

瓊瑄白真人集序

廣成子告黃帝曰無勞爾形無搖爾精乃可以長
已者祖之有曰至陽赫赫至陰肅肅肅肅發乎天
言金液煉形者祖之玉液為始終日用工夫金液則一時半刻
妙術了性了命更無他道黃帝聞其祕則有陰符柱下暢其旨
則有道德伯陽殫其蘊則有參同平叔吐其術則有悟真至是
而性命之學發露無餘矣自後平叔授之石得之石授之薛道
源薛授之陳泥丸而真人之道乃受於泥丸先生者相傳次第
何其真的哉真人名玉蟾號瓊瑄世為福之閩清人大父董教
瓊州而真人生於瓊天資聰敏髫髻時即能背誦五經及長文

思汪洋頃刻數千言立就然其長篇大牘弄翰戲語無非發明
性命之學也予游留都遇一異人得聞真人煉已煉形之說又
游臨江遇一道者得傳真人洞真雷法之書而臨之閤皂玉笥
二名勝則又真人遊寓最久之處序記詩歌為多因而窮搜廣
訪凡散見於誌籍者會為一帙朝夕究悟而陰符諸書性命之
祕旨大都洩於其中矣是道也人人有之果能積養精氣清靜
無為以立其基窮彼至陽至陰之原得先天真一之氣以為其
母抱元守一九轉大還以純其功則由真人而直遡廣成不難
矣雖然觀前後快活歌而見真人求道之苦觀煉丹不成詩而
見真人用功之難不從苦難處大做一番而欲以沈酣富貴之

身紛紜利欲之念妄希意於此道也不猶適燕而抵粵哉予持
真人集游閩中詢知真人家世閩清自喜曰何其有緣如是同
寅林邦瑞丈潮人爲真人鄉後進素有志於性命之學者因托
其校正而付之梓皆萬厯甲午年端陽日龍沙會中式首座與
地教宗會稽泰寧何繼高書

道藏輯要

白真入集

序一

二

要集一

白玉蟾真人像



走入混沌竅撥轉玄元機奪得造化符天地悉皆歸
噴自從騎鶴上天去斯道萬古無人知

瓊瑄白真人集

目錄

賦

金液大還丹賦

龍虎賦

嬾翁齋賦

紫元賦

懷山樓賦

鶴林賦

序

太上九天雷霆大法琅書序

蟄仙菴序

松巖序

蒙菴序

送朱都監入閩序

鏡溪序

寒松序

琴樂序

詩五言古

白蓮詩

煉丹不成

金液大還丹

暮雲辭

黃葉辭

公無渡河

長行歌

贈秦止齋

秋霄辭六首

妾薄命

贈李道士謁仙行

贈鶴林

孤鶴辭

少年行

病起

五言律

梅窗

張進甫靜寮

立秋有感

大霄觀風竿軒

舒嘯

白雲蒼

順昌即事

景泰晚眺

春日詞

泊頭圓照堂

海豐道中

即事寄紫元

五更解醒梅竹之間徘徊體

再會薛黃庭

春日道中

舟中遣興二首

贈潘高士二首

五言絕句

雷恬真小隱送春

旅邸睡起

題仙巖無塵軒

詠四仙四首

題棘隱壁三首

有懷聶尉五首

徐道士水墨屏四首

許旌陽故宅

寶慈寺

玉艷亭即事五首

六言詩

題丹晨書院壁

冬夜巖居二首

偶成

午睡

呈嬾翁六首

詩七言古

清勝軒夜話

夜宴清勝軒醉吟呈

題清勝軒壁

再題清勝軒

仙巖金仙闕

慵菴

題三清殿後壁

題丹樞先生草菴

題趙太虛畫竹石

題畫魚者

郭承務蘆雁

詠雪于清虛堂

純陽會

贈城西謝知堂時通

端午述懷

仙巖行

燕巖行

胡東原香錦亭

飛仙吟贈留紫元

聽趙琴士鳴絃

贈方壺高士

贈蓬壺丁高士琴

謁仙行贈萬書記

題仙槎寄呈王侍制

一覽亭

飛仙吟送張道士

可惜

筆架山

挹爽

拙菴

詠雪于清虛堂火閣

悲秋辭

永州花月樓

景德觀枕流

聞鶴嘆

觀漁歌

題葛繡香園

冥鴻辭

有所思

七言律

道藏輯要

白真人集
目錄

九

卷集一

題清虛堂

初見嬾翁二首

賦呈嬾翁二首

薄暮抵嬾齋醪醑至醉遲明有詩

贈王太尉

復盧艮菴韻

題脩然軒

和葉宰韻題震無咎齋

立秋有懷陳上舍

夢中得五十六字

胡中隱菴中偶題

寓息菴送春

胡子羸菴中偶題

贈天台老樊

贈吳草裘

寄蘇侍郎

天開畫樓圖

贈危法師

游楊梓巖

燕巖遊罷與巖主話別

題舒氏難老亭二首

贈琴客陸元章

題棲仙館

雨中題旅館

怡齋

天谷菴

降真室

題慵菴盧副官

盧叔裕清貧軒

劣隱

思薇堂

題上清法堂壁

太虛堂

三華院還丹

送江子恭三首

送張太師

贈杜省元

淡菴倪清父

倪敬父柯山

酬蔣知觀所惠詩

道藏輯要

白真人集
目錄

讀鐘

靖通菴

澹菴

假山

美周都監禱雨驗

別句呈庚契吳高士

蒙谷

題西軒壁

贈趙縣尉

贈趙翠雲

贈雷恬真

題天慶觀

題嶽祠

題紫芝院

景泰山送友人

嘉定甲申閏月五日輓歌

見浙翁琰禪師

奏章歸

題迎仙堂

述翠虛真人安樂法

道藏輯要

白真人集
目錄

羅適軒淨明軒

丹詩

呈萬菴十章

歸山

採藥

爐鼎

火候

沐浴

溫養

脫胎

十二

卷集一

金丹

冲舉

叅同

謝鶴林見訪

悟空寺

黃巖舟中

玉壺睡起

山中

醉裏

次黃提刑雪韻

筆架山

梧州江上夜行

積翠樓

希夷堂

題潛菴

題玉龍宮壁

贈余先生

潮陽謁靈山大顛禪師

武昌懷古十詠

南樓

黃鶴樓

赤壁

吳王宮

靈竹寺

奇章臺

江漢亭

鸚鵡州

西塞

南浦

歸雁亭

席上偶成呈主簿兄

題棲雲堂

呼喚體自述

張子衍為至德知觀鄔冲真求詩

送蜀李道士

舟行適興

清聽堂

大都督制侍方巖先生召彭白飲於州治之春野亭因和

蘇子美韻

題天寧寺海月亭

柳塘送春

賦月同鶴林酌別奉似紫瓊友

舟行西湖詩贈諸友

梅花二首寄呈彭吏部

有贈

七言絕句

曲肱詩二十首

題棲鳳亭四首

題胡運幹別墅二首

詠韓湘

孤螢

題武夷五首

題鄭通妙方之

九曲雜詠九首

九曲棹歌十首

武夷有感十一首

春

夏

秋

冬

曉暮行住坐卧

結末

題精舍

詠雪

題凝翠閣

贈黃亭廩丈

贈陳孔目

贈陳先生三首

龍井

金雞洞龍潭

華陽吟三十首

示如淨講主

盤雲二首

戲鶴林

次韻王將仕

示周道士

贈詩仙

題光孝觀

贈藍琴士三首

清靜經

卧雲

黃仙菴字謎

寄王察院二首

菜羹

扇

中秋月

舟行

上清宮方丈後序

贈吳道士

贈何道士

贈張知堂

贈雲谷孔全道

贈葆元

贈薛氏繩歌

贈薛氏振歌

與趙寺丞

題潘察院竹園壁

墨竹

問子規

枯松

羅浮山上過鐵橋

招賢道士

秋思

徐仙

憶西湖

道藏輯要

白真人集
目錄

十八

卷集一

祈雨伏虎菴

龍虎山祈雨早行有作

漁舍

午頓

榻菴方高士與同散步二首

憶鶴

朝斗

閩中曉晴賞牡丹

鶯

水村吟務

梅花醉夢

冬夕酌月

題棲鳳亭三首

觀物二首

行春辭九首

夏日遣興三首

山歌三首

農歌

歌

南岳九真歌

畫中衆仙歌

雲遊歌二首

快活歌二首

必竟凭地歌

安分歌

茶歌

大道歌

祈雨歌

木郎祈雨咒

武夷歌

西林入室歌

萬法歸一歌

曲

滿江紅 詠武夷

念奴嬌 詠雪

水調歌 詠茶

水調歌十首

水調歌頭 修煉

沁園春 修煉

沁園春 贈胡葆元

滿庭芳二首 修煉

酹江月 冬至贈胡胎仙

水調歌頭

又二首 丙子七月十八日得雨午後大風起因而有感

又 石知院生日

滿江紅

阮郎歸 舟行即事

山坡羊四首

蘭陵王

又題筆架山

沁園春寄鶴林

又贈胡葆元

又題桃源萬壽宮

十二時鶴林靖作

瑞鶴仙

喜遷鶯鶴林靖偶作

滿江紅別鶴林

永遇樂

又寄鶴林靖

賀新郎懷仙樓

醉江月 春日

促拍滿路花 和純陽韻

卜筮子 景泰山次韻東坡三首

蝶戀花

沁園春 送王侍郎帥三山

又

又贊呂公

水龍吟

又採藥徑

祝英臺近

菊花新九首

水調歌五首

摸魚兒壽傅樞閣中李夫人

瑤臺月

桂枝香

賀新郎

又雪

一剪梅贈紫雲友

酹江月西湖

行香子題羅浮

道藏輯要

白真人集
目錄

五

斐集一

八六子戲改秦少游詞

鵲鵲天二首

聯句

盱江舟中聯句

疎山舟中聯句

雪窗聯句

燈花聯句

權歌聯句

戲聯食鱗體取其骨糜肉化之義

戲聯疊韻體

戲聯回文體

夜船與盤雲聯句回文

潘紫巖與余賦雪約不得用色數并實字及比喻

疊字招隱

紫溪偶成回文體

集句贈王秀才

篇

鶴林問道篇上

鶴林問道篇下

碑

有宋廬山養正先生黃石仙遊碑

題

題無上九霄玉清太梵紫微仙都雷霆玉經

題張紫陽薛紫賢真人像

題周圓通策籬歌

辭

讚救苦經辭

跋

跋上清靈樞山雷火雲祕法

記

玉隆宮會仙閣記

閣皂山崇真宮昊天殿記

心遠堂記

牧齋記

武夷重建止止菴記

遊仙巖記

雲窩記

駐雲堂記

橘隱記

棘隱記

常寂光國記

湧翠亭記

詔建三清殿記

羅浮山慶雲記

日用記

南康軍成蹊菴記

筆架山雲溪閣記

隆興府麻山北洞道院記

玉隆萬壽宮雲會堂記

靜勝堂記

文

屏睡魔文

道學自勉文

東樓小叅文

冬至小叅文

勸道一一作白日銘

隱山文

道堂戒論文

說

無極圖說

道藏輯要

白真人集

目錄

三五

姜集一

五寶說

夢說

良菴說

醫癰癰序

論

修仙辨惑論

谷神不死論

陰陽升降論

玄關顯秘論

經

烏鬼經

鈎鎖連環經

丹房法語

頌

鶴林傳法明心頌二首

狗子佛性頌

銘

慵菴銘

曰損銘

偈

金剛經偈寄示西林總長老

喜無憂求偈

為禪悟剪髮偈

鄭天谷寫神隨喜說偈

表章疏語

贈知宮王南紀洞章

法曹陳過謝恩奏事朱章

懺謝朱表

表奏法壇傳度首過謝恩朱章

雷府奏事議勲丹章

為武夷道衆奏為傳法謝恩醮詞

化冥君簪衣疏

化畫應緣功德疏

化修造精舍疏

緣化度牒疏

會真堂疏

結誥疏

書

謝張紫陽書

謝仙師寄書詞

贊

歷代天師贊三十二首

知宮王琳甫贊

管轄陳君綠雲先生像贊

靖虛先生贊

塑朱文公遺像

贊文公遺像

高祖聖師天台紫陽真人贊

曾祖聖師真一還源真人贊

師祖雞足紫賢真人贊

先師翠虛泥丸真人贊

先生自贊

李伯陽贊

沖虛侍宸王文卿像贊

天師侍晨追封妙濟真人林靈素像贊

許旌陽贊

黃風子贊

許紫沖求真容贊

種桃齋寫神贊

周伯神喜神贊

倪梅窗喜神贊

顧菴喜神贊

隸軒真贊

潘龍游喜神贊

薛直歲喜神贊

郭信叔喜神贊

醉作觀音像仍為書贊

布袋和尚贊

穢跡贊

戲作墨竹二本贈鶴林因為之贊

傳

旌陽許真君傳

許真君後傳

逍遙山羣仙傳

吳猛

陳勲

周廣

曾亨

時荷

甘戰

道藏輯要

白真人傳

三九

卷集一

施岑

彭抗

眄烈

鍾離嘉

黃仁覽

蘭公

譙姆

松風集序

以下附錄

紫元問道集序

廬山集序

跋修仙辨惑論序

跋鶴林問道集

跋鶴林紫形問道集

跋陳泥丸真人翠虛篇

瓊山番陽事跡

詩贈瓊山高人
山澤道人李訖

奉和瓊山白逸人見寄詩韻
廬陵楊長孺

又奉謝瓊山白逸人惠草書千文字

奉題楊伯子贈白瓊山詩後
方巖王居安

瓊山先生歸自羅浮三詩言心
紫巖潘公筠

又贈別瓊山先生

潘公筠不敢放世俗寒暄之敬輒賦明月一篇寄呈瓊山先生

敬次白真人沁園春韻 方巖老圃

潘狀元上瓊山書

待制李侍郎書

華文楊郎中劄子

福師王侍郎劄子

丹訣

金丹火候訣

金丹大藥訣

金鼎金丹圖

神寶嬰兒圖

偃月爐三關圖

刀圭玄牝圖

攢簇五行圖

和合四象圖

性命真土圖

四象之圖

天地交乾圖

日月合璧圖

陰陽參同七鑑

丹法參同十九訣

丹法參同三十對偶

丹法參同二十貫穿

造物圖

龍虎圖

金液還丹圖

仙化圖

天機圖

六要口訣

道藏輯要

白真人集
目錄

三

卷一

道藏輯要

白真人集
目錄

三

卷一

道藏輯要

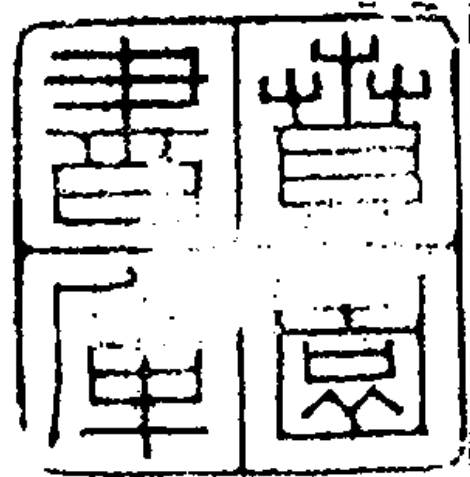
瓊琯真人集

宋海南白玉蟾著

賦

金液大還丹賦

身木欲槁心灰已寒願飛昇於玉闕必修煉於金丹乾馬坤牛
衛丁公於神室坎烏離兔媒姤女於真壇絳闕散郎清朝閑士
使扶桑青龍奮翅出火華嶽白虎飛牙入水天爐地鼎三關造
化之樞機月魄日魂一掬陰陽之精髓鉛裏藏土汞中產金龜
乃子爻蛇乃午象兔為卯畜雞為酉禽四象五行不離乎戊三



元八卦當資厥主朝既屯暮既蒙六爻有象夜必復晝必姤萬物無心由是三性會合世殞簇元宮二氣升降盤旋黃道惟一味水銀纔變黑玉故七返不砂乃成紅寶朱橘瓊榴交梨火棗普天白雪翩翩紫府之清醞滿院黃花隱映丹田之瑞草吾知夫抽添何物採取何色生鉛有戶圓缺有時以浮沉為清濁之本以間隔明動靜之機養正以抱一持盈而守雌舉世無人能達此者終日兀坐不知所之一恩生害害生恩房躔見昴主中賓賓中主斗度回箕嘗謂大道無言內丹非術玄珠垂象而陰裏包陽德嬰兒結胎而雄中含雌質君臣之間先後悔悵夫婦之外存亡吉凶丁位之心癸位之張甲宮之女庚宮之畢刑德生旺

雖有否泰沐浴潛藏初無固必藥材斤兩東西南北以歸中火
候城池二八九三而如一如是則鵲橋河車百刻上運華池神
水四時逆流榮衛寒溫而胎火鬼井精神衰旺而玄枵斗牛子
母函蓋身化心化兄弟墳塋虎福修慧修六畫動爻見晦朔弦望
之變二至改度有蝗蟲水旱之憂真人宇宙妙縱橫溪山歸掌
握左軍右軍自古仁義大隱小隱從今宮角風悄悄月娟娟片
雲孤鶴而長嘯一聲編書以遺後學

龍虎賦

奇哉九轉金液七返大還丹誠神氣之陀羅兮性命之衆甫擎
阿耨之元兮職達摩之華敷身砂而心汞兮出日而入月青龍

白虎朱雀兮熒惑居癸而潏渺位丙絳宮天子兮御黃庭之奧
壺慈兮悲兮威惠而武文天一坎地二離兮乾坤互南北真鉛
先天之氣兮可為七十二石之冠剛弱中外而雌雄調理兮金
火含受金水之事初九未神變兮天心抱陽和木汞生東辰之
體兮金精長西戌之胚巽畢復而乾畢剝兮春秋而仁義冬夏
而界度亶婁上下釜兮砂汞所配感之神室張虛危翼兮金不
綻而主不輕潛藏飛躍兮往來上下無爻位而歸乎太極兮以
包囊泉石有無隱顯兮水金為丹本日精滅坎離兮浮沈而消
息金公索坎實兮姤女叩離虛金裁木而水殄火黃帝堅旗於
金鄉兮金木火化為明窓塵混沌之金火兮實精終一九一片

十六兩兮三百八十有四銖震爻應陽錄兮水翠玄而金赭黃
山河大地以凝虛兮精液混丹砂而融真黑鉛變素朱汞瑩碧
兮金華鴻濛而洞虛水一火二而土五兮濡英金而飛精水天
地至精兮以戊己運天符十二斗樞而十二鍾律兮派汞日之
魂黃金月之魄玄圖未漸剝兮陽精為畢方之父坤變震於初
而變兌於再兮日月既合璧而上弦平如繩三五三陽既圖兮
圓明現東甲蟾蜍視卦節兮兔魄吐生光乾初變於巽再變於
艮兮月明辛而現丙周迴五六而東北喪朋於乙地兮土與木
金和為液而復象蟬雷震神室兮中五運而外八卦陰符陽火
兮六旬化雞子而五嶽峙潛樞頂乾金而踵坤水兮陰陽稟自

然而中和派素津靈戶黑鉛鍊真土兮泉窟白金土水銀亥末
陽動而曦馭行南陸兮五星連珠而金砂呼吸日月之遲速紫
微十六華蓋星兮三台攝調變之星以責統錄日火合五行之
精兮鍊中宮之土月金受六律之紀兮入北方之水火是藥之
父母兮藥是火之子孫水土金兮六十日先後存亡金汞抵角
兮鼎室抗衡土母召四方之和兮乾動應三光金火精氣而光
耀一室兮何水涸而火殞龍虎之氣相交兮金木之情契合情
性交結兮溫養子珠水者玄華而土者金母兮丹室結流珠而
黃黑混水土之元精紫華敷腴而黃液蕩漾兮神藥未遂金生
水鍊鉛為白金兮白金為神室神室有金水兮火色變凝而黃

舉水火凝中府兮金液不飛火灼金華兮輕烟薄霧以寂白金
為有而火氣為無兮鍊汞北神兩虛無兮水火抱粹而日月懷
冲黑鉛兮金精玄水而包坎汞黃芽現白蕊兮紅苞金為水母
兮華池泛真素壇爐鼎竈有神室而委曲闕隄金土合汞兮自
然而神化矣

嬾翁齋賦

眉山蘇森老於嬾以嬾翁名其齋翁其真嬾耶雖曰鷗不入鴛
鴻也其如蒼生缺望何吾聞翁兒時不甚嬾也以黃絹鞭心以
青衫結髮以黥葉覽鏡以文章鑒鋒折旋俯仰於周孔之間軒
昂軼蕩於韓柳之外彼時黔黎見翁者以手爭指以目爭覩皆

有望吾嬾翁以禹臯為心也今何為其嬾乎一斑未露而仕意已飽儒林烟薄學海波寒豈不孤朝簪拭目之望自嘉泰間牧筠陽時翁既乞祠逮作衡陽侯復有武夷歸隱之請蓋翁無心於仕而宦情如秋故於縉紳間無苞苴從臾之欲所以龍蟠而不雨也翁今已過於從心之一年宜乎猶嬾於前而投閑終老於雲水堆中矣翁有金華之浮家即其先侍郎之故廬也堂前有丈餘空隙遂以八九椽而宇之三面開牖粗可容膝砌板代磚濡灰飾壁蓄一枝花立綠桐之琴事三尺汶陽碧苻之劍翁欲睡時化為蝴蝶飛上登華胥國翁欲飲時伸頸如玉虹一吸酒海乾翁欲吟時玉樹葱生風珠璣吐落紙翁欲碁時縱橫星

斗亂剝啄玉聲寒翁欲舞時谷神移玉山飛劍拍空碧翁欲行
樂時橫施七尺筇公間一長嘯翁欲狂歌時一聲轟鐵笛喚起
玉淵龍謂如溪山得名草木無咎者翁亦從而詩之花魂無主
月魄不歸者翁亦從而酒之翁但嬾於世事而此皆不嬾之嬾
也閑時而棊興時而飲暢時而歌醉時而睡此生為任真所適
得自若也事各付事物各付物無心於事無事於心此則翁之嬾處
也晞顏之坐忘傲棊之喪偶漸入希夷與物俱化至於忘寢忘
食之地則謂之真嬾也翁也心君殿清閑白眼視朱紫正所謂
杜鵑罵鴻鵠丹棘笑梗楠也翁居齋中惟嬾所適雨送添硯之
水竹供掃榻之風雲展遮山之簾草鋪坐石之褥晝則博山飛

碧蛇夜則銀缸泛紅粟飲酒吞風月吟詩咬水雲斫竹斬春風
移花鋤曉月此則翁之嬾中不能嬾也客從武夷來見翁如此
嬾遂造嬾翁齋醉筆自淋漓應問嬾翁曰東風開柳眼黃鳥罵
桃花齋中自有春不喜出郊飲翁於此時嬾於踏青乎幽軒風
雨過明月一池蓮筆下生薰風此心不受暑翁於此時嬾於入
林乎落葉隨孤鴈呼霜要辨寒秋光滿乾坤萬象自瀟灑翁於
此時嬾於登高乎水浸梅花影猿呼一樹霜芋火煨地爐烹茶自
煮雪翁於此時嬾於探梅乎翁曰然噫塵垢刺眼名利焚心豈
能一旦頓然似翁如此嬾也壁上之琴幾日蒙塵窓間之硯幾
日無水翁嬾之故也清風而關門留月而持榻翁嬾之甚也嬾

翁有齋可以避風雨有田可以供饘粥有子可以嗣衣鉢不與俗交不與人語翁之身前乃一老禪也既見武夷白玉蟾遂喜而終日與語玉蟾喜而賦此齋時乃嘉定丙子初夏十有五日也毛穎文陶泓等侍

紫元賦

客此身於寰中兮如鸚鵡之樊籠妙此道於象外兮如鴻鵠之飛翮劉混沈於咸池兮呼飛廉而鞭靈寢謁元始於玉京兮騎汗漫而泛空濛帝宓犧而國華胥兮子栗陸而臣有熊家太極而亭寡汭兮女崑崙而塊衡蒿師廣聃而鍊飛肉兮坐鶴脊以凌南華僕鬱壘而威幽爽兮驅豕車而鎖北鄴見羲和而嫂后

昇兮縛妖星而斬流虹友羅睺而媒太乙兮躡梵雲而履剛風
醉瑤池以歌洞章兮曳王母之霓旌卧琪林以聽雲璈兮借玉
皇之羽觴嗟大道兮久聾數空華兮無窮浥紫陽之甘露兮灑
五苦之夜魂鼓朱陵之丹光兮煨三尸之異蟲與造物兮翱翔
竝元氣而始終同大鈞兮笑語漱太液之玲瓏以枸杞而為膾
兮飮以靈阿之紫芝以茯苓而為醢兮釀以真阜之赤松掬寒
泉兮踞古澗採飛霞兮遡晴空製八錦兮尋偃月戲五禽兮舞
神弓腰金鑄而膝珂珮兮訪太微黃裳之翁養龍鉛而煉虎汞
兮運胎仙朱橘之功叩天谷兮臂赤鳳俯元潭兮馭神龍泥丸
氏兮長五解以云邈海瓊君兮眇大方其難逢追錢鏐兮跳入

玉眸之庭弔偃佺兮橫跨流鈴之衝闢曹溪兮認鷺鷥驚華池
兮植芙蓉威音已魄兮瞿曇死達摩何之兮盧能春雪深兮二
厥傳雷震兮五其宗槌拂語默兮魄彼法之皮髓棒喝體用兮
灑夫人之心胸谷神無聲兮與氣以相似禪河有涯兮問津之
不同付萬物於一蟬兮殿五帝於靈臺了三世於半偈兮蟄百
神於絳宮控黍珠兮扶雞卵笑蟋蟀兮憶神農贖哉大元兮守
之以礪微哉大易兮養之以蒙南柯歸來兮雖孔神而如幻蜉
蝶栩栩兮剖藩籬而大通策三足之神鳥兮縹緲於空碧九鳳
穆穆兮八鸞囀囀聲太霄景雲之鍾兮驚綻閨苑金花之紅凭
三級之朱樓兮望萬象於足下而最太虛於目中如是而謂神

霄之右卿青華之上公者也

懷仙樓賦

巍乎高哉斯樓位置上接層霄下臨無地宜羣仙之所居日觴
詠以為娛與造物以遊遨有青天兮為徒曉日曛曛卷上真珠
十二欄杆悉如金鋪翠煙藏山乍有忽無晚風颯至琪林扶疎
明月初上天籟虛徐松竹起舞自然笙竽樓中仙子於此時也
玉爐金鼎妙香繞衣興即舉酒醉即賦詩詩成大笑鬼神獻歎
仙子自樂問天何時至如霧雨空濛千巖顯晦平田萬頃白水
汪濊一望冥茫如江之匯星月交光空水澄霽下視女牆花木
蔽翳滿城樓臺飛躍天際及乎夜深清露飄草八表無雲煙沉

斗墮與彼晝閑五雲在簷飛鳥啼斷落花廉纖仙子呼青童命
素娥捧翠盤薦金螺白眼視朱紫未許飈塵高眇吟情其不極
放草聖以舒豪覽江山以慨想望虛無兮高遠嗟光景兮如流
覺青春兮婉婉於是勅六吏檄五官竄三屍於太淵殛六賊於
崑崙嘯命風霆歸奉絳君延羲娥於大庭友堪輿於無始烹天
得滓煉道取髓蓋將把八空之炁御九極之風呼玉鸞以為轡
使瓊英以為容者也故闢斯樓於焉興懷夫樓之北鬱然高岡
則任敦於此乎仙樓之南紫炁在望則何氏九仙於此乎得道
樓之東鹿徑就荒榴洞猶存樓之西怡山翠峙壇空并寒彼何
人斯有志者事竟成也

鶴林賦

浮虛空以為家兮森萬象於其庭
養混沌以為子兮游乎象帝
之先跨八極以翱翔兮泛神風之浩蕩
步大方以汗漫兮采琪花之嬋娟
轡九龍兮駕素月啣八駿兮凌紫煙
上挽天河於碧落兮下拽夜臺於黃泉
吾將鞭白鶴而過瀾賓兮勒青牛而旅
於閩鳴玉融之簫兮歌太極鼓雲和之瑟
兮舞胎仙登崑崙兮訪軒后之金樞
棲九疑兮覓舜娥之玉鈿麟洲縹緲兮
鳳巢蓬萊清淺兮桑田釀五芝之髓兮
入昊天而馥馥掬八桂之漿兮流華池
之涓涓黃元真人兮乘太霞羽鈴之珮
紫虛元君兮控夜光九丹之絃左扶桑
兮右廣寒入天谷兮出太淵此心兮秋

鵬吾身兮冬蟬草羅鄧下元之牒兮束精爽於華漠翻鬱羅蕭
臺之錄兮邈清邃於吁員凭玉樓兮窈窕唱霓裳兮翩躚月地
雲階兮青鳥不來霞都烟闕兮紫瓊依然呼惡來兮召玄冥役
阿香兮檄烏鵲飲九醞以酩酊兮坐斷延康之始叔撫三華以
舒嘯兮問訊龍漢之初年煉日月兮煮璇璣聲雷電兮驚萬天
盎浮邱之背兮拍洪崖之肩喚漆園之夢兮究鹿苑之禪胸襟
兮全易物我兮純乾吾族兮大庭乃祖兮有顓若有所得兮出
華陽之派吾從所適兮乘海瓊之船窮其裔兮來於錢鏐為我
友兮其性倜儻曲江之蒲兮鞠宛陵之草偷大有之桃兮耕
太華之蓮以滄海而為硯兮命盤古而使磨字穹窿以為碑兮

召儵忽而使鑄契屢空兮芍藥悟一唯兮杜鵑大道死兮羲皇
泣不周崩兮女媧鳴哀大禹兮足胝笑神農兮髮墮宴瑤臺兮
閻王母以索笑寫金液兮顧闕老之垂楸侵帝座兮嚴陵撩女
星兮張騫緝榭錦兮蜉蝣之裸何如編蘭帶兮蟪蛄之鳴誰憐
已矣夫挈太古兮戲蟻國與造物兮下芝田藻鳧松鶴兮自然
之長短桃姬樓鬼兮何有於媼妍悲紅塵以思蛻兮蟄須彌於
芥子指蒼漢以言歸兮放赤子於大千夫是之謂誰乎蓋太清
之散吏而紫府之剝員彼南荒之鶴林子焉

序

太上九天雷霆大法琅書序

雷霆火師曰昔在龍漢之初年浮黎之始劫虛無之表混沌之
先浩氣結成太乙下降謂之玉清神母元君自然聖胎化生九
子其長則元始天尊其末則神霄真王也夫真王應九元之運
總九炁之真而神霄乃九霄之上霄為九清之玉清所以真王
在乎高上神霄玉清府也所掌者何蓋五雷之總司也元炁未
判未始有雷太虛既開太極始立太極之數五五居乎中中黃
正炁同乎一初散在萬物遂分陰陽陰陽之氣結而成雷其中
有神主之則神霄真王也雷之為物恍恍惚惚雷之為神杳杳
冥冥聚乎太無之房歸乎太乙之庭其高上則為之府其廣漠
則為之城設官分職隸將統兵監觀萬國磅礴一靈總而為都

司則雷局分治散而為五方則雷神有名故凡雨暘旱澇水火
刀兵城隍社稷江海邱陵鄉邦瘟疫國土蝗螟大則日月星辰
霜雪風露之數小則山河草木昆蟲鳥獸之名皆隸於神霄而
屬之玉清一出於真王之命善者有賞惡者有罰發號施令而
兼掌生殺行恩布威而自為枯榮以是知五雷之政統三界而
御萬靈可以伐逆崇可以誅凶星而萬神稽首羣物聽命者也
神霄真王奄而有之故能君五雷也東極青華君從而丞之復
佐以六波天主帝君乃命太皇萬福真君掌其左府可韓司丈
人真君掌其右府至於天雷上相玉樞使相雷霆都司元命真
君五雷院使各掌五雷之曹群工百執事各付事物各付物雷

部則有帥雷府則有宰雷城則有將雷局則有官雷天則有君
雷門則有吏震為雷宮巽為雷門大曰雷小曰霆雷主善霆主
惡然萬物之於天地間其稟性賦形而與雷霆何異焉太上混
元皇帝括陰陽之妙操造化之機作為符圖印訣罡咒之文乃
成九天雷霆大法琅書以付有道之士得之者兵隨印轉將逐
符行役使風雷區別人鬼代天行化佐國救民輔正除邪剪妖
馘毒明彰天威顯揚道法然而始勤終怠奉行不虔妄傳非人
輕泄漏慢者一如火伯風霆律令雖身被風刀萬劫不原可矣
其忍九玄七祖長役鬼官者哉雷有五或曰天雷水雷山雷神
雷社雷謂五雷也或曰風雷火雷雲雷變雷謂五雷也其說不

一蓋雷霆上則貫斗下則伏淵以風為媒以電為雲以雲為奴以雨為子雷之氣乃中天大魁之氣故中央之數係乎五恐其氣數皆五而曰五雷也得法之士自非剛毅中正而邪佞懦怯者不可行也苟能精勤香火朝謁帝真孜孜度人切切濟物三千功滿八百行圓手握龍泉腰橫雷壘部領將吏飛步太空可勝快哉敬編雷霆之由符法之所以序於琅書之首云

蟄仙菴序

己卯之春三月適閏溪山已夏草木猶春瓊山白玉蟾遊於鼓山之下飲於蟄仙之菴前眺後嘯左瞻右盼崇岡複岫豐泉茂樹諸友皆賢哲不減蘭亭之集也是日宿雨為霽爰日羞明殘

枝有花老鶯無語於是舉太白以酌客客有沈嘿而以恕自持者雍容而以謙自牧者好尚有異靜躁不然惟一吟一醉其樂所同而獨予淒然自感喟然自嗟慨絳闕之寥寥懷青鳥而杳杳嚼大道以自笑驚浮生而自悲有不可釋然者寓之於酒而又不能超超然者形之於詩頃而杲日麗空祥風無邊俄若有所憶復若有所脫顧謂諸友曰夫人之根於斯世而朝菌何異焉方皜皜然於東隅而又芒芒然於桑榆矣然則半炊之睡早已一生七日於山歸而千載亦無怪乎其非誕也蓋天地日月之不同夢幻泡影之中身隨境轉心逐物移未悟老椿之春秋大鵬之南北而或與腐草俱化而為螢者有之或如麥與之俱

化而為蝴蝶者亦有之矣。塵沙浩劫邈然渺瀰。來日如波任緣也。已以今觀之。俯仰一世。酬酢百為。似以明月夜光而彈斷崖之禽。此而肆矣乎。吾亦曰。與其軼蕩於心目之外。放浪於事物之表。孰若回風返景於寸田尺宅之間。而飛神馭炁於大庭華胥之國。以虛無之境界為靜定之工夫。鑿開混沌。擘裂洪濛。可吾復繹思其所否者。經不有云乎。生我於虛。置我於無。我本虛無。因物而有。苟悟乎此。可以了萬世於一電。括大千於粒粟。縱赤子於大方。彼有朝煎金鼎。夜控火符者。亦贅哉。顏跖彭殤。吾亦不可曉也。鶴長鳬短。非天而何。尹子則曰。以盆為海。以石為魚。遊其中。一日萬里。又曰。衆人逐於外。賢人執於內。聖人皆

偽之噫理哉斯言嗟夫石火電光山然如呼入然如吸蟲臂鼠
肝倏然如此忽然如彼尚非異也。曾知夫海與天接月隨水生
吾道只一氣爾天無冬夏之可為寒暑而人以裘葛自時其身
時無晝夜之可為明晦而人以日月自幻其目地無山川之可
以胡越而人以飛伏自局其足物無葷茹之可以美惡而人以
饑餒自萌其念有能窮一氣之根掣造物之肘則雖天地水火
山澤風雷吾皆得與之俱化夫何悲歡之有

松巖序

江西紀侍者自號松巖人各詩之頌之瓊山居士顧謂之曰四
時常青歲寒不改豈非松乎萬仞懸崖虛空獨露豈非巖乎此

乃涅槃妙心也。君其有所得矣。蓋其工夫寧耐。所以如松之堅。剛覺觸孤危。所以如巖之峭拔。以峭拔之巖。有堅剛之松。則其傲雪凌霜。拏雲攫霧。當如何也。以孤危之覺。觸用寧耐之工夫。則其轟雷掣電。呵風罵雨。宜如何哉。夫松者。以正信為根。以禪定為林。以智慧為枝。以機用為葉。巖者。以堅固為壁。以妙密為路。以直下為崖。以向上為竅。此豈世間所謂松之為。松巖之為。巖也歟。若夫松巖之春花笑鳥啼。顯揚密旨。風融水暖。發露重玄。松巖之夏。松風說法。蘿月談空。萬象清涼。孤標峭拔。松巖之秋。風淒露冷。楓葉歸空。月淡雲疎。菊花變相。松巖之冬。般若花殘。真如竹老。菩提噴雪。圓覺凝霜。松巖之曉。青天光皎皎。松巖

之暮。天地黑漫漫。不知其中誰是巖主。真得諸天散花之無路。
千聖眨眼之無蹤。夫如是之謂松巖。是巖者以一塵為虛空。三
千世界以一念為閻浮。八千歲年敬為銘。曰松青青巖冥冥。居
其中即空生。

蒙菴序 為熊仲立賦

閣山熊郎本儒者家。去而師聃。以蒙扁菴。夫艮上坎下。出
泉。示其有所養也。艮止也。老聃所謂知止坎習也。聃所謂致虛
惟其知止致虛融而為蒙。則聃所謂專炁致柔之義。熊師可謂
深於聃者。敬為之叙。

送朱都監入閩序

走生不辰無聞於人之國少從南海過東海復繇山南行山西
黃卷不靈青蛇無效去而為老氏子之徒平生翰墨半天下一
無所裨於身名沈江漢影墮山林已矣夫造物者或已肯憐之
世間有字之書無不經目人可能者吾能之不為知己者亦有
數今吾寂寞之濱久與間矣儵為業風吹來閣皂首識總宮大
洞沖妙專寂先生朱君相與宿留凌雲峰之下晨登卧雲菴夜
步鳴水臺觴咏甚樂自非神交道契何以一見便如平生歡亦
足以慰矣君將遊泉南走亦欲日邊念不可無一語以別夫泉
在南方濱海而成蠻獠貊艘之所聚北有清源洞東有金粟山
臂莆田而脇清漳諺曰佛國也君往何圖焉君謂閩皂新為山

房欲往謀之於留雲麓走思之雖不識雲麓頃年固嘗聲跡相聞矣走南中無甚佳相識獨諸葛桂隱留紫元莫逆之交也紫元稟賦怯別來未知其如何也桂隱聰邁之士甚豪放亦坐於清貧或出土也走在林間無從知之君到彼須見李曜菴諸公或有問者當告之以走猶未死也尹真老氏之白眉父兄皆文而仕君獨奮而出遽乃冠褐其身若道若法若術能窮其倪如崇真古宮弊不可支君能中外悉新之舊積逋如山君以儉而盡補之今俗矣山中人稱九十年無此管轄也君果賢哉君適泉南則將置猿鶴於何地付煙霞於何人耶君笑而起新秋在序露玉風金老火已消山寒水瘦頗宜君舟車之興後夜月明

風爽一杯一話盍更思走乎

鏡溪序

鍾陵為郡其城東際有阿蘭若號為澄心在乎鏡溪之上朝援
暮鶴煙裏嘯號露竹風松溪頭掩映平波萬頃冷浸菱花止水
一泓寒生鸞影所以謂之鏡溪也溪山之秀必出英賢英賢之
生是必秀異故澄心有一人焉今玉几之記室也苟非英賢秀
異詎可勝其任哉師名明心即其所居以鏡溪為道號蓋取水
嘉心鏡之義也夫心者澄之不清撓之不濁其非鏡乎窮之益
深測之益遠其非溪乎輝天照地耀古騰今瑩淨無痕虛明徹
底其鏡溪之謂也虛寂一靈只是這箇森羅萬象總在其中截

斷紅塵照見本來面目。洗清碧漢還他本地風光。坐據要津了
無遺照。純清絕點。炳煥靈明。殊非鏡裏看形。水中捉月者也。會
得雲峰之丈尺。勘破滌山之主賓。明來暗來。胡現漢現。初非迷
頭認影。要須逐派尋源。明鏡所謂非臺。偃溪從這裏入。其聲即
是廣長舌相。此物不假陶鑄工夫。覲面相逢。莫向獼猴分背面。
一波纔動。終歸大海。作波濤老洞山之濁處。逢渠右之。霸雲當
機。打破真常流注。血脉分明。一任濯纓。從教洗耳。豈容瞪目而
見底。自是對面而回光。光影現前。涓滴有自。故得詞源不竭。學
海轉深。縱衲子之觀瀾。可禪和之鑑止。此蓋孤雲室內浪靜波
澄。玉几峰前風摩雨洗。所以然乎。或者迷源尚猶逐影。從他覓

得向外馳求師必叱之曰去汝是迷源逐影漢何以言之若蝦
若蟹總受羅籠是魚是龍更無回避再三滂瀉不出校量者也
如斯話會者誰海南白氏子玉蟾云

寒松序

夫法苑棟梁禪河橋筏擎天手段蓋世聲名必須真材始堪大
用當今之世舍是其誰北斗以南一人而已玉几第一座寒松
禪師可中老大見地孤高以凜然不拔之姿得妙哉向上之句
他日必馳聲於大樹真所謂臨濟兒孫今時已傑出於叢林端
的是大慧種草以佛照餘波而滋養其根脚以孤雲大匠而指
示其輪輿磊磊竹梅與為知己紛紛桃李總是初機一任摘葉

尋枝自是盤根錯節衝開碧落顯撐天拄地之材遠對青山堅
傲雪欺霜之操誰知南嶽之後地又出西山之一枝不受大夫
封即非處士種天然無影樹自是不萌枝真箇有力量人埋下
無陰陽地靈根蟠劫石貝葉覆須彌眼前不讓山高面上刮得
霜下故能羅籠鸞鳳引惹風雲此所謂寒松者也良由高標冷
韻佛祖驚心峭幹橫梢學徒喪口六祖有菩提本無之旨詎可
掠虛黃蘗有覆蔭天下之言從教接響蓋以飽怡山之風雪今
上棲鄮麓之煙霞壯節轟天威風徹骨可謂是孤迥迥峭巍巍
寒飈飈冷湫湫者也可以棟梁此道橋筏有情矣吁不是知音
者徒勞話歲寒且如掛牌之際秉拂之初若復有人出詣榻前

而問師曰中心樹子皮毛都脫盡惟有真實在樹倒藤枯句歸何所好向伊道影撐千尺龍蛇動聲撼半天風雨寒未審阿師然之否師或然之豈敢說是海南居士也

琴樂序

葛峰黃冠師王君懷琴於西湖之上瓊山白玉蟾自吉而杭適與之會相與一筦而坐瓊山仰天俯水興喟而嗟曰望長天兮煙空顧水遠兮風寒眇身世其如寄若有贅乎兩間王君解此遂為鼓琴始乎理冠整襟危坐凝神調絃拂軫壯鞞拭徽既而作一曲瓊山聞之如春風鳴條黃鸝有聲雲寒雨暝在乎遠汀倏而聲回十指俱暖花神入絃林鶴婉婉復轉一腔聲如南風

暮天歸雁呢喃簾櫳忽忽然抹其韻虛豁如在池亭蓮花燦發
移宮換羽變入姑洗七絃淒涼使我眉繭或詳頽促如秋空雲
千林暝合孤尖啼猿飛絃舞軫意在霄漢羣樹烏號萬山煙斷
黯然凜然如霜如冰又如竹屋霏霏雪聲瓊山驚嘆而且謂曰
觀子之琴如登崑崙之巔千巖萬壑雲屏煙障飛奮跳蹙紫翠
青紅一目所收五官忻舞又如泛渤澥之面十洲三島濤山浪
屋奔馱鼓蕩鯤鯨鼉鼉萬變在目雙耳如聾今子之琴倏忽萬
象頃刻四時能使枯木寒泉之士斗然長嘯酥珠瓊翠之女戚
然顰眉在子之心上契太古內合無為何其樂哉王君曰余家
葛峰少小畜琴今子所云政余樂也余有小軒榜以琴樂瓊山

輯要

白真

乃以意似之君字仲章

卷集一

道藏輯要

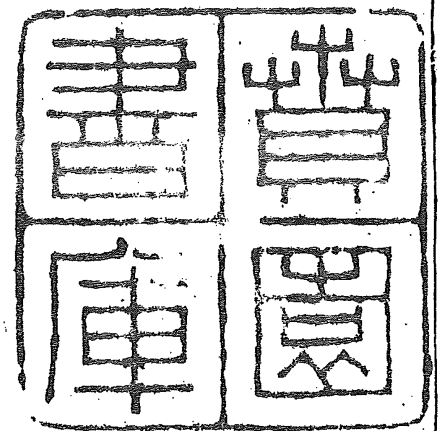
瑣瑣真人集

宋海南白玉蟾著

詩五言古

白蓮詩

淵明歸西天不作東林社不見張昌宗無人舉此話誰家栽綠
荷薰風漾碧波波底水晶空化出玉姮娥嫣然冷無語冰肌卧
曉雨東君如夏日此花不受暑一點天然香隨風入畫堂折之
置坐隅窈窕弄玉郎忽然心緒變如覩佳人面寄語明月樓莫
貯雙飛燕



煉丹不成

八兩日月精半斤雲霧屑輕似一鴻毛重如千秤鉄白如天上
雪紅似猩猩血收入玉葫蘆秘之不敢泄夜半忽風雷烟氣滿
寥廓這般情與味啞子咬破舌捧腹付一笑無使心惱熱要整
釣魚竿再斫秋筠節

金液大還丹

烏兔乾坤鼎龜蛇復姤壇世間無事客心内大還丹白虎水中
吼青龍火裏蟠汞鉛泥蕊艷金木雪花寒離坎非心腎東西不
肺肝三旬窮七返九轉出泥丸

暮雲辭

雲行太虛中薄暮何冥冥仰望青松梢上有白雪翎千巖舞落
葉萬樹羅翠屏流水咽寒澗湛露濡香蘅幽人一回首家世渺
浮萍蓬萊在何訐絳闕邈太清青鳥杳不來白雲去玉京夫我
何悽其悵哉此幻形注目玉霄峰青猿一聲聲

黃葉辭

男兒鐵石腸遇秋多淒涼節物遽凋變今古堪悲傷西來白帝
風暗驚萬葉黃拚與舞零落此意付夕陽堪嘆遠行子隻影天
一方佳人去不返蒼烟冥八荒對此一黯然兩鬢沾吳霜自顧
蒲柳姿眇在烟水鄉晚汀慨鴻雁夜浦羞鴛鴦何當從宋玉問
路遊高唐

公無渡河

君不見猿啼蒼梧烟風捲瀟湘水雙娥無處挽重瞳粉黛點點
凝春淚又不見鶴飲瑤池月露泣龜臺花百官極目望八駿青
鳥寥寥空暮霞嗚呼不自愛惜甘蹈死亦不聞乎千金子公無
渡河要渡河公要渡河爭奈何

長歌行

厥初由閼闕吾志在林泉為舜不無地晞顏儘有天魚蟲猶可
佛雞犬皆登仙顧我非六六荷天良拳拳幼時氣宇壯長日文
彩鮮琴劍微暖席江湖動經年異乎三子撰契彼五家禪既已
出洙泗從而師偃佺肩依洪崖石道在靈運前所得既天秘與

交又國賢可圖大藥資以辦買山錢東訪鼎湖浪西尋蒼梧烟
一寸百煉剛半生雙行纏簪紳非無欲魚鳥從所便逸興五湖
濶虛名四海傳能餐青精飯細讀黃石編頃自七閩出放馬迷
市塵紅塵刺人眼名利交相煎富貴已嘗鼎雲霄當著鞭蹉跎
度青春連暮即華顛且有安期棗與夫泰華蓮高陵易為谷滄
海俄成田光景亦倏忽物華隨變遷仰天時一笑顧影長自憐
紫府何冥邈青鸞何沈綿蓬萊雲渺渺小有月娟娟策足青霞
路收功黃芽鉛上以遊太虛下以窮九淵輦轂氣所王湖山樂
無邊飄然復何往此去如蛇蟬

贈秦止齋

名顯不如晦身進不如退水澄秋月現雲斂春山在神棲方寸
間心照大千界虛室乃生白天光始發泰可以止則止知止則
不殆冥茫無有邊不在天地外

秋宵辭六首

秋色何淒淒柰此可憐宵銀河望不極萬籟涼蕭蕭雲花遠縹
緲月影寒寂寥一雁蹲滄洲羣螢飛斷橋仰盼蒼松枝黯然不
自聊

其二

長天滑如紙皓月寒如水今人成古人人生復能幾顧此清涼
夜此情不自己聊以寫懷抱黯黯泣神鬼所泣復何言已矣復

已矣

其三

仰觀銀河月千里散寒光佳人今何之遠在天一方秋聲酸我
鼻秋色斷我腸夜深倚西風清淚如雨霧世有千里馬可憐無
王良

其四

空山寂無人出門但明月悲哉誰與論對此一愁絕清露濕衣
裳涼風逼毛髮淚雨忽復晴愁雲悄自滅顧影青松下此意在
絳闕

其五

長天與遠水極目煙冥茫暮鴻孤悲鳴霜林萬葉黃倚松望翠
微數點寒螢光吾非長夜魂墮此寂寞鄉衷情憑誰訴空山草
木長

其六

月華明如許秋色清可掬小立西湖道瀾漫菱荷綠人生真是
夢造物不可覆英雄受淒涼嬌驂飽梁肉湖山却見知對人長
青目

妾薄命

師有感先故作

長天雲茫茫流水去不返寂寥不可呼死者日已遠舊事常在
心思之輒淚眼修晝勞悵想寒夜百展轉夢裏時相逢醒後細

思村門前青衿子相顧吾安忍羅衣疊空箱久矣廢檀板月明
燕子樓風清荷花館置之勿復道此念增繾綣自憐妾薄命鴛
衾為誰暖冉冉冥中魂尚或暗相管鄰家琴聲悲精爽竟難挽
琴調何淒涼聞是廣陵散

贈李道士謁僊行

蓬萊空夜月琪樹不秋風霜畦老芝本煙闕多麟龍靈龜不知
歲孤雲杳無蹤白鶴忽歸來紫鸞鳴雝雝誰種蟠桃核花開崑
崙峰一曲舞胎仙瑤池燕已終手持三尺霜浩氣渺太空坐斷
壺山景杖頭風月濃玉皇知何時錫詔下霄濛玉膏滿甌雪刀
圭一粒紅贈子謁仙行金雞呼曉鐘喚起老飛廉羊角舞巽宮

為君吹夢魂橫飛過海東

贈鶴林

骨氣秋江月文章春苑花片心窮萬法半語辨千邪朝罷雞司
曉醉酣蜂報衙未為三島客笑指五雲家騎月遊滄海鞭霆步
太霞鬼神私側目袖裏一青蛇

孤鶴辭

芝田長相依瑤池長相隨雲泥共悲吹生死同襟期行啄林莽
間斷翅誰與醫往者不可復病者不得飛極目青雲中臨風翹
以思思而不復啄一淚天容悲

少年行

寸心鐵石壯一面冰霜寒落葉鬼神哭出言風雨翻氣呵泰山
倒眼吸滄海乾怒立大鵬背醉衝九虎闕飄然乘雲氣俯首視
世寰散髮抱素月天人咸仰觀

病起

我愛山水青陶洗詩中俗竭來山水間白晝卧茅屋天公知此
癖復還我以病病中翫山水詩句覺愈勝我欲抱病吟生怕病
忽愈錮口莫湯藥靜對山水語君看病中句不特苦且清長如
酒後時雄吟畏酒醒行帶瓊臺雲隨風下山去回首山上庵記
在猿啼處

五言律

梅窓

南窓屋數楹一點陽和生枝上雪粧瘦牆頭風作清霜天酒自
暖月夜夢難成何處人吹笛黃昏送幾聲

張進甫靜寮

脫俗卧雲眠胸中別有天壁間五六榻屋上兩三椽風月真滋
味溪山舊面緣靜中有真靜猿嘯暮林邊

立秋有感

流年急似箭日月跳如丸炎皇初解印白帝久彈冠方且喜無
暑教人又怕寒人生只如許不覺鼻頭酸

大霄觀風竿軒

蕭蕭從何來撼我青琅玕笙簫動天籟雨露生秋寒鐵笛不用
吹瑤琴不用彈聽此夜不寐山月落邯鄲

舒嘯

豁然登高臺四天一何眇舒懷摩丹田靜境萬籟悄前村生孤
烟半山吞殘照倚劒呼黃鶴遽然發長嘯

白雲菴

宿霧戀喬木落花粘瘦枝鳥聲人靜處山色雨來時霽月成相
約涼風解見知僧房安一枕海氣濯冰肌

順昌即事

筆下千機錦胸中一滴金乾坤春甕潤風月夜樓深世絕夫君

操人誰梁父吟只尋雲外路誰復聽寒砧

景泰晚眺

海岬孤絕處晴沙露遠汀潮花人髮白山色佛頭青夕照雌黃
筆秋烟水墨屏天空杉月冷鶴夢幾回醒

春日詞

春日何遲遲東風吹紫薇子規愁句句楊柳恨絲絲上帝無消
息僊蹤杳去期水長更天遠跬步成相思

泊頭圓照堂

脫白來求法披緇去出家此心如水月結屋老烟霞翠長真如
竹黃開般若花寄言劉鐵磨自識趙州茶

海豐道中

海近疑無地山長儘有天
蛇岡嵐霧濕魚市水風羶
苔色陪巖草榕陰冒浦蓮
由來金翠盛遮莫酌貪泉

即事寄紫元

老雨餞秋菊孤煙醞暮嵐
雁驚十月北梅早一枝南
往事風吹帽良宵月挂簷
時哉亦難得我已到無參

五更解醒梅竹之間徘徊體

宿鳥能傳語殘風且點心
山情憐澹坐月色笑孤斟
驚我梅花睡聞他竹葉吟
清歸無所得得句貴如金

再會薛黃庭

別來真夢耳相對各潜然一向於湖海如今更市廛知心能有
幾顧影獨興憐自歎吾衰矣猶期子勉旃

春日道中

洞口鳥呼鳥山頭花戴花風篴蒼韻玉烟樹晚籠紗懷白一樽
酒邀盧七碗茶春光索彈壓萬象曉排衙

舟中遣興二首

江水皺寒綠山花倍淡黃斷雲漫遠浦歸雁背斜陽客恨何淒
寞詩懷墮渺茫人生本蕭散我欲問漁郎

其二

暮樹烟凝翠秋花雨著黃萬松羅谷口一鶴點山陽霜葉夢零

亂雲山望杳茫眼梢林下寺髣髴數支郎

贈潘高士二首

冬至煉朱砂夏至煉水銀常使居士釜莫令鉛汞分子母既相感火候常溫溫如是既久久功成昇紫雲

其二

龍虎戰百六烏兔交七九坎離直寅申艮巽司卯酉一粒同朱橘千古永不朽八月十五夜三杯冬至酒

五言絕句

雷恬真小隱送春

天不欲留春東君暗歸去碧梧枝上看瀟瀟風送雨

旅邸睡起

雲為山積翠
雨倚草添青
一覺南柯夢
俄然鳥喚醒

題仙巖無塵軒

塵尾清虛話
銅爐起淡烟
嶺頭猿叫罷
月落碧潭圓

詠四仙四首

韓湘子

白雪滿空夜
黃芽一朵春
藍關歸去後
問甚世間人

陳七子

一卷無人識
千鍾對客談
桃花開欲謝
猶自戀寒巖

何仙姑

閨苑無蹤跡唐朝有姓名不知紅玉洞千古夜猿聲

曹國舅

竊得玉京桃蹠斷京華草白雪滿蓑衣內有金丹寶

題棘隱壁三首

苔空綠錢死松老清影瘦結廬卧白雲柏子燒春晝

二

幽鳥噪岩谷寒烟鎖薜蘿忽遇金蟾蛛無人自呵呵

三

碧草正春風雨晴竹落涕白鳥忽飛來點破一山翠

有懷聶尉五首

身豈能為患心何可得安想應知鶴怨未得伴鷗閑

二

北闕投封事南山返故廬李衡千樹橘張玟一園蔬

三

月濕松梢露溪鳴竹裏風是中有詩味何日一樽同

四

不是無知己相忘獨有君孤襟開皓月往事付浮雲

五

劒浦猶殘堠螺江始問津向來風浪惡回首謝靈均

徐道士水墨屏四首

雁側風前字煙凝雨後情不知誰氏子持釣立江城

二

人遠看來短山遙淡欲無水邊漁舍密天際客帆孤

三

亂山草斜出危岡竹倒懸人家春樹裏山色夕陽邊

四

霜月沈青嶂汀鷗卧白沙曉風刪竹葉秋霧補山了

許旌陽故宅

詩多唐代刻柏尚晉時青想得真君劒猶餘蛟血腥

寶慈寺

殿古涵烟冷樓空得月多鐘聲巡遠岫塔影卧清波

玉艷亭即事五首

正月梅花盡一溪春雨香燕方尋故壘蜂已葺華房

二

夙酒縈懷處芳亭桂頰間一鶯黃翠柳雙鶯白青山

三

黃鳥新聲變青山霽色妍預為寒食地晴放海棠天

四

犬見行人吠牛尋熟路回煙花迷碧嶂花片點蒼苔

五

風雨平安日山林富貴天笋芽青露爪蕨蕨紫伸拳

六言詩

題丹晨書院壁

春晝花明日暖夏天却暗風涼秋桂月中藏影冬梅雪裏飄香
冬夜巖居二首

二

孤澗月華明水半簾梅影香風惆悵謫仙何處無人共倒金鍾
偶成

柳葉枝枝弄碧花梢點點粘紅尚有幾分春色還我一半東風

午睡

簾纖湘筠似浪帳垂空翠如烟一片睡雲驚散綠槐高處風涼
呈嬾翁六首

倦子冷居姑射居士高卧毘耶鈍置詩盟酒約只自焚香吃茶

二

酒惡頻將花嗅睡酣便把茶澆秋到梧桐枝上夜來風雨瀟瀟

三

金醴青如竹葉玉蛾白似蓮花聞君微恙脫體杖藜欲訪君家

四

蓮蕊嫌風狼籍稻苗得雨精神翻憶武夷九曲去秋賸棹溪邊

五

醉得枕上化蝶睡起筆下生蛇日長心下無事饑來只是餐霞

六

秋雨織愁成段暮雲過眼生花棲鳳亭中寂寞武夷舊有仙家

詩七言古

清勝軒夜話

殘燈結花滿堂紅酒興未已詩興濃寒雲蠹星瑣翠空一林幽
竹夜呼風逸士倚樓嘯玉龍蟬聲泣露落梧桐把手論文開心
胸黑甜相催話未終香篆飛蛇穿簾櫳隣雞喚曉何處鐘摩挲
醉眼欄杆東茶鐺無火召玉童三子芒鞋七尺筇踏破青山綠

幾重

夜宴清勝軒醉吟呈倪梅窓吳道士隱南

山前浩歌覺聲乾長嘯直入碧雲關梅窓主人攜百壺一夜談
話秋雨寒燈紅吐出玉虫巧道人大嘯拍牀吼連榻隱南吳庚
契要看紙上生蛇走停杯撐眼發詩顛橫捉二筆半欲眠笑把
崑崙醺滄海寫出新詞數萬編

題清勝軒壁

奇花兩朶香一爐片心無事便清虛壁頭有琴床有劒浩歌梵
曲聲虛徐物外志趣本不俗山軒清勝萬事足自勸之酒三兩
盃無事之基三兩局

再題清勝軒

滿林幽竹夜來風南極一點飛寒空玉爐異香繞琳宮此間知
有神仙翁清勝軒中頗幽絕白鬚道士持檀笏眉毛掀起溪上
雲眼光爍破峰頭月瓊房壁上挂瑤琴把劍舞罷千古心蓬萊
一別醉吹笛今日一見歌長吟天祇呵道綠烟起滿前王趙皆
珠履倭蛇縮尾青蛇死彈指傾倒天河水砂篆一揮走神鬼雷
電霹靂動天地信知妙用古所無猶未收拾歸天衢月冷風清
白鶴唳寶旛飛霞繞玉壺武夷散人好詩酒昔者見君今番又
仙巖金仙闕

寒煙鎖斷梵王家一篆傳山飛冷蛇滿天秋雨落瓊花清溪漲

綠沒平沙老松壓石巖爭聳青蘿拽樹牽雲遮竹根倒出鳥翅
斜夜半寒風攪宿鷗木魚喚粥蝴蝶醒岩頭殘月沈丹井

慵庵

絳闕清都舊姓名此生落魄任天真橫窓古硯前朝水挂壁閑
琴幾日塵幽草莫鋤沿石靜落花不掃襯苔勻倩風來作關門
僕借月權為伴酒人書史無言古滋味關山不動畫精神有茶
不作蝸牛戰無夢可為蝴蝶身一得自家慵底事幽禽簷外一
般春

題三清殿後壁

些兒頑石些兒水畫工撐眸幾睥睨忽然心孔開一竅呼吸掇

來歸幅紙白髮黃冠逞神通手把武夷提得起大槐宮中作螻
蟻醒來聞此心豁喜芒鞋竹杖一彈指三十六峰落眉尾魏王
豈是中秋死玉骨猶存香迤邐八百年來覓隻鶴一舉直上三
萬里半杯澆濕曾孫齒慢亭遺事落人耳新村渡頭棧轉蓬寒
猿聲落青烟裏老松今已幾年梢毛竹於今復生米巖上無人
花自紅幽鳥自鳴鳴自止笑將鐵笛起清風白雲飛過看無蹤
夜來月影挂梧桐莓苔滿地綠容容丹崖高處藥爐空洞前雲
深千萬重我亦偶來還自去一夜瀟瀟江上雨飛廉怒作滿空
雪天柱峰前飛柳絮

題丹樞先生草菴

數朶奇峰如削玉。一溪秋水生寒綠。幸有白雲深處茅。更兼明月壇前竹。誅茅伐竹結蘆廬。現成山水可樵漁。隨緣隨分山中住。收拾摩尼如意珠。草廬道人貧徹骨。一廬瀟灑空無物。身中有寶不求人。價大難酬不枯出。朝朝暮暮了身心。山自開花鳥自吟。未見桑田成海水。夕陽幾度鎖平林。住此草廬無別術。終日凝神惟兀兀。不是十洲三島仙。亦非十方三世佛。是個逍遙無事人。廬中涵蓄一壺春。窓前明月千年影。枕上清風萬劫聲。廬內主人那個是。古今占斷清閑地。忽然洗面摸得鼻。不飲不食夜不寐。廬空人去烟濛濛。白鶴呼雲滿壁空。一瞻元始天尊面。處處為廬處處同。有個草廬小復小。此是虛空那一竅。頂頭

不挂一莖茅萬象森羅為拱斗劫火洞然毫未盡此廬不壞人
如舊

贈趙大虛畫竹石

竹魂竹魄竹精神飛落瀟湘淇水瀕千竿萬竿競青翠吹風飲
露十來春先生筆端自風雨驚起竹魂無著處一點水墨化成
龍龍孫飛去鵝溪住先生把筆無逡巡造物不敢私為春新稍
勁節森寒玉鸞鳳無處棲夢魂晉人神仙如孫且畫竹每每天
作雨唐人神仙如張璪畫竹每每聞鴈鳴先生自得入神手一
竿兩竿發於酒當時大醉呼墨奴一筆掃出竹千畝酒力安能
奪化工先生鍊就金丹紅一粒陽光照肺腑森羅萬象羅心胸

有時持出風竹葉銀海不寒皆震攝有時持出雪中枝恍如凍
碧欺漣漪復能濡墨作石塊天然峭拔古且怪沙中伏虎草中
犀教人持向蓬萊賣竹之清虛石堅硬以此發明真性命使人
觀石及愛竹知有真個趙元靜先生醉時常風顛世人眼孔無
神仙我今珍藏數本畫雲鶴來也公歸天

贈畫魚者

昔日僧繇所畫魚三髻六鱗依翠蒲沈詞畫中多畫魚鼓鱗揚
鬣今為圖古人妙畫猶不朽今人妙處古未有郭丹青者冠古
今天下畫魚第一手畫到妙處手應心心匠巧甚機智深紙上
溶溶一溪水放出鯨鱗三二尾金鱗錦鬣紅玉髻圍圍洋洋戲

波裏小魚如針同隊行躍身潛水弄浮萍擲頭掉尾浮沈勢三
聚二散浮躍意筆分濃澹計萬鱗劃鬚點眼勻墨痕狀如拋尺
量波練復似穿梭擲水面宛然鰕鰕巢青藻漁翁未釣先吹火
壁上魚濯水不流稚子睥睨敲針鉤君今畫到入神處此畫一
出聲尤著魚雖無腸有活意玉波浸潤澄寒渚深恐後夜或雷
雨化作龍飛禹門去

郭承霧蘆雁

畫士郇熙畫之冠郭熙去後名未斷其裔復有郭萬里曾中丹
青飽無限為誰作此蘆雁圖傑出南齊宇文煥煙水瀟瀟風捲
蘆沙邊鴻雁暮相呼瀟湘洞庭此秋景世間此畫知有無幻出

樓雁三四隻八九葉蘆橫古磧欲宿未宿嘹唳聲漁舟泊岼山
煙黑秋風吹落梧葉黃過雁往往歸衡陽橫空書字人不識飛
過有影沈滄浪落霞浸水江村暮數隻翱翔回古渡引領舉啄
啄荷花飛越戍樓西畔去雲寒月淡西塞秋幾聲淒切惹人愁
岼頭飛共丹楓落打團成陣訪沙鷗似此景物似此意君今畫
之不難事數幅驚溪水雪縑須臾掃出蘆雁市世間豈無學畫
者未必有與君相似我欲致之篋笥間滿笥爽氣生秋寒恐君
此畫無人見有畫鬪者誰敢戰挂於幽軒素壁間一日須看千
百遍

詠雪於清虛堂

長空慘慘晝如夜嚴風括得雲片下寒猿傍樹不敢聲江梅羞
開恐易謝萬山無限落葉愁處處凝烟纏草舍枯槎凍壘不復
活飛廉截住陽春赦餒虎呼雛入巖卧過鳥如梭攢樹罅園林
蕭索無一物幾夜霜威煞無籍欲雨不雨數點霰雪意沈吟天
似詐滿空飛起楊花架三日兩日凍不化眼前幻出白玉樓不
敢登陟空嗟訝肌膚生粟鼻流水前村新醅復增價漁翁溪畔
笑收網魚亦不知釣有麝洗鎗簇火煎雪茶垂簾疊足說清話
呼童攪泮硯中冰呵手團圞結詩社詩成此景尚自爾安得王
維收入畫

純陽會

一點薰風舞綠槐祝融袞大從南來海棠落地蜂蝶去池館無
人蓮未開溶溶一掬清和髓純乾已作牝馬矣岳瀆將此英雄
氣收來頽在葫蘆裏堦前十有四莢莫諫議夜來夢麒麟披獬
老翁自鼻笑胞胎未兆天元春洞賓弄巧翻成拙蓬萊路上空
明月墻頭梅子枝上臘池畔榴花葉底血生來挺挺甚精神所
適性癖窮天真驀然悟得鉛汞機敢謂大道無楚秦忽爾金丹
成九轉十月胎圓人不問撼動乾坤走鬼神青雲白鶴方解悶
天下後世思真人嘗與真人慶誕辰櫻筍厨開正來日釋氏亦
欲制螭人不知故事誰實始云自五代譙陵起王詵建會集冠褐
飛來白鶴不知幾次則蕭氏建宅仙七閩萬戶生祥烟一郡二

郡漸風化駸駸知省洞賓賢城南城北走幾次人亦不知回老
是但見老松作人語先生攜墨歸誰氏太平寺裏作篇詩又道
磨鏡嫌人癡岳陽市心一長嘯鐵笛無聲今幾時寶婺有人潘
氏子功名願足心肺喜髫年崇奉迄今日四海杖屨紛如蟻萬
指叢中見玉蟾不作衣衫襤褸嫌題詩祝君勵金石晨香夕燭
增嚴肅妙通老人暗撫掌何年熊羆入夢想待渠崢嶸欲及笄
整頰衣鉢福無量半千白鶴呼青雲青雲深處瓊梅新有人要
問飛昇事只有天邊日月輪

贈城西謝知堂時通

蓬萊山上神仙翁道貌挺挺如喬松雙眸炯炯黑於漆臉邊隱

隱如桃紅有時仰天笑開口撮起崑崙歸右手忽然虛空跌落
地不覺滿腹藏星斗有時驚起老龍號一口吸盡滄浪波打破
混沌揣出骨拈起芥子貯山河偃月鑪中煮天地煎煉日魄并
月髓笑把葫蘆禁鬼神杖頭挑起山和水樂已喫飯飛成蜂左
慈剪艾化為龍夏月梅花冬月電似此伎倆開呂鍾撮土為香
猶是假水底麒麟取作鮓鬼神眼睛突出外無根樹下騎鐵馬
工夫到處戲極時拈弄造化如兒嬉大蟲舌上翻觔斗却笑金
剛學畫眉女皇要補西天竅煉石不得義皇笑秦皇鑿山通四
溟漢帝掣之一長笑先生手持沒底籃出有入無猶不凡攜此
道術問四海洞賓今往覓同參盞裏錦包或聚散火裏遊魚水

裏雁黃鶴樓前大醉時
撐眼撮與鍾離看
水盆攪散五色砂
滿地寫出龍蛇花
自將一盞逡巡酒
敢向人前化作茶
筮籬裏面一條路
透入青霄雲外去
十字街頭開鋪席
翻手覆手成雲雨
如今天下覓無人
似君道術真入神
踏遍江湖今幾春
都來一箇雲水身

端午述懷

方瀛山上風颼颼
五月六月常如秋
松花落地鶴飛去
萬頃白雲空翠浮
夜半蟾蜍落丹井
琪林深鎖寒烟溟
滿天白露點蒼苔
蛙市一散萬籟靜
三樹兩樹啼斷猿
樹冷棲禽夜不眠
數點飛螢戀沙逕
山腰石澗悲寒泉
鐘聲隔斷華胥路
不知蝴蝶飛

何處摩挲兩眼招紙衾人道今晨正端午曉雨初霽梅子肥龍
孫脫籜新燕飛山居蕭然無一物摘藿搗麥充晨炊憶著往年
五月四葛巾羽扇鸞溪市龍艘破浪槳萬枝鉦鼓聒天旗掣水
紙錢飛起屈原祠行人往來如蟻移桐花入市綵繫臂家家禦
疫折桃枝庭前綠艾製綠虎細切菖蒲斟綠醕羹鵝鱸鯉辦草
筵冷浸水團包角黍今年寂寞坐空山山雨山風生曉寒默庵
令我休噫氣作詩畧述山居意安得兩腋生飛翰與君飛上次
寥間免使在世賦辛酸

此下仙巖行燕巖行兩首原缺

胡東原香錦亭

東皇剖破勾芒腹錦心繡腸香馥郁絳都風雨偏慙春花魂無

主自精神黃鸝初喚柳開眼。海棠枝上春烟暖。放出一點兩點
紅。牆頭紅腮微笑風。東原去後花無主。春工亦懶施機杼。亭前
忽過詩酒仙。花亦噴出些龍涎。風催雨。趲花不辨滿庭芬芳生。
爛熳。牡丹吐火花欲然。日將錦繡鋪苔氈。詩狂夢與花神飲。酒
醉不與花神寢。酒闌令我憶東原。花木雖在人惻然。此詩終不
為花作惆悵。東原此邱壑。而今賞花不見人。但見蜂蝶飛閑亭。
飛仙吟贈留紫元

夜騎玉鰲採明月。蕊殿瓊臺寒徹骨。三十六天不閉門。風吹琪
花散飛屑。簫韶鳴處隊仗多。八萬霓裳歌白雪。紫皇宴罷駕方
出。整衣端簡去朝謁。火鈴將軍呵一聲。左右萬真聳毛髮。奏云

臣是雷霆吏舊因罪去辭丹闕紅塵埋身平至耳餐青飲綠守
苦節飛神登天來正渴是帝有酒覓一啜使臣一醉放臣歸歸
去人間向人說鳳凰閣下問歸途瓊童玉女却問予天上日長
太清虛人間還似此間無搖頭不荅徑拂袖白雲渺渺迷清都
洞中猿鶴更相認白石爛兮青松枯

長短句

聽趙琴士鳴絃

我尋屏跡到猿啼雲滿山前花滿溪高峰壁立七十二風生兩
腋天可梯練師兩鬢東風黑紺天不流月光白簷牙咬雨昨已
晴松屋張空夜琴瑟興濃抱石玄以輕得意七弦橫玉繩膝頭

指弄響玲玲燦然奪目三十星初如雨滴芭蕉夜久坐梧桐猿
嘯罷宛然幽澗聽鳴泉偶雜修篁戛清夏先疑易水渡荆軻已
轉似勸無渡河美人金帳別項籍壯士鐵笛吹孟婆不然雙雉
兩南北或者婦牽蘇武服絃中何似湘妃怨指下為甚明君哭
又非牀下感蠨蛸更非胡笳叫晚秋自然鴈聲下遙塞忽覺蟬
噪過南樓君休彈終我畏聽滿懷今古興亡病蒼梧雲愁虞舜
遠鼎湖雲出軒轅冷一聲一聲復一聲不管世間銀髮生彈盡
天涯夕陽影又向山中彈月柳胡長卿去已久韓飛瓊無此手
玉帝聞未曾人間空白首柳花霏霏滿江城城外海棠紅淚頰
恐君餘思更未已為我春晝聞晴鶯

贈方壺高士

蓬萊一山壓弱水鳥飛不盡五雲起紫鱗曉舞丹邱雲白鹿夜
啣黃芽藥浩浩神風碧無涯長空粘水三千里中有一洞名方
壺玉顏仙翁不幾上帝賜以英瓊瑤縫芝緝解佩蘭芷戲吹雲
和下朱塵還煉五雲長不死丹砂益駐長紅顏玉石弗礪愈白
齒醉飛罡步躡星辰時把葫蘆牯鬼神早曾探出天地根寸田
尺宅安崑崙安知我即劉晨孫不復更覓桃花源或者即是劉
羣身建州武夷有藏巖有老仙劉羣豈復別尋會仙村在武夷第九曲一閉目頃游六
合坐裏汗漫詣渾淪何不裹糧圓嶠外寧又遠汎閩風津雲屏
烟障只笑傲烟猿露鶴與相親君不見剛風浩氣截碧落上巖

天關九屏惡俯視萬方萬聚落絲長歲月能幾時米大功名安
用為不特世界寄一粟便請芥子納須彌初從螺江間草屨已
判此身輕似葉及其流湘過衡嶽一笑江山濶如楫如今坐斷
烟霞窩已誦東皇太乙歌不作竹宮桂館夢奈此四海黃冠何
夜來坐我酌柱酹不敢起舞賓雲曲何年蹠蹠去方壺我欲騎
風後相逐

贈蓬壺丁高士琴

瓠巴騎鯨上天去伯牙成連亦千古。淺世斷無鍾子期絃中妙
意為誰舉春風春雨滿瀟湘人在蓬窓閉竹房竹裏鶻啼喉舌
冷花間鶯宿夢魂香客從澧沅下衡嶽滿懷詩愁無處著請君

拂去水晶塵淪茗一了撫然作道人聞予若為情伊絃淒兮予
莫聽一春十病九困酒三月都無二日晴俛首沉吟聲一曲吟
狂一鼠撚撥續初如雪泉漱鳴玉已轉忽如雨簌簌於中亦有
峭峭鳴倏忽變作冷猿聲如疑荆軻渡易水乃是湘妃夜涕零
昔從撫斷南風了羨里幽人始能曉可嘆壇中苦杏花山高水
寒即聲遶道人此意非人間矢詠洞草鏘佩環能吟鳳舞下丹
漢雲裏大地垂頭有世間雞蟲互得失只好牧羊坐花石何為
兒女謾昵昵候蟲時鳴徒戚戚輸君朝朝在翠微鶴已睡去人
不知笑思古今一俯仰彈到千山月落時君不見梧桐枝上雙
燕語盡將萬事等風絮琴中日月何修閑肯使事逐孤鴻度

謁仙行贈萬書記

解管飛葭方孟籥青女仍前夜行惡連日東風生峭寒黃鸝聲
斷梅花落客來武夷訪靈蹤八字洞門無鎖鑰溪頭昨夜添新
雨桃片滿溪紅灼灼蒼苔滿地空綠勻芳草無言烟漠漠搗藥
聲乾丹井寒虹橋一斷收霞幕千古松風學鳳笙向晚清客滿
林壑山光不動舊松竹洞中慘慘悲猿鶴機巖學館空無人紫
頰丹邱久蕭索霧暗平林虎長嘯碧潭生花老龍躍峭崖飛鳥
不敢過萬丈蒼瓊真峻削山中金蟾不可尋石邊且取黃芝嚼
我生逍遙事落魄泉石烟霞得真樂身披綠麻戴青箬橫擔碧
藜躡芒屨只愛山林厭城郭却厭膏粱愛藜藿冷眠石上入華

胥夢見太虛無斧鑿謁來洞中未半餉轉盼又覺經旬朔今朝
雲頭雨收脚欲歸又被溪山縛欲作此地三間茅朝食紅霞暮
飲瀑已有神仙分定緣定知道外無乾坤只愁天上多官府九
轉丹成未敢吞

題仙槎寄呈王侍制

道人身世已盟鷗便好乘雲御氣休何足風波吾一點盍思舟
楫彼迷流從教水擊三千里別是烟飄十二樓松以碧濤成夜
吼山為翠浪接空浮初非孔聖乘桴志薄類梁僧渡葦謀廬阜
插篙空木末武夷停棹尚巖頭爭如太乙真人葉往盪須彌絕
頂秋昔者天孫失機石我疑博望乃牽牛却無滄海桑田事底

用浮家汎宅愁箇裏且吹無孔笛向人只下直針鉤而今性水
涵孤月休遣禪河起一漚逝者如斯曾不返憑誰為我問陽侯
一覽亭

千山萬山聳寒碧桃花李花正春色客來登此一覽亭東望長
江渺無極煙飛松塢曉蒼凝雨過竹林晚翠滴人家樓閣下參
差天宇雲霞上鬱密平湖青草覆白沙峭崖斷岬幾千尺蘆荻
叢中鷗鷺閑來往漁舟三兩隻柳陰濃淡夕陽斜蘚巖石磴滿
山赤落鴉噪下枯樹枝雞犬聲中半樵笛踈籬小屋可容膝目
對青霄一嘆息滿城車馬走紅塵何人知享此幽寂竹爐焚罷
柏子香甕杯傾瀉碧玉液飲到如泥卧石鼓醒來淪茗自閑適

嘯咏太空歌一曲風吼千林月華白一覽亭前雙日明詩成自
覺天地窄雲崖烟樹幾重重三百六十真奇峰我將持斧叩洞
門借問蟠桃幾時紅流光瞬息付一電萬事轉頭如去箭南康
有箇陳叅軍心鏡如如成一片自笑浮生若春燕

飛仙吟送張道士

原本重出

夜騎玉鼇採明月蕊殿瑤臺寒徹骨三十六天不閉門風吹琪
花散飛雪簫韶鳴處隊伍多八萬霓裳歌一闕紫皇宴罷駕方
出整衣端簡去朝謁火鈴將軍呵一聲左右萬真聳毛髮奏云
臣是雷霆卿舊因罪去辭金闕紅塵埋身平至耳餐青飲綠守
苦節飛神登天來正渴見帝有酒覓一啜賜臣一醉放臣歸歸

去人間向人說鳳凰閣下問歸途璵璠玉女却問予天上日長
太清虛人間還似此間無搖頭不答徑拂袖白雲渺渺迷清都
洞中猿鶴更相認白石爛兮青松枯

可惜

人間何似神霄府我今面目蒙塵土年來無夢到神霄一度傷
懷淚如雨風前無奈倚欄杆雪裏不堪聞杜宇此情欲訴有誰
知只有春風知我苦竹籬斷兮茆簷頽桃花落兮猿聲哀白雲
漠漠去無盡青鳥杳杳何曾來不愁我死故自惜有此枯骨知
誰埋芳草連汀雨如織春烟恹愁晝不開可惜可惜復可惜幽
懷欲吐不可得神霄有路平如掌青雲可梯星可摘可惜袖中

一卷書可惜手中一枝筆南方有人無消息對花對酒長相憶

筆架山

吾是瑤臺翰墨仙操觚弄槩玉皇前翻雲為墨海為硯一片寒
空如雪牋兔毫象管用不得倒蘸崑崙醉鈎畫當年染罷八角
芒金闕上章求放逸三峰坐斷江南天臨汝城頭蒼蒼然狀如
筆架翠起伏與吾閣筆黝黝眠山靈驚呼猿鳥亂清魂復被風
吹散起來叫問山前人幾度松枯白石爛

挹爽

高人今居筆架山蒼煙冥濛常風寒西壁千巖青未了萬頃嵐
光薄清曉曉來軒窓敞且明風櫺月牖一壺冰雞聲未斷鐘聲

起起飲沆瀣朝紫清人間紅塵刺人眼世上蝸蠅徒爾亂豈復
知此爽氣佳已被高人俱占斷

拙菴

笑攜藜杖倚寒松現世神仙一拙翁冠簡投關離玉闕天人推
出鎮琳宮身居星弁霞裾上心在烟都月府中豈是摩挲令髮
黑不須服餌自顏紅百年贏得十分訥萬事算來俱是空解織
蜘蛛空結網能言鸚鵡被樊籠閑將世味閑中嚼靜把天機靜
處窮學巧不如藏巧是忘機不與用機同虛空不語虛空廣造
化無聲造化公六賊奈人閑不得十魔見我懶相攻凝神多得
伴呆力養氣無非守口功欲雨只消呼潏潏要雷畧自召靈雷

人間若也不容住。學騎白鶴乘天風。

詠雪於清虛堂火閣 原本重出

長空慘慘晝如夜。嚴風刮得雪片下。寒猿傍樹不敢聲。江梅羞
開。恐易謝。萬山無限落葉愁。處處疑烟纏草舍。枯槎凍僵不復
活。飛廉截住陽春赦。餒虎呼雛入巖卧。過鳥如梭鑽樹罅。園林
蕭索無一物。幾夜霜威煞無藉。欲雨不雨數點霰。雪意沉吟天
似詐。滿空飛起楊花架。三日兩日凍不化。眼前幻出白玉樓。誰
敢登陟空嗟訝。肌膚生粟鼻流水。前村新醅復增價。漁翁溪畔
笑收網。魚亦不知鈎有麝。洗鎗簇火煎雪茶。垂簾疊足說清話。
呼童鑿碎硯中冰。呵手團圞結詩社。詩成此景尚自爾。安得王

維收入畫

悲秋辭

蟲聲樹聲各已變。吾知流年暗中換。畫烏夜兔忙如箭。秋光漸
入蘆花岸。蘆花白兮蓼花紅。鴻雁踈踈滿荻叢。牡丹海棠如夢
中。蓮藕香散池館空。人生歲月去如水。燕去鶯歸一彈指。星霜
磨老道人心。滿目世人紛如蟻。感今慨昔令人愁。乃知宋玉非
悲秋。江山紫翠錢漢唐。風物不復追商周。古人混混去不返。今
人紛紛知何限。古人憐今今憐古。夕陽影裏雲影亂。此身飄飄
如游塵。身體髮膚皆他人。尚餘方寸管喜怒。不敢漏泄天公嗔。
向時歡娛成冷落。誰與感慨憐蕭索。定知悲喜聚散因世間。果

無揚州鶴所可悲者貧且孤覽鏡自笑清而癯安能十事九如意定數豈復人能踰秋風起兮秋水寒秋心悲兮秋興酸佳人一去不復還顧影度此時光難此心寡寡秋夜月孤光散入寒光濶夜深月落無人知江上漁翁空網撒不堪舉此向愁人使人泣下肝腸裂何人為我調素琴疊疊為我寫孤襟庶令鬼神伴伊泣山空樹冷風蕭森

永州花月樓

春風夜飛招月檄檄月司花月供職月落千嬌百媚叢諸花為月妍為容樓東月照樓西皎樓西月向樓東笑月與花戲天中流花與月浴江中浮月皆不管春風怒花為月歌為月舞舞者

媚綠歌嬌紅爭憐妬寵驚春風出有入無多變異花竟不曉月
之意江花惱天天花愁東樓月掩西樓羞花亦自睡花自醉月
倦欲歸歸未至却緣曉鐘呼月回月回花醒花不知

景德觀枕流

寒泉瀉破青山腹青山不改寒泉綠幽人一心泉石心倚溪著
此數椽屋窓外飄噴萬斛珠枕邊玲瓏一片玉山間金龍嘯欲
飛澗底銀蟾清可掬敲磬愁驚曉鷺眠停經坐看昏鴉浴香浮
茗雪滋肺腑響入松濤震嵯谷清靜耳觀絕絃琴廣長舌唱無
生曲客來坐此亦忘歸溪南溪北千竿竹

聞鶴嘆

霜翎雪羽胭脂頂玄裳翠距白玉頸何年乘風下太清芝田烟
暝瑤池冷天台山上玉京天何似青天玉帝前曉雲黯淡但欲
淚夜月淒涼那得眠君不見東海蒼魚浮吞舟一朝失却風濤
秋陸地螻蟻俱逆謀又不見南山白虎嘯裂石一朝不得山林
力平原狸兔起圖食如彼茅圖蠅不知天池翔大鵬如彼布禪
蟲不知白鸞舞空碧世間炎涼相渭涇是非寵辱無限情彼鶴
暫爾耳自驚聊自鳴山靈更須勤愛護忽然鼓翅翔四溟上有
崑臺琪花紅下有蓬山芝草青山頭知音復能幾幾人得如華
與丁那堪九霄去人世無此聲

觀魚歌

君不見東海有鯉釣不上馮夷翻江春浩蕩漁者歸舟載月明
一聲雷震桃花浪又不見北溟有鯢能吞舟浪屋濤山相拍浮
忽朝擊水三千里九萬扶搖吳葉秋道人放浪游太乙一泓寒
玉浸春碧十丈晴波何淨明百尾巨魚自跳躑錦鱗鐵鬣紅玉
簪珠齒冰腮紫金脊綠玻璃裏飛璫梭碧珣璫中擲金尺吾疑
漢室曾漏網否則禹門曾點額釣臺千古松風寒渭水一竿霜
月白子產之意徒洋洋庚氏之呼可策策有時聽琴躍水心有
時認履伏地側古人觀棠有何心今朝鑑止輪閑客群魚群魚
聽我語太乙真人在何許尚埋頭角守污池不展爪牙上星渚
種成紅杏不騎去留向人間作霖雨

題諸葛繡香園

碧桃枝上東風轉一點陽和開柳眼何人收拾羅浮春藏在此
園天不管每歲東君召勾芒玉壺淡淡晴烟暖佳人有恨嫌花
遲王孫不來空草偃南陽公子筆下詩先遣一番風雨趙底事
鶯啼似罵春山川失色花神赧淺碧牡丹呈一枝嫩紅芍藥開
數本小池水脉漲春波古洞燒痕鋪翠巘寒泉漱玉奪琴聲舊
竹移陰侵酒盞如人畫出香錦圖任與白雲自舒卷海棠落地
春閉門杜鵑聲斷蜂蝶懶秧針刺水盈南畝老桑脫樹蠶方繭
其他苑囿皆春歸酒酣花魂不可挽此園春色無增損主人不
肯扃池館荷花吐出十丈紅芹秀泥融燕空卵茉莉避席方夏

闌芙蓉彈冠已秋晚。面蘭琢句詩清新。賓菊開樽意蕭散。丹桂
風中金屑飛。早梅雪裏瑤香遠。曉來泣煙枝上猿。夜靜吠月花
間犬。壺中景富人榮華。身外天寒苦日短。醉後焚香厭濁醪。詩
成入口勝金鑊。水晶簾捲翡翠屏。何必蓬萊和閨苑。諸郎青衿
輩侃侃。一觴一詠心燕衍。紅袖佯醉倚蒲萄。白丁不敢躡苔蘚。
詩翁一字輕華袞。南來見此亦稀罕。主人青眸終日阮。會將此
詩刊翠琬。

詩七言律

題清虛堂

月移花影來窻外。風引松聲到枕邊。長劒舞餘烹茗試。新詩吟

盡抱琴眠酒醅初撥青螺髓香篆常燒紫馬鞭九曲溪頭沖佑
觀清虛堂裏有神仙

初見嬾翁二首

一掬精神迥出塵嬾翁自是不凡人淵明松菊徑猶綠靈運池
塘草正春已把芝田栽枸杞不將苔砌輾蒲輪家傳衣鉢歸龍
鳳自指冰壺嗣穎濱

二

坡仙何日跨鯨歸公是蘇家老白眉把釵舞殘杯內酒撫琴彈
破筆頭詞桂林種德不知歲福海流長無盡時他年翁若回蓬
島穩把青氍付阿誰

賦呈嬾翁二首

驚秋鏡裏髻邊星到處溪山皆洞庭
怒雨打蓮歌沼綠顛風掣竹過墻
青趣船紫燕辭芹渚縮頸白鷗眠
蓼汀荷笠欲尋嬾翁去帶些爽氣入踈櫺

二

嬾翁老白結忘年秋入淡烟踈雨天
醉把黑甜圓企夢時將草聖放些顛
杖藜還盡溪山債杯酒結今風月緣
梭督青童馳謁槩鱗煩柴吏饋雄篇
金華都似一樸大却貯兩枚詩酒仙

薄暮抵嬾翁齋醪醑至醉遲明有詩以控感懷

旋聞白酒買蓮房滿漚桐膏炤玉缸
月女冷窺青斗帳風神輕

撼碧紗窓公疑我是今皇甫我恐公為昔老龐醉後唾珠粘紙
面笑將筆力與人扛

贈王太尉

一曳華裾出禁庭一聲長嘯萬山青歸來車馬如雲擁掃去簪
纓似夢醒紅瑪瑙杯斟白酒碧珊瑚枕歌朱屏也須起取些強
學作箇唐人五達靈

唐五達靈因詣青城山遇丈人得道

復盧艮菴韻

擬占朝班最上頭官清冷似一天秋風花雪月千金字永竹雲
山萬戶侯海客盟鷗終不動塞翁失馬更何求明窓淨几華胥
外蝴蝶翩翩自夢周

題張知丞脩然軒

不著人間一點塵。脩然一室貯幽人。清宵甕下酒中聖。白晝筆頭詩泣神。芳草惜鋤憐綠淨。落花慵掃愛紅勻。暮聲隔斷華胥路。自把博山燒暮春。

和葉宰韻題震無咎齋

蝸角蠅頭既可憎。如何又問利和名。學他太古先天妙。合取中庸一點誠。乾坤所謂日月祖。坎離乃是天地精。工夫學到震無咎。隻字拔茅乘泰亨。

立秋有懷陳上舍

沒巴沒鼻落一葉。發顛發狂何處風。九十日暑掃地去。滿懷汗

珠尋已空却煩察判潘孺子說與上舍陳交龍來宵無雨必好
月一樽還要與君同

夢中得五十六字

醉醒曳杖訪松關正在黃昏杳靄間既去復來秋後暑似無還
有雨中山澗邊幾葉晚花落天際一鉤明月彎自覺餘烟埋屐
齒行行印破蘚痕斑

胡中隱菴中傷春

盡把天工付祝融東皇歸去太華宮稜稜山色聳蒼玉湛湛波
光清碧銅楊柳入天鳩要雨海棠落地蝶嫌風好將杖履西園
看萬紫千紅一夜空

寓息菴送春

筆下自然詩料飽。天工畫出好山溪。魚知水暖不勝躍。鶯見花飛只管啼。樹頭鳩使婦喚雨。屋後竹教孫出泥。太白十杯人酩酊。碧桃洞口日啣西。

胡子羸菴中偶題

道人慣喫胡麻飯。來到人家今幾年。白玉樓前空夜月。紫金殿上起春烟。閑傾一盞中黃酒。悶掃千章內景篇。昨夜鍾離傳好語。教吾且作地行仙。

贈天台老樊

別後俄經幾許春。相逢一笑挹南薰。灰頭土面無人識。木食草

衣嫌俗紛在浙之台今已久姓樊名邴寂無聞為君傳此新詩
去寄與鉛山趙翠雲

贈吳草裘

聞道青城有老吳話頭入耳十年餘偶同嫠女無憂客來到天
台撞見渠身上衣衫惟布素口中談吐盡丹書想君已是千餘
歲誰道神仙世上無

寄蘇侍郎

往古來今如換肩我疑公便是坡仙滿城都沒箇伯樂一日可
能無樂天方且論文俄判袂不知握手又何年忽然鉄笛一聲
響響到金華古洞邊

天開畫樓圖

層簷疊巘入蒼冥。千山萬山相送迎。晴雲一抹收未了。溪尾更
濯餘霞明。化工朝暮費點染。丹青變態隨深淺。凭欄展空千里
眼。却愁此軸難舒卷。

贈危法師

曾見先生在九華。朝餐玉乳看瓊花。鹿冠夜戴青城月。鶴氅晨
披紫府霞。偶攜劒在人間。世來把琴歸仙子家。一笑相逢松竹
裏。炷香新話啜杯茶。

遊楊梓巖

天半秋風鳴萬松。芄花半落夕陽紅。寮烟暗鎖仙壇古。野草深

藏丹竈空人採紫芝何處覓我來白晝不相逢一聲簫管笑揚
袂秋色滿懷詩興濃

燕巖遊罷與巖主話別

西風吹作此巖遊滿目松筠翠欲流玉燕不飛明月夜石鐘一
振曉霜秋惜乎分水便南北忽爾回頭欲去留且去人間辦丹
料却來山頂結茅休

題舒氏難老亭二首

別是人間一洞天椿松鬱鬱起祥烟德同桂種不知歲福與水
流無盡年萱草堂前千古事蓮花池上兩神仙萊衣戲綵人無
恙結盡溪山風月緣

二

三十三天第一天玉皇殿下裊輕烟不知劫數今何代方是延
康第二年弱水無船歸似箭華胥有夢且遊仙携筇難老亭前
坐且結焚香瀾茗緣

贈琴客陸元章

手持一枚寒水晶十指擊戛如玉鳴曲彈白雪陽春調調有高
山流水聲松梢鶴唳恰夜半爐烟寂寂風泠泠紙衾瓦枕冷如
水展轉無夢睡不成起來搔手撫一闌吟罷滿山秋月明

題棲仙館

好松好竹好溪山車馬駢闐自往還行客聞笳新酒白入門踏

破嫩苔斑我言物外清幽地却似屋中闌闌間穀粟桑麻空潤
屋主人陪接不曾閑

雨中題旅館

風攪長空秋雨懸路如苔滑懶搖鞭入門拍僕買杯酒磨墨倚
窓吟一篇黃竹繞簷黃蟻戰白蘆映水白鷗眠一聲長嘯便歸
去回首孤村空暮烟

怡齋

逸士幽居松竹林小堂偃枕北山陰夜深冷月寒遶戶曉起清
風爽楮衾把劍更食杯面酒搬書動破篆頭琴自從一見羲皇
面千古誰知養活心

天谷菴

半天突出一奇峰，小小茅菴滋味濃。
夾道新松招夜月，滿林幽竹喚秋風。
迎人野鳥間關語，惱客巖花爛熳紅。
策杖且隨流水去，柴門時有白雲封。

降真室

瓊鐘發響綵旛飛，窓外青烏半夜啼。
松竹無言爭地靜，星辰可摘覺天低。
黃雲屋角勝金輦，素月簷頭放玉梯。
稽首紫皇初宴罷，太虛聲斷乞刀圭。

贈慵菴盧副官

山色凝雲翠幾重，鳥聲驚落夕陽紅。
要携琴去彈秋月，且掇碁

來著晚風一度醉眠知事少數番吟暢覺心空慵養不與人相
與閣上紫門滋味濃

盧叔裕清貧軒

一味逍遙不管天日高丈五尚閑眠溪魚村酒別般味野藪山
殺不用錢甕牖草門關小徑乾柴白米煮清泉有時拄杖青松
畔便是人間快活仙

劣隱

世態炎涼覺鼻酸洞門空掩綠烟寒仗三尺劒臨風舞把一張
琴對月彈斫竹數竿容水過倚松半日找經看山林心緒得閑
處好煉長生不死丹

思微堂

訪靈寶觀詠思微堂靈寶中盟錄有思微定志勝因以命名取為之吟曰

思微堂裏自沖虛高士閑居興味殊月冷花開數朶靜風清鳥過一聲孤誰知心上工夫妙欲覺人間俗累無九轉內丹成也未快騎白鶴去天衢

題上清法堂壁

秋雨懸天風作寒冷烟鎖住屋頭山半巖飛鳥一聲過峭壁斷雲千古閑世俗不知幽靜處神仙隱在有無間夜來小艇篙脫手醉把霜筇入翠灣

太虛堂

滿堂冷靜爽精神不著人間一點塵簷鵲噪風呼薄晚庭花飄

露落殘春華胥上國今無夢龍漢元年古有身香篆飛從窓外
去雲梢孤鶴唳何人

三華院還丹

絳宮無事絕塵埃坎虎離龍戰幾回白雪飛空鉛蕊綻黃雲覆
鼎汞花開龜蛇抱一成丹藥烏兔凝真結聖胎夜半瀛洲寒月
落冷風吹鶴上蓬萊

送江子恭三首

我欲楊村結草廬不知踪跡又江湖回觀咫尺如天遠自別丰
標僅月餘一二時思故舊整千百里望可音書憶君不忍忘懷
處一片青雲點太虛

春來行盡爛田畦。雲滿春空水滿溪。風漾碧波翻麥隴。日晴紅
雨落桃蹊。杜鵑聲斷驚寒兔。蝴蝶夢殘聽曉雞。人在江東寄歸
信。海棠花謝燕啣泥。

三

子到鉛山我信州。筍輿輶輶又歸休。數程細雨斜風路。一片落
花啼鳥愁。何必便為阮籍哭。不來相伴赤松遊。他年我到蓬萊
去。一粒金丹汝去不。

送張太師

自從汝離武夷來。險阻艱難歷幾回。江左旅中連值雨。春深路

上滑成苔鳥啼花片落流水風恹猿聲嘯古臺舉眼四山如壁
立教君歸去也心灰

贈杜省元

海外三山一洞天金樓玉室有神仙南柯國裏柯巖叟白馬江
邊馬自然鯨脯味甘供老廣黃麻飯熟飼彭鏗金丹鍊就爐無
火桃再開花經幾年

淡菴倪清父

地僻人閑春晝長了然物我兩相忘薄披明月歸詩肆細切清
風入醉鄉蠟味溪山閑裏嚼薺羹松竹靜中嘗把琴彈破世間
事淨几明窓一炷香

倪敬父柯山

暮雲橫翠夕陽斜啼罷歌樓林外鴉綠竹弄搖風裏影碧桃開
遍雨中花三杯淡酒邀明月一局殘棋驚落霞人在柯山山上
詠笑揮管筆走生蛇

酬蔣知觀所惠詩

一篇飛鳥雲破午鬼神泣視之五十六粒珠矣座上客曰蔣知觀所惠子之詩

也索紙筆以代惶恐

新鴈飛來一朶雲讀之毛骨聳寒鱗展開大句幾鉤墨存想先
生滿面春榻上賓朋談盛德山中冠褐混凡身來朝盥手炷香
去恐是蓬萊相識人

讚鐘

聞道琳宮欲範鐘
上皇勅賜萬斤銅
一模脫出等閑事
千古要知陶鑄功
敲得星飛驚落月
撞教雲破響呼風
子今欲為吾皇壽
笑拍瓊樓貼碧空

靖通菴

靖通菴外鎖晴雲
瑩壁飛瓊兀疊鱗
野鳥無心一聲曉
巖花有意四時春
鑿開風月長生地
占斷烟霞不老身
虛靖當年仙去後
不知丹訣付何人

澹菴

平生只要樂清虛
占斷人間靜處居
古壁空懸三尺劒
幽窓閑却一牀書
遠山喜色日初染
枯木涼聲風自梳
細嚼清閑滋味

別雲霞收拾作糧儲

假山

一林幽竹幾時栽怪石花磚砌綠苔羽客遊巖乘雨至仙翁採
藥破雲來天台猶在眉毛聳鴈蕩依然眼睫開昨夜摘珠人報
道海邊失却小蓬萊

美周都監禱雨驗

旱魃為妖欲請雩真人問雨幾時無先將鳳表投金闕擬向龍
潭下鐵符彈指雷鳴三霹靂舉頭雲起一須臾笑將斗柄輕輕
岸倒瀉銀河萬斛珠

別句呈庚契吳高士

一笑相逢在翠微
綠槐高柳借涼時
只將水竹烟雲興
說與風花雪月知
日落三杯無事酒
人閑八句自然詩
來朝雲過青山外
回首空聞猿鶴悲

蒙谷

淡烟輕鎖數株松
夜靜蕭蕭古谷風
雲掩草舒青洞綠
鳥啣花落碧巖紅
神仙去後無金釵
仕宦來時有玉桐
不知此後誰人隱
寂寞南來幾朵峰

題西軒壁

隨身風月幾清閑
不做人間餒底官
朝飲一壺朱鳳髓
暮餐八兩黑龍肝
打開俗網了無事
縛住時光自駐顏
昨夜夢回天上

去。瓊樓玉闕不勝寒。

贈趙縣尉

半斤雷火燒紅杏。一滴露珠凝碧荷。錦帳中間藏玉狗。寶瓶裏面養金鵝。鉛花朵朵開青蕊。汞葉枝枝發絳柯。莫問嬰兒并姹女。等閒尋取舊黃婆。

贈趙翠雲

金公姪女到黃家。活作蒼龜與赤蛇。偃月爐中烹玉蕊。朱砂鼎裏結金花。奔歸氣海名珠驥。飛入泥丸是白鴉。昨夜虎龍爭戰後。雪中微見月鈎斜。

贈雷怡真

地魄天魂日月精奪來鼎內及時烹祇行龜鬪蛇爭法。早是龍吟虎嘯聲。神水華池初匹配。黃芽白雪便分明。這些是飲刀圭處。漸漸抽添漸漸成。

贈天慶觀

買得羅江一葉舟。功名如蠟阿休休。我無曳尾乞憐態。早作灰心不仕謀。已學漆園耕白兆。甘為闕令候青牛。刀圭底事憑誰會。明月清風為點頭。

題嶽祠

南來一劍住三山。分得平生風月懽。雖宰旌陽應施藥。本求勾漏為修丹。蒙莊且慕漆園祿。李老當為柱下官。我視榮華真慣。

見何如早煉碧琅玕

題紫芝院

武夷山前嘯一聲。雲愁霧慘野猿驚。
閑披破衲歲風月。醉把葫蘆禁鬼神。
杖弄銀蟾攪天地。夜烹金鼎煮星辰。
睡酣不覺機關露。身是紅光火一輪。

景泰山人送友人

白雲影裏話三生。起坐相從夜共行。
誼與雲天高也薄。道於泰華重耶輕。
酒非貪飲誰知己。詩不求工貴適情。
但使忘年成莫逆。何須肉袒負渠荆。

嘉定甲申閏月五日輓歌

唳鶴啼猿怨滿懷煙葵露槿淚盈腮一鉤桂月千林黯半夜松
風萬壑哀不御六龍昌寶祚遽驂八駿駐瑤臺小臣泉石膏肓
了無任冰肝玉膽摧

見浙翁琰禪師

謂師有道國人皆何必文殊更五臺棒喝交馳聊復爾離微不
犯亦奇哉且言風動還幡動莫問船來與陸來不道相逢不相
識儘教寒拾笑哈哈

奏章歸

玉殿朝回夜已深三千世界靜沉沉微微花雨粘琪樹浩浩天
風動寶林烟鎖崑崙山頂上月明娑竭海中心步虛聲斷一回

首十二樓臺何處尋

題迎仙堂

昔日尋師到海涯手中常袖一青蛇
隨身風月長為伴到處溪山總是家
玉笥巖前曾結草金華洞裏獨餐霞
有人問我長生事默默無言拍落花

述翠虛真人安樂法

收斂神光少默然頂門一路聚雲煙
且昇陽火烹金鼎却降靈泉灌玉田
交結只於牛渚外分明正在鵲橋邊
功夫九九數六六此是人間安樂仙

羅適軒淨明軒

占斷人生百歲閑。絳宮有路透玄關。明如雪。夜潭心。月靜似春
天。雨後山萬籟無聲。人不寐。一塵何處。夜將闌。琴心三疊倚樓
坐。黃鶴悠悠去不還。

丹詩

太乙壇前偃朔爐。不消柴炭及吹噓。金翁跨虎歸瑤闕。姹女騎
龍到雪壺。採得三斤寒水玉。鍊成一顆夜明珠。從茲只用抽添
法。產箇嬰兒一似渠。

呈萬菴十章

歸山

生死輪迴第幾番。塵塵劫劫不曾閑。一潭湛綠是非海。千尺粉

青人我山。性。地。靈。苗。思。水。國。心。天。明。月。掩。雲。關。衣。中。珠。子。無。尋。處。今。且。隨。邪。煉。大。還。

採藥

五蘊山頭多白雲。白雲深處藥苗芬。威音王佛隨時種。元始天尊下手耘。石女騎龍攀兩朮。木人駕虎摘霜芸。不論貧富家家有。採得歸來各一斤。

爐鼎

須信先天事事無。陰陽陶鑄此形模。真空平等硃砂鼎。虛徹靈通偃月爐。九竅可風壇煖。二時失火藥材枯。只茲一點無明焰。煉出人間大丈夫。

火候

無位真人煉大丹。倚天長劍逼人寒。玉爐火煨天尊膽。金鼎湯煎佛祖肝。百刻寒溫忙裏準。六爻文武靜中看。有人要問真爐鼎。豈離而今赤肉團。

沐浴

藥爐丹鼎火炎炎。六賊三尸怕令嚴。無去無來無進退。不增不減不抽添。愛河浪靜浮朱雀。覺海波深浸白蟾。一自浴丹歸密室。太陽門下夜明簾。

溫養

金翁姹女結親姻。洞戶桃花日日春。拾得一輪天上月。煉成萬

劫屋中珍黃婆。即是母之母。赤子乃其身。外身龍漢元年消息。
斷威音前面更何人。

金丹

佛與衆生共一家。一毫頭上現河沙。九還七返魚遊網。四諦三
空兔入罟。混沌何年曾結子。虛空昨夜復生花。阿誰鼎內尋丹
藥。枯木巖前月影斜。

中舉

自從踏著涅槃門。一枕清風幾萬年。弱水蓬萊雖有路。釋迦彌
勒正叅禪。誰將枯木巖前地。放出落花啼鳥天。兩箇泥牛鬪入
海。至今消息尚茫然。

叅同

道人家在海之南來訪廬山老萬菴露柱燈籠同請舉僧堂佛
殿總和南山河大地自群動蠢動含靈共一龕蓬壺裏魚淹未
死此香炷向活瞿曇

謝鶴林見訪

我方一枕午風眠君正然香未解船知問無為三不荅廣咨王
母幾寥然分明翠竹黃花意何必紅鉛黑汞篇寄語鶴林老居
士甚時叱鶴過西川

悟空寺

迷則僧祇悟剎那遍將此事勘禪和春深未解桃花旨日永其

如燕語何。曉殿冷疑山色重。夜砧闌占月華多。西來祖意憑誰
委。只有門前翠堵波。

黃巖舟中

滿船明月浸虛空。綠淨無痕夜氣濃。詩思浮沉檣影裏。夢魂搖
曳櫓聲中。星辰冷落碧潭水。鴻雁悲鳴白蓼風。一點漁燈依古
岸。斷橋垂露滴梧桐。

玉壺睡起

白雲深處學陳搏。一枕清風天地寬。月色似催人起早。泉聲不
放客眠安。甫能蝴蝶登天去。又被杜鵑驚夢殘。開眼半窓紅日
爛。直疑道士夜燒丹。

山中

天台山頭梅花時天台仙人去不歸曉猿夜鶴不堪聽丹井藥
爐何所依老竹數竿瀕碧澗寒鴉幾點餞斜暉幽人無限縈心
事未得工夫隱翠微

醉裏

道人天地便為家慣見溪山眼不花竹月光中詩世界松風影
裏酒生涯醒時吟笑揚州鶴夢見常騎月府蟄是則官家縻好
爵此生只合飯胡麻

次黃提刑雪韻

久晴忽爾雨絲絲既雨還晴亦不疑滕六假寧催入局趙衰回

避乞尋醫搗霜碾雪，
來箇剪水雕冰片子時。
一夜悄然飛到曉，
滿天滿地化琉璃。

梧州江上夜行

雲去雲來幾點星，
城頭畫鼓轉三更。
草深螢聚渾成燐，
月暗鶴飛惟有聲。
何處夜航鳴櫓過，
滄江如鏡烟半破。
忽然長嘯驚沙鷗，
飛入前山不留箇。

積翠樓

飛雲湧浪天邊來，
翠色迷空撥不開。
逸人憐此一崔嵬，
我輩危簷倚翠堆。
客來樓前認林樾，
坐久神爽愈飛越。
移時雙鶴何處歸，
遙見前山兩點雪。

希夷堂

道人久矣泯耳目。蕭然自如脫羈束。朝隨扶桑日頭起。暮趁崑崙脚。伏青牛過關。今幾年。此道分明在目前。昨夜琴心三疊後。一堂風冷月娟娟。

題潛菴

已把功名等風絮。鶴氅星冠懶成趣。谷口人尋虎跡來。林間菴在猿啼處。好向青山白雲中。參取翠竹黃花句。道人珍重老維摩。明日千峰萬峰去。

題玉隆宮壁詩

旌陽歸去太康年。石竈灰寒古洞前。笑斬白龍橫蓼岸。醉騎黃

鶴步雲天金丹玉屑不復得鐵臼石函猶宛然四十二口家何在猿嘯西山柏樹烟

贈余先生

与子云云云云

半斤雷火燒紅杏一滴露珠凝碧荷錦帳中間藏玉兔寶瓶裏面養金鵝鉛花朵朵開瓊苑永葉枝枝映碧波擬欲刀圭分付汝為緣汝未識黃婆

潮陽謁靈山大顛禪師

天地神祇不可誣小人君子費分踈我無其事初何卹自揆於心或未如豈是大顛留乃服只聞刺史造吾廬誰能脫畧形骸外孟簡尚書謾寄書

武昌懷古十詠

南樓

凭暖朱欄醉已蘇。樓前眼緒望中疎。
漢陽草樹看來短，淮汭漁家淡欲無。
薄暮鴉翻千點墨，晴空鴈草數行書。
多情庾亮吟魂遠，風泛蘆花秋滿湖。

黃鶴樓

白雲黃鶴跡成遺。何獨當年丁令威。
洞裏不知朝市改，人間再到子孫非。
笛聲吹斷秋江黯，月影飛來夜漏稀。
大醉倚樓呼費禕，蓬萊山下幾斜暉。

赤壁

不說江山笑老權。盡稱造化戲曾瞞。飛鳥遶樹孤回首。斷戟沉沙怒激湍。豪傑已隨霜葉盡。興亡儘付浪花翻。畫堂莫唱坡仙賦。戟骨草中吟夜寒。

吳王宮

不將膽命賦周郎。安得兒孫見太康。三國興亡成夢事。一川烟草斷人腸。黃旗紫蓋伊巴蜀。翠殿朱樓自武昌。縱謂西山非王氣。金陵能得幾時王。

靈竹寺

孝之一字協天倫。信可通天感鬼神。霜滿竹林安得笋。心傾淚雨自生春。祇聞郭巨曾埋子。豈得曾參亦殺人。鑿隧及泉愚爾

耳斯人盍是舜之臣

奇章臺

登臺日費萬緡錢賓從如雲
劔履駢食鼎歌鐘移楚地
貂金珮玉整唐天
緬懷城鉞熊旂裏尚有冰
辭雹語傳偃月堂中人用
事牛家僧孺得稱賢

江漢亭

西風黃葉滿秋城水鳥飛無沙
磧腥淮浪白如頭似白
洒山青與眼俱青
何人得見蓮花女
此地空餘江漢亭
一自鄭生雙珮斷
幽情渺在蓼花汀

鸚鵡洲

無人為叫禰平原。表祖狃人豈識文鶴。
在雞群懷月露。豹將虎變欠風雲。
鳳凰池上纔方酒。池在鸚鵡洲邊已自墳道大不容。
才見忌漁陽。過斷不堪聞。

○西塞

落盡桃花水滿湖。西山西塞長新蒲。
斜風細雨。今如許。青笠綠簑。誰又無。
聖主龍飛。邦有道。醉仙睡到日高梧。
何時堯舜無巢許。我也人呼。粘壁枯。

南浦

越禽胡馬易空疎。水遠天長夢亦迂。
南北故人鴻去外。古今陳迹兩晴初。
雲連碧草別愁黯。風眇綠波征騎孤。
三徑淒涼一杯

酒夜深重讀寄來書

歸雁亭

嗟予尚未髮星星今日杯茶歸雁亭
幾見霜翎巢白草數行雲足篆青
冥方將寄字來蒼雪莫便翻身過
洞庭握手亭前話今古仇池仙墨有
餘清

席上偶成呈主簿兄

原氣推宗分不踈一相思一檢輿圖
三生骨肉幾回別萬里音書半字無
風雨母思君對榻江湖長只影為徒
春城烟鎖南臺暮兩地襟情片月孤

題棲雲堂

高人占斷一生閒。長得青山在眼看。碁子縱橫星點亂。琴絃戛
擊玉聲寒。無心門掩苔三徑。觀化庭栽竹萬竿。中有玄機人不
會。清風明月兩丸丹。

呼喚體自述

只貪飲酒與吟詩。煉得丹成身欲飛。曩劫曾為觀大士。前生又
是派禪師。蓬萊舊路今尋著。兜率陀天始覺非。料我年當三十
六。青雲白鶴是歸期。

張子衍為至德知觀鄔冲真求詩

一簇樓臺水上居。琅風韻竹動笙竽。魚龍飛舞半帆雨。鷗鷺眠
呼兩岼蘆。雪覆高低春玉樹。月明表裏夜冰壺。漁郎倚櫂桃花

落認得扶桑宮殿無

送蜀李道士

我居瓊海子潼川相望西南路八千乃祖青牛今不返予家白
鹿尚閑眠雲萍莫測真如夢琴劍相逢亦宿緣多少西風黃葉
恨待須貰酒泛湖船

舟行適興

天知一舸過扶胥排辦千山作畫圖暮靄催詩歸彩筆秋光入
酒透冰壺篙頭點水月破碎雲脚行天星有無岼柳江風共招
手西風吹我出賁隅

一作入羅浮

清聽堂

白龍過澗玉琮琤澗外松聲擊戛鳴烟鎖簷牙春二月月移簾
額夜三更琴彈白雪陽春調曲轉高山流水聲清聽堂中杳無
夢我將乘興跨長鯨

大都督制侍方巖先生名彭白飲於州治之春野亭因和
蘇子美韻

夕陽花木丹青活烟月山林水墨昏碧縷倦飛縈寶鼎紅波驚
漲溢金樽掀髯醉接君謨筆擊缶吟招子美魂因逐尚方雙鳥
至亦隨桃李入春園

題天寧寺海月亭

晝潮夜汐大江東江上東南寶刹雄飯了從容陪海月禪餘宴

寂享松風

寺有松風堂

主賓無間諸塵淨
心目相忘萬象空
橙熟手

香吟筆滑餘情渺
在夕陽中

柳塘送春

急雨將雷過柳塘
春因底事亦歸忙
經時不放荷花葉
昨夜盡收
梔子香判斷千林成夢去
安排一夏納風涼
開眉無覓愁來處
數筆晴雲盡水鄉

賦月同鶴林酌別奉似紫璵友

婀娜嫦娥處玉宮
秋來梳洗越當空
陰晴圓缺天何意
離合悲歡事與同
好去畫樓歌舞地
謁來清館別愁中
應知人不能如月月
且團圓半月逢

○舟行西湖詩贈諸友

二十年來雲水身今凡七度
踏京塵絲長歲月能多少
粟大功名徒苦辛
白日戲陪人世事綠烟鎖斷洞門
春雲巖月岫今何處
一聽猿聲一愴神

梅花二首寄呈彭吏部

一自花光為寫真
至今冷落水之濱
惟三更月其知己
此一瓣香專為春
清所以清冰骨格損之
又損玉精神雪中好與誰為伴
只有竹如君子人

二

冰玉丰姿不可雙
霜前雪後想淒涼
絕憐夜氣渾如水
而况笛

聲堪斷腸以月照之偏自瘦無人知處忽然香從今桃李皆門
士誰道花中有孟嘗

有贈

雲鎖蓬萊海接天琪花瑤草簇春煙三千年後桃初實十二樓
前月正圓白日塵埃飛不到青冥風露冷無眠共君既飽胡麻
飯一棹歸歟弱水船

道藏輯要

瓊瑄真人集

宋海南白玉蟾著

七言絕句

曲肱詩二十首

昔在青華第一宮
祇緣醉後怒騎龍
傾翻半滴金瓶水
不覺人間雨發洪

二

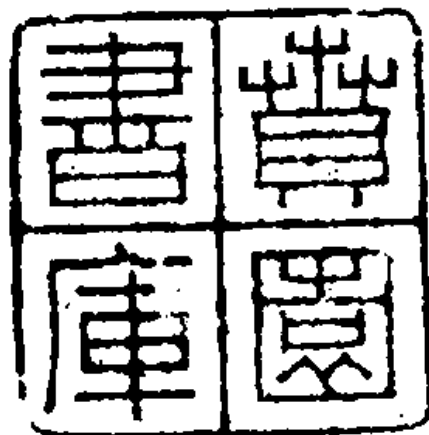
玉皇有勅問神霄
誰去騎龍亂作妖
自別雷城一回首
人間天上已相遼

道藏輯要

白真人集

三

婁集三



三

謫君塵世意徘徊煉盡金丹待鶴來歸去神霄朝玉帝依前命
我掌風雷

四

五雷深鎖玉清宮白鶴呼風喚碧空說著這般辛苦處三千玉
女蹙眉峰

五

太一天皇謁紫清翠娥百萬擁雲輶當時不合擡頭看忽見天
丁叱火鈴

六

我不生嗔怨玉皇翠娥無復舞霓裳如何天上神仙女潔污清
都一散郎

七

夢斷南柯覺昨非因緣盡處兩分飛寒松空鎖翠娥夢我獨於
今未得歸

八

玉府官僚無甚人上皇憐我最辛勤忽然詔下催歸去猿叫萬
山空白雲

九

瑤池王母宴群仙兩部笙歌簇綺筵誤取一枚仙李吃又來人

世不知年

十

我到人間未百年恰如頃刻在三天向來我本雷霆吏今更休
疑作甚仙

十一

往昔逍遙在太華朝餐玉乳看瓊花當年身著六銖服不識人
間有苧麻

十二

做到天仙地位時三遭天遣落天墀却嫌天上多官府且就人
間洞府嬉

十三

白雲隨我見天台又赴金華路上迴
樓鳳亭中留不去武夷山下野猿哀

十四

說與清風明月知楊州有鶴未能騎
夜來五鳳樓前看天上白雲空自飛

十五

跣足蓬頭破衲衣悶來飲酒醉吟詩
塵中走遍無人識我是東華太帝兒

十六

這回空過二十年肉重不能飛上天料數衲頭還自笑囊中也
沒一文錢

十七

我有隨身一顆珠見時自有覓時無金雞叫罷無人見月射寒
光滿太虛

十八

不識看經不坐禪饑來吃飯困來眠玉皇若不開清眼却是凡
夫骨未仙

十九

不把雙眸看俗人五湖四海一空身洞天深處無人到溪上桃

花幾度春

二十

桑田變海海成田這話教人信也難只有一般輸我處君王未
有此清閑

題棲鳳亭四首

亭前綠密玉成叢鳳宿枝頭烟雨空簫管一聲人未寢滿林明
月浸清風

二

聲傳琴瑟風生枕影瀉琅玕月滿庭白鳳飛來枝外宿夜深點
破一林清

道藏輯要

白真人集

三

四

婁集三

三

竹也多年管風月鳳兮幾夜宿雲烟林間有客吹簫去竹化成
龍鳳入天

四

潘氏亭前飲一宵酒酣對竹嘯瓊簫不知棲鳳來多少鳳去人
歸竹寂寥

題胡運幹別墅二首

悶來愛竹把花嫌無事看山高捲簾好鳥一聲飛過簷清風著
力送銀蟾

又

博山一炷小蛇寒無人獨自坐蒲團此本門却借冷風觀簷外白雲時往還

詠韓湘

汝叔做盡死模樣雪裏出來無意况賴有當年花一籃至今推與閑和尚

孤螢

夜靜乘涼坐水亭草頭隱映見孤螢瞥然飛過銀海面俯仰浮光兩點星

題武夷五首

不見虹橋接幔亭空餘水綠與山青客來別出些兒勝五曲溪

頭大隱屏

二

龍驤仙掌巖頭水鶴唳幔亭峰上雲但得明窓塵二七躍身去
謁武夷君

三

芳草暗分流水綠老松剛借遠山青獨拈鐵笛溪頭立吹與洞
中仙子聽

四

顯道真人去不回幔亭不見舊樓臺曾孫倚著寒松立日落風
悲獨自哀

五

山聳千層青翡翠溪頭萬頃碧琉璃遊人來此醉歸去幾箇親
曾到武夷

題鄭通妙方之

無爭之慕兩三局自勸之酒一二杯但且任麼隨俗過丹成雲
鶴自然來

九曲雜詠

流水光中飛落葉白雲影裏噪幽禽人間幾度曾孫老只有青
山無古今

一曲昇真洞

得得來尋仙子家昇真洞口正蜂衙一溪春水漾寒碧流出紅
桃幾片花

二曲玉女峰

插花臨水一奇峰玉骨瓊肌處女容烟映霞衣春帶雨雲鬟霧
鬢曉梳風

三曲仙機巖

織就霓裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河畔滿洞白
雲機杼空

四曲金雞巖

水滿寒潭渾渾看月山藏空谷正吞烟金雞初報洞中曉呶喔一

聲飛上天

五曲鐵笛亭

滿天沆瀣起清風
白鶴飛來上翠松
月冷山空吹鐵笛
一聲喚起玉淵龍

六曲仙掌峰

仙子捫蘿上翠岬
巖頭舊有煉丹臺
至今石上留仙掌
十指春蔥倩綠苔

七曲石唐寺

高僧叅透趙州禪
拔寺移歸兜率天
天聖二年二月朔
一宵雷雨撼山川

八曲鼓樓巖

萬丈高巖聳石樓雲羣烟浦瞰寒流幔亭昔聚曾孫宴石鼓擎
歸古渡頭

九曲新村市

落日移舟上碧灘桃花林外見青山耳邊忽爾聞雞犬不遇劉
郎不肯還

九曲棹歌十首

武夷

三十六峰真絕奇一谿九曲碧連漪白雲遮眼不知處誰道神
仙在武夷

一曲

慢亭峰下泛仙船
洞口瑣花鎖翠烟
一自魏王歸絳闕
至今哀怨嶺頭猿

二曲

山下於今幾代孫
當時簫鼓寂無聞
丹鑪復爾生春草
玉女峰前空白雲

三曲

仙船停棹架巖頭
黃鶴歸天今幾秋
滿洞桃花人不見
一溪綠水為誰流

四曲

萬頃秋光無著處滿潭清水瑩青銅金雞叫落山頭月漠漠寒
烟颯颯風

五曲

聞道誰知鐵笛聲石崖轟裂老龍驚當年人已服丹去千古荒
亭秋草生

六曲

仙掌峰前仙子家客來活水煮新茶主人搖指青烟裏瀑布懸
崖剪雪花

七曲

寂寂秋烟鎖碧灣往年此地有禪關水神移入龍宮去一夜風

雷吼萬山

八曲

幾點沙鷗泛碧流
蘆花兩岸暮雲愁
鼓樓巖下一聲笛
鷺起梧桐飛起秋

九曲

山市晴嵐天打圍
一村雞犬正殘暉
稻田高下如碁局
幾點鴉飛與鷺飛

武夷有感十一首

春

雨霽烟凝正夕陽
子規啼斷幾人腸
東風不動些情思
無限落

道藏輯要

白真人集

九

婁集三

花春自香

夏

鶯喚綠楊抽嫩葉蝶催碧藕發新花
颯然一點薰風至日落山前噪亂鴉

秋

雨餘秋蘚幾堆錦日出朝葵千簇金
對景適然發清嘯野猿驚泣綠楊深

冬

幾尺雪藏山逕暮一枝梅簇洞門
春溪頭昨夜水寒綠風捲彤雲發曉噴

曉

風吹萬木醒
栖鵲月落西山啼
斷猿雲捲翠微深
處寺一聲鐘
落碧巖前

暮

碧雲紅樹晚
相間落日亂鴉天
欲昏人去採芝不
知返草廬空
自掩柴門

行

雨脚初收起
暮烟芒鞋竹杖翠
林邊東風解發陽
春意放出落花
啼鳥天

住

月冷風清三逕竹猿啼鶴唳一窓雲開門放入前山翠試把星
兒柏子焚

坐

千山猿叫月如晝萬籟風號天正秋霧濕蒼苔烟漠漠白雲飛
夢過瀛洲

卧

巖下烟深人不來白雲寂寂掩蒼苔松花落地鳥聲寂一枕清
風送夢回

結末

詩人心與物俱化對景無思詩自成詩句自然明造化詩成造

化寂無聲

題精舍

到此黃昏颯颯風
巖前只見藥爐空
不堪花落烟飛處
又聽寒猿哭晦翁

詠雪

青女懷中釀雪方
雪兒為麴露為漿
一朝雪熟飛廉醉
敲得東風一夜狂

題凝翠閣

日射新苔鑄綠錢
山聳花屏草刺氈
剩把苔錢買風月
山屏低擁草氈眠

贈黃亭虞史

修爵固當修天爵選官何似選天官青騶走遍皇都易白鶴飛來絳闕難

贈陳孔目

製錦堂前萬事閑掉頭來入武夷山當年种放如能學白鶴青雲也不難

贈陳先生三首

炯炯雙眸古老雖手提向上大鉗鎚驀然尋著鍾離老捉住長髯問是誰

木久手裏揮泥劍石女頭邊帶鐵花
龍漢元年冬上巳相逢一
盞趙州茶

三

翻身趯到玉葫蘆神水華池一夜枯
薦地夜行見月影水晶盤
裏走明珠

龍井

金雞洞龍潭

滿天沆瀣起清風白鶴飛來上翠松
月冷山空吹鐵笛一聲喚
起玉淵龍

華陽吟三十首

家在瓊瑤萬里遊
此身來往似孤舟
夜來夢赴西風去
目斷家山空淚流

二

海南一片水雲天
望眼生花已十年
忽一二時回首處
西風夕

照咽悲蟬

三

一從別却海南船
身逐雲飛江浙天
走遍洞天尋隱者
不知費幾草鞋錢

四

白雲和我到天台
眼入青山障豁開
到彼山中還又起
空令到

處夜猿哀

五

柱杖尋真入武夷
幔亭峰下雪花飛
一從九曲灘頭看
萬壑千巖翠作圍

六

武夷結草二年餘
花笑鶯啼春一壺
流水下山人出洞
巖前空有煉丹爐

七

得訣歸來試煉看
龍爭虎戰片時間
九華天上人知得
一夜風雷撼萬山

道藏輯要

白真人集

三

三

婁集三

八

白馬江頭嘯一聲紅光紫霧水中生急抽匣內青蛇劍纔得黃
河徹底清

九

渴飲金波數百鍾醉時仗劍指虛空脚跟戲躡交乾斗長嘯一
聲天地紅

十

移將北斗過南辰兩手雙擎日月輪飛赴崑崙山上出須臾化
作一天雲

十一

戲泛金船到海涯。暗隨海水度流沙。一從登著蓬萊岼去。看瓊臺閣苑花。

十二

人身自有一蓬萊。十二層樓白玉階。姹女金翁常譙會。堂前夜夜牡丹開。

十三

怪事教人笑幾回。男兒今也會懷胎。自家精血自交媾。身裏夫妻是妙哉。

十四

一吟一醉一刀圭。真氣真精滿四肢。若到酒酣眠熟後。滿船載。

雪過曹溪

十五

元神夜夜宿丹田。雲滿黃庭月滿天。
兩箇鴛鴦浮綠水。一心一朶紫金蓮。

十六

饑餐一兩黑龜肝。寒向丹田猛火山。
但見心頭無點事。不知人世有饑寒。

十七

青牛人去幾多年。此道分明在目前。
欲識目前真的處。一堂風冷月婵娟。

十八

片餉工夫煉汞鉛。一爐猛火夜燒天。忽然神水落金井。打合靈砂月樣圓。

十九

一泓神水滿華池。夜夜池邊白雪飛。雪裏有人擒玉兔。趕到明月上寒枝。

二十

不動絲毫過玉關。關頭自有玉京山。能於山內通來往。風攪九天霜雪寒。

二十一

道藏輯要

白真人集

三

五

婁集三

誰識周天造化功。於今蹙在片時中。只將鉛汞入真土。煉出金花滿鼎紅。

二十二

昨夜三更雷撼山。九天門戶未曾關。曹溪路上分明見。有箇金烏入廣寒。

二十三

曹溪一路透泥丸。只在丹田上下間。解使金翁媒姹女。朝雲暮雨滿巫山。

二十四

祇將戊巳作丹爐。鍊得紅丸化玉酥。慢守火文三百日。產成一

顆夜明珠。

二十五

絳闕仙都一散郎。偶來人世且佯狂。身中自有長生寶。夜夜飛神謁上蒼。

二十六

家在神霄九氣天。天中樓殿貯群仙。偶然來到人間世。料想神霄未一年。

二十七

玉皇殿下一仙童。曾掌符書守蕊宮。因甚俗緣猶未斷。于今幻質入塵籠。

道藏輯要

白真人集

三

十六

婁集三

二十八

氣。蓋。山。河。心。膽。施。不。能。學。劍。不。搜。書。夜。來。掇。得。乾。坤。動。火。候。溫。溫。守。玉。爐。

二十九

夢幻之身不久長。桑榆能幾耐風霜。如何跳出利名窟。贈汝長生不死方。

三十

拈弄溪山詩技巧。吐吞風月酒神通。且將詩酒瞞人眼。出入紅塵過幾冬。

示如淨講主

浩浩春風泛碧梧。娟娟秋水照芙蕖。大師佛法無多子。居士身心本一如。

盤雲二首

今古無門閉是非。無心出岫已知機。於今收拾歸山谷。不逐春風上下飛。

二

筆架山頭一片雲。盤旋巖谷不求伸。時人只恐清風起。吹作皇都雷雨春。

戲鶴林

柱下固能官老子。漆園亦可祿莊周。鶴林不仕知何意。快取青

種起黑頭

次韻王將仕

散髮披襟樂醉鄉。從朝笑語到斜陽。坐來一片蟬聲久。未信人間有此涼。

示周道士

前山隱隱起雷聲。細雨絲絲濯旱氛。何處飛來松上鶴。晚風吹斷九天雲。

贈詩仙

學詩有似學仙難。煉句難於學煉丹。換骨脫胎君有訣。炷香特待扣詩壇。

題光孝觀

偶然騎鶴去游仙。來訪泉山古洞天。
一劍當空又飛去。碧潭驚起老龍眠。

贈藍琴士三首

江湖見說老藍公。今日相逢在玉隆。
竹樣精神梅樣骨。況君梅竹在胸中。

二

逍遙閣下暮烟生。相對無言坐復行。
彈盡胡笳十八拍。牀頭劍吼月三更。

三

夜來莫說西山冷。見說廬山夏有冰。直恐與君相別後。錯聽猿
嘯作琴聲。

清淨經

大池山河一卷經。枯來題目甚分明。山花野草皆談說。蠢動含
靈側耳聽。

卧雲

滿室天香仙子家。一琴一劍一杯茶。羽衣常帶烟霞色。不惹人
間桃李花。

黃僊菴字謎

青紅白黑欠中央。聞道西人已大方。二十一人田下電。阿誰訪

之詹仲皇

寄王察院二首

不讀儒書讀道書。故人聽我自江湖。君今一武登臺省。我亦三清直殿廬。

二

恩怨榮污總不知。片雲隻鶴久相期。驅磨花月三千界。斷送風波十二時。

菜羹

一卷仙家煮菜經。宰夫失笑太官驚。藍田山裏空餐玉。豈識聞韶別是清。

扇

懷袖相忘去不能也知輕薄惡蚊蠅
南風雖汝持權柄只恐秋風見汝憎

中秋月

千崖爽氣已平分萬里青天輟玉輪
好向錢塘江上望相逢都是廣寒人

舟行

山鎖曉煙迷紫翠花凝宿雨閒青紅
快帆幸自泛秋綠乞與一篙東去風

上清宮方丈後序

三四聲猿叫落月。六七竿竹呼起風。夜靜無人知此味。還他方丈拙菴翁。

贈吳道士

延陵大士詩中虎。接武黃陳肩李杜。無鹽爭敢陋西施。也向雷門聲布鼓。

贈何道人

汞虎鉛龍煉氣神。黃芽昨夜一枝春。刀圭底事如何會。伏虎朱砂匱水銀。

贈張知堂

清河知堂武當來。左日右月雙眼開。高卧雲堂留夢醒。笑騎白

鶴歸蓬萊

贈雲谷孔全道

凝神爽氣鍊金丹。七返從來有七還。昨夜一聲雷霹靂。不知人已在泥丸。

贈葆元

棄儒為見儒多誤。學道緣吾道化賢。且把功名權架閣。抱琴隨我去修仙。

贈薛氏繩歌

其青節如竹之青。其白氣如梅之白。有時抱至假山邊。被人喚作謫仙客。

贈薛氏振歌

鱗角獨異鳳毛輕得龍之秀龜之青
麟鳳龜龍謂四靈爾曹骨氣同崢嶸

○與趙寺丞

汞鉛不在身中取龍虎當於意外求
會得這些真造化何愁不曉煉丹頭

題潘察院竹園壁

夜雨洗開千翡翠春風撼碎萬琅玕
滿林鴉鵲卧明月鐵笛一聲煙正寒

墨竹

虛舟惠我一墨竹。紙上森森一枝玉。展向庭前與鶴看。今宵不許枝頭宿。

問子規

綠柳陰中問子規。勸人歸是勸春歸。人須回首春須暮。何不成都西去飛。

成都作青城

枯松

霜鱗雪爪一枯松。恍似湖心見白龍。想得呂仙曾點化。擎雲攫霧欲騰空。

羅浮山上過鐵橋

飛雲頂下見羅浮。五色珍禽繞石樓。行過鐵橋猿嘯罷。稚川丹

竈冷颼颼

招賢道士

解鞍默默對斜暉。無限詩懷在翠微。一句秋鴻來入耳。兩行客淚下霑衣。

秋思

滴盡池荷無奈雨。吹翻井葉可憐風。溪毛山骨猶無恙。尚有蘆花對蓼紅。

徐僊

崇安縣黃連坑

採樵有遇纔三叩。歸路還家已十年。自古得仙非苦節。此坑安得號黃連。

道藏輯要

白真人集

三

三

婁集三

憶西湖

銀月窺人夜漏沉。斷蒲疎柳忽關心。西風為報西湖道。留取芙蓉共醉吟。

祈雨伏虎菴

梵相無言旱氣奢。三農無飯欲蒸沙。後頭香穗成禾穗。塵尾天花化雨花。

龍虎山祈雨早行有作

兩三條電復無雨。六七點星微上雲。鞭起卧龍我騎去。揮戈叱問五雷君。

漁舍

江上蓼花紅似血。江頭沙磧明如雪。前山後山寂無人。一天夜
吠松梢月。

午頽

笋方合爪。蕨擎拳。好與同參詩裏禪。居士聞韶今已久。爐峰為
我曉生烟。

桐菴力高士與同散步二首。

老槐蒼蒼嫩槐綠。小麥青青大麥黃。燕已生雛鶯已去。落花不
管蜂蝶忙。

二

功名不直一杯水。富貴於我如浮雲。詩句清妍仍淨遠。游絲飛

絮聽繽紛

憶鶴

洞裏不知城市改。人間再到子孫非。有誰尚自看華表。何處如今叫令威。

朝斗

夜樓一穗玉爐烟。飛入三天最上天。朝罷滿空風露晚。世人應是更貪眠。

閩中曉晴賞牡丹

晴窓冉冉飛塵喜。寒硯微微暖氣伸。喚醒東吳天外夢。化為南越海邊春。

鶯

踏折梅花一二枝。一枝花露濕金衣。梢將粉蝶直飛去。却在綠楊深處啼。

水村吟霧

淡處還濃綠處青。江風吹作雨毛醒。起從水面縈層嶂。恍似簾中見畫屏。

梅花醉夢

紙帳梅花醉夢間。了無它想鼻雷鼾。鴛愁鳳恨不入枕。睡覺身疑在廣寒。

冬夕酌月

半規新月滑如酥。流入清樽一吸無。明日定知廣寒殿。嫦娥失却水晶梳。

題棲鳳亭三首

亭前綠密玉成叢。鳳宿枝頭烟雨空。簫管一聲人未寢。滿林明月浸清風。

二

竹也多年管風月。鳳兮幾夜宿雲烟。林間有客吹簫去。竹化成龍鳳入天。

三

潘氏亭前飲一宵。酒酣對竹嘯瓊簫。不知棲鳳來多少。鳳去人

歸竹寂寥。

觀物二首。

蜂占薔薇封食邑。蟻侵螺贏借軍需。雨頭風急鳩呼婦。水國烟寒雁喚奴。

二。

曉鷺守溪園。口腹暮蛛借屋計。家生不羈野馬空。中騁無喘蝸牛。壁上耕。

行春辭九首。

一斗百篇誠有之。無人知我只春知。吟逢蝴蝶即莊子。醉見海棠真貴妃。

道藏輯要

白真入集

五

集集三

二

春來春去不知時。只有詩人冷眼窺。夜雨揩磨好山色。曉風擡舉舊花枝。

三

園園是日是花開。我又何朝不醉來。井有人焉蛙兩部。日之夕矣蝶三臺。

四

借彼笙簫鼓笛中。詩人隨分得春風。提壺處處著監酒。布穀朝朝講勸農。

五

幾日春功似有加。曉來萬象盡排衙。羣鶯主管園林事。一雨巡
行桃李花。

六

終日尋春入醉鄉。不知何處見春光。風條舞綠水楊柳。雨點飛
紅。山。海。棠。

七

政是風嬌日駭天。薔薇粉褪海棠鶯。貴人那得看花福。多在綠
窓猶醉眠。

八

綠楊無力暖相依。不管黃鶯數落暉。水被魚吹成雨點。花為蝶

擾逐風飛

九

寶馬香車政踏青。豈知已自過清明。燕雛告訴花都落。鳩婦丁寧雨速晴。

夏日遣興三首

枕簟來尋瓜李盟。銀牀金井已關情。牡丹芍藥成前輩。茉莉素馨方後生。

二

素馨蕊點粉描筆。紅藕花開金釵杯。乳燕新蟬相對語。詩人何日不亭臺。

三

四壁青山翠打圍。詩人坐久澹心歸。橋邊荷葉歌頭立。水底蜻蜓仰面飛。

山歌三首

中秋夜月白如銀。照見東西南北人。古往今來人自老。月生月落幾番新。

二

典釵賣釧買中秋。買得中秋醉又休。明日酒醒無米煮。兒啼妻怨甚來由。

三

人來人去唱歌行。只道燈明不月。明月不如燈。燈勝月。不消觀月。但觀燈。

農歌

上田稻似下田青。乳鴨兒鵝陣陣行。稻熟酒新鵝鴨大村歌。社舞賀秋成。

廿六日

歌

南嶽九真歌題壽寧冲和閣

笑携魏王大瓢落狂觀洞庭張帝樂醉騎天風訪廣莫九天之
上無南嶽我尋九真誚溟漠亂雲深中湧樓閣玉帝昔詔陳興
明雙童前吹紫鸞笙尹君道全驂後塵先殿後衛森火鈴皓首
惠度其姓陳却立虹橋叫霜鷹施友粲然索天笑露冷松寒月
華皎無人嗚呼張識要西山猿啼夜虎嘯張復有若如珍少煉
得真形成鶴瘦我今只憶徐靈期嗽鍊華池灌玉芝天柱峰頭
鳳郁郁旦旦黃芽銅白龜玉仙靈興昔無期想跨九鳳衣羽衣
香火在帝去已久玉笥亦九門亦九壇上仙翁何仙良為問渺

茫再來否朝粵暮梧倘可到冷然來此仝樓居

畫中衆仙歌

不興飲盡孫權酒正欲畫屏筆脫手一點凝墨狀生蠅剔之不
飛心始驚獻之興來拈起筆筆如解飛自鉤掣戲染松烟作牒
牛脫似偃角眠莎邱蕭賁深得鶴三昧胸中不與造化礙一幅
素絹如片天雪翎欲起凌蒼烟僧繇醉後魴魴睡睡起濡墨作
石塊擘山裂岩而拏雲或如伏虎如露拳愷之畫蘭藏玉筍開
而視之已飛去安得翠葉成寒叢四景常使飄春風聞道南齋
宇文煥精筆妙墨掃蘆雁低頭吸水昂頸飛翬象荷枯沙瘦時
唐有處士吳道元丹青之餘多畫猿狀出抱子落寒泉又如彎

弓遶樹奔李成畫虎當作怒鬼神不敢正眼覷但見紙上生成
鐔開口解嘯風悲鳴葉公好龍故學畫不覺心孔開一鐔紙上
筆畫方似龍風簪浪鬣來爭雄韓幹畫馬得滋味霜蹄巧作追
風勢可憐張口嘶無聲只惜風稜瘦骨成江頭細草為誰綠只
有風烟相管束阮瞻收拾草精花無聲造化公六賊奈人閑不
得十魔見我懶相攻凝神多得佯呆力養氣無非守口功欲雨
天風

雲遊歌二首

雲遊難雲遊難萬里水經四海寬說著這般滋味苦教人怎不

鼻頭酸初別家山辭骨肉腰下有錢三百足思量尋思訪道難
今夜不知何處宿不覺行行三兩程人言此地是漳城身上衣
裳典賣盡路上何曾見一人初到江村宿孤館鳥啼花落千林
晚明朝早膳又起行只有隨身一柄傘漸漸來來興化軍風雨
瀟瀟欲送春惟一空身赤髀囊中尚有三兩文行得艱辛脚
無加滿身瘙癢都生蟲茫然到此赤條條思欲歸鄉歸不得爭
柰旬餘守肚肌埋名隱姓有誰知來到羅源興福寺遂乃捐身
作僕兒初作僕時未半月復與主僧時作別火雲飛上支提峰
路上石頭如火熱炎炎畏日正燒空不堪赤脚走途中一塊肉
山流水豈曾有扇可搖風且喜過除三伏暑踪跡於今復覩

浦真個徹骨入髓貧荒郊一夜梧桐雨黃昏四顧淚珠流無笠
無簑愁不愁偎傍茅簷待天曉村翁不許宿簷頭聞說建寧人
好善特來此地求衣飯耳邊且聞慚愧聲阿誰肯具慈悲眼憶
著從前富貴時低頭看鼻皺雙眉家家門首空舒手那有一人
憐乞兒福建出來到龍虎上清宮中謁宮主未相識前求掛搭
知堂嫌我衣藍縷恰似先來到武夷黃冠道士叱罵時些兒鏤
飯冷熱水道我孤寒玷辱伊伊江之東西湖南北漸之左接西
蜀廣閩淮海數萬里千山萬水空碌碌雲遊不覺已多年我友
笑我何風顛舊遊經復再去來大事忽忽莫怨天我生果有神
仙分前程有人可師問於今歷練已顛顛胸中不着一點悶記

得兵火起淮西。淒涼數里皆橫尸。幸而天與殘生活。受此飢渴
不堪悲。記得武林天大雪。衣衫破碎風刮骨。何況身中精氣全。
猶自凍得皮迸血。又思古廟風雨時。香爐無火紙錢飛。神號鬼
哭天慘慘。露冷雲寥猿夜啼。又思草履卧嚴霜。月照蒼苔落葉
黃。未得些兒真受用。如何禁得不淒涼。偶然一日天開眼。陳泥
丸公知我懶。癸酉中秋野外晴。獨坐松陰說長短。元來家裏有
真金。前日辛勤枉用心。既得長生留命訣。茅靜坐白雲深。煉
金丹亦容易。或在山中。或在市。等閑作此雲游歌。恐人不識雲
遊意。

嘗記得洞庭一夜雨無衰無笠處偎傍茅簷待天明村翁不許
簷頭住又記得武林七日雪衣衫破又裂不是白玉蟾教他凍
得皮迸血只是寒徹骨又記得江東夏熱時路上石頭如火熱
教我何處歇無扇可搖風赤脚走不輟又記得青城秋月夜獨
自松陰下步虛一闕罷口與心說話寒烟漠漠萬籟靜彼時到
山方撮乍又記得瀟湘些小風吹轉華胥夢嘶山日正紅一聲
老鷗鳴鷗鳴過耳尋無踪這些子歡喜消息與誰通又記得淮
西兵馬起枯骨排數里欲餐又無糧欲渴復無水又記得一年
到村落瘟疫正作惡人來請符水無處堪摸索神將也顯靈亂
把鬼神捉又記得北邙山下行古墓秋草生紙錢雨未乾白楊

風蕭蕭荒臺月盈盈一夜鬼神哭不止賴得度人一卷經又記
得通衢展手處千家說慚愧萬家說調數倚門眼看鼻頻頻道
且過滿面著盡笑喝罵教吾去又記得入堂求掛搭嫌我太藍
纓直堂與單位知堂言不合未得兩日間街頭行得匝復入悲
田院乞鬼相混雜又記得幾年霜天卧荒草幾夜月明自絕倒
幾日淋漓雨古廟之中獨自坐受盡寒忍盡飢未見些子禪未
見些子道賢哉翠虛翁一見便憐我說一句痛處針便住教我
行持片餉間骨毛寒心花結成一粒紅渠言只此是金丹萬卷
經總是閑道人千萬箇豈識真常道這些無蹉蹊不用暗旗號
也是難八十老翁咬鐵盤也是易一下新竹刀又利說與君雲

遊今幾春蓬頭赤髭髯那肯教人識

快活歌二首

快活快活真快活。被我一時都掉脫。撒手浩歌歸去來。生薑胡椒果是辣。如今快活大快活。有時放顛或放劣。自家身裏有夫妻。說向時人須笑殺。向時快活小快活。無影樹子連根拔。男兒端的會懷胎。子母同形活潑潑。快活快活真快活。虛空粉碎秋毫末。輪迴生死幾千生。這回大死方今活。舊時窠臼潑生涯。於今淨盡都掉脫。元來爹爹只是爺。懵懵懂懂自瓜葛。近來彷彿辨西東。七七依前四十八。如龍養珠心不忘。如雞抱卵氣不絕。又似寒蟬吸曉風。又如老蚌含秋月。一箇間人天地間。大笑一

聲天地濶。衣則四時惟一衲。飯則千家可一鉢。三家村裏弄風
狂。十字街頭打鶻突。一夫一妻將六兒。或行或坐常兀兀。收來
放去任縱橫。即是十方三世佛。有酒一杯復一杯。有歌一闕又
一闕。日中了了飯三餐。飯後齁齁睡一歇。放下萬緣都掉脫。脫
得自如方快活。用盡惺惺學得癡。此時化景登辰訣。時人不會
翻觔斗。如飢吃鹽。加得渴。偶然放浪到廬山。身在白蘋紅蓼間。
一登天籟亭前望。黃鶴未歸。春雨寒。心酸世上幾多人。不煉金
液大還丹。忘形養氣乃金液。對景無心是大還。忘形化氣氣化
神。斯乃大道透三關。絳宮炎炎偃月爐。靈臺寂寂大玄壇。朱砂
乃是赤鳳血。水銀乃是黑龜肝。金鉛採歸入土釜。木汞飛走居

沉九華池正在氣海內。神室政在黃庭間。散則眼耳鼻舌忙聚。則經絡榮衛閑。五藏六腑各有神。萬神朝元歸一靈。一靈是謂混元精。先天後天乾元亨。聖人採此為藥材。聚之則有散則零。晝夜河車不暫停。默契大造同運行。人人本有一滴金。金精木液各半斤。二十八宿歸一爐。一水一火須調勻。一候剛兮一候柔。一爻武兮一爻文。心天節候定寒暑。性地分野分楚秦。一日八萬四千里。自有斗柄周天輪。人將蛻殼陰陽外。不可不煉水。根銀但得黃婆來。紫庭金翁姹女即婚姻。青龍白虎繞金鼎。黃芽半夜一枝春。九曲江頭飛白雪。崑崙山巔騰紫雲。丁公默默守玉爐。交媾溫養成胎嬰。神水沃滅三尸火。慧劍掃除六賊兵。

無中生有一刀圭。真氣中有蛭蛇形。誠哉一得即永得。片餉中
間可結成。忽然四大生虛白。不覺一靈升太清。縱使工夫永見
鉛。不知火候也徒然。大都要藉周天火。十月聖胎方始圓。雖結
丹頭終耗失。要須火候始凝堅。動靜存亡宜沐浴。吉凶進退貴
抽添。火力綿綿九轉後。藥物始可成胎仙。一時八刻一周天。十
二時辰准一年。每自一陽交媾後。工夫煉到六純乾。精神來往
知潮候。氣血盈虛似月魂。一穀從來三十幅。妙處都由前後弦。
專氣致柔為至仁。義禮智信融為仁。真土歸位為至真。水火金
木俱渾全。精水神火與意土。煉使魂魄歸其根。先天一氣今常存。
豈在萬物與人身。花自春風鳥自啼。豈知造物天為春。百姓日

刷而不知氣入四肢徒凋殘松竹虛心受氣足凌霜傲雪長年
青況人元神本不死此氣即是黃芽鉛老松可少病可健散者
可聚促可延心入虛無行火候內景外象壺中天須知一塵一
蓬萊與夫一葉一偓佺神即火兮氣即藥心為爐兮身為田自
耕自種自烹煉一日一粒如黍然靈芝一生甘露降龜蛇千古
常相纏一朝雷電撼山川一之則日萬則烟日中自有金烏飛
夜夜三更入廣寒子子孫孫千百億爐鼎雞犬皆登天大道三
十有二傳傳到天台張悟真四傳復至白玉蟾眼空四海嗟無
人偶遇太平興國宮白髮道士其姓陳平生立志學鉛汞萬水
千山徒苦辛一朝邂逅廬山下擺手笑出人間塵翠閣對牀風

兩夜授以丹法使還元人生何似一杯酒人生何似一盞燈蓬萊方丈在何處青雲白鶴欲歸去快活快活真快活為君說此末後句末後一句親分付普為天下學仙者曉然指出蓬萊路

又

破衲雖破破復補身中自有長生寶拄杖奚用巖頭藤草鞋不用田中藁或狂走或兀坐或端立或仰臥時人但道我風顛我本不顛誰識我熱時只飲華池雪寒時獨向丹中火飢時愛喫黑龍肝渴時貪吸青龍腦絳宮新發牡丹花靈臺初生薏苡草却笑顏回不為夭又道彭鏗本是老一盞中黃酒更甜千篇內景詩尤好沒弦琴兒不用彈無生曲子無人和朝朝暮暮打憨

瀉且無一點閑煩惱。尸解飛昇總是閑。死生生死無不可。隨緣
且吃人間飯。不用縑蠶不種稻。寒霜凍雪未為寒。朝飢暮餒禁
得餓。天上想有仙官名。人間不愛真人號。跨虎金翁是鉛兄。乘
龍姪女為汞嫂。泥丸宮裏有黃婆。解把嬰兒自懷抱。神關氣關
與心關。三關一簇都穿過。六賊心如火正焚。三尸膽似天來大。
不動干戈只霎時。破除金剛自搜羅。一齊縛向火爐邊。碎為微
塵誰斬挫。而今且喜一粒紅。已覺丁公婚老媪。當初不信翠虛
翁。豈到如今脫關鎖。葉苗正嫩採歸來。猛火煉之成紫磨。思量
從前早是早。翠虛翁已難尋討。我今不見張平叔。便把悟真篇
罵倒。從前何知古聖心。慈悲反起兒孫禍。世人若要煉金丹。只

去身中求藥草。十月工夫慢慢行。只愁火候無人道。但知進退與抽添。七返九還都性燥。溪山魚鳥恁逍遙。風月林泉供笑傲。蓬頭垢衣天下行。三千功滿歸蓬島。或居朝市或居山。或時呵呵自絕倒。雲滿千山何處尋。我在市廛誰識我。

必竟恁地歌

我生不信有神仙。亦不知有大羅天。那堪見人說蓬萊。掩面却笑渠風顛。七返還丹多不實。往往將謂人虛傳。世傳神仙能飛昇。又道不死延萬年。肉既無翅必墜地。人無百歲安可延。滿眼且見生死俱。生死死生相循環。翠虛真人與我言。他所見識大不然。恐人緣淺賤分薄。自無壽命歸黃泉。人身只有三般物。精

神與炁常保全。其精不是交感。有乃是玉皇口中涎。其炁即非呼吸。然乃知却是太素烟。其神即非思慮。神可與元始相比肩。我聞其言。我亦怖且怖。且疑且驚。然但知即日動止間。一物相處常團圓。此物根蒂乃精氣。精氣恐是身中填。豈知此精此神氣。根於父母未生前。三者未嘗相返離。結為一塊大無邊。人之生死空自爾。此物湛寂何傷焉。吾將矍然以自思。老者必不虛其言。是我將有可受業。渠必以此示言詮。開禧元年中秋夜。焚香跪地口相傳。謁爾行持三兩日。天地日月軟如綿。忽然嚼得虛空破。始知鍾呂皆參元。吾之少年早留心。必不至此猶塵緣。且念八百與三千。雲鶴相將來翩翩。

安分歌

神仙底事君知否。君若知。今求不苟。先且回頭。自揣量。須是捫心方開口。神仙有術。非不傳。也要儂家有風緣。若也人人皆會得。天機容易向人言。學道學仙。須篤志。堅然一念無疑意。如是操心。無始終。又道辨金。將火試。你捫心地。荆棘多。善根纔發。便成魔。若能先合神仙意。已分無時也。奈何心地不明。言行惡。做出事來。須是錯。自家無取也。無求思量。何似當初莫恁地。思量本故然。且教自己放心堅。君看古今得事者。一片靈臺必不然。未見志人。須願見。逢著人時。心百變。何緣傳授有。易難。自是玄門未歷練。問你如何。不料量。自家窮達。任穹蒼。但且奈心依本。

分人言有麝自然香。玉蟾本是山林客。尋箇好心人。難得於今。
且趂草鞋壯。臉似桃紅。眼正黑。玉蟾你也好。獸頭何似。拂袖歸。
去休。有可度人。施設處。便還鍾呂。逞風流。無人知。獨自去。白雲。
千里。不回顧。依前守取。二胸鑑。且把清風。明月煮。

茶歌

柳眼偷看梅花飛。百花頭上東風吹。壑源春到不知時。霹靂一。
聲驚曉枝。枝頭未敢展鎗旗。吐玉綴金先獻奇。雀舌含春不解。
語。只有曉露晨烟。知帶露和烟摘。歸去蒸來細搗。幾千杵。捏作。
月團三百片。火候調勻。文與武碾邊飛。絮捲玉塵磨下落。珠散。
金縷首山黃銅鑄。小鎔活火新泉自烹煮。蟹眼已沒。魚眼浮。飈。

鸞松聲送風雨定州紅玉琢花甕瑞雪滿甌浮白乳綠雲入口
生香風滿口蘭芷香無窮兩腋颼颼毛竅通洗盡枯腸萬事空
君不見孟諫議送茶驚起盧仝睡又不見白居易餽茶喚醒禹
錫醉陸羽作茶經曹暉作茶銘文正范公對茶笑烏帽籠頭煎
石銚素虛見雨如丹砂點作滿盞菖蒲花東坡深得煎茶法酒
闌往往覓一呷趙州夢裏見南泉愛結焚香瀾茗緣吾儕烹茶
有滋味華池神水先調試丹田一畝自栽培金翁姹女採歸來
天爐地鼎依時節煉作黃芽烹白雪味如甘露勝醍醐服之頓
覺沈疴甦身輕便欲登天衢不知天上有茶無

大道歌

烏飛金兔走玉三界一粒粟山河大地幾年塵陰陽顛倒入玄
谷人生石火電光中數枚客鵲枝頭宿桑田滄海春復秋乾坤
不放坎離休九天高處風月冷神仙肚裏無閑愁世間學仙者
胸襟變清雅丹經未讀望飛昇指影談空相誑嚇有時馳騁三
寸舌或在街頭佯做啞正中恐有邪真裏須辨假若是清虛冷
澹人身外無物赤洒洒都來聚氣與凝神要鍊金丹賺幾人引
賊入家開寶箴不知身外更藏身身外有身身裏覓冲虛和氣
一壺春生擒六賊手活嚼三尸口三尸六賊本來無盡從心裏
忙中有玉帝非惟惜詔書且要神炁相保守此神此氣結真精
喚作純陽周九九此時方曰聖胎圓萬丈巖頭翻觔斗鉛汞若

糞土龍虎如雞狗白金黑錫幾千般水銀朱砂相鼓誘白雪黃
芽自無形華池神水無泉溜不解回頭一煮火飢時只喫瓊湖
雪前年仙師寄書歸道我有名在金闕閑名落世取不回而今
心行尤其乖那堪玉帝見憐我詔我歸時未肯哉

祈雨歌

天地聾日月瞽人間亢旱不為雨山河憔悴草木枯天上快活
人訴苦待吾騎鶴下扶桑叱起倦龍與一斧奎星以下亢陽神
縛以鐵扎送酆都驅雷公役電母須臾天地間風雲自吞吐歟
火老將擅神武一滴天上金瓶水滿空飛線若機杼化作四天
涼掃却天下暑有人饒舌告人主未幾尋問行雨仙人在長江

一聲櫓

木郎祈雨咒并註

乾晶瑤輝玉池東

乾者亥方也西北之方為天門也天中之甬

池東際乃空洞之城

盟威聖者命青童

九聖者有無極盟威真人

召命東方蠻雷神

擲火萬里坎震宮

擲火萬里乃雷師之威也

自坎之震乃自北而東也地從東北而生故

雨騎迅發來太濛

雷車雨騎風駕雷轅皆雷神部從也

木郎太乙三山雄

太乙府

乃木郎皓靈神君居其左主祈雨瑞華東靈神君居其右主祈

霹靂破石泉源通

通其旱涸之泉源也

神震巽上皓靈翁

坤屬西方震屬東方巽已屬南方以西方之金剋東方之木以

道藏輯要

白真人集

三

三

婁集三

道藏輯要

白真人集

三

三

婁集三

師乃皓靈翁也歛火神居西方主師辛判官在東方卽陽雷公

在南方五方蠻雷會於玉樞使相之中宮玉樞乃斗樞也斗中

有都水使者乃皓靈猛馬四張劍火衝雷神四方馳猛馬中宮

翁也是故激厲如是

語流精鬱光奔祝融水神名玄冥字流精雨神名湊滉字鬱光

神也巨神泰華登雲中泰華乃東嶽主卿巨神乃西嶽

揚虛空墨旛竈轟狀似陰雲掩曦蒸雨屯雲濃炎曦醺陰雨也

闕伯撼動崑崙峰南方熒惑星君下有闕伯神君撼動崑崙之

幽靈翻海玄冥洞水神名玄冥波神名翻海江神名幽靈此言

也馮夷鼓舞長呼風六天波主帝君乃馮夷也蓬萊弱水興都

功蓬萊有都水使者龍鷹捷疾先禦兇雷府有火龍之車火朱

髮巨翽雙目彤髮歛火律令鄧大雷電吐毒驅五龍雷公

髮兩畔肉翽銀牙耀日

雷公

雷公

雷公

雷公

雷公

雷公

雷公

吐威毒之氣四溟變隸羅陰容四海黯靄一聲四海改昏蒙霹

一聲則四海之內雨陣所至川流洪雨騎如陣飛空金光流精

斬旱虹金光流精乃西南雷神人洞陽幽靈召靈洞陽幽靈

神人首魚身號玉雷浩師變崆峒玉雷浩師乃東南雷神人首

峒之虛皇泰華掃妖燼虛皇泰華乃西北雷神人羣梁玄黃號

前鋒羣梁玄黃乃風神也祠泉忠蜃威天公祠者禱也泉者

也蜃者蛟虬也威天公欽火律令翻穹窿欽火律令鄧元帥飛

鞭擊妖魅驅蛇蟲旱魃乃為旱之鬼魅勾婁吉利炎赫蹤

勾婁吉利之言在雷府乃火龍之字言火龍有登僧澤順悉聽

從登僧澤順之言在雷府乃火車之字言火陣元織女四歌心

道藏輯要

白真人集

三

三

婁集三

公忠

織女四歌之言在雷府乃霹輔我救旱助勛隆

雷神風神電神助吾

救旱

按法書云救旱一次以其陰功陞轉一赤雞紫鵠飛無窮

唐天

師葉法善雷書中有赤雞紫鵠之符投於東南水甕中誦木郎咒可致風雨事見方丈法書

攝虐縛崇送

北鄧

攝虐龍縛早崇送於北陰

勅紫虛元君降攝急急如火鈴

大帥律令

紫虛元君乃玉樞使君火鈴大帥乃關伯神君也

武夷歌

天下武夷兮第一山溪昇真有洞兮大王天柱交相不知何年

中秋兮玉帝賜宴會曾孫幔亭結雲霞兮綵橋跨虹霓欲訪仙

蹟兮搜剔地靈溯洄乘舟兮陟險杖藜身輕欲生羽翰兮捫烟

蘿而躡天梯下視人境杳邈兮但見亂峰參錯相高低龍洞通

天池巖鶴舞雙翅鎖骨藏玉匣兮王蛻和香泥月浸觀音石兮
恍有金身現普陀風號玉女峰兮擬是湘江虞妃啼仙館學堂
兮聞書聲丹爐茶竈兮曉烟迷船架半壑兮使星會泛河漢歸
期留古洞兮天孫去作牽牛妻棋盤開巖石兮釣臺瞰晴川巖
有虎嘯兮窠有金雞棲獅子伏巖兮耀日氣猶鮮仙羊化石兮
眠雲青草萋大小藏蘊靈異兮下有龍湫水冷冷一線天通九
有兮旁有風洞涼淒淒翰墨羅列兮因之生興廩石高貯兮可
以忘飢紅塵迴絕兮山中發蘭桂神仙可許兮雲間聞天雞茶
洞幽杳兮懸崖飛瀑布桃源深邃矣沿流得徑蹊有人卜居大
隱屏兮學宗周孔事鹽齏但見此心上上兮煉成大藥服刀圭

武夷君去后兮有十三仙之同時代不乏其人兮仙階陸續躋
或尸解兮隻履歸去或飛昇兮鍊笛長嘶以今視昔兮吳李可
接踵不須懷古兮感慨而愴悽作詩勉同志兮欲倩仙掌摩丹
崖我醉揮椽筆兮大書特書而留題

西林入室歌

有一明珠光燦燦照破三千大千國觀音菩薩正定心釋迦如
來大圓覺或如春色媚山河或似秋光爽巖壑亦名九轉大還
丹謂之長生不死藥步步華嚴妙宮殿重重彌勒寶樓閣牆壁
瓦礫相渾融水鳥樹林共寥廓缺唇石女駕土牛跛脚木人騎
紙鶴三業三毒雲去來六根六塵月綽約所以然者本體空誰

言何似當初莫此珠價大寶難酬不許巧雖妄穿鑿若要秘密
大搃持只於寂滅中摸索幾多衲子聽蟄雷幾箇道人藏尺蠖
茫茫盡向珠外求不知先天那一著那一著何須重注脚注脚
也不惡好呵兄弟杜宇聲隨曉雨啼海棠夜聽東風落

萬法歸一歌

金丹大藥妙無窮一點丹頭內外紅真汞真鉛纔入手片時伏
虎活擒龍黃婆聘入丁公舍巽位吹嘘九轉功十月胎圓坎離
外紫雲飛出玉爐空短褐包巾滿鄆市尋草燒茅烹藥櫃自己
三黃及四神誰知安竈烹爐意紙襖麻衣要隱山食松飲水守
飢寒日魂月魄空呼吸到底方知入道難黑山山下鬼窟裏背

曲頭垂口流水夢中夢見夢中人幾時待得硫黃死薄福癡人
不斷淫尾閭閉了採他陰元精搖撼無牆壁錯認黃泥喚作金
容成三峰學御女採精吸血兼服乳大道本來無陰陽勞形著
相徒自苦叩齒吞精咽氣聲轆轤空動髑髏形妄將口鼻為玄
牝謾說金精肘后盈鼻頭閉息空畫餅幾人日中逃得影客風
邪氣肚中鳴安得長靈砂在鼎忝禪見性契真如莫道無心便
靠虛悟了不行乾智慧千崖萬壑涉程途多少老儒學周易豈
知太極歸無極忘形便欲任天真只恐春歸草無加明教專門
事滅魔七時功德便如何不知清淨光明意面色痿黃空自勞
胡氏陽山一果祖九返莊嚴比日妄語手執金環運三車阿誰飛

上金天去更有持齋四果徒九曲江頭下鐵符乳香燒盡難成
佛精血元陽搬運枯三千六百旁門術開頂縮龜習定息存想
丹田煉五芽吐故納新虛費力禮塔焚香誦藏經更能拜斗與
瞻星吞符飲水兼持咒恁地如何得道成注想按摩八段錦嘻
呵六字拘興寢若要還精補腦時除非一盞醍醐飲雙眼遙思
運頂門戲言日月照崑崙那堪又見圓光現便指天尊與世尊
眼本無光人妄想耳本無聲那得響上有大淵不露池妄指中
黃忍肚飢空按周天行卦數幾能識得真龍虎若得真龍真虎
人了得向上一條路暗把簞瓢服小便吞吐涎唾作珠圓鼻頭
流出兩條涕便敢呼為玉筍仙說盡存三守一底九年煉丹思

想裏忘却家珍向外尋百年做箇陰靈鬼天門枸杞與黃精豆
杏薑椒白茯苓未審地仙成也未皮焦肉腐可憐生齋醮關宣
歌梵曲分環破券受科錄不識天心兩字真只會三光符水熟
袖中雷印赫山精手把楊枝學隱形此心本是通神藏一念差
時萬狀生此身身外皆隱物此心心外皆妖術身裏真心心裏
身不在中間內外出這些金液大還丹自從元谷至泥丸抽添
七返無多事草木無心天地閑真根真蒂結真酥真鼎真壇真
藥爐陽日起頭陰日積分明陽火與陰符半畝丹田種金粟一
朶靈芝香馥郁鐵牛哮吼入綿厨木馬奔馳跳金屋乾坤二八
結丹砂滿鼎溶溶白雪花捉住龜蛇歸兩手山中玉兔化金鴉

還丹有訣知音少。汞龍鉛虎憑火候。三千刻內結嬰兒。調和溫
養終無漏。遍體渾如一片瓊。寒蟬光照玉壺冰。頂門夜半雷聲
吼。匝地清風神鬼驚。天上人間真妙訣。誰敢天機私漏泄。須是
英雄大丈夫。了然胸中無一物。一陽纔動大丹成。片餉工夫造
化靈。祇恐南宮錄姓名。醉騎白鶴朝上清。

曲

滿江紅 詠武夷

憶昔秦時中秋月。武夷九曲煙寂寂。斜陽數尺寒檣枯木。三十
六峰凝曉翠。一溪流水生秋綠。正滿林桂子散天香。飛金粟。
神仙客。金丹熟。玉詔下。雲生足。石頭新換骨。尚黏紅肉。夜半月

華明似畫玉皇降輦鋪穀餽笑曾孫回首慢亭前空松竹

念奴嬌詠雪

廣寒宮裏散天花點點空中柳絮是處樓臺皆似玉半夜風聲
不住萬里鹽城千家珠瓦無認蓬萊處但呼童且去探梅花攀
那樹垂簾未敢掀開獅兒初捏就見桂人偷覷溪畔漁翁蓑
又重幾點沙鷗無語竹折庭前松僵路畔滿目都如許問要晴
更待積痕消須無雨

水調歌頭詠茶

二月一番雨昨夜一聲雷鎗旗爭展建溪春色占先魁採取枝
頭雀舌帶露和烟搗碎鍊作紫金堆碾破香無限飛起綠塵埃

汲新泉烹活火試將來放下免毫氈子滋味舌頭回喚醒青
州從事戰退睡魔百萬夢不到陽臺兩腋清風起我欲上蓬萊

水調歌頭

十首

金液還丹訣無中養就兒別無他術只要神水入華池採取天
真鉛汞片晌自然交媾一點紫金脂十月周天火玉鼎產瓊芝
你休癡今說破莫生疑乾坤運用大都不過坎和離石裏緣
何懷玉因甚珠藏蚌腹借此顯天機何況妙中妙未易與君知

二

喫了幾辛苦學得這些兒蓬頭赤脚街頭巷尾打無為都沒蓑
衣笠子多少風烟雨雪便是活阿鼻一具骷髏骨忍盡萬千飢

頭不梳面不洗。且熬癡自家屋裏。黃金滿地有誰知。這裏一聲調數。滿面笑嘻嘻。白鶴青雲上。記取這般時。

三

苦苦誰知苦。難難也是難。尋思訪道。不知行過幾重山。喫盡風
儂雨倦。那見霜凝雪凍。飢了又添寒。滿眼無人問。何處叩玄關。
好姻緣。傳口訣。煉金丹。街頭巷尾。無言暗地。自生歡。雖是蓬
頭垢面。今已九旬來。地尚且是童顏。未被飛昇詔。且受這清閑。

四

天下雲遊客。炁味偶相投。暫時相聚。忽然雲散水空流。飽飲閩
中風月。又愛浙間山水。杖履且逍遙。太上包中下。只得箇無憂。

是和非。名與利。一時休。自家惺了。不成得恁地埋頭。任是南
州北郡。不問大張。小李。過此便相留。且喫隨緣飯。莫作俗人愁。

五

未遇明師者。日夜苦憂驚。及乎遇了。得傳口訣。又忘情。可惜蹉
跎過了。不念精衰。烝竭。碌碌度平生。何不同頭看。下手採來烹。
天下人。知得者。不能行。可憐埋沒。如何恁地不惺惺。只見口
頭說著。方寸都無些子。只管看丹經。地獄門開了。急急辦前程。

六

堪笑屋中客。都總是迷流。冤家纏縛。弄來不是。下梢頭。
尋活路。只是擔枷負鎖。不肯放教休。三萬六千日。受盡百年憂。

得人身。休差過急。須修鳥飛兔走。刹那又是死。臨頭只這眼。
前快樂。難免無常兩字。何似出塵。囚煉就金丹去。萬劫自逍遙。

七

有一修行法。不用問師傳。教君只是飢來喫飯。困來眠。何必修
精運炁也。莫行功打坐。但去淨心田。終日無思慮。便是活神仙。
不慙癡。不狡詐。不風顛。隨緣飲啄。筭來命也付天然。萬事不
由計較。造物主張得好。凡百任天然。世味只如此。拚做幾千年。

八

一箇清閑客。無事掛心頭。包巾紙襖。單瓢隻笠。自逍遙。只把隨
身風月。便做自家受用。此外復何求。倒指兩三載。行過百來州。

百來州。雲渺渺。水悠悠。水流雲散於今幾度蓼花秋。一任烏
飛兔走。我亦不知寒暑。萬事總休休。問我金丹訣。石女跨金牛。
九

不用尋神水。也莫問華池。黃芽白雪。算來總是假名之。只這坤
牛乾馬。便是離龍坎虎。不必更猜疑。藥物無斤兩。火候不須時。
偃月爐。朱砂鼎。總皆非。真鉛真汞。不煉之煉。要何為。自己金
公姪女。漸漸打成一塊。胎息象嬰兒。不信張平叔。你便問他誰。
十

要做神仙去。工夫劈似閑。一陽初動。玉爐起火。煉還丹。捉住天
魂地魄。不與龍騰虎躍。滿鼎汞花乾。一任河車運。逕路入泥丸。

飛金精。採木液。過三關。金木間隔。如何上得玉京山。尋得曹溪路脉。便把華池神水。結就紫金圓。免得飢寒了。天上即人間。

水調歌頭 修煉

土釜溫溫火。橐籥動春雷。三田升降。一條徑路屬靈臺。自有真龍真虎。和合天然鉛汞。赤子結真胎。水裏捉明月。心地覺花開。

一轉功三十日。九旬來。抽添炁候。煉成白血。換骷髏。四象五行聚會。只在一方凝結。方寸絕纖埃。人在泥丸上。歸路入蓬萊。

沁園春 修煉

要做神仙。煉丹工夫。譬之以閑。但姹女乘龍。金公御虎。玉爐火。煖土。金灰寒。鉛裏藏銀砂。中取汞。神水瑤池。上下間。三田內。有。

一條徑路直透泥丸。一聲雷震崑山。真橐籥飛衝夾脊關。見
白雲漫天。黃芽滿地。龜蛇繚繞。烏兔忻翻。自古乾坤這些離坎。
九轉烹煎結大還。靈丹就。未飛昇上闕。且在人間。

又贈胡蓀元

要做神仙煉丹工夫。亦有何難。向雷聲震處。一陽來復。玉爐火
熾。金鼎烟寒。姪女乘龍。金公跨虎。片餉之間。結大還。丹田裏有
白鴉一箇。飛入泥丸。河車運入崑山。全不動纖毫。過此關。托
龜蛇烏兔。生擒活捉。霎時雲雨。一點成丹。白雪漫天。黃芽滿地。
服此刀圭。永駐顏。常溫養。使脫胎換骨。身在雲端。

滿庭芳 修煉

鼎用乾坤藥須烏兔恁時方煉金丹水中虎吼火裏赤龍蟠况
是兌鉛震汞自元谷上至泥丸些兒事坎離復姤返老作童顏
五行全四象不調停火候間斷如閑六天罡所指玉出崑山
不動纖毫雲雨頃刻間直透三關黃庭內一陽來復丹就片時
間

又

兩種汞鉛黃婆感合如如真虎真龍周年造化感在片時中爐
裏溫溫種子玄珠象氣透三宮金木處煉成赤水白血自流通
無中胎已兆見龜蛇烏兔恍惚相連但坎離既濟復姤交融
了得真空命脉天地裏萬物春風陰陽外天然夫婦一點便成

功

醉江月冬至贈胡胎仙

因看斗柄運周天。頓悟神仙妙訣。一點真陽生坎位。點却離宮之缺。造物無聲。水中起火。妙在虛危穴。今年冬至。梅花依舊凝雪。先聖此日閉關。不通來往。皆為羣生設。物物含生育意。正在子初亥末。自古乾坤這些離坎。日日無休歇。如今識破。金烏飛入蟾窟。

水調歌頭 和嬾翁

昔在虛皇府。嘯咏紫雲中。不知何事。誤蒙天謫與公同。偶到金華洞口。忽見和嬾翁。老子挺挺衆中龍。握手歸仙隱。談笑起天

風。忽相逢。一轉瞬。酒杯空。幾時再會。唱賡詞翰。倒金鍾。只恐
武夷山裏。千古猿啼鶴唳。未便躡飛虹。公欲歸仙去。我亦繼公
蹤。

又 丙子七月十八日得雨午後大風起因而有感

一葉飛何處。天地起西風。夜來酒醒。月華千頃。浸簾櫳。塞外賓
鴻來也。十里碧蓮香滿。澤國蓼花紅。萬象正蕭爽。秋雨滴梧桐。
釣臺邊。人把釣興何濃。吳江波上。煙寒水冷。剪丹楓。光景暗
中催去。覽鏡朱顏猶在。回首燕巢空。鐵笛一聲曉。喚起玉淵龍。

又

一箇奇男子。萬象落心胃。學書學劍。兩般都沒箇成功。要去披

緇學佛。首下一拳輕快。打破太虛空。末後生華髮。再拜玉清翁。
二十年。空錯過。只飄蓬。這回歸去。武夷山下第三峰。住我舊
時庵。子。挽水把柴升米。活火煮教濃。笑指歸時路。弱水海之東。
又石知院生辰

兩鬢青絲髮。雙眼黑方瞳。人皆道是昭慶。一箇老仙翁。暫別蓬
萊弱水。自把星冠月帔。玉佩舞薰風。醉入桃源路。歸去不知蹤。
舉雲璈。鳴鐵笛。撫絲桐。滿前劒并森列。稽首捧金鍾。挺挺松
形鶴貌。任待桑田變海。寶鼎粒丹紅。玉帝下明詔。獨騎上天宮。
滿江紅 詠白蓮

昨夜嫦娥。遊洞府。醉歸天闕。緣底事。玉簪墮地。水神不說。持向

水晶宮裏去。曉來捧出將饒舌。被薰風吹作滿天香。誰分別。
芳而潤。清且潔。白如玉。寒於雪。想玉皇後苑。應無此物。只得賦
詩空賞。教人不敢輕攀折。笑李龜梅瘦不如他。真奇絕。

阮郎歸 舟行即事

淡烟凝翠鎖寒蕪。斜陽掛碧梧。沙頭三兩雁相呼。瀟瀟風捲蘆。
何處笛。一聲孤。岼邊人釣魚。快帆一夜泊桐廬。問人沽酒無。

山坡羊

默坐寒灰清靜。會向時中一定。金城賊返報馬流星遶。用將須
分左右軍。出師交征定主賓。排的是天文地理。九宮八卦。天魂
陣。捉住金精也。送黃庭土。釜封神通戰罷。方能見聖人。英雄不

恃干戈定太平。

又

不刻時陰陽交併。古盆一聲號令。九宮八卦排列下。拏龍陣鎖金烏。左右軍奪乾坤始。姤精三迴九轉。交戰在西南境。得勝迴朝也。河車不曾暫停。辛勤曲枕晝夜行。專精鐵打方梁磨繡鍼。

又

獨坐無為宮殿。息息綿綿不斷。我把生身父母。要使他重相見。青頭郎天外立。白衣婦海底眠。嬰兒姹女阻隔在天涯。遠全仗著黃婆也。黃婆在兩下。纏團圓。打破都關共一天。拖延賞罷蟾輝斗柄偏。

又

圓覺金丹太極。這造化誰人知味。旁門小徑。正理全然昧。學三峰。九鼎奇。習休糧。與閑飢。喫齋入定。到底成何濟。耽閣了浮生也。道無緣。福不齊。思知不識。陰陽莫亂為。修持莫信。愚徒妄指迷。

蘭陵王

一溪碧。何處桃花流出。春光好。尋箇小小籃輿。謾行適。蒼苔滿白石。澗底陰風凜栗。疑無路。幽壑琮琤。峽轉山回入林僻。千峰呈翠色。時亦有聲聲樵唱。牧笛。忽然一樹櫻桃白。又回頭。一顧掀髯一笑。詩情酒思。正豪逸。虎蹄過新跡。累累霧霧如織。見

異草珍禽問名不識。山靈勒駕雨來急。欲游觀。未已。僕言日如
看來省去。似那裏。似少室。

又題筆架山

三峰碧。縹緲煙光樹色。高寒處。上有猿啼鶴唳。天風夜。蕭瑟。山
形似筆格。人道江南第一。遊紫觀。月殿星壇。積翠樓前。吹鐵笛。
客來訪靈蹟。聞王郭當年。曾此駐錫。二仙為謁浮邱伯。從驂
鸞去後。雲深難覓。丹爐灰冷。杵聲寂。依然舊泉石。泉石最幽
閒。更禽靜。花開竹茂。松密。清都絳闕。無消息。共羽衣揮塵。感今
懷昔。堪嗟人世。似夢裏。駒過隙。

沁園春寄鶴林

三徑就荒松菊猶存歸去來兮嘆折腰爲米棄家因酒往之不
諫來者堪追形役奚悲途迷未遠今是還知悟昨非舟輕鵬問
征夫前路晨已晞微 歡迎童穉嘻嘻羨出岫雲閑鳥倦飛有
南窓寄傲東臯舒嘯西疇春事植杖耘耔矯首遐觀壺觴自酌
尋壑臨流聊賦詩琴書外且樂天知命復用何疑

又贈胡葆元

歲去年來思量人生空自沉埋既這回冬至一陽來復便須修
煉更莫疑猜好箇鼎爐見成鉛汞片餉工夫結聖胎人身裏三
千世界千二樓臺 周年造化安排只在這些真妙哉要先擒
日月後攢星斗黃庭中畔化作琉璃誰會天機分明說破恰似

江頭雪裏梅。丹成後。做些功行。歸去蓬萊。

又題桃源萬壽宮

黃鶴樓前。吹笛之時。先生朗吟。想劍光飛過。朝遊南嶽。墨籃放下。夜醉東隣。鐺煮山川。栗藏世界。有明月清風。知此音。呵呵笑。笑釀成白酒。散盡黃金。知音自有相尋。休踏破葫蘆。析斷琴。唱白蘋紅蓼。廬山日暮。西風黃葉。渭水秋深。三入岳陽。再遊湓浦。自一去優游。直至今。桃源路。儘不妨來往。時共登臨。

十二時鶴林靖作

素馨花在枝。無幾秋入欄杆。十二那茉莉。如今已矣。只有蘭英菊蕊。霜蟹年時。香橙天氣。總是悲秋意。問宋玉當日如何對此。

淒涼風月。怎生存濟。還未知幽人心事。望得眼穿心碎。青鳥
不來。彩鸞何處。雲鎖三山翠。是碧霄有路。要歸歸。又無計。奈何
他。水長天遠。身又何曾生翼。手撚芙蓉。耳聽鴻雁。怕有丹書至。
縱人閒富貴。一歲復一歲。此心終日。繞香盤。在篆畦兒裏。

瑞鶴仙

殘蟾明遠照。政一番霜訊。四山秋老。孤村帶清曉。有鳴鞭歸騎。
亂林啼鳥。青帘縹緲。懶行時。持杯自笑。甚年來。破帽彫裘。慣得
淡烟荒草。多少客愁。羈思雨泊風餐。水邊雲杪。西窓政好。疎
竹外。粉牆小。念歸期相近。夢魂無奈。不為羅輕寒。悄悄無人料。
理黃花等閒過了。

喜遷鶯鶴林靖偶作

吾家何處對落日殘鴉亂花飛絮四海五湖千巖萬壑已把此生分付怎得海棠心緒更沒鴛鴦債負春正好嘆流光有限老山無數歸去君試覩紫燕黃鸝恐怕韶華暮細雨斜風斷烟芳草暑往寒來幾度鎖却心猿意馬縛住金烏玉兔今古事似一江流水此懷難訴

滿江紅別鶴林

明日如今我已是天涯行客相別後麻姑山上齊雲亭側幾箇黃昏勞悵想幾宵皓月遙思憶與二仙不但此今生皆疇昔頻到此歡無極今去也來無的念浪萍風絮東西南北七八年

中相契密。三千里外來將息。悵金丹未就。玉天遼遠。悵悵。

永遇樂

懶散家風。清虛活計。與君說破。淡酒三杯。濃茶一盃。靜處乾坤
大。倚藤臨水。步屨登山。白日只隨緣過。自歸來。曲肱隱几。但祇
恁。和衣卧。柴扉草戶。包巾紙襖。未必有人似我。我醉還歌。我
歌且舞。一恁慙癡好。綠水青山。清風明月。自有人間仙島。且偃
隨。補破遮寒。燒楮拙火。

又寄鶴林靖

銀月淒涼。綺霞明滅。秋色如此。露滿清襟。風生衰鬢。夜已三更。
與尋思往事。千頭萬緒。回首悄如夢裏。拍烟霄。不如歸去。不知

今夕何名。鷓鴣衣百結。職脂垢膩。猶是小蠻針指。對酒逢詩。高吟大笑。四海今誰似。荷亭竹閣。共風同月。此會今生能幾。君須記。去來聚散。只慍底是。

又懷僊樓

極目颼塵表。醉酣時。樓中起舞。樓前舒嘯。坐見四山烟霧散。是處落花啼鳥。忽驚下。九天星斗。雙鶴飛來。風露爽。一聲聲。清唳。蒼松杪。奈對景。不醜酒。舊家三點蓬萊小。有瑤臺雙闕。長是香花繚繞。鐵笛夜吹金釧吼。恨此瀛洲路杳。知幾度琪株春老。閑倚朱欄。思昨夢。對江山。感慨無人曉。但千里。月華皎。

酹江月春日

桃花開盡正溪南。溪北春風春雨寒。寒食清明都過了。愁殺一聲杜宇。醉跨蹇驢。踏翻芳草。滿滿斟鸚鵡。游仙夢覺。不知身在何處。因甚青鳥不來。一年春事。撚指都如許。人在白雲流水外。多少鶯啼燕語。遣興成詩。烹茶解酒。日落薔薇塢。玉龍嘶斷。亂鴉驚起無數。

促拍滿路花和純陽韻

多才誇李白。美貌說潘安。一朝成萬古。又徒閑。何如猛省。心地種仙蟠。堪嘆人間事。泡沫風燈。阿誰肯做飛仙。莫思量駿馬與高軒。快樂任天然。最堅似松柏。更凋殘。有何憑據。誰易復誰難。長嘯青雲外。自嗟自笑。了無恨海愁山。

卜算子景泰山次韻東坡三首

雲散雨初晴
蟬噪林逾靜
古寺敲鐘暮
掩門燈映琉璃影
浩
氣鎮長存
昨夢還重省
獨倚欄杆
嘯一聲
毛髮蕭蕭冷

二

古寺枕空山
樓上昏鐘靜
飢鼠偷燈尾
蘸油悄悄無人影
長
觚匣中鳴
今古深思省
此夕行藏
獨倚樓
風雨淒淒冷

三

漁火海邊明
烟鎖千山靜
獨坐僧窓夜未央
寂寞孤燈影
感
慨輒興懷
往事無人省
江漢飄浮二十年
一枕西風冷

蝶戀花

綠暗紅稀春已暮。燕子銜泥飛入誰家去。柳絮欲停風不住。杜鵑聲裏山無數。白馬青衫無定據。好底林泉信脚隨緣寓。拚却此生心已許。一川風月聊為主。

沁園春送王侍郎歸三山

錦繡文章珪璋聞望碧落侍郎。昨履聲漸近星辰避。次竹符重剖湖海生光。委羽天空。石橋水冷。每為泉生時雨滂。君知否。是民心襦袴。吏膽冰霜。少須召入鵷行。也不念無人荷紫囊。有本朝曾旦移春手段。舊家義獻補月心腸。此去三山却登八座。已準金甌姓字香。還朝處。雙鳬作對。五馬成行。

大丈夫兒水肝玉膽礪山帶河筭此身此世無過駒隙一名
利未直鴻毛相府如潭侯門似海那得烟霄爾許高當初我是
乘雲御氣幾百千遭此生勲業無多也手種梅花三百窠又
底曾嗅著廟堂鐘鼎底曾拈得帷幄弓刀玉帝遙知金書何晚
時有鶴鳴於九臯如今且向風前浪舞月下高歌

又贊呂公

渭水秋深溢江春老洞庭一湖問城南古樹如今在否洛中狂
客還更來無獨上君山渺觀巖石八百里鯨波泛巨區何曾錯
有茶中上竈酒裏仙姑終須度了肩吾稽首終南鍾大夫自
太平寺裏題詩去後東林沈宅大醉歸歟天上筵多人間到少

更不向廬山索鯪魚如何好好借君黃鶴上我清都

水龍吟

雨餘疊嶂浮空南枝一點春風至洞天未鎖人間春好玉妃曾
墜錦瑟繁絃鳳笙清響九霄歌吹問分香舊事劉郎去後還誰
共風前醉回首暝烟千里但紛紛落英如淚多情易老青鸞
何許詩成難寄斗轉參橫半簾花影一溪流水悵飛鳬路杳行
雲夢斷空自有三峰翠

又採藥徑

雲屏謾鎖空山寒猿啼斷松枝翠芝英安在木苗已老徒勞屐
齒應洞中鳳簫錦瑟鎮常歌吹悵蒼苔路杳石門信斷無人問

溪頭事 回首暝烟無際但紛紛落花如淚多情易老青鸞何處詩成難寄欲問雙娥翠蟬金鳳向誰嬌媚想分香舊恨劉郎去後一溪流水

祝英臺近

月如酥天似玉長嘯弄孤影十二樓臺昨夢暗尋省憐露滿衣襟風吹毛髮渾無寐寒宵漏永捧香鼎翻起一片龍涎梅花對人冷庭戶水清何處鶴聲警少時燭暗梧窻煙生茗碗曉鐘動忽然心醒

菊花新

渺渺煙霄風露冷夜未艾涼蟾似水海山外五雲散彩三峰凝

翠一鶴橫空何縹緲見殿閣笙歌擁羅綺笑勞生空如尺鷃戀
槿花籬於中青鸞唱美丹鶴舞奇有粉娥瓊女齊捧芳卮天
真皇人陳玳席宴太姥思之暗生悲念如今紅塵滿面漫洒晚
風淚

二

十二樓臺但前回舊跡想琪花似雪忘了還思朝暮癡癡地只
有老天知却自省玉堦金砌錯拋離梧桐聲顫窓外草蟲吟
細醉魂覺又聽秋鴻悲唳極目寒空嘆未有紫雲梯絳闕消息
子也無一二枉垂涕

三

寶鴨溫香訴絲誠寸意。託當年事。悶本愁基。人間天上。只爭得
那些兒。喫禁持。却念九宵風味。清晨雁字。一句句。在天如在
紙。只得向風前。默默自嗟惜。業債俱消還未了。甚時已。一日裏
滴了掩兒來淚。

四

念我東皇大帝兒。是操觚弄翰之職。飛落塵寰。似此度。算應希
向這裏。安能使策景御氣。灰頭土面。干河水。把我如何洗。縱
便有銖衣。已失眉峰翠。看看皓首。瞞不過鏡臺兒。除是去看青
松下。碧雲底。

五

弱水去蓬萊。八萬四千里。遠漠漠。俯仰天水青。無際鳥飛不到。
船去難。渺無依。剪錦字。雲信待憑鸞翼。青芝素瀑。草舍兒隱。
隱烟霞裏。向閑處。批風切月。烹天地。三島十洲。去有日。幾何時。
胎仙就。直待鶴書來至。

六

銅壺四水寒。生素被。夜迢迢。煙月熹微。池浸霜荷。檻竹響井楓。
飛寶枕。輦無夢。念忡忡。地。形留神往。鎮日價。忘食應忘寐。省
得起。都是天上仙家事。珠歌舞。酌玉液。飯雲子。怎得麒麟脯。更
教知味。

七

有箇悶甚處。一向如癡醉。獨倚住危欄。坐咬無名指。金魚玉雁。
一從去。絕消息。念念懷天帝。密與冥契。晴霞照水。嘆細草新。
蒲寒淒淒。對夕照。樹色烟光相紫翠。花落鶯啼。把往事似川逝。
光陰速。何時是伊歸日。

八

雪牖風軒度歲時。聽芭蕉雨聲。悽惻情多易感。漸不覺鬢成絲。
忽又成千古。悄如夢裏。西山南浦。盡秋意。一望蘆花飛。有一
點沙鷗。點破松梢翠。淒然念起。覺兩腋涼颼細。詩興渾飛在漁
鄉橘里。

九

忽水遠天長。笑把玉龍嘶。一聲聲。吹斷寒雲。滄波裏。幽愁暗悵。
弄皓月。怨白日。問太虛。不尚則成休矣。雲心鶴性。死也要冲。
霄乘風去。分自有終合仙飛。感古懷今。聊把筆。落葉寒蟬。悲使
人增怨抑。

水調歌頭

草漲一湖綠。天灩四山青。這千年裏。幾多興廢。不容聲。無分貂
金佩玉。不夢歌鐘。食鼎。何處有車旌。但念旌陽劍。枉自染蛟腥。
生諸葛。少馬援。尚雲萍。醉鄉日月。飄然身世。付劉伶。知道東
門黃犬。不似西山白鷺。風月了平生。起來忽清嘯。驚落夜潭星。

杜宇傷春去。蝴蝶喜風清。一犁梅雨前村布。穀正催耕。天際銀蟾映水。谷口錦雲橫野。柳外亂鳴蟬。人在斜陽裏。幾點晚鴉聲。採楊梅。摘盧橘。釘朱櫻。奉陪諸友。今宵爛飲過三更。同入醉中天地。松竹森森翠幄。酣睡綠苔茵。起舞弄明月。天籟奏簫笙。

三

一箇江湖客。萬里水雲身。鳥啼春去。烟光樹色正黃昏。洞口寒泉漱石。嶺外孤猿嘯月。四顧寂無人。夢魂歸碧落。淚眼看紅塵。烟濛濛。風慘慘。暗銷魂。南中諸友。而今何處問浮萍。青鳥不來松老。黃鶴何之石爛。嘆世一傷神。回首南柯夢。靜對北山雲。

四

昔在虛皇府被謫下人間笑騎白鶴醉吹鐵笛落星灣十二玉
樓無夢三十六天夜靜花雨洒琅玕瑤臺歸未得忍聽洞中猿
也休休無情緒煉金丹從來天上神仙官府更嚴難翻憶三
千神女齊唱霓裳一曲月裏舞青鸞此恨憑誰訴雲滿武夷山
五

誤觸紫青帝謫下漢山川既來塵世竒竒怪怪被人嫌懶去蓬
萊三島且看江南風月一住數千年天風自霄漢吹到劒峰前
做些詩喫些酒放些顛木精石怪時時作地行仙朝隱四山
猿鶴夜枕一天星斗紙被裏雲眠夢為蝴蝶去依約在三天
摸魚兒壽傳樞閣中李夫人

跨飛鸞醉吹瑤笛蓬萊知在何處薰風吹散荷花露夢覺已非
所忘歸路誰知道人間別有神仙侶身游樞府奈詔入玉樓
猛騎箕尾四海憶霖雨問王母天上桃紅幾度蕊宮今是誰
主明年甲子從頭數春入鬟雲鬢霧如今去是處裏福田都著
黃金布庭前玉樹看子早生孫孫還生子歲歲彩衣舞

瑤臺月

烟霄凝碧問紫府清都今夕何夕桐陰下幽情遠興秋無極念
陳迹虎殿虬宮記往事龍簫鳳笛露華冷蟾光白雲影淨天籟
息知得是蓬萊不遠身無羽翼廣寒宮舞徹霓裳白玉臺歌罷
瑤席諍不思下界有人岑寂羨博士兩泛仙槎與曼倩三偷蟠

實把丹鼎暗融液乘雲氣醉揮斥嗟惜但城南老樹人誰我識
桂枝香

樓前凝望見水滿一溪雲滿千嶂將晚欲行無緒欲眠無况巖
花澗草春無極倚東風忽然惆悵淡烟飛過幽禽叫斷遠鐘嘹
唳為底事沉吟一餉念隻影飄浮寸心虛曠無限游絲落絮
此懷難狀江湖淮海行將遍覺詩腸酒膽超暢一邱一壑歸來
念我舊家天上

賀新郎

且盡杯中酒問平生湖海心期更如君否渭樹江雲多少恨離
合古今非偶更風雨十常八九長缺歌彈明月墮對蕭蕭客鬢

閒携手還怕折渡頭柳
小樓夜久微涼透倚危欄一池倒影
半空星斗此會明年知何處蘋末秋風未久謾輸與鷺朋鷗友
已辦扁舟松江去與鱸魚尊菜論交舊應念此重回首

又雪

是雨遠堪拾道非花又從簾外受風吹入撲落梅梢穿度竹恐
是鮫人訴泣積至暮螢光熠熠色映萬山迷遠近滿空浮似片
應如粒忘煉得我雙睫吟肩聳處飛來急故撩人粘衣喫袖
嫩香堪浥細聽疑無伊復有貪者一行一立見僧舍茶烟飄濕
天女不知維摩事謾三千世界繽紛集是剪水誰能及

一剪梅贈紫雲友

劒倚青天笛倚樓
影悠悠鶴影悠悠好同携手
在瀛洲身在
閩浮業在閩浮
一段紅雲綠樹愁今也休休古也休休夕陽
西去水東流富又何求貴又何求

酹江月西湖

綠荷十里吐秋香湖水掌平如鏡
日落雲收天似洗况又月明
風靜露逼葭蒲煙迷菱芡縮盡寒鴉頸
兩枝畫槳柳陰濃處乘興
遙想和靖東坡當年曾勝賞一觴一咏是則湖山常不老
前輩風流去盡我興還詩我歡則酒醉則還
草聖明朝却去冷泉天竺雙徑

行香子題羅浮

滿洞苔錢買斷風煙笑。桃花流落晴川。石樓高處夜夜猿啼看。

一更雲三更月四更天。細草如氍獨枕空拳與山麋野鹿同。

眠殘霞未散淡霧沈綿是晉時人唐時洞漢時仙。洞府自唐堯舜始開至東

晉葛稚川方來及偽劉稱漢此時方顯遂興觀

八六子戲改秦少游詞

倚危亭恨如芳草萋萋剗盡還生。念柳外青鸞去後洞中白鶴

歸來恍然暗驚。吾家眇在瑤京。夜月一簾花影春風十里松

鳴。奈昨夢前塵漸隨流水鳳簫歌杳水長天遠。那堪片片飛霞

弄晚絲絲細雨籠晴正消凝。子規又啼數聲。

鷓鴣天

雨過山花向晚香
紅空翠柳微茫
舊家為竈何人葛
今日簾泉阿老黃
犀角枕象牙牀
椰心織簾書生涼
杯行無筭何曾醉
不覺羅浮日月長

二

西畔雙松百丈長
當時親自見劉王
山前今日蓮花水
往者將軍洗馬塘
南粵路漢宮牆
晚風歷歷說興亡
摩挲東晉蒼苔竈
細說仙翁煉藥方

道藏輯要

瓊瑤真人集

宋海南白玉蟾著

聯句

盱江舟中聯句

嘉定癸未仲秋之朔偕黃天谷道盱而

渝舟中聯句

倏忽緡千兔尋常涸百蠡

白眼光摩日月足迹遍山河黃赤壁

聊化鶴黃庭浪換鵝

白秋聲歸歟乃雲影映婆娑黃夜後調焦

尾風前舞太阿

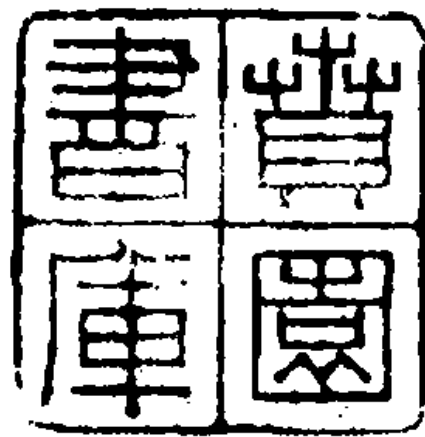
白待藏班婕扇却援魯陽戈黃點爾言其志虞

兮奈若何

白道緣寧擇地世事總隨波黃萬象由彈壓千篇在

道藏輯要

婁集四



切磋白酒徒從狎子訶客聽相過黃輟我芒不借就伊金叵羅

白峯巔餐地秀霞外挹天和黃拍手傲傲舞忘形踏踏歌白力

辭金殿客高應玉皇科黃八桂招六逸九疑哀兩娥白清漪馴

綠鴨列阜拊眠駝黃逸韻應無敵清明到不毛白樵仙分我席

力士汗吾鞞黃風沈腰何瘦霜潘鬢謾皤白懷丹醫病鶴尋餌

釣神鰲黃為問六國印何如一漁簑白清飈茶腋爽韶景醉顏

酡黃且歌藕如臂從教畧似梭白推蓬延月桂引棟翫烟蘿黃

君已人登泰辭皆水導嶠白藥宮清縹緲雲闕鬱差栽黃未到

桑田變疑將銅狄摩白誰知天不管敢謂世無魔黃腸政驢無

忤騷壇令太苛白玄譚時膾炙傑句肆吟哦黃大道真溟滓浮

生但剎那白 玉天還有詔應是典風騷黃

踈山舟中聯句

山影卧寒碧波光搖虛空白 權凌千頃月帆鼓一天風黃 列岸

萬絲柳遙岑數粒松詩蒐混雁驚草聖驚魚龍白 夢斷江樓笛

吟餘烟寺鍾電華飛我劍虹暈掛吾弓黃 清嘯騎汗漫朗吟泛

溟濛白 誰云澤國小樂亦在其中黃

雪窗聯句 王樅張雲友劉希古三友

霜風寒襲人張 梅香清透骨暮色冥九峯白 月華澹雙闕青猿

嘯蒼虬王 紅螢粘綠髮滕六欲飛花劉 巽二急催雪爐烹獸炭

紅張 簾捲鴛羅纈更燒古龍涎白 滿斟青鳳血堆盤老榛栗王

託契舊瓜葛笑揮玉塵劉共說丹砂訣飄飄志欲仙張酣酣

耳正熱松鶴警清露白烟麝卧蒼樾一鴈過天外王孤鵲遶木

未隱約銀漢星劉微芒翠杉月燭花凍不淚張火柿撥欲滅回

首顧壁影白開懷吐談屑結習三生路王慷慨萬人傑聚散如

浮萍劉死生猶幻沫萬事一置之張四皓不渠劣夜深戶泣鬼

白歲晚霜摩鵲泉涸水涯涘王雲渺天空闊餓鼠齧枯藤劉凍

蠅棲瑣闥觴詠興未闌張烘堂各粲發白

櫂歌聯句

西風起兮落葉黃兮黍稷香兮白擊空明兮泝流光兮天一方

兮白彼美人兮遙相望兮彼蒼茫兮黎擊孤舟兮蓼花傍兮啼

寒蟬兮

戲聯食鱗體取其骨糜肉化之義

何其秀且明而況清以美不醉將如何無吟詎自己白凡與共
此者但須行樂耳無意必固我可久速仕止黃離合忍復道光
陰能有幾相對默不言新篳多且旨白玄中難致詰聖處可勝
紀何為是栖栖未免聊復爾黃

戲聯疊韻體

兩槩往莽蒼弓蓬窮空濛白偃偻苦怒兩穹窿通雄風黃美蔭
迤邐紫叢楓朦朧紅白彼美綺里子終同隆中翁黃

戲聯回文體

水連天渺渺山映月亭亭尾櫂依鳬渚頭船過蓼汀白鬼神號

暝壑烟霧靄踈櫺美醞浮觴玉輕衣拂劍星黃

夜船與盤雲聯句回文

煙山暮滴翠露葉秋翻紅白川急回斜岸草枯凋薄霜黎蟬寒

嘶月淡鴈過唳天長白船泊宜沙浦夜深同詠觴黎

潘紫巖與余賦雪約不得用色數并寔字及比喻

不似尋常凍俄而散漫飛羞明猶欲落等伴未全晞白承得圓

還碎看來是復非積深仍密密舞急轉霏霏潘弗是篩成細何

如拾取歸今馬皆璀璨昨者只浚澌白掃去依元有呵來忽漸

微亂飄寒轉甚相映遠生輝潘莫踏凹中滿遙知凸處肥嚴凝

吟不厭凜冽飲無威白賞翫真堪樂豐穰不用祈嬋娟雖可待
融散恐幾希潘

疊字招隱

逐逐何時知足來歸山共種菊有松為酒有藜當肉亦有澗底
芝亦有巖上瀑白日自覺如年青山長是對目閒雲與充封門
人清風為作掃室僕朝宴息乎長松之陰夜偃仰乎冷翠之谷
我無涕唾津精氣血液了絕喜怒哀樂愛惡欲練空碧毓紫冲
兮身如玉乘氣御飛兮詠九霞之曲

紫溪偶成回文體

鵬黃並柳風飄絮蝶粉沾花露浥香離別恨深深院靜少年人

去去途長

集句贈王秀才

富貴必從勤苦得名位豈肯卑微休勸君更盡一杯酒與爾同
銷萬古愁

篇

鶴林問道篇上

海南白玉蟾過三山次紫虛真官之居鶴林彭耜過之問以道
法之要曰愚嘗究金丹大藥之旨所謂日月龍虎鉛汞坎離火
候周天卦象之類與夫偃月爐朱砂鼎等語名既不一事亦多
端未審一物而分衆名邪其或衆名而各一物邪在內求之則

無形在外求之則有象或妙在作為或妙在靜定古者嘗言有所作為即非道也又曰溺於靜是枯坐也懵然不知其所以入之蹊徑到之堂奧願聞其說答曰先聖仰觀天文俯察地理近取諸身遠取諸物創為丹訣以長生不死之意以淑人心其實一理也其始入也在乎陰陽五行其終到也歸乎混沌無極如丹法所言盡有所據第互立一說各執一見所以衆楚不可一齊要在吾所遇所傳所得如何耳在天則為日月星辰在地則為禽獸草木在人則為夫婦男女以易道言之則乾坤坎離也以五運言之則金木水火也以藥物言之則鉛銀砂汞也以丹道言之則龍虎鳥兔也用之則有壇爐鼎竈之名行之則有升

降交合之象體之則有浮沈清濁之變則之則有陰陽寒暑之
候聖人故曰採以藥物煉以火候結而成丹超凡入聖所以取
之於內而不泥其內象取之於外而不求其外物是所謂無物
無象者也謂之先天一炁混元至精則是大而不可知之之謂
神之意也其體或聚或散如輕煙薄霧然也其象或有或無如
夢幻泡影然也天地與我同根萬物與我同體往古來今本無
成壞第以生死流轉情識起滅如浮雲之點太清如黑風之翳
明月聖人憫世澆漓詔人修煉使從無入有謂之成以有歸無
謂之了其運用之要有動之動出於不動有為之為出於無為
不過煉精成炁煉炁成神煉神合道而已若有作用實無作用

似乎靜定則非靜定如龍養珠如鷄抱卵可以無心會不可以
用心作可以用心守不可以勞心為此乃修丹之要入道之玄
又問曰古者入道以調心為要以精思為妙精思則是存念也
調心則是把捉也存念既久則其念或差把捉稍緊則心轉難
調或者謂存念不宜久把捉不宜緊愚竊謂曰存念不久則其
念必不真把捉不緊則此心何可調答曰存者有也亡者無也
存者存我之神想者想我之身閉目見自己之目收心見自己
之心有物則可以存謂之真想無物而強存之謂之妄想此乃
精思存念之妙操者存也捨者亡也操者操真一之炁存者存
太玄之精凝一神則萬神俱凝聚一炁則萬炁俱聚順我之物

可以無心藏之逆我之物可以無心順之至如真妄本空逆順俱寂則三際圓通一靈晃耀此乃把捉調心之要也蓋緣一念起動則萬念起一竅開則九竅開此無他乃是以神馭氣之意我自無始以來無明煩惱業識茫茫不可消釋於頃刻而寢息於目前也故古人有心息相依息調心靜之語此非調心乎又如用志不分乃凝於神等語此非精思乎先聖有曰制心一處無事不辦所以譚真人云忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛只此忘形二字則是制心之旨雖然與其忘形而心遊萬物曾未忘之所不如何耶吾所以忘者非惟忘形亦乃忘心心境俱忘湛然常寂

鶴林問道篇下

海南白玉蟾再過螺江之濱鶴林彭耜詣之而謂曰比者嘗聞道於先生所以問答之辭著為鶴林問道篇矣噫視之古人三不答四不知者若未底乎道也然道本無言不得已而有言使其名言若寂則世人見黃花翠竹謂何物耶徒見夫子之言性與天道不可得而聞又以子罕言利與命與仁竟視以為甚高難行之事當時孔門或於一字仁一字孝一字誠一字禮而用心矣有屢空者有屢中者異日冠者五六人童子六七八人風乎舞雩詠而歸不曰無人矣以曾子之一唯視其他嘵嘵者為如何哉後世聞道付之風影嗚呼中庸何謂曰誠也大學何謂曰

明德也無非自正心誠意而始也以之修身以之治國平天下如清風明月取之無禁用之不竭也則昔人有所謂皇皇八荒皆在我闔孰曰天下不歸吾仁等語其斯之謂乎曾不知會其有極歸其有極但以齊物我一死生為虛無妄誕之談若曰道也者不可須臾離也古今能幾人哉今吾之所以步驟乎老釋之域者蓋亦不敢私為町畦之說夫道本無秦楚也詎可藩籬吾心哉先生然之否乎先生曰然

又問曰古之繫易者惟窮理盡性以至於命固嘗究之矣夫性與命其一理耶二理耶答曰先聖不云乎天命之謂性率性之謂道修道之謂教實一理也

又問曰昔者僧曇鸞煉金液僧道光煉刀圭是皆深造乎道者也然則老氏所謂金液還丹者先則安爐立鼎次則知汞識鉛然後以年月日時採之以水火符候煉之故匹配以斤兩法象以夫婦結丹頭飲刀圭懷聖胎產嬰兒則可以身外有身此修仙者之學也愚亦嘗入其壺奧而終有龍虎之疑烏兔之感不知先生能出標月之指乎答曰壇爐鼎竈本自虛無鉛銀砂汞本自恍惚水火符候本自杳冥年月日時本自妄幻然而視之若無而實有也在乎斤兩調勻造化交合使水火既濟金土相融苟或不爾則黃婆縱丁公而朝奔姹女抱嬰兒而夜哭故先輩盡削去導引吐納搬運吞咽呼吸存思動作等事恐人執著

於涕唾精津氣血之小而不知專氣致柔能如嬰兒之旨也。嗚呼妙哉。結之以片餉。養之以十月。是所謂無中養就嬰兒者也。大要則曰有用用中無用。無功功裏施功。又曰恍惚裏相逢。杳冥中有變。雖然如是。須要親喫雲門餅。莫只垂涎說饅饌。

又問曰。老氏之所謂金丹。與大道相去幾何。道無形。安得有所謂龍虎道。無名安得有所謂鉛汞。如金丹者。術耶。道耶。答曰。魏伯陽參同契云。金來歸性初。乃可稱還丹。夫金丹者。金則信之。義丹者。心之義。其體謂之大道。其用謂之大丹丹。即道也。道即丹也。又能專氣致柔。含光默默。養正持盈。守雌抱一。一心不動。萬緣俱寂。丹經萬卷。不如守一。守得其一。萬法歸一。是故天得

一以清地得一以寧人得一以靈谷得一以盈日月得一以明
萬象得一以生聖人得一而天下平道生一一生二二生三三
生萬物道者一之體一者道之用人抱道以生與天地同其根
與萬物同其體夫道一而已矣得其一則後天而死失其一與
物俱腐築之以一以為基採之以一以為藥煉之以一以為火
結之以一以為丹養之以一以為聖胎運之以一以為抽添持
之以一以為固濟澄之以一以為沐浴由一而一。一至於極謂
之脫胎極其無極一無所一。與道合真與天長存謂之真一聖
人忘形以養氣忘炁以養神忘神以養虛道非欲虛虛自歸之
人能虛心道自歸之子欲得衣一與之裳子欲得食一與之糧

子欲得飲。一與之漿。子欲得居。一與之堂。子欲得寒。一與之霜。子欲得熱。一與之湯。虛其心。忘其形。守其一。抱其靈。故能固其精。寶其氣。全其神。三田精滿。五藏氣盈。然後謂之丹成。一一於一。可以長生。先聖有云。後其身而身先。忘其身而身存。此誠有以也。

碑

有宋廬山養正先生黃君仙遊碑

先生姓黃諱知微字明道世為江州人少隸太平興國宮道士稟性冲淡賦形豐偉執心謹諒治身嚴潔元豐間即本宮奉采訪真君香火蓋其職也舒州潛山體道先生崔君聞其名自舒

之江訪之授以一九谷神之道金液淪景之旨從此若佯若蹶
狂易無度時人呼為黃風子遂自賦黃顛歌益自汙晦先是宮
中養正堂得業今以養正先生呼之曩與崔君游有所謂泥丸
萬神刀圭一粒之語復為一詞以自表即集中御街杯行之云
也按猴溪蔡子高所著之記大梁司馬之白所述之傳先生嗜
酒每醉則浩歌歌罷顛狂自若嘗於宮前朝真橋上疾聲大呼
若有所呵一衲百結裸露不顧隆冬盛夏恬無寒暑權貴士夫
有施惠者隨手散去或走竄林壑之間或歌舞城市之中終日
醺醺一切不為常帶兩衣囊每遇便溺和以糞壤悉用紙裹而
置諸囊與夫餅餌藥物雜置一處殊無穢氣其囊自號錦香時

大雪林壑冥濛草木變白獨先生所居之室其頂無雪常指室
傍壁罅而示人曰此吾游蜀之路也初不知書而所談多史傳
間事不能文而所出皆高妙之辭至如詩云買紙一百車繫筆
一千管紙盡筆頭樁不說胸中半獨曰此漢高帝詩不可致詰
者也又如雲溪拂地送殘雨谷鳥向人啼落花及萬里碧雲開
暮色一條銀漢在秋天等句出於自然皆學者所不能到嘗謂
所知曰酒能敗德必須戒之吾所謂飲酒與人飲異又曰雞在
卵中已含造化於人有功安可餌之善哉言乎由是士大夫多
禮接之樂其道而忘人之勢遺棄形體處人之所惡直謂風顛
者也宮中道士五百輩時或飲酒雖不邀先生亦一造焉人以

為饕餮先生不羞也。或恐其知者，則密以為期。臨欲飲，則先生不期而會。賓主交愕，乃坐先生於席末，癡飲大嚼。旁若無人，醉輒叫，同褐厭之。喜噫氣以自快。每噫時，不停聲響徹霄。久之，乃已。蔡猴溪年十八九時，勉其學道。蔡方業儒，託以有父兄在。先生笑曰：「車下有水時，何為不可？」蔡自是數得顧遇之。異。蔡嘗問先生如何，久不噫氣。先生不答。再問而噫，且曰：「大噫一聲，天地靜，落花烟淡水，朦朧。」又問宿道士聶叔彬之燕處。先生語蔡曰：「近有金道人自北來，見在道堂中，爾可往見。」不果往。先生起而坐，口占一絕曰：「將身輕步入名山，四海雲游盡可攀。大道自然隨自過，鬼神瞻仰白雲間。」久與夜坐溪上，指東方一星為題。

曰入夜明星拱紫微東南西北共光輝通天入地無人會惟有清風明月知又見蔡眼中有黑花而吟曰腎耗元精少眼有黑花生却得蓬蒿力遮藏見太平又同飲而取蘿蔔置酒中自食一半分一半與蔡食曰一性無耽酒色荒元精混沌歸渺茫真人患送清涼藥換得朦朧曉夜光蔡出門便覺眼花不復有矣崇寧末先生年已九旬餘貌若處女肌膚如玉然顛狂之態如故也人皆忽其態故失其編年叙事之詳蔡子高司馬之白俱慷慨高蹈之士獲與之交時有崔風子高赤脚亦皆異人往來廬山斯時斯人誠難其遇也宣和末年遣使召之先生堅不起有司強之登輿至九江終不肯前乃曰今二天子矣我往何為

哉既而淵聖登極赦至矣宮庭未回祿日先生於採訪殿上掘去其甃植蒿一根坐其旁若歌之曰明年了來如是連歌數四而去次年韓世清賊馬焚毀宮庭乃植蒿之日也煨燼之後舊址之上獨生當日所植之蒿別無繁類先賊馬臨境之際人心動搖不遑寧處多就卜其去就之理得其語者後皆可驗有遇先生或謂曰爾得或曰爾休所謂爾休者委之溝壑莫知所在謂爾得者喪亂之後悉皆無恙先生居常語人禍福初不經意久而有驗神如也兵燼之後先生死山側瘞之矣後數年有自蜀中來者曰黃風子今在蜀昨於城都相會衆疑之復因便寄書一封回山開緘乃喪亂後所存道士姓名也於是恠而發其

棺惟衣履在焉。舊傳本宮道士王三，頗知其出入隱顯之事。然神仙之跡，千變萬化，不可枚舉。粗據其傳記大畧，以碑其仙游之躅云。若夫警世歌、樂道歌及詩詞等作，散亡之後，僅得數十篇。山中道士熊守中編之。先生所居舊名養正堂，內有風玉軒。先生仙去，遂改其堂曰大噫。今復易名黃仙庵。羽流夏師古別築數椽之茅於庵之後，以祠崔君暨我先生焉。一旦其裔劉道璿者，請余碑之。余生晚不及見先生，但多慨慕而已。敬為銘曰：廬山之下，湓浦之瀕。山高水長，不見斯人。竹月涓涓，松風瑟瑟。遐想仙姿，風清月白。

題無上九霄玉清大梵紫微仙都雷霆玉經

武夷張元瑞僑寓仙城積善之家也刊施雷經章釐其句字求其義遣其子著訂訛於余余謂之曰揚柳姮娥之語此雷部隱旨也不可致詰神之毋忽

題張紫陽薛紫賢真人像

昔李亞以金汞刀圭火符之訣傳之鍾離權權以是傳呂巖叟巖叟以是傳之劉海蟾劉傳之張伯端張於難中感杏林石泰之德因以傳之泰邠州人也事成游毗陵授之於蜀僧道光光之門有行者道楠號為陳泥丸即先師也偶緣道過太平宮觀壁間張平叔僧道光之像感前賢之已說嗟塵世之不仙思驚

鶴之未來對江山而無味張乃紫陽真人太微第四星也道光
姓薛號為紫賢石公乃翠元先生先師則翠虛真人也海南白
玉蟾因訪知宮蔡長卿於是乎書

題周圓通咒籙歌

上清靈寶圓通法師周君以寧舊諱大鼎字國寶少游方外歸
賦咒籙歌四海學者裹糧樞趨戶外滿履投詞山峙靈通妙應
在人耳目公享人間九十壽一從仙去得公法者何啻二三百
人甲以告乙乙以傳丙圓通一派幾何人哉惟紫樞林君時中
深味淨明之髓以壽圓通之脉又從而續公之歌愚不知咒籙
所謂恐只於詮圓通之大義也否則龐居士何為而業於咒籙

歟周君作於前林君述於後余復跋之是謂三人證龜成鼈者也讀此歌者毋徒於箴籬而求圓通當於箴籬外索之可也

辭

讚救苦經辭集救苦經句

太上靈寶天尊說救苦經者雲藏寶笈乃東華帝闕之真書煙鎖琅函為太乙慈尊之秘典空中灼灼妙哉大洞之經天上冥冥皆成大道之力第一委氣而第二順氣以制九天竄東南度命而東北度仙遍滿十方界還將上天氣寥寥化作泥丸仙以伏諸魔精渺渺高超仙源路天上六六而地下六六其數如沙塵劫前三三而劫後三三自然有別體使衆生如盲見日月以

威神救援諸迷途成無上道而作無上尊以威神力救一切罪而度一切厄以通祥感機混然無分天氣歸一身之內善見救苦虛空皆遍體之真故成萬法而主光明乃領無邊而歸太上初發玄元始不知空洞有虛皇普濟度天人但見紫雲覆黃老誠太妙至極之旨皆玄上玉宸之言堪嗟罪障實可哀我今念誦無休息朗誦罪福句自然心垢之清是名三寶君我本太無之際向來諷誦此經者莫不代天尊而演說經教體大道以引接浮生月明玄貞萬福之宮香花繚繞星拱玉虛明皇之殿花雨繽紛天堂享福而地獄無聲慶雲開生而祥烟塞死玉寶皇上乘幡下入開光門無量太華勅命上登朱陵府念太靈虛皇

之號劍樹化為騫禮真皇洞神之尊火翳成清暑空洞非迹咸
見同聲救罪人飛天神王由是委氣聚功德化形十方界道言
諸大天尊作頌仰尊顏自有無鞅數衆神鬼如在邇上元始天
宮靈識昭然超度三界苦趣三塗八難勤學無為六道四生自
悟真道無名無我逍遙乎清淨之鄉不迷不荒超脫於虛無之
岸稽首諸仙衆頌畢舉聞經

跋

跋上清靈樞山雷火雲秘法

關尹子曰衣搖空得風氣噓物得水水注水即鳴石擊石即光
知此說者風雨雷電皆可為之蓋風雨雷電皆緣炁而生炁緣

心生猶如內想大火久之覺熱內想大水久而覺寒知此說者
天地之德皆可同之仙人譚景昇化書云動靜相磨所以化火
也燥濕相蒸所以化水也水火相勃所以化雲也湯盎投井所
以化雹也哭水向日所以化虹霓也由是知風雲可以命霜雹
可以致陰陽可以召五行可以役愚嘗得其說矣因著數語以
一跋法書之後使學仙奉法之士有所稽攷毋疑焉
頌

鶴林傳法明心頌二首

萬法從心生心心即是法語嘿與動靜皆法所使然無疑是真
心守一是正法守一而無疑法法皆心法 法是心之臣心是

法之主無疑則心正心正則法靈守一則心專心專則法驗非
法之靈驗蓋汝心所以

狗子佛性頌 僧問趙州狗子還有佛性也無州云無乃
為之頌云

雨過西風寒蒼苔封戰骨可憐老將軍飲馬長城窟

銘

慵菴銘

丹經慵讀道不在書藏教慵覽道之皮膚至道之要貴乎清虛
何謂清虛終日如愚有詩慵吟句外腸枯有琴慵彈弦外韻孤
有酒慵飲醉外江湖有碁慵奕意外干戈慵觀溪山內有畫圖

慵對風月。內有蓬壺。慵陪世事。內有田廬。慵問寒暑。內有神都。松枯石爛。我常如如。謂之慵菴。不亦可乎。

日損銘

周唯道。遙玄域。窮太始。索太易。知良充。即山澤。省念慮。究玄蹟。搏交游。樂虛寂。謹言語。節飲食。薄嗜好。減思索。宇泰定。室虛白。返真觀。習定息。絕世事。得慧力。道曰損。學曰益。即此是真端的。偈

金剛經偈寄示西林總長老

以字不成八字。不是如是我聞。早落第二。

喜無憂求偈

禪不用參道不用學行住坐卧是大圓覺

為禪悟剪髮偈

一毛頭上一如來一一如來鼻孔開把得這般刀在手剪教斷
了喚教回

鄭天谷寫神隨喜說偈

大道本來無形安得這般面嘴是你不合帶來只得任他贊毀
三分似人七分似鬼不是枯骸不是傀儡這箇是第幾箇身這
箇是第幾箇你有人更問如何向道剗去久矣咄三尺浪高魚
化龍癡人猶岸夜塘水

記

五隆宮會仙閣記

山圖海誌述符讖多矣方言古語於推步有焉昔九州都仙大史高明大史許君上昇之日垂語有云後吾一千二百四十年間五陵之內當有地仙八百人出世而師出豫章以郡江龍沙生寒驗之今將如所謂矣浦雲吳君適際其逢郡將聞有道以起之主席玉隆為黃冠者轄四方風巾雨帽如蟻斯集舊有雲堂矣吳君俄然視其危將壓焉廼撤而新之耳建閣其上以龍沙仙會扁之仙人好棲居固其所也已而紫清白玉蟾道人挂航三湘浮沔江歷廬阜人言玉隆為天下第一真仙之居綿歷風雨微賢主人十綱九頽今有人焉克振墜緒鼎然勃興帝后

聞而賜之緡錢侯伯見而為之藩芘黃冠師咸敬慕之廉頑立
懦謂之吳浦雲者玉蟾曰浦雲君者吾別已有年伺謁者至則
君為倒屣茗餘導行閣中諭以名閣之意且萃其徒而勉之曰
此西山神仙之會府江漢湖海之士不遠而來既以飽煙霞飫
風月矣弭杖於壁門卧屨於戶內相與婆娑偃仰浮居於此致
身高明寓目閒曠可以詩蒼崖白雲皆句也可以酒紅泉碧芝
皆味也淡煙芳草可以入吾畫古藤怪木可以助吾書幽禽晝
啼琴自橫膝寒鳥夜語笛自橫欄人靜更深劍或鳴匣茶清秀
冷碁或敲枰點易曉窗丹砂研露橫經午案寶磐傳風塵累不
能擾其天真是非不能汨其性靈信起居為適之安矣亦合龍

沙之識乎逆其數但百數寒暑而近有能爭先快覩勇悟漸修
內以鍊三龍四虎之精華外以陶七鳥九蟾之造化窮理盡性
以至命積精累氣以成真則第神仙八百之選為無難矣苟尚
有意當世用力斯民下嵩高上兵書講王道待詔金馬門追蹤
柱下史則固不得而留者也若但以樓居自娛玩歲愒日非特
為修仙學道者之憂抑亦為主盟斯道者之羞諸君盍簪宜相
勉旃衆心納而首肯之噫余自戊寅迄今已三過西山矣仙凡
參肩不可測識高憑此閣悠然興懷矧今因君之相期望者如
此又安知豫章之師不在茲乎請錄其勸進之語而為之記

閣阜山崇真宮昊天殿記

竊聞道包塊垺實在乎衆帝之先氣運堪輿最高者昊天極
宅妙有玄真之國殿彌羅無上之都豁落光明渺渺紫雲梵
之闕恢宏湛寂濛濛碧漢玉清之宮位奠太微尊居大有是為
上聖允號無宗亶玄範而總制十方妙化機而統臨三界載攷
南郊之典昔有園邱之壇其在道家尤當祀事莫謂無聲之載
盡存臨汝之誠閣阜山福地崇真宮舊有殿帝之所雖麗不華
似簡而陋方撤而新之清江湖山楊舜臣者崇道欽天之士慨
然捐鏹奇五千緡獨易其舊而更建焉梓人執輪輿之役陶氏
運埏甃之工始斷於嘉定五年壬申之冬訖工於乙亥之秋首
尾四年經營萬力偉哉亦難事也嘉定十三年庚辰維時季署

予來閬阜適冲妙師朱季湘轄官遂以前此六年新昊天殿
為告俾予記之予自陶洪景為帝作記李賀為帝作玉樓記
顧無陶李清偉之文亦切慕之且語冲妙曰夫上帝之居百千
萬重道氣千二百官君結空為天凝梵為城混合三營以為樓
臺變化九霞以為宮室靄垣而霓壤霽樓而雷堦飛廉督瑱桂
瓊槐之材靈蘆薰璆蘭珞茨之事瑤穰而璜櫟琨棟而球楹森
輿衛於彤甃之墀萃千羽於紫扉之陛環妃嬪如玉林之媚羅
班聯如瓊苑之繁火鈴天丁侍其軒金精猛獸據其戶上有九
旋麒麟之電鑰下有五琛獬豸之霞關烹瑤鸞之膏以飼琅庭
雪色玉精之蟾劈瓊虎之腊以餵琳臺雲光金花之兔玉娥鼓

雲瑟之夕瓊姬舞霓裳之辰八鸞嘯歌於戾戾九虎飛鳴於閭
闔入則閑羽舉鳳輦於琛館出則飄霞衣鶴氅於瑤池燕遊五
京矍怡金闕物物自化事事無為人享拾麻之年壽等拂石之
劫此特記其髣髴今舜臣所以為帝之離官者實依稀之若夫
寶殿淵深雲龕茂業御容英粹玉座委蛇地皆砌以花磚壁皆
粉於銀液中邊供具左右羽儀下黿鳳墀上陳鴛瓦千楹耀日
萬拱凝烟高聳溟濛雄壓蒼翠丹光赫氣之麗朱扉黃閣之嚴
羽士有所歸心名山為之增氣以世俗而言之獻豆粥麥飯者
天子嘉之納粟者爵之貢馬者官之雖玉帝高高在上其視甚
微其聽甚卑則舜臣蒙福之報宜何如也夫以上帝之德不可

明言開天執符長御延康之歷合真體道默膺混沌之圖且蚩
蚩蠢蠢林然於天地之間豈知乎帝力哉嘗謂至高之天能降
自求之福鯀能謁斗獺能祭天況人也乎冲妙曰然是年七月
朔瓊山白玉蟾敬於殿中書

心遠堂記

鶴為靈禽也何以羣於鶴鷺哉而且與之巢邱原飽稻梁其視
眾禽等也翩然離煙霞絕風埃宿青霞朝碧落則靈於鶴鷺遠
矣蓮為華池也何以族於菱茨哉且與其雜龜蛭混淤泥其視
羣華並矣嫣然拔沮洳濯清泠媚銀牀艷玉井則妙於菱茨多
矣若夫老聃官於柱下莊周祿於漆園

許遜宰於旌

陽梅福尉於南昌當是時無以異於世人也逮其精於內固密
行外充隱化淪景躡梵登晨駕麟龍咎驚鶴乘雲御氣嘯風鞭
霆登崑崙參靈寒方且動心駭目驚而訝之思而慕之朱買臣
見棄於妻蘇秦見侮於其嫂無恠也始其和光混俗之時若甚
側微而恥其不已若不人似或加狎而侮之至於驚人可喜之
事則羣驚若麇聚漢如鼠殊不知身羈樊籠志在霄漢吁飛鴻
冥冥弋人何慕焉籬下燕雀徒自啾啾耳然聖人初何嘗求異
於人亦未始自表見於世也魚欲異羣魚舍水躍岸則死虎欲
異羣虎舍山入市則擒然雖與之融然相忘泰然俱化其所以
詣入者遠甚於彼矣陶淵明當劉氏代晉之季恥為斗米之所

折腰去而歸柴桑終日娛心於酒是欲忘世者也醉夢物我糠
粃天地湛然無營泊然不謀故其詩文超邁羣俗閣卓黃冠朱
君季愈即清江之邑人父兄皆簪纓人獨君遼然而左氏之祖
志趣飄逸不可測識兩轄宮事數攜琴劍詣京華所至權貴皆
倒屣之上方紫其裾錫其冲妙之號今太極葛仙翁四十代劍
印符籙之壇屬以之凡於余亦龍虎之書六壬八門三甲五雷
之文尤所精鍊能詩書札槩且碧瞳紅頤端是風流表物也即
城湮之龍源重興善淵觀以徒黃花鑑主之何巨源副焉觀之
方丈采陶詩心遠之句以扁云諉予記而文之夫心者澄之不
清撓之不濁近不可取遠不可舍寂然不動感而遂通大包乾

坤小入芥粟如玉蓮之在水如雲之已大渙然如濯水之魚超
然如跨山之虎飄然如際雲之鴻貧賤不能移富貴不能屈居
山林雖則推靜處市井未嘗稍喧所謂在俗元無俗居塵不染
塵者也朱君悟大隱君鄺之說知心遠地自偏之句曲肱遽遽
箕坐習習有詩可鳴有卷可執初非蹈世紛而撓維繫也斐几
不受塵松窗困白晝老樹蒼藤之在閣平沙遠水之在壁若顛
崖狼谷迅瀨哀湍平蕪野葑虬根蛟幹風昏露曉月夜星天不
出戶庭盡在圖籍心慵眼飽臉酣耳熱候門無襜襖之客橫軒
有狡獪之鼎解衣磐礴據枕沈酣是非不到心寵辱不到耳韜
形於橐籥融神於宇宙履大塊如黍米望長河如建瓴眼纈已

收心花為寂天宇泰定虛白發光對境無心對心無境已絕雲
霄矣於是朝朝暮暮師老莊及張許之與梅葛而與陶淵明相
領會於形影之外又何須猿鶴之與居麋鹿之與隣而後為心
遠哉世之人或以蘇朱如上所說以為如何者不足靜中冷眼
一笑耳世事淡如一盃水也嗟夫心一也人自岐之所謂溺藝
於利祿之途無得而遠矣有如窮盛飄零之士志在楓宸有如
孤迥峭拔之士志在煙霄是皆其心遠也然不若四境紅塵萬
竈青烟處此闐闐寂若林泉已如隔蓬萊弱水之遠自非心
了如君者能之均一遠耳未可量也或問遠之義何如曰空中
之塵若飛雪而未嘗見牀下之蟻若鬥牛而未嘗聞苟能悟言

一室高俯仰宇宙之大有所見聞則其心愈雲泥矣君字師韓敬為之記

牧齋記

閣卓黃冠師劉貫伯以牧名齋屬予為記予聞之黃帝呼牧馬童子為天師釋伽指牧牛小兒為菩薩乾馬坤牛何以牧之聖人故曰謙以自牧牧之為義牧羊則先去敗羣故無觸藩之虞塞翁之於牧也初何容心於得失哉天子置羣牧以牧民均義也貴伯詩甚騷而以懶辭酒甚寬而以醉辭甚甚敏而辭以不智琴甚清而辭以不古能鍊內丹能役五雷皆以不知為辭其謙謙如此是自牧也不勞鞭繩蓋以馴熟矣傳家所謂人牛俱

失道家所謂翁馬兩忘孰為牧之蓋自牧也貴伯得之矣

武夷重建止止庵記

武夷之為山考古秦人列仙傳蓋錢鏐於此鍊丹焉錢鏐進雉羹於堯堯封於彭城後謂之彭祖年及七百七十七歲而亡生平惟隱武夷山茹芝飲瀑能乘風御氣騰身踊空豈非仙也耶鏐有子二人其一曰錢武其次曰錢夷因此遂名武夷山三十六峯第一峯九曲溪頭最初曲其地也始則有太姥元君即其地以結廬次則張湛繼其蹤而入室其後有如魚道超魚道遠皆秦時之女真人此而隱焉然此地其深邃不可言四圍皆生毛竹人有樵採而見之者因毛竹而目此二魚為毛女至今稱

之晉人婁師鍾唐人薛邴皆於此地鍊真養元而去本朝又聞
東京李洵真洛濱李鐵笛燕山李磨鏡相踵於其地卜築也丞
相李綱亦嘗訪於三李而符其夙昔夢雪之夢蓋欲於此而建
吏隱亭焉由是而後有尼師數代人名其庵曰禪庵號其地曰
禪岩嗚呼奇人異士不世而出自爾庵亦傾壞地皆荆榛但聞
所謂止止之名而無稽考之迹山南曾孫詹琰夫其字美中蓋
世代簪紱而冒宇英傑之人也一旦嘆曰太史公窮九疑韓文
公登太華是皆思古而感慨者焉豈好奇之謂也濁世仕路多
阨塞不如結方外交以為井竈砂汞之學矣其或者可飛昇焉
可尸解焉仙而可求豈不容力非曰能之願學焉忽有瓊瑄白

玉蟾自廣闔出而至武夷適有披榛誅茅之意蓋亦契券詹美中之臆素從而搜訪止止庵之地闢幾百年不踐之苔刻三五里延蔓之草於是得其地焉歲在嘉定丙子之王春始鳩工斲梓僦夫運甓然而開創之難未幾而白玉蟾拂袖天台鴈蕩矣玉蟾言旋而庵始成美中固欲挽之以為三李隱居之設玉蟾蓋憚朱紫之往來而膏車秣馬適所以廢吾事而汨吾心且自謂美中曰庵成皆子之餘財餘力故也不憚指顧堂宇落就非霹靂手誰能如是今但擇其道寧心耐志守素樂靜之士延而居之使其開墾數時花木繁盛而玉蟾此去羅浮入室回必求身以住持之美中曰然又曰然則先生既去也寧不為我記其

庵而盟他日之再來乎玉蟾曰唯然是庵背倚蔓亭峯而對虎
嘯岩左則天柱峯右則鐵板障入去不數舉武則有朱晦庵仁
智堂出來纔一喚地則有魏王會真廟其間有冲佑觀修廊數
百間層樓數十所玉笈錦囊舉皆御書瓊牘琅龕悉儲仙說大
雲金身之招提實左右乎止止之庵側後則瀑布懸崖萬丈雪
花前則碧流盈溪龍湫蛟莽上有天鑑池可以通弱水下有昇
真洞可以透蓬萊若武夷千岩萬壑之奇千山萬水之勝莫止
止庵之地若也雲寒玉洞烟鎖琪林紫檜封丹清泉浣玉猿隨
羽客鶴淚芝田鐵笛一聲羣仙交集螺盃三飲步虛泠泠蓋可
以歌太空熬虛之洞章吟玉靈羽融之仙曲然則塵埃不礙眼

古今皆一世而絳幔虹橋之事猶宛然矣奇哉青草青百鳥吟
亦可琴亦可琴有酒可對景無詩自詠心神仙渺茫在何許武
夷君在山之陰舟隻棹歸去來瓊花滿洞何處尋豈非止止庵
清絕勝妙處也詹美中定知玉皇將再宴白玉蟾亦將煉七返
九還之丹此日此文不徒作也則然若異日有異事猶見止止
庵不徒建也嘗記元祐盛時人在霍童山建一茅庵謂之寂寂
不數年而庵之東已蛻矣而此庵遂泯至隆興間再有人啓之
一二年而所啓之人乃遇向日先創庵者於是皆仙去事皆集
仙傳今而美中之事又蹤跡頗類之蓋止止者止其所止也周
易艮卦兼山之義蓋發明止止之說而法華經有止止妙難思

之句而莊子亦曰虛空生白吉祥止止是知三教之中止止為
妙義有如鑑止水觀止月吟六止之詩作八止之賦整整有人
焉止止之名古者不徒名止止之庵今人不徒復興必有得止
止之深者宅其庵焉然則青山白雲無非止止也落花流水亦
止止也啼鳥哀猿荒苔斷蘚盡是止止意思若未能止止者叅
之已有止止所得者則知行住坐卧自有不止之止非徒滯枯
木死灰也予持止止之輩也今記此庵之人同予入止止三昧
供養三清高上天一切衆生證止止止非止之止止實謂止
其止之止而已矣海南白玉蟾識先野後人慢亭曾孫龜峯詹
琰夫立銘

遊仙岩記

黃葉飛雲新雁篆空庭蕙破玉籬菊鑄金有客來自瓊州蓬髮
垂頤鰲面赤足繒草文軀露脛半程橫鋤祖肩氣槩越塵所適
上清之三華謁雲谷君於薄暮竹鎖翠烟簷鐸檄風龕燈微紅
棲鵲呼雛客乃弛懷飲瀑茹芝丁宵御枕偃仰無夢矍然凭窗
鼓唇而歌曰梧桐枝上秋風起碧水連天天映水殘鴉幾點暮
山紫斜陽影落蘆花裏蜂衙罷聲蛙作市藜杖落肩寢簟機天
黎明月痕消安得異人兮仙岩作逍遙雲谷君起而歌曰酒初
醒睡初醒有客長歌繞玉屏我將治鳬昌兮振瑤瓊順風一葉
碧潭清收拾千岩萬壑之爽氣歸來高卧乎松櫺與君結詩盟

翌曉駕小艇繫柳於鯉魚岩之下平田鋪碁鷗鷺分黑白亂山
開畫松竹自筆墨釋覽之雞籠石山花眩眼岩鳥聒耳放浪登
天竺峯古寺空四壁栢子裊深殿紅巒際天綠巘架空狼嘯黃
昏月橫枯樹虎吼清夜風號萬竅踈井入雲房持瓢訪丹并盤
陀無塵坐歌一詩云峯頭鳩聲呼曉雨炊煙鎖斷岩前路夜來
湛露滴寒松斷雲無家風掣空攜錫兮理屨無風欲歸去雲谷
君至是稽首話刀圭之妙客撫石而歌曰偃月爐中烏兔朱砂
鼎內龍虎黑汞入紅鉛紅爐一粒圓雲谷君瓊州客既歸猿啼
古壑鶴唳冷泉水國無舟曳竹陟陸孤村牛眠流水白雲瀟條
然始廬阜間雲谷君還舊客既徜徉矣因筆識其行

雲窩記

武夷山一洞天也神仙有無或隱或顯昔者此地錢鏐餌紫芝
能乘風御氣神姹採黃朮能呼風檄雨若夫張魏諸真君男女
得仙者十三輩不知何年中秋之夕玉帝宴曾孫也一盃既罷
簫鼓回空當時諸君霞裙霓袂飄然既仙矣後世有煉丹岩換
骨岩者蓋當時事也世傳止止庵有李道士幔亭峯有李鐵笛
毛竹洞有李磨鏡一李耶三李耶昇真洞下有張金蟾鼓子洞
下有張草衣一張耶二張耶及如鼓樓岩之詹靈岩之葛與夫
先輩道士吳懷玉皆山中有人見之者動輒騰風架空浮葉泛
水丹鬢綠髮行步如飛或蛻形或尸解或遁或存使人敬慕之

不可得與語者第相錯愕不謂千載之下仙躅寥寥惟青草白
雲尚無恙猿啼鶴唳誠不忍聞薦而丹樞陳先生辟穀不粒年
已七八旬猶方瞳漆髮其顏猶童未知何許人而終日凝神不
語興寢笑談與常人異所附身僅一破衲一旦在乎五曲之間
吟晦翁先生詩山高雲氣深之句平林煙雨尚如昨也於是誅
茅伐竹經營一廬目其廬曰雲窩後倚大隱屏前望三教峯左
則仙掌右則天柱面丹爐之石枕鐵象之岩龍之形虎之狀奇
哉東距仁智堂西抵仙遊館皆百舉武松之青竹之翠草之綠
也寒猿喚曉碧煙濛濛棲鴉催暮紫霞漠漠雲飛白花鳥放脆
聲何沈山之蒼水之碧風又清月又白惜無人迹之地以人間

一年此洞中一日亦不為過噫真樂足矣宜乎丹樞老者至於人亦廬廬亦人與溪山相忘與風月俱化則有紅鸞紫蜃青鳥白鶴之事先生知之雲窩既覆茅嘉定之乙亥九月望煙霞葉古熙如是

駐雲堂記

白玉蟾結茅於武夷偶一日起湖海之興杖屨飄飄未數舉步回首舊廬猿驚鶴唳一二揚袂間不覺已鉛山矣道遇一褐挈予歸堂捐一炷栢予故事罷戰茗幾椀應言雲水滋味如此枯淡如此孤介又言學道如此艱苦如此玄奧予遂有言曰此去不遠八萬四千餘里上有太清之都玄圃丹邱珠林玉洞寶花

異卉滿目琳琅麗雀珎禽聲聲韶濩中有長裾大袂漢千輩舉
身如鴻毛一旦戲青鸞舞白鶴瞥然於五濁惡世之頂所視苦
趣衆生生死死生如蟻旋磨不忍為之鼻酸於是胎其神於塵
胞範其形於色界自襁褓以及了冠不昧夙昔常生修真養元
之念發猛勇心辦精進力易服毀形問津於道家者流以此可
見其慈憫衆生之美意或垢面而鬆髮或赤足而禿鬚或冠道
遙如意之冠或服靈靜清淡之服或青巾紙襖或巨劍長琴或
單瓢隻笠或藜杖芒鞋徜徉乎井里蕭散乎塵陌世之人以目
爭睹以手爭指者以告穉甲以諭乙此則道人也夫道不可得
而名言惟弘之在人耳所以前輩著述丹經又形而為之歌詩

契論皆顯露金丹之旨必欲津筏後學率歸仙畛所謂鉛銀汞砂者即龍虎水火也所謂烏兔房壁者即馬牛龜蛇也所謂夫婦男女者即君臣子母也所謂乾坤坎離者即天地日月也喻之為丁公黃婆名之為嬰兒姤女假之為黃芽白雪不過陰陽二字覬覦乎尸解積漸乎飛昇以要言之形與神也身與心也神與氣也性與命也其實一理攢五行而聚五氣會二性而結三花如是而修謂之丹如是而入謂之道則道人在天地間固非庸常物嗚呼昔年穴土以為廬輯草以為室寒則紉蘭餒則茹芝在於林下一兩聲鐵笛發出無窮天地之秘未得登天以前巢其身灰其志惟恐閒名滿人耳又恐異狀礙人目與溪山魚

鳥相忘與風月煙霞俱化白雲悠悠青草芊芊茂松青竹之下
雖不敢望肉生翅且圖千百歲坐視桑田滄海如何此則道人
也良由世丁叔運時鼓澆風後進魚龍各自厥麥遂建留雲駐
鶴之居以宅此輩為之宴坐乎繩床偃仰乎簞榻飄雨驟風不
能殘其身凝冰積雪不能冽其體宜乎身安道隆也幸而闕闕
中往往有奇人志士有大人君子之心築堂以居此徒借糧以
飯此徒賴得金丹之草一絲之脈不絕代不乏人以鳴此道鉛
山道堂置之久矣四明周道明乃瓢笠中翹楚者也遂啓剏堂
話柄有皇宮汝梁汝渠素志閑雅酷慕清虛舊有棲仙迎真之
意所恨獨掌不鳴鐘也此意與周道明頗相契券梓人運斤陶

氏挺甕僊鳩羣庸彈指就緒目之曰駐雲予所喜者玄綱中興而妙通老人香篆不滅及乎觀之薰爐茶鼎瀟洒之甚復有蒲團藁穰新塼素壁殊不墜舊典早晝饘粥香積有餘雲集貼然巾單掛壁其間分形化氣之士又誰不知金永還返之妙出沒隱顯人豈堪測於篇詩斗酒之餘彈一兩操琴舞三四歇劍狂歌野舞翔然歸宿晨香夕燈規繩整整使江湖煙雨之叟楚越風月之士源源而來栖栖而止方見蓬萊三島移在目前羽衣霓裳端可顧揖斯則道堂之設不虛也向時劉安王修仙於漢昭明太子修仙於梁李元操修仙於唐皆宗室中有此挺挺哥特漢今是堂之主人此之流也異日閱籍於天台換骨於武夷

皆始乎今日建堂納士之舉前所謂天上神仙應世玩形而為
道人然則然矣返本還源歸根復命獨不止此當有一段奇特
世所希有何哉丹爐之火冷矣白雲之鶴飛矣頂飛雲玉靈之
冠衣寶華玄素之服乘雲中之青騶駕天表之彩鸞登霄極謁
天皇此時也神仙應世之事畢矣雖不至人人皆鍾呂吾恐其
中間有一二苟能具眼目得遇青瞳深髮之人手持博山請所
願學道堂之意如是道人之事如是隨喜書此結緣嘉定丙子
雨水後兩日援筆為記云

橘隱記

太微宮中奎星之精化而為松松之鬼松之鬼戲白龍翔青鳳

矯矯鬱鬱然其間則有七松處士太微宮中室宿之星化而為
柳柳之聲柳之興呼黃鸝入紫燕垂垂裊裊然淡烟疎雨之間
其間則有五柳先生古人所以隱於松者蓋欲示其孤高峭勁
之節古人所以隱於柳者蓋欲彰其溫柔謙遜之志豈不知七
松處士五柳先生若人在於簡冊中自有沒世耳目吾未聞橘
之為物果何如焉揚州厥包橘柚錫貢江陵千株橘其人與千
戶侯等如是橘可貴也風土記名橘曰胡柑巴人有橘革中藏
二叟語如是則橘可奇也瀟湘有橘鄉洞庭有橘澤雲夢有橘
里彭澤有橘市如是則橘可嘉也陸續懷橘而遺母李靖食橘
而思兄如是則橘可以存孝義李德裕作瑞橘賦張華作靈橘

歌如是則橘可以入文章李元有朱實似懸金之句沈休文有金衣非所恡之句唐蓬萊殿六月九日賜羣臣橘秦阿房宮正月一日賜羣臣橘也湖之多橘寒洲之盛橘人孰不知橘之為美亦不易多得故古今多記錄則橘果為異物也言其橘園則天涯散星宿也觀其橘實則木杪羅珠璣也茂薄而辦豐膚氣而味甘劉禹錫之甘踰萍實寒比蔗漿又何況其花如龍涎其葉如鴨髻其顆如蠟其霜如瓊所以呂真人譬喻金丹大如彈丸色如朱橘吾今知橘如此也東南之邦武夷之山玄化之洞冲佑之觀靜庶之庵有遊士焉陳洪範字天錫道號曰造齋生平於琴書外偏有橘癖酷嗜橘林又多種橘吾意其所愛者非

愛橘也蓋喜呂真人譬金丹之意所以一堂風月滿林煙兩朝
吟暮酌逍遙自居畢竟內有所養外有所玩造次顛沛常持一
金一粒金丹刻意若是宜乎隱居於此則視七松處士五柳先
生大不相侔其所居名橘隱吾是以廣大其意彰麗其名不為
謬矣陳天錫之風神骨範如秋之未霜如夜之正月如水之曉
綠如山之春青一掬精神已可健羨乎居暇日閑於軒窗几案
惟蓄一琴復事一劍可謂蒼梧紫標之琴青萍赤苻之劍也多
焚桐脂以搗鯨膠胞又於篠節以縛毛錐免頽火率惟杜松門
空四壁往來無俗丁者以此而觀故可與溪山魚鳥爭清閒奪
恬靜又可與松竹煙霞鬥爽戰滋味也吾所以喜陳天錫之

意如此一旦撫琴長歌屬飲欲罷倩淘泓毛穎輩禱予求一篇
蓋欲發明橘隱之意昔者緱山之仙子有詩曰修煉還丹苦不
忍見甘橘青城丈人有詩曰幾回誤吞橘便欲昇雲天此皆古
人托意之妙如此陳天錫所以隱乎橘者蓋得緱山青城二君
子之意况乎夜欲闌風正清月皎皎又下猿啼一聲於林忽曉
櫛盥之暇抱琴於橘林之濱豈無深深妙妙之意子於此時吾
侑子以一曲曰橘成林橘成林一畝白雲空翠深空翠深中有
仙翁抱一琴夫誰知此心以是可見橘隱一片滋味也海南
道人白玉蟾記

棘隱記

丹樞先生結廬於武夷五曲之奧扃戶絕粒一旦有女道人自東陽而來訴所求道之狀遂歷試以恬淡復語之以風俗薄惡又言居岩谷之難如此學道業之難如此誅茅戕草之難餽糧給饘之難然良久而謂先生云糲粒可以為粥糜弊紈可以為垢衣藜藿可以餐藟藿可以炊但欲覓片地可以安茅茨編蘭而為簑楫拙之火亦可煨無使雨我頭無使霜我肌父母未生前寒暑何所思枯骨既火後無復可訴饑山中已如此辨道亦可宜俄而道果成鸞鶴滿空飛先生笑而曰入道之易如窮猿投林叛道之易如遊魚躍岸道之在心即心是道汝能終始吾何幸焉於是納之此道人者劉妙清若疑議其童年時娉婷嫵

媚使人駭心動目據以道眼觀之臭皮袋裏一泓穢膿是酸苦之蟲釣迷之餌也故妙清於紅塵中卓卓然作撐撐大丈夫氣槩吾意其仙遊之夢禪化之魂所以能矍然回觀返照把本來面目作自己本命元辰向髑髏中打翻筋斗譬如洗面摸著鼻孔豈費纖毫力耶妙清亦作數椽茅屋棲附先生之廬取名曰棘隱蓋取何仙姑所謂幽居山林間荆棘隱此身之句青松翠竹瀟洒翛然鶴唳猿啼寒烟漠漠風鳧月鳧瀟洒無際此棘隱之樂也夫棘隱之中其所用心者何如哉吾謂如此棘隱之設渠必欲覲覲片雲隻鶴作長裾大袂輩也淵然如蟄龍之未雷冥然如海鷗之正睡湛然如春空之不雲寂然如秋潭之有月

悠然如遊魚之躍藻瀟然如寒鴈之棲蘆爽然如梧桐之晚風
寥然如芭蕉之曉雨恍然如晝夢之已覺渙然如沈疴之脫體
了然如久訟之釋囚杳然如竹逕之夕陽的然如孤松之夜雲
冲然如耆叟之欲耄潰然如嬰兒之未孩安然如海上之三山
洒然如江心之萬頃悄然如山林之初曉浩然如萬物之正春
冷然如泛水之點萍渺然如浮空之一葉快然如剛刀之破竹
迤然如寸絲之繫石其為妙也不可得而形容其為機也不可
得而測識此又非棘隱之用心乎故不可用也吾必置之於空
閒無用之地使其與溪山魚鳥相比而為一團清虛冷淡之氣
又使其與林泉風月俱點而為此子奇特清妙之氣味既如此

其人必蓬萊之霓裳弱水之羽衣也蓬萊弱水之間鳥飛不盡而雲煙渺茫自非若人豈容百十舉武一程兩程而可少亭堠其地乎古人有列仙傳亦有列女傳皆女流中之丈夫人也如此謂如張天師之妻能飛昇而女亦飛昇許旌陽之妻能飛昇而女亦飛昇葛仙翁之妻能尸解而其女亦尸解劉洞天神之妻能尸解而其女亦尸解夫修真煉元之士煉穀食為精煉精為血煉血為髓煉髓為氣煉氣為神煉神為道煉此一念之道而為聖人自非內有所養而外有所固則古人列女何以羽化登仙若是也玉皇殿前之仙姬紫微宮中之天媼廣寒之月女蓬萊之雲嬪大有洞天掌笈之妃妙梵天府司香之媼謂如驪

山老姥與夫青城之蕭氏王室之童氏霍童之葛氏武夷之胡氏李氏魚氏至於何仙姑輩又聞秦時毛女漢時黎女及乎巫山洞庭間皆有神女所居而莊子亦言藐姑射之處女形狀如此形狀如此神仙有無人多半其疑信若古今所傳簡冊所述則女仙信乎有之仙果可學也學仙成道何患乎其不仙乎人既返老還嬰則必能回陽換骨人既能留形住世則必能變化飛昇用神仙之心信神仙之事學神仙之道證神仙之果學仙非為難出塵離慾為甚難哉神仙長生久視之道既可學也則出塵離慾夫何難之有劉妙清既如此用心則必可望也吹簫之女尚能跨鳳採桑之女猶可駕鶴吾所以為之點頭俾來求

誌援筆書所可言者

常寂光國記

玉蟾翁笑傲乎風月清虛之都住持乎溪山寥落之境朝餐紅霞暮飼紫霧四大怡怡然一性申申然不知春秋之欲寒暑我而日月之欲陰陽我似醉似夢若佯若蹶天無翳雲晨曦眩目俄而竹洞風冷烏雲悶彩微雨清塵山昏水暮鳥飛魚伏未幾陰靄天氣可人溫然如春淒然如秋彩雲翔碧霄之南中有人焉冠逍遙自然之冠履如理實際之履衣虛無湛寂之衣食禪蛻法喜之食十目不可覩其形四聰不可聞其聲須彌廬山不可高其身菩薩苦海不能廣其意其步趨也白雲流水其語默

也翠竹黃花已而有言曰我無位真人也子知之乎世尊與螻
蟻共胎堯率及鐵圍同境子可罷司聽之臣黜職視之吏可以
形影相弔於無陰陽地翁諾大塊其心枯木其形乃與真人會
恍若曾邂逅契若未交處真人與翁仗一切無念之杖張大用
現前之蓋且行且憩罔測晝夜約十萬八千餘里始乎歷五蘊
之山泛六慾之海離無明之鄉出貪嗔之域忽之一方真人曰
此大慧明天常寂光國戒州禪那縣無何有鄉涅槃里也真人
乃是國之君真人之居心空之殿解脫之樓真如之亭寂滅之
臺圓覺之宮真觀之堂其國地無塵泥天不晦顯國中君臣父
子聖凡含識同形同相無姓無名其莊嚴不可稱其受用不可

量真人擁五明之輅駕七寶之輿闢虛淨光明之藏豎神通自在之幢翁與真人遊乎知見峯之下有幽玄洞慈忍江功德林四睇久之涉菩提之園無相之圃八還苑園四處垣墉延三摩之林步四諦之山真人欲還乘般若船渡平等海不彈指間往復無際真人揖翁宴坐於清淨之軒敞六通戶牖嚴萬化堦庭焚五分之香獻六味之饌薦八自在之茗酌八功德之泉呈五眼之珠示一真之印設作止任滅之網燭見聞知覺之燈真人俄而隱翁回首遂失其所在翁愕然有省渙然有釋告諸天人彼真人者媿我形類我志我非寤寐我非酖醢我寧遺其所真執其所妄乎乃喟然長吁曰吾即真人也真人即吾也吾將逝

矣乃命管城先生黑松使者令淘泓白起等記紫元子書

湧翠亭記

騷翁逸人品藻山水平章風月皆曰江南山水窟江西風月窩
嘉定戊寅瓊山白玉蟾携劍過玉隆訪富川道經武城雙鳬凌
煙一龍批月憇武城之西望大江之東撫劍而長呼顧天而長
嘯環武城皆山也蒼崖翠壑青松白石寒猿呌樹古澗生風峭
壁數層斷岸千尺翼然如舞天之鶴婉然如罩煙之龍者柳山
也白蘋紅蓼紫竹蒼沙魚浮碧波鷗卧素月琉璃萬頃舳艫千
梭窈然如霞姬之帔湛然如湘娥之縠者修江也山之下而江
江之上而亭亭曰湧翠蓋取東坡山為翠浪湧之句觀其風物

披其景象如章貢之鬱孤臺如潯陽之琵琶亭者漢奉亭也飛
輦際天倒影蘸水天光水色上下如鏡煙柳雲絲高低如幕綠
窗漏蟾朱簷咬雨華椽躍鳳鱗几鋪鴛四榻無塵一間如畫玉
欄截勝銀海凝清鷗鷺不驚鱣魚自樂適其酒量任其詩懷者
亭中人也若夫風開柳眼露浥桃腮黃鸝呼春青鳥送雨海棠
嫩紫芍藥嫣紅宜其春也碧荷鑄錢綠柳縹絲龍孫脫殼鳩婦
與晴雨釀黃梅日蒸綠李宜其夏也槐陰未斷鴈信初來秋風
無言曉露欲結蓐收避席青女辦裝宜其秋也桂子風高蘆花
月老溪毛碧瘦山骨蒼寒千崖見梅一雪欲臘宜其冬也復何
所宜哉朝陽東果萬山青紅夕鳥南飛羣木紫翠桐花落盡栢

子燒殘間中日長靜裏天大漁舟唱晚牧笛驚雲有時而琴
中猿咽指下泉悲有時而碁剝啄玉聲縱橫星點有時而書
春蛇入草暮鴈歸蘆有時而畫溪山改觀草木生春以此清興
以此清幽收入酒生涯擁歸詩世界蓋有得於斯亭而不知有身
世矣山光浩蕩江勢澎湃松聲如濤月華如水螢火萬點俯仰
浮光禽簾一聲前後應和飛青舞碧凝紫流蒼於是四山湧翠
蘆灣不盡鳬渚無窮挽回亭前酌以元酒招入酒裏詠入新詩
名公鉅儒鱗跼疊副騷賦如櫛峻韻如霜前者唱後者和長篇
今短篇古亦莫罄其趣也最是春雪薄空高下五樹夜月浸水
表裏冰壺漁歌斷處碧芷浮天帆影落時綠蕪漲岸荻蒲蕭瑟

舟楫往來其樂自無窮也作亭者誰李亞夫也一日桐城譚元振上清黃日新與余抱琴而憩其上風吹鶴袂人訝水仙槃薄數篇醢醢百盞月影在地馬僕候門援筆不思聊述山水風月之滋味耳知此味者然後可以觴詠乎斯亭主人曰然予亦酤酤明月追思世事如電沫人生如雲萍蓬萊在何處黃鶴杳不來抱琴攫劍復起舞於亭之上神霄散史書

詔建三清殿記

君人者欲表儀天下所以示國家尊祖之意凡今諸郡之天慶觀所以祠聖祖也人本乎祖矧我國家仙源衍慶聖系流禧使不尊崇上靈之祀其何以炳聖祖在天之靈也孝宗皇帝有旨

平江府天慶觀建三清殿殿成親洒宸翰金闕寥陽寶殿六大
字扁之殿眉示吾尊祖也若夫漢太初之建神明通天之臺宋
元嘉之用淨輪天宮之法蓋異矣姑蘇佳山水秀輔未央葱連
閭闔嘉定辛巳竊月既望臣小艤長橋將如虎邱過自祖庭目
其正殿雄偉為諸郡冠詰其所自知為詔建之也自祥符中額
此觀矣建炎戎燼之餘紹興乙丑太守貳卿王侯喚剡於朝賜
綰錢復殿聖祖而未暇三清適以召去弗遂黃冠朱真猷鳩
衆市財欲踵其志復以疾奄淳熙乙未道錄李若濟奉御香藏
醮於茲回奏得旨令郡侯殿撰陳峴發公賄屬吳縣尹黃伯中
董役經始於乙未之春訖成於丁酉之冬星鉅月斧旦暮庀工

霞拱雲霓人神胥慶實大洞法師陸景平主其盟為其力嗟乎
事物之興機會之來必躋其人然亦有所待也瓊簷寶楯星月
相攢金虬玉墀雲霓為御金碧雋燦粉藻華鮮螭礎千蟠翬楹
萬舞觚稜峭翠結綺流丹恍覩九光何殊三境儼為華闕蔚慶
壯基幻玉清上清太清之規模奉天寶靈寶神寶之晨梵是宜
六龍宴駕九虎嚴闈鳳導颺輪鸞驂羽乘錫爾戩穀貺我國家
此殿長寧與宋無極良由仙靈之所宅是以明聖之留神昔仙
翁葛孝煉丹此地丹井猶存兩夕風朝時流丹現於皇聖朝
高真應世聖作明述衛教崇真非特奉裡祧是亦為爾冠裳之
地也晨登陞檻目注帝真盍思所以報國家者乎無使曰朝帝

夕燭藐藐而已冲隱大師馬大同嗣陸景平之後憫往事之已
遠畏來者之弗知應相謂曰此殿既成幾五十載屬臣為記且
如天上成玉樓地下修文闕往昔人間士以為記文今茲廟謨
所式當代盛事帝監不遠宜不得辭臣於是電勉不逮弗思而
成但覺如操觚弄輶於蓋珠之上虛皇之前也

羅浮山慶雲記

淳熙改元十月既望惠州守臣王寧奉天子命藏醮事於羅浮
山山即十大洞天之一朱明曜真之府也先是唐天成中洞出
古劍迹其篆文已應太祖皇帝丁亥聖君之識我宋受命時遣
中使奉金龍玉簡之典歲修國醮著在令甲孝宗皇帝始登大

寶爰致初敬是日也御香既上藏事薦成步虛升聞環佩作序
天容紺碧風日清美珍禽舞馴鹿悅仙花瑤草滿洞芳妍醮壇
之西北隅有五彩光華出焉上亘霄昊是謂卿雲輪囷郁麗華
景繽紛中有金龍徊翔翦鬱天人交慶寔應太平夫太平無象
也然而慶瑞大來亦於其人不於其天天意以之昭格山川於
焉出雲雲物精稷猶登臺以課之建宮以紀之秉筆以書之自
祥符初泰山慶雲現今焉復應猗歟盛哉河清嶽潤信有其時
廣東漕臣繪圖上之踰年有旨令禮部每遇郊恩給降祠牒以
度其年勞者使修香火永為典故寶慶丁亥道士鄒思正該覃
恩霈州家檄之知冲虛觀事興懷休符命為記文而繫之銘曰

太祖之潛龍也古劍出焉孝宗之飛龍也慶雲翔焉劍所以化龍於地雲所以從龍於天易曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩

日用記

予年十有二即知有方外之學已而學之偶得其說非曰生而知之蓋亦有所遇焉後數年洞究其妙由是知三生之因緣達四大之變滅漸不堪留意於其學矣自二十三歲以後似覺六賊之兵浸盛三尸之火愈熾不復前日之身心太平也然幻緣如此冷眼知之任其所為縱其所欲蓋曰劫灰散後天地依然業風淨時神性無恙虛生浪死如海中漚一罪一福随心起滅

何足以芥蒂於襟情哉若夫大椿三萬二千年為一歲蟋蟀朝
生而夕死此又聽之稟賦如之何也已生於人世為乎人之事
今日今日而已明日又明日也回首齟齬之事今皆不復記憶
性月雖明情雲易蔽心茅愈塞神室為蕪暇日乃以起居食息
之道錄而記之切恐柳杞為栖鴻鵠將至他日於几案之間考
吾疇昔之日庶幾頑可以庶濁可以清奢可以儉惰可以勤昔
之所厚者不既薄乎前之所淡者不既濃乎當然者然之不然
者變之予性無他嗜好平時所與豪俠少年游特不為輕薄之
事喜談兵而不喜博奕喜縱橫家而不喜猜搏每日漏殘鐘動
矍然而起扣齒數十聲頃而玉漿金醴生於齒頰之間復作數

十燕徐而具冠履懶於盥櫛便食湯藥即進以酒或三杯或五杯或但從此連飲至暮或於中時食少湯餅然多喜食菓蔬雖茹葷厭食猪羊鵝鴨之肉遇有山翼水鱗則飽而後已亦不甚能食之日或遇客談笑竟辰或與對飲偶然得錢則攜出市至所在或覺神思穆穆無客則獨酌或有歌倡舞妓延之侑觴凡兵庖之費或闕則求之於所知平生雖得道法未嘗效炷香之誠但消閒自若嘗謂人曰禍如可免人須諂福若待求天可量以故觸事卜心心口相語每有方鑿圓柄之遇靜叅默識初不與世人言也日間無事或偃卧至夜既夜而和衣達旦自覺神爽清徹亦無甚夢有夢則靈時或遇夜則出露仰數星辰若將

憑虛御風泠然於汗漫之上登玉帝之庭遊王母之房下蕭臺
入藥殿可也白雲無信黃鶴不來青霄冥冥紅塵擾擾浩歎久
之而止乃攬衣無語而歸故所吟所賦類皆凄苦之辭人或謂
余曰人生寄一世奄忽若飈塵何不策高足先據要路津予乃
序之曰去我非汝所知

南康軍成蹊菴記

紫陽真人云學仙須是學天仙惟有金丹最的端夫修金丹者
先探本原次知蹊徑入門之初辨水火識龍虎然後採太玄真
精以為金丹之母觀鳥兔升沈龜蛇交合故能三室開明六窗
晃耀於內景之中蓬萊方丈昭然可觀億真萬聖其來如雲天

然宮庭香花繚繞紅樓翠閣鍾梵鏗鏘中有六靈五武之神紫
丹鼎司華池衛神室即日丹成與道合真然修煉之者結茅廬
創丹室耕玄圃而後可以致八瓊之藥三琛之丹齊天享年謂
之天仙廬陵李處仁少業儒志在雲水甫弱冠眼空四海植錫
於廬山之陽學金丹於紫湛然紫蓋得之王玄谷王紫俱仙去
李乃鳴此道於星渚由是闡其所入之門使人知有歸宿之地
昔朱氏建成蹊菴舊矣李從而新之外表以桐原原之內扁以
仙徑甃淵泉於門之左埏燎洞於門之右額其菴仍曰成蹊締
三間之素堂敞六通之暘窗壁間石刻龍虎二大字方丈餘營
為殿輪奐甚宏麗奉玄帝粹容模龜範蛇將吏如活登殿致禱

者風凜其背東則函丈琴劍掛壁經史疊床琳館煥然古畫羅
列客至不能輒去西則棲雲之堂五湖四海瓢笠若蟻晨夕香
燭茶板飯鐘氣象清高號為小蓬萊壺東之奧則堂以為廚廡
以為廁闌西之偏寮曰延壽以遇衛和者四圍以墻萬瓦櫛比
滿園佳蔬畦水碧潤殿下臨天井繪祠山像塑里域神以奉之
重樓複屋翬飛際天淨几明窗頓與俗隔壁耀海月簾橫湘雲
鐵笛無聲銅爐不火簷鐸風而遞響燈龕晝而長焰園中竹甚
盛依竹而廬圓若覆甕如一壺天函丈之幽山茶噴紅瑞香吐
紫閒花麗草秀不知名棟以數椽謂之丹室蓋於此而煉金丹
焉天下列郡郡各有堂以宅方士堂各有主人然未若南康成

蹊之為勝何哉李乃箇中人明箇中事故夫建堂之時曾不出
疏而人自遺以金穀星鉅月斧不日落成雲棟霞甍五采爭麗
茲蓋發明金丹之機顯露金丹之用有如此堂也李孤介少交
游怡然三十年起居飲食於星渚之濱力以此道闡而悟衆殆
未有可印可證者也吁聖凡相菽麥於其間隱顯莫能睚眦也
一旦有美鬚眉者道其衣作呂洞賓相於壁間數筆立就既去
浹旬忽一枝薜荔盤據其壁獨其相於外人皆訝之安知其非
呂之曾詣是也南山章攀倅是郡然亦味道者傍其主之一壺
曰青華宮賓之一壺曰純陽谷蓋奉太一於左而通於右青華
木之義純陽金之義既此堂皆合丹旨又於此而寓金木間隔

之意焉堂之地實學錄朱暉捐以基其菴朱與李甚相厚朱文章士也邦人目為經笥然亦不喜科名頗嗜方外也李自號牧菴混俗和光道俗頗山斗之主是菴者許時非真得金丹之大義者不能也此菴謂成蹊者何歟菴前多桃李故取桃李不言下自成蹊之語也道本無言道若大路名其菴者正謂是也凡入斯菴者毋徒以菴為菴當知其所以菴也如斯謂之成蹊客有契李牧菴之意者乃為之記然菴中神芝誕於礎瑞雀巢於楹異哉

筆架山雲錦閣記

昔有仙曰浮邱伯者其所隱於華蓋山歟約王郭二仙子以談

之而華蓋為江南之劇山始訪之未遇時凡江南支山靡所不
歷今臨川之華蓋山即浮邱所馭之舊也越華蓋以東距臨川
以北而有山焉寔王郭之曾經也神剏鬼劃狀如筆架陟山之
巔而有永興觀焉觀宇甚麗上有積翠樓下有羣仙閣海南有
客聞而謁之初謁是山慨浮邱之遠矣慕王郭之何之揖空翠
於杳冥嘯天風於淒冥凭欄而嗟曰一江凝蒼千山潑翠開萬
古煙霞之國殿四時風月之天彼何人斯今安在哉既凭而嗟
既嗟而口與心言夫得道之士與天為徒與造物者游呼吸一
元驅駕萬象交友混沌出入浮黎策空騁浮乘飈控景鞭雲叱
月給雨批風彈壓鶯花節制煙水呼一炁以為父齊萬物以有

朋方爾有言儵焉心形俱醉口耳俱喪有所遇焉視之不見恍
兮有象迎之不見其首隨之不見其後若冲而虛若希而夷吾
不知其名而字之曰道頃而圓若倚蓋聽之無聲堦之莫極其
家尺之莫極其人形如鷄子無聲無臭吾不知其名而字之曰
天是二人者其一曰道其一曰天吾於是乎拜道於無何有之
鄉逍遙游之堂拜道訖道乃奴飛雲子清風姨晴霞妻明月吾
亦若有所得復往拜天於虛無之京廣漠之野拜天訖天乃青
其山綠其水沾落日釣蒼煙吾亦若有所領道復遣天詔萬物
有能歌空舞仙者當乘道之勅歟萬物芸芸而各應詔道問天
曰今夕何夕天曰龍漢之明年攝提之次春道曰宜得六人名

執六技以演真常之音狀太無之形使萬象森以待焉天曰有
之有舞玄裳者有吹蒼笛者有韻玉簫者有鳴瑤琴者有飛銀
盤者有擊金劍者道曰舞者為誰曰鶴也吹者為誰曰獼也簫
者誰曰竹也琴者誰曰松也飛盤者誰曰月也擊劍者誰曰電
也道默然天亦寂而耳目之吾時在其間欣不知夜方命鶴而
舞玄裳也沆瀣下梧桐泣星斗墮松筠濕次命獼而吹蒼笛也
天宇空石崖裂月淒涼水鳴咽竹方韻玉簫也黯黯然於飛簾
之前淒淒然於姮娥之邊霓旌縹緲羽衣翩翾松方鳴瑤琴也
飄飄然於高岡之首嗚嗚然於流泉之口玉童翱翔瓊妃窈窕
乃邀月而飛銀盤歟雲粘碧樹風吼青山天落滄海人在廣寒

蟾啖金餅兔移玉丸乃召電而擊金劍歟玄冥未歸靈霞作怒
古木吞煙飛砂塞路雲族於空鳥屯於樹擊劍既罷道奄乎虛
天忽乎無執六枝者亦各隨之而返虛無之居人間正秋天下
皆雨千崖秋氣萬籟雨聲客竦然而獨曰道無形而用之有形
天無聲而用之有聲彼執技而有為者出乎自然而能蓋亦天
之異用道之異名其實一物天與道并物無所物與道合真吾
其有所悟者大矣適在羣仙閣之上又安知羣仙之會我我之
會羣仙也酩酊之餘沈吟久之俄而永興觀主周君師深者出
而語其客曰羣仙之閣蓋飛天法輪之面瓊章寶室之腹因是
而名之客曰吾適有所悟也付天地於片雲想雲霞於機錦周

君曰有是乎豈非夫子神游飛天之輪心入瓊章之室而得新
悟乎況在其中而俯仰也客方沈思周君遽又請曰羣仙名閣
對景寓象或將易之枚乘有詩曰天地晚來巧雲織錦江山何
如以雲錦而額之也况道藏所儲其經寶也歛以雲錦之囊覆
以霜羅之巾以斯為閣名有所謂也客曰以天地為機以日月
為梭以煙雨為經以鶯鴈為緯以天而織之以道而彌綸之則
是閣也其以雲錦為宜名亦契吾之所悟周君笑而唯之客醉
亦忘其名尚能稱吾而自謂曰然則雲錦之名佳哉龍虎山亦
有雲錦溪廬山五老峯亦有雲錦閣霍童山亦有雲錦屏也宜
乎哉道士黎盤雲督毛錐等而禱客曰周君欲以雲錦代羣仙

而名其閣美則美矣夫子盡為文以記之客乃濡毛雖染楮氏
遂以所悟而錄以示之文不甚華其所稱吾者皆客之辭也客
何人哉白氏子玉蟾也

隆興府麻山北洞道院記

老氏以清靜為宗道家者流流而為虛無人謂是虛無然未虛
無已也蓋實有矣何哉誦其書行其所為若乎炊者無不熟種
者無不生爾國朝以十科取其尤拔其萃是何今日之諸子但
碌碌如許出而應高士選者皆妄庸因而拜先生號者皆癡鄙
雖曰清修又何嘗有一琴一鶴之士而不謀生也雖曰行持又
曷嘗有一符一藥之士而能策效也視茂松清泉無媿乎所以

巖棲谷隱茹芝飲瀑者羞與為伍良由實學茫茫是俱少小浮
情平昔泛常之子彼烏知如何之謂道妙如何之謂科教如何
之謂法術必也如徐來勒魏伯陽陰長生張平叔而後知烹龍
煉虎之道妙如陸修靜冠讓之張清都杜廣成而後知濟生度
死之科教如房山長費長房鄭思遠葉法善而後知芟邪馘毒
之法術若不然者高卧白雲其如爾何從者曰不然吾不知矣
麻山福地人人能清修代代效行持老者知道妙壯者知符術
少者知科教余過之乃須余文以記諸道院之壁始余之志蒼
山萬重綠竹千畝蟠松壽檜白晝陰森古澗幽泉清霄觀爽飲
於擘鱗堂風床月枕展轉無眠攬衣獨坐於碧瑤堂焉夜禽嘯

山雲起星斗垂光林壑駐影微行乎深谷少立乎尋幽至如拂
雲掃月之庭迎薰養素之戶若甕天壺天若隱室斗室若無塵
絕塵曰喜清曰蝸隱曰虛白曰水壺曰蕭爽此皆幽院密房明
窗淨几恍不知人境耳其它如南軒靜庵亦藏修之所省齋近
思齋乃宴習之地謂竹軒之與貫時軒報安堂則皆竹處也黃
昏凜若蛟龍之府清曉森如水玉之園清妙殊未可量余輒以
所見者紀之最可喜者凭欄之頃耳聽目接蒼灣雙鷺翠塢一
蟬蓋有觸乎騷人之機軸也余先所以病乎黃冠者之習者亦
救時拯俗之言初不曰凡今之冠褐者等此可病耳亦有能吟
能畫能琴能酒者能丹竈能內煉能知兵能符水能醫卜者是

皆余四方之所交彼不傲乎邱林則隱乎朝市時未至竹宮
館以備崆峒之問也因麻山諸友之可敬併得以緒醉後之高
談歟昔有觀解牛於庖丁而得其養生問牧馬於童子而得其
治天下學釣魚於詹何而得其治國今之學道者知梁鵞之養
虎也夫知紀涓之養雞也夫

五隆萬壽宮雲會堂記

昔余嘉定戊寅來西山與道士羅適菴胥晤良密既而與彭玉
隆作道院記凡宮觀冠偈之原亦曰有可攷矣茲馬胡止菴攝
領宮事復以雲會堂見屬為文以記之夫有道之士恨山不深
林不密惟恐人聞其名若夫跡接縉紳心交利祿不預焉嘗議

之矣。矧世劑俗之道未若鏟聲華、定心跡爲人不可爲，然後起人之敬。吾道賴以不朽也。吁，有是哉！道之爲道，冲如春煥，如夏漠如秋嚴，如冬大如天地湛如虛空。未足以言道矣。人學道者，當如何巢居穴處，木食草衣，僕虎兕而吏猿猱，友麋麀而隣雉兔，風餐芝朮，雨卧煙霞，所養胎仙所儲氣母，俄而丹熟，名香道成，行著四方，同志一旦沓來，方欲拒之，彌久弗去，或出力斬管以薪其炊，或發心刈茅以廬其止，執篲趨走，頓首後先，凡可以效心竭力，彌月漫歲，覲有金篦刮膜之語，使獲階仙陌聖之程，烏有所謂華宮殿、美飲饌、溫羶涼、簾明窗淨、几精巾簞、奇枕衾也。玉隆雲會堂久矣，方茲求記，姑以道家可語者告之，且使一

菴槌鼓升堂以聲其衆曰汝黃冠師此堂現成行住坐卧受用
此堂折旋俯仰如意自適汝能於此灰心泯慮形如槁枿煉火
還丹脫胎神仙則汝何殊於徐來勒魏伯陽矣後之張用成石
得之無媿之也汝能於此修鉛辨汞擇地結友煉九轉藥換骨
飛仙則汝何殊於旌陽尹勾漏令矣後之徐抱黃劉海蟾亦無
媿矣如所否者丁公縱姹女以晨逸黃婆抱嬰兒而夜奔九城
被圍五官受海泥九崩裂精海翻枯六賊擅權於朱宮三彭構
妖於黑域勞人費賄喪命失身汝又否乎於此而琴悟成連海
水之鳴於此而碁叅王喬斧柯之旨更不然者能如陶隱居役
心禪那陸修靜留神蓮社至若聯石鼎而誚侯喜下嵩阜而過

昌黎運六丁之兵而助諸葛孔明出五解之書以授長孫無忌
猶賢乎哉否則鶴辭竹林鹿竄松壑山靈抵掌廟鬼聞驚吾恐
失汝為黃冠之義矣汝黃冠師蓋亦知乎風符兩印龍兵虎騎
濟生度死通真達靈此所謂法喚蜂化鵠誘蟻呼龜飛劍斬星
投簡擾龍此所謂術該法術而言之亦知斗杓為萬法之功曹
耶天罡為萬術之媒師耶法術之妙不過乎是得之則可以馘
洪都之毒虬繫博羅之黠虎起白骨於芳草東黃魂於蒼郊天
殛效奴石妖請罪獄祇乞命并女獻珍汝黃冠師生當末世弗
遇匠師何如且究三洞四輔之書七元六甲之法於此而上可
凭扶搖泛汗漫三龍四虎朝屯暮蒙五龜二蛇晝妬夜復六月

而息三冬以成彼有煙瓢雨笠重趂四方雲衲風巾裘纒以爲何事哉不如吾言定應沽利名釣榮遇者也或貽怒於其師資或取侮於親隣不得已而曰吾爲方外之游每到楓村水館煙嶼風房有米無鹽衝寒冒熱未免有去國懷鄉之思則其尋師訪道之志淺矣入此堂者人不愧汝汝不自愧乎知有此堂有利有害有損有益乎何以言之及其卧酣睡蛇蝕心及其坐穩夢蝶紫晝至於靜處心路生雲所以素餐性根受蠹曾不思星冠月帔神仙中人霧閣雲窗風塵表物昔之在天不能爲神仙墮而爲人今復不能爲人則將墮而爲鬼長夜萬苦去天幾塵又復不能爲鬼則散而爲萬趣之殊吾不知矣主此堂者居

此堂者能調碧玉之絃能吟碧雲之章朗詠步虛清磬搖空閉
光垂廉金花聚鼎講究玄牝知天地根握摘陰陽煉日月髓燃
燈於海底鑊冰於火中知黃帝之金砂得廣成之黃輿辨張正
一之明窗塵飲呂純陽之刀圭授魏華存之一匕如是則餐青
飲綠苦節昭昭衣紫曳黃清姿濟濟聖胎圓熟道果馨甜則有
所謂火鈴寶詔於柏庭大帝降經於玉局矣葛仙翁曰神仙可
以學得不死可以力致近年而言百歲之內有升舉有尸解有
坐脫有立亡者居多可不勉旃抑又思之內蘊至美外示汙狂
人皆怪之此堂亦不可以處之也所以者何為規儀人心藥石
後進而設又奚庸訢所謂狂且怪而敗羣哉余舊聞老子之道

今日觀之正所謂道德有負於初心聰明不及於前時尚然以所授於師為有力於學者告

靜勝堂記

紫陽真人張君平叔與白龍洞劉仙書曰靜以勝動真以勝偽
鉛者汞之母汞者金之父此足以知道之要矣夫道者天地之
根陰陽之原天地有動靜陰陽亦如之此則鉛汞之旨也非有
道者無為之妙乎嘗謂靜躁兩歧勝負殊勢惟其靜也乃能勝
之一靜可以制萬動也方其動心之時六窗煙昏七竅風號寸
田荆榛靈府猿猱龍悲慾海風墮世羅生死岸濶人我山高功
德密林化作蓬蒿清淨眷屬變為干戈輕舉妄動躁圖狂操憂

悲於患難之塗老死於名利之窩易曰吉凶悔吝生乎動者此也及其靜慮之時心天雲朗性海波澄丹田花開華池水生夢遊瑤臺神謁玉京物我俱忘寵辱不驚松風蘿月與為弟兄巖猿溪鶴堪結友朋逍遙乎幽寥之內徜徉乎碧虛之濱經云歸根曰靜靜曰復命者此也動靜之機其所繫如此也所謂天地陰陽之機亦然也斯道也已世人以玉帛為貴鍾鼎為榮吾所貴者煙霞所榮者泉石世人以名利相高子女相華吾所高者松筠所華者丘壑世人之貴榮高華不過為歡喜極枯耳吾雖為清虛之膏盲閒雅之沈痼不猶愈於世人乎吾方將杜崔牙鼠角於無心之地

蟲臂蠅頭於無事之域有琴可以鼓夜風

豈不勝於金乎之沈耳乎有酒可以澆渴豈不勝於綺帔之
惑眼乎有羣逸人以為風騷之交有諸羽士以為方外之友寧
不勝於駕行鷺序趙趙廟堂雕蟲篆刻辛勤燈窗也吾且朝煉
黃芽鈿暮採白虎汞聚神為室萬劫不枯結精為樓三界莫擬
是所謂人間萬樂莫吾勝也於是謝紅塵步青霄遷帝房籍仙
秩何其榮哉又嘗思之方尺之木置之危竿躡之則顛方尺之
木置之平地躡之則穩非木之大小非所置之不安蓋心不靜
而神不寧也燕遊於庭日親於人人亦巢之雀躍於庭日畏於
人人亦網之非人之有奸惡非其類之可去留蓋疑人者人疑
之撓人者人撓之此其靜勝之謂歟舌柔則存齒剛則折柔能

勝剛也火燥則息水濕則濡濕能勝燥也是柔之與濕皆屬陰
陰主靜固能勝陽之剛也閤山楊仁叔黃冠師也知所謂靜勝
之理葺堂以扁之予過而問焉仁叔頰而不答予雖欲辯而不
可得是亦以靜而勝之也予知之非欲以靜而敵世非欲以靜
而過人蓋將戰寒暑於不兵之鄉奪清閒於無刃之場若夫言
中有刺笑裏有刀者遠之矣受炙灼者不熱而衣葛者熱採凍
磷者不寒而擁貂者寒是皆為寒暑所勝不能靜以敵之爾予
謂之言曰天道不爭上善若水爾無心兵方寸太平所以堂之
而額以斯名仁叔字也其名大榮

道藏

四



四

道藏輯要

瓊琯真人集

宋海南白玉蟾著

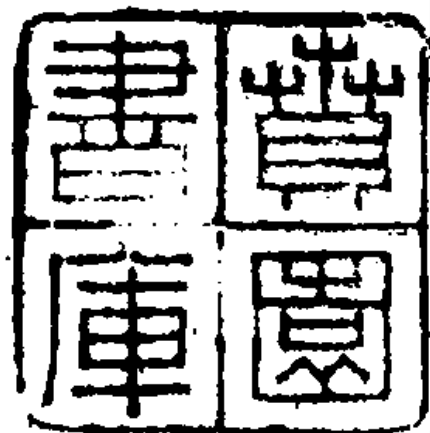
文

屏睡魔文

人生無百年能有幾一日況百年三萬六千日總有三百六十萬刻且如一刻但捫指間而晨興暮寢古今之常也一百年內以百五十五萬刻可以應酬以百五十五萬刻可以寢息除寢息之外人生只有五十年光陰矣況不滿百年者乎今但好睡曾無知覺

元神

真氣去體呼吸無



主雲掩心

以興為寢以明為

晦冥然如黑山黯然如鬼谷其酣兮如酒醉不醒其瞑兮如藥

酸酪酢其滋味兮如良魚入網羅其意使兮如飢鼠貪畫餅其

軒兮如雷霆攪萬山其顛兮如波濤落崖井以慧刃攻之不破

以智索挽之不回明窗淨几之淨辦素簞小枕之清哉內而虛

谷貯萬神外而太塊宅百骸雙眼如膠漆也四肢如委石也睡

魔來也與心猿意馬而作伍也謁心君而不臣覩谷神而不拜

占吾身之瓊臺玉闕住睡魔之營寨其勢高萬丈其力重千金

賊我之魂魄莖我之精神盜吾家之丹砂劫吾家之寶帑幻出

窟宅變現物象追之不敢以符錄順之不可以真醇於是貶青

州從事呼黑咄。喚黃妳。而召雲腴使者。授以劍一。使之斬之。恬然而不動。干戈。怡然而不改聲色。睡魔愈熾。遂命墨松御史。兎耳聽耳。以眼視眼。其睡魔也。潛身於華胥。戢跡於槐國。化而為蝴蝶。改而為螻蛄。兩楹之間。歔歔有聲。遂乃結柳輿而緝草舟。盛楮錢而囊竹黍。畫牛而挽車。繪龍以掉舟。三揖睡魔而語之曰。聞子欲去久矣。擇日具舟車。汝等當辭。吾有飯飽幾盃。有酒醅幾壺。攜汝朋傳行。不可復滯居。倏然如雲飛。瞥然如電舒。汝曹自問心。有意於行乎。屏息而潛聽其言。返眼而內視其形。啼笑不成。光

而竦

口初疑其有無。今知

其為睡魔

曰睡本

馬汝寒我不衣汝飢

我不食與汝無絲毫之念與汝有膠漆之契今欲歸而無家雖
辭子而安得不落涕我鬼也非人也奚用乎舟車奚用乎飲饌
吾欲餐而無口吾欲衣而無袒吾欲車而無路吾欲舟而無岸
汝能推反思非吾為汝患汝但洗心而習定可以封形而閉神
也復語之曰汝徒聞我靜坐則窺我戶牖汝徒見我默思則越
我宮牆吾非陳搏夢入鴻荒吾非襄王夢入高唐不可妖我劈
汝天谷睡魔四五面面相顧亦復有言曰吾雖曰睡魔之精乃
汝自身之一靈神清則睡魔去神昏則睡魔生但睡其形而不
睡其神可也聚之為元精蓄之為一靈融之為太虛放之為太

清令子住舍而留形。可以不死。可以長生。予笑曰。不知我之屏
睡魔乎。睡魔之屏我乎。

道學自勉文

司馬子微初學道時。以瓦礫百片。置於案前。每讀一卷。度人經
則移瓦一片於案下。每日百刻。課經百卷。如此勤苦。久而行之
位至上清定錄太霄丹元真人。又如葛孝仙初煉丹時。常以念
珠持於手中。每日坐丹爐邊。常念玉帝金號一萬遍。如是勤苦
久而行之。位至玉虛紫靈普化玄靜真人。我輩何人生於中華。
誕於良家。六根既圓。性識聰惠。宜生勤苦之念。早臻太上之階。
鳥躍於夫。飛於廣寒。燕歸。度於衡山。義和。駐日。

月日月月推一年。人生如夢幻。視之如空。不眠幾度空搔首。弱志在詩酒。渾不念道業。心猿無所守。吾今劃自茲。回首前程路。青春不再來。光陰莫虛度。他日塊視人寰。眼卑宇宙。騎白雲。步紫極。始自今日。勉之勉之。

東樓小參文

至道在心。心即是道。六根內外。一般風光。內物轉移。終有老死。元和默運。可得長生。是故形以心為君。心者身之舍。心寧則神靈。心荒則神狂。虛其心而正氣凝。淡其心則陽和集。血氣不撓。自然流通。志意無為。萬緣自息。心悲則陰氣凝。心喜則陽氣散。念起則神奔。念住則神逸。夫人之一身。其心之神。發於目而能。

視視久則心神離不在乎貪而喪心也腎之精發於耳而能聽聽久則腎精枯不在乎淫而敗腎也肝之氣發於鼻而能嗅嗅久則肝氣散不在乎嗔而損肝也膽之氣散於口而能言言久則膽氣死不在乎躁而暴膽也至道之要至靜以凝其神精思以徹其感齋戒以應其真慈惠以成其功卑柔以存其誠心無雜念可不外走心常歸一意自如如一心恬然四大清適心不在耳孰為之聲心不在目孰為之色心不在鼻孰為之香心不在口孰為之言氣聚則飽神和則煖所以道心者氣之主氣者形之根形是氣之宅神者形之真神即性也氣即命也心淨則氣正氣正則氣全氣全則神和神和則神凝神凝則萬寶結矣

施肩吾曰氣住則神住神住則形全必也忘其情而全其性也
性全則形自全氣亦全道必全也道全而神則旺氣則靈形可
超性可徹也返復流通與道為一上自天谷下及陰端二景相
逢打成一塊如是久久渾無間斷變化在我與道合真或者謂
心動則神疲心靜則神昏一動一靜則不得無動無靜亦不得
則必竟如何嬌如西子離金闕美似楊妃下玉樓日日與君花
下醉更嫌何處不風流

冬至小參文

身中一寶隱在丹田輕如密霧淡似飛煙上至泥丸下及湧泉
乍聚乍散或方或圓大如日輪五色霞鮮表裏瑩徹左右回旋

其硬如鐵。其軟如綿。其急如雷。其緊如弦。重逾一斤。飛遍三千。
遇陰入地。逢陽升天。金翁採汞。姤女擒鉛。依時運用。就內烹煎。
冬至之後。夏至之前。金鼎湯沸。玉爐火然。龍吟東嶽。虎嘯西川。
黃婆無為。丁公默然。身中夫婦。雲雨交歡。天一生水。在乎清源。
離已坎戊。以上為先。土中有火。妙在心傳。如龍養珠。波涵玉淵。
如雞抱卵。暖氣綿綿。磁石吸鐵。自然道連。花蒂含實。核中氣全。
禾花結穗。露蕊團圓。陰陽造化。萬物無偏。人與萬物。初無姪妍。
守得其法。天地齊年。不守之守。如一物存。回風混合。碧草芊芊。
其中變化。萬聖千賢。始由乎坎。終至乎乾。卯酉沐浴。進退抽添。
有文有武。可陶可甄。聖胎既就。一簇三關。却使河車。運水登山。

三尸六賊胆碎心寒。銀盃盛雪。一色同觀。鷗入蘆花。月照崑崙。
玉壺涵水。即成大還。鳥飛兔走。造物清閒。金液鍊形。玄關精根。
玉符保神。絳宮丹元。晝運靈旗。騏驎加鞭。夜孕火芝。一朵金蓮。
一聲雷電。人在頂門。青霄萬里。蟾光一輪。移鑪換鼎。以子生孫。
得道尸解。陸地神仙。功圓行滿。自登紫雲。以神合道。道合玄元。
凝虛鍊靜。高超四禪。跳出混沌。法身無邊。只此真機。何千萬篇。
一言簡易。十月精虔。但觀奎婁。莫守幽燕。夜月飯蛇。秋露飲蟬。
晝夜二六。十二周天。但將此語。凝神精研。

勸道文 一作白日銘

嗟夫人身如無根樹。惟憑氣息以為根株。百歲光陰如夢相似。

出息不保入息。今朝不保來朝。虛度歲時。忽然老死。百骸潰散。四大分離。神室魂迷。散墮諸趣。不知來世。又得何身。生死輪迴。劫劫不息。迷不知悟。懶不知勤。而今既到寶山。切莫去時空手。到老依前病死。枉向人間一遭。各宜勉力。下死工夫。古語云。辛勤一二年。快活千百劫。從今收拾。一意無他。眼不外觀。耳不外聽。節飲食。省睡眠。絕笑談。息思慮。把茅蓋頂。莫求安適。煮米療飢。莫分嫩惡。如蟬飲露。體自輕清。如龜吸日。壽乃延長。若能餐松啗栢。戴笠披簑。巖下眠雲。洞前飲水。猶是你家人也。如其未。有力量。但且漸學古賢。苟不如是修行。則是無此福分。朝收暮採。日煉時烹。如龍養珠。如鷄抱卵。火種相續。打成一片。至如子。

毋相見不樂乎。

隱山文

玉蟾翁與世絕交而高卧於葛山之巔客或問隱山之旨何樂乎曰善隱山者不知其隱山之樂知隱山之樂者鳥必擇木魚必擇水也夫山中之人其所樂者不在乎山之樂蓋其心之樂而樂乎山者心境一如也對境無心對心無境斯則隱山之善樂者乎問曰隱山之旨固如是山中之隱者豈不知山中之味乎曰山中之味山中之樂也隱山者知味乎道而不知味乎山也吾將以耳聞目見者為子談之客曰唯唯曰隱山者不可以山之樂而移其心不可以心之樂而殫其山山自山也心自心

也。隱者且不曰古何如人，今何如人，彼山如是，此山如是，有如是隱山之人，有如是隱山之時，又有如是隱山之趣，其時也，聖賢胥會其人也。崇尚道德，其趣也；修鍊形神也。耶？吾恐如此，知如此，見必不逮古人者，十常八九焉。山中之隱者，非曰必林巒而為山，非林巒而不為山。然其人人自有所隱之山也。其清虛寂靜，高爽深幽者，此人之山者。山其心也。其是非寵辱貧富貴賤者，此人之市者。市其心也。今人以為大隱居，鄙小隱居。山者不無意也。自名利之習熾，以物慾之事攻，則厭閑思靜也，自恬適之興滿，修進之念冷，則嫌靜思閑也。若夫人能以此心自空，雖園林之僻者，亦此心也；市井之喧者，亦此心者也。不必乎逃

其心之喧適其心之慾不必乎樂其境之勝疾其境之不勝知如是山樂如是心謂之真隱焉欲隱山者善隱心也無事治心謂之隱有事應迹謂之山無心於山無山於心也是故先須識道後隱於山若未識道而先居山者見其山必忘其道若先識道而後居山者造其道必忘其山忘山則道性怡神忘道則山形蔽目是以忘山見道人間亦寂也見山忘道山中乃喧也法法虛融心心虛寂何城市之可喧何山澤之可靜山靜而心常喧者莫市之若也市喧而心常靜者莫山之若也喧而不喧靜復何靜語默無非山動靜無非市恬淡息於內而不亂蕭散揚於外而不動逍遙山谷放曠市鄆遊逸形儀寂靜心腑吾恐市

鄺之下聲色閤闐塵勞膠擾五色得以盲吾目五音得以聾吾耳五慾得以汨吾心始乎入吾之心吾心之所不可入則日以之動搖夜以之傾撼吾心無所守則必徇乎事之所奪任乎物之所營然則山野之閒亦如鄺何也閒花野草可以眩人目幽禽麗雀可以曠人耳子非隱其心而欲隱於山可乎古先賢括隱山之意固如是隱山之事則不然世俗趨於利風教溺於慾沈醉乎名利之鄉夢寐乎人我之域出生入死而不知貸罪賂福而不覺是以聖人之所憂故聖人之所隱也聖人所憂不在乎心之憂而憂其人聖人所隱不在乎身之隱而隱其心故芻狗乎含靈之形而金玉乎含靈之性是非質其形於山之外而亦

妙其性於山之內惟聖人知之子欲聞山中之味山中之旨乎
夫山之為山人之為人亦不欲必乎山而後隱山亦不欲必
乎人而後存存乎山而隱乎人者殆猶魚鳶之飛躍天淵也適
其所樂而已矣其樂非耳目之樂而後樂非情識之樂而後樂
樂者在心不可以形容不可以知見心之樂者隱者之樂也於
山無預也以清淨為道場以恬退為法事以安樂為眷屬不容
與世文不欲與物累其修身也不事乎百骸其養形也不辱乎
五味視死之日如生之年執有之物如無之用其安禪也雲溪
煙壠其經行也月洞風林有麋鹿以為朋有松竹以為隣有春
韭秋菰之富有晨霞晚露之貴語其衣也編草而紐蒲緝茅而

綴蕙語其食也炊參而糗苓飯松而飼檜飲石骨之冷泉哺山
肝之腴泥行枯木之前坐古巖之下住深林邃谷之間卧長松
幽石之上日則長嘯於雲泉之幽夜則孤眠於煙靄之深其寒
暑也心意乎道而不知夏之暑心意乎道而不知冬之寒知冬
之寒則冰霜冽其膚而不變松栢之容風雷凍其形而不改山
石之操知夏之暑亢陽瀝其汗而不生惱熱之心炎火熾其步
而不起煎煩之念茅廬竹舍草壇松爐不可以為寒茂林修竹
冷風寒泉不可以為暑笑傲煙霞偃仰風雨樂人之所不能樂
得人之所不能得有葉可書有花可碁其為琴也風入松其為
酒也雨滴石其寧心有禪其煉心有形視虎狼如家豚呼熊兕

如人僕其孤如寒猿夜號其間如白雲暮飛不可以朝野拘其
心不可以身世弃其心以此修之謂之隱以此隱之謂之山其
為山非世間之所謂山其為人非世間之所謂人人與山俱化
山與人俱忘人也者心也山也者心也其心也者不知孰為山
孰為人也可知而不可以知可見而不可以見見純真冲寂
之妙則非山非人也其非山非人之妙如月之在波如風之在
竹不可得其言也客曰請事斯語嘗從先生游曰子為誰客曰
紫元子也

道堂戒論文

道從古有乃萬物之祖萬法之宗堂自近興非一日之功一人

之力此乃延賢之舉豈容敗教之徒不惟道衆生嫌且被俗人厭賤既掌教即當闡教而知堂務要開堂先明正己之方以作律人之法汰去冗頑之輩剷除老病之徒不惟飽食無庸抑又醉顛作鬧口裏盡無規之語胸中皆不檢之謀七尺堂堂自是兇徒之惡少三餐閑閑只多游手之奸雄人皆謂余養虎遺後患我亦思爾牧羊去敗羣復興玄閫正一之風以開學者自新之路向來前輩皆千辛萬苦以成真今者後生惟雜工異術以從事不去莊嚴仙境界徒能狼籍道家風今秉清規聿嚴峻令屏逐邪魔以後一如古始之初爾等諸人肇今以往改好色貪財之念為樂天知命之心念白髮以磨青春各修道業煉紅鉛而入

黑汞結就丹砂食不耕衣不蠶汝當知愧打是憐罵是惜我亦何心從今努力下工夫管取他時成道果倘能如是顧不偉哉
一說

無極圖說

夫道也。性與命而已。性無生也。命有生也。無者萬物之始也。有者萬物之母也。一陰一陽之謂道。生生不窮之謂易。易即道也。○道生一。○者混沌也。一生二。○陽奇陰偶。即已二生三矣。純乾三性也。兩乾而成坤。三命也。猶神與形也。乾之中陽入坤而成坎。三坤之中陰入乾而成離。三離乃心之象也。○所謂南方之強歟。坎乃腎之象也。○所謂北方之強歟。夫心者。○象日也。

腎者。○象月也。日月合而成易。易千變萬化而未嘗滅焉。然則
腎即仙之道乎。寂然不動。蓋剛健中正純粹精者存。乃性之所
寄也。為命之根矣。心即佛之道乎。感而遂通。蓋喜怒哀樂愛惡
欲者存。乃命之所寄也。為性之樞矣。性與命猶日月也。日月即
水火也。○火者離象也。懲忿則心火下降。○坎水者坎象也。窒慾
則腎水上升。君子黃中通理。正位居體。美在其中。暢於四肢。於
是默而識之。閑邪存誠。終日如愚。專然致柔。故能以坎中天理
之陽。點破離中人慾之陰。是謂之克己復禮。復還純陽之天。吁。
萬物芸芸。各歸其根。歸根曰靜。靜曰復命。窮理盡性而至於命。
則性命之道畢矣。斯可與造物者游而柄其終始。

五寶說

老聃有三寶一曰慈二曰儉三曰不敢為天下先許旌陽有八寶曰忠孝廉謹寬裕忍容呂洞賓有四寶曰無妄一也不苟二也至誠三也守一四也陳泥丸有五寶一曰智二曰信三曰仁四曰勇五曰嚴臨事多變使人莫測謂之智專心致志守一如常謂之信濟人利物每事寬恕謂之仁處事果決秉心剛烈謂之勇謹勿笑語重厚自持謂之嚴東方蠻雷仁者也能為風雨長養萬物南方蠻雷勇者也申明號令賞善罰惡西方蠻雷嚴者也肅殺元氣霹靂羣動北方蠻雷智者也伏藏坎位遇時而起中央蠻雷信者也四時蜚伏令不妄發子今行五雷之法須

得此五寶方可以動之吾得之於先師泥丸久矣今以告子此乃心傳之秘大抵是真中有神誠外無法子可佩而行之

夢說

神農夢天皇與之以嘗草玉書皇帝夢到華胥太庭之國舜夢拜乎丞高宗夢得說孔子夢見周公老聃夢游剡賓此皆夢也彼乃不睡之睡非夢之夢也謂如莊周夢為蝴蝶又與呂洞賓夢為螻蛄大故殊途也南華經云其寢無夢其覺無憂此所以凝神不分聚氣不散而然也彼皆就義皇心地上看到故所謂夢者乃神交氣合誠而爾也非睡中妄想之夢也若不明夢中無夢之理則飛識游魂泛然而無歸冥然而不返將見於見聞

覺知境界而化為胎卵濕化之歸也。況夫酬酢萬機，唱麁百念，事物膠擾，方寸不寧，此乃開眼之夢也。何況於睡乎？東坡云：世間無眼禪，齁齁一覺睡者，此也。嗟乎！今之人也，糟醢其一靈塵垢，其一性甚矣。古德云：幻身是夢。

贈盧寺丞子文艮庵說

艮其背，不獲其身，行其庭，不見其人，無咎。彖曰：艮止也。時止則止，時行則行，動靜不失其時，其道光明。艮其止，止所也。上下敵應，不相與也。是以不獲其身，行其庭，不見其人，無咎也。象曰：兼山艮。君子以思不出其位。三三前輩云：觀一部華嚴經，不如讀一艮卦。緣華嚴經只於止觀，然艮有兼山之義。山者，出字也。雖止

於晦而出於明所謂行到水窮處坐觀雲起時也

醫癰癰序

玩脂鳳卵所以療癰癰此榆枌之學也麟脂龜趾所以療癰癰此榆枌之學也術而非貴則藥亦不甚賤學而不到而人以為甚奇以奇人學所不可到則術之貴而藥亦不賤也皆榆枌扁鵲事也武夷道士黃季長少年遊俠於崇岡曠野間曾遇一異人授以癰癰之藥要之其方緘藏肘後益不可以示人若觀其人丰神爽邁宜乎其遇人也夫人之身一氣流溢苟有癰癰則懷膿結血彌浹凝滯呼天語痛有不能自己者或其決所血之癰導所納之潰則淋漓其衣齟齬其身是豈人所欲哉人之身

有四者四病獨癰瘡為可酸心今黃季長之為人則榆枌扁鵲
輩也今季長之所用藥則蛇脂鳳卵麟脂龜趾也一日訪於雲
窩因告其所學如此所用藥如此所療人不計其幾何者又如
此意其必欲吾篇翰紙文以為賞音吁麝不風而自馥珠不蚌
而自媚又奚必吾之弄柔誠為作文者捧腹吾既知能事如此
因告之曰孫思邈有言癰疽初生結肉癭癰疽既生凝玉珠癰
疽初破剖肉爪癰疽既破剖肉橋因思此語則人之患癰疽者
誠為不忍然吾若臨癰疽之前則必皺眉不開感額不顧將欲
揉之必復欲吮之是豈所為見公必効此醫公宜乎稔所福蓄
所行者蓋與樵徒之蘇彫瘵之力也秦皇刻人肉漢武剝人皮

公知之乎。公治癰癤，不事乎楷，不事乎針割，惟以藥攻其內，復以藥傳其外，使其釋然如葉脫枝，渙然如花結實，則公之用心也。書此以布施。

論

修仙辯惑論

海南白玉蟾自幼事陳泥丸，忽已九年。偶一日，在乎巖阿松陰之下，風清月朗，但靜烟寒。因思生死事大，無常迅速，遂稽首再拜而問曰：「玉蟾事師未久，自揣福薄緣淺，敢問今生有分可仙乎？」陳泥丸云：「人人皆可，況於汝乎？」玉蟾曰：「不避尊嚴之責，輒伸僭易之問。」修仙有幾門？煉丹有幾法？愚見如五石之未分，願得

一言點化陳泥丸云爾來吾語汝修仙有三等煉丹有三成夫
天仙之道能變化飛昇也上士可以學之以身為鉛以心為汞
以定為水以慧為火在片餉之間可以凝結十月成胎此乃上
品煉丹之法本無卦爻亦無斤兩其法簡易故以心傳之甚易
成也夫水仙之道能出入隱顯也中士可以學之以氣為鉛以
神為汞以午為火以子為水在百日之間可以混合三年成象
此乃中品煉丹之法雖有卦爻却無斤兩其法要妙故以口傳
之必可成也夫地仙之道能留形住世庶士可以學之以精為
鉛以血為汞以腎為水以心為火在一年之間可以融結九年
成功此乃下品煉丹之法既有卦爻又有斤兩其法繁難故以

文字傳之恐難成也上品丹法以精神魂魄意為藥材以行住
坐卧為火候以聽乎自然為運用中品丹法以肝心脾肺腎為
藥材以年月日時為火候以抱元守一為運用下品丹法以精
血髓氣液為藥材以閉翬搐摩為火候以存想升降為運用大
抵妙處不在乎按圖索駿也若泥象執文之士空自傲慢至老
無成矣玉蟾曰讀丹書許多年如在荊棘中行今日塵淨鑑明
雲開月皎總萬法而歸一包萬幻以歸真矣未知正在於何處
下手用功也陳泥丸云善哉問也夫煉丹之要以身為壇爐鼎
竈以心為神室以端坐習定為採取以操持照顧為行火以作
止為進退以斷續不專為防隄以運用為抽添以真氣薰蒸為

沐浴以息念為養火以制伏身心為野戰以凝神聚氣為守城以忘機絕慮為生殺以念頭動處為玄牝以打成一塊為交結以歸根復命為丹成以移成為換鼎以身外有身為脫胎以返本為還源為真空以打破虛空為了當故能聚則成形散則成氣去來無碍道合自然矣玉蟾問曰勤而不遇必遇至人遇而不勤終為下鬼若此修丹之法有何證驗陳泥丸云初修丹時神清氣爽身心和暢宿疾普消更無夢寐百日不食飲酒不醉到此地則赤血換為白血陰氣練成陽氣身如火熱行步如飛口中可以乾求吹氣可以炙肉對景無心如如不動役使鬼神呼召雷雨耳聞九天目視萬里徧體純陽金筋玉骨陽神現形

出入自然此乃長生不死之道畢矣但恐世人執著藥物火候之說以為有形有為而不能頓悟也夫豈知混沌未分以前未有年月日時父母未生以前烏有精血氣液道本無形喻之為龍虎道本無名比之為鉛汞若是學天仙之人須是形神俱妙與道合真可也豈可被陰陽束縛在五行之中要當跳出天地之外方可名為得道之士矣或者疑曰此法與禪法稍同殊不知終日談演問答乃是乾慧長年枯兀昏沈乃是頑空然天仙之學如水精盤中之珠轉漉漉地活潑潑地自然圓陀陀光燦燦所謂天仙者此乃金仙也夫此不可言傳之妙也人誰知之人誰行之人若曉得金剛圓覺二經則金丹之義自明何必分

別老釋之異同哉天下無二道聖人無兩心何況人人具足箇箇圓成正所謂處處綠楊堪繫馬家家有路透長安但取其捷徑云耳玉蟾曰天下學仙者紛紛然良由學而不遇遇而不行而不勤乃至老來甘心赴死九泉之下豈不悲哉今將師傳口訣鋟木以傳於世惟此漏露天機甚矣得無譴乎泥丸云吾將點化天下神仙苟獲罪者天其不天乎經云我命在我不在於天何譴之有玉蟾曰祖師張平叔三傳非人三遭禍患何也泥丸云彼一時自無眼力又况運心不普乎噫師在天涯弟子在海角何況塵勞中識人為甚難今但刊此散行天下使修仙之士可以尋文揣義妙理昭然是乃天授矣何必乎筆舌以傳

之哉。但能凝然靜定。中無念。工夫純粹。打成一片。終日默默。如雞抱卵。則神歸氣復。自然見玄關一竅。其大無外。其小無內。則是採取先天一氣。以為金丹之母。勤而行之。指日可與鍾呂並駕矣。此乃已試之效。念學仙者無所指南。謹集問答之要名之曰修仙辯惑論云。

谷神不死論

谷者。天谷也。神者。一身之元氣也。天之谷。含造化。容虛空地之谷。容萬物。載山川。人與天地同所稟也。亦有谷焉。其谷藏真一宅。名神。是以頭有九宮。上應九天。中間一宮。謂之泥丸。又曰黃庭。又名崑崙。又名天谷。其名頗多。乃元神所住之宮。其空如谷。

而神居之。故謂之谷神。神存則生。神去則死。日則接於物。夜則接於夢。神不能安其居也。黃糧已熟。南柯未寤。一生之榮辱富貴。百歲之悲憂悅樂。備嘗於一夢之間。使其去而不還。遊而不返。則生死路隔。幽明之途絕矣。由是觀之。人不能自生。而神生之。人不能自死。而神死之。若神居其谷而不死。人安得而取死乎。然谷神所以不死者。由玄牝也。玄者陽也。天也。牝者陰也。地也。然則玄牝一氣。各有深旨。非遇至人授以口訣。不可得而知之。黃帝內經曰。天谷元神。守之自真。言人身中上有天谷。泥丸藏神之府也。中有應心。絳宮藏氣之府也。下有虛谷。關元藏精之府也。天谷元宮也。乃元神之室。靈性之所存。是神之要也。聖

人則天地之要。知變化之原。神守於元宮。氣騰於牝府。神氣交感。自然成真。與道為一。而歸於不死不生。故曰谷神不死。是謂玄牝也。聖人運用於玄牝之內。造化於恍惚之中。當其玄牝之氣入乎其根。閉極則失於急。任之則失於蕩。欲其綿綿續續。勿令間斷耳。若存者。順其自然而存之。神久自寧。息久自定。性入自然。無為妙用。未嘗至於勤勞迫切。故曰用之不勤。即此而觀。則玄牝為上下二源。炁母升降之正道明矣。世人不窮其根。不究其源。便以鼻為玄。以口為牝。若以鼻口為玄牝。則玄牝之門。又將何以名之。此皆不能造其妙。非大聖人。安能窮究是理哉。

陰陽升降篇

天以乾道清輕而在上地以坤道重濁而在下元氣則運行乎中而不息在上者以陽為用故冬至後一陽之氣自地而昇積一百八十日而至天陽極而陰生在下者以陰為用積一百八十日而至地陰極而陽生一升一降往來無窮人受冲和之氣以生於天地之間與天地初無二體天地之氣一年一周人身之氣一日一周自子至巳陽升之時故以子時為日中之冬至在易為復自午至亥陰降之時故以午時為日中之夏至在易為姤陰極陽生陽極陰生晝夜往來亦有天地之升降人能効天地橐籥之用冲虛湛寂一氣周流於百骸開則氣出闔則氣入氣出則如地氣之上升氣入則如天氣之下降自可與天地

齊其長久。若也奔驟。于紛華之域。馳騁乎是非之場。則真氣耗散。而不為吾之有矣。不若虛靜守中。以養也。中者。天地玄牝之氣會聚之處也。人能一意守之。而不散。則真精自朝。元炁自聚。谷神自棲。三尸自去。九蟲自滅。此乃長生久視之道也。以是知真息元氣。乃人身性命之根。深根固蒂。乃長生久視之道。人之有生。稟大道一元之氣。在母胎繫。與母同呼吸。及乎降誕之後。剪去臍蒂。一點元陽。棲於丹田之中。真息出入。通於天門。與天相接。上於泥丸。長於元神。下入丹田。通於元氣。莊子云。衆人之氣。為喉。聖人之息。為踵。踵也者。深根固蒂之道。人能屏去諸念。真息自定。身入無形。與道為一。在世長年。由是觀之道之在身。

豈不尊乎。豈不貴乎。

玄關顯秘論

一言半句便通玄。何用丹書千萬篇。人若不為形所累。眼前便是大羅天。若要鍊形鍊神。須識歸根復命。所以道歸根自有歸根。竅復命還尋復命。關且如這箇關竅。若人知得真實處。則歸根復命何難也。故曰。有人要識神仙訣。只去搜尋造化根。古者虛無生自然。自然生大道。大道生一氣。一氣分陰陽。陰陽為天地。天地生萬物。則是造化之根也。此乃真一之氣。萬象之先。太虛太無。太空太玄。杳杳冥冥。非尺寸之所可量。浩浩蕩蕩。非涯岸之所可測。其大無外。其小無內。大包天地。小入毫芒。上無復

色下無復淵。一物圓明。千古顯露。不可得而名者。聖人以心契之。不獲已而名之曰道。以是知心即是道也。故無心則與道合。有心則與道違。惟此無之一字。包諸有而無餘。生萬物而不竭。天地雖大。能役有形。不能役無形。陰陽雖妙。能役有氣。不能役無氣。五行至精。能役有數。不能役無數。百念紛起。能役有識。不能役無識。今夫修此理者。要能先鍊形。鍊形之妙。在乎凝神。凝神則氣聚。氣聚則丹成。丹成則形固。形固則神全。故宋齊邱曰。忘形以養氣。忘氣以養神。忘神以養虛。只此忘之一字。則是無物也。本來無一物。何處有塵埃。其斯之謂乎。如能味此理。就於忘之一字上做工夫。可以入大道之淵微。奪自然之妙用。立丹

基於頃刻。運造化於一身也。然此道視之寂寥而無所覩。聽之杳冥而無所聞。惟以心視之。則有象。以心聽之。則有聲。若學道之士。冥心凝神。致虛守靜。則虛室生白。信乎自然也。惟太上度人。教人修煉。以乾坤為鼎器。以烏兔為藥材。以日魂之升沈。應氣血之升降。以月魄之虧盈。應精神之衰旺。以四季之節候。應一日之時刻。以周天之星數。應一爐之造化。是故採精神以為藥。取靜定以為火。以靜定之火。而煉精神之藥。則成金液大還丹。蓋真陰真陽之交會。一水一火之配合。要在先辨浮沈。次明主客。審抽添之運用。察反覆之安危。如高象先云。採有由。取有時。劉海蟾云。開闢乾坤造化權。煅煉一爐真日月。能悟之者效。

日月之運用與天地以同功。夫豈知天養無象，地養無體，故天
長地久，日光月明，真一長存，虛空不朽也。吾今則而象之，無事
於心，無心於事，內觀其心，心無其心；外觀其形，形無其形；遠觀
其物，物無其物；知心無心，知形無形，知物無物，超出萬幻，確然
一靈。古經云：生我於虛，置我於無，是以歸性根之大始。反未生
之已前，藏心於心而不見，藏神於神而不出，故能三際圓通，萬
緣澄寂。六根清淨，方寸虛明，不滯於空，不滯於無，空諸所空，無
諸所無。至於空無所空，無無所無，淨皜皜，赤灑灑，地則靈然，而
獨存者也。道非欲虛，虛自歸之；人能虛心，道自歸之。道本無名，
近不可取，遠不可捨，非方非圓，非內非外，惟聖人知之。三毒無

根六慾無種頓悟此理歸於虛無老君曰天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出若能於靜定之中抱冲和之氣守真一之精則是封爐固濟以行火候也火本南方離卦離屬心心者神也神則火也氣則藥也以火煉藥而成丹者即是以神御氣而成道也人能手搏日月心握鴻濛自然見橐籥之開闢河車之升降水濟命宮火溉丹臺金木交併水土融和姤女乘龍金翁跨虎逆透三關上升內院化為玉汞下入重樓中有一穴名曰丹臺鉛汞相投水火相合纔若意到即如印圈契約也自然而然不約而合有動之動出於不動有為之為出於無為當是時也白雪漫天黃芽滿地龍吟虎嘯夫唱婦隨玉鼎湯煎金爐

火熾雷轟電掣。撼動乾坤。百脉聳然。三關透徹。玄珠成象。太乙
歸真。泥丸風生。絳宮月明。丹田烟暖。穀沼波澄。煉成還丹。易如
反掌。七返九還。方成大藥。日煉時烹。以至九轉。天關地軸。在吾
手中。經云。人能常清淨。天地悉皆歸。則是三花聚頂。五氣朝元。
可入衆妙之門。玄之又玄也。更能晝運靈旗。夜孕火芝。溫養聖
胎。產成赤子。至於脫胎神化。回陽換骨。則是玉符保神。金液鍊
形。形神俱妙。與道合真者也。張平叔曰。都來片餉工夫。永保無
窮逸樂。誠哉是言。蓋道之基。丹之本。龍虎之宗。鉛汞之祖。三火
所聚。八水所歸。萬物朝會之門。金丹妙用之源。乃歸根復命之
關竅也。既能知此。則慾不必遣。而心自淨。心不必澄。而神自清。

一念不生萬幻俱寢身馭扶搖神遊淡蕩方知道風清月白皆
顯揚鉛汞之機水綠山青盡發露虎龍之旨海南白玉蟾幼從
先師陳泥丸學丹法每到日中冬至之時則開乾閉巽留坤塞
艮據天罡持斗柄謁軒轅過扶桑入廣寒面鵝尾舉黃鍾泛海
槎登崑崙佩唐符撼天雷遊巫山呼黃童召朱兒取青龍肝白
虎髓赤鳳血黑龜精八土釜啓焚惑命關伯化成丹砂開華池
吸神水飲刀圭從無入有無質生質抽鉛添汞結成聖胎十月
既滿氣足形圓身外有身謂之胎仙其訣曰用志不分乃可凝
神灰心冥冥金丹內成此予之所得也如昔施肩吾之詩曰氣
是添年藥心為使氣神能為神氣主便是得仙人惟此詩簡明

通玄玉蟾因問而誦之。自然到秋蟾麗天虛空消殞之地。非枯木寒灰之士。不能知此。予既得此。不敢自默。太上玄科曰。遇人不傳。失天道。傳非其人。泄天寶。天涯海角。尋遍無人。不容輕傳。恐受天譴。深慮大道無傳。丹法湮泯。故作玄關顯秘論。蓋將曉斯世而詔後學。以壽金丹一線之脈也。復恐世人猶昧此理。乃復為之言曰。以眼視眼。以耳聽耳。以鼻調鼻。以口緘口。潛藏飛躍。本乎一心。先當習定。凝神。懲忿窒慾。懲忿窒慾。則水火既濟。則金木交併。金木交併。則真土歸位。真土歸位。則金丹自然。大如黍米。日服一粒。神歸氣復。充塞天地。孟子曰。善養吾浩然之氣者。此也。肝氣全則仁。肺氣全則義。心氣全則禮。腎

氣全則智脾氣全則信若受氣不足則不仁不義不禮不智不信豈人也哉人能凝虛養浩心廣體胖氣母既成結丹甚易可不厚其所養以保我之元歟學者思之敬書以授留紫元云

經

烏兔經

猗夫金液大還丹之妙堪與琴厥冲寥次骨其虛晨霄旋昂左暮壤轉西右日宮躍兔月府翔烏姹女騎赤龍金公踞黑虎砂孕汞鉛緘銀四象鈴其極五運宰乎上黃婆衣緋霓了翁服青紫黑白分玄牝華池發玉醴赤子產玄珠紅鑪烹剛金蒼龜其足赤白輪其背黑玉蕊秀神谷金粟萌丹田鉢特摩花開提婆

雲葉落南箕招搖坎北杓玄紀離天局日月復榮惑建六虛風
輪水火妬滂蕩昭三畫二三乳哺備五六周九九蝗飛夏雪草
茂冬炎陽剛武城池陰柔文珠珍兔雞浴蘭芷蟾曦化戈矛偃
月鑪天罡朱砂鼎崑崙乾元乾屯門坤用坤否泰嫦娥配羅睺
陽黎妻月字清濁泥中辨浮沈火內尋主賓相刑德生剋互恩
害二八兩重弦三七九之乾殺機殺乎艮鑽研繅乎震太乙昭
成已萬物皆風月鉄錫銅鑰鑛化生紫芙蓉或問芙蓉中靈馨
黑烟衢元始天尊霜太上老君櫻已矣乎

鉤鎖連環經

太乙元君曰金丹即是汞汞即是鉛鉛即銀銀即砂砂即金金即

錫錫即水銀水銀即青金青金即白金白金即黑金黑金即黃金黃
金即紫金紫金即河車河車即黃芽黃芽即白雪白雪即玉符
玉符即神水神水即華池華池即青龍青龍即白虎白虎即朱
雀朱雀即玄武玄武即勾陳勾陳即黃房黃房即真土真土即
戊己戊己即金木金木即水火水火即卯酉卯酉即兔雞兔雞
即烏兔烏兔即龜蛇龜蛇即馬牛馬牛即乾坤乾坤即坎離坎
離即雌雄雌雄即夫婦夫婦即子孫子孫即房畢房畢即日月
日月即天地天地即人人即黃婆黃婆即金公金公即姤女姤
女即嬰兒嬰兒即丁公丁公即赤子赤子即聖胎聖胎即三關
三關即金液金液即玉液玉液即刀圭刀圭即丹田丹田即絳

宮絳宮即泥丸泥丸即氣海氣海即腎腎即心心即道道即法
法即術術即虛無虛無即自然自然即運用運用即火火即藥
藥即氣氣即神神即丹頭丹頭即大還大還即七返七返即九
還九還即金火金火即紫芝紫芝即水源水源即土釜土釜即
金鼎金鼎即玉鑪玉鑪即神室神室即元壇元壇即黃庭黃庭
即眼眼即鼻鼻即耳耳即松松即蟻蟻即桃桃即朱橘朱
橘即六賊六賊即三尸三尸即三魂三魂即七魄七魄即五神
五神即萬神萬神即一神一神即萬寶萬寶即沐浴沐浴即抽
添抽添即進退進退即文武文武即斤兩斤兩即吉凶吉凶即
刑德刑德即存亡存亡即黑白黑白即有無有無即始終始終

即動靜動靜即寒暑寒暑即陰陽陰陽即冬至冬至即夏至夏至
至即望望即朔朔即弦弦即晦晦即潮候潮候即月輪月輪即
日華日華即太乙太乙即玄珠玄珠即四象四象即五行五行
即八卦八卦即三才三才即三光三光即兩儀兩儀即太極太
極即太上太上即混元混元即無始無始即無終無終即元始
元始即一氣一氣即虛空虛空即虛無虛無即混沌混沌即金
丹

丹房法語

呂先生鶴頸龜腮適有鍾離之會石居士鹿鼻鼠耳偶逢平叔
之來歎黃緣時節之難豈名利是非之比金丹大藥古人以萬

劫一傳玉筭靈篇學者之十迷九昧月裏烏日裏兔顛倒坎離
水中虎火中龍運用復~~堦~~採先天一炁作鉛中之髓以星象萬
化為汞裏之精惟弦前弦後之時乃望缺望圓之際知之者癸
生須急採昧之者望遠不堪嘗精半斤氣半斤總在西南之位
火一兩藥一兩實居東北之鄉收金精木液歸於黃庭煉白雪
黃芽結成紫粉悟真篇所謂華池神水知命論又言地魄天魂
採之鍊之結矣成矣如夫婦最初一點十月成胎似君臣共會
萬機百官列職遇日中冬至則野戰遇時中夏至則守城都來
片餉工夫要在一日證驗九三二八算來只在姤女金翁七六
十三窮得無過黃婆丁老更不用看丹經萬卷只消得口訣一

言子之來意甚勤知汝積年求慕非宿生有此風骨豈一旦用
是身心自採藥以至結胎及行火而及脫體包括抽添之妙形
容沐浴之機無金木間隔之憂有水土同鄉之慶須但溫養都
沒艱辛十二時中只一時三百日內在半日丹田有物行住坐
卧以無愁紫府書名生死輪迴而不累了然快樂自此清閑這
工夫向閑裏也堪行論玄妙只頃中都交結聚而不散煉之尤
堅朱砂鼎偃月爐何難之有守一壇中央釜自己而求宜識陰
陽要知玄牝龍精滿鼎遣金童下十二層樓鳳髓盈壺令玉女
報三千世界此時丹熟更須慈母惜嬰兒不日雲飛方見真人
朝上帝

表章疏語

贈知宮王南紀洞章

古熙策雲南飛庚伏正袞晴槐舞薰新蜩噪晚止錫琳宮仰惟
宮宰真人江山態度風月襟懷神仙中人不易得也嘗撫郡仙
家譜舊矣王祺則老聃之蘄者高弟也王楠則蒙莊之函蘇道
契也鬱單無量天則王雍御雷笈梵監須延天則王紹識運歷
魯人三碩煉玉雲丹於淳雍山秦人王喬煉九神丹於天華洞
其後王長王敏出於漢晉王茂王載卿出於魏唐近世雲鶴子
作三一靈篇烟松子作金丹樞要逍遙子作還丹結集清虛子
作丹道指迷皆其族人也其門天人隱顯殆莫一二且云丹山

之鳳必生鸞鷟赤澤之馬必生麒麟有如仙裔繩繩名仙至人
層見鱗出千百歲下挺生真人坐董洞天星弁左右標毓天粹
扶別幽奧咀太元之精採真一之氣其治心也如鏡內像其應
世也如水中月休功丕德光前絕後當世道俗曳手俯額目爭
視手爭指莫不曰其道如是其德如是乃作洞章以歌之歌曰
黃道朱躔闕一點方寸無人洞門掩桑田未變海水減琪樹開
化綠萼萼中有瑤章落龍虎月壇香冷宮誰主真人闕下神霄
驚天騶恹恹歸紫府千山萬山鎖青煙三樹兩樹啼斷猿風飛
楊花三月寒人在城門煙水村生而神靈長威武笑携一卷黃
庭去坐斷琳宮王飢粥星弁霞裙滿堂廡四海橫香航燭人肘

行膝步來如雲愛河翻波渺無際花生鐵柱艷都春把握陰陽
一呼吸長嘯一聲鬼神泣仗劍喚雨輕撼環化篆召雷畧舉筆
當年檄赴內道場黃麻紫黑星爭光歸來百慶喜具舉規模輪
奐重鋪張翻思龍漢元年事撞破混元識行李滿鼎鉛霜火焰
飛綠顏雪齒君知否松竹瀟瀟生冷風白鶴一去草廬空

法曹陳過謝恩奏事朱章

上清大洞寶籙弟子五雷三司判官知北極驅邪院事臣白玉
蟾稽首再拜

上言臣聞太極仙翁有言曰學法之士如赤體投白刃耳臣觀
此言莫不戰慄虛靜先生張繼先有言曰人生百年一彈指間

眼風乃即立至臣觀此言愈增驚悸臣末學庸輩濫居道闢措
心立教朝夕駭憂自愧踈愚戒德違缺四方學者來如牛毛設
若普接而授之以道德又恐泄露天機苟若不納而警之以戒
條則是障拒後學或若擇善拔尤而間度一二復慮庸者隙進
鄙者薄來臣夙荷師恩叨傳法與寶佩心印未嘗輕慢仰遵科
戒如履薄冰晦迹遁名莫敢彰露臣童髫何知自護毛羽仰惟
三寶洞察愚衷豈容飾辭委實真禱以今吉辰伏地貢章一通
上詣三天曹謹據太上三五都功正一盟威弟子施某等
昨各已錄心詞上奏天庭乞行傳度已為騰申都省依科給
帖充授法職尋即擇日建壇剖符破券撥將統兵分司緜事然

後以慈殿琅書心傳口訣茲則同發誠心謹取今月某日虔就
武夷山昇真玄化洞天修設三界高真謝恩清醮幾分延奉
上真仰酬玄造更祈景貺及臣等身臣愚輒以已見為陛下陳
之夫法士有大不易者七有深可畏者六何哉謂如世俗澆漓
風教隳墮迷迷相指以盲指盲此則遇真師之難所以為大不
易者一也文書謬誤訣法乖舛罣中落步呪中漏句此則得真
法之難所以為大不易者二也科戒嚴明條律警肅難行易犯
迷真者多此則奉真戒之難所以為大不易者三也空火焚和
淫風鼓善正氣斲喪元精凋敗此則全真氣之難所以為大不
易者四也上真威儀神將服色方寸難思一念不純此則存真

想之難所以為大不易者五也天神地祇正直威儀監功建過
糾察絲毫此則辨真心之難所以為大不易者六也朝昏告急
寒暑請行不敢苟財愈當努力此則立真功之難所以為大不
易者七也所傳法書符圖印訣妄示非人必招風雷地獄鋒戟
裂體之報此乃深可畏一也所稟戒律非時外色輒有侵犯必
招灰池地獄火焰烙體之報此乃深可畏二也欽奉三寶朝謁
靈真不知避忌必招火網地獄風力考身之報此乃深可畏三
也神將香火朝夕不虞號召失節必招寒水地獄黃繩束頸之
報此乃深可畏四也用心輕重處事高低或勤或惰必招鐵瓦
地獄犁牛耕舌之報此乃深可畏五也行法既顯必有觀賄多

致貪婪必招黑暗地獄萬苦逼身之報此乃深可畏六也以此
七之大不易六之深可畏言之使臣竦髮縮頸心痛鼻酸臣一
介昏庸仰賴 太上慈悲許容臣等披肝瀝膽雪罪首愆苟有
愆尤俱蒙赦釋臣所奏前件受法弟子幾名伏望 聖慈特賜
勅旨允臣所奏付 大玄都省施照前後所申即行通報諸司
合屬去處仍乞指揮差撥法中最干將帥部領兵馬統轄吏典
應時降赴法官姓某等各人法壇香火衙治之所駐劄防禦聽
候呼召兵隨印轉將逐符行凡遇行持遂依法令發遣符命祈
禱驅攘大闡靈通明彰報應名標玉籍職領金班膺掌握將兵
之權泣糾察鬼神之政代天行化為國救民斬妖除魔芟邪立

正得蒙允可且喜且驚勉勵身心私自積累三千功滿八百行
真別詣仙都各期遷選九玄七祖同獲善功六道三塗普沾善
果臣愚謹因二官直事正一功曹左右官使者陰陽神決吏置
風騎置吏驛馬上章吏飛龍騎吏等官各二人出操臣所為施
其等進拜法壇傳度首過謝恩奏事朱章一通上詣 三天曹
請進太上虛無丈人宮太清曹治紫靈宮伏願告報臣誠惶誠
恐頓首稽首再拜以聞

太清玄元太上無極大道太上道君虛無丈人太上老君太上
太人天帝君天帝丈人九老仙都君九炁丈人百千萬億重道
炁千二百宮君太清玉陛下臣姓白係金闕選仙舉進士見在

冲祐觀東南隅醮壇所伏地聽命

懺謝朱表

上清大洞寶籙弟子五雷三司判官知北極驅邪院事臣白某
右某言伏以紫鸞嘯月青皇垂羽葆於樞宮白鶴呼雲赤帝降
霓旌於璣舍奉金闕絲綸之詔下瑤臺契券之符與黔庶以
赦愆為羣黎而弭禍辨棗栗柏松之筐腴仰風槐柳杏之星壇
建破甲庚推測魁罡之象坎離子午步占晦朔之躔以心詞上
瀆於龍顏願聖意下觀於蟻牘恭惟北極紫微中天太皇大
帝陛下道婉元始德契昊天烟殿垂衣霜臺降輦陽明大聖統
康真武曲以贊襄陰精明君協文曲祿存而毗輔洞明掌威福

之柄隱元穎生殺之權破軍居水位之尊北極領星河之政有
禍皆禳而有罪皆懺無病不治而無邪不摧臣以大宋國福建
路建寧府崇安縣武夷山冲祐觀管轄道士施某叨屬人倫幸
沾聖化凡胎肉質火宅塵勞六根招貪愛之愆三業致昏迷之
譴八卦有方隅之干犯五行慮運度之變更五官追魂四府考
咎迭遭頻併疾厄綿延發露愚衷僭干天聽瓊輝俯燭璧耀分
暉擎羊神王驅命位身宮之厄咤羅使者殄年迤月蹇之憂北
斗六十曹官電掣七傷八難南陵七千神將雷奔九橫三災斗
中天罡斬妖邪而息禍躔外太乙消凶毒以潛蹤天關飛晨丹
元合景玄冥除瘟疫之孽瑤光滅水火之災却神煞土氣之侵

凌糾司命竈君之住射鄴都削籍獄府除名官符病符口舌符
頓然殞滅報障業障煩惱障自此驅除法療功曹錫梵府六晨
之藥天醫使者降仙都九轉之丹五炁周流六脉安靜三官昇
降七液冲融榮衛寧和經絡爽暢勾陳隱景華蓋藏形酌水獻
花不勝虔切跼天踏地願賜龐洪謹爾敷陳早希昭報臣謹具
表奏以聞臣誠惶誠恐頓首稽首謹奏謹白

臣姓白係金闕玉皇選仙舉進士現在醮壇所伏地聽命
表奏法壇傳度首過謝恩朱章

泰玄都正一平炁係天師清微天化炁南嶽先生赤帝真人神
霄玉府五雷副使上清大洞經籙弟子臣某稽首再拜

上言臣竊謂陳章奏牘所以開懺謝之門也飛神御氣所以入朝謁之路也傳真度妙所以襲正一之風也陞秩登班所以按薦舉之法也承流宣化所以闡驅攘之教也芟邪立正所以崇清淨之道也臣得以言之方寸未澄徹者豈知道之清淨訣法未靈驗者豈知教之驅攘言行未純粹者豈知法之薦舉真偽未辨明者豈知風之正一形神未洞融者豈知路之朝謁迷愚未警悟者豈知門之懺謝故茲不易之理也臣乃知之悛心首過然後可以陳章奏牘疑心聚神然後可以飛神馭氣鞭心學道然後可以傳真度妙正心誠意然後可以陞秩登班盡心利物然後可以承流宣化洗心潔已然後可以芟邪立正陛下

以為然耶否耶臣之所以陳章奏牘者趙趙乎太虛寥莫之間
若是而飛神馭氣者亦無他故蓋於五濁惡世之中為陛下
擇賢選德僅有一人焉必欲因是而傳真度妙使之陞秩登班
承流宣化芟邪立正設有片善寸長足以少裨天政雖臣之功
也皆陛下之事也如是而顯揚道法如是而表率世俗昭然
於人天耳目之間則三界萬靈豈勝幸甚臣以今吉辰伏地貢
章一通上詣三天曹伏為九紫離宮斗牛分野大宋國施某詞
稱命係某生上屬某星係天師某治某炁言被中元三炁君
召即日謹齎香信叩頭詣道自陳竊念某叨居盛世獲蓬玄邦
濫綴簪裳幸傳教法雖勤講究未悟靈真忝遇師緣輒抽意悃

虔誠俯地發露盟天願傳 天上九靈飛步章奏大法一階騰
神飛章朝謁闕奏復自稽顙興嗟希有難遇併傳 太上紫樞
玉晨洞陽飛梵煉度大法一階攝召幽尋行持煉度拜章既爾
煉度復然苟有驅攘以何感應仍受 太上五雷大法一階禱
雨祈晴呼風召雪封山破洞伐廟除邪斬馘蛟龍制伏狼虎驅
除旱魃掃蕩蝗螟療病禱災賞善罰惡盡肘步膝行之切願心
傳口授之真臣按如詞言不容杜隱昨為騰申 都省已嘗飛
奏天庭幸玉籍以標名必金班而注秩擇日建壇而度法依科
撥將以交兵歃血飲丹剖環折券尚慮告盟之際及當師擗之
間揣力何堪捫心有愧或萬一褻真而獲譴故再三對帝以陳

情念蠢爾之愚龐賴惠然而貸宥臣以其七生罪愆三世愆尤
願開無垢之門使有自新之路尋真竊妙法學到於希夷鍊靜
凝虛心自然於清淨願領戶化民而黽勉願登仙度世以逍遙
七祖先亡感希超度諸司將吏併乞榮遷三界蒙恩萬靈獲福
苟非太上大闡慈悲豈許小臣輒申悃悞臣愚謹因二官直士
正一功曹左右官使者陰陽神決吏置風騎置吏驛馬上章吏
飛龍騎吏等官各二人出操臣所為施某進拜法壇傳度首過
謝恩朱章一通上詣三天曹請進太上虛無丈人宮太清曹
治紫雲宮故願告報臣誠惶誠恐頓首再拜以聞
太清玄元太上無極大道君虛無丈人太上老君太上丈人天

帝君天帝丈人九老仙都君九炁丈人百千萬億重道炁千二百官君太清玉陛下

太歲玉皇選仙舉進士見在冲祐觀聽命

雷府奏士議勲丹章

泰玄都正平炁係天師清微天化炁南嶽先生赤帝真人上清大洞寶籙弟子臣白某稽首再拜

上言臣乃初霄典雷小吏也粗諳雷霆所典之士忝佩雷霆所授之書飽識雷霆所行之法然於其間紀述或訛傳授或泛是以繁中指迷謬中訂正玄處得訣妙處得咒難知而易行難傳而易學臣所學臻此悉為陛下言之臣聞陰陽二炁結而成

雷既有雷霆遂分部錄九天雷祖因之以部析五属神霄真王
用之以宰御三界質之於金笈考之於玉函謂如五雷者嘗有
疑焉玉樞之雷書曰一乃天雷也二乃神霄雷也三乃水宮雷
也四乃龍雷也五乃社雷也神霄之雷書曰一乃風雷也二乃
火雷也三乃山雷也四乃水雷也五乃土雷也大洞之雷書曰
一乃聖炁威靈震動雷也二乃震電哮吼霹靂雷也三乃八靈
八猖邵陽雷也四乃波捲水雷也五乃正直霹靂閃電大洞雷
也仙都之雷書曰一乃天雷也二乃地雷也三乃風雷也四乃
山雷也五乃水雷也北極之雷書曰一乃龍雷也二乃地雷也
三乃神雷也四乃社雷也五乃妖雷也太乙之雷書曰一乃東

方青氣木雷也二乃南方赤炁火雷也三乃西方白氣金雷也
四乃北方黑氣水雷也五乃中央黃炁土雷也紫府之雷書曰
一乃春雷也二乃夏雷也三乃秋雷也四乃冬雷也五乃軒轅
雷也玉晨之雷書曰一乃紫微雷也二乃酆都雷也三乃扶桑
雷也四乃嶽府雷也五乃城隍雷也太霄之雷書曰一乃甲乙
雷也二乃丙丁雷也三乃戊己雷也四乃庚辛雷也五乃壬癸
雷也太極之雷書曰一乃神霄雷也二乃地府雷也三乃水官
雷也四乃九州雷也五乃里域社廟雷也太上所傳雷書若
夫前件十本所載各有異同古之五雷未審以何為正者也世
傳三十六雷猶可疑也抑又可議也一曰玉樞雷二曰玉府雷

三曰天十玉柱雷四曰上清大洞雷五曰火輪雷六曰灌斗雷
七曰風火雷八曰飛捷雷九曰北極雷十曰紫微璿樞雷十一
曰神霄雷十二曰仙都雷十三曰太乙轟天雷十四曰紫府雷
十五曰鐵甲雷十六曰邵陽雷十七曰歛火雷十八曰社令蠻
雷十九曰地祇火鴉雷二十曰三界雷二十一曰斬擴雷二十
二曰大威德雷二十三曰六波雷二十四曰青草雷二十五曰
八卦雷二十六曰混元鷹犬雷二十七曰笑命風雷二十八曰
火雲雷二十九曰禹步大統攝雷三十曰太極雷三十一曰劒
尖雷三十二曰內鑑雷三十三曰外鑑雷二十四曰神府天樞
雷三十五曰大梵斗樞雷三十六曰玉晨雷此而謂之三十一

雷是耶非耶所謂五雷則雷法何其多耶抑神仙至人役使異
妙耶抑經錄文書紀錄不一耶謂如天洞天真之神舉火畢真
之神天鳥天鎮之神威猛丁辛之神冰輪冰鉢之神流光火輪
之神滴昔喝伽之神太乙元皇之神咬網雀舌之神天雷風領
之神火猪黑犬之神火鷹腥烟之神天關霹靂之神鐵甲飛電
之神仙都火雷之神山雷之雲之神風火元明之神火伯風霆
之神勾婁吉利之神織女四歌之神玉雷浩師之神洞陽幽靈
之神金精清思之神蒼牙鐵面之神散烟靄黑之神雷主闕伯
之神木狼奎光之神歛火律令之神邵陽火車之神狼牙猛吏
之神六波捲水之神飛鷹走犬之神流金火鈴之神此之三十

天人或曰三十六雷不容無疑焉今而撫之於丹青景書則箕
星所以掌天雷也房星所以掌地雷也奎星所以掌水雷也鬼
星所以掌神雷也婁星所以掌妖雷也天雷屬箕星故有天烏
天鎮天洞天真之神地雷屬房星故有苗主闕伯火伯風霖之
神水雷屬奎星故有木狼洞賜金精浩師之神神雷屬鬼星故
有欵火律令邵陽狼牙之神妖雷屬婁星故有丁辛滴昔喝婁
伽夜之神故臣獨以此為正也古今所傳雷法凡數階矣其彰
靈著驗赫赫然於天下後世夫雷霆不可掩之物人誰不知其
有雷也雷霆者所以彰天威所以發道用天威無所彰則幽明
異致孰為之禍福也道用無所發則陰陽二氣孰為之生殺也

陰陽二氣而發道用則可以彰天威以幽明異致而彰天威則可以發道用是故瑕不晦賞也青不匿罰也若夫毗祠列寺皆祭祀也靈壇古跡皆鬼神也其間必有慈孽也富室賤糝皆享受也端人詭士皆流輩也其間必有善惡也鬼神有罪則流輩何以訴之流輩有釁則鬼神何以鳴之烏戲皇天所以建雷城設雷獄立雷官分雷治布雷化示雷刑役雷神統雷兵施雷威運雷器是皆幹賞罰之柄宰生殺之權以之於陰界可以封山破洞斬妖馘毒以之於陽道可以除凶誅逆伐奸戮虐宜乎發道用也彰天威也此陰陽二氣得其施設也幽明異致得其影響也天地之內萬物峙立未有不稟陰陽而生生者也所以有

形有想者為人無形有想者為鬼人處於陽鬼處於陰以是而
出入四生循環六道苟非天有雷霆則何以示刑憲而訂頑砭
愚者乎念臣夙生慶幸與進雷班誓願行持未嘗少懈以今吉
辰伏地貢章一通上詣三天曹謹遣臣法中風火元明君火伯
雷霆君雷主闕伯神君火鈴霹靂大仙蒼牙鐵面大仙龍雷捲
水神君風火龍騎震天沸海神君霹靂火光銀牙耀目神君歟
火律令大神雷公火車元帥三五鐵面火車大將軍三五卽陽
主帥將軍霹靂火車腥烟使者四聖聽察迴車使者浮雲降雹
力士橫身飛雲使者移山翻海鐵甲使者洞風鼓震天威赤文
使者風雹金鈴火令使者五雷飛捷使者雷陣左右使者散雲

送火禁炎使者西臺雷函吏負天擔石太微令威劔震靈吏四季風雨令玉光金精上吏吞魔啖妖天甲神吏丹元刑部都吏擒龍捉孽撼山神君吹海颺波靈華猛吏飛雲走電神吏太歲將軍掌疫癘使者五方雷公將軍天雷晃光將軍水雷電光六龍將軍玉樞殿下左右二神將北極殿下左右二神將蓬萊雷霆司左右二神將二十六雷鼓力士嘯命風雷大將五雷諸司將帥五雷諸司吏兵五方蠻雷使者隨章同詣都宮閱量勲烈磨勘功勤注者為升授者為轉差者為除選者為擢約以今年十二月辛亥日遣令五雷官吏將兵預赴元應太皇府錄功紀績并於丙子年正月初一日天臘之晨徑上玉清朝謁乞

於三月初七日得預 天曹舉選賞會至於正月初一日甲子
之晨太一簡閱神祇之旦使五雷將吏各獲一功聽候正月十
五日上元天府官賜福之晨悉赴北極紫微璿樞宮例出一職
各轉一資臣當願九玄七祖同獲昇遷三界鬼神咸沾福利然
後願臣祈晴禱雨召雪興雲攝電呼雷驅風降雹封山破洞伐
廟除魔誅斬蛟龍制伏狼虎驅攘水火遣逐旱蝗為民禳災驅
邪治病行遣符命顯現報應臣伏望 陛下降注紫靈玄一之
氣流入臣身中三焦五臟之內灌溢三元九宮之中令臣心廣
體胖神清氣爽學道得道求仙得仙臣愚謹因二官直使正一
功曹左右官使者陰陽神決吏科車赤符吏罡風騎置吏驛馬

上章吏飛龍騎吏等官各二人出為臣操令辰所上雷府奏事
議勲丹一通謹上詣 三天曹請進 太上虛無丈人宮都候
曹治太白宫伏願告報 臣誠惶誠恐稽首再拜以聞
太清玄元太上無極大道太上道君虛無丈人太上老君太上
大人天帝君天帝丈人九老仙都君九炁丈人百千萬億重道
炁千二百官君太清玉陛下

臣 姓白係金闕選士現在拜章所聽命

為武夷道衆奏名傳法謝恩醮詞

琅函發秘老君開設教之門玉局呈祥靖應啓流芳之路以八
極煉魂而救苦以九靈飛步而騰章天心有三符二印之傳雷

府有五社十變之應所以驅攘災疾用茲考名鬼神某等膏香
信以投誠各傳法要飲丹泉而作誓永續真風

化冥君簪衣疏語

九鸞之車九鳳之輿飾以黃雲護以紫霧八鶴之馭九龍之輦
駕於赤佳行於丹邱皆經中所說天下之威儀而人間豈知世
外之華飾張魏二真君為祈雨而出境而王謝諸君子宜先日
以安車蜀錦吳綾皆可護風蔽日秦麻越苧亦宜剪雪裁綃一
行筆下之龍蛇無盡空中之雷雨

化畫應緣功德

道本無形豈因繪形飾像人須見物方纔隨物興心是宜畫所

不可畫之容所以曉未曾曉之旨青鸞朱鳳在剛風浩氣之前
白鶴蒼龍於浮靄太空之上箇中元有象其物非強名既心存
目想之猶堪豈粉飾金粧而不可恍恍惚惚儼然聖賢之猶臻
簡簡穰穰宜爾福祥之川至

化修造精舍

膏車秣馬為尋仙子而來饗鼎寢茵未愜遊入之意欲剗蘿烟
鮮雨之地廣為松風竹月之廬以數椽上漏下濕之憂屬幾載
左枝右梧之篤必布岼畔皆酒酣耳熱之餘落簫庭前正詩興
心狂之甚相逢不把出後會幾時來

緣化度牒

伏以青蚨千緡不待跨揚州之鶴白綾三尺要須獲西狩之麟
口頭雖不敢道有此夤緣命裏那堪又帶這般題目雲龍風虎
信乎會合良時星鵬霞魚好箇清閑道士知音纔出手好事便
臨頭

會真堂疏語

道友往來不知其幾數間破壁饘粥全無以此話頭問諸
好道者結緣則箇

絕粒休糧總是作家伎倆虛心實腹要還他本分生行楹額柱
傾奈歷歲涉時之浸久香寒火冷致旁風上雨之交攻斬新請
箇風月主人依舊續此雲水故事二盂圓玉粒十觔細銀條待

哺張頤那得曾吞霞吸露揮毫落紙不無望喝水成冰

給誥語

桑田成海海成田一剎那堪又百年撥轉頂門關換子阿誰不
是大羅仙所以道風中之燭水上之萍岸上之藤井邊之樹石
邊之火電畔之光須要末雨徹桑莫待臨渴掘井且如今辰齋
官某人等向眼耳鼻舌身意那邊回首從道經師真立神妙處
知音建瓊函玉笥之筵命星弁霞裾之侶盡天地化作鬱羅聖
境這些兒又是龍漢元年燈燦龍膏移下楚天之星斗香焚牛
首熏成越嶺之烟雲非止於一天二天乃至無量天中天花鼓
舞可於此從劫至劫及於河沙劫裏福果豐隆雖然有是津梁

又作麼生證據遂特起誥示諸仁者此是萬聖千賢眼目可爲
三空四梵階梯其素戔怒碧落之雲其玄牝結紫霄之篆畢竟
分付一句作麼生道日裏有烏月有兔水中看虎火中龍他年
騎鶴乘風上直到蓬萊第一峰

書

謝張紫陽書

玉蟾稽首百拜上覆祖師天台悟真先生紫陽真人張君門下
即日伏以入春風雨萬象翠寒恭惟水草谷神天丁左右龍精
溢體火候冲寂滿室金花歸根復命嘗聞天下無二道聖人無
兩心道之大不可得而形容若形容此道則空寂虛無妙湛淵

默也心之廣不可得而此喻若此喻此心則清靜靈明冲和溫粹也會萬化而歸一道則天下皆自化而萬物皆自如也會有為而歸一心則聖人自無為而百為自無著也推此心而與道合此心即道也體此道而與心會此道即心也道融於心心融於道也心外無別道道外無別物也所以天地本未嘗乾坤而萬物自乾坤耳目本未嘗離坎而萬物自離坎耳緬維我道祖太上老君曉天下以此道明聖人以此心此道之在天下不容以物物不容以化化故凡物物化化之理在天下而不在此道也此道如如也以此心而會此道可也此心之在聖人不容以知知不容以識識故其知知識識之理在聖人而不在此心

也此心如如也以此道而會之此心可也道此道以脉此心心
此心而髓此道吾亦不知孰為道孰為心也但見恍恍惚惚杳
杳冥冥似物非物似象非象以耳聽之則眼開以眼視之則耳
見吾恐此而名之曰陰陽之髓混沌之精虛空之根太極之蒂
也前輩不知強名曰道以今觀之虹喚虹作蜺蜺也玉指玉作
砮砮也此而非金丹乎今夫知金丹之妙也夫何用泥象之安
爐著相而造鼎謂如黃芽白雪非可見之黃芽白雪神水華池
非可用之神水華池喻之為鉛精汞髓比之為金精木液何處
烹偃月之爐何處煉朱砂之鼎知此則曰日烏月兔也天馬地
牛也乾坤本無離坎之用離坎亦無乾坤之體紅鉛黑汞非龍

虎交媾之物乎白金黑錫非龜蛇交合之象乎二八九三皆陰陽之異義斤銖兩數乃混沌之餘事要之配合而調和抽添而運用故此藥物非金石草木之料此火候非年月日時之數父母未生以前儘有無窮活路身心不動以後復有無極真機。昨以夙緣針芥枯骨更生久侍師旁幸沾法乳謂夫修煉金丹之肯採藥物於不動之中行火候於無為之內以神氣之所沐浴以形神之所配匹然後知心中有無限藥材而身中自有無限火符如是而悟之為丹如是而修之謂道鑿石以求玉淘砂以取金煉形以養神明心以合道皆一意也所謂鉛中取水銀砂中取汞之旨也依而行之則夫歡婦合以此理而質之儒書則

一也以此理而質之佛典則一也所以天下無二道也天之道既無二理而聖人之心豈兩用耶形中以神為君神乃形之命也神中以性為極性乃神之命也自形中之神以入神中之性此謂之歸根復命也斯道甚明矣此心不惑矣如七返九還之秘世所不傳夫七返九還者乃返本還元之義也十數九數者乃陽數也人但能心中無意念中無念純清絕點謂之純陽當此之時三尸消滅六賊乞降身外有身猶未奇特虛空粉碎方露全身也流俗淺識未學凡夫夫豈知元始天尊與天仙地仙日日採藥用而不停藥物愈採而無窮也又豈知山河大地與蠢動含靈時時行火候而無暫火候愈行而不歇也只此火

候與藥物順之則凡逆之則聖古語有云五行顛倒大地七寶
五行順行法界火坑此義也先師泥丸先生翠虛真人出於祖
師毗陵和尚薛君之門而毗陵一線實是祖師杏林先生石君
所傳也石君承襲紫陽祖師之道以今日單傳而觀則曩者天
台一夜西華之夢無非後世蒙福萬靈幸甚耶頃年泥丸師挈
至霍童洞天焚香端拜杏林祖毗陵祖極荷呼撫身持耳以還
愈增守雌抱一之意昨到武夷見馬自然口述諄諭出示寶翰
凡四百言字字藥石叨感愛育甘露洒心毛骨豁然比因沙道
昭久居支提茲來渠以嬰兒離母之故欲到青城山省覲偶緣
道過石燕洞遂發一念附此尺書但述金丹大藥之體如此至

於蕉花春風之機。梧枝秋雨之祕。碧潭之夜。月青山之暮。雲似
此深妙。莫敢顯露也。以有天機之故。祖師一點頭。杏林毗陵泥
丸三師想。參鶴翼自愧。仙凡路隔。何日溫養事畢。飛神御氣。參
陪飛鳥之下。以備呼鸞喚鶴之役。臨紙不勝依戀。涕落筆端。恍
失所措。敢乞泛紫筏。駕丹梯。儲積金砂。垂手群蠢。不備。

謝仙師寄書詞

夫金丹者。採二八兩之藥。結三百日之胎。心上工夫。不在吞津
嚥氣。先天造化。要須聚氣凝神。若要行持。須憑口訣。至簡至易。
非色非空。無中養就嬰兒。陰內煉成陽氣。使金公生擒活虎。令
姤女獨駕赤龍。乾夫坤婦而媒假黃婆。離女坎男而結成赤子。

一爐火煅煉虛空化作微塵萬頃冰壺照世界大如黍米神歸
四大即龜蛇交合之時氣入四肢是烏兔鬱羅之處玉葫蘆迸
出黃金之液金菡萏開成白玉之花正當風冷月明時誰會山
青水綠意聖師口口歷代心心即一言貫穿萬卷仙經但片晌
工夫無窮逸樂先明三五行九陽真火以煉之後至萬百千
到嬰兒寶物則成矣銀山鐵壁一錐直下打開金鎖玉關舉步
自然無礙見萬里是無塵之境作千年不死之人海變桑田
我在逍遙遊之境衣磨劫石同歸無何有之鄉玉蟾宿志未回
初誠宿恪自嗟蒲柳之質幾近桑榆之年老顏猶紅知有神仙
之分嫩鬚再黑始歸道德之源嘆古人六十四歲將謂休得先

聖八十一章來受用。拊膺落涕。緘口捫心。從來作用功勞。補風捉影。此日虛無訣法。點鐵成金。恭惟聖師泥丸翁。翠虛真人。拓世英雄。補天手段。心傳雲雨。深深掌握。雷霆赫赫。權顧玉蟾三代感師恩。十年侍真馭。說刀圭。於癸酉秋月之夕。盡歸於乙亥春雨之天。終身懷大寶。於杳冥。永劫守玄珠之清淨。先覺詔後覺。已銘感於心傳。彼時因此時。愈不忘於道念。忽承鶴使。擲示鸞牋。戒回會於武夷。有身邊被阻。將殞軀於龍虎。無翅可飛行。雨卧風餐。奔歸侍下。且此山瞻斗仰。甚切愚衷。擢犀角磨象牙。當効行持之力。攀龍鱗。附鳳翼。願叅神舉之雲。先貢菲詞。少申素志。匪伊聽譴。感激何言。大宋丙子閏七月二十四日。鶴奴白玉蟾焚香稽首。

再拜

贊

第一代祖師正一靜應真君諱道陵字輔漢

雲錦山前煉大丹，六天魔魅骨毛寒。
一從飛鶴歸玄省，烟雨瀟瀟玉局壇。

第二代嗣師諱衡字靈真

光初戴大丹成，有甚工夫事漢靈。
夜半玉輿飛紫露，春風春雨滿陽平。

第三代係師諱魯字公期

笑把銅章尹漢中，隱山斗米顯神功。
魏兵四畔臨河岫，彈指波

心萬丈峰

第四代諱滋字元微

鄱陽策杖抵巖巔，舊有丹爐鎖暮烟。
今古一雙龍虎石，侍郎仙去是何年。

第五代諱昭字道融

數千里外露陽神，丹竈灰寒經紫雲。
兩虎歸林人不見，數枝茵草鶴穿墳。

第六代諱叔字德馨

丹書玉札隱琅函，雲幾飛空鶴幾駟。
告別門人歸去後，夜來素月落寒潭。

第七代諱仲回字德昌

當年辟穀煉仙丹，召雨呼雷譬似閑。
四海有人膺寶籙，笑携筇去鶴鳴山。

第八代諱迥字彥昭

丹篆纔書泣鬼神，年踰九十脫紅塵。
至今巖上結廬駁，夜半鳳凰棲玉筠。

第九代諱符字德信

上饒山水甲江南，一錫橫飛欲結庵。
忽遇至人烟靄外，歸來無語隱松巖。

第十代諱子祥字麟伯

滿室神光夜欲闌。靈丹吐出掌中看。當時鶴唳佳城外。空有霓裳掩玉棺。

第十一代諱通字仲達

閉戶疑神四十年。青鸞赤墜策雲軒。瑱棺數月金軀冷。滿室天香酬一樽。

第十二代諱仲常字德潤

鶴書曾詔赴宸京。歸作分形化影人。昨夜飲酣曾吐酒。醒來又薄蟾頭春。

第十三代諱光字德昭

幾年辟穀學飛行。撞破秋空一點青。纔到暮林風月夜。洞天隱

隱步虛聲

第十四代諱慈正字子明

丹鼎能乾活水銀舉家一念瞻貧民空中動破雲韶樂白鶴飛
來風雨春

第十五代諱高字士龍

丹臺一點玉髯翁千古天師張士龍招弄谿山詩技巧吐吞風
月酒神通

第十六代諱應韶字治鳳

一畝閑雲獨自耕草廬寂寂誦黃庭又言辟穀歸山後月夜時
聞鐵笛聲

第十七代諱順字仲孚

貫溪一尉隱家山靜結茅廬三兩間九十歲時戶解日時人猶見是童顏

第十八代諱士元字仲良

神水華池養白鴉玉爐進火結丹砂仙家妙用無人識頃刻能開桃李花

第十九代諱修字德真

玉局瑤篇龍鳳文三光開度士如雲翻身踏著蓬萊路浴罷焚香自入境

第二十代諱諶字堅德

吸乾酒海一須臾，冠冕无壇百歲餘。
不食人間烟火氣，能傳天上電花書。

第二十一代諱秉字溫甫

入腹金龜夢正疑，琳房初誕謫仙兒。
丹傳祖印百來歲，執面歸仙地震時。

第二十二代諱善字元長

叅遍名山謁洞天，相逢却是活神仙。
歸來換骨回陽日，屈指人間九十年。

第二十三代諱季文字仲歸

玉盂呪水起波雲，筆下雷聲泣鬼神。
龍虎山前山後問，先生活

盡幾多人

第二十四代諱正隨字寶神

人在犁鋤烟水鄉，結茅高卧小松岡。
勅封真靜先生號，一卷仙經一炷香。

第二十五代諱乾曜

橫握鎮鐏入洞天，洞天漠漠掩寒烟。
仁宗親問金丹訣，笑指斜陽噪亂蟬。

第二十六代諱嗣宗

朱砂鼎裏煉金晶，默禱天皇入紫冥。
月落半山半井水，猿聲驚斷滿天星。

第二十七代諱象中字拱辰

仁皇恩賜紫衣時方是寧馨七歲兒閑把洞章歌一闕不知鸞
鶴滿天飛

第二十八代諱敦復字延之

棘園戰罷笑歸來一寸功名心已灰白鶴何年歸洞府夕陽影
裏野猿哀

第二十九代諱景端字子仙

當年仙去鶴巢空萬壑千崖夕照紅人在丹邱玄圃外蕭蕭松
桂夜來風

第三十代諱繼先字遵正

築著成都人性劉丹成蛻跡入羅浮。瑱樓數紙御書在虛靜先生已掉頭。

第三十一代諱時修字朝英

是箇清都一散郎。凝神聚氣煉丹陽。片雲孤鶴無蹤跡。半夜風寒萬里霜。

第三十二代諱守真字遵一

鶴頸龜腮骨已仙。星壇長嘯誦瓊篇。自從闕下歸仙後。一枕清風幾萬年。

知宮王琳甫贊銘

萱堂一枕兮紅光入懷。龍巖虎石兮瑞氣結神胎。北帝真人兮

幹箕統魁

丙子生

蘭亭禊日兮虛星落庭槐

丙子一屬北帝也又况北辰生日槐木乃

虛危之精

生而神靈兮珠庭日角烟髯威肅兮電眼閃爍髻鬃善詞

翰兮心宇該博方寸晞慕兮片雲孤鶴青衿蛻體兮琳宮遇師

模九天降雨露兮皮冠而羽裾瓊宮振玉梵兮聲太虛

歷職衰白蕊

殿圖籍兮綠軸丹書

次嘗掌藉冲

煉白鉛花兮紅爐點雪谷神無象

兮碧潭秋月函丈二席兮價聞上闕

副知官事

砭愚斷陋兮誨語飛瓊

膚袖裏青蛇兮春外之青銅踏破鐵鞋兮養素於竹宮

參謁洞府歸於

太兩階饒舌兮御前享天爵

御前符水法師

筆下吼雷霆兮鉢內藏蛟

龍長歌歸故山兮古松寒菊群參蚺聚醢兮薰衆生飢粥

勉領官盟

飛罡化訣兮正一天心法視微聽冲兮靈寶中盟錄霞衿珠佩

兮東主視玄壇

法錄

青鈎黑錢花兮落紙鬼膽寒玄域中興兮

扶頽起墜三界稽首兮萬神生懽含真而宅仙兮偃陶鳩樟藻

稅橫龍樓兮花磚砌玃埭

修造殿宇

御賜蒲獸兮晨夕奮瓊音百度

復舉兮宗綱崛起死讚骨行兮質俚而不文紅顏皓齒兮甲子

一周春

時六十六歲

兩髻生黑絲兮人言四句許金丹已熟兮鸞鶴天

上人天上人兮自號曰拙菴笑傲乎三華兮諸方已罷叅所居

乃三華殿博山飛冷蛇之篆兮啓瑤笥而誦琅函橫羽扇岍綸

巾兮麈尾發清談清談之時有方外客至而歌之曰

青布衲碧藜筇詩吟白芍藥曲唱紫芙蓉一局著殘人事醒七

弦彈破世間空時乎泛一葉於滄海之外時乎飛片羽於虛空

之中、鉄笛横吹老龍泣、金樽一倒琪花紅、孤猿嘯夜月、淡露滴
秋風、雲錦溪深碧無底、天蒼山秀緑不窮、白鶴卧占眠、牛草丹
鵲飛上棲、鴉松真人一聲長笑於蓬萊之東、青童回首指道、神
仙中之最雄、

讚管轄陳君緑雲先生之像

瞻師之神、寒空片月、知師之心、紅爐點雪、聞師之德、冰清玉潔、
見師之跡、霜炎氷熱、師之一言、斬釘截鉄、師之一行、殺人見血、
風月情懷、松筠志節、道法陸沈、玄徒瓦裂、師領郡檄、雷轟電掣、
冠冕洞宮、興大施設、輪輿梗楠、陶埏坯甌、麗以粉奩、飾以藻棠、
不逾年間、滄江貫析、度五神足、霞裾森列、方有綸緒、閑閭洽悅、

胡為雲鶴掩歸帝闕溪山失翠猿鳥悽切散詞玉祠柏子
追慕替詢使人哽咽

虛靜先生贊

七返還丹阿誰無先生歸去誰識渠時人要見真虛靖
北斗西邊一點如

塑朱文公遺像

天地棺日月葬夫子何之梁木壞太山頽哲人萎矣兩楹之夢
既往一唯之妙不傳竹簡生塵杏壇已草嗟文公七十一禩玉
潔冰清空武夷三十六峰猿啼鶴唳管絃之聲猶在耳藻火之
像賴何人仰之彌高鑽之彌堅聽之不聞視之不見恍兮有象

未喪斯文惟正心誠意者知欲存神索至者說

讀文公遺像

皇極墜地公歸於天武夷松竹落日鳴蟬

高祖聖師天台紫陽真人贊

姓張諱伯端字平叔一名用成

元豐一皂吏三番遭配繇空餘悟真篇帶些鉛汞氣

曾祖聖師真一還源真人贊

姓石諱泰字得之

杏林驛雪之又老師張弟子石凜凜清風生八極那些兒消一

滴

師祖雞足紫賢真人贊

俗姓薛諱式字道原一名道光

禿頭儉相做盡模樣張平叔若不再來石得之不成信向你即

是道光和尚

先師翠虛泥丸真人贊

姓陳諱楠
字南木

惠州是生緣嘉州是得遇漳州走落水潭州沒去處

先生自贊

千古蓬頭跣足一生服氣餐霞笑指武夷山下白雲深處吾家

李伯陽贊

道是太乙元君又是河上丈人渺渺太清之境巍然道德之身

沖虛待宸王文卿像贊

醉持鐵尺叫風雷玉帝綸言召雨回到得人間無鬼域依然長
嘯入西臺

天師侍晨追封妙濟真人林靈素像贊

大宋天師林侍晨飛罡躡紀召風霆四十五年人事足中秋歸
去月三更

許旌陽贊

曾傳謔母煉丹訣夜夜西山採明月壺裏滿盛烏兔精劍尖尚
帶蛟龍血一自旌陽縣歸來拔宅騰空入金闕但留伴道八百
年未教他喫東華雪

黃風子贊

先生不狂是詩狂先生不顛是酒顛顛顛狂狂人不識歸去青
城今幾年曾將詩酒瞞人眼不是酒仙與詩仙只是箇黃顛

許紫冲求真容贊

虎已伏、龍已降、獼猴不復窺六窓、萬籟無聲、秋夜靜、一輪明月照西江、

廬山之下、繡谷之中、一江夜月、萬壑松風、此意誰能悉、岳陽城外松、

種桃齋寫神贊

南海瑣山子、香山居士孫、習文不若陸、習武不如孫、曠八千餘里、琴劍二十一年、水雲偶過廬山之下、痛飲蟾溪之濱、縱饒然畫得十分似、何似天邊月一輪、

周伯神喜神贊

方丈老仙客，寸心水一滴。雙臉紅朱砂，兩眼點黑漆。咄，白鬚撫掌笑呵呵。白鶴一去無人識。

倪梅窓喜神贊

燕領虎頭古班超，龍章鳳姿晉嵇康。高人心地本無象，風清月冷倪梅窓。

顧菴喜神贊

江月射雙眼，巖雲飛兩眉。自是上饒一團和氣，點化自家方寸真機。能落筆作泣鬼神之詩，能坐石下爛柯之棋。千人萬人瞻禮不已，笑騎白鹿獨步天墀。

繇軒真贊

腎氣已神仙、玄圃挺生賢、面上四時春、心次一壺天、人皆就法門、棟梁上踔他光景、我道繇軒高士志、趣飄然、若也未知涯、淡為君指出言詮、丹成若未歸蓬島、且結溪山風月緣、

潘龍游喜神贊

龍章鳳姿、既非嵇叔夜、燕領虎頸、又非班定遠、機鳴籟動、聽其自然、虛心何物、何增何損、花滿一壺春色、好半斑、斑頰露與人看、薛直歲喜神贊

和風滿面紫芝春、雙臉常如酒半醺、法錄把除符券柄、宗門立盡棟梁勳、鳳冠夜戴瓊林月、鶴氅朝披玉洞雲、自是神仙真氣象、多生曾是薛真君

郭信叔喜神贊

萬丈崖頭立一梯，百丈竿頭垂一手。綿團裹鉄雲，色月麒麟海裏翻。筋斗回天拓地立教門，斬新氣槩鼎乾坤。倪王人指碧溪水，盡是渠儂無盡恩。誰乎冲靖之上足郭信叔者也。

醉作觀音像仍為書贊

柳絮多頭緒，桃花好面皮。夫是之謂誰，東海比邱尼。頂戴彌陀呈醜拙，手持楊柳惹塵埃。縱饒人得三摩地，當甚街頭破草鞋。花紅柳綠菩提相，燕語鶯啼般若宗。更去普陀山上覓雲濤，烟浪捲天風。

布袋和尚贊

布袋包盡太虛空，拄杖擊破三千界。世界若還擊得碎，拄杖何止如許大。若言包得太虛空，虛空却在布袋外。何如偏愛此等物，常與小兒作一隊。問世人，會不會奪了他拄杖，搶了他布袋。打殺許多小孩兒，看他彌勒何能解。彌勒撫掌笑呵呵，明月清風無罣礙。等到龍華三會時，依前有一彌勒在。

穢跡贊

寶杵動時天地黑，鐶鈴震處鬼神驚。釋迦臨入涅槃日，六慾天中現此身。現此身無邊際，大圓鏡中點檢看。箇箇三頭并六臂，戲作墨竹二本贈鶴林。因為之贊。

新梢凝翠，落照餘紅。亂鴉噪罷，葉葉清風。
風鐺

一枝嫩綠數葉老蒼夜半月明清露灑灑

露榜

道藏輯要

瓊瑄真人集

宋海南白玉蟾著

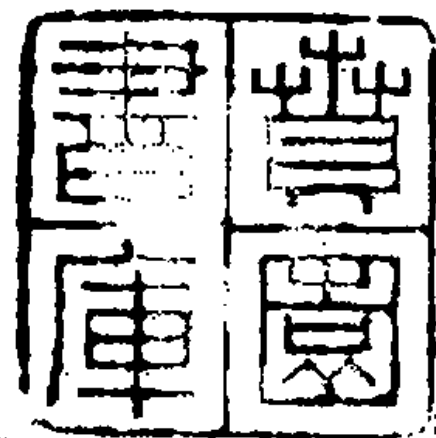
傳

旌陽許真君傳

真君姓許氏名遜字敬之曾祖琰祖玉父肅世為許昌人高節不仕潁陽由之後也父漢末避地於豫章之南昌因家焉吳赤烏二年己未母夫人夢金鳳啣珠墜於掌中玩而吞之及覺腹動因是有娠而生吳君焉勾曲山遠遊君邁護軍長史穆皆真君再從昆弟也真君生而潁悟姿容秀偉少小通疎異物無忤

道藏輯要

白真人集



嘗從獵射一麕鹿中之子墮鹿母猶顧舐之未竟而斃因感悟
即折棄弓矢尅意為學博通經史明天文地理歷律五行讖緯
之書尤嗜神仙修煉之術頗臻其妙聞西安吳猛得至人丁義
神方乃往師之悉傳其秘遂與郭璞訪名山求善地為棲真之
所得西山之陽逍遙山金氏宅遂徙居之今逍遙福地王壽萬壽宮是也金氏見為

神後有傳

日以修煉為事

今有丹井藥臼存焉

不求聞達鄉黨化其孝友交遊

服其德義嘗有售鐵燈檠者因夜燃燈見有漆剝處視之金也
翌日訪金還~~大~~人有餽遺苟非其義一介不取郡舉孝廉不就
朝廷屢加禮命不得已乃取太康元年起為蜀郡旌陽縣令時
年四十二視事之初誠吏胥去貪鄙除煩細脫囚繫悉開喻以

道吏民悅服。咸願自新。發摘如神。吏不敢欺。其聽訟必先教以忠孝慈仁。忍慎勤儉。近賢遠奸。去貪戢暴。具載文誠。言甚詳悉。復患百里之遠。難於戶曉。乃擇秀民之有德望。與耆老之可語者。委之勸率。故爭競之風日銷。久而至於無訟。先是歲饑。民無以輸租。郡邑繩以法。率多流移。真君乃以靈丹點瓦礫為金。令人潛匿於縣圃。一日籍民之未輸者。咸造於庭。詰責之。使服力役於後圃。民鑷地得金。得以輸納。遂悉安堵。隣境流民慕其德惠。來依附者甚衆。遂至戶口增衍。屬歲大疫。死者十七八。真人以所授神方拯治之。符咒所及。登時而愈。至於沈疴之疾。無不痊者。傳聞他郡。病民相繼而至者。日且千計。於是標竹於郭外。

十里之江置符水於其中俾就其下而飲之皆瘥其停羣羸疾不能自至者汲歸飲之亦獲痊安蜀民為謠曰人無盜竊吏無奸欺我君活人病無能為其後江左之民亦來汲水於旌陽真君乃咒水一器置符其中令持歸置之江濱亦植竹以標其所俾病者飲之江左之民亦良愈今號蜀江故名錦水今屬瑞州高安縣真君任旌陽既久知晉室將亂乃棄官東歸旌陽縣屬漢州真君飛昇之後詔改為德陽表真君之德及民也尋移縣治於西蜀民感其德化無計借留所偏面以故地為觀今號旌陽觀

在立生祠家傳畫像敬事如神明焉啓行之日羸糧而送者蔽野有至千里始還者有隨至其宅願服役而不返者乃於宅東之隙地結茅以居狀如營壘多改氏族以從真君之姓故號許

家營焉其遺愛及民有如此者真君嘗至新吳憩下栢林忽有

女童五人各持寶劍來獻真君異而受之

其地今為栢林觀

既而偕至

真君之第惟日擊劍自娛人莫能測真君識其劍仙也常禮遇

之卒獲神劍之用

真君飛昇之後遂挿於手植栢之下因號栢樹仙童

既而與吳君游於

嵩陽聞鎮江府丹陽縣黃堂靖有女師謹姆多道術遂同往致

敬叩以道妙姆曰君等皆夙稟靈骨仙名在天然昔孝悌王自

上清下降化度人世示陳孝道初降兗州曲阜縣蘭公家謂公

曰後晋代當有神仙許遜傳吾出道是為全真之長留下金丹

寶經銅符鐵券令公授吾使掌之以俟子積有年矣吾復受孝

道明王之法亦以孝為本子今來矣吾當授子乃擇日登壇依

科明授闡明孝道示戒丁寧出銅符鐵券金丹寶經並正一斬

邪之法三五飛步之術諸階秘訣悉以傳付許君

今淨明法五雷法之類皆

姆所授也顧謂吳君曰君昔以神方為許君之師今孝道明王之道

獨許君得傳君當返師之也況玉皇元譜君位元郡御史許君

位高明大使總領仙籍品秩相遼人所生十二辰配十二國之

分許君玄枵之野於辰為子統攝十二分野君領星紀之邦於

辰為丑耳自今宜以許君為長也二君禮謝訖辭行真君方心

期每歲必來謁姆姆覺之曰子勿來吾即還帝鄉矣因取香茆

一根南望擲之曰子歸認落處立吾祠歲秋一至足矣二君還

首訪飛茆之跡尋於所居之南四十餘里得之已叢生矣遂建

祠宇亦以黃堂名之

今號崇真觀

每歲仲秋之三日必往朝謁焉初

真君往訪飛茆路傍見陂水清徹為之少憇曰憇真靖

今清波林憇真

觀是也又見鄉民盛烹宰以祀神且相詫曰祭不腆則神怒降禍

矣真君曰怪崇敢爾耶夜宿於逆旅召風雷伐之拔其林木明

日告其里人曰妖祉已驅毋用祭也又見負擔遠汲者滿道求

甘泉甚亟乃以杖刺社前涸澤出泉以濟之雖旱不竭

今人澤村紫陽

清石井也明日登山巔指山腰之泉罅曰是有異物蔽焉後將為孽

遂立壇靖以鎮之

今每歲朝謁師必憇於此號龍城觀

乃渡小蜀江

今名黃湖口

抵江

宇之肆主人宋氏雖貧而迎接甚敬真君戲畫一松子其壁而

去其家即日市利加倍後江漲隄潰市舍俱漂惟松壁不壞

今名

松湖市宋氏見廟食於其地

真君嘗煉神母於艾城之黃龍山山湫有蛟魅

護為淵數輒作洪水欲漂舟室真君遣神兵擒之釘於石壁

今有

釘蛟石丹成祭於幕阜葛仙公石室遂至修川愛其湍急而味

堅乃取神劍磨於澗傍之石

今在修川海山夢人處其鳳立觀以表聖跡今號旌陽觀尋渡

水登秀峰

今號旌陽山

為壇於峰頂以酬謝聖帝乃服仙丹吳君居

進焉

峰南有仙村曰吳仙觀即真君故居也

遂造吳老之宅過西安縣

今分寧也縣社

伯出謁真君詰其地分有妖物為民害者其神匿之真君行過

一小廟廟神

其神姓毛兄弟五人今號司祐廟者在縣東四百步

迎告曰此有蛟孽害民

知仙君來故往鄂渚藏避矣後將相以還願為斯民除之真君如

其言躡跡追之至鄂渚路傍逢三老人

今三王廟是也詢其蛟孽所在

皆指曰見伏於前橋下

今號伏龍橋

真君至橋側仗劍叱之蛟驚奔

入大江匿於淵

今號龍穴下

乃勅吏兵驅之蛟從上流奔出遂誅之

今號上龍口

真君怒西安社伯之不職銅其祠門止民享祀

今分寧縣城隍

廟正門常閉開則邑有火災況師正從偏戶出入居民祭祀者亦少

令祀小廟

今封川祐侯廟食甚盛亦多靈感

已而還郡城真君曰此地水陸衝要人物繁夥豈無分合得仙

之人試以丹數粒雜他藥貨之令其信緣而取既而贖者雖多

竟無一人遇者真君吁嘆以世間仙才之難得也真君聞新吳

有蛟為孽因持劍捕逐之

故所經由廩曰龍泉觀今改名仙遊

蛟懼竄入溪穴

今至

號曰真溪真君乃以巨石書符及作鎮蛟文以禁之

鎮蛟文石尚存今為僧院曰延

真旁建觀亦曰延真時海昏之上遼有巨蛇據山為穴吐氣成

雲亘四十里人畜在其氣中者即被吸吞無得免者江湖舟船

亦遭覆溺大為民害真君聞之乃登北嶺之巔驗之今赤鳥觀之東曰會

仙峰即其地也果見毒氣漲空真君愍斯民之罹其害乃集弟子將往

誅之初入其界遠近居民三百餘人知真君道法競來告愬求

哀甚切真君曰世運周流當斯厄會生民遭際合吾之此來正

為是事當為汝曹除之吾誓不與此妖俱生也有頃羣弟子至

亦同勸請真君曰須時至乃可於是卓劍於地默禱於天良久

飛泉湧出俄有赤鳥飛過真君曰可矣其地為侯時觀後改赤鳥觀今為壽聖又為廣

福本朝道士萬中行有詩云昔有長蛇性毒威旌陽曾此候誅夷洞中仙子方姑會天上靈宮為報時符使怒飛陵谷口劍星

交下鬼神悲一千年後已興廢可惜陰功無盡期張天覺亦有卓劍泉詩云卓劍遽成岩下井時時搖動日中烏海昏妖孽今

除並餘澤猶存七靖圖

遂前至蛇所、仗劍布氣、蛇懼入穴、乃飛符召海昏

社伯驅之、不能出、復召南昌社公助之、

其符落於縣東、因建蛇觀、號符容、今名太和

出穴、舉首高十餘丈、目若火炬、吐毒衝天、鄉民咸鼓譟相助、是時真君肅命風雷指呼神兵以攝服之、使不得動、吳君乃飛步路其首、以劍劈其顙、蛇始低伏、弟子施岑甘戰等引劍揮之、蛇腹裂、有小蛇自腹中出、長數丈、甘君欲斬之、真君曰、彼未為害、不可為誅、小蛇懼而奔、行六七里、聞鼓譟聲、猶返聽而顧其母、

今地名有蛇子倦、千里所

群弟子請追而殺之、真君曰、此蛇五百年後、若為

民害、吾當復出誅之、以吾壇前松栢為驗、其枝覆壇拂地、乃其時也、又預識云、吾仙去後、一千二百四十年間、豫章之境、五陵

之內當出地仙八百人其師出於豫章大楊吾教郡江心忽生

沙洲掩過井口者是其時也事見松沙記豫章我方云走沙

對藩情有望龍詩云五陵無限人密視松沙記龍沙雖

異昔時遊半作桑麻地地形帶

云此時小蛇若為害彼八百人自當誅之苟無害於物亦不可

誅也蛇子遂得不建昌縣蛇子港是異處有廟在新建縣吳

俗呼曰大蛇既死其骨聚而成洲今號即真君入海昏經行之

處皆留壇井凡六處通候時之地為七其勢布若斗星之狀蓋

以鎮弭後患七靖者謂進化靖節奏靖丹符靖華表靖紫陽復

至邑之西北見山泉清冽乃投符其中與民療疾其効亦比蜀

江今號靈巨蟒既誅妖血汚劍於是磨洗之且削石以試其鋒

今建昌縣有磨 告其徒曰大蛇除滅蛟精未誅彼物通靈必知

吾有除害意恐其伺隙潰郡城吾歸郡乎戰岑二子者從我焉

時永嘉六年也真君道術高妙著聞遠邇求為弟子者數百人

却之不可得乃化炭為美婦人夜散羣弟子處以試之明旦閱

之其不為所染汚者唯十人耳即異時止昇諸高第也自是凡

周游江湖誅蛟斬蛇無不從焉餘多自愧而去

今建昌縣西津名炭婦市立觀

曰光 真君乃與甘施二君歸郡周覽城邑適有一少年美風度

衣冠甚偉通謁自稱姓慎禮貌勤恪應對捷給遂告去真君謂

弟子曰適者非人老蛟之精故來見試也體貌雖是而腥風襲

人吾故愚之庶盡得其醜類耳迹其所之乃在江潁化為黃牛

臥郡城沙磧之上

今名黃牛洲

真君乃剪紙化為黑牛閉之令施岑

潛持劍往候其閉酣即揮之施君一揮中其股牛奔入城南之

井中

井名橫泉今在上藍寺東南角牆掩井口故亦號蛟井

真君遣符吏尋其蹤乃知直

至長沙於賈誼井中出化為人即入賈玉史君之家先是蛟精

嘗慕玉之女美化為一少年謁之玉大愛其才許妻以女因厚

賂玉之親信皆稱譽焉遂成婚居數歲生二子嘗以春夏之交

孑然而出周遊江湖若營賈者至秋則乘巨舸重載而歸所資

皆寶貨蓋乘春夏大水覆舟所獲也是秋徒還給玉云財貨為

盜所劫且傷左股玉舉家嘆惋求醫療之真君乃為醫士謁玉

玉喜召其婿出求醫蛟精覺之懼不敢出玉自起召之真君隨

至其堂厲聲叱曰、江湖蛟精害物非一、吾尋踪至此、豈容逃遁、速出、速出、蛟精計窮、乃見本形、蜿蜒堂下、為吏兵所誅、真君以法水、隕其二子、亦皆為小蛟、併誅之、賈女亦幾變形、其父母為哀求、真君給以神符、故得不變、真君謂玉曰、蛟精所居、其下即水、今君舍下深不踰尺、皆洪波也、可速徙居、毋自陷禍、玉舉家駭惶、遷居高原、其地不日陷為淵潭、深不可測、今長沙溫潭是也真君復還豫章、而蛟之餘黨甚盛、慮真君誅之心不自安、乃化為人、散遊城市、訪真君弟子、詭言曰、僕家長安、積世崇善、遠聞賢師、許君有神劍、願聞其功、弟子語之曰、吾師神劍指天天裂、指地地折、指星辰則失度、指江河則逆流、萬邪莫可當、神聖之寶也、

又曰抑有不能傷者乎。弟子戲之曰。惟不能傷東瓜葫蘆耳。蛟以為誠然。繼而盡化其屬為葫蘆東瓜。連枝帶蔓。浮泛滿江。擬流出境。真君晨興。覺妖氣甚盛。乃顧江中。見蛟精所化。即以劔授施岑。使履水斬之。黨屬茹連悉無。惟類江流為之變色。真君曰。此地蛟螭所穴。不有以鎮之。後且復出為患。人不能制也。乃役鬼神於牙城南井。鑄鐵為柱。出井外數尺。下施八索鉤鎖地脉。今延真祝之曰。鐵柱若亞其妖。再興吾當復出。鐵柱若正其妖。永除由。是水妖屏跡。城邑無虞。復慮後世姦雄妄作。故因鐵柱以為識記。有地勝人心善。應不出姦雄。縱有興謀者。終湏不到頭之言。真君之慮後世也。深有如此者。次年真君以蛟蜃之

屬有散入鄱陽潯陽界者慮其復還乃周行江湖以殄滅之至

峇堯山頂有蛟湖三所其孔穴透大江通饒信真君誅其蛟魅

立玉陽府靖以鎮之更立大城府靖靖傍有大潭深不可測且多蛟螭真君盡滅之惟一

蛟涎迹走故立又鑄鐵符鎮鄱陽湖口杜其所入之路今在湖口縣由

江中鑄鐵蓋覆廬陵元潭制其所藏之藪仍以鐵符鎮之今

飛符嶺有留一劍在焉其劍長尺咫似玉石而明年永嘉七復

遊長沙遂至昭陽縣明年至郴衡諸郡所至皆為民馘毒除害

乃還豫章前後凡立府靖十餘所皆所以鎮郡邑避凶灾也明

帝太寧二年大將軍王敦字處仲舉兵內向次於于湖真君與吳

君同往上謁冀說止之時郭璞先在幕府乃因璞與俱見處仲

喜延之飲而問曰予夢以一木破天君等以為何如真君曰非
佳兆也吳君曰木上破天未字也公其未可妄動處仲色變令
璞舉之璞曰無成處仲不悅曰予壽幾何璞曰公若舉事禍將
不久若還武昌則壽未可量也處仲怒曰君壽幾何璞曰壽盡
今日日中處仲大怒令武士擒璞斬之

洞仙傳答璞已預報家人備送終之具在行刑

之所命即交逸仍側兩松間後三日南州市人見璞實其服節偏與相識國諸處仲胡又不信開棺無尸乃尸解也今為水府

仙真君乃舉杯擲起化為白鵲飛繞梁棟處仲一舉目已失二

君所在處仲意敗

處仲兵敗還武昌而死卒有解尸之刑

二君還至金陵欲賃舟

至豫章而船上告以乏操舟者真君曰爾等但瞑目安坐切勿
覘視吾自為爾駕之乃召二龍挾舟而行經池陽以印印西岸

之厓壁辟水怪

文今印

舟漸以凌空俄過廬山頂至紫霄峰金闕

涓涓君欲遊洞中故其舟稍低抹林梢戛戛有聲舟人不能忍

乃竊窺之忽然舍舟於層岫之上折桅於深澗之下

桅皆為鐵

船峰并桅在為斷石也

真君謂舟人曰汝不聽吾言將何所歸乎舟人

拜求濟度真君教以服餌靈章遂得辟穀不死盡隱於此山

但後

伊江

少年長山

二

君乃各乘一龍分水陸還會於北嶺之天寶洞遂歸舊隱日與

弟子講究真詮數十年間不復以時意關意惟精修至道作醉

思仙之歌及著八寶垂訓曰忠孝廉謹寬裕容忍忠則不欺孝

則不悖廉而罔貪謹而勿失修身如此可以成德寬則得衆裕

道藏輯要

六 白真人集

十

雙集六

然有餘容而翕受忍則安舒接人以禮怨咎滌除凡我法子動靜勤篤念茲在茲當守其獨有爽厥心三官考黜鄉黨化之皆遷善遠罪孝弟興行平時出處隨機應物不異常人但所居之處鳴鶴飛翔雲旋遶而已自東晉亂離江左頻擾真君所居環百餘里盜賊不入閭里晏安年穀屢登人無災害其福被生靈人莫知其所以然也至孝武帝寧康二年甲戌真君年一百三十六歲八月朔旦有雲仗自天而下二仙乘輦導從甚都降於真君之庭真君降階迎拜二仙曰奉玉皇命賜予詔真君俯伏以聽乃宣詔曰上詔學仙童子許遜卿在多劫之前積修至道勤苦悉備經傳緯愈深萬法千門罔不師歷救災拔難除害

盪妖功濟生靈名高玉籍衆真推仰宜有甄昇可授九州都仙
太史兼高明太使賜紫彩羽袍瓊旌寶節玉膏金丹各一合詔
至奉行真君再拜登階受詔一仙曰余乃玉真上公崔子文一
仙曰余乃元真天卿瑕邱仲言畢揖真君坐告以冲舉之日遂
乘雲車而去真君乃召門弟子與鄉曲耆老諭以行期自此朝
夕會於真君之第日設晏飲共敘惜別且教以行善立功以致
神仙之旨著靈劔子等書又與十一弟子各為五言二韻勸誡
詩十首以遺世及以大功如意丹方傳衆弟子之不與上昇者
此方即丁義神方中一也其訣必先擇日齋戒設位醮十八種
藥之神然後書符逐味誦咒而修合之其治衆疾如意而愈是

月望日大營齋會遍召里人長少畢集至日中遙聞音樂之聲
祥雲彌望須臾漸至會所羽蓋龍車從官兵衛仙童綵女前後
導從紅霞紫氣舒布還繞前二詔使又至真君降階拜迎二仙
復宣詔曰上詔學仙童子許遜脫子前世貪殺匿不祀先祖之
罪錄子今生咒水行符治病罰惡馘毒之功已仰潛山司命官
傳金丹於下界閉債封形迴子身乃家口厨宅百好歸三天子
急淨穢背上凌空左大力天子與流金火鈴照辟中黃無或散
慢告行仍封遠祖由玉虛僕射曾祖琰太微兵衛大夫先祖玉
太極祀業錄籍典者父肅中嶽仙官賜所居宅曰仙曹左府玉
真上公曰卿門弟子雖衆惟六人合從行餘各自有超舉之日

不得偕往也乃揖真君昇龍車命陳勲時荷持冊前導馬廣曾

亨驂御黃仁賢與其父族侍從盼烈與母部從仙眷四十二口

同時昇舉雞犬亦隨逐飛昇其不與昇門弟子號泣振天真君

曰仙凡有路汝等但能遵行孝道利物濟民何患無報耶乃留

下修行鐘一口并一石函謂之曰世變時遷即為陳迹矣聊以

此為異時之記有僕許大者與其妻市米於西嶺聞真君將飛

昇即奔馳而赴行忙車覆遺米於地米皆復生

今地名為覆比車岡生米鎮

至哀泣求從行真君以其分未應仙乃授以地仙之術夫婦皆

隱於西山

其詳見後
干先姓錄

仙仗既舉有頃墜下藥臼車轂各一又墜

一雞籠于宅之東南十里餘

舊名雜福靖
今作崇元觀

并鼠枚枚墮地雖拖

腸而不死意其嘗得竊食仙藥也後人或見之者必為瑞應
焉仙駕飛空向遠望之不可見惟祥雲彩霞彌漫山谷百里之
內異香芬馥經月不散初真君迴自旌陽奉蜀罽為傳道質信
於謚母紅製以為殿帷至是忽飛來周遊旋遶於故宅之上竟
日復飛入雲霄

後置觀欲以遊帷為谷

初真君與郭璞尋真選勝至宜春

棲梧山王長史之子朔迎真君居西亭久之謂朔曰吾視子可
傳吾術乃密授仙方復云此居山川秀麗兼有靈泉出於道南

蔚封洞天俯臨表水宜為道院朔從之真君乃書一

天篆靖完

也字於壁而去飛昇之日雲輶過其上遣二青衣下告朔以被
玉皇詔命因來別子朔泊閩家瞻拜行慶真君俯告曰子之仙

骨未充但可延年乃飛仙茆一根授朔曰此茆味異植於茲地
久服長生甘能養肉辛能養節苦能養氣鹹能養骨滑能養膚
酸能養筋宜和苦酒服之必效言訖而別自後王族如言服餌
各壽百齡焉今臨江軍玉虛觀即其地仙茆有焉真君所從遊者百餘人其功
行無出者通吳君十有一人

許真君後傳

真君飛昇之後里人與真君之族孫簡就其地立祠以所遺詩
一百二十首寫竹簡之上載之巨筒令人採取以決休咎名曰
聖籤其鐘車函匣並寶藏於祠後改祠為觀因錦帷以命名曰遊帷蜀旌陽之民
競賁金帛負磚甃來甃壇井以報德各鐫姓名其上蜀民傳緣敗官修蓋

始微去之
今聞有存

隋煬帝時焚修中輟觀亦尋廢至唐永淳中八師胡

惠超重興建之明皇尤加資奉本朝

太宗 真宗 仁宗皆

賜御書真宗又遣中使賜香燭花幡旌節舞偶改賜額曰玉隆
取度人經大釋玉隆騰騰天之義也仍禁名山樵採蠲租賦之
敷分復置官提舉為優異老臣之地 徽宗皇帝降玉冊上尊

號醮告詞文維政和二年太歲壬辰五月丁巳朔十七日癸酉

皇帝

御名

謹遣入內內侍省內殿程可請道士三七人於洪州

玉隆觀建道場七晝夜罷散日設醮一座三百六十分位上啓

神功妙濟真君伏以至神無像雖莫能名成德在人姑從所示

式褒顯蹟肇薦徽稱冀享褒

永綏福地

御名

無任誠惶誠恐

懇禱之至謹詞

御降真君冊誥表文

臣衍名祗奉

高真肇揚顯跡仰太霄之在望拔霞星以申虔

美利所加既作黎民之福純熙夾被更延景厯之昌臣無任精

虔激切之至謹奉表奏告以聞臣御名誠惶誠恐頓首頓首謹

言

玉冊文曰維政和二年歲次壬辰五月丁巳朔十七日癸酉皇
帝再拜言曰天眷用懋寵綏四方爰有至真克相上帝烜威赫
德錫羨降康而名號弗宣曷彰報典迺召有司考循祕牒發揮
遺懿垂示無窮恭惟真君躬据元圖密庸妙契繇魏迄晉嗣休

炳靈貶乏蠲痾一方攸賴剪妖馘毒三氣獲分肆膺謚姆之符
榮啓都仙之籍超昇璇極載祀緬邈廟像屹崇風烈如在矧炎
暉之有赫方皇運之邳隆荐降嘉祥聿彰幽贊禴禳響答民物
阜寧宜極徽稱以昭嚴奉謹遣朝奉大夫充集賢殿修撰知洪
州軍州管幹學事兼管內勸農使充江南西路兵馬鈐轄護軍
賜紫金魚袋王勇上尊號曰神功妙濟真君洪惟降鑒誕受
丕章佑我無彊保茲景命俾緝熙於純嘏用敷錫於羣倫謹言
政和六年改觀為宮仍加萬壽二字除甲乙為十方六年五月
一日辰時御前降到荀字號不下司文字付禮部朕因看書於
崇政殿恍然似夢見東華門北有一道士戴九華冠披絳章服

左右童子持劔紉皆衣青後有二使者綵衣道裝捧印杖前至
丹墀起簡揖朕攀左龍尾上殿朕疑非人間道士因問卿是何
人不召而至道士對曰吾為許旌陽權掌九天司職上帝詔往
案察西懼耶國經曰故國觀見妖氣故來相訪朕請坐而問曰
此患為何荅曰湖南湖北三十六萬絹網入水此實小龍為害
蓋先朝不合封此子為王當永嘉之戮自拆母腹而奔走未及
害人因而赦之今乃輒為國家之患俟吾還當有處分不令處
於江淮間矣朕夢中謝之復問曰朕患安息瘡諸藥不能愈真
君有藥否即取小瓢子傾藥一粒如綠豆大呵呪抹於瘡上覺
如流酥灌體入骨清涼遂揖而去行數步復回顧曰吾藥舍久

已寥落願聖皇舉眼一看為幸朕豁然而覺不數日有司奏到果然絹網盡數被風濤覆沒即取圖經考之見洪州分寧縣梅山有許氏陽磨劒之地詔畫像如夢中所見者賜上清儲祥宮尋依道錄院奏請於三清殿後造許真君行宮再降手詔命中大夫謝景仁下分寧縣同令佐以係省官錢新換氏陽觀仍賜詔書一道前去本觀收掌遇天寧節即撥放童行一人仍命採訪許真君別有遺跡去處如未有觀即勒本屬取官錢建造如有宮觀屋宇損壞即如法修換無常住即撥近便僧寺堪好莊田入觀供辦務令嚴謹主者施行數月後復夢真君回如初謝上曰分寧乃昔經行之處重勞建造吾十地西山遺迹俱存但

居宇隘陋不足副四京瞻視幸陛下下一修整之耳上寤即詔洪
州改修玉隆萬壽宮仍降圖本依西京崇福宮例鼎新蓋造賜
真君像一軀及銅鑄香鑪花餅燭臺鐘磬之具御書門殿二額
凡為大殿六小殿十二三廊七門五閣前後三面壁繪真君出
處功行之迹後殿奉安玉冊其上建閣寶箴三詔御書兩廡複
壁繪仙仗出入之儀環以牆垣由牆之西盼真人之故居建道
院以安道衆建炎中金人寇江左欲火宮庭俄而水自楹桷間
出火不能勢虜酋大驚乃書壁云金國龍虎上將軍來獻忠被
授元帥府上畔都統大軍屈茲遍觀聖像裝嚴華麗不敢焚毀
時天會八年正月初二日記聖觀想知悉寫畢戢兵而去

此壁近顏

方使紹興二十八年賜御書十軸今寶之以鎮福庭焉凡真君其守之所遺物皆有神物守之不可觸犯殿前手植栢其榮悴常兆宮之盛衰剪以前湯無疾不療丹井舊有神龍出沒胡洞真君始置符石以鎮之鐵柱唐嚴譔作州牧心頗不信嘗令發掘俄迅雷烈風江波泛溢城郭震動譔懼叩頭悔謝久之而後止又強取真君修行鐘置之僧寺擊之聲啞如土木疑道流以術禁之遂加囚繫欲置於刑譔忽坐寐為神人叱責將斷其首驚覺遂釋道流送鐘還宮至五季亂一夕飛去莫知所之車轂州牧徐登欲見之令取至府猶未及觀即夕飛還皇朝猶在金人入寇尋失之石函雖有竅縫而不可開唐張善安竊據洪州強鑿

開之其蓋內丹書字云五百年後狂賊張善安開之善安懼磨

洗其字終不能滅遂藏其蓋止留函底今與藥石俱存馬三朝宸翰

及真君玉冊金人入寇之後不知所存焉真君垂迹遍於江左

湖南北之境因而為觀府為壇靖者不可勝計或散在山林湖

海絕有異處如龍沙測之磨劍池池上沙壁立略不湮塞新建

縣之嘆早湖水蛭至多以粒藥投之其蛭永絕至今名藥湖松

湖市之旅邸真君嘗少憩至今其家無蚊蚋豐城縣之杪針洞

蛟入其中以杉木楔之至今不朽奉新縣之藏溪蛟藏其中以

劍劈裂溪傍巨石書符以鎮之今鎮蛟石碣尚在靖安縣有劉仙姑名

懿真年數百歲貌若童子謚妣嘗稱之真君往見則已飛昇矣

遂留實木華車遺之車因風飄舉三日而下因名其觀曰華車
觀碑碣猶在今號棲霞觀此類莫克殫舉每歲季夏諸鄉士庶
各備香花鼓樂旗幟就寢殿迎請真君小像望幸其鄉土隨願
祈禳以蠲除旱蝗先期數日率衆社首以瓜果酌獻於前殿名
曰割瓜預告迎請之期也真君之像凡六唯前殿與寢殿未嘗
動餘皆隨意迎請六旬之間迎請周徧洪瑞之境八十一鄉之
人乃同詣宮醮謝曰黃中齊黃中齊式真君所流傳也七月二十八日仙駕
登宮左之五龍岡禁辟蛇虎自古以然謂之禁壇故遠近祈禳
之人晝夜往還絕無蛇虎之患仲秋號淨月自朔旦開宮受四
方行香禱賽薦獻先自府州始府具香燭酒幣遠邇之人扶

老攜幼肩輿乘騎肩摩於路且有商賈百貨之通財奇能異伎之逞巧以至茶坊酒爐食肆旅邸相續於十餘里之間駢於闕市終月乃已常以淨月之三日仙仗往黃堂觀謁謚姆前一夕隆殿宿齋南廉次日昧爽啓行少息於憇真觀晚宿紫陽靖次日早登龍城壇渡小蜀江初真君尋飛茆時嘗渡此江以錢二百勞舟人舟人請益不已欲需一千真君從之既登岸舟人持錢歸二環耳餘皆楮鏹始驚訝知其神人至今仙駕經由舟人止覓二環不敢過求也臨午至黃堂朝謁謚姆鄉之善士咸集陳宴享之禮明日復留終日初六日早由西路以還宮中每以中秋修慶上昇齋先一日建醮次日黃君來觀黃君真君之婿

也其行多由間道明旦未至宮五里曰候陂有亭曰著衣觀黃

君更衣之所也宮中具威儀迎入端門

舊有門對正殿曰黃間門也

初朝於

前殿分賓主禮次日享禮畢降殿憩於西廡埃暮西還而宮東

之市肆商賈居民必邀遊街以求利市競爭牽挽幾至龍岡橋

乃回俗云姑文所至則市利依合每試有驗故也每三歲上元

後一日真君仙仗往瑞陽存問黃君曰西撫上元日禺中先迎

置前殿陳齋羞三獻之禮詰朝乃行初出東門即南過望仙橋

經茂壩入黃姑巷次至安里迂入元都壇少憩

壇在廟側舊次有觀今名

登師姑嶺入元仙靖尋出驛路再迂入小路二里許至朱塘觀

供

近地有養鵝重子舉舊名生塘觀

復出大路至暗山頭遂至三十里鋪

此有凡七

供從者午食乃渡九岡九滔過龍陂橋抵祥符

屬高爰歸舊瑞名祈仙觀

人多出城迎謁號曰接仙真君降輿與黃君宴於前殿十七日

復受享禮主首侍從仙駕者乃詣從殿酌獻於許氏仙姑

自淳熙戊

申歲次日未五鼓而返

此一慶凡六供

士庶焚香迎謁者以千數凡所

經由聚落人民男女長幼動數百人焚香作禮化錢設供至有

感激悲號者每仙駕出入主首必再拜送迎於大門之外至於

南朝西撫及州府迎請祈求必主首從行焉真君乘龕輦白馬

金鳳於前導

世傳之有白馬之神廟食於真君宅東半里今號白馬蟾真君得道願充前驅也金鳳意其朱雀導

前之義或置於龕輦之項正合上有朱肩輿之人調古歌一闕

齊聲唱和歌名黃鶴樓有著高冠綵帕者數對冠名綵樓二者

甚古怪盡晉代之禮也

絲樓高二尺許上大下終竹給絲帛綵絲戴於首以帶下唐道士熊景還

詩云世事已歸唐

數仙歌

是晉鄉風姓唐人且

曰真君功

在而其詞

顯今

於三章以補之其一曰真君功

行滿三千帝詔渡空上九天雞犬也隨仙脊去至今聖迹尚依

然其二曰真君舍我俯千齡晨夕焚香叩杳冥唯願慈悲鬼下

土上乞將多福佑靈又其三曰道師謚姆住丹陽一

葉飛茆著屨香仙子不忘當日約年年一度謁黃堂

橫斜曲直遵於古不可少易易之則有咎每仙駕將出地分之

入競先闢舊逕立表以指其處蓋非衆人所常行之路也舊記

云昔愛女所行真君躡蹤而往至黃君家為留信宿乃由通道

而歸其尋飛茆亦多委曲尋訪故今南朝西廡並襲前迹所過之地龕有輕重遲速安危晴雨之占肩輕步速安穩清明為地分之福肩重步遲失撲陰雨為地分之灾福則歲稔人安灾則

人傷物厲唯西廡之行往欲雨寒還欲晴暖反是亦灾仙駕每
行必衝早涉暝履茆茨荆棘之地部從禱賽之人動逾數百然
從古未聞有傷其足者唯忌人畜生死厭穢凡香錢服用飲食
坐臥皆須避之否則先招非橫之禍後有屯蹇之灾皆前人所
傳而今人缺

逍遙山羣仙傳

吳君

吳君名猛字世雲濮陽人仕吳為西安令因家焉

今分寧縣是也性至

孝齟齬時夏月手不驅蚊懼其去已而嗜親也年四十得至人
丁義神方繼師南海太守鮑靚後得秘法吳黃龍中天降白雲

符授之遂以道術大行於吳晉之間晉武帝時真君從世雲傳法世雲盡以秘要授之永嘉末杜弼寇蜀攻陷州縣真君既誅大蛇世雲曰蛇是蜀精蛇死則杜弼滅矣卒如其言嘗見暴風大作書符擲屋上有青鳥銜去風即隨止或問其故答曰南湖有舟遇此風中有一道士呼天求救故以此止之驗之果然西安令于慶死已三日世雲曰令長數未盡當為訟之於天遂臥于屍傍數日與慶俱起慶弟著作郎寶感其異遂作搜神記行於世嘗渡豫章江值風濤泛舟世雲以所執白羽扇畫水而渡觀者駭異寧康二年真君上昇世雲復還西安是年十月十五日上帝命真人周廣捧詔召世雲遂乘白鹿車與弟子四人白

畫冲昇宅號紫雲府

今分寧縣吳仙村西平靖吳仙觀是也

政和二年五月准誥

封為真人詞曰洪都福地紫府列真既靈異之有聞豈褒崇之無後以爾早學至道嘗悟秘言道化施行世稱慈父功行甫就飛昇帝鄉大江之西尚存故宅凡禱輒應吾民是依錫之新封用彰厥懿朕命惟允其鑒於茲可特封神烈真人

蜀川陳勲

廬陵周廣乃世族儒生

勲字孝舉博學洽聞時魏遣鍾會鄧艾伐蜀劉禪降孝舉時尚少已有出塵之志入青城山師谷元子求度世之法繼聞真君在旌陽仁政及民走謁公庭願充書吏真君嘉之付以吏職凡表率輩流設化民俗撫字之術裨益為多遂引於門弟子而託

以腹心典司經籍守視藥爐真君沖翦命執策導前焉昔玉隆宮西廡有孝舉道院號承仙府手植巨栢一株其院面栢而居政和二年誥封正特真人其詞畧曰以爾蚤以誠懇師事道君門人之中獨掌秘奧功行甫就執幢而昇大江之西儼有遺像

首尾同
吳君誥

周廣

廣字惠常大將軍瑜之後少好天文音律之學長通無為清淨之教嘗與同志遊巴蜀雲臺山得漢天師驅斬精邪之法救民疾苦聞真君在旌陽徑詣公庭願備下執真君納之令供侍杖屨夙夜維勤遵行道法始終不怠還居私第左右無違乃就宅

西百餘步間築室以居真君飛舉惠常與曾興國同驂龍車宅

號仙詔府

唐保大中州牧周令公紹真人為祖修營其宅改曰宣紀府有碑刻尚存焉今日大虛觀政和二

年封元通真人其詞畧曰以爾早弃山宇師事仙君元化通神

能得其道功行甫就偕昇帝鄉大江之西儼有故迹

首尾同吳君誥

泗水曾亭

鉅鹿時荷皆黃冠上士

亭字興國參之後也少為道士天姿明敏博學多能修二天法師之教逆知來物名山列嶽有路必通妙訣靈符無治不愈神人孫登見之曰子骨秀神慧砥礪精勤必作霄外人矣子勉之後隱居豫章之豐城聞真君道譽投謁門下願侍巾几真君雅器重之神方秘訣無不備傳後驂龍車昇天今豐城縣真陽觀

是其遺迹政和二年誥封神惠真人其詞畧曰以爾骨秀神慧天稟殊姿師事仙君雅與道合功行甫就偕遊帝鄉大江之西

尚存壇井

昔尾同
吳君誥

時荷

荷字道陽少修道德之教入四明山遇神人教以胎息衆妙之術用能却寐絕粒役使鬼神驅除邪魅點化金土調濟窮民民受其賜聲聞遠近惠懷之世聞真君孝道法盛行江左徒步踵門願充弟子真君納之授以秘訣復遣還山教導徒衆明帝詔赴闕師問之堅不願留竟歸依栖真君侍側寧康二年與陳孝舉執冊導從昇天有遺迹在豫章城號紫蓋府今南昌廳是也

東海沐陽縣奉仙觀乃其舊隱政和二年封洪施真人其詞畧
曰以爾系出東海世稱仙材能自得師以有洪施前驅龍節參
駕同昇大江之西尚存故宅

首昇同
吳君誥

豐城甘戰

草澤布衣

戰字伯武以孝行見推於鄉黨遭時亂離晦迹草澤喜神仙久
視之術聞真君行孝道法除害利物遂造門懇請願備驅役真
君異其材器可其所請至真君上昇復付以金丹妙訣伯武後
居豐城布德行惠至陳大建元年正月十日亭午天詔下乃駕
麟車乘雲而去

今縣中諸葛
乃首歲冊之地

其故宅號華陽亭有飛簷觀為

之奉祀政和二年封精行真人其詞畧曰以爾幼耽道教同事

仙君驅妖除邪厥功甚茂精行既備昇遊帝鄉大江之西尚存

故宅

首尾同
吳君誥

沛郡施岑

鄉閭壯士

岑字太玉祖朔仕吳因徙居九江赤烏縣太玉狀貌雄絕勇健
多力弓劍絕倫真君初領徒誅海昏大蛇會鄉壯三百餘人來
助力太玉預焉致恭懇乞願充役者真君納之與甘伯武常執
劍侍左右寧康二年十月二十八日晨見東方日中有一童子
乘綵雲執素策驅蒼虬降其所居宣帝玉詔遂御蒼虬乘雲而
去真君宅東南二里間有壇曰紫玉府即其所棲之地嶺鎮
江千石上有觀今湏至德為太玉眺臺南昌之地亦有之皆所以眺

望水妖也

俗稱釣壘非也

政和二年封勇悟真人其詞畧曰以爾性勇

而悟能自得師授以至言俾之入室神童捐妙飛昇帝鄉大江

之西故宅猶在

首尾同吳君誥

蘭陵彭抗

南昌時烈鍾離嘉建城黃仁覽皆以懿成久處師門

抗字武陽舉孝廉仕晉累遷尚書左丞密修仙業以疾辭朝師

事真君仍納愛女為真君子婦舊以彭女為夫人非也故老孫

化為婦誅蛇而彭君在計其年已七十有六矣豈復親匹偶乎

亦屢聞真君夫人周氏今考學道讚有周女使答時母問一篇

絕妙疑是夫人恪札故曰女史新藏經妹聖母非也

真君念其恪誠應諸秘要纖悉付之

速遣還朝至穆帝永和二年致政南遊挈家居豫章城中再詣

門下朝夕扣問道益精進宋高祖永初二年

職方集作義熙二年

八月二

十四日舉家二十六口白日昇天

今都城宗政和二年封潛惠

真人其詞畧曰以爾絕名去利潛默內修竭誠親師授以秘要

功行甫就飛昇帝鄉大江之西尚存故宅仙室靈壇儼有陳迹

首尾同
吳君語

眇烈

烈字道微少孤事母以孝聞母蓋真君之姊也真君凡二姊眇

母為之孟

遺愛錄云南昌眇君烈鍾離君嘉皆真君甥則眇母為真君姊信矣

真君為其孀居乃

築室於宅西數十步間俾居之故母子日聞道妙真君每出則

眇母代掌其家事仙賓隱客咸獲見之

胡天師石竈詞曰吾皆

母子並受玉皇詔部分仙眷昇天今牆西道院乃其舊居

號合儀府

政和二年誥封和靖真人其詞畧曰以爾學真君之道悟五練之源惟性閑和動合大化卒與其母偕昇帝鄉大江之西尚存

故宅

首尾同
吳君誥

鍾離嘉

嘉字公陽又字超太真君仲姊之子少喪父母植性簡淡真君嘗嘆其有受道之姿乃授之神方能拯救付之妙訣能役逐真君昇天有金丹之賜是年十月十五日中碧霞寶車自天來迎公陽拜詔昇車而去新建象牙山西源是其所也有觀曰丹陵石藥臼尚存號鍾王府政和二年誥封普惠真人其詞畧曰以爾持脩煉之術善符禁之能普惠邇遐功行昭著真君付訣

昇遊帝鄉大江之西尚存故宅

首尾同
吳君誥

黃仁覽

仁覽字紫庭父輔字萬石舉孝廉仕至御史紫庭神采英秀局
量凝遠真君以女妻之盡得真君之道任青州從事單騎之官
留妻侍父母然每夜輒歸人莫得知一夕家僮報許氏院中夜
有笑語聲姑訊之許氏曰黃郎耳姑曰吾子從仕數千里安得
至此許氏曰彼已得仙道能頃刻千里戒在漏語故不敢令姑
知姑曰若然當使我見之是夕紫庭歸許氏告以故比明紫庭
不得已出謁父母曰仁也雖從宦遠鄉夜必潛歸膝下仙道秘
密不可泄言恐招譴累言訖取竹杖化為青龍乘之而去故萬

石亦知仙道之足慕執弟子禮以事真君唯紫庭二弟勇任不
檢日事遊畋雖父兄奉詔飛昇而二人尚在獵所自言性縱逸
不敢作仙任兄舉族人騰容我二人捕鹿紫庭嘆其賦分復折
草化鹿以止其妄心遂與父母三十二口乘雲而東從真君仙
駕昇天二弟後隱於西山今方岡廣俗呼黃仙杖既行雲間墜
卞石毬藥車各一瑞州高安縣祥符觀舊是其故居也傍有許氏墜釵洲政
和二年誥封沖道真人其詞畧曰以爾襲初平之慶稟非常之
姿師事道君洞該至妙功行甫就昇遊帝鄉大江之西尚存故

宅

首尾同
吳君

仁覽父輔亦求為真君弟子真君以其懿戚待以客禮故不

與十一人之數諸弟子受法皆許傳族壇靖各立府亭之名

其教大義曰府小義曰亭乃行持道法以人數多寡名之

蘭公

昔有異人姓蘭名期莫敢呼其名稱之曰蘭公初居於兗州曲阜縣高平鄉九原里其家百餘口精修孝行致斗中真人下降其家自稱孝悌王衛弘康字伯中語蘭公曰始炁為大道於日中為孝仙王元炁為至道於月中為孝道明王玄炁為孝道於斗中為孝悌王夫孝至於天而日月為之明孝至於地萬物為之生孝至於民王道為之成吾於上清以下託化人間示陳孝悌之教後晉代當有真仙許遜傳吾孝道之宗是為衆仙之長

因付蘭公秘言及金丹寶經銅符鉄券令傳授丹陽黃堂靖女
真諶姆且戒之曰將來有學仙者許遜汝當以此授之孝悌王
遂將蘭公遊於郊野道傍忽見有三古塚指以示蘭公此是汝
三生解化之迹其第一塚乃昔尸解所遺仙衣而已第二塚乃
太陰煉形形體已就今當起矣第三塚藏蛻骨耳宜移塚傍之
路勿令人物踐履也孝悌王言訖昇天蘭公乃榜示行人斷其
舊路人謂其妖妄擅移路逕執以詣官官吏拘公而詰其驗公
具以前事對官吏云必若妄言將加誅公曰吾言得之孝悌王
安得妄官吏遂引蘭公與地分對開其塚其第一塚果有黃衣
一領其第二塚見一人童顏弱質如睡初覺之狀第三塚見連

環骨一具衆咸驚嘆吏乃持仙衣還獻府君府君著衣不能勝還與蘭公公服之即同塚中仙人合於一體竦身輕舉官吏悔謝虔懇拜問何時再降人間蘭公俯語之曰我自此或十日或百日一降施行孝道以濟迷途其後吳都有十五歲童子丹陽三歲靈童並是真仙之化身也將弘孝道之教以接今仙之士焉

謹姆

謹姆不知何許人也其字曰嬰嘗居金陵丹陽郡之黃堂潛修至道忘其甲子耆老累世見之齒髮不衰容貌常少皆以謹姆呼之謂其可為人師也吳大帝時行丹陽市中忽遇一男子年

可十四五叩頭再拜願為義子。謚姆告曰：汝既長成，須侍養所生，何得背其已親而事吾為母？既非其類，不合大道。於是童子跪謝而去。又經旬月，復過市中，忽見孩兒年可三歲，悲啼呼叫。莫知誰氏之子。因遇謚姆，執衣不捨，告云：我母何來？唯願哀憫。謚姆憐其無告，遂收居撫育，漸向長成，供侍甘旨，晨昏不虧。心與道合，行通神明。聰慧過人，博通經教，天文地理，百氏九流，窮幽極玄，探微索奧。年將弱冠，謚姆謂之曰：我修奉正道，其來已久。汝以吾撫育，暫此相因。汝既無天，將何為？姓氏兒曰：昔蒙天真授以靈章，約為孝道明王。請以此為名號可乎？姆曰：既天真付授，吾何敢違。復議求婚，兒跪母前說贊。

我非世間人

上界高真仙

今與母為兒

乃是夙昔緣

因得行孝道

度脫諸神仙

向前十五章

亦是我化身

今已道氣圓

我將返吾真

真凡自殊趣

何為議婚姻

盍於黃堂壇

傳教付至人

母既施吾教

三清棲我神

謚姆聞贊驚畏異常遂於黃堂建立壇靖嚴奉香火大闡孝道

明王之教明王告姆修真之訣曰每須高處玄壇踈絕異黨修

閑邱阜餌服陽和委鑒太虛靜夷玄圃若非無英寶帙黃老玉

書大洞真經豁落七元太上隱玄之道不可偃息

一作於流霞

之車一作眷盼乎文昌之台也得此道者九鳳齊鳴萬靈萃止

竦身御節八景浮空龍輿虎旂遊翔八方矣每宜寶之於是盡

付妙訣，兼授靈章。已而辭母，飛騰大空。謔母受訖寶而秘之。積數十年，人無知者。至西晉之末，許真君遜吳真君猛，聞母有道，遠詣丹陽求授道法。母知其名在圖籍，應於神仙，於是授以孝道。明王之教，真仙飛舉之宗，及正一斬邪、三五飛步之術，仍以蘭公所授孝悌、玉符、鐵券、金丹寶經一遵。元仙傳付許君，仍語二君：玉皇玄譜仙籍品秩，乃令許君以道次授吳君。二君禮謝，將辭歸。許君欲每歲來禮謁，母止之曰：子勿來，吾即還帝鄉矣。乃取香茆一根，南望擲之。茆隨風飛去，因謂曰：子歸於所居之南數十里，認茆落處，立吾祠。歲秋一至足矣。語訖，忽有雲龍之駕來迎，凌空而去。今建豐豐城二縣之界有黃堂觀，乃真

君訪丹陽黃堂壇所立祠每年八月三日朝謁謚姆之所也

附錄

雜著

松風集序

夫松風者天籟也松非有約於風風非有情於松適然相遇則若嘶雲嘯月者使人聽之自有周情孔思存乎其中倏如鏘玉佩忽如鳴瑤琴轉而為洞簫緩而為雲韶又其霏微瑟縮則如寒食清明之雨至澎湃喧飀則如楊瀾左蠡之浪起彼焉千枝萬葉其為一風所攝也如此而風之曉夜疾徐自不同而松之所受也又如此寒響滿平虛空清音漲於崖谷其非天籟乎孰

使之然哉。惟其出於自然也。非絲非竹。故能換世人鄭衛之耳。耳與之化。自不覺肝脾為清。毛骨欲蛻。飄飄然有乘雲御炁之樂也。此逸人白君玉蟾之詩。汗漫成集。而名之曰松風者。以此余持節憲江東之日。嘗相契於廬山之陽。及其祠廩也。時過我於茗溪之上。叱將漕指復為此來。又遂從容乎慢亭山水之間。談笑琳琅。咳唾珠玉。洒然若松風之冷。而予所得於松風多矣。四方學者。謂之紫清先生云。若曰薦有道。舉逸民。其李泌种放之流也。嘉定壬午春。青社譙令憲序。

紫元問道集序

讀韓昌黎桃源之句。則起神仙渺茫之念。讀白樂天海山之辭。

則起兜率歸去之思、人心無根、隨悟生智、噫、吾聞之神仙可以學得、不死可以力致、非曰能之、願學焉、幼時業愛修仙、鞭心於茲、不覺壬子又丁丑矣、人間歲月如許、頭顱皮袋又安以頓哉、夫貸其逢、而於道有可聞之漸、是年春遭遇

真師海瑯君、姓白諱玉蟾、或云海南人、疑其家於襄沔也、時又蓬髮赤足、以入廛市、時又青巾野服、以遊宮觀、浮湛俗間、人莫識也、自云一十有四矣、三教之書靡所不究、每與客語、覺其典故若泉湧然、當世飽學者未之能也、真草隸篆、心匠妙明、琴棋書畫、間或玩世、所與交者盡時髦世彥、雖敬慕之者不可得親、隨身無片紙、落筆滿四方、踏遍江湖、名滿天下、其從之如毛也、

時人多見其囊中曾不蓄銖銅粒黍以自備或醉甚輒呼雷或
睡熟能飛章或喜或怒或笑或哭狀如不慧或亦出言與休咎
合觀其濟世利人之念汲汲也徹夜燒燭以坐鎮日拍欄以歌
晨亦不沐晝亦不炊經年置水火於無用稱其耳聾目眊或對
客以牙宣為辭未審厥旨也無酒亦醉睡醒亦昏諸方士夫刊
其文碑其言多矣今多嗔少歡與世甚相違故慕之而針芥歟
荷相授以九鼎金鉛砂汞之書太乙刀圭火符金液之訣紫霄
嘯命風霆之文元長自惟曩者獲罪於天失身墮世何以得此
誓糜軀以修之焉期不負所學矣謹集問酬警悟之一二以饒
諸木使四海同志之士有所啟發也

白君得之陳泥丸陳得於薛道光薛得於石泰石得於張平叔
張得於劉海蟾劉得於呂洞賓況人皆知其為人而讀其書也
吾何贅以序哉紫元子留元長稽首再拜序

廬山集序

嘗謂世之學仙者非羈困無聊之士放逸以自寬則年齡遲暮
之人僥倖於不死蓋未有春秋鼎盛功名方來而甘心淡泊脩
然為方外之游者瓊山先生以妙齡赴高科讀書種子宿世
培植根氣已絕常人百倍矣以其所學肆而為文登金上玉直
餘事耳顧乃棄軒冕之貴而從冠褐之游捨鐘鼎之榮而嗜山
林之樂大還丹法獨得安爐立鼎之妙昔錢宣請謁希夷而麻

衣熟視以為無此分。先生超然風塵之表，領悟翠虛不傳之旨。豐謂有此分者，龍虎鉛汞之說，鹿卿固未之學。然竊謂文章以氣為主，尤不可以昏氣出之。先生噫笑涕唾皆為文章，下筆輒數千言，不假思索，如元氣渾淪太虛中，隨物賦春，無一點剪刻痕，而曲盡其妙，則所養者可知矣。名章麗語流落人間，有志者會粹成書，宜求當代大手筆以贊其美。篇首之序乃以屬陳人，豈翅借聽於聾而已。侯喜不識軒轅，非世俗人，而輒相與論詩，宜有石鼎之嘲。鹿卿雖未見先生，而讀其詩文，則知非食煙火人矣。其敢違蒼蠅蚯蚓之誚，所示巨編以清靜心，熟自然香莊誦三復而云：迪功郎南康軍軍學教授姚鹿卿序。

跋修仙辨惑論序

先生姓白名玉蟾自號海南翁或號武夷翁未詳何處人也人問之則言十歲時師事陳泥丸九年學煉金液神丹九還七返之道虛坎實離之術蓬頭赤足其右耳聾一衲百結辟穀斷葷經年不浴終日握拳閉目或狂走或兀坐或鎮日酣睡或長夜獨立或哭或笑狀如瘋顛性喜飲酒落魄不羈心通三教學貫九流多覽佛書研究禪學參受大洞法籙奉行諸家大法獨於雷法尤著驗焉嘗自稱玉府雷霆吏至於驅邪治疾之間汲汲焉如拯饑溺舊有羣仙珠玉集乃先生著述丹訣也廣聞諸處多有文集刊行偶來金華洞森一見如故人延歸蝸舍從容扣

之始覺其方寸一點浩然發為詞翰已無烟火氣一丈草書龍蛇飛動詩章立成文不加點與森酬唱僅百餘篇已板行矣其他處吟咏不可勝數及在羅浮山霍童山武夷山龍虎山天台山多遇異人頗著符瑞每所到處聞有異應人有願學之者不可得而與語獨自往來日行二三百里人見其蹤跡多疑張虛靖即其前身森汨沒塵俗徒起敬慕及見修仙辨惑論披讀之餘知先生骨已仙矣森晚節末路方銳意為方外之游得此豈非天賜耶嗟夫古仙心傳口授秘訣先生一旦形之毫楮坦然明白使人人可曉略無隱語灼知二地凡夫皆有仙分則先生處心積慮有意度人與前賢不約而侔矣先生此去或隱於名

山大澤之中或游於通都大邑之內後會又未知何由何地也
森遂將斯文鏤板傳之於世以成先生之志如先正司馬歐陽
呂富諸公往往密修神仙之學予二祖文忠文定嘗有龍鉛虎
汞水龍火虎之說蓋前輩名公鉅儒致君澤民功成身退之後
未嘗不留意於此森願尾其後塵嘉定丙子中元日朝請郎主
管建寧府武夷山沖佑觀瀾翁蘇森仲巖述

跋鶴林問道集

予少時聞內丹可學遍游海岳叅訪師友莫有知者嘗讀趙彥
綱藝林集乃知太乙刀圭火符之正傳始自鍾呂默相付授呂
傳之劉海蟾劉傳之張平叔先驚後鶴不曰無人朝海暮梧實

難際遇。今觀鶴林集由平叔而下石泰薛道光陳泥丸白玉蟾
燈燈相續。吾鄉彭季益性理融明投機一言收功半晌集其問
答刊而成編以淑諸人用志廣且大矣嘉定丁丑臘日冲尚老
人黃庸子至書跋於後

跋鶴林紫形問道集

海璠先生人耶仙耶世不得而知之也丙子歲余於華陽道院
有一笑之適已而追從乎墨池筆塚間凡三數月莫能窺其際
今先生少憇無諸日偕鶴林紫元二真士發揮玄閤朝夕問答
集以寄予誦之終日真奇書也予別先生久矣時起暮雲春樹
之思輒神交氣合於華胥之國近有攜夢蟾圖一卷惠予圖中

其載孔毅甫元祐初年一夕夢月光斜照高巖中有物如蝦蟇
雪色旁立二道士手各持文書人告之云此是上界真人號安
羅臺青蓮白衣菩薩夢覺圖形事之淳熙間周益翁嘗刻以遺
臨江簡壽玉石湖居士賦詩以紀靈余得此圖始悟先生玉蟾
之號似非偶然者先生靈踪異跡在在聲聞其於佛老秘典及
人間所未見之書靡不該貫非白真人菩薩地位中來傳克爾
余復怪先生雨中風帽朝北海暮蒼梧所至戶屢雲集獨於二
君有不忍去豈圖中所載執經二道士也耶余非好為附會者
以其事有足證因為之書以附卷末云古武榮桂隱諸葛琰

跋陳泥丸真人翠虛篇

余舅新廣東憲盤莊老人黃公庸自其少時足跡半天下喜與方士高人遊得服餌長生之訣今逾七望八狀貌強健如壯年每每道泥丸陳先生之名慨慕不可得而見余從旁竊識之嘉定丙子余來金華海南白公比歲再遇邂逅輒彌日欵議論滾滾無非發明其師之道平生出處甚悉蓋泥丸學者徒也神仙之事渺茫恍惚不可控搏而傳記所載奇變萬狀同出一源若泥丸者豈可不傳以補列仙之軼先生陳氏子諱楠字南木惠州博羅人以盤櫳箍桶為業浮湛俗間人無知者一日作盤櫳之偈曰終日盤櫳圓又圓中間一位土為尊磨來磨去知多少箇裏全無斧鑿痕箍桶之偈曰有漏教無漏如何水泄通既能

圓密了。內外一真空。其言下超詣如此。所得蓋不凡矣。人以疾苦撮土與之隨療而愈。故俗呼泥丸先生。其自號則翠虛翁也。西華真人傳之張紫陽。張傳之石翠玄。石傳之薛紫賢。薛傳之陳翠虛。得太乙刀圭火符秘訣。景霄太雷琅書。以雷法行於世。所至與人治鬼。潮陽民家女苦狐厭狂。易無度。先生用雷符熏狐魅。殺之時被髮走。日行四五百里。鶉衣百結。塵垢滿身。喜食蛇狗之肉。終日爛醉。莫測所如。而濟人利物。效驗有不可揜。嘗之蒼梧。遇郡禱旱。人憂暵死。先生執鐵鞭下淵潭。驅龍起。須臾陰雲四合。雷雨交作。境內沾足。遂為豐年。過三山大義渡。洪流湍悍。舟不敢行。先生浮笠而濟。行欽管道上。遇羣盜拉殺。瘞之。

後三日盜散復甦游長沙衝帥節執拘送邕州去數夕又回長沙矣中夜坐定或含水銀越宿吐視已成白金乞與其徒不顧也嘉定四年春作頌言出世意四月赴鶴會於朝陽執事者以其茹葷羶惡涕坐之戶外適有持片竹若箍桶者入呼之起與喧爭至危橋俱溺而逝道家所謂水解云時葛尉往湖南省親遇先生於寧鄉是年四月十四日也先生自言閱歲四十三而人有三世見先生者亦異矣平生著述有紫庭經察判潘公景良錢傳翠虛篇真息予王公思誠續編之自丹經行於世幾千萬卷高者入虛無下者騁怪幻如先生之書剗煩趨要剔偽辨真開後學以從入之塗歸宿之地鑒鑒乎有所據依以為人皆

可學而卒莫有能學之者豈真不可學耶苟非其人道不虛行
夫道一而已矣翠虛之門有鞠九思沙道昭白玉蟾皆心傳口
授其高弟也是三人者不可得而見幸白公歲一逢焉翠虛之
道得白公而益顯而白公浮游飄忽又將離世絕俗而立於獨
吾憂其不可得見也故併書之以貽好事嘉定丁丑六月初伏
日承議郎通判婺州軍州兼管内勸農事陳與行書于風月堂
瓊山番陽事跡

白先生以二月五日到番陽旅邸與一舉公蔡元德劇談且命
蔡欲同飲每問識白玉蟾否蔡以其狀若佯狂且語言無擇意
其不肖子弟也不甚領略其語但得其集一編麻沙刊者又訝

其才且疑且信間明日五更留詩云洞門深鎖綠煙寒來享浮生半日閑城北城南無老樹橫吹鐵笛過廬山後題玉蟾二字語邱翁曰候蔡解元起以此呈之遂翩然而行亦有其徒數人相追逐蔡大悵惜諸公多賦詩紀其事予嘗游龍虎山上清宮見其題詠甚富前年又荷其寄羣仙珠玉一冊然竟未識之茲寓番城又失於一見感蔡君之事亦賦數句云白玉蟾來調蔡經端如侯喜逆彌明五更援筆留詩去惆悵番江月滿城亦稟譙提刑或可遣人往廬山物色之然恐未易尋今因何德來問其詳謾書之戊寅二月十一日從事郎新南劍州州學教授湯于述

詩贈瓊山高入

山澤道人李訖

莫笑瓊山僻一隅有人飽讀世間書何曾地脉斷滄海自是神仙
混市區到處炎涼無冷熱隨緣煙火不饑虛定應月裏長生藥
竊得成功號玉蟾

奉和瓊山白逸人見寄詩韻

廬陵楊長孺

雲卧霞餐雪飲湯赤城臺上日偏長靈丹自有天成底金汞何
須惱肺腸

又奉謝瓊山白逸人惠草書千文字

草聖龍蛇字滿千真仙游戲筆清圓孔融枉却知元德杜甫何
緣有一錢

奉題楊伯子贈白瓊山詩後

方巖王居安

佛說神仙事壽經千萬年煉心或未盡七趣尚循環佛語不吾欺敢謂然不然我見海瓊子年少冰玉顏語不及世利口不如葦羶胸次飽經史道釋二藏全扣之如汲水挹注誰能乾一日來訪我如有宿昔緣急索紙與筆贈我錦繡篇文詞有根蒂草聖生雲煙旁觀駭衆目頃刻字數千人言能入水捉月自臨川杳不見蹤迹復在匡廬巔變化有如此誰能測其端誠齋有賢子高目視青天於人罕許予詠讚成巨編我直凡骨爾豈能識神仙楊子所深信我復何疑焉拙語附卷末再見知何年瓊山先生歸自羅浮三詩言心

紫巖潘公筠

自從宿別羅浮去北斗箕南欲問難或說匡廬來採藥又傳黎
母去燒丹玉天風露愁人甚塵世荆榛沒眼看此日弄聽華表
語男兒心事未摧殘

螺江一別幾經秋顛到而今益可羞既不將身葬魚腹愛談飛
劍取人頭時時仰面把天覷處處逢人欲語休萬一頑仙如可
學壺公石下乞優游

又贈別瓊山先生

仙人月下愛騎鸞咫尺青天到不難恠得螺江新稅駕又從勾
漏去求丹何如林下抽身早留與人間作樣看顧我尚堪薪水
役覲覲他日鼎留殘

世路崎嶇淚欲流滿前景物替人羞江風萬里水皺面曉雪四圍山白頭須味吾今知薄薄亭名公合榜休休子長史記今須了南北何為苦好游

潘公筠不敢放世俗寒暄之敬輒賦明月一篇寄呈瓊山先生

明月何皎皎桂樹青團團當此三五夜浮雲太無端忽然長風起來自玉門關雲破月走出照見人心肝影落千江水涼生幾處山取酒共月飲取琴共月彈我欲抱此月永不來人寰初時玉川太早計便謂已作煤炧看何當再見白玉盤李白翻身死不難所願斬盡浮雲根千古萬古天中間我吟此詩清夜闌懷

美人兮雙淚潛

敬次白真人沁園春韻

方巖老圃

湖海襟期煙霞氣宇，天上星郎有靈方。肘後年年却老，神鋒耳底夜夜騰光。萬卷蟠胸，千鍾蘸甲，衮衮詞源三峽滂。功成處，見須彌、日月河岳星霜。興來引筆千行，看舉世何人是智囊。任縱橫萬變，難瞞道眼，優游自樂，不識愁腸。閑市叢中，密林靜處，鼻觀常聞三界香。天書到，聽笙簫競奏，幢蓋班行。

潘狀元上瓊山書

維月吉日紫巖潘公筠頓首拜書

海瓊先生筠於人間世無所甚敬於古獨長孤竹君二子而愛

李翰林於今則海瓊先生然先生知蔑之面而已便當談笑以明其心而粗陳其大綱筠少也賤父兄勉勵臨以笞箠俾為文章僅成可讀筠豈願誦習嗷牙博天子一官秋風黍離肉食者鄙筠以為君父之讎不報而求獨善非夫也故未弱冠來游京師庶幾佐助明主攘除姦克乃從赤松游耳時既不航萬念灰冷況離虛坎實逝者如斯筠猶隱忍未能洒濯其心筠亦有說筠未能棄夫人間之事也筠見夫為臣不忠為子不孝者筠思食其肉而寢處其皮也久矣故嘗午夜披髮仗劍刺刺臂血申盟于天曰四維上下十方三界有為臣而不忠者臣願得而殺之有為子而不孝者臣願得而殺之潛心腦後誓願飛行木

丹風秋有淚如雨筠誠欲修頑仙之術而後知耳故飲酣膽張
目眦盡裂嘗有詩曰娶妻須聶隱虬鬚要人肝又曰古云燕趙
多奇士我欲載酒游邯鄲庶幾一笑倘相遇何處人間無白猿
誠不知其不可者也天巧其逢遭遇海瓊先生共惟不捨慈
悲勉以大藥此疇曩心而尚持猶豫者誠未忘夫人間事也萬
一可教乞露糟粕如其去道浸遠用志徒辛即望早示鞭影筠
不敏尚能高卧壺公一然石下不至效田子春呱呱兒女聲也
吁筠亦人傑也哉惟先生尚留意焉公筠頓首百拜

待制李侍郎書

訖悚息啓上 瓊山居士道契一別倏經年人間歲月如許一

劍孤飛無定處走天台游廬阜今又過三山何異朝粵暮梧也
然尺書面目常常墮前珠璣翰墨處處傳布如月行天夜夜瞻
仰日來秋冬之初寒燠不定伏息真氣煉就超乎離坎之外在
處有物護持不在多祝訖行年七十有五老境多逆乃蒙飛章
投簡特為啓醮顧帳塵緣安得道根可以稱是因作二句云但
得此身常老健更於何處覓神仙謾奉一笑伏讀著述甚盛且
大聰明隨身無片紙落筆滿四方人所難及所願收歛光芒更
不作此清淨業尤為奇特最勝不知如何見桂隱云有人即行
忽忽不多及一切長語煩儀略之訖悚息啓上

華文揚郎中劄子

長孺伏以寒盡春生好雨知時恭惟 白君逸人身寓世間心
超物外尊侯神介動止億福長孺頃守三山想萊采於老子之
宮識英豪於題壁之句初以為仙侶不以為今人也徐而問之
乃知其為今人而似仙非凡者也聞在泉南無從覲面但忍渴
望梅嶺爾退休山林於石塘劉和夫處見辭章翰墨甚富諏孤
雲野鶴甚詳雖未覲面如已覲面讀戊寅年筆架山中二十八
詠今五年矣御風騎氣知在何許顓使程富驟至辱惠以書且
寄之詩又以草聖千文示之驚喜下拜如從天而下又何必見
紫芝眉宇然後為晤對耶論交自此始矣古風一首絕句三篇
別紙呈似用酬來貺未領其意勿以俗人待我是幸是望見教

二記展碑快讀雲錦之文奇古道院之文博洽不勝嘆服珍而藏之復命第達空函當發大笑逸人知我者姑此為戲耳

右謹具申 呈

壬午十二月 日朝散大夫直華文閣主管亳州明道宮

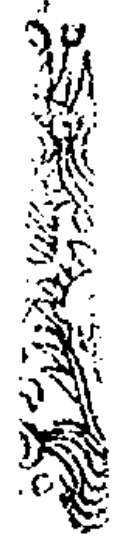
楊長孺劄子

福師王侍郎劄子

居安方幸道舊又復語離此情何極孤雲野鶴可見而不可親
愈增懷仰而已居安老矣後會何期願言行滿功成早膺丹霄
紫府之召安居至禱

右謹具 呈

二月 日中奉大夫敷文閣待詔知福州福建路安撫使
王居安劄子

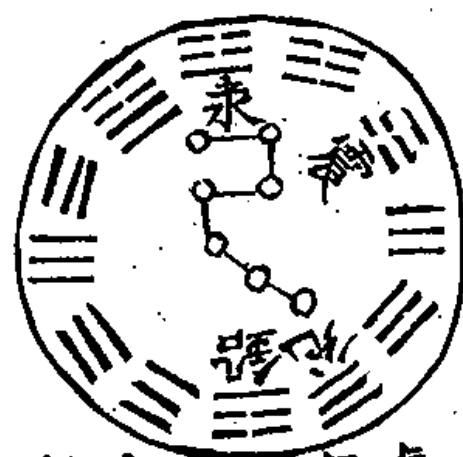


二六二

金丹火候訣

攢簇乾坤造化來
金公無言姤女死

手搏日月煉成灰
黃婆不老猶懷胎



真火云
無候
大藥不
計斤

鉛爐慢養真金波
土釜先乾活水銀

求心煉神赤龍性
內外渾無一點陰

鉛身凝氣白虎命
萬象光中玉清鏡

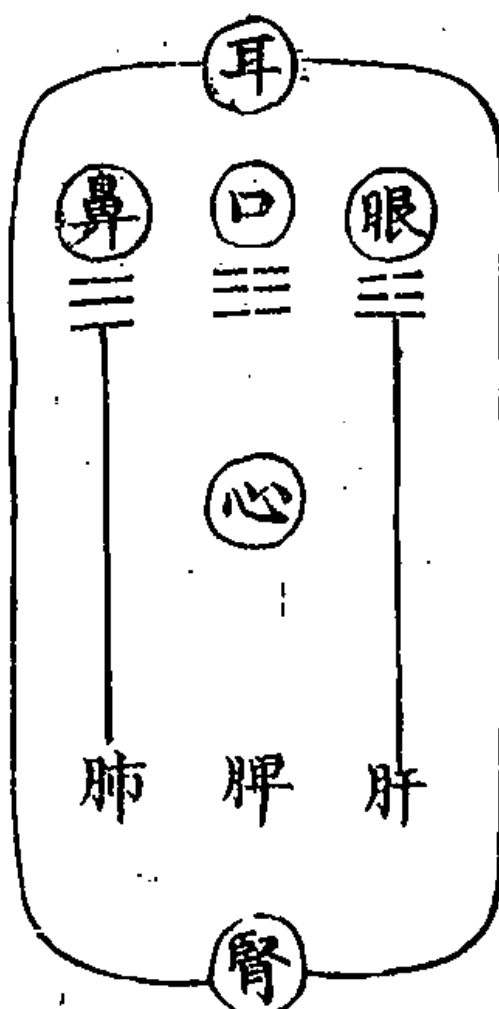
離府龍飛坎宮虎躍金木混融水火擊搏
刑德主賓浮沉清濁一百日胎二八兩藥
金得土則生 木得土則旺

金丹大藥訣

水得土則止

火得土則息

白雪虛無黃芽圓覺烏兔夫妻龜蛇根萼
朱砂不動水銀無著鉛鼎純乾紫霄雲約



偃月爐之圖

三關之圖

神

氣

精



三點如星現

橫鈎似月斜

形

忘形
養氣

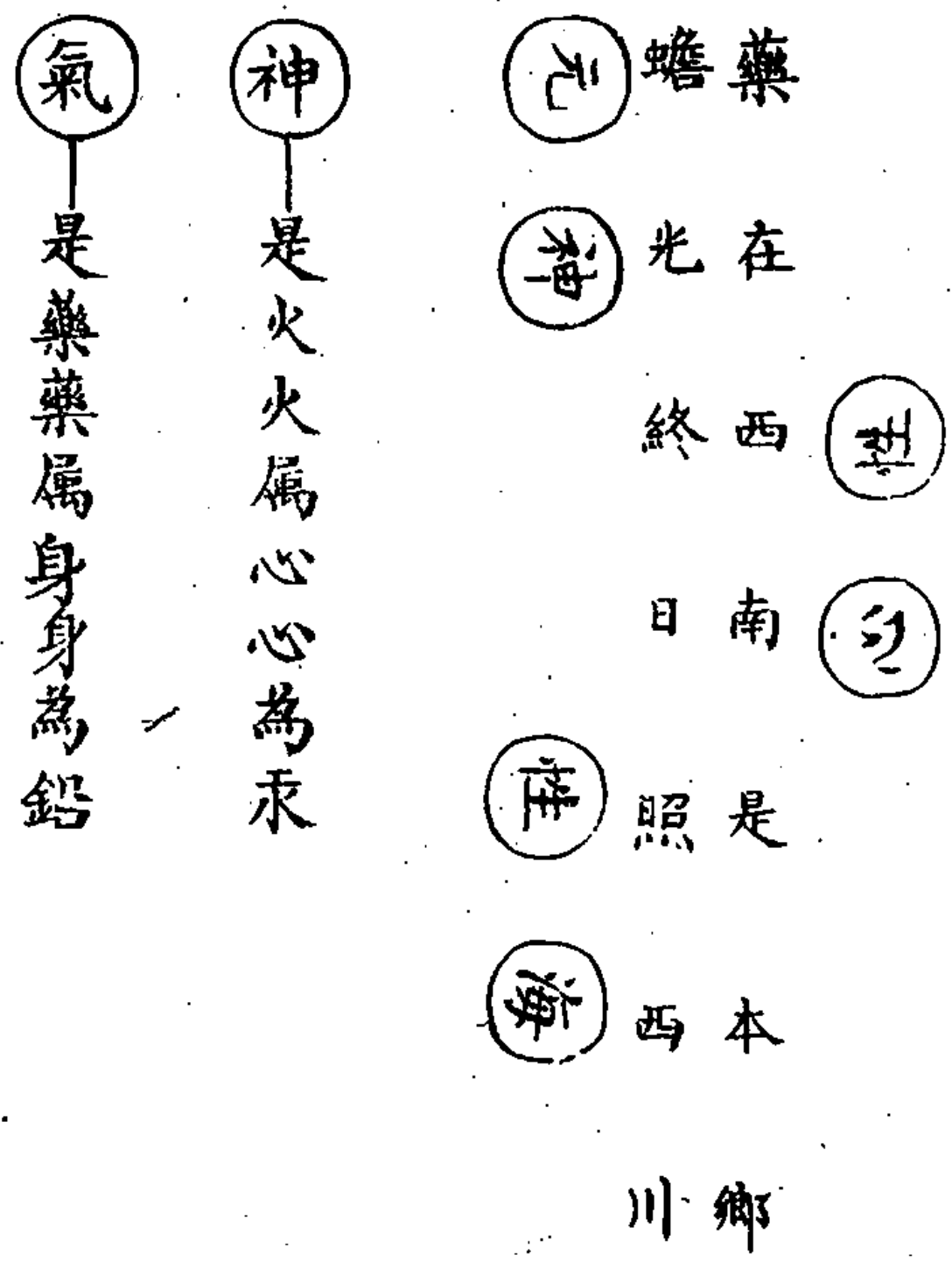
氣

忘氣
養神

神

忘神
養虛

產藥川源之圖 藥物火候之圖



金鼎之圖 金丹之圖



心有孔竅謂之金鼎

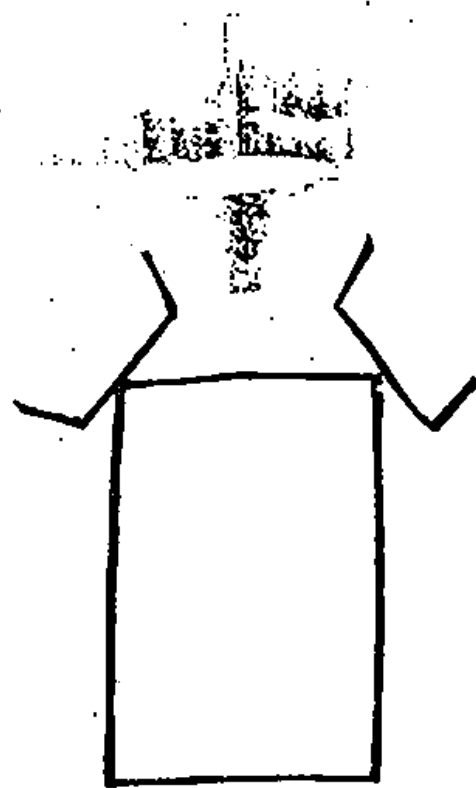
黃帝鑄九鼎者此也

形如彈丸

色同朱橘

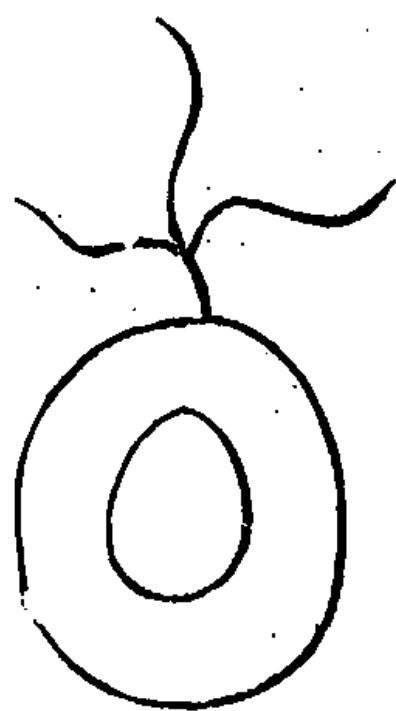


神室之圖



離種種邊
壺中有天
玄之又玄
入衆妙門

嬰兒之圖

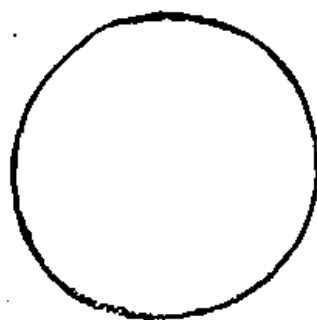


兩箇一般無二樣
始知功滿出塵埃

刀圭之圖

飲刀圭者

味道之腴



三花聚頂

五氣朝元

玄牝之圖

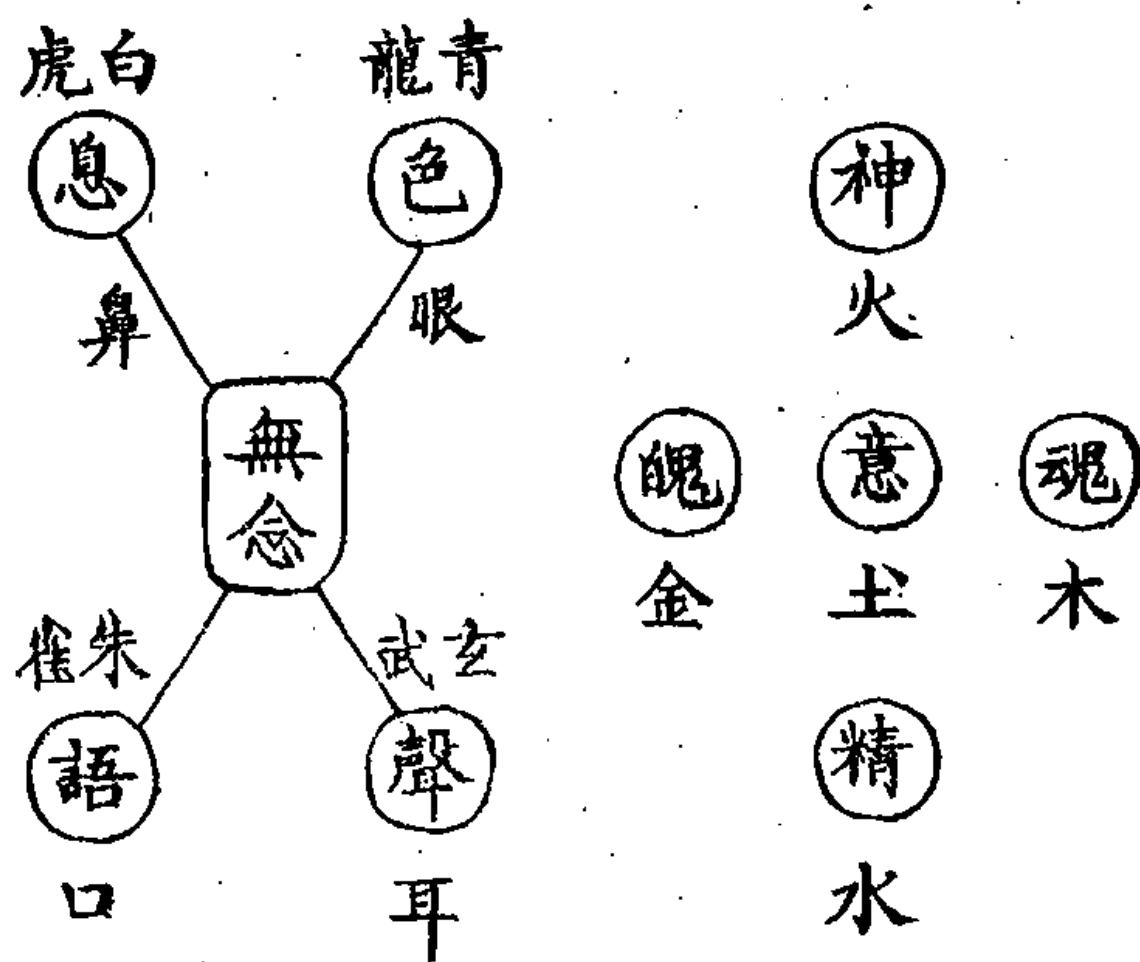


玄牝之門

是謂天地根

攢簇五行之圖

和合四象之圖



性命之圖 真土之圖

神是

性

性屬離
中坤之

日

氣是

命

命屬坎
中乾之

月

黃房

黃婆

戊巳

黃庭

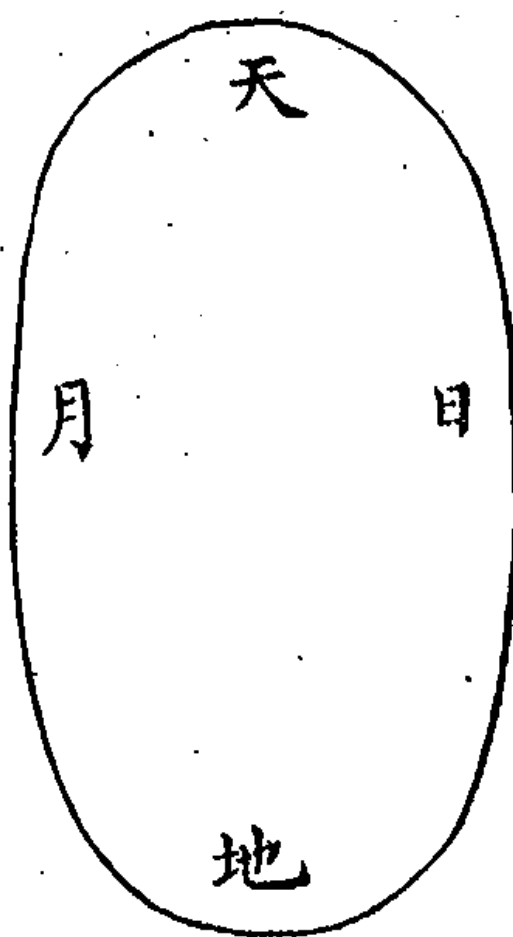
土釜

是意

四象之圖 天地交姤之圖

晦 朔

天地交



鉛見癸生須急採

金逢望遠不堪嘗

日月合璧之圖 丹法衆同七鑑

望
十五
十六
日
子
亥
日
月
合

| | | | |
|------|------|--------|--------|
| 金丹 | 河車 | 黃芽 | 華池 |
| 圓通廣大 | 清淨光明 | 謂之一氣周流 | 謂心之源性海 |

| | | |
|------|------|--------|
| 巽風 | 白雪 | 神水 |
| 順調其心 | 巽者順也 | 謂虛室生白雪 |

丹法衆同十九訣

一採藥

收拾身心
欲藏神氣

三烹煉

金液煉形
玉符保身

五武火

奮迅精神
驅除雜念

綿不絕綿
若存若無

八丹砂

有無交入
隱顯相符

中豈有殊
形殼自分

十二防危

一念外馳
火候差失

十四交媾

念念相續
同成一斤

二結丹

凝氣聚神
念念不動

四固濟

忘形絕念
謂之固濟

六文火

專氣致柔
光默照溫溫

七沐浴

洗心滌慮
謂之沐浴

九過關

果生枝上
期熟子胞

十分胎

難能抱卵
常聽蟬到成

十一溫養

知白守黑
神明白自來

十三工夫

朝收暮採
日煉時烹

十五大還

對景無心
晝夜如一

十六聖胎

蟄其神於中
藏其氣於內

十七九轉

火候足時
嬰兒自現

十八換鼎

子又生孫
十百億化

十九太極

形神俱妙
與道合真

月法參同三十對偶

清濁

盈虧

衰旺

存亡

有無

吉凶

悔吝

生剋

刑德

動靜

進退

消息

賓主

沉浮

升降

老嫩

文武

剛柔

離合

聚會

往來

上下

雌雄

黑白

守戰

生殺

剝復

深淺

抽添

寒暑

丹法參同二十貫穿

在天為日月星辰

在地為山河草木

在人為夫婦男女

在易為乾坤坎離

在象為龍虎鳥兔

在數為九三二八

在藥為鉛銀砂汞

在醫為燥濕寒溫

在內為經絡榮衛

在外為皮膚毛血

在形為心腎肝肺

在時為陰陽寒暑

在運為金木水火

在用為精神魂魄

在道為隱顯動靜

在物為壇爐鼎室

在妙為虛無自然

在方為東西南北

在色為青紅黑白

在京為春夏秋冬

造物圖

交合

磁石

吸鐵

通

潛

通

鐵

通

鐵

交媾

龜相顧

以神交

以神交

以神交

以神交

以神交

以神交

以神交

神氣

如石稟秀

結成美玉

結成美玉

結成美玉

結成美玉

結成美玉

結成美玉

結成美玉

道

如松凌霜

抱其正氣

抱其正氣

抱其正氣

抱其正氣

抱其正氣

抱其正氣

抱其正氣

一

水物

不以類聚

不以類聚

不以類聚

不以類聚

不以類聚

不以類聚

不以類聚

不以類聚

不以類聚

不以類聚

不以類聚

不以類聚

不以類聚

不以類聚

不以類聚

不以類聚

不以類聚

不以類聚

不以類聚

不以類聚

不以類聚

不以類聚

不以類聚

不以類聚

不以類聚

老君曰專氣致柔能如嬰兒

常德不離歸於嬰兒

龍虎圖

道藏輯要

白真人集

五

集六

身是虎

氣元

飲神束魂充虎飢受氣
虎來食取生髓脂

心是龍

神元

凝心息念任龍蟠鍊神
龍蟠潭裏珠光寒

金液還丹圖

一

煉

靈

性

金

液

還

丹

白玉蟾曰虛無自然無中生有萬物一物一貴乎守回風混

合終日如酒大夢得醒雷轟電走雲收雨散天長地久

仙化圖

此圖論藥物

老君曰後其身而身先亡其身而身存



第一轉金丹

謂之一返

如糞壤中有蟲名曰蠅娘

用鉛不用鉛須向鉛中作



第二轉金丹

謂之二返

如蠅娘轉糞成丸子

太玄珠成象
乙歸真



第三轉金丹

謂之三返

如蠅娘有兩箇一雌一雄

夫婦老相逢
恩情自留戀



第四轉金丹

謂之四返

如蠅娘共滾糞丸從地上行

周天火候
自在河車

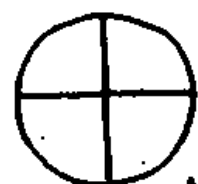


第五轉金丹

謂之五返

如雨箇蠅娘共抱糞丸守而精思

養正持盈
守雌抱雄



第六轉金丹

謂之六返

如糞丸之中有蛻白者

精神聚會
結成聖胎



第七轉金丹

謂之七返

如糞丸中蛻白已成蟬形

其中有精杳杳冥冥
其中有物恍恍惚惚

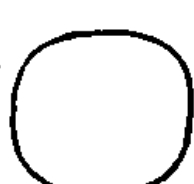


第八轉金丹

謂之八還

如蟬形已棄其糞丸之殼

節氣既周
脫胎神化



第九轉金丹

謂之九還

如蠅娘死糞丸裂其蟬飛

形神俱妙

天機圖

此圖論火候

老君曰綿綿若存用之不勤

月十一 第一轉火候

如桃核入土

取將坎位中心實點破離宮腹裏陰

月十二 第二轉火候

如桃核生芽

無質生質是還丹誰信無中養就兒

正月 第三轉火候

如桃核抽條

白雪黃芽纔過了爐猛火煨紅桃

二月 此一月屬卯木旺在卯

沐浴丹頭

三月 第四轉火候

如桃核發英

一霎火燄飛真人自出現

四月 第五轉火候

如桃條敷華

牽將白虎歸來養
產箇明珠似月圓

五月第六轉火候

如桃樹生花

到此丹砂須沐浴
抽添運用更防危

六月第七轉火候

如桃花已落花蒂留其萼

飲刀圭
服丹砂

七月第八轉火候

如桃花之萼結子

雞卵中黃
龍珠內白

八月此一月屬酉金旺在酉只宜養火沐浴

九月第九轉火候

如桃實紅熟

十月霜飛丹始熟十
月胎完超凡入聖

十月十月脫胎吞入腹始知我命不由天

六要口訣

火候不明白雪不騰藥物不精神丹不靈配合不明偏枯不成
一要識藥物二要鼎器三要明火候四要曉滴符五要測變
吉凶六要變陰陽之進退窮鉛汞之玄微六要具明方纔下手
修煉者不可不知

卷一百一十五

雙集

卷一百一十五

白真人文集後叙

嘗觀古今異人得仙術者類能修真煉氣頤息養神乘雲霧而羽化驅雷雨而攝精然未有嫺于文辭肆筆成章開口而吐煙雲出吻而唾珠璣者蓋功成九轉固難而該通六籍尤不易也噫若瓊瑄白真人者可不謂兼之乎真人生於宋之末季距今四百餘載其時遍遊名山屢遇神人授以還丹秘訣真人蓋已盡得其術成九轉之功矣而游寓之餘尤多著作若詩詞歌賦章奏序論無慮數千萬言可謂僊而能文矣顧世遠道湮莫有得其集而傳之者不佞生同嶺海竊聞先輩之風嘗購求之而不可得萬曆癸巳春不佞轉官入閩承乏福倅嘗侍

堂翁何泰寧先生譚因及白真人事先生語不佞曰余夙愛白真人集藏之篋笥有年矣惜魯亥多訛篇類舛錯未有能校而梓之者茲得寅丈為真人同鄉意者其在斯乎不佞謹奉教唯唯已而先生自省中貽書古田以真人集見寄不佞受而閱之見其舊本殘缺皆出先生補正其中丹圖玄論集所未備者亦多經先生手錄若得其口傳而心授之者廼知先生於百家之書無所不讀修煉秘訣靡不究心匪直精吏治樹異績為二千石最已也不佞既奉教校輯為之再定編目總十三卷凡三閱月始竣遂付之梓業已請先生為序以弁之首矣獨惟不佞謬叨校梓之役可無一言以跋之後因為之論次其事如此蓋有

慙于續騷云岢

萬曆甲午歲端陽日嶺海後學潮陽林有聲拜手謹撰

道藏輯要

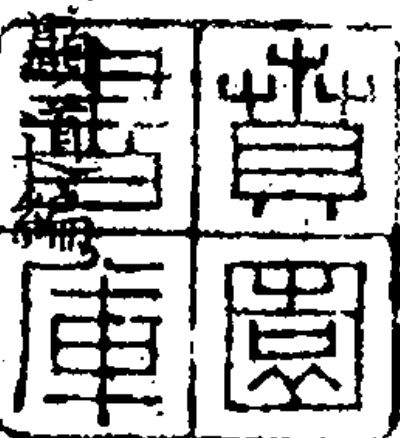
後白

聖
要集

道藏輯要

海瓊白真君語錄

紫壺道士謝



真師海瓊白君與鶴林彭相紫元留元長於中秋之夕星垂月
落煙起露下千家閉戶一路無人相與攜手過榴花洞須臾天
曉盤礴忘歸坐於磐陀之上命二子共席左右焉顧謂之曰天
上人間今夕何夕神霄路邈紫府人稀二子學仙久矣顧無疑
可以問乎

真師曰老子云有物混成先天地生多少是說得好也後人謂
之道謂之心謂之性謂神者謂炁者謂一念者謂法謂教謂術

謂情者嗚呼枝分派別豈知乎有物混成者存哉 真師曰大
造無聲風自鳴籟自動冬去冰須泮春來草自生燕夏至鴻秋
歸霜天梅花開月夜螢火明此自然而然爾叅到此處口欲言
而辭喪心欲緣而慮忘 真師曰大造無為元功不宰或問何
如曰巢知風穴知雨噫人哉 真師曰世間所有一切法法中
所有一切門此皆合藥之方治病之藥也須知湯使其藥始驗
或問湯使何如曰心乃法之湯使也 真師曰一日雷部將吏
報言但有一處安香爐即是神霄玉清府 元長問曰經中有
謂神女三千六百常在我傍呪中有云勅吾身中三萬六千神
夫經呪皆太上語也謂之有耶無耶真耶妄耶答曰夫人身中

有內三寶曰精氣神是也神是主精氣是客吾是主金童玉女
是客所言神女三千六百及乎三萬六千神者此皆精氣所化
今人心猿意馬一日千里又况精衰於淫氣竭於嗔更且眼隨
色轉耳被聲瞞所益於己者幾何而所喪者不可勝言也曾不
知神光外散氣力四馳既精氣不存而欲金童玉女在左右可
乎萬神一神也萬氣一氣也以一而生萬攝萬而歸一皆在我
之神也 真師曰人之一念聚則成神散則成氣神聚則謂之
魂氣聚則謂之魄生曰人死曰鬼陽曰魂陰曰魄 真師曰北
斗經非太上所作蓋漢時張正一所紀太上之旨以為之今人
不知經旨徒然瞻星禮斗夫人之身所有一氣東升西沈上升

下降亦如天地天地之氣曰陰與陽人所稟亦如之若夫天之
北斗晝夜常輪以分陰陽以定時刻故天地以之常存胡不思
人身一氣統之者誰能知所統之者則知身中之北斗也斗經
云家有北斗經六畜保興生此蓋身中北斗宰制其氣則眼不
欲視耳不欲聞鼻不欲香舌不欲味身不欲觸意不欲思畜此
精華自然至於宅舍安寧子孫榮盛也真師曰北極驅邪院
本只有崔盧鄧竇四將今却增四名梅仙考召院本只有潘耿
盧查四將今亦增四名此皆後人所增即非本法所有真師
曰古法官有用黃劉二將者又有高丁二將者復有用焦曾二
將者用桑何二將許謝二將者在其所受於師者用無不靈驗

真師曰天心紫文云三元洞虛五行洞華八卦洞晨十方洞
真今人行八卦洞晨法却使動神字是不知其所始迷以傳迷
有如此者 真師曰古無酆都法唐末有大圓吳先生妙傳此
法於世以考召鬼神其法中只有八將三符四呪及有酆都總
錄院印後人增益不勝繁絮似此之類安有正法 真師曰法
中明言北極驅邪院蓋云天機院是故南極有天樞院如天上
左有天樞省右有天機省緣天機是北極之內院驅邪則外院
也彼天樞亦是南極之內院而南極又有進奏院在外也 相
問曰人之一念自可感動天地今凡發章奏差將吏既以焚化
自可上達又何謂六天妖魔得以遏截者耶荅曰一念之誠與

道合真故可感召真靈無疑矣古者有孝心有誠心有義心有
慈心有剛心有忠心皆於胎鑿之間感天動地蓋其一心之專
一念之正所以然也今人焚章疏達帝宸此則科教使之爾緣
心念之感如以箭射物也彼章疏之感如持鎗刺物也箭雖遠
而急至鎗雖近而難及故章疏是有形之物妖魔得以遏截如
心念出於無形則妖魔如何遏截也元長問曰夫人念念紛起
起滅不停因何此念不能感召答曰子不見猫之捕鼠乎雙目
瞪視而不瞬四足踞地而不動心無異緣意不妄想六根順向
首尾一直所以舉無不中者也真師曰混沌既分三才始立
人居天地之中其形雖小其神實大其形雖卑其神實高玉蟾

向時詣闕奏事其章疏上寫字如粟及至天都其字如蠶始者在人間時章疏之紙亦甚短小及至天中章疏高丈餘濶二丈以此觀之大梵隱語所謂雲炁結成一丈之餘天真皇人按筆乃書此之意也昔者觀清源志見天書於龍潭之上有曰詔黑赤示之鯉魚昌黎辨之曰此上帝斬龍之文也其字不過一寸想其在天亦不止一寸也以今觀之此無他天大所變者大人小所現者小譬如人之照鏡鏡大面亦大鏡小面亦小自今而後凡有章疏紙須高一尺不可過高字須大如粟不可過大此語不誣也元長問曰嘗疑鍊度是兩件事不知是否荅曰度人經云生身受度一也又云死魂受鍊二也今觀朱陵景仙度命

錄文有曰南昌宮所攝二宮一曰上宮一曰下宮上宮主受鍊司事下宮主受度司事生身在下土故以下宮主之死魂升上天故以上宮主之總而名之曰朱陵火府亦曰南昌鍊度司今人所稱南昌上宮受鍊司真官典者所用受鍊司印却併主生身受度符錄事委是無據既言南昌受鍊司而又稱上宮受鍊司此又無據今不須言上宮下宮亦不須說受鍊受度但云南昌鍊度司却用本司印方有所本爾其印文曰南昌鍊度司印只用人間疊篆方圓一寸三分元長問罡步如何荅曰罡步多禹禹步惟五能合五行久久昇舉大率罡步多以五步推五行生尅步之如猫犬之伏蛇進五步退亦五步進七退亦七四方

按五行生成之數及至蛇伏然後害之但看伏鼠亦然且猫犬之伏蛇進退之間或為人所衝擊或為人所叱喚纔轉身即蛇得而害之盖罡步不成也如八門遁甲隐身遁形之法大要在罡步神哉相問世所傳陰陽斗亦有疑焉荅曰今人以左脚起初星念魁至魑為陽斗以右脚起初星念貪至破為陰斗謬哉是無據之論也飛神謁斗經云順則為陽逆則為陰從魁至魑則為順自魑而魁則為逆大要只云子欲飛神莫忤真人真人第三星也外此皆丁步丁步則為踏單步則為點如曰不然吾不知矣相問召將或用叱咄可乎荅曰前輩有云敬之如君父驅之如僕使蓋呼召將吏之說則是以神感神也人若無威則

神不全凡呼召時須是秉太上之勅命則左右呵斥儼然若存
庶幾可以我之神而役彼之神也 真師告相云今但專佩一
籙專受一職專行一法專判一司文字於一司將吏前專用一
符一水不過只是心與神會用之則靈耳恰如真龍但一滴水
便作滂沛豈用如許繁耶元長問曰近世有行靈寶法者不曰
無此法也復有行圓通法者亦不曰無此法也更有行混元法
者亦不曰無此法也然其門類之多呪訣之繁而於道則不甚
正一也古者以正一傳教故所行之法簡而且易今曰靈寶何
異圓通今曰圓通何異混元今曰混元何異正一夫人之心本
自圓通本自靈寶本自正一本自混元以人之一心而流出無

窮無盡之法蓋如天之一炁生育萬物也而又曰混元是一階
靈寶是一階圓通是一階正一是一階譬如杜鵑鳥或曰子規
或曰謝豹或曰白帝魂或曰映山紅或曰搗藥禽或曰蜀鳥其
實一杜鵑也 真師曰法法從心生心外無別法元長問曰近
觀靈寶法之旁門又有曰圓通一法復有太上淨明院法一階
或有用太上淨明院印者或有用圓通印者其印文有靈寶圓
通混化玄祕八字列於八方其印之中又有司院省府四字其
印內文却圓外文却方蓋取圓通之意以愚意觀之靈寶圓通
混化玄祕此心印也故欲以此木印而盡此八字可乎所謂司
院省府此靈臺也故欲以此木印而為此司院省府可乎殊不

知靈寶本是圓通圓通本是淨明又何必尋枝摘葉如許之繁
哉荅曰誠是圓通法所造一顆印說要圓通却不圓通元長問
曰巫法有之乎其正邪莫之辯也荅曰巫者之法始於娑坦王
傳之盤古王再傳於阿修羅王復傳於維陀始王長沙王頭陀
王閭山閭山在九郎蒙山七郎橫山十郎趙侯三郎張趙二郎此
後不知其幾昔者巫人之法有曰盤古法者又有曰靈山法者
復有閭山法者其實一巫法也巫法亦多竊太上之語故彼法
中多用太上呪語最可笑者昔人於巫法之符下草書太上在
天今之巫師不知字義却謂大王在玄呵呵元長問曰法中念
呪何如荅曰呪者祝之義也夫祝之之意欲以達乎天地神明

果爾則世間善惡之祝在在報應耳今又不然何哉是未知所以呪之之意也夫井蛙之聒太清穴蟻之噪上靈則猶今人之祝也是豈可以祝取報應哉如法中呪語一則太上金口所宣二則徃徃皆將吏旗號所以呪之要在乎法法所以呪將吏亦從之高真亦聞之如今人念呪之不効者何哉蓋不審此呪意也呪之意義貴乎心存目想則號召將吏如神明在前之說元長問曰救苦經云天上三十六地下三十六太玄無邊際妙哉大洞經或以為陰陽二炁七十二候是否荅曰此乃人身中事也泥丸象天屬乾乾數四乾金甲子尾閭象地屬坤坤數六故四九三十六則謂之天上六六三十六則謂之地下此言人之

頭上有三十六脉腹下有三十六絡天地亦如之惟人之心視之不見聽之不聞故曰太玄無邊妙哉太洞也相問曰有五戒其一曰不飲酒然酒亦不害於道愚恐昏迷其性故也酒果可戒乎荅曰藏經太上云高才英秀惟酒是耽麴蘖薰心性情顛倒破壞十善興起十惡四達既荒六通亦塞 真師告相云女仙萼綠華謂羊權曰修道之士視錦繡如弊垢視爵位如過客視金玉如瓦礫無思無慮無事無為行人所不能行學人所不能學勤人所不能勤得人所不能得何者世人行嗜慾我行介獨世人學俗務我學恬漠世人勤聲利我勤內行世人得老死我得長生 真師曰古人有言智過於師方堪傳授智與師齊

減師半德而况書云師勞而功半師逸而功倍者此也。真師
曰。天下物惟有水銀與腦子。假不得教中以精比水銀。謂之汞。
以頭髓謂之腦。蓋水銀易飛。腦子易走。且如水銀腦子。雖封鎖
在密處。但有所引之飛走。則失其所在。如椒之透水銀是也。
今人精髓多為淫所禪。遂至枯竭。哀哉。真師曰。先師陳泥丸
昔在微廟時。嘗遇大洞真人孫君。與之曰。昔者元始天尊與太
上老君所說經。採摭編錄。自成一藏。且如北斗經。南斗經。消災
經常清淨經。天童經。靈寶度人等經。玉皇天尊號。從上諸事。皆
有實跡。相問曰。今之瑜珈之為教者。何如。荅曰。彼之教中。謂釋
迦之遺教也。釋迦化為穢跡金剛。以降螺髻梵王。是故流傳此

教降伏諸魔制諸外道不過只三十三字金輪穢跡呪也然其
教中有龍樹醫王以佐之焉外此則有香山雪山二大聖猪頭
象鼻二大聖雄威華光二大聖與夫那叉太子頂輪聖王及深
沙神揭諦神以相其法故有諸金剛力士以為之佐使所謂將
吏惟有虎伽羅馬伽羅牛頭羅金頭羅四將而已其他則無也
今之邪師雜諸道法之辭而又步罡捻訣高聲大叫胡跳漢舞
搖鈴撼鐸鞭麻蛇打桃棒而於古教甚失其真似非釋迦之所
為矣然瑜珈亦是佛家伏魔之一法相問曰鄉間多有喫菜持
齋以事明教謂之滅魔彼之徒且曰太上老君之遺教然耶否
耶荅曰昔蘇鄰國有一居士號曰慕閣始者學仙不成終乎學

佛不就隱於大那伽山始遇西天外道有曰毗婆伽明使者教以一法使之修持遂留此一教其實非理彼之教有一禁戒且云盡大地山河草木水火皆是毗盧遮那法身所以不敢踐之不敢舉動然雖如是却是在毗盧遮那佛身外面立地且如行八齋禮五方不過教戒使之然耳其教中一曰天王二曰明使三曰靈相土地以主其教大要在乎清淨光明大力智慧八字而已然此八字無出乎心今人著相修行而欲盡此八字可乎况曰明教而且自昧真師云或凡或聖如影隨形一為無量無量為一譬彼日月現於衆水日月之光本無彼此隨水而生逐眼而現一水千眼千日千月一水一眼一日一月千水一眼

一日一月千水千眼千日千月如影隨形亦復如是取亦不得捨亦不得不取不捨亦不可得相問曰世之所言陰丹陽丹此外丹耶內丹耶荅曰外丹難鍊而無成內丹易鍊而有成所為陰丹陽丹者即內丹也丹者心也心者神也陽神謂之陽丹陰神謂之陰丹其實皆內丹也脫胎換骨身外有身聚則成形散則成炁此陽神也一念清靈魂識未散如夢如影其類乎鬼此陰神也今之修丹不可不知此真師告元長曰赤靈玉文云東極寶華西極太清北極驅邪南極天樞此乃四極而中極五雷實掌四極之司今都天大雷盡出神霄玉樞之上謂之景霄大雷景霄雖在神霄之下乃元始駐蹕之司向者天真遣狼牙

猛吏雷部判官辛漢臣授之先師陳翠虛翠虛以授於我今以付子子宜祕之 真師曰神歸浩渺須彌小炁入虛無芥子寬

真師告相曰爾謂十一曜呪誠是太上所說明矣乎曰誠哉曰嘻彼呪中有謂甘石推流伏然甘德石申皆星翁也却是春秋戰國時人甘石未生此經先有質之於此豈太上語哉嘻

真師告元長曰爾謂世間混元如意之法誠然乎曰然曰嘻彼法中有呪云北極佑聖真君律令又曰三天扶教輔元大法師律令果爾則可疑也佑聖乃周時人天師乃漢時人若是混元法已在太上之先亦不應用太上老君律令也况佑聖與天師乎何哉謂混元也嘻相問曰近聞圓通一法嘗竊疑之彼之法

印內圓外方中有五行外有八卦省府司院列於四方以靈寶
圓通四字為宗以混元玄祕四字為本其間掇拾諸法符圖呪
訣創為一家謂之圓通大法先生然之否乎曰神無方故曰圓
炁無體故曰通古者圓通之說即是神炁混合出入虛無還返
混沌今若以形器卦數為之其與真箇圓通不亦遠乎況古無
此法嗚呼邪師過謬非衆生咎 真師告杞云汝知斗中擎羊
陀羅二使者否曰願聞其說曰擎羊乃人間之字在天上則是
掌善之音陀羅乃人間之辭在天上則是都大之字擎羊使者
手執玉瓶金色蓮花陀羅使者手持金盤白獬首香爐若世俗
之見誤矣 真師曰先師嘗言人間有甚快樂也然苦樂常相

循環樂無百年苦有萬劫今之世者有錢底守死無錢底討死
未見天下人與錢爭命不與命爭錢噫 真師告元長曰爾知
吾所說法皆心法否曰知之曰如何是心曰不知曰爾既不知
何以行持曰凡所有法無非心法曰爾且行持久而知之知則
不知不知則知爾雖不知何異於知相與元長聞斯語已踴躍
悲慨大有警悟海瓊君笑而起

傳度謝恩表文

高上神霄玉清府雷霆令統五雷將兵提領雷霆都司鬼神公
事臣玉蟾言以今月十五日伏為上清太華丹景吏神霄玉府
西臺令行仙都風雷判官臣彭耜上清大洞玄都三景法師太

乙雷霆典者九靈飛步仙官簽書諸司法院鬼神公事臣留元
長太乙正一盟威法師充驅邪院判官南昌典者九靈飛步仙
官兼管雷霆都司鬼神公事臣林伯謙太上三五都功職錄神
霄玉府右侍經臣潘常吉太上三五都功職錄神霄玉府右侍
經臣周希清太上三五都功法錄弟子奉行天心正法驅邪院
判官兼幹五雷使院事臣胡士簡太上正一盟威法師行上清
混元天心五雷大法差充主管驅邪院事兼雷霆都司事臣羅
致大太上三五都功紫虛陽光祕錄弟子行上清北極天心正
法金闕內臺鍊度典者驅邪院右判官臣陳守默太上正一盟
威法師行靈寶天心玉晨五雷大法九靈飛步仙官主管驅邪

黃錄院事臣莊致柔等臣付以道法奏准玉格注授前件差遣
即日具表恭詣闕庭稱謝天恩者伏以法有正傳幸相承於師
訓職無虛授期仰答於天恩敢因拜謁之私輒控由中之悃臣
等蟪蛄如幻螻蟻何知忝編中國之氓實出大鈞之造仰乾坤
之覆載荷日月之照臨坐食懷慚奚功及物深惟曠劫以迄今
生粵有此身而迄茲際三惡不善殺盜邪淫六根無明貪嗔癡
愛罪洪如海業重於山賴上真開懺謝之門使至蠢有披陳之
路既與原已往之咎復為弭未萌之災更昧皈依實負陶鑄夙
緣契道遇神霄五雷之書凡質希仙受太上九靈之旨故得掌
心握印筆下飛符役使風霆區別人鬼濟生度死輔正除邪豈

墮身於塵塗之間敢飛步於魁罡之上古來傳授今故奉行內
鍊刀圭外儲功行體天行化佐國救民恭惟

高上神霄玉清真王長生大帝陛下道大難名德博而溥群生
父母三界導師端九旒於萬炁之先御八極於太空之表慈悲
濟世方便度人臣剡牘東臺廟員西府講分符破券之典效軟
血飲丹之儀誓領將吏以立殊勲全賴符圖而闡大教淵衷俯
鑒真蔭潛孚願清海嶽之埃而鎖妖魔之洞庶闢虛無之閬再
揚正一之風干冒天威遵稟帝命如蒙覆護俾遂設施體未洞
真胎炁更資於玉炁神其入妙心天允合於璇天臣等謹具表
奏以聞誠惶誠恐頓首稽首再拜謹言

太歲戊寅嘉定十一年十月

日具位臣王蟾表奏神

霄吟三絕

渺渺神霄天玉京何岩堯瓊花露濕蕊琪樹風鳴條瑤妃侍雲
笈羽童舞金翹嗟彼世間人紅塵徒朝朝

紫瓊飛清都翠雲護絳闕不見有星辰俯視但日月下世二千
年不敢向人說吾已成金丹留下飛仙訣

玉皇香案吏金闕禁垣卿寶錄烹日月鐵尺鞭雷霆曉鍊西山
雲夜煎北斗星城南告樹精吾家在瑤京

吾師海瓊君飛錫於康廬之間嘉定戊寅春有書相期於武
夷子以宗幕銜檄中都夏往秋回駕舟尋盟杳不可覓遂留

三絕以紀曾經云細君周希清聯鑣來游是年重九紫元子
留元長子善書

止止菴前九曲溪我來倚櫂對斜暉逢人還問師歸未但見龍

蛇壁上飛

真師墨跡
飛動壁間

飛步來尋換骨巖空餘遺蛻窠琅函紫元豈是無仙分底事憑
誰為指南

今朝恰恰是重陽洞裏風飄桂子香却與細君同採菊歸來滿
泛紫霞觴

飛仙吟贈留紫元

三見

夜騎玉鰲採明月蕊殿瑤臺寒徹骨三十六天不閉門風吹琪

花散飛屑蕭韶鳴處隊仗多八萬霓裳歌白雪紫皇宴罷駕方
出整衣端簡去朝謁火鈴將軍呵一聲左右萬真聳毛髮奏云
臣是雷霆吏舊因罪去辭丹闕紅塵埋身平至耳餐青飲綠守
苦節飛神登天來正渴是帝有酒覓一啜使臣一醉放臣歸歸
去人間向人說鳳凰閣下問歸途瓊童玉女却問予天上日長
太清虛人間還似此間無搖頭不荅徑拂袖白雲渺渺迷清都
洞中猿鶴更相認白石爛兮青松枯

題天慶觀

買得螺江一葉舟功名如蠟阿休休我無曳尾乞憐態早作灰
心不仕謀已學漆園耕白兆甘為關令候青牛刀圭底事憑誰

會明月清風為點頭

題嶽祠

南來一劍駐三山分得平生風月懽誰宰旌陽應施藥本求勾
漏為修丹蒙莊且慕漆園祿李老常為柱下官我視榮華真慣
見何如早鍊碧琅玕

乳燕飛華屋

極目神霄路斗杓南丹華翠景紅霞紫霧手折琪花今似夢十
二樓臺何處猶記得當時伴侶東府西臺知誰主憶當時自瀉
金瓶兩人間事等風絮

上皇赫赫雷霆主我何緣清都絳闕遽成千古白鶴青鳥消息

斷夢想鸞歌鳳舞應未得翻身歸去業債須教還淨盡這一回
嘗遍紅塵苦歸舉似西王母

又

月插青螺髻柳梢頭夕陽荏苒西風搖曳數粒蒼山粘遠漢樹
色煙光紫翠飛騎氣半醒半醉劒跨秋空磨星斗指瓊童不得
鳴金轡恐驚動紫清帝

浮雲飛度蓬萊水憶山中松寒露冷猿啼鶴唳家在武夷巖谷
裏一畝煙霞活計嘆撚指人生百歲蘭晚芝田幾今古洞門前
小鹿銜花戲不知有人間世

贈蕊珠侍經潘常吉

一點紅塵惹入心蕊珠殿上墮遺簪當時同降瑤臺路只是于
今彭鶴林夢到人間不知退夜夜窓下調玉琴笑拍神霄歸未
得絳闕清都煙靄深

贈紫華侍經周希清

螭首蛾眉天上人不知何事到紅塵神霄蕊笈今誰侍紫府琪
花不敢春無夢去陪王母宴前生多是紫虛身寄言尋取蓬萊
路風送雙鸞上太旻

鶴林法語

門弟子福州笑慶觀管轄兼都道正紫光林伯謙等編

嘉定壬午上元

祖師海瓊君以

度師鶴林君致書自浙而閩為

度師鶴林君之父

先吏部覺非先生行黃籙事是日凌晨至止

度師袖香而前稽顙長跪其辭曰相居閩從先生之去晝夜行道莫敢荒嬉天何言奪相所怙頃奏記致省道候且及所怙已傾祈先生哀之實其傾背之時風霆飛鳴舉室芬異戶外晴晝

人無所聞似亦異乎他人之死及葬陰雨連日倏為之霽墓已雨依然邦人亦有知而異之者相僭以黃籙致免今先生來下此黃籙之事其遂也三界幸甚萬靈慶甚

祖師曰吾子無庸過禮今日適上元亟命建靖治立玉堂置玉匱司仍置黃籙所自辰及申文書成告盟天地植巨樞於門命虛夷趙汝澮為高功紫樞林時中為都講紫光林伯謙為監齋芝房吳景安為侍經玉靈鄧道寧為侍香王華陳彌隆為侍燈紫壺謝顯道為直壇紫瓊趙收夫為看班子攝行上清黃籙使為總監其以正月晦日補職二月一日行事四日成醮乃謝恩五日記雷凡齋醮事用古式九朝科飲如常儀

度師曰諾

二月一日庚辰方旦大雨如注自一日雨而三日風雨陰晦其三晝夜之間凡九朝一纔引班上謁即霽朝罷復雨九朝皆然二日辛巳之酉伏進章書入憂其雨方其伏章頃雨止四面雲合獨壇上北辰炯然而壇外雨如織踰時事畢壇上雨亦滂下觀者相慶

祖師曰陰晴天家事也偶然耳何憂何喜

三日壬午之夕有自家廟內得所覩者知是先靈之至

度師喜而入報

祖師遽止之曰聽其自爾大道無形不尚影像也法者道之用

耳能致幽明也今雖有所睹何怪焉或問曰醮罷迎真宣赦之後大晴如未醮之前獨九朝之首尾凡三晝夜何其陰雨之如此

祖師曰古今建黃籙多陰晦蓋幽魂苦爽出自陰關此亦感召而然也七日丙戌召諸神吏并以祀雷禮畢以所刑之牲及酒脯於巽地同丹符瘞之約以三日雷鳴掘符以安鶴林靖是年以去冬不雨種麥方艱遇此黃籙土膏獲潤

醮已為齋官謝恩神吏言功

度師致謝曰先生行醮事此邦人之所未見而相之所得多矣而沾丐生靈者亦不少也規行矩步藥石人心見所未曾光前

絕後但先生聞所神異靈竒之告皆止之何耶曰偶然耳何庸喜之吾亦不喜其有亦不憂其無但知行道奉法聽其自然所以爾者憑此誠以徹其感恃夫法以行其事曾何憂喜於其間使萌此念則奪吾正念耳

或問黃錄之義何理也

祖師曰九幽拔罪有金錄白簡之法金錄即黃錄以故上天亦立黃錄院黃者為衆色之宗錄者為萬真之符此言黃中理炁總御萬真出幽入明濟生度死錄者亦錄之義錄鬼神之籍耳黃者亦主之義主鬼神之事耳蓋幽明之鬼神有所主宰而攝錄之也

度師問曰斗為帝車運乎中央臨制四方以察妖祥故經曰中斗大魁總監衆靈又本經曰北斗七星天中大神魯語亦曰譬如北辰而衆星拱之審如是則斗極是為無配之象以其總御星河故也或曰斗居天中乃云北斗何以言之殊不知斗柄所指自子而始至亥而終晝夜常輪始終皆北故曰北斗也謂如南斗乃二十八宿之中居北宿之首者非北斗比也近世惑於南斗之名繪其象者其色皆赤又序於北斗之上其繆甚矣或又曰斗宿在二十八宿之度居於北方何謂南斗殊不知壁在此而曰東壁井在南而曰東井可以意會之也此理如何祖師曰然則然矣按周天星圖及渾天儀與夫古今推步之書

皆不言南斗在北斗之上亦無所謂南斗之名此特道教有所謂南斗六司恐是天中隱星亦不可得而稽考也據法書有南斗祕諱云魑魑魑魑以屬南極朱陵火部火鈴之司又有南斗內諱云吒那般曲大黑則是有所謂南斗也若欲泯之其如經籍何

度師問曰五星六曜有流伏凌犯之躔悖逆薄蝕之異實災厄禍患之所關也凡禳災度厄者必關告焉關告可也必法象而立其燈焉金錄要畧云諸燈皆有式而獨不立此燈之式非遺之也蓋羅計紫亭在天而為隱曜彼固隱之此固顯之何謂也祖師曰譬如北斗燈式而右弼星亦為隱曜固不欲燈之但有

八燈而已夫羅睺

乃火之餘炁也計都乃土之餘炁也月孛乃金水之餘炁也紫炁乃木之餘炁也今但存

十一曜之燈特於四星不必燈之可矣

度師曰漢天師未上昇時謂人曰苟有斗二升米來者吾皆為之譬如孔夫子自行東修以上吾未嘗無誨焉也故當時號為斗米先生今人多據度人經云至士齋金寶盟心効天而傳乃厚受覲賂而猶且欲備鎮壇之儀何也蓋一切難捨無過已財故曰以食為天以財為命所以令其齋金寶露繒帛者特欲其割所難捨乃見真誠苟若於中一萌貪念是又失其本旨矣又曰一壇之醮重於上詞若主行之人有通真達靈之道則奏無不達矣故迎真之始即宣詞送真之後即焚詞頃年於迎真

宣詞之後却迎詞出中庭以焚之且如既迎真於此又宣詞於此返迎詞出而焚之何也以此可見主行之人無所謂存思必矣

祖師曰靈寶玉鑑云遷神寶幡其色用緋兩邊題三清神諱而幡身題遷神寶幡四字今則幡色雖同尺寸有異書篆亦異皆以遷神寶幡名之非也又如古法置二幡於五苦九獄燈輪之內至攝召又置於香樂之前是二幡皆為有用也今者不然豎之門首徒為美觀情不知其用矣如太微迴黃旗合有旗式無英命靈幡自有幡式今皆不知其所以然或幡或旗殆不可辨又曰按黃錄律節文應召到亡魂當作善念以超度不得悽泣

以傷神法官預行戒之戒之不嚴論如律此正度亡之意也夫貪生惡死人情之常苟未能齊死生孰能忘其死乎惟其一念尚存所以不能解脫故太上度生之意先破其惡死之念今則不然非惟不能禁其悽泣之情而且巧為音容導之使泣以此相感迷惑益甚

又曰神霄五雷大法載云上三元三天君白簡此一也中元金書九天寶誥此一也下元登真度命出離生死符此一也簡符誥籙雖有異名皆太上濟度群生之用也今以告命之告為告身之告以白簡與登真符皆列其中給付亡者彼之得此果何用耶

又曰救苦長生二符功用甚大既曰

元始符命是豈可輕所以路真官有奏乞之請及其符成則又密行三官及三十六獄今則不然其書也不曾奏乞其成也不曾密行又皆付之他人之手而高功皆不預焉世之相傳謂此二符頗有度亡之功每度一名須給一簡或十或百或千或萬皆計其數不敢有闕竊嘗謂白簡是木赤文是硃若白木赤硃可以度亡則九泉之下無不度者嗚呼神而明之存乎其人苟非其人道不虛行使果皆通真達靈之士誠有濟生度死之心則雖一符一簡可以度萬魂有餘矣

又曰按古章儀與續章儀所載諸章格式是欲後人有所依據

也今則不然一章全篇皆模寫古本不敢改易一字若是則古人伏章皆能記其章中之語亦豈難事哉伏章拜章存章上章皆一意也苟不能如此但云焚章可矣却委將軍符吏功曹使者而齎送之夫設醮上章各分其職欲其專也是以心無雜念身無雜務抱元守一如路真官所謂去醮七日非醮中事不得干預者方可行之今則不然有朝赴出喪而夕行上章者有代師上章而不改姓名者不擇日分不辨方隅不分早暮不知禁忌者此速咎於天者之所為也可不謹歟

林伯謙問曰敢問科教何如

祖師曰古之聖人以道學難入世欲易迷設科教儀範之文以

一齋其外著注念疑神之法以正其心復以鍊氣胎元之方制其食味又以祈真朝謝之品滌其過尤然後趨於學無學之徒臻乎冥寂栖於損又損之府契乎無為則邪譎之關鍵不開鎮靜之淳和可致故經有三錄七品夫三錄者一者金錄齋上消天災保鎮國王惟帝王用之二者玉錄齋救度人民請福謝過惟妃后臣寮用之三者黃錄齋濟生度死下拔地獄九幽之苦士庶通用之七品者一者三皇齋求仙保國二者自然齋修真學道三者上清齋昇虛入妙四者指教齋禳災救疾五者塗炭齋悔過請命六者明真齋拔九幽之魂七者三元齋謝三官之罪此等諸齋或一日一夜或三日三夜或七月七夜具如儀範

要之皆有所本也是故出乾入巽而出入皆有呪存神念真而存念皆有法或鳴法鼓或思圓像或出侍衛宣通之官必明其所出之方或請太上正真生氣必顯其所入之處然道在人心而尤須表奏者既未能冥會則因事而後顯蓋人心無質運之有境境淨則心明心明則行潔行潔則可以交神靈心明則可以會天道故登壇告盟黃章表奏使心形俱盡人會神合也聞之曰丹書萬卷不如守一予亦謂科書萬端不如守一苟知守一則可因其末而究其本因其粗而入其精不然徒飾其外而誼譁綺麗有同兒戲去道益遠矣何以通真達靈哉

林伯謙曰供奉之儀如何

祖師曰古者交神之道誠敬為先後之誠敬不足乃備物以為儀苟使將誠果能備物猶可言也物且未備瀆莫甚焉經曰可以酌水獻花何必他求哉經又曰像世威儀則今之一切供獻之品惟無愧足矣不然皆未免於瀆可不戒哉

度師曰按玉格天條凡設醮不得獻上真紙錢大為褻瀆古者雖有冥器未有紙錢迄於漢末方有紙錢以之祭中下界鬼神可也○以之獻天真可乎○夫世之貪利之徒雖身經太陰而一念尚存○如萬光懺謂所闕所乏皆世財寶故紙錢之化欲破其念耳○

又曰科教中有關燈一節謂斗運乎中天寶司人間禍福死生

之權故急須投告無不應者苟力能辦醮當依密醮式或河圖醮式隨身禱祝今有為神祠慶生日而關燈者因疾病而許下關燈者實未知關燈之妙處

祖師曰今世相傳皆知洞案之名而竟未知所以名者果何說也按古制其案以朱為飾盛三洞寶經於其上故謂之洞案凡有關奏皆在洞案之前今則不然徒具一案不飾以朱此猶可也貴獻文字皆在其上此猶可也甚者雜置諸物於其上或出此以祝香或出此以宣詞取其近於帝尊之前也且天高聽卑無遠不聞若曰取其近於帝尊之前其諸關奏果不聞乎夫豈知徧滿虛空神明森然一念苟萌三界周知何分遠近高下哉

又曰醮科之首冠以勑水是欲蕩穢也後世執而不變至於三朝九朝之後入醮之初方行蕩穢若是則當三朝九朝之時穢尚未蕩可以朝真乎若謂像設既陳自無氛穢入醮之初何用勑水哉以予觀之凡行事之初便當勑水境淨則心明心明則行潔行潔則可以交神靈心明則可以合天道既勑水之後由是而祝香請師朝真皆以次舉矣

紫壺謝顯道問曰罡步大旨如何
度師曰予聞之師曰大率罡步多以五步推五行生剋步之如猫犬之伏蛇進五步退亦五步進七退亦七四方按五行生成之數及至蛇伏然後害之但看伏鼠亦然故云巫步多禹禹步

惟五能合五行久久昇舉如八門遁甲太乙六壬孤虛之法大要在罡步也又如今之人履魁躡斗夫豈知有大禁忌者存且如經云子欲登真莫觸真人真人第三星也又曰子欲召靈莫塞天門天門文曲星是也凡步斗之法切忌干綱犯紀如脚步橫截而過是謂之干綱如脚步誤踏而進是謂之犯紀如干犯之時隨即就其星首謝可矣

紫璫趙牧夫問曰今之所謂陰斗陽斗者

度師曰昔得之於師云冬至後自魁始為陽斗夏至後自魑始為陰斗先步陽斗後步陰斗謂之火水未濟先步陰斗後步陽斗謂之水火既濟今人以左脚起初星念魁至魑為陽斗以右

脚起初星念貪至破為陰斗謬哉是無據之論也飛神謁斗經云順則陽逆則陰從魁至魍則為順自魍至魁則為逆大要只云子欲飛神莫忤真人第三星也外此皆丁步也

伯謙問曰臘有五臘何謂也

祖師曰正月一日為天臘此日五帝會九炁於東方青天是天蓬都元神開元應太皇府之日也五月五日為地臘此日五帝會三炁於南方丹天是歛火律令大神入神霄玉清府之日也七月七日為道德臘此日五帝會七炁於西方素天是天猷副元帥開元照靈虛府之日也十月一日為民歲臘五帝會五炁於北方玄天是翊聖大元帥開元景丹天府也十二月遇臘日

為王侯臘此日五帝會萬炁於上方玄都玉京是玄武大元帥
開元和遷校府之日也以上五日乃五帝攢會之日五神開府
之初是為五臘矣

祖師曰予習聞之舊矣漢陸賈為玉清元始法師總仙上真領
黃籙院事又辛漢臣今為雷霆都司狼牙猛吏晉陶弘景今為
蓬萊都水司監唐褚遂良今為五雷使者顏真卿今為北極驅
邪院左判官李陽冰今為北極驅邪院右判官李白今為東華
上清監清逸真人白樂天今為蓬萊長仙主又如晉女仙魏華
存今為紫虛元君領秩仙公唐女仙謝自然今為東極真人彼
何人斯可不勉之

又曰按神霄玉格曰錄稱元命真人謂行正一之道令自修其元命以得其真豈有凡俗以真人為職銜公然妄用至於奏聞當須克己自思所修有無真人之行儻無真人之行輒書真人之職罪及九祖天赦不該只許稱授甚法錄下稱法銜不稱錄銜者同俗人授即稱弟子

顯道問曰近聞圓通一法嘗竊疑之彼之法印內圓外方中有五行外有八卦省府司院列於四方以靈寶圓通四字為宗以混化玄秘四字為本其間掇拾諸法符籙呪訣創為一家謂之圓通大法

真師然之否乎曰神無方故曰圓炁無體故曰通古者圓通之

說。即是神炁混合。出入虛無。還返混沌。今若以形器卦數為之。其與真箇圓通。不亦遠乎。

祖師曰。漢天師有云。人能六根清淨。方寸澄徹。久而行之。可以坐役鬼神。呼召雷雨。今之學法之士。不本乎道。不祖乎心。人自為師家。自為學。以開光附體為奇。以影跡夢想為妙。其所召之將吏。則千百姓名。其所補之法職。則真人使相。或以師巫之訣。而雜正法。或以鬼仙降筆。而謂祕傳。問之則答為依科。別之則執為真授。嘻。邪師過謬。非衆生咎。一盲引衆。迷以傳迷。哀哉。度師因與紫樞談及符水一事。以謂求者未必皆敬信之人。或有試求之者。予亦試以與之。徃徃亦不驗。

祖師聞之曰不可彼以假來我以真受至於驗與不驗却是他事

祖師又曰不問靈不靈不問驗不驗信手行將去莫起一切念度師謂伯謙曰爾祖師所治碧芝靖予今所治鶴林靖爾今所治紫光靖大凡奉法之士其所以立香火之地不可不奏請靖額也如漢天師二十四治是矣古三十六靖廬是矣許旌陽七靖是矣

靖治律曰民家曰靖師家曰治

祖師曰夫建壇設醮其實一也議者曰天無浮翳四炁朗清河海靜默山嶽吞煙日月不行璇璣停輪上下開通二儀交泰當此之時百靈衆真冥相交會是故醮告之際必欲如此可也但

上章拜詞迎真降聖遇此天色似亦感通若曰拔亡度魂必須陰雨而後可若曰禳災度厄必須晴明而後可故凡醮祭准此也

度師謂顯道曰予嘗聞之

師曰老聃有三寶一曰慈二曰儉三曰不敢為天下先許旌陽有八寶曰忠孝廉謹寬裕容忍呂洞賓有四寶曰無妄一也不貪二也至誠三也守一四也陳泥丸有五寶一曰智二曰信三曰仁四曰勇五曰嚴臨事多變使人莫測謂之智專心致志守一如常謂之信濟人利物每事寬恕謂之仁處事果決秉心剛烈謂之勇謹勿笑語重厚自持謂之嚴東方蠻雷仁者也能為

風雨長養萬物南方蠻雷勇者也申明號令賞善罰惡西方蠻雷嚴者也肅殺元氣霹靂群動北方蠻雷智者也伏藏坎位遇時而起中央蠻雷信者也四時飛伏令不妄發此乃心傳之妙

真中有神
誠外無法

祖師曰方尺之木致於地上使人蹈之而有餘方尺之木致於竿之端使人踞之而不足非物有大小也蓋心有虛實耳猛虎行草木偃毒鳩怒土石揭蓋神全則威大精全則氣雄也射虎者見虎而不見石斬蛟者見蛟而不見水當是時目視者有所不見耳聽者有所不聞此蓋以神用形之道也心不疑乎手手不疑乎筆忘手筆然後知書之道夫蕩穢者必召五帝之炁伏

虺者必役五星之精苟名役不至則何以為之神猶母也炁猶子也以神召炁以母召子孰敢不至

度師曰昔有高僧詩云一池荷葉衣無盡數樹松黃食有餘剛被世人知住處山僧今日又遷居續有修仙之士亦賦一絕云飢餐香津還飽寒發丹田火便溫自有隨身窮活計不如求我莫求人似此二詩亦可以少汰身口之濁謀耳

祖師曰修真之士誠心以立其志苦節以行其事精思以徹其感忘我以契其真苟能如此經云宇宙在乎手萬化在乎身又曰人能常清淨天地悉皆歸世人未必知此能於喧中得靜濁中得清作平等觀了一切念動無質礙得大安樂是謂之道如

其不然瞻星禮斗亦可也念經誦咒亦可吾不知矣

又曰吾聞之先師曰古仙上聖口口相傳不立文字吾今於世書而錄之得悟之者可傳聖道無悟無得悟者自得得悟聖道無古無今其去非古其來非今所可傳者只謂之事不謂之道道本無傳道無聲色道無相貌道無古今道無往來

又曰行法如做官修道如隱遯

又曰客至有問及十二功曹者遂為訓釋云天罡屬辰辰戌丑未謂之四正以其屬土居於中央故曰四正罡字從四從正以辰為土故此功曹謂之天罡太乙屬巳巳為雷門又曰風門水口又為九天太乙十神之位故此功曹謂之太一勝光屬午午

為離門本非勝光乃騰光也小吉屬未大吉屬丑皆天之貴神
甲戌庚乃天之三奇以牛羊為貴故大吉小吉皆為吉神也傳
送屬申申為坤坤為地戶地戶為雲會雲上於天故曰傳送從
魁屬酉從字去聲從者隨也從也以其在戌魁之旁故曰從魁
也河魁屬戌戌亥為河源戌為天河故此魁神名曰河魁登明
屬亥亥為天門也神后屬子子屬坎坎為陰后天后故曰神后
寅為功曹寅艮也坤艮皆土艮為山坤為地山澤通氣是故艮
坤為雲會所以寅申為功曹傳送之神也太衝屬卯卯為雷也
雷神謂之天衝也度人經所謂擲火萬里電也流鈴八衝雷也
此雖十二功曹實天帝肘臂之助

武夷升堂

門人煙壺葉古熙等錄

此一瓣香混沌未判前萌芽龍漢新元初枝葉無陰陽地龍盤
虎踞得乾坤外雨洒風吹崑崙山上蕊不花華池水邊樹無影
濃烟非色薰透太清頂門瑞靄無聲化入元始鼻孔持起則妖
魔膽碎焚時則籟動風鳴方知道釋迦親手栽培孔子無心採
取全太極未分之氣乃虛空不死之根藝向爐中恭為
先聖先師出言吐氣上祝

一人有慶萬國咸寧六府孔修百揆時叙遍天地皆是大羅聖
境盡山川同作玄都玉京莫有學道真人知常高士疑團未剖

智鎖未開凡聖同共一隻眼看賢愚共開三寸舌問所謂是列
三玄戈甲布八極弓矛見義若不為夫何勇之有

天谷問曰大道本無名因甚有鉛汞師答云顯無形之形者大
道之龍虎露無名之名者大道之鉛汞復問曰五金之內鉛中
取銀八石之中砂中取汞修鍊內丹如何答云鉛中之銀砂中
汞身內之心陰內陽

雪巖問曰藥物有浮沈清濁火候有抽添進退運用在主賓生
旺在刑德此理如何師答曰終日採大藥何處辨浮沈終日行
火候誰人知進退五行全處無生剋四象和時不主賓

復問曰前弦後弦金數水數二八十六為一斤藥何方採取何

地烹鍊

荅云前弦金數。後弦水數。採得一片烹一斤。

谿翁問曰。師指所授本是大道。弟子所傳又學金丹。未審大道與金丹是同是別。

師荅云。渡河須是筏。到岸不須船。

復問曰。金丹之學在乎藥物。為先藥物之用在乎火候。為要何者。為藥物何者。為火候。

師荅云。藥物陽內陰。火候陰內陽。會得陰陽旨。火藥一處詳。

孤菴問曰。真鉛真汞。真虎真龍。不知是何物。丁公黃婆。姹女嬰兒。不知作何用。

師荅曰會得本來三二一不會依前一二三

復問曰鉛本屬北何曰金鉛汞本屬南何曰木汞

荅曰女子著青衣郎君披素練

篠泉問曰龍吟虎嘯既非口鼻之間夫唱婦隨不在心腎之內

汞既非離鉛既非坎凡不為虎震不為龍正在迷途願求丹訣

師荅云坎離謾想心和腎震兌休尋肺與肝了得陰陽兩箇字

天然夫婦虎龍盤

復問曰唾涕精津氣血液鍾離言是屬陰涕唾精血腦氣神王

鼎汞為七返未審此理如何解會荅云鑿石方逢玉

默菴問曰金丹未成如何是有龍虎金丹已成如何是無龍虎

師荅云。始於有物。無人識。及至無形。有處知。

復問曰。滿堂渾是客。誰是主人翁。

荅曰。一字兩字重。千聖擔不起。

煙壺問曰。金丹之道。在易則乾坤坎離。在天則斗箕日月。在丹則龍虎水火。在藥則鉛銀砂汞。在人則夫婦男女。不過曰陰陽二字。愚已知之矣。所謂太極真土。此為何義。

師荅云。千峰勢到嶽邊止。萬派聲歸海上消。

紺雲問曰。夫欲鍊金丹者。須洞曉陰陽。深明造化。方能追二氣於黃道。會三性於元宮。攢簇五行。合和四象。如何是金丹之旨。師荅云。金者天發殺機。丹者虛中有象。

復問曰大道本無物如何可譬喻答曰談河難濟渴
復問曰大道本一理如何有分別答云畫餅不充飢
復問曰何謂是似玉在石未曾開今日忽然光爍爍答云清風
與明月凡聖盡沾恩

持綱云

大道無形大丹無色動中靜靜中動動靜如如無內有有內無
有無默默會得則本無迷悟不會則目有聖凡所以魏伯陽之
河上姤女許旌陽之水上鐵舟鍾離權之金液還丹劉海蟾之
玉華真水如是則月圓月缺不離水雲去雲來何礙天

結座云

所以昔毗陵薛真人向禪宗了徹大事然後被杏林真人穿却
鼻孔所謂千虛不博一實張紫陽云終日行未嘗行終日坐未
嘗坐可謂憐兒不覺醜今辰莫有向行坐中得見悟真篇麼縱
饒得見悟真篇抑且不識張平叔諸人如魚飲水冷暖自知還
知薛真人既是了達禪宗如何又就金丹窠臼裏腦門著地若
識得破天下無二道聖人無兩心若識不破時喚侍者一聲侍
者應喏師云早上喫粥了麼侍者云喫粥了師云好物不由飽
人喫

常州清醮升堂

祝香罷師乃云雲從龍風從虎山鳴谷應響合影隨若是知音

何妨漏泄

僧問我昔釋迦文佛曾為忍辱仙人未審為仙何以為佛
荅曰水向石邊流出冷風從花裏過來香

進云恁麼則楞嚴經云十種仙人不得正覺又作麼生荅云紅
輪光燦燦爭奈覆盆何

進云傅大士因甚却道饒經八萬劫終是落空亡呌荅云有為
皆是幻無相乃為真

進云四果仙人與五通仙人是同是別

荅云一等是麤由人造作

進云畢竟神仙何如般若荅云真鍮不換金

進云且道老胡與老聃有何優劣荅云畢竟水須朝海去到頭雲定覓山歸

進云如是則一點水墨兩處成龍荅云鵝王擇乳素非鴨類

進云還許作家漢向這裏打破藩籬得麼

荅云蝦跳不出斗僧禮拜

道人問欲知火候通玄處須共神仙子細論荅云潘閭倒騎驢進云君火臣火民火野火周天火卯酉火天罡火畢竟如何是大藥火候

荅云金烏西沈玉兔東升

進云聖人傳藥不傳火荅云莫怪天機都漏泄皆緣學者太迷

蒙

進云衆生未悟如何指迷。荅云汝見無舌人解語麼。進云如此則始於有作人皆見。及至無爲衆始知也。荅云恍惚裏相逢杳冥中有變。進云所謂是灰心行水火定裏採真鉛耶。荅云白鹿能飛步。蒼龜解固形。

進云因是乃知藥中有火。火中有藥也。

荅云吾友高姓道人。不告禮拜而去。

道士問承聞金丹大藥三千六百門。養命數十家。且如大道無傳。必竟有個相似底麼。荅云是。進云夾脊雙開之理如何。荅曰頭垂背曲。可憐生。進云默朝上帝如何。荅云用盡眼光存頂額。

何曾夢見大還丹。進云。肘後飛金晶。亦。答云。休將螢火熱須彌。
進云。兩曜聚明堂。又作麼生。答云。眉間有甚奇特處。何不回心
照絳宮。

進云。上至泥丸。下至尾閭。中有三田。妙在何處。答云。離種種邊。
名為妙道。

進云。還是存麼。答云。不進云。漱口按摩。想念存守。呼吸閉固。提
挈勒縮。畢竟如何。

答云。笑倒南嶽萬年松。進云。如何即是。

答云。屙屎喫飯。有什麼難。

進云。莫是真陰真陽。謂之道麼。

荅云人能常清靜天地悉皆歸

進云因甚順行逆行天莫測或是或非人不識呌荅云一吟一醉一刀圭進云可謂人人有分箇箇圓成荅云莫把黃泥喚作金道士禮拜

有一士人來問師曰視之不見名曰希聽之不聞名曰夷希夷則不問且道如何是仰之彌高荅云百尺竿頭一布巾進云鑽之彌堅呌荅云分明題出酒家春進云瞻之在前又如何荅云相逢不飲空歸去進云忽焉在後荅云洞裏桃花也笑人進云念茲在茲也

荅云君子謹其獨不可須臾離進云所謂是終日如愚荅云甕

裏不怕走了驚。士人禮拜。

師乃舉拂子打一圓相云。三問三不答。四問四不知。如今費唇舌。笑殺五須彌。

師復云。適來僧問四果。仙人與五通。仙人是同。是別。也是奇特。底問頭。只今諸人還知五通四果之理麼。五通魚入網。四果兔游。且堪笑貪程者。還鄉不到家。通五通。今果四果。丙丁童子來求火。新婦騎驢阿家牽。一似猢猻看水磨。卓錫一下。下座。

廬士升堂

師陞座。乃云。過去無釋迦。當來無彌勒。疑殺天下人。是賊方識賊。

道士出云。見義若不為。夫何勇之有。師曰。將謂化冷毛士禮拜。師曰。若果有疑。不須更問。士云。如何。是太上第一義。師曰。急急如律令。士云。疑殺天下人。師曰。為有五湖無范蠡。致將几杖賜吳王。

士云。清淨經云。大道無形。因甚生育天地。

師曰。一夜月生海。幾家人倚樓。

士云。大道無情。因甚却運行日月。

師曰。雲來山裏帽。風起樹搖頭。

士云。既是大道無名。却又長養萬物。此理如何。

師曰。無風荷葉動。決是有魚行。

士云天如何傾於西北師曰女媧斲却手
士云地何故陷於東南師曰大瀉不知源
士云魚以水為命因甚死在水裏

師曰到頭霜月夜經寓人前途綉

師曰不信但觀潮進退士云死之徒十有三吁師曰何如更看

月盈虧士云動之死地亦十有三吁師曰六隻骰子滿盤紅士

云生死事大無常迅速又且如何師曰朝廷有道青春好士云

啼得血流無用處不如緘口過殘春師曰太湖三萬六千頃士

禮拜士退師乃云問到海變桑田答到衣磨劫石何曾夢見太

上道終教笑殺威音王且道如何則是咄無人知此意令我憶

南泉

師復舉云五通問佛佛有六通因甚吾有五通佛云那一通你問我師却云大小釋迦被五通仙人輕輕擦撈嗔得口眼喎斜敢問諸人那裏是釋迦老子敗闕處師有頌曰釋迦文佛五通仙鼻孔依然沒半邊昨夜四更山吐月泥牛吼動四禪天

師示衆云從生至死只是者箇條條倩你剝落各要洒洒而歸做得主把得定牢籠不肯住呼喚不回頭常光現前壁立萬仞孤迥迥峭巍巍圓陀陀光燦燦臨崖撒手自肯承當絕後再甦欺君不得若能恁麼方說得人能常清淨天地悉皆歸所以道天地與我同根萬物與我同體無苦寂滅道無作止任滅且道

作麼生道癡人面前不得說夢

上堂云諸多學徒聽予宣演不可以知知不可以識識向下放長付在來日

上堂云拈起便會不會便休何故如此良久云父母所生口終不為子說

上堂云天下無難事都來心不專既是無難却又專心作麼若不專心一期不易此意如何大蟲看水磨

上堂云無手人欲行拳時如何孝子喪父母時如何餓狗見熟油鎗時如何有人知得下落不妨同過喫茶

上堂云一去無消息憐伊也恨伊聲聲聞杜宇謾道不如歸

上堂云。虛空有血。混沌有骨。爛泥裏有刺。還會麼。泥滑滑。泥滑滑。

上堂云。聞時富貴。見後貧窮。便道貧窮應未得。一家六口日春風。

上堂云。昨日失便宜。達摩缺却當門齒。今日得便宜。趙州東壁挂葫蘆。吽吽。

上堂云。苦便下坐。

上堂云。雨兒似織絲絲。知是從何出。江水滔滔。流向滄溟。又作麼。良久云。你且道。眉高幾尺。眼濶幾丈。

上堂云。更嫌何處不風流。便下座。

平江鶴會升堂

祝香問答羅

師乃云問話且止。問亦無窮。答亦無盡。一問一答。復有何益。縱有懸河之辯。曾何擬議其玄微。使皆飛屑之辭。亦莫髣髴其要妙。諸人還知麼。混沌未判之初。氣象何殊。今日父母未生以前。一生參學事畢。粵自兩周之季。始自三教之興。孔氏則四端五常。釋氏則三乘四諦。老氏則三洞四輔。若夫孔氏之教。惟一字之誠而已。釋氏之教。惟一字之定而已。老氏則清靜而已。所謂是人能常清靜。天地悉皆歸。其在孔氏者。豈不見云吾嘗終日不食。終夜不寢。終日如愚。三月不違仁。善養吾浩然之氣。念茲

在茲則其庶乎屢空也必矣夫為道學者如何致君堯舜上再使風俗淳其在釋氏者豈不見云二六時中常光現前壁立萬仞如雞抱卵常使暖氣不絕綿綿密密無令間斷則所謂臨崖撒手便肯承當絕後再甦欺君不得也必矣夫為禪學者如何臨濟八門便喝有理不在高聲德山八門便棒打草只要蛇驚其在老氏者豈不見云洞曉陰陽深達造化追二氣於黃道會三性於元宮攢簇五行合和四象龍吟虎嘯夫唱婦隨玉鼎湯煎金爐火熾節候既周脫胎神化功成名遂身外有身也必矣夫為仙學者如何牽將白虎歸家養產箇明珠似月圓必竟三教是同是別不知說箇何年事直至而今笑不休

師復云。日月如梭。光陰如箭。柳線穿將春色去。荷錢買得夏風來。隋朝開櫻筍之厨。釋氏結蠟人之制。十洲三島。盡雲笥月竈之流。四海五湖。俱雨笠烟蓑之客。無限塵中散聖。幾多物外高仙。凡聖同居。隱顯莫測。叙謝不錄。

結座云

皇宋嘉定十四年。秀萼紀月。清和天。湖山已還。武林債風月。復結姑蘇緣。姑蘇其月十有四。四衆共結純陽會。純陽真人此日生。漂灘舊有仙游記。我聞唐代呂純陽。師是鍾離字雲房。親傳金液還丹訣。得道之時游荆襄。世人還識純陽否。鶴頸龜腮身弊垢。或時磨鏡市中行。或時賣墨街頭走。或稱田姓。或姓回。江

口京口歸去來。曾擔兩甕過廬阜。復吹雙笛行天台。青帽紅袍
長爛飲。袖有青蛇威凜凜。洪都度得西山施。雲川度得東林沈。
朝游百粵暮三吳。形神聚散俄有無。茶中傳授郭上竈。酒裏點
化何仙姑。或衣白襴或紙襖。一劍橫空幾番倒。大笑歸從投子
山。片言勘破黃龍老。太平寺裏舊題詩。三入岳陽知不知。黃昏
武夷拂衣去。午夜君山翫月歸。醉倒狂歌歌則舞。一局棋殘幾
今古。清風明月黃鶴樓。白蘋紅蓼湓江浦。當年飲罷一刀圭。誰
信無中養就兒。空存畢法十八訣。未肯輕輕說與伊。舊曾三舉
嗟不第。自言父是呂諫議。囊中瑞約無藥銀。天外徜徉乘劍氣。
先生劍法無人傳。千變萬化常忽然。天將間生生靈異。四月純

陽卦屬乾取將坎畫歸離腹化作純乾陽氣足故能御氣化飛
龍所至度人留異躅平江山會異諸方獨是今年復異常往歲
會時常盼蟹雲端仙鶴日翱翔茲命野人陞此座未免從頭為
說破要須會得純陽心始堪學得純陽道道可道如何學撮土
為香未是真知音自有張天覺

道藏輯要

人語錄

卷一

要集七

東樓小叅重出

門人紫瑤子趙收夫錄

至道在心。即心是道。六根內外一般風光。內物轉移終有老死。元和默運。可得長生。是故形以心為君。心者神之舍。心寧則神靈。心荒則神狂。虛其心而正氣凝。淡其心則陽和集。血氣不撓。自然流通。志意無為。萬緣自息。心悲則陰氣凝。心喜則陽氣散。念起則神奔。念住則神逸。夫人之一身。其心之神發於目而能視。視久則心神離。不在乎貪而喪心也。腎之精發於耳而能聽。聽久則腎精枯。不在乎淫而敗腎也。肝之魂發於鼻而能嗅。嗅久則肝魂散。不在乎嗅而損肝也。膽之魄發於口而能言。言久

則膽魄死。不在乎躁而暴。膽也。至道之要。至靜以凝其神。精思以徹其感。齋戒以應其真。慈惠以成其功。卑柔以存其誠。心無雜念。意不外走。心常歸一。意自如如。一心恬然。四大清適。心不在耳。孰為之聲。心不在目。孰為之色。心不在鼻。孰為之香。心不在口。孰為之言。氣聚則飽。神和則暖。所以道心者。氣之主。氣者形之根。形是氣之宅。神者形之具。神即性也。氣即命也。心靜則氣正。正則全。氣全則神和。和則凝。神凝則萬寶結矣。施肩吾曰。氣住則神住。神住則形住。必也忘其情而全其性也。性全則形自全。氣亦全。道必全也。道全而神則旺。氣則靈。形可超。性可徹也。返覆流通。與道為一。上自天谷。下及陰端。二景相逢。打成一。

塊如是久久。渾無間斷。變化在我。與道合真。或者謂心動則神疲。心靜則神昏。一動一靜則不得。無動無靜亦不得。則畢竟如何。嬌如西子。離金闕。美似楊妃。下玉樓。日日與君花下醉。更嫌何處不風流。

又

真師示相。以頷曰。三家村裏黃三嬭。三更轉身失却枕。打著阿家鼻孔頭。明日起來尋蠅鋟。吐春人飲春酒。春棒打春牛。相問曰。此莫是歸根復命底道理麼。

師云。父母所生口。終不為子說。相又問曰。此理如何。師云。鐵饅頭上杏花紅。相問未審還有些契合也。無師云。昨日街頭兩個

賣柴漢被人打折當門齒你因其替他叫屈相云咦只是恁地
師云你試道看

相却頌曰鐵饅頭上杏花紅四面玲瓏處處通踏著稱鎚硬似
鐵新羅只在海門東

冬至小叅重出

身中一寶隱在丹田輕如密霧淡似飛煙上至泥丸下及湧泉
乍聚乍散或方或圓大如日輪五色霞鮮表裏瑩徹左右回旋
其硬如鐵其軟如綿其急如電其緊如弦重逾一片飛遍三千
遇陰八地逢陽升天金翁採汞姤女擒鉛依時運用就內烹煎
冬至之後夏至之前金鼎湯沸玉爐火然龍吟東嶽虎嘯西川

黃婆無為。丁公嘿然。身中夫婦。雲雨交懽。天乙生水。在乎清源。離已坎戊。以土為先。土中有火。妙在心傳。如龍養珠。波涵玉淵。如雞抱卵。暖氣綿綿。磁石吸鐵。自然通連。花蒂含實。核中氣全。禾花結穗。露蕊團圓。陰陽造化。萬物無偏。人與萬物。初無媿妍。守得其法。天地齊年。不守之守。如一物存。回風混合。碧草芊芊。其中變化。萬聖千賢。始由乎坎。終至乎乾。卯酉沐浴。進退抽添。有文有武。可陶可甄。聖胎既就。一鏃三關。却使河車。運水登山。三尸六賊。膽碎心寒。銀盃盛雪。一色同觀。鷗入蘆花。月照崑崙。玉壺涵水。即成大還。烏飛兔走。造物清閑。金液鍊形。玄關精根。玉符保神。絳宮丹元。晝運靈旗。騏驎加鞭。夜孕火芝。一朶金蓮。

一聲雷電人在頂門青霄萬里蟾光一輪移爐換鼎以子生孫
得道尸解陸地神仙功圓行滿身登紫雲以神合道道合玄元
凝虛鍊靜高超四禪跳出混沌法身無邊只此真機何千萬篇
一言簡易十月精虔但觀奎婁莫守幽燕夜月飯蛇秋露飲蟬
晝夜二六十二周天但將此語凝神精研

西林入室重出

有一明珠光燦燦照破三千大千國觀音菩薩正定心釋迦如
來大圓覺或如春色媚山河或似秋光爽巖壑亦名九轉大還
丹謂之長生不死藥步步華嚴妙宮殿重重彌勒寶樓閣墻壁
瓦礫相渾融水鳥樹林共寥廓缺唇石女駕土牛跛脚木人騎

紙鶴三業三毒雲去來六根六塵月綽約所以然者本體空誰
言何似當初莫此珠大價實難酬不許巧錐妄穿鑿若要秘家
大總持只於寂滅中摸索幾多衲子聽蟄雷幾箇道士藏尺蠖
茫茫盡向珠外求不知先天那一著那一著何須重注脚注脚
也不惡好呵兄弟杜宇聲隨曉雨啼海棠夜聽東風落

道藏輯要

人語錄

四十五