

道藏輯要

仙佛合宗語錄

冲虛真人伍守陽著

真陽子伍守

虛校註

吉王朱太和十九問

法名太和號雲水在宗人府玉牒名派常淳睿皇帝重孫

一問曰蒙指我以真藥物猶未明辨所以為藥物之真

嘗聞上古聖真及師仙所言只是口說真藥物猶不知自身

中辨何為真何為不真故不免疑而再問之

伍冲虛答曰真藥物即真精也

精何故言真以修仙道可用者名曰真不可用者不名真

彼後天交媾之精即不真

交媾淫精已有重濁形質不能變化復返為無形質之元炁而化神既不能化炁化神便是不可用者故不真 莊子南華經云既以為物矣欲復歸其根不亦難乎 陳真人云貪嗔愛慾不能離安得此身延壽考 抱朴子云有一等專守交媾之術以規神仙而不作金丹大藥亦愚之甚也 先天元精乃謂之真精

未有天形之先只是元炁如未有人形之先亦是此元炁然生天生人生仙生佛皆是此炁故云至靜未動曰元炁靜而將動曰元精元精實即元炁非二也而強名為精乃修仙成道之根基始是修仙可用之真精

第世人人人能說真精

世人見仙只言真精遂亦藉口亂說知真精以誑人况彼不遇真仙親傳何由知得精之真者

不過執後天交媾之精冒認指為真精者也

凡斥稱世人以其迷戀世法之人非真苦修志學者仙何肯傳大道假令聞道亦無用處及至誑人皆指媾精為真精也或有暗與道合偶似一遇其真者有之終不知其所以然之妙理也

顧與嵇庠友在道隱齋中問曰所以然之理願得再詳之冲虛子答曰靜動生滅之有循環人人之必然者且循環不窮

焉不一遇由學不得真傳雖遇先天發見而竟失却亦不知辨真與不真而用皆由不知所以然也何為所以然蓋人自有淫媾之後已來精耗而因以耗元炁炁曰元是元頭始初之炁無形者耗而少矣必補而足方可長生不死必用無形一樣元炁補之纔方相受若有形之淫精則自炁變落下一層故不相受不相補既身形與精形相隔有形與無形不相受此理之所以也不知者蓋精生有真時要知而不知則精中真炁不足即補炁亦不得足不能成仙當採取配合亦有真時當知若不知則精炁不能真足者即補精亦不得足而化炁亦不成仙能知此所以足者以補則身中元炁自能長

旺圓滿可伏胎入定出神入仙故古聖云杳杳冥冥其中有精其精甚真得所以然之真方能成仙而了道此正所謂道之原也必先知此所以然者而後能求求而能得若世入浮慕而聞其粗淺套語安能知

彼人有從有念而為精者即交媾精之類也

與茲問此有念答曰有念者有淫媾之妄念也因淫念而生之精即同交媾精因淫事而生之精亦即交媾之敗精精已敗者无已耗矣更何以得長生故華嚴經中佛言初禪念住楞嚴經中佛言汝以淫身求佛妙果輪轉三塗必不能出如來涅槃何路修証陳虛白云大道教人先止念念頭不住亦

徒然是仙佛皆同除此一念也

有從無念而為精者即先天元精也

與竅問無念答曰無念者無淫媾之妄念虛極靜篤乃未有天之先未有念之先在杳冥中之精為先天元精世人每有無念而遇未得師度仙機竟棄而不用或知元精之虛名而不知當用之真時實用故不免當面錯過

於斯二者亦有鍊之而亦竟無成功是何故

二者是言有念無念之淫精真精也淫精鍊之無成固宜矣而有畧知真精鍊之亦無成功不知此是何故

蓋由不知辨所以妙理則亦不能辨所以妙用

真精由鴻濛杳冥判來其妙有可長旺得身中之精炁者猶有不能長旺中之精炁者若人不知當採時之妙理即不知用當採時之妙工也

不過祇是遇得世間凡夫傳得世間凡夫法耳

凡夫法皆是邪淫事或有被人譏貶耻笑不敢說邪轉為口說清淨而身心所行實不清淨口說真精竟是杜撰空亡幻說皆為欺人之謀詭取衣食學者遂執而信行希望成仙亦大誤矣與菽曰或亦有執實行清淨者否答曰雖有實行清淨終不得遇仙傳藥生之真時採取烹煉之真時不能得丹成仙証道修至炁盡老死依舊是一凡夫死亡而已絕無不

死而長生者、總因與仙家辨真時不同、我故曰凡夫法、子已從凡夫學鍊藥矣、按其不成、便見其藥之猶不真也、當知有異於彼而為真藥者在也。

子者對吉王殿下言也、不成者是由不知藥生之真時、不知採藥之真時、故不得真藥、不能補足、身中未發動之元炁、炁補足、即是丹成、炁補之不能足、則是丹不成、仙不成、止是凡火之妄為、非仙傳之真藥也、既見不成、怎不求真傳、尋真藥之妙理、妙用者乎。

夫無念而得為真精者、固是矣。

人而無念、則心真虛靜矣、至於靜篤、鴻濛時、似有動而忽有。

動機正是真元精之先天也此人人之本有可遇而可得者雖有知真精而不得元神靈覺如是如是精雖真而亦不得為真精用

或有聞師言真精而知真精之名但因初學淺見時至而猶不知不能以元神配合宰運採取烹鍊亦至當面錯過如何能得真精用如此亦是知之不真信受奉行之不篤耳玉清上妙功德經云不善修持而失法本不能長生天來子白虎歌云月無庚氣金無水縱有真鉛枉用心

此上天所祕之妙實在如是

天所祕是祕之不傳無德以傳有德也人與天相隔甚遠人

德合天則與天為一矣故傳與以如是德之不修以合天則不能得傳也如是者是以元神辨藥生之時為配合得知此則得長生不死入定出定神通無極此上天之所以當祕也
靈寶度人經云水火二用非聖不傳

舉世間人所不得知之妙實在如是

天仙以如是祕法得証仙於天惟天仙之所知所行者而世間人何以知人能修德合天即是天人則可得知如是不修德以求合天即是凡夫下鬼終於不得知如是者而已欲學道修仙者先當自勉修合天德

海誓山盟而不敢輕洩者實在如是

世有善根聖真專心修德精進學道上仙高真固肯傳以道
矣猶且令設盟誓如海樣之深如山樣之大懺悔其已前之
或有錯者禁戒其日後之不為非不緩怠於自修不妄傳於
無德其不輕洩藥生採藥生真時者如是 度人經云長生
久視之法上天其禁至重

得此真即天仙矣即同世尊佛矣

得此元精真則精炁能化炁而成漏盡通出陽神而超浩浩
劫運惟此真者方是天仙之道同佛道

不得此真則談禪說道皆為幻妄虛言矣

若不得知此藥生採藥之真時則不成漏盡通不出陽神超

劫運只成一個空談妄語而已

子今得此於明言精始真矣藥始真矣

言吉王如今得明白說此藥生真時始知仙道所用之真精真藥始可成漏盡通出陽神等事始知不同於昔所學之世法所言世法中之濁精而已者

一試修之起首便能合道

古云起頭不遇作家到底翻成骨董若傳得真便行得合起頭修也合道到證果極處也合道古云九轉工夫總一般是也

悟一步則行一步行一步則入一步入一步則得一步則知不

傳之妙得果之靈證道之速

既悟藥生及採藥之真時則時真即是藥真精真便行此採
真精藥之工既行採工令精隨神凝入炁穴周天烹煉薰蒸
久而煉精之工足矣化炁足而得大藥成漏盡通長生不死
之初果始知天仙所不輕傳有如是之妙得長生之果有如
此靈驗總之百日而得長生十月而入定胎成出陽神而神
通無極証道如此速所以古云成就只一二年不似淫邪旁
門窮年採戰至於老病苦死而追悔不及者比

非彼世人所得知所及證也而世人之誤信邪師誑惑者可勝
惜哉

世人不修仙德而妄求仙道，又不知果有真仙道之正理在，而求之安得知而安及證？更被邪師以仙書真道之言，巧釋彼邪說，詐以欺之。世人人盡信其誑，而不能疑，絕無能改過者，可惜被害而迷失仙道，且喪失本自有之現在性命也已。

二問曰：古云水源清濁，要分別。敢求指示如何分別？答曰：水喻真精清，即先天濁屬後天源者，精炁之所由以生者也。此仙聖示人分別至切要之語。奈何世人妄解聖言，罔誣後學。

仙聖之言垂世，必世人得受仙度者，而後悟解始真。若凡夫但聞凡夫之教，甚至不受凡教而徒然看妄人之妄誑，而亦

為妄精妄解聖言自稱能悟得悟不顧欺誑害人而以迷指迷徧古今也

若不向源字上用辨只於清濁字勞心謂後天中以無形之精為清以有形之精為濁

元精只是無形元炁不可以形辨可形辨者後天既為後天又為後天之神所宰雖未見形亦已耗散不得復元若精不合淫念淫事必不至於有形及至有形則中之真炁已為淫事耗盡矣是邪門外道所言而仙道必不以如此為辨
嗚呼此地獄中種子之說也

凡言有形無形者必是以淫媾為辨淫敗炁耗古聖言炁盡

則死故為地獄中種子也仙聖因元炁之生人故教人鍊住元炁令人長生不死

殊不知先天元精由靜極而自動炁至足而源至清即謂真藥物矣

靜而動是天地循環自然之機仙道亦如之不是人心念妄所動者故曰自動元始天尊說得道了身經云不識動靜真機不達真常全真妙理如何得道成真此問水源清濁辦法與上章問中事同理同而問異故兩答之各有詳畧亦互為發明

而元神靈覺即能合和是謂以覺合覺隨而採取隨而烹鍊不

作世緣念想用工一刻即長一刻之黃芽而金丹可就仙道可冀

元精元炁有覺而元神亦有同覺即得時至神知之妙以兩所覺而配合故云覺合覺如一夫一婦始終不相離也 許旌陽云內交真炁存呼吸 俞玉吾云真機妙處在杳冥之內冬至之時必先閉塞其兌澄心守默使金與汞同歸於爐中如日月合璧則神凝氣聚金液乃結倘忘其緘默任重樓浩浩而出則自取傷敗也 本註云用工者即採取配合烹鍊之工也一刻者即一小周天火候也黃芽者即神炁內鍊所成之真炁也 純陽仙翁問曰何為黃芽鍾離真人云真

龍真虎是也龍乃陽龍出在離宮真水之內虎乃陰虎出在坎宮陰火之中 本註云金丹者金液還丹也即元神煉元精所成之靈炁又曰黃芽曰大藥所以服食者服之而結胎養神神定而全即是仙成金丹成時是命住神得定是性住故曰金丹就仙可異言必成仙也

若念想塵緣擬議習染而後精因之以生則純是後天思慮之神所致此源濁者之不可用以其真炁不足不產黃芽而有生必有死之決然者也

世人口稱學道而妄想凡情愛慾者多矣情慾有動則精必生此精之生不以靜而内生唯于身外偶生故靜篤之真炁

不足而源濁不可用以內修者故廣成子云毋搖汝精精搖則少而漸竭無以還丹故陳真人云精少則還丹不成是也若此者皆因塵緣習染淫慾未斷皆凡夫事猶在欲界最下處與有生死凡夫同類故與凡夫同必死者

或有水雖自靜而動而源亦清矣其元神靈覺雖覺而不能真覺依然墮于塵緣習染轉為後天思慮之神所攝則不復為清真而妄用其採取烹鍊亦無成聖果之理

南岳魏夫人云若抱淫慾之心行上真之道者清宮落名生籍被考於三官也宗道者貴無邪棲真者貴恬愉 白玉蟾云學仙非為難出塵離慾為甚難 王玉陽真人云隨情流

轉定落空亡更道難成功難就業難富

於此辨得源字真藥斯真矣

水源即是藥源清真是藥清真源濁不清真是藥濁不清真長生仙道必分別源字為要

又問水之清濁何關神之清濁答曰靜定之中神炁如一皆靜也如是靜亦神炁一動亦神炁一古云時至神知即神炁同動是也

學者不知神清是不著妄念隨水源皆清是聖種神濁是水源著妄而濁即皆濁是凡夫輪迴種故仙聖教人辨此為至急靈寶大乘妙法蓮華真經云性者靜也炁者動也動靜

一如非至人安能措心于此 廣成子云靜則靜于神意動則動于神機

動而外馳逐妄則為二動而不妄馳猶然合一非真清之同而何元神一馳炁亦馳元神一染精炁亦耗非濁之同而何

動而為二者神固有不知攝氣歸根者為二也或有不遇本根之對境散漫馳于六根之別境亦為二也 俞玉吾云金

火要同爐在人一念返還耳此清同合一者皆如是仙道之

當然反是則根塵相觸而不能返還此濁同合一者亦如是

即元始天尊得道了身經云意定神全水源清意動神行水源濁之說也陳虛白云心動則神不入炁身動則炁不入神故我

丘祖真人亦有心地下工金拋世事之旨也在也楞嚴經亦云塵既不緣根無所偶反流全一六用不行是也

此四條皆結証上文神炁靜動合一不合一之旨仙佛同然者而禪宗人又言動念即乖者亦是此意按丘祖教人心地上用工即照而寂寂而照之意明心見性也禪心無想禪性無生正與世事大相反者法尚應捨而世事必拋也拋至無生便是性地按楞嚴所言塵者是外來六塵之事與物也緣者相依著之意根者眼耳鼻舌身意六根也偶者根與塵相對也言心不著於外塵則不使眼根用見與外色塵對偶不使耳根用聞與外聲塵對偶之類反流者逆流之水故洞山

和尚言洞水逆流即仙家返還真一之水意真一之流得反則命根斷性獨明靈六根之用皆不用則心地之工成而得証此

又問曰辨清何為答曰清炁者天之本體欲為天仙必以清炁同於天之本體而後能與天合德所以純陽仙翁云煉藥方可昇仙譚長真仙翁水雲集云今生若要登雲路不合虛無不能仙

此言得同天之清炁即可必証天仙

若有一毫形不能妙則同于重濁之地體而止合於地德止證得地仙而已矣

地仙不能離于地故名地仙

所以純陽仙翁云煉形止于住世

可得百千萬億歲壽不能昇於天者

有志于修天仙者不得不辨之尋向上去

三問曰古云鍊精者鍊元精非交感之精未審元精未及鍊者亦成形似交感之精否抑止於元精而不至似交感之精否請詳之答曰精一也有元精淫精之異名者是由主宰之者而致有異也豈自異哉然元精在身中靜篤時無形之精也即元炁即先天

廣成子答黃帝云至道之精杳杳冥冥是也

雖能生諸後天有形不得神宰亦止於先天無形而不自為後天生有形雖久而不採不鍊亦只成先天之散炁而已

世人皆言成有形之精謂採之遲者及不採者皆老而成形此言大非也彼是妄談房術淫媾之精必至如是而不可以語仙道元精也畢竟仙道不同於世說

有神宰為交感之用而後變化成後天非自成後天也當其隱於寂靜之中靜極而自動曰生精是天地人自然循環之生理當如是也故修丹者由靜極而生之精名曰精而實非精故曰元精未妄動而炁本自足炁足則能成丹轉運而胎神出神也所謂以精補精因精以淫耗而炁為之不足仙聖教人以身

中發出之元精不令再耗返還而補未發動之炁令足所以
補者補之令足也精炁足如十六歲童子即是長生不死根
本若不能補足炁而氣不得補足終非長生不死之仙道
主清上妙功德經云不善修持而失法本不能長生 大還
心鑑云至陽生不修行益生何得長生乎

然鍊丹必不用交感之精者是何故以其或偶觸目觸耳而生
或念妄而生

觸目者是眼根偶見淫色觸耳者是耳根偶聞淫聲念妄者
是心中偶起淫念皆所以生淫精者

生不由靜而炁不足炁不足者原非丹本即不能成丹以長生

不死彼又以將見精為幸不知及將見精其勢即為後天之敗精而已

昔廣成子答黃帝曰毋搖爾精乃可長生陳泥丸云樹根已朽葉徒青氣海波翻死如箭

焉得有已敗之形枯炁盡者而能復返為先天入於無形之炁乎故仙道與邪門之所以異必不用淫精也

王重陽真人云回首處便要識希夷煅煉須將情滅盡修行緊與世相違

故紫陽真人云幻丹者由未靜心田遽採一陽陽非真陽神非元神以欲念而交會陽生此幻丹所以有直採之升至臍又無

安頓處後天的一敗精蕩然而去先天又無主此非長生之丹
乃促命之法此深示人以後天有形者必有壞也

黃庭經註云學仙之人一交接則傾一年之藥勢二交接則
傾二年之藥勢已往之藥都亡于身所以真仙常慎於此
伍子又申明前註既學仙則精炁常聚而多倘一交接把所
聚精炁亦傾多說傾一年之藥勢大約言也我謂更多傾者
也有精炁甚難成藥萬幸得成藥豈忍媾傾最宜慎保精也
張翁所言先天主者是先天所由生之根本意也後天精不
耗散則先天精亦不耗散後天盛則所生先天亦盛淫媾用
精竭者則先天之精炁無由所生而有陽絕之病故云先天

無所主 張紫陽自家又云大藥不離精氣神要識藥材又精炁神之所產也非使用精炁神也

總之知鍊元精必先要知個精生有時知其真生時及當採之真時者則得元精而鍊若不知真生時採時者而元精猶不能得何以虛浮用鍊予有一詩子其悟之詩曰元精何故號先天非象非形未判乾

乾者天也言未分判天地之時無形無象惟虛無之炁耳判為天時則有形有象元精是未有天以先之名號故云未有象未有形

太極靜純如有動仙機靈竅在無前

太極者虛極靜篤之極至總包含陰陽靜動每靜篤時而自動故曰靜純有動如者動無拘定之時如或速或緩活動而生之意然曰如有動者初動之機未判天之時喻天之生先天精似有不有即當用我似有不有之妙用若動而成動則判天動極則所生皆後天矣非仙佛之所用必其仙機有動之靈竅雖然如動猶是在天無形之前必不可至天有形象之後取元氣也

夢田妙覺還須覺識到真玄便是玄

妙覺者知如動之妙也覺在外境世人每妄猜而言之覺在內境惟天仙知之行之唯由天仙傳之故也世人不知而由

無傳此仙道所以與世之凡夫異也。修仙者必要知內之妙覺始得。故我顯言之曰：還須覺真玄者，再申前言妙覺如動也。

說與後來修道者，斯言不悟，枉談仙。

此詩將仙機洩盡，指示後學。聖真仙佛天人必當于此參悟，而真修不然，無下手處，雖欲空談無下口處。

四問曰：如何是藥生？採取如何？是運火鍊丹？如何是得丹服食？如何是成仙？了道？答曰：陽炁生來塵夢醒。

陽炁生是真陽之精，炁生而為藥物也。呂仙翁所謂一陽初動便是塵夢者，是百日關中欲界凡夫初修時未絕塵未絕。

睡魔而有塵有夢者也塵即六塵中之色塵聲塵是也大修行凡有塵即當如佛言背塵有夢即當醒覺夢與醒原來循環無端者也夢亦靜裏將動之一機所以夏雲峯亦云自然時節夢裏也教知夢醒者喻有妙覺在此句答藥生之說者攝情合性歸金鼎

以神馭炁凝神歸入于氣穴也白玉蟾云以端坐習定為採取此句答採取之問者

運符三百足周天伏炁四時歸靜定

符者周天之火符也周天本三百六十五度四分度之一此言三百則足者內有卯酉二時沐浴用無數之候也陳泥丸

亦云但守火爻三百刻產成一顆夜明珠是也伏炁者如古人所言長生須伏氣也四時者四正之時又順四季之時故叅同契云順時須謹節是也靜定者是火候至微妙處此一句答運火鍊丹之問

七日天心陽復來

百日關初下工時只有微小陽炁來復及百日之工用足則築基已成金丹乃採之于七日之間則陽炁滿足之大藥隨採而至此正陽炁來復也若于此陽不來復即是藥不真不合當採之時火不真不合周天之當行當住此句答運火之問

五龍捧上崑崙頂

既煉成丹得大藥則用五龍之仙機捧過三關上頂轉降而服食之也此答得丹服食也

黃庭十月產靈童駕鶴龍霄任遊騁

服丹後而服二炁于黃庭養胎十月而成神神全而產陽神之靈童出殼超凡駕鶴上昇玉京金闕無不可遊之處正是通天徹地知古今知來者之能事成矣

五問曰世人學道各立一門戶有言必調息者執呼吸而不已障於道而無所成

此是不知從有入無者

有言不必調息者縱呼吸而不顧背於道而無所事
此是不知從無入有者一無所修則與凡夫原來不別上文
執者與佛說事障與法縛者同下文縱者與佛祖所說無記
空同

我屢習為不唯無功而且有大害始知彼凡夫外道偏執斷見
常見擬議作知見者耳未審必當如何是天仙大道之調息答
曰調息之義難言也

難言者難以一言而盡徹始徹終也凡對初機之言必由于
粗而淺以漸進悟既悟粗淺明了而後可言精深真修實悟
學者未有不悟淺入深悟粗入妙者

汝自悟來而後可言曰參悟到不知旨處故詳問之答曰調息者初機小周天火候之用本具有進火退符沐浴溫養之義也一呼一吸故為息

仙家謂之太極之○也佛并諸祖謂之圓相之○也
不呼不吸亦為息

仙真謂之太極中無極之、也佛并諸祖禪謂之圓相中之、也
也所以有水牯牛之喻

當呼吸之息心與息相依則不調

是神不能馭炁也神炁不曾配合而相離矣間隔不調唯交併則調黃庭經註云出為呼氣入為吸氣呼吸之間心當存

之又佛言隨順是隨息而順其自然之妙也皆言心息要相依若相依而強制執著呼吸而不隨順自然則亦不調心息依矣蕩然漫行而不由真息之道則不調

心息相依時行則同行住則同住行所當行之路住所當住之處無不是相依方可曰調真息道者即黃赤二道也神炁同行必由之道若能由此道採取而能得炁烹鍊而能成丹胎息而能冲和大定不能由此則不能得炁成丹而定神也古仙所謂行之不精是也

門人問丹陽真人弟子行道數年道眼不明是何故真人曰行之不精

能由真息之道矣行之太速則近蕩而不調

行貴速而忌太速恐太速之似浮而不就息道若浮而不就
路者則神氣皆似散漫而不凝聚心息雖依而不成相依之
功

行之緩則滯有相之呼吸氣而必成大病

緩則神氣滯而不行或欲行而不見有神氣之行或欲行必
資於呼吸有相之氣然呼吸全不宜執著者呼吸之氣一著
便起邪火而為疾病

古所謂非煉呼吸之氣是也亦不調華嚴經云為踐如來所行
之道不遲不速審諦經行是也又問曰必如何而後可言調答

曰速而不蕩緩而不滯

純陽真人云繞電奔雲飛日月驅龍走虎出乾坤

自然能由真息之道者是

俞玉吾云火候之進退不可毫髮差殊然後九轉之間可保無咎

不見其有謂之勿助

真息似有而不有若見為有息則助長邪見

不見其無謂之勿忘

真息本無而似不無若起見無息則不成真息

非有非無非見非不見

見有見無皆是偏見即是斷見常見皆有害於真息故皆非合乎自然同乎大道

見有見無固是邪見執著偏著不見有無亦是用意執著而不免有偏執之為害何以成丹而得大藥必合乎自然者而後可同大道

此有一呼一吸者不得不如是也

若不如是則火候差失不合天機必不成丹而証道又問曰不呼不吸之息如何答曰更有自然之妙在焉

馬丹陽真人云調息者不得著于口鼻調是作用息是自然定息

非強閉氣也

劉海蟾云莫將閉炁為真炁數息按圖俱未是是也
閉極則失於急而不調

閉炁是外道邪術之強制閉必至於極也而非自然真息之
能無極故不調

禪家云轉得身吐得氣亦似此意而後可稱為禪那拄杖子
禪者靜也那者息也言靜定之息也拄杖子亦言息也人手
執拄杖相依而行路喻人修佛心必依息而后能離塵離境
一解脫而見性欲大修行心不依息而禪定則止於外道凡夫
口頭禪而已

非縱氣也

劉云專氣致柔神久留往來真息自悠悠言不可縱放如凡夫上句強閉即前所問執呼吸者此句縱氣即前所問縱呼吸者

縱則失於無知而不調

既縱放不照管則念不在息便似不知有息而息何得調

禪家故云未到水窮山盡處且將作伴過時光亦似此意而後可能攝心寂滅又問曰如何是此大用答曰古云自有天然真火候不須柴炭及吹噓

生天得道經云心目內觀真炁所以清淨光明杳杳冥冥昏

昏默默正達無為安靜六根淨照八識空其五蘊証妙三元
得道成真自然修度佛經所言佛理皆與此同

如此便是自然定靜定靜不已百尺竿頭猶進一步至於久而
安

佛言輕安是也

安者和也

佛曰法喜曰禪悅

和而能冲冲而無極冲和之理得矣

冲和理者即入藥鏡所云先天炁後天炁得之者常似醉也
靈光集云顛倒循環似醉人 翠虛篇云骨肉融和都不

知 王重陽真人云尋自在覓逍遙漸漸歸禪定皆同此義者

即華嚴經所云以定伏心究竟無餘者梵網戒經亦云如如一諦而行於無生空一切佛聖賢皆同無生空

無生至空是寂滅至極處正所謂窮空又能窮盡空理即無餘涅槃亦同於仙之和而冲冲而無極者

然真息在內本有息之實相而若空空無息非果無息而實有也

既曰真息則與凡息不同言真息在內則有真息之實相實相者似空空而無息始可入定到真無息真空地位若不能

空空而逼塞不似無息而浩浩然乃是凡息而非真息也故
中和集云守似有却如無深言真息在內之妙用也蓋真息
者是入涅槃寂滅必由之路也凡息者是墮凡夫不脫生死
輪迴之事也學者當知之此節文義皆言初習入定時之旨
不息則無相無相則實不見有也而亦若不見無也

上文言初習定雖欲無息乃習為無而未得無故曰實有及
今不息之久而得定于無全無凡息之相既無息相則直入
無息為大定而証聖証性地若起一見有見無之見則不可
起見則非定旨故總不見有無如此方為得真定而後可以
還虛

所以空而不空不空而空而猶不見空不見不空方是空而真空即王重陽真人所云虛空返照虛空景照出真空空不空即世尊之空不空如來藏者皆是

當不空之時而只知乎不空者此墮常見矣故不空而又若空正是照而常寂也當空之時而頑然乎空者此墮斷見矣故空而又若不空正是寂而常照也佛宗乃有分明不受燃燈記自有靈光耀古今之說故云空不空是真如來藏予云畢竟在寂照雙修寂照雙亡而已矣凡仙佛二宗言空言寂言有言無皆言心息相依之定者言心性則有息在其中言息則心在其中若非心非性則不能定息非息則不得性定

心定學者不可執文偏悟便墮空亡而無證果能悟之者仙
佛合宗之旨見矣

悟得真空實性者方能調此真息息不能調終難大定

本是以心主宰而定息。息不調不定。即是心性不定。何以至
于合道。傳大士云六年雪嶺為何因大定調和氣與神一
百刻中都一息方知大道顯三乘

人能即此息而離此息斯可入滅盡定矣

即息而離息是萬法歸一一無歸之說同旨滅盡者心無生
滅息無出入得真大定也

嘆

警醒後學仙佛聖真之辭也

滅盡定而後能出定

未入到滅盡定而妄出仙宗謂之走丹佛宗謂之入魔皆非所謂出定而亦無神通可顯正有退墮之危險宜防慮者神通境界向上正有還虛合道之旨在此

滅盡生滅出入之定是所當出出而神能通達無障礙不為六塵所障礙而不通此真神通方能上天入地六通十通百千萬億無所不通此証還虛合道之至極處

六問曰藥火之說紛紛不知所以信受一云神是火炁是藥以神馭炁即以火鍊藥此言神言炁二也一云火即是藥藥即是

火此言火藥不分神炁一也一云採時謂之藥鍊時謂之火意若神炁皆可言藥皆可言火三說何不同耶答曰同又問言句似異而理肯何同答曰皆以神馭炁也採時氣回神中神炁合一而同升同降得藥矣則謂之藥也可即得汞之物而名真鉛者是也

凡言真鉛言真汞言真息皆仙道中合二者之全而言真是二者不合一不可言真只是凡息凡鉛凡汞而已

鍊時神歸炁穴神炁混融而同行同住有火矣則謂之火也可即得鉛之物而名真汞者是也

真鉛者即身中所採取歸根之精炁也真汞者即心中配合

精炁而為採取烹鍊主之神也蓋言汞中有鉛則曰真鉛鉛中有汞則曰真汞如是妙義世所不知故丘真人云白日同行晚來同眠同卧正言神炁不相離之說

總是二物交併歸一矣

李王谿云以神馭炁為採藥以炁合符為行火皆言神炁合一同行同住之說

謂藥謂火為一為二何所不可

靈寶度人經元始天尊云令此神炁妙合太空空體自然不屬陰陽自無生死升入無形克証道位方名得道

我有一詩子其悟之詩曰汞言火藥總皆非

非火藥而強喻名火藥者乃聖真示人神炁之妙用而發明之者也二者本宜合一故聖真每併一而言之

日月齊輪御炁飛

凡日喻神月喻炁日月有同度而行之時神炁有相隨而行相依而住之理然神本無在有知時而似有炁本有在無相時即似無有無不同者不相合必因呼吸之氣而合之故仙聖皆喻以火鍊藥非此必不能使神炁合亦不能行能住如法也丘真人云運行周迴自有逕路不得中氣斡旋則不轉故我曰御炁飛

子並後升天上去午同前降地中回

純陽真君曰子後午前定息坐夾脊雙輪崑崙過即此所言
子時神炁相並從後升上午時神氣同于前降下而循環
歷辰十二皆留伏

十二者身中之時也皆者言神炁當火候之時行則皆行當
火候留伏而住之時住則同住

灌頂三雙默轉移

灌頂者取元精真一之水遂回升上而灌注於頂也此即採
藥之說佛宗諸菩薩修行每一處說法談經必先以水灌頂
皆同此妙喻奈何僧總不知不究使佛教為虛設矣蓋由不
除淫掃去欲界離欲梵行雖見其說竟置之無用之地故也

三雙者尾間玉枕夾脊三關及脊骨兩傍皆一竅謂之黃赤二道三關皆有雙竅故曰三雙默轉移者神炁從三關雙竅中默轉循環也

古聖強名為火藥不離神炁自相隨

即是凝神入炁穴一句了却仙佛大修行事

七問曰請問古喻如猫捕鼠之義答曰以性攝情以神召炁之喻為然也彼猫捕鼠時四足踞地寂然存不動之勢

此心專意誠即呂仙翁所謂齋戒等候一陽生之旨

兩眼熟視凝然俟擒鼠之專

謹防當面錯過之義

故陰符經云機在目

即楞嚴經云佛阿難所云若不知心目所在則不能降伏塵勞

又云長生久視佛所云正法眼藏皆此義也

皆言機在目之義此文正合仙佛之所同者

究此所云寂然不動者以待通可不似知白守黑知雄守雌於百曰關中者乎

此仙家之語謂知金之白者出於水之黑者之中則待黑中發生白時而採白也雄是陽即腎水中之元精炁雌是陰喻腎水也下句重言上句之義

可不似晝夜靜思以除六賊者乎

此佛世尊自修之案在雪山六年晝夜靜思以除六賊六賊者是眼耳鼻舌身意六根中所妄起色聲香味觸法之六賊也靜思者寂靜而守正定正念于二六時不間斷若生一欲念則大為心害墮欲界下矣急持正念除之

究此之熟視無二則知用志不分凝神于十月關中者乎

此仙家之語謂煉炁化神之中關者

亦可知佛說偃坐室恒作是念者乎

此佛家圓覺經語也可知仙佛二家之說皆與猫捕鼠同喻故以猫喻主人以鼠喻真陽藥物但捕鼠喻採藥乃初關有為

之事耳過此則必忘猫忘鼠非採非捕而後可稱了道我今又為子原其始當知鼠來有候即藥生有機若不能辨真陽生機將何能當其真機則謂之如猫守空窟若有知陽生真機而不知當採時真機不能得歸根復命徒然枯坐頑空則亦謂之如猫守空窟

一雖有身心自然生機總成一個當面錯過

此所以又當防為癡猫也

八問曰何謂冲和答曰冲和者言不息之息中妙義也

詠去集云冲和者乃其二炁混同最玄之理也

充塞天地薰蒸一身

天地并一身之間全是氤氲充滿無空隙處若有空隙不足不名冲和鍾離真人云運周天則火起焚身焚身之義即充塞薰蒸義

不為呼吸之所障亦不為升降之所囿

有呼吸則無冲和若吸升呼降之不已不能與冲和迭為循環亦囿于升降障冲和必離園離障方行得宜冲和之妙處沐浴固曰當然守中亦稱密法

當百日關中小周天之用者曰沐浴當十月關中大周天之用者曰守中守中者不偏著有墮常法不徒然著空墮斷法以有入無合乎中道之必然者而自然故曰守中正言所以

冲和之妙用後來之聖真仙佛得師降授之後方能印證解悟於此劉長生真人云冲和炁養神

世人不知調息之謂何我則曰調其息之和而可冲也

王重陽真人云能全呼吸定喘息實非難會養氣神調冲和應甚易又云神氣冲和成大藥

世人不知于此當防危慮險之謂何我則曰防其不和而不可冲之危險也

不和則墮于強制之旁門邪法非不空而空之旨焉能得冲唯和故可冲不和故不能冲

此二句重申明總上文四句之義

採藥以是鍊藥以是野戰以是

此即仙機佛法之行所當行者

守城以是

此即仙機佛法之住所當住者

結胎以是養胎亦以是也

此言百日而十月小大周天火候之中當不外于冲和也昔
劉長生真人云冲和結坎離言百日關也云冲和氣養神言
十月關也

又問曰是何景象為冲和答曰不偏不倚
偏倚是拘執著有相而非中

無過不及

勿用意太急而過勿用意太緩而不及

不疾不徐

不疾速而忽為浮蕩不徐緩而失為停滯

非無非有

不縱放為無而實似有不強執住有而實似無即是空而不

空不空而空除此八病方和而可冲有此則不能冲

又問曰是何作用以冲和答曰夫妻並肩

心息相依也

陰陽合一

二五之精妙合而凝也

晝則同行不前不後

心隨息動也前則墮於旁門之導引後則不足為宰運皆非
合和之實義此處最有危險之必當防慮者故佛亦言隨順
夜則同住不逼不離

息隨心止也逼則太過於冲而不和離則不及於冲而不和
不和即是此之危險

如斯了悟便是冲和作用真三昧

若著前後逼離皆差于冲和冲和者禪定之妙義三昧者華
嚴經云正定中真受用

允問曰何處當防危慮險答曰自始至終事事皆有危險且畧言之

除不敢輕洩者遵天律重禁而不言但以粗迹之可言者而畧言之

如藥生有時不知其生之真時而當面錯過此危險也採藥有候失其當採之候而不得其真精真炁此危險也

仙道之藥生有真時與世俗人造言誑人者不同時若不真雖曰採藥而無藥可得所自虛稱為得者非真藥不能成丹空勞而無益生之真時即當採之真候于此急採而後可得真精真炁

火候之行周天泛然于黃赤二道之外茫然不見其循由此危險也

火之行于子後午前有黃赤二道乃周天火子後逆運之所必由者若泛然于道外而行渺渺茫茫不見循道而由行此火必不就爐鼎而煉丹者甚是危險之當防處

進火不至於進之所當止之地亦不至進之所當添者之分數退火不知退所當抽減者之程限不合於多寡之仙機此危險也

當止者黃庭經註云出入呼吸俱入丹田程限者非不及而火小不能成長旺之功而變化非太過而火大火輪不能轉

運而烈焰無所制 陳泥丸云採取有法運用有度斤兩有則水火有等與夫抽添進退之妙沐浴交結之奧無不防危慮險 白真人云溫養之時用心不謹不防其危不覺汞走鉛飛

火足而不知止火者有傷丹之危險

崔真人入藥鏡云火候足莫傷丹鍾離云丹熟不須行火候更行火候必傷丹張紫陽云煉了還須知止足若也持行未已心不免一朝遭殆辱

得藥衝關而竅不能真通有藥敗之危險

此正由前知藥生而不合當採之真候雖似丹而藥力微弱

不能長生者亦不能衝關故藥必復敗而同凡夫
關竅初通而不能升三關聚者而或倏退散是危險
聚由神以主之或不精誠勇猛以一箭透三關一怠緩則火
即退散正當行而不能同行者

三關過矣而危險在鵲橋

鵲橋本無路可通借橋以通行鵲者似喻南離心神之朱雀
義也全憑心神領炁渡過此處故喻鵲橋渡之少有不合仙
機則有危險矣

鵲橋渡矣而危險在服食歸黃庭步步向竿頭進一步無著脚
處虛空著一脚大有危險者

重陽真人云尖竿尖上細搜尋

鍊陽神而微陰未絕神胎就而魔障百出大有危險者神無出
景而妄出固為危險有出景至而不能出其當出亦不能無危
險及乎出定而入定危險之最甚者豈能盡言耶如是諸多危
險俱能究竟勘盡無餘過得去了僅僅超脫得一個生死輪迴
實証長生不死方為有分與道相應向後証到虛空始無危險
所謂萬般有壞虛空不壞是也

十問曰何為沐浴何名沐浴答曰沐浴者煉精煉炁之要法火
候之秘機機之秘法之要故不能直言以輕洩而託喻為沐浴
也

沐浴者本卯酉二位所寓生死之說也時當卯酉乃借以喻之而詳于下文世尊行神說法之時亦以沐浴為喻可見仙佛宜有相合同之要法也在小周天時又名曰陰符乃不行有數之火而用無數以合于有數者所以玉皇王訣云陰者暗也符者合也究合天地之機操運長生之體故曰陰符在大周天者又曰焚身三昧火

喻意云何夫五行在世道中別有所論生死之理即長生一沐浴二冠帶三臨官四帝旺五衰六病七死八墓九絕十胎十一養十二者之十二位是也

此屬子丑寅等十二支辰位者其說曰火生在寅金生在巳

水土二者生在申木生在亥五行干支之陽者即生于此四位陽之死位即五行陰干支之生位陰之死位即陽之生位亦似喻彼處死而我此處生死于此而即生于彼處之義聖真以人生死大事之機在沐浴法故借以為喻也
生必有死死處則生

言天地陰陽之與人同未有生而不死未有死而不生者也仙家以煉丹之法比之謂其所云火之長生在寅第二之沐浴在卯位故借卯位沐浴之名而稱卯時所當用之機以陰符其火候者也又云水之長生在申第二之沐浴在酉位故借酉位沐浴之名而喻酉時所當用之機亦陰符其火候者也

此正見陰符即是沐浴而黃帝驪山老姥李筌等陰符之說
皆大明矣

卯酉在四正之位內

卯在正東西在正西子在正北午在正南入藥鏡亦云四正
而金木二行寧無長生沐浴之理在子午乎

如金之長生在巳則沐浴在午位木之長生在亥則沐浴在
子位也

故崔真人入藥鏡云看四正是也

崔真人洩萬古不洩之機于三字 王重陽真人云子午冲
和連卯酉春夏秋冬夏相攜 達摩所云一時用六候二候採

摩尼四候別有妙用即此之言是也

又問曰人皆言卯酉沐浴不行火候今乃謂之要法謂之祕機得無有火候而與衆言相違乎

世人皆執言不行火是全無火候由不遇仙傳故不知古云不行火候所以然之理俱是初學凡夫者之知見所聞者曰不行所見者曰不行及已之對人言亦曰不行流結妄局絕無一人直信有法有機唯伍子獨言法言機于是彼皆學世法口談者竟不知衆言或是或非伍子抑非抑是莫不以相違而相疑殊不知真仙之言已有可考証處

答曰聖真言此四時之火以不行有數之候者為候也此隱言

也

參同契魏伯陽真人曰耳目口三寶閉塞勿令通離氣內營衛坎乃不用醺允合不以談希言順鴻濛陳泥丸真人云沐浴交結之奧陸子野註悟真篇云卯酉不進火但以真氣薰蒸而為沐浴者此俱發明隱言而已為真洩之說者矣非全無火候為不行也我得聞於聖師而知真

聖師者虎皮坐張真人李虛菴真人曹還陽真人三聖自証之真而傳真

印之仙書而同是

即魏陳陸等諸書

實不違于衆也而衆自違之彼衆人依傍仙聖之隱言而嘔吐其愚迷之臆見遂言卯酉二時之沐浴為全然不行火候而妄誇為已之知見謬造假書妖言惑世而世皆後學淺見安敢置一辯言以為自信而救世哉我則詠之曰世稱沐浴不行火且道吹噓寄向誰要將四正融抽補纔得金丹一粒歸亦以此語為未來際劫聖真辨明之也更精言不行有數之候為沐浴要法秘機也後聖能真修實悟者必當取証於此歟有謂二八卯酉之月不行火候而為沐浴者可顯知其非也且論知非之法安在以其有重陽真人云子午俱無何須卯酉白玉蟾真人云無去無來無進退不增不減不抽添鍾離真人之言曰一年沐

浴防危險薛紫賢真人亦云一年沐浴更防危俱可證也以此證知十月懷胎皆沐浴為真傳非止執於二八兩月為沐浴而妄言之者非也

既說一年皆沐浴則知二八月在年內者皆然有真元通仙道經云得之大者冲和而久視此亦言非比二時之沐浴要久視也既皆誠人防危則必有沐浴之候而防其不能沐浴若彼謂不行火者更有何危可防我今又誠後聖甚宜體究仙言

又問曰古人何故言二八月而豈無因者乎答曰古言二八月因屬卯酉矣火之沐浴工卯酉時虛比借謂大周天欲似其名

理勿執其幻稱誤人千萬紀

借言發明沐浴之機如佛所謂善巧方便而說豈可強執為實不行火而敗壞將成之大丹哉更誤害千萬世信心學者哉

又觀紫陽真人云火候不用時

火候之用小周天有十二時時完則有間斷行大周天之火不用時則無間斷時且不用不間又豈可以二八兩月為間斷

又云及其沐浴法卯酉時虛比石杏林亦云冬至不在子時沐浴亦非卯酉皆言小周天且不用時而虛此沐浴而謂大周天

可實用月為沐浴乎我說既云莫向天邊尋子午又豈於歷數中尋卯酉耶若使養胎而廢二八兩月之工則神炁散而背道矣

十月關中乃大周天養胎息之工為轉神入定也若不行火即是不轉神不入定則炁不化神何以得成陽神而出身外抑可使婦人懷孕而二八兩月不懷乎

即婦人無兩月不養胎之理斷言修仙養胎亦無兩月不養胎之說斷然無惑

今此破萬古之疑洩萬古之秘同我天仙正理直論之所時書者而發明大用後之聖真仙佛遇天人神師授道嗣我丘祖長

春真人滴派者必當從斯印證過而後可謂之真知仙道沐浴
張紫陽云地獄不因傳道者教存經籍度三師

附錄和吉王朱太和詩二首

道憑一字作根基

道在無極且無形無數乃生有形有數之一太極也一而生
二陰陽也二而生三精氣神也三而生萬變化無窮

運化從心妙轉移

煉精化氣以心主宰乎其化煉氣化神亦心證成其化此有
心之運化轉移固不外于心及煉神還虛得虛靈獨耀非執
着幻妄為虛空者實無心之妙用也亦不外于心正三界為

心之說也

金自水鄉還白液

白金生于黑鉛水中亦喻腎水中生真陽之氣白乾金充金者是也

木由丙穴返青璚

丙火南方火地也言汞木之青者由丙丁火生出乃回返于丙內是汞出硃砂內之義亦喻外馳之神復凝返于內也

丹凝神氣棲玄谷

玄谷者即氣穴神馭氣凝于玄谷氣凝神亦凝二者凝而成丹故曰丹凝即凝神歸氣穴之說

星拱罡台照碧溪

碧溪者即神水華池也罡者北斗第七破軍星之稱遁法中所謂指者吉台星者罡前之三台星也同罡旋十二位即斗柄運周天之說拱罡台是神行即氣行也照碧溪是神住即氣住也

待到無垠垧壯境

垠音寅言無涯無際也垧音秧壯音扎言鴻濛渾沌也即澄虛無境界時同佛生滅滅已也

黃庭獨坐伴夷希

夷希者不見不聞也黃庭者中宮也獨坐者絕對待也伴夷

希者即佛寂滅為宗也

其二

旌陽曾為斬蛟來

晉時許旌陽真君斬蛟精至長沙府

一劍功神逕自回

斬蛟已回于南昌

千二百年吾復至

旌陽回後于今又千二百餘年矣吾復至此雖非為江上蛟
精却為斬腎水中蛟精而來也

幾微一竅氣重開

一竅者玄關一竅也氣重開者先天一氣生生不已開而復開也採藥有時時至神知亦予所謂覺而不覺復覺真玄之說也

丹凝玉鼎風生耳

三寶合煉于鼎中真陽與真性凝結而成丹玉鼎者古人金爐玉鼎者喻氣穴丹既凝謂之大藥玄珠採之將至先有風生于耳後風聲至則大藥亦至

火伏金爐息注胎

下三字由明上四字息注胎者安神定息謂之懷胎還神時時息定則成胎胎成則息自住不入神息常住而頓至

滅盡定矣

此道久將無用處

總言十月還神定性從有人無而實証無生以無為寂滅為
大用者

求生舍我更尋誰

此句有二說雙關一說是汝今求長生之道於我既得問正
法仙道更不舍我所說而別尋邪說乃由汝之真性篤故能
如是也一說是求道悟道而求生証道必由我自己所為篤
信堅心凡精密工夫他人一毫力着不得

伍太初六問

法名太初號見初第四叔父之子真陽之親弟也

一問曰真修工夫如何起首答曰仙道不過鍊陽精以化炁為首者也

仙家必先以元精返還於身中而復歸于元炁佛家則泛言戒淫欲以出欲界俱是除淫之義起首若不如是則為落空亡若有一死便是萬生萬死輪迴不斷六道難離矣若人能修如是離欲之行謂之清淨梵行成得離欲之果謂之清淨梵德為轉神入定之真基也究之佛門惟浙僧間有談及除浮離欲者由天台智顗和尚之遺教智者之兄名陳鍼出于張果真人之門故也

第少壯之人神炁盛動靜循環之機速

言鉛汞不少故藥生亦速

陽炁生而後採取烹鍊所謂一陽生是興工日又謂一陽初動中宵漏永是也乃有藥而後行火也

鍾離真人云難得者是少年少年修時根元完固易為見功止於千日而可大成又難得中年中年者先補之完備次下手進工始也返老還童後乃超凡入聖

老邁之人神炁衰謂之老來鉛汞少者

純陽六十四歲遇鍾離白玉蟾六十四歲遇陳泥丸馬自然六十四歲遇劉海蟾劉朗然子亦六十四歲遇師者劉寬于漢靈帝時棄司徒太尉而學道年已七十三受青谷先生傳

道而道成翠虛篇云老少殊途有易難馬丹陽云有心入道
當回首況流年六九性命宜乎早救莫直待身枯朽
動靜循環之機遲則敲竹鼓琴為喚龜招鳳之權法而後陰極
陽回而為應採之珍

此悟真篇之旨也

又云不定而藥不生

此玉清金笥秘文之旨也

重陽真人曰純陰之下須是用火煨煉方得陽氣發生神明自
來是也

神明者即真精元陽之妙覺

龍眉子亦謂風輪激動產真鉛都因靜極還生動者之說皆是也乃有機先一着而後生藥以行火也

靈寶畢法鍾離云晚年修持先論救護次論補益自小成績功至中成中積至返老還童煉形住世是也

此起首玄妙天機而世人不得知者有如此今舉世但言衰老者不可修蓋不聞此理也

重陽真人云若還悟此目下便回頭蓬萊路彩雲端有分相隨入

我則曰有此一口氣在皆可為之

凡有一口呼吸之氣皆由元氣之所化生一口氣在即元炁

之猶有在是長生之根本在也故可為修仙之事馬丹陽云
氣不斷神可固先把馬猿用工擒住自然得性命停住
蓋亦觀之黃庭經云百二十歲猶可還我祖師重陽真人云便
如百歲未為遲只在心中換過時

陳泥丸云若欲延年救老殘斷除淫欲之旁門

一云古人八十尚還丹

泥丸云果欲留形永住世除非運火鍊神丹

老子自言頭尚白

老子者李老君也即太清太赤天太上老君分神化現下降
于世蓋由元始天尊初開闢為成劫而至劫壞次開為成劫

分神化生大道君及劫壞已歷四劫次開為第五成劫而初
又分神化生老君以主太清因其已歷至五劫而稱老故也
頭亦示以白故也及老君分神降于李下亦示人以頭白其
曰頭尚白自言修之遲者指人雖老者猶可修成惟要精進
以求成也馬丹陽贊勉人云六旬有九纔方脩補衆人言晚
了時光馬風道未暮又答人云八旬有四因甚發心修勿言
老休壽相氣不斷亦可修持速澄心為尚

白玉蟾云今已九旬來地尚且是童顏此皆言雖老猶可修也
葛仙翁云吾今六十憂赴三塗王重陽真人自叙云五十二年
光陰急活到七十有幾日前頭路險是輪迴一失人身萬劫休

如何能得此中修

劉朗然曰莫待老之將至寧知身後何如丹陽云尋思最緊
是修持急急修持尚嫌遲這性命于身緊一息不來身為土
冀願省悟疾速修持固氣精神仙準

衰老者又安可以老自諉而不決志速修之哉少壯者見斯毋
謂老既可修而縱心自怠以至於老鍾離云過了一年無一年
過了一日少一日丹陽云七十光陰能幾日大都二萬五千日
過了一日無一日看看身似西山日又云壽數休言百歲從今
古人生七十難得

張紫陽云莫教燭被風吹滅六道輪迴難怨天

有緣遇此當知為萬古仙真催人早修之特旨也

二問曰甚時候是初用工之時答曰凡人之炁與神皆曰主動而夜主靜由天道以日而生動生陽於靜後至夜則環為靜也人受天生亦順受其日動夜靜者動作休息是人所以順天者

求修行之靜莫不以唯夜為然也

俞玉吾云修煉力久更無夢覺之異雖當寢寐神亦不昧精生之時不待喚醒亦自覺悟夏雲峯云自然時節夢裏也教知

靜而復動則用工也此純陽祖所謂動則施工靜則眠之訓也

我於萬厯壬寅春初試百日關於家而鍊精以化炁首一月調習次一月精進時至神知運一周天幹音旋斗柄默悟世尊所謂見明星而悟道之說契我妙用

古仙所謂北斗望南看禪師所謂北斗裏藏身之說皆同自是以來一夕行過三五周天至七八周天又至十餘周天則工將徹夜而無間歇矣精盡化炁矣火候斯足矣遂得止火之景而止之

法丹陽云所謂當下手暗修完功行不許人知

約兩月之餘總三月之季而成大藥古言百日築基者信哉重陽真人云睡則擒猿捉馬醒來復採瓊芝每依時這工夫

百日只許心知

昔曹還陽老師下工時年方三十神清氣盈夜靜工勤
無世緣之累

不五十日而火足採其大藥五日而得

此行工之精而得大藥之易者

眼有金光鼻有氣搖耳後有風生腦後有鷺鳴

鷺為水鳥即白鷺也腦後虛空中若有鷺鳥之聲亂噪不住
則大藥將至之先兆也故世尊示人曰鷺嶺又曰鵲巢灌頂
是也

身有踊動丹田有火珠馳驟上衝下哭如是六種見驗已

六種者六根有所証果之驗也俞王吾作叅同契註亦有六種應驗之說同此華嚴經世尊亦有六種震動之說同義則火珠有自然投關之妙

火珠者元精元炁鍊成金丹大藥如火珠也投關者欲自衝過三關顧與發問如何得自欲衝關答曰昔曹老師云馬行熟路陳泥丸云其次膀胱如火然內中兩腎如湯煎時乎挑動冲心源皆言得金丹大藥之景也

始知天仙金丹大道獨異於世而同於佛吾師獨早成之於身是為知修能修仙道之偉丈夫者歟是亦起首得真時還陽精陽炁化陽神而出者歟若所證不得陽精陽炁陽神便墮在外

道陰神之類者是不知起首之真時者後來吾門學者可不以起首時而切切早究之哉

末後句勉之戒之也

三問曰止火之候何為至要答曰藥熟丹成則必止火

顧與發問曰止火者是止而不行乎是止而復行行而復止乎伍子答曰鍊丹之法以火鍊藥用小周天火也藥已熟丹已成則不用火而止是止小周天之火棄却有為之工行採大藥之工則藥漸見不生向外既不生向外馳何必強用火故必止火若得大藥則將大周天無候無為之火以鍊炁化神蓋小與大有與無不同工者故必要先止此火而全然不

用

丹藥未成熟則火無止景

有火足之候見即丹成之候見也于是當止而止之得其宜矣丹未成無止景不當止火又宜精進火必鍊至于成丹而後止

若已熟而不知景止火縱經多劫而溫火養丹守住陽精陽炁於丹田能暫得長生不死

葛仙翁云固形保神莫大于精

畢竟未脫凡胎凡質猶有死生在非證聖也

藥物真火候真鍊法真而得成大藥者固是出世之聖真也

何又不知止火蓋由學者前生之積修功行淺今生之志願
正于求長生不死欲長於短壽長享富貴安樂而已故仙師
亦止以長生與之遂其志耳故精氣住于丹田者必不死即
陳希夷所謂留得陽精決定長生之說也凡夫精之洩者皆
由丹田中元炁所發而化即此仙凡而觀則丹田乃可守可
洩之地亦可生可死之基若留精守于此久之而復洩之同
于凡夫之常見猶不脫凡夫之死生故暫守之者必求化神
所有超脫服食轉神入定出神之事皆在止火之候是止火為
超凡入聖關頭第一玄機也安得不為至要夫火既止當採金
丹大藥於混沌七日

前百日關中固言採藥乃初陽之微氣採之易者只用片晌之候一瞬息之工而可得藥故達摩云二候採摩尼言此也及烹煉薰蒸補得元炁已足則陽盛而可見形然炁何以有形非形質也乃有似火熱之形也故古云丹田火熾曰兩腎湯煎曰火珠是也唯有此形而後能出神變化有形為身外身此是無中生有採之而後生者故採之難必用採工於七日方有得不如是則不得

除一日二日三日之前日少而不能得丹之外於四日五日六日七日之間其中或有一日見丹田火熾兩腎湯煎

火熾者內景也湯煎者外景也

風呼耳後

呼者似風之聲也

驚噪京山

玉枕關上名玉京山即腦后之處仙家有雀聲嘖嘖之喻言其似有也佛家有驚嶺之喻亦言其似有驚鳴非實有驚鳥所鳴之嶺

斯時也眼底金光

眼光圓滿如金光陽氣復還圓滿之徵也仙家有金光咒佛家有金光明經皆此

田中大藥一粒至矣

丹田中有火珠之說即所謂一粒刀圭即所謂一粒復一粒從微而至著者

正世尊所謂火化以後收取舍利者此也

火化後同仙家小周天之候也收取舍利者同仙家採大藥得玄珠之喻

有名曰水裏玄珠

黃帝以罔象得玄珠罔象如言無象即是以無為之工無象之火以求玄珠意

有因以青龍姤女採取而來故畧言之曰龍女獻珠得此者獲無漏果證無量壽

初証長生後超劫運皆由得此而成証果

豈可忽之而不知究之哉所以直論直示人曰止火景

四問曰世人不知止火法者最多其後所証何如

仙聖不言止火者亦多雖見仙書遺言亦不知此為要間或見有言者亦不知其洩秘之要既不知仙機不能証仙果我不知彼還可証甚果

答曰祇可長生不死為欲界初成之果人仙是也能守一日則為一日不死之人仙

陽精盛滿是長生之本根由其歸于丹田而後可得滿滿而守于此中則不虧而得長生暫守暫得久守久得故純陽祖

云世間甲子管不得壺裏乾坤只自由

百千萬億歲劫不死之人仙即百千萬億歲劫久守之功也
王果齋云一日十二時時時不絕一年十二月月長存海
客論云汝能遠離房室元炁不散可以長生

又問曰用如何法守答曰陽精凝聚已結丹者謂之不死之基
守在下田當不離小周薰蒸之候而溫養之

胎息經云知神炁可以長生固守虛無以養神炁又云若欲
長生神炁相住太上久要心印經云存其神而守其炁又象
伏龜故名神龜龜含水中有炁曰神炁人之根蒂俱在此處
不復泄漏則真炁常住所以不死有真炁足則無可死之理

鍾離祖云真水真火合一煉成大藥永鎮丹田浩劫不死壽
齊天地胎息經云炁入身來謂之生天真皇人云炁不散則
命不亡命不亡則形不滅也仙經云還精胎息延壽無極重
陽祖云惜真炁在丹田其人不死

若不久守以鎮下田其真炁猶可散於欲境而基亦可壞

蕭紫虛云為報近來修道者煉精不住亦徒然

是必要知火所當止而止之止了之後方可採大藥而超脫向
上斯時即得六通之一為漏盡通也

漏盡通者陽精無漏成神通也為六通之根本

男根如童子矣即華嚴經所謂具丈夫形成就如來馬陰藏相

是也

即老者返為童之說精有洩竅者修成無洩竅精已枯竭者修成滿足大人之身根如童子之小根昔世尊修如來時成三十二相其一曰陰藏如馬蝗馬蝗能縮短腎莖縮短似之故以為喻即此說也此與真仙修証同若假稱佛宗而為外道者不能有此

不知止火者則不能別用採工以求大藥而超脫何以得成真了道哉知止者採而得藥力足以通關實由得清源之水煉到火足而知止候不差之力也

此五句是言修之真証之實者成仙必矣

若藥不應採而不來即丘祖真人所云火少則金精不飛之故也

。修士不知火有止候之景亦不知無景之不當止乃妄止之而致火少則真炁未滿足大藥未成雖採而無藥可來此正教誠學者要知當止之景也

或得藥來而力不足以通關是知水源之初未知調藥不及於當採之時而炁微之病雖得藥來猶是氣微力弱不能衝關而成大道

藥生時採之太早則不真而生炁微正謂初九勿用若誤用微炁決無大成之功

以此久守於丹田亦可為長生人仙如炁足者亦如留得陽精
決定長生者之小効

此即次于炁足者愈于凡夫之不妄洩者

所有八百歲如錢鏗者

此款何舉錢鏗為証由其從來只見稱其壽不見稱其神通
者蓋以採補小術小効而已不知先天自然之炁乃不得
先天足炁之功可以延年止于八百不可逃生死以超劫運
即此之類故足以証此

有七百年老古錐如佛弟子迦葉者

老古錐是言其端坐卓然如寶塔昔世尊言其不能不生死

如阿羅漢若如阿羅漢無生死則向上可超劫運不能無生死終有生死不能免故只見當時稱其七百年

有一千七十二歲如寶臺和尚者

一云寶掌和尚亦西土人來東者遇達摩于東度之

皆是此類但不能至年劫多求其壽齊天地而更能超劫運唯知止火得藥而通關服食入定出神者能之故靈寶度人經道言道壽無極天壽有窮人壽無定真與道通壽則無數所謂長生久視壽厯無極

呂祖真人云一點元陽以煉形化炁使形化炁超凡軀入聖品以三萬六千年為一歲三萬六千歲為一劫三萬六千劫

為一浩劫浩浩之劫不知歲月之幾何而與天地長久仙經云服丹守一與天相畢

所以知止後有大異者如此昔鍾離祖仙翁云丹熟不須行火候更行火候必傷丹張紫陽亦云未鍊還丹須速鍊鍊了還須知止足若也持盈未已心不免一朝遭殆辱又彌勒云饒經八萬劫終是落空亡後聖可不知急於止火之候與

五問曰何為周天火候答曰周天者如日月行天一晝一夜行天一周是也又問日月火候以何相如應喻一周答曰天體周圍三百六十度有餘者而火候亦三百六十餘者以此為相如也借以太陽日理言之初自地之下而上升轉逆上於天之上

復下於地之下所行完過三百六十度矣謂之一周

許旌陽云神運炁化上則經天下則緯地

一日一周而明日又一周積三百六十周而為一年故鍊金丹時之火候實似之當神炁並行之初亦從地之下逆升於天之上

天上乾之首也地下坤之腹也古謂之黃河水逆流一謂之曹溪水逆流一謂之洞水逆流者

亦復降于地之下如一周於天之理故以喻一周於身者又三百六十周為一年之日喻三百六十周亦為一煉之火候也此發明了周天又收結前句 俞玉吾云若能回天關轉地

軸上下相應則一息一周天也又云上升下降一起一伏徘徊於子午 韓逍遙云法輪要轉常須轉只在身中人不見又云法輪轉得莫停留念念不離輪自轉此言詳於內指通玄秘訣者

然言三百六十周之度兼言三百六十日之一年即此身中有一年之象便能還復身中一年所損之炁故古來聖真皆以之取喻也又問身中造化如何有三百六十去合天上之周數三百六十答曰許旌陽真君云二百一十六用在陽時者言陽時依陽之策數用九

易繫辭云乾之策二百一十有六坤之策百四十有四

子至巳為六陽時若四九三十六為度也云一百四十四行於陰候者言陰時依陰之策數用六午至亥為六陰時各四六二十四為度也合之得三百六十正同天度之周數故取喻亦宜也又問古仙皆分小周天大周天之說果何所用而分別大小意或非以三百六十周數而可分別異名答曰旌陽之說即小周天之所用

有三百六十數者

鍾離仙祖之云一年沐浴防危險者即大周天之所用也

無三百六十數者

張紫陽之云只此大周天一場大有危險者不可以平日火候

例視之其言平日火候者即從前百日關中所用之小周天也
言不可例視者正分別小周天之有象數大周天不限度數之
各異用也小周天用於化炁時

百日關中鍊精化炁也

其中玄妙有子午十二時之陽火陰符

古云子巳六陽時進陽火午亥六陰時退陰符及伍子受曹
真人密旨又若十二時中時時皆有陽火陰符凡進則曰進
陽火凡退則曰退陰符亦以陽用者曰火陰用者曰符重承
真人囑又加囑而不替伍子意欲疑問真人咄曰信受著天
命不可違

卯酉二時之沐浴也故華嚴經亦云諸物定能應時轉妙法輪是也

皇甫履道云十二時中無令間斷俞玉吾云天道無一息不運丹道無一息間斷

大周天用於化神時

十月關中鍊炁化神也

其中玄妙有不息即有無息從不息而無息者也

許旌陽云有火隨爻變無火遂無生

如是而言火候之周天少彷彿其大畧者

再合併以直論中之火候經與語錄中之衆問答而後始得

全火候之粗迹

而玄妙之妙合於天機者猶在真參實悟坐據蒲團較勘處自有真知而口頭語言終不能以一塗而盡

參悟則實有心得若徒求知于口耳間聞恐後用心悟時又生大疑病

六問曰蒙喻精雖真而不得為真精用是何故

此疑既知精之真或必能用其精之真若反不得用者無乃猶有天機未得真而使然矣

答曰未調藥之故也

藥必先調調其生之時合于當生之時調定其機而後用當

採之工調者當未採未煉先之工非若火為行火時用調者
又問曰從古以來但言調息為火候未言調藥而今又何始有
此言答曰此萬聖萬真至秘之天機也只為前聖高真奉持天
尊科禁秘之不敢輕言者後之聖真成道者皆必由於得此世
俗之小根不得此者即不能成道也我輩金蓮法眷也從曠劫
修來必因未得此句則不得真可長生不死之元炁不能成仙
了道直至今生有幸得聞老師曹還陽真人云忙裏偷閑調外
藥無中生有採先天之句是李虛菴真人口授來天仙金丹之
秘訣也正不敢獨善一身又恐後來人不知有此一機所必當
知者而為請求乃至不得所以證了只得吐露一句消息與後

來聖真好向此句尋個真實入頭方有得金丹成道分若不向此句請求正無緣於丹道正所謂說盡萬般差別法總與金丹事不同陳泥丸云若非金液還丹訣不必空自勞精神調藥者正所以調金液也又問如何用調法答曰藥生時用調調其合於當採之時然邪正兩門皆言藥生有時今世人所已知之時乃邪說旁門之所謂時非天仙聖道之所謂時好邪淫之人不信修仙另有真道迷執淫事為道故不用調藥之時及法若天仙聖道必調藥之真時而后合同於天上之事故最關邪淫之說只恐門下法眷誤犯喪失見在性命一怨悔不及

人若不信便將他自身所已知已行者勘過不合於仙道百日十月有成之期空勞歲月為何無成再將他前代師家曾已行過者皆無成而必死即見邪說虛假便當知天仙之道言藥有不同調藥更甚異唯天仙知之調之應得成天仙者得聞知調之凡世人不得知不能調也不能調則精生時之老嫩不齊則其補精之用有所不可

白玉蟾云藥物不精神丹不靈

必單單先如法用工調藥調其藥生炁足而可採煉補精能至滿足者為是

藥不知調則不得真足之元炁不唯藥有不生之時或生有

遲促之異是其採取之假而無驗不証長生不死便當知非改過若不改過便是自投地獄

若藥不調其機而亂採失於遲早之候而徒採不足之炁欲補精而不得其補欲滿足而不得滿足便成盲修瞎煉得其調者凡藥之生皆如是時皆可採補方名真陽方成真藥生生如是不差別而後可謂之調不然炁不足用精不能補則大藥不能生也不可謂之天仙大道

調得真覺則得真炁不得真覺則不得真炁炁嫩微而急採之故不足以成丹必要得旺炁之精方可用以補精精到滿足即是炁到滿足精炁到滿足即是大藥有炁之發生則謂

之大藥生能冲三關而成神仙天仙不滿足者不發生大藥不能冲過三關此見調藥為至秘要機關

又問若以辨時而調藥世人皆言有老嫩之分別或是彼已知者今何言其俱不知不能答曰天仙於藥生之時候辨老嫩為調凡世邪道以藥生之形質辨老嫩而不用調由此不同所以不知不能又問何為藥生之時用調何為藥生之形質答曰辨時候者辨之合於清真先之先天辨形質者辨於重濁後之後天又問何為清真先重濁後答曰覺覺是真覺調之皆得真覺全無妄覺即是清真之先若以妄念貪淫事而求至於濁質微露即是重濁之後信奉如是辨者未有不得真精為用者也

按佛與祖言淫事即塵境魔境淫念即妄識覺而依塵則入魔而為六道種覺不依塵背塵合覺此六門先入一妙亦佛法初機時同于仙道初機者

仙佛合宗語錄

伍太一十九問

法名太一官名連行
字際可予之堂姪

一問曰仙道至要聞有三藥物火候與鼎器世有藥物鼎器失真者妄用女人為鼎交媾取精為藥已蒙指為妖人淫心邪說惑世誣人不足論矣

陳泥丸云身內夫妻實妙哉白玉蟾云薄福癡人不斷淫尾閭閉却採他陰元陽搖撼無牆壁錯認黃泥喚作金或問房術可致神仙抑可信乎抱朴子曰此妖妄之言由好事者增加潤色致令失實亦奸人造以欺世隱藏端緒以求奉養以窺世利耳大抵彼言御女而不知道而用之雖一二女亦

足以速死又云欲守交接之術以窺神仙愚之甚也 谷神

篇曰旁門多技巧俱不免無常 玉皇本行集經云雜法開

化有三萬六千種道雜氣普消吾真道乃行

今言精雖真而不得為真精用者願聞何旨答曰不得為真精
用之違於妙者是言欲學清淨仙道者亦有已知未知兩端之
不能用之故也一是未聞生有真時及其精真時至畢竟失於
靈覺而神不配合為之主而不能留

精雖真者是人無淫念淫事而身心亦有虛極靜篤景象此
是靜極而動之精甚真所謂人人本有者學者不得仙傳真
中辨真之機乃不知我身中已有精生之真時是神無覺知

也神既失于靈覺則不用主宰乎採取配合之工以留此真而還于靜為長旺後動漸採漸補之機所以云不得為真精用者有此

一是聞知生精真時亦不實求身中生精真時

此即儒書所謂思而不學則殆者

是故不得以神配合採取所宜之時所以不能得其精之真於當用不當用則或過早炁嫩過遲炁散而不能結金丹成大藥也

精生時人人皆有自然之真可辨而用若世俗愚人學旁門小術妄認為仙道者其癡癡志得意滿不用此真則真固不

得用為真矣也有談清淨大仙道者亦信奉經書以清為真
取真有信之言但不得仙傳辨至真於清真之法不能實求
身中之清真是何時為非嫩非老而用其不嫩不老之真以
行採鍊則真精亦錯過而不得用及至所用者又非真必不
能補精化炁而成金丹大藥所以不得為真精用者又有此
予謂無怪乎世人不知不能得用也蓋仙道乃天上所有而
世間絕無唯仙真所知所用而世人無由得知用之天機也
縱有虛聞而不能實用設或有一人知用是必前生有苦修
之根今生自少至壯皆苦志精修不怠得天仙下降獨傳且
囑之懇切者而後能用故我今囑後聖所以亦如是懇切也

後聖亦宜體究斯言

故彼盲修者俱已無成

此句總結上言二者

又問古人只言時至神知然神知之果又有知真時之妙乎答曰然

真精生時神固有知其機真於可用不可用之妙尤所當知又問真中辨真之秘妙固不敢輕聞我今願聞抑可得乎答曰道以勤求而聞以苦修而得當知此精生真時之道非世法中人所可知可有之道乃遺世苦志所有進修天仙聖真之道也實在大羅天三清四種民天三界外內三十六天尊帝聖真之

所共秘皆不輕洩者

按道藏度人上品妙經云四種民天以上之三清大羅在三界之外自二十八天以下之無色界色界欲界謂之三界內也最下之界六欲之六天一日皇曾天二曰玉完天三曰何重天四曰平育天五曰文舉天六曰魔夷天此欲界之六天也中之色界有十八天第七曰越衡天八曰濛翳天九曰和陽天十曰恭華天十一曰宗飄天十二曰皇笏天十三曰堂曜天十四曰端靖天十五曰恭慶天十六曰極瑤天十七曰孔昇天十八曰皇崖天十九曰極風天二十曰孝芒天二十一曰浮容天二十二曰江由天二十三曰阮樂天二十四曰

曇誓天此色界之十八天也并六欲界共二十四天也此以上之界無色界有四天故第二十五曰霄度天二十六曰元洞天二十七曰妙成天二十八曰禁上天此無色界之四天也合三界共二十有八天也三界之上則有四種民天第二十九曰常融天三十曰騰勝天三十一曰梵度天三十二曰賈奕天此四種民天之四天也此以上則有三清起下之太清大赤天也即洞神此上名曰上清禹餘天也即洞元此上曰玉清清微天也即洞真故三清又名三洞洞者通也通達無窮也此以上則有大羅天言極高至大色羅衆天共三十六天也各有一帝又諸天靈書度命妙經云大羅天是五億

五萬五千五百五十五天之上天也又按佛藏經言三十三天皆在三界之內而以外則無天之名但佛經由阿難所集記是凡夫學者之言道藏則由天尊上帝所說者耳所以天上天下萬古不輕洩之旨正在於斯絕與世間凡夫所談者不同故不有誰敢輕洩不有誰敢輕聞

玄科天律禁誡甚重犯者有風刀之考三塗之苦天仙有六通固自知人善惡而不輕洩即有仙緣先得仙傳者亦不敢洩無真心堅志學道者固不敢容易輕聞每有灾禍切身功德淺小者亦不能輕聞何以驗知昔有勤苦人幸得輕聞師道而即易與人以輕聞遂至有得輕聞者葉莫徐三人皆即

以痢速死而輕洩者亦肩血三年以是而知有前修今修者
福緣所繫最深重

所以世無金丹之道生不能長劫不能超者皆為無此清真之
中又有辨其至清至真易修易成之仙機也

陳泥丸云修仙唯有金丹門金丹亦無第二訣所以為第一
難遇者 顧與戩問曰至清至真何以為易修易成之仙機
伍子答曰若不得至清至真即是元炁不足無金丹之本任
人費多歲月採鍊炁皆不足所謂猶將水火煮空鑊原無飯
本之米如何煮得有飯出來故為難修難成若知得至清至
真則可採得元炁之足者一採鍊即一得何其易修每採煉

皆得炁精漸滿而化炁足百日之內得至精無可採炁無可化何其易成我固叮囑學者必要辨至清真

唯是至清真真陽之精生於虛極靜篤之時固曰清矣唯清固真既已清真便是可用之機若有仙傳能覺知者當其覺初覺其炁之未甚足則不可必其急於用必要真覺其炁之真有足則真足之炁方可補精化炁而還足本根之炁然炁精在稟賦原本至足只緣愛慾淫妄而耗虧則有不足故欲補足所以必取此根本足處發生者可為補足之用以湊補為稟賦靜體之至足非至清至真之有足何以補得至足是以不得不覺求炁足者此足炁人人本有欲取為用人皆自有不待外求唯知足

者而後知得足則以覺神便主之為配合採歸根而留能得足
而成金丹大藥所以於清真必要辨至清至真之足也得足炁
則得長生不死而仙矣知足炁亦知可必得仙矣必長生不死
而不復投生矣世人只浮慕仙名虛稱學道亦終不知此理唯
自家此精補精此炁補炁不必別行異術何其易修不過百日
之工採取烹鍊築基成丹何其易成此所以為真仙機也若傳
不得于真仙知不明于正理行不合於仙機焉能得真精為用
故我冒犯天譴而輕語輕錄于世為現在未來聖真說之能因
名言以求法必得易修易成之實果尅日上升朝謁三清大羅
矣我又囑諸後聖得句之後必當慎言密悟我雖出此多言不

過摹寫其粗迹指人以尋究之門令人人咸入正道易於修証不致誤歸老死効力於呂祖所謂度盡衆生之意耳每遇後學入道之淺信道不篤學道不專之人雖能問為所以辨我則猶是遵天科誠而應之曰別有辦法非敢戲論更不敢因其懵然泛問而遂輕言

此所言者是修仙一定之理不敢言者是真修實悟之機必後聖能勤苦參究奉持禁戒體天行道有功行不退怠者奏告上界而奉天傳道可也故馬丹陽云天機未敢輕分付細細看眼悟不悟遇有艱難不憶家恁時指汝長生路薛道光云休將大道付人情又云堪憐自古神仙輩時故如愚不作

言禪宗和尚亦云寧可將身墮地獄不將佛法做人情鍾離真人云三清秘密之事忘言忘象無問無應恐子之志不篤而學不專心不寧而問不切彼此各為無益此而若有輕言言者聞者皆有天責

言者犯漏泄天機之罪聞者犯無德無志不足以載道凡欲學道必先持齋戒精勤參悟奏告上帝帝命仙度而亦有成如有不奏告而敢私相授受者則泄道及竊道之罪尤速矣三元品誡經云或得仙經妙法妄傳非人之罪傳授經法不為宿奏諸天盟告五帝三官不合儀典之罪或妄解經義不合聖心並屬天官三十六度風刀之考又云洩漏神仙秘

術寶藏靈書之罪或妄造經論毀謗玄元聖道之罪並屬三元靈曹考之

前聖有犯已獲禁誡之報者詳傳記中久矣

茅君曰華僑漏泄天文妄說虛無乃今父子被考於水官張紫陽真人三傳非人三遭天譴李虛庵真人輕言于葉莫二人之非者遂有大便痢血三年之責而葉莫皆以痢死而可不知天律禁重哉然而後世真心悟道者出吾又不知恐其無以為辨有慈悲救世者出吾又恐其無徵不能見信故必留此一語以為綱目以待後來聖真之憤懣者

二問曰古云聖人傳藥不傳火從來火候少人知

此二句薛道光詩也又方便真人云聖人傳藥不傳火神仙秘易不秘難

今更聞藥有不傳之秘而聞之果不聞其世人之有此聞是聞之信有前因主之也

此言藥之不傳者今得聞之果與世人之所說所聞者不同而我獨得聞亦是從前累劫積修有功之因而得聞也不然世之願學者亦多而亦皆不聞

而火之不傳又何以言之

此正詳問火候不傳之秘

答曰火候最要自悟

自悟者即不敢輕言之意亦不徒口說耳聞而已是必專心
勤苦實實用功求必知其候之精妙處必行之合于精妙之
機必得其精妙真火候之所証果若不合于如是則墮落在
外道邪法行氣之類矣所以馬自然遇張紫陽之後有自悔
闢邪之言曰道人拜了千千個盡是行氣並咽唾搖筋擺骨
至三更使得渾身汗如水也有生也有死也有世人皆如此
有文學齋長周南餘武學秀才胡茂元同在道隱齋中問之
曰行火候亦若行氣降重樓亦若咽唾于此二者計如何辨
仙道與邪門之所以異答曰仙道借呼吸有形者為火候以
行先天元炁之無形者而有形之火亦同歸于無形方是精

妙自然若邪門單行呼吸以有形為事故必致有病何以為
病升提太遲重則提為邪火其病頭暈病目赤腫翳障病咳
嗽痰火病癰腫等症若降下而遲重則逼沉粗氣貫入腎子
為疼痛偏墜病腹脹等病症上下兩病皆致人速死故大異
於仙道也仙道降重樓者是元炁返還而降歸根非嚥唾也
唾者口之精有形之物亦非無形元炁者比然元炁降歸炁
穴則有補炁養神之果唾津嚥至脾肚而歸于濁溺無証果
者此亦正邪之大異者

悟其順時合則

時者子午卯酉之四時春夏秋冬之四時日中之四時有沐

浴冲和之候此則之宜順而合者年中之四時有木火金水
之和法以和而為冲此亦則之宜順而合者故叅同契云四
時順宜與炁相得則者是法則

非言之所可罄也

言語出于口舌必不能盡說心之妙悟以口心本是二故也
亦非言之所能肖也

肖者相似之文雖明言之猶是屬于口而浮于外終不似心
悟即是實得

夫火何以不可罄不可肖也且言火所當起之候隨藥生之候
故然矣

火起之候名曰子是合我身中之生機當活用以虛比為子者以周十二時也若天時夜半之子非仙家金丹之用乃旁門邪法所用者然火子固活用亦不能自起必因藥生了則起火採而煉故云隨藥生為起候亦所謂有藥方能造化生也故火必因有藥而後可起餘無藥時起火不得又必以起時稱活子故藥生亦因火生之子而皆稱為活子以藥生而即火生之故也

於其火藥同用之機有兩情相知之微意固同用不同用歟果相知不相知歟未可言其似也

同用者即以神馭炁也神行則炁行神住則炁住神炁合一

而不相離也于此必要相知方是真得不離若神為徒用不知有炁是不能馭炁若炁為徒用不知有神為主是不能隨神如是皆不相知則悖同用之機不同用則金木間隔矣如炁同神用炁即可証長生不死之本神同炁用神即為神通超劫之主果同用則必長生果不同用則不脫凡夫死亡輪轉果用而相知是真同用不相知是不真同相知者神知氣合一而隨之即凝神歸入氣穴不相知者神行而不知炁隨行否神住不知炁隨住否或氣行而神反止之為不知或氣住而神反馳之為不知如是則神炁二者依舊為二不成採取烹鍊築基養胎化神之理

文柔之候用進而升剛武之候用退而降

俞玉吾云丹法先以文升後以武降

文不過柔武不過剛

文武法必當適中合乎自然過柔則似不及過剛則似太過
剛而變柔柔而變剛

文完則必用武武完則必用文當柔不變柔則傷過矣當剛
不變剛傷不及矣皆屬勉強必不可差毫髮循環變化以完
周天

升而不離二炁降而能順四時

神當升時則先天元炁及後天呼吸炁相隨以升而不離為

採取也即心息相依神當降時則二炁隨時之凝而歸于二炁之根以日中四時合于年中四時順春夏秋冬四時之令而和其沖融薰沐之妙于烹鍊

前此聖真之所已言者抑曾以是為言乎而謂胎息又豈可易言乎

古聖皆巧喻並不如上文之真語神炁妙用唯此語中一字一句皆發前聖之未言不似已言者之為喻上加喻使後學于小周天且不能明其大周天為科禁律戒之尤重者上界仙真不肯易言在世聖師又豈敢輕忽而易言之乎後學又豈得易聞乎

此固小周天之妙理也中亦有合大周胎息理者何為胎息其肇音趙也結胎之息從無入有而實若無於不息中而或暫有有無兼用之際也

結胎者成化神入胎之初也神馭元炁及呼吸氣歸于炁穴之根而為胎得此住定謂之胎結然炁穴中自從元炁及呼吸炁皆發散于外而為人生日用直至于今則此中本無了胎中之息于此時而歸復幻化作有息以凝神住炁故曰從無入有若執為實有息而強制為息相則墮外道邪說旁門之妄舞弄後天者矣真仙道則入有不見有息故曰若無即所謂有不著有不空而空也不息者入于有息而為胎雖入

有猶妙似于不息故曰不息此上上天仙聖真真胎息之妙相也。不同外道旁門之不息。由強制為不息者。比然極致時亦暫有息。少循其屈伸之理。不至如旁門強制不息者之散漫。故此曰真胎息。即道一禪師所謂未有住而不行者。然有而必無。無而必有。故曰有無兼用。

其既也

末後之時

脫胎之息。從有入無矣。而實無無息中。而靜定寂滅。此正所謂無餘涅槃者也。

從有者。即從入為有息之胎。乃不息之定息。為有息是有定。

息也非曰有呼吸之息如凡夫浩浩然者比即我上文所說實若無也由若無而至實無故曰入無而實無則滅盡息而得大定謂之滅盡定矣然無息而或不能盡無息猶是有餘涅槃言尚有餘息未滅盡及息無而至寂滅滅已至大定而常在大定方可陽神出見而出定為無餘涅槃之實証也必至如是為真成陽神真出定即華嚴經云謂如來出現者是也

夫以不息之功為胎謂之萬法歸一矣有一在則為目之所易見心之所易知亦猶可易言易傳者也即金剛經所謂云何應住佛言應如是住菩薩但應如所教住者是也

不息為胎者是以胎中之息為法而求証無息也昔人問胎
息蕭散虛真人答曰能守真一則息不往來謂心歸一息而
住定既定于一往來自無若有往來是二非一謂常見也唯
有一胎息在也而目必見此心必知此所謂萬法歸一者歸
此也所謂歸依法者歸此也是為真胎息故楞嚴經佛云若
不識知心目所在則不能得降伏塵勞故金剛經言應住即
言住心住息為道胎覺膺也即言悟佛知見入佛知見習學
禪定者之必然者故如是直言心必依真息三昧而定住則
不住于六塵而生迷惑其六根應當住如是正定而成正覺
也由是佛得住定法而成佛亦即以住定法垂教于世菩薩

修佛時華嚴經已云菩薩住佛所住故于金剛經又言菩薩
欲要修佛應當如佛所垂教而住即能住佛所住亦能成佛
所証

以無息大定而圓胎則一又歸於無矣

此言滅盡定所証陳泥丸云虛心凝神得神氣俱定息不往
來謂之大定趙真人法語云真火本無候時人休強猜要知
端的意無去亦無來

無者無其先天後天之二炁也

元炁及呼吸炁二者俱得到既無是炁証大定矣
無其心之生滅動靜之環也

凡夫之心有生後有滅動而有靜相為循環不已修行入既已得大定全無生滅動靜循環即性証寂滅矣

無其六脉而性真寂滅盡定也

陳泥丸云我昔工夫行一年六脉已息悉歸根正言十月關中之實証也六脉者兩手寸關尺六部脉也脉住由于息能先住息雖住必至滅盡而後脉住故華嚴經云二禪息住三禪脉住四禪滅盡定者言息與脉俱滅盡定也

故重陽真人云也無滅也無增不生不滅沒昇騰

沒昇騰者住而不行滅盡定後景象即世尊不起于座之義

金剛經亦云菩薩于法應無所住行于布施

了心必先依法而住心既住矣若不捨法而久住法則法又縛心同于六塵之縛心俱為不了之心如何得常樂我淨故云必勿住法而施捨其法

如藏經亦云恒以淨念住無上覺

淨念者不生不滅之念既不住塵妄所不住法之念也無上覺者佛覺極上圓滿之覺再無可上得住于此則証最上上乘矣即靈光耀古今之極証也

又云安住寂靜諸禪定智入不死道者皆是也

安住寂靜者佛言大定而常定于無餘涅槃自然且常樂也禪定智者即定中之真覺也安住禪定正覺入于不死之道

故能不死此世尊當時所實証者是如此後世僧人竟不知
佛証不死不信佛証不死掃去禪定而不修皆甘心死亡成
空亡斷見

無之見目有所妙其見無之知心有所妙其知

此証入佛知見為心目所在之極証妙見者不見色不見空
離所見而若見妙知者無思議之所知離所知而若知証到
于此無知見無佛之地是為真歸于無者矣

而謂無之無知見也不可何也嫌于晦昧非妙覺也

無者是無有為之法無有見執之相即真空也知見者是正
覺之正知見非世法及凡夫執相之知見非外道斷空之知

見也當入無之時用佛法正覺之正知見以入定而后始能
無若無正知見則無入者之主宰則是神不能凝炁穴不能
入不能圓滿胎神而出定墮在晦昧無知之空亡不成正覺
晦昧者黑暗不明之義喻人之無知妙覺者即正覺之精妙
處証入洞虛玄妙之境于無天地時覺猶獨在覺道圓滿而
超劫者是也覺既圓滿即是妙覺由始覺本覺而至非別有
所至所以覺道必由仙佛正知見以入以成故曰無知見也
不可故陳泥丸云無心無念神已昏安能凝聚成胎仙
而謂無之不可知見也不可何也嫌于不知所以復性真之體
也

無者心之無生滅以定息至無出入而俱無也無生滅則無妄覺而有正覺之所至無出入則無妄動而有禪定之真寂靜方是真無無出入故有寂定無生滅則有覺照如是者唯有佛知見者能之故云不可說不知見若世之邪人誑語自稱知仙佛妄言不可知見只因不知寂而常照之義是不住正覺將何者名為仙名為佛蓋正覺原是我性真之體人人心中本所自有人必由正覺知見而復見性體性體即是仙佛彼皆不知仙佛正理反要無了正覺知見便是墮頑空矣何以復性真之體而成仙佛所以彼皆不成超劫正果為大錯矣內秘真藏經云大乘之道離一切相離一切行覺法空

寂覺無所覺寂無所寂無覺而覺無寂而寂名無上道
若此者

總上文以知覺知見成正果義

皆妙悟深入密修密証而可致言者乎

密修証者至精妙之大用悟到至精妙之地故曰妙悟道藏
內妙法蓮華真經云不滯有無永絕生滅是名真人

予斯多言猶是摹寫粗迹之教言也猶非心悟所到之萬一也
言語只能少言其似心悟則能妙合其宜

子勿執此火傳便自以聞為得以知為得也

傳火則言之必淺心悟則入之必深聞言若止徒知不若心

悟之深入

唯決烈精勤以實悟修之萬幸萬幸

三問曰直論中所云當吸機之闔我則轉而至乾以六升不降當呼機之闢我則轉而至坤以六降不升此旨玄深實不能測願再詳之

言行火之機當在吸之時順吸機而至乾乾為天為首位在上故曰升不降非全然不降以滅闔闢乃不重于降而重于升只見升不見降也當機在呼則順呼機而至坤坤為地為腹位在下故云降不升非全不升但輕其升若無而專重于降只見有降不見有升也

答曰昔鍾離仙翁度純陽翁時已言可升之時不可降

此即吸機之妙用也

我言可降之時亦不可升

此即呼機之妙用也

謂若一陽初動

陽精生而喻活子時者是也

元精流布而欲下

元精之根在丹田若將生精則必欲下行于淫根我不令往
下而返歸于根非升不可故必升之曰採取

故六陽時從子而後升

六陽者子丑至巳六時為陽也子後者純陽祖曰子後午前
定息坐夾脊雙關崑崙過者是也

皆升以升之升之即採取也

陽生隨用火之子亦曰子此而採取即子後升六陽時皆以
升故能令藥氣歸于乾即所謂還精補腦是也

即機中之○也○之即無可降之理則不降也升而轉歸於本
根之穴矣

歸于根即凝神入炁穴

故六陰時從午前當降而降

凡採取烹煉過身中午位而降此旨由張紫陽金丹四百字

序已露其機故午當尊其言而降

皆降以降之

六陰時皆重于用降

降之即烹煉也

烹煉必用鼎器即丹田之炁穴也

即、也、之時無可升之理則不升也

不升者雖有升降轉運如北斗天罡猶若不升取功在降煉故也 門人胡太真問曰如何六陽皆用升六陰皆用降答曰凡用火必從子起子及六陽在先行因真精要往下必令還于上必升方還得皆升者取其上轉也至午以後陽炁已

全還矣只要薰蒸長旺因在炁根穴內用工所以既要補填
炁穴滿足焉得不歸下炁穴此必然之理也

所以妙于升降者由顛倒用之始得其妙

升時有降而若無降降時有升而實若無升此其所以為妙
也顛倒者即是用升降之顛倒也

此萬古萬真不洩之天機在是也修士可不識之哉又重陽真
人云子後看時知日短午前坐處覺宵長此可證也學者當以
此印證之

四問曰直論中論鼎器以為下丹田中丹田也今日教言又聞
有乾坤為鼎器之說雖皆出於古言不知是一說是二說答曰

非有二說也用之時異也

時異者有用百日工之時煉精化炁而築基是也有用十月工之時煉炁化神入定胎成而出陽神也

今言鼎器是也坤是百日煉精化炁時之用凡採下之炁必向上至於天頂之上

下之炁者即腎中真精陽炁也又為地之炁本不自升上故採而升上邱長春真人云地炁本不升因天氣降下混合至極復升引帶而上至于天頂極高之上是也

取上之炁必向下至於地腹之中

上之炁者即言天之炁喻心中之神也蕭紫虛真人云天上

日月地下轉海底嬋娟天上飛乾坤日月本不運皆由斗極轉其機是也

斯有歸著於用乾坤也

白玉蟾云上至天谷下至陰端二景相逢打成一塊與此義

同

故云歸根自有歸根竅復命焉無復命關是此云乾坤即所謂關竅雖云舍乾坤而別指鼎器不能也又問曰何故有向上向下之理答曰純陽仙翁云坎離顛倒金木浮沉是也

此節詳言鼎器所用之顛倒兼發明藥物所用之顛倒蓋由在腎之元精屬水

腎有坎水之象元精雖是炁亦名曰真一之水

本往下流易用於淫根

精之本體曰元精著于用則曰淫精每依附淫根為用者故靜則藏于炁穴動則依于淫根

而五臟皆有精炁皆由系管而行于脊後二十四椎之間

五臟有管皆繫連于脊椎間之竅以通行五臟之氣凡淫媾時一身內外唯脊腰獨用氣力故五臟之氣隨通身之氣皆聚于此皆化成精之形由此過而洩故人勞氣力于淫事者皆腰疼是故仙機要旨皆必由此逆行上以返還

欲逆之而回故必由之以向上能向上則離習炁而得真炁矣

習炁者言淫媾之事也

佛經云以海水灌太子頂是也

仙機以元精之炁升至上天謂之還精補腦又謂之醍醐灌頂諸菩薩佛法亦謂之醍醐灌頂仙佛起首同此妙喻

在上之元神發動皆依念慮為用本似火而炎上易出入於眼耳鼻舌欲逆之而返還故向下依于精炁而同返還入于炁穴既向下炁穴則離外境而盡脫四生矣

念慮者如眼之念慮為用視耳之念慮用聽之類脫四生者是眼不住色而不生色心之魔耳不住聲而不生聲心之魔鼻不住香而心不生香魔舌不住味而心不生味魔此言離

了外境之色聲香味而心脫四者之識皆得向下之所証也
即世尊於娑竭陀龍宮說法

此即下丹田之說

又於迦羅龍宮入定

此即仙家中丹田入定之說

經七日不起是也又問曰中下二田為鼎器之理如何答曰下
田即煉精化炁時之說已詳矣

三十六部尊經云真精在腎餘精自還下丹田真炁在心餘
炁自朝中元

而華嚴經亦云一切諸佛臍中皆放光明名菩薩受生自在燈

張紫陽云黃庭為鼎氣穴為爐黃庭正在氣穴之上王重陽真人云臍中丹田內有黃庭宮古言一點落黃庭即此處方真此上文一節皆言下田之理畢矣下文一節皆言中田之用而中田則煉炁化神也重陽真人全真集云姹娘嬉嬰子卧搬上中田總向明堂過又云拾得真金堅又剛放在絳宮封閉了滿官明耀現霞光譚長生真人云欲覓真空只在南山盡靜中谷神篇云百朝沐浴忙移鼎純陽翁云一從提上中宮帳萬里羣魔不敢當亦有本行經世尊云若至恒河水南岸安穩住定如須彌又達摩祖胎息論云鍊胎息者鍊炁定心是也常炁炁于心輪則不著萬物氣若不定禪亦空也

此一段明中丹田之說猶詳在李生三遷之問彼此相為互明者真修實悟之人必要先知用中丹田之真處而後可成陽神

前之鍊精以化炁用上田之乾下田之坤

即紫陽真人所言乾坤為鼎器如易所言乾為首坤為腹是也

極致其上下二者而虛其中田故天皇真人云以形為爐首為鼎也精滿于腦火鍊成丹白玉蟾亦云鼎用乾坤藥須烏兔是也化神時用在中田馬丹陽真人云保養下田無漏洩方遷絳闕鍊中丹

絳闕者心屬火赤也

常若曠中下而為一如世尊于欲色天二界中間化七寶坊如三千大千世界說甚深佛法令法久住即此時義而上則其所經行之虛道耳

言上田亦我神炁所經行過之路道蓋三乘之工皆有三田反覆之理以為行所當行者若用初成時住于下田用中成時住于中田用大成時住于上田此我所謂住所當住者是也

鍊神還虛時唯虛寂于上田

上丹田者仙云泥丸佛云泥洹又云佛事不周終不取于泥

洹

不用中下二田者炁已無而神已虛也

到此地位已無返還化神化炁之工則不用返還化炁神之
地

是由三田各有當用之時故亦各為之說有緣高士見聞此說
當識之為定論

五問曰法中有五龍捧聖前此未聞果凡耳之不得聞抑前此
聖真無此法名之可聞乎願一明示答曰有而且多皆設為工
法之喻名耳

古聖仙佛借喻言以說法者心切于度人也法不說則人不

知求不知用未來者何以得超凡入聖欲直說之天律明科
禁重天機又不敢輕洩以犯冥考故以意義近似於道法者
而為喻以言使後人因名以求實用即所用而求証聖果故
皆立一喻名也又或有名雖不同而工則一
昔世尊佛喻之曰蘆芽穿膝

王重陽真人亦云若人收定三寶搬運寄歸何處先用蘆芽
穿膝之法運炁然後七返還丹又曰蘆芽穿膝上下河車搬
精補腦水火雙行此見我此仙宗即同佛法

而後世凡愚不知為喻而疑為實有穿膝豈有所坐磐石之上
真能長蘆芽以穿膝乎達祖喻之曰折蘆渡江

梁武帝建都于金陵八年十一月朔祖渡江往少林其時江邊已無蘆可折矣不知佛與祖皆以蘆為喻者海與江喻人之愛河欲海流浪之苦西江水黃河水逆流亦是此意豈有航海之胡僧海不能以蘆渡而江能以蘆渡乎

初達摩在南天竺國欲東遊震旦謂此東土有大乘氣由是國王以巨舟實以重寶與之渡海凡三周寒暑而至廣州登岸事詳在傳燈錄及五燈會元

皆有此妙喻而濁惡愚夫執謂世境之言妄以誑世似亦可羞也夫又問曰此五龍捧聖之喻亦喻出於古人乎抑今日之新為喻乎答曰前於佛而有玄帝經云劫初太古修來證道於軒

轅黃帝五十七年之甲子歲當其超凡質以養神胎之際用此法矣後留法象於武當山曰捨身崖脫凡胎也曰五龍捧聖入聖位也喻此以示後人度人之心何殷殷也故修仙之士得遇真仙傳道者得聞而濁惡世皆凡夫無聞也

元始天尊說真武妙經云淨樂國王與善勝夫人夢吞日光而有娠懷胎十四個月于第五劫名開皇劫初元年甲辰三月初三日午時一云甲寅日也生于王宮神靈勇猛不統王位唯務修行攝離坎真精歸根復位得玉清聖祖紫虛元君之傳道成後于黃帝五十七年甲子九月初九白日昇天又按淨樂國在奎婁宿之下海外國也武當山煉真之所在翼

軫宿之下又啟聖錄云前歷八十二化而後成道乃太上之
第八十二化也濁惡世無聞者蓋濁惡世人皆行濁惡之事
無志修真何以有聞無緣遇仙仙不屑與之愚何以有聞故
終于無聞也捧聖者非別有所為乃仙佛超凡入聖所同用
而必用者即冲透三關之秘法非凡世所言之比及世人遇
有此言出後聞此皆茫然不知何用殊不知即三關秘法故
陳泥丸真人云最隱無過九曲灣是也

昔我祖師虎皮座張真人

真人張其姓靜虛其法名宣德壬子年生于邳州為丘真人
北宗龍門靜字仙派也得道於蜀之碧陽洞受師仙旨以廣

教門周行四部洲歷西番轉壯番還中華雖有大明嘉靖皇帝徧求請而不肯出以復命常以虎皮為座具故當時十方皆稱曰虎皮張

當幽棲於武當山

坐于武當山之虎耳崖石竅中不與世人相接唯顯示學人知當避世

深得此名理以吐露秘機其後口授於廬江縣之李虛菴姓李號虛庵法派名真元也嘉靖乙酉年生于廬江縣城西初以醫濟世乃結庵於城外延訪仙師自十九歲至五十五萬歷己卯也始得張真人盡傳內外金丹天仙大道捧聖超

凡功成顯聖

虛庵真人口授於南昌縣南武陽里之曹還陽

還陽為號常化為法名曹為姓嘉靖壬戌年元旦前三日二十八為生辰廢盡千金家而學道甘貧清苦為精修得五龍捧聖轉神入定為懷胎至天啟壬戌六月十二為出陽神入新建縣西之西山面壁還虛為大隱

還陽真人來口授於我及汝父真陽登仙派名守虛也皆得聞此者

凡修仙道者知此而行得此而証則得長生不死而永無生死神通無極是為證聖矣若不知此不得此則必不能脫了

生死不免六道輪迴此聖凡分路至秘天機

得與聞者有熊秀庵亦名守虛鄧紹元名守空二者新建縣之西山仙種也并曹老師之子號希還命名守玄者數人虛庵得聞此以證道大顯神通濟世救民

一日大旱無以治農事諸祈禱者皆無應衆官民哀求李真人禱以救民真人乃以墨塗掌心向日默言數句即有黑雲蔽日遂致彌天不數刻而大雨如傾及鄰封六邑皆得有秋一手舉五六千斤之石如弄丸之輕竟不知其力之能舉多少其神通最多此不暇數

仙隱於萬厯乙卯歲

時縣宰貪酷無度求見真人欲求服食點化真人不屑與之見遂以違命懷仇連及姻家被禁誓必追捕辱之以洩忿此亦可笑可鄙也視黃帝肘膝下風者之必得視劉海蟾即棄宰相者之必得視呂純陽即棄德化縣令者之必得如彼挾勢位捕師者之必不得為孰愈哉與退步而求至行前者何異有冠冕者求道之禁戒也真人由是託尸解之狀以避之宰以為真死遂解其忿而真人似死入棺者七日棺即空矣其形神俱妙仍居於姻家其子名李能培充生員竟不丁憂後繼宰者深羨其肉身菩薩名遂播於十方神遂煉其還虛此亦有神通不必顯之一案也所以大修行者安肯令世人

知之

還陽得聞此以成仙含光太虛妙覺無極

出陽神入常定寂滅于無極

亦仙隱於天啟壬戌夏當此欲藏跡西山之時已形其五龍之名於筆矣

曹老師將仙去之時謂其子索紙筆留記于伍子云五龍捧聖萬金機齋戒焚盟已受之初願臨期能妙用真真皆此上天梯從此始有五龍捧聖之名在紙筆矣

我亦因之以筆永其形

我因師之筆形而再言之以壽諸梓則流行于永久矣吾弟

真陽初見直論有五龍之名責我曰古謂仙機必不書於紙
筆五龍秘機秘而又秘安敢書於紙筆乎予曰師已肯形于
筆我何必不肯其所筆乎雖有五龍虛名似亦不妨

代為口授普開來學而凡大仙行仙佛最上上乘妙道者只此
是聖凡分路他如縱說能修有證非此一法無以透關而脫凡
証聖也唯其為至要至秘之機不得不露一句令後學聖真有
仙道福分者知所叅求知所信奉凡有志於仙佛者俱不得輕
忽此言背此不求者雖修萬劫終難逃其六道可不思之為急
務耶問曰玄帝之喻五龍有法象可證者人可易信
一法象者即武當之捨身崖及五龍捧聖等之說便是有據

今以蘆芽穿膝為佛說五龍之喻以折蘆渡江為達摩說五龍之喻但我尚似凡夫之見同於信心不及不知何所證據而可令人必信不疑乎答曰昔王重陽真人云蘆芽穿膝上下河車搬精補腦水火雙行等語已先指示在世流通亦詳道藏中久矣又西竺經目有所謂五龍經其曰無字經三十二卷有字經二十卷豈虛名哉即三藏來東五千四百八十八卷內三十五部大經之一觀其名則有義在若無據而說則為幻說無授而言則為妄言既非幻妄後學寧可疑而不知叅究之哉

六問曰如何是養胎如何是胎成答曰養胎者煉炁化神之喻非實有胎也

太上靈寶大乘妙法蓮花真經云清靜之義天尊言專養精神不為物雜謂之清反神伏氣安而不動謂之靜即此也又問既無胎何云養又答似胎之理故借喻以言其似也以鍊炁之初本要似胎中之無呼吸者而又不能無呼吸一習入定而求至無不能頓然全定全無此仙佛聖真初習禪定自然必由之漸法也

若胎孕之將產時也

人胎十月滿足將生之時呼吸全有故初習定似之生滅之相尚在

心起一妄念思想平日舊習便是有了一生相又起一念滅

妄便是有一滅相如安國師讀楞嚴經四句偈云知見立之說即所以為生滅凡習定之初求無相而不能頓無云尚在者生滅不能滅已盡之說也

出入之迹猶存

生滅者心也出入者息也心有生滅則無以攝息其息焉得不浩浩然為出入懷胎者必存神以攝氣存氣以留神乃可得神在胎中

名二乘亦名曰如來以有來故名如來又謂之如理而來如理而去

來去即是出入之義習定之理

故華嚴經云如來大仙道微妙難可知燃燈佛又言諸行無常是生滅法皆謂此也入涅槃而未實証世尊謂之有餘涅槃由此而漸趨者也猶稱為漸法即此法此理而仙聖喻之曰養胎也

胎息法云心定則神凝炁住而胎長矣胎之長由于息之住無息則不胎無胎則不息即此是也

其終成也

胎息論云動念則泄真炁故胎息不成如何得道

無呼吸而滅盡定矣若人世男女始媾之時祇二氣合一而未成胎渾然無物也生滅之相滅已

真實用四禪許多定力而後得生滅滅已即六祖盧能所謂
禪心無想禪性無生是也

出入之迹寂滅

鼻息無出入之迹得證滅盡定矣

心為不生不滅之心身為不生不死之身

此時神形已俱入妙六祖盧能亦謂心是地性是王王居心
地上性在身心存性去身心壞是也

從此一得頓然直與虛空同

張紫陽云覺此身如在虛空常至如此則禪定也

故仙聖喻之曰胎成也世尊佛謂之無餘涅槃

無餘者無有不入寂滅之心與息也

而後脫胎出神

出神是定性成而出定世尊謂之如來出現

所以楞嚴經云既遊道胎

同仙家懷胎之喻

親奉覺肩如胎已成人相不缺

喻定成神全而性妙靈覺

身心合成日益增長又曰形成出胎親為佛子是也

胎息養得神全而純陽仙家出陽神稱曰神仙佛言得大定
而出定稱之曰佛即此說之同者

燃燈佛所謂生滅滅已寂滅為樂正謂此也過此向上則為真圓頓門矣不隨天地同壞者

史太素胡太真問曰仙家人修到出陽神佛家人修到出定似亦圓成了矣今乃曰過此向上為真圓頓門我不知出神出定後更有向上我亦不知仙佛為如何圓頓我聞自佛法入中國至于今上下千古人人皆說凡夫發心修行時便頓然了了為頓門今言出神出定過了後方名頓然則衆言皆非與答曰果非也尤可笑彼凡愚漸且不知誑言知頓竟不知如何為頓冒認為知頓能頓以自妄為尊大實竊據衣食財利之寶而亦更不肯悟華嚴經所謂如來始成正覺在寂

滅場現盧舍那身說圓滿修多羅名為頓教之說今之一切
凡夫俗子皆未到寂滅場安可妄稱我自頓教頓門此是未
得為得入魔道而不省悟者又何不解圓覺經所云如來境
界漸進至於佛地名頓教大乘頓機從此開悟之說所以不
知七地菩薩上至八地成佛尚要加持修上至九地十地十
一地等覺而後竟道始圓滿正為真頓教也蓋初修行時用
功行以至七地而功行止了矣八地以上則無功行乃不可
言修言証此時若強加功則是同于退席者之知見若未到
七地而誤不用功行則是斷見空亡外道之知見後學皆犯
此即墮入此魔坑矣汝當自詳之能如是說則同佛說不如

是說則同魔說不可頓為仙佛但可頓入魔界獄矣

夫既喻之曰胎宜若有似於胎矣雖曰似胎而實非胎也何也
生人之理胎嬰在腹修仙之理胎神在心世人但聞胎之名而
遂謂腹中實有一嬰兒出而為身外身者此又可笑其愚癡之
甚也有志修仙佛者不可不以此破疑而自啟其迷又問古人
皆言身外有身伯師今日獨言非身外有身何也答曰人性至
虛至靈無形無體無論動出靜入本然皆無形體我今不過以
得定之性出定而為神通亦只虛空無形體

洞玄靈寶諸天世界造化經云得道者與虛空合體無盡者
也

非拘拘於身外有身形也若欲顯身令人見之身外便能了身
一身多身百身千身萬億身皆能變化無窮

初出定之神現身亦少乳哺神旺方可變化百千萬億多身
如此者是因陽精陽炁歸元還虛所能也古仙遂即所能然者
為鼓舞人趨向決烈之志如佛之善巧方便化人豈拘拘以身
外身為言哉昔洞靈神鑒書云念動意動處處出神念停意停
處處歸真先我言之者亦如是

七問曰如何得成陽神抑何以出答曰先天元精謂之真陽得
此真陽而煉性通神入定而出定謂之陽神不得真陽之精配
合性真以入定得定者只名陰神

陽神者顯然出現變化莫測世人所不能見知者而能見知
之世人所不能為者而能為之世所無者而能有之有者而
能無之人人共見此神通之能顯于陽世者曰陽神若不能
以身形顯現於陽世則人不能為者亦不能為世所無者不
能使之有有者不能使之無無陽剛之炁故也僅僅能先知
先見勝于人而已亦只能陰陰暗現于世故曰陰神全與陽
神相反故不及其神通所以得成陽神者由元精真陽也蓋
元精是無形質之陽氣能化補其炁能助胎養其神乃成金
丹成仙道顯神通變化之真物故曰真陽曰陽神若炁非真
無形便是陽不真為陰濁無虛靈之變化縱陽神到空只是

陰神既無陽炁之因故不成陽神之果

所以王重陽真人門下孫不二元君云偏執性為宗如何出陽神十箇九箇墮頑空若得命基帶了性

命基者即真陽元精也

白麵做燒餅有準又長春仙祖門下徐復陽真人云未煉還丹切莫內觀照恐出陰神投舍迷真道是也

還丹者機有將動之元精用還返之法化炁成丹丹成則以之養神入定內觀照之化陽神內觀照者觀照此炁還之丹也若未得還丹內無所觀照強欲觀照乃無着落必墮空亡死境故曰恐出陰神陰神者死而性靈之鬼也投舍者此身

形氣已死不能存住此性故又投胎生身為居舍迷真道者
迷失長生不死之陽神道

若止習枯禪當下了得

即行內觀照之法而萬緣不掛

息無出入

息禪定而滅盡定也

心不生滅

心禪定而滅盡定也故皇經集註云心生則地獄生心滅則
地獄滅

到真空境界方能出得箇陰神

必要心息俱到真空方出得陰神故長春真人云未到真空雖陰神亦出不得可見陰神亦非容易出的

猶是有生死在不免輪迴者之小果耳

有死則有生不能長生則有死有死生即是輪迴入地獄餓鬼畜生三惡道同是輪迴雖生于人生于天亦是輪迴故曰不免

所以四果之徒有生天生人之階者以此天福盡而還墮

皇經集註云豈知積福生天福盡猶不免復墮

故我祖先虎皮座張真人謂之謊花兒不結果者言不及陽神之實証果也

初李虛庵真人得山東劉寶珠內觀照之法遂內觀照至七
七日即有慧光發現隔城牆能見人所為城牆如琉璃透徹
明亮自謂一心息相依而得此妙証此果及出靜室依舊是
凡夫無能見故張真人云謊花兒不結果
夫陰神出而亦有慧光發現洞見百千萬里如在掌中

此亦有天眼通之微意

房舍牆壁不足為隔礙山河城郭不足為阻攔我形在此而慧
光亦在此惺惺靈照而洞見遠視之為妙也非離此而逐諸境
也不如是即昏夢中之魔境而誑語人為陰神者也於此著之
即入魔道矣

楞嚴經云若大妄語即三摩地不得清淨成愛見魔失如來種所謂未得謂得未証謂証如窮人妄號帝王

豈知真陰神者耶又有一等人似戲似誑言曰我能出陰神明明出于街市而往返焉而人遂敬信之

陰神之慧光亦能普照無所不見無障不徹豈但只見街市而往返行之街市兩旁之房舍便隔礙不能徹見耶若果如此是春夢非陰神也若再強誇得此陰神便是誑語有心以欺世者非正人君子之言也洞玄靈寶之所禁楞嚴四律儀之深戒學者自慎之犯在洞玄則得女青律風刀之考犯在梵網則招酆都山拔舌之愆若不慎則此罪有準

彼見人敬信而益誇其能出陰神此又可耻其無耻之甚也若真陰神者有神通矣亦止有神境通

神通變化無窮也

宿命通

知自身前世人後世事及見他人過去未來事

他心通

知他人心上陰謀之事

天耳通

徧天之下人與物之聲音言語俱可遠聽而知

天眼通

見徧天下人與物有形無形可盡一見而知絕無有障隔者能六通之五耳

仙佛陽神皆有六通此偏于一性靈者只有五通世稱五通為鬼者正此類也

世間每有五通鬼侵淫女人者蓋由少此一通不能除陽精之漏不得漏盡通也陽漏至枯竭則死而至於為陰鬼必然之理也故生死者皆非仙非佛太霄琅書云太極大法師曰五通尚在三界未為仙也夫仙道無不無有不有能覺有無之間于其際而無際乃能超三界

今時自稱誑人曰能出陰神者果能五通與不知所少於陽神

者乃漏盡通不與也

陽精無漏則成漏盡通此通一成即得長生不死為天仙諸
真佛世尊之基若精漏不住不得此通則不長生而不死凡
有死則有生死不斷有輪迴六道相續世之愚人不知有死
者必有輪迴盡信誑言欺哄反求死者正投入輪迴的門路
不得脫離妄誇如是為証佛當其現在生有人身時愚不知
懼尚不知求不死不輪迴乃至橫生異類性愈迷惑愈不知
求不死不輪迴不知釋迦真佛皆能漏盡通而後能長生不
死不輪迴者雖曰愚不足教我願後來人見此一辨少有所
悟而知求學不死不輪迴唯人自信自勉之可也○無上內

秘真藏經云法無二念當知三界之中有漏衆生無方便慧終無悟解

佛教中言阿私陀山迦旃延等得四禪五神通所少於佛者即漏盡通正是淫欲未淨而陽精之漏未除只成陰神

陰神者無陽精之所証也陽精無漏則無死有漏則有死死則為陰鬼故儒者亦云鬼者陰之靈元始九老真經云人不保生神炁不全流為下鬼是也

其天眼天耳二通能見能聞天之下不能見聞色界以上天者即是無真精之陽炁不合純陽之天體陰性不能達天之陽中故也

三皇玉訣云陽者天道故神炁合道乃神仙

若天仙之道煉精得陽精

陽精無得則不長生因長生無根即天仙無基故經中已說
精為長生根真得者是知藥生之時真知藥生之地亦真知
採藥之時揀藥之時皆真唯知如是皆真故能得真陽精有
一不真則不得況邪淫門之全不真者與陰神門不求知真
者何亦癡望修成仙佛耶

煉炁陽炁化

二炁煉到真寂定則真化為神無了生死若炁不到化盡猶
是色界之衆生

頓悟直証陽神

精盡化炁炁盡化神則炁極定神極通皆決烈精進煉精煉炁方能修到得此証者

乃陰陽二者合一之道者也

陰陽合一者乃神炁合一以為工炁寂滅而神靜定亦合一之為証果

入而靜則神同太虛而為性體

入者入而住于常定也神已同於太虛即常靜定于太虛此正性體圓明之實相無法界可拘無世界可染唯得成陽神已出陽神之後者能如此非若未成陽神者之必依胎息法

而後能趨太虛

出而顯則通天徹地而為神通

出者出神于身外而顯神通凡陽神出殼則無重濁者無窒礙者已定色界禪定之功超出色界之上矣此以前有功用行而有為之功已歸于無矣此以後是已成仙佛之正果無功用行時無為而至于無無者也通天者上通欲色二界二十四天之上即世尊佛出白毫光上照阿迦尼吒天是也此即天眼通之所見其天耳之通亦能聽至于此天徹地者可見二十四地獄及所謂十八地獄八大地獄等處皆能見之而亦能聞彼之所語即世尊佛出白毫光下照十八地獄是

也。通與徹言。神能至。能見。能聞。無隔礙也。

千變萬化。眼見宇宙。

上下四方曰宇。即前所言。欲色二界。天及地獄等處。神境通之所能見也。古往今來曰宙。即過去未來之事。此宿命通之所能見者也。

手幹乾坤

幹者移轉之義。天地之形。有不便於人者。能損益之。天地之化。有不利於人者。能轉移之。如漢樂巴在朝。湫酒一口。化大雨。而速救成都之火灾。如唐一行禪師。以袋囊七豕。而在天之壯斗。藏形蓋由斗姥者。是豕形身也。如邱長春真人。在燕

京住天長觀值熒惑火星犯尾箕宿屬燕京之分野將災全
城百官請真人禱之本夜星退數舍如大明初銑冠道人張
景和助太祖皇帝平陳友諒南風之天舟後使壯風送舟而
逆上蘄黃也如虎皮座張真人謂李虛庵曰汝傳道及於昨
人汝大數及盡但北斗中有本命星君注生死我為汝指而
勅之添壽一紀十二年以便精修見其星雖形如小豆能化
大如五尺圍湧如浪沸白毫光燦爛既而漸復小形此仙家
之演斗法也如李虛菴真人在廬江縣家中時苦旱農不下
種應衆請禱塗墨于掌以蔽日黑雲隨手掩日而澍雨救本
縣及鄰封六邑之灾此皆幹乾坤之顯案也

是為真陽神也真陽神即真空性體也

王玉陽真人云一悟真空總了仙

故王重陽真人云靈性分明作大仙是也不能見性則不得真空

見性者性中原是寂靜絕無生滅的人能修心到大定而常在定便見性體此正到仙佛地位者于清風真人云不到真空陽神難出譚真人水雲集云今生若要登雲路不合虛無不得仙

不成陽神

見性真空即六祖所謂若修不動時同無情不動方是成陽

神

不到見性真空實地必不能出陽神也

修到見性此性出定即為陽神顯神通若未修見性成佛即是未成陽神故不能出陽神若性有妄出乃是外馳之病無定力也

又問曰若何知是真空實地出陽神之時答曰性合虛空而不神用

元始先天道德經云妙法無因妙境無緣又禪宗六祖云禪心無想禪性無生

一緣不染一塵不動絕無出入生滅

先天道德經云唯無生然後為長生

正是真空實地

心性中有念生染緣與塵者則不住胎息故息有出入凡息有出入者則是性不住之凡夫外道而已若滅却緣與塵及滅却出入息復還於胎息而常住定方是無出入生滅如此者是仙佛禪定必由之理也真空者性地無妄可生其心真息定得絕無出入故空為真若心未全定而少有生滅息未全滅而少有出入則空不真而生死亦未了實地者非似空而不能空者比亦非暫能空而不能頓然全空者比乃頓空而直至無量劫常空始是真空實地故重陽真人云要見真

空元始虛無是祖宗

一見天花亂墜神念湧出頂門陽神超矣脫矣向上鍊神還虛而合道超劫運矣

無上內秘真藏經云道行絕空無心無意無覺無觀是為真道又云真道寂滅滅無所滅

又問曰古往聖真皆未言及天花亂墜何也答曰上天所禁秘機不肯輕言洩道者有之

仙佛正道真機本上天科律重禁不肯輕洩于狂者愚者之共聞及憫世人時未有不奉天命畧露一句智賢者則能悟而成道下愚迷惑不悟者及造一句假言煽惑善信上天聖

真又為善信憫又多語二三句四五句以救世而狂愚不悟
不棄邪歸正又造二三句四五句假言誤人由是真言愈多
而假言亦愈多即世談所謂一法立一弊生之意同也今憫
世人被誤害者衆又露出此一法及五龍法焉知後之棍惡
又不造一假言以欺人乎故以不肯輕洩者而亦洩之於世
尊達摩神光及重陽真人丘真人金口之先宣洩重詳揭示
于我之言也後之學者寧信此書之語明者自明顯者自顯
若有不能悟明顯者猶待仙授慎毋聽棍惡之誑言可也
不知而後知之不暇言者亦有之根基淺薄之愚夫不遇仙傳
者亦有之昔藍養素養胎於南岳十月功成而不知此久定不

能出劉海蟾以李王谿十詠寄之遂大咲而出世尊說法至天花亂墜而亦以此指示人者二祖神光說法亦至天花墜猶懼未脫閻君之手

天花墜乃聖凡生死之分路見天花而出定離了生死超出凡胎之聖也見天花而不出定猶是有生死之凡夫聖由自手握佳生死凡由閻君手握生死

斷臂達摩前求於此向上事鍾離正陽真人云雷震天闕鬼神驚

天門開如雷震言出陽神者

掀翻宇宙飛白雪

將出陽神而未出先之景見此而後出不見此則不出

呂純陽真人云寒雲散後留殘月

言胎息滅盡定也

臟盡來時向太虛

言見雪來則離實有之幻體而向太虛無

王重陽真人云忽然間振動天花偏墜前面却有箇真人又云空中早仙樂來迎感天花偏墜丘長春真人云若到天庭忽有天花飛方出陽神得初地果也

初得聖果初証仙佛者皆如此

學者當知仙佛同一工夫同一景象同一陽神證果

史太素胡太真問曰何謂同一工夫古言佛教離宮修定仙教水府求玄何彼言之不同也答曰彼言不同者由于凡夫俗子之口非聖真得道者言也我今再詳言其所同者蓋仙言煉精化炁又云留得陽精決定長生即同佛言戒淫修梵行以出欲界者也仙言轉神入定伏炁胎神即佛言四禪定息定心定而滅盡以出色界者也仙言煉神還虛即佛言七地菩薩修上八地如來出現已成佛時加持至九地十地更加持上至十一地等覺以超出無色界之上者也工夫之同也如是亦有如是証果同入仙門學仙者同此即成仙同入佛門學佛者同此即成佛若一切學人能見聞此能信受此

能知悟此猶可望成仙佛若不聞此不信此不悟此則是既不知修仙修佛何以妄想成仙成佛耶世之言當下就了者是言臨死時逢惡道魔境離之而能就了實於大道仙佛不能就了也有言當下回機者是言死于此而生於彼時用躲輪迴之機雖入惡道能速回其機而不墮入也此皆凡夫之所修亦仙佛初修之前劫七生天上七生人間者一生天上一生人間者之初果根基也仙佛二宗人亦當知彼嘍嘍交音然強談為二者真下愚不移者歟又問曰世之從事仙佛者皆分為二宗各立門戶以爭高今獨言工夫一景象一證果一然觀仙佛之言若不一

如世人淺見寡聞只知仙言虛無佛言寂滅不知仙家先天道德經已先言寂滅矣世人只知仙言性命雙修佛則單言見性不知不見性者不成仙惟其不知是以訛傳訛而若不

一
我亦未識其為一不能不同世人之分

自六祖不傳衣鉢之後則性學不真皆言和尚操轉劫之性全不究竟如來佛超劫之性以是而分仙佛為二矣雖佛教五祖之下猶分神秀為北漸法之教以盧能為南頓法之宗一佛氏學而同居中國且分漸頓二途况東土西方仙佛而不至于分乎世世人浮慕修行妄稱得悟者而強為誑語

以分之不分之則不得以已勝于人也人人得不自誇而愈分手絕不聞合一之言何以識為一旦人全不見仙藏內典或有畧見佛藏又無一言能解悟領受所以終于不識一雖智者無不在分不分之疑似間也

即不能不疑今一之說

太一自言曰我之疑非疑仙佛不可一而當分亦非疑可一而亦可分祇見古仙以來皆言一以救世迷而僧流皆分以惑衆信古來人何不救正妄分誤人者而直切指其一于仙佛諸經之自言者又何不具一慈悲救世心直言其若一者而示即一如今之所說乃直待今說即一是以未有不疑今

古兩說

請再詳之答曰道修于有為以至于無為

仙宗張真人悟真篇曰始于有作無人見及至無為衆始知
但言無為為要妙孰知有作是根基佛宗中四來曾肇曰有
為雖偽棄之則佛道難成無為雖真執之則慧性不明東土
宗鏡禪師云有為雖偽棄之則功行不成無為雖真擬之則
聖果難証此皆仙佛二宗若一之說人人共見奈彼欺瞞而
不令人共知何

道成於有證以至於無所證

仙之養胎成神而猶煉神還虛雖已得道不以為得實若無

所得是為真得若已為有所得則心被有相有妄繫縛不能
解脫得道故無上內秘真藏經云真道寂滅滅無所滅佛教
圓覺經云若得如來寂滅隨順實無寂滅及寂滅者此亦仙
佛若一之說也

仙佛皆然者也

不但仙佛同然雖沙門之四果所言萬法歸于一而一歸于
無亦有似于此

故呂純陽仙翁云不問神仙與佛共同覺照

覺者是佛是仙當禪定時則覺照在禪定當虛無時寂滅時
則覺照在虛無在寂滅所以仙佛自始至終皆用覺照覺照

者心中之實悟也。若不覺照，乃是假說修行，而全無實悟。只為口頭三昧是也。仙家人見呂翁言仙佛同一覺照，遂誑言曾叅黃龍禪師。然我昔常究此而見，為謗仙之惡口。自知仙佛決可兩從，亦欲與衆謫之。令知為可兩從，故按呂翁以唐德宗貞元十二年四月十四日生于唐文宗開成二年丁巳舉進士時四十二歲也。為德化縣令，出城遊廬山，遇異人自言是鍾離權，其話有契。呂遂棄職隨之，七八年而聞道。後修成道于六十四歲五月二十日黃鶴樓前飛昇虛境，超出天地五行之外。世人皆知不可昧者，若黃龍者在豫章南昌府寧州東鄉黃龍山寺僧晦堂和尚一語言僧俗耳與黃庭堅

居鄰為言語文字友并其徒號死心者皆宋季人也豈有已
大定之出陽神而神通能歷過五百餘年不死者之呂反問
五百餘年後之不能大定出神通而有死者之僧以學死耶
况呂翁至今屢屢顯聖度人由已得定出定不落生死輪迴
者而後能之若黃龍則死後至于今獨不能顯一聖如世尊
之度人如呂翁之度人反言能顯聖之仙而叅不能顯聖之
凡僧雖則毀謗仙真黃何足榮呂何足辱細觀黃在未死時
不能神通如呂已死後又不能復出現於世如呂此乃死後
入輪迴胎去久矣故也彌勒佛所謂終是落空亡是也我今
既得二宗合一之妙見彼二宗學者皆趨小路妄分仙佛而

爭高自誤致死我示知一便可不墮死入輪迴之塗縱惹僧
狂日後毀我亦惟盡我度盡後際仙佛聖真之念耳我又按
自太上傳鍾離鍾離傳之純陽海蟾二人遂分為南北二宗
之首蓋呂傳之王重陽王傳之丘劉譚馬郝王孫為北宗七
真及下而王棲雲尹清和宋披雲徐復陽等法眷諸仙又劉
海蟾傳之張紫陽張傳石石傳薛薛而陳陳而白為南宗之
五祖及下而彭鶴林彭而蕭紫虛等法眷諸仙皆傳仙佛合
一之道所修者合一所度人者皆同一法其言之現在諸集
諸語錄者有徵後之真修實悟者後要依樣自悟自修方有
實得而後可以不失人身

第仙宗詳言其始所以必詳始者是何故蓋以其煉真精之難得也

凡遇真仙傳辨藥之真時則鍊之可得不然世法中所傳之鍊終不能得

凡出言為丹經者莫不章章句句反復宣明不過明小成初果之要法

初關百日用鍊精化炁之法化炁而炁足如全體童子便是得長生不死初成之小果鍾離三成之說謂之小成不如是則不得真精不能成其大道

成大道者即養胎化神于十月出陽神為得中成神仙九年

面壁還虛成天仙上真大成之大道

人遂疑其止能乎此耳故亦以小成視之而不知其後之大而不可復有加者也釋氏子乃借仙言為小者而小之以為貶併不自知其佛法亦如是也佛但畧言其始其為言曰若不除淫修禪定者如蒸砂石欲其成飯經百千劫祇名熟砂何以故此非飯本

此楞嚴經文也飯以米為本炊之成飯喻修行必除淫離欲成金剛寶座此即仙家之煉精化成乾元白金之炁同以此為神之所依佛故以此為座坐此以修禪定証涅槃成佛而得如來出現即仙之十月凝神入炁禪定寂滅成仙而出陽

神是如以米炊飯爲仙佛二宗之所同也若不除淫離欲妄稱修佛必不成佛蓋淫慾失生身之根本身心速壞而性無定位故無以証涅槃入泥洹者是即砂石蒸飯必不成飯此我佛示人以決然不可易之詞也然佛言離欲者小乘也禪定者中乘而大乘也後人掃去離欲禪定自稱當下即佛愈于往昔佛修直似謗法謗佛不但如蒸砂作飯猶甚似無水無火無米而曰作飯予誠智者當思此義

汝以淫身求佛妙果縱得妙悟皆是淫根輪轉三塗必不能出如來涅槃何路修證

除淫者是如來初修行之路淫身是凡夫行淫事之身身既

有淫漏則漏盡通不能成漏盡通成則真無漏精全炁全而長生漏盡通不成漏之不止則精枯炁竭而必死死必沉溺三惡道中輪轉之苦只因不行如來除淫之路所以不能成如來淫繫之果淫性之根不除漸長淫事雖有偶知佛性當悟畢竟淫性多而間雜妙悟亦無成也當知六祖所說淫性即是淨性因除淫即是淨性身後人豈可不除淫而誑人曰參禪悟道哉

必使淫機身心俱斷斷性亦無

淫機而曰身心者言淫機于身斷淫事而不交姤淫機于心斷滅而妄生淫念故曰身心俱斷初由勉強斷而後得實

証斷勉強斷者是欲界六天有妻妾可淫事者而執身不行
淫事戒淫而修梵行清淨成身之機斷矣身根于是亦斷成
自然永不可行淫事如世尊佛之三十二相之馬陰藏相又
云陰藏如馬蝗即仙真返老還童子之陰是為實証身斷証
到此不可復行淫時始可言斷超欲界之頂而出欲界矣由
此上昇入色界初入時淫念未滅盡然大修行人有大志以
超世何故有念未盡蓋日間惺然有真覺時本是無念及至
昏沈時有睡魔未必無女色魔定心力微者或有隨此念而
妨害道力正是念未滅盡之過能心有定力勝者執心念歸
正覺斬絕魔事魔念此亦初入定時勉強斷念之說也念念

皆斷至于無念可斷此謂之自然真實斷者皆由禪定到念住而得初禪如六祖所謂禪心無想實証淫機心斷也方是自性戒定慧也從此而大定而常定滅盡方是斷性亦無也於佛菩提斯可希冀

將身心求斷淫機是修仙佛初發心地之正因身斷念住是証入仙佛地之正果若能以此修便可希望成佛不如是修而癡癡地言成佛何異向大海水求火熾洪爐裡求冰堅不過只為外道邪說之人依傍佛名假借門戶以誑世耳恨不向楞嚴看此一句以醒心回頭

明淫欲之非佛本必除淫寶精為清淨梵行之佛本也又曰修

禪定者不除淫根必入魔道

禪定者安定其心於禪靜世尊在雪山六年行四禪九定以入佛道是也此言魔道即淫事也魔王以魔女惑世尊而未為所惑淫根已除故不入魔世人若為淫色所惑所以隨入魔道便不是佛道要知魔與佛相反者

又曰其心不淫則不隨其生死相續

修行人或色界未証初禪念猶不住定心中忽起一淫念着貪愛即墮入胎中矣古人參禪入在定而投胎去者皆因此也或欲界人命終而死此生而有死續者生氣絕而淫念未絕故見人行淫而亦生心欲與之行淫即隨此淫念淫事而

入其胎矣此死而有生續者及轉生而淫念又不絕又至有死相續當知如是生死相續不了由于心淫心斷淫能見色不淫以及有色不見雖死亦不受生于後胎已証天人矣生亦不死者已証不死生阿羅漢果矣以証佛之八千劫說一會法八萬四千劫入一定而長生不死也昔世尊云最不欲母人入我教中雖不淫壞人道行亦有壞道之具正防人之淫心因彼而生也亦即生死輪迴之機也故云動念時即受生時是也又說沙門戒律皆禁沙彌侍者絕其淫具也亦防後人生惡行之因後人可不亦遵戒之哉又馬丹陽真人戒門人云真實修行不許用少年童稚只老成四五十歲者一

二人足矣方是清淨境界

又云淫心不除塵不可出

淫心者即六根之意識心之淫即根識中之內塵根中有塵而著之不知捨去即是合塵而背覺故云不可出

而謂作佛氏子學佛宗者可不信受佛言除淫根以脫魔道乎史太素問曰我亦嘗聞佛教人說法雖聞巧喻似亦妙高但不聞如何除淫脫魔道者答曰此言人當遵奉佛法戒除淫以脫魔道為凡夫及偽學者言非槩言及聖智者有悟而聖者自戒必嚴淨修真梵行為佛種子若吾人自願志心修佛所修行佛所行豈可違佛至要之戒哉

昔迦旃延先學四禪已得五通矣

一 迦旃延在雪山修行禪現得四禪五神通為八百飛仙之首
五通者天耳通天眼通神境通他心通宿命通也

後又必學於佛而修梵行得漏盡通為六通此是知除淫以脫
魔道出欲界斷生死者也

梵行清淨則得戒力便生定力慧力故五戒先于除淫無淫
則無塵無魔無欲界無生死故萬法必以除淫為首

彼世之濫名修佛而不求知佛道因其畧于言始

一 畧言者非佛不言但言之而簡畧耳

而遂謗佛始之不以此為要也

因佛止言除淫之名未聞除淫之法故皆謗佛不以除淫為要

若可不以為要佛何故屢囑重宣為至要

即上文楞嚴經反覆重言除淫之義但不及仙宗煉精化炁之明言

而反掃盡之者竟不用其為要

衆僧流不說自不知究自不能用反言佛不用其法

嗚呼可惜佛道由此一根滅絕而無果證矣

修六通之行則得六通得證佛果不信受除淫則無六通之行無佛果證故云如來涅槃何路修證

然仙宗又畧言其終所以可畧終者

非仙不言乃有一言而總蔽矣故云一言半句便通玄
以其鍊神還虛而合道斯時也絕無所為至虛至無
至虛則無相至無則無法可說何以多言

無極至極

至無之極也

不可以言言者也

無言之可言

亦不必以言言者也不得已於救度後聖第四曰唯見於空所空
既無無無亦無湛然常寂

此四句是太上清淨經中語

後世愚夫不識此一言已徹矣與寂滅何異

此皆即同冷灰無火者亦有無上內秘真藏經元始天尊云
真實寂滅滅無所滅

只因其畧而遂謗為不如佛之涅槃寂滅

內秘真藏經元始天尊云心性寂滅謂之妙因意根不動故
一名妙果

併亦不識佛之詳言涅槃寂滅祇是息無出入心無生滅

內秘真藏經元始天尊云無生無滅無因無果而為真果

定而已矣即同仙經既無亦無常寂之說也千言萬語明性見

心之旨總不出仙宗鍊已鍊神還虛後際半句之義

此實二氏之同言若異而理不異佛門末法人強爭為異正所謂矮人擔板只見得一邊

奈何事佛氏者競爭為自大不知佛之何以成其大而仙本同其大

皆超劫運而至未有天地之先此靈光獨耀不隨天地而成壞同有此為大

事仙家者貶佛為幻空不知仙何以異於佛幻而為真空而佛本同其真空

空以何義為真空即佛所說空而不空不空而空是也蓋心

性靜寂而有正覺是為空中而不空也寂而無正覺則墮幻
空而頑矣不可也心性住于定似乎不空之定相妙于不拘
定相洞虛太空不着一所是為不空中而空也若托相為定
而為法所繫縛不解脫墮在二乘知見矣非真空佛果也故
亦不可也

茫茫二宗學者徒曰學仙而仙且不知又焉能知佛枉稱學佛
而佛法不信又焉能識仙道乎妄相譏議不當皆末法學者之
愚也

若不高誇自己貶別他人如何能爭奪得衣食
終於不知二宗之道皆以如是而了也乃同理而異詞者耳

如是而了者皆除淫欲以出欲界皆禪定以出色界皆証上
四空定天以出無色界此所同之理也異詞者即此上文兩
樣之說是也

然而從此究其言之詳亦不為勝愈於畧言之畧亦不為負墮
於詳者也

負墮二字出傳燈錄乃西土佛說不勝之義

今而後吾又為佛宗惜而為仙宗幸何也事佛道者迷其始而
執其終

始者離欲梵行也徒只口說梵網經而身行世法事不以為
始當精進之法迷而不悟一併掃去不用執終者似終之四

空定而實無因得空定掃却世尊習四禪而入定者上五不
還天四空天定而九大定者不遵世尊得如來出現時而為
頓自以凡夫之流無修無證而為頓了任其墮空而不肯悟
是為執妄惑迷者也能從此理而回心實悟于舉步起而行
以到家徹上徹下至大休歇而頓了斯足為我佛門龍象矣
若只嗔我云代佛宣言別其真偽反誣曰我請則佛法終于
不得明害却未來無量數諸佛世尊則四禪九定正法終無
有一人肯修取証而已矣

棄其命而猖狂談性雖曰秉教普度衆生而實普陷衆生者也
為其無可以入首則無前修之根基不知耕田博飯吃終歸於

死亡之禪

若不耕田以博飯吃則如彼之盡餅必不充飢又且有不盡餅充飢者有墮口頭禪外道者以人之必有死為開示以一口氣不來為實悟當機處安然待其死是空亡也此悖佛了生死之說矣或有肯實悟禪定者只知四禪五神通而不能成漏盡六通以免死亡皆悖佛之四願曰不老曰不死曰恒少壯曰恒無病者

按其滾芥難於投針

此亦禪宗人之所說者曰昔佛說須彌頂山上以芥菜子一粒投之滾以下山其山下以一針豎立使尖向上芥子投遇

針尖焉能有遇此事甚難者喻人生於世得人身甚難得回
心修行甚難遇仙佛正法亦甚難偕曰萬幸遇沙門四果之
初自求生死之法似滾芥投針之難甚言知死此生彼之難
遇則其死此生于彼到輪迴不能逃者亦多若能于今除却
外來六塵輪迴除却內起六塵輪迴于修佛仙正法相應則
于針芥相投處方可望一遇
而輪迴有能逃不能逃者矣

能逃者能知達摩歸空十信又知世尊自擇父母之法則能
逃三惡道而生于人中洪福不能逃者不知十信擇法不知
一線之下有投遶必不能逃三惡道而墮入矣故蕭真人云

今生若不悟修真未必來生得怎地

所以彌勒佛謂饒經八萬劫終是落空亡者正為此輩醒也
地不湧金蓮法華不能轉不坐金剛座不能超劫所以空亡
事仙道者泥其始而以少得為足未能究其終者有之

或有初學少得長生僊人小果便自志得意滿而不進悟入
定神通反出定神通者則不成神仙內秘真藏經云學小乘
行終無得道又玉清道德經云或有不明正性未全六乘不
發智慧亦能墮落是也

究而未能了其終者亦有之

此二節言始終者是言修神仙之始終非言天仙之更在後

者其或有在十月入定養胎神之時頻有出入而不滅盡定
惟修內神通而不能成神炁不空則不發智慧不超生死也
未能成大定時而頻出入不絕只成妄走雖欲外顯神通而
亦不能此即所謂不能了其終者

或有未到最上上乘

上上乘即煉神還虛與道合真

能住持於此終處不退念亦不失此形軀暫可長生不死而可
久為叅請之具為其入首少得實地

實地者言既得長生不死則非落空亡之類

得實地便可進修了末後句子以證最上上乘則善於佛氏子

者矣求其混處世法中能以戒行為寶者則佛氏子實有勝者焉

僧流雖庸下之流每有道高明受戒者道流每有高明之輩同于庸下無戒此便是道者不及僧者處是何故蓋僧有戒經頒行于徧世界專習戒經者名曰律師以講明律義大眾便于聞戒易于習學及披戒衣求乞者俗人不擇真偽曰戒僧也慨施之以是借戒者多至于仙戒天律明科甚多有全說之戒經有諸經之內皆有戒條戒語俱在道藏內盡用住持者秘藏不令世界中學道者得知得見又無律師傳戒遂使徧世界人疑為仙真無戒彼何由以發心受戒抑從何處

得以聞戒及至求乞者無戒衣可披俗人亦不以如有戒之僧一樣視之而施故出家者以易化緣之故入佛教者多矣故浙杭有一諺云和尚化緣如猫捕鼠一開口便咬一个尼姑化緣如狗捕鼠或偶有咬得一个者道士化緣如馬捕鼠舉一世亦不能咬得一个以此諺觀之則浙地不學仙間有出談仙道者終不知談真正仙道也

後之高賢當知人一類也

其性命精氣神等仙佛二宗之人皆同

身一生也

人皆由父母二炁所生不如此者便是卵生濕生化生之衆生

心一性也

皆具純真不昧之體有至靜不動之理

入佛宗者幸毋廢起首脚跟下所行以自絕於佛道者也

凡言脚下所行起初必有所行之工也從一步行起直行到極處不可少者諸佛諸菩薩未有不依法修行者古人所謂若少一法不成佛法是也

亦毋二視其性而併自絕於仙道者也人一而性豈二耶

人生來所具同一性所修亦同一性所以超劫運而不隨劫壞者亦同一性故我有幸得深明此一性也昔華嚴經云護持諸佛法攝取大仙道此世尊且取仙道而修衆凡豈可不

取乎又云大仙所有施戒法忍辱精進禪智慧及以方便慈
悲道佛清淨行願皆說此亦不二視仙佛性之道也

遇有仙可學則學仙即佛也遇有佛可入則入佛即仙也

言仙佛本皆難遇遇而不聞其言不見其神通亦不知其為
仙佛言而不言及超世大道則仙佛之道尤為難遇世人有
何德何功之大何修何福之力而可輕易能得遇仙佛遇仙
佛之道耶我故重示之曰在佛宗之人倘偶遇仙則學仙即
是學佛何碍于禿頭禿嘴在仙宗之人倘偶遇佛則學佛即
是學仙亦何嫌其留髮留鬚本來了在一性何必差別分于
外相為哉後學其能聽之否也

唯真修正覺以頓了而各自努力精進可矣

言仙佛性固同道固同則所修者當有同證唯精勤修者則証同有不同者是各人勤惰之不同真修偽說之不同故所証亦不同而又分別門戶為不同今重示正覺者為禪定中寂而常覺二宗之小乘趨大乘上乘必須皆努力而後能得不然必為無知頑空者之所害二宗俱不得所利益予故說不可以有為單說仙亦不可以無為單說佛以其皆有有為皆有無為不能分而不分也

仙家言有為者即鍊精用小周天鍊炁用大周天是也言無為者即炁定神定還虛合道是也佛言有為者即燃燈說法

常轉法輪言無為者即龍宮天宮入定靜室中入八萬四千
劫定是也又沙門禪師言有為者即萬法歸一言無為者即
一歸無又西來肇師云棄有為則佛道難成執無為則慧性
不朗當知皆由戒而得定慧皆以有為而精進無為也若不
如是墮空亡矣

昔見佛藏有正法念處經亡先世三十三天帝釋

佛藏中言三十三天者即指欲界六天之第二天忉利天也
又名淨居天言有三十三人同為此帝釋故云如此華嚴經
云如來十四天下中或名釋迦牟尼或名第七仙或名帝迦
此世尊之自名仙自名為帝釋也非可指為仙家之人而妄

貶之也

以天福盡故退生下世佛釋迦出世為其說法得不退失既云
帝釋是仙宗天帝因佛說法而得道仙道即佛法也有可稽也
又何分仙佛為二即又何誑言修仙者不用禪耶惟大聖智而
後知同悟於極也亦唯後聖心自信之以圖自究自悟慎勿向
濁惡愚夫言徒然致其一咲所謂不咲不足為道也彼咲而爭
人我者何人從地獄畜生二道來者原無自修自證而又無見
無聞又且不信見不信聞必不足以知此雖然予為憂世有餘
說焉即此仙佛正宗修證而觀之試審二教末學果有誰知一
悟於此乎抑亦有聞而信受於此乎皆為根淺福薄見邪所障

也是以仙教未學不學仙道以按導卻病為多能以房術採戰為樂計以烹鉛鍊汞為服食猖狂行教于世索謝禮可卻病之塗縱淫構於採戰之局挾騙機於烹鍊之場

元始報恩成道經元始天尊言世人生入邪道顛狂惑亂自製一法敗黷道要以求利用脏滿罪積生身被考種種苦惱死入地獄遍遭湯炭永無出期正同此類

舉世皆然可有一人不如是乎不如是者則真志於真仙者也
有學真仙之志乃前劫有真修正道之根不入旁門不學邪法不行騙局務修德恐不及豈肯喪德

奈何濁世凡夫中絕無真仙真道而世何由以學

世間因無仙道只有採戰淫術故學者只學此而聞此被其迷惑雖至于耗精神喪性命不知改過

祇聞仙自天降而度人者

丘長春真人云了悟仙地出神筵仙者悉是虛空點化非凡師所度

內而神炁成真外而煉汞點化心口密授而已不意凡夫棍黨諸能內外而遂誑人則世世被其害者幾多人耶又見佛教末學不學佛法予以佛經諸法所開示者而宣示之彼若視為刀加彼頸忿若仇讐

無上內秘真藏經云聞大乘而生不信此人從無量劫來受

六畜身故生我慢不信三寶

徒以勸修功德而自竊庇為遇緣以化人布施而自享利為護法以打人一棒而得勝機為超宗

陳真人云饒他傾河之辯反為入道之魔內秘真藏經云繫業不住業業相牽云何解脫

皆凡夫外道空亡事耳全與佛法不生不滅而涅槃者不相干涉而公然駭俗驚僧不求真佛法為志願不求諸佛法為愧耻為釋迦三十三祖之罪人為哄誘善信墮輪迴之魔鬼楞嚴經佛言如不斷淫必落魔道彼等魔眾自謂成無上道我滅後多此魔民廣行貪淫為善知識令諸眾生墮愛見坑

失菩薩路

害人寧有已哉以若所為爭相冒認曰會佛法何異說真方賣假藥者乎其不如勸人行善之有補於世道也遠矣噫有志仙佛者幸毋陷入此二種外道局中斯有可向上之望不然這般種子蟠結心田何生識得滅却而真修實性陽神出而還于虛耶

道藏輯要

仙佛合宗語錄

伍太一十九問

八問曰乳哺何為答曰鍊神以後之喻也神炁定而為一神神炁定是在胎中養成之陽神也

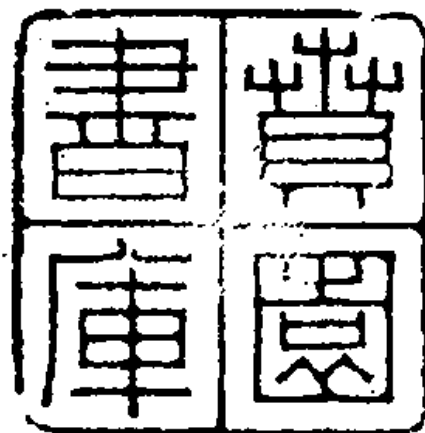
神出矣所謂常定者正當在是也

以大定而至常常大定一定而永定喻之為乳哺

不常定則失已定者矣即神仙與菩薩有退墮之謂也

不定息則有呼吸如凡夫則亦可同凡夫之生死

夫乳之養孩養臟腑而令具足養形軀而令成人乳哺之功至



太矣乳哺之用至要矣蓋初定之神易搖

易搖者或定中起一調神出念雖不遇境但入之遲而出之久則搖或出遇一境而少着之則搖所以云初出定時必倏出而倏入正要防危慮險也

必定而久定而後了其大成

初定者滅盡出入息而證一日之滅盡定久定者一七二七七七若年若劫悉俱定中而滅盡定久也方是寂滅為樂之實地此正到天仙佛世尊之圓滿覺道也

以鍊神還虛之義明之乳者即鍊之義也鍊而又鍊至合於自然真虛即取喻乳而又乳成其全體者也

初出陽神定力小則神通小依定久而為乳哺則定力大
而得神通亦大如人初生只一小孩乳養長大成人氣力大
才能亦大

倘不常定

只得初定小力則不能千變萬化

則上上乘而非上上

從初定成時而乳至常定還虛便是上上乘如造寶塔合頂
尖完矣若不常定雖已在上上之路亦不能到上上矣

頓而非頓

頓者即是不二法絕無生滅往來出入不似漸之鍊了精又

煉炁化了炁又化神一定直至常定之極處方謂之頓若不
入為常之大定至圓覺了義則非頓也

神而不神

初成神仙得大定必乳哺而常定則神之通十方而普現分
神萬變所謂百千萬億化身也可此神之所以神也不神者
不能大顯神通也由初得定而出神定力微而不可離定若
離定則與凡夫不入定者等耳離定畧久則曰有危險之當
防慮以其離定之故使內失神通而外亦不能有神通必常
大定則內常通而外亦通我故曰不常定則不神通

或退滯於小果者有之

大定而出陽神後能常常大定即佛之加持向上事也則佛之覺道可圓滿仙之神可還虛而了却最上上矣若不常定則退於出入生滅所以佛言大涅槃經云一切法真如中為有三乘差別相否謂有退住聲聞乘者或有退除獨覺乘者或有證得无上乘者是也仙家所言三界有衆生者亦言不常定則生死或有至于不能絕盡故也所以寒山拾得達摩傳大士皆由菩薩而退滯轉劫復生為此身惟持守前念具在則此俱不墮猶是菩薩尚能修證向佛若有前念迷者則墮凡夫逐情愛而輪迴無出期矣後之偽學者妄談仙道佛法自誇頓了不信如此乃無前修福力之下愚我勸諸人宜

慎之

則難免於移居奪舍

移居也奪舍也及投胎也舊住也仙家謂之四果張真人悟真篇遵大藏已明標其目于世間而諸家註未詳其由蓋以舊住者言住舊房舍即長仙不死人仙之身能住舊是亦或能常入定而或亦有不入定此四者中之最上正果即不死而不生之阿羅漢果可趨佛地為可超小果而向上者以其守住小果不再退而下曰舊住故于退小果之類不言惟投胎奪舍移居三者是小果時之所墮亦向上大修行宜防慮之危檢移居者言此身無可居彼身有可居乃移神于彼身

中而居也蓋有不常定乃妄出而迷猶似十月內有餘之湮
槃或偶遇力兵劫災壞身而不可居神或偶遇火劫災焚毀
壞身水劫災漂溺壞身而不可居神則移神入他人新死之
身未壞者而居此小果之所不能逃三災者之所當知故退
下小果者遇災劫不能保身亦如之不能免也此由世之參
方者傳言如此不必深信予謂若人之此身老壞或曾經大
危廢疾而不可還丹者未免不再生後有少壯之身亦謂之
移居棄舊居而移新居也亦兼有投胎奪舍之類在其中又
昔張紫陽真人謂其入室外護之徒劉永年曰吾去赴瑤池
宴七日不來焚吾蛻未及六日劉以母死焚張蛻而去張回

則見蛻焚已無可居而移之此亦初出定不常定而危險當防慮之一案也此亦雖出于作仙傳者之言有無不能辨亦可備存一端之理也奪舍者父母已成胎性命隱然可備存則可為神居之舍勿令他人得而居而我爭先奪而居之可得富貴之洪福或得修行之清福不墮惡道亦小果有生死者之必至而得定者之當防退以至者即佛教中三陰認景投胎中陰之一機也投胎者有三曰初陰中陰後陰也有死之時與胎產之時相遇則相投入此不住胎中者有死之時在先胎未滿足產期在後則安身于胎息而俟投入者有入胎而俟產者或死于父母媾之先因見媾而起淫念投入為

胎隨十月滿而產凡人欲認景而般者亦當知此然此事在凡夫則死而投轉劫生後身在果位則起淫媾之妄念即乘淫事而投入如化書梓潼帝君前刦飛空見漢高祖與戚后之媾遂犯淫事投入胎中為如意太子是也又如世尊在兜率陀天宮天壽盡下降自擇父母投入摩耶夫人胎中為須達多太子是也此二案也在奮志精修必欲即成仙佛者皆當防此為危險也若不幸而轉一胎則遲一劫矣不肯墮下者敢不認洪福清福保護來世決定修仙佛耶然初大定而出神未可遠離形若不定而久離之必有移奪投三者之危若常定後乃可離形是神已合天德之虛矣凡初定能出而

能常定即永在十月外而向上還虛極矣不常定而少有未定只退似十月內則果小矣我故曰出定之初即為入定之始言當常常在大定也

或墮陷於異趣者有之

異趣者是六道中之三惡道為言畜生道餓鬼道地獄道也以及魔道亦與天道人道之正趣不同者墮陷者念邪之所至也如六根迷其六識入于六塵然塵識即異趣之境也既迷入其境雖曰不為不可得也況貪著者乎故我邱長春真人授法已來皆有斬退無常一法。精修百日十月之間倘見無常鬼使一到即用法斬退不隨以去則正異兩趣俱無

故令大修行者當死而不死亦謂之我命在我也

固不宜逐境而定遲

心逐六塵外境而未即回定則氣亦隨之馳外而不定俱住六塵異趣矣故張虛靜天師云神一出便收來神返身中然自回此正示人速常定之理

所謂無色界尚有生死者此也

此言失定者之墮生死為其不復速定之似凡夫也非言正定還虛有生死蓋定而言愈入玄妙愈遠生死矣古人云到此正要腳踏實地叮嚀得定者最要常在定

乳至還虛同虛空體矣出三界之外死生不能縛天地不能拘

又皆乳哺之力也乳哺又豈可忽乎哉自此以後即釋迦所謂
虛空界盡我此修行終無有盡

無盡之定正是超劫運之修行若劫運至只在定中故不隨
劫壞

言定之無已也

定有已則限于虛空之不盡即是不超劫運

學者知之

九問曰李虛菴真人曹還陽真人相傳以來言句以何為秘要
願再言之答曰皆以採先天陽精而鍊金丹為秘要也

上天明科之所重禁不許輕妄漏洩天機歷代仙真莫不皆

以此為秘也

還陽真人每教人便淺說其道之原以究竟其先天

人能知道之原則知天之先所以化生天地化生成人成仙
一佛者而後真知返其本歸其根復其命之有趨向若世人無
真知真聞者不知所備如何為法不知所證如何為道妄猜
瞎想欺誑眾愚故真人見古之說喻遍後世皆執喻而愈迷
由不知所以然之道乃重宣明示以提醒人知要而已

我已發明之而揭於天仙正理直論之首矣虛菴真人言句甚
多遺於廬江今且借二真人言初用工者一言之虛菴仙祖有
截句二章律詩三首截之一曰一陽初動漏遲遲正是仙翁採

藥時速速用工依口訣莫教錯過這些兒

一陽初動者陽精之炁于陰極而復動之初也遲遲者陽炁漸生漸旺而至炁定於成丹凡修士用以還丹亦當勿急迫而失之氣嫩也古人立喻以朔旦首一月之令必詳審以三日見庚方之月為藥生採藥之候速速者言時當採則速採不速則望遠不堪嘗矣月減光則陽炁亦漸散不能長生不死故囑之曰莫錯過真人因這些子是長生不死超劫之本秘密天機天上有地下無故叮寧之也

截之二曰一陽初動即玄關不必生疑不必難正好臨爐依口訣自然有路達泥丸

一陽動者即玄關之藥炁生也隨而由此採鍊即玄關之火氣生也古人云得玄關金丹了却世人疑之曰必有秘竅及聞機關之玄妙有猜這件也不是有猜那件也不是又問這樣不是那樣不是果以何為著落故真人破其疑曰一陽初動即是也又何必疑其難知難行哉依師仙機口訣由順路而逆回為採為鍊即灌頂之路也泥丸者頂門乾也所謂夾脊雙關透頂門修行細路此為真是也又云一孔玄靈竅乾坤共合成者亦是又谷神篇云採得玄關路的端教君容易鍊還丹

律之一曰識破乾坤顛倒顛金丹一粒是天仙要尋不必深山

裏所得無過在眼前忙裏偷閑調外藥無中生有採先天信來認得生身處下手工夫要口傳

乾坤顛倒者坤陰主靜在下乾陽主動在上下之靜者不能自升因動者下降和合而後能同升即此升降之機便云顛倒凡天地二炁升降皆如是顛倒之始能生生不已故鍊金液還丹者其二炁妙合顛倒升降亦如是成此金丹一粒服食以證天仙也若非金丹必不是天仙也不必深山者內煉神炁之金丹最要得仙傳而後知之真行之真不拘在山不在山皆可為之若無仙傳徒入深山也無益故悟真篇云何必深山守靜孤非若以金石外物煉神丹服食者之必入深

山福地而後可也。在眼前者言長生久視之妙，非可泛然死見則採取在眼前，配合在眼前烹煉在眼前，少有不見則煉丹無機矣。且違陰符經機在目之說而墮旁門之虛幻調外藥者，藥有生時有當採時，若不見調則老嫩無分別，皆不成丹。必仙授天機，生如來生之時採，如所採之時生，生採採皆如即謂之調。無生有者元炁自無而生，藥為有火自無而生，內呼吸為有藥火皆自無來，故合先天採煉成丹亦為生有也。生身處者即先天炁也。無真仙口傳者則知先天不真採煉工不真，故必要天上人口傳。若世間誑語雖傳亦無用。律之二曰：若無火候，道難成。說破根源，汝信行要奪人間真造。

化不離天上月虧盈抽添這等分銖兩進退如斯合聖經此是上天梯一把憑他扶我上三清

此詩專言火候為要者仙家以藥炁為長生之本○以火候為長生之大用○蓋元氣充運於一身凡夫日勞一日則炁耗一日而身疲故夜必昏睡氣不充也靜久復動而猶漸微年及老氣將盡而必死修仙者使元炁不微弱亦不盡逆回復于命根存住而且長養至于長生非火候則炁不能自歸于根不能自存自長故真人開口便決言囑人曰無火道難成根源者即用火便所以然之理奪造化所必由非此則不能奪用火候又必合月之盈虧然一月盈虧即是一日子午前半

月漸盈象進陽火也後半月漸虧象退陰符也抽添以盈虧而分銖兩進退以盈虧而合聖經常法始以有呼吸之候而鍊丹服食後以無呼吸之候而定神証天仙是必以此為上天梯子

律之三曰偃月之爐在那方蛾眉現處是家鄉色中無色塵先覺身外生身道更香先取元陽為黍粒次薰真炁醞黃梁其間釀盡長生酒一日翻來醉一場

偃月爐喻心也蛾眉現即三日庚方現出一線光之月也月現之初喻陽炁生復之初陽炁生則爐始用故曰爐是家鄉以元炁又喻為米薰蒸而釀成玉液服之一日一醉醉者大

周天薰然沉酣之喻也以上五章皆在南昌授曹還陽而作還陽有截句三章一曰一陽每動是其時時時又至我還知謹依師指臨爐訣自然擒住這些兒

陽炁每動皆藥生之機是其時者知為藥初生之時時時又至者生而又生生之不一生而知知而配採當切切慎此時而不可錯失也正是指出參同契中二分水有餘之秘語也若不有師指此事難知謹依師指示採取烹煉炁結成丹而住若不得真仙秘指則不知真時不當採而採者則炁之不足而或嫩當採而不採者則炁之過時而或散故曰當謹依師指則不難于擒住這些兒者即一陽動炁也

二曰一陽初動本無心有心撥動指南針得箇牛眠藏炁穴活墓蓮開七朶金

無心者心無生而炁自生是為真生而可得長生有心者時至神已有知而為採取之主凡有知即是神與炁遇而不離則配合矣故必有心指南針者以小針浮於水面針身在午針尖指子卜吉地者因以定藏風聚炁之穴也牛眠地藏炁穴皆喻伏炁胎神也蓋牛之性在鼻鼻則有息存焉凡安神息者喻之仙家張果真人有牧牛圖佛家誌公和尚有牧牛圖石鞏和尚有答馬祖牧牛之語皆同此活墓者王重陽真人掘土穴為墓自居三年以養胎乳神名之曰活死人

墓也大修行時只知有定心不致有動念活活的似一個死人始得不如是必不到仙佛地位後之法眷不可違悖了此意蓮開七朶金者純陽下降度重陽時令舉目東觀海邊見空中現出七朶金蓮純陽又曰豈但七朶還有萬朶金蓮及道成至東乃度邱劉譚馬郝王孫七真而預為報兆也故門下後人作金蓮正宗書以記之昔世尊地湧金蓮重陽真人虛空湧金蓮唯演說佛法開立全真正教至于浩浩無極劫者自重陽真人始後來法眷故皆遵之而仙佛二宗始能合一為真修矣

三曰金丹大藥不難求日守中天夜守流水火自交無上下一

團生意在雙眸

此章正言採大藥之理即直論所謂內藥採而後生者也按學金丹者徧世間而知得其太藥者絕少到頭盡歸無有而不能胎神上仙每示人曰世間絕無其事天上始有其理德不合天者難求志不動天者難求深戒人之妄求及不知修德所以為求者又謂大藥不求則不至也故曹真人又提醒之曰不難求所謂不難者蓋守中天守流而已天固在上流固在下上下下之間皆有守時守之則已成之炁聚而不散求之即得也故曰水火自交無上下隔礙神炁成一片矣而丹豈不可求哉有不可詳言所守者即天機至秘所難求者守

之機在雙眸釋陰符經之教也目神能運則徹上徹下可專覺而常覺不昧也全錄中所解皆昔聞仙佛師論道之說故重發明為自註之說非世之他人揣摩猜度幻註者後學見者須當潛心體覓則思得其半矣

二真人八詩之說皆重宣火藥者耳夫金丹仙道至難明者真火真藥也

顧與菴問曰弟子久蒙尊教近又得正一天師門授我以玉清仙士符籙幸悟道之有基敢再問世間人人自稱知火知藥似覺不難明按我所聞命已明者而覺實難明願請再詳答曰難明在調燮火藥之真候若藥候之真于直論語錄俱

已詳言之無餘矣。但調真候于火者，則有兩端有呼吸之候；一調法也，無呼吸之候；又一調法也，若只渾沌一言，不為分別，何由實悟？然有呼吸者，不宜見有，必似于無；無呼吸者，不使強無，強無則反著有；強無著有而不調者，我則斥之曰：『逼塞難容，不強無而順時令以調者，我則明之曰：『空空無物，是也。』此萬古聖真之秘機，天廷之所重禁者，所以為難明也。學者當按此語修德盟天，以尋仙師之度。而二真人不得不反覆為言之詳也。我今再詳於語錄，不過當時刺血同盟之語耳。

顧與菽問誓盟之說，答曰：『自古仙真授受真道，必清淨齋醮。

如科條具信誓刺血盟誓于天奏告于上帝三台北斗南辰
三官四聖五帝司命各位下請命降乩而後可傳凡一傳人
徧天地間聖神無不告知者倘有惡類妄自行財及以詭詐
私相授受師弟子同受考掠可不重哉可不戒哉故四極明
科畧云度命回年之訣遇真便傳依盟上金八兩五色之羅
各九十尺金環五雙師弟子對為九十日告日月傳違科負
盟被左右二官所考又云金方丹方悉盟誓上金白絹以誓
九天不泄之信又云不盟而度師與得者同被二官所考又
云無信而度經謂之越天道無盟而傳經謂之洩天寶又太
上科令云傳授弟子當苦清齋而相傳授受不審其人無齋

而傳付者師當死受者失兩目齋不苦切師當病受者失口
焉太上三一五炁真經云天仙之真有龍胎金液九轉之丹
長生久視有四十年一出之約皆不得背科而妄洩也無仙
籍者不得聞知也若信人賁信金誠素試之無退將法付之
若猶豫猜疑秘而莫與凡有願學正一盟威者上命所司帝
君等授以符籙願學全真仙道金液還丹者太上老君親遺
仙道玉帝紫微授以符節所以有符籙者復可陞授符籙有
符節者始得秘受火藥此所以難遇難明也及道成飛昇驗
符籙則歸原職驗符節則列仙真

字字句句之理皆出師仙法旨故併書此語以為吾金蓮正宗

後人之所考證

十問曰鍾離祖仙翁謂仙有五等

詳傳道集中

天仙神仙地仙人仙鬼仙之目世人固皆知之第猶未知何所修証之異而不等也願聞之答曰仙雖五等而其種則二二種者何陰神陽神之不同也鬼仙者陰靈之種類也

一人死由陽盡而純陰其陰性雖有靈終是純陰之鬼也天神地人四仙者陽神之種類也

四仙得陽炁之全足為一根本之所修由淺深不同而証有大小之異初証人仙進至地仙又進至神仙極于天仙

大修行入

大修者學仙佛正道談仙佛正理持仙佛正戒行仙佛正行者

能採取腎中真精陽炁配合心中本性元神宰運呼吸而為小周天之火薰蒸補助補得元氣充滿如十六歲童子純陽之體者所謂二八一斤者便是

鉛半斤汞八兩又云上弦八兩下弦半斤

大六金身者亦是

二八亦是一丈六上句是仙教人所說此句是佛教人所說相同者

則亦同天體之純陽矣此鍊精已化成純炁者也

既還為純炁不復去化生為精

炁足於下田

下田者乃初在母腹中成胎時元炁所藏之處亦生呼吸之根也故臍與母氣相通出胎時元炁仍在此生呼吸之根亦是此元炁化精由此精返化氣亦在此此理之一定不可罔說者世人妄指人以無炁根之處誤人亦太甚矣

雖不用超脫離下而居中但能守在下田即是長生不死之果百千萬億歲而名曰人仙

人仙有三種一者是內鍊神炁得金液還丹而成為天仙之

初工也二者是金石之藥鍊神丹服食得千百歲不死者又或鍊二十四品金石仙丹服食至五七百歲不死者三者是靈芝及諸般草木藥物製成丹丸服食少延其身此則人仙之最下者

人仙者不離於人者也

不離人者由未超出人形色之凡身也有身在凡尚可淫色化形為精唯內鍊神炁而更不已炁純全不化精精返化炁守在下田炁久固而身亦得其久固所以成人仙者不失人身亦不能離人身

此不過初機小成之果耳

大仙之道由于三成即上關中關初關之所成初關乃鍊精化炁成者故為小成果

守之則永保長年

顧與茲問曰用何保法答曰炁欲動則使之不動而還靜故化精使不化而仍為炁即採取烹煉于下田歸其根復其命命長在而載命之身亦長在也

若不守真炁復洩真精則與常人生死無異為其不列于人猶不異於人也所以云神馳則炁散

神外馳于目則內炁亦外散于目而用視神外馳于耳則內炁亦散於耳而用聽神外馳于淫則內炁隨而散于淫根而

用觸六根之塵皆能令我无散最危險所當防

精竭則人亡

精由元氣化而為精為髓以護人身精有生則无根旺精髓竭則无根無而不能生護人身者已矣故亡道藏妙法蓮華真經云魂勞神散氣竭命終亦此意

古云留得陽精決定長生

陳希夷之言

人仙者已有焉地仙者從人仙用工不已進一階級者則精已化无採此化无之丹更而至於服食之者淫根除矣得成如來馬陰藏相者又云淫根斷者

出離故界矣。無氣絕之生死。

身中氣絕而死。是分所當死者。故佛教人謂之分段生死。能仙行於陸地。猶有重濁。凡質在。故不能離於地者也。

楞嚴經云。食地中百穀。足不離地。不服不食。是真解脫者。亦不能脫免三災。

一。小三災者。水火刀兵也。人世間偶遇。故小大三災者。水火風也。天地陽九。六百之劫數。災故大。

自有呼吸在也。何也。水災之可以塞呼吸之竅也。

氣以呼吸通而生水。隨吸而入。塞其竅。不能呼吸。氣斷而死。

故水亦為災。

火災之可以燬呼吸之具也

身具存則有喉鼻通呼吸身具燒燬則氣絕不能為神之所依

刀兵災之可以解呼吸之形也

或刀劍斬斷其形或鎗戟扎穿為穴而洩氣無以為神之依能使神炁離而為二故皆謂之尸解

尸解之說非一或有氣數自絕而死凡夫也小灾形神分而尸解者小果也有大修行而能超脫凡形飛昇冲舉在天者真人也氣數盡及三灾解脫者尸壞超脫凡形者尸不壞當神形離形之時視其形如生人此尸解也足不青皮不聚者

尸解也目光不毀無異生人者尸解也白日尸解者是昇仙去非死亡尸解之例也

若不解尸與神炁二終能久行於地此地仙之名不虛也

可地行千百歲真實不虛

故太上洞玄靈寶智慧本願大成上品經云立三百善功可得長存地仙居一功不全則灾從一始而都失前功矣常有其念在於心膂者則是也

善功者是大修行內鍊精炁神之善功三百者大槩言之有少壯人身壽相當只消三百功便得地仙者有年大精氣神衰弱者用功宜多於三百或有宜倍於三百者我伍子謂凡

合當用之功俱要全不全者或有魔誘妄念塵緣而間斷其功則精炁漸散而神氣前功都失或有得功自足止而不復進修不進則必退亦致都失前功及省悟前非而復修更從新用功方可再得念在心腎者心在前腎在背即呼吸升降一孔玄關乾坤共合成者當從一始自起之時念在于此中往來而得地仙及其功全而地仙可得亦常念念在于此則長存不死為陸地之仙而不失

從斯以進自一個月而至十個月行太周天之火以不息入無息鍊氣化神炁住矣神全矣是名神仙

白玉蟾云所謂歸性根太始及未生之已從前是也斯實係

地仙向上進修用十月大周天之火候炁入定化神定以趨神仙者也我以不息而至息自無息故二炁俱住而呼吸無神全大覺而無昏睡此所以無呼吸之神方可作无形骸之神出定為神通無礙之神仙

以無呼吸之氣而入水不溺又名曰水仙

有呼吸水隨氣入而溺則尸解非形神俱妙者無呼吸者謂之形妙神全者謂之神妙唯形神俱妙者方得入水不溺水故不能溺神

但神仙者亦不離於神者也

一神而知有神離炁守定一箇神故曰不離乎神若神不有其

神則神還虛合道

由中田以證果後天呼吸之氣已無先天真陽之炁盡化久守之於中而不超於上田即昔之監養素胎神十月已成而不能出者之類也

不能出者因不知出神之景景到而不出亦不知出神之仙機故不令神出

亦所謂壽同天地一愚夫之類也

愚夫者帶重濁之形為碍不能神通變化如愚夫但不死可壽同天地也

於此之火足神全神炁太定則出陽神

顧與茲問曰神炁大定出陽神者願聞所以然答曰神初不能定依二炁以為定炁定則神隨之得定炁定則無神離所依而獨立乃能離宅舍之身而出定顯陽神故出神必由大定後若不到大定神正要依靠不能離炁又焉能離身形故禪宗人心依息以息喻拄杖子乃依之以行者

出神矣則為神通變化

出神後則神虛空無碍故能變化未出神則身形為碍不能變化

鍊其能變化之神而還虛合道則曰天仙天仙者體同天之清虛德同天之空洞無極

重陽仙氣云意同天心為天仙

不局命於西天東天

西天者天之西一方東天者天之東一方徧小功行所証局促之意

超越於三十二天三界上之上

仙家言二十八天為三界更上有四種民天共三十二天也言欲界六天與佛說同言色界十八天與佛說同而佛多五不還天在色頂也無色界四天與佛說四空天同佛于色界內頂多五不還仙于無色界外多四種民天仙名三十二佛名三十三而止此二教經文之大同小異也

與天地齊其悠久不可以年劫計此世尊所以名為第七仙者即此也

世尊在七佛中成佛於賢劫之初不曰七佛而曰七仙見華嚴經

則仙亦同佛佛亦同仙超過陰陽天地雖天地有形壞這個性靈不壞則仙佛之至矣極矣無以復加者也此人仙地仙神仙天仙為一陽神之所證也他如不知真精陽炁亦不知真周天伏鍊者徒然祇借喻○者之為用

凡遇○當實讀作圈點二字凡遇單○即讀圈字凡遇單、即讀點字合宗佛語同此古仙古佛禪宗皆同此

所修者一性之陰而已所謂未鍊還丹而內觀照者是也性雖
寂靜而不動於妄當下真空不起念作輪迴種子不隨境入輪
迴窠臼出得陰神於此稟形悉盡只此一死不來人世再受生
死久為靈鬼一向沉空滯寂去便為真寂禪宗之所極證謂之
得生淨土

淨土者喻心靜而無染塵妄

不受後有者

後有者後劫之有身

不輪于六道不隸於死生之籍故曰鬼仙

重陽仙翁亦云不持戒不殺生不思善為鬼仙之類又昔有

靈鬼自歌曰做鬼經今四十秋無煩無惱也無愁閻王勸我
為人去只恐為人不到頭即此類也又六祖盧能曰不思善
不思惡亦似此

楞嚴經之所謂十種仙之行外道四禪得五神通者皆不出此
類也在地者猶隸於五岳能飛行近霄者即同於生天在天者
亦曰天人天人者猶稱天上之民人

無道行有生死及死後生靈之性在天由於行十善十善全
者多者生于欲界上半第四五六天十善不全者生于欲界
下半第一二三天也

雖隸於天曹不能合天道以行天道也

天道者梵行清淨道行精真能煉精化炁化神還虛而合道者是不行天道則無六道十通止為凡民凡人而已即楞嚴經云彼天上各各天人是凡夫業果不知菩提涅槃正法但修十善祇得凡夫善業之果非道行也

天王即是菩提

天王者是一天之帝王管轄天人及下世人者有功德道行得禪定之神者由初在下世得禪定以証天王在天王又能常禪定故能滿天壽而不墮如世尊為兜率天王稱為護明菩薩是也唯菩薩有大智慧故得受天王之位若凡夫之愚

故不証天王也

斯言之謂也有時下生於人世

言天人無道行有淫欲倘婬念一起即降生于人道

亦不能終天地於鬼者

終天地者有欲界六等之壽有色界天十八等之壽無色界
有四等之壽三界二十八等多少壽數不同唯天王有禪定
能以滿其天壽滿壽則功德漸高漸陞遷至上天終天地同
壽天地刳壞則隨壞故曰終天地

即教中之言生天生人者之天人由入門之不正真無陽炁治
漏盡道不足以終天地者也是其分量之所自限

分量者是其所修功行止能于如此

非造化之所限此即釋迦所師之阿私陀佛仙及所叅所見之跋伽仙阿羅邏仙迦蘭仙者

一此三人皆世尊初出王宮時所叅修生天人果者世尊知其天福盡而還可墮落六趣故棄之而別叅

皆叅四禪五神通之流習外道定者

外道種類有三一者是行邪淫叛戒律偏行世法中不善之事自以為是而不依正法不顧生為魔民死墮無間也二者是專行邪法依傍正門為名即所謂陰為不善陽欲揜之之小人竊取衣食誑騙財物為志而已也三者是正法中人心

願行正但着有為初基粗迹便志得意滿誇能說會不了心
悟性寂滅真空亦是依傍上乘為名也今此三人只修小因
小果為劫運中之受用而已耳世尊已自天壽盡而復下生
欲學超劫運者故亦棄此

命終生天不足為仙者也

一命有終而死而生則非仙也

又有一等在世之人不爭名利

自知無本故不爭利無能故不爭名

不事繁華

自知無財不可為悅雖有小財不知施為

不羣人世

昧于倫理者不能羣懶于倫理者不能羣逆于倫理者不能羣狂愚者不能同世人柔懦者不能任世事

隱處深山窮谷而亦自謂之仙以所居為名山也夫人山二字以為仙乃五等之外仙乎猶有不能枚舉者而皆自謂之仙即如室羅城之迦毘羅仙斫迦羅仙為大幻師

幻師者乃設虛幻之術而非仙佛之真修實証

求太陰精和幻藥者西方人雖謂之仙焉可順從而以仙混稱之妄謂最上仙亦止乎如此耳後之學者幸毋見此不仙而名仙者遂輕視天仙等焉得箇真知實辯則亦可為羨慕而進者

否則多岐並列將以何者為我當行之道乎

辨得仙真則修行趨向始得真

十一問曰今語仙佛所修果同一法未知古來曾如是說否後世抑有知者否答曰有唯仙佛能知仙佛若非仙佛則不知不說也予畧舉世尊之所自言者令汝徵之法華經云昔者仙人授佛妙法如來因之遂致成佛此佛自言得度於仙者也又經云佛聞帝釋說法而悟最上乘妙道此佛自言得悟于帝釋帝釋者釋教人指為三十三天之天帝又指謂治世間分判善惡救拔衆生之玉帝也

悟于聞法處即師寶法寶也佛自不叛所聞處存其所聞所

一名而末學強分為二教不同叛仙叛佛矣

華嚴經又云如來大仙道微妙難可知

此華嚴經三十四卷之頌也

此佛典自稱為仙道者也華嚴經又云如來十名或名釋迦牟尼

按大般若經云陰根如小童子者名釋迦註云即東土名黃門宦官之意世尊三十二相之陰藏如馬蝗故名釋迦亦宜或名第七仙

世尊于三大劫修行至賢劫成佛在第七故自稱第七仙後人贊稱第七佛

或名毘盧遮那又云或稱持衆仙或名大仙師梵網戒經贊云
般若無禪果証大覺仙此皆如來佛自名為仙者也三經之文
人人之所傳讀講究人人之所見知聞知世尊既說佛是仙而
亦得悟於仙子安敢謗佛非仙耶又問佛既自稱為仙不知仙
可自言曾與佛是一否答曰皆言是一昔元始天尊為未生天
地先有之靈以始有之義而強立名曰元始化生天地而化生
人乃分神化現十方無量世界則佛亦從一分化現也無疑又
佛言從無始來天地劫初而化生為佛也亦無疑則仙佛原為
一人故也迦葉頌釋迦云觀我天尊師處世雜穢污

此頌詳佛藏處胎經

則仙佛皆稱天尊也。玉皇本行集經云：帝初為光嚴妙樂國王，棄位修行三千二百劫，始証金仙號曰清淨自然覺王如來。教諸菩薩漸入虛無妙道，如是修行又經億劫，始証玉帝。是此帝也。諸佛之師衆聖之王，此見皆稱如來也。予接近見西漢以前中國無佛之名。

昔秦始皇二十七年癸未，有西方沙門室利房等一十八人，賣佛經來自西域，勅令囚禁，後遣室利房等并經俱還歸竺國。故漢前中國皆未分佛之名。

東漢之初佛法始入

光武之子明帝時佛法始入中國，始有佛稱。

北漢之後

北漢者在古趙地其主劉淵在晉朝正統之末年今言此者
正言仙宗人不分別佛

鍾離真人

正陽真人

靈寶畢法云智士煉之金佛現言煉心而見性金來歸性則金
佛現此仙自言為佛也呂純陽真人云行禪唱咏胭粉詞言即
色即是空當體便是也又云不問神仙與佛共同覺照白玉蟾
真人入室歌云觀音菩薩正定心釋迦如來大圓覺亦名九轉
大還丹謂之長生不死藥此仙自言參禪見性為修道也其劉

海蟾真人云真個佛法便是道一箇孩兒兩箇抱張紫陽真人云佛珠還與我珠同我性即歸佛性海此仙自言仙即佛也仙佛同一性也而自何常分予今據實言之東土稱曰仙得成此道而繼其後者亦曰仙西方稱曰佛來授此土人得成道者亦曰佛如世法中稱父母者呼爹媽者人一而二稱之也未世外道以有髮無髮而類分之不知仙佛性宗何由以識其共一法耶雖不知不足罪也唯是歷劫修來真仙佛種子真性不昧而復有真知

十二問曰請問神從何處出陽神既不同於陰神所出之法或亦有異答曰然陽神出入於頂門

頂門即鍾離真人所言天門是也

而居於泥丸為其煉神還虛在上丹田也

上丹田即是泥丸

故世尊入滅時謂之入泥丸因名經曰泥洹經者亦如是也此天仙神仙及諸佛世尊頂放毫光者皆然陰神亦有能出入於頂門者而但居于心地中田為其亦借修佛為言依○而求明心見性心性不外馳而入寂滅是也此見仙及佛門所度四果位之人為然

四果尚有生死縱能寂定只是五通陰神而已

究而言之陰神亦有二出何也性証于真空寂滅一性真純命

終時與神從頂門而出生于天頂出脇入而生于人一也性到真空寂滅而永滅盡定

未到滅盡定則心有生滅多出入

有時六根引六念而馳

六念者六根中之六識為念而外馳于聲色等

即從六根出而亦入於母之六根以為胎

以眼視女則性從眼根出以耳聽女則性從耳根出以身貪觸女則性從身根出矣母之六根者言女之身根生門也眾生之淫心淫事不除每思行淫則性入于女之身根貪愛觸情迷戀觸境不肯舍去久著根中遂成胎而不能離凡眾生

無定力慧心戒行者雖入為胎而不知修行人有定力慧心
戒行者偶生一觸念即舉戒念以滅之不犯淫則不入胎禪
宗人所謂末後當機蓋如此

生於畜道及生人道之下賤

畜道者生為畜生之類人道者生為人之類下賤者奴僕及
貧窮殘疾邊方夷狄等苦多之類皆曰下賤何以分畜人二
道凡畜生飛者走者皆身後行淫唯人在身前行淫人有一
生喜于身後行淫者大命終時此念具在焉不于身後行淫
而墮入畜道故佛戒云不近沙彌童子者至教也人有一生
厭惡身後淫事而專行身前淫事者命終念在未必不因身

前淫事而墮入人胎故佛又言我最不欲母人入我教中為
真有敗道行之具也

二也

此已上言陰神所出二端

如此則神出而證聖者為凡者趨惡道者盡知之矣予謂有志
大修行者淫事固當首戒而身後淫事尤當戒
十三問曰佛既同於仙仙有五等

即天神地人鬼五者

佛門宗有五目

外道禪凡夫禪小乘禪大乘禪最上乘禪是也

俱相同否答曰五目皆同

最上乘禪佛同天仙大乘禪菩薩同神仙小乘禪同地仙凡夫禪同人仙外道禪同鬼仙

又問仙宗下以長生為根基佛宗下只談凡夫死亡禪命終而死以輪迴現而能躲脫為當機以生天生人為轉身出頭謂之沙門四果

一是須彌洹果能七生天上能七生人間為証二是須陀含果能一生天上一生人間為証三是阿羅漢果能只生色界不來欲界受生為証四是阿羅漢果能不死不生為証至此方成沙門方是了生死的菩薩

仙宗或不言此答曰仙宗亦言四果佛宗亦言長生然上仙亦不止於長生而極於還虛而與仙之名者亦不皆得長生其外道鬼仙亦有死生在為四果之列者考仙宗之言四果有玉帝本行集經功德品云九品之內四果仙人運應數合下生人中尊貴

凡下世帝王大臣皆四果降生功行高者生同色界功行小者生同欲界一生天上一生人間之果如伏羲神農黃帝帝嚳唐堯夏禹皆生欲界以其行淫而生子也亦止一生人間而返天上昇三界之上如釋迦佛只生色界為太子不行淫生子而修行逕超于三界之外

張紫陽真人又目而言之曰投胎曰奪舍

王重陽真人云莫希奪舍學投胎便向瑤池下手哉

曰移居曰舊住

紫陽真人悟真篇云投胎奪舍及移居舊住名為四果徒
正不免生死而求不墮輪迴者昔陳顯微云遇物對景當以一
息攝之而不復有相生相滅之機此不輪迴不受生之妙用也
正為此也掃拂得心中境魔淨躲却輪迴路令進修有根基
世世生於人中方有進修根基

從此以往生平日行十善雖無修行功行死後可能生于人中
此善因之本果得六趣中之人道也平日行十善又有修行功

行得初禪念住者

念住是念住于定所以執心不行淫欲以求住念得念住則得初禪之果矣

命終未終

得初禪則住定于初禪而不變異命若終而死也住定于初禪禪命若未終而不死也住定于初禪

猶然隨念亦住於初禪天

隨念者隨禪定正念即所謂禪悅為食法喜充滿

即華嚴經所云佛子如得初禪雖未終命見梵天處所有宮殿而得受梵世安樂

此上數句言得初禪受用

得諸禪者悉亦如是

諸禪者二禪三禪四禪也得諸禪受用皆同于得初禪

是也得二禪息住者命終未終皆住二禪天得三禪脉住者命終未終皆住三禪天得四禪滅盡定者命終未終皆住滅盡定四禪天即華嚴經所謂隨所入定境界根前是也

隨所入至處則住入到二禪則住于二而不動退入到三禪則住于三八到四禪則住于四

此得色界之果也

滅息定言胎息滅盡而息真元謂之胎圓可出陽神之時也

總此四禪畧似懷胎養神之十月為生天之上品果也或有生於欲界六欲天者淫事雖無由執身不行淫欲故無事

而淫念未滅盡故但欲界雖名天而多不離于地若生無色界空處識處無所有處非想非非想等處天者淫念空滅盡故謂之四空天此修因之正果得六趣中之天道也或有上隸於天曾居下界卑職掌人間村落小境事如土地城隍社令山主水主福地仙官皆是楞嚴經所謂地行羅刹

此是不除葷食之鬼

遊于四天者亦是佛言三界內之衆生者即此輩俱是也能五

通而不能六通皆不知金丹大道之流不得金液還丹之果不能修証上仙故也世人求證此果而竟不能得者多矣

不修還丹証仙者只得下界卑職然卑職亦不易得乃修十善至于萬全而可陞仙者上界始授以卑職行代天治世之事十善不全者雖欲求卑職亦不能得

吾輩志成仙成佛者絕不談此且其從人而生於人中者危今世為人後世亦生為人此固不墮惡道橫生皆善果也危者此時若不行善則墮惡道故危從人而生于天

有善行多則生天人有道行則生于天王及仙官仙士

天而下生于人中者吉

一從天降生人世如世尊從兜率陀天降生為人善行道行兼全易修成佛故曰吉

是何故原夫在欲界天者

此下詳言自天而後下生于人者

雖淫欲未淨盡亦貪淫欲事有淨行淨性者及生人中時淨性不昧進修念專易於證道及于此生求成仙成佛如世尊自兜率陀天來如彌勒亦從兜率陀天降神受生所謂一來生而不再來生者故曰吉又有在色界天者淫事淫念俱淨盡及下生人中來亦於此生永必成仙佛如初祖迦葉如西六祖彌迦遮

如十九祖鳩摩羅多皆自梵天來亦盡此一來不再來而成道者故亦吉若生人中而復轉生于人者善不善相半

半行利己事半行利人事以世法為塵勞

淫與淨相半

半生子孫半修梵德戒淫

及至轉生於人時舊念依然相半

舊念者即上善不善淫淨等

若善與淨行長則升為七生天七生人之類如昔軒轅黃帝久居天上因議大行

天壽天福滿矣時當議大行昇遷向上謂天上功行難積人

間功行易積故下生

下生人間一世為民二世為臣三世為君乃成上仙又王重陽真人與馬丹陽真人連十世為道伴皆遇正法而未迷及此世為師徒同證天仙如世尊過去世不即成佛必歷三大阿僧祇劫積修而後得道又如三洲護法韋馱天尊為十九世童真者又如天台智者云梁之祜律師轉劫為唐初之律師道宣者此由人轉生于人功行漸增而升者故從危中而得吉也若淫行與不善同長則日趨于下易墮于三惡道同凡夫俗士之苦趣故無吉而終危如華嚴經所謂耽着五欲

五欲者食欲色欲財欲名欲睡欲此名五愛欲也又色聲香

味觸五者為五塵欲也

遠離諸佛障礙生天者是也人中志高者求生天志卑者求生人何以知生天生人之異又何知所以異求也其妙在于仙道佛法中之一○音圈點二字耳

此一○丹家謂之野戰此一、丹家謂之守城

人能于平常絕淫欲自少壯至老晝夜皆不失此○功德得至寂滅謂之凡夫涅槃則能生天

得形如槁木心似死灰神識內守一志不散定中以出陰神為清靈之鬼亦曰鬼仙命終而死者即生天為天人

故華嚴經云如此三昧能令一切衆出地獄故免畜生故闍維

難門故開人天道故

涅槃由三昧正定而至涅槃而有生死謂之凡夫涅槃尚有六道而求脫輪迴者涅槃而永斷生死即是佛涅槃而自無輪迴者學仙佛者當知之為趨向此理詳于楞伽經平常不行○之功而失此功德及臨命終時七日能如此○即華嚴經所謂于世界中死此生彼心無癡亂入胎出胎心無癡亂者則亦能生人中之洪福如永禪師轉生身為房琯丞相是也故智度論

三藏中論名

云欲界衆生有三種以善根上中下故也上者六欲天中者人

中富貴下者人中卑賤

言死後往生有此三種

又云上分因緣天道果報中分因緣人道果報此生天生人之
二者必須聖師度知而後有所宗主學仙佛二種之末學若不
悟此○者不遇真師傳此○者且不能生于天生于人又安能
得成道此止于鬼仙及禪師凡夫禪之同者如是故華嚴經云
奇哉衆生愚癡無智于生死內受無數身不能以不堅固身求
堅固身者正謂此輩也有所謂聲聞佛者華嚴經云聲聞乘隨
他語解智慧狹劣是因師傳道之聲而聞道可自進修亦可度
人進修知佛道而能成佛道故亦曰佛即仙宗中之遇真師得

度正道而未行道築基之人也若肯行亦徹底有所證有所謂緣覺佛者於修行時緣色便覺空故曰緣覺即仙宗百日關中除淫根以鍊精化炁空却色緣而得純炁長生不死之人仙也葛抱朴所謂下士得道長生世間者所以大毓禪師云學佛之士勿滯無漏便為了當要超出陰陽之外則佛事方畢有謂二乘佛者心有生滅以生而趨滅息有出入以有而歸無以有無生滅二者循環故曰二乘自念住息住脉住而趨至於如來寂滅海即同仙宗十月關中玉液還丹關節相通抽鉛添汞陰盡純陽鍊炁至無而得化神之神仙也葛抱朴所謂中士得道棲集崑崙者有所謂最上乘佛者不涉有為不落言詮無名無相

非佛非法寂然妙明天地陰陽不能死之生之壽命無量過於
天地即同仙宗九年面壁鍊神還虛以後超出於天地之先不
壞於天地之後之天仙也五等五目皆同者如此又問今說佛
言長生不死從何證據答曰按佛藏因果經云悉達多太子啟
王父曰我欲出家為有四願一願不老二願恒少壯三願無病
四願恒不死此便是世尊求長生不死之志法華經云佛說是
經八千劫未曾休廢說經已入靜室住於禪定八萬四千劫此
便是世尊得長生不死之驗

世尊求長生住禪定以為道而求成佛後生不求不住而反
闢之今人若許佛言為是則僧言為非若許僧言為是則佛

言或非如是掃佛之言流于世誤殺半閻浮人矣愚謂求其兩是必得長生禪定者而忘其長生禪定斯可言不求不住徒然一凡夫幻生妄念者而稱不求不住即如田不耕種不播何以搏飯而反曰無用食如是說者不墮空亡外道吾不之許也後之來者能于求住歸一一歸于無則同佛同仙之實悟若言不求不住于一不一而無則同外道之誑語諸人其必自勘之哉

又曰大通智勝佛壽命五百四十萬億那由他劫舍利佛作佛壽命十二小劫迦葉成佛壽命十二小劫須菩提成佛壽命十二小劫大迦旃延作佛壽命十二小劫大目犍乾音連成佛壽命

三十四小劫富樓那成佛壽命無量阿僧祇劫憍陳如成佛壽命六萬劫阿難作佛壽命無量千萬億阿僧祇劫羅睺羅作佛壽命無量千萬億阿僧祇劫提菩達多成佛住世二十中劫威音王如來佛壽命四十萬億那由他恒河沙劫藥王菩薩成佛壽命四萬二千劫華嚴經十一卷云一切功德須彌騰雲佛壽命五十億歲又云雖經劫住而身不離散不羸瘦不變異

此同仙家之形神俱妙

又云海雲比丘於彼佛所千二百歲受持普眼法門地藏菩薩本願經云佛言覺華定自在王如來壽命四百千萬億阿僧祇劫淨業障經云世尊言無垢光如來佛壽九十劫又稽古畧書

云寶掌和尚西竺中印度人也于漢獻帝建安二十四年來此土後扣達摩大士悟旨住世一千七十二年而逝又唐太宗時天竺方僧娑婆寐者來此土自言有長生術太宗深信之如華嚴經所云得智藏身于不死界而得自在又云具足修行離老死法又云得不老不病常住命根者皆佛法門中長生不死之證同世尊四願無二也後之修佛法者安能悖佛願而二之耶後學必如此語等証方為得佛法之真

又問何為小劫中劫之年數答曰按佛藏娑婆論云中劫有增減算法減者從人壽八萬歲起以一百零一年減一歲減至十歲為一減增者從人壽十歲起以一百零一年增一歲增至八萬歲為一

增如是十八增減為二十中劫約一增減十分之九

每一減八萬數一增八萬數二八一十六萬數共一增減十分之九者八九七萬二千為一中減七萬二千為一中增二十七十四萬四千為一增減中劫之數大約如此也再詳言之百年減一歲千年減十歲萬年減百歲十萬年減千歲百萬年減萬歲七百二十萬年內除去一千年為一減之實數一增亦如之併二七一千四百四十萬年內除二千年完一增減中劫之年數此比人間凡世之年數也除二千年不算者以其減劫之內因少十年增劫內亦少十歲故也

便是一中劫之年數小劫未見定論以八十中劫成一大劫推

之當是一中刳亦可折為八十小刳大約即見其年數也非不
長生者能超越如是刳數也然又當知以刳數計壽命者數有
盡猶有壞刳在如聲聞緣覺四禪菩薩二乘等與天仙子仙人
仙三等者同也以刳數計一定者當知定之如是相續不已刳
刳如是超越無窮無壞刳直超天地陰陽此世尊佛與最上乘
天仙者同長生之極致者耶

十四問曰陽神出非必執於身外有身已承明命但習聞舊說
猶不能釋然謂本是無身若謂果無形相可見不知何以謂之
出請再詳以教我答曰仙佛之種性即本性之靈光非有非無
亦無亦有隱顯形相安可拘一昔軒轅黃帝以火龍出施肩吾

鍾離正陽呂純陽三真人以上三級紅樓出以七層寶塔出劉
海蟾真人以白氣出化鶴冲天馬丹陽真人以風雨雷震出孫
不二元君以香風瑞氣出劉朗然真人以金蟬出蘇耽真人以
白鶴出西山十二真人王祖師以花樹出此有相可見而非身
也邱長春真人出則通天徹地見天地山河如同指掌又云三
次撞透天門日月自別直下看森羅萬象南嶽山藍養素先生
以拍掌大笑出此二者無相可見而亦非身也釋迦牟尼佛世
尊以白毫光出故華嚴經五十卷云世尊從白毫相中放大光
明名如來出現又法華經亦云世尊放白毫相光照見東方萬
八千世界靡不周徧下至阿鼻地獄上至阿迦尼吒天

此是色界天頂之名即色究竟天是也胎神十月化神得定功行已至此天故所見亦至此天也

南西北方如是照見周徧此所出亦非有身也有時出而化火龍吐火有時出而化金剛密迹執槌杵而吐火此有相可見而亦非自身也衆聖高真仙佛所出各別何常拘拘以身外有身為出哉又問何故有此不同答曰得定而見性真空矣於可以出定之時偶有此念動而屬出機未有不隨念而顯化者故不同或無念住至寂滅中而頓起一出念以調神者有同有不同其久久常定而常定者則變化顯現皆由一念千百億化身亦皆由一念故念不在化身則不必見有身念在化身則不必

不見有身子之此言但只為我鍾呂王邱李曹諸祖真人門下眷屬得道成仙者謫言是謂家裡人說家常話非為諸旁門凡夫惡少言也彼雖見之聞之亦無所用後世有緣遇此志于天仙出我長春邱真人門的派受道者必須記知免當機驚疑也又問知拘拘以身外有身為出或者無有不是答曰得證大定真空見性遇出神之景而出有身也可無身也可亦不可強執無身為是但起念作有身想則有隨其自然空性之念則無身未到見性地位不能真空大定即是未成陽神唯期望有身為出被此妄見障礙

與未得稱得未証稱証楞嚴經所謂着陰魔同

不得向上全神則無神可出入魔道矣此正內起之陰魔也可不速滅之乎昔山東張先生在園中

園音圓即園牆亭子禪宗人呼為團瓢馬丹陽真人所謂師恩深重真難報誓死園牆煉至真是也

見承塵板上落下一人立於面前沒入於地復湧出於前彼不知是外來天魔

昔吉王太和殿下問曰如何知是天魔如何不知是天魔答曰師傳不透徹故不知傳得透徹故知又問如何傳語為徹沖虛子又答當十月神胎完足四禪得滅盡定矣息絕出入心絕生滅六根大寂何得有知有見而遇外魔由我出神之

念而出由我現身之念而後有身若我無念現身而外有身
即知是魔若我胎息未完足而不宜有出乃妄出而見有身
當知是魔若不得如此受授則不得知也

錯認做陽神出為身外身遂出園問邱祖丘祖曰眼裏見者不
是切勿着去

見而久戀則心其魔見而不見急入而依我三昧凝神在胎
故不着去

初不信

不信邱祖法言自矜能出神也

又問郝祖郝祖曰邱哥說者便是又不信

再不信郝祖之言可謂愚迷不醒雖有聖賢不能提挈之
執信為身外實有是身已得道矣竟落空亡而不知悟由是觀
之但信有身則此有身何不可拘拘認之乎我故曰不可着此
由得邱真人傳來秘法也唯於體性中念動則出出亦是念念
靜而定定亦是念初定七日必一出

凡入定能入得一日則一日一出逐時趲捱向上又能入到
定二日則二日一出及到七日之定則七日一出或至二七
三七四七又至七七及九年一定則亦一出或多年多劫皆
從七日為始即此得定頓為常定故名頓法始終如是故云
無二無餘

出則便已用於六通之一矣對境而勿逐境邱祖言不可着他者是也一出便收回於上田用乳哺之功為至急入常定也出久不收又恐迷墮逐境輪轉古人言到此地位正要腳踏實地最要時時住定方是踏住實地不然即落空矣

佛亦言虛空界盡我此修行終無有盡世言神仙有墮輪迴者正防此一出之時也我直論謂防出時之危險是也過此而能常住大定世尊所謂護念令_得久住是也則永無迷墮矣仙家言一得永得形神俱妙佛家人言一得永得一証永証俱言此出時

佛宗菩薩之有轉劫者亦然如大勢至菩薩轉劫為二十七祖

般若多羅文殊菩薩轉劫為杜順和尚

唐貞觀時僧

彌勒菩薩轉劫為傅大士

梁武帝時人

誌公言達摩大師

二人皆梁帝時

為觀世音後身

此誌公贊達摩之言

又文殊轉現為唐之寒山子普賢菩薩轉現為拾得

寒山拾得二人皆唐

金粟如來轉為維摩詰

一 世尊同時人

及傳言定光佛皆轉劫有後身者如是諸佛菩薩出世或有分神化現後身以接引當來後世或亦在此初出定一時回向遲誤此案詳佛藏中久矣非無此事此理而世人妄以是非口流言之者我今為懼出定者自悞迷墮故已謂出定入定時之宜防危慮險修士可不慎之哉若只定而不出雖是壽同天地之愚夫

一 愚夫者不徹悟性靈不能顯現神通變化

亦能超劫運但不能顯神通故出定者是顯神通之樞機也守

此定二七出三七出久久亦一出久而又久亦一出即所謂調神出殼

調神者令其出入之有度也若不合于度則為妄出放逸而無妙覺靈應若知合度調十二時至七日調一七而二七至七七百日千日而三千不失于久出促出之危險也

乳哺嬰兒加持頓入于大定一定至于九年而一出則定同于虛空之無極是曰圓頓曰還虛合道

乳哺是仙家之稱加持是佛家之稱神入定喻懷兒于胎得定力矣而可出喻出胎之兒力小也持定念而加至久久前乳哺兒之大兒初出時言神初離形而暫合虛空加到大定

而常久在定則永可離形而同虛空之至極矣

定至極久而出亦可極久

若不能久定尚近凡夫境界未入聖流則不可久出若以久出而不速入則必退馳于塵境而迷為轉生唯當久定得定力深而可離形去智者方可久出此又調神出定時之危險也

自是以後久出久定也可

久定在內則已離形去志之久矣可久出者雖久出在外則亦同于離形去智之久故可久此時久定是已出已入後之久定神通變化愈長向上者也不比十月胎中之久定不能

出者之有危險在不能顯用其離形也

倏出倏定也可六通也能十通也能

十通即六通內所多能之條目曰十詳後佛宗語錄中
千變萬化無所不能

如重陽真人正月四日上昇時到南京濬儀橋邊勸臧公早
修行又丹州大薛遇于終南共語分明又劉蔣材與張公治
病藥而即愈又昆明池西在空中舞袖輕飄此皆是千變萬
化

始此真證天仙佛地之頓法也所以我說出定之初即謂入定之

得定之初即為出定之初是出定之初乃得入定之根基也
從此而入大定而常久定是也

謂得大定以後無有不定之時

白玉蟾云父母未生以前信有無窮造化身心不動已後復
有無極真機是也

方能解脫神通我直論所謂神通境界畢竟住脚不得者謂此
也窮天地之年刳止同一定而一出也可

即如世尊佛八萬四千刳為一定而後可窮天地大刳亦為
一定也

正是仙佛以上事

說到此正仙佛齊肩大事方云了畢世之人痴迷混日謂仙
非禪定之所修謂佛不用禪定而自然頓成佛皆彼福力之
薄與仙佛無緣者烏能知仙佛同禪定到頭如此
超天地刳運

如元始天尊超過天地五刳運其龍漢初刳經九萬九千九
百九十億萬歲超延康之二刳經八萬八千八百八十億萬
歲超赤明之三刳經七萬七千七百七十億萬歲超開皇之
初刳經六萬六千六百六十億萬歲及超至上皇之五刳從
刳至刳從天至天止是吾身教導人天此出洞玄因緣經
無天地無世界無仙無佛無形無神無知無見

本性如此已是虛空粉碎無無亦無矣

又何必以見有身為言

陽神本不專貴于有身但借顯陽神初出能有身之為驗耳
神且要還于虛無即有身而還于無身方是還虛合道之至
妙至妙處何必拘拘以有身為幸拘于中成之果而非悟性
之極耶

仙佛合宗語錄

伍太一十九問

十五問曰前之鍊精化炁故曰從無入有中之鍊炁化神故曰從有入無前此皆有工夫後此皆無工夫既無矣神出矣本自然無為之道又言九年面壁鍊神還虛何故於此說一鍊字抑亦可以無為言鍊乎答曰然自一七定至二七三七定至九年定及佛言加持即此時鍊義也菩薩修上八地已證佛即世尊所謂初成正覺乃又龍宮入定七日觀菩提樹王入定七日至二七三七於乳汁林入定七日四十九日不食乳汁林者亦取喻乳哺之義

所以八地加持至九地十地再加持至十一地等覺皆如此華嚴經所云雖證寂滅勤修習如修如空不動地佛勸令從寂滅超廣修種種諸智業是也

大修行得生滅滅已而寂滅成佛從此初得寂滅而至永遠寂滅全無不動之地佛故明明囑人必要從此初得寂滅道一起勤加修習而趨進即同仙家得道出了陽神後猶加鍊為乳哺之工以趨追還虛無之極處

前此有為之鍊以十月習定為鍊

仙家轉神入定行大周天佛家修習入四禪定皆自有而入無因其意在漸入故曰有為曰習曰鍊

昏沉多外馳散亂多而內定少則用鍊炁化神法以補其神神
滿不思睡神定不思馳則昏沉散少而漸無內定多而至得真
定無炁與息則息無出入謂之息住神在定則性無生滅謂禪
性無生此由習定而得漸法所致故謂之漸此仙佛如來正修
行之漸非若五祖弘忍門下首座神秀輩講經說法生天生人
惡行世法之漸者可比也

彼七生天七生人間是漸一生天上一生人間是漸及止能
修十善者皆是漸也

得定而專一在定

坐忘論云不依一法而心常定

則謂之頓法以其無世法緣念之間斷

在家者念父母妻子等六親五倫之緣者謂之世法出家者念法眷念大衆之緣而大起塵勞者謂之世法着於此念則間斷道法無此念而決然從此得至虛無寂滅之極處方是真頓法

張紫陽所謂頓超無漏作真人是也

真人者高真上聖也仙修而為真上証玉清境洞真天位者曰真人

後此九年之鍊

後此者以出神時之後而言

皆頓法中之定故曰常定曰大定常在大定

大定者即生滅滅已也常在大定即寂滅為樂矣無不寂滅是也

則純是一性炯然自一日至七日二七三七三年九載純純全全頓然在定華嚴經亦云恒住涅槃如虛空又云心常正定滅除覺現而以一切智覺觀從此不動入無色定如此而鍊謂之還虛有為之鍊全無着處若執鍊是有為義者則墮凡夫知見豈天仙宗還虛時之所可語耶

凡一切諸有為法皆凡夫初修時事即張真人所謂始於有作之說修至虛無方是得仙又從仙之虛無還至虛無之極

處方是天仙

故世尊云虛空界盡

即仙家虛無之極處

我此修行終無有盡

佛之修行亦至虛空盡處而猶不以為盡故我曰無有不定之時

而圓覺經云如來圓覺

圓覺者覺道圓滿即仙家言虛無寂滅之極處

本無修習及修習者

修習定觀覺道猶是有為故西來肇師云有為雖偽棄之則

佛道難成故初修時必以所修之法而修習之以成正覺及修習者言心與息也息有出入修習至無出入心有生滅修習至無生滅而寂滅謂之成正覺從此初寂滅成覺修習加持常住正覺而圓滿無可復加故無用修習之法無修習之處

如是則我真虛無矣真寂滅矣

初得到虛無寂滅者何故不言真得猶是所謂能造其域而不能久也故仙佛皆云一日定七日定二七三七四七五七七七也及加至九年以後不可以年制限是造其域而能久乃為真虛無真寂滅也

我至天地先矣

即虛無之極至

安可以鍊字致思議

言人不可以一鍊字生疑而悞加有為之功也

十六問曰鍊炁化神古今皆言十月懷胎不知果決定以十月能完胎出神否請再詳之答曰十月者以世懷胎之例大槩言之也凡人之子在母胎以無息而至呼吸成必由十月之久無十月之胎者則炁不為完足

而成人而後生化神之炁大周天之用自有呼吸而返至無息之初

一言修仙佛者皆要將此呼吸之息返而修之至於如父母初
媾成胎未成呼吸無息時斯亦謂之父母未生前也
亦必由十月而後能無息盡定一變一化之道自然之理如是
故仙真度人即此十月而發明之也

世人不知歷多少歲而不得仙無不疑懼真人直指十月必
成神通之理令人知易趨而進易修而成也

或有不滿十月只九月八月七月而能出神者

一人有七月胎而生者八月胎者九月胎者故胎神者亦有
生人亦有然或有滿十月而不出過十一二月十三四月數年
數十年而後出神者生人亦然

軒轅黃帝在胎二十四月而生帝堯夏禹漢武帝皆在胎中
十四月而生玉帝在胎一年而生老子在胎八十一年而生
佛堂弟阿難在胎六年而生玄帝祖師在胎十四月而生葉
法善十五月生張氤真人十八月生朱橘真人十五月生林
靈素二十四月而生重陽王真人二十四月生劉長生真人
十三月生

甚至胎元大定愈久而未能出者也有此又未知出神之景及
出神法如南岳監養素先生者故如此此皆李曹二真人相囑
之法言也又問何故有不滿十月而出答曰神炁精明志念勇
猛晝夜勤功在定定定相續無一瞬一息而不在定

元始天尊說先天道德經云妙定其恍惚杳冥之中劉長生真人云意不外遊自有禪定也

自然得無息無瞬之不有間斷而大定可易得得大定之日便是胎完之日神胎既就畢竟景現而出自然之理也所以神既定至於父母未生前不可又強留在胎為不神通之愚夫借曰生人之胎孰能留而不生古人所謂果生枝上終期熟子在胎中豈有殊是也又問何故有滿十月不出答曰神昏烝滯志念不猛一定之間或昏沉不遣而任其不定

昏沉是神氣倦弱而熟睡若凡夫到神倦弱時則必睡而不能勉強以遣若修定者即以定可遣而不遣任其不定則耽

遲火候而定力微矣必念念入定以遣之可也

或散亂外馳而任其不定

散亂是心馳於六塵心既外馳在塵受塵迷惑所以馳於外則不定於內不定則是無火候矣無定功何以得神全胎定故亦不能十月而脫胎

則定不相續不常定則不能入大定

尹清和真人云一時一刻無功無行是謂虛費者

所以九轉瓊丹論云又恐歇氣多時即滯神丹變化如是十月馬能得定雖一年年半年或至多年亦未可量也

會真集云不悟冥冥入定禪神離炁散子母難圓陰陽失備

昧玄玄九載三年不見壺天

昔世尊在雪山修定六年晝夜長坐方得成道

普曜經云太子苦行精進行四禪行數出入息六年結加趺坐亦無覆蓋不避風雨不起經行大小便利亦不屈伸坐不傾側亦不倚卧四季端坐雖有衆難未曾舉手障蔽樹下鵲糞汚身亦不棄去諸根不亂心不恐怖是也

又金剛力士經云佛言若於佛事有不足者不入涅槃佛事周訖乃入涅槃之說便是

佛事者在欲界之人修離欲事在色界之人修四禪定事在無色界之人修四空禪定事色界四禪定成者可入小涅槃

無色界四空定成者則入大涅槃四禪四空俱成謂之佛事
足佛事周訖也

若人只知十月為期不識胎之完否

胎完即是得定得定由於入定不入則不得未遇仙傳則不
識

可不於未定而妄認為定不宜出而妄出出無陽神為其未得
定足不成陽神之故如是只名走丹前功盡廢矣又問前功如
何得盡廢答曰既妄出而不急急專心於入未得大定便以少
定為足逐日逐月只如是更有何日能神定胎完只在尸解地
位

小果尸解只神妙而形未能妙只勝於死者而已

不得形神俱妙此世尊所以云是有餘涅槃言其趨涅槃而實不能得盡涅槃故曰非無餘涅槃者也修士最宜慎之又問如何知得是未成陽神出無陽神答曰神定胎完自有當出之景不見此景即是神不宜出故邱祖真人云功之未足則道之不全楞嚴經云不恒其所覺云何獲圓通所以十月為大藥之言不可拘也又問如何得不廢前功答曰不執於期月惟定定相續亦定定增長息息歸無故邱祖真人以輓石逆上高山為喻者示必謹其難也蓋言一日十二時似山有十二分高定得一時如上得一分高定得七八時

清和云邱真人熬到七八個時至九十時後有兩個時辰當不過

如上得七八分高到此步步難掙畢竟逐時逐分掙上山頂已到盡處方有大休歇大自在

邱真人所喻教門下者如是

十二時一周完已故穉子禪宗人亦云一句合頭話萬劫繫驪橛是也

此得十二時全無昏睡即所謂我能使得十二時者是也

日日如是則胎就神出景到陽神見景而出安得廢功景未到必廢功故曰切不可出也既在高山頂上頓然獨立三年而往

真趣大定無不定而亦不知有定無定無騾無櫪而寂滅為樂
大事方了又問曰既要入定何故又要出定答曰不入不神通
不能成神通也

出不神通

不能顯用神通也

出而不入失神通

已成之神通出而不速入則初定而易動悖却十步百步之
說著於塵染雖已成神通而亦可失

於是神通必須調出調入及至九年一定之後剗剗如是始為
縱橫天地之能事也太一又問陽神之定如此陰神之定同否

答曰入定之法畧同而定中之得失大異

陰陽二修之初修初証不同故也

何由異也是異在昏迷而不在散亂以散亂則不在定也

不在定則不可分別定中景象

然陽神在定中或有少許昏沉

在初入定時循環之機所必有者

則迷歇大周天之火候斯時六種震動自現

眼有金光耳後有風生鼻有氣搖腦後有驚鳴身有踊動丹田有火珠馳是為六種

陽炁自來

即丹田中之金丹大藥也

陽神自覺

能自離昏沈而自覺也

所以不致久昏久迷而能孤明獨照

此五句是萬古聖真未泄之機

陰神之定者其元精元炁不足完則不知其動機而修補之或一有知動者又不知其當補之時不能足炁不能不死故定亦不成陽神祇名陰神之定所以陽炁無從得六種不震動妙覺不靈應入定之久定中或有夙念之根塵未淨迷而不覺如魚在水中則忘水逐境不返即人在境中則忘境

迷墮於境矣

此身在此而靈性已馳入別胎殼去矣

玉皇胎息經云神去形離謂之死六祖盧能亦云性在身心存性去身心壞

昔楞嚴經所云窮空不盡空理者為不迴心鈍羅漢若從無想諸外道天窮空不歸迷漏無間便入輪轉正言定中之失而有異者如此今畧舉定中之失者一端而例知其餘華嚴經有云如歌羅邏入胎藏時於一念間識則託生是也世人又傳一禪師留記云昔日無為子今朝却姓陳在定之僧為前身隨洪福之念生陳太守為後身是也到得後身數盡或有能回定於前

生者無為子是也或有不能回定而在異類者雲光和尚墮牛胎中而直受之不能辭是也

雲光好食牛肉有高僧勸之勿食莫趨此輪迴之境也雲光答我食而不食高僧曰你可做而不做光不信光死為牛耕於田耕不了力不堪犁不能脫汗不止喘不休高僧去視之呼曰雲光雲光牛則立而仰視高僧曰你當初食牛時我曾阻你你答食而不食言但口食而心不貪食我說你可做而不做可是身做而心不做否光跪而泣訴曰恨不聽師言今始知身既做此不得不做矣

此皆大可防之危險也夫陰神學者得定而能自出者固有人

矣其不能自出者皆是所以禪人在定每用護法侍者於此定久則必擊響聲以出之

如聲聞之義不及陽神者初出時能調出調入必能自出也蓋防此識念託生之危者純陽真人亦嘗言之免顛危要人叫免顛危有二義一者是初習定時遇饑渴索飲食時令不起煩惱二者是迷定而溺於昏沉若用聲以出之之意陽神原無迷者古聖真教人謹密如此

習定者可不警醒之哉又問定法如何是同處答曰最上一乘仙佛陽神始初以○為宗

凡語中遇一○則直呼作圈遇一、則直呼作點字遇一圈

點則直呼作圈點二字方可便於記念與前第十問同與後
佛宗語註亦同

行住坐卧之間

行住坐則初關中關皆有之唯卧是初關百日内有之中關
十月以後全無今此乃順口統言者切不可拘執

不離這個○其行也不離一○佛謂之遊戲三昧其住也不離
一●佛謂之禪定三昧

華嚴經云正定中受用為三昧

有此○則化陽炁

即煉精化炁時之火候

無此○則化陽神而還虛

一即煉炁化神時之火候及神還虛無之極者皆是也

證無餘涅槃矣彼陰神及四果人棒喝佛指直指單傳者亦以此○為宗行住坐卧不離這個

離了這個則心外馳而不在於定仙家不能入定中化神佛家不能入於禪定中見性而成佛者也

行不離○住不離、亦自有○至無○此言其大畧似同處第

仙佛正法禪定之行住○本乎自然

一 道君言一切諸法皆空寂相佛言隨順寂滅境界是也

祖師禪及四果所宗之行住○實由強制但看高峰禪師所說

忍饑壽昌金粟三峯三和尚等所說吞聲忍氣及氣急殺人之語可見此陰神此陽神似同而實有不同之妙學仙佛者不可執此便謂全同大用止乎如此則輕視仙佛等之和尚凡夫禪矣當悟所以有六種震動陽炁自來陽神自覺之妙而後可謂之胎神見性真定

十七問曰仙佛既同一道一修而又有食葷食素之異得無畢竟有戒無戒之不同乎答曰齋戒俱同而更嚴密天德清淨純素人不齋戒清淨不合天之德矣安能證居帝聖仙真之位乎子盍觀之道藏內有太上洞玄靈寶業報因緣經云

人造善業則有善報造惡業則有惡報

太上道君言始自發心終於極果念念不捨持戒不犯上下有異

有三洞衆戒三戒五戒六戒七戒八戒九戒初真十戒十二
可從戒十四持身戒二十四戒二十七戒三十六戒正一七
十二戒昇玄內教百二十九戒洞玄上品四十戒中品六十
戒下品八十戒共一百八十戒也上清三百觀身戒洞神七
百二十戒玄都律文天尊十戒千二百威儀戒金紐太清陰
陽戒

太上虛皇四十九章經之齋戒章云天尊曰

此元始天尊所說之經也

齋戒者道之根本法之津梁子欲學道清齋奉戒念念正真邪
妄自泯一切衆生捨清淨域耽嗜葷羶而以觸法譬之餓鬼啗
食死屍火燒饑腸無有飽滿又如蠅蛆爭奪臭腐妄為羶香而
以觸法五官溷濁六腑不淨屍魄欣昌樂於死地子當割嗜欲
根入清淨境無作諸苦無造諸惡無生諸見無起諸邪子觀戒
文同世法律欲有所犯懼金木刑子於戒文精意奉持凜然在
前如對所畏秉心正嚴滅一切想諦聽不二可會正真是吾弟
子又苦樂先後章天尊曰學道之士斷諸愛欲却絕肥鮮長齋
清腸研味至道是為苦中求樂能知其苦不見其苦吾道苦而
後樂衆生樂而後苦今吾告子當明慎之又不殺章天尊曰子

欲學吾道慎勿懷殺想一切諸衆生貪生悉懼死我命即他命
慎勿輕於彼口腹樂甘肥殺戮充啖食能懷惻隱心想念彼驚
怖故當不忍啖以證慈悲行又清淨章天尊曰學道之士以清
淨為本長齋眇思嘯歌太無覩諸邪道如覩仇讐遠諸愛慾如
避臭穢除苦惱根斷情愛緣冥冥濁海自得淨戒如白蓮花生
淤泥音喻泥中亭亭出水不受污染五臟清夷三田革素太玄真人
自與子鄰

子者天尊指妙人而言前子等行真皆同

又洗心章天尊曰六根不淨當洗其心心不受垢自無諸穢元
始洞真報恩成道經元始天尊言孝道慈悲好生惡殺食肉飲

酒非孝道也靈寶出家因緣經道言勤修行業長齋奉戒精研
上道轉神入妙念念增進永不退墮克得道真太上洞真智慧
上品大誡云修齋求道皆當一心請奉十誡又云長齋奉誡自
得度世洞真智慧大戒經天尊言不殺不淫不盜減酒節行調
和氣性又云人不持戒則智慧不通洞玄靈寶因緣經云此十
戒者自三清以下乃至十方上聖真仙莫不皆由持此戒也又
云衆生飲酒食肉致生病惱彌益罪根吾不飲不食抱道自然
變化無方長生不死虛皇天尊十戒文云不得殺害含生以充
滋味不得淫邪敗真不得飲酒食肉元始天尊說九真妙戒云
不殺不淫不嗔不二奉戒專一太上十二品法輪勸戒經元始

天尊言欲受戒時先須清淨受真戒者不得屠殺不得邪淫縱恣嗔怒不得飲酒食肉使戒根牢固如玄都山戒相端嚴如玉京殿戒德光明如琉璃珠太極真人二十四門戒經云戒約煩惱隔絕魔心努力勤修早求解脫老君二十七戒云戒勿費用精神戒勿食含血之物戒勿忘道戒勿殺生戒勿為諸惡老君五戒文曰戒者防其失也又化胡經十二戒云戒飲酒戒食肉戒淫戒言語戒恚怒洞玄靈寶千真科戒云出家不交世俗不作有為功德靜思入定降伏外魔名為淨戒玉匱明真科戒云棄色斷情長齋持戒靈寶元陽妙經云有持清淨法戒者則得真道太微徹視經云學道修真念念持齋心心不退歸心於寂

直至道場又云學道者不勤行業不修齋戒難達至真玉皇本行集經云奉戒持齋冥心大道七百二十門要戒律訣文經云此戒文經名也

長生神仙要在清齋志學之士急務修齋齋真齋心守戒為主以制心悉當清齋以戒情慾一切貪生智愚不同一識既動無端競興外来曰動内住曰寂来不驚寂去不勞動動而不勞不離寂也寂而不驚不疑動也寂照明徹故無驚疑無驚疑者常樂常住住無所住為而無為為道之最又曰變化無窮由悟守一守一須資唯戒為急持之不虧邪不得入自然混合與道同真由戒入道故謂之門普勸行人悉令持戒究竟歸根同成

正道識悟既明終持一戒一戒者唯戒於心不起他念也胎息
伏陰經云若不持戒行未入胎息豈得合神太微靈書紫文仙
忌真記上經云人雖有仙相復有敗仙相者十條犯而敗之亦
不得仙矣一曰淫魂液外漏精光枯竭神焦魄散二曰酒魂忘
本室魄遊怨宅七曰勿食肉食則神不守真魄生邪勃九曰勿
殺生以罪求仙仙甚難也太上靈寶大乘妙法蓮華真經
昔世尊得仙授妙法蓮華經而成佛故後亦說妙法蓮華經
云佛告菩薩天人四衆吾四方求法時有仙人言有大乘名
妙法華經我即隨仙精勤給侍令無所乏令我具足大波羅
密成等正覺又曰昔者仙人授佛妙法如來因之遂致成佛

是也後人講此經者謂仙即阿私陀也

其七傷品有一之傷帶真行偽淫色喪神魂液洩漏精光枯乾
氣散魄零骨空形振與凡塵結因玉府同符豈復得仙二之傷
外形在道皮好念真而心抱陰賊凶惡內臻三官所記標為惡
門三之傷飲酒洞醉損氣喪靈七之傷啖食六畜之肉殺害足
口之美梟氣充於臟腑真氣擾於靈門圖有玄名帝簡亦不免
於不死元始天尊曰為學之本當以七傷為急不犯七傷之禁
將坐待靈降白日昇宸如外勤好學內不遺於七傷者此將望
成而反敗期生而反亡故上學有七傷也又云學道者要在行
合冥科然後始涉大道之境若自不能徒勞於風塵無益生命

之修短其諸經之言齋言戒者有如此又太極左仙公云

仙公是天官職位之稱

學道不修齋戒亦徒勞山林矣戒者戒諸惡行若不持戒道無由得葛仙翁云學道修仙先修戒行葉法善從太極紫微左仙卿下降在胎十五月而生出胎天然不茹葷呂純陽真人律詩云齋戒興工成九轉定應入口鬼神驚又云齋戒餌之千日後等閑輕舉上雲梯又敲爻歌云齋戒等候一陽生便進周天叅同理劉海蟾真人云但知恬淡無思慮齋戒寧心節言語重陽王真人云寂然刀圭根本齋戒換西東時中十二常常覺照內調神炁吐爐功又云酒飲清光滑辣肉餐軟美香甘世人迷誤

總無厭個個臨頭路險獨我悟來口遠唯予省後心嫌十分戒
行愈精嚴沒分艷都赴點又云受寂寥餐素又云性亂因醪悞
精枯緣色妬又云化道王三已棄家豕羊滋味久相趨音又云
大凡學道不得殺盜飲酒食肉破戒犯願張虛靜天師心說云
齋戒以神明其德邱長春真人語云去聲色以清淨為娛屏滋
味以恬淡為德馬丹陽真人語云優游恬淡養真人不須酒肉
與葷辛酒為亂性之漿肉為斷命之物直須不吃為上又云分
明說與出家人戒斷腥羶厭五辛又云腥羶未戒斷了慈悲又
云腥羶戒盡常餐素掛體唯麻布待百朝鎖鑰重開効吾師內
顧又云全戒腥羶及戒辛又云齋食不可美之又美更何須異

饌多般但一味而已又云奉勸同流聽仔細斷葷戒酒全容易
又云垢面蓬頭摧壯銳粗衣淡飯遠輕肥又云我在俗時秤肉
斗酒不厭而今已戒十數年矣他如食肉飲酒的亦可做得神
仙只是較遲了些若人心不懷道嗜酒貪羶徒恣口腹罪報難
逃終為下鬼盤山王棲雲真人語云酒肉吃了便可飛昇也休
吃白玉蟾真人云辟穀斷葷蕭紫虛云閉關絕俗及腥羶陸師
云大戒三百以杜未兆之慾薩真人云道法於身不等閑思量
戒行徹心寒十年鐵樹開花易一入酆都出世難李雲卿真人
云上真高仙必須精持戒行來問道者皆贈以絕慾斷葷四字
是衆仙翁之言齋言戒者又如此未嘗不言齋戒也者所以我

祖師北七真皆齋戒即於現在世而速成道我所以獨言齋戒之同於佛宗者亦以北七真此證有在也後之人學道之志不篤修行之念未真故不以齋戒而浴德又且無由見藏教經錄之為誠故不知齋戒為首務倘有夙緣繼起於邱真人之門而欲修天仙者不可不遵天律自齋戒始又問佛宗戒殺戒葷之說云何答曰梵網戒經云佛言若自殺教人殺乃至一切有命者不得故殺是菩薩應起常住慈悲心方便救護一切衆生而反恣心殺生者是菩薩波羅夷罪

波羅夷者此云極惡謂殺生者為極惡之人永棄絕於佛法之外不得稱為佛子菩薩也此是十重戒之一

又云一切肉不得食夫食肉者斷大慈悲佛性種子是故一切菩薩不得食一切衆生肉食肉得無量罪故食者犯輕垢罪輕垢者此東土云玷污淨行為垢較前十重則輕此乃四十八條輕戒之一耳

楞嚴經云其心不殺則不隨其生死相續殺心不除塵不可出如不斷殺必落神道當知是食肉人皆大羅刹鬼又云不蹋生草云何取衆生血肉充食楞伽經云大慧白佛言願說食不食肉功德罪惡令衆生慈心相向各於住地清淨明了疾得究竟無上菩提佛告大慧有無量因緣不應食肉我今畧說一切衆生從來展轉因緣常為六親以親想故不應食肉令修行者慈

心不生故不應食肉以殺生者見形起識深味著故不應食肉
彼食肉者諸天所棄故不應食肉令口氣臭故

凡食羶則口吐羶氣食腥味則口吐腥氣故不得証清淨地
不應食肉空閑林中虎狼聞香故不應食肉

聞香者聞腥羶之氣也人本不腥羶若食腥羶之肉則人身
始有腥羶之氣虎疑為腥羶之物而食之世傳言虎食人見
人足而泣始知為腥羶之誤也

凡食作食子肉想不應食肉聽食肉者無有是處

此言上乘大乘二乘四果凡夫俱戒食肉若許修行食肉則
敗修行功德故於五目禪類皆無是處

我說一切悉斷如來應供等正覺尚無所食

到等覺地位則齋素飲食尚且全然不食

況食魚肉視一切衆生猶如一子是故不令食子肉由此三經觀之捷見身心切害則知不可不戒殺諸生戒食諸肉而仙佛之貴於必戒者大約皆同於此

十八問曰仙教中有以點化成銀服食昇仙為言者佛教中不言此必此為仙佛之所以異乎答曰不異然不異亦有所徵由佛所言點化服食之說在華嚴經久矣經之七十八卷云有藥汗名訶宅迦人或得之以其一兩變千兩銅悉成真金者此點化之言也又云有藥名大蓮華其有服者住壽一劫又云人服

延齡藥長得充健不老不瘦者此服食之言也

華嚴至大至尊之經所說不可不信此佛教化菩薩修佛之法乃有點化服食之說若對未除貪欲之凡夫則不言也故後世凡夫小乘終不解悟此理

仙之言者合言之曰點化服食分言之點化言外事服食言內丹

抱樸子云不得金丹不得仙也但服食草藥雜類而不知還年要術終無久生之理

若以外事為便可服食昇仙則許旌陽真君首言服食飛昇者不必言臍內元炁結成丹谷神不死因胎息於石函記中不必

言元精藥母於可惜許歌中不必言男子修成不漏精女子修成不漏經

女子之經為生人之始信亦為自修成仙佛之信故女修者曰斬赤龍為返經成炁與男修返精成炁者同一理

此既皆言內丹之理則外事服食不足飛昇也可知

張果真人云世上鉛汞祇有變化五金之功無能延生命之理海蟾之徒馬自然真人云九轉靈丹非五金若無神授恐難尋元陽子云未見飲食之人得終天命皆見少亡被所惑而自誤也

所以但稱為點銀之仙術則知非為身心性命昇仙之道也

許真君藥母論云丹道者非人間五金八石朱砂水銀之所為也先天故為元始精又荆山丈人解悟煉石之道無他妙也在委羽山能煉石成水以石水服之不能飛行虛空也煉石雖妙固小術耳了明篇云身中儘有延年藥可笑愚人向外尋

若必以外事言服食今亦舉其似者一言之比如昇打之靈藥皆金石類之所成也有服之以治愈梅瘡

予以靈藥治楊梅瘡七日愈十日半月一月而得除根愈者治愈結毒者

楊梅瘡服輕粉而發毒者

治愈痔漏者

痔漏久年不愈膿水不止者名曰漏凡九竅有大瘡者皆曰痔

治愈膈噎者

食膈止於口而喉不咽或咽過於喉而即返吐出者我邱真人門下法眷有奇藥每服五釐或七八釐甚極者不過一分末為一服止用三服或四服五服即全愈

皆有痊効使病不促壽算而身可復生而久安病痊則宜速止多服則害大

此以上一段皆言金石靈藥之所用

唐宋多君妄信方士之詭言

方士者遊行十方之士也此有二等一者是棄家學道修仙誠心苦志岩棲穴處戒行精嚴遍訪仙師而遊十方不與世人交遊不為世法染縛此仙佛真修之種子也二者是邪道光棍原無自修之志又無教人之能或為衣食所逼或犯律罪而逃奔走十方以資身口之需以施拐騙之局遂使世之愚人貪財者受其煉銀點化之害貪色者受其採取女鼎之害望長生不死常享富貴者受其服食之害以金丹外藥可服食服之不已而求長生

九霄君下降謂劉泓曰世人謂至藥服餌望長生不死不知

金丹諸石藥有大毒在中服之者從義軒以來萬不存一未有不死者

中火毒而身裂而促算速斃又可鑒也

丹論訣旨云若大丹用石藥雜氣即有大毒不堪服食能不食者為妙強服致枉夭者百即百矣誰能免一不夭受毒者宜用解藥須宣瀉吃防已葵萊甘草湯漸出之。元陽真人大丹篇云服丹火毒發速以甘草煎濃汁日夜漸呷之即解火毒

故本草有云服金石藥多而中毒者以麥門冬湯解之

所用麥門冬去心六兩人參四兩甘草二兩炙三味共末蜜

九梧子大日再服二錢米飲空心下

又云凡丹石藥服過多致食不下者以鷲栗殼和竹瀝煮粥日食之而安

丹經云有人服丹砂乳石硫黃紫粉等毒發者急服保仙丸可救性命又云四蒙未全不可服如悞服者覺毒發不安急服伏龍肝汁甘草湯生菜豆汁遂可不死

又方云如服金石藥中毒發瘡者以白礬末一茶匙將冷酒調下三服愈

還丹衆仙論云解丹毒方有名馭丹散者用麥門冬天門冬各去心淨四兩熟地黃五錢甘草一兩人參三兩白茯苓二

兩紫苑二兩半去蘆頭地榆三兩半大赭一兩半海藻一兩
半山枝子四兩半共末每服二錢米飲空心下

即以諸天真仙聖具有解服丹毒之方藥及醫家具具有解服金
石毒之方藥而備觀之則丹藥不可輕易妄服食為仙又當知
也雖服之者有僅可救病延年之功効猶且難遇況於昇僊脫
胎神通變化通天徹地之能絕然無有服之何益哉鍾離真人
云訪仙求友學燒丹精選朱砂煉大還將謂外丹化內藥原來
金石不相關又云內裡明時是至真外邊入者即非親若教異
物堪輕舉細酒羊羔亦上昇呂純陽真人云可惜九江張尚書
服藥失明神氣枯不信還真本無質反餌金石何太愚太清修

丹祕訣云天地原爐却在身陰陽不測謂之神元炁飛霜飛九轉還丹本是太和精皆言服外物為理之必無也

妙解錄云今時好事者大修爐火為金丹服食往往為藥所誤醫救莫及所謂無非自戕之捷徑丹論訣旨云切不可信八石四黃而悞用之蓋本非長生之藥若硫磺有軟銅鐵之功礬石有殺虎豹之能豈堪服食而不為毒害哉又有用曾青雌黃雄黃殺水銀令死以為成丹亦非服食之理此世人互相謬傳者非聖真之良藥是也

又問既言仙佛皆有服食之說是若謂為有又云服外物為理之必無是若決言為無似兩其說之不同何也答曰非不同因

問二氏之故則述其皆言因古之有病者則用治無病者不用治故古仙不用者更多而用之者少也故詳辨之曰無能昇仙只可治病然仙佛言有服食如治老病與大瘡毒之異症祇求救死而延其年於暫非為沖昇變化神通超劫之計服食之而後內鍊金液還丹如張天師之自修與茅真君度二弟及佛說延壽一劫者觀之可知其半愚人遂棄其所實用之內而唯說服外者自愚之而又愚他人故也且仙是本性以見性而成仙出而顯神通亦性之靈運而神者也外物只可助形體而除病救死不能見性神通此理人所易曉後學聞此可不如是而究之乎今又指其內丹書之言服食者究之曰飲刀圭窺天巧又

曰一粒金丹吞入腹始知我命不由天又曰朝服一刀圭暮即
生羽翼又云只吞一粒金丹藥飛入青霄更不回王重陽真人
云修持如會識金丹只要真靈本性在馮丹陽真人云烹丹鼎
下丹結中丹熱大丹涼不須煉白去燒黃自然玉性萬般霞彩
射人光邱長春真人云修鍊事地軸鎖天闕出入無三尺劍
長生不死一九丹究此衆仙真之言而內丹服食益明矣若謂
欲究何以有外丹之說且又言外丹點化成銀之術之有無與
真假者然此事也非世人可能此事亦非世間有此法傳乃神
仙所以助修道之資而為然者唯遇仙傳道者即得仙兼傳術
太清金液神丹經云此事皆祕其文非有求仙之志者固不

授也

所以皆謂之仙機若不遇仙無仙道者必不得傳仙術

魏伯陽云遇非人不得妄傳非人者行與理違若可得傳則人莫不傳於子孫

況無志修仙道而徒狂亂妄想苟求富貴者上蒼安肯以此仙術付之耶

青霞真人云神仙鉛汞神水華池之道自軒轅以來不上文墨只仙傳祕訣心授靈符又云以聖傳聖以賢傳賢不遇真人終無妙理楊行真人云若教個個識黃牙世間那得有貧人抱樸子云丹藥若使凡人知天下神仙成羣矣

况志於拐騙愚人財寶之賊將何德以當天授又安能知能得仙術乎當知塵世凡夫俗子煉丹不成便可自醒自戒矣今之輕於言煉銀者盡屬拐騙之賊假託此術以拐騙人之財寶騙人之飲食但名方士

方士以遊行四方而不定居者拐騙此方逃避於他方而失主追捕之不能獲凡一方士必有一貧身之法或有一醫方而能治奇病或有一銀方而造假銀以欺世故皆為方士之所以名

非實有知能可言也

道門十規曰自秦漢以來方士競出若文成五利之以金石

草木徒殺身取禍而無所成故世稱方術此見於史鑑為儒
門學者共見而士仕者反昧此而貪服食點化於金石草木
不肯內修是誠何心哉

又問曰方士既非實有知能每聞其入門時亦能成銀可用者
又是以何巧偽而為能乎答曰全是假銀但可欺誑愚人而已
或是偽造假物非銀而畧似銀形每欺人曰此銀也而使用害
衆又或偽造假物稱曰丹藥私地墊入真銀於內名曰墊手
徧世間皆以此等尋訪外護出本銀燒煉皆提拐銀罐而逃
故方士類中有諺云作方士提罐一人每有三個死凡提銀
得手快活死逃出了門走個死追獲了打個死然墊手是方

士拐子總法

又有以銀制成灰如末藥便詐稱為我已鍊成之丹藥點入銅汁中大火銷去銅而銀末復體為銀愚夫俗子未能識破誰敢不信此二墊法也又有以銀制如銅樣詐為出山生銅寄賣於店中或巧立為異名令買者得之彼以不相干之藥詐點之銅亦復體為銀淺見寡聞之初學誰敢致疑而識詐此三墊法也八門有成以取信於人者類皆如是而已無真能也但取信於人而人信之由貪鍊者之必遭其拐騙也其不貪鍊者任方士有多詐能而進身無地能明真丹經之理者則方士無投詐之隙而詐煉無所施矣再舉所以為教者言之

此下一段皆言方士教人之法

或教人以草藥制水銀假死

丹經云諸般草木皆非道

配真銀為用

玉清內書云用凡水銀為丹者妄人也又云若用水銀為金丹即不是真丹

以水銀之質鬆浮不配不堅硬故也或教人制紅銅假白謂之紅銅皆去血配真銀為用以紅銅之質雖能假白如銀而不能純白不配則不能去耀眼之黃色故也此物雖可像銀待用後煎傾點硝點鉛則假質猶然敗壞而復折去名曰掩暫為其祇

能掩人暫時之目乃喪人心滅天理者為之如是假法曰養砂
不盜母者曰養砂盜母者曰青金曰白金曰青天硫曰黃天硫
曰死硫曰死雄曰死砒曰死碇等三千六百餘門故海客論亦
曾指其偽言所云秋石本河車黃芽一類及誑曰尿精聖無知
乃鉛汞精髓妄曰青鹽更以萬般草木藥物或言出於河壯或
言產於三吳或言仙草在嶺南或言真藥在西蜀或言鷄子鉛
出鄱陽湖

蓋鄱湖中有所謂大磯山小磯山妄呼磯字為鷄而山荒絕
無物產者又有指稱蜈蚣山出此鉛然此山在大磯隔水三
五里許又名蛇山長故也乃水中一白沙土洲而已非山也

高不踰一丈二三丈者耕種之地民衆之居絕無鉛穴乃方士妄言以欺遠方不見者與輕信者

或言真汞在辰州府

辰州在楚洞庭湖之西南有大山出硃砂以砂之藏石隙者入火昇出水銀方士乃指此世間之凡水銀妄真稱為真水銀若可以凡稱真水銀豈又有名不真者乎可問方士以何物名凡水銀則欺人之說難行矣

盡是欺言皆無實理只謂延挨歲月久騙衣食今年等藥至明日藥未齊愚貪者不知盡被騙害而已

此上皆海客之論說

又太古真人還丹至訣云大丹受水火氣足以成若以雜石藥
參雜意希化寶舉浩劫而不成况百年短景而妄想成耶

晉施無疾真人責馬存曰子家金玉堆積尚不知足有奸偽
者誑汝曰得藥為黃金以為飲器則神仙可得此誑者之欺
言非通人之至論

唯吾輩修仙修佛以修德立行為基者則不為不用也

抱樸子云既覽金丹之道則不欲復觀小小方書大還心鑑
云物非其類丹必不靈心非合道雖成必禍

又問曰世人求丹法鍊銀者儘多果向何求而得有真又答曰
全無真法不必學鍊

張氲真人答唐明皇曰點化烹煉天命之斤草木金石腐腸之物不可學也

唯當苦志學道修仙則財與命可兼得矣

劉朗然曰盡求點化要肥家忘却形枯改歲華

可授道者即可授術道得在心則術亦可得在心也道可以了

生死而不復生復死輪迴永絕道可以壽齊天地而超過天地

之先後掌握乾坤造化而常極樂道可以撮土石成銀呵氣化

金舉念得珍寶不必苦心勞力以求而自得者道可於自己性

分中求之必得而非若外事妄求之而不得終為虛幻者比抑

何疑憚而不求道哉且我今言不必求鍊銀者亦有故有一等

貧窮人心甚濫惡謀學假銀欺人以供自給或幸得一假方詐稱遊訪外護拐騙財寶是拐騙之心皆起於家貧居窮之先方外遊行俗人不識尊經聖語仙書戒律人人皆是如此之類拐騙回家戴方巾穿色服造華屋買腴田娶嬌妻廣愛妾

一用此不自招為恣慾反誑人曰善能採補

養家丁稱相公逞富於人前何嘗以喪人心悖天理自愧自罪哉抑何嘗以蒼蒼有三宮九府風刀掠考九幽六洞獄治輪沉報應為懼哉

道藏仙王教誡經云生入邪道自制一法敗黷道要以求利用賊滿罪積生身被考死入地獄永無出期

而猶以其詐法出入仕門愚弄其士大夫之愚貪者而士大夫深以為德而不疑不懼亦可笑可惜之甚也

士夫見其煉得似成而不知其不可成誠有感其教煉替煉之德此可笑也及其提拐逃走乃不悔其愚貪不悔失防守訟告有干無干之人逼勒追賠計亦遲且拙矣此又可笑也富不能強得且有富者石崇且滅家梁冀且覆族也故海客論為彼惜之

方士者誰不借言誑眾曰某食某人我為之煉成服食某官某人我為之煉成點化固為惑人自薦計由是士大夫之貪愚益

聖人凡人學燒丹者甚多何故只說士大夫是愚貪蓋古之士大夫學丹亦多有成皆棄凡世事而誠心苦志以修行悟道故得遇真仙來度所以古云若是貪財并惜寶千萬神仙不肯來如許旌陽之能棄旌陽縣令者吳猛真人之能棄西安縣令如彭抗之能棄尚書左丞者如尹喜真人以東宮賓師遷函谷關令而棄者張天師道陵以巴郡江州令而棄者李老君以柱下史官而棄者黃帝之棄帝位者王子喬以太子而棄帝位者如劉寬之棄司徒太尉者晉之劉道成棄陳州刺史者齊之張三山棄大司空者如是數仙真者皆棄位苦身心而學道故得丹而成道由於仙傳若後世之士大夫

居官而不棄官戀家而不捨家只願永得富貴坐得神仙無
古人志行神仙望望且去之安肯顯身而度之哉不過只有
方士之遇假法之聞而已益彰者方士相傳獲利必有無限
方士巧詐謀進此身以展提計則其受害將亦不止於一矣
不尤可恨耶此貧窮惡棍騙人利己之流皆如此又有一等富
人家貲饒足初信方士詭言遂欲燒煉求為大富盡遭提手騙
法提罐騙窮以至壁立無措要知學燒丹者未有不破家赤骨
而窮者亦以所聞假法轉為訪護拐騙之謀此由自陷於不得
已而亦謀為提騙如久嫖之客便甘心為烏龜之類是也舉世
皆假絕無丹法絕無人知丹理更向何處求真雖苦求之亦不

可得我故曰世人不必求學

元陽子還丹歌云君看前後煉丹者誤殺千人與萬人又應
悟玄子還丹至藥篇云余好紅爐經三十載一事無成而後
知八石原無入聖功五金只是凡常物蓋學不究玄機理無
妙悟

又問曰方士中也有知言內丹不言外事煉銀者抑真知有內
無外乎又答曰總為愚弄世人之言也此亦有二種人一者是
一心貪淫恣慾用女人為鼎以採戰為道無志於謀他事

誠業本行經云樂淫色者由先業六畜根未斷也

二者是本意謀外為騙局其所以又言無外者為其人被外事

拐騙之多有不再信之意故暫言無外以投其機入身以餌其疑既入身則又漸漸言有外託言唯某處某人獨成點化致大富而買官致大貴此法唯我能之我代為之者也此所言能外是計也非彼真言無外也亦非真有非真能非真代之也

光棍之口反覆無常普天之下皆是如此

當其言有內時亦必言用陰陽採取以陰為身外之女人以陽為自己男身男媾女為採取補我得長生之說此何故為是言也蓋自為取淫慾之樂

好淫慾之人專學淫慾之事家貧不能得淫慾之具故為是採取補之說以謔恣已之樂墮其計者可謂至愚之人

故先誘其淫樂動其愚心為畜生聚麀之狀而不自羞縱是顯
宦名儒甘心入其局中自稱能事不顧外人之恥笑為淫慾迷
惑之而已矣久之則又兼進外事而亦復遭其拐騙乃知初言
無外為詐非真知言無外也後學者不為此二種人所惑而能
信向真正清淨自然仙道則亦屢世積修心地光明仙階有証
者而後能之所以王重陽真人與馬丹陽真人十世同修皆遇
正道而不信邪說此世師徒同證是當為後世之鑑者乎又問
曰今我欲言無外事何故古仙皆作丹書詳言精妙之理既有
丹書必有可為之事請詳言之決後世疑又答曰古有此理而
今無此事仙有此事而凡世無可得此事之人若只信有丹書

為必有事殊不知真書少而假書多假書者棍徒捏為拐騙具以欺世而取證如許行為神農之言真書者古仙之作其意一則為得仙傳者之印證二則為凡夫妻為者之解惑夫欲解妄為之惑謂凡夫偏於貪利無不妄為造假為真以欺騙人貪為掩暫

暫時掩人之目而求必用又名染暫言染造暫時為銀色也既得假銀小利恨不鍊大丹而取大富豈知仙訣大丹上天重禁秘藏不為世間凡夫用更不為滅德者用彼貪之不已而誤信者是不見其有真丹書之正法未解其惑而然若有見真書之理必當自思我之所為皆不如是所聞者又無從得如是既

不如是即不如是理之可成是今無此事也明矣而妄求之心亦當已矣好將求外欺人騙人之心洗刷懺悔淨盡戒惡改過從善修心動求身心性命正道修個可得仙道之根基便有可得外丹仙術之因

欲求正果必修正因

可不勉哉欲求仙術成銀而不積德修正道是猶戲臺上優人自稱漢祖唐宗終日說入關中取鳳城口妄說而終不可有得也何以異夫可為得仙傳之印證者以何書為真如太上之黃芽歌之金碧古文龍虎上經元君之玉清內書金華玉女之說丹經鬼谷子之九轉金液大還丹歌術中經廣成子之浮黎鼻

祖許旌陽真君之石匣記之神樓賦謚母元君授許旌陽之銅符鐵券吳猛真人之直指靈文

此即銅符鐵券之註合書於每章之下

之大還丹歌葛仙翁

名玄字孝先

之採金歌二篇之神符經九霄真君之大丹歌之妙解錄鍾離正陽真人之破迷歌呂純陽真人之認真歌程昭之析理真訣張紫陽真人之金火歌之金丹四百字之大丹歌李靈陽之玄靈備覽嚴君平之鉛汞歌王果齋之金丹鉛汞歌薩真人之太上指迷血論之鉛汞歌范文正公之治庄錄虛靜真人張天師

之管見歌高象先之金丹歌張

半之鉛汞歌白玉蟾真人之

金華沖碧丹經秘旨之地元真

歌

歌乃真書正理及後世棍徒借曰仙翁之名假託為做法註
於下其註不可信

之三元樞要之金碧寶鑑尹文始真人之大丹歌李真人之龍
虎還丹訣李光元之海客論彭曉真人之明鏡匣之識一歌百
玄子之金丹真一論淳和子林太古之龍虎還丹訣雷一陽之
黃白破愚之黃白鑑形

歌論是原本真書另有做手一本是後光棍假作切不可信
王敬所之金丹捷要

洪武時人雷一陽之師

張元德之丹論訣旨心鑑劉太初之金丹辨惑

仙家四書有四種此一種也

陳自得之外丹敲爻歌

嘉靖時福建人也

之黃白直指之金谷歌之竹泉詞玉田氏之金大靈篇慕陽子之慕陽真訣

此為徽人方姓止能祖述丹經作詩歌不悖於理而亦不知內事者

鉛汞歌等書仙術之同

有得於神仙下降而傳者有自悟虛理而不能燒煉唯効法
作書以表所悟者

為真理之可取證者畧舉如此而我伍子不獲已於無言耻舉
世之為人惑亦作神丹理論九章痛為之辯

皆試驗事理與許旌陽神樓賦符券書及葛翁採金歌皆合
符節老師所言仙丹者與世不同一轉成母二轉成丹三轉
點化漸至九轉而浮黎神氣似有似無者可服食延年而亦
不能倚着誤內修

已抄出於世誠世之愚

仙丹天禁至重唯傳苦行學仙者今古皆不令凡夫知此言

點化服食正謂開世之妄為者予以空言開之彼曰汝不知此理曾似我知焉肯改過予以知真開世後之妄假無非欲明得此理或可自悟自戒

以答張李曾三真人之付囑他如秋日中天

成化時人所作

如夢覺新書

序文甚是正理篇目散亂不真

如金丹法藏如百法問如洞天秘典如火蓮經如觀花記如黃白承志錄等書醇疵真偽相雜不由仙傳而不同仙術作於誇能之臆見而陷人以疑論固不足證矣又如度世真機如我度

法度如琴火重光如假漁庄做手如假黃白鑑形做手如假地
元真訣做手

此三書皆論真丹之理萬厯末年乃有三種假法做手是當
時提罐光棍所偽造者切不可信

如三十六照如六十四圖法如七十二家爐火等書猶假甚之
不可取證者并我所未及見者姑不枚舉是所必不可見者見
之則害人心術吾又論之仙師之傳道必擇心專念篤能修道
者故有直授財物助弟子得以供日用而遺世絕俗以密修虎
皮座張真人助李虛庵真人以行道之資是也而又授以已成
之丹藥兼授鍊銀之仙術故秘授成銀仙術得以潛煉助道者

陳正懿謂侯楷曰菊非栖隱山林未易有得也言居俗者必
不得也

亦甚多人於中亦有未得授成銀仙術貧乏不堪潛修必用外
護者

如伍達靈之得張仲二友如張紫陽之得馬陸二公如王沖
然之得富韓公李長源之得筠陽親舊

又有說焉當其初修仙道於世間則亦必用世間之財為日費
之計

如鍾離真人云真炁未完一日三餐要食大藥未就一年四
季要衣即佛藏寶積經所云以生死財而求甘露不死仙財

是也

今而資之外護者室中三四人

如王重陽真人用李靈陽和玉蟾護法而二人皆得道如張紫陽真人用白龍道人劉守益護法而師徒二人皆得道

日給用銀不過五六分七八分

每一人大約用二分三人者則六分四人者則八分

歲不過三十金二年工則二其三十三年工則三其三十

若造靜室關房則所費不能預算多寡唯量力

世間每有信向仙道能出此等些微之財為護者儘多及愿為如此等護者亦儘多要知護仙佛者即得仙佛凡用護者必先

見得此人德行可證仙佛志念可證仙佛則用其護共修同証如佛所言施者受者同成佛道若無可證仙佛之德志者不可用其護所謂不使人間作業錢避天罰之無成豈容一槩混用哉古仙所謂財不難分侶却難者又云擇侶擇財求福地者是也

彭真一云投名山絕常交結仙友隱密潛修晝夜無怠方可希望

又問曰修仙道者果鍊銀為好乎果不鍊銀為好乎答曰昔龍眉子云欲為跨鶴之遊必藉腰纏之助鍊固方便美事但鍊銀不密即為招禍之媒或至喪身失命而反誤道或至遺棄所戒

而不能護道雖鍊之亦無益此不奉仙師鍊丹之戒者而然也
不鍊銀者未有不依外護依護者則宜不甚遠於世人之居而
便給飲食

太遠則給護者厭煩太近則又恐世事干擾畧近而僻靜方
妙

鍊銀者自有護必入深山窮谷居之

抱樸子曰入山道者當懸鏡則魅不敢近人凡仙來及山神
來鏡中猶是人形若鳥獸邪魅鏡中即現鳥獸本相不敢近
人矣魅去則必却行是魅必無踵若有踵者則山神也
古仙所謂起來旋點黃金用不使人間作業錢是也一切皆取

之自辦遺世可矣甚省交接應酬閑是非得以專心悟道而速証果古仙依此修行者其證果更大若不鍊銀及不用外護者又有居山二法一法者三四師徒道友各辦銀三十兩為自身一人之費三年亦足用不必妄疑而多求則各具而各足何難之有且居孤寂之山不能多藏蓄欲為弭盜之法弭賊是止盜賊不生窺瞰之心使無可窺者莫善於以銀溶入銅鉛中祇見銅鉛之廢形而不見銀形則禍不生

凡取用為買辦則煎銷些微若似從布施來者及一切衣食等物皆不令多餘

或每人以三十金為入攢米堂之資

有密修者雖待食於堂亦必要靜室離堂半里一里許有送
供之規則在

則亦足二法者三四同志再多用二三人之力耕以取食鑿以
取飲苦行修之正仙佛之所當然者後學若以此法自修亦可
矣亦不必鍊誨盜之銀也切以此囑昔曹還陽真人囑予曰鍊
銀真是仙術天福所關只許汝一見不許汝妄意常常為之恐
迷於射利甚喪厥志且古言不受苦中苦難為人上人三洞聖
真無不由苦行精修者予其勉之予敬守斯誠言而亦宣言以
誠後人後人其亦奉誠自勉之

十九問曰彼教不信長生而任其有死者必有後生

凡人之生於世間生有身矣則必有死及其死矣性靈無所
依泊則必又生

抑何所為不生於天而生於人畜願語與後學知之答曰生畜
之因最多不善而貪嗔痴淫皆畜因也世尊教人戒淫為第一
事即其故也故有序云觀其源始不離色心生滅輪迴斯為苦
本聖人超悟息駕反源拔出三界然後為道是也

予言止此

今詳說之人若能修衆善能斷淫事淫慾

即悟楞嚴經所謂執身不行淫而斷淫事執心不思淫而斷

淫念

所謂命根斷者乃能不受後有而生於天其已生在天者動一淫念即墮下界況在人中淫念不轉生乎故有雖修衆善不能斷淫必受後有之身又問若受後有有得人身有得畜身分受之時抑何可以轉其畜機而生為人乎答曰亦由自作而自受者佛藏辯意經云貞潔不犯外色男女護戒奉齋精進言外色男女者是世淫人以男女二色為淫具意女色行淫在於身前者男色行淫在於身後

故世尊戒經云不近沙彌禁男色也又云最不喜母人入我教中禁女色也

人以素貪身前行淫者同於人媾。兼有善因必受入身前淫受之胎而為人。專貪身後行淫者同於畜交。兼無善因必入身後淫受之胎而為畜。人若不信。但觀古云。要知後世因。今生作者。是之說。即是世世皆有一等癡人。最貪身後淫事者。即所謂一條尾。千定萬定者矣。入二教修者。可不亟戒身後之淫哉。凡入心中。有此見。一起即畜機動也。當機者能戒之。則見此不淫。見而不見。而歸心於戒定。而後遠離畜機。

世尊云。當珍重波羅提木叉。是汝大師。若我無異言持戒也。禪宗皆言轉位回機。即此。

即業報差別經云。具修十善得生欲界天。若修有漏十善以定。

相應、

兼修禪定者、

生色界天若修遠離身口以定相因生無色界天、

遠離身口者即淫機身心俱斷之義、

正法念處經云、持戒不殺盜淫此三善得生天如是既生於天、且不受生於人況其畜乎、六祖盧能云、除淫即是淨性因、誠至誠也、唯禁戒精專不犯身後之淫始可滅却畜機而為人也、談禪說道者專為身後之樂其心於知法犯法而望不畜者必不得矣、因根固結於心故也、至心口不一禪道盡成誑語矣、我問世人、倘見此言亦肯懼戒之否、又問、每見宗門人言了生死不

入輪迴畜道。又却掃仙佛之道。為不足學。彼自有法。愈於仙佛。果然乎。不然乎。願說欲聞。答曰。了生死者。生死已無。了不生不死之謂也。凡人既生有身。必難得無死。既死無身。必難得不生。此常理之必然。亦常人之不能不然者。欲了生死。必保得此身不死。靈性常在此身中。更無何性。往彼受生。此生死自然了矣。若不能保身而至必死。則性離此壞身。急尋依泊。必復生為彼身。豈可以今之死。而冒稱為了生死乎。唯仙佛能不死而不生。唯仙佛之道。是不死不生之道也。以其使神氣住定。不相離身。有寂盡滅盡定之功。然後能保身不死。而得不生。為真了生死也。此仙佛所說之法。教人遠離惡道苦趣之說也。末世邪人外。

道不知寂盡滅盡定。不唯不知而不能求知。且又掃去禪定而不用。叛却仙佛正法。極言禪定至滅盡之非。指為煩難。不如已掉。彼既不能滅盡定。如何了得自己生死。反用誑語欺哄世人。害得遍世間人。皆不知以仙佛正道了生死。甚可痛恨也。又問。彼以此死為了生死。與不了生死者。其差別何以為異。答曰。即是一個不了生死。唯真了生死者。此身既不死。其定性靈光。獨超却運。不隨壞劫而壞。安有六道輪迴。故六祖云。性在身。心存是也。即大涅槃經云。入菩薩正性。離生是也。不離生死者。平日只行世法中邪惡事而不改。身死時。性只如前行邪惡事。亦不改。然世法事原皆背却天道的。俱是六道中所為之事。為六道。

種子如性偏好貪暴者則同狼性之貪暴死後化入狼類如性偏好慳好狠毒者則同犬性之慳狠死後必化入犬類如性偏好淫者則同猪性之淫死後化入豕猪之類

王盤山真人亦曾說此四類

如性好毒害則同蛇虎之毒害死後入蛇虎之類不分未死已死此念不離必因此念入畜道矣只說還是在人生時一般不知已死無了人身入畜身既不知入畜身不求脫離便成了個堅固畜身矣只有畜生的受用萬般苦楚無能脫離此所以修身心者貴於不死而不生後世也禪宗亦有高僧求投人胎者為此凡人死後靈性所在之處即曰生又有一等其性貪食無

厭足如餓者不捨一口與他人吃此必生於餓鬼道由生時死時皆無厭足之心故也又一等十惡重大者入地獄必矣如陽世牢獄禁之待發落之義也此皆不了生死者如是有志者豈可誤陷於不了耶故古云了即業障本來空未了應須還宿債有人身者其思之

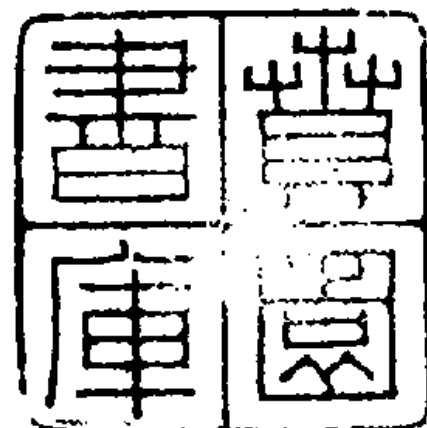
道藏輯要

仙佛合宗語錄

李義人七問

崇禎丙子年秋中朔伍冲虛子在金陵將遠行李義人初為應天府學庠友己巳初夏叅博山無異和尚禪機鋒最稱自悟至庚午季秋望七日拜入予宗為扣性命雙修之旨竟遊楚浙七年如新於茲始還金陵之家乃有七問焉問之一曰昨觀直論此冲虛子壬戌年所著天仙正理直論一書行於世

所云鍊精化炁如何知得是化了炁伍子答曰精化炁者是初關時設為次第之名目也以為精由炁化則以炁之發動時不



令化精而復全真炁是即元炁還元炁而言化炁元炁即無形之元精不順去化有形故曰精化炁也若謂後天之有形質者而可妄指為精則有形質者以形質為礙不能化炁身中虛靈之處亦無安頓處亦無通達處凡借精化炁之言指人以執信者乃房術邪說之人莫不執以誑世以舞弄後天不知所謂銷鑛成金矣而金不復為鑛燒木成炭矣而炭不復為木亦不復地氣而長旺此喻觀之可無疑矣於發動時而還靜還於本地用周天火薰蒸之薰蒸得理則炁歸本地而更長旺薰蒸不得理則不能如是今日發動時化炁補得一分明日發動時化炁又補得一分動而至於不動補而至於不用補補至十分而元

炁具足具足時便化炁了矣不復有精而亦不復為世法用大藥生矣謂之華池蓮華開謂之赤水得玄珠亦謂之地湧金蓮亦謂之天女獻花亦謂之龍女獻珠萬般喻名但要悟得此理而後不失之浩瀚無稽茫然稱博問之二曰精以炁化而精炁之一固以化言則易知煉炁化神者炁神原二而亦以化言是何故答曰炁神二以其有炁有神現在故二名之及至心息相依一向清淨隨順至於寂滅得息無出入心不生滅大定而常定矣夫息無出入是無炁矣而息住脉住其神寂為性獨有真覺真照先若無此元炁助神則神不能常覺常照炁不合神則神亦不能常覺常照即神之能常覺照由於炁炁神歸一而為

神通非炁化神乎問之三曰如何名為小周天大周天答曰有異用而後有異名曰請詳其所以異曰小周天者坎離交媾之火候以雙修性命者所用者小故稱小所謂十二時意所到皆可為一日內不知其幾周天矣究其妙正饑時吃飯困時打眠始覺名如未覺名來時之理也凡覺照則小用周天不覺照則不用用之妙有升降有不升降鍾離語純陽翁云可升之時不升降若是者所以為小也大周天者乾坤交陰陽混一之火候法輪遲緩綿延昏默終日間如醉醺如浴起而暖氣融融禪宗人自喻為山前水牯牛畧似也所以張紫陽真人云此大周天一場大有危險不可以平日火候例視之也究其妙我師還陽

真人云此候無顛倒無進退無升降則其大旨便可推知即白玉蟾真人所云無去無來無進退不增不減不抽添之謂也其始也以一時為一周天以一日為一周天以一月為一周天其既也至於十月而不知其亦為一周天其大如何以其用大故稱大夫即以候之緩而周者曰大自然妙合於緩而不得不緩候之速而周者曰小自然妙合於速而不得不速然又當知小周天本無天以周而且建立為有謂之從無入有也大周天始周有為而漸入無為無火候境界謂之從有入無也若所謂心能依息則萬法歸一心息大定而涅槃而一又歸於無此周天之異用為大小異名也如此問之四曰直論謂煉精化炁在下

丹田煉炁化神在中丹田下遷中是一遷而三遷之說又如何。答曰按三遷之說於鍾離答純陽論還丹云還者往而有所歸。丹者丹田也丹田有三氣在中丹神在上丹精在下丹自下田遷至中田中田遷至上田上田遷出天門是為三遷功成既自下而上不復更有還矣吾見鍾離此語矣聞吾師之說同夫煉精化炁在下田至化炁時絕無有精而惟含藏真炁炁尚在杳杳冥冥之間採之而至似有似無之妙此可遷中田而化神者。中田曰離南所以文殊菩薩往南遊行即此龍女變男子往南方無垢世界者即此華嚴經云善財童子五十三參皆往南行者亦即此。

善財童子、即仙家嬰兒之喻、

予嘗聞仙師還陽真人云、煉精在下田、雖曰反覆循環於三田、而此真性、常若不離於下田、即世尊不離菩提樹下、而上升須彌升天宮之祕旨也、化神入定在中田、而始之冲和塞乎兩間、歸之無極、常若渾然、曠中下而為一、所以世尊於欲色天二界中間、化七寶坊如大千世界、說甚深佛法、令法久住、久住者大定也、即其事也、其所以然者、精氣本地在下田、故二者專歸於下、炁在下、而神本地在中、故雖化神在中、常渾合若充塞若虛空、其中下而為一、此又古仙之不肯輕言、凡夫之無所授者、今敢直語之、為後聖謫問之、五曰、仙家不用定、今或可不必言、答

曰王重陽真人云呼吸相應脉住氣停靜而生定大定之中先天一炁自虛無中而來又云定中知動方是造化邱長春真人云息有一毫之不定命非已有馬丹陽真人云定息採真鉛又云定裡見丹成又云工夫常不間定息號靈胎太上云轉神入定以成至真斗姥心經云知守本來真身更能精修大定乃至形神俱妙元始天尊云息依神定性定命住張紫陽真人云惟定可以煉丹不定而陽不生陽生之後不定而丹不結中和集云九載三年常一定便是神仙諸說重宣如此而世人猶有不及信不肯承當亦不知天上未有不入定之仙也問之六曰古禪師有數十年入定而不出者可同否答曰同者也有不同者

也有同者同於能絕淫慾持梵行清淨則陽精不漏精根如童子得漏盡通者此六通之果古謂之不死阿羅漢唯聖僧神通僧有之是則同不同者為精漏未盡精根未能如童子則無漏盡通不過謂之五通鬼耳雖能入定全是陰界陰神雙眼皆合不及漏盡通者之雙眼開也唯十二時中無昏沉方能使得十二時眼合者敵不過十二時即無真定有在定迷而轉生於人世者或迷而轉入於橫生者性已墮去而空殼在斯亦何足取為定哉此不同之謂也頑空入定無慧照者皆如此學者不可不察而明辨之問之七曰形神俱妙赤血化白血及拔宅飛昇者皆還虛後事今言初定初出時何故言俱妙似欠是處答

曰不欠是到得大定而出定即得不死不壞之形不生不滅之神神能超越天地而形亦隨之超越天地何不可言俱妙即此一得永得直到還虛後亦即是這箇俱妙故說初生人時是這箇人乳哺大也只是這箇人如入地成佛是這個佛再加持至九地十地十一地等覺也只是這箇佛何常有異如此則知俱妙矣又謂赤血化為白血者此非所以語神仙天仙也乃人仙不老者及尸解之類者耳何以辨之人仙者精全而元氣固依呼吸之為用有呼吸在則有氣血行由靜多而動少氣為踵息血化白亦宜也但能延年益壽而差異乎常人者若曰神仙天仙其炁化神矣不化炁血息也住脉也住

即二禪之息住三禪之脉住似之

更有何物可流行而為白血乎所以古人云血化膏

息定無炁則亦無血只有肉中膏脂在故曰白血

腸化筋

食則腸充之而空不食則腸不空而實為筋此二者自化神胎成以後至出神煉神還虛皆如此

誠理言也古天仙又云說盡萬般差別法總與天仙事不同然此一會說也皆本予之直論而重明之者但未聞究問元精我且囑之曰元精有真不可以凡擬真中有信不可以律拘為上天之秘機願再致思焉可矣

長沙王朱星垣二問

長沙郡王吉王太和之堂弟號星垣未登仙流

一問曰精滿不思欲氣滿不思食神滿不思睡必如何得滿亦必如何知得是滿請示教伍冲虛子答曰得滿則有知而滿則由於補如補精之法謂之築基凡人之精已為淫媾耗損無修仙之基為不滿之物大修行者補精時必遇精生於先天之真時即用火以薰蒸薰蒸即補也補到化炁而在內未發生之本炁亦並得薰蒸之炁補即此氣純無精可生便知實滿百日内事也精自滿竅自閉大藥一到淫根自縮同於童子從欲不可得何用思欲世所稱返老還童者是也而陰藏如馬蝗之說乃為世尊三十二相之一此欲界執身不行淫者之功若精竅不

自閉淫根不縮如童子不如世尊之陰藏如馬蝗則不得謂之精滿淫根既斷即得長生小果若能躲避三災亦可如呂純陽祖所謂壽同天地者亦可如佛說壽命幾千萬億劫幾阿僧祇劫者從此以上出欲界而昇仙界心在入定化神不至思欲楞嚴經所謂淫機身心俱斷斷性亦無是也又何思欲之有然先補精有神炁配合時固已補得神炁俱旺及所化之真炁起脫過關時前之氣歸元海為坎實者漸漸以坎實點離虛虛得實而皆實即有所謂禪悅為食法喜食者實則不饑何用思食太上胎息氣經云呼吸如法咽之不饑尸子至德經亦云吸氣以養其和孰能饑之是也然十月胎圓者固皆不食初一月即能

減食三月而穀自辟除四月以後絕火食當知此後真不食故曰氣滿不思食世尊亦云如來應供等正覺尚無所食此而猶食猶是有生死的凡夫無定力也不可謂之氣滿也如楞嚴經所云食地中百穀足不離地必使身心二途不服不食我說是人真解脫者若不食則已漸入於仙仙則神滿神滿者純陽無陰也古仙謂分陰未盡則不仙如有一分陰在即有一分昏沉睡魔十二時中靈光不自覺照神亦如何得滿則不可謂之以神補神則不可得謂之神滿觀太上云轉神入定以成至真道亦不備仙亦不成我故曰必使神住定炁亦隨之而住定神炁俱定從一日之一日起即能不睡晝夜常覺惺惺不昧十二

時中無一時不入定。亦無一時不在定。如是十月之間。方得神滿不睡。既無睡。又何思。到此心無生滅。息無出入。已成陽神。仙佛到此。皆出陽神。便出色界到無色界矣。不存知見。而全歸於無為。煉神還虛。合道之義。當知此。又神滿以後。九年面壁事也。又問。可是別有精氣神補此精氣神。否。答曰。非也。真正金丹大道。非待外求。只是自身中。現在精氣神。當發生。長養。向外時。還於身中。合而為一。歸根復命。自然發生。長養於內。自然充滿。亦強名曰補。曰滿。實非補非滿也。說到神滿時。精氣盡化於神矣。神定於見性。妙覺同於虛空。出無色界矣。何滿之足言。

二問曰。聞古人云。仙養神。胎鍊炁。化神而出。陽神佛修禪定為

悟道道成則出定昨者言仙全是入定出定莫是以胎息轉為入定之名抑以佛法可擬之仙法否答曰皆非也道藏經中有太上妙通轉神入定經云轉神入定以成至真

昔張天師云神一出便收來神返身中炁自回如此朝朝並暮暮自然赤子結靈胎即此經義也

有太上斗姥本命延生心經云修鍊九還七返大丹者持此頓悟玄關靈光現前了證太玄三一之道知守本來真身更能精修大定乃至形神俱妙與道合真有太上胎息氣經云安靜則神定神定則氣和而元氣自至有太上智慧本願大戒上經云當制念以定志靜身以安神有元始天尊得道了身經云息依

神定性定命住性命雙全形神俱妙有太上九要心印妙經云
神定則氣定氣定則精定又云意定神全水源清又云飲食太
飽息炁難定又云息依神定神凝炁結又云性定命住為養火
文昌經云萬炁齊知得入定門又云修真妙行初定通炁大定
全真妙行通靈經之所垂訓者皆如是可定又鍾離真人云三
關不固神炁不定豈不走失元陽又王重陽祖云聖胎既凝養
以文火安神定息任其自然又張紫陽云恍惚杳冥定之象也
惟定可以煉丹不定而陽不生陽生之後不定而丹不結又陳
致虛云煉已日久六根大定又馬丹陽真人云神不外遊精炁
自定又云安心定念止湛然不動名為真心又云工夫常不間

定息號靈胎又司馬承禎坐忘論云但心不著物又得不動此是真定正基又冲和集云造道原來本不難工夫只在定中間會向時中存一定便知日午打三更藥物只於無裡採大丹全在定中燒曰無念之靜定純熟可致無生曰九載三年常一定便是神仙又陳泥丸云以端坐習定為採取凝然靜定念中無念工夫純粹打成一片又還真集云湛然不動者謂之定定中覺靈者謂之慧又白玉蟾云以虛無之境界為靜定之工夫此諸仙翁之所言定也未有性不定而可謂之成道者予今以二家言異旨同者而重宣之仙家言胎息言如胎中之息息之在胎呼吸不及於外而若不呼吸者漸入於定也此息定而性隨

之定。炁神皆為一神。神既一而全。而大定得矣。楞嚴經亦云。既遊道胎。親奉覺胤。又云。形成出胎。親為佛子。所以云出陽神。即是出定。邱真人云。息有一毫之不定。命非已有。為此言也。佛家言入定。以初禪念住者。心不外馳。而不着欲境也。二禪息住者。如胎中之無息。正父母未生前也。三禪脉住者。呼吸絕而氣息定。惟內氣之息定。而後身外之氣脉不動。手無六脉。大死一回之驗也。四禪滅盡定者。胎息久久。絕無一得。永得大定。而能常大定。胎完神就之說也。胎完足。自然要出陽神。定極。自然要出定。本一也不可異。識得了。原來只是這箇。

伍守虛二問

一問曰昔同於曹門問魔事曹老師云凡遇魔來

有心中偶起一念為內魔或身外有見有聞皆為外魔即天魔邪魔魔等

速用焚身三昧火為降魔之法我今忘却請為我再言之冲虛子曰三昧者佛言正定中之受用也所謂然臂然身者即如是此正邱祖法門所言之定法也

而仙言薰蒸四大與焚身三昧何殊火氣盛則魔不能容如世尊出火降毒龍降六邪師降野牛及入三昧火中而降毒龍又云火化已後收取舍利者皆是

而真我藏於火中則不見有魔矣

二問曰古云得之者早修莫待老來鉛汞少

太上靈寶大乘妙法蓮華真經云精多則魂魄強氣少則性情弱又云人有久視之命而嗜欲滅其壽若能導引盡理則長生罔極

每見至鉛汞少者不知彼修如何答曰一者亦有師傳仙機採藥煉精內補築基之法在二者亦有服食草木凡藥外補之法在單用其一固可兼用其二速效尤神故黃庭經云百二十歲猶可還鍾離靈寶畢法云晚年奉道而氣不足十年之損止用一年工補之此言補於築基也然有補之易者亦有補之難者修行者因氣以長氣而氣太衰者則長甚難靈根凋於中長

之遲緩故補之亦難

易補者謂陽氣雖衰尚有生生之機所謂一年補十年精神可復盛而成童體若難補則有陽痿之類者陽炁陽精將絕無可補之際則必用敲竹喚龜吞玉芝鼓琴招鳳飲刀圭後人皆以此

悟真篇云敲竹喚龜吞玉芝鼓琴招鳳飲刀圭後人皆以此為衰老所修者言之予曰近似

但精既竭而無順以生人之具即是無逆而生仙佛之本有順則有逆謂見色便見心者此也謂衆生即佛者此也無順則無逆乃所以補之難也

邪淫之人借此機會誘人曰必用女鼎採補不思女人身中

無精何採何補與仙道以自精補自精者大相違悖世世愚人無由得聞正道故輕信棍言陷入淫坑以速死之事誑稱不死之道而不反思終日逐年眼見得愈採女而愈敗精愈習久戰而愈不能久戰取勝保身窮極歲月徒勞而無益何似得一至簡至易之藥餌為補哉故仙家有至玄妙至神效之仙方非採補而同於採補者若以世法用之固能戰勝以道法用之即能補精全治少壯已來之病大助衰老及身之陽可不珍重求一方邪

然所以無順生者是何故或以房勞之故

淫媾多者精竭而筋弱不能至老而自痿

或以採戰所勝

習採戰者晝夜淫媾無度意謂有補而實受其傷精盡耗竭而筋亦早軟不能至老

或受地氣濕故

坐卧住地卑濕則濕最軟筋而癱瘓皆由於此

或受浴水濕故

凡人未知學道之先行在世間事其淫媾之後不宜入水遇冷水則永為陰症此人人所已知者遇熱水之浴最受濕而傷筋故筋亦軟此人所不知防者故多犯

至筋軟者

軟則不能復勁

至筋縮者

縮則不能復伸

皆絕生理之由也

所以生理絕者

則必曰其絕得生理者而後能長其生

長生者必要精充實即是元精足元精足即是元氣足得生理者則有精可以補精炁可補炁故曰能長生

思惟曹老師昔云精不足者補之以炁

精不足即是精枯竭採不足之精而歸根行小周天火候薰

蒸日久則所歸之精得氣助而生精而精自能足矣
形不足者補之以味

形不足即是形痿縮或專心於敲竹鼓琴而招喚者其動雖
有常而稍遲緩或無用外藥草木之五味而補之則効速故
以五味補而求形足生精而補精也

遂乃授予一妙藥仙方悉味俱全無補難易而能起死回生易
為採取助成大道謂之助道金丹

此亦蓋世無二之方也凡衰老若無此藥以回生則必不能
速還丹而成金液矣昔抱朴子云先服草木以救虧缺後服
金丹以定無窮即此說也

不忍私之一已用以公之同志

令在世者得以補衰種子令超世者得以助道還丹

又問請示方之名藥之味製之法治之症施為有用之言普救無邊之衆可乎答曰陳希夷華山

西岳名

碑記之方

勒方於石碑亦永傳之意也

名曰老奴蒼龍丸

老返為童之義也老人衰痿者能起之陽縮者能伸之中年虛弱者能補之皆可復勝於少壯者萬倍凡世人之精冷及

男根冷者服此一月即能種子

歌曰此藥甚靈驗添精神髓堂去冷除風疾扶經更起陽老成
宜修合秘密莫傳揚服之保元氣延壽永安康

傳此方者謂陳總兵得之於安土官宣慰司具百金贄而得
者其聲價之高則効驗果亦甚異

廣木香五錢治睥滲

一尿泡中遺尿滲漏者因元氣耗竭之故也

小便秘

此藥味溫苦而氣降製則用生姜佐者則効速曬而為末及
成丸後皆只日曬忌見火烘傷性治又破結氣於中下焦逐

積年冷氣

燈心二錢通利竅

通小便之竅使精尿皆可通

利小便治癰閉成淋者

用從草中新剝出者佳製則難成末須以粳米粉作漿漿之
曬乾為末入水洗分澄去沉粉取燈心浮者曬乾配數難製
而耗拆多須多製方可足配數

破故紙

又名胡巴奴

一兩大溫澁能治脫

治脫精之症

故得元陽堅固骨髓充實治勞傷

房勞之所傷者

除囊濕而縮小便煖丹田腰痛膝冷腎寒與陽痿

酒浸去皮用麻油拌炒熟去麻瓦焙熟更好忌羊肉雲臺菜
核桃肉一兩治房勞傷止腰疼

甘平無毒去皮另研拌破故紙為一處以此引破故紙入腎
牡蠣粉一兩

一用左邊顧而大者佳煨微紅採用中間如粉之處四邊堅硬
者不用

入腎血分藥也同熟地黃用最益精止尿管遺

遺精遺尿俱治

止鬼交精遺

夢遺也又治老痰

車前子一兩

端陽時採去淨外衣擇實子童便浸炒乾勿傷火

入膀胱通尿管淋漓澁痛不走精氣益精強陰止尿血利水道

令人有子

此種子之要藥也

馬蘭花一兩

道藏輯要

仙佛合宗語錄

十六

畢集主

酒浸曬乾用藥店中不知辨認此藥按本草云味辛平無毒
生於澤畔形同澤蘭氣臭花紫似菊北人呼為紫菊若無此
則用澤蘭原是同種而同治法生澤中者名澤蘭生山中者
名山蘭三種原是一也

能破宿血養新血止吐血

又治鼻衄及血痢

草解一兩

莖有刺根白實者是切片酒浸曬干忌食羊肉

補腎益精縮小便治陰痿失溺強骨節

又治痺除風寒濕止腰背冷痛筋骨掣痛明目

韭子一兩歸心益陽止莖管白濁遺精同桑螵蛸用止漏精補
中止夢遺小便數治下元虛冷小便不禁

凡世人之遺精由淫想無窮房勞太甚病發為筋痿為白淫
一隨溺而下者並治

木通一兩利小便泄濕熱瀉小腸之火

又治丙丁之火諸經濕熱皆使由小便泄去腎虛者亦慎少
用

山茱萸肉一兩

酒蒸去核用淨肉

性微溫補腎興陽長陰益髓固精節小便止滑精陰虛者極

當用之

煖腰膝明目逐濕痺治耳鳴除風邪強力

桑螵蛸一兩

氣平二三月無桑葉時收之則易尋晒乾炙熟用生者則泄大腸亦風藥中專用者

治虛損腎衰益精強陰補中除疝止精泄愈白濁通淋閉利小便又禁小便自遺身衰精自出房勞致小便利者加而用之川中來者大於大拇指

全蝎淨身一兩

去足尾及內土俱淨炒褐色方妙

治疝氣

又治風痰中風口眼歪斜掉眩摘掣耳聾

母丁香一兩壯陽

又溫煖腰膝殺甘蜜堅齒

紫稍花一兩

一本草無此種名昔秦州劉子指池水中蒲草心上有花示予
此花甚能興陽起痿為天下第一靈物乃做鞋三稜蒲之花
也似柳花及似菖蒲花者更長大些如大拇指大三五寸長
無心無梗如蠟燭梗在如燭之下江北一斤只賣銀一分每
兩一文錢近於所出也金陵曾見每一兩賣銀一分用羊脂

酥拌炒為妙予問此味何功答曰人犯房事後水濕傷筋故筋軟筋縮以此治之有神効

肉苁蓉二兩

酒洗剝出身外浮甲劈除心內竹絲樣膜筋酥炙忌鉄器勿犯微溫無毒

治絕陽不興泄精尿血遺瀝補房勞堅強筋骨能除莖中寒熱痛膀胱邪氣

一煖腰膝長力

遠志二兩

溫去心用皮以熱甘草湯浸一宿晒干用之不去心者令人

悶忌食猪肉生葱冷水

腎中氣分藥也益精壯陽益腎氣

強志倍力

菟絲子二兩

氣平水洗去砂次以酒浸蒸搗爛作薄餅晒干為末益氣強力

補髓添精止夢泄強陰堅骨治莖中寒精自出尿血溺有餘瀝蛇床子二兩

平按去皮殼取仁微炒去毒即不辣有殼則辣

治陰囊濕痒

炒為末撒上即乾而不癢曾用此單一味屢驗

堅舉尿莖令人有子

種子必用之要藥

白茯苓二兩

味平而氣降去粗皮中純白無赤筋者方好有赤筋最損目
研末入細布袋用水揉洗取白粉用攄去赤筋令淨凡補藥
中以人乳汁拌蒸晒又拌蒸晒九次更妙

入膀胱腎助陽利竅通便不走精氣長陰益氣除濕

又養神毆痰

仙靈脾二兩

又名淫羊藿羊食之多淫故名凡生長之處不聞水聲者良
五月採用莖葉葉似小豆而圓薄莖細亦堅雷公云葉四畔
有花刺用鐮刀鐮去淨細而切以羊脂拌炒每斤用羊脂四
兩炒脂盡為度

絕陽不能興者即能興補腎虛得酒助良

治勞氣病冷風老人昏耄健忘者

巴戟天二兩

微溫選用肉厚連珠中間紫色者佳擊破者肉雖紫又有微
白糝如粉色者真酒浸一宿晒乾用

止夢遺精滑補虛損勞傷陰痿健骨強筋益精腎之血分藥也

八角茴香二兩

性熱鹽酒拌濕炒用

主腎勞疝氣治膀胱冷氣起諸痿當歸全二兩

氣溫去蘆苗酒浸蒸全用者治血不足

濕痺不舉腰痛

又治中風攣蹇客血壅塞客氣虛冷

沉香七錢

微溫咀而韌柔削而自捲名黃蠟沉者妙必燒試有油多者
真市店中每以爛船板假充者多得此真香入丸只宜風吹
乾忌用火烘恐傷藥性無功

助陽益精

又治冷風肢體風濕骨節麻痺又云火盛陰虛者不宜
乾漆二兩

予謂此不必多五錢也可再多不過一兩也足用生漆桶近
蓋上自乾者狀如蜂窠孔孔相屬者為佳辛溫有毒炒去烟
撚指成末為度炒熟用者無毒生者損人腸胃畏鷄子忌鹽
油

續筋骨

故筋縮筋軟者用之

殺虫

服此初坐者不生風

補中治濕痺

除心氣血痛去癥通女人月水

熟地黄五兩

曾用過六兩微寒酒浸爛石臼搗如泥先以密和稀勻後入

衆藥則易勻

培滋腎水增氣力填骨髓益真陰補元氣大黑蜘蛛七箇

曹老師云此物陰寒有大毒舊傳云有此一味我聞李老師

述張老祖云舊傳有此不敢妄刪但服之恐生頭瘟及各瘡

疽曾經過數人多現症腹背舊本存之去此方無弊

治疝偏痛腎子箇上箇下

大人小兒皆受濕成此疾

愚謂此味傷其七生不必用

若腎子無箇上箇下之症更不必用

曾不用亦妙共廿七味製完為末共有四十兩四錢

一二斤半之數

用生密四十兩與藥等將蜜煉至滴水成珠只三十兩為率

每觔必要煉十二兩

和藥時加清水十兩湊足四十兩

每鍊蜜十二兩必要湊四兩水足成一觔

則為九易晒亦易乾和藥搗千杵丸如梧桐子大

一將有四觔半丸

每服溫酒下三十丸空心或早或臨卧每日一服七日見效太
虛弱極而陽久絕者五十丸更妙服半月即如少壯或連服半
月一月又隔三月五月再服一月半月亦可或在蒲團上催工
之時連服不間更妙予說此方之妙無窮何以見得蓋藥非劫
性又非偶用而暫效者乃平常逐日所服能養元神補元炁元
精堅其骨補其血與髓則頸項腰脊堅硬如鉄柱利於坐堅其
筋益其精則易生旺而易採補無凡情欲事者亦可用並無有
害有凡情欲事者亦可用其功勝膏散塗貼者萬倍勝用女鼎

假稱採補無益有損者如天壤之隔空勞歲月者如冰炭之異實乃順用之足以助生人之道逆用之足以助生仙佛之道利益無量大哉服食丹藥之一端也其能返老還童也有如此予謂倘中年少年有服此者或疑其畧熱外加小甘草三四錢黃柏三二錢少滋腎陰亦可

又問昔有以飲食滋味補者與此草木藥味補者大較何如答曰不戒葷食者或以膏脂厚味為補或以腥辣助陽之物為補汝我亦所共聞第恐妨天曹之禁戒曰齋戒者道之津梁而亦難於具辦非貧家之所能雖用者而効亦緩不如藥食之為美藥賤時只消用銀一兩可成丸一料藥貴時二兩三兩銀可

成一料大約四觔半二三老可足一年服用堪為助道之因者安可不為之

吾戒輩遵抱朴子之言只重以藥食為世教也又問方近於房術計莫亦不宜於正耶答曰似房術而不為房術用亦何妨但生生之理同不過以順生為逆生總成就一箇逆則成聖而已耳慨觀希夷留此方在世已七百餘年而未嘗徧為世用今而梓流通以出世徧於天下極於未來劫在世出世者皆得用普度寧有涯哉所謂不能以百日而返炁者以此藥之能返者無用之少謂一助其速耳有道之士珍之若財力不及用此則有機先生藥之工以精補精以炁補炁在前語矣後來聖真

亦詳而自量之

顧與發六問

與發名昭應天府學庠生。發音滔。

一問曰如何是攝情歸性伍子答曰性為人心虛靈至靜塵念俱無之時便是先天真陽之炁由至靜而微動謂之鴻濛一判有可為媾精之具性真便亦覺其有可為媾精之具則此發覺便名曰情俗謂之神情復此神覺還為性真當攝此炁同歸故曰攝情歸性其實即採取配合之說是以參同契云金來歸性初乃得稱還丹金即真陽亦即所謂情也古云二五媾精妙合而凝者正同此說凡言情者無神炁如儒家言氣質之性性附於氣質而動為情則亦從攝於性而復性也

二問曰昭

與發名

聞元精有清濁老嫩之辨正不知用老為是抑

用嫩為是答曰至清而合於無過不及之時是也易云初九潛龍勿用喻元精微動而氣嫩則其發生變化不旺故云勿用九二見龍利見喻元精壯盛而氣充故云利見如鄭思遠真人所云月生玉蕊生是也即其勿用於初而利見於二便知用炁足之二不用炁不足之初而天機判矣我直論所謂嫩之氣微不結丹者以此之過於嫩而炁不足補其炁精不足補其精之謂也又謂老之炁散不結丹者以極老而太過言即亢龍之有悔也亦如月缺金花卸及金逢望遠不堪嘗之說也但看過嫩過老之皆不宜則其中自有可用者在直論所謂非覺而動者言

也實動而覺者言也覺而不覺者言辨初陽嫩之過也復覺真
玄者言見龍利見之時也若到此當機又怕遲慢失其正炁所
以邱祖門下徐復陽真人云披衣又恐起來遲亦言防其炁散
也

此便是採藥時之危險也

凡用工時於此炁足之元精只要不着慾念的便是先天純清
着慾念計較者則濁矣念念在道自然真清又問曰煉成大藥
亦有清濁老嫩辨否答曰初正則末持源清則流清惟清真之
精炁合和神鍊而始生大藥則大藥之清真即由元精之清真
而成者初不清真則鍊藥不成安有大藥此不必辨而辨在中

矣

三問曰凝神入炁穴不知還有呼吸升降否若有升降呼吸不知又如何凝入答曰許旌陽老祖云太陽移在月明中又云金鳥飛入姤娥戶即此義也升降者是採取烹煉之要旨凝入者是歸根復命之密機但升降而行也神氣合一神在氣中不升降而住也神氣合一神在氣中不說是凝神入炁穴也不得又問曰昨聞教言妙於升降者由顛倒用之始得其妙此尚茫然不解願再詳其說答曰當升則專升而不降謂進陽火者是也進足則顛倒之以為降當降則專降而不升謂退陰符者是也惟是升之專則採取方有得專於降則烹鍊方有成非若世人

祇知以一呼一吸便為升降者比也所以純陽祖翁謂大關節在顛倒者正言此也若不識此雖採取而不得所以為採取雖烹鍊而不得所以為烹鍊萬萬不能成丹也

四問曰先生於沖和之理其中答作用之問以夫婦晝同行夜同住為言固可臆知第不知徹首徹尾皆如是乎抑有時如是不如是乎願詳其說答曰夫婦為一神一氣之喻同行同住為心息相依隨息之說初關有神氣則有小周天故可以如是言中關煉炁化神有氣有神而至於無氣有神由大周天而然可以如是言其似而實有不如是之妙在末後上關無炁則無火候行住無晝夜周天唯煉神還虛頓然見性地位則不可以

夫婦言者非二物也一神且歸於無何況二乎其冲和之炁本屬有於初關更真切又問曰小周天如何以子午十二時為言答曰一天之周原有十二位坎斗柄所旋轉之度周一日之時故借喻言十二時用九六之理數也世尊所謂見明星而悟道者此也世人或聞推移斗柄運周天之說遂以心運氣行十二位此亦可笑也何以故為其心已逐炁外馳則神不定失真炁而氣不凝聚丹已走矣必不能證聖者禪宗人拘拘然只謂北斗裡藏身又謂北斗望南看之說落此局中矣又問曰必如何得不如此答曰斗柄外移而天心不離當處六時進火六時退符而天心亦不以進退而離當處離此則非我祖鍾離仙翁凝

神入炁穴之理也

五問曰先生語胎息之初謂從無入有而實無於不息之中而或暫有有無兼用願詳其說答曰依文悟之自見其妙再觀之北七真之孫不二元君

馬丹陽真人之妻夫婦同拜王重陽真人門下姓孫名不二號清淨散人生三子矣隨夫成道與邱長春劉長生譚長真郝太古王玉陽七人同師稱北七真

有詞云有中無無中有有些兒做有無中裡面搜取無內藏真有裡却如無無有雙亡還同太虛明此則知亦過半矣又問曰日日精思猶不得其有無景象真聰慧過顏閔不能者答曰任

你有精思有問辨不過勞心之幻役耳未若實行工夫所悟之得真實也所以孔先師云思而不學則殆之病與學而不思則罔者等也君再思中用學即得其妙踰日又問曰有無二字終難投窾必詳言而後可答曰無者無息有者有息即如在胞中成胎之所以息初結胎本無息漸有息而十月成生而離母則我心中無息息在鼻矣今要在身中無息處而作為有息故謂之從無入有既入有則有息若愚人便強執着有息之相便墮有相虛妄是病非真息也故云實無息相還証不息之胎息此二乘菩薩厭生滅而趨涅槃寂滅之時不能頓已於生滅出入故於不息中而或暫焉少有微息此有無兼用亦未完胎神未

得大定之初機為然若非有無兼用之漸法必不能至離相寂滅便墮強制外道則非仙佛正宗無息無相寂滅為樂之本者知此而行方可得無有雙忘還同太虛

六問曰火候進退但聞其理請詳如何用於實悟時答曰理明事事行理也本非進退乃借虛喻以說明此一端之理耳若必執進退二字而勉強言之蓋古以子至巳六時為陽

子丑寅卯辰巳六時也

陽合乾故用乾爻乾策乾爻用九而四揲之為三十六故陽火亦用九同於四揲

子丑寅以次皆用四揲之三十六

乾策總六爻之四揲二百一十有六故陽總六時亦二百一十有六以午至亥六時為陰

午未申酉戌亥六時也

陰合坤故用坤爻坤策坤爻用六而四揲之為二十四故陰火亦用六同於四揲

午未申以次皆用四揲之二十四

坤策總六爻之四揲百四十有四故陰總六時亦百四十有四合之得三百六十而完一周天度數之義但其中猶有卯酉二時不用九六四揲則不滿三百六十之數全言三百六十者亦只大畧言其火符之粗迹耳我承聖師所授曰陽火曰陰符謂

定而靜者屬陰以不行火而陰若符合火之候也故為陰符
陰符經註驪山老姥授李筌者曰陰者暗也符者合也即此
義

如是則行而動者即屬陽而為陽火矣

凡一切十二時中分明明行九六有數之火皆當曰陽火
一切時陰陰暗暗不行火而暗合火者皆曰陰符

行動者似進定靜者似退若究及精微密悟必如此悟之為得
真實玄妙又問有言夜半子時行陽火日中午時行陰符似說
只子午二時行者不知如此亦似此理否亦可成箇甚麼否答
曰甚非也絕無所成但有犯說拘於天時即是邪妄誑語為我

命由天非我命在我不由天者只因自己無傳不知所以然之理扭捏造為此言以欺世耳或却病家亦借其說而言之非仙道中和自然之理也仙家火子之後六時皆用陽火乾爻午之後六時皆用陰火坤爻乃身心中虛比活用子午十二時何等直捷自然非止子午二時之太少何等適宜若用天時子午二時以行火則我身中藥生時全不相遇故不用天時也又問得傳所以然者何法何義答曰總是要遇陽炁自生時取回以補陽炁令滿足耳故將呼吸者以收還陽炁歸於炁根以薰蒸補助若無呼吸不能調和若無薰蒸不能補助及至呼吸薰蒸周天一周則陽炁得補復純靜矣於此若再加呼吸薰蒸是不宜

於靜中強加動必俟靜而自動又得陽炁發動之機為可補陽
炁者總是要補必求再生再補之理要得真傳也又問火候不
宜斷而不續卯酉二時不行火候莫似斷否答曰非也神炁相
抱而不離焉得斷又問採封是子時前是子時內答曰前也子
起則名烹煉又問採法與封法如何分別而行答曰當採時則
用採法當封時則用封法當沐浴則用沐浴法每次用周天皆
不異心印經云三品一理大涅槃經佛言達一切境不離一法
達磨祖亦言六候別神功是也

道藏輯要

仙佛合宗語錄

三

畢集三

仙佛合宗語錄卷六

或問十三條

引語曰古今來學道必仙道大明從仙師降授而得者而後可以說仙話垂仙教不然妄言之罪莫大焉若不明宗旨唯蹈襲古人幾句糟粕舊說惑世坑人者元太虛陽葆真之作直議真詮尹蓬頭之作萬神圭丹等書是也他如盧丹亭之作廣胎息經最邪妄最淫惡詐託旌陽為說僭瀆

帝經為名罪深無間地獄不必言之而可易知其為邪唯是似是而非者最害人之深不知道者信其為道余則見其非道每欲為衆開其邪說而未及茲因周友携至命之評閱余因得以

所欲言數彼之妄令後賢不墮其坑穽是所願也

一問曰紫陽玉蟾二真人皆言凝神入氣穴直議真詮云神至靈妙如何凝聚得他

此一句是直議之說甚錯處

蓋息念而返神於心

此一句是張紫陽自釋凝神二字之說葆真引來釋入炁穴之義猶覺差此

則氣亦返於身漸漸沉入氣穴去

此二句皆陽葆真直議之說亦差

二說不同請問如何即是伍子答曰彼言神返於心則神歸本

位矣氣亦返於身也只言歸得本位不似張白二真人所說神入氣穴是神炁有交媾在此正有修為處非神返氣返各歸而不合一便謂可證道者此直議之錯認心與氣穴大悖道也況張白二真之言出於鍾離祖化神後之言安可妄議之與

二問曰葆真子議無氣穴謂元陽真炁散於四肢百骸又為視聽言動豈有區區藏一穴之理此議如何伍子答曰人當受天命而生時則元氣是本根原自有著落處故發明之曰氣穴及在四肢百骸視聽言動時氣之緒餘為用者也猶為本根仍在氣穴內雖有不為身外之用時亦有本根仍在氣穴內且人不能一日無元氣即自有所在有穴無穴雖不可見何必議有穴

無穴哉。不過鍊精化炁時以下丹田為主。煉炁化神時以中丹田為主。皆由三田反覆有行所當行。住所當住。化炁時固在下丹田。而氣穴又豈在下丹田之外。而別議之耶。元精藏於腎。不發動時。即是元氣。而可謂氣穴。遠於下丹田乎。強議無氣穴。自一已落空亡。則歸根無所歸。復命無所復。後學母為所惑也。

三問曰。元太虛議云。凝神入炁穴。只是收視返聽。回光內照而已。葆真子議云。非是執著所在。而用意觀照之。不過虛靜以返神於內。其師徒二說。孰是。伍子答曰。元太虛所議八字。乃陰神家活計。非仙理也。葆真子所議。乃空亡之妄語。無果證者。殊不知鍾離仙翁所言。凝神入炁穴者。正世尊所言。心目所在之謂。

也彼借回光內照四字為訓但可訓凝神不能訓入炁穴要知
仙真所謂回光內照者異於是當煉精化炁之時即回照精氣
當煉氣化神之時即回照炁存神當煉神還虛之時即回照虛
固不可著不相關之處用照亦不可著內用照皆落空之境耳
去仙機頗遠所以佛說七處徵心皆無有是獨俞玉吾所言回
光內照呼吸太和是鍊精化炁時之內照以其有呼吸太和四
字而知之至鍊炁化神非呼吸之可言所以鍾離正為煉精化
炁而發元葆二說不足以語此

四問曰李清庵云畢竟如何是道須向二六時中校勘不與諸
緣作對的是箇甚麼伍子答曰此禪家語套耳不知仙真上聖

諸佛世尊之所謂道者無形無情無名至虛極之妙也其所謂道生一一而生二今言緣言對當知緣一也對緣者我又一也則二非道矣

此之緣即塵也對緣者即根也亦是有人相我相之二者不與緣對者去緣而尚有我在著校勘亦有我在

此世尊所謂我相未除皆為虛幻耳

我為道中之一物一為道中之一數一在故未至虛極之妙安可指一謂之道一在即神在也

佛宗中所謂萬法歸一一畢竟要歸無

化神時此心著不得緣境一著緣境即墮六道雖化炁時對緣

而心著之則不化然何莫非不對緣而據稱為道唯如斯而已
哉殊不知煉神還虛還之無極而至極方為與道合真齊肩於
仙佛者也今古尚無又豈可以二六為言耶

五問曰坐忘論云勿於定中急急求慧急急則傷定傷定則
無慧此說是否伍子答曰此言非也何以知其非蓋人之性體
靈照是慧動而發用從耳曰聰從目曰明逐於外不定於內則
失慧矣

張紫陽真人謂之走丹即此

不用聰明於耳目而回光復其本體則名慧名定是名慧於定
不名慧於不定定此慧即名定不定此慧則不名定彼云定中

求慧則視為二矣。果定於先者何物而反言求慧。必定中不知已定者便是慧。何待於求。此所以非我天仙頓法道理一性而二稱者同語也。觀定慧是一不是二之言亦相慮能已知此矣。六問曰金丹必言鼎器如何。即是伍子答曰。先把乾坤為鼎器。此乃仙家起首之定論。又問曰李清庵乃云身心為鼎器。又云乾心也。坤身也是否。伍子答曰。乾非心也。乃易所謂乾為首。坤為腹者是也。行得三田反復之工者。方能真知爐鼎之妙。又問曰。然則清庵云乾心坤身之說非歟。答曰。彼亦誤也。古云乾心坤身者是。取將坎位中心實者。點化離宮腹內陰之理。言坎腎中陽抽出而成坤心。離中虛填實成純陽之乾。乃百日關中煉

金丹時之造化及十月成神之所證也彼清庵遂混一言之不發明所用之理不分辨所用之時則非也若必求鼎器於身心唯百日煉金丹其烹煉之工用下丹田為鼎器可以坤身言不可以乾心言

心離虛尚未得坎陽填實成乾也

蓋乾為首乃有妙用在乾而歸根在坤非言心穴也十月煉神丹用中丹田為鼎器可以心言不可以乾言亦不屬於坤身而其妙用歸根皆在心非身也則知清庵之說與張紫陽真人所言乾坤共為鼎器者不相合此秘密天機學者須要得箇真知實授來始能用真鼎器真皈依而後可成道不然萬煉千修毫

無所益。又問鼎器之說。更多有言臍者。言非臍者。言臍下一寸三分者。言外腎上之毛際者。言心腎兩間折中之當臍上者。諸說亦有可用否。伍子大笑曰。皆非也。此巧言惑衆者。無根之可歸。無命之可復也。金丹大道。因有丹之名。曰丹田。就是生長金丹之田也。非針灸艾。何用點穴為也。又問。今言金丹神丹。何所分別。而二名之。答曰。腎中真陽之炁。名水中金。煉腎中精而化金炁。故曰金丹。煉炁化神。故曰神丹。七問曰。昔紫陽真人云。元性非他物也。亦炁凝而靈耳。請詳其旨。伍子答曰。但看天地亦炁凝而靈。而人之小天地者。即如是。此張真人發萬古之所未發。令人真知性命之宗。又問。如何是

炁凝而靈答曰人從父母二炁初合祇為一炁耳此炁漸化成微形中即有一點靈光如螢光朗耀漸微動為呼吸之狀呼吸成形體全而神明具也以生由是而觀非氣凝而後靈乎且謂仙道氣凝而靈之妙者原夫精化炁者精由炁化使炁不化精而復補全其炁炁以化神而仙道成則純是一神而不見有炁非氣凝而靈如何唯此一靈以動而用則曰元神在靜時則曰元性是也又問如何補答曰古云以精補精以炁補炁凡人當至虛極之時元精元炁將發生而為世法用此正元精元炁生長之微機也我則不以世法用而還歸之於原則元精元炁得外來生長之機而生長之矣正所謂金丹內藥自外來者於此

生而採取之時即補之時也。運小周天火候烹鍊薰蒸之工即補之工也。得此時此工則機相乘而相投也。不得此時此工則後天呼吸之氣無可施之理。亦無有益之用。先天精炁亦不得其所補以生長也。則炁不凝而不靈。何以脫凡而證聖哉。

八問曰：昔一人究玄關一竅。李清菴云：於二六時中行住坐卧著工夫向內求之。語默視聽是箇甚麼。此言是否。答曰：大修行入頓法門頭。於語默視聽一無所著。謂之透得境界。過著了。即繫縛於塵妄。奚可生心向語默視聽求外馳耶。又問曰：如何為是。答曰：我仙祖李虛菴云：一陽初動即玄關。又金丹四百字亦云：藥物生玄竅是也。古人又言非有定處。只是至玄至妙之機。

關則不止於一陽動而為言亦不離一陽動而為言總此大道雖多事事法法皆不無此玄妙機關且如藥生有時有處是一玄妙機關火候調息進則進而不退退則退而無進行當行之道住當住之所是一玄妙機關有鼎爐之在玄妙中者則鼎中之烹鍊爐中之採取者是也如煉炁化神十月養胎人不知前以炁煉之有為沐浴即此玄妙機關後乃純神之無為沐浴亦此玄妙機關神有將出之景亦有所出之法如何是煉神如何是還虛超過虛無于寂滅至極皆玄妙機關也故紫陽仙翁又云一孔玄關竅乾坤共合成又言此一竅玄關即玄牝之門冬至藥生火候沐浴結胎脫胎俱在於此則一竅之旨盡之矣志

仙機者識之然此至玄妙之機關由真心實悟而得若徒口說而不心悟亦安有此玄妙哉學者尤當勉之

九問曰古人云心息相依久成勝定神炁相合久致長生二者可能得否伍子答曰勝定長生皆有先天之炁為心息之所依為神炁之所合非止言此出入息之氣也以出入息是後天幻化之物有成壞故又問曰有云隨息之法與息俱出與息俱入隨之不已一息自住此言亦似心息相依久成勝定之說豈亦非歟答曰天仙家真息之妙自有升降而至於無升降不可以言出入有出入者即凡夫非仙聖上上乘頓法也所以云凡人之息以喉

有出入息者

真人之息以踵。

無出入息者

徒播弄呼吸出入者。謂之守尸鬼子。

無先天炁者則無漏盡通不能長生而必死者故名曰守尸鬼子。

學者當精求所以為先天炁者。而後可言依言合。

十問曰息息歸根。金丹之母。陳虛白此言如何答曰根者元炁所居之地。烹煉金丹之所。大藥所生之處。即所謂炁穴。亦曰產藥之西南本鄉。煉成金丹則曰根基。

是化神入定之所住基

凡煉丹時採藥於此運用周天火候於此則息息不可不歸於此息息能歸於此則三家相見金丹可成生出一粒黍珠而為服食之寶以其金丹之所由以生故曰母此百日關中之理也所言息息歸根便有主張歸者即神凝炁穴之理

十一問曰何謂真人呼吸處答曰人之呼吸似天地故呼亦出於天根乾闥是也吸亦出於地根坤翕是也旋乾轉坤是真人呼吸至妙之機非臍腎中央口鼻諸處范德昭所云內氣不出外氣不入非閉氣也正知呼吸之妙者人若不知呼吸之妙處則不能煉鼎中之丹去仙道遠矣最宜究竟

十二問曰有云修煉必至於胎息而後氣歸元海方是純坤十月之工此言是否答曰非也元海者元炁之海下丹田便是凡十月之工歸於下丹田矣其煉炁與息皆至於無而為神在中田矣故非可以氣歸元海言又問如何是炁歸元海答曰元精元炁生於元海每將順去而為後天交感之精真人依法採取歸於元海烹之鍊之漸長漸盛或服食金丹故仙聖云氣歸元海壽無窮者是也此百日煉精化炁時事非十月化神為言也余故曰未甚說透

十三問曰陽葆真子真議云三宮升降乃其自升降非人升降即犯著禪宗人所謂被十二時使者之理

周天運用乃其自運用非人運用此議是否答曰全是邪說誤人太甚豈不聞古聖云神運河車無了期乎鍾離真人亦云丹田直至泥丸頂自在河車幾百遭劉朗然真人亦云華池神水頻吞吐紫府元君遣上奔常使炁冲關節透自然精滿谷神存者所以古來高真上聖教人升降要似自然運用亦合自然非言不用人力而自然升降運用也凡夫不行道者升降由經絡管系非三田也運用由五臟而循環非周天也唯能三田反覆者方能三宮升降得仙師秘授火符者方能周天運用所以邱祖長春真人云運行周迴自有徑路不得中氣幹旋則不轉學者當以此言質之

雜問答三條

或問曰道人爭高曰仙大謂老子度釋迦成佛僧人爭高曰佛大謂仙必參佛而後成真果有是歟非歟答曰無徵而妄爭者兩俱非有徵而曲為強辨妄爭者亦非亦有兩是可證而不可掩處自釋迦出世時老子曾過函谷關

此時亦度關令矣關令姓尹名喜聞道而著文始真經行於世西行可證者

西渡流沙但未聞老子自言曾度佛否佛亦未自言曾受老子度否後人故不見猶龍之嘆邱長春真人於元始祖四年壬午冬十月西渡流沙河止於雪山之陽從元始祖皇帝征西域時

所請也亦未聞其自言曾度何佛曾叅何佛吾人皆當置之不必言此無徵者又有俗僧稱佛先生而度老子誑世人宗佛而勿宗仙

若此不過只為爭衣食計也

我考之佛生於周昭王二十四年甲寅者老子於商陽甲時入
玄女胎至武丁二十四年庚辰歲十二月生者自武丁起君一歷祖
庚二祖甲三廩辛四庚丁五武乙六太丁七帝乙八紂王九
君一百八十年又歷周武王成王康王昭王四君九十四年共
商周十三君二百七十四年是老子出世已先於釋迦之歲年
非後於佛者即令為佛之師也無不可反妄稱後於佛而受教

豈可乎此有證而曲為強辯妄爭者也佛之言曰昔者仙人授佛妙法如來因之遂致成佛後乃指其名曰阿私陀仙乃西方五通之仙也事在法華經此仙度佛之有證而不掩者昔阿般提國有仙於大迦旃延名那羅尼依頻陀山阿私陀仙得四禪五神通矣後歸佛修梵行為佛大弟子又商那和修尊者乃雪山飛行仙人也見阿難坐於中流水面跏趺入滅飛空而至阿難付於正法眼藏而為三祖又稱遮迦尊者中印度人也為八萬大仙之首昔生於梵天遇阿私陀仙授法已經六劫投五祖提多迦得正法眼藏而為六祖事皆在傳燈錄及五燈會元

五燈者宋真宗景德間吳僧道原作傳燈錄翰林學士楊億

裁正而敘之一也宋仁宗天聖中駙馬都尉李遵勗作廣燈錄仁宗御製敘之二也此俗人所作亦不足憑宋徽宗建中靖國元年佛國白禪師作續燈錄徽宗作敘三也宋孝宗淳熙十年淨慈明翁明禪師作聯燈會要淡齋李泳敘之四也宋寧宗嘉泰中雷庵受禪師作普燈錄陸游敘之五也宋李隱林大川禪師以五燈浩博學者難究乃採輯作五燈會元金大定時另有繼燈錄元順帝至元間雲壑端禪師又作心燈錄皆詳錄前事者

此三仙叅佛而成道之有證者亦皆西方事與東土無干我所云俱有是者徵此也非若此而妄爭則非矣又問東土有此事

否答曰道光禪師陝府雞足山下人也初為僧號紫賢先參修
岩問道眼因緣金鷄未鳴時如何沒這音響之句又參如環問
如何是超佛越祖聞餬餅圓陀陀地之句遂能宗說無通機鋒
敏捷諸方無能過者叅悟到極處識破無證果而生死不可了
乃自嘆曰畫餅不可充饑悟得个皆這邊事不過說禪談道而
已於佛祖超劫壽命慧命全無干涉乃叅張紫陽真人門下石
得之

姓石名泰字得之號杏林以地名為號者

聞仙道而成真證佛又曰投胎奪舍是執空之徒伏虎降龍得
還丹之妙又曰我教法門只知悟性為宗世尊所云先除淫根

之妙義金丹之道得藥為上然必明心見性為主方為最上若以精竭淫身悟性即成佛萬無是理佛已說其落魔道若不煉性而徒求金丹大藥終是滲漏無成又曰大丹未現前大藥未明透一毫滲漏拋身入身圓明照了無修金丹道成十極號曰真人此東土佛叅仙之有證者未聞仙叅佛

又李義人癸酉端陽節遇問曰今有一人自北都來南自言頂門開矣衆驗之果然人能如此可謂工夫久者不知何工能得到此我且走欲詢之伍子答曰頂開有真假自稱為頂門開假也無疑又問曰手驗之則頂門邊前後直長一路皆動如是而可謂假吾不信也答曰君焉能識得破信得假君將謂頂門何

故以開蓋為神出而開也陽神陰神俱已到得真空大定可以
出定之時則迸破頂門而出陽神有六通陰神亦有五通若無
神通頂門不軟便是弄假君可曾知他有神通否李曰未曾問
尚未知有無伍曰不必問凡有神通者千萬世之先後
一知見過去未來者謂之宿命通
千萬里之內外

有天眼通者能見其形有天耳通者能聞其聲

皆能見能聞能知況百千步之間不能用神境通而知見乎當
君去求見時彼不先知所見之人又不先知所見之意則是無
神境通他心通矣既無神通頂門焉有開理又問曰頂門既非

真開何由得有這動既有這動何又言得假開即此尊見與我見便覺有一是一非而不能兩可者在也又答曰唯有這動愈知彼是假弄法矣世人不知頂門之真開者不動手按之則軟不按之則不見與凡夫異何以故由神氣大定息也住脉也住神也住而後能開頂出神是頂門開於凶

音信凶門也

但透其舊軟竅之骨而不動

言神透骨而出如火透水而出勿由孔竅也

為無息脉之動故若有息脉之動則通身之脉皆同動故小兒頂動正與息脉同動者此理微之勘破彼動之假也又問曰雖

云彼動是假恐亦難能得此動也答曰易能易知只能瞬目之間而已世有一等假行氣者自腦後逆上至頂轉前而下則頂之前後直長一路有動是因暫時行氣而動非若小兒隨呼吸脉動而動者汝若不信觀察他不行氣時不動便識破他未開而假說何故我又說他是假行氣為其時本不行氣欲哄人觀頂門之動乃暫時行氣以動之不對人用哄則不行氣是也世間又有一等人全不行氣乃務為誑人之捷法叫人以手印試其頂將眼睛雙雙上下連視之一上下則一動兩上下則兩動不上下視則不動動也祇是浮皮與骨開竅軟無相干如此詭計雖有盛德大志學者不過初學見淺焉能辨彼之奸邪而

遂輕信之惜哉惜哉問曰若如此容易假為得吾人輩皆能頃刻能之乎答曰如今諸人便可上下視一試之上下視皆動不上下視皆不動諸人亦是有工夫開頂麼又問曰彼何為假此事答曰為人學道須要把萬種機心惡心妄心欺心一切割斷便斷盡輪迴種子做了生死證聖果的人始得若墮在方外遊說之黨無往而不為誑騙人之局也識之慎之

又一友問曰嘗聞氣化精今聞精化氣何謂也答曰人之有生以來身中一點元氣是性命之宗及至十六歲乃元氣自能化精之時身體壯盛能行淫媾則化精者正此元氣化一分精則損一分氣逐日淫媾太甚精竭而元氣亦竭矣至人煉金丹服

食長生必要元氣全足如胎中時然後得長生精氣不足則不得長生故已竭者必要補之補之之機因其化精之氣機有動方可補得不然不得元氣增長凡氣機一動趨事淫媾者則為精乃世法中氣化精之所嘗聞不為淫媾而收回氣穴外用周天火候薰蒸四大則發動之氣因薰蒸而長旺乃仙道中之精化氣也所以元氣復足者由於留得元精不至耗失而得即其由精而後氣足非精化炁而何

附錄伍真人修仙歌

冲虛伍子有仙階萬厯元年

癸酉改元神宗皇帝年號

住母胎

母王氏孺人自嘉靖壬子年六月初一日生至崇禎庚辰年十一月二十日酉時無疾而坐化尸解所謂白日為真尸解乃升天及生天之類

父由貢舉齊青教

父健齋翁嘉靖時中江西榜貢舉壬戌科中會元為權貴所奪乃就齊地青州府學教授雖甚貧窘而甚甘清廉乃善人而君子修仙佛者必生於仁賢父母之家方是因果不昧古云一人得道九祖升天當知有聖父母而後可生聖子

却從文廟毓吾來

文廟是文宣師孔聖人廟

母夢廟前榴樹果顆顆如丹又如火吞之一顆化生人十月將過遂生我又夢環胎九鳳多仙兆重來瑞若何二年正旦朝將互翻身下降入婆娑半載隨官臨浙浙

浙西紹興府糧儲鹽法別駕衙內也

伯陽仙里紹興府

伯陽魏真人也生於上虞縣紹興府之所治

五齡父別牧滇南

滇音顛雲南有滇池時為雲南維摩州牧

所怙文章黃蓋土

以官卒也

當年童子侍師筵叔兄兄叔疊繩愆十齡奮志明經學得遇重陽祖七篇

先天章一後天章二坤宮章三乾宮章四玄宮章五黃房章六地雷章七是也

十三歲初生異志

家有立齋叔翁中明經科貢舉而志於學道此時見立齋叔之書謂學道証仙亦即生學道之異志

念念尋真求出世

馬自然云此身不向今生度更向何生度此身見此怎不生

長生之想

十六許可批其文不向橋門爭二試廿齡名利便休心
時岳翁之地有連主仙祠堂乃范登雲真人兄弟三人仙祠
也顯靈無二吾以名利成敗問之籤曰何必分胡越藩籬剖
即家脫身煩惱障飛雪襯烟霞此亦指予之有根緣也
儒衣敝履幡然棄家中頗亦有紅陳無奈三年水荒至
每自三月至六月雨多而水漲民無平土之居農無西成之
望

不敢荒年受福多也食蓼根十數次

蓼根者無種無苗萬歷戊子己丑年間江西歲大饑偶生此

一物於河泮沙洲如簪脚大三四寸長或微紅或白可末為餅食土人尋食療饑子亦求隣家老食數次意謂減祿求增福也後歲不饑則不生

涉水傳餐救饑人

時有滔天之水貧者絕食每日跣涉送飯救人饑餓力為苦行

足指生瘡痛及身衣遭跌濕朝三換飯竟加梁日倍蒸倉中空穀皆人貸券上售錢有幾誠

口稱水荒心存騙局

此情有若嬰孩拙便是修仙性地仁

以穀借出而不收入似無知之嬰孩利人而損己矣究其施仁積德亦真赤子之心也

二旬五月得逢師

生年初至二十歲

還陽曹姓戚之兒

姓曹號還陽邱真人派下法名常化生於南昌武陽之精渡處祖父皆富聞廬江縣李虛庵真人有道行治裝往謂得天仙之道前此別有一人亦號曹還陽住鎮江府註丹經談外事邪術者與此不同後學不可誤以為此而妄信其言外者南昌同縣武陽地三里隣居遇箇遲一論天仙最上理請到家

中時扣之謂我先人世有善謂我前生佛授衣

初生於青州府之官衙纔數月有術者曰此禪僧之轉生也
前生修佛猶昨日轉世夜眠恰如一今生今日得逢仙醒後昨
心還不失

王覺真人云自修証五六劫及証此身念念修心修已一世
形骸雖改此心不忘

持到中秋八月時賣田護師同入室

家有父宦囊餘荒年為貧饑者散盡去而不回及至自有所
為必有賣田之勢

師之兄曰公子家勢焰偏高怎及他騙得道聞又取寶烏能悔

輔度人差

此亦慎擇弟子之一端所謂師尋弟子難者是也

且做生涯還本利我自為之更甚此弟兄同到寧州宿信箇山人解梳木山人騙去半本錢到家拆盡愁思哭語予折去百數金願把外丹酬你欲

燒煉點化成金銀之術世謂之煉外丹當此時師只肯授外丹不肯授內丹此見仙師重內甚於重外

我求超世證仙真何欲丹金堆過屋

大修行人家且宜必捨絕其俗念豈可戀外丹而生一心傳乎予輕外由於重內故不受

予唯不好師固傳

師云汝惟不好煉丹是不貪富貴勢利德已不虧志已特異故可傳外且仙度人傳內未有不傳外者資外以修內汝且受之但勿妄為妄傳則可矣

但記在心著在目

壬子春遂與師同煉於豫章城西西山之後谿水涯次鉛砂凡體入池煎黑盡白見成金木

雖曰二體即古所謂一物含五彩亦作仙人祿者是也其中金木水火土之五行俱全青龍白虎玄武朱雀之四象俱備而後成其為白子師所謂一轉成母者即此是真母 昔旌

陽銅符鐵券註乃吳猛真指靈文所言每黑一斤可得白二兩則三十六斤得七十二亦驗

面上片片紅桃花心中顆顆碎金粟

此即名白金名乾金兌金庚金水中金火中金若鷄子鉛汞名真鉛真汞為天上之至寶神仙之秘機

真鉛真汞是此真

除此煉成得真之外餘皆世間之凡物

物白物黃皆此物

此得水火既濟交併金木之神氣者為神丹之根基是白而又是黃非黃而又非白內外皆若黃白二色故仙家稱黃白

世人無由能聞亦無由能見故亦不知黃白是何物名黃白
是何故

次次丹頭實所依鼎鼎薰蒸化天祿

煉即此烹亦即此養以此而乳哺亦以此有此則丹可還故
曰金液還丹無此則丹不可還必無成丹點化服食之理縱
燒煉百年空廢家業所謂朱砂未白頭先白水銀未死人先
死勢所必至可不慎之

超之脫之即丹鉛

超者離黑而超出白脫者離白而超出神來所以謂之神丹
若非得此鉛中丹之神物必無成道之理

暗進明進如酒麴

暗進者暗進神水暗進神火屬烹鍊之工也明進者明進神水明進神火屬火超脫之工也暗進者在固密之中明進者顯然在外所以此妙絕與世法不同與世談者異若不能如此則非丹道不成不成學丹者當安分已矣

壬子春來一試焉般般已驗符親囑

師授已多年尚未經手一為之亦乏資財之故及見漁庄所云大丹只從四兩起手何不一試為之況思而不學終是危殆不安是以不得不試驗而為真用實理

雖堪點得住世金

三轉靈光大現即能點化

怎敢妄為滿天福未惜食田屢賣之依師遠出相隨逐
試在壬子授法在癸巳雖傳其法而不肯為其事故甲午又
賣田隨師叅究仙道若非如此堅心恐亦不得聞道

寧州旅邸投徐家粗飯常朝難食足
初離家之膏粱甚難飽食其粗糲

渴時苦菜藥般湯夜後柴房虎伴宿孔方用盡囊且空瘡毒生
多眉又感孤身安飽不暇圖修仙決志無疑卜

信之真學之篤心無疑二

也不為時嘗政事

不求功名專於事隱

也不帥師杼火計

火藥之法有攻戰守之全能實護國安邊之長技幼時只圖分茅祚土故學之見鍾離棄侯爵而成仙亦且棄置於無用之地

七書八尺若為仇

七書者兵家之武經七書也八尺者觀世音菩薩所遺少林寺之神鎗有劈打之法又名夾鎗棍皆用武之具修仙佛者戒殺心正要戒所以殺事

百史五經不再識

識記也五經子史文士博學之具為治世之需既治身心則不治世故不必再記

璇璣倒杖盡休哉

璇璣者斗柄運轉以明星象周天之占候倒杖者地理法扞點穴法所宜即毬簷天心十道葬坟墓之仙機修行擇地異於此故亦不用此

禽遁握奇俱已矣

禽遁者演禽之數及遁甲八門之法兵家卜吉凶決勝負必要之機握奇者安營寨排兵佈陣時在中軍帳獨持至一之樞機所謂運籌帷幄之中而決勝也

時值週基日有餘五月廿二奏天衢

遇師一年之後無一日一時不問道此而知心識志方行表奏天庭及紫微中宮請天命而決可傳與否許傳則傳不許則止仙道禁戒至重不得私授於人也

投詞符節合同了

投詞者誓之詞也重陽真人之門馬與孫等皆焚誓狀之類是也世之後學皆投詞於師此則投詞於上帝而請帝命付符節符節者即洞神經云昇天券以青素帶身臨昇之日五岳不見此券則拘人不得升水神不見此券則留人不令升地官不見此券則不得升度天官不見此券則閉天門不令

升進得券則前入紫府見大道君然後一切諸神不敢拘制此天仙度弟子之所有事者

刺血靈官王證之

抱朴子云至秘重者莫過長生之方故必歃血盟誓乃傳欲修長生而不謙勤親師至要寧可得乎求心不盡令師告之不多秘何及得浮淺之示豈足成不死之功若此之人亦終不得教之

在我耳邊說兩句聊通一線修仙路不是等閑人可聞修仙便要應仙度

古神仙身事歌云天人須選天人學上天不擢下愚人

從今隱處辟邪市

辟邪是鄉間地名市則有街道貿易

朝食忙趨日問師

予隔師家五里許每日早飯畢即趨侍師而問道

一年間有三百日半月叅將百二時十五年間勤侍教萬千句
裡切尋思眼見師餐飲兩頓心忘我受腹重饑

每日問道見師餐兩飯矣我尚未及一餐亦願効發憤忘食
者故如此

整整忍飢不想食漸漸腸疼不識醫

餓日久則傷而腸疼亦不識為餓傷而求醫

問到黃昏方返舍或明或暗到家遲

月上早則明月上遲則暗隨著差馬火把而行

家中飯辦炊三次倚門人望不歸兒如此朝朝并暮暮禱蒼唯願道聞之每逢朔望進黃表

每月朔日望日表奏上帝以祈恩賜全道果有天仙三催師一度

一壇清醮奏青祠

聞道之後已亥年春建醮謝天地及歷代傳道之聖師又斬無常三十夜勤心進道有天知

斬無常者保全一年不死之法有符訣咒以斬斷之

仙機佛法都問過誓今決要天仙做

徐靈府云學道全真在此生迷徒待死更何生今生不了無
生理縱復生知何處生

生平諸病欲將無

凡童稚時所得哮喘風濕等皆愈而欲無昔丹陽真人在終
一南西遊華亭偶宿窑空中土津火毒吐血發喘道友曰當食
生葱醃醋可解其毒予謂道家有病他人莫能醫自治足矣
修煉身中至寶厥疾自瘳又詞云欲要解四假違和煉身中
金玉

些小句言便稱賀

試道行即有驗凡得一句一言秘妙無不躍喜稱賀幸有前緣

萬般職分總休心

效所謂全拋世事

一念機緣全煉我

我者即自己妄想私心煉有我之心。至於無我便入無生之際。寂滅為樂。

道若不明仙不成。枉作世間人一個。

誓志此生必要明道成仙。若不如。此則前世似實修而人生於今。既得人。今何不。以之而修仙。不亦枉然乎。

曾求妻下耳金環并下銀釵湊護財

化氣將完護者要財用甚急不得不委曲求為應用

網巾圈子割還盡

圈子及鈕扣用廢殆盡

護得師工大藥來師家少食我推食師家少衣我解衣孀慈罪
我傾家計

廢家業之資多不免漸漸蕭索

荆布愁予遠案眉

舉案齊眉凡世夫婦之大願修行者未成時離家以修之已
成後無家之念慮荆布焉得不愁予遠

家衆貶譏圖個甚

世人圖富貴圖飽煖必圖成家計今反廢家業抑何所圖而然

鄉人談笑願何為

抱朴子曰予忝大臣之子孫棄當世之榮華者必欲登名山合神藥規長生也俗人莫不謂予為狂惑之疾然不廢人間之務何得修如此之志王重陽真人一鄉皆說為害風謂其輕棄家業為狂惑害風真人亦自呼王害風而不辭

幾遭罵辱憑乾唾

有惡姪每持刀殺人降人有罵辱至聞而不聞則聞魔自消

正鍊已法也

便逢欺打未還樵

曾有二人將欲痛毆以不還而消之

說來不盡千千苦學道如吾未見誰師言汝志我已知苦心學道是仙機十年三受天仙囑速我將伊畢度之

一日老師謂予曰汝於仙階已有分者從十年以來曾三次有天真命我速速全與你道我今亦知汝矣當度與汝也此道先須辨真偽

真者成仙之真機元精所生之時真採取配合之時真偽者凡一切後天有形之精皆不可成仙者是偽必要先辨

真者長生陽神貴

長生不死是真元精所修後陽神現像神通變化皆用初辨得其真

煉精化氣氣化神神還虛矣名極位精生本是元精生不是凡精後五行淫精淫事凡精者濁穢焉能證洞清只為濁形不化氣無形之氣始飛昇元精一返補還滿證箇初基自有靈此即煉精化氣築基有成功者

精滿無生超欲界

精滿不思欲故曰無生既無淫欲之具如世尊之所謂陰藏則超出欲界之外矣

心靈方出塵凡世。五龍捧聖到南方。入定還神功可大。
南方者離宮心象也。即離宮修定煉氣還神之說。

未到還神必欲還。

還神者即轉神入定也。未還則馳於外而不定。未有不定之
仙佛。必要還於定。

氣停脉住不庸餐

意。氣停則氣滿而不思食。脉住則氣滅盡定而不用食。庸即用

只為北堂孀秉節可無孝德了。其間憶母年將九十足金陵孤
子歸寧速成道世尊兩視親豈我潛修違所欲

母有嚙指之呼不敢違所欲奉天教誠而全孝道也

蓬頭垢面已多年

昔白玉蟾徹夜坐晨亦不沐晝亦不炊或客來有問以牙疼
為辭無酒亦醉睡醒亦昏

蒲團兀坐不成眠

天來子云學道先須學打坐若還空坐亦徒然晝餅充饑終
受餓

一任頓超無量劫不須猶說未生前

定到超劫則証到未生前矣無可再說再說未生即是有生

落二義者

天先地先有我

先有我即先天地之元神所以超劫運者不隨天地同壞不生有我是真我

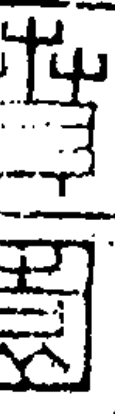
真我則不生有我之念是大寂性體在天地及大劫運度之上故不隨以壞若有我則猶是天地之有後者為天地之所生焉不為天地之所滅若無我又同天地之無天地壞我即壞皆非真我惟我而不我是為真我

我到地天無無無

一無無亦無是至極之極即經所謂玄之又玄妙之又妙方許天仙是這箇

這箇者是真我。無無亦無。我既無無亦無。視天地無無亦無矣。視大劫運度無無亦無矣。天地雖隨劫壞。猶若無無亦無之天地。何繫於我。故不隨壞而常存於無無亦無。故曰這箇方是這箇真我。

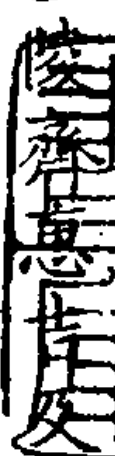
重修天仙正理書後



伍冲虛真人天仙正理書成於前明天啓壬戌至



巳卯鵲橋成渡日增註姑蘇弟子吳澄川命梓金陵



南昌舊及門涂之芬輔成之板藏南都燈市西廊之道隱齋歷
年既久原板世罕觀國朝康熙八年己酉冬新建涂叔樸諸君
再刻以廣其傳序之者邑進士黎博庵名元寬學使也真人堂
姪達行復叙事略於篇首康熙五十八年己亥謝君嗣芳等再
刊於姑蘓老君堂汲引後學既遷閭門外之崇壽道觀而人間
遂鮮有知之者予生三十年矣每以迷昧本明悲深涕下而丹
經萬卷讀之又無異荊棘中行久之恍然曰言也象也道之筌

蹄也以筌蹄獲魚兔則可謂筌蹄為魚兔則不可也况大事因緣又天實定之者耶今年夏聞杜平王買癡先生韜光吳門往謁之告以度世本志先生慨然良久手一編曰此伍祖天仙正理也天不愛道此書傳世久矣予尚未之見耶急敬讀一過覺荆棘頓掃心目豁然嗚呼筌蹄誠非魚兔也迺竟具魚兔於筌蹄之中即謂筌蹄為魚兔也烏乎不可爰偕弟玉井友楊砥堂徧訪之既得一本全缺道源淺說篇復請先生西江原本正之而是書始為全璧矣夫伍祖作書距今百四十三年其間授受非易在伍祖當時亦且棄田園歷艱險從師十九年而始得全書而如予者長於世胄德薄孽深祇以一念堅持僅五閱寒暄

而已得探心源於百年之上亦何幸也因所得係老君堂原板復踪跡之始知遷於崇壽道院而淺說篇第三第四兩頁已朽蠹久矣旋倩工鐫補又增註說一篇亦係真人自定目錄中未曾載入并更定之從同志鄒君之請仍歸板於老君堂垂示久遠而自書其得書重修之由於後乾隆二十有九年歲次甲申金鵬滿日晉陽私淑弟子鐵蟾申兆定敬書

伍真人事實及授受源流畧

謹按真人故明嘉靖乙卯孝廉維摩州刺史諱希德號健齋先生之季子也世居南昌辟邪里幼孤家貧力學持身高潔一介不苟取長而薄榮利篤好道德性命之言造次顛沛弗離也性至孝以母在故歲授生徒博館穀母九十餘而卒而先生世壽亦七十矣遂隱跡仙去所著天仙正理仙佛合宗二書掃盡旁門獨標精義誠無生之寶筏也真人為龍門嫡嗣原序謂龍門授之張靜虛即俗所謂虎皮張真人者李虛庵師靜虛曹還陽師虛庵而真人為還陽弟子據此則真人為龍門四傳弟子矣間考龍門二十字派真人適當第八字即真人亦自書龍門第

八派弟子然則博菴之序果無據耶因重修天仙正理復以得
之買癡先生及西江板原叙諸說緝而誌之以存什一於千百
云越日鐵蟾又書

增註說

書有不必要註者謂已顯明直捷反覆辨論之若有註也書有可
以註者謂宜發明書言以已意逆合而註之也必後之聞見與
前之聞見同前書得後註理愈明而猶合轍若一斯可不誑惑
於世矣若觀者不知作者意如註參同契為納甲註悟真篇為
房術註楞嚴楞伽金剛法華以時文訓詁套語不能剖真修實
義各成門戶致有經自為經註自為註之斥出乖露醜則亦何
用註為所以天仙正理直論既有仙佛合宗為之註猶懼後人
妄註錯誤害超世之聖真吾堂弟真陽子又加註之予又輔之
同一師之學並四瞳之見而為之者其合宗二註又皆出于錄

者之手無非杜絕衆口之妄保全度世之真則後世不必盡足
於蛇倒屣於首令未來無極劫中皆不失性命根宗不迷超劫
慧命誠不謬註者之所賜也故亦誠之曰毋煩後註

天仙正理論註六萬餘言統二宗之綱目具兩藏之鑰匙初不
少置一言令人不明而抱恨亦不多置一字令人岐想而懷疑
繼往聖以闢邪說開來學以正人心乃仙佛二宗之必不可無
而聖真之必不可不參究者曩誠齋陳先生門人沈應銓謝嗣
芳在蘇見鈔白各本字句互多舛錯每以不得印本較正付梓
為憾今幸同門朱鼎復崔家玉偶於虎邱舊書賈處資請墨刻
而歸而嗣芳遂與善信沈之鼎等公梓之以此功德上副真人
度盡當世及未來際刳聖真共證仙佛自利利人之果於無極
板交姑蘇齊門內老君堂方丈黃清瑞珍藏接引後來仙佛種
子時

道藏輯要

天仙正理

序言

五

畢集四

大清康熙五十八年己亥仲春也

天仙正理直論增註

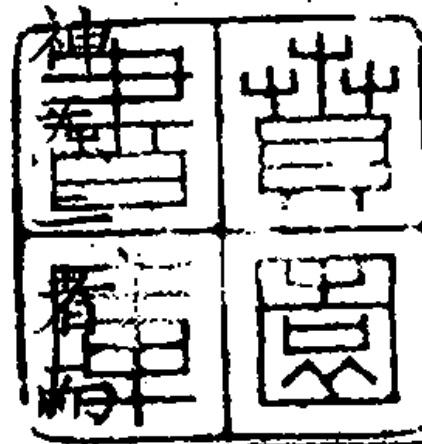
本序并註

伍冲虛子自序曰昔曹老師語我云仙道簡易只
已

修仙者必用精炁神三寶此言只神炁二者以精在炁中精
炁本是一故也一神一炁即是一陰一陽

予於是知所以長生者以炁

炁者先天炁即腎中真陽之精也人從此炁以得生亦修此
炁而長生唯用修而得長其生故稱修命陳希夷所以云留
得陽精決定長生是也



所以神通者以神

神者元神即元性為煉金丹之主人修行人能以神馭炁及以神入炁穴神炁不相隔礙則謂之內神通能以神大定純陽而出定變化無窮謂之外神通皆神之能事故神通即馭炁之神所顯

此語人人易曉第先聖惓惓託喻顯道

託喻者以神喻姤女喻離女喻婦喻妻喻我喻汞喻砂也以元炁喻嬰兒喻坎男喻夫喻彼喻金喻鉛也喻雖多不過心腎中之二物

而世多援喻誑人

備古者以人喻為言者便假說以女人為彼家以陰戶為鼎
器以行淫為配合以姪姤久戰而誑人曰採取取男姤之穢
精女姤之濁涕而吞之曰服食此廣胎息書之異說也豈可
以犬馬姤後而啖遺精之事而教人乎有借古者以外丹藥
喻為言者便用砒硫膽礬鹽礬硝皂雜物燒煉爐火以誑人
而陰為提手行其拐騙之詐謀

致道愈晦

世人貪女鼎之樂以姪姤而失精反稱曰採補本催死之事
反稱不死之道寧貪數年之姪樂無證果而速死不學百日
築基成而得長生愈行假路愈不識性命之真宗又有世人

貪求橫財燒煉爐火只學點茅假銀反稱為點化金丹意圖
賺錢而得大利反遭折本而傾家愈信方士愚弄愈不識真
金丹之妙藥此所以道之不明而曰愈晦

故先聖又轉機而直言神氣矣

喻本為明道而設言其近似邪人執喻為道而道反受害於
喻矣故自我邱真人以來諸祖不得不直言神炁二者以決
言道之真

羣書之作或有詳言神則未有不畧於氣者或有詳言氣亦未
有不畧於神者是亦天機之不得不秘也者奈後世又不能究
竟無全悟何無完修何

仙道以元神元炁二者雙修而成故說性命雙修為宜古聖
詳神畧氣及後世愚人不明乎炁只妄言後天呼吸之事所
以不能全悟完修而成道古聖詳氣畧神後世愚人不知所
主者在神只妄猜修命不修性犯呂真人所言如何能入聖
所以亦不能全悟完修而成道流禍至於人人易視仙道而
輕談僧人小視仙道為不足證

予亦正欲均詳而直論之夫既謂炁為長生之本
有命之蒂也

寧不以神受長生之果者乎

有性之根

將謂神為修長生之主寧不以炁定長生之基者乎

一日戶部郎四愚張公名學懋來沖虛子道隱齋中問曰此四句是如何說伍子答曰此性命雙修之說也炁為長生本者言先天炁即真陽之精世人耗盡此精炁則能喪命返還得此精炁則能長生所以古云氣是添年藥又云留得陽精決定長生是也我言學者要知長生之本為先天精炁當知非容易可得者必由神而馭之而得長住長生則此長生之果唯是神長住之所受用者故說受長生之果是神神為修長生主者言若不以元神主乎炁便不得真長生之元炁經云神行即氣行神住即氣住我故說修長生之主是神然神

非得炁定基而長凝神入於炁穴則神墮空亡而無所長住
而不能長生必得真炁為不死而後神隨之以不死雙修之
理少一不得少神則炁無主宰不定少炁則神墮頑空不靈
是炁也神也仙道之所以為雙修性命者也

西山記云雖知養性之理不悟修行之法則生亦不長雖知
修煉之方不得長生之道則修亦無驗

且謂今也以二炁為論所以明生人生仙佛之理也

炁曰二者以其先天炁及後天氣分二體而二其用也先天
必因後天而採取而烹煉而入穴凝神方能神炁合一後天
必因先天則有歸依有證果還伏而寂定唯二者當並用故

並論之。然欲明生人之理其先後天之炁曰生身曰成身皆以順行及住世間亦皆順欲明生仙佛之理其二炁隨神而返身中皆逆用而還伏為靜定寂滅而真空若二炁不順行則人不能生二炁不逆行則仙佛亦不生

藥物為論所以明脫死超生之功也

人生有必老病死之理唯真精元炁為救老病死之藥物修煉之而服食之除其老病苦得不死而長生者

而火候集古為經所以合羣聖仙機列為次第之宜也

世人皆知聖人傳藥不傳火為見薛道光之言故也及我博觀則見聖聖皆有傳火之言但不全言而皆畧即我所說畧

於氣者我欲全言之又不敢下口便下口言之而人未必信
微未必能用與不言等耳故集衆聖之畧言者而成我欲全
言之志即過去世高真上聖度世之言留為未來世聖真為
常行不易之經故獨以經名永滅却未來世言有候言無候
者之偏疑耳且知衆聖皆已言之精明慎密如此非我臆說
杜撰之言也真有切於度世矣

喻築基論二炁漸證於不漏

定息還精炁謂之築基息定精還謂之基成不漏若有漏則
不能為胎神之基無漏則身可久生而為伏炁胎神之法界
也

借煉藥論二炁成一而不離

藥不煉則金木間隔煉之者金木合一火藥適均即所謂相見結嬰兒者

闡伏炁論藏之內而不馳諸外

闡者前人皆秘而不言此獨闡揚直論之也外馳者炁散而一神無所歸依伏者即所謂若欲長生神炁相住之說

雖反覆言炁而不見其繁立一名彰一義也

言後聖見名當思所以用實義勿作世間時文套語忽過論煉已者論其成始成終之在真我

真我者是言已之本來面目即元神本性之別號也凡所為

採藥煉藥基之築成於始者皆由煉已證本來面目之成於始者即所以修性於始也所為伏炁胎息為脫胎出神成還虛於終者皆由煉已證本來面目之成於終即所以修性於終也始終皆是本性而成仙能復真性者即仙也非真性者即非仙也乃世之愚人不知仙即是性與佛即是性同所以舉世談仙而莫知所學而亦莫有所成但仙聖始言煉已者以其有諸相對者是性之用於世法世念中而逆回者言之也終言煉神還虛者是性之無相對者獨還於虛無寂滅而言之也其實只是一個性真而已世之愚人墮於邪說外道者妄執邪見偏於談仙談佛謂仙不是性而佛是性謂佛畢

竟與仙不同不信法華經所謂仙人授佛妙法如來因之成佛不信華嚴經所謂如來大仙道微妙難可知既不信佛言何必強談佛予謂不但不知仙不知佛併亦不知自己性而徒妄言誑語以惑世自墮可惜於仙佛法海中不能見一浮漚真可憐也

專言神而不見其簡操一機貫一義也

元神本性主宰乎性命而雙修始也欲了命為長生超劫之基則以性而配命為修固雙修之一機終也欲了性為長生超劫運之性則以長生之命配性而為修亦此雙修之一機也此正顯明直捷全機簡而不簡者也

鼎器之論見神炁之互相依

此即命依性而了命性依命而了性炁依神則能化炁神依炁則能化神

胎息之論竊指胎其神而息其炁此又合神炁而歸其妙化於神而虛者也

胎息之初煉炁以化成神即經所謂不出不入自然常住者如佛之龍宮一定七日菩提樹下一一定七日仙曰胎圓佛曰滅盡定及陽神出現仙曰出神佛曰始成正覺如來出現從此皆名頓法仙曰煉神還虛佛曰虛空界盡我此修行終無有盡此皆神而虛無之極境也所以能超過天地刳運者仙

佛皆要如此而後可

如此語成九章道明無極復以曾老師昔為我淺說道原者發明之亦成一篇冠之直論之首先揭其大綱

曾老師昔云古聖所言修行之事及我素所言者皆節目即儒家所謂人道之當然者我今再為爾淺說其道之原即儒家所謂天道之所以然者若知人而不知天也不可何也凡曰大修行非止於此一生之事而已必要證無上之上先要知大道所以然之真而後修得證所以然之妙始可信心直行到極處不然何所往而何所證豈不誤大聖大真之大志哉我今亦揭道之原發明於篇首以示修行之總綱

而通體之全已盡精微於直論又致廣大於淺說且廣大之不廢詳精微之不廢捷

凡廣大之言皆止於大畧唯淺說之廣大而無詳明無疎畧處凡精微之言皆近於隱秘或煩瑣唯直論之精微而更捷要無隱煩處

二者全備出世而世始全仙道矣

予論說全備成書真足為世之鑒觀者雖有奸邪棍黨欺誑世之初學淺見謂妙訣不載書必要我口授方知秘法斯言固足取信於人以施邪計若有志學者必要得是書而先觀之則求道有指示而人不可欺以邪已得真傳仙道者而後

觀之則有印證而可知玄妙之所以然而當然已行真仙正道而後觀者則所行與道合不合其功成不成有所考據若所聞所行合是書即可信可成若不合是書即必不可信必無可成所以孔子云夏殷之禮吾能言杞宋不足徵文不足也子思云上馬無徵不信下馬不尊不信而謂直論全書可少乎哉故陳泥丸亦云若未逢師且看詩詩中藏訣好修持雖然未到蓬萊路也得人間死較遲是也

倘有不徹諸書之簡語

語簡而少必不能發明至玄妙之大道學者何以得徹悟抱朴子亦云五千言雖出於老子其中不肯全舉其事誦而不

得要道直為徒勞耳文子莊子尹喜之文章永無至言或齊
生死為無異或以存活為勞役徂歿為休息其去神仙已千
萬億里遠矣

必當從此證會其全

古仙佛諸書皆詳一而畧一如仙書祇詳言煉精化炁以出
欲界曰採取曰烹煉曰成丹曰服食至於十月之煉炁但曰
守中不盡其化神之說此皆書之所簡也如佛書祇詳言禪
定色界四禪之理用之以出色界即仙之煉炁轉神入定也
至於欲界離欲除婬如仙之煉精化炁者但曰不除婬修禪
定如蒸砂石終不成飯如來涅槃何路修證明明言婬之當

戒而不言姪機身心何以得斷姪根何以無漏而成漏盡通
不死之阿羅漢亦是語之所以簡也我故曰佛言詳於終而
畧於始所以無始者必無終仙言詳於始而畧於終所以有
安於成始而忽於成終者有之亦即此序所謂詳炁畧神詳
神畧炁者我見諸書俱是如此故以煉精煉炁化炁化神而
全言之又煉神還虛為超出無色界之所必由皆為從前仙
聖之所畧言者但曰九年面壁我乃以大定常定之至玄至
妙者而歷歷全言全之又全願後之人人得與仙佛齊肩皆
從此直論一書悟入

有不悟諸書之隱言

言隱則擬議者難以知隱即喻也如參同契之喻乾坤喻坎離如喻日月喻水火如喻彼我喻男女喻夫婦如喻龍虎喻烏兔喻龜蛇如喻藥物喻鉛汞喻金木如喻甲庚乙辛喻丙丁壬癸喻戊己喻火候喻鼎器如此多喻即令人能以喻悟正猶且難知無奈妖人又且借喻叛正以惑學者人將何以參悟哉故抱朴子云考覽奇書既不少矣率多隱語難以卒解而意之所疑又無可諮問是也

必當從此證鑽其顯

人身中只有精炁神三寶為得生之本此論所說神與精祇用先天炁至後天而炁不能無先後天之二用等語說得何

等顯明心印經曰上藥三品神與炁精已直言之矣百日内之理我顯言精炁神者亦遵之也養胎定神只有神炁二者胎息經曰若欲長生神炁相住已直言之矣為十月内之理我於此顯言神炁者亦祖述之也固不敢巧立幻言以為顯又不敢重立喻言而終成不顯熟計古昔諸書近於有道之世可易明易悟雖借喻言亦無害今之世傍門邪說橫行徧滿天下各立門戶借喻誑人令學者無所從由於此不可復用喻言之世不得不顯言直論以開正門闢正路接引後聖而易悟入我之願也敢不勉焉而直論之哉

讀此者了然解悟

後聖得真論而讀者必得頓然解悟我以四十餘年究竟之力而悟後聖不終三日徹見而徹知并解悟二經之法旨不大便益耶

則其超凡入聖端在茲乎

古人有一字之師有一句之師曾謂此論註凡六萬言矣不可師教未來際聖真哉即其解悟能由於此修證亦必由於此矣其因果必不昧

時

大明崇禎十二年己卯秋邱真人門下第八派分符領節弟子沖虛伍守陽序於南都燈市道隱齋中

道藏輯要

天仙正理
自序

卷

畢集四

道藏輯要

天仙正理直論增註

冲虛子伍守陽撰并註

真陽子伍守虛同註

直論九章

先天後天二炁直論第一

冲虛子曰昔讀玉皇心印經云上藥三品神與氣精固然矣

本註云人以精氣神三者以生此身亦以精氣神而養此身
於世間凡從人胎生者皆如此仙與佛同是人胎中有此身
心而來者故亦同修此三者而成果學仙佛者當知
然其間有秘密而當直論者正有說焉

秘密者先天後天之說也上古未說之秘中古聖真亦說之特未詳故後世人有遇傳者有不遇傳者有知者少不知者甚多

唯是神與精也祇用先天忌至後天

先天是元神元精是有變化有神通之物也後天者思慮之神交感之精無神通變化之物也

而炁則不能無先後天之二用以為長生超劫運之本者

真陽曰二炁者先天是元炁後天是呼吸之氣亦謂之母氣與子氣也超劫之本乃元炁不自能超必用呼吸以成其能故曰有元炁不得呼吸無以採取烹煉而為本有呼吸不得

元炁無以成實地長生轉神入定之功必無二炁方是長生
超劫運之本也

所以呂祖得先天炁後天氣之旨而成天仙也

純陽真人初聞道而未甚精明及見入藥鏡云先天炁後天氣得之者常似醉之說而後深悟成道故真人自詩云因看
崔公入藥鏡令人心地轉分明是也

然所謂先天炁者謂先於天而有無形之炁能生有形之天是
天地之先天也即是能生有形之我者生我之先天也
天從元炁所生我亦從元炁所生

故亦曰先天修士用此先天始炁以為金丹之祖未漏者即採

之以安神入定

未漏童真之體即用童真修法

已漏者採之以補足如有生之初完此先天者也

凡在欲界精已漏者遇此先天炁將動而欲趨欲界則採取烹煉還補為離欲之炁而先天依舊完足即是金丹服此金丹則超出欲界之上而成神仙天仙矣

夫用此炁者由何以知先天之真也當靜虛至極時即致虛極守靜篤之說

無一毫念慮

念慮原是妄想心

亦未涉一念覺知

此在不判不動之時尚在將判之先者
此正真先天之真境界也

佛宗所謂不思善不思惡正恁麼時與此同

如遇混沌初分

即鴻濛一判

即有真性始覺真炁始呈是謂真先天之炁也

真陽曰先天之炁藏氣穴雖有動時猶是無形依附有形而
為用者始呈而即始覺尚未墮於形體之用故曰炁之真若
依形體而用則旁門邪說之所謂氣者

修士於此下手須要知採取真時

真陽曰真時者藥生之時易知而辨所以可用不可用之真時則難知非由真仙真傳者不可得此非邪說之所謂時者知配合真法

卽以神馭氣之說

知修煉真機而後可稱真仙道

真機者總上二者皆是鼎器要真不真則真炁墮於空亡火候要真不真則明明進退之陽火而不陽火暗合進退之陰符而不陰符者不可故修煉之機要知之真而後可行可成知不真則不可行不可成

所謂後天氣者後於天而有。言有天形以後之物。

若風氣之類曰巽風者。

即同我有身以後有形者也。

若呼吸氣之類亦喻巽風者。

當陰陽分而動靜相乘之時。

此言陰陽是言太極一中分陰陽為二。神炁是也。陰陽俱有動靜故相乘如二分四之說。今人若不信陰陽同有動靜者如睡濃時炁固靜神亦靜。睡醒時炁亦屬動神亦屬動。即如世法俗語便見道理自然循環是如此者。

有往來不窮者為呼吸之氣。

何故說往來不窮以呼吸在睡時也有在夢時也有在覺時也有在飲食時未飲食時皆有故曰不窮若神炁歸於元位似不見有則曰元神元炁不與睡中呼吸顯然同相及其神炁同動判然靈覺有照有應顯然不無唯聖真有修者而後有證以凡夫之呼吸者運至真人呼吸處以凡夫之呼吸窮而死者修成真人之呼吸窮而長生不死以超劫也

有生生不已者為交感之精故曰後天自呼吸之息而論

此言凡夫呼吸自然之理

人之呼出則氣樞外轉而關吸入則氣樞內轉而闔是氣之常度也自交感之精而論由先天之炁動而為先天無形之精

真陽曰先天炁精俱是無形之稱在虛極靜篤時則曰先天炁炁及鴻濛將判而已有判機即名先天元精其實本一也觸色流形變而為後天有形之精

若人不遇色欲邪淫必不成後天有形之精此乃人生日用而不知者

是精之常理也皆人道若此而已

人道者言順則為人時之道也此書篇篇皆先言順而後言逆修見其即自家所有以修自家如釋迦所謂衆生即佛之意

後天而奉天者也修士於此須不令先天元精變為後天又必

令先天之精仍返還為始炁

一即是歸於原根復還命蒂之所始炁者即虛之極靜之篤也
是以後天氣之呼吸得真機而致者故於動靜先後之際
即所謂如亥之末如子時之初便是

用後天之真呼吸尋真人呼吸處

李云只就真人呼吸處故教姤女往來飛又即張紫陽真人
所謂一孔玄關竅乾坤共合成又云橐天籥地徐停息者皆
是

一意歸中

即以神馭炁凝神入氣穴之理

隨後天氣軸而逆轉闢

元炁固要逆修而呼吸之氣亦要逆轉不逆轉則與凡夫口鼻咽喉浩浩者何異所以言真呼吸者以此

當吸機之闢我則轉而至乾以升為進也當呼機之闢我則轉而至坤以降為退也

乾天在上自下而上機似於吸入故曰闢曰升亦似古之言進升於乾本為採取之旨坤地在下自上而下機似於呼出故曰闢曰降亦似古之言退降於坤本為烹煉之旨然現在之烹煉又為未來採取之先機此道隱齋特言之密旨也。周南餘庠友初至道隱齋問曰何為進退沖虛子言進退者

亦虛喻耳其實不見有似進退何也古云子巳六陽時進陽
火三十六午亥六陰時退陰符二十四此言陽時所行則曰
陽火陰時所行則曰陰符皆言火也以九陽六陰多少之數
言進退亦一定之數也故不似進退非漸加漸減之為進退
而亦非外進內多退少為進退我故曰不似進退而虛喻進
退也又按古云陰符者暗合也其周天中暗合者亦有只曰
沐浴之不行火候而暗合於有火候者但不在六陰時而俱
可言暗合後世人執進退二字要說進妄以自外而進於內
自少而進於多又要退妄以有而退於無如王道所謂戕滅
亥休之說吾故曰皆說得不似此說只以升為進降為退謂

候中只有升降必要似子進陽火午退陰符從此喻說而已
修煉先天之精合為一炁以復先天者也

真陽曰此一段即言小周天所當用之機火候所不傳之秘
在是修煉金丹之士只要闔闢明得透徹則金液可還而為
丹若闔闢不明則藥不能生而亦不能採取烹煉大藥無成
枉費言修

世人乃不知先天為至清至靜之稱所以變而為後天有形之
呼吸者此先天也動而為先天無形之精者亦此先天也化而
為後天有形之精者亦此先天也此順行之理也

元炁為生身之本凡一身之所有者皆由元炁所生化

至於逆修不使化為後天有形之精者固此先天也不使動為先天無形之精者定此先天也不使判為後天有形之呼吸者伏此先天也證到先天始名一炁是一而為三三而復一有數種之名

即一生二二生三三生萬物之說

即有數種之用故不知先後清濁之辨不可以採取真氣

真氣者即先天元精清者也後天交感之精濁者也則不真不知真動真靜之機亦不可以得真炁

虛之極靜之篤則曰真靜未到極篤无知覺時不為真靜從無知覺時而恍忽有妙覺是為真動未到无知覺時而於妄

想中強生妄覺則非真動動既不真則无真炁者

不知次第之用

次第者次藥生之真時採藥歸鼎封固進陽火退陰符周天畢有分餘象閏等用

採取之工

由升降之機得理則能採取得炁。不然不得真炁縱用火符亦似水火煮空鐺而已

又何以言伏炁也哉古人有言藥物者單以先天炁而言者也有言為火候者單以後天氣而言者也不全露之意也有言藥即是火火即是藥雖無先後二炁而言蓋言其有同用之機藥

生則火亦生用藥則亦用火故曰即是亦不顯露之意也後來者何由得以明悟耶修天仙者不可以不明二炁之真

藥物直論第二

前先天後天已無火藥論矣此則專論藥之先天

沖虛子曰天仙大道喻金丹金丹根本喻藥物果以何物喻藥也

煉外丹者以黑鉛中所取真鉛白金煉成金丹故內以腎水中所取真炁同於金煉成內丹亦名曰金丹外以白金為藥以丹砂為主內以真炁同於金者為藥以元神本性為主故同名金丹同喻藥物

太上云恍恍惚惚其中有物

恍惚者是本性元神不着於知覺思慮似知覺之妙處其中便有物

即吾身中一點真陽之精炁號曰先天祖炁者是也夫既名曰祖炁則必在內為生氣之根者而又曰外藥者何也蓋古云金丹內藥自外來以祖炁從生身時雖隱藏於丹田却有向外發生之時

如生視生聽生言生動生姪欲皆此一炁化生如思外之色聲香味觸法皆由炁載思以致

即取此發生於外者復返還於內是以雖從內生却從外來故謂之外藥煉成還丹斯謂之內藥又謂大藥

古云鉛汞相交而產黃芽。即此大藥便是黃芽。

實止此一炁而已。今且詳言外藥內藥之理。而所以名外藥內藥之由。

聖真學者究此一段。則邪說姪風一筆掃盡矣。

既曰藥本一炁也。非有外內之異。而何有外內之名者。以初之發生。總出於身外。而遂曰外藥。若不曰外。則人不知採之於外。而還於內。將何以還丹及精補精全炁補炁足神炁俱得定機。真陽曰定機者。將用大周天之先機也。若小周天則不定之候。故小周天有止火之候者。以其不定。能傷將定之藥。張真人所言若持盈未已。不免遭危殆之說。便是。

於此時發生大藥者

真陽曰大藥不自發生必採之而後發生不似微陽初動為自發生也。然必求何以知採大藥之時。知前止火之候。則知即採此大藥之時。

全不着於外。祇動於發生之地。因其不離於內。故曰內藥。

昔人每註只說炁是外藥。神是內藥者。不是。

若不曰內。則人一藥混求於外。則外無藥。無所得而阻於小果空亡。

此言只可長壽而非不死。可超劫運者。

將何以化神。所以先聖不得已而詳言外內也。

張真人云內藥須同外藥俱與此同

既有外內之生所以採之者亦異蓋外藥生而後採者也

純陽真人云一陽初動中宵漏汞紫陽真人云牽將白虎歸
一家養者是也

內藥則採而後生者也

自邱真人傳於張李曹三真人以及伍冲虛子所謂七日口
授天機以採大藥者是也張紫陽亦謂不定而陽不生
此亦往聖之不輕言直論者我今再詳言之以繼世尊所為重
宣偈者云此炁在人未有此身即此炁以生其身

此炁不足者則不能生子之身少者老者皆具一形少者炁

足能生子。老者炁不足。故不生子。觀此。明知形不能變化。生半而炁能生。

既有此身。則乘此炁。運行以自生。故曰。修士亦惟聚煉此炁。而求長生也。

惟能煉。則能聚。煉聚久之。而大藥生。為能起死回生之真仙藥也。

但其變化。雖在逆轉一炁。而其為逆轉主宰。則在神。即神返身中炁自回之說。

若念動神馳。引此炁馳於欲界。則元神散。元炁耗。變為後天有形之精。此精必傾。

有形者終有壞也

不可復留亦不可復返終於世道中之物而已乃無益於丹道之物也若人認此交姤之精為藥即為邪見

丹道以無形元炁為藥既已有形則不能復為無形之藥既已姪媾則炁已耗盡且千人千敗萬人萬敗何曾見有一人不敗姪精而能採來補精得長生不死者乎是以修金丹者不用姪姤之精者以其炁不足不能長生故也

如遇至靜至虛不屬思索不屬見聞覺知
總是虛之極靜之篤者

而真陽之炁自動

虛靜之極自動方是循環自然妙處

非覺而動實動而覺覺而不覺復覺真玄

覺而動者先覺後動也動而覺者先動後覺也

即是先天宜用之藥物此時即有生化之機

可以凡可以聖

而將發生於外者在如天地之炁過冬至而陽動必及春而生
物者然也

冬至陽初動謂之微陽孔子於復卦之大象云至日閉關安
靜以養微陽陽微故不能生物亦不能為藥

故順而去之即能生人逆而返之則能生仙生佛修士最宜辨

此一着以先天無念元神為主返照內觀凝神入於氣穴則先天真藥亦自虛無中而返歸於鼎內之炁根。

即炁之穴也。

為煉丹之本古云自外來者如此此外藥之論也將此藥之在鼎者以行小周天之火而烹煉之。

俞玉吾云若知有藥而不得火候之秘以煉之唯能暖其下元非還丹也。

謂之煉外丹

此正三家相見之謂亦迴風混合百日功靈之說

外丹火足藥成方是至足純陽之炁

炁不化陰精便是純陽之真炁也

方可謂之坎中滿者曹還陽真人口授以採大藥之景及採大藥之法者正為此用也

還陽真人云有可採大藥之景到便知藥成而有太藥可採景不先到藥未成也

夫採之而大藥生而來斯固謂之得內藥矣或有採之而大藥不生者有三故焉一者或外丹已成

從初陽之微而修補至於真炁純陽謂之外丹成

而採此藥之真工不明而不知所以採之故不得

此由學者志不大心不堅前修功行少今修福力薄仙師只

傳以補精築基之功特小成其長生之果者

二者或小周天之火傳之真而行之不真而外丹不成雖知採之而無藥可採故不得

此即馬真人門下弟子問我行道三年尚道眼不明是何故真人曰行之不精

三者火傳之真行之真而候不足

老師昔云火有止候到方是火足藥成候不足止景不到必不可止火

而藥炁不至於純陽雖知採之而藥不為之採故亦不得藥之不可得則不得曰內藥也

此三者總言採藥之不得即是道之不成示此以為學者自勉可不知所懼哉

採得此藥以服食而點化元神張紫陽謂之取坎填離正陽真人謂之抽鉛添汞祇皆言得此內藥也欲將此炁煉而化神必將此炁合神為煉

古云煉炁化神後人不知如何言化神炁人所自有者炁因姪姤而消耗神因姪欲而迷亂故皆不足而漸趨於死真人修煉先以神助炁煉得炁純陽而可定後以可定之炁而助神神炁俱定炁至無而神至純陽獨定獨覺即謂炁之化神也可

煉作純陽之神則有大周天之火候在焉

仙家稱為懷胎為胎息言如在胎時自有息而至無息佛謂之四禪定華嚴經云初禪念住二禪息住三禪脉住四禪滅盡定是也

當是時也火自有火而至於無火藥自有藥而至於無藥自純陽炁之無漏以成純陽神之無漏而一神寂照則仙道從此實得矣皆藥之二生之真兩採之真兩煉之真以所證者辨藥者為仙家之至要秘密天機學者可不知辨哉然古人但言藥物而不言辦法不言用法又不言採時採法一藥之虛名在於耳目之外故後人無以認真我且喻言之如一草一木之為藥

佛有藥草之喻者

有生苗之時有華實之時自一根而漸至成用者如此真陽之藥自微至著採而用為修煉者亦如此

一即初九潛龍勿用及九二見龍利用之說

我所以直言此論者正以申明古人所謂藥生有時令人人知辨而知用也世人見此論而信不及者則將何處得真陽將指何者為真藥物哉吾願直與同志者共究之慎毋信邪說姪精不真之藥物為誤也

鼎器直論第三

沖虛子曰修仙與煉金丹之理同聖聖真真無不借金丹以喻

明夫仙道仙道以神炁二者而歸復於丹田之中以成真金丹以鉛汞二者而烹煉於爐鼎之內以成寶故神炁有鉛汞之喻而丹田有鼎器之喻也是鼎器也古聖真本為煉精煉炁煉神所歸依本根之地而言也世之愚人遂專於煉鉛鍊汞而墮棄其萬劫不可得之人身

愚人不知身中先煉者為外丹服食執鼎器之說只信煉鉛汞金石外藥為服食不死至失人身而不能救此鼎器之說誤人亦甚矣

妖人姪賊遂妄指女人為鼎指姪姑為煉藥取男姪精女姪水敗血為服食誑人自誑補身接命

遊方之士及一切居家愚人，以女人為鼎器，以姪姁為煉接命之藥，取男洩之姪精，陰戶出之姪水，經後之敗血，從廣胎息書之說，皆服食之，為接命不死。夫世法中猶慎於姪姁，姪姁傷多者，有房勞之病而死隨之矣。正損身喪命之事，反誣曰補身接命。且食有形之物，同飲食入脾，脾出二便，即令姪精淫水食之，亦入脾，脾出二便，飲食不能无死。精與水亦不能无死。假使食精與水可无死，食屎尿為自己所出者，亦可无死乎？故鍾離云：若教異物堪輕舉，細酒羊羔亦上升。是也。此皆由鼎器之說不悟者。

而誤棄其性命，本自有之真宗。

性即元神命即元炁是我生身本來之所自有者神外馳為
姪想炁外馳行姪事皆所以速死者真人以神馭炁同歸於
炁穴根本處禁之令久住於中而不可出以此禁固之義亦
曰鼎器

盡由鼎器之說誤之也一鼎器之名而迷者與悟判塗敢不明
辨而救之哉夫是鼎器也為仙機首尾歸復變化之至要者也
首尾者煉精化炁煉炁化神也既用火候為烹煉必有鼎器
為封固既以神炁歸於丹田之根則丹田便是鼎器方有妙
用

若無此為歸復之所而持疑無定向則神何以凝精炁歸穴耶

然鼎器猶是古來一名目也。

凡有一虛名者必有一實義。故世尊所說欲明佛法。每借權顯實。仙家每有言皆欲顯實。故真仙真喻者固多。而邪說混入邪喻者更甚。

不知身中所本有者。有乾坤爐鼎之喻。

乾為上田。亦天在上。坤為下田。亦地在下。故中和集所說亦有天地為爐鼎者。曰鼎。原無鼎者。

亦有內鼎外鼎之稱者。

有稱金鼎銀鼎者。鉛鼎汞鼎者。水火鼎。硃砂鼎者。

言外鼎者。指丹田之形言也。

佛喻曰法界修行佛法之界也

言內鼎者指丹田中之炁言也

佛喻曰華藏曰寂光國土

以形言者言煉形為煉精化炁之用故古云前對臍輪後對腎中間有個真金鼎者是也

仙道神馭炁之必歸於此安止於此禁之不令外動故鼎器關煉鉛汞者似之

以炁言者言煉炁為煉炁化神之用故古云先取白金為鼎器此旌陽真君之說也古以黑鉛喻腎腎中發生真炁取之而喻曰取白金有此白金之元炁是得長生超劫運之本方安

得元神住亦以長生超劫運故曰先取為鼎器以還神也
又曰分明內鼎是黃金
白金內有戊土之黃色故亦稱曰黃金與上喻同
言白言黃皆言所還之炁是也茲再擴而論之無不可喻鼎器
者當其始也

即初關煉精化炁時

欲還先天真炁惟神可得則以元神領炁並歸向於下丹田而
後天呼吸皆隨神以復真炁即借言神名內鼎者也可若無是
神則不能攝是炁而所止之下田為外鼎者又炁所藏之本位
即所謂有箇真金鼎之處

此言丹田既為外鼎則神亦可為內鼎也

必凝神入此炁穴而神返身中炁自回

真炁陽精發生時必馳於外者故欲其返回神知炁之在外則神亦馳在外亦欲返回者當其炁之在外而神亦隨之在外及神返身中炁亦隨之返於身中故曰神返身中炁自回也

炁所以歸根者由此也及其既也欲養胎而伏至靈元神即中關煉炁化神時

惟炁斯可

人生在世間惟是炁載神修仙出世間亦用炁載神

則以先天元炁相定於中田

衆同契云太陽流珠常欲去人忽得金華轉而相因又佛家六祖盧能云心是地性是王王居心地上性在王在性去王無之說皆是

似為關鎖而神即能久伏久定於中

太上云轉神入定

即如前言炁名內鼎者也可若無是炁

即墮孤陰之說

則不能留是神

神無所依著則出入無時馳為視聽言動之妄若依炁為念

則無向外妄念矣。

而所守之中田為外鼎者。又神所居之本位。故神即靜定而寂照者如此也。

初煉精化炁。固以神為炁之歸依。及煉炁化神。又以炁為神之歸依。神炁互相依而互相守。緊緊不得相離。真可喻鼎器之嚴密一般。

盡皆顛倒立名。以闡明此道耳。故呂仙翁又曰。真爐鼎。真橐籥。知之真者。而後用之真。用之真者。而後證果得其真。豈有還丹鼎器之所當明者。而可不實究之耶。

此又結言自身有還丹鼎器之當究。

又豈有取諸身外而可別求為鼎器者耶
此又結言泥土金鐵鼎器及女人假稱為鼎器者俱不可信
信之則必誤喪性命

昔有言總在炁聖性靈而得者斯言亦得之矣

白玉蟾云祇將戊己作丹爐煉得紅丸作玉酥蓋戊為腎中
炁名白金者曰戊己即心中之本性曰己戊己原屬土故曰
土釜即鼎器之別喻也張紫陽曰送歸土釜牢封固是也
夫還神攝炁妙在虛無

虛無者乃真先天神炁之相也神无思慮炁無姪姤
必先有歸依

神依炁炁依神神炁相依而又依中下之外炁

方成勝定

勝定者最上乘至虛至無之大定也古云心息相依久成勝定。

此鼎器之辨不可忽也。

火候經第四

沖虛子集說火候經

諸篇皆論此獨名曰經者皆古高真上聖傳於永劫真常不易之經語也

曰天仙是本性元神。

仙由修命而證性。故初關是修命。中關是證性。不得金丹。不能復至性地。而為證金丹。是真陽元炁。不得火候。不能採取烹煉。而為丹。故曰全憑火候成功。

吉王太和重問火候。沖虛子集聖真諸言。而為此經。意曰。古仙聖真。皆不傳火。雖有火記六百篇。篇篇相似。採真鉛玉皇心印經曰。三品一理。妙不可聽。觀此言。雖曰不傳。似亦傳之矣。雖曰傳之。又似不傳矣。我每亦遵之。不敢傳火。及見見在世人人。惑於妖妄邪淫。個個不知仙道正門。乃懼未來聖真。無所趨向。故又不敢不言。言之簡。而人亦不徹悟。猶之夫舊事也。言之詳。又嫌於違天誡。因世人於古云。火有候。有作為。

此言若先入心便責彼言无候无作為者為非。於古云火无候无作為。此言若先入心便責言有候有為者為非。竟不知當有候有為。我亦當有。當無候無為。我亦當無。所以紫陽真人嘆云。始於有作。無人見。及至無為。衆始知。但信無為為要。妙孰知有作是根基。昔禪宗人亦云。你有一個拄杖子。我與你一個拄杖子。你無一個拄杖子。我奪却你一個拄杖子。即此說也。我故全集衆仙真秘訣。而次第之說。破逐節。當有當無。直指世之愚迷。遇師時。當以此為參究。

昔我李祖虛庵真人云。饒得真陽決志行。若無真火道難成。周天煉法須仙授。世人說者有誰真。

此言仙道必要仙傳而後可修成仙。俗諺云：要知山下路，須問去來人。若世人所傳者，只是世法，甚非仙道。古仙云：若教愚輩都知道天下神仙似水流，彼自己尚無學處，將何以教人。前七句是必用真火候之斷，此四句是必用真火候引證之案，以斷案破其題。

且謂上古聖真不立文字，恐人徒見而信受不及。今世人亦不信書，以書正不作巧言，故不足取信於人。唯邪人能造巧言，故能取信於人。

中古聖人借名火候而畧言之，而世又不解知。及見薛道光言聖人不傳火，遂委於不參究。雖有畧言者，亦不用，競取信於妖

人之口而已。我故曰火候誰云不可傳。

既不可傳。何故有火記六百篇。

隨機默運入玄玄。達觀往昔千千聖。呼吸分明了却仙。

此直言說出火候。只是呼吸二字。

豈不見陳虛白曰。火候口訣之要。當於真息中求之。靈源大道歌云。千經萬論講玄微。命蒂由來在真息。

此又直說出火候。只是真息。真息者。乃真人之呼吸。而非口鼻之呼吸。

陳致虛曰。火候最秘。其妙非可一槩而論。中有逐節事條。

即我張李曹三真人相傳以來。所云採藥之候。封固之候。起

小周天之候進退顛倒之候沐浴之候火足止火之候採大藥之候得大藥服食之候大周天之候神全之候出神之候等皆是

可不明辨之乎張紫陽曰始於有作無人見及至無為衆始知但信無為為要妙孰知有作是根基

有作者小周天也無為者大周天也蓋火候行於真人呼吸處此處本無呼吸自無呼吸而權用為有呼吸以交合神炁久煉而成大藥者必用有為也不如是則道不真無人見者秘傳之天機而密行之古先聖真誠人曰知之不用向人誇是也所謂聖人不傳火者不輕傳此也世人邪法皆用有為

仙家之有為則不同。邪說之有為皆著相。仙家之有為不着相。此尤為無人見者。此以前皆從无入有也。以後皆從有入无也。然呼吸本一身之所有也。先自外而歸於內。則內為有。故大周天必欲至於無。然無者非不用火而言無。乃是火候行之妙於無者。此火危險甚大。因有為之火易行。無為之火難行也。不能無之是危險。能無之而或少有一毫雜於有。亦是危險。無之而或間斷不行。亦是危險。故紫陽亦囑之。世之愚人俗子。但聞無為。便猜為不用火。遂其所好。安心放曠者。有之。或猜為始終只用一無為而已。不求所以當有為於始者。有之。故曰。但信無為。孰知有作。此紫陽甚言當有無雙用。

之旨也。

純陽真人曰：一陽初動，中宵漏永。

此下一段，皆言活子時之火候。

魏伯陽真人曰：晦至朔旦，震來受符。

此以一月為喻也。晦者，月終之夜，無光，喻身中陰靜之時。晦而至於次月朔旦者，初一也。震來者，震一陽動於下，爻以喻身中真陽精炁之生。蓋藥生即火當生，震陽既動而來，則當受火符以採取烹煉之也。上節純陽之說，以一日為喻者，中宵為夜之半，即子時之義。漏永者，火符之刻漏籌數也。古人或以日喻，或以月喻，或以一年喻，無所不喻，不過借易見者。

以發明火之不可言者。學者皆不可以喻認真。但恍忽喻似身中之理。而猶非實似也。

陳朝元曰

即玉芝書

凡煉丹。隨子時陽氣生而起火。則火力方全。餘時起火不得。無藥故也。

有藥方能造化生。故起火煉藥。無藥時不必用火。故起火不得。若強用火。便是水火煮空鍋。鍋是炊飯器。

陳泥丸曰。十二時辰須認子。

丹道一周天之用。須用真活子時而起火。天道一日十二時。

本有子夜半之時也。丹道雖喻子而非可執按其子者於此十二時中皆可有陽生火生之子。故稱曰真活子時。為其不拘夜半之死子也。修丹者當於天時中認取丹道當生火之活子時。若不知活則謂當面錯過。

白玉蟾曰。月圓口訣明明語。時子心傳果不訛。

月圓則陽光盛滿。喻陽炁發生之盛。可採取煉之而可成金丹。仙機採有時者。即此若不及圓則陽不旺。採之亦不成丹。亦不能長生不死。故千叮萬囑。要知時時子者。身中陽生之子時。必得仙師心傳口授。而後得其時之真。彭鶴林曰。火藥元來一處居。看時似有覓時無。

藥是先天元炁本無形。若以無形而致疑曰：不知有所得無所得，是終於不得成。我則信其無之至真，亦以無之妙用而採取烹煉，便是真虛無之仙道也。火本呼吸之有形，若即以有形用之，則長邪火；以有而用之，似無火。藥一處居，俱於無中得有之妙，所以謂之似有似無。

予老祖師李虛庵真人曰：一陽動處初行火，卯酉封爐一樣溫。一陽動同純陽之說，但曰採取封固曰沐浴溫養，總要無有雙忘，同於太虛。

此皆言藥生即是火生，以明採藥起火之候也。

此是沖虛子總結上一大段之說者，採藥者子時火之前也。

起火者子時火之事也。二者必要分明。所以達摩云。二候採
牟尼。四候別神功是也。

正陽真人曰。結丹火候有時刻。

此下皆言從起火於子行十二時小周天火候。正烹煉金丹
之候。故曰結丹有時刻。

蕭紫虛曰。乾坤橐籥鼓有數。

橐籥者。鼓風吹火之具。喻往來呼吸之息。即乾呼而坤。坤吸
而乾之義。有數者。即乾用九。坤用六之數也。

離坎刀圭採有時。

離心中之神曰已土。坎腎中之炁曰戊土。上下二土成圭字。

戊己合一者稱刀圭以喻神炁合一者亦稱刀圭然刀圭由得二土合煉而成又必先知採取二土之時方能成二土之圭不知採時必不成二土之圭也

王鼎真人曰入鼎若無刻漏靈芽不生時候不正有何定其斤兩升降哉

真陽曰入鼎者真陽之精炁既還於炁穴必要刻漏之火候煉之則黃芽大藥方生有刻漏則知一時已完當用二時六陽用進六陰用退方合正理又能令神炁二者皆半斤八兩又如用一時之刻漏當升當降者不當升降者方有定理玄學正宗曰刻漏者出入息也

此直言刻漏是出入息之別號。刻漏者是晝夜十二時各有刻數。每有幾點漏滴之聲。以應一刻。再至多漏。以應一時。今言此以喻呼吸之息也。以漏數定刻數。即如丹道中以真息數定時數也。

廣成子曰。人之反覆呼吸。徹於蒂。一吸則天氣下降。一呼則地氣上升。我之真炁相接也。

黃帝於崆峒山石中得陰符經。請問文義於天真皇人。及廣成子。記其言曰。三皇玉訣云。反覆者。上中下三田旋轉之義。呼吸者。真人之呼吸。非凡夫之呼吸。徹於蒂者。通於炁穴之處。吸降呼升者。似於反說。大概丹書反說者甚多。我以理及

事詳究之皆吸升呼降合於自然方得可有可無之妙
子師曹還陽真人曰子卯午酉定真機顛倒陰陽三百息
子卯午酉者入藥鏡所謂看四正者即此四時也入藥鏡所
言在脫胎大周天之後也此言乃小周天也小大事不同而
用同何也心印經云三品一理是也我此真孫不二所言無
內藏真有有裏却如無即此真機也顛倒陰陽者六陽時用
乾之用而進至六陰時則用坤之用顛倒之而退陽時乾策
二百一十六除知陽沐浴不用乾用實一百八十也陰時坤
策一百四十四除酉陰沐浴不用坤用實一百二十也合之
得三百息周天之數也閏餘之數在外

張紫陽曰：刻刻調和，真炁凝結。

刻刻言三百六十息，皆要調和合自然。一刻不調，則不能入定，凝炁而成胎基。

薛道光曰：火候抽添，思絕塵。一爻看音過一爻生。

抽添即進退。絕塵者，念不著於塵妄幻魔。爻過爻生者，即綿綿無間也。

陳泥丸曰：天上分明十二辰，人間分作煉丹程。若言刻漏無憑信，不會玄機藥不成。

天上明明有十二支之辰位，真人効此為十二時之火候。程者，一周天節制之限數也。若愚人不知始用，有作言刻漏不

必用，便是不會悟玄妙。天機之人，既不用火煉藥，則藥不成，無以證道升仙也。

又曰：百刻之中，切忌昏迷。

一日十二時中，有百刻，以足周天者，昏迷者，或昏睡或散亂，皆錯失真候，故曰切忌。

陳希夷曰：子午工是火候，兩時活取，無昏晝。

子午皆活用比喻的，非若天時之晝午夜子。

一陽復卦子時生，午後一陰生於姤，三十六，乾用九，故四九三十六也。

又廿四。

坤用六故四六二十四也

周天度數同相似

天上度數之周天與煉丹火候之周天皆相似同此九六之數

卯時沐浴酉時同

二時同用沐浴

火候足時休恣意

崔公云火候足莫傷丹言不宜恣意行火而不知止也

許旌陽曰二百一十六

即乾用九之積數

用在陽時

從子至巳六陽之時也六陽時虛擬之曰二百一十六此大
約言者有卯沐浴無數之候在中本无此數

一百四十四行於陰候

即坤用六之積數用於陰者從午至亥六陰之時也每四六
計之總六陰而虛擬一百四十四也非真實用此數但言有
如此之理學者當因此粗迹而求悟精義之妙

金谷野人曰周天息數微微數玉漏寒聲滴滴符

微微數者精妙不著於相非強制也滴滴符者周天之數無
差

真詮曰：火候本只寓一氣進退之節，非有他也。真火之妙，在人若用意緊，則火燥；用意緩，則火寒。勿忘勿助，非有定則，尤最怕是意散不升、不降、不結大丹。

此是明時初學者之說。雖未明大道之人，其言亦可示學者為教誡者。

王果齋曰：口不呼，鼻不吸，橐籥地徐停息，巽風離火鼎中烹，直使身安命方立。

口鼻不呼吸，則循真人呼吸之法而呼吸之。橐籥者，即往來呼吸之義。橐籥天籥地，即廣成子呼地升吸天降之說。停息者，不呼吸之義也。邪正皆言停息採戰者曰：切須先學停其息。

胎息廣義妖書亦論停息實無所用處特借此以擒拏愚人令尊已歸依已耳况停又為強閉強忍之邪法實非停也仙家之停息乃自然靜定而寂滅也唯仙佛同鼎中烹呼吸在真金鼎之處不出入於口鼻則內有真寶丹成於此本性元神安立於此謂之築基成者

陳泥丸曰行坐寢食總如如唯恐火冷丹力遲

行坐者坐而行工也非行路有寢有食尚未脫凡夫只是百日内事若十月胎神之工則不寢不食矣如如者入定之妙似有而不著相不空而空似無而不著空空而不空謂之真如真如如則火合玄妙火不冷丹力不遲矣

純陽老祖曰安排鼎灶煉玄根進退須明卯酉門。

鼎灶者即炁穴。玄根者即元陽精炁歸於根而煉之。鼎灶玄根皆言用火候之處。須明者叮嚀之意。言人不可只用陽進火。陰退符而不用卯酉之沐浴。則亦墮空亡而不得藥。不能成藥。蓋沐浴是成仙成佛最緊要最玄妙之工。故世尊有入池沐浴之喻。沐浴乃是煉丹之正工。而進火退符不過只是調和助沐浴之工而已。調和進退而不沐浴。則進退成虛幻。沐浴而不進退。則沐浴不得冲和。故曰須明。禪家馬祖曰。未有常行而不住。未有常住而不行。亦喻此也。

正陽老祖師曰。旦暮寅申知火候。

本卯酉二時以行沐浴純陽翁已直言之矣其師正陽翁曰
寅申者寅之下即卯申之下即酉戒修士至寅申之候不可
忘失卯酉之沐浴也

又曰沐浴脫胎分卯酉

沐浴之工固行於卯酉之候及脫胎亦同於卯酉入藥鏡謂
終脫胎看四正即此語脫胎之沐浴曰分者前似有而後似
無也人人不洩煉炁化神之工唯正陽翁於此洩萬古之秘
又曰沐浴潛藏總是空

沐浴而真空名曰仙機不能真空則墮旁門強制外道而亦
成大病

悟真篇註疏曰子進陽火息火謂之沐浴午退陰符停符亦謂之沐浴

停符二字亦可發明

正陽老祖曰果然百日防危險

小周天有進退之火有不進不退之火若進退不合進退之數不合進退之機不由進退所當行之道不合進退之所當起止已合已由不知火足之當止皆危險所當防者
蕭紫虛曰防火候之差失忌夢寐之昏迷

火候差失則真炁不能補足而大藥不能成夢寐昏迷者或睡中迷於夢則塵妄心生而不能生正覺或行火迷於昏睡

無周天之候皆所當防當忌者

天尊得道了身經曰調息綿綿似有如無莫教間斷
息不綿綿則不謂之調無不似有有不如無則亦不謂之調
有間斷則亦不謂之調

張紫陽曰謾守藥爐看火候但安神息任天然

神息任天然似大周天之火其實上句藥爐則是言小周天
矣但煉藥爐中之火雖屬有為畢竟要合天然自在為妙不
如是則非仙家真火真候乃外道邪說之火矣

石杏林曰定裏見丹成

石之師紫陽云惟定可以煉丹不定而丹不結此甚至要之

語因是總言故不入此正文大字

紫陽曰火候不用時冬至不在子及其沐浴時卯酉時虛比
虛比二字總貫串四句不用時者不用歷書一日十二之時
而用心中默運十二時而虛比也冬至者是人自身中陽生
時候虛比曰冬至故身中陽生時必要起子時之火即稱生
之時為子不在天時仲冬子月之子也於一日十二時中遇
生皆可言子在沐浴當行之時虛比於卯酉卯在六陽時之
中酉在六陰時之中調息每至於六時之中可以沐浴矣故
古聖遂稱之曰卯酉豈可誤執天時之卯酉哉

又曰不刻時中分子午無爻卦內定乾坤

一日每時有八刻不刻之時是心中默運火符之時虛分子
午不用有刻之時也每卦有六爻易也身中借乾坤虛比鼎
爐故言無爻。

此皆言煉藥行火小周天之候也。

此一句是沖虛子之言總結上文衆聖真所言百日所用之
火也。○吉王太和問曰古來言火候者多何以分別此名小
周天為百日煉精化炁之用伍子答曰小周天者有進退有
沐浴有顛倒有周天度數凡言煉藥煉丹守爐看鼎藥熟丹
成皆百日小周天之事故據此法而分別言小後之聖真善
學者凡見大藏中所未見者皆當以此法分辨要知前聖必

不以無用之言而徒言之

心印經曰迴風混合百日工靈

迴風者迴旋其呼吸氣之喻也。混合者因元神在心元炁在腎本相隔遠及炁生而馳外神雖有知而不能用者無混合之法也。故此經示人用呼吸之氣而迴旋之方得神炁歸根復命而混合之方得神宰於炁而合一。倘無迴風之妙用則神雖在宰炁亦未知炁曾受宰否。此為煉金丹至秘之至要者。若用至於百日之工則靈驗已顯炁已足而可定神已習定久而可定故小周天火迴風法之所當止也。自此以下皆言小周天火足當止。

正陽老祖曰丹熟不須行火候更行火候必傷丹

火足而丹熟不用火矣故有止火之候遇止火之候一到即
不須行火矣若再行火亦无益傷丹者丹熟則必可出鼎而
換入別鼎若不取入別鼎則出無所歸不傷丹乎精化炁於
炁穴炁化神於神室故曰別鼎

崔公曰受炁足防危凶火候足莫傷丹

炁足受補法而炁足亦宜防滿而溢之危險防者見止火之
候而即止之則不傷丹而得防之功何為滿而溢我亦不至
有此老師曾囑曰當不用火必勿用你若用火不已丹之成
者更無所加疑而怠慢但已滿之元精防其易溢而非真有

溢也。以其尚未超脫，離此可溢之界耳。此正可凡可聖之分路頭也。

紫陽曰：未煉還丹，須速煉。煉了還須知止足。若也持盈未已，心不免一朝遭殆辱。

未煉還丹之時，一遇丹藥，即當速煉。用一周天之火，藥生即採煉。勿虛負藥生。曰速煉，採得藥歸而煉。火候明白不差，誠心勇心行之。亦曰速煉。如此藥也，真火也，真速煉必速成。丹成火足，必要知止而止。若任丹成至足之炁，持此盈滿，未知止火而止，終限於小成。尚未脫生死輪迴之欲界。知止火，採得大藥金丹而超脫之，則行向上轉神入定，斯免生死之殆。

蕭了真曰切忌不須行火候不知止足必傾危

真陽曰老師曾還陽真人自云曾親見此事來故深為我弟兄二人詳囑之同問師前煉丹時也知止火採得大藥衝關特未過耳今復為之熟路舊事不異何得有此傾危老師曰當初李真人傳我時言藥火之最秘最要者盡與你明之矣即可修而成但關之前有五龍捧聖之法是至秘天機非天仙不能傳非天仙不得知非天下之可有非凡夫之敢聞待你百日工成止火採大藥時方與你言之及師回師家我居我室相去日遠我猛心奮勇決烈為之那怕仙不能成天不能上行之五十日而丹成止火採大藥而得藥自知轉上衝

關而不透乃思採戰房術我所知甚多皆言過關若得一法試而透過也省得待師來遂將前邪門旁法所聞一一試用絕無可透始知邪門之法盡是欺人妄語而無實用者及年終師來我詳細訴於師師曰真好決烈仙佛種子真到此地你今所說見的內有此一景我未曾與你說得同於李老師所言你今真到即能言也可近來聽受捧聖之法我聞已亦即行之行不數日止火景到恨不即得之為快即採之大藥不來火尚未甚足也如邱真人所謂金精不飛者是也再採再煉而止火之景又到疑之曰初得景到而止火採之而不得大藥且待其景到之多而止大藥必得矣至四而遇傾危

之患。我想尹清和真人云。老師邱真人當止火時。而長安都
統設齋。受食已。而未及止火。至晚走失三番。謂之走丹。前工
廢矣。須從新再煉。乃泣曰。我自福小。敢不勉哉。奮勇為之。後
即成天仙。今我既在其轍。敢不繼芳踪乎。亦奮勇為之。又思
我初煉精時。得景而不知。猛吃一驚而已。及再靜而景再至。
猛醒曰。師言當止火也。可惜當面錯過。又靜又至。則知止火
用採而即得矣。是採在於三至也。今而後當如之。及後再煉
不誤。景初而止。失之速。不待景至四而止。失之遲。不速不遲
之中。而止火得藥。衝關而點化陽神。凡真修聖真。千辛萬苦。
萬萬般可憐。煉成金丹。豈可輕忽。令致傾危哉。凡聖關頭第

一大事吾弟兄垂淚而詳述邱曾二真人之案為七真派下
後來聖真勸誡即此便是止火之候大有危險之所當知者
學者不可以為閒言而忽之是你自己福力
此皆言丹成止火之候也

此一句是沖虛子之言總結上文此一段止火之說也從來
世人學道者並不知有止火之候雖有前聖多言皆忽之而
不究故今特列類而詳言之

故陳致虛亦有云火候者候其時之來候其火之至看其火之
可發此火候也慎其火之時到此火候也察其火之無過不及
此火候也明其火之老嫩溫微此火候也若丹已成急去其火

此亦候也

陳致虛前已言其妙非可一槩而論中有逐節事條可不明辨之乎此又詳列其條以明申前旨學者最當參究

天仙九還丹火之秘候宜此若此數者煉精化炁之候備矣

此又是沖虛子總結前採取烹煉止火等旨百日關內事止此令學者知參究前聖之說此以下予故曰起之舍也句止又沖虛子自言百日關內之火候等秘機而總言之者

予故曰自知藥生而採取封固運火天周其中進退顛倒沐浴呼噓行住起止工法雖殊

此即同致虛逐節事件之說

真機至妙在乎一氣貫真炁而不失於二緒一神馭二炁而不
少離於他見三百周天數猶有分餘象閏數一候玄妙機同於
三百候方得炁歸一炁神定一神精住炁凝候足火止以為入
藥之基存神之舍也

此一畧又沖虛子列言百日煉精用火細微條目而精言實
悟之旨也蓋小周天是煉精時火候之一總名也其中事理
固多前聖固有各言其採藥是一候而封固又一候達摩亦
只言二候採藥者并採封二者而混言也又言四候別有妙
用者乃小周天三百六十內之候也我今遵仙翁而二言之
及周天時言進退候者若不似進退而亦虛擬之為進退鉛

汞丹法言進退者進則用火八爐退則不用火而離爐此實可據而易言或以加多為進減少為退亦可據而易言煉精者則不似此說我今亦只勉強而虛比不似以為似意謂六陽時以乾用九數之多為進六陰時以坤用六數減少為退既在周天之內進陽火退陰符非多少為言則不可若以用不用為言則遠甚矣顛倒者除藥物配合顛倒不必言但言火候中之顛倒呂仙翁云大關節在顛倒初老師言六陽火專於進升而退後隨之而已六陰符專於退降而進又後隨之而已曰專者專以進升主於採取專以退降主於烹煉也曰後隨者順帶之義以其往來之不可無亦不可與專主並

重用也。此聖真秘機之顛倒也。沐浴者子丑十二支次第之位。凡世法有五行。故內丹有五行之喻。五行各有長生之位。寅申巳亥是也。火生於寅。水生於申。金生於巳。木生於亥。卯酉子午之位。是沐浴之位。故丹法活子時之火。歷丑寅至卯。所當行之火。借沐浴之位。而稱火工曰沐浴。酉亦如之。舉世愚人邪棍。尚不知沐浴何以得名。何由以知沐浴之義之用哉。今此只畧言提要耳。更詳於仙佛合宗語錄中。觀此者可自查語錄。以考其全機。行住起止者。行則仙佛二宗之。喻也。住則仙佛二宗之。喻也。起則採封二候之後。小周天候之所起也。止則小周候足而止火也。一氣者呼吸之氣貫串。

真炁自採至止不相離。離則間斷復貫。則二頭緒矣。此由昏沉散亂之心所致。甚則二三四緒皆無成之火矣。戒之戒之。然以息氣串真炁。必主宰用一神馭之而不離。若內起一他見。則離。若外著一他見。則離。離則無候無火矣。焉能炁足。炁生三百六十度。故曰周一天。猶曰五度四分度之一。所謂天度之分餘為閏位者。非耶。知有閏。則知天之實周矣。能實周。則炁易足。丹易成。而初生之藥亦易生矣。玄機者。不傳之秘機也。火候。一皆要用此。若不用此。則火必不能如法。呼吸則滯於真息而近。凡夫之口鼻重濁而為病。不用此。則神亦不能馭二炁。而使之行住得其自然。一息如是。三百息亦

皆如是方可得天然真火候之玄功此古聖真皆隱然微露
而不敢明言者亦不敢全言者不如是雖曰已周天近於邪
說之周天亦無用矣所以玄妙機三字又百日關煉精火候
之樞紐也採封煉止等候俱不可少者於一炁之外馳欲界
為姪姤之精為視聽言動成姪姤之助皆能復歸於一炁能
真不動同於無情不動一神之動為姪姤之神著視聽言動
為姪姤之助者不馳外而復歸一神能真入大定所得候足
火止而基成如此汞為入藥之基址為存神入定之宅舍此
正所謂先取白金為鼎器者是也

而道先薛真人乃有定息採真鉛之旨既得真鉛大藥服食正

陽謂之抽鉛

大藥者即陽精化炁之金丹也。果從何來而得，亦從丹田炁穴中生出。當未化炁之先，所生也。出丹田，但無形之炁微附外體為形。曾老師因後有大藥之名，便稱此為小藥之名。以其炁小故也。及煉成金丹，既化炁之後，所生也。出丹田，曰大藥。實有形之真炁如火珠，亦是從無而入有也。黃帝曰：赤水玄珠，一曰真一之水，曰真一之精，曰真一之炁，曰華池蓮華。曰地湧金蓮，曰天女獻花，曰龍女獻珠，曰地湧寶塔。又曰：刀圭，曰黃芽，曰真鉛。如是等仙佛所說異名，不過只一丹田中所生之真炁，既成自有之形，所以不附外形而唯生於內，用

於內亦我神覺之可知可見者及渡二橋過三關皆可知可見此所以為脫生死之果從此便得其有真驗矣即行火候煉神謂之添汞

此火候是大周天也添汞者心中之元神名曰汞凡人之神半動于晝而陽明半靜於夜而陰昏昧陽如生陰如死修士必以昏昧而陰者漸消去之故消一分陰令陽添一分去二分三分四分五分陰則添二分三分四分五分陽漸漸逐分掙到消盡十分陰添足十分陽謂之純陽純陽則無陰睡謂之胎全神全所以古人云分陽未盡則不死分陰未盡則不仙此皆添汞之說也然所謂添者必由於行大周天之火有

火則能使元炁培養元神。元神便不能離二炁。而皆宰皆定。直至神陽果滿。

若不添汞行火。

以神馭火。神不陽明。如何行得火。添得神三分五分陽明。方行得三分五分火。故曰添汞行火。唯神明則得二炁。而培養元神助成長覺。

則真炁斷而不生。

正是不定而藥不生之說。此時乃實證長生不死之初果矣。若不煉神。則陽神不就。終於屍解而已。

煉神者。煉去神之陰。而至純陽。全無陰睡。火定炁定。而神俱。

定俱空方是陽神成就煉神之法全由二炁靜定同之入滅但二炁少有些兒不如法則神不煉陽不純不成就不能出神但在十月之內不曾出定者俱是屍解之果何故但有凡夫之呼吸即有凡夫之生死人之生只有口鼻之氣以為生最怕水火刀兵水入鼻而至內則無呼吸之竅身雖壞而神或不壞亦分解形神為二火燒身則神无依住亦分解形神為二刀兵截其頸呼吸斷神乃去形而分解為二形既無則神不獨立亦不能久立再去投胎轉劫所謂屍解者有死生之道也不行大周天之過也二炁及神皆不入定之故也丹既成生既長安肯不入一大定哉後學聖真勉之

故九轉瓊丹論云又恐歇氣多時即滯神丹變化

此三句是沖虛子引足上五句之意。○自而道光至變化止
十三句又沖虛子於此承上起下分判聖凡至要天機。○歇
氣者歇周天火候之氣或得坎實來而點離中之陰勤勤點
化離陰為純陽若既得坎實而點離陰矣不即行大周天則
坎實亦不勤生以點離或行大周天而不合其中玄妙天機
猶之不行也亦不能勤生坎實以點離陰便遲滯離陰之神
為純陽之變化神丹者即坎實曰金丹既點離則二炁漸化
神二炁盡无獨有神之神靈覺在故亦曰煉炁化神

純陽真人云從今別鼓沒絃琴

別鼓者另行大周天也明說與前小周天不同沒絃琴者無形聲之義然大小固不同行火者必先曉得清白而後可以言行火

紫陽曰大凡火候只此大周天一場大有危險者切不可平日火候例視之也

上世只說周天未分大小紫陽言此大周天不可以平日的一例看則平日的便隱然言是小的平日者平常已行過的口氣不可一例看便是候不同言平日即是言百日事故仙翁又言始有作小周也後無為大周也

廣成子曰丹灶河車休矻矻音恰鶴胎龜息自綿綿

言不必用河車者是百日之事已過故不必用今當十月之工只用鶴胎龜息綿綿然之火也上清玉真胎息訣云吾以神為車以氣為馬終日御之而不倦前百日以陽精轉運稱河車此胎息時則轉神入定以神為車以氣為馬以御神車是喻煉炁以化神後聖亦須分辨著

白玉蟾曰心入虛無行火候

入虛無是神炁入定而不著相邱真人所說真空是也雖行大周天不見有大周天之相便得虛無之妙

范德昭曰內氣不出外氣不入非閉氣也

世人言閉氣者強制也強忍之不令出入邪法旁術皆是如

此故仙道別有天機不與世同雖內不出外不入非強忍也
有真息合自然之妙運者所以入定

白玉蟾又曰上品丹法無卦爻

世人見此說上品丹無卦爻便一槩貶有卦爻者為非不想
自己不遇聖真傳道不知有爻无爻將何所用蓋小周天者
化炁是有卦爻小成之火大周天者化神是無卦爻大成之
火以其化神故曰上品

彭鶴林曰若到丹成須沐浴

丹成是前金丹之成沐浴是大周天之喻言丹成不用小周
既入十月之旨必須用大周

正陽老祖真人曰一年沐浴防危險

伍真陽曰沐浴在小周天固為喻今言於大周天亦為喻在小周曰二時二月之喻此大周言一年之喻在小周可以小喻在大周可大喻也防危險者防一定必有之危險也若仙機有出入則不定其沐浴若佛法不久住亦不定其沐浴沐浴最貴有定心防危險正防其心不定防其沐浴不如法又曰不須行火候爐裏自溫溫

此言十月不必用有候之火當用溫溫然无候之火不寒不燥不有不無方是溫溫的真景象

至重陽真人老祖曰聖胎既凝養以文火安神定息任其自然

聖胎成於真精陽炁。起初煉精。採取烹煉。非武不能。及聖胎既凝金精而成。武則無用矣。只用文火養之。神息定而任自然。正是養文火之功用。

道光曰。一年沐浴。更防危。十月調和。須謹節。

沐浴者。無候之火。即大周天也。一年者。大槩而言之。辭即十月之說。凡說十月。一年者。入定到此時。亦可得大定而出。定故言之。謹節者。謹守沐浴之理也。防危者。防其離沐浴而外馳不定也。若一年而得定之後。必時時在定。年年刻刻俱在定。又非止一年十月之說而已。

陳虛白曰。火須有候。不須時。此子機關。我自知。

有候者大周天之火無候之候也乃似有似無之妙不須時者不用十二時為候故可入無為此子機關是似沐浴而非沐浴常定而神常覺故曰我自知若不知則昏沉火冷而丹力遲矣

紫虛曰定意如如行火候

如如者如有不有如無不無定意於如有如無之候中方得大周天之真候方是真行

又曰看時似有覓時無

大周入定本入於虛無若徒然着无則落空矣故曰似有有而非有不空而空却似無方是真空真定

又曰不在呼噓并數息天然

有呼噓數息是言有為者之事今既入定故曰不在有為專任天然以證無為

又曰守真一則息不往來

真一者在前煉精時煉而所得真精曰真一此煉炁時乃真精之炁得真神用真息之氣守之三者合還神曰真一俱定不動則是息已無息焉有往來

古云火記六百篇篇篇相似採真鉛

昔參同契亦云火記六百篇篇篇相似却未說出採真鉛之妙旨此言似採真鉛則玄中又玄者盡於是矣採真鉛者薛

道光所謂定息採真鉛是也篇篇相似總歸一大定

馬丹陽曰工夫常不間定息號靈胎

定息於空神即守息而為胎神定無間斷神亦常覺無間斷而胎神始靈

石杏林曰不須行火候又恐損嬰兒

初八十月之關必用火候煉炁成胎而化嬰兒之神嬰兒喻神之微也及胎成嬰兒亦成將出現於外之時則无用火矣若再用火是嬰兒未完成之事豈不有損於嬰兒乎中和集曰守之即妄縱又成非非守非忘不收不縱勘這存存存的誰

大周入定化神似有似無似有即神炁之定似無是神炁在定而不見在定之相若曰守便著於有著有即起有之妄念縱之而不照則神氣離而非定之理但微有似存若二炁存則神亦存神存而二炁亦存俱存在定便俱虛無無上之妙境在是矣

鶴林曰及至打熬成一塊試問時人會不會不增不減何抽添無去無來何進退

神炁合一俱定入一塊則無火矣不似百日火之有增減不增不減安有抽添息无去來何用進退此歸一而漸歸無之說也

我祖師張靜虛真人曰真候全非九六爻也非顛倒非進退機
同沐浴又還非定空久定神通慧

真候者火候定而空矣不用小周之九六不同其顛倒進退
沐浴等而唯定空久定久空神通慧照朗然獨耀同於世尊
之入涅槃而滅盡定矣

邱長春真人曰息有一毫之不定命非已有

有息則有生死無息則生死盡矣必定息至無則命方為我
所自有自主張天地陰陽間君則不能使我生死由我得無
死之道也若一些息不盡定則命在息而不為我有由我自
已不能主張猶有可死之道也

此皆言煉炁化神十月養胎大周天之火候也

此又沖虛子總結上文衆聖真所言大周天火一段而言之也

予亦曰大周天之火不計爻象固非有作溫溫相續又非頑無初似不著有無終則全歸大定切不可執火為無以為自了則落小解之果又不可住火於有以為常行則失大定之歸將有還無一到真定則超脫出神飛昇沖舉之道盡之矣

此予亦曰起盡之矣止又沖虛子自言大周天之旨又魚叮嚀勸誡者不筭計爻象乃無為之異於小周有溫溫非全無是大周初之似有似無之實理也大周之初正是一二三月

之時曰似有者尚有有曰似無者未真無所以猶有些子凡火食性在由有些子息故也及至全歸大定息無而食性亦無所以金碧龍虎上經云自然之要先存後忘俞玉吾又註之曰先存神於炁穴而後與之相忘神自凝息自定是也然又當知火本欲歸於無若不知先似有之妙而遽執曰本無何必用似於有則必墮在全有而不能至真無落於屍解之小果矣又當知此火起於似有而求必歸於無若不知有非了手而遽住於有常行於有而不了則亦墮在全有何以得大定之歸饒經萬劫而不死終止於守屍鬼子亦為屍解之類歸生死之途想當初煉精補炁費多少萬苦千辛始得修

証於萬劫不傳之秘而得傳以至於小成於此又安可惰忽其大成而不求必成哉我又囑之曰將有還无一到真大定而能常定於虚无之妙境則超脱出神飛昇冲舉之道盡之矣此大周天之火所以為成仙成佛了道之總要也我又以化炁化神而總言之前百日煉精化炁必用有為之工是從無而入有即佛法中所言萬法歸一之義也後十月煉炁化神必從有息至無息是從有而入無即佛入四禪滅盡定也一歸於無之說也此仙佛二宗不易之秘法不可少之要機也冲虚子今為後來聖真重宣明之以接引後聖印證仙傳并免後學執有候執無候之爭立門戶而妄疑之者

若此天機

自此句直至結尾句了。又皆沖虛子總結火候全經之言。再指煉神以後向上之秘機。以為後聖證。

羣仙直語

已前羣仙皆有直言在世間。而人不能悟。

固非全露

從古至今言火候者甚衆。並未全言。或一句二句而已。既不全。後人如何用。如何擬議。所以世之凡夫妄猜。唯有仙分者。自有仙人來度耳。

然散之則各言其畧。集之則序言其詳。

我見散見於羣書之言。或畧言採取烹煉之名。而不言其理。或畧言採而不言封固。或畧言小周天而不言大。或畧言大周天而不言小。或畧言火候之名之理。而不分言小大所當用之時。其意若曰。火候原屬不輕傳之秘。且說一件。令參得此一件。任他自己湊合成全。去喫。曾見幾人能湊合得成全耶。而前劫後劫。或聖或凡。種子或真或偽。學人總難致一擬議。世逮於予。藉父清廉盛德之所庇。田園房店之可賣。受盡萬苦千辛。逐日奔求師家。晝夜護師行道。歷十九年。而得金旨。追思前劫。或无所庇。或无可賣。未遇真師。受萬苦。故不免又生於今劫。又憫後聖。或有出於貧窮。无父庇。无產賣。不能

受萬苦焉能苦心奮志而求全。有奮志於窘迫中者。而志亦不能銳。所以予不可少此一集詳而次序之。留俟奮志後聖而助其銳志耳。亦訴予苦志勤求者。以勵後聖。當苦志勤求。後聖其自勉諸。

完全火候不必盡出予之齒頰

出於我口齒者固是我之言。我既集而序之。即同是我言之。出我口者。

而此集出世則為來刳萬真火經根本。後來見者自能從斯了悟。不復疑墮旁門。

旁門者有相之火。忍氣著相。稱為行火。知此仙火自然之定。

則不復為強制之邪。

而胎神自就陽神自出。刼運自超矣。

習定入定。定成皆為胎神出神超刼之所必用。而必證果者。故於此歷言所證。

但於出神之後。煉神還虛九年之妙。雖非敢言。而中和集曰。九載三年常一定。便是神仙。亦且言之矣。

出陽神。是初成神仙時。即母腹中初生的孩子一般。雖具人形。尚未至具足之人形。故喻神曰。嬰兒幼小未成人。須藉爺娘養育恩。乃喻為乳哺三年。古人所言成就。只一二年是也。乳哺者。神炁已定。而又加定之意。加至於常常在定。而不必

於出便似乳而又乳至於成大人一般神既老成若即行煉
神還虛九年之工則此即為九年內之煉數若有救世之願
未完且不煉九年而權住世以救世及欲超世而上昇虛無
則必從九年煉神而還虛矣

實非世學所能輕悟輕用者必誤了道之士以虛無實相而用
之

了道之士是出定之神仙唯得定是得虛无之初基而後可
至虛無之極致處方能悟此用此

第不可以一乘既得遂妄稱了當不行末後還虛

此言或有小根小器之人自以少得為足不求還虛而終不

能還於虛矣

則於神通境界畢竟住脚不得

神通在化神時神也通靈而無礙在還虛時神更通靈而無礙此言神通是言初得之神通尚未老成故曰住脚不得若住脚則止於神仙猶有還虛而至天仙者

後來者共勉之豫章三教逸民邱長春真人門下第八派

邱真人門下宗派曰道德通玄靜真常守太清一陽來復本合教永圓明此二十字為派者乃真人在燕京東龍門山掌教時所立之派後人稱為龍門派者便是

分符領節

道藏輯要

天仙正理
直論

卷

畢集四

遵上帝法旨所受之符節同佛祖之衣鉢宗主之帕

受道弟子沖虛子伍守陽書於旌陽識記千二百四十二年之
明時萬曆乙卯春日云

集此答吉王太和之問最初發筆作此起

煉已直論第五

沖虛子曰諸聖真皆言最要先煉已謂煉者即古所謂苦行其
當行之事曰煉

凡證道所當行之事或曰事易而生輕忽心或曰事難而生
厭畏心如是不決烈則不能成金丹神丹必當勤苦心力密
密行之方曰苦煉

熟行其當行之事曰煉。

當行之事如採取烹煉周天等煉精煉炁等或行一時而歇一時二時或煉一日而間一日二日工夫間斷則生疎錯亂如何得熟工夫必純熟愈覺易行而无錯必時時日日皆如初起一時密密行之方為熟煉。

絕禁其不當為之事亦曰煉。

不當為者即非道法而深有害於道法者如煉精時失於不當為之思慮道以思慮為之障而不可望成煉炁時息神不定而馳外向熟境亦障道而忘進悟深入當禁絕之而純心以為煉。

精進勵志而求其必成亦曰煉

道成於志堅而進修不已不精進則怠惰不勵志則虛談然
志者是人自己心所之向處心欲長生則必煉精向長生之
路而行求必至長生而後已心欲成神通則必煉炁化神向
神通路上而行求必得神通而後已此正所以為煉也
割絕貪愛而不留餘愛亦曰煉

凡一切貪愛富貴名利妻子珍寶異物田宅割捨盡絕不留
絲毫方名萬緣不掛若有一件掛心便入此一件不入於道
故必割而又割絕而又絕事與念割絕盡而後可稱真煉
禁止舊習而全不染習亦曰煉

凡世間一切事之已學者、已知者、已能者、已行者、皆曰舊習。唯此習氣在心、故能阻塞道氣、必須頓然禁止、不許絲毫染污道心。所以古人云、把舊習般般打破、如此而後可稱真煉已者、即我靜中之真性、動中之真意、為元神之別名也。

已與性、意、元神、名雖四者、實只心中之一靈性也。其靈無極、而機用亦無極、出入無時、生滅不歇、或有時出、令眼耳鼻舌身意、耽入於色聲香味觸法之場、而不知返、或有時出、而自起一色聲香味觸法之境、牽連眼耳鼻舌身意、而苦勞其形。邱真人西遊雪山、而作西遊記、以明心曰心猿。按其最有神通、禪宗言獼猴跳六牕、狀其輪轉不住、其劣性難純、惟煉可

一制而後來聖真當以上文六種煉法總要先致誠意而煉之然必先煉已者

李清庵云於平常一一境界打得破不為物炫不被緣牽則末後境誘不得情緣牽他不得元始得道了身經云聲色不絕精炁不全萬緣不絕神不安寧

以吾心之真性本以主宰乎精炁者宰之順以生人由此性宰之逆以成聖亦由此性若不先為勤煉熟境難忘

昔鍾離云易動者片心難伏者一意熟境者心意所常行之事也如姪事姪色姪聲姪念等正與煉精者相反相害一旦頓然要除未必即能淨盡或可暫忘而不能久或可少忘而

不能全焉能煉得精煉得炁必要先煉已者為此故也
焉能超脫習染而復炁胎神哉

習染之念未除則習染之事必不能頓無必要以習染念與
事俱脫淨盡而後遇境不生烟火已方純炁可復歸神可靜
定而成胎矣

當未煉之先

未煉已之先也

每出萬般變幻而為日用之神

平日婬殺盜妄心貪心善心惡心欺心等皆是變幻

猶且任精任炁外馳不住

任炁動而化精。任精動而媾姤而不攝之。令歸根復命。由已
不煉而不攝也。

古云。未煉還丹先煉性。未修大藥先修心。蓋為此而言也。

昔馬自然真人云。煉藥先須學煉心。對境無心是大還。中和
集云。念慮絕則陰消。幻緣空則魔滅。張虛靖真人云。欲得身
中神不出。莫向靈臺留一物。皆同此。

能煉之者。因耳逐聲而用聽。則煉之於不聞。目逐色而用觀。則
煉之於不見。神逐感而用交。則煉之於不思。

此三者。皆真實煉法。正釋上文割絕其所愛之說。

平常日用。必須如是先煉。則已念伏降。而性真純靜。

譚長真水雲集云。絲頭莫向靈臺掛。內結靈丹管得仙。重陽真人全真集云。湛然不動。昏昏默默。無絲毫念想。此定心由降而得。

及至煉炁煉神。則不被境物顛倒所弄。已有定力。不從外境所誘。

採藥而藥即得。築基而基即成。結胎而胎必脫。方名復性之初。而煉已之功得矣。有不得其先煉者。當藥生之時。不辨其為時。百日之初。煉精時。貴有藥生。藥生者。元精之生也。辨元精生時。而用採法。若姪精犯于姪念。則邪法不可採者。姪念未煉淨者。何以能辨元精。

煉藥之候。不終其為候。

煉藥有周天之候。或驚恐。或聞。或思。或昏沉。以致火候不終者有之。

藥將得。或以已念而復失。

元精還補。元精將滿。亦或有姪念未煉淨。乃復失為姪精者。有之。故古人有走丹之喻者。即此。

神將出。或以已念而復墮。

心逐見聞。覺知於外馳。則是尚未得大定。而有出入。背却胎息。經所謂。出不入。自然常住之旨。出馳著境。同儒之物交。物亦同禪人之說。獼猴跳六牕。內猴與外猴相見者。如是如。

何能入定以完胎

欲其炁之清真已不純必不得其清真

採取先天炁之時唯煉已純者能辨清真則不失其清真若煉已不純一著思慮習氣則失清真矣

欲其神之靜定已未煉必不得其靜定

神能入定則得靜入得三分五分定便得三分五分靜十分定則得十分靜常定則常靜神靜定則炁亦皆靜定炁歸神為一矣即是炁化神而成胎仙矣不煉已者必不能到此或遇可喜而即喜或遇可懼而即懼或遇可疑而即疑或遇可信而即信皆未煉已之純也

此四者皆外來之天魔也。遇而信之，則著其所魔矣。雖由此前未預為煉已之過，倘於此遇時即煉已遇，如不有所遇，魔即不如我何邱真人所以當過一番魔，長福力一番是也。倘於初一遇便不當過，及道愈高，魔愈多，如何當得過？吉王太和曾問魔有種種之多，却如何知得當過？沖虛子曰：最易，不怕他有萬樣奇怪，我將神炁俱入定中，任他多種魔來，絕不能與我相遇矣。

又有內本無而妄起一想，念謂之內魔障，或有生此而不知滅，不能即滅者，或有滅其所生而復生，復滅者，皆障道。

耽遲大周天之候也。

必煉已者而後能生滅滅已

生而即滅滅而至於無可滅

又有外本無而偶有一見一聞謂之不宜有之外魔障

上文喜懼疑信四種俱屬此見聞之內

或用見用聞與之應對而不即遠離者亦障道

一有應對則著魔為魔所轉矣故障道

必先煉已者而後能無見無聞

能煉已者即具不睹不聞之本體即有不睹不聞之實効

此已之所以不可不先煉也昔有一人

即山東姓張者

坐中見承塵板上人跳下立於前沒入於地

坐中者在園中坐時也見者心不定於神室而外馳偶有此一見也若心在定則亦何以見此

復從地湧出立於前見其神通變化而認為身外身

誤信常人之言曰神仙出了陽神便身外有身然本性與虛空同體本无形身若起一念要顯有身便能有身不可以見外為我身

不識為身外之天魔

吉王太和問彼既不識今老師及昔二真人是何法識得冲虛子曰我本性在定得到定力足而後有可出定之景到由

我自性升遷於天門念起而出猶是虛空无體乃六通為用無所障礙若非我念所出而有見者便是外來之天魔邪魔若出神之景未到則神通未足不能變化雖欲顯身而不能有身豈可以無我念之身而認為我哉神通足者世尊謂之四神足

即為魔所誘動出園而遠叩邱祖祖曰見者不可認

不宜出而妄出雖有妄見斬退猶恐不速何敢認為我不宜出者未成定之先求其入定而不可得又何敢妄出而終於不入不成耶此所以不可認也

乃不知信

由於無仙師真傳故不能以信法語。

又謁郝祖

一 郝與邱本同師度。則同道同知識矣。既不信邱。何必見郝。祖曰。邱哥說者便是。惜乎猶不知信。不復更居園中。而廢前功矣。此亦已未煉純之證也。昔邱祖坐於崖下。崖石墜壓折肋。知是天魔。祖不為之動。如是當過五番。不動一念。直證陽神出現。見山河大地如在掌中。

昔世尊坐於菩提樹下。魔王波旬領百萬魔眾。以兵戈恐佛。而不動。以魔女姪事誘佛。而不動。坐至金剛牢固。自言我終不起。離於此座。昔費長房隨壺公入山修道。壺公以朽索懸

大石於座上。又令巨蛇嚙索將斷。而費金不驚不動者皆是。此得煉已性定之顯案也。并書以勵同志。

築基直論第六

沖虛子曰。修仙而始曰築基。築者。漸漸積累增益之義。基者。修煉陽神之本根。安神定息之處所也。基必先築者。蓋謂陽神即元神之所成就。純全而顯靈者。常依精炁而為用。

神原屬陰。精炁原屬陽。依真陽精炁。則為陽神。成就純陽。不依精炁。則不能成陽神。止為陰神而已。

精炁旺則神亦旺。而法力大。精炁耗則神亦耗。而弱。此理之所。以如是也。欲得元神長住。而長靈覺。亦必精炁長住。而長為有。

基也。自基未築之先，元神逐境外馳。

如見色境在外，則必起姪念。

則元炁散，元精敗，基愈壞矣。所以不足為基，且精之逐於交感，年深歲久，戀戀愛根，一旦欲令不漏，而且還炁得乎？此無基也。炁之散於呼吸，出息入，勤勤無已，一旦欲令不息，而且化神得乎？此無基也。神之擾於思慮，時遁刻遷，茫茫接物，一旦欲令長定，而且還虛得乎？此無基也。

此三段是申明上文基已壞者而不足以為基之說。

古人皆言以精煉精，以炁煉炁，以神煉神者，正欲為此用也。是以必用精炁神三寶合煉，精補其精，炁補其炁，神補其神，築而

成基唯能合一則成基不能合一則精炁神不能長旺而基即不可成及基築成精則固矣炁則還矣永為堅固不壞之基而長生不死

玄綱論云道能自無而生有豈不能使有同於無乎有同於無則有不滅矣

證人仙之果矣為出欲界升色界之基者以此為十月神定之基者以此而九十月不昏睡者有此基也十月不飲食不寒暑者有此基也十月神不外馳而得入大定者有此基也所以煉氣而氣即定歷百千萬億劫而絕无呼吸一息煉神而神即虛歷百千萬億劫而不昏迷一睡亦不散亂一馳與天地同其壽

量者基此。與聖真齊其神通靈應者基此。此所謂陽神之有基者。基成由於陽精無漏。而名漏盡通。不然無基者。即無漏盡通矣。雖證入神通。不過陰靈之性。五通之果。

五通者。是陰神之神通也。若陽神則有六通。多漏盡通也。六通者。天眼通。天耳通。神境通。宿命通。他心通。漏盡通。此一通為陽神之所多。餘五通陰神同。

宅舍難固

陽精无漏。則身長生不死。為金剛堅固宅舍。可永劫不壞。若有漏之軀。有必死之道。身不堅固也。

不免於死。此而生於彼。若有秘授。躲橫生而擇豎形者。猶且易。

姓改名，虛負今生矣。陰神何益哉？陽神之基可不亟築之哉？可不急究之哉？世有以姪姁敗基者，反誑人曰：採補築基欺騙愚夫，共為姪樂。一遇姪媾而精無不損者，炁無不耗者，神無不蕩者，基愈滅矣。直誤至於死而後知彼姪邪術假之悖正道，可不戒之哉？

此篇正文重重自相申解已詳，不必再生註意。

煉藥直論第七

沖虛子曰：仙道以精炁神三元為正藥。

元精元炁元神曰三元，皆先天也。

以煉三合一，喻名煉藥。

道藏輯要

天仙正理
直論

空

畢集四

昔谷神子云。道以至神為本。以至精為藥。以沖和為用。以無為為治。長生久視之道成矣。若不如是。即非金液大還丹之法。

其理最精微。其法最秘密。昔鍾離曾十試於呂祖。邱祖受百難於重陽。我伍子切問二十載於曹還陽。

逢師於萬曆癸巳年三月。受全道於壬子年三月間。以癸壬計之。二十年也。我當初每自恨福力之薄。不蒙師一速度。今而後始知待教久者。入道精不然。何以能高出萬世耶。予又按白玉蟾云。十年侍真馭。白又云。說刁圭於癸酉七月之夕。盡吐露於乙亥春雨之天。又當知天機非邂逅可談。

方纔有得是以世之茫然學道者及偶然漫談者皆不知何者是真藥而何法為真煉徒然空說向自己身心而求實不知有至靜之真時真機也夫至靜之真時者是此身心靜極即所喻亥之末子之初也陰靜極必有陽動

靜屬陰動屬陽陽極則陰靜陰極則陽動

則炁固有循環真機自然復動此正先天無形元炁將動而為先天無形之元精時也即此先天無形之精便名藥物既有藥炁生機必有先天得藥之覺

即時至神知之說亦即我神炁同動之說也

即以覺靈為煉藥之主以沖和為煉藥之用

覺靈者妙覺靈心也。沖和者烹煉薰蒸之火氣也。此正三家之初相見也。亦三華之所聚者。

則用起火之候以採之。

因有藥生而起火。即活用子時起火。曰活子時。藥生與火生同時。故以火之活子時而稱藥。亦曰活子時。達摩云二候採牟尼言採藥用二候也。四候別神功言沐浴用四候也。同此須辨藥之老嫩。採之嫩則炁微而不靈。不結丹也。

人人都說藥生要辨老嫩。若嫩則炁微。配合之則无半斤八兩之炁。何以成一斤。故不靈。

採之老則氣散而不靈。亦不結丹也。

老者只是過於當採之時。當採而未採。則氣以久而虛散。皆由心生怠惰。而至此。氣既散。則力亦微。配合不均。不能成丹。故亦曰不靈。

得藥之真

不老不嫩。如九二利見者。曰藥真。非初九之勿用。亦非上九之有悔。

既採歸爐。則用行火之候。以煉之。

行小周天之火也。

藥未歸爐而先行火。

昔呂真人戒之云。無藥而先行胎息。強留在腹。或積冷氣而

成病。○顧與苾芻友問。既知採藥。何故又不歸爐。沖曰。傳正道。知真採。故可必得歸爐。又要行火。合於候之妙。方得藥歸爐。若火止早了。是名火小。不及。不名沖和。沖和者。和而沖也。古人有喻者曰。如浴之方起。而暖氣融融。然火既小。而不及。邱真人已言曰。則金精不飛是也。焉能得藥歸爐。悟道真修者。必先從我。此答精思之。則知直至未後。皆是如此。藥竟外耗。而非為我有。

藥尚未入鼎中。而妄行火。即所謂鼎內若無真種子。猶將水。火煮空鎗之說。

不成大藥。藥已歸爐。而未即行火。則真炁斷而不續。亦不成大

藥

藥在外由火以採之而歸爐亦由火烹煉之方在爐中成變化已得藥歸爐火斷而不行則真炁亦斷而不住及再行火雖周一天終與前不續藥亦不續如何能成大藥即參同契註所云外火雖動而行內符不應則天魂地魄不相交接是也。

若肫肫然加意於火則偏著執於火而藥消耗。

執著用心於火則著有相而急燥近於外道之存想有為非自然之天機妙用。

若悠悠然不知有火則迷散。

道藏輯要

天仙正理
直論

卷五

畢集四

行火之時，若心不誠，則不靈；或昏迷十二之時，或迷失刻漏之數，或忘沐浴之候，或不知以何數周於天，或周已而猶不止，皆是。

失於火而藥亦消。

火不能留藥，焉得不消？即神不留炁之喻。

皆不成大藥。

已上皆言孤陰寡陽，偏有偏無之危險也。

若火間斷而工不常，雖藥將成而復壞。

火所以煉藥，古云火藥一處居，行火之法愈久而愈密，愈密

而愈精，斯則必成大藥，必得服食，或有時神逐見聞，姪念馳

於外而著魔則神離火火離藥工不常矣藥如何得成雖將成猶有退散之危險

若久執行火而不知止足雖藥已成而亦壞

火足矣即成大藥因藥成而言足也藥既成則不必用火安得不止藥已成者成之而生為服食之大藥於此即採而藥不復壞為後天有形之精不止火不採則大藥必隨生機而將妄行欲歸之聖路無奈不止火不採而無由以受欲歸之凡路竟趨為後天有形之精不難矣後聖當知此為至要至秘所當防之危險也

皆不得服食

必火足而藥始成。藥已成而必知止候。方有大藥可採。方可服食。不然必不得藥成服食。

後世聖真修此。必使神氣相均相合。火藥適宜。以呼吸之氣。即火也。

乘真炁為動靜。

即藥也。

以真炁之動靜定真息之根基。

真炁歸靜於根。則真息亦定於根。二炁合一於根。以為胎神之基也。

則火藥既不著於一偏。又無強執縱失之患。如此而煉。方得小

周天之妙理方成長生之大藥始名外金丹成也

馬丹陽云因燒丹藥火炎下故使黃河水逆流玉芝書云玄黃若也无交姤怎得陽從坎下飛是也

祖祖真真服食飛昇之至寶乃最上上之玄機最宜參悟而精修者也

此論備陳煉藥時之危險令後聖知防慮於此不至當面錯過而不知也神仙所言金丹服食者是腎中所得金液之炁配元神合煉所成服食之則能神通變化若方外之士言服食者不過妄以金石草木誑人曰煉服食斷不可為以誤大志縱服食之或有疾宜於金石藥者而偶致愈或无疾而中

毒成大患，必不能超出三界而顯神通也。

得此真藥服食，自可進修行大周天之火候，以煉炁化神，煉炁而息定，化神而胎圓，陽神升遷於天門而出現，神仙之事得矣。中關十月之事完矣，其後面壁還虛，九年一定，以神仙而頓悟性於無極，形神俱妙，總煉成一個不壞清虛聖身，皆由煉藥合仙機而得成丹成神者之所至也。故凡大修行上關大成事，必如此則畢矣。於此畢法中，始於百日煉藥而成服食者，無量壽之地仙也。

地仙者，地上所行之仙，身形重濁未離，故不能離於地而升虛無之天也。人仙雖長生，亦同於地仙，重形尚在，故亦不能

離人與地也

中而十月煉成脫胎出陽神之果者，超出陰陽之神仙也。神仙者，離重濁之形，以無形之神變化，或有或無，皆由一神之妙用，故曰神仙。

終而九年面壁煉成還虛之果者，超出盡天地劫運之天仙也。初得神仙，乃得大定而出定者，但得定由於守中而出定則居泥丸，故世尊已入滅而亦入於泥洹是也。至此後還虛則又入定於泥丸。古人云：性在泥丸，命在臍，蓋言了修命之事在臍，了修性之事在泥丸也。泥丸之定，則非從前者比。九年一定者，特以始入之時而畧之，或百年、千年、萬年，一劫、百千

萬劫皆可入為一定此正天仙佛之超劫運者
有仙緣者遇此天仙正理直論其亦齋心以識之

伏氣直論第八

沖虛子曰人之生死大關只一氣也

有氣則生無氣則死此首以人之已知者言令人易明生
死

聖凡之分只一伏氣也

氣能伏定則聖不能伏定則凡此首以人之皆能者言令人
易學於入聖超凡也

而是伏義

而者轉文助語

乃為藏伏而亦為降伏

藏伏者深藏歸伏於元炁之根降伏者管攝嚴密不許馳於外此二者亦有防危慮險之意

唯能伏氣則精可返而復還為先天之炁神可凝而復還為先天之神所以煉精者欲以調此氣而伏也

煉精小周天調其息而伏為其不能頓伏故用漸法調而伏達摩祖師顯宗論亦言似此意

所以煉神者欲以息此氣而伏也

煉神大周天胎息其息而伏為其不能頓息於無故亦用漸

法胎息其息似有而無乃至於無有無無而伏於寂靜

始終向上之工只為伏此一口氣耳所以必伏而始終皆伏者
是何故蓋當未生此身之時就二炁初結之基在丹田隱然藏
伏為氣根久伏於靜則動而生呼吸是知由靜伏而後生呼吸
之氣以成人道者曰順生也而是逆修曰成仙者當必由呼吸
之氣而返還藏伏為靜此氣伏伏氣之逆順理也及呼吸出於
口鼻而專為口鼻之用

呼吸至於口鼻則落生死之塗矣離口鼻則離生死

真氣發散於外遂至滯損此氣則為病耗竭此氣則為死蓋不

知伏為所以復之故

伏者欲將呼吸還復歸於炁穴而為不呼不吸之故也。必此氣伏於炁穴而後元炁能歸元神能凝。三者皆伏於炁穴也。而亦不知行其所以伏。

行所以伏者言有至妙至秘之天機。呼吸合於天然者為真。元炁得合當生當採之時者為真。元神合虛極靜篤者為真。三者皆真而後得所伏之理行之而必成。不然則亦世之外道而已。

安保其能久生而超生死於浩浩劫之外耶。

三者不真則非所以伏之理。故不能超過浩浩劫之運。有等妄言伏氣者而不知伏氣真機。

真機者有元炁元神而呼吸正合天然自在方為真
終日把息調而口鼻之呼吸尤甚

調息者調其內用之玄機如橐籥地徐停息之說世之愚
人不聞天機只把口鼻數調如隔靴搔痒焉能調得到無息
痴心執閉息而腹中之逼塞難容

閉息者靈寶畢法書亦言之是言不通其息出入之門也雖
无門却有安頓自然之妙理非強制之為閉也強制則不真
故無成真禪家與真仙道畧同若痴禪人之假禪亦與痴道
人之假道同學者不可不察禪宗人有一等假禪者曰吞聲
忍氣曰氣急殺人皆言忍住氣而不出入此是病非禪也強

制則念是動的。不是靜。何以為禪。禪字解作靜字。若是自然真靜。方為真禪。

哀哉。此妄人之為也。安見其氣之伏而靜定也。昔邱祖云。息有一毫之不定。命非已有。

一息得呼吸絕。則生死之路絕。息有呼吸不定。故不免生死。而伏氣之要。正修士實用。所以證道之工也。但此天機之妙。絕與世法不同。古人託名調息者。

世人之息。一呼一吸。均平無用調矣。仙道託名調息者。非世法之用。乃調其有而至无。无而至有。為其以神馭氣行之。必住。住之必行。在乎行住之間而調之也。

隨順往來之理而不執滯往來之形欲合乎似無之呼吸也。當有往來不强使之無而唯隨順之似心息相依之說亦不强執害其自然而為勉强。託名閉息者。

世之言閉是勉強不合自然仙家言閉只託言閉之名而非用彼强閉之實故范德昭曰內不出外不入非閉氣也我故曰託名者畧似閉氣而實非閉氣也。而內則空空如太虛無物。

空如太虛是真虛無則真息便可歸於真無真禪理亦似之若上文所言內不空而逼塞者是强閉者外道邪法旁門之

類皆然。

欲合於無極中之靜伏也。

無極者無一炁之始及後太極則有一炁之始一判則為天地今言無極乃言天地及一炁俱未有之先即為父母尚未有之先正是虛極靜篤景象妙悟必至如此為真靜伏總之為化炁化神之秘機古人云長生須伏氣故自周天而歷時日年劫惟伏此氣。

言有一小周天之所伏有一大周天之所伏一日之所伏一年一劫之所伏或暫或久而能成其一伏者真有道之士也此氣大定則不見其從何而伏始亦不見其從何而伏終無始

無終亘萬古而無一息與神俱虛俱靜斯謂之形神俱妙之境也

世尊能以一法說八千劫而後已能以一定坐八萬四千劫而後出定是其形神俱妙與仙同者

唯聞天仙正道者方能識得此理惟有三寶全功者

三寶者元神元炁元精若一寶非元則不為寶屬於後天者無用亦不得為全功

方能行及此工

此工者即上內如太虛證入無極靜定者言若三寶會合煉成化炁而後可行大定常定工夫若未化炁則亦無用此為

有大志聖真請究之而實悟之

胎息直論第九

沖虛子曰古胎息經云胎從伏氣中結炁從有胎中息斯言為過去未來諸神仙天仙之要法也

男子身中本無胎而欲結一胎必要有因則因伏氣於丹田炁穴中而結胎是胎從伏炁中而結也元炁靜而必動欲得元炁不動必要有藏伏因有胎即藏伏之所乃息而不動是炁從有胎中而息也胎因愈伏氣而愈長氣因愈長胎而愈伏共修成一個圓滿胎神斯所以為神仙天仙之要法非此抑將何以成之然胎息與伏氣本是一事何分兩論只為懷

胎養神必用胎息而後成胎而神住胎。古人皆以胎息言之。今亦詳言於煉炁化神時也。伏氣之說為伏氣而得精還化炁。煉藥以得大藥。古人只言伏氣。今亦從之言伏氣。雖兩言之中則互明其理。令人知兩言之妙。而不妄疑妄執其為兩。予願再詳譯而直論之。夫人身初時只二氣合一為虛空中之炁而已。無胎也亦無息也。

此言無胎無息起下文返還成仙之所證。

因母呼吸而長為胎。因胎而長為息。

修仙者亦必因呼吸而長為胎。因胎而長為胎息。

及至胎全妙在隨母呼吸而為呼吸。所以終日呼吸而不逼悶。

此緣不由口鼻呼吸只臍相通故能似無氣息一般此正真胎息景也。

古人謂內氣不出外氣不入非閉氣也之說正言由臍相通者。

離胎而息即斷。

在胎中則我之息由母臍中所生故我息亦在臍而口鼻不可呼吸離胎則口鼻開竅可以呼吸順而易矣當此時且不知胎息安得復能胎息。

無母臍與子臍相通不得不向自身口鼻起呼吸即與胎中呼吸同而暫異其竅耳逆修返還之理安得不以我今呼吸之息。

而返還為胎中息耶。凡返還呼吸時。以口鼻呼吸之氣。而復歸於胎息之所。

即丹田之所。許旌陽云。臍間元炁結成丹。谷神不死。因胎息長生門戶。要綿綿。元始得道了身經云。中宮胎息為黃婆抱。朴子曰。得胎息者。能不以鼻口噓吸。如在胞胎之中。則道成矣。以鴻毛著鼻口上。而毛不動。為候也。

如處胎息之時。漸漸煉至胎息亦真無。真無者。滅息盡之義也。謂胎中之息。亦真無之。此正禪宗人所謂萬法歸一。一歸無之說。

方是未生時。而返還於未有息。未有胎。已前之境界。不落生死。

之途者矣。

凡人有呼吸則有生死，無了呼吸則無生死。所以得如此者，亦非驀然無所憑依，配合便以呼吸歸中而可胎息者。

呼吸之炁最難制伏，必有元炁相依，方可相定而成胎息。然胎息何以知其成也？以呼吸歸於胎息，則口鼻無呼吸而成胎息，是其真成也。終不復至口鼻為呼吸，真禪定者亦似此。若凡夫外道不知元炁者，為何單以呼吸歸於中，而妄曰入定胎息？其息不能定住於胎所，雖忍氣而氣無所容，乃曰氣急殺人，而終不能強忍口鼻之氣，更呼吸浩浩，皆由悖却世

尊所謂无生法忍者之所為也。世之假道人、假禪人、皆如此。此亦後學聖真之所當辨而自防危險者也。

所謂孤陰不成者，此亦其一也。

呼吸之氣，乃後天有形之陰物，故亦如此言之。

必要有先天炁機發動之時，又有元靈獨覺及呼吸相依三寶會合，已先煉成大藥者，而轉歸黃庭結胎之所。於此之時，

此時者是當此結胎之時。因文上句皆言先所化炁，而至此始言胎息之意也。此正申明必要煉精化炁，以炁助胎，以神主胎，以呼吸結胎，方成真胎息。

而後以胎息養胎神，得神炁乘胎息之氣在中一定。

神炁與胎息相乘方是有配合的。修真胎息之工所以能成真胎息得真定。若無真炁便不是金剛不壞之身。坐中只是昏沉瞌睡。如何能長覺長明。以長馭氣入大定成胎乎。有間斷即非胎息。

即是結胎之始。正入藥鏡所謂初結胎看本命而得者。本命者二氣也。元炁為生身命之本。呼吸氣為生身命之具。而結胎之初必要本命二氣隨神之號令同凝於中。而為真胎者也。

雖似有微微呼吸。若在臍輪。而若不在臍輪。在虛空。正度人經所謂元始懸一粒寶珠。去地五丈。如世尊之前。地湧之寶塔。在

虛空中等語皆是也。皆用運旋○●以漸至成胎。頓然絕離口鼻不存呼吸。滅却有作。恰然處胎相似。而胎中之息始雖似有。而終絕無。即是真胎息。所以成陽神者。

若無大藥真氣服食。若非三家相見。必不能胎真息而神真純陽者也。

如是而久久無間斷。綿綿密密。無時無刻。而不是在胎中無息之景。真證陽神大定。絕無動靜起滅。即是胎圓。乃返還到如母胎初結一炁未成我而未分精炁與神之時。正入藥鏡所謂終脫胎看四正而得者。

看四正者。驗四正工夫之有無也。有則胎尚未圓。以其有乃

養胎之工也。無則曰滅盡定。而陽神成就矣。

胎息還神。固曰畢矣。

胎事畢。滅盡定。佛亦滅盡定。入涅槃。故其經云。若於佛事不周。不入涅槃。佛事周訖。方入涅槃。

畢其十月中關之事。神仙之證也。猶有向上田煉神還虛而證天仙者。在所必當知。故遷神於上田。而出天門。以陽神之顯見者。倏出而倏入。何也。當前之十月之內。而或有出者。是不宜出之出也。由六根之為魔而妄出。

陽純則無魔。陰盡則無魔。陰將盡而未盡。甚為魔者。要除陰盡。是要除魔盡也。

妄出則神走而著魔境而息亦走著於口鼻必急入則依於息而歸胎。

此一段又再詳指示人以十月內之所當防此危險者此時之出是當出而出也。

昔藍養素胎成當出而不知出故劉海蟾寄書與之指示所出之法。

故起一出念而出陽神於天門。

天門者傳道集所言指頂門也古人於此贊之曰身外有身是也。

若出之久恐神遂失而錯念。

古云十步百步切宜照顧

故即入上田而依於虛無之定。所以神既出胎喻同人生之幼。必須三年乳哺者。以定為乳哺也。又言九載三年一定者。言出定之初時而入定。以完成還虛之天仙也。證到至虛至無。即證天仙矣。然是定也。入定時多而出定時少。又宜出之勤而入之速也。我故曰出定之初。即為入定之始也。雖天仙已證。亦無不定之時也。故世尊亦曰虛空界盡。我此修行終無有盡。正如此也。至於終天地之後。超過劫運。亦無不定之時也。此猶仙佛以上無仙無佛之妙境。而天仙佛之至者也。後來聖真共知之。共證之。

此書稿成於夫啓壬戌歲。實欲藏之。為門下學者便。心目不
意被人盜去。但儒者竊取仙書。愛慕之心。勝可恠。又可惜也。
由駱友而失駱。故想像而梓。不無疎畧。今崇禎己卯秋。查舊
稿。加註。賢道友復梓之。以廣度人。流行於天地之終。皆所願
也。故附識。直論畢

直論起由

予作天仙正理直論。僅僅九章。完全畫出一個天仙樣子。令有
緣有志者。見為頓悟。

有志者。不遇此書。亦是無緣於道。遇此而不參悟。亦是無緣
於道。又或有遇之。而無真學之心。唯圖詐偽。欺世者。亦當改

惡從善而歸正道

非敢曰輕洩天機妄擬無罪只為度盡衆生為自度計者於是
冒干

天譴而直論亦緣我老祖師張靜虛真人得道後曰今日四大
部洲全無半個人兒知道今當廣開教門奉此仙旨故也

張真人法派名靜虛常携虎皮為座故當時皆稱虎皮張初
與三友尋訪仙道夜半見白毫光於西而衝天次日西行夜
宿又見日又趨之二友去而獨行獨見得光處在蜀之碧陽
洞也入見仙師而求度甚切師遂授之道命之修數年成而
始命出曰今日四大部洲絕无半個人兒知道你與我廣開

教門張翁遂行。按四大部洲者，東勝神洲、西牛賀洲、南瞻部洲、北衛廬洲。佛經所說者是也。張仙翁遂出西域，轉北夷，還中國，見二大洲已無人矣。實起度人之念，止度得李虛庵一人而已。

歷十五年間，再傳而遞言於子。

十五年間者，張真人於萬曆己卯年度李虛庵，至壬午復至李家，助李銀為行道之資。李真人於萬曆丁亥受曹還陽請，至其家，曾與三友各具贄六金，助道不足。戊子，曹三友又助師三十金，而修成證果矣。曹真人於萬曆癸巳與伍子遇，甲午年夏五月度伍子，計之己卯至癸巳十五年也。至壬子，又

十九年。曾復度伍子仙佛合宗全旨。以出三界之上者。并傳以助道之方。囑之曰。此元史所載邱真人助國之方也。唯默記之。倘護道要用。則用之。否則閑置之可也。勿為世間作孽取大罪也。予之十九年中。苦志苦行。或亦少彷彿於長春祖之苦志者。得全大道。敢不如命戒之哉。

予初若為駭聞。

駭世之學道者多。豈真無半個人兒知道。

而久之真見同世斯人不同聞斯道。

得師度之後。遍考仙聖之書。聖聖同此一道也。同此修成正果也。差毫髮尚曰不成。豈可有不同者乎。每考問於全真侶。

不過只知御女採戰及卻一病小工為詭求衣食之計者與
仙道之保精保炁胎神之理者不同聞考問於禪宗人不過
曰當下便空以降魔轉劫僅為死後生人道之說與佛法空
而不空之真空超劫之妙法不同聞又考在家俗士之學道
者求假做黃白成富貴求房術久戰遂淫樂並無學道之實
而志不同又考在家俗士之學佛者妄自尊而誑人曰曾參
學手抱非忉利身觸忤天王口稱著當下就了只就了得一
席婬媾何曾聞佛法可了而聞實不同世界劫壞如此安容
得不直論而一救之耶又安容不直論留為後世聖真作正
知見耶

故作此以指引後來凡我

邱祖門下符節正傳弟子得師口訣凡藥生內景

時至則神知為內景藥至馳外則外別有景

採藥真工

即達摩祖師所謂二候得牟尼者

行火工

小周天之候即達摩祖所謂四候別神功

止火景

詳後仙佛合宗語錄中

採大藥工

自古聖真所不輕傳此以前得百日鍊精化炁之真法行得全功只成精滿炁足之凡夫知此而用得大藥方得長生此先聖所以必俟百日功成者而後言之

得大藥景

有六種震動之景也丹田火熾兩腎湯煎眼吐金光耳後風生腦後鶯鳴身湧鼻搐六根因其滅識皆有景驗

三關工

即名五龍捧聖者從此超凡以入聖乃聖聖不輕傳之秘法天機世間之所不知不聞者必俟百日功成者而後言之

服食工

度過鵲橋而下重樓喻曰服食非如飲食樣之食
守中理

此大周天之初古云守似有却如無不有不無故喻之曰守
中又聞胎息本在臍而若不著於臍養神本養中田之神又
若不離於下田總若合二田成一虛空境界故亦喻之曰守
中正秘密天機有不得顯言者
出神景出神收神法煉神還虛理

此守出收還等五者皆詳後仙佛合宗語錄中

歷歷秘授

歷授者次第盡傳上文十二句之秘法乃正傳之所必有而

道藏輯要

天仙正理

全

畢集四

後聖真修之所當必受者

聞人世所不知

聞者言後聖得遇聖師而有所聞者人世者彼後聖同世之人也彼人所知皆世法中之旁邪小術唯聖所聞皆彼不知正與直論中十二句秘法同

見凡書所不載

見凡世前書已載者皆古聖大畧之言也不載者精切秘密天機舊不載於書而今得聞於聖師正與直論十二句皆同則師言可篤信奉行直論可憑稽考要知非遇仙者無真聞見非遇仙者不能措一言為直論

當下工修煉時更以直論相印師言

古聖之書每言一句又秘却二句三句何以得全印證欲求全證又要搜索多書此貧者之愈難唯此直論無註又後有仙佛合宗語錄及門仁賢問答之要以詳直論註脚盡露全旨則後聖得此一書足以全印可無餘恨矣

得了然無疑無礙直證天仙唯我作書助道之一願也後來聖真未及得正傳者尤當從斯入悟究其逐節工景違合

一凡有所聞即徵諸此書合則正違則邪作人天眼目者唯此書耳

則不為妖人邪說所惑矣

凡一切邪說旁門皆與此書相違悖

如有真志精修不參此論是自絕於仙佛正道者也竊譚此論而行邪行以誑世者

如昔一光棍專以房術欺騙人者乃僭言曰鉛汞不在身中取已明明說破愚按棍賊此言謂鉛汞不在自身是女人身上取的鉛汞者喻陰陽二者俱在女身取之言而可欺人取信乎猶且言之嘔

天律王章共誅之

此書本代天仙救世代佛破邪盡是表明天上梵德至道之言言有天目共視天耳共聽天律共護若有邪人假借正言行

彼邪說天有霹靂伐其性命王有典刑滅其身形
并揭禁誓書末以為誦書者知識

道藏輯要

天仙正理
直論

金

畢集四

三
九
二



卷四

後跋

冲虚子跋云。道為天仙之秘機。

天仙之道。唯天仙知之。行之。凡夫去天之遠。何以得遇。惟不可遇。雖曰不秘。而亦是秘。若有得遇。知其道者。必要體天仙之心。行天仙之德。而後可成天仙之道。

凡夫之罕見。

為今之凡夫者。前雖有善。而或有小功。不足以得道。故難遇。若能從今起。念學道時。全具善心。力行善事。絕其從前間有不善者。則道之罕見者。猶可望見也。

或百劫百年。一傳於世。

如唐開元時之純陽翁。始度主重陽於宋徽欽時。如六祖盧能。止衣鉢不傳。而後竟無傳法之七祖者。

或片言數語。密度於人。

如鍾呂二仙。度燕國宰相劉海蟾。以卵壘為山而不崩墮。劉曰危哉。鍾呂曰。汝宰相之位。更危於此。劉棄相從之。而仙去。如虎皮座張真人。以嘉靖帝強請之不起。罪邳州守。請屢及三年。而後至京。延及徂落而不復命。還至六安州。召廬江縣李虛庵而度之。令三誦三背其言。三日而別。李竟成真。縣及鄰封。皆稱肉身菩薩。然張祖不肯見帝而度。乃召李而度之。此亦張祖密度之案也。如佛欲度迦葉。分恒河水為兩。

斷而佛行其中之無水處。葉以身救佛。佛從舟底穿入。而舟底無孔。葉猶曰幻也。佛曰汝未成不死而歸依之。是也。貢高我慢。葉驚服自不知所以不死而歸依之。是也。三口不談。六耳不聞。

三人則三口六耳也。其中或願學小成於人仙者。或願學大成於神仙者。或願學大成於天仙者。所願者則重之而喜聞。所不願者則輕之而厭聽。或德止足以授小而分不宜聞中。大二成。故不同談。不同聞也。如許旌陽吳猛二人。許為旌陽縣令。吳為分寧縣令也。同謁丹陽之謚母元君。母獨傳許以道法。謂吳德行尚未充。後當拜於許。授如世尊單傳迦葉為

初祖。而以堂弟阿難未能離欲。令轉拜葉傳為二祖。俱是舊案也。

不經紙筆。

仙道乃天上人之所有。亦天上人之所用。正上仙口不談之秘。鬼神覩不破之機。所以不載筆於紙。

何敢淺其說。直其論。而諄諄然數萬言為鐫哉。此大罪也。

大道本不敢輕一言於非人之前。何敢淺說其精深。直論其秘密。令善惡賢否。正入非人。一槩混見之耶。但視世間無不可救化之人。倘有不從正而改邪者。是必從地獄餓鬼畜生三惡道出。而初世為人。而惡心猶在故也。雖直論之。彼只見

一。如不見而已矣。何嫌其混見。

曾見一人截然向道。而竟無覓處。

截然者。截斷世法塵勞。決志學道。滿目是萬法千門。竟不見何者。為仙道。不知向何處覓仙道。此甚可憐。

舉世多人談道。而悉墮旁門。

遍世界談道。所聞所知。全在姪邪窠臼中。初學不能辨邪正。遇之焉不墮入。此又甚可耻。

謂道不在世。而人必誤陷於邪者。也有。

仙道原只蘊藏於仙胸中。世何得有。一切諸人。不遇仙度。皆只在世而學焉。能外世見而求世外之見。畢竟誤陷於邪矣。

謂人心自邪。不求聞道而規正者也有。

心邪之人。唯邪法是喜。口稱是學仙之黨者。只願學房術御女。謂姪姍有如是快樂。是我所學之有證。而仙道高遠。或者即此所致。我何必舍此快樂。而別求仙樂為哉。故不求聞也。自稱是學佛之黨者。造斷見之邪說。而惑人。不知已為佛之所斥。自謂有了此一口。高談捷語。足取衣食名譽。何必效佛所修。而六年禪坐。以自苦。故不求聞也。予在金陵。所以絕不屑與人談仙佛。見彼諸俗人。談仙者。皆志於房術御女。及卻病小工。而即指為仙道。不務修德修道。故不必與為謀也。見彼衆生。談佛法者。皆妄將佛說為行教。無用之虛言。將已談

斷見作佛法。不求如何。如佛八千劫說一會法華經。方已。不求如何。得如佛八萬四千劫。坐一定方起。必執斷常邪見。直趨死亡。爲了生死。或學躲一輪迴。爲自足。而且不能得。又不能承當正法。竟如石馬。雖打不走。全似木牛。拽鼻不回。謂之下愚不移。何足救化。何足與言。所以祇遵仙佛正法。爲我自悟師而已矣。我又爲有相知者。憫而淺說。勸之。佛昔云。人相豎。畜相橫。世之俗夫。每以橫相妄談佛法。語人曰。我知佛。我是佛。此亦妄人也已矣。甘爲橫相。又何難焉。今而後談佛者。請先改汝橫相。爲豎相。且遵佛說。別作商量。庶免空勞妄談。虛度一世。

借令百劫百年生一聖真將何入悟。

言此論若不出世。倘有真修者。不知如何修仙。不知如何修佛。故無趨向處。亦不知學何者為學。行何者為行。

所以得聖真於學者必由此論。

一及有此直論。并仙佛合宗語錄出世。若有一人精究此論。及錄。便見得此人是有志於此者。與論合志。即為學此道之聖真。不究者。則其志不學。此終於凡夫輪轉而已。

得聖真於師者。亦必由此論。

誦詩讀書而尚論古人者。固有人。誦此論而尋覓論此之人者。亦有人。未誦此論而尋覓已誦此論者。亦必有人。能覓此

人豈不得遇此人而得遇此道。故曰求師必由於明此論。所以張紫陽真人作悟真篇。以訪友果得石杏林為之徒。其勝於奔走四大洲訪師友者。不萬萬分便益哉。

故鍾離云。吾之求人。甚於人之求我。

古云。弟子尋師易。師尋弟子難。蓋弟子以初學之無知。故不知所遇之人。有道無道。而拜之。故易。師之有道者。上奉天誠。必選擇同德同志。祖父善門。一不全。不足為弟子。故尋之難。昔鍾離往九江府德化縣度縣宰呂純陽。又鍾離往甘河鎮度宋徽欽時。領兵校尉王重陽。又鍾離往燕國度丞相劉海蟾。又虎皮座張真人行至六安州馬神廟召廬江縣之李虛。

庵而度之。又昔世尊往榆羅厥。又國度迦葉者。皆是師急於求人之案。

人不及於求我。我不及於求人。

世界如許大。學者相隔如許遠。誰知我而求。抑誰知我而能求。由我非方外之士。遊遍四方者。亦非如所謂唐朝呂洞賓。至今猶在尋人度者。亦非如世尊自謂行化時至。乃行而化之。至度一萬八千九十四國人者。不過隱處一小小道隱齋而已。不及求人。所以亦不得為聖真學者之所遇。乃以一筆救天下後世迷。

唯成書可以代面命。雖徧天下。盡後世。凡有見者。皆可救其

迷惑。

然而迷自軒轅氏御女保生之術一倡。

軒轅者。君天下者。忌嗣子之少。故用後宮之多。姪姁之多。必不可不節慾。後世學者。豈可以節慾之人事。而遂誤指為長生不死神通之仙道乎。

而真偽爭途四千餘年矣。

仙道是出世間法。真也。御女術是在世間法。而非仙。偽也。本不同者。凡學仙聖真。既有大志。有聖德。必不可學御女以招天誅。凡學御女者。輕縱姪樂。壞女子之身。喪女子之耻。志極卑污。敗仙佛根基種子。天律嚴密。又豈容於談道。

真者。幸有天降異傳。而作仙佛。

漢之張道陵。葛玄。仙翁。寇謙之。于吉。皆太上降下而傳。北漢時之鍾離。正陽。乃東華帝君之降傳。唐之純陽。呂翁。乃鍾離之降傳。宋之王重陽。燕之劉海蟾。乃鍾呂二真之降傳。世尊佛。乃阿私陀仙之降傳。故法華經。佛云。昔者仙人授佛妙法。如來因之。遂致成佛。是也。所以伍子言。非仙不能度仙。非佛不能度佛。此亦破迷之一說也。

偽者。自愈熾說。徧天下而迷人。

熾說者。建立各種門戶。曰三峯採戰者。曰小採補者。大採補者。曰童男童女開關補氣者。曰對爐者。曰入爐者。不入爐者。

千種姪穢。無耻。以之為世事用。尚甚可耻。又安可妄誑人曰道乎。所以道隱齋評之曰。嘗見犬猿與陰者聚。則撫弄其二物。豈可以衣冠人物。有禮義廉耻者而如之乎。又評之曰。蠢動如蚊蠅虱類。人共見其不學。而能相妬。豈有不蠢如人。反不如之。而學人為妬乎。以速死喪命之事。而愚弄人曰接命不死。其迷於自愚。又迷於邪說之誑如此。予請諸人破迷改過。且自安生。保見在之福。

以此大迷之世而論說之。宜直宜淺。其可少乎哉。洩論說之功。豈不大哉。

洩萬古聖真密旨天機書之。徧與凡夫。言固有罪矣。但後來

聖真得明道於論說之所洩。豈不是此莫大之功乎。

然洩道未必無干於天罪。敢望曰天不之罪。而故意冒干之耶。即此一點破家學道慈心救世之為功。抑可贖罪哉。得悟於天下後世。剗獨超出大迷而為聖為真者。又可無此洩道功之報哉。

後來聖真得明正道於論說。不被邪說坑陷。而竟成聖成真。亦當報今洩道之功。

見此者幸毋謂我一見是書。已盡見其道。見之固易。而生易見之心。靡不亦自輕易視其性命。

書成道之粗迹耳。道之精真者曰理。道之實行者曰事。理可

以書求事未可盡以書行。必要真誠參師學道。凡未得師者。以此書考尋正門為引進。即此以為引進師也。已得師傳者。以此書印證是否而為信受奉行。此即是印證師也。若不求真師救度。專向書本上誦章句。偶見一斑。妄稱全豹。愚謂只可言悟書。不可言悟性悟道。由懷易見之心。不識為難遇難聞之天寶。則其輕易視性命而喪失者。將必不免矣。毋謂我一見書便見此道。實可易行。正遂我畏難之心。即此易行而易行之。自執善悟不求師而按圖索駿。焉能了悟到至玄至妙之真實處而修證性命。

書固載道。正欲使人明道而淺直之。古云得訣歸來好看書。

若先得真師真訣。則見書真可盡見道。真知易行。若謂不必求師。道已了然。盡見易行。古云。差毫髮。不成丹。恐難悟透。亦不免依然失性命也。古云。性由自悟。或可因書。命要師傳。必經口耳。則信之真而行之勇。此我今所望於後聖後真也。故又誠之曰。毋輕忽為易。

尤母謂盜此為說。言可應世。理可驚人。足以師任之於已。以徒視乎其人。有此誑人之心。為障為礙。耻於低頭實學。竟不自悟。自修自證。而亦不免於失性命。

有等人不真實。叅師學道。唯見此書一遍。唸幾句。誑人曰。我盡得傳某人道矣。我今足為諸人之師。諸人只可為我之徒。

言至於此。即楞嚴經所云。未得謂得。是為入魔。故必害己德。而墮為魔民。昨有一人。即如此誠之說。見此未註舊稿。徧語人曰。我全得某人所傳仙道之妙。斯言也。非贊揚實貶詞也。一則以忽仙道之為易。一則以增已學之為博。不謂梁指吞海曰。海盡吞矣。而可乎。以芥殼量海曰。海盡量矣。而可乎。作是言者。可謂無正心。無大志。又一人。在金陵姪惡無度。冒稱為我虎皮張真人門下人。不知張門先戒絕姪事。姪念為初功。彼何必自投清淨門。討個損片為哉。

於是三者。能不肯犯。即上三條誠詞也。

誠心參悟。即直論以究仙理。徵直論以印師傳真修實悟。證聖證真。斯不負我染筆時一字一泣。

當論時欲不直。奈何今世正道已盡絕。恐無益於救正。不得不為仙佛宣明正法。欲直論。天則有譴而不敢言。終必直之。而冒譴。故一泣。我自癸巳至壬子二十年。參師護師。賣田舍。破家計。苦心苦行。而得悟。後之參師者。未必能得年之久。未必有可賣可破之家。而可得。故一泣。人以一見論。而即知我以多年苦而輕洩。我以自苦。代人之苦。我以所賣所破。代人之以賣以破。故一泣。又或有人。或有可費之資。而不學真仙道者。徒費耳。雖費而不求明。如何修命得命之證。如何修性

得性之證。泛然無著者。徒費耳。雖費而不苦心志。苦功行。以求必悟必成者。徒費耳。故一泣。我又為衆言此以勸誡之。為終天地劫運之聖真直而論。

泣而論者。既為衆難洩易。而割捨天機。又為世界既絕仙佛正道。愈傳愈假。我獨得悟。又焉敢不為仙佛正道留一線之真耶。令世世聖真得所考據。而為師資矣。

將流行於天地之終。而度盡仙佛種子為聖為真。成仙成佛之心也歟。

今世皆好房術姪慾。而仙佛正道。則絕盡姪慾心。反正道。雖見之。亦不能救正。間或有從救而不足。必成書流行。以終天

地。則盡未來之仙佛。皆得普度。是我繼諸仙翁救世度人。立
三千功。行為自修而已矣。即純陽翁所謂度盡衆生。世尊佛
及地藏菩薩亦謂度盡衆生。言自利利人之果。唯如是而後
圓滿。

道藏輯要

天仙正理直論增註

沖虛子伍守陽譔

并註

真陽子伍守

道原淺說篇

本曹還陽老師平常言教之目
門下伍子發明為總綱

伍子道原淺說發明曰仙家修道為仙初證則長生不死

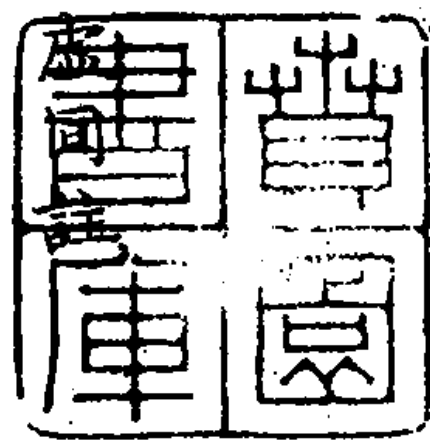
伍真陽註云人人同此生有長其生而不死者乃仙宗有修

有證之聖人也與無修證有生死之凡夫不同所以欲高出

於人之上者不可無修證也修之初煉身中之元精不離元

炁而復還化元炁古聖謂之煉精化炁煉到炁足即為初修

之證炁未足而無漏竅便長生不死成漏盡神通出欲界矣



此由築基之果成鍾離真人傳道集謂是初學之小成是也
○昔吉王太和問曰人言長生不死最難得者最大之事老
師今淺明言之但曰初證者請再詳之沖虛子曰初修煉腎
中真陽之元精謂之築基陽精煉得不漏而返成炁漸修漸
補得元炁足如童子之完體方是築基成者基成則永無漏
之果從此始故曰初証此由百日之得果也後面有十月化
神九年還虛正是大事與天地同久正得大果謂之大成者
是也世人不知後證之大只止於此便以此為大故呂祖云
修命不修性如何能入聖以其神不通靈故又言壽同天地
一愚夫是也太和曰今聞教始知天仙之道為至大

極證則統理乾坤

真陽曰由色界之修證而上歷無色界之修證而超出永與
虛空同體證天仙矣鍾離真人謂之中成大成是也得到天
仙即理天上之事與天地同長久邱真人云寸地尺天皆有
所轄無空隙處是也○昔古王殿下問曰天仙虛無之極如
何統理乾坤沖虛子曰初修時主顛倒乾坤主天地交泰亦
是統理之始道成時如太上三大天尊之主玉清上清太清
者玉帝為萬天之主者玄帝之北極鎮天者東華之帝東方
者世尊在西天救世度人者天官管天地官管地水官管水
者三清有九霄三十六洞天之理者有二十四治之理者如

張天師官陽平治之類塵世之下有八十一洞天之理者有五嶽之主者唐李靖主中嶽者漢張子房主王屋山者許旌陽為丹臺宮主者王喜先生為蓬萊上島主者涓子為中島主者陳搏為蓬萊下島主者鍾離真人為南洲講法師者邵堅為匡廬山主楊太君為天臺山主三茅真君主三元罪福事此皆出於太清玉華仙書之說及世人傳誦者以此觀之邱真人之言亦先發明之者矣王曰是

古今人人羨慕而願學者

世聞仙能不死又有神通誰不羨慕又見紫陽云學仙須是學天仙唯有金丹最的端誰不願學又因果經云佛啓父王

曰我欲出家為有四願願不老願恒少壯願無病願不死此見仙佛同願

但道理精深人人未必能曉

古聖高真借法象為喻而法象實非真我性命權指身心粗迹之近於已者以示人而實悟入於未有身未有心之上斯所謂精深也後世人遂以法象而執之如銅人身上用針灸何以愈人身之病所隔者遠也遂冒認身心而揣摩如將甘蔗囃圖一吞抑何得有真滋味此由未能曉之故也

予欲為衆淺說之以發明前聖之所未發者

前所未發者亦多如煉神還虛之理如煉精止火之機如辨

採藥之何為真精如剖周天之何為大何為小如超脫以五龍之棒如常定喻乳哺之養兒皆是今皆有發明精切語夫所謂道者

道字即人所以生死所以修證必然由之而不可無者不可不知者

是人所以得生之理

道之用於化生謂之精炁神化生而為人之身故精炁神之化生人即是道之化生人

而所以養生致死之由

既生有其身由精炁神盛旺則生得所養而全天年由道也

精炁神衰竭則形枯而致死亦由道之所致

修道者是即此得生之理保而還初使之長其生而不死之法
真陽曰按昔太上養生胎息氣經云精全氣全精洩氣洩唯
精與氣須保全真是此義也故此書亦直說修煉精炁神保
守真元補還具足如初即所謂三真三全必定神仙是也
得生之理者。一陰一陽為一性一命二者全而為人也

真陽曰既性命雙全方成得一個人亦必性命雙修方成得
個仙佛未有二者不全而能成人成仙佛必以順之成人者
以逆成仙佛所以知為仙佛由於為人
何以謂之陰陽性命當未有天地未有人身之先總屬虛無如

易所謂無極而太極時也。

真陽曰、太極是一炁之極、至處無極、是一炁之極、無處無極、在太極之先、太極雖有一炁、無陰陽動靜、所謂鴻濛未判之時也。

無中恍惚、若有一炁、

正言鴻濛未判而將判者、判言分也、未分陰陽動靜也。

是名道炁、亦名先天炁。

以恍惚將判言先天炁、必如此時此景象之炁、方是虛之極、靜之篤者、為至清可煉金丹之藥物、不如是炁非先天。

此炁久靜而一漸動而分陽而浮為天、比如人之有性也、陰而

沉為地比如人之有命也

沖云此言陰陽性命皆在動分後說的不兼靜一說吉王問曰動分已與靜為二矣動後又可於動言分陰陽為二乎沖云古云一生二二生三見得是如此便說如此

陽動極而靜陰靜極而動

動靜原是循環不已的

陰陽相交之氣而遂生人

陰陽不交則天地不能生无炁之人必不能修无元炁之仙佛必陰陽二炁交而後生人生仙佛也

則人之所得為生者有陰陽二炁之全有立性立命之理故曰

人身一小天地者也

此結上陰陽性命之說以下正說修行之事

稟此陰陽二炁順行隨其自然之變化則生人逆而返還修自然之理則成仙成佛是以有三次變化而人道全

人道者生身成人之道也一次變化是父母初交二炁合為一炁而成胎也二次變化者是胎完十月有炁為命有神為性而將產也三次變化者是產後長大成人精炁盛極十六歲時也謂之三變者

亦有三關修煉而仙道得

初關煉精化炁中關煉炁化神上關煉神還虛謂之三關修

煉而所以成仙者

順行人道之三變者言一變之關自無炁而合為一炁也父母二炁初合一於胞中只是先天一炁不名神炁

此時母胞胎中無呼吸无神

及長似形

胎之長似有人形

微有氣似呼吸而未成呼吸正神氣將判未判之時及已成呼吸而隨母呼吸則神炁已判而未圓滿之時

胎之十月未滿

但已判為二即屬後天

此之二非離一而為二是一之顯然似有二之理二尚精微而未成粗迹從此以漸長胎之時斯時也始欲立心立腎

胎中漸生五臟漸分立心腎之形

而欲立性立命矣

有心即具有性之元有腎即具有命之元

神已固藏之於心炁已固藏之於臍

神即性是心中所有固不離於心炁即命是腎中本有固不離於腎

及至手足舉動翻身而口亦有啼聲者十月足矣則神炁在胎

中已全此二變之關言一分為二也出胎時先天之炁仍在臍
後天之氣在口鼻而口鼻呼吸亦與臍相連貫先天之神仍在
心發而馳逐為情欲由是炁神雖二總同心之動靜為循環
此言性有動靜命亦有動靜即前所謂一分二二亦有動靜
之說如人之睡時炁也靜性也靜及其覺時本炁之覺炁也
動性也動即後所謂神炁同動者儒亦言氣一則動志者似
此

年至十六歲神識全矣精炁盛矣到此則三變之關在焉或有
時而炁透陽關

命根元炁之動於中未有不發散馳於外者故到陽關亦是

常行之處謂之熟境

則情欲之神亦到陽關

神有通天徹地之能亦有知內知外之能內外總攝於一神
一內有動神也知外有動神也知馳於知外世人多墮於世事
神炁相合則順行為生人之本此炁化精時也謂之三變者如
此修煉三關者使精返為炁

即百日關中築基之工也法華經中佛亦說百日之期
炁煉為神

即十月關中轉神入定之工也

神還為虛

九年面壁之大定也

即是從三變返到二變從二變返到一變從一變轉到虛無之位是為天仙矣

由此虛之而又虛虛到無極便是天仙陞遷到極尊處此處合用修煉之工

三變者已前是說人所以得生之理自然順行者自修煉三關已後俱說使之長生不死者說到此是說人真修實悟之時至必當用修煉之工不可不知

正宜淺說之者

此下皆淺說性命之道淺說修煉之工

夫炁與神皆有動靜

自此至而已耗精者之修也止一大段詳言成仙佛之真宗
大修行之全旨直論中之總要合宗語錄之秘機提綱於此
盡之矣

而靜極之際正有動機

一動之機頓然之覺不著世事故言機

炁動即有神動

時至神知也神不知便教當面錯過

即此動機便可修仙

炁動而化精行世法而耗盡以死者之必致真人即於動而

還靜之為修以不死機者雖若動而不為動用方可逆修而為仙

緣此機為生人生仙佛之分路

分路者分順逆之行也機動時順此機而行即以生人逆轉動而還靜即成仙佛故道經云動者靜之基佛祖云若要真不動動上有不動

入死入生之要關

動機乃人之可生可死者蓋人之求長生者緊要的

無機既以屬動將欲出陽關而為後天之精者

陳泥丸曰子時炁到尾間關

道藏經云精者妙物真人長生根

此太上胎息氣經語也黃庭經亦云留胎止精可長生
正言此未成後天精質之先天炁名元精者是也

先天炁即元精

夫此炁雖動不得神宰之而順亦不成精

如童子輩有真陽之炁亦不無動靜但神无妄覺不能宰之
何曾成精

不得神宰之而逆亦不返炁

呂祖真人云龍虎不交安得黃芽黃芽既無安得大藥

修仙者於此逆修不令其出陽關

鍾離真人云勒陽關則還元煉藥

即因身中之炁機合以神機

元炁發動之機元神妙覺之機

收藏於內

返歸於元炁之根

而行身中之妙運

採取烹煉皆此時至妙之運用

以呼吸之氣而留戀神炁

黃庭經云呼吸元炁以求仙

方得神炁不離則有小周天之氣候夫小周天云者

天之周圍三百六十五度有零只是一個天无二天何有小大之異名以用者小其機故名曰小

言取象於子丑寅十二時如周一日之天也

一日天之行周十二時之名神炁配合時氣之行住亦若周十二時之候也

然氣有行住必有起止

氣之為物不能偏於行不免於住不能偏於住不免於行故道一禪師亦云未有行而不住未有住而不行行住而曰不離這個是以這個行住即不離這個行住猶有起止白玉蟾云起於虛危穴以虛危宿在坎宮子位也起於是亦止於是

亦為一周天也如是則行所當行住所當住起所當起止所當止也

氣行有數忌其太多

數者同於周天者周於天則動者已復靜矣再多則著於拘滯徒為廢時失事於理無益

氣行有時忌其太久

時即數之義周天十二時候非有時亦不拘著於時但取象於時以為節制程限耳又陳朝元曰凡煉丹隨子時陽氣生而起火則火力方全餘時起火不得或太久或不及皆火力不全

不使之似於單播弄後天氣者恐以滯其先天炁之生機故也
生機滯則後天呼吸無所施

後天炁用之不已而先天炁不生古云鼎內若無真種子猶
將水火煮空鍋是也

此修仙之至緊至秘之工故以周天三百六十限之

雖曰周天實非天也心中妙用畧有似於天之周數為妙用
之程限者

子行三十六積得陽爻一百八十數午行二十四合得陰爻一
百二十數

五位陽爻用九也故共一百八十者除卯時不同爻用五位

陰爻用六也故共一百二十者除酉時不同爻用以卯酉行沐浴以養之

古聖不輕傳火故云沐浴不行火今此說云行沐浴非異也不行者不行其所有事行者行其所無事學者當知其有妙用若還持疑不決請看鍾離真人所云一年沐浴防危險者已言矣

運此天周積累動炁以完先天純陽真炁

一次火候運一次周天之數已完足一周則真精真炁歸復於命根而愈旺其發動生長之機此只是真炁在根本處自純陽不失非從外得有所增補積累

故凡一動則一煉而周使機之動而復動者則煉而復煉周而復周

此言凡遇有一動之炁即要煉之以完一周天若一天不周則真炁不長旺而速於神化又不可一周完而不歇雖无大害亦遲其動機為无益也

積之不過百日則精不漏而返炁矣

古云百日築基煉精化炁是大槩之言也或以七八十日得炁足或五六十日得炁足功勤不差者易得年少者亦易得此三關返二之理已返到撲地聲離胎七竅未開神識未動真炁在臍之境也

此四句言人初出母胎時是如此及今逆修時用完百日小周天之工方得真炁足似如此

所以廬江李虛庵真人曰陽關一閉個個長生言得長生之基也

真陽曰陽精元炁總為一身發生之根皆有耗折之理獨姪欲耗折之多而致死之速由敗於陽關陽關者陽精出入之關也出之則耗而死入之則精自滿而得長其生始也我主宰閉之不令出及滿足則關自閉矣凡有精則求出路無精以通路固自閉如儒家所謂用之而成路不用則茅塞之矣之說似故吾師祖李真人云修到一閉即得長生人人得閉

人人長生無有異者吾兄沖虛云從此得長其生為始便永得長生與天地齊其壽量之基也李師祖及我弟兄三人皆淺直切言之凡長生必由於一閉得一閉如此便得真長生不能閉便不得長生求長生者當於此勉之求之昔石杏林真人求師後云得師訣來便知此身不可死知此丹必可成精既返而成炁則無復有精矣

○精是炁因靜定之久不復動而化精姪根縮如小童子所謂返老還為童體者是如此故佛家華嚴經亦云成就如來馬陰藏相是也

如有精則未及證於盡返炁也

真陽曰有精即是有漏之軀全無一點精方是無漏之軀世
有一等人雖未行姪事而不洩精只名節慾不名無漏今之
出家僻處持五戒以禁姪者是也猶有可漏精者在如玉通
禪師住虎邱四十年持戒禁姪竟敗精於紅蓮妓者之牛拜
此正無實果之案也觀其死即隨之又不能了生死之案也
○古王問曰真無漏者如何驗知沖虛云真無漏則陰縮如
小童子絕无舉動絕無生精之理焉有漏始得成有修有證
之漏盡通也若人老而陰縮者是陽炁殘而痿矣無精者是
精已枯竭矣從生身來稟賦得陽炁微弱所致不可誤認為
修證若人到衰老時求修證必要補精到能洩精地位而後

始有可長生之機切不可誤至於老來鉛汞少者也

則亦無復有此一竅矣如有竅則未及證於真無漏也

此一竅是精所出之處也精盡化炁不須用出路故无竅若

有一竅在猶可漏精則炁未得足者可知矣昔長沙王星垣

殿下問曰何以知精滿盡化成炁而不漏沖虛云真實修煉

之人精已煉成炁者便有止火之候自到此是无精之靈應

也則無竅矣此無竅無漏方真

真炁亦不得死守於臍矣若只守於臍而不超脫過關

此時始有真炁過三關得真炁者名得金丹大藥過三關者

名曰服食逆上三關名曰飛昇

不過暫有少得長其生之初基而為人仙也未能永刳長生
吉王太和殿下曾問曰得長生皆曰一得永得何故今言暫
得永得之不同沖虛子曰一得而能決烈向上則有上之所
證而永刳長生形神俱妙頓超刳運矣若言我已得到此果
更又何為止於此不過少得初基而已又必煩於守護方是
人仙不死若更行姪欲漏却一點陽精猶是有漏凡夫生死
不能逃者可不勉而究之哉
故有遷移之法古人所謂移爐換鼎之喻者是也施祖
施肩吾真人亦呂祖之師

鍾離

八輯要

天仙正理
淺說

十五

里集五

正陽真人呂純陽真人之度師

呂祖

純陽真人

三仙傳道集所謂三遷者此當用其一遷矣

吉王太和殿下問三遷之說沖虛子云按鍾離答純陽論還丹云還者往而有所歸丹者丹田也丹田有三氣在中丹神在上丹精在下丹自下田遷至中田中田遷至上田上田遷出天門是為三遷功成既自下而上不復更有還矣吾見鍾離此語矣聞吾師之說同

即以七日口授天機採其大藥

七日者是採大藥七日之功也吉王太和殿下問曰初關百日採取烹煉於今日即以七日採又曰採大藥從古至今不見於書全未聞此語請問何以藥稱大採之日數久暫何以異沖虛云此萬古不洩之仙機也百日之初雖曰採真陽之精精絕无形又名真陽之炁炁本無相古聖祇云虛无之炁其所發生生則無形之形附於有形徧内外皆此炁之流行所曰採採則無採之採借火為採不見有藥形迹唯知有火而已昔還陽老師引古語為我云夾脊尾間空寄信誠然是也此言前之採也精炁生動也是杳冥還返於靜也是杳冥火氣薰蒸百日之久故真炁因之忽然似有可見故止後天

氣之火唯單採先天炁之藥故另用七日之工採於七日之內火異於周天故曰七日口訣何故用火之異採之異因此時真炁盡歸於命根矣雖有動猶不離於動處祇在內而不馳於外用則無火之火無候之候也此為異也其所用以化神還虛之大事始此所證以長生超劫神通無極之大果始此故名大藥即前所採虛无之炁所得所證之實相也取得下田先天真炁名曰金丹

邱長春真人云煉精為丹而後純陽炁生煉炁成神而後真靈神化超凡入聖棄殼昇仙而曰超脫萬世神仙不易之法也此曰金丹即所謂大藥

用以服食飛昇拔宅者皆此耳

吉王太和殿下問曰我聞砂鉛爐火中所成者曰金丹世人共知皆貪學而求服食者今仙道修煉身中自有之炁神亦曰金丹曰服食由何故沖虛曰坎腎屬水精出於腎亦屬水也水由炁化精亦由炁化金能生水故生精之炁喻金炁化精時則有炁在精中故曰母藏子腹如金在水中精復於炁故曰水中金當修煉之初如從根發出苗生而為藥乃虛無之炁耳實無形相而虛無恍然採取不見有所採取者故不曰服食採取之久火候之足精還補炁之盛謂之外丹成其炁之發生始有法成之妙相而純陽之炁根始動以其是金

炁也故曰金丹即是外丹初時陽炁發生出於身外為精既返精於炁不生於外而唯實生於內得此炁生轉而遂上三關度鵲橋而下重樓經喉嚨中如食故曰服食然服食二字本草言藥之可食如心服之服義同世人因此曰金丹外丹遂冒指砂鉛之丹為即此之外丹因此曰服食遂冒稱砂鉛之丹可服食所以自求者皆誤認為人謀者皆誑語後學宜辨之吉王曰今而後始知世煉砂鉛求服食者為至愚貪求不已者猶為下愚不移者可不明辨而改圖哉

待到尾間界地

真陽曰尾間者二十四椎脊骨下盡處界地者三岔之路上

通丹田下之前通外腎竅下之後通尾間昔曹老師先上蒲團先得大藥用七日之工到五日之間忽丹田如火珠直馳上心即回下馳向外腎邊無竅可出即轉馳向尾間沖關此皆真炁自家妙用非由人力所致但到關邊必用口授天機方纔過得關去

乘其真炁自然沖關向上之機

太和曰何以得自然沖關向上沖曰平日指引之功多故也加以五龍捧聖之秘

按玄帝修於武當山於捨身崖下捨其凡身有五龍捧其聖體升於萬仞崖上當知此為超凡入聖一大妙喻也蓋玄言

北方之色言坎腎也借帝喻壯之嬰兒言水中之靈寶也五龍者工法中之秘機五龍捧玄帝上昇即是以秘法捧真陽大藥上三關轉頂之喻

轉尾間夾脊玉枕三關

吉王太和問曰前云三關是初中上此云是尾脊枕為三請示曰轉者以何為沖虛曰前云三關虛擬其出三界之次第此云三關實指所必由之路華嚴經云踐如來所行之道不遲不速審諦經行者即此也其道在背脊二十四椎間之兩頭及中也關者緊要當行之路而又為難行之喻故名之尾間者間即關之義尾為脊骨下盡處脊有中左右三竅髓實

不通呼吸之行乃盡於尾尾之下則竅虛而氣液皆通虛實
原以不相同故名下鵲橋用秘法天機以通之令炁得轉運
夾脊者腰與脊之異名處玉枕者椎骨之上盡處也轉之者
古云一孔玄關竅三關要路頭忽然輕運動神水自然流蕭
紫虛真人云河車搬運上崑山不動纖毫到玉關妙在八門
牢閉鎖陰陽一炁自循環此即轉義也

已通九竅

真陽曰每一關有中左右三竅左右者古云兩條白脉又云
黃赤二道為日月並行之道也三關則有九竅故邱祖門下
徐復陽真人云鐵鼓三三全憑一箭機佛宗人亦云九重鐵

鼓又云九曲黃河曹溪西江洞水者皆是

直灌頂門

按諸佛諸菩薩初修皆有水灌頂即此妙喻

夾鼻牽牛過鵲橋

牛性主於鼻防牛之妄走故牽鼻使由於當行之道鵲橋者鼻上路不相通之處即崔公入藥鏡所謂上鵲橋也何為不相通蓋鼻上之路實氣不常行者鼻下之路虛乃氣所常行者虛實不相通故有妙法秘機以通喻曰鵲橋亦有大危險在也詳在後語錄中矣

下重樓

喉之十二重樓也

而入中丹田神室之中而亦通徹於下田若合中下為一者
堂姪太一問入中田宜如何用工沖虛曰昔曹老師云下重
樓而服食之是得坎實點化離陰名乾坤交姤也正是中丹
田事所行大周天之火候火原是在下之物却合下田而行
者雖合下而用時時充滿虛空此便見合中下成一個虛空
大境界即有升降時而真我不動之元性猶在於合下之內
故世尊坐於菩提樹下而上升須彌頂升叨利天升兜率陀
天說法而亦不離於菩提本座者與此同此華嚴經之說也
又大集經云佛成正覺於欲色天二界中間化七寶坊如大

千世界十方佛刹為諸菩薩顯說甚深佛法令法久住者皆同此意世有人因古言心下腎上處肝西肺左中遂擬議著在臍之上有一穴如此則無根可歸殆非也

以行大周天之氣候

此以後火候名大周天與百日小周天者不同故古人云自後仍吹無孔笛從今別鼓沒絃琴

太周天者如一日實周一天也一符如是十百千萬符皆如是一時如是三千六百時亦皆如是以周十月之天也

吉王殿下太和問曰何為有大小周天之異名沖虛曰天固一也而所用之工有大小之異也小者有間大周則無間矣

小者有時大周則無時矣小者有數大周則無數矣何為有
間有時有數无間无時无数答曰古云運罷河車君再睡來
朝依舊接天機言有間也古云子午工是火候卯時沐浴酉
時同言有時也古云二百一十六用在陽時一百四十四行
於陰候言有數也古云工夫常不閒定息號靈胎言无間也
古云晝夜晨昏看火候言無時也古云不在吹噓并數息天
然言無數也此煉炁化神必然之候為大周天之妙用也初
時一瞬息為周一天至一刻為一瞬息周一天至一時為
一瞬息周一天至一日十日一月十月為一瞬息周一天元
炁隨呼吸氣而俱住俱無不似小周天之一時三十六二十

四周於天者之可易行也非大而何

懷胎煉炁化神入定者之候如此其中有三月定力而能不食
世味者有四月五月而或多月始能不食者

三月之久即能不食是入定之功勤者四五月多月之久始
能不食功夫少者得證果遲

唯絕食之證速則得定出定亦速

食為陰有一分陰在則用一分食分陰未盡則不仙分食未
絕亦不成仙

絕食遲者則得定出定亦遲所以然者由定而太和元炁充於
中則不見有饑何用食又必定心堅確故得定易而有七月者

有八九月十月而得定者若定心散亂故得定難而有十月之外者及不可計數之月而始得定者即歇氣多時火冷丹力遲乏說也今以十月得大定者言之其中又有神胎將完第八九個月十個月之時外景頗多

外景者乘陰為魔也此時或有一二分陰未消得盡若有一分陰在即有一分魔來

或見奇異

世俗中平日所無者而今始有一見之謂之奇異乃見之魔眼可見而見者曰外魔曰邪魔曰天魔眼不可見而心見者曰陰魔見而喜悅貪見則著魔矣見而不見則不著魔矣

或聞奇異

此聞魔也不見不聞為定聞為魔則亂定者喜其異聞而貪聞之則著魔聞而不聞則不著魔

或有可喜事物

世法中平日所有者或已遇過之熟境已掃去而復偶有故曰可喜可懼可信如此下三者可喜者聲色富貴玩好受用皆是皆勿貪喜

或有可懼事物

可懼亦非一水火刀兵刦殺打罵一切驚恐皆是皆不可妄生懼心

或有可信事物

平常或有願望而欲求者或欲求而未得者今若遂願若應求為理之可信如山東張先生在園中見天魔而誤信為身外有身之類者餘倣此

或有心生妄念

上五者是外來之魔此一句言心之妄无故而妄想所生佛宗人謂之陰魔又謂之陰蓋

或有奉

上帝高真衆聖法旨而來試道行

四十九章經云諸天仙人來試或試以所欲或試以所不欲

或試以所難或試以所畏試之過者諸天保舉是謂得道

或張妖邪魔力而來盜真炁

如狐精化美女姪侵奪炁等事皆是

凡此一切不論心妄見魔

若心中生一妄則急提正念而妄自无若眼前見一魔亦急提正念不應魔而魔自退去矣

果邪果試一切不著俱以正念掃去

四十九章經云不與羣魔競來者自返戈丁靈陽云靜中抑按功深或見有仙佛鬼神樓臺光彩一切境界見前不得起心憎愛俞玉吾云任他千變萬化一心不動萬邪自退如鍾

離真人試呂純陽以十魔呂真人皆無著又如壺公以朽索懸大石於費長房座上之梁有大蛇嚙索將斷令石壓費不為之懼而正念長存此真降魔之明案也

只用正念以煉炁化神自然得至呼吸絕而無魔矣

真陽曰有呼吸未盡之定即是陰未絕盡而陽未純故魔可來到呼吸絕而陰盡純陽則神全大定不用見聞知覺於外則魔不能干犯我不用見魔亦不見於我我不用聞魔亦不聞於我故呼吸絕者自無魔矣

昔邱長春老祖師掃去魔後曾云魔過一次長福力一次魔過十分長福力十分每當過一番魔心上愈明一番性愈靈一遍

此七句是我本宗老祖師邱真人之言也。沖虛子引證降魔之案。○按邱祖每只為福小不能心定當過二番死魔二次飛石打折三根肋骨又險死撲折三番臂膊恁般魔障皆不動心越生苦志。○沖虛子昔於謝家住七十八日被火災所魔以所賣家產千餘金并九轉之力備以入山住靜供護衆居食之資者盡為所毀當此急用之需慨然盡棄而不救亦為當過此魔而已。有友云何不救雖少得亦可答曰有邱祖案在修行岸頭原不動心與魔應棄物同於棄家千餘金何足重

此修士所以不可不知者既得呼吸無則氣不漏而同炁返純

神則無復有炁與氣矣如有炁則呼吸雖暫似無漏未為真絕也

呼吸少定而未絕則神隨之亦只少定而未大定此時正宜綿密工夫直入大定而純神若有出入間斷即同走丹必至無炁而後已

真炁大藥服食已盡是炁已大定矣則神全而亦大定煉炁化神之事始畢矣

此第二關返一之理如此正已返到如父母初交入胞之境矣但父母初交時只虛無之炁神未分於炁中也此則炁返合於神只存一虛無之神在焉

此直說分割人胎神胎之所以然

神已純全胎已滿足必不可久留於胎

昔藍養素於南嶽山養胎既成而不能出劉海蟾以李玉谿
十詠寄之指示脫胎出神養素撫掌大笑而出此見胎之必
不可久留亦見暗中有聖賢提揭者○沖曰胎者形也久留
在胎局於形中而不超脫者其炁之滅盡定者猶可離定而
為動動則同於屍解之果而已神之定者亦離定而動胎脫
則神離形在虛空之境矣神還虛空而極虛空則虛空安有
壞耶夫自其脫精成炁為入胎之始脫炁氣而成神為成胎
之終炁不入於胎猶可復為精也以未超脫其精之境也神

不出於虛空猶可動其定而馳逐其氣也以未超脫其炁氣之境也故李曹二真人曰不超不脫神不來言必出神而後得神仙以向天仙也

如子胎十月形全則生神胎十月神全則出。理勢之必至也此則再用遷法以神之不長著於中下而離著自中下而遷於上丹田

前之初關中關皆是三田反覆化炁於下亦由上而中而下及化神轉上而居中中原是虛境无所拘著而若不遠於炁根故云合中下皆在虛境之內即世尊寶塔從地湧出在虛空中之說也上丹田者頂門邊之泥丸宮也既成純神則謂

之見性神之靜體謂之性性之大用及通而無障礙處謂之神古云性在泥丸命在臍也

以加三年乳哺九年大定煉神而還虛也

乳哺者養出胎之子也為養神之喻也仙以得定成神雖得定乃初有所得未能久定乳哺以加養使神能大定而久也還虛者炁久定而絕無神不必用乳哺之時蓋由煉炁之初神為主令而定其炁知有神也故曰化神炁大定神亦大定神不用使令而若炁神故曰虛正無法無佛之謂也

當此遷上之時非只拘神在軀殼之上猶似壽同天地之愚夫

者

在軀殼則非虛還虛者不著於軀殼古云入金石無礙者有
軀殼則有礙出軀殼之神至虛故無礙愚夫者性不靈而無
神通之謂也

須用出神之理調神出殼而為身外之身

調神出殼是一至要之機有大危險之際初調其出而即入
不令出久亦不令見聞於遠境調之久其出可漸久而後入
亦可漸見聞乎遠境而後入不調者恐驟出外馳而迷失本
性凡初出者必調

依師度法出神

有當出之景及所出之理

自上田出念於身外自身外收念於上田一出—收漸出漸熟漸哺漸足如是謂之乳哺三年而神圓可以千變萬化可以達地通天可以超海移山可以救水救旱濟世安民誅邪除害任其所為皆一神所運神變神化所以謂之神仙

抱樸子云欲少留則且止而佐時欲昇騰則凌霄而輕舉○昔曹老師云修仙至於出神永無生死矣災與魔皆不相干初出神若一步而即入若二步而即入古亦云十步百步切宜照顧是也如此而後乳哺養神至於老成必三年而後可此時若欲在世護國安民也可救水救旱也可舉念者無不是神通靈應便十百千萬億年劫如是也可若不欲在世如

此即用面壁之理九年大定而後可與最上上乘仙佛齊肩
矣

從仙而還虛則又三遷至於天仙之虛境矣

此正無極之至極處

此皆十六歲以後至八八六十四歲已化精而已耗精者之修
也

精既耗則消折者多必用工補滿而後能生真炁轉運河車
點化至神住胎入定如上所說

又有童男未化精之修焉

從來未行姪事精竅未通精未洩炁未耗者如集仙傳所云

周從者泗州人也幼得道徐神翁曰我少而婚彼幼而得道其神全吾不及也又世尊為太子在宮中娶三妃十年不行一姪姤晝夜只修禪觀者此皆謂之童真又韋馱尊天經稱為十九世童真此三者皆同

皆世所不知而亦欲淺說之者夫人自未生之前謂之胎既生之後謂之童

胎出即為童順而行之易童返修即是胎逆返修亦易仙道中最難得者是童體童體精炁完全不唯修之易其法力甚大有非修補精炁者之所能及

歷年至於十六歲炁足極矣炁已純陽精猶未漏是為全體之

童

乃其本體之自全而非用力修補湊合之所為
古人云返老還童者還成如此不漏之全體而已
修仙者多是已漏之精若以此為修必不成仙必有死有生
而輪迴者故用初闢築基工夫基成始與此童身相等而法
力猶有所不及

且童必至十六歲陽炁極而精將通末劫之世人入習為淫慾
之風未至十四五六則有交姤之敗炁不旺而精不壯夭而不
壽者多矣

此是世間愚人俗子輩不知所以為修行者

若舉斯世設有一人

舉一世或有一人者極言无仙材之人也

踰十六而未漏者必為愚癡不知姪慾之事不足以行道者也
姪慾之事喪精耗炁而害道皆仙佛之所禁戒以修行大道
不知姪慾之樂者必不知姪慾之害世間亦未有不知姪事
者况十六歲之成人而猶不知乎此時而不行姪真為愚癡
之甚而不知

又或有一人能至十六炁極足而未漏此最易化神而成仙者
也

陽精之炁自足者免得用築基

精補炁之工以固有之炁

煉之以化神即成神仙而了道故曰易

若有能得成仙者名曰童真

以童子之全體而成真

若緣分淺薄不遇聖師點化

昔抱樸子曰按仙經云寶秘仙術雖有己在弟子中者尤擇其至精彌久而後告之以要訣况世人何能強以語之耶

又不自知參究採此真炁而煉為神亦不足以行道者也

前生無積修功行故此生不遇聖師今生無修仙修佛之志

何能參究天機為凡俗混世虫耳故不足以行道

百千萬年或有一人既足十六陽極之炁又有仙師密旨

昔抱朴子曰按仙經云諸得道者在胎之中已含信道之性及生而有識心好其事必遭明師而得法

因其未漏之炁不用煉精之工遂以七日天機秘法

七日者煉精化炁築基成功之後採大藥之法童子從此起以後皆同於大人之法

採得真炁

百日之工曰採真炁乃微陽耳此無百日之工而炁自滿足於此採實足之真炁即所生之大藥採此真炁而得即得長生採不得此真則不長生

採過三關九竅以行煉炁化神之工所以無煉精之工者正以

炁未化精而採之即得

炁未化精而洩漏則精炁本自滿足不待煉而亦可採採而必得所以世尊自修之工不用煉精只用色界四禪定為始由本自滿足之炁獨盛旺勝於諸佛諸仙者皆以此故炁未化精者修之有四易易於時易於工易於財易於侶也易於時者不用百日之工

百日工者煉精以化炁之工也炁既化精而順行洩漏者必用煉精還而為炁既未化精則无用還炁之百日

從七日而十月三年

七日者採大藥真炁之期也十月者行大周天火之期也三

年者出神後而乳哺陽神之期也此止言成神仙之期未說天仙也

可計之程也易於工者不用小周天採補薰蒸此即說不用百日之工

從採大藥服食

即七日之工

而胎神

即十月之工

乳哺

即三年之工

可必之果也

程可計果可必者言此逐節工夫自粗而精自漸而頓可必其必至者如所謂果生枝上終期熟之說也

易於財者自七日而十月三年可數之費也

養胎者一人護法者二人或三計每人一日費銀二分三人則六四人則八最易數

易於侶者

護法之伴侶也即二人三人輩

因童真之神清而明

清明者情慾之實未開聲色樂佚之念未啓

炁完而足

筋骨堅強不衰敗无昏惰之氣

用其護力而扶持顛危昏耗者少也

純陽真人云免顛危要人叫

斯謂之四易其炁已敗於化精者

此又詳言十六歲以後壯年老年敗精者之修

則必用煉精之工故有四難難亦時工財侶也難於時者精已

虛耗無大藥之生必採煉精以補精返炁而補炁則真炁大藥

始有所生多百日之關如有年之愈老則不能以百日而返足

炁亦不能以百日而止工也

或二百日或三百日未可知

難於工者工曰百日有期內期外之不同

期內者五六十日而得炁足者如曹老師五十日而得是也
有七八十日而得炁足者如我以兩月半而足炁然其初尚
有一月調習期外者過百日之外炁始足

是以年之漸老則用工漸多如神已昏耗必先養其清明精炁
已耗竭必先養其充實豈朝夕之力而能然哉

昔鍾離真人道要云晚年奉道根源不固自覺虛損而氣不
足十年之損止用一年功補之名曰採補還丹補之數足日
漸以增名曰水火既濟曰人仙是也

古人教人得之者早修莫待老來鉛汞少者

鉛少者元陽真精真炁之耗竭遂致有精乾者有陰痿者有
氣喘者有腰脊痛折者有筋拘而膝不屈坐者或坐不能久
聳直者皆是汞少者元神本性之昏沉或採取不能張主而
精專或烹煉不能進退而終始皆迷惑錯誤者多而成真火
全候者少如此何以能百日而止工

皆為此也

鉛汞既少之時而奮志精修猶可望成還丹而證道有准經
云八十尚還丹又曰百二十歲猶可還若不決烈精進則墜
有死之類而已故戒之曰莫待老昔馬自然曰此身不向今

生度更向何生度此身

難於財者以行道之期久

或百日或二百三百日

日費之積多

百日祇用百日之費或至二百日則多矣

不可以數限也

不可限以百日之費而為二百三百日之給

難於侶者用工日多則給使令之久扶顛危之專遂致護道未
終或以日久功遲而疑生厭心

有疑其功不知成否有疑不知何日成功

或以身魔家難

身魔者護法之身有病魔或有災異家難者護法人之父母
妻子有大變故等事

而變輕道念

因有魔難遂變易護道之念

此往往有之者矣

抱樸子昔云為道者病於方成而志不遂

又觀古人所謂同志三人護相守又曰擇侶擇財求福地

老君言諸小小山者皆不可於其中作金液神丹皆無正神
為主多是木石之精千歲老物血食之鬼此皆邪氣不令人

作福但能作禍○福地者抱樸子曰按仙經云可修行居者
有華山泰山霍山恒山嵩山少室山長山太白山終南山女
几山地肺山王屋山抱犢山安邱山潛山青城山峨眉山綏
山雲臺山羅浮山陽駕山黃金山鼈祖山大小天台山四望
山蓋竹山栢蒼山皆正神在其中若有道者登居之則山神
助福

而福地者不過不逢兵戈之亂不為豪強之侵不近往來之衝
昔抱樸子曰按仙經云得道者與世人異路而行異處而止
言不與交身不與雜○太上胎息氣經云凡修行切勿令人
知人知名至則禍來不安

不至盜賊之擾

房舍華麗衣服鮮美飲食豐盛財物盈餘庫藏充滿家器
用奇巧皆招盜賊之由

畧近城市易為飲食之需

城市太遠買辦奔走煩難恐護法要人多方有侍者

必遠樹林絕其鳥風之聒

昔許由以瓢掛於樹風擊之鳴由則棄瓢亦其一驗案也

屋不踰丈

丈室不能容衆僅足三二五人居為修行所若大恐盜賊可據
為穴故曰僅取蔽隔風雨為止

牆必重垣

內外完固遮護惡虫惡獸之患為得其宜也

明暗適宜

可令人護關者得以舒暢不生疾病

牀座厚褥

褥厚者和軟而坐不生厭

加以潔精芽茶淡飯

禁戒甘旨葷腥專持素食宜遵四十九章經元始天尊法旨
所云齋戒者道之根本法之津梁子欲學道清齋奉戒衆生
捨清淨耽葷羶而以觸法譬之餓鬼啣食死屍

五味隨時

五味者鹹酸甘淡油鹽醬醋之屬隨時者安其所遇隨有隨無不煩於搜索

調養口腹

飲食不宜過中有過則有傷害

安靜氣體

安居丈室而行住坐卧不為世務塵勞凡真實修行者靜定其心先靜定其身

亦易易事耳然亦古人之長慮也

古人每有入室之事遺囑我今亦詳說入室事宜修士當預

為計畫免有違缺

又有極口稱為財不難今侶却難者是何也

求財助道者或以自己家貲變易而得或以外護出財助道而得何難

蓋為學道本皆智士而每人品不同或以德勝而行道之心不專或以志欲為仙而德不足或以始雖勤而終則怠

玉皇經懺文云求道未勤豈能成道

或喜於談笑而問道若勤其力行實悟全無有

天尊言知吾道者復不能行行吾道者復不能久難至於道或初一遇待師家以杯茶便問如何成黃芽

黃芽若教如此易問易得遍大地田土中盡長黃芽勝於稻
芽麥芽

飲師家以杯酒便問如何到了手

若教了手以杯酒可換而得知了各酒店中人人皆是了手
神仙故抱朴子云世間淺近之事猶不可坐待而知况神仙
大事乎

輕視如俚言之笑譚即持譚笑之聞認為得理

鍾離真人度純陽時純陽正為九江府德化縣令棄官而隨
鍾離尚有一詞云上告師尊弟子相隨七八年肩頭壓得皮
開綻足下生瘡五七番並未蒙師一句言此詞在物外清音

書中久矣既能棄官便見有蓋世志行猶執弟子之禮多年而後得聞道成道未有初遇便傳便聞之理如父教子之裁稻鋤麥者乎劉海蟾為燕國宰相時鍾呂二真人造府而度劉棄相而隨六十四歲也至六十九歲而聞道而後得成抑豈有輕易得傳者乎世有光棍一見便傳者別有一故為方士者詐設之假言及治一病之小工耳欲謀一日之飲食者欲纏綿取年月間之供給者欲誑取長久之衣食者非若此易言以速投其所好遂其愚見何以得心腹相投哉而謂天仙神仙大道亦可如是聞問為哉

或以好勝務奇而欲聞獨異於己稱獨勝於人徒務知道而不

行道

此一等人欲自誇得秘聞秘法勝於人者

或有徒務聞聞而唯自誇為能士如遇一賓友曰能這件則亦曰這我也能遇一賓友曰能那件則亦曰那個我也能不論邪正是非一槩俱聞實無學道行道之志

此一等人浮慕稱博絕非專學任旁門邪說不黜之為非雖正理真言亦不求徹悟所以不能學道者高明真師當慎言於此人

又或有狡詐醫士學談道而涉獵卻病旁小坐功遇富貴者用藥無功又恐他人奪其主顧故傳以坐功而卻病為鈎連擒拏

之法耳何有於學道之心

此一等人我遇之甚多所見皆是如此

或本志不真學道但借學道為芳名而陰行不道之事

不道者悖道之事也凡有口稱學仙道求長生不死遂遍語人曰我能仙道長生不死愚人遂信之及談之乃說用女人作比家不知其心實為嚆騙人家女子行姦淫之計耳又有口稱能煉丹服食不死能點金銀如山嶽之多哄騙愚人出本燒煉遂拐其本銀而逃皆不道也

或以口稱學道知道行道而心實不學不知不行者

此不見張紫陽真人所謂今生若不學修真未必來生甚賒

裏馬自然真人云此身不向今生度更向何生度此身此等
人當以二真人之言自醒

或以父母妻子恩愛太重而道念亦重欲割然修仙則恩愛不
能盡捨

玉皇經懺文云求度雖專尚多宿累○皇經集註云根念未
固不能進修○太上靈寶大乘妙法蓮華真經云今迷諸世
網雖有真心固不為篤抱道不行而自望其頭不白者亦稀
聞也

欲繫戀恩愛又恐無常速到失却千萬億劫難逢之道此謂兩
持之心而亦兩失之心也

心兩持則惑而无決必无成功而至於兩俱失必然之理
無常速到道果得乎恩愛在乎所以行道護道三人須要決地
立志修德修道

修德者即戒律中不殺不盜不婬不酒不妄語不綺語等皆
是凡匡君護國救世安人救水救火救災救旱及以慈悲心
救人患難疾苦貧窮饑寒等皆是

於此前列假心學道數事辨得分明全無所犯不妨道行而後
可稱同志

自學道本皆智士句以來至後一晤一言知擇耶止一大段
皆言有道之士訪外護同志之難及正道明師訪同志弟子

之難者同志者能苦心修德誠心向道者方為真同志

但侶之難於同志者

於前十一款之外更有甚不可知之處

又有難於擇者也以同志者未必出於一家一鄉而為兩相素知

若師先已得道出神者則眼見耳聞上可過色欲二十四天之上同佛見聞色欲二界者普天之下以及諸地獄中皆可見聞凡有學道而願為門下者皆不越所見聞之中若師家只得於遇仙傳道猶為訪友訪弟子護道之謀者則難擇人也○出於一家者如曹還陽度親兄曹復陽如沖虛子傳堂

弟太初堂姪太一是也出於一鄉者如還陽真人度三里許之沖虛真陽二人如真陽度一里許之徒太和是也其根基性德素有相聞

如一身之德行不減者暫遇之不識也

不減者即儒家所言不善也人之善惡必久相處而後知言可用詐多聞其言善惡自露德可虛稱久稽所行之跡則善惡難掩

如一心之邪慝深邃者面交之難察也

此輩人心中全是邪惡之念所行全是邪惡之事意圖神通及點化服食欲得勢力強大勝人假作尊師敬友慙懃問道

此面交假局明師亦當明此

如祖父輩之基惡種禍者遠見之不及也

祖與父有大惡為基則孫與子未必肯為善且前人之惡報身不盡必報及孫與子唯居近者而後知世積若生各異方長各異地斯亦不能遠見也

此皆上蒼之必不付道者也

天將惡報而師家傳以大道是謂妄傳非人

如何而能以一晤一言知擇耶

此前十四等人皆選擇賢弟子外護之難知者一晤者兩人對面一會也一言者一相會之談也總言相交之淺

假令即有全德堅志之士

假令是今無之中而或有不可必有之言也全德者在世法中能全五倫之德於道法中又能全五戒此是君子聖賢人品便是修仙修佛之根器堅志者非上所說十四等不同品之假志真實有心親師問學具弟子之威儀執弟子之職事不違師言不犯道律不犯王法時時切問近思一有所聞便求實悟不肯虛度光陰不敢虛負聖教此便是真實堅志者必於學道修仙於師家之逢邂逅難於相信

邂逅者偶然之相遇也師固不能辨弟子之善惡誠偽如上一十四等者學道弟子亦不能辨師家之邪正聖狂不能辨即

不能信雖有相遇者為徒遇耳

所以難於相信者又係認道不真

平素操慕道之心每被方士哄曰用女人交姤為採補接命
可得長生不死見其說有一端道理遂不識此事是假及見
真正仙道清淨亦有一端道理却不與姪污者同快活心中
冷落持疑不信何者為是不能認正為真即不能學道雖有
堅志亦不成其為堅矣

不素識其道德有無

不素識者不曾平日相交接也故不見不聞師家之有道德
無道德但暫時一遇相談妙理而學者乃猶疑為口頭言回

想前所聞者之無所證疑此亦未必有證不知邪說假說誑人者必無證不知仙道實悟真修者必有所證皆由未親近師家未見實歷有證也

果邪果正而不敢輕於信也

可惜雖遇正道而亦不得實聞正道緣師家知其不能破疑而改邪歸正便是匪才無用之人譬如無目之人糞穢臭處也將鼻一聞沉檀腦麝香處也將鼻一聞終不能棄臭而久留於香故也

此尤見侶之所以難也

此前假令起至此一段皆言學者遇師之難也○昔呂真人

云弟子尋師易師尋弟子難者是慨嘆學者未有知識時畧起一念云仙有神通變化無所不能無所不知我當學之起初遇一人不問其知道否便拜之即是一師也遇三人五人十人俱拜之即是三師五師十師聞一句鄙陋非道之言也為一言之師聞十句粗淺之說也為十句之師何其易遇易得隨其真偽邪正總是無選擇故也若有道之師尋弟子要弟子及祖宗厯代積德循道謂之有根基滅却惡念絕無惡事遠邪歸正精勤實悟謂之同志此等人最難得者若祖宗及身無德而輕道者不傳有惡念惡事者不傳口空談而心不實悟者不傳執卻病坐功而欲學之以求成仙者不傳視

仙道同於房術以女人為鼎取姪姤為可成仙者不傳始勤而終怠者不傳世情急而道情緩者不傳不能護道而無益於道者不傳此皆選擇弟子之必當如是也故曰師尋弟子難古人云可喜唐朝呂洞賓至今猶在尋人度蕭真人亦云朝朝海上尋同志尋遍東吳不見人是也

彼世人遇區區奔走者於一傾蓋間而曰得遇仙曰得遇侶果何所得哉

膠住於一方者與奔走遊歷四方者相去甚遠不得常相問學傾蓋者收束傘蓋之說也張雨傘以行於途相逢立談則收傘故曰傾蓋古之子華子程本是有道之士孔夫子相遇

於途傾蓋而語夫子曰目擊而道存此唯聖能知聖也今言
傾蓋極言偶然一見相談不久何能得仙傳道何能得侶護
道以不得而曰得果何所信心而為所相得哉

覓師侶者尤當以此為鑒戒

古仙從來無一相遇之初而即傳於後學者亦無一遇之初
而即得護道於賢侶者凡後學覓師及有道者覓侶皆當以
此說輕遇之不得人為鑒亦以輕信於一遇為戒
但後來修士必於人道中先修純德

人道中者即五倫之事也君當忠而忠親當孝而孝兄長當
順而順朋友當信而信謂之純德高真上聖皆言傳得其人

身有功者當傳於有德之人也傳失其人九祖受冥拷又云
妄傳九祖受冥拷皆言妄傳於無德惡人也有仙道者安敢
妄傳非人哉凡輕易傳人者邪說誑語耳意圖誘哄人財物
故意易其言以為相投遇合之機者抑可輕信者耶
又能信奉真師

昔葛稚川神仙傳云劉政求長生之術不遠千里苟有勝已
雖奴客必師事之今人若能如此自有真仙踵門
慎擇賢友

即此前所謂擇侶之說
精心修煉於此淺說中語

即修德之歟修道之歟

一一勘得透徹則長生不死神仙天仙佛世尊可計日而皆得
矣予又願同志者共勉之

道藏輯要

金丹要訣

伍冲虛大真人著

大真人自題

澹修弟子趙執信筆受

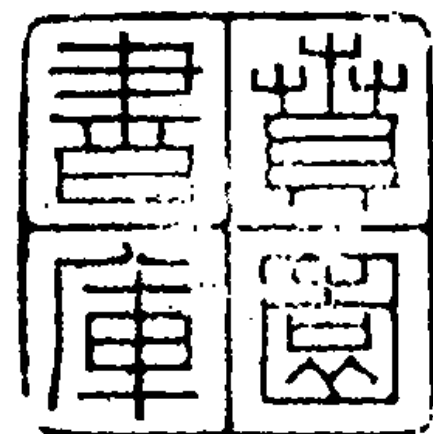
乂授千言 人入洞天

野狐欲競得

雷火化為烟

一 金丹大旨

夫金丹之術乃修真之要路成仙之梯航然有至理存乎其間苟不先明斯理往往誤入迷途多至白首無成反怨仙經荒謬所以丹道不明於世也久矣予得祖師指授幸成正果豈敢矜為獨得不思濟度後人况壇中二三子皆夙有仙緣誠心求道



故特剖盡疑團直陳丹術之詳俾心目了然知所遵循請言夫
道道即一也一即先天也先天即太極也儒者謂之太極釋家
謂之圓覺道家謂之金丹皆此一也故未有天地先有太極太
極乃天地之祖氣萬物之母氣自太極而生天地清氣為天濁
形為地氣陽也不得謂之純陽焉而陽中有陰矣形陰也不得
謂之純陰焉而陰中有陽矣何也蓋太極純體也而天地破體
也由純體而生破體今欲反本還元必借破體而返純體陳希
夷云破體鍊之純體乃成此正鍊後天而還先天旨也內外二
端之理不出乎此矣試以天道言之天陽也而傾於西北西北
金水之鄉是天有木火而少金水矣地陰也而缺於東南東南

木火之位是地有金水而少木火矣若孤陽寡陰不成會合何能生萬物哉必也乾坤交媾四象具而五行全天氣降而地氣升方能育萬物易曰天地氤氲萬物化醇氤氲之氣即先天也又以人道言之當父母交媾之初即猶天地氤氲之氣也倘男精先至而女血後包則成女女血先至而男精後包則成男故男則外陽內陰有似離卦外陽為木內陰為火是木火同宮而無金水矣女則外陰內陽有似坎卦外陰為水內陽為金是金水同宮而無木火矣苟鰥夫寡婦不成配耦安能生育哉必也艮兌相合坎離相交震巽相符使四象具而五行全男化精而女孕育互相施化復還太極之體方能生人形易曰男女媾精

萬物化生媾精之氣即先天之氣也此皆以後天而還先天之義乃順則成人之道而逆則成仙之旨即於茲可悟奈世人見不及此以訛傳訛但以一身之陰陽亂配亂合妄將後天渣滓之物百般搬弄謂可成仙作聖致成千古夢話嗚呼何不思之甚耶正陽子云涕唾精津氣血液七般靈物總皆陰又云一身四大皆屬陰不知何物是陽精蓋一有我身便屬後天況身中之物乎又或者認此識神為先天謂其靈明活動無形之氣殊不知父母未生以前何嘗有此識神識神乃形中之氣非先天之氣也必先有命而識神生焉倘男女不媾精則識神從何而生苟此身不堅牢則識神依何而立而世人但存心想腎從事

於水火抽添出神入定輒望拔宅飛升故吾師有出神入定虛
花語徒費工夫萬萬年之語紫陽翁有存心想腎總徒勞之句
此皆指誤認先天之謬夫既曰先天則天地尚且未有而我身
中何得有先天哉雖然無先天不成後天故曰人人各有一太
極苟無後天何以返先天故曰返本還元是藥王然則金丹下
手工夫終奈何紫陽翁曰勸君窮取生身處返本還元是藥王
又云窮取生身受氣初莫怪天機俱洩盡至哉言乎其真洩盡
天機者乎明乎此而內外二丹之理一以貫之矣請更以外丹
之道言之昔玄元聖祖萬化由心以內事為法而鍊金液神丹
識得天地間有朱砂焉外砂赤象火內汞青為木外陽內陰故

象離卦木火同宮亦猶天之傾西北且木火之性易於動搖百鍊不沉象天地之清輕也有礦石焉外鉛黑象水內銀白象金外陰內陽象坎卦金水同宮亦猶地之缺東南且金水之性至靜至澄百煎不浮象地形之重濁也是鉛也有金水而無木火矣汞也有木火而無金水矣倘孤鉛寡汞不相配合何以成丹哉必也鉛汞合體水火相濟金木交併使四象具而五行全鉛施精而汞受胎互相既濟復還太極之體方得丹成經云二五之精妙合而凝妙合之氣即先天也此亦是後天而返先天逆則成丹之旨也夫此金液神丹小則成寶濟世大則服食飛昇石函記云中有靈砂鼎乾成水銀粉點汞作黃金何啻千萬鎰

濟世不為多未足為神聖服食作金仙白日昇青天超出三界
外不被五行牽豈誣妄哉嗚呼內丹者守雌抱一以有為無凝
成一點純陰之體外丹者七返九還自無而有結成一點純陽
之氣二丹合而為神仙為天仙為大羅金仙夫復何疑然經又
云外丹不成內丹不結故嗣是先以外丹詳切言之俾知實際
工夫篇中或有疑義不必妄叅味後言自明莫謂余言鶻突仍
一未剖疑團也

言先天

真鉛黑真銀白真砂赤真汞青真土黃此無形之金木水火土

也真鉛先天水真銀水中銀真砂玄元火真汞水中金真土名

黃婆即金母也蓋先天無形之氣也張虛靖云先天氣也又云以先天言五者皆虛先天妙於無象故也

言後天

凡鉛水凡銀金凡砂火凡汞木凡土土此有形之金木水火土也凡鉛即黑錫也凡銀即世寶也凡砂即朱砂也凡汞即水銀也凡土即晠土也實死砂也蓋後天有形之物也張虛靖云後天形也又云以後天言五者皆實後天滯於有形故也

先天契後天說

凡銀凡鉛凡砂凡汞互相制鍊而成土晠是有形者終歸於有形本乎地者親乎下也真鉛真汞真銀真砂混融煅鍊而成真

土是無形者還歸於無形本乎天者親乎上也蓋無形者神氣也有形者滓質也形必藉氣而生氣必依形而立即晦菴所謂天依形地依氣陰陽互為其根者是也夫丹道妙在用氣不用形砂汞雖有形入火則飛形無其形銀鉛亦有氣用之未免氣耗而形存故知氣化之妙非深達造化不可以語此然氣者非邈然無象說無象何以知其有氣言形者非蠢然頑質此形質乃渣滓之物豈能生化萬物必也鉛汞合體神形俱妙方能變化何謂神形比喻人身為形而非神安能活動運用應酬運用者為神而非形何以持立負載金丹之理亦同乎是蓋神為先天形為後天故必以先天而生後天亦必以後天而取先天也

漁莊錄云先天有氣原無質故向後天質內尋兩般交姤為夫婦煉出真金始有形又云砂鉛二氣既相合便是先天契後天其詞明而意顯矣所以諸祖丹經只言氣化之妙而不言形故秋日中天云陰陽二氣交姤成不是凡砂及水銀而石函記云水銀便是長生藥不是凡間水銀作皆言氣而不言形也獨張虛靖云非干砂汞鍊成豈是銀鉛鍛就說無砂汞捨砂汞難立根基欲棄銀鉛棄銀鉛怎求神室是以凡中取聖濁裏求清以四濁而滌三清將九還而歸七返則形氣並用之旨惟張翁獨自發露夫此先天後天是丹道第一要着若二者不合必不成丹故特揭出以告學者

制凡銀凡鉛真訣

用黑鉛十數斤以銀礦山出者為妙置大鉄鍋中放八股爐上大發炭火鎔化看浮面有渣垢灰石旋撥去之隨以鉄鏟大炒一日或日半若現青灰色是陰癸未盡還當炒之務必炒成老黃色細粉然後將鉛粉乘熱入陽城礮內放八股爐中三足釘架穩再發大火鎔化傾於鍋內俟冷定敲出其鉛逐如淡金色研篩極細收貯聽用又以灰池煎洗過足色紋銀一二十兩入陽城礮內化清如水急投鉛粉比銀減半用大火煉之每煉一次以炷香為度不拘遍數務以鉛去盡癸水為度蓋鉛最難枯必須將母久煉也其煉過之銀又必須次次獨煉一回待金花

至方歇以退出銀中所吞之癸鉛不則銀中含有癸鉛不能抽鉛中之癸矣玄靈備要云以鉛煉銀則銀得鉛之氣足而陽華自現以銀煉鉛則鉛得銀之氣足而陰癸潛消陽華現蓋為煎多陰癸消只緣煉久如此則鉛枯而乃靈銀剛而不弱此銀鉛相制之理也後煉聖鉛義亦如此

制凡砂凡汞下手真訣

先以砂研細用紙包壓成餅樣然後將枯鉛鎔化乘鉛化時即忙退去火急以砂餅栽上以蓋蓋之冷定取出再鎔再栽如此九次方將母銀與砂同養至七日後以枯礪砂蓋面同入陽城罐放八股爐中三足釘上打微火二香大火二香俟冷定敲碎

罐其母在下其砂在中其礪在上各自分胎再將枯鉛母銀與砂交煉九次方成養生砂之仁藥大抵死砂之法多端而人在玄門者或有能之但理路未清不能進步耳若識得鉛枯母剛不犯雜類必能制得砂死砂死則自能乾汞然必須砂至老死盡抽去砂中之汞方可再養生砂老死之法不離乎母也金火歇云未得水銀死先將水銀死自家無氣力却去扶人一金谷歌云若要水銀死先須死水銀皆言砂要轉轉老死之謂也今煉家亦有不犯雜類將琉交母一二遍便去養砂或母弱砂生不肯分胎或硫與銀混欲去養砂皆無益也

築基說

構屋者以治地為築基煉丹者以死砂為築基地基不堅而構造必有傾頽之患丹基未固而求成必至前功盡棄世人亦有知其說者但畧纔下手便誤認清真妄論虛無徒紛然搬弄孤鉛寡汞不知大道全在和合四象攢簇五行追二氣於黃道構三姓於元宮以煉成一粒黍米之珠倘基地尚虛則諸般不全一粒之珠何自而生悟真篇云不辨五行四象那分硃汞鉛銀燒丹火候未曾聞早便誇張神品不肯自思已錯更將錯路教人誤他永劫在迷津似恁欺心安忍噫說到此真可恨可悲夫初下手製銀鉛砂汞乃頭截工夫清真虛無等字乃後截煉精化氣煉氣化神煉神還虛之旨不可誤認在先所謂差之毫釐

失之千里者也且陰汞易於飛騰苟不堅凝何以造丹乎猶人之性命不牢死期殊促何以修仙故外丹築基死汞與內丹築基接命原無差別伯陽子云清真二字含蓄無限妙義非俗子之所云云也蓋丹接至三轉才望清真接至九轉才見清真然則丹道豈止於九轉而已哉石函記云白雪九年重入轉其妙義可知今用死砂以作丹基乃到頭之法漁莊錄云因初起難得真鉛故用銀鉛之氣以死朱砂朱砂既死亦名真鉛是謂弄假成真是亦真也又云砂汞成銀丹立基生生化化任裁接接至清真不受煎自然點化無休歇法藏云大丹只是頭難倒倒得頭來是水流黃白鑑形云但倒得頭兒明得超脫何愁不臻

聖域觀諸經言瞭如指掌又須知砂汞見寶一毫不可轉費蓋大丹起手既著許多工夫砂汞成寶又將煎寶費之猶農家指望秋成先自食其種子可乎故以砂死汞死然後以砂煎寶以汞死砂砂死然後以汞作道糧救貧厄待接至二三胎後自然點點化化成寶合易俗論謂砂盜母而不效子死砂而不靈不知砂盜進母氣則砂內之陰汞方出外面又將陽母伏砂外之天曉砂方實死此內外用母之要訣一併拈出先師混其義曰脫天曉厥旨奧哉嗚呼人能細心體此行之丹基堅固不難矣夫丹基一固萬化在手丹果難成乎哉

死砂接生砂真訣

先以凡銀與枯鉛煎煉去鉛然後將九煎十煎的天晞死砂與銀多多煎煉方為純粹然後去銀將死砂放入鉄臼用力搗細以絹羅篩過研成粉麵用白芨糊丸如黃豆大使生熟易於分別子母庶不混亂以便揀出再制凡砂須要晌焙極乾方入罐每死砂四兩配生砂一兩為准生熟同拌勻入鉄鼎內封密或陽城罐內封固罐內火候難以捉摸不如鉄鼎之為優也養火一七取出燒試有十分燒方好如無九分十分再養之務必得十分燒方佳大抵火候從微而至著配砂只以多接少為妙無論斤兩養砂只要實死為度莫計日期先師曰計日乃入門之訣良工豈屈指而談青城丈人云只要藥靈多期何害黃白破

愚云砂為真母節節次次務令歸祖祖非祖炁之謂即母砂仁也漁莊錄云死八石還以八石為母洞天秘典云砂若不先從真土養過徑去見母則有飛走之患故苟以凡銀養砂必不能死以其非真母也

補母說

死砂真母既抱子出其體必弱若不補益母氣則敗矣安能連生數子乎即勉舉數子其子亦必弱又難以轉制矣此時若無汞銀母即用凡銀母以枯鉛久煉待金花大到取出去鉛將銀母入罐內化清候金花到即投養過子的母砂入內鎔化清他日飛去青烟盡再以極老枯鉛蓋面煉一日候冷定敲出取母

砂如前搗細備用養子後苟知此補法則一母可生百子矣玄靈備要云生母體羸令子瘦嬰兒氣壯賴娘肥青城丈人云母氣弱子先受損子體虧孫更難求洞天秘典云母弱豈能生聖嗣疏靈方可作丹畦以上語意皆補母之說但隱而不露耳

強母足子法

其所養出之砂取出燒試若無足燒未可便住火猶之六七月墮落之胎性命豈能堅固如苟用原母養之則母氣先弱必不能孕壯子須用補過氣之母重複再養不拘日期不論遍數然後堅老足燒而胎人方得形骸完全斯時才可以離母玄靈備要云弱母豈能孕壯子米入土內不生苗黃白直指云幼兒離

母重添母弱母抱兒可換娘承志錄云欲脫先將土缶開開取一粒火中栽頻頻燒試無烟色鉄鼎中分一子胎洞天秘典云朱砂出土絕纖塵氣結銀胎尚嫩新又要將砂燒試看無烟方可見慈親以上語意皆要强母足子

過母說 過渡過度等名義同

將母砂亡仍前同庶母交煉數次補足其氣從此撇去凡母不用但以枯鉛煎之成寶待金花到住如此連煎數次則母剛健不虧任從生子名為過母此處丹經概不說明但云過渡或云過度後人不得其旨胡猜亂做致成夢境盖砂本屬火砂死成鉛名曰神水是火入水鄉故謂過渡渡者水路也水銀活者為

木乘木為青龍化為白金金為白虎青龍在東方房六度白虎
在西方坤七度是木入金鄉故名過度古云水銀不過度神仙
迷了路此乃步步向前之路若不知此法但用世上凡銀乳哺
是不分聖凡何能得造化之柄夫用凡銀乃仙翁起手不得已
之計耳既得汞銀便當以各轉之汞銀為母庶使祖孫父子九
代之宗派秩然有序古又云生而不靈死而靈初而不靈久而
靈是以愈煉愈靈得臻神化之域皆此母超脫之功也葛仙翁
云你死我死先天在此你靈我靈乘化入神沔陽子云超上一
胎脫下一程石函記云白金原是水銀胎返本還元水銀制又
云潔白見寶可造黃輦金火歌云四斤黑鉛髓八兩汞銀配以

上諸經皆言砂汞成銀作母之旨如母尚且無子安得有學者
於此可恍然矣

庶母乳哺說

嬰兒初離母腹形骸畧備必須乳母乳哺三年方得神全氣足
長大生子乳母者庶母也非生身之母也蓋銀鉛為五金砂汞
屬八石五金不可為八石之父母母死八石還須以八石為母汞
死為銀乃化形於別類故名庶母此庶母當先用枯鉛煎煉數
次每次要金花到方得體剛然後投以死砂久久交煉砂方實
死將砂煎試有十分足方好若少一分未足為妙必須一錢煎
十分方合養砂節制秋日中天云節節不離乎陰陽務氣清而

老死代代必求乎菴菴須氣足而神全漁莊錄云生母羸瘦少精神却尋乳母投西鄰又云養砂乾汞任施為再尋乳母歸西宅黃白鑑形云煉汞硬又硬養砂青更青砂青與汞硬配母便成銀又云死砂死汞元無優劣配母俱可成寶又云已土乾汞不必強求成寶汞死便是真銀若要見寶濟貧必須乳母乳而復乳成色自足又云砂為真母銀為庶母庶母者五金之類與砂汞不相入若認此為真母竟以之死砂死汞則惑矣先死汞必求真母待汞死後藉以伏氣可也不得其旨者或謂必用凡母或謂不用凡母不用凡母者不用以死砂必用凡母者必用以乳哺均乖謬矣以上諸經皆謂先以真母死砂後用庶母足

其神氣方能成寶詞甚明顯世之丹客每以生砂生汞與凡銀養煉何能超脫而成聖胎也乎

以上自養砂至庶母乳哺雖分五節其實一串工夫成實後造作陰陽兩池將寶獨煉九九轉每日一轉每九轉後養火九日至一百六十貳日便成黃白丹頭可以點化五金養火時一轉歸陰池第二轉便歸陽池陰居其五陽居其四便了與三元大丹作用相似但黃白丹兼用形三元丹全用氣黃白丹煅煉之功居多三元丹薰蒸之法為主是則稍異耳述洞天秘典詩以釋前五節之義一娘生九子此理實還虛養過砂應弱還逢母有餘涸河羣水注孤幹衆花舒九轉工

夫畢黃金糞土如砂汞陰霾重休教見母銀自須先制伏
始覺悟精神得訣調金鼎移時握大鈞獨窺渾沌竅千載有
何人鉛汞貴吞吐不吐丹不成朱砂飽母德良體奪兄精
豈有侵凌意無非眷戀情凡銀若相混入火即同傾丹爐
誰作主金母是根宗能補嬰兒氣兼華赤子容多來休浪費
留取要絨封莫作飛塵看憑將御六龍金鉛妙枯朽活寶
宜靜觀氣味滋銀液精光燦金闕善調震龍伏更使離汞乾
生象猶未滅徹底難成丹

以上五詩人間失傳已久存此可與前訣印証

超神脫胎說即煉金鉛法

二十斤黑鉛既已煉枯未可使以之配砂打晷恐癸水未盡必
要煉至四斤金鉛方可轉致若就將來養砂乾汞是猶源頭未
清其流必致混淆宜脫其形骸超其神氣方顯通靈入聖之用
苟不明此是謂有形無氣有魄無魂純陰無陽終是死物夫所
謂超者言超出其陽神而升於九天之上脫者言脫去其陰魄
而入於九地之中即形神俱妙之旨也形神二字丹經有金鼎
土池乾爐坤鼎真金真火神火神水黃金白金華池神水黃芽
白雪天魂地魄金烏玉兔聖父聖母月精月華南鉛北鉛鉛精
汞髓金荷紫粉聖灰聖胎勾庚縮貨六神伏尸五金八石靈英
三華真一之炁真一之精戊己之門玄牝門玄關竅乃主所神

炁穴黃庭神室種種異名不過只此鉛汞二物觀爐中造化景而言之耳脫烏衣脫緋衣服脫皂袍退砂皮剥龍退笋籜脫壳解甲又皆超脫中之謎語也若出池而言亦曰已土天曉衣衫砂皮伏尸八石囂塵石骷髏皆此實死真鉛之殼而別為號耳能知此超脫一著藥物之真假火候之深淺配合之竅妙盡在其中二十四品神丹七十二家爐火頭頭是道矣法用三斤真枯黑丹搗細如粉以紙攤几上粘於丹罩鐘口將黑鉛七八錢勻鋪罩內紙上再將紫土堅池如飯碗大底平者看池大小置洗過凡銀一二十兩於內以枯鉛蓋銀面以龜蓋蓋池上上下大火煉一二炷香撥出枯鉛加大火煉出金花急將丹罩扣上隨

即取去丹罩又以枯鉛細末蓋於黑鉛上小火溫煮半日至午
又撥出枯鉛蓋銀面有小赤金花又如前栽黑鉛一兩又蓋枯
鉛末溫煮半日至晚又撥出枯鉛又栽黑鉛一兩蓋枯鉛末小
火溫煮更加細炭隨爐中宿火養至次早如池好即發火如前
再煉連煉三日至第四日不加黑鉛只以枯鉛蓋面自早煉至
午後撥去枯鉛上風箱大火煉半日務要紅光閃爍金花堆錦
即栽黑鉛如前再煉三日至第四日又大火退陰氣半日如此
接去若池小須分池煉之若池壞即便換池務煉至黑鉛內陰
氣盡絕方好不則恐為後患慎之慎之大抵池內金鉛多栽黑
鉛亦可多些不論分量數目也將此鉛配養生砂以接黑鉛之

氣是不離乎母也將此鉛接黑鉛又養煉至金鉛方住是不離乎金也古人所謂鉛枯汞自乾者也火候藥物配合盡在於是臨爐作用巧妙在人祖師云金丹說破罪非常殃及九祖非一身予既不避風刀直陳本末仍指出此段要妙工夫更載詩歌於後為証要令同志得意忘象得一畢萬不至臨時更問津耳

陽池詩

開看陽池見至精絳霞籠月寶珠明
秋深蟹味金櫻沫方是中
央直土生

陰池詩

開看陰池別有由瓊林玉樹結獅頭
如斯造化陰符退方入陽

池煉赤虬以上陳自得著

陽池

陽池只在片時間入了陰池不等閑三十六宮翻赴象千金莫與俗人談

煉鉛

煉鉛容易用鉛難不會用鉛總是閑要識用鉛真妙訣用鉛只在片時間

採金

採得太甲金半斤陰陽池內兩翻騰明爐煅煉須牢固陰氣全消陽氣純一晝夜十二辰運火周天不暫停太上老君分明說

煉鉛如粉又如塵

以上見漁莊錄

煎住胎銀晷已靈又同金母入池烹爐中半月文和武一塊純陽紫土成

仙銀出鼎十分奇更要同鉛入土池煉出真鉛產真土化為金液大丹基

金花易得見土氣實難收若要元神住忙將外藥搜這些消息子須向箇中求

鉛煉凡銀作藥王池中氣候細推詳紅雲縹緲籠秋月錦浪翻騰浴太陽銀裏陰魔須戰退鉛中黑魄會潛藏若無采藥臨爐訣百煉千燒母不黃

以上洞天秘典丹訣

初產嬰兒氣未純還歸母鼎養元真徐看三五熏蒸後送入離宮為煉神

朱砂伏火始為真秋月光輝絕點塵好把鼎爐收拾起何愁銅鐵不成金

脫下烏衣著練袍碧天雲斂月輪高昨宵同赴瑤池會阿母乘鸞下九霄

以上黃白直指丹訣

日魂月魄最分明多少迷人苦不醒魄屬後天應有質魂從無始更何形魂如無魄魂何立魄若無魂魄不靈有魄無魂丹始就煉無人有合丹經

右神符玉冊丹訣

日魂月魄不難知魂魄分明在坎離魂是坤宮金虎液魄為乾

含木龍脂魂須借魄擒朱雀魄要資魂制黑龜魂魄包藏天地
髓就中煉出大丹基

右秋日中天丹訣

採金歌

世人爭談水中金誰識先天真水銀無形無影不可見深藏北
海離紅塵千年萬年空想像却有同類情相親木火二物至其
鄉兩手相攜出畫堂口吐金漿成玉果金漿灌頂玉果長玉果
不用銀用銀藥不靈用銀假妙非真妙木火之氣能賦形道人
依法做莫便輕說破一池兩池樣一爐兩爐火黃白文武分其
中就中火化金漸融先陀陀池池同急將木火為祖宗一次花
生藥一進四斤黑鉛俱煉盡金花浮沉從此定清淨為真濁者

去請君再煉休疑猜休疑猜用何物全仗金鉛尅制來金鉛又
入此池煎此際纔分先後天池中景象雖巧妙識破不直半文
錢在意會發付癸水何處去此義便是煉丹訣更要與君說詳
細說詳細君細聽金鉛又入此池煎此際又有追金藥不離前
翻那一著那一著用心投先投庚方第一籌認着池中金花蕊
捉住金蟾在此舉投藥採取有分兩自少漸多不用講金蟾宛
似月庚方初上光猶缺池中景象亦同然投藥若多陰氣纏到
上弦丁方消息妙難言池中亦是半輪月紅雲半捧天邊懸認
明池中真景象那時追躡君莫放君莫放細數甲方採取時
圓月照秋波黃金漸產中央土開出金蓮花朵朵又見朱雀北

海飛銜出西方金佛祖金佛祖有神通坐處炎炎萬火紅修成一塊黃金色四象五行合為一青汞朝朝為爾乾一養一煉經七七煅作一塊真水銀請君轉手鑄神室鑄神室養珠晷變化無窮也不休玉笋金蠶從此現得些便是大丹頭大丹頭且收住轉制抽添分嫡庶配養須依宗派行莫令中間差節候神仙妙用真水銀大要使金反生土土產金苗與玉芝分明指出昇天路

此歌予

祖師所傳後人訛傳為范文正范不能辨也字句更多差謬宜解者絕少 以上詩歌文詞別論義實探玄明眼人自能

領會備錄於此以見余師承之有自前言之不謬也拙作
有二章并書末簡用助解頤

金丹配合歌

玉爐煅煉真金水玄白生神從此始銀鉛法象兩弦平二十四
氣分賓主青天聲落五彩霞華池逐旋生黃芽須知無質漸有
質有無變化成丹砂池池作用歸一轍水火防閑無走失丹砂
脫胎現黃金產非凡土真難得三關過度清濁分却教根本如
行雲七十二候徐調運年終月滿猶殷勤剛逢四九三十六採
得半斤真氣足都來一味乾水銀先作肉兮後作骨至道分明
須再傳抽添沐浴元中元生熟轉制要細辨九還七返當求全

得了仙家真妙訣
山翁夜夜弄明月
釐毫可化千黃金
補却人間無限缺

火候詞

戊土金精號月華
採之無法口休誇
鼓動乾坤真橐籥
掀翻離坎走雷車
五星旗下蟾生電
開合紅光滿面砂
天魂投入庚方月
覆雨翻雲烟霧遮
聲似蟬鳴尋不見
丁方採取半輪霞
層層樓閣中秋節
忙把金烏浪裏爬
水火熏蒸騰紫霧
就中涵養萌黃芽
落霞映水籠秋月
滴露浮烟浥翠花
急退丁公張地網
灰頭土面莫教差

道藏輯要

金丹要訣

九

畢集六

伍真人丹道九篇緣起

冲虛子於萬厯乙卯初傳吉王太和殿下百日煉精口訣越七載至天啟壬戌再傳以採大藥口訣又六年至崇禎戊辰三傳之以五龍捧聖口訣復求傳仙佛合宗金旨未允越四載至壬申始允度之遂將仙佛合宗妙全旨盡洩於示諭之間更將邱祖門下正傳符節亦傳付之因其問之審而答之詳集成九章乃囑之曰此實宣揚

皇天之至寶必遇同德同志及祖父仁賢之輩方可度之慎勿妄傳匪人也時大明崇禎十三年庚辰春邱祖門下第八派分符領節弟子冲虛伍守陽識

道藏輯要

丹道八篇
緣起

年
畢集六

伍真人丹道九篇序

仙宗果位了證長生佛宗果位了證無生然而了證無生必以
了証長生為實詣了證長生尤必以了証無生為始終所謂性
命雙修者也斯錄闡發仙宗而以佛宗為印証故名合宗無非
使天下後世知性命雙修為要也向有天仙正理直論九章敷
陳仙理次第詳明茲復述仙佛合宗語錄九章一以闡直論未
宣之秘法一以罄口傳未洩之天機有是錄而予中之妙中
之妙炳若日星矣得者永寶之

道藏輯要

丹道九篇

王

畢集六

伍真人丹道九篇

冲虛守陽

最初還虛第一

太和問云直論中言煉已先務有當禁止杜絕之端又言不煉已
已有難成乎功之弊可謂詳言煉已之要矣昨又言最初煉已
不過導其入門仍要還虛方入閫奧敢請還虛之理何謂也曰
儒家有執中之心法仙家有還虛之修持蓋中即虛空之性體
執中即還虛之功用也惟仙佛種子始能還虛盡性以純於精
一之詣若夫人心則戾其虛空之性體冲冲不安流浪生死無
有出期故欲修仙體者先須成載道之器欲成載道之器必須

盡還虛之功虛也者鴻濛未判以前無極之初也斯時也無天也無地也無山也無川也亦無人我與昆虫草木也萬象空空杳無朕兆此即本來之性體也還虛也者復歸無極之初以完夫本來之性體也曰然則何所修持始盡還虛之功也曰還虛之功惟在對境無心而已於是見天地無天地之形也見山川無山川之跡也見人我無人我之相也見昆虫草木無昆虫草木之影也萬象空空一念不起六根大定不染一塵此即本來之性體完全處也如是還虛則過去心不可得現在心不可得未來心不可得頓証最上一乘又何必修煉已之漸法也哉佛宗云無相光中常自在又云一念不生全體現六根纔動被雲

遮合此宗也

真意第二

問云直論中所謂返觀內照凝神入於炁穴敢求詳示返觀內照之旨曰返觀內照即真意之妙用也蓋元神不動為體真意感通為用元神真意本一物也言神可也言真意亦可也真意即虛中之正覺所謂相知之微意是也返觀內照者返迴其馳外之真意以觀照於內也煉精之時真意觀照於煉精之百日煉炁之時真意觀照於煉炁之十月煉神之時真意觀照於煉神之三年此返觀內照之大旨也曰凝神入炁穴之大旨又何謂也曰煉精之時有行住起止之工行則採取如是○即運息

以合神炁之真意也住則封沐如是○即停息以伏神炁之真意也起則採封之後真意運息合神炁於十二時中自子時而起火也止則象閏之後真意停息合神炁於本根還虛而止火也可見行住起止悉皆元神凝合於炁中不謂之凝神入炁穴不可也猶未已也當大藥服食之後務宜定覺於庭穴之虛境雖周三千六百時之天未嘗一瞬息離於結胎之所不謂之凝神入炁穴不可也然真意有動靜兼用之功有專靜不動之功尤不可不知也何為動靜兼用之工初關鍊精真意採煉屬動封沐屬靜三年乳哺真意出收屬動歸宮還虛屬靜此動靜兼用之工也何為專靜不動之工中關煉炁惟神意定覺於庭穴

之虛境為結胎之主但任督二炁自然之有無而不著意於二
炁之有無可見十月常靜未嘗移易毫髮許也此專靜不動之
工也更進而論之三年乳哺已造還虛之極雖真意一出一收
而實不着意於出收則是出亦靜收亦靜謂之專靜不動亦可
也曰動靜適宜自合妙機倘失真意其弊云何曰煉精之時若
失真意則無以招攝二氣合神歸定於子根以妙積陽之用煉
炁之時若失真意則無以保護二炁歸定於胎中以證純陽之
果煉神之時若失真意則無以遷神歸定於泥丸復戒慎出入
於天門以施乳哺之功予向有一頌云陽氣生來塵夢醒攝情
合性歸金鼎運籌三百足周天伏氣四時歸靜定七日天心陽

來復五龍捧上崑崙頂黃庭十月足靈童頂門出入三年慙屈
指從前那六工般般真意為綱領九年打破太虛空跨鶴乘鸞
任遊騁此予總頌陽關三疊咸不離夫真意真意之用大矣哉
然須知真意不涉較量一涉較量即非真意矣佛宗云擬議即
乖較量即錯合此宗也

水源清濁真丹幻丹第三

問云直論中有不知先後清濁之辨不可以採取真炁何謂也
曰先後清濁即水源之辨真丹幻丹之所由別也曰既云丹均
是陽精所成何有真幻之別也曰水源既有清濁之殊則成丹
不無真幻之別若築基昧此則違真從幻往往有之矣今為爾

詳辨之凡有念慮存想知見睹聞皆屬後天所謂濁源也陽精從此濁源中生因而採封鍊止縱合乎妙天機終成幻丹以其水源不清也若夫無念無慮不識不知虛極靜篤時即屬先天所謂清源也陽精從此清源中生於焉採封鍊止兼合乎妙天機遂成真丹以其水源不濁也凡陽精從清源中生即須採而煉之倘陽精從濁源中生棄之不採可也誠能最初還虛則採煉陽精悉就真丹自無幻丹之謬矣古云煉藥先須學煉心誠有鑒於水源之宜清也佛宗云心濁不清障菩提種合此宗也

火足候止火景採大藥候天機第四

問云直論中所謂三百周天猶有分餘象閏數一候乎妙機同

於三百候義旨云何曰此言火足之候也所謂三百周天者三百妙周之限數也欲人知火足之候在得乎妙機之周天滿三百候之限數也凡行小周天之火有善於行火者焉有不善於行火者焉善於行火者水源清真採封如法煉止合度心不散亂意不昏沉以至三百息數混合神炁貫串始終此一周天乃得乎妙機之周天也不善於行火者或水源凡濁或採封違法煉止失度因昏沉散亂以至三百息數斷而復連神炁不均時離時合此一周天乃失乎妙機之周天也除失乎妙機之周天不計外獨計得乎妙機之周天要滿三百候之限數方為火足之候止火之候此積於內者也猶有龜縮不舉并陽光二限之

景皆為火足之候止火之候此形於外者也故佛有倒却門前
刹竿着之句又有成就如來馬陰藏相之句皆為縮龜不舉之
明證也又有寶勝如來放光動地之句亦為陽光發現之明證
也曰陽光發現之時從何處而現曰兩眉間號曰明堂陽光發
現之處也陽光發現之時恍如掣電虛室生白是也當煉精之
時即有陽光一現之景斯時也火候未全淫根未縮一遇陽生
即當採煉運一周天以至採煉多番周而復周靜而復靜務期
圓滿三百妙周之限數而後已限數既滿惟宜入定以培養其
真陽聽陽光之二現可也由是於靜定之中忽見眉間又掣電
光虛室生白此陽光二現也正是止火之景止火之候也是時

三百妙周之限數恰恰圓滿龜縮不舉之外景次第呈驗矣此
內外三事次第而到者也曰三事既次第而到彼又謬自行火
何也曰此時動氣雖不妄馳於腎竅而生機却內動於炁根故
炁機發動或一動二動亦所有事彼昏不知覺其二動以為可
採輒行採煉者有之是以有傾危之害也曰欲免傾危須究其
顯驗所以然之理祈老師歷歷言之曰築基已成精盡成炁恰
好限數圓滿限數既滿則火之已足足徵矣攝此動炁凝成丹
藥方得淫根如龜之縮既已龜縮則藥之已成又足徵矣陽關
已閉無竅可通方得淫根絕無舉動既絕不動無精可煉則火
之當止又足徵矣所積陽氣盡伏炁根方得陽光二現光既二

現則陽炁之可定於炁根又足徵矣故陽光二現縱有動機亦去其火更宜入定以培養其真陽靜聽陽光之三現可也由是於靜定之中忽見眉間又掣電光虛室生白此陽光三現也真陽團聚大藥純軋方得陽光三現光既三現則炁根之內已有大藥可採又足徵矣要之止火當自陽光二現為始至三現為終故二現三現皆名止火之景止火之候獨是陽光三現方兼名採大藥之景採大藥之候也曰行火至於陽光四現遂至傾危何也曰此由不依止法妄自行火之過也不知陽光三現大藥可採若行火至於四現則大藥之可定者必隨火之不定者而溢出於外化為後天有形之精矣可不戒哉佛宗云如來善

護寶珠自然放光有節合此宗也

七日採大藥天機第五

問曰直論中所謂七日口授天機採其大藥未審大藥何以必須採於七日也曰陽光三現之時純陽真炁已凝聚於鼎中但隱而不出耳必用七日採工始見鼎中火珠成象祇內動內生不復外馳故名真鉛內藥又名金液還丹又名金丹大藥異名雖多祇一真陽即七日來復之義也曰採大藥天機求老師詳訓曰以初採言之其呼吸之火自能內運任火自運絕不着意於火亦不弛意於火方合乎妙機之火也此時用火尤當入定而專用眸光之功時以日間用雙眸之光專視中田夜間用雙

醉之光守留不急如是以採之大藥自生陰符紐所謂機在目者此也曰天機已明但採之而所以得生之理尚求教益曰採之而所以得生之理有四說焉蓋以交姤而後生勾引而後生靜定而後生息定而後生也曰何為交姤而後生曰心中元神屬無形之火腎中元氣屬無形之水心中無形之火神因眸光專視而得凝於上則腎中無形之水氣自然薰蒸上騰與元神交姤而無上下之間隔矣無形之火既以交姤於上則久積純陽之炁自然團成大藥如火珠之形發露於下矣如天地氤氲萬物化生者然蓋無形能生有形自然之理也古云予黃若也無交姤怎得陽從坎下飛即此義也曰何為勾引而後生曰

雙眸之光乃神中真意之所寄眸光之所至真意至焉真意屬土土乃中宮之黃婆黃婆即勾引之媒妁也黃婆勾引於上則大藥自相隨而出現於下矣古云中宮胎息號黃婆即此義也曰何為靜定而後生曰元神因眸光專視歸凝上之本位而得定機則元炁亦歸凝於下之本位而得定機神炁俱得定機由是元炁成形因定而生動祇動於內生於內矣古云採真鉛於不動之中又云不定而陽不生即此義也曰何為息定而後生曰此後天自運之火亦得定機也先天元神元炁因眸光專視而得定機於上下之本位則後天自運之火亦因神炁之定機而有所歸依自然伏定於炁根而無上下之運行矣真息一定

大藥自生真息不定大藥必不生也古云定息採真銘即此義也此四說皆以眸光為招攝故其生意乃爾也昔邱祖相傳一偈云金丹大藥不難求日現中田夜守畱水火自交無上下一團生意在雙眸旨哉此偈也須知大藥生時六根先自震動丹田火熾兩腎湯煎眼吐金光耳後風生腦後驚鳴身湧鼻搐之類皆得藥之景也大率採藥至於三四日間真定將定未定之時得藥六景即次第而現若採藥至於五六日間則真意一定而大藥已生矣故七日之期亦大概之言耳佛宗云天女獻花又云龍女獻珠合此宗也

大藥過關服食天機第六

問曰直論中所謂大藥過關有五龍捧聖之秘機未審是何取義個中妙恭望詳剖曰前輩先師欲明過關秘旨故借予帝捨身得道之事以喻言之所以喻言者以五乃土數真息屬土龍乃元神元神為真意之體真意為元神之用體用原不相離故云五龍聖即大藥之喻用意引大藥過關故云五龍捧聖也其間有過關服食之助工向已詳言於三次口傳之內矣茲不復贅蓋以童真與夫漏精一度之人則過關服食之助工自當應用若漏精多度則此助工不復可用即當行過關服食之正工矣天機示汝汝當珍重今且以大藥初生言之因其多經積累始得形如火珠此先天純陽之炁能生後天真息之火火藥

同根而生故言藥不言火而火即在其中矣大藥發生不附外
體祇內動於炁穴須知炁穴之下尾閭界地有四道歧路上通
心位前通陽關後通尾閭下通穀道尾閭三竅髓實呼吸不通
穀道一竅虛而且通乃氣液皆通之熟路尾閭穀道一實一虛
故名下鵲橋尾閭關上夾脊三竅至玉枕三竅與夫鼻上印堂
皆髓實填塞呼吸不通鼻下二竅虛而且通乃呼吸往來之徑
路印堂鼻竅一實一虛故名上鵲橋關竅既明則防危慮險之
功尤不可不知也蓋大藥將生之時先有六根震動之景六根
既已震動即當六根不漏以遂其生機大藥既生之後六根即
宜遷入中田以化陰神務先逆運河車而超脫之尤當六根不

漏以塞其轉軸故下用木座抵住穀道所以使身根不漏也上用木夾牢封鼻竅所以使鼻根不漏也含兩眼之光勿令外視所以使眼根不漏也凝兩耳之韻勿令外聽所以使耳根不漏也唇齒相含舌抵上腭所以使舌根不漏也一念不生六塵不染所以使意根不漏也既能六根不漏可謂防閑之至密矣猶未也方大藥之生於炁穴也流動活潑自能飛升而上騰於心位心位不貯自轉向下由界地而前觸夫陽關陽關已閉自轉動由界地而冲夫尾閭尾閭不通自必轉動由尾閭而下奔穀道穀道易開大藥洩出前工廢矣此下鵲橋之危險也即邱曹二真人走丹之處預用木座狀如饅首覆棉取軟坐抵穀道其

勢上聳不使大藥下奔既為外固之有具矣又有內固之法焉
大藥冲尾間不透自轉動而有下奔穀道之勢纔見其下奔即
微微輕撮穀道以禁之斯為內固之至嚴矣內外如此固嚴自
能保全大藥不至下奔於穀道祇附尾間遇阻而不動矣斯時
也若用真意導引則失唱隨之機縱導引頻頻終難過關故有
善引之正工焉纔見其遇阻不動即一意不生凝神不動動而
後引不可引而使動也忽又自動衝關即隨其動機而有兩相
知之微意輕輕引上自然度過尾間而至夾脊關矣關前三竅
髓阻不通大藥遇阻不動惟是一念不生凝神不動以待其動
忽又自動冲關即隨其動機而有兩相知之微意輕輕引上自

然度過夾脊而至玉枕關矣關前三竅髓阻不通大藥遇阻不動惟是一意不生凝神不動以待其動忽又自動冲關即隨其動機而有兩相知之微意輕輕引上自然度過玉枕直貫頂門向前引下至於印堂印堂髓阻不通自轉動而妄行於鼻下便道之虛竅矣若非木夾為之關鎖幾何而不淪於洩也洩則前工廢矣此上鵲橋之大危險也故木夾之用不可不預為防也預防有具則大藥不致下馳於鼻竅祇附於印堂遇阻而不動矣惟是一意不生凝神不動以待其動忽又自動冲關即隨其動機而有兩相知之微意輕輕引下自然度過印堂降下十二重樓猶如服食而入於中丹田神室之中點化陰神為乾坤交

垢蓋通中下二田合而為一者也此過關服食之正工也昔邱祖偈云金丹冲上斡天罡何患阻橋又阻關一意不生神不動六根不漏引循環旨哉此偈也蓋天罡居天之正中一名天心在天為天心在人為真意大藥憑真意之轉旋而升降猶天輪藉天心之斡運而循環皆一理也須知用木座抵住穀道其勢已上聳不使大藥下奔故亦有不下奔穀道者即不必行輕撮穀道之事惟用過關之正工而已然過關正工其行住之機惟在順其自然為要也佛宗云未有常行而不住亦未有常住而不行合此宗也

守中第七

問云直論中謂欲將此炁煉而化神必將此炁合神為煉何為
必將此炁合神為煉也曰既採得金丹大藥逆運河車入於神
室之中矣倘其神光失照則大藥失其配偶而旋傾故必以元
神為大藥之歸依以大藥為元神之點化相與寂照不離則陽
炁自能勤勤發生與真息相運於神室而元神得其培養以相
煉也曰何為將此炁煉而化神也曰大藥得火炁相運於神室
既能點化神中之陰陰神賴以降伏而念慮不起又能培補神
中之陽陽神愈益陽明而昏睡全無不謂之煉炁化神不可也
曰直論註中既言伏炁於丹田炁穴中而結胎其後正文又言
大藥轉歸黃庭結胎之所蓋炁穴屬下田黃庭屬中田何以言

結胎之所有二田之別也曰初行大周天之火元神雖居於中田却連合下田二炁以為妙用必元神寂照於中下二田相與渾融化成一虛空之大境使二炁助神結胎故二田皆是落處若拘守於一田則神有滯碍而失大圓鏡之智用矣烏乎可曰直論中所謂守中之理敢請詳訓曰中也者非中間之中乃虛空之謂中也守也者非拘守之謂守乃致虛之謂守也守中也者不着意於二田亦不縱意於二田即所謂元神寂照二田成一虛境是也故能葆中之體者一念不生寂然不動直守到食脉兩絕昏睡全無亦須臾不離於寂也能盡中之用者靈光不昧迥脫塵根直守到二炁俱無念無生滅亦須臾不離於照也

從來體用不分寂照同用所以全十月養胎之要務者蓋如此
曰直論中言胎又言胎息又言真胎息請一言之曰十月之
關有元神之寂照以為二炁之主持故云胎有二炁之運行以
為元神之助養故云胎息忘二炁運行助養之跡而胎神終歸
大定故云真胎息也曰大周天火候請詳言之曰自服食大藥
之後三關九竅阻塞之處盡已開通須知此後二炁勤生自能
運轉於已通之正路服食於二田之虛境以培養夫元神故其
一升一降循環不已亦自然而然者也可見此時之火自不用
意引之火火既不用意引又豈可着意於火而凝滯夫元神之
大定也邪惟是不見有火相方合不有不無之文火為大周天

之火候也然非元神寂照於二田之虛境又寧得二炁之動動
發生運養不絕有如斯也曰十月關中厯月自有景驗願聞其
詳曰初入定時守定三月則二炁之動機甚微但微動於臍輪
之虛境而已若守至四五月間則二炁因元神之寂照以至服
食已盡而皆歸定滅元神因元炁之培育以致陽明不寐而得
證真空二炁俱停食性已絕獨存一寂照之元神以為胎仙之
主矣更守至六七月間不但心不生滅亦且昏睡全無更守至
八九月間則寂照已久百脉俱住更守至十月則候足純陽神
歸大定於是定能生慧自有六通之驗六通者漏盡通天眼通
天耳通宿命通他心通神境通也前煉精時已有漏盡一通至

此方有後五通之驗蓋天眼通則能見天上之事天耳通則能聞天上之言宿命通則能曉前世之因他心通則能知未來之事惟神境一通乃識神用事若不能保扶心君即為識神所轉却自喜其能修能證而歡喜魔已入於心矣由是喜言人間之禍福喜言未來之事機禍不旋踵而至矣惟是慧而不用則能轉識成智始得證胎圓之果也古云三萬劫中無間斷行行坐坐轉分明正所以發明十月養胎祇在綿密寂照之功而已全也曰直論注中謂卯酉子午是沐浴之位故初關活子時有沐浴之用何以中關十月亦有沐浴之用并防危慮險之機乞師詳示曰五行火長生在寅沐浴在卯死在酉水土長生在申沐

浴在酉死在卯金長生在巳沐浴在午死在子木長生在亥沐浴在子死在午故卯酉子午之位是沐浴之位亦是死而不動之位也當知洗心滌慮為沐浴之首務二炁不動為沐浴之正工又當知真炁薰蒸亦是沐浴之義也防危慮險者防其不洗心滌慮也不洗心滌慮則難得真炁薰蒸以臻二炁不動之效故沐浴之義之用亦祇在綿密寂照之功而已全直論注中有欲知沐浴之義可自查語錄以攷其全機者此也所謂一年沐浴防危險者亦此也曰胎圓確証尚冀詳明曰數月以前二炁俱無食脉兩絕已有明徵矣是以無論在十月關內十月關外但有一毫昏沉之意餘陰尚在有一毫散亂之念神未純陽必

須守到昏沉盡絕散亂俱無之詣方為純陽果滿之胎神而已
入於神仙之域矣佛宗云初禪念住二禪息住三禪脉住四禪
滅盡定合此宗也

出神景出神收神法第八

問曰直論中所謂神已純全胎已滿足必不可久留於胎再用
遷法自中下而遷於上丹田以加三年乳哺之法伏望指示曰
上丹田名泥丸宮陽神歸伏之本宮也歸伏本宮神未壯健如
嬰兒幼小必憑乳哺故有乳哺之名倘拘神於上丹田之小境
則失還丹之義旨大悖乳哺之法矣其法兼存養之全體出收
之大用而言者也蓋存養之功不着意於上田亦不縱意於上

田惟一陽神寂照於上田相與渾融化成一虛空之大境斯為存養之全體乃為乳哺之首務也存養功純自有出神之景焉出神景現神可出矣當出而不出則不超不脫難入聖階故出神之景在所當知也當其存養功純忽於定中見空中六出紛紛即出神之景也斯時也即當調神出殼一出天門而旋收焉出則以太虛為超脫之境收則以上田為存養之所須知出收之時少而存養之時居多又出宜暫而不宜久宜近而不宜遠始則出一步而旋收焉或出多步而旋收焉久之或出一里而旋收焉或出多里而旋收焉乃至百千里皆以漸次而至不可躡等而至也所以然者以嬰兒幼小迷失難歸或有天魔來試

亂我心君故須出入謹慎方能全虛空之全體於往來之中以完夫乳哺之大用也古云道高一尺魔高一丈不但天魔來試抑且識神變現使然。總要保扶心君為上也。若乃最初還虛功純則靈臺湛寂不染一塵本無一物魔自何來。此又度越等夷者矣。故修士當以最初還虛為急務也。若夫乳哺敬謹能還虛於三年則陽神始得老成自可達地通天入金石而無碍矣。佛宗云始成正覺如來出現又云神成出胎親為佛子合此宗也。

末後還虛第九

問曰直論中有上關煉神九年面壁之名末後還虛未審煉神義旨求師詳示曰煉神也者無神可疑之謂也緣守中乳哺時

尚有寂照之神此後神不自神復歸無極體証虛空雖歷億劫
祇以完其恒性豈特九年而已哉九年云者不過欲使初証神
仙者知還虛為証天仙之先務也故於九年之中不見有大道
之可修也亦不見有仙佛之可証也於焉心與俱化法與俱忘
寂之無所寂也照之無所照也又何神之可云乎故強名以立
法為末後還虛云爾佛宗云欲証虛空體示等虛空法証得虛
空時無是無非法合此宗也

後跋

仙佛合宗語錄始成有姑蘇弟子吳澄川問斯錄亦當付之剞
劂否冲虛子曰不可斯錄也備龍門秘法天機續邱祖龍門仙

派之錄也。若是有力慕道者，則將此以度同志之人。若是無力養道者，則藉此以遇護道之侶。不比直論，人人可見也。須百日功成者，方可付之。否則或三代有德，向善兼能助師養道，或力不足，能代募助師，亦可付之。古云：法財兩濟，此之謂也。

邱祖秘傳小周天歌訣

極靜而動兮，一陽來復。藥產神知兮，妙訣通靈。微陽初生兮，嫩而勿採。藥物堅實兮，十五光盈。時當急採兮，莫教錯過。久而望遠兮，採之無成。氣馳於外者，神亦馳外。神返於根者，氣亦回根。氣曰將盡兮，採封候足。子時起火兮，須要分明。如何云火兮，後天呼吸。如何用火兮，呼降吸升。用火多妙兮，如無似有。行火鼎

內兮息効真人。火須有候兮。數息出入。名為刺漏兮。用定時辰。自子至巳兮。六陽用九。三十六息兮。採取進升。自午至亥兮。六陰用六。二十四息兮。退降煉烹。卯陽沐浴兮。陽火宜熄。酉陰沐浴兮。陰符宜停。不降不升兮。沐浴景象。較之大周兮。略有微形。周八三百兮。除卯酉數三百六十兮。連卯酉名再加五度兮。四分之一以象閏餘兮。周天一巡復歸於靜兮。依然沐浴神凝。死穴兮。再候陽生行之既久兮。精返為炁。迴風宜止兮。百日功靈。六般震動兮。七日口訣大周功起兮。再問迷津。

道藏輯要

丹道九篇