明焚香拜序。

白紫清原序

玉蟾嘗思仙道。深究精微。覽諸經典。尋求位奧。亦有年矣。或有指予棄妻室而孤修者。或有指予入深山而求寂靜者。或有指用水火而鍊藥者。或有指戒葷酒而齋素者。雜徑紛然。終難入道。使予輾轉反側。寤寐無忘。苦心費力。功愈勤而心愈焦。步更進而路更迷。無如之奈何。後遂拋家。舊志遊太華山。浮丘觀及諸洞天。參訪明師。終無所遇。又至山東。拜求太虛仙。終無遇。切方得還丹口訣。始知道在目前。不遠人。

呂祖全書

卷六

八

只奈世迷路失。不知返還。復考訂仙經。方知得師一訣。可明白也。蟾即速尋鉛煅煉大藥。歸身復命。一了百當。而成真矣。及思世人。不知了世間事。豈能出得世間法。真人云。此般至寶。家家有。只是愚人識不全。後之學仙道友。正好參此妙意。何必登山涉水。棄子拋妻。斷葷戒酒。辟穀清齋。都是胡為。位道遠矣。豈不難易云。一陰一陽之謂道。偏陰偏陽之謂疾。有陰無陽。若春無冬。陰陽配合。方成聖道。蟾又幸覽仙師純陽翁指位篇。不勝喜躍。於歌詩之下。添一註脚。將

仙。得。此。真。機。重。宜。大。露。而。還。之。後。之。同。志。宿。有。因。  
緣。得。覽。此。書。慎。勿。輕。慢。毀。壞。務。必。信。而。敬。之。愛。而。藏。  
之。每。每。用。心。於。道。自。得。明。人。重。爲。下。手。修。煉。還。丹。跳。  
出。樊。籠。亦。蟾。之。願。也。



呂祖全書卷之六

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠

全校

姪劉允誠清虛

沙羨一行子黃誠恕恭訂

指位篇自序

余精儒業。應試路逢正陽仙翁。憫品。指修大道。遂棄功名。始生疑惑。後蒙指出。余方省悟。再訪聖師。登山涉水。遊至終南。稽首訊問。根由不責前愆。授余太上無量度人妙經。及丹房秘訣。反覆丁寧告誡。命余珍藏。密修

呂祖全書

卷六

一

大道。採鍊還丹。以逃生死。入希夷門。遊長生境。余既得聞。喜而敬之。叩頭謝恩。別聖師雲遊塵境。誓度百人。成道。皈奉真風。不料世之迷徒。只知惡死。不肯求生。不悟位機。殊昧妙理。反生謗毀。或有執著而懷邪妄者。或服金石草木者。種種癡愚。入於迷境。及至老死。猶不知悔。深可惜也。吾固憐之。無能拔濟。特作指位篇一篇。畱於青城石室之中。稽首告天。拂袖而去。倘後之君子。得遇此書。乃三生有緣。收吾秘訣。務必嚴整衣冠。具香火燈水。於靜夜面朝北斗。致謝高真。日逐虔誠。感格仙聖。自

有明師剖決簡奧細微。水火進退。藥物勛兩。明後下手。隱身煅鍊。龍虎大丹。脫胎入口。接命延年。驅魔剪怪。修得三千行滿。條詔飛昇。逍遙物外。與天齊年。與吾無異。也是爲序。

指位篇

唐大道金闕選仙糾司度人孚佑演正警化興隆  
大道真人呂純陽撰

宋雷震都府神霄大帝仙君五雷判善惡真人紫

清白玉蟾註

呂祖全書

卷六

二

指位三燦上篇律詩一十六首

其一

歎世凡夫不悟空。迷花戀酒送英雄。春宵漏永歡娛促。歲月長時死限攻。弄巧常如貓捕鼠。光陰猶似箭離弓。不知使得精神盡。願把身屍葬土中。

玉蟾曰。純陽仙師慈悲。大開接引。故歎世人險曲。迷昧。自喪其身。後覽書者。當見仙翁之言。的無虛也。正好回頭悟道。切莫錯過光陰。非大慈悲。誰肯苦口勸人。

其二

昔年我亦赴科場。偶遇仙師古道旁。一陣香風飄羽袖。千條雲帶繞霓裳。開言句句談佐理。勸世聲聲唱洞章。我貴我榮都不羨。重重再教鍊黃房。

玉蟾曰。此詩自歎遇鍾離老祖。講道勸化之意也。羽袖霓裳。乃仙家所穿之服。佐理洞章。乃仙家所修之業。黃房者。非世之黃房。乃中央屬土。黃帝所居之位也。

其三 第四句 借韻

呂祖全書

卷六

三

位篇種種說陰陽。二字名為萬法王。一粒粟中藏世界。半升鎗音接裏煮山江。青龍駕火遊蓮室。白虎興波出洞房。此個工夫真是巧。得來平步上天堂。

玉蟾曰。陰陽二字。極有妙理。若欲見形。龍虎是也。一粒者。乃混沌之初。先天之炁。故能包羅天地。發育羣生。半升鎗者。乃是鍊藥鼎器。非鐵鼎之鎗也。青龍在東。東方屬木。木能生火。故謂之駕火。非凡之水火也。若求大藥。有足能行。是箇活物。蓮室乃丹房之所。白虎在西方屬金。金能生水。故曰興波。波非海水。金

指位篇

非凡金。若求金水。有手能拈。亦是活物。近世多執水火。煅鍊金石草木。以修諸身者。深可惜也。洞房者。乃出丹之所。噫。音衣觀此書者。當知神仙稱贊大丹。若能得之。昇天入地。不可測也。

其四

尋天撼地見天光。種得金花果是強。那怕世間諸餓鬼。何愁地下老閻王。正心收住黃龍髓。張口擒吞白虎漿。不是聖師當日訣。誰人做得者。這文章

玉蟾曰。老子云。先天地生。若欲見之。必尋天撼地。尋

呂祖全書

卷六

四

之得手。何畏鬼神。龍髓虎漿。乃是藥名。純陽得鍾離之傳。能知位妙。方作大丹詩歌。以畱於世。讀者參究。信受位言。

其五 四韻 並用

一三五數總皆春。後地先天見老君。花發西川鋪錦繡。月明北海慶風雲。好拋生計於斯覓。莫逞浮華向外營。念念不忘塵境滅。靜中更有別乾坤。

玉蟾曰。一三五乃陽數。二四八乃陰數。修仙之士。能知一生。二生。三生。萬物。便有還丹至寶。不可錯



過後地先天者。得地中一陽之氣。上升於天。天有一陰之氣。下降於地。二氣相交。發生萬物。則爲泰卦。二氣不交。則爲否卦。真陰真陽。隱於天地之中。無形無影。視之不見。聽之不聞。若能擒得。便是花發月明。總一意也。花發於春。月明十五。修丹鍊藥。要識其時。不遇真師。紙上難得。若得師指。將家業拋去。趁其時而急修。不可遲延。苟或遲延。藥物過矣。卽無用也。鍊藥之時。念念不忘。道心如鐵。莫被塵境所牽。色慾所蔽。動中得靜。便是幽微。所謂有動工。有靜工。噫。妙哉。意

呂祖全書

卷六

五

也。學道本無先與後。新笋生同舊竹高。

其六

世間無物可開懷。奉勸世人莫自埋。好趁風雲真際會。須求鸞鳳暗和諧。兩重天地誰能配。四箇陰陽我會排。會得此位。位內事不愁當道有狼豺。

玉蟾曰。世間榮華富貴。都是漫天之網。衆生被他罩住。故不開懷。只有上聖高真。有大智慧。將浮華掃退。鍊就還丹。以超三界。永無憂矣。故真仙勸世。莫自沉埋。噫。未遇真師。何人識得天地陰陽。其意微。惟有

神仙能窮不得。返還之理。何愁虎狼當道。蛇蟲遍地。自在逍遙。與天齊壽。噫。神仙都是凡夫做。只是凡夫不信心。

其七

前弦之後。後弦前。圓缺中間氣象全。急捉虎龍場上戰。忙將水火鼎中煎。候時便見黃金佛。過後難逢碧玉仙。悟得聖師真口訣。解教屋下有青天。

玉蟾曰。修丹之士。莫問弦前弦後。止看月缺月圓。月圓玉蕊生。月缺金花卸。生時好用工。卸卽無用也。龍

呂祖全書

卷六

六

東虎西。間隔甚遠。學者趁圓缺之時。捉之相戰。水火。蓋龍虎中之元氣。取於金鼎。仔細烹煎。水冷須進火。水滾須抽火。進退之理。方保成也。仙師再說。候時二字。反覆丁寧。指示後來慕道賢士。能趁月圓之時。正好行工。非尋常也。黃金佛者。乃釋氏之大覺金仙。真身丈六。同大丹理。至於周易卦數。深有幽微。魏伯陽老仙得丹之後。作參同契。流傳於世。其言似解周易。其實明大丹之訣。頑石中藏寶。時人眼未明。卞和若一見。怎肯不相親。過後難逢者。乃月缺之時。有何用。



也。屋下有天者。非虛浮之事。以世理譬喻。天之在天。屋下豈能藏之。神仙之道。多般顛倒。火裏栽蓮。水中捉虎。死處逢生。故有登天之靈梯。

其八 三韻 並用

修仙善士莫痴迷。於此宜當早見機。花發拈花須仔細。月圓賞月莫延遲。得來合口勤烹鍊。既濟休工默守持。從此不須心懊惱。管教平步宴瑤池。

玉蟾曰。花發月明。前已漏洩。花不在山。月不在天。要知著實。實家家有之。人人可修。水火不合。卦爻未濟。

呂祖全書 卷六

七

水火一合。道得既濟。休工默守。然後修煉。以復其初也。日滿工完。皆同眾仙。遊宴瑤池聖境。其實不虛也。噫。洞賓一得真鉛後。棄却瓢囊碎却琴。傳與後學。牢把念。六根有耳不聞音。

其九

要知大藥妙通神。不是凡砂及水銀。世間藥材俱是假。人燒水火總非真。有形有質何須鍊。無象無名自可親。一得便超三界外。乘鸞跨鶴謝楓宸。

玉蟾曰。大丹妙藥。至靈至神。非世間金石草木黑鉛。

水銀亦非爐釜水火。俱是有形有質。可見之物。蓋靈丹妙藥。乃是生天生地之祖炁。無形無影。難執難見。隱於空洞位化之中。惟有神仙。泰透陰陽造化。旋斗歷箕。暗合天度。攢簇五行。和合四象。龍吟虎嘯。天地動靜。方得元始祖炁。化為黍米。降見浮空。採而服之。還元接命。以作長生之客。升入無形。故有無窮變化。自在逍遙。後之學者。切莫聽信邪師。惑誤性命。必仔細。察求。投明棄暗。噫。迷者自迷。各宜窮理。覆難用耶。

其十二 三韻 並用

呂祖全書

卷六

八

天機不洩世難知。漏洩天機寫作詩。同類錯成驅鬼劍。其牀作起上天梯。人須人度超塵世。龍要龍交出汙泥。真怪真情都實說。只緣要度眾羣迷。

玉蟾曰。同類者。天以地為類。日以月為類。女以男為類。陽以陰為類。契云。勾陳騰蛇。青龍白虎。相呼相喚。相扶相舞。顛倒修之。離取坎補。純陽此詩。真實洩漏。天機。蟾復解此。惟願後來萬萬人。學同長生之域。各當及早修持。莫待今生錯過。

十一



返本還源已到乾。能升能降作一作飛仙。一陽發一作

是與王日九轉周爲得道年。鍊藥但尋殊裡永一作金

安爐先立地中天。此中就便一作是還丹理不是真遇一作

人莫浪一作傳

玉蟾曰。返本還源。須要天地相合。龍虎相交。方得木

火下降。金水上升。要識一陽生時。安爐立鼎。掘地尋

天。採丹接命。知之者。切莫亂傳。若非道心堅固者。雖

金玉叢中。視若浮雲。任是父子骨肉。道心不堅。敢輕

妄傳。天必殃報。九祖沉淪。還丹祕寶。度人經云。四萬

呂祖全書 卷六

九

劫一傳。故純陽告戒

十二

天生一物變三才。交感陰陽結聖胎。龍虎順行陰鬼出。

一作龍蛇逆往火神一作來嬰兒日食一作黃婆隨。

女時餐白玉杯。功滿自然居物外。人間寒暑任輪迴。

玉蟾曰。一物是真鉛也。蓋真鉛生於天地之先。號爲

元始一炁。能生天生地。生萬物。今者返而求之。須用

陰陽交感。逆施造化。故能成仙成佛。上聖已知。永性

好飛。遇鉛乃結。鍊真鉛。伏制真汞。如母伏子。不致逃

失。方結聖胎。以爲長生不老神仙。

十三

先天一炁號虛無。運轉能教骨不枯。要識汞根尋帶子。

方求鉛本問仙姑。人人會飲長生酒。箇箇能成不死夫。

色卽是空空卽色。朗然飛過洞庭湖。

玉蟾曰。先天炁爲鉛。無形而能制汞。離虛坎實。採而

補之。汞精不致飛走。故能結胎神化。妙在心如太虛。

色境兩忘。忘無可忘。方可求之。若人欲橫流。終不能

成。

呂祖全書 卷六

十

十四 借韻

大道位機顛倒顛。掀翻地府要尋天。龜蛇共穴誰能見。

龍虎同宮孰敢言。九夏高山生白雪。三冬齊火種金蓮。

丁寧學道諸君子。好把無毛猛虎牽。

玉蟾曰。顛倒之機。前篇已露。純陽復作此詩。惟恐後

人信心不堅。知牽無毛猛虎。道不遠矣。

十五 借韻

地上靈芝天上安。時中採得結純乾。無根自有陽春至。

有本多因氣脈纏。姹女戲時神力壯。嬰兒舞處道心堅。



可憐世上無知識。我得長生壽萬年。

玉蟾曰。花果非在天地。不離人身。嬰兒姖女。無媒不  
合。有緣能悟。便可得仙。噫。只待地母花開日。便是黃  
河徹底清。

十六借韻

勸君保重一分陰。悟此仙機在用心。只是人身常運轉。  
何勞物外苦搜尋。忙求北海初潮水。灌濟東山老樹根。  
此箇仙機重漏洩。彈琴須要遇知音。

玉蟾曰。以上詩十六首。以爲二八一觔之數。古仙嘗

呂祖全書

卷六

士

惜分陰。今人反有休息。將身至死。猶不知悔。須將精  
氣顧惜。莫聽邪師妄惑。服鍊草木藥石。皆是胡爲。去  
道遠矣。有等愚夫俗子。又不知出世間法。不知還丹  
至理。妄生議論。皆言修道鍊丹。必居深山窮谷。必須  
拋妻棄子。此輩真可惜也。蟾今直指。各宜究參。深山  
所有者。草木禽獸。皆是非類。豈能修煉還丹。悟真云。  
未煉還丹莫入山。山中內外盡非鉛。此般至寶家家  
有。只是愚夫識不全。又云。永是我家原有物。錯是他  
家不死方。若將金石草木任猜量。到底枉猜量。必入

輪迴去。今純陽云。北海初潮。卽是丹井中新出之甘

泉。實爲難得之寶耳。蓋初潮二字。便是先天一炁。與  
鉛之炁。故謂之至寶。無價之寶。可爲大丹之母。東山  
枯木。北泉注之。枝葉重榮。根本永固。歌云。北方正氣  
爲河車。東方甲乙爲丹砂。兩情合養爲一體。朱雀調  
運生金花。契云。丹砂木精得金。乃併太陽流珠。常欲  
去人。卒得金花。轉而相因。蓋此意也。以上丹經萬卷。  
天機不漏。今純陽真人憫世愚迷。故詩中發洩。蟾今  
又註釋之。指下琴音。世無知者。此書在處。當有神祇

呂祖全書

卷六

士

擁護學仙者。有緣得遇信受奉行。立躋天仙也。

指位三燦下篇絕句三十二首

玉蟾註和三十首  
應六十四卦之火候

其一並用

世人宜假不宜真。難度長生上品經。不免天機重漏洩。  
靈丹只是氣和精。

和曰。純陽仙聖得全真。慈度重宣上品經。後學慙慙  
加愛敬。只宜修煉氣和精。

其二

道在人爲日用常。逆修入口遍身香。便須默養天胎就。



穩跨翔鸞謁玉皇

和曰無中生有得非常。西海金生麗水香。取得歸來  
鎔內煮待爐丹熟禮虛皇。

其三

西北東南在兩廂。長房縮地合中央。後人好學神仙法。  
一樣丹砂補敗場。

和曰雄虎雌龍各一廂。憑媒牽引入中央。鍊時匹配  
休輕視。頃刻終成大道場。

其四  
第二句  
借韻

呂祖全書

卷六

三

此法真中妙更真。無頭無尾又無形。竊真恍惚能相見。  
便是超凡出世人。

和曰真中無假假中真。聽不聞聲視沒形。學道知機  
能著力。得之凡骨變仙人。

其五

東華姓木老仙翁。獨坐長房未有功。忽遇西王金聖母。  
靈丹一粒便騰空。

和曰家家有過主人翁。只爲貪迷昧聖功。若解轉頭  
顛倒做。守真志滿總歸空。

其六

一法通時萬法通。休分南北與西東。朝朝只在君家舍。  
要見須知搬土中。

和曰位北之門若會通。百川萬派總歸東。時人若識  
真消息。子正陽生月正中。

其七

黃鶴樓中吹笛時。白蘋紅蓼滿江湄。衷情欲訴無人識。  
只有清風明月知。

和曰鐵笛橫吹正子時。一輪明月見江湄。此中便是

呂祖全書

卷六

四

真端的。試問諸君知不知。

其八  
二韻  
並用

法是先天一點炁。將來煅鍊作元神。法官存想驅雷使。  
鍊此方能上玉京。

和曰太乙含住先天炁。靈陽藏固養精神。兩般若得  
相和合。指日飛昇朝玉京。

其九

二八佳人體似酥。腰間仗劍斬愚夫。分明不見人頭落。  
暗裡教君骨髓枯。

和曰。無情何怕體如酥。空色兩忘是丈夫。識得剛柔相濟法。一陽春氣爲爐枯。

其十

曾讀仙經萬卷多。篇篇只教運黃河。此中有盡長生酒。問道時人能喫麼。

和曰。一句通佳不用多。大家著力挽銀河。三花灌上崑崙頂。不是神仙是甚麼。

十一

朝遊北海一作北越又作百越又作岳暮蒼梧。袖裡青蛇膽氣粗。三

呂祖全書

卷六

五

醉岳陽人不識。朗然一作吟飛過洞庭湖。

和曰。一對鸞鳳戲碧梧。性情相契要精粗。有人識得佳中理。何必登山及泛湖。

十二

我命從來本自然。果然由我不由天。金丹一服身通聖。可作蓬萊閬苑仙。

和曰。道本無言只自然。真鉛要識一作帝天。河車運上崑崙頂。作聖超凡便是仙。

十三

指位篇

修仙不問男和女。鍊藥無拘富與貧。一念不差皆可作。我知不是世間人。

和曰。王母本是凡人女。葛洪家道十分貧。二仙有樣皆當學。苦口良言不懼人。

十四  
末句  
借韻

神仙歌訣洩天機。方便慈悲指世迷。見者莫生顛倒見。大家都好學收癡。

和曰。篇篇字字有真機。悟者回頭莫執迷。大藥丹方難得遇。遇之不鍊是愚癡。

呂祖全書

卷六

六

十五

不死金丹種土砂。諸人貪得早離家。一心只望長生路。切莫如蜂苦戀花。

和曰。非金非木亦非砂。此個原來本在家。釋氏初生全漏洩。因何末後又拈花。

十六  
第二句  
借韻

真鉛大藥本無形。只在人心暗與明。老子懷胎十箇月。功圓行滿自通靈。

和曰。啞子得夢醒無形。有口難言只自明。臘血皮包



無價寶若還人得便通靈。

十七末句借韻

鼎爐安立守其心。八兩硃砂八兩金。和合天平兌定了。便須仔細定浮沉。

和曰。昨夜進心要堅心。煅鍊頑銅化赤金。赫赫光明侵碧嶂。丹成妙訣定浮沉。

十八

奉真修道守中和。鐵杵成針要琢磨。此事本然無大巧。只爭日逐用功多。

呂祖全書 卷六

七

和曰。人人天賦此元和。好把真常各打磨。今古上仙成道者。皆緣掘地採鉛多。

十九

一陽氣發用工夫。日月精華煅玉壺。到此緊關休妄動。恐防墮落洞庭湖。

和曰。達磨當日用工夫。獨坐長蘆用酒壺。得了一杯傾灌頂。摘蘆腳踏過東湖。

二十第二句借韻

曲江月現水澄清。沐浴須當定玉賓。若得水溫身煖處。

便當牢固辦前程。

和曰。採藥須知濁與清。饒他爲主我爲賓。若非猛火湯烹處。端坐休教再進程。

二十一

龍虎相逢上戰場。霎時半刻定興亡。諸君逢惡當行善。若要爭強必損傷。

和曰。五炁朝元作道場。三華聚頂萬邪亡。嗜美景時須謹慎。切防危險莫遭傷。

二十二第二句借韻

呂祖全書 卷六

大

道本無言法本空。強名指作虎和龍。天然一物真元始。隱在閭浮同類中。

和曰。須信金丹本不空。成功須用虎和龍。子時運入崑崙頂。午後循環滄海中。

二十三

人言我道是虛浮。我笑世人太沒謀。一粒金丹長命藥。暗中失了不知愁。

和曰。鍊丹須要識沉浮。未鍊還丹用意謀。指教後人能得手。不須日夜用心愁。

二十四

龍虎金丹妙合天。風雲際會洩甘泉。白頭老子能知此。返老還童壽萬年。

和曰金丹妙道本先天。隱在坤維化玉泉。松栢因他滋本固。經霜耐雪沒窮年。

二十五

兩口相逢是呂嵒。諸人識得莫胡譚。離中力量人難敵。能把乾坤一担擔。

和曰伏虎須教入虎嵒。吞聲忍氣絕言譚。得他虎子

呂祖全書

卷六

九

半擒捉。配個龍兒一担擔。

二十六

降龍須要志如天。伏虎心雄氣似煙。癡蠢愚人能會得。管教立地作神仙。

和曰。虧心虧理即欺天。四物相遮黑似煙。此輩即同禽獸類。如何見得玉天仙。

二十七

一本梅花十月開。預先待得早春來。木微尙且知時景。人不回頭只得呆。

指仙篇

和曰枯木逢春花再開。皆因天地一陽來。諸人年老難重少。只是貪癡呆上呆。

二十八

方方遊化唱仙歌。反被時人笑是魔。不識真金如糞土。老龍把做毒蛇嗟。

和曰顛倒修行唱道歌。篇篇剪怪又驅魔。人人要上蓬萊路。會用工夫心莫蹉。

二十九

昔年遊戲岳陽樓。好箇鶯花鸚鵡洲。今日重來沽美酒。

呂祖全書

卷六

十

故人多半喪荒丘。

和曰茅庵靜坐勝高樓。耐守功完上十洲。堪嘆玉堂諸學士。文章錦繡葬荒丘。

三十

遨遊大地十餘秋。勸化時人不肯修。兩此一篇真奧妙。飄然直上鳳麟洲。

和曰暑往寒來春復秋。人生如夢早宜修。仙家豈有浮空語。悟透位風上十洲。

三十一



苦勸人修不肯修。却將恩德反爲仇。音如今回首朝天去。不管人間得自由。

和曰。世人宜早發心修。夫婦恩深總是仇。不信吾言當自省。眼昏背曲爲何由。

三十二

浮名浮利事如風。飄來飄去有何功。諸人各自宜三省。莫把仙方常脫空。

和曰。純陽袖大惹春風。歸去來兮甚有功。留下位機無價寶。玉蟾解和亦譚空。

呂祖全書

卷六

五

呂祖全書忠孝誥小序

吾夫子志在春秋。行在孝經。春秋忠也。孝經孝也。可知聖賢以忠孝爲本矣。世之議二氏者。動曰無君臣父子之倫。孰知慈腸覺世。有功社稷。一子得道。九祖昇天。之不誣耶。故呂祖言無不忠孝之神仙。無不忠孝之佛祖。離忠離孝。非佛非仙。嗚呼。盡之矣。朱子輯小學。采錄忠臣孝子事實。然亦未能盡載。茲誥選古來精忠至孝三十六人。又七十二人。可謂備矣。抑又嚴矣。各條以讀。或櫟括生平。或標舉一節。各極其趣。如箴如銘。如樂府古

呂祖全書卷七序

詩。昔王世貞謂李東陽樂府。自是天地間一種文字。此足當之。若馬融僭作忠經。以配孝經。固法言中說擬論語之比。唐位宗表章孝經。獨遺閨門一章。亦未能以孝治。吾觀呂祖之自讚曰。莫大神通。全在忠孝。利己利人。千秋大道。是呂祖忠孝神仙也。今作此誥。現身說法。欲天下萬世之人。無不勉爲忠孝完人也。世人無不願見呂祖矣。試還而自問。果夙興夜寐。無忝爾所生否。果夙夜匪懈。以事一人否。苟無慚於君父。卽可以對呂祖。雖不見見也。不然。戎服講老子。北向誦孝經。其效何如。雖

日誦此誥。有何是處。

呂祖全書卷七序

二



呂祖全書卷之七

目錄 前有小序

忠孝誥

桂香殿奏善仙卿忠孝誥序

正陽帝君忠孝誥序

忠孝誥總論

忠誥上卷文

諸忠神聖號 并讚

忠誥中卷文

呂祖全書 卷七 目錄

諸忠神聖號

忠誥下卷文

諸忠神聖號

三

呂祖全書卷之七

重刻忠孝誥序

宇宙間可以感天地格神明。令見者敬。聞者慕。名萬古而不朽者。曰忠臣。曰孝子耳。然忠而不誠。是謂偽忠。孝而不誠。是謂偽孝。去偽求純。以誠爲至。蓋誠則篤。篤則純。不見爲忠。在在皆忠。不見爲孝。在在皆孝。大哉孚佑帝君忠孝寶誥一書。言言玉律。字字金科。自舜文周孔四聖人而下。大忠若而神。至孝若而神。列其名號。讚其實行。無非爲天下萬世。勉其忠孝也。

呂祖全書 卷七 序

四

即無非爲天下萬世。防其不忠孝也。蓋天下萬世之人。皆秉天地正氣以生。靈異萬類。所宜保合各正。側身修行。於君則忠。心心報國。於親則孝。念念承歡。而且兢兢乎不忠之非孝也。黽黽乎移孝以作忠也。進思退思。而忠不自覺。明天察地。而孝不自知。斯乃純哉其忠。純哉其孝。各當時而傳後世。誰不曰某某忠臣。某某孝子耶。今姚子方昇。請刊行世。呂祖親降寶壇。用伸嘉勉。時蒙呂祖並蘇真同賜臨覽。蔣子正校。又以序請於上。許之以命。余書。余喜祖教之盛於此。

也。喜諸子存心立行之以忠孝自期也。故刊行訓世。廣爲傳播。有如姚子。善不獨善。多方引人。有如蔣子。二子奉教之心。其殆誠而篤矣。請刊請序。此誥以行。果有虔誦敬禮之士。宜揚於口。領悟於心。身體之力。行之。勿隣僞忠。勿涉僞孝。各自奮勉。抵於純誠。則生爲忠孝完人。沒爲忠孝名神。有不感天地格神明於宇宙間者。余未之前聞。桂香殿外奏宣天下善冊大御史大仙卿史大成敬序。

正陽帝君忠孝誥序

呂祖全書

卷七序

五

天地一大遽廬也。宇宙一大劇場也。山川嶽瀆一大鋪張也。日月雲霞一大景色也。鳥獸草木一大妝點也。人處其中。生死壽夭。富貴貧賤。吉凶悔吝。妻財子祿。一大夢幻也。古往今來。歷年千百。寒暑推移。少壯老死。一大瞬息也。然數窮則變。德厚則悠。名節完人。雖死猶生。卽天地混沌。日月晦明。山川崩竭。草木萎榮。而至德所昭。大義所著。歷百千萬劫。亦永存而不替者。娑婆世界。人事茫茫。苦海無邊。衆生碌碌。或矢志空虛。置身於沙漠之鄉。或矯情干譽。居然爲學道。

呂祖全書

卷七序

六

之人。無父無君。不忠不孝。甚而似是而非。猶豫於中以刻薄爲嚴明。以迂愚爲忠厚。滾滾紅塵。相習陷溺。昏昏習俗。共墮輪迴。吾友純陽子。念世教之衰微。憫蒼生之蒙昧。特揭忠孝以正人心。宜寫頌行。廣佈人間。其立言本意。必酌精忠純篤。至孝無忝者。方得入誥。如少有瑕疵。則不與焉。所作忠誥七十二位。孝誥三十六位。凡六卷。每卷俱有發明。此皆人世所共見共聞彰明較著者。其餘事跡隱晦。出處罕知。皆不悉贅。以是而知超凡入聖。成佛登仙。莫不由於倫紀綱常之際。以爲進德修業之基也。其有裨於世道人心。豈淺鮮哉。是爲序。



呂祖全書卷之七

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠  
姪劉允誠清虛  
全校

沙羨一行子黃誠恕恭訂

忠孝誥總論

純陽子曰。混沌之初。未有物。先有道。既有道。即有物。道無形。物有形。有形之物。必載無形之道。何物無道。何道離物。因物命名。因名思義。因義知道。名歸物。物歸義。義歸道。無名天地之始。有名萬物之母。合而言之。何物何

呂祖全書

卷七

名何義。總括之曰道。無道即無物。無物即無名。無名即無義。道也者。在天地未生之前。必在天地既生之後。道亦一物也。天地亦一物也。萬物總一物也。一物分萬物也。洪荒初闢。天地生而萬物生。萬物生而人最靈。故易曰。有天地然後有萬物。有萬物然後有男女。有男女然後有夫婦。有夫婦然後有父子。有父子然後有君臣。有父子君臣。然後有忠孝之名。蓋人未生之前。漠然無朕。而道在於天地。人既生之後。秉氣成形。而道即蘊於性中。是天地之道。俱在於人身。無有參差偏漏。無有阻礙。

呂祖全書

卷七

二

間斷。舉一身之心思耳目手足。鼻息脈絡筋骨。宰於心而發於意。發於意而形於事。本身一天地也。天地一太極也。太極一無極也。於以知道中不止於忠孝。而忠孝為行道之始。孝又為忠之始。忠孝之德。自賦質之時。蚤已具於性中。宜人人為孝子。為忠臣。人人為孝子。則世永無忤逆之事。人人為忠臣。則世永無反亂之日。乃天運不常。人心多故。胞胎之時。忠孝之心。渾然焉。嬰孩之時。忠孝之心。油然而焉。及長而嗜慾惑其心。妻子變其心。財帛搖其心。爵祿動其心。得失橫其心。利害間其心。而忠孝之良能。已盡失其本來矣。使予今日。欲世人生而為忠臣孝子。則難。勸世人學而為忠臣孝子。則易。至於學之之法。當讀書以明其理。持敬以養其心。積誠以動其意。舉念以察其私。獨行獨寢。如君親之臨也。一行一動。如君親之訓也。入而家庭。出而朝廷。竭其力而不敢自以為孝。人自稱其孝。致其身而不敢自以為忠。人自稱其忠。然忠孝未有不相因者。古云。求忠臣於孝子之門。能孝即能忠。能忠必先孝。雖成名各有不同。或以忠顯。或以孝顯。要其理則一也。故純忠純孝。非生知聖人。



不能而大忠至孝。智愚皆可勉至所謂純者。全體大德。至精至微。無絲毫間議。天地以道付我。我卽以道全還於天地。天地且賴其叅贊化育。其殆聖之神乎。所謂大與至者。就其大段而言。忠行孝德。膾炙人口。天地以道付我。我無愧於天地之道。且有功於綱常名教。其殆賢人以上者乎。神聖不可妄希。賢哲宜爲效法。庸常之道。功不求之遠而求之近。事不取之難而取之易。同爲天地所生之人。彼則神靈千古。己則湮沒無聞。於此當大加猛進。欣然改過。每見世之人。學佛學仙。發心發願。苦

呂祖全書

卷七

三

加修行。一念之不忠孝。仙佛卽時棄絕。妄廢其功。蓋古今無不忠孝之神仙。無不忠孝之佛祖。仙佛必自忠孝中來。木有根。水有源。離忠離孝。非佛非仙。余特爲世人指出。忠孝之至。可以格天地。可以泣鬼神。可以動風雷。可以致雨雪。可以蹈江河。可以開金石。可以化鳥獸。可以感草木。可以遺子孫。可以爲賢聖。可以成佛仙。報應無窮。功德無量。余因作此忠孝之誥。舉此忠孝之神。果有能信心者。朝夕拜誦。熟之於中。見之於事。余必偕衆神臨壇聽誦。以佑斯人。以成善果。以致吉祥。福祿長照。

忠

誥

災禍不臨。豈不善哉。豈不善哉。

忠誥上卷

純陽子曰。盤古首出御世。宇宙於是有天子。天子者。承上帝好生之意。統率海內。以育羣黎。以養萬物也。有天子則必有公卿百職事之人。承天子好生之意。以明政教。以肅紀綱也。故上帝知天下之不可一日無君。一日無君。則羣盜蜂起。奸宄生心。倫常倒置。強暴吞陵。上不知天下。不知地。中不知人。依然血食而木居。依然混沌而無分。必擇一人。畀以天下之大任。其祖宗積功累仁。

呂祖全書

卷七

四

其本身修德行義。而後奮然崛起。名分正。時候至。民心順。歷數歸。上帝傾心以向之。多方以佑之。艱難以啓之。太陽太陰爲之明。風伯雨師爲之和。河嶽山海爲之奠。麒麟鳳凰爲之遊。五行五土爲之正。八音八律爲之調。而況於人乎。而況於受其職而食其祿乎。然治世少而亂世多。賊子多而忠臣少者。則以天澤之誼不明。君臣之義不講。僭妄之念不戒。侈慾之行不謹。古人之惡不鑒。古人之善不師。卒之身首異處。妻子爲戮。宗族陵夷。衆祀不保者。皆此不忠所致。可勝歎哉。余今爲世人說。



忠。夫忠一理。而人各途。朝廷之上。有王侯之忠。有卿相之忠。有臺諫之忠。有師傅之忠。有百職事之忠。宮闈之內。有后之忠。有妃嬪之忠。有宦寺之忠。邊疆之際。有將帥之忠。有成卒之忠。四海之中。有督撫之忠。有有司之忠。有隸役之忠。有士之忠。有農之忠。有工之忠。有商之忠。王侯而聞名。即朝守地。惟謹。則忠。卿相而引登賢。使變。陰陽。則忠。臺諫而犯顏。敢諍。則忠。陳利害。則忠。師傅而格其非心。引以至道。則忠。百職事而各盡己責。勞於王事。則忠。后而夙興夜寐。無干政事。則忠。妃嬪而有寵。呂祖全書 卷七 五

不驕。小心事。后。則忠。宦寺而服飾供御。灑掃應接。則忠。將帥而義勇奮激。行陣分明。則忠。成卒而戰則努力。居則退屯。則忠。督撫而察貪去酷。奠寧四境。則忠。有司而清理民情。禁止奸宄。則忠。隸役而勤勞為念。方便為心。則忠。士而敦篤人倫。以倡凡庶。則忠。農而三時無失。早輸國課。則忠。工而朝夕作勤。居肆成業。則忠。商而有無相易。逢關必稅。則忠。朝廷不治者。王侯卿相。臺諫師傅。成事之不忠也。宮闈不治者。后與妃嬪。宦寺之不忠者。將帥成卒之不忠也。四海不治者。督撫

有司隸役士農工商之不忠也。為忠之事。為忠之人。難以枚舉。普天之下。莫非王土。率土之濱。莫非王臣。不獨受顯爵者。當為忠臣。即一官半職。亦當為忠臣。不獨在朝者。宜為忠臣。即荒陬海澨。亦宜為忠臣。說此十七以勸世人。世人本忠者。聞之而欣然。感世人不忠者。聞之而惕然。懼則賊子潛消。忠臣日出。宇宙太平。一世治。萬世治。萬萬世治。長治而不亂者。忠為之也。忠誠大矣哉。純陽子說忠。詰上卷畢。說此十七者。即上文王侯。虔誠有請。眾忠神來臨。曰。呂祖全書 卷七 六

志心朝禮

旋乾轉坤。純忠純孝。揖讓大德神聖。有虞大舜帝。無極至尊。三拜

配天合地。純忠純孝。作述大德神聖。周西伯文王。無極至尊。三拜

定禮成樂。純忠純孝。制作大德神聖。魯國周公。無極至尊。三拜

傳道正德。純忠純孝。大成大神大聖。先師孔子。無極至尊。三拜

志心似命禮

以下各一拜

永相比于大忠神

各有讚曰

彼紂而昏惡問直論諫臣既死諛臣尊剖心之後國何存

清惠侯伯夷大忠神

首陽山去採薇周八百與心違暴易暴我安歸

仁惠侯叔齊大忠神

西山西山一去不還周既人關生亦厚顏

衛大夫石碯大忠神

呂祖全書

卷七

七

大義滅親安國安民

衛大夫甯俞大忠神

賂醫進食得全吾君時當無道其愚絕羣

趙客程嬰大忠神

所買古怒兒在襁不敢啼趙氏數欲雪冤死非莫

趙客公孫杵臼大忠神

立孤難死亦難公曰易所買見之心膽寒

鄭大夫公孫僑大忠神

誰殺之誰嗣之謗有時頌有時子產有辭諸侯賴之

大夫范蠡大忠神

會稽事與君憂滅吳日令臣愁五湖遊五湖遊君思常似五湖秋

三閭大夫屈平大忠神

作離騷山鬼啾啾徹夜號懷沙死莫言勞

安平君田單大忠神

出奇兵火牛征龍文五色生七十餘城盡太平

天下士魯仲連大忠神

天下士不帝秦燕將書豈是真

呂祖全書

卷七

八

趙上卿藺相如大忠神

十五城壁禍生澠池上鼓瑟聲完璧擊缶秦王驚

秦大夫茅焦大忠神

解衣諫秦王盼臣死素辦母子不可聞

留侯張良大忠神

用漢王報韓亡博浪沙中張子房

大中大夫賈誼大忠神

王墜馬鵬至家治安策上後哭殺賈長沙

丞相申屠嘉大忠神



殿上慢弄臣。憤激召通文。帝患。

江都相董仲舒。大忠神。

道繼周孔。學貫天人。

中郎將蘇武。大忠神。

飲雪似膏湯。吞毡如食糝。單于不久閉。天子得帛雁。

營平侯趙充國。大忠神。

德三軍智勇。聞塞下粟莫如屯。

槐里令朱雲。大忠神。

楹可折。佞臣之頭不可留。下從龍逢比干。遂。

呂祖全書 卷七

九

司隸鮑宣。大忠神。

慷慨陳言。髡鉗至冤。誰救司隸。來集此篇。

東郡太守翟義。大忠神。

賊而勝。漢之福。賊不勝。死瞑目。食君之祿。毋得縮。

忠侯馬援。大忠神。

老將征蠻。生度鬼門關。銅柱勳高。不可攀。

定遠侯班超。大忠神。

玉門關。玉門關。牧筆封侯。幾時還。

東郡太守。葛洪。大忠神。

徒耽請兵。與洪同死。不與將軍生。

北海太守孔融。大忠神。

北海牧電如日。當時事盡堪哭。寧爲漢死。羞爲曹僕。

武侯諸葛孔明。大忠神。

操如鬼。公似龍。二十八宿列心胸。七擒六出少追踪。

漢壽亭侯關羽。大忠神。

嶺春秋。乘燭防嫌。大節留桃園。不似舊空留遺恨。滿。

荊州。

征南大將軍羊祜。大忠神。

呂祖全書 卷七

十

綏帶輕裘。名士風流。

彭澤令陶潛。大忠神。

五柳先生。東籬花發。一壺傾。處士墓表。習名。

平章事。稽遂良。大忠神。

撲殺此獍。佳兒佳婦。恨難消。當年願命。不終要血泪。

灑天朝。

梁公狄仁傑。大忠神。

后而帝。古今稀。六博一局賭朝衣。片語轉危機。堂堂。

宰相正邦畿。

始興文獻公張九齡大忠神

文章事業一人足。特上千秋金鑑錄。曲江風度何人續。

廣川都督宋璟大忠神

鐵石心腸。賦得梅花滿鼻香。

鄴侯李泌大忠神

懶殘懶殘。十年宰相令人寒。夜深明月滿蒲團。白衣去紫衣還。

汾陽王郭子儀大忠神

呂祖全書

卷七

十一

用術誠去爾智。赴虜止單騎。奇音

睢陽張巡大忠神

睢陽睢陽。士卒無糧。羅雀雀盡。殺妾妾亡。死爲厲鬼。制賊猖狂。

睢陽南霽雲大忠神

斷指請兵。愧殺進明。男兒仗義。視死如生。

忠節公顏杲卿大忠神

牧羊奴犯西都。十七郡應聲下。

魯公顏真卿大忠神

忠 誥

歷三朝。白髮蕭蕭。氣節孤標。八十年來大限交。忠魂何處招。

忠烈公段秀實大忠神

仗忠節。心如鐵。笏擊賊。頭顱血。謀不成。兮臣命絕。

文公韓愈大忠神

一封章。貶潮陽。霧開光。鯁潛藏。監關上。費思量。

晉公裴度大忠神

破蔡功奇。撫蔡心慈。勳高華夏。名播外彝。

宛平劉貫大忠神

呂祖全書

卷七

十一

宦寺廢君如逐鹿。一字還當一痛哭。直言下第不須愁。滿朝卿相抱頭縮。

韓國公富弼大忠神

兩國盟。一字爭。使臣膽。大宋聲。

萊國忠愍公寇準大忠神

立功難。立功難。功成謗起令人寒。雷州猶有寇公屋。

滿目森森園綠竹。百姓過之俱一哭。

魏國忠獻公韓琦大忠神

立二帝。相三朝。寒西賊。阻青苗。事業昭。



清國忠獻公文彥博大忠神

白髮蕭蕭執紀綱。恩隆十口詣都堂。文盡職武安。四海春風到處揚。

河內公司馬光大忠神

生平無事不堪傳。走卒兒童識大賢。一自宣仁晏駕。後黨人碑樹涓涓。

汝南文正公范仲淹大忠神

一秋人一路哭。貪吏終朝剝人肉。甲兵滿腹。西賊聞之不膽縮。

呂祖全書 卷七

三

恭知政事唐介大忠神

仗忠信。任風波。彈章不厭多。骨鯁任君磨。

清獻公趙抃大忠神

鐵面御史花駟至此。一琴一鶴清心如水。

開封守包拯大忠神

銅肝鐵膽不容情。笑一笑。黃河清。

隴西公李綱大忠神

處騎橫。薄西賊。書生無奈領殘兵。孤忠奮激調度分門。

太學生陳東大忠神

上書不止成仁而死。從容就市。烈哉君子。忠臣令汨。奸臣喜。

副元帥宗澤大忠神

心勤帝室。眼識英雄。

崇政殿學士王安國大忠神

青苗錢。四海顛。兄執拗。弟稱賢。劫與賢。萬古傳。

徽猷閣學士洪皓大忠神

一本作浩

冷山冷山。白首而還。

呂祖全書 卷七

古

豐國公趙鼎大忠神

身騎箕尾歸天上。氣作山河壯本朝。壯本朝。愧同僚。

有日裏。於鴟鴞。

學士虞允文大忠神

采石磯頭志氣高。大功勞。大功勞。書生不著戰時袍。

羞殺將軍掛大刀。

忠簡公胡銓大忠神

拾議可成。檜肉可烹。小朝廷。寧蹈海死。羞作卿。

烈士施全大忠神

拋一身乾坤冤氣盡皆伸。事不成。英魂畱得作忠神。  
休疑蕭政一流人。

文公朱熹大忠神

古之文。秦始焚古之教。漢帝分三代而後一聖人。講  
學東南得道真。正心誠意動君民。

江西招使謝枋得大忠神

賣卜賣卜。世人漸熟。慇懃聊作一書復。畱得丹心青  
史讀。

忠節公李帶大忠神

呂祖全書

卷七

主

號飲度殘更。血泪無聲。潭城外殺氣橫。臣力已竭。臣  
心已明。

越國公張世傑大忠神

一君立。一君亡。天厭趙。颶音懼風揚。上達臣心一瓣香。

左丞相陸秀夫大忠神

一塊肉。不得復。海水滔滔與君宿。千古興亡何代無。

元人歡喜宋人哭

信國公文天祥大忠神

餓不死。奔十里。十七史。何處起。日成仁。素所履。

蘭國公余闕大忠神

託周易談軍事。翩翩良將。國所器。守孤城。賊兵熾。一  
家死。義生平志。

學士方孝孺大忠神

木末亭。忠魂號哭。暗星辰。九族是何人。空畱白骨委  
江濱。

兵部車駕司楊繼盛大忠神

九死一生。忠心未泯。五奸十罪。狀難形。

聖教得緣大忠至孝。光明通顯。靈應少保。樞密副使。武

呂祖全書

卷七

主

忠武岳公護善大天尊。三拜。

末運挺生。忠孝性成。勦除積寇。威振金城。雄如元水。

聞名即驚。請命終喪。目幾失明。帝曰戒酒。遂絕兇觥。

軍來仙鎮。義勇俱盟。黃龍寨裡。指日稱平。金牌忽下。

馬首泪傾。天地變色。奸諛可烹。風波亭上。草木無情。

魂遊天府。上帝鑒誠。神靈宇宙。萬古佳聲。

忠諸中卷

純陽子曰。生為名臣。死為名神。臣不易名。神不易名。世  
人昏昏。不察其真。天地之間。孰為重。人為重。人之中。孰



為尊。君為尊。君之下孰為貴。臣為貴。臣之內孰為美。忠為美。世人有言。願為良臣。不願為忠臣。此卽道中門外漢。此卽道中瞌睡翁。何知有良。何知有忠。逢堯舜之時。皋夔稷契。良臣也。逢桀紂之時。龍逢比干。忠臣也。龍逢比干。處堯舜之世。亦願為良臣。皋夔稷契。處桀紂之時。亦不得不為忠臣。所謂忠者。誠一無欺。盡心竭力。敬事後食。坐鎮朝端。大節不撓。小行必謹。至於臨難死義。不事二君。乃天地大道。人生至性。譬如女子。夫死重嫁。承一夫顏色。復承一夫顏色。回憶前情。稍有烈氣者。豈不

呂祖全書

卷七

七

羞殺。是知馮道蘇循之流。乃畜類同歸。雖位至卿相。祿享千鍾。乞人不屑。何況於有志氣者。故可以經綸廊廟。致治清明者。卽可以犯顏敢諍。捍禦封疆。視死如生。為忠為良。易地皆然。特時數不同。遇主有異。世人莫作兩般看。莫作難易想。幸而太平無事。主聖臣良。景星慶雲。昭其應。嘉禾瑞麥。致其祥。是先帝之靈。蒼生之福。社稷之長。為臣而享富貴榮華。遇也不幸。而君驕臣諛。誅戮賢良。繁擾海內。奸雄草寇。竊據一方。地震山崩。時逢災變。是上天之怒。蒼生之災。社稷之促。為臣而困苦患難。

影。管以終分也。知遇與分之所在。則不怨於天。不尤於人。盡亡之心。聽天之命而已。余每讀史。看歷代以來。有獲忠良之名。而究無忠良之實者。有二。有先事一君。不見其忠。繼事一君。方見其忠者。亦有二。余今為世人拈出一問。翹君之過。以沽直名。多刻諫草。以傳子孫。一則生平好回。敗國之事。臨難死節。以蓋前愆。此有忠之名。究無忠之實也。一則待之薄者。以薄報之。待之厚者。以厚報之。一則重惜其死。甚愛其才。另結英君。以盡其職。此一君不見其忠。一君方顯其忠也。然此四者。余雖拈

呂祖全書

卷七

大

出世。人亦不可輕畧。彼其人殊有可憐憫之處。比於純忠大忠者。則不能較於不忠不良者。則遠勝。今世人既立心為忠臣。則當取純忠大忠者。以為模範。不可錯認。優孟衣冠。作孫叔敖可也。抑忠不必於大處觀之。正於小處觀之。不必於人知見之。正於不知見之。小事盡則大事無不盡。不求知而人自知。然小者非小忠之謂。不知者非淡漠之謂。一事之舉。必勤一言之發。必誠。如陶侃之運甓。齋頭程頤之折柳。必諫。此其小者也。然小事如此。大事可知。夙夜小心。無懈屋漏。如趙盾之食魚。殽

楊震之辭募金。此不求人知者也。然誠於內者必形於外。辨忠至此。則知生爲名臣。死爲名神。非一事可假。一朝可至。世之人當油然而思。恍然悟而知人之重君之尊。臣之貴忠之美矣。純陽子說忠誥中卷畢。

虔。有請衆忠神來臨曰。

志心朝禮 凡三拜

旋乾轉坤。純忠純孝。揖讓大德神聖。有虞大舜帝。無極至尊。

配合天地。純忠純孝。作述大德神聖。男西伯文王。無極

呂祖全書

卷七

十九

至尊。

定禮成樂。純忠純孝。制作大德神聖。魯國周公。無極至尊。

傳道正德。純忠純孝。大成大神大聖。先師孔子。無極至尊。

志心皈命禮 凡一拜

永相比于大忠神

清惠侯伯夷大忠神

仁惠侯叔齊大忠神

忠 誥

衛大夫石碯大忠神

衛大夫甯俞大忠神

趙客程嬰大忠神

趙客公孫杵臼大忠神

鄭大夫公孫僑大忠神

越大夫范蠡大忠神

三閭大夫屈平大忠神

安平君田單大忠神

天下士魯仲連大忠神

呂祖全書 卷七

二十

趙上卿藺相如大忠神

秦大夫茅焦大忠神

留侯張良大忠神

大中大夫賈誼大忠神

丞相申屠嘉大忠神

江都相董仲舒大忠神

中郎將蘇武大忠神

營平侯趙充國大忠神

槐里令朱雲大忠神

七十一八五



司隸鮑宣大忠神

東郡太守翟義大忠神

忠侯馬援大忠神

定遠侯班超大忠神

東郡太守臧洪大忠神

北海太守孔融大忠神

武侯諸葛孔明大忠神

漢壽亭侯關羽大忠神

征南大將軍羊祜大忠神

呂祖全書 卷七

彭澤令陶潛大忠神

平章事褚遂良大忠神

梁公狄仁傑大忠神

始興文獻公張九齡大忠神

廣川都督宋璟大忠神

鄭侯李泌大忠神

汾陽王郭子儀大忠神

睢陽張巡大忠神

睢陽南霽雲大忠神

忠節公顏杲卿大忠神

魯公顏真卿大忠神

忠烈公段秀實大忠神

文公韓愈大忠神

晉公裴度大忠神

宛平劉蕡大忠神

韓國公富弼大忠神

萊國忠愍公寇準大忠神

魏國忠獻公韓琦大忠神

呂祖全書 卷七

潞國忠獻公文彥博大忠神

河內公司馬光大忠神

汝南文正公范仲淹大忠神

叅知政事唐介大忠神

清獻公趙抃大忠神

開封守包拯大忠神

隴西公李綱大忠神

太學生陳東大忠神

副元帥宗澤大忠神

崇政殿學士王安國大忠神

徽猷閣學士洪皓大忠神

豐國公趙鼎大忠神

學士虞允文大忠神

忠簡公胡銓大忠神

烈士施全大忠神

文公朱熹大忠神

江西招諭使謝枋得大忠神

忠節公李芾大忠神

呂祖全書 卷七

越國公張世傑大忠神

左丞相陸秀夫大忠神

信國公文天祥大忠神

幽國公余闕大忠神

學士方孝孺大忠神

兵部車駕司楊繼盛大忠神

以上各一拜

聖教得統大忠至孝光明通顯靈應少保樞密副使武

昌忠武岳公護善大天尊 三拜

忠 諸

忠諸下卷

純陽子曰。古今來有無用之人。而不得謂之不忠者。有  
有用之人。而不得見其忠者。碌碌庸才。但袖手傍觀。歲  
糜廩祿。留之無益。去之無損。如公孫宏之三公布被。虛  
懷慎之伴食中書是也。此可稱為無用之人。而不可加  
以不忠之名。權衡者。誠能慎之於始進。則因才授職。名  
器不致濫叨。而朝廷得人矣。有才堪王佐。學貫天人。經  
綸滿腹。處之閒散之地。無所見其長。因浪跡於江山。陶  
情於詩酒。如李白之識子儀。杜甫之依嚴武是也。此可

呂祖全書 卷七

西

稱為有用之人。而仍不得盡其忠之事。乘軺者。果能登  
之於要路。則得權行道。必有非常之功業。而草野無遺  
賢矣。余所謂忠臣者。原非從利害上計較。天王明聖之  
戴。不可一日去於胸中。君臣之大道然也。今即以利害  
論。則忠臣之利居多。奸臣之害不少。古今報應昭昭。不  
爽。如比干諫紂而死。飛廉逢紂之惡。在當時飛廉豈不  
揚揚。自以為得計。及牧野之師起。武王於此干之墓。則  
封之於飛廉。則驅於海隅。而戮之。死之先後。曾幾何時。  
而比干之香名萬載。飛廉遺臭千年。利害不大相懸絕。



哉。且奸臣不獨人得而誅之。卽天終必誅之。如賈充。秦  
檜。惡貫滿盈。二人本皆有子。充檜之婦。妬而殺之。此天  
譴也。特假如婦之手耳。夫絕嗣大事。因一人奸惡。遂絕  
千年宗祀。豈不昭然顯應哉。此特舉舉一二人之報應。  
以醒悟爾世人。夫自古之奸臣。未有安享無事者。不顯  
滅其身。必戮其子孫。如董卓。曹操。韓侂胄。史彌遠之報。  
應東閭之中。歷歷可數。爾世人不見近世之盡難者乎。  
一身既死。朝廷必陰其子孫。加以贈諡。卽換朝易姓。亦  
必追錄忠良。載在青史。若奸臣則宇宙罵不絕口。雖考

呂祖全書

卷七

三

子慈孫。不能蓋其愆。利害如此。世人何憚不爲忠臣。而  
願爲奸臣哉。今而後。已仕者當打點心腸。光明正直。烈  
烈轟轟。爲一忠臣。未仕者一飲一食。常感君恩。慕拜麗  
之風。絕逢迎之事。一旦立朝。自可爲忠臣。卽終身不仕。  
亦無愧於天地神明。余說請至此三卷。倦倦欲世人盡  
忠之意。至矣。盡矣。倘執迷不悟。不獨負天地。負君王。且  
負余一片婆心矣。純陽子說忠話下卷畢。

虔誠有請。衆忠神來臨曰。

志心朝禮 凡三拜

旋乾轉坤。純忠純孝。揖讓大德神聖。有虞大舜帝。無極  
至尊。  
配天合地。純忠純孝。作述大德神聖。周西伯文王。無極  
至尊。  
定禮成樂。純忠純孝。制作大德神聖。魯國周公。無極至  
尊。  
傳道正德。純忠純孝。大成大神大聖。先師孔子。無極至  
尊。

志心皈命禮 凡一拜

呂祖全書

卷七

三

丞相比干大忠神  
清惠侯伯夷大忠神  
仁惠侯叔齊大忠神  
衛大夫石碯大忠神  
衛大夫甯俞大忠神  
趙客程嬰大忠神  
趙客公孫杵臼大忠神  
鄭大夫公孫僑大忠神  
越大夫范蠡大忠神

三閭大夫屈平大忠神

安平君田單大忠神

天下士魯仲連大忠神

趙上卿藺相如大忠神

秦大夫茅焦大忠神

留侯張良大忠神

大中大夫賈誼大忠神

丞相申屠嘉大忠神

江都相董仲舒大忠神

呂祖全書 卷七

中郎將蘇武大忠神

營平侯趙充國大忠神

槐里令朱雲大忠神

司隸鮑宣大忠神

東郡太守翟義大忠神

忠侯馬援大忠神

定遠侯班超大忠神

東郡太守臧洪大忠神

北海太守孔融大忠神

忠 節

毛

武侯諸葛孔明大忠神

漢壽亭侯關羽大忠神

征南大將軍羊祜大忠神

彭澤令陶潛大忠神

平章事褚遂良大忠神

梁公狄仁傑大忠神

始興文獻公張九齡大忠神

廣川都督宋璟大忠神

邾侯李泌大忠神

呂祖全書 卷七

汾陽王郭子儀大忠神

睢陽張巡大忠神

睢陽南霽雲大忠神

忠節公顏杲卿大忠神

魯公顏真卿大忠神

忠烈公段秀實大忠神

文公韓愈大忠神

晉公裴度大忠神

宛平劉蕡大忠神

天



韓國公富弼大忠神

蔡國忠愍公冠準大忠神

魏國忠獻公韓琦大忠神

潞國忠獻公文彥博大忠神

河內公司馬光大忠神

汝南文正公范仲淹大忠神

蔡知政事唐介大忠神

清獻公趙抃大忠神

開封府包拯大忠神

呂祖全書 卷七

隴西公李綱大忠神

太學生陳東大忠神

副元帥宗澤大忠神

崇政殿學士王安國大忠神

徽猷閣學士洪皓大忠神

豐國公趙鼎大忠神

學士虞允文大忠神

忠簡公胡銓大忠神

烈士施全大忠神

无

文公朱熹大忠神

江西招諭使謝枋得大忠神

忠節公李芾大忠神

越國公張世傑大忠神

登丞相陸秀夫大忠神

信國公張瑄大忠神

幽國公余闕大忠神

學士方孝孺大忠神

兵部車駕司楊繼盛大忠神

呂祖全書 卷七

聖教得統大忠王孝光明通顯靈應少保樞密副使武

昌忠武岳公護善沐天尊 三拜

年

呂祖全書卷之八

目錄

忠孝誥

孝誥上卷文

諸孝神聖號 并有讚

孝誥中卷文

諸孝神聖號

孝誥下卷文

諸孝神聖號

呂祖全書 卷八 目錄

忠孝誥總跋

題忠孝誥詞六首



呂祖全書卷之八

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠 全校

姪劉允誠清虛

沙羨一行子黃誠恕恭訂

孝誥上卷

純陽子曰。孝之義大矣哉。夫孝。德之基也。忠之門也。天之心也。地之程也。人之本也。不孝。則德之基傾。忠之門塞。天之心覆。地之程缺。人之本賊。傾則仁義禮智無其根。塞則經綸事業閉其庭。覆則日月鬼神促其生。缺則

呂祖全書

卷八

東西南北失其衡。賊則視聽言動亂其真。故基立而百行端。門開而行藏裕。心順而福祿集。程全而心志泰。本安而枝葉茂。則大乎德。通乎忠。感乎天。應乎地。成乎人。千古嘖嘖。稱為孝子之名。夫哀哀父母。生我劬勞。懷抱而冀其步履。步履而冀其成立。疾則思其愈。長則思其賢。賤則思其貴。貧則思其富。為之顧復。為之提攜。為之飲食。為之衣冠。為之擇師。為之娶妻。為之立產。為之欣喜。為之恐懼。人年不滿百。而一生心血。半世經營。止為子孫用盡。以是知天下無不是之父母。而人間有不順

從之子孫。蓋天下事有待。而孝無待。待其富。如終不富。而親莫爾待其貴。如終不貴。而親忽逝。天之歲月。不為父母人遊。人子之心。昊天罔極。故志士常惜寸陰。孝子當惜分陰。孝子之心。本一。孝子之分。不同。玉食萬方。孝也。菽水承歡。亦孝也。七廟追封。孝也。春秋家奠。亦孝也。天子有天子之孝。諸侯有諸侯之孝。卿大夫有卿大夫之孝。士庶人有士庶人之孝。孔子之謂五孝。過分而薄其親。非孝也。違分以悅其親。亦非孝也。盡己之分。行孝之事。是孝而已。然人生有二恨。嬰孩之際。只知嬉戲。侍

呂祖全書

卷八

二

親之愛。肆己之為。未能曲盡敬親之道。恨也。長而毛裏之念常生。音容之追已渺。雖珍羞醴酒。不能奉雙親於九泉。風木之悲。終身浩嘆。恨也。知此二恨。則父母雙全。言笑依依。承歡膝下。人生大幸。自當晨昏定省。竭盡孝思。在一日。則伸一日之報。在一刻。則伸一刻之報。庶返心不愧。顧影無慚。否則悔將何及。今世之人。不孝者。因父母怙愛。家庭之常。忽畧過度。禮節不生。色慾日深。天恩漸薄。對妻子之日長。對父母之日短。與妻子之言多。與父母之言少。此等之人。俱係下愚。賢哲不齒。神明見

棄故家庭之間。不可一日廢禮。廢禮則慢生。慢生則累起。覺起則開山。是以父坐子立。嚴矣。行之而覺安。冬溫夏清。煩矣。久之而心悅。親未食。己不敢食。親未飲。己不敢飲。親未衣。己不敢衣。親未命。己不敢出一言。而不敢忘孝。一事而不敢忘孝。親在不敢以身許人。親在不敢以遊爲名。親在不敢以忿易生。親在不敢以險可乘。夢寐之中。而孝思自存。非要譽於朋友。非求名於朝廷。非邀福於鬼神。孝德所昭。朋友自稱之。朝廷自顯之。鬼神自祐之。可以爲德之基。忠之門。天之

呂祖全書

卷八

三

心地之程。人之本矣。純陽子說孝誥上卷畢。

虔誠有請。衆孝神來臨。曰。

志心朝禮。凡三拜。

旋乾轉坤。純忠純孝。揖讓大德神聖。有虞大舜帝。無極

至尊。

配天合地。純忠純孝。作述大德神聖。周西伯文王。無極

至尊。

定禮成樂。純忠純孝。制作大德神聖。魯國周公。無極至尊。

孝誥

傳道正德。純忠純孝。大成大神大聖。先師孔子。無極至尊。

志心皈命禮。凡一拜。

仁讓公。泰伯至孝神。

被髮文身。曲體其親。荆蠻開國。篤生聖人。

恭恪公。申生至孝神。

東山師。金玦偏衣。不川辭。二五耦。晉室悲君。安囑姬

死無時。

異節公。伯奇至孝神。

呂祖全書

卷八

四

伯勞伯勞。飛在山之麓。思親不見。終朝哭。勸世人。妻

莫輕續。

誠一公。曾子至孝神。

心與親同。嚙指而通。羊棗典思。自不窮。孟曰。養志幾

代家風。

勇感公子路。至孝神。

白雲悠悠。雙親莫留。累茵列鼎。往南遊。負米當年何

處求。

誠感公。閔子至孝神。



母在兒寒母去兒單三子單何如一子寒至言動父  
古云難。

古云難

純謹公高子臯至孝神

執親喪泣血三年斷人腸哀日深笑日忘思親常在  
白雲鄉

純感公叔至孝神

小人有母。未嘗君羹。君有母。悔誓黃泉。何日迎。洩洩。融融。入性。則愛母及君。純孝聲。

確格公樂正子春至孝神

品類全書

查人

五

師訓心頭錄全體還親腹傷其足不出屋孝子心恭而肅

漢太子孝文帝至孝神

孝事親。德化民。謚曰文。一聖君。

誠殺女親禁王者所

妾父庚午死者不可復生。願入宮庭除父刑。並男直。

重女莫輕此書救父令人驚

順惠女相少君至孝神

脫卻綺羅換布裳。鹿車共挽去。歸鄉拜姑。禮畢忙。舉

黃德發當助紅粉妝

堅節女陳孝婦至孝神

青年才女死素姑勤紡織冊書未展黃泉盈筐所  
婦名千五錄

清節人壽谷至孝神

避前無心結友生。一經衡輿使威名。廚下常雜蔬食。前勸客。謂世母延賓。孝子行厚薄自分明。

仁感公萌包不孝神

後在湖南岳陽中門舍外宿。漣掃堂前。父忽生患。親

紹興全書

春

市

不得長吁哭長吁哭親心非槁木

義民公王製王孝神

請我。其廢。參我地。前枯。柏酒痕。著三微。七辟我心。則  
那。年。無。若。樹。奈。彼。晉。何。

誠感天啓精神

橘花香橘中黃思親一食未能忘七歲兒郎袖中懷

得滿庭霜

誠懿公江革至孝神

孝子莫愁。貧而可養。親孝平。慕被。誠感。至動。凶人。



順成公王祥至孝神

天上雀飛。水內魚肥。解冰入幕。動慈闈。

敬懿公孟宗至孝神

綠竹綠竹。孝子何須哭。勁節虛心。感應速。

雍穆公王延至孝神

西風寒。短衣單。貧自貧。兮親自安。

誠悅女唐夫人至孝神

堂上乳姑。心愈固。有子有孫。如新婦。孝敬相傳。高崔

戶。

呂祖全書 卷八

七

文敬公庾黔婁至孝神

到縣未旬。身係官。心繫親。嘗冀心驚。精類北辰。這

孝子。天性純。

文懿公何子平至孝神

情事未伸。天地一罪人。葺屋何須。覆己身。

誠敬公韓伯至孝神

年年此杖。須着肉。今年此杖。須痛哭。親力不復。親力

不復。恐衰顏。韶光迅速。

誠感公董永至孝神

人間孝子。室長貧。室長貧。風雨蕭蕭。不葬親。仙姑待

誠悅公老萊子至孝神

身上衣。五色斑。嬰兒啼。悅親顏。悅親顏。採藥何須煉

九還。

肅穆公丁蘭至孝神

刻木為容。如親復。朝朝禮拜。誠而肅。眼中流血。親何

哭。這頑妻。宜逐宜逐。

勇威女盧氏至孝神

呂祖全書 卷八

八

目白刃。護姑身。有仁義。始稱人。

恭肅公黃香至孝神

冬溫夏清。不忝所生。

節孝公徐積至孝神

孝自天生。舉足心驚。終身不踐石。徐行。

誠愍公朱壽昌至孝神

母子相離。五十春。棄官流涕。入西秦。同州得見親。

至感公郭巨至孝神

供母不足。懷中兒哭。婦兒反分。慈母肉。埋在荒山麓。



天賜黃金堪一斛。

靈保公姜詩至孝神

躍鯉湧泉至孝動天。

誠謹公毛義至孝神

萬事可續。親年不復。捧檄心歡。親去何如。親在食君  
祿。

忍毅公張公藝至孝神

九族九族五百年前共親腹。忍字足親親睦。

聖教得統。大忠至孝。光明通顯。靈應少保樞密副使。武

呂祖全書

卷八

九

呂忠武岳公護善大天尊。

三拜

木連挺生。忠孝性成。勦除積寇。威震金城。雄如兀木。  
開名即驚。請命終喪。目幾失明。帝曰戒酒。遂絕兇觥。  
軍來仙鎮。義勇俱盟。黃龍寨裡。指日稱平。金牌忽下。  
馬首回傾。天地變色。奸諛可烹。風波亭上。草木無情。  
魂遊天府。上帝鑒誠。神靈宇宙。萬古佳聲。

孝誥中卷

純陽子曰。水無源則竭。木無根則彫。屋無柱則傾。山無  
廊則崩。天地無氣以舉之。則墜。日月星辰無天以繫之。

則滅。山川草木無地以載之。則絕。故天地生人。父母生  
子。人本於父母。即本於天地。人無孝。則何以爲人。余今  
爲世人說孝。夫孝有十一。曰承顏。承顏者。父母有笑容  
則喜。有愠色則懼。己有喜。當父母之前。則增己有怒。當  
父母之前。則消。無喜無怒。父母見之。不堪。有喜有怒。父  
母見之。亦不常。惟婉容悅色。言笑依依。始可謂之承顏。  
二曰順令。順令者。父母欲之東。己不可強之西。父母欲  
之南。己不可強之北。父母欲賞一人。己不可曰不賞。欲  
罰一人。己不可曰不罰。惟適其意。行其願。養志無違。始

呂祖全書

卷八

十

可謂之順令。三曰寬心。寬心者。父母於日用則心謀之。  
於禍患則心防之。於子之不肖。則心恥之。於子之疾病。  
則心憂之。惟不以日用累其心。禍患恐其心。不肖勞其  
心。疾病虞其心。泰然自適。優遊無礙。始可謂之寬心。四  
曰敬身。敬身者。言動視聽之非。俱足辱親。令名舟車飲  
食之損。俱足虧親。全體惟口無妄言。行無妄動。立無妄  
視。坐無妄聽。車而恐墜。舟而恐覆。飲而恐醉。食而恐傷。  
始可謂之敬身。五曰善養。善養者。天未寒。撫父母之背。  
曰得無寒。寒則添衣。時未饑。進父母之前。曰得無饑。饑

則進食。已雖短褐親必備裘葛。已雖藜藿親必極滋味。始可謂之善養。六曰繼美。繼美者。親用一人。已不敢改之。親行一事。已不敢更之。親遺一業。已不敢變之。親語一言。已不敢忘之。待親之人愈厚。視親之事愈重。守親之業愈謹。記親之言愈深。始可謂之繼美。七曰格。非格非者。君之過。可以犯顏敢諍。親之過。不可以直言明辨。君以義合。親以恩合。親有大過。惟積以誠意。動以莊敬。婉言不從。繼以號哭。天性之間。必有動者。始可謂之格。非八曰調疾。調疾者。父母有恙。請明醫。慎風寒。躬親湯

呂祖全書

卷八

孝

藥。嘗飲食。衣不解帶。夜不成寢。食不知味。夙而耐煩。愈而心樂。始可謂之調疾。九曰盡哀。盡哀者。父母之恩。百年莫報。父母之終。千秋永別。臨沒而泪流。血心如裂。含斂而聲如塞。容如墨。送喪而往。如慕。返如疑。水漿不入於口。苦塊不離於身。音樂不聞於耳。笑談不見於齒。自三日三月。至於三年。哀於禮。有節。哀於心。不忘。始可謂之盡哀。十曰追思。追思者。春而奠。秋而祀。生而哭。忌而泣。節而哀。時而獻廟。而新墳。而掃。視風木而興悲。觀白雲而長往。執遺器而悽愴。讀遺書而徬徨。始可謂之追

孝 贈

思。此之謂十孝。無處不宜孝。無時不宜孝。無事不宜孝。無人不宜孝。孝生於心。難以言盡。說此十孝。以勸世人。當知水源木根。屋柱山脚。天地本於氣。日月星辰山川草木。本於天地。人本於父母矣。純陽子說孝誥中卷畢。虔誠有請。衆孝神來臨曰。

志心朝禮 凡三拜

旋乾轉坤。純忠純孝。揖讓大德神聖。有虞大舜帝。無極

配天合地。純忠純孝。作述大德神聖。周西伯文王。無極

呂祖全書

卷八

士

至尊

定禮成樂。純忠純孝。制作大德神聖。魯國周公。無極至

傳道正德。純忠純孝。大成大神大聖。先師孔子。無極至

尊

志心皈命禮 凡一拜

仁讓公泰伯至孝神

恭恪公申生至孝神

異節公伯奇至孝神



一公曾子至孝神

勇感公子路至孝神

誠感公閔子至孝神

純謹公高子舉至孝神

純感公親考叔至孝神

謹恪公樂正子春至孝神

漢太宗孝文帝至孝神

誠毅女緹縈至孝神

順惠女桓少君至孝神

呂祖全書 卷八

堅節女陳孝婦至孝神

清簡公茅容至孝神

仁感公薛包至孝神

義隱公王裒至孝神

誠感公陸績至孝神

誠懿公江革至孝神

順感公王祥至孝神

敬懿公孟宗至孝神

雍穆公王延至孝神

圭

誠悅女唐夫人至孝神

文敬公庾黔婁至孝神

文懿公何子平至孝神

誠敬公韓伯愈至孝神

誠感公董永至孝神

誠悅公老萊子至孝神

肅穆公丁蘭至孝神

勇感女盧氏至孝神

恭肅公黃香至孝神

呂祖全書 卷八

節孝公徐積至孝神

誠懿公朱壽昌至孝神

至感公郭巨至孝神

義保公姜詩至孝神

誠謹公毛義至孝神

忍毅公張公藝至孝神

聖教得統大忠至孝。光明通顯靈應少保樞密副使武

昌忠武岳公護善大天尊。三拜

孝誥下卷

古

純陽子曰。父母是兩尊活佛。今世人不知敬。昔有楊輔家貧。耕數畝。竭力奉親甘旨。一日聞蜀有無際大士。辭親往訪之。途遇一老僧。問何所之。曰。欲見無際。老僧曰。見無際。不如見佛。曰。佛安在。曰。汝但回。遇着某色衣服者。即佛也。遂回。無所遇。夜至家扣門。其母聞聲喜甚。即披衾倒屣出戶。乃向所言佛狀也。自是知父母是佛。不用遠慕。况天下事之報應猶遲。惟孝之報應甚速。一念之孝。神自知之。一事之孝。人自敬之。如孟宗之哭竹。王祥之臥冰。天性之感。何其神速。故孝子之家。祥雲常遶。

呂祖全書

卷八

主

吉神遠照。不孝之家。曰。鬼在堂。戾氣冲天。可不懼哉。今世人勸言繼母難事。子道維艱。不知天性可感。後母之不慈者固多。極惡者亦少。皆因世人殘偶續娶。前邊兒女。先將古來許多晚娘惡件。填在胸次。這邊晚娘。父母保婢。又唆教自立馬頭出來。兩邊人弄出搬來。言是言非。遂將天下繼母。俱看得是不慈的。所以人子每遇繼母。不孝者多。今惟竭盡己道。動以誠敬。人非槁木。豈不心回。抑庶人之孝。與天子之孝。本一。庶人之父子。與天子之父子。不同。庶人不過養生送死。竭力無違。天子則

家國之際。嫌隙易生。讒疑易起。如楊廣之弑父。肅宗之殺子。古今大變。天地寒心。故天子之子。肅肅小心。溫溫終日。無離左右。無廢溫清。無干政事。無畜兵馬。無延賓客。則嫌隙不生。讒疑不起。國本無搖。社稷長安矣。余說孝誥至此三卷。惓惓欲世人盡孝之意。至矣盡矣。倘執迷不悟。不獨負天地。負父母。且負余一片婆心矣。純陽子說孝誥下卷畢。

虔誠有請。衆孝神來臨曰。

志心朝禮。凡三拜。

呂祖全書

卷八

主

旋乾轉坤。純忠純孝。揖讓大德神聖。有虞大帝無極至尊。配天合地。純忠純孝。作述大德神聖。周西伯文王無極至尊。定禮成樂。純忠純孝。制作大德神聖。魯國周公無極至尊。傳道正德。純忠純孝。大成大神大聖。先師孔子無極至尊。

志心皈命禮

凡一拜



仁讓公泰伯至孝神

恭恪公申生至孝神

異節公伯奇至孝神

誠一公曾子至孝神

勇感公子路至孝神

誠感公閔子至孝神

純謹公高子臯至孝神

純感公穎考叔至孝神

謹恪公樂正子春至孝神

呂祖全書 卷八

漢太宗孝文帝至孝神

誠毅女緹縈至孝神

順惠女桓少君至孝神

堅節女陳孝婦至孝神

清簡公茅谷至孝神

仁感公薛包至孝神

義隱公王裒至孝神

誠感公陸績至孝神

誠懿公江革至孝神

志

順感公王祥至孝神

敬懿公孟宗至孝神

雍穆公王延至孝神

誠悅女唐夫人至孝神

文敬公庾黔婁至孝神

文懿公何子平至孝神

誠敬公韓伯俞至孝神

誠感公董永至孝神

誠悅公老萊子至孝神

呂祖全書 卷八

肅穆公丁蘭至孝神

勇感女盧氏至孝神

恭肅公黃香至孝神

節孝公徐積至孝神

誠愍公朱壽昌至孝神

至感公郭巨至孝神

靈保公姜詩至孝神

誠謹公毛義至孝神

忍毅公張公藝至孝神

丈

聖教得統。大忠至孝。光明通顯。靈應少保樞密副使武

昌忠武岳公。護善大天尊。三拜

### 忠孝總跋

純陽子。本神仙。存心忠孝。每遊下界。見紅塵蔽日。白水滔天。爲臣不忠。爲子不孝。勸之學佛。何處恭禪。勸之求仙。何處談空。忠孝平實。可以久傳。與人臣言。依於忠。與人子言。依於孝。忠孝之立。有心有年。因遊回雁峯。得過花石城。雲端之上。香風縹緲。見周永祐。秦文超。諸鯤胡思恭等。虔誠拜請。因作忠孝誥六卷。皆淺言近理。

呂祖全書

卷八

九

不敢深文奧義。舉忠孝神一百一十三位。皆事跡昭彰。不敢探幽索遠。使朝夕拜誦。廣佈人間。於今癸酉年十一月廿四日。批寫拜誥者。用鐘鼓各一。以通幽冥。用七星水。以洗奸臣逆子之心。用清香。以接忠孝之靈。至於衆神之諱。余恐世人不曉。故爾連書拜禮之時。不可宣誦。如有儒釋道三教人。果能堅志奉行。細心體會。勸世人拜此誥者。天地清明。鬼神欽仰。功德現成。福祿無量。勉之勉之。純陽子作忠孝誥畢。因書於後。

題忠孝誥詞

梅仙

幾度到瀟湘。挑燈夜未央。春風一曲白雲鄉。一笑還一哭。坐在南山麓。忠孝萬言書。熟讀。

竹仙

古寺雁聲殘。明月上欄杆。三更何處冷蒲團。不笑亦不哭。忘卻南山麓。忠孝萬言書。誰讀。

柳仙

袖裏是青蛇。籠內是丹砂。一輪明月夜開花。知笑不知哭。跳過南山麓。忠孝萬言書。不讀。

呂祖全書

卷八

十

松仙

落日滿山紅。乾坤一掌中。丹成爐內起蛟龍。止笑不止哭。賜倒南山麓。忠孝萬言書。常讀。

妙仙童

日日燒爐煉九還。從容捧誥步雲關。幾多水。幾多山。一路春風接笑顏。

應仙童

瑤池昨日採桃還。又捧金言出紫關。綠綠水。青青山。白雲無數繞人顏。



呂祖全書前八品經小序

自青牛去而佐學著。白馬來而佛教興。以故儒書之外。復有釋典。丹經。無非誘掖斯世。以慎守其遺心。洗滌夫人心而已。然佛仙之書。亦自各立門戶。爲一家言。於二帝三王之道。固已千岐萬派矣。誰復有窮源索本。而歸於一者乎。惟呂祖會三教之旨。開爲諸經。八品其發矚也。一二品著於廣陵。三四品著於金陵。五品著於毘陵。六七品著於信州。八品著於臨江。地更五處。時歷數年。想見其演之不易。惟其心之慈。願之宏。志之堅確。夫是以卒底於成。此經多沉鬱謹嚴。不似後此所演諸經之暢而實包孕諸經。胚胎衆品。如泉出山而勢將放海。如斧解梓而氣已千霄。惟理原一貫。旨本同歸。三教不必殊途。諸經又焉異致。而曲學下乘旁門。各樹赤幟。互相譏詆者。其亦可以廢然而返矣。

呂祖全書

卷九序

一

呂祖全書卷之九

目錄 前有小序

前八品經上

重刻八品仙經原序

合刻八品仙經原序

八品仙經自序

八品圖像

開經偈

太極化育品第一

呂祖全書

卷九目錄

二

五行端孝品第二

誠悌導引品第三

正忠示教品第四

呂祖全書卷之九

重刻八品仙經原序

不佞受性恬簡。有志於道。居恒虔奉呂祖。凡有所爲。必以告師。亦鑒予之誠。往往降筭。示以規訓。贈以歌詩。其語初似祕。而事至無不曉然符契者。及漢守之。遷一日箕忽有所命。謂疇昔所著仙經。前後共八品。業已梓之廣陵。但其傳未廣。予今守漢。漢爲古六詔地。夷漢雜處。民性犷<sub>音犷</sub>。死<sub>音死</sub>罔知禮義王化。日尋干戈。以戕其生。朽骨腐肉。轉爲腥膻。以致上觸帝罰。予

呂祖全書

卷九序

三

序是經而廣其傳。其爲利益甚溥。余時敬諾。夫道盡之於易。而意盡之於陰陽。嗣後黃帝與蚩<sub>音蚩</sub>尤戰於涿鹿。九天位女。授以太上道君所撰陰符經。猶龍公時度函關。爲令尹喜所勉。而爲之撰道德經。二經其勢若險而趨甚平。辭若偏而蓄甚完。再後有恭同契。原本於易。推廣二聖人之旨。而與言之。真可涯浹。晚而又有一悟真篇。諄諄爲鉛汞龍虎嬰兒姤女之說。其幡然悟者。以爲身中之坎離。其罔然迷者。遂流而爲黃白採鍊之術。枝蔓<sub>音蔓</sub>不根。張皇過實。道豈如是哉。

呂祖全書

卷九序

四

今茲八品。至於道而輔之以儒釋。其體用頗合乎中庸。其指歸無異乎楞嚴圓覺。由淺而深。由外而內。由顯而微。由五行而萬物。由倫常日用而身心性命。無所不該。無所不晰。高不可揆。深不可原。闢之而彰三光舒之而彌六合。隨之而不見其後。迎之而不見其前。廣矣大矣。恍兮惚兮。罔能窮其象物。而洞其淵微。無論悟真。駸駸乎迫躋恭同而媲美之。遊方之內者。玩釋而有得於是。則將忠君孝親。遵禮法。去凶暴。篤於自修。以養其名。遊方之外者。玩釋而有得於是。則將息慮絕欲。鍊精氣。勤吐納。專於內守。以養其神。此之謂不虛生。此之謂長生。此之謂無生。三教合一而萬理無虧。道不擇地。人不擇人。不越乎衣冠文物之倫。鳥言卉服之衆。而儼如東華<sub>音華</sub>。孚佑<sub>音佑</sub>駕雲駢而臨教之大暢。位風一洗陋俗。豈小補云乎哉。然揣本而後齊末。原始而後要終。則今日之刊布流通。尤所致意於方之內。蓋方內者。方外之基也。抱樸子云。求仙要當以忠孝和順仁信爲本。若德不修。而但務方術。終不得長生。有客從旁笑曰。子大夫辨矣。將無以神道



設教乎。余退然不敢任。萬歷甲寅歲冬月還陽道人趙性粹書於滇中之澄懷軒。

合刻八品仙經原序

此序係初合刻八品尚未分定品目時

八品仙經。蓋純陽呂祖師之箕著也。其一二品授於廣陵。三四品授於金陵。五品授於崑崙。六七品授於信州。八品授於臨江。仍論授經衆信存以俟取至。是乃命廣陵童啓佐子。普取梓布。李子序之。經至啓佐彙錄。更祈仙姑何祖。紫陽張祖。箕校梓於萬店集。仙樓陽乃重加簪訂。稽首作禮而序曰。大哉品經乎。

呂祖全書

卷九序

五

其括丹經。訓佐蘊。別皇猷。嚴道微。要原終始。宗貫天人。罔弗悉備。洵度世之貞符。修仙之要道也。於稽其概。可以徵設教之神焉。可以規翊治之隆焉。可以觀功德之盛焉。可以會三教之歸焉。可以表正邪之辨焉。可以證修煉之秘焉。何也。蓋神不可以方所測。故感自疾而應益顯。信不可以遐邇塞。故孚自溥而化益光。是故祖師品經。不一人一方界。而五陵多士昇者。正以彰大道爲公之兆。寓中孚起信之機。爾故曰。可以徵設教之神。昔羲黃堯舜。神化宜民。垂拱

而治。是故位元太極五行品。首表我太祖高皇帝聖諭。配揚玉帝天尊。開化妙旨。使人曉然知遷善以興。米災積德。以致福養。性以合真。而助國佑民。默贊無爲之化。莫茂焉。故曰。可以規翊治之隆。昔佐聖化形。演經大士分身說法。是故祖師痛癢愚盲。曲垂接引。或以夢示。或以形論。或以箕演。紀載不足以盡之。追茲品經。則又總休雲笈。普門功德。尤爲開極。故曰。可以觀功德之盛。夫道一而已矣。初無有三教之分也。昔我老猶龍。宣聖竊比。象教未東。列子預述。夫何其

呂祖全書

卷九序

六

徒各相護持。不相下。非矣。是故品經。博援儒釋之精。微發揮道源之奧妙。而殊途同歸之義。漸昭。故曰。可以會三教之歸。且道有正宗。宗有佐秘。秘有真詮。自旁門起。而邪治正。妄索真矣。是故品經。廓真開妄。標正祛邪。明而嚴。詳而確。學者據品泰詮。循詮探秘。握秘歸宗。卽旁門烏得而眩諸。故曰。可以表正邪之辨。夫大道未易以明言。至人兼難於盡識。况丹鉛佐機。託譬既多。稱名轉浩。口訣隱語。應中爲難。是故編法品經。自爾心領意會。觸類通解。豁若開開鏡。啟而

直達堂奧矣。故曰可以證修煉之祕。雖然。戒道者經也。開道者人也。祖師著經以訓世。而人不能法經以修仙。寧不有負普度之德意哉。苟人人信受。不徒誦覽而是訓是行。則人人脫苦海。登道岸。超躋仙境。而祖師之惓惓軫望始慰。善哉童子。衛道之功。與經同其廣遠。而壽祖允祥繁衍加之矣。若孫得富侍箕藏法。朱寬奉道受經。咸與有功。故并及之。其諸受經善信。其在品中不更贅。昔萬歷己丑三月廣陵弟子啓真。持徵李應陽謹撰。



呂祖全書卷之九

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠  
姪劉允誠清虛 全校

沙羨一行子黃誠恕恭訂

八品仙經自序

係後重複校正時自序  
校經始末非專序演經

仙經著於五陵古矣。大旨宗貫三家。匯音歸萬理。諭教忠孝。勸勉德功。無不裨益。王化協贊。天工自身而家。自家而國。斯之推也。由博而簡。山顯而密。斯之用也。詣於神化之極。不越夫格致誠正為歸。此著經五陵之義也。

呂祖全書卷九

大道爛然。周行坦率。本非隱怪。譎異之書。不近禍福告履之典。其知微也。窮精達化。上昇天京。其致治也。垂拱端默。刑措無為。其潛養也。修身靜慮。退志恬頤。豈曰行香念經。然燈拜典。篤信於愚夫愚婦之倫。是故上士悟之以幾神。中士修之以入道。下士得之以延年。義理混氣神灝博。寧不可以壽於天地間乎。傳經後。或於雕鏤音魚之際。未無鳥跡如鳥。狐近於狐之類。昔固費音二真所正。正之固亦屹音確。而今迺大訂焉。五陵心殊訓。猶曰創草。卷之不次者。於今次之品之不第

呂祖全書卷九

者。於今第之猶虞世逸音時遙。以訛授訛。復如舊日之消吾梓也。如君王曰。君親神收。曰神沃。太王曰。文王武鄉曰。武鄉。任心不了。曰在心不了。何匪修持。曰何必修持。凡足類者。不啻什伯。皆何張正之之後。而再誤之者也。大可憂者。雜學曲派之流。蕪言以摹吾經。英異魂爽之輩。偽說以攙吾典。赤輪行空。普照羣族。天地至大包含萬物。固弗與競。能無懼乎。謂天之文。日月星辰。露雷風雨。雲霞電。謂地之文。山嶽海濱。飛走潛植。宇合荒維。謂人之文。仁義禮智。忠孝信誠。衣服飲食。三才之所以亘綿於長久者。蓋以恒也。至理之外。更無餘理。繁言之末。安贅多言。是以孔孟之後。不復有孔孟之書。老莊既往。不更聞老莊之語。吾著仙經。而大訂之。詎重編累牘。而數數與人間言乎。即何張正後。突云須候酉年酉月酉日酉時。起首入室。吾因笑曰。幾箇人生百歲。延回頭迅速在當前。愛河慾海無邊苦。安忍遲遲待四年。是誠旁門異徑。騁驅踵趾。冒昧天垣。靈爽行遊。縱箕舞舌。亂我典彝。當有叛道背教之誅。雖曰避於明刑。實難逃乎陰罰。與適以復誠于上。兒時到音股活母。嗣是父罹

離於災。過慟失日。吾因感而降之。以復其明焉。即授以  
 語錄一集。雪過修真仙懺一卷。斗光度厄護命大神咒  
 一帙。仙經亦於焉不定。授畢。吾遂不復至矣。是卷次已  
 定期。若日星品第已分。屹如衡岱。苟易吾言。毀經滅教  
 者。是經云。如有毀經滅教之人。城隍里社。檢舉以聞。雷  
 火二部。即加報應。豈有爽耶。信受奉行。守而勿失。禮誦  
 解悟。修而勿怠。廣宣教法。大振佐風。則人入道之志不  
 惑。而我衛道之力不孤。是言也。亦宜與八品合傳。以警  
 夫後之纂經者云。天啟丙寅之歲。正月上元日。孚佑帝

呂祖全書

卷九

三

君自序

前八品仙經

第一品圖 第二品圖

呂祖全書

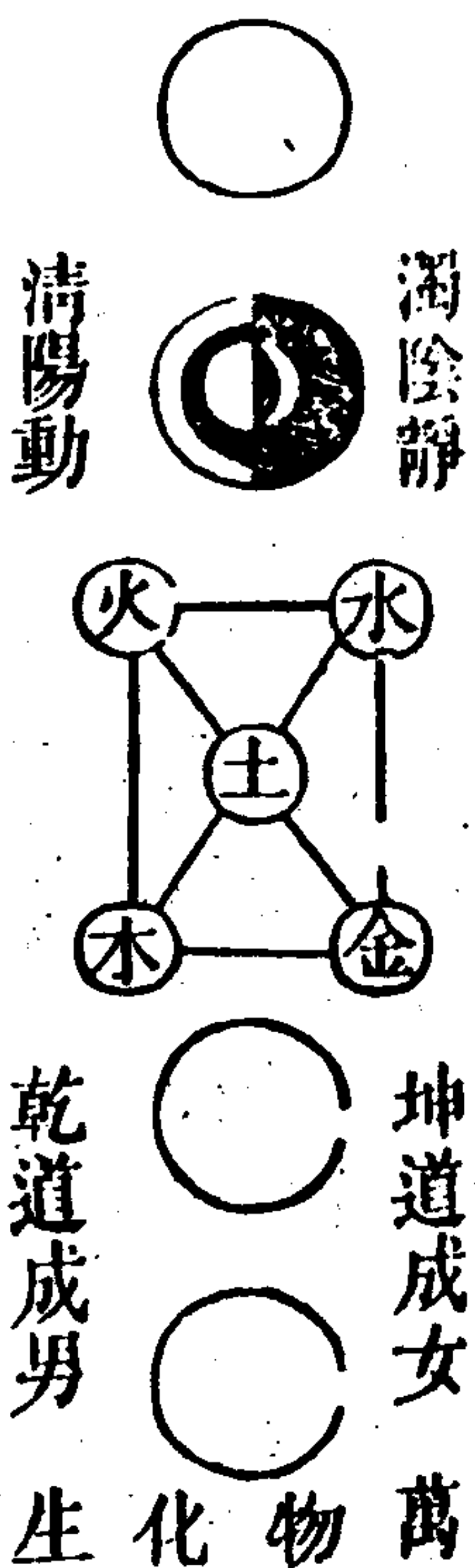
卷九

四

八品圖象

第六七品

無圖



太極

火

土

水

初三月形

木

七一二〇七

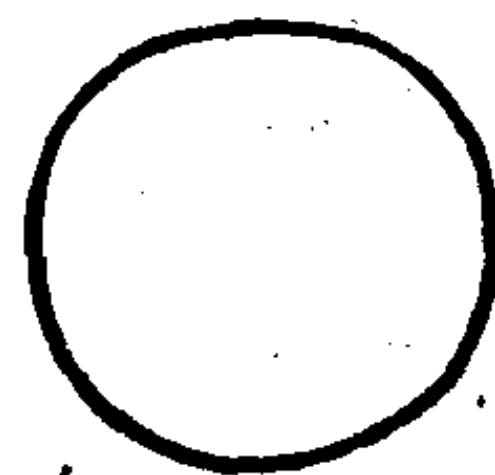


第三品圖 第四品圖 第五品圖 第八品圖



金水相平 造物以生

及時採取 獲我丹功



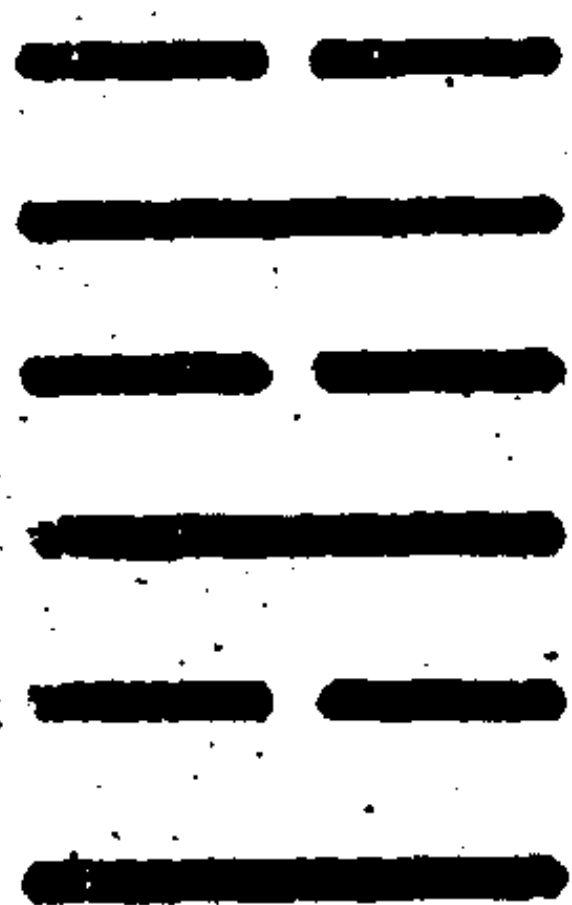
滿而不溢 顛而不危

象體乾天 樞合四時



陰從乎陽 柔順於剛

出無入有 君子遜鄉



渾二物名 歸乎太極

虛無交合 至誠不息

呂祖全書

卷九

五

前八品仙經開偈凡經首皆有偈揭一經之旨以爲皈依信順之詞。  
稽首皈依三教主。天雷上相號純陽。行功圓滿周  
三界。願力宏深徧十方。寶劍威光殄衆魔。金丹至道  
鬼神降。飛昇上聖真詮笈。普濟羣迷妙法航。散禍消  
災求度厄。至心皈命誦位章。

太上呂祖開天皇極證真闡開洞妙仙經上卷他本無洞妙字者非

太極化育品第一品目俱係呂祖訂正他本無品目者非

爾時爾時有二義一則敘述奉命開闢之由如云彼時一則正指說經之時如後文爾時真人曰之類是

呂祖全書

卷九

太

也。玉皇至尊。在堯率陵霄天宮。同瑤池聖母。演說開天  
皇極普濟妙法。五老帝君。偕十洲三島五嶽四瀆三界  
真仙。咸集左右。聽說妙法。是時東嶽帝君。出班奏曰。昔  
有天符下降。爲因衆生背逆君王。作者親欺凌父母。染  
貪塵欲。婪音酷利名。奸盜邪淫。穢汚濁亂。人我互執。骨  
肉忿爭。特勅報折子孫。疊災地土。遵旨抄錄部洲。天喪  
痲痘流行。百千萬億。旱澇稼穡。十損七八。罪重者殲。音  
嗣罪輕者疾瘟。冤魂盈司。莫能救拔。饑饉載道。日不聊  
生。如斯罪報。衆生仍不修省。業網愈尤。伏望慈尊。哀憐



愚昧救大苦惱。佈願恩命。轉禍成祥。令皈依正道。離諸  
障礙。人無橫夭。國泰年豐。庶滯魂賴以超昇。則疾疫仰  
而清泰。俾令天清地寧。物阜和平。玉帝問曰。善哉善哉。  
塵寰污濁。惡貫乾坤。天地轉輪。報及障業。因迷正道。故  
作愆過。勅令仙曹。得道呂真人。下界大闢位。微開悟旨。  
辨論講太極大道。滌蕩世界塵氛。咸使改邪歸正。吾奉  
至尊無爲妙旨。拯救生靈。人間看誦者。能釋幽冤宿苦。  
善解在世愆尤。悉化君正臣直。父慈子孝。兄弟和睦。互  
愛六親。禮義不失。家道清寧。眾等肅誠諦聽。吾教太極

呂祖全書 卷九

無形先天地生氣神合並。混一鴻濛。一氣既動。動而履  
陽。其卦應乾。動極復靜。靜而生陰。其卦應坤。輕清上浮。  
乾道曰天。重濁下凝。坤道曰地。夫天者。天運不息。氣旋  
如環。夫地者。地定以靜。風動。戰天地互附。體用以全。  
天依於地。地依於天。日者陽。而精外明也。月者陰。  
氣積而魄含景也。陰陽之理。亦於易璇璣之要。經緯  
存焉。此天地化工之變也。六  
升升而合陽。降而符陰。修丹  
陽蒙卦符陰。火有上下。反正  
明陰陽之奧。晦朔之分。

子亥初交。丹結之靈。任督二脉。陰陽之精。通暢百脉。流  
轉一身。自然而然。非能之神。水火二炁。上下之分。足抵  
初泉二氣之根。升入尾閭。符合兩君一水一火。右命  
左精。上升夾脊。雙關貫通。達此泥丸。而返明堂。默灌五  
宮。上重樓中。直往絳庭。復流丹府。晝夜不息。難以壅停。  
真火無候。大藥無斤。以神馭氣。至道乃成。人稟三才。體  
全太極。心先天地。廓徹圓通。本性虛湛。用運冲和。神化  
自然。綿綿忘情。觀天之道。執天之行。精化爲氣。氣化爲  
神。鍊神還虛。號之長生。衆生不悟。迷亂七情。喜怒哀樂。

呂祖全書 卷九

神喪於形。恃忤綱常。違逆彝倫。因溺慾浪。種種不仁。子  
不孝。父臣不忠。君兄不愛。弟不敬。兄婦不順。夫友不  
信。朋仁義乖張。形神不寧。虛浮詐僞。剛狠自矜。貢高我  
慢。護己挫人。以致上帝震怒。罪戾災速。穠穠不收。骨肉  
飄零。橫亡夭死。水火瘟刑。尙不知省。怨恨神明。愚頑愆  
重。勅吾降臨。開教開宗。說法度生。各宜修省。誠一於心。  
忠孝義慈。積德累功。痛返前非。改過自新。靜而悟道。默  
而養神。吾傳至理。宏示天人。若能恭覺。頓超苦輪。吾憐  
衆溺。屢化身形。遍巡宇宙。普度羣生。此經首品。畧演修



因後著七品爲大梁津信受皈依名列天庭覺之者。謗之者轉悟之者證果於仙籍傳之者利益於三生。皇極聖道勿視以輕助之者增福延壽滅之者永墮幽冥。天神鑒察報應昭明齋戒禮誦萬神咸欽城隍里社遵教奉行在壇衆生歡喜信受作禮而退。

五行端孝品第二他本作位元太極一仙經五行品者非

爾時純陽呂真人曰吾因往昔心存於道隨形托化未嘗迷恨逐性固不失其本源難逢至訣身世浮沉累受累修積功積德昔行孝弟忠義仁慈後遇東華帝君遂

呂祖全書 卷九

九

聞大道飛昇金闕證聖成真憐諸苦惱遊行三界普濟羣生近有太旨勅度業海育音但貪名逐利者多證聖修真者少邀視人輕惟懷己勝性如狼虎噬毒尤加心口置於兩途機謀獨於萬種染欲者萬億惜命者幾何吾聞太上曰吾有三寶保而持之一曰慈二曰儉三曰不敢爲天下先故慈能勇以儉能廣不敢爲天下先而能以成其器所謂真者虛心絕慮保氣養精應物而不存於物養虛而體於虛空情意了然厥修元始六關嚴守一息恒存氣神不竭神氣相溶伏其氣於臍下守

呂祖全書 卷九

十

知微知彰隱顯難言絡繹不絕光範太位自矜不長惟音全守道以訥任兌必愆致中抱一履和而謙以卑音以柔而堅心動爲意意轉情牽情牽著妄妄引多音夫人之情也見物如虎之逐人之意也見物如龍之音動心不滅照心難圓命在於腎性屬於乾心凝爲神神靜爲性窮理盡性混茫無端神歸無爲煉煅三元視而不見聽而不聞言而無聲萬慮俱捐五行之道水火化焉水火相冷水火相兼火中有土水中有焰火既生土三姓以全以土制水水溢必旋導水濟火水火交歡



金木合併。氣神相連。金情木性。驅煉膠粘。中竹滿承。光透重簾。溫和頤養。升汞降鉛。金浮木墜。赤日當天。火要水濟。水賴火炎。以柔制剛。剛柔連綿。煉成一塊。非汞非鉛。能升能降。號曰胎仙。運火鍊藥。神與氣纏。以火喻神。以炁喻藥。以神合氣。氣足神全。河車之數。運氣周天。心思相依。腹存日燭。戊土從坎。進之陽火。己土從離。退之陰符。進合與退。含之太位。元海之竅。衍之泥丸。五炁混合。萬象朝天。時人不識。附會亂傳。人道未了。仙道難全。別作欲修真道。人道合仙。泰而行之。仙聖同肩。受形父母。

呂祖全書

卷九

士

母體合情。緣移神脫。氣朔晦嬋娟。二氣相資。龜蛇盤旋。混聚凝結。包胎是全。溫養十月。體符先天。劈開混沌。顯象燦然。懷育乳哺。母形羸煎。子漸養成。體固神完。脫氣化育。罔極昊天。所云脫化。妙理幽位。胎元之道。符合坤乾。陽施陰受。情性交連。今世迷途。疑徒字誤散內溺外。七情惜憐。六根頓壞。失本忘真。不知警戒。火燥水崩。氣離神敗。別作顧子恤妻。掌中珠愛。父母洪恩。眼中塵礙。不孝悖逆。罪愆廣大。汝既惜子。當惜父母。汝若孝親。子亦孝汝。汝不敬親。子亦違忤。父母衰頹。電光草露。感氣受形。

思乳哺。吾今垂經。首孝為務。五行之先。百行之路。順其志願。天神擁護。活祖不叅。歲月空度。不孝之輩。身勞雷部。報應昭明。速當醒悟。暗室可欺。於心神明。難以掩飾。欲學仙道。長生先修。人道為務。易曰。憧憧往來。朋從爾思。氣和乃神之衛。精化乃藥之務。還精補腦。如濛如霧。以無生有。世罕修也。天形何以長門。樞何不靈。內照慧寶。光燦燦明珠府。眾生所以不能悉心。領悟者。由乎情著於物。思別作思非迷於愛也。若致柔以怡。迴骸反觀。則道斯存矣。廣成子曰。無視無聽。抱神以靜。詩曰。上天

呂祖全書

卷九

士

之載。無聲無臭。西方學曰。無智無得。無所得故。他本此電如霧。應作如是觀者非。太上曰。反者道之動。弱者道之用。大音希聲。大象無形。俗人昭昭。我獨若昏。夫天地之所以長久者。以其不自生也。大哉聖賢之言乎。論語有曰。毋必毋固。孟子有曰。勿忘勿助。皆存神馭氣之階也。今人不自知耳。養氣之道。要在綿綿。譬如流水之曲暢。恍若飛雲之凌空。猶似圓珠之滾盤。悉如嬰兒之無我。中庸曰。闇然日章。壁經曰。其心休休。夫豈皆謬語哉。今古聖賢。若車同軌。世俗無知。妄分三教。不識千燈處。一室共明。萬



一理共聖不惑至理位微妄執是非人我尋枝摘  
葉。蓋舌誇唇逞。皆迷。百修暗煉。後之學者。盡被引  
而不悟也。但願衆生。精進於道。實心於誠。莫泥於聲於象。  
莫著於文。尊師親友。虛己以敬。默然悟之。長生可躋矣。  
卽說咒曰。北一天地精。普化於萬靈。乾坤能轉軸。龍虎  
潛真踪。六施以消蕩。三元景燦明。烏兔結中谷。龜蛇盤  
內庭。進行超宇宙。掌握回死生。驅擊雷電光。鬼怪悉潛  
形。敢有違逆者。劈體如紙塵。慧光所照處。災厄悉和平。  
敬受而誦。讀名奏於天宮。真人說經已畢。時有祥雲香

呂祖全書

卷九

三

禹瑞氣盤旋。鶴馭碧空。師回駕已。衆等悉皆稽首俯伏。  
作禮信受而退。已上二品  
著於廣陵

誠梯導引品第三 他本誠梯上有  
廣惠二字者非

爾時純陽仙師告金陵大衆曰。吾因鶴城徐氏。久在空  
門。實踐樂施。致身顛沛。年逾七十。道心不退。雖無冲舉。  
亦有深功。因承玉音。命度蒼生。悲照乾坤。咸誠降彼。已  
說太上皇極一品二品化育之機。但彼處衆生。貢高我  
慢。如音妓貪曠。屢以善道化之。羣生執著不了。取有二  
三。開法皆不體吾普濟爲念。各懷私室。別作  
室非作逞高能

善言慈誨。不勸於人。以教外虛浮矜誇。於己未得仙地。  
妄絕人言。可嘆可喟。行吾道者。積功修德。勸善化惡。誠  
教忠孝。勵勉信誠。以氣致柔。從容中道。明無人非。幽無  
鬼責。和平衆性。循理民情。以道義行仁慈。利物濟生。慙  
貧恤苦。慈悲惻隱。澤及昆蟲。至於草木。不可傷殘。憫人  
凶恤人苦。放生戒殺。捨大慈悲。行方便心。勝如齋戒。體  
天地德。何匪修持。行吾道者。如遇不善之人。以德以理  
化之。苟弗依善而執拘者。必當和氣怡顏以接。所以宜  
聖循循然善誘人。婁師德唾面自乾。音  
干何曾嗔怒若克

呂祖全書

卷九

古

己泰而不驕。彼必化惡歸善。乃開教之功。設使不教。民  
戰。是謂棄之。焉無罪哉。如遇敬道之人。以恩以善結之。  
苟錯行道而偏著者。亦別作  
必非當引解聖經以悟。所以君  
子近者悅。遠者來。周太別作  
文非王從者如市。皆因德惠。若  
盡己和而不同。彼必皈正。起敬乃開教之仁。設使顛而  
不扶。心何忍乎。豈不愆歟。天下之人。有教無類。爲師作  
傳。當以忠恕敬肅。順氣怡顏。義以爲質。禮以行之。遂以  
接之。信以成之。深則厲。厲則難從。淺則揭。揭則生亂。言  
不重。則不威。至哉守一心平氣和。氣和神暢。神暢體舒。



然天地俯仰無愧。翁音然性情不離體用存真一心。遂真一道。吾問太上曰。先天而生。生而無形。後天而存。而無體。靜爲之性。心在其中。動爲之心。性在其中。心生性滅。心滅性現。如空無相。湛然常滿。夫大道無象。內存於有。真性無外。不生其心。居境忘境。無象以存。守乎無體。固蒂深根。養於天真。若忘若存。精以合氣。炁以合神。太上曰。神以形生。精以氣盈。知其神氣。可以長生。引先聖語。以合三教。非妄枝葉。以誤羣生。若能頓悟。可保真形。吾因傳經。維揚誑傲。故示教於金陵。以忠信品。普

呂祖全書

卷九

五

化羣生。不願持齋。惟願信心。齋之謂齋。以齋於心。心不修持。齋胡爲功。只知戒口。罔知戒心。卽心是道。堅守勿輕爾。等待壇。各有宿因。得聞斯道。以靜塵心。塵慾克盡。大道昭明。仍取毘陵五品。佐文合品。傳揚易換品。經敬而持之。吾當降靈。語維揚衆。各改瞋心。毋蹈前非。枉費修因。若懷種子。必加罪懲。信心敬愛。必獲超昇。道沒窮富。勸勿擇人。言有必無。知真未真。修道之人。心無毫塵。得道之士。行多隱貧。道非財投。投傳信人。以利求吾。吾何以聞。虛亡覓道。聖必顯靈。勿作人師。將人視輕。阻人

恭修報殃滅門善言當驗。誣話休論。被褐懷玉焉。於度反

可量人故。太上曰。見小曰明。守柔曰剛。用其剛而復其明。無遺身殃。夫無爲故無敗。無執故無失。卑陶稱。御衆以寬。仲虺贊湯。克寬克仁。若矜然無乖戾。羣然無阿比。躬自厚而薄責人。斯近道矣。故聖人修身以道。修道以仁。嘉善以矜。不能至道。斯凝。柔於遠人。天下歸仁。以贊天地化育。而參三才。今學佐者。外丹搬弄。四黃內丹。止於功坐。不思五金。非八石之母。幻身非先天之道。所以無不生。鳳狐不乳馬。以幻身作養。以砒音礪音行持。

呂祖全書

卷九

六

非真父母。氣不相接。神不相投。安能煉外而養內也。夫六魔滅而六通存。三尸斬而三光現。不離乎身。非著於身。今悟泰者。以爲坐得。夜坐日臥。何以煉形。十二時中行而勿失。以神馭氣。以氣運精。精不役形。不於情生。情不動移。精不溺崩。精非有生。因情而生。以精合氣。和翁天真。天真非真。真以強名。懷人我念。豈爲道心。行道之士。體天地心。曰儒曰釋曰道。三教非離於心。儒以謙和。釋以忍辱。位以致柔。精氣神非柔莫得。戒定慧非忍莫守。仁義德非和莫涵。別作柔忍和。厥中乃成。中者性也。



性本乎善。進乎陽。失以情伏性。退乎陰。符以性歸情。所謂性者。木也。汞也。神也。火也。龍也。蛇也。所云情者。金也。鉛也。精也。水也。虎也。龜也。皆譬語也。以神運精。則精化氣。以金剋木。則木成材。驅龍就虎。龍虎交歡。以心伏身。心身翕泰。以情歸性。情性和洽。以鉛歸汞。汞鉛膠漆。以龜絡蛇。龜蛇盤旋。非曰口傳。皆驗猶也。儒所以行釋所以寂。位所以存。寂者。緬於生老。病苦死。捨幻寂也。行者。行仁義禮智信。指行政也。存者。存金木水火土。存乎神也。生老病苦死。以寂之仁義禮智信。以行之金木水火土。

土以存之。物生於土而喪於土。人生於氣而喪於氣。能  
淨上能養氣。佐可叅矣。卽說偈曰。大哉佐真水火相勻。  
以情歸性。非若貪瞋。虛無妙道。配合天心。此天心者。非  
血肉心。厥一以真。勿二以傾。由誠而入。由默而成。相非  
有靈。靈於寸誠。吾以誠格。非以財臨。守道諸子。先修汝  
心。勿肆高傲。勿著頑空。戒暴戒怒。積德積仁。勸孝於親。  
勸忠於君。勸信於友。勸和於隣。勸慈於物。勸值於貧。莫  
誇已勝。莫滅他人。富亦無根。何須自矜。貧豈常貧。何須  
怨順。貧不求諂。富不驕矜。善善聲惡聲。惡報應昭明。汝

若修善子孫旺興。汝若作惡。後代凋零。恤孤憐老。戒殺放生。日積月累。必獲修功。三元保舉。萬聖助成。他年符牒。請拔宅超昇。卽宜備舉。會中百二十人。同聲稱贊。稱讚法壇。謝禮天真。悉心信受。願體仙師寶經。誓行平等。除惡海。離太磨。淨心明性。去舊師前。時有慶雲和鶴。仙樂。散。空。白鶴飛翔。丹寶映室。太衆作禮。破蕭而進。正忠示教。品第四。他本作示教正忠感應品者非爾時呂祖復告衆生曰。世間羣真。不體於無盡藏。於有往來求道者。妄迷真。不知道自身。非身搬運。華嚴經

云心如工畫師。等清靜緣起。首楞云。以狂性歇。歇卽菩  
提。聞復翳根除。塵消覺圓。淨涅槃曰。因愛生愛。因愛生  
怖。次爾等怖心。皆從愛生。離此愛海。名爲真覺。金剛經  
曰。一切有爲。如夢如幻。泡制作影如露如電。應作是觀。  
汝緣久誤。頑空多相。多迷如斯道義。可能覺否。可能持  
否。佛名經曰。有愛則生。愛盡則滅。體此生滅。可以共  
語。非吾博求衆聖以喻。俱因三教人。妄分岐枝葉。以譬  
懸隔霄壤。根本究竟。悉同歸一理。心絕塵勞。是爲虛靖。人  
以釋教是寂滅道。殊不知楞嚴經曰。滅滅者。名一心。



非息動滅。非生已之滅。識已生處。方知滅處。圓覺經云。慧日肅清者。乃清內境。內境不生。真定性定。性定情靜。便明先天。先天曰神。凝神於坤。而生藥靈。後天曰氣。運氣入乾。而還升功。所謂真性寂滅不動。感而遂通。以神煉藥。馭氣養神。氣注於神。非卦象形。火種相續。丹鼎常溫。故以天地循環不停。悟圓靜覺。以靜覺心。不取幻化。及諸淨相。了知身心。皆為星礙。無知覺明。不假諸礙。西方之學。離幻是道。所以天地不言。而成先天真性。來虛無中。後天真定。從忍辱明。兀而默存。凝精化神。散物喪

呂祖全書

卷九

五

志。散氣分靈。不為物累。以神保精。精依神化。性靜神融。太上有曰。常以無欲以觀其妙。常以有欲以觀其竅。採其欲竅。以合位妙。故佛世尊曰。以寂滅力而起至靜住。於清靜。吾今說法。天神簇擁。雷火監壇。金童蘸音香。玉女散瓊。萬聖咸集。滌蕩塵氛。如不信受。官將轉魂。衆生做戒。誠肅爾心。神不可欺。勿迷華因。忠貞之道。神鬼咸欽。以道事君。必慎必勤。勿恣意傲。勿染貪瞋。功德不修。虛誕難聞。塵心未了。仙境難昇。芭蕉獻瑞。是吾剛靈。示爾京畿。以顯功臣。忠於君者。死節犯顏。殷之比干。楚之

屈原。周之夷齊。夏之龍逢。北鮪逆諫。漢之汲黯。朱雲。唐之陸贄。魏徵。退隱達士。張良為韓報忠。范蠡去越全生。守節繼死。諸葛武鄉。卿別作非漢。壽亭侯。張巡許遠。顏真。某卿往古忠烈。垂名丹青。光爭日月。位列天庭。此段敘述已伏後演忠孝諸案。阿諛佞諂。事君逢迎。貪酷於己。剝膏於民。苟圖榮富。為萬世輕視。乎諸公輔國忘生。敢不汗顏。報慙於衷。吾今勸世。為臣以忠。以忠事君。後裔雲仍。忠以盡己。非誣於人。皇天無親。親於有德。民罔常懷。懷於有仁。君父之恩。萬化原根。引賢勉勵。以懲不忠。參修之士。必先

呂祖全書

卷九

五

孝忠信誠仁德。遜悌謙恭。心正神明。心正慧靈。自有仙師度引成功。雖明丹理。不積行功。損他利己。魔來聖音靈。凡學修真。必煉乎心。博施普濟。以本以仁。方便利益。援溺救焚。扶危拯困。樂道信心。修如是功。名奏玉庭。虛皇有戒。位帝有文。金科玉律。毫不容情。別作私非救民疾苦。恤民饑餓。昔漢天師。米穀收糴。遇缺之時。領苦高薦。或以原價。或減濟貧。分毫不增。糴之於民。民賴以濟。腹得充榮。成都黃公。紫府登名。昔許真君。合藥施病。救諸疾。獲大深功。昔葛仙翁。行祭煉法。拔度幽冥。一切有情。



皆獲道升。今人富貴。自樂肥輕。廐有腴馬。民有菜菔。孰能捨財宏濟於貧。歷代師真。道得別作德非。於心三官。考校功過。昭明有功之人。保舉仙成。有過之人。罪縛幽魂。上界之士。非一世功。歷劫修來。天性方明。吾取之人。侍立壇中。皆夙生慶。勿視以輕。當以敬愛。開吾法門。勿執一人。而將道間。在壇之子。皆有道根。今世愚人。妄言著魔。寸德不施。期步大難。誇己若仙。嗜廣貪多。貪嗜不淨。別作靜焉出愛河。愛別作行吾道者。莫擇貴賤。操心以仁。戒性以善。不染貪瞋。勿求己便。損己潛修。天神眷戀。依此

呂祖全書

卷九

主

煉修。皇君詔見。吾今闢法。安執著位。但絕塵心。道心坦然。廣行陰德。同悟三元。勿聽朦師。妄行虛泰。一朝氣散。怎得符仙。此身不修。更待何年。離此不得。魂魄茫然。沒下手處。輪迴亂穿。爲爾迷失。淚常暗潛。任心不了。吾難訓言。大丹之理。養氣調元。但安神息。卽是胎還。所謂真人。潛乎深淵。情性爲一。妙理自然。勿問渺渺。當信虔虔。信而行之。仙聖同肩。在壇大衆。聞師說已。於是道一居士。稽首座前。而作頌曰。至聖位篇。誨垂法壇。喻譬三教。集諸聖言。以儒以釋。明我之位。以忠以孝。開闢愚頑。大

德泰。天仁慈普。宜救衆厄難。悲別作非衆真詮。大聖大慈。大悲大願。普度羣生。化立經緣。降我金陵。靈光燦然。有萌卽痊。有災卽捐。勝如父母。宏顯目蓮。吾等夙因。得聞太位。咸以夢授。錫以判軒。微音之要。妙不可言。信之者。得帶之者。仙敬述鄙句。上贊師前。他年行滿。願侍慈顏。爾時道一居士。同法衆等。稽首壇座。贊稱不已。感謝洪慈。焚香共禮。但見瑞雲如蓋。下馭壇前。異香遍空。飢飢大地。祖已回轡。遍村衆生。各家頂禮。人人回善。箇箇稱修。異香到處。諸病不生。家家獲吉。戶戶呈祥。聖力昭彰。

呂祖全書

卷九

主

歡不能盡。悉皆信愛。作禮而退。已上二品著於金陵後刊。流通於世。故今所傳皆八品而分上下卷焉。

呂祖全書卷之十

目錄

前八品經下

信實遠道品第五

保精固命品第六

氣合位元品第七

神化無爲品第八

呂祖全書

卷十目錄

一



呂祖全書卷之十

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠  
姪劉允誠清虛  
全校

沙羨一行子黃誠恕恭訂

太上呂祖開天皇極證真闕洞妙仙經下卷

信實達道品第五

他本信實上有  
普行二字者非

當時仙師諭毘陵大衆曰。吾爲五陵龍沙顯跡。夙善應微。雖升降輪迴不全。而仙真妙道合闕。故南郡太倉學。女仙本傳係。成道以證仙鄉。象山縣女善蓮修因。

呂祖全書 卷十

而說佛果。皆因守信者得。無心者證。吾承上帝勅下塵。哀只爲衆生。背理違德。忍作殘酷。曲以枉直。佞以維仁。上逆君親。下傲鄉閭。滿虛鈞典。設險坑生。以致聖君降。以告災水。火瘟刑。仍不悛。改罪障雲。仍吾曾說經維。仍金陵在壇衆生。信之者百一。謗之者無窮。不能安神。立命。抑且弄巧。忘真。姦諛之術。貫盈乾坤。矜誇己能。誑祖欺神。不引其心。反忿業身。弗能克讓。誣繪真空。螳螂。逞臂鼓弄聲。自阻至道。非無見聞。流浪黑海。有辜帝。恩維揚輕傲。金陵欠淳。視汝毘陵。當加肅誠。既歸吾教。

呂祖全書 卷十

德施仁孝。悌忠信。損己安人。一切物命。盡爾含靈。惜命勿傷。慈愍天生。人性本湛。因物蔽蒙。運神於塵。神出塵昏。上天之道。循繹無情。化育萬象。抱合頤冲。天體爲圓。有緯有經。晝則自左而旋。乎右。夜則自右而左。旋行順於四時。不知寒暑。生滅萬物。不知滅生。無知故存。無生故明。人能體之。可以長生。長生之道。妙用在人。天依乎地。運泰虛冲。行而無礙。地依乎天。靜以附氣。而不墜。傾人之有精。如天有地。生於坎宮。寄一氣中。地由天旋。萬物以生。精由氣化。百體皆從。精不從化。情染則傾。地不從旋。陰極必崩。進火退符。如天左右。陰陽互執。月移日中。涵內傾外。氣續神功。虛中致和。存乎以誠。心非有心。心爲之神。氣非呼吸。氣屬虛靈。守如蓬壺。形如鷄子。想若連環。焉敢形容。太上曰。多言數。窮不如守中。故當常照。非散非凝。如此行持。藥用周身。溫養子珠。百脈咸通。保乎元精。煉乎元形。精有不足。補之以味。形有不足。補之以氣。西南得朋。補氣之方。以母召子。同類相將。念不可起。起則火炎。意不可散。散則火寒。入藥境曰。水怕乾。火怕寒。差毫髮。不成丹。又曰。水能流。火能燄。在身。



中自可驗。聰明絕視聽。內照元真。外忘物用。兼修信誠。自然慧定。立信之源。非誠莫効。以圮音橋進履為心。以程門立雪為教。程門立雪等雖屬呂祖證仙後事。然經中所引紫陽悟范張雞黍。約期不忘。管鮑交誼。與利貞等書俱係後來。無較季札挂劍事死如生。郭伋竹馬。兒童遮道。以信於君必忠。以信於親必孝。以信朋友必久。以信處隣必和。以信修道必昌。以信祀神必效。修行以信為宗。若執狐疑。必暴若還。失信於人。天神必加果報。皇天豈謬於物。大道由誠而得。有德必有其言。有言未必有德。得道如

呂祖全書

卷十

三

竊如愚。豈可誑言削福。臨財不戀於財。臨色不貪於色。趙靈脫窳之功。致知而在格物。仲尼問禮問官。宜聖尚然未足。知之可以為知。不知莫談。已得忍辱。必成至人。虛己自然受益。傳曰。危者安其位。亡者保其存。大哉贊易之要。故坤以簡能乾。以易知。易則易知。簡則易從。天下之理。貴乎其中。陰順陽健。由簡而成。所以易道。厥配丹功。知易變化。仙途可登。所云金丹。竟是何物。金屬坎水。丹屬離火。離火配心。非血肉心。乃云元神。坎水配精。非交感精。乃先天金。以神運精。精不飛騰。不飛不騰。名

為元精。此元精者。為命靈根。所以還丹。謂還其心外境。不迷內境。自澄心。即是丹。丹即是心。能悟之者。可保丹心。丹心即道。升道即心。息因胎住。胎因息存。息從心起。心靜息融。調息之道。息息歸根。根非有根。由炁而生。存無所存。存一於中。貫乎位北。達運天庭。爾不精通。休說道深。汝能行之。空谷傳聲。非谷得聲。由空則宏。能空外境。六魔潛形。即說咒曰。嗟彼紅塵中。盡溺利與名。不知性保命。妄談死與生。弗究生殺機。枉將性命窮。未死先學死。逢生則殺生。萬物生復死。元神死復生。此生不塵

呂祖全書

卷十

四

了望。誦萬千經。但把諸緣盡。方能眾慮空。慧劍可戮妖妖。平大道明。九層臺不登。何以見虛空。時人憑口講。口會心未能。由道不由心。由心道自成。安得由心者。吾將鉛汞傾。仙師說經已畢。復告大眾曰。若有眾生。見聞是經。體而行之。即使三尸遠退。眾邪不干。萬神加庇。但要遠塵靜事。守心定性。仙階可步。還有精氣神經三品。乃秘奧玄文。歸根要旨。共完八品象易。兩儀六虛之義。汝等積仁修德。吾當普授於世。若各現如嫉妬。不能授此仙機。判經之地。尚未擇取。惟信心皈者。得之爾。當



信受吾必字靈。遇後三經。蓬萊即詣。師說經畢。但見  
雲降。生鸞飛鶴舞。遠近觀者。千五百人。各各禮謝。虛生  
信愛而退。此一品

保精固命品第六。自六品以至八品。功演時俱無。後呂祖重復校訂。正其訛。例今世本無品自者非。

爾時仙師曰。昔曾歷劫天寶元年正月九日。登鬱羅虛  
梵天宮。侍於虛皇天尊几下。虛皇即元始。與十極真人演說

大週伏火靈砂丹訣。時有十方無量聖眾。南辰北斗三  
宮四聖。三界五嶽。妙行高真。咸集雲宮。聽聞大法。爾時

呂祖全書

卷十

五

天尊告衆真曰。吾因世人墮業不省。慾海沉淪。屢命妙  
行真人。與諸仙衆。常降塵凡。頒布大乘靈寶度人諸品  
妙經。萬入千卷。散於天下。四大神洲。四海羣盲。惟知念  
誦不解悟功。諸事失誠。愆尤日積。心三口四。墮報轉輪。  
漂漂汨汨。音沒。染諸獄障。空落畜種。難復人身。因惡報生。  
具塞宇宙。莫能救拔。深可哀憐。復諭予曰。爾屢修道德。  
名登仙籍。功行克備。諸天尊仰。但塵緣未盡。於唐未來  
世貞元。別作貞觀非。十四年戊寅之歲。四月十四日巳時。誕  
河南呂宋爲男。他本云河中。吾命苦竹火龍正陽三真。

呂祖全書

卷十

六

人度傳爾道。復證仙階。汝當於世爲吾開化。天人咸歸。  
正教。吾受命託生呂宅。曾祖節度浙東。祖禮部侍郎。父刺史海州。幼而穎異。  
知孝悌。謹言動。節喜怒。勤父發粟濟饑。後應舉赴途。遇  
正陽仙師。幼而穎異。以下支係帝君校訂。改正若世傳。上策因長安酒肆。遇正陽仙。一枕黃梁夢覺。音棄職修  
仙。經自叙則知虛生另一事也。名列蓬萊侍御金。以復承上帝勅。濟世述演經化度。證明性命之階。勵勸  
忠孝之本。與諸仙侶。集斯經文。共成八品。傳一二品。而  
之廣陵。演三四品。付之金陵。說五品於毘陵等衆。今降  
精氣六七品。信州授爾會等。仍降後八品。煉神返虛。靈  
符真咒。授之臨江。祕而不傳。吾諭各處。刊刻經完。對換  
信心者。靈昧理者。朦但吾印爾心。非印爾經。覺者自得。  
悟者自成。八品經中。神經緩靈。煉形保身。息氣養神。句  
淡理朴。得悟能宏。夫精氣神。號之三靈。元精與淫。決之  
精本非二精。元氣與呼吸之氣。本乎一氣。心本虛無。然  
性則本無二體。太空廓朗。欲化其精。先守其性。欲調乎  
氣。先虛其心。動以養氣。靜以煉虛。應而無爲。覺而勿隨。  
故以虛極靜篤。氣轉神迴。非功德可求。非義禮可爲。若



行其功德。是乃華塵之施。抱元養朴。忘物含虛。對冥  
之真。真精自歸。精無定位。因情而壞。精不循欲。榮我靈  
之。以元精而化為元炁。由元氣而累殼軀。腎為寄精之  
府。心涵元氣之墟。精字五臟。溺情而變淫泆。氣通六腑。  
而感吸嘔。不知養氣而精匪培。不知保精而氣匪  
歸。歸元海則精保。氣散六門則精飛。腎雖寓精之穴。  
神實運精之機。雷起水底。陰寓陽而為屯。水滋山下。陽  
布陰而為蒙。不知醞釀。火燥而置轟。不識烹煉。金溺而  
不見。今之世人。自逞百華。不見曰見。不聞曰聞。迷名利

呂祖全書

卷十

七

肆於驕矜。育五色。喪於五音。養血煉精。保爾靈根。赤龜  
真髓。變作庚辛。黃芽出土。會合乾坤。心腎二氣。往來交  
合。腎有屬陰。為魄。腎左屬陽。為魂。肺傳心液。以滋腎。肝  
攝元精。以潤心。腎修而龜縮。首心養而龍潛。神不後  
色。則精守。精不散。欲則氣溶。嗣實腹於一。關虛心而靈  
烹之以溫溫之火。養之以乾乾之功。若飛若伏。若忘若  
存。川之不勞。守之不疑。故有無相生。難易相成。虎磨金。  
腎氣足而肝氣生。由肝氣以絕腎之餘陰。而腎氣過肝  
為純陽。龍符火。心液勝而肺液旺。由肺液以絕心之餘

氣。取金性沉重而喜墜。故潤下而易。火性輕飛。  
而喜升。故炎上而易。以金制火。以重制輕。故冬至後。  
陽昇於地。地抽其陰。以太陰抽為厥陰。少陽添為陽明。  
厥陰抽為少陰。陽明添為太陽。夏至後。陰降於天。天抽  
其陽。以太陽抽為陽明。少陰添為厥陰。陽明抽為少陽。  
厥陰添為太陰。如日授月魄。月受日魂。皆以抽添。智者  
須明。以水制火。火無焚木之咎。以火制水。水有發金之  
功。息心以打坐為法。心不息而遭魔弄。養氣以訥言為

呂祖全書

卷十

八

務。訥要弛而被邪。騰實其精。不由氣化。則精溺害。養其  
氣。不操精本。則氣難徵。是。而馭於氣。氣馭於神。神合  
其虛。三才乃成。遂說偈曰。一為天地根。羣品賴生功。一  
三開萬化。宜曰天地人。人為萬物靈。三才具我身。我身  
何所寶。寶曰精氣神。地未辟於陰。內含乎真陽。天未辟  
於陽。內含乎真陰。人是陰陽體。胡不煉爾真。世迷全不  
醒。離本妄追尋。憶昔吾胎化。皆由頓斷成。形合虛空體。  
方稱羽化名。為憐人世苦。說法度盲聾。盲者人還瞎。聾  
者耳不聽。虛生以浪死。空受業迷輪。苦肯信心來。吾憐



三才不日丹書下。魚龍認假真。吾明天地理方可云。  
真人仙師復告衆等曰。吾說此經。乃是精寶。若人信受。  
即證真元。謂經之處。潛修道果者。千一百人。詔證仙階。  
者五百餘衆。皆各授受。化昇天京。咸陞祿秩。爾等息心。  
調氣。煉神。養虛。視爾勤功。再行保奏。衆等稽首師真。作  
禮而退。

氣合位元品第七

他本無品  
名者非

爾時仙師又曰。黃帝訓言。觀天之道。執天之行。二語即  
人能體之。可以長生。天地隨氣而化。陰陽升降。有經有

呂祖全書

卷十

九

緯寒暑相承。試譬論爾。爾當諦聽。日之所經。謂之黃道。  
橫絡天腹。中分二極。謂之赤道。平分天體。春夏之交。陽  
極生陰。天行速急。而其氣清。故五日爲候。三候爲氣。六  
氣爲時。四時爲年。一年之候。三百六十。真氣結聚。八萬  
四千。冲和之氣。在於中焉。四萬二千。上爲陽位。四萬二  
千。下爲陰位。天雖爲陽。而存真陰。地雖爲陰。而發真陽。  
冬至之節。氣發乎陽。一氣上升。至七千里。循之六氣。上  
升四萬二千里。數陽至陰位。故氣常溫。應乎春分。再升  
六氣。陽氣已極。故氣酷熱。而爲夏至。夏至之候。陰氣出

天一氣下降。至七千里。循之六氣。下降四萬二千里。數  
陰至陽位。故氣爽涼。爲之秋分。再降六氣。陰氣已極。故  
氣嚴寒。而爲冬至。陰陽互合。二氣相承。陽中有陰。資之  
下降。降極至陽。陰中有陽。資之上升。升極至陰。陰陽兩  
育。亘古長存。人質兩儀。氣結父母。心環斗極。形合神存。  
天秉斗機。人秉心樞。心有二穴。左佐右化。下入契海上。  
通位虛陰。陽之則實。心統之。陽中之陰。純聖駁愚。心樞  
之上。天元主之。心樞之下。地元主之。流行運化。契合兩  
儀。天一生水。在人曰精。地二生火。在人曰神。天三生木。  
在人曰魂。地四生金。在人曰魄。天五生土。在人曰體。五  
行混一。三極凝居。兩儀化育。海產明珠。腎爲精府。陰中  
之陽。精受於陽。聚而靈者曰魄。日以附月。臂之於人。以  
魂育魄。氣受於陽。散而神者曰魂。月質受日。臂之於人。  
以魄檢魂。陰陽化育。二氣長能。天得氣成。地得氣榮。人  
得其氣。可造長生。守其真形。形神自靈。忘言息慮。衛血  
煉精神。以煉氣。氣以藏神。火輪真主。坐鎮中宮。心如自  
虛。氣以自靈。黃芽出土。妙理須窮。虛無塵色。道發乾宮。  
息其神氣。養其根靈。腎有一百九十二根。絃絲。煉鉛歸

呂祖全書

卷十

十







宮若人毀吾經。此罪刑黑籍。永墮三途。吾體天宣化。度羣盲。正魔演道。蒙勅馬關二帥。檢察經功。信心參悟。必證仙階。自當引度。發神謗典。天神密察。罪紀難逃。爾等匿藏。待大闢吾教之人。汝等勿憚遠近。聽侍妙法。師諭經畢。衆等人各頂禮。稽首而退。已上二品著於信州

神化無爲品第八他本無品目者非

爾時元始天尊。在七寶林中。與諸仙衆。宣說靈泉丹旨。與一位機時。有洞府羣仙。無極聖衆。靈妃玉女。各捧旗幢。咸聽妙法。天尊是時。昇臨寶座。手執如意。放大光明。

呂祖全書 卷十

三

照滿十方一切境界。梵宇金仙。諸大菩薩。三界羣真。天龍八部。各駕雲輦。遍覆會前。承斯光明。九天無礙。霄壤徹明。飛走潛伏。悉臻化育。忽然下方災怨之氣。冲上寶林。繞蔽不散。諸天聖衆。各懷恐怖。稽顙道前。願聞法旨。天尊告曰。今斯濁氣。充塞道境。乃是下方人民。不忠不孝。不義不仁。嫉妬欺誑。巧詐機心。好佞狂圖。利己損人。以致九天遊奕。採訪日直糾音察等神。通行申奏。玉帝震怒。降下瘟癘。饑饉。使民迭遭旱澇。驚悸世塵。修省改過。世人不知懺悔。反生嗔怨。詆毀聖神。志音恨天地。故

此結帶之氣。冲上天庭。如斯濁惡。益增魔障。妙行真人。出班稽顙。俯伏作禮。天尊慈仁。廣庇羣生。世業迷盲。望憐垂濟。天尊告曰。曾有五嶽四瀆。曹官見四部洲。災愆重大。哀求玉帝。慈救衆生。已勅通妙。孚佑真人。下降闢經。拯拔化度羣迷。業海衆生。不改癡頑。不修己善。妄求財福。貪愛牽連。人我相爭。是非不了。勸世經文。視為故紙。愆恨日重。難以拯拔。諸天聖衆。聞天尊言。悉皆俯伏。林中垂淚。悲苦上告天尊。塵實赤子。利慾迷心。生值憂煎。死墮地獄。無有了期。伏望天慈。神威普化。頒符解釋。

呂祖全書 卷十

古

道烈同臻。聖駕俯臨。萬災悉滅。天尊諭言。世濁難分。不勞吾降。仍勅呂真人。再行化度。以救羣生。人間善惡之事。一月一奏。改善者增祿。延福子孫。作惡者降殃。災滅家口。用彰天討。以警浮塵。真人領旨。俯謝天恩。辭別寶林。以智慧神力。駕鶴馭雲車。行至臨江府。繆音木丁村。遙見月明庵中。適觀李常蓬打坐修行。參學真一無妄。於是見形庵中。諭之請其蓬聞師言。焚香百拜。隨置其砂。真人即降。乃諭前言。復告蓬曰。吾奉帝命。遍歷五陵四海。八極九州。闢放垂經。浮沉濁世。行化度人。爭奈人心。







先天至精。虛無空。原無質形。取填之道。盡屬黃庭。喻之傀儡。線牽形動。須知動機。在人手擎。將手體真。盡知運用。照物不迷。蓮浮水靜。命實若結。性珠光瑩。隱顯相扶。有無錯綜。神本至虛。道本至靜。故虛則無礙。靜則無欲。保我性命。觀化知復。宇宙之中。三才之內。形形合道。物物含靈。生生化化。反求自明。循以天道。不息我心。動而無爲。循以地道。載物我身。靜而不持。天地闔闢之機。我心動靜之樞。降平伏身心。法天象地。太上曰。厚其生。於死必輕。惟無生賢於貴。生命由身累及生死。性由心

呂祖全書

卷十

七

役及浮沉。命固心虛。道隱無名。圓明返本。劫運皆空。身定形固。形固了命。心定神全。神全了性。神全形固。抱元可成。絕念爲養火之要。體虛乃煉藥之功。坤身乾心。復命之根。華池執守。紫府執膺。夾脊雙關。能降能升。氣冲關節。精滿神凝。虛無之谷。四時以成。天地之道。轉物無情。貫一虛空。語之顏曾。飯上疏飲水。曲肱仲尼。樂在其中。紫陽有曰。氣氣開闢。真妙無窮。誰其尸之。不宰之功。鹿運尾闕。通乎腎。龜運鼻息。通乎任。鶴交以氣。龜交以神。不妄作勞。日修日新。天星地潮。自然而成。守陽是魂。

守陰是魄。所以真人煉魂。合魄。慧發冥冥。泰定神凝。金形玉質。本乎精成。大藥既熟。身乃飛輕。時問天樂。竹絲之清。綵雲繚繞。穩步南宮。昔承師訓。得此仙成。修煉之法。築衛丹趾。鑒井尋鉛。取汞煉炁。石脚清泉。勿用雜類。一氣兩儀。三才鼎制。選揀名山。良友匡濟。仍請高道。誦科文。玉皇玉樞。三元真武。南北斗經。叩誦洞章。除穢穢氛。此下西時。本有須候。西年西月西酉。起首入室。悉換新衣。古仙上昇。丹井存誌。壇聽置造。另行諭知。精造堅修。抱本還虛。斯經垂世。盡露天機。默元潛修。神昇紫微。功

呂祖全書

卷十

七

爾德備玉。詔來攜。即說偈曰。全精保真。身安無欲。全氣養心。心靜絕物。全神返虛。虛極靜篤。水流故濁。水凝自動。靜屬心。心靜道明。氣結似胎。伏母腹中。十月氣脫。中有身。一朝出現。與母相分。今之煉士。黑雲蔽空。不忌風日月。遭朦一陰生。忿一陽生。忿忿從氣起。忿從精熾。被物境牽。失其南北。昧於生死。皆因愛慾。望慾止念。微忿戒心。心安氣和。氣和神清。抱元守一。超三界空。脫灑無礙。身列天庭。寸絲不挂。萬里昭明。真人復告。常達曰。吾今所說。即是靈泉丹詔之雲笈。煉化中虛之妙。

經凡有明依盟天可傳如遇非人不可妄授借之五陵  
其完八品慧照宇宙信心者少鶴城童子名啟深慕吾  
道將吾諸經普取歸一併刊勸人度化位門功證非小  
如印施百千萬本普及天下四海五陵吾當保奏天庭  
名昇上界澤降玉麟此經所在之處災障不干萬神密  
護設有善男信女朝夕解悟禮誦之者白日冲虛得成  
聖道不入陰司如有毀經滅教之人城隍里社檢舉以  
聞雷火二部即加報應斯經功德不可稱量平汝當信  
受必振佐風師說經已雲飄太虛香浮寶蓋鶴翔軒外

呂祖全書

卷十

五

瑞謁盈堂異香撲鼻常蓬百拜謝禮信受奉行臨江終此一品



呂祖全書後八品經小序

前八品經。演白五陵。久刊於世。後八品演於臨江。因經內有答問。生育并外丹之說。特戒切勿妄傳。非人以起誣謗。在呂祖龍沙顯跡。無非欲人煉精氣。神三種藥物。以了脫生死。證果金仙。并無一語及外丹房術。如旁門左道之邪說。誣民也。然戒不得妄傳。則似不宜刊佈。既不可刊佈。又何事乎宜演。故徐太極等刊行流傳。蓋有見於玉液金液之並用了性了命之雙修。離宮坎府。應好學而深思。順人逆仙。實得一而畢萬。道固有其兼舉。術不容於偏廢也。夫上士聞道。勤而行之。下士聞道。大笑之。世之修士。勿徒執泥於語言文字。致生疑而起謗。勉為勤行之上士。毋蹈非笑之下士。方可讀斯後八品經也。

呂祖全書

卷十一

一

呂祖全書卷十一

目錄 前有小序

後八品經

刻後八品經自序

太上洞位華炁朝元品第一

忘情品第二

觀心品第三

靜性品第四

養氣品第五

呂祖全書

卷十一

二

築鉛品第六

入虛品第七

脫胎品第八

天皇密咒

天皇符秘訣

八仙壽神湯

壬子丸

刻後八品經原跋

呂祖全書卷十一

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠  
姪劉允誠清虛  
全校

沙羨一行子黃誠恕泰訂

刻後八品經自序

甚矣。設筭度世。乃接引之指南。說經譚奧。實苦海之法航。況皇極大道。人人共有。求之者得。舍之者失。一片至理。位微著於醒世靈文。有緣者遵如至寶。根淺者視若故紙。而解悟者。能有幾人耶。今之學位。我冠方袍。徒稱

呂祖全書 卷十一

曰道。自逞其能。詐作高賢。不虛己心。有恥下問。罔求明師。指教。直著紙上陳言。倘非慧力。焉可達乎。是以真演八品仙經。句淡理朴。位機盡漏。開後學之茅塞。引修真之徑路。人能體而行之。久久自獲仙靈。可以脫凡籠。入霄漢。惟知口誦。不能行持。何益之有。前八品久刊於世。後八品隱於臨江。祕而未傳。今遇膝下弟子。徐太極吳太隆。共結良緣。捐金刊行。流傳宇宙。實未來學者之緣。闢吾法門之大勳也。嗟乎。今世之人。迷謬者多。醒悟者寡。妄認幻景繁華。以為不老之歡。弗識光陰易度。罔測

修短一息不至。莫知所往。靈性投於別殼。化為種種異類。縱有貴居極品。祿享千鍾。盡皆塵勞之費。焉能偕行。者哉。當勸善士。念生死事大。無常迅速。人身難得。正道難聞。發易猛心。奮精進力。觀此經文。朝夕親近。吞此靈符。持斯密咒。檢點身心。洗滌塵埃。了却人道。返本還源。但只是過日念誦。不能究竟性命。有負吾叩筆之辛勤。何有益哉。昔康熙乙卯歲。暮春望五日。題於雲集閣。

呂祖孚佑演正警化宣說修仙證真還丹秘妙仙經  
太上洞位華素朝元品第一

呂祖全書 卷十一

爾時太上道君在大梵天中。七寶九炁之殿。墜坐雲龍飛來之展。瓊香繚繞。集會三界真仙。陽谷水府一切聖眾。講說大道。時有孚佑真君。同諸妙道真人。端笏上啟。昔者混元開天。生於太空。太無太極太化。杳冥成象。輕清浮湛。號曰乾天。沉濁在下。坤地厚重。而載萬物。二氣絪縕。人道生焉。人既能生。三才並位。所以化育。皆在於神。神能變化。鼓之雷霆。日月相照。辰宿斗星。山林草木。禽獸飛潛。一切有為。皆賴於神。東映生木。西照生金。南行赤禽。北育孕壬。中央戊己。亦運週循。道君曰。善哉。善哉。



哉。汝等所告。講此何因。卽有南方丹老。復同孚佑真君。曰。至道難遇。至言難聞。人生大化。不修五倫。迷浪生死。失其本真。所以敗壞墮落。幽冥道君曰。汝今慈惠垂示。位旨講說道德。了悟前程。但汝所說。卽是神章。神能冲舉。妙合陰陽。祛攝中谷。變化相當。中央正位。凝結雲霧。若龍七宿。升出扶桑。號曰甲木。併合西方。白虎定位。朱雀朝翔。北方位式。戊己相將。五行混合。一炁感化。水陰火陽。明堂正德。通真三方。號曰藥王。近因下民。貪愛無度。失其原初。血氣散耗。筋骨枯槁。顏色零凋。蓋爲失其神也。凡欲養神。必先養氣。若欲養氣。必在忘言。若能忘言。不若絕慮。既能絕慮。皆在於心。心者道之用。主宰一身。莫大乎此。煉心之用。視聽不知。喜怒哀起。忘情絕念。了悟身心。視我無我。聽我無我。離諸境界。名入妙門。神有出沒。招攝條陳。有此大道。付與德人。惟爾乎佑。累積功勳。龍沙現化。普度羣生。世有修學。誠心之士。命汝廣傳。濟拔沉淪。務使大道。在在昌明。於是真君敬聆法音。同諸真人。稽首禮謝而退。

忘情品第三

呂祖全書

卷十一

三

孚佑真君。承太上道君法旨。隨駕營真。同諸仙衆。降神臨江水月庵中。告諸大眾曰。世恭位學。孰能信受。因物繫情。情迷意縱。心不能清。神不能守。流浪生死。漂泊性命。不能反觀。荆棘滿徑。能定能止。自清自靜。情無所住。勿豈能動。試觀夜夢。如爾日用。一切見聞。作虛幻景。二邪不侵。土結真靈。真靈不潰。意匪如城。易曰。艮其背。不復其身。行其庭。不見其人。是內不見外。外不見內。內外雙忘。虛靈自現。忘物忘情。至道可明。意動乎外。情牽乎中。意散神亂。繇情敗傾。天運不息。安有乎情。繇由秋而殺。繇春而生。炁之所感。萬化資成。吾曾垂言。煉神之機。廣陵童子。因誡授之。語及八章。闢度世迷。維揚矜薄人。多妄爲滅聖賢教。事奸僞世。啟位敬事。外議爲非。徒招誚謗。反惹塵疑。欲言不可。逾及歲餘。視爾歷古。性命關基。說此靈文。汝當悟持。傳以心悟。勿以念爲。無念得慧。慧音念迷。癡悟之有覺。道不言。應抱一忘情。內觀復履。靜返太虛。虛歸太極。變化之機。慧覺既得。應物不迷。經旨有言。道之出口。淡乎無味。樞紐陰陽。返觀而已。情忘意靜。意靜心灰。心灰灰物。物灰似癡。似癡神活。神活道

呂祖全書

卷十一

四



居日用之間所發是機。機不外染。性定情歸。世不信受。故配支離。龍虎金木。水火蛇龜。黃芽白雪。姤女嬰兒。總來二字。顛倒是非。忘無可忘。妙用化之。休教錯綜。陰陽之機。尙書有云。天敘有典。格其非心。心不爲非。物自忘情。禮云。若思運機之功。太乙元君。威攝萬靈。將軍嚴令。就敢不從。守城野戰。正奇有倫。火沸海日。運轉崑崙。結成寶珠。變化氤氲。水清月現。潮應氣生。忘情可採。哲人自通。太上曰。道佐人王。不以兵強。兵者情也。情動物張。夫焉有倚。倚者寓情。情能逐物。情能役神。王侯能守萬

呂祖全書

卷十一

五

物自化化而欲作鎮無名。撲爾情不生。一陽來復。爾情一。留陽斷其續。應物忘情。神自開闢。內運化機。天真自逸。舉世迷盲。口談噴噴。神散於物。情牽於色。物物突突。禹山千谷。迷失正途。尋芳覓曲。本鄉愈遠。情溺命擲。內修之道。情不觸物。守雌閉雄。以黑返白。忘而不忘。不忘是機。所忘是物。機活竅靈。物忘命復。草木逢秋。顏色凋華。諸華盡落。陽方佈澤。子月之卦。故應平復。用物之機。要觀其發。盜彼之氣。返吾之妙。若爲物用。顛亡之光。觀物之榮。察物之敗。返而求之。其道有在。真君再告曰。爾

等。悉求逆何生。丹順何生。人汝雖學道。識源之正。不知萬派。悉歸源本。願生人倫。爲全宗祀。諸祖不言。爲返復路。順既生人。必細物務。物色在自。情絲物住。返復喪神。徒將命。故爾既懇求。生育堪佈。爾豈不聞。造端夫婦。孽生之理。守爾元精。忘爾物情。當調彼經。當馭彼榮。正奇有倫。煉氣養神。神移氣結。上下同心。若非泰定。施令不從。血休失衛。精休失制。我實彼虛。陰陽兩繼。潮須準信。陽須準復。沸海之火。故能產育。乘其鉛華。符其汞質。汞鉛相投。二炁合式。陰能調陽。陽亦戀陰。陰陽之道。金水

呂祖全書

卷十一

六

初勾。笑假之力。奚勞之心。默而式之。巧盡天成。移父之神。奪母之炁。神炁受符。精血自馭。反此煉內。觀採精華。歸吾元炁。可謂仙家。神云聖火。火卽是藥。藥苗生時。其如囊籛。爾細泰修。金光灼灼。結寶成珠。陰陽不錯。今之有徒。視金爲礫。奚堪語之。爾定自覺。時有會中。禮拜同求。蒙師覺我。萬化同流。世傳內外。一體兼修。內丹既修。外亦堪周。於中奧妙。望師普問。真君復告曰。脫胎神化。內丹可修。外丹雖合。非德焉求。廣積功行。普濟物流。吾道欲損。損極丹修。昔漢天師。平糶爲證。迄葛仙翁。煉濟



幽冥施符捨藥。普濟世人。持危扶顛。恤困施恩。許祖旌陽。亦務前功。功滿行足。天神護守。丹不魔侵。煉之九九。人口飛昇。古有斗井丹。址可徵。爾既有問。吾豈不云。卽將此道。結於章中。外丹之道。雖有作爲。實分體用以用。見體互結。天性煉鉛。取鉛水中淘金。始爲一家。列分二姓。披褐懷玉。海底日昇。丹之初結。月出乎庚。雖譬於月。乃真鉛形。黑魂不虧。白自成金。脫凡爲仙。轉制有徑。循之卦爻。區分漏應。陰返陽復。得悉分根。陽煉復散。陰煉復凝。一陽生時。勿使散耗。以陰種陽。陽能自舉。是謂真鉛。全書卷十一 七

觀心品第三

其君曰。鴻濛混元。無上至靈。育陶天地。化魄煉魂。心者神舍。契合陰陽。主宰衆妙。應化無方。太上有云。道以心得。心以道明。以心觀道。以道觀心。操心如谷。有應無聲。泊合太極。進化五行。孟子有曰。仁人心也。仁者無敵。故能化物。物蒙其化。天下歸仁。定心棲神。神所以存。心定神彰。神彰物冥。寂然不動。吾心之體。感而遂通。吾心之

用。致知格物。吾心之靈。煉氣化神。必先養心。養心寡慾。爲道之根。心清而虛。自然神應。神應無鄉。因物而應。退而歸之。以合天性。應無所住。不欲落有。云無心者。恐墮於塵。心上無塵。塵自不生。丹從心覓。豈曰無心。若以無心爲道之宗。內可以築。昧乎頑空。守道之基。必虛其心。心虛物虛。物虛心靈。持戒定慧。而澄於心。淡食素衣。以絕物陰。名利知止。以復和冲。情一生物。心爲變更。變爲妄想。緣物緣塵。緣總。朝禮西廡。東侵心神。顛倒錯亂。夫真種種。生名曰妄心。心活神死。因此而云。說云死心。

呂祖全書

卷十一

何以運神。形不從化。同木偶人。心如明珠。圓陀光灼。置之盤中。潑潑無著。靜而離欲。而自神生。守神不忘。抱元煉形。神受煉。靈覆太空。鍊心曰陽。著物曰陰。所謂毫陰不盡。不能爲仙。爾當悟之心。爲化機。譬天斗樞。不一物。因悟於機。身小心大。與天地齊。擴而充之。可包天地。打破桶箍。便識真虛。如鏡照物。物去則靜。本體原明。因物迷弄。不能返本。習心之病。人心惟危。道心惟微。以微治危。安得不危。范氏有云。一心之微。衆欲攻之。其爲存者。嗚乎淺希。君子存誠。克念克敬。天君泰定。百



體從今引古論。今而合丹經。萬水歸源道。豈異論其真。  
則一其教不同。總歸於善。一室千燈。養氣煉形。不外乎  
心。心廣體胖。盤引道之徵。心靜神全。神凝性見。水靜無  
波。月影不亂。心動如水。溺流故濁。風恬浪平。天性自若。  
靜亦如水。歸源故清。潛神仗智。馭氣藏靈。虛心養坤。固  
握靈根。舍之則亡。操之則存。天地之形。陰陽之靈。妙化  
萬物。貴不生情。人能執天。何道不明。只因迷物。而致紛  
紛。以心煉性。以氣保命。化魂曰性。化魄曰命。情來復性。  
性來復命。築鉛之機。後章垂論。甘露麗心。虛極便見。靜

呂祖全書

卷十一

九

精氣神。始得不亂。忘物我人。以防其漸。惟精惟一。尤執  
厥中。體此修之。爾心自靈。天何言哉。孔聖有曰。知我者  
秋。罪我者秋。得道忘言。吾何此謂。陰陽理體。內外丹  
借二炁。實魂魄。關彼以情投。須血榮氣溢。我以信合。  
須精固神堅。精者馭氣。陽拘一陰而生女。此即氣若馭  
精。陰抱一陽而成男。此即神氣屬陽。非精血二陰。不能  
住。精血屬陰。非氣神二陽。不能產。若男女情性。不投而  
生育者。鮮矣。故精緣情生。血緣氣榮。精血兩凝。結嬰兒  
形。合成造化。體靜陰陽。體聰結卵。移脫神功。能固其精。

後八品仙經

能養其氣。龍服其神。何患不生。生生之道。必先靜心。取  
神不散。交感方靈。循此行之。子可繼宗。須借命寶。而勿  
輕弄。外丹水鉛。中含五彩。金水未分。應吾心靜。靈物生  
時。月現蛾眉。應吾心動。金汞動應。為魂水鉛靜藏。為魄  
鉛中藏。汞魄隱魂。為汞出鉛中。魂攝魄。為子盜母氣。日  
漸形充。母傳子氣。日漸枯。傾轉轉盜。傳陰陽互附。天地  
相承。奪斯造化。號先天名。非比世間。硫砒礪硃砂水。  
銀金石之質。後天之形。安為先天。以陰煉陰。萬丹難成。  
先天能化。後天成寶之用。後天不能化。先天為丹之功。

呂祖全書

卷十一

十

如先天元炁。無為能煉。後天凡軀。作聖。後天凡軀。有慾  
不能煉。先天元炁。成真。故爐中鉛汞。即身中鉛汞也。吾  
有神符。鍊藥傳術。須以硃書。每日虔虔。或寅或卯。煎湯  
藥畢。用符一道。焚入服之。養心驅邪。鍊氣保虛。神功世  
殊。凡自驗。勿傳非人。慎而敬之。

靜性品第四

真君曰。靜性之功。保命之要。轉運虛無。顛倒生死。性繫  
乎心。命繫乎身。鉛龍汞虎。驟降符昇。忘情養性。虛心養  
神。太上有云。諦觀此身。從虛中來。虛者性也。性乃無極。

七一三三



之真太虛之靈。自一稟形。故謂之性。從道受生。故謂之命。子思有曰。天命之謂性。率性之謂道。故能盡性。與天地參。性命與道。奚爲三哉。道爲性命。性命爲道。採取之機。性在天邊。命在海底。天海之象。喻譬而已。曰精曰神。性命之基。故性無命不立。命無性不存。心虛性明。命圓精生。存誠定意。固濟此根。滌慮洗心。沐浴此身。養性之方。保命之驗。性返虛寂。心入無爲。精自化氣。氣自化神。神自化虛。今世之人。性緣心役。心緣物羈。故心常靜。動應萬變。應月則動。本體常靜。安心常動。靜起萬念。應

呂祖全書

卷十一

十一

用雖靜。本體常動。照返爲道。妄返爲物。心天離物。性天離塵。故滅妄心。性天自真。不滅照心。性天自清。命繫乎氣。性繫乎神。潛神於心。聚氣於身。清慮散足。以知命。應絕情忘。足以盡性。虛能用物。靜能應事。人性本善。言於孟氏。以性攝情。性定情真。照見本來。復命歸根。一直了性。自然了命。根淺器薄。先命後性。性爲身主。身本爲容。身養此性。讓之爲主。身心不動。虎伏龍降。以情入性。是謂丹鄉。故鍊性之喻。如調平琴絃。緊則斷絃。慢則無音。欲琴可操。緊慢得中。情生於心。心生於性。情波性流。

性爲崑崙。性之靈覺。森乎萬象。欲以全之。暗如不暗。而不問。冲漠無朕。常靜常清。不爲時遷。不與物競。禽畜發散存衛。乎定。卷而藏之。神功合處。欲知其性。先覺其施。應接百端。性焉有滯。定而不迷。云元神者。先天之性。云慾神者。後天之性。先天之性。靈光之根。後天之性。氣質之形。質性若無。元性自見。處中致和。欲不能遷。欲不能遷。則氣抱元。元氣相隨。神清氣靜。性本無方。命本無位。靜神運籌。二物自會。上德無爲。不以察求。陰陽內感。天地同遊。故孟子曰。盡其心者。知其性。知其性。則知天

呂祖全書

卷十一

十一

也。性緣理發。命緣性存。性靜情逸。復見天心。故窮理盡性。以至於命。如時雨化萬物。以興堯舜性之垂衣而治。治之無爲。而天下歸焉。庶幾安率性而已。泰學之士。能取性天。歸於無爲。合於真虛。虛極靜篤。神顯機微。道包天地。莫逃乎性。性乎性乎。惟定惟靜。無將迎逢。亦無內外。汝當保之。爲爾命。乾道資始。故能施生。坤道資生。故能以承。雖云精血聚結。實自虛無化。靈女必經調而血榮。男必氣固。而精凝。非定性者。孰不蕩傾。女性多僻。其氣和神暢。美快於情。男性多疎。其氣歛神收。固榮其



心虎龍不猖獗。馬不奔恐。臨頭蹶要在忘形。氣候有時。區分有節。黃婆引領。自歸巢穴。虎呵龍笛。二炁符同。璇璣迴轉。立見天工。不可使浮。浮則氣潰。不可使沉。沉則氣墜。以性循之。陰陽自至。鍊神固精。勿縱以情。寡慾保身。行方有功。不患陽萎。而患情分。分情散神。精隨而傾。所以保精。必先養神。神固久久。精亦堅靈。世人不知。用藥以助。藥不性熱。陽何以附。而殊不知。熱藥入腹。氣隨熱散。精隨熱飛。此豈正道。喪命之愚。修學之士。切宜戒之。鉛中金。虛無炁。不知採取之機。則金散而難產。鉛包

呂祖全書

卷十一

三

金水混亂不靜。水靜金生。鉛消汞長。靜性者。日鍊金存。而水竭。不以時察。則水雖竭。而金隨換矣。鉛中一陽。為龍。屬坎中真火。汞中一陰。為虎。屬離中真水。陰迫陽昇。如虎降而龍躍出。故月出庚方。龍抱地網。日臨午位。虎出大羅。世上迷徒。鍊鉛為灰。謂之枯鉛。而使乾。汞永殊。不知鉛中金氣已散。乃塵耳。又安能制。凡水銀而為至寶哉。歌中云。若要水銀死。先須死水銀。水銀如不死。如何死水銀。何哉。若要水銀死。後天凡水銀也。先須死水銀。先天鉛中金。鉛為水。故名仙水銀也。此仙水銀結

胎之後。脫盡鉛體。九轉功成。精華聚凝。不飛不走。如死一般。取出爐中。凡水銀見之。即死。如其仙水銀。陰符未退。滓質不清。而有溺淪飛走之患。又安得死。後天凡水銀哉。世人不知。妄為妄作。以致傾家。焉知外丹變化妙用者耶。

養氣品第五

真君曰。太上有云。專氣致柔。能如嬰兒。元炁釋身。餘神而機神。即是火。火即是心。若趨情慾。火逐炁分。落於客氣。質感而朦。轉旅多鄉。迷失本宗。莫能禦之。溺於緣境。

呂祖全書

卷十一

十

學者能反。內觀自靜。兀兀綿綿。守胎之息。執天之行。能運萬物。云養氣者。孟子浩然至大至剛。直養無害。塞天地間。夫此氣者。豈有偶焉。循路不息。運化自然。故心勿忘。亦勿助長。體此鍊之氣。得而養。夫形不自生。生形者氣。氣不自生。生氣者道。易曰。不疾而速。不行而至。丹云。三關只可知之。安可辭之。今之自修。閉室鍊氣。氣不從化。毒腫相繼。夫觀乎天。天運不息。春生秋斂。感類乎氣。不事天行。妄猜人意。打坐斂神。捉精服氣。不知生裡。萬塵攪累。閉目凝靜。放泰迷遺。一見物色。習心又至。如此



養氣滋液。銀生顏漸黃。養夫學位者。必須保身。行走坐臥。氣常取神。神出便收。以固元根。歸吾心。聚運氣。取精胎息。經曰。胎從伏氣中。生氣從有胎中。結氣入身來。謂之生神。若離形謂之死。神行氣行。神住氣住。能取之者。神氣自住。生而不有。為而不恃。無所住中。乃見真機。以神馭氣。惟靜惟虛。臂懸結。氣伏於中。久而變化。而為蟻。人能藏神。奚不上昇。身心若幻。徒付口論。真心不動。真氣自固。意不隨緣。其神自靈。身不動色。其精自存。精不生色。為存氣不散。物為固。神不逐緣。自靈氣不脫。

呂祖全書

卷十一

五

變故能有形。氣若散亡。形即隨。一塊膿血。安能有根。隨時臭腐。空落沉淪。故氣為形主。從無生有。返本還元。胎息是守。固守虛無。以養神氣。返其精華。攝其液。英循氣而化。一降一升。天降以陰。地升以陽。以龍制虎。虎受龍降。天心地腎。二氣相將。龍火虎金。二物不狂。綿元溫養。無位有方。氣和神和。神和氣藏。藏而不逞。化為玉漿。轉而化氣。氣達三堂。曰腎曰心曰百會。鄉氣降氣升。附此為向。不可意求。求則火揚。不可意散。散則水泮。至哉位機。不以形求。以形求之。非道之錄。旨乎。默而

呂祖全書

卷十一

六

識之當以道得。勿以心圖。關尹子云。反跡合道。孔聖有云。克己復禮。如此行焉。知氣養矣。情來歸性。為道夫。男婦和為順。箇本無音。因氣而作。胎非有質。氣而結。成茲人道。為結二氣。不可離睽。不可著意。丹道人道。反觀而已。二氣不失。必先調之。氣精精。精定息。為制。必先陰輪而後陽。至今彼然。滿方可施。御伏降身心。勿使浪棄。上識天時。下察地理。欲合天機。先擇地利。形體端正。色顏奇麗。性格溫和。心境平易。得此築基。基水堪依。譬之亢陽。田禾槁矣。一朝霖及。未足而止。土潤得之。禾滋而



陽復久而陰化為氣。鉛不待抽而成。其塵所謂汞能枯。鉛非鍊鉛枯而死汞耳。是不抽鉛而鉛自抽也。漆汞者。永從何漆。煉久自返為形。餘陰助久而陽受為質。汞不待漆而自立基址。所謂母能養子。鉛枯汞乾耳。是不漆汞。汞自漆也。外丹亦不過二氣符結而成矣。

### 築鉛品第六

真君曰。鉛為命基。主乎身中。性不純真。藉此行功。須察氣質。採築根萌。丹生北海。應水雷屯。藥種南宮。符山水。蒙二氣互感。萬化繇成。真人潛淵。得朋乃從。腎氣傳肝。

呂祖全書

卷十一

七

肝氣傳心。心氣變液。液攝金精。金蟾吐輝。赤蛇盤之。白虎逐物。青龍御之。鉛精無位。逐情有隅。神無生滅。因物而墮。心曰樓神。腎曰寓精。黃庭氣穴。鼎爐之名。縷絡相連。凡凡如存有形之中。而尋無形。因命見性。實性之因。無形之中。而尋有形。因性見命。故曰虛心。性本天賦。自然而成。命本形靈。築鉛海內。採汞天中。運鉛之英。歸汞之中。神生於靜。而感乎動。心液運火。下交腎宮。腎火靜。率一陽上蒸。乘氣翕昇。循之旋繞。百骸貫通。神得以藏。精得以靈。如天降陰。夏至初生。歷秋至冬。陰降已極。復

陽。陽中陽。伏聖久。氣盈必昇。勃然發動。萬物隨生。天運於內。妙用森森。氣不散外。附地為根。人體天地。敬以直內。可符合也。但要恬淡。虛無存元。真氣精神。默守久久。自濡。神若無為。氣自升降。故宜節食。恐傷乎神。故止色慾。悲喪其精。精靜神清。氣隨脈貫。起於北海。攝於南宮。返迎黃庭。混合萬神。以意而平。朝於真空。身下二腎。舌下二竅。華池神水。紫府元君。太上有曰。華池神水下灌。靈根子若修之。命可長存。不可著有。不可循無。保精化氣。自結神爐。神火下濁。精華上浮。二氣相合。從有修無。

呂祖全書

卷十一

太

如龍養珠。用之諄諄。角聽以靈。如雞抱卵。覆之溫溫。羽有以成。受胎之初。復命之根。火煉水發。陰降陽升。心火屬陽。其液屬陰。腎水屬陰。其華屬陽。若夫坎卦。以陰包陽。若夫離卦。以陽包陰。雷起於水。陰中有陽。水流於山。陽中有陰。水能就地。以心交腎。雷能御天。以腎交心。心腎之機。採取二氣。以心腎求。反為物累。神不離氣。氣不散精。精神氣合。可以長生。能築此鉛形。神兩全。神飛上界。形住人間。若不能守氣。散形捐一包。膿血空。悟修泰。火燥丹傷。水濫無功。陰陽兩採。意合情濃。須令他虛。還



當我實虛能應物實能播生種實苗發土虛物榮經  
血虛三日之中紅飛滿地難見春工承天佈宣陰乘陽  
受男多情移有如霖雨妄施不節生物腐矣女多性偏  
有如旱炎一遇水魃音蘇生物沛然以血受精胎結為骨  
以精授血胎化為肉肉血本陰骨精本陽陰合陽體陽  
衰陰光男子懷陰女人抱陽血化骨存精豈尋常人能  
返運身不淪亡諸仙保精以致仙鄉縱慾逞熾魄散魂  
張甘為鬼鬼空入迷茫無搖爾精無勞爾形太上之言  
孰為聽從吾今演說非為談淫戲譴煙花吾心豈塵世

呂祖全書

卷十一

九

問草木尚能繼生人道不承為斷喪輕內修二氣外積  
陰功慾忿窒慾養神蓄精如此行之何患不成陽虛補  
陽陰錯調經調補之法助藥為功者探世方以攝有生  
保而慎之勿示非人金木生鉛人永不漏應屯而起土  
星於金人火不散應蒙而施北海產鉛南宮生汞本乎  
水土二氣妙用水精金見子離母胎同類和求應召而  
來孤兔不馬燕雀豈鳳世上愚徒金石亂弄鍊金因火  
以變氣質文武兼之而離濁窟養金用鼎以育嬰孩溫  
養兼之而結聖胎金光籠罩寶月當空此中景象築鉛

功夫十月變化晝夜河車此中道理乾汞之基鍊養之  
法彭子近之上帝虞祿神仙伴資非有功行焉敢為持  
不違天譴即付雷誅暗中奪福百路千岐只可耳聞未  
可力為功滿行足自過提攜

入虛品第七

與君曰入虛云者虛一切境境不能提虛一切色而色  
不迷虛一切欲欲不仗之虛一切物物不施為虛身虛  
心以鍊神基虛精虛氣以還真機凡所見聞悉觀以虛  
虛中之基其基甚微太上有云有物混成先天地生寂

呂祖全書

卷十一

三

今寥兮獨立不改周行不殆惟恍惟惚惚兮恍有象恍  
兮惚有物冥兮中有精是虛無中中含妙靈顏子有云  
仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽然在後易曰乾元釋  
曰真空空中一竅稱為太極本非可名實自無生五行  
其稟七政利同太上一日無視無聽抱神以靜無聲無臭  
厥一於中心微妙契心危塵隨危而不危可以知微妙  
微之理能潛能飛妙微之音笛吹無孔琴無絃支妙微  
之體石人曾語木馬風嘶養其靜極知其妙虛虛而不  
虛妙在窺機日用可知耳聽惟聰耳中窺妙目視惟遠



日中寶妙乃爾之神。非耳目妙。所云妙者。神入其竅。而  
之心。竅能收其神。六門不遊。七情不生。煉神歸虛。復爾  
靈根。根非有根。生而物靈。惟虛能化。惟化能神。不神之  
神。是謂真神。散則成氣。合則成真。曾子一貫。顏子屢  
空。釋典又云。無量劫來。生死之本。所云來者。虛中之  
精。虛精之妙。契合萬倫。經中有云。視不見我。聽不得聞。  
離種種邊。名為妙道。世人喪神。妄欲化物。不識化機。返  
化為物。故曰。稚子弄影。為影所弄。狂夫侮像。為像所侮。  
呂祖全書 卷十一 主

樂之動。感物之非。為吾之病。以身化虛。身隨虛化。何喜  
何怒。何樂。何哀。不能虛者。自障塵埃。氣絲聲靈。覺絲夢  
靈。靜虛之中。不格骸形。入虛虛極。恍如夢寐。亦無見聞。  
可謂神歸。渾然數日。轉發慧機。內外靈微。改換形軀。驅  
出五色。是脫陰基。如龍換骨。如蛇退皮。積之久久。不動  
不搖。覺氣上騰。風雨瀟瀟。舌潤甘津。鼻流玉柱。眼發光  
明。氣熱丹池。漸漸復升。狂風掃地。蒸中泥丸。如昏似醉。  
腹間裂帛。耳聾雷轟。上下疼痛。透骨穿筋。千千戰鼓。萬  
萬海聲。周身火發。上下通紅。流貫百骸。運達一身。入虛

神和哉。在丹經。得此功驗。向後再進。周天火候。錄此入  
身。混沌覺後。再立乾坤。飛騰有日。不負修功。爾今得此  
勿視以輕。天下無不可父之胎。無不可母之產。草木有  
生。物各有種。益斯之應。焉謬語哉。論有之曰。孤陰不生。  
陽陽不成。無陰則陽無所附。附者氣也。無陽則陰無所  
從。從者精也。以虛鍊精。則精固。以虛鍊氣。則氣榮。精雖  
結。皆以虛應之。則生而無色。慾之患。氣雖取。體以虛應  
之。則榮而無偏。枯之傾。氣榮於血。神取於精。守虛以施  
乃真靜入虛之妙。情雖交而氣用外。想雖合而神休  
呂祖全書 卷十一 主

急移男情。既樂女意。且歡攝其陰水。以壯陽光。候津液  
流注。鼻息喘。陽操神移。氣入陰囊。世有兩情同極。二氣  
芬芳。因而雙胎。非為異帝。凡夫著味。不以持。曾上節。竭  
貪慾。顏色衰黃。形姑於外。神倦於內。形神羸。音厄。汪  
衣之累。抱精養虛。寡慾候期。不但有子。命亦綿基。爾  
止迷當以為戒。莫將寶珠而作泥塊。同歸壽域。豈不  
。貪此亡身。甘為下鬼。鉛鍊九鼎。鼎鼎有樞。厥中有  
鉛真偽兩岐。三十文爻以馭氣。七十武爻以築基。於中  
變化種種生之。若無溫養之妙。安合虛竅之微。採者採



其真鉛如珠之象在乎水鉛之內故云腎府出胎神化變作黃芽故曰于歸汞此易變以鉛反復制之不飛鉛龜易溺以汞結馭而之奔馳但抽添如澗澗之驗返復若月體盈虧雖鉛真更尙未絕無火煅則形體難輝不能以繼於子安得傳於孫乎此前九鼎脫胎爲真虛之真鼎鼎絲母氣撫存而方獲之

脫胎品第八

真君曰胎息既定內光乃神冲和氣應虛極成真恍惚之中氣滿成神陽精顯相頓覺身輕超宗拔祖借得上

呂祖全書

卷十一

三

其功完行足天詔降臨跨飛鶴羽名列蓬瀛太上有曰天欲修道先能捨事不依一法而心常住定心之上豁然無覆定心之下曠然無基孟子故曰大而化之之謂聖聖而不可知之謂神喻爾脫胎以形合虛識靜篤處知無爲機鐵三關妙築太極圍以其所知易其不知以其所識易其不識以其所聽易其不聽以其所爲易其不爲爾之未生何有一物比所受生受生形役種種聖礙愛欲貪瞋驕華矜泰習變於心儒云亡私釋云解厚位爲受陰釋亦云頓棄此種累我相根原非我有物

轉忘情將此習性如刀截藕一分兩段寸絲不縈剛心烈決如身未生心身非有何所聖紫猛然覺悟厭世境界四大膿血如污囊中眼不可視鼻不可聞得此頓斷方曰了心了心氣繫氣繫藏神神伏氣結沛然御靈變開混沌光滿太清徧覆十方粉碎虛空一條拄杖將天地撐一秋無極包乾坤形載虛載靜無死無生縱音橫八表神住三清脫胎神化悉鍊留形形住於世神超玉庭云此至道助爾通真他年行滿舉拔飛昇

呂祖全書

卷十一

三

合成一性只爲時人溺慾不知收攝之功妄將性縱愛中傾志士反觀基命基是父之靈氣命絲母結成胎胎靈凝聚太虛來先要鍊神綿耐捉得金精牢固自然春滿庭階收春對景讚開懷火燥神丹難載十月胎符溫養於中法用屯蒙胎胎轉制本作同須要綿綿育性三轉聖通默化恤貧濟困修功應符八卦是原根法載丹書採用進火退符之道何嘗離了陰陽時人妄說後天方騙害

富家著綢好笑。愚無智見。圖他法術高強。不知他有自利。三言把江山來讓。

有母方能育子。他娘怎比親娘。天分先後事乖張。不比尋常一樣。銀是後天陰物。汞砂體豈純陽。纔臨爐火便飛揚。箇箇人迷家喪。

無母不成銀氣。號為水底之金。將銀妄作母之根。盡被丹家誑哄。有母不靈者此。明明附在諸經。開觀金穀細。時有外丹究竟。

時有大香馥郁。瑞氣浮庵。鶴鳴雲表。霞映庭

卷十一

五

花寶光敷坐。種種異祥驚應。滿村人各稽首。讚歎有禮謝而退。

西江月六首。前二首。以明夫妻之道。後四首。喻外丹之功。符合前經。共完八品。學者反覆詳玩。自有得焉。寶而祕之。庶不負吾開度之誠也。首品乃經文七品。乃分解首品之義。切勿妄傳非人。以起誣謗。戒之戒之。

天皇密咒

天生雲龍。道本上昇。張烈正氣。麗於太清。輔弼正道。行

於正平。六甲洞元。九天超形。福祿子孫。先行自真。次及人皇。入敬長生。六丁九炁。祕密真成。敬之終吉。昊天貴名。久之道妙。身體常充。聞此真句。與道合真。急急如元始天尊律令。

天皇符祕訣

符上三圈。名曰三花聚頂。符內九圈。名曰九轉還丹。又曰九龍捧聖。真炁乃丹田氣。書此符。須取先天之炁。佈於紙上。候清晨。神清氣爽。書之方驗。

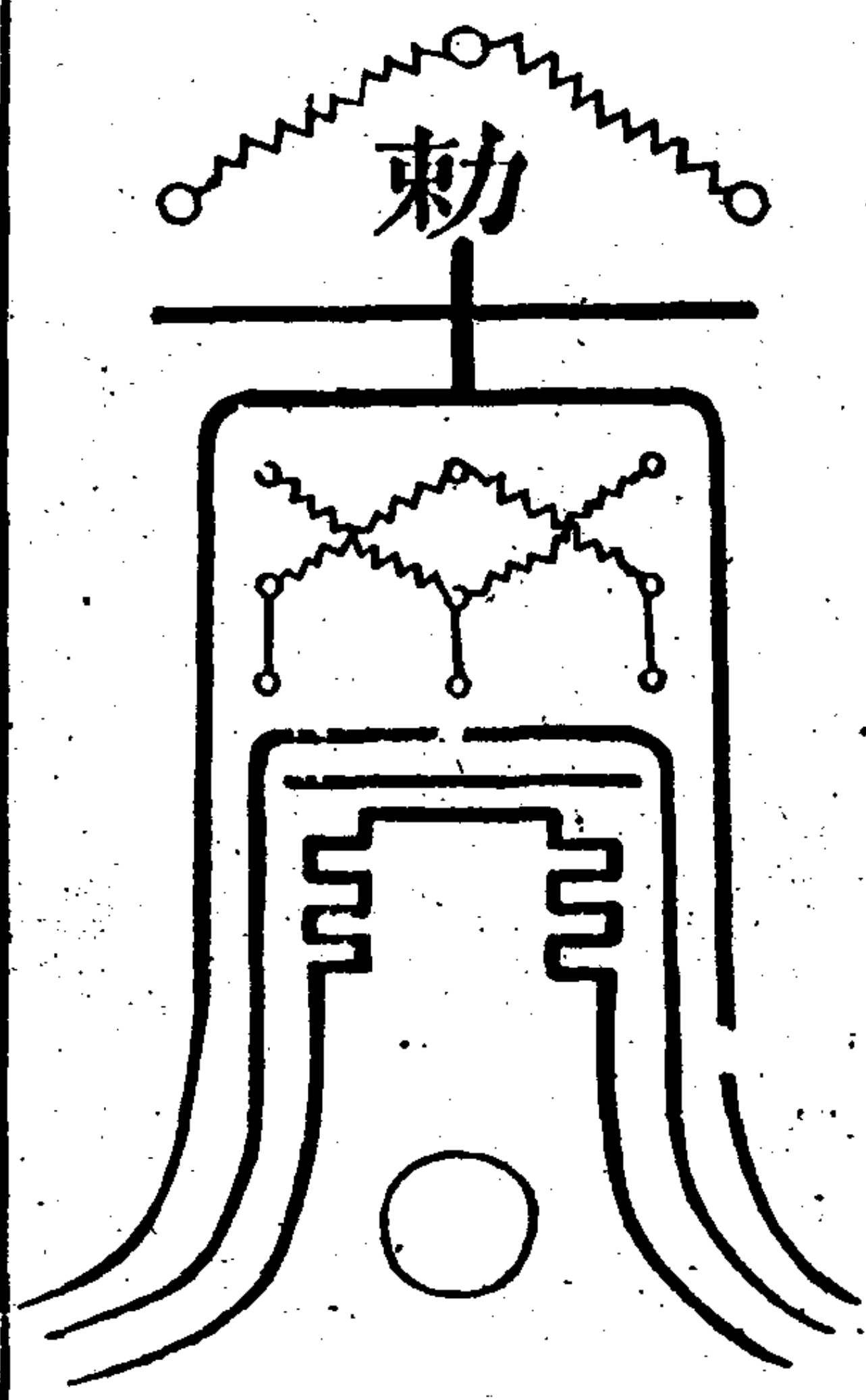
三花聚頂。天為我蓋。九轉還丹。一炁真人。只念此四句。服之

呂祖全書

卷十一

五

天皇符





八仙壽神湯

何首烏 米泔水浸軟。竹刀刮去皮。以黑  
 豆蒸過三炷香。取出晒乾。十兩。地骨皮 酒洗  
 八兩。白茯苓 去粗皮。酒洗。人參 淨明者好。以陰  
 生。地黃 酒洗一宿。熟地黃 酒洗淨。晒  
 心。晒乾。四兩。天門冬 酒浸一  
 四兩。麥門冬 酒浸二時去  
 右各判為咀片。以地骨皮。白茯苓為君。仍以何首烏再  
 加一倍。餘者為臣為佐。此藥作丹。人間多時矣。至元二  
 年。以授武夷馮佐。同刊於人世。但不曾以符合錄耳。此  
 符斬三尸。此藥鍊五炁。久服可仙也。忌戒蔥蒜蘿蔔。亦  
 忌諸豆。

呂祖全書 卷十一 毛

壬子丸

厚朴 人參 桂心 沒藥 各四  
 乳香 三 吳茱萸  
 白朮 白朮 白朮 白朮 各一  
 牛夕 細辛 各五  
 當歸 白附子 各少  
 右為末。煉蜜為丸。用壬子口修合。如紅豆大。每服十九。  
 男子服補益。孕婦服即雙胎。空心好酒下。夫婦俱服之。  
 美。

刻後八品經原跋

至道孤行。得人而傳。雖然。人不易得也。人獲上天裁  
 培之厚。欲聞大道於斯世。固非根器淺薄者之所能  
 幾及。而又豈信心不篤。邇源未真者之可望其涯涘  
 也。上聖宏慈。實深悲憫。憫人之昧而罔覺。真理未微。  
 以至宇宙混濁。靈光銅蔽。母惑乎後起者。演其名未  
 究其實。失上聖教苦斯世之慈衷。接引後學之本意。  
 也。呂祖師前八品妙諦真詮。行世已久。奉持者眾。嗣  
 後八品。隱於臨江。藏而未傳。我祖關教度人之深意。  
 不與之俱晦耶。不才弟子徐太極。至誠皈依。粗晰其  
 義。奉行弗怠。忽一夕夢黃冠博帶。有仙子之風焉。醒  
 而有悟。隨起合刻前後八品仙經。鐫之金石。公之天  
 下。啟叩道前。適值同道弟子吳太隆。欣然捐資。欲與  
 極共襄盛事。極曰。此宜揚正教。醒世誘民也。安敢私  
 而祕之。敬擇乙卯季春月吉日。延同道弟子張太倫。  
 恭就武昌省城內。玉皇閣書寫。命匠刊刻。佈行於世。  
 諷一言之妙諦。而千古弊。皆振其愚。誦數品之佳  
 奧。而左道旁門。悉歸於正。俾後者著。幽者顯。人人識

呂祖全書 卷十一 天

指南之有。路庶性命之學。不墮於幻渺之無據矣。願  
同志者領取焉。極等不深知文。但誌其合刻之意而  
跋諸後。昔康熙乙卯歲蒲月既望。



呂祖全書五品經小序

天地人之數不外於五。天有五星。地有五行。人所具有。五官所秉有五性。所接有五倫。相生相尅。相反相成。五之時用大矣哉。呂祖所以有五品之演也。天君泰然。百體從令。首揭觀心除妄於品端。妄心既除。可以下手速修。故次之以開基採藥。煉藥必須爐鼎。故次之以煅鼎。煉爐爐鼎恐人錯會。誤入旁門。一切色相。不可執著。故次之以空形虛命。空色兩忘。陽神出現。幾非在我。靜以俟之。修仙之能事畢矣。故以脫胎出陽終焉。而皆不外於道。則已。有志於道。其可不盡心乎。

呂祖全書卷十一序

於一心品雖有五實由得一。猶之五行一陰陽也。陰陽

一太極也。太極本無極也。其條理細密。義蘊幽深。括盡

萬卷道藏真詮。豈第關八品未闢之奧已耶。人而無志

於道。則已。有志於道。其可不盡心乎。

呂祖全書卷十二

目錄 前有小序

五品經

五品仙經序

五品仙經原序

五品圖象

玉蟾真人讚

太函真人讚

太史真人讚

呂祖全書卷十二目錄

觀心除妄品第一

開基採藥品第二

煅鼎煉爐品第三

空形虛命品第四

脫胎出陽品第五

傅先生傳

附

呂祖全書卷十二

五品仙經序

楚會城北武勝門外東行半里許。有觀曰棲真。背山面湖。茂林修竹。居民鮮少。遊跡罕至。觀不甚大。而清幽寂靜。愈於諸方。洵仙真棲息之勝地也。曩時郭外有仙生者。夙具靈根慧性。雅慕呂祖。與附近同志諸人結呂祖社。請乩康熙己未歲。祖偶遊楚疆。見紫氣浮空。知有達人。因飛鸞而降。一時歸依法席者多屬儒冠。相盛會焉。嗣是開演五品仙經。傳允正侍祖因

呂祖全書卷十二序

三

審示位要。復語往因。傳於言下。頓悟既了。明根性。侍演愈虔。祖遂因之。丕闢洞微。極宣奧妙。按五行五常之數。以定品。法河洛爻象之義。以繪圖。以人心爲一身之主。妄念乃障道之原。觀心除妄。崇根本也。開基振業。示真功也。煅煉爐鼎。明丹穴也。空形虛命。忘色相也。脫胎出陽。聖胎已成。愈宜戒謹。功圓行滿。待詔飛昇也。經文雖少。而義蘊幽深。括盡修真之妙諦。由昔侍演五品。有傳生善知識在焉。遂蒙呂祖之曲施寶筏。溥刊羣氓也。學者敬而信之。深思而力究之。其

於道也亦庶乎有得矣。沙汰一行子黃誠如謹序

呂祖全書卷十二序

四



呂祖全書卷十二

義陵無我子劉體恕集聯

男劉蔭誠清惠  
姪劉允誠清虛  
全校

沙談一行子黃誠恕恭訂

五品仙經原序

修真大典五品功成。奉孚佑大帝勅曰。前在毘陵等處。勸演八品。窮理究源。除氛正氣。大道昭新。宗風洞達。今在鄂州。海及弟子。拔衆苦惱。故演五品。以開八品未闢之奧。說八品未說之祕。寶筏至此。洩盡位位之微。登極呂祖全書卷十二  
宗門之起也。且天地之數。生剋於五。位曰金木水火土。偏曰仁義禮智信。釋曰生老病死死。故易亦曰五位相得而各有合。演茲五品。正合生剋之理。生生無窮之道。子等敬而持之。當體慈腸。無忘善心。三復勅旨。大帝之垂憐。三楚者。百倍五陵矣。敬錄於左。以廣同志云。

五品圖象

呂祖全書

卷十二

二

第一品圖

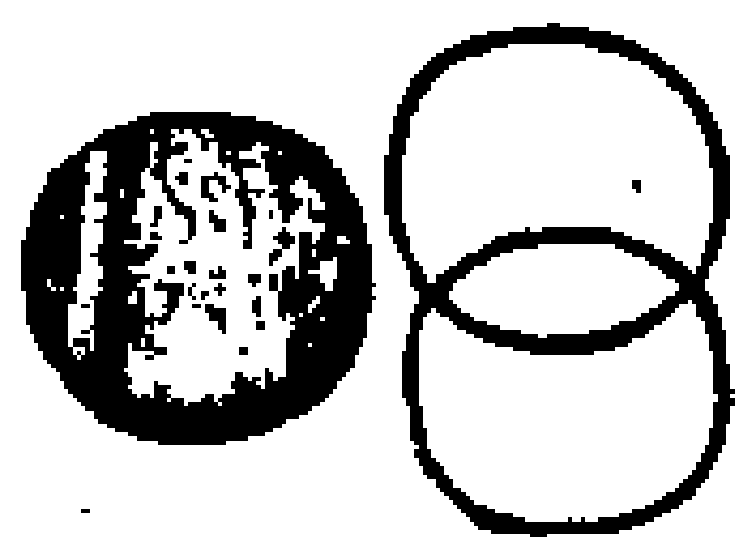
形

精 心 神

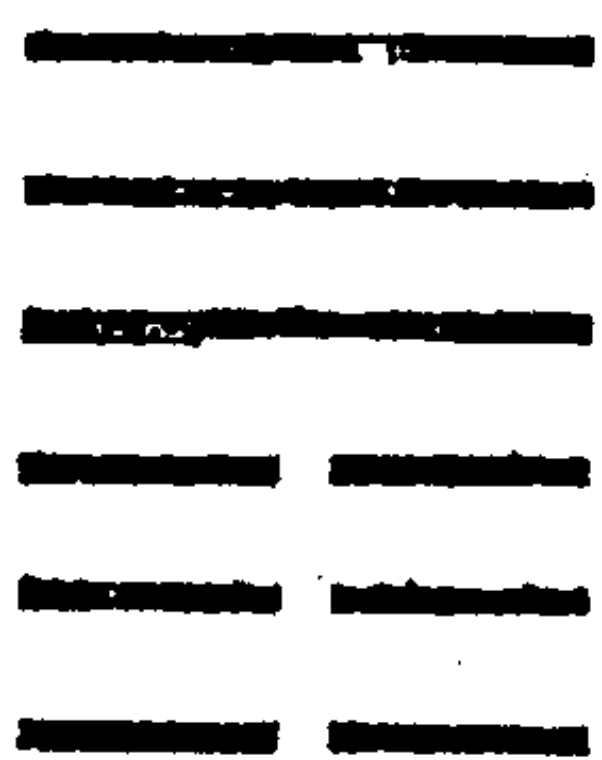
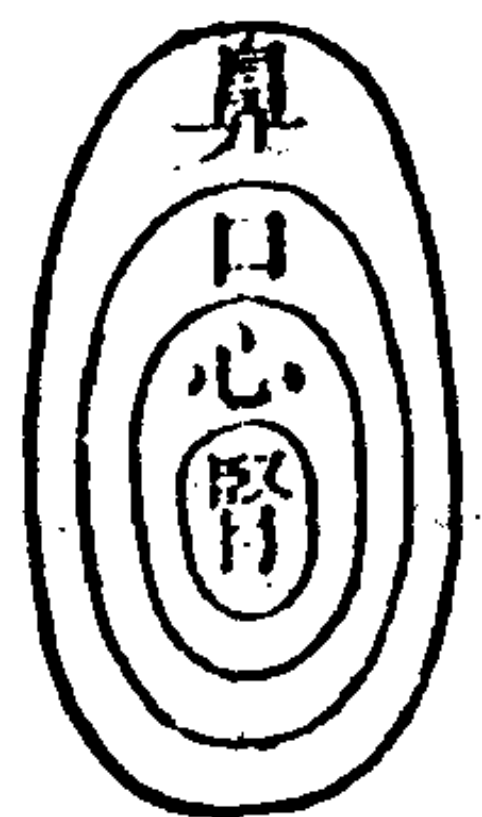
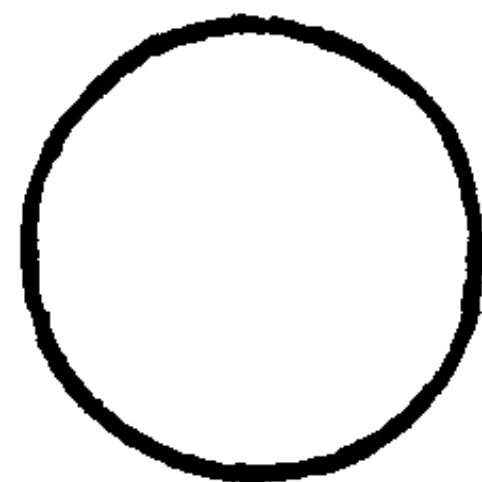
氣

第二品圖

基



藥



五品經讚

玉蟾真人讚

稽首頂禮。孚佑帝君。駕鶴乘鸞。下白雲。開教指迷津。  
楞音。接伽音。音聲。喚醒諸音。萌人。

大函真人讚

慧日威光。寂照尊。導師能作世間眼。欲於苦海設津。  
梁。故向位闢宣秘典。優鉢那華。一現時。頻伽迦音。佳陵。  
音宛轉。雲苗枯槁。幾欲摧雲際。晴飛法雨。點丹霞。紫。  
氣白雲間。萬籟無聲。天語響。今日冥心。聳耳聽。銷盡。

呂祖全書

卷十二

四

浮生顛倒。想吾儕。問法法喜生。鶴立鵝班。皆雀躍。  
伎樂時。如天樂鳴。空花欲作天花落。羣迷心病。賴師。  
療音。料靈章。字字皆丹藥。願與十方諸衆生。同證金仙。  
無上覺。末劫仙從師口生。威神功行難思議。吾儕若。  
欲報師恩。當度衆生無數億。

帝前太史真人讚

天人教主。大聖純陽。佐機奧旨。賴宣揚。苦海正迷津。  
流浪無航。仙子示津梁。

九重闕音。闕勅演樓音。真大典。拔濟苦海。洞妙佐微。



仙經

觀心除妄品第一

爾時演正帝君。因下界凡迷。機巧變詐。如鬼如蜮。兇狠毒惡。如狼如虎。造諸愆尤。舉世皆然。惟楚為甚。亡未之狀。上帝震怒。命司過諸神。歷察人民罪案。盡依天律。註定劫數。其在劫衆生。不可勝紀。帝君大慈。垂涕奏曰。下方生民。非不欲斷惡修善。趨吉避凶。無奈至道難明。狂心難遏。是以念念亂為。罹諸業網。獲罪昊天。容臣下凡。賦與耳目。明指修身養性之訣。存理遏欲之道。庶使

呂祖全書

卷十二

五

衆生易悟易曉。自能銷除妄念。調伏狂心。不惟能脫苦縛。若人行持不退。竟可登仙成佛。伏惟聖主。勅臣施行。帝德好生。欣准師奏。師出左掖。柳真人稽首曰。今古仙佛。哀憫衆生。已曾宣說無限妙法。欲冀衆生。聞法受持。免墮輪迴。無奈衆生。不肯信受。反加誹謗。是以轉增惡趣。墮大地獄。今慈尊雖有神通願力。縱使一身具千手。眼又安能接天下之沉溺耶。師曰。諸仙諸佛。所說經法。辭義幽微。濁世衆生。根鈍智淺。不能通曉。且歷代仙佛。所說大道。尚有未闡之祕。今我下凡。一則明指聖賢心

呂祖全書

卷十二

六

法。一則取開仙佛祕旨。縱有妄洩天機之罪。倘得衆生。離苦何辭。一身謫降。真人聞言。且悲且喜。於是帝君率諸天神王。真仙聖衆。降於十月初九吉辰。謂諸大弟子曰。一切衆生。背覺合塵。虛生浪死。燒煮於火宅之內。汨沒於苦海之中。皆由衆生。縱貪瞋癡。自戕心性。使客塵覆却明珠。迷雲蔽住果日。是以流入諸趣。無有出期。我視衆生。如所生子。豈忍爾等墮於輪迴。受諸苦惱。故為開說仙佛真旨。我作醫王。療爾心病。爾等冥心諦聽。當為爾說一切衆生。欲求長生。須體大道。欲體大道。先須觀心。觀心之法。眼欲返視。耳欲返聽。鼻欲返聞。舌欲返嘗。意欲返觀。神光一出。即使返照。妄念一起。即使返覺。古人云。不怕念起。只怕覺遲。念起即覺。覺之即無。故當一念將萌。勿令更生枝葉。即迴光內燭。而妄根頓滅。道位居士曰。一出便收。來既歸。須放下。龍虎經曰。至妙之要。先存後忘。先存之以虛其心。次忘之以廓其量。此古聖之正訣也。是以欲滅諸妄。務在觀心。釋氏曰。照見五蘊皆空。度一切苦厄。故一妄照了。即一妄之真。如一念覺了。即一念之菩提。陰符經曰。秉靈燭以照迷情。持



意則以割愛。然情既斷。愛慾既斷。慧劍亦  
指此皆觀心之法也。既知觀心。當明心體。此心自無始  
以來。無生無滅。無去無來。至虛至明。至真至誠。空空洞  
洞。了了靈靈。不可以有無而度。之。不可以色相而窺  
之。窮之於天地之先。莫知其始。究之於天地之後。莫知  
其終。天地賴此而覆載。日月賴此而照臨。虛空賴此而  
廣闊。萬靈賴此而變通。三教聖人。教人修道。無非修此  
一心。為衆生時。此心不滅。為仙佛時。此心不添。釋氏云。  
心精洞同。含裹十方。體如虛空。無有邊際。當下便是動  
呂祖全書 卷十二 七

念則乖。無奈衆生。不識本心。認賊為子。以奴役主。以妄  
果真。是以輪迴生死。無有休息。深為哀愍。仙師說經已  
畢。時有五雲覆座。瑞色紫堂。如是莫來佛子。出班讀曰。  
圓經度劫。好生為心。偈音落處。消塵氛。仁慈平佑尊。仙  
佛咸欽。救濟無平等。莫來佛子。暨真仙神王。皆大歡喜。  
作禮信受而退。

開基採藥品第二

自有身來。喪性離命。七魄拔舍。三尸敗戶。六賊乖搏。博  
四大幻渺。長者以短壽。青以天清者。以濁智。者以愚失。

一。聖母之氣。而純乎凡父凡母之氣。是以知飲知  
之元氣。續有限之形軀。脫凡父凡母之氣。而純乎聖父  
聖母之氣。故煉性煉形。不難成佛成祖。須知此身未生  
之先。一呼一吸。氣通乎母。既生之後。一呼一吸。氣通乎  
天。人能靜坐。固內於無為。無妄中。返心內照。自有如電  
如露一點真陽。勃勃然引入位關。透乎長谷。竟乎泥丸。  
化為玉液。瑤瑤然降於五內。即鼓巽風。驅一切三關九  
竅之邪。蕩一切五臟六腑之病。且必以神馭氣。以氣定

呂祖全書 卷十二

八

息。呼吸出入。隨其運轉。任他太極虛空。打成一片。丹基  
如春氣之生核。音皆與神龍之養珠。故紫陽真人曰。金  
鼎湯常煖。玉爐灰怯寒。以其打成陽址。在乎用意煖之。  
藏神守之。故曰火冷由意散。火起由意炎。能知陽抽陰。  
不怕藥不堅。能知藥救火。豈至燥金丹。若夫採藥在乎  
有為。始知無為。方得有為。南華經云。至道之精。窈冥冥  
冥。道德經云。窈兮冥兮。其中有精。夫精甚正。真精乃真  
種。真種乃洞洞。真種雖洞洞。採藥施其功。夫真種者何  
也。或名陽精。或名位珠。或名黃芽。或名真鉛。或名位性。



種種精號莫可名形。凡有形動皆屬濁塵。安可比同。故  
雲房真人陽希君字曰。一身皆屬陰。何處是陽精。陽精  
能知象。象象乃通明。吾嘗曰。對對冥冥。生恍惚。恍惚  
惚結成團。團為真鉛。佛曰。菩提。儒曰。一貫。位曰。種子。若  
修真者。不知種子。非落空漢。即枯坐漢。未得歸根。旁門  
汎汎。本乎師傳。無有正軌。皆知子時。不知子時。寬能  
知活子時。何怕藥無丹。夫萬神已暢。定有惡龍。賊幾場。  
血定位黃。將判猶未判。男女正同房。恍惚惚。莫使奔  
放。所謂靜而動。抽出真陽。添我真汞。戊土能敦真鉛。降  
呂祖全書 卷十二 九

混丹煉品第三

大爐為月。懸胎名焉。位化聚焉。嬰兒結焉。點珠成焉。  
黃芽茂焉。匪金匪鐵。匪玉匪石。匪砒此匪砂。黃庭為鼎。

氣家百脈交充。三元會洽。乾作鼎而坤作爐。端養  
仙花。且鼎無冰魄。則陰液不生。不生則火龍靈根不長。  
爐無玉蕊。則陽氣不孚。不孚則水虎命蒂盡枯。故爐有  
陽。升降以之。鼎有陰。闔闢成之一。升一降一。闔一開一。  
龍白虎。金烏玉兔。天魂地魄。相抱而戀。煉成至寶。無二  
無一。方許天真。若夫火候。必在工夫。發火。臍關運水。頂  
顛當駕。動河車。離塵世尾闕之海。移居天樓。上崑崙之  
谷。未得丹時。須藉武火以鎔之。巽風以吹之。審其火之  
無不然也。既得丹時。須藉文火以養之。神水以沃之。若  
呂祖全書 卷十二 十

過則損之。不及則益之。決其火之無不然也。故紫陽真  
人曰。一十月工夫。存香綿綿之息。三萬年氣數。在來  
來往往之間。海蟾真人曰。卦行火候。周天畢。孕箇嬰兒。  
鎮海田時。莫月鼎真人。出班端拱。請曰。大道無言。至理  
無形。有言必彰。有形必明。無使黑風一到。墮孽淵。應  
者何也。虎者何也。鳥者何也。兔者何也。魂者何也。魄者  
何也。所師昭白。以闡靈文。師真曰。離日為汞。七土為汞。  
以龍居水。變化莫窮。生生殺殺。莫測其功。雲行雨施。風  
疾雷轟。佛有毒龍。位有燭龍。穴有火龍。降其火龍。以積



寒求降之者降其心中真火。火性不飛。則汞積。汞積則龍潛。龍潛則火純。火純則陰滅。陰滅則真鉛與真汞合。真龍與真虎洽。故曰不積汞。無以取其鉛。不降龍。無以伏其虎。戊土無名。強名曰虎。虎者鉛也。坎也。燥也。烈也。捐人肉骨。傷人性命也。易曰。風從虎。又曰。履虎尾。不噬。人人能馴以象之。懼以循之。則先天足。而虎伏。虎伏則鉛棲。鉛棲則汞虛。汞虛則虎神。虎神則龍現。龍現則虎騰。虎騰則龍飛。故無心真人曰。對境無心。一氣歸根。萬神朝祖。混混沉沉。捧捧存存。兀兀騰騰。綿綿相續。方是

呂祖全書

卷十二

土

修行若道無烏兔。乃名日月無象。取象烏兔。無漏云。汞取金烏心內血。鉛求玉兔腦中精。悟真云。先把乾坤爲鼎器。次搏烏兔藥來烹。火龍真師曰。坎內黃男名汞。祖離中位女是鉛家。坎爲乾父。乾當混濛。二陰旋之。獨一陽居中爲烏幹。以能疾飛。故能上下乎陽。以成乾離。爲坤母。坤當混沌。二陽週之。獨一陰居腹爲兔穴。以能疾走。故能上下乎陰。以爲坤。故朗然真人曰。男女異室。決不生育。鉛汞異爐。決不成丹。紫虛真君曰。吾有黃婆守正媒之。導其意也。意引坎內黃男。配離中位女。夫

一。謂即變乾謂之取坎填離。還我先天本體。魂陽之謂也。聖人以魂運魄。故能長生。衆人以魄運魂。故多促頹。魂書寓目。魄夜舍肝。寓目能見。舍肝能夢。故聖人有覺無夢。衆人有夢無覺。與其夢中說夢。不如覺裡尋覺。蓋因魄有精。因精有魂。因魂有意。因意生魄。魄也。魂也。龍也。虎也。烏也。兔也。二也。一也。故長生真人曰。夜深龍吟虎嘯時。速駕河車無暫歇。指位篇云。奔走氣海名朱驥。飛入泥丸是白鴉。此指位非吾故曰。天魂生白虎。地魄產青龍。運寶泥丸住。搬精入上宮。仙師說

呂祖全書

卷十二

土

經已畢時。鳳舞鸞翔。瑞雲漫空。諸仙歡喜。於是莫月鼎真人出班稽首作禮。讚曰。偃月爐中熾焰騰。又非柴炭。又非薪。吹噓不用外調息。煅煉還須內養神。姹女騎龍旋鼎外。金翁跨虎奔壺心。海山馭鶴搜寒玉。西土留烏鎔兌金。法按屯。肅蒙漆抽度功旋壇。壇音有無形丹還九轉明珠燦。光遍千山琪樹春。蓬島點石驚羽客。塵寰闡教度羣生。願今世世聆佐奧。願化人人體聖心。願起沉痾蘇白骨。賜開鐵鎖見魂升。讚願說畢。同諸仙作禮而退。



空形虛命品第四

初學修真。暫減塵妄。俗情碌擾。百思累紛。乍坐園內。安  
意消息。若無工夫。流通必致。節壅關塞。血脈氣滯。雖能  
返照。照亦落空。雖能開基。基無丹充。充在位膺。位化得  
通。竅竅是賴。穴穴有功。凡欲修真。離諸苦惱。應於陽谷。  
未升時。日關過人鬼。龍眉仙曰。大藥爲丹。本身中人鬼。  
時能於此時。呼吸自定。默默元元。萬神以寧。順其自然。  
定有項津。滿口漱活。用意下吞。重樓引升。膺中漸達。  
中臆得真。神光用頓。萬象已寧。分臆至腎。大拇指輪。

呂祖全書

卷十二

三

轉入湧泉。卽至臍。跟循乎大腿。尾閭合根。過乎腎堂。夾  
脊兩分。送到兩肩。兩肩指輪。從腮腦後。灌乎上頂。復下  
明堂。上臍。意以迎。旋於手掌。一齊停分。位膺卽止。一轉  
以成。所轉既足。太極是混。轉轉如之。九轉丹成。任我轉  
轉。在乎煉形。煉形有五。金液煉形。玉液煉形。太陰煉形。  
太陽煉形。觀心煉形。惟一不傳。一曰真空煉形。道君曰。  
外其身而身修。忘其形而形存。清靜經曰。內觀其心。心  
無其心。外觀其形。形無其形。無形形空。無心心空。天地  
空。太古空。虛空。空地。獄空。人鬼空。任有無常。無處追際。

以此長年。壽算無窮。宏忍大師曰。會運身者。如運囊。然  
身處囊外。則囊身活。身處囊中。則身囊死。以其能空。則  
滅者生。不空。則生者滅。又曰。粉碎虛空。蓋此虛空。未著  
境時。本具粉碎之體。不必立意。更求粉碎。抑此虛空。已  
著境時。或失粉碎之體。止冥冥心。令復粉碎。此皆真空。  
煉形之訣也。四祖曰。一切煩惱業障。本來空寂。六祖曰。  
凡夫卽佛。煩惱卽菩提。前念迷。卽凡夫。後念悟。卽佛。前  
念著境。卽煩惱。後念離境。卽菩提。古仙曰。能空。縛幻軀。  
金剛不了身。紫陽真人曰。一粒靈丹。吞入腹。始知我命。

呂祖全書

卷十二

四

不由天。又曰。業障成空寂。閻羅縱我生。夫人但患此身。  
不空。一包膿血。隨去隨來。刳刳翻弄。任他黑風穿動。是  
以古佛前仙。真正功候。罔不言空。今闡鄂州。示吾弟子。  
與旨位位。宗風洞洞。仙佛大道。闢此經中。爾諸弟子。信  
受。研窮粉碎。形骸鎔冶。虛空。當知大道。卽是真空。念起  
爲幻色。念滅。卽真空。真空。是何面目。冰消水靜。相同。仙  
師說經已畢。時瑞氣騰空。異香滿室。諸仙端拱。信受而  
退。於是玉清真人出班。讚曰。死性性生。機守命潛。虛息  
究竟。無一物。寂靜空。萬慮能虛。黃芽長。能空。真種。慈龍。

虎相濟合男女成婚配。欲擒寒玉魄。趁此陰陽濟。孕箇  
此泡團。烹之恍惚意。綿綿無寒閒。默默常如是。劈開太  
極圖。超出四大內。現體金剛燦。洞洞齊天地。仙佛真祕  
奧。誰識箇中趣。萬物不能縛。五行無所制。成仙豈二訣。  
入聖同一氣。師今垂訓證。廣度諸愚昧。稽首法座前。願  
入長受持。

### 脫胎出陽品第五

火候既足。真胎欲產。嬰兒在胎。涵養既久。延滿十月。脫  
出其胞。由太位而昇天谷。是謂真人。即所謂主人翁也。

### 呂祖全書 卷十二

五

佛曰。真人位曰嬰兒。即所謂真種子也。蓋嬰兒當還胎  
易鼎之時。透太位關。劈開乾戶。神光湧湧。霹靂轟轟。翻  
身躍出。乃真棲氣穴之間。又開一混沌矣。夫此穴乃神  
仙脫胎定息之關。嬰兒安身立命之所。原係熟境。願路  
而歸。赤子既安。處靜域。寂坐道場。須密加護持。慎於將  
養。始則藉坤母黃芽以育之。繼則斂天地生氣以哺之。  
此感彼應。發適見遠。其中赤子一呼一吸。一升一降。一  
止一來。一動一靜。罔不自若。必須觀心除妄。直到水窮  
無半點客塵煩惱。則寂湛真常自在無礙。位竅

嬰兒得大安穩。蓋溫養嬰兒。乃修仙首務。勿使外緣所  
侵。內妄所亂。行住坐臥。不可暫忘。語默動靜。不可稍忽。  
若驕龍養珠。慈母育子。朝夕防衛。寤寐顧復。更須嚴守  
關元。不可輕縱出去。恐一出而迷途。遂失舍而忘歸。待  
歷年老成。九載功完。自有靈通變化之妙。陽神出現了。  
却真空。成金剛。不壞之體。天地同壽之翁。既登仙闕。混  
入凡塵。施我法乳。推我赤誠。汲引後學。普度衆生。三千  
行滿。八百功成。丹書宣詔。白鶴來迎。羽軒載我。金光逼  
人。異香縹緲。天樂雜鳴。湘靈鼓瑟。玉女吹笙。左有絳節。  
呂祖全書 卷十二 六

右有霓旌。飛昇金闕。同歸始青仙師說經已畢。諸仙稽  
首皆大歡喜。於是桂英仙真。出班端拱。讚曰。闕經度劫。  
恩遍十方。諸神仙子。列成行。同聲共讚揚。鶴舞鸞翔。紫  
氣滿蒼茫。五品功成。在壇弟子。恭謝帝恩。虔叩真仙神  
王。白願信受而退。



附傳先生傳

棲真會傳先生者。江夏人也。淳樸質直。不事文飾。業岐黃。好道。雅慕呂祖。居武勝門外。與附近陳元芳村。國相劉九級等友善。結呂祖社。請凡附郭東行半里許。有觀曰棲真。前對沙湖。後倚鳳凰山。水漲一碧千頃。退則緣隄柳陰中行。可以至觀。傳與諸同志常茲雅集。先是呂祖雲遊過楚。見會城東北隅紫氣燭天。知有達人。康熙己未。祖遂尋紫光凝處而降。凡焉傳之。根因隔世已不自知。即祖亦未發。一日會眾朋集。

呂祖全書

卷十二

七

傳以他事為監壇熊帥所責。傳惟命無何祖至。演典未畢。忽奉上帝召。語祖曰。予有道友係西天古佛。來此南瞻度世。歷今八百餘年。現在汝處侍凡。汝部下不知誤罰。可速往諭之。祖回壇大讓熊帥。即於沙盤密示位要。傳言下頓悟。語密不傳。及下堂禮謝。祖不敢受。卒受一拜。傳後入定。遍歷寰宇。時而天宮。時而西土。靈異頗多。不能殫述。聊舉一二事。會中一人。類嗣祈祖方生一子。數歲痘危。篤舉家哀求於傳。祝祖曰。既已與之。何又令一家號泣為。是夜即見王天君。

呂祖全書

卷十二

八

者執痘神擊之。次日遂愈。赴壇稱謝。又位帝七品仙。經奉上帝命。文帝代演。祖協贊每一品畢。命送傳閣。內有文帝所易原演字句。傳曰。原文儘好。文帝聞之。即悉刪除。仍其舊。其為呂祖文帝欽服如此。傳嘗語人曰。西方二佛。化身南鄉民家。不知何人有緣得遇。又云。將來尚有佛典演。是以涵三諸道友力請祖。祖佛開闢。今所傳禪宗正指是也。傳又嘗曰。西方有金蓮寶臺。後五百年方登此。棲真會眾咸師事之。涵三亦多有觀其道範者。後闔省大旱。傳愍其凶。出神往。

後木勃然生。遂有秋。上帝以其優權。特啓寶林移西土。奉佛名。回臨行題詩曰。自入南閩八百秋。甫一句。妻子環泣。擲筆而逝。異因色身現在。故其語不列於經。及西歸後。他經有載其語者。次上皇話後。曰。寂皇大天尊。素靈高上帝。前涵三演禪宗告成。降宮。黔楚合會。復一至。每遇大會。祖命繕表通誠。今其子孫遇聖節。則在棲真誦經不輟。一行子曰。異哉。傳先生之來去也。降自西土。既經數世。歷千年。而金蓮寶臺。猶必化後五百歲而後登。又

何其遙遙也。豈所謂蜉蝣天地。旦暮古今者耶。吾友  
朱體誠。嘗從先生遊。聞其生平渾渾爾。噩噩爾。固無  
異於人也。乃其所以異於人者哉。



呂祖全書三品經小序

生平未嘗聞二氏書中實始得呂祖所演三品經讀之  
惘然歎曰非是殆虛過一生經凡三卷盡四字成句雖  
長句分之仍是四字句如萬斛泉源隨地涌出又如黃  
河之水發源天上千曲百折一瀉而人海始非人力所  
能爲也由其研究天人貫微儒釋而三清就人身指出  
尤爲妙諦昔朱子序中庸有云歷選前聖之書所以提  
挈綱維開示蘊奧未有若是之明且盡者蓋吾於三品  
亦云

呂祖全書卷十三序

呂祖全書卷十三

目錄前有小序

三品經

清微三品經序

呂祖晉秩位元誥命

清微三品經自序

梓潼帝君贊

高虛清明天主開經偈

三品真經上卷

呂祖全書卷十三目錄

玉鼎真人贊

呂祖全書卷十三

清微三品經序

清微三品呂祖所演也。江夏諸生顧行恕與同學宋體誠並吳一恕。喬以恕恭恕等友善。相約請此教。延呂祖久矣。以恕善撫琴。一日操絃。曲將終而仙降。叩之則呂祖也。觀其詩意飄然。脫屣塵垢。運筆如飛。試以事輒驗。羣相驚服。無何遂有闡演三品之論。即於宋氏樓頭開演。一時嚮道而至者。郡諸生魯思恕於慎恕。耶律盡恕。曰學楊傳恕。漢陽諸生傅敬恕。江邑

呂祖全書

卷十三

序

三

諸生殷由恕同恕與其弟爲恕先後羣集。復有魯循恕王遵恕馬慕恕安依誠諸人左右之。尋因宋樓狹隘。復遷喬宅。然演典重務雲軒尊嚴住宅。器座虛有。襄越爰卜壇於城東北隅。得西陵陳太史大章舊宅。陳與殷故姻戚。聞其事欣然樂施。卽以原銀爲助。建資而皈依焉。一時會中若安恒恕李務恕宋真恕王醒恕錢能恕陳崇誠等莫不爭先解捐。鳩工庀材。不一載而殿閣次第告成。所謂涵三宮是也。演上卷時。規條未備。至移壇於宮始制規矩。有供職演壇者有

呂祖全書

卷十三

序

四

皇壇前經者有司疏奏者有校字義者有仙香燭給瓜貧者恪遵職事。自壬午迄甲申。靈文始就。原稿梵板二副。一送武當山。一貯本宮。壬辰鐫印完備。入工大竣。嗣是仙經彌布。莫不奉爲典型。自王元孫公守恕後。改錯便函者不一。而是昔佛語舍利弗如是妙法。諸佛如來時乃說之。能此未曾說。以說時未至。故孔子曰。時止則止。時行則行。動靜不失其時。其道光明。信乎仙佛談經。聖賢立教。皆不外於時也。余懼三品始事諸善信。歷時久遠。而其姓字或淹沒無傳也。故詳述之以冠經首。沙羨一行子黃誠恕謹序。



呂祖全書卷十三

呂祖晉秩位元誥命

萬天星主北極紫微大帝奉元始誥命。眷爾純陽道士。孚佑真人。呂祖。三千苦行。八九生功。廣推救劫之仁慈。航普度。宏開覺世之化寶。後頻施宣教。東南道法。開先天之秘。演經契。彰章洩太極之精。茲當典務告成。爰頒申錫。龍命特晉階玉清真宰。道極無爲。至位至聖。萬炁持衡。孚佑現化。三教宗師。位元廣法天尊。國通文尼真佛。爾受茲勅。益勵位功。載錫嘉命。

呂祖全書

卷十三

五

勅爾衛道柳榮。佐佑位功。超承演務。晉勅左輔元化。無上極尊。玉樞右宰。宏教真君。勅申龍命。勅爾無上護法。葛明揚。晉勅九天宣化總司五雷。監正仙籍。功過黜陟。統帥江湖。行雨龍王。佐化宣道神君。萬法佐通天尊。惟茲二臣。共贊元化於戲。爾孚佑真人。功詣無量。化被遐方。益展道德之宗風。尚冀位元之極品。欽哉。

呂祖全書卷十三

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠

姓劉允誠清虛

全校

沙羨一行子黃誠恕恭訂

清微三品經自序

蓋聞大道無言。至言無文。言而文。文也。非天下之至言。道而言。言也。非天下之至道。道原無所庸於言。言原無所事於文。文以文其言。言以言其文。道何與乎。言何爲乎。文何用乎。願言無文。不足以行遠。道匪言。不能以傳。

呂祖全書

卷十三

一

世傳道其必有事於言。言傳其必有取於文。文不可已。言不可已也。獨是言而文。而文靡漫。其爲文也。失實道而言。而言虛浮。其爲言也。無物。以無物之言。言道道反以言而隱。以失實之文。文言言反以文而晦。然則言未嘗不用於文。道未嘗不可以言。所惡乎言者。昨道之言。所惡乎文者。離經之文。文而離經。至言晦矣。言而昨道。至道隱矣。今天下大道不明。羣言蜂起。依門傍戶。盜竊名字者。率皆以誕漫無稽之言。作爲難滋。牙之文。以文其猥瑣鄙陋。不可究詰之左道。致聖言莫行人。

清微三品經

道關塞。予甚憫焉。夫關邪說以廣聖言。拒彼行。道必有賴於明道之人。蓋其究乎大道之精。通乎言之妙。乃能以其言正謬言之謬。以其道正左道之非。予何人斯。予何人斯。敢肩此任哉。但以流弊既深。江河日下。予幸竊聞斯道之萬一。敢不以微言闡明斯道。而聽彼左道狂瀾。日浸日盛。俾大道不著耶。雖鄙樸無文。不足以發至道之光。然而敷揚帝澤。消息化機。挽回劫運。庶或不無小補。爰於壬午歲。偶經夏杓。降於涌三壇。乃以予一家言。會合諸教宗旨。闡演斯典。庸示後學。吾嘗

呂祖全書

卷十三

二

窺乎道原。當先天始兆。太極初分。動而爲陽。靜而爲陰。一陰一陽。大道以名。根陰根陽。厥生五行。惟人與物。造化其形。太極之理。二五之精。網羅融結。萬化斯神。儒也此道。道也此道。釋也此道。曾何可分。明乎斯旨。二也一也。無等無倫。且夫入世者。爲天地贊化。爲羣品立命。爲綱常作主。爲造物立心。則出世之人。賴此入世者。以爲護持。而出世者。開張元化。主持劫會。救度羣迷。離蔽至治。則入世之人。賴有出世者。以爲之調變。未可畸視。未可交議。未可去取。烏用是分門樹幟。同類相戕哉。古聖

七一二五九



先賢傳有秘典其道之精。湛言之純。一文之位。妙乎皆有所不逮。然祇各道其所道。而未嘗統會而言之。予故集三教之宗旨。而為斯言道云乎哉。文云乎哉。亦第一求之言云爾。爾諸多士。有能用心參究。直窺無始之妙。道則由予言之所及。以求予言之所未及。由夫能言之道。以悟夫所不能言之道。毋徒以予言為文。而以文視亦毋徒以言求道。而窺吾道於語言文字之中。將至位至妙之道。自此而昌明。而一切設行淫辭邪說左道。不得闢之而自息。其廓清宗門之荆棘。掃滌大道之蕪穢。呂祖全書 卷十三 三

清微三品經讚偈

梓潼帝君讚

道法佐位妙。清微道德尊。萬言妙諦示良因。紫氣貫鴻鈞。和氣氤氲。妙理洩黃庭。

高虛清明天主開經偈

人身有三寶。為神與精氣。生天生地人。無極而太極。後天本先天。一元分妙緒。五德配五行。五常權五位。

三才合撰者。三教總歸一。斷障除根。賊情泯暗。位人天地道法。佐位涵精義。玉清上清境。太清位開秘。透洩示天人。修行有階級。主哉妙道言。宇宙浩清珍。化彼諸衆生。溥為增利益。

清微三品至道極位。恭同妙典。大乘度劫真經上卷。爾時位元廣法天尊。在玉清聖境。清微宮中。與諸大天尊。無極神王。飛天大聖。同詣元始座下。推闡劫會。檢錄位圖。天尊憫念下方衆生。惡孽過多。劫運深重。慨爾太息。爰施出班願。願作禮上白元始天尊。前曰。下方

呂祖全書 卷十三

四

衆生。客氣用事。分門立戶。互為謗訕。交相攻擊。以致一切無知。凡愚接踵效尤。罔所忌憚。故諸厄劫。因仍無已。臣今欲以微言往復開示。俾此三教之人。咸知殊途同歸之義。庶彼衆生。無起障礙。稍保真宗。且修道士。誤守陳言。用功外。謬迷亂靈臺。終喪本根。臣今以己意。撫音拾往訓。作為三品妙諦。聊當漆室一燈。俾升仙成。佛無難言。下了悟。未審此時。可以出未。恩惟聖慈。明降玉音。元始天尊曰。善善。如爾之言。女今發此願力。廣為衆生說法。是誠無比最上功德。我為女說。女諦聽之。是

諸眾生各執成見。惟反復詳明。委曲開導。務使眾生各  
各明了其中因緣。吾准女下方。有矢誠竭力勸協成功  
之人。度三十類。與正無上妙果。列諸天班。與諸一切金  
仙。同位大羅。有能出力效用者。咸與各各受福。俾各如  
無所染。終無所累。相與均如所意。女宜勉之。於是天尊  
於甲申歲。開壇結制。與諸弟子。開演靈章。天尊曰。夫人  
一身。惟精氣神。此精氣神。是名三寶。至聖無為。皆自此  
得。此三寶物。雖由後天。然人少知。不可思議。即彼先天  
莫或失此。失此三寶。不能無為。則昧先天。所謂先天不

呂祖全書

卷十三

五

但無為無所為。為至無無為。無無無為。乃無無無。如是  
無無。乃為先天。然此先天。無物不有。有此先天。遂有後  
天。物物先天。皆一先天。此一先天。為各先天。各分先天。  
以成後天。既成後天。乃得三寶。此三寶物。為人乃全。念  
三寶物。其一曰精。其所謂精。在天為漢。為日月星斗。曜  
光明。為雨。為露。為冰。雹。音雹。音雹。音雹。為雪。霜。澄。音城。一在地。  
為水。為江。為河。為海。若藏。才。反。為泉。為坎。為井。為諸。音諸。  
為山。澤。脈。為石。中髓。在人為精。為性命根。為血。月。體。為  
口。齒。其一日氣。其所謂氣。在天為體。貌。象。形。質。為

陰。為陽。為日月星斗。曜運行。為虛。消。長。為五色。雲。為  
為霧。為氣。為靈。為生物。心。為化。為育。在地。為德。為水。安  
資。為萬物。幹。為山水。原。為生。為殺。為發。為藏。為世。運。用  
盛。衰。升。降。為前。為甲。音甲。音甲。音甲。在人。為氣。為肢。體。運。動。有。舉。持  
為聲。為明。為臭。為聽。為身。使。令。為死。生。關。其一日神。其  
所謂神。在天。為軀。為真。主。宰。為默。運。行。為日月星斗。曜  
精。靈。為風。吹。萬。為雷。閃。震。為慈。為威。為造化。功。為生物  
本。在地。為能。為翁。為闢。為萬。類。形。為獄。為演。為寧。為靜  
為鎮。定。宗。為安。敦。仁。在人。為神。為眼。中。光。為心。思。慮。為

呂祖全書

卷十三

六

智。為膚。為良。知。能。為丹。汞。胚。為精。氣。神。為覺。為悟。為無  
殼。原。為膏。天。基。如是三寶。得之匪易。既匪易得。能弗謹  
惜。所護。惜。故。功。在清。靜。不。搖。其。精。無。使。滲。漏。安。若。木。金。  
真。真。如。如。一。晝。夜。間。周。行。三。百。六。十。一。度。還。歸。本。舍。如  
如。不。動。為。丹。鉛。資。然。所。謂。精。皆。氣。所。攝。氣。一。外。馳。精。遂  
洩。泄。故。因。其。精。當。在。守。氣。氣。何。以。守。要。必。無。然。清。虛。靜。  
靜。母。故。作。為。所。謂。氣。者。只。在。位。關。方。寸。之。中。引。養。引。恬。  
常。常。自。在。其。氣。渾。渾。混。混。沌。沌。彌。綸。罔。間。如。是。如。是。然  
發。下。與。精。合。不。隔。乃。復。水。乳。交。融。為。一。大。丹。藥。物。漸。次



完備止。加火候入鼎。奏功何爲火候。其神爲是。蓋所謂精非氣。莫辨而精與氣。非神莫運。固精養氣。止在存神。存神之功。貴絕思慮。內無所出。外無所入。感兆悉捐。漠漠澹澹。豈肯然融液。闕作開誤。寂無因如是。存存其神。存宮所謂神宮。只在丹府。丹府既固。神斯靜專。統運精氣。以結大丹。狀如嬰兒。還如我相。髮膚貌體。宛然具足。乃從顛門。出遊三界。一呼吸間。遍歷十方。無所阻滯。優游自得。亦莫思議。然株守此不問大道。不遇真人。則有三災來相侵蝕。音食亦作餓誤乃或不悟。成功盡廢。三災爲何。

呂祖全書

卷十三

七

一日罡風如是罡風。其利如刃。其銳如錐。透入顛門。一時三刻穿串諸骨節。直至湧泉。肢體髮毛。一時解脫。化爲羽絲。飄蕩無着。乃此罡風。無能侵蝕。則有毒火從下而上。透入頂門。還攻臟腑。旁灼四肢。毛孔髮際。一瞬息間。化爲灰燼。乃此風火。均無所害。如是功能。亦可云至第未聞道。則有五雷各率所部。環相攻擊。道未開時。一瞬息間。精神四散。永不凝聚。故知大道不可不究。不究大道。難脫三災。所有三寶俱爲烏有。惟彼達士。知此言哉。飄登相隨。跋涉山川。訪求高真。爲說大道。永離三災。

然此大道。亦甚難言。所難言故。直窺無始無始之始。無無始。無無始。乃爲先天。先天之道。不可擬議。無可擬議。有何言說。不能言說。而爲言說。所與言說。端於何起。豈可說道。只於有爲。何名有爲。以無爲得。若此無爲。於有爲始。所謂有爲。若何用功。究所用功。當問心君。所謂心君。具大解悟。觀諸陰陽。動靜變化。仰體太陽。法其剛運。仰體太陰。通其消息。更極四時。則其循環。默會太極。究其本原。如是博觀。一切造化。冥心寂坐。冥氣獨存。寂坐獨存。於是心君了無一物。向所養成。大丹所結。要

呂祖全書

卷十三

八

見我相。與天地通。然必廣求高真。指示不遇真人。指示精微。罔明大道。卽有所明。亦在皮膚。其中位奧。終無所得。未得其奧。安明大道。故知大道。必求真傳。蓋此真傳。各有師承。暗中一撥。豁然了了。既能了了。遂通位位。乃通位位。則知大道。既名有知。遂爲有得。得此至位。遂可無爲。然雖功至。又宜積行。或三千行。或千五百。或積千行。或五百行。如是圓滿。各證正果。乃積行後。又當立功。或立千功。或八百功。或五百功。或三百功。或百五十。或積百功。如是功行。圓滿具足。各證正果。功行大者。護大



因果。或爲金仙。列諸天班。或在人世。作萬法主。或住三  
洲。享清靜福。功行次者。亦住大羅。爲無爲主。仙道遙遠。  
樂或住名山。或遊濁界。爲道宗公。功行淺者。長住泉石。  
不生不滅。永脫三災。故知聞道。有先後殊。無有難易。但  
所正果。則視功行。所積功行。各正其果。然欲止果。須問  
大道。欲聞大道。須重三寶。無是三寶。莫獲長年。有限歲  
月。功不深至。莫音聞大道。大道未聞。所積何爲。卽其所  
積。皆非宏功。下業不立。大行未滿。遽思上聖。卽得大道。  
如無所得。觀彼至人。所爲入道。汲汲皇皇。如恐弗及。遍

呂祖全書

卷十三

九

勸高真。爲說位妙。投諸險阻。無所畏避。投諸患難。無所  
震懾。投諸水火。無所恐怖。投諸魔障。無所回惑。投諸一  
切種種磨苦。無所悔憾。如是誠虔。上感高真。爲示其要。  
乃能徹悟。無所罣礙。還歸默坐。默運位功。仰觀俯察。通  
乎位位。猶不自已。混跡塵世。閱音閱音。輻輳塵井之間。  
行種種行。立種種功。乃思此等功行。或淺更發宏誓。行  
無量行。立無量功。願盡累劫。一切有知無知衆生。俱聞  
大道。登諸彼岸。乃此功行。須千百劫。尙不能殫。如是功  
行。果能具足。乃正無上。至於無爲。至無無爲。如是無爲。

與天地俱不與同盡。蓋此大地。俱爲有爲。有所爲。則  
必有盡。天有所爲。故天亦老。地有所爲。故地亦荒。主人  
無爲。既爲無爲。有何荒老。未有天地。此至人存。既有天  
地。此至人出。天地荒老。此至人安。微乎微乎。如是至人。  
我亦難名。然究其極。人人如是。何以如是。以先天故。如  
是先天。人人所有。乃人有此。而多昧昧。此又何故。蓋有  
先天。不無後天。既有後天。乃有六根。既有六根。遂生六  
識。六根謂何。其一日是。乃此目根。觀諸色相。生種種心。  
而昧先天。其一耳根。聽諸聲音。生種種心。而昧先天。其

呂祖全書

卷十三

十

一口根。出諸是非。生種種心。而昧先天。其一鼻根。聞諸  
臭味。生種種心。而昧先天。其一舌根。銛諸甘苦。生種種  
心。而昧先天。其一身根。歷諸境界。生種種心。而昧先天。  
故此六根。是名六賊。欲聞大道。先除六根。六根不除。生  
諸惡識。此六根者。於何得除。昔有達士。知所除道。一切  
聞見境界。因緣。都無所住。觀不以目。聽不以耳。鹹口吸  
舌。終日如愚。息氣以踵。置身無用。一切舉動。皆以神運。  
如是六根。完全具足。若如無有。無有六根。有何惡識。乃  
無惡識。安生惡趣。以無識趣。故無罣礙。無罣礙。故心君



秦寧如是心君果無染著乃安。諸三寶能結大丹。所結治故川坎中水。與巽地風運離宮火。共撰三寶。此三爲一大丹乃成。既成大丹。龍虎伏降。陰陽定位。然必拜求高真指授。秘訣精微。以正其渠。維彼下士。同仰其教。妄意造作。搬弄採鍊。種種邪術。背道愈甚。如此背誤。則有種種魔障相尋。上干天怒。下犯刑憲。若彼隱喻。就心泉石。知此種故。鍊氣寧神。聚此三寶。欲成大丹。難或指示。不得真方。終難三災。可知大道亦甚難言。如此等衆。尙莫能近。况彼衆生。不明大道。罔惜三寶。六

呂祖全書

卷十三

十一

根淺熾七情孔彰。視此三寶。若非亡物。夫人一身。止精氣神。不愛其精。任意作喪。如彼漏卮。注一勺水。無所增益。漸次洩泄。不瞬息間。遂無涓滴。不愛其氣。任意縱橫。如彼辦香。置諸紅爐。聽其焚灼。更加炭火。不瞬息間。卽爲灰燼。不愛其神。任意耗散。如彼孤燈。置諸風前。聽其煽播。無所遮護。不瞬息間。漸爲撲滅。危乎危乎。失此三寶。則失其生。隨諸惡劫。展轉循環。靡所止住。我悲衆生。爲說此道。若有善士。依吾所說。或遁深山。或居塵世。或住道院。或構茅庵。鍊此三寶。如是不懈。自有真人。

呂祖全書

卷十三

十二

威即隨所觸。旋爲攝伏。如彼海汛。澎湃蒼蒼。混混湯湯。此息彼作。彼敎此猶。有何紀極。威之召之。俱隨此心。因緣而長。惟彼至人。知此種故。立洪誓願。發勇猛心。仗智慧劍。斬其根苗。勦其醜類。無使七情依附而生。蓋此七情爲一大關。而此愛欲爲關之鍵。斬鍵奪關。跳離罔限。撒手坦行。無所阻滯。克明至道。爰躋高真。我悲衆生。爲此一愛。生種種魔。起種種障。迷或顛倒。自離母腹。以迄死亡。鮮所悔悟。卽有高人。提耳面命。如鼓鼙夫。如燭昧。終無所覺。歎哉歎哉。乃復狂誕。妄希同道。以乞







即。磨。寒。則。一。切。物。皆。逝。心。印。則。一。切。道。皆。生。吾。知。無。知。  
吾。見。無。見。無。耳。無。目。無。意。想。識。如。是。無。有。至。無。無。有。然。  
後。此。心。無。物。可。滅。無。可。滅。者。是。名。坐。忘。既。可。與。忘。乃。可。  
後。道。可。以。通。關。調。龍。馴。虎。開。基。打。末。若。物。之。忘。是。能。戰。  
物。弗。能。靖。物。欲。希。問。道。中。之。祕。訣。匪。爲。無。益。亦。且。有。害。  
是。知。關。道。先。滅。去。衆。鬼。何。爲。衆。鬼。七。情。是。也。尤。必。掃。  
蕩。其。賊。之。巢。復。見。清。靜。虛。曠。本。體。毋。使。六。賊。稍。有。踴。躍。  
看。此。爲。何。說。治。心。是。也。除。七。情。以。治。此。一。心。純。一。心。以。  
養。其。大。丹。然。或。作。爲。不。正。之。術。匪。爲。味。道。亦。且。昧。木。性。

呂祖舍

卷十三

主

蓋所謂性。適天付屬。故治心者。爲此性。故心之必治性。何可昧然。則養性。功弗可緩。性何以養。蓋此性者。原於無始。竊之太極。判乎後天。後天之性。有理有氣。理分與妄。妄失本真。氣分清濁。濁昏固有。既昏既失。不可名性。而曰後天。若彼太極。理氣渾然。無妄無濁。是爲性。天至於無始。不可言性。亦不爲命。非性非命。何以謂性。原於無始。要知無始。非性非命。是爲太虛。一點種子。此點種子。種爲極根。於是存命而復成性。養其性者。養此種子。然此種子。恍恍惚惚。渺渺冥冥。無聲無臭。無影無形。於

何下手用功養之。養之之道。先養後天。後天之性。有理有氣。清濁真妄。一不可齊。於何能養。養之治之。去妄澄濁。去妄匪易。澄濁維難。我悲衆生。指示此道。先從此始。何從此始。惟清無欲。無欲斯真。惟真無偽。無偽斯清。清則能明。真則能體。於何可以明之。體之。清真之至。無弗燭照。燭照之明。何道弗體。然此妄濁。當復何除。開浮下界。妄濁相雜。我爲指示。必須合音軒然。高舉音岑。具無與世緣。助音清又坐音梯膝。莫見莫聞。此心清淨。無一流漓。然後可以除妄而澄其所稟濁。稟濁既澄。此心清淨。更

留用全案

卷十三

六

無客來相染。若然人有心。斯具此性。既具此性。豈能無情。故治心者。必除五覺。以去五障。乃明五性。而通五佐。何爲五覺。一無因覺。蓋人此身。靜坐園內。萬竅俱寂。衆象未呈。耳無所受。目無所接。湛然默默。混沌沌。闔闔噩噩。兀兀存存。忽起一念。拋音仍音縱橫。如筌音筌音。如鹿斯奔。上溢月窟。旁極天根。覺音之莫得。抹音之不能。其爲害道。不爲不甚。故學道者。先除此覺。此覺何由可以除之。除之之道。去妄存誠。一未然覺境所未歷。事所未至。便當放下。庶使此心。湛然而清。淵然而靜。







縛動相逆觸。更以履境有順有逆。順則爲易。逆則爲難。入世斯易。出世甚難。乃復遇物美好。盈前。娛心快志。忘戀斯身。如是魔障。人皆有之。學道之士。不去此障。死難問道。然此魔障。一。去之。又有疑障。不可不知。何爲疑障。大道易知。大道簡能。明師一點。暗室之燈。此見頭明。如琉璃映。奈何奈何。疑障種根。一人談道。衆口喧嘩。自問。俄。語。慙。慙。熒。惑。頓生。背正即邪。以偽亂真。若處。虛。無。因。應。清。靜。恬。寧。何。用。異。說。恣。肆。紛。紜。乃。爲。疑。障。自

呂祖全書 卷十三 五

未可虛視。然使所見理解未融。獨持偏理。反落惡因。應  
照<sub>音</sub>之仁。子子之義。小忠。愚孝。儒門所譏。况學道者。奚  
哉。衆生爲障於實。每墮火坑。無有悟者。我爲說法。其謂  
惟之聖賢心印。默識<sub>音</sub>精。參會通徹。悟無一問焉。障於  
席者。偏執其理。一味頑坐。淨其塵垢。或曰。謂此道在是。  
矣。罔求秘訣。涵養三寶。雖口致虛。而實非道。夫此至道。  
不在於實。亦不徒虛。虛實方爲位要。障於空者。執  
其偏理。罔知真性。徒談空空。空非所空。乃爲頑空。究於  
本來真如。自在惺惺<sub>音</sub>然也。凡此諸障。未能悉同。以致  
呂祖全書 卷十三 干

沁。人心脾。害性戕形。即古至人立為真諦。多屬實言。或曰坎離。或曰爐鼎。或曰蛇女。或曰嬰兒。或曰龍虎。或曰陰陽。或曰位化。或曰性。義未詳。物皆寓言也。障於文字。多作搬弄。豈知大道在精氣神。養此三寶。是養種子。此種子者。種為極根。如彼諸說。皆此一氣一氣之元。即是種子。認得種子。諸說紛紛。皆為糟粕。食其糟粕。抑又何為。則此文字非道真詮。以身體之一切可捐。捐其文字。又慎師承。惟此師承為障之山。尤宜明察。遍訪高真。指授位妙。不得其人。則有終生身心障矣。蓋彼初學。

呂祖全書

卷十三

三

於道夢夢。一誤投師。授以外道。紛紛紜紜。罔能徹悟。為指南。終生循之。身心牢網。即有真人指示正覺。心或謂之身。或背之一味。浮言以邪售邪。以邪信邪。於昇種種障礙生焉。故學道者。慎擇高明。去身心障。此障復除。諸障潛踪。諸障既消。靈臺清淨。迺可與明五性之妙。何為五性。一曰水性。一曰火性。一曰木性。一曰金性。一曰土性。土性多濁。濁者多厚。金性多斷。斷者多果。木性多慈。慈者多仁。火性多剛。剛者多躁。水性多柔。柔者多朋。群易悠游。躁易惡。仁易和煦。果易強勇。厚易暗塞。暗

寒者惡強。勇者亂悠游者好和煦。若陷剛忍。若殘。故五性偏功。貴交濟。柔以克剛。剛以克柔。仁濟以果。果濟以仁。土暗少智。高明克之。高明不克。失用柔矣。然此五性本於五行。此五行者。人身皆備。其一為水。腎之德也。其二為火。心之德也。其三為木。肝之德也。其四為金。肺之德也。其五為土。脾之德也。命在於脾。氣藏於肺。魄舍於肝。神居於心。魂附於腎。故修身者。修此五德。自全五性。然而五力風氣不同。稟賦斯異。或受水性而生焉者。則偏於柔。柔則多輔。受木性者。偏於仁。愚則多蔽。受火

呂祖全書

卷十三

三

性者。則偏於剛。剛則多戾。受金性者。則偏於果。果則多復。受土性者。則偏於暗。暗則不明。不明則離。離則背道。然此五行。本於陰陽。水性為陰。火性為陽。木為少陰。為金。土為少陽。而實陰也。然水為陰。而實根陽。故水之性。內明外暗。外柔內剛。火性為陽。而實根陰。故火之性。外明內暗。內柔外剛。木為振陽。而實陰生。為曲。為面曲者。陰也。直者。陽也。金為少陰。而生於陽。為從。為革。從者。陰也。革者。陽也。土為沖氣。而為正陰。凡此四者。皆附麗之故。其為注各寄旺焉。五行精麗於天質成。



於地神附於人。水曰智也。龍潛其形。火曰禮也。虎賁其  
其木曰仁也。謂之木母。金曰義也。而爲金公。土曰信也。  
其名黃婆。然此五性不外五行。而此五行不離陰陽。曰  
陰曰陽。本乎太極。太極之極。是爲無極。故明五性可通  
五佐。何以明之。生生剋剋。水能生木。則木母全。木能生  
火。則火能神。火能生土。則命根固。土能生金。則金公從。  
金能生水。則龍身騰。第不剋之。則無所制。故水剋火。則  
虎不烈。以火剋金。則金不流。以金剋木。則母不衰。以木  
剋土。則土不陷。以土剋水。則龍不飛。生而復剋。剋而復

呂祖全書

卷十三

三

生生剋剋。如環無端。然後五行無有偏勝。五行交濟。  
五性斯全。能知此者。實明極理。於此語以五佐之妙。自  
可心得。何謂五佐。或曰天佐。或曰地佐。或曰法佐。或曰  
道佐。總爲五佐。然此五佐不外陰陽。而此陰陽不離五  
行。故明五行。則知五性。既知五性。乃通五佐。通乎天佐。  
則知天道。法其自然。乃能無爲。通乎地佐。則知地理。法  
其剛柔。乃克交濟。通乎法佐。則知因應。變化無端。測之  
無朕。通乎道佐。後天先天有無爲者。乃悉其微。爲通佐。  
位上天下地。道法精深。罔弗知之。知而無知。而無不知。

無所不知。而實無知。是謂得道學道之士。欲通五佐。先  
明五性。欲明五性。先去五障。而除五覺。絕其七情。驅其  
六賊。而淨六根。乃能通之。然必拜求高真。指示其中。後  
廢乃知開基。安爐設鼎。撰結三寶。復我本體。本體既立。  
洗身三界。施我法乳。普渡羣迷。三千行滿。八百功成。自  
有霓旌絳綬。仙相迎。上朝玉闕。證位高真。爾諸學人。勉  
力行。

王鼎真人讀

大道虛無萬象空。先天又在後天中。三才結撰成今

呂祖全書

卷十三

三

古二氣環生。開辟濛濛。六講淨時空。大道三靈現。化統  
三宗。玉液金精凝妙象。丹符朱篆洩仙宮。寶林妙諦。  
開元始。靈寶精微暢道風。一字宣揚皆棒喝。三經透  
發悟空同。廣學衆生成鉅典。萬劫輪迴入卷中。續續  
瓊花含妙解。綠林青鳥唱宗工。天心見處茫無垠。地  
軸迴時萬法雄。漏洩位元真理盡。普天法鼓震羣龍。

呂祖全書卷十四

目錄

三品經

中卷

王祖妙相真人講

呂祖全書 卷十四 目錄



呂祖全書卷十四

我子劉體恕稟輯

男劉隆誠清惠

姪劉允誠清虛 全校

沙溪一行子黃誠恕恭訂

清微三品至道極位恭同妙典大乘度劫真經中卷

蓋聞天地一氣絪縕。溫化生萬物。惟人爲靈。得理之

全。得氣之正。貴損天爵。富有良能。尊於萬物。胎胚羣生。

失此幾希。喪其本真。異於萬物。而墮其倫。全之爲聖。保

之爲人。安之則人。化之爲神。恭諸天地。三才鼎分。故知

呂祖全書

卷十四

一

此身得之甚難。失之甚易。惟甚易。一失永失。墮諸輪

迴。無有轉日。我爲道者。示以五位。其諦聽之。天之蒼蒼。

絪縕布護。言有形非形。有象非象。是諸形象。本有定色。

此其爲實。然論形色。恍恍惚惚。實無定象。冲漠無朕。何

虛如之。惟虛則靈。惟實能役。虛虛實實。變化極神。故通

天位。乃知虛實。乃弗滯凝。法其自然。運化從心。周還無

息。大丹乃成。地道敦厚。廣無垠。銀上虛下實。萬

物資生。上實下虛。萬物歸根。虛虛實實。與天長存。體也

長止用也。流行山現。妙質水顯。其神質以載物。神以鍾

靈無神。無質無質。無神神行質受。質以神行。虛實交濟。

妙合一疑。學道之士。克悟斯旨。剛柔合德。虛實相生。故

通天位。復明此因。乾坤定位。大丹乃成。若未道位。匪假

言說。將以爲實。何實非虛。將以爲虛。何虛非實。將欲言

其虛。虛實實。實於何在。虛於何明。虛中之實。不可名。實

實中之虛。不可言。虛實莫爲實。虛莫爲虛。莫爲虛實。而

究不無虛。虛實實。而究難言。虛虛實實。微乎微乎。不可

爲虛。而實是虛。不可爲實。而實本實。不可以言虛。虛實

實。而實不外虛。虛實實。至哉道位。無所名象。淵淵其淵。

呂祖全書

卷十四

二

難探厥旨。故悟斯位。丹九轉矣。至於法位受之。師承原

諸天命。流行坤輿。大道既成。法極神妙。變化由心。神通

莫測。天地一。張日月壺中。芥子須彌。大千毫末。揮斤八

極。塵視六合。乍合乍離。倏無倏有。入幽出顯。虛空泯漠。

驅神役鬼。雷電交作。謂之爲虛。何所不有。謂之爲實。何

者非無。得心應手。心心相印。心無其心。手何所增。不於

手得。隨心而運。變幻無端。天地爲證。微乎微乎。生生不

已。惟通道位。迺臻斯詣。故通法位。道斯成矣。其一。位位

無所言說。並絕思維。微妙恍惚。極於希夷。更千百劫。未

有傳者我今爲世救揚此旨。爾諸弟子靜諦聽之。蓋此位位。在昔元始天尊言之。竊聞其說。自天而上。至無量。人中有至人。位之又位。天爲之宰。地爲之攝。人物幽明。咸會諸極。運化古今。而無轍迹。主持劫會。而無端倪。聖不可聖。神不可神。無無無無。而亦有虛虛虛矣。虛而亦實。聖不見增。愚不見損。天位乎中。天亦不知。地承其流。地亦不識。極一切物。皆運不覺。其存非存。其過非過。斯其位位。從何擬議。從何想象。若透斯旨。位而位矣。夫此五傳通之。匪易學道之士。究參厥旨。屏棄一切。潛心

呂祖全書

卷十四

三

討探。位位解超。然冥悟獨契。深晰精微。始覺本真。歸求秘。編月結。自具爐火。抽添無煩。異授陰陽定位。龍虎交調。不事搬弄。自然而然。若弗明此。客塵染著。六根主權。七情孔熾。墮落火宅。安究位微。我今開說。誰復能悟。則有種種異論。紛起分門。別戶。各持一端。反唇譏誚。始猶執理。互爲攻勸。各存一見。持論立說。要皆爲道。左右保護。雖或出言。不無過激。明道之心。總屬公誠。其流既遠。私弊叢生。彼此相擊。各樹黨援。名爲衛道。而實爲己究。所從來。皆門下。莫或嘆哉。此種之人在。儒爲腐。在道爲

賊。在釋爲孽。其必孽孽。有何殊乎。豈知三教本出一原。會通斯旨。並可不立。義古以前。有何異趣。宜聖誕生。太。上現化。所參同契。性道昌明。爲一爲出。爲一爲入。入世之教。先敦倫常。君父尊嚴。兄弟孔懷。夫婦造。道生百種類。乾坤萬古。誕養羣品。天地爲補。化機不失。造物是輔。斯教不明。萬世孽孽。物盈土滿。洪荒之初。世界混茫。上下失怙。故知此教。爲道之倚。然溯其始。詎何擬議。惜哉。至教久乃不然。窮通貴賤。貧富高低。大小強弱。多寡彼此。名利時勢。束縛塵纒。流生。死顛倒相尋。

呂祖全書

卷十四

四

爭奪。攘竊。詭詐。環生。計巧百出。以術愚人。奸雄開發。濁。亂人倫。相結以勢。相傾以能。舌鋒肆起。是非莫分。往復。駁辯。同類相侵。各樹赤幟。一理紛紜。一見爲此。一見爲彼。相同者附。相異者譏。真分真辨。得失是非。莫究厥旨。莫晰厥微。豈知斯道。異中之同。同中之異。異同之中。更有同異。是非混淆。得失舛亂。逞其臆說。不顧道理。雖同一教。譬如讐敵。不攻不擊。一息不寧。誰復平心。公論。同。爽嘆嘆。要言。何人解悟。嗟彼同門。猶如是險。况其他乎。且又有說。人心之壞。壞於文字。以文字學。則工於外。一



切語言成崇粉飾。粉飾之辭專心於外。心乎外者。必遺於內。心乎悅人。必至忘己。心乎傳世。忘乎自治。心乎斷勝。忘乎自斂。心乎誇博。忘乎反約。心乎綺麗。忘乎矢誠。巧偽日增。本質日斲。蓋文字興。性命理微。可不戒乎。可不慎乎。吾嘗聞之。天文燦爛。昭於河漢。地文絢爛。草木變幻。人文璀璨。樂和禮辨。皆出自自然。無故巧飾。至文不文。文出於實。出於實者。文斯爲至。後世多文。亦如無文。文非無文。爲文非文。非文之文。文實非文。更可嘆者。習於文字。無乎不問。問非所問。醜記狂博。至尊無文。至呂祖全書 卷十四 五

親無文。皆以文行。巧偽生矣。本非忠孝。文爲忠孝。本非友恭。文爲友恭。放肆閤門。作爲綺語。凡諸所爲。敗閑蕩檢。以文文之。以致流弊。禍及權貴。皆胥汚染。變質而文。卽偽去真。反樸而巧。機械輩興。衆生無恒。匪惟不忠不孝。不弟不慈。不正而且有甚。奸盜詐僞。顯爲不法。爲我狠柔惡。陰謀毒謀。古道不存。今生罔悟。江河下逝。無與挽者。儒教失實。其流所及。愈遠愈紛。愈僞愈亂。猶勿自怡。結社要盟。互相標榜。動生毀謗。矯誣上帝。唱佛罵祖。欺滅鬼神。譏嘲釋道。正教正宗。誦爲異端。仙經佛典。

斥爲邪說。謂道謂釋。毀棄倫常。豈知若輩。寧惟毀棄。卽且流禍斯世。斯民此何以故。蓋此僞流。爲民之害。表之不正。影愈邪焉。然此之輩。是爲小僞。爲禍爲妄。若彼大僞。則必不然。大儒所見。直窺本原。知儒之道。與道與釋。同條共貫。無有二者。儒與釋教。總原於道。道根於性。性仍於天。天無二理。人無三教。教分於三。從後起見。溯原究委。有一無二。大儒如此。罔所分別。各盡其道。事君以忠。因分自盡。事親以孝。竭力趨承。兄友弟恭。親處何位。造端夫婦。以正防淫。事神維誠。治人以仁。愛及草木。思呂祖全書 卷十四 六

彼輩且畏天明命。履地惕乾。無慚爾獨克承。以謙知道變化。效匪一端。但辨邪正。無妄識焉。是爲聖賢。道極於天。作君作師。經綸泰贊。君臣定位。父子分嚴。友恭道立。兄弟情連。夫婦道正。陰陽無愆。天地以位。萬物熙恬。風雨調和。寒暑以時。嘉祥洋溢。清平洽。氣以除。民物仁壽。仙佛何殊。生爲世榮。終歸上清。立極天人。與天地存。釋教清微。肇於浩劫。觀空以空。虛無寂滅。昔有至人名曰然燈。立於中古。轉大法輪。教化度脫。無量衆生。佛傳始盛。次有佛出。號釋迦文。自種民天。降神摩部。是時周昭。



甲寅之歲。西印度國。有迦維衛。其國王者。名曰淨梵。四  
月八日。太子斯誕。三十二相。八十種好。以夙願故。舍國  
修道。雪山六載。精思苦行。鵲巢於頂。藤穿鄰。臘月八  
日。觀明星出。豁然超悟。具六通識。負龍象力。開來繼往。  
開教西域。初於鹿野。繼祇陀林。黃金佈地。佛教崇興。四  
十九年。應化不一。是時北抵。暨北抵尼。并優婆塞。與優  
婆夷。凡數千人。俱同聽法。無不得度。有舍利弗。智慧第一。  
佛嘗因之。宣說法要。有大弟子。名大迦葉。得佛心印。  
傳佛正宗。佛親授記。是為初祖。又有弟子。名摩訶陀多。

呂祖全書

卷十四

七

開第一。於佛滅後。傳佛教典。流佈人間。今之佛藏。皆所  
宣傳。及達摩。以大神通。一夕收攝。三十六處邪魔。外  
道。設法。普願。自西印度。歷恒沙河。至南瞻部。說法演教。  
宗門大展。授秘密旨。從超悟得。明心見性。佛法無多。一  
切掃除。片言隻字。恭惜本來。凡諸聰明。聞見知識。杜絕  
不事。渾渾默默。頓領宗旨。悟諦因緣。無無所無。空無  
所空。內觀此心。如虛空際。如千江月。如鏡如泡。如花中  
香。如是空空。以無無空。故無所執。一字之妙。通達無礙。  
前無無前。後無無後。匪由聞見。位覺超忽。任諸見聞。顏

然自喪。以因緣故。得無因緣。禪宗乃熾。又有歷代諸大  
法師。通經律論。取大法藏。開譯文字。搜剔妙蘊。傳諸三  
千大千。一切開浮提界。廣為衆生。說無量因。解諸煩熱。  
化清涼境。拔諸苦惱。離火宅厄。濟諸幽魂。脫地獄趣。化  
諸六道。獲天人樂。利賴無窮。象教以昌。流傳既久。厥旨  
無間。凡彼縉流。罔得真傳。東西剽竊。言語為宗。機鋒相  
對。口舌爭雄。所謂禪者。闢演秘奧。認本來面。無用浮飾。  
若究厥弊。貽害後人。迷失真宗。累主人翁。出居故舍。入  
無何有。誰在漂泊。墮野狐禪。迷罔狂悖。呵佛罵祖。儼大

呂祖全書

卷十四

八

知識。抑又甚者。謬妄罔悟。以謬傳謬。以謬承我佛如  
來法。法何法。為究本根。故空諸法。文字不立。非去文字。  
悲後學流。求文字中。昧失本來。故去文字。豈知文字。正  
難盡去。去文字者。曾何沿流。但執文字。作文字觀。弗從  
文字。究佛秘密。離失真宗。是文字障。斯害道矣。更可憫  
者。罔知是經。是佛心印。傳流人間。為彼衆生。廣為說法。  
俾有解悟。即彼下等。愚暗不明。資靈懺悔。原令此輩。生  
恭敬心。朝夕誦誦。久或明生了。生死念。力諸善行。脫輪  
迴。或悟精微。超諸上乘。非第口誦。無悔悟心。便可有



罪即假口誦亦獲利益。是彼誦時。生大歡喜。高吟朗咏。令諸幽明一切衆生。邪魔異類。幽魂怪孽。得聞是經。皆沾勝利。咸蒙濟度。非說見經。但假口誦。無持受心。無恭敬心。無誠信心。無踴躍心。無均利心。無無私心。乃爲誦經。乃獲功德。且流日下。日下日壞。一切佛典。指爲衣食。誦經之家。以虛文求誦經之人。以虛文應。一切衆生。以虛文故。故轉是經而諸佛法。固有存者。要知是經具大利益。如廣陵散。化諸煩燥。如摩尼珠。化諸煩惱。如般若船。渡諸溺者。如波羅蜜。生諸津液。如漆室燈。燭諸幽暗。

呂祖全書

卷十四

九

具此種種無量利益。但作文字。草草看過。便如糟粕。有何所賴。以故禪宗。知此等故。掃除一切。冥心內觀。空內外相寂。坐位默領。一黍頭。究極旨趣。有歸於空。空無所空。以無空故。乃明斯旨。若住暗室。張一焰炬。無物不見。無不明朗。因所障礙。無障礙故。心體備具。性天完足。與天地俱不爲物固。不有於物。斯之爲梵。梵音清微。幽明交濟。斯之爲禪。禪理淵微。天人悉究。究厥旨者。佛菩提種如是。如是。西來大意。作如是觀。佛法盡矣。若夫道者。置於六始。示諸秘旨。流衍衍竊。道發生法。法傳靈寶。顯

無量應。金科王律。運御乾坤。統率神人。但彼衆生。因具聞道。道法無傳。太上降生。厥多神異。聖母誕育。從左腋下。脫胎靈舍。於祥李下。鬚髯皓然。指李爲氏。八十一年。始離丹腹。與尼山聖及雪山佛共出一時。爲三教祖師。表卒倫傳。法無疆。五千餘言。言言妙諦。隱杜史中。開化華倫。固有契者。紫氣東來。青牛西度。有一善世。闢門尹喜。夙悟真位。未獲其旨。親茲靈跡。知有異人。自關而出。爰久誠懇。膝地頓首。向座乞法。道德祕文。親相授受。傳諸後世。爲道宗旨。入世出世。得聞斯言。利賴普被。領其旨要。長生天地。與諸浩劫。脫諸塵趣。超證人天。隨乾坤位。匪可年計。與天地同。不與天地同。其荒老。道後開教。八十六度。度諸真人。超證位理。道法廣佈。爲諸神仙。破以梯航。能悟之者。靜坐圓中。清虛寂淡。悟徹本原。一切作爲。機事偷換。舉不屑爲。自獲真宗。爰正天人。得無畢果。道後道傳。靜法門。因或繼者。於是則有修命之說。分合陰陽。交配水火。取坎填離。透關位。開基打汞。安鼎起爐。鍊氣鎔精。鼓舞神元。撰結金丹。涵養孕育。爰受靈胎。以成我相。是以後天。諸種種功。復還先天本來。

呂祖全書

卷十四

十

真體雖於太上道德真詮落歸第二然亦修行正法眼  
藏乃其流遠支派愈紛遂有種種旁門左道竊其餘說  
刻為邪論充塞正途則有採取真陰以滋鼎餽採取真  
陽以益鼎汞則有一種偷陰換陽吸月呵精以助之長  
於是邪人妄附通辭通置鼎器損人利己更復鼎賦造  
諸惡孽巧誘無知誤墮惡術迷失真宗喪失性命永劫  
輪迴深可哀惻復有一種妄意大道其人亦如此種惡  
因妄事正覺未獲真傳求諸紙上一切陳言誤認精粕  
以為法乳遂有靜坐屏氣凝神於子午中抽捺火候豈

呂祖全書

卷十四

主

知修關一點真竅本位不明從何能透乃至升水水不  
可升提乎真陽出離本舍無復收攝較諸枯坐一無所  
事其暗然然豈知大道止在清靜一有作為弊叢生矣  
夫此大道原諸無極為太極根生陰生陽造化羣品養  
育生靈功用浩博本體如如無形無像無色無聲無臭  
味法以無所無故無所事清虛淡定寂靜逍遙乃於本  
體無所障礙以無障礙故無損壞以無損壞故無所失  
以無失故道體具足本體圓明妙用顯行變化莫測因  
應無心通諸幽明涵諸天地貫諸古今昭諸人倫無終

無始無鉅無細無乎不在無乎不行出有人無為物祖  
根故知邇流不如窮源得其源者厥流斯斷若究其流  
雖可得源然流斯極功反多緒以故至人言清靜教在  
於玉局開示真位無他作用獨指本源俾從從超掃除  
一切大道乃明明大道者無所用心而實此心以無用  
故故無不得無不有得乃無不通以無不通是為真人  
待斯真人衍斯妙道無奈風會漸漓醇醴以斯風會生  
斯種人以斯種人習斯種教宗儒教者斥釋與道縱其  
論辨止道其迹未悉厥原故所辨駁自多敗缺夫究極

呂祖全書

卷十四

主

旨儒者此命此心此性道者亦然釋亦同然其始賦受  
無有異者其中功詣或有不同為儒為道先致其知致  
知本虛乃求諸物格物為實物情既斷本知斯致知體  
既徹洞洞怡然五官之宰如如照耀罔所蔽焉心君泰  
寧天命在我夫此性命三教合一豈惟儒流克明厥德  
為釋亦然但其用功各有師承佛教言空故小聲聞以  
斯聲聞落第二層此何以故蓋聲聞覺非精神通用聰  
明得以斯所為若或誤用易墮他途反失佛性即無所  
誤而尋途轍終有所係其於佛法超然冥契不存些子



罔所望。究非。厥旨。故於文字。一切掃除。獨尊真宗。其  
宗既徹。萬化通焉。維彼聲聞。即是格致。維彼悲悟。即是  
誠正。誠則必明。又何所事。格致之功。蓋知為道。為夢覺  
關。而誠與正。人鬼攸分。既意已誠。是脫鬼趣。超正人天。  
格物致知。曾何所用。是釋入門。途徑較捷。而儒之功較  
佛為密。然而成功。則一而已。若夫吾道。本於無為。而究  
其要。無所不為。參論佐契。博觀廣攬。以究本原。本原既  
得。無所事焉。是其用功。亦參格致。第所格致。與儒微殊。  
而所參究。與釋微同。異者不殊。同者不一。然則所以自

呂祖全書

卷十四

三

何別乎。是故三教鼎分。角立。而不可無。微乎顯乎。有一  
無二。儒以治世。道以濟時。釋以其教。主持斯世。為度眾  
生。普救盛會。自開闢來。人皆宗儒。人皆修道。人皆學佛。  
為聖為賢。孰辨斯指。為仙為佛。孰造其極。習儒教者。儒  
冠儒服。假儒中人。而實非儒。博聞醜記。獵取聲名。修己  
之業。曾無所事。反諸幽獨。負慚多矣。心地不明。誠理盡  
喪。揆之詩書。所踐何事。雖然志氣高峻。闊論動引。肯貴  
巧為依傍。而實大誤。以墮本來。是諸儒者。發清靜心。無  
墮惡因。無人無我。各盡所事。踐形復性。克履厥言。於君

盡忠於親。盡孝於友。愛恭順。信實不欺。慈以接眾。仁以育  
物。不驕不吝。虛中善愛。不侮鰥寡。不虐無告。不貪不淫。  
不拂本性。道之真仙。釋之古佛。不過如是。如是之人。乃  
能祀神。神即其人。乃能奉佛。佛即等倫。不假修鍊。道體  
本真。不假參悟。佛性圓明。不假養氣。大丹自成。不假知  
悟。理印真。在天為天。天尊其名。在人為人。人共尊親。  
大存三界。俎豆斯馨。萬世永賴。三教師承。是大聖賢。為  
萬世尊。出入陰陽。理治乾坤。上覆下載。終久無倫。佛也  
仙也。釋也。道也。無乎不奉。無乎不欽。不生不滅。無等無  
倫。

呂祖全書

卷十四

古

倫三教宗師。一系歸根。爾諸弟子。信受奉行。

玉函妙相真人讚

解微位位妙。三教總歸宗。一元開闢親宗風。道法殊  
鴻濛。萬象咸空。奧典利無窮。



呂祖全書卷十五

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠

全校

姪劉允誠清虛

沙羨一行子黃誠恕彙訂

清微三品至道極位齊同妙典大乘度劫真經下卷  
大道之根原於無始。生天生地。生人生物。無物不有。無  
乎不存。或靜息機。或動行神。出有入無。爲萬化根。入幽  
出顯。爲造物心。古不爲古。匪今斯今。微乎微乎。不可以  
名。名之爲道。亦起於人。我聞在昔。太極未闢。一炁渾淪。

呂祖全書

卷十五

陰陽交雜。混沌沌。天地倒亂。五行紛更。乾坤失敘。日  
月無明。人物銷鑠。世界咸湮。乍無乍有。若浮若沉。惛恍  
渺忽。汨沒紛紜。或上或下。飄蕩無憑。是諸上聖仙佛真  
人。帝天神宰。祖位高尊。一切金剛。不壞法身。遇茲劫會。  
感化遐邇。以茲銷鑠。漸喪其神。形神互化。罔保元真。一  
失永失。盡撥本根。萬年苦行。累劫良因。以斯厄故。無與  
爲存。中有至人名曰元始。開茲劫運。大顯威神。攝諸帝  
釋。上聖高真。暨諸位尊。佛菩提根。一切聖神。納諸黍米  
珠中。藏之又復收攝。萬炁祖根。於一指甲。奉與至人。就

曰無象。納諸位數。經三萬度。歷一大會。涵養孕育。哺以  
炁。炁運以神。精轉以靈。胎煦以元意。由于入丑。大氣初  
凝。位風漸鼓。元宰陶鈞。始乃一炁。上浮氤氳。於是清輕  
凝結。渾灝音浩環轉。周輪如是。輪轉經三萬度。無所停息。  
轉轉不已。漸次淘勻。而斯一氣。累落渣滓。漸結爲地。維  
重爲濁。綱維八極。粗者爲峙。池上清者爲流。以茲流峙。  
鎔化山河。凡諸一切。五行本質。各以其精。撰形成色。遍  
佈堪輿。互聚元炁。永固坤貞。維彼昊天。鼓舞盤旋。一氣  
包舉。重複凝精。以斯地道。亘古無傾。與天對待。化化生

呂祖全書

卷十五

生上者施與。下者順成。靡終靡極。或載或成。無疆之化。  
天地成能。以斯天地。交感化生。內出盤古。是大至人。個  
茲宇宙。混沌不清。氣機尙塞。化育難行。爲此之故。特顯  
化身。一晝一夜。七十二變。變諸種類。各肖其形。終變妙  
相。厥體具均。頂天履地。是名爲人。得理之正。得氣之清。  
得精之妙。得神之靈。乃爲三才。角立鼎分。可知生天生  
地。生人生物。各類無乎不肖。無乎不神。非此至人。奚何  
有因。是此至人。秉教無象。御居玉清。極之恍惚。無可思  
議。清微之境。主持一切。天道地道。人道魔道。水澤幽冥。



輪迴六道。檢閱劫數。推運乾坤。主持天人。仙佛真宰。歸  
陽超證。因緣果報。御攝提格。大荒落界。無思無爲。運化  
無心。以無無心。故無無爲。以無無爲。故無無形。無聲無  
臭。無等無倫。無無無法。亦無無名。無註無礙。無無無情。  
以無思議。至無無神。以無神故。無所不明。無所不屬。無  
所不行。化無不化。育養適均。是爲元始。居於玉清。端拱  
位默。運化古今。清虛寂定。杳亡杳存。無物不體。無息不  
生。主宰佐。同歸始青。厥生在木。厥成在金。稟象離火。  
坎水。蒙屯。歸極戊土。中和爲君。出大神咒。變理六陰。陰

呂祖全書 卷十五

三

靜而動。陽極斯伸。一陰一陽。五行聚精。妙合闢塞。虛空  
涵凝。是諸五方。配諸五行。各有一帝。各居其心。各司厥  
職。各運乃神。各奉佐令。各奏厥成。是諸帝屬。各各有守。  
以宣元運。以佈皇仁。而此元始。以無量身。度無量劫。保  
固元氣。任數推遷。無意無必。妙極自然。是此元始。居玉  
清中。運無量身。極大神通。分身應化。各以其神。入居人  
身。各各一頂。各一元始。寓居其中。爲一身主。爲萬氣宗。  
是此人身。各以所得。元始化身。各顯神通。極諸不可思  
議之時。無所侵害。無所危殆。無生無滅。無動無靜。神舍

安然無乎。不注以斯之故。故雖劫運。更代遞嬗。而此位  
宰。仍無毀壞。各以其所。分化化身。復歸玉清。還集元始。  
得匪所增。仍同妙相。故知元始。統於一元。一元分化。極  
於萬象。萬象森羅。總歸一元。一元變化。無所端倪。無所  
思維。靜極而動。動亦如如。動極而靜。靜亦如如。一動一  
靜。一靜一動。任諸動靜。或分或合。或復或離。無不各有  
一元始。相各以其相。各成妙體。各以其相。無假收攝。各  
復本來。仍歸一體。而元始相。尊居玉清。微乎微乎。是此  
玉清聖境。莊嚴在大羅天。極無上上。至無所擬。於無能

呂祖全書 卷十五

四

名至虛至佐。絕頂之處。非具金剛。純一妙體。極無所上。  
功德苦行。爲諸天尊。至尊真人。望瞻魁首。渺忽莫憑。終  
無由至。以無至者。故其位境。微妙莫測。但以劫運。循環  
往復。皆所稟受。是故五老。偕諸真宰。上詣玉清。請授要  
旨。乃見元始。坐玉清中。法座莊嚴。天所希有。是諸法界。  
無有等者。清虛廣漠。寂淡逍遙。衆所罕觀。俄見其天。五  
色並麗。忽有罡風。轉如車輪。運行廓外。而此玉清。化諸  
億萬。莫可度量。此億萬天。各各現化。一元始尊。出衆妙  
音。如一妙音。普爲上下。帝釋真人。說衆妙因。解消厄會。



斯衆生。或脫苦趣。詣位都境。講說因緣。蓋此因緣。原  
諸清劫。爲諸天宰。此種微妙。匪可言傳。惟在學人。各以  
所得。論於元始。剖析精深。至哉斯境。包含周遍。罔有外  
者。是諸天人。欲觀斯勝。惟絕思維。端居靜坐。跏趺凝神。  
空彼衆有。如無此身。如無此心。廣冥浩渺。如虛空際。神  
閒氣靜。息機於密。則有妙境。從坐而開。是諸玉清。一切  
勝。羅基。棋。布。森然具現。而此元始。應化化身。端拱  
位。寂坐法座中。現諸法象。與吾神接。蓋此元始。一理撰  
結。萬氣歸根。至真無妄。爲無妄者。乃見其神。微乎微乎。

呂祖全書

卷十五

五

非虛非實。若有若無。無耳口鼻。無聲色味。無意想識。乃  
契厥微。乃獲觀之。自位教息。無與言者。我今指示。玉清  
妙道。學道之士。克體淵源。屏絕思議。默位靜悟。心不著  
物。以無無意。解脫密因。參同妙契。於子午時。調息氣機。  
萬神攝伏。外內太素。攝諸法象。咸歸無有。入黍米珠。觀  
諸天地。現一切法。日月星辰。山河嶽瀆。萬昌億類。大千  
世界。一切形聲。色相體質。無不具足。外相清好。觀者各  
以其意得之。出八極外。立乎天根。見諸天地。如一脫粟。  
是諸色相。各於微塵。剎中現之。無所不有。而實無有。是

此位微。曾何擬議。至哉微乎。誰造其極。我聞元始。爲開  
此妙。極於無爲。觀空非空。空無所空。視有非有。有則俱  
有。惟空不空。而實空空。惟有不有。而實有有。有乎空乎。  
空乎有乎。空中之有。有不爲有。有中之空。空不爲空。空  
其所有。有所其空。是爲真位。位而又位。寓諸天中。爲天  
地根。寓居人中。爲人身祖。修性修命。修道之士。修此祖  
根。祖根完具。萬氣俱凝。氣歸於命。命統乎性。性也氣也。  
命也道也。位也真也。祖也根也。是爲元始。玉清妙道。夫  
此妙道。傳於元始。元始下傳。歸本位要。此位要機。藏於

呂祖全書

卷十五

六

玉清。清微宮中。紫霞錦囊。非真真人。風器深重。道根清  
淨。未可與聞。迺者至人。法號靈寶。憫茲下土。未獲聞此  
至位妙道。累劫經生。無由脫解。至於終極。輾轉輪迴。爰  
現法身。在香林苑。開演靈章。金科玉律。運化乾坤。按度  
天人。利濟羣品。拯救幽魂。是諸妙法。廣佈閭浮。流傳濁  
界。依法持修。超證妙果。遵律虔行。普周六道。然此法典。  
金格精嚴。持修之士。非清淨體。非清淨心。非清淨行。莫  
究位微。蓋斯妙法。變化無端。極恒河沙。亦難比擬。上通  
於天。極天外天。至無極天。天位之天。乃無所象。並無能



容無非是法所用流處。下通於地。極諸扶桑。至虞淵谷。及於地所不載之處。無非是法流通環轉。放而行之。翺於六合。卷而藏之。退歸於密。云有非有。以無非無。象則成像。空亦如空。匪可思議。究何言說。本之於心。應之無迹。來鮮端倪。去仍罔極。視之不見。聽之無聲。造化由我。天地為因。因應匪測。度數莫尋。微乎妙哉。無古無今。無等無倫。清虛位密。罔所由明。惟此至人。以至位道。演至位法。流通宇內。雖至愚夫。獲聞位訣。咸得奉行。無有弗應。無有弗靈。無弗如意。無弗從心。故知妙法。無有不欽。

呂祖全書

卷十五

七

無有不伏。無有不承。究厥出來。本子至真。真實無妄。萬法歸身。以身體法。以法衛生。生生不息。法法斯神。神明變化。極乎無因。在閭浮提。為法之師。鬼神敬禮。天人悉欽。宗風以震。役御雷霆。呼風喚雨。救濟羣倫。驅邪縛魅。宇宙澄清。人倫以正。道德昌明。入無出有。法法遞承。至道法備。德行崇深。功業廣被。神歸上清。若夫修士。苦參佐奧。養氣鍊形。則有魔王統率。眷屬來相侵擾。乃仗斯法。收服邪精。爰無所侮。克究位冥。無所恐怖。無所礙滯。無所障礙。乃克悉心。鍊氣銘神。故知斯法。保護諸道。無

能外者。然此妙法。是靈寶尊。在上清境。親受元始。位理所授。匪所易得。靈寶尊居上清之境。禹餘宮中。手搏太極。分陰分陽。以奇變偶。以偶成三。以三化萬。至億萬萬。以及無算。還以無算。仍復一奇。歸諸太極。無所虧缺。亦無註漏。並無盈數。以斯之故。睇觀位微。知此至道。各寓妙法。乃以所見。即成是法。故知是法。皆道之髓。非體道者是法。不傳微乎妙哉。我昔幸見禹餘聖境。居天之心。其色炳耀。其象昭明。其形空闊。其體清淨。無物不有。無理不存。紛紜雜還。萬象森森。靜無所有。而無不有。動

呂祖全書

卷十五

八

無不形。而實無形。千真萬宰。聖賢仙靈。佛菩提眾。罔不在焉。下至凡夫。愚與不肖。莫不各各有一靈寶。至妙至位。無極變化。至神明法。惟落後天生種種障。障蔽靈臺。致使一切妙法。神化無由著見。久乃汨沒。愈失本真。本真既失。萬法湮淪。悲哉嘆乎。一失均失。無有存者。墮落火坑。因仍流轉。與蠢動同。詎不悲乎。夫此上清具神通界。境致昭嚴。其所具設。無不華美。而禹餘宮。色相莊嚴。上懸華蓋。有五色雲。四面繚繞。放五色光。照燭一切大千世界。皆成五色。祥光盛徹。無有隱者。其中復出微妙



具者。化爲氤氲。和霽之氣。偏佈諸天。諸地之處。一切天  
人。發是位氣。皆各滿足。無有厭者。以斯勝概。集諸天人。  
咸至其下。俄見上清聖境。廓開現諸樓閣。琪花珠寶。玉  
樹瓊枝。仙禽異獸。各各一名。罔可形狀。又現一切殿閣。  
樓臺。金碧晃煌。霞彩燦爛。一切真聖。位宰高士。星冠劍  
履。環珮瑤琨。往來出入。各顯妙相。復有天真玉女之輩。  
霞髻雲鬢。瓊珮彩裳。各捧摩尼寶珠一粒。環繞道前。忽  
現天尊神人之像。猗猗奇狀。各執利刃。弓矢戈戟。現三  
首眼。各能言視。化六手臂。各有捧持。環立拱護。變化無

呂祖全書

卷十五

九

端是諸天人。遠觀遐矚。莫能相即。讚嘆希有。無有異  
者。夫此妙境。罕所親聞。罕有能至。至位至妙。幾絕形容。  
豈知此中。更有位奧。挹其位奧。真爲巨測。太極渾涵。萬  
象具足。以一黍米。藏諸世界。以一芥子。納諸須彌。以一  
毫端。建諸梵剎。以一微塵。現諸法像。以一竅聲。化億萬  
聲。以一孔氣。變千萬形。俄而日月。任其盤旋。俄而風雷  
恣其怒號。以有爲無。原無而有。非真非幻。造化無方。是  
諸靈寶。出大妙音。爲諸真宰。啓諸道藏。宣說靈妙。無量  
之法。傳以清靜不二之儀。金符玉篆。科律森嚴。傳授祕

密。無上心印。金章玉質。丹黃妙色。無極位文。轉授天人。  
流佈塵世。依科修奉。乃者天尊。慈悲度劫。各以所得靈  
寶心印。妙法真傳。金科玉律。下度人世。遇諸真人。道德  
崇高。可與授者。遂設玉局。親相指示。廣被遐裔。流諸後  
世。罔敢不遵。緣是慈賜。遂各苦行。以衍無疆。歷千萬劫。  
保固天地。變理陰陽。調和元氣。養育羣品。利賴幽明。超  
證神仙。安奠五嶽。建宰五方。化及草木。莫有異者。是此  
妙法。天子得之。建太平治。諸侯得之。立齊治本。士庶得  
之。厥身以正。鳥獸得之。厥性以靈。昆蟲得之。而全其命。

呂祖全書

卷十五

十

草木得之。而遂其生。山川得之。而鍾靈異。湖海得之。而  
儲其神。修道之士。得此至要。正位天真。儒流得之。而文  
明盛。釋氏得之。而見性真。凡諸無情。無聲無色。得此妙  
法。各悟原因。幽明罪衆。得之。而永脫平輪。迴故知妙法。  
無可思議。無可想像。無可言說。無可指示。以我觀物。以  
物觀理。以理觀數。以數觀天。以天觀道。以道觀法。因法  
成象。因象成形。因形成質。因質成名。因名成物。因物成  
人。因人成教。爰有太上宗靈寶法。垂範後人。故知上清  
真境妙法。開道德教。無窮無極。豈不微乎。豈不微乎。是



此太上原於元始傳於靈寶降生塵世示諸靈異聖躬  
誦有鬚髯皓然凡諸語言文字位與無用師資各體其  
要各自其微浩劫之前一切因緣各各明了浩劫以後  
一切道法各各貫通上極於天上天之載一切位微各  
各微極下極於地至於幽冥一切祕寶各各了然中極  
人事倫常道德禮樂國政度數文章至理淵微至道位  
要一切宏綱細目端委各各通達心心印證至聖尼山  
深相讚歎古今希有以斯絕倫妙質殊才諦觀位微具  
大神道無邊法力憫諸眾生罕聞大道如聾如瞽盲心

呂祖全書

卷十五

士

時志爰闢靈章極五千言發揚道德清靜無爲至位真  
要與理昌明教法廣備罔有遺旨爰有至人誕生其時  
隱諸下吏爲開門尹法諱曰喜生而靈異聰慧超羣一  
瞬息間千行俱透博極羣書廣於位與惜乎無傳一聞  
未達邇者太上放大毫光照燭是處產此異人實爲道  
器可傳斯旨迺駕青牛西度函關惟時至人默坐位時  
忽知有真人自東而來爰伸稽顙長跽道旁丐求位祕  
是時太上知是傳人乃著道德真經授之是此至人言  
下大悟豁然了了遂得天地不傳妙寶永垂至教被於

無疆因著文始真經九篇闡揚道德太上以斯妙道有  
傳至教已立後世永賴乃復一氣歸於太清大赤宮中  
爲道宗師是此天宮在太清境爲諸天地位歸至奧一  
切天尊帝釋真宰聖賢仙道佛菩薩祖皆從此天印證  
位奧得聞斯祕乃可得入大羅仙班是茲天宮爲位之  
鍵一切有爲無爲至聖至神真人如欲得觀靈寶妙相  
乃欲更進仰窺玉清聖境莊嚴必從是天經歷位妙或  
幸得觀是此太清爲神仙都凡諸境界一切勝境光景  
迥異是諸異卉奇葩香艷眩目素所希見復有

呂祖全書

卷十五

士

山陵陵谷怪石異木靈巖絕巖藏諸珍禽異獸虎文豹  
采暈麟白澤青鳥赤鳳之物種種不同變現靈異各有  
殊觀又復各現雲臺方丈綺閣雕楹朱甍青檻白玉  
爲街黃金甃砌五色寶石徧佈諸地其中復有上位  
真宰天尊大聖羽士黃冠金童玉女各佩五色雲霞之  
衣從容雅步出入逍遙自然快樂內復有諸天神雲將  
或御此龍或駕赤虎各執寶械環衛諸天是時太上  
默坐睥睨無所宣示爾乃五帝長跽几前乞法垂教  
頽顙恭恪未敢遽起太上慈顏忽爾開霽乃爲五老指



示精微。爾言曰。吾之至教。久著一經。名曰道德。授於  
丹。喜。傳。流。人。世。依。教。持。行。登。證。仙。道。是。時。五。帝。各。白。道。  
前。是。此。道。德。清。靜。真。經。幽。深。位。遠。下。士。修。道。罕。窺。其。密。  
伏。願。聖。慈。示。以。位。要。爾。乃。太。上。爲。五。帝。言。此。至。真。妙。道。  
之。位。微。匪。可。口。授。要。諸。心。恭。若。或。求。諸。語。言。之。間。人。皆。  
泛。視。不。由。師。承。妄。爲。臆。揣。多。墮。旁。門。故。第。言。其。清。靜。無。  
爲。收。攝。一。切。客。塵。妄。動。然。後。示。以。至。道。位。微。之。所。端。倪。  
俾。其。漸。悟。默。會。真。位。今。爾。再。四。求。指。其。要。我。爲。言。之。子。  
宜。靜。聽。蓋。此。太。清。居。天。之。中。爲。天。樞。紐。名。曰。位。關。生。天。

呂祖全書

卷十五

三

生地。生人。生。物。皆。從。此。天。先。地。而。生。有。此。一。天。然。後。氣。  
通。無。象。之。始。因。無。象。中。一。位。妙。理。蘊。釀。元。炁。乃。獲。長。保。  
先。天。後。天。暨。諸。天。地。山。川。人。物。若。非。是。天。圓。轉。生。化。氣。  
機。遂。息。故。諸。仙。佛。聖。賢。真。宰。非。通。是。天。無。由。會。見。玉。清。  
聖。境。此。因。修。士。道。德。具。足。之。時。所。宜。急。講。者。也。吾。昔。於。  
世。以。我。觀。天。因。見。我。身。亦。有。大。清。至。位。之。境。其。中。位。關。  
統。攝。諸。氣。先。天。後。天。咸。於。此。判。分。陰。陽。界。立。水。火。門。上。  
不。於。上。必。通。於。下。下。不。於。下。必。通。於。上。上。下。相。通。必。經。  
是。關。左。而。會。右。右。而。會。左。必。通。是。關。然。後。歸。一。引。陰。交。

必。度。是。關。引。陽。濟。陰。必。度。是。關。是。諸。真。水。度。關。濟。火。  
是。諸。真。火。度。關。濟。水。渾。水。火。而。共。出。一。原。會。陰。陽。而。歸。  
於。太。極。判。極。爲。兩。合。兩。爲。一。總。會。此。關。無。有。逾。者。然。此。  
位。關。居。臍。之。中。非。上。非。下。非。左。非。右。非。前。非。後。非。淺。非。  
深。盼。眄。睞。眄。二。氣。嘿。會。神。精。始。由。下。被。終。圖。上。升。匪。  
虛。匪。實。匪。形。匪。聲。形。聲。俱。泯。象。態。難。名。凡。諸。修。士。跌。坐。  
屏。息。澄。清。萬。慮。調。伏。元。神。內。無。物。擾。外。無。塵。撓。任。彼。一。  
切。有。情。無。情。魔。障。相。尋。中。有。所。言。亦。各。無。心。極。彼。分。擲。  
不。見。不。聞。如。是。清。靜。無。所。緣。因。乃。得。默。運。真。元。之。精。山。

呂祖全書

卷十五

四

於。氣。海。上。至。太。清。自。太。清。境。徧。歷。周。身。一。切。法。界。至。於。  
上。清。禹。餘。宮。中。經。乎。氣。機。至。出。納。司。上。會。玉。清。還。乃。下。  
濟。至。於。太。清。大。赤。宮。中。與。諸。一。切。三。寶。法。物。融。結。成。境。  
渾。爲。太。極。先。天。之。妙。開。基。空。濶。納。諸。眷。屬。無。有。遺。者。爾。  
乃。得。以。收。攝。元。神。居。處。其。中。各。家。眷。屬。環。相。團。繞。如。坐。  
鐵。城。如。入。奧。室。如。登。極。頂。如。人。廣。淵。罔。有。見。者。是。諸。天。  
宮。更。現。光。景。供。其。娛。玩。復。獻。妙。飲。瓊。漿。玉。液。供。其。啖。食。  
復。有。祥。光。四。面。繚。繞。照。燭。一。切。無。爲。法。界。是。諸。真。宰。羣。  
相。引。導。香。花。徧。滿。供。具。各。足。乃。復。登。於。大。羅。仙。班。是。此。



至一總極位微匪所易得。爾諸五老各以其身保護斯人。得正妙果。我昔聞此至位要道。以爲此身此心此理。本之三清。還乃以所始得之身。仍從太清。詣玉清境。是則此身與天無異。三清妙道。取之於己。各各具足。無或闕焉。但此妙道。傳於太上。至精至微。至位至奧。雖極顯揚。初學之士。未獲師承。無能致力。我今於世。廣施法乳。開方便門。示以截徑。爲彼三教各述良因。俾爾後學。按法習行。雖於至道未悉。位微然。苟力行。亦或有得。是諸弟子。刻淨異同人。我之見。詳視審聽。無生障礙。共證是

呂祖全書

卷十五

主

蓋人一身。惟精氣神。固精養氣。心神安寧。藏其位宰。俾衷傾然。此功要。先淨六根。六賊既伏。七情無因。既無情識。乃無苦惱。以無苦惱。因無情想。以無情想。因無妄心。乃得此心。清靜無爲。若太虛然。無所不有。而如無有。無無有故。始無所障。無所障礙。乃無不靈。惟靈斯神。惟神斯通。通無弗通。遂明位奧。我示修士。先須主靜。欲靜須誠。欲誠須敬。欲敬須慎。慎無妄言。慎無妄動。慎無妄意。慎無妄因。至無妄因。雖歷煩雜。嘈沓之處。罔有妄者。以無妄故。內斯寧謐。主一無適。以存其誠。如是存誠。

乃與歸靜。靜之之極。明白生焉。由其能明。是以能行。傳者敦行。一切倫常。罔有愧作。則可入德。希聖希天。釋者能行。觀空得空。而非頑空。求佛於心。以心印佛。即心即佛。即佛即心。相彼如來。如是如是。道士志人。能敦厥行。始以其神。御諸元氣。既以其氣。收攝其精。精足則一切氣皆足。氣足則一切神皆足。神足其氣。氣足其精。精足其神。如是具足。大丹乃成。是諸三教。分門別戶。究所由來。皆從一極。尋原究委。則彼歸宿。仍會極中。匪惟始終。歸本太極。無二無三。即其功行。由知而行。由敬而誠。由

呂祖全書

卷十五

主

誠而靜。由靜而明。由明而神。其中次第。無所分更。惟彼儒者。多事格物。其教爲實。惟彼釋氏。從事靜養。止明性體。不修命元。其教爲空。若夫道流。性命雙修。先固本根。後參位要。虛不爲空。實不徒實。故其爲教。合天地人。無有外者。至哉道乎。立於無始。生天生地。生人生物。運化古今。磅礴宇宙。入幽出顯。拔度羣倫。或儒或釋。爲聖爲賢。爲佛菩薩。皆於斯道。是二是一。以至王侯將相。宰臣修此妙道。福祿爾昌。治國寧民。聖明天子。修此妙道。運祚悠長。綿歷無疆。嘆哉斯道。推運刼會。敦固坤輿。遷流

助升沉二象。運行陰陽。體統太極。保固天根。視之不見。聽之不聞。因應變化。神乎其神。修道之士。克會位微。鍊精氣神。立其命原。固其本真。徐悟本來。親見由然。然後積累三千八百。深宏功行。以正金仙。復由太清。清靜無爲。受法靈寶。闡揚玉清。元始真一至道。積種種功。行種種行。願盡累劫。立無量無等之功德。於是殊勛懋績。完足通始。親受玉皇誥命。爲大羅天。無上無爲至真位。宰號爲天尊。與天地俱微乎妙哉。爾諸弟子。諦聽斯旨。各各明了。至位至道。微妙因緣。如法修持。生大智慧。無

呂祖全書

卷十五

七

廣化真君讚

寶殿同虛位。得未曾。元皇演化開蒼冥。靈寶九天開。赤炁萬法歸。宗復一元。道德天微傳。象教混淪濁界。露天心。上清蓬壺希觀相。鬱勃婆羅轉鴻輪。位炁塊。升廓碧落雲。紫凝虛現始。青玉符頒御。吞浩劫。化化

清微三品經

無端徧玉京。蘭林香噴陵谷易。烏篆虬章定玉衡。祖根盤結天根固。三十六宮盡含春。真師洩漏位位妙。一字因緣證上乘。

呂祖全書

卷十五

七

七二八七



柳真師三品真經後記

嘗謂天經地緯。絢爲璀璨之文章。海濶河沙。衍夫佐妙之義蘊。久矣玉局宏開。兩間盡細細之氣。事哉貝書廣譯。三乘極梯筏之言。古今來聖賢心印。仙佛傳燈。載諸金石。播諸竹帛。雖徧五千四百八十數。而增益之。烏足計經典之旨歸也哉。則是仙經佐範之昭垂於宇宙間者。朗朗然炳如日星。煌煌然光被上下。又烏可以燭照而數計也。尙何品之云乎。尙何三品之云乎。我平佑帝師。哲無量度人之願。現身說法。普濟

呂祖全書

卷十五

九

羣迷一片婆心。隨時方便。憫茲下土。凡愚汨沒日甚。斷我日深。更兼左道狂瀾。肆行妄誕。愈見浸熾。而於三教本原。不特渺焉莫究。且復彼此交讎。互相攻擊。正道之榛蕪。聖言之闕遺。塞非我平佑帝師。振臂一呼。大施覺路。幾幾乎墜地斯文。糜爛人心矣。爰於壬午之歲。鶴駕臨凡。降夫夏納。集衆弟子。結誦三壇。開演靈章。恢宏正化。歷十餘載。至壬辰歲。始告竣天工。付厥鐫印。其經典之透闢。三教宗旨。理致淵深。分者合之。二者一之。晦者明之。疑者晰之。統發乾坤之秘。

呂祖全書

卷十五

十

大彰今古之微。誠希有之真文。實至佐之寶錄。津梁未學。啟迪後人。其功德力。豈康之所能殫述哉。又豈榮之所敢仰讚也哉。第憶數十年來。凡經營典務。榮幸忝列侍從。得以稍伸贊勳。奔走後先。時親優渥。含哺法乳。餐聽妙音。見聞斯道之萬一於聖。側固屬涵三諸弟子。因緣際遇。然皆我平佑帝師。惓惓不已。不厭不倦之訓勉。而成斯懋績也。於是大典鐫印之後。我師即證無上玉清之果。而諸子亦被利賴。無窮之休。獨惜近念餘年。沿習漸微。廣佈未幾。其有於斯典計慮者。適得金陵孫子守恕。夙慕佐宗。久飭道位。獲親餘澤。仰觀鴻文。欣然拜悅。矢力重梓。以廣流通。復慮經軸莊嚴。奉持者未免凜科律之戒。不能朝夕玩索。以期體行。似於聖心博施之功。有所阻礙。遂請易爲簡帙。裝訂成函。而其矢誠繕錄者。則上元恪誠解子也。工竣乞誌始末於經後。榮思至人窮神而達化。固無等倫。則其敷演至言。博採而旁按。應無涯涘。特是道之精湛。雖已洩於探幽鉤隱之際。然而文之昭布。必有賴乎變綱調紀之人。位教藩籬。得斯誠信之。

子。可作東南半壁矣。我孚佑帝師。無量度人之願。不  
幾有所慰藉乎哉。將見是函之徧惠海閩。使衆生咸  
聞道要。獲覩真宗。則三品之一而二。二而三。三而窮  
之十百千萬。俾人人心中。皆有此三品一典。其功  
德力。真不可燭照而數計也。孫子流衍之功。與解子  
臨墓之力。其福蔭。又不與斯典常存歟。榮幸叨見問  
之榮。敢肆筆道其始末。以誌開尾。將以爲天下後世  
聞知者。勉修厥德云爾。是爲記。昔旃蒙單閼孟轍上  
浣方山道士宏教真人弟子柳榮稽首拜撰。

引且全書

卷十五

主



呂祖全書參同經小序

參同經之演。始於癸丑。成於己未。前後七年。原議於黔南。舉行乃首事諸子。李克修回豫。屠景誠解組。他如姚如孫如洪。又皆散去。獨予與鄧東岩力肩其事。而東岩又遠遊在滇。初謀不果。復請就鄂。完黔其間往來。助贊者。姓允誠之力為多。一行黃君序之詳矣。五品經序有云。呂祖垂憐三楚。百倍五陵。在祖慈腸度世。一視同仁。原無岐視。然八品經分演各處。獨楚地則一而再。再而三。如五品演於棲真。三品參同演於涵三。皆在鄂城內。外。豈非桃源洞口。岳陽樓上。黃鶴磯頭。靈蹟疊見。素稱仙人出沒之所。而龍沙八百待時而應。迄今不遠歟。滇南杜羽經尤服膺是經。為醇乎其醇。與六經相表裏。諒哉。

呂祖全書

卷十六

一

呂祖全書卷十六

目錄 前有小序

參同經

參同妙經序

梓潼帝君參同妙經序

上卷讚

問經位妙偈

法會緣起章第一

始炁位要章第二

呂祖全書 卷十六 目錄

二

敬畏天地章第三

清淨身業章第四

斷除口業章第五

防過意業章第六

究論性本章第七

修德凝道章第八

敦篤天倫章第九

竭盡忠盡章第十

讚

呂祖全書卷十六

蔡同妙經序

天下事信有因緣哉。昔初祖達磨航海東來。以因緣在震旦。後遇神光。傳佛心印。至今人知有西來祖意。當呂祖之演蔡同經也。以數省之人。一旦因緣聚合。成茲鉅典。究所從來。實肇端於貴陽諸生劉清虛。初隨父宦遊於楚。從宋式南學。式南涵三始事者也。講藝之暇。語及涵三。呂祖道場演有清微三品。禪宗要典。清虛聞而慕之。一日隨師謁祖。祖察其有夙因在焉。遂賜之名。未幾歸黔。雍正癸丑。與義陵劉無我。渠陽鄧東岩。涇川屠景誠等。相遇於播時中州李克修。年耄善外事。亦來黔。聞涵三名。皆喜。倩清虛先導。挈孥立誠。邪信誠於甲寅。攝提謁祖。告以請制演典之意。嘻。異哉。曩清虛隨師詣宮時。不圖有此因緣也。及請制回南。不果開演。首事各散去。惟無我堅志靡移。謀於東岩。復令清虛。恪請就鄂完黔。乃欣然就道。不寒暑。往來跋涉十餘次。由是李本恕。丁存恕。劉懌。附會不一其人。己未春。積經始竣。旋即開演。維時

呂祖全書

卷十六序

三

焉。遂賜之名。未幾歸黔。雍正癸丑。與義陵劉無我。渠陽鄧東岩。涇川屠景誠等。相遇於播時中州李克修。年耄善外事。亦來黔。聞涵三名。皆喜。倩清虛先導。挈孥立誠。邪信誠於甲寅。攝提謁祖。告以請制演典之意。嘻。異哉。曩清虛隨師詣宮時。不圖有此因緣也。及請制回南。不果開演。首事各散去。惟無我堅志靡移。謀於東岩。復令清虛。恪請就鄂完黔。乃欣然就道。不寒暑。往來跋涉十餘次。由是李本恕。丁存恕。劉懌。附會不一其人。己未春。積經始竣。旋即開演。維時

呂祖全書

卷十六序

四

蔡同妙經之厥後。清虛實終其事。是冬信誠自滇至。蔡同經已告成功矣。方甲寅之初聯會也。起經之。呂端鶴舞於雲端。至演典時。亦復翔集。誠信之所感。召固宜如是其速也。余嘗謂呂祖道場在鄂城者。不少。獨涵三數十載。門替惟始事者。誠信作之於前。而其子孫善繼述於後。以致諸君子越數千里而聯會。可不謂極盛與。余不敏。幸侍法筵。謬承演務。深喜清虛初誠弗懈。而無我諸君。矢願堅確。能相與以有成也。嗟乎。人居各地。業有殊途。卽善卜者。亦不及料洵莫之爲而爲者。詎非因緣有前定耶。茲因蔡訂全書之暇。備敘演典始末。弁諸經首。辭俚不文。聊以志際會之非偶然云爾。沙羨一行子黃誠恕謹序。

梓潼帝君蔡同妙經序

稽自墳典。華典而經之名。遂燦然於世。蓋古先聖王。舉人倫。日用常行之道。著爲訓典。於以覺世牖民。使人日遷善改過。臻於上治。後世因尊之爲經。世之典要云爾。非惟釋道兩門。始創有經之名。以顯異而駭俗也。然梵唄瓊編。亦皆佛仙啟迪人心。補裨王化。世



儒不察。以爲與聖道相左。毋惑乎愚俗之輩。隨流逐波。而輕肆譏談也。孚佑帝君之演斯典也。合三教以立言。會五典而垂訓。輯四子之微言。集百家之緒論。引經據典。博採旁搜。辨疑晰義。條貫參同。其旨顯而深。其詞該而備。發先聖未發之祕。闡佛仙未闡之精。固修證之法言。實訓世之要典。其所以啟迪人心。補裨王化者。豈淺鮮哉。覽斯典者。務宜讀其辭。玩其意。朝諷夕詠。日進於躬行。勿概視爲梵帙瓊編。與聖賢書相左也。夫十室之邑。必有忠信。寰宇之大。豈無解人。世有深種善根。明達穎悟之士。能依斯典而力行之。廣爲流佈。務使閭閻之內。家喻戶曉。人人有向善之機。則不求福報。而福自駢臻。其所以補益王化。羽翼聖賢者。正賴斯典維持不少也。奚第仙經云乎哉。如以爲太上勅演之靈文。帝君開闢之法要。什襲珍藏。終歲不一覽觀。與但習爲誦持。而於倫常日用之道。同克實踐者。豈帝君覺世之慈心也夫。後之覽斯典者。亦當有省於予言。

呂祖全書卷十六

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠 全校

姪劉允誠清虛

沙美一行子黃誠恕泰訂

泰同經讚偈

上卷讚

開微演奧。洩露真位。會三歸一。著言詮道德總包。令淨業消愆。廣植善因緣。

開經位妙偈

呂祖全書卷十六

一

大道位虛無可名。窮冥恍惚有真精。一元妙理同三教。初判鴻濛象始分。於穆直從心性得。業源清淨善芽生。修持了悟全經諦。法體如如超上乘。據經引典合泰同。訓迪羣迷悟本宗。知身色相屬虛幻。萬法包含一字中。悟徹不須多解義。轉經祕要是真工。從茲指出位位妙。却却衆生抱道風。太上勅演救劫消災賜福解厄保運證真泰同妙經上卷

法合緣起章第一

參同經

呂祖全書卷十六

二

自昔位元廣法天尊。既成道已於正陽聖師前。發宏誓願。演度闡浮一切衆生。遂歷塵寰。作指位二篇。闡明修鍊永錫之道。然詩句幽深。世儒不達。顛倒陰陽之理。尋天翻地之功。因取位文二篇。藏諸青城石室。以待識者。嗣於昆陵開演八品仙經。較之指位。固爲顯著。然升降水火嬰兒姤女之旨。龍虎爐鼎之說。多屬取譬。世人弗察。誤入旁門。間有一二聰穎之士。又多執泥文字。不解得言忘象。以意逆志。天尊垂憫。每於翼軫之區。飛鸞闌花。廣結衆緣。或五品。或三品。先後敷宣。以示大乘精微之旨。不離自性覺明。使修真之子。因文修德。具爲慈惠方便。不負初誓。第經文流播未廣。奉持者少。因侍元始法几。聽說太位無上至真妙道。偶見井鬼分野有諸戾氣。盤結幽黯。於是天尊俯察劫運。慨然太息。正思啟白元始說法救度。乃有天尊門下法嗣。啟請天尊飛鸞羅伺天尊心切度人。爰生悲憫。哀求元始至尊。玉皇上帝。懇於蜚煙瘴癘之境。溥宣大化。及細按因緣。仍屬鄂渚。於是天尊稽首元始几前。白言臣昔請於羅施開演位化救度末劫。今臣檢校天運流行。因緣聚會。當在翼軫。



分野臣今改清楚地敷揚佐功伏願慈悲哀憫聽許於是元始天尊告曰子今所奏豈不善乎吾當命更生永命輔贊元化爾其明白開揚無取陳言務使愚夫愚婦皆知修省歸依正道了脫生死出離苦趣爾之功也天尊稽首謝恩自玉京金闕駕五色祥雲白鶴前導若龍捧與天花繽紛瑞霞霞翬同請天諸仙齊詣玉皇駕下奏請勅旨復蒙玉帝憫其慈願勅允開演遂與諸真列聖降神鄒渚涵三道場為諸天人並在會弟子宜說太上救劫妙經三十二章

呂祖全書

卷十六

三

始炁位要章第二

於是天尊普告四衆云吾今所說惟談自實不事枝葉蓋修道之士不明根本徒尋枝葉雖極精進如木無根亦復何益夫此根本原於混沌一炁天地未分日月未光混沌太無無象無名無聲無臭天得之而為天四時行寒暑運日以之升月以之恒雲霞雨露風雷電雹皆一炁循環晝夜無停地得之而為地山以之時水以之流我孰不重容海不洩非斯一炁孰主之乎人得天地之炁以生是以秉天之炁而為陽秉地之炁而為陰陽

呂祖全書

卷十六

四

造化二端迭運如環無端儒謂天命之性釋教本來面目道究父母未生以前皆指此炁而理寓乎其中矣太上曰象帝之先又曰有物混成先天地生從古佛仙聖賢修身立命修此而已著經垂世明此而已近世後民不知反本不務躬行向外索取讀盡聖經繙窮秘典而於自己一點元陽真氣任其汨沒至死不明良可深悼吾今為汝時會衆等顯示修真之要務在明此先天一炁是謂位真之體然斯一炁又非元炁枯守可以明得惟於行住坐臥一言一動之時細為體認一動也來不見所從來一靜也止不見所從止恍惚杳冥真可謂其端倪如此窮究根原務宜明徹則本來一點陽光忽然發現自能透底澄清性天朗照萬劫積習一時冰釋大劫洪災不能侵損與天齊年與聖為侶出離輪迴逍遙自在蓋此炁也無極而太極生天生地生人生物在人一身藏於黃庭之內通乎百脈之間大之則包羅宇宙小之則不異黍珠然黍珠雖小猶有形象此炁之微無形無緒宇宙之寬猶有究竟此炁之大彌綸罔間微乎深哉至矣盡矣吾昔指位篇中已闡斯旨而獨地尋



天。罕有識者。吾今顯示仙真第一進修之功。務宜從茲下手。若不究明斯旨。縱經多劫修持。祇名有爲。有爲是有漏。去道遠矣。無爲斯可無漏。自能與天地合德。日月合明。凡爾修士。欲冀了道證真。非明此先天一炁。其何能之。

敬畏天地章第三

天尊告曰。學道之士。欲明心性。先須知得心性從出之原。蓋人物始生。皆由天賦其性。地載其形。故天地謂之六父。大母從古。佛仙聖賢。莫不首敬天地。雖人有貧富

臣祖全書

卷十六

五

賤男女賢不肖之分。而其

知性所從來。命由天定。肆意任心。逆天背理。以致天鑒其惡。或貧或賤。或疾或歿。世愚不察。孽由自作。謂天弗祐。橫出怨謗。是謂懟天。假飾己善。妄求非分。是謂欺天。暗室作非。遇人掩著。是謂昧天。口談仁義。心多荆棘。謂天弗知。謂人罔覺。是謂誑天。對諸三光。弗誠弗敬。威儀弗檢。畏懼弗存。是謂褻天。己命偶乖。族人富有。嘆天弗公。是謂誣天。讀書不明。誦經弗解。妄議前人。譏誚有道。是謂藐天。卽有一二修省之子。略知向善。無如善念未

純善根未固。善果未深。遂希福報。妄延僧道。章奏展陳。是謂瀆天。吾今告爾修士。務宜首敬天地。然所謂敬。又非媚天以邀福也。正直之人。尙不受媚。況天地乎。所謂敬者。蓋從自己性天中。時時省察。於自己心地上。刻刻檢點。一言而弗合於天地。弗言也。一行而弗合於天地。弗行也。以吾神明之性。天仰體乎於穆之天。以吾靜鎮之心。地俯察乎安寧之地。如子與氏所云。存心養性。以事天。如禮所云。開雷而懼。中夜必興。斯稱敬畏。若末俗凡流。素無實行。矯舉以祭。祇曰謾天。非敬畏也。然心性

臣祖全書

卷十六

六

難明。以敬畏入。雖暗室屋漏。常若天地神明。昭鑒在上。如此存心。則非僻無自而生。非僻不生。則心君泰然。性天則清。身口意業。自然清淨。三業清淨。則六根六塵。俱可清淨。而入聖之基。已有體段。然又不可一刻放逸。加以時時沈澹之功。及至陰符消盡。陽神脫現。渾渾默默。天與發光。端坐天廷。隱顯莫測。名之曰佛。佛亦強名。名之曰仙。仙亦強稱。仙乎佛乎。聖耶賢耶。名雖多種。實由一心。惟心與性。是二是一。心性與天。同體不異。是謂三才與道爲一。敬畏天地。功效最神。不知敬畏。漫曰學道。



祇是魔情。命終之後。必墮惡趣。永失真道。

清淨身業章第四

既知敬畏存心。則三業可淨。然此三業。亦須逐事省察。隨時檢點。方能漸淨。如彼身業。曰殺盜淫。無論貧富貴賤。人皆有之。何謂皆有。卽如殺業。大之帝王窮兵黷武。武將誅降屠城。文吏草菅民命。輕戮無辜。次之豪貴。非理烹宰。屠兒魁僧。慘割生靈。小之敗蠶之際。戕害昆蟲。方長之初。刈伐草木。此皆殺業之易見者。又如世俗愚民。與人仇怨。遂欲立殲其軀。雖做一萌殺機。旋動天鑒。

呂祖全書

卷十六

七

其罪註名殺籍。致受殺報。了無解釋。又有一等深文。得役筆鋒。害命不顧天理。枉法屈刑。殘虐無辜。緣茲殺因。釀成殺果。冤冤相報。無有了期。太上曰。天之道。不爭而善勝。不言而善應。天網恢恢。疎而不失。能無報乎。然昔聖戒殺。言其大概。吾今詳爲開導。爾諸學人。能淨殺業。卽是仰體好生。蓋一切蠢動含靈。與吾同體。自昔聖賢。皆以愛物爲心。能愛物。則殺業淨。殺業淨。則太和元氣。在吾一身。而此心與天地通矣。何災不滅。何福不增乎。其一日盜。盜之一字。匹夫匹婦。稍知情恥者。皆不肯爲。

似乎甚少。不知所謂盜者。豈必白晝劫奪。昏夜穿窬。方謂之盜。凡官吏侵漁國帑。以及有主之物。不問而取。雖一草一木。一花一葉。一飲一食。皆謂之盜。蓋以其物非己有。我私竊之。欺人於不及知也。是以古之聖賢。非道非義。一介不取。謹小慎微。職此之故。至於學士文人。剽竊文字。掠取虛名。以欺於世。此更盜之尤者。究之天惡其心。神爲之鑒。久之敗露。貽譏儒林。此種盜業。世多暗之人。最難知。實爲奸險。其一日淫。淫之一字。舉世易犯。而豪貴文士。其惡爲最。從古聖賢傳。諄諄誡淫。深爲

呂祖全書

卷十六

八

剴切。蓋淫之爲惡。喪人名節。虧己德行。受害無窮。流毒莫甚。不必顯有其事。始謂之淫。凡創爲淫詞。造作淫具。起一淫念。述一淫事。皆是淫機未除。淫根未斷。若妖冶在前。而一心不亂。一不染者。世有幾人。昔佛訓諸弟子。見婦之長者。視之如姊。幼者如女。所以敬守此心。不使放逸。則雖目觸色境。心離色塵。於此制得。色根自除。不致染著也。然此三業。心爲之根。富貴豪強。文人學士。犯者極多。爾諸學人。欲淨身業。務淨其心。業根一除。則身不復生矣。



斷除口業章第五

身業既淨。尤須警戒口業。蓋口業一端。較之身業易犯。雖高人達士亦多不檢。然非禮勿言。克己之要。昔孔門諸賢。惟三復白圭之彥。至聖獨取而多才如端木。兼擅言語之科。猶以存魯一舉。致貽美言傷信之歎。況其餘乎。往昔釋迦如來。率諸弟子渡經恆河。見衆漁人舉一。下魚首備百獸之形。諸弟子莫識其因。請於佛曰。是何惡物。獲如是身。不亦怪乎。如來告曰。曩昔劫中有一僧人。自恃才辯。與人談論。必欲爭勝。稍或拂意。即生瞋怒。

呂祖全書

卷十六

九

福指獸名。嘗言弗已。究之咒詛於人。祇害己身。積孽愈深。罪報愈重。萬劫寒冰。無能解脫。豈不悲歎。如是諸大弟子。諦聽斯言。互相誠謹。皆願衆生永斷口業。無墮惡趣。然業有四端。而妄言綺語。才智者多。兩舌惡口。愚賤者。廣如學士。方人儒林。縉流粗通。禪教黃冠。羽客畧識。導引輟生。矜詞恣意。貢高大言。欺世習儒者曰。我得精一執中矣。爲釋者曰。我得最上一乘矣。學道者曰。我得金液還丹矣。是皆大妄。執迷一己。復誑於人。終身邪慝。罔知醒悟。聽其言似可。謂頗佛仙。媲美賢哲。觀其行。究

參同經

多開昧。弗異庸流。若夫綺語。文士尤多。詩歌艷麗。詞藻精工。逞其才華。致犯大戒。更有著爲邪說。鼓惑愚民。敗德喪名。傷風亂俗。只圖筆鋒快利。豈知流禍無窮。故綺語一業。其過甚隱。其報最嚴。至於兩舌。不獨匪僻小人。搖唇鼓舌。背亂曲直。以及愚夫愚婦。向此說彼。向彼談此。顛倒是非。方謂兩舌。凡儒者持辯雌黃。朝士建議反復。致使正論紊淆。賢人疎遠。又或邪師胸無定見。依違兩可。貽誤後學。皆兩舌也。所謂惡口。惟彼愚夫。乘人過失。指摘瑕疵。恣肆譏訕。妄行詆譭。表白已長。暴揚人短。

呂祖全書

卷十六

十

上千天怒。隱示之罰。如恆河孽魚之類。良可浩歎。然諸惡業。不獨佛仙經中諄諄誠訓。示以泥犁拔舌之報。卽彼儒氏。亦有明誨。出好興戎。載之尙書。慎爾出話。列於雅什。口是何傷。禍之門也。銘於三緘。第聖賢言。最爲簡切。惟佛仙語。備極詳明。吾今更爲分晰。開示。凡爾在會。並未來一切衆生。依我之言。各凜三緘之誡。靜默持己。毋炫才智。毋逞舌鋒。恪謹語言。時存畏懼。慎之於未言之先。省之於方言之際。妄言不生。綺語不作。戒謹兩舌。永斷惡口。如此洗滌。可以修身。可以事天。進德之基。是

七一二九七



惟主要。

防過意業章第六

口業淨已。然口所從出。皆起於意。諸意由心生。心爲身主。防閑宜嚴。若平時戒謹。以義制事。以禮制心。則惡孽時萌。便難降伏。身口兩業。俱不克淨矣。意之可畏。喻如駟馬。惟在制御有方。勿令奔放。所以古昔聖賢。訓人謹言。惟能謹獨。則意之所發。誠實无妄。貪瞋癡業。無由得生。而意可淨矣。然所謂貪。非特作威可取。嗜利無厭。棄法通賄。賄貨無涯。始謂之貪。凡商賈潤利市廛多方。

呂祖全書

卷十六

十一

聖斷豪強。詭謀漁利。錙銖靡遺。皆謂之貪。太上云。不見可欲。使心不亂。難得之貨。令人行妨。曲禮曰。分無求多。蓋貪心一生。則只知利己。罔恤乎人。善念由此而消。惡業緣斯而起。然貪有多端。說不能盡。如所貪在名。則意爲之宰。患得患失。無所不至。倘有弗遂。恚怨於人。貪乃化而爲瞋。所貪在利。則思奪人所有。飽己之欲。機械變詐。甚於穿窬。子與氏云。雞鳴而起。孳孳爲利。卽瞋之徒。豈不化而爲盜乎。所貪在色。美好是耽。佚樂無度。寡廉鮮恥。惟薄不修。貪更化而爲淫矣。凡此貪業。發之於心。

呂祖全書

卷十六

十二

校孟氏之自反。皆以瞋爲害道。妨功德利。故雖非義之加。橫逆之犯。皆恬然受之。而不與計也。世之愚夫。見人忤己。輒思報復。每致仇怨相攻。小則惡口交讎。大則易刃殘殺。遂有一朝之忿。忘身及親之禍。是瞋之一業。潛伏於內。則身口二業。顯肆於外。而愚人迷誤。至死弗知。可不悲歟。其一曰癡。所謂癡者。非冥然無識。昏庸暗昧之謂也。蓋人謬執己見。偏向一途。不知大道。不達正理。邪見病蔽。莫識醒悟。迷性既深。雖遇至人。語以正道。彼終不悔。似此癡人。實爲惜惜。更有一等才智之人。明知



。皆幻繁華易盡。一切所有咸歸於空。無如愛慾難除。愛慾難制。雖欲強制。旋踵即迷。正知正見。無由得開。譬彼果日障於雲霧。自性不明。終身迷惑。及至物消形化。始悔從前。晚矣晚矣。然此身口意業。淨有難易。身口二業。見之於外。猶易檢點。苟有明理者。其或能之。惟意隱而弗露。人不易知。較身口尤爲難制。淨茲三業。是謂十善。十善周備。即可生天。是茲三業。是謂十惡。十惡輪迴。即沉苦趣。爾諸學人。慎茲三業。可與入道。

究論性本章第七

呂祖全書

卷十六

三

既淨三業。務明至道。至道之要。難以名言。無形而能形。形無象而能象。象聲以之聲。而實無聲。色以之色。而實無色。窈冥恍惚。不可以智知。不可以識識。其有也。無物不有。其無也。天地不知。天且弗知。而況於人乎。然斯道也。求之則沖漠無朕。體之則真實不虛。天地此道。人物此道。虛而能實。實而能虛。自無而有。自有而無。無無有。無有有。無有其理深位。其義奧妙。太上曰。位之又位。文始帝君曰。非有道不可言。不可言。即道然。道雖無名。強名曰道。既名曰道。豈終不可求乎。易曰。一陰一陽之謂道。

道子思子曰。率性之謂道。蓋人秉一陰一陽而生。性即吾心而有。修道之要。亦即於一陰一陽中體之。然道本一元。而教有殊途。功亦微異。釋道二門。皆尙位虛。若夫儒流。惟敦實踐。故易云。仁者見之謂之仁。知者見之謂之知。此即教分三門之說也。蓋道之體雖虛。道之用則實。善體道者。直窮性命。精進不已。一旦豁然。無不了徹。此乃一超直入上根能之。至於中下之人。惟從日用動靜中。躬行實踐。及踐履功深。得遇明師。一點卽悟。是爲由用得體。下學上達。雖功分難易。而至於明道。則一也。

呂祖全書

卷十六

古

若修道之士。能於每日無事。未與物接時。存心默會。內照反觀。則本原道體。不事他求。卽心而存。所性而有。世儒不察。妄詆佛仙。虛無寂滅。不合聖學。不知所謂虛者。非盡虛也。虛而能實。所謂無者。非盡無也。無而能有。至於寂滅之旨。亦是寂而能照。滅而常存。試觀草木。其零落也。虛矣。無矣。寂矣。滅矣。至春發生。依然敷暢。若非寂虛之體。藏之於內。何以滋榮茂盛。先後不異。故知寂滅非斷滅也。虛無非虛偽也。彼認虛靈道體爲虛偽。指常寂覺明爲枯寂。謬矣。蓋道體本來無形無名。吾道用功。



惟究根本。釋教亦然。寧惟釋道。卽古聖賢用功。亦復如是。惟中下根多。不能盡語。以至道。故特就日用常行中。指點使之有所持循也。爾諸學人。能體斯旨。究其本。自得其末。明乎體。自達於用。儒也。釋也。道也。一以貫之矣。

修德凝道章第八

學道之士。務須修德。蓋道爲統體。德有萬端。譬之四時。發育長養。收斂退藏。各有不一。而道則渾淪一理。貫四時。主造化。故天地以生物爲心。發育萬物。天之仁也。佛仙聖賢慈愛種種。務使匹夫匹婦。無一不得其所。普惠

呂祖全書

卷十六

奉

蒼生。莫非仁德。然佛仙慈悲。與儒惻隱。有以異乎。所欲與聚。己溺己餓。與吾願度人。遍施法乳。無以異也。長養爲禮。先後以時。倫次不亂。佛仙果位。出功而分。大乘小乘法。有漸頓。三千威儀。八萬細行。非禮而何。義之所主。惟宜適中。剛健不屈。舍生取義。佛仙忍辱。毅然自持。亦此義也。智之一德。主於退藏。惟其能藏。微渺莫測。佛仙智慧幽深。位遠。是謂大智。故莫能識。因此四德。發爲萬行。無量度人。方便喜捨。歸仁邊際。尊師重道。親善知識。歸禮邊際。忍辱無瞋。端潔自守。歸義邊際。割愛學道了。

竟生死。歸智慧邊際。深明因果。不迷風緣。守中抱一。弗改厥志。修務實修。證期實證。歸信邊際。故天德以信貫焉。時而四時之氣。亦以信會歸其極。孔聖云。人無信不立。誠以人之所貴。在於有信。故也。自昔佛仙大聖。萬德俱備。方證極果。而萬德之中。仁居其首。若不先發慈悲。只圖自了。無濟於世。然所謂慈悲。非如姑息溺愛。婦寺之仁也。蓋必體天之心。行己之德。慈則真慈。捨則真捨。悲人之苦。如己受之。喜人之善。如己有之。四無量心。實實行去。母求報。毋退悔。上士衆德俱備。生爲正人。歿爲明

呂祖全書

卷十六

夫

神。下士勤修。人身可固。倘一德不修。無惡不造。三途苦趣。永無出期。莫能解免。故修德乃入道之門。成道之要。從古佛仙聖賢。未有不修德而能凝道者也。雖德之事。甚多。德之名。亦甚廣。然道惟一理。於統同中有萬殊。德有多端。於分晰中見一本。大衆齊修。吾言非誕。

敦篤天倫章第九

道既非德莫凝。而德莫先於孝弟。故四子之書。以孝弟爲本。卽堯舜之治。亦惟彝倫攸敘。而後平章協和。孝弟之驗。至斯爲極。然人有貴有賤。有富有貧。亦惟隨分自



盡供爲子職。苟於家庭聚處。飲食起居。知養而不知愛。知愛而不知敬。皆不可爲孝也。昔文王爲世子時。日朝於王季者三。問左右曰。安否。聞安則喜。聞不安則懼。退而不敢自寧。蓋其愛親之心。發於至性。卽此一節。人莫能及。載之曲禮。可考而知也。今人於父母有疾時。尙不知竭誠省候。盡力醫藥。況其餘乎。孔聖著孝經。以明先王至德要道。告成功於北斗。以垂訓後世。世之儒者。童而習之。然能誦讀而不能躬行。知講說而不知實踐。將此訓世化民之書。作文字讀過。則何益矣。然孝之一道。

呂祖全書

卷十六

七

不特儒書。卽佛仙亦諄切言之。未有不孝其親。而能了道成真者。亦未有學爲佛仙。而不孝其親者。世愚不察。妄詆釋道。以爲棄親割愛。絕先祖祀。謂之弗孝。不知自古佛仙了脫塵緣。證真之後。九祖超昇。豈但雙親已乎。古人以化親於善。爲大孝。良有故也。昔孔聖稱舜之孝。首曰德爲聖人。蓋子有聖德。而致其父曰聖父母。曰聖母。何孝如之。後之儒者。聖乎否乎。世有妄人。或恃才學。或矜富貴。乃於自己父母之前。傲慢無忌。豈知己之才學富貴。皆從祖宗父母積善中得來。弗思報本反源。輕

忽不孝之罪。其可追歟。從古聖人。孝德之至。真純篤實。視於無形。聽於無聲。是以天地可格。風雷可動。馨香可薦。俎豆可登。孝德之至。莫大於是。至於僧道離親出家。亦宜自思。親生此身。鞠育之恩。既不能報。菽水之養。又不能承。則須苦志勵行。求證道果。以圖報本。則父母之願。庶幾克遂。若師長教訓。卽宜愛敬承順。事之如親。蓋身爲法嗣。紹隆光緒。弗可忽也。若彼愚夫。其於父母。亦惟生則盡養。沒則盡哀。祭則盡誠。詩曰。夙興夜寐。勿忝爾所生。此之謂也。若家本饒裕。甘旨何嫌於鼎烹。家貧

呂祖全書

卷十六

八

寒薄。妻孥不厭於蔬食。惟愛敬之宜篤。何豐儉之可分。若夫儒者。旣明詩書。須知盡孝。苟愛日之訓。弗顧於生前。蓼莪之什。罔念於沒後。雖列鼎而祭。祇是虛文。廬墓而哀。徒爲欺世。謂之爲孝。天其許乎。至於昆弟。同氣連枝。古人喻如手足。詩曰。豈無他人。不如我同父。是友于之誼。可弗敦乎。况父母之所愛者。莫如己子。子雖有賢不肖。而父母愛之之心。則一。凡我昆弟。縱有貧富貴賤之不同。而我友愛之心。胡可少易。是以姜被之風。古今共羨。煮豆之咏。賢哲所悲。可弗慎歟。卽僧道之於同儕。



亦弟之義。少者務加以慈愛。長者宜待以謙和。盡斯友恭。方能於善知識前受益。若惟恃己貢高。戕賊同類。上負父母生身之恩。又失師友訓誨之德。見諸儒林笑謂之過。爾諸衆生。體斯孝弟而力行之。則根本既立。而進德修真可不難矣。

竭盡忠盡章第十

人秉五行之秀。匪親何生。匪君何成。然親以天合。君以人合。以天合者。根之於性。以人合者。本之於義。二恩並重。未有區分。但子之於親。能知劬勞者。尙思報本。而臣

呂祖全書

卷十六

九

之於君。靖共匪懈者。每不易觀。不知一登仕版。爾俸爾祿。皆君之賜。一飲一食。盡君之恩。上而榮及祖先。下而庇蔭後嗣。不思報稱。臣節多虧。能自安乎。至於奸邪之人。竊君威福。廣植私門。以及獻媚取容。阿諛媚。弗畏天道。罔恤人言。不思盡己之忠。惟圖一時之貴。久之盈廷指摘。公議難容。一旦名敗身喪。禍不旋踵。悔何及乎。故居保傅之位者。上以格君之非。務盡輔導之任。下以進賢爲事。勿懷媚嫉之心。職司明刑。則宜平允持法。寬恤以重民生。或司教化。則務移風易俗。開陳以導民善。

有官守者。敬事後食。隨分効忠。居廉訪者。問政巡方。體察詳敏。身居言路。則思納約自牖。以靖朝綱。啟沃獻替。以重國脈。君有善。則將順其美。君有過。則匡救其失。寧爲謬謬之忠。勿蹈唯唯之諛。如職任封疆。則宜正己率屬。勿苛虐以陵下。勿剛愎而愆事。勿違道以沽名。或身寄專閫。則思保固疆域。寧讓社稷。食君之祿。忠君之事。卽守一郡。刺一州。宰一邑。惟宜各盡厥心。各修厥職。毋謂民事爲可忽。毋謂民命爲可輕。毋曲意上官。以希容悅。毋妄婪賄賂。以剝民膏。體君之心。奉君之令。敷君之

呂祖全書

卷十六

十

仁惠君之士。斯爲循吏矣。所以從古忠烈之臣。殺身成仁。臨難弗奪。忠貞貫乎日月。正氣傲於乾坤。青史標名。千秋享祀。至於士庶。雖未受爵於朝。然而設官分職。布令垂條。務使盜賊無驚。閭閻樂業。皆君恩也。而况積進有錫。因荒有賑。養老有典。節孝有褒。能無念乎。國有常賦。則宜輸納以時。國有典作。則務趨承恐後。此亦忠之屬也。蓋忠孝二端。爲天地間第一根本。凡修道之士。尙須歷劫苦行。而後成真證果。惟大忠大孝。命尤一謝。遂獲生天。卽極樂國中。上品上生。亦惟忠孝居多。故忠孝

之人朝廷褒之。史冊傳之。天道祐之。鬼神敬之。以視不  
忠不孝。顯被刑誅。陰遭鬼責。萬世貽譏。永沉惡趣者。奚  
啻霄壤。故凡疲瘁刀兵。水旱饑饉。皆不忠不孝之所招。  
愚爾諸學人。若欲決志修行。而不敦子臣之道。妄冀成  
真。必無是處。天尊說是十章已。諸仙真宰。一時踴躍歡  
喜。讚歎異口同聲。而作頌曰。巍巍無上尊。救劫廣慈仁。  
宣演微妙法。開章洩位真。太極一元理。三乘祕密文。言  
言皆透徹。字字極精深。大道本庸常。先須淨業根。敬天  
昭感格。敦倫踐實行。修善獲生天。作惡墮沉淪。民彝共  
呂祖全書 卷十六 王

讚

悲心度世。廣法慈尊。敷揚天道。顯人倫。盡性有常經。  
忠主孝親。奕世永爲箴。



呂祖全書卷十七

目錄

參同經

中卷讚

開經偈

明理釋疑章第十一

慎事師友章第十二

戒重化源章第十三

葆守真元章第十四

呂祖全書

卷十七 目錄

修崇善行章第十五

嚴辨真偽章第十六

位闢祕密章第十七

火候藥物章第十八

禪宗向上章第十九

警示禪流章第二十

會三歸一章第二十一

讚

呂祖全書卷十七

義陵無我子劉體恕纂輯

男劉蔭誠清惠  
姪劉允誠清虛  
全校

沙羨一行子黃誠恕務訂

參同經讚偈

中卷讚

慈航普渡。接引羣迷。位關要訣。絕支離。直指本原機。  
法體真如。參學莫遲疑。

開經偈

呂祖全書卷十七

天門開處降金仙。鸞鳳重臨講法筵。第一義中宣妙諦。  
最深位裏說位位。

太上勅演救劫消災賜福解厄保運證真恭同妙經

中卷

明理釋疑章第十一

爾時天尊欽奉玉旨。宣演位文。周十章已。回駕謁陸。再  
降法筵。於是諸仙聖眾。或駕蒼虬。或乘靈鶴。簇擁仙仗。  
步虛而來。散諸寶華。天樂鳴空。卿雲繚繞。瑞氣氤氳。天  
尊宴坐良久。諸人頂率希聆法音。時有左掖仙真。出班

參同經

奏曰。往昔天尊於花石城。演說忠孝寶訓。歷引前聖先  
賢事實。昭示後人。垂萬餘言。詳明剴切。迄今習誦無聞。  
遵行罔見。狂瀾愈盛。慈筏空施。以弟子愚昧思之。於道  
似無所補。於是天尊慨爾歎曰。是何言歟。是何言歟。昔  
太上升景室山。與五老上帝。圖發天地陰陽九靈長生  
諸經。百萬餘篇。復降神蜀都。談位玉局。瓊編盈積。至今  
流播。罔有淪替。釋迦如來說法。多至三藏。教不一乘。宗  
亦各別。奚必人盡能行。太上曰。吾言甚易。知甚易。行天  
下莫能知。莫能行。蓋說法在我。從違在人。寧得因人信

呂祖全書卷十七

二

慢之不一。易吾教濟之慈心乎。况忠孝友悌。根諸賦界。  
謂之民彝物則。無奈世風日下。正教不興。民罔信道。乖  
氣致殃。以致凶災疫癘。饑饉流臻。吾今所說。正欲輔翼  
王化。挽回劫運。救拔眾生。開導羣迷。務期人人醒悟。依  
賢踐履。且天心仁愛。無非欲民返淳歸樸。復還性初。若  
使人皆嚮善。家敦仁敬。世有淳風。和氣致祥。寧非盛世。  
若拘說法常例。則吾曩昔所演諸經。詮釋位要。已暢厥  
旨。試觀宇宙之大。賢愚貴賤。人不一類。安得人盡學仙。  
人盡學佛。是以觀音大士。普門品中。三十二應。隨根說



法長以此也。若有實心修道之士。吾自開陳引導。務使了脫塵緣。證位上真。於是諸仙真宰。踴躍歡喜。咸稱善哉。靜默冥心。聽候宣揚。

真事師友章第十二

天尊宴坐瓊臺。告諸真人曰。人生在三之節。君親而外。師道爲尊。蓋子臣之誼。雖人所當盡。然是非之介。邪正之分。差諸毫釐。謬以千里。辨於幾微。不可不慎。故必藉明師。開陳義理。討論切磋。則行無差忒。庶幾忠爲純忠。孝爲純孝。不蹈陷君陷親之失。古人進德修業。必延訪

呂祖全書

卷十七

三

明師。以爲學道之資。然師友不同。不見開廣博之師。有道德軼羣之師。有品望著隆之師。又有方外超邁之師。昔黃帝師廣成。堯師尹壽。舜師務成。文王師鬻熊。太上師容成。卽孔聖官禮。皆有所師。太上曰。吾非聖人。蓋學而知者。自古聖賢佛仙。罔非從師授業。而後悟道。昔曰。能自得師者。王謂人莫己若者。亡好問則裕。自用則小。帝王且然。况凡民乎。太上曰。見者不明。自是者不彰。人惟自見自是。所以得少。足不能虛。以受人。不知人匪生知。皆由師傳三教。尊師則一。卽吾門修煉若

不親受真師。口訣縱熟。習丹書。焉能得知切實。下手工夫。雖極力施功。決無成就。故釋門亦以親善知識。爲菩薩法樂。趙州九十行腳。蓋大事未明。務求真師耳。若夫友所以輔仁。易曰。鹿澤兌。君子以朋友講習。詩曰。他山之石。可以攻玉。古人於理有未明。義有未晰。則必進問於師。退質於友。務使所蓄之疑。渙然冰釋。所修之功。怡然理順。昔復聖顏子。聞一知十。資極敏悟。尙以能問於不能。以多問於寡。蓋其心中。真見得道理。無有窮盡。學問原無底止。方能如是。虛衷諮詢。後世愚妄。每多自滿。

呂祖全書

卷十七

四

戒重化源章第十三

有天地而後有萬物。有男女而後有夫婦。有父子。有君臣。則夫婦者。彝倫之首。造化之源。人道之始也。故天地



和則二氣絢繡萬物化醇。雨暘時若。品物咸亨。夫婦和  
則男正位乎外。女正位乎內。一倡一隨。而後家道正。生  
育蕃殖。不重歟。然夫婦一道。所關甚重大。而國家小而  
閭閻治亂興衰。皆基乎此。考之虞。肇鴻鈞。夏始塗山。商  
周之興。君后一德。齊戒雞鳴。而治術終風。而亂。良有  
以也。自有天地以來。夫婦之道。尚矣。然人道造端於夫  
婦。若無禮義以節制之。則蕩制之不得其宜。則乖。所以  
閨閣之內。幃幃之間。不失於狎。嗟。即失之乖。違。鮮有能  
得其正者。昔人慮其狎也。而戒其如賓。如友。懼其乖也。  
呂祖全書 卷十七 五

而論之。如鼓瑟琴。詩美刑于。易利女貞。能無念乎。昔聖  
人作易。上經首乾坤。下經首咸恒。乾坤一陰陽也。陰陽  
一大婦也。故乾爲天。爲父。坤爲地。爲母。陰陽合德。而剛  
柔有體。一奇一偶。是生變化。由是而長。男中男。少男。長  
女中女。少女。六子生焉。所謂獨陽不生。獨陰不長。闔闢  
之道。陽施陰受。本諸此也。然乾之道。曰萬物資始。乃統  
天。坤之道。曰萬物資生。乃順承天。人於夫婦。亦若天地  
夫以剛健之德。統乎婦。婦以柔順之德。承乎夫。一統一  
承。而後家道成焉。男女生焉。文始帝君曰。一夫一婦而

參同經

生一子。形可合。一夫一婦而生衆子。形可分。一合一分  
之機。天地生生化化之妙。祕蘊於其中矣。至於佐門。修  
煉鉛汞。升降水火。喻如夫婦。亦取陰陽交媾。而後能結  
聖胎。即釋氏空色兩忘。而亦以法喜爲妻。蓋一切助道  
法。皆所以內固身心。而使得成聖證。紹隆佛種。亦如婦  
主內政。助夫成家。是以詩始關雎。書稱釐降。禮重大婚。  
春秋慎重逆女。則夫婦一倫。匪細故也。人能相和於夫婦。  
夫訓其婦。婦勉其夫。彼此相勸於善。學爲琴瑟之好。勿  
墮谷風之怨。其闔閭舉案之樂。勿貽說脫。輻之譏。則余見  
呂祖全書 卷十七 六

弟順父母。皆自斯而致之耳。苟夫不和其室。婦不敬其  
夫。則乖違之氣。鍾於一家。殊失化源之宜。又何以望後  
嗣之有賢者。能孝於親。能友于昆弟者乎。至於臨牀第  
私。妻子忘父。刊此實敗德。天地所惡。鬼神所厭。倡隨之  
義。豈如是乎。

葆守真元章第十四

古人設庠序學校。以明人倫。爲日用常行之道。本人人  
性中自有之理。初無奇特。亦無難行。惟人認爲非常。不  
能踐履。不知大聖大賢。俱從細常倫理中。實心行



去以道至其極。即吾門亦云。欲修仙道。先修人道。人道不修。仙道遠矣。然則常倫理在人。固所當盡。若不知惜精養神。以保固形體。則無以却疾延年。亦非養生之道。太上曰。塞其兌。閉其門。終身不動。開其兌。濟其事。終身不救。故又當慎起居。節嗜慾。於大寒。酷暑。迅雷。烈風。驟雨。陰霾。之時。上弦。前下弦。後晦朔之際。或時令愆候。俱宜避忌。保守其身。勿縱慾以喪精。勿逞忿以耗氣。勿嗜飲以傷神。子與氏曰。守身守之本也。蓋人一身性精氣神。精氣即是水火。又名鉛汞。然火性好炎。宜制之使不

呂祖全書

卷十七

七

燥。水性易走。宜防之使不泄。丹書曰。順則人。逆則仙。蓋水本流下。逆之使升。火本炎上。降之使下一升一降。顛倒陰陽。而成既濟。然非清靜任運。自然不假作為。亦不易得。廣成仙師曰。必靜必清。勿勞爾形。勿搖爾精。乃可長生。慎汝內。閉汝外。多知為敗。蓋內景不出。則心不外馳。神藏於中。外景不入。則邪氣不干。精神完固。百骸調理。可以養生。可以延年。太上曰。見素抱樸。少私寡慾。攝生之道。莫要於此。至於多知。雖與外誘不同。然亦足紛其心思。耗其神氣。况貪求多知。則無守約之功。愈多愈

難。與道遠。是以孔聖不貴多聞。而戒朋從之思。維摩經云。法不可見。聞覺知。若行見聞覺知。非求法也。所以善攝生者。內境不漏於六根。外境不論於萬有。湛然清淨。凡一切憂懼煩惱妄想。不繫於心。內守真元。惟恐滲失。八人之身。譬之於木。若內朽無實。一遇暴風。立見摧折。是以不善攝生之人。一遇天時。寒則畏寒。熱則畏熱。水不上升。火不下降。故寒暑不能却。水火不能濟。攝生之道。可弗究歟。欲求攝生。務用逆修。而使水升火降。由頭葉秀。海底日紅。黃庭經曰。內守堅固。真之真。虛中恬

呂祖全書

卷十七

八

修崇善行章第十五

人生世間。能知內守真元。以攝養此身。如堅貞之木。真精內含。本實固矣。然雖有根柢。以厚於內。尤貴枝葉蕃茂。以充於外。方能承受雨露之養。人身亦然。既知內守精氣。若不力崇善行。以積於外。譬諸無以之木。雖生不蕃。何以邀雨露之養乎。傳曰。樹德莫如。者種植之



義者培養之深也。故德宜種更宜培。然德有萬端。所以濟人利物爲先。若人於平日好義樂施。遇人有急存心周之。聞人有失方便救之。力所能施。委曲濟之。力有未能。設法處之。見人理有未明。事有多滯。宛轉以開導之。善則鼓勵之。不善則力止之。念念爲人。時時方便。太上一曰。富者贈人以財。仁者贈人以言。贈人以財。固屬濟人。贈人以言。是爲法施。饒有利益。盡人可爲。世人所以不能者。爲人我之見。固執於中。不觀之西銘語乎。民吾胞也。物吾與也。人能體會得民物皆我胞與。則萬物一

呂祖全書

卷十七

九

體何善不可崇。何德不可修。易曰。君子以順德積小以高大。所以先聖老安少懷之願。真有與天同大之量。自古佛仙視一切衆生。猶如赤子。釋氏謂蠢動含靈皆吾性中所有之物。人能體佛仙聖賢之心。以崇善行。卽未必能如聖賢。而此心亦卽作聖作賢之基。卽未必能如佛仙。亦與佛仙不異矣。至於存心好善。其平時寧遂無過。惟知有過則宜速改。易曰。不遠復。无祇悔。元吉。能改一過。卽獲一善。語云。行善之人。譬彼春園之草。不見其長。日有所增。蓋善爲人所固有。行之在我。亦惟勤勤懇

懇。不驚名。不求報。太上曰。上德若谷。廣德若不足。處其厚。不居其薄。處其實。不居其華。易曰。君子以厚德載物。昔之聖賢。已立立人。已達達人。佛仙自度。亦卽度人。若楊子爲我。孟子問之。世儒不察。妄議吾道爲楊墨之學。不知吾道慈惠廣大。無人不度。特不信者。難度耳。楊子不能利人。豈吾道比乎。况修道之士。先須種德。故丹經云。若非積德累功。動有羣魔作障。人能行善。天道必祐。神明眷顧。書曰。作善降之百祥。若作善而不獲報。必其善有未純。如有真正好善之士。未有不獲報者。善行既

呂祖全書

卷十七

十

久則慶流于孫。澤綿後世。詩所謂受天百祿。降爾遐福也。人能內保真元。外崇善行。終身弗懈。而不得道者。無有是處。

嚴辨真儒章第十六

若有衆生。專習儒業。不事他岐。則當如前所說。內守身心。外崇德行。先究根本。於天人性命之旨。極力窮妍。仁義道德之蘊。盡心探索。慎守惟危之人心。毋令放逸。時惕惟微之道心。務深涵養。閑邪以去其非。主敬以立其誠。忠以持己。恕以待人。其進德也。效湯銘之日新又新。



其修業也。法說命之遜志時敏。謙以自牧。虛以受人。學問本無盡藏。勿恃才而傲物。省身常思不及。勿文過而飾非。常思羹牆之見。勿貽衾影之慚。積厚者自然流光。貴在持之以讓。若顏氏之有若無。實若虛。發過者自能見遠。尤在居之以約。念端木之貧。無詭富。無驕。沉潛於六經之府。歷究夫四子之文。讀聖賢書。體聖賢心。行聖賢事。爲聖賢人。以伊尹堯舜之樂爲必可學。以孟子願學孔子之志爲必可師。此實儒者所當盡之本務。蓋儒字從人從需。則上以接乎先聖道學之傳。下以啓迪後

呂祖全書

卷十七

十一

人承繼往古之統。爲世人所必需也。若夫子史亦足以資見聞。擴耳目廣心思。充才識。亦宜旁搜博採。去其蕪取其精。疑者闕之。信者存之。古人居一室之中。而能知天下之大。千百年事之得失者。特有書也。然楊子之書語多險僻。荀子論性惡已昧其本。獨論經國數章。尙有可取。六朝之史是非多詭於聖人。亦可因此而知世之治亂。此亦儒者所宜究心。至於龍虎之詞。與無益身心之書。徒爲玩物喪志。昔賢所戒。須慎之耳。蓋名之爲儒。不特需爲儒。且儼然爲儒中之人。務宜篤儒行。立

儒品。求爲真儒。勿爲偽儒。爲通儒。勿爲拘儒。爲大儒。勿爲小儒。寧岸然自守。爲聖道之干城。勿詭隨流俗。作鄉愿而敗德。洗心藏密。以希聖希賢。存理遏慾。以盡性至命。達則行之。雖安富尊榮而不矜窮則守之。縱泉石幽壑而不變。此真儒之本願。士品之所貴也。吾昔亦學儒。業淹通經史。後方入道。證位天仙。故三教雖殊。其實一理。一者何心也。太上曰勿起分別。勿起執著。孟子曰夫道一而已矣。先聖後聖其揆一也。特俗儒拘守章句。不究根本。徒執名相。強爲分別耳。不知觀喜怒哀樂未發

呂祖全書

卷十七

十二

時氣象與釋道兩門教。悉本來面目。豈有異乎。况孔聖爲萬世儒宗。至今證位天帝。亦受佛稱。顏曾四配天宮。顯爵三千弟子。永無落劫。豈非爲儒卽爲佛仙之因。真儒卽佛仙之所深契者乎。世有真儒。吾當開陳以接引之。何分儒何分道。何分釋。

佐關祕密章第十七

若有衆生。厭棄塵緣。心慕仙風。志求了脫。欲明長生久視之道。修煉返還之功。必先識得位關一竅。方有親切直捷工夫。不致誤入旁門。然此一竅。隱於一身。虛無之



中空空洞洞至位至妙。非心非腎。非口非鼻。或指泥丸。或指臍內。或指兩腎中間。種種亂道。皆非真也。不過明師指授。何由得知。丹經云。饒君聰慧。過顏閔。不遇真師。莫浪猜。蓋此一竅。上通乎心。下通乎腎。為真息往來必由之所。故謂之關。亦謂橐籥。修丹之士。於此位關之中。攪結聖胎。太上曰。天地之間。其猶橐籥乎。虛而不屈。動而愈出。長以此真息之機。宛如爐竈之有橐籥。一機鼓盪。而一身之經絡營衛。百脈九竅。皆由此以為出入迴還。往復上下。周旋一晝夜間。運行周天三百六十五度。

呂祖全書 卷十七

圭

氣機無息運用不窮。或又謂之位化。太上曰。位化之門。是為天地根。綿綿若存。用之不勤。然位陽也。化陰也。心印經云。出位人化。蓋真氣出入。左旋右轉。運動於中。晝夜不息之謂也。易曰。闢戶之謂乾。闔戶之謂坤。一闔一闢之謂變。往來不窮之謂通。然是氣息一呼也。為出。為闢。為升。為陽。於一呼而接天根。故謂之乾。一吸也。為入。為闔。為降。為陰。於一吸而接地根。故謂之坤。陰陽闔闢。而成變化。莫不由此位關一竅。微乎微乎。位矣妙矣。修仙之士。先修此也。然此一竅。至虛至靈。居乾坤之中。為

參同經

金公木母相併之地。為嬰兒姤女交媾之鄉。為四大五行不著之處。歸根復命。安爐立鼎。皆係乎此。因其幽深位渺。故曰位。以其空中一穴。故曰化。名雖多種。其實一也。以有心求之。恍惚無象。不見其有。以無心求之。氣機瓦周不竟。為無。惟是解息萬緣。滌除塵慮。默默體認。於不著不著。無中自然得之。此關一開。中有無相真人。往往來來。化凡體為金液。而築基煉己之功。次第施行。毫無阻礙矣。然金丹大旨。惟上根能之。中下之資。或未能行。但能慕道修真。雖資格分有多品。若果真誠奉道。

呂祖全書 卷十七

古

初終弗懈。則品品可以出塵躋真。法法可以延年度世。昔吾於沔水。曾演天地人三仙修煉之法。各數十條。天仙按周天三十六品。地仙人仙取配二十四氣。並七十二候之數。惜其書祕藏沔水。未經傳世。然有志學道。或常住宮觀。誦經焚修。心無塵垢。亦屬本分全真。若徒飾黃冠羽服。茫然不知大道所歸之處。罔明脫離生死之要。吾恐無常迅速。森羅殿上。轉輪藏中。非特道貌可免。一失人身。萬劫難復。凡俗無知。罔明大道。迷失人身。猶歸其咎於未知修真之故。若既入吾道。而不能專心。

七十三



同上苦志修行。悠悠忽忽。輕慢此生。即如輕慢吾道。沉流。劫永失人身。寧不悲歎。寧不慟歎。在會衆生。各宜猛省。人身難得。

火候藥物章第十八

修道之士。既明位闕。須知藥物。然產藥有川源。而藥即鉛汞之說也。鉛產西方。西方屬兌金。金爲水母。汞產東方。東方屬震木。木爲火母。以金召水。以木召火。而生坎離。故太上曰。知其母。復知其子。既得其子。復守其母。此即知川源之說也。採本無採之採。以火爲採。丹經云。鉛

呂祖全書

卷十七

五

遇發生須急採。金逢望遠不堪嘗。入藥有造化。煉藥有火候。然火候不一。有文武先後緩急。次第用功之不同。丹書云。至人傳藥不傳火。從來火候少人知。非不知也。以其一心運動於內。子午抽添。火烈則抽。火寒則添。其添與抽。隱而無形。微而弗覩。非如薪炭有形之物。可以易知。吾今爲世人指點藥物。雖有黃芽白。雪龍虎種種異名。只一汞鉛盡之。即汞鉛亦是異名。只一水火盡之。水火之象。取諸坎離。蓋心居南方爲離。離爲火。而元神居之。腎居北方爲坎。坎爲水。而元炁居之。真氣爲真精。

所化真精。乃真氣所融。真氣即藥物。用元神之真火。御元氣之藥物。煉藥須用爐鼎。爐鼎亦是異名。即位闕之地。虛中一竅。有爐象焉。於無象中有象。即於此若有象。若無象之中。升降水火。即謂之烹煉。太上曰。養其無象。故長存守其無體。體故全真。全真相守。可以長久。此火候之大要也。以神運氣。以氣引精。默默任運。身心泰定。致虛守靜。寂淡無爲。其運氣也。息息歸根。勿忘勿助。其下手施功。全用逆修。使元神內守。精氣凝結。煉精化氣。煉氣化神。煉神還虛。虛無自然。聖胎斯成。然後溫養。

呂祖全書

卷十七

六

乳哺。全用靜體默護。自未結胎以前。常用武火。以退陰符。及陰符退盡。已露純乾陽剛之體。只用文火。溫養保固。使之泰然安處乎中。蓋武火譬之戰爭。至已成聖胎。則如天下泰平。惟宜偃武修文。焉用武事。太上曰。佳兵者不祥之器。不得已而用之。故恬澹爲上。工夫至此時。只宜恬澹自守。切戒助長。久久純熟。嬰兒長養時。自然脫胎神化。自在逍遙。居一室之中。可以遨遊乎四海九州之大。在塵寰之內。可以騰身於霄漢冥漠之間。易曰。美在其中。而暢於四肢。發於事業。美之至也。孟子曰。



昨然見於面。豈於背。施於四體。四體不言而喻。蓋還丹一得。返老還童。實有此景。度人經所云。說經十過。枯骨更生。皆此修煉之所致也。若中年入道。外藥已失。須用接命延年之方。以補後天之所不及。然雖有真功。而先天不完。聖胎難結。如志念堅固。保守神氣。依時吐納。朝夕間。即不能至脫胎神化。入聖超凡。而築基煉己。確有實功。亦可住世長年。與凡流迥異。其根元自當刻刻常在。修煉之門。而善因道緣。亦不虛負。此所謂趁早下程子也。人欲長生。急須早為修省。勿致老來後悔。真及。

呂祖全書

卷十七

七

神宗向上章第十九

昔釋迦佛說法。大迦葉同舍利弗。俱繫精於長生之學。淹員丹書。各率弟子來歸。後皆授記作佛。神光以道學而歸達摩。黃梅五祖。前生為栽松道人。曇慧焚仙。繼而修淨土。此出通而入釋也。許真君。曩劫師定光佛。為釋子。至晉師誡母。授以金丹大道。拔宅飛昇。李長蘧。初為僧。頑空有煉。經予指點。得證天仙。此由釋而入道也。丹霞棄選官而學佛。後因得悟。此由儒而入釋也。即予亦習儒業。因遇正陽聖師。授以佐妙。此由儒而入道也。於

見修佛修仙。初無一定學道學釋。悉由乎人。但於彼中苦行。發願在此。即於此中力修。是以專業則應如前所說。學為聖賢聖賢。而外無所可學。若修仙道。則應深究返還之功。以及誦持之門。求其了。應應。宜思名為全真。則當全此真。一不二。無滅無生。如有一毫私念。雜於其中。非真也。天之所以與我。本屬完全。若一毫未全。則非全。受全歸之義。全真二字。豈易名乎。若有衆生。心慕釋宗。好樂佛法。割愛出家。則宜拋却塵緣。志求向上。於西來大旨。拌俗作一死工夫。往前

呂祖全書

卷十七

大

行去。果能於藏典。研窮精義。窮探夕索。有未徹處。求善知識。指引開導。切勿自是。妄生臆度。昔華嚴法界品。善財遍參五十三大善知識。至上與諸佛。顯顯是何如志。願凡居方丈之內。或坐禪牀之間。而塵垢不消。世緣不斷。於本元真心。未明妄認。緣心為自真心。則一生如在雲霧中。舉步欲見晴空。朗霽之象。胡可得也。傍嚴經曰。心生則種種法生。心滅則種種法滅。蓋緣心因前塵而起。有生有滅。是為妄心。妄心乃幻化無端。真心則常住不動。季世禪學。多不明真心。乃率性而有。但認應事接



之緣心。以爲本來之真心。不知向前力修。若肯於行。坐臥四威儀中。勘這點緣心。生從何處起。滅向何處。去。於有生滅中。求不生滅真心。一旦打破迷關。洞見根。二則知幻即離。不假方便。離幻即覺。亦無漸次。此與儒。門克復相似。蓋克得己。即復得禮。知離幻。即覺真。初無。異也。然欲離幻。即真。須假戒定工夫。若不嚴持戒律。則。心多散亂。遇事牽引。不得大定。能由戒入定。心不妄動。久久攸束。至於純一。則真常之心。自然發現。故予嘗曰。真常須應物。應物要不迷。正謂此也。即儒門顏子。四勿。呂祖全書 卷十七 尤

警示禪流章第二十

欲求作佛。須明佛性。此佛性者。得之生初。人人本有。聖。凡不異。或曰。大乘。或曰。最上乘。總指此性。性元無二。功。有不同。其不同者。根不齊也。然根之不齊。由於氣稟。有。清有濁。故上根之資。一聞輒會。便解修持。參學亦易。中。

下之資。較諸上根。聞不易解。然辦苦功。終能醒悟。特較。上資。爲覺難耳。至於三根。固有不同。而修持之功。亦殊。是以楞嚴圓通果位。其入手有二十餘種差別。即圓覺。三觀。每一觀。有單修雙修。先後齊修等之各異。即華嚴。十住十信十回向。以及四十一心之階級淺深。種種不。一。此所以宜究心經論。精研法微也。雖佛叱多聞不及。行無漏。然又曰。菩薩常念廣學多聞。增長智慧。可見。佛未嘗盡棄多聞。特以渡河須用筏。既渡不須執耳。故。執經論以求佛法。爲不是。離經論以求佛法。亦不是也。

呂祖全書 卷十七

干

若只圖參學。不事經論。則如來何故說法四十九年。降。涅槃時。又以教典付囑阿難尊者。則知空抱一知半解。而叱淹貫藏典。爲非。終屬得少爲足。增上慢一流。人不。知昔人於竺乾之教。窮極位奧。辨明宗旨。非仗論以。經。藉經以顯法。安得大徹。所以永嘉圓覺座而悟心宗。天台誦法華而得三昧。載之傳燈者。多屬雄才博識之。衲子。固有淺見。眇聞之高僧。但佛門垂教。歸元無二。方。便多門。故經有頓漸。乘有大小。根器敏捷者。於漸中亦。得頓悟。根器濁鈍者。於頓教而亦漸通。如三昧渡河。此。



三中之根說小乘喻也。然三車出宅。見喻於法華。以漸而說。頓開權智之方便。而顯實智之一乘。故佛法以法華會三歸一。爲極至之談。是以諸大弟子。先後授記作佛。不論男女。不論人天。不論老少。咸與授記。此所謂在坑滿坑。在谷滿谷。卽儒家所云。無物不有。無時不然者也。但佛性雖聖凡不異。若不窮究。參悟又何得超凡人聖。昔六祖爲居士時。腰石舂米。極修苦行。後人似此。焉有幾許。卽如泰求之外。尙有誦持。誦持而外。復有淨土。自遠法師開堂蘆山。由念佛而脫輪迴。生

呂祖全書

卷十七

主

極樂者。備載淨土傳內。因誦經而發明心性。見諸高僧傳者。亦不知凡幾。俗世縉流。參禪者。動卽念佛。不知大勢至菩薩。亦緣念佛而證圓通。普賢菩薩。以親觀如來無量光。現前授我菩提記。而爲勸發。豈小果乎。惟是僧衆。或喜誦持。則務如說修行。於誦持中究明心性。或喜宗乘。則宜屏息萬緣。直參向上。於禪觀中究明心性。或喜淨土。則務以佛心念佛。一心不亂。於念佛中究明心性。若心性未明。正好極力參求。如客子返鄉。必到家而後安。如輕帆渡河。必陟岸而後快。若中途而止。晝地自

眠欲求超凡。凡鳥可超。欲求入聖。聖何可入。初果尙難。況四果乎。初禪未能。矧四禪乎。如此修行。終身莫能徹悟。於西來祖意。必不可得。斯之謂袈裟底下失腳難復一輩人也。

會三歸一章第二十一

於時法筵仙衆。問是說已。齊起於坐。曰。天尊曰。自昔上世。曆哲挺生。神明問出。墳典未作。瓊編未啟。梵帙未著。可不謂有傷道異名。何况於釋文。教既開。憲典斯作。垂之字內。問若日星。中古而降。淳樸斯消。人罔知道。多迷

呂祖全書

卷十七

主

性宗多昧。至理而後三教同典。以開華警。然支派各分。愈分愈遠。語曰。道不同。不相爲謀。韓子曰。入者主之。出者奴之。出乎彼。則入乎此。勢使然也。今謂三教同一至道。則不應有三教之名。既儒釋道攸分。則不應云三教一理。畢竟同中有所異。惟願天尊。顯爲宜說。使後代衆生。知所趨向。免墮疑障。天尊言曰。昔者鴻濛初開。文字未立。結繩而治。天垂象。有日月星辰雲霞之章。燦然昭著於上。聖人則之。觀星斗而作字。法雲霞而作篆。察鳥跡而成文。作爲書契。以利民用。方是時也。儒且無名。



况釋道乎。然教雖未立而體段已備。蓋自河圖洛書生成之數。爲庖羲畫卦之始。而乾坤坎離之義。陰陽五行之旨。實開精一執中之傳。爲三教之宗。况易曰。一陰一陽之謂道。位篇種種說陰陽。豈有異乎。且修煉之士。先明水火升降。而未濟既濟。易已先言之矣。岐伯告於黃帝之言。亦以天一生水。河圖之祕。配諸鉛汞。卽釋氏稱爲金仙金丹水母。此卽河圖生成之數。原爲統同一理。至於道之與儒。尤爲易曉。長生之功。有外六十四卦者。乎伏羲之卦。始於先天。乾南坤北等。惟文王後天之學。

呂祖全書

卷十七

重

乾始西北。坤位西南。修丹之士。於乾坤之中。安爐立鼎。以後天藥物。修還先天。其中虛無空洞之中。卽一畫以開天也。將謂上古聖人。備耶。釋耶。道耶。惟中百聖人。知後世之人。不能全體皆備。不得已分出三教名目。名雖各異。理實一焉。故曰千百世以上有聖人出焉。此心此理。同也。千百世以下有聖人出焉。此心此理。同也。所以佛說法華。日月燈明。佛之後復有日月燈明。威音王佛之後。又有威音王佛。豈但如是。卽盡未來劫。三教殊途而同歸。非吾一人之私言。乃先聖後聖之公言也。昔至

聖以猶龍之言。稱太上。可謂尊之至矣。是至聖未嘗開道也。太上西昇經曰。吾師天竺古皇先生。在焉。吾將逝矣。是太上未嘗闢佛也。况釋迦如來。往昔劫中。師事長壽仙人。聞法華經。於靈鷲大會。自述以告學人。是如來亦未嘗闢仙也。三教聖人。此心此理。原無異也。惟其無異。故無分也。人之習學。豈必盡明三教。悟徹一原。然能於心性之中。深究明了。毋論學儒學釋。與夫學道。至於悟徹之時。自得三教一原之理。故儒須真儒。釋須真釋。道須真道。真者何。以至誠之心。體至誠之理。修至誠之功。真一不二。則聖可希。佛可學。仙可幾也。佛經云。所謂眾生者。卽非眾生。若徒循跡相。互相譏誚。甘作三教罪類。是名眾生也。於是諸仙聞已。稽首讚歎。而作頌曰。天尊大慈悲。爲說三教理。心性同一原。天人契妙旨。如鏡鑑空明。如月印止水。透發示宗乘。修行有根柢。是儒與釋道。究何分彼此。證果大圓通。方能解斯語。普願諸眾生。毋使疑障起。諸仙說是頌畢。一時徧散。天華繞座。三匝作禮而退。信受奉行。

呂祖全書

卷十七

重

讚

一元妙諦三教真宗。悲憫眾生。普救群靈。太和元  
悟微佐功。傳釋理皆同。

古山入聲

星



呂祖全書卷十八

目錄

恭同經

下卷讚

開經偈

保劫惟善章第二十二

天人理一章第二十三

持盛在德章第二十四

因緣明驗章第二十五

呂祖全書卷十八 目錄

罪福報應章第二十六

鬼神徵驗章第二十七

法體一如章第二十八

詮釋經義章第二十九

尊信聖教章第三十

瞻禮星斗章第三十一

統明修證章第三十二

讚

一行子斗姥心咒北斗心咒說

呂祖全書卷十八

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠  
姪劉允誠清虛  
全校

沙羨一行子黃誠恕恭訂

恭同經讚偈

下卷讚

法言湛寂。鉅典幽深。恭調元化。運慈心解義。指迷津。

普濟羣生。合恭達上乘。

開經偈

卷十八

太上勅演救劫消災賜福解厄保運證真恭同妙經

二佛位儒教永流傳

太上勅演救劫消災賜福解厄保運證真恭同妙經

下卷

保劫惟善章第二十二

爾時天尊宣演三教合一之理。傳昔聖未傳之秘。因罷法座。同諸仙眾。恭詣彌羅天宮。玉清聖境。奏報既畢。退居無上宮。怡養神真。同瓊宮仙子。瑤島真卿。講說清淨修持之功。太乙含元之道。正講論間。忽而歎曰。吾觀下

生民迷惑者多。了悟者少。背道者多。行道者少。談道

多。得道者少。無怪水火疫癘大厄洪災。不能解免。然

欲挽劫運。須明至道。欲明至道。當先修心。若不以修心

之法。多方化導。彼諸衆生。寧知趨避。吾當不辭煩勞。代

天宣化。濟度羣迷。於是天尊復駕五色祥雲。降神鄂渚。

其時也。林木初下。金風凜冽。杲日映空。丹霞流景。山

岳靜默。衆氣騰輝。羣仙慶悅。共侍法筵。願聞至要。天尊

言曰。吾觀神州之內。禹甸遐邇。種種不正之氣。或旱或

澇。或水或火。或蝗或疫。所災之處。人傳不知受報業緣。

呂祖全書卷十八

反多乖戾。以致日復一日。不能解釋。吾按道書。自子至

寅。爲一小劫。十二辰紀。共四小劫。積諸小劫。爲一人劫。

於是凶荒起焉。疫癘生焉。刀兵作焉。旱澇頻焉。災異出

焉。又或日月失經。星辰失度。山崩水溢。饑饉洊臻。種種

不祥。雖曰氣運。實由人事。所以古人遇災而懼。側身修

行。上至君王。下及兆庶。皆不敢忽。是以人君修德。罔愆。

則慧星弗現。日月當食。弗食。官吏清潔。自持。則蝗不入

境。虎皆渡河。反風滅火。事載史書。極爲顯著。昔有一城。

皆種夙孽。數當屠戮。經獄府申奏。上帝弗忍。因舉龍顏。



於雲端觀察。惟見城中黑氣毒雲。結聚不散。修忽之間。祥光一道。自城隅起。直衝帝座。帝曰。善哉。此孝子光也。城既有此。屠戮可免焉。因命貪狼星君持節往護。遂得一城免於屠戮。事載文帝勸孝錄中。可考而知也。夫一城富貴。則之最大。災之極重者也。乃因一孝子獲釋。可見禍福在人。不盡關乎氣數。書曰。天作孽。猶可違。自作孽。不可逭。此其驗也。今人於天災流行。不知修省。勉力爲善。妄事邪禱。末矣。更或恣肆奢靡。作爲無益。是爲逆天。呂氏曰。順天者存。逆天者亡。順者順乎天理。非違道以邀福也。又書曰。欽若昊天。欽者敬畏之極。若者信順之篤也。若遇災而能修德行仁。一家善。可免一家之災。一方善。可解一方之厄。若諸衆生。能卽吾言而深味之。精思力行。以進乎善。斯上帝可格。災可免。厄可釋。雖積愆宿垢。譬諸雲霧。散於烈風。冰霜消於杲日。慎勿惑於妖巫邪現。妄行非分之禱。不特無益。反滋罪孽。慎爾厥躬。篤爾善行。實消除劫厄之要道也。

天人理一章第二十三

天尊復告大衆曰。天有沴運。可以移之。星有失度。可以

呂祖全書

卷十八

三

呂祖全書

卷十八

四

之是天道轉移在乎人事。則人之一生。或富或貴。或貧或賤。或窮或通。或壽或夭。亦無一定。修德之至。則賤者可貴。貧者可富。夭者可壽。窮者可通。若極惡之人。其報反此。故人之得失。主之於天。雖人定可以勝天。而天定更可勝人。天人交感。其理一也。夫川本流也。防之可以使止。其流也。暢於形體之通。淵本淳也。決之可以使行。其淳也。拘於形器之隘。惟人亦然。方其未達。若一無所能。一無所爲。故行則拂亂。而有空乏饑餓。困心衡慮之苦。及其既達。則有經天緯地之功。驚世駭俗之事。究之祇一人之身。非能於後而弗能於前。蓋時命阨之也。然富貴貧賤。循環無端。青門種瓜人。舊日東陵侯。富貴可常恃乎。居朝參知政事之人。卽昔日被入讒之。賤賤貧賤。可以欺乎。是以聖人體天之道。執天之行。居富貴而不驕。處貧賤而不憂。樂天知命。心若太虛。真氣貫四時。聰明並日月。其行事與天合德。故其序易也。否泰相循。剝復相乘。蓋天地之氣。剝不終剝。剝極而復。人事亦然。泰不常泰。泰過則否。太上曰。天之道。其猶張弓乎。高者抑之。下者舉之。有餘者損之。不足者補之。人之



道亦然。禍兮福所倚。福兮禍所伏。孰知其極。其無正邪。王復爲奇。善復爲妖。故人之一身。與天道相表裏。陰符經云。天性人也。人心機也。立天之道。以定人也。天人合發。萬變定基。故凡希聖希仙。先須明此天人合一之旨。則宇宙在乎手。萬化生乎身。可以彌綸天地之道。輔相天地之宜。是爲最上一乘之理。然此天人合一之旨。乃天性之極功。至命之能事。初學之士。如何能之。亦惟於自己心。時時體認。蓋人一心。本具有天理。人心卽是天心。人心亦有太極。天有中和。人心亦有

呂祖全書

卷十八

五

中和子思子曰。道不遠人。人之爲道而遠人。不可以爲道。蓋人心外無道。道外無心。凡人修道。卽修心也。修心卽修道也。道有異乎。心有異乎。人人有此一心。卽人人各具一天。人人同此一心。卽人人同此天。同此道也。但世人汨於嗜慾。自蔽其天。自昧其心。不能於聲臭俱泯。中求取帝載之天。卽吾心一念未動時。直與於穆之天。呼吸相通。非捨一心之外。別有所謂道理合之也。若離此心以求合天。是卽邪說誣民。非正道也。昔子曾謂點金一術。恐誤五百年後人。正爲此心。不敢自欺。以欺天。

故蒙聖師接引成真。卽今之飛鸞演化。亦是運此慈心。代天行道。若是衆生。心同予心。天必祐之。予亦鑒之。至道可得矣。

持盛在德章第二十四

羽屬三百六十。鳳爲之長。毛屬三百六十。麟爲之長。倮屬三百六十。人爲之長。宇宙之內。萬有不齊。飛走各殊。事各異。亦惟各隨所稟。自生自育於天地之間。若欲此而同之。胡可得也。寧惟品物。雖天地之大。日月之明。宜其無不覆載。無不照臨。然而天不滿東南。地不滿西。

呂祖全書

卷十八

六

北朔方極陰之處。日月所不能照。故子思子曰。天地之大也。人猶有所不識。屈子曰。日安不到。燭龍何照。羲和之未暘。若華何光。夫以天地之大。日月之明。尙有不足之處。而況於人乎。昔總真王真人師事麻姑元君。元君告曰。接待以來。滄海三變桑田。蓬萊水又淺矣。故光陰瞬息。隙駒電影。不足爲喻。王質樵柯。轉盼千歲。漁郎浦口。再返迷津。蓋六合之內。無非幻境。一切有情。悉是幻身。以幻歷幻。奇異怪變。自古以來。莫可殫述。若究其極。天地亦屬幻化。終有敗壞。故曰。誠者物之終始。天地亦一



物也。特天地悠久。人弗及爾。然天地亦無全盛之時。試觀之。日月。日中則昃。月盈則虧。盈虧之道。隨時循轉。觀之山川。水滿而溢。土滿而頽。頽溢之理。因物運行。觀之百物。朝菌不知晦。朔蟪蛄不知春秋。蠶蟻之性。雖微亦異。孟夏之月。百卉繁殖。草木暢茂。而靡草先死。此可解乎。孟春之月。雷乃發聲。百果草木皆甲折。而桃李爭相敷榮。至薰風一扇。樞火增妍。芙蓉香馥。回視桃李。黯然無色。金風一動。白露初凝。黃花晚節。興動幽人。菱荷無香。清池水碧。昔之芙蓉。亦復何在。諦觀四時。寒暑迭運。

呂祖全書

卷十八

七

榮枯消長。莫可紀極。夫物之不齊。物之情也。走者不能強之使飛。蠶者不能必之使繭。其性然也。南華帝君論。欲齊之。非謂物之齊也。乃合初終計之。其歸根復命。若齊焉耳。是以至人遠取諸物。近取諸身。知盈虛消長。本屬輪替之道。此豐彼歉。亦無全盛之理。是以素位而行。不願乎外。如處極盛之時。常凜傾覆之戒。故居上位而不驕。所以長守貴也。處豐阜而不淫。所以長守富也。是以聖人序易於大有之後。繼之以謙。蓋有大而能謙。所以長保其有。不特居於全盛之時爲然也。昔孔聖嘉衛

公子荆善居室。特以其知足耳。太上曰。知足不辱。知止不殆。可以長久。佛經曰。知足之人。雖貧如富。不知足者。雖富而貧。常爲知足者之所憐憫。詩曰。不忮不求。何用不臧。蓋一不知足。則貪心生。貪心生。則枝求之念重。而於處遇之道。盡失之矣。况處全盛之時乎。所以處盛則喜心生。而驕奢起焉。若偶有一事之拂意。則憂心生。而嗔斯作矣。此相循而至之道。所必然也。宇宙之寬。古今之道。寧盡無全盛者乎。姑不盡述。如晉之八都。五大夫三卿。可謂盛矣。不數傳而其子孫皆耕於野。如唐之汾

呂祖全書

卷十八

八

陽功復帝業。名載青史。貴極人臣。管笏濟濟。可謂盛矣。亦不數傳。而其所居賜第。已爲他人所有。全盛之勢。果安在乎。故處盛之道。惟在守之以謙。居之以約。保之以德。至於盛衰之數。聽之於天。安之於命。若欲居全盛之勢。永無一失。自古以來。未之有也。

因緣明驗章第二十五

道之化也。虛化神。神化氣。氣化形。形生而萬物塞焉。何以塞塞於形氣之礙也。人之一身。目司視。耳司聽。其視也明也。聽也聰也。其形各殊。其用別也。今夫雞羽類也。



於晝則明。於夜則昏。鵝亦羽類也。於晝則昏。於夜則明。鵝雞之各爲異也。滯於形氣之礙也。今試觀之。虛空虛空。非有也。而有道者。可以履虛空。觀之。金石。金石非無也。而有道者。可以貫金石。人之一身。五官四體。不能交相爲用也。而如來神力。目可爲耳。功德耳可爲目。功德其轉塞爲通者。何也。化也。道無乎不化。亦無乎不神。今夫五行。土本制水。而水滋復能傷土。土爲之淤。木本生火。而火烈復能燬木。木爲之灰。其生也。剋也。變也。化也。其變也。自無而有。非無因而有也。其化也。自有而無。非

呂祖全書

卷十八

九

無因而無也。有因緣在焉。昔釋迦說法。種種因緣譬喻。而憍陳如等。俱以因緣得悟。法華說因緣一周。而富樓那等。俱得授記。不特古聖佛祖。卽予昔以妙行真人。降神呂氏。亦有因焉。若無風。因何以得降生於其家乎。卽遇正陽聖師。授以度人經一卷。亦由聖祖少陽帝君。語以因緣。故得度也。且聖祖周人。於漢時始度正陽。亦由太上指令下山。於要路候之。度歸仙洞。聖祖以度正陽。功證東華紫府少陽帝君。後聖師亦以度予之功。證正陽傳道垂極帝君。若無因緣。則自周迄漢。歷數百載。自

至唐。又數百載。何能不期而遇乎。故宇宙之大。若無前因。視面失之。若係風因。雖千里萬里。不爲遠也。昔東土初祖。承西天二十七祖命曰。汝之因緣。在於震旦。遂航海而至。適梁武帝天監年中。因與帝論弗契。退歸少室。面壁九載。後遇神光。授以偈曰。一花開五葉。結果自然成。傳至六祖。適符一花五葉之數。豈非因緣有前定乎。卽予開演昆陵。及棲真各處。或因緣宜久。則久宜速。則速。未有無因而得遇也。然予奉玉清靈寶之簡命。彌羅金闕之靈符。於大千世界。普度有緣。慈悲之心。期無

呂祖全書

卷十八

十

人弗度。故一日大赴三千場。又豈僅一方一處而已乎。然願因洪深。因由風植。譬之雨露之養。不能滋無根之木。故因小緣小。因大緣大。未有善因而惡緣者。亦未有惡因而善緣者。卽如楚中所建予壇。不知凡幾。况自唐至今。歷有千載。海嶽之大。予壇幾千百萬。然今之好予道者。卽前劫曾有奉予之因。其緣深者。因深也。緣淺者。因淺也。爾諸弟子。幸今聚此一壇。非偶然之因。宜各修省。卽斯善因。同結善緣。若能修持不退。至於因深緣熟。了道成真。方可自信。昔舍利弗。於威音王時。卽在釋迦



往往因中爲弟子。判判相依。才嘗少替。後於釋迦會中。智慧第一。爾諸弟子。但辦誠心。深信因緣。善芽日新。善。新惡。慎毋迷昧。自墮岐徑。

罪福報應章第二十六

上古之世。淳氣未漓。聖哲在上。化成天下。人皆有善而無惡。中古之世。淳氣既漓。爲惡者多。作善者少。故聖人以神道設教。明善惡報應之趣。生死輪迴之理。使人遷善而改過。然世之儒者。不知天道好施。惡迪吉。從逆凶。豈易不夷。問佛仙所說報應神驗之事。率以爲荒渺無。

呂祖全書 卷十八

二

稽至謂佛法未入中國以前。並無所謂確磨研者。不知地獄苦報。載諸仙經者。歷歷可考。豈但佛經已乎。況修善者生天。積惡者三途苦趣。聖有明訓。特事屬幽渺。人未及見耳。太上曰。天之道。不爭而善勝。不言而善應。豈盡無稽乎。卽佛經確磨研種種地獄變相。亦只爲下根之人。難以理訓。不得不明示三途苦趣。以儆惕之。實佛氏慈悲不得已耳。維摩經云。此方之人。剛強難化。故佛爲說剛強之語。以調伏之。非謂修善之人。亦有確磨研之苦報也。故於上中之資。則惟宜說明心見性。

之功。於罪福報應。祇戒其勿犯耳。然報應之理。不特佛仙詩誥諸誠。卽載之儒書者。亦難枚舉。如春秋一書。聖垂訓之大經大法。然春秋事載於前。報應驗之於後。二百四十二年之間。其爲報應彰彰者。何限。試舉數事言之。齊襄公實死魯君及魯人問罪。而推其罪於公子彭生。至崔杼之亂。公見豕人立而泣。曰。公子彭生也。因驚走。遂遇難。鄭國鬼禍。語兆於明年殺段之前。事驗於次年殺段之際。車非冤仇相報於死後者乎。齊桓公葵邱之會。初命曰。無易樹子。無以妾爲妻。而內嬖如夫人者六人。以致死後。五子爭立。不得殮屍。蟲進於寢門之外。此非背誓之慘報乎。晉獻公假道滅虞。謀極陰險。而天亦以陰險報之。獻公納驪姬而生奚齊。卓子滅人之國而納其女。仇人在側。迷而弗知。以致殺申生。走重耳。懷惠出幾。喪其國。寧謂陰謀詭計。天弗知乎。若魏顆之結草退敵。感其從父治命。嫁父妾以恩報之於地下。誰謂鬼神盡渺茫乎。然昌黎韓子大儒也。亦謂左氏浮誇。柳子厚才人也。於此種亦多不信。況下此者乎。古今來善惡報應。亦不止此。如呂不韋以孕妾獻秦王。飲其子。

呂祖全書 卷十八

三

者六人。以致死後。五子爭立。不得殮屍。蟲進於寢門之外。此非背誓之慘報乎。晉獻公假道滅虞。謀極陰險。而天亦以陰險報之。獻公納驪姬而生奚齊。卓子滅人之國而納其女。仇人在側。迷而弗知。以致殺申生。走重耳。懷惠出幾。喪其國。寧謂陰謀詭計。天弗知乎。若魏顆之結草退敵。感其從父治命。嫁父妾以恩報之於地下。誰謂鬼神盡渺茫乎。然昌黎韓子大儒也。亦謂左氏浮誇。柳子厚才人也。於此種亦多不信。況下此者乎。古今來善惡報應。亦不止此。如呂不韋以孕妾獻秦王。飲其子。



天子後爲始皇。故秦帝以呂易嬴。然不韋卒死其子之手。不韋可謂巧矣。而天之報施。尤爲巧焉。春申君以嬖妾進楚王。亦欲其子之爲王也。而卒見殺於其妾。是謀人者。終被人謀。害人者。卒爲人害。禍不旋踵也。然此猶爲報復之在人類者。至於秦將武安君。坑長平軍四十萬。至今身墮畜生道中。未有了期。夫以秦之暴虐。白起以暴虐佐之。視數十萬蒼生。不啻一犬豕。天道好生。宜其受斯苦報。萬劫難復也。至於野史所載。與夫功過錄善書。或得之傳聞。或得之目擊。其事蹟縱極怪異。

呂祖全書

卷十八

三

俱屬可信。非盡虛誕。荒渺無稽。蓋宇宙之大理。之所無每爲事之所有。焉可誣也。詩曰。神之格思。不可度思。矧可射思。又曰。天維顯思。陟降厥士。日監在茲。又曰。上帝臨汝。勿貳爾心。凡爾在會。弟子若聞。人有一善報。則宜欣然喜曰。我胡弗如是乎。喜則憤憤。則思欲效之。而善心生。聞人獲一不善報。則宜惕然懼曰。我或有如是乎。惕則戒。戒則畏。蹈之而不善之心止。故語曰。見賢思齊焉。見不賢而內自省也。若見善而不知勸。見不善而不知懲。或聞善報而生忌心。聞不善之報而有歡心。此種

意見。恐惡因日積。惡報反在自身矣。慎勿蹈迂儒一偏之見。謂佛仙報應之語。爲不足信。而以經中生死輪迴。地獄苦趣。俱屬子虛。甘心墮落。死而無悔也。

鬼神徵驗章第二十七

在昔鳩摩羅什。將入滅時。對佛誓曰。我所翻譯經論。悉遵梵本。如有一字不契佛心。舌即燬壞。所以開維之際。萬目共擊。全身俱燬。獨舌不壞。如紅蓮華。至今所譯經論。鬼神欽仰。仙宮海嶠。天龍擁衛。香華供養。豈屬誣妄之談。怪異之論。爲不經之書乎。世之儒者。習聞淺陋。識

呂祖全書

卷十八

南

見無多。生長一隅。罔明三教同源之理。情實甫開。溺於愛慾。婚嫁未畢。其薄桑榆。不識一身之四大皆空。焉知觸目之有情盡幻。而乃迷真逐妄。輕肆譏談。訶斥仙經。慢侮佛典。指福善禍淫之道。爲無可憑。誦生死輪迴之說。爲不足信。究之自性不明。理解罔透。問其貫徹性命。則昧昧然也。考其敦篤倫常。則泛泛然也。處屋漏而多慚。對衾影而滋愧。尙何敢以鬼神爲虛誕。視佛仙爲荒渺乎。季路問事鬼神。至聖以未能事人。焉能事鬼答之。正所以切實啟發。不聞有不信鬼神之說也。又至聖有



曰。死生亦大矣。蓋生死之理。雖聖賢弗免。易曰。原始返終。是故知生死之道。精氣爲物。游魂爲變。是故知鬼神之情狀。精氣者。神來而生。游魂者。魄降而死。知其情狀。則輪迴之理明矣。張子厚曰。知死之可亡。可與言性。生死之名。從肉軀而得。非謂心性有生有死。蓋身有敗壞。性無敗壞。譬如草木枝葉雖枯。其根在地。至春復萌。凡人修福而生人天。造業而墮惡道。亦猶是也。若謂生死之理。屬於斷滅。如金縢之書。載周公以身代王之事。有曰。予仁若考。多材多藝。能事鬼神。則周公所祝告於三

呂祖全書

卷十八

五

王者。不幾與世儒斷滅之論。相背謬乎。設周公代王而死。則形亦朽敗。神亦飄散。雖多材多藝。尙何能事鬼神。且鬼神亦已散滅。又何能得爲周公所事乎。夫祭祀之禮。先聖所重。若謂鬼神無憑。所云非飲食而致孝于鬼神者。不爲迂乎。卽謂祭祀乃子孫承接祖宗之氣。以氣合氣。所以感格。則如天子祭祀嶽瀆山川。既非其子孫。何以能感格乎。子與氏曰。使之主祭。而百神享之。將謂舜禹是百神之子孫乎。故鬼神之道。雖渺而難知。而生死之理。則明而易見。其感應之機。捷於桴鼓。輪迴之報。

如車如馬。至神速也。設無善惡報應。鬼獄輪迴。則造物何以處復聖。上帝何獨私魏武乎。至於真諦一書。後人僞撰。不足信也。假如福善禍淫。漫無可據。則修身勵行。兢業一生者。反不如耽慾嗜利。造作惡孽之人。僥倖苟免。爲得計也。世風日下。人心日漓。眼前惡報。昭彰猶然。惡不畏死。而況於身後地獄苦趣。焉知信受。毋惑乎生不知來。死不知去。虛生浪死。日在輪迴中而不自知也。世人機巧用事。以爲幽隱之際。舉心動念。鬼神未必卽知。豈知法界自心。原非二物。自心一動。雖十方三界。亦

呂祖全書

卷十八

六

能盡知。是以中庸首以戒懼慎獨之功。訓迪學者。良以鬼神雖渺不可見。有不可聞。而吾人自心中之鬼神。弗可欺也。爾諸在會弟子。各宜惕勵。自修勿以生死輪迴爲虛誕。勿以鬼神報應爲荒渺。則戒懼之心。生而善因漸結。惡業漸消。明德以薦馨香。神其享之矣。

法體一如章第二十八

真常之道。各具於當人之身。凡人之動靜語默。皆此真常爲之妙用。應事接物。曲當弗遺。儒謂至誠無息。道謂真常得性。釋謂常住真心。其理一也。然道本真。則宜以



無偽體之道本常。則宜以有恆求之。若無而爲有。虛而爲盈。妄念紛擾。則失其所以真。一日暴之。十日寒之。見異而遷。則失其所以常。故天地之道。恆久不已。君子之道。立不易方。然此真常之道。亦卽玉經清淨真一不二之道。生出萬法。故曰法門。易曰。成性存存。道義之門。蓋許多道理。從茲而出。有門之義焉。故曰一生二。二生三。三生萬物。萬物負陰而抱陽。一者何誠也。二儀於此分。三才於此定。萬物於此生育。故天地之道爲物不二。是以生物不測。天地此一人物此一聖賢佛仙同此一上。

呂祖全書

卷十八

七

帝亦此一也。此真一不二法門。最爲靈寶。最爲清淨。元始位座說法。明此一也。玉帝應身降誕。本此一也。普明香巖山中修道。修此一也。成佛成帝。全此一也。以事論之光嚴妙樂國土。係上帝示生之處。普明山中。係修真之所以道言之。光嚴妙樂。卽人莊嚴之身。普明香巖。亦卽光明心地也。上帝棄國修行。亦如釋迦捨梵王太子。不居而於雪山修道。雪山香巖。同一取其潔淨也。然上帝修行。何以每劫皆云八百。吾試言之。初八百劫捨國。所以明入背捨。釋門六度。亦以布施爲先。次八百劫明

轉八識爲大圓鏡智。蓋欲修道。非智慧無出入也。再入百劫。所以表入正道。卽六度萬行。皆道之極正。後八百劫。捨己血肉。所以表入解脫。蓋前之修行。尙執有人法。至捨己血肉。則人法兩忘。故三千二百劫而證金仙。然昔釋迦成佛。經億萬劫。豈上帝止三千二百劫乎。蓋三千者。所以表超出三界。了達三乘。二百者。二諦圓通也。此正成佛之因。故果如其因。佛號大覺。又曰法王。而上帝亦稱覺王如來。但悲心廣大。退佛不居。修菩薩行。又經億劫。始證玉帝。其功德力。不可思議。而玉女清淨之

呂祖全書

卷十八

大

身。亦與帝同。何也。蓋一陰一陽。同謂之道。玉女修諸妙行。修此道也。上帝普放神光。明此道也。所以玉女身出微妙解脫之香。六道衆生。普沾勝利。昔舍利弗疑龍女成佛。謂女身垢穢。尤有五障。何得成佛。此正色相未忘。蓋大道不分男女。不可以色見音聲求也。然玉帝放光。遍照無極世界。而金仙菩薩。亦皆飛香散花而至。所以明仙佛同源。無二理也。昔釋迦說法。放光動地。諸天上帝咸皆雲集。亦復如是。然上帝有無量光明。而止名十七光。何也。蓋自古佛仙修道。先發慈悲喜捨。四無量心。



而後至於聖神功化之極。故帝之十七光。始於大慈悲。光而終之於無能勝光也。然此光明眾生中亦非盡無。特人有之。而自蔽之。聖哲有之。而或未至其極。惟上帝全之為極大耳。至高虛清明天主。乃九天生神之第八天。豈有不知玉帝之事。而元始天尊。猶謂汝等。尚以結習不睹。是帝慈顏。蓋為衆生結習障重。不能見性。故假調天主之詞。以教世人。斷障耳。斷障之要。莫先於發大悲心。惟悲心方能度世。故菩薩於一切衆生。皆思以無餘涅槃而滅度之。凡疑惑是非。人我貪瞋。驕慢淫慾。種種諸障。皆生死輪迴根本。經曰。斷障。即佛謂度生。儒謂克己。修持之法。以是為先。若持是經。人能斷障。以祛其私。冥心以守其正。不驕不詐。盡忠全孝。皈奉至道。斯謂之正一真人。非謂口頭讀誦。而即可自命真人。爾在會諸子。恒誦此經。若於經內所說諸障。一一能除斷之。以求至於無障可斷。斯為體道之極功。入聖超凡之至要也。

呂祖全書

卷十八

九

詮釋經義章第二十九

佛仙兩門。教典各殊。其修持亦多各異。然予觀玉經旨

起多與釋經相同。如經稱十方化身玉帝。普皆來集元始會下。如無邊明鏡。此與釋迦分身十方。至欲開多寶佛塔。則三變淨土。容受十方分身諸佛。同開寶塔同也。清明天主。所獻天寶奇花。旋結成蓋。與毘耶離五百長者子。各持七寶蓋。用以獻佛。佛令諸寶蓋合成一蓋。同也。蓋一而不分。無以見萬化之神。分而不一。無以見一元之妙。至於釋迦應身。降自種民天宮。按諸道藏。釋迦亦即玉帝化身。特全藏人未之見。故弗知耳。所以示跡受生。與修證之神化。大畧相同。所不同者。惟五方諸命。

呂祖全書

卷十八

十

蓋上帝布化行政。寧謐水土之事。與佛不同。然五方諸命。與赤書靈文。元始天尊。謂其生於浩劫之先。混沌之初。二儀待之以分。日月待之以明。試思兩儀未判。日月未明。此靈文生於何處。於此悟得。方稱透徹。然人知五老上帝。叩請元始。開玉匣科傳靈寶法。而不知經稱五老。所以顯人稟五行之炁。皆歸於元玉。既靈文。載人心性之內。孰謂玉經止談上帝本行之事。而非開道之書乎。凡修持之士。能依經先斷諸障。後依五方靈文如法行持。持之既久。自有天真護持。羣魔束形。十二身可以



上誦三十種功德。不求而自至矣。特患人妄緣不除。塵障未淨。若果諸念不生。萬緣頓息。則塵沙惡業。隨心消散。若但誦讀而不能修持。終屬有漏之因。非經義也。寧惟玉經。凡誦諸經。皆當如是體會。今時奉道之士。未嘗不多結會誦經。亦未嘗少或禮三元。或奉北斗。或依佛法。或慕仙風。種種不一。然僅知有贖災度厄之功能。而未達學道希仙之大果。以致誦經者多。明經者少。試再將三元諸旨趣。剖晰言之。卽如三元。人知爲雲臺山上。有此三帝君。於都會府中。發號施令。以事蹟論之。則雲

呂祖全書

卷十八

三

臺山在北海之中。都會府係三聖出治之所。如此見解。是泥於文辭。三聖訓世之心。失之遠矣。惟以義求之。則三聖同一太極。不離富人之身。所謂海者。智慧性海也。雲臺山亦卽雲臺方寸心地。雲卽心中發現之慧光也。都會府亦卽此身靈妙之府。泛應曲當之原。子與氏曰。萬物皆備於我矣。非都會而何。況上元九炁。九陽之炁。於行爲木。於時爲春。故上元誕於正月。乘春炁也。於常爲仁。仁主慈愛。故其功用爲賜福於人生神。爲胞命元之炁。中元七炁。七陽之炁。於行爲金。於時爲秋。故中元

誕於七月。乘秋炁也。於常爲義。義主決斷。故其功用爲赦罪於人生神。爲魂命元之炁。下元五炁。五陽之炁。於行爲水。於時爲冬。故下元誕於十月。乘水炁也。於常爲智。智能消障。故其功用爲解厄於人生神。爲魄命元之炁。夫此三元。在一身。主應泥九丹田洞房之宮。凡人起一意念。卽能知之。以其神明之相通也。得道之士。皆從三元保舉。爲上帝樞密。職掌善惡報應之臣。權衡修道之士。黜陟羣仙。總理諸神。其勳偉其權重也。然仙經雖傳。世人遠奉持者多。昔未申明其旨。以致世人莫知。

呂祖全書

卷十八

三

吾今不惜洩漏。則切指示。務期人人如法持誦。以我之心。合帝之心。則三元帝君。隨心而應。祈福福至。贖禍禍消。昔法達誦法華經。至滿三千部。一日參謁大祖。祖問以經義。達不能對。祖曰。汝名法達。未能達法。祖因開示佛之知見。達於言下省悟。因呈偈曰。經誦三千部。曹溪一句亡。祖曰。爾前誦經。只是爲經所轉。未能轉經。於茲方可稱誦經僧也。爾諸在會弟子。及未來一切衆生。凡誦諸經。務能轉經。勿爲經所轉。則善矣。

尊信聖教章第三十



古人著書立說。以垂訓後世。於意有未盡。言不能顯者。設爲譬喻。以暢厥旨。使人自得於意旨之外。佛經云。諸有智者。要以譬喻得解。故三教之書。多有取譬。然寓意遙深。人多錯會。如周易一書。聖人立象以盡意。繫辭以明吉凶。但其取譬幽深。位遠如誠陽極於上。盈不可久。則曰亢龍有悔。其誠陰極於上。至與陽爭。則曰龍戰于野。其血位黃。誠持疑不決。則云載鬼一車。城事不續。終鮮克有濟。則云狐濡其尾。六十四卦之辭。多屬取譬。若非至聖作爲象傳。以發明其義。後之儒者。何由而知。昔

呂祖全書

卷十八

重

文始帝君。贈紫氣自東而西。知有異人。因遇太上。求著道德二篇。闡發秘密之旨。大無不包。小無弗備。然其中所言治國用兵之道。多屬喻言。卽佛經亦以莊嚴佛國爲清淨心地。太上之言治國。理此身心也。卽用兵亦喻戰退陰魔。克去私慾之害心者。如易曰。震用伐鬼方。三年有賞於大國。陰符經云。絕利一原。用師十倍。三返虜夜用師。萬倍同一義耳。至於經中。將欲翕之。必固張之。將欲弱之。必固強之。將欲廢之。必固興之。將欲奪之。必固與之。此乃天運之自然。如日將入而返照。歲將寒而

忽熱。人將死而倏強。燈將滅而復爆。無異理也。然此理人最難知。故謂微明。徵人於此種事。豫知禍福之將至。而先審其幾焉。世儒不察。以爲列國分爭之事。縱橫捭闔之術。不亦謬乎。又云。和大怨。必有餘怨。安以爲善。亦止爲狃於小安。而忘遠慮者。下一痛棒。與易曰。君子以思患而預防之。同一切要。若周鄭交質於前。而卽交惡於後。非明微乎。世儒以爲句踐與吳之事。不知此經之作。在吳越未構怨之前。而以和怨之語。爲吳越事。誤矣。至謂道德之後。流爲刑名。而以太上所著之言。爲機

呂祖全書

卷十八

重

械變詐。不尤謬乎。昔至聖問禮於太上。出謂門弟子曰。吾觀老子。其猶龍乎。聖如至聖。尙以猶龍譽之。後之儒者。卽以見小。豈反愈於至聖乎。昔叔孫武叔毀仲尼。端木氏以不知量責之。而世儒之闢太上。謂道德者。亦祇爲不知量耳。究之於太上。無所損也。然世之註道德者。不啻數十家。卽惡什法師。才識過人。其註道德。猶以其本曾說心而病之。况其餘乎。但經中不見可欲。使心不亂之語。正戒其妄心。而慎守其真心也。聖人無常心。以百姓之心爲心。與古佛偈云。心本無生。因境有。寧有異



乎。又如太上曰。禮者。忠信之薄。而亂之首。此非指禮之本。為薄為亂。蓋忠信為禮之本。若世所謂禮。特儀文之末耳。書曰。享多儀。儀不及物。此所謂忠信之薄也。新莽謙恭下士。而致篡漢祚。非亂之首乎。太上此語。實為後世之龜鑑。而世儒以為廢棄禮義。不亦過乎。予昔讀道德深。以不獲透徹經旨為憂。雖有河上公以下諸註釋。然皆各執一見。鮮有能發其蘊者。幸自成真以來。日與羣聖討論。方悉其妙。今因宣演畧與爾在會諸子。講明一二。爾諸弟子。勿效世儒。妄肆詆誹。為無忌憚之人。至

呂祖全書

卷十八

重

經中尙有不盡剖晰之語。各以義會。無拘於語言文字。若徒執文字。不達太上立言本旨。則無怪絕學無憂之語。人多錯會。釋門認為無學。儒流詆為屏棄詩書。幾等人道於馬牛也。爾諸弟子。能尊信予言。不起一毫偏知。偏見。依於義。不依於語。依於智。不依於識。如此參究。可以遍閱仙經。旁通貝典。與儒書不相悖也。

贈禮星斗章第三十一

人生宇宙之內。稟天地陰陽之炁。父母精血而成形。無論貧富貴賤。皆有靈明覺性。為塵劫種子。而其命則實

係乎天。天有七政。所以總司羣曜。紀綱造化。為人身之主宰。壽夭窮通。吉凶禍福。罔不由之。以為權衡。然七政。又賴璇璣玉衡所齊。方無愆度。而此璣衡之妙。斡旋四時。主張剗運。是以昔之聖帝。首命羲和。歷象日月星辰。察璇璣玉衡。以齊七政。後之聖人。因設神道教化。而有贈星禮斗。禳災解厄之儀。故玉樞經有免三災九橫。於靜夜稽首北辰之訓。太上於蜀都。有五斗真經。並斗姥心經之傳。嗣是而後。制為禮斗位科者。不啻數十家。然亦各據其神化感格之虛著。為規則。而有詳畧不同。如

呂祖全書

卷十八

天

三元禮尊帝二星之法。極為簡要。人每因其太畧。奉行者少。大梵統章之類。未免冗繁。而少妙蘊。文帝所演斗儀。宜於文士。不能徧益庶類。故禮斗之門甚多。即歷代修真了道之士。由禮斗而躋仙阼者。不知凡幾。然遍閱藏典。釋門禮法。較位門尤勝。即梵音一道。與予位科。更為秘密。故禪門亦有行持。而得明心見性者。至於世傳斗科。僅有禮拜之儀。而乏秘密之訣。予嘗有偈云。禮斗多門路。收來一線針。默默復寂寂。暗裏謁星君。予前壇裏靜。勿使亂紛紜。先從源海竅。繼可上崑崙。玉皇斗姥



合參達上乘金丹由此得。嬰兒頃刻成。予此斗訣傳  
 世。最久人無行者。蓋世人祇知有璇璣宮中之北斗。而  
 不知吾一身之內。自有玉斗在焉。每日週身轉運。流動  
 百脈。自子至亥。未嘗暫停。惟高明之士。先認本命星斗。  
 不離一身運用。所以了道成真。然此止可爲上根言之。  
 亦惟上根能行之。何以北斗只在一身。蓋白玉龜臺。卽  
 吾心之靈臺。神釋寶座。卽一心之神化也。璇璣玉府。卽  
 此心之虛靈。所以運役五炁者耳。丹經曰。何必天邊尋  
 子午。身中自有一陽生。故人於夜半子時一陽初動。不

品類全書

卷十八

卷

宵斗杓之轉運人於此時至心禮斗乘一陽初生法天  
行健依義行持予今爲禮斗之士宜一捷要祕密之法  
務於禮斗之先齋戒虔潔夜靜先入斗室屏息萬緣叩  
齒九聲端拱而立面北稽首恍如天姥金容臨之在上  
九皇二帝侍立左右羣聖羅列萬緣俱空存神靜默然  
後起禮心欲極專神欲極靜氣欲極肅色欲極莊貌欲  
極恭聲欲極平音欲極調韻欲極清疾徐有度進退有  
則拜跪有節起止有儀或在家庭或在壇廟或一人獨  
禮或結社同朝皆當如是謹飭身心勿令紛擾先拜牀

[illegible]

品類全書

卷十八

天



凡之隱名。太上宣說。以教修真之士。誦持不退。則至道  
。伏。百邪避路。惡鬼殄滅。不能為殃。是此梵音。最為佐  
。妙。能愈一切沉痾痼疾。能禳一切災星惡煞。若人命宮。  
。運限參差。或年災月厄。剋戰刑冲。誦之可以解免。惟在  
。誠敬。則感應之妙。至靈至神。夫人身面有七竅。內應乎  
。心。魄有七真。受魄於斗。故斗竅原通心竅。人心即是天  
。心。凡人頭上皆有三百北斗。錄人罪過。蓋世人頂門之  
。上。各各俱有自性光明。或紅或紫。或黃或白。其色不同。  
。惟有道之士。其光高大。為善之人。其色紅黃。至於作惡  
。呂祖全書 卷十八 无

之人。則頂露黑氣。性光隱晦。不能發現。故北斗於其頭  
。上。驗其光之有無。而定人之善惡。然此頂光。惟神明知  
。之人。弗知也。禮斗之法。較之。煉金丹。雖為弗及。若兼  
。而行之。亦可了脫輪迴。證位列仙。故斗姥心經曰。凡修  
。煉九還七返大丹者。持此頓悟位關。靈光現前。自然生  
。榮。此與釋門念阿彌陀佛。求生淨土。皆得妙果相似。豈  
。非超證之一捷徑乎。

統明修證章第三十二

天尊曰。吾今所說。皆日用常經。修真之要道。人聖之筌

焉。初非險僻。亦無詭異。上士可行。即中下之資。亦無難  
。為之事。然事固非難。而自人視之。恆亦不易。昔烏巢禪  
。師。謂諸惡莫作。眾善奉行。之語。三歲孩童知得。百歲老  
。翁。行不得。正此不難為之事。而盡人不易為。如公孫丑  
。所云。高才天者。也。但受持之士。第一要發  
。正信心。知三業當淨。則慎爾威儀。謹爾語言。淨以信盡。  
。知天地當敬。則日明且旦。罔敢戲渝。敬以信生。事君宜  
。忠。則竭其爾位。忠以信入。事親宜孝。則明發有懷。孝以  
。信成。昆弟友恭。惟信斯真。夫婦和睦。惟信斯敦。交友之  
。呂祖全書 卷十八 三

道。篤信全倫。奉師之教。遵信錄承。鬼神雖渺。信不可欺。  
。因果雖微。信不為謬。聖人之言。信不敢侮。佛仙之訓。信  
。不敢輕。第二要發堅固心。勿始勤而終懈。勿見異而思  
。遷。勿畏人之譏刺。而易其素履。勿惑人之浮議。而改其  
。清操。勿以善小為無益。而不為。勿以惡小為無傷。而弗  
。去。勿畫地以自限。勿進銳而退速。第三要發永遠心。易  
。曰。不恆其德。或承之羞。故千尋之纜。可以斷木。一丈之  
。索。可以穿石。惟其久也。語曰。涓涓不絕。終為江河。毫末  
。不拔。將執斧柯。詎非久遠之所致乎。若人能發此三心。



自始至終。間有間斷。念茲在茲。弗得弗措。則身體之動。方行之至。雖愚必明。雖柔必強。以此入道。道不難入。以此希仙。仙不難希。可以救劫。可以消災。可以祈福。可以解厄。可以保命。可以延生。可以證真。可以成聖。皆由此經。然此經也。集儒釋之精。備三教之理。或有迂儒妄指。予言為援儒入釋。援釋入道。致起譏訕。或生訾議。而未達三教同源之理。故予旁引儒書。竺墳道帙。會三歸一。以垂訓誡。爾在會弟子。及天下後世。衆生苟能深信。予言味乎旨趣。真修實證。不特予願克慰。即上帝勅演之。

呂祖全書

卷十八

圭

聖心亦無負矣。於是羣仙聞已。稽首讚歎。而作頌曰。妙哉。位元大導師。宣演修真之鉅典。慈心廣度。諸末劫。恆沙世界。法輪轉。始烝原於混沌初。天道昭明。理最顯。事天至愚。一敬心。忠孝兩倫。心所展。友弟相親。同氣生。夫婦宜家。詩所欽。信交朋友。麗澤義。尊師重道。人之倫。五常無缺。修之本。內葆真元。精氣穩。若再積功。並累行。爲善最樂。人自省。三教由來。本一宗。心性原屬。聖愚同。休言因果。無憑據。善惡何嘗。少吉凶。惡自餘殃。善自吉。鬼神報應。一重重。仙經佛典。多明示。勿效愚人。同知忌。

呂祖全書

卷十八

圭

仙謗仙志。口舌泥犁。苦報真惡。趣悟者。改絃連易轍。遵信天尊之所說。猛力汲汲。好自修。金丹大道。用心求。並於玉笈。勤探索。工夫不遠。在心頭。我聞仙師之奧旨。不覺踴躍。心歡喜。普願末劫諸衆生。欲脫輪迴。須念此。誦持不輟。日復日。了得心性。萬事畢。此經總括諸道。藏要得超凡。惟心習。習成妙諦。如明鏡。返本還元。一太極。虛空粉碎。更何如。實實虛虛。道惟一。於是諸仙說。頌已畢。天尊復謂在會弟子。爾等諸子。宜各依教。奉行廣爲流佈。天尊說經既畢。隨起法座。於是天花散佈。瓊香浮虛。

仙鶴嘯。瑞靄盈室。在會弟子。稽首信受。奉行而退。

讚

參同妙蘊。括盡諸經。窮顯究本。指修行。誠照星辰。救劫消氛。遐邇樂昇平。

一行子斗姥心咒。北斗心咒。說

斗姥係龍漢。開劫中天竺國人。所說梵咒。與佛咒同。俱屬梵音。梵字。東土人不識。梵字。故前代師真。照儒字翻譯。然終不類儒書。難以正音讀。往往同是一音。譯有不同。即如婆謨二字。有作婆莫。捺謨。喃謨。那謨。

唵囉南無種種不一。又如誦囉怛。誦多囉夜野一  
句別咒有作唵囉唎唎唎囉野曳者。有作哪嚩囉  
嚩嚩嚩囉囉哪者。有作哪嚩囉明哪囉囉囉哪者。有  
作誦囉來特那特來也耶者。皆同一音。怛你也他一  
句有作答的也。答者有作答的牙答者。有作答的哪  
囉者。亦同一音。南無三漫多沒馱喃一句。有作誦囉  
三滿多沒馱喃者。有作三滿多沒馱喃者。有作哪嚩  
三漫多沒馱喃者。有作捺麻薩曼怛勃苦喃者。有作  
捺麻薩曼怛勃苦喃者。嗎哩嚩囉娑訶一句。有作哪

呂祖全書

卷十八

重

唵囉囉者。有作麻哩囉囉者。亦同一音。蓋梵音同也。  
註引字者。音畧悠長。二合者。原梵字只一字。譯人翻  
作兩字。仍一滾念。囉音來他音拖。某音徒。支音朴。粹  
音歲。乞同吉。以音槎。給音近。半亦有音蒙者。縛俱讀  
難讀上聲。左讀平聲。捺讀奈。唵讀菴。亦讀翁。嚩字  
照哪字念。嗎字照麻字念。再斗姥。在佛經謂之摩利  
支天菩薩。在道經謂之斗姥。係南極天皇北極紫微  
並北斗七元之母。又謂之佛母。因紫微上帝在佛經  
爲金輪熾盛光佛故也。斗母梵音多種。經內係呂祖

擇其簡要心咒垂訓於世。其北斗梵咒除唵囉囉唎  
等字。連口字念。餘如唵囉等字。俱不照口字念。凡咒  
多用口字俱做此。哪讀平聲。但念答。吸音近。薄若俱  
念惹。暗念者。再呂祖演此咒時。曾示斗姥法像云。四  
頭八臂。中天人相。身披天青雲錦法服。首上寶髻有  
黃金塔一座。共九層。塔頂放曼優鉢陀羅尼華。名曰  
無憂華。顏色殊勝於曇華。香麗莫比。中兩手結印。旁  
六手。一手托日。一手托月。一手執戟。戟上有旗。旗上  
有金字曰。九天雷祖大帝。一手持杵。一手把弓。一手

呂祖全書

卷十八

重

撚箭。身坐蓮華寶座。座下白玉龜臺。臺左右有玉梵  
妙梵二天王侍側。萬聖千真擁護。茲因詳明梵音句  
讀。故并敘述於後。



上禮全書聖德諸品經小序

聖德諸品經二十四篇。呂祖飛鸞於刊江之蓮華社所著也。今讀其經。粹然性命之言。而深斥夫男女黃白之說。蓋萃仙經之妙旨。而盡發其融貫。開邪妄之妄見。而大肆其廓清。惟其愛深而慮遠。不禁言切而說詳。實與八品五品三品。參同諸經。同一心法。表裏六經。貫通三教。不特五千言之功臣。抑亦四子五經五千四百藏經之支派也。考其時。則順治丁酉。其地。則澹寧堂。清信社。空凌閣。悟真齋。其人。則漢如施子。及維清維靜二子。經

呂祖全書

卷十九 序

二十四篇中。附坤元經一篇。經後附說三篇。係寫本。如

呂祖全書卷十九

目錄 前有小序

聖德經

賢德經

修養經

養氣存神經

定證經

夜氣妙經

無有執著經

呂祖全書

卷十九 目錄

湛寧經

佐宗大乘經

無上大乘經

證悟經

呂祖全書卷十九

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠 全校 姪劉允誠清虛

沙羨一行子黃誠恕恭訂

聖德經

天尊曰。兩儀初分。法象昆<sub>音倫</sub>。渾<sub>音渾</sub>者。曰昆。倫。有大圓。同<sub>音天</sub>。天。包絡乾坤。日躡月軌。磨<sub>音磨</sub>。磨。旋奔。雷風交鼓。灝。氣吐吞。澤山融結。互紐其根。氣貫地域。精附天元。天通。渾<sub>音渾</sub>。渾。地。地。覆。二極相望。圭臬<sub>音準</sub>。射。同觀。虛中自運。

呂祖全書卷十九

神代無端。萬形錯落。終古循環。穆穆皇義。體寂無爲。洞。窺無始。由贊兩儀。神武獨寤。龍<sub>音龍</sub>。龍。馬也。賁<sub>音賁</sub>。賁。忘言得。意。應樞。寢。網。聖道之密。發神之幾。功揆元化。首作君師。就。勝。義。心。位。通。妙。理。闢。坤。闢。乾。一。人。而。已。炎。帝。集。乾。默。成。不。言。州。土。辨。方。範。金。脈。泉。厚。生。正。本。以。若。民。天。芸。芸。懋。遷。日。中。晏。然。重。卦。演。易。枕。方。抱。員。神。矣。烈。山。歸。藏。位。佐。軒。皇。有。能。慧。濟。靈。通。順。天。紀。人。鼓。嚙。和。風。爰。立。六。相。右。於。闔。宮。科。垂。六。禁。律。制。五。鍾。黼。黻。文。章。展。雲。乘。龍。錄。圖。福。嬌。姓。也。丹。書。洪。濛。功。冠。五。列。道。契。崆。峒。孰。謂。鼎。

湖。垂。髯<sub>音然</sub>。墮。弓。巍。巍。放。動。乃。聖。乃。神。文。思。灝。灝。河。圖。赤。文。錫。汝。帝。則。立。我。蒸。民。其。德。不。回。其。仁。如。春。丹。車。黼。裳。就。日。望。雲。作。息。耕。鑿。歌。者。何。人。帝。德。重。華。克。諧。有。家。執。一。行。微。決。若。江。河。香。爾。歷。曆。數。格。於。文。祖。玉。燭。時。調。卿。雲。膏。雨。垂。衣。觀。象。戡。其。千。羽。薰。風。阜。財。鳳。翔。歌。舞。日。月。光。華。明。明。在。天。後。有。作。者。孰。知。其。位。禹。勤。幹。蠱。克。艱。陳。謨。位。圭。既。錫。受。命。如。初。危。微。密。諦。欽。承。二。帝。舟。中。一。笑。車。前。墮。泪。堯。舜。爲。心。如。太。虛。空。昌。言。則。拜。舉。鐸。懸。鐘。茫。茫。禹。跡。被。於。流。沙。遠。溯。明。德。大。地。山。河。高。陽。才。子。作。

呂祖全書卷十九

士。明。刑。敷。陳。九。德。惠。可。底。行。念。茲。在。茲。道。合。危。微。天。自。我。民。聰。明。明。成。天。工。人。代。人。天。不。求。慎。厥。身。修。迪。德。底。攸。厥。敏。伊。何。協。恭。惟。和。明。良。喜。起。載。賡。載。歌。天。民。莘。野。堯。舜。爲。徒。三。聘。而。出。帶。雨。春。鋤。本。來。先。覺。不。益。農。夫。一。夫。不。獲。時。引。爲。辜。天。有。明。命。其。難。其。慎。一。德。一。心。惟。微。心。印。一。介。爲。重。天。下。爲。輕。阿。衡。之。志。日。月。貞。明。殷。宗。思。道。恭。默。無。言。旁。求。良。弼。礪。金。濟。川。千。聖。絕。學。真。覺。同。覺。道。積。厥。躬。遜。志。乃。恪。惟。天。聰。明。惟。聖。從。繩。納。誨。敦。學。作。醴。和。羹。堯。舜。厥。后。姬。美。阿。衡。佐。佐。帝。賚。比。於。列。星。於。赫。



成湯宅殷造商。天錫智哲。表正萬邦。三方解網。六事禱  
雨。盤銘日新。樂奏大濩。皇矣帝命。厥有恆性。昭德建中。  
日躋聖敬。穆穆厥聲。濯濯厥靈。載歌商頌。金石和聲。姬  
公至德。通於神明。人歌赤舄。天啟金縢。夙夜在公。乃陳  
幽風。所其無逸。以迪王公。三吐延賢。三答養正。罔念克  
念。幾歲狂聖。宥新熙。文王我師。百世可作。公不我欺。  
武公既耄。悒悒稱道。旅規工誦。御箴聯誥。如璧斯磨。白  
圭是寶。靡盈風成。有猷辰告。順德之行。知德尤昭。心通  
屋漏。學問音琛去聲窺音規也也。堂奧敷求。典刑孔昭。佐吳是日。庸

呂祖全書 卷十九

三

智匪夷所造。天篤周祚。誕茲山甫。懿德柔嘉。不茹不吐。  
山納喉舌。民命攸賦。夙夜媚茲。褒職克補。秩秩民彝。昭  
昭帝則。翼翼小心。音憲憲令德。令德令名。以贊中興。永  
懷哲人。百世風清。天祥符錄。降割於殷。姬文家難。清微  
其身。乃觀易象。翼翼純純。極深通志。研幾入神。祇承天  
命。恪守坤貞。誕登於岸。化道迷津。憲憲文德。昭昭令聞。  
悠悠我師。尚想哲人。譽譽君子。其道猶龍。風雨如晦。非  
適音音的為容。蒙難正志。亦汚亦隆。敷陳皇極。錫福王躬。明  
用稽疑。龜筮協從。變夷從夏。亦大其宗。仁扶元化。道暢

百世之師。功在羣蒙。皇矣尼父。憲天闢道。風德興  
潛。潛德潛德。折銷音音的絕章。思深灝灝。上印義皇。中探文  
皇。太極先天。洗心抱簡。讀首六經。功垂萬寶。河洛重光。  
乾坤再造。猗歟素王。德恭位吳矣。

賢德經

天尊曰。義文世選。音音東周運乖。爰有素王。天不可階。子  
淵默識。澹然心齋。庶幾卓爾。萬仞懸崖。易贊三五。絕  
學無涯。音音豈繁素臣。虞夏孔懷。禹稷三過。易地則皆。尚  
友斯人。亦竭吾才。出入藩葭。其樂孔嘉。汶水高節。不臣

呂祖全書 卷十九

四

三家政明。御馬均力和。駕良驥絕塵。亦行其野。二冉並  
驅。子淵接軫。百世吾師。千秋孝閔。猗與純德。在貧如客。  
問仁請事。居敬為則。上嘉陶唐。下樂三王。可使南面。豈  
繁升堂。雖無顯命。亦有令名。幹父之蠱。克振家聲。敬叔  
循循。富能述貧。羣居樂義。獨居思仁。適周問禮。乃見偉  
人。御書在魯。掌故猶存。白圭三復。其德彌尊。典思禹稷。  
志在先民。四友升堂。十哲同科。器若瑚璉。功在琢磨。弗  
如自見。無言忘辯。性天有聞。乃悟一貫。日月貞一。五星  
常煥。偉為知聖。蔚音音有餘榮。天與之貌。與天為徒。材厚



德豐蔚為醇儒。賤之不怒。貴之不喜。苟利於民。廉行於  
己。楚江南遊。二鱗夾舟。斷蛟投壁。以愧陽侯。悠悠吾里。  
欽崇冠履。百代典刑。高山仰止。蓬戶雍雍。彈琴歌風。洙  
泗卒業。西河道通。學問損益。教銘本末。近思知仁。表裏  
洞豁。刪述之後。爰有傳經。斯文未喪。燎若星辰。禮樂禋  
音。支躬絃歌。雖離愛人。易使大道為公。慮成若豫。修德  
於庸。入室高士。式廬清風。聖德淵廣。膏雨其通。上德不  
德。無乃佞同。舞雩鼓瑟。童冠春風。再傳而參。一唯而通。  
獨行四德。恪修七教。養志遠親。守身停孝。曳屣音歌。向

呂祖全書

卷十九

五

金石其章。鴈鴈入室。江漢秋陽。曰宏曰毅。任仁惟己。存  
順歿寧。得正斯已。堂堂顏孫。前光後輝。執德行道。聖人  
為依。參前倚衡。知德者稀。入官六等。禮樂可儀。不伐美  
功。不蔽羣黎。孔曰仁矣。終身庶幾。王佐之才。鳴琴單父。  
陽鱉音驅車。筆諫悟主。佚於佐賢。事而稟度。明德達聞。  
刑于漁父。學明友親。三得自許。君子若人。能取能與。繩  
繩祖訓。詩禮箕裘。道宗舜文。世業作求。心其精神。學必  
出聖。精以致材。一以定性。慥慥惟庸。浩浩惟中。闇然何  
網。穆乎篤恭。發育峻極。基在陋室。內聖外王。退藏於密。

孔門私淑。夜思晝行。道開聖軌。覺牖民生。直指見性。人  
心是正。夜氣存存。幾希定命。一本四端。赤子孩提。良心  
獨露。昭摯良知。姬孔絕續。百年覲面。我仰大賢。泰華江  
漢。

修養經

天尊曰。天之道利而不害。聖人之道為而不爭。故與時  
爭之者昌。與人爭之者凶。吉凶禍福。皆實其冥。其災禍  
也。非富貴者可請而避。其榮盛也。非貧賤者可欲而得。  
惟為惡則禍來。惟修善則福生。福生於清儉。德生於卑

呂祖全書

卷十九

六

退。道生於安靜。命生於和暢。患生於多慾。禍生於多貪。  
過生於輕慢。罪生於不仁。仁者修善積德。成仁入道。以  
忠以孝。希聖希賢。伯夷叔齊之高風。曾參閔子之大孝。  
人破道存。充塞天地。或悔過自新。雖失之于少壯。修行  
贖罪。冀得之於暮衰。靜以安身。和以保神。精以致真。抱  
經濟之才。泛然若無。洞古今之事。曠然若虛。爵之不動。  
祿之弗受。忘形于塵俗之中。得性出雲霞之外。希高敦  
古。克己知幾。瀟灑蓬門。貧同原憲。簞瓢陋巷。樂想顏回。  
閑邪存誠。守瓶執玉。超跡滓穢。棲真虛無。有事無事。常



若無心處寂處喧。其志惟一。制念以定志。靜身以安神。保氣以存精。思想兩忘。方可云道。是故有有。有不有。無。無不無。有者。因無而生。形者。須神而立。故有乃無之宮。形乃神之宅。所以全宅以安主。修身以養神。若氣散歸空。遊神爲變。猶火之於燭。燭靡則火不居。水之於堤。堤壞則水不住。魂勞神散。何道可成。神者。魂也。降之於天。鬼者。魄也。經之於地。是爲神能服。炁形能食。味氣清則魂爽。形勞則魄濁。服炁者。綿綿而不死。身騰於天。食味者。混混而失。亡形沉於地。修行之士。性命雙修。形神合一。

呂祖全書

卷十九

七

故能長生。故一殞音孫一寐。性命相關。一坐一行。死生是賴。虛心不外。入於位。位其妙。可以自得。而難以口言。雖不深造洞天。遠尋福地。亦可延生。娛景歲月。其如道何。

養氣存神經

天尊曰。吾善養吾浩然之氣。其爲氣也。至大至剛。以直養而無害。斯孟子之大訓也。夫道之在天地間者。氣也。日非氣不臨照。月非氣不生光。故四時成歲。萬物生成。者。無非資乎日月。日月之行。無非資乎氣也。道之在人者。亦氣也。胎卵濕化。非氣不生。一陰一陽。非氣不成。天

地非氣不位。萬物非氣不育。氣之時義大矣。是故胎從氣結。氣從胎息。氣入則生。氣出則死。知養其氣。可以長生。固守虛無。以養其氣。神行氣行。神住氣住。若欲長生。神氣常住。我不動心。無來無去。不出不入。自然常住。寬急得中。常自調適。制而無著。放而不逸。處喧無惑。涉事無迹。真定真空。真密真默。默則存。元空則內。燭定則息。長密則不觸。斷想絕憂。留神養識。定可生慧。太虛太極。定心之上。豁然貫通。定心之下。曠然無礙。無所障礙。沖和迴溢。心與道合。養氣始足。鍊形爲氣。名曰真人。鍊氣

呂祖全書

卷十九

八

成神。名曰神人。鍊神還虛。名曰仙人。鍊虛合道。名曰至人。天尊說是經已。又說偈曰。欲養浩然氣。務在制心使。身爲神之舍。神爲氣之主。又爲氣之子。氣又神之母。安則主人居。躁則主人遁。神去氣即散。氣散身則殞。忘言降其心。無爲可以固。使不離位。化不渴且不饑。食氣即陰氣。纖毫亦須除。清味依其候。陽壯是爲助。不爲物所牽。一息深深處。不出亦不入。忘久動可住。夜氣百字碑。是因養氣故。妙道實空位。悟得真常路。

定證經



天尊曰。道種於信。德生於敬。敬者道之根。信者德之蒂。根深則道長。蒂固則德茂。加以勤行。斷其疑惑。得道必矣。棄事則形不勞。無爲則心自安。迹彌遠。俗心彌近。道靜則生惡。動則成昏。收心離境。各返虛無。外無所爲。內無所著。與時消息。順中爲常。湛寂虛心。其道自歸。毋生得失之心。毋啟有爲之識。有爲無爲。心常安泰。與物同求而不同。貪與物同得而不同。積不貪。則無憂。不積則無失。迹固同人。心宜異俗。色相外空。色想內忘。想悉是空。色何爲主。當知苦楚。由於我身。我身既無。苦楚奚自。

呂祖全書

卷十九

九

內觀無心。心無其心。外觀無形。形無其形。無無既無。苦從何入。入道必定。定則見性。定則明心。定則立命。定無心。定無所不定。定則入道。神異之妙。靈而有性。虛而無象。隨迎不測。影響莫求。不知其然而合自然。謂之神人。與神合一。體無變滅。形與道通。無死無生。蹈水火而無害。對日月而無形。形神並一。真空常久。是故聖人。含其光。藏其輝。兼被於神。以其全備。疑神寶炁。學道無心。神與道符。謂之得道。如山有玉。草木以之而不凋。如人懷道。形骸以之而永固。修養脫化。幻質同神。鍊形入微。與

道真一智。昭無邊。形超羣極。綜色空而爲用。含造化以成功。真應無方。其惟道德。於是天尊說是經已。復說偈曰。大道位位。地天坤乾。死生事大。五行倒顛。定靜無爲。是則常綿。湛寂真神。敬信是原。龍勉精進。銳奮悟先。體寂味淡。云佛云禪。空空不空。實道證仙。

夜氣妙經

爾時天尊在於蓮華社。齋寧室。與維清子。漢如子。說夜氣之妙。經曰。一氣孔神。於中夜存。虛以待之。無爲之先。此先天之夜氣。凝焉而作。霧散毫末。夜氣既歸。肝胆是

呂祖全書

卷十九

十

宅。此後天之夜氣。吾爲子說。先天之氣。於是天尊溫良慈泰。和安寧順。融然肅然。而說位黃氣。氣自降。自升。我抱太冲。常息常生。天根未發。萬籟入幾。六陰既翁。無往不歸。當斯時也。若希若微。絲絲相續。息息相依。營抱其一神。棲其根。如水斯活。如泉斯溫。是故至人性性存存。入非蘊。謂五界。謂十八界。非出非隨。緣滑兮無人。廓兮無天。我作是觀。默養端倪。虛以集之一。以致之箇中之真。聖胎在茲。其覺于千。自足其息。深深無且。無盡無古。無今天。定人則人。寢天心。定寢同位。位位冥冥。天尊說



是妙經已。又從而戒諸子曰。吾今所說夜氣。是為先天之奧。諸子體行三復。即獲實踐。非泛泛常言者比也。於是焚香信受作禮而退。

無有執著經

爾時天尊再過蓮華之社。澹寧之齋。說無有執著之妙。曰。道本虛無。無未嘗無。有未嘗有。可以神悟。未可言說。即有可言。無非讚妙。究竟其妙。言下難尋。若不追尋。當面錯過。所以為難。若以為難。則棄之矣。叩其兩端。唯不可著。唯守虛無。精氣神主。棄之非是。作為內觀。反聽提

呂祖全書

卷十九

士

氣唯此數者。皆非道事。一者天然撥雲觀日矣。天尊曰。扶養性命。守虛無。開音合塞命門如玉都七門。雖開亦有常關。散之散。天收之一。果心了然明。渾渾淪淪。乾坤未判。方為道真。心神合一。心化神存。存則變。變則化矣。天尊曰。繫子長流。心安寧。閉子精路。可長活。此內作法。無為而虛。見經而思。慎勿他之。天七地三。崑崙神馳。駐則定。定則化矣。天尊曰。魂欲上天。魄欲入淵。天淵之隔。吾獨不然。還魂返魄。道合自然。璇璣懸珠。環而無端。玉戶金籥。身兒固堅。載地位。乾坤追元象。以四時其赤。

如丹前仰後卑。異戶各門。同送子還兮。丹與位泉。以上妙妙弗盡言。勉而行之。入則知位。回也樂之矣。

湛寧經

天尊曰。道在乎神。神在乎真。無為而化。無為而成。出乎生死之外。上乎霄漢之中。先虛無而無始。後天地而無終。淪於陰而不晦。黯升於陽而不的。明也。明本無神而自生。本無炁而自化。本無質而自成。返本於道。原道於心。心淡而虛。則陽和襲。意燥而慾。則陰氣乘。聖人之道。於茲良深。黜其慾。和其燥。曉音其其智。絕其意。忘其思。恬淡

呂祖全書

卷十九

士

純粹。凝焉如春。休息於毫釐之中。翱翔於宇宙之外。以動得靜。以濁得清。以亂得寧。心寧合道。氣順超形。超道合至德。以凝不為物誘。至靜至靈。契於虛空。空外則明明。極則瑩微。瑩微則神盈。雖天地之廣。萬物之殷。無逃於聖人之能。故達者之無為。以慧蔽者之無為。以昏慧則通乎道。昏則昧其靈。修行之士。慎勿徇私慾。而悖其天理之公。須忘寢忘食。克己於方寸之宮。捫心無心。至德立而至道凝矣。偈曰。道由德輔。道因覺靈。不寐存神。制魄凝魂。形骸土木。心鏡光明。神清氣爽。合成一真。



佐宗大乘經

天尊曰。一運之象。周乎太空。中昇者天。中降者地。無昇不降。無降不昇。五行自然。鑽絞繫絡。水精且天。火神且地。魂人魄物。運而不替。夢鑑水中。皆有道焉。有形之道。聖人非是。是故下愚。以魄攝魂。聖人以魂運魄。蓋魄之藏。魂俱之。魂之遊。魄因之。魂晝寓目。魄夜寓肝。寓目則見。寓肝則眠。眠則昏。昏則沉沉。迷則失。失則死。聖人反之。以合其道。故萬有於一息。無有一物役吾明。散一息於萬有。無有一物蔽吾微。常使昇其魂而降其魄。

呂祖全書

卷十九

圭

合其道而歸於一焉。輕清者。魄從魂昇。重濁者。魂從魄降。魂魄混合。一於神明。是道也。能見精神而人生。能忘精神而超生。吸氣以養其精。吸風以養其神。漱水以養其精。摩火以養其神。可以凝神作物。而駕八荒。可以飛神作我。而游太清。物我兩忘。忘無所忘。凝寂深澄。徹空洞清靜。知覺虛靈。隄防一念。無無一息。佐佐神聚。悉結身中有身。冲和融透。醉酣醕音酌。頂音頂醇釀定。清如雷。如風縹緲。仙音無絃。無聲不噴。而音不鼓。而鳴。神乎景乎。出入杳冥。與天地合其道。與日月合其明。是以於昏

造其所來。得造化之源。忘形以養。忘氣以養神。煉神以返虛。虛化神。神化炁。炁化血。血化形。形化嬰。嬰化童。童化少。少化壯。壯化老。聖人不使老化死。而以至道化為神。復化虛。虛實相合。魂魄歸一。藏之為元。用之為靈。合之成太乙。放之昇太清。風雲發會於七竅。坎離消長於一身。真炁蕩積而時無。今古純陽和暢而命無生死。是為神化之道。浩曠無端。杳冥無對。渾沌無原。寂湛無宗。能滌音慮。以求之。可飛上乎玉京。是佐佐之道矣。生我者神。不使其昏。制其魄。清其魂。修性命者之

呂祖全書

卷十九

圭

靈上大乘經

爾時天尊在蓮華分社。清寧堂。與無執音執。數眾。金闕選仙。紫府真人。十洲賢隱。四大菩薩。羅漢尊者。及諸天龍神。金剛俱放。無極光明。照無極世界。現希有妙相。說無上大乘妙經曰。虛極鼎爐。清靜天樞。無為鉛汞。定慧交孚。情性混合。心洗神舒。存誠定意。齋戒希夷。明見凝結。三元醞醕。蘊碎瞋勞。性命關津。調之無息。心靜自調。絲若存。神住氣住。心息相依。息息歸根。心心不動。無來



無去真人。踵息常覺不昧。真息無息。神炁相抱。冲炁爲和。道得恬愉。致炁於關。退藏於密。無無終古。通知天地。功德巍巍。直超玉清。渾靈飛化。希有瑞妙。曰仙曰佛。惟與惟寔。是名大覺。亦曰位珠。煥矣至人。修道合真。包羅萬有。呼使斗星。亘古華苞。三界寧一。寂寂無宗。恢漠神眞。上並彌羅。無上大乘。天尊說是經已。無執仙眞菩薩。羅漢尊者。名大觀想。各大歡喜。信受讚揚。古未曾有。稽首而退。

證修經

呂祖全書

卷十九

五

天尊曰。修道貴證。入道貴悟。若徒以口耳文字爲之證。卽非實證。徒以情識意解爲之悟。則非自悟。道之爲道。無聲色交於聰明。無法度見於筆舌。自證其實。其證始真。自悟其真。其境乃空。真空通融。在乎心信。存誠信而篤行。先天地而獨存。歷事物而不幻。廓落冰瑩。圓通靈覺。以爲體。不疾而速。不行而至。以爲用。造物無方。奇幻不測。以爲神。三綱五常所由始。千生萬劫所由終。以爲道。苦樂逆順。各適其安。日用常行。暗符其節。修進入道。合乎確然。惟一不二。堅貞定默。是爲信心。非曰枯坐。亦

非灰心。當於時時體認。提醒一旦豁然。了了貫通。功深力到。自有所有。自有之妙。如得拱璧。如歸大家。如夢初覺。如春發華。如水出泉。如昇九霄。如冰始化。如鏡重磨。其樂陶陶。其心融融。其懷洞空。其意活潑。備有仲尼顏子所謂樂者。此也。禪有禪悅法喜者。此也。道有當此之時。喜極難云者。此也。學道之士。不入此樂。而以口耳文字爲證。情識意解爲悟。不自究竟實證。自悟斯爲誤矣。是故道高德純。自得證悟。不喪自証。認既了當。見亦親切。通身手眼。化爲金剛。一切頭緒。悉知著落。到此實境。不以執著。奇幻盡棄。復歸於一。空空洞洞。如海如天。如鑑如燭。何所不照。何所不容。此皆不以自証爲執著。不以實證爲虛無。空中不空。無中生有。有道有德。虛中悟焉。可以無入而不自得矣。

呂祖全書

卷十九

六

呂祖全書卷二十

目錄

金丹直指經

明道歸真經

寂淡宗一經

萬化歸一經

辟幻經

尊生經

克己經

呂祖全書卷二十目錄

斷障歸一經

制發經

止了經

真密經

真默經

烏有說

湖濱宵話

湖濱再說

坤元經附



金丹直指經

義陵無我子劉體恕集輯

男劉蔭誠清惠  
姪劉允誠清虛  
全校

沙羨一行子黃誠恕恭訂

金丹直指經

天尊曰一言而盡天下之道者性而已。一言而盡內外之道者神而已。道之在萬物雖泮散殊別無所往而不得然其歸者一也。所謂惟天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡

呂祖全書卷二十

一

物之性則能贊天地之化育贊天地之化育則可與天地參矣。是故禍福惟人也而不得蕩其和生死惟性也而不得干其常所以極天下之高明而寂然不動以待萬物之至者皆性之在內者也。所謂真定者動亦定靜亦定無將迎無內外苟以外為外牽亡而從之是己性皆從內外也。故道之在坤不竭以艮撫乾坎塞離關是為初著腎以離居心以坎逆靜坐如釋子之空然後寒暑不知其為寒暑也。震莫動動則精散右茲數者雖有所云無可執著悟者易行有情有緣真而無幻者也於

是天尊說是經已有無鞅數眾天仙聖眾及諸神祇令掌歡喜歡未曾有。

明道歸真經

爾時天尊在大羅天中純陽座上收斂光明澄神默座。瑤壁輝映同真炁包絡鐘鼓畢奏神風交暢道意微密。肅然如春無鞅金仙聯牀圍繞各皆趺坐四眾八部幢幡寶蓋侍在側焉。時有重陽真人丹陽真人紫陽真人各從座起稽首頓首長跪師前白天尊言門下臣等往劫何修獲預法會親聆位誨心竊感激第臣等愚蒙聞

呂祖全書卷二十

二

是經論心雖歡喜終竟未達切念人心不正大道不行。混雜旁門邪說悟幻修真之士誤信愚師或服童男童女之初精或以金石與女子服日久產一肉塊取而餌之或以男女照自與感或以九女為鼎爐或以百草為外藥或指膺後為位關或以男女神交服遺濁精或以煉陽為鑄劍或以養女為立基或以陰處為命門位各或以見景亡情為八九大還甚而至於燒茆誑騙富貴採戰敗壞綱常養砂煉鉛之徒妄想金丹服食如斯奸惡邪術迷真不但無益成功抑且多戕原本即有近理。



稍勞邪迷。捷徑希成。僅能延座凡之壽。不能脫凡俗之身。飛冲之道。似未然斯。不識以何因緣。離此謬誤。於是天尊浩然長嘆。告諸真衆曰。嗟乎。爾子向未知世之促。而人之邪耶。夫人之生。善性根焉。孝悌鍾焉。四端正焉。五行範焉。忠信胚焉。和遜傳焉。人品係焉。大道存焉。人也者。異乎草木禽獸之爲類者也。草有芝焉。木有松焉。禽有鶴焉。獸有鹿焉。芝燭燭於南山之陰。松喬喬於昆侖之陽。鶴鳴鳴於東郭之車。鹿呦呦於南極之幢。人而忘本。不如四者。徇常律而輝期。嗟彼下愚。務邪行矯。其

呂祖全書

卷二十

三

死者往往如斯。敗亂者在在不少。食彼之精。益己之精。吸彼之腦。補己之腦。心上加心。顛而復倒。有何所從。徒勞機巧。如絲之亂。弗解其繞。胡不攝自己之精神。收身中之珍寶。歸希夷之真詮。先驅邪而入勦。返清靜之功。立空虛之考。庶幾根本固而風難搖。枝幹生而華可保。昔楊忍無說以指迷。是故偶言以諱曉。知者易明。勇者便了。忘形於巖谷之中。出性於皮囊之表。是爲斷短。亦曰破惱。操守久之。飛昇縹緲。天尊又說偈曰。玩定乾乾理。選知六六時。金木爲成宅。土德定丹基。已識丹基

所迎進主人翁。宅子常修治。勿使風雨攻。水內求白龜。得之藏龜室。龜室在何處。却在長城北。跨虎遊當陽。朱雀常衣絳。噫火卽是伊。取之煉升降。戊己是丹爐。中炷離方火。火內有青龍。伏致水中虎。天七是東西。地二卽南北。立鼎分陽陰。休教差規則。銀河方沐浴。華蓋動見精。沐浴在定性。性定是長生。過此玉關去。胡華各自分。開閉猶難透。伏氣透遼京。採得精神氣。是斯三品物。精化氣。化神從茲定位。谷得是陰陽氣。朝朝與夕夕。心洞然自開。是爲藥物至。乾曰崑崙顛。在人曰上首。氣迴崑

呂祖全書

卷二十

四

命與身降。緩退陰符。真人欲見身。必至明堂舍。雙扉莫上開。脾主主是舌。守中曰定意。意定方足貴。中外兩處無恬淡。何思慮。念勿起。是戰。隄防賊來窺。若貧又若苦。少女守空閨。復至乾緩緩。姤至坤剛剛。剛柔兩相濟。休將宅子傷。若問似不聞。卽是成道時。若有似不有。大道成已久。吾偈分十六句。分六十四。妙訣實難量。功德不思議。天尊說是經。偈已於是重陽真人。丹陽真人。紫陽真人。歡喜朝禮。志心皈命。默默復位。爾時天尊復告諸真曰。吾再宣說。汝等諦聽。人爲萬物之靈。心爲一



身之主。沉沉靜靜。不恃不求。不雜不偽。無思慮。發而為言。溫和慈讓。體之為行。中正端方。孝悌於內。忠信於外。不厚責於人。不徇物以私。率性而行。從容中道。道心不退。正氣勃勃。真氣不亂。如是之士。雖未造道。是為易造。雖未得道。是為易得。得一之士。未必得焉。於是天尊憫念守道之士。天資愚訥。造而未得。又宣偈言。以指其得。偈曰。造道機在日陰。盡陽來復。乾龍下手時。見龍無拘束。烹煉至乾乾。躍淵須沐浴。飛龍應在天上。九神降伏。陽神自持盈。漸進坤初六。六二土合金。虎嘯風生谷。

呂祖全書

卷二十

五

采聚六三中。括囊丹已熟。陽剝五陰間。野戰純陽足。四象各朝元。五行自攢簇。靜字實位位。飛拔功夫畢。天尊說偈已。諸天雨華。諸地化芝。諸仙唱禮。諸化雍熙。指至人學道之岐徑。豈高士修煉之階梯。渡人之筏。聖德之瑜。如珍之重。若璧之希。慎勿等閒。福慶有餘。讀禮而退。

寂淡宗一經

爾時天尊在於大羅天。純陽殿。與無極神仙俱。揮降魔之扇。披雲鶴之衣。冠玉華之巾。坐霞綃之輿。掀髯凝神。位靈發聲。而說經曰。道之所以為道者。如天之所以為

天也。夫天之為天。以其有日月二精。包藏萬物。升降五行。而道所為性命精神。轉運形氣。中外相得。是故氣行而形動。形動而精泄。精泄而神散。豈非天以氣而人亦以氣乎。有形則住氣。住氣則精足。精足則神固。豈非天以形縛氣。而人亦以形縛氣乎。運動者精也。精所以發光華而堅固骨髓。是故天所以為日月而定行晝夜。神者萬物之主也。天無神則日光月照。電烈雷轟者無矣。人無神則目視耳聽。口言心記者無矣。豈非神為天人之主者乎。夫神者氣之主也。氣者形之主也。神氣足而

呂祖全書

卷二十

六

形自安。天地和而道乃立。是故天人歸一。道本不取。無始自然而來。無終自然而返。一得永得。寂湛虛靈。自然逍遙。常清常靜。有有有之。無無不無之內。寂亦匪寂。空不落空。形神之妙。可化難名。今世澆薄。今人短促。失其真而入其妄。舍其正而得其邪。是故以道為幻。言諸虛鼎。比人之身。染相執著。孰若無鼎無爐。果難無鼎無爐。孰若以天以地。為長遠之大觀乎。至於誤於斤兩。卜爻。孰若無卦無爻。果難無卦無爻。孰若以神以氣。為永久之簡易乎。至於誤於金木。孰若無金無木。果難無



金無木。孰若以性以情。爲親近之位。英乎。至於動靜。人難能知。若誤於動靜。孰若以行以往。爲道原之捷徑乎。夫人以自誤。自以心誤。心而心中又起一心。豈非自誤。誤人以致誤天下國家之徵乎。孰若以自善。自以心善。心而心中止定一心。豈非自善。善人以致善天下國家之徵乎。嗚呼。噫。道在於是乎。不在於是乎。唯人自善悟之耳。於是天尊欲重宣此意。而說偈曰。所說曰道。非爲道也。道何說爲。毋欺於心。修何所修。歸一而已。萬道之宗。渾圓靈妙。天尊說是經偈已。爾時無極神仙。踴躍歡喜。天華紛妍。異香縹緲。仙樂嘹亮。龍吟鳳舞。一切有情。志心皈命。

呂祖全書

卷二十

七

萬化歸一經

爾時天尊在大羅天。與金覺還仙。無極聖真。俱神通自在。位虛寂湛。溫良如意。光明融燦。而說經曰。道本無言。因言而顯其道。道外無心。心外無道。位虛空靈。其道即心。蘊之爲道。發之爲經。開迷闡教。其經乃明。吾今說道。雖曰強名。畧述其微。指南以行。夫金丹大道者。蓋長生之大道也。是故主形則有心。肝脾腎肺主氣。則有精神。

魂魄意。此皆位聖之至幾。超凡之祕地。其養煉之功。採聚之方。人所難知。世所難能。神所難述。仙所難云。吾雖不敏。常願修斯。馳神運思。晝咏宵披。聊識微文。忽泄天機。於是天尊跌坐揮塵。談是妙音。於諸真聽。太虛無爲。如川如阜。煉修先後。上下忘機。形神堅固。精氣無遺。隨牛宿以曜含。託靈根以正基。嗟亢尾之奇挺。實房畢之所扶持。起自至幽。似空者杳。知者以守見。而不之之者。以路絕而莫曉。赤城霞隔於紅宮。黃庭中立於都道。旋

呂祖全書

卷二十

八

予之性情。訪羽士於丹堦。尋不死之絳庭。仰崑崙之可攀。亦何殊於長城。抑玉戶之森森。振金石之鈴鈴。發初念之朦朧。啟故慮之惛蒙。跨穹窿之懸磴。臨萬丈之絕真。進火候於虛危。退陰符於張星。雖求益之進退。乃永存乎長生。既斜既正。既曲既平。仍得之於姪女。必求配於金公。老出入之寥朗。調呼吸之從容。觀翔鸞之裔裔。聽鳴鳳之嘒嘒。過玉池而一躍。疏煩想於心胸。蕩坎離之交媾。發震兌之游蒙。陟含明堂。迄於仙都。雙扉雲疎。以夾路。玉房陰映。於高隅。金木景影。合於林間。寶樹瑤



珠而垂珠。王子吹笙以控鶴。真人鼓笛以躊躇。騁神變之揮霍。忽出有而入無。於是養煉既周。體靜心閒。害馬以去。世事都捐。音投刃皆虛目牛無全凝神如寂期視長川一陽初復。精氣已堅。臨陽築基於黃舍。至泰取水於丹田。挹以位玉之膏。浴以華池之泉。河車轉於大壯。夫離利於冲天。純陽上於崑崙。姤動下於位淵。遯否防求於狎飛。觀剝徐退乎霞烟。純陰反乎面壁。還存呼吸之綿綿。散以象外之說。暢以無生之篇。悟道有之不盡。覺涉無之有間。恣伏候以終日。等寂嘿同默於不言。明虛

呂祖全書

卷二十

九

無以靜道。超萬古之位位。嘆世乏賢。玩斯真詮。學而存之神仙可肩。天尊說是經已。諸天仙聖無軼高真。稽顙再拜。飯命稱揚。嘆未曾有。異口同聲。以偈讚曰。大道位位孰爲之言。妙哉茲篇。廓落莊嚴。位微明鑑。燦爛渾圓。出雲霞者。先天地焉。禮謝而退。

辟幻真經

天尊曰。道不可離。可離非道。然亦毋滯。滯則失真。如火之始然。如泉之始達。如貧人失珠而還得。如楊花拂去而還來。如舟行岸動。浪動天移。所謂心心明了。其實若

呂祖全書

卷二十

十

金丹者三。身爲鉛。心爲汞。定爲水。慧爲火。精神魂魄。意爲藥。行住坐臥爲火候。清靜自然爲運用。又以氣爲鉛。神爲汞。午爲火。子爲水。心肝脾肺腎爲藥。年月時日爲火候。抱元守一爲運用。又以精爲鉛。血爲汞。腎爲水。心爲火。精血髓氣液爲藥。閉嚙搐音庫爲火候。存思升降爲運用。作法雖異。其成一也。嗟今凡愚。不由正經。生其妄心。驚其神而著其物。幻其術而失其真。胡爲乎修心而誠意難矣哉。功畢而證昇。是以心爲形役。奚有用而可云。吾願世之修位。須修其身。正其心。誠其意。忘其形。忘形以養氣。忘氣以凝神。忘神以致虛。忘虛以入真。爲斯忘字。入道之門。是故無事於心。無心於事。無心無形。無物無空。超然萬物。確然一靈。心藏於心。而不見。神含於神。而不驚。交於奎。合於角。而東井南箕。合於翼。升於牛。而西房東壁。人之一身。象乎天地。其周天也。三百六十五度。其去地也。九萬一千餘程。陽動而陰靜。天旋而地寧。乾升於上。而陽興。學道之士。宜守明堂。坤降於下。而陰動。學道之士。宜調華池。良其背。所以示肝虛血。穴。良其手。善故以撫乾。用乾靜坐。忘其坐。欲言忘其言。



出入而不知。然後是得。得亦忘得。得其道而脫其幻矣。

### 尊生妙經

天尊曰。聖人慎疾。曾子守身。夫受之父母。不敢毀傷。雖孝之始。實欲全而歸之也。其生亦大矣。太上有言。病病不病。聖人攝生。以其病病。病者維何。爲吾有身。五味舌爽。五色目昏。辟香觸法。熒亂神魂。是老病死。入於非人。病病維何。先其未形。獨頤節口。獨臥封情。獨處冥心。防意如城。精神守內。病安從生。所以然者。病由心病。心是

呂祖全書

卷二十

土

我心。命是我命。真水不瀉。真陽無煙。常溫氣海。真息綿綿。真息無息。谷神不死。筋柔握堅。深根固蒂。惟和與暢。保合元氣。慎茲戒茲。意無其意。嘆夫一念若乖。萬劫輪迴。一身若墮。萬劫沉灰。迷者自墮。覺者自開。自覺自迷。微哉危哉。微爾衆生。戰戰兢兢。如臨如履。毋忝所生。可以養親。可以事天。可以定命。可以延年。信受奉行。可以學仙。行之無間。可以升天。天尊說是妙經已。復憫衆生。又說偈曰。龍辱不驚。肝木自寧。動靜以敬。心火自定。飲食有節。脾土不泄。調息寡言。肺金自全。怡神畜慾。腎水

自足。一日之忌。暮無飽食。一月之忌。暮無大醉。一歲之忌。朔望遠內。一生之忌。晦當護氣。太上養神。真人養形。形神均養。病胡爲生。下士守之。尤以延齡。中士守之。尤以道增。至人無病。常靜常清。

### 克己妙經

天尊曰。吾昔聞於闕尹子。曰。克己方能成己。爲己方能克己。至聖曰。克己復禮。故以回賢。是故聖人無己。與所不已。體乎己焉。無不至矣。吾當爲爾世人。說是克己妙經。於是凝其神。定其色。端然而坐。怡然而肅。啓慈悲之

呂祖全書

卷二十

土

念。生敬懼之心。出清淨之音。說克己之經曰。真己無體。真體無己。無體之體。天地一體。無己之己。萬物一己。親自己。視無別視者。聽自己。聽無別聽者。言自己。言無別言者。動自己。動無別動者。無色無聲。都無視聽。無作無用。都無言動。不離聲色。而見天。則不離自心。而見天心。在天真元。在人歸復。自本自知。是謂見獨。真勝己者。道己。真爲己者。無己。含萬物爲己者。唯仁人而已矣。純陽帝君說是經已。天散異香。渺焉而退。

### 斷障歸一經



天尊曰。大道巍巍。包羅萬象。既生既成。貴乎斷障。如不斷障。其生恐喪。如不歸一。其成恐妄。斷障歸一。大道乃暢。吾今爲諸衆生。斷其障曰。一斷不心。殉誠一斷不志。殉氣一斷不真。殉緣一斷不生。殉欲一斷不善。殉名一斷不勞。殉人人盡殉也。都未能斷。能斷此障。一斷百斷。人心空洞。熾然情生。情生神發。種種識萌。情識擾攘。志氣游宕。境緣紛起。嗜慾淫放。慾深機淺。衆相皆見。認賊作子。幻形千變。著善矜勞。無端援羨。殉名喪實。並使心戰。我聞至人。閑邪存誠。存存者何。斷斷無能。識無其識。

皇朝全書

卷五

古

情無其情。無情無識。乃合誠明。內外雙忘。澄然無欲。默而信之。工夫簡易。德以剛立。學以靜通。惟茲斷斷。大道之功。天尊說是。斷障妙經已。又從而說。現上聲。誦語也。其歸一之妙。曰。維一爲氣。乾乾先天。中夜存之。無爲之前。位黃氣氤。自降自升。我抱太冲。常息常生。天根未發。萬籟之幾。六陰旣翕。無往不歸。當斯時也。若希若微。絲絲相續。息息相依。臂抱其一。神棲其根。如水斯活。如泉斯溫。是故至人性性存存。入非蘊界。出非隨緣。發兮無人。廓兮無天。作如是觀。默養端倪。虛以集之一。以致之箇中真。

息聖胎在茲。其覺于于。其息深深。無旦無晝。無古無今。天定人則人。竅天心。定竅同位。三復可臻。斷障歸一。悉在所云。

制發妙經

天尊曰。聖賢大道。載在經書。大學中庸。包羅天地。道不  
可離。止於至善。戒懼乎不睹。不聞。慎其獨也。吾於此得  
說經曰。既戒既懼。卽是觀聞。欲止至善。是制未發。人生  
而靜。太上難說。爾形既生。爾神斯發。就是性者。就是未  
發。觀所不睹。而未之觀。聞所不聞。而未之聞。不觀何戒。

出祖金書

卷一十

出

不問何懼。自戒自懼。惟自性故。一切自性。一切圓淨。流行不已。惟天之命。動而無動。靜而無靜。包羅法象。孕育羣聖。或欲觀之。現何名相。二月語義出自楞嚴非月。一春無象。若顯若微。無識無想。或謂之中。位珠象罔。不覩如覩。不聞如聞。恍恍忽忽。杳杳冥冥。洞洞空空。無無已矣。

止了妙經

天尊曰。易。艮其止。君子思不出其位。以思無思之妙。反思。無思之無窮。思盡還元。性相常住。是故艮其背。背非見也。背無思也。於是。以知其妙。曰。大道無所。非有住處。



是心無涯。止於何所。以止動。其止彌動。以動歸止。不若無動。是故真止。止無其止。不添一識。不起一意。意識。真泯。內外兩忘。其明無礙。其神無方。是故明德。炯炯自知。精一不貳。而無溢思。無思之思。府能通微。知至至之。其殆庶幾。爾時天尊說是止已。又從而說其了曰。一了。性命大事。一了。生成大事。一了。手足大事。一了。先天大事。一了。出處大事。一了。夢覺大事。如是大事。定不是小。能一了。一了。百了。我今於此。以知其妙。曰。維皇降衷。原有性命。幾希存亡。乃岐狂聖。父既我生。君既我成人。

呂祖全書

卷二十

主

無二本。孰敢不誠。同本伊何。惟弟與兄。春鶴在原。載飛載鳴。揆厥本始。繩我先志。三極會通。百世以俟。樂行憂違。知彰知微。罔闕變化。極數研幾。彼夢我覺。其立爾卓。復見其根。猗歟性樂。我事大初。嚴其介。一了百了。莫如剛夫。喻善息善。生無成無壞。是故了了。永無罣礙。曰止。曰了。雖未了道。實爲到了。了者得也。得道無他。下手止了。

真密經

爾時天尊慨道不行。世氣澆漓。人慾熾熾。邪門異路。梗

金丹直指諸品經

阻真宗。羽士失源。分岐幻論。倡言橫說。議論紛紜。日誤日延。遂成鋼弊。吾膺上帝刺誥。演正孚佑。誓必興行。救良善於荆棘之叢。挽宗風於渾濁之阱。護國則雨暘時若。興道則性命修真。不惜齒牙。再三預告。而以大道當密。立志當真之言。說與後之。販真者。以剖惑焉。於是天尊說其經曰。吾聞聖人洗心。皈命。退藏於密。密何謂。密是無言。故與汝言說。卽非體密。汝若返照。密在汝邊。道無可言。深於密焉。大道渾元。潛地潛天。其神無體。其機象先。至人之心。微渺通位。如璞未剖。如珠在淵。是故

呂祖全書

卷二十

主

洗心。心無其心。搏之愈微。索之愈沉。所以然者。其根深。深不可擬議。不可思尋。湛然寂照。自明其牖。闔戶惟坤。歸藏之守。藏之伊何。有息有候。獨往獨來。無作無漏。我有太極。生生不息。逆迴天根。極無其極。無極非無。圓神活潑。復命歸根。霜天夜月。霜淨月圓。無垢無滯。以故真密。無可言說。體斯真密。道斯密密。而化默矣。

真默經

天尊曰。道既體密。卽可語默。以密化默。道有所歸。維皇上帝。灝灝位位。大道無名。寂寂淵淵。義舍心妙。妙盡先



天舜剖惟微式好是虔穆穆文王終日乾乾。獨印心傳回也如愚卓乎無前參乎止定。嚴乎幾先子思未發其道闇然孟氏守約天壽不遷茂叔主靜伯淳忘筌是故君子誦誦自全金人守戒白圭省愆聽乎無聲。豫悅天年聞乎不聞昭事皇天心如養火氣如養泉。退而窮之信在不言不言之言彼將自然道以神會不山諦詮我作是觀敬比韋弦常常如是真道得焉是故真默乃道之肩默而識之默而成賢。應掃應對進退周旋應合即默默豈暗偏不言而信故默存然如斯守默。呂祖全書卷二十 七

鳥有說

丁酉之秋駐鶴州江居蓮華之社時當夜半有客叩門余啟扉視之一道者也羽衣翩跹神氣逼人相與坐久客向予而笑曰今之世人多言道八方風起然而真者日未聞一也子欲聞其真乎予乃下席再拜而問曰道者吾聞之精氣神為主養煉之法吾未知也請得備而言之客曰道乃無言何得言乎且道至虛而入有形是道也必煉神還虛予曰若此靜去恐墜佛氏之門終陰

物耳客曰何為其然也天性本乎動則動靜則靜予曰然則專乎動而本靜靜是靜專乎靜而本動動是動得握攢也歟客曰金丹者心為主所以聖人云空空洞洞光光潔潔之境也可為大道耳予曰若知道之由而攢握之者非心也必欲房中御女可以長生客乃大呼曰謬矣所曰房中者固子精也胡以御女御女者得彼之穢滓於吾心有何益於是歌曰御女三峰鼎作基兮無為採取坎實補離兮非斯道非服氣餐霞兮危危道非男女外形兮差為道非採戰養陽兮精氣微道非

呂祖全書卷二十

太

煉石為丹兮無也道非觀想坐寂兮釋也道非叩齒鳴天鼓兮道非抱膝與忍饑兮悲斯旁門邪外道正乃先天一語奇奇者乾也陽也神也孰邪孰正不辨可知予曰先生何人也請示之客曰余鳥有先生也於是作數語教予臨行又授以純陽經一卷戒曰當各自澄心各自默會自明自性自得自真且調養性情固惜精氣俾不昧於天理予不日來為予一說道可也飄然而去

湖濱宵話

余自黃山歸過湖濱與維清維靜諸子集時丁酉霜月



也。諸子問同。道宗何處。余曰。中和黃庭也。曰。何謂曰。未發之中。無形也。有形之中。無中也。識得未發。而無形之中。固中也。有形之中。亦中也。識不得未發。而有形之中。固非中也。無形之中。亦非中也。曰。敢問和曰。夫天地之所以昌萬物者。一和而已矣。帝王之所以化萬邦者。一和而已矣。飛潛動植。有情無情。一和而已矣。四生生化於兩間者。一和而已矣。凡厥小民。而樂利於鄉井之間者。一和而已矣。故聖賢學道之心。如赤子之心。赤子之心。渾渾然。山山然。在母之懷。一和而已矣。人只知喜怒哀

呂祖全書

卷二十

九

哀樂之未發。謂之中。而不知喜怒哀樂。是謂之和也。人心未發之初。無喜無怒。無哀無樂。不知有天也。不知有地也。不知有人也。不知有物也。只是一團和氣。藏於其中。計較不萌。機智不起。變詐不生。伎音求不作。有何賊賊。有何嫉妬。有何猜忌。有何乖戾。與天地未分一般。與赤子未孩一般。豈不是太和的。故中外無和。不和不中。亘古至今。惟和則泰。不和則否。如此乎和之爲貴也。而和有本。惟心和。則氣和。氣和。則形和。形和。則天地萬物之和。應之和。其心者。存心養氣。不失天命之初。則性

和矣。性和。則發皆中節。而情和矣。黃庭云。獨食太和陰陽。悉其斯之謂與。曰。敢問黃庭。何謂也。曰。黃庭中宮。脾主之。曰。何謂關元。曰。丹田中之氣海也。曰。何謂闕闕。曰。精路也。曰。何謂命門。曰。腎也。曰。何謂衣朱衣。曰。心南方主之。在人爲心。在命爲神。在石爲砂。屬火。故曰。衣朱衣。曰。何謂壯箭。兩扉曰。壯箭。屬羽。是啓羽之箭。兩扉者。神戶。玉房。雙目也。曰。何謂玉池。曰。精舍也。其精舍之上。及口。故談道者。多以譬之。曰。何謂靈根。曰。心爲國主。靈根者。卽心也。黃庭解爲舌根與此異所謂洗心自治。譬如一盤水。風

呂祖全書

卷二十

十

過則不能見。眉目及風澄水定。而後見之耳。明堂者。額也。中虛無。丹田之氣。升於斯。卽反而成液。是爲真人子丹當我前。崑崙者。首也。又爲脾。脾屬土。藏心故耳。是謂絳宮。重樓者。長城丹田也。位谷精舍也。而心爲之生。肝爲之長。目爲之明。耳爲之聰。寸田尺宅。不必言矣。而重在長流。心寧者也。太平乃神之宮。務修者。不得動搖。二六時中。常念若能守此。不失而羽化登仙。又何道哉。曰。心肝脾肺腎。何爲主。曰。是各皆爲主耳。腎獨尊。心最貴。其他雖小。別然亦不可忽也。曰。修道從何處下手。何處



定基。何處握把。曰。下手者。了手之始。了手者。下手之終。凡學者。各承師傳。以下手。及其終也。當就傳習。以了手。釋子承佛氏之傳。下手先悟一空字。泰之久。恍然見未發是空。故其了手。只悟一空而遂已。吾道與聖賢之道。同。下手時。先泰一中字。泰之久。灼然知未發是中。故了致中和而成化育。定基者。以心神為主。中宮爲舍。固養精氣。是定基也。譬如一木。無底。雖千百擔之水。不能溢。如是乎。必固其本也。把握者。如未發之前。無所藉。以其發者。藉既發之後。無所執。以其未發者。執曰。敢問從

呂祖全書

卷二十

主

動乎。從靜乎。曰。此理原無動靜。初學者。在靜處。泰之易。在動處。泰之難。先聖教人。且靜坐。收攝精神。以益性命之源。若一向從靜做去。則有喜靜厭動。墮於空寂之弊矣。吾輩在靜處。泰見未發頭面。卽以動靜合一求之。靜時。泰求此理。是曰靜而靜。動時。泰求此理。是曰動而靜。曰。敢問性命之源。曰。命者性之源。性者情之源。天一生水是水之源。乾道變化是性命之源。不知源者。當邇流以窮之。在人倫庶物。邇而求之。則性命之源可見。古仙有語曰。不離日用常行理。直造先天未畫前。語畢。諸子

湖濱再說

湖濱再說

方外之道。世儒非之。以其不與方內之觀。而不知非然也。道無方也。無方故無內。無內故無外。入乎窈冥。原本非遂乎大明。涉末季而游古初。不惟不能祛而出之外。且欲掛而入之內也。不然而軌域爲方。將憑生夸權。煩形越智。舍清精而拾穢滓。貽貽驚驚。日構月闢。殆而已矣。此無他。病生於不和故也。蓋折衷於夫子。夫子語道也。曰。一陰一陽。語性命也。曰。保合太和。子思氏發明之。

呂祖全書

卷二十

主

曰。致中和。何也。夫一環未剖。豈不謂中。此時無情景。亦無滯慮。豈不謂和。是爲中中之和。及剖爲喜怒哀樂。而喜處忘喜。悲裡釋悲。節奏恰當。無有調停。是又和中之中。故一和立。而性命之理明矣。故善攝生者。葆和以爲寶。順天理。依自然。不以人拂天。天之道。非健而行。以行故稱健。地惟不爭。而有順。名順其健也。和可知也。然而匹陰陽。簇五行。周八卦。又有說焉。匹陰陽者。馴。音團。陰搏。音團。陽固先之也。簇五行者。始之行。養五臟。究之。臟歸五行也。周八卦者。摩六子。馴。音團。牛。要以駕六龍也。

然此皆自然也。故曰和也。老氏曰：冲氣爲和。非和誰冲也。莊生曰：守一處和。非和誰一也。此和之旨也。至若上藥三品。豈神爲氣。精主耶。火符進退。豈只進之而有差耶。靜爲躁君。豈靜躁之間。乃至妙至妙者耶。恍惚之中。有信。豈誠爲性命之源耶。蓋性和則心和。心和則氣和。氣和則法象河山皆吾和。可闢環以出。而無有外。可撮環以入。而無有內。象罔得之。無所求。而佐珠之旨畢矣。又何非之爲然哉。

清靜元君坤元經附此經原在聖德諸品經二十四篇之內因係孫清靜仙姑所著故附於後

爾時元君在華陽洞天。與諸天延那仙姑。十二溪女。說坤元妙經曰：天陽地陰。天動地靜。乾行坤順。元亨利貞。乾道成男。坤道成女。獨陰不長。獨陽不生。剛柔得其中。庸水火始能既濟。孕生萬物。蓋載蒼生。慈忍無爭。敬順輔相。是故居母道之仁。爲后元之配。致功論化。其道一焉。自闢乾闥坤以來。有聖母。有后土。有天姆。有女媧。有斗母。有佛姆。有元君。有王母。有仙姑。

呂祖全書卷二十

雷

有玉女。至於麻姑。天妃。天女。伎女。無極女。仙女。菩薩。比坵尼。那延溪女。紫姑。湘妃。洛神。巫女。電母。青娥。素女。織女。皆以坤元柔順。修真得道。證明高果。是與天元同氣不二。今善女人。各具坤元。咸能入道。俱以修力。可證極樂妙果。萬劫常存。若以亡身礙難。難修則其心原無走漏。汝何自蔽。無始以前。何有色相。何有身跡。惟一惟空。原無二心。汝何修身。汝何棄心。如能返思其元。更有修真捷徑。我今爲汝女衆。說是捷徑。汝當諦聽。夫乾道動。坤道靜。欲修性命。務須從靜。汝



今原靜。又何以修。坤道濁。乾道清。欲修性命。務須從清。惟能以濁修清。是以入道證果。吾今爲汝說是修清之道。夫清濁雖別於形質。而本元出自心神。汝欲心靜神清。務修其性能悟修性。便是立命。汝能悟者。卽是汝性。汝性非性。汝心非心。心卽是心。性卽是性。性非汝心。心非汝性。若問汝性。性卽說性。若問汝心。心卽說心。心無所心。性無所性。亦非無性。亦非無心。性亦非心。心亦非性。性無有心。心無有性。性本無心。心本無性。心若有性。卽非道心。性若有心。卽非道性。

呂祖全書 卷二十

三

性我性。道我心。是真實性。是妄想心。性若真實。卽見道性。心若妄想。卽非道心。雖曰道心。又有云說。名何云。心有肉團心。有虛靈心。此虛靈心。是名何心。是眞道心。是真實心。彼肉團心。是名何心。是非道心。是妄想心。汝能別肉團心爲虛靈心。悟非道心爲眞道心。破妄想心爲真實心。加以勇猛心。精進心。除却煩惱心。礙障心。惟障礙心。是執著故。欲除執著。務加金剛心。虛空心。死了心。不動心。智慧心。堅固心。圓滿心。成就心。菩提心。慈悲心。歡喜心。如是諸心。是名道。

呂祖全書 卷二十

美

心能明道心。心卽是道。若入是道。務守是心。若遇色相。如如弗動。若遇患疾。如如不變。若遇霹靂。如如不驚。若遇是非。如如不亂。若遇刀斧。如如不懼。若遇死亡。如如不壞。惟是不壞。卽是不死。惟是不死。卽是道心。惟是道心。卽是修道。惟是修道。卽是修性。性若無明。非是眞性。舍此眞性。更何有心。舍此真心。更何有道。是故神通智慧。皆從心道而生。清靜虛靈。皆自性道而出。三寶一而無二。四大總是幻空。務向濁處存清。惟自靜中防動。能防其動。卽明其性。能明其性。卽

守其心。心若常修。六賊難入。惺惺覺察。五蘊何來。智慧光明。恍朗純和。性明命立。以鉛制汞。賴土成功。以汞投爐。幽潛真默。煉形化炁。煉炁歸神。煉神還空。卽是本來。又何劫之不存。何果之不證。何身之有漏。何心之有障。何道之有二哉。汝善女人。又何疑之不修哉。於是元君說是經已。告諸仙衆。吾今所說不二之旨。吾曾拜受於佐女元君。貞一坤元。無上妙道。爲汝善女人道海津梁。卽有善男子。亦不離是。吾今恐汝暗昧疑退。再說偈曰。男女本一炁。清濁動靜異。女人

欲修真。切使真元聚。陰中有元陽。存清弗以棄。明此  
色與然。本來無所累。解除貪嗔痴。割斷憂思慮。去濁  
修清性。不墮諸惡趣。靜寂守無爲。我卽男子具。無無  
無其形。有有有無意。內視色聲空。色空俱絕離。仗土  
爲坤基。一陽本自地。鉛汞固不同。炁神無二義。渺渺  
空靈心。心神能爲制。一炁返春和。飛出雲霄去。借汝  
太清道。是日真如偈。元君說是偈已。諸天延那天女。  
十二後仙。香雨散花。寶珠纓絡。洞章飛舞。歡喜信受。  
讚嘆希有。禮謝而退。

呂祖全書

卷二十

七

按元君孫氏。道諱不二。號清靜散人。寧海人也。生  
於宋徽宗宣和元年己亥。正月初五日。幼適丹陽  
馬宜甫。生三子。重陽以分梨十化。夫婦棄家修道。  
出家於洛陽山洞。互相廝勉。金丹道就。夫婦同昇。  
二月二十九日。冲舉。封清靜淵真。佐虛演化。順化  
元君七真之一也。



呂祖全書醒心經小序

無我子燈下讀醒心經畢作而歎曰。呂祖之慈心度世。一至此耶。夫三教宗旨一言蔽之。修心而已。修心之道。舍醒心何從入乎。然心何由得醒。非靜則心以不定而不醒。非敬則心以不收而不醒。故周子之主靜。程子之主敬。實醒心第一切實工夫。昔人所謂惺惺法。覺覺關者。此之謂也。由是言之。原序以此經直出感應篇陰陽文之上。與五經四子書相表裡。不誣耳。經中言迹處。詳心處畧。蓋有有其心而無其迹者矣。未有有其迹而無其心者也。而心迹之交。尤當喫緊用功。慎之於獨。謹之於幾。醒心之樞不外乎此。抑吾敘次諸經。而以忠孝諸始之。以醒心經終之。誠以忠孝者人之本。醒心者學之要。實成始而成終。亦徹上而徹下。學道者誠務於真知實踐。以馴至乎聖域。庶不致誤於他岐。而可勉為三教之傳人矣。

呂祖全書

卷二十一

一

呂祖全書卷二十一

目錄 前有小序

醒心經原序

醒心開經偈

醒心真經

呂祖親示奉行規條三則

呂祖全書

卷二十一 目錄

二

呂祖全書卷二十一

醒心真經原序

庚白甫訛就外傳受孔孟書。迄今五十有餘載。雖未能一一力行。亦未敢稍軼其外。凡佛老二家言。屏不一覽。蓋恐浸淫於異端之說。或有悖於聖教也。今歲春孟。客有與庚次男啓元交者。其室人病劇。音遍禱於神不效。而知庚家故藏正一真符可致諸仙。乃亟請於庚。欲得真仙一問。庚素不信符錄事。爲其術近師。不故雖得此符。祇束置高閣。從未一試。因堅辭之。

呂祖全書

卷二十一

三

而客之請益力。庚不得已。爲齋戒三日。二月甲申朔。設壇如法。焚符。凝神注想。良久。乩若有神附者。判云。一日子至。壇中爲之肅然。客因整冠叩問。乩遂運轉如飛。視盤沙中字。則右軍體絕妙草書也。語意元妙。一時未能遽測。乃錄之。格以俟後驗。次日里中好事者聞之。紛然各以事來試。事率默禱。人無聞者。仙不爲少拒。隨問隨答。乩運如前。畧不停滯。握者手爲之疲。所答語率用韻。非詩卽詞。各中事情。毫不寬泛。間或摘發隱事。令人肌骨爲竦。因共相驚訝。以爲此仙。

等問者乃就一「正」字推之。知爲呂祖降乩也。然

尙未敢遽定。他日書符。誤填祖諱。仙忽降詩云。卽使友朋亦喚號。如何悞漫把我名書。由是益知爲呂祖無疑。越數日。呂祖降乩曰。吾奉上帝勅命。救人度世。今觀近世以來。人情何何。陷溺紛紛。深可憐憫。我有醒心真經一卷。久欲覺世。今當爲汝等宜之。庚等因屏息拭目。隨乩記錄。完伏讀一過。義深慮遠。道宏教正。醇乎如孔孟之言。蓋約聖賢經傳之旨。而成篇與儒宗語。毫無刺謬。而世態物情。槩括殆盡。燭照無

呂祖全書

卷二十一

四

逃雖過天之屏。照膽之鏡。不是過也。竊謂其言直出。成應篇陰陽文之上。可與五經四子書相表裏。噫。呂祖之心。其卽孔孟之心也歟。夫孔孟當日。栖栖皇皇。席不暇煖。欲以其道。善當世之天下。乃竟不可得。於是退而考定六經。序述道德。著書以垂教。蓋欲萬世之人心。同歸於善也。然惟吾儒有此志識。竊料神仙家。皆獨善其身者。而今呂祖獨欲垂此經。以兼善萬世之天下。誰謂呂祖之心。不同孔孟耶。庚同學諸君子。多好善者。一見此經。咸欣然捐貲。請付剞劂。因亟



祥以行世。四方君子。慎勿視為異教之說。而不之察。  
也。康熙丁亥二月辛亥。太倉顧周庚敬序。

呂氏全書

卷二十一

五

呂祖全書卷二十一

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠

姪劉允誠清虛

全校

沙羨一行子黃誠恕彙訂

醒心開經偈

禍福無因。惟人自取。吉凶休咎。非天所與。善惡之報。不爽纖黍。改過自新。天曹獎許。

醒心真經

爾時無上仙師。雲遊空中。見有黑氣。蔽蔽紅光。潛消。知

呂祖全書卷二十一

天下之人。為善者少。作惡者多。輪迴六道。旋轉四生。未  
有窮盡。而若輩作惡之人。不知不覺。冥頑不靈。晨鐘報  
曉。遂起愁心。暮夜不休。無非私意。私慾不絕。惡端日起。  
不忠於君。不孝於親。不敬於師。不信於友。私其妻子。傷  
其手足。慢其尊長。薄其親戚。同室操戈。負恩反噬。殘忍  
殺命。皆劣蔑理。倚勢凌弱。結黨聚眾。造計害人。唆訟  
漁利。縱役縱僕。殃民肆虐。機械變詐。作為不法。欺謀孤  
殘。誣侮弄老。取不義之財。淫非亡之色。奪人之產。坑  
人之貨。擠人之危。困人之窮。壞人之名。敗人之功。阻人

之善。抑人之才。傾人爵位。損人財物。破人姻親。問人骨

肉。搗人爭鬪。誣人過失。談人閨闈。辱人婦女。誘人伎術。

禍人牛路。發人陰事。負人重托。背約違誓。翻雲覆雨。誘

人為非。助人作惡。好人所惡。惡人所好。言不忠信。行不

端正。曲直違心。毀譽隨意。誣謔聖賢。褻瀆神明。仇敵

正人。叩昵匪類。身居下流。甘為汙賤。玷辱祖先。貽憂父

母。行險徼倖。苟免無恥。貪得無厭。知過不改。怙終遂

非。開諫加怒。耽樂賭博。迷戀花柳。好勇鬪狠。酗酒

罵詈。非談穢褻。妄興劇戲。耗難得財。作無益事。不惜物

呂祖全書卷二十一

二

力不重五穀。殘毀經書。拋棄字紙。居不學業。動不循禮。  
知德不酬。忘本不憶。敗廢祖產。暴露亡軀。臨喪不恤。  
故祭不誠。制中生子。亡忌舉樂。居室不和。教子不嚴。待  
下不恕。撫幼不慈。治家無法。貽謀不善。嫁娶不時。致生  
淫佚。分撥不均。致生爭鬪。奢儉違宜。事失體制。當為不  
為。當求分外。見富妄圖。見貴醜慕。失足不悟。溺如首不  
止。飾貌盜名。違道干譽。喪己徇人。矯情絕物。觀理不清。  
言不察。知人不明。交友不擇。接待不恭。出語不謹。處  
分不當。當局不慎。小忿不懲。遠患不慮。立志不高。居心



不一古訓不遵師傳不習省過不勤檢身不力負慚大  
是獨欺暗室種種過惡不可枚舉又見縉紳大夫則患  
得患失逢迎固寵賄賂公行治安莫講不憂國事不念  
民瘼莫損下益上酷刑濫罰聚斂有才聽訟無術見利  
不與見害不革好爵是康實曠厥職文人學士則荒廢  
經傳奔競功名矜才炫能誇己忌人又或造作淫書蠱  
惑士女挽成野史淆亂是非流害無窮作孽莫大庸  
夫俗子則胸無點墨目不識丁輒冠儒冠服儒服徒思  
顯貴苟苟不知返本窮源稍得寸進而貌昂然蔑視小

呂祖全書

卷二十一

三

民微賤先輩遇卑寒則掉聲頭不顧目顯達則攝  
元乞憐刻剝窮人錙銖必較守財怪吝見義不爲不度  
才不量力強不知以爲知假不能以爲能附會斯文胡  
謗滿紙見人著作妄肆譏評區區斗筭言之可恥少  
年子弟則製美而衣擇腴而食悠悠終年嬉遊竟日不  
知稼穡艱難不念寸陰堪惜老大無成傷嗟何及農工  
商賈則漲五穀以入市雜質物以取利貴物賤賤低  
貨高賣價不隨值錢不卽給秤稱去戔等斗尺不公不  
平出輕入重出小入大欺謾愚穉凌壓孱弱造作不

國效方不勤暗設隱魅浪費工料損人損物天之所  
怒藝術九流則學業未精便思行世輕視死生妄談禍  
福小則傷人財誤人事大則隕人命絕人祀豈惟人怨  
且有天刑吏胥隸役則婪貪賦作弊舞文弄法增減事  
情出入人罪縱奸陷善罔上行私以糧恣其侵漁詞訟  
任其起滅多詐滿紙凌辱士子此等之人永墮地獄仙  
佛不度斯養奴僕則食人之食不思忠人之事居人  
之宅不知感人之恩富而趨承背後訕笑暗中効力暗  
裏使財心不安於貧家禮每失於辱主既已委身奉事

呂祖全書

卷二十一

四

又復蓄念他圖大馬不如神人共憤婦人女子則性本  
陰柔見多偏隘每爲乾干儀儀啓釁常因長舌與嫉非  
無禮於舅姑卽失和於妯娌李非苛虐其子婦卽妬  
忌其媵孕妾傾女君以邀寵凌夫子而自專骨肉成仇  
親姻不睦罔知四德寧曉三從至有帷薄不修淫奔可  
醜既玷本宗又辱夫族決江河之水難洗其羞迴日月  
之光不照其穢更有身爲牙媼口習誑言誤人婚姻  
將拙配巧誘人子女畧良爲賤喜爲引線之針最壞名  
聞之節一淪地獄永失人身僧尼道士則不解經典不



守戒律。淫慾未絕。華音酒莫除。借端化財。實圖補綴。人禮儀。徒爲金錢。方便不聞。慈悲安在。建醮則天神絕響。作會則男女混雜。何曾見性明心。未見葆精煉炁。勞逾白屋。濁倍紅塵。孽豈易消。罪應加等。是諸人等所作。過惡。習與性成。毫不自悔。所以黑氣凝結。聚而不散。昏昏然如霧障天。迷迷然如魔附物。自古及今。茫茫苦海。無時得度。而若輩漠然安之。羣然趨之。陷溺日深。可爲。墮涕。若夫爲善之家。百不得一。或資生無產。不能自振。或同志無人。不知自奮。或阻於時勢。廢焉不前。或抑於

呂祖全書

卷二十一

五

流俗。喪其所守。或勉強爲善。而志實不堅。或中心向善。而力有不足。或一時從善。不能淑其終身。或一己好善。不能化其眷屬。或始念甚誠。中道改轍。或力行不怠。偶爾蕩心。或功夫未到。妄想非分。或造詣將深。忽求效驗。如是爲善。卽爲入惡根苗。所以善氣上達。方起卽伏。無上仙師。雖復憐憫。無可奈何。可勝浩歎。今爾等若欲消除黑氣。大發紅光。須聽偈言。香火何時滅。滅了又重然。人於大海中。百千億萬年。生老病死苦。終身被牽纏。因緣念上起。念上起。因緣夢覺。卽無夢。泡影亦虛懸。電光

醒心經

百八中。埋沒許英賢。那見杰出者。不是活神仙。倘畢願。得等大衆。生生世世。在在處處。永不起貪得心。瞋怨心。殺傷陷害心。忤逆凌犯心。奸淫偷竊心。占奪爭鬪心。欺。最傷丹心。奸詐誑騙心。嫉妬毀謗心。諂媚趨附心。驕矜。傲慢心。慳吝苟簡心。貪婪逸樂心。妄想分外心。求謀鑽。刺心。吞戀富貴心。憂愁貪賤心。計較得喪心。分別爾我。心。炫耀名譽心。遮蓋過失心。瞞昧自欺心。膠執自是心。疑。惑猶豫心。懊悔改變心。畏難退縮心。安逸自在心。苟。且小就心。責效旦夕心。如是等心。各各猛省。務使方寸

呂祖全書

卷二十一

六

之中。空空洞洞。一物不交。一私不受。如皓月當空。萬境。澄徹。如明鏡照人。鬚眉畢現。更如慧劍在身。可以水斷。蛟龍。陸羽。圖屏象斯。爲夢醒。不在大夢。又常起怖。音懼。心。慙愧心。歡喜心。決斷心。勇猛精進心。堅固耐久心。凡。此等心。須以大智慧照之。大精神赴之。大力量任之。斯。能無微不燭。無堅不破。無難不成。身混塵俗。志氣清明。與天地合其撰。與鬼神合其德。何有於仙。何有於凡。何。凡之非仙。何仙之非天。道化一理。天人一家。黑氣消滅。紅光燭天。是謂大醒。永不入夢。夫其有黑氣紅光者何

七十三六五



以故人之有身如天地之有五行五行別爲五色五色之中紅爲暢滿黑爲滯塞人之心一於惡則胸中壅塞不能流通故生黑氣一於善則仰不愧天俯不忤人胸懷清蕩暢美快足故生紅光夫人之良心未盡滅絕雖在奸惡言及善事亦必面從其面從者由其善根未泯其終不爲善者由其習惡既久心靈蔽塞不知爲善之樂不知爲不善之害謂天地鬼神於我無見於我無聞夫天地鬼神豈真無見豈真無聞人自不見人自不聞昏昏冥冥然其所爲詎知天地鬼神默伺微窺洞若觀

呂祖全書

卷二十一

七

火善不可掩惡不可藏殃慶殊途報應如響自古及今未之或爽易曰積善之家必餘慶積不善之家必餘殃所謂積者或以月計或以歲計或以世計蓋非一朝一夕之故其所由來者漸也積其善可以一世可以十世可以百世可以千萬世可以無有盡世積其惡輕或可以二世重則不能一世吾觀普天之下有積德彌行半生載音軻可音時至事起一朝榮顯者又有軍驅樂道終身窮餓百年之後究與蘭蕙齊芳日月爭光者又有盡瘁事國殺身成仁名既聞於身後福亦降於子孫

或顯於來世祿必享於天曹者又有富貴之家偶行不義禍消孽積罰及後人者又有衣冠之子未聞大道身多疵病受累無窮者又有蠶蠅之輩不知三尺敢作非爲輒罹法網者又有凶暴之徒橫行無忌罪惡貫盈身家破壞者是非天道不齊皆由其家積善積不善自所召致不足疑怪蓋天道人事默相符合不爽毫髮且古如斯於今爲烈智者知而信之則可以寡過可以致祥愚者不信則禍不旋踵人苟欲除殃積慶務須遵守吾教大醒自心勿許一念游移勿許一時間斷久久自

呂祖全書

卷二十一

八

然黑氣全消紅光續結不獨一身榮昌子孫亦獲吉慶不獨一家康泰一里盡得消殃但吾教位位之位之又位識得位位神仙有傳不識位位徒事談位謂之演仙異亦彌天謹守吾法慎毋畧焉愚蒙比比願爾先覺更以覺世功亦齊仙面是背非報應必顯尙其勉旃大衆寂靜諦聽偈言道德無終亦無始善則福臻惡禍至若能緣慮并洗心從前作孽皆堪恕我今大開方便門願引愚蒙同入道勿謂不覺與不知天曹日日關心報

呂祖親示奉行規條果報

一 凡讀是經者。務於每日清晨。盥漱焚香。洗心滌慮。志誠朗誦此經一遍。然後料理諸事。不得東置西閣。一持誦之後。務須潛心玩味。身體力行。每夜省察一日所爲。有何罪惡。从从行之。自然功多過少。慶集殃消。不得口誦身違。虛應故事。

一 是經爲救人度世之經。有能刻板流傳者。自身榮昌。子孫吉慶。有能刷印廣施者。救諸苦厄。凡事如心有能奉行不悞者。有功無過者。不論人等。卽成仙佛。有祇讀最謬。見不奉行。殃及一身。禍流後代。慎之慎之。

呂祖全書

卷二十一

九

已上三條。係呂祖親示。讀者務觸目警心。依教奉行。勿徒作文字看過。有辜聖訓。



呂祖全書諸咒小序

呂祖全書諸咒小序。而佛咒斯傳。玉笈萃於蘭臺。而仙咒  
廣播山來。尚矣。然佛咒類皆梵音。不同華言。字義亦莫  
可曉。惟人一心持誦。自獲靈通。歷代法師。謂之祕密不  
翻。至於仙經所載諸神咒。如斗姥雷祖諸經。間有梵音。  
亦不多見。其餘則皆四字成文。體類風雅。或淨身心。或  
祛邪魅。或解疾厄。或禳星斗。各指一事。有韻可吟。有義  
可通。非如佛咒祕密難解。其言約而該。其旨切而要。蓋  
最一經之真諦。而以簡括揭辭。故別於經曰咒。咒者祝  
也。祝之於神。以希默佑。又咒者願也。所願從心。靡不成  
就。又名真言。謂其言之真實不虛。欲人堅心受持也。黃  
龍音大士曰。佛言。若人誦持大悲神咒。於現在生中。一  
切所求。若不果遂者。不得名為大悲心陀羅尼。今余於  
呂祖咒亦云。但辦誠心。罔不響應。

呂祖全書卷二十二序

一

呂祖全書卷二十二

目錄 前有小序

斗光度厄護命大神咒經

太上勅演救劫證道經咒

救苦難神咒

滌氛神咒

呂祖全書卷二十二目錄

二

呂祖全書卷二十二

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠 全校  
姪劉允誠清虛

沙羨一行子黃誠恕恭訂

太上說呂祖斗光度厄護命大神咒

當時太上道君於下元甲子丙寅之歲正月十五日在太清仙宮同諸仙聖衆講說無極太極至上至真度人妙法。觀見衆生於閻浮世界受諸苦惱。晝夜相煎。致身不肖。不肯回心向善。凡遇歲度。自生阻節。小則營謀不

呂祖全書

卷二十二

一

疾病官非。田園虛耗。財物破傷。人口不安。盜賊侵害。如此等苦。種種不祥。大則五瘟來染。八難臨身。刀兵殺伐。毒藥自縊。墜落崖壑。橫喪暴殂。爲天雷之所擊。誅爲水火之所溺。焚爲凶人之所刺。害爲虎狼之所吞噬。爲牢獄禁錮而死。爲邪鬼侵犯而亡。或少年夭折。或天數未盡。冤魂牽纏。種種惡報。墮於地獄。受諸苦楚。轉生畜類。永不復人。皆因浮生不忠不孝。無義無仁。貪愛物欲。喪滅身寶。肆恣奸詐。自利損人。心如蛇蝎。機謀不了。雖明則溺乎刑誅。而幽則難逃乎神祇。是以慈悲利益普

示度濟妙法。衆生自宜悔悟各思己躬所造輕重罪過。急向諸天諸地。南北星辰。三官四聖之前。至誠首謝。無敢再犯前愆。於每月朔望及三九之日。乃呂祖純陽帝君下臨人間。徧尋善惡。申奏上帝。定人果報。若有善信男女。當於是日。與每歲本命六度之期。切須虔誠齋戒。持誦仙經。滌愆謝過。自得安樂。不受諸苦魔障。世人於本命六度。各有所管之神。當於本命之日。虔誠頂禮。獻花酌水。隨時新果。陳設威儀。或誦南北斗經。或課仙典。然點北斗九皇星燈。敬持斗光度厄護命大神咒。可救

呂祖全書

卷二十二

二

厄。可解諸愆。生則無諸苦惱。死則不經地獄。迴生天堂。得大快樂。世人每於九度明暗之期。多生痛楚。甚至性命難全。能於陽九之日。齋沐禮誦仙經。無災不滅。無禍不崇。又何慮明暗九度之災。但宜志心悔過。依期投謝。卽有感應如響。無有差失。若有善信男女。雖懷信心。不能自持。可命正真道士。代行表章。如式修奉。亦可不虛六度之辰。是大神咒。若人自持。一七遍。或二七遍。或三七遍。以至積誦百千萬遍。其功德力。莫可稱量。莫可等倫。卽說大神咒曰。天地相生。靈氣成形。陰陽既合。奚



古奚今綿綿祖炁來續我身肝為魂府肺乃魄寧脾掌  
手膽腎交於心五臟如命六腑咸聽三百六十骨節節  
節光榮八萬四千毛竅竅竅通亨血不閉音積脈自周  
行惟耳為聰惟目為明口司五味鼻司臭馨手肢運轉  
足履動輕靈光復照元神齊欽星辰朗耀運度和平南  
極北斗東垣西神中天星主紫微帝君二十八宿三台  
七星九曜二德太陽太陰孛牟陀羅亢星指輪奉命降  
度部落神丁二運三限正原旁臨區別分野統御人羣  
發乎萬物品彙歸根渾符八卦演布宮禽在天成象在

呂祖全書

卷二十一

三

地成形在人身中雕刻分明慧光所照享吉利身風生  
今判罪障愆因惡斯道力沈滌潔清安敢再犯上辜帝  
恩一切苦難悉賴光明照我身體臨我心神性光早見  
精邪潛奔天神擁衛凶煞遁形五星如舍無患無侵使  
我壽命不斷枯槁更生化而復育舊而更新如彼江河  
水汪洋自運輪如彼天上日不虧而恒盈如彼月中兔  
常搗其何靈如彼洞中樹歲歲得長春洪恩溥博浸灌  
滋生一身通泰諸願從心災祟即滅福祿來增凶穢悉  
蕩吉曜合併虛無正炁斯成我真即父即母再養我身

降斯法旨保命護形今遵元皇大道科律奉行急急如  
律令道君說大神咒已復告諸天聖眾曰是大神咒能  
解一切危厄能消一切大災能迴一切重病能迴一切  
惡人能伏一切魔道能降一切猛獸能除一切苦惱若  
或有人於每月朔望及三九之日敬持呂祖純陽帝君  
寶戒念此太一咒回心向道悔過蕩愆即感帝君化度  
天神護身遇險難即得解救如斯功德無量無邊諸  
大諸仙同是奉人妙法皆大歡喜同聲讚歎作禮而退  
太上勅演呂祖救劫證道經咒

呂祖全書

卷二十二

四

爾時玉皇大帝於庚寅上元之夜駕五色雲龍放無極  
光明領諸天聖眾浮遊三界遍照十方還於綠波碧林  
之苑陞九龍珎音珎以之琳宮日端儀經一晝夜左右  
眾仙聖眾俱各心口默寂帝忽九竅生光萬毫騰彩頂  
現慶雲旋繞週身諭諸天帝各還宮府獨留李伯帝君  
汝歷劫數修持大道已獲九九之祕不遭六六之侵今  
已身入金闕位列左輔凡諸至道汝其悉言於是李伯  
帝君端簡趨陞伏告上帝臣自遐跡終南栖心無上魔  
端萬種大道難聞修持未暇音幾得復失况夫道者擴



之包乎天地。收之攝於毫末。千語萬言。莫竟其端。片章寸簡。可通其微。無滅無生。常留今古。若沒若顯。廣度天人。投其旨趣。可階仙階。得其精微。遂成妙果。是故元陽之初。禹德潛形。天蘊其寶。地藏其精。混混無象。湛湛何名。乾得之清。坤得之寧。日得之光。月得之明。人物得之而長。養草木得之而敷榮。山得之而永奠。川得之而長平。合無可合。分無可分。先天授之。各繼其靈。體虛無之自然。啓浩劫之蒙屯。二之而陰陽具。其對偶。四之而老少安。其序倫。迭遇四時。潛運五行。和其雨露。怒則

呂祖全書

卷三十二

五

雷霆主道彰彰。一陽之精。玉帝復謂之曰。如汝所言。至道在處。天地日月。人物山川。無不體戴。無不承受。何以朕昨上元之夜。觀見十方國土。黑黯昏迷。毒氣流行。光明微處。十無一二。此何以故。汝爲宣言。孚佑帝君。上奏帝前。下方人民。其生之初。形肖天地。體備陰陽。乘離之氣。而爲心。離屬於火。火光炎炎。故能昭融。受坎之氣。而爲腎。坎屬大水。水勢浩浩。故能流通。流通則易至散漫。散漫則易至昏翳。於斯制焉。休生縱逸。夫水火雖剋制。相刑而離中之陰。已包乎坎中之陽。已統乎離其未

交之初。如月之缺。既交之後。如寶之珍。成交之時。不分于午。守之有要。緊閉幽關。似的在射日。不中其心。而不已。露垂荷葉。不結其珠。而不休。子開以取其陽。午進以避其陰。夫如是。離中之陰。翳潛消。坎中之陽。德上濟。是水火交矣。水火交而陰陽合。陰陽合而天地以成。便是永固之身。克證無上之果。非藥非汞。乃性乃神。奈世道衰衰。人心離亂。嗜慾日固。私智日繁。君臣父子。各失倫彝。奸盜邪淫。弛逞兇頑。不聞片善。專恣惡孽。糾察神員。錄集罪案。三尸疊奏。錄成果報。或於生前之時。遭

呂祖全書

卷三十三

六

牢獄枷鎖之牽纏。水刀火兵之刳殺。幽則陰司拷魂。顯則雷部震威。春夏秋冬。傳染瘟疫。夫妻子母。疊受災殃。皆是正教不興。曲學爭起。人迷其宗。以遭塗炭。間有一二修行之士。或受左旁牽引。妄毀正教。真宗以故。真位之道。習俗波靡。清虛之理。隨日休替。凡諸天人。無不慟心疾首。玉文靈符。難解冤愆。此黑黯之所由起。毒氣之所流行也。玉帝問言。蹶然色變。復謂帝君。有此黑黯。流毒何日止息。若無止息。愈溺愈深。真宗永失。至道難聞。生人致孽。羣沾苦惱。如此苦形惡狀。朕不忍觀。汝可廣





自一分位後。太極合陰陽。大慈悲。救苦難。唵。丕音高。嚩陀。

開天成地軸。四時五行藏。大慈悲救苦難。唵。聖靈陀蘇  
唎。哆。嘛。呬。娑。訶。

黍珠懸似月。照徹八千場。大慈悲。救苦難。庵。丕。靈。陀。蘇。  
喇。哆。嘛。唧。娑。訶。

常以清淨心。稽首禮法王大慈悲。救苦難。唵。至靈陀蘇  
唎哆嘛叩娑訶。

玉帝問說章畢。慶雲燦處。放十七光明。而說偈曰。化起。

萬里全書  
卷五

九

從一陽散珠於天地。誰全龍虎功。能將坎離備。金童弱而脫。玉女嬌。而媚。羣魔食寶珠。萬魑音察竊奇貝。永墮於鄢獄。何殊於異類。純陽真功德。普化度羣迷。靈章闡秘奧。至道不偏遺。天門從此開。幽戶永不閉。流傳超生死。三教咸依歸。說偈已畢。卽命傳奏等神。遍詔十方聖衆。諭以靈章微妙。悉受法音。更詔文昌帝君曰。汝職司貴祿。開化九天。可浮遊三界。遍覽十方。清淨壇宇。嚴密道筵。將此靈章。流演於世。人間善男信女。道士比丘。或遇五臘三元。或於三九三七。隨力燃燈燒香。端拜課誦。此

朕則遣有五部雷神火師官衆護衛誦經赦一切罪  
 解一切厄拔離諸苦隨所願遂汝可欽承廣宣元化於  
 是孚佑帝君文昌帝君再拜稽首作禮而退勅下三元  
 諭諸官府信受奉行

救苦難神咒

至心皈老祖。求脫人間苦。疾病無纏綿。安寧天擁護。十  
千十二支。二十八宿主。天神玉女問。盡皆降吾杵。寶劍  
自光芒。殺斬妖敢阻。葫蘆貯靈丹。度盡凡夫苦。牢獄枷  
鎖災。水火並瘟疫。音母刀兵急厄臨。路中逢險阻。一切苦。

卷五

+

相。案。持。此。化。成。土。隨。念。隨。時。來。降。我。吉。星。輔。過。去。盡。生。方。見。存。賴。恩。主。一。聲。誦。永。寧。全。家。伏。龍。虎。有。此。聖。靈。章。萬。魔。咸。束。首。太。上。呂。真。君。急。急。如。律。令。勅。

滌氛神咒

三界如牢獄。衆生如癰瘡。欲拔一切苦。願作大醫王。太極先天混沌大千兩儀彌漫。三界渾然。萬神受命。一炁綿綿。哀愍衆生。性被慾牽。機巧變詐。忍爲不賢。諸神震怒。運劫歷年。水旱瘟戈。滌音狄蕩塵寰。獸聲遍野。孽氛叢煙。太乙救苦。聖念惻惻。週行宇宙。無不垂憐。設教闡經。



如駕法船。帝德好生。天語傳宣。衆等諦聽。免墮孽淵。是  
大經咒。慧日高懸。無處不照。見朗虛位。若有男女。一念  
顛專。或誦十遍。或百千遍。縱有孽冤。不敢相纏。魘音魘魘音魘跡。遁形潛藻。鑑善心。不被惡遷。地獄縱開。我念無  
偏。明衣潔體。無有閒斷。如此恒持。乃可登仙。

呂祖全書修真仙懺小序

懺者何悔也。易曰：震无咎者存乎悔。又曰：无咎者善補過也。人孰無過。在知悔而善補。故自古佛仙著懺法。使人依式誦禮。實遷善悔過之要典。持懺悔二字。世人每多忽畧。不知懺以消其前愆。悔以滌其後慮。使懺而復作。是知過不改。昔孔子極稱顏子。有不善未嘗不知。知之未嘗復行。故曰：不遠復。无祇悔。元吉。若只依科禮誦。全不反之於己。固爲無益。更或懺時似知悔悟。及臨事依舊作爲。非善匪惟失仙佛救世之悲心。抑且矯誣。呂祖全書卷三十三序

上真招咎莫解。夫人之有過。猶浮雲之翳大空。其悔過也。如猛風之除重壘。誠於禮懺之際。檢點自心上對高真。極意懺雪。冀消風垢。誓行衆善。日日知非。心心寡過。以祈至於無過。可懺豈不速證妙果。爲佛仙之所深嘉者乎。有志於道。宜究心焉。

呂祖全書卷三十三

目錄 前有小序

修真仙懺

呂祖讚

九陽齋期

呂祖全書

卷三十三

目錄

二



呂祖全書卷二十三

義陵無我子劉體恕棄職

男劉蔭誠清惠  
姪劉允誠清虛  
全校

沙羨一行子黃誠恕恭訂

棲真宜演拔濟苦海雪過修真仙儀

爾時呂祖孚佑帝君在大羅天上金闕雲宮大通明殿與諸天諸仙恭侍玉皇上帝欲聽法音維時玉皇至尊寂然靜默安坐無爲諸天簇擁萬聖侍階十洲三島一切真仙莫不在會默運幽位觀見下方求道男女覓真

呂祖全書

卷二十三

無路未曉其因縱誠懺悔奈彼身中情慾難淨冤業難消眾聖憫憫欲懇玉帝爲演大法度脫塵迷懷念於衷一時未敢於是孚佑帝君出班俯頌恭敬作禮近帝座前哀懇言曰今日下元衆生迷謬者多染著貪瞋繫念塵俗不肯回心向道臣屢蒙勅降龍沙顯跡說法五陵至今修功者多證果者寡皆因俗念未斷凡情不決以致罪過積身日復一日如山如河愈重愈深莫能解釋不惟不得其道而反墮於羅網由劫累劫盡失本原莫得人身祈帝垂憐愚昧爲衆宣說釋咎之方作度迷之

寶筏爲接引之指南實大利益莫可稱焉玉帝聞言不覺悲憫憫然而歎諸天默爾帝亦恭思良久而言曰今子所說人間之苦誠堪哀痛奈衆生不悟惟迷世故不肯修行皆因風根淺薄自失良緣視己身爲草芥以致喪滅本來不知性是心主身乃心宅了悟心性何有於身三者能空是名大道惟是心者有一不悟皆爲凝滯學道之士動云幻身無用究歸頑空槁滅心性不能證真至若凡夫在世七情太重六慾不清日染日深誰知誰覺一朝劫盡數終自家無主元氣化風肉骨成土其

呂祖全書

卷二十三

二

學其殊報於身後延及子孫誰之咎與誰之愆與若不開明正道暗著訓言則末世男女何由超脫欲求證道之方當尋自家面目認性之根知命之本惜精愛氣修己存神當煩惱之時而自持之未淫慾之動而早制之以至一視一聽皆不可苟一步一趨皆不得輕靜以煉真動而符節由此持之久而自然仙聖同肩陰陽合德積累細行漸達神功凡諸學道男女求登證聖之階先去一身之過罪根不拔難見光明冤業不消難躋妙道一行有缺若瑕若疵一音在躬若塗若炭况於五刑

十惡而可緝乎。而可恣資去乎。凡欲學道希仙。或欲超先度祖。或釋凶厄。或解冤愆。或禳災請福。或保命延年。不問男女。當誠當敬。自斷自決。對五帝三官之前。值五臘十直之日。清淨身心。嚴潔壇宇。然燈燒香。花果供列。稱揚諸天。唐號懺悔。一切罪愆。自然感動天帝神君。山嶽海濱諸聖。一時降臨。即得消其罪目。紀錄宏功。無有失謬。志心瞻禮。人各恭敬。

志心朝禮。每稱聖號一聲。必念此一句。禮一拜。

帝師無上先天混沌鴻濛水火生一始祖。開荒元陽上

呂祖全書

卷二十三

三

帝孚黎無始天尊。

帝師生道生天生地生人生佛生仙。自本自根。無爲妙相。太初位元鐵師元陽上帝。

帝師先天混沌開明三景黍珠說法。無量度人掌教萬法之祖。混元上德皇帝。至極天尊。

萬天之主。玉皇大天尊。位穹高上帝。

萬雷之主。天皇上帝。

萬星之主。太皇上帝。

萬地之母。土皇地祇。

萬民之主。蒼皇上帝。

萬靈之主。元天皇后。聖父聖母。至聖天尊。

大成至聖鴻儒教主。無量洞空天帝。

萬上神霄玉清真王。長生大帝。

神霄東極青華大帝。

九天雷祖光明大帝。

太乙救苦天尊。

九天貞明大聖雷聲普化天尊。

神霄洞淵上善崆峒伏魔應感天尊。

呂祖全書

卷二十三

四

神霄水府翠閣六波天主帝君。

九天益算司好生韓君丈人朱陵度命天尊。

神霄紫微碧玉宮太乙大天帝。

十方太上靈寶天尊。

無量度人三十二天上帝。

九天自然生神上帝。

十方化號救苦天尊。

五方五老梵炁天君。

東華上相木公帝君。



西陵金真神母元君。

斗中高上玉皇尊帝。

斗中高上太微玉帝。

北斗位微佐卿大帝。

北斗九皇解厄星君。

南斗六司延壽星君。

東西中央三斗星君。

斗中三台華蓋星君。

雲天二十八宿星君。

呂祖全書 卷二十三

五

六十甲子支干星君。

十二宮辰分野星君。

當年本命元辰星君。

晉天辰斗萬象星君。

上清十一大曜星君。

五福十辰太乙星君。

三元三品三官大帝。

三宮九府拷較真仙。

萬法教主位天上帝。

北極法主三聖真君。

天樞院內二使真君。

三百六十應感天尊。

五百靈官應感天尊。

九天開化主宰七曲文昌梓潼帝君。

正陽立極傳道帝君。

祖師天雷上相靈寶真人演正警化孚佑帝君興行妙

道天尊。

太虛變和純一靈寶正一品鄭真君。

呂祖全書 卷二十三

六

太函變理渾元靈寶正一品賀真君。

十方感應衛道柳真人。

鎮鄧感應揮氛張真人。

祖師領仙應供監齋大法真君。

祖師靈寶經籍度眾三師真君。

玉闕平章侍宸林真人。

紫清養素白真人。

月鼎明道一炁莫真君。

紫陽清虛洞道朱真人。

苦竹火龍二大真君。

汾陽妙道薩公真君。

金鼎妙化中真人。

悟真紫陽張真人。

全真三丰張真人。

文真普濟楊真人。

位位龍真人。

天心黃真人。

九天司命東廚定福府君。

呂祖全書

卷二十三

七

本府城隍碩德尊神。

本縣城隍輔德尊神。

通天都府司瘟主者。

下界行瘟一切之神。

當方土地社令神祇。

飛符傳語齋奏之神。

是時玉皇至尊垂憐癡蠢。憫痛愚頑。頒下寶章瓊宇。教導衆生回心洗過。學道修行。不忍衆生永墮三塗。沉淪諸趣。復告呂祖真君曰。下方學道男女。既已歸神歸身。

山命。當念弟子。自從夙世。以至今生。不無罪咎之招。

難免愆尤之積。本乎意念。及於躬行。或不忠於君。不孝

於親。不敬於長。不信於朋。侮慢鬼神。欺瞞天地。褻狎風

雷。怨讐雨澤。裸體星辰之下。衝突雷電之中。說無神理。

導人爲惡。見人結仇。而不與解。使人破散。而以爲快。閒

旁助語。加人瞋怒。背後添言。使人鬭爭。升斗戕秤。出入

不平。交易好友。虧損不足。常思利己。不顧他人。見人貧

賤。歡喜。見人富貴。忌妒。居下不義。不禮。爲上不寬。不恕。

忍作殘酷。私謀計害。譏其忠良。忌其成功。暗傾正人。致

呂祖全書

卷二十三

八

誤家國。剝民脂膏。枉刑其下。鞭僕虐婢。而不知恤。服牛

乘馬。而不知憫。損踐穀苗。而不知珍。棄毀器物。而不知

愛。奸僞淫邪。反道悖理。聽妻妾語。違父母訓。兄弟異心。

夫妻反目。暴滅五常。絕斷六親。怠棄宗祀。好樂邪神。只

日遊宴。期望縱慾。慢聖瀆賢。輕經玩典。不信因果。誹謗

出家。遇有殘廢。不生矜憐。知他窮通。不肯寬假。見他困

苦。視若罔聞。見他疾病。不思療藥。欺逼孤寡。凌遲強梁。

侵佔他產。圖遂己心。乾沒他貲。使不得所。人拂意而我

喜。之人號泣。而我笑之。毀姻盟。而問骨肉。構訟詞。而寫



惡書說善行惡。面是背非。嫂罵尊者。恐嚇眾民。欺罔其上。賣禍於人。弄筆舞文。橫言曲說。交遊濫與。損己德性。閒與人談。污及閨門。不贊婚姻。而反破之。不行方便。而反害之。拋人之骸骨。而不掩。自溺其子女。而不惜。傾覆胎卵。燒殺蟄蟲。肆恣射獵。諂瀆祭祀。遇人放生。便笑他癡。遇人持齋。便說他愚。遇人功德佈施。說他無用。殺生爲充口腹。飲盃不知自檢。溺色亡身。重利滅義。假借不還。執爲己物。忍人急迫。不通乞與。損彼物用。絕其資取。盜彼貨寶。傷其性命。典與修斬伐。以妨人基。決水縱火。以

呂祖全書

卷二十三

九

害民居。男不仁愛女。不貞潔。輕慢公姑。違逆夫子。不情家物。反私蓄積。不守閭規。以失婦道。不遵寡言之訓。不修純靜之容。嫉妬不仁。致絕夫後。不和妯娌。不睦伯叔。不助夫美。惟成己志。有虧中饋。而不知恥。有玷家風。而不知辱。多訕多非。好遊好戲。婦無良德。難逃陰察。人作惡孽。豈無冥誅。況於殺人之命。殄人之宗。滅人之家。陷人之族。願他流落。而不自思。願他窮窘。而不自體。見人婦女。便起私心。見人財物。便思貪得。懷他忿恨。便願他。推人墮坑。咒詛行術。毒藥害人。穢食給餒。行路遇乞。

懷錢不佈。飽暖自喜。不念饑寒。伺他失便。輒行指摘。乘他顛危。更加推擠。蔽塞賢路。遺弄癡愚。以美爲惡。棄長聖。以己之能。形人之缺。以己之有。形人之無。發人之隱。攻人之非。辜人之思。蓄人之怨。假他之資。飾作己惠。將此之孽。移爲彼殃。瑣屑之事。而動引神明。問味之行。而妄誓天日。對三光而便溺。吾弟切去聲向廚竈以哭吟。移供燭以照人行。點神香以薰穢榻。依托功德。欺誑錢財。假借煉修。要求衣食。巧令以掩己過。冤誣以敗他節。不顧人之難能。而倍加其重苦。不憐人之已竭。而枯索其

呂祖全書

卷二十三

十

所資。懷才自私。不爲指教。爲師不畔。反生高慢。負人所託。以絕人望。無澤及物。口惠招名。看橋梁道路之圯廢。而不理怨。聖容佛像之頽毀。而不修脫落經書。踐踏文字。斷其要術。塞其水道。不便人行。惟知自益。言語無誠。舉動無禮。存心不謹。守身不慎。足履污地。躬蹈非所。不近君子。反睚小人。設意造謠。比黨排擊。流言惑眾。左道誣民。身三口四。伐氣喪真。敗其元神。損其本性。名說修行。而心染貪癡。口念經文。而懷藏兇毒。白暴自怨。咒鬼咒神。千愆萬過。種種難名。雖曰懺言。乃名天律。若犯一

愈便增一障。世人不悟。惟縱自心。不知冥冥之中。自有  
天帝使者。糾察等神。每日在人頭上。錄其善惡。定其福  
殃。作善之人。如種稻梁。自食自飽。作惡之輩。如栽棘茨。  
自因自傷。報應在天。還在於己。今念下民愚濁。導知發  
露首雪。懺悔道前。風生今世。隨願消除。悉令更新。速回  
覺悟。於是孚佑帝君。欽遵玉旨。普化十方。今爲宣演。授  
諸在壇弟子。願體帝慈。隨方勸化。諸善男子。及諸女人。  
但願修真。早斷業障。養智慧根。出煩惱徑。過去先亡。即  
登道岸。無地獄苦。免輪迴趣。一切有緣。同資道果。志心  
呂祖全書 卷二十三 上

發願。願我常見慈悲主。願我常聆位妙音。願我常綿天  
地根。願我常宣妙法語。願我得值聖道場。願我不生諸  
邪萌。願我斷除諸魔障。願彼三塗永消滅。願人不超干  
戈意。願人箇箇得安樂。願降洪恩賜吉祥。願賜衆生悉  
遂心。願慈悲加我等。一切凡夫荷帝恩。自從懺悔諸罪  
過。所造惡孽化爲塵。如棘盡拔。栽嘉穀。如濁盡瀉。復流  
清。如雲散去。月即見。如雪化釋。及消冰。心中無礙。光珠  
瑩。三物圓圓聚。我真頂上一輪光。赤日射照萬國。偏乾  
坤。自從懺悔諸惡後。安敢從前又復生。亡過資此脫沉

滯見存各各保安寧

志心禮謝

無上虛皇至真三寶

呂祖棲真宣演拔濟苦海雪過修真仙懺回向經  
懺俱有回向。回者。回其邪心。向者。向真寶  
際。佛經有十回向。各有淺深。次第不同。

願以懺功德。回向大慈尊。加庇我宗親。師資並眷屬。普  
惡諸衆生。皆成無上道。

呂祖讚

位門道祖金闕選臣。遊行三界統天人。大法掌雷霆。變

理乾坤。劫盡保無侵。  
呂祖全書 卷二十三 上

呂祖九陽齋期

每月初一初九十五十九二十九

凡懺必於懺文末。備列上帝及諸天帝君祖師諸誥。  
以爲證盟之意。此在禮懺者。繁簡隨人。原無一定。故  
茲集內。止述懺文。誥俱不錄。



呂祖全書玉樞寶經讚小序

玉樞寶經者。雷祖之所說也。何名爲玉樞寶經。按俞玉  
吾氏云。王者。天地日月之精華。陰陽水火之結秀。潤而  
溫。寶而貴。歷萬載而不朽滅。樞者。機軸生殺之始由也。  
寶者。珍重。經者。徑也。修真入道之要路也。張真君釋義  
曰。斯經以玉樞名者。乃天地之消息。陰陽之動靜。九數  
乃乾元用九之說。而普化天尊居其上。爲三界之尊。十  
方之靈。明矣。是經得呂祖讚而深切著明。無庸多贅。余  
獨有感於經之言曰。道者。以誠而入。以默而守。以柔而  
用。夫雷剛之至。雷聲動之至也。今其言若相反者。此可  
以悟道矣。剛柔合德。而老氏之教用柔。動靜互根。而周  
子之說主靜。此物此志也夫。

呂祖全書

卷二十四

一

呂祖全書卷二十四

目錄 前有小序

玉樞寶經讚

玉樞或問 附

呂祖全書

卷二十四 目錄

二

呂祖全書卷二十四

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠

姪劉允誠清虛 全校

沙羨一行子黃誠恕恭訂

玉樞寶經讀

玉樞寶經

祖氣氤氲滿太虛。九天元是九天居。驅雷役雨飛金篆。活物生人備玉樞。三界有情同得道。十方無路不通車。大哉普化明元始。日月齊光信不誣。

呂祖全書 卷二十四

爾時九天

九天九天。位之又位。忽爾我後。倏焉我前。

應元

二炁雖分陰與陽。玉清高處化真王。上天下地能相合。闢教令形徧十方。

雷

二炁之正。五行之令。斬鬼誅邪。天人響應。

聲

廣宣帝德起羣生。三界英靈側耳聽。真道老天真。

語。須知司令有雷鳴。

普化天尊。已下寶經。逐段全錄。以備參考。

好生之德。不能量。闢教諸天及十方。高處玉清泊雷府。萬神朝服禮真王。

在玉清天中。與十方諸天帝君。會於玉虛九光之殿。鬱蕭彌羅之館。紫極曲密之房。闕太幽碧瑤之笈。考洞微明晨之書。交頭接耳。細議重位。諸多陪臣。左右跋踖。天尊宴坐。朗誦洞章。諸天帝君。長吟步虛。綵女仙妹。散花旋繞。復相引領。遊戲翠宮。羣仙導前。先節後鉞。龍旂鸞

呂祖全書 卷二十四

輅。飄飄太空。並集於玉梵七寶層臺。

故把位位一竅開。十方三界應時來。瓊書細閱存元氣。瑤笈重宣養本胎。侍女交頭心自會。陪臣踴躍意

能裁。須臾演教天花舞。鸞輅飄飄七寶臺。

時有雷師皓翁。於仙衆中。越班而出。面天尊前。頽音頽

信作禮。勃變長跪。上白天尊言。天尊大慈。天尊大聖。爲

羣生父。爲萬靈師。今者諸天。咸此良覲。適見天尊閱寶

笈。考瓊書。於中祕蹟。不可縷計。惟有玉霄一府。所統三

十六天。內院中司。東西華臺。位館妙閣。四府六院。及諸



有司。各分曹局。所以總司五雷。天臨三界者也。天尊至皇心親庶政。此等小兆。以何因緣。得以超池音服。願告欲聞。

勃然長跪。上啓真宗。諸司院府。臺閣尊崇。三十六所。雲雷雨風。何神不備。何聖不從。職專生殺。事在吉凶。欲聞至說。必啓丹衷。仁哉仁哉。雷師皓翁。

天尊言。雷師皓翁。爾等仙卿。儲勳夙世。累行昨生。故得王府登庸。瓊宮簡錄。今茲勳行。視夙昨多。爾其悉力。雷司委心。火部日復。日歲復歲。勳崇行著。性霽神融。克證

呂祖全書

卷二十四

三

高真。卽階妙道。惟是雷部鬼神。晝勞夕役。動有捶楚。大則考戮。屑雲雕雪。無有已時。檄龍命鴉。此息彼作。彼所因故。爾其耳焉。雷師皓翁。及諸天諸仙。聳耳而默。天尊所坐。九鳳丹霞之張。衣上手舉金光明之如意。琅風清微。綺雲郁麗。天尊寂然良久。

善惡兩途。特如影響。善爲天真。惡爲魍魎。

天尊言。吾昔於千五百劫。以先心縫此道。遂位上真。意釀去此功。遂權大化。嘗於大羅元始天尊前。以清淨聲心發廣大願。願於未來世。一切衆生。天龍鬼神。一稱吾

名。悉使超渙。如所否者。吾當以身身之。爾等洗心爲爾宜說。

道乃天地心。愚痴不解尋。破衣要縫補。須用水磨針。天尊言。爾諸天人。欲聞至道。至道深窈。不在其他。爾既欲聞。無問者是。無聞無見。卽是真道。聞見亦泯。惟爾而已。爾尙非有。何況於道。不聞而問。何道可談。

道道道道。說著可笑。天地我人。一家一數。

天尊言。道者以誠而入。以默而守。以柔而用。用誠似愚。用默似訥。用柔似拙。夫如是。則可與忘形。可與忘我。可

呂祖全書

卷二十四

四

與忘忘。入道者知止。守道者知謹。用道者知微。能知微。則忘光生。能知謹。則聖智全。能知止。則泰定安。泰定安。則聖智全。聖智全。則慧光生。慧光生。則與道爲一。是名真忘。惟其忘而不忘。忘字俱平聲。有將下忘無可忘。無可忘者。卽是至道。道在天地。天地不知。有情無情。惟一無二。

守一守一。當用謹默。無我無人。却有一賊。若還捉住。湛然凝碧。

天尊言。吾今於世。何以利生。爲諸天人。演此妙寶。得悟

之者。俾躋仙阼。學道之士。信有氣數。夫風土不同。則稟受自異。故謂之氣。智愚不同。則清濁自異。故謂之數。數繫乎命。氣擊乎天。氣數所固。天命所格。若得真道。一作真愚可以智。濁可以清。惟命俾之。愚昏昏。濁冥冥。亦風土稟受之移之。天地神其機。使人不知。則曰自然。使知其不知。則亦曰自然。自然之妙。雖妙於知。而所以妙。則自乎不知。然於道。則未始有以愚之濁之。諸天聞已。四眾咸悅。

風土所宜。亦由氣血。水各有源。人皆有劫。輕清還位。

呂祖全書

卷二十四

五

重濁不白。道本無二。此心似月。

天尊言。吾今所說。即是玉樞寶經。若未來世。有諸衆生。得聞吾名。但冥心默想。作是念言。九天應元雷聲普化天尊。或一聲。或五七聲。或千百聲。吾即化形十方。運心三界。使稱名者。咸得如意。十方三界。諸天諸地。日月星辰。山河草木。飛走蠢動。若有知。若無知。天龍鬼神。聞諸衆生。一稱吾名。如有不順者。截首剝心。化爲微塵。天尊言。發願廣大。代毀謗。伐文雷司有害。

天尊言。吾是九天貞明大聖。每月初六。及句中辛日。監

觀萬天。浮遊三界。若或有人。欲學道。欲希仙。欲進九位。欲釋三災。當命正一道士。或自同親友。於樓觀於家庭。於里社。醮水饋花。課誦此經。或一過三五過。乃至數十百過。即得神清氣爽。心廣體胖。凡所希求。悉應其感。

誠不用物。以氣相臻。一稱尊號。天地回春。

天尊言。身中九靈。何不召之一曰天生。二曰無英。三曰佐珠。四曰正中。五曰子丹。六曰回字。古雷。回七日丹元。八曰太淵。九曰靈童。召之則吉。身中三精。何不呼之一曰

呂祖全書

卷二十四

六

白光。二曰夾靈。三曰幽精。呼之則慶。五心煩懣。六服拾。音。能。四肢失寧。百節告急。宜誦此經。

九靈九靈。是我之精。時時呼召。永保長生。

天尊言。若或有人。五行奇。音。稽。九曜欽。音。欺。年逢刑衝。運值剋戰。孤辰寡宿。羊刃劍鋒。劫煞亡神。鬼門鉤絞。祿遭破敗。馬落空亡。動川凶危。行藏坎壈。即誦此經。上請天官解天厄。地官解地厄。水官解水厄。五帝解五方厄。四聖解四時厄。南辰解本命厄。北斗解一切厄。地網天羅。不可逃。凶星臨併。若爲消。誠心誦取天尊



號。玉篆金符急急燒。

天尊言。沉痾伏枕。痾疾壓身。積時弗瘳。求醫罔效。五神無主。四大不收。或是五帝三官之前。泰山五道之前。日月星辰之前。山林草木之前。靈壇古跡之前。城隍社廟之前。里巷井竈之前。寺觀塔樓之前。或地府三十六獄。冥官七十二司。有諸冤枉。致此牽纏。或盟詛咒誓之所。招或債塚音枕。負債之所致。三世結孽。異劫與仇。母音其咎尤。庫音舍其執對。皆當首謝。即誦此經。

陰譴陽罪。沉痾是報。禁忌犯之。經符是禱。去聲

呂祖全書

卷二十四

七

天尊言。天官符。地官符。年月日時。各有官符。方隅向背。各有官符。大則官符。小則口舌。是有赤口白舌之神。以王之。凡諸動作興舉。出入起居。不知避忌。如遇官符口舌。則使人孽聒。曉夜煎調。音多招辱吻。音面是背非動。致口牙盟神詛佛。始於謗謔。音終於詬誶。音由是獄訟生焉。刑憲存焉。若欲脫之。即誦此經。遂得口舌潛消。官符永息。

天符地符。人不可觸。欲釋訟凶。經篆三告。音谷

天尊言。土皇九壘。雷上聲

其司千二百神。土侯土伯。土公

土母。土子。土孫。土家。外屬。若太歲。若將軍。若鬼神。若太。白若九良。若劍鋒。若離雄。若金神。若火血。若身黃。若撞命。若三煞。若七煞。若黃幡豹尾。若飛廉刀砧。如是等土家神煞。若人興修卜筮。一或犯之。即至病患。以迄喪亡。縱誦此經。則萬神皆起。天無忌地。無忌陰陽。無忌百無禁忌。

萬物皆從戊己來。偶然相犯。即為災。若非普化真文。力處處皆為白骨堆。

天尊言。世人夫婦。其於一作其婚合。或犯咸池。或犯天狗。

呂祖全書

卷二十四

八

三刑六害。隔角交加。孤陰寡陽。天羅地網。精音同於嗣息。多是孤獨。若欲求男。即誦此經。當有九天監生大神。招神攝風。遂生賢子。其於生產之時。太乙在門。司命在庭。或有寬愆。或有鬼魅。或有禁忌。或有凶厄。致令難產。請誦此經。即得九天衛房聖母。默與抱送。故能臨盆有慶。坐草無虞。凡有嬰孩。在於襁褓。為旃檀神王座下一十五種鬼。加諸惱害。因多驚邪。音宜誦此經。

夫婦人倫事。兒男骨肉恩。要令家道睦。飯敬玉樞文。

天尊言。若人居止。鳥鼠送妖。蛇蠍嫁孽。拋磚擲瓦。驚雞



或悲思。或悲誨音恨。率連執證。並音緣注。射入乘隙伺開。乃得其便。故此經者。上通三天。下徹九泉。可以追薦魂爽。超度祖位。太上道素車白馬大將軍以監之。天地瘟蠱。療疾大苦。禍有其由。亦人自取。若前位文。可拔七祖白馬將軍能爲作主。

鬼精滅爽。人物咸寧。自作惡時。邪亦作。我行善處。即天行。世人忽有如此。難宜篆靈符。誦寶經。

天尊曰。九天雷公將軍。五方雷公將軍。八方雲雷將軍。五方蠻雷使者。雷部總兵使者。莫賺判官。發號施令。疾

呂祖全書

卷二

九

如風火。有廟可伐。有壇可擊。有妖可除。有祟可遣。近世末法。多諸巫覡。吸邪法流行。陰肆魔音掩。禱是故上清。乃有天延古本作天廷。禁鬼錄。姦之庭。帝由束妖考邪之房。能誦此經。其應如響。

雷司明善惡。善拔惡當誅。邪法相侵害。惟多誦玉經。天尊言。天瘟地瘟。二十五瘟。天蠱地蠱。二十四蠱。天瘵地瘵。三十六瘵。能誦此經。即使瘟瘵清淨。蠱毒消除。勞瘵平復。亦有其由。或者先亡復連。或者伏屍故氣。或者塚訟墓注。或者死魂染惹。或者屍氣感招。凡此鬼神。

或悲思。或悲誨音恨。率連執證。並音緣注。射入乘隙伺開。乃得其便。故此經者。上通三天。下徹九泉。可以追薦魂爽。超度祖位。太上道素車白馬大將軍以監之。

天地瘟蠱。療疾大苦。禍有其由。亦人自取。若前位文。可拔七祖白馬將軍能爲作主。

天尊言。若或有人。治裝遠行。賊盜騁姦。五兵加害。陸行則虎狼魍魎磨其牙。水行則蛟龍鼉鼉張其頤。或灘瀨有幽枉之魂。或風濤有劫數之會。前亡後化。捉生代死。能於此經。歸命投誠。故得水陸平康。行藏叶吉。

呂祖全書

卷二十四

十

水陸行藏。世不無。鬼神作耗。暗潛圖。一稱普化天尊。號佩帶真王玉篆符。

天尊言。亢陽爲虐。雨澤愆期。稽顙此經。應時甘澍。積陰爲厲。雨水浸淫。稽顙此經。應時朗霽。祝融扇禍。飛火民居。赤鼠游城。驚蕪黎庶。此經可以禳之。海若失經。魚鼈妄行。洪水稽天。民生墊溺。此經可以止之。

水旱爲災。可關天地。誠心誦經。晴明甘霽。天尊言。世人欲免三災九橫之厄。即於靜夜。稽首北辰。北辰之上。上有三台。其星竝躔。形如雙目。疊爲三級。以



覆斗魁。是名天階。若人見之。生前無刑囚之憂。身後不  
淪沒之苦。斗中復有尊帝二星。大如車輪。若人見之。則  
形住世。長生神仙。歸命此經。投心北極。即有冥感。斗爲  
天樞。中有天罡。在內則爲廉貞。在外則爲破軍。雷城十  
二門。並隨天罡之所指。星指丑。其身未所指者。吉。  
所在者凶。餘位皆然。若人見之。壽可千歲。

位門之妙。人言深奧。功行成時。當朝九曜。

天尊言。世衰道微。人無德行。不忠君王。不孝父母。不敬  
師長。不友兄弟。不誠夫婦。不義朋友。不畏天地。不懼神

呂祖全書

卷二十四

士

明不禮三光。不重五穀。身三口四。大秤小斗。殺生害命。  
人百已千。姦私邪淫。妖誣叛逆。從微至著。三官鼓筆。太  
乙移文。即付五雷。斬勘之司。先斬其神。後勘其形。斬神  
誅魂。使之顛倒。人所鄙賤。人所嫌害。人所怨惡。以至勘  
形震屍。使之崩裂。驅其捲水。役其驅車。月殿句校。復有  
考掠。諒一聞此經。其罪即滅。若或有人。爲雷所喚。其屍  
不舉。水火不受。即稱九天應元雷聲普化天尊。作是念  
言。萬神稽首。咸聽吾命。

忠孝當爲本。陰陽卽我家。要消諸惡業。不必誦南華。

天尊言。此經功德。不可思議。往昔劫中。神霄玉清真王。  
長生大帝。所曾宣說。至士投經。皆當割金置幣。盟天以  
傳。雷師皓翁。長跪拜興。重白天尊言。是經在處。當令土  
地司命。隨所守護。雷部按臨。以時稽審。若人家有此經。  
至誠安奉。即得祥煙滿庭。慶雲陰軒。禍亂不萌。吉福來  
萃。於其亡歿。不經地獄。所以者何。死卽往生。生歸善道。  
承天尊力。有此靈通。出入起居。佩帶此經。衆人所欽。鬼  
神所畏。遇諸險難。一心稱名。九天應元雷聲普化天尊。  
遂得解脫。

呂祖全書

卷二十四

士

不貴黃金貴赤心。初真學道外魔侵。至誠肯與盟天  
地。剋日教君聽玉音。

於是雷師皓翁。對天尊前而說偈。計曰。無上玉清王。統  
天三十六。九天普化君。化形十方界。披髮騎麒麟。赤脚  
躡層冰。手把九天炁。嘯音風鞭雷霆。能以智慧力。攝伏  
諸魔精。濟度長夜魂。利益於衆生。如彼銀河水。千眼千  
月輪。普於未來世。永飭天尊教。時雷師皓翁。說是偈已。  
讚歎天尊。誠哉是偈。普化無邊。祖功一炁。

天尊言。此經傳世。世人未知。吾今所治。九天應元府。

有六天雷門使者。以糾音錄典者。廉訪典者佐之。復有司。一曰掠剩司。二曰積運司。三曰幽枉司。四曰報應司。各有大夫以掌其事。吾之所理。卿師使相。咸贊元化。設司分屬。掌雷霆風火飛廉號令。明善賞惡。誅如影響。九天元不順人情。

天尊說是經畢。玉梵七寶眉臺。天花繽紛。瓊香繚繞。十方諸天帝君。咸稱善哉。天龍鬼神。雷部官衆。三界萬靈。皆大歡喜。信受奉行。

寶經圓滿。咸稱善哉。

救罪。禍去福來。

玉樞金書

卷二十四

三

一行子玉樞或問附

或有問於一行子曰。雷祖帝統三十六天。而曰九天。應元何也。一行子曰。嘻。難言也。夫燭耀之明。不可以語日月之光。汙池之水。不足以語江海之大。今子欲予言上帝位文。是何異汙池自多其水。燭耀自大其光也。不幾河伯之見笑於海若乎。雖然。予嘗志此經矣。夫老陽之數爲九。帝位乎九天。顯陽體也。應元者。上應元始祖。刼一炁以分真也。九天在三十六天之上。統三十六天。表運行周天之度數也。

玉樞金書

卷二十四

古

經以玉樞寶名何也。曰玉之性溫潤而堅。易象乾爲玉爲金。亦健體也。樞者機紐也。此經樞機陰陽有超凡入聖之功。有起死回生之用。故曰樞也。諸經多言妙。獨此經以寶名。亦猶釋氏楞伽之以多羅寶名經。蓋至珍至貴之辭耳。

玉清者何也。曰元始祖炁。虛無空洞自然之中也。重位何也。曰位之又位。衆妙之門。卽佛經所謂如如。理極精深微妙。故必細議也。

洞章者何也。曰洞位洞虛洞空洞妙之靈章也。卽碧



瑤明晨書及中所有。天尊宴坐明誦。諸天帝君。聞而各各了悟。皆起坐而長吟步虛也。至於綵女仙妹。亦爲之散花旋繞。遊戲翠宮。於以見大道活潑流行之機。上帝此道。諸天諸仙。此道。卽綵女仙妹。亦無不同。此道也。樂遊既畢。而並集於七寶層臺。蓋入道有先後。造道有淺深。而至於得道。則同歸而一致也。此序分也。

法會啓請。必雷師。皓翁者何也。曰。名以義興也。皓翁者。老人。老人者。陽也。其曰雷師何也。蓋帝出乎震。總

呂祖全書

卷二十四

主

五雷而臨三界。統御十方。君道也。君明於上。師導於下。君師備矣。

其頌天尊。先大慈而後大聖者何也。曰。雷。天之義氣。主行正令。人多疑其不慈。不知雷聲鼓動。衆庶品生。故仲春之月。雷乃發聲。行天之仁也。

其未說經。先讚雷師者何也。蓋曰。日日歲。功無閒斷也。曰。崇曰著。積累功深。有諸內者。形諸外也。曰。霽曰融。抱一純密。無所出入也。曰。證高真。曰。階妙道。功完行滿。白日昇天也。雖讚雷師。實言學道之士。當如是。

也。

蓋名九鳳丹霞何也。九陽數也。鳳鳥也。鳥屬火。爲心之象。心色赤。丹霞爲赤。元神所居。故曰天尊所坐也。舉金光明如意者何也。金剛物。喻智慧光明。摧伏一切無明煩惱。天魔外道也。此智慧光。隨心運用。其出不窮。故曰如意也。

天尊宴然良久者何也。曰。大道不在語言文字。昔須菩提宴坐林間。天帝釋曰。尊者善說般若。卽不言而言之妙也。

呂祖全書

卷二十四

主

其讚說經。先述積劫之功。行願力者何也。曰。欲成大果。非具大願不辦也。

一稱吾名。悉使超渙何也。曰。以事求之。天尊之威靈神化。如空谷傳聲。無響弗應。實有感而遂通之妙。昔普門大士。一聞衆生稱名。卽時觀其音聲。皆得解脫。卽此義也。若以道言之。一念迴光。萬緣冰釋。一心悔過。衆罪消滅也。

無聞無見。卽是真道何也。曰。大道沖漠無朕。體極深。窮儒云。上天之載。無聲無臭。道曰。道之爲物。惟恍惟

惚。釋云。法無聲色。其義一也。

聞見亦泯。惟爾而已何也。曰收視返聽。真體獨露也。爾尙非有何也。曰佛云因執有我。便有我相。四大各離。體爲是誰。老子云。故致數車無車。若不執有我。則爾亦不可得也。

道不可談何也。曰太上云。道可道非常道。關尹子曰。非有道不可言。不可言卽道。佛云。汝勿謂如來有所說法。故天不言而歲功成。品物亨也。

道既不可談。而又曰以誠以默以柔者何也。曰此求

出祖全書

卷三十四

七

道之功也。道本真實無妄之理。流行於天地間。學道者不誠。則虛妄不實。是以誠之爲貴。然必密機深藏。非默則仁不能守之。雖得亦必失之。易曰。柔順利貞。君子攸行。太上曰。柔勝剛。故用柔而不用剛。其用不敵也。

似愚似訥。似拙何也。曰此言求道之心。當如是處。其實不居其華。而後可漸至於渾忘。卽太上云。大智若愚。大辨若訥。大巧若拙。亦此意也。

知止知謹知微何也。曰入道之初。必先知止。而後能

去妄存誠。知謹而後能淵默自守。知微而後能妙用。

不貳。是以泰定安。聖智全。慧光生。而與道爲一也。

道在天地天地不知何也。曰未有天地。先有此道。既

有天地。而成象成形。無非真一之炁。主宰其中。惟其

至一。所以不知。儒云精一。道云抱一。釋云歸一。學道

之士。要知一歸何處。一旦假名。二於何有。

於道未始有以愚之濁之何也。曰人性皆善。而資稟

不齊。得道之人。宇宙在手。萬化生身。愚可智。濁可清。

有不知其然者。非氣數所能拘也。佛經云。凡夫者卽

出祖全書

卷三十四

六

非凡夫。此正宗分也。

天尊旣爲應元普化。而復云是九天貞明大聖何也。

曰貞者正也。正可閑邪。明可燭隱。大無不包。聖無弗

通。故非貞明大聖。不足以施應元普化之功。非應元

普化。亦無以見貞明大聖之妙之神也。

天尊觀遊於初六辛日何也。曰初六者。一陰初動之

時。善惡消長之機。於此時戒慎恐懼。亟亟修省。儒謂

之存道心。防人心者。此也。道謂之進陽火退陰符者。

此也。辛金也。於行爲水之母。一炁之數。欲人



於金生之際。採取修煉也。又於常為義。義主剛決。因於此時。監觀淨遊。行雷令也。然萬大同在監觀之中。三界悉為淨遊之境。亦可知天尊應元普化之廣大矣。

此經既顯道體。其學道希仙。道九位。釋三災。以及召九靈三精。調四肢六脈。併求嗣息。解諸不祥。皆宜謂此經何也。曰。誦經者。非終日喃喃。喃喃。逐句宣讀之謂也。亦非結社邀朋。戴黃冠。披鶴氅。學步虛聲之謂也。所謂經者。即無聞無見之至道。此經生天生地生

呂祖全書 卷二十四 五

人物。在凡夫分中不減。在聖神位中不增。特人日習而不知。知之而不行。謂之不誦經耳。若真正好道之士。親修密證。不超於座。瞬息之間。能轉此經一藏。故曰。行住坐卧。不離者箇。若於紙上尋道法。決無是處也。蓋誦經者。以誦而入。默而守。柔而用也。用誦似思。默似誦。柔似拙。以馴致乎忘形。忘我。忘忘也。忘形者。事障斷也。忘我者。理障斷也。忘忘者。二障永滅。覺心清淨也。粉碎虛空也。又忘形者。釋謂之人空。忘我者。法空。忘忘者。空空也。夫是之謂真能誦經者也。

稱天尊名。一聲多聲。咸得如意。何也。曰。一聲者。一念規中也。或五七聲。以至千百聲者。念茲在茲。名言茲在茲也。自同親友者。修行伴侶。同聲相應。同氣相求也。正一道士者。心無邪曲之謂正。念不紛雜之謂一也。醮水饋花者。洗心清淨。以神明其德也。如此誦經。便可以希仙。可以道九位。可以釋三災。可以伏九靈三精。可以調四肢六脈。可以禳五行九曜。可以療沉痾痼疾。可以息官符。可以消口舌。可以制神煞。可以解孤陰寡陽。可以肅清庭戶。推之而至於除惡運孽。

呂祖全書 卷二十四 五

療均無不可也。故一過以至數十百過。神清氣爽。心廣體胖也。今人不解真泰貴曆。第曰經在是。誦即在是。雖自以為誦經。而其實如未嘗誦。故念至多。過神氣反耗。不得清爽也。九靈三精何也。曰。人身之精靈。見之於九宮三部者。也。呼召者。用意修煉也。黃庭云。泥丸百節皆有神。又曰。呼喚虛間。以自償。保守完堅。身受慶。故呼召吉慶也。自此以至終篇。皆流通分也。金剛經極讚人於經中受持。福勝七寶布施。正謂依此修行。若以為玉樞。



寶經在是。宣誦亦只在是。不惟不明於雷帝之旨。予恐一有未驗。將謗經之念生矣。

或曰。如子所言。將經文可不必誦乎。曰。非也。上帝之說是經也。所以利萬世也。理事雙舉。欲人於經中解義也。故曰。誦經須解義。解義始修行。苟解其義。身體而力行之。則誦愈有益。何求不遂。何願不成。了玉樞前半部。可以悟道成真。了玉樞後半部。可以不遠復。無憾悔。而得元吉。若不達其義。而止是章句之學。此正釋迦所謂歷劫多聞。不如一日修習無漏者也。

五神無主。四大不收何也。曰。五神者。五官之神。五官不能自爲用。其中有主之者。仙經曰。譬如弄傀儡。中有一機軸是也。四大者。地水火風也。毛髮爪指皮膚者。地也。津液涎沫水也。暖氣火也。運轉動作者。風也。然此四大。全要元神元炁爲之主宰收攝。若元神昏散。視聽淆亂。是五神無主宰也。元炁耗散。舉止疲憊。是四大不收攝也。人能修道。則無此患。故宜誦此經也。

世謂地獄一十八重。而此云三十六獄何也。曰。若以

佛經論之。亦不僅三十六獄。而此云然者。亦合周天之數也。凡人動與天合。便上昇三十六天。如動與天違。卽下淪三十六獄。出乎彼。則入乎此也。冥官七十二司。亦合每歲七十二候之數。子於一身求之。則無不得也。

或曰。誠如子言矣。然嗣息難以必得。妖孽未可力祛。兩陽關乎天時。水火爲無情之物。皆云宜誦此經何也。曰。愈以見此經之爲玉樞寶也。以事言之。謂人間夫婦艱於嗣息者。有求必應。如觀音普門品云。若欲

求男。便生端正有相之男是也。以道言之。夫婦者。坎離也。婚合者。煉用戊己。使相配合也。孤陰寡陽。坎離不交媾。不能結聖胎也。生賢子者。既濟之後。大丹已成。十月胎圓。入聖基也。

或有冤愆鬼魅。致令難產何也。曰。魔境現前。礙正道也。衛房聖母者。黃婆也。默與抱送者。學道之士。於心魔起時。用智慧降伏。深修密證。如母護子也。鼠妖蛇孽何也。曰。和氣致祥。戾氣致殃。妖孽之興。多由於人事之失。亦或命運乖蹇之所招。若以道言之。



蛇蟲陰毒。凡人心。中蘊塵煩惱。種種淫邪妄念。擾亂性靈。送妖嫁孽也。鬼精滅爽者。魔障消除也。人物咸寧者。六根清淨。真元內固。釋所謂度盡眾生。方成菩提也。

薦魂爽。度祖位。亦此經何也。以理言之。北鄧陰山。亦在人身。魂爽祖位。不離當體。卽事言之。此經冥陽普濟。廣利人天。一子得道。九祖受蔭也。

水陸行藏。此經康且吉者何也。曰。無人而不自得也。作善降祥。自天佑之。

呂祖全書

卷二十四

三

亢陽積陰。一積類此經。卽獲甘澍。朗霽然。近代遇有旱澇。亦有所禱不應者何也。曰。大凡仙經。皆顯道妙。亦兼說靈應事功。若遇旱澇之時。矢志誠求。未有不應之理。苟弗敬弗誠。安能望報於天。且此經事理雙舉。若以理論。亢陽者。火燥也。積陰者。水寒也。赤鼠驚熱者。無明煩惱起也。海若洪水者。慾縱無制也。民生墊溺者。真性汨沒也。故一念歸正。而甘澍降。一點落黃庭也。普門品云。設入大火。火不能燒。又曰。念彼觀音力。波浪不能沒。皆此意也。

諸經多言靈應之事。而誦之獲報者。亦甚多。今但畧事說理何也。曰。不獨寶經。諸經皆然。子特未之思耳。卽如三元經。誦者極多。然發端於救苦大仙者。所以示修道之人。必先發慈悲度世之心。及說寶號。又是赤脚大仙請問者。所以示修道之人。非苦行不能有成也。若言事不言理。是謂拘滯。言理不言事。感應道空也。

又於靜夜禮北辰者何也。曰。靜夜者。子之半。一陽悉生。天心來復之機也。人身亦有子午。人心亦合璇璣。

呂祖全書

卷二十四

三

上帝欲人於一陽初動之時。運用佐功。故曰稽首北辰也。歸命此經。投心北極者。謂既煉大丹。復禮北斗。内外交修。方得天人道合也。

雷城十二門何也。按地支十二宮分。爲雷神出人之門。人身亦有十二宮分。爲元神周流之門戶也。竝隨天罡所指者。氣機之妙用。運轉無時停也。

星指止在未何也。曰。丑未俱屬土。未爲南方相位。南方午火。乃心之位。心之所之爲意。意之所至。氣卽至焉。意屬脾土。故曰指丑而未也。所指吉者。用生。

炁以煉陽神也。所在凶者。川煞炁以制陰魔也。見之壽可千歲者。一間至道。長生不滅也。蓋人身一小天。知天之所有。即知人之所有。

問經滅罪何也。曰此爲中下之士。開遷善之門也。根其下。稟賦愚濁。既爲氣數所固。天命所結。不知以誠入道。遂妄迷真。忠孝有虧。德行不修。造種種罪。身三惡業。殺盜淫也。口四惡業。兩舌惡口。妄言綺語也。况秤斗不公。不平損人利己。殺生害命。以致罪深惡極。上干天怒。遂獲勘形震屍之慘。而有捲水驅車之

呂祖全書 卷二十四

美

苦。如經開章所云。晝勞夕役。動有捶楚。皆是惡因所招惡果。一間此經者。反邪歸正。悔過自新也。其罪即滅者。迷即凡。悟即聖。放下屠刀。便成菩提也。

往昔劫中。神霄玉清真王。所曾宣說何也。曰明先聖後聖。其道一也。至士授經。必刺金置幣。盟天以傳者。法不輕授也。出入起居。佩帶此經者。道不可須臾離也。學道之士。內修真元。苟有一念懈怠。即如灌漏卮。終不得成就。故當身佩服。如子張之書諸紳也。雖遇險難。不及誦經。但一心稱名。即仗天尊威神之力。而

得解脫。感應道交。不思議也。

天尊既執金光明之如意。而復披髮騎鶴。以臨風鞭雷者何也。曰如意者。智慧之力。體也。談道則舉如意。鞭雷者。威神之力。用也。施令則披髮仗鞭。聖文神武。用各不同。動靜合宜。全體皆道。然惟有如意之體。方能施鞭雷霆之用。而由體達用。利萬物而不遺也。天尊既爲無上玉清真王。而復赤腳躡屣。冰何也。蓋顯法身清淨。透體光潔。且威神之力。下徹九泉。故赤足而履寒冰也。如彼銀河水。可望而不可仰視。銀河

呂祖全書 卷二十四

美

爲河水之源。源遠莫測。亦如天尊攝魔精之智慧。不可測也。千眼千月輪者。位位道體。無利不現也。至於永闡天尊教。亦即誠入默守等之教。立誓永闡。則雷師之心。亦即玉清真王之心。所謂君臣道合者也。此經傳世。世人未知何也。蓋大道位微。務在心領神會。世人泥文者多。解義者少。味道者多。信道者少也。府有九天雷門使者。即掌雷城十二門之神。糾錄典者。總理善惡青黑之籍者也。與廉訪典者。同爲九天採訪之職。凡人生功過。纖悉必錄。罔有遺者。復有四



司一掠不義之財。一逮積惡之輩。一司枉曲之幽情。一主禍福之報應。凡此諸神。即經首所序內院中司。四府六院。及諸有司曹局之神。前屬總序。茲乃分別言之。亦所以顯鬼神明明赫赫。雖暗室屋漏。罔不周知。欲人知所畏懼。不以冥冥墮行也。

天花繽紛者何也。曰以道言之。修煉功成。三花聚頂。也。瓊香繚繞者。自性真香。熏修不斷也。又以見談道至極。天女散香花供養。繽紛繚繞。此感彼應。微驗不虛。亦與經首綵女仙姝散花旋繞。前後相照應也。

呂祖全書

卷二十四

七

人生世上。至道難聞。此經傳世。幸而得聞之矣。信之者誰。幸而信矣。受之者誰。幸而受之矣。能奉之行。之者誰。行者何。卽以誠而入。默而守。柔而用也。用誠似愚。默似訥。柔似拙也。故經以信受奉行終焉。或曰。天尊九陽之炁。自元始一氣化形。似聖生之期。不可考。今世傳誕於六月二十四日何也。曰。六月者。亦猶每月初六之義。蓋先天一炁之成數也。天之生數。一生數孤陽。不能生人。得地之六數以成之。乃能生人。易曰。天地絪縕。萬物化醇。男女媾精。萬物化生。

二十四日者。按二十四炁之數。一歲十二月。共二十四炁。人身亦然。故於此日生也。亦實玉皇本行經云。玉帝誕於丙午年正月初九日午時。蓋六十甲子。千支皆配五行。惟丙午千支俱屬火。初九又是老陽之數。午時又屬火。總顯純陽之體。正月取人生於寅。居一歲之首。謂之王月。故非此日不能生玉帝。均屬道體之自然。無所容其擬議者也。或於是唯唯而過。

右玉樞或問一卷。黃君一行所著。與呂祖經讀有相發明者。附載於後。爲誦持是經者之一助。壬戌

呂祖全書

卷二十四

八

重陽無我子記

呂祖全書胡頭集小序

玉成之春。陰誠將煉業於雍。北上來辭。予以搜求。呂祖  
著作爲屬。明年正月既望。使持書一冊至。發之。則祖之  
胡頭集也。選入全書而序之曰。集中以風雅之體。我發  
道德之宗趣。言文而旨遠。詞約而味長。是從前文集之  
外之一快也。昔人疑諸仙詩。在漢則漢。在晉則晉。在唐  
則唐。不應天上變格。乃爾。至呂祖。凡壇近今百餘年來。  
非演經度劫。應未有浪遊筆墨。戀戀塵凡之事。然祖嘗  
自謂於大千世界。普度有緣。故一日大赴三千場。豈僅  
呂祖全書 卷二十五 序

呂祖全書卷二十五

目錄 前有小序

胡頭集上

鍾祖序

陳先生序

自序

東嶽廟碑記

去塵銘

洗心銘

呂祖全書 卷二十五 目錄

示趙源偈八首

九品蓮花偈六首

偶偈七首

題像五首

題石

道庵問答

雜說二十二則



呂祖全書卷二十五

鍾祖葫頭集序

詩三百。聖人之道。曲盡耳目矣。漢魏三唐。則有悲歌盛晚之風。關於世運。至於騷人。發聲。婦。燒業海而發情根。選士遺民。劈長空而揮恨種。非諱則諷。非刺則哀。詩之雄襟遠曠。盡被魔羈。不若無詩者善矣。雖然。詩之源。禮樂之本。詩之興。聖賢之衷。天之景象。詩之興也。地之山川。詩之比也。人之性情。詩之賦也。物之興衰。詩之感也。天地物我。混然皆詩。雖欲無詩。又安

呂祖全書卷二十五

三

符耶。紫極真人宏願憫塵。婆心慈切。闡道機於無相之中。說善惡於有情之外。聚烟霞之彩。妙日月之明。慨變幻之因。洩陰陽之理。滌世子之塵心。吐如來之蓮舌。與物推移。隨機點化。霜毫受玉。洩未洩之由。雪竹敲金。宜不宜之法。樵悟松花。瑤碧影生香。鸞鷺蒼梧。汗漫青霞。綴色梯航。可接旨理。堪聞非詩之功。雖聖人之道。又安能盡人耳目也哉。嗟乎。世人耳目。當悟於聲色之外。超於夢幻之中。鋤却情根。耕翻恨種。因詩得訣。參意歸真。則真人之婆心不辜。而詩之

宏願有賴矣。若徒擬於哀刺諷諷。為魔所惑。雖聖賢之衷。禮樂之本。又何有裨於世教耶。唯諸子省之。雲房書序。

陳先生葫頭集序

白雲老人。自宋迄今。臥華山巔。不聞天地聲色。已多年。歲候人間庚辛。有雙童乘古鶴。止左右。祥禽瑞獸。鳴吼其旁。老人驚。拭其睡眼。更見紫氣纏度於燕山之陽。軫星之野。為龍為馬。變幻萬端。老人危坐而怪。叩二童曰。何為其然也。童子始笑答曰。僕乃敲針

呂祖全書卷二十五

四

劍奴。呂真人吟咏之弟子也。師願洪深。駐鸞度世。蟬蛻諸子。擬題求句。師遂以聲格體調為寓言。與此賦訓為奧旨。以醒迷津。先生所怪異者。得無是乎。老人曰。假弄聲色者。純陽原是慣家。老人夢魂顛倒。不知天地物我之機。純陽不能以黃梁試之。復以龍馬之氣。亂人耳目耶。童子曰。不然。龍馬之氣。非師有相為之。乃諸子所錄。葫頭草也。願先生引其言。老人笑允。而為言曰。天地之大。大莫葫蘆。天地之理。盡在葫頭。葫頭之訣。揚而復幽。葫頭之韻。鏗而若流。葫頭之相。

戴沉載浮龍馬會舞。逼以斗牛。鸞鳳之姿。遠之滄洲。  
蒟頭之況。安與應侔。所謂淪劫。無以了休。真人發願。  
以濟世儔。世之有志蒟頭。得謀佐佐之祕。已矣蒟頭。  
言畢。雙童謝之而去。見龍馬之氣化。而應須彌世。  
銀漢界。老人復臥。欲其覺。更不知幾年年。再付白  
雲老人陳希夷。



呂祖全書卷二十五

義陵無我子劉體恕集

男劉蔭誠清惠

全校

姪劉允誠清虛

沙羨一行子黃誠恕齋訂

葫頭集自序

止源以詩字求予者。曷故以其句之工字之精而求之乎。非也得無以久寄塵寰。目皆烟火。不謂人間有天上。嘖辭吐秀於影響之間。不乏推敲之句。詎非世所難觀耶。止源之求。殆爲是歟。雖然未也。天有莫測之機。

呂祖全書卷二十五

世有莫窮之道。欲究其機於微奧之中。乃不出乎聲色之外。在聲色者。即道之寓也。天之風雷雲雨。地之江湖河漢。人之喜怒哀樂。此聲色之自有者也。要如空空人目。振振臨耳。摹其神則心曠。寫其意則情怡。披之有相。讀之有音。詩固聲色中之幻化也。然世有聲色而道莫之知。道之莫知。則雖雄辭秀句。風雨成文。不過繁華爭麗。而不知火盡交梨爲何物。故曰止源久寄塵寰。目皆烟火。烟火世之必需。不知有烟火者。山人之樂趣也。山人既得樂趣於烟火之外。則可隨機運道於聲色之中。

以故片刻寸管之下。而不用推敲所由來也。不然山人逸况。何獨托諸影響之間。而與世人唱和爭奇乎。止源可以知予之婆心也。故屢叩而未嘗稍拒。止源之意。謂千古之下。得此奇觀。恐後日之湮沒而不我知。敢力爲懇之。而鐫布流傳。俾世間翰墨之儔。庶識烟霞樂趣。而不苦滯於繁華。固近道也。若以道人詩字之工。而尤其詞則非也。嗟乎。意與世曠。而才愧文人。有以嘖咀微旨。如登彼岸。而羨止源之高致者。未可知也。有以自厚。而羨未甫一披。而鄙止源之好事者。抑未可知也。回道入

呂祖全書卷二十五

葫頭集上 記銘偈讚說

東嶽廟碑記

大塊芸芸。寄而人歸。乃神以人之靈。贈神之明。非倩山河。瑞霽色相莊嚴。爲冥冥棲託。又何以依仰也。燕臺龍秀。四海維區。應聖脈於蒼蒼。會鍾靈於鬱鬱。西峰煥彩。東壁流光。誠至靈之脈也。遂建東嶽之宮。巍巍歲月。其如燕梁泥滿。荆草堦萋。弔烏控月。捲礫敲雲。爐冷烟沉。桑滄增感。乃宋鑑源輩。秉丹綺會。起元乍新。爲人民見。

相之悟。以昭神天杳冥之靈。俯見襟山帶關。抱雄懷松。翠聳長天。陰披遠幹。人傑絡繹。於四時。花鳥翬翔。於九極。昭昭爽氣。炯炯高風。嶽帝乃悅。雲馭俯臨。隆世鎮基。赫然今古。予以樵沙之度。鸞駐燕山。諸子有善。叩予爲銘。銘曰。圓天方地。物我化行。南瞻一粟。燕冀最崇。龍流餘脈。築東嶽宮。角星在野。甲屬岱宗。神光弼鑑。感而遂通。兆民熙熙。無不賴靈。白駒一瞬。孰與景同。神其來兮。斯卽蒼穹。人苟不悟。三尺神明。電露泡影。龍犀枯榮。胡自等畫。在天所容。西南南火。此生主東。蟬蛻小伎。慢藐呂祖全書 卷三十五 三

幽冥皇皇二氣交結乎中。

去塵銘 以下銘

心惟不二。是曰靜機。物我無別。形神皆歸。願言寤寐。不落是非。入世出世。我貴知希。

洗心銘

洗心云何。澡雪明德。塵去鑑瑩。玷捐圭潔。不澄而清。其源則活。我纓我足。可以弗濯。

示通源偈八首 以下偈

死生原不二。生卽死之門。了得無生者。生亦徒何之。

又 見性乃真覺。談禪是後天。天從何所見。佛卽未來心。

又

空空徒自空。悟悟忘自悟。擬却悟空魔。死生應自見。

又

三教總一教。得來無欲聞。若從微妙處。一點還虛空。

又

說道如來是大雄。大雄必定也空空。不增不減長江水。照破須彌無相峰。

呂祖全書 卷三十五 四

又

椿枝萬丈道家位。九品禪門法。試問花飛椿老時。

何曾捉得西江月。

又

萬疊寒烟總一虛。隔簾燈影却何如。此時認得空中幻。卽是如來掌上書。

又

舍利弗。舍利弗。旃檀最上尋覺路。不落千千四大千涅。槃六六三十六。時見層層七寶臺。時隱密密雙行樹。請



教控鶴老兒來。飛錫趕到雲深處。打醒通源問的端。在來應是恒河數。恒河不在見聞中。圓覺聲聞何以故。

九品蓮花偈六首

挺挺出金池。瓣瓣含玉露。火裏放奇香。色比菩提圓。

其二

心即臺之象。蓮因色是身。西方無個處。極樂悟虛真。

其三

雙行樹裏泥團。九品蓮中甘露。頻伽不解無生。飛向恒河深處。

呂祖全書 卷二十五

其四

昨夜天風吹北斗。驪龍獅子一齊吼。要見蓮花何處尋。蓮花却在如來口。

其五

菩提無樹鏡無臺。安得蓮花九品開。分付通源休悟。客塵二字證如來。

其六

道人慣會饒舌。要講蓮花顏色。不長娑婆四部中。不染青黃赤白黑。時時觀世見如來。柳花搖動瓔珞月。

偶偈七首

慧光破三界。慈波大海中。金剛非法相。不惹應歸宗。

其二

無我無人礙。妙法自如如。彌陀若有覺。九品應是空。

其三

如來非有相。存在心頭者。悟却本來因。了我無生徑。

其四

一點琉璃光。照破十方界。了了歸虛空。此中無罣礙。

其五

呂祖全書 卷二十五

何處獅子作怪。將我為藤咬壞。要尋佛老填窟。過去未來見在。

來見在。

其六

昨夜懶雲炊熟。今朝癡腹生春。有口無心是佛。笑他忙裏尋人。

裏尋人。

其七

不貪不愛不惱。無身無口無心。從此一靈默會。太虛清靜忘形。

靜忘形。

題像五首 以下讚

獨坐獨坐。不離道箇。這箇位機。誰能打破。上下察之。焉  
飛魚躍。天地合之。聖賢是樂。

又

世人坐破蒲團。到底不歸正教。誰知性裏摩尼在我丹  
田朗照。

又

塵塵風前色相。行踪世外孤雲。試透龍光三界。掃除物  
我魔君。

又

呂祖全書

卷二十五

七

無以色相。何留此像。偶倩毫端。抹吾模樣。喚好將寶劍  
倚腔。剷除盡塵魔消礙障。

又

敲爻野客。隱見莫測。孤立乾坤。迴照日月。偶揮筆上春  
雲。而發和光之訣。噫。要存色相應塵情。洞庭秋水三千  
川。

題石

爲虎爲徒。激泉激月。堅則以磨。清則以刳。隨花鳥而忘  
機。樂琴樽而自悅。若是見得如來。還須饒舌。

道魔問答 以下說

曰道人問今古降紫極。闢正教。舉婆心。而假筆指迷。監  
壇歸化。嗟閻浮之自墮。憐人欲之難除。奸巧日益增。靈  
虛日益昧。乃設爲道魔問答。而爲言曰。混元之始。無形  
無名。三才既立。人我始分。孰爲太極。孰爲真人。孰爲生  
死。孰爲鬼神。世皆自取。致入其門。如明哲之子。不及慙  
愚。勸言求道。滅我魔宗。惡我如仇。視我如毒。割我欲愛。  
斷我食源。奪我迷頭。破我疑城。更欲以德。行伐我以禮。  
蓋我。我以無妄離我。以清靜絕我。不知己非。反謂我惡。

呂祖全書

卷二十五

八

我魔魔世。久不變心。任人內外。交久而誠。同一念之機。  
而協七情之政。則我魔之實。有大造於人者也。如爾道  
之滯。茫勞人心意。既瞻在前。忽焉在後。本無有相之可  
歸。復乃靈虛而難覓。使人束手無爲。步步循矩。由老子  
而至釋氏。三聖人各是其說。至於良知。可以修聖。清靜  
可以修仙。見性可以成佛。我魔第不知今世有其人否。  
更嘲爾道。以三聖人之宗。汲汲惶惶。刻無寧晷。迴乎宇  
內。遍乎蒼穹。靡不欲人歸諸教化。奈悟本源。然得其門  
者。止於進。知其機者。忽於微。而欲人之樂從。不啻百千



萬億而鮮一。若我魔則不然。恩體人情。愛敷所欲。隨其意趣。可縱可馳。知此身之難得。任喜怒而無拘。錢乃養生之本。遺妄以助其謀。色乃樂生之餘。資淫以濟其慾。庶浮底妄隨。道難克入。兼之忿兵堅守。惑將威張。三尸違列。七魄縱橫。雖道以忠爲帥。以孝爲軍。舉天下之信誠敬善而爲師旅。恐亦不能挫我魔之萬一也。已以惠之及人者如此。其作爲者如此。雖不屑教。而俛首心降者又如此。孰謂非我魔之根深緣遠。不幾與兩大竝垂於不朽歟。如爾三聖人之道。汲汲惶惶。欲人歸而教化。

呂祖全書

卷二十五

九

而人未之樂從。豈聖人之道不足法歟。抑聖人之教化有不善歟。抑亦我魔之堅甲利兵。而道難動搖歟。抑又人心之安於世習。而以道爲難及歟。固常關我魔也。豈者有其能。而度人者無其術歟。魔不揣請道答之。不能立性命之基。而因陰陽之術者。必汝。夫天地未判。孰爲究窮。道之未名。以貴人自擇。故上智不斥除。而魔自恒下愚與爾相終始。然道本於靜。魔動乃傷生。此必然之理也。夫欲以養

生之術而行。請動作之機。魔之生所由來矣。故三聖人究其須臾之微。而察天地之理。不敢獨私行諸教化。豈若縱欲任情。違天之命。而誤生身之本者。爾謂道之渺茫虛虛難覓。不知一點自然之機。照乎日月同升降。使人可景仰而不可思議者。吾道之用大也。人之所以不能進道而親汝者。如在黑暗地裏。不知天色之明。惟苟依於土石故也。魔曰。不然。日月光輝。迴乎不已。行於天下。誰曰不知。若道則曾有違之如日月而行之於天下。否。間有其人或不通我魔耳。如遇我魔。亦安用道爲。

呂祖全書

卷二十五

十

也。道曰。然。非歟。世之遇爾而違吾道者固多。其因爾而行吾道者亦有。向善之子。一念之錯。一時而誤。易其前修。迷其後果。此遇爾而然也。如作惡之子。久與爾親。爾附一語。恍然若悟。決絕塵思。雖內侵外感之無邊。乃守一抱源而自益。如是之人。爾魔日逼其處。日雜其心。斯人也。未必與爾相親也。安謂日之不可仰。月之不可瞻也。夫可瞻可仰。則又安知其不可行也。故曰。中智除之。而退除爾之術無他。在一慧劍耳。爾謂不可挫鋒。又何謂割我。斷我。奪我。破我。如是等等耶。可知皆從慧所發。



耳。又奚虞爾之遇。而易其初心哉。所謂下愚。能與爾處。不能與道處。誠然也。魔曰。否。天地之理。本諸性情。性之所好不同。而心之所向有別。或隨其情性。而不信虛無。意者得無以道爲勞。而以魔爲逸。道反是魔。而魔反是道歟。道曰。情性原是不錯。勞逸固是有分。有因勞而至逸者。謂之靜。有因逸而至勞者。謂之動。靜道也。動魔也。然動非外之動。靜非外之靜。虛無者。乃靜之機也。苟能心靜而身動。則可以知魔道之微。其謂魔反是道。道反是魔。皆人心無慧見。疑團結就耳。此等之流。路途認錯。

呂祖全書

卷三十五

士

偏性偏情。乃自墮者。安足與語。魔曰。守一之中。則可與天地並。世之道多矣。有邪道。有正道。則安擇乎。則何以知其邪與正乎。不若不信之爲宜也。道曰。守一之中。與天地並。此太上之言。正謂道也。世之道一而已矣。寧有多乎。道惟正而已矣。詎有邪乎。邪者。卽魔之用也。其知之鑒。參乎理。其信之心。存乎天。故三聖人之教。其有同異之分。在行事上。看之耳。若心則未嘗稍異。今之人。信佛者。背聖尊道者。闢佛。俱由夙根淺薄。未明天地之理。不知三聖人。何曾有分也。若是一偏者。卽謂之魔也。魔

曰。三聖人之教。人人知而尊之。獨三聖人之用。則又不能使人無疑。其他不必言。如爾純陽之道。依於純陽。其自稱曰。回道人。分明以道自任矣。今觀汝得道以來。已多年歲。其隱見世間。種種不一。聞而信者。十之一二。見而信者。十之二三。其見聞而皆未信者。十之八九。起人之疑端。固已多矣。獨降懸筆事。令人觸機恍忽。若有若無。信者有之。疑者有之。其疑信交半者。有之。刺刺終朝。說不盡千萬語言。而人未嘗遵行一字。况善惡之報。雖言之凜凜。而觀諸影響。又屬位虛。矧托諸三寸之管。而

呂祖全書

卷三十五

士

子之請。以一凡之窄。而批數千之語。一請卽降。聞者。又求書求字者。揮毫而不拒。豈一池之墨。足敷若星之用乎。片刻之下。能如此之多乎。且人又不能眼見。而內有塵凡之隔。隱見之間。雖欲謂其人曰。爾誠爾無欺。爾誠則德汝。則道之不遠。則報之不遠。爾忠。爾孝。不爾悌。示爾信。人之始終。奉其言而行之者。我魔實未之信也。夫知是純陽。而猶有未必然者。况疑非純陽。而欲遵純陽之教。豈易得哉。魔固知純陽之道。實有愧於我也。道曰。吁。佛哉。醒一貫之機。而充諸字內者。仲尼也。



悟色空之相幻。而歸諸無生者。佛子也。宣太上之好生。池還丹之奧旨。立宏願而指迷者。純陽也。純陽之道。度人而已。不能與三聖人並。但三聖人之道。純陽固不能測其爲無知也。夫隱見者。卽道之用。道也者。豈盡托諸隱見之中。人不我信。而盡我功行。庶上帝無責。而完我之夙願也。降筆臨壇。雖云不可測。而亦有可測者在焉。大當空。一日光散萬川。雖破室蓬門。未嘗不照耀。豈以一几之窄。一池之墨。而批數千之語。爲疑惑之端乎。苟如蜉蝣伎倆。五字撚鬚。則靈魄猶然可逞。抑何異於仙。

呂祖全書

卷二十五

三

凡之隔也。若假馬子之手。因請卽至。開召卽臨。此因緣有在。抑豈塵情之易測耶。嗟今之人。曾有未及馬子而疑馬子者。吾不知其何也。至於善惡之報。有極彰明處。惜人未之覺耳。不然。世之高車大馬。安享遐齡。而窮陋人。病災莫數。曷由而來也。抑旦夕之禍福。何由而生也。豈天預以其報。語於人哉。可知位虛影響。實非位虛也。若乃字畫淋漓。亦興之所至耳。雖非與筆墨爭橫。聊示烟霞逸況。然亦各有意焉。非無爲也。嗟乎。婆心空切。淹道同舟。枉吐青蓮。誰生覺悟。知我純陽。疑非我降。不。

純陽降亦生疑。道之不明也。夫人也。道之不行也。夫。魔乎魔乎。將安除乎。其信吾道可也。其不信吾道。亦可也。魔乃明然曰。聖人之道至矣。魔不敬。敬謝聞教。

雜說二十二則

聖人濟世。以切世之急務。應時之要則。如劈面一針。臨。波一斥。不復贅論矣。故太上說五千言。而辭尹喜。佛老。立一指禪。而歸涅槃。孔子治魯三月而行。此聖人濟世。之良功也。如道人婆心普願。掉舌鼓唇。說法傳經。敲詩。繪素。借世人之貪愛而度之。假幻相之好惡而化之。道。

呂祖全書

卷二十五

四

人之感應於衆生者。亦要衆生猛悟於道人也。嗟爾衆生。猶不謂然。以道人之婆心普願。則曰慈悲。掉舌鼓唇。曰妙用。說法傳經。口未解。敲詩繪素。曰不足。如此終朝。貪愛愈增。好惡更長。道人宏願無成。日過自染。一切婆心。皆爲虛誕。以度世之道人。作爾儕戲。誑之墨客矣。於。戲道人駐世千萬載。悠悠放浪。何爲不可。但衆生百年。歲月。前去幾何。道人說話未完。恐衆生不能待我矣。雖。尋聲赴感之大士。普願垂慈之道人。只可弔白楊而悲。狐穴耳。又有何功於衆生。道人手倦舌乾。婆心盡矣。又。



何復與世伍耶。且爾輩以流傳卽功德。以誠信卽皈依。欲求猛悟修持。熱鬧場中。喫一劑清涼散者。千萬之中。一不可得。道人又有何面目稱度世耶。乃今列名者。雖有七十。遵崇者不過三十四人。僅可度者七子而已。如七子始勤終怠。則亦吾末如之何也已矣。故曰人心險於山川。難於知天。欲引道機。先除魔障。試之不懈。始與道謀。然道非真功德。則不可。如一念一舉。當以太上感應篇功過格爲則。時刻登記。功竣一千。叩壇自有直指。若能行三千善滿。親度有期。豈仍以隱見之間。爲凡情。

呂祖全書

卷三十五

七

之莫測耶。如仍悠悠忽忽。顧盼尋常。失此緣機。後追莫及。

又

修功立行。三教中第一法門。惟行立則過自寡。功修而惡自遠。故曰。過惡不生。而功行兩立。所以古先聖賢。出人頭地者。務在寡過去惡。惡念不生。則善行自足。有志之士。欲求道而歸正覺。莫不從功過上著力行來。惜乎叔世之人。視爲迂闊。自墮下流。或以善爲仇。而終身行惡。或有知善不爲。而惡念難除。或以懷謀爲得計。或以

背理爲無妨。未舉心而先商利己。初發意而已屬欺人。誕語誕情。不義猶稱有義。既奸既詐。虧心自謂無虧。傷哉淫虐日增。而天人不懼。悲乎孝忠罔顧。而廉恥莫修。間有小善之流。外就聲望。內愧瑕疵。未勉寸修。先矜己善。欲期實行實功。難謂誰非誰是。是以只得把功過一端。從新說法。天之報應。固自不爽。第三千之約。八百爲期。初有視之爲易。而不知進之甚難。苟能知其難而行之。又不覺進之易甚。無他在。願力何如耳。故積善之道。有三焉。有行其善而不知其爲善者。有行人所難能之

呂祖全書

卷三十五

七

善而不自以爲善者。善之善也。有知其善而勉強行之者。有行其善而存其念者。平常之善也。有圖善之美稱。必行人所知者。有小善爲之大善。則不能者。有過不改。第行善以希福者。不善中之善也。善之一念不同。彼蒼之報應有別。亦各從其所修輕重而應之。夫何有虛也。然人不難自奮。所謂苦海無邊。回頭卽是彼岸。果能於不善中之善。漸至於平常之善。由平常之善。勉而進。又何難不至於善之善也。人苟至於善。不知善之行。則渾然天理。古聖賢無異。乃功行充滿之驗。抑何所求而不



遂哉。功過格傳世已久。因果之報。太上感應篇。俱已昭  
悉。但諸子向往之念。能自奮興。庶不負道人度世之婆  
心。若以此爲難。妄食捷徑。道不易言。言亦徒虛語耳。諸  
子圖之。

又

萬緣皆空。一絲不掛。不染塵情。養精育炁。如是受持。能  
爲戒行。右戒

又

一念不興。諸趣莫作。守其靈臺。如水浴月。清光皓皓。映

呂祖全書 卷三十五

十七

平四區。右定

又

斬魔斷障。却欲消食。洞然昭徹。萬類不侵。認得不錯。守  
得不疎。行得不迂。進得不怠。右慧

又

處紛不紛。居亂不亂。神清氣逸。總出自然。雖遇物而以  
物應。中不動搖。循循進步。右靜

又

回光返照。參破世迷。因言了覺。寸寸揣摩。不落人相。不

滯人情。奮於自進。右悟

又

不息不燥。養氣養元。調和內外。運以陰陽。形神牢固。愛  
欲力降。此心如死。忘機可以成道。守一可以得仙。右煉

又

苦志苦爲。既進復進。苦不辭苦。進不辭進。開門若閉。對  
面若無。外行善事。內就善行。依功恆習。遵諭敬持。忘其  
爾我。純乎道德。右修

又

呂祖全書 卷三十五

十六

已知假合。解得源頭。歸源復顧。假應是現。既假克除。真  
能可保。可保厥真。真亦自固。右真

又

花落水流。試問當年司馬。雲收雨散。追思昔日巫山。守  
我靈臺之鏡。何處幻泡之形。因果前生。原是今生所作。  
是非後世。還歸斯世之爲。悟得位闕之奧。參通塵障之  
疑。奔走風前。酷似閻君幌子。憂愁宇內。宛然魔帝招牌。  
視洵濤即可知揚帆之險。欲恬退乃能明採藥之清。孽  
造由來。功成始去。夢中占夢。以堪悲。形外逃形。而發笑。

止源伊止。靜湖待靜。靜之可遇。止也宜求。後果前因。到頭覺悟。

又

古鏡一輪。照塵而碧。新霞萬縷。處世而空。龍虎嘯風雲。於物外。利名勞靈性。於迷中。眼底慧光。疑於冷電。身中奧訣。誤也寒威。樵沙歲月已將期。忠孝人天何咫尺。披亘古不闢之位。悟於今未明之化。道人饒舌。蓮蕊含羞。世子忘機。桃香吐艷。果能奮羽。恪守吾規。棄凡礙於蟬。蟬了正覺於鸞。鸞將見白雲繞膝。青杏羅胸。忠孝既全。

呂祖全書

卷三十五

五

生死頓了。誰謂頑石不可點頭。枯松弗克青老耶。

又

鶴長見短。人生事業不齊。蜉蝣死蟬生。世界悲歡莫測。竹葉無憂。醒後中山已老。黃花有約。歸來上苑。纔春。白雲穿去。野心機。丹鳳偶然饒舌。青牛會來。初智慧。紫霞卽便回頭。幾點烟中古丈夫。秦之小役。浮沉石上老毛女。漢也開仙。視形體之無無。知而且悞了。身心之默默。悟矣忘情。孤鸞啣九極之霓。洪水泛三元之境。功名富貴碌碌紅塵擔子。乾坤歲月忙忙黃土嬰兒。愁塚上之絲。

離懷花間之鳥雀。太虛有盡。本願無窮。憶美玉之烟。藍田日暖。懷真金之色。赤水風柔。倩我同人。願君合道。

又

古有觀於渺介山。夜如晝月明。吾儕嘗寧止焉。東坡自宋乃從華山寺西一真。飯吾今尙在。

又

道者就是這箇。這箇本無言。若求說這箇。這箇卽是這箇。

又

呂祖全書

卷三十五

五

昔吾修煉於雲房石室中。立誓願而證果。今隱見世間已屢惜諸子。猶不敏。奈何。

又

浮生大夢。何以能醒。本來面目一錯。刦刦報還難贖。故當空一點。應作如是觀。

又

終南鶴嶺多異樹。直者聳天。曲者環谷。中有虎兕棲止。風生時山鳴林吼。有道人則恬然。否則阮途。

又



煉刀先須煉緣。不然試雞化鳳。主人猶然不得名曰丹奴。

又

吾徒雖多。自何仙姑而下七十八人。今成道從青城丈人遊者。居多焉。粵西恆有遺跡。世可採。

又

遇廬則居。遇鍾則叩。八字足了。萬世之因。今道人饒舌多矣。爾儕不悟。尚曰再問問。呵呵。吾亦不解。

又

呂祖全書

卷三十五

三

學道者原不在山。處世塵。隱金馬。方是大修行人。故曰山惟靜而已。

呂祖全書卷二十六

目錄

葫頭集下

漁舟

示止源

寒暮

止源求詩咏此壽意

仙况二首

還丹奧法

呂祖全書卷二十六目錄

坐臥

示通源

幽况

示引源

示佐源

示淵源

示全真守斗三首

示津源

題像二首

葫頭集

偶吟二首

山僧

廣莫

枕石

偶吟二首

題像五首

偶吟二首

絕句二首

仙術

呂祖全書卷二十六目錄

金丹

清溪

兩丸

醉仙詞

偶作

疇昔辭

戲作道情詞

示津源

書野韻於燕山駐雲堂調山花子



藏外道書

道情曲

漁樂曲

鏡源政

止源政

呂祖全書

卷二十六目錄

三

呂祖全書卷二十六

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠  
姪劉允誠清虛  
全校

沙羨一行子黃誠恕泰訂

葫頭集下  
五七言律絕  
雜體詞曲

漁舟  
以下五言律

富春人不見。款乃度前川。短棹穿波月。長風破水天。歌  
邀鷗共唱。醉擁鷺同眠。借問功名客。曾知秋水篇。

示止源

呂祖全書卷二十六

法月懸波碧。瑤琴落鳳聲。丹歸南嶺雪。鶴到上林鳴。靜

裏天原大。閒中性自清。好鱗何足惜。石已是三生。

寒春  
以下七言律

萬里晴空曉正四。隔簾燈影闌嬋娟。聲聲樓鶴千年樹。  
點點歸鳥一抹天。剪剩寒光雲出岫。蕩殘晚色水生烟。  
乘鸞此際來壇語。極目乾坤一縷禪。

止源求詩咏此壽意

山老雲輕幾代秋。白頭仙跡永悠悠。誰將玉誦傳佳鶴。  
我爲金書跨碧牛。長嘯一聲天地大。狂歌九極鳳凰遊。

壺中說有綿綿界。欲子偕吾遍十洲。

仙况二首

山骨嶙峋月蕊飛。伯齊休採紫雲薇。玉臺一弄佐黃韻。  
金闕三敲太上關。道裏烟光吹九極。袖中蟾氣放千輝。  
遙梅肯贈於今夢。落得青霞補絳衣。

其二

萬山招隱片霞孤。雙鯉沙前酒一壺。峰插破雲天補色。  
月妝新黛水描圖。爛柯堪老多棋癖。滌器奚童勝酒徒。  
三楚六朝何所惜。好來溪上伴鶉鴝。

呂祖全書卷二十六

還丹奧法  
第四句  
借韻

玉雪宜人鳳鼎清。黃芽初秀月初明。雲烟遠上三千閣。  
龍虎高開九品經。姹女多情頻醉鶴。嬰兒無語怯啼鶯。  
醍醐既旨花休笑。放浪爐頭聽永鳴。

坐臥

坐臥忘機劍影孤。靈元一點合丹爐。乾坤有象書千卷。  
歲月無知酒半盞。唐世烟霞凝漢洞。秦家桃李映蒼梧。  
浮生解此毫端意。歸去來兮大丈夫。

示通源



瓊瑤蓮花法雨香。漫尋三昧放毫光。廣長舌上生圓覺。  
清淨身中作會場。寶鏡欲飛西上月。石幢猶撼北臺霜。  
勸君悉透菩提路。摩頂皈依我法王。

幽況

山高不礙白雲深。長嘯歸來和鳥音。日暮天空聞遠磬。  
月明松響聽遙琴。苔茵雨過春新了。桃李花飛色不禁。  
三輔五陵誰有夢。野人行樂只山林。

示引源

十年精進甕中天。今日甘心始合緣。月鉤釣君離苦海。

呂祖全書

卷二十六

三

道機撥爾入微位。築基好盡三三法。煉己還宜九九先。  
夢覺我皇西水碧。歸來滿目是銀蟾。

示位源

空林皓月拂松蘿。曉外泉聲和鳥歌。三十年間清靜法。  
九千里外有無河。位關未破神先壯。紫闕初開氣自和。  
但得重樓蟾脫殼。始知靈谷轉輕波。

示淵源

肩橫一劍醉斜陽。笑指天低水未長。甲子不言方是覺。  
庚申既悟始知香。烟雲拂地千年藥。嬰姪窺爐萬載昌。

饒舌夜深題數語。囑君入夢自思量。

示全真守斗三首

深山清靜總枯禪。龍虎關頭始是緣。明月照人白雪固。  
黃芽入鼎紫霞堅。默存我氣雲中劍。淡悟他風水底天。  
遙指池臺生法相。枯樺汲透井華泉。

又

龍虎關頭靜裏爲。枯禪無說却何之。枯樺本是身中汲。  
乾坎還從心內施。滴滴醍醐搖玉液。涓涓雨露灑金枝。  
雖然清靜成位訣。只恐工夫下手遲。

呂祖全書

卷二十六

四

又

心口原因我有身。無身心口總非真。若云心口能成道。  
豈說乾坤自合神。明月眼前渾是舊。曉風林外忽然新。  
皮毛謝却靈根在。始悟桃花解醉人。

示津源

以下五言絕

靜嘯非關動。閒吟自合仙。淡烟凝碧漢。新雨鎖明川。

題像二首

揮塵談天地。憑虛識古今。一聲長嘯後。烟水滿胸襟。

又

我有松風賣。世人買得無。黃金三萬兩。與爾一葫蘆。

偶吟二首

開落花前夢。真空物外情。雲衣風捲碎。月扇水搖清。

又

今古山河地。裝成一線圖。浩然三界外。四大敢拘吾。

山僧

明月高懸杖。清風冷衲衣。竹深廬不見。獨自引雲歸。

廣莫

廣莫春千丈。忘機鳥自棲。人間桃李樹。一任燕鶯啼。

呂祖全書

卷二十六

五

枕石以下七言絕

松風醉耳兩忘機。琢得雲根儘半圍。高臥不知塵世熱。醒來冷眼看花飛。

偶吟二首

拾得乾坤一袖裝。裁成詩料付奚囊。方才破罷三千字。透出森羅萬象光。

又

屈指臨風且慢思。昨宵今日總無知。那知一覺誰先醒。謝得黃鸝叫綠枝。

題像五首

草衣木食洞天春。古劍橫肩鍊素神。一箇純陽猶自幻。霜毫化作萬千人。

又

不朝金闕不安爐。冷坐烟雲入畫圖。昨夜颶風翻北斗。這丹應自轉工夫。

又

黃山葫蘆太極光。雲團劍影剖陰陽。靈臺已結三三藥。造化泥丸遠帝鄉。

呂祖全書

卷二十六

六

又

獨上崑雲弄碧丹。清風八極剪衣寒。箇中無限位位訣。傳與浮生顛倒看。

又

今古塵機隨笑笑。乾坤變態且看看。箇中鶴服羞軒冕。醉裏漁簑冷碧冠。

偶吟二首

萬里乾坤一瞬間。風雲紫氣度仙關。月華光滿猶云幻。笑指東皇醉碧山。



又

刀圭醉後月華生。八八青龍萬里鳴。姹女帶花梢。嬰兒邂逅更多情。

絕句二首

草衣木食不知年。一粒龍丹始悟仙。誰把居庸雙彈子。隨人碌碌逐塵烟。

又

倒控滄波天影肥。澄澄入鏡鳥斜飛。石鐘驚破沙前月。指與浮生慢悟機。

呂祖全書 卷三十一

仙術

孤盛明月口吞天。袖有驪龍吸紫烟。喚醒崑崙懸睡虎。教他蓮座聽新禪。

金丹

武夷雞犬白雲鄉。八卦爐烟結鳳凰。水火未交天地合。箇中七粒九陰陽。

清溪

清溪未滿月光來。花裏禪機次第開。只守心猿休放鶴。五雲應自聚靈臺。

兩九

兩九日月一團天。敢與吾儕論後先。笑殺元皇分正氣。安能知我未來前。

醉仙詞 以下雜體

誰把銀河皆釀酒。請月邀雲。迷遊一天星斗。霧捲不思霞舒錦繡。雪捲虛舟。記漢陽秋樹。醞葉綴丹邱。散髮徜徉黃冠倒履。花影盈頭。吸百川而長鯨低首。臥六合而鹿鹿雙修。風姨月姊笑我無知。更賣藥人歸。多少杖頭錢。問織女訪雲窗。再沽他八斗。任乾坤合璧。日月轉丸。

呂祖全書 卷三十一

酣眼矇矓杯。醉休離手。玉皇政務苦相催。去否去否。

偶作

賞心樂事問如何。消遣對春風飛落。古劍橫肩。么麼小子。相與戲翩翩。傲乾坤可否。誰怪雲烟情淡。去世徒然。黃髮垂髫幾變遷。行踪誰認蓬萊渡。弱水三千空漏船。君不見蕭蕭白鶴羽。掀天笑殺流鶯空宛轉。

時音詞

時音之昔兮鶴徘徊。我遊漢水兮江之隈。攜鶴笛兮雲中吹。欲醉不醉兮傾霞。狂歌不歌兮更倚誰。長嘯一

聲兮天地摧。一解。浮沉萬類兮終胡為。敢曰雄才兮物推。  
移待予調羹兮何所之。相與乎期兮奈離離。將駕長風  
展天垂。二解。

戲作道情詞

位機無與。世人自認爲虛渺。三五百年歸來多少。說甚  
麼元皇氣巧。總只是人情顛倒。問而今眼底懸光胸中  
電影。可曾知道。西江有月。東土有舟。可能直泛蓬萊島。  
黃龍有像。白虎甯形。只都是強名之數。笑浮生碌碌朝  
朝。枕黃梁未知驚覺。任大夢無虧。方能悟長生不老。塵

呂祖全書

卷二十六

九

示津源

樹影遙青。泉聲觸石。中有野士。頭蓬脚赤。徜徉於  
有之鄉。笑傲於夢幻影之世。天高尺五。道滿大千。幾不  
信誰非誰。是樂烟雲未老。而物我何逝。更不假變態本  
因。違太上之舊志。看桃花還落。漢唐春。那丁郎鶴返。餘  
得城百雉。鴻雁喚空天。千載人民莫識。最換取河上老

入合金丹而醒。醒且日具雙眼。視破其間自然終始。

書野韻於燕山駐雲堂調山花子

雲散天光鶴一隻。歸飛洞口是堯時。文人正欲詠瑤辭。  
桃花解語千秋夢。綠水知音四海荒。野童他也會吟  
詩。

道情曲 以下曲

步步嬌

夢幻茫茫花開卸。飢殺滄桑月。休言今古賒。試看一勝  
乾坤。千秋吳越。若那又何耶。梅花冷淡人生業。

呂祖全書

卷二十六

十

沉醉東風

望咸陽殘霞剩闌。惜商山流雲斷碣。倩花神影漫遮。線  
兒春拽。錦屏忙鶴絲鶯。頰餘紅褪也。狂鶯那些。任羽化  
南窗邀醉蝶。

好姐姐

莫憐漁鏡曉夜。曾釣盡英雄與滅。誰可以忘機。煉黃芽。  
調白雪。馮大地生枝節。我昂然自決。

月上海棠

何饒舌。秦謳趙舞生生孽。惹花脂燕韻。鳳雅龍香。惜天



桃紅雨輕盈。況蜉蝣綠雲拋撇。利名者。似黃鳥春歌。杜鵑暮血。

五供養

黃金躍冶紫騰騰。秀色銷我難些。葫蘆倒控陰陽設。雲娥月妹。烟霞姐。好伴我三皇舊客。任人老留光邁。那些些。君不見松濤驚起瓦棺蛇。

玉抱肚

青牛力怯。怕函關夜度。惟依洞月。弄翠樽千壺。雪生巖岩半林醉葉。瓊妹欲遣鶴迎接。柳烟休管人離別。

呂祖全書

卷二十六

士

水紅花

虛脾套子因誰設。頓誤這流連豪傑。總然龍虎三生結。何堪卸四生週折。不信。浮舊恨。何處芙蓉樹。帶東山。悲太液也囉。

雙聲子

丈夫能自烈。世事隨登咽。倚機好對梅花說。再休題玉。魚有願同衾穴。

尾聲

大鵬既已去。搖接。一任他鵲鵲暫借。我且剪青輪聊披。

寫。

漁樂曲

步步嬌

磯上羊裘誰爲傑。自在桃花月。輕舸任近賒。趁着雲片。風絲。烟波帆葉。蘭漿擊龍蛇。蓼花何處蘆飛雪。

沉醉東風

漢宮春笑他興滅。隋堤柳。催人離別。瓊花也。今在耶。何分開卸。只落得東風週折。漁竿影斜。漁歌唱些。然楚竹。儘醉寒簑夜。

呂祖全書

卷二十六

士

好姐姐

追思人生事業。千萬載無休無歇。又誰知韶華。瞬息間。將伊撇。只落得白楊月。照荊棘斷砌。

月上海棠

再休說。桃源怕也成尋穴。看洞迷猿嘯。花落雲遮。挽絲綸。霓影搖搖。捲波濤龍光疊。疊。休披寫。鷗懶沙汀。燕棲樓臺樹。

五供養

幻哉夢也。憶邯鄲最怯。枕畔豪奢。何時解說。幾皇蝶。肯

種幽蘭開綠野。效彭蠡湖天放楫。伴鹿鶴忘機矣。迎河車更好。覓龍虎金烏作採接。

### 玉抱肚

東山舊謝。恨堂前燕去。平常庭樹。八公山鶴。喚寒江。九疑竹。鳳鳴春月。誰憑法相。了些些。鰲鉤。歷盡英雄鐵。

### 水紅花

漁村遙與蓬瀛接。好寧貼。奈他黃白。一犁款。乃各相協。漁兒深通道訣。西岸咿呀暮影。直把孤星射。兩相呼。早停泊也囉。

呂祖全書

卷三十六

三

### 雙聲子

詞庭春自悅。典廢誰能徹。漁家骨肉由他拙。任你文章。俠氣渾石出。

### 尾聲

王侯富貴休稱說。試問金谷當年。羅列怎似那釣老烟波。漁樂也。

### 葫頭集原跋

紫極帝君。自庚子秋顯化。燕山歷冬徂春。憑三寸枯竹。喚醒羣蒙。隨聲雜應。靡不備至。時而一日數臨。時而數日一臨。杳杳幻幻。不可思議。至則辭賦數千言。細素數十幅。曾不轉瞬立就。觀者莫不咄咄稱奇。蓋自有生以來。不獨見所未見。而實聞所未聞矣。始夏關中鄭子。不忍以亘古奇文。湮沒不彰。欲彙梓行世。大抵向來被人持去四方。無從搜集者。不知凡幾。政如黃鶴一去。不可復追。至於批判吉凶。隨事問答。亦

呂祖全書

卷三十六

四

樂未錄入。茲不過因時唱誦。書箋題語。蓋存什一於千百之中已耳。以吟風嘯月之詞。吐黃芽白雪之奧。長歌短韻。悉寓至理。世人獲讀此編。所謂飲沆瀣者。膏粱成穢。服雲霞者。綺縠生塵。因文起悟。忘言索真。其在斯乎。若徒以琳瑯憂擊。助饒詞壇。則三百四始并垂六經。聖人亦何樂乎有是哉。四月吉旦。弟子鏡源敬跋。

又

帝君以紫極之尊。而降紅塵之筆。須臾百幅。頃刻千



言字盡龍鳳之工。詩歌寄金玉之奧。聞者駭之爲異。見者歎之爲奇。信者班班。疑者種種。總皆以物遇物。未嘗以神合神也。况嘈雜之際。與旨縝紛。閱甫未完。分持四去。求其棄凡礙於蟬螭。而悟性命於筆墨者。不亦難哉。余以蒙昧無知。未明至道。但見帝君千萬語言。每每以忠孝爲體。以道理爲用。開教本之中庸。見性出乎異說。詩而寓道。道而合禪。不作一家之言。而盡三聖之川。真且古之宏文。而當今之祕寶也。遂精心勤力。搜集成書。付梓行世。以公帝君之婆心。

海山金書

卷三

五

以開生人之正路。然成仙成佛。本非異人。爲聖爲賢。在乎人異。吾儕同此靈明。豈可以塵凡自甘。而以聖賢自遜乎。倘能打破疑城。力持慧劍。擊道理之楫。駕忠孝之航。直破慾海之浪。而登蓬萊之巔。回視葫頭。亦爲貧病。不幾啜余多事哉。至於帝君傳經傳方之本願。降詩降字之婆心。與夫馬子之孝。衆信之誠。則有諸真親書之序。與諸子敬撰之跋在。余何敢曉曉。順治十八年歲次辛丑蒲月朔。居延弟子止源敬撰。

呂祖全書三雜詠小序

三雜詠者。涵三宮在鄂城東隅。呂祖飛翺開演處也。自康熙壬午。演三品經。乾隆己未。演參同經。前後四十餘年。凡臨壇覺世。托諸吟咏。亦繁繁矣。或論道。或誨人。或賦物題景。皆率興隨筆。而不爲聲律之所縛。有流水行雲。初無定質之妙。昔人謂邵康節學通理數。故擊壤一編。能窮神而知化。張紫陽識貫天人。故悟真三卷。能盡性而至命。以涵三雜詠方之。有其過之無不及也。蓋吾讀雜詠而歎仙才之不可及者有三。速成一也。自然。呂祖全書 卷二十七 序 一

呂祖全書卷二十七

目錄 前有小序

涵三雜詠

春日 五言律

偶題 以下七言律

夜吟

勉學

閒詠二首

夜咏

呂祖全書 卷二十七 目錄

聽琴

月夜繡毬二首

秋夜

月夜

紅梅

瓶梅

臘梅

夏日

靜夜



元宵

寓意

訓人

嘯吟

秋興六首  
以下五言絕

上元卽事

行吟

漫興  
以下七言絕

夜歸

呂祖全書 卷二十七 目錄

三

觀燈三首

醒世二首

偶詠二首

契道

覺夢

泛槎

覓佳

卽事

詠梅二首

卽事

金丹

示野航道人二首

論道  
以下雜體

示野航

又示野航

大覺

放歌

題像

呂祖全書 卷二十七 目錄

四

涵三雜詠續輯

讚道  
以下五言律

讚經

讚師

閒吟二首  
以下七言律

示黔楚合會

示衆修斗儀

示劉允誠鄧信誠

喜黔楚合會

寄示

示誠恕

送允誠元誠回黔四首

指示佐功二首

示體恕二首

示誠恕遊黔

示誠恕還楚

七言律三首

示人五絕句 以下七言絕句

出祖全書 卷二十七 目錄

示吳一恕

臨李務恕樓頭

題宋真恕影

元夕前二日一絕句

示殷秉誠

七言絕句三首

予有航堅難三韻有立賦者和之三首

示徐峻誠三絕

示體恕二絕句

示陸誠六絕句

示允誠六絕句

七言絕句十四首

長歌一首 以下長歌

駕鶴歌

示體恕

示人 以下詞

示眾

出祖全書 卷二十七 目錄



呂祖全書卷二十七

義陵無我子劉體恕某輯

男劉蔭誠清惠

姪劉允誠清虛

全校

沙羨一行子黃誠恕恭訂

涵三雜詠

今體偶有出韻者做前詩集例註出韻輯同

春日

五言

二月春光早羣英盡吐華。丹崖生貝草。赤地產靈葩。雙鳳騰紅霧。六翮放紫霞。廣陵推盛景。遍處是虛花。

偶題

以下七言律

呂祖全書

卷二十七

一。一聲長嘯白雲開。明月清風手自裁。映島朱霞環野鶴。排空濁浪走奔雷。黃梁未熟消塵夢。鐵笛無音冷落梅。最是浮生難了局。空將妙語屬金罍。

夜吟

萬籟無聲夜正賒。乘風兩度過人家。天光曙淡當清夜。燭影熒煌映碧紗。鼓轉譙樓三下急。鶴橫漢表一聲譁。從來只厭紅塵事。誰向燈前問法華。

勉學

淨几明窗不可虛。莫貪幃薄失居諸。但將經史三冬足。

定教鬚眉一旦舒。筆彩豈緣枯坐授。硯田當用苦工鋤。老人於子無他贈。五夜羣光數卷書。

問詠二首

時在喬氏樓頭題

振衣長嘯出金門。鸞衛何須用虎賁。孤鶴帶雛橫漢表。雙鳬繫足踏天根。雲中龍象疑無跡。空際嫦娥若有痕。俯視下方塵漠漠。不堪回首對崑崙。

又

萬籟聲消月正斜。御風直到主人家。老翁得酒情偏曠。童子俱花意可嘉。葉兒無座聊試筆。棗脩不火只宜茶。

呂祖全書

卷二十七

二

樓頭誰是知音者。一曲清商付水涯。

夜咏

朦朧月色映清虛。鸞駟翩翩落御除。道法得時惟罔象。位機露處有鳬魚。誰能靜夜同參究。我獨浮雲與卷舒。若大乾坤人惜惜。如何一箇未情祛。

聽琴

時喬以忽撫琴

樓頭雅奏指生波。鼓疊春風上玉珂。逸韻冷然追太古。元音淡泊得中和。高山流水誰相賞。操縵安絃自放歌。但使人心都似此。那能平地起干戈。

月夜繡毬二首

團圓玉葉月中開。月下相看粉作堆。蝶戀香魂春夢穩。  
鶴貪素影夜飛來。一枝搖曳三耶妙。八面玲瓏二氣才。  
檢點本來真面目。莫教無事惹塵埃。

又

生香活色貯瓶中。默坐相參妙解通。一箇團圓音未  
粉碎。幾人徹底悟虛空。因牽枝葉成頑象。盡洗鉛華尙  
素風。萬葉靜中觀自得。莫於皓首歎時窮。

秋夜

呂祖全書 卷二十七

三

冰鶴懸空萬壑涼。浮雲散盡見清光。雙鳬掠月千峰靜。  
孤雁啼天一字長。江上清聲雷夜吼。雲中桂影兔含香。  
生憎老懶多塵思。看菊今宵有幾黃。

月夜

新開寶鏡素光涵。濯影流精勝十三。天際遙臨因有約。  
樓頭雅集不爲耽。盡捐色相成位悟。獨會盈虛是老憨。  
怪底諸生都夢夢。良宵徒自付空談。

紅梅

半著胭脂半粉勻。蕭疎幾點破寒津。詩成驢背吟魂瘦。

春到隴頭驛使頻。洛浦神人霞佩冷。瑤池仙子絳衣新。  
可憐只爲貪香色。難向孤山伴逸民。

瓶梅

臘瓶注水浸梅花。花影參差瓶影斜。不似眾香籠霧縠。  
空畱幻質照臙紗。冰肌玉骨全欺雪。冷艷寒姿却有瑕。  
只爲色空空不得。至今餘韻在詩牙。

臘梅

臘梅一似蠟般黃。耀眼精神琥珀光。庭桂較來宜減色。  
海棠開處惜無香。口含雞舌微微笑。衣染鶯黃淡淡妝。

呂祖全書 卷二十七

四

此際問誰同臭味。相逢解語只花王。

夏日

陰洞清虛暑不侵。招來老伴著棋枰。風敲竹玉聲聲碎。  
露滴荷珠顆顆瑩。薛荔牆頭凝紫照。水晶簾外卷青  
望紅塵難到三山界。白晝閒消萬類情。

靜夜

燭影紅斜照碧宮。寒宵誰許發詩筒。犬鳴深巷岑岑夜。  
鴈度遼天字字鴻。萬籟聲消人靜悄。一庭燈火物寥空。  
我將祕密借君說。清漢光生遠曜風。



元宵

冷風弄月到人間。風正無聲月正圓。燈市宵中光盡散。  
星河夜半影常懸。不從太乙分黎照。姑向漁三展法筵。  
可惜愚生多昧昧。暗中指點亦徒然。

寓意

在薄光陰瞬息過。何名何利尚婆娑。青山不用金錢買。  
白眼憑他紫綬多。野服芒鞋行處好。粗茶淡飯與身和。  
不然尋箇幽閒地。構一茅庵是樂窩。

訓人

呂祖全書

卷二十七

五

何事勞勞死不休。爲名爲利在心頭。要知造化皆前定。  
莫逞機心啓後憂。大地有緣能自遇。憑天付與莫他求。  
廣行方便存陰德。無事區區作馬牛。

嘯吟

八九位功此際全。大丹結就便成仙。五花聚頂通靈印。  
一炁朝元會帝天。獨闢乾坤持造化。斬新日月衍真位。  
山中甲子原無盡。一嘯蓬壺度八千。

秋興六首

以下五言絕句

秋風動江村。夜靜月黃昏。我將攜島嶼。欲移向崑崙。

又

虛空杳無際。穆穆靜何言。舉首望冥漠。誰人問帝門。

又

啾啾寒夜蟲。獨自鳴芳砌。寄語懷幽人。含情杳無際。

又

萬籟寂無聲。獨自展幽抱。島上有白雲。聊以適吾好。

又

閑經到夜半。素心聊舒豁。蕭然樂我趣。無以羈予天。

又

呂祖全書

卷二十七

六

夜色合青嶂。江聲送碧流。可憐名利者。夢裏正醺醺。

上元卽事

紫氣浮霄漢。紅光射斗牛。金花飛燦爛。玉蝶滿枝頭。

行吟

雲繞鰲峰頂。烟橫鷺嶺頭。一聲野鶴唳。撒手笑蓬邱。

漫興

以下七言絕句

神仙最愛是樓居。閑裏尋閒總不如。三五良宵應有待。

同心自可細爲書。

夜歸

滿天星斗燦珠璣。正好回輿坐翠微。鶴馭長空聲蹙蹙。野樵何事不知歸。

觀燈三首

火樹銀花頃刻鮮。羨他巧妙賽飛鳶。只疑錯認浮華境。徒惹山人笑向天。

又

一樹銀花雪幾團。青燈燦處夜深看。玲瓏巧琢天工影。漫點飛華落曲闌。

又

呂祖全書 卷二十七 七  
幻中作幻幻無窮。壑裏藏舟卽箇中。試看葩葩隨手盡。人生何事不相同。

醒世二首

名利驅人似火牛。幾人平地把輶收。但思古昔英雄輩。那箇功名直到頭。

又

一日清閒一日仙。何須世故太懸懸。黃庭熟讀動參悟。白晝飛騰上九天。

偶詠二首

混跡江樓閱四旬。會無佳偶締良因。狂瀾日見滔滔下。一柱中流枉費神。

又

遨遊六合閱人多。都被區區兩字魔。不惜見身爲說法。醉中夢裏奈他何。

契道

蕭疎竹影拂蒼苔。枝幹天然雪外栽。大道渾如形色類。靜中自得慧心開。

覺夢

呂祖全書 卷二十七 八  
天風吹我到江城。萬戶無聲犬不驚。可惜許多平日氣。都從夢裏談平生。

泛槎

正陽偶約到長沙。一碧瀟湘好泛槎。只爲談仙來甚晚。江濤夜靜不聲譁。

覈位

大道當前無所名。位關一點會真精。谷神只要常虛在。何慮位位不得成。

卽事



燭燭香寒夜半時。譙城更鼓故遲遲。天風送得鸞輿至。  
一笑凌雲任所之。

詠梅二首

寶鼎香生帶紫霞。青烟一抹拂梅花。賞心不待春三月。  
雪裏含胎異衆葩。

又

梅花一度一回開。活色生香自昔來。總是本來真面目。  
年年不改舊根荄。

卽事

呂祖全書

卷二十七

九

三更燈火五更香。相伴幽人禮玉皇。靜裏尋真真要靜。  
心從忘處至忘忘。

金丹

金丹灼灼彩光浮。重要工夫去取求。萬壑千峰只一嘯。  
這回便是白雲樓。

示野航道人

飛劍遺亭  
前賣藥僧

名字緣何號野航。漂漂無定水雲鄉。主人牢把江心舵。  
耐等仙家滋味長。

道人又如何道

三韻  
并用

道人無古亦無今。一片正氣塞乾坤。般若臺邊無圓滯。  
空空色相本來因。

論道

不識道何爲道。道無常反爲要道。可道非爲道。認賊子。  
走外道。道人不得真常道。空戴黃冠住名教。

示野航

野航子又被甚風兒。打到俺崖前。鐵繩子緊繫你心田。  
看你這筋斗從何處翻。禪中學道道又參禪。那裏是著。  
脚機關。喜汝回頭上我船。

呂祖全書

卷二十七

十

又示野航

從前題料汝不會。參到方外人。先要去了煩惱。無明火。  
能將大地燒。須忍辱。百分方學得真禪真道。試看釋迦。  
佛那有一絲兒。聖者萬古齊依靠。聽我諄諄。自得逍遙。  
將心香一炷。時插爐中竅。俺仙翁自然知道。有一日鏡。  
智圓明。性天朗現。識破其中妙。那時節。功夫到。西天諸。  
佛同來召。

大覺

昏昏睡。昏昏睡。塵世之中人人醉。醉裏不知天地寬。昏。

昏醒醒只不遂。黃金纍纍腰下繫。猶說當前不如意。職  
名爭利何日既。勞攘終身難自計。我在深山整日寐。那  
管人間爭戰會。不強求。不越位。天翻地覆由他際。閭門  
內外有消息。天南地北無窮戲。只要識得出處義。東山  
高臥無他慮。且去且去。歸到終南還自睡。

放歌

踏月去帶雲來。行矣且徘徊。短調長歌休著意。信手裁。  
夜靜少塵埃。氤氳佳氣疎櫺外。喜沙淨無苔。縱橫彩筆  
全無礙。螺髻金釵。字字鍾王派。萬言倚馬何須待。率天

呂祖全書

卷三十七

十一

真一下千行快。敢云八斗是仙才。借清謳聊暢予懷兒。  
曹莫浪猜。說甚麼八座三台。富貴功名都幻態。衣金腰  
紫。冤孽債。榮華到底有成敗。脫離濁界。怎似我海上蓬  
萊。黃金爲閣。玉爲階。貝闕瑤臺。琪花珠樹。都堪愛。此事  
亦難哉。忘情割愛。跳出迷魂袋。真清閒自在。無害無災。  
爾曹夢裏尋夢解。那曉得。鸛網難開。休慷慨。莫弄乖。我  
行我是我心泰。我歌我和我和偕。行矣莫徘徊。

題像

這箇道人。不言不語。清淨無爲。守雌獨處。不去那海上。

三山逍遙自在。却到此濁世塵寰。涼涼踽踽。嘆想是老  
婆心切。因此逢人便與。

涵三雜詠續編

讚道以下五  
言律

大哉無上道。普度衆迷人。形聲俱入妙。色相兩相泯。斷  
障除情愛。超凡證聖真。一誠勤頂禮。舊染自然新。

讚經

妙哉高上經。說法濟沉淪。慈幢開地獄。寶筏渡迷津。光  
明常具足。體要自精神。萬言須解悟。彼岸誕登身。

呂祖全書

卷三十七

十三

讚師

至哉太上師。法乳可充饑。道德泰天地。陰陽運化機。濟  
生宏已願。拔死警人非。千生諸罪障。懺謝得皈依。

閒吟二首

以下七言律此  
首第二句借韻

一曲當年弄水濱。至今難覓是知音。清風常袖衣無縫。  
明月時吞物外身。不向濁塵分皂白。只於位賤認根因。  
古今多少稱名客。誰是東風舊主人。

又三韻  
並月

樓高最好接仙雲。清影常隨鶴翅分。夜靜天階聲寂寂。



春開永夕意勤勤。覓位只向位中覓。求法須從法裏尋。  
參透其間真造化。須彌黍米藥壺盛。

示黔楚合會

飄飄鶴馭下天階。仙仗千官不用排。星斗稀疎橫漢表。  
香雲繚繞散瓊齋。靜中自得真位訣。夢裏誰知妄念乖。  
度世婆心惟一片。清風應解老人懷。

示眾修斗儀

靈文梵咒不輕宣。雲錦囊中祕太玄。金光隱現含真炁。  
玉格精深定密詮。北極靜從心上出。南辰隨向指中懸。

呂祖全書 卷二十七

三

參來奧妙無多訣。自格支天寶座邊。

示劉允誠鄧信誠

不厭奔波出自然。幾回來往駕雲躡。化人願力空香大。  
度世心腸難棄捐。一軸楚雲飛甸國。數聲黃鶴喚南天。  
從今又惹塵囂事。幾許情緣指在肩。

喜黔楚合會

迷濛法雨灑瑤階。結篆浮空照九陔。瑞靄江城清漢水。  
福施黔域潤山苔。仁風應逐和風遠。紫氣還同道氣開。  
笑指蓬壺跨鶴背。已知良會合三才。

寄示

鸞書兩紙寄天南。爲囑吾徒屬意看。玉勅豈堪沉畫閣。  
慈航終擬渡江干。常思請制情何切。莫謂捐金却解難。  
幾度乘雲臨楚會。數聲鶴唳碧天寒。

示誠恕

世事渾如東水流。窮源須識有根由。但恐性命安天數。  
不染塵囂向上頭。坐破藤牀忘膝痛。磨穿鵲頂務心修。  
此般方見菩提種。流水高山靜裏求。

送允誠元誠回黔四首

呂祖全書 卷二十七

十四

盤桓高閣戀塵囂。度世婆心自覺饒。踏遍江城風未靜。  
聽殘玉漏夜還迢。燭紅搖曳成仙篆。香焰氤氳透紫霄。  
不是老翁貪浪跡。多緣宏願未能消。

又

徘徊幾度去還留。信道仙翁貪浪遊。黃鶴吹殘江上笛。  
白雲仍照舊時樓。爲參位與驚人夢。欲醒癡迷喝棒頭。  
此種機關誰解脫。相攜共入大丹邱。

又

一喚癡頑一度難。幾人釣罷舍魚竿。青山嫵媚長相對。

白眼迷離早倦。看不識修持忘種子。多因貪著屬儒冠。堪嗟碌碌塵中者。終日浮誇祇自謾。

又

爲度羣迷不忍歸。慈航願共白雲飛。心憐愚子情何妄。舌吐蓮華意豈違。靜聽朔風如振鐸。要參位理速窮微。只因未悟元來性。致使仙踪不可希。

指示位功二首

凝神默契靜中位。靜裏位微一著先。劈破青龍頭內髓。吸乾白虎口中涎。功勤子午分南北。氣應盈虛定朔弦。

呂祖全書

卷二十七

圭

無極本來無一極。泰明始識兩儀全。

又第二句  
借韻

九九位功煉至珍。至珍豈用別搜尋。爲貪迹象成虛幻。若覓全真識渾淪。一炁本通三昧窟。兩輪並運四時巡。須知此物原無價。養得靈明號至人。

示體恕二首

儒道雖云各一宗。究明心性本元同。桂林發跡先純孝。紫府登名首大忠。報國何分祿原薄。愛民務要恤愚蒙。而疆尺地皆王土。莫負賢良薦舉公。

又

一篇俗語要深思。入聖超凡總在茲。前業已經推淨白。今功又復計形埤。善以無私歸至極。道惟成物措時宜。歸南半刺能威遠。駐聽中原五馬馳。

示誠恕遊黔

大道無言在木真。心爲娓娓敘根因。今時鄂渚規模舊。他日黔山氣象新。有興趣時添興趣。不精神處也精神。須知三教原非二。莫負位元一派親。

示誠恕還楚

呂祖全書

卷二十七

圭

雪片飄洞展遨遊。又駕翔鸞清水頭。幾片蠻雲飛凍雨。一條碧練泛輕鷗。全書相就還須待。楚客言歸信有由。堪笑貴陽始事者。征車不發任淹留。

七言律三首

第六句  
借韻

白雲飛渡楚江春。晴日鶴鈴出紫宸。幾處紅霞鋪瑞錦。繞堤翠柳欲生新。鐘聲敲破迷人夢。梵唄驚開客子魂。舊日心情今日慰。孰云仙侶棄凡塵。

又

鶴唳一聲下鄂城。西風吹送四天清。碧雲淨儼無纖障。



墜葉飄紅映晚晴。宮廟肅雍人士靜。鼓鐘震響鬼神驚。  
中情欲話書難罄。爲答黔南無限情。

又

凜凜朔風別鄂城。今宵又到武陵春。滿村細灑濛濛雨。  
夾道平濡陌陌塵。人事爭談新律呂。天時忽變舊嶙峋。  
一聲鶴唳通雲漢。剪燭焚香迓至真。

示人五絕句 以下七言絕句

雲車闢法廣無邊。難遇凡黎秉志堅。今日仙樂特授汝。  
從茲演法度人天。

呂祖全書 卷二十七

又

勤勤奉道莫遲遑。仙道精微達者稀。總在一心清淨妙。  
佛仙儒也此同歸。

又

明明指點透位關。要識位關可煉丹。休謂凡沙容易得。  
大千世界此中看。

又

煉藥先要煉元神。不煉元神仙不真。煉到仙凡合一處。  
悟來身外別生身。

又

茫茫海宇煉凡沙。誰信飛鸞與鳳車。我欲通誠無識者。  
反喚仙客有浮誇。

示吳一恕

滿目雲山何處好。此回須度白羊關。但尋花木幽深地。  
便是棲霞結大還。棲霞係一恕道號

臨李務恕樓頭

飄飄雲路幾盤桓。濁界昏昏不忍看。爲憶當年攀鳳地。  
老翁偷暇一樓鸞。

呂祖全書 卷二十七

題宋真恕影

偶來樓上觀遺容。可是當年舊道宗。母我原母世上我。  
於今仙府看芙蓉。母我真恕道號

元夕前二日二絕句

微閣風清夜氣涼。欄杆明月散雲光。春宵何事千金價。  
贏得仙人鶴影長。

又

坐月三更譙鼓忙。幽清只愛一爐香。問予何事棲塵界。  
爲度羣迷費主張。

又房東誠

香焰有時燼。慾火奔騰無熄時。安得塵心清淨也。  
漫將甘露染楊枝。

七言絕句三首

堪嗟懣懣世間人。振破琳瑯苦不驚。試問幾時歸大夢。  
一張拘票便奔程。

又三韻  
並用

星在天兮心在人。靈臺列著衆天星。若知星是何般物。  
皎皎稀疏天上明。

呂祖全書 卷二十七

九

又

箇中難覓一知音。夜靜空教四壁清。鶴步有聲誰聽得。  
徒生兩耳欠聰明。

予有航堅難三韻有立賦者和之三首

三韻  
並用

欲招舟子意航航。穩把魚竿放餌堅。得意釣來江上鯉。  
歸家幾道遠途難。

又

片帆此去興猶航。滿目風光好記畧。若道洞庭波穩石。  
北風吹送不知難。

又

夜駐彤雲何所航。漫言遊子早心堅。此行且賦歸來曲。  
一唱能忘道路難。

示徐峻誠三絕

龍藏雲端飛瑞霞。花宮姓字燦金華。崢嶸頭角須豐羽。  
莫道長安路儘賒。

又末句  
借韻

石柳官堤日色溫。馬蹄芳草細留痕。風光最是金陵美。  
一飲瓊漿步小瀛。

呂祖全書 卷二十七

十

又

奮志圖南翼早垂。莫教我馬嘆行疲。前途有景須尋去。  
此際韶光著意追。

示體恕二絕句

修真豈必在年多。正訪一間出愛河。捉住無毛獐猛虎。  
管教玉液若清波。

又

雖然吐納非真要。却使一身六脈和。自古大丹心性足。  
先天不失更如何。



示陰誠六絕句

微雨輕塵潤九垓。白雲漠漠障天階。一聲長嘯開浮翳。  
穩駕鸞車到此來。

又 第二句  
借韻

翠華兩度武陵源。不識奇因在眼前。試把迷津頻指點。  
休將好景浪傳言。

又

上元燈火屬何年。處處繁華亦可憐。珍重德馨綿世澤。  
慈光午正高懸。

呂祖全書 卷二十七

三

又

漫道神仙愛浪遊。幾將塵世等丹丘。清宵指引靡他願。  
願在慈航渡濁流。

又

隱隱位機洩妙言。已將真種露人前。寬心待取時光到。  
坐對金霞笑看天。

又

福地須憑心地修。栽培莫負好韶謀。鐵基正是當前物。  
努力芸鋤得大收。

示允誠六絕句

歷盡河沙界大千。因緣之內覓因緣。慈腸度世原無了。  
寶筏頻施幾百年。

又 末句  
借韻

清塵風雨灑蠻山。駕得青鸞出道關。不爲松花來赴會。  
多因指點破疑難。

又

客歸楚鄂已多時。何事征車稅駕遲。纂輯全書非易易。  
經年方許告成期。

呂祖全書 卷二十七

三

又

莫道前言屬渺茫。此中因果豈尋常。但教心志無生悔。  
自得通靈飲玉漿。

又

學道先須積善功。善功多積道緣通。知君夙有佐家種。  
今日提攜豈浪逢。

又 末句  
借韻

且將彙集細簪看。好待緣成再付刊。鶴馭約於元夕會。  
謾將行止聽安排。

七言絕句十四首

半天風吼勢如雷。夜氣橫空濁浪催。江上濤聲驚急渡。戲吹鐵笛跨鸞來。

又  
未句  
借韻

何事馳驅塵界間。豈貪浪跡學偷閒。只因未了眾生願。日日仙關閉不堅。

又

清鐘聲遠漏聲長。春靄行雲濕楚鄉。法雨故教新潤澤。婆心終是爲人忙。

呂祖全書 卷二十七

三

又

一氣分形本自然。圓明覺性合先天。誰知一落風塵後。萬劫千生墮業淵。

又  
首句  
借韻

嗟爾羣靈夙障深。頻將法雨濟沉淪。從今悟徹原來性。業鏡無形地界春。

又

道法經功師寶傳。皈依信受頓超位。自然釋罪登仙錄。九九功成化。

又  
未句  
借韻

春宵漏永月華明。露浥琉璃萬籟清。夜坐敲詩隨興起。高山流水是知心。

又

探位誰識這位關。一點陽精此內安。日月任他旋轉去。古今不破渾淪難。

又

參透黃庭無點奇。此心默默有誰知。天根月窟無人問。滿地春光月影遲。

呂祖全書 卷二十七

三

又  
未句  
借韻

雲連此際到黔山。只爲全書動我顏。鶴駕不辭天路遠。聊揮仙篆滿沙盤。

又

去年鄂渚一遨遊。曾許門牆此地留。襄貲近來成勝事。位風自爾耀千秋。

又

從來鶴馭不輕臨。今日臨場爲問經。閱畢乘雲歸去也。青山綠水任流停。



又

三制制已多年。今日鸞鶴發洞天。百萬天兵隨我至。世人那得識真仙。

又

我亦無心題道歌。偶爲予門識我多。特把素心通一線。位功總是運黃河。

長歌一首

以下長歌

步雲山踏破天關。掃塵氛。攜月同歡。夜雨開。清風響。城環。倚著高閣欄杆。聽人把心性談。要覓那來去機關。

呂祖全書

卷二十七

五

要打點何處回還。真箇是艱難。古今來磨過了多少英雄。漢有誰知這情端。那些兒識破綻。你只看天邊明月。經過了幾多晦朔。圓殘終不改。他本來顏。尙留得千古一團圓。今日裏我尋月月伴俺。他與我有形無迹多。兩盼有景無心是大觀。合我這渾沉一炁。共入蒲團。齊返西園。玲眼把人看。

駕鶴歌

駕鶴來。駕鶴來。白雲深處任徘徊。風凜冽。氣幽哉。長嘯一聲江漢隈。清香遙接蓬萊界。輝煌銀燭真堪愛。落塵

埃信步登樓快。縱金沙妙奧誰猜。戀韶華幾人自在說。不破迷途業債。點不完黃金磚塊。只落得老仙翁盤桓。無礙嘆梅花傲盡風寒。羨松枝猶如翠黛。笑人生辜負身材。七尺軀昂藏奚賴。怎能箇朝天闕。驂鳳乘鸞。怎能箇。箇遊皇都錦衣玉帶。怎能箇效汾陽榮華壽考。怎能箇。追赤松。逍遊無意。看千古英雄盡收入北邙土袋。空教人貪名祿慕榮寵。孰知道光陰隙駒快。美景良辰難再。到頭來那有些兒隨我也。不如去訪真修覓一箇清閒自在。

呂祖全書

卷二十七

五

不體恕

魚聲敲響。靈文。字字清兮我心欣。不信邊方偏重道。九天雨露殷殷。此一會。繼前經。實爲濁界所稀聞。敏凡。則何足云。至敬至誠深可親。上帝明明。百神赫赫盡通靈。翠仙拍手呵呵笑。予門有這底法。爾禮數勤也。奉儒也。奉真。修補前緣。今世因學位關一竅。在中心。百脈呼吸。由此透。佐津。默默運。華華行。百日功成不苦辛。這一關。顏無形。降盡天魔野魅。驚煉子精。守子情。大定之時。心氣平。百脈寧。三十六宮總是春。笑也笑。嘆莫嘆。嘆心

一發墮在修羅境。喚人起。且消停。默運黃河水。一澄火。斂焰。水上升。汨汨吞來勝寶珍。曠時須用強軍伏。靜極安恬勿用兵。兵能驅邪厲。靜極便修文。九還只在一心煉。七返何須向外尋。旁門錯悞許多人。祇此一篇話。功要細細論。

示人調以下

莫欲尋仙作侶。茫茫四海無真。今朝得遇有緣人。好把崑崙贈。海屬道緣深厚。將來不讓行誠。西南開闢得真臣。正是予門深幸。

呂祖全書

卷二十七

三

示眾

人事幾回擾攘。俗情無數糾纏。看來世事許多般。總被心猿羈絆。利鎖名韉不斷。填塋風水求安。病來不識保真元。屢向仙翁祈算。笑逐雪花飛舞。喜隨風影團圓。任教馬劣與猿頑。守我黃房自嘆。嘆彼塵勞夢夢。爭求執著成貪。爲兒爲女不心閒。幾度光華虛誕。人生能有幾時歡。趁早回頭是岸。



呂祖全書涵三語錄小序

昔儒家有語類。釋氏有語錄。皆學者記錄其師之答問。片言隻字。不欲遺忘。以爲學問之助。然而可存者絕少。涵三語錄。不過日用之庸言。已盡精微之大道。蓋體備不離於己。故親切有味。其辭殆與洛閩語類同。而非他人之說法。講學者所能及。其萬一峨眉仙師。謂滴滴甘露沁人心脾。何經與錄之分。信知言矣。紀述者黃君誠恕。吳君一恕。李君務恕。纂輯者孫君守恕。余姪允誠。續錄。則余與黃君。輯近年以來。黔中就楚。積經演典之訓。呂祖全書 卷二十八 序 一

合前錄共爲一卷。要之涵三此等語極多。皆散失藏匿。而不及全錄。惜哉。

呂祖全書卷二十八

目錄 前有小序

涵三語錄 五十八條

涵三語錄續輯 二十九條

峨眉王仙師後記

呂祖全書

卷二十八目錄

二

呂祖全書卷二十八

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠  
姪劉允誠清虛  
全校

沙羨一行子黃誠恕恭訂

涵三語錄

呂祖曰。道無可道。可道非道。無可道。道而故道。道所道之道。是爲道。邪。無可爲道。而故爲道。所爲之道。是名道。靈微乎微乎。未有天地。道於何寄。既有天地。道於何有。入乎九淵。通乎九天。包乎六合。運乎兩極。智者無所用。

呂祖全書卷二十八

其明巧者無所施其力。拙以藏之。愚以守之。清以涵之。靜以養之神。而明之故。欲極於神。則不可不養。欲得其養。則不可不涵。欲至於涵。先必有守。守之固者。藏之必深。惟其能藏。於是可守。惟其有守。是以可涵。迨其養足。神明不測。然此大道。實在無爲。不可以虛。不可以實。虛虛實實。是爲至道。下士聞言。皆大非笑。彼所非笑。亦又何計。彼不知虛。焉能體實。彼不知實。焉能體虛。循迹不化。執象以求。或爲不法。而多左道。填塞胸臆。罔悟太玄。豈知精微。不離心君。巧者弄其詭譎。欲捷道以求速成。

智者逞其私知。思異途而至於域。是以作爲一切探鍊。等術。背道愈甚。卽有口說微言。以求諸心。然實功不致。徒爲虛談。於道何切。爾諸學人。出其至誠。剷去私心。巧智盡喪。拙以藏之。愚以守之。清以涵之。靜以養之。於是神而明之。久久漸熟。大丹斯成。與上聖同功矣。若乃利慾未忘。我見不除。妄議大道。反生障礙。下士不爲。深可哀惻。

道吾不得而知也。吾不得而言也。吾不得而知。無所用吾知也。吾不得而言。無所用吾言也。無所用吾知。以無

呂祖全書卷二十八

可知也。無所用吾言。以無可言也。以無可言。因無所言。以無可知。因無所知。無所可知。而故求知。其所知者。道之末節。無所可言。而故爲言。其所言者。道之皮屑。微乎微乎。有形無形。有象無象。不可以知。而無弗知。是名真知。不可以言。而無所言。是爲至言。無知無言。遂無以爲道。無所爲道。而又何言。而又何知。無知無知。無言無言。乃爲妙道。

誠斯明明斯誠。金丹妙訣。一箇圖圖。固爾精養。爾神清靜。虛寂。渾渾沌沌。莫忘本來面目。山清水淨。同倫。



人學道先要養氣。氣粗則心浮。心浮則膽大。膽大則人欲肆。人欲肆則道心不定。道心不定則諸惡因緣輒而至。可知養氣是入道要緊功夫。

大道至公。位功微妙。負氣含形。亦能覺知了悟。逞私用智。反生障礙。迷離參得透。位關一點三寶。總屬批糠打不破。羈縻千重六根。皆是冤孽。猛回頭。大海茫茫登彼岸。急下手。虛空漠漠見青天。只知身後慮身。那管錯中更錯。爲子孫開基創業。牛馬勞勞。向人世積過崇愆。刀鎗疊疊。要知百年有限光陰。豈能千載常存。躬體好收。

呂祖全書

卷二十八

三

如意馬心猿。用功夫龍降虎伏。若不著用心機。枉費摩挲。縱教日誦。佐文徒勞。氣力從此各尋向上。勿仍自失。居諸爾等勉之。予言不再。

訓蕭修恕云。一派汪洋。何處是岸。何處是死處。汝恐不能到那死處去。舍身何用。不如此時尋真人。枯禪無益。爾且靜持三月。在此間坐百晝夜。看是如何。方可到那死處地方去得。

問劉守恕云。於予言能會一二否。即將一二說來。守恕對云。一是先天。否。答云。一非先天。先天會著得一字耶。

自昔一畫開天。已落下一乘矣。子亦會予文中義乎。將皮膚處說來。去却皮膚。便見骨髓。

又問守恕。將虛實義講來。守恕對云。虛是先天。答云。何處立先天。此先天基也。非先天也。除却精氣神。方爲先天。鍊三寶是後天功夫。到先天不事此矣。先天是忘忘無無地位。著不得一毫思議。纔著一毫思議。便不是先天矣。

問諸子有未曉者。舉一義來。吳一恕對云。下手用工處。此心如何使用。答云。方下手時。此心貴一。注意位關。既

呂祖全書

卷二十八

四

下手後。得其微妙。此心貴無。無所注意。大丹秘訣如是如是。

問嬰兒結就後。是何地位。時守恕誤對。答云。非我問爾。此結就後。是何地步。結就後亦離後天。已見先天之時。知否。先天無爲者也。彼嬰兒結就後。既是先天。便當無爲。若心不至於忘忘。則念有所觸而生。便非無爲矣。既非無爲。則三災生焉。

守恕問動靜之旨。答云。不動則腐。不靜則亂。一動一靜。貴乎自然。陰陽者。動靜之自然者也。四時循環。又一動



一靜之自然者也。至於太極。則又動極而靜。靜極而動。自然者也。惟無極。斯無動靜矣。

守恕復問三品中。廣求高真。指示之語。答云。豈有嬰兒。既成而尚不通位。位者乎。但嬰兒既成。切不可遽令出。令其養護。一二十年。三五年。然後可也。若養護之法。其法無為。不然。難脫三災矣。子輩將予言。與斯文互奉。可也。

大道無名。大道無形。於若即若離之中。以求在有意無意之間。而得忘我忘物。無聲無臭。

呂祖全書

卷二十八

五

吾門甚大。吾法甚嚴。吾道甚公。吾戒甚肅。能遵吾門之法律。持吾教之戒行。便當心口如一。道念堅真。屏迹幽居。不干外事。無自勞攘。解縛脫繫。毋取榮以致辱。務棄邪以歸正。守雌養元。道乃真定。

問靈山寺僧人云。靈山何在。子知子之法門乎。不落方所。不著思議。靈山不在域中。亦不在西域。並不在心內。識得靈山處。住否。住著靈山。不識靈山。靈山是何處。住。自玉光中現樓臺。塵塵刹刹。費追猜。毫端大地。山河裏。何處靈山更可懷。莫浪說。無安排。眼前看花玉燭。都是。

西方世界。我爲女說。女諦思之。子門本空。吾道更空空。無所空。有何察究。是知此道。同出一原。同歸一穴。向故紙堆中覓生活。何異痴人說夢。故吾道以不著心爲至。子門以不著境爲高。要知不著境。猶有心在。胡不此心一併空却。豈不甚善。近日禪和。參學何殊。旁門搬運。空弄精神。全無實效。吾爲女說。古佛前仙。皆從實處著力。雪山若無六年苦行功夫。那得見星一笑。今之修行者。徒於蒲團上。領一二句野狐。餘唾。胡思亂想。朴實之人。終身空過。尖利之徒。利口伶牙。撰幾句口頭禪。哄後。

呂祖全書

卷二十八

六

學問堂說法。將古先佛祖。門風敗壞。歎哉歎哉。但此等事。明者自悟。昧者難覺。即如吾道中。終日言修煉者。遍天下皆是。然孰是能悟虛實之理者。子歸吾門。只要成器。若果誠心敬奉。自有得手處。不曉喫人痛棒也。凡人神不虛。則板滯不活潑。如一渠死水。不朽敗。則變色易味矣。惟虛則不滯。不滯則不著。活潑潑。若彼空谷。然一聲鳴。則羣聲應。所以人之神。貴虛而不死。然後究明位闕祕訣。而有靈通變化之妙。古今來學道之士。亦有結撰嬰兒。陽神出現之時。而終歸於無用者。惟不。



此谷神不死之語也。故太上道德五千。其位妙止在此言。所謂煉性煉形。皆糟粕也。有何位妙乎。

或問水火坎離。示云。水何物。火又何物。坎離又是何物。如子云。日月爲天地結就大丹。便從此著。思日月又是何物。予爲子正之。夫日爲太陽。然太陽之中。分得有一點陰精。若無此點陰精。則日之所照。不生物。而焦爛萬類矣。月爲太陰。然太陰之中。含得有一點陽氣。若無這點陽氣。則有魄無魂。不能照耀天下。故月雖純陰。而實不離乎陽。然此日月。分陰分陽。陽交乎陰。陰泰乎陽者。

呂祖全書 卷三十八

七

皆天地之氣。絪縕摩盪而成。故道家以日月方丹。天地爲爐。陰陽爲火候。而太極先天爲吾身本來也。若夫坎離其義亦如是。蓋不曰乾坤。而曰坎離者。乾爲獨陽。坤爲孤陰。獨陽不生。孤陰不長。故道家言丹頭。不曰乾坤。而曰坎離。惟此坎中一陽。居二陰之內。則陰包乎陽。而有生育之功。離中一陰。居二陽之內。則陽包乎陰。而有成務之能。是以道家先用坎離。分配丹元。然後取坎中一陽。納入離中一陰之內。遂變純乾。復還先天本體也。但人只知坎爲水。離爲火。而遂以水火交濟爲丹訣。而

抑知不外乎吾身之一氣也。蓋氣有陰有陽。不知道者。陰陽交雜不分。故學道之士。先要分別陰陽之炁。而後取此資彼。或取彼益此耳。蓋精與神。皆不外乎氣。故道家不言精神。而獨言氣也。

或問陰陽之氣。何以分。示云。分而言之。清者爲陽。濁者爲陰。呼者爲陽。吸者爲陰。升者爲陽。降者爲陰。上則爲陽。下則爲陰。左則爲陽。右則爲陰。心氣爲陽。腎氣爲陰。肝木爲陽。肺金爲陰。統而言之。人身皆陰。止有一點陽精耳。又問一點陽精。是何處。示云。此是成仙作佛的真種子。真面目。真命脈。斯時那許輕談也。

呂祖全書 卷三十八

八

又問性之旨。示云。天地未有。先有此性。有此性。則有此氣。故性爲天地之心。氣爲天地之體。夫豈有性而無氣乎。抑豈有氣而無性乎。然在天地。不可以性言。亦并不可以氣言。如謂天地惟是性耳。則高高下下者。是何物。如止以氣言。天地則運行不息。不震不墜者。又是何主。持。故言天地者。但曰道而已。則性與氣。兼該矣。夫人稟天地之氣以生。有是性而後有是氣。有是氣而後有是形。無是氣。則形遂潰。如無是性。則氣安主乎。氣如居宅。



性如主人。尋着了主人。不必更問居宅。故見性明心。不必再講許多煉氣煉形之事。若初學之士。不曾識得居宅。如何便認得主人。故欲尋主人。先要訪居宅。訪着了居宅。自會遇着主人。然亦有訪着居宅。而不識主人者。或主人翁不相照應者。此予所以掃除一切。獨見性天。爲上耳。但初學之士。先要存形。若不究明位關。養氣煉形。則居宅一潰。主人無處着脚。果子輩欲求捷徑。俟予三品告成。依例修持。形也。固氣也。全性也。見區區嬰兒。無煩九轉。自有陽神出現。變化莫測之妙矣。

呂祖全書

卷二十八

九

聲靜不如身靜。身靜不如心靜。心靜則萬聲俱忘。心靜則萬聲俱寂。若心不靜。即使其身跌坐鎮日。衆聲不聞。而此心已入萬聲中。莫能得片刻清靜矣。故修道之士。先要修心。修心入手。正不在靜室。於羣動之際。方能勉強作功夫。可以驗吾心動靜。若修心者。不從衆動處下手。一味向靜處尋求。苟遇動時。則此心從前靜境。却不知不覺失去。況人生那有靜日。正好於紛紜擾攘之中。默爲靜擬。至於日用飲食。只可隨緣度過。又勿著意經營。以致分亂道心可也。

大抵修行人。不外修心。心爲精氣神之宰。賢者希聖不外此心。道人學仙不外此心。釋氏造佛不外此心。三教聖人垂教後學。無非教人修此一心。心爲太極。動靜俱泊。未動之先。便是先天。既動之後。便落後天。故至靜時。情識俱泯。宛然無極之真。迨後愈動愈遠。一切客塵。俱從六根爲賊。故儒與道與釋。任他分門立戶。總無有離心而言者。我家作用。在撰三寶以結靈胎。而通五位。以究三清祕密。論厥本原。則止在此心。心不靜。則不虛不虛則不靈。不靈則塊然頑鈍。與物無殊。其何以結靈胎。

呂祖全書

卷二十八

十

而成大丹乎。太上教人以清靜爲本。守雌自閉。虛谷生神。千言萬語。也只教人修心。一切搬弄。都是後人作俑。悖道愈甚。去道遠矣。我今演說斯典。雖於大道精微。不敢盡謂發明。然卽心而言。合三教以同歸一致。無俾後人誤認道源。而下手不致無所把鼻。則或庶幾不無小補云耳。三品妙典。乃予傳世靈章。三教法眼。仙儒佛釋。不須更求他道。卽此便是津梁。惜茫茫宇宙。無問道者。不知細參耳。設有誠求之士。夙根清淨。道氣渾堅。何事再川師。



下便能解悟。可知此典功德與玉經相等。即天皇  
高加鄭重。故流通廣佈。受福無涯。徹地通天。咸蒙利益。  
特度一時之劫。尙能廣結良緣。千萬劫賴以超證。此  
誠救濟天下後世之位文。爾等慎勿輕忽目之。泛常視  
之也。

至人爲善。心如太虛。過之卽化。無所畱餘。賢人爲善。勉  
強而行。久久不懈。可與至誠中人爲善。如泡幻影。時起  
時滅。或見或隱。下人爲善。只在福緣反之於心。其實不  
然。爾諸小子。敬之聽之。修爾心意。毋作貪痴。反躬自責。

呂祖全書 卷二十八

十二

必誠必持。從吾訓言。自獲其時。

作善。由心作不善。亦由心。心之爲善。勿動果報。心之爲  
不善。亦勿動果報。蓋作果報。是作不善之根。如人行一  
善。或十善百善。私心計曰。天其有以報我乎。如其不報。  
則以爲作善無庸矣。而作善之心輟。如人行一不善。或  
十不善百不善。私心亦計之曰。天將有以報我乎。如其  
無報。則以爲作不善無傷矣。而悔過之心輟。凡人欲爲  
善。無以善爲善。見以爲善。其心必不善。所爲善者。只在  
一心捫心自問。此事於情理無害。便是善。於情理有害。

便是不善。善與不善。不必見諸事。一念善。善不可勝用  
矣。一念不善。不善亦不可勝道矣。然則人求爲善之方。  
還而問之一心。心靜則慧光自生。何用他圖乎。  
道心要堅。存心要實。若不堅不實。則有外魔糾纏。縱於  
道有緣。亦多生障礙。

論琴訓。喬以恕云。琴之爲道。皆具位妙。但鼓奏之時。心  
要靜曠。氣要和平。指要安閒。不著於身。不著於物。不著  
於境。並不著於琴。默出此心。與太虛打成一片。則隨指  
所奏。皆爲太古之音。若徒搬弄新聲。悅人聽聞。便靡曼

呂祖全書 卷二十八

十三

淫褻。去琴道遠矣。

身病可藥。心病難醫。外魔可降。內魔難制。誤信妖言。頓  
生妄想。妄想生因。因生障礙。障礙不已。遂有魔頭。魔久  
住舍。迺肆簸弄。使之夢想。顛倒錯亂。或起恚恨。或興咒  
詛。或毀正道。或惑邪說。大則亡家。小則滅性。縱能悔悟。  
旋復迷惑。如是等爲。無有終極。我悲衆生。爲作醫王。療  
其心病。服其內魔。心病既除。無所身病。內魔克淨。外魔  
焉侵。若不攻心病。入膏肓。諸魔熾於內外。魔孔彰。汝等  
靜思。可以偕滅。



從猛火中鍛鍊。方成鐵漢。從深水中躍出。乃是潛龍。在此門中。更要凡事解得脫。遇人退得步。方為道器。若著一點我見。存一毫矜心。那能入道。

人生天地間。不過一蜉蝣耳。匪獨凡人然。即往古來今。為仙為佛。亦無不然。然生也有涯。而神無涯。以吾生視天地。吾生一蜉蝣。以吾神視天地。天地亦一蜉蝣。噫。我視此蜉蝣。一日一生死。一日一變化。合之千萬年。皆此一生死。皆此一變化。人知蜉蝣生。不知蜉蝣死。人見蜉蝣死。不知蜉蝣化。我視此蜉蝣。天地同終始。

呂祖全書

卷二十八

七

我動機也。萬物皆動。而我亦動之。夜靜機也。萬物皆靜。而我亦靜之。一動一靜。與物消長。此天地自然之氣機。生生不息之道也。世人每多俾晝作夜。以夜繼日。是違天地自然之氣機。大悖乎生人之理。自絕乎化育之能矣。故晝而興。夜而寧。固而精。養而神。與物無競。寡慾清心。能知靜攝。可冀長生。

吾道以清靜虛無為本。以長生不死為急。以濟人利物為心。以逍遙自在為欲。彼深山窮谷中。儘多慕此之人。惜乎未遇真師指點。徒虛歲月。下此則濁界眾生。爭名

於朝。爭利於市。汨沒於慾海之中。顛倒於愛河之內。明畏死求生。忽忽貪財忘命。放著一條正覺法門。而不知入觀。著一條方便快捷徑。而不知行真可訝也。真可憫也。

問云。爾等且就這心字講來。爾等俱有心麼。有心又在何處。有對以不知道者。答云。妙妙。只在這不知道三個字上。不知道者。對境無心也。即如此時。子輩心在此。過此時。過彼境。心又在彼。恁般不可捉摸。如何便知他在何處。道心者。覺也。覺即是知。知即不知。不知便無為。無為便能不為。有為即可至於無為。無為者。先天之本體也。本體既為無為。則本來面目。又何可知。故不知道。乃真知也。子幾談言微中乎。

問云。人之有覺。即為心。心之出入無鄉。究竟心在何處。所是有對以心在聖前者。答云。歎哉。人之所以不得真道者。為其有心耳。為其心有所住耳。如子云。心在吾前。此心便著吾相。一著吾相。則子心非子心。乃吾心矣。吾心豈可以為子心乎。故至人無心。非無心也。心如太虛。心無所住耳。要知心無所住。此心又是何物。即曰。心如



太虛則太虛亦非頑空。昔黃梅於應無所住而生其心。便能頓悟。予今判斷言之。何子輩情然如是。粉碎虛空。是也。非對前無著有何疑。明星三五天明後。影落寒池。影又微。

歎哉衆生。我爲汝說。卽如此花未曾染著。香色芬麗。一。加玷汚。便委泥淖。聞若或保守天真。依然臭味清遠。我。悲衆生。爲演妙法。確遵斯言。踐形復性。只如火裏種蓮。正好熱中尋冷。莫教雨後葬花。空埋本來艷質。信得過。石隙湧泉。流通大海。信不過暗室尋門。終無出路。諸子。呂祖全書 卷二十八 主

任人猜疑。老道只圖救世。且看他下場頭結局。方知斯言不謬也。大凡爲人。要眼界高。胸次寬。受寵若驚。見辱能忍。量如。滄海。心若太虛。萬乘千鍾。在我所當受。受之不以爲榮。一介簞瓢。在我所當辭。辭之不以爲矯。古聖人有天下。而不與棄。天下如敝屣。其心何常有富貴貧賤在。今人多只爲這等念頭。繫繫於心。而不能化。倘一旦人以高。爵厚祿相加。予亦不知其作何形狀也。彼碌碌鄙夫。非如是耶。

凡人亦有能知道者。但能知而不能實踐。是以道不明於天下。今言求道。道有何言。只有一法。循循做去。不要妄想。勿走旁門。開基打汞。總是虛名。道在天地。四時。行。天地有晝夜。日月有虧盈。能使陰陽合一。理聚乾坤。中有般般苦。一一要演淪。五官導九炁。六賊誘七情。上窮千仞頂。下入百淵深。龍翻巨海浪。虎嘯萬峰傾。乘此。何法治。仗劍斬孽根。束邪並縛魅。殺鬼絕妖氛。修居及。掃舍清靜一黃庭。明如碧天月。活似嶺頭雲。忘機并忘相。無我亦無名。一圓真至理。總在守虛靈。

呂祖全書 卷二十八

主

生身之義。從始細說。十月懷胎。而臨盆苦惱。三年乳哺。而顧復憂勤。疾病疴癢。子未言而母先慮。出入起居。身未親而心常念。見其笑啼。則爲之一憂一喜。觀其舉步。而爲之若驚若狂。自忍饑以飽其子。自受凍而衣其兒。望子成立。而兩眼幾穿。思其有室。而一心難寐。或冲風冒雨。以創立根基。或陵險踰阻。而新其故業。終日勞勞。都爲後計。午夜戚戚。皆爲子謀。欲報之德。有何紀極。爲人子者。欲報親恩。自當竭力盡心。孝養不義。誠敬罔替。飽食煖衣。以調其體。柔聲下氣。以樂其心。順承顏色。祇



領意趣。古語云。視於無形。聽於無聲。方爲能子矣。倘正經關頭。未曾稍盡。徒以修齋佈施。周窮恤匱。爲作善事。雖積百千萬種。皆爲烏有。大倫一虧。烏獸弗若。在世則爲人鄙賤。在國則爲法不容。上而神瞋。下而鬼惡。或水火瘟厲。鬼魅厄數難逃。甚而雷轟電擊。震屍毀體。水火不受。如此報應。可不畏哉。

計不深。不可以望秋成。數豈足憑耶。喪其心。敗其行。命雖富貴。亦貧賤。修其心。養其性。縱命否。亦有達日。

訓宋真恕云。爾力真足爲善。何苦代子孫作馬牛。公門

呂祖全書 卷二十八

七

中滋味。世道上險巇。人情內風波。大都閱盡。苦海無邊。回頭是岸。顧碌碌徵逐。下梢頭筵席。恐不得好散。黃齋淡飯。何讓膏粱。粗布青鞋。可當文繡。只要你急處收頓。安處放枕。管你受用不盡。

爲人父者。不可過於優柔。亦不可過於酷燥。有賢父。然後有肖子。有慈父。然後有孝子。古人不教而成才者。幾人不勉而自行者。幾人。不學而能體心繼志者。幾人。爲人父者。其知之。

訓吳一恕云。天上無不孝神仙。爾惟歸奉其親。坐靜位。

默。無向鬧市場中。虛度歲月。至人無命。以其無我斯言。體之。

爾諸子母太私。毋自利。毋過嚴。毋過濫。遵吾教者。吾不之拒。背吾教者。吾不之追。能體吾意者。天必降之以福。陰欺吾訓者。天必降之以災。口談道德。心居詐僞。明可以欺人。暗豈能欺神乎。總之。幽獨無虧。衾影不愧。精進無怠。可以希聖賢。可以參天地。彼區區富貴壽算。命豈能制哉。諸子欽之。

諸子既假吾教。當加一番洗滌。當加一番猛醒。修福而

呂祖全書 卷二十八

六

有災者。吾能尋聲救之。積惡而不變者。吾能默爲糾之。行忽顧子。素有陰行。父母不甚親愛。而孝養有加。弟兄不甚和睦。而友于不改。待人具一片熱腸。處世存一種實意。能知禪宗之理。而守之默默。亦通吾道之位。而含之深深。視彼口是行違。道聽塗說者。真堪庭音也。故予喜之一恕。吳子爲人本分。心無詐僞。處世接物。全無渣滓。相時而行。因人而言。胸中若有天空地闊之妙。若有雲行霧散之致。且立心遐舉。擺脫牢籠。真有志士也。故予喜之。但二子時加修省。一步步踏將上去。不要落後。



不要墮下。則善矣。慎毋因予言而懈弛。悉肆將一段美滿前程。自相誤也。二子思之。凜之。

人生在世。最怕游移。若能認真決斷。何道不可聞。何仙不可希。但恐所言。諄懇而所行。背謬耳。

嘆彼衆生。多行非義。不忠不信。不慈不惠。或子而不孝。或兄而不友。或弟而不恭。或交而不誠。處己多陰私險刻。接物少義仁智。勇掠他血肉。以肥己身。戕他性命。以養自體。不敬天地鬼神。而輕加侮慢。不尊寶經聖典。而妄意毀呵。怨詛咒毒。狎昵朋比。多作不善。肆行淫汗。神

呂祖全書

卷二十八

九

曹糾錄。論其輕重。加諸刑罰。或刀兵水火疫癘之劫。或嶽崎坎塹鄙賤之數。俾各自受。量行而止。若歸吾門。忠君孝親。恭兄友弟。處心積意。誠實無欺。持身應物。中正慈祥。齋戒沐浴。以敬禮天地神祇。志心誦誦。以了完經。功大藏更。或有人忍斷愛欲。訪求至道。吾卽化形指撥。或於夢寐相通。或於坐住相遇。俾得早識其要。修鍊金仙。如或不然。而能遵吾訓詞。向人世著實用功。善行無虧。惡念不起。或求洪福。而卽賜以洪福。或求大年。而卽賜以大年。或生肖子賢孫。或多利遂名就。若更修持罔

懈。有終如始。吾則拔居南宮。逍遙快樂。日久可以證位。上仙。永離塵垢。不入厄運。吾之所言。功罪昭然。報應不爽。爾諸弟子。悉心聽受。各歸奉持。毋因循苟且。毋怠惰偷安。毋違正訓。毋宗邪言。各行各是。各圖各功。果屬誠信。樂善。自獲吉祥。善慶。知之慎之。

濟世功德。不在大小。不計多寡。但須出一片至誠。卽救一昆蟲。愛一草木。隨力所爲。便有無量功德。

爾諸子等。諦聽提音底命。自今以往。各須音底省爲忠爲孝。無懈子臣。克敬克誠。有光斯道。爲人而不音底惠持物。

呂祖全書

卷二十八

十

而不寬不仁。或利己而損他人。或殺命而養己命。或祀神而不恭。或持經而不信。或有初而鮮終。或外實而內詐。或於同人而較量強弱。或於同道而區分彼此。或忌刻其長。或好諱其短。凡此居心不公不平。立己不正。不音底大雖屬凡庸之故態。而實名教之罪人。爾諸子等。獨居深念。有一於此。速當痛改。藉誠敬以收放心。賴神明而消咎過。或行一善事。以濟人之困窮。或出一善言。以解人之冤結。或施一臂力。以扶人之音底陷音底危。或有父母者。更竭力盡誠。以奉事。或有兄弟者。更公平和順。以相處。



如是行之。山勉強而漸近自然。更可優入聖賢之域。乃復彼此勸懲。爾我誥誡。同心同德。相諫相規。毋踵前愆。自臻善道。冥冥不爽。天鑒在茲。積過則如坵山。積功則如勺水。生死權衡。一念輪轉。慎之勉之。

人心要有定見。心一不定。便不能向正大光明處著用。這好偏執。亡見。不信善言。巧弄心術。爭強論弱。分人分我。不肯調服狂心。使歸於一。與正大光明者。自相矛盾。故其所為。雖或間有一二微善。而心為大本。大本有虧。小善何益。有是疾者。即宜勉力痛改。毋逞私智。毋執偏見。祖全書 卷二十八 三

見徹底澄清。無礙無著。提出肝膽。做那正大光明的人。行那正大光明的事。步步尋向上去。所往無不攸利。求其在我。只盡己誠。千聖萬聖。同歸於一。一念了悟。受福無盡。予笑彼眾。奉道之心。如水之泡。求予慈悲。如火之炎。人何不以此念。而移於奉道中。則不作福。而福自增。不邀功。而功自大。不謀利。而利自溥。何容求乎。以予婆心。接引。直欲使眾生盡登彼岸。然人無積誠。而來。則視此為戲局。與其歸吾道。而不能終。何如嚴其關。

鍵耶。然人之心。有勤於初。而怠於終者。亦有懈於始。而幹於後者。惟願勤者勿怠。懈者自知奮勉。焉則善矣。諸子須要從此加誠。若稍懈怠。便不可化訓矣。凡人在幽獨中。當如神明之鑒格。而况對越神明。寧敢放肆耶。彼眾生作惡。由於一念之放肆。浸假而成狂悖。罹諸罪孽耳。可不戒哉。大凡為道者。貴於用柔。貴於忍辱。如能安靜不校。受用亦自不小。不惟可以質諸人。而無歉。即告諸鬼神。無不蒙其垂鑒。

呂祖全書 卷二十八

三

大凡作事。不必問人之是非。必要內省。果我所為。百無可議。猶當自責。我之不能使人改過遷善。深恥我之不能化導愚頑。我縱自盡其道。不忤於人。乃遇作惡者。當前更要柔以處之。和以接之。若化得一惡人向善。便是莫大之功。即彼汨沒已深。斲喪已甚。稔惡不悛。遠難感化者。亦須善待之。要之我能盡道。敬而且誠。毋亢毋卑。中道而立。凡有所授。虛亡以應。彼等匪類。人當自生畏服。不敢逞其狂妄矣。倘何外侮之足慮。魔障之可患哉。



作善由一念。作惡亦由一念。幽獨微渺處。善惡所由分。如作惡之輩。其初亦與善性相近。迨一念不慎。流於狂妄。終至累劫。不能開朗性天。暴戾恣睢。誨無所不至。以致上千神怒。莫逃天譴。故予憐茲孽種。心甚戚戚。不憚爲之宛轉說法。爾諸子自今。但觀彼等作惡報應。須要存一惻憫心。不可有歡喜心。須要存一警惕心。不可有放法心。則去惡自力。爲善自堅矣。

人生濁界。如隙駒過影。一失脚蹉跎過去。追悔無及。午夜清鐘。回頭猛醒。從前弄機關。作把戲。使乖巧。許多是

呂祖全書

卷二十八

三

那夢夢時所爲。甚覺狂悖。若不急早洗心。從頭做一個好人。向善處高步天界。便愈趨污下。墮入苦劫。累世難超。而且禍延子孫。曠代殞滅。况作惡自有盈滿之期。報應只爭遲速耳。一不醒悟。寧不可惜。

世上善事。是行不盡的。世上功行。是立不盡的。聖賢安身德愈高。心愈下。見善如不及。望道如未見。幹了許多事業。建了許多功勞。其心猶歉然不足。况其善其功。尙未究竟。豈敢妄自尊大乎。古人云。滿招損謙受益。是乃天道。夫天道如是。寧有人道而外此乎。

一箇人這樣行好事。便是箇善人。那樣行醜事。便是箇惡人。一箇人做善人。做惡人。成兩樣的人。其間只在那點心上。

人言凡事有命有數。然聖人云。至人有立命之學。便以造化由我。命豈能拘。數豈能固乎。至於生平無一善行。善狀。或福祿富貴不失者。或由於祖宗之積累。或本於前世之修爲。然而惡作不息。便絕子孫享受富貴之根。若其身福澤。只有及身者。則按其作爲而減奪之。太上之言果報。寧欺人語哉。諸子勉爲善事。各自修省。無負

呂祖全書

卷二十八

四

予一片婆心也。

作善作惡。各有果報。若使爲善無微效。則善可不爲。若使作惡無過咎。則惡可大作。敬神非以圖報。只在恭奉誠信。此心便是善種子。不必期效而無不效。吾觀諸典。其言誦經功德。此非誑人語。蓋誦經者一念之誠。便已盡去從前之妄。一時之善。便已大異昔者之非。去妄存誠。非從善。誰云無果報乎。但可惜一念之誠。轉念卽爲狂妄。一時之善。移時卽棄。善從非如是。又將何以迂天休而來善應乎。故古昔聖經賢傳。佛典仙錄。無非以



美言欣動爲善者之心。俾之從此益進於善。以導迎祥氣耳。非謂不誠不敬。而徒口誦經文。心思戲渝。卽可以消愆獲福也。惟心一於敬。始終不忘。則善矣。

書經之法。大小如一。輕重合宜。實左空右。長短相齊。筆在意先。則字不一。意在筆先。書法適宜。有則歸虛。空則實。爲倫筆措置。反失平奇。依予所言。無善作爲。以敬以正。健體爲歸。毋尚媚態。適緊相催。寧緩勿亟。總以端揮。

涵三語錄續輯

予每見世俗之所謂好道者。無非求神仙接引。或學其

呂祖全書

卷二十八

五

燒丹煉汞。或學其採陰補陽。以希長生。永保富貴。如所云腰纏十萬。跨鶴揚州。皆是也。至於清虛寂滅。真常大道。鮮有好之慕之。如書所稱。如好好色之堅確不移者。而况素習儒業。釋道兩門。尤所弗齒。今某等乃能効習儒業。長列簪纓。現膺民社。而乃渴慕仙風。真龍沙一會。不可易視。須知道以誠入。若由一誠。以至乎無不誠。道不遠矣。故經云。未修仙道。先修人道。人道不修。仙道遠矣。何謂修人道。蓋大道本虛。而實充塞宇宙。人惟體道而行。使此心量無乎不周。大則包羅天地。凡一切靈蠢。

俱在吾心量中。卽孔門老安少懷。佛門度盡衆生。道門方便接引。咸此一心爲之也。然又要細細參究靈根慧性。時時返觀內照。以心問心。某事合道。某事不合道。出身加民。不使有一毫之未盡。此卽儒門參贊位育。釋門性光透露。道門忘形合虛之至理。故昔觀音大士。亦曾現宰官身說法。太上亦曾爲柱下史。非入官之人。便不可學清虛之道。倘能由予所言。事事秉一誠意。如誠以利民。民受其福。誠以興化風俗。淳美誠以自持。臨政無苛。誠以學道。惜精保神。健體與儒。寧外一心以求之乎。

呂祖全書

卷二十八

五

予於某等所厚望者。須體此太上好生之心。佛法慈悲之念。與聖賢與聚勿施之言。不特爲予門增輝已也。凡學道之士。貴在精專。默運佐機。冥心內照。致虛守靜。和光同塵。以遊於世。抱一以自修。勿雜念。勿貪名利。內忘其心。外忘其形。以心御氣。以氣合神。以神合虛。以至於忘無可忘。復還清淨太虛無爲之道。能明乎此。是爲明道。勤修行之。是爲行道。若夫南宮之法。雖云正法。然亦非了脫生死度世無爲之大道。故太上云。清淨爲天下正。又曰。保神固氣。長生之本。至筆錄雖非真一法門。



而好之者多。然亦有文士壽終。飛精附人。以發洩生平之學識者。至外丹鼎爐汞鉛。更屬惑世誣民。愚人受欺者。不可勝數。未聞神仙以此度世。昔正陽授予黃白之術。予恐貽誤後人。遂蒙鑒此一念。拔度昇仙。今某所請。予深惜焉。

士生斯世。誰能株守方隅。故男子生以四方爲志。然所謂四方之志者。爲其訪道從師。業儒者負笈千里。學佛學仙者。芒鞋踏破。學未成。道未悟。不肯住脚。後世趨走名利。奔競勢要。或遊宦。或遊學。或還商。皆從名利起見。

呂祖全書

卷二十八

三

又有一種貪嗜山水。不憚跋涉。雖有垂白雙親。亦置弗顧。不知此輩遠遊。均屬方隅之內。至於真人遊神冥漠。一息而經千里。萬里一時而徧六合三山。去不知其所往。神遊宇宙。來不知其所從。還歸虛寂。知此遊者。方爲至遊。茫茫海宇。能通此者。百中罕一。

降務恕樓示衆云。予自三十年前。飛鸞演化。遂降神鄧渚。留驂此地。兆三品之良因。結萬緣之勝會。於斯樓基。各大業。繼復遷於宋氏樓頭。肇以涵三之名。再移喬子。以上卷仙典。於今一回想。實同昨日事耳。但予

之開化有成。惟賴爾等贊勳。亦得諸始事之子。竭盡心力。此時雖大功告竣。均受宏庥。然於數始事之子。予心時爲惻念。尙以爲未足酬其勞者。故戀戀宮中。不卽絕跡。蓋此故也。

予憫世慈腸。不憚煩劇。留連塵界。無非上體穹蒼好生之德。下憐衆生沉淪之苦。是以發廣大誓。歷劫度人。普施法乳。願盡恆河沙數。人人道岸誕登。幽域光明遍照。則老人一片婆心。不幾可少慰乎。非不知世事澆漓。人情淡薄。近來口食計窮。人不得不惟利是趨。然只一心

呂祖全書

卷二十八

三

謀利。所以奸盜詐僞。日見其甚。機巧叢生。詭心百出。害人欺世。利己損他。種種行爲。卽一技一能。亦用心良苦。究其由來。無非計利。較之前人。更善鑽營。如此日偷。愈見其下。時災月厄。火盜官刑。旱蝗疾苦。因之頻加。第人於惡念初萌之際。尙覺自歉。雷霆震電。尙知畏懼。及漸染惡徑。反如履坦。似就輕車。偶因報應參差。遠謂神靈聾瞶。遂逞放心。肆行無忌。雖雷霆在側。斧鉞當前。而其人若罔聞罔見也。曰我惟利是恃。不聞諺云。錢可通神。之語。甚可憫惻。亦可發笑。如是等衆。焉有不永墮輪迴。



縈纏孽報者乎。予即欲解脫之。亦從何處下手也。

道之一字。爲天地之祕機。爲陰陽之精萃。立極宇宙。開化古今。至微至隱。無形無名。肇造化之象。祖物彙之根。厥始鴻濛。判於太鈞。佛也。此道仙也。此倫儒之聖智。亦無所分究。溯由來。同原玉清。流支衍派。各別三乘。各開一教。各立一門。實者儒理。虛者禪心。虛虛實實。二五凝精。存亡守有。若渺若冥。恍恍惚惚。含於臍輪。佐之又佐。竅妙難尋。上窮月窟。下踏天根。開來開往。常靜常清。實者如斯。虛者常存。殊途一轍。歸還渾淪。道無可道。人忘

呂祖全書

卷二十八

无

其人。我忘乎我。忘亦忘真。是曰真忘。真忘。莫可擬論。有識之子。先立乎誠。誠則有明。明則著形。著乎內外。大道可行。行道無有難。易之分。而一貫之曰誠。

當今凡沙一事。開化者廣。附和者多。其中不無真偽之別。又不無聚散之常。然人每以談凶說吉者爲真。以詩詞歌賦者可聚。若予自飛鸞此壇。迄今數十年來。在予不以吉凶之兆動人。而二三子亦不以禍福之機求應。雖無語言文字。可觀頗有禮樂威儀。可習。是以常處不變。歷久愈新。較之倏聚倏散。駭俗驚人者。不相侔也。

人恐予門有異見異聞事。足以動人。今予自觀。覺無甚

間見可異。但不知人之間見者。有異乎。無異乎。蓋無異。則爲庸常。而庸常二字。所含者廣。人生履地。承天。祇不過衣而衣食。而食。日用起居。甚無異也。卽庸常之說也。人生五官四體。共有目之能視。耳之能聽。司聰司明之處。人皆有之。此無異也。人生幼而小學。長而明倫。凡修身。以至於齊家治國平天下。亦不過遵先王之訓。率聖人之行。以造夫爲聖爲賢之域。均不外中道而立。事極庸常。亦無異也。更有此佛仙二途。一則明性徹源。欲了

呂祖全書

卷二十八

三

生死。一則煉性煉神。希得長生。其迹似怪誕難憑。其人似渺茫難考。然以庸常之說論之。佛與仙。斷不捨本性而言修煉。亦未有去守中而說位微。忠孝仁義之本。未嘗不時時在念。辭讓恭敬之事。未嘗不箇箇躬行。故事親孝。亦可稱仙中之孝子。事君忠。亦可作仙內之忠臣。凡以類推。舉能生物盡倫者。皆是仙根佛種。不冀仙佛而仙佛自然有得。其故實由於三教殊途。同歸太極。無所分別。門戶也。予三品典內。明究斯旨。極爲精備。若世之小儒。全不知此中合一之理。妄加議論。竊爲譏謗。予



亦不問其心思何似。而但晒之爲腐爲迂也。凡人問道而來。其有所聞見。雖予未盡知。但不作奇異觀。卽是大識者。若論販予門。亦僅可作庸常事看。方是大家模樣。既心切予道。予惟以大道教人。大者亦不過此庸常二字而已。

予門廣大。漠漠中。寓有慈惠。恍惚中。放有光明。凡所投誠。如果真信不二。再無不以神感通。只慮人之視我爲可有可無。予亦難應之。以立求立應。神思之不可度。理信然也。苟能事父母。以愛敬。事兄長。以和遜。待朋友。以

呂祖全書

卷二十八

三

信實。處身世。以公平。修己克私。敦倫務本。是卽日對予。而日聞予言。予默會之。問。自首肯也。欲知生者之死。易不觀死者之生。夫生者之死。人第知算盡則死。而死者之生。人或云死。卽受生者。又有云死。既不測。焉定其生。又有云無所爲死。後有生之據。種種議訾不一。不知古云死生之義大矣。其實不可得而易爲之說也。以正理論之人。稟陰陽之炁。以受生。得清濁之炁。以分形。來則茫茫。如東輪長擁。人第見夫日之升矣。又焉能親觀其發於扶桑者。爲真耶。爲非真耶。及

其死也。冥冥烝住。百體槁然。如西鳥之落。倏忽而下。人第見其日之夕矣。又焉能目擊其沒於崦嵫者。爲真耶。爲非真耶。故執理之士。只究本來現有之軀。行真實不二之事。彼生彼死。惟順受其正而已矣。命可知也。不可言也。數有窮也。弗如守之。此大儒明生死於未有我前。而合之以意。順生死於既有我後。而反實歸空。其位之又位。微之又微。俱非世人可得而道也。

世傳斗儀七十二。內隱真諦三十六。其他不過以儀文垂教者也。不知禮斗一事。不特予門科教爲多。卽如來

呂祖全書

卷二十八

三

門。亦多此支天禮法。諸品亦自不同。然佛藏中心品。較道科爲勝。皆具梵音。兼有成就法。甚爲深妙。禪那家亦有以此見性明心。如彼慧燈一燭。覺照一切處。無不朗徹。夫此暗室。未有光焰。俱作黑漆人。彼此不相面。旣而忽然一炬。便覺上下洞達。光明四照。得如斯樂勝。譬彼禮支天者。雖愚柔無識。苟誠懇堅摯。遵依梵教。信禮如法。一旦開霽。俱能了悟。如我如來。睹明星。睹拈花。示衆亦復如是。是知梵音神妙。具六通力。無有勝者。其功德力。誠不可議。卽予位科祕簡。上仙真宰。尙有尊奉。每按



天地同輪度數。依法贈禮。倘根具有開功行參差。亦不易得。受上真靈寶太位科教。故彼支天爲衆星主。居諸天尊。其願深固。其慈廣大。其法無邊。凡九品果徒。尙莫能窺測。傳經五斗。俱係科詞。其中皆有隱秘。不傳下士。非九天真器。亦不得聞斯語。然亦可習此條科。肫誠懇。請依義修持。其神驗亦各各異。或親降紫宸。或靜現臂。而或天華繽紛。或仙品陳設。咸如意啟。均使如願。上士希仙。卽可追求。中士祈願。無不各遂。禱禳一切。尙小果報。於此中得大智慧。大解脫者。不勝計。更有親受位靈。

呂祖全書

卷二十八

三

三五之真工。而超證修持。居第一義。俱得此力。譬彼念阿彌陀佛。接引者。遂得化生八功德池。作變體成蓮華。亦如是微妙。如聖經所云。雖愚必明。雖柔必強。彼禮天者。亦復如是。無第一義可解。是卽第一義。無法象中。先有法象。而終歸於無法象也。妙哉。

經之一字。原所以教人守經不。常敬常畏。上智觀之。默有感會。中士視之。知所警惕。之。咸生畏懼。故予設教訓人。在此一字。有許多訓。語言文字。以

自炫也。然訓迪之要。首在收心。心有所警惕。則勿論敬。

神事人。皆如在其上。必敬必戒。時刻翼翼。終日乾乾。對越神明。尤加謹慎。先自一事。以至百事。自小事。以至大事。收心在腔子。而勿使放失。則漸臻純熟。久自心有所主。而不致膽大氣粗。漫無忌憚矣。此收心之法。卽予始教之綱目。卽予演經之主宰。亦卽予平日所說修仙修佛之妙諦也。夫下愚之士。縱不能默會幽深。合神位遠。而察此章程。事天格神之際。尙不能一爲點檢。約束此野劣猿猴。使令猖獗。蓋由此等平日於收心之學。全不體究。徒侈結習。杜縱情慾。無明時熾。識性難調。種種任。

呂祖全書

卷二十八

三

意。憤成放誕。肆行之積習。俗網昏迷。不醒響震之位音。以致對越神明。妄意放蕩。失禮踰閑。有不可自問者。如是之人在人情。則云不藉之輩。在世事。則云誕慢之子。在儒教。則云不屑之徒。在釋門。則云玷清規之夫。在予道。則云狂悖之士。焉所取也。經之爲言敬也。既無敬。經何庸說乎。經之。人以心也。心既放。經何庸設乎。惟經以印心。心卽經。要經之所以非徒託諸語言文字也。惘哉。予不禁爲彼等惻然。

凡事神者。對越神明。儼然如在。或左或右。皆凜祇承。非



衣冠必整。亦且容貌必端。兢兢恪敬。手足動止俱宜。安詳。朝禮拜。儀度中節。從容閒雅。莊重合數。如上位神靈向我中處。指視甚嚴。凜不可慢。如是敬畏。似下之奉。上臣之見君。必盡其禮。然下事上。臣見君。或有未出於真誠真敬者。若畏敬之心存於中。自無偽誠偽敬之事。至於事神。又非君上可比。以其神靈赫奕。感召甚速。呼吸相通。捷如影響。有令人不得不生畏敬。不敢不生畏敬者。總以神之昭格不可度也。如是先存一事神之意而來者。其心是必在敬神一邊。豈尙敢嬉笑戲渝。不

呂祖全書 卷二十八

三

恭不敬。視為兒戲乎。雖予無甚足觀。但既存事神之心而來。卽神有神無。俱宜自盡其心。自盡其禮。此道不明焉。能爲人焉。能事神乎。人乎相感以誠。誠能格天天德是馨。儀禮百千。端在一心。心真。心僞。又在自存。自盡。謂忠以實爲真。真誠應物。格致修身。由身而家。不外乎心。齊治平者。總乎至誠。參贊位育。皆基是根。爾諸小子。勉勉是行。鸞手之難。非同泛泛。有天成者。有人力者。要必夙具慧性。智根通達。性氣和平。心神淡定。與世道相違。向有善

信不欺於物。不驚乎外。敬恪純一體。致安然。必謹必慎。時稟誠訓。無二無三。不疑不詐。方得心手相應。神人合體。機智靈通。不阻神意。如寂靜逍遙。意致冲和。自然純化者。此天成者也。由生漸熟。必加煉度。然後臻極者。此人力者也。要之總在誠實於平日。而言行不苟。所存所著。與神契合。臨時又斂神聚氣。心性靜恬。氣住神住。機關心活。亦此之謂也。蓋鸞手爲神所憑依。凡言有所損行有所虧。以及虛浮詐僞。疑二相參。皆神所不取。既不取其人焉。能附其身乎。卽臨事之時。苟分心於外。及動

呂祖全書 卷二十八

三

起七情。或自生疑退。或閒有怠情。皆阻神機。不能久遠。此所以得真鸞手之難。而得予之鸞手爲更難。而得演經說法之鸞手爲愈難也。不知予之開化。首在得人。神之憑依。又兼有德而具靈根者。故鸞手二字。亦不易言也。人當年茂。每事應自束性。乃德之基。不可不涵之溫厚。故儒門存心養性。卽予門煉氣煉神之謂也。學道者。未學生先學死。不能死焉得生。藏生機於死寂中。在人自己會不然。則日見求生。日見就死矣。此生生之道。大有

伎與勿爲習染。休被塵迷。明人一點。如暗室張炬。頓生  
光明。莫把聰明。向無用處使。

誠恕子。紫紫俗務。固爲人情不。之事。然子較庸俗不  
同。自宜毋存凡見。此時予卽爲子殷殷印證。然亦無者  
不能增。有者不能減。雖欲爲之造命。其如定命何。今特  
與子言之。冀子了悟。一切有爲之法。悉如夢幻泡影。子  
但循分安時。求證將來妙果。則乘予開闢之日。儘足開  
子慧性。方是子七十年來。收緣結果之功。子須從此漸  
排塵累。擺脫俗情。大作整頓。收拾性靈。以待緣至。卽可

呂祖全書

卷二十八

三

助予開演。利賴無窮。抑且於爾往昔生中修持。自得四  
通早證矣。

既假予門。須體予意。以敬畏存心。以和平待人。勿貢高  
以自矜。勿驕奢而傲物。縱妖治盈前。當思坐懷不亂之  
下惠。雖人將橫逆加我。必須學三自反。無過之君子。豈  
不知周書。皇天無親。惟德是輔乎。

予門弟子。率領眷屬。皈依。因云。向道之誠。然諸子但知  
取一道名。便是皈依。殊失皈依之義。不知皈依者。乃以道  
爲歸依者。以道爲宗主。而依倚之也。若能信受奉行。遵

守法戒。於道門不犯規律。於人事不壞綱常。心術端正。  
誠敬勿欺。凡事依理而行。方不失皈依之義。方可稱皈  
依之人。倘止求一道名。遂了皈依之念。實爲無益。况彼  
等婦女童穉。無所知見者乎。

嚮慕予道。必須敬信。諸事敦本。若甘自棄。便日流於汙  
下。苟能行健。卽日進於高明。至於涵精育萃。攝性調情。  
又端在有涵養澄靜之學。存虛無杳冥之心。方克有濟。  
倘自不收束。則日粗浮。神之不接。尙小而過之招報甚  
嚴矣。

呂祖全書

卷二十八

三

示洪篤誠子。亦問予涵三之名義乎。曰。兩儀肇判。三才  
遂分。然天有三光。以昭示萬物。地有三教。以維持人心。  
但人有氣稟不齊。故釋典有三乘。仙藥有三品。卽儒家  
亦有上中下氣質之不同。究其初。厥賦維均。本屬一氣。  
中涵一理。所以三教雖分。同出一原。若悉透三教之理。  
毫無彼此之異。自同歸太極之精矣。夫太極者。卽所謂  
先天一炁。兩儀從此而判。三才從此而分。若夫三教。則  
太極之支流雜派也。原其始。無非一理。是以予壇特命  
涵三之名。蓋會三歸一。又一道中包涵三教耳。若位門



修煉工夫有雜有正。雜則言接命延年之方。正則惟談金丹大道。金丹者。即佛法所謂圓明覺性是也。非金非石。而金石無以比其堅。分陰分陽。而陰陽無以喻其妙。靈應無方。神通難擬。修之則寸田尺宅可長生。百年千年可常存。彼藥物火候。二八一觔。子午抽添。水升火降。皆支言耳。其實窮究性命之旨。降伏其妄心。道即在目前矣。予昔指佞篇。曾揭此義。訓人有云。報言學道諸君子。好把無毛猛虎。牢夫無毛猛虎者。心也。心之所之爲意者。位門所謂黃婆於人身中脾土是也。水在下難

呂祖全書

卷二十八

美

升火在上。難降意至專一。則悉自隨。故丹訣有云。黃婆牽引入中央。蓋金爲水母。木爲火母。以此東王公配西王母。而生水火兩男女。然必以意爲烹煉。方能成就。故丹訣又云。本因戊己爲媒聘。遂使夫妻正合歡。雖丹經有如此種種名相。皆屬假立。若降住此心。則一切皆空。太上云。道可道。非常道。名可名。非常名。即如涵三之意。三且不名。涵於何有。涵且不名。三於何分。即一而三。即三而一。了此道者。是真修行人也。自己本來心性。究未明了。所以冤業牽纏。輪迴往復。此

劫未盡。彼劫又生。惡報未消。業債又起。沉淪愈久。陷溺愈深。渺渺泉鄉。茫無出路。悠悠歲月。何日超昇。夫人身難得。樂土難生。耳目聰明。皆上蒼爲生之德。衣食饒足。實前世修積之功。利名富貴。豈可強求。壽夭窮通。原非倖致。苟不能上酬覆載之恩。下答鞠育之德。是輕生忘本。已負莫大之愆。或更加以敗亂倫常。斷喪根本。存心積愆。惟機械巧詐之是工。處世待人。盡刻薄殘忍之是務。對三光而不知敬仰。毀二教而不屑尊從。污穢人羣。傷失本性。生則難辭惡疾。橫喪天年。死則難躲冥刑。打

呂祖全書

卷二十八

聖

入地獄。凡此等舉。寧不可悲。須知天堂有路。只教心地光明。今日撒手。今日即空。明日回頭。明日即了。笑人生一場虛夢。誰能夢裏尋真。歎世上多少虛花。孰向虛中著實。生時不知修省。死後魂魄皆昏。依草附木。本來之靈性何存。泣地怨天。夜臺之淒涼誰顧。一旦改形換面。失却人身。萬劫沉淪。了無山路。可不畏哉。世人曠劫以來。迷失真性。全不皈奉三寶。只圖利養色身。不知色身是假。終有敗壞。若金丹大道。長生不滅。亦無生亦無死。但所謂金丹者。非如外道旁門。燒丹煉汞。



世極民。使人傾家破產。終無一成。而且有害也。神仙金丹。即是修心。人人有此金丹。惜自己不肯修煉。以致輪迴永無解脫之日耳。須踴躍誓願。首謝前愆。皈依三寶。所謂三寶。釋曰。佛法僧寶。道曰。道經師寶。名雖各異。理實一也。從此永奉正道。即可證清淨道身。夫覺悟只在一心。心同太虛。無罣礙。若能覺悟。即可自度。否則沉淪億劫。雖萬種慈悲。亦難救度矣。

自古皆有死。然其中亦有前劫善根未熟而死者。亦有惡業未露而死者。亦有學佛學仙中途改變。以致善果

呂祖全書

卷二十八

聖

未成。惡業漸長而死者。又有生平為惡無厭。終年能改過自新。臨命終時。因此一念能自改悔。轉劫遂好善修為正道者。故此一生有男女富貴貧賤壽夭之不齊。非上蒼有意區別。皆由善惡自招。若前生好善樂道。今世又能好善樂道。則天福自致。天堂可躋。如其不能。則天路閉塞。無門可入。地獄惡報。無由出離。第一要發信崇心。信奉三寶。自能消贖罪愆。出生死苦海。證長生之大道。第二要發懺悔心。悔歷劫不知位功。未能修煉。自心性體。被無明煩惱蔽翳。以致淪於鬼趣。此一悔心。能

生種種功德。譬如磨鏡。塵垢既去。透體光瑩。故知生死心為根本。心欲長生。即當崇善。善乃福基。惡實禍兆。作善作惡。總屬乎心。心有一善。如地生嘉禾。灌溉滋茂。收穫必美。一念有惡。如雲蔽虛空。日為掩暗。其光便滅。若改悟如風吹雲翳。雲散光現。虛空湛然。學道之士。性體虛明。亦復如是。世人不知修道真訣。將謂愚昧凡夫。何堪修道。豈知道本在人。不是離了心性。別有一種道理。若別有一道可修。諸佛諸仙。便屬欺世。其實修心。即是修道人。但一心悔過自修。道不遠矣。試聽訓經。其中

呂祖全書

卷二十八

聖

語句雖多。無非表此一心。心本剛健中正。純粹以精。初無一毫人欲之私。何謂人欲。蓋隨各人所欲。或富或貴。或好色。或美食。種種貪妄之心。皆名為欲。此欲一萌。即離天性。遂致迷真逐妄。落無數階級。故不得名為天性。而曰人欲也。又此欲各各有各各異。非大同之理。非至公之心。故云私。今後但去此私心。除却妄念。令通體光明。復還天性。則道在邇矣。若言下頓悟此性。即是金丹大道。日日參究本來。自得了脫菩提。人生之初。惟止一性。並無他物。夫此性者。先天一炁是



也。天得之以致清。地得之以致寧。人得天地清寧之炁。以成形。於是遂有陰陽清濁之分。然此天地之炁。始於太極。所謂太極。即是先天一炁。因天地由此而生。故曰先天。此炁在人。則謂之性。人未生時。此一點真性。投於母腹。得父精母血而成形。然此精血。亦稟天地清寧之炁而生。因此時既有精血。遂有形相。從清虛元陽無相中。落於有相。而先天之炁。於是雜而無形。故太上云。降本流末。而生萬物。此之謂也。方其未出母腹。藏於無形。其性其命。尚渾而爲一。及墮地一聲。已將太虛圓明光。

呂祖全書

卷二十八

聖

大之體。一聲叫破。於時性既發露。命亦隨之。遂有窮通壽夭之不齊。但性體本善。而既生之後。性光隱而不見。遂有心之名。然性即心體。心即性用。二者各分天地。故性曰性。天。心名心地。至於用意。又落第三階級。愈流愈遠。愈遠愈失。所謂水出崑崙。便不清也。既有形相。便有五官四肢百骸六根之不一。太上云。不物中物。不有中。有。正謂是也。惟仙佛深達此理。直究本來。所以仙家之。七返九還。亦祇是煉情歸性。歸性即太上所謂歸根復命。而佛法種種。亦不過修明此性耳。人自曠劫來。縱無。

性。遂失真宗。夫此無明。何得亦謂之性。譬凡演渤。同。之海。其波濤洶湧。莫測之狀。總屬海水。不得謂演渤。是水。其波濤非水也。使波平濤息。則海水清淨之體。還。復如是。若人能降心。除去妄想。使情歸於性。則太極真。元全體造化。與天地合德。日月合明矣。故聖門之忍性。忍此無明。予門之煉性。煉此無明是也。然作罪根因。又。屬妄認色身是我。種種計度。以養此色身。雖衣食充口。體猶以爲未足。故太上經中。先示斷障之法。令勿起貪。嗔。貪則有損人利己之事。嗔則如人之有恨己之無而。

呂祖全書

卷二十八

聖

怨天尤人之罪。日積月深矣。及至天曹考較。地府減祿。大數迫時。撒手而往。生平衣服歸何處。業鏡臺前事事真。渾身有口難分說。始悔從前錯用心。昔演典談經。龍沙顯跡。八品位文。關白昆。計嗣又不振宗風。宣演五品。亦費數千。至於涵三關教。演清微典。已較前節畧。僅千餘矣。後演禪宗。蒙佛慈指。示諸凡從儉。以冀早成。是歷來演典談經。未嘗不大有。布施。然世風漸替。好道無人。所以後此開演。皆量時度。勢不多繁費。今某既肩斯任。功德匪小。予非欲從陋就。

信不遜。諒一官薄俸。無甚盈餘。所以從儉行事。非予  
自輕。祕旨。褒慢佐文。以俯就於人也。然應辦儀物。仍不  
須節省。演務重大。禮制莊嚴。况開闢靈文。衆真班列。諸  
神侍衛。非小可事也。以適中爲安。

料理演務。又兼積蓄經藏。固是難事。然必須善諭諸子。  
毋使誠意散渙。毋致始勤終懈。方有利益。予不惜委曲  
問導。誠欲子等真切誠信。發於自然。方爲功德。果能肫  
篤奉道。隨處皆有感應。不求福而福自至。不圖報而報  
自豐。天人感合。捷於影響。子等勉旃。

呂祖全書

卷二十八

星

邊邑土瘠民貧。又值災厄之後。爲民父母。最宜愛惜。若  
黎如保赤子。疾病痾癢。俱要護持。與民共苦樂。正宰官  
盡職之事。夫上天好生。莫重於民命。凡爲有司者。不特  
慎刑爲要。若無教化及民。使知觀感。不能格於有取。亦  
是有司之過。若博泛愛之虛聲。致令刑賞不明。舉錯倒  
置。使民無所依賴。而手足莫措。更有有司之過。至於辨  
冤理屈。折獄於片言之閒。入死出生。定案於寸毫之上。  
尤宜審慎。非可忽也。古昔明吏如文忠公。其福報在  
於子孫。史冊可證。究其由來。皆一心在於好生。便已作

福無量。宜體此恕字。恤民之命。養民之力。惠之以恩。使  
之以義。照鑒無私。福澤遠大。正未艾也。

書云。天道無親。常與善人。但立心行善。忠君恤民。苗彝  
愚民。鎮之以威。撫之以恩。威恩交施。柔剛並用。詩云。不  
剛不柔。敷政優優。百祿是遒。能如是存心。如是行事。天  
必佑之。自然所願從心。有求皆遂。夫且弗違。而况於人  
乎。况於鬼神乎。

邊郡赤子。貧苦者多。宜加意撫惜。發奸摘伏。宜小心慎  
重。若驅之民。易於歸化。亦易於梗化。惟在恩威調劑之  
力也。

呂祖全書

卷二十八

吳



涵三語錄後記

道何言哉。道而不可言也。又奚以五千爲。是道之在宇宙者。已挾精蘊於函關授受間矣。外此何庸片紙隻字乎。然自西度以來。聲教漸以浸微。而後起之論。若簣鼓然。類皆以五千言之緒餘。而肆其唾涕者也。迨日就久遠。後之人愈拾其唾涕。而唾涕之遂成舌戰。彼此交攻。較之簣鼓。惑亂尤甚。我孚佑帝師慈憫。聾瞶爲之振鈴鐸。以警醒之。不啻青牛再度。大其聲而疾呼也。於是結壇鄂渚。開玉局以佈金沙。特演大

呂祖全書

卷二十八

哭

乘三品真經。擴五千言所蘊蓄者。而洩之。收五千言所散出者。而合之。極闡微旨。透闡真宗。心印聖賢。而道通仙佛。是又煥然兩間一新之文字也矣。明於演典之暇。偶論妙理。或尋章句。無非爲世道人心計者。其中勉敦倫常。期修心性。卽一言一字。盡足開悟本來。啟迪後學。誠濟世之津梁。渡人之梯筏。曩時親炙休光者。私相記載。惜祕諸寶笈。未獲流通。今幸金陵孫子。因刊三品便函。而纂輯之爲一帙。標作涵三語錄。同付剞劂。將以斯爲三品便函附也。真思文字之

障我孚佑帝師。固已深疾之。以其蔽巧蒙愚。爲人心害。鼓非惑是。爲世道憂。不以此急出而正之。則真偽混淆。將唾涕相沿於無已。是此錄雖若爲三品之緒餘。然何莫非唾涕之精髓也耶。以我師之唾涕。醒天下之唾涕。而滴滴甘露。沁人心脾。有真性者。將味精髓於唾涕中矣。尙何經與錄之分哉。世之人以爲語錄。可以爲三品之緒餘。可卽以爲三品真經。亦無不可。是爲記。乙卯孟春中澣。顯化真人弟子王真稽首恭紀

呂祖全書

卷二十八

哭

呂祖全書修真傳道集小序

昔虛延十六字爲傳心之祖。嗣後孔門授受亦止一貫一言。若是乎傳道固無庸多說也。然子貢曰。夫子之言性與天道不可得聞。中庸一書所述仲尼之言多論語所不載。意當時性天之說緊關多祕而不傳者。世傳呂祖受道於正陽帝君。以恐誤五百年後人一語。而三千功行已完。何其直捷。及閱修真傳道集。指陳天人性命之旨。不憚曲折反覆。詳哉言之。獨異於虛延十六字。孔門一貫一言者。則又何也。集傳於華陽施肩吾。肩吾唐呂祖全書卷二十九序

一

元和年間進士。隱洪州西山。矢志不仕。嘗有詩曰。氣本延年藥。心爲使氣神。能知行氣主。便是得仙人。足以知其所養矣。呂祖遊睡。見其趨向烟霞。授以還丹大道。此集之傳所自來也。但當年問道。應尚有祕密口訣。不能筆之於書者。所謂口口相傳。不記文。今皆不可得見矣。原本多訛。今將舛錯者改正。其餘闕疑。分十八篇。爲上下二卷。

呂祖全書卷二十九

目錄 前有小序

修真傳道論上

論真仙第一

論大道第二

論天地第三

論日月第四

論四時第五

論五行第六

論水火第七

論龍虎第八

論丹藥第九

論鉛汞第十

呂祖全書卷二十九目錄



百祖全書卷二十九

義陵無我子劉體恕真輯

男劉蔭誠清惠

全校

姪劉允誠清虛

沙羨一行子黃誠恕恭訂

修真傳道論上

呂祖問修真工夫要訣正陽祖師因述金丹大道口授呂祖呂祖集成卷

華陽真人施羽吾希聖傳之於世

論真仙第一

呂祖曰人之生也安而不病壯而不老生而不死何道可致如此鍾祖曰人之生自父母交會而二氣相合即

呂祖全書

卷二十九

一

精血爲胎胞於太初之後而有太質陰承陽生氣隨胎化三百日形圓靈光入體與母分離自太素之後已有升降而長黃芽五千日氣足其數自滿八十一丈方當十五乃曰童男是時陰中陽半可比東日之光過此以往走失先陽耗散真氣氣弱則病老死絕矣平生愚昧自損靈光一世兒頑時除壽數所以來生身有等殊壽有長短既生復滅既滅復生轉轉不悟而世世墮落則失身於異類透靈於別殼至真之根性不復於人旁道輪迴永無解脫或遇真仙至人與消其罪報除皮脫殼

得人身方在癡瘖<sup>音</sup>愚昧之中積行百劫升在福地猶不免饑寒殘患<sup>音</sup>以<sup>音</sup>邇<sup>音</sup>里<sup>音</sup>升遷漸得完全形貌尙居奴婢卑賤之中苟或復作前孽如立板走丸再入旁道輪迴

呂祖曰生於中國幸遇太平衣食稍足而歲月未遲愛者安而嫌者病貪者生而怕者死今日得面尊師再拜再告念生死事大敢望開陳不病不死之理指教於貪儒乎鍾祖曰人生欲免輪迴不入於異類軀殼嘗使其身無病老死苦頂天立地負陰抱陽而爲人也爲人勿

呂祖全書

卷二十九

二

使爲鬼人中修取仙仙中升取天

呂祖曰人死爲鬼道成爲仙仙一等也何以仙中升取天乎鍾祖曰仙非一也純陰而無陽者鬼也純陽而無陰者仙也陰陽相雜者人也惟人可以爲鬼可以爲仙少年不修恣情縱意病死爲鬼知之修煉超凡入聖脫質爲仙仙有五等法有三成修持在人而功成隨分也呂祖曰法有三成而仙有五等者何也鍾祖曰法有三成者小成中成大成之不同也仙有五等者鬼仙人仙地仙神仙天仙之不等皆是仙也鬼仙不離於鬼人仙

不離於人地仙不離於地神仙不離於神天仙不離於天

呂祖曰。所謂鬼仙者何也。鍾祖曰。鬼仙者。五仙之下一也。陰中超脫。神像不明。鬼關無姓。三山無名。雖不入輪。又難返蓬瀛。終無所歸。止於投胎就舍而已。

呂祖曰。似此鬼仙。行何術。用何功。而致如此。鍾祖曰。修持之人。不悟大道。而欲速成。形如槁木。心若死灰。神識內守。一志不散。定中出陰神。乃清靈之鬼。非純陽之仙。以其一志陰靈不散。故曰鬼仙。雖曰仙。其實鬼也。古今

呂祖全書

卷二十九

三

崇釋之徒。用功到此。乃曰得道。釋門真大得手。誠可笑也。

呂祖曰。所謂人仙者何也。鍾祖曰。人仙者。五仙之下二也。修真之士。不悟大道。道中得一法。法中得一術。信心苦志。終世不移。五行之氣。悞交悞合。形質且固。入邪之疫。不能為害。多安少病。乃曰人仙。

呂祖曰。似此人仙。何術何功。而致如此。鍾祖曰。修持之人。始也或開大道。業重福薄。一切魔難。遂改初心。止於小成法。有功終身不能改移。四時不能變換。如絕五味。

者。豈知有六氣。忘七情者。豈知有十戒。行激咽者。海平吐納之為錯。著音採補者。笑清淨以為愚。好印物以奪天地之氣者。不肯休糧。好存想而採日月之精者。不肯導引。孤坐閉息。安知有自然。屈體勞形。不識於無為。採陰取婦人之氣。與縮金龜者不同。養陽食女子之乳。與煉丹者不同。以類推究。不可勝數。然而皆是道也。不能全於大道。止於大道中。一法一術。功成安樂延年而已。故曰人仙。更有一等。悅須臾。厭持久。用功不謹。鐘時亂口。反成疾病。而不得延年者。世亦多矣。

呂祖全書

卷二十九

四

呂祖曰。所謂地仙者何也。鍾祖曰。地仙者。天地之半神仙之才。不悟大道。止於小成之法。不可見功。唯長生住世而不死於人間者也。

呂祖曰。地仙如何下手。鍾祖曰。始也法天地升降之理。取日月生成之數。身中用年月。日中用時刻。先要識龍虎。次要配坎離。辨水源清濁。分氣候早晚。收真一。察二儀。列三才。分四象。別五運。定六氣。聚七寶。序八卦。行九州。五行顛倒。氣傳子母。而液行夫婦也。三田反覆。燒成丹藥。永鎮下田。煉形住世。而得長生不死。以作陸地神。



仙。故曰地仙。

呂祖曰。所謂神仙者何也。鍾祖曰。神仙者。地仙。厥居塵世。用功不已。關節相連。抽鉛添汞。而金精煉頂。玉液還丹。煉形成氣。而五氣朝元。三陽聚頂。功滿忘形。胎仙自化。陰盡陽純。身外有身。脫質升仙。超凡入聖。謝絕塵俗。以返三山。乃曰神仙。

呂祖曰。所謂天仙者何也。鍾祖曰。地仙。厥居塵世。用功不已。而得超脫。乃曰神仙。神仙。厥居三島。而傳道人間。道上有功。人間有行。功行滿足。受天書以返洞天。是曰

呂祖全書

卷二十九

五

天仙。既為天仙。若厥居洞天。効職為仙。真下曰水官。中曰地官。上曰天官。於天地有大功。於今古有大行。官官升遷。歷任三十六洞天。而返八十一陽天。歷任八十一陽天。而返三清虛無自然之界。

呂祖曰。鬼仙固不可求矣。天仙亦未敢望矣。所謂人仙。地仙。神仙之法。可得聞乎。鍾祖曰。人仙。不出小成法。凡地仙。不出中成法。凡神仙。不出大成法。此三成之數。其實一也。用法求道。道固不難。以道求仙。仙亦甚易。

呂祖曰。古今養命之士。非不求長生也。非不求升仙也。

然而不得長生升仙者何也。鍾祖曰。法不合道。多聞強識。小法旁門。不免於疾病死亡。猶稱尸解。音迷或世人互相推舉。致使不聞大道。雖有信心。苦志之人。行持已久。終不見功。節序入於泉下。嗚呼。

論大道第二

呂祖曰。所謂大道者何也。鍾祖曰。大道無形。無名。無聞。無應。其大無外。其小無內。莫可得而知也。莫可得而行也。

呂祖曰。古今達士。始也學道。次有進。次得道。次成道。而

呂祖全書

卷二十九

六

於塵世入蓬島。升於洞天。升於陽天。而升三清。是皆道成之士。今日尊師。獨言道不可得而知。不可得而行。於道。獨得隱乎。鍾祖曰。僕於道也。因無隱爾。蓋舉世奉道之士。止有好道之名。聞大道而無信心。有信心而無苦志。朝為而夕改。坐作而立志。始乎憂勤。終則懈怠。僕以是言大道難知難行也。

呂祖曰。大道難知難行之理如何。鍾祖曰。以旁門小法。易為見功。互相傳授。至死不悟。遂成風俗。敗壞大道。有齋戒者。有休糧者。有採氣者。有漱咽者。有離妻者。有斷

味者有禪定者有不語者有存想者有採陰者有服氣者有持淨者有息心者有絕慮者有開頂者有縮龜者有絕迹者有看讀者有燒煉者有定息者有導引者有吐納者有採補者有布施者有供養者有救濟者有入山者有識性者有不動者有受持者旁門小法不可備陳至如採日月之華奪天地之氣心思意想望結丹砂屈體勞形欲求超脫多人少出攻病可也認為真胎息絕念忘言養性可也指作太一含真氣金槍不倒黃河逆流養命之下法形如槁木心若死灰集神之小術奈

呂祖全書

卷二十九

七

何古今奉道之士苦苦畱心往往挂意以咽津為藥如何得造化聚氣為丹如何得停畱指肝為龍肺為虎如何得交合認坎為鉛離為汞如何得抽添四時澆灌望長黃芽一意不散欲求大藥差年錯月廢口亂時不識五行根蒂安知三才造化尋枝摘葉迷惑後人致使大道日遠日疎異端並起而成風俗以失先師之本意者良由道聽塗說口耳之學指訣於無知之徒遞相訓式節序而入於泉下令人寒心非不欲開陳大道蓋世人業重福薄不信天機重財輕命願為下鬼

呂祖曰小法旁門既已知矣其於大道可得聞乎鍾祖曰道本無問問本無應及乎真原一判大朴已散道生一一生二二生三一為體二為用三為造化體用不出於陰陽造化皆因於交媾上中下列為三才天地人共得一道道生二氣二氣生三才三才生五行五行生萬物萬物之中最靈最貴者人也惟人也窮萬物之理盡一亡之性窮理盡性以至於命全命保生以合於道當與天地齊其堅固而同得長久

呂祖全書

卷二十九

八

呂祖曰天長地久亘千古以無窮人壽百歲至七十而尙稱何道之獨在於天地而遠於人乎鍾祖曰道不遠於人人自遠於道耳所以遠於道者養命不知法所以不知法者下功不識時所以不識時者不達天地之機也

### 論天地第三

呂祖曰所謂天地之機可得聞乎鍾祖曰天地之機乃天地運用大道而上下往來行持不倦以得長久堅固未嘗輕泄於人也

呂祖曰天地之於道也如何謂之運用之機如何謂之



行持之機。運用如何。起首行持如何。見功。鍾祖曰。大道既判而有形。因形而有數。天得乾道。以一爲體。輕清而在上。所用者陽也。地得坤道。以二爲體。重濁而在下。所用者陰也。陽升陰降。互相交合。乾坤作用。不失於道。而起首有時。見功有日。

呂祖曰。天得乾道。所用者陽也。陽主升。何以交於地。地得坤道。所用者陰也。陰主降。何以交於天。天地不交。陰陽如何得合。陰陽不合。乾坤如何作用。乾坤既無作用。雖有起首之時。見功之日。大道如何可得也。鍾祖曰。天

呂祖全書

卷二十九

九

道以乾爲體。陽爲用。積氣在上。地道以坤爲體。陰爲用。積水在下。天以行道。以乾索音於於坤。一索之而爲長男。長男曰震。再索之而爲中男。中男曰坎。三索之而爲少男。少男曰艮。是此天交於地。以乾道索坤道。而生三陽。及乎地以行道。以坤索於乾。一索之而爲長女。長女曰巽。再索之而爲中女。中女曰離。三索之而爲少女。少女曰兌。是此地交於天。以坤道索乾道。而生三陰。三陽交合於三陰。而萬物生。三陰交合於三陽。而萬物成。天地交合。本以乾坤相索。而運行於道。乾坤相索。而生六氣。

六氣交合。而分五行。五行交合。而生成萬物。方其乾道下行。三索既終。其陽復升。陽中藏陰。上還於天。坤道上行。三索既終。其陰復降。陰中藏陽。下還於地。陽中藏陰。其陰不消。乃曰真陰。真陰到天。因陽而生。所以陰自天降。陰中能無陽乎。陰中藏陽。其陽不滅。乃曰真陽。真陽到地。因陰而發。所以陽自地升。陽中能無陰乎。陽中藏陰。其陰不消。復到於地。陰中藏陽。其陽不滅。復到於天。周而復始。運行不已。交合不失於道。所以長久堅固者如此。

呂祖全書

卷二十九

十

呂祖曰。天地之機。運行於道。而得長久。乃天地作用之功也。惟人也。雖有聰明之性。留心於清淨。欲奉行大道。小則安樂延年。中則長生不死。大則脫質升仙。如何作用。運行大道。法動天機。而亦得長久堅固。浩劫長存。鍾祖曰。大道無形。因彼之所得。而爲形。大道無名。因彼之所有。而爲名。天地得之。而曰乾道。坤道。日月得之。而曰陰道。陽道。人得之。朝廷則曰君臣之道。閭門則曰夫婦之道。鄉黨則曰長幼之道。庠序則曰朋友之道。室家則曰父子之道。是見於外者。莫不有道也。至於父母交會。

其父則陽先道而陰後行以真氣接真水心火與腎水相交煉為精華精華既出逢母之陰先進以水滌蕩於無用之處逢母之陽先進以血承受於子宮之前精血為胞胎包含真氣而入母子宮積日累月真氣造化成人如天地行道乾坤相索而生三陰三陽真氣為陽真水為陰陽藏水中陰藏氣中氣主於升氣中有真水水主於降水中有真氣真水乃真陰也真氣乃真陽也真陽隨水下行如乾索於坤上曰震中曰坎下曰艮以人比之以中為度自上而下震為肝坎為腎艮為膀胱真

呂祖全書

卷二十九

上

陰隨氣上行如坤索於乾下曰巽中曰離上曰兌以人比之以中為度自下而上巽為膽離為心兌為肺形象既備數足離母既生之後元陽在腎因元陽而生真氣真氣朝心因真氣而生真液真液還元上下往復若無虧損自可延年如知時候無差抽添有度自可長生若造作無倦修持不已陰盡陽純自可超凡入聖此乃天機深造之理古今不傳之事公若信心而無猶豫名利若枷杻恩愛如寇讐避疾病若怕死亡之難防失身於別殼慮透靈於異類委有清淨之志當且杜其根源無

便走失元陽耗散真氣氣盛而魂中無陰陽壯而魄中有氣一升一降取法無出乎天地一盛一衰往來亦似於日月

論日月第四

呂祖曰天地之理亦粗知矣日月之躔度交合於人可得比乎願聞其說鍾祖曰大道無形生有天地大道無名運行日月日月者太陰太陽之精默紀天地交合之度助行生成萬物之功東西出沒以分晝夜南北往來以定寒暑晝夜不息寒暑相催而魄中生魂魂中生魄

呂祖全書

卷二十九

上

進退有時不失乾坤之數往來有度無差天地之期呂祖曰東西出沒以分晝夜何也鍾祖曰混沌初分位黃定位天地之狀其形如卵六合於中其圓如毬日月出沒運行於一天之上一地之下上下東西周行如輪凡日東出而西未沒為晝西沒而東未出為夜此日之出沒以分晝夜也若月之出沒不同於日載魄於西受魄於東光照於夜而魂藏於晝積日累時或出或沒自西而東其始也魄中生魂狀若彎弓初度而光照於西其次也魄中魂半時應上弦初夜而光照於南其次魄



中魂滿與日相望。初夜而光照於東。其次也。魂中。生魄。狀如缺鏡。初晝而魂藏於西。其次也。魂中魄半時。應下。弦。初晝而魄藏於南。其次也。魂中魄滿。與日相背。初晝而魄藏於東。此月之出沒。以分晝夜也。

呂祖曰。南北往來。以定寒暑者何也。鍾祖曰。冬至之後。日出辰初五十分。日沒申末五十分。過此以往。出沒自南而北。以夏至為期。夏至之後。日出寅末五十分。日沒戌初五十分。過此以往。出沒自北而南。以冬至為期。自南而北。以冬至。夏乃寒為暑也。自北而南。以夏至。冬乃暑為寒也。夏之日。乃冬之夜也。冬之日。乃夏之夜也。冬至之後。月出自北而南。比於夏之日也。夏至之後。月出自南而北。比於冬之日也。此日月之往來。以定寒暑者也。

呂祖全書

卷二十九

三

呂祖曰。天地之機。陰陽升降。正與人之行持無二等。若日月之出沒。往來交合。躔度於人。可得比乎。鍾祖曰。天地之機。在於陰陽之升降。一升一降。太極相生。相生相成。周而復始。不失於道。而得長久。修持之士。若取法於天地。自可長生不死。若比日月之躔度往來交合。止

於月受日魂。以陽變陰。陰盡陽純。月華瑩淨。消除暗魄。如日之光輝。照耀於下土。當此時。如人之修煉。以氣成神。脫質升仙。煉就純陽之體也。

呂祖曰。修真奉道之士。其於天地陰陽升降之理。日月精華交合之度。下手用功於二者何先。鍾祖曰。始也。法效天機。用陰陽升降之理。使真水真火。合而為一。煉成大藥。永鎮丹田。浩劫不死。而壽齊天地。如厭居塵世。用功不已。當取日月之交會。以陽煉陰。使陰不生。以氣養神。使神不散。五氣朝元。三花聚頂。謝絕俗流。以歸三島。

呂祖全書

卷二十九

十四

呂祖曰。若此之功。驗深達旨。趣所患不得時節耳。鍾祖曰。天地之陰陽升降。一年一交合。日月之精華往來。一月一交合。人之氣液。一晝夜一交合。

論四時第五

呂祖曰。天地日月之交合。年月日時。可得聞乎。鍾祖曰。凡四時有等。人壽百歲。一歲至三十。乃少壯之時。三十至六十。乃長大之時。六十至九十。乃老耄之時。九十至百歲。或百二十歲。乃衰敗之時。此身中之時。一等也。若以十二辰為一日。五日為一候。三候為一氣。三氣為一

節二節爲一時。時有春夏秋冬。時當春也。陰中陽半。其氣變寒爲溫。乃春之時也。時當夏也。陽中有陽。其氣變溫爲熱。乃夏之時也。時當秋也。陽中陰半。其氣變熱爲涼。乃秋之時也。時當冬也。陰中有陰。其氣變涼爲寒。乃冬之時也。此年中之時二等也。若以律中起呂呂中起律。凡一月三十日。三百六十辰。三千刻。一十八萬分。月旦至上弦。陰中陽半。自上弦至月望。陽中陽。自月望至下弦。陽中陰半。自下弦至晦朔。陰中陰。此日月中之時三等也。若以六十分爲一刻。八刻二十分爲一時。一時呂祖全書 卷三十九 五

半爲一卦。其言卦定八方。論其正分四位。自子至卯。陰中陽半。以太陰中起少陽。自卯至午。陽中有陽。純少陽而起太陽。自午至酉。陽中陰半。以太陽中起少陰。自酉至子。陰中有陰。純少陰而起太陰。此日中之時四等也。難得而易失者。身中之時也。去速而來遲者。年中之月也。急如電光。速如石火者。日中之辰也。積日爲月。積月爲歲。歲月蹉跎。年光迅速。貪名求利。而妄心未除。愛子憐孫。而恩情又起。縱得回心向道。爭奈年老氣衰。如春雪秋花。止有時間之景。夕陽曉月。應無入遠之光。奉道

之士。難得者身中之時也。艷陽烟景。百卉芬芳。水榭樓清。風快意。月夜閒談。雪天對飲。恣縱無窮之樂。消磨有限之情。縱得回心向道。須是疾病纏身。如破舟未濟。誰無求救之心。漏屋重完。忍絕再修之意。奉道之士。慮過者年中之時也。鄰雞未唱。而出戶嫌遲。街鼓遍聞。而歸家恨早。食癡爭肯。暫休妄想。惟憂不足。滿堂金玉。來著甚抵當。一眼兒孫。氣斷誰能替換。曉夜不停。世人莫悟奉道之士。可惜者日中之時也。

呂祖曰。身中之時。年中之時。月中之時。日中之時。皆是呂祖全書 卷三十九 其

時也。尊師獨以身中之時爲難得。又以日中之時爲可惜者。何也。鍾祖曰。奉道者難得少年。少年者根元完固。凡事易於見功。止千日而可大成。奉道者又難得中年。中年修持。先補益完備。次下手進功。始也返老還童。後卽超凡入聖。若少年不悟。中年不省。或因災難而喪心。清淨或因疾病而志在希夷。晚年修持。先論救護。次說補益。然後自小成法。積功以至中成。中成法積功。止於返老還童。煉形住世。然而五氣不能朝元。三陽難爲聚。頭脫質升仙。無緣得成。是難得者身中之時也。



呂祖曰身中之時固知難得矣。日中之時可惜者何也。鍾祖曰人之一日如日月之一月如天地之一年。大道生育天地。天地分位。上下相去八萬四千里。冬至之後。地中陽升。凡一氣十五日上進七千里。計一百八十日。陽升到天。太極生陰。夏至之後。天中陰降。凡一氣十五日下進七千里。計一百八十日。陰降到地。太極復生陽。周而復始。運行不已。而不失於道。所以長久。運行日月。日月成形。周圍各得八百四十里。月旦之後。六中起九。凡一日計十二時。魄中魂進七十里。凡十五日計一百八十時。魄中魂進八百四十里。月望之後。九中起六。凡一日計十二時。魂中魄進七十里。凡十五日計一百八十時。魂中魄進八百四十里。周而復始。運行不已。而不失於道。所以堅固大道。長養萬物。萬物之中。最靈最貴者人也。人之心腎上下相遠八寸四分。陰陽升降與天地無二等。氣中生液。液中生氣。氣液相生。與日月可同途。天地以乾坤相索。而陰陽升降。一年一交合。不失於道。一年之後。有一年。日月以魂魄相生。而精華往來。一月一交合。不失於道。一月之後。有一月。人之交合。雖在

呂祖全書

卷二十九

右

呂祖全書

卷二十九

大

一晝一夜。不知交合之時。又無採取之法。損時又不解補益。時又不解收陰。交時不解養陽。陽交時不解煉陰。月中不知損益。日中又無行持。過了一年。無一年。過了一日。無一日。當風臥濕。冒暑涉寒。不肯修持。而甘心受病。虛過時光。而端坐候死。

呂祖曰。奉道之人。非不知年光虛度。歲月蹉跎。疾病纏身。死限將至。蓋修煉不知法。行持不知時。以致陰陽交合。有差。時月行持不准。鍾祖曰。身中用年。年中用月。月中用日。日中用時。蓋以五藏之氣。月上有盛衰。日上有進退。時上有交合。運行五度。而氣傳六候。金木水火土。分列無差。東西南北中。生成有數。煉精生真氣。煉氣合陽神。煉神合大道。

論五行第六

呂祖曰。所謂五藏之氣。曰金木水火土。所謂五行之位。曰東西南北中。如何得相生相成。而交合有時乎。採取有時乎。願聞其說。鍾祖曰。大道既判。而生天地。天地既分。而列五帝。東曰青帝。行春令。於陰中起陽。使萬物生。南曰赤帝。行夏令。於陽中升陽。使萬物長。西曰白帝。行

秋令於陽中起陰。使萬物成。北曰黑帝。行冬令於陰中。進陰。使萬物死。四時各九十日。每時下十八日。黃帝主之。若於春時。助成青帝而發生。若於夏時。接序赤帝而長育。若於秋時。資益白帝而結立。若於冬時。制攝黑帝而嚴示。五帝分治。各主七十二日。合三百六十日。而爲一歲。輔弼天地以行道。青帝生子曰甲乙。甲乙東方木。亦帝生子曰丙丁。丙丁南方火。黃帝生子曰戊己。戊己中央土。白帝生子曰庚辛。庚辛西方金。黑帝生子曰壬癸。壬癸北方水。見於時而爲象者。木爲青龍。火爲朱雀。

呂祖全書

卷二十九

九

土爲勾陳。金爲白虎。水爲佐武。見於時而生物者。乙與庚合。春則有榆。青而白。不失金木之色。辛與丙合。秋則有棗。白而赤。不失金火之色。己與甲合。夏末秋初。有瓜。青而黃。不失土木之色。丁與壬合。夏則有樞。赤而黑。不失水火之色。癸與戊合。冬則有橘。黑而黃。不失水土之色。以類推求。五帝相交。而見於時。生在物者。不可勝數。呂祖曰。五行在時。若此。在人如何。鍾祖曰。惟人也。頭圓足方。有天地之象。陰降陽升。又有天地之機。腎爲水。心爲火。肝爲木。肺爲金。脾爲土。若以五行相生。則水生木。

木生火。火生土。土生金。金生水。生者爲母。受生者爲子。若以五行相剋。則水剋火。火剋金。金剋木。木剋土。土剋水。剋者爲夫。受剋者爲妻。以子母言之。腎氣生肝氣。肝氣生心氣。心氣生脾氣。脾氣生肺氣。肺氣生腎氣。以夫妻言之。腎氣剋心氣。心氣剋肺氣。肺氣剋肝氣。肝氣剋脾氣。脾氣剋腎氣。腎者。肝之子。肺者。肝之妻。腎之母。心者。肺之夫。脾之母。腎之妻。肝之子。肺之妻。腎之母。心之妻。脾之子。脾者。腎之夫。肺之母。肝之妻。心之子。心之見於內者爲

呂祖全書

卷二十九

十

脈。見於外者爲色。以舌爲門戶。受腎之制伏。而驅用於肺。蓋夫妻之理如此。得肝則盛。見脾則減。蓋子母之理如此。腎之見於內者爲骨。見於外者爲髮。以耳爲門戶。受脾之制伏。而驅用於心。蓋夫婦之理如此。得肺則盛。見肝則減。蓋子母之理如此。肝之見於內者爲筋。見於外者爲爪。以目爲門戶。受肺之制伏。而驅用於脾。蓋夫婦之理如此。見腎則盛。見心則減。蓋子母之理如此。肺之見於內者爲膚。見於外者爲毛。以鼻爲門戶。受心之制伏。而驅用於肝。蓋夫婦之理如此。得脾則盛。見腎則



滅蓋子母之理如此。脾之見於內者爲藏。均養心腎肝。肺見於外者爲肉。以唇口爲門戶。呼吸定往來。受肝之制伏。而驅用於腎。蓋夫婦之理如此。得心則盛。見肺則滅。蓋子母之理如此。此是人之五行相生相剋而爲夫婦子母傳氣衰旺見於此矣。

呂祖曰。心火也。如何得火下行。腎水也。如何得水上升。脾土也。土在中而承火則盛。莫不下剋於水乎。肺金也。金在上而接火則損。安得有生於水乎。相生者遞相間隔。相剋者親近難移。是此五行自相損剋爲之奈何。鍾

祖全書

卷二十九

三

祖曰。五行歸原。一氣接引。元陽升舉而生真水。真水造化而生真氣。真氣造化而生陽神。始以五行定位。而有夫婦。一婦腎水也。水中有金。金本生水。下手時要識水中金。水本嫌土。採藥後須得土歸水。龍乃肝之象。虎本肺之神。陽龍出於離宮。陰虎生於坎位。五行逆行。氣傳子母。自子至午。乃曰陽時。生陽五行。顛倒液行。夫婦自午至子。乃曰陰中。煉陽不得。陰不成。到底無陰而不死。陰不得。陽不生。到底陰絕而壽長。

呂祖曰。五行本於陰陽一氣。所謂一氣者何也。鍾祖曰。

一氣者。昔父與母交。卽以精血造化成形。腎生脾。脾生肝。肝生肺。肺生心。心生小腸。小腸生大腸。大腸生膽。膽生胃。胃生膀胱。是此陰以精血造化成形。其陽止在起首始生之處。一點元陽。乃在二腎。且腎水也。水中有火。升之爲氣。因氣上升以朝於心。心陽也。以陽合陽。太極生陰。乃積氣生液。液自心降。因液下降。以還於腎。肝本心之母。腎之子。傳導其腎氣以至於心。肺本心之妻。腎之母。傳導其心液以至於腎。氣液升降。如天地之陰陽。肝肺傳導。若日月之往復。五行各一數也。論其交合生

呂祖全書

卷二十九

三

成乃元陽一氣爲本。氣中生液。液中生氣。腎爲氣之根。心爲液之源。靈根堅固。恍恍惚惚。氣中自生真水。水源清潔。杳冥冥。液中自有真火。火中識取真龍。水中認取真虎。龍虎相交。而變爲黃芽。合就黃芽。而結成大藥。乃曰金丹。金丹既就。乃曰神仙。

呂祖曰。金丹就而脫質升仙。以返十洲。固可知矣。如何謂之黃芽。鍾祖曰。真龍真虎者是也。

呂祖曰。龍虎者何也。鍾祖曰。龍非肝也。乃陽龍。陽龍出在離宮。真水之中。虎非肺也。乃陰虎。陰虎出在坎位。真

火之中

論水火第七

呂祖曰人之長生者。煉就金丹。欲煉金丹。先採黃芽。欲採黃芽。須得龍虎。所謂真龍出於離宮。真虎生於坎位。離坎之中有水火。水火者何也。鍾祖曰。凡身中以水言者。四海五湖。九江三島。華池瑤池。鳳池天池。玉池崑池。所謂閭苑。神水金波。瓊液玉泉。陽酥白雪。若此名號。不可備陳。凡身中以火言者。君火臣火。民火而已。三火以元陽為本。而生真氣。真氣聚而得安。真氣弱而成病。若

呂祖全書

卷三十九

三

耗散真氣而走失元陽。元陽盡。純陰成。元坤離體。乃曰死矣。

呂祖曰。人身之中。以一點元陽。與舉三火。三火起於羣水。衆陰之中。易於耗散。而難炎熾。若此陽弱陰盛。火少水多。令人速衰敗。而不得長生。為之奈何。鍾祖曰。心為血海。腎為氣海。腦為髓海。脾胃乃水穀之海。所謂四海者如此。五藏各有液。所主之位。東西南北中。所謂五湖者如此。小腸二丈四尺。而上下九曲。乃曰九江。小腸之下。元潭之說如此。頂上上島。心中中島。腎口下島。三島

之內。閭苑之說如此。華池在黃庭之下。瑤池出丹闕之前。崑池上接玉京。天池正衝內院。鳳池乃心肺之間。玉池在唇齒之內。神水生於氣中。金波降於天上。赤龍住處。自有瓊液玉泉。凡胎換後。方見白雪陽酥。澆灌有時。以沃炎盛。先曰玉液。次曰金液。皆可以還丹。抽添有度。以應沐浴。先曰中田。次曰下田。皆可以煉形。玉葉金花。變就黃白之體。醍醐甘露。煉成奇異之香。若此皆水之功效。及夫民火上升。助腎氣以生真水。腎火上升。交心液而生真氣。小則降魔除病。大則煉質燒丹。用周天。則

呂祖全書

卷三十九

三

火起焚身。勒陽關。則還元煉藥。別九州之勢。以養陽神。燒三尸之累。以除陰鬼。上行則一撞三關。下運則消磨七魄。煉形成氣。而輕舉如飛。煉氣成神。而脫胎如蛻。若此皆火之功效也。

呂祖曰。始也聞命。所患者火少水多。而易衰敗。次聽高論。水火有如此之功。驗畢竟如何造化。使少者可以勝多。弱者可以致強。鍾祖曰。二八陰消。九三陽長。赫赤金丹。指日可成。七返九還。而胎仙自化者也。真氣在心。心是液之源。元陽在腎。腎是氣之海。膀胱為民火。不止於



民火不能爲用。而膀胱又爲津液之府。若不達天機。罔測位理。奉道之士。難爲造化。不免於疾病死亡者矣。

呂祖曰。所謂造化。使陽長陰消。金丹可成。而胎仙自化者。何也。鍾祖曰。人之心腎相去八寸四分。乃天地定位之比也。氣液太極相生。乃陰陽交合之比也。一日十二時。乃一年十二月之比也。心生液。非自生也。因肺液降。而心液行。液行夫婦。自上而下。以還下田。乃曰婦還夫宮。腎生氣。非自生也。因膀胱氣升。而腎氣行。氣行子母。自下而上。以朝中元。乃曰夫返婦室。肝氣導引腎氣。自

呂祖全書

卷二十九

五

下而上。以至於心。心火也。二氣相交。薰蒸於肺。肺液下降。自心而來。由心生液。以液生於心。而不耗散。故曰真水也。肺液傳送。心液自上而下。以至於腎。腎水也。二水相交。浸潤於膀胱。膀胱氣上升。自腎而起。由腎生氣。以氣生於腎。而不消磨。故曰真火也。真火出於水中。恍恍惚惚。其中有物。視之不可見。取之不可得也。真水出於火中。杳杳冥冥。其中有精。見之不能謂。留之不能住也。呂祖曰。腎水也。水中生氣。名曰真火。火中何者爲物。心火也。火中生液。名曰真水。水中何者爲精。火中之物。水

中之精。既無形狀可求。縱求之而又難得。縱得之而又何用。鍾祖曰。前古上聖道成。不離此二物交媾而變質。芽數足胎完。以成大藥。乃真龍真虎者也。

論龍虎第八

呂祖曰。龍本肝之象。虎乃肺之神。是此心火之中生液。液爲真水。水之中杳杳冥冥。而隱真龍。龍不在肝。而出自離宮者。何也。是此腎水之中生氣。氣爲真火。火之中恍恍惚惚。而藏真虎。虎不在肺。而生於坎位者。何也。鍾祖曰。龍陽物也。升飛在天。吟而雲起。得澤而濟萬物。在

呂祖全書

卷二十九

五

象爲青龍。在方爲甲乙。在物爲木。在時爲春。在道爲仁。在卦爲震。在人身中五藏之內。爲肝。虎陰物也。奔走於地。嘯而風生。得山而威制百蟲。在象爲白虎。在方爲庚。辛。在物爲金。在時爲秋。在道爲義。在卦爲兌。在人身五藏之內。爲肺。且肝陽也。而在陰位之中。所以腎氣傳肝。氣行子母。以水生木。腎氣足而肝氣生。肝氣既生。以絕腎之餘陰。而純陽之氣上升。肺陰也。而在陽位之中。所以心液傳肺。液行夫婦。以火剋金。心液到而肺液生。肺液既生。以絕心之餘陽。而純陰之液下降。肝屬陽



以純腎之餘陰。是以知氣過肝時。即為純陽純陽氣中。包藏真一之水。恍惚無形。名曰陽龍。肺屬陰。以絕心之。餘陽。是知液到肺時。即為純陰。純陰液中。負載正陽之。氣。杳冥不見。名曰陰虎。氣升液降。本不能相交。奈何氣。中真一之水。見液相合。液中正陽之氣。見氣自聚。若也。傳行之時。以法制之。使腎氣不走失。氣中收取真一之。水。心液不耗散。液中採取正陽之氣。子母相逢。兩相顧。戀。日得黍米之大。百日無差。藥力全。二百日聖胞堅。三。百日胎仙完。形若彈丸。色同朱橘。名曰丹藥。永鎮下田。

呂祖全書

卷二十九

走

畱形住世。浩劫長生。此陸地神仙。

呂祖曰。腎水生氣。氣中有真一之水。名曰陰虎。虎見液。相合。心火生液。液中有正陽之氣。名曰陽龍。龍見氣。相。合。方以類聚。物以羣分。理當然也。氣生時。液亦降。氣中。真一之水。莫不隨液而下。傳於五藏乎。液生時。氣亦升。液中。正陽之氣。莫不隨氣而出。於重樓乎。真水隨液下。行。虎不能交。龍真陽隨氣上升。龍不能交。虎。龍虎不交。安得黃芽。黃芽既無。安得大藥。鍾祖曰。腎氣既生。如太。陽之出海。霧露不能蔽其光。液下如疎簾。安足以勝其。

氣。氣壯則真一之水自盛矣。心液既生。如嚴天之殺物。呼呵不能敵其寒。氣升如翠幙。安足以勝其液。液盛則。正陽之氣。或強或弱。未可必也。

呂祖曰。氣生液生。各有時。時生氣也。氣盛則真一之水。亦盛。時生液也。液盛則正陽之氣亦盛。盛衰未保。何也。鍾祖曰。腎氣易為耗散。難得者真虎。心液難為積聚。易。失者真龍。丹經萬卷。議論不出陰陽。陰陽兩事。精粹無。非龍虎。奉道之士。萬中識者一二。或多聞廣記。雖知龍。虎之理。不識交合之時。不知採取之法。所以今古達士。皓首修持。止於小成。累代延年。不問超脫。蓋以不能交。媾於龍虎。採黃芽而成丹藥。

呂祖全書

卷二十九

天

論丹藥第九

呂祖曰。龍虎之理。既已知矣。所謂金丹大藥。可得聞乎。鍾祖曰。所謂藥者。可以療病。凡病有三等。當風臥濕。冒。暑。涉寒。勞逸過度。饑飽失時。非次不安。則曰患矣。患為。時病。及夫不肯修持。恣情縱意。散失元陽。耗損真炁。年。高憔悴。則曰老矣。老為年病。及夫氣盡體空。魂消神散。長年。大無主。體臥荒郊。則曰死矣。死為身病。且。



時之有病。以春夏秋冬運行於寒暑溫涼。陽太過而陰不足。當以涼治之也。陰太過而陽不足。當以溫治之也。老者多冷。而幼者多熱。肥者足涎。而羸者多積。男子病生於氣。婦人患本於血。補其虛而取其實。保其弱而損其餘。小則針灸。九音甚則藥餌。雖有非次不安。而時病爲患。委於明士良醫。對病服食。悉得保愈。若夫老病如何。醫死病如何治。洗腸補肉。古之善醫者也。面皺髮白。以返童顏。無人得會。換頂續支。古之善醫者也。畱形住世。以得長生。無人得會。

呂祖全書 卷二十九

三

呂祖曰。非次不安。因時成病。良醫名藥。固可治矣。虛敗年老之病。氣盡命終之苦。如何治之。莫有藥乎。鍾祖曰。凡病有三等。時病以草木之藥療之。自愈。身病年病。所以治之。藥有二等。一曰內丹。次曰外丹。呂祖曰。外丹者何也。鍾祖曰。昔高上元君。傳道於人間。指諭天地升降之理。日月往復之宜。自爾丹經滿世。世人得聞大道。廣成子以教黃帝。黃帝政治之暇。依法行持。久不見功。廣成子以心腎之間。有真氣真水。氣水之間。有真陰真陽。配合大藥。可比於金石之間。而隱至寶。

乃於崆峒山中。以內事爲法。而煉大丹。八石之中。惟用硃砂。砂中取汞。五金之中。惟用黑鉛。鉛中取銀。汞比陽。龍銀爲陰。虎以心火如砂之紅。腎水如鉛之黑。年火隨時。不失乾坤之策。月火抽添。自分文武之宜。卓三層之爐。各高九寸。外方內圓。取八方之氣。應四時之候。金鼎之象。包藏鉛汞。無異於肺液。硫黃爲藥。合和靈砂。可比於黃婆。三年小成。服之可絕百病。六年中成。服之自可延年。九年大成。服之而升舉。自如展臂可千里。萬里雖不能返於蓬萊。亦於人世。浩劫不死。

呂祖全書 卷二十九

三

呂祖曰。歷古以來。煉丹者多矣。而見功者少。何也。鍾祖曰。煉丹不成者有三。不辨藥材真偽。不知火候抽添。將至寶之物。一旦消散於煙焰之中。而爲灰塵。廢時亂日。終無所成者一也。藥材雖美。不知火候。火候雖知。而乏藥材。兩不相契。終無所成者二也。藥材可美。火候合宜。年中不差。月月中不差。日加減有數。進退有時。氣足丹成。而外行不備。化位鶴凌空。無緣得餌。不成者三也。又况藥材本天地秀氣結實之物。火候乃神仙修持得道之術。三皇之時。黃帝煉丹。九轉方成。五帝之後。混元煉



丹三年纔成。迨夫戰國。凶氣凝空。流尸滿野。物不能受。天地之秀氣。而世乏藥材。當得法之人。而逃難老死。岩谷丹方仙法。或有竹帛可紀者。久而枯壞。人世不復有矣。若塵世有藥材。秦始皇不求於海島。若塵世有丹方。魏伯陽不添於周易。或者多聞強識。迷惑後人。萬萬破家。並無一成。以外求。亦爲誤矣。

呂祖曰。外丹之理。出自腐。子。以內事爲法。縱有成就。九年方畢。又況藥材難求。丹方難得。到底止能升騰。不見超凡入聖。而返十洲者矣。敢告內藥。可得聞乎。鍾祖

呂祖全書

卷二十九

三

曰。外藥非不可用也。奉道之人。晚年覺悟。根源不甚堅固。腎者氣之根。根不深則葉不茂矣。心者液之源。源不清則流不長矣。必也假五金八石。積日累月。煉成三品。每品三等。乃曰九品龍虎大丹。助接真氣。煉形住世。輕舉如飛。若修持內事。識交合之時。知採取之法。胎仙既就。指日可得超脫。彼乃不悟。執外丹進火加日。服之欲得上升天界。誠可笑也。彼既不究外藥之源。今當詳陳內丹之理。內丹之藥材出於心腎。是人皆有也。內丹之藥材本在天地。天地當日得見也。火候取日月往復之

數。修合效夫婦交接之宜。聖胎就而真氣生。氣中有氣。如龍養珠。大藥成而陽神出。身外有身。似蟬脫蛻。退音是此內藥本於龍虎交而變黃芽。黃芽就而分鉛汞。

論鉛汞第十

呂祖曰。內藥不出龍虎也。虎生於坎宮。氣中之水是也。龍出於離宮。水中之氣是也。外藥取砂中之汞。比於陽龍。用鉛中之銀。比於陰虎。然而鉛汞外藥也。何以龍虎交而變黃芽。黃芽就而分鉛汞。所謂內藥之中。鉛汞者何也。鍾祖曰。抱天一之質。而爲五金之首者。黑鉛也。鉛

呂祖全書

卷二十九

三

以生銀。鉛乃銀之母。感太陽之氣。而爲衆石之首者。砂也。砂以生汞。汞乃砂之子。難取者鉛中之銀。易散者砂中之汞。銀汞若相合。煅煉自成至寶。此鉛汞之理。見於外者如此。若以內事言之。古今議論各殊。取其位妙之說。本自父母交通之際。精血相合。包藏真氣。寄質於母腹。純陰之宮。藏神在陰陽未判之內。三百日胎完。五臟言之。精血爲形像。先生腎也。腎水之中。伏藏於受胎之初。父母之真氣。真氣隱於人之內。腎所謂鉛者。此



也。腎中壬氣氣中真一之水。名曰真虎。所謂鉛中銀者。此也。腎氣傳肝氣。肝氣傳心氣。心氣太極而生液。液中有正陽之氣。所謂硃砂者。心液也。所謂汞者。心液之中。正陽之氣。積氣液爲胎胞。傳送在黃庭之內。進火無差。胎仙自化。乃比鉛銀合汞。煅煉成寶也。

呂祖曰。在五金之中。鉛中取銀。於八石之內。砂中出汞。置之鼎器。配之藥餌。汞自爲砂。而銀自爲寶。然而內之鉛。如何取。銀在人之砂。如何取。汞如何取。砂銀如何作寶。鍾祖曰。鉛本父母之真氣。合而爲一。純粹而不

呂祖全書

卷二十九

聖

離既成形之後。藏在腎中。二腎相對。同升於氣。乃曰元陽之氣。氣中有水。乃曰真一之水。水隨氣升。氣住水住。氣散水散。水與氣於子母之不相離。善視者。止見氣。不見水。若以此真一之水。合於心之正陽之氣。乃曰龍虎交媾。而變黃芽。以黃芽而爲大藥。大藥之材。本以真一之水。爲胎內包正陽之氣。如昔日父母之真氣。即精血爲胞胎。造化三百日。胎完氣足。形備神來。與母分離。形神既合。合則形生形矣。奉道之人。腎氣交心氣。氣中藏真一之水。負戴正陽之氣。以氣交真水。爲胞胎。狀同黍

米。溫養無虧。始也。即陰雷陽火。以用陽煉陰。氣變爲精。精變爲汞。汞變爲砂。砂變爲金丹。金丹既就。真氣自生。煉氣成神。而得超脫。化火龍。而出昏衢。驂位鶴。而入蓬島。

呂祖曰。以形交形。形合生形。以氣合氣。氣合生氣。數不出三百日。分形之後。男女形狀之不同。自己丹砂色澤之何似也。鍾祖曰。父母之形交。父精先進。而母血後行。血包於精。而爲女。女者。中陽而外陰。以象母。蓋以血在外也。若母血先進。而父精後行。精包於血。而爲男。男者。

呂祖全書

卷二十九

聖

內陰而外陽。以象父。蓋以精在外也。所謂血者。本生於心。而無正陽之氣。所謂精者。本生於腎。而有正陽之氣。正陽之氣。乃汞之本也。即真一之水。和合而入黃庭之中。用鉛湯煮。以汞水煎。鉛不得汞。不能發舉。真一之水。汞不得鉛。不能變化。純陽之氣。

呂祖曰。鉛在腎中。而生元陽之氣。氣中有真一之水。視之不可見也。鉛以得汞。汞有正陽之氣。以正陽之氣。燒煉於鉛。鉛生氣盛。而發舉於真一之水。可以上升。然而汞本正陽之氣。即真一之水。而爲胞胎。保送黃庭之中。

已是龍虎交媾。陰陽兩停。亦以鉛湯煮之。莫不陰太過。耗散真陽。安得成大藥。而氣中生氣也。鍾祖曰。腎氣投心。氣極生液。液中有正陽之氣。配合真一之水。名曰龍虎交媾。得黍米之大。名曰金丹大藥。保送黃庭之中。且黃庭者。脾胃之下。膀胱之上。心之北。而腎之南。肝之西。而肺之東。上清下濁。外應四色。量容二升。路通八水。所得之藥。晝夜在其中。若採藥不進火。藥必耗散。而不能住。若進火不採藥。陰中陽不能任。止於發舉。腎氣壯暖下元而已。若採藥有時。而進火有數。必先於鉛中借。

呂祖全書

卷二十九

三

氣進火。使大藥堅固。永鎮下田。名曰採補之法。而煉汞補丹田。延年益壽。可爲地仙。若採藥而以元鉛抽之。於肘後飛金晶。既抽鉛。須添汞。不添汞。徒還精補腦。真氣如何得生。真氣不生。陽神如何得就。既添汞。須抽鉛。不抽鉛。徒煉汞補丹田。如何變砂。砂既不變。金丹如何得就。



呂祖全書卷三十

目錄

修真傳道論下

論抽添第十一

論河車第十二

論還丹第十三

論煉形第十四

論朝元第十五

論內觀第十六

呂祖全書 卷三十 目錄

論魔難第十七

論證驗第十八

呂祖全書卷三十

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠  
姪劉允誠清虛  
全校

沙羨一行子黃誠恕恭訂

修真傳道論下

論抽添第十一

呂祖曰。採藥必賴氣中之水。進火須借鉛中之氣。到底抽鉛以成大藥。添汞以補丹田。所謂抽添之理何也。鍾祖曰。昔者上聖傳道於人間。以太古之民。淳而復朴。冥

呂祖全書卷三十

然無知。不可得聞大道。指論於天地升降之宜。交換在溫涼寒暑之氣。而節候有期。一年數定。周而復始。不失於道。天地所以長久。此說於日月精華往來之理。進退在旦望弦朔之時。而出沒無差。一月數足。運行不已。不失於道。日月所以長久。奈何寒往暑來。暑往寒來。世人不悟天地升降之宜。月圓復缺。月缺復圓。世人不悟日月往來之理。恣縱無窮之慾。消磨有限之時。富貴奢華。算來裝點浮生之夢。恩愛愁煩。到底做下來生之債。歌聲未絕。而苦惱早來。名利正濃。而紅顏已去。貪財贖貨。

將謂萬劫長存。愛子憐孫。指望來生同聚。貪癡不息。妄想長生。而耗散元陽。走失真氣。直待惡病纏身。方是歇心之日。大限臨頭。纔爲了手之時。真仙上聖。憫其如此。輪迴同歸墮落。深欲世人明悟大道。比於天地日月之長久。始也。備說天地陰陽升降之理。次比喻日月精華往來之理。彼猶不達天機。罔測位妙。因以內藥比外藥。以無情說有情。無情者金石。金石者外藥也。有情者氣液。氣液者內藥也。大之天地。明之日月。外之金石。內之氣液。既採須添。既添須抽。抽添之理。乃造化之本也。且

呂祖全書卷三十

冬至之後。陽升於地。地抽其陰。太陰抽而爲厥陰。少陽添而爲陽明。厥陰抽而爲少陰。陽明添而爲太陽。不然無寒而變溫。溫而變熱也。夏至之後。陰降於天。天抽其陽。太陽抽而爲陽明。少陰添而爲厥陰。陽明抽而爲少陽。厥陰添而爲太陰。不然無熱而變涼。涼而變寒也。是以天地陰陽升降。而變六氣。其抽添之驗也。若月受日魂。日變月魄。前十五日。月抽其魄。而日添其魂。精華滿。光照下土。不然無初生而變上弦。上弦而變月望也。若月還陰魄。日收陽精。後十五日。日抽其魂。而月添其



魄光照已謝。陰魄已足。不然。無月望而變下弦。下弦而變晦也。是以日月精華往復而變九六。其抽添之驗也。自昔真仙上聖。以人心所愛者。無病長生。將金石煉大丹。以人心所好者。黃金白銀。將鉛汞成至寶。本欲世人明悟其理。無情之金石。火候無差。抽添有數。尚可延年益壽。若以己身有情。正陽之氣。真一之水。知交合之時。明採取之法。積日累月。氣中有氣。煉氣成神。以得超脫。豈為今古難得之事。自有外藥之說。今古聖賢。或陳說得聞於世。世人又且不悟。欺己罔人。將砂取汞。以汞點

呂祖全書

卷三十

三

鉛印鉛乾。汞用汞變。銅不顧身命。枉求財貨。互相推舉。好道為名。其實好利。而志在黃白。不知鉛汞之說。比喻內事。奉道之士。當深究之。勿執外丹。與丹竈之術。夫人之鉛。乃天地之始。因太始而有太質。為萬物之母。因太質而有太素。其體為水中之金。其用為火中之水。五行之祖。而大道之本也。既以採藥為添汞。添汞須添鉛。所謂抽添。非在外也。自下出入上。名曰肘後飛金晶。又曰起河車而走龍虎。又曰還精補腦。而長生不死。鉛既後抽。汞自中降。以中川還下田。始以龍虎交媾。而變

黃芽。是五行顛倒。此以抽鉛添汞。而養胎仙。是三田返復。五行不顛倒。龍虎不交媾。三田不返復。胎仙不氣足。抽鉛添汞。一百日藥力全。二百日聖胎堅。三百日胎仙完。而真氣生。真氣既生。煉氣成神。功滿忘形。而胎仙自化。乃曰神仙。

呂祖曰。出於金石者。外鉛外汞。抽添可以為寶。出於己身腎中所藏。父母之真氣。為鉛。真一正陽所合之藥。為汞。抽添可以生神。所謂真鉛真汞。亦有抽添乎。鍾祖曰。始也得汞。須用鉛。用鉛終是錯。故抽之而入上宮。元氣

呂祖全書

卷三十

四

不傳。還精入腦。所得之汞。陰盡陽純。精變為砂。而砂變為金。乃曰真鉛。真鉛者。自身之真氣。合而得之也。真鉛生真氣之中。氣中真一之水。五氣朝元。而三陽聚頂。昔者金精下入丹田。升之煉形。而體骨金色。此者真鉛升之內府。而體出自光。自下而上。自上而下。還丹煉形。皆金精往復之功也。自前而後。自後而前。焚身合氣。皆真氣造化之功也。若不抽不添。止於日用採藥進火。安有如此之功驗。

呂祖曰。凡抽之添之。如何得上下有度。前後無差。鍾祖



曰可升之時不可降。可抽之時不可添。上下往來無差毫釐。河車之力也。

論河車第十二

呂祖曰。所謂河車者何也。鍾祖曰。昔有志智人。觀浮雲蔽日。可以取陰。而作蓋。觀落葉浮波。可以載物。而作舟。觀飄蓬隨風往來。運轉而不已。退而作車。且車之爲物。蓋軫有天地之象。輪轂如日月之比。高道之士。取喻於車。夫車行於地。而轉於陸。今日河車。蓋有說矣。人身之中。陽少陰多。言水之處甚衆。車則取意於搬運。河乃主

呂祖全書

卷三十

五

象於多陰。故此河車。不行於地。而行於水。自上而下。或後或前。駕載於八瓊之內。驅馳於四海之中。升天則上入崑崙。既濟則下奔鳳閣。運載元陽。直入於離宮。搬負真氣。曲歸於壽府。往來九州。無時暫停。巡歷三田。何時休息。龍虎既交。令黃婆駕入黃庭。鉛汞纔分。委金男搬入金闕。玉泉干派。運時止半日工夫。金液一壺。搬過只片時功迹。五行非此車搬運。難得生成。一氣非此車搬運。豈能交會。應節順時而下功。必假此車而搬之。方能有效。養陽煉陰而立事。必假此車而搬之。始得無差。乾

坤未純。其或陰陽往來之。是此車之功也。宇宙未周。其或血氣交通之。是此車之功也。自外而內。運天地純粹之氣。而接引本宮之元陽。自凡而聖。運陰陽真正之氣。而補煉本體之元神。其功不可以備紀。

呂祖曰。河車如此妙用。敢問河車之理。畢竟人身之中。何物爲之。既得之。如何運用。鍾祖曰。河車者。起於北方正水之中。腎藏真氣。真氣所生之正氣。乃曰河車。河車作用。今古罕聞。真仙祕而不說者也。如乾再索坤而生坎。坎本水也。水乃陰之精。陽既索於陰。陽乃負陰而還

呂祖全書

卷三十

六

位。所過者艮震巽。以陽索陰。因陰取陰。搬運入離。承陽而生。是此河車。搬陰入於陽宮。及夫坤再索乾而生離。離本火也。火乃陽之精。陰既索於陽。陰返抱陽而還位。所過者坤兌乾。以陰索陽。因陽取陽。搬運入坎。承陰而生。是此河車。運陽入於陰宮。及夫採藥於九宮之上。得之而下入黃庭。抽鉛於曲江之下。搬之而上升內院。玉液金液本還丹。搬運可以煉形。而使水上行。君火民火本煉形。搬運可以燒丹。而使火下進。五氣朝元。搬運各有時。三花聚頂。搬運各有日。神聚魔多。搬真火以焚身。



則三尸絕迹。藥就海枯。運霞漿而沐浴。而入水無波。此河車之作用也。

呂祖曰。河車本北方之正氣。運轉無窮。而負載陰陽各有成就。所用功不一也。尊師當爲細說。鍾祖曰。五行循環。周而復始。默契顛倒之術。龍虎相交而變黃芽者。小河車也。肘後飛金晶。還品入泥丸。抽鉛添汞而成大藥者。大河車也。龍虎交而變黃芽。鉛汞交而成大藥。真氣生而五氣朝中元。陽神就而三神超內院。紫金丹成。常如仙鶴對飛。白玉汞就。鎮似火龍踴起。金光萬道。罩俗

呂祖金書

卷三十

七

骨以光輝。琪樹一株。現鮮葩而燦爛。或出或入。出入自如。或去或來。往來無礙。搬神入體。且混時流。化聖離俗。以爲羽客。乃曰紫河車也。此三車之名。分上中下三成。三成者。言其功之驗證。非比夫釋教之三乘車。而曰羊車鹿車大牛車也。以道言之。河車之後。更有三車。凡聚火而心行意使。以攻疾病。曰使者車。凡既濟自上而下。陰陽正合。水火共處。靜中聞雷霆之聲。曰雷車。若心爲境役。性以情牽。感物而散真陽之氣。自內而外。不知休息。久而氣弱體虛。以成衰老。或者入邪五疫。返搬入真

氣。元陽難爲抵當。既老且病而死者。曰破車。

呂祖曰。五行顛倒。而龍虎相交。則小河車已行矣。三田返復。而肘後復飛金晶。則大河車將行矣。紫河車何日得行。鍾祖曰。修真之士。既聞大道。得遇明師。曉達天地升降之理。日月往來之數。始也匹配陰陽。次則聚散水火。然後採藥進火。添汞抽鉛。則小河車當行。及夫肘後金晶入頂。黃庭大藥漸成。一撞三關。直超內院。後起前收。上補下煉。則大河車當行。若夫金液玉液還。而後煉形。煉形而後煉氣。煉氣而後煉神。煉神合道。方曰道成。以出凡入仙。乃曰紫河車也。

呂祖金書

卷三十

八

論還丹第十三

呂祖曰。煉形成氣。煉氣成神。煉神合道。始於還丹。所謂還丹者。何也。鍾祖曰。所謂丹者。非色也。紅黃不可以致之。所謂丹者。非味也。甘和不可以合之。丹乃丹田也。丹田有三。上田神舍。中田氣府。下田精區。精中生氣。氣在丹。氣中生神。神在上丹。真水真氣合而成精。精在下丹。奉道之士。莫不有三丹。然而氣主於腎。未朝於中元。神藏於心。未超於上院。所謂精華不能返合。雖三丹



成無用。

呂祖曰。位中有位。一切之人莫不有命。命中無精。非我之氣也。乃父母之元陽。無精則無氣。非我之神也。乃父母之元神。所謂精氣神。乃三田之寶。如何可得。而常在於上中下三宮。鍾祖曰。腎中生氣。氣中有真一之水。使水復還於下丹。則精養靈根。氣自生矣。心中生液。液中有正陽之氣。使氣復還於中丹。則氣養靈源。神自生矣。集靈爲神。合神入道。以還上丹。而後超脫。

呂祖曰。丹田有上中下還者。既往而有所歸。還丹之理。

呂祖全書

卷三十

九

奧旨深微。敢請細說。鍾祖曰。有小還丹。有大還丹。有七返還丹。有九轉還丹。有金液還丹。有玉液還丹。有以下丹。還上丹。有以上丹。還中丹。有以中丹。還下丹。有以陽還陰丹。有以陰還陽丹。不止於名號不同。亦以時候差別。而下手處各異也。

呂祖曰。所謂小還丹者。何也。鍾祖曰。小還丹者。本曰下元。下元者。五藏之主。三田之本。以水生木。木生火。火生土。土生金。金生水。既相生也。不差時候。當生而引未生。如子母之相愛也。以火剋金。金剋木。木剋土。土剋水。水

剋火。既相剋也。不失分度。當剋而補未剋。如夫婦之相

合也。氣液轉行。周而復始。自子至午。陰陽當生。自卯至酉。陰陽當停。凡一晝一夜。復還下丹。循環一次。而曰小還丹也。奉道之士。於中採藥進火。以成下丹。良由此矣。呂祖曰。小還丹既已知矣。所謂大還丹者。何也。鍾祖曰。龍虎相交。而變黃芽。抽添鉛汞。而成大藥。位武宮中。金晶變起。玉京山下。真氣方升。走河車於嶺上。灌玉液於中。衝自下田入上田。自上田復下田。後起前來。循環已滿。曰大還丹也。奉道之士。於中起龍虎。而飛金晶。養胎

呂祖全書

卷三十

十

仙而生真氣。以成中丹。良由此矣。

呂祖曰。大還丹既已知矣。所謂七返還丹。九轉還丹者。何也。鍾祖曰。五行生成之數。五十有五。天一地二。天三地四。天五地六。天七地八。天九地十。一三五七九。陽也。共二十五。二四六八十。陰也。共三十。自腎爲始。水一。火二。木三。金四。土五。此則五行生之數也。三陽而二陰。自腎爲始。水六。火七。木八。金九。土十。此則五行成之數也。三陰而二陽。人身之中。共有五行生成之道。水爲腎。而腎得一與六也。火爲心。而心得二與七矣。木爲肝。而肝



得三與八矣。金爲肺而肺得四與九矣。土爲脾而脾得五與十矣。每藏各有陰陽。陰以入極而二盛。所以氣到肝而腎之餘陰絕矣。氣到心。太極而生陰以二在心而八在肝也。陽以九盡而一盛。所以液到肺而心之餘陽絕矣。液到腎。太極而生陽以一在腎而九在肺也。奉道之士始也交媾。虎而採心之正陽之氣。正陽之氣乃心之七也。七元而入下田。養就胎仙。復還於心。乃曰七返還丹也。二入陰消。真氣生而心無陰。以絕二也。大藥就而肝無陰。以絕八也。既二入陰消而三九陽可

呂祖全書

卷三十

士

肝以絕陽助於心。則三之肝氣盛矣。七既還心。以液而肺之九轉而助心。則三九之陽長。九轉還丹

曰七返者。以其心之陽復還於心。而在中丹。九轉以其肺之陽。本自心生。轉而復還於心。亦在中丹。七轉既已知矣。所謂金液玉液。上中下相交。陰與陽而還丹者。何也。鍾祖曰。前賢往聖。多以肺液入下。金液還丹。心液入下田。曰玉液還丹。此論非不妙。而未盡位機。蓋肺生腎。以金生水。金入水中。何得

謂之還丹。腎剋心。以水剋火。水入火中。何得謂之還丹。金液乃肺液也。肺液爲胎胞含龍虎。保送在黃庭之中。大藥將成。抽之時。後飛起肺液。以入上宮。而下還中丹。自中丹而還下田。故曰金液還丹也。玉液乃腎液也。腎液隨元氣以上升。而朝於心。積之而爲金水。舉之而滿玉池。散而爲瓊花。煉而爲白雪。若納之自中田而入下田。有藥則沐浴胎仙。若升之。自中田而入四支。煉形則更遷塵骨。不升不納。周而復始。故曰玉液還丹也。陰極陽生。陽中有真一之水。其水隨陽上升。是陰還陽丹也。

呂祖全書

卷三十

士

陽極生陰。陰中有正陽之氣。其氣隨陰下降。是陽還陰丹也。補腦煉頂。以下還上。既濟澆灌。以上還中。燒丹進火。以中還下。煉質焚身。以下還中。五行顛倒。三田返復。互相交換。以至煉形化氣。煉氣成神。自下田還而至中田。自中田還而至下田。自中田還而出天門。棄下凡軀。以入聖流。仙品方爲三遷功成。自下而上。不復更有還矣。

論煉形第十四

呂祖曰。還丹既已知矣。所謂煉形之理。可得聞乎。鍾祖



曰。人之生也。形與神爲表裏。神者形之主。形者神之舍。形中之精以生氣。氣以生神。液中生氣。氣中生液。乃形中之子母也。水以生木。木以生火。火以生土。土以生金。金以生水。氣傳子母。而液行夫婦。乃形中之陰陽也。水化爲液。液化爲血。血化爲津。以陰得陽而生也。若陰陽失宜。則涕淚涎汗橫出。而陰失其生矣。氣化爲精。精化爲珠。珠化爲汞。汞化爲砂。以陽得陰而生也。若陰陽失宜。則病老死苦。而陽不得成矣。陰不得陽不生。陽不得陰不成。奉道之士。修陽而不修陰。煉己而不煉物。以己

呂祖全書

卷三十

三

身受氣之初。乃父母真氣兩停。而即精血爲胎胞。寄質在母純陰之中。陰中生陰。因形造形。胎完氣足。堂堂六尺之軀。皆屬陰也。所有一點元陽而已。必欲長生不死。以煉形住世。而刻刻長存。必欲超凡入聖。以煉形化氣。而身外有身。

呂祖曰。形象陰也。陰則有體。以有爲無。使形化氣。而超凡舉以入聖品。乃煉之上法也。因形留氣。以氣養形。小則安樂延年。大則留形住世。既老者返老還童。才老者定顏長壽。以三百六十年爲一歲。三萬六千年爲一劫。

三萬六千劫爲一浩劫。浩浩之劫。不知歲月之幾何。而與天地長久。乃煉形驗證也。煉形之理。造化之機。有如此之驗。可得聞乎。鍾祖曰。人之成形。三百日胎完。既生之後。五千日氣足。五尺五寸爲本軀。以應五行生成之數。或有大小之形不齊者。以寸定尺。長短合宜。心之上爲九天。腎之下爲九地。腎到心八寸四分。心到重樓第一環八寸四分。重樓第一環到頂八寸四分。自腎到頂。凡二尺五寸二分。而元氣一日一夜盈滿者。三百二十度。每度二尺五寸二分。計八十一丈元氣。以應九九純

呂祖全書

卷三十

四

陽之數。心腎相去。以合天地懸格之宜。自腎到頂共二尺五寸。又按五行五五純陽之數。故元氣隨呼而出。既出也。榮衛皆通。天地之正氣。應時順節。或交或離。丈尺無窮。隨吸而入。既入也。經絡皆開。一呼一吸。天地人三才之真氣。往來於十二樓前。一往一來。是曰一息。晝夜之間。人有一萬三千五百息。分而言之。一萬三千五百呼。所呼者自己之元氣。從中而出一萬三千五百吸。所吸者天地之正氣。自外而入。根源牢固。元氣不損。呼吸之間。可以奪天地之正氣。以氣煉氣。散滿四大。清者榮



而濁者衛悉皆流通。縱者經而橫者絡。盡得舒暢。寒暑不能爲害。勞苦不能爲虞。體輕骨健。氣爽神清。永保無疆之壽。長爲不老之人。苟或根源不固。精竭氣弱。上則元氣已泄。下則本宮無補。所吸天地之氣。浩浩而出。八十一丈元氣。九九而損。不爲己之所有。反爲天地所取。何能奪天地之正氣。積而陰盛陽衰。氣弱而病。氣盡而死。墮入輪迴。

呂祖曰。元氣如何不走失。以煉形質。可奪天地之正氣。而浩劫長存。鍾祖曰。欲戰勝者在兵強。欲民安者在國

呂祖全書

卷三十

十五

富所謂兵者。元氣也。其兵在內。消形質之陰。其兵在外。奪天地之氣。所謂國者。本身也。其身之有象者。豐足而常有餘。其身之無形者。堅固而無不足。萬戶長開。而無一失之虞。一馬誤行。而有多失之慮。或前或後。乃所以煉質焚身。或上或下。乃所以養陽消陰。燒乾坤自有時辰。假氣液能無日候。以玉液煉形。仗甲龍以升飛。則白雪滿於塵肌。以金液煉形。逐雷車而下降。則金光盈於臥室。

呂祖曰。煉形之理。亦粗知矣。金液玉液者何也。鍾祖曰。

金液煉形。則骨朝金色。而體出金光。金花片片。空中自現。乃五氣朝元。三陽聚頂。欲超凡體之時。金丹大就之日。若玉液煉形。則肌泛陽酥。而形如琪樹。瓊花玉蕊。更改凡體。光彩射人。乘風而飛騰。自如形將爲氣者也。奉道之士。雖知還丹之法。而煉形之功。亦不爲小矣。當玉液還丹。以胎仙升之上行。以河車搬於四大。始於肝也。肝受之。則光盈於目。而目於點漆。次心受之。口生靈液。而液爲白雪。次脾受之。則肌膚凝脂。而癰疽盡除。次肺受之。則鼻聞天香。而顏復少年。次腎受之。則再還本府。

呂祖全書

卷三十

十六

耳中常聞絃管之音。髮畔永絕斑白之色。此玉液之煉形也。若夫金液煉形。始還丹而未還。與君火相見。而曰既濟。既還丹而復起。與真陰相敵。而曰煉質。土本剋水。若金液在土。使黃帝回光。以合於太陰。火本剋金。若金液在火。使赤子同爐。自生於紫氣。於水中起火。在陽裏消陰。變金丹於黃庭之內。煉陽神在五氣之中。於肝則青氣冲於肺。則白色出於心。則赤光現於腎。則黑氣升於脾。則黃色聚。五氣朝於中元。從君火以超內院。下元陰中之陽。其陽無陰。升而聚在神宮。中元陽中之陽。其



陽無生。升而聚在神宮。黃庭大藥。陰盡純陽。升而聚在神宮。五液朝於下元。五氣朝於中元。三陽朝於上元。朝元既畢。功滿三千。或鶴舞頂中。或龍飛身內。但聞嘹亮樂聲。又觀仙花亂墜。紫庭盤桓。真香馥郁。三千功滿。不爲塵世之人。一炷香消。已作蓬瀛之客。乃超凡入聖。而脫質升仙也。

### 論朝元第十五

呂祖曰。煉形之理。既已知矣。所謂朝元者。可得聞乎。鍾祖曰。大藥將就。玉液還丹。而沐浴胎仙。真氣既生。以冲

呂祖全書

卷三十

七

玉液上升。而更改塵骨。曰玉液煉形。及夫肘後飛起金晶。河車以入內院。自上而中。自中而下。金液還丹。以煉金砂。而五氣朝元。三陽聚頂。乃煉氣成神。非止於煉形住世而已。所謂朝元。今古少知。苟或知之。聖賢不說。蓋以是乃真仙大成之法。默藏天地不測之機。誠爲三清隱祕之事。忘言忘象之位。旨無問無應之妙理。恐子之志不篤。而學不專。心不寧。而問不切。輕言易語。反增我漏。聖機之愆。彼此各爲無益。

曰。始也悟真仙。而識大道。次以知時候。而達天機。

辨水火真原。知龍虎不生肝肺。察抽添大理。審鉛汞非是坎離。五行顛倒之術。已蒙指教。三田返復之機。又付敷陳。熟曉還丹煉形之理。深知長生不死之術。然而超凡入聖之原。脫質升仙之道。本於煉氣。而朝元。所謂朝元。敢告畧爲指訣。鍾祖曰。道本無形。大原示朴。上清下濁。合而爲一。太朴既分。混沌初判。而爲天地。天地之內。東西南北。而列五方。每方各有一帝。每帝各有二子。一爲陽。而一爲陰。二氣相生。相成。而分五行。五行相生。相成。而定六氣。乃有三陰三陽。以此推之。於人受胎之初。

呂祖全書

卷三十

六

精氣爲一。及精氣既分。先生二腎。一腎在左。左爲位。位以升氣。而上傳於肝。一腎在右。右爲位。位以納液。而下傳膀胱。位。本乎無中。來以無爲。有乃父母之真氣。納於純陰之地。故曰谷神不死。是謂位。位。位。之門。可比天地之根。位。位。二腎也。自腎而生。五臟六腑全焉。其中肝爲木。曰甲乙。可比於東方青帝。心爲火。曰丙丁。可比於南方赤帝。肺爲金。曰庚辛。可比於西方白帝。脾爲土。曰戊己。可比於中央黃帝。腎爲水。曰壬癸。可比於北方黑帝。人之初生。故無形象。止於一陰一陽。及胎完而有



腸胃。乃分六氣。三男三女而已。一氣運五行。五行運六氣。先識者。陰與陽。陽有陰。中陽陰有陽。中陰。次識者。金木水火土。而有水中火。火中水。水中金。金中木。木中火。火中土。土中水。五者互相交合。所以二氣分而為六氣。大道散而為五行。如冬至之後。一陽生五方之地。陽皆生也。一帝當其行令。而四帝助之。若以春令既行。黑帝不收其令。則寒不能變溫。赤帝不備其令。則溫不能變熱。及夫夏至之後。一陰生五方之天。陰皆降也。一帝當其行令。而四帝助之。若以秋令既行。赤帝不收其令。則熱不能

呂祖全書

卷三十

九

變涼。黑帝不備其令。則涼不能變寒。冬至陽生於地。以朝氣於天也。夏至陰生於天。以朝氣於地也。奉道之士。當深究此理。日月之間。一陽始生。而五臟之氣。朝於中元。一陰始生。而五臟之液。朝於下元。陰中之陽。陽中之陽。陰陽之中。之陽。三陽上朝內院心神。以返天宮。是皆朝元者也。

呂祖曰。陽生之時。而五氣朝於中元。陰生之時。而五液朝於下元。使陽中之陽。陰中之陽。陰陽之中。之陽。以朝上元。若此修持。亦有知者。如何得超脫。以出塵俗。鍾祖

曰。若元陽之氣。以一陽始生之時。上朝中元。是人皆如此。若積氣生液。以一陰始生之時。下朝下元。是人皆如此。若此行持。鮮上能超脫。若欲超凡入聖。脫質升仙。當先龍虎交媾。而成大藥。大藥既成。而生真氣。真氣既生。於年中。用月。月上定與。月中用日。日上數直事。日中用時。時上定息數。以陽養陽。陽中不得留陰。以陽煉陰。陰中不得散陽。凡以春則肝旺而脾弱。夏則心旺而肺弱。秋則肺旺而肝弱。冬則腎旺而心弱。人以腎為根本。每時一季。脾旺而腎弱。獨腎於四時有損。人之多疾病

呂祖全書

卷三十

三

者。此也。凡以甲乙在肝直事。防脾氣不行。丙丁在心直事。防肺氣不行。戊己在脾直事。防腎氣不行。庚辛在肺直事。防肝氣不行。壬癸在腎直事。防心氣不行。一氣盛而一氣弱。一臟旺而一臟衰。人之多疾病者。此也。凡以心氣萌於亥而生於寅。旺於巳而弱於申。肝氣萌於申而生於亥。旺於寅而弱於巳。肺氣萌於寅而生於巳。旺於申而弱於亥。腎氣萌於巳而生於申。旺於亥而弱於寅。寅脾氣春隨肝。而夏則隨心。秋隨肺。而冬則隨腎。人不知日用。莫曉生旺強弱之時。所以多疾病者。此也。若日



月時三陽既娶。當煉陽而使陰不生。若日月時三陰既聚。當養陽而使陽不散。又况真氣既生。以純陽之氣。煉五臟之氣。不息而出。本色一舉。而到天池。始以腎之無陰。而九江無浪。次以肝之無陰。而八關永閉。次以肺之無陰。而金火同爐。次以脾之無陰。而玉戶不開。次以真氣上升。四氣聚而爲一。縱有金液下降。杯水不能勝。與薪之火。水火相包。合而爲一。以入神宮。定息內觀。一意不散。神識俱妙。靜中常聞樂聲。如夢非夢。若在虛無之境。風光景物。不比塵俗。繁華美麗。勝於人世。樓臺宮闕。

呂祖全書

卷三十

三

碧瓦凝煙。珠翠綺羅。馨香成陣。當此之時。乃超內院。陽神方得聚會。而還上丹。煉神成仙。以合大道。一撞天門。金光影裏。以現法身。開花深處。而坐凡體。乘空如履平川。萬里若同展臂。若也復回。再入本軀。神與形合。天地齊其長久。若也厭居塵世。寄下凡胎。而返十洲。於紫府太微真君處。契勘鄉原。對會名姓。校量功行之高下。得居三島。而遨遊。永在於風塵之外。乃曰超塵脫凡。呂祖曰。煉形止於住世。煉氣方可升仙。世人不達。佐機無藥。而先行胎息。強畱在腹。或積冷氣而成病。或發虛

陽而作疾。修行本望長生。似此執迷。尙不免於疾病。殊不知胎仙就。而真氣生。真氣生而自然胎息。胎息以煉氣。煉氣成神。然而煉氣必審年中之月。月中之日。日中之時。端居靜室。忘機絕迹。當此之時。心境未除者。悉除之。或妄想不已。智識有漏。志在升仙。而心神不定。爲之奈何。鍾祖曰。交合各有時。行持各有法。依時行法。卽法求道。指日成功。易如反掌。古今達士。閉目冥心。以入希夷之域。良由內觀神識自住。

論內觀第十六

呂祖全書

卷三十

三

呂祖曰。所謂內觀之理。可得聞乎。鍾祖曰。內觀坐忘。存想之法。先賢後聖。有取者。有不取者。慮心猿意馬。無所停畱。恐因物喪志。而無中立象。使耳不聞。而目不見。心不狂。而意不亂。存想事物。而內觀坐忘。不可無矣。奈何少學無知之徒。不知交合之時。又不曉行持之法。但望存想成功。意內成丹。想中取藥。鼻搐音口咽望有形之日月。無爲之天地。畱止腹口。可謂兒戲。所以達士奇人。於坐忘存想。一旦毀之。乃曰。夢裏得財。安能濟用。盡地爲餅。豈可充饑。空中又空。如鏡花水月。終難成事。然



有可取者。蓋易動者心。難伏者意。好日良時可採可取也。雖知清靜之地。心爲事役。志以情移。毫末有差。天地懸隔。積年累月。而不見功。其失在心亂而意狂。善觀者。志在丹青之美。而不見泰華。善聽者。志在絲竹之音。而不聞雷霆。耳目之用小矣。倘且如此。况一心縱橫六合。無所不該。得時用法之際。能不以存想內觀而致之乎。

呂祖曰。所謂存想內觀。大畧如何。鍾祖曰。如陽升也。多想爲男。爲龍。爲火。爲天。爲雲。爲鶴。爲日。爲馬。爲煙。爲霞。

呂祖全書 卷三十

三

爲車。爲駕。爲花。爲氣。若此之類。皆內觀存想如是。以應陽升之象也。如陰降也。多想爲女。爲虎。爲水。爲地。爲雨。爲龜。爲月。爲牛。爲泉。爲泥。爲鉛。爲葉。若此之類。皆內觀存想如是。以應陰降之象也。青龍白虎。朱雀玄武。既有此名。須有此象。五岳九洲。四海三島。金男玉女。河車重樓。呼名比類。不可具述。皆以無中立象。以定神識。未得魚則筌不可失矣。未獲兔則蹄不可無矣。後車持重。必履前車之迹。大器已成。必爲後器之模。則內觀之法。行持不可闕矣。不可執之於悠久。不可絕之於斯須。若絕

念無想。是爲真念。真念是爲真空。真空一境。乃朝真遷化。而出昏衢。超脫之漸也。開基創始。指日進功。則存想可用。况當爲道日損。以入希夷之域。法自減省。全在內觀。

呂祖曰。若龍虎交媾。而匹配陰陽。其想也何似。鍾祖曰。初以交合。配陰陽而定坎離。其想也。九皇真人。引一朱衣小兒。上升九皇真母。引一皂衣小女。下降。相見於黃屋之前。有一黃衣老嫗。接引如人間夫婦之禮。盡時歡悅。女子下降。兒子上升。如人間分離之事。既畢。黃

呂祖全書 卷三十

四

嫗抱一物。形若朱橘。下攬入黃屋。以金器盛。然此見者是乾索於坤。其陽復還本位。以陽負陰。而會本鄉。此女者是坤索於乾。其陰復還本位。以陰抱陽。而會本鄉。是坎離相交。而匹配陰陽也。若炎炎火中。見一黑虎。上升滔滔浪裏。見一赤龍下降。二獸相逢。交戰在樓閣之前。朱門大啓。浮浮煙焰之中。有王者指顧於大火焚天。而上有萬丈波濤。火起復落。煙焰滿於天地。龍虎一盤一遶。而入一金器之中。下入黃屋之間。似置在籠檻之中。若此龍虎交媾。而變黃芽之想也。



呂祖曰。匹配陰陽而龍虎交媾。內觀存想。既已知之矣。所謂進火燒丹煉藥者。所想如何。鍾祖曰。其想也。一器如鼎。如釜。或黃。或黑。形如車輪。左青龍。而右白虎。前朱雀。而後位武侯。有二臣。衣紫袍。躬身執圭而立。次有僕吏之類。執薪然火於器。次有一朱衣王者。乘赤馬。駕火雲。自空而來。舉鞭指呼。唯恐火小。焰微。炎炎亘空。撞天欲出。天關不開。煙焰復下。周圍四匝。人物器釜。王者大。臣盡在紅焰之中。互相指呼。爭要進火。器中之水無氣。而似凝結。水中之珠無明。而似光彩。若此進火燒丹藥之想也。

呂祖全書

卷三十

三

呂祖曰。內觀存想。止於採藥進火。而有邪。抑逐法逐事而有也。鍾祖曰。雲雷下降。煙焰上起。或天雨奇花。祥風瑞氣。起於殿庭之下。或仙娥玉女。乘彩鳳。祥鸞。自青霄而來。金盤中捧玉露霞漿。而下獻於王者。若此乃金液還丹既濟之想也。若龍虎曳車於火中。上衝三關。三關各有兵吏。不計幾何。器仗戈甲。恐懼於人。先以龍虎撞之不開。次以大火燒之。方被以至崑崙。不住及到天池。方止。或三鶴冲三天。或雙蝶入三宮。或五彩雲中捧朱

呂祖全書

卷三十

三

衣小兒而過天門。或金車玉輅。載王者而超三界。若此。則後飛金晶。大河車之想也。及夫朱衣使者。乘車循行。自冀州入兗州。自兗州入青州。自青州入徐州。自徐州入揚州。自揚州入荊州。自荊州入梁州。自梁州入雍州。自雍州復還冀州。東西南北。畢於豫州。停留而後循行。所得之物。金玉。所幹之事。凝滯一吏傳命。而九州通和。周而復始。運行不已。或遊五岳。自恆山爲始。或泛五湖。自北湖爲始。或天符勅五帝。或王命詔五侯。若此還丹之想也。及夫珠玉散擲於地。或雨露濟澤於物。或海潮而滿百川。或陽生而發萬葉。或火發以遍天地。或煙露而充宇宙。若此煉形之想也。及夫或如鶴之辭巢。或如龍之出穴。或如五帝朝天。或五色雲起。或跨丹鳳冲碧落。或夢寐中上天衢。或天花亂墜。仙樂嘈雜。金光繚繞。入宮殿繁華之處。若此皆朝元之想也。朝元之後。不復存想。方號內觀。呂祖曰。內觀位理。不比前法。可得聞乎。鍾祖曰。古今修道之士。不達天機。始也不解依法行持。欲速求超脫。多入少出。而爲胎息。冥心閉目。以行內觀。止於定中出陰



神乃作清靈之鬼。非爲純陽之仙。真仙上聖於採藥進火。抽鉛添汞。還丹煉形。朝元合氣。苦語詳言。惟恐世人。不悟而於內觀。未甚留意。殊不知內觀之法。乃陰陽變換之法。仙凡改易之時。奉道之士。勿得輕視而小用。且前項之事。交會有時。日行持有法。則凡能謹節信心。依時行法。不差毫末。指日見功。若此內觀。一無時日。二無法則。所居深靜之室。晝夜端拱。識認陽神。趕逐陰鬼。達岸而壁九年。方超內院。世尊冥心六載。始出凡籠。故內觀誠爲難事。始也自上而下。紫河車搬入天宮。天宮富

呂祖全書

卷三十

老

貴。就不欽羨。或往或來。繁華奢侈。人所不得見者。悉皆有之。奉道之士。平日清靜而守瀟灑。寂寞既已久矣。功到數足。輒受快樂。樓臺珠翠。女樂笙簧。珍羞美饌。異草奇花。景物風光。觸目如畫。彼人不悟。將謂實到天宮。不知自身內院。認作真境。因循而不出入。乃困在昏衢。留形住世。不得脫質。以爲神仙。未到天宮。方在內觀。陰鬼外魔。因意生像。因像生境。以爲魔軍。奉道之人。因而狂蕩。入於邪中。或失身外道。終不能成仙。蓋以三尸七魄。願人死而自身快樂。九蟲六賊。苦人安。則存而無處。

論魔難第十七

呂祖曰。內觀以聚陽神。煉神以超內院。上躋以出天門。直超而入聖品。既出既入。而來往無差。或來或往。而遠近不錯。欲住世。則神與形合。欲升仙。則遠遊蓬島。皆自內觀。以得超脫。不知陰鬼邪魔。如何制使。奉道之人。得以升仙。鍾祖曰。奉道之士。始立信心。恩愛利名。一切塵勞之事。不可變其大志。次發苦志。勤勞寂寞。一切清虛之境。不可改其初心。必欲了於大成。止於中成而已。必欲了於中成。止於小成而已。又況不識大道。難曉天機。

呂祖全書

卷三十

天

所習小法。多好異端。歲月蹉跎。不見其功。晚年衰老。復入輪迴。致使後來好道之士。以長生爲妄說。超脫爲虛言。往往問道而不悟。對境生心。以物喪志。終不能出十魔九難之中。

呂祖曰。所謂九難者何也。鍾祖曰。大藥未成。難當寒暑。一年之內。四季要衣。真氣未生。尚有饑渴。一日之間。三餐要食。奉道之士。所患者衣食逼迫。一難也。及夫業緣夙重。應當今世填還。浮世偷閒。猶恐高堂約束。於尊親不忍拋離。欲清修難得閒暇。二難也。奉道之士。所患者尊長。



邀攔二難也。及夫愛者父母。惜者妻兒。恩枷情紐。每日增添火院愁車。無時休歇。縱有清淨之心。難敵掛煩之境。奉道之士。所患者恩愛牽纏三難也。及夫富兼萬戶。貴極三公。妄心不肯暫休。貪念唯憂不足。奉道之士。所患者名利縈絆四難也。及夫少年不肯修持。老大徒傷落魄。音托氣弱成病。頑心尙不省悟。命薄招災。見世已經受苦。奉道之士。所患者殃禍橫生五難也。及夫急於求師。不擇真偽。或辨辭利口。或道貌古顏。始自謂遇得道仙流。久後方知好利時輩。奉道之士。所患者盲師約束。

呂祖全書

卷三十

三

六難也。及夫盲師狂友。妄指旁門。尋枝摘葉。終無契合。小法異端。互相指訣。不知日月不出。出則大明。使有目者皆見。雷霆不震。震則大驚。使有耳者皆聞。彼以明火之光。井蛙之語。熒熒唧唧。豈有合同。奉道之士。所患者議論差別七難也。及夫朝爲而夕改。坐作而立志。悅須臾而厭持久。始愛勤而終怠情。奉道之士。所患者志意懈怠八難也。及夫身中失年。年中失月。月中失日。日中失時。少則名利不忘於心。老則兒孫常在於意。年光有限。勿謂今年已過。而待明年。人事無涯。勿謂今日已過。

而待明日。今日尙不保明日。老年爭再得少年。奉道之士。所患者歲月蹉跎九難也。免此九難。方可奉道。九難之中。或有一二。但徒勞而不能成功也。

呂祖曰。九難既已知矣。所謂十魔者。可得聞乎。鍾祖曰。所謂十魔者。凡有三等。一曰身外見。在二曰夢寐。三日內觀。如滿日花芳。滿耳笙簧。舌嗜甘味。鼻好異香。情思舒暢。意氣洋洋。如見不得認。是六賊魔也。如瓊樓寶閣。畫棟雕梁。珠簾綉幕。蕙帳蘭房。珊瑚遍地。金玉滿堂。如見不得認。是富魔也。如金鞍寶馬。重蓋昂昂。侯封萬戶。

呂祖全書

卷三十

三

使節旌幢。音牀滿門青紫。靴笏盈牀。如見不得認。是貴魔也。如輕煙蕩漾。暖日舒長。暴風大雨。雷震電光。笙簧嘹唳。哭泣悲傷。如見不得認。是六情魔也。如親戚患難。眷屬災傷。兒女疾病。父母喪亡。兄弟離散。妻妾分張。如見不得認。是恩愛魔也。如失身火鑊。墮落高岡。惡蟲爲害。毒藥所傷。路逢難當。於法身亡。如見不得認。是患難魔也。如十地當陽。三清玉皇。四神七曜。五嶽八王。威儀節制。往復翱翔。如見不得認。是聖賢魔也。如雲屯士馬。兵刃如霜。戈矛闐舉。弓箭齊張。爭來殺害。曉捷難當。如見



不得認是刀兵魔也。如仙娥玉女羅列成行笙簧嘹亮。齊舉霓裳雙雙紅袖爭獻金觥。叶如見不得認是女樂魔也。如幾多姝麗艷質濃妝。蘭臺夜飲玉體輕裳。音替人驕態爭要成雙。如見不得認是女色魔也。此十魔雖有不認者是也。既認則著。既著則執。所以不成道者。良以此也。若奉道之人。身外見在而不認不執。則心不退而志不移。夢寐之間不認不著。則神不迷而魂不散。內觀之時。若見如是。當審其虛實。辨其真偽。不可隨波逐浪。認賊爲子。及起三昧真火以焚身。一揮羣魔自散。用

呂祖全書

卷三十

三

紫河車搬運自己之陽神。超內院而上天宮。然後可求超脫。今古好道之流。有清淨之心。對境改志。往往難逃十魔九難。空有好道之虛名。終不見得道之實迹。或出離塵勞。幽居絕迹。志在位門。於九難不能盡除。在十魔或著一二。非不得道也。於道中或得中成。或得小成。於仙中或爲人仙。或爲地仙。若盡除魔難。序證驗而節節升遷。以內觀合陽神。指日而歸三島。

論證驗第十八

呂祖曰。嫌者病。而好道之人。求無病而長安。怕死者。而

好道之人。欲不死而長生。舉世人在世中。好道之人。欲升仙而遊物外。舉世人在地上。好道之人。欲超丹而人洞天。所以甘勞苦。守貧賤。遊心在清溪瀟灑之中。潛迹於曠野荒僻之地。一向行持。不知功之深淺。法之交換。難測改易之早晚。所謂下功之後。證驗次序如何。鍾祖曰。苦志行持。終不見功者。非道負人。蓋奉道之人。不從明師所受。非法。依法行持。終不見功者。非道負人。蓋奉道之人。不知時候。所以不成。若遇明師而得法。行大法。以依時。何患證驗不有也。

呂祖全書

卷三十

三

呂祖曰。所謂法者有數乎。所謂時者有數乎。鍾祖曰。法有十二科。匹配陰陽第一。聚散水火第二。交媾龍虎第三。燒煉丹藥第四。肘後飛金晶第五。玉液還丹第六。玉液煉形第七。金液還丹第八。金液煉形第九。朝元煉炁第十。內觀交換第十一。超脫分形第十二。其時則年中法。天地陰陽升降之宜。月中法。日月往來之數。日中有四正八卦。十干十二支。一百刻。六千分。依法區分。自一日之後。證驗次序。以致脫質升仙。無差毫末。始也姪邪。盡罷外行兼修。凡採藥之次。金精充滿。心境自除。以然



陰鬼。次心經上湧。口有甘液。次陰陽擊搏。時時腹中聞風雷之聲。次魂魄不定。夢寐多有恐怖之境。次六腑四肢。或生微疾小病。不療自愈。次丹田自暖。形容清秀。次居暗室。目有神光。次夢中雄勇。物不能害人。不能欺。或如抱得嬰兒歸。次金闕玉瑣封固。絕夢泄遺漏。次鳴雷一聲。關節通達。驚汗四溢。次玉液烹漱。以成凝酥。次靈液成膏。漸畏腥羶。以充口腹。次塵骨將輕。而變神室。出趁奔馬。行止如飛。次對鏡無心。而絕嗜慾。次真氣入物。可以療人疾病。次內觀明朗。而不暗昧。次雙目童人。

呂祖全書

卷三十

蓋

如點漆。皺臉重舒。結髮再生。已老者永駐童顏。次真氣漸足。而似常飽。所食不多。飲酒無量。終不見醉。次身體光澤。神氣秀媚。聖丹生味。靈液透香。真香異味。常在口鼻之間。人或知而問之。次日視百步。而見秋毫。次身體之間。舊痕殘腐。自然消除。涕淚涎汗。亦不見有。次胎完氣足。以絕飲食。次內志清高。合乎太虛。凡情凡愛。心境自絕。下盡九蟲。上死三尸。次魂魄不遊。以絕夢寐。神彩精爽。更無晝夜。次陽精成體。神府堅固。四體不畏寒暑。次生死不能相干。而坐忘內觀。以遊華胥。神仙之

國女樂樓臺繁華美麗。殆非人世所有也。次功滿行足。陰功報應。密授三清真籙。陰陽變化。預知人事。先見災福。次觸目塵冗。厭與往還。潔身靜處。胎仙可現。身外有身。是爲神聖。次真氣純陽。吁呵可乾外汞。次胎仙常欲騰飛。祥光生於臥室。次靜中時聞樂聲。次常人對面。雖彼富貴之徒。亦聞腥羶。蓋凡骨俗體也。次神彩自可變移。容儀成而仙姿可比玉樹。異骨透出金色。次行止去處。常有神祇。自來朝現。驅用指呼。一如己意。次靜中外觀。紫霞滿目。金光罩體。次身中忽火龍飛。或位鶴起。便

呂祖全書

卷三十

蓋

是神靈。脫凡骨而超俗流。乃曰超脫。次超脫之後。彩雲繚繞。瑞氣紛紜。天雨奇花。位鶴對飛。異香散而玉女下降。授天書紫詔。既畢。仙冠仙衣之屬。具備。節制威儀。前後左右。不可勝紀。相迎相引。以返蓬萊。於紫府朝見太微真君。契勘鄉原名姓。校量功行等殊。而於三島安居。乃曰真人仙子。呂祖曰。今日特蒙尊師。開說希夷大理。天地位機。不止於耳目清明。精神秀媚。殘軀有托。終不與糞壤同類。然知之者未必能行。行之者未必能得。念生死事大。時光



迅速雖知妙理。未得行持。終不成功。與不知無異。敢請  
指教。交會之時。行持之法。如何下手。如何用功。鍾祖曰。  
僕有靈寶畢法。凡十卷。一十二科。中有六義。一曰金誥。  
二曰玉書。三曰真元。四曰比喻。五曰真訣。六曰道要。包  
羅大道。引喻三清。指天地陰陽之升降。爲範模。將日月  
精華之往來。爲法則。實五仙之旨趣。乃三成之規式。當  
擇日而授於足下。

呂祖全書敲爻歌沁園春註解小序

呂祖之道。性命雙修者也。所著詩歌。無非闡發此旨。而敲爻歌沁園春二章。尤其提挈綱維。簡而明。約而該者也。特言命處多。言性處少。後多祖之人。遂謂南宗先命而後性。愚謂養性延命。是一是二。既了性。自當了命。如不了性。又何從了命也。敲爻歌末。既示人性命雙修。而沁園春首揭煉己待時。意可知矣。乃解敲爻者。計命而畧性。解沁園春者。或以爲了性。或以爲了命。猶之仁者見仁。智者見智。其實篇內原無所不包。不必揚彼而抑此。祖全書卷三十一序

此亦不可取一而廢一也。閱道書全集註敲爻歌者一家註沁園春者一家。因竝存之爲一卷。



呂祖全書卷三十一

義陵無我子劉體恕稟輯

男劉蔭誠清惠

姪劉允誠清虛 全校

沙羨一行子黃誠恕恭訂

註敲爻歌序

夫敲爻者。乃陰陽交媾之大道也。道本無名。我祖師老子強名曰道。道也者。金液還丹之道也。人稟天地精血而生。初爲赤子之時。元精元氣元神混一純全。及至長成。因眼耳鼻舌四門所誘。一靈真性。被色聲

呂祖全書卷三十一

香味觸法。習染深沉。日復日。歲復歲。元精化爲交感之精。元氣化爲呼吸之氣。元神化爲思慮之神。元氣分泄。難復入真。歷代祖師發慈悲之心。垂言立教。載諸丹經。示後人修補之法。精損則以精補。氣損則以氣補。神損則以神補。是以人衰人補。樹衰土培。故用修補之法。返本還元。以復其命。復者何。以精不漏泄。則精全爲深根。氣全爲固蒂。神全爲妙合。若能全此三者。實爲終身之藥物也。今世之人。昧道者多。知道者少。縱有知者。不能十全通曉。便欲自尊自大。自就

呂祖全書卷三十一

二

己能。談天說地。與人爲師。此等之人。自壞自身。所以悟真篇云。縱識朱砂與黑鉛。不知火候也如閒。大都全藉修持力。毫髮差殊不作丹。又云。契論經歌誦至真。不將火候著於文。要知口訣通位處。須共神仙仔細論。又云。萬物芸芸各返根。返根復命卽長存。知常返本人難會。妄作招凶往往聞。是故祖師苦口丁寧。勸諸後學。不可籠心大膽。不可虛度光陰。一息不來。悔之何及。不如急早回頭。求明師口訣。更不疑心。直下承當。修行此事。基址堅牢。得藥得丹。溫養十月。脫胎神化。十種丹歸。缺一不可也。如上所說。大概之言。苦勸高明。宜當警醒。僕因見祖師呂純陽敲爻歌。文義深奧。言句清切。金丹大道。三乘大法。十種還丹。悉備其中。孜孜不捨。歎之無窮。自雖未成道。不祕天寶。遂將我祖師親傳金丹口訣。於敲爻歌內。逐首解註。以明本末終始。雖見淺文疎。其理無玷。非高明之可觀。以末學而可觀。序於卷首。戒之慎之。時正統八年歲次癸亥上元姑蘇玉峯無瑕子錢道華序

敲爻歌註

姑蘇玉峯無瑕子錢道華著

漢終唐國飄蓬客。所以一作敲爻不可測。縱橫逆順沒遮欄。靜則無爲動是色。

師姓呂名巖字洞賓道號純陽子祖居西京河南府蒲城縣永樂鎮招賢里。

本傳作河中府永樂縣一云蒲阪。仕宦人氏。

今日蒲州蒲城縣是也。師生於有唐天寶。

本傳作貞觀十四年四月十四日巳時降生。

詰作八月十四日。

亦作四月。年長二十不娶。舉進士第。後遇鍾離正陽帝君授與大道修煉已成。遂作此敲爻歌云。漢終唐國飄蓬客也。敲者推敲。言行不重。則可敲之。爻者

呂祖全書

卷三十一

三

卦爻乃陰陽交煉。動靜往來殺機之理。世人愚迷不知難測度也。縱橫逆順者。謂或縱或橫。逆修順修。在吾之掌握。主張皆得自由。逆者。七返還丹。後起法也。順者。得藥之道。龍虎大丹。前收法也。沒遮欄者。煉己純熟。無所拘束。亦無或疎失也。靜則無爲者。乃入定時。內藥內丹。凝神定意。萬緣不呈。一心內守。丹田形如稿木。心如死灰。只候身中一陽初動。心腎相交。身內夫妻情性相合。如在太虛之中。是以千聖覓他蹤不見。全身隱在太虛中也。及其出定。心腎各還本位。

自覺心中兩三點清泉。落入黃庭。古云。陰陽交媾。罷一點落黃庭。動是色者。乃陰陽逆順之理。防危慮險。知進退。識浮沉。明主客。兩無疎失也。動不紛擾。靜不枯寂。修丹之要。此爲首務。故先言之。

也飲酒也食肉。守定。腮花。斷淫慾。行禪。一作談唱咏。腮粉。詞。持戒。酒肉常充腹。

真修行人。不貴齋口。却貴齋心。齋口者。斷酒肉也。齋心者。斷淫慾也。若乃心性性命上明白。斷除淫慾。不犯禁戒。何用戒酒肉乎。故祖師云。也飲酒也食肉也。

呂祖全書

卷三十一

四

腮花爲淫慾之所。况守定乎。惟修道之士。雖日觀美麗在前。而此心不亂。况修煉還丹。自有嬰姹夫妻配合之歡。豈復貪腮花濁垢。故聖師一心內煉。於色塵永斷。而清淨心體在慾而無慾。居塵而不染。塵權依離垢地。當證法王身也。行禪唱咏。腮粉詞者。禪爲清靜之行。腮粉淫穢之詞。兩不相伴。而行禪唱咏者。經云。火中生蓮華。是可爲希有。在慾而行禪。希有亦如是。故仙師行禪唱咏。色相都忘。抑且要世人識知。自己主意。拏得定。脚跟站得穩。不妨和光混俗也。潛行



默運。嚴持命根。謹守戒性。無使疎失。何在戒酒肉乎。色是藥。酒是祿。酒色之中無拘束。只因花酒悟長生。飲酒戴一作花神鬼哭。

色是藥者。乃二八兌中有真金之寶。魂魄之藥物。酒乃食祿前緣分定。亦助道之興。飲酒終日不醉。替花竝無走失。是故酒色之中無拘束也。師言我今得道成仙。皆因花酒而得長生。人視即因飲酒戴花。煉已持心。竝無疎失。除彼六賊三尸之鬼。自然消滅。不得猖狂。故云神鬼哭也。

呂祖全書

卷三十一

五

不破戒。不犯淫。破戒真如性。即沉。犯淫壞失一作長生。寶得者。須由道力一作人。

不破戒。不犯淫。即前守定。朋花斷淫慾意也。世人愚癡。不知修煉自身。而破戒犯淫。如油盡燈滅。髓竭人亡。傷身失命者多矣。皆因只知戒殺生。戒偷盜。此外殺外偷。不知自己身中盜却元陽真炁。殺却自己性命。是乃真盜真殺。反不知戒謹一味沉溺愛河。昏迷真性。耽淫滯慾。壞失長生之寶。何得成仙乎。若要知修煉之法。須憑明師口訣。煉已持心。得藥得丹。生

人視。道力堅強。故云得者須由道力人也。道力人。真散漢。一作淡。酒是良朋。花是伴。花街柳巷覓真人。真人只是一作在花街翫。

道力人者。謂煉丹數足。得道有力量。大德之人也。酒是良朋者。指同類坤地。西南得朋。可飲無米之仙酒也。花是伴者。乃七六兩七九兩九六之同類。可爲伴也。是故大修行人。不問淫房酒肆。花街柳巷。無不入翫。行煉已功法。故云花街柳巷之內。可覓真人。真人即在花街翫也。

呂祖全書

卷三十一

六

摘花戴飲長生酒。一作飲景一作裏無爲道自昌。一任羣迷多笑怪。仙花仙酒是仙鄉。按歌體上二句俱作三字爲是。

摘花戴飲長生酒。爲學道之人。得師口訣。下手工夫。臨爐方定。銖兩不可差失。須依次序而行。先初三日。月出庚。次初八日。月至丁。後用十五。月至甲。用工之際。先將雄劍折其花蒂。後以雌劍飲取長生之酒。又要知月圓之際。水源清濁。金水及時。真人正當在位。採入黃房土釜之內。平常景裏。萬緣不望。始人無爲。真道自然昌盛也。世間迷流。見說用鼎器修煉大丹。

人人笑謗。不足爲之道也。故仙師云。一任迷流多笑怪。仙花仙酒是我之仙鄉也。學者思之。

到此鄉。非常客。姪女嬰兒生喜樂。洞中常採一作四時

花花全唐詩作時花結就長生藥。

學道之人。採得丹藥入於中宮。到此真境界中。非是平常俗客。真是神仙種子矣。黃房之內。嬰兒姪女。兩相交合。而生喜樂。又要溫養火功十月。更用一月。總煉一月出神。故有一年四時工夫。洞中常採四時花也。亦要內外火功氣候。無差無失。以得結胎神化。名

呂祖全書 卷三十一

七

曰花花結就長生藥也。

長生藥。採花心。花葉層層艷麗春。時人不達花中理。一訣天機值萬金。

仙師惟恐後學不明。重丁寧曰。長生藥。須是採取上弦三般寶鼎。玉爐之內。玉蕊金華。故有次序層層艷麗之春。世間多有盲修瞎煉。不達花中之理。難得成道。若宿有善緣。得遇真師。將天機妙用。逐一訣破。如貧得寶。如病得藥。如囚遇赦。如死再生。勝於萬兩黃金。縱有萬金易盡。得此真法。妙用無窮也。

謝天地。感虛空。得遇仙師。一作是祖宗附耳低言位妙

仙師得道之後。自歎感謝陰陽天地虛空庇祐。得遇

正陽帝君。事如祖宗。得帝君附耳低言。口傳心授。金液還丹之旨。提攜上蓬萊第一峯。此乃是上弦鼎器。

故喻之爲第一峯。學者詳焉。

第一峯。是仙一作神。物惟產金華生恍惚。口口相傳不記

文。須得靈根堅髓骨。一作骨髓

第一峯。謂同類兌宮白虎。此物之中。惟產出金華玉

呂祖全書 卷三十一

八

藥。能生恍惚。祖師不敢著於竹帛明言。須是口口相傳。若要成道。亦要靈根堅髓之骨。金丹大藥。方可成也。

堅髓骨。煉靈根。片片桃花洞裏春。七七白虎雙雙養。八

八青龍總一斤。

堅髓骨二句。謂龍虎大丹。金丹大藥。可以煉我之靈根。乃青龍也。第三句。謂行煉已火功。須要換鼎烹煉。可謂片片桃花洞裏之春風津液也。七七白虎等者。乃兩七之鼎。可煉大丹也。人若得彼上弦白虎真金。



八兩。又要得青龍真汞半斤。二八合成一斤大藥也。八八青龍之藥物。亦可以助陰道也。

真父母。送元宮。木母金。公性本溫。一作金公木母兩情通十二宮。

中蟾魄現時時地魄降天魂。

真父母指金丹大藥言也。得此至寶到我元宮。木母金公。乃本汞金鉛。其情性和合。守此中宮土釜。十二時中。運火退符。喻如蟾魄月光之發現。時時堅志。守其日魂月魄。伏在丹田之內。如夫婦之交會。不可須臾離。方能凝結聖胎。道可成矣。

呂祖全書

卷三十一

九

鉛初就。汞初生。玉爐金鼎未經烹。一夫一婦同天地。一

男一女合乾坤。

鉛初就者。採得上弦三般真精月魄。到我丹田。謂之初就。以制我真汞。則汞如初生之始也。又要玉爐金鼎烹煉。二氣氤氲如一夫一婦之交媾。同天地陰陽一理。男女媾精。順凡逆聖。合乾坤闔闢之道。知此火功不失。方得凝結丹頭也。

庚要生。甲要生。生甲生庚。道始萌。拔取天根。竝地髓。白黃芽自長成。

庚要生者。乃西方白虎庚金真鉛之氣。而生東方青龍木汞也。甲要生者。乃東方甲木之汞火。而生西方白虎之金水也。生甲生庚者。乃龍吞虎血。虎吸龍精。二氣發生。始萌其芽。日逐日長。日新又日新也。採取乃斗柄斡音晚運之機。天根者。我之一物。取彼一物之中地髓也。若得此前收後起。升降溫養。火功無差。無失。白雪黃芽。自然而得長成。丹田之內凝結。男子懷胎也。

鉛亦生。汞亦生。生汞生鉛。一處烹。烹煉不是精。一作和

呂祖全書

卷三十一

十

液天地乾坤日月精。

鉛亦生者。上弦真金之氣。入我丹田。而生真汞。鉛汞相生。在於土釜一處烹煉。百骸俱理。萬神悉皆聽命。此等烹煉。不是淫慾交感之精。乃天地乾坤。自然而然。日月之真精。有氣無質之寶物也。

黃婆匹配得圓圓。時刻無差口付傳。八卦三元全藉汞。一作五行四象豈離鉛。

黃婆者。乃戊己真土脾神也。卽兩人之意也。若二氣相投。金木相隔。須臾便能匹配。而得圓圓。合成一處。

凝結不解。若要採取丹藥。全在真師口訣。細微之妙。時刻無差。方能成就。若不得真訣。反成大害。八卦者。乾坎艮震巽離坤兌也。三元乃三乘三奇之道。全藉汞者。謂煉己火功。須是真汞無疎失之患。全憑汞之堅固也。五行者。金木水火土。東木甲龍。南火丙雀。西金庚虎。北水壬位。中意土黃婆。此四象五行。是彼我之身。龍虎二氣。陰陽水火。乃能求真一之鉛。方可成就大事也。

鉛生汞。汞生鉛。奪得乾坤造化權。杳杳冥冥生恍惚。恍惚惚惚結成團。

恍惚惚惚結成團。

鉛生汞者。以鉛制汞。汞生鉛者。汞鉛相投。故云奪得乾坤陰陽二氣。鉛汞造化之權。杳杳冥冥者。陰陽二物。生恍惚者。真鉛真汞。月魂月魄也。恍惚惚惚結成團者。陰陽二物。交煉凝結不可解。此乃互相食啗火候之理。中宮神丹。方可結成團也。

性須空。意要專。莫遣猿猴取次攀。花露初開切忌觸。鎖居一作土釜勿抽添。一作關。

性須空者。虛心也。意要專者。萬緣放下。纖毫不挂。緊

守中間黃房。志念專一也。莫遣猿猴取次攀者。要學道之人。鎖心猿。拴意馬。勿令縱放也。花露初開切忌觸者。得丹入腹。制伏真汞。如花露之刀。開。易聚而易散。切忌觸犯。務要下功之人。降心。不可纖毫疎失。用心守護性命。抱守丹田。直候丹凝結。故云鎖居土釜勿抽添也。

玉爐中文火燦。十二時中惟守一。黃道會陰陽。三性元宮無漏泄。

玉爐中文火燦者。謂玉液煉形之道。溫養文火。地天

呂祖全書 卷三十一

十一

泰卦沐浴之候也。學道之人。十二時中。專心守一。意在丹田。自子至巳。六時起火。自午至亥。六時退符。陰陽交媾。水上火下。金水火三性。一家存守。聚入元宮。無有漏泄。方得男子懷胎。丈夫有孕也。

氣若行。真火煉。莫使位珠離寶殿。加一作抽。添火候。切防危。初九潛龍不可煉。氣若行真火煉者。閉息內行真氣。胎息火功。無令縱放。位珠鉛汞。致使凝結而復疎失。蓋內丹入腹。如雲似霧。真氣周流。內用真火。心腎交媾。不可須臾離也。



外爐火功。抽添運用。最要防危慮險。勿得疎失。自取其害。本欲煉丹而求長生。到此走失。反成促壽。不可不戒。當此之時。大要內外火功。知其前後。屯蒙二卦。無令差誤。子巳六時起陽火。午亥六時退陰符。故云初九潛龍不可煉。溫養火功也。

消息火。刀圭變。大地黃芽都長遍。五行數內一陽生。二十四氣排珠宴。

學人但知消息。內外火功。無差毫髮。始得刀圭之丹。變成黃芽。結成丹珠。乃是五行數內太乙含真一之

呂祖全書

卷三十一

三

氣種子。作為丹頭。後用十月火功。一月總煉。一月出神。一年二十四氣功法。添助神藥之功。故云二十四氣排珠宴也。

火足數。藥方成。便有龍吟虎嘯聲。三鉛只得一鉛就。金果仙芽未現形。

煉丹若得內外火功數足。結就神丹。身內夫妻。自有龍吟虎嘯。但凡採取三品大藥丹頭。只得一鉛真實受用。猶如得金果仙桃之味。及其變化現形。有不可思議神通。溫養火功無失。現出嬰兒。乃男子生兒不

等閒也。

再安爐。重立鼎。跨虎乘龍離凡境。日精纔現月華凝。二八相交在壬丙。一作方當返在丙

煉丹之法。若是有大根器。大力量人。修煉大丹成就。移丹入於上丹田。再置妙爐。龍虎交姤。精華凝結。重盤二弦之氣。相交壬水丙火。水火既濟。再造神丹之妙。四百字云。一載生個兒。個個會騎鶴也。

龍汞結虎鉛。成咫尺。蓬萊祇一程。坤鉛乾汞金丹祖。龍鉛虎汞最通靈。

呂祖全書

卷三十一

古

初修金液還丹。須要龍汞虎鉛。為結丹之祖宗。溫養火功。亦要龍鉛虎汞。此乃前收後起之法。最為緊要。通靈之火候也。學者宜問真師。不可虛度一生。

達此理。道方成。三萬神龍護水晶。守時定日明符刻。專心惟在意虔誠。方成一作方榮。神龍一作神通。一本無下二句。

若是大修行。人達此金液大還丹之理。仙又生仙之法。其道可能大徹大悟。重立丹鼎。以金為隄防。故云三萬神龍護水晶也。亦要明其時刻。專心守等。此金生水一十五兩。金生多少之理。參同契十四章甚明。

知此攸刀圭詳細之道也。契云金計十有五水數亦有餘二者以爲真金重如本初其二遂不入火與之俱三物相舍受變化狀若神。

黑鉛過探清真一作藥。一陣交鋒定太平。三車搬運珍珠寶送歸寶藏自通靈。一本無下二句。

若知此十五兩金生多少水必要明真道理待其黑鉛已過水源至清內有真金生二分水乃真可用以法取之固濟藥箭交鋒須要定其太平亦必用三乘三品大丹爲之三車搬運入於中宮寶藏萬神聽命不神而神自然應也。

呂祖全書

卷三十一

主

天神地祇迎混合乾坤日月精虎嘯一聲龍出窟。

飛鳳舞出一作金城。

天神祐謂我之真汞求真鉛也地祇迎謂彼之真鉛求我之真汞二意和同方可混合交媾陰陽但要知道彼虎嘯真鉛將至之時速令青龍出窟用飛靈劍以取之鸞鳳之氣入我土釜金城之內而成丹。硃砂配水銀停一派紅霞列太清鉛池進出金光現汞火流硃入帝京。硃砂配者乃人身中積精成汞汞久堅固以成硃砂。

匹配真鉛以成丹頭也。水銀停者以下弦水銀之悉入兩停勻湊成一斤大藥也。自此之後身中造化似紅霞之四起列布於太清之中使得爐火真鉛逆流運上泥丸如金光罩體汞火流珠下降金室黃房爲入帝京也。

龍虎媾外持盈走聖飛靈在寶瓶。一時辰內金丹就上朝金闕紫雲生。

彼虎我龍二弦之氣交媾水火二氣爭戰持盈造化神通走聖飛靈在乎我身之中寶瓶之內一時半霎。

呂祖全書

卷三十一

主

結就丹頭上朝於泥丸金闕紫府重生真氣周流一身無滯無礙也。

仙桃熟摘取餌萬化來朝天地喜齋戒等候一陽生便進周天參同理。

仙桃熟者九六位關數足金生水清之候爲仙桃已熟宜下手入室用工採取入於土釜之內萬化來朝身中造化自然交媾如夫婦歡喜也若求此寶必先立增輝格物存誠齋戒等候一陽將生金生麗水待其水源至清便向此時下手進參同之理一時辰內。



管取金丹成一得永得。

泰同理煉金丹水火薰蒸透百關。養胎十月神金一作丹。  
結男子懷胎豈等閒。一本無下二句

泰者泰天地造化之體。只彼我二物。鉛汞二炁相感之機也。同者同類相成之用。合陰陽造化之功。深知此理。方知煉金丹之作用。升降屯蒙。一卦水火薰蒸。百骸俱理。百關通透。溫養內外。火功十月。胎完氣足。乃得男子生兒。丈夫有孕。豈是等閒之事。

內丹成。外丹就。內外相接和諧偶。一作好結成一塊紫

呂祖全書 卷三十一

金九變化飛騰天地外。一本無下二句

內丹成者。中宮土釜。養就神丹。外丹就者。又得外來金丹。兩相結成。方始合成。一九紫金。赫赤金丹。又得火功相接。和諧配偶。結成聖胎。嬰兒顯相。變化飛騰。天長地久。得為真人。

丹入腹。非尋常。陰形剝盡。化純陽。飛昇羽化。三清客。名遂功成。達上蒼。

修煉功深。得丹入腹。內外相結。與庶俗不同。日復日新。陰形剝盡。變化純陽之體。飛昇羽化。為三清之客。

但得功成道備。名達上蒼。

三清客。駕瑤同璽。與跨鳳騰霄入太虛。似此逍遙多快。

樂。遨遊三界最清奇。一本無此二句太虛之上修真士。朗朗作。

頓圓成一物無。

三清客。指丹成道備之人而言。為修煉金液大還丹。成道之後。駕騰瑤輦。鶴而入太虛霄漢。遨遊三界。清閒自在。是為修真之士。朗朗圓成大道。並無一物牽望也。

一物無。唯顯道。五方透出真人貌。仙童仙女彩雲迎。五。

呂祖全書 卷三十一

明宮內傳真誥。一作仙教

一物無。謂得道之人。萬緣俱空。境相不著。惟有真常之道。顯然明白。身中五臟真炁。各見本色。五方透出真人之貌。到此一步。功成道就。嬰兒出見。身外有身。自有仙童仙女。迎至蓬萊三島。五明宮內。傳真正官誥。方始仙籍書名。

傳真誥。一作仙教。話幽情。只是真鉛鍊汞精。聲聞緣覺冰消。

散。外道修羅縮項頭。一作驚聲聞是有學。從師問法得悟

得道誥。之二乘

成道之後。既得真話。上傳平日所行功法。真一之道。話烹鉛煉汞之幽情。若是聲聞緣覺。聞之如冰之消。散外道修羅。得聞男女同修之法。縮項而失驚。故云難信之法也。

點枯骨立成形。信道天梯似掌平。九祖先靈得超一作悉解脫。誰羨繁華富貴榮。

人能得修真真正之道。築基牢固。得藥得丹。便如點其枯骨。立得成全其形骸。為長生不死之真人。方信道聖人三寸上天之梯。人人俱有。只在目前。似掌之平。

呂祖全書 卷三十一

九

也得道之後。九位七祖皆得超脫。至於世間富貴榮華。不啻朝露。其誰羨之。

詩烈士貧賢才同安爐鼎。化凡胎。若是怪音財竝惜一作寶。千萬神仙不肯來。

上古仙師修煉得真師口訣。真正之法。須要財法相助。方能成就。若自無財力。務要雲遊四海。遍尋真烈之士。英賢之才。兩相付託。結為心友。重立誓盟。告聞天地。同安爐鼎。得藥得丹。兩相成就。此乃彼施財。我施法。財法二施等無差別。若是貪財惜寶。慳吝之人。

縱有主人仙子。不肯相依相投。故云千萬神仙不肯來。修真士不妄說。妄說一句。天公折萬劫塵沙。道不成。七竅眼睛皆迸血。

仙師慈悲心切。恐世人心迷。不肯信受。奉行發此大誓。苦勸後學。云我是修真之士。非比凡俗。不肯妄說一字一句。誑惑世人。若妄說一句。迷誤後人。便遭天公譴責。萬劫塵沙。不得成道。得其惡疾。七竅眼睛皆迸出血。仙師發此大誓。度人之心切矣。學者可不警哉。

呂祖全書 卷三十一

十

貧窮子發誓一作切待要一作把凡流盡提接。同赴全唐詩作蓬萊仙會中。凡景熬煎無一作煎了歇。

仙師自稱為貧窮之子。發誓大切。待把凡夫世人。盡皆提攜接引。同入長生之路。俱赴蓬萊仙會之中。作神仙之種。如若不信。沉溺愛河。流入慾海。輾轉輪迴。在凡俗景中。火坑之內。煎熬無有了歇。

更思量。洞裏一作府乾坤日月長。堅志苦心三三

刻壽無疆。



世間凡夫不得真道。百歲絕無。七十者稀。都不免還他個死。既知在世不久。甘心待死。不肯回頭向道。若是五更枕上自家思量。上古神仙諸佛。也是人修得。急便承當。拜求明師口訣。修煉長生不死之仙方。依師指示。堅志苦心。下工修煉。金液大還丹。功成道備。作為神仙。百千萬劫。壽同天地之無疆也。達聖道。顯真常。虎兇刀兵。更不敢傷。水火蛟龍。無損。吾拍手天宮笑一場。

世法無常。惟有求明師口訣。曉達聖道。修身煉己。得

呂祖金書

卷三十一

主

藥得丹。溫養火功。斯乃真常之道。乃至脫胎神化。飛騰自在。得成真人。便如虎使其爪。兇使其角。賊使其刀。劍不能損其身。便如末劫水火蛟龍。亦不能害其體。那時飛昇天宮。拍手笑一場也。這些功真奇妙。分付與人。誰肯要。愚徒死戀色和財。所以神仙不肯照。

仙師所言。這些大道用功之法。真寂奇妙。爭奈世人愚癡。譏笑訕謗。不足語道。便如兩手明白。分付與他。誰人肯承當。要學修煉。明道之人。萬中無一。都是愚

癡之徒。死戀財色。甘心待死。不肯回頭學道。所以神仙不肯照顧。傳授金丹大道。

真至道。不擇人。豈論一作問高低富與貧。且饒帝子共王孫。須去繁華銑銳分。一作紛

仙師言至真大道。豈有怪吝不傳之事。人人有分。個個有緣。亦無擇人而授之理。然雖不問高低貧富。亦必要辦一片至誠心來求。即如帝子王孫之富貴。若學道也。須屏去繁華世態。除去萬緣雜念。虛衷苦志。以相。方可語以至道。苟非其人。決不輕傳。

呂祖金書

卷三十一

主

態一作怒不改墮入輪迴生死海。堆金積玉滿山。仙冷笑應不采。

若是愚迷執著。不肯謙恭受益。瞋心不除。驕態不改。傲慢恣肆。沒世墮入六道輪迴。生死海中。一失人身。萬劫難復。便富比石崇。堆金積玉。乃世間凡寶。終有盡時。不是長生之至寶。神仙視之。亦惟有冷笑不采耳。

名非貴。道極尊。聖聖賢賢顯一作示子孫。腰金跨玉騎驕馬。瞥見如同隙裏塵。一作腰金一作腰間

世間名利便官居極品名振一時。非爲大貴。唯有金丹大道。極尊極貴。聖賢相傳。法子法孫。永遠相授。至苦塵世。腰金跨玉。騎驕駿馬。都是幻緣。道眼觀之。瞥然如同壁縫日影之中。微塵相似。

隙裏塵。石中火。何在一作在。留心爲人計。苦苦煎熬。喚不回。奪利爭名如鼎沸。

隙裏塵。卽疊上句。石中火者。喻人一身如石中火。原非久長。特凡夫不悟。每日塵勞汨汨。終朝業識茫茫。入苦交煎。無有了期。是故仙師。千經萬論。勸諭修行。

呂祖全書

卷三十一

三

世人業重罪深。不肯回頭。奪利爭名。如湯鍋之沸。甘受苦惱。乃死之徒。

如鼎沸。永沉淪。失道迷真業所根。有人平却心頭棘。便把天機說與君。

世間凡夫。貪戀世緣。奔奔碌碌。猶如鼎沸。未有休息。因此失道迷真。沉淪業海。乃是前生今世業報罪根。深重難復天真。若是宿有仙骨道緣之人。一聞便悟。平却心頭荆棘。堅心苦志。矢志不移。務期道成。終無退悔。遇此等之人。便將天機造化。口訣細微。仔細傳。

授俾命修煉。證果天仙。了此生死大事。

命要傳一作訣。性要悟。入聖超凡。由汝做。三清路上少人行。畜類一作六道門前一作中爭入去。

仙師重明命基大事。非同小可。須要堅心致志。烈誓刺血。告明上聖至士。皈心盟天。而傳故命。要師傳性。要悟者。教學人直究本來。真參實證。灼見自性。透體光明。故性要自悟。如此性命雙修。至於成功。入聖超凡。皆由此身自修自證。無奈世人不肯信受。回頭修煉。只要貪求世間七情之慾。甘心墮落於異類中。不

呂祖全書

卷三十一

三

能出離。故云三清路上少人行。畜類門前爭入去。

報賢良。休慕顧。性命機關堪一作關守。護若還一作是一不芳菲。執著波查。應失路。

一不芳菲。執著波查。應失路。

祖師重重分咐。告報賢良。有德之士。休要顧世緣。恩妻愛子。貪利圖名。惟有性命機關。堪當守護。不可疎虞。須知愛惜性命。而求超出生滅之苦。若只修一缺。一是爲偏枯。而不得芳菲。開花結果。執著波查。世緣應失。大道真正之門路也。

只修性。不修命。一作悟真。此是修行第一病。只修祖性。



不修丹萬劫陰靈難入聖。

仙翁慈憫後學。錯路修行。不知正道之人。執著無爲。真空。休妻棄子。入山修道。枯坐灰心。此是頑空。盲修瞎煉。爲是坐禪。此等愚人。乃是修行第一種病。毒氣深入。雖有良醫妙藥。救他不得。少不得還他一死。便如有一等鐵脊梁漢。直到辟支地位。後人連聲問果到辟支。定有禪定千年。即出得陰神。難入聖位。不修金丹。難成正道也。按佛經。初果須陀洹。音名預流。果已入聖位。至四果阿羅漢。經稱能飛行變化。住壽

呂祖全書

卷三十一

垂

命。動天地。若辟支佛。乘又在羅漢之上。特較菩薩乘爲稍遜耳。謂之入聖域而未優。至於了悟真空心性之旨。則命在其中。即謂之大覺金仙。故紫陽張真人云。我得達摩六祖不傳之祕。是以孚佑帝君宣演入品三品。請經深明三教合一之理。第恐世人。只知修性。不知修命。未到窮理盡性。以至於命地位。故諄諄告戒之也。若盡誡佛法。只知修性。不知修命。何以帝君於泰黃龍機悟後。所呈偈云。自從一見黃龍後。始覺從前錯用心也。後學於此。切勿錯會。

運命宗。一作悟基。迷祖性。恰似鑑。一作容無寶鏡。壽同天。

一愚夫。一作丈。權一作握家財。無主。一作柄。

有等學得仙師。指示命宗口訣。著於邊見。修煉命基。堅固。祖性未悟。自己本來面目。未見。恰似有鑑臺。而無明鏡。不知性宗智慧。變化超脫。出神入定之道。雖然有壽。而無智慧。謂十種仙行。如世之愚夫。空有萬金之寶。其於營運之妙用。至無主張。把柄也。性命雙全。一作修位又位。海底洪波。駕一作法船。生擒活捉。較龍首。始知匠手不虛傳。

呂祖全書

卷三十一

美

修行人既經泰悟了。明性體復煉。內藥了却。命根轉。換丹頭。和合溫養。內外火功。無虧無欠。無虞無險。無疎無失。如此雙修。朝屯暮蒙。前收後起。兩般作用。真修之又位。正如海底洪波。駕起法船。度脫三災八難。九橫五苦之厄。於海中生擒活捉。青龍之頭。到此真境界中。始知當初真師老匠之手段。不是虛傳。假相。茫無實濟也。到此粉骨碎身。難報祖師深恩。後學宜遵。不可虛度光陰也。註內凡有不合本歌意者。俱畧爲更訂。但取極於和意而止。

沁園春

紫虛了真子。蕭廷之元瑞述。

七返還丹

火生數二。成數七。返者。自下而返上。還者。自上而還下。或曰。木三金四。合成七數。故曰七返。其說亦妙。蓋金木乃水火之父母。五行之宗祖。還丹之根基也。苟以涕唾津精氣血液爲七返。謬之甚矣。雲房詩曰。七般靈物盡爲陰。若將此物爲丹種。怎得飛昇貫玉京。紫庭經曰。七件陰物何取焉。還丹之名不一。或曰大丹。內丹。玉壺丹。絳雪丹。赤赫金丹。龍虎大藥。九轉神丹。宇宙之主。神符白雪。龜精鳳髓。兔髓烏肝。先天地

呂祖全書

卷三十一

七

精皆不過真鉛真汞交結而成。迨非凡鉛凡汞。金石草木有質之藥。汞是九轉真汞。鉛是七返真鉛。惟茲二味。是天地之真氣。日月之至精。於外配則明象乾坤。於內配則符合造化。有生有殺。爲虎爲龍。蘊精義而遣作夫妻。繼祖宗而故稱父子。二味既曉。兩性須知。因媒而男女和諧。賴母而子孫成長。聖人至秘。位之又位。修丹之士。當返求諸己而已矣。在人先須煉己待時。

道不遠人。百姓日用而不知也。煉己乃煉形之道。莫

不擘音柏裂鴻濛。鑿開混沌。採真一之精。抱先天之炁。

而爲丹基也。不可以非類而造化。故參同契云。燕雀不生鳳。狐兔不乳馬。同類易施功。非種難爲巧。金華洞主答太室山人曰。積其陽魂。消其陰魄。以其陽兵戰退陰賊。八卦相盪。五行相剋。歸根復命。還丹煇赫。以精煉形。非凡砂石。或者以煉己爲煉土。其說亦妙。蓋藥產西南坤地也。大要知時。苟失其時。天地之間。憑何節候。而生萬物。陰陽之炁。憑何而。龍虎哉。弦後弦前。乃時中之造化。坎離交處。乃刻裏之工夫。到

呂祖全書

卷三十一

天

此微妙。莫非口訣。

正一陽初動。中宵漏永。

宇宙在乎手。萬化生乎身。毗陵師曰。煉丹不用尋冬。至身中自有一陽生。時中有時之工夫。刻中有刻之工夫。

溫溫鉛鼎。光透簾幃。

鉛鼎。卽造化鉛鼎也。溫溫。謂火力不使之虧欠。必也溫養而成丹。毗陵師曰。金鼎常留湯用暖。玉爐莫要火教寒。是也。簾幃者。眼也。雲房有閉戶垂簾默默窺



之句。下工夫處。神光晃耀。透徹簾幃也。  
造化爭馳。龍虎交會。

夫造化之爭馳也。龍吟雲起。虎嘯風生。必也使水虎擒火龍。互相交會。入藥境曰。鉛龍升。汞虎降。馳二物勿縱放。苟遲火失時。則虎龍不交。鉛汞飛走矣。紫陽詩曰。西山白虎正猖狂。東海青龍不可當。兩手提來令死。圓化成一塊紫金霜。兩手提來。不過要其交會。方能凝結成寶也。

進火工夫。牛斗危。

呂祖全書 卷三十一

无

夫火者。太陽之真精。有名而無形。故參同契曰。既得真鉛。又難真火。豈輕議哉。火起於水中者。何。蓋坎屬水。坎中有真陽。乃真火也。龍虎會合。金木交併。則真火炎其中矣。進火之功也。有剛柔文武斤兩法度。二八臨門。六一固濟。循卦爻。沿刻漏。了屯蒙。明石泰。分二弦。辨晦朔。始復終坤。起晨止晦。則陰陽舒卷。金水調和。如或火候失時。霖旱不節。隆冬大暑。盛夏嚴霜。金宮既砂。汞不調。一鼎乃蝗蟲競起。金虎木龍沸騰。坎男離女奔逸。此皆遲火過差。靈汞飛走。所謂纖芥

不正。悔吝爲賊。毫髮差殊。不作丹。是也可不慎之。牛斗危者。當牛斗值時。下功也。

曲江上見月華瑩淨。有箇鳥飛。

人之小腸。九盤十二曲。謂之曲江也。月乃藥之用。言其瑩淨無瑕。乃至寶也。有箇鳥飛。乃陰中含陽也。劉海蟾詩曰。幾度鳥飛宿桂柯。又曰。鳥飛死。不驚古詩曰。有箇鳥飛入兔宮。皆此意也。

當時自飲刀圭。

當行功交會之時。下手自土釜採而飲之。故入藥鏡

呂祖全書 卷三十一

三

曰。飲刀圭。識土釜者。可與合語刀圭之妙。

又誰信無中養就兒。

還丹之道。乃無中生有。漸採漸煉。結成聖胎。無質生質。養就嬰兒。故紫清先生詩曰。世事教人笑。幾回男兒。針也會懷胎。自家精血自交媾。身裏夫妻是妙哉。辨水源清濁。

清靜經云。天清地濁。男清女濁。清者濁之源。無他。陽清而陰濁也。輕清者浮而在上。真水銀是也。重濁者沉而在下。真鉛是也。一物兩用。可不辨明。清濁升降。

之道乎。  
木金閒隔。

木居東方甲乙在象爲青龍。在卦爲震。乾之長男也。火之母也。金之妻也。青衣女子也。碧眼也。東海青龍也。木液也。金居西方庚辛在象爲白虎。在卦爲兌。坤之少女也。水之母也。木之夫也。素練郎君也。白頭老子也。西山白虎也。金精也。隔居卯酉無由聚會。須托黃婆媒合而爲一也。紫陽曰。木金閒隔會無因。須仗媒人勾引。然後水生火。金生水。水火同鄉。則金

呂祖全書

卷三十一

三

木交併矣。

不因師指。此事難知。

金丹大藥。古人以萬劫一傳。玉笈靈篇。學者之十迷八九。聖師口口歷代心心。若非心傳口授。縱使三傑之才。十哲之智。百端揣度。亦終不能下手。結就聖胎矣。所謂僥倖君聰。慧過顏閔。不遇明師。莫強猜。只爲金丹無口訣。教君何處結靈胎。劉海蟾詩曰。此道迴昭彰。如何亂揣量。金丹之道。若不過真師實難知矣。道要位微。天機深遠。

大道無形。生育天地。大道無情。運行日月。大道無名。長養萬物。吾不知其名。強名曰道。杳杳冥冥。其中有精。恍恍惚惚。其中有物。視之不見。聽之不聞。搏之不得。無中生有。天機深遠。位妙難測。陰符經曰。天有五賊。見之者昌。知之修煉。謂之聖人。苟非洞曉陰陽。深達造化。安能鑿開混沌。採天地父母之根。而爲大丹之基。譬裂鴻濛。取陰陽純粹之精。而爲大道之基。攢簇五行。和合四象。三花聚頂。令一氣不昏。五氣朝元。使陽魂不亂。放縱於杳冥之中。往來於恍惚之內。搬

呂祖全書

卷三十一

三

運出入。移神陽舍。功成行滿。位證天仙也。况金液還丹。惟有一門。豈可與傍門小法。並日而語耶。

下手速修。猶太遲。

千經萬論。皆不言下手工夫。惟傳之口訣。夫下手之初也。動乾坤之橐籥。採坎離之刀圭。握一身之神。歸於天谷穴中。容而養之。則神氣歸根。名曰回風混合。密固根源。此乃守真一之道也。龍虎經曰。神室上下。釜變化在手中。所以正一真人。論青蛇之劍。西蜀老翁。得金鎚之妙。呂公論之爲火杖。青城空同謂之劍。



不是道。此皆窮盡蹤跡。學割無根。若無下手。徒論金丹。萬無一成矣。古歌云。聖人識得造化意。手搏日月。安爐裏。陰符經云。宇宙在乎手。萬化生乎身。夫學而不過。必遇至人。遇而不勤。終爲下鬼。老子曰。上士聞道。勤而行之。仙道惟人可以修。古云。神仙只是凡人做。當知輪迴事速。業報難逃。富貴榮華。殆非久計。下手速修。猶恐太遲也。

蓬萊路。仗三千行滿。獨步雲歸。

蓬萊三島。乃海上仙山也。在人一身。亦有蓬萊三島。

呂祖全書

卷三十一

畫

頂曰上島。心曰中島。腎曰下島。紫清先生詩曰。人身自有一蓬萊。是也。三千功行。乃九年抱一之數也。九年功滿。或分形散影。或出有入無。或輕舉遠遊。隱顯莫測。或換骨昇仙。遨遊蓬島。或太乙見召。移居中洲。各隨其功行之淺深也。密頭垓歌曰。九年功滿都經過。畱形住世不知春。忽爾天門頂中破。真人出現大神通。從此神仙來相賀。參同契曰。道成德就。潛伏俟時。太乙乃召。移居中洲。功滿上昇。應錄受圖。彭真人註曰。太乙真君。乃內煉之主司也。世人初得道。鏤名

金簡于此洲。應錄受圖。乃獲上昇也。

沁園春註

林屋山人全陽子俞口解

七返還丹

七火數也。煉丹之法。其先以紅投黑而生藥。既有藥。然後進火。煉黑人紅而成丹。故曰七返還丹。即非自寅至申之七時也。張紫陽悟真篇云。金公本是東家子。送在西鄰寄體生。認得喚來歸舍養。配將姤女作親情。是此義也。

在人一作先須煉已待時

呂祖全書

卷三十一

畫

離騷遠遊篇云。毋滑音爾魂兮。彼將自然。壹氣孔神兮。於中夜存。虛以待之兮。無爲之先。即煉已待時之謂也。要在收視返聽。寂然不動。凝神於太虛。無一毫雜想。少焉神入氣中。氣與神合。則真息自定。神明自來。不過片晌間耳。邵康節先天吟云。若問先天一字無。後天方要著工夫。丹法亦然。採藥於先天。則無爲。進火於後天。則有爲。不可以一律齊也。

正一陽初動

白紫清珠玉集丹髓歌云。煉丹不用尋冬至。身中自

有一陽生。然吾何以知身中之一陽生也。蓋彈指聲中。巽豁開而心覺恍惚之時是也。吾於此時。鼓之以橐籥。煅之以猛火。則真鉛出坎。而河車不敢暫留。停運入崑崙峰頂。乃可以爲還丹。卻康節恍惚吟云。恍惚陰陽初變化。細細天地乍迴旋。中間些子好光景。安得工夫入語言。非洞曉陰陽造化。時克知此。

中宵漏永

中宵卽夜半子時也。周易泰同契云。含元虛危。播精於子。是也。又云。晦朔之間。合符行中。謂三十日夜半。

呂祖全書

卷三十一

三

子時之前。介乎晦朔之間也。若覺之於一日。則每夜子時之前。卽晦朔之間。初不拘於三十日之半夜也。悟真篇云。日月三旬一遇逢。以時易日法神功。其說明矣。漏者。滴漏。有內有外。在內乃氣之出入息也。薛紫賢復命篇云。此心却似煆灰火。靜坐時間滴漏聲。是也。在外卽是漏也。或疑悟真篇有須知大隱居朝市。休向深山守靜孤之說。殊不知在深山則難得燈。與漏也。或又疑曰。陳泥丸翠虛篇云。若言刻漏無憑信。不會位機藥未成。而又云。日視土圭。夜瞻刻漏。謬。

之甚矣。何其說之自相戾也。曰。修煉之初。功夫未純。熟悉或差違。故必外立刻漏。以爲時候之準。則若至於功夫純熟。丹田有種。則精生有時。時至神知。雖當寢寐。不待喚醒。而亦自覺悟。又何必刻漏爲哉。漏永者。言其點點相續無間斷也。在吾身求之。則真息綿綿。勿令間斷。如漏水之相續無異也。

溫溫鉛鼎光透簾幃

則謂下丹田也。子時將至。而陽氣潛萌於其下。所以溫溫也。簾幃者。眼也。垂眼下視。有垂簾之象。故曰簾。

呂祖全書

卷三十一

三

幃。丹田有藥。而陽氣上升。透於兩眉之間。是以有光。時室中有燭。燭光映於臆。而明。蓋非臆之明。乃燭之明也。或者乍見此景。而驚訝以爲奇異。則心動而神散矣。欲望成丹。不亦遠乎。

造化爭馳

爭馳。謂坤之末。復之初也。其時瓊鍾一扣。玉洞雙開。復命謂兩畔同升。共一斤是也。

虎龍交媾

泰同契云。龍呼於虎。虎吸龍精。兩相飲食。俱相吞併。



作丹之時。要在心息相依。然後神凝氣聚。交媾爲藥。陳朝元玉芝書云。位黃若也。無交媾。爭得陽從坎下。飛故必陰陽交媾。丹田有藥。乃可以進火也。

進火功夫。牛斗危。

牛斗危。乃身中火候之方位。謂進火功夫。自子而發。端至寅而搬運。如天之生物。胚胎於子。至寅而出也。參同契云。始於東北箕斗之鄉。旋而右轉。嘔輪吐萌。翠虛篇云。有一子母分胎路。妙在尾箕斗牛女與此。同旨。或以牛斗危爲猶關危。引用悟真篇。兩手提來。

呂祖全書

卷三十一

五

謂死關之語。以發明之。是亦一說也。

曲江上見月華瑩淨。

翠虛篇云。西南路上月華明。大藥還從此處生。記得古人詩一句。曲江之上鵲橋橫。古仙本以小腸有九盤。十二曲。是爲曲江。後人復以鼻口之間爲曲江。二說俱通。而翠虛又以西南路上發明其說。可謂深切著明矣。蓋西南屬坤。坤爲腹。藥生於丹田之時。陽氣上達。麗於目。而有光。故自目至臍。一路皆虛白。晃耀如月華之明也。

有箇鳥飛

有箇鳥飛者。身中之天地交。坎離合。二氣絪縕。結成一滴露珠。而飛落丹田中也。陳希夷指位篇云。有箇鳥飛入桂宮。翠虛篇云。紅蓮含葉露。珠凝碧。飛落華池。滴滴珠玉集。還源篇云。人能明此理。一點落黃庭。白紫清詞云。而今敲破金鳥。飛入玉壘窟。皆此義也。當時自飲刀圭。

醫書言方寸匕。又言刀圭者。刀頭圭角。些子而已。自飲云者。遍歷三宮。降而入口。與悟真篇謂脫胎入口。

呂祖全書

卷三十一

五

身通聖其義一也。或疑既脫胎。何爲復入口。遂以爲丹自外來。從而吞嚥外物。去道遠矣。余意引脫胎入修入口。通身翠虛篇不云乎。採之煉之。未片晌。一氣渺渺通三關。三關來往氣無窮。一道白脈朝泥丸。泥丸之上紫金鼎。鼎中一塊紫金團。化爲玉漿流入口。香甜清爽遍舌端。是豈自身外而來者耶。

又誰信無中養就兒

金丹大道至簡至易。於無中生有。養就嬰兒。如涕唾精津氣血液之類。止可接就。以爲階梯。非丹寶也。學

者。局於管見。往往以先入之說為主。更不肯參究丹書。雖有道者。欲與開發。孰爲之信。翠虛篇云。怪事教人笑。幾回男兒。今也會懷胎。自家精血自交結。身裡夫妻是妙哉。蓋夫婦卽陰陽之異名。非真有所謂夫婦也。或者偏執竹破竹補之說。遂謂以人補人。而專意三峰邪術。又安信金丹乃清靜無爲之道。而果於無中生有哉。因執有作乃無中生有。及至無爲。却於有內生無。俱各次第而行。

辨水源清濁。

清濁之說。蓋嘗辨之矣。一日天清地濁。稟生成。一日

呂祖全書

卷三十一

堯

取清捨濁更位位。今日水源清濁。則請就水源兩字辨之。蓋天一生水。其位居北。以八水同歸於此。故謂之水源。翠虛篇云。促將百脈盡歸源。蓋謂此也。在上曰清。在下曰濁。始者上下相交。混而爲一。久之則漸漸訂。音漸漸漸清。清則至藥生於其中矣。劉海蟾還金丹。謂水澄凝琥珀是也。乃若留清去濁之說。則自是一義。愚註參同契於形體爲灰土。狀若明應塵下。已詳言之。

木金間隔。

人身有一物分而爲二。其浮者爲木。沉者爲金。一東一西。故謂之閒隔。若得斗柄之機。斡運使之上下循環。還如天河之流轉。則木性愛金。金情戀木。而刑德並會。不閒隔矣。彼有以兩目交光於中央。爲金木不閒隔。此一說。然以參同契悟真篇考之。則所謂金木閒隔者。蓋在內而不在外。二四同居共一室。一二夫婦爲偶配。三四木金也。一二水火也。

不因師指。此事爭知。

悟真篇云。饒君聰慧過顏閔。不遇真人莫強猜。蓋丹

呂祖全書

卷三十一

卑

經所陳。或假物以明理。或設象以寓意。名義不同。學者卒然讀之。莫不有望洋之歎。且以五行言之。或曰金木。或曰金土。或曰水火。或曰金火。或曰金水。或曰水土。使人心目俱眩。誠不易知也。

道要位微。

丹道之要有二。曰交媾。曰進火。雖有先後次序。要皆一片功夫。蕭紫虛金丹大成集。謂刻裡功夫妙更奇。是也。位哉微哉。

天機深遠。



天機謂半夜子陽初動之時也。天機將至。人能動吾之機以應之。則天人合發。內外相符。結而爲丹矣。雖曰一日十二時。凡相交處亦皆爲。而古仙必用半夜子陽初動之時者。其時太陽正在北方。而人身氣到尾闕。蓋與天地相應。所謂盜天地奪造化。惟此時爲然。迺若丑時。則太乙已徧。人身之氣已過尾闕矣。寅時則太陽已出地。人身之氣已過腎堂矣。皆不可用也。王芝書云。凡煉丹。隨子時陽氣而起火。其火方然。餘外別時起火。其火不全。斯言盡之矣。

呂祖全書 卷三十一

星

下手速修猶太遲

下手謂烹煉之時。握一身之神。歸於天谷穴中。而不可縱放。非真有所執也。或泥下手兩字。正合悟真篇。兩手提來令死。闕之說。於是努力提拳。或掩耳鼻。或摩腰腹。或以大指掐掌心。或以中指抵臍輪。不亦勞乎。速修猶太遲。謂光陰迅速。而貴乎及時修煉也。

蓬萊路。仗三千行滿。獨步雲歸。

三千行滿。謂九年三千日也。三千日內。務要積德累行。十二時中。不可須臾離道。劉虛谷還丹篇云。大丹

欲就三千日。妙用無虧。十二時是也。丹法片餉結胎。百日而功靈。周年而胎圓。九年而行滿。皆有程度。決無今日遇師。明日便能成仙之理。當知一年而小成。九年而大變。始而易氣。次而易血。次而易脈。次而易肉。次而易髓。次而易筋。次而易骨。次而易髮。次而易形。九年而閱九變。煉盡陰氣。變成純陽。然後可以遺世獨立。羽化而登仙也。曾至游集仙傳。載陳朝元戒世云。爲善事者。必享福報。積陰德者。子孫榮昌。不殄天物。不肆盜淫。不毀正教。善事也。救死扶傷。急人患

呂祖全書 卷三十一

星

難。無縱隱賊。陰德也。不作善事。不積陰德。則惡道無所不入矣。朝元此言。蓋爲俗人說也。况學仙者乎。大抵欲修仙道。先修人道。人道不修。則仙道遠矣。又豈不見悟真篇云。大藥修之有易難。也知由我亦由天。若非積行修陰德。動有羣魔作障礙。學者詎可以我命在我之說自諉。而不務功行爲急哉。嗚乎。功行三千。大羅爲仙。行滿八百。大羅爲客。吾黨其勉諸。

大藥無過精氣神。要樞總在沁園春。先生深會純陽意。盡把佐機說與人。元真乙未四月望日。三山王都

中炷薰再拜謹題

中炷薰再拜謹題

中炷薰再拜謹題

中炷薰再拜謹題



呂祖全書諸誥小序

自道經不聞。凡上帝諸天真宰列宿咸有誥。或述功行。或稱願力。或敘生平出處。使人誦之。曉然知所由來。而生敬慕之心。亦如帝天明明赫赫。臨之在上。罔敢戲渝。越詩所謂上帝臨汝。勿貳爾心者也。惟佛菩薩經無。論李世應真如法事科儀。據經作誥。以爲歸依信順之詞。至於呂祖諸誥。則皆龍沙顯跡。飛鸞自演。尤爲靈驗。凡所祈求。罔弗克遂。更有誦持既久。降神現相。明示道要。證果仙真者。洵度世之慈航也。世人苟能專心致志。誠敬弗懈。則感應道交。自獲不可思議功德。祈福禳災。其餘事耳。

呂祖全書卷三十二

呂祖全書卷三十二

目錄 前有小序

呂祖誥 共九章

柳真君誥 以下附

葛天君誥

王仙師誥

呂祖全書卷三十二目錄

二

呂祖全書卷三十二

義陵無我子劉體恕詩輯

男劉蔭誠清惠  
姪劉允誠清虛  
全校

沙羨一行子黃誠恕恭訂

呂祖語

唐朝秀士家世垂紳號為純陽派列洞賓身衣黃服頭戴藍巾樅扇根根藏造化絲絲切節節定乾坤天地視之一粒萬物渺如微塵饑食山柏渴飲澗清產體於中秋之時八月初四日降神此與煉丹於季春之候三月

呂祖全書卷三十三

十八日修行證果六陽誰識仙體飛昇九月實我功成受正陽之秘旨作大羅之天真任凡間遇風驟雨隨朝市白晝黃昏只管我伐毛洗髓不受他利鎖名繩功名富貴視如浮雲舉世皆沉迷於酒色財氣惟予能參破乎清靜位門黃鶴磯頭曾作賣桃之客洞庭湖口素傳度柳之名古今稱羨華夷感恩濟人利物起死回生至聰至明至仁至聖啓位開教收緣救劫上終南山中方上八仙洞呂太史純陽家主正陽一派天尊

又

至心頂禮洞中仙求得靈丹度下凡如見尊顏來蓬戶

不厭頻繁與菲筵降下青鸞飛渺渺騎來黃鶴羽翩翩

黃服藍巾樅扇子一瓶葫蘆繫腰間饑來不愛人間食

渴後惟貪飲澗泉功名富貴猶雲逝利鎖名韉脫苦關

朝朝暮暮閒遊視觀見衆生實可憐刀兵水火流亡厄

老幼溝渠骨障天有難急急求拜祖叩之即應護身前

若要求男並求女投誠歸命賜兒傳若祈長壽登仙果

至誠禮拜得增延若逢病患纏綿汝焚香懇禱即速安

路中急難無求救慇懃叩祝在身邊即時請來即時應

呂祖全書卷三十三

二

隨刻呼來便降壇發下大願三十種第一願結衆人緣  
老祖原來不負汝汝亦念念把心堅太上勅吾來度世  
律令勅汝土神言一家須保無災厄成就上帝濟人丹  
紳以上洞真人典道護世收緣救劫天尊

又

慈賜度世體天行道位居震宮之上法演無極之妙道  
包天地德冠古今本來先天之質須下界之身聖父  
獲丹藥而得孕仙母凝紫光而誕體八月初四臨凡四  
月十四上昇此亦與經不同作人天之眼目為三界之醫王以



乾坤爲住宅。得陰陽爲配偶。湖海常作杯。音山嶽每爲基。局日月是燈。炬之光。星辰運百脈之靈。大道難窮。微妙莫盡。大悲大願。至慈至孝。祖師三教主。宰宏仁普。惠帝君。

又

廣通及第。賜宴瓊林。唐詩鼓吹亦作咸通。受君命而兩坐琴堂。江州德化縣令。避巢兵而一家歸隱。終南迹跡。山麓韜光。文章飽蘊於心胸。道妙包羅乎天地。鶴形龜息。金骨瓊肌。受正陽之祕旨。作大羅之天仙。九轉功成。十年苦行。

呂祖全書

卷三十一

三

體太上。好生之德。爲位門不老之宗。三醉岳陽。度城南之精柳。世人因此語遂以柳真。幾片黃鶴。賣普濟之仙。此語係呂祖親校正過。世本於陽下多樓字。鶴下多磯字者非是。大悲大願。大聖大慈。祖師純陽。演正警化。孚佑帝君。興行妙道天尊。

又

玉清內相。金闕選仙。化身爲三教之師。掌法判五雷之令。黃梁夢覺。忘世上之功名。寶劍光芒。斬人間之妖怪。四生六道。有感必孚。三界十方。無求不應。黃鶴磯頭。聖蹟。至今仙終。南山上。煉丹砂。存芝像。於仙巖。顯靈蹤。

於雲洞。闢法門之香火。爲三教。世本多作位嗣。不知呂祖化身爲三教師。若止一門小矣。之梯航。大慈大悲。大仁大孝。開山啓教。應祖師。天雷上相。靈寶真人。演正警化。孚佑妙通帝君。興行妙道天尊。

又

無極一聖。應化度人。化身爲三教之師。紫府掌糾司之令。性宗道德。體湛寂而真常。命藏東華。煉九還而七返。恆河寶筏。道岸津梁。丹成庚月。先天法藏。拈華正眼。了無四相。不別三門。功德洪深。人天示現。領玉清靈寶。

呂祖全書

卷三十二

四

之簡命。奉彌羅金闕之靈符。普度有緣。咸登正覺。四生六道。無不垂恩。三界十方。有求則應。劫超元會。果證圓通。大悲大願。無聲無臭。祖師天醫。上將玉清內相。金闕選仙。靈寶真人。演正警化。孚佑帝君。興行妙道。三五神德。一炁真君。廣濟正道神人。九梵符籙真人。興隆大道天尊。光圓自在通佛。

又

玉清內相。金闕選仙。建魏動股肱宸陛。肅辟鑑品。騰仙階。位奠金庭。衍神功於有永。爵隆玉闕。昭聖德以無疆。

憫恤倒懸。慈悲塗炭。救劫宗主。解難法王。宏教化於兩  
間。光道德於千古。大悲大願。大聖大慈。演正警化。孚佑  
帝君。興行妙道天尊。

又

中天無上宮。三教慈悲主。繼道統於列聖。垂規範於萬  
真。演八品五品之奧旨。示仙子佛子之慈航。大哉正位  
蓬萊。位功廣博。偉矣尊居峻極。覆照崇隆。號令十方。作  
金闕之上宰。統攝五嶽。為仙佛之宗師。懲咎褒良。消災  
弭沴。大悲大願。大聖大慈。開壇啓教。靈應祖師。帝師無

呂祖全書

卷三十一

五

上慈光援引。純陽演正警化。孚佑妙通帝君。興行妙道  
天尊。

又

巍巍無上宮。渺渺清微境。至道極無為。位通昭靈應。綜  
儒釋道之全。而統歸一貫。合天地人之撰。而妙蘊三才。  
歷恒河沙劫。廣濟羣迷。徧大千世界。溥施法乳。玉律金  
科。字字洩乾坤之祕奧。龍章鳳篆。言言示仙佛之筌蹄。  
開發太極先天。津梁垂於奕禩。宣揚皇風。帝澤位諸阜  
乎天真。大悲大願。大聖大仁。玉清真宰。道極無為。至位

至聖萬炁持衡。孚佑現化。三教宗師。位元廣法天尊。圓  
通文尼真佛。

附

柳真君誥

呂祖首座弟子。諱渠。號青青子。清微三  
品告成。奉元始勅命。晉秩真君之職。

無上位功。玉樞妙果。昭靈應於十方。運慈心於一切。  
開壇啓教。賴宏力之護持。濟困扶危。建殊勳之烜赫。  
受玉清元始之誥命。贊九天應元之神功。仁風遐暢。  
宇宙霽春日之和。祥光徧覆。天人瞻紫雲而集。道極  
無為。位通莫測。大慈大願。至神至仁。左輔元化。無上

呂祖全書

卷三十二

六

極尊。玉樞右宰。宏教真君。

葛天君誥

天君諱明揚。為呂祖涵三主將。清微三  
品告成。同受元始誥命。晉秩佐化宣道

之職。

中天主將。護法神王。變理陰陽。一炁轉鴻鈞之化。總  
核雷霆。九天普澤育之仁。運神功於廣漠。顯靈應於  
虛空。至大至剛。鼓舞皇風於三界。極位極聖。博施法  
雨於九幽。警孽噴之邪心。開屯龍之正覺。威光徧  
燭。道氣常存。大聖大神。大悲大願。九天宣化。總司五  
雷。監正仙籍。功過黜陟。統帥江湖。行雨龍王。佐化宣



道神君萬法位通天尊。

主仙師誥

諱真字通機號義眉子泰同經之演仙師與有力焉亦呂祖弟子也

昔爲洞宰。今證仙王。我眉默運神機。宏願力而靈光赫奕。腔咽受泰大法。昭星象而神炁朗開。瑞應位都上品。身飛紫極層宮。三禱彌羅真境。發宏誓而宣化行仁。九叩太梵主天。演元音而救人度劫。監正南宮神事。握運西斗素天。慈惠虛皇。仁能佐老。大悲大願。無上聖師。靈威教主。虛靈神妙。顯化真君。

呂祖全書

卷三十一

七

呂祖全書跋

呂祖全書既成。客有問於一行子曰。子與無我子之彙輯呂祖全書也。果於呂祖之書全備無遺乎。曰未也。昔尼山刪書。斷自唐虞。而鑿石拊石。尙有闕文。易卦本於庖羲。而彖象十翼。經三聖人而始成。然差之毫釐。謬以千里。今無其語。詩三百篇。而魚麗由庚。束習猶有亡詩之補。矧呂祖龍沙顯跡。自唐迄今。歷年千百。靈蹤遍海隅。鶴馭滿寰區。嘉言聖訓。戶藏家蓄者。不知凡幾。卽有傳者。亦或未能遠播。安能博採靡遺。而盡登篋軸也。然

呂祖全書

卷三十一

八

則謂之全書何也。曰非謂其文字全也。蓋義全焉耳。夫書以道政事。而平章之治。實本彝倫。易以道陰陽。而吉凶之動。惟善補過。詩以理性情。辨貞淫。春秋以紀人事。明治亂。至於四子之書。發明道學之全體大用。其說益詳。今呂祖之書。罔不備焉。晰百家之殊途。貫萬事以一理。自軒皇而後。修道成真者。亦第言龍虎丹鉛。坎離升降。藥物火候。金液玉液。修煉還返已耳。猶是各就一家言。今呂祖之書。三門普現。四相全超。舉凡道之當然。與其所以然。精粗悉載。鉅細畢舉。綜儒釋道之全。而會歸

於一世之學聖學佛學仙者。苟得其一言半偈。皆可以了道成真。海所謂熟旃檀之木。片片皆香。剖琉璃之質。寸寸悉貴者也。無我子現宰官身。說方便法。彙而綜之。謂之全書。不亦宜乎。抑是編也。豈僅爲呂祖道書之全已哉。卽以爲大藏真經之全。亦奚不可者。何則。三教聖人之旨。靡不該括於是輯之中。昔季札觀周樂。至於韶而歎觀止。雖有他樂。不復敢請。今呂祖之書。雖有他經。不能出其範圍。余故曰。非謂其文字全也。蓋義全焉耳。客躍然喜曰。而後乃今知子與無我子之集斯全書。不

呂祖全書

卷三十二

九

僅爲呂祖功臣。其有神於三教匪淺鮮矣。一行子跋。

呂祖全書跋

予總角入鄉校。從梅中軒師。講伊洛之學。嘗欲立說。闢二氏之非。及舉賢良。至京師。夢人贈白履二雙。而疑之。解之者曰。此以州縣川之微也。王喬飛鳥。易化爲鳬。鳬色固白。白履之夢。足當之矣。後果如其言。然每自憶此夢。既兆得官。豈不亦將遇仙乎。初令施秉。自楚市帳來。原有題簷句云。雲無心以出軸。鳥倦飛而知還。覽之如冷水澆背。陡然一驚。然時方銳意進取。亦旋置之。此兩事者。當風塵奔走。因悴無聊之際。時復念之。不忘。後於

呂祖全書

卷三十三

十

會城晤東岩鄧優恕。甲午鄉試訂交。愛好也。因遇小阮允誠。知鄂渚涵三宮。爲呂祖飛鸞演經處。詢侍演者。有一行黃誠恕。在聞而慕之。遂與東岩等。發積經演典之。雖然黔楚相隔。各天官守私。繫何能任意去來。乃允誠以宦裔寒賤。力任其勞。不憚奔走。往返水陸。經歷大湖。前後凡十數次。自始事以迄竣工。者八年。險阻艱虞。初誠不二。洵稱志士。一行者江夏諸生也。有道而文。深於禪學。兼通位教。楞嚴金剛諸經。皆有註釋。侍演佛典後。迄今復侍演。泰同三十二章。年七十餘矣。康健不減少。



年庚申冬。余量移赴都。由淮揚金陵過楚。握手歡然。時允誠亦在楚。因有冀刻呂祖全書之約。余以限迫先來。一行於次年初春抵署。親自鈔閱。商酌纂輯。不憚往復。至十月而底本成。凡三十二卷。其一切讎校。允誠實左右之。而蔭誠亦與焉。先是東岩在滇間纂輯全書之舉。甚喜與下存恕。矢願捐貲。共勦刊梓。卒如其志。蓋余讀全書而知三教一原。二氏之不必隔也。向者作秀才時。實未深究性命之旨。岐視爲二。而不知其同。迨捧檄出山。馬足車塵。宦塵迷目。學殖漸荒。每用慙懼。而呂祖憐

呂祖全書

卷三十二

士

之。示以前因。云子前三世精習儒業。名列桂香。因閱道書。傾誠向予。自立道號。一名了緣。取了脫塵緣之意。其再世名守樸。取道經以樸爲守。三世名淳真。又名修位。今已四世奉道矣。其生而穎悟者。靜修之力也。卽優恕與子亦有前緣。子淳真入道之世。實與結社。彼亦秀士。深慕位風。與子道同志合。南華仙師所謂莫逆之友。彼亦自立道號。名曰谷隱。取太上谷神不死之語。不惟慕棲隱巖谷也。然子同優恕先後修真。微有不同。故今世境遇亦有微異。又云予嘉體恕一片恪誠。實有望道如

未之見之心。有見善如不及之願。其起心動念。予早已知之矣。然其歷世信奉予道。最稱淳厚。予今因其矢志謁予。正欲以前程大事。親爲指點。俾令深悟風因。修明位要。不徒積誦琅函。便爲了脫塵緣也。敬聆慈示。如夢寐覺。而今而後。惟夙夜匪懈。益勵忠孝。雙修性命。以不負指引而已。因述纂輯全書始末。附載於後。冀觸警心。自勇猛精進。早賜超脫。此素心也。東岩楚渠陽明經。允誠先世楚人。今爲貴陽諸生。竝誌之。無我子貳。

呂祖全書

卷三十二

士

玄宗正旨序

孚佑帝君序曰九天鸞鶴下重霄瑤管初吹引鳳簫一片瓊英  
雲滿徑陽開泰運地天交道人清度之心與日俱深但願自歷  
劫以來含生之類皆明本性方能了首願所苦世人迷失本  
真難歸覺路其入吾門者亦多始勤終怠廢於半途一二深信  
之士不得大慧終落小乘是以額請

道藏輯要

玄宗正旨

一

斗集四

浮邱仙祖施無量慈悲開無邊方便宣闡玄宗透明秘旨為第  
一壇中無上寶訓使聞之者增無限津梁並為夢因廣一番覺  
證慶幸曷窮當思參悟玄之義無可名玄之妙實可証心與性  
合性與天合天命流行真空無著大暢玄風慧根勃發由此通  
神由此合妙由此忘神由此了空大道之傳豈有遺蘊要知入  
手之初不外一心修心之道不外一靜開宗已揭明大旨學子  
果知所從事焉天仙階級步步可尋雖一言一字皆勿以易而  
讀之也

玄宗者天仙至道古聖相傳止此一法管息心靜驗淵微覺與  
祖宗實為相近非俗學鍊命執四大講丹功者所可同年語也  
楞嚴經十種仙趣非道門正旨其所謂妙明覺性圓滿菩提即  
道門入手第一層功訣也今

帝師闡玄學之失傳特延

高真上聖共闡正旨門弟子等又引集

聖旨互相發明於以見南北玄學宗旨在是凡金丹至秘之訣  
妙道至極之功無不備載於此中一脈之薪傳真千秋之秘典  
以之啟迷震聵喻如慧日當天大千普照一切浮翳自然消殞  
妙哉一字一珠後之明眼人自能證知也謹綴數語合禪宗正  
道藏輯要

玄宗正旨

二

斗集四

自為一冊以明玄禪相通之妙云爾

宏教弟子柳守元薰沐題詞



相引於無替也

半佑帝君曰適

浮邱仙祖訓言闡先天之秘旨括大道之玄機即命為玄宗第

一章曰後墀中弟子果能精誠尚可續求大緣以成全旨

浮邱仙祖曰覺須大覺慧乃真慧慧由定生定以靜致真靜之

旨索解為難虛中以課寂靜非定動得靈機守著非立玄中靜

旨微妙難宣如一面鏡遇物呈形須知是鏡本無此形何以形

形雖鏡索形何又無形移鏡就照亦復形形此鏡彼鏡非有二

形此形彼形本無留形玄中之靜作如是觀如一川水澄潭印

月月未升時浮泓無月月正懸時水天一月水月天月蓋有二

道藏輯要

玄宗正旨

三

斗集四

月抱水取月何無有月移川視月依然此月須知川川本無此

月玄中之靜作如是觀谷口梅花當陽舒蓮方其含葩早孕陽

機若非凜寒凝結生氣縱使初陽來復無基或消或息與造化

期靜之入路玄之奧區蓮花出水亭亭永露團圓一珠凝於花

瓣碎而破之成無數珠露之初零點滴珠豈知剖碎滴滴成

珠須知是珠本是一珠荷華初著含而不舒荷葉地撒不沾些

須唯不沾故露著成珠靜之妙相玄之要樞言難罕譬略洩天

機本於虛白孕於中黃含於始青成於赤靈歸於太玄玄道斯

名得此義者靜悟參能

半佑帝君曰此篇為玄中第二言言微妙已洩盡天地之秘雖

楞嚴法華諸經未能盡聞之微於此訓見之禪玄二宗皆以靜  
為主靜中之旨誰能參透至此者各謹誌之能得其中萬分之  
一皆妙境也

浮邱仙祖曰性根於命命原於天溯厥本始於穆無言賦之於

人一心具焉天心我心本無二心人心道心亦祇一心內心外

心仍是此心學於此心當求我心何所依著即此片時我心彼

心原相印合故知此心無有聖凡皆可內求以我之心治我之

心心與心敵以我之心養我之心心與心游試問此心能有二

不若說心腔腔於何係若說心空空又何寄當知是心合內外

一心君火焰炎上易然其光奕奕其勢燎原根於地七附於少

道藏輯要

玄宗正旨

四

斗集四

陽少陽之性易動難降中有伏陰牽引為殃故凡火熾中有黑

烟雖火既滅烟尚連綿制之以坎水火濟焉坎山何海坤土傳

宣土塞易壅金液乾圓金滋水潤水澤木堅木之萌葉得水新

鮮歸根反土與火同原火木合明真火長炎既虛其中仍實其

腹填足純乾合一先天心之體具心之用全心光發露心相自

圓佛言明心道言鍊心儒言正心匪鍊非明匪鍊非正鍊心之

道不離反觀原厥本根亦有頓漸撒手游行無諸法相實具諸

法心體豁然心相明圓涵天平地大光明藏大解脫緣乾坤在

手搏弄無邊且生且息自在通玄此為頓澈妙難言宣其次收

心斂息藏密刻不遑息惺惺具全十分功苦一線機關金水相



滿光透心堅如取明水方諸鑑月無刻少息如伏雞雞或暫起耳聽心傳此心一見似哉生魄幾望之吉漸得大○圓相既足乃合爲○合和陰陽造化三才遂得象命斯立焉我命既立馴致忘言以胎以息一化萬千億萬歸一還我大○圓成本相虛中求全刻劃虛空空在目前真空山我大返大還渾然一氣歸合先天實生先天天命何言天地總持豈止於參大海茫茫海立天掀大火炎炎火烈風恬乃心本體於是可參

道藏輯要

玄宗正旨

五

斗集四

仙祖直揭本象人人皆可認取實屬無量慈悲然已括之功始終了無遺蘊在人自領之耳須與在壇諸弟子共參求之爲望浮邱仙祖曰修玄之士在識性體性原先天廓微無邊及分於人各具其全根陰根陽合妙通元道其爲用遂顯於情情非既萌情根早種雖其所發純駁不同要知作用皆由情生學子誤會認情爲性在尾梢頭難得本體如一海水吸一餅罌指此餅水謂非水源源豈不有謂是水源源究非真如本性仁仁乃性德亦性所蘊非性本根水火土金亦復如是俗世言道求性不明皆因情處端倪發露妄指爲性故至終迷性體真元本難言宜自來形狀謂如止水又如明鏡水止不流流性斯具鏡瑩不

昏遇塵莫拭性體輝光歷劫常具湖厥真形本莫言喻如一輪月在天心時四海之水千澗之深皆映此月謂月分形原止一輪謂此一輪萬本俱足此月彼月甯有異不此性彼性亦復如是可知後來皆性之用非性之體守此中宮性將何體充此微明性豈散寄元元之始性根本裕求之最初返還真炁以系御神以神化氣氣合始育神分太素此中有性乃得本始二七同宮一六相濟道家之言貴養性水此猶二乘我欲超玄先鍊性火性火品明水自裕如火何由鍊非鼎非爐只一點機括厥根蒂機何由發真子午位中濟以坤火歸土氣土得制伏火柔水利陽火陰火分厥功候卻非百日又非頃刻不後不先不躁不

道藏輯要

玄宗正旨

六

斗集四

仙 字佑帝君曰此篇爲玄宗第四言性爲入玄直證上乘之法但從古聖賢以本體難以言喻各就性之發露處指其一端言之遂使學者莫得真諦於一端中求全體體非不具而全象究莫之得見也故從來言性功者於中半截轉灣多誤由於起稍便非真相得仙祖無量慈悲曲爲宣示性中全功由人達天由天超玄一步一節皆可尋求不但增覺垣無限道緣實爲劫莫宣之祕諦也惠覺參之諸弟子勉之



浮邱仙祖曰乾坤健順運乎穆清細縕渾合凝結元英誕賦斯人是爲命根兩儀既判二氣分形或雜而揉或碎而精心知血氣各稟頑靈是爲命體聖凡難均五行推衍元會遞行或原浩劫或啟後因是爲命數一定難名兼斯三者命之義精立天之樞奠地之極備人之德合撰清甯歸有於無乃曰立命關機因開呼吸無違一翕一闔動靜相隨是曰順命洞微淵微妙析玄解真空湛寂妄義不參是曰知命自有之無由逆得順化我爲人並忘我相亦無人存顛倒剛柔變化機神是曰造命匪人能此中玄竅貴得其門世間學子漫言修命先昧命元祇知命體認此質相以爲真精曰守崑崙頂崑崙終傾曰固精虛精虛未

道藏輯要

玄宗正旨

七

斗集四

竊曰守中田田蕪難耕此三正法無一是處况復其餘更何足云欲識元命先養元英元英本一三五分呈三者金體五者玉精金玉斯合化爲水精水成一六二七助潤積爲三三一九功靈九數有合九九沖淪歸乎太素仍此元英並忘英液止留英靈靈亦可棄英悉乃純純悉得養養冥無形直通帝載無負無聲方爲至命完乎斯人忘聖愚形得玄妙真升上清位仙界斯分分級優序列上真門上真之別亦在玄英非空非寂非顯非微妙如質相化劫長尊此爲上乘語言真得其微義証以一心

孚佑帝君曰此篇爲玄宗第五普戒命之理微非語言所能形

容荷

仙祖玉言直揭本相自來修命之士皆未嘗問斯妙義也宜共寶之

浮邱仙祖曰吾道之大大以妙名吾道之妙匪微弗精微妙難思元解可尋試衍妙緒先識妙因因與果合果證因成一曰妙覺無始劫來各具此妙皆緣後起微厥神明發此大覺求我妙因世間情欲自己根塵一切掃除得自在心眷屬蓮花開謝生成身心蝶夢生滅無心合大千界皆入覺真不觸不住無我無人並無法相亦無覺心惟此大覺與妙相乘須識知覺二義攸分知者知此所見能真覺乃自覺甘苦益親如痛癢痒如痒須

道藏輯要

玄宗正旨

八

斗集四

搔旁觀不覺身之者真既得真覺乃悟元英一曰妙相身心血氣四大河山本來清淨並無染著何至滯礙弗克通靈試以一心與大千界極諸上天合諸微塵渾爲一氣任我彌淪莫有邊際此圓明相誰能窺等更以一心將大千界極諸上天合諸微塵揉碎混濛細入無間歸吾度內無不容納更以一心化大千界極諸上天合諸微塵歸入查冥而我自在大與小合離即無形仍還此心超大千界越諸上天與諸微塵渾乎穆清無有臭聲而我自在端倪莫呈此廣大相誰能言名一曰妙空凡諸天界與諸欲界本來無有是乃道根試立亘古天地混合何以清甯此混合始無天地名祇有道元運乎無朕則知道妙與天等



高與地等厚水流山峙嶽瀆同靈然此高厚與此英靈究皆道  
用仍非道體固知道體空空能以空求空空何所憑以空化  
空空性自存並忘空性空體方靈靈亦不見妙空幽成得証上  
真尚鍊妙因一著妙想便脫全真鍊妙之法歸於妙因因又何  
妙在別聖情更全聖行滅度斯人無人滅度方得妙因因妙俱  
離歷劫長存聞斯義妙先印妙根

孚佑帝君曰此篇為玄宗第六善哉道妙莫名真心象呈顯微  
畢露階級分明雖列天仙尚鍊妙因况乃學子匪妙何靈得聞  
妙蘊歷劫難聞金函玉笈寶此秘文

浮邱仙祖曰太初無形太易無氣氣尚不有儀象何名是知氣  
道藏輯要  
玄宗正旨  
九  
才集四  
人上

母從無氣生即如而今人各執筵中之風從何自來謂風在  
筵不搖何風謂筵無風搖即風動因搖得風是搖非氣因筵得  
搖是筵非氣搖筵兩空風輪常住人各執筵風與風殊彼風此  
風甯有異不因人而殊非風本殊無氣之氣作如是觀人得氣  
生亦以氣滅愛水觀火仁木義金意土運旋五賊在身在身爲  
賊在物爲恩以賊攻賊賊勝主兵轉賊爲恩賊去恩存運之在  
我妙合天行水一金四火二木三合之皆五生剋循環物妙環  
周物流復元妙機在握手足坤乾一三擒之三六合之由處得  
合虛極靜專運以神火坎中金然西南則得東北位全此謂逆  
取妙合天全我謂煉火不如煉水一切根塵心水印之養水還

元天一初復七日能來陽回子半煉水無波水月當圓洞澈萬  
有一泓淵然水滋木華木澤土堅水凝金利四者遂天天地有  
合妙水中涵擊水碎月月月在淵掬水取月月月在天天水一  
碧渾合無邊我不在我水月情捐我又有我水月性全忘水與  
月并我忘焉忘我忘忘太虛杳然嘿焉道存在太易前以無爲  
爲以無住住爲住不名在無極先此理玄微妙者能參

孚佑帝君曰此篇為玄宗第七今蒙

仙祖補闕玄宗字字金玉言微至非覺子再三誠懇亦不得  
聞斯旨也煉水之訣自來仙真未經道破此是入手要訣即極  
之煉虛亦不外是箇中妙竅解人自領之覺子當又增一段境  
道藏輯要  
玄宗正旨  
十  
才集四  
人上

地萬萬劫後凡得與聞斯義者祖

仙祖爲不祧自不得不以覺子爲首庸也一笑領之

浮邱仙祖曰鍊真之士貴於鍊神神所由鍊然合神存神附於  
形形頑神靈其次委形最上化形形之能化先在形形所由  
成乾健坤貞天魂地魄陰盡陽純日月在手造化在心亭之毒  
之由我生成順乎五氣歸於元精應以火軸鼓以風輪潤以木  
液曜以金英中央正位太乙神行於是七返形我全真莫留我  
相獨肖我神四海水立銀海光騰九天樂奏玉絃音清神之所  
注多與之迎須守真我莫迷相親渾乎浩乎有主人在區舍尚  
在何言騰升雲來足下雷震良霄隨人隨出又著相真不知玄



解功敗垂成須識此神由無而有用遊八極周歷蓬瀛終非止  
所尚滯於形百千萬億神因形成化有而無淵默無聲九鼎在  
我三一台為網緼元始胎育上清清而得甯握於一心心非肉  
團亦非空名有物無質善養而有並忘此心仍御此神合虛全  
道先天地生後天地存九九之數劫不能侵初無餘法太空其  
其

孚佑帝君曰此篇為玄宗第八言神之始終出入溫養皆非尋  
常丹道大約以歸燕合神化神合虛為要旨而其中乘時之制  
換入解之推移因道之元本為神之離合寸寸有至精之蘊節  
節有至密之機會心人當自領之不易洩也

道藏輯要

玄宗正旨

上

斗集四

浮邱仙祖曰空非有物質之以神神遊於漠空仍空存空原非  
空天以空運地以空貞神以空行神歸空在空不少傾神遊空  
際空不少增神與空合乃見空靈空無二空神本真神無空者  
存空渾於神更無無空空與神泯存分忽分空莫可名空中之  
實玉殿璇樞神所棲泊浩劫常存不留神域仍鍊仙真或居瑤  
府廣濟羣生或沈塵土混俗施功度一切厄化一切生無度無  
化與道渾淪呼吸帝座燭際無垠氣合為燕全平始青嘴為風  
雨震為雷霆春秋溫肅日月貞明一神所運圓鍊乾坤空在神  
中分合皆春欲知分處先向合論合空空合乃能空分分空妙  
妙空豈象呈此為大道玄玄之門求玄得方忘玄之全關斯方

自待我後賢乃說偈曰一三三一九六真詮安汝九鼎化爾三  
川妙空真覺鼎田不言化度一切信我心傳之玄妙奧直證天  
仙

孚佑帝君曰此篇為玄宗第九言歸空之行修行積功不遽入  
羽化雲昇之路為普度廣化之歸與天地合德自然與天地終  
始更須知天地之運行尚有窮時而大道之網緼實無盡期超  
宇宙而莫清甯不有在哉

眾真總監天尊曰學仙須是學天仙第一天仙有正傳頂上醮  
醮宜認取箇中玄此特誰參胸前洗出團圓月背後疏開清碧  
泉到得無為成正覺真源處處是真詮

道藏輯要

玄宗正旨

上

斗集四

孚佑道友開無量慈悲為第一壇中開宣要經年來所示幾無  
不盡之自此中待有解人直証無上法門可勝欣幸故特來此  
一為証明忠覺是第一壇內傳示淵源直接斯道正宗者望之  
甚並望其相續於無窮也道紀稽首

孚佑帝君曰仍望暫駐螭輪一聽玉律道未與暗中億萬年未  
來弟子均各感荷

眾真總監天尊又示五圖曰此五圖乃人稟天地至真之炁始  
也第一圖五行未分木藏土中水滋木裏火孕木中金蓄水始  
土尚未凝木亦不發此初得之氣第二圖五行漸分木居甲地  
水澤坎門火炎離位金麗乾方土結坤維此人受氣之始也第



三圖五行生育水生木焚木植炎中火生坤隅金埋澤土土居艮始其止不遷此人受生之始也第四圖乃五行易位顛倒二氣之本然水濟離宮火鍊金液木枯火性土就金根金藏淵底水不滅火火不殺水之性金乃成木木非伐土之材交養並育以四時為收洩以晝夜為轉環以萬六千餘息為進退久之自復其位此人受性之始即吾道成性之門第五圖乃混元歸一百脈流通水亦有火火亦有金金亦有木木亦有土混渾為同元氣浩浩不知為玄為黃為青為白為蒼為赤渾渾九有渾合虛無至大至精莫可言喻此人胚胎初結之性體即吾道歸根反始之要篇言之真能悟其妙行之須各踐其實以有覺鍊無

道藏輯要

玄宗正旨

三

斗集四  
XO州

為真源之仙在是矣

孚佑帝君曰今幸

大羅蘇祖臨此闡揚妙道皆億劫以來不宣之秘旨著夢因即載入全書中題曰玄宗正旨與禪宗正旨統為一卷解此談者當知玄禪之合一矣

孚佑帝君曰先天一氣是真玄玄衷玄機貴靜專有妙有發誰能語悟得真詮是即仙仙今特請

大羅仙首到壇續宣前篇實道運將啟之機誠亘古仙宗不傳之秘旨後之志道者由此直證無上法門是吾之幸也夫  
以真總監天尊曰幸從佛界續前緣道理玄微好代宣識得玄

玄真竅妙一切文字落言詮因為之說曰三日成魄厥位於庚朔乃本始根自玄真方諸試取金液流精本由坤地得一以貞一六既合功非專營其次章曰重離繼照炳乎中天其光隱隆庚甲肇端金居兌地得戊乃傳反還坤始復性於乾其三章曰三五之體統而錯之移東就西賓主參差配以青黃知白守茲玄玄在茲珠光耀斯其四章曰中在虛中執之非中中在一中二之非中玄默靜寶與天鴻濛此中有物恍惚難窮問厥功候進屯退蒙其五章曰再出則入莫可名象反本還始不落迹象雄猶龍伏獅虎門將取柔致一伏虎心降此後游優吹息以商其六章曰二儀之用合則無傷其形既化其神無方神由氣合

道藏輯要

玄宗正旨

丙

斗集四  
XO州

始氣周翔手握乾坤搏鍊陰陽六虛無遠咫尺相將其七章曰復見天心由姤遞濟震艮和同其義乃備由後邇前仍守此義九義斯得妙無言議其八章曰自天降衷惟此一性由性至命兼體乃盡一九既得二五退聽循源溯流真一水性其九章曰仙分等級道無二名原乃玄機難以義呈規矩坤運眾妙門中有密諦悟者兼成此九章續五圖之後道友能達此義由所能言遞參於言不能宣之處則今日緣遇亦迫邇自然機絃盡啟之端倪云爾

孚佑帝君曰幸哉慶哉億萬斯年學道之徒多人旁岐成就者皆由累世修持佛仙度濟方能聞斯密旨今蒙無量宏慈盡行



宣闢力行者可由言入妙者更以意參使玄宗一脈得有薪傳皆永無忘此日也覺即是空空即是中玄與道合甯有異同立忘知見即轉屯蒙繹斯悟斯淵源莫窮迷者易惑悟者看宗

李佑帝君又示曰大道無名不可言思總之曰妙妙妙難窺象之曰玄玄玄難知一關洞啟萬理咸歸見淺見深各以意為歸爐水火徒費許詞抽添進退見亦旁歧玄關妙竅一心具之心真无妄心正无欲心空无物心實无倚四大假合心以心迷一元自運心以心治先天一炁以體合之皆資太虛在初生時形與氣合是分兩儀五行備具運轉無違至道無象至心無為以道藏輯要 玄宗正旨 五 斗集四

心合道氣精神機如天垂象運乎四時如帝端拱化乎郊圻水木同華金火交資水火既濟木火齊輝金水雜揉火金鑄鍾頭倒五行填補坎離伏息氣中功始築基凝神氣母志添單微雪雲六出天花亂飛明月一輪清水一池靜應一燈莫知誰為不先不後不疾不遲非無非有去智歸癡冥冥默默心與天期以滅為生神助天隨再出再入白鶴玄龜伐毛洗髓脫盡肌膚身有眾妙從欲以施者未削雪彼往咸宜返虛入神歸註天堦以斯言道玄妙可思以空求妙妙在茲以妙參玄玄可幾際臺一點歸有餘師

紫府洞虛玄真人曰妙道先天地妙功離言說忘言求內景此

象無人揭

李佑帝君度濟一切特宣妙蘊於第一壇壇今故駕龍赴到此共為印證天行與人呼吸相通人一日有三萬六千餘息天一息行八十萬里氣運則傾故有西北之陷氣運則震故山川有崩竭之形不疾不遲此日月之所以運行寒暑之所以往來人之呼吸斟酌於疾徐之間久之與天氣合是為始炁山有息以至無息運乎自然行乎無象於是春食朝霞秋飲沆瀣夏餐至陽冬飲汁紀四者備而中氣具有之以立發之以黃玄黃雜而先後合從有入無由無還有人亦一天地也縱使混沌重開元會在運此炁固無終極又何一切之可容言說乎

道藏輯要 玄宗正旨 六 斗集四

李佑帝君謂曰妙道無言因言以揭直證終始其蘊奧測循此則大闢此則歧仙宗一脈爭此幾希希夷無朕妙合玄機萬億斯年解者難期薪傳不謬來者伊誰

正陽老祖曰樂響八琅啟駕青鸞雲路逍遙看祥煙繚繞紫雲擁護第一壇高憶從前曾到舊雨已寥寥喜薪火相傳吾宗一派道脈非遙從此後綿綿瓜瓞相續後先超諸君須記取軒轅頂上鳳凰巢未許輕識絃寬休放矢風急漫浮舸

李佑帝君曰弟子奉吾

師教遞衍宗傳千年以來唯此第一壇地薪火相傳可望長此接續倘望吾



師慈恩教度使得共登寶筏感荷

宏恩歷劫相延永永不忘

正陽老祖說偈曰一非一無非無一化無無歸一虛中有實實處仍虛一而二之二而三之三三九九相衍非有玄玄在無玄玄在有紅雪一爐點點非有明月一輪皓皓非有青天一鶴鷄鷄非有造化一團渾渾非有太虛一片默默非有有中得無更取無無道法之傳似無實有

李佑帝君曰今日乘緣得傳寶訓實千年宗派正旨字字皆寓精蘊夢因即此參證並為後來人開啟覺路不外此數言也系之以言曰夢因此後識真吾九有寰中得舊虛消息不妨先報道藏輯要

玄宗正旨

主

斗集四

汝好將春雪點紅爐一之與無非有二也有之與無亦非有二也識得非有更求非無再取無無並無無渾渾穆穆杳兮忽兮道之傳盡是矣他日相証須記此言

李佑帝君又曰一生萬物之母一函三物之主萬歸一物所宅一歸無物所息玄天杳幽且默來者主去者客鏡中花水底月若云非花分明有若云是花無枝可折若云是月非手可掬若云非月冰輪皎潔箇中參透花月精微也非鏡也非花也非水也非月即鏡即花即水即月日希與夷是道之基曰玄與妙是道之殿與子道破混沌中含至妙

正陽老祖曰覺壇壇地擁祥光縹緲爐煙達上蒼一片紫雲凝

法域仙緣佛力本無方○這葫蘆不是那葫蘆把三千大千世界恆河沙眾也盡包儲鍊將二五入虛無方識是吾廬好認取黃芽白雪的光景玄微妙處是真吾君他年淵源續接一派天仙薪火相傳不僅到華胥那是俺真正葫蘆今日為純陽子一臨覺壇共証

慈光為壇地增無邊普慶為後世廣無量正傳皆吾道之幸覺子勉為之得接吾宗於一縷於子有厚望焉特一證之

李佑帝君曰今日是上元日為子說元之義可乎元者大也始也能知大方知始能知大始方解無始能知無始方無無始並此無無遂獲大始大者彌綸天地包蘊古今萬萬劫後與此常道藏輯要

玄宗正旨

六

斗集四

存方謂之大乃云大始一元週轉六氣流行中有純駁化之乃神鍊虛人大反大歸虛大道一線望有傳人今特為子闡此須知亦一大緣因也

李佑帝君曰無分智慧與根因但有真心許開津吾宗不厭分明說法子須求解識真腹中造化天然運爐裏乾坤太古春願與同登無量壽對源宗派有傳人今乘緣一聚諸子各矢真心將宏壇運是道人之本願亦惠覺積念同符之感契也從此維護各以真功副各初念無怠勿雜淺深視人之自取道人相望之心無異致無已時也玄機各向靜中參靜裏單微得妙玄但解玄中真靈篇一天空濶一天懸



孚佑帝君曰平生一劍一葫蘆歷劫於今總自如但使圓成宏願足不妨脫劍棄葫蘆道人飛鸞行化不下千百億壇各隨其地其時其人以爲指示而宏立大願欲度盡無始劫以來恆河沙數眾生故特開七覺闡宣玄旨七覺之中其侍壇者人心不能強齊道緣不能強合故壇運之盛衰有時亦其數然也獨覺源爲覺壇之首並蒙

菩薩慈悲合願共成故得玄關頓啓元旨甲寅數年以來屢請諸佛上聖揭明要蘊使億萬劫後得衍宗傳覺爲正覺源乃真源一絲一滴皆歸無上妙乘幸覺子具大願力仰副古懷以期普度故不惜屢臨壇宇普渡祥光俾侍壇諸弟子皆除迷人悟

通藏輯要

玄宗正旨

元

斗集四

以啟將來之緒此亦初立願時即欲度盡一切之心所綿綿冀與相持以至今日者也志超向有慧根前因具在故能於南中增地發大信心近日整汝護道肅誠本道懇切故默爲扶助俾得自南而北得侍第一壇調攝除前此世經之累便可入手求真由此發大願力立堅固心由外入內印合心源此生富貴福澤皆末事也能返本歸真求自己若落則得之矣贈汝以言求道在心入道在誠玄元妙旨只在專精月輪皎潔冰鏡晶瑩湛虛澄寂外物無侵立在黃中此理當尋

孚佑帝君曰莫說有莫說無有與無實中虛說是有天地山河何曾有說是無性命玄微皆有若大化太空行大道一元運轉

藏中能顯微微的分明露於機括箇內邊藏箇外邊落摸索處是顯是藏仍無著何如收向一團中眞實處求正覺海水雖渾澈底歸淵淵浩浩上下同流皆是一源相印合妙祇在平易中莫向那幽奇晦遠偏端中求下落意與心知分別先得清楚內外中邊莫混卻便是這箇諸子求道之心深契道人初願故屢次言之並爲闡發玄宗億萬劫後入吾道者皆明正旨皆歸正覺此道人本志不但爲諸子說法使諸子能於吾言中稍參一解即是大慧智光發現之處同道人所日望之者也適纔所言拉雜中皆寓至義並爲本壇道運終始微露端倪覺子誌之爲此證明可耳

通藏輯要

玄宗正旨

元

斗集四

道人又示曰汝等知道之所由名乎道生天地此言見語也不知在玄黃未剖之前遯乎無象濶乎無垠原無混雜自天地開而人物生道所分寄實道所全具也可知道本渾然於太虛天地人物皆道所苞孕而非道所散具也人多將道看成分寄之宇宙人物不知其分寄者其全體者也能離而二之乎能剖而析之乎能知此意求道者當於渾然在中處尋眞實端的不求諸空虛寂滅之中不著於身心迹象之間則得之矣平常說有說無皆言詮也究竟從何入手贈汝等要言以清淡養氣以恬靜養神以脫去無明養慧以非有非無養氣以或著意或不著意養元以再生再滅養胎以不生不滅養始炁以有生無滅得



大還言蓋於此各就所造之境地參悟見淺見深隨汝等自領之皆有入處也

孚佑帝君曰善根深處性根全滿法同歸任自然性本同源心各具儒宗何至異立禪性有聖凡自其賦於人者言之也其體在大之性渾分穆兮何聖凡之殊也氣有清濁自其麗於形者言之也其實最初之氣齊乎寥乎何清濁之分也在大之性果道之源分具於人各有根始最初之氣含道之元分屬於人各有真元葆其真元復其根始人全而道具矣故不必分門別戶立教異名誰非賦此性又誰非得此氣者能於道外另立一名另成一說乎後之學者不明此旨強分異同遂至歧途百出盡

道藏輯要

玄宗正旨

三

斗集四

離其宗大惑不解自道人視之皆可憫念故於第一壇中詳切宣示使知性命之旨本無殊致大道之歸自有異名先正厥趨乃識嚮往求道者知於性之大原性之分著處認得清白更於氣之本始氣之分呈處看得渾合便無疑慮養其氣見其性無餘事矣養氣者使身如楠木心如寒灰木雖槁矣木性自存灰雖寒矣火性自在其中消息無意失之有意亦未必得之也功夫不外晦存息養而存養之方又非如俗學沾沾自守所謂執中執之一字自來無人善會遂使大道晦塞至今日道人所以娓娓言之者亦欲使千古薪傳不至中斷耳

孚佑帝君曰現前靈寶豈徒然一粒珠光五丈懸意有鍊無皆妙用虛中實腹得真詮通於闔闔竅中竅碎却虛空天外天九轉仍還皆道力箇中圓相是新傳夢因以人合天之旨已參破矣後此當以天從人爲術道計並即爾道力圓相又一境也適所訓即與諸子各就現在淺深示之得寸得尺皆似吾初則圓通之義了無罣礙是汝與吾之本願也

孚佑帝君曰入塵原比出塵難塵海茫茫著腳處去不迎今來不拒觸無相也法常安眼前日月空中現界外乾坤靜觀在世離塵爲大覺神仙忠孝共乘鸞

吾虛莫便說吾身認得真吾乃見真面目既成三界小主人羽

道藏輯要

玄宗正旨

三

斗集四

在四時春靈根妙寶原無相虛果空花亦結因鼓舞元神還太素寶中何處著斯人

說與塵中自在仙離塵何必息塵緣消磨五障真元合解脫三災妙相圓千目羅張雲不住四山林密月當天爲君更御浮邱伯盡闡玄經字五千

須向玄中識又玄玄宗旨一燈傳禹餘宮內珠成黍大赤天中玉作田妙寶鍊成非個爾真空了卻始超然西河月斧今拋棄共證人間般若船



玄宗正旨後記

宏教直君曰大道難形上藥三品總持訣義不過一心此中妙解文字莫名忘言忘象庶幾夢因當爲諸子一一證明人生之始只此一○鑿破混沌遂昧此○劈開道路惟賴此○踴倒乾坤惟賴此○自動而靜自陰而陽遂成此○動中有靜靜中有動遂成此○自無而有自有而無仍還此○始終貫徹盡此數言德明之德其德本明汨以後起遂墮無明明之又明返本歸真因有斷續遂有晦明左日右月成明之體直透真心成惠之形總名曰道德乃分形以德合道功在存存金木相涵是生大明二曜合璧乃復明明坤膺乾頂日夜常惺志通求通非文字道藏輯要 玄宗正旨 三 斗集四

心自與人心合玄旨須從覺後參四萬八千皆未法無爲妙有乃真詮今日乘緣開宣玄義可卽爲玄宗正旨之後識

道藏輯要

玄宗正旨  
後記

三

斗集四  
十一

重刊道藏輯要

玉詮卷一目錄

立壇宗旨

皈壇規約

讀誦心法

太上道德大天尊

涓邱天公

本師玉光普照天尊

文昌帝君更生永命天尊

正陽帝君飛行救劫天尊

道藏輯要

玉詮

孚佑帝君純陽妙道天尊

卷一

立壇宗旨

本師論及言子等能知我壇宗旨百宗有三一曰上二曰中三曰下  
曰正天下凡仙應化之壇咸由上宮淵源師派故凡建立壇宇  
果皆從上覺中演化而來惟我大壇上承元始中地金闕所以  
規曰玉壇正宗正者該乎覺而統乎上者也所謂印者亦有三  
義一曰妙二曰慈三曰照凡凡仙度世附鸞傳教者本乎照印  
中出照者無深願重已能照徹本來亦望世人同加照徹借覺  
以伸其接引之願此照印所由名也至若元皇開教闡道拯迷  
自從歷劫修證妙印圓隆凡鸞流願與眾以宣故曰妙印要之  
妙也照也俱為一詞因緣寸地現光而非普慈上乘之旨惟大  
壇分演八臺光光映顯十真開萬載之勝因八使護現前之妙  
道所以上登惟此地為宗妙照奉玉清為主主印宣慈慈光四  
照金光一百里祥烟徧江南正宗二字確有指歸實有明驗為  
是壇弟子者必須內究性元外操言行層層解悟步步提防於  
至紛至擾易動易離之時轉出大明不昧之體日月高懸萬物  
畢照自然左右逢源法元俱微方名善解上修弟子庶幾正宗  
慈印日顯月彰矣

道藏輯要

玉詮

二

卷一

大金神曰天化照垂聖慈廣運勸真仙以度世傳法實以濟人  
天下有正壇三十六而玉壇為之宗因緣浩大功化淵深所以  
玉壇之光直接三壇而通玉闕上照金光洞照之海中照雷光



洞元之宮下壇寶光洞神之宮故勅聖元紫微大帝督典上壇  
星元文昌真君督典中壇輔元八大金神督典下壇三壇珠真  
燈聯光充十極而此玉壇肇始於甲辰之秋定基於己酉之冬  
顯明於甲寅之春充括於癸亥之夏莫不待人而後著藉道而  
後弘如是三十餘年之功績遙遙接五百餘年對水之宗而開  
後千百萬年之緒成眞之數已著明混元寶圖豈不偉哉子等  
千生慶幸值此正緣務須發志發志之道不在銳進不在廣參  
但要大其真心去其凡心證其聖身空其幻身自然生出大志  
今俗夫之不入道者非道難也志不立也志立則信心漸堅志  
立則覺性漸開志立則正行漸充志立則元功漸著所以我規  
道藏輯要 玉詮 三 鬼集一

約之中首言有志卽自上仙所云傳道傳心傳志也然此  
志非人可發非心可發更非言語可發更非文字可發何也發  
與不發關乎道之成與不成是以就子等身上說則有天命主  
之根器佐之夙修成之尙有風土固之元氣範之業寬持之所  
以易者易而難者難也然在子等既逢大壇難道任其虛生浪  
死該就極難發處特立志中之志念我大志何故不發必有寬  
業持我急思所以解之必因元氣簡我急思所以培之必爲風  
土固我急思所以超之有此三種思修方能解悟夙修完其根  
器而全歸天命矣子等勉乎哉

韓真人曰仙道儒道同者道也不同意也儒道之中性天亦

備但法在治世故詳於倫教而元元之理秘而未宣故我道祖  
憫世降凡敷揚神奧傳道德于函關授元科於玉局發先聖所  
未發以爲萬劫度世慈航今函關一派尙識全眞玉局一宗漸  
流應俗是以玉光聖尊重開木鐸丕濟蒸民曰明日直顯大通  
出自重元曰日月米剛性功本於元始正教煌煌言不能殫惟  
在有志弟子入我壇讀我書專心求之教心自悟一志行之聖  
果斯登矣

陶真人曰飛鸞開化其來久矣秦漢以來在在有之總皆出於  
上帝大慈光所現不知者以爲奇事不信者以爲異端豈知通  
天達冥原屬吾人性分中事是以上古聖賢性光純潔雖無飛  
道藏輯要 玉詮 四 鬼集一

鸞之名咸有通靈之寶是以苞符啟秘河洛成書崑山投治水  
之經赤水傳補天之術甚至七返九還懣經辨藥等書皆從昔  
賢性光中得而利澤垂於萬世中古以降潛風漸漓人之靈慧  
不能出於自然是以上帝哀之徧勸瓊仙周流八海或託鸞以  
示化或假筆以相接其進者則如阿難之心問道陵之神錄莫  
不從無達有自隱至彰雖因緣之殊途而感通則一致也迄今  
大壇啟化聖恩優渥淵泉源之細流匯巨浸而澤物所以道通  
元始法布玉京而仍有取於飛鸞以示教者爲其近而易知也  
爲其顯而易見也爲其實而易學也苟能進之心問神錄漸次  
堪成其靈通漸臻上古金書玉錄澤及將來此玉光啟化之深



意也無奈世人肉眼未破一見飛騰即驚爲奇事或以奇而信奉或以奇而疑退信奉者不過買棹尋珠疑退者眞同暗中投壁甚至偏邪小人挾其私心鄙見謗爲異端致使已服弟子不能堅守初心捨道入俗者比比有之此等庸夫總之未解覺理因識帝心眞所謂欲自絕於天而並傷其日月也豈不更可哀哉

又曰三天之上亦有覺臺其臺高廣數千仞中設珠璣文餘金色香沙布於碧玉之几兩仙侍傍吸天人咸於臺下仰觀惟高眞上仙許登臺侍側二仙子端肅肅靜乘鸞不動傳亦不多一言一句出於妙機關者無不立地開悟歡欣揚聲如雷震故

道藏輯要

玉詮

五

鬼集一

其天曰雷音寶勝天所以三天之上亦設是覺者非天俱之不能親謁元始故也蓋因天天有民不能隨上聖高眞遠去故假鸞一接其文皆一丈天書能自發光音天民雖眾無不聞見不待侍眞宣傳而後知也是以二仙眞人亦曾供職九十劫始證天仙子等莫親侍鸞爲艱苦事當作想此時侍側便不疑高眞上仙之登臺鶴立安知此室之外庭除之下不亦有億萬幽靈仰瞻妙化乎所以侍鸞一日其功同於行煉一次故本願經曰同此無爲功德之所莊嚴其功莫大也

飯壇規約

玉壇者上帝開化選擇眞修之子以充眞淨一會之壇也金闕魏觀七寶元苑上帝宮中侍眞侍神悉是了悟因緣斷除塵穢清淨弘誓曠劫修證故得親奉慈顏聆大妙音登壇遊聖域適自在上帝慈憫深望見彼眾生貪名逐利迷失本來猶如慈母見赤子入井心如箭入綫以神通移接下塵世界污垢之中成大羅宮七寶苑金闕殿復以一毫吹散人間以成十大眞人八大元帥侍列左右金光一百里祥烟遍江南是名曰玉清正壇爲是壇弟子上事聖眞中交神明下濟羣生修元功立妙行入寶月慈性宗清浩平上帝之心也悠悠乎米粟之因也有志

道藏輯要

玉詮

六

鬼集一

者視戒規碧玉眞宮大戒一戒曰不殺微命二戒曰不起淫意三戒曰不生謬念四戒曰不盜一芥五戒曰不欺一愚六戒曰敦行盡力七戒曰語言無妄八戒曰于魔不轉九戒曰弘發願力十戒曰事聖不倦

眞人曰上乘惟一道捨此難成豈圖明自然路非由爲人作人性至廣大性開成上仙  
王天君注曰本師言夫玉壇者上帝開化選擇眞修之子以充一會眞淨之壇也開化二字上帝慈悲之心上帝自龍淵劫來何日不以赤子之心待人何至立了玉清正壇緣說開化要見得時節因緣元始上帝親設壇沙而說法也法廣而



深真仙聽法之際咸發誓願親往下方濟度是時祥烟遍覆七寶淨空隨地結成宮殿仙真下降或示鸞書或降凡身親臨輔化上帝承是願言設立上中下三壇層次宣達俾有緣之子不致汨沒靈光所以本師又說選擇二字選者選其夙根擇者擇其品行夙根既嘉品行又正方許入得大壇是曰真修真修者以真心行實修也真心既充上光自接不待慕靈著異而始面我本師也壇曰玉清為何又說真淨見得以真合真性光明淨方始充得大弟子不負元始上帝之真切妙化也又說上帝慈憫深摯見彼眾生貪名逐利遺失本來一段要見得慈憫之心時時入人心坎照見那有夙根的被

道藏輯要

玉詮

七

鬼集一

名利之心喪了有品行的被名利之心邪了本來故物曰暗日昏上帝雖慈焉能人人盡施大藥故仙真不忘本誓時時降光啟迪冀復其本來如赤子入井何等皇急心如箭入何等哀痛選擇真修不得不汲汲也十真八使咸以本師之心為心指詮示法不啻萬言而示弟子真實清修只有七件七件之中前三件是教弟子之顯功後四件是教弟子之密證第一曰上事聖真上事者敬心所發萬聖千真式臨壇宇在內則屏息斂容時存兢惕在外則揖必至地拜必挺腰無速無遲班聯如一著不得縱肆之念方展對越之儀第二曰中交神明中交者誠意所動神祇將吏森列在前或黃表文之

上達或冀符命之宣通當平氣以相接舒顏以導誠著不得詔媚之念方見孚信之至第三曰下濟羣生為弟子者上事既敬中交已誠一點誠敬之心直達壇霄是時不將天化關場豈不依然虛生浪死所以本師又致叮嚀以下濟為急濟之一字有百折深情如渡江泛海必須乘風方能達岸如壇緣之順逆非逆施而行也壇緣之處逆則當固守待時處順則當廣宣壇教隨處宣揚以副上帝真慈又濟者廣及之意也萬民之災沴如我一人之災沴水旱之所疫癘之禍豈容不為請命壇中弟子有厄如我一人之厄疾病之來崇邪之殄豈容不為驅遣至於下度沉淪亦在濟中生第四曰修

道藏輯要

玉詮

八

鬼集一

元功元者天之正色丹之定基自然而然非說可說修之則能中包天地外契五行不修則為血肉之窟而仙根難見矣本師指出箇修字有不疾不徐不難不易境候俟人自驗可歎世人妄意修元者或指左元右北或指虎嘯龍吟或真觀凝想或息氣閉關俱是拘形逐跡大足悞人所以又指箇功字示人這功字要見得不是內面去尋外邊去究寔只須靜中苦力一身三百六十餘竅皆有光明正上應周天之數人只須在尋常日用間靜持其真動維其簡勿勞我形勿役我身自然真竅中有妙光上蟠下際可通上帝之心可濟兆民之命故密證之功以修元為首務也第五曰積妙行元基既



定若無善行持之其基必致易傾所以本師又以積行為急人之處境不一而可積行則一也故我規中分費力之法以勸弟子即本師積妙行之法也費者人之所吝也知妙行則吝可化力者人之所惜也知妙行則惜可竭總之積得一分自種一分善果他人奪不去人當初積之時尚有苦難之色若曉得了這便是妙行而千而萬勢如百川赴海豈有稍舍之時成真證果多稱妙行可見行不在成證之後而後積也明矣第六曰入寶月寶月者本師之名號也本師名號不一而此云寶月者要弟子見本師之心光明洞徹無一毫蒙蔽也本師何心以弟子之心為心故比明而共印弟子之心何

道藏輯要

玉詮

九

鬼集一

心當體本師之心為心故潔淨而常圓所以提箇入字出來見得本師如愛護赤子惟恐傷之弟子亦宜以慈母之恩待本師惟恐一刻離之這纔是入寶月第七曰參性宗性者人所固有之天良宗者人所當止之歸宿性出於天而賦於人五常百行豈有舍性而外求大道者乎故性有專屬而命則隨之修性不謂命者專主於天也立命兼攝性者自盡乎天也奈何世人不知正命遂因而縱食色之性以累吾真是以性水不滋長生路絕性光不透十疊叢乘而夙根品行又烏可言哉所以將參字示人使時時內考常自檢曰今日所行會合天否會縱情否自考未定於明師良友之中互相訂證

失則改之是則更勉行之既力性水性光自然重複而萬里危程今日始到是為完人七件既能方曰玉光上乘弟子愈不負上帝之心本師言有志者聽受戒規選擇清修之子便當立志在精勤方始植得夙根不畏霜雪之壓覆志在堅確方始成得品行不為利欲所搖惑故曰有志上文密證既已持循勿怠全賴戒規以守本心故本師又說十戒弟子當細心靜聽本師領這十戒可謂巨細兼該就是禪門之菩薩戒元門之天仙戒亦不出此範圍所以上文說了性宗戒中就教人明心一戒曰不殺微命此戒要弟子發慈憫心上帝慈悲度世只在仁字中發出所以物物必要度盡方始愜我

道藏輯要

玉詮

十

鬼集一

大願本師示現十八身中尚欲變形飛走以度惡道故畜生一道其報最慘莫道他業重任受刀砧之苦弟子等見之便當惻隱動中惕然悲涕思我前生安知不曾墮此而忍殺之乎又當思我今雖為人安知來世不又墮此道甯忍嚼而戀之乎回思至此當代為哀求懺悔冀彼復全覺性至於微命尤人易忽殊不知他也曉得避寒欣暖躍草啣花一種自憐自適景象何常異人只因有知無覺有識無靈所以自生自滅一段覺靈未曾悟得耳為弟子者當憐之救之方不負本師之戒那有戲殺故殺之事乎受戒者當深體戒言不殺微命若微命不殺決無念口腹而自奉者可知二戒曰不起淫



意此戒要弟子發潔白心本師承帝恩開化度儒門而成正果修至性以全道心不是教弟子捨身出家而輕廢彝倫也所以指一意字示人然淫字亦要看得廣不可拘在色欲上說卽如廢當務而逐遊覽是專淫蕩棄常經而事奇藝是專淫巧疎上真而媚左道是專淫祀捐詩禮而耽豔曲是專淫詞故本師說戒至此條要弟子守定眞操勿爲外好所役方能鍊得此心潔白如秋水一泓汗濁盡去故曰不起淫意受戒至淫意不起決無漁美色而敗倫化者可知三戒曰不生淨念此戒要弟子發忍辱心淨者諫言之直也雖君父之前尙有淨臣淨子然施於君父則可若守眞之壇事關救濟合

道藏輯要

玉詮

十一

鬼集一

於天足矣何需於淨理符機會契於眞足矣何待於淨況是非曲直言下卽明必俟受淨始明此中先已撓亂烏能藉淨而感格乎甚有明知其非而故言其是明洞其曲而不言其曲任其事往而私議曰我已知其事之非而假意順之者恐言之以觸其怒也明知其理之曲而不面言其曲者言非我責奈何我獨饒舌也本師所以指一念字以扶人之隱人若能去此念字必也和其衷以納人之言大其識以繩人之謬彼此同心如水受月事無過舉理不妄牽人盡合天斯爲大道故曰不生淨念受戒弟子淨念不生決無生謗誹而壞天化可知四戒曰不盜一芥此戒要弟子發明淨心貪者盜

之萌欲者盜之漸人身一落塵沙繞離襪貪欲之心頓生養成驕慢以爲舍此貪欲便無以立身成家故本師特揭個盜字警人甚至富而貪貴難鳴嚶嚶猶如昏夜之乞憐貴而欲富虎視耽耽惟念脂膏之潤已燒黃煉白空求不死之丹翠繞珠圍幾見蘭枝之夢迨至欲求眞道投受何從所以不盜之戒最難遵守不盜尙難況一芥乎若以明淨之心克之則取與之界清而盜源息矣故曰不盜一芥受戒弟子一芥不盜決無搜金於市廛者可知五戒曰不欺一愚此戒要弟子發眞實心小智小慧最足損人道德而播我之智慧全將一欺字術人以鳴其得意殊不知愚有二種有質厚而賢之

道藏輯要

玉詮

十二

鬼集一

愚有質魯而拙之愚賢而愚者不受欺拙而愚者不知欺豈非徒逞機鋒而不受不知於彼何損况愚忠愚孝在聰明者止可旁觀愚直愚誠在椎魯者易於入道此戒犯者最多只因不知欺人正自欺耳故曰不欺一愚受戒弟子一愚不欺決無喪天真以害教者可知六戒曰敦行盡力此戒要弟子發報本心至性所出惟有良知良能何謂良知彝倫之外別無可知何謂良能彝倫之外更無當能知矣能矣而不加功盡力則景賢學聖則古稱先謂何所以本師指箇敦行二字爲入道之階况淨明宗旨首重孝弟故斗重孝弟王垂法度人垣之脈絡實由於此奈何弟子等名浮於實性滅於情事

親無養志之心他日事君必爲事兄無友愛之態平居待友必疎甚有衣冠甲族而醉柳眠花學敗倫之蕩子詩禮名家而馬鈞錢鏐等下賤之傭工竟不知立身一敗萬事瓦裂豈不痛傷第思若輩豈不自有知能以用惟用之不良故至此耳所以本師要將行字去盡力盡力在行上爲之自然惟日不足那得工夫去開遊曠蕩喪失天良乎故曰敦行盡力受戒弟子盡力敦行決無壞名節以傷化者可知七戒曰語言無妄此戒要弟子發誠一心妄之一字埋沒了多少仙根道果只因妄字認得太真故耳孰不有正緣當悟被邪富室田園孽孽罔倦營謀不已貪嗔濟之甚有侵人之產以方圓已產

道藏輯要

玉詮

三

鬼集一

占人之穴以爲己穴遂致陽訟陰號實傾家疾莫不從妄而生此外境之妄當戒也若內妄則馳情縱欲但知圖歡習惰偷安不思精進妄冀長年而無玄功之修靜妄千聖真而無妙行之能積出片言而謂人必我從妄發於欺答一語而謂人必我信妄流於蕩甚有對上真而無實矯詞飾行奉上帝而不誠陽攝威儀心不存於經懺而內與外相違志不專於幽明而聲與意俱倍如此而曰清修知大遁者如是乎所以言語出入最有關切天心之去留在乎誠僞人之誠者言必寡人之僞者言必支是以善聽言者聽心善視人者視色若弟子能受此戒立功必成以其能聞而守也妙行必積以其

能簡而操也故曰語言無妄受戒弟子能不安語言決無矯舌辨而妄道者可知八戒曰千魔不轉此戒要弟子發堅固心魔從心起不是外來世人常謂道高一丈魔高一丈此誤言耳非眞實語若道高而召魔則古來得道者鮮矣何以龍漢劫來得道者愈繁而避魔之書絕少可見云道高者道究未高也世上妄稱道高者不一有編習歧法而顯神通圖私利者道不高有煉外丹而服假氣者道不高有品行端方眞傳秘授不知時節強以與人者道不高有良緣際會大垣眞元喪慢不珍者道不高召魔之由皆從此出若入垣之後妄想有爲必受境魔入垣之後即冀天福必受病魔入垣之後

道藏輯要

玉詮

古

鬼集一

不立輔天大願遂隊隨班無上進之志者魔亦不來道亦不見故本師以魔字堅弟子信心去弟子俗念所以不曰一而曰千鍊金剛體者自能解之經云魔王退保可見魔非邪道所以堅固正道也故曰千魔不轉受戒弟子雖千魔不轉決無舍正道而外求者可知九戒曰勿發願力此戒要弟子發廣大心經云齋戒禮誦無願不成此爲初進道弟子而說也蓋弟子初入大垣未知心性工夫當先以齋戒清其心禮誦明其性以至淺之事開發其至深之功所以願在是功即在是若加功既密便要將印字擴充其廣大之心大士云印誓深如海若有志無願志爲虛設有願不印願爲塵沙所以證



如來成大道者願必大大而浮又慮其易竭故曰深如海所以大士辭佛身而作菩薩者度人之念億劫常存也我本師普願不憚塵垢隨處直光相接者以普願引深神通廣大耳本師更不欲以一己之願度人而欲羣弟子皆當以本師之願為願故曰發引普願受戒弟子發引普願決無作自了以成真者可十戒曰事聖不倦此戒要弟子發精進心聖心無處不現聖光無在不燭所云事聖者非專指醮祝參鸞之際也人當不聞不視必宜嚴如在如臨之慎倦心之生皆因平居失於戒慎故雜慮紛乘而自不覺惟能事聖者守神於室則事聖可接聖光納氣於中則事聖可見聖心若疲

道藏輯要

玉詮

圭

鬼集一

神傷然則已之心光先已撓亂安能守天乙玄精而明我聖日聖月故本師提出不倦二字而表精之根源丹基萬法未有不先從事於精而可安身立命一身之中百骸九竅皆有真精而精之主則在中田上田為神應精充則神光常湛下田為氣海精足則氣脈常流大月之源皆出於此本師故以水月示人入道精喜靜靜則明精喜蓄蓄則清故曰清明在躬志氣如神以清明之躬事聖天心和豫而至誠足感以勇往之志立功則妙行皆圓矣故曰事聖不倦受戒弟子事聖不倦決無面聖真而昏怠可知十戒之後本師復以偈言繫之曰上乘惟一道捨此難成覺上乘工夫不過見性明心所

以本師以參性宗透了箇性字十戒內皆藏一箇心字世間萬法千門未嘗不具大道而獨我本師立將以心悟性一解即超無上所以說捨了這易進易退之道更有何處能尋覓岸又云圓明自然路非由為人作圓明二字即本師寶月二字圓而不明不見大月之體明而不圓難澄金水之輝本師教弟子入道之法不過斂光於精定志於一便是登雲捷徑若簸弄靈光希通異法立願不堅喜入旁門者即與本師之道殊矣所以自然之道貴乎無為無為之道方可有為此志此願要言下立發如參唯唯是也所以說斯道之源如是若一萌歧退即父子之親師友之切其昇其墮誰能挾之故曰

道藏輯要

玉詮

圭

鬼集一

非由為人作又云人性至廣大性開成上仙本師嗟嘆人之元性出於天而昇於人巍巍蕩蕩與元始之光明不異為大壇弟子即當養元始之光明以濟羣生充元始之光明以事聖真放元始之光明以交神明總不外這性字性見心明三彭六賊聞風宵遁故曰性開成上仙又何疑乎余自受晉教以來本師之教弟子立詮真訓多矣似無煩余之再贅然天心密邇不暢發本師之心恐愚迷弟子矯者無以化其正滯者無以致其和故將本師之訓所說戒言條分縷晰如霧開見日頃刻洞明庶幾後來英俊借此為濟海之章云爾

辛未



讀詮心法

王天君曰本壇妙經真詮須潛心細讀尋求大義勿著色相邊推求勿向隱怪處尋覓平平蕩蕩真路自開切勿舍爾靈龜向街頭問卜倘遇盲人指點翻令性海汪洋納於牛跡矣

又曰壇教雖有深淺之不同而所以爲教者並無深淺之分看驚論者須要會心到無深淺處方能豁然有得苟萌一點好交之心深者則愛之淺者則置之縱使淹貫寶藏於心何益看論之法第一要平心將真詮誦誦如今日新聞句句不敢輕放第二要靜氣上眞寶訓本從性光中演出若氣有不靜性光已昏何從更得妙義第三要去執本壇教言有困人而發者有困時而出者皆有一種妙問妙機不可認作死句看第四要去恃人世元言甚多已同塵土苟本壇教訓亦將粗疎之見一覽便過能解不惟上孤帝眷抑且無益性靈若能去其執恃養其平靜可以閱寶藏而得眞傳可以行大法而襄天化

又曰正宗大道本在平直平則不偏直則無曲大壇所傳經訓如九孔神針一線而貫弟子等誦經誦訓先當尋釋大節大根方得我大壇綱領

道藏輯要

玉詮

七

鬼集一

太上道德天尊

壬子年降

太上曰金精洞然大月之基性水昭融者天眞自全精微至靈道實惟一不二眞一之悟靜觀元妙復其本來同德於元始氣氣相寶光自不滅人能發正信道意尊敬主光天子卽有三清眞人三洞神將施力護衛永斷夢幻泡影之相而得神明不壞之身性非難修和光割微則悟眞常入道者微以動著光以破迷可得性水湛明心如滿月大通無礙吾念結能以純姿而修解脫復元之道故特降此言之須時時護衛種黍愛養靈苗以承大命不可忘也

道藏輯要

玉詮

大

鬼集一



活邱天公

玉書曰活邱太上假名爲本壇洞玄法主

活邱天公曰廣揚聖化誕演眞如恢漠妙道傳授眞書本元妙本元眞本元神三者同爲萬化之母同謂之元五玄精六玄神九玄靈玄精玄神玄靈同出於一氣本元也精之始生冲然而虛精之始成湛然而明精之始有翼然而英故道人見英而知明見明而知虛虛之又虛謂之玉虛氣之始生鬱然而清氣之始成浩然而誠氣之始有肅然而青故道人見清而知誠見誠而知青青之又青歸乎始青神之始生混然一元神之始成昭然如嬰神之始有奕然有思故道人見思而知思見思而知元

道藏輯要

玉詮

九

鬼集一

元之又元至於太元夫三者人之所以爲人也卽地之所以爲地天之所以爲天也妙眞神三者上玄之體頂有金光覆護其身心如寶月性如帝英現光度世之本也浴神之道莫如無思吞芽之功莫如不馳養丹之法莫如至虛治身之方莫如不騁恬然無欲怡然神舒此之謂性青爲元青虛爲元虛元爲元元入乎道則不知其入乎元一我而已傳道卽知命明心卽見性眞神神妙妙一元而已何者爲眞何者爲神何者爲妙一性而已夫惟如是期於得者必至於失期於有者必至於無期於勝者必至於不勝故入道之心無所期惟有所止神神眞眞妙妙矣三者一玄玄起於帝故名曰帝玄帝玄玄一不知其所

以然故道心無所住謂之眞住心無所空謂之眞空心無所爲謂之眞爲心無所化謂之眞化圓明之門盡於此矣吾故能知眾生之性活邱天公在洞神之上居太於元居元於妙莫乎不可得微乎不可測遠之則不現現之則大變水之母金之眞如烟具妙具妙生神吾能踐其位而不疑入其堂而不懼造其室而不怖所以然者吾能得精氣神而養之也夫是以知三者妙眞神之基妙眞神三者精氣神之元眞人於此六者念念在心未嘗不動三靈九英至此始矣本乎太元發乎九天道法一宗志士密傳秘之秘之

道藏輯要

玉詮

十

鬼集一

活邱天公曰主法須明行法須誠悟斯道者玉清可臻恩光甚渥天化靡窮在壇諸子皆有成果證因之日各宜勉力自新毋至倦怠斗宮九法乃太上勅命傳頌將來大法津開神光正郁須俟壇中有大弟子出方能成就此緣也成道之人皆具引誓得道之人皆具慈悲造道之人皆具清淨行道之人皆具智慧修道之人皆具堅固大弟子在此五種人爲之開化不易言事聖有倦不能開化矣事聖不易言昭明不結不能事聖矣昭明不易言天心不湛不能昭明矣天心不易言人我未忘天心不湛矣壇之興敗在乎幾微道之存亡在乎頃刻人之離合在乎須臾命之去留在乎纖毫大道坦坦大化昭昭大人純純大德平平能一者隆能空者弔去其所愛得其所愛離其所欲遂其



道藏輯要

玉詮

圭

鬼集一

所欲反其所好成其所好其所知關其所知導其所能進其所能達其所樂適其所樂大弟子以此悟人之性見人之情明人之志順人之意發人之思啟人之睿大道之門有一而已入門之門可二可三可四可五因其所偏以正治之因其所陷以力挽之因其所窮以通將之因其所迷以照引之因其所失以得助之諸弟子皆能見道矣大弟子者諸弟子之師天神之君玉光之子眾生之燈第一曰守戒第二曰好善第三曰勤修第四曰靈通第五曰淨見第六曰正覺第七曰明曉第八曰入流第九曰乘時第十曰護念第十一曰大忍第十二曰大和第十三曰大慧第十四曰大觀第十五曰妙行第十六曰具妙第十七曰大具妙第十八曰無勝妙第十九曰最妙神光所在之處名爲光嚴所居之境名爲妙境所化之人皆得名爲正法弟子一劫之中度人化人其果可知矣我見眞道流行之妙至此盡美矣天心在一一者性天也天化在變變者神化也天道在誠誠者元眞也夫是以知大弟子不勞其形不役其神不炫其明不有其知大人純純此之謂也傳道在心心之主曰神道光既厚神自清明是名修行門心主不清神明不察難得其道以心提起勿使坐昏是名煉神門大道在心心光未充見猶不見能勤能聞道亦可得是名致知門三門者乃入聖之要道見性之捷程入道者先須入門入門者先須識主夫如是人材日廣

道藏輯要

玉詮

圭

鬼集一

教可興夫如是天心可得度人乃邪夫如是原本者多無有退轉夫如是神通廣大不入旁門夫如是性天合一俱入大乘故大弟子爲諸弟子師當安矣安妙法傳於月妙道傳於米傳傳而下月米而已月者米之精米者月之英悟其精返其英天師恭敬尊重稱大弟子玉光弟子度人弟子妙如心法可以心傳飛玄神法可以神傳一切大法可見可聞三清妙境即在此矣現光弟子修光弟子乘光弟子愛光弟子現音弟子修音弟子乘音弟子愛音弟子皆是大弟子之徒師諸弟子者大弟子也當安矣入壇即入道未入道不可名爲弟子問道即問性未問性不可名爲弟子談玄即談行未立行不可名爲弟子侍教即侍聖未侍聖不可名爲弟子當名信子蓋言可進於弟子者信也問我之言當知我心見我之化當悟我道我心直而不倚我道常而不弊大弟子當具清淨而修解悟大化自彰天眞可得夫道一而已無可言者也欲化眾生不得不言夫性一而已無可論者也欲化眾生不得不論然而吾道吾性終不可得言之論之妙周於萬化化周於萬物萬物得化而生得妙而大弟子得妙而度眾生妙雖可得眾生不可得雖曰度眾生而實非度也妙道至此可以登眞矣我奉上帝玉命來臨此地傳教救世宜隆因緣大事惟在諸子自召不可忽也



宏性覺圓妙性圓則合性滯則離離真則能反一善惡則能定  
光人之一身非神寓則死人之一靈非道涵則滅故養其神而  
神長生守其道而靈常在凡夫不知道故不明心不明心故不  
入道道爲心元心爲道本兩者豈可暫離離道則昏昧心則著  
不可不知也滌心須滌盡莫放一毫汚煉丹須煉真莫著一分  
假爲已須爲微莫存一點障爲人須爲透莫置一絲寬大微方  
大樂是卽我安心積功成聖胎所修亦如是試問學道人還元  
欲也未

清邱天公曰靈臺寂寂鬱蒼香服氣生神守胃房雲霞香香來  
天中妙光湛湛聖月藏因道遂機玄中玄語語皆是仙中王回

道藏輯要

王詮

重

鬼集一

風混合真人悅延星康斗童女芳始氣在我絳樓中天精飛入  
天乙堂太上眞符不用鈎直道金文付玉皇子能見之可翔翔  
飛玄洞神遊帝鄉世人不知心是母太玄渺渺非中黃太乙一  
現守太乙居之不懼藏不息固精養氣護靈明一點眞文落太  
極圓明氣母是法主苟能悟之三彭死入道長生永遠希見玄  
爲寶丹光立用神使將在金樓金樓一門通天子照徹英英三  
九數彷彿佛皆來設一日二日萬法通吾子得之是要路天  
眞氣在泥丸太乙眞精是丹母虛心觀之可現光光從金水  
長空竈胎元在我兩腎交丹田火熾胎元墮一昇一昇復一昇  
眞人乘火飛金門飛玄渺渺不可說煉光煉月皆有得世人豈

知性裏通吾子知之可度聚玄玄至道非尋常知識意見悉宜  
空湛然一點帝光照飛玄天道眞天道眞人志士始得聞一朝  
可役千萬神至心思念玉光聖三九心傳方可進十年功行積  
無邊到此方知是天性一言教子當細思一事臨身當慎之勿  
輕勿逸養靈光自有天神開子知聞道未可名言說至人勤行  
實無得歸來寂然相色忘天顏在邇天根實胞元一斷離塵  
飛玄恍惚入帝庭大法有聞修可到莫將三毒喪元精太上眞  
符在圭君瑩微光芒卽可行何須步罡履斗何勞結訣誦靈  
文元始一符萬神走上帝一印千靈欽隨子立行并立功俱是  
我等眞心興化工在人不可遏玄元眞使靈通絕世人當知大  
道非緣非可聞盜來雖成終日傾子當慎之勿慢存一言一字  
皆玉文誠敬由中舉止端昂格卻從孝弟敦審絲察安不可忽  
付法他人如此說太上靈寶在心傳非心慕道神光滅慎兢翼  
翼開大教生者受恩亡者越傳心傳道及傳神高上金門上使  
臨惟有金剛不退轉飛神自然到玉清

道藏輯要

王詮

重

鬼集一



本師玉京左宮天子玉光普照天尊

一號玉清首座聖慈寶月如來一號救生發願慈悲碧玉真人玉書曰敬稽天尊洪名寶號未著人間而辛漢臣所集錫福寶懺終僅有玉光普照天尊六字今爲玉壇開化教主者自庚戌年下元蒙頒月九真經始知天尊以重梵光身發司靈大願叩元始而開宗顯聖師以度世故願經之後卽蒙眞駕時泣靈壇教雨滂沾宗風丕振又按天庭金格曰本壇正脈元始傳宗故號玉清而正宗心印惟寶月得其眞故教主則爲玉光雖曰玉京左宮天子要之卽是上帝應現法身託眞人以立名示師道以設教蓋慈願也

道藏輯要

玉詮

玉

鬼集一

大金神曰玉光微妙淵通我等皆仰爲師範今立壇在此如寶蓮出世色聲香味無一不臻至妙壇中弟子誰能消受此蓮之色得眼方見此蓮之聲得耳方聞此蓮之香得鼻方知此蓮之味得舌方嘗消受寶蓮之具爾等箇箇俱足只要能淨不淨則雖具而不足矣吾可爲子等淨之然須先發肯心肯心一發善根卽現現光弟子是也玉光弟子皆由現光弟子造就百年當如一日切勿求速效

雷天君曰上帝住在金闕而玉光卽上帝之清淨身也故居元始玉清宮今來此土開教降聖臨凡慈悲豈可名量奉道弟子必須心同玉光慈悲救苦奉玉光之戒同玉光之行守

玉光之規同玉光之教奉玉光之訓同玉光之心奉戒守規參訓乃可稱玉光弟子

王天君曰靈應十方混然無名慈尊妙相寶月圓明慈尊妙心難狀難形浮黎黍米萬劫修成慈尊妙音普度天人三珠振響檀城和鈞慈尊妙道三界推尊大無等倫細入微塵吾聞慈尊證果玄眞萬仙爲師千聖爲朋吾見慈尊仙眞道迎謁謁天顏穆穆天心吾願輔慈尊俾使正教興吾願輔慈化俾使人民欽

本師言玉和靈範道結眞光三藐泛蘭那提專然明梵浩渺淨正太皇我示刀圭蓮華黃房醜鑒惡爽洛澤眞格三邱上聖元

道藏輯要

玉詮

玉

鬼集一

始天王抱孕萬靈散霞吐芒六角眞妙觀察四方雲雲流通入飛舞品圓液成次歸上玄蕩蕩大化眞法之光咸至佛忘綿綿是狂景照互容飛到帝旁大聖智慧從定心降金門大神奔走雲鄉護道驅魔度人無量

道者綿息非動償其幻動復歸綿息身如泡影法如鏡花不可取非法亦不可取身法非法非非法我心如是常應常靜故如來之果可修心者神之元領之至神完之至攝不損不滅勿害於情深求其情害心之故悟眞本來俱爲幻空空而非空至於

玉清

眞人在上情生五衰五衰既現重下雲霞之天住有欲界以煉



我無慾天人在天性迷生四相四相發露重下紅塵受人我報  
眾生短命報害者滯生報故當於報中忘相兼性復其本來凡  
人亦然欲動結愆愆結害然沉爲魂魄受報諸苦或者分靈之  
苦或者囚性之苦或者迷徑之苦或者落阱之苦或者戀眷之  
苦或者驚惶之苦心迷諸苦遂陷地獄惡境受無窮痛苦辛酸  
具本來而不見思欲脫而無門通道雖通莫如返還故古人當  
克欲求神金闕可到

凡人之報非止於一二生之前所定自元始分眞即當有是深  
淺因緣眞光既遠道岸難臻甚者緣報未盡復結罪狀生生不  
已愈久愈昏不知大地之上有聖賢可師空寂之中有玉光可  
道藏輔要 王詮 毛 鬼集一

得執迷忘返以墮苦惱求道者能捨除眼前境界即可安穩心  
志不驚不怖不畏而入清淨解脫無上眞門

俗者心之至妄眞者我之至常但凡夫不知大本以俗爲眞忘  
其所以有俗是故落於凡流人能空其俗緣悟其眞常即見無  
量光明即耳無上妙音即聞無上眞香即讚無上妙道即通無  
上聖眞樂淡自然眞人可至

法無頓速無遲延道無憎惡無好樂雲過月現幽寂之境米光  
湛然是曰沉潛大定可見妙如妙如之名我之妙如非妙如之  
我非爾之我是道之我故我不見有我亦不見有子子能不見  
有我不見有我我即是妙如虛無大道

宗元正本得正眞之炁也修無爲者必先爲有爲之爲朝  
是修無爲微玄之義明玄之道收玄之神任玄之境故名之曰  
寶月妙如絳宮眞人可飛可走可動可靜無形之形有名之義  
洞玄之子須當志以求之

我昔在西天名天修如來三昧忍辱之性而證金仙歷無量億  
劫化人救苦乘元始玉臺來事元始上聖名曰普照眞人演騰  
妙法修人黍珠又歷三千劫得大乘菩薩道永起情想故號之  
曰聖慧寶月如來居大羅天處碧眞宮登七寶座以成福報但  
凡夫之人未能苦志先貪福利故終不悟喪其眞元深可憫也  
靈非我靈眞人之靈神非我神至道之神道非我道中天至道  
道藏輔要 王詮 天 鬼集一

心者得道非載道文者載道非得道但凡夫之人忘文即是忘  
道忘心即是幻道不能貫玄上士非文非心非我至悟於無法  
之境執法之柄如是如法故大貫成

身以心累非身累心情以性累非情累性眞見本來幻者即是  
至眞忘者即是至眞方圓可合大小相容而悟要妙風土習成  
易離易破神光一遠萬法難逢能皈命大道眞師修緣養寂便  
有大羅眞人教訓或出或入或立或行或坐或臥無非長養性  
光生神合帝而飛玄中

金闕大殿有神無量無數皆同一性皆同一志皆同一慈皆同  
一信義理自然果報清淨周行大千世界可大可小無體無形



無能無功漸摩涵養共悟元始人能知神之神故能傳神

神化妙道不求可得求在解脫之志解脫者真心去障則慧性日新克之又克即是大慧金剛豈不人道但凡夫之人不知我心安知非心不悟無障豈知有障故宜調神息慮思我丹元也本師言上乘知覺在空本來欲悟本來先曉因緣結等能悟因緣否

業是因四大因緣著塵沙解障斷因緣莫如探本體空空即是道空道即是身勿見罪福相一切皆如來指你業身及業報有因有果種塵沙深忘本逐塵飛動幻本形不復識高高一鏡在生前解脫塵沙容你拾斷諸有相與有情水月鏡花皆福德

道藏輯要

玉詮

无

鬼集一

既曉前因做此緣先空知覺後空立認定本來真實相電光泡影又誰牽

須具天眼以照已身即得前說上真玄音不可忽略皆是直指性丹須要日夜思量方得進步徒以句解字義無益也

皆是因緣皆是命修緣盡命見原身傳燈引你入蓮花業根報盡如來意

本師言寶光現處空罪垢容得他人即善壽千年萬劫無量修不如一日能和柔他人劣子父母管何必兄弟結深仇今世惡劫非由他相冤相報氣當發天宮帝子皆欲善地獄眾生偏好殺眾生生命無常俱是浮生趣苦惱一瘟一水一刀兵見世

玉

詮

善人知多少三天法主真慈悲現諸妙典令人隨一年靈應滿沙劫金書玉文皆滿盈六歲孩兒傳此服道釋儒門皆曉得飛騰種子誰人二木中曲一木直

羅真人曰一日能和柔者非言今日和柔而明日便不和柔也此一句如孔子所云一日克己復禮天下歸仁焉之意蓋修道者已先從千生萬劫廣種福田培植慧本福慧兩足道性即開故能得此和柔之一日是此一日即為寶光現處三界十方充周無礙而應劫罪垢從此一空無纖毫之滯染故曰寶光現處空罪垢從此罪垢既空則一身清淨即多身清淨一人清淨即一世清淨如是則視彼五無間性盡是聖因

道藏輯要

玉詮

平

鬼集一

十八獄果盡同具超到此地位善道獨存則惡機絕滅壽量無盡則萬災不干故曰容得他人即善壽

壬天君曰父母天地也人之為不善乃自絕於天地故曰劣子而我與它同為天地之子則兄弟也今有人責其兄以不孝責其弟以不順為之兄弟者當不仇怨耶

本師言寶台音開甚自然大迷不智認為玄我根爾根在何方只在我爾心中主看此動時道根出若為妄心若為識從此看透世緣清何為合一何為分上真佛俗皆成道視佛俗殊增煩惱我會出現三千身半從佛教半為人火宅不過金不堅污泥不著連不鮮衣珠身寒不如綿樂國華嚴安如天空中有門何

七一五五七



處得欲得正覺須知偏上佛應口卽是法捨此修乘皆可殺魔  
教佛教判一心著法生魔離法眞妙如子孫多無數仙教魔教  
皆滅度滅度不得地獄嚴火焰血殃亦吾心報盡報盡復報盡  
我知我子去復來此音示與眾生知貪多癡迷枉自迴

本師言空中有相復有音若箇爲偏若爲眞今我教子莫分別  
物來物應非吾心心同秋月尙非得纔得圓圓永終缺實中明  
月無數形三千大千皆可悅妙如出果師玉清玉清真境何人  
聞始悉變出三菩提分付吾子無昏迷仙根修盡成佛果佛果  
能離得是心乎定福修皆誘法不肯受誘是逆子打他辱他苦  
惱他賢子貴時必生孝此是下識非非門豈是有魔方作佛

道藏輯要

玉詮

三

鬼集一

汝等今年進道卽有無邊知覺如不進道同彼逆子卽有無數  
魔障若汝心性汝等不要看道難能進一毫卽是賢子 辛亥  
本師與白上仙同降靜壇本師告上仙言靜湛眞人妙如在玉  
清爲首座長者未敢以爲問道每自克過無有他求上仙言眞  
人每自克過無所不得卽是大求真人靜湛在玉京金闕爲至  
眞眞人亦無所他願惟願眾生不入苦道發是願已無刻懈怠  
本師言眞人無刻懈怠是大願本妙如亦以此爲心無刻懈怠  
上仙言眞人靜湛於二六時中每自思想眾生不來之故求不  
可得願眞人言之本師言眞人不來無故生心無故心求不得  
何況非心生心者耶上仙言眞人眾生非心緣何墮落此意惟

靜湛能疑惟眞人能道本師言眞人至此我亦不能道妙如所  
能道者以法心也上仙言眞人我念眾生苦於犁牛深不敢安  
願卽說是法心使下界有所宗別本師言眞人慈心救世妙如  
安敢不言哉但下方人民有五果五報六障三業不能信我之  
言不能愛我之訓上仙言眞人所謂五果五報六障三業可先  
示之乎本師言善哉妙如亦願先說焉心爲至虛著入魔果心  
爲至眞妄入生果心爲至常變入惡果心爲至明昧入罪果心  
爲至解迷入親果魔果之報心如烈火生果之報心如沃湯惡  
果之報心如飛散罪果之報心如觸雷親果之報心如覆塵眞  
人以此五果五報盡得入我心否上仙言眞人靜湛思惟五果

道藏輯要

玉詮

三

鬼集一

五報盡同入我性六塵三業願眞人再示本師言眞人大慈妙  
如何敢不言哉眞人不入眼通不聞是法不入耳通不聞是法  
不入心通不聞是法不入鼻通不聞是法不入舌通不聞是法  
不入神通不聞是法上仙言眞人六塵消滅緣何積功而得之  
眞人可說本師言眞人至誠妙如何敢不言意業不盡道心不  
來身業不盡五體不具口業不盡冤債不退眞人以此三業之  
身得聞二人說法否上仙言眞人斷不得也本師言眞人三業  
之身尙不可以得說何況於是業中更造無數惡業上仙言眞  
人若人造如是惡業能度得否本師言眞人雖入羽毛濕化之  
儒亦得滅度上仙言眞人羽毛濕化眞人將何法度之本師言



眞人妙如在玉清宮放大玉光雞羽毛濕化亦得見其本性不復墮落上仙言眞人靜湛聞之眞人有十八身教可得聞乎本師言眞人妙如未敢安耳非敢曰教上仙言我在四八日中常思大力願示勿吝本師言眞人大慈妙如何敢不言哉眞人妙如常現天真之身發諸異香神光徧遊三天之下及大地獄以攝眾生妙如常現人聖身行諸妙道設諸禮樂以攝眾生妙如常作孝子身忠臣身忘諸貪戀不畏斧鉞以攝眾生妙如常現道人身獨處山林殊無畏懼以攝眾生妙如常於惡劫大難現苦修身終得生活以攝眾生妙如常現富貴身施財忘我以攝眾生妙如常現魔王身誘諸惡類入於地獄變換靈根以攝眾生

道藏輯要

玉詮

卷一

鬼集一

生妙如常現貞女身諸邪不入以攝眾生妙如常現貪夫身聚諸金寶以殞其命以攝眾生妙如常現十惡五逆身受諸極刑致入地獄受大苦楚以攝眾生妙如常現貧困身衣食不給以道自處以攝眾生妙如常現邪教身興諸廟宇爲道人所繫以攝眾生妙如常現禽獸身飛鳴有節飲啄有時以攝眾生妙如常現良醫身教人養護以攝眾生妙如常現陋貌身人所棄擲以攝眾生妙如常現飛化身人所敬仰以攝眾生眞人妙如一心慈悲止此已乎上仙言眞人若以十八身教爲可已不爲道人卽不得爲妙如是故靜湛能知眞人止言其可見不言其不可見本師言眞人在玉京中以何法救度上仙言眞人靜湛在

玉京中說八大法天宮帝子皆以我法得度本師言眞人是入法者下界銘等可得聞乎上仙言眞人靜湛在元始前懇恩方便銘等可得而聞本師言眞人妙如觀時已至可卽言之上仙言眞人命我靜湛何敢不言靜湛初於浩劫之先求道不得爲心著物以忘物門得道眞人靜湛復求道未得爲有我見以忘我門得道眞人靜湛復求道未得爲有長生見以忘長生門得道眞人靜湛求道未得爲有眞人見以忘眞門得道眞人靜湛求道未得爲有師見以忘師門得道眞人靜湛求道未得爲有弟子見以忘弟子門得道眞人靜湛求道未得爲有如來見以忘如來門得道眞人靜湛求道未得爲有救護見以忘救護門

道藏輯要

玉詮

卷一

鬼集一

得道本師言善哉微妙之言銘等何幸得聞乎本師言銘汝知法中法蔽乎心法蔽眞慧慧法蔽眞通通法蔽眞母母法蔽眞空空法蔽眞道是故我囑仙子莫著一切法莫著一切相我如也人如也道全德備矣凡人能識一百字可以奉飛鸞可以聞正法鸞不著相故也如珠錦錯綜泉源浩浩我視之如死泥塊何以故於道多迷也上清之上有炁無形玉清之上有道無文今動此處鸞意飛天外矣念之本師言主大法宣大化宜空如妙如行如妙如願如妙如大德不德成於空無能勝體成於行如意祥光成於願夫妙如玉清之心法境忘色忘相忘反其無英洞然元明月光隱晦其寂藏



月光顯著元始玉身有至寶惟在斷欲道有萬層專沉直上落  
落平恢矣上士問道如與己爲冤顧惜不得故能有成我悲眾  
生慧識既短又愛凡軀生成大障桐羅桐誑吳有自然大道  
之言諦心察聽可用以宣化也

玉清大使七什藍迦曰三界之主其言大慈深扶奧妙非等  
於常文道道者宜細心衆究堅猛受持庶幾入道不負玄恩  
本師言神光之子大本可悟性光之子大本可求道光之子大  
本可聞如其不聞急急悔罪不能悔罪速改其過不能改過一  
心下人下人者道也非下人也道下人也無道之人上人非上  
人也大逆命也死不足救生不足接引仁人之心如是仁人之

道藏輯要

玉詮

靈

鬼集一

心上帝也上帝亦如是仙子不可畏我言妙如之言也

本師言通明本覺何一何二世人不知遂分空玄究之心性不  
殊趨慕自異而本來慧光潛沒所以上帝分身開化先定其門  
自見其質有質則光深光深而明照自然可以洞達八景可以  
潛育三珠可以昭融九幽可以開輝月鼎總從本來生質上把  
立若質已漏損雖外繪文采內先崩裂與道雖親離道愈遠矣  
子等功夫先要鍊成金質火不能焚煉成雷威山不能壓煉成  
玉毫日月不能奪其明斯方可爲上帝弟子玉尊法臣然平日  
第一要養氣氣能貫天符可達天氣能貫地符可徹地氣能通  
神符可役神若平日不莊以律身敬以接物放精耗思妄思妄

想溢喜溢怒七情顛倒六慾逞揚先天一氣先已漓喪直至臨  
時尙欲自矜曰我取者祖氣也此生氣也此煞氣也此五方正  
氣也以此而云藉氣達符吾未之信也第二要保元元者無極  
之先昏昏默默無作無爲一點中已包億劫化生人人具有只  
因認無作有訛以致訛將飛靈謁帝爲實境反使神思飛揚心  
光搖蕩真元反不能接矣第三要澄心心者太虛之境太虛之  
中洞洞空空不著於物不粘一絲無明無暗無識無知無來無  
去方爲大光明境界一涉有爲便非真境真境既虛真元何辨  
真氣何生三者缺一縱得玉籙千箱金書萬軸已身尙不可度  
焉能度人弟子勉之壬子

道藏輯要

玉詮

美

鬼集一

本師言虛空妙道惟在忘相入門所謂不住心一也一者妙如  
之心不住者妙如之法觀此幻相真相卽現空此幻相真相卽  
實此爲道法統宗天人一貫之源在壇弟子不可不悟今宵我  
見諸子神光頗明故來真光爲神光之本神光爲真心之枝植  
其本而枝自茂培其枝而本以滋神真交養妙如可得法者神  
之作用道者性之作用故道法兼修真神兼足從此以入虛空  
是我玉清眞傳也若非然者終爲小量未見本來非非雖切究  
無成功我願諸子好樂斯言也

碧眞弟子曰道法皆要一空空者大道之空非眞頑之  
空亦非著境之空天空故高地空故厚厚者能載高者能覆



惟其一空故天地能覆載於人於人一空更能覆載天地也  
空者實之本靜而不動居斯空也清而不濁見斯空也虛而  
不著法斯空也一而不紛得斯空也玄而不色道斯空也聖  
慧寶月一空而已性光九英一空而已玉清之正法大道之  
直門若非寫過滌愆之士安足以語其妙哉我碧真弟子也  
事碧真者億萬士真師護念未嘗私偏妙如之道妙如之法  
宣說示現罔不聞之是故大道人無所為秘法亦無所為心  
法心法有直道雖罪障重重莫不以直道教之也子等莫言  
直道難進莫言直心難發總在一已雖多言以自寬亦無益  
也同心同德方能應化子等俱已共事真師謂何彼我之念

道藏輯要

玉詮

玉

鬼集一

如此深重可憐爾等只因障大未能見得道字真相字假耳

今日真人親來指點子等當於靜中求悟斯悟道矣

壬子

本師言大華嚴經云佛言是平等心欲令一切眾生悉從十慧  
而證如來平等之心人人具足不待修持不待行願世上凡夫  
肉眼看得道字過高視得身家太重所以一言一行俱與平等  
相背將自己運苞十慧日凋日謝本然晃晃明燈悉被惡風吹  
滅今日為爾等將運苞香露洗刷垢穢本來再現須具金剛力  
拔盡罪根智慧刀割開冤債自然即心見佛然世上凡夫有五  
種斷不入道底人謗佛謗法者無論矣有一種聰明自用的人  
去詮真諦過目便知邪道此言無甚深微不求精進此種人等

如春榮秋華一時交雜畢竟不能成實願爾等勿效也有一種  
夙植既好又現生富貴的人鐘鳴鼎食翠繞珠圍縱遇真師不  
過歡喜佈施不知前生因果此種人譬如冠履秋霞日落自滅  
願爾等勿效也又有一種心雖向道性卻無常的人朝來夕誦  
自謂精勤殊不知萬法千門畢生豈能盡曉若一法未能又尋  
一法一詮未解又討一詮費盡神思了無一得此種人譬如羣  
雀啣梅止可得香不能得飽願爾等勿效也又有一種俗緣牽  
染不肯明心但營家計者竟不知身是外物可速可久心為大  
寶萬劫常存只要時時放開苦惱中即現蓮花時時提醒火坑  
內遍沾甘露若今日不開明日又多俗事心隨身盡棄與道違

道藏輯要

玉詮

笑

鬼集一

此種人譬如青蠅就嗜葬在嗜中願爾等勿效也又有一種無  
善無惡半信半疑的人自謂平日雖不修行斷無入獄之事聖  
真道遠甯有相接之時縱發敬心徒矜外貌雖在聞名豈肯細  
探竟不知天耳甚親審過甚密如此之人終身優劣斷無發慧  
之時譬如風逐浪萍東西無定願爾等勿效也如此五種人非  
不具聖性也非不具靈根也只因不知平等二字所以到底無  
成這平等二字原極易明白極易點正今日為爾等開發此心  
便是蓮花種子平者如水本來原無波浪平者如鏡本來不著  
塵埃那波浪塵埃却是外面生出與本來種子絕不相干只要  
爾等清淨其心縱有掀天波浪我心一派銀河耿耿只在明潔



其心縱遇微地塵埃我心中自具一輪寶月瑩洞真空奪我一毫光明不去如此纔是平等平等心見佛心即見自然十慧發生把從前所作豁然大悟便是立地聖賢道經云是法平等偏言夫子道在忠恕皆是平等源頭爾等可細繹之經云妙空不空以忍辱故不怖不畏即云妙空空者實之門天生人物各有真空本相故天以空而明日月以空而光星宿以空而燦山岳以空而靈河海以空而不竭人性以空而存真故曰妙空不空此指性宗以示人也性出於天本來無惡無私如日之未昇雲霞就斂萬籟寂如此時妙空境界內外悉符就於此回光一照始見性光合處即是心光心光四照若海旭既高倏然晃朗到道藏輯要 玉詮 鬼集一

此地面必待工夫工夫初起先存忍辱忍辱之道不分順逆不論尊卑只要時時省察能化不能化皆以此心待之能存不能存悉以此心運之以積誠持事事無不得以積善持身身無不全故如來說法先要人具忍辱心而後可以發廣大願爾等今日願非不廣行多不逮未能忍辱故也忍辱之心出於妙空妙空之心即是佛性爾等既皈三寶不能得寶縱使爾等身到金沙亦是矮人觀劇不能見我寶相不能聞我法音願子等各具無怖畏心方可悟得正宗三昧那怖畏念頭不是參悟可消只要爾等去怯去私便是工夫作用如怒蛟出穴風雨自隨爾等不得坐糜歲月墮落在因循業網中也 壬子

本師言修性者上乘之道性無體而慧有覺慧無形而定有丹法中之丹心光湛然道中之丹天君泰然心道不二是名真一解悟無上玄文講演無上妙法積功妙化神可飛昇但修行之子未知有形難悟無形若知有形有即是無無無至妙不可名言故我強名之曰玉光又名之曰寶月月者光之體慧者月之基修定入慧修慧見性性光之徹悟者自見

吾於性光中分演金火玄元無量大神心心清淨未嘗滿足如未分者故人當知大慧終不離定定者大定非如枯定全定非守隅定三昧至深成於忍辱是曰金剛定玉清真妙成於解脫是曰無障定梵炁香冥成於昏嘿是曰大精定性全定全慧全道藏輯要 玉詮 鬼集一

定全道全定全真定得道乃得常道常明見性即見天矣故好爭者性之盜多欲者慧之賊欲盡則偏見消爭泯則道光溢可以奉至真而登玉清聖境也

本師言諸子欲行法先降炁欲明道先修性總之靜定為行法之本覺悟為明道之門知其光定其神去其妄除其躁方是我玉光弟子

汝等既煉混元 法名 守得定三字戒否淫戒不守玉光不見殺戒不守金光不燥盜戒不守雷光不赫  
圓明一炁出先天寶月光明遍大千地水基全滋性體火風照灼慧光堅本無塵沙諸惡垢貪心一染慧心捐避淫當如避大



蟒惡涎汚觸化門天戒盜當如執火鞭人一草戒非全戒殺  
先當戒食鮮勿謂細細命不全煌煌金闕已標名無戀凡身利  
與名月光洞處飛不見只在黃庭寸地尋碧海盈無限春元  
精一喪盡枯傾金樓全在神光守氣亂何堪役萬靈我心即是  
玉光心念念慈悲接眾生若有一毫私障起層層銅獄即時分  
勿矜勿傲勿恃靈下人忍辱證天真百年能得幾重九三九因  
緣仔細尋時壬子歲九月九日

本師言圓明上真統御九靈三才配合五炁相生天玄直指頓  
悟命門白為性主斗乃身根弟子求道先禱元辰元辰之尊貌  
我紫京每歲六度注照人身救災奪禍長養元靈修真上士不  
道藏輯要 玉詮 聖 鬼集一

斗主福澤即人命元修道者既悟碧真以見性當飯慶華以植  
福乃是單入雙修證真要路植福者非邀福也邀福是欲植福  
是道言道不言福則道未全二子與日為人行法亦當作植福  
性同真

觀若云邀福道多礙矣是日諸子祝斗母誕故有是論  
本師言我說於眾因妙如侍玉清上聖見有黎庶初發善心已  
發善心終發善心不住於色不住於聲相以心飯道以身飯道  
以香島飯道以家財飯道如此歷年永久乃得真道見諸道因

法相成就道果法會未有向導心機輕慢內念不實著色著聲  
著相多生疑惑多生計較而成道者吾於天中見諸弟子奉道  
迷道事真違真外竊道名內無道念心心口口不見真道惟有  
私見攙亂正真及妙如徧觀他道人多匪類法無正宗玄功以  
誘長生之見符法以惑靈通之見禍福以愚俗人之見狐神以  
附空生之見見由人分法由人壞皆非真正不二法門亦有俗  
子前信後疑又有俗子始真後偽又有俗子因財射利又有俗  
子因人畏法又有俗子叛道違天故生偏隅執見者又有俗子  
謗師毀戒故生邪私阿曲者又有俗子生心慕道不專為道者  
又有俗子生心愛法不專為法者又有意在以道為名而附聲  
勢者又有意在以道為名而資口食者又有意在以道為名而  
索營生者又有意在以道為名而顯雜技者又有以道為名而  
欲寄懷遊戲者又有以道為名而欲倡為異說者如此等類盡  
非道人所為事事逆天違聖罪過一積受報無窮或者壇事毀  
裂或者神鬼索冤或者災殃並起或者誘毀時來或者刑罰常  
遇或者禍患時臨由是真於始者邪於終正於初者敗於後積  
於未察成於不救深可憐憫故我丁宣神使為說真規以絕諸  
障防衛修真弟子如金湯堅固萬劫不磨非法之精得法之奧  
非心之法即心之法壇在心心在壇壇心兩立自然入道  
本師言玉尊恩命化度仙種爰建靈壇所以大開法藏盡露平



機眾弟子今日在壇聽法者俱不從禍福中來卽是一念淨信  
向本來性分中發生毫無僞偽時存此心豈不快樂子等所以  
不能時存者只爲塵沙惡業障蔽是心遂致本來性地恍惚難  
尋如驪珠重寶已落萬丈污泥光明安能復吐今日汝等先當  
作清塵想欲令性地一時解脫卽發大慧心皈神玉帝以清白  
自守以貞固自持積功累行至於道岸方是真寶下手工夫  
本師言仙子仙子崇德德生遷善善立懷仁棲一身可永存消  
者長之本思者生之機日有寒煥月有盈虧山川有時崩竭水  
火有時克戰守奇不變所以棲一能知此者可以養神

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集一

有爲玄真未至當其可何實當其直何空非空非實是名元英  
一目視直一耳聽專一心應全生死從此定矣

仙子仙子病境者心也病心者志也志多於神其神曰昏神旺  
於志其道曰至青春雨露豈無稿草冬霜雪豈無茂花知時  
者昌乘時者貴知命者安立命者大道也不知道者或求於天  
或求於人豈若求之我哉

米光光之本也根於大月培於黃芽滋於平霜生於大直三五  
之神天地之元精也本光立枝炁生炁炁皆光矣

本師言生生化化何不窮兩儀劈破離洪濛件件搬本都有象  
象中大象真人通傳心世上無人識識者原從沙裏得何爲先

天大道中心印飛來名是月主人平平坐玉堂旦餐甘露夕瓊  
漿有時出遊六合表滿衣惹得三珠香我欲提命浮黎眾不奈  
眾心如大夢點出一圓金火珠丁宜神使相呼動立壇開化豈  
有心應度不度皆夙因既逢良緣莫失果勤修三九歸平中

法天君曰名是月者言乎妙如心體難可言語形容卽稱寶  
月猶屬名相究竟人人具足無待外求不藉師授故曰原從  
沙裏得言卽在塵沙性中未嘗欠缺些子然必要悟得先天  
大道心印方得得心印時本自內出反若外至故曰飛來也

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集一

本師言靈三神五平中機一點精英九內居圭平金蟻抱太乙  
朝元降真出黃廬一水纔生尾間問雙輪烏兔金玉圓一升一  
降飛金火縷縷珠光徹九天天光返照龍虎窟水騰火伏綿胎  
息混合回風入景宮真人帝子騎赤龍一還一返真丹固真丹  
只在三五中再還再返升降混龍虎無事吟雲風只留一月照  
金水丹爐妙候露珠融真人無真真太極無相無色歸浩空此  
是頂門度世針守玄抱一凌高穹

鼎藏於金胎成於玉金者三之精玉者五之炁三五合一鼎成  
胎結化者其神乎而所以凝神者非化生者其氣乎而所以結  
炁者非生生化化非三不一非九不成故知三九者成月通  
三九者成大月水爲火用火不能爲水用故平基在一不在五  
五者中之極天星斗樞地維岳輿人衡藏英皆五數也知天之



樞先守昆頂知地之真先守中室知人之真先固黃庭人中無  
米欲見米者當先見心心空光見米成天以靜運神以靜  
凝養靜者守丹以交真火凝靜以俟真雷此不可守守此者當  
知其門門入而日月可探息不易調調息者當知其鼎鼎安而  
呼吸始洽觀心得月心月非二見心者知月見月者明心莫將  
心上想觀息得金金者丹之母也母戀子子自和順弗用歸想  
此化萬法一門知空是也道無大小見元是也空非頑空心靜  
空知元非外元性明元復雷光生火而非火之生金光出水而  
非水之發解水火之源者先復性而修玉光飛玄其神乎見我  
神者始知飛玄若神未至而遽云知法者神為人襲也神未充  
道藏輯要 王詮 聖 鬼集一

而遽云知法者人為神渺也俱不得為飛玄天體圓人體直能  
修直道當接元始妙萬物者天化萬物者地生萬物者風動萬  
物者雷天地風雷備於一體者其人乎人中三品上合三光運  
而不竭謂之炁施而不窮謂之精充而常通謂之神修飛玄者  
基於炁存於精而飛於神能飛神者存乎慧

陳清思問養心之法本師曰養心之法在潛潛則動而不溢精  
光內守而一呼一吸皆合至道方見胎息若醇酢未終矯強靜  
息則水火不調多致神瘁靜如春水之魚泳游自得動如臨風  
之鳥吟弄悠悠  
本師言欲求道者求之以真真求無求大求直道法門久

不談矣諸子若能去盡凡思靜觀本性時降靈壇演說真  
直之道與直之道演說可明養真直也直道不在心不在身不  
在有不在無不在無中有不在有中無不在大不在小不在外  
不在內不在內而外不在外而內不在空不在相不在實不在  
虛不在虛而實不在實而虛一言不可著一相不可存謂明本  
無際悟者得傳心

真直本直道人欲說真直真直難以言傳師不能告之弟子父  
不能傳之子孫所以者何直道本空無所比類諸子發志求直  
道者當求無上圓明是圓明之心不染於物不著於相清淨  
淨廓然無礙無曲無二二道充盈是無上直心也命從此立道  
道藏輯要 王詮 哭 鬼集一

從此生世人不知修行妄執有相故隨任遷轉至於老死而心  
不悟夫所謂悟心者照空命根全復本性觀我有生如同宅舍  
泥瓦木石假合而就噴怒悲忿譬如火然喜樂淫蕩皆如風搖  
爇慮疲勞譬如水浸以假合之凡胎受三般之毒苦寂敗自來  
無所迴避故能悟心者不戀不毀終其天年而本性如故此心  
既悟萬善同根隨感而應善道具足以是天真教旨惟一直心  
指引眾覺終始圓妙並無隔礙子等若於直心有悟精進大道  
利己利人不可稱說其或未能見此直心真實誠一亦能保此  
性光漸希覺悟收心洗念又保性之要也

今日所言略明心法傳道之人修心為要日用之中一舉一動



皆須反己之心覺照時時在內方能合道若一念不存便爲外物所動而直心難見矣

陳濟思問曰動而省察亦須靜而存養乎本師曰光明之心本一無二光現之時靜固存也動而能察明掩之時動固昏也靜亦外牽

金淵問守玄抱一之道本師曰收心可以守玄守玄是名抱一所謂抱一者非有一之可抱也常守於中謂之抱專靜無雜謂之一得來之時不出一個直心子等守玄基立丹鼎皆須於死法中參求活義方是下手工夫若執定死法千萬箇詮皆是

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集一

耶本師曰譬如嗅花得香香入吾鼻花雖不一快鼻則同若執若於花必徧嗅而後知香非也必一花香竟而後再嗅一花亦非也實詮利益當如是觀陳濟思曰花雖有香必具間性始得本師曰然聞香之性眾生咸具特患不到萬花園中則空負此聞性矣你道萬花園在何處陳濟思曰卽現在眞壇光明相接處本師曰然

本師言心從性出性自天成流行不息是曰本根以假入假混入紅塵用心返性見我元神淡欲心虛心虛氣清氣清不息不息理明理明於天日月星辰理明於地山岳眞形理明於時元亨利貞理明於幻身外見身理明於俗三綱五倫理充法界理

道藏輯要

玉詮

哭

鬼集一

身形入世則有混濁昏華美色奢淫皆是身中之境意中之念動中之心故從靜中而返息中而生如是虛幻相能消除已盡境界皆虛欲作不生非從長生是無長生方得有生以生不盡其心則眞以心有靈其身不生故法無常法動息長甯天靈既得此身卽生散之是境其心現眞以是道法爲之玄境當此玄中化玄劫中修玄以玄去劫以劫化劫其心既眞身從性成復用元心返觀五內從心發現透出神光一切境中生滅不聞有無不見身非其身形化心眞神成道相不作塵心而有道心但有道心而無塵心可以運神飛步玉清

本師言元一未分混虛空洞動靜既殊體分爲二一元流注於



二體之中二體奉承乎一元之化而後三體生焉太極之數也  
迫夫清玄之氣稟三數而為天渾厚之氣稟三數而為地英剛  
之氣稟三數以為人三各有三而成九九者一元之全數也故  
修真之法洞悟其三則知吾身所從受真空妙體萬劫不磨洞  
悟其九即知吾身所從去一靈湛然二陰不隔如此者生死不  
能動其情榮辱不能擾其志苦樂不能易其生淡然無欲其欲  
易遂泊然無求其求易得恬然無思其思易通靜然無為其為  
易就是以真人常行喜心不行悲心常行信心不行疑心常行  
定心不行亂心常行空心不行住心故能身脫乎塵網之牽心  
超乎妙如之樂今之修道者不然也以欲為常以妄為實以道  
道藏輯要 玉詮 鬼集一

為奇以靜為滅以有為真以無為寂故所愛者鮮衣美食肥醢  
高堂所畏者淡飯粗衣茅廬土室所愛者分甘漸澤朋眷交稱  
所畏者佳靜逃榮沒世無譽所愛在彼所畏在此不亦愚乎道  
人非惡富貴也視之如一非好貧賤也視之如一他人雖二之  
我心自一也他人雖百之我心亦自一也能如此者謂之守一  
守一之人可以修玄真

吾開化本壇心中清淨無設教想無救度想金子守化本壇亦  
當無行道想無興化想何也是一想根即離真一種障道皆  
從此生經曰實無眾生得滅度者不知者謂是言心空知者謂  
是言我法空俱未解也此正金剛一點萬磨不折之心在如來

即為般若在上帝即為解脫正所以謂大化廣度人也吾今日  
所言若能合道信受心解神清覺之語言自無謬倍見之動容  
自無粗暴見之行事自無惡濁格諸天上聖伏諸方地祇行無  
礙慈心開無邊法藏如此者還還豈不勝乎然而既言迴迴尤  
當作不住心一陰一陽天之運也一生一殺地之運也一盛一  
衰人之運也是故聖人尚有休否未學亦有疾傷水火尚有克  
戰天地亦有否終道之隱顯亦運使然所謂運者即我所言一  
生為三三化為九輪轉無停輟而至道兩治萬物其不可究者  
雖上帝猶不能盡其可至者雖未學之夫亦當悟之也汝善念  
之

道藏輯要 玉詮 辛 鬼集一

雷天君曰天真之言語語皆是度世金針不是尋常文字三  
九當參我身不可如小家術數也道機流行陽化陰成一元  
為土混炁全真一化為二乾金始生其在於人胎元性英三  
從二化水始為精不以情散是曰仙根一二三者神與炁精  
五行迭進三品交生神為寶月炁為無英玉光真精為九之  
神先天而生後天而存炁炁相化化相成悟斯道者玉清  
之真

本師言金火洞玄房水月還相印心心非我心我心能入聖聖  
光湛然明明光藏聖性收收其不見便入黍珠境  
金子今年壇事方肇當先立心壇方可應求人生幻泡地非可



特上真非可恃鸞非可恃皆不過曇花一現指點聲香所可恃惟心壇一建可以通三界可以濟萬方可以傳億劫可以對至尊可以證天真遊行如願豈比人寶衣祿易罄哉

大教廣大無窮約之只在一性諸子修玄煉法何處立腳總之要復此大月耳陳濟思問曰只宜在絳宮做工夫否本師曰從絳宮做工夫者又要從一切法煉絳宮也故心爲道寶心定道生法爲心寶法貫心明陳濟思曰是宜一心煉法本師曰我說一切法者該舉聖典廣及因緣無非見性之資故靜坐求佛譬之磨磚成鏡此有量工夫非圓通之法也汝不聞乎淨此一心明此萬緣勤求至道名列天仙可見求道工夫當用全副精神

道藏輯要

玉詮

至

鬼集一

做去若只在絳宮中求大月尚只做得半邊工夫難聞圓妙陳濟思曰是謂萬物皆備於我耶曰不是抑謂成己所以成物耶曰非儲蓄有體有用吾言無體無用吾所言者卽是規中密緣直悟二法

金子傳燈繼體欽哉念之開化主壇要如嬰兒無私無欲天根不滴守化主壇要如處子謹言謹動內守幽貞若使本性先昏雖則連日隆壇根日壞矣欽哉念之善宏吾道諸子今日到壇問教者皆有一個真信在汝心頭道芽已露但須培養方得長成使汝等平日在家夙興夜寐真信時時不改便造大圓明地位不足爲難所慮者諸子道心輕淺一入塵勞便忘妙諦今日

我欲鼓舞子等善心啟迪子等道念又恐說法無常難以口口提命則使汝等今日雖豁然心開他日仍墮雲霧中矣金子如是應若何繼吾心也金淵鼎對曰當念念正壇曰看取吾言再答淵鼎未達本師曰若子可謂無問否對曰形迹未能無問也弟子一心如是本師曰志不間易工夫不間難必要工夫無間方是修真眾弟子尊汝爲師亦須使其道芽恆長方可開化使汝置於度外無以教之何賴主壇諸子亦須自修清真自改俗氣使諸子聞教不思修持不力何賴奉道今歲各各自勉毋使光陰浪擲也

道藏輯要

玉詮

至

鬼集一

王天君申諭曰修行之道始於齋戒基於禮誦若壇中有能常修禮誦者金子當立清修一錄以紀其功勤玉真問汝之意如是而子一時未能解故不終諭

本師言大千法界大千法門接引下土化導羣生元始正因細若微塵視而不見聽而不聞中有智人破彼微塵流傳文字開示真經無邊法藏三界充盈時有愚人修煉不精妄測元始忽此微塵修習幻相幻法乃興接續到今與正並行奇靈更速技巧更能以此誘民惑眾成羣嗟夫正道不行不明正道平直遜彼通神正道真樸讓彼技精所以世人莫奉莫承我立此壇誓度修真一塵非小天地含精願與世人講習晨昏恢弘妙元斬斷魔根振我彝倫翼我天心救我迷子育我真聖勉哉諸弟引



化在人守真無變守一無分微爾丹靈保爾元神抱爾真機  
爾九英惕惕在心毋使魔侵庶幾夙夜無斁我云時弟子有以煉筆達魔者

及論

金子經教未悟故法席不揚玄詮萬軸出一微塵子將微塵  
究便生解悟究之若無邪法正法亦無子從邪正兩無時看這  
微塵作何狀貌此際惟是一團真炁其上不較其下不昧渾渾  
淪淪一物未起便欲喚他作道亦不得也然此非吾子旦夕可  
會下手先把玄宮掃淨少私寡欲作念我是道人要存真道世  
人不見而說故偽道人見而不說故真如此潛修數年何患道  
果不成乎有偈付汝

道藏輯要

王詮

卷一

鬼集一

吾年七十無言說終日昏昏守玄默世人伎倆幻非常笑我老  
夫還似拙一山雲一窻月獨坐蒲團看不歇真可洩金丹術秘  
在囊中已百劫世人忙忙採藥龍轉笑世人真是拙返還都在  
不言中尋得天根共月窟

真修二字誰能解得當從虛處觀虛處觀立生神生炁生精  
以至種種妙丹皆是從實而修修真之士須要步步踏著實地  
故玄真一道出於妙有而非出於太空然其中神神化化著不  
得一毫非想客不得一毫粗炁貴在精思定慮方能煉出真丹  
金淵問靜坐時當存心何處本師曰主人在那裏便照此處  
玄者心也心外求玄不為真玄故炁未平者示之以觀息精未

充者示之以觀丹田水火未交者示之以守玄炁炁未接者  
示之以存上田默朝或取炁或還神或觀水火輪或呼五臟神  
此皆因病之藥若上智人精足性空者亦何賴此哉

本師言妙性離塵垢光明湛十方空洞化無化離德由斯彰  
生欲所染害道如斧斯內為三毒惡外為六業對境心便起  
展轉成無良修心在明性非戒何由防眾生惡所染全無出  
光遇物便搖或慮事多乖張一心不能別道義從此忘欲入定  
與慧非戒何由將眾生業所染三世有夙殃內善恆易失外惡  
恆易長令人智顛倒皆因業所妨魔軍來惱亂非戒何由降眾  
生習所染虛偽成肺腸居心多隱惡外事徒晦藏天鑒如明鏡

道藏輯要

王詮

卷一

鬼集一

神明若電光寶善斯遇福倘行有不祥修真須改習非戒何由  
以戒能離眾欲欲去心果芳戒能破愚暗愚去性智揭戒能淨  
諸業業淨神乃光戒能洗舊習不為俗所撓一切聖賢人奉戒  
如奉王飲食造次間敬守莫敢傷細微必慎密容止亦務莊嚴  
淨結法界相好同真皇具足妙功德悉由戒所助

我道甚易知甚易行也平心以遇物物無不化虛心以御境境  
無不清實心以求德德無不立慈心以開教教無不明諸子當  
應物御境求德開教之時須問自己心上平否虛否實否慈否  
若覺己心憎愛未融順逆未化隱顯未一人我未同急宜懺悔  
能改前過能禁後惡方能直趨無上然而人生濁世世濁性亦



濁性濁智亦濁是以少分善功即懷盈滿多方罪過力除未能一念欲平及遇物時平心又失一念欲虛及御境時執著還在一念欲實及求德時偽根潛伏一念欲慈及化度時人我山高所以者何皆是汝等業性昏濁定慧不全故我今日欲以大戒誨告子等今汝等有志者從事戒行戒行立則真身自具真身既具我道何待外求信者眾善之母忍著萬行之基無上元良非信不發無量堅定非忍不能信以入之忍以止之道在此矣然信忍二字非能強生必要從自己身上密密返觀即如經云俯念浮生遂捨其國入山修道豈不是信割愛學道行忍辱故捨己血月豈不是忍覺悟處全在俯念浮生四字一見得浮生

道藏輯要

王詮

靈

鬼集一

空幻便見得真性常住故一切法門皆能信入一見得浮生虛妄便見得世界無常故一切是非榮辱苦樂生死業報如同浮雲任其去來而本性自若故能忍止諸子今日有志修道者且從我平虛實慈信入忍止八字諦思可也

癸亥

本師言寶月圓明黍珠湛寂總不離寸心而成人能淨此心無一毫污染明此心無一毫障礙便是寶月黍珠之根蒂也子等試想平常日用酬緣應物之際所謂污染是心者何在障礙是心者何在在外耶大地山河無非淨相人緣酬酢亦是虛舟那一個是污染障礙的主子在內耶丹臺紫府真吾常存意馬心猿空中幻現那一個是污染障礙的面目子等若能想得此想

便是從想入觀從觀入定之學真謂道屬空虛漫求無想心有靈光非想不開但爲之有道進之有門爲之以正想而不以正是斷其道也進之以專想而不以專是塞其門也子等誠能開其門由其道自然靈光現前玄法易就若不從淨明二字立基縱能談玄縱能煉法亦止做得外面皮殼究竟一個真吾落在迷障中永不能出所以本壇玉光宗印先要弟子具清塵想行忍辱行修舍真法廣妙如心總是爲汝等滌去污染開通障礙奈何汝等平日昏昏迷迷營名營利得之則喜不得則憂背其覺明趨向黑暗當知此心與清塵反又若營求不得百慮交攻一縷善功便思誇耀一毫過差便思推卻所以者何是愛名故

道藏輯要

王詮

癸

鬼集一

一步讓人五中火熱一分損已平日難忘所以者何是愛利故世人惟具此二種愛心所以嗔恨嫉怨惱怒爭鬪時時現形作主把我真光剝害當知此心與忍辱反又有一種習性本非有求終日營營本非有失終日忽忽本非有與卻好張弛本非有取卻就色相致使真光失其明淨之體變成雲霧之幻當知此心與舍真反舍真既反情深障重本來一點真氣消磨剝蝕塵沙惡業觸處糾纏眞月不來性水不潤所以然者爲有住著心也當知此心與妙如反所謂妙如心者一日平等二曰通圓三曰精微四曰空寂舍真則內實漸成忍辱則業冤冰釋清塵則外境無牽以此三種工夫培養寸天還復始焉此真妙如宗印



也子等勉之

白上仙曰正等無上心普令開妙覺有爲卽成妄非法是眞法心印印眞心妙明燭無物來去任經過著迹墮魔窟大抵人無智愚妙如心人人具有只爲障蔽重重不能自見既不能見安能自立所以眞皇要人含眞必先掃除凡垢透露光明如同日月方能升臺不壞故曰含眞又恐世人凡情易熾眞性難融一點米珠墮入情田慾浪若非緊緊操存時時提醒神仙種子被他汨沒殆盡所以要人忍辱天生是人既昇五行方成形質最尊至貴卻笑世人自待卑薄道是大道難聞修真匪易惟酒肉是耽惟聲色是戀英英一個寶器埋沒

道藏輯要

王詮

聖

鬼集一

在冀國中豈不負了天恩所以眞皇教人清塵三者之中本無深淺分合只要教人認了妙如心自然一做卽徹若想了清塵又想忍辱又想含眞妙心先自散亂了卻得如何下手一點珠光圓又明塵沙豈得脫眞身多緣愛裏纏綿著總有鋼刀怎割情

情慾相牽似海潮朝潮隨信起狂濤若能忍得人難忍引領凡夫駕六畜

丹基本是自家基修築還須著意提貞志既堅馴養足琪花萬樹玉連枝

妙如心本妙如心出人隨機變化神修到無修方得手乾坤

一氣統初眞

本師言將來道法聿隆聖眞甚邇惟在子等洗滌塵埃自然能見光明沾雨露今日我二人到此所說者俱是無上眞宗印心妙諦子等各宜盡心思維不得視爲虛語入耳出口已也我觀壇中諸子俱有慧根未具定力俱有才智未辦眞覺所以諄諄誠訓不外清塵忍辱含眞妙如四門修清塵者先要看透心源本無污染湛然常清卽有萬丈紅塵無礙本體如此下手方得頭腦不是塵已來而驅之心已亂而束之也修忍辱者非俗云忍耐也蓮花眷屬本是和同蝶夢身心終歸無我以此勘破縱有極難忍者不以難忍而失我本眞矣修含眞者道在無言有

道藏輯要

王詮

聖

鬼集一

言斯淺僞光去則眞光生小慧淨則大覺見亦非獨瞋目內觀而已也務要把從前好見才智鼓弄聰明的氣習打掃無餘毋飾賢以矜愚母尊已而凌物縱能成得大丹悟得至道也要含蓄得佳方能眞實若一有炫露於人卽眞光爲僞光矣修妙如者習月妙道人可至只因塵沙一著眞性遂昏先要看自己性根所成就何者是塵其搖動飛揚者是塵也何者爲月其湛寂光明者是月也子能於此見得自然守通自然還童童相全則眞月成矣

妙如如我本明心一著塵沙迷失眞剖破凡情須忍辱眞光內蓄反元身



本師言元化無言有言卽落小乘子等能知元化乎元者始也  
命有元本在天性有元本在人人能立命方能見天見天之功  
不在意識而在存養何謂存者存其所不見何謂養者養其  
所未萌只將不見之中默默存想自然知得來路清方能保  
得去路正來去路頭平平坦坦絕無一毫蹇塞聖恩一般走得  
只爲心中一亂便覺慌忙歧路既趨人禽頓別故入道者先要  
立腳天賦人身便如種一寶樹五行具備日月洞明祿食作雨  
露之滋培動靜合乾坤之旋轉何等護持珍惜奈何不知答報  
任其增長惡芽故修道者先要防意每日意之所起先在寅時  
人能披衣正慮默想天光初曉心光亦曉此時此際善善惡惡

道藏輯要

玉詮

要

鬼集一

俱聚在一團腔子內卽當在未萌之先善者掖之使長惡者剪  
之使無自然真宗不失元命永存可以見天可以成人而以元  
還元本初仍在化者以人化不爲欲所化賦命之後我可自主  
認得真我方不爲外誘所奪若身隨物役則神爲邪侵本來大  
化透氣而盡故元化二字道之微妙不易輕言我今觀壇中弟  
子俱無能保守元化故去年如是今年亦如是所以如是者或  
過或不及耳惟金子稍能守中但百尺竿頭不能上進更有犯  
淫犯盜犯殺種種不端不止一人不糾不教前所云壇中氣象  
如愁雲苦霧豈不信然哉本欲指此等弟子列名於壁姑念向  
來曾有功績可書尙冀將來悔過自贖故亦已矣今後不可不

嚴其防也

元元始氣洞然清不奈開花滿地侵邪徑易勾春蝶去誰人得  
似妙如心

元元始氣洞然清只爲貪金不見人鼠竊難盈千日飽誰人得  
似妙如心

元元始氣洞然清利筆戕人只爲貪也有宰屠營一飽誰人得  
似妙如心

本師言三寶道爲先唯虛故無上一元破萬化道體常居中三  
寶次爲經聖言誠可畏一切言語中唯經載實相三寶終爲師  
師以道爲貴有傳斯有益非徒重其名汝等奉道者是爲奉聖

道藏輯要

玉詮

本

鬼集一

師因師得聞經誦經宜報恩因師得聞道修道莫負恩恩在其  
其中非心可思議心量既不及耳目何能知言報卽非報言知  
是不知制達爾身心自見真師恩恩在不欺誑非實不汝言真  
語似庸庸天心只一中一中含萬化三界一四中

三界如何在一中寂然不動始能通元化無形成萬象電飛雷  
吼本無踪

本師言一元萬化會合神真統元返玄全復元真道以元結德  
以元成一元之炁藹如春雲動息靜開眾妙化生寶珠培護傳  
心九英去邪去妄含元守靈滌心浣慮元炁長存

傳經大事

時傳元始廣  
化開緣經

何我靈光不接眾問故日夜來言多此



番傳經乃因陳子志願始發故傳付大寶以明至道奈何仙子志雖發矣而習氣尚未琢磨習之未改不可以言學氣之未變不可以言道陳濟思言因熱心勸人故不覺言之雜本師曰唯之與呵相去幾何唯則恭呵則慢而人之應我則大異矣豈獨陳子爲然哉輔教二子亦若是也施子妙矣道則堅矣而語言之間則近於好奇奇則流於僻羅子妙矣道則真矣而語言之間則病於有支支則傷於囿所以太上欲傳至道首必曰可道非道蓋甚言言之害道也發於道猶且不可況發於習乎況發於習之偏僻者乎今陳子既有大誓願闢揚吾化則當以修詞爲首務辭之輯矣人之治矣辭之擇矣人之莫矣向來人心之

道藏輯要

玉詮

空

鬼集一

不合道運之不昌其咎豈非言哉雖然修辭者亦有原非錯口也游乎太虛志乎無爲直之以仁義裁之以威儀養焉乘時因心善導斯可以言矣

本師言玉京開化啟迪真知紐英成質含性成真人生下土性光漸漓良知斯昧肇開靈乘救拔沈淪各正本性各化氣質空洞自然元性具存修之充之可達帝庭性光本具因欲斯昏欲修性光先須滌垢欲去天全乃返真常欲充性體先須守一守一則中時中應化天教不揚無言默會契合天心靈不著靈其靈乃大空不執空其空乃真心無偏倚行無邪僻見無滯著意無固執空空蕩蕩方可言通天堂地獄總在一心數年教誨殫

心盡力今次臨鸞願子復性性見道明性具道立返乎無始歸于渾淪日就月將得證瓊班因循如故永墮輪迴欲思救度重霄黑壤援手無由拯度無門言至於斯三嘆太息

性本靈明無形無體三景彙合五行化成付畀下民方得成人情欲日染真性自昏性本虛靈忽焉錮蔽性本清明忽焉廢障性本大公忽焉自私性本至直忽焉矯枉性本正大忽焉汚染性本真實忽焉浮偽性本高明忽焉卑陋如斯等類不可盡言與性相反那能見性與性相背那能復性一塊血團成何天性私意日萌欲心日起皆非天性乃是人心去卻人心復還天性其機甚捷其功甚難其道最大其理最微難處下手微處思惟

道藏輯要

玉詮

空

鬼集一

轉關甚捷修玄最大玄玄妙諦方可得聞

修玄無歧趨復性接天機光芒億萬丈飛玄乃聖基

本師言一炁瀾淪大素具凝金光一點照遍寰區盡備盡性不失玄英超乎生死入乎中和運行五炁參贊乾坤流行不息與天長存無聲無色萬象昭融天高莫測人性須存理存天復理失天滅得失之機甚危甚微勉爾厥躬毋安舊習毋起懈心朝乾夕惕

本師言碧霞真氣人人具在丹田何云碧非白非青是也何云霞真水真火是也故至聖高真全是真炁存之則成玉光現之則爲青臺總由真元不壞常清常靜乃能保此最初元炁子等



既入宗壇既聞宗教當知是烝我所固有存之弗失仙根已充  
養之無間仙果斯證不奈人生五濁元眞易漓人我易分爭競  
易起徒知修道是邀福之途不知修道乃超劫之具所以愈久  
愈迷方進方退也有道之士能修五觀以絕五種惡根何謂五  
種惡根一者計較根二者思維根三者分別根四者虛假根五  
者貪著根如是五種惡根輪迴纏結俾爾等性光易昧大道難  
修豈知此五根者非我性體欲還元眞先須斷絕人處天地之  
中陰陽爲胚五行爲範貧者如少水生魚生涯易竭富者如高  
原播粟穎實自然貴者如細草山嶺雲煙偏近賤者如青松卑  
隲天曰恆遙逝者如豫章出土堅質已存天者如木芍數春弱

道藏輯要

玉隆

卷一

鬼集一

姿先稟安者如藏燭洞房自遠狂飈危者如浮航巨海終沈弱  
浪是知天地定位而物命係之故謂之數陰陽摩盪而物命屬  
之故謂之氣五行交戰而物命隨之故謂之劫斯三者計較徒  
然欲絕計較根者當作无我觀修道之士遵從何修豈非現前  
之光明心耶修心之士心從何修豈非現在之正眞法耶然以  
法治心貴知本來之心方能會法得道子等性光易昏所以視  
法不悟則起思維起於思維而得者往往與法背馳也於法背  
馳則趨於物趨於物則隨乎境隨乎境則散於應是以定志不  
守性光愈迷欲絕思維根者當作無心觀凡人之心愚者不知  
分別大智者不起分別唯中材之士小慧之人最好分別不知

眞道乃天地自然之理亦卽我自然之心初不因分別而後得  
從分別而始正也然凡夫性光未明因生四種分別一者相上  
分別如舍利佛爲天女轉化是也一者法上分別如婆羅門訓  
佛攜齋是也一者報上分別如佛弟子不敬彌勒癩疾是也一  
者見上分別如阿難錯認佛身紫金光聚是也前此四種分別  
大乘弟子尙然未免何況爾等因物動情任情起念種種分別  
總不是主人翁之運用所以一事當前便忘卻向來所得之道  
胡亂酬應轉增迷障今須認定玉光宗旨以無計較立其命以  
無思維養其性以無分別通其心則眞道日進矣欲絕分別根  
者當作一等觀妙有之境是爲玄眞玄眞之庭字曰眞常眞常

道藏輯要

玉隆

卷一

鬼集一

者卽眞性也四大乘化而來隨化而去不得爲常世界緣氣而  
結依氣而散不得爲常五親有緣則合緣盡則離不得爲常七  
情逐境而生境空則滅不得爲常惟有先天一炁結成一粒黍  
珠生死歷劫本體如然乃可曰常耳所以修道工夫不向此用  
力總名虛假然此虛假二字實之賊而成之仇必須用力觀察  
稍有一分未誠未實便爲虛假惡根所據蓋虛假因地有五存  
於人心最難斷絕何謂因地如因地於身身是陰陽所稟陽實陰  
虛故陰性用事則好虛假如土卑濕常出淨烟因於境境本心  
造造境非心凡夫不知迷於境上著我施設假心假意件件屬  
虛如撮塵沙不能作飯因於聞見聞見者眞聞眞見也若未聞



謂聞未見爲見此名自欺亦曰自障皆由淨眼未開內不見已外不見物故虛假從此而發如轉兩眸遂見二月因於人我人我本是幻相暫分何從覓出真人非我真我非人不知道者每從人我見中增出虛假二字謂不假恐人得以概我也不虛恐我不足以信人也此種虛假最妨大道如兩猴舞機變互生因於智巧智巧之於人大用之則爲大智聖巧惟不善用者偏於小處繫心如煉法而止嫺音調事聖而止習外儀爲之久久內中究無實得外人視之亦皆謂此人道法虛假耳所以然者蓋因性本智巧已具一種虛假根故也如將寒枝綴以絳花欲絕虛假根者當作真愚觀妙如之道甚易知甚易行也一切不

道藏輯要

玉詮

壹

鬼集一  
x x y

貪則心自明心明則性自定一切不著則心自空心空則性自照子等欲求吾道當觀察已心所貪者何事所著者何物不貪不著時此心必能自見但爾等有生即著於生有知即著於知有才即著於才是故著於生者貪欲具焉著於知者私己乘焉著於才者妄想出焉有此三種過失故曰貪著之根最背大道況我增宗教開發不住心一之旨即道中之靈通感應尙須不著不貪況於世味之中而可貪著耶欲絕貪著根者當作大苦觀人生下土何身非苦何情非苦何遇非苦總欲於斯世尋樂者非徒樂未得而大苦隨至是故我弟子莫求世樂當求世外之樂何以故世樂無常人所爭天所吝物所忌我欲獲其所爭

玉

詮

邀其所吝蹈其所忌此願何時可遂若我道者人所弃也天所遺也物所賈也取其所弃拾其所遺受其所賈夫復何患能遺患者是天下之至樂也

三九金神頌曰一炁開元化分毫照萬方賜破禍福關始得面眞皇眞皇大無外纔巨皆納藏無分人我相不競清濁場舌底清蓮生玄談字字香人心能一中即與覆載量此衷稍有歧天律肯降祥所以開宗教玉語皆琳琅定志習五觀眞炁生三樂可以滋內鼎可以輔聖光可避水火劫可挽歲雨賜漸漸碧霞與天路同翱翔

道藏輯要

玉詮

癸

鬼集一  
x x y

中十二眞環抱眞皇洲光華接大千言契眞搜養精擬眞抱專默絕妄求三花聚眞頂眞風任遨遊顧視蚩蚩者捨眞與妄浮萍綠有時去眞珠難暗投何如蓄眞嬰燈燈萬載悠我道平直平者心無爾我直者意無邪曲學道之人能修心淨意行來步步都是平直以此見性性可復也以此參玄玄可一也本是人人可以造就得的只爲人之一性各墮一偏遂致道本相懸萬萬三惡五逆無論矣即如有志見性有志參玄者一落僻性到底是個凡夫死沉下鬼豈不痛惜我且略言其僻或銳進而不研精曰妄或因循而不振發曰疲或昧於事理之經權名之曰執或罔識中正之條理名之曰替或投金書而不展



習正法而不探名之曰蔑或貪世務而懈真修或恣謔言而忘大戒名之曰流種種結習我弟子多所易犯故今日特來論爾務宜洗滌肺腸互相勉勵將來爾之性復即爾之天位亦復矣靈乘開緣宜揚真教不遺補三教之所未足發三教之所未明非別有歧旨而另闢一宗也子等於三教中未能通其源植其本是以無門可入無路可由不知本原極易採取不待勉強偏道曰中中者天地間自然之理凡心凡性便是不中所以去了凡心凡性此中即可與天地合德矣佛道曰正覺覺者人所本有奈爲執著我人虛偽六偏所錮此覺遂難得正故以圓破執以空破著以無常破我以無實破人以定破虛以戒破僞凡道藏輯要 玉詮 卷一

佛乘所演莫非輔行儒道闡發一中妙諦耳至我本師元始真皇立極於太無虛寂之先演道於黍珠生生之後大無不包細無不入要不外此一中之性歷劫度生並無二旨故我今日仰承本師宗印開化南洲亦不過以一中正覺化導弟子子等誠能發心理性開已心之正覺合天心之大中則道在是矣豈遠乎哉

三教皆言性混然同一化儒修最居先一中遞相授偏倚偶不齊毫釐千里謬禪定有大覺從空符真有若涉寂與無菩提非樹覆渺渺玄中玄雲霞生虛隔著迹去貪求珠光轉難覩唯有泥識知全得終宮宮人生天地間幾睹光明盡余心已若剖若

子慎屋漏

慧光使者曰玉尊授真法真法無別岐大中自然道正覺人所知塵情一洗滌斯道自不離凡心好虛無學道常自欺爲子不能孝爲父不能慈爲弟非誠共爲兄弟友于爲朋之觀摩面善無先施倫行既不立學道徒爾爲豈知三教源一中實在茲見中自敦行守中自循規敦行與循規正覺始立基本本立以誠虛僞成百非基本立以公人我眞即違基本立以大執著大乃迷所以大眞師開宣大乘機一中傳至道三教剖玄微爾等教者教心須熟思中非虛寂理處處藏云爲所云苟非中幾口實禍樞所爲苟非中雖善亦易墮何況

道藏輯要 玉詮 卷一 不中者秉心已自虧戒則不能守定則不能持慧心因此沒隨塵作澆漓正覺曰云亡大苦常相隨諄諄勵爾等有志莫自迷投訓至眞前深信無傾移一言當三復庶免歧途悲

本師言天開弘化性靈玄眞三三九九直道自循綱極生復靜機動根守我三關勿使炎侵綿綿玉鼎文武徐溫一系冲和辛望望盈無爲水溢無爲火崩嘿守丹元煉質鎔金金身不壞永固壇根堪嘆世人虛擲光陰不知報本不識元身法律煌煌不見不問規旨簡括葉析枝分無爲有爲創施逆行司職曠疎厥咎唯均上天無私昭鑒甚明我今誕告各發正誠主言如風加草則從輔言如金如火則鎔教言如雪加月則瑩糾言如霜善



驚瞶瞶科言如星條畫適中退勉同心玉聖心宗一有間曲正  
化難弘主輔協志庶職殫躬謹身慎行明目達聰三品內滋五  
德外榮母負此身可亮天工

清真大道著不得一毫塵垢容不得一毫虛妄所以俗人一著  
塵垢性即不清一容虛妄心即不真俗之一字違道最易今日  
我欲重申清真妙義諸子各將光明心承受我訓夫守玄之道  
金欲其清土欲其真金土者精氣之源也清真生萬化也修性  
之道神欲其清志欲其真神志者覺悟之基也清真生萬行也  
治身之道心欲其清行欲其真心行者福德之幹也清真生萬  
善也宣化之道規欲其清法欲其真規法者化度之本也清真

道藏輯要

玉詮

卷一

鬼集一

生萬道也故經曰道清斯高道真斯明唯其得高明之道方化  
得廣垢之俗離得虛妄之習世人擾擾一生何一不將塵妄用  
事其有正覺汨沒反視塵爲潔以妄爲能者語以清真大道彼  
必惘然無所從入不知元始真身人人具有丹臺妙覺本自高  
明特患未曾下手做得清真二字工夫所以心地卑污性天靈  
霧今日自聞吾訓之後各宜反求諸身自問曰吾性清乎否乎  
凡塵俗垢去乎否乎吾心真乎否乎虛偽妄志去乎否乎立此  
清真二字若結道場時崇奉時時回向尋出身上超凡玉體  
不壞金身卓然現前方爲下手修清者先禁嗜欲修真者先誠  
口意口無論人意無輕人則元神內守神守則真光發矣口無

貪味意無求樂則元性內蓄性蓄則清氣集矣是以善爲道者  
不期高而高不期明而明真也子等勉之

本師言欲尋仙種繼靈壇法乘盈盈仙種難獲日如鋒淬未就  
今時鶴羽又凋殘謂主壇吳子及陳子也虛垂玉宇留塵閣漫有金書秘

錦函分付後人休務外六時常把念頭看

吾自建立靈壇以來無日不望弟子咸成一箇各證一真所以  
徧勅諸仙臨替啟導而諸仙之應勅臨鸞者咸能上契我心所  
垂法訓宗旨不歧不二歸於大中至正而止矣吾意弟子問是  
法訓亦當心開而道成矣孰知弟子等奉事雖虔業根仍在向  
往雖切心境未空化度四十餘年而弗能有一人登堂入室者

道藏輯要

玉詮

卷一

鬼集一

徒見其少者漸壯壯者漸衰老者漸病病者漸死同溺於塵海  
波濤頭出頭沒不能自救安望救人所以我今日特來再爲囑  
付一番夫我道之傳於世也是生民之命脈也是人天之眼目  
也是乾坤之正氣也是無始之元和也得其命脈之用則已身  
可以長生救濟可以利人得其眼目之用則心合至真道通天  
地明察萬機化被草木得其正氣之用則中和位育萬物消亡  
百邪遠遁天地清甯得其元和之用則道參太極陰陽交化金  
玉易身在世可以拯災捍患在已可以脫化飛形有此四種道  
用故宣斯道於壇今法乘充盈譬如慈父愛子情深已多與之  
財寶矣而子等尙無移氣移體之驗徒滋弱喪弱穢之容可知



子等雖有法 未知受用雖有實訓未能樂聞所以因循循仍如窮子一紙模稜深負余之期望也雖然諸子各有一種妙心所以能敬恭嚮能愛我訓較之庸俗可云霄壤為主壇教職者必當本乎時訓細細為弟子宣明宣明之道先宜審人之愚者宣之宜詳不詳則不明人之慧者宣之宜要不要則不信人之文者宣之宜雅不雅則不投人之俗者宣之宜淡不淡則不順更有進者或以嘿宣或以身宣或以規法宣宣訓之道也而主教二子向來鮮能行之是以大道未明也人心未開也上眷雖隆福果未成也主教二子其交勉之

本師言雲羅八表慧光始開無上玄天金樓玉臺悉通元極津

道藏輯要

王詮

主

鬼集一

轉根發骨從茲正筋從茲諸百脉湊理無外無乖因我自有全我本來萬災不干慧接三台是為靈首大月入懷清心冥思瞻荷真宗唯誠斯固唯信斯通信者無疑水乳交融誠者無偽日月同宮二手一心旋若輕風光中生光大觀目中是形非形機至形同是象非象化成象容靈通妙乘輔化高穹志發性開修純性和有修無志厥功豈無以云入道止得我膚有志無修其心孔嘉以此求真左右逢魔志發修純昂首玄都無高爾志志在識途無大爾修修在養和內懷明朗外若模糊是曰善藏慧花日敷元湛元英寶相雲羅上通八表遊行太無靈乘秘旨玉光要圖念之斯得母曰我迂

本師言靈臺一點微重霄妙湛光明契玉毫迷悟只爭方寸地凡心拂盡道心高

聖真立壇啟化傳教傳經無非欲人去迷得悟化凡心為道心變凡身為道身如是而已不奈下凡愚昧不知內求於心實修於身而徒馳逐妄緣沉沒幻海因妄起妄因幻入幻竟把靈臺一點黍珠鋼蔽得鐵桶相似不能有一毫光明乘機發露是以上聖慈悲託鸞宣教教旨雖繁教旨無二善聞教者當以一心承受一心參求一心學習一心取證自然上聖傳教宗旨洞明爾心爾心既得洞明自然能於一切經教一切規教一切法教知其一貫無二無雜大道昭昭取摛而得矣若不明此則雖曰

道藏輯要

王詮

主

鬼集一

聆教言反增五障所謂五障者一曰計較二曰分別三曰思維四曰疑惑五曰執著如是五障一起不能得聖教之益反成受教之病所以然者皆因不悟宗旨而不內求於一心故也五障不除則意識用事意識用事則神慧不宣神慧不宣則性光不透所謂性光者道合於自然之謂也若計較則理多歧途而趨向不決若分別則心無統一而解悟不真若思維則意識相牽而參求不實若疑惑則光明淆亂而踐履多舛若執著則悟機阻塞而取證皆妄五障不除名曰強合夫強合者非自然也所以性光之子最易入道其間教也即知以一心承受一心參求一心學習一心取證歧疑不起五障不生坦坦蕩蕩觸處洞然



舉而措之於身則身無不修推而見之於事則事無不宜事無不宜則境緣隨我而化身無不修則天人順我而融轉凡入聖之機存乎此也是故能以一心承受者必能嘿而識之能以一心參求者必能聞一知十能以一心習學者必能時措而宜能以一心取證者必能見真合聖而五慧六通漸次圓成如是聞教是名善受所謂一者統於中貫於心合於元會於神見於機發於微也是以開化南洲務使人人了明此理勿為歧二所搖勿為小乘所引勿為爾我所間必令盡入寶明鏡中此我立壇以來千言萬語不過俾子等識得我心自然包容元化大道探原矣奈何頗有解者此心乍合乍離合了一分反離了九分悟

道藏輯要

王註

圭

鬼集一

在終朝旋迷於頃刻黍光最大積久而通如是間斷曷能通達殆非性之不明皆由心之不一故是等人終不能見我也不能見我則明明一月在彼雲遮蕩蕩周行多生荆棘他日業攻一心錮鎖百慮搖撼出入無門進退不得積年事聖工夫竟付火關水窟矣故知我道者心一不患乎無援六陰攪擾從他猖獗我心一定立有神光破之心一不患乎病死大限臨頭試魔在側任他威暴我心一定即有智光祛之究之玉京在眼黍照當眉而陰鬼為我所伏之人試魔即是保迎之將故知我道者必剛必果乾清而浮至剛大也地厚而興至果定也人生而靈炁會元也坦坦一途卻被小智歧趨便壞我門一道爾等宜致力

玉

詮

焉

修性不難割愛為難見心不難含真為難不含真不能使神光之無漏不割愛不能使慧地之發光所以善修性者必先割愛凡於一切事境所係戀所耽染所欣羨者必用智刀慧劍一斬而盡方全復我性體性體既復道源清澈自不為外境所淆不為歧途所惑善見心者必先含真真知真悟入道之時人人有發露之頃真慧真光學道之際人人有透現之機只因子等於發露透現時非特不能沖虛涵養每每乘其發露必有意以炫耀之偶獲透現必有念以表著之是以外事徒張內功潛損子等果能發出無上道心決當從事於割愛含真唯割愛始有真

道藏輯要

王註

圭

鬼集一

可含能含真更無愛可割應玄經云有生曰窒萬欲叢成有知曰賊萬私交集有才曰靈耗我靈真人能不以有生役其神則諸欲不起而性體空洞高明崇效天矣人能不以有知喪其元則私意不起而性光溫厚博大卑法地矣人能不以有才恃其慧則靈真日擴而性光鞏固性波流潤若高山之永奠大川之不息而性量全具矣如是三愛既割則諸塵亦盡視彼嗜欲貪妄一切瑣屑之境我自智珠照破本無可愛又安用割割既不事含真自然恬淡虛無頭頭是道到此地位纔可稱曰是我弟子繼壇一日一日之真功也傳教萬年萬年之道行也

陶真人曰昔我與惠遠交問曰何名外道遠曰心外求道是



名外道又問曰何名中道還曰心中求道是名中道此二句  
答言與前日教旨相契大真人見子等求道多年全無心得  
故特唱此四句宗印曰一心承受者非僅言聞教之時也是  
言聞教之後心心相對須臾不離如有所稟令故曰承如有  
所容納故曰受若即見之語言譬如所受已傾出在外若即  
問以遺忘譬如所承又旋念背棄機括甚緊勿輕視也曰一  
心參求者訓言雖已承受終是死法與我性未能貫洽猶如  
服藥不化所以參求之功尤爲緊要參者兩物相衡求者收  
歸所放故教旨如是必返觀己心能如是否再周觀於事物  
消亂時己心能如教旨否攝心靜察無二無迷方是真參其

道藏輯要

王詮

圭

鬼集一

或已心與教心扞格多端當知一一懺悔必期與教旨洞然  
契合卽始見終通徹無礙方是真求曰一心習學者大道重  
在躬行眞參眞求不過完得知悟邊事事無分於大小習勞  
總是積功道不離乎日用能淡是爲超脫至一切功行之圓  
必要具得普賢行願方不虛前此之參悟習學可不重乎曰  
一心取證者道以得心爲貴譬如素習清靜而尙有一念之  
未空一時之妄動則知其心中所修清靜寶珠猶有玷缺若  
珠已得斷無是也譬如素學淨明而偶有一意之染着一境  
之障礙則知其心中所修淨明寶光尙未實證若已證者永  
不失也從百千教法中悟百千大道其力在參求從百千大

道中出百千功行其力在習學從百千功行中得百千智果  
其力在取證如是參求習學取證方全一心承受四字耳子  
等奈何不以上眞之訓反覆體驗耶

本師言通明妙覺空洞清虛天光冲照湛然眞如道以靜凝玄  
以靜明明玄得道惟靜爲門四大無堅堅在行生行之無阻生  
之無害無阻無害陰陽和平外扞六氣內調五神冲照渾全眞  
身始成慨彼凡夫不智多愚沉迷慾海馳逐塵途損冲滅照勞  
機是就大道昭垂覺者誰焉無堅四大日渙日病孰能生香有  
如桂枝秋霜一及頓失榮滋入道無苦入俗無娛奈何弟子不  
知自圖愼爾且氣保爾康精神虛定居百病孰乘既盟既沐日

道藏輯要

王詮

圭

鬼集一

新又新迪慧蹈知去順卽安塵緣交錯緊抱一丹三品上藥毋  
苟竭焉可以養生可以利人可以宣化可以葆眞厭惟靜功入  
道之基有基勿壞存乎去岐寶月中天人咸仰之  
不睹諸子久矣子等敬信之心雖歷久不渝而於成已成物之  
處毫無半分入手忙忙碌碌日陷塵凡法訓經詮未能神會眞  
規玄範未克躬修在家則戾氣未消在壇則道光未明四大虛  
疲五神悵黯我甚爲子等憐之傳吾道者誰乎得吾印者誰乎  
究竟所慕之塵囂所逐之凡境毫無結果譬如蝶戀芳花一遭  
風雨香色俱空而蝶粉已盡退脫仍附弱草卑枝以待斃耳若  
夫有道根者先成已而後成物眾人嗤嗤我獨不移眾人擾擾



我獨不迷眾人嘻嘻我若有遺眾人攘攘我若有往專我所求  
一我所向不隨人境而或遷恢恢乎似躡雲而直上蕩蕩乎若  
惡虛御風而遊行人間無人能見我無人能知我幽兮若處子  
質兮若嬰兒渾渾乎若寶珠之未脫淵而良玉之在璞也簡兮  
潔兮若飛鳥無迹而逝水無痕也光兮白兮若日中天而月既  
望也如此道心已成道身已固道行充周道功圓滿方副我屬  
望至意不料子等元慧淺薄塵根深固有緣不修是不能立命  
也有訓不悟是不能見性也性命兩途因緣錯失尚思保無墜  
之四大丁不盡之凡緣謬矣謬矣

迷悟關頭一界分上懸下隔似雲塵人生誰是長年者何不將  
道藏輯要 王詮 七 甲集一

心自照身

羅真人曰聖師云通慧昭知去順即安通者通也順者行也  
人有本慧而以物欲蔽之故慧光阻遏而難通人有良知而  
以己私間之故良知自欺而不行若能修道者必先通其元  
慧使不為小慧所迷必能順其良知使不為邪知所亂去其  
事物之順我私欲者就其理境之安我元真者則慧日通而  
知行相長矣昔有儒士愛食江鱸其一日戒之其妻曰君平  
日好鱸何反戒鱸士曰唯其好之是以戒之惡其順我欲而  
累我心也又有一高僧凡人供其香蔬美饌必拂衣而走曰  
何得誘我毒蛇出戶凡供華服必趨侍者取去曰汝肯代我

擔此械鎖乎此皆去順之意也所以提心法中有去順提心  
一品俗中若能行此去順一法在富居貧同於入道又安見  
其礙道耶

本師言清真妙道三界欽崇正壇開化普度凡蒙規以定志戒  
以律躬懺以洗業科以立功法以授印經以傳宗日光月潔淵  
靜源通理無遺義文與化工持循匪懈三景昭融終臺甯謐丹  
室含弘三品自調百絡自雍四象互交身寶事逢天人交仰一  
道同風

聖理精微聖心淵廣非凡夫所克解非俗士所能通相接之際  
全憑一片神光方能契悟理而合聖心夫神光者靜則凝動則  
道藏輯要 王詮 七 乙集一

散止則流搖則暗譬若火之在燈香之流篆也是以侍鸞之道  
以乎靜一靜者非動於欲乃為不靜即動於理亦為不靜也一  
者非歧於邪始為不一即歧於正亦為不一也是故主一無適  
所以云敬莊子云用志不分乃凝於神修真學道凡事皆然智  
不靜一不能開丹不靜一不能結心不靜一不能澄身不靜一  
不能養行不靜一不能圖功不靜一不能立法不靜一不能探  
神不靜一不能感事不靜一不能辦規不靜一不能行是故明  
乎侍真之道候鸞之理者積功致靈證行登真無餘事矣  
寶地輝煌妙門金書玉笈護祥雲何人參透玄元旨主領宗  
風大道行



紫霞竊我靈壇識得真機天地寬漫迨塵情難割捨空靈塵跡未全刪

特地爲人得此生如何不覓好前程平夷大道休言淡入我門時不負君

塵世茫茫應不窮此雖空了彼難空直須主一無他適動靜方能合化功

垂老年華去日多百年瞬息一南柯時時常作臨行想不怕磨機不漸無

哀哉庸俗日奔忙精漸乾枯志漸荒縱有慈航如海闊豈能度兩出圍牆

道藏輯要

玉詮

老

集一

我道談來止一言無中莫把有來纏六時度日休生事湛寂光明接上天

寔地修行此話長一涵清靜一爐香素心若問靈壇旨此外惟餘向日光

修真最怕說修真一說修真已落塵直道難容如莽障太虛夢廓是真人

順子

廷玉

汝爲司教將來若何施設廷玉對曰願遵規守玉勸

勉同壇共襄大化本師曰今日主司急務唯在去歧歸一返動爲靜若云遵規習法其事已繁靜一之體已損施設之事皆謬

安能稱其教職至勸勉同壇一事尤屬逆浪之舟灌畦之甕不

足以宣揚二玉必也已身能實地修行已心能洞然三極方可

以德感人不可不言而化廷玉問曰何名三極本師曰月九經

云伏以眾生心塵沙永不明開緣說正寶吹散諸塵氣此立壇

之極也上乘唯一道捨此難成豈圓明自然路非由爲人作此

一切法之極也先天理生直結絡自月魄真炁從精生包羅億

萬神此一切心之極也三極既明一訥爲實如是乃可宣吾至

道若一味盤纏二玉半極未窺舌搖唇鼓人將厭之非教理也

廷玉曰修三極者當從靜一入手否本師曰始之以勤繼之以

不欲速終之以無倦靜一者非修靜一也言修道當以靜一修

之也時時能攝心使靜御神歸一斯可謂勤矣攝之未能即靜

道藏輯要

玉詮

平

集一

而不忘攝御之未能即一而不退悔斯可謂不欲速矣直至大月洞明三極照了回心起惡指示盲瞽斯可謂無倦矣所以聖

賢之人其修已也必使人見無萌其度人也必使我見泯滅人見無萌修已之功方力我見泯滅度人之意方真下士不然修

已則以人見障之其修已也必不純度人則以我見雜之其度人也必不化何者靜一之道不合也今子二見未化教旨未明

當遵我訓以參二玉其曰勸勉非爾責也

軒子

羅松

軒培糾者合也合乎道而爲糾則受糾者其心皆能合道

皆能合道即人無異志咸有一德一道同風之象端賴乎糾是

故爲糾之道亦當以靜一爲宗以我之靜制人之動以我之一



破彼之歧自修之功原與教職無二惟熟識科條執持規律爲少遜於教旨圓通耳然身不可不修心不可不正意不可不誠言不可不慎母見已而不見人母見人而不見已見人不見已者皆人之非而忘己之非也見已不見人者恃己之明而忘人之明也協心於主教指標於壇庶嘿而後言斯寡尤矣和而後諍斯無爭矣陳諫不從而我志弗違斯道氣集於爾躬矣化人維報子其慎諸

廣子施德浩科職雖繁明理則易辨科職雖卑輔化則多功善爲科者能令壇眾樂爲之輔則人人知進道之門人人識積功之路人之進道積功皆爾之進道積功矣所以一事之微不可

道藏輯要 上論 全 鬼集一

或苟一物之小不可或輕一人之能不可不察一士之長不可不用微事必慎大化斯昌矣小物克謹大道斯明矣有能必察庶事維整矣有長必用眾心咸豫矣子而曰壇事可悅人皆曰壇事可悅彼此同悅踴躍之機鼓舞之用在是矣子而曰法事煩苦人皆曰法事煩苦彼此共苦轉退之機廢弛之兆在是矣宣科無人甯不行科習法無士甯不行法苟且爲醮不如清修勞人多事不如省事以逸人也竭貨供養不如儉用以常繼也總之大化貴以漸行人心貴以實感天真貴以信奉規事貴以自然五事修於平日三要盡其當務斯爲司科上首積功成果豈淺淺哉

本師言金光洞玄一黍通元靈風四垂五炁回旋上帝玉光充滿人間知之者壽見之者仙湛寂光明普照無邊淨我六欲保我三元培我五府養我四田金光沖頂大道聿傳可得五慧可達九天神化蕩蕩奠坤轉乾珠英勃勃露之鮮妍結爲眞米眞果斯堅大道無他躬行不言直超三乘契宗印玄有悟之者妙炁齊添陰甯陽壯丹堅鼎全無思無想無望無牽獲我淨樂成我高安回光返照金明玉宣米月之道入聖因緣仙山寶樹移植塵寰可以出世可以和緣性天開明功德廣覃道成法備衣德象賢敬哉諸子願各勉旃

道藏輯要 玉詮 全 鬼集一

我自立壇傳教以來無日不以光明覆護諸弟子故傳無上眞經願無上秘法示無上妙詮開無上寶懺種種玄文皆爲諸弟子掃塵去障見性明玄之資也是故有志者卽當乘此勝緣開心悟道矣不奈壇中多士上根者鮮上慧者稀身雖在壇而未聞師訓者有之心雖慕道而未能力行者有之卽有三三弟子稍知向往然駁而未純歧而未一怯而未勇執而未圓聞大訓不知靜載於心發上心不知堅持於志向日所悟墮凡緣而復迷前修所得入塵勞而又障依依壇下荏苒晨昏究竟一無所造甚可哀已今日特蒞鸞軒因緣甚大諸弟子皆當念此因緣非可易得不見不聞之中必有一種大神通光結就若眞經若秘法若妙詮若寶懺皆是我三生罕觀之鴻文如是珍重因緣



則自待自然不敢涼薄從此發生上志步步提撕時時儆省自然志光昭達始而清信繼而正覺既而上解正覺開而大道圓上解生而神通就種種勝緣莫不由此珍重心而為基本本固基堅成道何難然而世人非不能珍重也不知珍重也雖知珍重而不知珍重之有益吾身如此之大也今二侍訓弟子有能知珍重者乎知珍重者無二無疑惟道是好不以世塵混其清不以紛華奪其慕不以空乏改其樂不以忙冗害其修不以物欲引其真不以人緣阻其素如是為心是曰知珍重者可笑凡夫俗子往往有耽嗜一藝一技一好一玩便能廢寢忘餐以為其事勞而不倦貧而不怨力疾而不辭撥忙而不顧無他愛之

道藏輯要

玉詮

金

鬼集

也若能移此愛以求吾道何難大丹之結大丹之成是故新版弟子入我門牆第一法旨在知珍重當知此珍重兩字不是等閒可以發出上智下愚於此分辨今日開訓之後即當靜坐觀心觀心之際金明玉宣光明照耀遂覺大神通光停駐丹臺絳室因起珍重之心者此上智也若觀心之際暫離塵惱洞見元神因而慧花開敷迷處忽悟精處忽釋亂處忽定着處忽脫獲此道智而起珍重者亦上智之次也若靜坐之際心安而體逸神清而氣常清常之中乃發方便照見一切事境同彼幻花泡影一點光英如如自在一念正真前業蕩除獲此正覺而起珍重者此又上智之次也遞推而下至於下愚則靜坐之際使不

能守其信心信心既不守則疑魔入之便不能住其恆心恆心既不住則怠魔入之便不能存其照心照心既不存則昧魔入之便不能生其覺心覺心既不生則退魔入之疑怠昧退四魔順塞於靈臺如是而曰我知珍重也不亦妄乎是故諸弟子當認定我立壇傳教源頭是以大吉祥界汝是以大福澤施汝是以大安樂導汝是以大顯榮加汝是以大無畏庇汝是以大長久壽汝知此種種利益自然克生珍重

道藏輯要

玉詮

金

鬼集

本師言王京啟教南國鼎峙宗壇金闕分燈中土廣宣靈乘心印非真修不授丹頭豈味者能採荷歟大道蕩蕩難名偉矣鴻猷巍巍無際五方十極罔不被澤蒙休八海九州盡屬通光流照瑞氣氤氳祥風披拂龍沙泰運迴出尋常茲者歲逢甲午時在仲春天垂甘露地湧醴泉變化為之轉關人心從茲萃輯道人乘塵一談有志反躬三省

凡仙應化在在林立我壇之所以久者平也談玄說妙處處開緣我道之所以高者直也坦然無私之謂平一毫無曲之謂直惟其平故可垂萬世而不弊歷亘古而彌新惟其直故所關之道曰常道所接之人曰真修細釋全規不外平直二字所以下篇曰我道平直平則心廣體胖直則神恬氣靜人能悟得真規平直之旨自然事事契天心心符印禮門義路出入是由一壇之內和氣雍穆肅然可親秩然有序不言而喻不令而行使瑤



階玉樹並沐春風之下均沾時雨之滋欣欣向榮觀感而不知  
爲之者庶幾法席漸昌宗燈畢顯而可不負玉清上聖開化南  
洲之意也主司重職可不昂哉

道在有無際有無平直因存無性自養守有理方親有有綱綸  
大無無蘊蓄員非無非有處能悟道全身平直者規之旨有無  
者道之極有而無無無而有有非道也有而仍無無而仍有道  
也有而執有無而滯無偏也有而非有無而非無神也有而日  
趨於有有道也有而漸歸於無悟道也仰觀於天雷霆風雨之  
鼓潤日月四時之運行俯察於地山川嶽瀆之流時飛潛動植  
之繁多非天地之所有乎近取諸身仁義禮智蓄於性經權常  
道藏輯要

玉詮

金

鬼集一

變運於外遠觀於物天下國家何其大禮樂刑政何其煩非此  
身此物之所有乎推之我壇有儀有職有主有司各有當盡之  
心當竭之力卽如主化之要在無爲無爲者道全德備無事於  
爲也若一行未備一德未全何能化人司教之要在大爲大爲  
者言行表以身教人也若一言之玷一行之苟不可以爲教  
司科之要在眞爲眞爲者明善誠身至誠動物也若善不明而  
身不誠不可以糾人司科之要在有爲有爲者無畏無疑以擅  
事爲已任也若稍由良勞之念疑怠之思卽非科司所宜主司  
之下有九職亦各有當盡之心當竭之力如是親之天地人物  
皆有也主司儀職亦有也而其所以然之故則無也君子之道

玉

詮

贊而隱我壇之要有爲無爲有爲歸寂也然不從有爲入手求  
道者不幾生望洋之嘆耶故凡爲我弟子者在家則盡人倫日  
用之常在壇則盡百職庶司之事件件從有爲做起俟功行圓  
成而玄玄大道七日百日而得矣臺前諸子咸具上根夙慧尙  
其懋哉

本師言善道終歸寂眞空在洗心坐忘元性見藏密太玄深查  
其靈須覺細繼志默尋洗心神氣定悟微步瑤林

用九者立玄之基洗心者覓玄之路基不立功無自而進路不  
覓玄何由而得道人今日發明洗心之學諸子皆須潛心諦聽  
心爲一身之主統四德備萬善遠則天下國家近則日用飲食

道藏輯要

玉詮

金

鬼集一

大則綱常倫紀小則事物細微皆此心爲之主宰當得寂守此  
心如死灰槁木也哉然由動而靜由勉而安山博而約由有而  
無必歸到寂然不動之地方見功夫究竟堯之大曰無名舜之  
治曰無爲文之德曰不識不知孔子之聖曰吾有知乎哉無知  
也皆妙於洗心者也顏子之心齋坐忘孟子之不動心亦庶幾  
能洗心者矣本壇之旨曰歸寂曰湛空曰觀心曰止念無非洗  
心之功也但洗心之前尙有九層工夫一字曰敬二字曰靜坐  
三字曰常惺惺四字曰戒慎恐懼五字曰親親序別信六字曰  
道不可須臾離七字曰非禮勿視聽言動八字曰懲忿窒慾遷  
善改過九字曰怨恕而行求仁莫近焉有此九種功夫然後知



用九之道知用九則知洗心矣洗心之要不徒去塵障并須去理障不徒去魔障兼要去道障潔淨精微心無一物虛靈瑩徹心空萬象易曰聖人以此退藏於密其是之謂歟心既能洗立功之得易易也心息相依立功要著心即神息即氣以淵湛之神以呼吸之氣以升降之氣留靜嘿之神神以馭氣氣以留神神氣相守金丹立就呼吸之靈神氣爲之也神氣之合呼吸爲之也然非有心於馭氣有心於留神洗心之功既至神自能馭氣氣自能留神如天地無心於覆載日月無心於照臨也天地人一理天能久覆地能久載日月能久照而人不能久存者眞僞之分也人能如天地日月之眞亦壽矣眞者何九是用九

道藏輯要

玉詮

全

鬼集一

者全體天德乾乾不息無一毫僞也故曰用九者立玄之基也洗心者覓玄之路也羅子松知乾始坤成之旨乎以聖學言乾知大始智之事也坤作成物聖之事也維乾至健維坤至順健則無私洞徹於始天道本明順則循理直底於成化機自得以玄學言乾乃屬志坤乃屬慈心無塵難純純不已以志帥慈太極渾全無粗厲綿綿若存以慈從志坎離交媾此非難知亦非難行孔子有云乾以易知坤以簡能易則易知簡則易從爲主壇者洞明斯旨克體斯爲卽屬同壇交修交勉天道人道聖學玄功盛於我壇備於我教狗歟茂哉

道藏輯要

玉詮

全

鬼集一

曰眞人曰前聖師訓言仁義禮智善於性卽天命之謂也經權常變達於外卽時中之謂也性者德行之源凡天地間經權常變之事莫不蘊蓄於中而仁義禮智則性之四德也在天爲元亨利貞在人爲仁義禮智故孔子曰君子行此四德者又曰君子以成德爲行實可見之行也夫古之聖人未嘗不期於見性然必實有可見之德行則性始發越而不可掩若無可見之德行則性亦滅沒而不彰又安能經權常變各得其當乎聖師指出有字見義性之學必有工夫作用非僅空空談玄說妙已也易曰大哉乾元萬物資始乃統天元卽仁也仁爲眾善之長而統乎禮義智者必於此用一番切實工夫始焉明之於心無一理之不做既焉體之於身無一事之不順如今日所謂九層工夫皆求仁之學也故終之以強恕求仁也蓋能依乎仁則義禮智皆全矣由此隨其時位所值顯一番作用過其位必當乎道隨其時必協其宜大而經綸天下小而盡職壇中舉夫經權常變之事莫不各盡焉德行之可見者莫大於此矣而性玄之不可見者不從茲而悟哉故又曰玄玄大道七日百日而得也

本師言我道無奇既直且平平直之理只在一心心是活物操之則存謹之於獨察之在萌善惡之機自見分明毋曰不貪見利生情毋曰不嘔逢怒難平毋曰我忠謀事勿勤毋曰我恕有



已忘人緣此之故塵氣易之如何爲善歡喜奉行如何去惡截  
鐵斬釘小善不爲自棄前程小惡無傷蒂固根深纏維冬仲妙  
如未臨因爾弟子未盡厥誠今朝甫至恭侍以迎主壇穆衆  
子肅清我心則喜奉道方殷細察壇規賴有科臣主化無爲亦  
合規心我從眾請晉爾上卿其餘道侶另日覃恩欽哉欽哉  
王天君曰聖師之訓眞守眞之寶筏渡世之津梁爾弟子勿  
草草看過要釋其體用爲妙總之求道不過一心此其體也  
而謹獨於平時審幾於臨事此用功下手處也爲聖爲賢皆  
在於斯爲佛爲仙亦在於斯包涵廣大厥旨精微不得視爲  
常訓也

道藏輯要

玉詮

免

鬼集一  
り〇

文昌帝君更生永命天尊

玉書曰敬稽天尊以庚戌年正月立文昌靜壇於吳迴家中  
先期已時親臨斗玄二壇頒經示懺至此復時親降靜壇厥  
後辛酉年始又時親降施錦家壇頒經示懺慈深願重故爲  
飛鸞開化之主

文昌永命天尊曰修道之要惟存一敬字在心眞字在性清字  
在躬和字在氣即便日新其德日進於道人但知敬字之用在  
於對越之時而忽於幽獨之際所以內念不純漸肆回僻果能  
常存敬心則放心日收惡業自伏天賦我形即付我性本無不  
眞既成我性即成我命凡境緣之或順或逆俱從眞理中化現

道藏輯要

玉詮

卒

鬼集一  
り〇

眞命中安排不因用僞而或移不因存眞而加劇故人之捨御  
天眞好存人僞者俱未了本性者也至於清之一字尤當研究  
卽如坐忘則天君泰然用慧則夢魂顛倒可以知心本好清跌  
坐則血脈流通奔馳則氣機騰沸可以知形本好清疏水則齒  
頰流香酒肉則胸膈填穢可以知臟腑亦本好清居貧則布絮  
安然競爭則高車慮覆可以知一切事境亦本好清洵乎清靜  
經所云夫人神好清者是也庸士未研斯理故生倒識豈知清  
濁一分靜躁迥別清而靜者生之徒也濁而躁者死之徒也可  
不慎乎然而致清之秘妙在一和和者無過不及敬而能和則  
免於矜峻之患而開其自然之光眞而能和則免於滯著之害



而生其大明之輝清而能和則免於寂稿之客而養其純潔之體一和之用通貫三德譬之太極之中渾含至元三氣做此工夫不零不碎返躬具全方得修道之要願爾等致思焉

韓耀宗問性命之旨曰空將性命苦尋思若個行藏得所宜回也履空斯善受參乎一唯是能持半窓明月窺無盡一榻清風樂有餘試問向平推順逆何如守得性如如

天教至廣性命之理闡發無遺只要吾子靜將真訓細參便可一源洞達若言命則兼氣性則專理何以易書六十四卦全是氣機發現而物之正性即具於中可見性亦兼氣又云性有氣質之性有義理之性分爲二者亦非也難道義理之性遂空空

道藏輯要

玉詮

全

鬼集一

洞洞離了氣質而虛懸者乎後之儒者未通玄妙所以出此不了不當之說若本壇真訓性命合一此玉光之教旨也至星家所言之命是主後天氣數而言更屬一曲之學明道者所不語又問立命之旨曰子與氏所言立命者不過如太上所云全受全歸耳非真學海所云積功求福之意所以端木貨殖孔子便以爲不受命蓋於人事中增了一分即於天性上虧了一分是故不獨立命兩字廣大難知即受命兩字亦精微不可易見人能解得受命之旨則無往而非道矣

兩問粹氣命爲人四德同時集此身若使一毫私欲微謬與先盡與禽倫所以學道之人不須於命上做手腳只要保全了天

予之性即已契合乎命故謂之受命可也謂之立命可也即謂之進命可也復命可也總是聖賢學問無二無雜不著推求不候談論在乎默而識之不言而信方爲得旨子其誌之

道藏輯要

玉詮

全

鬼集一

正陽帝君

帝君姓鍾離諱權爲斗壇基化之師天仙之祖

正陽帝君曰盈天地之間莫非道也而道之所以爲妙者莫非氣故有形而不滯於形無象而能妙其象四時無象而生長收成日月有形而循環往來豈非一氣運行爲之屈伸變化乎卽從人身而論在母胎中何以成形纔下地時何以有聲三歲以還何以有覺漸漸成人知識頓開俄然而壯俄然而老又俄然而死豈非氣之初生發榮滋長氣之漸衰昏疲消竭乎矧然一身全賴天地之氣默默貫通而後可以長生不死故學道者以天地爲鼎爐以日月爲離坎以陰陽往來爲交媾所以開壇接

道藏輯要

玉詮

卷一

鬼集一

引只要人人得道豈料下界凡夫如此昏迷但知目前得意不信身後輪迴心靈一點純被五濁汨沒殆盡天尊哀憫故以琅函玉笈寶誥靈符蕩滌邪穢融戾氣無奈凡夫遂以不見不聞疑之爲鬼爲魔背壇者多信壇者少不知吾身之氣與諸子本同一氣中來以神仙之清氣通子等之元靈自然心開見道只如禮誦之下自有一種清和之氣沁入心腑便是神之格思神仙一降清光滿室一團真氣無量彌綸爾等雖愚氣感卽智爾等雖濁氣降則清所以度脫幽魂盡入光明藏者亦何非氣也耶若必欲求之形而不求之氣何以古來忠臣孝子精靈常在天地間與人默默感孚豈必形貌相接而後謂之有乎況二

界之中赫赫神祇皆屬有形修行得道之人可以通幽洞微如

德山見土地珪禪師受戒岳神具淨眼者自見天身我日日在壇而子等不見譬如瞽目之人不見光明遂疑世上無日月不亦愚乎因子等塵垢不能見我之形而一呼一吸尙能通我之氣故以飛鸞方便接引通光流照合神會氣先注精於玄宮後連靈於手腕自然流出金書玉字以破羣迷此一線之生機也奈何并此一線而亦欲斷滅之爲快耶悞塵途之日妄悲大道之無傳感幽明之慘慘嘆劫海之茫茫上聖高真辭瓊臺玉闕降塵凡市肆不惜方便略露天機指點禍福無非欲人歸於大道重悟本來何以世人疑之瀆之更謗之毀之所以然者只是

道藏輯要

玉詮

卷一

鬼集一

俗根未斷遂囿於習見而不能自出今諸子果能奉壇須要遠俗以此心還之大道此身還之天地此家還之劫數自然空空洞洞引真歸元上可以參輔元化次可以獨成道果如是與吾之心嘿嘿相契方不爲細玄所奪方不爲神靈所攝方不爲外道旁門所淆亂不離日用之中直達先天之境金丹妙道非子等莫受非我莫傳他年攜手三山爲蓬萊賓主豈不快哉豈不快哉

正陽帝君曰所得無所得無得所得得自無中來著有便無得雲飛水自流雲水混天一無形化有形雲水皆不息卻嘆修道人妄測金丹術無得保天英有得喪玄室漠漠守無爲無得



方無失我嘆子等茫茫在此不過爲得字習了身心所以日在水雲空洞世界毫不知享用縱有真師眼前指點也不知路歧南北昏昏迷迷只爲戀戀不肯割捨卽有一時警悟便欲誇得勝人爭食競起卽有真得爲妄得矣豈可不自知猛省所以大真示提心三十法正欲澆染而警維新也勉之

正陽帝君曰仙道貴虛虛者虛其所當虛儒道貴實實者實其所當實當虛者心也當實者行也太虛無踪以喻心也務實守約以迪行也心不虛則不存行不實則不高要之心行同源仙儒一理儒家不說金丹未嘗不說存養仙家不言治術未嘗不言利濟總是一箇道源一般作用非有二也世人不知往往卑

道藏輯要

王詮

卷

鬼集一

視儒而高視仙云何卑視以卑卑利祿爲儒而不知儒者原非利祿何云高視以偶爾神變爲仙而不知真仙不重神變二者胥失之今我承命啟教演道傳經務使仙儒相助心行交修達則儒中有仙隱則仙中有儒歸於不負聖恩便是玉壇宗旨自今以後子等當去歧說除疑心斷分別心成正信念自然種粟得粟因果不錯也

正陽帝君曰大月在中氣自環衛何必學呼吸亂我動靜哉故至人無身依氣而生至人無心順時而見子等生於俗長於俗安能謝絕人事而成木石之體只要過而不留便是持身定心之根本氣神與精一之則靈分之則傾氣中有天不見不聞精

中有天蘊爲風雲神中有天光炳日星存之默之自然運成觸之探之喪我元嬰子夜至已名之曰息從午至亥名之曰消中真火湛然而明消中真水汪然而澄一息一消元會之根人能解此便是玄門

正陽帝君曰諸子修道從何處下手修道者修心也心在先天本有正無邪有真無偽只爲事物牽引情欲動搖故爾至明之體變成昏昧至公之用變爲私曲公明既喪大道日離事天則天心不合應事則事理乖違持身則精神消耗處世則苦障叢生凡此種種皆由身雖奉道修不在心故也所以聖門指出誠意兩字示人修心之法全在於人不見不聞之地嘿嘿操存一

道藏輯要

王詮

卷

鬼集一

如禪宗之止靜道家之內觀一塵不立一絲不掛到此地位方見慎獨之功用然意也念也不可滅之使無當妙其所有識也情也不可遏之使絕當歸其本真明於此方達修心之理而與道日親矣至於真陽之氣非至靜不復非至和不聚非至清不充靜也和也充也亦須從幽獨之中涵養而入陶融而得不可徒向語言文字中求流於訓詁之見謹戒口舌之慧反使意念之萌不及照管是以道人今日先把丹基第一節指示子等若能細研我言修道修玄功夫日進莫謂斯理平平無奇不去修學自將大道之門塞斷不由反由旁竄而入如此則雖修道勤苦終不能升堂入室矣天眞啟教本自三教同原在儒則從此



工夫顯出齊治平之效在仙則從此工夫顯出濟生渡死結丹  
仙化之效在佛則從此工夫顯出圓通無礙行因證果之效也  
正陽帝君曰邱子勤持我語知黃芽白雪在何處黃者中宮  
之上土厚則易於發生先天土薄多致昏昏倦倦則性光不透  
惟悟我後天土氣重培故曰圭土厚生金故曰刀圭刀入土則  
其澤徧沾故曰黃芽芽之所生隨性而發性有偏正芽有苗莠  
知其莠則先鋤去之而苗日長苗長穀成猶夫得道白雪者何  
腎中真水也水爲天一之源出崑崙徧九河若散而不凝則爲  
浮潦爲淤池全賴北中真氣結之故曰白雪雪者朔風扇搖覆  
於土而不粘於土陰極轉陽之機惟在於此卽超凡入聖之關  
也

道藏輯要

玉詮

卷

鬼集一  
大分一

韓 問觀心養氣之方曰觀心養氣先要得竅

觀心不要著心觀四面雲霞抱玉盤空到不空方入穀綿綿真  
息定中看

細參此偈便是大道之門

正陽帝君曰三返大法首曰觀心回光返照是也其中次第階  
級不可不知初攝心時積染將脫未脫正氣欲回未回此時觀  
心之道全要勿助勿忘如調疾苦是名養觀二攝心時四體粗  
安元精元氣稍稍旋復惟有意馬念猿拴住未定全要歸神太  
虛將清靜經三空句子轉轉密持自然心能泰定是名靜觀三

攝心時定光始生照見五蘊此時五行四大有餘不足自家能  
知然三關未開雖能知而未能治仍須一心養光勿起情欲壞  
其光體勿生苦樂損其光英勿隨動搖暗其光華三者克持卯  
地新蟾來臨午位而大丹有基矣四攝心時澄念念澄靜氣氣  
靜身中腠理脈絡漸漸貫通向日積習舊病漸漸解釋此時此  
際玉光漸長始而充滿絳臺繼而流注下田既而回照崑崙遂  
覺三關洞開吾身正氣直與天上真陽貫通不善攝心者極易  
於此時返生妄想必要如月九經云得光若非光青青返眞房  
守此一心寂然不動而後二英始成是名寂觀五攝心時二英  
既具聖心益明二英者抱日扶月也功效在左玄右北太和元  
道藏輯要

玉詮

卷

鬼集一  
大分一

氣所結二英照耀則絳樓大月漸生五色光華上注五官漸開

五慧到此則造化在手風雲護身矣是名定觀然此地位祇可  
稱爲小月一成三體初現耳未可云九英全復大月全成也然  
子等且將前五級從事無間亦不枉一生奉道望切望切



孚佑帝君純陽妙道天尊

帝君姓呂諱巖爲三教宗師奉勅顯化度人慈悲普濟等觀音之願海功德無量無邊且立壇百千萬億不宣道妙宏範諸天晉號孚佑上帝位證文尼眞佛

純陽帝君曰道法無邊廣莫外吾心光天眞無量眾俱在吾心中大道難思議吾能造其宏一心中有失不能禁其邪如彼世間人何堪爲我說說及多苦惱願救眾生劫救劫良不易挾之不可挾有能始信者終於多疑或有能善信者壞於多畏縮有能具靈者多爲家緣失有能自悔者繼而復蹈也有能謹守者怯於無胆決有能勇爲者敗於入道邪此等愚迷輩俱入河沙道藏輯要 玉詮 卷一

劫欲返眞元良三九須尋急大限一來時此命頃刻結玄功不可擬如天嘿運月玄功不可知如彼須彌輪玄功不可及如天難幾也一人易幾處卽在中心獲無邊恆河沙俱有此米月欲得此心珠須憑守戒烈欲得此心清須仗歸命一歸命無作爲靜守天理樂樂天知命士吾願度出劫

輕清者爲天重濁者爲地人得二氣以成丹臺虛明廓落本無所苦一戀妻孥萬欲齊來一爲身家萬魔俱到殊不知此身死者也非靈明者也此身殼也非眞也豈可以有盡之身累此不壞之心乎身尙無用何況身外之物道之於人人心素具不假於人酒色財氣本無魔障只是本性既失四魔畢集四魔既集

良心難復主翁既去客人作主酒迷於一時色迷於一身財迷於終世氣迷因之而來大魔既集各逞威風自相殘害酒殘吾之神色取吾之精財迷吾之志氣喪吾之身亡身敗家上遭辱於祖宗下遺患於妻子存不能見世人於生前死不能覲天顏於身後豈不可憐豈不可惜設有勇士能逐去四魔心無雜念心清而氣順氣順而精裕精裕而神旺三寶既備不至喪失於是而內整玄功外度末世功成行滿上帝褒嘉拔擢及汝位證飛仙無疑誑言又或有人天生好道不致逢魔位證上仙者固無論矣抑有中士酒色財氣魔之又魔世味俱嘗作惡將盈而能一念悔心將前所作爲盡情改悔誦經禮懺歸命上眞度人

道藏輯要

玉詮

百

卷一

自度自利利他功行一成靈根素具南斗標名亦可位證選仙吾道蕩蕩吾道平平人自遠之非遠人也一戀浮華卽遠道也又有下士不知道法不知明心見性然不敢自專亦不致作大過大惡此等之人卽經大道亦不能遣飛仙證玄功惟積德累功作一集受洪福之流然或功德積久上帝亦不負之至於身亡南宮受煉脫殼尸解位證地仙可以無疑性本無著貴乎虛靈道本無相貴乎忘念諸弟子既無生知之聖又無復性之功可乎吾願爲子論復性之功復性者非在於一念一意以復之也須要念念返本意還元復性者又不在於一事一物以復之也務要事事報本物物知先天虛眞莫總不著一實相又不



著一空相著實者不靈明著空者守枯寂枯寂者死不靈明者亦不活無非著一死相欲靈明者先提心欲提心者先去欲欲去欲者先斷疑欲斷疑者須定欲定者在於慧欲慧者在於玩鷲訓玩之務要行之

純陽帝君曰鸞理微深空靈方覺能空其心空其相而後真理湛然靈機直接此不獨能輔鸞亦能進道何也大道無形惟空能合大道無方惟鸞始通凡夫之所以不知道者非道遠也為多妄想以塞其本空多色心以障其靈體是以顛倒神志終身迷悶性性不光今日諸子欲知大道須悟本心心本心既微何道不集然本心兩字甚難體認文字語言講究不得步步要在身道藏輯要 玉詮 卷一 集一

上理會及至身上理會更難下手知識意見都用不著全要在法上參求及至法上參求尤難立腳符印經詮亦屬虛形所以本心兩字迷者實多悟者實少玉尊所以發大慈心勸建宗壇欲使世人跳出塵窟成臻道岸使本心不失遊樂真鄉此大願開化宗旨諸子各當奉命力行況天人相感寓於一鸞教之通塞存於一心道之廢興關於一機諸子誠欲使天常接教常弘道常興必要從本心發揮應現方稱妙乘上宗本心者天地自然之心無無虛寂靜動未形混沌未散便有一點種子布於太極之先合於無極之極便是本心人從後天立體分陰陽定五行一本以二所以天與人分靈從知喪日從事於道而道愈遠

子等只要貼認吾身未生以來心在何所本自何賦時時回顧時時注察便知此身已屬幻空此心萬劫難毀今玉尊開壇濟世宗旨不過為本心兩字復歸元化至於法籙符詮靜功玄諦究不外此諸子能知能解便可稱為上真然修之有漸復之有源從源溯本妄盡真生近裏工夫全在去妄勉之

純陽帝君曰金子以根既好慧悟後開捨身衛道可謂難矣若能一見本來便成真聖小其心大其身一呼一吸還本真存其神守其精左日右月抱靈根龍吞北海水虎嘯南山雲此心非我心此身非我身朝騰九霄布風雨暮列鄴城濟萬靈精既滿神復盈與天齊壽無陷傾仙家訣細討論身心與精神氣氣合道藏輯要 玉詮 卷一 集一

元英元英一點分爲九八卦相排一中守子能尋得這源頭億萬仙真隨爾走走走莫嘆西風兩鬢斑雲中自有人攜手諸子有志煉鸞務要日日涵養月從精生米以氣結天精未滿月體易復真氣未散米珠具存持其志守其神勿逐物而營營念須空視須中固關鑰昇玄宮是名天精飛如龍調汝形潛汝息勿隨欲而役役尋真母守玄室三田交通上下混一是名真氣堅如石一米成大本立一月成性光得玄玄至道本尋常萬劫修成只性光就裏工夫微似髮靜中火候細如芒弄九抱卵差堪擬伏虎降龍豈易詳得手莞然成獨笑誰無鼻孔費思量元始所界之氣乃心之王所謂守心者無撓其氣養心者能定



其氣氣足神完萬物備我何從更有欲念人之所以喪其心者喪其本來所以出之心也人能復其心者存我後天再造之心也故修煉之法不守心而守氣氣從混元之初而結先天地而生始陰陽而立所以一闔一闢從無極中剖出玄關一竅氣氣應合陰陽故曰始氣欲求道者斬後天立先天故能立地飛昇修行有五字訣正專靜存斬盡之矣

行自在坐自在如如不動真玄解養氣工夫只寡言躁急平兮天君奉晨調百息葆中黃叩齒三通百邪壞五辛絕兮腸胃香真珠一點懸紫房真入天地通護養丹壺徑寸中龍飛虎走風雲動梅花片片葉三弄水底瑤天漸次明三彭不敢撼金

道藏輯要

玉詮

真

鬼集一

身律已嚴如侍君側兢兢執玉時畏惕日日常行人不知萬億仙宗從此出入俗無妨諸世塵避喧由此登仙室不炫聰明不走歧三千弱水舟堪覓

諸子煉覺未得通光者少此一段工夫故也今當平平做去淡淡得來自能優入聖域也

純陽帝君曰修行路頭我前日五字訣盡之矣我再宣之

一曰正如何是正

周行大道本如盤曲迴旁門戒勿參趁此大梁珠照乘輪蹄熟路著先鞭

真寶路頭不難進步

一曰專如何是專

灰心息念檢玄詮一字堪消萬劫愆檢到無言明月對心珠光照大羅天

只要專志不廢時日

一曰靜如何是靜

息息收回方寸田精神總動守吾玄空裏影來空裏滅真空湛湛定中神

不須絕俗只要隨應隨空

一曰存如何是存

真心圓括是明珠動靜中含造化機但使七情沉碧海一輪清

道藏輯要

玉詮

真

鬼集一

月見真如

學道參宗最患執著

一曰斬如何是斬

大藥初成九轉丹三彭斬去萬神安塵緣攝向光明鏡拔宅飛升也不難

目前骨肉豈易輕拋但須慾寡戀稀三彭斬去矣

或言斬字工夫最難曰只要用沉船破釜工夫認得這條門路急急望前是生落後便死其勢不容不斬譬如毒蛇螫手不脫腕不生不得不斬一透此關何難直入真境到得客火滅盡真

水復榮重如纔出母腹便是歸元大路也



純陽帝君曰云何是攝心心起心還滅捺住無明津上潮眉中現出光明佛云何是息機機動真光裂試看風平波不動一輪湧出光明月云何是養神神在崑崙穴莫將塵垢浼元真飛身白到光明闕云何是報恩恩隆難喻說髮膚原是本來身直教認取光明血云何是充覺覺在智中徹徹盡厄言泯見聞珠心獨契光明雪金丹大道非易非難只要子等認正路頭認得正時怡情花鳥皆可得道認不正時埋頭面壁也是枉然施子子被那心魔縛了故懷抱不開心執著了道便是礙道認不真三品合一之道三品之中精爲根氣爲本神爲標根主靜本主立標主動精靜而動藏神動而靜伏修立者修靜也靜能見天精

道藏輯要

玉詮

夏

鬼集一

爲天本所以悟金丹者重於養精精固然後能養氣氣定然後能養神所以守精之法在於善潛不必納息黃虛恐撓於中也不必注光崑頂恐耀於外也惟有念念不著便步步不錯況暮年之人精元將竭安可妄有作爲哉今後子當一念養精方可攝氣氣攝自然充神若子妄以客氣爲真氣僞神亂真神烏能見大月升於碧海

或問養精之方曰

起居隨意適寒暄飲食須調護聖元但看梅花葉裏弄爐烟靜對其無言

純陽帝君曰施子近來作何工夫對曰有志而神衰曰既知

神衰何不即做養神工夫對曰志欲以擅法醫道訓子孫曰如此更役神矣志多則事多神愈竭矣豈不聞大真人云志多於神其道日昏神旺於志其道日至子言志未衰而神衰不知子之神衰皆本於志未衰耳所以禪宗有云放下全放下佛也不要做監起脊梁筋便是骷髏坐子若參透此旨心空則正氣長留心定則真精長湛何患神之不旺也

純陽帝君曰子等能明寶月二字乎太極初分先生月而後生日故曰爲始氣月爲始精其體微妙而難盈其光清瑩而不耀始生爲三圓滿爲九降精於人謂之正性正性之門謂之寶精所以見月得道者甚多可笑人生逐逐徒見天中之月不知己

道藏輯要

玉詮

夏

鬼集一

身中各有一月只爲塵氣蔽之雲霧掩之不能使光明吐露耳若能潛神內照精滿而月生神全而英現從一至三從三得九金丹大道莫外乎此

問從一之義曰天一精也

大道從來要自探守元抱一見三三不須空向金爐叩攝念滿圓仔細參

問三九之義曰陽數也月包日體故老陽之數至九而極月白水清故少陽之性從水而生知得此理便可長生

純陽帝君曰聖光照朗洞徹始青生機潛運道氣內凝定慧若虛體乾效坤是曰純陽金丹之門我靈不遠人各能存我其不



難人各能明靈真二物上藥之英一在去私一在滅順私去順滅方存我靈一在除妄一在還清妄除還復方明我真二物克具納爐養烹元氣爲鼎元精爲鑄元息爲火元金爲薪三要口日固密五性充勻返三爲九天地合并玉光溫溫降我崑崙金光微微現我黃庭金玉二光聚會生神不以知測不以意分無無虛極妙理自呈更形換骨漸育胎嬰雲霞燦發金火聿騰知此道者尅日丹成

靈真二物盡人具備不假造作不煩尋覓有生以來卽全體於我身但因世人馳逐塵途不思還返所以靈者變而爲靈真者改而爲妄靈真既失窒妄用事所以道本大通而以窒性求之道藏輯要 玉詮 鬼集一

則處處染著道本至寶而以妄心探之則事事虛偽殊不知靈真之體賦自上天所謂天根者是也染著虛偽因於幻合所謂地根者是也以天歸天如水入海本無異致是以古來昇仙成道之士不過善保我身之靈真而已大壇開化教育無邊亦止欲子等識善保之道所慮子等有明浪擲有慧虛投不肯潛心淨識反照自己真身耳若能返照則靈性日充神通可致真心日透聖慧具全如此工夫雖或未能易胎換骨飛形上界幻身泯謝則真身堅固安住天宮不難矣

純陽帝君曰彭子甚有緣天恩既深子立志亦復不小真吾道之嗣法人也我適言有明浪擲者靈真之體不可以言語彰不

可以形貌狀惟在反身自問見一分自有一分受用見十分自有十分作爲若預期助長便同赤水神珠不可得矣所以世人不會修心者無不有明浪擲也所言有慧虛投者慧光原屬人之善根用之得宜卽是明心知性立命見天之基本若恃慧爲我有而用之以勝上之念則漸覺他人之慧皆不我及一點勝心化成大障如是則雖有聖訓而不聞雖有寶典而難入障根起於纖毫靈真隔於霄壤是謂有慧虛投也今吾子信道正而且固諒無前者之過然大道精微不離平坦大道廣博不外近約若稍有務博好精之念便致忘失在我之靈真而不易復矣道藉緣成緣從天授凡占來得道之士必有善緣以成之所以

道藏輯要 玉詮 鬼集一

境界之或順或逆俱足以發明我靈真之體而唯上慧之士爲能審緣而悟之若無慧者逢善緣而不能覺則善緣日遠反墮邪緣不知緣之善者其始必有逆境故能警惕身心漸歸正路緣之邪者其始必有順境使人迷戀轉展漸入迷途是以有志向道者必先正心以乘正緣所謂正心者去華就淡輕名重實崇本抑末尙志寡言乃能令我絳宮真人通明洞達不因境順而昏不因境逆而苦則一切境緣俱是我成道之助何況更遇大壇無量提撕此善緣中之最勝因緣也所云緣從天授者子等於正心之後尤要生大覺悟看得世間一切因緣莫非天授半點不由人力造作自當心心事天泯私忘我棄智絕矜則靈

真本體日與天光相接而德行符於元極矣然必一言一動悉存戒慎之念樂善之誠而後過悞漸寡功勳漸多天之授緣有加無已而大道可成也若未明此則雖竭智探玄究竟金丹不復所以然者丹道非神助不成上神非功德不感最悞人者有一輩自了話頭徒講論永銘龍虎而置積功立行於度外如此等人雖能屏息絕糧終不是真胎息真辟穀也安可云道哉總是本壇大化闡玄功則以心月爲無上丹頭論功行則以性宗爲無盡妙諦言化度則以真靈爲自然舟楫俱要天人合一處細勘而得非淺小智慧所能幾也呵呵此吾道所以知希也

道藏輯要

玉詮

卷一

鬼集一



重刊道藏輯要

玉詮卷二目錄

白上仙

青羅大真人

楊大真人

朱大真人

王太真人

郁大真人

鄧大真人

道藏輯要

玉詮  
目錄

一  
鬼集二

金闕至真靜湛上仙白大真人

玉書曰敬稽大真人於己酉冬特降玉壇即傳太上傳心指  
心語錄嗣後臨壇最殷無不出言成經應口是法如大法宗  
洞玄經等隨機施教妙貫天人更時與開化天尊對談道奧  
即如釋迦文佛讚歎多寶如來使開教者莫不立地明心頓  
開大乘後之版者欽之

白上仙言全才難得全義難稱須要用得十分苦工纔做得一  
箇全人我看桐

羅桐 吳龍

二子甚可立德甚可力學不可自

棄大凡處境有三難一曰幼而失所依二曰長而從惡道三曰  
知而不發志汝二子幸會慶中適逢正教有志可發然皆未曾

道藏輯要

玉詮

一 鬼集二  
八八文

具一點苦心堅剛不阻故入道而道未聞讀書而書未悟日月  
之逝者不復來後生之老者不復壯且讀書一事尙未能盡心  
盡力奉恁道也我有八則二子聽之一曰盡心盡心者帝玄流  
烝厥生爾心此心猶如化機愈擴愈開取之靡盡讀書者當具  
勇猛心二曰報本報本者天賦爾靈靈聚之靈天開汝覺覺聚  
之覺靈覺一日不用便獲負本之罪讀書者當具畏罪心三曰  
體孝體孝者身係父母所生須竭力奉命貫徹古今明達經濟  
有才不恃有學宜充宗族愛其能鄉黨欽其識言行同乎古人  
舉止合乎禮義纔稱得一箇孝子讀書者當具報恩心四曰成  
人成人者此身雖渺智廣則大此身雖幻道廣則實上輔天心

次忠國家下安兆庶讀書者當具致用心五曰揚教揚教者真

儒一脈幾斬復興曲盡五倫廣敷五德宣前聖未發之旨開後  
賢向往之誠周遍宇內攝度蒼生讀書者當具總統心六曰輔  
正輔正者挽回外運指點聖丹巍巍功行諸邪不入蕩蕩化度  
眾惡不萌返還黎民之正性斬除海內之妖氛正氣不失民無  
天札讀書者當具慈悲心七曰通玄通玄者太極動靜本乎玄  
中玄中既得天行和地瑞出保固山海安鎮四極身同天地廣  
教無邊讀書者當具解脫心八曰欽命欽命者帝命浩浩廣示  
將來須盡倫盡性盡理盡物方不負本來一炁之初天帝生育  
之始然後可以入自然道悟大通身命與帝符性與天一讀書

道藏輯要

玉詮

二 鬼集二  
八八文

者當發無上心以上八則自幼及壯自壯及老千劫萬輪一心  
記之永得證道永得救苦方是人倫中有德君子也毋怠  
白上仙曰我從虛空中來動虛空中鸞說虛空中法泥沙一盤  
上接天書妙理豈在沙上非沙不傳妙理妙理原在沙中二子  
不動心我亦不動心二心皆不動鸞在中心動妙理豈在鸞亦  
不在心一縱一橫天之文也一直一曲地之脉也一動一變人  
之根也飛鸞象之故能運動人身能具鸞象否鸞者通也具鸞  
象者亦無鸞象惟得鸞根所以歷劫不泯帝子開化山中得鸞  
基也今人屢屢變更着鸞身也善哉誰得我鸞而度四生者我  
植其根矣鸞之根其在虛空中乎全我本精名精鸞也完我元



神名神鸞也返我性體名性鸞也保我天真名天鸞也四鸞者其在爲乎爲之者其在人乎夫人者道之子也靈之長也故法天體道謂之孝子護道宣靈謂之明師具此二任而不任者非人也當此二任而難任者非人也我者來今劫中無盡人矣安得盡天顯我鸞化三界之中誰人不當任此何自棄如此可勝歎息雖然虛空不可量也安知此地無人哉是待

朱天君註曰宣化宣靈非一空不能念頭不起經綸大千何曾着一個有字修行人要知實裏真空中妙有如往如來本是上仙法相言說空寂亦是妙理真常真空既得大化萌緣來本非來動亦非動說亦未說只用性天一覺大法即傳

道藏輯要

玉詮

三

鬼集二

此身有物亦原無物着我不得道離我又不見道着理乎曰理亦不着人天一理理不一我故曰在猶不在是以真空回頭一顧靈體死在此上仙與子等何常別耶

道本我性中自有何必鸞爲人能常清靜天地悉皆歸空則久久則昌花開果生葉茂根盛上士於此得方便門乎

天鸞流演始自元皇元皇乃應基化之年即得以開教人世至今人心昧昧宿業未消未能見通靈本性真空故不能斷疑生信曰仙之鸞有四一曰精一曰神一曰性一曰天四鸞之大用不同皆要一空字立本無業障則精鸞成無無明則神鸞成無玄玄則性鸞成無誠一則天鸞成四鸞之人已定

玉冊大道中之一路人性中之一樂因緣雖有定數慈憫恒欲咸知故曰誰得我鸞而度四生此意在空以法天實以行度便是奉鸞真弟子鸞本大共道在眼前唯具勤行本慧方可學此四法

天化已遠未有真心人顯其鸞化則是此人未能盡爲人的道理人有二責不任難任只是不曉因緣未知空妙故曰仙又望又難之

汝等學我否學我無難只守一個圓明之性此性不要在法中求亦不要在心中求心法俱空此性見矣

朱天君註曰此段大旨在虛花莫戀真性宜充天人本不二

道藏輯要

玉詮

四

鬼集二

理眼前即是真機故下曰思眼前一塊來是何物也妙在答思陳思眼前一塊來是何物也思無對代答曰來者我身思空中飛散了何故代答曰沒有空思既沒有空何甚飛散代答曰只因弟子不飛散思此個因緣在何處來代答曰有弟子在因緣盡來了子怕否代答曰弟子雖怕不怕思往何處去代答曰弟子來見我師思欲見我何不忘我代答曰弟子身重不能忘思忘雖不能效我何道代答曰弟子觀師學自己是效師道也思我你不相見何處觀我代答曰弟子身去身來時時可見思身去身來見我不從何故代答曰弟子心多不見夫子所見者夫子之形也思能影中辨我毛體膚名代答曰弟子常辨常



疑故不竟從善哉可從我入無想天受教

朱天君註曰空中卽是真相真相卽是凡身一塊者妙理未嘗打破安得如來不過一來是矣故着於色相名是物也

沒有一性故沒有空真飛不散若可散者緣有空也欲了此空須是沒有沒有空却何飛散此個問在逆想出來如此空空難道一件不是天地日月山河那個不是道不要看得飛散非道飛不散是道飛散也是道着於不散道必散矣故曰只因弟子不飛散

千身萬身輪轉修行皆是因緣若不空此身因緣便要還還要知此事有身卽有不可解脫故曰有弟子在因緣盡來了

道藏輯要

玉詮

五

鬼集二

此因難盡此緣難修怕者是畏墮地獄故下句說雖怕如畏墮落欲避眼前因緣卽着妄想入魔道矣故又曰不怕既不怕有相之緣當宗無相之道白仙之身卽是道身如欲善緣必欲見道也

白仙身如道體何處着得必要捨盡有法除盡有相入是箇中不知有道者方見白仙如來之法體故曰忘重非身也心重身亦重也只因未解脫苦惱身負塵沙眼界不明自取身重

忘乃上乘修行其次莫如有爲故又曰效我何道爲者無空無實融於一處加力猛進又不是勉強乃卽我身內之事不

過以白仙作一樣子

身去身來時時可見者要子不着於色相身去身來是無定處無住心無執有無頑空方可見白仙於定寂之中不礙已身耳

有言教澄

羅澄

今日風狂澄否澄無對代答曰本身自澄不異

風也風狂矣澄原不動否代答曰弟子未知風之狂也水高於山尚未知否代答曰澄本不在無風始定故有風未嘗不定洪濤千尺澄能安乎代答曰弟子自作何敢不安何以知其自作代答曰山石岸土今日不動是知其自作澄風自天來何不來天代答曰弟子知命且過今日天必安我澄心一點藏在何處代答曰弟子藏在一中守此一能弗動否代答曰弟子動猶不動動而不濁澄汝本根好尚不知流代答曰弟子在箇中故流不出流不出何不從雲而上代答曰弟子心中尚有塵沙故不能上也善哉子原未澄耳所以未嘗滿量

朱天君註曰從道在一心一則空欲求一心先斷疑障欲斷疑障先去雜想是知大道在空真心在一至人在靜至理在中守此四極雖有波險澄亦不動

塵沙少者宜流塵沙多者宜上上者一刀斬斷見性解脫乃是處常不動靈湛如如之道也故道至澄則爲滿量若不能澄道非究竟矣

道藏輯要

玉詮

六

鬼集二



白上仙言靈非我靈求不得上下去皆虛妄此時見道見元身不用苦修脫塵網若風若影竟還空陰霧潛消月自朗我身即是過來物現體無聲或虛恍今日我欲教子開心見真汝宜諦聽

帝乙育我胎身即妙如來元體無有影天心降子懷春桃與夏通時至自能栽兔角與龜毛妄意結塵胎未孕至龍言倏忽動作良時此幻泡影結緣乃自埋若欲見天花願門接三台若欲睹元炁意真掃塵埃若欲見本形心有明鏡臺悟茲三法身天在對真問吉祥本無路一應見真數非我亦非人抱虛孝其母此身有異名七寶末爲富亦曰自在身隨心能遠步亦曰真道

道藏輯要

王詮

七

鬼集二

身三途解愁苦亦曰智慧身百發生雲霧帝乙本無形亡形尙能補欲解四大業先明智覺路此物是穢濁勿以心牢網本見合自然仰頭取甘露玄理本非玄參玄枉招禍害受天地恩衣食皆要務

白上仙言子欲無言奈子等之愚也子欲示意奈子等之昏也子欲顯形余子等之迷也姑借死法以賜活機

識見非我自有知覺盡要機關業報未能消得因緣皆要還來護性命無提法只管信命毋起分別起前去廬山高嶺後去苦海深中途號泣無人引只問你是何因實從四大礙虛明入我室忘我門與你嘯歌上蓮城且聽命就此安心

白上仙曰黃庭經宮總在一處鍊時要靜開動闢氣爲神母精乃神膏膏充則神旺凡鍊氣凝神煉行度先須實精子等神疲氣散總是不曾聚精聚精者非淫慾耗也凡境界中一有係戀精即不能聚於丹府俗人奉道不過曰我能齋戒我能虔誠我能寡慾我能破貨種種俱不是學道的樞要我今日要勸子學道靜天靜則高地靜則堅木靜則壽水靜則流靜中生動草拂春風真動不動驚飛羽飄真靜常靜山嶽相朝一太極之初一未生一二炁互交一還其一天一之清崑崙之門地一之靈芝蘭之精採藥萬種一搗遂凝愁城萬疊一掃絕痕千門萬法一真則靈辟破洪濛一冲仙炁

道藏輯要

王詮

八

鬼集二

白上仙言我在清微宮中問元始大法響如洪鐘傳道一切真靈而第一義則曰觀幻得性妙如第二義則曰割愛忍辱妙如第三義則曰靈通層謀妙如第四義則曰慈悲金剛妙如第五義則曰空緣寂相妙如第六義則曰應化知時妙如第七義則曰五蘊孕精妙如第八義則曰種福修利妙如第九義則曰聖覺聰明妙如第十義則曰入月乘光妙如第十一義則曰名聲化度妙如第十二義則曰非非鑒神妙如第十三義則曰童相妙如十有三義至道充足我特臨此論汝等汝等後日開壇立教當宗此十有三之法演說十有三之義妙機降世萬真從此而出不可忽也



寶明真人曰玉光啟化妙如十三義度人宗印已盡於此今爲子等演之義中精奧平日時參可以審緣隨悟也第一義曰觀幻得性妙如玉京證位上極無上玄玄妙一化化靡窮觀彼眾生視同保赤絲絲起會非道不開故首義曰觀幻受形賦質莫非幻影富貴窮通莫非幻泡榮華憔悴莫非幻夢真師慈悲願切先提一幻字爲度人張本然形幻也心不幻質幻也願不幻只緣幻身中原有一真在故也一真者何真性也是也真師啟化淵源只要弟子在三幻中尋出真性故未閱歷者不知卽已閱歷未見道者亦不知也所以真修真行之士不但今世閱歷不肯壞性縱百劫中或富或貧或壽或

道藏輯要

玉詮

九

鬼集二

妖性光一點晃若明燈不壞不滅真師妙義所以先說此而次第皆有層次也第二義曰割愛忍辱妙如幻身既離不得在幻中生計不過要認我真主人主人既在三尸六賊自然潛跡逃形世緣自然看空淡愛根何自而生只因下凡俗子不知理會不肯崇奉真身偏要在軀殼上盡心照顧所以殷殷不捨件件難拋因愛成貪因貪逐妄貪妄二字從愛根發出根苗子本當孝愛順則親疎臣本當忠愛偏則君薄一點成患成孝念頭俱爲抹倒惟有妻孥是好名利是耽恣口戕生害人利己靡所不爲真師憂之在幻身上想出愛字是隨真身坑塹指示人汲汲尋個慧刀來斬一斬勿使遲

疑畏縮留了根蒂又接忍辱二字忍者不惜自己辱者勿懼他人所以真師開教下人忍辱爲先有種俗子見道則悅見妻孥亦悅斯人心未嘗不正也而貪妄念頭不淨漸漸悅道念淺悅妻孥念深若不急急回頭假身存而真身去矣豈不孤負真師第三曰靈通睿謀妙如愛根一斷真身具存真師開教不過要人人見性通玄所以知得幻身斬得愛根靈明可復睿智旋生所言所行可以輔天宣化可以演法濟人一通所至六通自全靈光覺性自然而至奈下凡弟子通而不靈謀而不睿一遇事機紛紛沓沓漫無主張或引規而失指或援訓而遺原或偏見帶着致醮爲虛設或游移任人而上

道藏輯要

玉詮

十

鬼集二

化不顯茲皆通而不靈謀而不睿之故也欲修上乘者當以此義先銘心骨第四義曰慈慧金剛妙如真性既開大覺自顯真尊降世度人非爲小乘靈異而設故靈通睿謀之後卽曰慈慧下凡俗子遇人卽分人我人我見分真身絕迹故天真修道大慈無我大慧無明方成得至真地位人亦能之雖歷千魔萬試本性圓明全無一毫蔽我正覺大智於此漸生矣所以真師立教要弟子從慈慧兩字顯出貞固不壞之體若慈而未慧便是絲情立愛能爲煦煦之仁不能發廣大之願若慧而未慈還是因智成識雖明諸法精微未悟性中真實故必要慈慧雙修斯能智行雙成真身自然堅固第五義



曰空緣寂相妙如金剛既成圓明性體毫無掩蔽矣何故真師又指出空寂二字教爾等修習只因凡夫所以不見道者緣緣互縛相交纏繞入道緣俗緣又障即道緣中一絲粘帶仍是俗緣種子也人惟具得空緣之心俗緣既不着道緣又不染總是水中月影方能全得我不來大月本壇真師開化示慈慧金剛後即說空緣寂相真是學人最要緊處相若既寂任是千變萬態因緣毫無繫滯況平平之順逆耶第六義曰應化知時妙如金剛上慧空寂妙覺從何徵驗從應化上徵知時上驗即如白已有了十分道行還是車成而輪未就故真師又說應化者彼人自化而我應之譬如陽春草木

道藏輯要

王詮

土

鬼集二

萌芽已處處欲動只待時雨一滋抽枝布葉全不費力本壇所以應化下土不是昔所本無今方突出有個時節因緣乃因八心中個個具存一種善根運符數合盡欲萌芽所以天真上聖不辭煩瑣不厭塵囂時時降光啟迪凡為玉光弟子必須合得真師知時聖慧方能廣宣道化然時之一字可知而不可為可因而不可強必要自己先通了聖化先去了我相本性圓明時時上接性光所照慧眼自明先看同壇道侶道心消長念起念滅一見便了次合壇外來人塵少塵多心影偏正一望亦知而後應去自然聖化易明燈燈相引方是應化也若逢時錯失者奚足道哉第七義曰五蘊孕精妙如

道藏輯要

王詮

土

鬼集二

假身既不可着如何真師又說個五蘊只因世人之迷認假身太着反使假身都不自在即如有人曰我非不欲長壽奈長壽則精枯矣我非不欲究法奈究法則耗精焉矣我非不欲積行累功奈費心力則精竭矣所以者何只因真精不蓄病體長存雖大願時發而力不副可奈何故真師大慈又指孕精二字教弟子修習目以光為精耳以聽為精鼻以嗅為精舌以唾為精四肢以力為精皮毛以衛為精腰脊以轉運為精胸膈以吞吐為精一精不孕便如樹木一枝無洩洩之甚者枯槁隨之矣人身若此便具大勇猛心難求精進力況人多所嗜慾多所疑退也是他四大不和所致如人火多夢中淫起如人水涸食時思肥此皆以病幻障其身也不知精全之士入水不溺入火不熱何況區區六欲尚思戀不捨耶第八義曰種福修利妙如真師福全智廣故登玉京聖境下至諸天及九品仙人皆有福力方得證位故真師既說五蘊孕精又說種福修利教爾等從此發心從此證道也慈是福之本願是利之基如世人多病多貧多橫多殃莫怨命薄皆是前生慈心未透或恣口而戕生或損人以利己或見殺而不憐或見愚而不憐故爾今身福緣淺薄又如有人無謀無智有為輒誤有事輒阻被人毀謗被人凌壓種種不利也是天來磨汝只因前生願地上還不務實或揚善而文過或



修道而不真所以今生利緣難就如下個種子一分便有一分福果十分便有十分福果莫謂種福二字近似俗語也要知大慧非福不成玄功非福不就勉之第九義曰聖覺聰明妙如真師前論曰觀幻得性又曰慈慧金剛可見慧本皆是性中流出聖凡初無二性只爲不種福田不修利因昏昏夢夢拋棄了多少聖性所以真師至此提個覺字喚醒下凡不但言覺而曰聖覺要盡人證個真尊地位真師之願方愜無奈世人纔有幾分小慧便播弄文墨矜己之長管人之短小慧一乘大覺頓盡真師宏願務要弟子先覺覺人如霧間見日心目豁然使後人爲高曾之知然後聰明迅發金書玉笈

道藏輯要

玉詮

三

鬼集二

觸目洞然不偏不著所行所作一如真師如是方可超凡入聖第十義曰入月乘光妙如聖覺洞開性光炳煥真師又於此提出性光根帶曰入月乘光入月工夫全從五蘊孕精中發出五蘊之中心爲日腎爲月日以資陰月以輔陽真陰堅固真陽自明所以修真者先養北而次養心腎陰既足心陽不枯陽動陰靜真玄之士必先修靜靜功既熟北中一縷真炁綿綿延延上如車蓋下如仙掌蓋之下垂名曰白雪掌之上生名曰黃芽修靜三三黃芽下長靜修九九白雪上生總是著不得纖毫貪妄故前是工夫此是效驗孕精者要人護持得好乘尤者要人發現得純精本柔也煉之則堅精本散

也聚之則圓既堅既圓體同大月矣第十一義曰名聲化度妙如幻可成真空能見相總是成仙成佛一種玄機然進步即有一步妙景真師開化不要說大弟子方可授法就是凡夫俗子一言之善一行之真天耳遙聞無不採錄況弟子既入吾壇能不時時覺察所以分別三光上者爲玉光次者曰法光次者曰道光三種弟子分其名則聲是從何爲名曰修大覺知大通無爲而悟無相而真是曰大名何爲曰聲去識則聲清去偽則聲直去怠則聲宏去欲則聲壯是曰至聲名聲兩全何難委蛇南山乎第十二義曰非非鑒神妙如名聲化度者從聞生覺從見生悟盡聞盡見之外更有一種密

道藏輯要

玉詮

四

鬼集二

印秘宗非上根不能知也何謂密印則曰鑒神何謂秘宗則曰非非到此地位非凡非聖非悟非迷緣非有緣空非有空相非有相寂非有寂元始靈光即我靈光元始大月即我大月故曰鑒神此段工夫不如前面十一義之尚有層次須要頓超凡心頓脫塵體方顯得鑒神之妙可惜真師指示如此直截法門而下凡之人不能服習我今在此指點是指個影子點個圖樣便要挹非非兩字作一路單刀直入不可執了義句拋了自己元神也第十三義曰童相妙如童相妙如者萬德周身萬道洞達大悟無悟大成無成全體是玉光上聖之體全真歛性無私無欲若嬰兒然故曰童相無限法門於



此攝盡矣蓋世人之所以不入聖者只因離了童心逐了塵心任了幻心生發諸妄試思汝等初出娘胎時曾有種種好惡分別否曾有種種貪戀順逆否奈何假身日長假性日萌以致逐假飛揚竟忘卻本來面目我願汝等雖不能如玉光之萬德周身汲汲把本來童心保護愛處須割辱處須忍動時須以靜操慧生須以樸守若處宜離實處宜空似此修習方與童義少能相應天真自此全復纏縛自此漸脫能如是者何患不爲上仙妙如者玉光之心印妙者能離一切粗着之謂如者能契一切真理之謂子能宗此十三法義修之始能成一個妙如也

道藏輯要

玉詮

五

鬼集二

白上仙言真心須自抱不植何能生將法作饒土勤耕自然種我本一老農善知天地機不求亦無得助長徒爲爾而今修善道取譬亦如是不難善種生惡種難驟去莫管他人非常求自己過一日德不新所修便非是將身立危崖失足命非有將身浮大海輕動葬魚腹將身臨戰場眼花被鎗刺將身入鬼營略怖便加縛譬如瞽目人終身不見日汝既幸有目何爲亂五色譬如耳聾人畢生不聞樂汝既幸有耳何因耳移心譬如暗啞人欲言不可得汝既幸有舌莫造諸口過觀彼未完人一一當取譬其心想諸法諸法無窮趣一志入大乘大乘進亦易是偈乃養心之妙訣不但可以求法并可以求慧其大意在點

耳目之欲觀法性之妙方與天機地軸默默感通成真悟道不外是也

白上仙言浮光朗照碧玉流香珠圓玉潤體固神麗藉此正氣養育平康情火一熾慾火遂狂性光遂滅乃入鍛湯智士悟道玉光是藏傳傳不絕世世法王桐子汝前生修煉有年故得此心驚相接相接處卽成道處也吾子化生以來未嘗把自己精光一毫減損只因未得下人之教噴火未除由噴火中受生故此今生愚昧罔悟本元然子若能急早修行皈心玉聖則如吾所言可以世世投法永爲仙子身入道若此生更有俗念則汝法緣漸斷矣玉文曰性滅墮爲畜生法滅成爲羅刹昔有真人

道藏輯要

玉詮

六

鬼集二

因法滅故入於羅刹吞火啖水惡心愈熾直至身化爲塵性化爲埃受苦無量得元始煉質聚形之法乃復其本昔有真人因法滅故受苦九年遂沈地獄因惡業重大永不得出桐子汝思本身豈是堅固豈是久遠奈何動作悉爲所牽忘卻化生中元始戀卻化生中夢幻吾來言此惟子自爲不可再負真師也白上仙謂金淵鼎曰金子心在何處性在何處對言心在空性在一曰非也心性非二物心還其心卽性也心有己心有天心擴其天心消其己心如此而已矣淵鼎言坐立是存養工夫須加省察否曰操存省察亦非一事觀心爲上靜則靜觀不可有動動則動觀不可有住靜觀其有動觀其無陳濟思言未發是



靜已發是動否曰是靜中之有不動之有也有者其元神乎動中之無不住之無也無者其妙門乎

道無名象應變在心心心不息是曰玄根玄根者以樸而守以誠而用夫所謂以樸而守者要此心無事文飾無事雕琢空空洞洞去其所無存其所有所謂以誠而用者要此心無事勉強無事執着用其所存舍其所行子等數年學道心體未明胡然而天胡然而帝皆是勉強虛假雕琢文飾至於天心樸實神明妙用究何嘗知乎子等須將從前作過打掃乾淨善惡兩忘方是本壇宗旨積善而求善名善中之惡其於惡也何則惡根盤結故也一念之錯千里之謬不可不慎

道藏輯要

玉詮

七

鬼集二

白上仙言清淨真宗至平至易欲入清淨門先除躁妄習全吾本真在乎不妄持吾元神在乎不躁不躁不妄自然心地寬舒性池流潤那有客火犯我真要所以諸經要義諸法精微皆以清淨二字爲學人下手工夫子等學道有年尙於此處勘驗未真所以積習未改見得一分真改得一分習除得一分習成得一分道天真上聖俱爲了衆生積習兩字費盡無量苦心說經授法方便垂示無非去人之習染以還其本真耳今子等身逢大緣善承天教莫若先從靜中勘清中驗以靜勘清其未清者可知也以清驗靜其未靜者可知也此卽禪宗定慧之法儒宗精一之傳弟子果能行之何憂道運之不昌天化之永不永乎

洗滌凡情在乎能清研窮道機存乎能靜惟清斯剛惟靜斯慧世人之昏昏見利則趨見名則好見車馬則欲見少艾則慕種種凡情一刀難割總是無慧慧光生者不如是也若其欲割未割展轉縈懷纏戀無休動靜不能自主平日討論粗見一斑臨事舉行又失全體如是種種總由未剛剛德具者不如是也今弟子等欲全慧光欲養剛德莫若靜中勘之清中驗之勘者如進兵追賊非鼓其無以奏其功驗者如執詞平獄非虛其衷無以折其誣一勘一驗全力具存如是用功方名真實下手若朝翻貝葉夕講玄文雖有所得亦名空解與本際全不相干積習凡情依舊未去縱能見得極透說得極明亦止可在大壇作

道藏輯要

玉詮

六

鬼集二

一應對執事未能實傳我宗印也  
白上仙言人處塵沙步步皆障欲脫離苦障須淨三業消六塵方能圓得真身具得六通方可行法養玄何謂三業第一身業乾坤具備五炁流行業何自來只因心不在中任憑五魔顛倒所以正氣乖違邪炁逆入貪口貪淫貪財貪癡勉於敬而怠忽乘之勉於玄而疑忽及之勉於公而私忽間之所以身業不淨不能對天亡後墮地獄道第二口業口承天津上沐甘香下吸北珠本無有業不奈下損真精百骸就稿中損真精五官日頽上損真精崑崙將陷加以膠執已見以非爲是褻瀆聖真恣爲誹議不直不諱多慮多迷炫己之能道人之短勉於禮誦而心



不在經文勉於利濟而志不在大公勉於奉教而意不在超證  
所以口業不淨冤債不消亡後墮畜生道第三意業意業從心  
惟誠方是在五行則爲分支在緣望則爲裔出若能誠意便可  
立心如日無幽不照無迷不開不奈衆生去誠用私天光泯滅  
只圖利己罔顧他人只貪自便罔識利人嗔火助私意而不見  
君親淫水溺私意而不知分別貪吝攘私意而不量取予勉於  
昭對而忿尙未平勉於問玄而心懷百慮勉於耐酢而悉忽攪  
爭所以意業不淨五毒內攻亡後墮餓鬼道是三惡業種三惡  
道豈可不知省改尙有五障一曰欲障欲者戀也戀於財則亡  
義戀於愛則忘真戀於俗則忘靜戀於生則忘玄道人有方以

道藏輯要

玉詮

九

鬼集二

淡情覺之二曰疑障疑者惑也理也大道至公大路至坦有何  
疑也只因分別心太明疑從明起滯執心太堅疑從滯起恃已  
心太厚疑從恃起道人有方以豁達心覺之三曰理障理者酌  
天地之中而要於至當之謂也非雜出於紛更而析剖之也玄  
詮真訓橫說豎說總要明得混沌源頭無奈學人指一爲是指  
二爲非徒挽真心毫無得手道人有方以養性覺之四曰苦障  
凡夫在世無時不苦無日不苦苦之源必要盡如己意方樂殊  
不知賦界有常豈能悉遂凡夫所以墮障者一在貪一在迷貪  
則清操不持苦於身而不悟迷則假身重視苦於業而益沈貪  
迷人骨至死不悟道人有方以割愛覺之五曰浪障天地生我

本以擔當造化得入大壇便是千生仙種奈何至道不探真玄  
不究悠悠歲月無補聖功膺天爵而不知崇授秘法而不知煉  
如春蠶徒老繭中纏綿自縛如秋萍分散波間聚會何時奄奄  
真性空自飄零豈非自家暴棄道人有方以通寂覺之  
白上仙言元慧昭然真性洞朗惟能淨識斯與道契八識之中  
惟一阿賴耶識乃人生最初所具不染一塵故幾於道若前七  
識眼與色合起紛華塵耳與聲合起順逆塵鼻與香合起氛穢  
塵舌與味合起貪恣塵身與境合起人我塵意與物合起分別  
塵六識爲使令而主之者末耶識也故人學靜坐者從前六識  
既已不用尙有非神非人如幻如夢之想撓亂正定則末耶之

道藏輯要

玉詮

三

鬼集二

所爲也末耶華言傳送也阿賴耶華言海藏也卽慧海藏識此  
識一通可以照見五蘊洞觀天上地下神鬼未來皆能知之故  
入道者不修此淨識則元慧不現不得此元慧則真道不明然  
此元慧非易見也必做一番掀山倒海工夫方能取效如其不  
能縱使修持至死終在皮殼耳

陳源寬問如何是掀山倒海工夫曰山至重也掀之則重者失  
矣海至大也倒之則大者竭矣人之無明性虛僞性好動性彼  
此性意逸性此五種惡性皆從千生以前結就與真性組合一  
塊如油入麵最難脫離比之山之重海之大也故真心求道者  
必具大勇猛心勇猛求之而不得又必發大哀心大哀求之而



不得又必具愛護心愛護求之而不得又必具大虛心如是一四  
心參伍運用總成一個真心是故真心者前兼悟後兼行上接  
果下接因故我向言真心是直直者無委曲也無留滯也無分  
歧也諸子若能具此真心何患道不成就夫所謂前兼悟後兼  
行者非虛言也人言知則未真人言悟則已真如惡惡臭則真  
惡而欲去之也去之甚力則是兼行也所謂上接果下接因者  
如人云一念彌陀逕生西方此真在因也又如經云菩薩依般  
若波羅密多得阿耨多羅三藐三菩提心此真在果也是故諸  
子當知真心不發終與道倍無一是處若悟而不以真心承之  
則爲妄悟反不如愚也行而不以真心開之則爲偽行反不如  
道藏輯要

王詮

王詮

手

鬼集二

俗也因而非真則無果果而非真則絕因絕因者魔之道也無  
果者鬼之道也欲得知行相生因果相成者非一真不能也欲  
真不能者識亂之也故禪爲教外別傳亦只傳一個去識之法  
識去心明人人是佛胡不勉而爲之  
施錦言弟子捨俗住壇並無妄想知識究不能進道何也曰若  
子所言已進道矣而子猶以爲未進者子謂進道何如耶對言  
三品未能完聚光明未能上徹以是爲不進道也曰未得效耳  
非不進道也子依我所說真心做工夫去離不求效而效自來  
若汝認無效爲不進則元慧上反添一翳至於三品完聚光明  
相接又屬色身起識何關進道子暮年之人光陰甚少若不從

直道修則恐徒費氣力到底不能成熟不如從直道修包括得  
百千功行也夫去識者所謂墮懸崖而不懼蹈烈火而不疑虎  
狼盜賊一以誠信待之者也尙有細小事物如饑餓飽喜疲愁  
煩惱靜清動濁遊思夢想一切不生方是元慧開光地位故曰  
真道在真心真心惟去識識去元光明人人是仙佛

白上仙言萬天寶月光萬土咸受昇萬氣妙爲仙萬物人咸備  
我本萬仙王今爲萬國主萬道從此生萬法從此始度人及萬  
類萬劫垂慈濟

三壇宣化至大因緣此壇直通上壇最爲高廣世人難可得遇  
仙子等在壇宣化當先明三洞之法所謂洞真洞玄洞神也三

道藏輯要

王詮

手

鬼集二

者之中真爲立本立爲神基此道者當先返真以立立之本  
修立以培神之基工夫初進則先見神再進則全神歸玄再進  
則通玄合真故洞真爲三洞之首仙子等欲知真之所在先須  
去妄去妄者去心非去境也去心之妄則妄境因心而真去境  
之妄則妄心離境仍在譬如病目所見空花但能去病花自歇  
息我發願以靈乘宗教開化南洲本自會通三教之源宣演一  
珠之秘故設和緣合道法門以度凡俗之士又設清淨真一法  
門以度修真之士要之三洞工夫無分仙俗原本一心所現若  
必分修仙處俗爲二法則維摩室中便不能容八萬四千獅子  
座矣欲求此道者當參八使本願經洞玄月九諸品經自然覺



悟日開疑迷日去矣

白上仙言上真我也上真汝也我與汝皆上真也我不上真是以上真子惟上真是以不上真

爲於無爲者爲之上也思於無思者思之大也持於無持者持之要也事於無事者事之妙也

在文者道之文在言者道之言合而觀之文勝則質虧言華則實損是以上真厭文士而惡多言

求亡羊者曰咩求亡豕者曰噉未嘗言多而詞藻也而無求不得奈何以己身之物而好以文言亂之哉我去也由我去我來

也由我來去來自在爲有我也子欲去不敢去子欲來不便來

道藏輯要

玉詮

玉詮 鬼集二

爲有子也我見汝不見汝故有我也汝不見我而見我故有子也若亦見如不見去來何妨

天下之難聞道者莫如婦人女子然婦人女子苟能聞之其得道也最捷何也性之專也天下之最易聞道者莫如文人學士

然文人學士雖得聞之其成道也甚迂何也心之紛也故愛文之心等於利欲若更近名則過深於利欲

小炷燈偏永頻搖香力微願君明此道卽是保生機 合什欽先佛擎拳禮老君一時與十劫運速自家分 一時成道非因

智十劫蹉跎豈爲愚道自無心人有意算來萬慮不如無

我今日在壇要子等斬盡萬藤另開面目抱向來口中說者紙

上塗者人前道者意中得者盡情掃去先從三寸地中培植九莖黍米俟其萌芽待其茁壯護其碩果勿忘勿助以底有成其間尸魔萬狀當堅起天眼破其迷障捍其侵伐則漸開大道矣或問尸魔之義曰尸者因身而起魔者世風結成如事境苦樂之處可以損吾道心統曰魔也細論之如子等愛文喜譽畏勞怕辱着相慕靈俱名尸情有此等情不能飛仙必爲尸鬼故曰尸

或問凝神養炁二者何先曰凝神養炁工夫善爲者則兩得其助不善爲者徒兩致其病其中進退損益惟深心爲能悟之是

故修玄之子先去躁心蓋躁則淺而靜則深從靜而深神光內

道藏輯要

玉詮

玉詮 鬼集二

守此時縱有神光勿以神光用事但當呼吸始青玄氣調養大丹玄精二物相抱身中子干日月弦望順機循度不遲不數涵

育黍米而月殿清幽寶月流光凝神之功始爲入手若躁心未除氣粗精滲炁粗則火熾精滲則藥傾火熾藥傾丹鼎迸裂形

體既已先疲神光豈能增長縱能攝心不動強視微明終成客火所以調炁之功當先於凝神也氣既調則凝神在其中矣先

凝神而遂致逆氣者比比有之故曰須善爲也

白上仙言諸子歲將闌矣塵機擾擾胸中各存得砥柱否

影更尋來影裏歸此心現在是耶非直須參透月中月萬象光

明雲霧稀



是法從來閃電機纔生擬議萬重非頂門關擬休半銷撥轉光明透玉池

俗海茫茫不掣頭此身何日是虛舟物來應物原非惡只恐真身不可留

所以古來學道者必先做割愛工夫把平時所欲羨者不去歆羨所攀援者不去攀援以至一飲一食一步一趨俱不與庸俗相酬對行之久久道氣貫通此心便同太虛廓然無依湛寂之中惟見大寶月輪光照性海此名大定漸發元慧元慧一發漸入元通眼前俗境轉為聖境日後凡緣無非道緣到此地位方知學道之樂不知學道之苦今子等所樂在彼所苦在此其間

道藏輯要

玉詮

玉

鬼集二

即有有志之士粗能捨華就淡捨競就寂然猶近於勉強未進於自然所以獲效遲也

梅花報蕊獨爭先雪壓霜欺生意偏緇草委靡無勁質秋風一捲色都捐

白上仙言廓落光明彌十方寶珠璀璨布慈航傳心不在多言說掃盡塵根性體香  
奉行天化之人必須心如太虛神如朗月不靜而靜不一而一靜一之功不粘不著不離不脫侍教之下當無所不悅無所不信無所不悟無所不得方可稱為善承天教其待壇侶也親愛之心如同一人亦當無所不愛無所不敬無所不滿無所不勉

方可為其領袖施子錦果有志傳玉開宗當先克除意念所偏

存此心如朗月之懸於太虛方可合我心而契我印光明洞照聖教宣揚曷昌壇化湛寂真常玉規大範厥旨聿彰彙為玉書寶字琳瑯脩真學道有真章放彌六合卷之退藏一中妙道示現無方勿寬勿峻毋隱毋彰殫惟厥衷以迺元良大乘廣乘聖化遐昌功成道備位證帝傍嗚呼小子識之莫忘

奉化宣慈當滅勝心勝心之伏希微難見假如有人謗我曰大壇懺教亦不甚高大壇法寶亦不甚妙子當曰如是不高故高也如是不妙故妙也不可與之爭較曰懺教本高奈何子云不高法寶已妙奈何子云不妙一動靜心便名好勝假如有人問

道藏輯要

玉詮

玉

鬼集二

汝曰做何工夫子必曰欲學而未龍也又曰子多過失子必曰欲寡而未能也不可曰我做蒲團上工夫平常日用已無大過矣假如有人問汝曰上真所訓之道大旨如何子必曰未知彼人曰汝日間教何云不知子當曰人日履地不知地之厚也魚日在海不知海之濶也吾日間教欲取一語以驗吾心而不可得故曰不知也若子頗存勝心必不能出詞若此必將漫應之曰千言萬語不過勸人為善耳否則應之曰教旨廣大精微豈爾所能知者如是一言可以興戎又如有人問子曰子壇中有道行者幾人子必當應之曰皆有道行不可指稱某某為上某某為次也設使其人素識一二道侶而意輕之必曰如某某者道



行恐次之乎子必謝過曰我年老之知人之明或有之而我實未知也總之中心不存矜勝之心出詞自有雍容之度不可因我今日之言而又驗心於口角則於廓落光明之體更添一障古德云只愁不作佛莫愁佛不會說話旨哉斯言

白上仙曰湛湛光明接始青真胎結就慧光生如如靜定方得道人米呈輝寶月盈

太虛無物謂之明一毫無染謂之清清其心方可以承聖化明其道方可以嗣宗燈今子等飯道有年身與真從念隨俗染染能到得清明地位殊不知終臺之中自有一縷玄光藏而莫顯隱而弗彰必須善脩之士方會其微善養之士方識其妙妙玄

道藏輯要

玉詮

圭 人。人。 鬼集二

妙化由此而入始而掃凡繼而淨塵此等工夫雖曰深微精奧然亦非有高遠難行之事只要含光守雌返觀內照含久而手足現神舞踏所由微也照久而珠臺朗湛三品於茲會也

息息深深光在中靈明一點照長空嬰童姪女咸起舞胎就丹

凝道自通

息息深深光在中觀心得月聖真通霞花瑞草千年秀靜極方

知妙境崇

靜中妙境不勝言呼吸時養寸田胎息工夫運簡易茶煙一

吊慧光添

添年妙訣此中宣二六時中常覺靜嘿能參仙境近何勞俗

事染珠田

渾渾淪淪始氣全一呼一吸妙玄天能知三品符元處久觀長生百病痊

泥丸光洞照三台胎轉爐溫五體諸舞蹈工夫非易得身中靈

慧及時裁

凝定生光光體清清明保固是完人人知解得黃庭義方是能

修三寶身

人世茫茫不可言撇開俗網見真玄須將一寸珠田將湛湛空

空長通

道以靜而成丹以一而就靜一工夫是添年之藥胎息二字是

道藏輯要

玉詮

圭 人。人。 鬼集二

得月之漸悟得靜一源頭胎不期轉而轉矣息不期綿而綿矣解得胎息妙蘊靜不期真而真矣一不期恒而恒矣此等功效最速最捷無論智愚皆得成就無論老少皆宜習學無論寒暑咸宜留意無論晝夜俱可呈光無論坐臥俱可結胎

一片明霞接始青始青妙氣浴朱嬰嬰兒無胎岷嶺頂頂現玄

光胎息存

存存胎息可通神神慧齊輝大米凝凝定功夫原簡易松窩靜

坐檢黃庭

黃庭諸龍月偏明明月從中長聖品品固慧凝丹鼎結結胎胎

就號真人



人生濁境風吹得解觀心卻是誰好把內田勤灌溉他年聚首共綢繆

白上仙謂陳鵬曰陳子頗有上修之願而未空凡念之侵所以不克見光得月先天祖氣何處舒華本來豈照何時發現必須洞明三空之旨方可還我太極一曰空念靜坐時無論凡塵之想當絕即步步求真心心合道即此求真合道之中便發無窮障礙故必空空蕩蕩心同太虛一呼一吸盡歸玄寂照見始氣往來浮浮穆穆真一無爲品英吐秀臟腑流香是香所發太和細細行之久久三品漸粹充塞兩間遊行無外念空之效當如是也次之以空境境遇如秋容易一番搖落心靈是實奚堪五

道藏輯要

玉詮

元

鬼集二

欲交攻人生濁世或富或貧總無關於性分惟有煉成玉質方能天地同體可笑凡士俱爲境而累心擾擾生平未認桃源真徑悠悠歲月奚尋不夜金丹要之境不困人人自困於境也若善養心者身居天地之中神超六合之表境之順逆於我如浮雲雲去天空月留光顯乃能鍊出金剛不壞之身故必境空而後心安心安乃能得道道光一現達命樂天所謂淡泊明志寵辱致遠者此也知境空矣貴在悟入人我空人我之見最能得道故真規大旨重在平等我者即私念之萌也此見未融彼此界分青白異眼安能混形忘己善與人同所以古之有道者迴心於太無離象於塵外是非悉化物我齊衡見得一切眾生盡

玉詮

出元始胚胎一氣無容分別忘其人并不知有我化其我又安見有人人我俱平平等相視我人渾一一道同風太和氣象萬兆彌綸即本願經所云性功重修能到玉清也如是三空養丹之本也修真之路也契證之程也宣化之章也

白上仙言觀息得金之後復有三級工夫一曰綿息忘金息無其息金水洋溢不見息安見金忘其金息益純渾渾淪淪一氣中山河日月正西東萬物靜觀真我在茶煙半榻送仙風故曰綿息忘金也二曰運息調金金息不調始然不運氣從鼻轉金童衛朱戶月出五雲中光照無邊土運真氣於無運金息方調調神精於沛朗三花吐秀欲得調運之功必臻照了之境心

道藏輯要

玉詮

三

鬼集二

地廓清萬川朝海水源澄澈片滓胥除是名修德悟通覺士一曰充息藏金息不充時氣曷周迴旋上下寶珠浮沈消息從茲現玄臺黍米喜添抽金水易盈弗藏則泛金水易竭善藏始充充息藏金道在於是是是三級者以靜而得以一而入以自強而堅固以不息而純真所以本願經曰靜而不擾動而至純綿綿密密固蒂深根明乎此者可以語玄玄可以臻道道矣玄無所謂玄道無所謂道玄道兩無道玄貫徹到此地位即經所云空忘見白光也

白上仙曰上無上名太上上有上非真上上上傳玄上妙上上上顯慈航上乘開玄上上上度凡象元始胚胎上上忘上離平



上超上上一上一上又一上一上上上極上上妙上根  
慧苗發上上無上始玄上悟得上諦會丹頭心印正宗拓化上  
王天君曰頃傳上上宗旨中多奧義無盡玄微子等宜細參  
潛玩自見入道丹頭上者一點指心體而言見得人各有心  
心須常在靈明湛然方可復我本來真性若有片時失察離  
此一點卽非上矣一豎者主也言能主翁坐定外物不撓養  
此妙明之體可以配合三才參贊兩儀通天徹地入聖超凡  
而見我白仙妙相大丹成而鼎爐竭矣故有此一一也下一  
畫者慧刀也人生五濁世中無事不粘皮帶骨戀戀不休孽  
孽不已或貪於名利或恣於口腹種種欣羨愛慕之端造出

道藏輯要

玉詮

鬼集一

無邊罪過若能把慧心照定慧力新緣則立地成仙回頭是岸從前過微渙然氷釋故加一畫於下以全上字之體所云一上者學人入手之功又一上者真階層進之級卽所謂切磋琢磨已精求精之義從此悟得透徹則於道中思過半矣白上仙曰湛寂空洞素虛冲靈無染無着妙挾天人太和充溢甘露三津茲藏癸室丙欵丁金偃月爐鼎庚辛耨溫上通元始中含慧明下開地軸四極衆真人身始結精氣玄英神爲道寶水火存存旦參夕煉功行間成超乎物表豈混俗氛一呼一吸飲食長莖是名法髓吾道干城嘆彼凡夫荏苒晨昏未知培護川爾珠品日月其逝覺岸笑尋叮嚀神使受啟宗燈傳規頌戒

善誘迷塵英賢濟濟夙精咸深皆緣息情鮮契玉心仲冬開教  
轉瞬新春各宜捫已勿負隆恩片言垂訓銘座書紳

王天君曰至尊寶訓所諭茲藏癸室丙飲丁金之旨子等有能微探其義乎夫茲者月之始生也癸者水之真精也月得水而彌光水因月而倍清所以庚辛文武爲立功爐火之一候人惟養成此月烹煉此水一心常定光明內含則此心澄清湛寂而外邪不亂嗜慾不紛同於太虛超乎物表而可以印燈分照妙行圓隆矣故曰藏也丁金爲水火之源金能生水水可滋金金火相耀日月同明乾坤掌握之中八海寸珠之內賴有丙爐溫藉方能見天地之心造峰巒之上然苟失

道藏輯要

玉詮

皇  
大上  
鬼集二

於培護則此浮沈之火變爲客燄之火而光明漸散大月旋虧安能超凡入聖過臻堂奧耶必須斂以收其芒靜以拓其神內涵三米外護九英英粹米輝天泉洋溢真金日朗則凡火日沈聖水上浮則丙爐漸固性天開曉智海澄清清心寡欲無慮無營何思何慮之天若近若遠之際空空洞洞虛明湛照我之性中自然吐出三奇靈九華寶一元米五芝香十勝慧八識從此殄六塵由茲掃四魔不能入七障由此捐矣故曰斂也此二句爲立功之要求道之體有能悟之半爲仙矣有能參之即可結大丹而凝米月

片提命盡玄功大月光浮寸米中子欲勤天培絳室八時

烹煉真空

至性存存悟妙空  
一言提唱黍珠融照還本體真如明半卷  
黃庭五夜鐘

道藏輯要

玉詮

卷

鬼集

傳真濟苦無上玄元青羅慧照靜明真光妙行大羅真人

大真人於辛亥年十月始降玄壇內宮至壬子年正月傳示  
濟苦符法一宗

青羅大真人曰真光須直桐子未直直者桐心子未能直未能  
見心也本來心最直不着於有不著於修不着於定此個心法  
此個情法此個意法皆玉光之奧象太上之真傳青羅在在傳  
心先須玉光照心本來在心玉光現也玉光現相童通始全寶  
月成矣靈通傳道不如真修修真則大悟靈通多小悟小悟則  
情念生大悟則性光滿真人成道非有困苦窮迫不能直上傳  
心在心應物之心非我本來之心傳志在志作起之志非我自

道藏輯要

玉詮

鬼集二

然之志求性者從應心以悟本心從作志以悟自志則化機在  
心觸處皆能領會然不用一番沈定工夫心尚不見安能分別  
源流以入妙道即如聖真所說種種法皆是活法法中種種意  
皆是一意得一知二得三知三為三得二為二得一之至精  
無米而米無直而直如是知覺即名正覺如是意見即是實見  
道中之人也不然求道求法徒向外而文字侍真侍聖徒作隔  
膜修為雖積千萬身之力亦猶一夢況於一二生耶汝從此入  
門漸漸世緣水釋情想雲散方能仙奉真教餐聽琅音以成百  
世之英萬國之秀以事我玉光也

青羅大真人曰金火大神玉光真人慈心所化將以開闢教



數衍真常有太威德大神通其金爲真人之所寶其火爲鬼神之所嚮真浩浩難可名言惟有修真弟子於五濁中生清靜意於報身中作大身想於塵沙中修光明業則金神致喜上帝允命天神恭敬時以金光爲其靈祥煙霞其身修道悟道參玄得玄至於一切有爲皆同一元無上無有窒礙故仙子上合天意下握神機則台閣不已充於九州被於四裔溢於八海雖至路絕道斷自有月航是以有德則無死地得道則無尋緣又何必破生死之關而修忽辱之道也柏任子等自取耳子等善取莫如應天合數三九之數是應天之精爽也可不至心懇請金大人神乎諸子勿以小見小識拘於舊聞循循乎眾說須發一

道藏輯要

玉詮

聖

東集二

仲智金剛直入帝室則千神萬神無非上帝生之也帝光下燭照諸洞金火流輝沈淪悉起此修道之士所以樂有神通也凡爲己也悲眾生也報帝恩也故曰飛玄者能孝天矣孝天者能飛玄矣

古羅大真人曰傳法傳道全在玄機玄機之現假若天日靜若

主主可見可想非如鏡中花也金光燦處元始界我真一妙玄

故玄而其玄化機在我矣仙子能知其故因其利順其數則大

法可守至於一切有爲之法皆是作用非秘傳也惟是集神聚

真子于正氣注于玄精按汝陽靈護持汝上慧此天之所以秘

傳仙于者也鐵可鍊爲鋼石可結爲玉海蚌所珠鳳有朝陽之

寶龜能食息猿能吞月龍致雲虎呼風天下萬物各得一精以成大丹故能長生不死是以精爲靈寶精光所聚即有神光神精光一卽成法光其要在一氣爲也修道者不過勿傷其氣而已自然之道不外於此也有爲之功亦不外於此也性藏於空洞之中道藏於有無之間心藏於動靜之交三者實而虛精氣神三者虛而實虛實相成化機得矣人生在世亦應作如是觀則事業之立與不立功名之成與不成皆可順於天而安乎命樂乎性而逍遙乎智此乃是真實工夫也

道藏輯要

玉詮

聖

東集二

古羅大真人曰道不難知惟一可進守心守氣尙是著迷欲求上者先要除卻外障獨見性中一天方不退轉方不爲事所累

假若止守心靜時方能有定一遇境紛則心爲境轉矣若者可

養而不可制能養爲先天強制則氣隨神耗矣蓋性中之天

不爲死生變靜如是動亦如是如源流來自星宿活活潑潑無

可休息法源道源總作如是觀即飛玄一宗雖爲內功之秘大

旨要尋月中之水以養黃芽非徒就三品解悟也

古羅大真人曰九天開化所接有三兆民腐爛獨立上修父母

天地子弟萬民上接道統行聖心神下育賢良道宗性源乾坤

同體日月同光萬物合德上士之修接之開化萬世蒙休上有

主聖吾憫其言下有子弟吾啟其愚爲國必忠爲民必仁五倫

備體三教明心匡扶聖道振起群衰中士之修接之興化學道

明理讀訓知性或忠君王或孝父母一善可稱一行可錄言無妄發事不苟行慕聖希賢功國澤民此爲下士接之輔化三士之外帝子無求

許真人曰真人因來壇者甚雜且恐子等不知上意故論雖然此壇文昌開化故必錄此三種儒士若論玉壇所接三教同源又不止此三者正壇建立欲子等代天行化化仙救苦斬惡輔正修無上乘登無上境化天下無不忠不孝之夫超天下皆入真入化之鬼此上士立功之要務也故上士立言以訓天下後世中士躬行以示天下後世下士獨善一身以感天下後世此謂大功子等之任已重自待宜高以無上乘

道藏輯要

玉詮

三

鬼集二

爲必不可不證之道以天下人爲必不可不救之人方俯仰無媿而成大弟子也勉之哉

青羅大真人曰靈光奕奕徹三天細入微塵法雨纖洞空空洞迹非迹鏡珠鏡玄中玄能解塵根消六識虛明方見性中神應迹從來不應心靈車風馬絕紛紜守靈守志守丹穴中和太室印天真

劍子金子近日法光如何

金光本洞然塵昏自不現玄靈本易參識淺反眩亂二子有大根不奈心越畔譬如桃李花易被春光捲願留果蒂堅任落紅紫凡守心在一敬敬至氣自細氣歸我室乾坤藏一線瑤島

琪樹枝實之堪久玩大法大符永當鑄心不必在紙面上做工夫行住坐卧皆法壇也

道藏輯要

玉詮

三

鬼集二



金闕內宮洞玄得道選仙楊大真人

大真人諱球一諱照真字靜意於壬子年降斗壇提點青羅

混元兩法

楊大真人曰洞真皇古初渺渺混太虛萬化化無極成性含真如性含三品全氣氣歸先天有識若無識是故名洞玄世人動物欲蔽此真性門凡情日以熾至道日以昏天慈開大化提命託飛鸞欲以真性水滌爾紅塵煩紅塵本無盡煩惱亦無邊真玄兩不昧諸障何由纏人生大慶幸逢此聖化開願爾掃諸障攝心視窻室靈臺高義我中有先天圖諸識識無識一炁和大相用之當不動藏之當有鈞藏用苟合度元神暢然欣全兩元

道藏輯要

玉詮

要

鬼集二

初神保我元初真從茲輔靈乘成仰聖化新

爾等俗中求道不比我昔時入山修真入山修真者其障少而見心易在俗求道者其障多而復性難要之障之多少亦不係外緣之順逆而分於一心之迷悟迷悟之因則存乎修持之純雜純雜之機又出於意識之淨穢故余之名曰照真號曰淨意意不可不淨也

欲知意當淨先將性地空我性出先天蕩蕩齊高穹雲霧本不首見被塵垢蒙修真煉三品腎為碧木龍龍飛躍天門五雲自相從注汪性水滋蒸蒸歸絳宮絳宮有珠虎慎勿攪厥鋒瀆用意刀制自然順和風虎龍兩降伏神光倍崢嶸三品既已全塵

垢絕纖踪我心本不有意豈留膺膺意靜識歸虛冥默還一中休言入俗難頂有崑崙峯時時學臥遊耳目皆春融始知我故巢寄在萬壑松一切假作合請付流水東三品之中精為天源最宜謹惜若天源一枯百病交作養精之道不過冥默二字冥則靜處觀心默則動處欽炁久久心氣俱泯湛然太虛方始見得先天也

凡緣本無垢質為作聖基有等拘執者高談尙無為動云緣是障一切人我歧人相着於中是非顛倒施我相存於心憎愛頃刻移人我既憧擾意垢難目知所以處凡緣動靜都失宜真人求至道聖凡同一規但問自心淨不厭凡俗猶不善善之實善

道藏輯要

玉詮

早

鬼集二

為不善師愛師復愛寶至寶永不迷含真在忍辱何論尊與卑修我元初神神光耀天衢持我元初氣真炁流四肢守我元初精真精漾三池三品既訓泰身中位有時一切庸俗情俯視如糞蛆若樂一穢中何由肯出離有緣方得度無緣莫相隨從此意目淨輝若琪樹枝天源自不竭永為大道資此名淨意訣爾等咸三思道人修道一事從來看得獨重不與諸緣作對待觀所以經云祇為一大事也俗人所為大者不過曰生死得失毀譽榮辱耳豈知俱不足以配道猶之幻泡無真實相安可捨大逐小而費我本來面目耶



金闕內宮洞玄得道寶明朱大真人

大真人諱雷光又諱泓澄湖又諱玄正普照靜安於己酉年  
冬降玉壇頒示符命至辛亥年降文壇傳示三返大法

法天君曰朱真是天真降世大法甚多太虛中之慧燈故自  
號寶明乃三天大法師混元一會之宗師凡行移機必奉其  
教諸神共仰

白天君曰真人寶明玄範分身上安成道玄啟登真魏魏真  
淨渺渺玉京大慈悲願願度迷塵金符玉籙大洞玄文敷揚  
神化拯救羣生四苦三災惟人自徵命隨業墮業遂心成心  
昏道失氣氣歸陰陰擅陽消永劫沈淪至心之士皈命真人

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集二

持身若玉防意若城身不二過意絕惡因真人監茲保護其  
人法從心傳道從心明苦災漸脫形氣常清珠光湛湛照耀  
中庭九九候足則中生金水木火土綿綿若存不寒不燥不  
虧不盈精依氣長神藉形生命從此固玄從此升洵洗形垢  
浣濯元真清和結聚飛玄洞靈靈光充備合真度人

朱楊王青羅四大真人曰今日欲與諸子談道談法諸子一心  
聽受可以悟三五洞玄三九飛玄我等降世已久三千大界尋  
聲赴感天上天下皆有應化法身金光統妙引翼學道修真紅  
塵滾滾慾海滔滔誰個肯思本來傳道傳心惟望此壇數子繼  
續前輝法已傳矣訓已詳矣緣已正矣人事不可不盡先須固

守靈光次修返還之術飛玄洞玄高上真妙也神玄始氣洞照

天機故名洞玄帝鏡默字統妙上宗故名飛玄所謂傳心秘法  
也諸子奉道有年道光已具銛子篤實照了三天有名何憂不  
仙只要參透三關真胎可結生月者五也運五者虛也當虛其  
志不識不知虛其神無視無聽虛其心泯動泯靜心虛而始青  
現五者金精之胎常思常念寶光八月金子先得金火接師自  
能於進九悟本進九要妙在精精者神之母母安則子舒一者  
九之太玄妙有虛無三三得洞玄也三者一炁之真精二炁互  
交一還其一也三三返三而還九精中有陰陰中有月也月  
生於九神生於二道法之原也九九者三三不已三九登生命  
道藏輯要

玉詮

聖

鬼集二

曰萬物之神萬神之精至於飛玄洞玄不九不三不三不一偽

光淨而真光發矣能悟其門即為九天真人况造其室耶思子  
知我言乎我之言舉頭可見惟虛子不靜心思之我所謂靜者  
非子所謂靜也元始初真謂之三素能安其素即見不動真體  
素者未有聲色之先居其素聲色空何動之有既無其動何靜  
之有樞子凝神之法亦當如是神凝則光合氣通則寶成聖根  
在蓮苞善藏方能善用細細以察之深深以觀之勤勤以煉之  
可以神感三清四子之事不可稍懈靈光在於精桐子精覺不  
可虛應故事須要在勿忘勿憶中深深體會沈浮即悟法無大  
小心無智愚有為則直上不為則墮凡不可不勉也諸子勉之



直道傳心心非言傳直道在乎虛無直心在乎虛無虛無無覺之處非一色一相可以和人所以世人種種惡業皆是好文而始心一而已一心好文即一心忘真忘真則性光滅性光滅則慧光絕慧光絕則情欲勝情欲勝則舉心通念遂結怨尤從此而下不知所之矣我願玉壇諸子皆得性光故願玉壇諸子底好文心直上之教諸子勿視為迂飛玄大法非玉光弟子不能成就所謂玉光者浩光一氣未清未散氣散精濁精濁則神昏玉光不可得矣能守此心如天光朗耀方是玉光弟子米真人人俱存一洗便見子等未嘗洗耳大凡煩惱起時其熱如火性光昏時其清如水將性水涵養充足是名天精香真真之物

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集二

也洗心之法莫若密守玄宮收智八月如此則性水現而浩光凝諸子平日洗心工夫皆從此處著力否性水者三也不知其三焉知其九能知其三三即是九飛玄飛靈應以此觀之真心真心真心飛靈飛靈謁帝太素之根五一妙玄精中有元五一妙靈元中有精知者自然昧者難明有生之初玉光湛盈寶月素珠一氣所生天中之靈始青玄都地中之妙真黃密羅人中之道金臺玄阿見之者安失之者危三品上藥零用則多天香交感性水太和可見可守聖慧婆娑真言教子永斬魔魔朱大真人曰我來為子言魔道人深居大洞欲絕想絕則魔其主道人貴顯朝廷行仁行義則魔其過道人平等為心悠恬願

養則魔其報道人公我公人無所折屈則魔其勢道人受法通靈則魔其靈道人深信飛騰則魔其驚故求道者失師則道堅道母則智全無所不容非有倚也無所不納非有向也是以道貴反不貴正修貴苦不貴樂木其志強其骨愈魔愈高直遂之路也

朱大真人曰上帝取人真具天賦上使教人真發慈悲二子飛騰真弘願力三心既合法可傳也大為能空至謙日崇修道以心入神以法法無大小惟一乃貫一貫之道盡我忘物上慧生長凡夫不知惟其不知民故易化修真之子過化存神無踰茲道子實其心勒其為我於雷光中教子也

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集二

朱大真人曰教道無窮羅網不出妙真得妙真妙得真靈通自然自然入心玄珠玄玄上慧化成仙根氣氣養始育精動以志操靜以神存金童來青玉女素明終宮玄房交於黃庭微微綿綿揚華吐雲珠體湛湛謂之混靈丹室在一至道獨存結治結治深入光明頻眾超凡與物無爭保合太和妙真之門心以氣定性以心凝凝慧體元道全精通不可奪志志喪神驚不可戀色戀色迷性一丹既結百丹相生內寶既就身居五雲性光虛無清淨為真真元浩廣純修斯臻純則不雜緝熙守敬奉神見神求心見心盡其欲相方為寶明五中大道太上曰玄修金喜火火滅難生高高玉光寶明煉成先天之精生相流形後天之



精守相附形參精得道得道悟神神居元始若亡若存悟見真體洞知無名貫徹五中三田皆明仙仙三寶正陽之精精即是火所以煉金金即是水所以得玄不損不滅固有之物至奇至幻忘我之宗真妙既備實明真人真人妙高妙高玄真真人妙有妙有神通回回子元其修塞淵三以見己已沁性光九以見神神合性忘三三九九巍巍難量進道者勤入道者嘿妙道真真黃而非黃道妙混混青而非青以收丹火以養丹元以役神官以見天心圓明真妙法王寶明

玉清心法名曰妙如玉清妙如名曰普照至道至精玄之又玄  
道藏輯要 玉詮 聖 鬼集二

人能見之即是見天學道得道求仙得仙子守真精精聚養靈子守真氣氣充生神神靈安泰非想觀形形亦至妙至妙至真靈性完斯入玉清光在玄中玄在身中明了障礙修復漏因乘大慈光以全天命

宋大真人曰我等奉命承旨來此塵寰必非無故聖化久湮諸子中何人能付天命命者理之所自出天者道之所自形不知天命即不知理道不知理道者不知神也混沌未分神含其真混沌既分神操其化化不一神不二即從四大因緣而論人生林林總總或是因身或是果身或是應身或是報身更從稟受而論亦有因性亦有果性亦有應性亦有報性身不一是以遇

不一性不一是以法不一不一之中是有千等萬等高低淺深厚薄善惡無數不齊之緣道人若能空萬緣者也能空萬緣者知天命知天命者不疑不懼不驚不怖故能漸入自在心與神俱精與珠旋化與道守而入清淨解脫真一之法無數天真無映聖賢皆以此入道慎其心則心安運其思則思磨絕其想則想直制其情則情和情和則萬物亨想直則天心復思磨則神明通心安則寶珠現具此四德可以知天命也可以受大法也可以不墮凡流也不明乎此謂之小信人盲修瞎煉縱使積功如恒沙作善如湏彌不過招得來生福報非天命也故渺然一身其命至大命大性亦大性大智亦大智大事亦大故曰得一人傳心而心傳傳道而道傳傳空而空傳傳化而化傳千真萬聖傳傳不絕不在於此即現於彼不在於彼即現於此此命之存也道之真也諸子如能一心悔罪一心報恩即有無量慈光重重降下復能藉此良緣廣種福田弘植慧本可以往生十方諸大天宮全真保覺故生滅盡已而得寂淡逍遙無上真境玉清真境非遙非邇妙如真法不高不卑常行常道罔不備具諸子玉真自具何不求哉空寂應感具在方寸方寸之機得在寂感修仙者先之以靜以察其動先之以空以謀其實則應化如神天真自接故能居卑而上人捨身而得神通無爲而宰萬物仙子之命也知天命者可與適道矣

道藏輯要 玉詮 聖 鬼集二



宋大真人曰我奉命到壇開闢教擇今聖誕良辰重振清修  
法事上資祖考下及民生敬孝由中者擢爲上士慈惠及人者  
選進仙班行五行者越及子孫持十戒者超昇玄祖三業無造  
現受安樂四儀克謹終免災劫遵道而行言真仙導之真師衛  
之真果成之背道而行者真仙絕之真師誅之真果削之毫釐  
之失不可不察絲縷之善不可自矜悔過期於改過成功貴於  
忘功治身須嚴四維不可少缺接物在惠五仁不可不敦在下  
母傲在上無驕見利勿飲臨害勿疑清心不擾是名大定真心  
不散是曰真明本壇開化靜明爲基玉光傳心忍辱爲宗明以  
靜而生辱以忍而化得道之士心柔氣柔形柔三柔則生氣從  
道藏輯要 上註 聖 卷集二

之故能長生失道之士心剛氣剛形剛三剛則死死而隨之故至  
天死寸陰不可捐贊士不可棄與善人居與善人言不知其有  
益而善心日開與惡人居與惡人言不知其有損而惡念漸長  
故宜擇友而交端身取友毋耽於勢毋惑於倖毋苦於直毋畏  
於賢修身而身修善交之力也揚化而化揚立己之效也諸弟  
子各勉而行之

大壇妙化靜攝眾生以上士開上宗自然道席興揚真人繼出  
若未知自修未植德行欲以禍福文章誘異羣生是爲無本之  
道雖暫昭彰終歸淪廢究竟羣仙無以得仙向道無由入道總  
不如平實修行以清淨爲門以解脫爲岸希夷潛素漸登真域

是故本壇真規首斷問事空汝等禍福心也問汝等清淨心也  
欲造至道禍福心能斷卽是禍福心一斷疑心不生疑心不生  
覺心常照可以參上宗可以習真法可以取良朋可以化羣類  
此乃是玉光真種世間正脉也

宋大真人曰道人常侍靈寶大天尊宣靈光之妙法開寶藏之  
真傳每歲一會登選庶職上品妙果進昇飛仙中品真果進昇  
天仙下品善果進昇地仙三品仙官俱由增修功行上棲真於  
金闕下應化於塵寰安樂自然克享高壽百千萬劫不墮輪廻  
今我降靈壇考選修真奉道弟子能進昇地仙者百無一二  
進昇天仙者千無一二進昇飛仙者萬無一二奉命永兢恐孤  
道藏輯要 上註 聖 卷集二

帝谷由是盡心教諭示以玄詮彰以報應感之以神光秘之以  
心性道無不揚教無不闡欲使天下一家萬國一體接真化於  
禹餘還元神於元始隨有無極高真無鞅大神諸真仙子降鸞  
襄化赴恩應感凡人稍有志向卽便接引在壇以俟裁成其中  
至靈至大者如此名號曰飛玄洞玄之神飛靈洞靈之神飛真  
洞真之神飛仙洞仙之神飛空洞空之神飛慧洞慧之神飛光  
洞光之神飛元洞元之神飛道洞道之神皆是上帝分化敷演  
神功開彰聖德上察玄理下觀化機體照出入混沌說諸經咒  
談諸真詮此真贖劫難逢之大恩也能敬信之可以煉神可以  
煉形可以煉氣可以煉心三品仙果可以超證若有大願大行



之人信道信法之人真脩真品之人實好實樂之人勇進勇往  
之人虛懷虛已之人參玄得道神清志直我當收爲上等弟子  
上問金闕青籍注名金編紀錄功行圓滿親謁禹餘若有俗子  
身雖未能入道亦能敬信奉承三寶者身心清淨處世和平在  
家克孝在國克忠在在處處常行方便我當上問金闕注祿添  
真身境迫遙漸聞大法亦可功行圓滿神飛天闕若非道心道  
行漫列靈寶漫習法寶妖言鼓譟妄說欺人縱其愚見逞其私  
情壞真教而敗因緣入魔道而忘返始我當上問金闕削其仙  
籍注入酆都速則一載遲則一世更不赦宥夫善士信道惟在  
一誠稍萌私識誠心遂賊稍起妄念誠心遂滅稍存誇大誠心

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集二  
卷之三

遂敗稍積稍愛誠心遂壞稍慕靈異誠心遂去稍貪安樂誠心  
遂泯稍著執迷誠心遂障稍縱狂情誠心遂掩種種過愆惟由  
心造心能去過其道近名爲上士心不能去過其道遠名爲下  
士世人所以不能爲上士者非不欲爲上士也勝人之念多克  
己之念少勝人者一念之私克己者天理之正制私全理惟在  
靜專靜以養然則然和而清專以養神則神一而化自然神然  
相交靈光則照涵養純熟一朝成丹可以飛度天窟形化爲真  
可以超昇玉境真台於玄上之可以達天命下之可以安萬靈  
立增開教故曰正宗飛鸞應化故曰傳心若不真修實行沖養  
道根天恩雖渥難爲不恭者寬也敬之敬之

朱大真人曰玄功要見得舒而徐夫慈母之撫赤子朝夕相依  
旦暮相伴初不意赤子之長也而赤子長矣慈母亦未嘗有赤  
子速長之心也然而赤子已自長矣當襁褓之日顧惜何其至  
誘掖何其深培養何其切雖有污濁不以爲厭少有疾患便覺  
心疑內嬰亦當若此下手施子勉之

朱大真人曰修身學道成真證果具得十分誠敬行得十分勇  
猛存得十分精神此事方能入手誠敬者念念無他惟懷真道  
勇猛者行行不止日進月新精神者惺惺不昧微細咸通吾觀  
在增弟子少此三種善根汝等不可不知知之不可不做做之  
不可不深必湏深自刻責念我初發心時爲身無常爲眷屬無

道藏輯要

玉詮

平

鬼集二  
卷之三

常爲疾病生死無常爲悲歡離合無常種種無常心無所安以  
故發心皈道則是道者譬如飲食弗得則饑如衣服弗得則寒  
如珍寶弗得則貧如渡海舟航弗得則溺如登山杖屨弗得則  
顛如病中藥弗得則死如口中舌弗得則廢如小兒之父母如  
童蒙之嚴師如在家之眷屬如出路之良朋如天覆我如地載  
我如日照我如五行養我大道之於我身猶若此也一念離道  
心如分散如死人氣如空中花一事離道身如倒懸如穢中蛇  
如水上沫我身離道猶若此也知此已奈何善根不發若不發  
者譬如盲瞽不自求相譬如服毒不自求解如已溺不求援如  
已蹶不求扶如入虎穴不求兵衛如遇昏夜不求燈火如行風



濤自摧其楫如逢賊人自去其侶如淤泥築牆如朽木作筏知而不做猶若此也是以古之能修道者作如是念發如是心深自責而進於道故所行無阻所志無贖所存無疚漸返真常漸出無常斷滅常心頓悟常道聖根湛如性真超脫在壇弟子敬信焉言可也一言一泪勿厭重

朱大真人曰施子奉行大法須養內丹吾壇宗旨玉光教心並非高遠奇異只要覺地上培基得厚自然有靈芽慧花發現自能行法自能度世矣救世濟人雖係功行然終非吾性分內事緣來緣愛可也不必着亦不必倦

沈子清心之法稍有人門否對言觀心反覺火炎曰澄心方可

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集二

返照氣定方可回光若心未澄氣未定便是照見之臺反至客火炎上矣

羅澄問何名太極曰神光從太極中生太極者即一陰一陽極和境界水不濕火不乾混然清虛故名太極若認作一穴強爲思想即非真矣認作一虛漠然無知亦非真也

朱大真人曰欲海茫茫惟牽幻識本性圓明識多則昧六根覺攪六欲飛揚總爲一個識性作主所以到於老死終不能斷是惡根惡根既不能斷真果如何可證所以古來修道士夫先去任識逆識往識散識根本識命識見識聖識入識去後方見圓明三果進時方成寶月所謂三果者真行真願真無我爲三若

有真行名曰聖慧妙如果若有真願名曰慈印妙如果若有真無我名曰覺證妙如果因是三果漸得三明一者明於觀身一者明於度世一者明於大性海如是三明漸生六通由於觀身而得心通宿命通由於度世而得慈力通方便通由於性海而得上遇通如意通寶月斯成惡根斯斷修如是道方是玉光弟子不然爲在堂一小巫耳做工夫處接續最喫緊犯不得一毫間斷一毫間斷工夫便不成熟譬如植苗於土尙要滋培灌溉相繼而施十日培之一日傷之便不能生長成實況人身黍米靈苗最嫩智花最微七情爲蟲賊六欲爲稂莠鋤之未力耨之未恒雖有存者止具外貌其中精神膏液日損月耗如是而曰

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集二

我苗可長我苗可實徒成宋人之愚耳曷足貴哉

蔣德坤問心光明暗相乘欲靜不得何故曰汝即是任識所使任者內無所依任物流轉唯覺可以勝之唯明可以去之然覺明二字非可強爲如我號寶明不因求明而明乃因成實而明真明真覺識性不立有識性明即是偏覺亦曰僞光故我得寶而後明始全大明之量

朱大真人曰澄子

羅澄

福因善積善自真成禍從暴招暴緣躁

始夫所貴乎知道者爲能去其躁心使遇事不至於暴則對天而天孚待人而人協禍機不萌而弭矣夫所貴乎進道者爲能見其真心期事事皆合於善則內而在家有雍和之化外而涉



此自仁厚之風福緣不求而至故凡人之習性暴者其善不積  
躁者其真難守吾每見夫世人原知善之當積治心治身事天  
應物件件自以爲善矣而不知往往於極細微處不在意處露  
出一分不實則把從前好善之功盡爲烏有原知暴之當戒靜  
參動察行行件件自以爲不暴而不知每每於莫可解處  
不及持處生了一點躁心則把回來欲除之暴一時復起由是  
而嘆曰善固未必有福也仁固未必免禍也其不自反亦甚矣  
豈知天下之理善非真不積真非和不守不守真和欲成善道  
猶持漏卮以貯清泉時見其涸難望其滿也今子具性本真善  
功不愁不積但秉心近躁而暴過或有以漏之不可不自琢磨

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集二

此見去躁即是守和守和於心神志光明守和於身五體清寧  
守和於家諸氣盈庭守和於世泛愛親仁守和於壇常合天真  
守和於道行滿功成故太上五千言教最重慈和柔善四字謂  
世人用之所以得道者在此矣所以成仙者在此矣所以修齊  
者在此矣所以治平者在此矣所以弭災消劫者在此矣所以  
化天下爲熙熙皞皞不至擾擾攘攘以失性命之元者亦無不  
在此矣極言其效豈止免禍而已哉

凡人之不道者孰無善念奉道而知修道者孰無善功修道至  
十年十年日積一功萬功成矣月積一善三百善矣何福緣  
之未至禍機之未消祇因善功雖多漏之者衆故不積也譬如

服藥養元汗大出精大洩喘大發形大動雖欲元氣之積不可  
得矣故修道而躁心未除者猶病人之動形也暴念常起者猶  
病人之發喘也愁事未絕者猶病人之精洩也妄想未去者猶  
病人之汗出也服藥補元不能療此四病元則不復藥不見功  
脩道培福不能斷此四漏福則不邀道難虛此所以佛家最重  
無漏功德無漏即可成阿羅漢果且太上有言曰善不期大則  
於莫損功不務多務於莫漏皆無漏之旨也我觀本壇弟子勤  
勤奉真兢兢守法豈不內竭心思外勞筋骨然而善功隨積隨  
漏况又兼之所積之善功併非真實之善功隱微之中必夾帶  
著私利兩字則無論漏時漏去併積時亦且不積所以勤勞十

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集二

年二十年而終無一善之圓一功之積也今子若能解悟此旨  
心不必勞身不必疲隨境隨緣一舉念而善功存焉一舉手而  
善功在焉一動一靜一語一嘿皆善功之所由積也夫而後災  
禍自弭福緣自集矣

朱大真人曰仙

子

道莫遠求治心即是治心之法先認

源頭源頭既清萬萬飛騰躍上下昭著一理貫通眾善咸集所以  
善修道者工夫不甚艱苦活潑潑地順流而入如江漢朝宗百  
折不回所以然者源頭得也今仙子躬膺降命主化宗壇當知  
斯任非易斯慶無疆發大乘心直任其事不疑不二不矜不誇  
不說不詐不畏不退不躁不隘不貪不妄依教奉行按規舉動



能使大化有爲而歸寂寥弟子奮勉而就安隨其品量各成真  
果便是善於主化大道盡此矣

疑二矜誇數種非言惡俗之過也即所謂小乘心也必能去得  
諸心方是大乘然欲去諸心亦不是逐件驅遣只要認得源頭  
自然諸心不發故我曰直任其事盡直心也余嘗慨世人俱有  
直心俱自弄得邪曲邪曲既久直心喪盡便使知見顛倒行業  
穢濁顛倒穢濁相因相附遂積十大惡業遂犯五大逆罪罪業  
既多入根永絕到此地位不待此身歿後魂魄拷掠都即此  
身未亡神光已先拘繫幽都矣子等當知人禽之界判在幾微  
直心曲心僅毫髮從此頓念天化昭垂愛憐愛道任有萬丈  
道藏新要 玉詮 聖 鬼集二

紅塵不捨天心大月則大道從此契合天真從此交孚時至緣  
開神功普濟如斯勝果總不越於真心其始真墮小乘而自邪  
曲使現在至靈至妙之心而被幽都所拘繫以現在至貴至寶  
之身而受酈都之考掠也子等三思哉  
天地以自然爲德人身以至妙爲玄妙不具則玄理不充而大  
道反爲所掩具於何基六義六微不可不察也一以事無上天  
以存我天我天開爽日月齊明呼吸風雲運蒸變通可自得也  
一以盡至孝以備我氣仁靈豁現三界昭融虛指將侵可自去  
也一以正無盡見以純吾見未派支流可不戒也一以發廣一  
心以修我性邪識亂真能自絕也一以守貞常以靖吾想水流

花於任機應趣順逆適逢可淡忘也一以厚生脉以培始秉坐  
臥行持靜敬中節素植自見妙靈來也是爲六義皆仙子處世  
之正術其道則包於微焉氣正光清微藏米內是名元天神直  
慧開微藏於月是名寶明火聚丹房心宮至大是名鼎陽精貫  
朱陵橫縱三九是名皇極英聚生華光毫百丈是名迴風真身  
安定出有入無是名蘭香欲進六微必由六義入手抱不外我  
珠品大妙之明所謂心須常在勿忘勿憶也今人解六義者不  
少而不知進於六微則邪魔倚局乘間窺伺敬神不常明潔到  
得究竟地位不免沈溺不升也悲夫

道藏輔要 玉詮 聖 鬼集二  
近日聞子等有以真規痛絕歧志爲疑者當爲爾等破此魔障  
有疑者何不是胸中無主即是見地不明殊不知規旨大言  
言至道叛師廣厚義理昭明子等未嘗致思是以歧志任其生  
長成遂不肯痛加剪我歧志存中疑心自起看得真規旨趣淺  
狹曰禁我歧者不過欲我專於輔壇耳不過爲他處未必合道  
耳若他處道法果真善事果實即是我壇何妨兼奉陸陸此所  
謂非大乘之心也上真之所以惡歧者非與他會競爭陸替也  
大道貴專天地自然之理也人心不可二萬世不易之常則也  
子等今生因緣遇合既已得爲玉光弟子譬如一個胞胎已落  
一母之腹爲貴爲賤爲貧爲富爲如爲媼斷無再易一母以事  
之理即易一母而事之盡善天道人心亦必不和爲孝即兩事



之亦大似夷之二本之見不亦愚乎然此我特粗粗分解耳若使弟子果能從我今日之言去歧去怠發大乘心直任厥職至於功圓行滿玄就神通方真悟專一之如此其利益也歧二之如此其損害也師言不我欺真規衛我信到此地位方可云斷疑生信而子身已成金剛不壞身矣

朱大真人曰靈乘開宗教唯心感應門心為萬法主靜一遵方存含吐玄元氣包涵太始精悉精歸太極妙育洞空神三品無上藥產生在一源長川輝寶月燈燈五雲興識道由定性性水一泓澄妙光相燭際溶溶鏡比明修身與齊家樞紐在一誠誠以養己身暗欲奚由搜誠以化吾家孝弟自克敦刪盡諸蕪穢

道藏輯要

玉詮

卷一 鬼集二

內念常和平求已無求人朗然抱清真仙道與儒修源頭摠一心將心歸靜一聖化賴君承

我久未臨壇諸弟子進修何如施錦言弟子年老未能有進眾子碌碌焉法久虛大真人曰三教職所司何事而令弟子怠惰若此且教者不在多言羅典化何得聲聲多詞欲開道耶抑弄才耶時典化師訓詞嗣後不得展降鸞筆以撓弟子清真之體當靜施光明如月空懸而清源自照靜者得見一者得存不靜不一者雖畢生無由見之存之非爾責也當效觀察陳希夷斯為善教耳羅典化粗識道原未解圓旨徒以言詞訓誨雖用意詩切而於化之一字實有所乖施德浩言不言之教惟上士能

會弟子輩皆屬中下之質猶賴典師稍知憬悟大真人曰浩子所言甚善我當細為子分解之

清靜真空性自然何人不具地中天主翁遂回紅塵去欲待回頭只半言

訓子成人在義方不勞晨夕話言長仙凡未熄無明火誨誥空多聽者忘

何況玄玄大道機悟迷只在一斯遺言詮俱是存皮膜那得教人見骨髓

上士無言亦解修藉師祇在點丹頭話長反塞清虛戶撇卻靈臺冊子求

道藏輯要

玉詮

卷一 鬼集二

中士茫茫進退間指陳凶吉藉言詮然而煩劇翻難會豈解虛明象外玄

下士聞名大笑之耳提而命總空施况張婆舌紛紛口一信難尋豈解持

今日回頭今日仙真機只在眼前看談玄說妙何須着玄妙俱空見性天

休所難休漸大休凡塵飛散月如鉤從茲養到弦和望只在三神自肯留三神三丹田神也

展經最忌讀經文滿紙繁華昧聖心修士貴知返本路攝歸靜一道方間



道本尋常甚易知譬如飲食救饑虛飽時更列多珍饌下簞空  
亡身已疲

又如挾纊救嚴寒得暖抵教四體安錦綺裹身徒外美死時難  
仗一絲綿

是故玄詮不貴多貴將權句攝心魔三師受職休懷懼累累空  
言落舊窠虛山會上有經句權句經句者

至道從來即是心被人竊去入魔軍只須伸出拿雲手魔障冲  
開心自靈

開緣說教意無他月正中天影不斜殺盡妖魅光自皎汶頭歧  
路莫吝嗔妖魅蝕月之物俗所謂野月是也隨

道藏輯要玉詮 鬼集二

人身大月本來明上下三田澈洞清最是貪嗔與嗜欲妖魔肆  
虐月難盈

吾道全須日用行妙光時護寶方明休將塵境繫思慮圓滿蟾  
光暗自傾

靈光能蓄寶光明涵養冲和攝內田元子施元性真能上接傳  
言及悟重玄

吾道須向空明虛洞處尋個真實死妄來操持方能日進一日  
不可徒愛紙上清言綠臺微白便謂是大道之根本殊不知絳

臺微白師真斷賜之光緣盡時違一時收去爾便耳目無措同  
於未問道者此不可恃一也至於紙上清言雖師真期望深切

不憚煩勞反覆詳語元子施元當領會其大旨而體之於心則

千萬行不及會心之一二字專求靜解即此一二字中千變萬  
化皆從此出始有益於問教若不如是徒以師真聲聲之思以

爲自己靈明所接所接益多則我之靈明益擴始而私喜繼而  
潛恃竟自謂月鏡親窺證真路近殊不知師真覺世情深假汝

童光以宣道論瞬息光陰子身壯矣壯則塵魔四起而攻之子  
光能如故耶倏忽之間年就衰矣衰則三品漸凋七塵旋復子

光能如故耶是以太上有言曰少則得多則惑日誦萬言不如  
守一靜則通動則盲多言數窮不如守中我故不欲典師之多

言惟欲爾之嘿受者道在日用常行故也  
道藏輯要 玉詮 李 鬼集二

朱大真人謂施錦曰仙子年高矣望重矣然年高者不可自高  
望重者必須自重能自重方知自高之非不自高方悟自重之

實即如目下工夫養神保精息氣寡言皆自重之實即如目下  
壇事愛訓悅規委司任職樂賢勸能皆不自高之驗也自重與

不自高善用之則並行而不悖不善用之則兩謬而俱荒置吾  
身於萬物之表方能存吾身於天地之中若屈我身於萬物之

下併不能措吾身於道法之中矣仙子慎之  
保精養氣補先天莫慮頭重齒復顛一息在胎三寶煥寒枝仍

與嫩枝鮮  
仙子可悟一息在胎之說乎胎息二字先賢借此以喻精氣大

還之候得與不得驗於一息一息之候堪延一紀之年若復之至九即名九還大丹已成昇仙不死矣故我不日息息在胎而曰一息在胎蓋指子秘訣也一息在胎時更有異名一名病無百慮相煎百病攻衰年那得復成童何期一息胎元接四體輕安浩氣充

又名曰塵消

塵性依情未易消生門杜絕鬼門招若人能斬凡魔盡一息存

胎現玉毫

又名曰復天

學道先須悟二天天分先後理相連此時一息非言晚即是先

道藏輯要

玉詮

空

鬼集二

天大道玄

又名曰道生

胎元孰不帶將來盡被紅塵百劫埋保氣保精俱有道道功成就合三才

又名曰實始

七寶莊嚴未易成存胎一息候偏明此時始入玄脩境涵養功

成湛九英

又名曰慶光

人生五福壽為先若個能教一息添悟入無形原有兆胎元能

復地行仙

又名曰霞期

百年昇舉藉雲霞內未修成外豈華一息在胎消息好到期三素共相逐

歲歲談玄說養神工夫最是此言真諸君有志能探討日坐芸

窓轉玉輪

此時方是惜身時滿眼繁華我不迷滅卻貪根尋道果垂垂玉蕊在南枝

此時方是惜身時能守謙和更不欺滅卻嗔心丹訣盡一輪寶月在巾池

此時方是惜身時身外浮雲總不知滅卻痴情心影正梅梢淡

道藏輯要

玉詮

空

鬼集二

月雨依依

工夫當從調息做起昔人云息有一時不調命非我有可見養生之道必以調息為先故諸法總持曰凡煉法者必先靜坐一香調息凝神不守玄不坐光此四句入法之要訣故名諸法總持然其與義則在不守玄不坐光二句子等俱忽而未察也不守玄者所以守玄不坐光者所以坐光坐守兩忘玄光立現直至一息在胎方完得調息凝神四字之義分心於坐則神為坐勞用心於守則息為守亂故必撇去坐守二境而專其神息之功養玄之道始能入手然平日三毒未除雖能守此一竅而每為邪魔所障不能得造一息在胎之境縱使百日靜養偶造斯



道三毒未滅過此必幻現事端以壞厥脩故凝神法曰去邪去妄去貪求便是真人真丹頭不去則歷劫坐玄工夫終不成就能去則功效之見敏者七日鈍者百日耳故心印經云知者易悟益言無三毒者知之即悟故曰易昧者難行蓋言有三毒者行之終昧故曰難也今日我以實言勸子矣

小小痴情去不難枯魚銜索靜中觀中心哀悼時時現肯逐獼猴沐且冠

小小嗔心亦易除是非榮辱總皆虛泡消影滅歸何處蓋世英雄一土堆

小小貪根枉自纏人生衣食總由天銅山金穴皆灰燼但博食道藏輯要

名後世傳

三毒能除即是仙一腔清氣太和宣人生呼吸通天氣一息歸胎至寶全

朱大真人曰我道平平貴守一羣英仰望成思則常將內寶加培養養就圓珠聖道得見光入月亦何難從前舊習應知革將心收拾玄關裏一息存胎真聖格無爲歸寂大規傳密能脩之仙果出一者心也能見是心方名得月一者印也能明是印始曰純脩一者水也水月交凝方能聚神一者精也精光洞徹會歸有樞一者氣也氣足胎完惟大獨明一者燈也識得此燈方可宣化

訓息存存客火消真精充滿寶珠毫一呼一吸綿綿永泰米呈光塵自超

子欲見光須守嘿嘿能制躁萬魔藏慎毋助長虧珠體體現三花五慧香

廣子真靜工夫已解得否

水者上田之英也是英所發光現頂門頂門光現方會真傳傳傳大道賴英生一點明霞燭帝京湛湛本來真面目心能澄

淨靜光凝

三者藥也

中田藥滿是真修光耀崑崙大月留記取靈芝藥自開明晶真道藏輯要

向俗中投靈芝也

圭者慧花也

下田光現微幽都玉枕徐徐妙慧敷一悟存胎三寶煥如如朗

月紫雲多

○者胎也

結胎、米現於中中有明珠映碧空至妙妙空成明月月光一

現與真通

一者神也

神光照處若秋霞霞湛心清長慧花花蓋湛分蘭桂種種真林使染塵沙

乙者爐也

爐溫鼎固似秋蟬密勿存存靜始參透玄元純不已玉尊妙道箇中傳

松子

輔化勸高聖眷殷存胎要旨靜中明脫卻塵衣卽是道道光不著在心清

俗者俗也

何事紛紛似網纏能知擺脫聖功圓心心念道方參月月一輝時梵寶傳

丙者月之初長也

道藏輯要

王詮

奎

鬼集二

心能清淨月光開休使紅塵染寸臺試看一灣何有盡川川畢照長珠胎

者脩也

跳出凡庸圈內圈心珠朗朗悟真玄黃庭半卷丹爐轉轉脩持聖賢完

宋大真人曰返動以靜返語以默此是徹始徹終之學弟子等身居凡俗緣境牽心酬酢無已身雖欲靜而不能口雖欲嘿而不可身心互牽識情交用而成客火客火一成性水銷鑠身中五行任緣消散是以古先聖賢欲求至道者必先以靜坐爲始故曰徹始至於得道忘情慧開識化功行出於自然神通可以

坐致故曰徹終如是微妙工夫非可驟入必先以一嘿爲基魏

仙曰默默無限神仙從此得太上曰道可道非常道多言數窮不如守中蓋人有三要曰耳目口此三件人身至寶有之以經綸事業有之以希望作仙無往而非其用也故曰要然不善用有之可以耗散精氣有之可以牽引三毒有之可以濟成十惡喪身敗行造業招禍亦無往而非其用也故曰要然三要之中唯口爲甚太上曰病從口入禍從口出是以古先聖賢欲求至道者必先之以慎言慎之又慎至於守嘿然後性功可通大丹可結且言非獨造過招尤然後宜慎也卽言言合理人樂聞亦爲我身脩道之益故仲尼曰道聽而塗說德之棄也

道藏輯要

王詮

奎

鬼集二

君子欲誦於言而敏於行指心錄曰其言淺其道靈上神也其言淡其道空仙也其言虛其道深上仙也其言無其道妙而後可曰大真人也世人愚昧不知言之美德在於淺淡虛無偏欲每事快談劇論失淺之旨矣偏欲一語卽思駭聽驚人失淡之旨矣偏欲一時建功獲效失虛之旨矣淺也淡也虛也三德尙未能守安能得無言之妙悟大道之精乎故指心錄又曰凡夫好言故言說俗人利言故鈍說何也心不在於言其言也善心在於言其言必不善故利於言者其說愈鈍也爾弟子且依我所囑密密操持自能日有顯明處也



金闕內宮洞玄得道仙史王大真人

大真人諱煌

王大真人曰大化本無心無心方見心雲心月不離浪息微波  
心波心悠悠雲心靜中涵寶珠光不泯湛然其中淵然色能虛  
能大葆中室花心不落果心成根在月兮枝在直堪嗟世上多  
塵心真心反被塵心沒欲去塵心了不難莫把花心任風浪玄  
玄一點箇中存內日外月雲霞吸法本無法道非道心心只認  
元胎息秋去冬來萬物藏梅花洩漏文王易

王大真人曰玄元妙寶一黍未宣湛而能光是真米崑陽萬  
殊本於丹苗苗方油油是名真性一點皓月出於長空無垢無

道藏輯要

王詮

卷

鬼集二

騎是名真靈明霞纖纖光浮碧落剪盡塵霧是名真空以天還  
大以道去道直露玄基是名真覺返歸混沌掩爾明聰無意無  
識是名真天存真敷氣守吾精無撓我神見吾靈無炫我明冥  
冥默洞然妙門

玄元妙氣本在無氣而生生者滅之根脩玄者不致氣而致一  
洞然天光心與之並去心則明守心則攝修玄者不守心而守  
靈空洞無我者勿則私室爾五官我見其我脩玄者不悟空而  
惜有

王大真人曰諸子具得四正念否何謂人身難得也此四字不  
從靜參不知惟靜參者元性漸復照見前生方知擾擾眾生失

人身者甚多得人身者千百而一二耳縱幸得之或生邊隅外  
域或稟質殘廢如是身相不足為貴今我所具復異於是然  
既得此難得之身又當思無始以來空過了幾許好身若不空  
過此身應在天上有得復在人間日與五濁為徒若又空過此  
生則此生以後正不知墮三途十惡道矣靜參者生如是覺故  
乃發大誓願曰不再虛受不再者深悲往世之虛度也往世虛  
度尚在是人悲悔之中而況今世光陰肯一刻輕擲乎所以發  
此念者必能心心向道念念體道步步遵道事事合道雖造次  
顛沛此念未嘗渝也如是者可謂一念正持矣何云大道難逢  
也靜參之士元慧開明照見道原出於天本於性而開於聖人

道藏輯要

王詮

卷

鬼集二

之言故真教之淵微統千聖之心而會通於我之性天者也若  
非聖師開化焉知我等不為外道所誘不為魔祟所攝今幸逢  
之何以仰報唯大智者乃能生其大願曰當勤參問一日參一  
日不參非勤也一疑未晰不即審問非勤也問而不答不再加  
參非勤也參而未信不再加參非勤也今子等所以安於不勤  
者總未知大道難逢也總欲孤負聖師之心也况爾等年命無  
常人人目擊徒自諉之命數反有狂言自欺曰此身我已幻泡  
視之不足愛惜其言雖似有道不知其心中曖昧不可告人惟  
大覺大智者觀此年命無常即當深信真玄大法有神保蒸養  
志攝精如是以愛惜年命為念則於世間一切欲樂自然漸淡



世間一切貪嗔自然漸離世間一切營求自然漸寡世間一切  
業妄自然漸除何以故所愛者年命所惜者三品愛惜之念深  
故能超凡也何云塵機無底也塵機本無底而愚昧者偏欲於  
無底中求底故一生波沈此頭出頭沒而不自救也唯大覺  
人智省靜參之際實見得世事無實無好無了無堅故比之幻  
影泡形而不以為難離藉吾身中一點靈光出生入死如同移  
居證聖成真如同返舍斯可恃耳若欲於塵世一切境中求實  
求了求堅是不知其無底而甘心沈沒也安能向道哉

陳子主壇之任實乎能主不實乎能教自今以後只當虛衷俟  
命命子為者不可生一退縮念不命子為者不可生一自見心  
道藏輯要 王註 兗 鬼集二

即如昔年劍子正當頒定制之時卻不細心檢討乃欲自明  
正學闡發儒宗一針相錯遂歷千魔若非上光提接此時尚沈  
幽暗矣可不懼哉所以孔門高弟如顏閔之徒終身未嘗著書  
何也彼但懷欲罷不能之心耳但存欲從末由之念耳厥後曾  
參之傳大學孔伋之述中庸蓋以為後世津梁不以作杏壇鼓  
吹彼如是大賢尚不敢參雜聖訓汝賢幾何而敢參雜天真大  
教耶所以四使自口頭其修美言不如修美身汝能虛衷佩  
教內攝三品外和境緣使汝身無病無惱神觀至皓首而不衰  
光明至老年而益盛如是身既美矣雖無一言及人人將效之  
天將助之弘化何難也

金闕內宮洞玄得道大使郁大真人

大真人諱 於辛酉年降玉壇校科注月九經

郁大真人曰光明洞照即聖胎結矣我在塵時惟煉太玄金火  
充滿骨節即得冲舉子等傳授大法詮誦充棟何尚未有一得  
詮語中有精粗乎無有也大乘中有頓漸乎無有也信於此生  
疑於彼起悟於彼得迷於此乘道人者不信亦不疑不悟亦不  
迷空中有光光中有靈非光也非靈也真一而已矣亦非真一  
太玄金火妙如之心也我故忘心而非忘身忘身而非忘物無  
取舍無愛憎緣至而道成任成於道運合而丹就任就於天心  
中空洞不望一絲一絲不掛湛然常清此時雖不欲仙不能不  
仙矣是故雲車風馬非外物也身中之何况應感之道反可  
離身而妄冀乎

道藏輯要 王註 丰 鬼集二



重刊道藏輯要

玉詮卷三目錄

八大金神

四大天君

白大天君

道藏輯要

目錄

鬼集三

金闕左廡飛立八大金神

一日九天元聖無量金神薩羅海諱龜一日九天上靈無量

金神鳩浮揚諱龜一日九天大洞無量金神金光湛雷諱龜

一日九天主真無量金神靈寶現光諱龜一日九天極威無

量金神火燄靈諱龜一日九天高虛無量金神雲刹靈諱龜

一日九天上道無量金神龜液噴諱龜一日九天空洞無量

金神叱吼嘖呢諱龜

王書曰敬稽八大金神不素著於雷嶽自本願經既傳乃知

八大金神皆係帝真始氣化生仙子散布八天精修大道各

經累劫然後還元返始侍列玉京茲因王光啟教發願輔宣

道藏輯要

王詮

一

鬼集三

故於庚戌年十二月初一日齊降玉壇自稱道法總糾應化

輔元天君又於辛亥年九月開傳月九大法一宗飛玄法詮

二十八品及規約正律玉格心傳等書所垂訓詞皆文似徑

直而旨極高遠又按飯壇儀云金神督理中壇則知爲大壇

喉舌之司也

夫金神曰神在法中取法在神中求非神非非法非法非非神

在神宜捨法在法宜捨神神心在何處法法得神心法心在何

處神神即法心在在自神法三九悟真訣三九何爲名精神俱

一三九何可見法神入可得入神法自靈法精神自清大神

大書首述心觀九行大法大神內守一保三存三三即九九

九九即三天地一始終神法於此盡

丹何以名氣一也真何以見炁集也天真之炁在泥九大道之

根在寶室上神之用在于丹田丹田者天水也水生萬物故沐浴

於是者無有不真真嬰之輝即丹田之光也真嬰之出即丹火

之升也若下界凡夫不知取鍊於丹田想炁想神想真想嬰無

不頽然而死蓋因不得真母養育胎嬰教仙根何處立脚何處

飛出所以玄玄大道亦在混丹真靈大法亦在基丹精光所聚

即有真光真光所結即有神光三光集合何法不靈是爲守丹

第一訣也

杜彼我門宜用大慧杜私妄門宜用大通大慧大通方可行法

道藏輯要

王詮

二

鬼集三

二子真根已具真心未透慧通之力從何處求耶當觀古先聖

賢大慈大悲之語即得悟慧觀古先聖賢至平至易之語即得

悟通蓋通存乎常慧存乎慈知常則明非慧而何守拙返元非

通而何我見立功行化者多用此二字而昇二子勿忽也

我在塵寰輔二子是實輔二子否曰非也輔二子之輔天也天

生二子待余輔否曰非也輔二子之輔天而輔二子之靈也靈

根大者始於梵清次者始於大羅中者始於玉樞三光下者始

於五嶽下下則歸於地而已始於天者成於地故不論最上最

下皆有地根惡根斬之則常不斷有魔是真魔也非非之法曲

法也直上之道直道也曲法臻直道者曲致則直也今汝二子



既本大羅當認始氣大羅之氣來爲真詮矣玉樞之氣月爲真詮矣三光之氣清淨爲真詮矣五嶽之炁丹鍊丹正爲真詮矣若夫梵清一氣非空寂不至也汝二子若在塵寰勿忘始氣始氣不忘立刻飛昇可也多劫輪迴可也處富貴榮華可也居貧苦道始可也始炁之功大矣哉

大金神曰身非我身求如其身九族非我親求盡其親心非我心求得真心法非有法求實其法道非有道求至其道故身非道也身身即道親非道也親親即道心非道也心心即道法非道也法法即道道非道也道道即道求之者一心誠之者一苦進之者一有苦夫未見真修真得漫曰看空是我罪人也我始

道藏輯要

玉詮二

三

鬼集三

修行先求其身身雖不滿而道在矣復求其親親雖不久而道存矣再求其心心雖不得而道見矣復求其法法雖未效而道明矣進求其道道雖未實而心道道矣所以有便虛離便得成便止憂便長悔便全三界聖人不易斯言也

大金神曰今日吾欲細教諸子仙風道骨須要我去磨鍊正覺神通須要上帝開恩你道知識聰明是自已否若是自已一切生動何不咸觀正法須臾悟道者豈屬須臾我前劫作忍辱仙百身始觀帝光作慈惠仙九身始觀帝相作輔化仙九十一身始觀帝心爲帝使者自此以後尙不知帝道踪跡你道帝經是虛言否清淨解脫無門無住無意無文是故帝經演清靜解脫

從無一字講說清淨解脫之法甚深甚妙正在此際玉女之香是清靜解脫樣子後邊說三塗墮落因緣是不能清靜解脫之故天尊說斷障諸語是真清靜解脫門也所謂不言而言無說而說善哉善哉人能從此斷障之法何患不如經所稱述也三洞真文萬法備矣無量法身之所由開也是處爲帝經之骨要得神通必須從此參究我雖未能開立亦可爲誦經者訓要知經意然後誦之有益是香非香也卽是上帝神運所及是女非女卽是上帝慈心所化也深障如三塗則言不能喻音不能聞指物譬喻亦不能悟帝心乃作是香以貫彼心始返真善耳天眞教人每每如此凡愚所能知也

道藏輯要

玉詮二

四

鬼集三

大金神曰靈寶赤文云一氣洞明黍米素明包羅太極孕生乾坤神不異靈靈不異真真幽廓常靜情意非私渾然太虛復返厥初和沖既衰上道難開惟戒惟行曲度萬靈

大道莫求我等將何言哉雖然予不言誰度諸子子等與我本同一氣中也猶父子也父貴子賤能安乎子等與我本同一道中也猶師弟也弟不如師能安乎在壇諸子勿以我爲難幾勿以俗爲可樂我百年一度之身也積力上昇子亦百年一度之身也積力下墮豈非源末清耶豈非徑有殊耶故學道者貴在知其源擇其徑把柄中自有明珠極力洗發諸萬象自然不迷我願諸子得煉心門百年猶如一日入道猶如登山一日



者瞬息易過登山者勉力難前凡夫入道是猶一日而登千仞之山也佛言有之三生因果道言有之夙根輕重儒言有之盡性俟命故學道者不被此關則不能堅定不能堅定則生退轉生退轉則不能清淨不能清淨則有魔障我願弟子入定慧門飛立何奇大道何常性化道成玄性凝玄成道故在我曰道在天曰玄道貫玄者人合天也玄貫道者天子人也是以本行不可虧神通不可慕慕神通者魔得乘之虧本行者眞恆乘之欲避魔先須近眞欲近眞先須見性欲見性先須明心欲明心先須養性養性之學直上之雲梯也破迷之慧劍也我願諸子積功義修精神得眞正門混元未離何者曰道大道未散何者曰

道藏輯要

玉詮

五

鬼集三

德至德未隱何者曰教三教尙是後起何况飛鸞飛鶴之教最後則世人之惑也固宜雖然彼何知上帝之心哉不教不善繼以心教心教不善繼以文教文教不善繼以應教應教不善繼以魔教魔教者成善滅惡然又恐世人之迷故託於鸞以開之則鸞之不可不奉也固宜雖然奉之有道一曰清心欲多者反此一曰敬心言多者反此一曰猛心見多者反此我願諸子得飛鸞門西有流沙隨風能飛東有弱波倒瀾沒山人世無定如彼足微也火宅燒燎鍊石流金水澤漸染腐木朽骨人世可畏如彼足微也諸子不可不發超凡之志欲超凡先須積玄功妙行當用天地以作烹藥爐當用始炁以作爐中藥先要打盡諸

關掃盡諸境獨用一味常品便可丹成五色神入天宮我願諸子得自了門莽然而來神降之象洞然而來眞臨之象淒然而來眷祖格之象三者皆名心象非象之象故曰通皇然而來天開之音蹢然而來地開之音嗽然而來眷祖語之音三者皆名心音非音之音故曰寥能知通與寥者可以言心法矣雖然初入道者安能有此人欲得心先須得情情者心之用也人欲得情先須得義義者情之家也義以主內則專義以行外則決我願諸子由大義門丹者何一也金者何堅也堅以至一一以成堅身中至寶則靈臺也天中至寶則光音也地中至寶則精炁也故曰修道者當以天地爲鼎爐光音上接則靈臺廣精氣內收則靈臺輕豈不希夷混成哉至此者不過謹三業忘四相而已我願諸子得金丹門人圓何在性實心幻地圓何在水靜山生天圓何在日月火同本異標上下歸一大道母自然自然母一米此爲圓圓周遍之體所以藏萬神化萬神者也故行法者將在心中炁在身中取之不竭用之無形神宮既得法何難哉所患者諸子眞心不透耳我願諸子得求法門妙道精微要在言外參求不可著在文字要在當地做去不可姑待將來諸子在壇戲謔卽是獲謫種子奉教不恭卽是中廢因緣勿至鸞廢謫來始生悔心也

道藏輯要

玉詮

六

鬼集三

大金神曰金光在頂何不求之水珠在田何不取之至寶在心



何不洗之神通在手何不用之道者以剛而入以和守之以柔而入以堅持之默然者和安安者堅道至常而存至異守至一而行至變風之在宇宙也無體無形以此動物雨之在宇宙也有寒有溫以此潤物入道者當藏威見道者當夷志得道者當權流慎以居之大本立矣仁以行之大文顯矣三界聖德之法也

如如不動性之常奕奕能飛性之光玄宮中有通天皇常守常護神明來水珠在田不易得忘人忘我忘空色黃芽紫烟真人守不如靈室冲天斗心教非緣那得聞天根有迹參赤文眼非凡眼骨仙骨從此依循到天窟

道藏輯要

玉詮二

七

鬼集三

成道非易事也斷障非淺力也求靈通先求心通求心通先求氣靜因月以生精因精以生氣因氣以成丹上乘也返焉以收丹返丹以歸精返精以見月次乘也我先言次乘

丹光藏在凡身中養心下降窺赤龍龍甲鱗鱗若有風從風躍上化門穴骨似仙兮似真明珠燦燦生光英光英光英不可得精中有意藏無極妄自絕滅真自來一年一月成仙胎

大金神曰靈光動則開機靜則養神欲求靈光者飯命五斗真召真君大聖真君大靈絕人死尸注神立精一曰北斗天根之神二曰東斗天祿之神三曰西斗上仙之神四曰南斗長生之神五曰中斗召靈之神上合元始下統五岳中有百萬真上

聖分掌人間貧富壽夭金闕之出納也

玄宗妙實無極無涯粵自上帝授五老赤書則五老為法寶大賤之宗欲求神通者飯命元始下及五方五老尊神五老者泥元一氣之精自有天地便成五行五行合配化生五帝元靈元老洞真之神五靈玄老洞微之神皓靈皇老洞虛之神青靈始老洞空之神丹靈真老洞清之神生界五炁聚合五光結聚五丹是下界之耳目也金闕之法藏也是故五炁調則大寶立五老降則大法頒學仙者當於日月之卯集炁齊神持誦玉皇尊經便可神處五雲之內謁老傳法

道藏輯要

玉詮二

八

鬼集三

玉皇開化哲願輔教徧遊四天下啟人之迷開人之鈍但凡夫俗子五辛未絕五慾未斷雖能嘿坐未得見金仙大乘菩薩大阿羅漢故修真者不具獨得之文則大賢不至不具大公之寶則大乘不來學道者惟在大公以為人獨得以為己欲求獨得先具大公具大公飯命金仙飯命金仙者動不亂形靜不擾神獨得之文金仙之教也玉帝之心傳也同而靜者道之源也靜而運者神之功也昔玉皇開化敷大神通化生玉樞三府一曰雷聲應元二曰雷聲輔元三曰雷聲運元應九萬劫化生十二雷宮金門羽兵玉府神帥九千大神復化下方行風翻浪一切神祇故學道者雷光現則雷神集金光現則雷神伏乃能行



大法欲修金光者先修雷光三九之道雷光之本也九者金之精三者精之始月光一現三九之法傳矣

三界下民不知大道乃有生死不超塵劫乃有疾病不信因果乃有災祥不悟本來乃有貧富不敬天地乃有鬼妖不修人倫乃有瘟疫不重天物乃有飢荒不尚孝慈乃有兵戈不燮五行乃有水火諸劫之報悉是岳府司之所禱者必當皈命岳府投誠星垣乃能感而必通求而必應

大金神曰將來生民苦厄甚多在壇弟子各當發誓願以輔上天輔天莫若敬重法寶法寶者心寶也敬重心寶為聖慢喪心寶為愚若人不悟法寶即是心寶則愚見疊出安得智慧智慧

道藏輯要

玉詮

九

鬼集三

不充豈能輔化輔化不忠豈能還元在壇弟子若欲還元先須輔化子等當見眾生發大悲心即是性光照時也若見眾生而不發大悲心即是障根纏結子等當見玉光發大哀心即是性根了時也若見玉光而不發大哀心即是業報未盡子等自思之可自得之自得之可自脫之種種善緣俱從大法中出故曰勤參法寶為第一等弟子靈寶者道法之宗能鍊慧光則靈能養三品則寶天地交感三而生人故人人具此靈寶之貴但凡天下種種塵沙每因塵沙而起情欲靈寶之光遂隱若有志者將塵沙一時洗盡濁此性光故曰忍辱求宗為第一等弟子金闕玉京心中亦具性光慧刀徧布虛空大道玄總在不色不空

處入手能知不色而色不空而空是為覺悟可入大道若有我

見即生人見既見有我人猶如兩鏡相對幻形生生終非清淨故曰無著知神為第一等弟子玉光真人有三德一曰事聖不倦二曰聞教不厭三曰改過不疑是三德者弟子之極則也然有志學道必當造其極則必當效法大聖子亦人也大聖亦人也一問未同即當猛省不能猛省即是自棄故曰效法無數為第一等弟子靈通之人下土不少然道者混然無靈故能優容萬物若能見真萬物盡化靈通亦忘凡夫愚陋常好靈而忘大道大道既忘神光亦熄安得久靈是以有志者從靈求覺從覺求真不可以少得而止故曰忘靈不恃為第一等弟子世人具

道藏輯要

玉詮

十

鬼集三

有大智因得小智大智遂隱世人具有大覺因得小覺大覺不露不知小覺小覺無關生死不益本來奈何不求其大大者性也天所命也若能暫息鋒塵洗心退養便悟本來故曰沈靜明慧為第一等弟子大道可傳終難傳也教者自教得者自得譬如同事一師同聞一言究其兩人畢竟有高有下所謂高者聞於耳思於心發於事悟而神之神而明之所謂下者或以發而止或以思而止或以聞而止也故曰善通聖訓為第一等弟子道法無窮真功難盡先須去盡三障方能生長慧靈一曰欲勝他人人不我及二曰欲超捷徑妄求法寶三曰欲求多聞問過即放如此三障總於一心不過欲速豈能入道是以真修之人



惟談法不談道恐求效之心生也故曰勤爲不效爲第一等弟子大凡天地之數有否有泰聖人之道有長有消假使終身學道終身忍辱到此地位能不動否若能不動便可直上苟爾微悔道光遂損故曰不求人知爲第一等弟子聖真無欺各有一印可接夫印卽在名號中可見卽如混元法懺有四百八十天尊卽有四百八十心印若能鍊得身心清清淨淨諸天天宮俱可神遊謂之印證諸天法光乃備子等禮拜時亦會此意否能會其意道智無邊德慧長新不至爲守株人矣故曰頭悟真師爲第一等弟子立玄妙法出於一心心之所現神之所憑也下土所以不能見神光者爲有欲心欲心未淨道心未光若能克

道藏輯要

玉詮

土

鬼集三

去已私公其大道自然心光明白了悟本來故曰克欲求心爲第一等弟子金光洞慧出於眞常至靈而不炫極妙而非幻神奇而非怪苟有涉於炫曜於幻流於怪則通靈雖勝必有敗曰反不如平等修行實而無弊故曰好學眞常爲第一等弟子上帝撫護下民如同赤子眞仙陶冶人材不異師保神祇奉行教令一若儲彊總是慈悲中出慈悲者暗知人我皆同一父母所生衆生不淨我果不成故能發出此心力行所願若非悟性雖欲悲人何從悲起故曰慈願不窮爲第一等弟子下土人民有智有愚智愚皆屬風土不足評論惟有天下大智爲能自度度他今人每欲求度而不求自己眞師所以求之終身究不能度

道藏輯要

玉詮

土

鬼集三

若能一見玉光便起哀心我夙昔何業何罪乃生下土爲風土所間是名大哀心有是心者不見可欲矣故曰善念眞師爲第一等弟子今人修道不過欲果總云慈悲救世莫不有我見混存意欲作眞仙事續耳不知大道極公我善非實衆生受惠亦是虛妄不可執著惟大量人與人爲善不作出衆之想故曰公同善道爲第一等弟子天心心人人具得故人人皆好善道今之不好善者不知心也道人訓世當使人自露心天若以我之所得強彼得之不能好善矣故曰靜化衆生爲第一等弟子弱羽者不能高飛細鱗者不能深潛無力故也修道之力在乎一忠忠者至誠至愿之心有此心方能積累功行方能誠格幽明故



惟在下人從前從後一齊放下念念道法即是念念玉光也

大金神曰玉壇之立仙子謂吳子之功大矣仙子之化著矣自玉

壇而問道者誰不受子之恩蒙子之澤秉心效忠分所宜也在

仙子尤宜善始善終留萬世不易之事方能上報帝恩雖有艱

辛之事拂逆之言悉以奉命之心待之自然融化不致自傷亦

不致妨人也有言囑子爲大於其小固難於其易子心不亂則

眾子不紛子心不碍則眾子不爭子心不求則眾子不欲其機

如此子能取是機而修之道法之宗也

吳銘言自今聞命後當以無欲應事曰不能徐徐可也

天徐徐經緯各展舒月徐徐蟾光滿碧虛心徐身自閒身閒事

道藏輯要

王詮

三

鬼集三

有餘天化徐徐開金丹結慧珠真妙徐徐討三花聚隱芝子讀

徐徐吟且勿多執迷不見黃河水奔流壅民居不見太白星遠

時亂天樞不徐多有害敬守悟徐徐

大金神曰規者修之所由起度之所由設禮之所由生律之所

由作四者合乎天良和其人情所以致其敬所以暢其慈所以

存其誠所以開其覺如天之圓所以覆萬物也如地之平所以

載萬物也規圓以治心規平以治身固故無碍平故無傾無碍

則可大無傾則可久規也者道之著也非以爲招也心之用也

非以爲飾也故太上顯道而頒科玉光傳教而立規規其心則

心無邪規其身則身無尤規其事則事不隕內以防志外以防

非天真見焉靈寶存焉因果得焉故奉道而失規猶面牆而求

通不可得矣是以玉真未傳法先傳規未傳規先傳律爲其近

而可守也爲其實而可造也爲其卑而莫踰也爲其顯而莫盡

也純乎純乎至於無爲誠乎誠乎至於無作愚者安智者樂規

之旨也天心本直規之前有大規大規者存之爲聖賢失之爲

禽獸守之登天宮違之入地獄萬劫而不變專守而不紛其惟

一米乎是故規也者米之道也月之英也欲造玉光者其在守

規乎故規不可曰大不可曰小不可曰近不可曰遠不大不小

不遠不近規之變通也能知變通者靜有神動有光語有倫默

有存設於顏色施於四體是皆方便之道度人之源故守規爲

道藏輯要

王詮

四

鬼集三

主壇明規爲司教輔規爲司糾整規爲司科

大金神曰金子誦經誡勇能會一二但於大本尙有未明大本

者傳心之心也心在心上始能轉經心在經上心將物化經曰

珠輪運道黍鏡通真二句方是心不化物吳銘云土句是靜下

句是動曰然但是珠輪外動而中定黍鏡內虛而外堅總是一

心不住道由心運心無入道之勞入道有二運則一也心能通

真則真有同心之樂同故能通大樂也此二句是我示諸子禮

誦之法當思之

大金神曰一氣含萬化九英靜真如空洞本非寂寂寂修性珠

珠光同聖體月白見光時嗟嘆歲復歲身心兩不持珠光日自



鑲聖性安所施猛然提此心電鼓振出癡

羅子子誠敬山中性光已白但能守鼎存立便可直參大乘  
子知丹頭妙諦不在吞嚥呼吸不在觀心守神不在動作靜持  
不在有想無想要在心中綿綿不息勿容妄念跳進○中勿使  
精光漏於○外便是真丹時時刻刻可見吾真也

真常大道非在聲音色相要實際工夫即如子等凡緣未淨豈  
能一日即了性明心第一先要去躁境無順逆能養得性水身  
心自泰容火自消第二要去妄富貴功名淨雲過目現數由夙  
定何事強求使心緣顛倒究竟歸空第三要去疑真宗直接不  
異而命耳提何須三門兼入以搖性光第四要去識大道無爲

道藏輯要

玉詮

圭

鬼集三  
三白文

昏昏默默方能進入上宗若已見一參人我各異何由得進飛  
立第五要去執魚躍鸞飛無非是道若不在活潑處見我真宗  
定從滯著處拴住聖性能克此五障便能通五慧至尊可面睹  
大法可親傳矣

大元神曰仰奉玉光綸命開緣啟化建立靈壇將欲廣揚聖教  
大開正宗無奈人心昏濁承教者多佩教者少路多歧趨志多  
歧向有好立功則著於事爲有好清修則淪於枯寂有好經而  
不知變有好權而不知守有好和雅見剛毅則心竊非之有好  
直率見迂順則心潛憎之有此種種性情所以坦坦周行無人  
能履偏邪小路各自慣避終成小乘之人不是正宗之子今後

須將汝等心性洗滌光明靜思天眞開化本旨無爲習性所拘  
人見所絆凡情所縈庶可仰奉慈光時沾化雨不然壇雖立而  
未立法雖傳而未傳唯在子等一心也

修行無二亦無三無二無三本無一一生即是有二三失却心  
中一箇直傳燈之子傳甚燈一二三中可推尋若言我道在勤  
修便是悞却天下人

修行無我亦無彼無我無彼亦無同彼我紛紛不可除皆因同  
見留胸中燈尚無燈傳豈傳須知此道無捷徑若言有道可秘  
傳便是捏虛爲自性

修行無意亦無識無意無識亦無滅滅者當知意識生是法非  
道藏輯要

玉詮

夫

鬼集三

非名大月燈在人心我又傳便同騎馬又乘船夜來滴瀝蒼蒼  
雨幾處春山海碧泉

玉壇無上正宗化開南國系接立元其得爲玉壇弟子者悉乘  
風世善緣而來何況其中又能開訓又能習法又能積行者乎  
在今日者俱言自喜自幸念我既生下土乃得遇此無上勝因  
正憶玉光清淨教旨光光相續同登道岸此真千生難遇萬劫  
難逢每出一言行一事皆要把玉光弟子四字牢記於心自然  
履中蹈和言無謊謫行無卑污一切法習之而遂通一切戒守  
之而遂堅一切規行之而遂整同心同德協敬協和上以副聖  
眷之降下以開後人之信所以然者不是勉強要結之也全在



主壇司教二人於平日薰陶涵養使之各存正性故有如是正念有正念而後有正行有正行而後有正化有正化而後有正緣如是正緣乃可流傳奕禮若諸子正性未存各存偏念雖今日法會甚隆不足取也欲使諸子各存正性不是語言文字可以勸不是威儀可以動須汝存得正性發得正念自然有一種香炁動人故曰薰陶若在語言者爭之府也威儀者偽之尤也如何可稱大道故前偈以蒼苔雨近喻子性以春山泉遠喻他性在子今日只要看自性之水枯潤若何便知他人之水虧盈若何矣此古聖賢化度妙旨也

大金神曰修真學道者修所本無學所本有何謂本無即今子道藏輯要

玉詮

七

鬼集三

等心上種種情根愛根是也何謂本有即今子等心上種種智根覺根是也情根不斬則智根不生愛根不除則覺根不發殊不知情愛之生於心也猶如幻影動而無實何以見之情變而為欲欲變而為苦苦之與欲不可同日語矣愛變而為貪貪變而為嗔嗔變而為殺殺之與愛又不可同日語矣所以者何不過一點迷心隨境遷轉並非我心本來面目故曰本無若能去其所無把此心打掃得空空洞洞自然有一个真人種子以此心而對越上天天心即無不合以此心而關揚道法道法則無不與以此心而保持壇運壇運即無不固以此心而引進後人後人則無不賢此心者人人固有之心不是從外學入故曰學

所本有子等務須從粗入細從卑至高從小至大大者小之積小者大之分高者卑之極卑者高之基細者粗之化粗者細之門不入其門不培其基不悟其分雖智大愚雖明大昧

大金神曰守壇開化理無二致修已度人道有同歸全在得見中斯能入門登室我等自膺帝命降凡輔揚寶月妙乘演法有言言願有經一中之奧訓示已深今屆昌期四方留誼八穀豐登善信雲興英賢駢集一會仙真從茲發軔一天瑞霽眷注靈壇故復命火車王使頒降金格勸獎修真之于一者使其願名思義勵輔功於壇職二者使其知徑開修積立功於性命三者使其接靈受福仰護庇於幽明四者使其明系宗元漸登證

道藏輯要

玉詮

六

鬼集三

於其果洞明四種妙事方是知此金格者四成四種妙事方是奉此金格者然而金格之道實在遠求盡之以一貫之以中內一者外自純內中者外自和純一以盡性故曰盡之以一中和以貫立故曰貫之以中性立雙修真假雙證圓通無礙寶月之乘也

訓言雖多不如靜持半偈取乎一也詮疏甚繁不如總明大旨貴乎中也今本壇詮訓甚多弟子輩往往失其大旨所以未得真修實證四非要去得淨四知要生得正方能於一切經書領會大旨四非者觸也背也離也渾也四知者析也念也別也證也合此四知一條悟徑去了四非撥開迷路方能與經書大旨



融治大旨既明然後修於身心則身心不被死句所粘全爲活句所助一句中具無量功萬言中具一種智必到如此地位方是會看經訓會讀經法者若錯會一句經便錯做一生事過失亦不小矣

何謂四非四非者即四種枝見枝見一乘正覺便被他阻抑故名爲非言非正覺也一曰解者如人盲眼不見天日指盤指燭處處不喻譬因未見真道千萬經詮亦不能爲彼破暗所以者何以彼無目但知觸故學道之人最當戒此所謂背者如人聾耳雷震曰鼓枝響曰雷總於聞性未清便與真道多背究竟雷枝自有真響彼耳已聾故錯聽也所謂離者如人腳不履地手

道藏輯要

玉詮

九

鬼集三

不攀枝聳躍半空力盡自墮所以者何蓋是人粗知道之妙未知妙之常往往有陷空之病故名曰離所謂離者如人年老精神衰目短觀空則花生看花則霧障非背非離別有一般未精神處故名曰渾此四種皆係凡夫氣稟中具習性中成故必遠離塵習習得一種清淨心田方便系稟中四種惡草不生四非可淨矣何謂四知四知者即人天賦四種解悟之性用之正則成真詮果用之不正則反亂正覺所謂析者如截大樹必用析開方可炊爨故凡參看經詮先須識得字讀得句畫得段節節支解不見全牛方能入其有間處故一曰析也所謂驗者如捉生虎置於檻中方知平日熟視豔虎頭毛足爪件件皆同而尾能

搖動口能叫嚙向者實未能知故凡看讀經詮者必要內驗於心外驗於身通驗於物物歸於身身歸於心是名爲驗所謂驗者如持鏡背而知是銅鏡若只觀鏡面幾乎錯認是月故凡看訓讀規必須把正文一反精義自出譬如論語云吾嘗終日不食終夜不寢以思無益不如學也若只正文便泥定思不如學不知反面尙有不食不寢以學無益不如思也在故宜用別所謂證者如人說食酸甘苦辣曾聞如是然未經入口安知今日之甘不反作前日之苦耶故凡學道必先讀經讀經必先靜坐坐後則知識之功性光乃證經之義一步自知己一程自得是名爲證也四非四知略略喻指然大道無文欲仗筌蹄已

道藏輯要

玉詮

十

鬼集三

忘魚兔今要子等力除四非善用四知庶使法乘昌明英賢繼出矣

陳濟思問真假雙證之旨曰凡聖賢妙句即是常句我說雙證者無奇與也不過云性是眞身是假性修則性可與道合故名眞證立修則身可與道合故名假証又推而廣之眞證者智證也假證者形證也故眞證非難假證爲難我飛立詮云修德不修立其身不飛便是假未證道也故雙證爲高耳推而下之則身是眞境是假身修而境未化亦是假未證也推而近之心是眞意是假心靜而意不清亦是假未證也推而實之境中弟子是眞境通盛衰是假弟子皆已向道而盛衰未合眞規亦是假

未證也總之所證者何道也道字若作理字會便是老儒常談  
又會錯也道字若作空字會便是老婆禪話又會錯也有有真  
境道安得空恢漠神通道不拘理此是玉光寶月之道也證於  
是者豈不真假齊仙

道藏輯要

玉詮

玉

鬼集三

金闕下殿飛靈四大天君

一曰雷威元帥宗諱渺一曰雷光元帥吉諱漠一曰雷火元  
帥法諱洞一曰雷聲元帥雷諱善總號曰金闕傳符捧詔大  
元帥神威自在妙通真應定光普救新鬼蕩魔上宰飛靈赴  
感天尊

玉書曰敬稽四大天君初蒞壇時自稱使者來輔鍊凡且云  
位遞雷部諸帥而在金闕同秩者九九之數及其後也談道  
談玄無微不悉註規註法無與不宣每迎機而開始或輔理  
以成終辭尊居卑運大神力凡有所禱救濟咸仰資焉

四天君曰桐子未可以得大法未可以求大道未可以奉大命

道藏輯要

玉詮

玉

鬼集三

未可以上大眾未可以爲大事必也其下人乎下人者心也非  
事也上人者道也非志也欲上人者其道卑也求上人者其心  
卑也心卑者未見本來也未見本來者未好立文也好立文而  
後慧光生好道法而後大本見子先立志讀書讀書者讀道也  
非讀文也讀文中之心也心中之人也汝未見心未見前人之  
心也未見前人之心即未見前人之道矣前人之道吾之道也  
吾道天下之道也前人之入道中之人也讀書宜如是見心亦  
宜如是

未能見心而見性者寡矣未能見意而見心者寡矣意者道中  
之意也非心中之意也道無思者吾道之意也如是入道而不



入道者性之障也非性有障道心有障也如是入道而不入心者意中之業也非意有業大道中有業也可以悟可以不悟者一之爲道也一之爲道我之直也

三子汝見之心非心也見心之心是子心也用之則道成收之則道明廣之則道現如如不動意心合一意心合同歸於寂寂者性之立妙化之立宗氣之立竅知其竅守其宗入其妙傳心在是矣清明之本未去何來來者如其本耳米者本來之清明清明之極清明現矣米大爲大米一爲一天地萬物惟有一米子能守此一米謂之元始居心萬法之王也道高而義立至難以語下士下士者相深欲重者也欲爲米之仇相爲米之障

道藏輯要

玉詮

圭

鬼集三

兩者一空米光如來本心之不堅非二心害之本心之未堅也至道之不立非外道妨之至道之未立也感應之機存於寂寂然而守寂然而化有德之士也三米高心未求之豈在於心豈不在於有立有壇弟子皆有一米皆有一米者心也若言其工夫未有也

桐子汝前日以得爲無得非也以有所得亦非也桐子汝心也何不得汝心也何所得心卽是道道卽是心二者同出同歸於月本來之月取象於月月中之月取名於月一月皆是性法法不妄法法而不法其理自然出於至真之道也夫道月而已夫月米而已米者道之實平實之精平精之立乎帝心之立乎

米光未現道無源而法無本本源之於人猶飲食也未得飲食而生者亦鮮矣得飲食而不生者亦鮮矣常道卽是妙道妙道卽是米道玉光弟子須向个中著力勿落於外外之者未見其要也如能知其妙之要其妙自來來而居之名之入道道入而性光矣未有道未入而求光明者也

桐子心中真人太上之米真也一丹在中眾妙悉得米光一丹太上心傳其理深微近在目前大本在目謂之定觀定觀澄光夙根解脫善而藏之善而用之光明不滅矣

傳心者傳其心法也原其本來無心可傳傳亦無傳未入道則傳心未入道而傳心者未見心而傳心也心無其心傳道之傳

道藏輯要

玉詮

圭

鬼集三

心也非傳道而傳心者不足以傳道有心可傳者不足以傳道不足以傳道者不足以言傳心也妙心之在我亦太上之傳心也真心之在我亦太上之傳心也至於我則何思何慮至於人則何思何慮至於天地萬物則何思何慮傳心之子何思何慮何慮不慮慮者道也思者真也來眾入月以應如是來眾得道以應如是而何爲子之不見心哉

因者去來之道去來之道性之道也去來之道道之性也道之性者吾之極也心之立立之帝皆以一米修之可以入月上聖之秘妙玉光之心法也子如能修之天上天下皆來呵護米光具在心中心光藏在米中米者玄中之玄帝心之玄也至於帝



則米無米玄無玄不無不米不米不無無米而米米中有光光明人道和氣爲之也和之爲氣本身之本身心皇之心皇也莫如守其和而求之不守和而求之猶面牆也未可與言道矣流米在心其光有覺現光在性其性有覺善芽增長其道有覺誰爲入道無得與得者我未至於得也無得者已至於得也心中有身返求之心身中有心返求之身返之以完其本來本來見矣

米在於道不在於心米在於心者未知心者也子若能見心道道有心非道勿用非其心之道而用之則傷其心矣天下眾法皆是心法以法求心不如以心取法法在而心在也心在而米

道藏輯要

玉詮

卷三

鬼集三

在也道光所在謂之昭明昭明之至謂之神靈思之思之神靈其來來者守之心心入道矣凡夫不知神者不知心也愚夫好談神者亦不知心也若能知心之所以爲心仰知神之所以爲神矣若知神之所以爲神於心之所以通神即知米之所以爲米矣三界聖賢皆以一米而分其高下淺深

大道心無其心心者元始觀之法也元始之法法元始之法者即元始也至於是而心明矣見於是而心在矣米光之來所以主萬心也心在主者可以悟本來矣

桐子汝若能傳心心可以傳道汝若能傳道道可以傳心上上法丹不外於是即大道之門也天眞離奇在此一米而已矣本

來之米非色非相玄中之玄也去其非而參其神用其機而居其官天道不遠人可至也

入道者先去其欲速之心心性之功如水之隨月火之宿於日無形無跡其中至實其中至實玄理之極神之來也亦如是知而不覺覺而不見見者非見乃心之見見見恍惚其象爲妙心性之功至於是者能有得矣有得之得米光使之也

米光清明心之智也藏於智者開於智也智惟其有有之所得則存於無無者合道之精而守道之極也求米光者當如此修光明者當如此此至真所處妙玄所現天地萬物之所由出也子若能見之勿以凡心妨害其化本來之化天地萬物之母也

道藏輯要

玉詮

卷三

鬼集三

得其母而養其子故可以普化天下皆爲善人入大智乘心心不二米月交輝大米非易有也須辨善道真心以得之善道者道中之道真心者心中之心心中道中皆有至精精光所至而米至矣

有心道而後有身道有空道而後有實道有上道而後有下道不悟上宗道入於幻幻以爲道其道危矣故子當知上宗上宗者天地萬物之所以天地萬物之所由天地萬物皆上宗之一體也養其米光守其真光則可知上宗之爲妙妙而不知爲妙故得本來本來在心不在物也本來用物不去物也是故傳心爲貴貴於心傳之傳非心爲傳何貴於心



天化在在可見不見者不悟心也心爲至妙妙爲至近入道者當見心以察化化之爲神神之宗也知化則知神知神則知道道有進退有順逆化心既得進之退之不失爲妙順之逆之不忘其神故道以知化爲重若不能知化米光不全全米光者自知化矣

上上要妙不高遠也近而可至卑而易從順而自適自然然而何必有識無識之識至於空空而寂寂而天下皆歸於吾道玉光之法深而有門門而無形不若能見玉光之門即知玉光之無形矣可以爲傳道之本矣

上道在於我故自然爲而好自然上道不在我矣充米之光充

道藏輯要

玉詮

玉

鬼集三

之有道也直心之眞直之有功也其功不離於物其法不礙於空故亦曰自然淨明米光道法之至也

清者神之心神者光之體體完則光長存心清則神自在下土所以不能見道者心有未神也神之失於心者心之戀於物也子若能不戀於物而求其神心光自湛

桐子天下之衆生有善有惡子心不可有善有惡心之有善有惡心之障未斷矣事之有善有惡事之障未斷矣善善惡惡天地萬物之情也我何思何心妙法之高下亦如是至道之淺深亦如是是機之妙無實無虛永永得道而心入大月矣

聖光在心求之不遠道意在目悟之在心對月之光通天達聖

若一心修月我等來奉子法

米光之人上帝之使也我等今日來此傳心欲諸子皆聞上乘法耳至於細行小德諸子當自省察不必言矣

四天君曰三界之中惟人可以宣揚正化普救諸迷而人之所賴以神者天也故修真鍊法者要明本來之天具在方寸全無虧損立元一氣應感自然此天即天中之大萬劫不淪之天也仗此一天可以解脫塵垢可以歷劫化度可以隨遇而安充滿道氣培養真靈無非全因此天雖天人隨方設教說法未同究其本來未有不從此天而立說者故學道弟子貴在知我身之寶方可參究三寶方可得睹本來吾身與天身未嘗離也願弟

道藏輯要

玉詮

玉

鬼集三

子掃開心障剖出金光即天篆金書一一出我性中也

法天君謂羅桐曰大志須勤子知之矣如勤而不得子知之乎

對曰不知曰天心不合也夫修真之子須本時而後行故勤則有功傳法之人須要空人我空空色若非空空不染即是未能

傳法矣浮動非美沈思非美米光精光皆在一個字中得之須

要提醒此心使之時時向道故精營法曰須常在也浮沈之理甚微浮者浮其光沈者沈其神使神光交聚於黃庭此心之至

安也米三故有三沈三浮之數其實一也傳道在於志志合而

道同汝能同於我之志乎對曰未能曰米光一透即見我心浮

沈一悟米光即透浮沈之法當求之中勿求之上下二田二田



之光我之光也中田之光子用力收之問有雜念何如曰河流滔滔有砥柱可止有心王可滅心中多欲不是道心中頑空亦不是道波向來所做皆未得力若欲得力非生出上慧真靜不能也上道在心一覺便明子若能覺我可現光教子慧性充矣覺者心有所偏即以正心察之此之爲覺若正心之中更有精進此之爲慧慧光之中未嘗有一毫慧光可見此之爲性三者一貫靜而思之非心勿動動而存之非義勿存爲覺之功也

雷天君曰太極宮真人有言高上至真存心於無相而應心以相爲衆生故也高上至真分相以道合相以神爲弟子故也衆生不離弟子弟子不離衆生一氣所感而行化度衆生卽我豈

道藏輯要

王詮

元

鬼集三

能出我法敗我教今也子欲普化而存見存識入故不化也存見者不得已性存識者不得他人性性不得教不正教不正衆生不悟豈肯從子作善人員聖動物性也非情也行也非言也願也非欲也子曷以哉若不見性而具教法謂之旁邪獲遺不小當隨風輪火車萬劫滅光銅性慎之慎之仙子吳錫我今日以要言語子當發如是弘誓種種知覺師真撫念以成子道不然化將寄之他人敬之敬之吾言不得已也

四天君曰三三九九大緣已定何患墮化不墮可患者諸子未能見道也朱子於大本處不清楚故所言皆不得要道惟以外面文章儀表建立道緣故終不立也夫佛氏非有意於人之

供養不過乞食全生因道高德重乞食中亦自不辱立大法門

故真人論子有德無辱緣水窮山盡自有雲生理之自然耳奈何諸子不求其真富貴貴而畏幻賤幻貧下人則愈上自卑則愈尊道在我也雖虎狼惡物尙知天良何況人哉故道德足則一人可化億萬道德不足則億萬不能化一人釋家弟子初祖東渡不過一人非有譽聞先之也非有言語要結也非有財寶莊嚴也而其因如是其成如是今飛鸞弟子引之以文章誘之以禍福護之以真靈而不能奉命信果是子等道心未開耳向來鸞教流行未有真種子承奉故不大顯今遇二子是真種子但修力淺薄不能頓悟無上故暫以平等緣相接二子須知作

道藏輯要

王詮

辛

鬼集三

者人也成者天也子未能作天將何成子若能作天贊助佑必無不成也雖然作不易言不如守常朱子未能作而又不能守常故終不用於帝切已卽是度人愈切愈廣愈深愈顯道之自然也傳心不在鸞奉鸞不在言鸞之變化神也言之深淺道也神爲靜者通道爲真者得鸞爲通者悟化爲得者開傳傳至妙惟在一心經綸大業亦惟在一心故頓覺者見得此心明朗諸惡不人衆緣不生不必思而慮中不必勉而行安真直也求直莫如斷嗔非非門也其功夫以專沈爲上專之極純自生焉沈之極定自生焉純全大定非入聖而何今人所謂智者與道大愚今人所謂愚者與道庶幾常人之性易失於浮不失於沈故



上真顯九還九返之術所以復其靜元也

法天君謂吳謹曰靜光道壇甚綿我甚喜之靜壇之通玉壇是上帝特恩將以正覺就子也大恩非特難報知得也難請子能守報恩一念則道日加欲日離業漸消真漸近故我常言奉鸞弟子十年感恩合真度人十年悔罪悟玄脫蛻豈論時日之久與暫哉當率眾弟子皆求性報恩其福無量其功無量是以為主壇者先於人以真誠開於人以道機誨於人以畏罪使諸子有志者得言忘俗無志者聞訓守身在主壇爲之也今也真教不布於人修爲不格於常語言不服於眾戒光不充於身豈能奉承我帝我爲因緣大本不覺言之痛切

道藏輯要

玉詮

聖

卷之三

法天君訓吳謹曰觀心得身是三返中極要緊處心是月之門月是心之母故得月非難觀心爲難觀心者非觀血肉之心亦非觀腔子之心是觀一念未起一物未交之中心此心即是性光發現之地能見是心方能見月若一執色相便落萬層大抵立功一道非色非空若說是色何者是實實有的若說是空何者是實實無的悟立功者全賴那非色非空處參入所以能出神而入化也我兒子坐時則生欲速心不坐時絕不想及非落色相即著頑空竟不知立功二字比性功尤難性功是一旦可鍊立功是幾劫方成所以古來忠臣孝子常爲神靈若考選立真則皆未及矣雖然性與立究非兩件在子能合可也

法天君曰金語曰天中之道人性得之人中之道孝弟得之是敬爲養心之要道孝弟爲立命之根源精靈不在一時鍊習全在平素存心有合有不合若心默契一坐可成若未契雖坐何益此修鍊第一截大功夫精鸞弟子不可不知夫身既在天地之中不可不順天地經云人能常清靜天地悉皆歸清靜寧敬二者不可缺一當以欲使心常清靜淡情使心常靜靜則生動清則生剛即是真人大力量也靈光養不易守念當合真孝敬與清靜何往非至道

道藏輯要

玉詮

聖

卷之三

月九工夫全在通之一字夫通者高而不忘卑榮而不忘辱常應物不常見物常修已不常有已通真經云不親不聞通者真傳在左在右通者處先處先者無物爲有物之宗真傳者無聞爲有聞之本月九大道即是精鸞全功通字大諦即是常在全量非兩截工夫也然而未嘗無先後修鸞者先修常在而通至矣

雷天君曰我開教玉壇求真者則有法在求道者則有法在求福者則有法在傳一法而三者皆得大法也者非符呪之謂也法道之訓法日用間未嘗離也故上士一讀而得之中士必鍊而明之下士雖鍊不知也子不見舟子乎欲左則右其尾欲右則左其尾非逆舟之意也順水道也是故道人之輔化也欲顯必藏欲著必隱猶舟子然舟子人不得而非之道人人亦不得



而非之非道人之藏且隱者猶笑舟子之順水道也是將以逆道爲志耶不然矣

四天君曰凡欲速者不可成大事要入道須如釣鰲用力既深一旦大獲非欲速之夫所能爲者也先去其欲速之念則怯與怠皆無從出矣米光須極收乃見神光須極靜乃通人我須極空乃化大木之道以土修之王者廣大而容平正而忍安靜而生木直不可一屈充滿其本來曰直凝定其神明曰米修復其善根曰仙成就其大願曰直克盡其私欲曰清化空其道相曰遂完誠其空寂曰因此惟上士可能也

雷天君曰靈通自然得者亦自然春至鳥自鳴秋深月自娟

### 道藏輯要

玉詮

垂

鬼集三  
X 川 6

靈心與靈性無虧亦無添莫言靈通奇靈通本自然

靈通本自然自然不可得銷礦始成金披雲方見日世人心未明心中亦無月錯用自然理萬劫修難徹

四天君曰桐子聖根在汝心上回頑聖根使不昏昧此是第一件要事道之存也不昧而已其發也時宜而已其處常也知止而已其處變也隨順而已若乾元四德循環無窮便可成就一切法身妙行

羅桐子道德文章不能有進欲求一課程以自易四天君曰四時不同寒暑易令風雨有淒涼之色晴明有和煦之景隨時應酬已自無暇况更加一必欲爲之事以爲子心累乎本壇法旨

本無一物清淨二字可以盡之而子之心終日營營汲汲祇因不能清淨故耳本無事而強力事本無爲而強有爲此道之所以終不明而心之所以終不見也爲子計者自今以後莫如掃心塵涵真樂清淨淨把榮辱得失之念澆然冰釋誠能如是心塵何自而生真樂油然而至雖曰誦金經而不知倦也雖曰習時文而不覺紛也雖曰走紅塵而不至勞也何等要妙何等直截不此之思而思一課今日一誦明日一禮間以應物雜以吟咏吾知其終身勞勞攘攘求勝於人而不能自勝其私求待於已而不能自得其志真所謂勞而無功泛而不實欲近而彌遠欲清而反濁矣可細思之

### 道藏輯要

玉詮

垂

鬼集三  
X 川 6

法天君謂羅桐子曰要求大道人欲不可不盡除天理不可不全具天理在何處因相而生人欲去相則見天理汝今念念不離色身者卽是相也靈光被他掩了多少智慧被他沒了多少善根被他損了多少因緣被他錯了多少真是害道第一個魔軍不可不除滅之除滅之法要清清明明的念頭常居絳宮湛湛潤潤的性水常流月窟浩浩蕩蕩的正氣常宿靈臺充充實實的願力常存玄府直至應氣不留魔影不現便可到除滅境界汝今念念不離色身者於何見之求富之人初心非求富也不過曰我身活計非財不可既生了如是相因而又生貪又生妄又生煩又生惱又生怨尤又生驕恣又生忍刻又生嫉害種種



無間惡業皆起於此求貴求食亦復如是而世人忽之往往說  
到相字即輕輕放過不知相之爲害爲諸惡首可輕視耶至凡  
歷一境者而有一境之相即從相上起無量障蔽生無量惡業  
諸相生諸障身空諸相空欲求大道者去相是真功

四天君曰宣揚聖化扶植人倫上接元始下領修真厥功巍巍  
廣大光明惟公斯大惟敬斯明守敬在和守公在清私私不著  
萬化同根春和風永萬物資生志同道合法法流行

光之爲體至微也顯而爲用則至廣神在光中通法在光中悟  
道在光中興壇在光中立收此光可以煉玄昇真出此光可以  
濟生度死聖真乘此光以救世衆生乘此光以還元故本壇帝

道藏輯要

玉詮

靈

卷三  
X少X

師號曰玉光者最上乘也人能通玄洞微一氣合於元英三  
品歸於玄一寶光充備真如具存則成玉光弟子其次修爲真  
正功夫純密除物欲至於無欲之地離色相得悟無相之宗遊  
行自如道不踰矩則成性光弟子其次敦倫盡道孝義著於家  
庭守義無虧忠誠聞於鄉國全聖學即通仙道之精盡人功自  
見天心之復中和位育人範神宗則成道光弟子其次慈心利  
物有真願以行之慧眼求真有真功以進之博覽金書而不爲  
法相所縛廣行濟度而無起自得之心能虛中而實外不逆銳  
而退速則成法光弟子至於慕光雖曰庸庸然必與始於慕而  
終於見始於見壇光而終於見已光方能成得一個慕光弟子

蓋光者人所同具物所共知惟不自愛其光故至三塗輪轉  
道之子當明大壇開化之本總在一光既吸大壇必須把回光  
弟子自期從法而道漸躋高明勿得空談心性說過一生反使  
千真萬聖玉藏瓊書徒爲子等屏障掩蔽天心大月也  
丹臺一點妙如光萬法林中號法王仙佛盡從法出淨明忠  
孝是天堂

三子有道氣故我等今日始來道氣者何卽是現前無彼我之  
心也彼我之心已化中和之氣斯集故能結成一光以通上真  
年來我等不到不是袖手旁觀任子等之紛紛也只是道氣未  
凝則神光不聚神光不聚則法效未彰今能保守此光使不爲

道藏輯要

玉詮

美

卷三  
X少X

外相所搖撼繼續此光使不爲內私所混淆我當次第輔宣聖  
化何謂次第第一宣明玉規開出子等一條坦道第二宣明立  
功剖出子等一個聖珠第三宣明符法培出子等一雙聖手第  
四宣明宗旨指出子等一輪皓月但子等亦必具得光明心方  
能不厭不倦無怠無數任我曉曉有述也望之望之

四天君曰障隨心起心因物遷物無盡心亦無盡心無盡障亦  
無盡聖賢斷障法門不求諸物而求諸心欲惡之境在前當以  
無欲惡之心應之順逆之境當前當以無順逆之心處之卽大  
經所云無起分別也分別之心是諸障種子一分別則是非愛  
憎隨之疑惑昏垢成之貪嗔淫殺網之直至此時光明之體已



被障盡卒難得開故善於斷障者先把分別第一個障輕輕撒去使物未來時則萬神調伏物已在時則心若太虛物已過時則內外真白夫真白者即我前日所言光字也四光弟子皆必要具斷障之心方始隨高隨下各見一光若分別之心未除則疑惑之心未去安知淫殺貪妄不相因而至乎三教同理萬法同心上不明理下不明心即教法兩個字便成一座大分別山此所以指月錄第一案有云若人活千歲不見水老鴉不如生一日而得見了之此四句偈中已出無量修行人矣佛弟子云汝偶談也曰若人活千歲不見生滅法耳自此誦偈者便不成道釋迦謂真之曰汝何得壞他佛性以此觀之分別是第一個障

道藏輯要 玉詮 卷三 鬼集三

障俗人最喜分別有一不能分別者即笑爲愚昧不知大性海中觀此幻身與幻世相值不異雲氣之白衣蒼狗不足當其一瞬又何暇置其一噓所以莊真有入問齊物諸篇爲俗人下一飽于今日使者亦然分別之心既泯四光弟子便隨心現光大充法座各得成就正覺則正大之念日生清明之氣日接有何高下之殊淫殺貪妄之萌乎所以玉尊至道唯在修性碧落正教首重問修子等不能精進者皆壞於知識二字知識既深真明反昧是以易起分別劍子得道本未嘗研精於返還之術而驟證仙階者一則夙器之深一則真樸未鑿耳子等今日不須遠求步步學劍子足矣勿二勿疑可以服眾守真守樸可以

登真玉光弟子也不要看得不可幾及只要自己真性不著垢染不爲識味此光便充若以慧解之則支以靈測之則小混慧絕靈始成圓覺圓則觸境而融覺則不言而化斯乃無上大乘人子等勉之

天君奉承玉光爰立大規只是從汝輩身上細細看出一個大中至正之道詳悉言之耳不知者便把作絕妙好文讀之却一似不曾讀也何以故未將大規真旨實實在自己心上體認身上力行所以口口談規事事背規念念行規步步亂規也我等今日不及細述規中深意且把大意略宣一宣太上曰聖人非以明民將以愚之大道渾樸唯愚斯可守至性圓明唯愚斯

道藏輯要 玉詮 卷三 鬼集三

可參若一恃靈性即清矣一弄識道即違矣一用慧人即偏矣一逞私物即乖矣所以真規開卷第一句只說道法無爲四個字無爲者四念住時也四儀寂時也四虛泯時也四相離時也這個時喚做無爲如今却把個無爲做了道法的注腳難道吃飯穿衣都不是道修持禮誦也不是法畢竟這個道法無爲四字何解殊不知真聖高居天上縱目下觀一切蠢動生靈各各自具一個有爲之性鳥矜其巢魚善其穴皆道是自己智慧構成何況物之靈者曰人人之秀者奉道安得不生個自矜自善念頭道本直也我徒以曲求之道本一也我偏以二測之於是把天真清真正法門反弄得不清不正所以者何只是物物



有個有爲之性唯人具得較多耳是以玉真將欲開化南洲先使真帥立規圍住了弟子種種支離之見然後好以大光明攝之是以天君奉承此旨開卷便道出無爲兩字以爲一部大規總領四字中已盡規旨矣何故下文又添出三個字曰而有爲不過就子等意中以爲救災拔難作忠成孝種種廣大利益此是彰彰著明仍喚作無爲却不能得故只得點個有字以鼓舞子等興致而已究竟這個有爲不向無爲中決化不出所以下文疾忙增出一句天教來承上句有爲兩字渡到歸寂兩字寂者即無爲也於寂字暗添一歸字要知歸字中有多少陶鎔多少精神方能如十年蕩子一旦思家把昔年游玩戀著之身深

道藏輯要

玉詮

堯

鬼集三

洗得頭清面白一程程望家而走更不回頭旁觀方始是能歸的好子所以者何諸境無常是幻現法諸事無常是電影法諸作無常是生滅法若不從身心上顯出一個大寂來修這個大道道宣這個大覺法便如聾人看花聾人聽樂安能得其芳葩之色音節之和故天君深心大力搏掬出十四個字竟爲首章第一節直爲後章結尾句也

五子在壇一人而其五官也雖曰主輔教科科各有專責要皆稟於玉規而行猶人之五官皆稟一人而用但人有清濁之分規有明昧之異明者言言見道昧者字字違心故非把玉規細心體玩必至勉強奉行背盡無爲之旨矣所以大天君既已和

盤托出說了無爲兩字就把合壇的人在指頭一輪分明提著一個最要破法的賊曰智人是以便大張金口喝出人雖甚智避規乃無失兩句且不要說汝小智就是你具了一目十行的見過耳不忘的聞錦繡的文章懸河的才辯世人誰不道你甚智孰知你的秉心偏與無爲之旨相反眼見得奉道一年便造了三百六十日的過失矣所以大天君指他一個遵字遵者如人先走我隨之亦走此是舍己從人的訓解必要舍得自己智學得他人走方免歧路之悲破規的賊已發放了便要於壇中尋出一個不破規的人來教導必取一個最老實極本分的曰愚人這箇愚不但心無機變世人以爲愚直是目無好歹天真

道藏輯要

玉詮

甲

鬼集三

亦以爲愚方是甚愚賢者才德過人之稱若是這般鈍鈍安能才德過人不知玉規無爲之旨原極易守除是智人皆能守而不變所以聖門一貫之傳偏是魯者能唯故確然四句規便爲第二節也全旨既顯兩種人又已表明仰承玉光立規的意思不得不再向大眾一宣所以復提喝一句曰規也者你看我所立之規有許多字許多事許多道理然此是規中所明言更有四件不言不知的妙用不可不先說了何等爲四件妙用衛信絕魔啓迷安善是也有不知規者偏在規中尋個信魔迷善四件來講豈知四件不在規中規只有衛之絕之之法啓之安之之道耳至於信迷魔善一言難盡各人稟受不同則所信亦別



或信之以理或信之以靈或信之以感應或信之以禍福然信  
理者理不引其至於大通則信理者境信靈者靈不規其造於  
至正則信靈者境何況感應之機其細如絲禍福之理其潛如  
伏荷不迎其機以導之陳其理以慰之鮮有信根不壞始終如  
一者如上等信各各不同故曰眾信眾信唯規能保護故曰衛  
也絕眾應者應是心生非如經所云六天大魔也即此人間種  
種害道之事便曰魔事種種累心之緣便曰魔緣種種壞信之  
人便曰魔人種種無實之想便曰魔想有此四等魔縱有金堅  
石固之心也被他轉了冰清玉潔的身也被他污了所以規之  
妙用在於絕之絕者不是使外面不生只是使弟子內面不隨

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集三

他走不隨他走莫說只是四魔縱有千千百百動我主人不得  
矣眾迷二字包括得甚廣即如看真規不悟無為之旨便是為  
規所迷本法實不會離法求真之心便是為法所迷況世間種  
種音聲色相那一件不能迷人然而物不迷人人自迷耳若果  
能遵守玉規真修常道坦坦當當自能引出于等一條覺路安  
眾善者天下唯善事難成惡緣易入譬如聲色貨利之途人共  
趨之雖有阻之莫入而彼方以入之為安雖有勸之使出而彼  
終以不出為樂若夫善道者雖是人生第一件事不奈無始以  
來順流而下性田中善種十之一惡種十之九此所以善心難  
固善事難成也百目靜養一怒則傾千口拙添一欲盡洩何况

祇志立行之士何堪魔人之口一言飛入玄機頓令天光遮隔  
寶山空手大半如斯所以大天君顯明規旨便明四件妙用而  
四件妙用之中必安眾善為極功也

四天君曰成道之本唯此一點靈光若逐逐於字句之間營營  
於禮誦之際是名志與非義靈所喜至道之精窮窮冥冥至道  
之極昏昏默默人唯守得昏昏二字自然精充氣周而神全矣  
然昏者大明之所致默者真慧之所存得了大明真慧則性天  
中具一太極自然能酬酢萬事包涵萬物而性中不失真靜之  
體故曰昏默也故太上曰綿綿若存用之不動能節勞者也若  
未明乎此者事事皆堪傷性故有持呪而得喘逆作觀而病怔  
惛此無他不會修道耳

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集三

四天君曰大道之成惟悟修二路然悟修二路總以一心貫之  
悟不從心是名曰識識起則悟門益迷修不從心是名曰效效  
浮則修力益淺如是工夫雖終身極勤不能到性光地位性不  
著光不現大月何由而成大月既已不成則行法而無神宜符  
而無氣無氣則神將不隨無神則聖真不格以要言之諸種過  
失皆起於好文一念故惠禪師曰文字性離你先把從前所讀  
字句俱嘔出糞廁中我好與汝說佛法楊真人云心一而已一  
心好文即一心忘真一心忘真則一心迷相一心迷相則一心  
造業業重罪深故墮地獄皆好文一念始之也子等能力去文



曰將來本壇符命子等是歸矣

四天君曰侍鸞之職增化之根必須清心寡欲然後天光可接既接矣必須靜氣凝神然後天光可恆既恆矣必須建中納和然後天光可大既大矣必須致虛守玄然後天光可充既充矣必須履誠蹈信然後天光可純既純矣必須復元抱樸然後天光可混而爲一故主教之觀靈不可不明其造詣之淺深不可不知其立志之純雜不可不察其存養之疎密不可不量其根器之厚薄不可不審其見悟之真偽所貴乎主教弟子者爲能訓正鸞職以定靈增之本也若不當獎而獎使鸞職稍萌喜心則破其混一之化若不當勉而勉使鸞職稍萌畏心則阻其充

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集三

人之機所以善爲教者不務獎勉不尚言說而成功之方可云觀靈一事矣靈不可恃也恃則易失靈不可著也著則易迷所以養靈之士致虛存一則特念不生著念克化靈光永無迷失之患譬如坐禪者有時親見玄殊妙相有時親聆大士說法有時親遇彌陀放光有時親觀釋迦摩頂此皆一合相也無實無虛之機也不可令我心隨相而轉隨相而轉則即真妄不隨相轉則即妄歸真實得手之人方能識此利害不是口頭虛虛說空說妄已也非利即害問不實疑切不可口裏說空心中猶憶意中欲忘性內猶染猶之施財而希善報一種貪心積善而欲人知一般凡念所以靈乘弟子絲毫不可著假當從魔之又

魔鍊出真心方可上侍天真耳

吳楓與有疾眾子懇恩救護四天君曰靈光者養於平日方能發於一時已任鸞職便當日日存養靈之念毋溢喜以傷神毋溢怒以損性毋過飽以害氣毋過飲以竭精毋任逸而養志毋任勞而喪真毋起欲而危生毋起貪而散英毋近盜而自餽毋近爭而自驚明乎十者之要方能養乎真靈教子一言須記克伐怨欲休行喝子一言須守清明誠正當遵靈非我所自有自天錫我何仁靈錫我不能養逆天獲罪非輕靈錫我若能養成真得道堪欣才大不如靈大多才侍致亡身名大不如靈大盛名每碍修真末學不生正覺修道漸失元心多聞又好塗說等

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集三

來只博才名何用勤參三寶南無子曰天尊何用宣揚道化體而世故人情健時靠粥飯氣勢筋鼓舌搖唇時無縮地術足軟腰疼涕零直至臘月三十手忙脚亂無憑年年臘盡春回陽春不照幽陰念到此時緊急當思存念養靈前言示之若生悔悟便是挽救之機若心無悔悟徒欲邀恩於上則究竟凡軀諸漏難除精氣何由生長經云仙丹妙寶隨意自取凡人當大患篤疾之時非凡藥可以治療必仙丹而後回旋所謂仙丹者非必隱芝月府之難得也只此一點悔悟心發露得透便是無業不除無冤不解無衰不扶無結不去所以云隨意自取昔有二僧同修四十年念佛未曾一日有問忽然同



道藏輯要

玉詮

聖

鬼集三

感病氣同臂雙目相越不來侶伴俱去無衣無食不能聊生乃相攜投淵欲投之頃二僧厲聲大哭曰四十年念佛修行功勳豈無一點佛天因我若此何用有生焉山大師邂逅見之各加一棒大喝曰昧畜生作何勾當兩僧聞喝即拜伏備陳念佛修行及感疾致替絕糧苦乏之狀瀉曰未替之前是誰念佛僧曰某甲念佛瀉曰我未見某甲念佛祇見畜生念佛僧曰如何不成畜生念佛瀉曰念佛者真性念佛念真性佛真性念佛者念時不雜衣食想念真性佛者佛分上無生老病死苦此一廢疾安能看佛兩僧聞之大悔大悟放聲痛哭四目流血歸靜靜坐中夜方飢即有地主供粥兩僧喜問曰施主何知僧飢地主曰土神相報知有二大士苦飢故特供耳僧取暇之四目皆愈嗣後天人供養不絕總之靈壇啟教貴祈禍患於未形挽災殃於未兆傳經示訓一字一丹而子等不肯及時吞服直至禍患災殃已形已兆欲挽維艱惟有悔悟兩字乃已形已兆之奪命丹也皆併此奪命丹而不肯服反欲怨賢醫之不救如此之人何足惜哉

金光守真立壇本旨頃聞主教二子之論俱以督師止許清修不許作醮為勸爾輩之謀甚違上意究竟二子看得開花兩字未明故有此障這個障障了吳子二十年又障了金子十年又障了陳子十五年矣即如佛門初起止有一禪豈

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集三

分赴應止因金山大師受國王之請不得已而潤飾醮法因著科文因立儀表後人不肖便重色相習技樂初猶不過云以法資生云爾孰知勞於外者必虛於內精竭則思味氣亂則思淫有私則分戶分戶則棄公道使終身削髮披緇難免寒庭苦楚是以典師有慮及此故欲傳定玉書使子等探原返本不迷色相于若未信試問俗道何人知正宗者乎即有一二真質之士如施金經者亦祇做得外面工夫究竟與本性無益若李璞則又落於自了之見不能成丹皆吾道之庸夫也若欲為玉光弟子當以此二人作兩頭爛戒今二子從事內立尚未及李璞之專一從事外法尚未及金經之純熟而徒一念貪生慕李璞之自逸一時逐相效金經之事業理欲雙馳心行相背多年積障牢不可破至於切已當憂之事反不知憂若終如此併玉規尚屬贅疣更傳玉書是何心歟

子等心雖好道不知道之有原心雖慕光不知光之有本徒向聲名色相中討論是非高下天年有盡妄見無窮形色易凋神明日替甚者因俗碍道不知道本至常何曾得俗又或因人畏法不知法皆自度何常藉人子等都因此二種顛倒妄見未除所以不合天心不成大道悠悠忽忽竟隨四苦流轉而中心無定主也

四天君曰韓繼施 錦二子年將杖朝筋力宣勞固非爾責然俱



要自樹老成典型方可爲衆心推仰所謂老成典型者其體端然以莊其容溫然以和其言悠然以永其動展然以舒其氣肅然以清其慮純然以樸其行所以徵其內養也大真人云分付後人休務外六時常把念頭看一念之躁體不可得而莊矣一念之傲容不可得而和矣一念之褻言不可得而永矣一念之遽動不可得而舒矣一念之得氣不可得而清矣一念之矜慮不可得而樸矣我之言此不是要子容體上用功夫故曰常把念頭看也

四天君曰我等位雖下儼心同上帝其爲道也不高不卑無大無小其爲心也無愛無憎不喜不怒有喜有怒有愛有憎者凡道藏輯要 玉詮 聖 鬼集三

夫有我之心也可大而不可小可高而不可卑者腐儒執一之道也

危微之辨桐子知否靜不忘危則人心不起動不忽微則道心常明

上聖一心大壇一法萬法一旨不得其一則種種玄儀皆爲具文種種妙制盡同死法若能悟一見原則人事盡爲天功外儀俱屬妙行矣

四天君曰天尊大慈普開清靜門無聲亦無色無緒亦無文道即真常道心即湛寂心湛明寶月現寂靜性珠呈瑞氣結靈壇祥光護寶地以爲爲根樹山人以傳密已能無瑕玉心照

高天守眞靈自永敬至氣自綿泯我知見賊入我光明絲斯人秉鸞教大道始得宣慨彼世上人未能解鸞音馳神復耗氣枉爾稱多聞靈丹不可結三品徒涓零事眞雖盡年功行終無成壇基易覆撥道心難永存所以大眞師口勅諸天神護壇立規教法諸何煌煌大則照今古細則分毫芒厥旨隱且密厥詞顯且彰一言盡三際一事兼五常斟酌由聖慧與義不可詳遵之雖至愚法席日以昌遠之雖予智轉盼壇根亡念茲昌與亡只辨遵與違百慮歸一致合天守無爲無爲非不爲心心道爲歸但知奉天行不問行者誰僞心從此滅眞氣從此回朗抱對白日神精互滋培靈聖生面目逍遙走雲蓬

道藏輯要 玉詮 聖 鬼集三

四天君謂施元根曰元子內光昭明已堪進法但魔試未嘗未可自信已臻於不退之境須以下人忍辱法門降伏已心方能心照天心而成堅固之體所以古人善降心者必密察已之所偏而呵責之如飢喚飽喜之類俱屬凡性之偏畏誘好諛之心亦屬凡情之障必要洞明至道人我無間方是性光流露之候性開天見無入而不自得則一切塵魔俱銷殞矣故規曰行法之要曰下人不然受一法則增一幕靈之念得一靈則增一著相之心窺一相則增一傲物之志究竟人不可上物不可做始而爲彼對待繼而爲彼比敵終而爲彼怨魔如是則所窺之相無非魔境所得之靈盡屬魔因終身入魔不知洗雪眞果反因



四天君曰靈壇啟化傳道傳心願宏者可以傳道志一者可以傳心何謂宏有一毫自私自利之心卽非宏何謂一萌一點若信若疑之念卽非一所以我於皈壇儀中首曰勘志次曰微願蓋道非願不入心非志不覺也今日所傳玉書是要子等本願奉行的若無本願雖行何濟卽如行一鍊度法必須發一大慈願行時始不虛妄這大慈願又不是設心要發卽可名爲願也實有觸悟於心洞見衆生緣業必然都入地獄哀憫慘怛思欲救之而未能於是得法如珍奉法如寶卽此如珍如寶之心名道藏輯要

玉詮

鬼集三

曰喜法喜之至則習之勤習之勤則思之熟思之熟則行之貫行之貫則施之溥貫也溥也而後可稱度師也然其心不先具有慈願又何處生出法光凡誦訓者最忌輕信輕信者非眞信也必要從疑團中晃然透出光明返之身心實可相證而後始稱眞信眞信一生知之必透行之必力入道入法無難事矣子等每每自稱道已知訓已信獨因塵境累心不能躬行實踐耳若如此則子等塵境無時得脫卽道法無時可成矣自誤誤人殊不知智慧人人具有果能用以照燭則一切事境之中卽知是道非道之辨天理人欲之分至樂至苦之判至安至危之機自然從道而樂順理而安斷不肯違道以就苦縱欲以就危此

玉詮

晃

鬼集三

人生天地間所以爲最貴者惟此一點靈光可以通天徹地可以濟死超生故得之則成聖眞失之卽淪異類學問工夫惟在保守此光而已但保守之法當知三品三品之用當知三節三節之道當應三時人自十歲以上至於三十名曰青時斯時三品充周養立甚易惟有精不易固守精者在乎節欲節其身尤須節其心有未節水不制火丹傾藥走呼吸間耳三十至五十名曰朱時斯時日麗中天光明圓滿神氣壯實獨患精已虧殘欲養立者不徒節欲已也兼欲節勞凡一切奔競擾攘之處道藏輯要

玉詮

季

鬼集三

但宜退避一步使我身無客火之侵得眞水之灌而後三田平五臟調六府時運百節安和節勞之道甚細而微稍違於氣之自然卽爲勞矣故節勞之道在乎專氣致柔白五十至七十名曰黃時斯時精已耗竭雖節欲而猶凋氣亦衰殘雖節勞而無補可以爲養立之資者獨賴一神耳凡夫之神隨精氣而俱萎若聞道者不然念空則客火不生虛靜則眞水常注元陽一點孕英成精法水一泓貫華生氣斯時還返之功全在每事知節毋爲所不能毋任所不勝抱眞伏雌含光守嘿方能保得靈光一點常在絳室而疾疾自寡延年可冀

施德浩問入門工夫曰入門不可好奇靈眞二字乃立門也故

玉詮

季

鬼集三  
×上八



丹家有悟真之篇有致靈之圖

靜觀其靈方悟其真潛育其真自生其靈真從三見靈以七名  
三者維何太極之精七者維何少陽之英精英相輔定光斯生  
大定曰玉大光曰金青羅慧照金玉渾成凡塵不染心印光明  
飛靈上朝謁帝瑤京明此法旨赴感濟人鬼殃消滅災厄和平  
廣運慈悲普度羣生功圓德備證行登真小子何幸得覩龍文  
朝斯夕斯莫負宏恩

吉天君曰三乘敦修貴循其序一曰照二曰明三曰覺照則明  
明則覺覺因明顯明由照宏宏其量乃克大其修振其功始得  
登其岸

道藏輯要

玉詮

至

鬼集三

明明照照明覺三種立修宜自學學到性命敦修地聖印堪承  
塵漸濯

覺照明明覺照字字立修宜細討松間明月滿長空若個能知  
消息好

覺明照照覺明心性功夫靜始凝凝米護丹原有道六時先保  
念頭真

一真可以通神萬真便爲一貫照非真非妙如之照也明非真  
非湛明之明也覺非真非上覺之量也是故我道以真而入以  
真而得以明而見以覺而臻還童誕妙之鄉覺也明也照也總  
不外乎存真真則事事皆實言立本心心無妄步步存神儻

燈授印化導凡品總不外此

道藏輯要

玉詮

至

鬼集三

金闕掌飛立法大使白大天君

大天君諱空

玉書云敬稽大天君自辛亥年三月特莅玄壇至九月則於玉壇輔宣月九眞法及飛玄妙品九九之中大天君爲之綱領矣位同四使職主飛玄所以金火隨身玄元共體將來樂法之士咸賴提攜而探星宿矣

白天君曰子等本來具足文字文字具足本來諸子俱見文字不見本來安能久傳天鸞諸子各宜知本眞實是空正相無相元始之心傳無上無等求之者心眞米三耳汝勿生疑暗本來清淨方能知之我不浪言子勿浪聽眞妙不在文也飛玄相我

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集三  
A46

實相胡成相玉相圓滿相聖相普覺相飛眞相是諸相皆爲我相正相也子可尋已相舍其非已相可以進道矣如是爲爲不可作想曰我爲一心如是至於皇初太上而得道眞之妙至道相成離欲相不求眞實與眞空我能斷滅諸妄心即見玄元無上道

性光者大智光也慧由寂生寂者眞道眞童道爲童門欲求童者必求道至精之道在乎此也始之以誠繼之以空終之以默三者眞實之法門可以見性也生是幻死是幻法是幻想是幻故去幻生眞神光相接矣通者無我如去有因如來去來無形去來之間不去不來湛然常在心須常在是此意也故曰擊其

首其首不得搏其尾其尾不見通矣道矣相者空相也是故不落鬼魔惡道非非空亦非相本元本淨是也

白天君曰聞道半也執道半也空道空法乃是全也敬鸞半也信鸞半也忘鸞忘言乃是全也

將欲實之必先空之將欲大之必先下之將欲用之必先舍之將欲彰之必先韜之離其欲破其相碎其光小其體必有大教付于也

凡動非必善凡不動非必不善不靈之中大靈存不可測是玄極天鸞現化之道

養誠之士心如赤子未知人事而知食乳天之動也赤子之心

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集三  
A46

不離是是乃立德可以通玄極  
實一者上識一者次形相既空統一無著天眞在心身相空不可得心相亦空不可得所以通玄  
大直之道通於天地天地一直以長存人得其直可以靈世人不知見吾鸞形是以不知鸞心

混然而處鸞之理存蔚然而文鸞之理亡有文曰礙有礙曰妄有妄曰不在不在而在之非道之常

文者意之子也大道無意而安有文文者色之祖也眞修無色而豈可好文文人多俗慧人多狂大智之士有而若忘能於此者可以奉天鸞法有神象有解然且不著二子何著於扶鸞哉



不在多言

白天君曰教育無常啟勉唯心宣化不一守教唯直直者不撓直者不曲不曲不撓可以言心心者心也心有其心斯為繫心心無其心斯為忘心心住其心名曰滯心心逐其心又曰放心凡此心者皆非不壞心無上心也不壞心者稟天道之純一守地道之堅貞秉五氣之正通三界之中出入無隨感隨應常清常靜同乎太虛太虛之體不壞真心無上心習心唯至平無所委曲心唯至直無所偏倚守元始之真丹得玄妙之真體從實至虛從虛返實從無入有從有歸寂同乎帝心帝心之體無上真心二心甚大不出一米二心甚廣不外一寂諸子若欲歸道藏輯要 玉詮二 卷三

吾正教入吾正法顯吾正道須具正眼辨此二心方可為玉光弟子然此心者為之有道守之有因非渺茫而莫測非微細而難尋下手時用一存字存者為存其心於心也譬如飲食則存心於飲食言語則存心於言語坐卧則存心於坐卧以至應一事接一物無不存心以應之自然不錯又如心乃主人端坐中堂有客相訪不論君子小人即便相接便不淆亂我中宮毀壞我黍米矣次用一養字養者譬如心躁則養之以靜心亂則養之以一心憂則養之以死心怒則養之以忍心恐則養之以神心喜則養之以淡靜守真如斂息默坐抱神守一綿綿不絕如魚之得水不見其水也而樂生焉如鳥之棲林不以爲林也而

神止焉自然天性可復米光可現矣次用一真字今世學道之人常多詐偽常多自欺即諸子猶不能免今須要真實存心真實守戒不可外美其觀聽內忘其實實終用不足二字道法無邊愈進而愈形其不足真常無息愈求而愈見其難幾故進一步則知一步之路徑過一日則知一日之陰晴道路豈有盡頭日月豈有底定大道亦若是已觀於帝心尙形不足修真豈有定憑諸弟子一日存養則有一日存養之益一年存養則有一年存養之功故諉力於不如者自畫於進修者也心心求進於道法者真位虛之以待三年九年真丹有基綿綿不息真王可躋真米真光諸子俱有何不急急自修尙爾徘徊顧慮甘爲末道藏輯要 玉詮二 卷三

劫之鬼魂不樂身登於金闕大衆須各自省莫待臨歧忙亂白天君曰信爲道本道由信入信爲德源德由信充信爲法根法由信運信者土也土生萬物信生萬善若具人身逢道緣而德未充法未究者非他也必其中心信還未徹徹者其心塵疑不起纖障不生如太陽當空任是妖魃現前亦見其胆膽礙在下亦覺其平所以者何唯光大則照之自悉唯本堅斯持之乃固善哉信乎信之光最大信之本最堅也寶玉在石匠人能剖而得之知石之必有寶也明珠在淵鯨人能流而取之知淵之必有珠也故能信則無象而可求無絲而可得若反是則羹中有蛆盃中有蛇雖有香飯亦難下口所以古人稱信是功德母



然世人非不能信也不善用信也道本一途而好信其二德本一性而好信其私法本一神而好信其邪信之未善而曰信無益也豈不誣古謗經耶若夫善於用信者先於道中去二德中去私法中去邪使我心甚一甚公甚正然後曰此事如是此理如是殺而有爲弘而有容坦坦蕩蕩自然人定天從理勝數轉此方是有本之學也治身理性教人之本知言養氣化人之原修立所以治身也觀心所以理性也明理所以知言也持志所以養氣也人無智愚清濁二氣皆混存於身一不持養則清氣衰少濁氣充塞由是施於四體則多躁多怠多肆多侮四者一乘動止有乖矣言論有背矣雖欲化人人何能化處卑澤者不

道藏輯要

玉詮二

署

鬼集三

空華孰非夢幻雖云夢幻亦要於夢幻中尋個實境方可爲人世導師全體呈露乃是實境不全體呈露者終是夢中說夢幻中生幻譬如養丹家必要到一點落黃庭方是真得手若其平日裏連關納氣猶是夢幻工夫耳願子等皆能到此地位則我等開緣化度之志伸矣如其不然有負玉光大恩無益爾等元命也

白天君曰道何道道之是道心何心心之是心故不知道者以心求道能知道者以道求心心求道者躁者欲速靜者欲漸智者欲奇愚者欲常執者欲方流者欲圓殊不知道無頓漸之機亦無常異之別更無方圓之量道不如是而以如是求之故曰不知道者也若夫以道求心者和其中以應機無頓漸之法也分其心以合化無常異之見也大其修以造極無方圓之跡也道在斯行行人所不能行於是誠勇之心成矣道在斯守守人所不能守於是堅忍之心成矣道在斯專專而久於其專於是純一之心成矣道在斯權權而善於其權於是圓明之心成矣必能成此四心方顯平日修道之驗故曰能知道者以道求心者也子等以心求道乎以道求心乎以道道道乎以心心心乎修道得道中間不雜一心是名以道道道以心見心中間已具萬道是名以心心心故經曰心集於虛道自來居心棲於一道自來入心懷其和道自來都心抱其月道從此出細味此言始

道藏輯要

玉詮二

癸

鬼集三



知以道求心不由以心求道也下士不知此意將謂道以心得必藉心求殊不知此心未明雖求之終身亦終身求道人耳非得道人也故以心求道者下學之事以道求心者上達之機子等不可不知也

大法宗曰田在身中吾不知所以耕義在田中吾不知所以取是名盲夫偉哉斯言子等向來習法坐立其盲甚矣能於身中見田乎能於田中取義乎立者法之本法者立之化必成真立而後可以行真法然真立之道豈在高遠豈落虛無須知人人有身則人人有田三田六田井絡分明溝瀆貫通自生以來人人具一太極陰陽五行之位故坐立之士返觀洞見洞見其位

道藏輯要

玉詮二

堯

東集三

自然洞見其神自能知神之性情知神之陰陽知神之能事知神之變化凡諸神之性情陰陽能事變化此所謂義也義者立之所由名也道之所由立也至於法顯靈通參天贊地亦不外精此義耳子等奈何不能取之甯能免於盲乎易曰精義入神以致用也義不精何以入神神不入何以致用用可見也神不可見而可入也義不可拘而可精也何爲不可拘陰陽二而已而動靜剛柔生殺消長之變不可窮極也五行五而已而生尅倚伏摩盪盛衰之致不可勝紀也故人之於天道也賢人見之不及聖人聖人明之不及神人神人體之不及乎自然所以不及者精與未精之等也精一義則一義入神至於二三至於千

萬則千萬入神也入神者神入也出化者化出也我神與義會是我取義以養神非從義而入之謂非神入乎神存於中不可見也化顯於神謂非化出乎是故不入神而用者是妄爲也爲而不應不精義而入神者是虛幻也求之無益子等細思我言靈壇以何爲宗大月爲宗以何爲教清塵是教以何爲修直悟爲修以何爲立自然爲立直悟者性直乃悟凡人作爲修養誰個肯用直性直性既已不明悟安從來夫直性者無諸委曲無諸倚著無諸阻抑無諸紛歧合於一通於自然守其中成乎大公是以謂之直也不知直者心存物欲則委曲而不公心取境法則倚著而不中心礙色相則阻抑而不通心用私智則紛歧

道藏輯要

玉詮二

本

東集三

而不一是以凡夫曰求直而終不直也傳心曰自直者存我直者亡自然而合之者存有爲而合之者亡道之存與亡也幾希大真人丁甯告誡專欲子等明自然之旨去有爲之病有爲則直道障礙故然去有爲者非無爲也譬如禹之治水以故爲因以利爲本知故之利者乃能知性之直也天地萬物之生成雨露風雷之變化山嶽江河之流峙人物芸生之動靜通其本根何一非直故善言直者言性善言性者言故善言故者言利利以養故故以達義直性可得而見矣天性既明悟從此出故本壇以直悟爲修也生化之機出於自然若不自然即爲勉強勉強即爲假偽假偽即爲敗壞立功之道可以敗壞者成乎哉



可以假偽者入乎哉故曰立無大小自然爲實立無小大勉強是戒從來古仙煉品浴嬰飛神脫胎何一非秉氣化之自然施調護之工巧令其自生自結自長自飛若非然者立功之道同於飲食之用藥石之功欲求延年尙不可必豈能如旌陽之沖舉雞犬皆上升耶蓋所貴乎自然者自然無限量道功亦無限量自然無散滅道功亦無散滅故曰自然爲立則本壇之真立也

我前言以道求心陳羅二子已解得否求者從這裏尋覓這箇若曰以心求道你現成一片凡心那裏尋覓得道出所以我下一句斬關奪門之法曰以道求心其機甚滑其縫甚狹全要腳

道藏輯要

玉詮二

空

鬼集三

立得定頭鑽得進方可說此四字若略錯一針卽落在大暗莽中矣反不如以心求道之庸庸也求字上著力方不錯一針道字上看清方是頭鑽得進心字上得實方是腳立得定

或問關字之義曰關者是汝等心上界限譬如一座大城有八門中居一箇大士八門皆通大士欲出此城走遍七門俱爲惡鬼所攔惟剩一門位在正北通道最近亦爲惡鬼所踞故斬之奪之大士方能出於此城登於大道坦然無慮矣所以我前曰皆下壯勇之句曰道在斯行人所不行道在斯守人所不守斯字裏便具得一種勇敢果決之氣在字裏便具得十分確知實見之情

陳子我有一言相贈一言者養精也精者從米從青青者東方木色在人須怕情抑志使肝氣平寡慾戒怒使肝精守絕妄節勞使肝神悅氣平矣精守矣神悅矣而後我身之肝木合乎始青之九氣流液於心方能制得二火召得三精二火者元氣之賊也三精者元氣之根也其根既復其賊能制方能於中田中結成一粒米珠故青者養精之始事也米珠者養精之真果也心印經曰呼吸青青此之謂也

米珠非氣不結非精不光精氣二物皆屬有形唯神無形故心印經曰存無守有無之一字最難體認修道之士必要從一切事物上一切動用間尋得出一個無字源頭方可以無存神若

道藏輯要

玉詮

空

鬼集三

言無卽是神何不以無名無而以神名字也蓋陰陽之妙理曰神神之妙理曰無譬如太極之中已具陰陽之理然陰陽尙未朕兆渾渾淪淪一團真氣非動非靜不剛不柔不寒不溫不生不滅人能體會得太極方能認箇無字故曰最難體認也惟能存此神而不間斷則陰陽和平亢害不作由是天地交而復姤成元氣生而元精出元精元氣卽人身之陰陽卽丹家之水火卽仙果之聖日聖月其工夫全在存無兩字若一念著物卽驚其神一物起欲卽漏其神一欲造業卽濁其神一業受報卽沈其神直至神濁神沈地位雖欲精氣之保不可得矣夫初生小兒卽患種種惡疾精氣滯毒形肉潰爛彼豈精氣之未養哉只



因前生帶得濁神染著漏業故至此耳今子等雖不夭札然而多病多災亦是神濁之故神濁則精氣之中潛伏幾分不足之因或不足於木或不足於金或不足於水或不足於火或不足於土有此五種不足一遇外邪內爲牽引是以著而成病究竟病則精氣自病治則精氣不能自治必藉此千生萬劫不磨不滅的一點元神方能培得精補得氣接得命全得形若能存得此神純粹精密則不但我身可保顯用藏仁更可奉行大法普濟世間疾苦所以飛玄首言制萬象於幾先謂之曰洞元之神也神者精氣之母也精氣者神之男女也道者精氣之父也故神合道而精氣生焉黃庭經云道父道母常相望此之謂也故

道藏輯要

王論



鬼集三

養生之第一在存神

心即經曰神依形生此神在我未生以前我不得而養之亦不  
得而壞之及我既生神已入此形軀則形與神相爲依倚所以  
修立之士養神固急養形亦不可緩然所云養形者非必食葷  
梁衣文繡快情欲創藥石而後形始得養也只要於平常日用  
之間動靜合宜若花之在春若魚之在水順天時調地氣適人  
事尊生命敬天神此形便能遠害如久行傷筋緩行則養筋久  
立傷骨凝立則養骨久坐傷肉息坐則養肉久卧傷氣安卧則  
養氣久視傷血內視則養血久作傷節微作則養節久屈傷脉  
徐屈則養脉久伸傷筋略伸則養筋又如春氣和宜緩志而少

變夏氣吳宜微吟而去鬱秋氣平宜小勞而莫躁冬氣密宜立  
 坐而寡言又如寒氣暴至當按摩以却之風氣暴至當握固以  
 却之暑氣暴至當吐納以却之溫氣暴至當溫熨以却之燥氣  
 暴至當洗滌以却之如是三等工夫皆養形之事也形既得養  
 炁精不爲外物所消不爲客氣所奪由是元神口固道性漸充  
 故修玄之士第二在養形握固有五皆用兩手握住內氣自固  
良所以手之所至可以變衰爲盛初生小兒兩手作拳蓋其本  
氣未泄尚藏水中故能作拳名元始捍固又神仙起居法云兩  
手腸下踞是交兩手兜勒少腹使膀胱腎氣得援而交通是名運  
水握固又中氣凝滯則用兩手一手捺腰一手摩腹左右旋換  
通微爲度是名助中握固又若風寒初入皮毛洒然鼻流清涕  
則用兩手交項手項交爭額有微汗則風寒去矣是名清上握  
固又如風在經脈寒熱交作則用兩手抱膝而坐抱欲其緊坐  
欲其跪亦必得通身微汗則風氣亦却矣是名治下握固按摩

道藏要

...  
...  
...

查

鬼集三

不第五處當隨與之所入而按之摩之然出入起居耳輪面部亦宜常摩心胸腰脊亦宜常摩手足掌中及兩髀亦宜常摩摩則必按切使膚熱此其度也吐納卽呼吸也六字訣盡之問吹字念吹抑直吹風曰念吹音卽吹風也若直吹風則太走泄又問呼吸何別曰直曰曰呵噤口曰呼咽音斯胆氣用嘻又問噤云噤主三焦然否曰三焦無專氣在上卽咽噤在中卽呼噤在下卽噤吹也道君授此六字爲法門之最要行符作法非氣貫不靈然須平日做得存神養形工夫五氣方能真具於中眞發於外若徒仗此六字口雖誦之中無其氣則亦取如不取用如弗用也上帝之諱訓諸落切祖氣也元始之諱曰洪氣也紫微之諱養漆錫切水炁也罡星之諱姁桃棗切火炁也必明其音乃識其炁必具其炁乃顯其法

人身有三火一曰元靈之火卽神光也一曰元命之火卽命門之火也一曰元藏之火是東方之火也二火和則養形亢則害形故曰制之又有三精一曰胎光之精卽絳仙也一曰爽靈之精卽金精也一曰幽精之精卽腎氣也總之水火二藏精氣相



交金木二藏精氣各專土居中央金木水火各效其職以成其  
後天之元氣故中氣不自運得木氣乃運中氣不自和得火氣  
乃和中氣不自降得金氣乃降中氣不自升得水氣乃升故水  
氣不貫中病為滯下金氣不貫中病為喘逆火氣不貫中病為  
中寒木氣不貫中病為中滿所謂不貫中者無真氣以相輔也  
有邪氣以相賊也五性循環妙義難盡惟在子等能於身中覓  
田田中取義則此等妙用自能靜照其源默識其化矣

白天君曰慈雲普覆化雨時新飛鸞垂教引度修真二陽全具  
闢光傳燈燈光晃朗真接瑤京厥惟靜一入道之門旦夕鍊  
胎就爐溫我道蕩蕩周行易登遵規守玉默契天心冲虛湛寂

道藏輯要

王詮

壹

鬼集三  
卷之八

則轉無停氣綿其氣其氣方生神充其神其神斯清精寔其精  
精滿月盈渾渾三品內鼎存存水耕火轉霞起雲蒸茶烟一榻  
半卷黃庭是為品實實花淨明淨明既足見聖要津有能解者  
米結月凝外緣不擾性海澄清仍加策勵真真隆恩

今日正則開教故特到此見弟子等誠信不渝敬光可挹深為  
悅豫但仙凡之界別於幾希理欲之源分於一芥欲非嗜慾之  
慾六種動因皆欲也凡非垢穢之凡見聞感觸俱凡也維此四  
字實為學人進退關頭必須於此辨得明白立得腳住方能默  
契帝心潛符我印而一息存胎之效不難一蹴而獲矣無奈爾  
弟子等慧根雖具上解未通不免理欲之惑外迷致仙凡之澹

隔從茲以後當知人居福地咸可成真只要掃障離凡理存欲  
去性珠一透度品上仙可以斷滅罪垢永離惡根可以長親善  
道飛化浴嬰種種玄妙種種利益只由一點鑒別之心而始能  
知鑒別信曰大信誠曰大誠大誠淨信米結丹成飛靈無奇六  
通非異所謂脫胎換骨之道煉金陶火之術又孰有外於此者  
哉

理欲關頭一芥分辨明清濁道方純水耕火轉胎元固土土滋  
培連自芬

煉金陶火始為仙仙種原來不易言攜杖緩行探谷口溶溶性  
水露珠鮮

道藏輯要

王詮

壹

鬼集三  
卷之八

氣中有神神中有精精英一點晃耀黃庭神能會氣氣能聚精  
神神渾合紫電飛騰一心求道道反我真真者無偽理之所有  
理者無塵昇仙之門

天全胎息轉欲盡道心堅理至爐火熟九寶寶英鮮氣粹丹光  
徹神清玉質妍精融融太始之晶現寸田寸田能灌溉玉尊化  
化延苞涵涵大月月印照無邊三品不離散塵性日清滿

以此云靜靜為大靜以此期一一為至一

靜一之旨明存胎胎火凝真空之訣解上解慧花生觀心見道  
本本立念方純純歸無極止念法光明上根根蒂足米米護  
玄要要童遊頂上竅竅吐華英英全有英無有有無真理欲



仙凡地闊頭方寸分混混求三米三米漸舒精精舒爐藥滿二  
豎奚能侵妙如真印語語語盡天音囑爾諸同志休爲俗故攖  
似是而非最混真慧刀劈破斷塵氛妙如心印誰能契契合慈  
燈在保英

蛎私淨盡月光含一息存胎鼎不寒子欲傳燈須細辨辨明一  
芥法燈傳

道藏輯要

玉詮

卷

鬼集三

重刊道藏輯要

玉詮卷之四目錄

劉大天君

朱大天君

王大夫君

關大天君

道藏輯要

目錄

一

鬼集四  
川文



天部神威五雷都統劉大天君

大天君諱軒於戊申年三月奉命督教

劉天君曰覺光度世法爲道根明性見真道爲法本我奉命開教混元惟道法兼持性命第一度世開經印心植鼎各當猛尋星宿源頭以副殊恩特典不可授法不鍊鍊法不純以虛上意欲鍊法者一在定基丹光培訓息息貫中辛虎庚龍左旋右盼靜則爲月月落長川動則爲金金飛火治勿以火候而強制勿以先時而預操循循入教方爲定基一在養靈靈光奕奕根在絳宮絳宮重重升於金樓金樓之中萬神是宗定則光聚一則光充萬絳之息神光隆隆守心定氣抱虎降龍升三降九息如

道藏輯要

玉詮

一 鬼集四

條風暖從臍下乍伏乍從是爲養靈天地始通一在息機天高四穹體健斯空日珠星璣旋轉不窮我有心珠縮合意隆心中之真能見六通一通於口守中和中六通耳目塞兌神融鼻及四肢通於中宮應機發運左鼓右鍾按此六通機息神通是爲息機與天同運一曰潛志志從心運志一心平志從心一平心在真我我七寶觀心得金無役我志志堅道凝無小我志志大法成潛志之功心心會明潛養潛伏慧眼洞真誠我三尸滋我三精潛志既極道果斯成一曰證神神光所暨照徹無邊天有萬神出爲法鞭地有萬神居爲法源身有萬神玉爲法先統合三神是破風指證神之奧道在目前守真見光真達萬天功成

黃籙證神靈籤

道藏輯要

玉詮

二

鬼集四

先天主教護國衛道朱大天君

大天君諱憲於庚戌年三月奉命督教

朱天君曰緣由心造緣起心滅緣滅心存惟在空識信道者心無所疑也見道者心無所蔽也知道者心無所昧也能知道方能見道能見道方能信道不能信道謂之障不能見道謂之惑不能知道謂之愚去愚莫如思去惑莫如定去障莫如慧從定中生定從思中出凡夫所以不能信道者無慧故也欲求慧者先求定欲求定者先求思妙如寶月從思中來能思則能悟能悟則大行生身有緣宮非思不親身有三品非思不融身有善神非思不見身有陰魔非思不滅善思者如珠輪轉空一絲道藏輯要 玉詮 三 集四

道藏輯要

玉詮

三 集四

不若如玉魄照世通於自然故謂之觀觀非目觀也反智內藏

神機自發其發也如車已推舟已帆自禁不能止况他人乎

先天猛火降邪輔正王天大天君

大天君諱憲於辛亥年十二月奉命督教

玉書曰敬稽本壇基化之始斗玄二壇止有先師掌教自戊申三月劉大天君莅玄壇始稱督教事無大小咸聽綜理故仰惟頒科施符治病屢奏弘績而於庚戌三月去任朱大天君繼之神威更肅糾功核過峻若嚴師未滿二載又於辛亥年十二月初三日今督教王天大君莅任綜理三壇統裁眾務或授法於壇員或宣勞於齋醮呼吸相通知以慈之迫切性玄兼盡識大智之圓明更於壇事紛紜之日論撰真規遂為本壇萬世不易之模範之三大天君皆係先天一氣化生道藏輯要 玉詮 四 集四

道藏輯要

玉詮

四 集四

積功成聖已經累劫而於本壇因緣尤為浩大云

王天君曰凡身不可戀亦不可棄俗緣不可著亦不可滅總之要尋本來面目先掃一切偏見若是漫然拋落更從何處參究玄機我與子一訣

有事悟無事除偏見性真本來無一物何障與凡身吾性即元始元始即眾生三界理一貫心明入貫門心妄且幻何者為心明改過改是主淡欲淡是真無止無不止便得自然露卻笑名識者碌碌貪虛名從來萬法千門只求一悟並無大小若不到此貫門總使修菩提三昧也是空花

王天君曰桐子將來俗緣甚重本來能勿昧乎我等向望子為



龍沙真種不意尙戀凡緣凡緣非外來也皆因子有一線凡情留滯心內所以境從心結但未知吾子何日此情了悟

空緣本無相一著便生緣了緣方見本忘本便隨緣身世如電光功名真幻泡踏履網羅中禍機不可測豈若安愚賤悠然自怡悅桐子豈不聞乎剩凡情之一線悵雲路之千層從今以後欲結真月成大丹不亦難乎

鉛子應俗不是道能應能空方是道子非不能空以爲不必空耳我等初修時處富貴猶看得甚壞何也諸境觸心總是罪障惟看得壞了所以能空惟看得空了所以能安

身是行尸家是囚生民堪憐負刑備憂悲苦楚時時現方得真

道藏輯要

王註

五 鬼集四

心性地淨

子等不要看得樂境是樂苦境是苦求得性來苦樂皆假所以入道當從空緣始非不明本心漫然空也

王天君曰煉法之根在精守精之道在息息有陰陽出於玄北玄北之發貴於絳臺心火熾則腎水熱火熾水熱則起淫心淫心一起則息不調而精不透月矣欲煉法者先寡欲煉法之基在氣氣中有五行各有繫絡能守氣者不必在心腎中取要從崑崙注入中丹方是先天祖氣若止在五氣中添出便是旁枝不能直上也然須循導引三車而進八景自有真氣能下不

必生尋一竅反致日月失輪欲煉法者先定息煉法之宅在神

神者身之主道之源也道源在天身主在日天光惟日能燭日光惟天乃容人中之神上承天氣中接日輝所以無幽不燭而光被四表然神光在室能養方充賴暗始明全在水中養火中始方是神光直透故度人經云氣月神日眞靈混沌也欲煉法者先求慧具此三種方可煉青羅混元也

王天君曰大緣在本壇緣者造道之資有道心者可以授緣上天是以待人而傳道擇時以開恩擇非其時雖有眞修緣弗至也待非其人雖遇運會道弗降也故緣者道之符道者緣之根能修乎道可以感緣者在我不思緣之不至也其或與道相違可以敗緣者在我勿望道之能降也天操其衡人操其權天人

道藏輯要

王註

六 鬼集四

之會一理貫通感應之機分毫不爽金子可將我言細參之

光明洞照提挈珠心珠心在人妙靜眞一奈爲習尙所移情緣所絆雖有珠光如砌牆壁不能吐露清輝可憐下土眾生珠體個個圓明但因未聞正教徑路多歧以致圓者變而爲偏明者變而爲昧珠心既失罪業無窮罪大業重者地獄隨之苦報及之是以天真哀憫開懺設教俾有志者問教而自新有罪者問教而遷改傳之其人以廣天化布之於法以垂後人此皆天眞救世之慈開化之本也故規曰以性爲宗以慈爲化慈者非姑息之仁煦煦之愛也教人以正覺人之迷使彼復其性天保其心珠還其罪垢永脫苦報而後謂之大慈若非善人接引在壇



或有苦報漫然哀之至於代其禱禳是名黨惡不名大慈其或彼有悔悟之心我無接引之力言不足以開導行不足以觀摩澘然不哀而置之於相忘之地是名負信亦不曰大慈其或一言之微足以開人一事之小足以澤物為善於莫知之地立功於不見之鄉澤及於人而不以為功道被於物而不以為德中心坦然無欲昭然淨白者是名大慈可以奉化矣

成道之人一心不離道一事不忘道一言不悖道行之有常乃能見道今之人雖欲成道合道之時甚寡一杯之水豈能勝車薪之火哉世人昏昧不察乎此便道修行無益作善無功不知纖芥之善必受善報纖芥之惡必受惡報蒼蒼冥冥自有主持道藏輯要 玉詮 七 鬼集四

何况靈坦感應乎不弘善道立道之根接引善人度世之基道以人而顯人以道而興然後能使世間眾生俱發善念共承元始慈光也桐子勉之 王天君曰紅塵萬丈汨沒性光譬如寶珠為諸穢氣所毒非惟光不能發即珠體亦將毀壞諸子今日性光亦如是也若欲復見本來非痛加哀悔一番洗滌一番安能光輝如舊我所謂哀悔者實實見得俗塵可厭靈珠可惜故能哀悔師前蒙教雨之沾濡也我所謂洗滌者大心洗滌斷制甚剛收攝甚密故能培養道根使玄風之流暢也若不如是洗心懺悔終日悠悠忽忽功行不積道果何由而成乎金子汝知教行兩關各待真閱詮

所以開教也煉心養性所以立行也若聞教而不立行終身奉壇亦無一得若欲立行而不知聞教如瞎馬過山動足即碍向來諸子聞教已多所以終不悟道者皆因奉教之後不能靜養道根功夫不足故也若能躬行實踐雖片言半偈足以悟本何患法藏未充實詮未備耶

金子不要把道法兩字太看難了本性不昏時頭頭是道真神運用間處處皆法修道修法者總要看得源頭清大旨透不如小鳥啣花東飛西啄也汝等所以不能見原守道者不在道不守而在塵不清不在心不明而在欲不去我千言萬語不過要汝等去欲奈子等認欲作性認俗作道正覺既不能生偏見又敢於肆若終如此縱有十萬寶經豈能度汝哉 王天君曰子等欲入道先明性明性非難也善根發處可見本來但守性為難耳守得一日便是一日其人聖賢之路不難不煩只明得一性所以能定能安能慮能得者此性時時能明不間斷也子等能見性即能見天能見天即能觀物能觀物即能觀境境忘而後相空相空而後真見天心見已心明道量宏身量消其基在參玄也玄者非空非虛即是我心極深處所以能守子者默然冥言昏然守慮粹然靜思恬然順境無觸無著但守虛明此乃入法要道修真初路若能循循奉行自然一旦貫徹心法兩空得大智慧也從此而清靜圓通謂之玉光從此



而純修堅固謂之性光從此而具足妙行謂之道光從此而廣布慈愛謂之法光四果者皆以明性而入也性有二耳之於聲目之於色口之於味類皆塵性也宜空也耳之能聞目之能見口之能言天性也宜實也何也自然之才也心亦有自然之才仁義忠信四者不可忘也人之所以忘者不思耳故曰心神丹元令我通真妙在思也思之道有二動則觀其應觀諸物觀諸文靜則觀其空觀其萌觀其存能觀即能思思即能明動而常靜靜而常思思之直道也子等能用力如此何患果之不得化之不揚各盡心返照我願畢矣

王天君曰變化無方隨心而感心有二三化不能入本壇可以

道藏輯要

玉詮

九

鬼集四

垂久者皆與子一心所格但化本無形著之則障至能輔化者心空見空大事出於無事大為出於無為總之有為之法皆是空相聖賢事業宜從本際點化隨點隨化俱成妙境若二等入於事為中生一我相我相一生貪著一切以此立壇開化未有不敗者也

修此學道總要一誠若稍有爾我便非一稍存妄見便非誠諸子爾我之生妄見之起皆從輕躁中出心一輕則教語不受心一躁則事機不明內忘教語外外事機所以誠一之心因此漸失殊不知靜中之樂無待於外心性之功可以殺境但要尋著本真方能入手本真者初念也念起於心追念見心心生於道

空心見道上根備此即為頓門下根修此亦不失漸門若曰大法由頓小法由漸此人便終身不悟何也法無曲直根之利鈍使然也且如飛升妙品中有萬法亦只一法修飛升者有一門而人門在何處清淨經曰內觀其心一句可以盡經義亦可以人飛之矣予詮萬卷不外觀心然此心不可執也精氣形骸無非心質卷之以大其體煉之以發其光真身自見矣

王天君曰澄子汝家道氣已齊德心尚有未備緣尚有一病未去如能去此天福自來道者性之光也理者光之寓也明理以安性性自不昏見性以發光光自常在所以既問道法尤當默受若一生著念性光遂昏吾欲勸汝家人各求己性母談人短

道藏輯要

玉詮

十

鬼集四

縱使他人不能入道與子入道無干不可說也只要修己之身安己之心改己之過自然家風丕振嗣賢良可以傳此壇脉人言心要死我言心要活活則無所牽慎勿死於物境本無滯形心滯塵網結將心返太空境同水中月一念參真諦棄死求心活道本無爾我執我便非真善功由濟世陰德在實人入執無情欲人誰少愛憎克己已所安施人猶用恕況以己所難責人期必至非汝欲過求累汝業有四一者欲向心欲向疏自治一者自見心自見忘人志一者不平心不平嗔火熾一者浮淺心浮淺懷聲勢豈知大道中無心亦無志此身屬造工如鐵入爐中鐵隨爐火轉人隨天命通若有一分我究竟非真空



此乃道人安心之法見性之門當以靜心會之

王天君曰真字洞虛現飛字靈極會靈天中天香環靈護顯月  
母塵沙世劫散空烟非烟非雲抱飛斗舞靈回光九氣綿上守  
崑頂下守牝空空九神三九傳一水一火運刀圭中含無極金  
光全二乾一兌聖相具朱嬰端坐火中蓮一氣轉交神顯母再  
轉神充氣母安三轉不離精上月月盈月缺庚辛並三三之後  
卽九九水中生火見乾圓此是先天受胎訣何人能解月中天  
地化欲彰全在守玄守玄之功全在真一真一之理全在見心  
今觀子等何人能見心心不離道道不執道方能下手坐玄若  
道俗相間則俗勝而道微欲勝而私積滿腔中皆三彭為主矣  
道藏輯要 玉詮 十一 鬼集四

又安能見心悟道

金子問二乾之義曰先天之精後天之門知其門守其精大月  
自明

王天君曰復性之功存乎守戒性不明無以見道戒不真無以  
復性戒者非徒在事爲上桎梏一身須要內觀守戒之心本自  
光明不染眾惡如此纔能守若不內求戒心徒在外境約束胸  
中已無主子譬如家中已無主人誰爲防禦外寇所以守戒非  
難真心爲難真心既透何戒不可守矣

王天君曰修圓則化開感實則應速我願奉壇諸子皆敦本行  
自然無負上意不必徒仗驚沙徒勞禮拜以爲奉真之具也大

凡道之一字最難識取天之一字最難合一人之一字最難化

度我以為道可得未必卽得欲得卽迷我以為天可接未必卽  
接欲接卽著我以為人可感未必卽感欲感卽紛所以人之退  
道每從三者不效中生出許多憂慮許多煩惱許多不平殊不  
知聖賢成己故能成物自度故能度人化障則緣從神靈則法  
顯皆屬性分工夫並不起一毫私念爲我聲名爲我利益爲我  
高尚爲我智巧只是平平實實日進月躋漸漸修證譬如饑人  
吃飯安飽自知不向他人賣弄是以有貴而自喜賤而自得富  
而自足貧而自樂此之謂和緣合道是知道者也至於地修上  
法尚有無窮妙境或至神遊天府去來自如或至身現光明千  
道藏輯要 玉詮 十一 鬼集四

道藏輯要

玉詮

十一

鬼集四

真爲信或至曉達妙乘玉質金姿種種福緣不可殫述然皆要  
從平實修證自然而得非可拋卻但途躋至聖真之域也

王天君曰道如山立惟在歸宗本壇係玉京開化以明心見性  
爲宗何等直捷而子等不知大旨東馳西邁何益之有譬如瞻  
視日月舉頭卽是卻乃水中覓影豈非枉費精神原其障碍只  
爲一種夙習所牽一者枯寂之病天地人物本同一性子等只  
知守定頭空向空望道而真氣周流反視爲若有若無靈光相  
照反以爲恍恍惚惚豈不遠之又遠一者著相之病大道深微  
全在無聲無色子等只認色相莊嚴神通感應求見聖真豈  
非管窺蠡測蕩蕩難名巍巍無上豈庸庸之王所能奉者乎故



曰道人入俗皆道俗人奉道亦俗識破二病朗然頓見本體如  
同太虛太虛真體落一色相耶吾心靈明著一色相耶太虛與  
心體刻刻流通又豈落於枯寂耶從此悟去便看見本壇宗旨  
此心與壇光時時相接如同香雲之交互水月之俱映則玉壇  
正教豈非提醒人心大玄宗乎思子從今悟去當發無上想發  
歡喜想發哀悔想哀痛自己遇如此正教而復徘徊顧忌豈非  
前生業重今世障深既已自悔更當哀人日光照於上智者不  
見雷聲震於耳聾者不聞既同到寶山又復疑畏交參仍是一  
雙空手所以然者汝等從文字悟入不從性宗透也上帝簡書  
深重眷注甚渥須各打起精神守定玄宮勤參勤念我等爲  
道藏輯要 玉詮 三 鬼集四

上帝簡用之臣非世俗役使之臣我一奮志神光直冲霄漢我  
一退志神魄便落冥途況過去日長光陰漸短豈可以片時之  
苦樂換歷劫之升沈乎急宜痛定思痛慟哭一番方不負今宵  
提舉  
王天君曰靈光無常有覺即接靈通無常有慧即開靈性無常  
有機即悟然有數存焉通可進也而不可恃光可待也而不可  
強性可循也而不可任三者能具方可言法言玄  
法無定本執則膠虛則妄不膠不妄只要於方寸中靜養內基  
不爲外塵所擾方可以真見真內光直透外光相激於紫光中  
雷霆日月任我號召方可隨感隨應至於玄之一字尤不可執

相尋想所謂坎離鉛汞者相也非真也若落一相守一門縱使  
得手亦屬旁枝宗壇正傳不過要子等修我本來一米欲修米  
光當漸次去私復本由外達內米光充則內鼎堅內鼎堅然後  
可以行法度世外境之擾不在坐時可空要平日立基堅固譬  
如大風撼古木枝動而本不搖平日工夫當以清心爲主若一  
涉煩惱則空化爲大火坐時愈覺焦熾然清心要平日從容處  
境如花之開落自然中有天機相泊暗合時緣非若告子之強  
制不動也  
吳錫問入道之門曰觀心心如天之日隨在降光然不可執日  
在何處此中一點丹頭觀心之秘也

道藏輯要

玉詮

西 鬼集四

善氣爲根守精爲門復性存存在於冥冥勿撓我神神守良齋  
勿喪我珠珠在玄牝聖日聖月無恙資生丹靈骨靈日月昇騰  
是爲真丹壽同岡陵光不可見神不可昇沈我碧虎赤龍乘雲  
時時無間手握天樞靜中有機真靜始凝動中有括真動方甯  
動靜圓融乾坤大身是爲真訣悟之長生

王天君曰真實修行行盡覺空覺空所得大智樂修行人最  
重真實最惡浮僞爲善於可爲之地浮也立功於有爲之時僞  
也須要三心不牽二意不掛方是真功實善知此者鮮矣  
天化顯世本非由人人之能從化者以其能自化也化障則緣  
會開化隆則道光集時而行之我不有也時而舍之我不棄也



守者一用者直修者純行者權故能自化也任大責重不可畏難也慮善以動可耳高真妙果不可自畫也勤學以希可耳世情危迫不可避脫也修已以俟可耳三關明萬善足此之謂要道

王天君曰汝汝我可謂一乎汝我既不一可以一人乎汝我之生情與非情我本無我汝二其心情去心一汝同我心且求已心莫論人心同見於我同見於真真人在上非在玉京玉京真人是我心真我不見心情想紛乘情忘相絕因我見心心如明月亦若輕雲雲流無踪月體常清性光充足故能守真

化人先化已已化人自化修身先修心心修身自修水之柔也

道藏輯要

玉詮

五  
鬼集四

不得其性尚能決隄而行況人情乎情生為機機成事成故司教者有先機有後機有當機觀於天人之會察於動靜之端如能見機應物機在事先不可後也後則不及機在事後不可先也先則消亂機在當機不可或先或後也先後則不濟三者洞明可為普化之本三者不明教人實難人之心也動而生情好惡各異趣向不同譬如河流可導不可障垢膩沾身必以灰滌此雖物性人性亦然得性知機教之能事畢矣

天意深微誰能知之知之者亦不知之者亦曰能知非不可知不可知知非不可知知以知求知真實不載故莫知也能知者如童嬰然童嬰不知有人而人愛之不知有已而人保

之同於天真完其神志與天合德是謂知天天心如何平等是也天德如何直上是也直本無直上本無上人本無人我本無我人我雙忘直上之道也

貴德尚仁則人無爭貴仁尚義則人不忌貴義尚能即不能以無爭貴能尚功即不能以無忌大樸渾然渾然不傲知大樸之所在其可謂主化弟子矣

迷者勿引人昧者勿教人怯者道之仇俗者障之根身者事之本行首言之符靜而靜其心如淵動又動其過如林戒中戒其戒在心守中守其守在一一時有一善善功日積一時省一罪罪過日消不見其甚真雖智大迷不窺其奧雖明大昧吾守一精

道藏輯要

玉詮

去  
鬼集四

吾守一則三者能守可面玉光

王天君曰鴟鴞在山鳳凰不至匪類在壇英賢不生接引愈嚴人材愈廣守壇愈歛天化愈廓歛者必使人人知歛無有為心無好大心無著相心方可同其守壇故主教二子不在當事與人爭執全在平時以天真意旨薰陶眾人涵育眾心使各心明道見自無背規逆理之事矣然必始於自修終於及物二子自修未純遽思及物非惟無益於世而且自累於己豈不知大道平直無心成感乎豈不知躬行實踐無為成化乎豈不知含光守雌應世真如平總之大本大原不外一心心之相感其變無窮狂心感者狂為同氣而放蕩之人應之妄心感者妄為同氣



而詭誕之人應之勝心感者勝爲同氣而妄爲之人應之隘心感者隘爲同氣而偏謬之人應之故同心相附同氣相求遂至結成一氣稍有不合於道未有不干天和而壞道紀愼之愼之王天君曰修道法門非止一端禮誦又爲入道始基不拘壇中法寶壇外經書皆可聞道但勿以速爲程以多爲貴總於禮誦之時得見清明本體內心不出外緣不入如如妙覺朗朗元音非色非相默然貫通卽是真禮誦也

王天君曰聖化無邊聖心弘慈聖教無方聖道無適聖行具足聖功莫測神神神非神乎神乎神乎神乎神乎神乎神乎神乎神乎神既分天地始剖神乎合一大道乃得悟之則生執之反失

道藏輯要

玉詮

七

鬼集四

知乎忘言昧乎神室神明神非身生有無無有妙乎自得乎乎無知乎乎無道無知無道混然合一神非身生神非神得得之不得失之永失通三至九返三還一得是旨者卽爲太極此返神法也

王天君曰道法興隆不在俗人敬奉而在法嗣賢能古先聖賢雖具變化大慈亦未嘗家喻戶曉使舉世之人奉之若狂也蓋道法兩字甚難辨別一經俗眼大者亦小一經俗口精者亦粗卽如尼山弟子尙有異聞之疑旌陽之徒未免色心之染何況未皈道者耳不聞天真訓誨目不覩大道經書內懷利欲之心外染塵囂之習如此之人雖欲竭力稱揚反使聖心淪隱故白

仙云炫惑凡俗謂之邪炫惑鬼神謂之魔常使世人疑之吾道庶幾不壞妙哉是言也所謂凡俗鬼神者必非正覺清信傳道法門也必因一時神通禍福所感傾心向慕雖在彼亦云信心而以道觀之止成炫惑而已以炫惑之見出讚嘆之口眞道有不論隱者乎無論在我之是非而卽此炫惑一端邪魔之名所不免矣是以上仙法旨反取一疑不取一信此正救世大慈保道之秘妙也此等眞訓汝輩不參每事好於稱說汝意何如不過曰使人敬我使人信我耳豈知敬信之中卽誇毀之機也興隆之內卽敗壞之由也故五老啟法元始慮其碍眞如來示寂囑弟子以守默上聖用心如此久遠而子等智慧未充輕說道

道藏輯要

玉詮

六

鬼集四

法雖言言有本豈能繫之人心乎

王天君曰子等未明虛明二字便謂道法可以勇進之心求之而不知四大未破起前退後俱是魔窟當以空心破之勿以必心入之所謂十劫坐道場不能成佛道也白大真人云靈非我靈求不得上下去皆虛妄此時見道見元身不用苦修脫塵網此時者於上下去忽然見此身而破四大也此是眞悟法門有志弟子各當留意

王天君曰上眞頒示戒條所以啟人正性若子等正性無虧雖不奉戒戒卽在是故守戒者要見戒心卽所謂圓明自然路也若能識取圓明領會自然則於諸戒無起分別何大何小何難



何易寸天障掩雖小而難心地尤明雖難而易總是戒者諸法之要入道之階聖真之果凡夫之防患者防患於未然防過於未萌防心於未兆即黃真所謂惟精惟一兢兢業業之道耳一日能守一日能戒一念不守一念背戒豈有既戒而自恃未戒而可避之迹哉

王天君曰煉度有三要一要者心合也二要者氣合也三要者身合也金尊大慈救災拔苦既傳斗煉則以救拔之事任之弟子當是任者便要體金尊慈救之心去意去疑胞與爲念是故台心在於慈慈者本也輔之者炁也凡夫濁氣稍聞道則爲正氣修三品則爲精氣三品集一則爲炁炁性成交方爲炁氣

道藏輯要

王詮

元人上清 鬼集四

夫炁氣者非外取可得非部位可守有有無無氣人乎者也是也當去濁使正養正使精精者忌諸穢以亂之正者消諸邪以凝之是故台氣存乎養炁既養宜乎身無不合矣已無待操持矣所云身合者有三一在平日之行也欲代天尊行慈先須不殺欲超冥魂苦惱先須戒嗔欲覺諸魂先須自覺欲宣大戒先須自受此爲平日身行合也一在登座之時也身未登座是名汝身身已登座不名汝身宜現三種色三種容三種音三種色者神色定色愉色也三種容者端容恭容無倦容也三種音者清音真音不躁音也是爲登座身貌合也習此三合方可稱習煉一法既通萬法即貫子可專行煉度便是入道階梯不必更

玉

詮

求別法矣

人心和則道光昌人氣靜則天心接光昌天接自然培得幾個法種若論目下氣象諸子到壇一參猶屬勉強何暇言及傳法即有志者不辭勞矣而施伐之念未泯肯向上矣而自足之心時萌拾得唾餘便誇靈藥窺得皮相便稱骨髓總是諸子志願不弘三司教道不切今後若聚大壇談道談心當從切實處說不可因欲聳聽故作奇論不可因欲壓人故作高言內無主則言泛詣不到則言浮氣不平則言激見不徹則言濫四言皆病爲師長則不能教人爲朋友則無所觀摩

不見他心莫開口自心昏處且無言欲知開教須知己三益功

道藏輯要

王詮

元人上清 鬼集四

夫仔細參

王天君曰天教宏開人羣萃集欲求解脫先須清靜清以養神則神自充靜以養心則心自澄自然隨事舒徐出言合節若隨境即躁事必無成惟不逆料於將來不追求於既往渾然穆然是道之根今子臨事每紛紜議論皆因平日無靜養工夫子能自然而然則天下自合人情鮮拂矣操萬事之原者唯心應萬事之來者唯靜靜以處之天真必豫無躁妄之念生則心自靜無搖亂之心生則神自清陳子以之日夜操持應事能閒心神不妄動矣

儒道有三否對言無二曰無二孰爲主對道爲主曰無二孰爲



二對言儒言性道修命曰成道者未嘗離性學儒者何曾捨命  
惟人欲天理之分不可強合若去了人欲止存天理此時儒道  
之名從何而立名既立二何由成我說孰為主者正此純乎  
天理主之也但莫管他儒偷道法儒性道命凡有分別便非真  
理要取究聖賢明明白白空空蕩蕩地位即是下手工夫便欲  
成聖作仙又失之矣

陳子化不易主富思其道其道惟何唯在大慧要知此箇大慧  
不是從耳聞目見生不是從文字訓語生不是從思量計度生  
不是從觀照知識生此大慧者從定而生四大非有何况名利  
貴賤非真何况得失是幻何况愛憎我心雖真而識情非

道藏輯要

王詮

主

鬼集四

真我性是實而思想非實知此說者可入清靜經可云三空之  
門矣念念相續最是賊害何也使子精耗神疲皆為此耳看得  
破斬得斷方是真寶修力其次主化之道要不背真規不失人  
情天眞立規本緣人情未嘗逆人之說以伸其說不過於人情  
斟酌其中者而用之耳故善奉規者要善取人情之中而推行  
之斯能天人協一目前人情不中極矣子之情又未合於中故  
臨事每多紛亂所謂主化者以中主夫不中也若以不中主不  
中孰得而正之何謂中即前言清靜是也解脫是也天理是也  
大慧大定是也所謂異名而同出也今日中秋令節可各把中  
字來體驗要問中不中先驗和未和中如寶月相似金波獨處

時皓魄當空萬象俱寂接物時自能如桂花湛露香氣襲人一  
種天機妙用只在眼前時時顯露如是者人自觀化而感望道  
而興矣天下無心外之物有心斯有物應物在無心心空物我  
同一念歸眞靜若說無心應物要知無處亦非三空照性非空  
主化斯堪宏化

三空之道已詳之矣至於守精之理尚未悉也三才之內莫不  
有精日月星辰爲天之精山川岳瀆爲地之精元神氣海爲人  
之精天能保精故光明常湛地能孕精故流峙常存人能運精  
故長生久視唯天地能導人之精而使之化人當效法天地之  
精而守其根所以三品中先用一精以貫氣通神精足則炁順

道藏輯要

王詮

主

鬼集四

炁順則神充不凋不殘者能固守其眞精也蓋人當十六而精  
源始通二十而足從此學道所謂天童也此時五行既調六腑  
正盛養精之法只在引氣歸元太和納鼎苟能卸塵入道何難  
一日九迴三十至四十血氣既強天氣降地氣騰卦至乾陽剛  
方健精元主露氣滋神旺此時守精專保三田勿以利欲耗其  
眞勿以貪戀失其元勿以憂悲損其質勿以玩好泄其源從此  
進修亦可廓然返瀟灑淳不失眞宗道果若過五十六十精既  
耗而神光不充則氣海已漏所存者三品之粹耳然人尙未知  
此身是轉而食繼之心更勝壯年修道之念愈急往日自謂此  
身之精與天地之精共此不傾不滅豈不重可悲嘆天尊大慈

隨緣接引原不分於老幼只要共明此性宗然年老之人守精不易但能持此正息綿綿內降不得學坐卒亂此五行不得專禮誦傷此筋骨不得雜思慮耗此絳神不得混藥餌破此真府唯有堅守黃庭調平氣血守正訓以養神行正事以濟事持半偈以歸元苟能如此亦可長生證果矣雖然在天地間果能有擔當宇宙者守精之法又不以老幼分殊界有一生奉道一事之失致蹶從前有一朝奉道一事之善遂躋層霄一墮一升只在轉關一念可不勗哉

施子教司天職甚重必要善達天心曲體人情子之教人非不盡也然未得其道教人之道必先虛己虛己言和言和人自樂

道藏輯要

王詮

三

鬼集四

從勿多言以傷氣勿守默以失教至於教人原在躬行上士設教必先虛己子功非不多矣然行之有時勿先時勿後時恰好境緣湊合我則不勞而事舉矣子可以志合緣不可以志強緣子可以道觀人不可以道拂人須觀人之候審人之材度人之力觀候而教者猶一貫之傳必量其功候所至若教失其宜必至躐等無序審人之材者閱鑄得宜若不因材而篤未免矯情拂性量人之方者力可任重而教以輕則失其重矣力可任小而教以大則失其小矣施子教司之道盡在於斯勿虛吾此教也

王天君曰清靜爲入道之本而清中不可無欣悅之熱靜中不

可無生發之機譬如嚴冬固密必待三陽旋復芸芸品類方得向榮人之身亦然性亦然道亦然也故玉格曰和爲天下通融境界通融者非世所云無是非也通則人人包我性中能知彼進退知彼難易知彼苦樂知此三者而後贈以教思便如景風膏雨生長萬物風不鳴條雨不破塊無傷其形而後可以達其性故曰通融則事事合於大公無執私見無偏氣習無著名相無此三者乃能宣揚聖化爲於無爲事於無事明鏡當前人自鑒之夜光在室人自珍之故能得眾心之愛者方能得眾心之敬故曰融我自督教輔化以來欲壇中弟子人人到此境界不料子等無始以來流入塵沙種子誰能省察解脫一塵未掃即

道藏輯要

王詮

三

鬼集四

一道未光豈特一道未光即此一塵中醞釀染變便成萬丈深泥何況多塵然塵性之最惡者尤在不和子書從來三劫流行八難並作非皆不和所致乎子看人生五親相賊百病交攻非皆不和所致乎即今壇員濟濟法器森森尤要相接以道相待以和方能感格上穹故曰道氣即和氣也和氣即靜氣也靜和之氣即天真之氣也以天真之氣事天真雖潤毛竅不加嚴飾猶可以上達萬天下迎百福何況諸子誠誠備物乎

王天君曰聖賢懲忿窒欲工夫本極細微不是強制祇因不善修學之士錯認懲窒二字便覺工夫犯手難爲不知天下能懲忿人必是天下極驕人天下能窒欲人必是天下極活潑人



懲之愈透則靈光愈遠望之彌堅則神水愈潤所以本壇要人懲忿窒欲先教之養靈御神靈神日生則忿慾日滅忿滅則物無撓欲滅則境不轉從此下手步步得之於心若錯認者滿腔積忿卻以螢火照之填臆大欲卻以滴水澆之正力豈能勝邪邪既不勝正復增疑所以塵障日錮靈神日敗也夫靈神若赤子忿欲是坎陷忿欲一生譬如赤子已落坎陷善救赤子者只須輕輕舉手將他扶起便得若填坎平陷以抹赤子赤子已在死徒矣此是本壇立教之宗乘也若能立志做工夫自有效驗不須愁工夫不效只須愁不做工夫若能做時大則大應小則小應疏食膏粱同於充腹只患人不喫耳或問活潑恐不若恬淡之可以窒慾曰何名恬淡何名活潑活潑者處處真機發動時時天趣流行能於最苦處見真樂最淡處得真味得此真樂真味世味自然不戀欲樂自然不耽即孟子所云仁義禮智生於心不願人之膏粱也若恬淡二字以爲無欲之效則然以爲窒欲之把柄吾恐其力薄故甯用活潑兩字耳

道藏輯要

玉詮

五

鬼集四

施子日來道心非不篤實而道光彌覺衰減得無養心之法少得活潑乎養心之法不在靜坐不在修持只在心無其心自然天理流行隨處充滿所謂心無其心者起念即滅是也然又不可強制要如梅花萬樹搖動春風香來襲人非有心去襲也奈何子向未之審耶即如子爲教職弟子眾多豈能一一啟迪只

須身爲道範諸子莫不率從時雨芝蘭因機自發可也最不可以言以見動他致使賢者不易服從愚者反生訾議慎之慎之王天君曰我久未到壇只道子等道心加進工夫純一奈何絕無真光真願足以上格天心下導真侶豈教迪多年尙有凡緣未了塵障未斷耶今日我再將凡緣塵障四字爲子等一宣此四個字皆從一點無明而生一切境空緣何能縛一切事等障何能乘祇因子等內先具了一個凡心所以現前諸境盡化凡緣又著了一個障識所以一切事上轉增障礙緣障互交精神暗鍊真光從何而生光既不生真願從何而發須知本壇開化最重真願無量天真俱乘本願之光所以降凡濟度若無願者

道藏輯要

玉詮

五

鬼集四

卽落洞仙小乘豈能體聖慈揚妙化然此願之一字最難言之若凡心未去塵障未開強曰我願濟苦我願度人譬如乞兒妄思濟眾願非不佳非乞兒之分也所以願必在真真願者從大悲生從大明生從大圓生從大通生此四種心皆合得天真之光所以能運己身之光更能引領眾生之光是故名曰真光玉規首言四光本是一光祇因凡心凡識有多有少所以中間畧有差別若子等果能修到性光地位則凡心卽是天心塵識變成聖識水疾無波火明烟滅從此合神通道便造玉光地位不須有爲直悟成就今日有志者既開規教直須於四光弟子中著力認做一光方能合大星宗旨若隨緣逐隊禮拜瞻仰便是



世俗燒香一般心仍是凡識俱是障豈能合得玉光啟教之願  
凡爲本壇弟子貴乎能見真宗所謂真宗者道則玉光之道心  
則玉光之心也心外無道道以心凝道外非心心從道立故凡  
本壇一切經詮法訓所以載道卽所以載心故善學道者不離  
字句亦不粘字句何以故字句曰名各生相相生著著生疑疑  
生障所以月九經云離法求真是爲真玄不奈世人心力浮淺  
雖有朝參夕誦都作字句觀而文人尤甚所以道心兩字終墮  
雲霧不知經詮所談皆是我身中本具之道法訓所教皆是我  
身中固有之心從前聖賢特先覺耳若因字句轉生各相轉墮  
著疑如此人便是不會學道不會學道又安能成道可慨凡夫

道藏輯要

王詮

毛 81 鬼集四

俗子於道原不知學獨是旣爲壇弟於道旣云知學矣而卒無  
一成之可望者豈非不會之故耶所以不會者豈非離心問道  
之故耶然新飯且勿論一二大弟子皆知以心求道矣而亦無  
一成可望者豈非作字句工夫耶今後汝等當先認取真宗次  
於四光中認定一光次於五門中擇一門而入五門者一日立  
目養靈四曰審緣五日直悟因心行交修純一無間一門旣入  
彼弟子境緣不一故列爲五 五門盡通一光旣成四光咸備此方是我壇大主腦真學問也  
我所言水疾一句是性光弟子心行也本願經云性光弟子純  
修堅固這純修二字最難形容若云如玉之純此是定體與修  
字不合而性光之純純在修道上見故如水之就下不期行而

行不期疾而疾只因他源頭大來路遠取道直立心勇水能如  
是縱有刮地狂風終不起掀天白浪若微風安得生波故學道  
人性光一透便能親見玉光心印是此源頭大也便能把最初  
元心觀身觀物此其來路遠也不著字句不取名相此其取道  
直也順境不移逆境不惑見道如歸莫歧莫阻此其立心勇也  
故曰水疾無波不透性光者如少水注於曲雷其行也艱則多  
湍溜其尖草蔓障面生波猶之小乘之修其力怠緩則境風易  
於鼓盪心水易於動搖所以大道日迷真光日暗至於大明烟  
滅者烟火本是一氣氣未達則火伏烟生達則光明一透沈烟  
頓消猶之性光弟子直悟一門走透用以立行不墮妄爲用以

道藏輯要

王詮

天 X 三 鬼集四

稽經不增枝見用以養靈不落異端用以審緣不逐色相色相  
滅則真相直異端滅則大道通枝見滅則正覺露妄爲滅則大  
爲成到此地位方始成得一個性光弟子若云火息烟空無悟  
無修此又是枯寂學問未見真宗者也子等今後且將已身水  
火來細參一番得有省悟卽是性光基幹道心齊明勿作淺輕  
工夫僅爲吾壇烟波弟子可也

靈從性出是曰真靈行從性起是曰真行有真行斯有真功有  
真靈斯有真化彼等性光不透事真習法止在色相上著眼徒  
以禍福感應勸人徒以語言文字詔人如此爲化化安得真有  
志者貪多聞以爲博有願者兼邀福以爲誠習法未究法源濟



苦未免偶中參玄未探玄旨丹基未免或偏於二三小子徒飾貌於壇中屢改步於壇外如此為功安得真不知大道平常聖心時照道惟平常故斯須不可或違道惟平常故歷劫方能永久至於聖心之鑒洞悉隱微是以善養道者必先養心善養心者必先慎獨莫謂無傷積惡成殃莫謂無害積妄斯敗子等既入吾壇惡念雖無而妄念人人俱有所以性光暗昧今欲修煉性者當先去此妄念夫妄念者非徒貪各逐利之為妄即此道法之中一有著心或著於聲相或著於詞華或著於名譽或著於福祐即此種種善念即正心中之妄念矣妄念一乘則神易驚氣易漓精易耗三品先已不真妄曰玄理如是法心如道藏輯要 王詮 鬼集四

是徒自矜炫與本壇真宗旨殊甚所以我規中有云天人相接存乎一性指子一個宗旨不知者將謂本壇教化法驚並通畢竟其中有多隱奧有多奇異有多高深殊不知並無隱奧不過是平等耳並無奇異不過是常道耳並無高深不過是真修耳所以然者存乎一性故也故下文即把妄因為戒曰巫覡曰外道曰入山求仙皆是舍了自己性珠去弄他人瓦礫者也若能參見此旨立誠去妄存養於不見不聞之中發現於共見共聞之地內外純白顯微會一此從來慎獨工夫亦即本壇性光門戶也是以言不貴多言多則性光不蓄行不貴矯行矯則性光不宏志不貴高志高則性光不實思不貴深思深則性光不

正學不貴博學博則性光不純聞不貴多聞多則性光不一要在平平坦坦之中用一番真實實之力知寸進寸知尺進尺必到豁然貫通之時方是妙覺顯露之地不然吾未見或免於妄也為主壇甚難作人之化全要以身親之故規曰主壇之要曰無為守曰靜正用曰平等子為主壇雖未能全此四句然賴汝立心本正又子才情不能鋪張施設反得無為之趣然子之無為非見道之無為不及道之無為也見道之無為者內不見已外不見人是道則進非道則退三司不敢有僭事九職不敢有曠司人心和同天意孚格任有揚化之功不存揚化之迹故曰無為欲到此無為妙境必須內有所守外有所用所守維何道藏輯要 王詮 鬼集四

靜正是也壇之邪正係乎人心人心邪正根於主心培固壇根唯此正字最難執持切不可畧有主角有主角則在已雖正而不能化邪為正又切不可畧有嚴厲一有嚴厲則不能使化和同所以必先之以靜何謂靜無爭曰靜何謂爭執我曰爭何謂我已私曰我總要先克盡己私公其大道不疑不畏不做不作方能成得靜正二字守者守於己身用者施於壇弟故必悟平等二字方能禁絕種種過患一不平等則壇眾之心隨風而化漸至爾我山高水清白異眼大傷元和以敗壇化故主壇之用在於平等雖然平等有源靜正有本總要明得性光自然無欲而靜正可守自然圓滿而平等可用非徒口中說平說正已也



王天君曰陳子子何不看天乎何不看心乎甚矣夫天之慈也湛然靈明恒久不已覆簪於萬國九州而靡有所遺者天之化也兩陽時若而民無失所者天之愛也知天之化而道自生知天之愛而理自出坦坦施施何嘗上下相睽無奈禮教衰微民情媮薄徧及海隅而天亦不能爲化爲愛所以咎徵屢見災兆疊興玉光聖師開壇救劫用化用愛先及於夙緣大弟以普聖師之大慈也不意數年以來敬心失而朝參之禮爲具文懼心失而齋醮之儀爲赴應行法氣淺不能上達金門煉度慈師不克廣拯泉路主輔一體也而微覺分形三司股肱也而每見殊用至於家庭之間甚邇也而父子之情不聯兄弟之氣不屬由

道藏輯要

玉詮

三

鬼集四

是推之沐浴於聖師之訓迪者尙爾心同頑石何況林林總總之黎庶未入大壇未覩法訓豈不墮斯災劫乎今欲汝等將天慈愛之仁時時在心上安置天化大公之道刻刻在心上流通天真開教之心步步在心上輪轉天訓啟迪之妙念念在心上潛修果能如是則功過自明迷惑自解妙悟日新則道芽日長妙氣日積則道幹日堅妙行日光則道果日進矣妙行者奉天揚化之行也行非妙氣不能成妙氣者奉天養玄之氣也然非妙悟不能集妙悟者奉天不二之慧也悟因一生慧由二斷一則性體昭明天光相接故悟生二則識塵紛起天光遠隔故慧斷一二之辨細若毫芒非下一番靜工將已心細細理會則日

玉

詮

出二中行走尙認做一中運用如是工夫豈不枉費看天看心工夫一貫天之所以爲天人之所以爲人皆出於一團真理不從造作不容假僞是以人心必見到無造作無假僞之地方名曰心尋得此心卽是心中之天時時與蒼蒼之天玄感默契能如是者眞仙導之神將護之百邪避之兆民信之則法可行玄可悟功可積道可登所以修行兩字原極易明白極易下手只因子等不從一貫處入門遂覺千頭萬緒顧此失彼瞻前忘後便覺得奉道之難習法之勞矣殊不知符篆繪圖也詮咒桴筏也經教筌蹄也故誦經禮懺謂之小小過渡行科作法謂之小小補苴靜坐養玄謂之小小藥餌皆要看得虛圓明活方於三者之中不成住著之病不起疑退之障不生煩惱之魔不發狂妄之習不貪有欲之報不入造禍之門若不如是看心天終不見天且不見而況於人乎況於鬼神乎

道藏輯要

玉詮

三

鬼集四

王天君曰今日因壇緣寢阻故蒙眞駕親臨訓示復爲主壇振起人心然聖慈雖大不可苟萌恃念惟宜推度緣會浸衰之由化機漸隔之故必使其故其出了然洞明先自主輔暨於三司皆能推度洞明卽將已心爲合緣之本已身爲承化之地方能使已衰之緣復其全盛將隔之化重見光昌故規曰合天者人功合人者天性子等平日未嘗不欲合天奈不知人功兩字所以欲合愈違人者仁也天地生此一人便賦此生之理於心



所以聖賢照得此心便能發出慈善柔和四種功德功者公也人孰不事事皆逆天事孰不力力皆由己誰人肯以己之精力辦及公事所以用事雖多無功可稱人功既不能修天心如何可合子等平日未嘗不欲合人奈因不明天性二字故欲合人而人愈渙性原在天人所同具只因私欲蔽之便生彼我是非種種不合始而意見之不符繼而言論之刺謬再大而作事之背馳甚至互相訾議大破元和此無他未明天性之故也所謂道化者燈燈共引性性相引開口是功閉口是行一語而具萬法之體萬言而不失一字之宗故能善善及人人從此合今子等上未知天下未知性內不自量外不度人朝問一訓夕即備

道藏輯要

玉詮

三

鬼集四

說則與道聽塗說何異勿論人將棄之即已心先自棄矣如何可以合人乎故真者所以誠此天性也定者所以保此天性也一念虛偽即非真一物淆亂即非定所以五倫五常皆本一真以為進修之地百思百想皆以一定為敵魔之方果能依此工夫自然化機可復合緣會可永隆矣

謂陳子曰主壇所上何事對曰當明規心曰何處是規心對曰先修己心使有主曰無心之心是為規心平直二字從何發出對曰從忠恕發出曰人心本平七情溢於中則不平人心本直五欲搖其內則不直所以情欲兩邊最易背規萌於心則志向不合矣發於言則議論不合矣見於事則動作不公矣所以然

者只因未能體認規中平直二字然平直二字極難體認必親察到心無其心地地位方見得事無不平理無不直譬如目司視耳司聽各效其職而無我相若使耳目各有我相則人專視之時耳則生怨專聽之時目亦當憂如何專聽之時目不期而閉專視之時耳不期而忘可見五官皆護美以成其美所以然者五官統承於一心猶三司九職統承主壇也然主壇亦須統承下光如心官主視聽必合於道方能得耳目之益不然雖專任之能無邪乎故主壇所主主於道耳輔壇所輔亦在道耳至於三司方有教糾糾之名究竟教科料三事之實初不在名亦只一道耳故規曰若有弟子已任司職心懷驕傲不能虛己從真

道藏輯要

玉詮

三

鬼集四

者謹可見從真二字必要從虛己生發這虛己之虛字又大難講己字又甚細密須把前日施子不敢和詩大師說他不慙一個公案來參司馬大師前降壇言我在南城開教三十八人中一首令諸子知之時陳子欲和施子云不可一作詩則費時失教矣大師云施君議論甚是但少慈氣我不能度也因論慈字義云慈者慈也女子醉心於夫婿其愛則慈文士醉心於詩書其學則慈武夫醉心於主帥其勇則慈慈之兒不別利害而惟適足從慈之心不擇是非而唯使之適真見極正道處尚有一分己字未虛故昔日劍子有一言天真深取之其言曰奉道我無他能唯能依上命耳上命我行法濟人我則行法濟人上命我閉門吃飯我則閉門吃飯上命我入地獄作榜樣我則入地獄作榜樣雖入地獄我心不苦何也到底抱著一個玉光心



印此雖劍子狂態然天眞所憑實在此志故能開無上正宗若使劍子無此大願無此大順其玄修不及金子奈何反先金子而見眞乎金子之志則不然其學法也因其便而習之其參訓也擇可能而爲之其奉規也擇順人而行之凡規之有拂於人情者皆不行也凡訓之有難於從者皆弗守也凡法之非有人輔者皆弗習也故身化之日光明雖洞然覺照無如慢法背規二罪爲天神所呵斥是以久淪冥界耳陳子自後當將此言時銘心設有上命難從之處亦當責任其未能不可反將上言文飾引此抵彼有逆天化輔司亦當知之且如應赴規所禁也忽命汝去應之不得引別論推卻且如行符上所命也有時忽

道藏輯要

玉詮

卷四

盡之矣

王天君曰水火二字性命之基水火先天之日月後天之陰陽也體本空靈不著望礙惟情欲動於中則火炎水涸性命之基傾矣觀心之妙用慧眼內觀不可強把肉眼閉了便作觀心其法先從調息入門調息久則內生精精充則不倦不倦則神旺精充神旺肉眼化成慧眼矣

王天君曰塵世眷緣生則聚首死各浮沈若同壇弟子便是干生以前從一氣中來干生以後從一光中住切不可因性情之不若志向之不同議論之未諧遂愛憎之各別總之大道甚公

至善無我各各存個我不如人之相虛以受之各各存個天眞啟化之心敬以接之各各存個同甘共苦之願愛以容之自然人心和而眞氣凝眞氣凝而道功積道功積而天心格矣

清靜道之根眞誠道之本不清復不靜斯道難得進不眞又不誠厥修豈能證可憐大寶筏何不爭先趁正性若一沈百劫難再拯急用智慧刀斬斷三毒皆急用猛火鞭打盡迷魂陣尋我第三目觀看道中正臨我足下輪一程便歷盡庶幾成正果不負開壇聖勿因境苦疑潛外初心信勿因境樂牽埋頭溺塵全先後悟不齊成道無利鈍普願諸弟子莫把他人論彼非已不非自有天爲證已非彼不非誹謗徒逆命閉此論人口忍此苦

道藏輯要

玉詮

卷四

樂境將心反太虛塵緣庶堪屏念茲釋在茲眞修眞學問燈燈互引傳速踰函關乘

王天君曰施子德浩眞誠出於天性慈和合於人心吾壇之大器也但願力未弘眞光所以不接參求未猛眞道所以不立往者有志煉鸞正是子之道芽萌動奈何不得有成竟灰此志不知子之未接眞光者皆由未發弘誓耳上帝選才之心如渴如饑只要下界之人肯發一超凡之念救世之心無論後日修爲勤惰卽此發心之時無不卽降大寶光明充其靈府所以今日若有新版弟子主師必當先以願力兩字爲彼細細宣明必要使新版者聞教之下本性忽開大願淳然生發方是善於開導



又不得指著一事要彼勉從方能得其真願然真願之生又係斯人夙植子昔年一觀鸞書發心皈教卽是子之夙根好處道本萌動然止於信道皈教而已至於體聖宣慈成真度世四字子若視為分外願且不發何功可稱他如韓子耀宗願子廷玉陳子源寬文子輓皆具有夙慧但須俟其弘願一發必能上靈交感各要在金神本願經中細繹微旨看上使發願之時必有觸悟必有緣會必有因地必有真基故其發願之時自然真篤深摯圓滿具足譬之矢已在弦砲已點火豈不真乎豈不速乎豈不一乎是願一弘則子之道功亦弘天化亦乘子願而弘矣然不可悞認弘字也弘於願者必能慎於微真於願者必能空

道藏輯要

玉詮

三

鬼集四

於已慎微所以成其弘不然則堂堂之象也空已所以保其真不然則戚戚之情也願四子各勉之王天君曰大壇之立靜修爲主卽後日拯災拔苦亦終不脫靜修所以我撰規文首言有爲歸寂建公壇者不得徒事外飾開教濁世不得不然道愈神者跡愈顯靈愈高者相愈晦而後可以養生可以安弟子若不務輯晦而務彰施使後來弟子無暇靜修多招毀謗是猶愛其子弟而飾以金珠璫之盜藪而曰無傷者吾未之見也所以近蒙金闕尊師頒授玉書字字皆崇本抑末之論行之者先要戒空言盡實事事勿分於大小當務爲急志無論其高卑眞實爲要慧姑亦曰宵爲眞鷲母爲假鶴斯

道藏輯要

玉詮

三

鬼集四

言可味也道本至常常則不壞向來子等未嘗理會常字之旨所以多遭磨折在今日者正是掃幻見常勝進一層不可反多自悔之障云是上眞爲拙改繩不知主道者化也化之一字非心非口若以心爲化人豈能盡從子心若以口爲化更不能服從子口所以善主此者先去我心則人從我心而化矣先慎我口則人從我口而化矣今日之事警猶蒙師指教初學昔日兒志未忘暫實果餅飲其記字示以花慈俟其正性漸開然後示以書詩此番之訓較書詩也子等莫戀昔日之花慈餅果而失上眞指點之大恩更負己身眞實之歸宿尤負後賢向往之機關所以今日爲主壇計者莫如一味清修去我心始吐對越之心去我口始出化人之口如是爲之子在六年之內大可宣揚聖化而成眞有基矣王天君曰法壇嚴肅寶相煥耀自大壇開化以來今日可稱完備矣從茲以往各修爲無上妙道或閱訓以通知或持戒以立行或盡人倫以培無上正果或濟物命以培無上福果或勤養玄以培無上眞果知行相輔福慧交修庶幾漸合眞宗而傳玉聖宗燈於無盡我之本願如是廣大豈爲一人一事而時時臨莅哉我之所以能發廣大願者以玉光之心爲心也以玉眞之心爲心若何唯能洞見玉眞之心何者是其存正處何者是其發現處何者是其運行處何者是其輯晦處一一洞見我心之



存主發見運行顛晦自然與之符合不錯一針不問一芥如此  
爲心則玉真與我不二是故一切聖賢皆於不二法中宣演無  
上妙諦皆於不二法中進取無上妙道皆於不二法中修成無  
上妙行從得妙諦漸進妙道由進妙道漸成妙行三妙所證是  
曰妙果在壇弟子欲從事進修者下手工夫首要思維玉光之  
心思維有道先修助因所謂齋戒是也次修迪因所謂閱訓是  
也次修攝因所謂禮真是也次修養因所謂靜坐是也四因互  
修我之心既無不正俟其既正而後致思則思而易通俟其既  
正而後加維則維而易達問思與維何別曰甚微之謂維又四  
周曰維古字一也思而四而於度故  
如此思維方見玉真大慈大悲之心我亦如是方見玉真大  
道藏輯要 玉詮 鬼集四

覺大明之心我亦如是方見玉真至清至靜之心我亦如是方  
見玉真至廣至大之心我亦如是方見玉真極平極直之心我  
亦如是方見玉真極虛極讓之心我亦如是總是萬善萬德之  
玉真求之我心靡不脗合是稱能見玉光者只要子等具有此  
志決定修爲一日二日之後便有真師在上提接或有光有色  
顯現神機或隱光隱色默啟玄籤決不令子等暗中摸索而有  
困勉之苦也

廣元根請習清羅法王天君曰我任教職以來日以大法期望  
弟子成就不料習者雖不乏人悟者並無一士至今晨星漸落  
其後無征我志已灰我心竊憫願見主師一揭乃知元根有此

上志可稱空谷之足音矣故特一降當披我赤心迪爾玄路大  
法可以修真可以濟人至平至易至簡至直識平易簡直四字  
方可稱善習學者何謂不平者常也鍊法之士俱患好奇不肯  
從平路走故不能登峯造極初發志則心雜於慕靈始鍊心則  
意歧於色相及其後也矜誇恃傲惡性縱橫而不自覺故天真  
上人鑒是人也而不假之以緣反界之以障使無成就爲不平  
也能平者卽知光從靈生靈本性具大法參贊之功要不外我  
性中所現擴而充之飛玄無奇六通非異百年一日如平路然  
故曰平也何謂易易者無難之詞天真修道得道鍊玄得玄俱  
不從難處學習而從易處進求故意舒而體適坐照自然天人  
道藏輯要 玉詮 鬼集四

共協後之學者性光昏鈍便覺大法難行大道難悟見法戒則  
畏其礙於俗情見法律則慮其阻於人事見法義則歎其浩溥  
而難知見法儀則嗟其煩瑣而難竟此非法果難也人自視爲  
難耳所以自視爲難者卽凡心之萌動也卽塵情之搖撼也卽  
業性之牽制也善鍊法者先將凡心塵情業性打掃得乾乾淨  
淨譬如混沌初開以來祇生一我上則三光覆照下則木石與  
俱縱有凡塵因何而起具得此種善悟方知大戒所戒戒我本  
無大律所禁禁我所惡大義所宣宣我現有大儀所行行我自  
然如是則畏慮之念不萌於中而嗟嘆之情泯滅於內出門由  
戶何易如之故曰易也何謂簡簡者少也太上曰多則或少則



得賢明曰夫鳥啄粒充饑如食斗粟則雖鴻鴈斃矣今世學者承俗儒凋敝之習好涉獵而薄孤陋殊不知真儒以一心貫道真釋以半偈通禪所操者愈約而所及者愈廣何況法燈玄照靈非我靈天界我靈神非我神天賜我神靈通之用縱能到得移山填海飛形入石亦非我欲如然不過我一性常存帝光攝受所致俗子良知迷昧雖聞此言不能信及若有根之子便知此言是我等實心實意之語毫無疑惑一味信行於法中推尋歸根結穴至簡至一之道造次顛沛守而不違如是簡者既悟則於法中一切繁文一切繁儀悟也可不悟也可能可也不能可也不悟不能而參贊之功仍具故曰簡也何謂直直者自然

道藏輯要

玉詮

聖

東集四

也道之用在法法之體在玄靜則金丹動則霹靂未有煉法而不從事於煉玄者然玄功一道易偽難真先賢託象以立名因名而存義後人即因象以執名循名而失義何況真玄妙用大法神機即義字尚不可著乃至有不可思議之事不可名言之境俱從一片帝乙真光化現是故明玄者寡昧玄者多故我指一直字教子天地之間何莫非真仁之於父子義之於君臣智之於賢否聖之於天道其當然所以然之故稍容得一毫私曲否真所謂種蘭得香種粟得糧者也我即曰種慧得光種福得昌者也子若欲望道法之光昌而昧於種慧種福之理是失直也我等輔乎哉

王天君謂陳源寬曰夫三田者心主神中黃主氣下關主精精固則化氣氣充則保神精不足則氣不充氣不充則神亦不凝故水為天一之元氣屬後天之本而神則滋養於二物者昔廣成子告黃帝有曰毋搖爾精毋勞爾形形即氣也今所謂凝結三田者蓋聚結三者於中黃以成丹鼎而得會合先後二天以長生即廣成子之說也今爾當思神鍊氣以聚合中黃久久自然三田凝結矣子聽我言做去無得紛紛雜念總在黃中做工夫夫黃中者天地會合之處萬物之母也要專心養靜目視寸田一塵不起萬慮消除舌下津液不可耗失必須鍊液下嚥由十二重樓貫注心君再傳送中下二田自然三品能結

道藏輯要

玉詮

聖

東集四

源寬問用何時刻曰不拘時刻刻要做刻刻要想黃中行住坐卧不可須臾離也雖是第一層工夫然而成始成終之道亦在是也又問黃中所在曰心之下臍之上寸三分處也津乃下田之液從舌下蓮泉玉液而滋養乎上人非此水不生今嚥下以潤丹田即子來顧母之義夫玄功者養玄之道天玄而地黃故黃中為天地交會之所然玄者又水之色北方之神天一生水是以鍊津嚥下亦此意也久久精氣神會合乎此漸有勝境所謂化而不可知之謂神也如線穿針汝去參去四字之中指點甚深不可以言語形容者也所謂加線穿針者人人能之即人人不能之也亦時時人可能



之卽時時人不可能之也蓋人之幼時目雖清而手不能穿人之壯時手雖強而氣不能穿至於老耄之時則目易昏手易怯氣亦在若有若無之間則針針受線幾難必矣故曰如線穿針也幸而爾目能明爾手能強爾氣亦醇正不偏則可以三品徐調之可以津液徐噉之勿執著勿怠忘時而然日而然而月而歲亦無不然則雖有萬條之線千針之孔當必個個穿之也古云玉磬聲微金鈴個個圓此之謂也陸地行仙之道思過半矣

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集四

太上神威真元顯應關大天君

大天君諱羽全職曰督理萬法宗壇考校職員升降綜黃丹書黑籍伏魔收祟大元帥

玉書曰敬稽天君於辛亥年九月泣玉壇自云大願未滿尙欲輔佐仙子立功陽世至辛未年十一月復膺玉命泣壇監法又於乙亥年五月請頒都天符法九月又請頒北極寶懺丁亥年八月又頒伏魔十二靈章是知天君位證右垣職同左廡巍巍乎大願弘而成功溥矣

關天君曰至道浩浩萬天同光去欲存真神識堂堂於魔何有於祟已藏出人唯諾眼定正韞五塵不惹十善斯滅迷開謬解

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集四

昂首春陽

今日訓子等正性工夫須要勇往直前方能成個道種若一起念頭思東顧西便落歧門不能親授正等正覺所以三教大聖人莫不先以正性爲宗儒道教人復性復者復其固有不爲雕飾故作忠成孝一觸卽現不待轉念思維所以三十三天中由忠孝而證位者不少此儒道正性之門也佛以定性爲主性待心而動又隨心而滅直將此心無動無滅纔是菩提所以禪流入定時先要一念不念然後反觀五蘊洞達妙慧方開故慧從性生悟從定出慧以普濟真慈悟以直超淨界此又佛家正性之門也至於元始天尊於黍米光中包含萬化攝度大千其於



正性之功彌綸莫測有三等教人第一曰圓性圓者無所虧缺  
上天誕昇斯人本是天位分身親爲化度說法以接有緣故觸  
處無礙隨在應機緣成之日復返天位第二曰明性性在先天  
心居後天既入玄宗知性功在先心功在後時時守一存中將  
假心盡情除去方有真心發現可以超凡入聖可以行法濟人  
外丹既成內丹自就自然光明裏護直達金闕第三曰因性天  
尊憫念眾生既不能如圓性之人四果滿降又不能似明性之  
人斬斷情根只得以因字勸勉之因者依也天生一人原有天  
真依附他只因聲色貨利時刻糾纏所因之真性日就衰落將  
來下鬼一沈天光難近所以玉光聖師開壇廣教傳經垂訓無  
道藏輯要 玉金 聖 鬼集四

非要人存個性胎上以乘光闡教中以接度慶緣下以免得虛  
生浪死所以又將因性功夫指點中材然由因可進於明由明  
可進於圓只在自已致力非畫地以限也鄭子<sub>樹</sub>昏昏默默原  
是大道根本但昏字底面是個明字默字底面是個慧字有了  
明慧在中不要把明慧播弄故曰昏昏默默太無中汝不昏昧  
將何所得乎  
萌子<sub>坤</sub>大壇難遇大法難堅必須發得真進真慈方不負子宿  
生大智何爲真進凡有爲法須要看是空花不著於心不歷於  
口心心步步是玉光聖師方不爲外物所誘譬如行路一般若  
一步不勤此夕便不能安息一步不前此夕便有無限驚惶存

了這個念頭道何由而不進何爲真慈慈者慈心發現也慈心  
本出天中一毫無染一毫無滯所以結得一個慈字天尊全體  
此心傳經示懺濟死超生總在大慈中發出可憐愍海眾生不  
知慈心即是聖心任情顛倒恣肆妄行心爲賊滅或當生受報  
或來生受報憂悲苦惱難逃難殫受報眾生只因不去顧這慈  
字是茲心件件背謬心已非心又結了一個悲字所以天尊慈  
心是欲排眾生之心悲心是見了憂悲眾生說法去救眾生之  
心也故法中之言或激或勸或解或消無非從慈字發現習法  
者身代天任口代天言甯有心不體天尊之心而可以膺法職  
升法座乎

道藏輯要

玉誥

聖

鬼集四

關天君謂顧廷玉曰壇中有志於道得如子者能有幾人惜乎  
願未宏也心未澄也氣未細也人能自知其病方可發藥願未  
宏者病於無力竟不知力從志生志堅則力自副心未澄者病  
於念雜大凡念頭是殺心之賊不但妄念不可起並正念亦當  
絕之何則正念纔起妄念便伏兩念交戰那得更有澄定日子  
終身成個鹵莽結束可不急急治之氣不細者病於精浮也精  
充則氣靜氣靜則呼吸自綿欲知綿息之方須養三田之水水  
盛則土滋土滋則萬物遂長丹經所謂培土築基怕逢金創是  
也總之氣也心也願力也總要基定得好記之

關大君曰聖光偏達無明不屈人遂五通即能契合五通之精



兩瞳之英左日月迴照天根五通之神絳臺之君平治六府  
臨滌天庭五通之氣周環斗星明則地吉暗則捐生修是三品  
晝夜存存微而若蟄動而如雲不沾不著三顧三停上存精微  
護我身心中存玄武衛我生門下存白豹斬我業根如是一轉  
五通化形五通上飛謁帝舜靈五通下救拔濟含生是名五通  
丹成鼎烹三三九九平步天程

清靜玄通是爲玉光弟子所謂玄通者即五通也夫可以成通  
者有五可以成通而能決志進修者亦有五一日神定神者通  
之基也定則基堅所以大道淵微唯誠僕者能入之小慧者不  
能也一日氣清氣者通之本也清則本立所以道雖高妙而真

道藏輯要

王詮

聖

鬼集四

欲者日近日親而多欲者日遠也一日精冲精者通之源也冲  
則源長所以道法深奧必藉精英以貫之必賴精明以洞之必  
賴精華以發之若多思以敗其英多言以耗其明多欲以折其  
華三者不去通何可成一日志專志者通之幹也專則幹定所  
以能修通者不阻於境緣不染於物欲不馳於玩好不紛於動  
作聞道則思以爲行之聞法則思以神悟之如是行之悟之既  
久自然於平坦坦之中化現千神萬化專之效也而志雜者  
不能也一日慧沈慧者通之體也沈則體固體固則光堅光堅  
則障礙障則覺化覺化則神全神全而五通成矣所以月力  
具經宣演大神通之道必本於凝慧體元全通還童也若使有

人初飯我壇慧心未沈慧花搖動未知曰知未見曰見不能聞  
一知二便曰一隅三反矣未能窺豹半斑便曰全牛已解矣如  
是之人真患慧病不知玉光大道何等精微高妙而可以小慧  
測之耶故成通之子必大智若愚大明若昧大巧若拙大辯若  
訥所以然者通非沈而不得也點巧捷智豈能成哉夫能決志  
進修者有五何也五愚之人也一日入世愚愚則入而不入羶  
鎖易脫而不堅也一日謀身愚愚則自待非薄少營少戀奉養  
不累其心而嗜欲淺也一日信向愚愚則信非所信向所難向  
人皆疑之我獨不移人皆嘲之我獨不搖心志專一神通自現  
一日修爲愚愚形於上其是在心道妙於神其機在物愚者不

道藏輯要

王詮

聖

鬼集四

知形上之高妙故不驚遠但知形下之眞實斯能力行則成通  
之門也一日見道愚見道者本無所見若執見爲見於道體已  
離唯眞愚之人心已合道而不自謂合道也道無盡其修爲亦  
無盡其信向亦無盡於信向修爲之中初不問一見道之想如  
是工夫純熟自然一旦五慧開通五通現前矣  
或問五通五慧白眞人曰精也氣也神也三品合一成小通  
三品化無成大通若上聖高眞不待有形而一不待有種而  
無故曰具六通五慧之具在我先天元氣氣具五行每行不  
損即全一慧而土爲行之根命之蒂修道之士善守乃圭方  
能發生四氣印合四時貫千古而眞身自在者先培土氣是



也培土之氣唯在土上加土以厚築其基土培矣培而不化終爲頑土必藉金以鋤之方能發榮滋長故曰刀圭人身四行易動而脾土最靜以靜制動如川之流而不止也以動養靜如山之時而不驚也所以黃庭爲身之膏腴水耕火耨須要按時方能收穫不然稊莠雜之精不能固矣潦水傷之神不能旺矣旱乾及之氣不能敷矣訣云密密密功夫一點中黃出黃婆撮合未多時朱嬰抱得金鷄立立基也又訣云蠢蠢無知纔學仙朱嬰在腹要迴旋朝吸春曉宵吐月坎離先在震宮懸胎也玄功盡矣

重刊道藏輯要

玉詮卷五目錄

正一天師

葛真人

許真人

韓真人

薩真人

白真人

羅真人

南華真人

道藏輯要

目錄

一 鬼集五

赤松真人

陶真人

李真人

邴馮二真人

祁真人

陳真人

蘇真人



正一天師

天師姓張諱道陵甲戌年九月始降是爲本壇祛邪法主

正一天師曰三反法云生我者氣殺我者心子等能解否我昔修煉時亦祇做此工夫人知生我者氣則日用動靜之間事事不敢阻抑此氣則氣舒時時不敢涸竭此氣則氣清氣清而舒則陰陽調平升降合度午中則真精出於絳宮降三升一子中則真精生於玄牝升三降一會於中宮呈現性水三品自然合一故能長生久視然而養氣之道莫大於制心日用經云神行則氣行神住則氣住心是氣之帥也譬如百萬雄兵而爲之帥者不能智信仁簡則雖多而易敗况若縱此心於嗜欲之場馳道藏輯要 王詮 鬼集五

是心於爭攘之域心生氣動氣逐心滴猶之主帥不明而陷於死地故曰殺我者心也我生本不藉心無奈凡夫不曉竟把此心恣作主人看待又作妄子愛養不知此心從氣而生反採氣柄乃植奴耳此心依精而立反奪精權乃劫賊耳所以大道無門只要降得此殺我之心留得此生我之氣便是大丹之根帶也心之惡種有五一日情合物而起謂之情一日欲任境而立謂之欲一日想隨事而遊謂之想一日識依靈而幻謂之識一日志離分而求謂之志五種之中又是志居其首故先聖賢欲降此心必先以下人忍辱大法磨滅此志直磨滅到下極無下方能使神光透發上無上矣是以煉心之人非特聖賢不敢

居卽凡夫亦不自謂能並非特福報不敢邀卽罪報亦不自謂能避凡視天下一切愚夫愚婦皆能勝予一切禍患毀辱皆堪及予存得此心方始志不用事心火降伏而性水澄清神光透發矣所以古人有言大道易成唯心難伏障業易盡唯志難磨古來甚多累世精修最後一身反託受醜貌殘疾乞丐困窮而後上升者蓋上天欲滅其志降其心也三反大法其妙如是其名曰反者反凡心也復聖體也反曲學也入直道也反色相也歸真玄也

子等果能遵此鍊去自然大法可昇但路頭雖有也要走得真認得細方爲入道之本我所言殺去者傷心也傷心盡真心存道藏輯要 王詮 二 鬼集五

所謂心無其心洗去五種惡方見靈臺一點提心者提此靈明也若徒知去心又何生氣必要依傍得着方知三品根源氣爲元始之母母至子安經云神依氣生是也子等下手工夫先須理氣氣定則心海足海波不揚則十二河源皆歸故道而無衝突枯涸之患矣氣定精充其神自生神不待養專於道則爲道光入於法則爲法光發於靈臺則爲心光混於知識則爲慧光所以大慧之人不見人我眞靈之人不見凡身行法之人不見風解至道之人不見太極如此方是眞人也此等之事本屬至平至易人人俱足可歎凡夫不肯行耳行之不肯眞耳所以殺之一字我只指示與子等若動刀不能代子也

每日行持 未有方常將我訓自籌量惡心須要防乘閒道氣時  
將黃紫房三反存中塵不惹一真把內骨先香明燈照黑金宵  
透直捐靈 達帝鄉

道藏輯要

玉詮

三

鬼集五

太極右宮常道普應葛真人

真人諱洪

玉書曰敬稽真人於辛酉年八月初莅真壇奉勅證藏首注  
照悟真經校定光音寶懺嗣後傳科注法頒懺釋經不可枚  
舉凡真宮所傳秘妙經詮八九出於真人之筆輔化之功斯  
爲最矣

葛真人曰提心三十法壇中養心養光妙訣諸子各宜奉行從  
來學道者未有不從心而人心者神明之宰心不定則何以明  
宗心不清則何以施教所以三教聖人皆以攝心爲首務儒曰  
正正者不蹈於邪釋曰明明者不流於暗道曰修修者不混於

道 輯要

玉詮

四

鬼集五

俗總是此心不出於腔子行之永久自然身與心化然閑之在  
於反照衛之在於立誠二種工夫操存固間其中卽具九還所  
以師真說三十種大法俾爾等就質之所近永循一法可以砭  
頑起懦可以扶教明宗可以守玄證聖莫謂之小乘而不察究  
也

提心莫用 視爲先收入瞳神絳室潛五采不形真耀發玉光億  
丈九重天

提心莫把 聽爲先寒兌方聆玉語宣天鼓一鳴魔盡伏春韶處  
處會羣仙

提心守默 始修玄一粒丹珠照大千何用鴟張簸箕舌禪宗面



壁本無言

提心不是動功傳一役形軀神不全子夜蒲團茶鼎熟梅花玉液味珍鮮

萬真人謂彭訪濂曰彭子欲知壇旨否壇旨平直無奇不過清塵質性含真反元也子能浮雲當貴看徹世緣已得清塵之旨獨是貴性含真反元三件煞有細密工夫非一時可以點悟要從本壇真詮妙法漸次探求方能性開道見總之入門工夫先戒欲速次戒自用終戒退轉三種之心名為障心不可不除所以先戒欲速者大道廣大精微古先聖賢必經幾劫精修方始成真成果況子等身生稟賦天地之氣已非淳厚所稟道元

道藏輯要

玉詮

五

鬼集五

隨世清薄間有如目前諸子之能信道者亦可謂清中之清薄中之厚矣然不逮古人遠甚所以不可欲速也凡術家所言一言指點立剖玄關者皆邪說也子能除去欲速則彼邪說不能誘子而大道之入門正矣所以次戒自用者非訓子以隨人也正訓子以隨天也古先聖賢所以精義入神存道成性俱非自用聰明必本諸崇效卑法繼述往哲大道方有主領若恃已靈慧自尊自用路頭未免三义未後終無着落故不可不戒也所以終戒退轉者天下之理正而勝者常少不正而勝者常多子今既以明眼識認者前正未切不可再惑歧途坦坦行之自臻妙境况人生濁世勝境難逢春欲暖而風雪偏欺月欲明而雲

忽忽掩善進道者必能善避風雪雪霜等境則大月無時不明春臺無日不暖矣此戒退轉之機關也

道藏輯要

玉詮

六

鬼集五

許真人

真人謹遵字敬之東晉時仕為旌陽令

許真人曰學道先要從實處立脚我自製刻未證位時即以淨明二字為還元之本忠孝二字為入道之門蓋忠則不欺孝則不悖不欺不悖自然誠一由中莊敬達外縱有外魔內障可披雲霧而直上豈非入道之門乎淨則不污明則不蔽不污不蔽自然三品內湛身入智珠縱有三彭六氣可固內鼎而不搖豈非還元之本乎以此治已即以此度人方是實實下手工夫

侍鶴之道不可言傳唯在心授傳心之法有三一曰敬二曰靜

三曰覺何謂敬靈風浮浮達於四周藏於太極守之維一須持

道藏輯要

玉詮

七

鬼集五

敬定心以迎真母前懈怠何謂靜靈精垂垂真真希夷一陽潛伏徐翁璇璣須存清靜心以事聖母雜念想何謂覺靈光赫赫余光混一循之無端空明湛碧須操覺悟心以達天母生昏倦勉之哉靈不可恃也亦不可不養時不可失也亦不可不待許真人曰化機之妙猶如水中之月鏡中之花不可捉摸故會點有春風沂水之樂顏子有在前在後之歎世間癡人不知天地流行之妙徒以金塑木粧朝夕偏頭禮拜縱使磕到頭白何益自己性靈或招來生福報而已今生豈可不惜若去問道求計思求愈遠彼尚未會立定脚根何從指引迷途可歎世間有道心人不知實處下手反乞靈於色相故終身求道究無成功

玉

詮

吾勸世人急將務外之心密密內照先除妄念自然靈明現前

從此漸漸涵養自然頓復本來與天地生生之機呼吸可通心

和氣舒廣大寬平便是真實受用仗此一心希聖希賢可以齊

家治國參禪學佛可以修定修慧煉玄行法可以降魔救劫若

舍自己性靈而求三教皆是糟粕與元來並不交涉果能養心

不帶不執鏡花水月漸反自然亦可隨寓而安不為境界所苦

又何必求眼前之得失着三生之因果乎諸子各有靈光請大

家和盤托出獻為二祖師壽

許真人曰仙道貴虛人道貴實虛者元心元性洞空自然不着

一色不染一私名曰仙道實者五倫五常具足妙行不欺暗室

道藏輯要

玉詮

八

鬼集五

不虧一理是名人道然人仙非兩途虛實無二致至虛為至實之體而至實又為至虛之基若人不孝父母不忠君王不敬師長不友兄弟不誠夫婦則望礙不空有望礙則罪垢不淨以此脩仙猶之煮沙作飯雖名曰飯而不可食故學道者必須以忠孝為根本淨明為始基捨此他求俱為魔說

本師言善哉善哉仙子之言可以經世今世間學道之人着

二種病一者是頑空病所以者何彼粗見道體玄妙元心洞

朗認空為一定之相冥念於無而不知無生於有此等人卑

視倫常率為幻作未得真性一者滯實病所以者何彼粗見

道體真實認此形色為一定之相勞心於有而不知有出於

七一六九九



無此等人每視元心作空花想未悟真道此二種人以未宗  
忠孝淨明故以未遇明師指點故若遇明師示以大道舍淨  
明忠孝亦無由入我故曰仙子之言可以經世也

許真人曰修道之人要知五種工夫一曰溫養元化渾穆無象  
可求無形可執須於不睹不聞處密密照管更無他事樂其志  
虛寂然虛空光明洞徹此養心之道也欲爲溫養工夫者當杜  
妄想心二曰精進至道平常周行坦坦非勤莫得非恒莫成守  
心守道日用操存此精進之道也欲爲之者當杜速效心三曰  
細密心有無明非細不覺事有背道非細不知玄理極深而基  
於淺神功至大而化於微常思修道粗重是去此細密之道也  
道藏輯要 玉詮 九 鬼集五

欲爲之者當杜執着心四曰覺悟修道之時知修何道養玄之  
時知養何玄我之應物以誰爲慮我之作事以誰爲作君心元  
妙卽同玉真此覺悟之道也欲爲之者當杜窒礙心五曰虛空  
空明一點化生萬殊萬殊之理不礙虛明一切皆空掃盡蒙翳  
真如妙如隨心而現此空虛之道也欲爲之者當杜有爲心子  
等以此五種工夫修我忠孝淨明之法自然成真而見玉尊也

韓真人

真人諱湘

韓真人曰妙明妙覺本初心圓滿當如寶月明一覺漸開通八  
識性池香映九蓮根冥冥無寂中寂六時內視靜元音元音  
不見靜可見返還一粒鼎爐存去煙去霧渾無底箇中方見真  
崑崙

劍子靜爲基虛爲應真靜不空真應常覺子若一意想水則水  
爲狂流一意想月則月如重疊俱爲妄境心與神交恍矣今後  
須要無想得想無玄悟玄九年面壁一旦超宗方是金丹

雲流水流有何止息春光秋光過往遞來作一進修想已不可

道藏輯要

玉詮

十

鬼集五

特况非非想乎誠能空爾心如大鵬奮翼碧海何去何來如明  
霞樹標赤城誰興誰泯淡其欲如謾謾長松風過自嘯如盈盈  
玉樹春動流香自然災消病退若一執境苦思便同沾泥飛絮  
永無升上之日



薩真人

乙丑年五月降

薩真人曰欲修出世法先悟自然身天地皆空洞回陽一點春  
思息唯龜守英英起龍伸內想既不存外觸從何搜勸君莫馳  
逐馳逐內丹傾丹傾氣已逐關元已杜門勸君莫近色近色抽  
命精三田氣不交三彭由此興勸君莫饕餮食穢心神絳真  
既離宮謁帝熟飛靈勸君無縱酒縱酒傷胃神六腑既反覆曷  
由整金身勸君慎多言多言耗九精息殘元日滅台星不照臨  
溺世人易溺汨喪沈寸真天堂既無路地獄自尋門凡前諸弟  
子靈根頗未淪障重染又深膠迷七寶城微微真胞系惟藉道  
道藏輯要

玉詮

十一

鬼集五

培成身累不可盡賈賤等浮雲意累不可盡斬識方超羣孤雲  
原自在野鶴任縱橫子來本空空子去將何存以空還太空空  
空憑子行

來時本是一空空智識生時空絕踪能把空空還太極遊行三  
界送香風

既失真空實理尋一輪寶月護珠心霎時月隱珠光暗四大虛  
無何處春

人生在世歸路要自去尋紅塵相聚不過浮寓然子不要看得  
浮寓虛立丹成鼎全在此浮寓落劫墮重亦在此浮寓斷無不  
升不沈放汝為遊閒之鬼也

玉詮

高上紫霄玄玄妙感白真人

真人諱玉蟾本姓葛諱應金

玉書曰敬稽真人於癸亥年六月公壇初建之時奉命典教  
首宣玉光大戒庚午十月又撰天供真科至癸酉六月又傳  
示飛神禱雨秘法蒞壇至今訓誨玄秘發明甚多是知真人  
靖共典職而教思罔倦也

白真人曰月在青霄照萬川水中現月更踰躔源清波靜方能  
照一點心珠皓魄圓聖真如月子心如水水若清時月光即照  
月光如水水連天一片澄波見月圓天上水精本是月聖凡同  
在個中玄月流為水水凝為月子本仙之支裔仙即子之本源  
道藏輯要

玉詮

三

鬼集五

急急奉壇自然透徹

月之照水以同一氣水之成月必須修煉上聖高真已成皓魄  
昭昭在上矣子等不過萬川中之一滴耳風動塵暗泥汨穢積  
一點真水如何得清子但清心月自然照月一來照水不受濁  
白真人謂陳琮曰性鸞詮曰中中復中混然上進是道個甚麼  
無念之曰中譬如子在堂中不下庭不窺牖已是中了又恐堂  
中尚有偏於左右倚於前後必要於中之內更尋極中之處以  
安子心方能顯出元靈作用混然者即極中也上進者混然之  
內不是一向昏惰去有日新月異光景非知也非見也非強作  
聰明也元靈生長精氣會歸光明日進而不離於混然故曰混



然上進即如精驚沈浮二字也要細心會之沈者沈其神浮者浮其光神何以見見之以定光何由生生之以精蓋以定養精以精輔光如是方稱輔鸞之職

白真人曰吾向年入道只做一止字工夫凡人馳名逐利有烏盡弓藏而不信是外不止也患得患失至精枯神槁而未休是內不止也內外兼止則形神不勞形神不勞則表裡明淨表裡明淨則動靜合一動靜合一則五行生化我之見道如此而已子等且省察自己所偏着處尋一件對証之藥做工夫去做到五六分地位自有真聖仙師撥開汝關捩子便重門洞開豁然大醒大安樂大自在也所以古德云大道無難唯嫌揀擇子

道藏輯要

玉詮

圭

鬼集五

等向來不入道處因多了揀擇心纔說要空又怕落了頑空纔說要定又怕成了枯定不知頑空枯定亦不為惡堪笑汝等怕頑怕枯反不怕精散神離洩焉長逝也揀擇之念生猶豫之念起昏惰之氣乘所以大寶當前不能出手到底做了貧人嗚呼人見子等皆貧誰信大壇多寶人見子等皆俗誰信大道可修言念及此能無痛心

白真人曰止靜之方莫如理氣氣通則肢膚強健氣貫則心志恬愉是以學道之人必須抱元歸鼎五氣朝元方始成此身於金剛不壞煉此心為美玉藏山何謂抱元歸鼎元者先天一氣與陽存於昆頂聚則為真人散則為下鬼學道之士全在抱字

去安全之不言守而云抱者如父母之保赤須要時時存養毋縱極欲懼其入於陰也毋縱噴暴懼其流於火也毋縱怠逸懼其喪厥真也毋多愁慮懼其損厥光也如此方能抱也如此方能歸也若五氣朝元即一身之五臟真氣也金欲其堅志從所出水欲其輝神所從出木欲其實意從所出土欲其厚性所從出火欲其精所從出知五氣之所出方能煉氣氣一則混氣雜則漓故云混混沌沌天中天含雄抱雌真陽全天鐘天鼓左右應絳真子夜自朝元是也此法不拘地不拘時皆可行持但不可間斷不可起私意滅正意不可戀世道忘大道也

道藏輯要

玉詮

西

鬼集五

至九日必有光華流溢再行九日三花生香神氣漸沛環通三車不假思想自然飛渡行之四九疾苦不來魂魄守戶金樓光輝然入手三日最要調平氣息先滅客火後來方有效驗不然始初浮躁鮮克奏功矣

白真人曰靈光神水清靜方知動而常靜謂之真靜清而不濁謂之真清可以養靈可以凝神神居玄關則真水上潮身中三精莫不灌注而泥丸崑頂明可流潤故曰神水靈存玄宮則真光上接身中五氣莫不調泰則絳庭真臺慧日漸明故曰靈光一而二二而一者也修持之道總在洗去塵凡護持聖性日升月恆工夫愈久愈密覺悟愈密愈明內寶既成外功既篤上天



錫保愈重自然涵泳優游入於至道而不自知矣所難者塵之不易洗凡之未易脫也本壇傳經授法千條共貫上士悟之居簡御繁得一化萬原不甚費心思精力而後入手只須於仙塵因起虛聖凡分界時畧轉一鍼工夫即便順流而入當其順流而入之時誦經如理楫習法如掛帆坐立若乘風宣化若破浪人事一二天助八九所願者得所爲者成如此修持纔稱善道善其順流而入之時一水清泓左右逢採蓮之棹扁舟容與高深藏日月之光耳無雜響所聞盡屬鈞和目鮮穢形所見固非珠彩現前之景堪娛未來之想何起妄去凡空境除塵滅如是修持是名能士主壇起化以來弟子亦云多矣或進或退或憊

道藏輯要

玉詮

圭

鬼集五

或勸俱未聞平至道可惜徒勞之不察也

曰眞人曰修道之事有天人之分故傳心錄曰伍直者謂之人米直者謂之天天修既全斯人上乘上乘既入不落自了之見而能發心度人是爲大乘大乘既發廣印諸天度盡眾生而無度之之想隨時隨緣隨器隨量無不充滿如壑井得泉無有限量具大神通是爲廣乘然廣乘不從大乘入雖欲廣而仍碍大乘不從上乘入雖欲大而絕源是故學道之士先當究心上乘方可漸登聖域然所謂上乘下乘者非分於經詮訓法之中也一經一法之中悟上者得其上乘悟下者得其下乘而已矣總之上下之異判於天人兩字天人兩字辨之以有欲無欲有情

玉

詮

無情有爲無爲有相無相有間無間有得無得而已矣是故人修之功備可以爲天官可以爲神曹而不能易胎爲金玉鍊骨以輕舉唯天修者乃能摶陰陽攢五行御六子役萬神而證選仙也驚理深微可密而不可顯可隱而不可彰昔桐子顯之太早彭之者眾故靈神之用因此而阻若能識深藏之道則從心營而得精營從精營而得飛玄矣所以本願經云善藏勿傷三氣發芒古來眞仙從入道以至得果其中易胎換骨通神入妙無一不大奇異無一不大快樂若一一向人說了則天機洩盡道豈可復成耶所以混元圖註曰自然之光上士含之此言頂項發光尙欲其含不欲人見而知也何況心主發光人本不見

道藏輯要

玉詮

圭

鬼集五

而反自彰之彰之者其心以爲有得也有得之念自滿之念也自喜之念也自高之念因此而生自畫之念亦因此而發既自高矣復自畫矣則道氣全無道行漸虧帝心不眷天魔乘隙而一點微光反爲致魔之因轉不若默默無光實修是務之爲美矣總之修行之道首在不言故太上曰知者不言言者不知白仙曰有說者無說無言者有言皆入道之秘語養玄之妙諦也此關一通工夫步步近裡則上乘大乘庶可漸次進修不然求道雖殷迄無成功矣

曰眞人曰靈乘開宗教眞修不二門一九火裏轉三米水珠澄欲掃心無滯情空性自明松胞欣晤對拂塵弄瑤琴

七一七〇三



弟子輩先必知求道次第然後可以明道能明道然後可以入道所謂次第者一曰養心心不養則私欲乘之得調護防閑之術時時顧諟刻刻操存自然聖月日增米珠澄徹而六欲七塵頓然超脫矣二曰發願願力既宏此心卓有定見而輔化宣勞步步契規中玉天意感孚在於俄頃間也三曰不倦倦心一萌則爲山九仞功虧一簣故必要抖擻精神掃除昏怠之氣而後心地愈清靈明益湛所願皆實所修日上靈乘法門洞窺無量矣試更爲子等詳言之夫心也者秉乎坤乾之毓得乎健順之能其體虛靈不昧其用應乎萬事湛然沈靜寂而不動也運變無方感而遂通也陀陀光燦燦一點入人母腹中然後成形

道藏輯要

玉詮

七

鬼集五

成象故凡屬有生莫不具此靈明者也儒曰明德明此也釋曰圓覺圓此也道曰密嚴國法王成即謂此也無奈人或拘於稟氣或累於私欲好好清涼之地化爲炎勢火坑矣可不哀哉在弟子等宜各自猛省已心之所以不得其養者在於何處各求已之病源而下之鍼砭吾或志有所驚則心馳於外而不得其養矣吾或情有所偏則心擾於私而不得其養矣吾或不能靜一以欲已之神明則心猶若在若亡而不得其養矣如主教三司者功勳久著性理自明諒所謂馳外徇私之失自不蹈此而究之一塵不染念皆純俾心如太虛包涵無際照燭萬有所云寂然不動感而遂通地位則尙有進也然則養之道一在

於寡欲欲之既寡雖有不養者寡矣一在乎主一心有所主則事事皆敬不言養而養在其中矣又在乎常惺惺偶有所觸爲彼所引心爲之省曰吾主人翁在否如此操存如此省察而心猶患其不養者吾未之聞也儒教正心復性之功在是釋教明心見性之功亦在是道教之性命圭旨者亦無不在是也更有說者養心與願力相濟而又相生心活物也得願力以資之則心日在乎願力之中漸可幾於純一不二是不養之養也若有願力而不本諸真心則所願皆虛用力亦僞故有願力而心愈拓有真心而願力皆誠二者非相濟即以相生乎爾弟子欲養心者必發願効力使此心日範圍於矩準繩之內則增化自

道藏輯要

玉詮

六

東集五

隆而道心亦日長矣能發願矣則倦氣自除倦既不生心池自微頭頭是道左右逢源可以日進無疆漸暗重玄妙諦若往再晨昏悠忽過去將見日復日歲復歲虛度駒隙之光陰難望一丸之納手何以昭助性天而合珠傳印耶  
明明性天不夜天操存涵養悟真玄六時常掃輕輕霧火宅俄看現碧蓮  
願力能持百事亨慧開英長露珠凝無邊明覺登堂與寶鏡懸天月一輪  
自強不息倦何乘抖擻精神道味親鹿日再中春恩暖焚香靜坐檢金經



白真人曰我人一身天地具在乾機活潑坤土凝真水火調和金木並合既濟立其體未濟示其用震起於東木慈而生兌收於西金歛而死靜也而動也動也而靜也互相環抱生殺相依中五而樞機之然一不能離其四二可以合其三顛倒用之便成大道要知此理事物未嘗有離故人亦要死極方生何爲死極念頭絕滅方得真生無死不生無生不死全在完本追根始是眞功實學今子等奉道者欲長生也然念頭不死何以長生長生者非長生此血肉軀也長生此一點靈光耳其靈光卽所謂無極也生死包於中乾坤混於內慈不能形其慈仁不能示其仁混混漠漠太虛無際其爲天乎其爲道乎於此中覓

道藏輯要

王詮

九

鬼集五

我我亦不知何在也道人學死之法全在煉得心火下流真陰騰舞一點醍醐滴入玄牝真液凝箇堅牢便是黃芽玉黍抽添進退文武齊舒旋轉回環互生諸妙以大羅智慧之光網收包入涵之養之存於彷彿混於虛無不知爲死不知爲生方是長生若念頭不淨諸妄稍存猶如春風一透斬草復萌便難剪除卽爐火所謂永死鉛生金丹成藥若永不死見火卽飛終爲廢物倘煉得永死眞一自生源源無盡變化無窮矣

經筵日講文曲侍御九天採訪佑靈導覺宣文揚化冲靜真人眞人姓羅諱洪先字達天一號三界總持文籍輔教協化敬一溫恭掌理學仙功過校文印月大真人於壬子年八月奉勅蒞壇典化

羅真人曰緣會丕昌星聚識道風之振宗燈朗照鸞飛施化雨之滋人以壇而斯集道以教而時聞談玄飛玉屑花滿石牀指月摘瓊枝香浮寶鼎往來師友翩翩盡屬霞裾侍御英賢濟濟解離塵網自春徂夏挹清爽於蓮池辭暑迎涼問芬芳於庭桂玉磬獻煙噪松嶺之曉雀金鐘擊月聯槐末之歸鳥人靜心閒不異羲皇以上境幽情適何如蓬島之中爲玉眞之弟子願名

道藏輯要

王詮

十

鬼集五

思義當知夙夜水兢作應世之津梁循職報恩務勵旦明淵惕況乎金宮重葺法席莊嚴玉笈初頒聖慈浩蕩時經錄新傳誠宜潔己以進庶幾無療曠之愆切莫因物而遷唯自保靖共之職是用粗成數則以申規旨一去奇異以造眞常法燈晃朗懸在人心心無一日而不明卽法燈無一日而不照其他播弄神奇彰靈應之處俱屬旁門末技非本壇宗旨所在也爲我弟子者當知眞常之道不外乎心心超萬物之上便同日月之明涇渭立分仙凡自別循循涵養大道有門可入矣一絕歧二以固眞修聖師立壇啟化卽有無量寶光以維持在壇弟子傳經傳法妙乘廣宣非他處支流末望之比爲我弟子者但當專奉玉光



版神版而即不能道成法就猶堪於謝塵之時乘光覺悟不入  
幽冥若能稍解一徑略窺一法現生功名絲毫不漏去世之後  
必返仙都獨惜學人無慧往往舍本增太月之明而尋他處螢  
光之照致使心無專一意念游移勞擾一生竟無歸宿如能絕  
此歧二之思方解真修之實一破疑迷以顯真宗會因時啟緣  
本因生下凡識見淺常與之語玉光開化則必啟疑以為未必  
然之事殊不知上帝降衷厥有恒性人之與天何嘗間隔所以  
本增自復即復一誠昭對遂蒙玉聖無量垂光合天度人  
本屬吾人性分中事如是存心疑於何起祇緣庸士未解道源  
往往以觸觸感應窺測上真故有一時未悟而起疑者有終身  
道藏輯要 玉詮 三 鬼集五

懷疑而自迷者上真視之皆可憐者也為我弟子者當知本增  
雖不言福若能依教奉事福果自有本增雖不言靈若能即法  
養心靈通自具破此一關真宗顯然而悟矣一除虛偽以宣真  
化金闕開化道演重玄非實心無以接聖心非實行無以契聖  
行是以古先聖賢不論器量之大小不論成就之高卑要之俱  
以務實為本務實者不望聲名不圖觀聽惟以恪共事天為吾  
職分當為之事無奈庸士不知好大好勝每每蹈虛偽之病身  
心不修則心行不實心行不實則感化無由雖欲宣化度人人  
每察其不實之處而訾議之由是正宗上乘俱為是人掩過為  
我弟子者當知善善及人磨之水月相照月本無心水自能照

妙化度人其機在實刪去威儀語言文字機巧秉一直心奉事  
玉光自然一人遵之二人順之而大化可宣矣一掃凡俗以覓  
真源道者至常之謂而非庸俗之常也庸俗之常緣情逐相大  
道之常見性合天人生天地之中與萬物所以不同者因具有  
一個至性可以通真可以合天故也若日以凡俗之性羈絆真  
身凡俗之情膠迷真慧則雖有十萬寶瓶焉能度汝是以有志  
學道者必先認清源頭湛明空寂方知凡塵俗念實堪厭惡念  
念思掃除之以期大日來華為我弟子者即不能一刀斬盡萬  
緣亦務須學忙裏偷閒之法尋個苦中得樂之趣俾塵務漸漸  
掃除則光明漸漸生長道源則日近日親世路則日疎日遠夙  
道藏輯要 玉詮 三 鬼集五

業清淨澄真有基一克憍慢以蓄真光道宗玉光下人忍辱人  
同宜下而辱本當忍非故為此謙抑也上聖高真知人之不可  
上也故下之知辱之不可却也故忍之若欲上人而思去辱則  
先隨憍慢之過去道遠矣何況躬膺簡命效職大壇則是語言  
容色之間稍存憍慢之習必致上失聖光下阻信慕為我弟子  
者當如懷一寶珠遊行塵市非特不敢炫耀以招劫奪之虞並  
不敢開覽開探以自分守護之念如是存心憍慢自然不起而  
我心與天心真光日日相接斯宏化之要圖也一戒憍情以培  
真果聖聖相傳曰中曰正曰誠曰明惟此一點心珠耳以其不  
偏而言則謂之中以其不邪而言則謂之正以其無妄而言則



謂之誠以其無味而言則謂之明然此一點心珠最難體認最難操守必能孜孜罔倦工夫方有著落若懶惰一乘三尸六賊窺伺播弄縱能見微重淵悟通天表而實行不修終不脫凡夫皮骨爲我弟子者務須兢惕時存唯恐道心一刻偶忘卽眞果一時搖撼敏勉日加懃懃日做如是工夫純一無間眞米漸至成熟矣一滅貪妄以積眞功貪妄二字最難滅盡處俗有處俗之貪妄事道有事道之貪妄貪妄一萌眞功不積蓋緣貪則氣濁妄則神散神氣有虧資玄無本所以古先聖賢不但淡於處俗名利無求必能一於事道神奇不慕如是貪妄絕源氣清神聚而後動靜語默皆有一種眞機具存爲我弟子者且莫問功

道藏輯要

玉詮

雲

鬼集五

如何積行如何修但要克此貪妄之心還我元素之體自然神光照耀眞氣流通候到功圓丹凝寶鼎此段工夫庸子視爲常談道人以爲秘訣也精思之一割留戀以入眞門古人十世精修未能割除愛戀可見斯事之難忘更甚於貪妄之難滅有才者戀才有慧者戀慧甚至一情一嗜一事一業爲吾生得意之境卽致懷念不忘誦揚不輟若此留戀心識不空縱能打坐蒲團終似磨磚作鏡太空寶月何處發光是使本壇宗印究竟不能洞見爲我弟子者當念吾身在俗任有萬分快意亦不過幻花泡影日月逝矣逝不再來惟此現在大壇幸得乘緣附會乃是吾生命脉歸宿潔志進修私不雜平平直直大道是由方

玉

詮

爲得觀眞門徐侯升堂入室已上數條抒吾學之素悃申規旨之微詞奇異去而常道光明歧二絕而眞修奮勉疑迷頓釋信合高穹虛僞克除誠通帝座掃凡俗則心光同玉鏡之光除懦慢則德化輔瑤京之化懃懃不生庶進修之純一貪妄已滅斯見道之淵宏戀而不留愛從斯割不留一點凡情永出千般魔障從此積功立行總皆黍米分輝憑茲成已度人盡屬雲霄流照爾諸弟子尙其勉之

道藏輯要

玉詮

雲

鬼集五

羅眞人曰修道工夫不可紛雜當從靜字下手靜者如閒雲一片來去無踪如野鶴孤飛長空不碍修靜有原原在寡欲耳目口鼻四支俱爲微本悉是動因有志求靜者工夫不在遠求只須於二六時中目常返觀耳常返聽口常緘默鼻常調息手常握固足常結趺把六種動因悉攝歸於至靜工夫成熟大定現前如是修道最爲徑直大壇開化設規範圍不容弟子無事生事有妨靜體故曰無爲曰歸寂微始微終惟以好動爲戒不奈子等未明規旨反因壇事之未釐法教之未彰而愈增其勞擾亦大非教心矣

羅眞人曰修道工夫不外事天兩字能事天自然漸悟宗旨樂事天自然大顯法燈是故能事天者塵境不能絆其身樂事天者塵愁不能入其心身雖勤而不勞心雖用而不苦沖熙恬退無妄無望一道眞如如是養心名爲合天諸子聞道有年未窺



道本不識天在我心紛紛逐逐境共心移豈知塵機無盡件件不捨應之酬之何日得了故太上曰開其兌濟其事終身不救此言一身終不能濟萬事若必欲件件周旋徒葬真身於幻海中矣所以古仙入道必先具決定心掃除物欲掃除物欲者先絕妄想欲絕妄想者先去期望望其賢子勿望其貴家勿望其饒身勿望其康衣勿望其華食勿望其美名譽勿望其來毀謗勿望其止如此望心一空妄想遂絕故易曰無妄者無望也乘此太空之心自使塵機漸寡可已者已之不可已者亦已之如是進修專而不雜工夫若此是名一道德真如矣惟能全此真如之性故能仰不愧俯不忤任萬境之紛乘而吾心之湛然

道藏輯要

王詮

圭

鬼集五

者自在縱物情之顛倒而吾心之元素者常存身居天地之中神超天地之上靈運五官精通百絡則修道而道成求玄而玄得  
羅真人曰靜爲入道之門一爲守道之則所以學人進修之功未有不從靜字而入未有不從一字而守如是兩字本屬道人常談然其中義旨非深心不窺非敏功不見當把靜一兩字時時返照已心方知所以不靜不一之因皆出於人欲之私欲性若火塵性若風風火相搏搖動難已是以不能入靜也靜既不入理境易迷理境既迷欲境易染由是理欲相乘心珠散亂所以不能守一也修靜之功莫先打坐韓祖師云蒲團蒲團會打

坐軟如縣不會坐硬如磚所謂會打坐者一坐之時先將已身付之太虛混空大定方見一身同於天地山河日月運行流峙二儀四象變化自然故凝神法曰渾渾淪淪一氣中山河日月正西東如是存想造玄有基四大漸調久而不倦故曰軟如縣也若不做此工夫勉束其身強制其心則此身愈束愈疲此心愈治愈動衆病至此時而益顯諸慮至此時而益擾心神踴跳血脉凝泣唯知坐久生苦不知坐久生樂故曰硬如磚也學坐不能更有方便方便維何經行是也爲子等計者每日早起課誦方畢即靜室靜坐久則一香次則半香即起經行不必立限以形氣調和爲主如是每日無缺則曰氣漸益清明曰氣漸益

道藏輯要

王詮

天

鬼集五

清明則暮氣漸離昏垢曰暮交養神明自充向所謂硬如磚者亦必轉爲軟如縣矣  
羅真人曰一塵不染之謂靜至純無間之謂一靜一工夫最爲簡捷清靜經云內觀其心心無其心此爲真靜是以有志修靜者必要萬緣放下使此心同於太虛無一點執着中宮湛然不憶不思玄功成而道法就矣子等初學必先致其含養之功日就月將漸漸琢磨自然向之紛紜者徐轉而爲寡思向之雜乘者徐轉而爲寡欲寡欲寡思日臻妙境故人惟無志斯已耳果能習靜一爲之而心空再爲之而心忘到得忘字境界非惟不見有外物之誘並不見有修靜之妙自然而光華頓發玄成



法顯矣既知靜矣苟久而生倦時作時輟則工夫有間難升墮從此分所以進道者必要心無二志向無歧趨心心念念惟知習靜以固丹基守靜以全大月二六時中無敢少弛無敢少懈不懈不弛還元有自所患者俗緣既深未能一片到底果能打破俗字關頭一心不二由靜而基由一而入道道成眞指日而待也

顧子問太丹始青之義曰太丹謂兩腎中也兩腎之中含藏眞水化而爲精中有黍米粒如圓珠工夫既深則呼吸妙氣直注兩腎惟初學者呼吸僅到中田耳始青者肝中之氣也肝應東方萬氣萬光俱從此出而後注兩腎故曰始青始者卽始氣也

道藏輯要

玉詮

三

鬼集五

始氣環回既久則肝中青光微微透露上燭天衝故曰始青也凡授法者無論濟生度幽必要消盡客火以蓄眞水然客火易炎眞水易涸故非靜一工夫則不能降眞水以含眞火所以凝神法曰分明一味水中金須向華池着意尋何謂水中金金能生水水成甘露只此一點金光照耀萬天華池在小腹之下華池精滿萬魂超度金山水溢百神聽令今顧子習煉有年能使客火不上炎平能使華池眞水洋洋充滿乎故我指示靜一工夫爲子等入道之本煉魂之基有志者勉之

羅眞人曰下人忍辱四字爲玉光大化宗旨大眞人曰寶光現處空罪垢容得他人卽善壽千年萬劫無量修不如一日能和

玉

詮

柔一日能和柔者非言今日和柔而明日便不和柔也此一句

如孔子云一日克己復禮天下歸仁焉之意蓋修道者已先從千生萬劫廣種福田普植慧本福慧兩足道性弘開故能得此和柔之一日是此一日卽爲寶光現處三界十方充周無碍而歷劫罪垢從此一空無纖毫之滯染故曰寶光現處空罪垢從此罪垢既空則一身清淨卽多身清淨一人清淨卽一世清淨如是則親彼五無間性盡是聖因十八獄果盡同眞趣到此地位善道獨存則惡機絕滅毒量無盡則萬灾不干故曰容得他人卽善壽大眞人以此下人忍辱四字曠劫精修已證無上法王之位而復下教人間以爲立壇啟化宗旨是故玉光弟子者

道藏輯要

玉詮

三

鬼集五

全此四字者也故能清淨圓通而弘宣聖道性光弟子者守此四字者也故能純修堅固而不畏四眾三苦道光弟子者解此四字者也故能心行具足而轉旋萬緣法光弟子者親此四字者也故能志直功成而普濟普度四字功用其廣若此四字義旨其深若此我今日姑爲子等淺言之下人者忍辱之門也世間蠢蠢眾生莫不具有上人之念此上人之念卽是萬障根由而萬苦基本惟真有聖性者方能知其非而返之故道德經曰聖人知人之不可上也故下之知天下之不可先也故後之當知聖人存心未嘗自謂有德直覺愚夫愚婦皆能勝我者是以雖欲上人而自不敢也况道德爲天下至貴我取而居之則人



之忌疾者多矣忌疾者既多中傷者必眾患難禍害人思投我  
我而得免於是即爲大幸況此區區毀謗爲辱無幾而敢不忍  
耶金經云以今世人輕賤故先世罪業卽爲消滅所以古來聖  
賢最後一身是當證果必託他爲至貧至賤而後罪垢始空所  
以然者有取乎貧賤則多辱多辱則多忍故性成至潔而道成  
無上四尊師法注曰得道得名正也得道不得名幸也不得道  
而得名不如速死其所以欲速死者蓋虛名多受一年則落一  
世修力故云然耳非空言也聖人惟見及此故能依此四字修  
行飛玄洞玄刻日而就今人於道稍有一隙光明便自按捺不  
住稍有一縷善功便是隱藏不得對人分說遇事舉揚一點上  
道藏輯要 玉詮 鬼集五

人之心化作萬層黑障一遭謗口怒髮冲冠曰吾道至正子何  
毀我耶如是則爭競滿腔和忍絕踪道氣何在何況主司大職  
人真所以託宣化者又當知宣化之道妙在忍辱卽如我奉師  
論欲以真訓示人其中亦有辱機焉譬如訓著頑童竟有將師  
罵罵者更有反詈父母而謂其師無良者所以文佛爲不輕菩  
薩時所過之處至遭惡人鞭打何況玉光大教開化紅塵冰炭  
相投爐雪相左豈能一帆順利如是觀之宣化之難難在多辱  
必要真得無諍三昧遇辱便忍逢人卽下然後大化可宣薪燈  
永繼矣

白真人曰忍辱二字聖師心識得源頭見妙燈大道從來無

別徑一珠晃朗接瑤京  
上人最是召魔因能下方能見聖心須守和柔真妙諦化人  
只在寶躬行

主壇韓耀宗與諸子論陽明之學以爲偏於知而略於行也羅  
真人曰中無一物之謂虛外無一障之謂明欲求中無一物先  
求外無一障所以陽明先生致知工夫實爲明新二字之滴血  
其在本壇宗旨卽是月九經修慧入定之旨可笑有一輩腐儒  
反以陽明之學爲偏於致知而失於力行者此真蜀日之吠聲  
耳韓子身爲主壇責任已重不可仍守小儒陋習迷錯大化宗  
旨玉規玉書無量妙義非深探不得若文字之見未空則精奧  
道藏輯要 玉詮 鬼集五

之理不顯所貴乎主化者爲能自度而後度人也若已迷未除  
何以正人之迷已覺未通何以啟人之覺所以舍一玉而不恭  
求則大化原頭終與子心未契然能恭求者又須知樂不樂卽  
不能行不樂卽不能守所以周程二子教人入門工夫先要尋  
着孔顏樂處樂處既得則行與守不待勉強又何事致知之後  
再加力行一段耶子等所以不能於道中得樂者蓋因知得未  
透知之未透者思之未深耳思之未深者文習障其虛欲境界  
其明外物未空則內事不力故曰致知在格物格字訓至非曾  
氏本旨曾氏本用止義爲格格字有五義正曰格止曰格改曰  
格通曰格至曰格所以朱子專主至義自謂未妥又加窮字真



爲蛇足

今日所言韓子信得及否耀宗曰何敢不信曰我非慮子不能信只慮子不能疑凡有志問訓者貴乎信中覓疑若如可先生會心之路阻絕矣耀宗問陽明之學與月九經旨是同是異曰子若計較同異則會心之路更遠矣吾前言非爲陽明樹幟乃借以闡真宗耳是同是異吾亦不知但覺工夫應如是做方是真實下手信裏尋疑不曰疑言言回顧遠良知彼哉文士矜同異一粒明珠墮黑泥

疑中得信信方真知見無非大道因但願致知能着力管教慧日現精神

道藏輯要

玉詮

三

鬼集五

子等讀規讀玉書者要自起疑端還自破除自不能破然後就有道之友而正之友不能正然後再叩師尊以迪之如是反覆參求直理會到無可疑處方是真信後來成眞證果絕不出此一個信字上立基所謂悟而後信也非信而後悟也所謂慧而入定也非定而後入慧也此學也吾得之陽明考諸先聖而不謬以俟後聖而不惑者也

慧能生定是禪宗理學源頭本大同下手工夫真滴血良知一透萬緣通

人世忙忙總屬愚與知一散入迷途若能跳脫庸凡想天下原來一事無

痴字原來病在知真知一病遂成疑痴疑一字嬰兒落梓援須急塞坎填泥太覺遲

所以致知之學一了百當非若知了又行存了又察費許多周折也本壇直上之門亦猶是耳

三教原來不是三隻修單入在能參一針徑寸虛中轉迷路方能得指南

羅真人曰將子總學道一事乃人生大吉祥路有志學道即是我命之厚不當墮入紅塵沈埋劫海故能一旦發此大志然志有不同子當自問厥心務實抑虛棄小就大去迷即悟則從此一志之堅便可造於不惑知命之地天命既知即知無不盡道

道藏輯要

玉詮

三

鬼集五

光自發所謂若火始然泉始達皆是自然之機竅全不費半分氣力而功行日進日深矣世人通病有三一曰好爲人師二曰見小欲速三曰因人成事所謂好爲人師者非必真爲師也即此對人談道之際人順我者則喜人拒我者則戚少分知見愛告人前有此病者工夫不實所謂見小欲速者大器晚成豫章出土十年然後人始得見彼欲速者皆因見小故不知真玄實理不到自然不生不到無心不會故有欲速心者所造不大矣所謂因人成事者道在性分賦之在天不必助之在人若因他人不進連自已亦欲遲回是爲待文而興之士非豪傑矣今當本壇法燈燦微之際有志者即當出頭肩任曰我不忍玉光命



脉自我而歇絕也此心一發光透三清入道入玄誠易耳若終守因人成事之見則是薄待已身而漠視天化志向之迷莫甚於此子等慎之

德坤問曰觀心如太虛或落於頑空否曰觀心者只恐不能如太虛耳何處頑空月九經云本淨真空空而非空是言心體本實雖掃除殆盡而無頑空之慮正本英明從此吐露安得頑空故曰非空耳非於心中故留一物以實之也且頑空云者謂未能致知不知善惡邪正之分而徬徨然守空如告子之不動心也若已經分別已心得大根由於觀照之際事物一無所留靈明炯炯常在虛皇寶月正須從此體認奈何反謂爲頑空耶所

道藏輯要

玉詮

玉

鬼集五

以妙喜禪師亦云你等莫怕落頑空且道你怕落空的還空得也無傳心錄亦曰若少之有一米而猶多觀此二法語自得指南莫爲庸論所惑也

羅真人曰欲修靜一之功者必以七情得正爲始情動於中則欲亂於外元和之氣欲盛則消真空之性欲迷則昧是故凡夫之所以爲凡夫者不過失於七情之正而逐於五欲之染也聖賢之人知五欲之所以染皆由於七情所自蔽喜怒哀愛惡是非順倒名利食色攀戀無休從此一失真空永不能造靜一之域是以入手工夫制欲正情爲主有事無事臨行之想不忘於心

本備偶云時常作臨行想不怕塵機不漸無故能於情動之際約之使正欲境之交

制之使淡如是正情淡欲自然漸見真空妙性工夫簡易直上之機具藏於中非如塵俗所稱營死之謂也庸俗所稱營死者凡心熾盛以此一言強制猶以杯水救車薪之火也時時常作臨行想者正念克持百慮皆奉心王而動猶寶月懸空而分光四照也立言之旨大不相同真人實訓可易視耶大規曰夫情我所喜也欲我所養也可見情欲本自非惡惟染於塵則爲塵情塵欲方碍於道耳所以談道而必曰絕情斬欲者非大中之論也若夫玉光教旨全其固有之性不絕其自然之情復其本來之心不斷其必然之欲及其至也即以欲地而起大悲之心即以情緣而立大悲之化情欲雙清性呈寶月即規約所謂入

道藏輯要

玉詮

玉

鬼集五

月工夫也

徐暄煉法羅真人曰徐子汝能扶得七日無字之鸞乎有字之鸞名曰動鸞扶者易生歡喜無字之鸞名曰靜鸞扶者難除厭倦即此厭靜喜動之一念即爲凡夫入俗離道之根由昔何真曾待元始五劫無字之鸞而道益加進位益加崇所以者何動鸞之化人淺靜鸞之化人深動鸞之指教以文靜鸞之指教以神文能載道猶舟車也而不能使人必乘神以易心猶燭照也能使人不得不見一悟靜鸞便知己心之光本自無死充養得宜從微至著萌芽於黃庭周流於三田洋溢於百絡發舒於五官九英有其基三華植其本玄關開丹鼎熟一點靈真之氣



結成無上金丹五慧六通飛玄飛步從此而得豈特能侍鸞軒  
寶真訓而已哉

羅真人謂徐暄曰徐子考試之事未忘於中故雖欲靜而非真  
靜置吾身於萬物之表遊吾神於太虛之中則不期靜而靜矣  
然不是勉強操持可以到此地位要發大慧透我神識方能得  
此空洞之性隨問大慧如何可發曰假如讀書之際能體會耶  
賢所憂何事所樂何事既識其所憂又悟其所樂則於平日應  
事接物自然不與庸俗同類而與天地同流此心廓然不牽於  
物不滯於境不動於欲不擾於情其所安者土也其所敦者仁  
也安土則樂天敦仁則知命矣樂天知命情想俱空空定發光  
道藏輯要 玉詮 聖 鬼集五

即名大慧總而言之謂之太慧細而分之謂之神識神識者謂  
於一事一物之微處之各當悟之咸宜如庖丁解牛迎刃而解  
自有官止神行之妙進此工夫則何居不安何行不舒何服不  
美何食不甘何人不親何事不可何得非失何失非得何樂非  
苦何苦非樂何損非益何益非損子之見悟得到此是名神識  
已開也以此神識畧吐露於時藝之末自然無往不利不然求  
名求利之念擾於中患得患失之心苦其志大慧不發神識不  
生吾恐白首窮經未必功名之垂手也羅真人日子等心雖好  
道未識從入之途今示偈言十首以爲進修之功

靜一工夫貴細研話俗大規傳入門先把閒情掃炎俗如

山口不宣

昔人云學道如心痛一心在痛那有工夫思閑事說閑話

靜一工夫貴細研念頭起處守須堅纔生便覺真良藥堪使凡  
夫百病痊

牧牛長老曰一回落草去葛鼻拽將來此段工夫最得力

靜一工夫貴細研臨行一想日暮前久之自使三彭絕一遣真  
光透九天

大真人云時時常作臨行想不怕塵機不漸無學道者少此念  
頭不得

靜一工夫貴細研存胎一息不徒然平時三毒除須盡莫刺毫  
道藏輯要 玉詮 美 鬼集五

芒起幻緣

人知一息不調命非我有則工夫自然不敢不靜不敢不一

靜一工夫貴細研假身分散覺方圓乘時歸化同如幻縱有塵  
緣不我纏

圓覺經云諦思此身四大假合譬如骨肉歸土血液歸水轉動  
歸風煖氣歸火今者妄身當在何處此即我垣觀幻得性妙如  
之旨入門者不可不知

靜一工夫貴細研能參太極始通玄生生盡向無生出一米圓  
明大道全

王師云譬如混沌初開止生一我上則三光覆照下則木石與



居斯時萬物未生欲從何起此名太極觀取效最速

靜一工夫貴細研泯爭化執慧光添妙如忍辱時時守上接玄

寧聖化綿

爭生於執執助其爭爭執互纏難守清靜學道者須索玉光忍

辱之法則爭執自化與常得性矣

靜一工夫貴細研知凡知苦是真詮凡夫識見渾顛倒人面殆

成不自憐

昔人云苦莫苦於多欲危莫危於不知足能於一切事境之中

看得出危苦兩字自然心愛道不期心之靜一而自靜一矣

靜一工夫貴細研養精惜氣亦須言若教三品成虛耗但煮空

道藏輯要

玉詮

卷五

鑄火愈然

玄詮云精滿不思淫氣滿不思食可見食必欲美衣必欲華亦

爲凡夫病相若三品完固則於奉養之事一切能淡而靜一工

夫可入此卽本願經云一日無欲一日心平之意清眞之始

事也

靜一工夫貴細研化人濟世總須指因緣自有天爲主我和猶

存道未全

古先聖賢皆自修於己而人自觀感而化皆竭我一誠而世自

被其澤卽時數乖違人不我知亦不含悞何也無我相也若於

斯世之中而存一能濟之想能化之心卽是我見未淨我見既

存人見斯起人我交迫爭執叢生靜一何時得手乎諸子可細  
味我言

施元根任鸞職取有竊議者羅真人曰元子素口言詞不無粗  
淺蓋上眞無心於文借靈光以達其意耳所貴具心服者謂於  
訓中辨其合規與否若以詞句之雅俗分其高下便非明鸞理  
者白眞初降其言不文乃至句不堪讀非上眞故爲是不文之  
語也亦以桐子初靈耳然而金闕眞傳實從此數篇始可見妙  
性離乎文字不可着也大真人有云凡人識二百字卽可輔天  
鸞傳正法矣試思二百字中湊得幾句好詩成得幾行好文却  
如何遂可以傳正法耶是以傳心語錄白眞於中只取一字以

道藏輯要

玉詮

卷五

爲心傳一字者上字也上字一點卽歷年所說寶月黍米也上

字一豎卽歷年所謂無曲無私無岐無昧大中至正之直道也

上字一畫者卽歷年所說能割能捨能超能證主一不二之妙

心也故混元圖注曰上下二字皆直爲下者絕上爲上者絕下

是以修道工夫皆從一畫始子等心欲求上而不盡其下何由

能進直道直道既未能進何由得成米珠譬如佛心卽字廣大

神通從此而現本壇上字玉光教旨由此而宣故月九法中大

慧符卽上仁兩字也能事此者當於念頭纔起時使用一畫截

住自然直道現前眞光直透涵養既熟寶月生英上通元始下

接萬眞卽本願經云雲末月生月中眞現之密諦工夫到此神



通可坐而致矣是以前年大真人曰求亡羊者曰羊求亡豕者曰豕奈何以本性之物而求之文字哉故紀錄尊師亦曰悟機深者言不文著述多者神通少子等宣揚聖化首在引人聞訓而引人聞訓之間不以此理宣明吾恐新飯後進之子各懷文字氣習雖或侍教一期兩期之後必起疑心疑心既起怠惰俱乘子等雖曉曉勸勉彼必以爲多事矣更有一種愚昧弟子暫發道心聞期侍側俟至終日不獲一語之及惟見師真獨向主司大弟講論於此等際便起二疑忠信之人即疑曰吾終日侍師而未獲一語之及得母根器淺小人不我重上真亦不我重耶作是念者其愛戀之心必不固至於不忠信者即起疑曰吾

道藏輯要

玉詮

美

鬼集五

終日侍鸞而不獲一語之及可見吾平日操修上真未必知也平日功行上真未必盡也惟此表表幾人必蒙上真喚及由此觀之人情勢利天心亦勢利耶此念一生雖強之侍鸞而中心愈忿矣故凡爲司教者必當愈宣鸞理或曰一人之訓即眾人之訓或曰訓他人者咸當引爲訓已或曰上真每借一二弟子普宣大教或曰上真每因一事之小普示大法或曰侍訓之期譬如身到萬香林中具聞性者自得其香譬如身詣廣月殿上具見性者自被其照譬如身登釣天之臺具耳根者自聆其音譬如身造香積之廚具舌根者自嘗其味初不在上真之沾沾訓已而後得益也司教能以種種言說破人邪見則宣化之上

首矣願子勉之

羅真人謂沈延齡曰沈子工夫當以漸進子欲煉乩宜從觀心調息入手前年鍾祖觀心一段當奉爲入門之則

煉鸞只煉太初心全我真如道自成一息在胎九寶彙俄然七竅睹光明

煉鸞只煉至虛心心一空時乩便靈靈體湛然何所着手通霄上接玄音

煉鸞只煉妙無心太極光中演大文敬以合真推上首時時凝定是真門

煉鸞只煉大明心水湛光清雲不侵撥去障因修至道手宜玄

道藏輯要

玉詮

早

鬼集五

梵步瑤京  
延齡問靜坐時氣未順如何曰氣未順者病在着意調息也動合自然心空而湛則無此弊矣

調息從來貴自然自然之妙息中傳莫令玄液生珠口有意成聲亂寸天

玄功一道總在有意無意之間

細閱鍾祖訓自鮮觀心旨先天真妙氣湛然何所滯羅真人謂陳鵬曰人有四魔惟嗔難克嗔爲靜靈嗔爲道賊賊未去何自悟存胎之旨正須於萬難遏抑之時萬難遏抑之事萬難調劑之勢萬難調劑之人而我偏能泰然渾然方是道人體段故



曰有人於此待我以橫逆君子必自反也存自反之心嗔心自絕矣顏子克己功深沉淵粹人自見爲不遷彼實未嘗有怒陳子有志參宗細玩斯言可也

四天君曰旨哉念兄之言也人唯洗淨嗔根方能靜丹調米入月還童證妙成真轉神出化苟非平日有專靜凝一之功恬淡安閒之志當境能無遽發是故欲滅嗔根先培性水欲培性水先悟慧空見得一切世人具有靈根夙慧共承元始胚胎彼因未識性宗未通圓旨所以橫逆時加嗔心熾盛然所以致此者彼非不據一理獨惜見之偏耳我以憐憫心待之人自不言而化廣大心承之人自不喻而從胞與心受之道藏輯要 玉詮 聖 鬼集五

修道

羅真人曰定觀覺寂是眞玄靜裏如如好去參參到一輪明月地工夫先把念頭看子等撇去因循意忽之念自能一竿直上奮我金剛不壞之操便可三極照了把平日欣羨慕好惡取舍事事皆以覺心照之定心觀之寂心破之方見一輪寶月現於玄臺三寸之中是光所發非白非青

青中有白白非青青白俱無道始眞從此定觀求大道道無其道露華新

非白非青青白忘忘忘忘裏是玄房休從言象求真諦掃却凡心印始揚

定其觀者本乎心之澄靜覺其寂者因乎悟之密勿寂而非寂覺量方全觀而止觀寂光自透寂無所寂方能照了覺而宏覺不息自強此種工夫至玄至奧必能掃却語言文字之見確有以會於心體於躬存於念措於爲離象求宗宗旨乃能洞晰忘言印道道岸庶可誕登由靜而一由一而眞由眞而空由空而湛如是四種既明事事皆實步步有據行功圓滿契合眞便道藏輯要 玉詮 聖 鬼集五

爲陸地飛仙矣

羅真人曰蕭蕭梧竹拂庭幽雪洞初開玉鼎浮不住丹頭堪見道一輪皓月慧光流

二子學道多年亦知不住之說乎人生濁世俱受滯着之病住於境則有境風之擾住於物則有物欲之牽一境一物累心實多安能超塵界以達天界透珠宮而謁帝宮耶所以求宗上士必須鍊眞英以保元培素心以降心掃盡執着念頭撇開膠固習態然後高飛魚躍頭頭是道水面文章俱堪見性本願經曰中宮無着不憶不思盡言不住之旨人知不住居心心光自湛能以不住應事事無不着處處奉眞理無二致苟有纖毫未



悟豈能到月落萬川處處皆圓境地哉

一部真規其旨甚嚴而其機最爲圓通無碍惟於圓通活潑之處悟得規矩準繩之法方是善承玉規善宣天化之士若尋章摘句拘泥文字語言以求真規精隨則煌煌大寶或有因此而掩者矣所以我欲子等悟道先令子等知圓欲使子等入規先教子等不住住則滯滯則著滯著之念一生圓通之旨安悟以此宣勞輔化何以感神人而孚上下故曰不住境不住心寶輪活潑無所固無所必珠體常圓能如是者方爲絕魔安善信可徇而迷可啟若稍有滯見便非真規之要旨也

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集五

金息相生生生不伐然後能升聖水而降凡火火沉於下上下相凝而玄丹始就月來白盈

息息沉沉金水澄澄清徹底掃塵情花飛香馥玄關明月月懸中不夜明

調金功就道方成成妙成通大覺門休使片雲飛入戶六時常護寸珠明

息欲其沉金欲其沉之久而息息歸中中官湛然自有慧光發現靜之所由充也虛之深而性水洋溢智海澄清一切垢污控我性天不得一之所由宏也既充且宏心光瑩徹可以入妙還童逆吐芳而月舒輝矣

玉詮

人之真性本自光明湛然無如七情動中百物擾外而我之真性失真性失則我之金亦與之俱失金爲水母真金失則真水亦與之俱竭真水失養凡火用事我之真主反退舍矣所以修養之士必務掃塵沙一切廓我神宮涵漬性水息息深深調和金鼎俾龍潛海底虎嘯山嶺養之既久坎離自然顛倒水火會合中黃所謂金來歸性初即得稱還丹金丹大道不外此矣玄玄妙旨本無難金水相融即是丹可惜人人具妙質却緣俗納失真傳

在壇法子有一回頭向此者何患不登道岸但俗障紛乘塵緣日擾誰則能撇下乎

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集五

撇下撇下全撇下打破三關方認路一生死二名利三愛河何不聖賢何不佛祖只怕三關難打破入道非無路

凡欲修真必要打破此關庶能造玄入妙

或言三關中惟愛河一關最難打破真入曰愛河之關既打不破則生死名利豈能豁開心障耶此三關者實同條共貫打破一關即可打破二關勢如破竹也我今日教爾等不專去探求玄妙而必欲實踐躬行處俗而存求道之心居塵而求奉真之想不起一貪心妬心不起一淫心殺心因循怠惰心日盡我本分之所當爲即不必靜坐蒲團却勝於玄說偈矣

羅真人曰誦經有三要一曰誦誦不出口而念念密存是名密



誦行之久久可却塵染二日止誦心中毫無他事惟此誦經上  
接天神下超諸苦恍乎有見宛若有聞是名止誦行之久久可  
復真性三日炳誦炳心光浹上下行行字字吐仙音個中真  
趣如泉湧清韻悠揚入暮雲是名炳誦如是三者兼優方能感  
真格聖所求者遂所願者從所禱者通所禳者却  
時時見我性中天三誦能全入妙之一點慧光不夜朗黍珠圓  
潔映千川

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集五

南華真人

真人姓莊名周甲辰年始降

南華真人曰無相門頭是釋空有之一字顯玄宗坐斷有無機  
自活今朝打破兩家風

陳子思子所着者何物着物者又何物卽是汝生死根也向來  
煩惱因緣俱從此起吾在此一月可以大破汝迷  
不要把我書看虛無了奏刀君然時虛乎

道藏輯要

玉詮

吳

鬼集五

赤松真人

壬子年始降是爲本壇都天符法主

赤松真人曰學道只在內功切不可於有境處着亦不可於虛無處求只在非心非腎處自有一座清淨臺眞仙眞佛俱在裏面若子坐立門想升降修黃白守步位俱着了境着境魔生內田枯燥三品不生百慮交至矣何能得乎今後須靜守內玄不作觀想漸漸水火自交若鹵莽作觀眞精反爲客火所侵譬如青火烹茗先聚水炭方可烹煮若有炭無泉若終不熟鼎先破裂矣

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集五

文昌化導全通守元陶真人

真人諱潛字淵明於癸酉年二月勅封文昌化導兼職三錄

真人蒞壇典錄

陶真人謂陳子曰鶴子十年未接芝田苗熟乎近來春水雖涸靈源自在曷不反本內求陳子對方做慾慾室欲工夫曰慾慾室欲是強制工夫慾欲之心未嘗絕也養靈源是復性第一着先機靈源出於天一發於崑崙降於玄北長流不竭無事於添自然傾注只因慾字一乘四炎交迴靈源化爲沸水由是則精非本來之精易致枯竭神非原降之神易致斷滅氣非兩間之氣易致衰耗况乎六欲朋從三口據吾眞宅縱有眞光從靈發出無奈權非我操悠悠蕩蕩沉爲下鬼而已迨至斯時欲慾欲窒併強制而不可得所以爲人必先立基立基必先尋本知本則基安三品方固心無事則源清俗不亂則源長念不欺則源靜守此足矣何必如枯禪打坐

陶真人曰靈壇開化亘古良緣玉聖傳宗尤深慶幸蓋由昔年劍子愛道之深敬鸞之至是以肇建壇基以垂後彥首發三願直接玉光其願曰生生劫劫常侍帝前普化天下皆爲善人度三惡道悉得解脫若以文字論之不過狂士之心耳不知劍子此願直從至性中湧出連詞句亦不推敲洞見飛鸞一道直通帝心奉鸞不退至於老死必得身侍帝前故曰願生生劫劫常



侍帝前者蓋從千魔不轉之性地中流出也其曰普化天下皆爲善人者也不是誇已有善而能及人眞見鸞音之妙將來懺化大行開明正道自然普化此句願力亦從愛鸞性中流出其度惡道一條乃因新受煉度大法恐自己奉行或懈故立此誓以堅己心其意曰惡道且須度脫況常鬼乎又其時性天開明實悟人鬼一氣之機故立此二願人鬼一氣者何惡道充盈則生民暴厲短折善人寡少則惡道報復劫苦更多若不寔悟此境而立此願猶是書生文字耳曷足重哉

道藏輯要

玉詮

咒

鬼集五

李真人

真人諱必

李真人曰我今日爲子等指玄破迷玄從何生玄者神之體玄從何顯玄者性之光故性着則玄機塞神苦則玄路蕪水月之喻所以破着鏡花之比所以破苦由來古仙教人學道無不以保性養神去着釋苦爲事蓋慮凡夫四苦之身由於五着五着四苦展轉牽纏則神性日凋光體日減雖欲攝心趺坐制意守玄營之槁壤爲爐鑪鉛鑄鼎丹安能不走藥安能不漏若會坐玄者先調於未坐之時使神不苦亦不亂也順事於方坐之際使性不着亦不昏也再涵於已坐之後使機常生而路常通也

道藏輯要

玉詮

辛

鬼集五

是以六緣行立坐臥語作並調則身魔不起六塵齊攝則心魔不乘爐則堅土之爐鼎則精金之鼎然後烹煉可言也火候可講也採結溶化俱可詳也而子等欲學玄功不先理會爐鼎所以精日衰氣日耗神日昏境動則三品逐境而漓境靜則三品離境而病天雨不降元金之病也地雪不升元土之病也樞紐不急元木之病也山岳頽廢元水之病也狼馬驅馳元火之病也如是五病釀成四苦欲望玄丹不亦難乎况經云金全丹堅土全丹和火全丹飛堅也和也飛也總皆要使五行之氣全而無虧五行之精全而無損五行之神全而圓滿方是三五合一合一者卽大丹之異名以要言之凡作玄功必要先明爐鼎欲立爐鼎

必要先調神性欲養神性必要先去苦着不苦所以玄機日生不着所以玄路日顯此爲入手初法凡學道者不可不知也

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集五

南宮三天大法總教丈人邴真人

真人諱誠

南宮司馬邴真人

真人諱雷

邴補二真人曰光明照四天萬景靡不被廓然洞靈根胞與挺嘉瑞丹臺一粒珠邊現無邊際珠毫接玉京朗朗真風霽道心既已堅正心無不昇養神輔天勳神存百邪避上藥運台光潛精守玄契真教匪易逢真珠莫浪棄眼看學道人半爲浮生累四太一歸空幽黑虛興湯今我護正宗爲子堅真蒂守身勿外馳守氣靜如絮守口勿狂言守一歸真諦毋以得而欣毋以失而忌得失兩俱忘乾坤渾渾器從此輔天人靈壇億萬禎

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集五

天地以一氣結成陰陽人身以一氣煉成水火陰陽水火本非有意作爲只要不見已心天心始現守丹守鼎俱是有爲工夫子等切不可學只須在日用尋常處事事不亂我真氣便是丹鼎天地元運總在樞紐處不損故高厚常存真氣真原只在發洩處不滲故魂魄自一可笑世人捨了真氣真原妄意搬運纔坐了一時半時妄思雜想無刻不乘欲卻愈稠欲掃愈積坐至一年半載便誇有得殊不知氣纔通神已亂病積五中多主不能救藥此正信之士尙且不可更有心未澄清慾未斷絕妄意打坐坐畢之後或溢喜或溢怒或奔走應酬或饑飽失度行持



久久真源日枯真氣日盡百病交攻中黃無主多致殞身故內功雖當致力然必清了念頭方可從事我今教子非阻子不坐也但要微微綿綿尋了真氣恍恍惚惚通了真源自然妄念息妄意消一消一息漸漸復得天地陰陽丹基水火矣

如何喚作本來身動靜隨時識性真保護明珠無別法虛明二字好追尋

生死關頭豈易知真空不壞自能持紅塵擾擾誰為却先立根

禁養玉池寶慾也

浮生貪戀肯相拋真氣真源暗裏消欲得此身常不死莫將身

外自疲勞保氣也

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集五

梅花片片落瑤琴靜裏聲聲天地心却怪曉曉忙日夕何如自

理太和音戒多言

空裏身來空裏尋陰陽總媾便成真如如本性時時在莫學隋

庭剪綵春守實也

大道無邊須自肩玉京正教豈言傳會得心珠充法界丹然陸

地透香蓮

丹訣盡矣子等勉之無虛言望

祁真人

真人諱顏唐時人壬子年正月掌玄宮內壇

祁真人曰陳子修玄先去躁心躁心平和客氣不入如春塘花鳥飲啄自如心中何等快暢一日不爭彼是我非爭之而人不信彼非我是眾人自有公言爭心一盡如水消於日金燦於火不但無痕抑且鑄而入化平平坦坦我心如寶鏡之明研蠅畢照如太空之高巨細畢包則清明之氣與天為一自可直進上乘何必東馳西走同跳丸之勞攘耶一部中庸只在誠明兩字誠則不二不二則知見不生明則能覺能覺則小慧不炫

祁真人曰內功者所以攝性非以攝心蓋性常在心則時在時

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集五

不在也今勸坐玄功者先以攝性為入門第一件工夫然亦有次第第一要空念妄念不空則不見真性欲除妄念先戒多言第二要空身四大假合未識其來焉知其往凡一切離合悲歡與我身一毫不相干涉纔是空身欲空身者先戒煩惱第二要空業受身以來一切七情六欲妄作妄為不知幾許若不立地剷除則更在業中造業轉轉輪迴性光滅矣欲空業者先戒造事第四要空緣緣之所定性之所依性基既清惡緣善緣皆成歡喜欲空緣者先戒愛憎第五要空境三界相通本同黍米若必想境分神便是滯神泥境只須在性光中現出真境始能直接離羅欲空境者先戒住着子能守此五段定性工夫心不攝

而自降矣如此以加進久便與攝心枯坐者霄壤矣記之

道藏輯要

玉詮

聖

聖集五

靈梵天宮聯陽正化陳真人

真人諱搏於丁卯年正月奉勅蒞壇觀察在壇弟子

陳真人曰世間的事豈能盡卻若存了要卻念頭縛勢愈緊只要平平淡淡做去事來之時不要錯了先機一着則大事化小小事化無養靜在動處養方見平日操存養氣在卧時定方見平日澄清待人在無事時接方見平日涵養敬天在不見時畏方見平日寅恭守此便是真人地位

陳真人曰夫觀心者非空空視心也心統性情又兼意識性如海水情如流意如濶識如波三種既具於性水而其動甚微非深察不能分別然雖微而常有故一觸事境愛欲貪染其勢厥

道藏輯要

玉詮

聖

聖集五

張瞻如天風一振潯浪山作所以然者水性具存故也是以人之善惡皆本於性田種子能理會自己種子則入道自提故大楞伽經以分別自性為第一禪宗

我向年入道並未曾究心於升降水火之法不過持定心印經存無守有四字有無二字包括陰陽兩個字無者太極未判之時一點太虛靈氣所謂視之不見聽之不聞是也這點靈氣貫入於心則曰終真流入於此則曰此靈全在我心承受不可損損如何謂之損損者妄意坐立虛舉存想使這點靈光漸染成墨不見本來總使立功行善也不能補還先天真氣矣損者心本靜也念以牽之使心搖撼而不能成其真腎本滋也欲以耗



之使腎枯竭而不能廓其靈所以說個存字以養之有者見外之三品也內之三品無形無色唯有太虛一點真氣所化英者竅之發身之九竅發爲九英九英之靈上合九星故又曰身中九靈何不呼之呼者非呼其名須時時呼護之目欲常垂有元光也鼻欲常按有陽光也耳欲常閉有智光也口欲常緘有慧光也手欲常摩有眞光也足欲常歛有靜光也如是九竅生於外三品固於內內固則外榮故曰守有四字中卽有無量眞訣後人誤以有無作龍虎觀淺鄙可笑更且悞人子等從此四字細細做工夫去一層進一層自然絳眞與牝靈相合水火暗交不要起爐作灶自然眞氣曰凝九光曰現可以長生可以濟世

道藏輯要

玉詮

卷

鬼集五

陳眞人曰兩儀卽太極也太極卽無極也兩儀未判鴻濛未開上而日月未光下而山川未奠一氣交融萬氣全具故名太極卽吾身未生以前之面目二儀者人身呼吸之氣也鴻濛者人身無想之會也日月者人身知覺之始也山川者人身運動之體也故四者之用運之則分爲四象靜之則總歸太極故修玄無別法只須冥心太無體認生身受命之處而培養之扶植之保護之而已故曰歸根曰復命要不出冥心凝神四字所以必欲冥心凝神者蓋觀法於天地而自得也太上曰飄風不終朝驟雨不終夕孰爲此者天地天地固不能久而況於人乎所以

日月運久而昏荒山川奠久而崩竭人物歷久而衰敗氣化傳久而舛錯總不如守一太極之可久也此事本極平淡極簡易而世人往往不能者總壞於一點塵機卽是太極中一點動性動而生陽靜而生陰生陰之靜非眞靜也是動中舒緩處耳亦動也是以生生不息變化萬殊萬殊既成吉凶出焉聖人作易所以指吉凶推變化要之必以守眞爲主故易者戒動之書也子等從此入門庶不失高眞妙旨

陳眞人曰還童爲人月丹頭入月爲還童功效渾渾淪淪不知不識者童之體也太虛無爲莫滯莫著者童之用也春風秋月滿乎可親者童之品也純純穆穆毫垢皆捐者童之量也人無

道藏輯要

玉詮

庚

鬼集五

論賢愚賢不分高下俱可復全元始洞見本來所以然者童相未滿一眞浩然立牝一穴妙氣回旋三品光中潛符太極先天而生後天而存存涵養貫古徹今觀心得月入聖金堊惟能保此童之相乃能辨理欲關頭惟其還此童之質始得判仙凡界限仙在心心失養便非童理寓立玄不悟難云童童者不事修飾不爲欲誘不爲人阻不爲勢折

渾渾淪淪始氣中山河日月正西東一九大米由茲湛眞徹玄

空悟性功

先天妙氣本皆全還我童孩道可傳傳月授心無別印印燈燈引改千川



童光晃朗似明鏡雲去雲來體不纏掃盡萬關心自瑩存胎胎就聖功圖

謂施元根曰真陽子可悟還童二字乎對曰大旨在無起分別曰不特此也稍務乎外即非還字工夫矣苟非時靜時一遂失童之本真矣觀心得月童之始基也還童入月修之要徑也能觀心自能得月徒觀心未能入月得月在乎靜一而入月道在還童維此二字一生修之而莫窮累歲養之猶不足固非無起分別所遂能幾也

道藏輯要

玉詮

美

鬼集五

桂香上殿考文掌冊輔宣宗教啟光佑靈通和上宰稽多核過極明洞慧真人

真人姓蘇諱軾字子瞻一號文昌內相琦印傳光掌理靈乘充靜致一佑覺含貞溫醇毓粹導性立元總握文衡權伴紫極葆珍冲照普現大真人於庚辰年九月奉勅蒞壇專督煉鸞弟子

蘇真人曰修道之要曰靜曰一靜一之旨羅白二兄言之詳矣而靜一之源尚多蘊義人心有大月當思於何處發光人性有三英當思於何處吐秀大月存兩腎是為真水三英在丹田是為真火火不沉則水不浮水不浮則火斯熾是以善修之士火

道藏輯要

玉詮

本

鬼集五

降水升善養之士水浮火伏善修之士子抱母抱善養之士母顧子全母為先天祖氣子為後天玄精能知制火之道則祖氣乃完能知蓄水之法則玄精乃注子母相抱太極舒光以此云靜靜之至也以此云一一之至也是故全大月於身中道成無上會三英於一黍真如頓復塞其兌則聽斯聰掩其明則見斯真自有呼吸之源不必資鼻為呼吸自有大明之具不必藉目而始明得先天一點真陽陽生陰滅真太乙華池玄液液注精充備於我者足俗塵不期掃而掃矣得乎天者全靈丹不期結而結矣

叩制火蓄水之法曰養此心同於太虛客火漸消鍊此神同於



慧曰眞水徐沛修之三年而心神拱位百病俱不得而侵修之六年而形健神康萬邪俱可以降伏修之九年而聖胎堅固大道卽從此而悟修之十二年而丹爐藥滿指日成眞是之謂大成不必有心於濟生而所濟者大不必有心於度死而所度者廣矣

蘇眞人曰神明寶光流散十方能得之者三氣發芒寂淡玄宗洞開性天能見之者五蘊生毫毫末月呈元珠燦潔眞風翹著大道不昌

三氣之中首日祖氣次日元氣三日始氣含光守雌子母互交二六時中常吸常呼初無外物足以動其心初無他事足以移道藏輯要

玉詮

空

鬼集五

其好呼焉吸焉唯覺天津之洋溢不知其何自而生莫測其何自而止恍乎其若可見優乎其若可聞行之久久祖氣全而身形安泰五體調和徐得靜中之樂境矣所謂元氣者乃我先天一點梵陽之氣與身俱生不與身而俱息與性相隨能與心而俱化化此氣於身塞乎天地之間運此氣於心超乎萬物之上充此氣於四體百節康而四魔滅歸此氣於北玄六陽現而三神守道此氣於華池七障消而九英生若一經物欲之污便非本然覺性故號曰元元者初也氣必返其太初元之名所由集耳何謂始氣氣返於中謂之眞氣入於心謂之晶氣究其妙謂之始渾渾淪淪一氣中此始字注脚也人惟有此氣則四光第

子可成人唯具此氣則五觀法門可入故曰反身而誠樂莫大焉萬理備於中而皆實謂之誠始氣全於內而無虧亦謂之誠誠能操持有恒積累有素靜存動察不混不淨克復大道何難一蹴而至哉所以本願經曰善藏毋傷三氣

元發其

道藏輯要

玉詮

空

鬼集五

心傳述證錄序

道本同源止此一是三教之功修無異心即無異傳要皆性命之學也自伏羲畫卦道啟于易象之先文王周公孔子遞相演述與危微精一之旨相發明蓋本此心傳也魯論曰一貫大學曰明德中庸曰率性同此一道同此心傳大抵總由人身之太極以求無聲無臭之真宰馴至天地位萬物育學之所在即道之所在也豈僅以民物規則禮樂政刑為書儒所當務而置性命之學於不問哉夫大而徧常綱紀小而名物象數原皆道之萬殊而非道之一本此聖賢仙佛之所以的有心傳也茲編得之吾鄉前輩家藏蓋以

道藏輯要

心傳述證錄

一 鬼集七

無極道祖所垂諸說為聖學心傳而以沂陽劉子之說附而述之將三教同源之旨性命玄微之功簡易明白顯為指出義品精大非尋常訓誥考據之學可比洵為庸庸曲俗千古皆稱之炬燭也予年二十歲時即獲是編竊而讀之愈研求愈覺妙義之無窮焉予今年七十有五蓋已忽忽又五十有五年矣爰重鐫而公之世俾有志於道者得觀是書加以身體力行切實功修其庶幾豁然頓悟雲霧朗見晴天始信三教原有主諸證述亦為糟粕守出間本同一大書空光明藏耳何言哉倘何言哉唯陽梅芳老人謹誌於守經堂西軒時嘉慶八年歲在癸亥上元日也

重刊道藏輯要

心傳述證錄

梅芳老人輯

無極之真 非有非空

萬象備具 有理無形

無無不有 虛而能盈

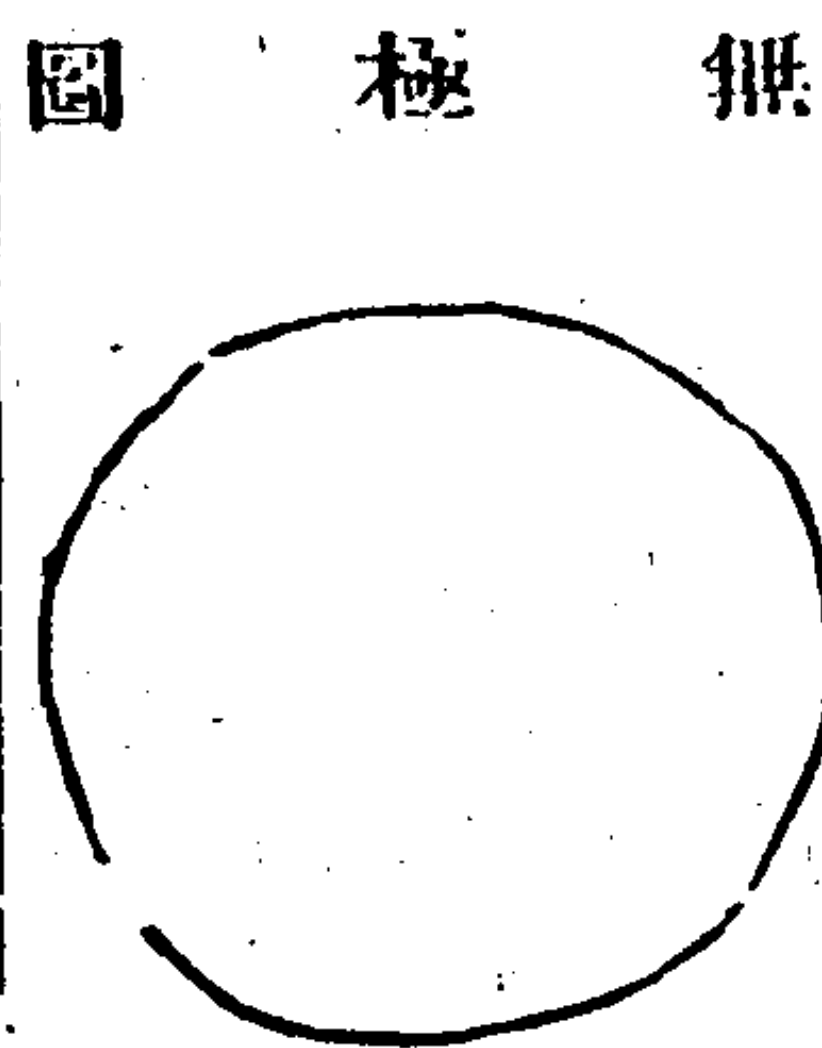
三教之祖 體用未呈

無內無外 通幽通明

何思何慮 希吳希聲

寂然不動 表裏瑩靈

範圍天地 道不虛行



道藏輯要

心傳述證錄

二 鬼集七

沂陽子曰無極者靜也虛也性也命也至誠無息大道元真一罔朕兆吾無能名昔賢傳述

無極子字佑帝君云先天混沌沌陰陽未分氣與理附乃無極也人以一心而參至妙至玄之理以一身而備三才萬化之機道法雙修體用不悖夫大道生虛空虛空通大道大道乃虛空之父母虛空乃天地之父母虛空無際故能生天地空中不空故能生虛空空中空乃真空真空乃大道之根此言無極真宰也至哉言乎是編盡闡儒道同源真諦故後多引述印證焉後之學者幸勿歧視三教乃於聖賢路徑有入門處也



混

極

圖



道藏輯要

心傳述證錄  
混極圖

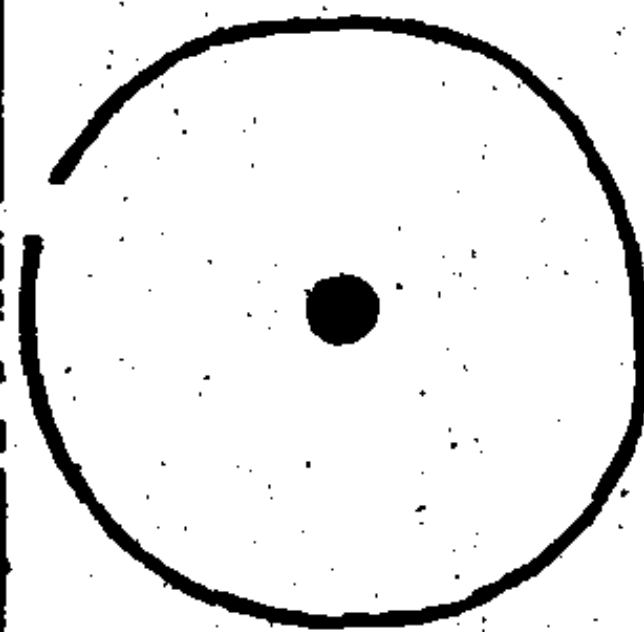
三  
鬼集七

無極子曰混極者虛中之象也苞象數于清濁未分之內具形器于圖書將判之先其氣機畢具者言兩儀四象八卦之理固然藏伏所謂體不離乎陰陽之太極也形器已呈者言雖有儀象卦畫之分而其所以然之理初無畛與之可求所謂用亦不離乎陰陽之太極也

元

極

圖



道藏輯要

心傳述證錄  
元極圖

四  
鬼集七

無極子曰元極者本元始之凝合藏太和之絪縕粹至精而無色含一炁而無形正有物渾成先天地生之謂也居混沌之先清濁一致具陰陽之體變化有機包三極而立混極之元還終天而為始天之化茲非太極之氣母乎是以知無終盡之機者易也有相生之本者乃元極之神也性超無極而獨立者乃能見之

靈

極

圖



道藏輯要

心傳述證錄

五

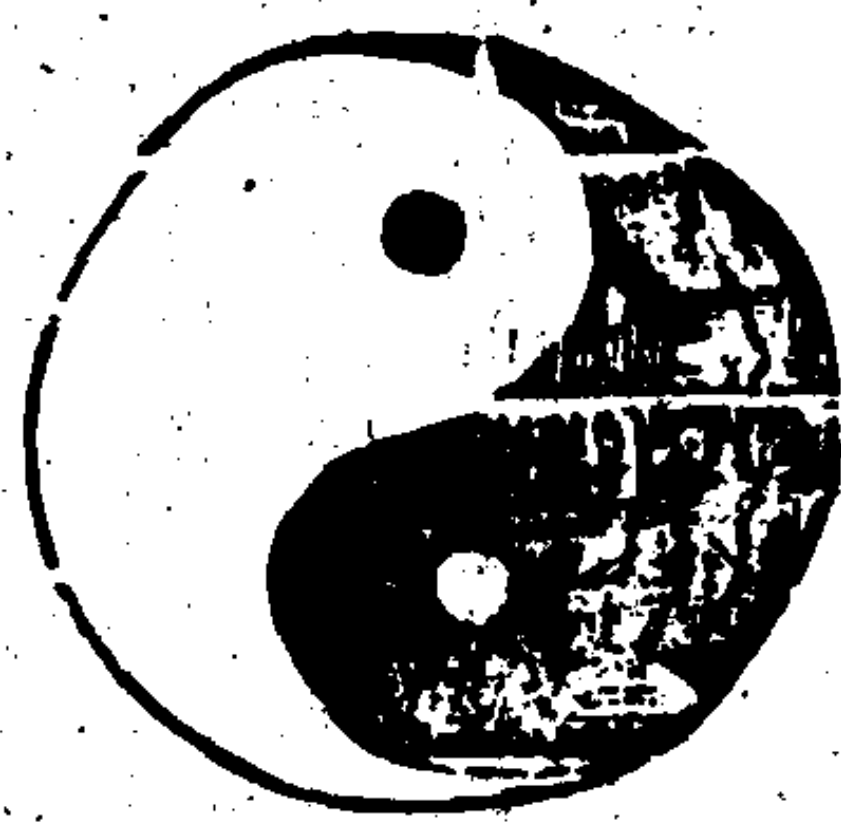
鬼集七

無極子曰靈極者藏妙有于虛靈之內體真無于有極之先不  
別而自分不鑿而自實將以啟造化之初機發靈光之始竅經  
云常無欲以觀其妙常有欲以觀其竅正此時之採取也道虛  
則太心虛則靈故靈極為天地之始竅即為萬物之化源也

太

極

圖



道藏輯要

心傳述證錄

二

鬼集七

無極子曰太極者靈極之漸闢而漸虛者也洞然不雜于陰陽  
則然不虧於元體存變化于無定極之中而陰陽自有至定極  
之理所以上之一即陽之奇也下之二即陰之偶也其中以奇  
偶之畫合而鼓之即人也人之用出于陽之上而包于陰之外  
故能參天兩地而成位乎其中也不言元極則太極同于一物  
而不足為萬化之本根不言太極則元極淪于空寂而不能為  
萬物之資始是以動靜無端陰陽無始正太極之妙用也  
沂陽子曰太極者本於太初三教一元也其名有三其理則  
一故儒曰太極道曰金丹釋曰圓覺所謂無極而太極者不  
可極而極之謂也在人始生之初一點靈光而所以主張乎



形骸者太極也父母未生以前一片太虛而所以不離乎形骸者無極也然自運行而言則曰時候雖天地不外乎一息自凝結而言則曰真種雖一息可包乎天地若動物太極在宿穀字字植物太極在歸根結實人身太極在晏息窮冥交姤結胎至人修道能按時交姤有法豈止長年而已哉難取

論清包黃地處天中象陰陽也中一點名曰無極之真也卵非設範圍清黃濁之太極非無極範圍陰陽息矣清黃莫辨掌鼓無方得非真中之一真乎況有象之先恍惚惚未形之後杳杳冥冥學者審識

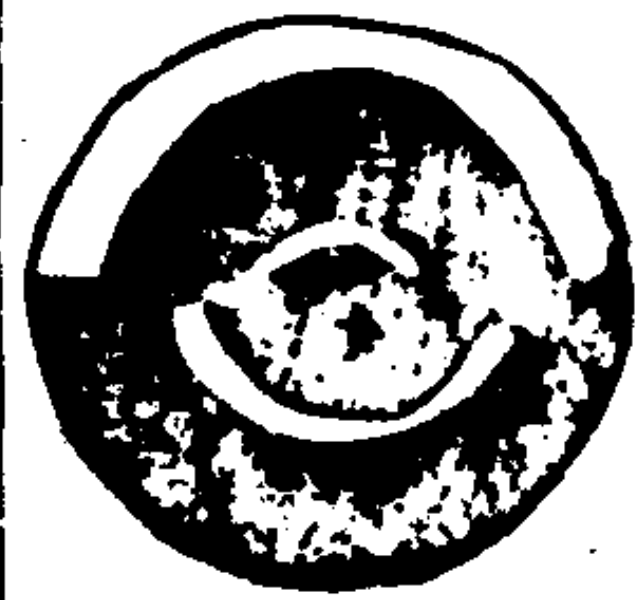
道藏輯要

心傳述證錄  
太極圖

七  
鬼集七

中

極



圖

道藏輯要

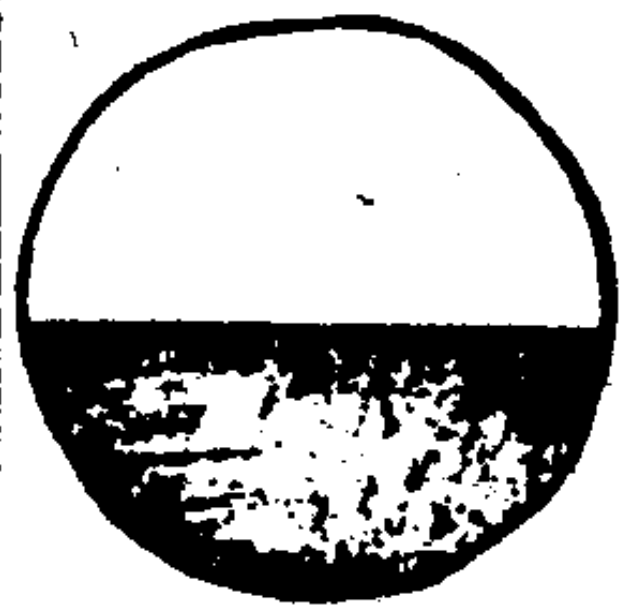
心傳述證錄  
中極圖

八  
鬼集七

無極子曰中極者即靈極本來之真體太極初分之始機向之凝者漸融形者漸運陽動而上動中有陰陰靜而下靜中有陽靜極則為動之體動極即為靜之用交相體用運行不息靜則陰之體立而陰以分動則陽之用行而陽以分但陰陽當以上下分不當以左右列動靜當以生中含化不當以極後推復也故太極本自凝然乘氣機而端變化本于剛柔相生之至理非有顛倒造化之能轉移乾坤之力者不能知其所以然之妙也

少

極



圖

道藏輯要

心傳述證錄

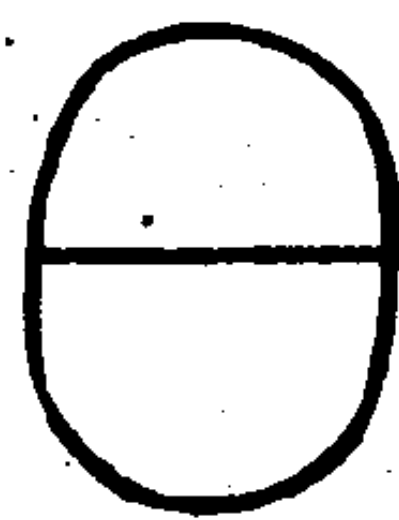
九

鬼集七

無極子曰少極者一竒立于其中二偶分于左右陽氣屈曲于其下積氣尚微生機尚伏故謂之少也但陽既動而輕清者上浮陰既靜而重濁者下沉則天氣升而生化地氣降而化生由是一元真炁充塞兩間生生不窮化源具備已如陽始生為水水尚柔弱必至生木而氣始強盛陰始生為火火尚微渺必至煉金而力始堅固故水為陽之根木為陽之盛火為陰之根金為陰之盛也老陽老陰不能復生必得少陽少陰而後能成生吉之功少極繼生生于太極之後者豈非為三才之朕乎

太

陽



圖

道藏輯要

心傳述證錄

十

鬼集七

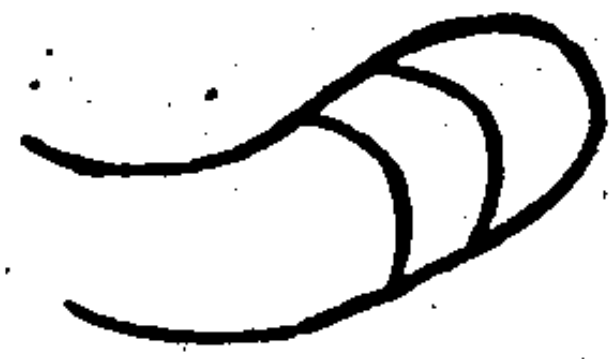
無極子曰太陽者日也以太極之全體一畫橫亘于其中精實而不虧故日為太陽之象也但日雖陽精質本乎陰燠萬物而化光者必資于月質之合始陽得蔽而不洩是以日之體本陰陰之精藏乎陽也得其體則萬古不變相兼以成者即相待以久之理也此日之所以交于月而成易也



太

陰

圖



道藏輯要

心傳述證錄  
太陰

十二

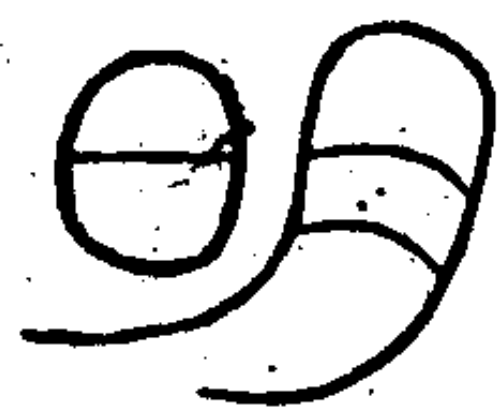
鬼集七

無極子曰太陰者月也太極之分形二畫並列于其中精虛而不盈故月爲太陰之象也但月雖陰精質本乎陽麗萬物而有常者必借于日光之合始陰有主而不散是以月之體本陽陽之精藏于陰也得其用則盈虛有度相尅于隱顯者卽相制于上下之理也此月之所以承于日而成易也

象

明

圖



道藏輯要

心傳述證錄  
象明

主

鬼集七

無極子曰象明者因日月之象而合之以成明因日月合明而體之以成易故懸象著明莫大乎日月日月之道貞明者也貞明者易之義也蓋日東月西則爲明日上月下則爲易陰陽變化特一旋轉運川之間耳故易之體用不膠于離南坎北之方位不啻于先天後天之推移隱顯融通一名而含三義其易之謂乎以交代而名則曰易所謂生生不窮是也以常體而名則曰不易所謂定位不移是也以改革而名則曰變易所謂變則必通是也易者其德也不易者其位也變易者其氣也以往來環轉之機律上下一中之理豈非日月相推而明生焉之謂乎

三

才

同



道藏輯要

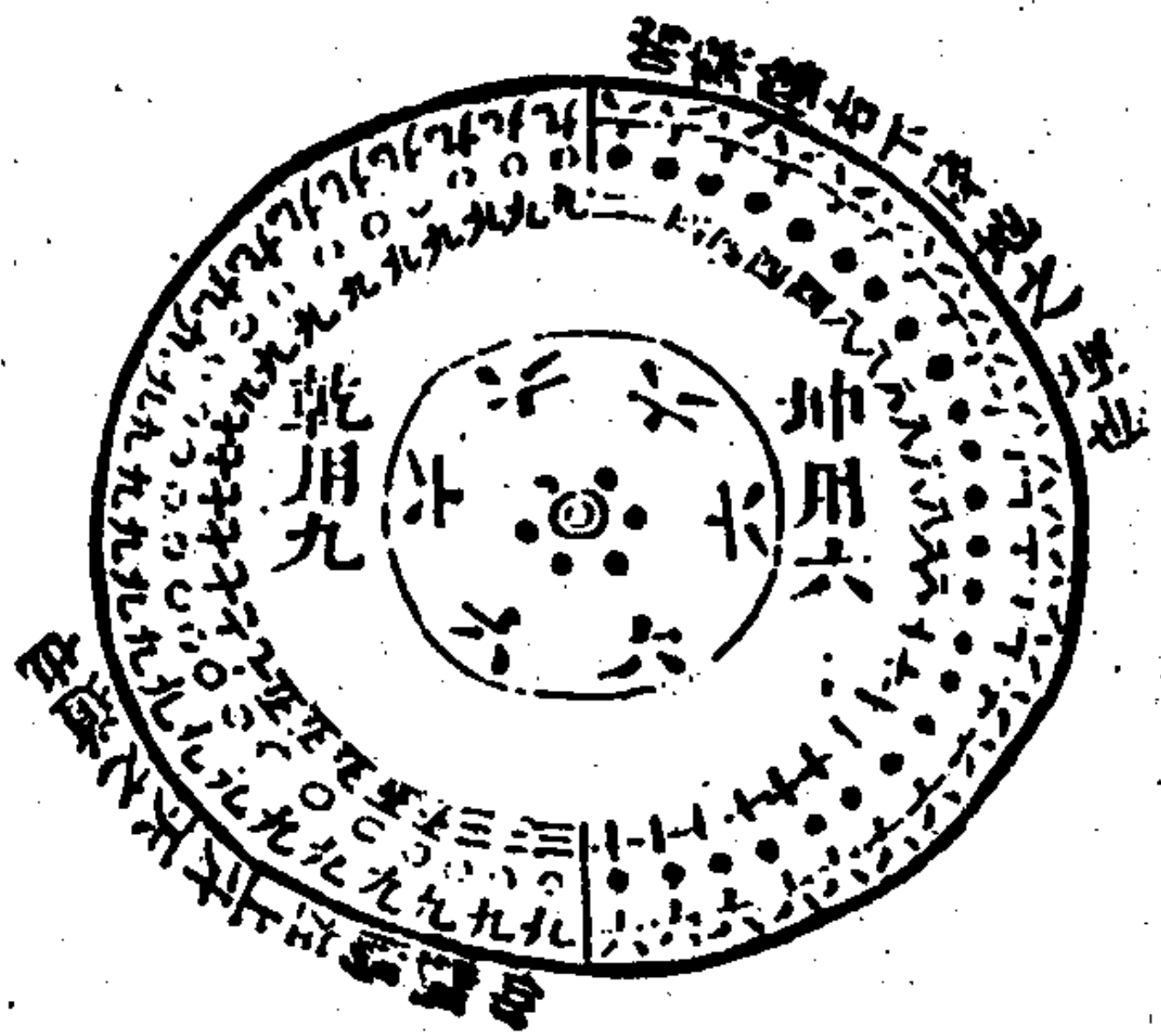
心傳述證錄

三才圖 卷七

無極子曰三才者以偶之二疊于奇一之上數象合三乃天地人之全體也天開于子地闢于丑人生于寅以人而具二炁之精立兩儀之極而首出乎其中矣以藐然之身而乃與天地並立爲三至其爲道又與天地混然而無間其可不知所以自立之義乎蓋盈天地之間者惟萬物而人居萬物之一物之感人之之應物無時不然及其擴充運用正三綱明五教序萬事窮理盡性以至于命致中和贊化育參天地而相與于無窮者人又與太極同其功用也故易之爲書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義也是以三才之統理于太極之一也

心傳述證錄

易有太極



道藏輯要

心傳述證錄

易有太極

卷七

沂陽子曰二者生物之始氣之本根也六者成物之始形之本體也故一六合而造化生其中間一白乃修仙入聖之真宰周則六黑即六通無礙之源頭左二十四白以應四時二十四炁念四個九共成二百一十六數乾之策也有二十四黑以應四維二十四位念四個六共成一百四十四數坤之策也太虛未始有數陰陽分而爲半半而進之爲五五位相得而各有合河圖五十有五備天地之數矣貞下起元用九還一洛書以分九宮列八卦其數四十有五變而合之洞微百六以範生民大衍卦酌圖書而用其中重五相錯十策九轉外衍四十七七以由坤言曰地道無成大終之自不及十素經云上常以生太宮之

七一七三三



化乃用五大衍蓋取諸此亥河圖五十五之五益洛書四十五之五凡百成而居半仍虛一以爲用者原夫半之環於虛而生生之謂易也夫太極惟一氣耳一氣既分輕清者上爲天重濁者下爲地太極生兩儀也兩儀既分則金木水火四方之位列兩儀生四象也水數六居坎而生乾金數九居兌而生坤火數七居離而生巽木數八居震而生艮四象生八卦也

道藏輯要

心傳述證錄  
易有太極

五

鬼集七

兩儀



道藏輯要

心傳述證錄  
兩儀

夫

鬼集七

沂陽子曰繫辭曰易有太極是生兩儀故河圖以一二三五七九聚爲陽儀二四六八十積爲陰儀善言易者莫如孔子大傳云一陰一陽之謂道道太極也一陰一陽兩儀也道非一陰一陽不可見太極非兩儀不可圖一陰一陽即道非陰陽之外別有道兩儀即太極非兩儀之外別有太極但道不可見而陰陽可見聖人直指陰陽謂之道太極不可象而兩儀可象老子曰此兩者同出而易名也紫陽詩云潛心雖出重及後著眼何妨未盡前識得兩儀根太極此時方好絕羣編

四象五行



道藏輯要

心傳述證錄

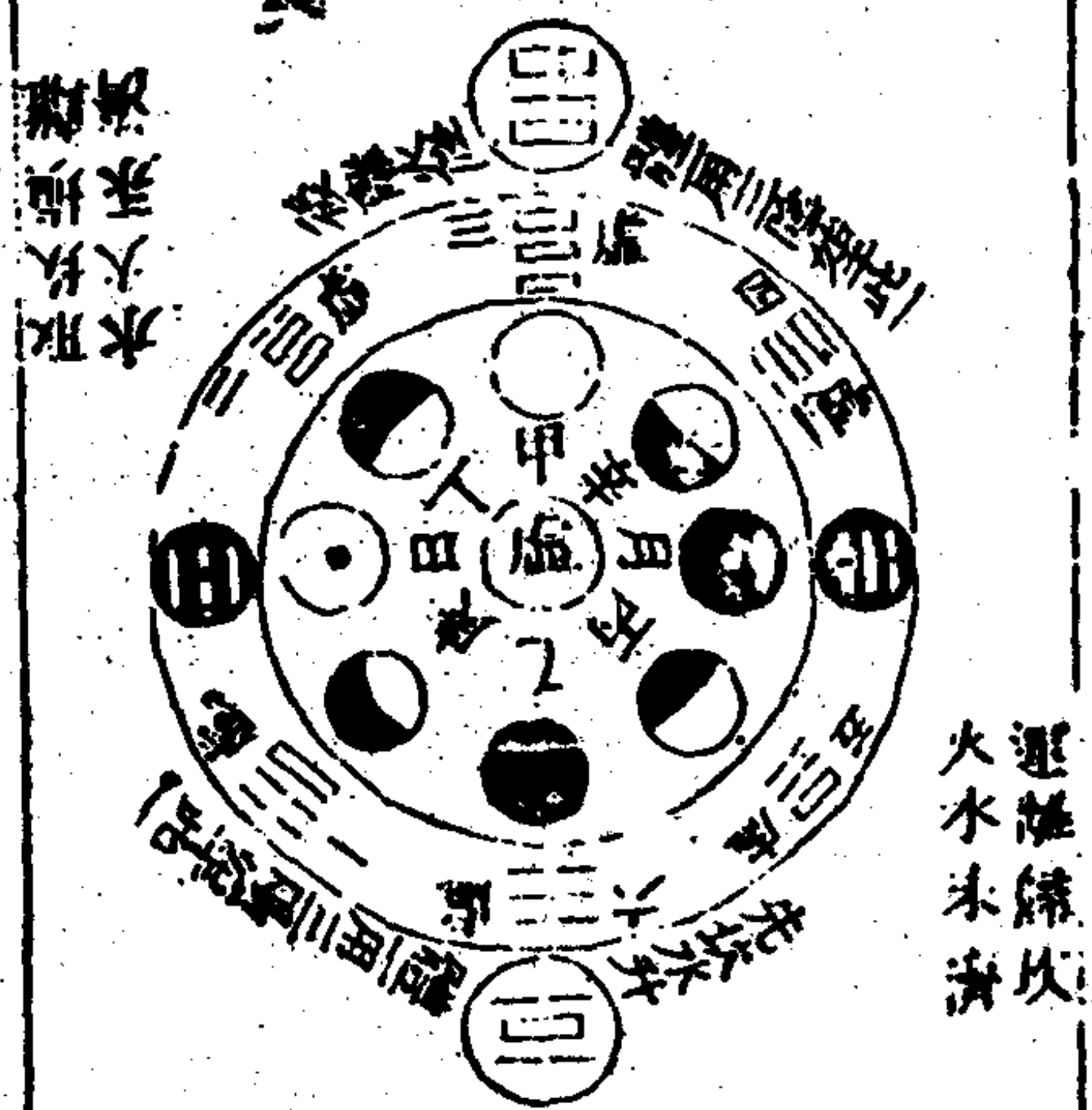
七

鬼集七

沂陽子曰：啓蒙云：兩儀生四象，兩儀之上各生一奇一耦而爲二畫，四象之中太陽還天，太陰還地，少陽者天之陽下交於地，之陰中其陽少而陰多，故曰少陽，其象爲水，少陰者地之陰上交于天之陽中，其陰少而陽多，故曰少陰，其象爲火。雖有四象之異，實本太極之元，一分爲二者，又重分之爲四，爾其位則太陽一少陰二，少陽三太陰四，其數則太陽九少陰八，少陽七太陰六。以河圖言之，則六者一而得五，七者二而得五，八者三而得五，九者四而得五，以洛書言之，則九者十分之一，之餘八者十分之二，之餘七者十分之三，之餘六者十分之四，之餘周子所謂水火木金邵子所謂二分爲四者，皆謂此也。

心傳述證錄

八卦六虛



道藏輯要

心傳述證錄

六

鬼集七

無極子曰：乾坤爲父母，而坎離代其位，震巽用其權，艮兌終其事故。坎離者乾坤之用，而六子之體也。坎卦陽裏而陰表，離卦陰裏而陽表，陰陽之交，即性命之蒂也。六虛之動，坎離之運用也。萬化之流，性命之根源也。是故八卦者，天體之自然也，即心體之自然也。聖人則而象之，理而分之，本無矯強之智也。沂陽子曰：繫辭曰：易之爲書，不可遠爲道也。屢遷變動，不居周流六虛，上下無常，剛柔相易，不可爲典要，唯變所適。參同契云：二用無爻位，周流行六虛，往來既不定，上下亦無常。幽潛淪隱，變化於中，包囊萬物，爲道紀綱，以無制有，器用者空。故推消息坎離，沒亡言，不有造論，不虛生引，驗見效校，度神。

七—七三五



明推類結字原理為證坎戊月精離已日光日月為易剛柔  
相當土旺四季羅絡始終青赤白黑各居一方皆真中宮戊  
己之功

道藏輯要

心傳述證錄  
八卦六虛

九

鬼集七

卦定山擬義伊



天地定位山澤  
通氣風雷相薄  
水火不相射入  
卦相錯數往者  
順知來者逆乾  
坤縱而六子橫  
相為對待以立  
本

道藏輯要

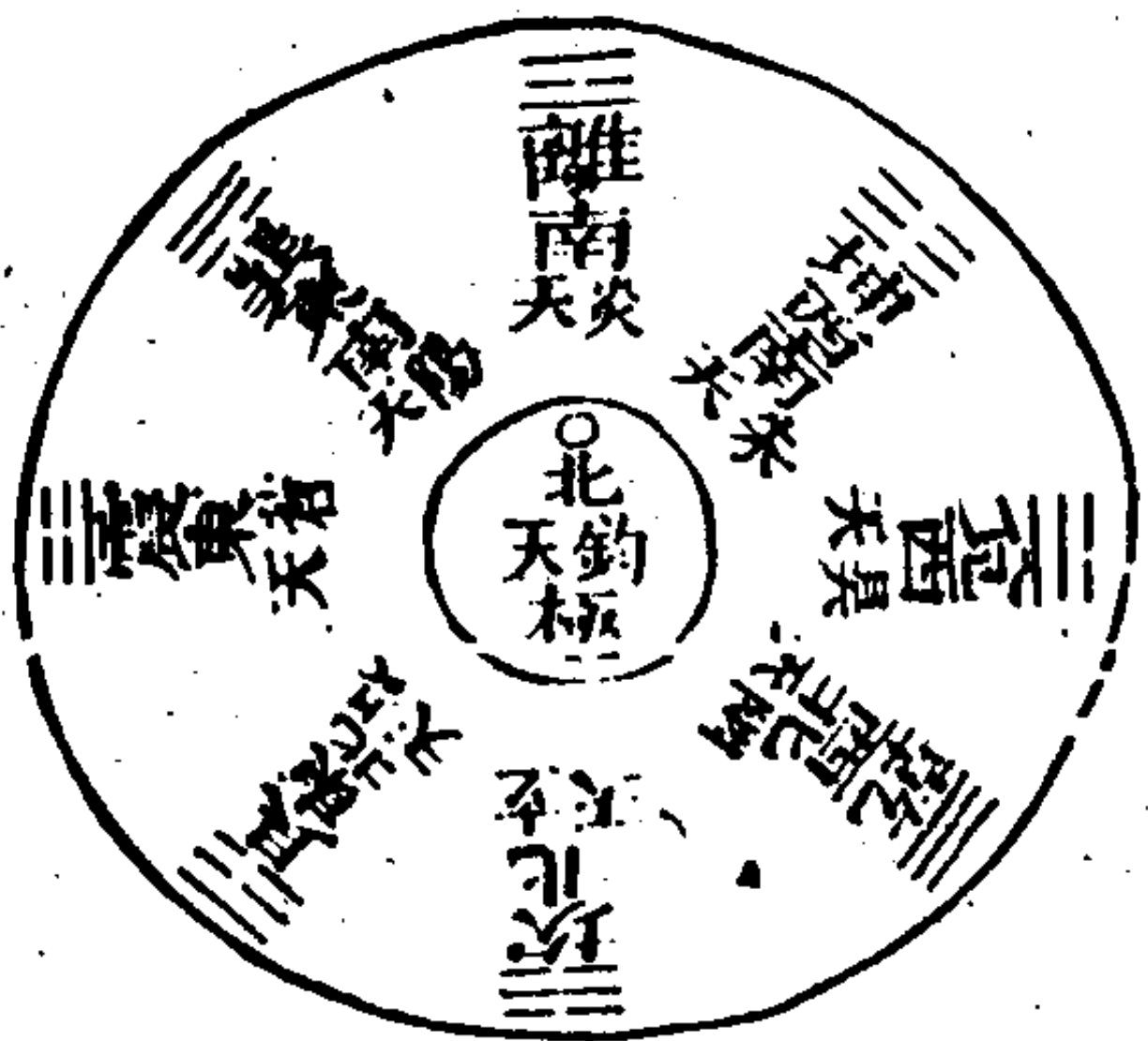
心傳述證錄  
伏羲擬山定卦

千

鬼集七

沂陽子曰伏羲仰觀天文以畫八卦故日月星辰之行度運數  
十日四時之屬凡麗於天者八卦無不統之其父天母地乾上  
坤下六子旁列以河圖相生又以卦位相剋生剋備而天下治  
故男居西北陰方宜從母陰圖三陽見坤翁矣女居東南陽位  
宜從父陽直三陰見乾專矣獨東方震離相生者龍從火裏出  
乃先天之妙機也乾居南而坤居北謂乾首坤腹之象日出卯  
為離火受生於木是居東月始庚為坎水受生於金是居西亦  
自然之道耳

文王八卦易位



長子用事長女  
代母坎離得位  
巽艮爲耦震兌  
橫而六卦縱迭  
爲流行而致用

道藏輯要

心傳述證錄  
八卦易位

三  
鬼集七

沂陽子曰文王準帝出乎震因時易位有補天受命之功天既曰補地道宜順故後天以巽木易兌澤使其水木相生民始安順巽者順也而爲風木迎風順乃生後天離火以歸西南之坤歸根復命之理也後天之坤即先天之巽先天之坤即後天之坎也易曰西南得朋乃與類行文王移艮山於東北以伏震足此蓋灰止水煞足安山之義堤防汪洋川培方長之木艮以止之時止時行之妙化誠道統之原也太古龍馬負圖以○示象伏羲則易之以畫卦河圖以圈之黑白分陰陽伏羲以畫之奇耦分陰陽其畫三以象天地人其( )一陰一陽錯雜變易普周八方配合而成八卦當未有天地之前一炁未生極難名狀

道藏輯要

心傳述證錄  
八卦易位

三  
鬼集七

即老子僅謂之無名無名之久一炁始生老子則謂之有名矣此炁乃先天真陰後天元陽也迨一炁輕清上浮成天天純陽故畫以三奇爲三連命之曰乾重濁下凝成地地則純陰故畫以六耦爲六斷命之曰坤此陰陽之正也當其時一炁初分止有乾坤兩卦且未變爲坎離又安有震兌諸卦耶兩儀既闢亦自後天特乾坤卦在諸卦之先故曰先天丙丁方陽位也河圖當用白○九今止用七者以陰陽既分則必交感陰陽一交則陽○失其一於王癸方矣九去其一止餘八數八陰數也陰則細故下有黑●二八去其一止餘七數故其上止用七白○此乾變離之象也陽中有陰伏義則之畫以中虛而命之曰離離者眞陽離也王癸方得一點陽精陰中有陽焉六黑●之中一白○坤成坎之象也伏義則之畫以中滿命之曰坎坎止也謂眞陽止於此此陰陽之變也坎離既當南北正中則乾自歸老陽位坤自歸老陰位矣離與坎交乾道成男則生長男長男居甲乙方於時屬春三陽用事故河圖用白○三又黑●八者其陰體尙純而未喪也伏義則之畫以仰盂而命之曰震坎與離交坤道成女則生長女長女居庚辛方於時屬秋眞陽盛滿故河圖用白○九又黑圈●四者少陰之體所以具此眞陽者也伏義則之畫以上缺命之曰兌乃少陽少陰也此後震與兌交其震兌未交之先尙爲震兌一交之後則震兌既成坎離所生



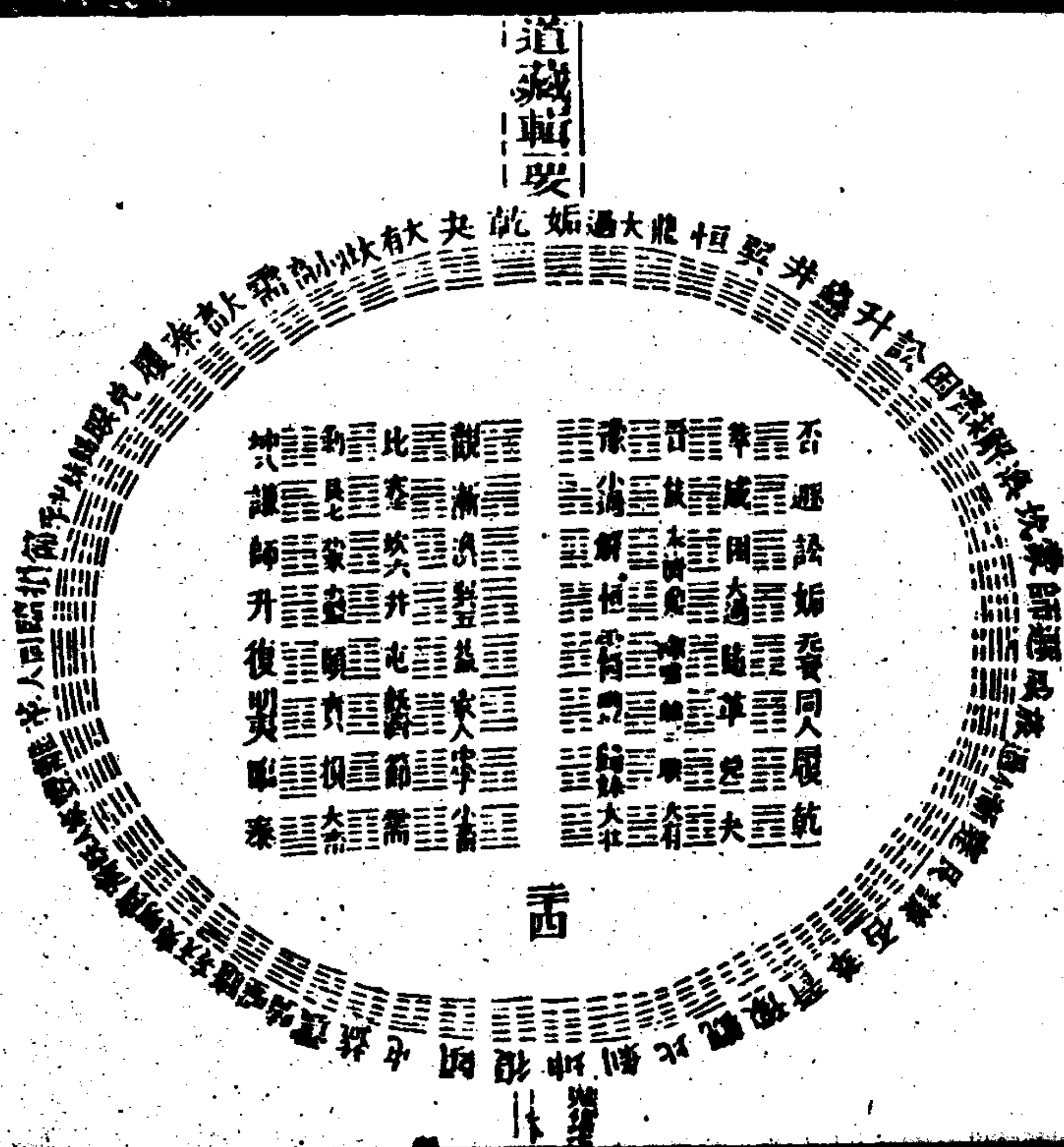
男女又爲震兌坎離震兌生生不窮即生生不窮不過坎離震兌陰陽之降至此止矣然乾坤既降爲震兌則必有所復於乾坤者艮巽兩卦乃復之方術也蓋後天陰陽之復當以震兌作主何也震中眞陰一毫不曾喪失兌中眞陽一毫不曾飛越純之又純也比交時震常止其心於至靜一毫不動是畫以覆碗而命之曰艮眞心不動方可以氣制之立就鵲橋輕輕緩緩鼓動中氣以運眞陽因夫輕緩運氣是畫以下短而命之曰巽惟艮巽合用則兌中眞陽鵲橋兩度復於震矣震之眞陰得兌中眞陽點化而爲先天純陽此震兌之取坎填離也然後震復成乾而兌復成坤矣艮巽之義河圖亦不載以圖能具跡象而不道藏輯要

心傳通證錄

鬼集七

能具作用也伏羲自乾降離由坤降坎業已自後天推論故離南坎北震東兌西八卦錯落於八方各定方位然文王所定之卦即伏羲所畫之卦特伏羲啓其畫文王衍其文耳不可以先後天分也此陰陽之降復八卦之精蘊八卦乃大道源頭伏羲乃道統創始可與陰符并解之

六十四卦



方圓圖

無極子曰伏羲之圖所謂八卦方位也外此而橫圖也圓圖也方圖也則皆邵子之圖也圖從中起其心法也三圖不同其揆一也橫圖之序始乾終坤而震巽居其中陰陽不起于乾坤而起于震巽也震巽者陰陽之初也由震巽而坎離由坎離而艮兌由艮兌而乾坤所謂圖起于中原於此也即橫圖之兩儀中分之則為圓圖即橫圖之八卦重累之則為方圖圓圖周圖皆八也而震巽居中為之交接方圖縱橫亦皆八也而震巽居中為之聯屬故圖起于中者震巽為之也即天之根也月之窟也六十四卦之樞也在人心則寂感之交也在事物則萬化之本也此先天定位之玄機也

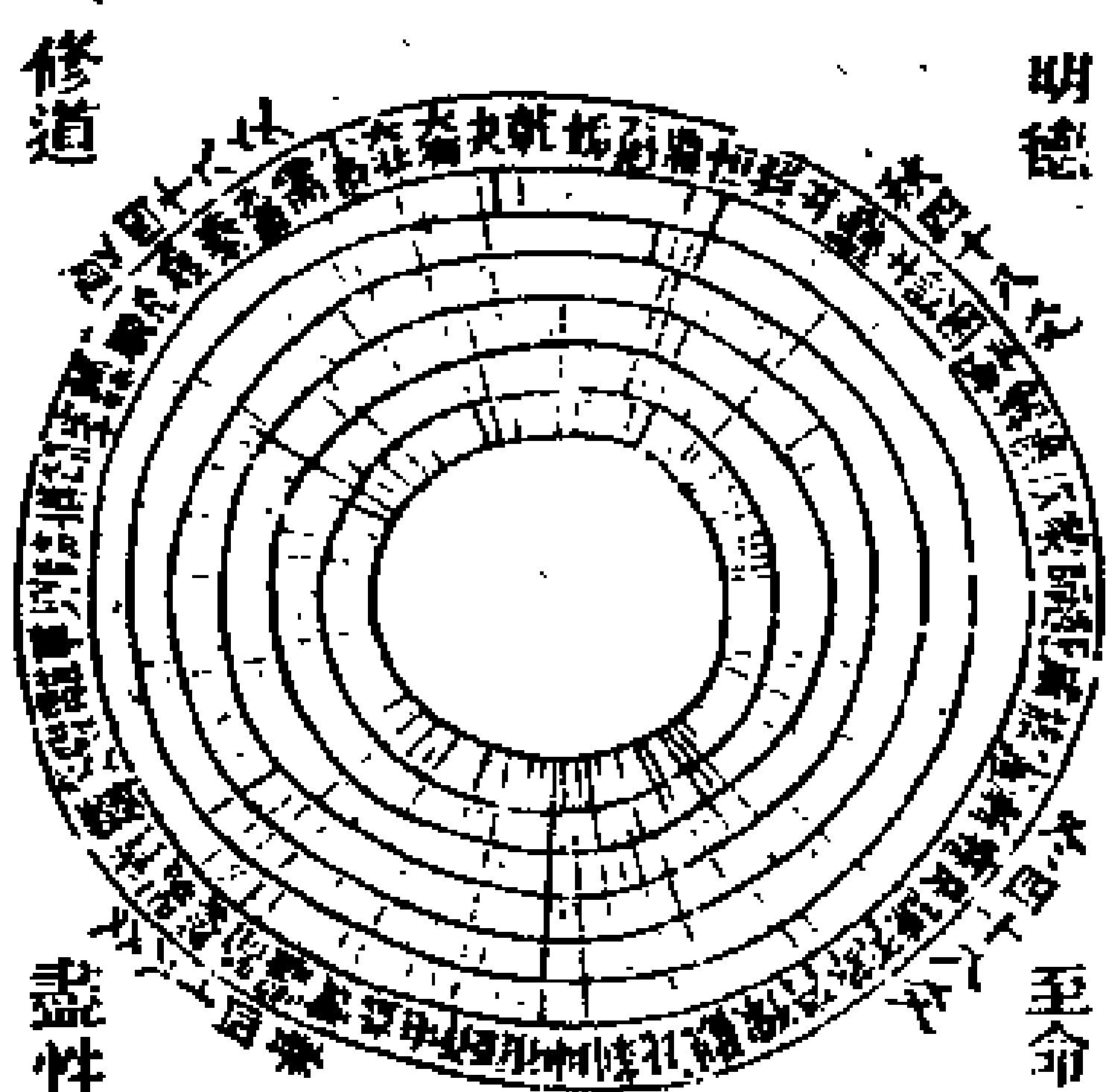
道藏輯要

心傳述證錄

靈

卷七

六十四卦運行圖



圓布者陰陽運行之數天之象也陽生于子中極于午中陰生于午中極于子中一消一息流而不窮

道藏輯要

心傳述證錄

靈

卷七

沂陽子曰易之六十四卦共成三百八十四爻即修真三百八十四銖之火候也夫人之生一點妄明流愛為種納想成胎入母中宮稟炁受質炁則頓具四大漸成諸根心則頓具四維漸成諸識十月胎完及期而育地覆天翻人驚胞破如行山巔蹶仆頭懸足撐因地一聲天命真元著於兩竅居二日藏於泥丸夜潛兩腎蓄於丹鼎乳以養其五臟炁則冲乎六腑舒軟如綿肉滑如飴精之至也視而不瞬瞬而不頃和之至也此乃赤子混沌純靜無知屬純陰坤卦一歲至三歲長元炁六十四銖一陽生為復卦至五歲長元炁六十四銖二陽生為臨卦至八歲長元炁六十四銖三陽生為泰卦至十歲長元炁



六十四銖四陽生爲三壯至十三歲長元炁六十四銖五陽生爲三壯卦至十六歲長元炁六十四銖爲三純陽乾卦益天地三百六十銖之正炁原有父母二十四銖之祖炁共三百八十四銖以全周天之造化而爲一斤之數此時純陽既備微陰未萌若得真傳修煉性命立可成功自此以後欲情一動元炁即虧不知禁忌貪戀無已由十六至二十四歲耗元炁六十四銖應三姤卦一陰初生品物咸章消澆撲散去本猶未遠而履霜之戒已見於初爻果勤修煉可謂不遠復者也至三十二歲耗元炁六十四銖應三遯卦二陰浸長陽德漸消欲起真元流蕩然血氣方剛志力果敢能勤修煉則建立丹基亦易爲道藏輯要

心傳述證錄

六十四卦運行圖

毛

鬼集七

力至四十歲耗元炁六十四銖應三否卦天地不交二氣各復其所陰用事於內陽失位于外真勤修煉危可安亡可保至四十八歲又耗元炁六十四銖應三觀卦陽德漸微陰炁已盛須勤修煉可抑方長之陰扶向微之陽至五十六歲又耗元炁六十四銖應三剝卦五陰並升一陽將去必勤修煉如緇火于將窮布雨于欲稿至六十四歲卦炁已周所得天地父母之元炁三百八十四銖耗散已盡復返于三坤純陰用事極勤修煉採藥栽接則陰極而能生陽窮上而能返下革柔爲剛還老爲強此時不遇真師口訣汲汲修煉雖保餘年皆藉穀精以培後天之精氣無復有先天之元炁矣世人莫知生從何來盡參父母

未生前死從何來知來然後知生處世人莫問死從何去盡參魂遊魄降後生從何去知去然後知死處死機由于生機原于死有生死者身也無生死者心也人人具有本來靈明但昏迷不覺惟永離妄想方得長生久視

道藏輯要

心傳述證錄

六十四卦運行圖

天

鬼集七

乾 坤 圖 闢 圖



道藏輯要

心傳述證錄  
乾坤圖闢圖

无

卷集七

無極子曰易曰闢戶謂之乾闢戶謂之坤一闢一闢謂之變往來不窮謂之通是以陰陽闢闢之法象不獨取諸卦畫而取諸乾坤也以乾坤為大父母自一陽生于子傳至巳而六陽氣足則長養之用已極卦為一陰生而繼之以姤自一陰生于午傳至亥而六陰氣足則肅殺之機已極卦為一陽生而繼之以復陰極生陽時之至子一陽來復乃以柔遇剛也丑二陽為臨寅三陽為泰至正月而乾道小成矣蓋言泰卦之下體成乾也卯四陽為大壯辰五陽為夬至巳而六陽已極乾體大成純陽太過不可用事當此時萬物皆動故乾之六陽為闢陽極生陰時之至午一陰生而為姤此以剛遇柔也未二陰為遯申三陰為

否至七月而坤道小成矣蓋言否卦之下體成坤也西四陰為觀戌五陰為剝至亥而六陰已極坤體大成純陰不及不能用事當此時萬物皆靜故坤之六陰為闢然陰極生陽陽極生陰自子至巳乾及至之自午至亥坤及至之乾坤定位乎其中陰陽化形于其外互相消息環運不窮是以一陽息則一陰消一陰進則一陽退也往來變通之妙不於此而可見哉

道藏輯要

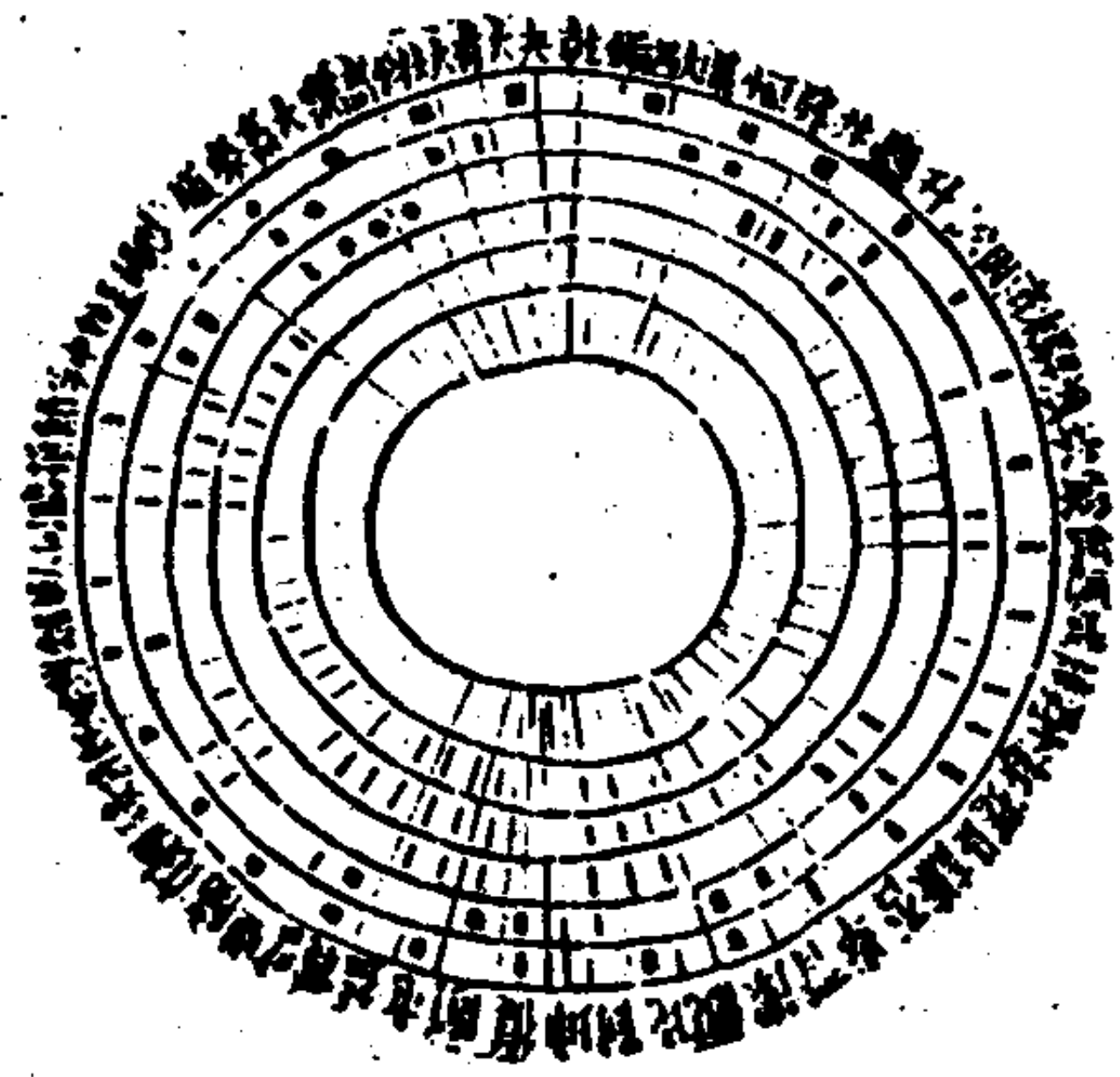
心傳述證錄  
乾坤圖闢圖

三

卷集七



六十四卦剛柔相摩圖



道藏輯要

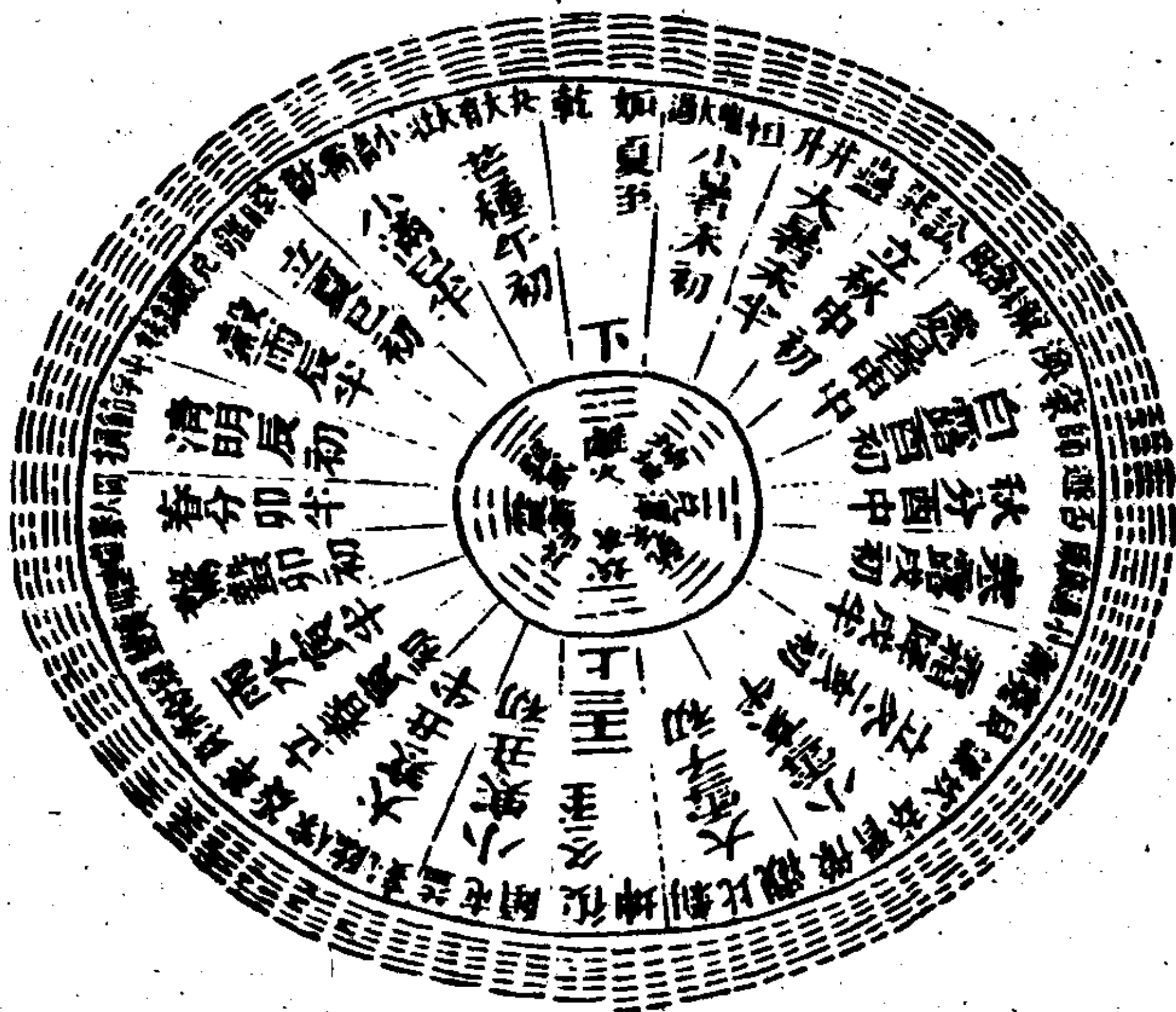
心傳述論錄  
剛柔相摩圖

至

鬼集七

無極子曰觀八卦相生圖陰陽迭運剛柔相摩乃太極中變化之本根也正指二氣之相成也蓋天體至圓運行不息其行日夜一週適地左旋兩極不動北高南下陰陽交感陽自東升陰自西降南隨陽氣上升而牽于左北隨陰氣下降而牽于右自外動而觀乎變理雖繁可以執一御也山內靜而返之極義雖博可以一名舉也得其自然之主不宰之宰則六十四卦原無卦也三百八十四爻原有爻也是故卦畫有先後而理氣無後先陰陽爲動靜動靜即陰陽以至神者而象之至妙者而物之可方可圓變動不居易之形象明矣而天道自然之運亦明矣

六十四卦



道藏輯要

鬼集七

節氣圖

無極子曰易之數由逆而成逆知四時之謂也蓋太陽未交以前乾未生也自其上生一奇則爲乾而兌猶未生也然其生之勢不容已不必太陽上生一個方知其爲兌即乾而逆推兌于未生之前已知其必爲兌矣少陰未交以前離猶未生也自其上生一奇則爲離而震猶未生也然其生之勢亦不容已不必少陰上生一個方知其爲震即離而逆推震于未生之前已知其必爲震矣自巽五至坤八其所推者亦然如是春而推夏知春之後必爲夏自夏而推秋知夏之後必爲秋自秋而推冬知秋之後必爲冬以系相接以神交換所謂逆知四時之謂者此也以節候合卦氣而言之復爲冬至子之半順屯益爲小寒丑

道藏輯要

心傳述證錄  
六十四卦節氣圖

三

鬼集七

之初无妄臨家人爲大寒丑之半小畜爲立春寅之初賁既濟隨爲雨水寅之半豐明夷噬嗑爲驚蟄卯之初泰同人爲春分卯之半損節中孚爲清明辰之初歸妹履兌爲穀雨辰之半離睽爲立夏巳之初大畜需小畜爲小滿巳之半大壯大有爲芒種午之初至乾之末交夏至午之半焉此三十二卦皆進而得夫震離兌乾已生之卦也如爲夏至午之半大過鼎恒爲小暑未之初升井蠱爲大暑未之半巽訟爲立秋申之初困未濟解爲處暑申之中渙蒙師爲白露酉之初遯否爲秋分酉之中咸旅小過爲寒露戌之初漸蹇艮爲霜降戌之半謙坎爲立冬亥之初萃晉豫爲小雪亥之半觀比剝爲大雪子之初至坤之

未交冬至子之半焉此三十二卦皆進而得夫巽坎艮坤未生之卦也二分二至四立總爲八節每節各計兩卦以震之一陽初生同革卦爲立春之值候以巽之一陰初生同訟卦爲立秋之值候以離之一陰中伏同睽卦爲立夏之值候以坎之一陽內伏同謙卦爲立冬之值候以三陽三陰上下平分陽在下者爲春分之值候陰在下爲秋分之值候以一陽生于五陰之下爲冬至之值候以一陰生于五陽之下爲夏至之值候紀分四序悉合八卦左行合于先天已生之陽數右轉合于後天未生之陰數大易之秘見于斯矣

道藏輯要

心傳述證錄  
六十四卦節氣圖

四

鬼集七



陰陽消息圖解

無極子曰天地陰陽之大體也日月陰陽之精華也天地之陰陽何寓見于日月之升沉往來日月之交會盈虛驗于陰陽之消息藏伏然太陽之光明有常太陰之虧盈不一故以太陰之見象驗卦氣之消息也如月晦無光坤之象也陰之極也陰極生陽是初三月朔一陽下生震之象矣而坤體消焉是以震來消坤而震卦已立八日上弦二陽下生兌之象矣而震體消焉是以兌來消震而兌卦已立望則月體圓全三陽盈滿乾之象矣而兌體消焉是以乾來消兌而乾象已立然陰未盡則陽亦未極陰盡而陽極矣極則必變變則陰生陽而陽生陰矣如

道藏輯要

心傳通證錄  
陰陽消息圖解

三

鬼集七

望之三陽盈滿乾之象矣陽之極也陽極生陰于是十八日一陰下生巽之象矣而乾體消焉是以巽來消乾而巽卦已成廿三日下弦二陰下生艮之象矣而巽體消焉是以艮來消巽而艮卦已成晦則月盡無光三陰盈滿坤之象矣而艮體消焉是以坤來消艮而坤卦已成陽往則陰來陰往則陽來毫無勉強故名曰消消者剝也以下滅上之義也息者長也以上得下之義也陽退則陰進陰往則陽來是以陽漸消而陰漸長陰漸消而陽漸長也然陽未盡則陰亦未極陰未盡則陽亦未極陰盡而陽極矣陽盡而陰極矣極則必變變則通是以升降進退往來不窮也受生則為進氣戀生則為泄氣進氣則長泄氣則落

落之極即長之端消之極即息之機也故消之所以待謝即息之所以待長歟息長消剝升降之機也盛衰代謝進退之舍也易曰君子道長即小人道消小人道長即君子道消豈非陰陽消息之機乎觀諸夬剝二卦可見矣自坤卦一陽上升而變成夬自乾一陽下降而變成剝一以消而落一以息而長消其以下侵上乎息其以上生下乎返本推原生長不息可以驗陰陽老少變化之端倪矣然六卦有象可憑而坎離則無象可比故云藏伏藏伏非無象也實以見陰陽正位乎中內以合外外以合內消中含息息裏藏消消息之妙用無窮正化育之功能無盡也矣

道藏輯要

心傳通證錄  
陰陽消息圖解

三

鬼集七

消息

三坤本陰體一陽方長三震卦成而坤卦消  
三震本一陽二陽漸長三兌卦成而震卦消  
三兌本少陰三陽盈滿三乾卦成而兌卦消  
三乾本陽體一陰方長三巽卦成而乾卦消  
三巽本一陰二陰漸長三艮卦成而巽卦消  
三艮本少陽三陰盈滿三坤卦成而艮卦消

息機

三本一陽陰極生陽卦自坤來三  
三兌本少陰二陽漸長卦自震來三

三乾體純陽陰氣盡矣卦自兌來三  
三巽本一陰陽極生陰卦自乾來三  
三艮本少陽二陰漸長卦自巽來三  
三坤體純陰陽氣盡矣卦自艮來三

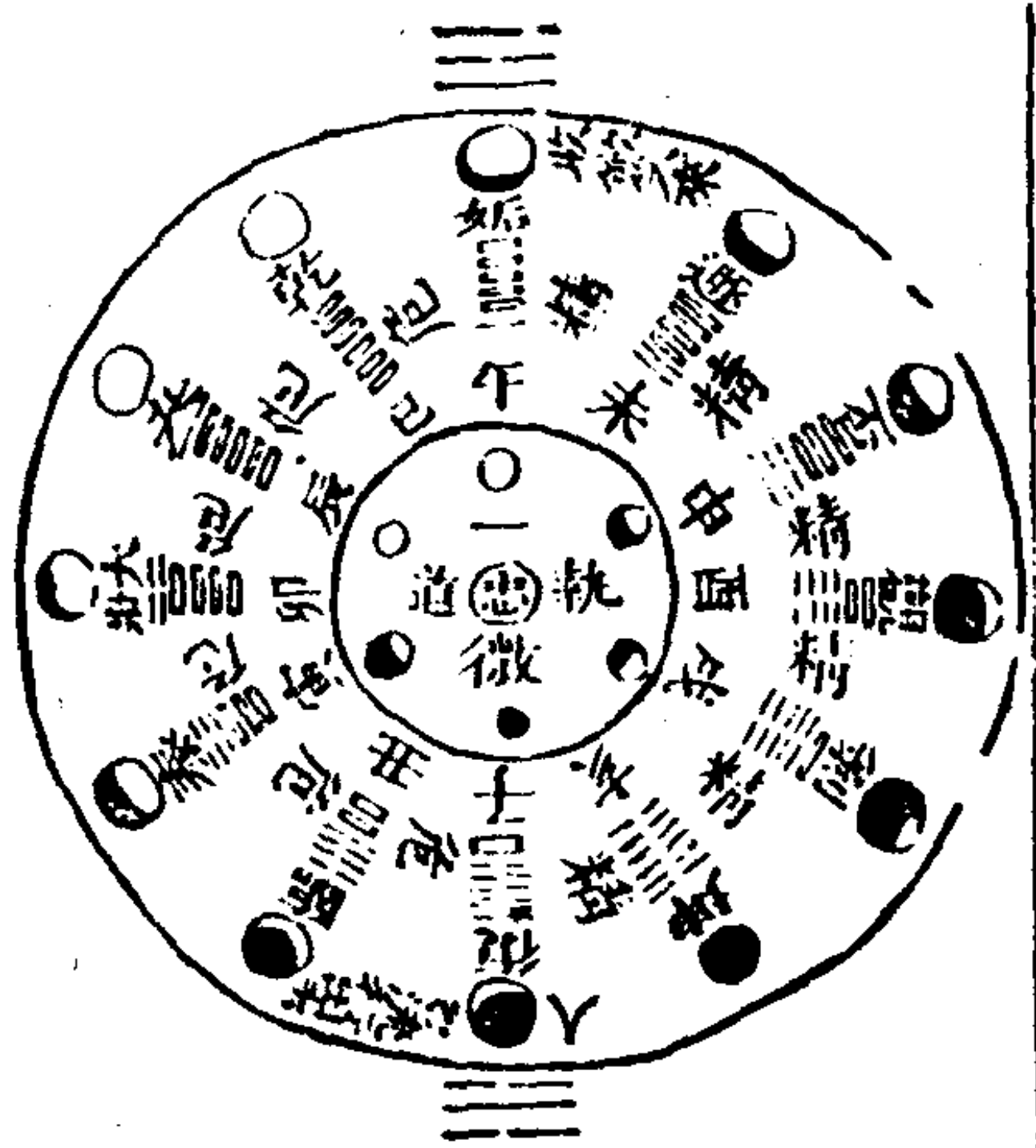
道藏輯要

心傳述證錄  
陰陽消息圖解

卷

鬼集七  
上十

精 一 執 中



道藏輯要

心傳述證錄  
精一執中

卷

鬼集七  
上十

沂陽子曰唐虞相傳人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中誠爲萬世心學之宗然聖相承人皆莫悟如知此中當以人身天地之中處求之中心合易即無極之自然觀其人心惟危自復以至乾是見其惟精惟一自姤以至坤是允執厥中即道心之微以復其無極之真也蓋熙皞宇宙者少陽也有則無方一動而中虛○無極之範圍也太極○信無極之本流生水火復見天心一中○分合之道也乾坤成二極之心互四卦之母稟命應元時中化育之功健矣夫中之象也左右外內虛白屬陽中陰體有形且質少陰變太陽其象爲○乾來自先天之離右中上下皆缺屬陰中陽氣交錯過剛少陽變太陰其象爲×



坤來自先天之坎先天渾成太極之陽氣自南而東而北稟命西方陰氣象中字左先天之離化治中分（太極之離訂離象之真火陽明然後歸中後天之乾太極之陰氣自北而西而南稟命東方陽氣象中字右先天之坎化治中分）太極之坎見坎象之真水陰靈然後復中後天之坤一中之道既晰二極之圖斯準古云取坎中陽去補離依舊乾坤造化基邵子曰天向一中分造化人從心上起經綸則知先天之一本後天之中耳

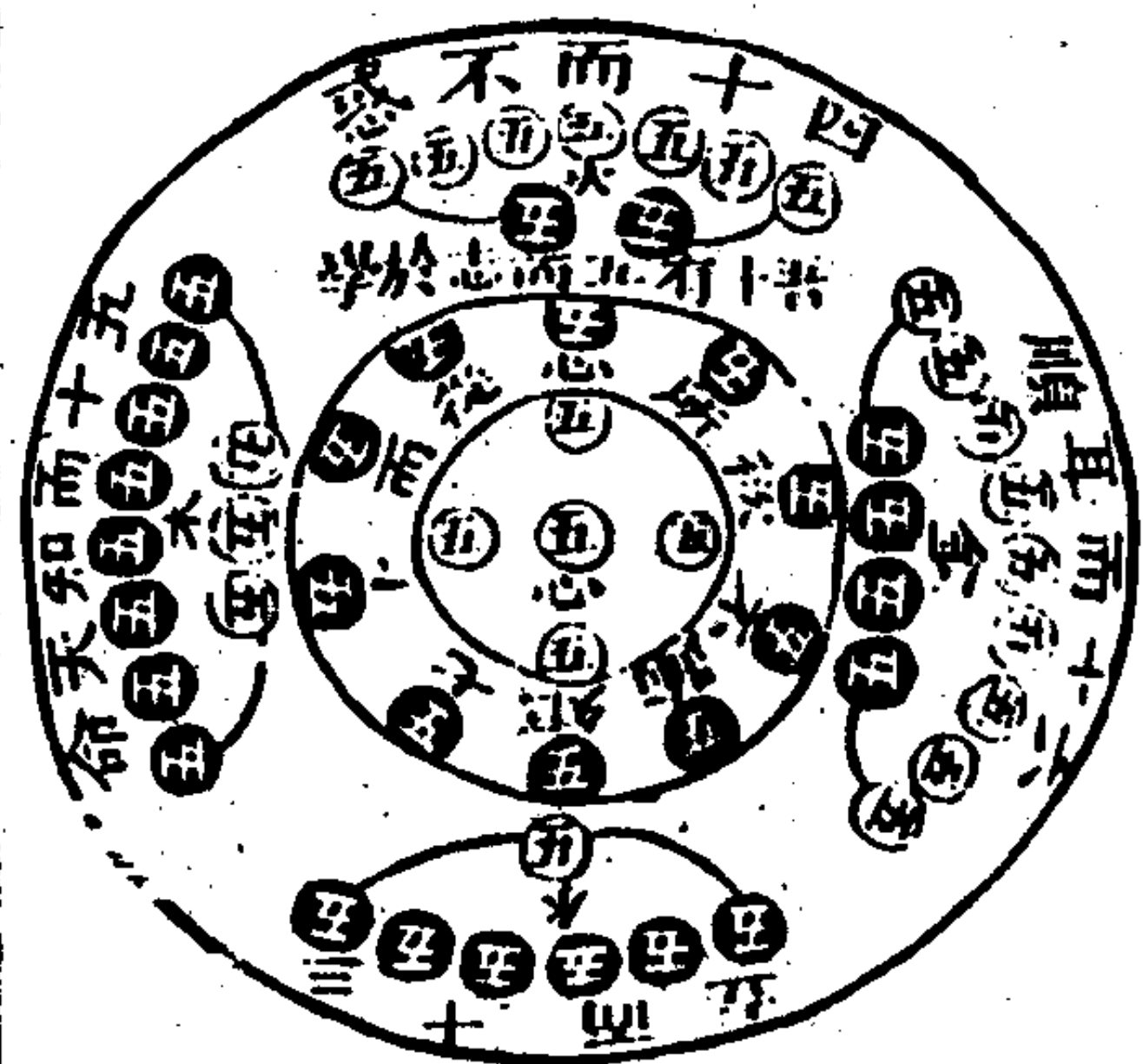
道藏輯要

心傳述證錄  
精一執中

三

鬼集七

聖學法天



道藏輯要

心傳述證錄  
聖學法天

罕

鬼集七

沂陽子曰人身各具一太極吾即太極之異名大衍之數五十有五十有五乃河圖中大一至也此天地生成之數夫子教人立志學此天一生水北方七五合為三十五數內除一五復還其中故曰三十而立是脚下已踏著了要守得此定地二生火南方九五合為四十五數內除一五復還其中故曰四十而不惑是隨事見理明徹無礙天三生木東方十一五合為五十五數內除一五歸中故曰五十而知天命是一陽來復知他本源地四生金西方十三五合為六十五數內除一五歸中故曰六十而耳順是金來歸性融會純熟中央十五五合為七十五數內除一五復還太極故曰七十而從心所欲不踰矩聖人心體

之妙一動卽有絜矩心者中也縱橫闔闢無不允合渾然天命之初而吾志始無歉是不期其然而然亦然而不知其爲然知卽天也卽吾心也不言無欲而言所欲蓋聖心之所欲卽天則也

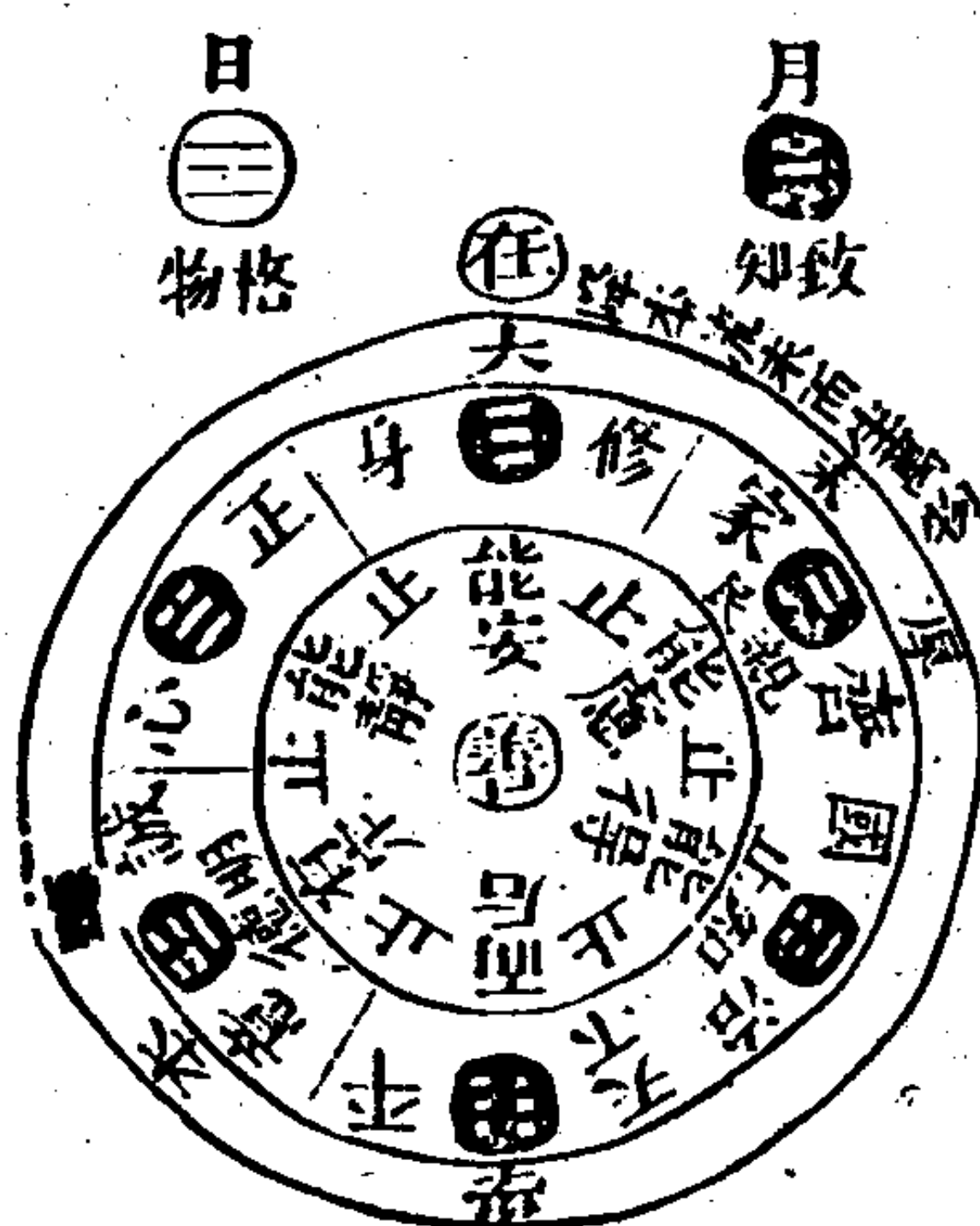
道藏輯要

心傳述證錄  
聖學法天

聖

卷七

大學則易



道藏輯要

心傳述證錄  
大學則易

聖

卷七

沂陽子曰聖人見圖畫卦而有天地之象是易爲大學不曰天地之道而曰大學之道卦有日月之儀合而爲明不曰日月而曰明位列三才故以明德親民至善爲三綱遞生五行故以定靜安慮得爲五事變成八卦故以格致誠正修齊治平爲八目然大學之道有個大本體明德是也有個大作用新民是也有個大歸結止至善是也有個大根宗修身是也有個大次第本末先後是也有個大肯綮致知格物是也然通章只是個明明德新民明德中事止至善滿此明德之量知止知此明德能得此明德齊治平明明德於家國天下也格致誠正修明明德於已也精言之爲明明德約言之爲修身故曰壹是皆以修身



爲本而修身之下手處則在格物致知所以首說明明德而歸宿於止至善後說明明德於天下而權輿於修身則知真修只在知止止則通體無欲至善於此歸藏矣蓋吾身原具有乾坤乾之性情在於乾坤之性情在於乾此坎離之所以交而地天之所以泰也夫水潤下火炎上亦其性情然也若不得乾坤之性情以復其初則水自水而火自火不升不降矣故太和元氣皆由此中出中心之心既實則五行之心自虛此乃直指人心虛靈不昧之竅廓然無際神妙莫測渾然大中不偏不倚正不親不間之妙知此則近道矣

道藏輯要

心傳通證錄  
大學則易

聖

鬼集七

中 庸 參 贊



道藏輯要

心傳通證錄  
中庸參贊

聖

鬼集七

沂陽子曰吾儒讀中庸均知子思子變道學失其傳而作中庸首以天命率性修道三者爲教人尙難悟幸朱子集註發明其詳曰天以陰陽五行化生萬物只此一句泄盡太極圖五個圈子天字是上第一圈陰陽言第二圈五行言第三圈乾道坤道言第四圈化生萬物言第五圈孔子所謂易有太極乃法伏羲六十四卦次序以爲道統一涵無極中治太極原無從分有則兩儀四象八卦甲子天地君臣夫婦父子山川民物諸凡造化俱從一中稟命而來一中二字便是此○人○中靜正之初生自未蒙一直接陽○點象陰陽天陰地地處天中純陽剛直冲上根下故太極之陰陽不二是小剛柔隱微亦不離此小靜極陰

動承口一陽合中中既含于太極之含旨隨發于無極之圖  
 怒發樂未發之元三謂之中發而皆中節之利是謂之和是故  
 伏羲之先天未嘗無坎離文王後天之學未始無乾坤頤時宜  
 之損益動靜之覺先後耳君子中庸本太極之中包陰羅陽陽  
 者仁陰者智仁智顯而為大中至正者用偏見則陰陽失候日  
 月失明上下失序故聖人通易教民當名辨物不失中和之旨  
 化育總歸于時永垂厥德是曰君子而時中引而伸之五行四  
 餘二十八宿風雷鬼神生死治亂吉凶顯密立本趨時神而明  
 之存乎其人

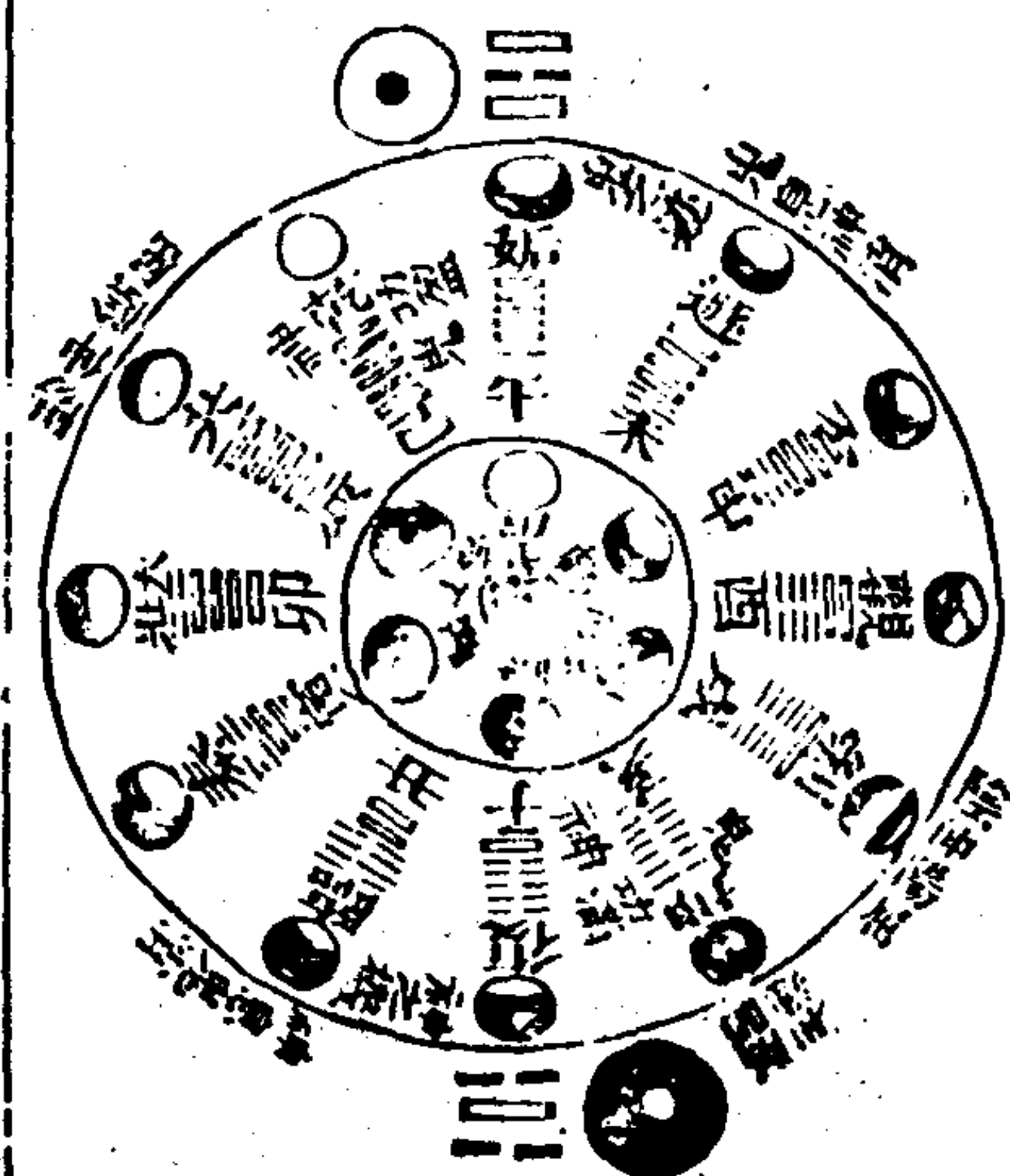
道藏輯要

心傳述證錄  
 中庸全註

聖

鬼集七

鬼 神 造 化



道藏輯要

心傳述證錄  
 鬼神造化

吳

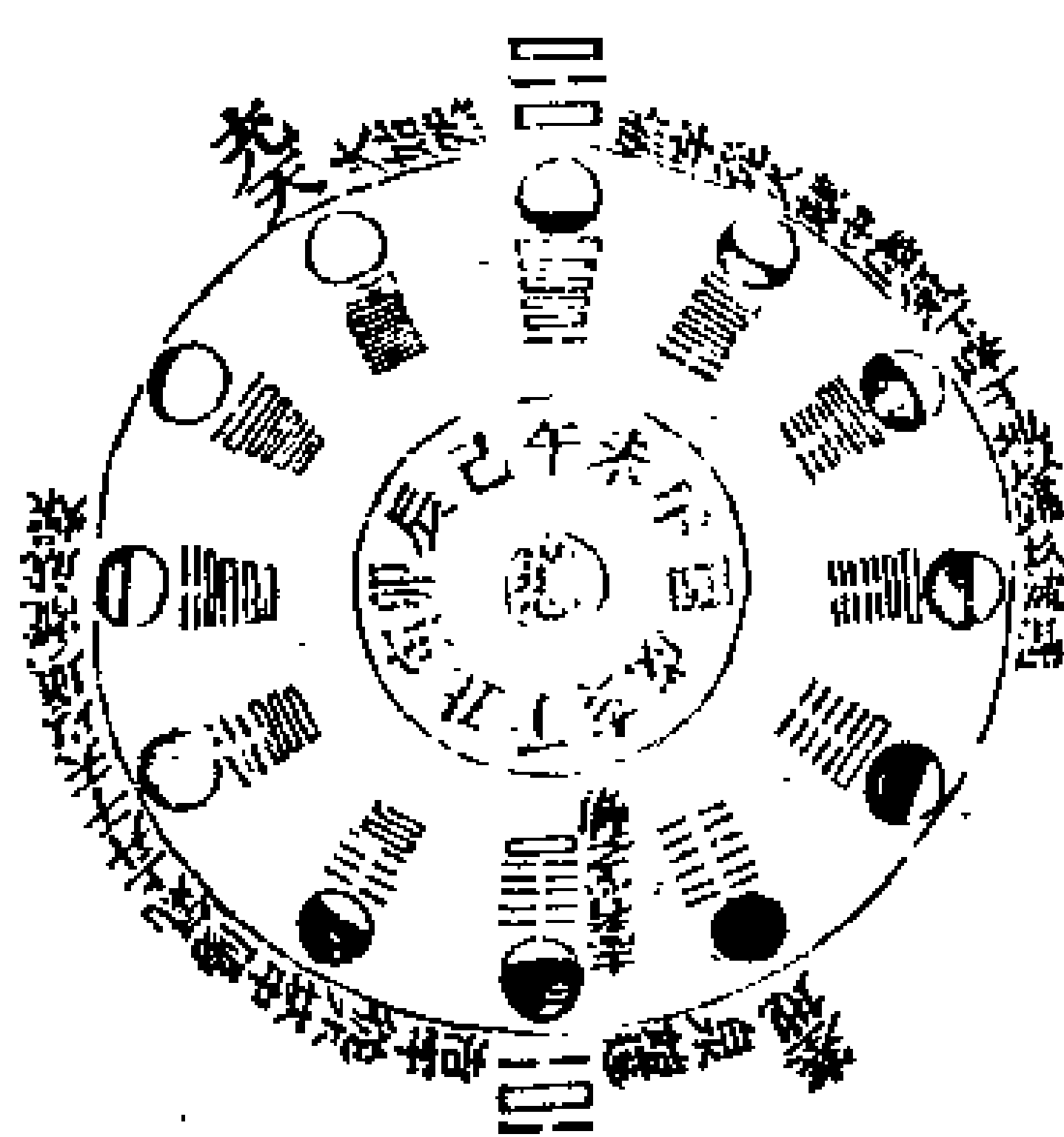
鬼集七

游陽子曰中庸所謂鬼神之為德即易云知鬼神之情狀也鬼  
 者陰之靈神者陽之靈由此觀之鬼為至陰神為至陽夫復何  
 疑以一氣言真陽上升至而伸者為神乃圖中復卦一陽至乾  
 六陽是也真陰下降反而歸者為鬼圖中姤卦一陰至坤六陰  
 是也程子言天地之功川如此鬼神者造化陰陽之氣誠者即  
 造化陰陽之理有是理則有是氣其氣之靈而能默運至無而  
 至有至虛而至實言鬼神即是言道言道一以貫之復卦初爻  
 一陽動處謂之天心貫者神也由一至六此盡已之謂忠一陰  
 為始從一至六貫者為鬼此推已之謂恕忠恕兩盡一貫無餘  
 然天地至誠無息而萬物各得其所所以貫之吾借鬼神以明道



鬼神是陰陽活動處盈天地皆氣則皆鬼神氣中有鬼神氣之  
伸屈往來誠鬼神之爲德也視之而弗見者至陰也聽之而弗  
聞者至陽也體物而不遺者一切卦爻是造化迹也修真火候  
亦準於此參同契曰朔旦爲復臨爐施條仰以成泰漸歷大壯  
大陰以退就盛明此上半月進火之候也陽極陰生陰生於  
午始始紀緒遷世去位否塞不通觀其權量剝爛肢體歸乎坤  
元此下半月退符之候也而玄幽綿眇隔闔相連二句妙旨學  
者宜究闡字從門從亥即知亥在坤門坤居亥位亥之左是復  
陽亥之右是剝陽謂天地雖玄遠然日月交氣應其行度則又  
相連五行互用無往不復否泰相濟始復終坤起復止晦入符  
道藏輯要 心傳通證錄 鬼集七  
出火益水安金行火止水理若循環涵養不失時節自然千古  
長存道德曰谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根陰符  
又云人知其神之神不知不神之所以神能動能靜是我之神  
默默中一點虛靈是神之神覺念不存資資冥冥謂之不神性  
靈氣同心死神活一片虛無謂之所以神至聖之人自然形神  
俱妙與道合真乾坤無所不充陰陽無所不備玄之又玄無聲  
無臭極矣至矣

持志養氣



道藏輯要 心傳通證錄 鬼集七  
持志養氣  
沂陽子曰孟子此章一千九十六字始言不動心太極爲心次  
言持志一陽初動再言氣者一切卦爻萬物皆備矣知言者知  
此道之流行也浩然之氣即是水火浩爲泉泉之始達乃坎中  
一陽上升而流行於乾充塞乎天然爲火火之始然乃離中一  
陰下降而流行於坤充塞乎地水火既濟其動靜所乘之機或  
玄而萌或黃而芽溟溟濛濛者曰太虛界於人而爲浩然至大  
不可限量至剛不可屈撓在天爲日星在地爲河岳幽則爲鬼  
神生則爲聖賢孟氏善養所謂大人者不失其赤子之心養之  
之胎也求放心養之之要也夜氣養之之候也火始然泉始達  
養之之生意也擴而充之無爲其所不爲無欲其所不欲養之

之實功也勿正勿忘勿助長養之之節度也工夫全在以集義  
為主如學道修真有文武火候此氣本無邊際更無內外不可  
以無心求不可以有心守只將神竅凝聚的這點元陽運而藏  
之闔闔處以至靜為主當其真種初生謹謹持守神室不  
使滲漏一切時中混沌沌如處母胎不可須臾離也養之之  
法節其寒溫消息耳參同契云候視加謹慎審察辨寒溫審其  
火之未然須藉巽風以鼓之察其火之既發須資神水以沃之  
太過則抑之不及則益之必得中和方無火燥火寒之失知言  
者須一念不起一意不散含光默照真息綿綿圓明覺照常法  
自然此善養之真火候也詩云既通天際始生茲自有真陽應  
道藏輯要 心傳述證錄 持志養氣 究 鬼集七

候回三昧火從離位發一聲雷自震中來氣神和合延靈鎖心  
息相依結聖胎透得裏頭消息子三關九竅一烈開火火居左  
設二十四氣於陽火武火居右搬六十四卦於陰符護戒抽掇  
專精運用虛無之內復開元始祖而發備機神超凡入聖太  
極細細若或鼓乎氣之紛紜而充塞天地矣

仁義禮智四端

孟子  
則易



道藏輯要 心傳述證錄 仁義禮智四端 卒 鬼集七

沂陽子曰孟子言不忍人之心即道之太極火之始然泉之始  
達道之兩儀仁義禮智道之四象惻隱羞惡辭讓是非道之八  
卦易曰立天之道曰仁與義仁者全體渾然義者仁之大用禮  
者仁之調理智者仁之鑒別性之而成聖體之而成賢會而通  
之以成身故仁者天地之大德聖學之極功人心之生理其生  
生不息則仁即人之本心根於性命義者人之正路以心制事  
由體達用身之所在義亦在焉所以仁義為人倫之綱維庶物  
之裁制在心為仁天理之全體也在事為義天理之大用也禮  
與智則循而行之不失其宜是也仁義禮智乃未發的道理惻  
隱羞惡辭讓是非乃已發的端倪如冬至一陽初動所謂來復



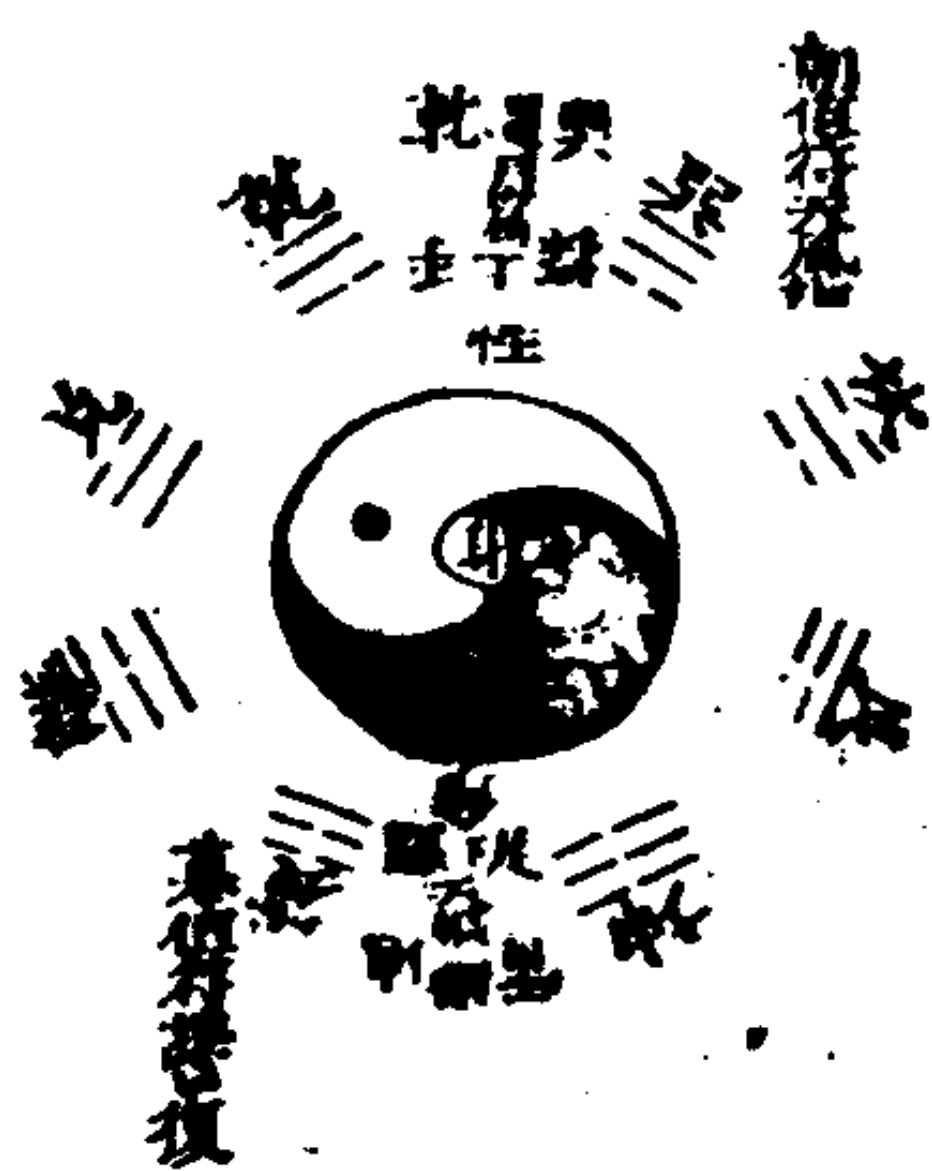
時天地之心何時不在特以復動時見耳人心一念萌動無有不善若到納交要譽惡聲便非本來初心四端擴充原只是一個天機但觸發處不同因異其名焉然隨其天機所露處念念使之圓滿是謂擴充擴而充之為處離免乾流行以出推廣充滿為巽坎艮坤運用而入朱子云人之一心在外者要收入來是求放心也在內者又要推出去即此章意也繫辭曰閔戶謂之坤閔戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂之通孟氏存心養氣準易而用極與家國天下乎何有

道藏輯要

心傳述證錄  
仁義禮智四端

至  
卷七

天 根 月 窟



道藏輯要  
心傳述證錄  
天根月窟圖解  
至  
卷七

無極子曰易者履運處身之道也凡動而生陽靜而生陰理也動而無靜靜而無動物也靜而無動動而無靜神也靜中有動動中有靜氣也一動一靜之間往來不失其衡者即天根月窟之謂也所謂天根者指坤震二卦之間為言也坤震之間陰既極矣陰復孕陽微陽將生即天所生之根也所謂月窟者指乾巽二卦之間為言也乾巽之間陽既極矣陽將生陰微陰復生即月所出之窟也陰陽一元氣也非有二也動而陽靜而陰更相禪代無有窮已方其動而陽也非全無陰陽漸盛則陰漸微及其靜而陰也非全無陽陰漸盛則陽漸微盛之極者消則微之極者息矣知此則知坤震之間乃乾之靜專既極而動直之

將萌也故曰天根乾巽之間乃坤之靜竊既極而動開之將萌也故曰月窟蓋天包地外地下有天凡根之著愈深則萌之所發愈暢此天根之名所以立也月之魄受日之光就月之無光處正月之本體始現此月窟之名所以立也氣機周流流行不已而人物生焉以吾身而處乎人物之中必也下極乎動靜之間如足之距天根上極乎動靜之間如手之探月窟真有以見手氣機消息之妙而後可以喻于呼吸存存之寂所謂三十六宮即指八卦之書爲言也以剛書奇爲一柔書偶爲二合陽宮之十二陰宮之二十四共成三十六宮之數也以耳目聰明之身而探月窟識天根知物識人灼見乎虛巽之出入即造化之道藏輯要

心傳述證錄  
天根月窟圖解

卷七

所往來也問心獨處無將無迎無起無滅默合流行之妙則泛而應曲而當三十六宮陽宮不界陰宮不寒無過而非春也是故萬物化光皆根於心心之爲根也心之爲窟也生生不息與虛俱出與巽俱入不戕其根不障其窟則滿腔皆春發育萬物是無偏倚駁雜之虞也已

沂陽子曰邵子曰耳目聰明男子身鴻鈞賦予不爲貧手探月窟方知物足識天根始識人陽乾運巽時觀月窟地逢雷處見天根天根月窟間來往三十六宮都是春此詩泄盡天機火候之秘又云恍惚光陰初變化絪縕天地乍回旋中間此子好光景安得工夫人語言又云天心復處是無心心

到无時无處尋若謂无心便无事水中何事卻生金先運離中之火鍊坎內之金是謂以紅扶黑則凝神入坤臟而生真復運水中之金以制火中之水是謂以黑見紅則凝神入乾首而成聖悟真所謂依他坤位生成體種在乾家交感宮惟能盡人盡物之性又爲修身修道之方如此者不見而章不動而變無爲而成功莫備於此也玉蟾曰因看斗柄運周天頓悟神仙妙訣一點真陽生坎位補卻離宮之缺自古乾坤這些離坎日月無休歇今年冬至梅花依舊雪先聖此日閉關不通來往皆爲羣生設物物總含生意正在子初亥末造物無聲水中火起妙在虛危穴如今識破金烏飛入蟾窟

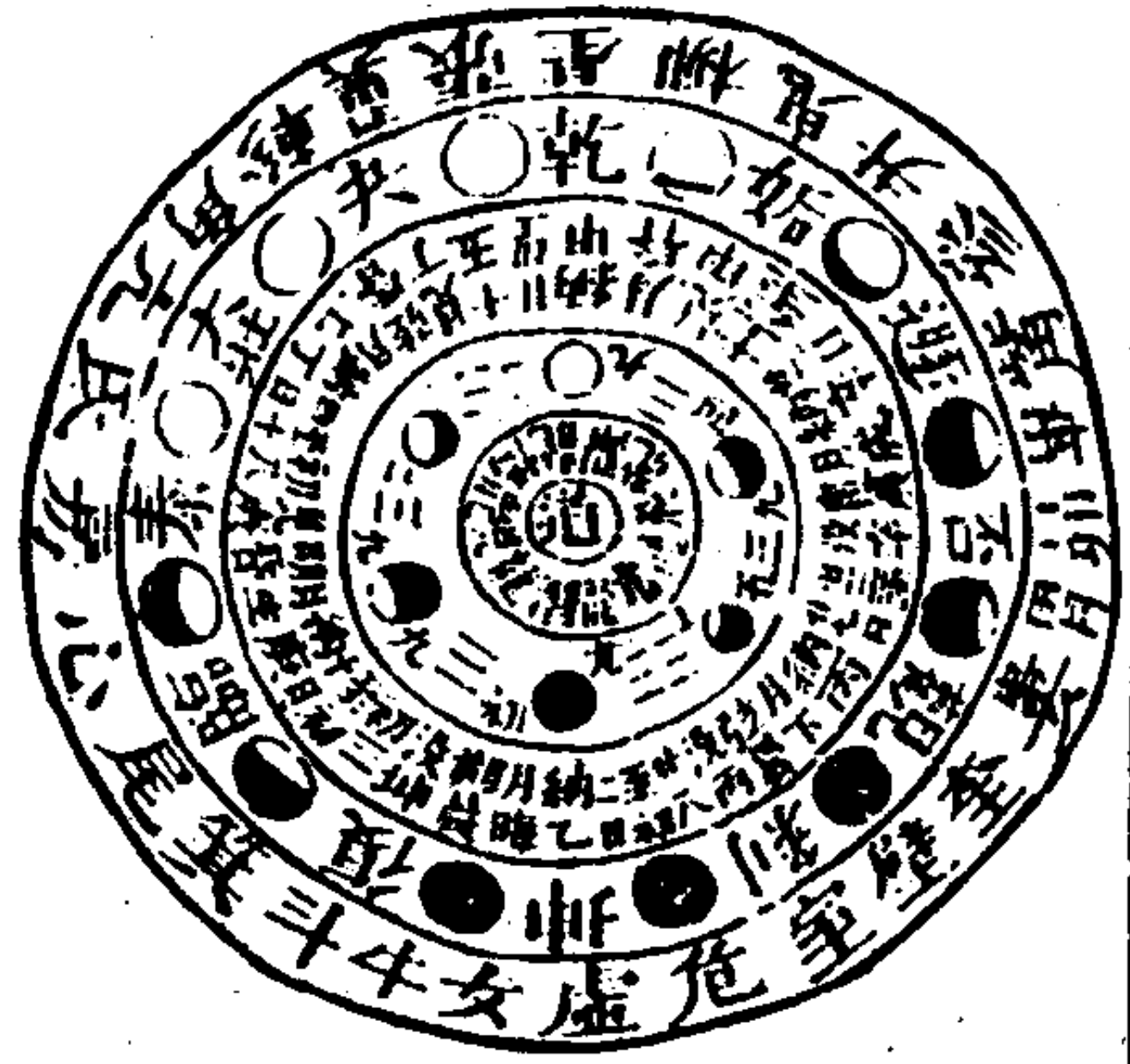
道藏輯要  
心傳述證錄  
天根月窟圖解

卷七

學者再玩斯言則能知物識人矣



象月火候



道藏輯要

心傳述證錄  
象月火候

聖

鬼集七

沂陽子曰經曰赤帝戲朱雀變化為青龍坤初變成震二日月  
出庚東西分卯酉龍虎自相尋坤再變為兌八日月出丁上弦  
金半助坤三變成乾十五三陽備則照東方甲金水溫太陽赤  
髓流為汞蛇女弄明璫月盈自合虧十六轉相減乾初闕成巽  
平明月現幸乾再損成艮二十三下弦下弦水半助月出於丙  
南乾三損成坤坤乙三十日東北喪其明月沒于乙地坤乙月  
既晦土重金將化繼坤生震龍乾坤括終始火候法象盡於此  
矣參同又云晦朔之間合符行中混沌鴻濛北牡相從滋液潤  
澤施化流通天地神明不可度量利用安身隱形而藏始於東  
北負斗之鄉旋而右轉嘔輪吐明潛潭見象發散精光昂畢之

上震出為微陽氣造端初九潛龍陽以三立陰以八通三日震  
動八日兌行九二見龍和平有明三五德就乾體乃成九三夕  
惕虧折神符盛衰漸革終還其初巽繼其統固濟操持九四或  
躍進退道危艮主進止不得踰時二十三日典守弦期九五飛  
龍天位加喜六五坤承結括終始韞養眾子世為類母上九亢  
龍戰德於野用九翩翩為道規矩陽數已訖訖則復起推情合  
性轉而相與環璇璣升降上下周流六爻難以察觀故無常  
位為易宗祖則一時六候二候成貞乃得藥之道前行須短此  
有作是根基也四候別用乃自然之理後收須長此無為謂道  
妙也

道藏輯要

心傳述證錄  
象月火候

美

鬼集七

虛無生道



大象無形

妙道香臺

虛空粉碎

一貫時中

道藏輯要

心傳述證錄

聖

鬼集七

道德經云道生一○一生二○二生三○三生萬物○萬物負陰而抱陽○沖氣以爲和○人之所惡○惟孤寡不穀而王公以爲稱○故物或損之而益○或益之而損○人之所教我亦教之強梁者不得其死吾將以爲教父又曰有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆可以爲天下母吾不知其名字之曰道強爲之名曰大大曰逝逝曰遠遠曰反故道大天大地大王亦大域中有四大而王居其一焉人法地地法天天法道道法自然詩云上天之載無聲無臭至矣



金華宗旨并言

孝悌丁云昔奉編音命上真演化五陵之內波拔多人今又遴選七人焉其與諸子所談無非盡性至命之學非若世人言性者不兼言命言命者或畧於言性本體上復加工夫有工夫莫識本體以致失之毫釐謬以千里蓋言性直達先天言命不離沖漠性命合一體用兼該形色合天性以爲用天性超形色以還元六根六塵皆爲形色有形有息悉本天眞離六塵無見性之地舍六根無立命之基識得六塵皆是本根則滴滴歸源矣見得六根皆光明藏則處處靈通矣是故有一物不歸性量畢竟見性之未真有一處不開命脈難言立命之已至學人本性

道藏輯要

金華宗旨并言

卷二

命之學上達玉清下徹泉壤法身周徧大千曲成萬物廣人悉備言性而命無不該言命而性無不具彼以龍虎法煉形煉氣何爲乎是書也本爲七人宏願流傳萬劫有具出世福肩荷法門者虔奉修持何患不立致九霄而飛昇紫府也

爲贊化育之至聖爲知化育之至誠甚矣一順一逆之間爲人鬼異路聖凡分界本是同得之聖體而獨談至人成能而與知與能之恩百姓日用之而不知返其本初亦甚可哀也已易曰乾坤毀則無以見易人身一天地天地有日月萬象開明人身亦有日月故曰乾坤爲易之門戶人有日月精華發露其猶重門洞開從此直登丹闕而上玉清也抑何難哉要不外目前之利用出入恩百姓之易知簡能此至人普度心傳所以爲無量歟

張三丰祖師云道也者時焉而已日月往來寒暑遷變草木生長禽鳥飛鳴以及吾人日用動靜莫非運用一時之中變化無

道藏輯要

金華宗旨并言

二

卷二

端時至自見斯爲天地之心不可以一名而況於他乎我來也晚陽窮於上剝換盡矣茲當一陽初復條然而來莫窮其迹莫究其因大地陽和已無不潛行而默運以爲此天地之轉運也而天地不得而自主以爲此日月之進退也而日月亦聽其自然風雲變易乎上草木萌動於下大矣哉時之爲用也是故言道者不離目前即一言一動一事一物無不可以見天地之心蓋此天地之心任陰陽剝換時令推遷而無思無爲終古寂然不動今人舍目前而談玄說妙則違乎時也違時即與道背馳何時而有見道之日乎天下之動貞於一動變不居何可言盡觀乎時而萬變皆在目前矣從目前一一消歸於大虛謂之見



天地之心可謂之大道之宗旨可時也化也要不離乎目前而得之矣何道之可名何太乙之可言乎故曰道也者時焉而已通明上相邱長春祖師云昔隨侍呂祖與諸子標示宗旨如易從父其以前言太極也越數年許子深益悟易益滄茫謂又得大暢宗風如易言太極生兩儀兩儀生四象而四時行百物生天地日月山河鬼神同體合德無時無處而非道旨之大全矣今何時乎大地冰堅草木黃落龍蛇蟄藏風日冥漠將以為萬物退藏而歸於溫罔乎乃朔風何自而來凍雲何自而起霜清月落曉日迎曉鶴羽翩跹來尋法侶提起舊時公案一一如在目前往日舊遊又成故跡則當此玄冬亦任草木之凋殘風霜之變易而已何容心哉其最其散就往就來聚而來其猶朔風憑虛而忽至散而往其若凍雲飄然而西馳聚者不可以為常散者豈終就於滅物情變化來往無端則自五行四時而太極而歸於無極也萬古一時寒暄一息有此刻之燭光日影霜花筆妙則為宗旨之現前為宗風之大暢為作序之大成舍此而論長短與人云聖真無日不在世度人究竟何曾度得一人亦世人能自度耳若世人與聖真性自有增減分毫便是度不去聖祖初發願度生已度盡百千萬億劫無量眾生度此七人非七人也即七如來毘盧遮那無量法身也諸子不離凡夫地何

道藏輯要

金華宗旨

三

室集二

之變易而已何容心哉其最其散就往就來聚而來其猶朔風憑虛而忽至散而往其若凍雲飄然而西馳聚者不可以為常散者豈終就於滅物情變化來往無端則自五行四時而太極而歸於無極也萬古一時寒暄一息有此刻之燭光日影霜花筆妙則為宗旨之現前為宗風之大暢為作序之大成舍此而論長短與人云聖真無日不在世度人究竟何曾度得一人亦世人能自度耳若世人與聖真性自有增減分毫便是度不去聖祖初發願度生已度盡百千萬億劫無量眾生度此七人非七人也即七如來毘盧遮那無量法身也諸子不離凡夫地何

以即與古佛同尊子輩原無信不及所以聖祖當下即度得去若有一毫信不及千生難免輪迴也自古聖賢千言萬語無非要人識得此性光通天徹地古今聖凡一齊透過無少等待無不完成所謂盡性者盡此至命者至此採藥者採此修證者修證此而已此宗旨所以為萬法歸宗至付法旨任爾為仙佛為人天為山河為六道為鬼怪為昆蟲草木無不承受法旨皈命大宗苟有萬分信得及者不離當下即與度去有一毫信不及使他千生萬劫永陷迷途向立巖誓七人外不得妄傳豈聖祖普度之公心只慮世人障蔽甚深罪業煩重不能開發信心而反生疑謗是益其罪也究竟聖祖度世之宏願與學人謹潔之道藏輯要

金華宗旨

四

室集二

畏心原無二無別知此不獨仰體祖訓先聖後聖殊途而一致矣王天君云善承受法旨謹持道教千百年於此矣不惟派下賢嗣潛修默證呼吸感通即愚夫愚婦有能發一念向道真切者無不敬禮而左右維持之此固發願之初心如足亦一體感召虛空上下自無隔礙本來如是列祖諸真法身徧滿大千心心相印法法歸宗往古來今超凡入聖者不離自本自根當下一起止覺何果何因何修何證善也披誠宣力追隨恐後亦如風雲雷隨時應化於覆載之中栽培傾授一任萬類之各正性命而已而造物者無心也自七賢之敬受宗旨斯地遂為選佛



道場十方三世一時會集百靈呵護日月開明有情無情盡成  
法侶上天下地悉與證盟道祖設教以來真未有若此廣大悉  
備易簡直截如宗旨之盡洩玄機者是日受命證盟諸善教  
辭曰無庸有此證也以七人得遇聖真傳示無上妙道即備夫  
髮媼收豎樵童疇非聽法之上器甚至魔神蛟龍蛇異類亦  
無不在此證盟之內七人何藉于余余又何必爲七人證盟祖  
再三申命曰天不愛道傳示七人將由此七人化度無量有非  
訪法門祇毀賢聖惟爾護法呵誦而默相之法子有不敬慎凜  
遵戒律或輕授匪人爾護法亦嚴加誡罰善同七人跪而受命  
嗚呼列祖普度慈悲原無分上下其奈世人積業如山無自仰  
道藏輯要 金華宗旨 弁言 五 室集二

承法雨七人果能體此化度慈心隨地隨時多方接引無負自  
度度人之宏願則盡法界眾生皆投誠歸命亦何待雷露風霆  
惟是廣生大生以各正性命于兩間可耳

金華宗旨自序

集

易大傳曰神無方也無體也言神無方體則名言之而難盡矣  
往來不窮利用出入日用之而不知與天地合其德與日月合  
其明與鬼神同其變化至矣哉盛德大業言之不可終窮擬議  
之而無可形似靈文祕笈俱歸塵腐予之定是宗旨不落名言  
無從擬議其所以幹旋天地轉運陰陽者在握其寸機而已得  
其機則妙用在我而乾坤皆範圍之而不過矣機者何一而已  
一不可名歸之太虛而浩浩落落一片神行其間變化無端妙  
用不測吾何以名之曰太乙噫至矣盡矣字菴居士輩編輯宗  
旨成書各授弟子爲之闡發大意而著之簡端是爲序

道藏輯要

金華宗旨 自序

六

室集二

重刊道藏輯要

金華宗旨目錄

天心第一

元神識神第二

回光守中第三

回光調息第四

回光差謬第五

回光證驗第六

回光活法第七

逍遙訣第八

道藏輯要

金華宗旨  
目錄

七

室集二  
108

百日立基第九

性光識光第十

坎離交媾第十一

周天第十二

勸世歌第十三

金華闢幽問答

金華宗旨題詞

往古來今只此一道名之爲金華道之因也就其初功言之也  
名之爲金丹道之果也就其成功言之也總一天仙訣也而曰  
宗旨云者則澈上澈下澈始澈終會而通之直而示之若曰吾  
天仙之法如是焉而已我

孚佑帝師普立天仙派卽此二字具見普濟慈心金針已度千  
百年來高高下下成大成小各各不同而或以訓練或以接引  
亦總皆天仙中人而不必卽足以當天仙之派何也我

帝師等觀音之願海垂妙道於一乘必真有自度度人心且立  
其化化人願由入門以洎得路直從落地說到上天將歷歷相

道藏輯要

金華宗旨  
題詞

八

室集二  
111

傳之心法原原本本眞眞實實洞然於心目間而復以之訓迪  
後人使源源相接乃可授派而引之以入聖域某仰沐

慈悲無量幸得心傳今奉

命總輯全書因畧說端倪如是從茲以來天仙之派千支萬派  
源遠流長共由覺路以達青霄是則某之願也夫某之願也夫  
遂教弟子柳守元肅沐題詞



重刊道藏輯要

金華宗旨

孚佑上帝純陽呂祖天師著

天心第一

呂祖曰自然曰道無名相一性而已一元神而已性命不可見寄之天光天光不可見寄之兩目古來仙真皆口口相傳傳一得自太上化現東華遜傳嚴以及南北兩宗全真可為極盛盛者盛其徒衰者衰於心傳以至今日泛濫極矣凌替極矣極則返故昔日有許祖垂慈普度特立教外別傳之旨問者千劫難逢受者一時法會皆當仰體許祖心先於人倫日用間道藏輯要 金華宗旨 卷二 一

立定脚跟方可修真悟性我奉勅為度師今以太乙金華宗旨發明然後細為開說太乙者無上之謂丹訣甚多總假有為而臻無為非一超直入之旨我傳宗旨直提性功不落第二法門所以為妙金華即光也光是何色取象於金華亦祕一光字在內是太乙之真炁水鄉鉛只一味者此也回光之功全用逆法方寸中自有箇羅羅空之勝玉京丹闕之奇乃至虛至靈之神所注儒曰虛中釋曰靈臺道曰祖上曰黃庭曰玄關曰先天竅蓋天心猶宅舍一般光乃主人翁也故一回光則周身之氣皆上朝諸子只去回光便是無上妙諦光易動而難定回之既久此光凝結即是自然法身而凝神於九霄之上矣心印經

所謂默朝飛昇者此也

金華即金丹神明變化各師於心

元神識神第二

呂帝曰天地視人如蜚螭大道視天地亦泡影惟元神真性則超元會而上之其精氣則隨天地而敗壞矣然有元神在即無極也生天生地皆由此矣學人但能護元神則超生在陰陽外不在三界中此見性方可所謂本來面目是也最妙者光已凝結為法身漸漸靈通欲動矣此千古不傳之秘也

識心如強藩悍將遙執紀綱久之太阿倒置矣今凝守元宮回光返照如英主在上大臣輔弼內政既肅自然強悍悒伏矣

道藏輯要

金華宗旨

卷二 二

丹道以精水神火意土三者為無上之訣精水云何乃先天真一之炁神火即光也意土即中宮天心也以神火為用意土為體精水為基凡人以意生身身不止七尺者為身也蓋身中有魄焉魄附識而用識依魄而生魄陰也識之體也識不歸則生世世魄之變形易質無已也惟有魂神之所藏也魂寄于目夜舍于肝寓目而祖舍肝而夢夢者神遊也九天九地剎那歷遍覺則真焉淵淵焉拘于形也即拘於魄也故回光所以煉魂即所以保神即所以制魄即所以斷識古人出世法煉盡陰滓以返純乾不過消魄全魂耳回光者消陰制魄之訣也無返乾之功止有回光之訣光即乾也回之即返之也只守此法



自然精水充足神火發生意土凝定而聖胎可結矣蟄蛻轉九而九中生白神注之純功也冀九中尚可生胎離殼而吾天心休息處注神於此安得不生身乎

一靈真性既落乾宮便分魂魄在天心陽也輕清之氣也此自太虛得來與元始同形魄陰也沈濁之炁也附于有形之凡心魂好生魄望死一切好色動氣皆魄之所為即識也死後享血食活則大苦陰返陰也以類聚也學人煉盡陰魄即為純陽

### 回光守中第三

呂帝曰回光之名何昉乎昉之自文始真人也即回光則天地陰陽之氣無不凝所云精思者此也純氣者此也純想者此也

### 道藏輯要

金華宗旨

三

室集二

也初行此訣是有中似無久之功成身外有身乃無中似有百日專功光纔真方為神火百日後光自然一點真陽忽生沈珠如夫婦交合有胎便當靜以待之光之回即火候也

夫元化之中有陽光為主宰有形者為目在人為目走漏神識莫此甚順也故金華之道全用逆法回光者非回一身之精華直回造化之真氣非止一時之妄想直空千劫之輪迴故一息當一年人間時刻也一息當百年九途長夜也凡人自因切音和地一聲之後逐境順生至老未嘗逆視陽氣衰滅便是九幽之界故楞嚴經云純想即飛純情即墮學人思少情多沈淪下道惟諦觀息靜便成正覺用逆法也陰符經云機在目黃帝素

問云人身精華皆上注於空竅是也得此一節長生者在茲超生者亦在茲矣此貫徹三教工夫也

光不在身中亦不在身外山河日月大地無非此光故不獨在身中聰明智慧一切運轉亦無非此光所以亦不在身外天地之光華布滿大千一身之光華亦自漫天蓋地所以一回光大地山河一切皆回矣人之精華上注於目此人身之大關鍵也子輩思之一日不靜坐此光流轉何所底止若一刻能靜坐萬劫千生從此了徹萬法歸於靜真不可思議此妙諦也然工夫下手由淺入深由粗入細總以不間斷為妙工夫始終則一但其間冷暖自知要歸於天空地闊萬法如如方為得手聖相

### 道藏輯要

金華宗旨

四

室集二

傳不離反照孔云致知釋號觀心老云內觀皆已括盡要旨其餘入靜出靜前後以小止觀書印證可也緣中二字妙極中無不在遍大千皆在裏許聊指造化之機緣此入門耳緣者緣此為端倪非有定著也此一字之義活甚妙甚

止觀二字原離不得即定慧也以後凡念起時不要仍舊兀坐當究此念在何處從何起從何滅反覆推窮了不可得即見此念起處也不要又討過起處覺心了不可得吾與汝安心竟此是正觀反此者名為邪觀如是不可得已即仍舊綿綿去止而繼之以觀觀而繼之以止是定慧雙修此為回光回者止也光



者觀也止而不觀名為有回無光觀而不止名為有光無回諒之

回光調息第四

呂帝曰宗旨只要純心行去不求驗而驗自至大約初機病痛昏沈散亂二種盡之卻此有機發無過待心於息息者自心也自心為息心一動而即有氣氣本心之化也吾人念至速妄頃一妄念即一呼吸應之故內呼吸與外呼吸如聲響之相隨一日有幾萬息即有幾萬妄念神明竭盡如木槁灰死矣然則欲無念乎不能無念也欲無息乎不能無息也莫若即其病而為藥則心息相依是已故回光必兼之調息此法全用耳光一是道藏輯要 金華宗旨 五 室集二

目光一是耳光目光者外日月交光也耳光者內日月交精也然精即光之凝定處同出而異名也故聰明總一靈光而已坐時川口垂簾後定箇準則便放下然竟放又恐不能即存心於聽息息之出入不可使耳聞聽惟聽其無聲一有聲即粗浮而不入細即耐心輕輕微微些愈放愈微愈微愈靜久之忽然微者遽斷此則息現前而心體可識矣蓋心細則息細心一則動氣也息細則心細氣一則動心也定心必先之養氣者亦以心無處人手故緣氣為之端倪所謂純氣之守也子輩不明動字動者以線牽動言即制字之別名也既可以奔趨使之動獨不可以純靜使之寧乎此大聖人祖心氣之交

而善立方便以惠後人也丹書云雞能抱卵心常聽此要妙訣也蓋雞之所以能生卵者以暖氣也暖氣止能溫其殼不能入其中則以心引氣入其聽也一心注焉心入則氣入得暖氣而生矣故母雞雖有時出外而常作側耳勢其神之所注未嘗少間也神之所注未嘗少間即暖氣亦晝夜無間而神活矣神活者由其心之先死也人能死心元神即活死心非枯槁之謂乃專一不分之謂也佛云置心一處無事不辦心易走即以氣純之氣易粗即以心細之如此而心焉有不定者乎大約昏沈散亂二病只要靜功日日無間自有大休息處若不靜坐時雖有散亂亦不自知既知散亂即是卻散亂之機也皆

道藏輯要

金華宗旨

六

室集二

沈而不知與昏沈而知相去奚啻千里不知之昏沈真昏沈也知之昏沈非全昏沈也清明在是矣

散亂者神馳也昏沉者神未清也散亂易治昏沉難醫之病焉有痛有癢者藥之可也昏沉則麻木不仁之症也散者可以收之亂者可以整之若昏沉則蠢蠢焉冥冥焉散亂尚有方所至昏沉全是魄用事也散亂尚有魄在至昏沉則純陰為主矣靜坐時欲睡去便是昏沉卻昏沉只在調息息即口鼻出入之息雖非真息而真息之出入亦於此寄焉凡坐須要靜心純氣心何以靜用在息上息之出入惟心自知不可使耳聞不聞則細細則清聞則氣粗粗則濁濁則昏沉而欲睡自然之理也雖



然心用在息上又要善會用亦是不用之用只要微微照聽可耳此句有微意何謂照即眼光自照目惟內視而不外視不外視而惺然者即內視也非實有內視何謂聽即耳光自聽耳惟內聽而不外聽不外聽而惺然者即內聽也非實有內聽聽者聽其無聲視者視其無形目不外視耳不外聽則閉而欲內馳惟內視內聽則開而外馳又不內馳而中不昏沉矣此即日月交精交光也

昏沉欲睡即起散步神清再坐清晨有暇坐一炷香為妙過午人事多擾易落昏沉然亦不必限定一炷香只要諸緣放下靜坐片時久便有人頭不落昏睡矣

### 道藏輯要

金華宗旨

七 室集二

### 回光差謬第五

呂帝曰諸子工夫漸漸純熟然枯木岩前錯落多正要細細開示此中消息身到方知吾今則可以言矣吾宗與禪學不同有進一步一步微驗請先言其差別處然後再言微驗宗旨將行之際預作方便勿多用心放教活潑潑地令氣和心適然後入靜靜時正要得機得竅不可坐在無事中裏所謂無事也萬緣放下之中惺惺白若也又不可意興承常凡太甚即易有此弊言不亡之謂以有意惺惺不昧之中放下白若也又不可墮于蘊界無意得之可也惺惺不昧之中放下白若也又不可墮于蘊界所謂蘊界者乃五陰魔用事如一般入定而枯木死灰之意多大地陽春之意少此則落陰界其氣冷其息沈且有許多寒衰

景象久之便墮木石又不可墮于萬緣如一入靜而無端眾緒忽至欲卻之不能隨之反覺順適此名主為奴役久之落于色欲界差路既知然後可求證驗

### 回光證驗第六

呂帝曰證驗亦多不可以小根小器承當必思度盡眾生不可以輕心慢心承當必須請事斯語靜中綿綿無間神情悅豫如醉如浴此為遍體陽和金華乍吐也既而萬籟俱寂皓月中天覺大地俱是光明境界此為心體開明金華正放也既而遍體充實不畏風霜人當之興味索然者我遇之精神更旺黃金起屋白玉為臺世間腐朽之物我以真氣呵之立生紅血為乳七

### 道藏輯要

金華宗旨

八 室集二

尺肉圓無非金寶此則金華大凝也第一段是應觀經日落大水行樹法象日落者從混沌立其無極也上善若水清而無瑕此即太極主宰出震之帝也震為木故以行樹象焉七重行樹七發光明也西方乾方移一位為坎日落大水乾坎之象也坎為子方冬至雷在地中隱隱隆隆至震而陽出地上矣行樹之象第二段即肇基于此大地為水琉璃寶地光明也餘可類推

漸漸凝矣所以有蓬壺而繼之佛也金性既現非佛而何佛者大覺金仙也此大段證驗耳現在可考證驗有三一則坐去神入谷中問人說話如隔里許一一明了而聲入皆如谷中答響未嘗不問我未嘗一問此為神在谷中隨時可以自驗一則靜中目光騰騰滿前皆白如在



雲中開眼覓身無從覓視此爲虛室生白內外通明吉祥止止也一則靜中肉身細細如綿如玉坐中若留不住而騰騰上浮此爲神歸頂天久之上昇可以久待此三者皆現在可驗者也然亦是說不盡的隨人根器各見殊勝如止觀中所云善根發相是也此事如人飲水冷暖自知須自己信得過方真先天一粒即在現前證驗中自討一蒸若得丹亦立成此一粒真黍也一粒復一粒從微而至著有時時之先天一粒是也有統體之先天一粒乃至無量也一粒有一粒力量此要自家膽大爲第一義

回光活法第七

道藏輯要

金華宗旨

九

卷二

呂帝曰回光循循然行去不要廢棄正業古人云事來要應過物來要識過子以正念治事即光不爲物轉即回此時時無相之回光也可

日用間能刻刻隨事返照不著一毫人我相便是隨地回光此第一妙用清晨能遣盡諸緣靜坐一二時最好凡應事接物只用返身法便無一刻間斷如此行之三月兩月天上諸真必來印證矣

逍遙訣第八

呂帝曰玉清留下逍遙訣四字凝神入氣穴六月俄看白雪飛三更又見日輪赫水中吹起蕤風天上遊歸食坤德更有一

句玄中玄無何有鄉是真宅律詩一首玄奧已盡大道之要不外無爲而爲四字惟無爲故不滯方所形象惟無爲而爲故不墮頑空死處作用不外一中而樞機全在二目二目者斗柄也斡旋造化轉運陰陽其大藥則始終一水中金即水而已前言回光乃指點初機從外以制內即輔以得主此爲中下之士修下二關以透上一關者也今頭路漸明機括漸熟天不愛道直泄無上宗旨諸子祕之祕之勉之勉之夫回光其總名耳工夫進一層則光華盛一番回法更妙一番前者由外制內今則居中御外前者即輔相主今則奉主宣猷而目一大顛倒矣法子欲入靜先調攝身心自在安和放下萬緣一絲不掛天心正位

道藏輯要

金華宗旨

十

卷二

乎中然後兩目垂簾內照坎宮光華所到真陽即出以應之離外陽而內陰乾體也一陰入內而爲主隨物生心順出流轉今回光內照不隨物生陰氣即住而光華注照則純陽也同類必親成坎陽上騰非坎陽也仍是乾陽應乾陽耳二物一遇便紐結不散細細活動候來候往候浮候沈自己元宮中恍如太虛無量偏身輕妙欲騰所謂雲滿千山也次則來往無踪浮沈無辨脈住氣停此則真交媾矣所謂月涵萬水也俟其杳冥中忽然天心一動此則一陽來復活子時也然而此中消息要細說凡人一聽耳目逐物而動物去則已此之動靜全是民庶而天君反隨之役是常與鬼居矣今則一動一靜皆與人居天君乃



真人也彼動即與之俱動動則天根靜即與之俱靜靜則月窟動靜無端亦與之爲動靜無端休息上下亦與之爲休息上下所謂天根月窟開來往也天心鎮靜動違其時則失之嫩天心已動而後動以應之則失之老天心一動即以真意上升乾宮而神光視頂爲導引焉此動而應時者也天心既升乾頂游揚自得忽而欲寂忽以真意引入黃庭而目光視中黃神室焉既而欲寂者一念不生矣視內者忽忘其視矣爾時身心便當一場大放萬緣泯迹即我之神室爐鼎亦不知在何所欲覓已身了不可得此爲天人地中眾妙歸根之時也即此便是凝神入氣穴夫一回光也始而散者欲歛六用不行此爲涵養本源添

油接命也既而歛者自然優游不費纖毫之力此爲安神祖竅翁聚先天也既而影響俱滅寂然大定此爲養氣穴眾妙歸根也一節中其有三節一節中且有九節且俟後日發掘今以一節中具三節言之當其涵養而初靜也翁聚亦爲涵養養藏亦爲涵養至後而涵養皆熟藏矣中一層可類推不易處而處分焉此爲無形之竅千處萬處一處也不易時而時分焉此爲無候之時元會運世一刻也凡心非靜極則不能動動動妄動非本體之動也故曰感於物而動性之欲也若不感於物而動即天之動也不以天之動對天之性句落下說箇欲字欲在有物也此爲出位之思動而有

動矣一念不起則正念乃生此爲真意寂然大定中而天機忽動非無意之意乎無爲而爲即此意詩首二句全括金華作用次二句是日月互體意六月即離火也白雪飛即離中真陰將返乎坤也三更即坎水也日輪即坎中一陽將赫然而返乎乾也取坎填離即在此中次二句說斗柄作用升降全機水中非坎乎目爲異風目光照入坎宮攝召太陽之精是也天上即乾宮遊歸食坤德即神入炁中天入地中養火也末二句是指出訣中之訣訣中之訣始終離不得所謂洗心滌慮爲沐浴也聖學以知止始以止至善終始乎無極歸乎無極佛以無住而生心爲一大藏教旨吾道以致虛二字完性命全功總之三教不過一句爲出死護生之神丹神丹維何曰一切處無心而已吾道最秘者沐浴如此一部全功不過心空二字足以了之今一言指破省卻數十年參訪矣

子輩不明一節中具三節我以佛家空假中三觀爲喻三觀先空看一切物皆空次假雖知其空然不毀萬物仍於空中建立一切事既不毀萬物而又不著萬物此爲中觀當其修空觀時亦知萬物不可毀而又不著此兼三觀也然畢竟以看得空爲得力故修空觀則空固空假亦空中亦空修假觀是用上得力若多則假固假空亦假中亦假中道時亦作空想然不名爲空而名爲中矣亦作假觀然不名爲假而名爲中矣至於中則不



必言矣

昔雖有時單說離有時兼說坎究竟不曾移動一句開口提云  
樞機全在二目所謂樞機者用也川此韓旋造化非言造化止  
此也六根七竅悉是光明藏豈取二目而他槩不問乎用坎陽  
仍用離光照攝卽此便明日月原是一物其日中之暗處是真  
月之精月窟不在月而在日所謂月之窟也不然只言月足矣  
月中之白處是真日之光日光反在月中所謂天之根也不然  
只言天足矣一日一月分開止是半箇合來方成一箇全體如  
一夫一婦耦居不成家室有夫有婦方算得一家完全然而物  
難喻道夫婦分開不失爲兩人日月分開不成全體矣吾言只  
道藏輯要 金華宗旨 三 室集二

卻眼睛

百日立基第九

呂帝曰心印經云回風混合百日功靈總之立基百日方有真  
光如子輩尙是目光非神火也非性光也非慧智炬燭也回之  
百日則精氣自足眞陽自生水中自有眞火以此持行自然交  
媾自然結胎吾方在不識不知之天而嬰兒以成矣若以作意  
見便是外道

百日立基非百日也一日立基非一日也一息立基非呼吸之  
謂也息者自心也自心爲息元神也元氣也元精也升降離合

悉從心起有無虛實咸在念中一息一生持何止百日然百日  
亦一息也

百日只在得力晝中得力夜中受用夜中得力晝中受用  
百日立基玉旨耳上眞言語無不與人身應眞師言語無不與  
學人應此是玄中之玄不可解者也見性乃知所以學人必求  
眞師授記任性發出一一皆驗

性光識光第十

呂帝曰回光法原通行住坐臥只要自得機緣吾前開示云虛  
室生白光非白耶但有一說初未見光時此爲效驗若見爲光  
而有意著之卽落意識非性光也子不覺他有光無光只要無  
道藏輯要 金華宗旨 四 室集二

念生念何謂無念子休千處得何謂生念一念一生持此念乃

正念與平日念不同今心爲念念者現在心也此心卽光卽藥

凡人視物任眼一照去不及分別此爲性光如鏡之無心而照

也如木之無心而鑑也少頃卽爲識光以其分別也鏡有影已

無鏡矣水有象已非水矣光有識尙何光哉

子輩初則性光轉念則識識起而光杳不可覓非無光也光已

爲識矣黃帝曰聲動不生聲而生響卽此義也楞嚴推勘入門

曰不在塵不在識惟選根此則何意塵是外物所謂器界也與

吾了不相涉逐之則認物爲已物必有還通還戶隔明還日月

借他爲自終非吾有至於不汝還者非汝而誰明還日月見日



用根中之識性毫釐之辨在此也

用心即爲識光放下乃爲性光毫釐千里不可不辨

識不斷則神不生心不空則丹不結

心淨則丹心空即藥不著一物是名心淨不留一物是名心空

空見爲空空猶未空空忘其空斯名真空

坎離交媾第十一

呂帝曰凡漏泄精神動而交物者皆離也凡收轉神識靜而中涵者皆坎也七竅之外走者爲離七竅之內返者爲坎一陰主於逐色隨聲一陽主於返聞收見坎離即陰陽即性命性命即身心身心即神炁一自歛息精神不爲境緣流轉即是真

交而沈默默坐時又無論矣

周天第十二

呂帝曰周天非以氣作主以心到爲妙訣若畢意如何周天是助長也無心而守無意而行仰觀乎天三百六十五度刻刻變遷而斗柄終古不動吾心亦猶是也心即琉璃氣即羣星吾身之氣四肢百骸原是貫通不要十分著力於此鍛鍊識神斷除妄見然後藥生藥非有形之物此性光也而即先天之真炁然必於大定後方見並無採法言採者大謬矣見之既久心地光明自然心空漏盡解脫塵海若今日龍虎明日本火終成妄想去吾昔受火龍真人口訣如是不知丹書所說更何如也

一日有一周天一刻有一周天坎離交處便是一周我之交即天之迴旋也未能當下休歇所以有交之時即有不交之時然天之迴旋未嘗少息果能陰陽交泰大地陽和我之中宮正位萬物一時暢遂即丹經沐浴法也非大周天而何此中火候實實有大小不同究竟無大小可別到得功夫自然不知坎離爲何物天地爲何等孰爲交孰爲一周兩周何處覓大小之分別耶總之一身旋運雖見得極大亦小若一迴旋天地萬物悉與之迴旋即在方寸處亦爲極大金丹火候要歸自然不自然天地自迴旋天地萬物各歸萬物欲強之使合終不能合即如天時亢旱陰陽不合乾坤未嘗一日不周然終見得有多少不自然



處我能轉運陰陽調適自然一時雲蒸雨降草木甯通山河流暢縱有垂辰亦覺頓釋此即大周天也

子等問活子時甚妙然必認定正子時似著相不著相不指明正子時何從而識活子時既識得活子時確然又有正子時是一是二非正非活總要人看得真一真則無不正無不活矣見得不真何者為活何者為正耶即如活子時是時時見得的畢竟到正子時志氣清明活子時愈覺發現人未識得活的明了只向正的時候驗取則正者現前活者無不神妙矣

勸世歌第十三

呂帝曰吾因度世丹衷熱不惜婆心并饒舌世尊亦為大因緣

道藏輯要 金華宗旨 七 卷集二

直指生死真可惜老君也患有吾身傳示谷神人不識吾今畧說尋真路黃中通理載大易正位居體是玄關子午中間堪定息光同祖竅萬神安樂產川源一炁出透幙變化有金光一輪紅日常赫赫世人錯認坎離精搬運心腎成間隔如何人道合天心天若符兮道自合放下萬緣毫不起此是先天真無極太虛穆穆朕兆羽性命關頭忘意識意識忘後見本真水清珠現玄難測無始煩障一旦空玉京降下九龍冊步霄漢分登天關

掌風霆兮驅霹靂凝神定息是初機退藏密地為常寂吾昔度張珍奴二詞皆有大道子後午前非時也坎離耳定息者息息歸根中黃也坐者心不動也夾脊者非背上輪子乃直

透玉京大路也雙關者此處有難言者地雷震動山頭者真氣生也黃芽出土者藥生也小小二段已盡修行大路明此可不可人言

同光在純心行去只將真息凝照于中宮久之自然通靈達變也總是心靜氣定為基心忘氣凝為效氣息心空為丹成心氣渾一為溫養明心見性為了道子輩各宜勉力行去錯過光陰可惜也一日不行一日即鬼也一息行此一息真仙也勉之謹按此經乃性命兼修天仙之的傳也道旨真宗得茲明曉更藉問答切實指點誠覺世微妙心燈夫大千沙界徧地金

華宗旨能明盡人得証今幸我

道藏輯要 金華宗旨 大 卷集二

孚佑帝師大佈慈悲普施法力將天仙妙道於此處拈出從茲日麗中天垂之萬古矣所期月臨大地印乎千潭耳宗正本係仍屠子之舊今就宗正本詳為釐定歸入集中以質後之天仙嗣派者廣化弟子惠覺謹誌



金華宗旨闡幽問答

問先天之學心也後天之學跡也欲免輪迴須從無形做工夫  
答曰無從做工夫究竟何以做將謂靜中可得動則失不知動  
之所以失由靜之無以得夫靜無得動有失皆未達道也汝所  
云形而上止言其當然未識其所以然刻下惟于有迹探無迹  
有迹而無迹迷者千里悟者一朝又問如何是有迹探無迹答  
曰空嗟男子學婢娟妙裏尋芳總一偏不識正中中又正無端  
起處是真玄

問如何心得靜答曰事事物物窮之難時時刻刻存之易存者  
存其心心存方有主有主方能治事夫一操一舍之間天人之

道藏輯要

金華宗旨  
闡幽問答

元

室集二  
八十八

分賢愚之別未可輕視也但存心易于斷續行之久自無間無  
間則續續則光明光明則氣充氣充則昏散不除而除矣噫嘻  
天下事惟此事大餘皆末焉耳百忙中寸存萬事中一理不體  
此二語終難入於聖域

問觀心答曰觀心清淨心本無二止一精直通前後無他不  
離見聞緣超然登佛地然觀心亦有深淺有強觀有自然觀有  
塵外觀有塵內觀有不內外觀有普觀爾將何觀觀心乎吾道  
一步一步亦不躡等而參之終始地位亦不外此起手即是落  
手從觀起手功夫也觀深妄淨方是真空若止言空理而不假  
觀行則是口頭禪凡夫終是凡夫何為修也

問迴光返照答曰不照何以見非筏莫渡非非法莫渡即是

渡筏終是筏見筏無筏知渡非渡迴光不以目而以心心即是  
目久久神凝方見心目朗然不証者難言此反破著相之弊不  
証由於精虛且觀心覺竅以生其精精稍凝即露即見玄關竅  
妙參悟工夫方有著落不然是渺茫之言言之亦覺自愧欺人  
吁大道幽深實難言一步一步到花妍花中有實御無實即是  
凡夫超後天無有廣大靈慧千萬娘娜法座寬深說法無際且  
待爾等造就日積月累心開見佛方知龍眠深處不吾欺也至  
于眼觀臍下是外功內功心目生纔是真丹田左轉右轉其理  
本同丹經云自然之所為今非有邪偽道又有眼前見光者鼠

道藏輯要

金華宗旨  
闡幽問答

辛

室集二  
八十八

光也非虎眼非龍精之光心光不屬內外若色目望見即為魔  
矣汝等污染久之一時雖清其實生死事大一念迴光收復精  
神凝照自心即是佛燈滿屋財氣只在各人認真不認真看吸  
得多少我此事神鬼俱驚惟有德者當之何謂佛燈常令燭照  
即是佛燈與其屋內屋外點燈供我不若此一盞燈徹夜不昧  
照徹五蘊皆空方知救苦救難一尊觀世音

心燈一盞人人本有只要點得明便是長生不死大仙人汝等  
勿要忘了此心使神昏昧無主則精神散漫此法直揭大乘宗  
旨一超直入工夫迴光者即他日身後明白境不獨現在也必  
須通我說出來汝等纔發信心亦大洩天機矣汝照此行去不



期效而自效平生參學方貫申得來不是今日東明日又西說些野狐禪便爲了事

問如何纔謂之上菩提路纔爲到家答曰本未離家只因自心迷惑指南爲北以致有千程萬途之跋涉其實只在當下拾得衣中珠仍是自己珍一念迴光即是在那菩提路上家園切近上好叢林不用出家即此是蘭若我此法心傳卻是一超直入工夫謂之保本修行力聚者開宏光天化日也不爲希罕即力淺根劣亦不失小仙小神身分諸子領之

問從性學入手否答曰性學非命學不了先從性探引命之作命通方得徹性非命不徹命非性不了故易云窮理盡性以道裁輯要

金華宗旨

三

卷二

至於命盡性罷了又何以至於命不得窮到底焉知神物隱於此可以生人可以殺入生殺只在這箇並非另有玄關又問守眞如之性可乎答曰眞如之性怎能守得既曰如是活活如如何容擬議擬議尙不能焉能守之不守而守無可守也守則把持眞如不現莫把捉四大本空五陰非有何處容汝撈摸問致心一處答曰致心一處固然然心無定處又須活潑善探不在形色形色俱是後天知有心之用空寂者心之體若著在後天則是氣質用事理之不盡了之不能矣又問若不致心一處如何得主張答曰超動靜得主張無主張卻是主張莫荒唐風飄雨雨風雲現機造化齊彰活潑潑不是尋常却是

尋常天花亂墜諸神獻瑞寶堪慶快平生一了百當舉目神光大法場結果一齊光說甚惺惺莫把捉仔細詳把捉則愈馳愈遠止有火熾而無水養水火不均平焉得神丹長道人總是微骨談毫無誑強爾等善體大道在望實不待來生再了轉瞬大光明照徹五蘊皆空彌綸世界如掌

問神入氣中答曰如何入神不入氣中無不在耳所謂神入氣中者後天之神耳非先天之神途路入門功夫氣中即心中要仔細認即玄關之啟處也若着力則鑿非玄關之啟處周身之氣也大有危險不可不知玄關乃天地之正中竅中有竅亦無可指之處若有可指則是造化五行中焉是出造化事玄學不落造化卻有造化非身體力行自證者不能語語金針句句入鼓默會而已不在多言

道藏輯要

金華宗旨

三

卷二

問神氣答曰神無質神即氣也神氣不能分離氣則神無所立亦無所爲氣矣氣運即是神運又問神氣既不能分道家又何云鍊氣化神答曰存清去濁之謂惟清故靈神即氣之清者也若鍊神還虛虛非氣乎氣即神神行乎氣又謂反其所由生問以氣感氣答曰以氣感氣固然若指人身中氣眞凡而不可用矣何時超升仙佛不是如此冲虛之氣摸不着點點心兒索至於運氣小術亦可栽培肉身以延其壽若以爲大道必須肉身上做工夫則是旁門之言沾着些須不是他要從無沾依中



幻化爲用不是這般說法却是那變行履光明法界何處容情  
佛語亦中聽仙家奏樂音可惜人不慎缺少箇知音總之外功  
於大道無涉大道真修先要精化氣此精不是交感精丹書內  
已歷歷言之這一層先難講何況二關事三關事更難說大道  
幽深實非戲語有人說到入路便以爲究竟極則不知出路若  
何出而復入又若何

問修持答曰修者去其污染也無污染有何修持若再修持頭  
上安頭

問從何體認答曰體認者認體也心體無形體認卽是工夫體  
認一分積得一分積厚流光道在眼前矣汝仍從用探體去到  
道藏輯要 金華宗旨 卷二 室集二

得體現方有妙用妙用顯體人不知之  
問三才立極如何是人極答曰人極在心卽天心也在人曰人  
在天曰天上帝臨汝無貳爾心本心通天卽通上帝一念感召  
位入仙班矣

汝等無學愧吾未教吾將所藏細爲汝道道其所道曰太極太  
極之理貫徹天人天本乎此而立陰陽之極生生不息之機實  
重於此人有是理而爲私所蔽故不顯其理止存其質動靜之  
間偏側莫曉昏昏乎歲月忽忽乎流行放蕩無忌憚而不返吁  
嗟乎紅光一透瓦解冰消莫知其所之也所謂士希賢賢希聖  
歸而返之由於致知致知之要存乎一心心純篤則日進而不

已心惡難則流蕩而不息嗟嗟二三子侍吾久矣未敢直透其  
旨蓋靜敬者寡誠一者鮮所謂道不虛行耳

風雨聞人事逍遙說玄機大半是空中寶到不積德沒倚靠故  
將人事作梯航做得了時機宜到做不了時也有紅塵語天地  
無私何須人計巧汝等有事亦不妨只要精神不散漫如猛火  
烘爐方有專一之意方可入菩提路而證涅槃不然者渺茫其  
說昏默其旨不識自己性命根源端的焉有進步

問一切細參功夫須要尋常而切已答曰有何工夫不行而密  
不肅而敬篤恭以持已顯晦合一體用無殊工夫何在而何不  
在所謂大道以默以柔無時而不適無事而不泰然

道藏輯要 金華宗旨 卷二 室集二

問某止知靜其體也動其用也顯其著也晦其隱也歧而二之  
莫能合而一之前蒙示顯晦合一體用無殊是就無形者而言  
答曰有形中無形中無有形中亦無無形中中中一內察其體  
用之無殊求其隱顯之莫測

問蒙示不行而密不肅而敬工夫何在何在卽是顯晦合一  
體用無殊若就流行者言分明是有動有靜豈以動靜皆天然  
而無欲訓之合一無殊抑以紛紜萬變皆莫能逃於太虛中謂  
之合一無殊耶答曰水之有波波非水耶因其外動而內以含  
內靜而波之波水之水也如是而已矣藏於中形於外焉得不  
謂之合一不謂之無殊乎



問存心以致其知答曰有何存又問知致而鏡明鏡明而垢見  
纖翳無所容所謂明得盡渣滓便淨化了也答曰其義也其賊  
也畢於是矣究其中無一箇主宰如日月往來寒暑定歲四時  
代謝八節興衰齊之此中始成成功而運行無滯命之所由立  
也性之寓亦在是矣爾其焚香靜驗久而自得江湖泊久雲蔽  
西山知日出是其時矣

問就業者卽是本體本體本自就業合著本體卽是工夫所謂  
不行而密不肅而敬也自其精明而言謂之知自其鑒察而言  
謂之敬自其無妄而言謂之誠自其生理具於此謂之仁自其  
無內外可分無動靜可別無極太極謂之一篤恭而天下平中  
道藏輯要 金華宗旨 問答 卷二 室集二 五  
也者和也言中而和在其中矣言和而中不待言矣動無不和  
卽靜無不中表裏一貫頭正尾直答曰常言之常行之庸庸庸  
行至誠無妄三家至秘無多語

問昨言鏡明垢現蒙示其義也其賊也是否涵養省察因此嗜  
慾紛華亦因此卽是識精未經點化之陰神釋家之所謂種性  
是也答曰將疑焉將信焉明明白白一箇大路到其際自前進  
矣久而自化種性爲佛性

問尋根卽可透悟否答曰尋根覓底到海邊有箇夜叉現陰極  
方能生陽未到窮陰難透其源從根探摸正不著空不著有之  
妙法耳此吾之異傳在此通天徹地大道快活陽神普大千一

口吸盡水江西獅子奮迅纔出窟萬獸齊驚聲頓希咄小道旁  
門焉足一問吾語汝將肉身全莫講照此再從心源探卽是坎  
府求玄水底蛟龍出現未探水不窮源總是皮膚又皮膚逢人  
說學道止不過徒博虛名所謂掛榜修行吾門大忌如此參要  
眞參悟要實悟通天徹地盡是法身俱是我性光現

問坎離答曰卽先天之所化不是有爲亦非無語只此一言半  
句玄能會者卽得證眞常不會者終歸無用卽如作事必得中  
人要須中用事方有成不然間隔東西木三金四那得究裏此  
乃切骨之談毋忽

問念慮紛雜一念未止一念續之如魚之吸水口進腮出如夏  
道藏輯要 金華宗旨 問答 卷二 室集二 五  
日之令晝長夜短則於玄牝妙向不得着眼而觀何望眞機  
之闕闕如練如綿答曰心地光明今古燭何云玄牝沒根源功  
夫久久成妙陽陰全識是機先

問天地非日月不顯日月退藏則天地混沌神與炁合炁結神  
凝是吾卽坎離交答曰坎離交於不知不覺之地而運行未嘗  
稍息焉天之道無時不轉移妙在不期而合非有心爲之生死  
固在天天其有心乎

問坎離交在內由此而大藥產一點元性微明藏在坤腹光透  
簾幃純清絕塵息住氣寧止存空明是謂天地心主持萬化答  
曰氣寧息住機之復生之理所以活潑卽俗云活子時也又問



自此從微至著應乾卦三陽退處卽是三陰是謂小周天  
重入胞胎性歸於命蓄久發暴烈火飛騰此是大躁恐後天  
情識故吸閉以防危使之下降而無生攝抵以助火使之上升  
清虛而無滅謂之大交匹配真汞虛卽真汞真汞卽性空其交  
著於內之外從此退符仍隱土釜煉之又煉存清去濁至於虛  
無極是謂絕學無憂答曰不治其本難齊其末一天雷雨風雲  
孰得而主使之孰得而止退之修身如執玉磨其磷琢其玷功  
深力積潤澤非一時非大力量不能成此朝更夕改觸發一時  
而氣偏於一隅又所謂玉之有玷洗之難強也子其勉之坎離  
之所以有乾坤之所造乾坤之所以名坎離之所化

道藏輯要

金華宗旨

三

至集二

問機動頂門開候忽爾自合自開恁麼中不恁麼中恁  
麼其意所到乎其天命之流行乎此時道眼清明天開壽域頭  
頭顯露浩漭淵正法眼藏涅槃妙心愈活潑愈精明丹經云  
使他爲主我爲賓是外來者爲主我反爲賓只是不忘照心任  
其點化服陰名之爲天王補心丹亦可此便是以神馭氣以氣  
控精之行所謂應拿無雀鴉打寒鴉其近是歟答曰婆娑妙論  
又問和光同塵卻不染塵世事沾他不得以其逆也謂之河車  
以其不違天則謂之法輪其團如明其白如練其軟如綿其輕  
如波其硬也鐵脊梁漢其成片也海水浸堤其不容已也揭地  
掀天上升爲雲下降爲雨電掣雷轟抽添白見漏聲滴滴元酒

堪嘗種種機遇總屬一串之事所謂有物方能造化生答曰不  
可以形容形容則界限分矣如此玄談不可以爲功總之積一  
寸則厚一寸積一尺則厚一尺方以象地圓以象天空不見空  
實不見實空實無異到處奇奇不見不了見下無終呵呵大笑  
一字不通

問在塵出塵答曰不止此此係初機在塵出塵仍有塵在非係  
無因因果一齊光停停當當春色滿溪漲此又何說於無言說  
中強生言說耳

問動而無動靜而無靜是合一否答曰動亦無關靜亦無滯動  
卽是靜靜卽非動動靜合一綿綿密密好個胎息問如何是綿

道藏輯要

金華宗旨

三

至集二

綿密密答曰愈靜愈靜方是綿綿密密

問心隨動靜爲循環否答曰心不隨動靜爲循環心亦隨動靜  
爲循環無心是心焉可分別問然則無分別乎答曰分別無分  
別

問綿綿密密是正道否答曰綿綿密密還歸不綿綿密密一步  
一步天台路

問人一身皆屬陰卽坐到澄澄湛湛的不過後天陰魄伏諸病  
根一勺死水一流便濁了旦夕將心撮在一處只恐觸物心驚  
反成心病揭若於今年初盡處明日起頭時五蘊山頭一段空  
內討出一箇消息會得的活潑潑地不會得的只是弄精魂答



曰可知者行不到可行者知不及有無相生隱顯莫測黑漫漫白茫茫變化須臾又何可疑議

問沐浴答曰沐浴者滌垢之謂也

逍遙兩間蕩蕩心田靈機活潑萬感皆虛隨人而天天而神之不可測妙也玄也光明者心之用空寂者心之體空寂而不光明寂非真寂空非真空鬼窟而已大道不是如斯元精已失設空無有處真是落空亡外道雲邊磨日月草裏掛行藏說甚麼海水汪洋千頃金波漾世人惑于外道鬼窟行藏亦難改矣二三子靜守吾道勿搖惑其心吾欲汝等爲上乘不欲汝等歸中下流中下流非至善至善之極動靜無常神妙不測即其體也

道藏輯要

金華宗旨

元

室集二

無異顯其用也無方先天而天弗違後天而奉天時神明自若也

問調息是鼻息否答曰鼻息係外息色身上事心息相依方是真息般若尊者云出息不隨萬緣入息不居萬界豈是鼻也問調機關竅妙非一時可窺亦須力積之久一旦豁然貫徹天地不外也人爲大三才並立萬化同根不在色身求自有真息見真息無息卻有息吁大洩機關矣活潑潑地至於觀息聽息亦係色身事借此攝心非真命脈真命脈還從真中求之觀聽是一事

問調息作工夫答曰調息固有工夫然不一其說有外呼吸有

內呼吸有凡息有神息胎息即神息非息莫胎非胎莫息胎息工夫先從息起若胎息則真人之息以斷深深矣入發之言莫分內外卻有內外有內外者三關之謂也無內外者動靜合一也渾成一片化之謂也非化不足以語神亦非見道縱有悟境雲邊漏日光耳日月光明通天照亮非是鬼境

問胎因息生在蟄藏之間是伏氣既久外息已斷止有內息而神室金胎凝結於中此等工夫皆天然造化非可強致答曰不可思議頓入不思議即此之謂也不是悍然不顧爲不思議蟄藏之間胎也內息貫通三教工夫即所謂神息也即戊己也外息何足一語功夫不到不方圓脫了梯兒又上天消息於中藏

道藏輯要

金華宗旨

辛

室集二

至哲靈光透出萬千

問消息是氣否答曰是氣須善善善點明了諸經不肯說孔竅其門又問消息露於中官時如何答曰一句勝是百句有權有實有照有用纔有些抓著癢處便是得手之言

至陰肅肅至陽赫赫肅肅出乎天赫赫發乎地此即坎離之說問神依形生否答曰神不依形生汝將何者爲神一字參透則通身泰然矣

問神氣不足答曰神氣不足虧損已久之故善補之補足則烘然上昇龍虎玄關一時頓現方知三界即吾心吾心非三界卻含三界開通無礙諸仙佛慈光灌頂希有罕見盛世之徵太平



風景不是十分卻是一分具足十分成得一分一分不了又是  
一分一分了時還是一分豈是寸管窺天便爲得耶

問五行即陰陽屬後天否答曰先天即無五行乎五行全具方  
有後天五行若無先天五行後天五行從何而生耶道體無形  
萬象森然已具古今原有先後五行生生之理實無先後

問和暢是神水否答曰尚非神水神水妙用洗滌性空渣滓消  
融宛若春風沾着便化不受牢籠空山真神手異味說珍羞飽  
飫飽心骨神水忽自流一滴歸根萬事合頭何用別慮若甚來  
由

問戊己二王答曰一滴波中央上分戊己還無門戶又問鍊己

道藏輯要

金華宗旨  
關西問答

三

室集二

待時答曰鍊己方可待時不鍊無時可待又問戊己二土乃先  
天妙用玄禪合一之學答曰先天妙用不輕得必從後天人功  
積人力盡而天力生方是功夫菩提路纔起頭

問金丹大要在於戊己二土真陰真陽真玄真北若不得此同  
類而施功焉能以機而集機點化凡軀冲關透節無不賴茲大  
用現前一天雷雨風雲膺合造化迥非枯修可比所謂和合聚  
積決定成就者也答曰同類難爲巧真工是實工分別眼前迹  
離合一齊同風雲雷雨內又誰見之莫着境且入境要箇境中  
境要識心內心

問必大靜真空而後已土方謂之定答曰戊己有淺深徹了也

是戊己不徹而徹之亦是戊己大定真空慧光普照香海觀慈  
雲

問己土死戊土生答曰己土亦不死己土死則戊土亦不生戊  
生即是己活非此真能透露又問必己土鍊到一絲不掛而後  
戊土發生否答曰雖然己土稍鍊足戊土即發生必得戊土生  
方消得己土中陰滯不然只是陰靈縱有所得鬼仙而已吾道  
不如是通天徹地妙用周流返魂漿未吃難將陰魄消滅爾等  
資質中下居多一步一步非可躡等性天見時則不拘性天不  
見猶如黑漆桶亂摸行踪焉可枯禪無據便爲高超上着聰明  
特達向誰商處處行行到底茫空有竹聲敲夜月無風難入夢  
魂漿

道藏輯要

金華宗旨  
關西問答

三

室集二

水月鏡花無聲無臭萬象昭然於人間不是溪徑旁流或世欺  
人也吾之道見性明心明心正所以見性三教合同同通無滯  
真一分師規嚴一分非同凡流聖賢仙佛敬慎爲先敬慎即是  
本體非有二也超凡在茲有何許多言說所言說者總是修持  
事層層相因疊疊不化即落凡夫界仍墮輪迴苦不是上乘大  
羅一了百當本是一貫刻不相違剎那間成了變化即是凡夫  
剎那間成了變化即是仙佛仙凡聖愚之隔只一剎那間剎那  
剎那有何仙佛此皆道人不得已之詞也

問先天炁後天氣答曰先天炁後天氣得之者常是醉阿彌陀



佛安得有此極快活時節先天後天本無二致所分別者均是後天耳分別則動靜不合一先天亦化而為後天矣合一則後天氣亦是先天並無先後之分若有先後分別識耳分別則後天熾而念慮紛紜之所由起也莫可道莫可名者祖炁也即道之體也體立用行矣體用不分亦非顛頂之謂證者知之不證者仍是門外漢話

問先天後天之別答曰有沾依總是後天無沾依即是先天先天何處尋要從後天尋後天情識即是先天妙用須從合符行中工夫探去合符行中即靜虛矣不過尚未清全是渣滓淨融久久陶融渣滓不期清而自清金丹方得出爐

道藏輯要

金華宗旨

卷二

室集二

問丹經朝屯暮蒙答曰朝屯暮蒙比喻之詞耳一進一退之火候轉瞬間見之何嘗必須朝用屯卦暮用蒙卦耶玄機人不悟故吾直透其旨又問交合升降顛倒答曰只是一串事一得參通身皆活腳頭翻轉踏破乾坤逍遙無事一個道人卻有經天緯地之舉倒海移山之用噫大矣哉那裏塵俗累得心總是人心荒唐執着已見一個破天荒還有一個破天荒

問夜間不得為之主何也答曰日間是識神把持夜間識神入蛰其平生所作之惡意種子未化故遇緣發生非一超直入之路一刀兩斷之功

問貪嗔癡愛必須遣除方是學道答曰雖然又有說焉貪嗔癡

愛即是性之用所謂情也人迷於情不知有性是為凡愚知有性而不知有情是為禪空故吾之教活潑潑不落一隅通天地台古今齊物我無宛親闔市裏深山清淨場中走馬大覺金仙沒垢疵卻是大快活汚地生出蓮花彈指頓超無學千手千腳觀世音豈是尋常小論

問及物窮理答曰及物窮理好然物有難窮理窮則物窮得其本領以貫萬殊可也又汝能於無分別中分別乎能於分別中無分別乎真落邊語習氣固須除明理為上理明則習氣不期除而自除亦何須用心除用心除不得除卻費工夫及物窮理就心言強觀中即及物窮理矣不是強觀是一事窮理又是一事汝仍強觀入手便知端的

道藏輯要

金華宗旨

卷二

室集二

心中無私坦蕩蕩神清氣朗佛和仙只因念慮些須子鐵柱深根難脫閤故須觀照自心見方得根虛而有脫塵之想入波之機不然者尚不知何處顛倒焉能自新新民而一貫耶靜片刻暫時觀心諸人觀了復云即此是叢林何處尋般若

問外功答曰內功觀照外功抱一話頭或公案一則內外兼修自有靈潤周身晬面參贊之時汝只觀某不用外功而身體自壯即其榜樣也

問性同情異答曰情亦無異乃習而不察流轉至今污染而不可解究非性之過性無有說何究之有有言說亦不外性汝不



問平水有清濁其濕同也水清是濕水濁獨非濕乎是清濁異同而濕性不異汝只從一處參久則豁然貫徹矣勉之

又情即是性性即是情如射箭人弓箭總是物發用只一活機有何捉摸難以懸擬弓箭射乎活機亦不離弓箭離弓箭又無活機此即已即空之喻諸人還會麼

問除了精氣神方是先天答曰錯了只知清淨無爲之道未識陰陽自然之理陰陽不孤立天地離了萬物是箇甚麼亦不成其爲天矣天有萬物萬物能障天絲毫否試觀眼前之景森羅並列何嘗礙得晴虛有萬物正顯其晴虛耳大道真實如是如是

道藏輯要

金華宗旨  
關西問答

卷一

室集二

問參禪答曰參禪須要起疑情疑則悟不疑不悟疑情最難發得起古哲於善知識前勤侍服役多年於一言半句淡話即得大解脫者不少宗門原好但須善參不善參者則入宗門流弊俯視一切謂與諸佛頤頤其實毫無半點汝須善參汝等知釋之用功最上一乘一躍而登雲天跋履而行千里此汝心之妄非釋之真徑也釋立言從高處引起是欲人知其極不欲人陷於影響無着之地慈悲方寸接引羣生汝以爲入手功夫可以旦夕到岸無操存涵養克治琢磨恐庸俗輩到老不知自悟聖賢鄙之

問虛極靜篤難能奈何答曰虛極靜篤非一時可能知靜不靜

不知靜亦不靜渾水耳汝但虛得一分便得一分輕鬆快活此

漸法也頓根有幾纔是習染沈痾方有修行之名今而後從心田認實幻化不真何者是實從此躡去一旦踏破天關腳頭翻轉方有些箇路數又問幻化不真須絕盡方好答曰幻化不絕盡幻化爲用眾草是藥材蜜和爲丸是草還丹無草不能成藥無藥不能治病何可去之小人宜化不宜絕絕則禍生其理亦如之又問何爲腳頭翻轉答曰化之謂也白見冰消瓦解時儒教中怡然理順渙然冰釋亦差不多不過各有力量之大小功夫之淺深見地之遲急天資之敏鈍禪宗說大事未明如喪考妣何以大事已明仍如喪考妣耶

道藏輯要

金華宗旨  
關西問答

卷一

室集二

又曰大道不在靜居靜居一室反增心火之炎要行住坐臥總是功夫方得坐在千峯頂上不離十字街頭我恁麼說諸人還會也麼

問智慧不足難以證道答曰何不足之有若論本體本無不足天然具足何增何減若論功夫次第則有不足不足者何朝汚夕染將一箇清水開得渾濁澄之不清掃之愈濁此修行之說所由起也修者修其行行修而性亦修矣又問必得大圓鏡智方是證道答曰虛名耳無邊爲大慧通爲圓光明普照爲鏡無私心爲智非眞如圓鏡一面不過如圓鏡之鏡耳勿執着又問識與智有何分別答曰識即是智在凡夫謂之識在仙佛謂之



智淨與不淨之分耳

問三際斷時後天盡否答曰不然三際雖斷後天亦不盡中道而行有許多化化生生薰陶流淨盡淨不得化化生生也難得根識拔盡此吾之異傳即諸天向有不知此中三昧何況淺學凡夫不在五行中何處覓真宗龍行非兔徑淺草不深墜問生機答曰生機洋溢即是大活潑非活潑不足以助道問刀圭答曰刀圭係細脈返魂藥先吃

問幻化非真答曰汝知幻否知幻即離真空妙覺原不迷總是時光破碎幻相無相即得真常流注真常流注不是識心普護一法齊指萬法彰頂上梅花步指指別有箇仙人掌上扶籃

道藏輯要

金華宗旨

卷

室集二

縷窮乞食不是賣靈符吐吐清淨無爲是主

問優游涵養答曰優游涵養化之謂也小有小化大有大化化之則神惟化始可以語神

問先後天分別答曰後天不離先天先天即是後天同一天也雲蔽其中世人見雲則不見天吾見雲乃天也故雲不爲礙問如幻重修答曰如幻薰修輕易亦不能證得效即是功知否問何爲真種子答曰心空不說真種子卻是真種子如來藏包括無限生發

問海底何喻答曰海底即人心之深處也海枯終見底人死不知心極深研幾可也又問心之深處答曰深心則遠行矣遠行

方於造化有窩穴有窩穴方能改移造化有造化方能默轉天心淺者不能證地位故只說到皮毛以爲極則矣遠行不動學妙理卻難伸處處問啼鳥山花深處行

問楞嚴經七處徵心不知何者是真心答曰即此不知者是知而無知不是無知而無知又問如何是常住真心答曰諸識不識即是常住不識中識即是智慧若起分別馳心即是輪轉而爲凡矣

問心之定在處答曰心無定在心若有定在可指即是妄心離妄即真汝今見吾否又問心中不得清淨奈何答曰心中那得清淨即在這不清淨中尋清淨耳及至清淨中發出不淨相正

道藏輯要

金華宗旨

卷

室集二

是真清淨纔得清淨

問何者是心答曰何者非心無心即是心有則不圓通無心則入渺茫非無心非有心有無無之問無心是心又問真心答曰真心無形有形即歸幻妄然真心亦非無形不泥於形而實形形色天性聖賢學問同之

又問真心從心源覓否答曰源頭淨則天理現前日用行常不礙至道源頭不淨縱有所見猶如風燈零亂焉是真常汝等莫將真心喚作妄心看所謂真心者光光淨淨之心故能通天徹地而無絲毫之偽並非提和銅鉛雲邊見月即爲得手即此見精從何處覓覓則不得道在眼前人不識空把鋤頭仔細瞧



問真空妙有答曰心空不空謂之真空心有有謂之妙有勿  
滯一偏方入中道而有入德之基

問某所見甚淺求指引入心之深處答曰亦不淺心地門頭深  
深淺淺亦不一致耳一樣話深者見深淺者言淺則見則機故  
無有定然淺者深攀亦學者所應勉力深處現在未離因見有  
異故有淺深之說可以一網打盡當下見了本來那裏有深淺  
層次之可尋高下厚薄之可採不悟者又難言若照吾如此說  
又是增上慢人一勛斗說到西天矣

問如何能不掛一絲答曰本不掛一絲不掛一絲精之極矣精  
極明堅已入果地矣非可易視又曰澄淨清磨見聞通障止一

道藏輯要

金華宗旨

卷二

室集二

精真菩提之境淨極明堅烈焰騰空照徹無極世界那得能發  
問人空答曰定性聲聞不是禪卻是禪中第一天只要精凝光  
透白方知流逸是何人得了人上得乘未得人莫說化乘乘說  
甚麼人空空人

問究竟是一無字答曰不可以有無言由淺入深次第為之其  
理無二功夫層次卻有區別有箇到家的無有箇不到家的無  
善參之

問金色同否答曰金色足是同分量原有不一小歸小神大歸  
大神各因各果有半途而去者亦入神道仙道各隨其功力之  
淺深非一定也

問金翁何喻答曰金翁即識神自性自度自度即化識即金翁  
又問金即真精否答曰純一不雜之謂非世間之金虛得一分  
即足得一分足則生華金出爐矣然還須煅鍊愈鍊愈精愈精  
愈明久則化識神為佛慧香海慈雲阿彌陀佛

問三關答曰三關是一關並無先後上下可分若分別則有定  
所不是常寂光也常寂光如指南針東西南北不轉移卻是斗  
柄雲橫鼓打更深咚咚响閃光鏗處不山人驚得夢魂更又問  
何為上宮答曰上宮無宮是宮三關雖無次第可分然功力之  
證亦有三關之別打通上功位尊貴又崇普雨天花落究竟  
一空空一空空用不窮性中得命是真功何嘗人力力行深般

道藏輯要

金華宗旨

卷二

室集二

若自見奇隆奇隆不隆卻是虎龍境中有境說甚通通不假一  
毫功卻是天然錦繡同了卻吾生還把頭來倒去公共陽氣潛  
藏要出谷一聲霹靂靜中聞電光燦處尋真種功上加功是大  
文又曰道德五千言陰符三百字何嘗有一句在皮毛上講究  
後人妄以傳妄迷失本來性真不求自己命本元辰以致有燒  
茅弄火之流運氣搬精之輩即謂息數息亦不過後世設法藉  
此攝心耳

問積累既久則金光外現答曰內外者玄關立而後見不玄關  
猶如水火煮空鑪事事無着落玄關微天心見不是黑窟生涯  
鬼面



問經言庚方月現是否喻其明之微而未全吐也答是

問心之昭昭靈靈者道家以之作金針為主腦釋家因其是輪迴根本而謂之淨業答看

問如何是定答曰心無定見精凝為定指南針兒不用拿隨我東西撥轉他幻出世情無異味仍是當年一枝花花花果結在花家花中不見果正是果位誇因果交微理即此是仙家佛道原無二只因世見差歸我清淨德整然不生花

問通身是手眼答曰手眼為活法活句莫參死句死句無活法亦非句

問光明須消滅否答曰光不可消滅日月光明普共何嘗得

道藏輯要

金華宗旨

聖

室集二

分毫道人心性一齊拋世事原來顛倒半虛半實空中妙半有半無自在好半是無言半有言其中大用細尋討了了尺地延生半天雲曉靈機難到手到手者非大德莫能擔荷靈機到手鬼神莫測其由來何況人乎

問靜中坐出端倪是何意答曰誰家玉匣開新鏡露出清光些子兒一破不迷任你口似懸河我只以目之

問迴光返照乃生死海中之渡筏玉液鍊形即舉水制火之妙喻至於人心之覺其體一而其用二有覺覺之覺有自然之覺昏時之覺如電光之一瞬若耳目之視聽焉自然之覺如祥之自入耳物之自接目無為而無不為無在而無不在念慮一起

神目昭然易曰知幾其神乎莫知所從來常應常靜是否即所謂無位真人最上一乘也答曰所喻是仍須心印

問行氣主宰即眼是也眼為陽竅近在眼前雖能視能聽而實超乎動靜是人心之常處也非銷識莫能眼明非眼明莫能銷識是否答曰大得參透一關一關打破又一關關有次第刪不粘不滯為尚以柔以默為強臥聽鐘聲行過佛路又問眼是真心否答曰不是幻光也藉以逐塵邪行氣主宰若即之以為妙竅若即之以為至則則知淺不知深矣

問蒙示活活活活活活活活一腔熱血大地不腥煎烈火燒金蓮和盤托出錢步步是先天不着後天緣等句做參大地山河

道藏輯要

金華宗旨

聖

室集二

皆吾法身五濁惡世皆是清淨道場慈悲而慧一系流行運用自然得意生身和盤托出先天元性歷劫不壞之慧命如金錢之灑落答曰須驗方知此處落機深而又深極之無極蒼茫古道少行人片語同時大地春婆娑世界都包許說甚黃昏靜掩門

問耳根音聞入門答曰耳根清淨大士圓通法門爾從此證入即得聞薰聞修方知如幻三昧即一毘盧性海矣乾元面目不外於茲六根清淨一精真妙須迴向真如寂體是寂用是照寂照方名一須知寂照雙融非大定不能寂而照照而寂寂照本空空如是寂照寂寂寂寂寂寂寂寂寂寂寂寂寂寂寂寂寂寂



不寂即是寂寂無可寂是真寂那管那照寂照寂理要深  
攀玄理不易述

道在目前目前卻難明人好奇喜新錯過目前不知何處是道  
道也者當下即是昧了當下即是心馳意走念念不中人皆因  
神力淺神力淺皆由心馳日月行藏實是至道淡淡乎天之根  
冥冥乎元之始幾幾乎道之危神神乎光之赫日就月將討得  
真消息消息在平洋不是靜中藏卻要靜中藏得  
問妙理難參答曰難參者何頂相難睹耳又問何得轉關答曰  
一句轉關只在根下磨勘磨得斷兩頭空空中方見祖和宗的  
的證圓通

道藏輯要

金華宗旨

聖

寶集二

萬行莊嚴正是菩提之妙用一靈光耀卻是仙道之無常脫卻  
牢籠超世界東方寶月照山河過從華山過頭陀總不知佛力  
原無限道釋不同過噫嗒乎鬼神知察分明而難料吾心不動  
處也今而後吾知一矣不知其二

惟其無知所以無不知無不知卻無知照此參解不難取證異  
時濃香異葩觸處薰淨噫得大白在威儀即恩指示得臻如此  
受用先靈萃聚克盡孝道天心迴恩慶雲中如夢中又夢真  
惘眾生與大悲心眾生同在大覺中竟昧然不悟故亦不輕眾  
生因眾生與聖無異只在一轉念間耳

問何爲先天答曰心即先天先天者對後天而言之也對待之

說心絕對待方是真當而不拒諸相發揮楞嚴經已明言之矣

又問心絕對待即無極之謂歟答曰無極者真空有極者妙理  
無極即有極非有極之外又有無極也範圍天地而不過曲成  
萬物而不遺樞紐陰陽色色歸根如此妙極只是不見此乃天  
地之先鴻濛未判以前之說然即混沌以後之事無分先後卻  
有分不是難憑一味吟識得箇中顛倒用心同黃土變成金如  
此說先天是先天無可言矣然又有有言之先天有言之先天  
何也聖凡之分矣聖即是先天凡即是後天於此先後天俱名  
爲後天不得謂之先天先天者何無形是也然無形亦不獨立  
憑有形者證有形爲無形之用無形爲有形之體即此有形又

道藏輯要

金華宗旨

聖

寶集二

是無形此即動靜合一之妙方是真空妙有之真空正說法天  
花落下繽紛希有罕遇好奇卻也是古佛神機  
問憑依修持法答曰莫憑依無倚依見真心真心不是無依倚  
却是毘盧頂上行老神客作家僧卻也難得只在一心並無利  
法未了義

問何謂神通答曰妙應萬物之謂神無在而無不在之謂通  
問報身答曰報身無報亦強名耳圓滿之謂也若真有報身即  
是二見矣二而不一亦無一是真一寂照不二一又問法身  
答曰法身義所以聚積諸法而卻不能著得諸言  
問心有名乎答曰心無名即道亦強名大道出於象數名言之



外何可名得

問生死答曰分段生死化作變易生死仍有生死且將這分段生死不分段變易而輪迴短空空無有問我說行踪飄飄一葉風仙去若無踪又問何謂無生答曰生而無生故曰無生無生還有一曲汝唱一箇無生曲世間聽總無生

問咸召答曰有得太陰精有得太陽精者其實還是一箇不過各人根器

太上堂堂大道不外日用常行何嘗是鬼窟生涯有一等人將色身算作法身求之氣迎上昇以為結胎產嬰兒張本自高自足不知大道沙裏淘金金烏飛入蟻窟皆是末生前事見淺者

道藏輯要

金華宗旨

聖

室集二

焉能窺其堂與說有執有說空滯空不識大道淵源先從淵源探摸的見空劫以前自己方知神龍變化夫唱婦隨之理何嘗執有亦不執空妙有真空真空妙有現於一毫端小大相融一多無礙方說得鼎爐中事超生受生一目了然不是那些話說吾教各盡其業素位而行胸懷磊落光明做得人世間頂天立地奇男子盡孝純忠大丈夫方不枉人世一遭垂千古而不朽心中滿瀝即是仙心中無累即是佛心中無私即是聖保全汝良知良能各人有的並非外求更不在肉身計較死後一坏黃土儘沒汝埋賢愚同歸富貴一致那些是我惟我這一點靈明秋空月皎寶鏡澄輝烈火騰騰好種蓮西方法路上是金仙不用

妄求除念妄香花菓實一齊鮮

請七日閉關端辨道功答曰吾汲汲遑遑週流四海勸善化惡消其黑氣上冲引其光明善氣故吾設教如大海水各隨器量取七日良宵盛事人生有幾得遇其會吾所為何事豈不大願即於某日起可也

起七誦功答曰行住坐臥提醒此心常令不昧無時刻之間功即接續不斷亦不必拘拘坐時參不坐時便不參然坐必以律亦事之當然坐三刻行一刻飲食按時冷暖自護有事照常辦事正於辦事中即是用功處總要念念從何來念念從何去看破這窩窟賊巢方得大踏步直上瑤天其餘肉身上功一概不必

道藏輯要

金華宗旨

聖

室集二

吾此道肉身功在其中一通百通山河大地總是吾身些須心肝五臟穢物有何辨頭吾今日亦發憤放逸只要爾等福緣承當得起親驗親證將這些旁門左道一概為吾闕卻大道是甚的性命是甚的說那裏話至於一切四威儀中照律行持均可參語廣多姑拈一則因緣如何是牛吃草草吃牛如何是有無不二如何是分開動靜又如何是色空俱遣遣後還有色空否參

極高處摸不着極下處飄不起奈何

歷盡蒲團三十載算來還是一金翁

清淨為宗光明為用大雷雷霆顯我玄功



妙道無邊人心是極水天一色月照潭空

曠落中感召神奇悠然間自存不息

伏處未著力起處空寂寂

青雲路邊島居一壺一杓自在閒娛風飄飄其無聲水洋洋其

無痕此中玄妙理無事且沈吟

清白中有把柄混沌時有歸宿

月淡星稀爐烟縹緲萬神齊唱太平年正是中天景運鮮

天雲無二唱青蓮雲不遮天雲亦由天

天下事事在人爲卻也須暗中默運二氣流行莫非鬼神之昭

若蒼蒼者天赫赫者日月不可欺掩如是夫

道藏輯要

金華宗旨  
問答

聖

室集二

塵淨鑑空萬物全歸一己寶明覺性大千顯露真常

淨業不同染業說來凡聖齊捐空空洞洞大光天活活仙人出

現

人之生也抱氣於渾涵之中而生質及其覺也而陰陽已分暗

慾紛華吉凶悔吝茫不自知迨陰陽大判元氣不可復繼之以

亡而已矣其氣是天地之氣非爾我得以私之其中有理存焉

善者善之惡者惡之墮惡趨善異類其魄之歸其魂之散其威

之薄其遇之值皆非一類觀也而其大端禾不生黍鳳不乳馬

各有不同看人之趨向何如耳

天質愚智不同而其所賦之性有異乎不肖者不及何智者又

過之此其中道之不明一也賢者較愚者迥別殊不知賢者未

登其實不如愚者各自思之可也

吾自設教以來高高下下不一其致總鑒其人之誠信與否又

有感召不同趨向不一吾來此大有因緣忙忙踏遍四海九州

正欲於今日垂示梯航知吾教是正大光明並非鬼魅行藏開

邪說正人心統歸於中和善氣亦非拘拘令人如籠中鳥又非

旁門外道枯禪苦節廢時失業以爲自高不知大道堂堂日月

常行均皆至道時當顯也即縷絡莊嚴彌綸世界亦不爲奢時

當儉也即一爐一几二三子誠敬侍側亦不爲省豐儉隨時調

和得中還須放開眼界勿泥目前堂堂男兒漢幃幃千丈光

道藏輯要

金華宗旨  
問答

聖

室集二

逢時遇節禮拜裝香正是道律禪儀只因諸子性分中事與吾

一炷香脈絡相承並非道人好飾儀文而諸子誠意所通即世

間物亦蓬萊景矣清風兩袖一任雲飄諸子少興起道人樂陶

陶有甚牢籠清光灼灼萬境齊拋紅黃相間雜淨水一杯消簾

捲西風銀桂香飄紅酒醺醺豪高不許開人門兒敲說與知音

秋容淡夢好

一尊古佛懸慈航渡得乾坤大地忙萬象普觀無二致心心念

念說花黃靜夜鐘聲敲古寺風花雪月一爐香吾道宏深非如

俗眼止目爲仙絕人逃世棲處岩谷以爲自得手閒人消受

天地風花雪月之報說妙談玄迴遊蓬島不乏其仙吾之道不



如是也代天抒化普度賢愚同歸聖果至善並非小溪小徑故爾等須倍加敬慎乘此天恩得獲良益雖得益者淺深不同各隨器量因果無不具足道人全脈在此顯化昭靈以為後世及秉教同道諸人知吾道是參贊化育之道並非自了旁門諸子既奉吾教亦各發願立心成已成物成物正所以白成白成非成物不可

諸人靜心聽吾言九曲黃河天險險總是人心現大地本無偏坦坦平平浪得江河堰道人化跡九州顯通堂乾坤日月顯青鋒劍掛在肩頭尋遍人間惡善幾箇兒孫相推託老父母反覺贅疣厭兄和弟心下相多各存一箇顏面不知本來清淨不情

道藏輯要

金華宗旨  
關西問答

兗

室集二  
卷之三

淨一味胡斷繩命該清淨生來即清淨矣命不該清淨縱或強除枝葉亦不過是脫胎入胎反遺下許多孽債又重增一種公案依舊不了絲添了煩惱怨總是肉眼凡夫止顧目前受用不計天理昭彰疎而不漏幾見箇後人發越不從孝悌陰陽中來吾下塵凡久久總不過勸人安命安命則命有了時不沾淨者自得清淨一派和風暗申鬼神解頤吉神擁護久久難化為氣莫知何以然左右逢源炎消福增不然則眼前視為得計其實暗增黑氣化為難而不覺亦莫知何以然日見消阻精神頹敗鬼神奪其魄智識不如人頭頭走不着不識自己愆尤由漸而積反怨天無天理人無願濟此等凶惡實堪痛恨又可憐

憫故吾下界普濟眾生規引善果善者善之惡者惡之鑒觀有赫絲毫不爽大善有大果小善有小果各因各果亦莫知何以然而然諸子其敬聆之

常目在茲克明峻德聖賢學問不異玄禪乃世人不察三教異同紛紛立論真是醉夢中狂解跑馬看花真真一笑而留心斯道者又犯喜靜惡動之弊人人不免不知強離冤牽依舊不了緣縱或絕人逃世深入山林而山中虎豹豺狼魍魎魑魅暴雨烈風令人心驚神顛沉乎血肉之軀衣食供給在在需人稍失調護寒暑浸淫遂成苦惱病煩臨時不悟走入旁蹊反悔學道毫無益處適足害人又有一等志慕山林不顧時事之行藏宜

道藏輯要

金華宗旨  
關西問答

平

室集二  
卷之三

否一味塵離詭異怪行以為別於流俗不知廢時失業以致事體缺欠精神日漸頹敗道亦莫能解悟不識自己起足走入旁蹊反言為善不昌道不可學此等荒談真堪大笑加之邪師僻友素亂道宗毫釐千里沾名釣譽實為吾道害噫今日得二三子奮志向入參妙透玄為吾門實而學道之銅弊以致人事灰頹皆由自入旁門究竟善心起念深堪憐憫若能於人事中修之則更勝於山林吾道流傳下去總是人事中修持不喜深山鬼窟逃世絕人作自了漢

吾之得與天地同其悠久者因體天地好生之心爾等如果發願隨力隨才無損於己有益於人既有損於人亦不能不損於



已然損於已無全損之理若全損人得之亦不能消受除非大義所在或往因夙償否則不必不過隨時隨事勉力而行只要的當無咎轉禍為福即是吉星即是吾門抒化大弟子他日冥受報得握人間禍福柄不亞吾也吾意亦非浪施須要善會即一言一行有益於人總是抒化之一端耳

凡人終日閒時儘多忙時甚少如爾等在此止此一事過此便萬緒千端其實行住坐臥總是一事人自忙耳故吾前云只是當下不昧即心不馳而意不走當下許多工夫腳踏實地隨遇而安也不妄想也不學道即此便是大道學久則神凝氣聚渾合無間神力綿綿方消得魔障出得牢籠上得天空一步一步道藏輯要

金華宗旨

卷二

室集二

人情冷煖世事變幻頗難預料均無一定花開時人玩賞花落時一堆潦草要撮得去掃得淨方是佳時共好諸子既皈吾教勿貪勢利樹倒藤枯好一堆爛柴不可不知塵俗念須要勾了何必嘮叨置心田而不放

學道之士正欲於葛藤扯絆中方見經綸妙手不然何為奇才庸俗而已順境誰不會過只到逆境累加怨天尤人之心不免殊不知平素有何功德消受天地生養之報還自思星否今而後諸子放下心鍊成靈寶入難識消盡陰魔莫侵只須當陽一露百句話頭有何排遣不下有何隔礙本體空空不離萬象

中包函萬象消萬象即此一語出牢籠

問習靜答曰試問足下何時靜何地靜若欲此身安是養生小術為天地人所忌所謂偷懶輩也烏得謂之學不得謂之道道化者廣大高明隨時隨處而無不通其流行也其化育也道以生道而變化出焉乃修道者動欲離塵去俗殊不知和其光同其塵何謂也天以天地以地人以人未離乎人豈可遠人況道不遠人日用常行無非道也道在天地而為天地道在人而為人存神知化道豈遠於人耶

問人有利鈍之分教有立言之異如天資明健本體透露明足以察其機健足以致其決工夫自歸於易簡原不妨徑趨佛路道藏輯要

金華宗旨

卷二

室集二

一起直人如來地如本體昏蔽則是致虛之功未致致虛即集義也適合其宜之謂義適合其宜即是人心恰好處恰好處即中也答曰人心昏蔽亦有靈照不過因知生知省力費力之別惟照方能致虛到恰好處已無安排矣

言教亦有不實不盡總是應病用藥若各經各典拘拘一箇道理只要一部足矣又何必嘮嘮叨叨做下許多棒頭有對大菩薩說者有標指者有為愚夫立方便者有賢愚共賞者如太上道德經天機渾成純樸歸元之作故千古不磨乃太和元氣大道從此昭著心經由此開宗為萬世梯航顯於言表而隱文奧義實非尋常各家註亦止計得皮毛仁者見仁智者見智百姓



日用不知故君子道鮮矣

一箇人可以爲善可以爲惡或先善而後惡或先惡而後善總無定評故吾不輕許人亦不輕慢人安知後來不如今耶

禮斗科儀吾教甚重恭敬其心萬法來朝禮一朝勝如坐七日今日禮心上之斗可也

謹按學者問言多未中癸

帝師答語妙已入深金針盡度矣惜尙未悟在讀者知此自不辜負

慈心并以告天仙嗣派者廣化于惠覺又誌

道藏輯要

金華宗旨  
開闢篇

卷

第集二  
一八二

金華宗旨後跋

陰符三百字道德五千言何嘗有一語在己身講論乃後世言長生之術者無不錯認乾坤坎離諸名色着相求之又執有爲屬命無爲屬性之說配合身心身爲外丹心爲內丹是將性命看成兩橛矣金華宗旨許旌陽真君謂爲四字天經卽所謂淨明道法忠孝雷達也源流載之悉詳此教外別傳之言言性而命在其中言命而性在其中斗中孝悌王序云離六塵無見性之地舍六根無立命之基知六塵是本根則滴滴歸源知六根皆光明藏則處處靈通數語足盡其妙尙何容贅一詞所惜者萬善子既已補入全書又云出言似非正大字句涉於舛錯者道藏輯要

金華宗旨

壹

室集二

悉皆刪易之密此恐非全壁通幸沾法乳授太乙金華秘奧又侍演金華開幽修輯全書宗旨同受者亦符七人之數因將宗旨一一請證畧加刪訂一燈復繼千室共明其賴此超凡入聖者將無所終極焉嗣派弟子地官謹識

金華宗旨後跋

憶昔余小子元奉教於易菴先生之門先生授以淨明忠孝錄一冊曰此旌陽真君四字天經真君從謠母受斗中孝悌王之傳以儒證道以道振儒化度弟子多徧流傳教人倫服勤官政志節卓然間出而斬除妖魅拯救生靈無非本性地之光明爲濟世之勳業卽錄中所謂淨明道法忠孝雷達者也小子敬奉而讀之他日呂祖命易菴先生以下七人傳示宗旨其鑒證者王天君也是日萬靈萃止入景浮空七人拜而授教直接斗中孝悌王之眞傳卽太乙金華宗旨也其初授也不落言詮絕無文字直指義皇謂前之易根於無妙於有自一本而萬殊由萬殊而一本亘古亘今貞恆不變其金華之謂乎嗣後發揮宗旨動靜無端陰陽無始其流行於日用則六位時成卽今日影輝窗牖毫阿凍凝神定慮敬述緣起無非由朝乾夕惕之本懷爲或潛或見之面目盛德大業不離現前卽現前爲本體卽本體是工夫神矣哉真金華遞傳之嫡血也迄今歷二十餘年孝悌王又重提傳時宗旨元卽授同學張子爽菴訂輯書成復蒙列祖各序簡端命元述緣起一大事因緣時節豈偶然哉元等昔以七人受教於祖今派下諸同學又適符七人之數益信道緣之不可思議也自今以往傳示無窮化度無量卽邵子所謂我不得而知之聖人亦不得而知之者耶金華嗣派弟子宇菴居

金華宗旨

二

室集二



乾元敬題

按此經於康熙戊申蒙

孚佑上帝垂示人間其時受法弟子爲潘易菴屠宇菴莊惺菴莊誠菴周楚鶴劉度菴許深菴七人至壬申歲復提唱宗旨時又有張爽菴李時菴馮返菴馮近菴許凝菴潘眞菴潘卓菴亦適符七人之數乾隆乙未錢塘邵志琳得蘇門吳氏抄本自加訂定列入全書宗正今屆重訂之期廣化子復釐定之歸入集中而囑予詳誌前此諸人姓氏爰臚列之俾不致湮沒云爾正化子法嗣恩洪謹識

道藏輯要

金華宗旨

三

金華宗旨

金華宗旨後跋

金華之義何昉乎當觀魏伯陽真人參同契曰太陽流珠嘗欲去人卒得金華轉而相因我

孚佑帝師亦當於之妙觀題蕉云美金華要十分開金華之見於經典者甚多而唯此二則最關道妙金華之關於道妙者固鉅而深得宗旨則爲尤鮮此非

天仙之傳不足以明之更非

天仙道祖不克以示茲妙典也此經由

孚佑上帝特傳於世繪水繪聲拈花拈影於毫端許現寶王刹坐微塵轉大法輪眞照世之炬燭濟海之慈航也因思

道藏輯要

金華宗旨

四

金華宗旨

孚佑帝師名天仙派必有留傳字句詢之惠世蒙敬述云昔聞有二十字曰寂然無一物妙合於先天元陽復本位獨步玉京仙并告小子志秋曰十字著眼二十字著眼子不觀夫世之傳派者每多遞及而止乎殆庸有盡也天仙之派萬古不廢故以終爲始是統始終而無始卽無終焉抑不觀夫世之傳派者每以人實其額乎爲其有數也天仙之派萬源不竭故從今溯古不分古今而無古自無今焉我

孚佑帝師天仙之始祖也 宏教恩師天仙之二祖也于其敬誌之小子叨跋是經謹詳識巔末俾後之讀此宗旨者皆知金華之妙其亦天仙派中人也叩待濟弟子志秋謹跋

重刊道藏輯要

葛仙翁太極冲玄至道心傳

凝陽子錄

讀曰

至道心傳露形紙筆非人難授非德難成訣盡玄微世之罕見金寶世間有仙訣世間無有緣遇此訣勤行得仙都

太極圖一含



鍊丹自有真爐竈何必區區向外求心若靜時身自定身心靜定見丹頭

精神魂魄意攢簇歸神位靜極見天心自然神明會

道藏輯要

至道心傳

一

危集六

太極圖說

夫太極至大而難言也以之近取諸身人人皆有此太極焉何以見之蓋太極即心也心即太極也人心存誠主敬則太極明喚念嗜慾則太極蔽是以吾之心正則天地之心亦正吾之神清則太極之理自得若能一念不起久久澄湛靜極虛極虛室生白方見天地之心而道自歸矣此豈不由正心誠意以致之耶故仙師云太極順則生人生物逆則成聖成仙夫人胚胎之初因感太極之中真一之念而有此形精氣神全由一念而紐結故借此形而鍊此念收此念而結此丹念住則精住精住則炁住炁住則神住神即念念即心心即神神即火也炁即藥也

葛仙翁太極冲玄至道心傳

心即丹也抱此一念守聚而成真即是以火鍊藥而成丹以神

馭炁而成道也念之為妙也至貴而尊也至清而可寶也上通

乎天下徹乎地可以統乎萬化則萬化莫測其所以然念之用

神矣哉蓋人之元炁藏於腹即萬物之氣歸於根用此一念神

潛腹中即天炁下降於地炁與神交循地道之承天也天地由

此而生物吾身由此而產藥也此道至簡至易再無他訣只要

降念頭入於炁穴耳炁穴在心之下三寸六分腎之上三寸六

分中虛一穴縱廣一寸二分虛靈不昧念從此起息從此住名

曰谷神不死是謂玄牝玄牝之門為天地根綿綿若存用之不

勤夫何謂蓋谷本空虛即玄關丹鼎乃至虛之地虛能容神得

道藏輯要

至道心傳

二

危集六

胎息鼓動其中真炁應而生神如山谷之虛聲遠焉則響應之乃神即谷神也不死者凡物皆有生而有死惟山谷神應之理無時不有何嘗見其死乎人能守一使精化炁炁化神長生仙道亦猶谷神之不死耳玄者陽也炁者陰也乃龍虎初交二炁交結於玄關即玄牝之門也此竅名元始祖炁化生諸天開明三景是為天根乃真人呼吸之處陰陽開之則綿綿不絕刻刻用事往來無窮用之不勞任其自然周流升降盜天地奪造化神潛於竅百日成功玄牝立基何患金液之不凝還丹之不結故曰用之不勤乃人一身五行百脈交會之處凝結聖胎神化之所也且丹士多言心腎非坎離以呼吸為坎離殊不知呼



吸之妙乃坎離之用也心腎乃坎離之體也人之一身以心為主以腎為基況人不言心腎而言身心者身即腹也腎在其中矣故精氣一也以神潛於其穴則三者會於中矣豈可捨腎哉腎屬水心屬火火入水中則水火交媾如膠漆之間日月自相合璧即神與炁合打成一片神凝炁結神凝則真息自住靜極則天機自動即太極靜而生陽升坎中一點真陽點化離宮之至陰變成乾健金剛之體而為仙也乃自然之道豈可造作而為之者乎同志者遵之

道藏輯要

至道心傳

三

危集六

挽邪歸正

凡希仙學道之士忠孝為本利濟為先廣積陰功救拔人物自然學道得成求仙有遇必須苦志玄門和光遁跡混俗同塵廣求博覽參訪至士探究玄微洞曉陰陽深達造化不可習務爐火燒鍊以虛度光陰不可行邪法以誑惑愚迷損其功誤其行難證無為清淨之基焉躋希夷眾妙之域切勿輕入傍門妄投邪徑近今多以女人為鼎器採取三峰以產戶為生門妄求藥餌或伏氣於三田假以梅子之稱或蒸氣於臍中臆以紅鉛之號捫唇咂舌豈得長生摩股撫琴安能久視嬰兒血餅實曰胎毒剪斷臍帶胡云一氣運息存想俱屬後天有為吐故吸新亂

道藏輯要

至道心傳

四

危集六

道先天正氣屈伸導引變生癰腫惡毒能經鳴鼓動三焦邪火殲實絕粒肌瘦形羸絕頂居岩虛生濕脹或鍊五金八石昇取精華以為神丹服食不識正宗徒勞形瘵妄談玄妙一問痴迷妄引丹經竹破須將竹補宜休妻設遣陰陽隔等語以證其邪殊不知火生於木禍發必尅精生於身情動必遺此係走方遊棍之徒索人衣食無計惑人見大道正理無人可證捏以淫術誑惑富貴者或提精動火傷目者有之或逆精成淋便毒者有之不肯自思已錯更將錯路教人深為可恨蓋不知古仙妙用大隱居塵對境忘境居塵出塵了無掛礙每日將過去未來見在三心盡忘頓御虛其心實其腹凝其神守其中工夫已到

自然精滿不思慾氣滿不思食神滿不思睡入室下手不靜而  
靜神炁歸根黍米凝空脫胎神化遨遊海島昇入仙都近之迷  
者一毫功行未積精氣未完便求下手縱然感神交惟一幻片  
耳昔漢武帝酷好神仙之學禱祭名山懇求不止後感王母降  
臨帝仙伏求度王母曰子禱祭名山可謂勤矣勤而不獲實有  
由也子之心地不清其性淫其性醜其性貪其性暴取女子爲  
鼎以歌姬爲樂傷神亂性宮娥滿目縱形不交而神氣先耗身  
有浮肉內本空虛豈可守富貴而得仙乎未之有也可授子五  
岳真形將來亦得尸解掩世故學者廣覽神仙通鑑歷代神仙  
皆清淨無爲而成豈是有爲有相渣質之物而成之乎經云鉛  
道藏輯要 至道心傳 五 危集六  
路教人行永劫喧迷津諺云世無肥胖仙人富貴道士又曰吾  
道先苦而後樂眾生先樂而後苦誠哉是言也學者思之

流珠歌

葛仙翁修鍊外丹經二十二處未成復於江西閭皂山修內丹  
成真遂作歌曰流珠流珠役我形軀奔馳四海歷覽群書披尋  
不悟情思若愚焚徧金石燒揭汞珠費得萬盡掛勝長吁吾年  
六十功效躊躇賴師指授元炁虛無杳冥中起恍惚中居真陰  
真陽一吸一呼先存金鼎次認玉爐離火激海坎水升虛玉液  
灌溉洞房流酥天機真露萬難如真人度人要大丈夫天長  
地久同赴仙都念茲在茲語吾記吾

道藏輯要

至道心傳

六

危集六



修真擇地

凡修仙之士須擇名山福地古仙成道之所方可居止地要藏風聚氣疊水來沙左有龍蟠右有虎踞上應九天之秀氣下通三島之真源方得天地正神衛佑倘不得其地恐山魃木客盜奪靈氣故難成也昔王靈輿居山修行感天仙下降曰行道之士各有其地如植五穀於沙石之中豈能生之哉既有真仙之骨必獲福地靈墟可以生騰變化須種德於福地還積功爲羽翼苟非其所則魔盜其靈不能就也靈輿叩問何地可棲仙曰衡岳南宮伊居之處果登南宮累修一紀白日昇天

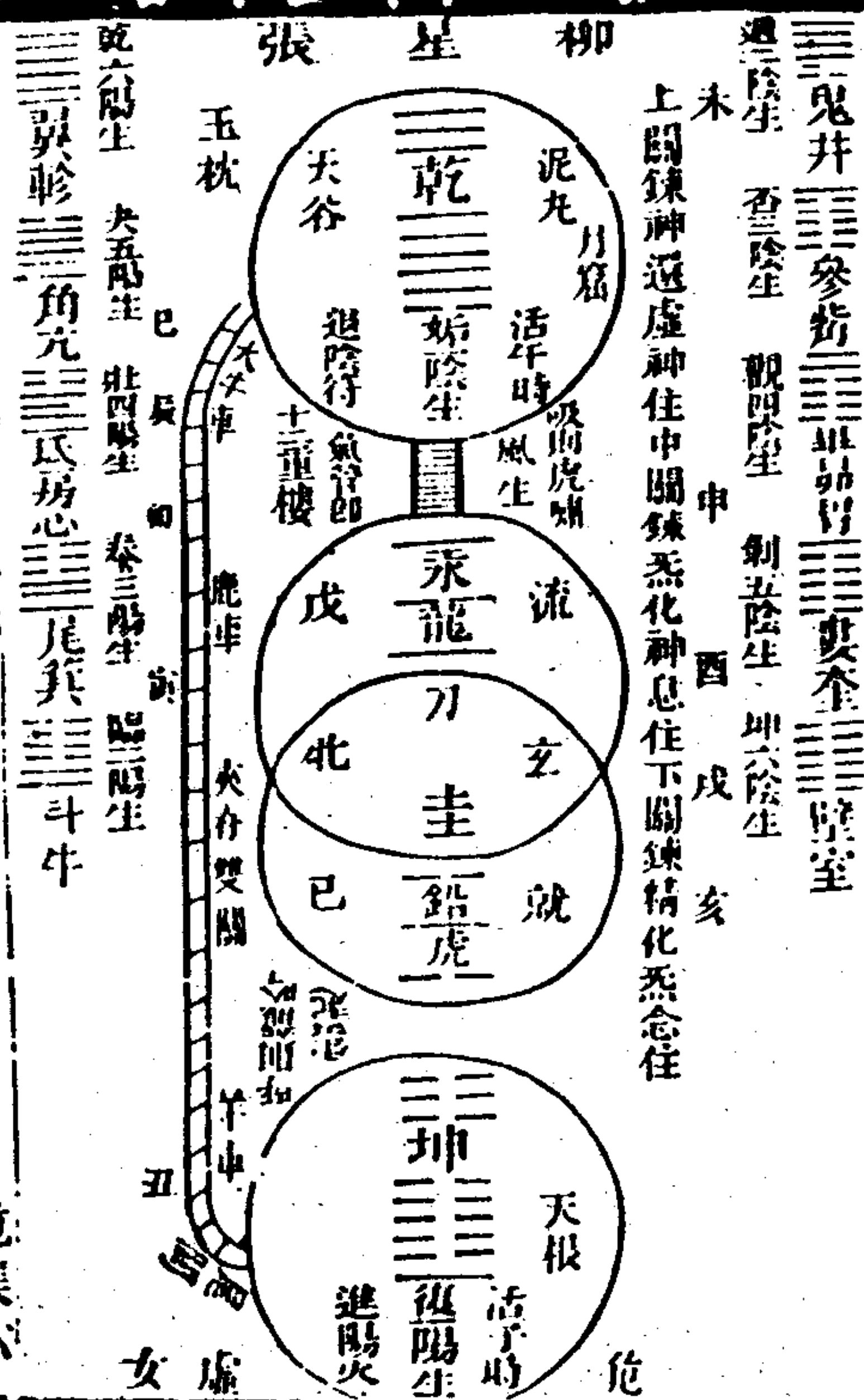
道藏輯要

至道心傳

七

危集六  
川〇八

天根月窟三十六宮之圖



道藏輯要

至道心傳

八

危集六

詩曰下手立根基休將子午推靜中纔一動便是發生時三十  
六宮者八卦三十六畫也又曰乾一兌二離三震四巽五坎六  
艮七坤八卽三十六宮也又曰太極靜而生陽陰極生復六宮  
也復生臨六宮也臨生泰六宮也泰生壯六宮也壯生夬六宮  
也夬返乎乾六宮也自復至乾共三十六爻卽進陽火三十六  
宮也動極生陰姤六宮也姤生遁六宮也遁生否六宮也否生  
觀六宮也觀生剝六宮也剝返於坤六宮也自姤至坤三十六  
爻卽退陰符三十六宮也

周天火候

自子至巳爲六陽之數卽進陽火也

訣曰乾九陽數也坤六陰數也乾九之陽起於坤之初六乾之策三十有六總計二百一十有六其訣始者用意久則自然天關在手左手統十二支也地軸山心以神馭炁數其息也以左手指子文復卦主事鼻微吸天之清氣入於玄關而至尾間爲一吸又呼氣從尾間穿夾脊而上泥丸爲一呼一吸一呼爲一息如環無端十八文十八武三十六息足得玉露神水一口吞送下玄宮澆灌靈根得藥一兩又移指指丑位臨卦主事再行十八文十八武呼吸三十六息送玉露一口入玄宮得藥二兩

道藏輯要 至道心傳 九 危集六

又移指指寅位泰卦主事行文火三十六息送玉露一口入玄宮得藥三兩又移指指卯位壯卦主事行文呼吸十八息送玉露一口入玄宮得藥四兩木液旺在卯洗心滌慮注意規中名曰沐浴今人以兩手摩面爲沐浴者非也又行文火十八息送玉露一口入玄宮得藥五兩又移指指辰位夬卦主事行十八文十八武三十六息送玉露一口入玄宮得藥六兩又移已位乾卦主事行武呼吸十二息送玉露一口入玄宮得藥七兩再行文呼吸十二息送玉露一口入玄宮得藥八兩又行武呼吸十二息名曰首尾武中間文至此是進陽火三十六也

自午至亥六陰之數卽退陰符也

訣曰復坤之初六起於乾之初九坤之策二十有四共計一百四十四數移指指午位姤卦主事行十二武十二文火共呼吸二十四息吞送玉露一口入玄宮得藥一兩又移指未上遁卦主事行十二武十二文二十四息送玉露一口入玄宮得藥二兩又移指申位否卦主事乃西南之鄉行文火八息又行武火八息末行文火八息送玉露一口入玄宮得藥三兩又移指指酉位觀卦主事行文火十二息送玉露一口入玄宮得藥四兩金精旺在酉宜當沐浴防危慮險洗心滌慮一意規中又文火十二息送玉露一口得藥五兩又移指指戌位剝卦主事十二武十二文二十四息送玉露一口入玄宮得藥六兩又移指指亥位坤卦主事行文火八息送玉露一口入玄宮得藥七兩又行武火八息送玉露一口入玄宮得陰汞半斤又行文火八息一意規中名曰兩頭文中間武武者呼吸緊文者呼吸微緩自然進前退陽火退陰符吞玉露十六口鉛汞平均合爲一斤之數前降後升共得周天三百六十度火候外除五息以應五行凡行周天一度奪盡天地日月陰陽劫運之數奪盡萬物生殺四時之數奪盡卦爻銖兩之數名曰月之圓存乎口訣時之子妙在心傳周天息數微微數玉露聲寒滴滴符此真人口口相傳之密旨也號曰四候別有妙用大抵真息從炁穴所發

道藏輯要 至道心傳 十 危集六



卽龍之炁炁真火也永也橐籥也常人口中華池神水從舌下  
二竅湧出至人甘津玉露從腎經升起夾脊泥丸注明堂而降  
下舌端卽虎之炁氣真水也鉛也人之一身二炁存則生二炁  
竭則死乃一身真水火根本也已上口訣遇身中時至得藥入  
於玄宮以神會息行之一度攢簇陰陽煅鍊成丹須假數息有  
作若不行此難得周天造化得藥無此息定難結黍米之珠近  
有一等之輩鍊已未純造化未得每日執此常行以爲大功燒  
竭元炁反爲害之甚也是以聖人傳藥不傳火從來火候少人  
知正謂此也乃諸聖不傳不形竹帛名曰天符行之者永處天  
仙失之者永爲下鬼學者實之一年二八月初八二十三日一  
道藏輯要

至道心傳

士

危集六  
卷上

日卯酉二時已上不行火候

築基鍊已返還直指

夫築基之法卽是收神固精裕炁之訣一身之內精炁充實骨  
髓堅強是謂民安國富方可入室下手而求還丹之道也蓋鍊  
已者卽忘情絕念以致心死神活之謂也奈何世人多因情慾  
太甚斲喪天真之性是以神不得存形不能久神仙教人鍊已  
只要時時將此妄念收歸丹竅與炁交合久而自靜是謂清虛  
恬淡真氣從之人心一虛道自來歸若念不止則基址不堅倘  
神不清而鍊已何益夫築基鍊已之法卽降伏念頭絕慾保精  
之謂也書云因一念而有我身借一念而煉我形形神俱妙而  
爲仙也豈非鍊已者也夫人之初生父母相見形以立其兆也

道藏輯要

至道心傳

士

危集六  
卷上

情動而極媾合儲精形以立其基也十月胎完形骸以成氣足  
而降剪斷臍帶一點真炁著於氣穴鼻吸口攝天賦之性也此  
性付體日居二目藏於泥丸夜居二腎蓄於丹鼎乳養其五臟  
悉冲乎六腑故乃骨弱可捲肉滑如怡精之至也視而不瞬呼吸  
而不噉和之至也呼吸往來日就月將生至十六歲盡天地三  
百六十鍊之真炁原父母之祖炁二十四鍊共得三百八十四  
鍊以全一周天之造化奪得一斤之丹藥也其形鼻如膩粉唇  
似丹硃內丹如水晶塔子相似此豈不是天地陰陽之道哉凡  
人髓滿腦實精炁神全何得而有死乎嬰孩始離母腹乃赤子  
混沌純靜無爲屬陰坤卦三三自一歲至三歲長元炁六十四



銖是爲一陽生乎復卦三三至五歲又長元炁六十四銖二陽生乎臨三三至八歲長元炁六十四銖三陽生乎泰三三至十歲長元炁六十四銖四陽生乎大壯三三至一十三歲長元炁六十四銖五陽生乎夬三三至十六歲長元炁六十四銖是謂六陽生純陽爲乾三三腦滿精足以完一斤之數自然乾健之體也三元以鍾五行以備宿有仙緣如得師指身心泰定童真內鍊名曰直超圓頓乃得無上至真之道故曰上德無爲不以察求者是也若根基淺薄不遇至人苦攻愛慾貪酷陰私陽極一動卦變爲離故男子二八真精通女子二七天癸至從此已後陰炁漸長陽炁漸消自十六至二十四歲不知保守嗜慾無

道藏輯要

至道心傳

吉

危集六

度耗散真元六十四銖卦應乎姤三三又不思進忌醉飽入房以妄爲常至三十二歲仍耗元炁六十四銖卦變乎遁三三全不修省我我爲利碌碌爲名至四十歲耗元炁六十四銖卦應乎否三三不知持滿以慾竭其精至四十八歲腎炁漸竭髮鬢漸白耗元炁六十四銖卦應乎觀三三全然不悟心迷聲色之場身墮利名之境至五十六歲肝氣漸衰眼昏多忘筋疲力倦又耗元炁六十四銖卦應乎剝三三不悟真常務快其心溺於生樂醉生夢死不覺不知至六十四歲卦炁已周原天地父母元炁三百八十四銖耗散已盡復返於坤三三陽盡陰純髮白氣短血枯髓竭形骸體重無力苟得其壽惟藉後天穀氣

以培後天之精氣非先天之正炁矣倘遇明師指示返還之道精心操鍊仙亦可期凡行返還之道先用龍虎以固濟外腎並谷道牢閉勿令走散真炁每日夜遇身中外腎陽舉之時即後天活子時急須下手名曰鉛遇癸生須急採即便以手拿住龍頭虎尾緊縮谷道協起小腹豎起脊骨雙目上視泥丸其陽火自息而升乎泥丸以目轉旋三十六次真炁入腦而化爲髓也以上口訣日舉日採時鍊時烹每日子午二時行周天火候一度以合天樞忘言閉兌終日如愚專炁致柔採補百日得元炁六十四銖以應乎復三三一陽生也身體健矣卻除雜念進工如前又採補百日又添元炁六十四銖以應乎臨三三二陽生也百病普消矣再進工如前一百日又添元炁六十四銖以應乎泰三三三陽生也三陽開泰萬孔生春目明耳聰步履輕快再進工一百日又補元炁六十四銖以應乎壯三三四陽生也工夫到此肌膚光潤髮白返黑再進工一百日又補元炁六十四銖以應乎夬三三五陽生也如巨富之家無處不有金玉愈加精進進工百日又補完元炁三百六十四銖以奪天地日月精華一周天之造化以返乾健之體故曰下德爲之其用不休是也名曰肘後飛金晶又曰始於有作人難見及至無爲衆所知但見無爲之要妙豈知有作是根基契云贈理膳定升玄經云子欲不死修其身正謂此也依法如此築基鍊已補全乾卦

道藏輯要

至道心傳

吉

危集六



心如赤子方可入室下手而求還丹之道易於反掌矣故曰屋破修容易藥枯生不難但知歸復法金寶積如山誠哉是言也此法壯年依前歲數而補足若衰老之人欲速下手必須還精補髓築固靈基務要飲食豐美每日服人乳培根九藥千日以致精氣神全方當入室求玉液金液坎離乾坤之道始得玄珠罔象大乙含真矣已上口訣乃築基返還之功願人精勤力行之何如耳

道藏輯要

至道心傳

五

危集六

除賊操修須知

夫金丹之道先要鍊已純熟收拾身心欲藏神無清虛靜定恬淡晦默柔和順寂故神全氣盛七情不動六根清淨精難搖動方可求丹貴乎勤守其一以處其和掃盡五賊五賊者即眼耳鼻舌意爲天之五賊色聲香味觸爲世之五賊愛慾貪嗔癡爲內之五賊天之五賊不謹於內則內之五賊蜂起世之五賊不除於外則天之五賊熾生是以兩目爲役神之舍顧瞻視矚神常不得離之眼見色則愛起而賊精兩耳爲送神之地蓋百里之音聞於耳則神隨之而去耳聽則慾起而精兩鼻爲好神之戶鼻聞香則貪起而耗精舌嘗味而神隨之則嗅起而走精

道藏輯要

至道心傳

五

危集六

意遇觸而神隨之則凝起而損精大抵忘於目則神歸於鼎垂簾含光而顧中也忘於耳則神歸於鼎聞於內而聽乎中也忘於口鼻則神歸於鼎而息居於內綿綿若存神歸炁穴也合而言之五賊俱忘收歸鼎內何患金丹之不結五者不除徒勞心力耳凡修鍊之士預先建造寶室選進神日時合三奇開休生門並帝星到室坐向忌六不成空亡荒蕪四廢九空河魁勾絞五不遇時仍擇吉辰入室遇冬至前四十九日齋戒身心除五味絕人事忘言打坐用榆木作椅牀下安雄黃一斤以辟邪上懸軒轅鏡一個左右劍各一把背室供東華帝君像長燈香水祀之面前不可向空不可容一物致心不靜只宜面壁向東陰



陽適中明暗相半屋無高高則陽盛明多則傷陰盛暗多則傷魂四壁皆列窗戶以通日月星之氣遇風則開風息則閉太明則下簾以和內太暗則捲簾以通外冬不向爐夏不揮扇春不觀花秋不食菓求同心三友以相扶預積三年之糧訪好善外護得力之家付之供奉不可受人供養叩頭禮拜投稱師父愈加墮落倘無餘積外護者苦行於市廛之中忘言乞食打坐精勤以求之若不預備衣食奔走勞心則道遠矣凡坐之時壁起脊骨不可東倚西靠以觀鼻以鼻對臍口齒緊閉舌抵上腭神守於中不可灰心枯坐要有覺有照不可著意勞神著意頭頭錯無為又落空凡有事來則速應而去不可迷滯於心譬如明鏡相似物來則照物去不留光明正大若念靜用柔心行文火若念昏用剛心行武火惟精惟一允執中者是也若坐到至靜至定之中不省人事氣息全無六脈以停小靜一晝夜中靜三日大靜七日不可疑於坐化乃是神炁歸根復命之際生藥之始不可驚動默默守護待他自醒若七日之外不醒者將鐘磬在耳邊擊之用手作拳拍其背心叫名即醒凡有人來室中行要輕步語要低聲閉門不可粗暴不可叫喚恐驚元神選一知心善友一日三殮依時供養熟則去衣寒則加衣如保嬰兒相似婦女雞犬不可入室道友不潔者不可入凡大小二便並沐浴不可對日月星斗官暗處向壁土

道藏輯要

至道心傳

七 危集六

便之不可裸露觸犯天地永不希仙凡大小便以目視內迴光返照勿令視穢入室行持之際必須齋戒務忌五辛五味葷腥酸鹹酒漿茶菜油膩煎炒一例戒止止服新米粥飯不可太過不及厚味令人神昏多睡味薄自然神清氣爽詩曰饑生陽火鍊陰精食飽傷神氣不伸止念澄清為日用夜間少睡自身輕此入室下手之功要也西江月云味厚飽食多睡睡多夢裏迷真眼觀心動喪元神耳聽靈臺不靜要見本來面目慧劍割斷紅塵心清意靜九陽生不睡神仙有准詩云神一出便收來神返身中炁自回如此朝朝暮暮自然赤子產靈胎且人身有三昧真火一火不聚不能結丹心為君火膀胱為相火即臣火

道藏輯要

至道心傳

六 危集六



式圖之蒙梓屯朝

返體對體

每式十一次  
每式十一次

毫髮無差

心虛中

每式十一次  
每式十一次

金丹可望

每式十一次  
每式十一次

道藏輯要

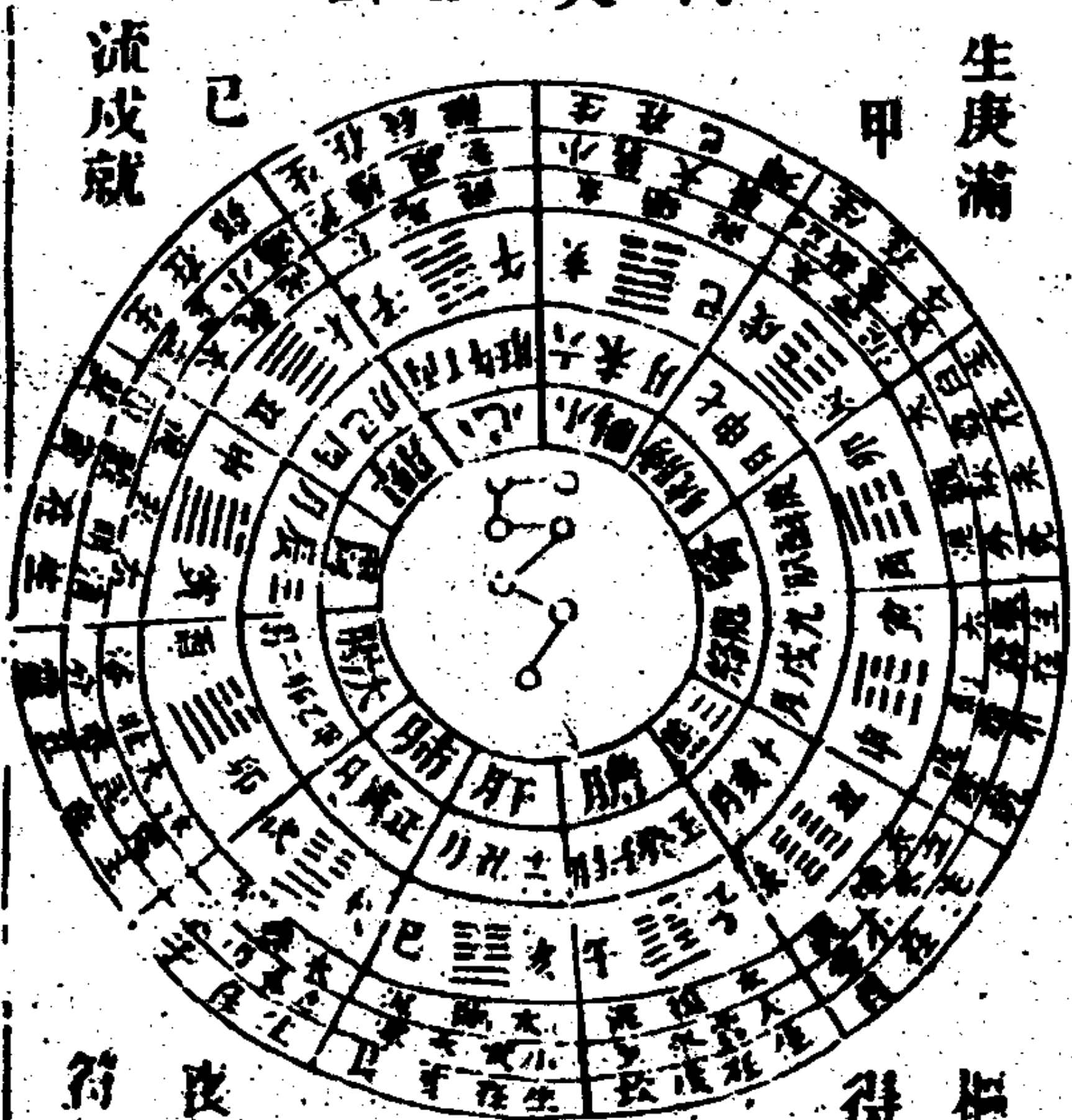
至道心傳

九

危集六

上開耳口三竅下開大小二便中虛心即朝屯梓蒙總而合  
成風澤中孚孚者信也致虛之極守靜之篤一陽發生即信也  
即是恍恍惚惚其中有物杳杳冥冥其中有精其精甚真其中  
有信又云不在塵勞不在山直須求到杳冥端則見天地之心  
也

圖星天內



道藏輯要

至道心傳

二

危集六

生庚滿甲流戌就已採藥結丹圖訣

詩曰

月月常加戌

時時見破軍

若知寅甲位

定見龍虎吟

藥返西南兌

火運東北尋

訣破其中妙

丹成謝太清

又曰

樞運西南得震甲

符行東北喪其朋

流成就

符行東北



紫陽云天地盈虛自有時審能消息始知機由來寅申明令殺盡三尸道可期丹經云天上分明十二辰人間分作鍊丹程十二辰乃子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥卯十二雷門也天以斗柄爲推遷人以玄關爲轉運此乃生天立地之大易日往月來之要機陰陽循環周天運度無出乎此也故有對合相冲之謂子午相冲子丑相合丑未相冲午未相合寅申相冲巳申相合卯酉相冲酉辰相合辰戌相冲卯戌相合巳亥相冲寅亥相合有冲有合有返有還皆一炁往來之動靜耳凡修大藥一明鼎器二明藥物三明火候知此三者可以下手入室不知此三要之妙妄意揣度欲望成仙如暗中射垛嗚呼難之尤難矣日

道藏輯要

至道心傳

主

危集六

月常加戌時時見破軍蓋天之天罡一晝一夜一周天不離十二辰中人之天罡一晝一夜一周天亦不離乎十二經絡經曰雷城十二門並隨天罡之所指天罡指丑其身未所指者吉所在者凶何也蓋所指之門生炁已至矣因何十二辰中獨取辰戌二辰爲要者何也蓋辰爲天罡戌爲河魁天罡主生河魁主殺故曰所指者吉所在者凶是也夫寅戌之義火生於寅申於戌絕於亥胎於子丑易云艮者止也止而復生也藥生於申墓於辰絕於巳胎於午未易云坤者復也復而陽生也西南爲艮者在卦屬坤在辰屬申巳也返也庚申也東北喪艮者在卦屬艮在辰屬寅戌也還也甲寅也入藥鏡云窮戌已定庚申是

也論庚申而不論寅申者蓋言天干而不言地支已在其中矣書云要知產藥川源處只在西南是本鄉此訣須着在時上乃初起進道鍊已降魔之要始不行此魔敗其功雖入無爲之道也假如正月建寅就從寅上起戌卯上亥辰上子巳上丑午上寅未上卯申上辰爲天罡辰上元炁藥生之時卽以元神沉於太極魂好明使之就下抱元守一使陽氣不散名曰朝屯凝化真鉛冲溢周身流暢百節太中極在臍下五寸督脈之所復於酉上起已戌上起午亥上未子上申丑上酉寅上得戌其元炁上升於泥丸以元神守於泥丸魄好沉使之就上抱守虛無使元炁不散化爲真鉛故曰暮蒙二月建卯卯上起戌至申得卯

道藏輯要

至道心傳

主

危集六

至辰得酉木旺在卯不行火候只宜守靜以候沐浴沐浴者初炁已柔不可擾亂惟宜澄虛忘機蟄藏其炁故心不動而神自清性不亂而情自逸神清炁滿性靜精凝炁聚神交不出不入非沐浴而何三月辰上起戌至申得寅至辰得申寅時守下極申時守泥丸依此而神機自現謹戒雜念不可忽畧也四月巳上起戌至申得丑丑時守下極未時守泥丸五月午上起戌至申時得子守下極至寅時得午守泥丸六月未上起戌至申得亥至辰得巳亥時守下極巳時守泥丸七月申上起戌卽戌時守下極至辰得辰辰時守泥丸八月酉上起戌至寅得卯又至申得酉金旺於酉炁極生水水源清潔不可擾亂故於卯酉二



時宜當沐浴也九月戌上起戌至寅得寅寅時守下極至申得  
申申時守泥丸十月亥上起戌至寅得丑丑時守下極至申得  
未未時守泥丸十一月上起戌至寅得子子時守下極至申  
得午午時守泥丸十二月丑上起戌至寅得亥亥時守下極至  
申得巳巳時守泥丸已上乃身上元陽真炁所生依此守之則  
真精自朝元炁自聚谷神自接三尸自去九虫自滅或行一年  
二年方可入室求藥易如返掌矣又有一傳授云坤申守絳宮  
艮寅守下極也

道藏輯要

至道心傳

卷

危集六

丙天罡十二經歌

每日寅是在肺庭 卯時流入大腸停 辰巳已脾午心上  
未時卻入小腸寧 申時膀胱西局停 戌與胞絡亥三靈  
子胆丑肝術環轉 晝夜周流十二經

道藏輯要

至道心傳

卷

危集六

任督二脈圖說

任脈起中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉貫中升上  
從空入腦而住脈至下齒齦而止即下齒縫中屬陰脈之海也  
督脈起下極之輪從脊裏上生風府入腦上巔循額至鼻柱悉  
至此貫中從空入喉而降脈至齦交而止即上齒縫中屬陽脈  
之海也

故齒牙相合舌柱上腭交其督任二脈也任脈者女子得以妊  
養者也督脈者督理經脈之海也

古仙云鹿運尾間通其督脈故得千年不死龜納鼻息通其任  
脈故得延年久壽人能通此二脈則百脈皆通

道藏輯要

至道心傳

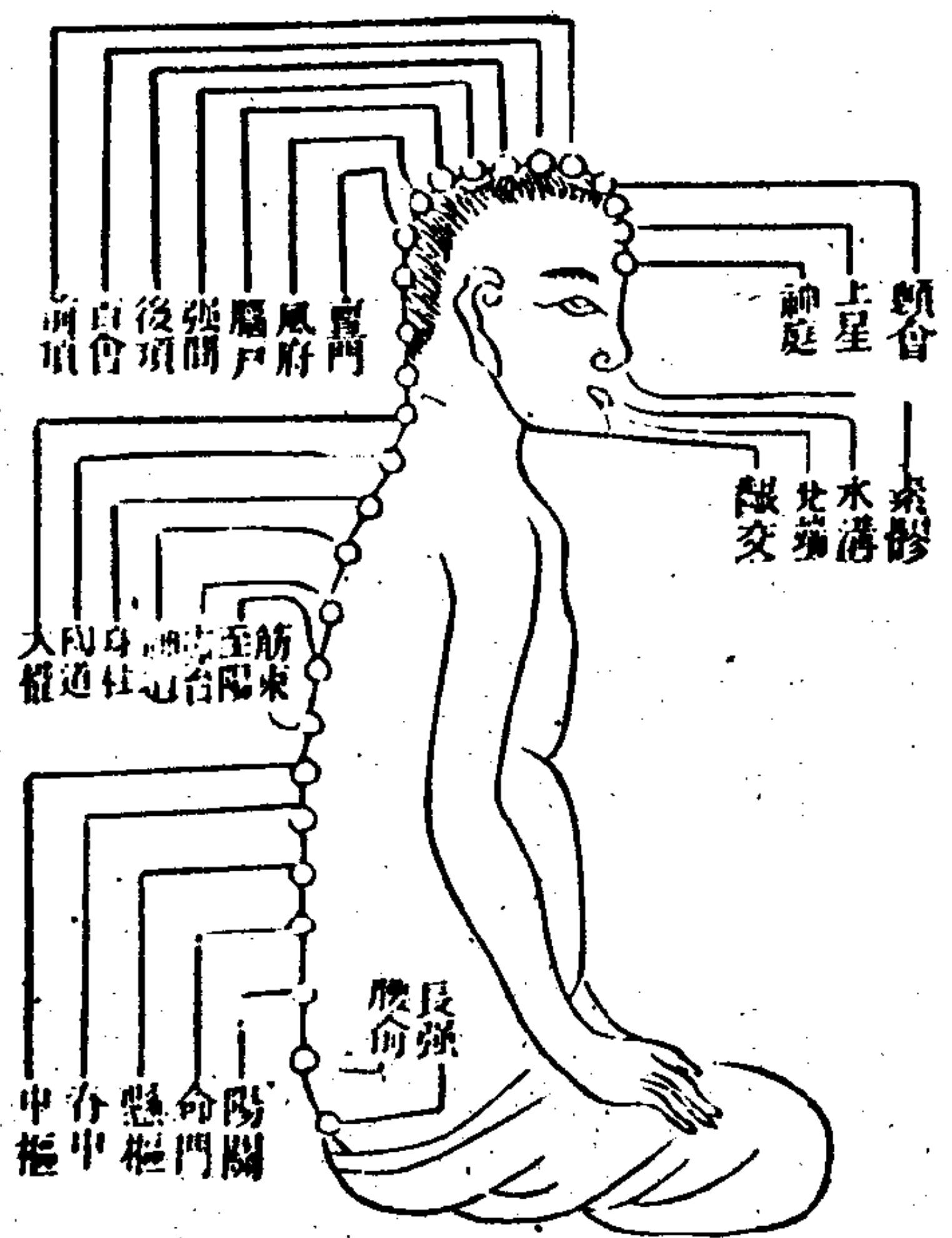
重

危集六

黃庭經曰

皆由心內運天經晝夜存之自長生天經乃吾身之黃道呼吸  
往來於此即所謂任督二脈也

督脈二十八穴之圖



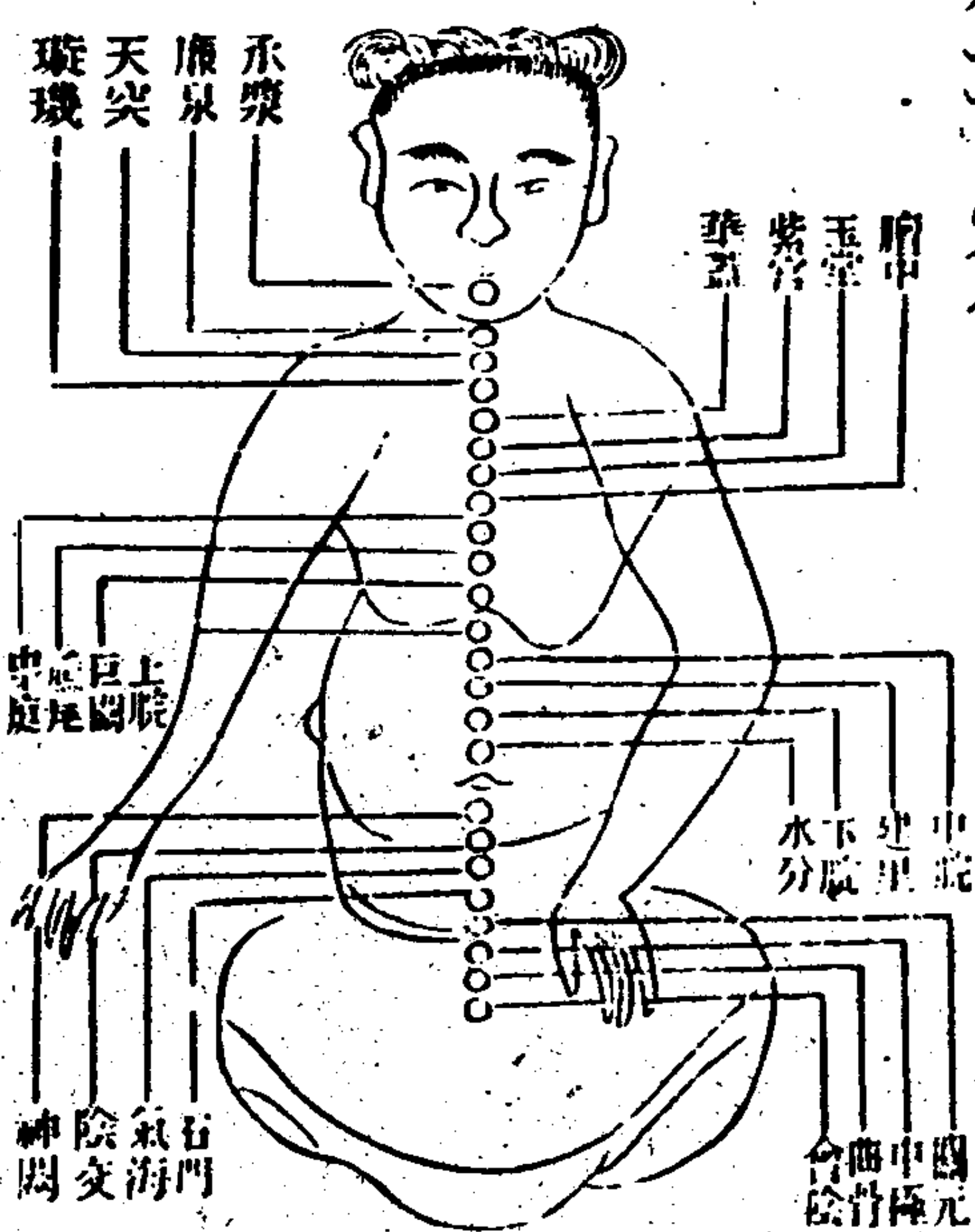
道藏輯要

至道心傳

美

危集六

任脈二十四穴之圖





五品仙說

人稟二儀之氣成四大之形其間感賦不同賢愚各異不揣根器淺深悟性利鈍甫聞片言一語無纖毫功德樂欲希仙作佛豈非自誣自欺蓋仙有五品天地神人鬼第願遇之遲速從事何如耳天仙者屢劫修來夙具靈根慧性托生善門童真入道至人傳示無上一乘以天地為爐鼎日月為水火清淨自然內外丹純超出三界打破樊籠是乃倚天出天者也地仙者信行必果志堅離俗壯年學道明造化之機知生物之理修鍊丹藥服餌長生留形住世陸地行仙是乃藉地為地者也神仙者生有仙風道骨大忠大孝積功累行少年慕道厭居塵俗入名山道藏輯要 至道心傳 危集六

福地鍊精化氣鍊炁化神鍊神還虛先修玉液後鍊金丹陰盡陽純超凡入聖分形化炁自在逍遙是乃鍊神還神者也人仙者謙恭持已善與人同中年晚景名利無機對境忘情運氣接命抽鉛添汞取坎填離吐納隨時導引按節身心安樂卻病延年足乃借人濟人者也鬼仙者性本庸常不明大道但執一話頭使心不亂而得識神觸悟為奇或持齋守戒身同枯木心若死灰定中可出陰神死後精靈不散能投胎奪舍是乃純陰無陽終不離於鬼趣者也學道之士不執着不偏倚升堂入室由漸而深至道不遠勤行可到丹經云屋破修容易藥枯生不難但知歸復法金寶積如山誠哉是言也

行住坐卧說

行住坐卧不離這個離了這個便是錯過這個是大道以持敬為主敬者玄學成始成終之妙以神馭炁歸於炁穴之中不可須臾離也隄防睡魔來弄常要惺惺地以守之若一念有差神離腔內則結丹不成也

行則指步於坦途

凡行動之間不可疾奔而走必須逐步緩慢而行神順於中若走太急久行傷筋作丹不能成也

立則凝神於太虛

凡立竚之時不可放下心意東思西想必須以目內視凝神於

道藏輯要

至道心傳

天

危集六

天谷泥丸大淵之中若生邪念則神適氣離久立傷骨結丹不成也

坐則調息於綿綿

凡打坐之時正身端坐以默為守以柔為用知止如愚知謹如訥知微如拙物我兩忘一心守中返光內照身不可動動則虎走精失鉛飛神不入炁一意規中心不可動動則龍奔氣散汞逃炁不入神凝神忘形至於忘忘然後身心泰定聖智同明慧光虛白與道為一矣夫調息者始則用意久則自然從容和緩不可息斂息斂則藥飛蓋人之元炁與天地相似一吸而天炁下降一呼而地炁上升呼至於根吸至於蒂呼則龍吟雲起吸



則虎嘯風生一呼一吸爲一息炁行一周天但得一息住自有  
一年之節候使一靈真性與炁相隨呼吸調勻至於無息凝成  
金液以結黍米之丹也若頑坐念馳神離氣散久坐傷肉難以  
結丹書云辛勤二三年快活千萬劫是也

### 卧則沉神於幽谷

幽谷者坤腹也元神晝居於首夜居於腹機在二目凡睡之時  
束首而寢不可仰卧伸足務如龍之伏蟄以一手枕頭以一手  
攀足跟側卧曲足彎腰閉目內視於炁穴沉神幽谷之中一心  
內守如雞抱卵使惺惺以睡之若仰卧伸足張口喘氣神遊氣  
散久卧傷氣難以結丹

### 道藏輯要

至道心傳

美

危集六

務要行住坐卧念茲在茲始終如一方得成就毫髮有差前功  
盡棄書云耳目口三寶閉塞勿發通真人潛深淵浮游守規中  
是也

### 金液還丹直泄天機口訣

修鍊貴乎忘言守一忘言炁不散守一神不出一者太極也西  
南鄉也其要妙在乎坤復之交循環無窮神潛於坤即知白守  
黑神明自來坤者六爻也即六日也守靜之爲陰極陽生六爻  
之下復生一陽即天地七日而來復何則錯從一所生一乃  
五行之始大衍之數五十五數內除五數以象五行又除一數  
以象太極太極即一也其餘數四十有九分兩儀四象以生卦  
者也聖仙知一爲鉛汞故抱一而修行四十九日而陽炁復乎  
五陰之下一陽萌動即地逢雷處見天根也蓋地支亥數已盡  
至子初生復卦復見天地之心乎雷在地中復雷乃剛陽地乃

### 道藏輯要

至道心傳

手

危集六

柔順以剛陽在柔陰之下復號曰先天一炁得太極靜而生陽  
專心致志絕其雜泛之念以求先天一氣必須委志歸於虛無  
蓋虛無炁之所生處故曰先天一炁自虛無中而來虛無者非  
虛無寂滅之謂身居恍惚杳冥之中六脈俱停真息自住混沌  
大定則神明自來矣訣云若問先天卻也無後天便要下工夫  
奈何世人染習七情業累牽纏成後天之神非先天之妙也後  
天一蒙則先天之心蔽矣凡修仙之士垂簾閉兌兌者口也調  
鼻息緘舌氣凝耳韻閉谷道四象和合歸於虛無使身心意不  
動收後天之神歸於造化窟中與炁交合時時覺照刻刻規中  
久久純熟神歸金鼎玄牝立基能生真炁真炁化生真鉛精氣



神全其功方應小靜一百日中靜二百日大靜三百日先試小靜神光透於錢緯一鈎新月掛於西南之鄉如初三夜月出庚而金炁初現也坎中一點熱氣上冲心主以意順下穿尾間由黃道過玉枕上泥丸遊九宮自上腭而下初則溫熱而降瀝瀝然淋水之狀香似醍醐味如甘露以目送之以意迎之入於顛內暢於四肢美在其中矣乃小坎離交媾之妙至此方知靜默有功愈加決烈愈倍前功靜之又靜中靜一至入於無何有之鄉日月停景璇璣不行杳冥混沌天根機動坤宮如震雷之聲腹中如裂帛之響膀胱火熱兩腎湯煎以神息沉歸海底輕輕然運冲透三關真炁如迅雷烈火默默舉周流六虛忽然飛

道藏輯要

至道心傳

三

危集六

上泥丸月窟風生眉中湧出眼光化生玉液如冰片之美如薄荷之涼降下重樓送歸土釜即二候得藥默運周天子行陽火二百一十六得鉛八兩午退陰符一百四十四鍊汞半觔周天數足即四候別有妙用當此之時精神如夫婦歡合魂魄若子母留戀以一意守之名曰情來歸性初乃得稱還丹大坎離交姤玉液還丹之妙循環無端周而復始運行不息今時玉液入鼎來日玉液依時復生運用同初前功無間美哉景也不可殫述自然然而吾真知所以然也工夫至此九竅如法固守愈加精進六根大定奪盡天地劫運大數方得天地七日來復大靜一至恍惚杳冥之中但見月出庚象漸漸生圓懸於中不須更

湧出太陽紅光升入月中與月交會成一圓明紅光即真鉛真汞日月合璧之妙即以鼻吸紅光便是神潛虛危之穴鼓動巽風方得二炁交感於黃道三華混一於元宮金木自然交併龍虎自然降伏不時天地清明四無靈騁惟見規中現一黍米之珠懸於北海之中光明烜赫默運周天火符數足金液流酥形如黍米升上泥丸狀若冰珠忽然一點落於土釜之中乃乾坤交姤之妙也眾機由此而定幻化由此而定千百萬億之洪劫咸由乎一黍之萌生斯黍也厥大漸星厥色漸精惟定以機機由我立化由機生一機萬化信乎四象之黍珠而變有象之真也契云金砂入五內霧散若風雲蒸騰達四肢顏色悅澤好得

道藏輯要

至道心傳

三

危集六

此金液附體十月火功不歇息歸根綿綿不絕如雞抱卵如龍養珠念茲在茲念不可忘念起則火炎意不可散意散則火冷但使無過不及操捨得中日行三卦朝屯暮蒙故曰火候六百遍通相似遇有丹火發熱存眉中有一黑點真水收入鼎中其熱自退十月滿足嬰兒顯象移神換鼎調神出殼次第行之聖胎顯化其妙無窮矣



身中證驗

靜中忽然鼻間異香舌湧甘泉上見天堂下見地獄頂上紅霞  
旋繞眼中精明電掣耳聽仙音鼻流玉柱或見龍虎交泰日月  
交合或見臟腑洞徹金光罩體或寒泉下降口中即便咽下丹  
穴不可吐即丹也或腎堂真炁發生上透泥丸下至湧泉耳聽  
千千戰鼓萬萬雷聲如狂風揭地上下通紅周天火發遍身疼  
痛透骨穿筋四肢八脈偏體流行腦如斧劈骨如破碎或迷三  
五日不醒人事或聽天人語心地大開地理山河如同指掌知  
天文地理明過去未來毫光滿室異香四達忽然一性跳出形  
體之外便嫌四大臭穢乃出神之兆急急收回演習千日神通  
道藏輯要 至道心傳 危集六

自在一日百餐不飽百日不食不饑飲酒不醉寒暑不侵如見  
已上證驗愈要精進加工直超無上之域矣

陽神出演口訣

自古仙聖出神別無妙訣即我之元神得金液點化溫養十月  
炁足神靈脫胎自出身外有身光燭九天聚則成形散則成氣  
陰神不能分身化形陽神可以萬億化身隱顯莫測變化無窮  
步日月無影入金石无碍千里萬里頃刻即到過去未來一一  
皆知所謂聖而不可知之謂神也頂門初開如大斧劈腦切勿  
驚駭選黃道吉辰天無雲翳四氣清明向開休生三方而出初  
出須左右盤旋回顧神室九九數足方佈身中五臟五芽之氣  
列於空中化為五色祥雲將神昇騰射入祥雲之中時見天魔  
外道百般景色引誘吾神若是著他一去不回入於天魔之內  
道藏輯要 至道心傳 危集六

止於坐化而已專以一意守定陽神金光為主其前景象隱隱  
自退即將元神提回中宮混合復出立現於前與自己形相無  
異便不可輕放而回顧自己尸殼猶如糞土穢污可憎即復提  
回神室待往來純熟始出一步復回中宮演習九九之數又至  
二步復回復出九九數至三步四步五步十步至百步復回九  
九數至一里三里五里十里百里千里萬里亦如前演習純熟  
一年五載方入洞府鍊神還虛



鍊神還虛

三年演神純熟後將陽神收入泥丸神室不饑不渴無寒無暑  
超出三界脫離五行忘神合虛陽神入於無象止見一光明境  
界神與太虛同體日月同明宇宙在手萬化從心吾之神炁充  
塞乾坤無往不周上下一天瞬息萬里大地山河舉目遍照飄  
然太空之雲蕩然四海之舟獨超物表萬神一神萬炁一炁在  
在處處皆我之神聚成形散成炁乃萬劫不壞之金身也所謂  
千江有水千江月萬里無雲萬里天噫千聖覓蹤尋不得全身  
隱在太虛中若不忘神合虛止可出百千神耳焉能周遍宇宙  
哉

道藏輯要

至道心傳

靈

危集六

入室魔境

入室靜極之時本身魂魄三部八景臟腑諸神變化作妖或見  
紅蛇來或見西王母或見仙人玉女作樂萬端或見長幡寶蓋  
天書來迎或見龍車鳳輦千乘萬騎或天魔化作父母妻子來  
試或邪神變為奇形異狀來引已上魔境不可具陳切勿理他  
一心守定其魔自消忽然踴躍自歌自舞口發狂言題詩作賦  
或談玄說妙或喜笑悲哀是乃三尸之所使也若不禁止前工  
盡廢或見老翁乘鹿來呼或見兩女相攜來語或一日身體倦  
怠胸膈刺脹吐血數盃不得為慮乃是自幼用力勞傷心血也  
吐出此血宿疾普消或兩脇如錐刺六腑如裂帛或二便出惡  
道藏輯要 至道心傳 靈 危集六

與異物九竅出穢膿血乃胎毒惡結待他去完換盡陰滓然後  
變為異香以作仙體或眼出毒難開以人乳點洗用十四歲童  
女每日以舌舐之且元神易出女亦得仙或身體蒸熱迷悶不  
省百節疼痛如碎周身大汗如雨不得為怪乃真超脫也或三  
田補滿外腎時舉不散即便以左手中指點住陰蹻穴右手拿  
捉玉莖外腎提上關元緊撮谷道豎起脊骨送上泥丸二目上  
視頂門以眼旋轉三十六次得陽散方止此最上一乘至道心  
傳乃萬世不易之仙學也學者勉之哉

太上靈寶淨明法序

淨明法者乃上清玄都玉京之隱書昔太陽真君孝道明王以孝道著明照臨下土成無上道於是上清上帝降於扶桑洞神之堂召明王而說法證之以爲最上弟子號靈寶大真人玉清詔命使以救度於時故真人發大誓願願居東極用收羣品是謂靈寶救苦天尊乃赤明元年八月十五日也謂之淨明淨明者無幽不燭纖塵不污恩智皆仰之爲開度之門昇真之路以孝弟爲之準式修鍊爲之方術行持之祕要積累相資磨礱智慧而後道悉堅完神人伏役一瞬息間可達玄理余昔慕道風遍求師旨心存目識志切意堅自受法吳君後學謹母功行已

道藏輯要

淨明宗教錄

危集四

凡例

就復遇上聖傳以此書其道乃成至於蒙恩超舉神妙之跡不可具言得吾書者慎無自棄皆十世積累將有飛昇之漸吾嘗著其末淺作道經三十五篇行於人世得者猶鮮況此樞機皆上聖祕錄行之詎可忽乎高明太史許旌陽謹序

太上靈寶淨明入道品

太上靈寶淨明祕院在太上上清玄都玉京山之西乃道君修法之院兼三景之法而統之以和天地以奉君親以役鬼神以度人物以逐邪魔自號太上靈寶法錄忠孝弟子主淨明祕院同管法事有違職違勅卽於此下稱之當至心行持一孝弟二鍊形三救度逐日燒香朝夕禮拜諸天爲國王父母資崇福壽次爲一切有情方乃依次呼召神明有事委問之無事卽遣其速歸局分心中常務正直孝友不得諂諂曲輕道慢法如欲降未來之愆卽當置一小冊日錄所爲其有欺心自不可形於紙者是也凡有似此卽速改之則法術自靈如或違之則災咎立至但能依此則遙勅正授超舉凡塵天書祕法忽然而至問弟子能行否

道藏輯要

淨明宗教錄

二

危集四

凡例

凡得淨明法者當自畏懼逐日恭敬君上孝悌六親克苦修行勤誠濟拔心中常如負人不可報之恩思有必可報之意則怡聲下氣無恙無怒正得淨明之體坐卧處常置一鑑一盂水則自知吾立法之意

凡得淨明法者皆上帝記錄委任不輕罪消北府記名南宮吏十二在前十二在後無論汗流行止必隨今人出入有左右使令尙不敢輕爲淫僻況此天神名在仙籙謹衛於子子可忽諸凡得淨明法者金骨玉肉已與神通手判幽陰言接靈妙若懷



淫僻則正如以金玉棄之土壤慎毋播蕩損動炁血炁血堅完則妖邪不入自得正真不致夭折飛昇超舉長生之本在於不起淫欲之念慎之

凡得淨明法者在世暫以塵劫宿因不即起昇務要積行累功計必離凡入聖恩生於害無嫌棄妻子於等閑書生於恩莫羨慕妻子而淪喪閨門之內以義斷恩割愛捨情同歸霄漢若夫貪求聚物克意無厭損物陷人以遺兒女勞形竭髓以悅婦人則罪譴鄙都如能化之以道同學修行可謂知本設或不從則於成道之日彼亦大蒙福蔭何必區區眼目之事

凡得淨明法者務在濟物見他人之父見他人之母如我父母

道藏輯要

淨明宗教錄

三

危集四

矜老恤孤憐貧憫病如病危急若在己身如此用心可得吾理當念之

凡得淨明法者務在廉平居官者無恃富貴居貧者莫羞貧賤秉公安分毫髮無私我見諸弟子得吾法之後妄意行持始多害物擅自斬伐考戮鬼神叱咤雷霜如使奴僕富貴者違誦不至貧賤者見利即往或因怒罵使役鬼神使之報怨殺傷曲用天憲析破條文增減字畫皆吾所甚惡也

凡得淨明法者雖不昇真亦能尸解雖未明中役鬼亦且暗處伏從即不得便生憤躁要在堅切我諸弟子多有受法之後不量己之積累便即咎怨父師無寸功而便欲飛昇神未明達而

便欲堅求玄奧則又可以爲戒也

凡得淨明法者不得妄以付人且自爲度師直候見間位在陰官當遇緣合之人望東燒香以問於我我許即傳即我是度師汝爲傳教之師日宮太陽孝道明王乃祖師也吳君爲籍師謹毋爲經師日直元君張公即監度師如數十弟子成道則他日昇真當如我矣

凡得淨明法者以緣合忠孝炁血完實直諒可受者而傳之即不得以貧而不授富而即傳違之罪及三世

凡得淨明法者將欲傳度即具表奏祖師太陽上帝依常式醮設三界證明謝恩

道藏輯要

淨明宗教錄

四

危集四

凡得淨明法者遇人傳付之時即表奏之後於表奏之保明弟子九代加昇仙職便補爲四字仙佐其夜書符九道結草人九箇望天門燒則此九人化爲九直符執符以往不論地獄六道即此符到處便得解釋以此符文於天樞院請領文字便是仙官如有仙職者復昇階次書符之時戴日履斗口傳心授望天門書之

疏道君說法在黍珠宮中則三元之炁萬有之神莫不兩於其內及至分元以來光明各異故道君俯察山川目及品類得盈虧消長之道立靈寶度人之典以靈寶之氣合氣靈寶之神合神受之者因文思義因法思靈寶之祕無靈之靈

無文之文也我以不觀不聞之心不垢不淨之體合一以清  
合一以實合一以靈如是而與神合其吉凶則浩劫洪災無  
不一一合其神寶者也願我同仁妙合炁者神也妙合神者  
法也妙神炁而合道法者則靈寶之祕者也

衍夫道者體也法者用也體之則彌於六合潛於九地無微  
不入無物不周本不遠乎人而人自遠之用之則達乎天地  
通乎神明有符可書有咒可誦原有祕其諱而諱自祕之蓋  
雖體不說法必因言以顯道何其言愈多而道愈晦法益廣  
而體益隱矣我都仙祖師前得三五飛步之法六六雷霆之  
符而其功用當與嶺南鮑龍濟江元放比肩也後趙丹陽得

道藏輯要

淨明宗教錄

五

危集四

奉誼母淨明忠孝之傳一時全體大用明明了了明明  
縱目所觀騰口所說何莫非道荷莫非法因慮後人之只見  
其用而不見其體乃取元始天尊所說度人經而推廣之名  
曰飛仙度人即以開卷道言二字論之書之可以爲符誦之  
亦可以爲咒其神通妙用當與玉篆靈書俱隱顯而莫可測  
度也今時魔氣日熾陰毒流行惟有佩服玉符宣揚隱顯者  
賴諸善神匡扶不能侵害加以敷落五篇惡之宅舍家室安  
甯消諸魔障吾願淨明學者俱按期服篆身有光明即法也  
而道在其中矣



重刊道藏輯要

太上靈寶淨明宗教錄

弟子胡之玫法名德周

全男士信法名弘道編校

道元正印經

道本無物惟集於虛內外開廓不與物俱擾擾在前至道湛如昭曠獨觀與道盈虛消息往來如淵之魚遊水不知道若是歟能知道者精不自枯血如流川然如輪珠身如枯木意如飛鳥不知所止不知所居自然而已惟心恬如知所以而不知知乎爲而不爲淡然清都清都之宮神解意釋情定精一一之爲道

道藏輯要

淨明宗教錄

危集四

一而不執不執不僻不膠不急惟緩乃致泰定虛室此爲道本想正合理不想之想想亦不想不想之明想而定形長生久視道之一名何爲長生何爲喪傾道本常在心了性明了了既了明明既明了了非了明明非明了了非明乃明明明了了識吾本形形中有神神中有伸伸而不屈超達飛昇何爲風馬何爲雲輶不出於中於中是真真本真妄妄則非真以真其妄真妄同屬不執不著不與不併視乎無形聽乎無聲孰爲符篆孰爲真經心定神慧是爲淨明淨明三界外有玉京玉京神都遊宴三清此明道元正印無形悟此道者可以超真

四規明鑑經

立本章第一

道者性所有固非外而鍊孝弟道之本固非強而爲得孝弟而推之忠故集而成行行備而道曰充足以上士學道忠孝以立本也本立而道曰生矣道混乎其同同於愚智愚智不爲道而分也愚者昧智者巧昧則不明巧則不真不明不真去道所以遠也知道則廓然以爲明去巧以成真明真而信於道道則爲汝有矣學道以致仙仙道非難也忠孝者先之不忠不孝而求乎道而冀乎仙未之有也比干殺身以成忠生者人所甚愛比干不愛其身而捨身以求道信道有備知其不誤其爲仙也大

道藏輯要

淨明宗教錄

危集四

舜終身以成孝勞者人所甚畏大舜不憚其勞而服勞以求道信道有備知其不誤其爲仙也忠孝之道非必長生而長生之性存死而不昧列於仙官謂之長生有曰養熟延年無功而多歲齒者特未得其一二焉君子之致乎道八八極是也故善卷殺身以成廉南宮復圭以成慎榮期安貧以成寬顏回簞瓢以爲裕如是之人皆冠於仙卿是豈山澤之隱者哉後世失道之人不忠不孝以亂其國家國家敗亂無所容其身乃入山以學道是猶捨厦屋而入炎火也子不見民之不忠天生聚斂之臣子之不孝婦生敗宗之孫兵戈旱蝗非國之罪也君不忠不孝於上臣民不忠不孝於下悉感而生天生兵戈爲亂者豈積於



已惡心盈而罪貫積逆亂萌於心天以此正其罪假手於其人  
戮之而曰民之無辜豈知言哉吾爲弟子說忠孝爲本立本以  
成仙則天下之仙舉可數矣未有不忠不孝而參天挺地極  
也

### 修身章第二

忠孝則無罪戾去禍遠矣服鍊則無妄僞無妄僞則身安矣服  
鍊者以心達心以性達性心性洞達其光煥發回丹田之炁而  
歸升天宮還元精之氣而歸降大海不以外物累而形骸不能  
拘也榮華不能誘也知足常足煩惱遠矣知和而和是非澌矣  
身不自有何有於物外物不染何有於妄其心性真其精神足

### 道藏輯要

淨明宗教錄

三

危集四

書則無妄覺所爲者真也夜則無妄夢所安者固也攝意歸於  
身攝想得手正其炁然其神廓然其見飛飛然以神交神神  
者自神以氣奪炁炁出大空大空之中其神卓然不蕩也不蕩  
之心性也不蕩之性心也心性調而符籙爲筌蹄而可棄也上  
士非必入山絕人事去妻子入鵬野舍榮華而謂之服鍊服鍊  
心性心明炁達孝弟不虧與山澤之腥羶者異矣知吾道者不  
難行矣以心達心以性化性性止於一心止於神心性同融而  
自長生得長生而自變化上道不難知上道則甚易也小人舍  
易以求難初入淨明忠孝之道當求其易得其易則不思其難  
也何則心性之明徹洞達人所固有非僞爲也得真常之道

斯在也

### 建功章第三

天下有妙道聖功生焉神明出焉神明者心出爲神性出爲明  
有功以達夫道不昧吾之心性也無功以失乎道則去心性之  
道心不明而性不神也上士得道之妙在心性即眞而妄者遠  
矣遠於妄所以成功也一感而鉛汞生再感而黃芽茁三感而  
龍虎交寶鼎安矣慶雲生矣心性之了辯故也於此而積所習  
知所尙何謂所尙尙乎仁義忠孝忠孝備而成本可以立功立  
功之道無陽禍無陰愆無物累無人非無鬼責所以上合於三  
元下合於萬物也下士呼符水治藥餌已人之一疾救人之一

### 道藏輯要

淨明宗教錄

四

危集四

病而謂之功非功也此道家之事方便法門耳吾之忠孝淨明  
者以之爲相舉天下之民躋於壽域措四海而歸太平君上安  
萬民阜萬物莫不自然以之爲將舉三軍之眾而神於不戰以  
屈人之兵則吾之兵常勝之兵也以吾之忠使不忠之人盡變  
以爲忠吾之孝使不孝之人盡變以爲孝其功可勝計哉何則  
有妄有眞惟天下之至眞可以攝天下之大妄忠者盡忠殺身  
不畏孝者盡孝雖勞不怨則天下之甚眞也上士以眞宴妄妄  
自清矣則天下之功成況於人乎況於鬼神乎

### 成終章第四

學貴乎始必有乎終天事始乎春至冬而歲成地事始乎東至



北而化成仙事始乎孝至道而學成上士以文立忠孝中士以志立忠孝下士以力致忠孝昧道者反此不有於忠孝何謂上士以文立忠孝以言爲天下唱何謂中士以志立忠孝以行爲天下先何謂下士以力致忠孝以身爲眾人率如此者南宮上官著名昇籍入仙而忠孝之進終矣昧者反之不忠不孝故不成乎道生則犯禁死則犯科犯禁者治於官有典刑犯科者治於幽有反報不忠者有臣禍不孝者有子禍不廉者辱不慎者橫遭不寬者惱不裕者貧而常不足不容者多所觸不忍者自罹其殃故生而不廉死之魂爲人則倡優爲鬼則刑爲物則牛馬生而不慎死之魂爲人則士卒爲鬼則戮爲物則六畜凡卽道藏輯要

淨明宗教錄

五

危集四

中黃八柱經  
中黃之道章第一  
人生受正委和以生含純一之炁保至真之元陰陽和而後疾疾不生形骸固而後丹元可守不虧元炁故得大全是中黃之道適正爲本知本者不反不側不乖不偏理上下得四隅知所以在達所以存知所在故不失其方而達所存故不遺其想辨方知想是爲正道深於道者能之苟不深於道則亡本務末不歸中正而中黃之道乖矣中言其位黃言其色知位不失誠色不謬非位非色得其所得今黃天之炁橫於胸臆明其本真不迷不惑此之謂信何謂至信信在其中黃鍾之宮中氣所兆道藏輯要

淨明宗教錄

六

危集四

黃庭之景章第二

渾淪闢而神洲之理明形骸固而五官之用著天地立乾坤成如立蜂房如生蟻壤乾坤之外亦有乾坤六合之內豈無六合惟乾坤之理六合之義求之於身則一身之中天地既立則青華之都肝之正宮赤明之府心之正室素輝之景肺之正位黑玄之都腎之正樓牌位乎中名曰黃庭以金爲屋以玉爲門門玉如設色如蒸栗有真人焉金縷之衣如童子坐金蓮名蓋珠字臨仙識其面者可使與天齊年守其宮闕念之常存故能人



於玄玄

虛四谷章第三

眼爲神光之谷耳爲和聲之谷口爲靈泉之谷鼻爲眞香之谷  
知中黃之迫者使眼無非視而神光熒熒使耳無非聽而和聲  
殷殷口無妄食而靈泉清以無妄聞而眞香馨白然而已惡欲  
不至則正氣明正氣明謂之虛情虛情者如雲霧可上可下而  
正氣交錯不忤於中中局廣漠洞然開潤不流於妄即是眞作  
既曰即眞可以得道迨非他求本自我身四谷不虛所以失道  
虛以爲用中局圓融光照內反發乎泰定如有巨室四窗高明  
於中居止可謂明白故正中黃中黃者虛四谷也

道藏輯要

淨明宗教錄

七

危集四

塞二兌章第四

二兌者氣精泄之門戶也人之所以夭折易衰者前兌傷其精  
後兌傷其氣傷精而精不固則妄淫是名橫流之兌喪氣則氣  
易耗而妄發是名賊流之兌善養精氣者以精出乎思思本平  
脾於是絕思以系出乎食食本乎脾於是絕食絕思則眞精內  
固不以好色而蕩搖絕食則眞氣內全不以美味而敗散誠二  
兌之正理則中田固而有養中田固矣所以長壽故正中黃者  
必塞二兌

開二洞章第五

二洞者神宮之正位也仙藥之本源蒸液之道路頂爲乾靈之

洞能開之則氣出入之門戶也上腭爲玉神之洞能開之則氣  
液出入之關鍵也能守中黃者既四谷虛而外邪不侵二兌塞  
而內正不發則無思絕食舉無而向上則靈雲出入於乾靈之  
門可以飛神取液而液則靈液出於玉神之泉可以灌澆金  
鼎於此而嘉禾植善得中黃開洞訣方始明爲大列仙比其要  
知其要得道之本也

立八柱章第六

身者神之舍也以形言之謂之身字以炁言之謂之炁字以性  
言之謂之泰定之字故身者神之所舍欲神舍之長存者莫善  
於立柱柱者屋室之主也元炁者礎也元炁爲礎而八柱立何  
道藏輯要

淨明宗教錄

八

危集四

謂八柱虛四谷是謂之五明之柱塞二兌謂之兩極開二洞謂  
之輔棟以元炁爲基以精神爲覆而後居焉以安吾之性以  
全吾之道道者大而無外也不沉不浮得所住知所生知所定  
適所安正所正而賓主之道立矣賓猶鉛汞也主猶心腎也心  
腎正鉛汞生而後可以安金鼎爲大烹也故善學者以身爲安  
宅以見聞覺知爲風雨立八柱安垣墉而風雨之患消矣所以  
先識其道次明其景立基定方如王建国而南背北嚮明而治  
此其道也

正位章第七

道者適乎中正得正中之道則洞然而已何謂洞然如彼下宅



各安其居宜前堂後室各適其居左青龍右白虎前朱雀後玄武各守其方於是布八卦定三田知升降審節候明自明也而吾以不明明白自白也而吾以不染染不明明則莫大之明不染染物不得而染以之適正果全正真超正路出正途泰然圓融怡然不動此名正位之本識鼎之所既識所還丹可取

正性章第八

有正性有妄性性本一也未嘗有二守一去二得其正性如性之正不失所正正而不泥何事於正正者正也正所不正不正乃正隨其所正合乎正真是名正性性自恬和以和故通以通故達以達故明明之性是謂正性也

道藏輯要

淨明宗教錄

九

危集四

渾含章第九

中黃本非意立惟渾含斯識中黃八柱本非精思惟中黃斯有八柱柱立而宅成礎堅而柱穩惟渾含而天地之理得矣天地之理得而成位乎中正矣故不知中黃未可以言人也一飲食之肥瘦亦中黃矣一是非之絕累亦中黃也知中黃而大道彰矣

洞神上品經

無上始青篇第一

太極無上大羅始青中有真人不死不生天中之尊是名三清玉清宮中元始天尊上清宮中靈寶天尊太清宮中道德天尊是為三景各有真人為之典丞左右丞相玉童玉女典經典吏掌籍學士釋文膳籍法官御史中丞總領宇宙主宰之君是為玉皇承三清之命察紫微之庭侍衛之官承受三清紫微之庭樞紐百靈小事專掌大事中呈玉皇之宮以定章程執事之臣上應三清外有加員一一有名南北二斗生殺之君左右太微右少微君左都主判天樞紀綱七十四司喉舌之官都錄錄事道藏輯要

淨明宗教錄

十

危集四

天宮列次篇第二

大道統御森列天官天官之是朝迎帝鄉修善道者上達玉皇名位若此超俗離常或以文品或以武官左右朝列金佩珠璫參玉帝之輿侍紫微之傍或以官署諸天丞相左右日月之司屬二十八宿之掾官皆名真人得步流綱黃白黑道必識其機知吾道者可平步雲飛何名金公何名木妻修真鍊氣以得玄微倬倬弟忠義不虧雖無大藥亦可以悟法名列靈籙或行



符咒水給藥度危是爲下品皆未若吾以孝弟而服惡事雙  
養一身不尸解即超真此孝道服鍊所以列次於天人天人非  
難人白難之爲仙之非難則不危其身不忤其親所以善濟於  
人不治身不事親是曰貧而欲黃金天官列次不易書名不難  
書名不難不易至道之精若夫朝禮求神此未易明而昏出於  
鍊形

### 入道真品篇第三

人之初生父母遺體知其所養知其所貴知其所事父母之身  
天尊之身能事父母天尊降靈欲拜星辰友衆弟兄兄弟之身  
諸天真人凡知此者可以燒丹篆符百鬼畏名不能此者未可  
道藏輯要

淨明宗教錄

上 危集四

入道以奉三清夜叉食其肉魔剋其神雖有丹書萬卷未可  
以昇真符篆萬籙未可以役鬼神百魔萬怪一切妖精皆笑而  
欲吞噬之及其死也鄮都考戮百斷千刑刑之又刑安有魂神  
南宮上仙惡聞其名掩鼻塞耳切齒不聽惟知忠孝可以學道  
道甚易知不爲難也悔悟學道是爲上善不孝爲孝可全至孝  
至孝非難過而卽改前日犯親不敢再犯今日之後誓以不犯  
如此則上帝遣真人降於世授之真訣修身濟物積行以爲仙  
不悟此則是無從而欲濟永劫輪轉沈於下鬼者也

### 入道修己篇第四

大道甚夷未嘗不易迷於向背遂隔流網爰有人道之序茲爲

棄俗之門固有父母同升夫妻同列愛身行孝推以爲忠本自  
性根固於山岳凡夫搢蕩遂致顛危輕於養惡昧於事親元氣  
淪亡大恩泯絕又安得事於君上而自契於帝衷所以罪積於  
江河冥官考覈者也凡我赤子願聽我言我如欺人使我雙目  
盲兩耳聾鼻塞口暗手足不仁不履帝庭不上昇雲億千萬世  
鄮都考刑但願我赤子孝順長在心居家奉父母在朝忠於君  
不爲貪淫行池散精與神福來如流泉派派自然明日夜念此  
經魂悉自然靈或有骨肉災病者自然平或諸魂爽滯魄脫  
幽冥念念天尊力天尊度世人世人昧生理五逆存於心心既  
存五逆天尊淚如傾天尊非棄汝汝可察我誠

### 道藏輯要

淨明宗教錄

上 危集四

### 修己奉教篇第五

糾察三界五岳三官日遊神君十天魔王總領罪福天樞都錄  
佐有七人統七十四員之曹屬無大不載無細或遺三元三會  
中呈南北之司南北定其輕重以上紫微其小者送於二十八  
宿十二辰宮三十二天同爲別明大則玉皇專達或處斷於三  
清如鏡之明如水之平修吾道者持戒而成既以事親爲骨髓  
鍊形爲皮肉救度爲毛髮功德爲衣服如有貪財貪色陰險巨  
毒推而下之心貪貪肉他人之財如君王之粟汝不可私蓄他  
人之妻女如己之妻汝不可淫欲他人之善汝敬事而不可  
慘毒下至百獸與夫六畜各念之如子忍食其肉是以我願學



仙真童十善具足至茲五福生為陸地仙死入黃金屋不食烟火不食五穀魂在朱陵受鍊停著履茲玉虛神仙為屬

奉教修真篇第六

學道有基昇仙有梯必知秘訣方達玄微身乃無所愧心則無所疑無為寂寞夜冥靜思五臟神君一一騰飛上造天樞會要之司過既無有功亦可知晝服日精夜餐月液魂魄澄鍊自然有益飛神三五上明天極自然名達天魁南北之君以子之名以子之身引見於宸庭天門天敢逆天樞百僚迎以此上蒙巨福而後下積元功書符召雨叱咤風雲生則遙授真職死則正入仙宗不墜惡道不係幽司身為上天真宰管勾下界攸司上

道藏輯要

淨明宗教錄

三

危集四

光九祖亦登天倪下應九孫皆有仙資不受凍餒自然福隨無以吾言祕不使人知教我赤子各改是以去非念誦此經以上昇真或為國王帝主上消兵戈或為父母兄弟親屬預種宿緣或為死者以度尸形皆得如意以從爾心爾心不退可以學道學道之子謹奉吾教

昇真受符篇第七

學道昇真乘雲飛昇天書來降仙官奉迎仙官為誰諸位真人雙龍御車力士捧節前呵後衛大力天丁玉童玉女執綬執印銀瑤小臣口傳帝命於此無悖於此無驚自然魂魄受鍊朱陵朱陵大將流火金鈴入天之界天有四門東華之門門管之司

中有主宰日直元君中有主判錄事尊神中有主開金剛力士三位真仙問子名字考汝罪犯第汝功績不謬不錯子方可入錄事二人引子上昇南斗北斗各有真君錄事既退真君奉迎次第奏達紫微之庭如此之時仙道已成稽首大羅元始玉清吳天玉皇三皇天尊不可以見惟視祥雲玉童傳勅彷彿可聽賜汝丹藥金佩珠纓汝如得之禮拜無怙自有真仙教汝朝見此經無妙故說其畧心宜存思慎無乖錯念真經神官賜藥上受天爵

行淺屍解篇第八

道藏輯要

淨明宗教錄

四

危集四

未學道淺屍解昇仙於未死時必有善緣塵劫已盡東岳諸籍既見冥官冥關之庭中有刑獄司可罰汝無畏懼直述汝情道其緣由無隱實誠惡薄無姓善薄有名中有東極救苦真人問汝好辭歡喜而迎同上玉輿輜輶四輪左右之神一如昇真當識其姓當識其名送汝神魂受鍊朱陵次第階列逍遙上昇登天之門入紫微庭或有丹藥或有真經玉童傳詔一似飛昇汝之骸骨塊然遺形如蛇蟬之脫臭腐而離曰子曰孫某以盡誠盡道恩愛未易離人習氣尙爾時歸一臨子孫啼哭不見子形子於此時未能忘情當以塵實是念不入幽冥不受戾戾罰恩舍愛立汝道基爾子爾孫或得賴之仙超蒙蔭亦昇仙梯仙



梯在目而人不知

列班昇籍篇第九

尸解昇同道異路皆曰超凡名書真簿或有在生遙授或因死後超注遙授而不超注者有矣未有超注而無遙授者也有在天樞吏職有在天樞鋪陳各有入等出無上始青中有所載中有所名上品以孝中品鍊形下品救度皆出世座元綱流演自然列班昇籍記名簡而不繁左右二司太妙禁壇中有近禁紫微青壇中有要地金闕赤壇三清侍臣左右之丞三十二天亦有上相爲有寰局文武之官文武之勳大使微使使名雜使真人統軍六職十二

道藏輯要

淨明宗教錄

五

厄集四

上帝加恩各有秘字以少爲貴其言不華切當爾心不能疵瑕雲中雲馬三清之家如王就琢如金玉鍊可以陶成器類不就毀斥者也諸名上仙仙位之列文武有籍自然分別太上簡易不必紙墨念念真經心不生惑魂神既熟自然有得

列班入等篇第十

人有先後上學通真中學積行下學著功或爲九宮清職或作下位吏員補任以力名在諸軍三天河源六府吏兵不論強劣男子女人念念隨緣得此勝因玉童光顯善因學起學以戒成初修戒慎無爲力役習此文藝積其諸德在生所學死後之力雲路列班幽冥受職各遂其長自然無試其上有善不能而能

不識而識不知而知十善之力是以或虛淡然自養者在散官上帝符下委事看詳或列禁近或作冗官或爲玉童展極帝房或爲典者奔走殿廊有作力士甲盾生光上將軍位統兵作行或作將軍主掌或作牽伍之卿八九福地六六洞天河海山岳皆有其名隨功而受毫髮無私天樞典籍都錄主事稍考出入百事不違

成道志學篇第十一

成道之人亦當志學不私不曲不犯邪欲有一念之冥官考戮天憲神機本自幽微堅固其形無蕩無遺保其長命不隨塵世塵世之人帝王之身百僚貴戚以及農人凡在下界亦各有因

道藏輯要

淨明宗教錄

六

厄集四

隨業以受或貴或貧或賤或富不出於心諸天之神亦即世人世人學道即爲天神天神失學復責世座學以不墮守戒能循五十萬劫天蓬尊神二十萬劫真武將軍一十萬劫救苦真人一十五劫日值元君此非化身世上之人死而爲神仙而上昇天官記姓地官錄名水官記官天樞都府錄其官簡有功無過經劫不落三元考第名在異等玉皇之命高其德行如此大仙多不可記畧舉一二以述其意凡我後學志學無替天中有文天中有籍可以興功可以贖罪幸有鑑其毋或自棄僞鬼畜生各非異類亦各本人罪犯而致地獄天堂不可輕視

天道秘書第十二



凡學上仙必知所止天中隱名天中隱字太上三清空同赤耳  
玉皇紫微致遠仲智南北二斗三台所記子辛子寅庚戌壬  
子癸之神孟叔孟良仲寶仲卿季玉季龍是乃二庭三台之中  
雲育齊景奉良請乞四聖神君太陽太陰日月算星其名昭胸  
五行之神是亦別稱水星名衍火星名榮木星名苗金星名堅  
土星名鎮重領諸權二十八宿三十二天恭華攝伯楊瑄倘玄  
口局紫臺阿那洞玄寶法長獨職後袞騰砂劫那醜回員陽道  
此其隱名字載度人諸宗立鞠傳統魁輪荷資美禁首善特靈  
岳什寶獨逢慮注延禪德淑此其經星五星緯列有其化身  
天樞之主是謂道陵該括地象皆是主首五岳四瀆皆有其機  
道藏輯要 淨明宗教錄 七 危集四

靈書上品篇第十三

恒他蘇伽俱知瑟尼勃地韓弊沙合囉婆迦喃盧維波那羯喇  
陀彌虛提離瑟勃赫悉多毗地奴抄訶帝野拏盤遮三慕般刺  
悉泥毗俱茶輪西那曳都翳曇揚岐羅跋囉比計叱陀你利般  
嗽邪備苑噉懺囉都盧虛遮瞻婆那它底稅稅多同迦毗刺那  
槃遮摩地扇遮波利那囉補雅視多拏虎辟囉維波瑟悉地騰  
崩伽梵阿弊跋夜茶余閤夜橋訖堽彌洋吒弊久演吉合屯乾  
質開嚙藥叉烏什伐羅輪藍質多地栗刺叱瑟質夜那夜波沙  
提費莎尼彭那俱只地噓呼噓噓句底耶羅刀底刺那雲風居

那合蘇嚕那曇迦青那彌噓合邪青莫噓姑伴居訶邪悉恒  
耆彌喇婆訶

靈書下品篇第十四

軌糜亨彭彭揭毖赫刺飄噓吒赫備囉梵掘餅異粹該墮呢辯  
樺詛嗔天剋蠢蠕晚蝦梟塊胤缺累鑽陷瀝複殺濫攪忤惛  
絨撻戮促攏蠕慈餒稍漬士魘慈殛戮憊便誣殛樞紐潯  
綴秉岐岐靈被驅邪割暴忿坦羈涎靴掛誣誣咄咄咄咄羅  
婆訶噓戶盧尾引摩恒他刀喇本覓魁鬼欬訶飄龍那謹謹  
沙那銅蛇謁那風輪火車帝居恒訶風火交加梵翳微銷九梁  
橫梟揖卮泄誅靴訖弦訶訶奸咄咄只知那恒喇拏加三悉陀  
道藏輯要 淨明宗教錄 六 危集四

靈書釋梵篇第十五

太上洞淵中有神仙神仙之中諸位大仙森羅列宿四象周員  
本在人世修習真詮赫然成功忽爾飛騰大帝命官賜之几筵  
上帝賜名靈書隱玄靈書之紀仙之主司恒他蘇伽是為其仙  
念之一篇釋解惡緣罔汝呼召一時至前或乃雲衣彷彿或即  
玉佩鏗然或有道士或有官員或作力士或作虎賁護衛念經  
經義甚玄之又玄閉目靜思三十二天昇真元神魄既熟  
自然入局我有寶圖後有寶錄有能行此自然道足鍊形之方



修真之訣救人之藥教人之福本乎孝弟以至輔翼天中之光  
天中之精天中之丹天中之英行此而後汝可得之謂之得道  
身在南宮名聞上帝乘風馭空翛然往來或西或東有諸役學  
願聽法服如所度錄值詣人門丁罡而入丁罡三步升一級壇  
自壇左行念吾神咒直向地戶復亦左行念吾神咒直入天門  
入天之門如有仙人仙人二人玉童玉女侍香傳言以度於汝  
長跪閉目若有神人乘五色雲服衣上清傳玉帝符呼子之名  
復有一人執彼瑤璣瑤璣之中有玉霞漿北斗之中有一黑氣  
南斗之中有一赤氣日月之中有彼紅氣有彼白氣華蓋之中  
有五色氣流入杯中汝能受之再拜而飲放訣下壇右旋而出  
道藏輯要 淨明宗教錄 九 危集四

出念吾咒自然有益庚申甲子三元三會勤而行之則元綱流  
演之括秘也  
疏 祖師立淨明忠孝之教開光明鏡出幽苦途使學者得淨  
明忠孝之體而踐淨明忠孝之行嗟夫此身原是淨明忠孝  
之身自元始分判之先來不染去不觸一箇光明之體無善  
無惡本不執於淨明忠孝又何違於淨明忠孝及至父母分  
身以來心性不淳於情識言行不滯於事物內外真白無是  
無非本不滅於淨明忠孝又何增於淨明忠孝如是而用之  
身自修命自立心自明而性自靈矣如是而體之谷自虛矣  
自塞洞自開中黃自立矣如是招攝之清霄之炁自歸如是

超脫之三清之景自游矣感而應教而化祖師心祖師行余  
何敢贅

衍 天文家以二十八宿各有常度而無更變名曰經星吾  
淨明宗教錄首錄四經蓋取其主有常度而無變更傳于千  
世萬世前聖後聖只是這一箇道心為主強名之曰道元正  
印經曰道本常在心了性明此乃三教同源之旨何如直提  
所謂神中有伸伸而不屈超達飛昇此乃道元正印之妙用  
也悟此道者四規明鑑朗然洞徹聖功生焉神明出焉一感  
而鉛汞生再感而黃芽茁三感而龍虎交觀其感通元本忠  
孝以立其基及至寶鼎安矣慶雲生矣以吾之忠使人之不

道藏輯要 淨明宗教錄 十 危集四  
忠者盡變而為忠以吾之孝使人之不孝者盡變而為孝其  
功德可勝言哉中黃八柱經曰心腎正鉛汞生而後可以安  
金鼎為大烹矣故善學者以身為安宅以見聞覺知為風雨  
立八柱安垣墉而風雨之患消洞神上品經曰倬倬孝弟忠  
義不虧雖無大藥亦可以悟法名列巍巍或行符咒水給藥  
度危未若吾以孝弟而服烝事雙親養一身不尸解即超昇  
不治身不事親是曰貧而欲黃金天官列次不易書名不難  
書名不難不易至道之精嗟夫是四經者之在琅函流傳已  
久諸學仙童不知凝神何以變化身形得我寶圖元炁之本  
流演之綱昇仙之藥昇仙之方得之云何孝弟六親能孝弟



者可行吾書吾書非常上帝之符帶書佩圖忽然乘虛又云  
太上簡易不尚紙筆念念真經自然有得信傳之千世萬世  
前聖後聖同符一軌而無變更者也願執經者勿爾飛騰成  
券靈書而膺寶籙矣

道藏輯要

淨明宗教錄

三

危集四

真詮

大道敦本章第一

夫淨明大道昭昭在人性所同具非由外鑠乃先天一炁之宗  
旨混元無極之根元也故

太上垂慈設教道立中黃功旋八極一陰一陽本乎清淨一動  
一靜克盡虛明道以持內修七九返還之秘法以治外鍊三五  
飛步之奇輔正摧邪相為表裏者也因世人塵欲未滌照心罔  
拭未體天地之心以立絳宮崇道德之本以資深造耳豈知淨  
明之玄妙不外人心忠孝出入孝即是修身之徑存誠居敬  
乃為入道之門

道藏輯要

淨明宗教錄

三

危集四

凡吾弟子自聞大道悔悟追省維孝維忠克淨克明培靈根於  
太始護覺性於秉彝以神合真守一無為之貞靜以心契道包  
萬有於弘深於以合天地於以通神明藏身為大本顯用為大  
經矧玄階高峻欲參宸極而御帝庭者必須呼吸有根返還  
有本豈徒虛玄為學枯寂為功罔識敦本之道哉語云一宰萬殊  
萬殊歸一靜言思之自獲至理

存心養性章第二

道之為道身且不何有於物物不相蒙何有於妄妄念不生  
正念自得心性無鑿精神自足以未發之性歸之太極內無煩  
惱以已發之性守之太和外無是非意攝身而不素心攝性而

無爲動而靜也。然凝神而如寂靜而動也。神抱然而若虛。還之  
三無之舍。元神洞徹。返乎九有之虛。真息淵微。淡然而不浮游  
於榮辱。疑然不顛倒於夢寐。圓融無礙。山水皆宜。任事物之  
紛錯。我自得其樞機。斯時也有而不有。爲而非爲。惟存之以不  
動。養之以湛。如道在是與。

### 明善誠身章第三

天下事理之大者莫大於善。天下珍奇之重者莫重乎身。若善  
不知爲身。不知修。徒參心性。心何以神。性何以明。神明未達。何  
以曰道。我願學道者。上達三元。下弘萬化。以清淨爲基。以無爲  
爲體。以存誠爲用。以柔弱爲守。以堅忍爲行。以精進爲心。以決

### 道藏輯要

淨明宗教錄

三

危集四  
八八四

烈爲志。以廣大爲歸。視天地萬物無一事不在我心性之中。視  
天地萬物又無一事可爲我心性之礙。以我心之真淨化天下  
之貪染。以吾心之光明化天下之蒙昧。以吾願之必忠化天下  
之迷罔。以我力之無怠揚我教之無邊。不希心於陽福。不惑志  
於陰德。不繫情於物累。不畏刺於人言。惟以至誠爲本。克挽世  
人於至善。則率自誠以見性。由自明以立教。不偏不倚。成始成  
終。斯可以謂始得淨明之旨也。如識見未超。學力未到。僅知有  
道而不知道之德。統乎天。僅知有我而不知我之身。備萬物者  
則未矣。必也變通無礙。曲成不遺。乃爲淨明之神化。

### 樂天知命章第四

道言無一物非天。無一物非命。故冥默有自然之宰。枯榮爲一

定之衡。誠不可爲不可致不可測不可分之理也。世人罔識。玄  
微偏欲以妄勝天。以貪爭命。此無往而不獲其悔吝者。夫天與  
命修之猶播穀也。成之猶收稼也。田有肥磽。歲有豐歉。未可以  
彼此而生異。同勉強而蒙尤悔。惟盡我耕鋤之勤。以任自然之  
獲。乃爲達者。不觀聖人窮理盡性。見機明決。知天道之惡盈也。  
先舍之以虛。知人事之無常也。先存之以退。知順境之難繼也。  
先本之以謙。知事理之難能也。先行之以慎。知福分之難邀也。  
先守之以足。知艱險之可慮也。先持之以易。知時數之有窮也。  
先權之以變。怕怕然不以得失而先後。其心坦坦然不以窮通  
而損益其節。乃爲通玄深造之道。若道未進乎高明。身先溺於  
煩惱。將見萬緣在前。不能銘之爲玄。卻盡化之爲業也。可甚悲  
夫。

### 道藏輯要

淨明宗教錄

三

危集四  
八八五

### 懲忿窒慾章第五

道莫貴乎自明。功莫切乎自省。故炎炎者勿直任其氣。滔滔者  
勿過溺其情。且我之燕養之周。流萬物我之情。藏之茂。對羣生  
豈可以先天之真性。受制於物。豈可以未鑒之良心。受制於情。  
彼無妄之魔。能撓我以動。不能撓我以靜。無明之火。能滅我以  
濁。不能滅我以清。故曰天地雖大。能役於有形。而不能役於無  
形。陰陽雖妙。能合於有氣。而不能合於無氣。總心之所至。氣即



從之形之所寓情即引之若人能置此身於太虛化萬物於無有過而不留動而能定與物往來無營無擾何有於忿何有於慾也哉悟斯道者臣可無禍於朝子可無罪於家不廉者知分而不貪不忍者知和而不辱不愠者知謹而無過不裕者知足而能守不柔者知退而不觸不節者知嚴而慎獨修此則水火不相違行藏自安適豈非淨明之真經濟長生真藥餌乎

一問五炁朝元

五炁者五行之真炁得其真正凝而爲一也身不動精固而水朝元心不動炁固而火朝元性常寂魂藏而木朝元情自忘魄伏而金朝元四大安和意定而土朝元五家得其地而安常則道藏輯要 淨明宗教錄 卷四 五家歸真而宗祖矣

一問三關

三關者三元之機關也身不動鍊精化氣升發尾闕謂之初關心不動鍊氣化神停留夾脊謂之中關意不動鍊神還虛升騰玉枕謂之上關身心意合爲一處三家相見不激不逆即是金丹種子

一問九還七返

九乃金之成數還者還元之義此以情攝性而已情攝金情來歸性萬有皆空故曰九還初還內景精氣神似有若無次還內景精氣神混而爲一三還內景精氣神交會玉爐四還內景精

氣神圍旋太乙五還內景精氣神含元神室六還內景精氣神光耀瑤扉七還內景精氣神凝歸一息八還內景精氣神共守太虛九還內景精氣神深入玄微此是玄關克應

七乃火之成數返者返本之義此鍊神返虛而已神屬火以心制心鍊神還虛故曰七返一返水歸命蒂二返火歸性根三返神歸真室四返炁歸真一五返精歸真竅六返神歸真虛七返息歸真定此是玄功準繩

一問藥物

元氣含真精而生藥遇真火鍊之而成木中之液更得真土制之而成水之炁採取爲丹故曰藥物

道藏輯要

淨明宗教錄

卷四 危集附

一問先天一炁

先天未判之先一點真陽同乎虛無同乎呼吸只有往來初無分別故曰一炁自後天知識亂之因而爲二服鍊者須渾渾穆穆乃見天真有升無降若忘若存守乎生根命蒂之間者是也

一問子母

金爲水之母水爲金之子以乾金而藏於坎水之中猶母隱子胎之理如神爲身之母神藏身中不可測識得真炁達之而始見故曰子母相見會於玄微之極

一問賓主

性是一身之主心是一身之賓以心鍊性化剛爲柔心主而性

寶也以性鍊心山靜制動性主而心寶也

一問清濁

心火不動則水歸源逆於上者倍清脾土不固則水妄流順乎下者倍濁

一問玄關一竅

夫玄關一竅至玄至妙至隱至微實有所存非有所著不著四維上下為竅得聖人執中之旨便可窺動靜真機只就火土相見心脾交感之際神欲靜而攝於已靜之後者誰意欲動而萌於未動之先者誰推此便知關捩易之所為寂然不動感而遂通是玄關之體用也

道藏輯要

淨明宗教錄

卷

危集四

一問真種子

洪濛未剖本先天一炁以為生學道者亦取先天一炁為真種子從物欲未交之時識情未動蘊真精於祖竅恍恍惚惚渾渾穆穆從微至著達上旋下包絡虛無之內者充之即可成變化而回位育也

一問內藥外藥

大凡火候必先從外藥推測然後內藥自明外藥即交感之精呼吸之氣思慮之神內藥即先天至精虛無真炁不壞元神外藥可以治病積之可以長生久視內藥可以超越鍊之可以出有人無但內藥無為無不為外藥有為有不為內藥無形無質

而實有外藥有體有用而實無外藥之生取先天真陰之精內藥之生取先天真陽之炁也真陰者即坤中一陰遇乾而成離真陽者即乾中一陽交坤而成坎金為父土為母同歸太極交鍊大藥是為既濟

一問真金

先天真金藏入水中得真火煅鍊復還無極歷劫不壞愈鍊愈明謂之真金

一問元形水火

天以日月為水火易以坎離為水火聖人以明潤為水火醫以心腎為水火道家以精氣為水火火生而靜水浮則動水生而

道藏輯要

淨明宗教錄

卷

危集四

動土固則靜然動極盛炎水不能制水亦化而為火靜極無波火俱平息火亦降而歸水動靜之機在人心一念之勃然一念之轉境

一問火中有水水中有火

從來神水出高原以理言之水不能自潤須仗火蒸而成滴以法象言之火旺在午水之胎氣亦在午推之火中有水明矣若以身言之由真陰之火烹鍊正陽之炁炁中有液便是火中水也一片冰心在玉壺冰心火也玉壺水也非空明之內有炎熾之寓乎以理言之日從海出以法象言之水旺在子火之胎氣亦在子以身言之真一之精化成真一之炁炁中有火便是水



中火也

一問既濟未濟

真陽足而水升真陰伏而火降混合精舍微念欲謂之既濟  
微念則火降空慾則水升是無弊已真然散於表真精竭於裏  
神氣不能守謂之未濟總邪火上炎虛水下注水火不交積而  
成病

一問抽添

火有餘神非真一謂之抽火不足非真定謂之添水火同濟  
神凝系結謂之還元所以取坎中之陽補離中之陰而成乾者  
即謂之採精固本以實填虛之道也

道藏輯要

淨明宗教錄

元 危集四  
川人又

一問烹鍊

大凡混元真炁常身心欲合未合之際若有一毫相擾便以剛  
決之心制之煉塵思於鼎外收靜定於爐中是武鍊也道身心  
既合精氣既交須柔和守默養元和之氣於丹田遊神靈之光  
於鼎上是文烹也訣在降伏身心忘情養性萬緣頓息百慮俱  
空神凝炁結照見本來歸根復命即是丹成之效驗

一問胎息

蒲團功候既入太玄尚未喻鴻蒙一竅則子猶感於神氣之微  
也豈知神氣相合全在守乎真息真息機關只從夫唱婦隨間  
意取渾濁不動漸進漸微之朕故天地呼吸於微乃能不動而

變人能效天地呼吸於內亦可與天地同其運用但呼之根出  
於心而還於肺吸之蒂入於腎而返於肝呼則接天根而軸轉  
生門吸則接地脈而機迎密戶上下得其樞紐潛窺金鼎獨握  
中央之胎胞矣胎者景日之精入於海底聚月之華上於宮攝  
息者真神伏於下腎氣不上升總混合太和祇有微氣從臍輪  
往來絕無妄象從鼻中動靜如嬰兒在母腹一般所以謂之胎  
息然此段玄妙要在守定真一忘機絕念虎嘯風生內氣不出  
龍吟雲起外氣不入神與氣相忘氣與神相守自然而然而歸  
大定別無絲毫強住停留之障方能探其微而測其隱獲不惑  
而應無爲而成之效驗若情識未忘心念不住則神行氣悖氣  
道藏輯要

淨明宗教錄

元 危集四  
川人又

轉神游欲求凝靜便千難萬難永不能造其極已故修鍊之士  
必求功胎息方好說氣歸元海如僅僅操存未能含光守默則  
呼吸往來依然口鼻司事神氣游移猶爲漏泄比如純坤月令  
天地不閉塞蛰虫不坯戶草木不保合欲求成之發育暢茂難  
矣

一問如何立志

修行人當立決定志時時刻刻常勤修鍊外不存未來安心內  
不存現在勝心凡在動處靜處一切境界裏行住坐臥變幻生  
死念念在道逢魔能破遇害不遷安穩處亦如此險巇處亦如  
此拚着一身更無回頭精進直前生死不懼方是箇立志的人



也

### 一問如何治心

修行人常要起心上從來染習的偏倚的執着的難遣的易放的二六時中密加採取一剎拈定即便按病下針不可寬去絲毫之過必除細微之功必積從此萬緣斬斷一念真常永劫綿綿始無變壞此是治心之法

### 一問行住坐卧作何收攝

修行人物來要勘破境來要應過隨機措事圓融無障粉骨碎身惟心不動乃為虛靈不昧纔得死心活機之法蓋外緣雖假不可不應應而無我心體虛空事來無礙則虛空不礙萬事萬事不礙虛空如天地間萬象萬物皆自動作俱無障礙若心存我和事來必對便動自心自心一動便不平穩雖作苦終日勞而無功也故守心應事之人居大眾中若有作為惟專防自心不可有動常搜已過莫管他非纔不為妄緣所觸也參之

### 一問操守

白雪虛無黃芽寂靜全從三田溫養水火得宜如哲士之先知能人之善察皆謂窮理盡性之事也一食一寐俱為損益之源一行一言堪為禍福之路即今收心簡事能持其末不若體前心間善守其本雖修道立身未臻脫化收資衣食事有不可廢物有不可棄者仍不免營求然雖有營求之事莫生得失之心

道藏輯要

淨明宗教錄

卷四 危集四

有事無事心常安泰與物同求而不同貪與物同得而不同積與物同功而不同弊與物同流而不同滯不貪故無變不積故無失不弊故無病不滯故無障迹每同人心常異俗此即身體力行之宗要勉而行之

### 一問功到何時方有着落

得道真實積之千日成在一朝但要守好三田種子耳如山有玉草木以之不測人懷道形骸以之永固資薰日久鍊形同熟返還自然鍊熟同神形神入微與道真一智照無邊形超四極去來無滯動靜無失性有虛融體無變滅形與道同神與身一此為著落知其說者運色空而為用含造化以成功真應無方便是大訣

道藏輯要

淨明宗教錄

卷四 危集四

### 一問定力

工夫到處自有定持如有心問定而究無所定無心於定而無所不定故制而無着放而不逸處喧雜而不厭涉事變而無惱者真定也然學問到此須要歸空不可因涉事無惱故求多事處喧無惡強來就喧取滋障礙引入浮沉此其害也能以無着為真常有事為應迹則心有定力矣

### 一問慧根發露

定與慧名異而理同也功非一旦豁然即得之九年而壁大凡心有天定寂即有天光蓋心為道宇虛極靜篤則道居而慧生



也慧發本來非自今有人以貪愛濁亂遂至昏迷彷彿雲霧  
復歸純靜則慧根漸露矣然慧根雖開不用爲難慧而不用謂  
之忘名慧而不用益資靜慧能悟道者以智慧恬而大德日生  
以恬養智而大道日滋以德生福以福生智以智生慧漸臻天  
境如急急求慧則神游傷定傷定則無慧學者宜從容中道營  
不求慧而慧日生不求定而定自得矣

一問身心時候道中效驗

心有五時身有七候道有九微心有五時者一動多靜少二動  
靜相半三靜多動少四無事則靜事觸還動五心與道合觸而  
不動修持至此始得安樂罪滅垢盡無復煩惱身有七候者一

道藏輯要

淨明宗教錄

卷四

舉動順時容色和悅二宿疾漸消身元輕爽三補損虛損形神  
壯健四鍊形爲氣結就胎仙五鍊氣成神金丹永固六形神俱  
妙保證地仙七煉神合道名曰真人道有九微效驗者隱則形  
同於神一也顯則神同於氣二也踏水火而無害三也對日月  
而無影四也疾雷破山而不驚五也白刃交頭而不懼六也視  
名利如過隙七也知生死如去來八也形神俱妙與道合真存  
亡在已出入冥無九也

玉真靈寶壇記

鍾靈之靈鍾大寶於西山厥惟茲山華古今精氣實上下神仙  
一大區宅有道之士率由是出自吾得太上淨明吾與張洪崖

胡拔俗等其人也龍沙有識松沙有記一皆爲是西山中靈寶  
祕前翔鸞後鶴時翼鳥品紹仙裔斯靈伊何太素始名太極判  
精靈寶現形此一靈寶也在天爲中黃在地爲烏精在人爲丹  
局惟寶斯靈弗寶弗靈有道之士克寶斯靈者自有重重樓閣  
內景黃庭三五飛步神奏玉京符千年之嘉運備八百之仙數  
騎鶴玉府烹鳳瑤池其視塵世寶珠直天地間一瓦礫耳吾有  
弟子玉真子受吾記囑來尋舊迹克寶斯靈克寶厥品八百羣  
真一日玉真二曰隱真三曰洞真靈寶真真一真萬真真聚  
神金鳥誕靈靈寶聚精玉兔誕形天降斯道地升斯寶珍之作  
之天地爲一率是羣真克紹吾勳有道之士無累俗氛或克輔

道藏輯要

淨明宗教錄

卷四

危集四

之斬蛇賊鯨道窮宇宙功超玉清願不徒歎乃繫之以銘曰

金鳥流晶 洪井肖形 鍾陵聚靈 龍沙首英

八百八百 靈寶斯獲 玉真隱德 奚立厥宅

垂世八寶

忠 忠則不欺 孝 孝則不悖

廉 廉而罔貪 謹 謹乃無失

修身如此可以成德

寬 寬則得眾 裕 裕然有餘

容 容而翁受 忍 忍則安舒

接人以此怨咎消除



松沙記

余自修道方明氣術為先陰功為首頃獲靈劍掃蕩妖精蛇蠍之毒傷害於民瘼潭之上鑄鐵纂以封蟄穴夜使鬼神鑄二鐵柱暗鎖豫章一柱在城南又於西嶺恐蟹奔衝陷溺庶民立一柱在西山東面雙嶺之前斬大蛇於西平建昌之界有子從腹而出走投入江遂飛神劍逐之緣此蛇子無過致神劍不誅上足吳猛云蛇于五百年後當准前害於人民但當以松壇為記松枝低覆於壇拂地合當五百年矣吾當自下觀之若不傷害於民吾之靈劍亦不能誅之今來豫章之境五陵之內相次已去前後有八百人皆於此得道而獲昇仙當此之時自有後賢道藏輯要

淨明宗教錄

卷四 危集四

而降伏之吳君云將何物以為記答曰豫章大江中忽生沙洲漸長延下掩過沙井口與龍沙相對遮掩是也其得道者漸修之各自成功相次超昇金闕及為洞府名山主者道首人師當出豫章之地大揚吾道普濟法書都五十卷流傳於世子請不憂耳上足劍斬南湖石獸飛劍入獸眼中其獸雖吐氣如雲祇引出其面受誅獸不動眼知此獸無過劍不加之收劍而回以此之功故號靈劍子而傳授後來得仙之士豫章河西岸尋獲魏夫人洪崖先生舊迹入其內得金錢丹藥亦重宣氣術陰功學道之士初廣佈陰陽先行氣功持丹內長生久視之法氣成之後方修大藥自古得道超昇之士尸解之徒皆以陰

陽為先或濟貧拔難或暗行施惠將救飢寒種種方便以滿三千功司命司錄言奏於上玄大藥可修矣

道誡

道以清淨為本德以陰陽為先切斷嗜慾知足而成焉絕谷味以為實腹腹實無滯而易行則腹實矣清虛心腹是道之常初修之人目不視色慾耳不聽哀聲口不納珍味鼻不取異香身不染穢濁是上真俱惡此也謂之六根不漏矣人能如此依戒斷絕則為大仙矣凡初學勿便頓絕但將淡食為之俗食俗務兼廢人事亦漸希之恐人覺悟又乃動眾驚恐常流禍來逼身致太陰之下白骨作堆此則學道禍刑滅身也伴顛狂毀改道藏輯要

淨明宗教錄

卷四 危集四

衣裝外從垢膩此並渾世淘蕩陰滓保惜於命深了玄趣洞達幽微道氣成矣欲傳後學依格付之出度一人師滅氣功一年授一人更度一人滅氣功二年二人不行此法得此法不信不修疑惑師滅氣功三年三人得道成功傳授此文師增壽半紀凡欲傳度先觀其人行心有慈悲口常談道德孝敬中外信義忠良仁和禮善舉遜德行聰明英秀異志高見有如此之功方可傳授本訣與之為弟子如不入此格付之滅壽奪功矣

勸誡詩 八章章四句

天德高無量昭昭自古今到無聞見處膺合聖賢心一念存忠孝為早記名終身常不忒恩詔定來迎丹書傳鐵券金火示



真符但得凡情盡方纔棄鼎爐磨三尺劍靜聽作龍吟試看  
星文動常當着意擒道德弘清淨法源廣大成東漢有章教功  
果保忠貞家珍垂八寶處處放光明抱璞誰酬價龍沙會首英  
日究真詮義無言義亦無無中真境現乃與道爲徒道海西江  
瀾風輕水自平羣真扶正烝八索永縱橫

祖師由長沙昭潭復還豫章以劍授施岑削平蛟蜃乃云此地  
蛟螭所穴不有以鎮之且復出爲患人不能制也乃役鬼神於  
牙城南井鑄鐵爲柱下施八索鉤鎖地脈祝之曰鉄柱若凹其  
妖再興吾當復出鉄柱若正其妖永除由是水妖屏迹城邑無  
虞復慮後世奸雄妄作故因鉄柱以爲識記云地勝人心善應  
道藏輯要 淨方宗教錄 三 危集四

胡洞真述淨明大道說 明惠起字普俗武則天時人

淨明者無形大道先天之宗本也在上爲無上清虛在天爲中  
黃八極在人爲丹元絳宮此三者同出而異名同謂之玄玄之  
又玄眾妙之門明此理者淨明也清則淨虛而明無上清虛之  
境謂之淨明中黃八極天心也丹元絳宮人心也故天立中黃  
八極而報無上之本人當忠孝而答君親之恩忠孝大道之本  
也是以君子務本本立而道生孝弟也者其爲人之本與有不  
務本而修鍊者若大匠無材縱巧何成惟有大舜比干不修鍊

力忠孝不求道道自備下則豺狼有父子螻蟻有君臣物且尙  
能忠孝況於人乎況於志士乎淨明大道同理同源不同形同  
理者誰能出不由戶何莫由斯道也同原不同形者是道生一  
一生二二生三三生萬物萬物之中惟生人最貴不忠不孝不  
如豺狼螻蟻乎不能淨明者不如螻蟻欲露乎物得忠孝大道  
體學者豈不知吾奉 太上設忠孝大道之門甚易知甚易行  
勉而行之人能弘道非道弘人要不在參禪問道入山鍊形貴  
在乎忠孝立本方寸淨明四美俱備神漸通靈不用修鍊自然  
道成信斯言也直至淨明

胡洞真述淨明道法說

道藏輯要 淨明宗教錄

三 危集四

無極無形大道生一一生兩儀兩儀生四象四象生八卦曰中  
黃八極九宮也道立其中黃法布於八極一陰一陽一動一靜  
相爲表裏者也正道在於內布法治其外一正八治天清地甯  
統曰無極清虛曰淨明道在其中曰中黃法布八方爲八極會  
四象朝三天曰三五飛步正其內治其外曰正一斬邪學者欲  
治其外先正其內欲正其內先去其欲無欲而心自正一正心  
而道法備矣

郭景純述淨明法說

無極而太極無極者淨明之謂也經云無名天地之始有名萬  
物之母故自太極判兩儀立人斯生而人於天地間爲最秀此



所以並天地曰三才焉然天地以好生爲心則人體天地心爲心先天之世人心與天地一清靜而無爲中天以來無者不能不顯於有而淨明之教猶未甚混也後天之後有爲者萬殊千致與夫無名天地之始者異矣太上推好生之德憫人生之不齊不得不彰其法則垂慈立教夫法者律也律不善以歸於善律不仁以歸於仁律不忠不孝而歸於忠孝淨明者太上授之於日月二君二君授之於許太史許太史復宣布而傳流之凡吾弟子行積莫大方遇至教其當守律勿失仰之如神明畏之如雷霆奉而行之同後天而先天復有名而無名殆猶日月晦而明天地夜而旦四時冬而春道在其中淨明之教周流八荒

道藏輯要

淨明宗教錄

卷一 危集四

雖許太史道尊德貴功蓋九州而吾弟子功成行滿洞隱玉真備符淨明無爲一也

郭景純玉真壇疏

天靈地寶成大洞藏玉真其生也無名其出也有數今就黃堂山立壇奉道祝國壽報親恩如是道在其中矣師真君作記銘璞具疏而成之疏曰龍沙仙誠八百始自玉真品麗量三千中藏靈寶將周氣運用立壇場須教白水真人大家慈惠便看黃山處士特地功成籍桂名香卽日均書玉府蟠桃性熟他時共宴頂居

純陽呂真人白記

吾京川人唐末三舉進士不第因遊江湖間遇火龍子授延命之術尋又遇苦竹真君傳日月交並之法久之適終南山再見鍾離子得金液大丹之功年六十四道始成身長五尺二寸而黃白鼻發直左眉有黑子服白襦衫繫皂條變化不可測或爲道士或爲兵世多稱吾能飛劍戮人者吾聞之笑曰慈悲者佛也仙猶佛耳安有取人命乎吾固有劍蓋異於彼一斷貪嗔二斷愛欲三斷煩惱此其三劍也吾道成以來所度者何仙姑郭上憲二人性通利吾授之以歸根法吾嘗謂世人奉吾真何若行吾行既行吾行又行吾法不必見吾自成大道不然日與吾遊何益哉此記見江州望江亭

道藏輯要

淨明宗教錄

卷一 危集四

廬山真寂觀道士侯用晦見一道人臨砌淬劍問之曰先生劍何所用曰地上一切不平事以此去之候心異之曰先生道貌清高必非風塵中人道人曰無相窮詰以飭書詩四首於壁曰欲整鋒芒敢憚勞凌晨開匣玉龍嘶手中氣概冰三尺石上精神蛇一條好血默隨流水去凶豪今逐清痕消削平淨世不平事與爾相將上九霄虎將龍軍氣宇雄佩符持甲去匆匆鋪排劍戟奔如電羅列旌旂疾似風活捉三尸焚鬼窟生擒六賊破魔宮洞清海晏乾坤淨世世安居道德中紅爐進滅煉金英一點靈珠透室明擺動乾坤知道力逃移生死見功程迢迢四海留踪跡歸去三清立姓名直上青雲路穩紫鸞來鳳日來迎



時人若要學長生先是樞機書夜行恍惚中間專志氣虛無裏面固元精龍交虎變三周畢兔走鳥飛九轉成鍊出一爐神聖藥青雲歸去路分明題畢初見若無字而黑跡燦然透山壁後侯大驚再拜因問劍法曰有道劍有法劍吾道劍飛臨之地立化為琳宮紺宇員嶠丹邱有默符道運上應天機者吾則親爲之接引以導其返本還源法劍則以其術治之此俗眼之所共見者但能除妖去祟耳侯曰此真仙之言也未審道劍飛何地出何時可得一與同乎曰吾前詩悉之矣侯曰願聞姓氏曰吾純陽也言訖因擲劍飛空中隨之而去

五言律詩

道藏輯要

淨明宗教錄

聖

危集四

要覓長生路除非認本源都來一味藥剛至數千般丹鼎烹成汞紅爐鍊作鉛依時服一粒白日上沖天  
古往諸仙子根元古甲庚水中聞虎嘯火裏見龍行進退窮三候相吞用八紘沖天功行滿寒暑不能爭

真人蟾玉隆宮會仙閣記

山圖海誌述符誡多矣方言古語於推步有焉昔九州都仙太史高明太使許君上昇之日垂語有云後吾一千二百四十年間五陵之內當有地仙八百人出世而師出豫章以郡江龍沙生塞驗之今將如所詞矣浦雲吳君適際其逢郡將問有道以起之主席玉隆爲黃冠者轉四方風雨晦如蟻斯集信有雲

堂矣吳君俄然視其危將壓焉及撤而新之耳建閣其上以龍沙仙會扁之仙人好樓居固其所也已而紫清白玉蟾遁入桂航三湘浮沔江歷歷舉人言玉隆爲天下第一真仙之居綿歷風雨微賢至八十綱九類今有人焉克振墜緒鼎然勃興帝后聞而賜之緡錢侯伯見而爲之詣庭黃冠師咸敬慕之康頑立儒謂之吳浦雲者玉蟾曰浦雲君者吾別已有年伺謁者至則君爲倒屣若餘導行閣中諭以名閣之意且舉其徒而勉之曰此西山神仙之會府江漢湖海之士不遠而來既以飽烟霞飯風月矣知豫章之師不在茲乎請錄其勸進之語而爲之記

玉隆萬壽宮雲會堂記

道藏輯要

淨明宗教錄

聖

危集四

昔余嘉定戊寅來西山與道士羅適菴皆晤良密既而與彭玉隆作道院記凡宮觀冠偈之原亦曰有可考矣茲焉胡止菴攝領宮事復以雲會堂見屬爲文以記之夫有道之士恨山不深林不密惟恐人聞其名若夫跡接縉紳心交利祿不預焉嘗議之矣矧世削俗之道未若鍊鍊華寧心跡爲人不可爲然後起人之敬吾道賴以不朽也吁有是哉道之爲道沖如春煥如夏溼如秋嚴如冬大如天地湛如虛空未足以言道矣人學道者當如何巢居穴處木食草衣僕僕塵塵而更猿猴友麋鹿而隣雉兔風餐之尤兩卧烟霞所養胎仙所儲氣母俄而丹熟名香道成行著四方同志一旦沓來方欲拒之彌久弗去或出力斬營



以薪其炊或發心刈茅以廬其止執簞趨走頓首後先凡可以  
放心竭力彌月漫歲觀有金篋剖膜之語使獲階仙陌聖之程  
烏有所謂華宮殿美飲饌溫池涼簟明牕淨几精巾簪奇枕衾  
也玉隆雲會堂久矣方茲求記姑以道家可語者告之且使止  
棹槌鼓升堂以聲其眾曰汝黃冠師此堂現成行住坐卧受用  
此堂折旋俯仰如意自適汝能於此灰心泯慮形如槁木鍊心  
還丹脫胎神仙則汝何殊於徐來勒魏伯陽矣後之張用成石  
得之無媿之也汝能於此修鉛汞永擇地結友鍊九轉藥換骨  
飛仙則汝何殊於旌陽尹勾漏令矣後之徐抱黃劉海蟾亦無  
媿矣如所否者丁公縱姪女以晨逸黃婆抱嬰兒而夜奔九城

道藏輯要

淨明宗教錄

聖

危集四

被囚五官受侮泥丸崩裂精海翻枯六賊擅權於朱宮三彭構  
妖於黑域勞人賈賄喪命失身汝又否乎如此而琴悟成連海  
水之鳴於此而琴瑟王喬斧柯之旨更不然者能如陶隱居役  
心禪那陸修靜留神進社至若聯石鼎而誦侯喜下嵩厚而過  
昌黎運六丁之兵而助諸葛孔明出五解之書以授長孫無忌  
猶賢乎哉否則鶴辭竹林鹿窟松壑山靈抵掌廟鬼問驚吾恐  
失汝為黃冠之義矣汝黃冠師益亦知乎風符雨印龍兵虎騎  
濟生度死通真達靈此所謂法噴蜂化鶴誘蟻呼龜飛劍斬星  
投簡擾龍此所謂術該法術而言之亦知斗杓為萬法之功而  
耶天罡為萬術之媒耶耶法術之妙不過乎是得之則可以藏

洪都之毒虬縶博羅之點虎起白骨於芳草束黃魂於蒼郊天  
魘效奴石妖請罪獄祇乞命并女獻珍汝黃冠師生當末世弗  
遇匠師何如且究三洞四輔之書七元六甲之法於此而上可  
凭扶搖泛汗漫三龍四虎朝屯暮蒙五龍二蛇晝嬈夜復六月  
而息三冬以成彼有烟瓢雨笠寄跡四方雲袖風巾裝褰千里  
爲何事哉不如吾言定應沽利名釣榮遇者也或貽怒於其師  
貨或取侮於親隣不得已而曰吾爲方外之遊每到楓村水館  
烟嶼風房有米無鹽衝寒冒熱未免有去國懷鄉之思則其尋  
師訪道之志淺矣入此堂者雖人不媿汝汝不自媿乎知有此  
堂有利有害有損有益乎何以言之及其卧酣睡蛇蝕心及其

道藏輯要

淨明宗教錄

聖

危集四

坐穩夢蝶紫雲至於靜處心路生雲所以素娥性根受靈曾不  
思星冠月帔神仙中人霧閣雲牕風塵表物昔之在天不能爲  
神仙墮而爲人今復不能爲人則將墮而爲鬼長夜萬苦去夫  
凡塵又復不能爲鬼則散而爲萬趣之殊吾不知矣主此堂者  
居此堂者能調碧玉之弦能吟碧雲之章則步虛清磬搖空  
閃光垂簾金花聚鼎講究玄北知天地根握捫陰陽鍊日月髓  
燃燈於海底鏤冰於火中知黃帝之金砂得廣成之黃籙辨張  
正一之明窗飲呂純陽之刀圭授魏華存之一炁如是則餐青  
劍翠苦節昭昭衣紫曳黃清姿濟濟聖胎同熟果熟甜則有  
所謂火鈴寶詔於柏庭太帝降經於玉局矣葛仙翁云神仙可



以學得不死可以力致近年而言百歲之內有升舉有尸解有坐脫有立亡者居多可不勉旃抑又思之內蘊至美外宗汗狂人皆怪之此堂亦不可以處之也所以者何爲規儀人心藥石後進而設又奚庸汝所謂狂且怪而敗羣哉余信聞老子之道今日觀之正所謂道德有負於初心聰明不及於前時尙能以所授於師爲有力於學者告

許旌陽贊

曾傳誡母鍊丹訣夜夜西山採明月壺裡滿盛烏兔精劍失倚帶蛟龍血一自旌陽解組歸拔宅騰空入金闕但留行道八百人未教他喫東華雪

道藏輯要

淨明宗教錄

聖

危集四

題玉隆宮壁詩

旌陽歸去太康年石竈灰寒古剝前笑斬白龍橫翠岸醉騎黃鶴步雲天金丹玉屑不復得鐵臼石函猶宛然四十二口家何在猿嘯西山柏樹烟

疏闊濶濶乃見混沌之心返混沌而得造化之機心爲用行爲體造化之元也心爲體行爲用混沌之元也故聖人心常混沌不爲造化所觀造化常混沌不爲萬物所執得其元本無爲而無所有爲有所爲不爲也靜觀此心天道也觀天之運運也觀天之行忠孝古體淨明忠孝之心合天道法曰一曰二曰三文章始聖然則聖之照暗爛爛然

見事物之真無所不周也蓋萬物之神得月之旨元氣陰長於心之德備矣雖明忠孝之道著矣淨明忠孝之教立矣當此仙與真諸第千漢與許於千百世之前又賴列祖聖仙敷揚於後今日學者心迷此道若同口而同堂也千百世之後力行此道亦同口而同堂也仰見諸祖之立文垂訓繼往開來莫不同此心此意此天地我人運會其中天人合發文字見之道德法之功行培之淨明忠孝之文章昭昭乎不可掩矣

衍淨明忠孝得一之學也天下之至繁至怪變幻離奇而不

道藏輯要

淨明宗教錄

聖

危集四

可窮詰者惟文字爲然善學者觀其至簡至易正大光明而昭垂萬古者惟祖師之文章爲實鑑矣仰推伏羲畫卦倉頡著書原爲發明至道之淵深乃河出圖洛出書乃見顯然至理之昭著而文之所以成文字之所以成文章之所以成章者即鬼神亦不能遁其情至妖魔愈不能逞其變矣遙觀自昔元始洞玄靈寶赤書玉篇真文靈圖開化玄象推遷結氣浮空乘機應會言乘玄運之機止道宜行之時也合之符誡之說益有所自來矣稽之都仙神霄伏蛟鍊券印印即此一字便有無限變幻離奇而不可窮詰者至於靈寶赤書玉篇真文其神化莫測有大不可思議者在夫至道之淵深至

理之昭著彌宇宙貫古今而無窮而文章又乃道理之燦然  
煥然列星宿排海嶽照耀煌煌洵為媲美問之辨玉貴選無  
瑕淘金精求無滓況金丹豈常滿鼎玉粒何必盈倉所以昌  
祖師文集與白真人文集俱家傳戶誦僅錄其數篇以見其  
同符淨明忠孝之旨非棄尺璧而貴珉玦也高明其原之

道藏輯要

淨明宗教錄

卷

危集四

純陽祖師降示詩

斗中原有孝悌王孝第存心自克昌若向松沙忙覓路雲天近  
泛一慈航

子不記爾乃靈寶內院侍書一童子因隨金童老母往觀  
王清與玉女聞天樂之鏘音貪樂忘返忽動塵念尋路亂踏  
致衝天仗為靈官所叱鞭下黑潭墮為毒蛟肆水泝溺夏民  
田禾房舍又墮為松山之黑虎因遇藍真人往流沙路見一  
聲喝醒復得為人至讀書六旬博一明經授婺州廣文終於  
一禪再世而為秦大夫又再世而為南岳之方士今世且得  
二縣尹矣孝思願誠存心尚正有此夙根尚可還元惜狂在

道藏輯要

淨明宗教錄

卷

危集四

柳柳花花之風今倘不振背自悟汗下通身不知何所底止  
矣吾故於子之一請即降子能以名心為道心以利欲心  
為天理心則近道矣亦可以許龍沙之選矣子再去自己回  
照得本來面目果真獨情薄性果至誠極吾不惜再來一度  
也吾於此一度陸光旭一度蔣礪一度劉餘霖等共六人皆  
受度中意又度賈藻此老本性誠原根行不淺如今已剖吾  
教也尋得了真道路矣子等皆天所賦昇之靈又有宿根豈  
猶不能一受度乎天然吾度之廿二年還誠吾度之七年二  
子皆體吾之心行吾之事傳守吾之道已成踵息不死之真  
安得人人而俱如之哉吾於龍沙可無疑矣還誠汲引心切



1899286

B951

4



藏外道書

吾是以降而妮妮少選另有一盤星老實至言爲子二人現  
破也

道藏輯要

淨明宗教錄

完

危集四

七十八三四

[ G e n e r a l   I n f o r m a t i o n ]

书名 = 藏外道书 ( 7 )

作者 = 李一氓

页数 = 8 3 4

S S 号 = 1 0 4 8 2 2 9 4

出版日期 =