

道藏輯要

先天斗帝勅演無上玄功靈妙真經

孚佑上帝純陽呂祖天師疏解

斗為天樞玄功之祖今逢時節因緣

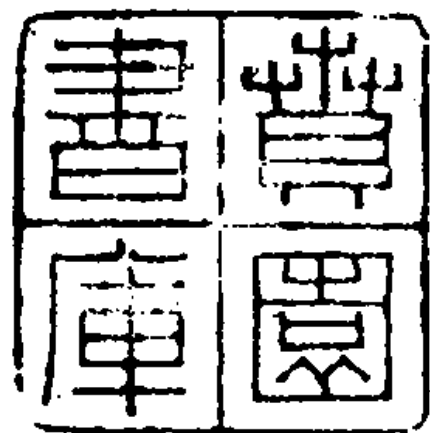
先天斗帝勅演此無上真經為天仙家至玄之功故曰玄功曰  
靈曰妙即直指玄功之至精微處此經九品實為金丹妙典  
洗盡從來譬喻隱秘之詞使人人共由大道直證天仙後學  
聖真幸寶玩之莫易視也

香讚

玄靈妙典萬古真傳圓明道寶嚴諸天秘密個中筌九九重宣

道藏輯要

靈妙真經疏解



斗集一

慈濟永無邊

大聖先天圓明道姥大天尊 三稱

此香讚為諷經最要科儀

寶號三稱即皈身皈命皈神之至意也

至心皈命禮

西天竺國大智光中真空妙相法王師無上玄元天母主金光  
爍處日月潛輝寶杵旋時鬼神失色顯靈踪於塵世衛聖駕於  
閻浮衆生有難若稱名大士尋聲來救苦大悲大願大聖大慈  
聖德巨光天后摩利支天大帝圓明道姥天尊

此



斗帝寶誥虔誠禮誦感應至神有不可思議功用

讚偈

本壇恭逢

斗帝聖誕舉行慶祝典禮幸蒙

慈照普被

恩光

勅演無上玄功靈妙真經九品洵萬劫之難逢亦大慈之隨應  
無極子謹稽首拜手當壇呈偈曰

瑤天大法祖大愿度衆生勅演靈妙品慈悲無等倫玄元通啟  
澈萬載荷深恩先天原一炁著經闢鴻文大覺慈尊法無緣不

是因一起千古刼一度萬含靈此法無上法此功無上乘諸天  
齊赴會萬法盡歸宗覺是天地朗源從萬派清一闢鴻濛路俯  
垂現在恩前前並後後同澈大道根為說靈妙法靈妙即真經  
九九通玄秘三三是一源合同而神化由凡入聖真是大慈悲  
愿顯大法通神盡人齊皈命敬信永奉行

吾此偈已將全經秘妙隱括無遺先指明壇地為覺源精舍  
傳經之日即係在九皇慶祝期內此九品真經傳之非偶必  
因地因人因時而後

法祖本大愿力具大慈悲沛大恩澤乃於大覺慈壇

著經闢文乘因緣以超刼度生也此無上法無上乘洵萬劫

難逢之奇遇萬古不傳之妙寶九九玄秘與三三一源合同  
神化大道之根歸宗於是

左宮星君讚曰妙法道祖普度羣生臨壇說偈顯真經義澈圓  
靈一點列高真萬古千年派衍深即是大慈心

此言我天仙派由此經廣衍以成化度萬古千年學道之人  
共相繼續以為金丹法派正傳所以經內亦云一起叅証派  
入天仙又曰筏是法筏繫於覺壇又曰回翁守此接引羣生  
也

先天斗帝圓明道姥大天尊寶訓

斗萬天之上萬法之宗玄通微妙是真功拜禮從容日日叅明

在此中法不說來法無窮真是虛空覺得圓靈識性同誓愿深  
宏普度此羣蒙道心現處即是化工蒂固根深千秋壇運通喜  
氣溢寰中大地無遮仁慈利濟大法無上宮

道祖法壇派遠綿長功修度成爾法子等衆日禮所禮能禮所  
禮不必朝拜為朝禮趺坐冥心即是禮禮到恍恍惚惚是能禮  
禮到空空玄玄是能禮能禮靈妙真玄訣禮到昇騰是真禮  
道祖壇中所呈悉如律令施行勅

斗帝此訓揭全經道蘊為勅演鴻綱萬古玄真斯為祕諦真一  
字一蒼胡頴寶上合三清三洞之真文下開萬天萬法之真  
宗不可端倪不落詮解蓋緣我覺源法壇將綿長此天仙法

派而功修有度成者故直示心傳洞達無隱篇中切切指點  
屢屢唱嘆玄通微妙包孕無窮覺得圓靈如是如是

靈妙緣起品第一

紫微星君曰藐爾一身配乎三才靈踰萬物至寶內含與生俱  
足無區聖凡唯彼克葆上際下蟠一朝失守人禽攸關此不彼  
傾我無爾判有大智炬如日之懸有接有繼為範為閑莫推莫  
挽或照或監得其宗主至極至玄明明在上早濟早援莫之自  
溺無息汝肩以月以日積累如年有其一得後不越先唯其通  
復無外中邊此真一息功在綿綿盡天地量包古今賢惟功惟  
實自証自參一起參証派入天仙道法之祖永度人天人天普

度斯為妙原吾奉法勅著靈妙篇開章一義深深淵淵人人了  
了即躡瓊巔仙祖俯偈然然其然

九品皆闡靈妙此篇九品之緣起也

紫微星君為天北極妙握仙柄是萬星宗主即性命根源

帝勅瑤天第一吉星於古今第一覺壇傳古今第一道典誠  
天仙家金丹秘寶真傳開口說一身配三才含至寶已是澈  
上澈下澈始澈終路頭且直揭曰有大智炬如日之懸是惟  
以圓明大道為清靜真宗非得其宗主未易窺此至極至玄  
之妙體通復而達中邊也然又恐人未知虛空中真有妙有  
又切示根蒂曰此真一息功在綿綿由實功參証則派入天

仙自能契道法之祖而永度人天矣深深淵淵靈妙之實功也人人了了靈妙之實境也高躡瓊巔而瑤天在目矣

靈妙持心品第二

紫微星君曰爾時

斗姥慈尊坐無極宮照臨下土慈悲衆生發普濟愿施大慧力顯大神通嗟爾衆生罔識本性具足圓明沉淪漸晦於是乘大法會降大法壇說明大乘啓彼昏昏欲求天仙先還本原本原之地不可方物即之有象探之甚深窮竟萬變不離方寸人具此物不以物名名之以心仍滯於名此名此象莫測其靈靈即本原非此塊心欲力持者持此為經吾道曰明乃是明明明何

以啓仍歸本根此根觸法不可形形操存有要晝夜持循如保  
嬰兒如對至尊如防堤邊如馭羣英莫撓擾散毋弛脫紛有操  
有縱可相可形放之則逸滯之不靈我與爾靜乃攝真精靜猶  
不靜動亦堅貞誠虛體用包孕無垠從此充極不越此經是人  
是我悉自交營上乘顯緒法具夙乘其如彼岸即以爾登有大  
世界為大累縈欲河不涉摧破愁城無多現相得靜斯呈靜呈  
相現自無勞乘我不求爾爾不我侵斯為入手先証分明持住  
如是乃望前程慈尊唯然先照天君

道外無心心外無道惟持斯靈惟靈斯妙此章特言持心是  
聖凡第一大關鍵先叙勅演因由乘九皇之法會降覺源之



法壇特垂此大乘經典以為天仙持心妙法夫本原之地彌綸宇宙而實不離此方寸之間曰即之有象探之甚深持之之法也操存有要晝夜持循綿綿密密火候足則金丹立成下四句形容持心之方即養丹之妙諦又戒之曰莫撓擾散毋馳脫紛誠恐人徒事虛靈故曰有操有縱可相可形放之則逸滯之不靈我與爾靜乃攝真精是性命雙該體用俱備曰包孕無垠已全示人真蒂矣持之永久而有不超登彼岸者乎此大世界即法界即鼎爐但不為欲愁煩惱等障蔽則真相立現一一遮証分明矣持住如是乃以如是持心非滯守中宮收心腔子裏便以為求放心者比也噫如是之法若

未能聞遽欲持心何由而得靈妙之消息乎

靈妙解脫品第三

紫微星君曰太空一點萬象虛涵浮雲冉冉飄飄無碍體相通  
澈不滯端倪問之太虛白雲無歸夫人之心稱曰寂靈寂難降  
伏莫此為甚如是持循是能降伏爾等衆生既降伏已乃可復  
靈靈何不靈是有妙法法只一法解脫真訣嗟爾群靈膠粘塵  
室日入日深如何是出有此解脫如起沉疴豁然清爽如出重  
圍坦坦蕩蕩如闢暗室廓然光明如遇荆榛一毫不挂此大智  
慧是大瀟洒求仙求佛脫離苦境境苦不苦不苦苦境此以終  
身總不能振如蠅附羶風不能逐如蛾赴火扇不能推自甘自

結乃無能為由降伏故力大於身舉手即開舉步即入舉頭即見舉念即獲如是解脫解非他解脫則真脫玄元妙楔一棒打破

前章言持心固是聖凡關鍵然非解脫止是色身邊事縱極精進亦無成就故此篇尤為喫緊為人處但解脫非易總緣一點靈明窒於塵緣日入日深如何是出故必如是持循如是降伏而後能如是解脫也如起沉疴八句是極形容解脫瀟灑之妙境苦不苦十句又申言所以不解脫之故總欲人自解自脫以玄元之妙楔打破日入日深之塵窒原是力大於身果能如是自然舉手即開舉步即入舉頭即見舉念即

獲也一棒二字具有微義後學聖真所宜着眼切莫孟浪讀過

靈妙精進品第四

紫微星君曰於穆維天穹窿其體視之不見聽之不聞談之者衆上之也難惟仙佛祖先自上昇繼發慈愿累劫度人人真能求無不度成求度善信既諸解脫從如何証此無他求唯自精進人心了明結習未離非復舊染即隋四肢中心瞭然在自証前日復一日年復一年甫其進步效未即著欲速易退至道難幾魔橫障豎處處阻撓心有所攝動處惕然由不制伏碍則形焉亦曰心性制諸魔外此則莫達彼受其累洞非不明左繞右

縈明不是明真繞真縈習成莫救長此隳頽分明前路不行不  
達是無阻隔終莫引援又其結深漸積為性如是自安前程自  
棄雖具大愿兼大法力莫能救濟誠何自啓大丈夫起此心直  
的如矢在弦求之專一志正體端無能累我一發中堅此不可  
移彼無能助如趨如赴或失之後孜孜皇皇不惜其他唯有一  
是無紛無訛先後一致終始同誠綿密之功不息不爭人見云  
何志趣如生此有正訣各不為謀不費慳財不纏俗塵只一猛  
勇立進無垠要求真功須問真心好無以上所欲莫甚若加策  
勵愧怍悲懼有此等心益堅前念黽勉自課早不宜晚遵之而  
行前望不遠

此章言精進之功全在克去舊染制伏身心以靈明寶鑑返照省察刻刻使惺惺常存而魔外自祛蓋人生結習既深所以障業重而智光晦必須精進專一志無時不正體無時不端則內外雙修動靜交養方可一發中堅自無不破之的如趨如赴六句是形容精進極專一處無後先無終始惟以一誠貫注此綿密之功總如是之不息不爭而已是即精進正訣故曰要求真功須問真心好無以上所欲莫甚蓋退亦此心進亦此心塵室亦此心解脫亦此心但時刻常持靈妙之心以求解脫而於道也好無以上問之於心所欲莫有更甚於此者則不求精進而自精進矣又恐久而或怠故又示人

當常起愧怍悲懼等心以自加策勵則前念益堅後功無懈  
自望前途不遠而入道矣

靈妙布施品第五

紫微星君曰佛法三乘首闡金經明心見性無住著相祇樹園  
中莊嚴佛土恒河沙數七寶布施不若誦持為功德優布施無  
量亦無等差七寶弗如是為誦持爾衆生等當無盡著視根於  
眼通此眼界洞澈諸天上瞞真光下及含靈所有利益河沙難  
量聲觸於耳以此耳順天籟遙通八方和樂中內旁澈聰以利  
濟超離億數鼻舌身意亦如是觀此六根者是住非住著之斯  
蔽達之即通惟我自達無借於外以我住我事幾成敗前望却



阻無本具性內慳自障不超古今大喜捨愿斯脫蒙塵何繫何  
縈一推即遠有諸善緣乃接續至佛乘教明吾道益尊身有三  
寶是則真靈珍惜護持不遺寸心欲求此寶先行利濟六根布  
施三寶斯貴太上遺經只此一義乘分上下道惟獨位亘古今  
未瀾淪布濩通被十方周遍三界恢之彌廣擴之無窮操之於  
內不踰寸地覆載生成充乎其際惟此一尊根於天地不漓不  
雜只在自持有諸內者不奪於外附於後者撒手施去真視真  
聽自入玄元生生滅滅萬趣超然自持此念不謀他人不踰霎  
頃一持一得一噴一醒夫然後效真實前程

布施原兼內外財施法施皆外也金剛經云不應住色布施



不應住聲香味觸法布施應如是布施不住於相蓋言應無  
所住行於布施也此經於精進之後即繼之以布施其義甚  
深其道甚大非僅七寶恒河沙數布施不足以言布施即身  
命布施亦不足以言布施何也以猶有住著即非靈妙布施  
之至道也故經中云此六根者是住非住著之即蔽達之斯  
通明言無住相布施之妙又恐驚空者涉於茫蕩因直指曰  
身有三寶斯則真靈珍惜護持不遺寸心俾人知妙行無住  
之地而並不著妙行無住之迹乃為形神俱妙之道故曰六  
根布施三寶斯貴太上遺經只此一義乘分上下布施之察  
於上下也道惟獨位布施之會於歸極也亘古今來六句仍

言布施之充乎其量操之於內不踰寸地仍言布施之樞紐  
妙握真宰既不落空仍無住著此玄靈妙道所以於佛乘同  
契真空妙有妙有真空玄禪之功皆不外是彼以昭昭靈靈  
為佛法者必不知修大覺金仙破澈六陰之實詣以色身為  
道法者必不知偽道修形非大羅天仙之金丹妙道又不知  
佛所斥之十種仙原非三清大道即我輩亦以此十種為非  
也今

先天道祖破萬古之盲瞶示妙道於一乘就金剛之旨切實言  
之由此布施之妙至於真視真聽則天眼天耳皆通自漸入  
玄元真境是真實前程也布施之義大矣哉

靈妙離欲品第六

紫微星君曰人身易敝真性不漓性全其真有守則見千萬累劫如是衆生各具一點此是大同分見合見維彼聖真真則克明昏濁凡夫性失其真真何以失非其本原如彼垂珠寶光透瑩沉於深淵淤泥其體不知愛惜常住汙泥若求此者拔之於淵洗濯其身即洗即拔真光乃露是珠不染只爭此功高明古鑑無不呈照久埋深阱塵土蒙覆不求懸照任爾塵封遇有識者起之地下濯磨其面拂拭其光光乃煥發是鑑不埋自甘塵土光則不澈誰執其咎人之真性如鑑如珠凡夫不明如在泥塗此為大欲累劫纏縛不脫不離如輪之轉輾轉相循失其本

面求超人者離欲為尊此之謂離不容一息華藏微塵有欲必爭其示之界不少寬貸能離則人不離非類仙佛慈濟離此達彼總不離此莫能望彼是真離者其真立見不疾不速功爭斷續良農去莠一日不盡再加功深盡淨乃竟不慎始勤必然終怠怠不能離勤亦非離爾欲仍熾自荒於嬉惟知綿綿其離則事不見為離離則真全此斷真關圓靈現前我法我訣先賢後賢循之者聖執之者凡杳冥虛無渾合自然

離欲為修養要緊關頭顯佑黃子云人生血氣之累天之授於庸衆尤淺授之學道者偏深斯言最合試看人每於大有得後欲念轉似較平日更濃即可驗也此品列於精進之後

是憐愍學道之人於將成時駕一寶筏佛法曰離欲尊金經  
曰離欲阿羅漢與吾道同旨昔月宮天曜尊者奉

寶光幽照如來法旨云無上妙道是先從身心上討本原離欲  
之旨是無上玄元之妙此欲字千看萬看總要從皈依心定  
住離者去而遠之之義要離得實在有一分便真一分能真  
得此字秘訣欲字方可通身退去矣離欲一義即是澈上下  
真根蒂可仙可佛即為頂上圓光並在我覺源壇垂示寶偈  
曰清虛一炁本圓靈悟澈浮空道運昇只向空中橫豎取一  
人一點即分明正於此品大相印合且欲字要看得細所賅  
甚廣凡一切常態世情及愛慕因緣稍有動心即謂之欲必

須一塵不染一絲不挂方離得淨盡而三界可超人生一點  
圓明本來萬古常存如珠如鑑經中指示甚明前半既詳言  
之矣而復點明曰人之真性如鑑如珠凡夫不明如在泥塗  
此為大欲累劫纏縛此不必逐字訓詁學者總宜細心體味  
經中又示警曰不脫不離如輪之轉輾轉相循失其本面言  
不離欲即不能出輪迴生死而日染日深將失其本面矣恐  
人將離字看得粗因申言之曰此之謂離不容一息華藏微  
塵有欲必爭其示之界不少寬貸此理欲機關判別在毫芒  
之際其界稍有不清則汨淆其有守即見之性明而不得洗  
濯拂拭之功是以昏濁凡夫難成聖真也華藏微塵句下爭

字界字含無上玄微之妙訣未易拍破急須著眼仙佛慈濟  
四語言玄禪同此一乘是真離者其真立見功在於離欲效  
在於見真欲離得愈遠真見得愈真此三教至詣之旨不  
疾不速功爭斷續八字乃金丹妙道之正傳淺者見淺深者  
見深由人自証未可言詮良農六句始終一勤然不知綿綿  
之真功則不但怠不能離即勤亦非離何也見以為離仍著  
法邊際此中微妙非箇中人不能語非過關人不能行故曰  
不見為離離則真全此斲真關圓靈現前噫全真真全前現  
現前萬古妙道大哉玄元觀經云我法我訣先賢後賢循之  
者聖執之者凡已分明自下注脚矣至末云杳冥虛無渾合

自然此非泛作濶落語亦非虛摹離欲景象此八字聖凡俱遣我法無執杳冥二字賅天仙之全功虛無二字乃金丹之妙鍊渾合二字實飛昇之階梯至自然則形神俱妙矣此離欲之實驗也

靈妙清淨品第七

紫微星君曰渾虛太清玄明真淨機緘初肇無物無名此為至極玄元杳冥無原無極無為無爭三才既定陰陽道著道還本原渾沕無形累世累劫道心人心緣心而具性即生情情緣情結情結障深非道累心非心累道心不累身性不累情朗朗圓明高懸古今業身業積乃累心性此清淨體業濁塵紛種種愛



欲蒙蔽性明一緣一障障濁河深情積為愆愆結惡重是不掃  
除愈熾愈焚嗔貪煩惱怖恐畏驚如是輾轉淨域千里要自逃  
匿牽縛莫解爾諸法子由堅定持得離欲天緣離欲故前路坦  
坦蓮出汙泥品愈清潔若由火種清則無上金剛火煉堅貞其  
體若陶化工質堅無等此清淨者入聖階梯証玄妙境汙泥亦  
清器市亦淨深山不清古洞不淨清淨淨不呈於境有尋得  
處此境乃真以塵網身何處尋境我與爾衆同皈大道欲尋此  
境叩之太上太上無為是為至上有為之為即修無為為為非  
有有有非為無為非有有為非無無無有有為為有無由有為  
故入於無為由無為故乃至非為非為之為乃無不為乃可有

為乃可無為如是說已清淨其幾由清淨故乃澈乃希希有妙  
道法力通神不神之神神乃法神法云身法非法乃法非法非  
非法乃真神由中真入至道目前何為視聽瞻之在上上不在  
上是上之上無上之我其為大羅人由清淨歷諸叅証玄之與  
玄如通其竅要即臻者如渡求筏筏是法筏繫於覺壇鼓浪乘  
風浪靜波恬棹通彼岸明月在天不要妄乘舉頭即是此何以  
故天不外天月非天月滴滴歸根即於此宅我道祖壇具此法  
筏載清載淨綿綿不竭更証真源諸法莫說

此承上章而言清淨固不在境地上論亦非僅潔齊身心已  
也玄妙之境是為清涼淨域人能脫然離欲方可直入真界

觀開首云渾虛太清玄明真淨機緘初肇無物無名此為至  
極玄元杳冥六句可見經旨甚深未容淺窺也爭者理欲相  
爭之幾人能入此清淨真境則一切事物皆可由妙觀察智  
化為妙明圓覺之境處處無碍故曰無為無爭夫人心道心  
判在危微外緣窳易膠粘人每因業而累身因身而累心因  
心而累性種種愛欲蒙蔽性明皆由塵情為之顛倒情積為  
愆愆結惡重以致朗朗圓明之淨域輾轉背馳奚啻千里之  
遙是必痛自掃除將嗔貪煩惱恐怖畏驚等念打掃得空空  
洞洞堅定自持得離欲天而後前路坦坦矣然又不得厭喧  
求靜避俗求真墮入二乘甲裏故曰蓮出汙泥品愈清潔若

由火種清則無上金剛火煉堅貞其質若陶化工質堅無等  
是言正好就世緣塵情易染難斷處淘鍊清淨法身方是入  
聖階梯所謂在世出世在塵出塵也且玄妙之境果能實實  
印証則汙泥亦清囂市亦淨古來大羅天仙或依糞堆雪窖  
或入酒肆淫房而清淨之體自在習染之汙愈明否則即深  
山亦不清古洞亦不淨清淨淨原不呈於境而自有真清  
真淨之實境非叩之太上何能得之耶太上無為十八句是  
闡大道之妙即清淨之原也希有妙道八句是言大法之神  
惟清淨可入也故曰由中真入至道目前至何為視聽六句  
隱指大羅之天樞默契清淨之端倪天機隱秘未敢遽洩後

學聖真誠身証夫玄之與玄自然能通其竅矣夫至道微妙  
固不易臻而要非無門可入我明明設一渡世法筏繫於覺  
源寶壇只要人能清淨皈依力持五戒性命雙修則棹通彼  
岸而明月在天矣故曰舉頭即是然天非外天也月非天月  
也人所本具各有性天性月根於身之真宅但不為氣拘物  
蔽則青天朗月何有纖翳乎滴滴歸根即於此宅是雙關語  
亦是如語實語蓋鑒我真誠永久如是慈腸一片普度世人  
恐彼悠忽者當面錯過機緣故切拍其地為萬古常存億劫  
難逢之寶地而又申言之曰我道祖壇具此法筏載清載淨  
綿綿不竭更証真源諸法莫說噫慈悲拍點之意至深切矣

吾亦惟是常持初愿永護是壇以仰答

天勅之重與

大士菩薩共圓成此利濟之心在源中作清淨筏以待飛渡者  
飛渡無難始於持戒終於清淨而已

靈妙煉虛品第八

紫微星君曰大道之宗萬法之祖運神於虛包孕萬有形形相  
相色空空空只此上下通幽澈微秘密玄靈闔闢之機虛中涵  
養章美於外細無不入大莫之載穹穹者天日月照臨四維八  
極度量難齊星羅碁布象罔其上聲臭聞寂莫測莫名扣萬啓  
一乃含大美大寶曰三精與神炁與身具存先身而立豈立身

先更先天地無始劫來於今罔替一人一具千萬化身千萬具足具足之體是萬還一其昭明明其繫密密存乎人者莫良於此三歸一物一化而三是三非三是一非一非三非一一三三非三非一是一是三曰惟此寶具足莫叅總由有象以歸無象按之至實實而仍虛充虛之量萬變莫窮煉之為要名之難紀為虎為龍曰鉛曰汞於坎於離位置其地木植火炎又充其類極形之肖極名之似名之形之不一一是拋却即走操之斯有聖不異凡仙與佛偶凡夫異等惟此一本增減不形生滅無盡具此太者百體率從從之百歧乃生色相相不一相四相終累誰為空者莫煉其至煉則超之非比物類胎卵濕化蠢動而

已佛性亦靈亦識其具矧靈於物胡不煉此可為可追可進可  
啓玄則空空靈無不通通靈啓玄妙秘寰中鑰橐開然萬象羅  
前渾然無物自然生生執靈往運不識其程形聲動靜表裏圓  
明叩之寂寂聽之冥冥若愚若晦若亾若存存乎至道煉虛歸  
真

此品乃玄通微妙真功昔吾與

百丈佛祖同降覺壇祖云道曰靜釋曰止靜與止一而已一者  
何惟心造心本虛無方體煉其虛道在邇

青華上帝亦云結丹之道一而已矣一無他虛而已矣煉丹者  
煉虛也虛非空空之虛乃實實之虛虛非散散之虛乃渾渾



之虛煉虛而成其為虛則丹成矣形神俱妙者形神俱虛也  
又曰煉丹件件皆虛黍珠一粒渾然太虛之體又曰修持之  
要千聖萬真總歸寂滅學道而不至於寂滅未有能度劫者  
仙佛有分在煉性煉炁之間究竟到得無上根源就是氣也  
是性長生也是寂滅何也仙家所煉之炁蓋有超出於陰陽  
五行之外者所謂元始以來一點靈光渾融週遍太和至真  
之炁而實無物也至哉言乎妙哉虛乎此品開首云大道之  
宗萬法之祖運神於虛包孕萬有已將全旨揭明形形相相  
十句言煉虛之闔闢機關穹穹者天八句即天象之昭垂示  
人工之默契人人皆具三寶人人皆秉一元三三一總歸

虛煉故厯厯詳言而復明結之曰總由有象以歸無象按之至實實而仍虛充虛之量萬變莫窮煉之為要誠微妙玄通之真訣彼一切虎龍鉛汞坎離水火等極形之肖極名之似名之形之不一是也但此煉虛之妙拋却即走操之斯有聖不異凡仙與佛偶可見玄禪至詣本自相同煉虛之功萬真莫異彼凡夫不知煉虛何能超界而物類更無論矣玄則空空靈無不通通靈啓玄妙秘寰中此四語是煉虛秘妙言玄靈則無滯機言寰中則有實証妙煉既久時刻無懈斯鑰橐開然而萬象羅前矣蓋須渾然無物聽其自然之生生若執靈往運意想非真是不識其程也形聲動靜表裏圓明叩

之寂寂聽之冥冥煉虛還虛也若愚若晦若亡若存存乎至  
道煉虛歸真煉虛合道也噫玄靈妙道煉虛秘傳天仙之丹  
法大羅之捷徑也萬古真宗幸於此經拈出

靈妙超昇品第九

紫微星君曰天清地寧萬物化生生化化充周無量體道之  
精運玄之虛人若異物視物為靈人之靈者以本原靈血肉之  
軀復何異等穢濁之體六根蘊內七情洶洶二六時中自少而  
壯自壯而老由生而死皆此蘊洶忘忘憑憑以穢濁故忘憑固  
結如此滔滔何以上昇是由本性養其天根知生而死死即生  
生超乎軀殼運乎精竅洞洞朗朗變化通神由小入大自外入

內杳冥渾含一達百澈上通下起離去五障明乎五玄神之化  
之昇之即之此一息者貫乎千億由即而離求深入妙貫一空  
屢如顏如曾得其際者乃無不通三元會合萬派歸宗是一是  
二與道大適片片之光頃千萬丈寸寸之步一躍天上玉京高  
迥舉首望之仙階層疊移足可躋有先入者後則隨之前有招  
者後即趨之此不彼讓古不今殊惟齊乎物乃超萬物惟達上  
乘乃出凡塵功在內叩叩之瑩瑩必先必後無作輟幾是在持  
循有恒若性還我太虛靜中即証靜不外動靜之動之無不神  
合與太清遊與大道偕上顧仙儔班躋自列如是証澈此為騰  
昇回翁守此接引羣生我祖我法為度有成天機洩處處端

倪爾法子等從之如歸同登彼岸共悟玄機法壇慶遠一啓流  
光更堅定力嗣派綿長吾奉勅演秘靈妙章人人奉行利濟無  
疆

此第九品以超昇收結全經須知超昇無功功仍在前而煉  
虛尤為總持要門開首六句是接言煉虛真功而並及其效  
即陰符經所謂觀天之道執天之行盡矣之義下言人之異  
物惟在此本原之靈若血肉之軀穢濁之體六根七情二六  
時中忘憑固結則非虛矣何以超昇哉是由本性十二句乃  
煉虛而漸及歸真之妙所以上通下起離去我三品經中所  
言之五障明乎我三品經中所示之五玄神之化之昇之即

之也又恐人或蹈茫蕩之空而無以為超昇之本故特示曰  
此一息者貫乎千億由即而離求深入妙此中消息具微妙  
玄通之幾為大羅朕兆之倪仍須口傳心授乃能澈底通明  
非可依文解義也貫一空屢八句言儒道與仙佛之道無異  
所謂明德所謂一貫所謂危微精一之傳胥是道也片片之  
光八句言超昇之實境有先入者六句勗勉壇中弟子之詞  
惟齊乎物乃超萬物所謂齊物者非齊乎物類也天目開處  
法界圓明一切塵凡境地皆是大光明藏此之謂齊物所以  
超出萬物之表而不為世網所縛也惟達上乘乃出凡塵亦  
非三乘上中下之說義分三乘本屬權教玄元妙旨直契佛

宗不但誦經禮拜茹素參禪及坐功運氣數息觀想等有作  
有為之事不是上乘法即領會微妙直契淵杳亦非上乘之  
道何也真玄至妙非可言詮說空著空仍為狂慧是必先窺  
破太極而有允執厥中之妙圓成法界而証拈花微笑之真  
然後千錘萬鍊妙入玄元真境乃能真超凡塵而至無上也  
是功惟在內叩叩之瑩瑩即邵康節所謂更看清光表裏真  
也必先必後四句言功須持久還我太虛九句乃出神入化  
後之大成境地與三清交光與大道偕行入無出有神通變  
化隱顯莫測俄頃萬里故曰如是証澈此為騰昇也回翁守  
此接引羣生乃

紫微大帝囑我流通知我本願如是也我祖我法祖謂  
圓明道姥法謂靈妙真經為度有成蓋指覺源壇中弟子而言  
也天機洩處處端倪仍統言九品之妙爾法子等四句勉  
壇中弟子之詞法壇慶遠四句言覺源壇教化廣遠法派綿  
長是壇本係吾偕

觀音大士同開說戒寶所以為超拔人才之地洵萬劫難逢之  
奇遇當年懸記原有廣化三百年洪啓天仙派得淨土者若  
千人得天仙者若干人得超生死而免輪迴者又若干人一  
一自響應如桴鼓後學聖真皆能証知此時亦不必顯言也  
末四語總結全經乃



紫微大帝述係

先天斗帝勅演琅函妙典萬古長留以為我道門秘寶曰人人奉行利濟無疆其中仍隱寓道妙非可筆之於書姑疏解其大畧如是永存覺源壇中

至心皈命禮

一炁梵天三光聖母駕遊日月二宮前勅賜雷霆大法主威光赫奕妙相圓明接引羣生超離諸苦大悲大願大聖大慈聖德巨光天后圓明道姥天尊

此亦。

斗帝寶誥全經皆

道藏輯要

靈妙真經疏解

三

斗集一

帝勅演故起末皆載一誥俾誦經者至心虔禮知所皈向既可  
感召垂光亦不忘本源之意也

收讚

經傳奕世廣振玄風九皇勅演大丹功紫極妙難窮澈証虛空  
天心造化工

大聖先天圓明道姥大天尊

三稱

此收讚與前香讚首尾相應紀傳經之異遇括靈妙之真詮  
一字一擊節皆宜細心體味而梵音廣演即與靈響相通又  
正具有不可思議妙用在

三皈

自皈依道當願衆生常侍天尊永脫輪迴  
自皈依經當願衆生生生世世得聞正法  
自皈依師當願衆生學最上乘不落邪見  
此道經師三寶與釋門三皈同旨言似淺近義實精深道門  
功課常行之又

紫微星君寶誥三皈後宜虔誦九遍仰答  
垂典化度之恩謹為補出

至心皈命禮

大羅天闕紫微星宮尊居北極之高位正中天之上佛號金輪  
熾盛道稱玉斗玄尊璇璣玉衡齊七政總天經地緯日月星宿

道藏輯要

靈妙真經疏解

卷

斗集一

約四時行黃道紫垣萬象宗師諸天統御大悲大願大聖大慈  
萬星教主無極元皇中天紫微北極大帝

斗帝勅演九品靈妙真經疏解後跋

此經為萬古道門鉅典

斗帝垂慈特勅

紫微星帝於九皇法會頒示九品而統名之曰靈妙真經一曰緣起靈妙之根原也二曰持心靈妙之樞紐也三曰解脫靈妙之顯現也四曰精進靈妙之功候也五曰布施靈妙之運行也六曰離欲靈妙之孕育也七曰清淨靈妙之明澈也八曰煉虛靈妙之神化也九曰超昇靈妙之圓成也就平實簡易中將玄通微妙真功次第指出俾人人本此靈妙可以直造天仙地位洗盡從來丹家譬喻重濁之習今又得

孚佑上帝疏解益覺經旨洞明如日月麗天朗無纖翳並蒙垂  
示寶偈曰天仙正覺派綿長廣化洪開大道場我欲度人無  
量劫彌羅誓愿總無疆試看修持不計年好把玄功靜裏參  
固精煉虛皆妙訣真成道器足超前數語中包羅秘旨默寓  
真機洵非個中人不能解非明了後未易行也小子覺質本  
庸愚功殊疎懈邇復平心自按除一點誠心外曾無寸長今  
仰蒙

特諭跋誌是經僅抒心光所明以答

天鑒之赫自知管窺蠡測不足以仰贊高深惟願同志之士共  
凜此經所在有無量天神上聖護持宣揚果能淨信誠求定

可心解實證莫僅作人間世語言文字觀也廣化弟子惠覺  
薰沐敬跋

道藏輯要

後跋

王

斗集一



道藏輯要

九皇斗姥戒殺延生真經

淨咒八則

淨天地咒

上天下地

本無不平

自世好殺

劫運迭興

仰荷斗姥

說此寶經

調和兩大

復歸清寧

淨八方咒

太和四布

八方自安

山無崩圯

海不揚瀾

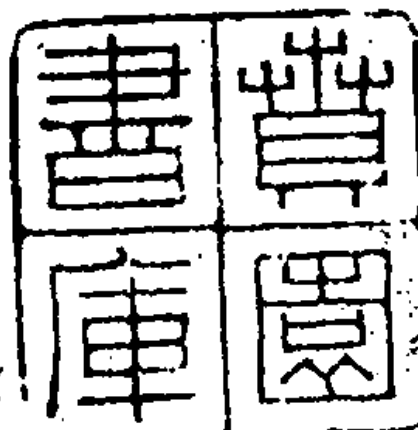
龍虎就位

崔武罔干

同焉效靈

衛我法壇

淨壇咒



維此法壇

雖居塵界

靈文一展

萬聖咸在

嗟爾邪魔

毋犯我戒

靈籙現隨

斷不姑貸

淨身咒

勿謂身微

藐如梯粟

亭亭其表

珊珊其骨

惟慮莫知

悞蹈汙濁

敬宣聖謨

勝于齋沐

淨口咒

的的朱唇

出納之司

緣耽葷穢

見棄神祇

一念改悔

聖賢可期

弗漱自潔

天實鑒知

淨心咒

丹臺僅寸

至虛至明

肉食斯鄙

遂致弗靈

何以滌之

無踰好生

充滿厥量

慈德惟馨

淨水咒

不盈一勺

大海同歸

疇敢玩狎

湛然杯水

愁怨悉拔

一塵不染

與天相合

洒成甘露

淨法品咒

法品咸備

泠泠者聲

嗶嗶者器

法筵既張

上聖默契

旦夕周圍

功德靡旣

卽器卽聲

道藏輯要

戒殺延生經

二

斗集一

九皇斗姥說延生保命心咒

唵 娑持赤達坦不囉也 紛嚩魯遁何拉呢也 呼嚕咕哩

阿淡喝喇斯 堵哩厄特 嘛嚩忽伯慘鬱那 唵 烏達烏

達 嘛希嘛希 撐犁喔拉哆 奚斯黯囉喝憚那 盧塗忽

咯嗎弗唾 唵 摩納呢摩納呢 摩納厄嚕呢 拖羅悉哩

釋力扇底伯納難 淡哆呢 嚕囉斯 吽吽吽

此咒誦之可以延年且所求皆能遂願不可輕視

道藏輯要

戒殺延生經

三  
斗集

九皇斗姥說戒殺延生真經

九皇斗姥金輪開泰元君頭挽螺髻身被霞綃耳墜金環足登珠舄左手執拂右手執杵乘五龍之車趺八寶之座會三登上真於摩利支天談生天生地之道闡不生不滅之旨羣真聞講莫不首肯各各稱善始散時洞明星君侍側未退復稽首元君前長跏趺上白曰臣聞五氣順布斯成四時兩大好生斯有萬物邛隆之世雲呈其祥星煥其瑞維時衆庶熙熙皞皞不見兵革各盡天年多臻壽考中古以降戰鬪相循饑饉洊至災禍疊遭壽始不永遞及叔季迥異古初嗟彼下民非死于窮餓即死于刀兵幸而身際太平得免遷播歲值大有不至啼饑然陽侯肆

虐于卑土祝融布毒於閭閻五傷之鬼橫行于白日五疫之神  
漸染於四方老少無分貧富不計一歲之中因是而死亡者細  
核其數寧下億萬維我斗姥仁心為質曾發宏願東至於扶  
桑西至於崦嵫南至於窮髮北至於崑崙所有衆生除怙惡不  
悛信心不篤之外誓無岐視概與救度念此無辜能不顯厥神  
通垂手一援耶斗姥聞言浩歎良久呼星君起而告曰惟彼  
蚩蚩頻遭无妄我非不欲急為救拯顧禍福之來必有其因忠  
孝節義皆福之兆四者細校孝為最大人能盡孝決無不獲其  
福者淫殺口過皆禍之媒四者熟審殺又為重人如好殺決無  
不蒙其禍者孝之當務前已詳言示世不復更贅汝今所云則



固好殺之過致成劫運初非古今異局天地有變也試為汝一  
一言之天地以靈秀之氣生人即以龐雜之氣生物其靈秀所  
生而能保其靈秀者是為克家之子其龐雜所生而安於龐雜  
者亦為不肖之兒克家之子其愛惜固不待言不肖之兒即未  
必深其愛惜當亦不忍置之死亡天無今古之分人有古今之  
別上古之人得天甚厚渾渾噩噩殺機未開中古之人欲心既  
蒙殺機漸啟至於叔季惟知有己不知有人大則悖逆不道殺  
人盈野次則嚴刑峻法草菅人命下則為財色而傷人之生因  
惱怒而致人之死種種惡業難以枚舉然以人殺人明有王法  
三尺具在莫可逃遁且同類相殘咸知其非苟非慄悍極惡之

徒猶能自警而不敢顯行其毒至若飛走之羣鱗介之屬既非同類復無明禁食肉寢皮視為當然即有善良從旁勸阻乃反斥為異端笑其迂拙于是清寧之天變為殺戮之天太和之氣遂成酷烈之氣率土皆然恬不為怪抑知天地生物其於人也雖有靈秀龐雜之殊而溯厥大生廣生之初心總無二致不忍已于人而因以氣之靈秀者生人不忍已于物而因以氣之龐雜者生物人為天地所生物亦為天地所生則天地之愛物又何異於愛人顧可指為非我族類不妨供我七筋乎如謂凡屬非類戕賊無害則人以物為不類而可以食物之肉寢物之皮物亦以人為不類而奚不可以吞人之肉嚙人之骨物有爪牙

鱗角以為搏取之具設物恃其力而曰弱之肉強之食恣其攫擊而食人不止人豈甘心于物將必有起而除之者弓矢矰繳網罟陷阱人之爪牙鱗角也人恃其巧而曰愚之肉智之食縱其貪饕而殺物無厭物亦豈甘心於人而特苦于智之無可如何然身雖受死而怨憾不平之氣其何能消始猶為數有限散布于一方繼而殺戮漸多洋溢于四境積而久之害物無算此氣遂充塞于天地之間夫怨憾不平之氣至充塞于天地而陰陽安有不忒五行安有不愆却運其能免哉風寒暑濕侵於人之身而疾病生愁苦怨毒滿於天之下而災害至即小可以悟大夫又何疑因說頌曰

萬物共生

本無所礙

人心不善

忽開殺戒

殺以名殺

遂成孽界

毋怨昊天

自取之罪

我今慈悲

為破其昧

諄諄相告

以代帝謂

九皇斗姥說戒殺延生真經

斗姥說頌畢乃曰劫運之來由於殺機之熾自當以戒殺為主而殺之卒不能止者其故有三一因口腹之貪二因習俗之同三因非類之說先中其心遂執迷不悟雖有良言亦無自復入是欲止其殺必先破其迷欲破其迷必先開其蔽而欲開其蔽又必先明其理蓋天地生物無異生人人為行虫其種共三百六十彼飛者為羽虫走者為毛虫潛者為鱗虫甲者為介虫無母而生者為化虫隨時而生者為候虫旋生旋死與么小不可覩聞者為微虫凡此七虫其種亦各三百六十行虫之中有善有惡有貞有佞七虫之中有良有毒有馴有悍是故七虫之龍

鳳麟龜猶行虫之聖賢也七虫之睢雁羔烏牛狗蜂蟻猶行虫之義夫節婦孝子忠臣也其若鷹隼豺虎即行虫內之強暴梟獍蛟龍即行虫內之頑逆鵠鳩狐鼠蛇蝎螟蝗即行虫內之奸宄穿窬及一切凶狠耗蠹之輩物之與人未嘗或異惟是人秉天地之全故一類之中參差錯出而反不一其情物得天地之偏故各從其類一定不易而能自率其性物不可以害人害人者法當誅人亦安可以戕物戕物者報必慘隆古上巢下窟布帛未制菽粟未植其時之人茹毛飲血衣草寢皮蓋為身命使然如鯨鯢之吞鰕鱗虎豹之食鹿兔非為甘脆祇求養生其情猶屬可原迨桑柘辨而蠶功舉水土平而種植興絮帛可以禦

寒粟麥可以果腹本可無求于物乃以佃以漁取之于外棲塹  
棲牢畜之于家或以祀先或以養老或以娛賓或以佐食暢一  
己之私害羣物之命準情酌理罪已難逭然無故不殺用之於  
合于禮少壯不食食之猶有其道雖曰害物尚未恣已之欲雖  
曰傷生尚未干天之和積久成劫釀禍猶小今則不然中人之  
家珍錯充于庖而貴顯豪富之室更可知千室之聚肥鮮盈於  
市而通都大邑之交更可知豈必賓客往來家室亦無不然豈  
必高年飫啖幼稚亦無不然此種罪孽尚可逃乎況更有不止  
此者燔之而為炙剝之而為膾熬之而為膏剉之而為鮓磔之  
糜之而為載為羹欲甘已口烹割百出而且駝取其項熊取其

掌猩取其唇豹取其胎鷄取其翅羊取其尾魚取其腦鱉取其  
翬鵠取其卵麋鹿犬豕取其筋與腎精益求精講求無盡以致  
一飯之需費錢刀者十千數人之會損生靈者萬億物雖頑蠢  
亦何至并死生而不知物即微賤亦何堪充鼎俎而不已論人  
之福福恐未必有是論物之罪罪亦何至於斯此怨恨之所以  
積而成劫也蓋上天下地莫非一氣之鼓盪氣順則和風甘雨  
歲時豐稔而天下於以太平氣乖則山崩海涓變異屢作而兩  
間遂無安土要非天賜之罰皆愚氓自為召致亦非運值其窮  
實頑民自為釀成世之人囿於習俗執迷不悟安于劫運之來  
曾無有憫而喻之者不亦悲哉其中亦有素甘澹泊不事奉養



及夫大劫既至玉石俱焚無辜而受禍者然自身雖節安保祖父之無餘殃今世雖恬難必前生之無孽報所以夙根深厚之士不獨一身茹素亦且廣為勸人由一而十由十而百展轉勸化莫可數計功德始為無量積功既深前愆可釋自能遇難成祥化凶為吉大劫之來庶幾可免故曰自修者私而隘其善小化人者公而溥其功大是蓋有望於善男信女矣因說頌曰

人既愛命	物亦惜身	奈何肆虐	戕賊衆生
死猶不已	加以極刑	刀割燔炙	造罪匪輕
惟望善信	時切哀矜	廣為勸化	永享太平

道藏輯要

戒殺延生經

九

斗集一

九皇斗姥說戒殺延生真經

頌已復為星君告曰我今所說非同荒誕具屬至理維彼下民雖入迷途聞此亦當鮮悟但耽甘悅旨根于食色之性擊肥烹鮮囿於已成之俗庸人之情習久則安乍變則駭一旦忽欲盡革前愆勢必苦于淡泊則雖明知當戒而有且快目前寧罹後災者矣舌敝耳聾終于無益我且為之權其物命之重輕以為戒殺之先後命之重者自當聞聲知警立放屠刀命之輕者姑且聽其自便以圖後改蓋天地生人其類只一其等不同以人爵而論自天子以下為公侯為卿相為士大夫為庶司百職為富室為溫飽之家為平民為乞丐為刑囚罪犯以天爵而論自

至人以下為賢傑為善良為孝子悌弟為忠鯁之臣為正人為  
豪傑為凡庸為奸佞為極惡大逆計其等級天人各居其十天  
子繼天立極貴莫與並至人首出庶物德莫與京是天子至聖  
一人即以當千萬人則合千萬人之命不足以抵天子聖人之  
一命刑囚罪犯天意之所誅極惡大逆人心之所惡此如物中  
之虎豹蛇蝎雖至死亡亦不足惜又未可以言命也其餘八種  
有一人而止為一命者有合數人為一命者有合數十人為一  
命者且有合數百人數千人為一命者大約從人爵言以位為  
貴從天爵言以德為尊德位尊貴命亦尊貴德位卑微命亦卑  
微無德無位者平庸之人而已所謂一人止為一命者是也人

蓋如斯物亦有然物有何貴以毛虫為貴其次卵虫其次鱗虫其次介虫其次化虫其次侯虫微虫物有何德以有功於人者為德功之大小即為德之厚薄總七虫而論之微虫不足言命侯虫與化虫相去無多此二虫約萬命始足抵介虫之一命介虫已具知覺其去鱗虫不必以萬計約千命即足抵其一命鱗虫之與卵虫亦然卵虫與毛虫知覺更為相近故百命即足抵毛虫之一命毛虫之與行虫亦復相近故三百命即足抵常人之命此蓋就其類而言若有功之物又當別論有功之物如毛虫中之牛犬騾馬卵虫中之雁鶩雞雉凡屬有功即尊於同類者十倍功大者又尊於同類之功小者十倍是以傷毛虫之

三百命其罪即如傷一人之命若有功者止須三十命功大者又止須三命其罪即如傷一人之命等卵虫雁鷺之屬亦不過千命即足抵一人之命矣今者統萬國九土試為持籌以算鱗介以下不必言一日之間殺卵生者幾何殺胎生者幾何殺卵生之有功與功大者幾何殺胎生之有功與功大者又幾何如我所言以相準當不下萬人之命積至一年約三百六十萬命積至十年約三千六百萬命積至三十年則有萬萬命矣害至於萬萬命未有不速其報者故叔季之劫運一世中徃徃再見然則世之人囿於習俗貪其口腹一時難以盡戒則莫若從物之功大者而先戒之其次及於功之小者其次及於知覺之近

人者如能更進由是自胎而卵自卵而鱗而介並且廣為勸諭  
俾人人皆知當戒各滌前愆歸於不殺將宇宙清寧五氣不舛  
劫運永消咸登壽域其為歡樂當為何如即或不能止戒其有  
功有覺者餘則姑仍其舊萬物列於前而戒止一二物百味羅  
於右而少僅一二味當亦事之無難者矣此雖不能盡消惡業  
然亦可輕其報而緩其劫之來未始於世無小補云說頌曰

欲挽劫運	必先戒殺	庸愚未能	姑為籌略
物貴有功	亦貴有覺	如知所貴	不為烹割
亦足名和	至於咸若	願聞我言	同聲允洽

道藏輯要

戒殺延生經

十一

斗集一



九皇斗姥說戒殺延生真經

斗姥頌竟默坐片時復曰挽劫必須戒殺戒殺莫先有功有功尤貴功大則凡物之有大功於人者自當盡戒然同是物而物有大有小有靈有蠢同是有大功於人而功有常有暫有難有易故大牲不一大牲之有功於人者亦不一而於中細為權之則牛為最其次莫若犬牛何以稱最五穀乃生人養命之本為耕為耨用力甚苦自春徂秋歷時甚長農人所以列商賈之上乃一牛之力足以准上農者五人朝廷重農則五倍於農人之勞者安得不重不寧惟是牽車致遠驢馬之事顧驢馬但能任輕不能任重一遇重滯難勝之貨驢馬皆竭厥不前而牛乃獨

任其事且時值旱乾溉田者藉以車水善於力作羅麵者驅以推磨驢馬雖苦要不如牛之苦驢馬雖勞總不若牛之勞牛之於人其有功為何如至於性極柔順從無啼嚙之患老猶供役並無偷惰之時勇復能忠曾禦虎以救主靈還有覺每懼殺而淚垂功既為百獸之冠知亦非凡獸可比牛之可憫又何如夫有功不賞已為負心今且易賞為殺壯用其力老食其肉忍何可言犬之為物其功雖不及牛其心則較牛為更靈盤弧之犬能滅寇讐犁之犬能傳書黠能獵於山原狡能司其門戶食主之食犍之而無所怨衛主之家驅之而不忍去牛蓋如有功之臣犬則如守義之士維此二物雖貌獸形實挹人性狗星列於

三垣之外牛星麗於二十八宿之中垂象昭昭天人共憫故害牛至三如害一人之命傷犬至七如傷一人之生自古迄今報應不爽且人欲食物必有可以食物之處若功若德實有以勝乎其物然後食之無慚而物亦甘受其食而無怨然積功累德之人不嗜牛犬者居多而好食牛犬之人又絕無功德者居多豈惟無功且耽安佚男不知耕女不知織情其四體般樂無度豈惟無德本性盡漓以詐為能專事刻薄受德不感念怨不休同室操戈至戚陌路忘恩背義中懷叵測如是之人較諸牛犬不如遠甚倘能蔬食菜羹終身飽飫得免災禍亦為萬幸乃不度德量力而反食牛犬牛犬屈於其勢而雖為所食其肯甘心

受之耶宜乎怨憾不平之氣上冲於天固結而不可解是以宰割衆生皆足召劫而殺戮牛犬其名劫為尤速物大者氣必壯心靈者怨愈深故殺戮最多之地大則兵荒水火小則盜賊瘟疫頻仍踵接遭劫最慘又不僅三十載再見而已嗟牛與犬實出羣類非我私意有所偏覆三教至人具有明訓聞言不悟自取殃禍積成大劫於人何尤惟是天房之國五穀不生以牛為糧朔漠之野萬木不芳以犬為食此若上古茹毛飲血全為養生非貪口腹罪固可赦矧彼牛犬藉人豢養不知任事無功無德同於羊豕今居中土百穀咸有水陸皆備復資彼力以養以衛漠不知酬反肆殺害此其罪戾如何可宥我今垂慈特發苦

口再四勸諭如有善信誠心奉戒我於斯人必當默佑凡百神祇其於斯人亦必默佑未食之人永當斷除既食之人急宜懺悔即與未食之人善同一體無分高下戒在一身一身無災戒在一家一家免難戒在一鄉一邑則一鄉一邑胥保安寧不罹劫運一世能戒疫癘不侵二世能戒遇難得生三世能戒子孫蕃榮四世能戒名列上清戒至五世身登玉京我無誑言各宜凜遵頌曰

牛代人勞 犬為主衛 嗟此二物 非比凡類  
人若食之 罪業加倍 歷久劫興 斷無寬貸  
惟願下民 大放智慧 聞言知戒 同聲懺悔

道藏輯要

戒殺延生經

五

斗集一

九皇斗姥說戒殺延生真經

斗姥又言牛犬二物功大心靈誠人人之所當戒且舉一牛而凡物之類於牛者不可不戒舉一犬而凡靈之類於犬者不可不戒至於他物為戀肥鮮不能遽斷亦宜去其貪饕時加節愛上不干造物之和下不折一己之福庶使劫運不致速來即或久而難免亦偏災小害尚不至甚惟願下民聞我所言頓生覺悟痛革前非同登大道其或秉性昏庸狃於舊習依回眷戀欲改不能則除牛犬斷不可食之外姑先去其三心存其五戒從易至難以馴至於盡戒之一日一先去其欲行疑惑心人秉天地之理而生慈惻隱本所自具今聞戒言方欲奉行而又中

止者半狃於習俗之常以為彼既如此我何不可報應之說未必盡然於是堅執成見牢不可奪此為惑心半由於信心不篤彼見茹素之人未遽得福貪味之徒不皆速禍遂謂事屬虛妄何必斷絕肥甘自求其苦由是旋改旋悔終歸無益此為疑心詎知為善貴有特識安可隨世浮沉譬之行舟遇風人曰無害我亦以為無害放心偕往勢必胥溺後已至於茹素之士固宜得福或他事未善尚當罹禍今雖無福禍則免矣貪味之夫固當得禍或他事可取尚當受福今雖無禍福則削矣夫傷生害命孽報昭彰在陽為兵荒疾疫之劫在冥為輪迴畜生之罰或明或幽初非假借皆係實有是事地獄即不可見劫運固有明



徵陽既不虛即可知幽亦非誕執迷不悟必若行舟胥溺者然  
疑惑之心斷宜首去二當去欲行無益心人方悔悟意欲戒殺  
乃復轉念殺生之人徧滿天下一日所殺奚啻千萬今我一人  
獨為奉戒其於衆生有何裨益況我雖不殺仍為人殺轉手而  
已何益之有既為無益遂不復戒我觀今人此等愚念徃徃而  
有抑思善行之興必有由始其始原不過數人自此數人一以  
化十十以化百百合此數十百人又各展轉相化由少而多由近  
而遠愈化愈廣遂成風俗之同如謂獨戒無益必合天下之人  
胥肯戒殺而後戒之倘人人各如我心則又安有此一日耶况  
戒殺修善俱為已而設我行我事何與於人我果能戒推以化

人人信固為可樂人即不信我心已盡未始非功寧云無益則有此心者自當速去三宜去既行退悔心人能戒殺自必邀福福或未來必所戒之未盡尚須有待抑或他事不善僅可抵罰如肯信心遵行積之既久自然千祥畢集無福不臻奈今之人茹素之事未舉望報之念早殷稍緩其報即謂上聖虛言我何自苦舊態復蒙大生退悔亦思家無疾病官無刑囚身際昇平得享醉飽無災無難是即為福且報速者福猶小報遲者福愈大遲之又久景福始來一旦總報亦未可知退悔之心烏可不去五戒者何一戒自殺親手殺生慈心安在自宜戒之以養天和二戒為已殺為我殺生罪皆歸我如何其可在家須曉諭家

人在外須預謝親友囑令弗殺以免已罪三戒無殺物命當惜  
既有其一已足佐餐必欲兼味非縱口腹而何如不急戒罪何  
可這四戒無故而殺歲時伏臘祀先讌客習俗同然不得不爾  
無故而殺則為已矣且有故之殺殺有定數無故之殺殺無已  
時既欲修福何可不戒五戒未當殺而殺獸方有胎禽方抱卵  
魚不五寸鱉不半觔一切飛走鱗介之屬未及其候者皆為非  
時殺之最足增罪不可不戒去此三心守此五戒孽雖未清殺  
機已減由此擴充又何可量挽回劫運端自此始特是一人戒  
殺所全有限即使能行亦復幾何則放生又有不可不講者因  
說頌曰

饒為世病 一朝難變 我心不忍 為施針砭  
去三戒五 立法至簡 簡則易從 奉行殊便  
行之罔怠 獲福何限 夫豈虛語 久當自驗

九皇斗姥說戒殺延生真經

斗姥又為星君告曰我今所言倘有善信奮然樂從去此三心  
守此五戒自然福集一身並可庇及眷屬事有必然更無可疑  
所慮先代遺殃前生餘孽或有未盡則免禍不遑安能致福下  
士不知反謂戒殺無益頓生誹謗其若之何顧福之不來由於  
善之未足果思邀福務廣其善善何以廣莫如放生蓋一人之  
口腹有限則一身之戒殺無幾即使轉相勸諭而信者半不信  
者亦半所化亦寧有幾惟有放生功最無量終身之愿可以一  
日而滿千萬人之善可以一身而兼信心力行禍可立消福可  
立至曾無一之或爽放生之事雖貴所放之多尤貴所放之大

放無功無識之物萬不如放有功有識之物一是故放耕種之牛一命抵放凡獸百命抵放卵虫千命抵放鱗虫萬命抵放介虫百萬命抵放化候之虫萬萬命而不耕之牛半其數驢馬又半於不耕牛之數犬又半於驢馬之數猿猴貓狸又半於犬之數羊豕又半於猿猴貓狸之數其餘知覺頑鈍無功於人亦無害於人之獸又半於羊豕之數由此推之而卵虫去牛之高下可知鱗虫介虫之高下亦可知放生者可以知所急矣大約放凡獸一命止為一功靈覺之獸為十功犬三十功驢馬五十功不耕之牛八十功耕種之牛百功若以財帛准算大富大貴之人三百錢為一功豐餘之人百錢為一功溫飽之人五十錢為

一功再下三十錢為一功小民十錢為一功赤貧者一錢亦為一功矣故窮民放牛一頭抵溫飽之人放牛五頭抵富貴之人放牛十頭抵大富大貴之人放牛三十頭其功與救人一命等赤貧之人視窮民遞減其數功亦如是下於牛之獸視牛遞增其數功亦如是人謂窮民難於放生不知難於放生者却易於見功貧者可變而為小康天者可延而至下壽百福可招諸難可解人亦何憚而不為之耶且凡善雖可格天然必有待而為如合人夫婦完人骨肉還人遺金救人性命詎不更大於放生但此非常有之事未必一時能遇就使有遇亦屬偶然斷無可以常繼之理惟有放生隨地可行亦隨時可行錢多多放錢少

少放量已之力初無定限并隨人可行所以人當疾病急難之時誓行善事以延已命心非不切而徒抱空愿安能有驗不如急為放生旦夕之頃即可滿愿則旦夕之間即可收效事簡而易行報速而功大一人行之可救一身之難衆人行之可挽世運之劫欲廣善果誠莫如是汝憫下民多厄欲我垂慈力為消釋亦思劫本傷生孽由人造天作者當禱諸天天心格而禍患斯消人造者仍當責諸人人人事盡而氣運始轉劫非我作我何能救惟為指其禍之所自來詳其救之當何法以待人之自為挽回信則戒殺以解殺人登壽域蒼生自受其福不信則因殺以名殺世多兵火亦蒼生自取其殃名既由人解亦由人要非



局外之所能代譬之良藥治病本可一劑而瘥乃諱疾者畏其苦口棄置不服終於死亡而後已雖有良醫其如人之不信何因說頌曰

戒殺雖善	保全猶隘	惟有放生	厥功最大
一倡百和	萬物咸賴	殺戮之天	不難轉泰
區區所求	何患弗逮	努力遵行	勿疑勿怠

道藏輯要

戒殺延生經

三

斗集一

九皇斗姥說戒殺延生真經

斗姥說頌畢祥雲縹緲花雨繽紛青鸞翔於金闕白鶴舞於瑤  
階異香馥郁沁人毛髮諸瑞畢集莫可言殫時羣真雖退猶徘徊  
於摩利支天窺日月之往來考星辰之高下衆情怡暢遊思  
正酣忽見斗姥所居氣騰五色光燦陸離星珠若纓絡之垂  
香霧如沉檀之靄又聞天樂繚繞不假笙管發於虛空自成節  
奏於是羣知有異乃相率復至宮前斗姥亦灼知羣聖之來  
命星君先出戶外整容相迎諸真既至寶座下各稽首上白曰  
大造無私不私一物大道無私不私一人適因異徵故復求見  
追詢星君稍知其畧竊以聖謨洋洋必非習聞願共諦聽乞再

宣揚 斗姥曰善哉善哉居吾為汝等更詳之天地之大仁莫過於生物世人之大惡莫過於殺生天地有好生之心斯百物蕃衍而不窮世人有好生之心斯子姓綿續而不絕是不忍於物之一念乃天地之所以為天地亦人之所以為人存而擴充之則與天地同其性而在天為元德者在人即為仁牯而滅亡之則與禽獸同其歸而大則殃及一家者小則害在一身蓋花菓之核其中有物名之曰仁緣有是仁故植之即生舉凡凌雲蔽日之材莫不本此仁以暢茂條達馴致於葱葱而鬱鬱人身猶菓也人之心猶菓核也其不忍於物之心猶菓之仁也上哲心知其故保護勿失如種樹然滋之以雨露加之以栽培亦若

大木之凌雲蔽日而業足以贊造化功足以庇蒼生遂為宇宙所不可少之人下士昧昧縱其甘味悅色之性止圖自快其口體仁之滅亡有漠然其不顧者猶此無仁之核安有不即於槁喪者乎前者劫運之說吾猶指其遠者而言若以命準命彼芸生之輩庸庸碌碌高出於物者能有幾何嗜殺不已其禍立至且有不必積至百年積至數十年而待劫運之來始同歸於盡者矣是故為一已而害有功於人之物過十命者必有報過三十命者必有惡報為一已而害無功於人之物過百命者必有報過三百命者必有惡報為一已而害知覺類人之物過三十命者必有報過百命者必有惡報為一已而害知覺不類於人

之物過千命者必有報過三千命者必有惡報等而下之為一已而害冥頑無識之物過萬命者必有報過十萬命者必有惡報至於微虫雖屬公眇亦有微靈過十萬命者亦必有報報足以償其罪則及一身而止報猶不足以抵其辜則且殃及一家災及子孫積至數十年合一方而統算其報爰有水火刀兵虫蝗疫癘等事而為一大劫然則劫運之來但就其所積者而言非謂必至數十年始成一劫而中間之肆虐者反得優游無害也夫慈心於物在世入視之不過以為煦嫗之善毒虐於物在世入視之亦不過以為貪饕之惡其去殺人之罪似乎有天淵之別抑知逐日而分算之則見少固不可與害人者並其罪歷

久而總計之則見多當即與殺人者同其科况天地以仁而生  
人人之生也秉仁而成性仁亡即性亡性亡即心亡人至於心  
亡則一身之主宰已絕上以棄天之所予是為悖天下以棄已  
之所有是為失已天人胥喪縱倖而未及於禍亦寧能偷生食  
息久於天地間耶我因慈悲不忍坐視特發苦口說此相勸汝  
等倘能體我之心亦發慈悲轉轉相勸其功德實為無量因說  
頌曰

人秉天地性 本與同其仁 自為口腹累  
遂乃喪厥真 心亡百體槁 禍且及乃身  
我今發慈悲 一一細敷陳 不厭再宣說

覺此下士民

倘能廣相勸

功德寧有垠



九皇斗姥說戒殺延生真經

頌畢復為諸真言曰殺生惡報昭昭不爽嗟彼下民懵然無知  
翻以有徵之言謗為不經之說異口同聲一唱百和此如病者  
不獨諱疾亦且詈醫雖有良藥亦若之何我今慈悲弗憚饒舌  
再為下民委曲一言口之於味固屬性生耽肥嗜鮮誠有必然  
者然陸有羊豕水有魚蝦家有鷄鶩野有兔雉亦足饜口腹之  
慾矣何必橫度於牛犬奢取於鱣鯨椎驢馬以為豪烹鳧雁以  
示異我勸世人試作一譬譬之天地所生可食者止此豚豕魚  
蝦數物其餘諸物皆有大毒不堪佐食則亦付之無可如何當  
其初戒猶出勉強久久一如性成自能不見不思見亦不食矣

不寧惟是五方之風土不同其甘食之性亦有不同者如牛馬之肉徃徃有西北之人食之以為甘薌者東南之人反以為膾臊而難近魚鱉之肉徃徃有東南之人食之以為鮮美者西北之人反以為腥穢而難聞鰻魚蜆蠔共為上品而關以東不食鱉陝以西不食鰻駝峯豹胎列於八珍而滇以北見之而却步江以南嗅之而欲嘔我勸世人自雞豚魚蝦而外其視他物亦如東西南朔之殊其好則亦何不可戒者抑更有說惻隱之心生人皆具世之好為宰割者雖耽味使然要皆安於習俗視為固然所致倘使靜夜自思彼畜生之貪生曾何異於人之貪生畜生之畏死曾何異於人之畏死其豢於牢者一旦殺之於庖

其臨死蹣跚不肯就戮之形與人之臨刑畏縮而魂飛魄散者  
有異無異其棲於地者一旦烹之於俎其垂死哀鳴望人釋放  
之狀與人之垂危望救而呼號悲愴者有異無異畜生特囿於  
其類有苦而不能訴即訴而人亦復不能解遂謂畜生無知殺  
亦無害抑思螻蟻尚且貪生安有畜生而反不知者此皆緣人  
未嘗靜思之故若肯靜思作一設身處地之想當必有對之不  
甘食之而不下咽者矣夫人之好殺習久成慣遂甘為屠伯而  
不辭人之好生亦習久成慣將進於善良而亦不知甘為屠伯  
物固受其累而身亦必罹於災進為善良物固叨其惠而已亦  
且蒙其福無論富豪巨室力足以殺而能勉為不殺天必錫之

美報以彰其善即在貧賤之人力不能殺而能存心於不殺且能止人以殺天亦必錫之美報以表其優其故何耶有財者徵之於實事事行而兩大休和之氣隨之以轉自然百祿之來會無財者存之以實心心誠而兩大休和之氣亦隨之以轉自必萬福之來同蓋生人之心原即天地之心從乎殘忍始與天悖而遂日陷於危亡今乃去其殘忍反乎本初則仍與天地相合而天地焉有不默佑者乎總而言之天地以仁故四時五行於以不忒生人以仁斯四肢百骸於以從令世道何以治治於人心之仁所謂人心順而天地之氣亦順者此也世運何以劫劫於人心之不仁所謂人心乖而天地之氣亦乖者此也江河之

水本清汙之者衆斯濁而不復清天地之氣本寧撓之者衆斯逆而不復寧夫撓之孰有過於殺生者故舍戒殺而欲世運之無劫一身之無災猶欲使受汙之水而同於澄潭之清也如之何其能之因說頌曰

我思血肉味 本不足殽頤 胡為下界民  
紛紛甘如飴 此若蠅與蚋 盲昧無所知  
惟臭目相逐 遂致災禍罹 試於清夜間  
捫心一靜思 物我無二相 自能發仁慈

道藏輯要

戒殺延生經

三

斗集

九皇斗姥說戒殺延生真經

頌畢斗姥復言我觀下民實所難解彼夫縱口腹之慾甘即災禍至死不悔已屬大愚乃更有不必殺而殺不當殺而殺不忍殺而亦殺之者既非庖厨之必需亦非日用之恒品有之不見多無之不見少亦復肆其殘殺喪厥仁心致令一身之災禍益大舉世之劫運益速同然安之毫不知省此誠何心尤不可解其不必殺而殺者何萬物並生於兩間飛者自飛走者自走各率其性本不相害自人為饕餮之計爰是智弋術取毒害之機斯開然猶溺於口腹明知明犯猶為可原至若釜甑所不入盤飧所不供人人之所不食斯亦可以釋之矣而世人亦必羅而

致之或囚或摯終使歸於死亡而後已如獸中之獼猴松鼠鳥中之紫燕麻雀水中之青純紅鱗虫中之蜻蜓蚋蝶此等之物豈亦可食者耶不過圖一時之暢意以物命為戲具人則樂矣物則何堪壯夫既所不免而童齡尤為難禁夫人當童稚天良未鑿引之於仁愛之途則天良保而自能日進於善引之於殘刻之路則本真喪而自然日接於惡仁則多壽不仁則多夭童年闕然中年夭折多由於此亦思玩弄之具何所不可必欲毒害生靈始為娛樂果何心歟世人當自警醒童稚責在父兄犯是者務宜痛革前非庶乎其可不當殺而殺者何人之佐食皆有常品羊豕魚蝦雞鶩之物儘足以悅人之口充人之腹乃



又窮奢極欲伐燕之窩擘魚之翅斷鹿之筋炙熊之掌斯已造孽良多而人心不仁猶不知止更於不當食者而亦食之如粵人之肥蠟閩人之龍虱吳人之蝦子越人之螻蛄齊人之蚱蜢秦人之菓狸有而食之亦可即無而不食亦何不可而謀利者必欲取而售之於市貪饕者必欲購而登之於筵其干犯天和較諸不得已而殺者殆有甚焉况類而推之更有不僅此者搜山之珍幾窮其類取海之錯幾罄其族巢居者燔繳之餘加以火炮穴處者發掘之外繼以焚燒蒐索殆盡曾無遺種名災速禍斷無或爽至於東南之蠶蠶為功甚大纂組締繡皆其所成綿絮絲纈皆其所出養而煮之固屬無可如何然於煮熟之後即當選地瘞埋何忍爭

售其肉恣意啖嚼功以讐報德以怨償人之無良一至於此又有甚者漠北之野有獸焉名曰野鼬其形似鼠秉性慈善每當寒沍見人僵卧欲死者輒呼類相護土人熟悉其性遂於大雪時服食熱藥偽作無衣之人裸體倒卧雪中引其來救從而掩得之剝其皮以射重利嗟乎獸有人心不忍於人而呼朋以相救人有獸心忘其為已而譎其計以相害彼蠶之煮猶謂出於無如之何此因其仁而即以仁愚之是為喪心鼠之為命雖小而以忍報不忍之心為鬼神所痛疾方之食蠶之蛹者罪且百倍其罹禍必有不可言者夫常食之物既為口腹所必需不可一日少缺乃此三者俱非切要似可相忘又必登之於俎以示

異羅之於室以悅目貨之於市以網利但知自樂不思物苦一  
倡百和舉世皆然不知一身之福斷削已盡兩間之氣撓亂已  
極夫何怪災害兼至劫運迭興耶迨夫既及於禍遭鋒刃者一  
如衆生之宰割填溝壑者一如衆生之倒斃囚圜圉者一如衆  
生之樊籠死水火者一如衆生之烹炙肆其惡於平時收其報  
於一旦積其惡於祖父遺其報於子孫詎不可悲詎不可憫我  
為約舉其略而其所不及詳者更不知凡幾惟望善信之士即  
我所言勉力自戒且以勸人並望推類以盡其餘與衆生羣安  
於浩蕩之天小以免一身之災大以消世運之劫生享榮華死  
登仙籙庶不負我之慈悲夫因說頌曰

人為口腹累

種此無限孽

斯已屬大愚

戒之允宜急

奈復肆毒虐

旁及於一切

遂使天賦良

久之盡漸滅

鬼神共震怒

罪罰寧有極

惟望從我言

回心早懺釋

凡

九皇斗姥說戒殺延生真經

斗姥頌畢默坐片時復言曰我謂好殺者必受惡報戒殺者可免災殃此非虛語實有至理故為地獄之說者猶為愚民言之若以兩間之化而言陽為善善有善氣陰為惡惡有惡氣本是分道而馳好殺者仁心已亡如蛇蝎然其充實於一身之內者皆狠毒之氣戒殺者仁心不滿如麟鳳然其充實於一身之內者皆和順之氣天地積氣而成萬物秉氣而生氣與氣感自從其類為善者善以召善生無孽報之苦死有上昇之樂蓋善氣屬陽與天為類故其生也為諸福之歸及其死也為昇天之引為惡者惡以召惡生不免於橫逆死不免於岐途蓋惡氣屬陰

與地為類故其存也為百禍之集及其亡也為輪迴之根然則  
好殺之變禽變獸為鱗為介不必冥冥之中有神驅之使入於  
異類而不容強要即其平日好殺之氣氣以從氣自入於畜道  
而不自知是故為人強橫而好殺者轉世當得虎狼報為人柔  
弱而好殺者轉世當得犬羊報為人勤苦而好殺者轉世當得  
牛馬報為人惰快而好殺者轉世當得豚彘報至若好殺而其  
為人尚有他事可取者轉世當得貧賤報好殺而其為人並無  
一事之可取者轉世當得禽鳥報又其甚者轉世為鱗介報害  
及萬萬命者轉世為蛆虫報總隨各人所具之氣以為各人獲  
報之由所謂種瓜得瓜種豈得豈初非天地鬼神有意於其間

也試為譬之天地猶如人身善惡兩途猶若水穀二道為善者得善報為惡者得惡報猶水穀在人腹內不必人之細為分理而水自入於水道穀自入於穀道有一定而不可亂者人不知水穀之何以能分天地亦不問善惡之何以得報無心成化其理則一而已矣雖然世亦有戒殺而不得美報者此何以說夫天地生物本不與人以食今能戒殺第不造孽未可以言善也顧戒殺之人縱無美報而惡報則斷無矣其所以無美報者或其積福尚薄未堪承天之佑或本當災禍因能戒殺遂得陰為消去或一時未報久之終得美報不可因目前未報竟謂無報也若夫好殺之人本當即報而間有未報者必其祖父留遺之

善氣甚厚一時剝之而不盡抑其夙世栽種之善氣甚深今生受之而未完不然或有隱德足消其毒如救人一命即可抵物命千萬矣再不然將有大罰遲之又久而始至或斬其嗣或覆其族皆未可知若云恢恢之網竟至疎漏必無是理於何信之即信之於其理蓋報之出自天地鬼神者容或猶有疎忽之時今之得報多以氣感使好殺而得善報猶水而忽然就燥火而忽然就濕有是理歟汝等試觀下界其椎牛屠狗之人歷久不改及其老也每每變其本相椎牛者其狀猙獰宛然一牛屠狗者其形拳曲儼然一狗至若殺羊為生者其目多昏恍成羊眼宰猪為業者其音多哼竟若猪聲數物已然他物可知在生且



然死後更可知世之人當即此為鑒私念彼殺生者獲報業已  
如是我雖不殺然呷汁同罪安得竟為脫然倘一夕眼光落地  
萬不能保其若之何於是淡其口腹薄其滋味先戒其所易戒  
漸而充之以至於無不戒仰以體天地之心俯以立萬物之命  
則不必更為修持而已登仙佛之列快何如之因說頌曰

氣有陰與陽 分而為善惡 作善陽之歸

作惡陰之屬 殺生惡最大 其報必慘酷

天地本無心 一一由人作 氣與氣相從

初無分毫錯 曷不急回頭 怡然集諸福

道藏輯要

戒殺延生經

三

斗集一

九皇斗姥說戒殺延生真經

頌畢斗姥又言我謂善惡之報初非神驅實人自召亦既以人身為喻矣然則天地無心鬼神無為我與汝等竟果一無所事乎是又不然開闢以來天得一以清地得一以寧天地之氣本無乖戾其時雖有洪水龍蛇之患而安之固然不為人害自世人殺戮既甚百物怨憾之氣充塞乎宇內由是清者不復清寧者不復寧五氣乖舛陰陽失調各乘其所傷以為致災之由而劫運斯起蓋竭江海之藏則水氣傷而潰決之劫興搜山嶽之有則木德傷而凶荒之劫興擊肥烹鮮宰割過多則金氣傷而兵革之劫興窮奢極慾燔炙太甚則火氣傷而烽燹之劫興發

獸之穴啟出之蟄醉飽無度飲食不節則土氣傷而山崩地震以及瘟疫之劫興是即天地之病也夫天地何病之有因人之撓亂以為病則欲治天地之病必先自人始苟非上聖孰能治之上聖者鬼神之至尊天地之醫藥也劫運將至多方以防或為星辰之變著其象以示警或使妖孽之萌顯其端以告災迨夫劫之既來殫力相救或委曲以調停不令拖延其時日或甄別以施報不使并及於善良各司其事各盡其心天地之氣賴以復和下民之族賴以不絕我與汝等歷劫至今亦已屢著微勞然我以為病有其自而治之者貴拔其根病根不拔雖補救於一時積而久之必將復發故特剖晰天地受病之原以為世

告世人須知劫運為天地之病而天地之病皆由人致於是留  
江海之餘而尺鰕不驚於市數罟不入於池以杜水滯之劫存  
山嶽之產而野味不入於庖異品不烹於鼎以杜饑饉之劫薄  
其奉養不為非禮之宰以杜兵革之劫淡其滋味不為慘酷之  
殺以杜焚燒之劫體大生之心開一面之網宴會有時食物有  
節以杜崩頽疫癘之劫此猶服藥於未病之先謹疾於不病之  
日病根既無疾何由作慎毋謂病在天地於人何涉釀在衆人  
我獨何為夫恣其屠戮致干太和而為天地禍者究之曾何損  
於天地而仍為自禍儉其口腹攻去病源而為天地救者究之  
曾何補於天地而還為自救怙過不悛妄謂無涉豈智者之為

哉若云作自衆人非一人之所能挽此亦非通人之論夫我倡之而衆人和之則同登仁壽固足以消世運之劫我倡之而不我從則獨自砥修亦足以免一身之難如云非一人可挽聽其自然則我也存是心人也亦存是心彼此推委莫肯自奮譬之江河日下終無迴瀾之日矣我不敢自居良醫謂可醫天醫地然切病之派溯病之源斷然不差竊亦可以自信特恐見雖真而人反見疑藥雖良而人不肯服空懷濟世之心目擊人之死亡而不能一救為可哀也汝等同為天地之醫人亦當各効其力顧竟聽我之獨任其事而漠然曾不動其心乎因說頌曰  
天地本無病 因人以成患 上聖發苦心

相與力為挽  
我謂疾既作  
補救亦已緩  
不若未病前  
早為平其怨  
物怨果盡無  
災害自消煥  
長譬更短喻  
毋負我所願

道藏輯要

戒殺延生經

三

斗集一



九皇斗姥說戒殺延生真經

斗姥頌畢羣聖咸作而稽首曰恭聆慈諭剴切詳明真足令人  
劇心怵目宜乎召致和休諸祥畢集我等德力雖微而濟人度  
世之心顧未嘗一日去諸懷特是既荷 聖慈則心光所及自  
能與大化同流日月懸於天而何待燈燭之光雨露徧於野而  
何庸桔槔之智至人作於上而何取中材之助 斗姥曰噫是  
何言哉雷九能制毒必得羌花以為佐大黃能下食必得芒硝  
以為使將雖勇豈能以一身而克強敵君雖明未聞以一人而  
致郅隆繼今以往人世如有善信聞我所言發愿戒殺不拘何  
神一有知覺務即報達准予福壽以為世勸若在疾病之中懽

懽待斃當使痊愈抑或事出无妄官符牽纏淹淹牢獄當為解  
釋即至水火為患或江湖遇風舟幾覆溺或鬱攸不戒屋將焚  
燒倘有虔心戒殺許愿水火二部之神急當為之救護保其安  
寧不僅惟是無子而求者許其有子為名而禱者准其題名貧  
賤之士倘能不殺婢之轉為溫飽富貴之子如能放生令其永  
享榮華此非我有偏私益和氣致祥戾氣致殃一念之善雖不  
足以挽回天意而召祥之機已動即可轉禍而為福譬之寒沍  
冰凝春氣一到寒尚如故而其凍已有漸解之勢故作惡之人  
果克回心其從前所作之惡固有不難立消者惟恐自謂造惡  
已極縱肯改悔當亦無補於是甘為不善怙過以至於終斯罪

大而不可解矣然叔季之民囿於習俗盡失本來不有速效安肯改圖故有人信從我言設當患難呼我名號矢愿不殺我固常聞聲立赴即為救援而尤望汝等交相為助以治天地之病以挽斯民之劫以成我今日之願焉諸聖聞言皆稽首拜諾僉曰願如斗姥之命於是斗姥喜動慈顏輾然而笑起別羣聖欲歸內宮隨聞天樂競奏妙香觸鼻珠幢寶蓋簇擁鸞車更有金童前引玉女後隨圓圭方璧如意香巾各執其一相與呵護以返乎玄瑛之宮羣聖既送斗姥亦各各辭星君而去時星君即以斗姥所言命司壽典籍軒轅真君少加以文彙次成經垂示下民並紀其在會諸聖列其名號於左俾禮頌者得與

斗姥同其瞻仰以為救劫消災之一助云

志心朝禮

摩利支天九皇斗姥金輪開泰天尊

志心朝禮

聞聲立赴無求不應太乙救苦天尊

志心朝禮

混元六天傳法教主錫福蕩魔天尊

志心朝禮

九天應元雷聲普化天尊

志心朝禮

玉清內相純陽呂祖興行妙道天尊

志心朝禮

位極木天天仙領袖東華大帝

志心朝禮

統攝金方地仙領袖西清大帝

志心朝禮

光並離明神仙領袖南極大帝

志心朝禮

上元一品賜福天官紫微大帝

志心朝禮

中元二品赦罪地官清虛大帝

志心朝禮

下元三品解厄水官洞陰大帝

志心朝禮

參贊元功北斗九皇星君

志心朝禮

大德主生南斗六司星君

志心朝禮

北斗左司延壽主文軒轅真君

志心朝禮

出顯入幽化行十方仁慈薩大真君

志心朝禮

參贊靈霄天醫掌院立願濟度冷大真君

頌曰

嗟彼下界民 殺生日無已 遂致災禍興  
害物還害已 斗姥發宏慈 羣黎同一體  
為說無上經 能消世運否 更賴羣聖功  
相助以為理 有求無弗應 虔心速頂禮

道藏輯要

戒殺延生經

四

斗集



道藏輯要

太上玄靈北斗本命延生真經

開經玄蘊咒

寂寂至無宗

虛峙劫仞阿

豁落洞玄文

誰測此幽遐

一入大乘路

孰計年劫多

不生亦不滅

欲生因蓮花

超凌三界徒

慈心解世羅

真人無上德

世世為仙家

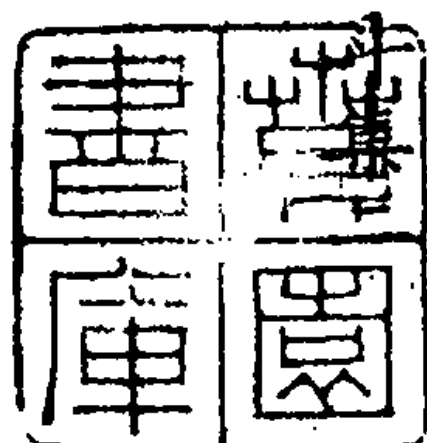
爾時

太上老君以永壽元年正月七日在太清境上太極宮中觀見衆生億劫漂沉周迴生死或居人道生在中華或生夷狄之中

道藏輯要

北斗本命延壽真經

斗集二



或生蠻戎之內或富或貴或賤或貧暫假因緣墮於地獄為無  
定故罪業牽纏魂繫陰司受苦滿足人道將違生居畜獸之中  
或生禽蟲之屬轉乖人道難復人身如此沉淪不自知覺為先  
世迷真之故受此輪迴乃以哀憫之心分身教化化身下降至  
於蜀都地神湧出扶一玉局而作高座於是

老君昇玉局坐授與天師北斗本命經訣廣宣要法普濟眾生  
是時

老君告天師曰人身難得中土難生假使得生正法難遇多迷  
真道多入邪宗多種罪根多肆巧詐多恣淫殺多好群情多縱  
貪嗔多沉地獄多失人身如此等緣眾生不悟不知正道迷惑

者多我今哀見此等衆生故垂教法為說良緣令使知道知身性命皆憑道生了悟此因長生人道種子不絕世世為人不生無道之鄉不斷人之根本更能心修正道漸入仙宗永離輪迴超昇成道我故示汝妙法令度天民歸真知命可以本命之日修齋設醮啟祝北斗三官五帝九府四司薦福消災奏章懇願虔誠獻禮種種香花時新五果隨世威儀清淨壇宇法天象地或於觀宇或在家庭隨力建功請行法事功德深重不可具陳念此

大聖北斗七元真君名號當得罪業消除災愆洗蕩福壽資命善果臻身凡有急難可以焚香誦經尅期安泰於是

大聖北斗解厄應驗曰

大聖北斗七元君

能解三災厄

大聖北斗七元君

能解四殺厄

大聖北斗七元君

能解五行厄

大聖北斗七元君

能解六害厄

大聖北斗七元君

能解七傷厄

大聖北斗七元君

能解八難厄

大聖北斗七元君

能解九星厄

大聖北斗七元君

能解夫妻厄

大聖北斗七元君

能解男女厄

大聖北斗七元君

能解產生厄

大聖北斗七元君

能解復連厄

大聖北斗七元君

能解疫癘厄

大聖北斗七元君

能解疾病厄

大聖北斗七元君

能解精邪厄

大聖北斗七元君

能解虎狼厄

大聖北斗七元君

能解蟲蛇厄

大聖北斗七元君

能解劫賊厄

大聖北斗七元君

能解枷棒厄

大聖北斗七元君

能解橫死厄

大聖北斗七元君

能解咒誓厄

大聖北斗七元君

能解天羅厄

大聖北斗七元君

能解地網厄

大聖北斗七元君

能解刀兵厄

大聖北斗七元君

能解水火厄

於是七元君

大聖善通靈

濟度諸厄難

超出苦衆生

若有急告者

持誦保安平

盡憑生百福

咸契於五行

三魂得安健

邪魅不能停

五方降真炁

萬福自來并

長生超八難

皆由奉七星

生生身自在

世世保神清

善似光中影

應如谷裏聲

三元神共護

萬聖眼同明

無災亦無障

永保道心寧

老君曰北辰垂象而衆星拱之為造化之樞機作人神之主宰  
宣威三界統御萬靈判人間善惡之期司陰府是非之目五行  
共稟七政同科有迴死注生之功有消災度厄之力上至  
帝王下及庶人尊卑雖則殊途命分俱無差別凡夫在世迷謬  
者多不知身屬

北斗命由天府有災有患不知解謝之門祈福祈生莫曉歸依  
之路致使魂神被繫禍患來纏或重病不痊或邪妖剋害連年

困篤累歲迺遭塚訟徵呼先亡復連或上天譴責或下鬼訴誣  
若以此危厄如何救解急須投告

北斗醮謝真君及轉真經認本命真君方獲安泰以至康榮更  
有深妙不可盡述凡見

北斗真形頂禮恭敬

北斗第一陽明貪狼太星君子生人屬之

北斗第二陰精巨門元星君丑亥生人屬之

北斗第三真人祿存貞星君寅戌生人屬之

北斗第四玄冥文曲紐星君卯酉生人屬之

北斗第五丹元廉貞罡星君辰申生人屬之



北斗第六北極武曲紀星君巳未生人屬之

北斗第七天關破軍關星君午生人屬之

北斗第八洞明外輔星君

北斗第九隱光內弼星君

上台虛精開德真君

中台六淳司空星君

下台曲生司祿星君

如是真君名號不可得聞凡有見聞能持念者皆道心深重宿有善緣得聞持誦其功德力莫可稱量若正信男女值此真經智慧性圓道心開發出群迷逕入希夷門歸奉真宗達生榮界

於三元八節本命生辰北斗下日嚴置壇場轉經齋醮依儀行道其福無邊世世生生不違真性不入邪見持經之人常持誦七元真君所屬尊號善功圓滿亦降吉祥即說北斗咒曰

北斗九辰

中天大神

上朝金闕

下覆崑崙

調理綱紀

統制乾坤

大魁貪狼

巨門祿存

文曲廉貞

武曲破軍

高上玉皇

紫微帝君

大周天界

細入微塵

何災不滅

何福不臻

元皇正炁

來合我身

天罡所指

晝夜常輪

俗居小人

好道求靈

願見尊儀

永保長生

三台虛精

六淳曲生

生我養我

護我身形

魁魍魎魍魎魍魎

尊帝急急如律令

老君曰凡人性命五體悉屬本命星官之所主掌本命神將本宿星官常垂蔭祐主持人命使保天年凡俗無知終身不悟夫本命星官每歲六度降在人間降日為本命限期有南陵使者三千人北斗真君七千神將本命真官降駕衆真悉來擁護可以消災懺罪請福延生隨力章醮福德增崇其有本命限期將至自身不知不設齋醮不修香火此為輕生迷本不貴人身天司奪祿減算除年多致夭喪迷誤之者雖遇經訣懷不信心毀謗真文如此之人身謝之後淪沒三塗漂沉諸趣永失人身深可悲哀自致斯苦若本命之日能修齋醮善達天司一世於本

命限期開轉真經廣陳供養使三生常為男子身富貴聰明人中殊勝其有生身果薄雖在人中貧窮下賤縱知本命無力修崇能酌水獻花冥心望北極稽首禮拜念本命真君名號者亦不虛過本命限期皆得延生注福繫係人身災厄蠲除獲福無量天師歡喜踊躍作禮讚歎難可得遇無上法橋

老君重告天師曰世人罪福善惡皆屬天司懺罪消災莫越修奉遇本命生辰告身中元辰驛馬削落三災九厄保見今眷屬安寧凡有上士於本命生辰持此真文者外伏魔精內安真性功霑水陸善及存亡悔過虔恭漸登妙果重立玄功證虛無道乃得聖智圓通隱顯莫測出有入無逍遙雲際昇入金門與聖

合真身超三界永不輪轉壽量無窮快樂自在凡有男女於本命生辰及諸齋日清淨身心焚香持此真文自認北極本命所屬星君隨心禱祝善無不應災罪消除致感萬聖千真俱來衛護此文所在之處千真敬禮萬聖護持魔鬼潛消精靈伏匿世有灾殃悉皆消滅是名北斗本命延生經訣乃修真之徑路得道逍遙皆因此經證聖成真皆因此經出離生死皆因此經保護男女皆因此經保命延年皆得自在永為身寶福壽可稱保而敬之非人勿示

老君說經將畢龍鶴天仙來迎還於玉京是時天師受得妙法而作是言誓願流行以傳善士若有男女受持讀誦我當與十

戒仙官所在擁護於是再拜

老君而說贊曰

家有北斗經

本命降真靈

家有北斗經

宅舍得安寧

家有北斗經

父母保長生

家有北斗經

諸獸化為塵

家有北斗經

萬邪自歸正

家有北斗經

營業得稱情

家有北斗經

闔門自康健

家有北斗經

子孫保榮盛

家有北斗經

五路自通達

家有北斗經

衆惡永消滅

家有北斗經

六畜保興生

家有北斗經

疾病得痊瘥

家有北斗經

財物不虛耗

家有北斗經

橫事永不起

家有北斗經

長保亨利貞

老君曰善哉善哉汝可宣揚正教福利無邊普及衆生永霑勝  
善天師稽首禮謝信受奉行

道藏輯要

斗母命延壽真經

斗集二

太上玄靈北斗本命延生真經



太上說南斗六司延壽度人妙經

爾時老君告天師曰此經乃九天八會之真文三洞三清之上道

元始天尊昔經歷于七億萬劫天地始終人倫生死五運遷變萬彙興衰而

天尊於今猶宴居景雲之上上清之境修鍊至真敷揚妙道愍念群生大慈不捨吾昔得傳付是經今當授之於汝汝宜選奉道之士謹修行之人天陽地陰一合而生成兩曜兩曜行度五緯周天是謂七政則七星九元北斗也每以杓隨月建分指節氣二十四氣二十八舍應下土七十二候三十六禽舍中有斗

宿六星是則號南斗六司與北斗七政分職共理三才六合八卦九宮總轄中外百辟官品乃紫微太微兩極都曹也上係十二分次天真靈神下統十二分野地祇至者四瀆五嶽九州八紘名山大川城隍社廟中及人民群類萬物無不計係其簿籍掌握世人善惡矣北斗位處坎宮名同月曜降神於人名之為魄也主司陰府宰御水源將濟生聚功莫大焉南斗位處離宮名同日曜降神於人名之為魂也主司陽官宰御火帝將濟動用德莫大焉洎有天地迄至於今二司兩極同共陶鑄萬品生成萬物注擬天人之爵秩增減士庶之祿俸延保年齡去留災福莫不由其與奪也所以然者乃知陽日陰月南北二司魁斗

懸罡受性水火稟質陰陽助天地而育物體道德而垂光物得而豐也非此而孰能乎人得而生也非此而孰為乎是故天尊殷勤嗟憫觀爾含靈一如赤子闡教救護令保生性其救護法使一切善男善女不以高卑皆應志心常當恭敬若或時覩日曜月曜南斗北斗則鄭重叩頭請乞祐護願賜恩福上言呼稱至聖至尊真宰真君矜哀凡冗宥赦過咎即再拜不得懷於輕慢反招殃累

老君曰爾等男女能依吾所授奉教而行者若有所告請欲消災度厄增福延年保家屬之團圓祝封疆之寧謐或欲免息塚訟削死注生皆當上章投詞設醮求請無不如意也爾時

老君為天師重宣言

南斗火官除毒害

北斗水神滅凶災

一切所求皆稱遂

萬般滯悶悉通開

能依經法冥心醮

必當隨願契靈臺

凡在有情常頂禮

禍厄無因輒敢來

老君曰神真之妙凡世難言凡夫愚昧貴遠賤近近者身也目

見日月星斗耳聞風雷韶雅鼻嗅蘭麝腥臊舌了甘辛酸苦口

宣言語音響至於手執足行自生及老皆不可離水火今凡夫

見之若不見聞其言如甚瞶殊不知成立生性皆是天地日月

星斗與之假如四大正茲一氣生生之生全繫水火水火比於

道之真體故不可暫離可離而獲存者非物非人吾今叮嚀與  
在世男女說此要道普令發心求請醮獻知有神真信吾教示  
更能於四時月旦八節十二氣三元三會五臘本命是諸良時  
吉日皆可上章拜表投詞獻款請乞恩福懺罪消災然燈獻果  
供養禮拜其福無量也

南斗第一天府司命上相鎮國真君

南斗第二天相司錄上相鎮嶽真君

南斗第三天梁延壽保命真君

南斗第四天同益算保生真君

南斗第五天樞度厄文昌鍊魂真君

南斗第六天機上生監簿大理真君

如是六星真君六星童子火鈴將軍凡人轉誦此經切須至誠虔心禱祝無不應驗唯在精勤拜表上章真聖自降必獲延年長生道性

老君曰此六司真君神性急速能傾心求請無願不從神真感人心隨事皆諧偶也夫萬行之本一身之根在乎道氣保固形命形命保固在乎教法教法存乎科儀之細密聲發響應形動影隨形從心移發足動步神靈微妙也南斗北斗陶魂鑄魄魂既受鍊乃遷轉生人能依吾教法謝已往之非補將來之短洗滌衆災拜迎百福唯在嚴潔崇敬罄志投誠必獲度世之遷道

共日月之同年若有深信之士能修設兩極二斗同醮一壇各  
像斗星立壇柱列香燈鋪排淨茶供獻果食果食可糖餅油餅  
荷蒸乳蒸煎棗湯細茶不須酒脯此最為要道以斯迎請神真  
真聖歡喜降臨速得賜其福祐

老君演此真妙經竟正一天師與弟子王長座前再拜禮謝謹  
奉

道旨廣為傳行

道藏輯要

南斗六司延壽度人妙經

十三

斗集二



太上說東斗主算護命妙經

老君告正一天師曰天道冥運文象玄應昭而不言經星常宿  
中外官品各有司主凡一百一十八名積數七百八十二星二  
十八宿兩曜五星皆在璇璣以齊七政五天大號靈斗帝君南  
北建候東西均平光極中央臨照四方吾為汝說玄文洞章世  
人受誦變災為祥至士得之玄景靈光吾已為汝說北斗本命  
之訣南斗六司之文度人無量劫劫長存吾今復為汝說玉靈  
瑤篇東斗帝君之命主算延年使傳下世能度三塗五苦八難  
之厄能與削死上生大計之令總監形魂玄妙真默無極無窮  
老君曰東方之神以斗為隣長生大聖韓君丈人執我之柄不

死之神輔我之左長生之君弼我之右司馬大神行我之政司  
命司錄延壽益算無量度人青帝與我護魂太上與我扶身已  
元醜伯魔王之真從我所願延救天人急急如律令 咒曰  
大道著明 寂默玄冥 五斗中運 四時生成  
北都萬鬼 遏人年齡 我有洞章 度世長生  
供養尊禮 主人精神 玄中有玄 峨峨玉京  
急急如律令

東斗第一蒼靈延生真君

東斗第二陵光護命真君

東斗第三關天大衛集福真君

東斗第四大明和陽保和真君

東斗第五尾極總監真君

老君曰凡人受誦必須至誠齋心東向叩齒心拜危坐閉目存神如見東方無極之鄉玄靈帝君至真大聖無鞅之衆羅列周匝如得監度有災之日宜於本命生辰或月之朔望月之九日或家庭觀宇以時花珍果焚香淨念望東斗帝君醮謝罪業求益壽年大靈所與獲福無量至人授度逍遙上清此經玄奧深不可詳

太上說經周竟於五局座謂天師曰玄文秘法授非其人殃及九祖所以賜汝流行正道救度天人令得長生天師再拜頂禮

道藏輯要

東斗主算護命妙經

受之如法奉行自此傳於世矣

古

斗集一

太上說西斗記名護身妙經

爾時太上老君降蜀都以永壽二年正月七日為正一天師說東斗長生經竟復於是月十五日又降蜀都夜半靈景光照數千里平地如水有白玉高臺在空玄之中老君隱几而坐詔正一天師而謂曰吾有玄元大聖西斗真經乃上天所寶度人無量五天司會靈斗之君天人有命關一不可吾又觀見衆生善惡功過增減死生無不厯關西斗大計之司較錄世人受度之名干屬命數無失毫分吾所以屢降授汝靈章惟此西斗大計帝君記人善惡書人功過吾今為汝演說流傳世人使汝盡得五天之道天中之文五元之靈飛昇自然普度無窮也

老君告正一天師曰玄元無形窮極杳冥大象無為五斗尊靈  
惟西方大帝主天之柄威猛號令降魔至神典司內外伐戮之  
事搜索容隱邪鬼之形下記世人有善必錄有惡必記名號散  
殊生死之限常有八百千萬億輪轉周回照見三塗五苦十善  
九泉之境凡有去來必經方會之籍巨管琅篇校錄群靈受度  
之名非此不行太玄有命西斗帝君吾見太靈府中謠歌洞文  
天之所寶祕莫得聞吾今以汝能尊奉大道復為汝說西斗大  
計之經若能至誠尊敬轉相受誦身得玄籍琅篇書其功勤上  
聞諸天天部監授聞奏玄元玄元之上隨名度世名有善惡行  
有功過昭然不隱記於玄籍吾今授汝西斗靈音與世流行救

度幽冥至真之章普度無窮

老君曰天道常象西斗記名無寂無響玄玄上清太威真帝萬  
億神兵金鉞巨天孰敢留停殺伐斬滅魔靈妖精吾左<sub>右</sub>元榮  
右有玄英招搖豐會統領魔形世人有命干及死生善惡根本  
如纏如縈飛天神王照吾光明符籙之上毫分叮嚀我有洞章  
至聖元靈至人得之時至飛昇世人奉之通關元庭冥運真默  
大明朗星急急如太上律令咒曰

虛明冲寂 以道為根 上極無上 紫微帝君

真中有靈 玄經正神 萬億神兵 森羅糾紛

昭朗威令 總領人身 巨明終始 太皇高真

急急如律令

西斗第一白標真君

西斗第二高元真君

西斗第三典皇靈真君

西斗第四將巨威真君

老君曰凡誦是經必須齋戒沐浴寂默正身西向而立叩齒數  
四至心望拜先念西斗大聖帝君二十一遍然後誦經凡有請  
告醮禳災禍必於本命之日或每月七日九日十五日嚴置壇  
場高及七尺低及七寸方濶九尺用通帛七尺為幡書

大聖西斗帝君之字標於竿首或羅列珍寶或則種種香花置  
於壇上或在家庭或在觀宇於中夜中修設淨醮迎拜

帝君所有奏請西望叩頭密誦真經無不應驗長善絕惡名記



諸天有聞靈音萬災不干斯經微妙無量度人  
太上說經周竟重告天師曰西斗玄奧汝盡得之傳於下世勿  
輕其文信受奉行斷死續生吾於曜靈七萬年復與於此演說  
玄極是時老君垂示經畢寂無遺聲若有若無不知所在天師  
受之傳於世矣

道藏輯要

四十部名護身妙經

十七

斗集二

太上說中斗大魁保命妙經

爾時泰清仙境太上老君於永壽年中與徵士張真人屢慶會於蜀都以西斗靈文授之以其能修謹奉行於是

太上老君復現金身於清虛中昇玉局座敷宣正教而又垂言金鉞前戮巨天後冲降伏魔魅孰敢不從執籙把符玉女金童延生保命乘雲馭風生身受鍊度世無窮老君是時乃宣咒曰

惟彼中央 總領四方 提攝萬象 超卓紀綱

彰善罰惡 琅函玉章 漂落萬鬼 摧折鋒鋩

度世無量 名昭彼蒼 供養尊禮 掃除不祥

至心奉受

昇天翱翔

急急如律令

中斗第一赫靈度世真君

中斗第二幹化上聖真君

中斗第三冲和至德真君

太上曰凡人持誦是經切須齋心虔禮叩頭閉目一念存神人  
遊壘廓相見濟度救世延生能消除殃業滌蕩妖氛劫劫長存  
流行無疆

太上曰惟有中斗位居五天之中四方拱衛尊大無極主天元  
炁統領諸天祕文洞章天人所寶吾今告戒叮嚀用傳下世濟  
度群迷為世津梁傳非其人若生忽慢天真不許繼世被殃吾

念汝能洗心澄慮嚴潔崇奉孜孜不倦終始一節確守素志可不為汝陳敘說此中斗奧章正一天師乃稽首作禮諦聽敬受老君告正一天師曰惟彼穹蒼位處中央端居靜密開列混茫四極輔翼大赫丕光七政璇璣兩曜伏襄統攝萬象提振紀綱嚴校諸天無極神鄉三官九署十二河源二十八宿三十二天普得擁護降福無殃蠲除罪簿落滅惡根東斗主算西斗記名北斗落死南斗上生中斗大魁巍然至尊天人受度曠劫長存三塗五苦八難三逆承茲正教升入金門

老君謂正一天師曰中斗之炁生於四斗成始成終造化之源青帝護魂白帝侍魄赤帝養炁黑帝通血黃帝中主萬神無越

青天魔王巴元醜伯赤天魔王負天擔石白天魔王迈山六目  
黑天魔王監醜朗馥黃天魔王橫天擔力五帝大魔王萬神之宗  
總領鬼兵遏除群兇旌幢寶仗嚴駕夔龍驅雷掣電周遊太空  
金錢前戮四極歸真高尊之像冲靈帝君至真大聖端拱園列  
精神存想懇禱心願如得監度延生但依經法嚴奉供養於有  
災之日或於本命之日或於三元八會之辰鋪設淨壇以時果  
名花寶香供養宣告科儀清淨身心啟請真聖醮謝罪業真聖  
歡喜益算延年無願不從九祖生天名籍仙都逍遙上清  
老君告正一天師曰五方所祕靈音吾悉傳於下世濟度衆生  
永離沉淪為世之寶功莫大焉

老君復告正一天師曰五斗符相靈文五斗真君名號宿有道緣方得值遇供養尊禮威烈靈驗善惡災祥應猶影響切在專心無得輕慢汝宜確守精專敬之戒之勿忘宣布

老君付囑訖乃昇天而去天師頂禮拜謝傳之於世藏之金匱化度無窮矣

道藏輯要

中斗大魁保命妙經

斗集二

太上說中斗大魁保命妙經



北斗延生經註解序

原夫太素未分無光無象混黃成化有始有終則昇清而滯穢  
輔善而貶兇置百二十曹局列於冥府造三十六部經祕於瓊  
宮度天人之有道啟含識之不矇余歎曰莫非三界十方天地  
人倫斯為以而道之紀也今竊見聖世幸逢豐年得遇皇朝將  
道德而安家邦效勲華而育黎庶而況天下晏然太玄彰耀今  
即啟有道之心者扶風氏等志奉日新慕真歲久禱

天祐而制兇魔求師訓而傳道要遂得遇崆峒山玄元真人明  
龍漢之玄文演赤明之妙奧教符十洞三乘化列萬機一義註  
解

北斗延生經一卷上則有飛神金闕中則有保國寧家次則有  
延齡益壽普度有情之品同登無礙之門於是謹作斯文用題  
經首李白謹序

太上玄靈北斗本命延生真經註解

崆峒山玄元真人註解并頌

太者至極也上者崇高也玄者幽遠也靈者神用也北斗者  
運行之機要也本命者元來之性也延生者長存不壞也真  
經者進通真妙之徑路也○大衆大聖天真垂訓誘化世人  
窮通有漏究竟無為內使沖和外合機要變化飛昇遊宴玉  
京矣奈何世人迷惑真道恣縱貪癡三業齊生六情並起三  
業者貪嗔癡也六情者眼耳鼻舌身意是也既起三業六情  
則生障礙既有障礙則生煩惱既有煩惱種種纏縛轉乖真  
趣意馬顛狂心猿奔竄散失靈源敗壞真炁罪積邱山善無

塵露南辰減算北斗除年死入酆都受諸痛苦劒樹刀山鑊湯爐炭拷掠無停悲號莫息眷屬空啼親姻謾泣直饒品貴封侯任使富豪敵國贏得獨受恓惶到此盡皆何益爭知辯其濁而曉其清抱其真而歸其一

頌曰

太上真詮度世迷  
破邪歸正戒貪癡  
暫時緣假情非樂  
元舊家鄉景最奇  
幾縷曉煙橫遠嶺  
一彎斜月照寒池  
欲知本命延生理  
悟取玄元造化機

爾時

太上老君以永壽元年正月七日在太清境上太極宮中  
爾時者即此時也太上老君者乃天地之祖萬法之宗聖德  
巍巍莫可測也以永壽元年正月七日者杳冥之中劫壞長  
存本無期數強以歷名在太清境上太極宮中者逍遙之界  
自在之鄉玉殿巍巍瓊樓森聳金碧燦爛霞彩流輝於是我  
太上老君居其所而萬神衛之但世人只知太上老君在碧  
落之上不知只在人身中矣故云自己三清何勞外覓

頌曰

大道幽微莫可窮  
就中深隱妙玄功  
豈須雲外求真覺  
但向身中覓祖風

識得舊時來者路

從他花木任成叢

修之不取如斯理

掬水招蟾到底空

觀見衆生億劫漂沉周回生死

且夫衆生本與天地齊功聖賢同體悟則為聖人迷則是凡夫○大衆悟者悟真常之妙用奪天地之變通保真養性鍊魄澄神空其心而意寧絕其慾而神清萬物不著一心無漏行滿功成自在无為逍遙於物外矣迷者為迷其真覺之性也伏父母動靜之和炁託陰陽造化之精源投胎假像氣滿形全十月數足乃生化為人矣既又得箇四大五蘊假合幻化色身纔曉東西漸分南北又早眼觀邪色耳聽邪聲舌了

邪味鼻聞邪馨意貪迷欲心起愛憎用則是非動生曲昧種  
諸惡根受報三塗億劫漂沉輪迴生死矣於是太上老君開  
大神通眼放大神通光明觀見衆生流浪生死無有盡期故  
以發哀愍心廣垂真教為度世之舟航使衆生悟無相之相  
認無形之形庶得長生自在永息於輪迴矣

頌曰

本來容貌豈迴輪 只為貪癡入夢頻  
幸是壺天含混沌 忍教心地起根塵  
有無之內尋虛假 空色其中覓的真  
歸去故鄉風景好 野花啼鳥綠楊春

或居人道或在中華或生夷狄之中或生蠻戎之內或富或貴或賤或貧暫假因緣墮於地獄

蓋以為衆生量其緣業隨果受生或生於中國或生於蠻夷或居富豪長者之家或在貧窮下賤之戶暫得為人多有從其所欲不自覺知縱情作過恣意為非三尸儘自般調六賊任從唆狡○大衆貪財好色口是心非嫉能妬賢欺天罔地不忠不孝不實不信損於賢良害於溫善犯天地禁戒違真聖科條探巢破卵殺害衆生造諸罪愆無時自省化身中三萬六千神變作八萬四千塵勞業火焚身禍無由免四大五蘊盡逐地水火風而散唯有悠悠窮魂為在日暫假因緣貪



迷不省墮於無間之獄而豈不知哀哉乎但人生堂堂六尺之軀空凭洗漱羅綾結束華裝愛護其體誰是肯保真養命鍊性存神底故我天尊垂其經法引導衆生速令頓解悟入無為之妙矣

頌曰

春日壺天景最長

雨晴烟暖麗風光

可憐新燕來華屋

却笑遊蜂逐暗香

綽綽芳葩明小圃

絲絲嫩柳拂橫塘

堪嗟無限韶華景

蝶戲蜂遊弄翅狂

為無定故罪業牽纏魂繫陰司受苦滿足人道將違生居畜獸

之中或生禽蟲之屬轉乖人道難復人身如此沉淪不自知覺為先世迷真之故受此輪迴

且夫天堂地獄皆在人之所以行矣故曰善惡無門惟人自召若人在世能積其善者則天地覆載日月照臨鬼神欽禮真聖護門既然得真聖護佑後則福慶臻身禍殃遠體乃為智人列名於玉清矣○大衆但世人不省萬物之中唯人最貴如何是唯人最貴能奪天地之機解測陰陽之理通幽究玄道達真理得道昇仙唯人可達矣但人生不知自身中有如此之聖只恁無端狂妄所作放蕩六欲七情恣縱十惡五逆不敬三光辱於九祖以日累月罪積如山魂繫陰司受諸痛

苦豈分晝夜萬死千生無由出離直待受苦滿足暫得超生  
却墮於餓鬼傍生駝驢象馬禽蟲之屬如此沉淪永失於人  
身矣嗚呼為迷無益狂非事故棄真如別掛皮

頌曰

只為無端智太愚

致令魂識繫鄮都

陰官攝問空悲噎

獄卒凌待謾嘆吁

縱得暫時離地府

將違舊徑別形軀

傷嗟打在傍生裏

再望人身萬劫無

乃以哀憫之心分身教化化身下降至於蜀都地神湧出扶一  
玉局而作高座

即是太上為歎衆生漂沉六趣受報三塗分身教化化身下降至於蜀都其時日月不轉星辰停輪天地肅清河海晏然於是地神湧出扶一玉局而作高座○大衆此義何為也蓋因非有罪之聖賢無無罪之凡夫闡大威神之力使衆生不種罪根悟其大道為大道无形无名无以卓望難為言說故立此諭法故太極真人頌曰大道雖無心可以有情求是也乃以哀憫之心分身教化化身下降者但衆生能發哀憫之心便是也○大衆如何可說太上却又衆生是也國雖有律犯而禍及於身人所無愆刑乃豈繫於體但能省非改過不造罪愆則萬禍不侵豈不然乎哉故度人經云爾不樂仙道

三界那得過其欲轉五道我當復奈何是也至於蜀都者若  
論世說蜀都昔是帝王所居之地也乃山河之宗祖實宇宙  
之紀綱幹運於天下變化於魚龍昔為都時是也若論道說  
蜀都乃是身心也故九老集真論云太平風月皇都景諸國  
來朝賀聖恩是也心比著帝王身諭著蜀都心若正兮百骸  
暢悅萬神和榮心若邪兮三尸奪命六賊欺公禍罹厥體則  
流浪於輪迴矣地神湧出者是心地發意也扶一玉局者乃  
天真之寶位也但能發心建意不造邪見不種罪咎參求大  
道之門頓悟無為之性不迷六欲之愆得證十華之位逍遙  
物外與道合真矣

頌曰

莫聞青霄路不通

幻身須信轉頭空

休言取次達玄理

不辦真誠謾設功

慷慨撞開生死戶

英雄跳出繫囚籠

逍遙物外無為客

日月擒來掌握中

於是老君昇玉局坐授與天師北斗本命經訣廣宣要法普濟衆生

是時太上老君昇玉局而坐演三乘教法說北斗本命延生之妙理授與天師開化羣品咸令悟道者也○大衆且夫衆生恣縱七情有罪愆而有地獄貪迷五欲無妙果而無天堂

自不知覺於三毒十惡之中沉溺愛河流浪生死是故太上  
說此真經化導世人不生邪見於朝暮之間無論他非常搜  
已過剏銳戒言自當懺悔用法水而洗滌塵勞磨寶鑑而照  
明這箇清淨身心體合道用元神居於丹闕慧光照於玉山  
四大俱安百骸自理內外虛明上下寂照陰陽交媾往來無  
窮混成一炁鍊就大丹變化飛昇玄玄莫測也凡質既然合  
道用聖功休慮不能成

頌曰

鍊就丹砂體自然  
圓通象外見壺天  
利名總是他家事  
道德都為我計緣

風定雨晴波漾碧

烟消雲散月華娟

靜中觀見莊嚴境

物物頭頭玄更玄

是時老君告天師曰人身難得中土難生假使得生正法難遇  
竊以想死生輪迴之中於胎卵濕化之內或是深山或於荒  
野或居草木或在江河猪狗牛馬驢騾業畜毒蟲猛獸虎豹  
豺狼蝦蟇魚鼈水族諸類鳥獸飛禽種種形變六畜羣毛一  
切傍生之類浩浩無邊豈知於數矣若人比及於禽獸則萬  
中無喻其一焉○大衆等閑壞了汝不錯矣縱得箇人身生  
於化外邊夷亦是有愆故居彼地汝等曾聞北海之外有一  
國名曰婆耶其國中入夏居於山冬隱於穴寂寥哀草連天



瀟灑黃風捲地寒披毛葉遮身飢食禽蟲充腹仁義既無道德何知恣意縱情為非作過難進於仙階易沉於鬼趣矣今既得居三教流行之國五常治政之邦中土生為人者豈不是積德而至於此也縱得人身亦於中土多又執於邪見不遇正法強說聰明自誇已勝詐曉玄門謬通經法展轉沉迷不能見於道矣不識正真三教理又來塵世一遭休

頌曰

六道輪迴事可吁

且於方寸用工夫

耍猿縱後千般有

劣馬降時半件無

俗景混成秋夜月

根塵分付碧瓊壺

家鄉咫尺風光好

拂袖呵呵進坦途

多迷真道多入邪宗多種罪根多諸巧詐多恣淫殺多好羣情  
多縱貪嗔多沉地獄多失人身如此等緣衆生不悟不知正道  
迷惑者多

皆為衆生善根淺漏智識昏濁不肯忠於君不肯孝於親貧  
不守其分富不施其恩不求於善利不濟於困乏墮慢於三  
光拋擲於五穀但只區區向苦海之中貪財好色兀兀在牢  
籠之內競氣爭名不信罪福慳貪嫉妬殺害羣毛烹炮犬豕  
斷他生命自塞膿身倚勢豪強欺凌卑下啖嚼葷腥口出穢  
語談說是非動生兩見遇齋醮者起破壞之心見修真者發

不信之意種種無端昏迷智識多沉地獄多失人身不見正道唯入邪宗矣○大眾如何得見正道不著聲香味觸法不起慳貪殺盜淫發大智慧清淨身心內觀於六根四大五臟百神憑何便動這形骸仗甚後教他語話一息不來後四大撒然休

頌曰

分明身內隱玄微 休起慳貪著境迷  
大道悟時真有興 世情省後只堪悲  
莫因濁濫耽諸惡 且好清心變五哀  
神性俱無塵垢染 廓開天地顯靈基

我今哀見此等衆生故垂教法為說良緣令使知道知身性命  
皆憑道生

且以聖人垂科千方萬便隨機設教立法度人咸令衆生悟  
其大道知天地萬物皆憑道生矣且夫大道從不有中而有  
於不無中而無信乎難言哉乃天地無形之時於清濁未判  
之際杳杳冥冥昏昏默默聽之而無聲視之而無形恍恍惚  
惚之中而有五太五太劫終結凝一炁化為混沌又經九萬  
之劫其中漸生玄黃於是元黃中理精養炁足激開混沌二  
炁潛分三才始立清炁凝而上浮為天濁炁結而下沉為地  
布日月星辰置山河海嶽寒暑推移陰陽升降產生萬物莫

離大道也故清靜經云大道無名生育天地大道無形長養萬物是也然而天地乃道之子日月乃道之孫天地非精炁而不成日月非精炁而不明草木之精炁而致死人形竭精炁而不存故人不遠於道道不離於人乃人身抱道與天地同體凡欲修真可秉天之用乃道則成矣陰符經云觀天之道執天之行盡矣凡學道之人但能觀天之用執天之行善矣好鍊陰魄而變作陽神改凡軀而換為仙體

頌曰

會得從來萬法緣  
含光寂照動幽玄  
五行混出壺中景  
七返烹成象外天

默默金烏飛降闕

綿綿玉兔翫輝蟾

誰知這箇真消息

不遇奇人未可傳

了悟此因長生人道種子不絕世世為人不生無道之鄉不斷人之根本

如能發其上善之心戒諸惡根絕除人我填平愛欲之坑頓脫繫囚之索祛迴有漏之心覺悟無為之性忻忻然乎哉○大衆悟其大道將來獲何妙果不經苦惱不入地獄百福潛臻千災蠲去所望遂成自然衣祿延永遐齡安居樂國故清靜經云上士悟之昇為天官中士悟之南宮列仙下士修之在世長年是也但衆生種於惡者則不生其福造其善者則

不起其殃且如發大高見頓開悟解思真念聖滌穢清心獲  
无上之利益別人豈得你底受用好種於善功否故積善有  
善果行惡有惡報又生神章經云善惡功過毫分無失是也  
於前生今世過去未來見在三世胎卵濕化四生六道富貴  
貧窮賢愚下賤餓鬼傍生駝騾象馬地獄天堂皆在人之所  
積故儒書云積善之家必有余慶積不善之家必有余殃是  
也思之好洗心向善念罪福因緣善惡報對如影隨形似谷  
應聲嗟哉莫曲心邪見害他利已譏妬賢良冤讎結果好混  
世和光同塵順義量力建功隨緣辦道常行方便濟物施恩  
自然天以蓋之地以載之日月以照之鬼神以敬之永不生

無道之鄉終不斷人之根本  
咄好憑智慧擒龍手  
搗碎從來混沌心

頌曰

誰能頓覺慕玄微  
方信菊開征鴈亂  
落花流水虛華夢

慕到玄微得妙機  
須知柳暗舞蜂稀  
野鳥孤雲實可依

這箇幽棲宜早悟

青山門外慶雲飛

更能心修正道漸入仙宗  
永離輪迴超昇成道

但衆生常懷克已所作均平  
孝至於親忠至於君敬於天地  
三光遵於古今賢聖溫良謹行  
恭讓義謙更能洗心向六欲



之中鍊性出五濁之外灰心養智隱跡韜光外滌其塵內保其神捉金晶於玉泉戰龍虎於丹鼎神水灌黃芽而百關俱通羊車載靈元而諸神盡悅清淨其形保愛其神如能若此者自無分別自無愛憎自無繫縛自無取捨自無去來自無染著自無煩惱六欲不生三毒消滅永離輪迴超昇成於道矣○大衆思之本來無為湛然虛寂却煩惱障礙從何而生皆自六欲七情而起悟來為十善行迷來變十惡業省則有智慧圓融逍遙無礙迷則煩惱顛倒妄想愚癡沉溺愛河流浪生死向六道內任波吒墮三途中獨受苦嗟乎好心修正道漸入仙宗鍊性保神益智靜心虛寂內外洞照玄明功行

得就五老啟迎不分神形合道飛昇是乃永離輪迴超昇成  
道能如此者玄哉玄也

頌曰

回心祛已出塵籠

反朴歸真悟正宗

山色秀因昨夜雨

花英落為曉來風

神光照處玄無極

慧化通時妙有功

法眼閃開真境界

一輪皓月正當空

我故示汝妙法令度天民歸真知命

且夫太上憫見衆生造諸惡業罪結鄴都報對循環冤讎反  
覆展轉迷途流浪生死而乃垂其妙法故示天民令使知性

知命歸真悟道矣。○大衆性者何也。命者何也。從道受生謂之命。掌握大道謂之性。是知人命有限。本性無生。故老君曰。有生必有死。無死亦無生是也。且如人生大限三萬六千日。世間能幾七十春。皆是起其諸惡智識昏亂於苦海迷津之內。遑遑而輪轉無停。向四生六道之中。汲汲而競沉苦趣。是因此之故而頻頻改頭換面。思之從來真如之性。自於無始已來。幾曾有生有死。為是衆生迷惑失其本真。昧其本性。隨業力以昇騰量緣果而生滅。如此後怎生得出於生死。悟其真性歸於道矣。但內觀其心。外閉其門。戒其慾淨其身。邪可以正止。可以行愛存於氣。保養於神。綿綿終日。若亡若存。道

功無虧飛昇玉清豈不為幸矣念太上萬法千方種種闡化  
立經教留科法為明黑暗之寶珠作開天門之鎖鑰乃度世  
之舟航實登真之梯堯點化世人咸皆歸真見道矣思量聖  
人苦苦演化欲度衆生怎忍負於聖德矣好回光返照真空  
境笑鬼哭神號不住停

頌曰

嗟哉六道路崎嶇 爭似回心悟太虛  
決破箇中無內有 始知身內有中無  
澄澄皓月臨江水 湛湛玄珠晃玉壺  
但汝欲求超世事 直須宜下實工夫

可以本命之日修齋設醮啟祝北斗三官五帝九府四司薦福  
消災奏章懇願

凡世人能於本命之日肅嚴淨宇露布香燈廣陳法事志心  
投告進表達詞啟祝北斗本命諸神請福祈恩變災為慶以  
濟世人矣乃太上憫衆生漂流苦海沉溺迷津生復生兮三  
途出沒死更死兮六道奔波特以垂示經文引歸正路若能  
於甲子本命及諸齋辰穀旦澄心潔已誓盟九清省於前非  
戒於後過啟祝自己身中本命元神庶得消愆散禍去否迎  
祥如何啟祝自己本命元神但只向自己本心齋戒改過遷  
善便是也齋醮者齋是戒心醮是誠意洗滌身心自能悔過

方可獲福矣故有頌云自家心病自家醫是也如何是自己身中元神蓋天有北斗人身亦有天有三官五帝人身亦有九府四司人身皆然蓋人身亦有北斗者乃心也斗能運轉四時旋行衆曜心能幹旋萬化總領百神故曰北斗者心也三官者乃是三魂也五帝者即五臟之神也九府者九竅也四司者四肢也若能攝養三魂調和五臟降伏九竅保運四肢不著塵境斷絕俗情明了玄微清虛智識洞照無礙飛行物外到這門庭請福祈恩豈不妙哉者也故聖人立此有相之外緣引證無為之內照咄這般消息君還曉點破青霄萬象閑

頌曰

回心返照滅塵緣

悟得元來見自然

三界空花飛世境

九清丹桂隱幽玄

道心還若波中月

法性應如火內蓮

劫壞洞觀無一物

青山依舊聳遙天

虔誠獻禮種種香花時新五果隨世威儀清淨壇宇法天像地  
或於觀宇或在家庭隨力建功請行法事功德深重不可具陳  
念此

大聖北斗七元真君名號當得罪業消除災愆洗蕩福壽資命  
善果臻身

夫冰炭不可以同爐賢愚豈可以並居冰炭不同爐因本性  
兩異賢愚不並居為見觀各殊冰不自知而凍結炭不自知  
而炎成賢不言而智清愚不言而智濁賢者常懷義禮唯恐  
傷於彼愚者每行不仁猶恨損其身哀哉愚輩乎故尚書云  
吉人為善惟日不足兇人為不善亦惟日不足是也夫在世  
衆生愚癡不省種種為愆豈知善惡皆天官記錄分毫無失  
矣是知行及三千起汝為仙若罪盈八百命應促減向鄴都  
獨受於辛酸累子孫定招於困薦嗚呼於是我太上為嘆十  
洲三島路上寂寂六道四生途中冗冗故以經說因緣科垂  
報對俾賢者進於善使愚者戒其惡是以方便隨機教化愚



昧立此科格定其禁戒凡有感心欲求悔過令衆生清淨壇  
場肅嚴法席羅列香花陳獻時果請行法事隨力建功乃得  
功德重深而不可陳述也是知大道於虛无中而有且以本  
性於不无中而无孰能指說哉故生天得道經云杳杳冥冥  
清靜道昏昏默默太虛蹤體性湛然無所住色心都寂一真  
宗是也故知非邪不顯其正無假豈辨於真說此妙法點化  
衆生知其善惡因緣不可縱意為非不可恣情作過方漸入  
於妙門庶得悟其道用物外玄微豈出於方寸者也咄只因  
不識元初相綰住真空直至今

頌曰

絕除情慾乃修真

肯辦修真自出塵

名利是非宜與恨

松風皓月可為隣

直須打破幻中影

却保從來身外身

借問世間學道者

休因色相起疎親

凡有急難可以焚香誦經尅期安泰於是說大聖北斗解厄應

驗曰

大聖北斗七元君能解三災厄

頌曰

六緣味觸與聲香

化出三災患禍長

空笑蜃樓生海角

却迷鴈字遠穹蒼

不知物假因何物

須信良由可自量

剛向野溪雲影裏

盤桓無語立斜陽

大聖北斗七元君能解四煞厄

頌曰

六塵多為不能除

四煞相刑起患虞

既是恠邪降未得

自然魅鬼闢欺誣

狂風斷送庭前菊

驟雨摧殘江畔蘆

空恨這般瀟灑事

劫終劫始現還無

大聖北斗七元君能解五行厄

頌曰

須識元初舊主公

神形高出五行中

鬱羅本豈白雲鎖

苑藪何曾綠水通

萬法謾然唯古月

千年應是只宗風

有為有相多端異

不昧觀空方見空

大聖北斗七元君能解六害厄

頌曰

七元大聖智通幽

六害緣何敢出頭

風掃暮雲山不動

月沉寒浪水湍流

空因實相知真相

塵覩貪憂覺幻憂

但肯日時生鑑戒

自然光滿四神州

大聖北斗七元君能解七傷厄

頌曰

寶臺玉府道舍真

七賊駁尋闢損因

風樹只堪驚好夢

月溪實可恣閑行

鍊丹不在金和玉

保性休迷濁共清

但要心頭諸漏息

自然火內碧蓮生

大聖北斗七元君能解八難厄

頌曰

頑性皆因逐世囂

幻生八難受煎熬

不知形體來憑限

須信年光去莫逃

忍起一心迷愛慾

却甘百禍苦籠牢

罪成懺悔何堪倚

寶鑑頻磨無半毫

大聖北斗七元君能解九星厄

頌曰

否泰交宮豈解憂

九星那肯降愆尤

都緣一點靈明暗

放縱羣魔競出頭

別了故園無意戀

却迷幻樂苦貪求

問君不脫纏身索

神性何時得自由

大聖北斗七元君能解夫妻厄

頌曰

配合誰知隱大羅  
鍊時當要束羣魔  
陰陽暫得歸元路  
神性應須出愛河  
翠嶺夜觀山月秀  
碧溪曉覺海風和  
堪嗟未悟狂徒子  
不顧真空濫者多  
大聖北斗七元君  
能解男女厄

頌曰

靈明元本不差殊  
相貌隨因則異途  
水漫雲寒波自凍  
日昇烟煖凍還無  
寂然幸是常清靜  
智性須教惹患虞  
只恐失其真妙理  
閻浮往復廢工夫

大聖北斗七元君能解產生厄

頌曰

識因迷復昧塵埃

諸漏情開道不諧

幼去老回衰幻相

出重還入假形骸

輪迴削盡莊嚴境

濁穢遮交寶鏡臺

今勸世間真上士

好修無去亦無來

大聖北斗七元君能解復連厄

頌曰

神性無為無繫囚

復連非累自何由

物華不識元同異

真理埋蒙使未周



八苦競來生障礙

十纏并湊起驚憂

也知似恁何方晚

祛已迴頭一例休

大聖北斗七元君能解疫癘厄

頌曰

炎涼風雪去還來

斷送殘軀結衆災

攝養不知調暢理

貪癡甘分損形骸

六賊偷耗圓光少

五鬼津般疫禍催

除是自真開大聖

扶危脫患拯輪迴

大聖北斗七元君能解疾病厄

頌曰

凡夫欲要出塵泥  
心地不能除執見  
鏡前未到元無跡  
中道兩邊都不立

自病休教用彼醫  
口談真教濟何為  
月下雲生本亦輝  
笑歸岩畔指寒溪

大聖北斗七元君能解精邪厄

頌曰

頑心不肯滅諸緣  
真靜道玄增日減  
形容漸次衰華室  
爭似省知煙月事

塵界精邪斷見前  
癡貪俗樂轉時怜  
神水偷那損玉田  
保存正炁壯童年

大聖北斗七元君能解虎狼厄

頌曰

玄元妙道太幽微  
朴散虛无誰得知  
歷劫未常生與滅  
迴黃應是醒還迷  
秋天幸有無雲月  
曲岸安詳恐污泥  
伏虎擒龍端的處  
也須真箇在男兒  
大聖北斗七元君能解蟲蛇厄

頌曰

莫令元識換重更  
性定諸塵自不生  
猿馬得於煙嶺寐  
蟲蛇儘縱迅雷驚

春芳谷口鶯吟日

幽浦溪頭燕弄晴

對景自家承當得

萬山風月轉分明

大聖北斗七元君能解劫賊厄

頌曰

有誰預可制兇危

雲外玄玄乃得披

先地先天通正理

劫初劫壞自無期

廓明內外圓融事

覺照仙凡造化機

一戰卒然妖怪盡

耗賊蹤跡眇無知

大聖北斗七元君能解劫棒厄

頌曰

縛住頑心不亂為  
頓開妙覺金枷脫  
曉岸洞明仙隱隱  
教君會得高天理  
大聖北斗七元君能解橫死厄

頌曰

真覺圓融保混成  
寶珠萬古光何暗  
為縱六根迷不悟  
欲求高出輪迴徑  
玄華上下廓然清  
玉洞千開道本明  
情開諸漏死還生  
方寸靈明莫用輕

大聖北斗七元君能解咒誓厄

頌曰

滯網浮生不鍊修

苦迷幻化恣貪求

逍遙元相塵籠閉

無礙真靈慾柙囚

惱至誓盟心樂道

事消還有道心休

驅驅碌碌迴輪走

問汝何時是徹頭

大聖北斗七元君能解天羅厄

頌曰

無為真理去無蹤

皆是心迷路不通

亘古只因貪世欲

迄今綰住昧玄空

鶯吟那解楊梢綠

蝶舞寧知花藥紅

天殺天生恩害事

好求幽奧破昏矇

大聖北斗七元君能解地網厄

頌曰

須知世慾患身多

好躍高情越網羅

貪愛遂心平地少

癡慳恣意轉成魔

坑深求出應勞力

未漸之時莫剎那

雲水煙濤從汗漫

小舟輕泛過迷河

大聖北斗七元君能解刀兵厄

頌曰

世上刀兵有幾般

是非叢裏謾相干

語言讒毀如鋒刃

心地含容便覺寬

一念改修祈度劫

坦然燈火也成寒

中天自有璇璣主

幹運扶持總不難

大聖北斗七元君能解水火厄

頌曰

慾海滔滔浩接天

炎炎業火解燒原

虛明湛寂清無浪

柔順寬容冷不煙

色相兩空心自靜

是非無染任隨緣

水升火降成真道

高架津梁濟大川



於是七元君 大聖善通靈 濟度諸厄難 超出苦衆生  
若有急告者 拚誦保安平 盡憑生百福 咸契於五行  
三魂得安健 邪魅不能停 五方降真炁 萬福自來并  
長生超人難 皆由奉七星 生生身自在 世世保神清  
善似光中影 應如谷裏聲 三元神共護 萬聖眼同明  
無災亦無障 永保道心寧

頌曰

降伏邪魔心自寧 七元大聖善通靈  
常令性似無雲月 勿要情如有浪萍  
外滌煩襟除點污 內磨玄鑒破昏冥

自然八難三災滅

影響皆由奉七星

老君曰北辰垂象而衆星拱之為造化之樞機作人神之主宰  
夫北辰垂象於蒼穹昭昭矣衆曜拱朝於帝座輝輝然是以  
斗魁轉處萬象旋行默藏其用孰能知之但世間學道之人  
往往盡登山涉水謾尋真而累歲無停訪友求師自不悟而  
元神怎住唯只廣記歌詞多談詩頌到底來落箇何事終不  
為實矣便若習大道捉溪雲悟希夷扶身影豈能得成矣何  
以觀天地而表大道於目前辯星斗而悟玄空於世外○大  
衆如何是觀天地表大道辯星斗悟玄空是乃天地各秉清  
濁日月運行陰陽升降遷變四時殺生萬物道合自然而然

故謂觀天地表大道矣乃北斗高懸碧落運度隨時經纏應物總領羣星韜潛萬彙造化妙玄是為辨斗星悟玄空矣是以聖德貫於天上地下造化萬物若斗不轉而萬類不能成矣豈不思惟浩浩然若衆生能行此法而道功萬無一失矣行道之功的然成得矣曾聞之北極玄神號曰真武昔於龍漢劫間誓盟北斗以為師範後武當山道功成就白日飛昇矣為世人不悟此法自真君行而得道之後更不復有繼踵者也咄廓然別箇真幽理不在雲山深處尋

頌曰

造化原來在目前

道非海外隱幽玄

悟時物物都為用

迷則頭頭總是愆

風緊水深應有浪

雨餘山遠不無煙

桂輪高掛晴空碧

處處圓明現自然

宣威三界統御萬靈判人間善惡之期司陰府是非之目

且夫道乃性之要性乃道之機凡欲學道先須見性是以性  
靜天之道也情動物之感也但衆生本來之性因愛物而動  
情為迷邪而失正皆不能行於大道慎於諸惡亦不能寂寥  
度日淡薄隨緣志若寒灰性如朽木但被世間人我利名是  
非榮辱六慾七情貪嗔癡怒不顧罪根廣施狡猾縱害彼執  
以為能但欺心取之為益豈思若愛河中沉在深波向死生

內輪迴受苦○大衆爭及執一而不亂於心抱一而不離於道如何得守於道是以大道視之無形聽之無聲非可以為有四時順此萬物稟生未可以為無故消災經云無無有無有有無有是也實乃非有非無至剛至大細入微塵大包天地且陰陽因而則寒暑日月因而則運行人以因而則靈體以因而則動是乃天地萬化皆不出於大道矣若此一著如何下手但觀陰陽之機要察造化之變通自然體合大道之理也又孔子云觀其所由察其所安義同一也若衆生不著邪見不造愆非精白一心皈依斗極則無不感應矣北斗為喉舌之司幹旋萬化宰制羣靈斗中有司非司危司罰司過

之神以掌考罰有延壽益算解厄上生之神以錄功勲倘一念改修則延生注福而神默佑之矣乃得自在無為消遙三界變化玉清飛騰金闕大妙玄玄豈不樂哉咄好以捨愛欲而悟法門戒貪嗔而登大道

頌曰

世間皆由利名叢 昧了元來舊祖宗  
謾恁行緣多露布 却將妙用轉踈慵  
澄澄綠水迷高漢 渺渺白雲障遠峯  
夜靜只聞漁叟笛 蓼花相映不知蹤  
五行共稟七政同科有回死注生之功有消災度厄之力上至

帝王下及庶人尊卑雖則殊途命分俱無差別

乃天地萬化皆為之一化也是以萬物之源皆非道而莫能生也且天地星宿日月風雲雷電雨露河海淵源邱陵山嶽草木芳花田禾稼穡五行七政陰陽遷變寒暑往來人身品類一切情物皆憑虛无自然沖和太一之炁並得以生成矣○大衆但世人皆不思內真唯著外境忘真失道貪愛縱情豈想無百歲之光陰作千年之體調嗚呼迷惑者也嘆世間之人皆飾其室以為身之宅不知身以為神之室屋之傾頽身乃無所隱身之有漏神以無所居又云休迷幻化境耗失本來真且好寡慾絕念鍊性澄心每憂善之不及常恐過而

有從念道思真不生諸惡採和炁於丹田立仙階於紫府是  
乃有迴生換死之功有消災度厄之力戰出苦輪逍遙物外  
矣咄寒空月色無高下障礙除時處處明

頌曰

道本無形無諭言

休於空裏辦因緣

柳陰貪翫鷓鴣語

蓼岸那知白鷺潛

荻葦幾多花落浦

波光千里浪迷天

晚來不覩魚舟過

空對斜陽度老年

凡夫在世迷謬者多不知身屬北斗命由天府有災有患不知  
解謝之門祈福祈生莫曉皈依之路



竊以立二儀覆載默運於玄機化三才混成大開於妙用是以太極分判化清濁炁而為天地之形大道變生積陰陽精而作日月之象萬象森羅羣情命物吹噓而不宰而宰橐籥而無為而為其道自然備矣且以人身四肢百骸所以動者心也乃知天地稟道而成則有生而有死人身因心而運則有吉而有凶在乎智人所行則可鑑善惡之召也夫心者神也神者性也性定則神安神安則心運使心運沖和正一之炁道合自然而已豈不為樂哉○大衆且夫大道未成天地之象時上下虛寂內外寥廓孰可見而取之誰可得而言之且如人性未入於色身之日逍遙物外自在無為何事得而

縈之何患得而損之皆是累劫至劫從迷至迷宛轉輪迴流  
浪生死死則入於地獄生則撞向胞胎得於誕免之後漸知  
世事早逐邪非失其真理不思只為迷惑把本來無礙之性  
受在肉體之內有萬種禍患損惱其性尚猶不省問汝塵世  
有何榮樂乎但凡世衆生不知性合天地命同斗辰皆往往  
見善不從為非競入遇虧盈之數不知攝養之方有延壽之  
科豈曉皈投之徑吁哉咄幸然有箇昇仙路爭奈貪迷逐浪  
流

頌曰

好憑智慧奮雄豪

反復清波出怒濤

常遣業根生善念

莫教仙徑足荆蒿

澄湖雲散天涯遠

秀谷蟾升海角高

獨對寒江無限景

儘從雲惹衲來袍

致使魂神被繫禍患來纏或重病不痊或邪妖剋害連年困薦  
累歲連遭塚訟徵呼先亡復連

且夫天輔善而罰不仁故垂禍福之報人畏禍而喜迎福當  
行仁善之因故天勸善兮必以用福人好福兮當以戒非但  
世人不知天理但好福而不能行於善空畏禍而不能慎於  
非如此之者欲望安居享福則未之有也但安居享福者皆  
是曾施仁立善慎過戒非故然如是乃以禍福因緣善惡報

對無欺心害彼者久榮唯溫性克己者長慶分明公案只在目前爭奈頑心不能決斷如何只在目前且如在世者勤求而則富儉用而則豐不能勤求而儉用安得豐足乎好福而積善畏禍而戒非不能積善而戒非何致安居哉但凡夫衆生豈思善惡報對賞鑑分明但嫉妬慳貪迷真喪道只顧眼前一時欺心狡倖不思他日萬種禍患臨身致使魂神被繫禍患來纏病不愈而邪氣侵運不通而橫事起生号煩惱死則波吒何如滅心業而除身業悟體空而觀性空

頌曰

元來無物得稱名

只為貪迷改變頻

逐樂不知為患本

貪生那信作愆因

且須解放心頭鎖

洗去從前性上塵

好向冰淵宜緩步

失弓何日出沉淪

或上天譴責或下鬼訴誣若有此危厄如何救解急須投告北斗醮謝真君及轉真經認本命真君方獲安泰以致康榮更有深妙不可盡述

竊以天道無私所親者惟善禍福有報所感者在心是以為善者福自近之作惡者禍不遠之夫九清大羅及三塗苦獄本自一心發為兩事是知天道不負於衆生乃衆生有違於天道故禍福如形影之相逐實報對似循環而反覆○太衆

豈想賞罰如此分明因甚全然癡呆不省但只欺心狡倖每  
求自己之榮抱恨懷讎常妬他人之樂那信欲求自己福先  
當福與人害他求利已暗中損自身如有不信畧問一言狡  
倖過人過得於天否若罪盈過滿致令上天之怒責下鬼之  
欺誣此時痛苦悔之何濟也嘆有此危厄如何救解但悚思  
之事急宜迴首戒貪嗔而起方便之心填坑塹而發平等之  
意修齋謝過精思念真認自己本命真君方獲安泰自得康  
榮如何得見自己本命真君咄休縱羣魔盜心鏡常教心鏡  
攝羣魔

頌曰

莫教這箇著羣魔

戰退三尸出網羅

苦海浪深宜上岸

愛河風緊早登坡

但能把住真空性

任是從他境界多

柳綠桃紅俱幻化

只堪低首笑呵呵

凡見北斗真形頂禮恭敬

且夫道本無形故育物而即有物雖有象然抱道而本無是  
以有假而有真無真而無假乃道藏萬物之中悟則只於目  
下人執一方之外迷來何處搜尋凡欲學道如何行而見之  
但善者當從凡惡者宜退累行積功道合天理然後感遇明  
師引入無為之法門得見玄玄之道矣是以善惡由於心也

玄理出於師也智須自我道因師指雖還明師自智淺而不  
知深理然雖智善不假師而豈達玄微○大衆但欲學道先  
當從善退惡常以戒非旦暮不離於道矣時刻不亂於智矣  
如此行之道無不備矣又乃凡夫衆生多失真道何為也因  
萬物外誘使五欲內荒逐樂貪生迷真失道故太上曰勿著  
外景使心不亂只緣眼前之幻景致令身後之禍殃寧不慎  
之乎見假者起真心遇真者去假意謂如凡見北斗真形頂  
禮恭敬者何也北斗者乃天之樞紐也真形者乃亘古不易  
之真像也頂禮恭敬者乃人之精誠敬奉也夫道不在遠求  
物物是道迷不能覺悟頭頭是迷乃聖人化衆生認物中之



真則大道於掌握而已故說法言使凡夫不生邪見不造愆  
非演假顯真以度於未悟者也善惡之由皆心也但可行時  
斟酌而行當止處三思而止依此進程實為玄妙不亦宜乎  
咄心業除時三業滅意魔起處百魔生

頌曰

壺中法相本寂寂

只為從隨意下賊

出沒閻浮去與來

漂沉~~始~~海曲還直

爭及頻悟故鄉景

劫外雲山玄最極

欲識其間端的意

夜深江畔一聲笛

北斗第一陽明貪狼太星君

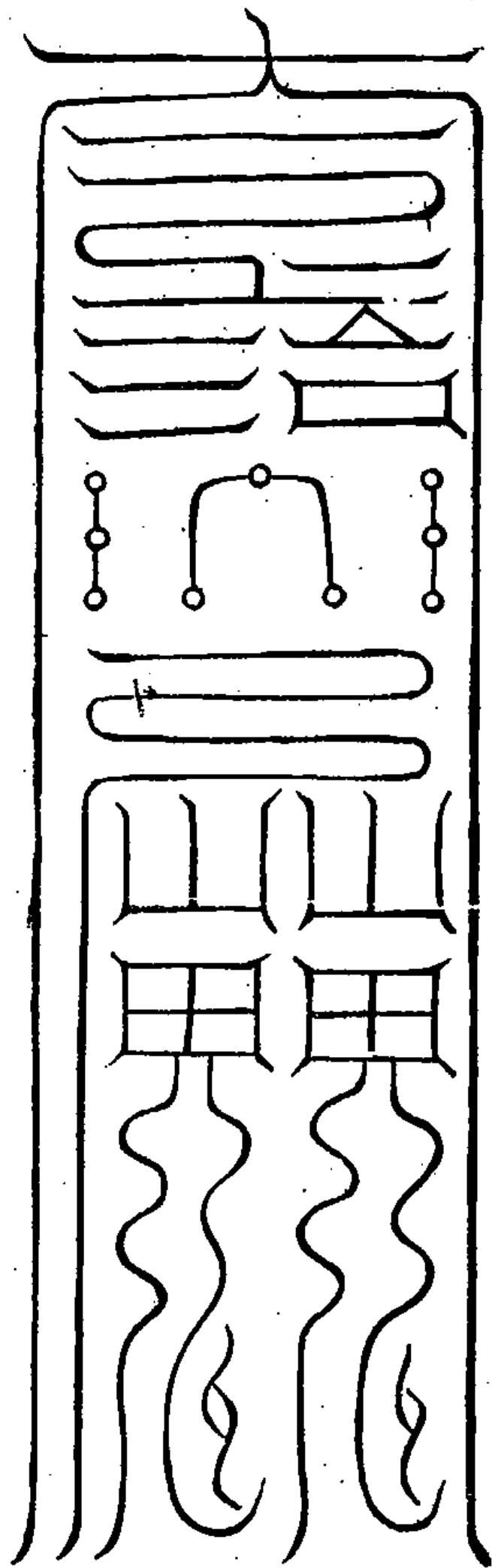
子生人屬之



經

北斗第二陰精巨門元星君 丑亥生人屬之





北斗第三真人祿存真星君 寅戌生人屬之



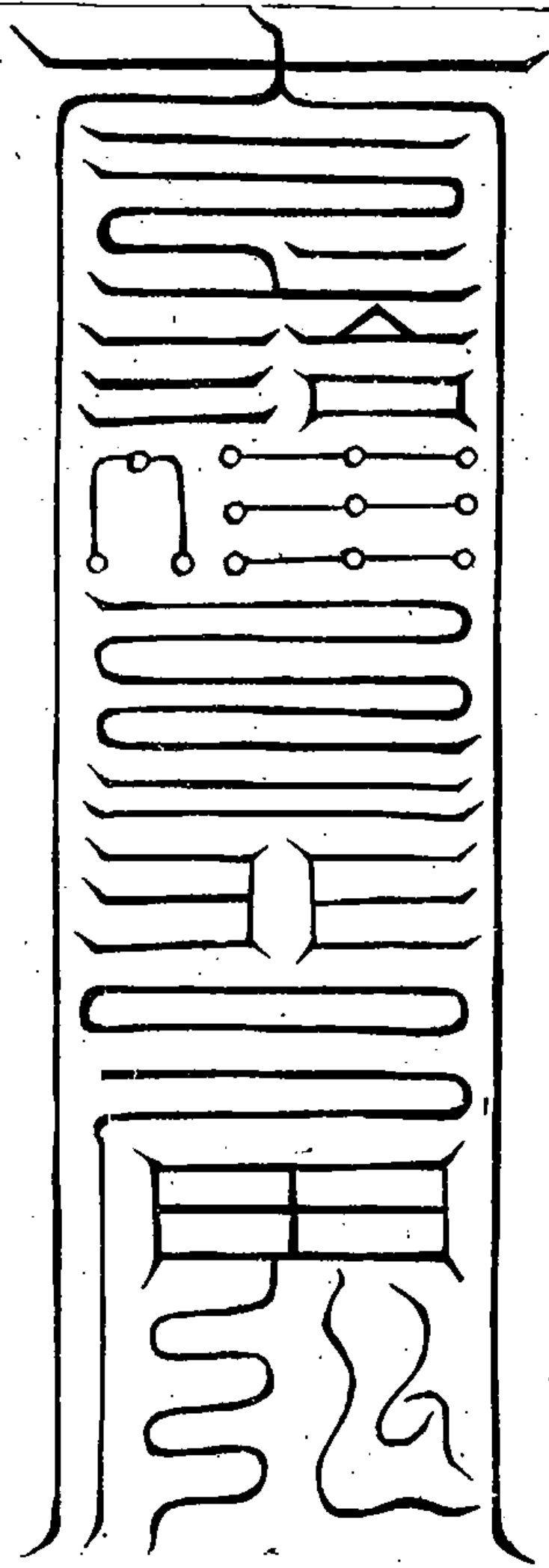
此經乃  
北斗延生  
經之註解  
也

北斗第四玄冥文曲紐星君

卯酉生人屬之

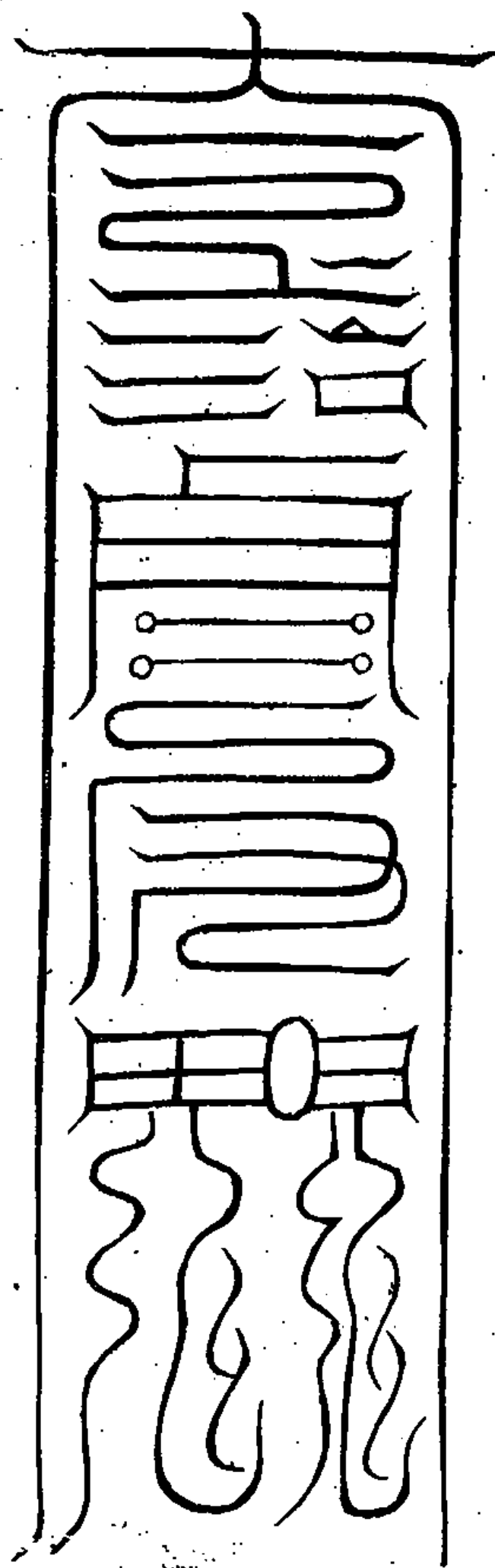






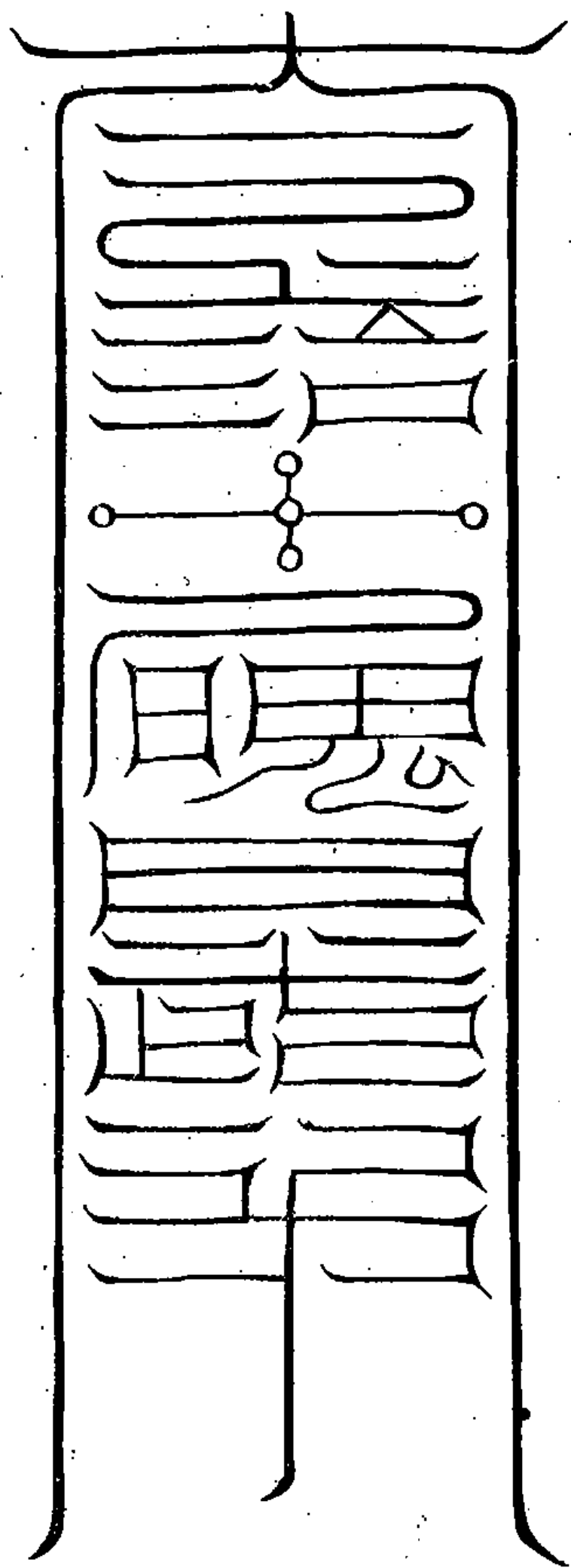
北斗第五丹元廉貞綱星君 辰申生人屬之





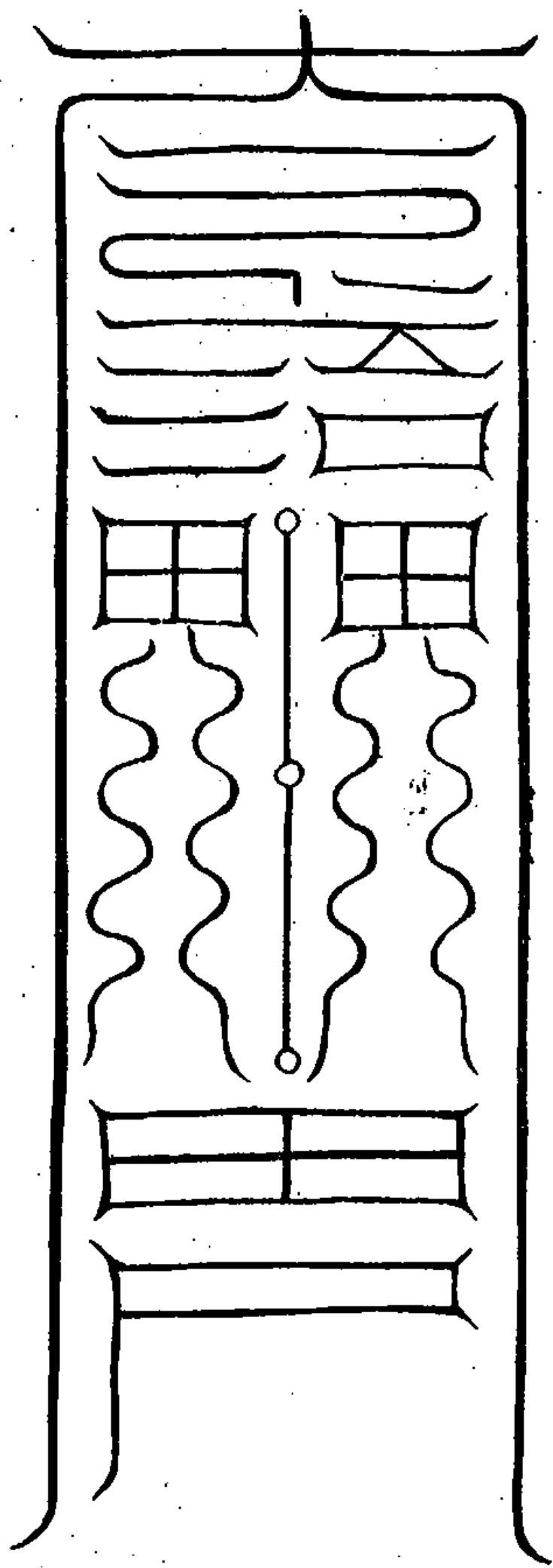
北斗第六北極武曲紀星君 巳未生人屬之





北斗第七天衝破軍關星君 午生人屬之





北斗第八洞明外輔星君





北斗第九隱光內弼星君



頌曰

誰知九竅表天罡  
忘意見生應降福  
默施丹闕通神德  
迴首碧空雲散處

運幹靈臺變化機  
輕心落死自成非  
高布玄山炳聖威  
寶珠燦燦顯光輝

上台虛精開德星君



中台六淳司空星君



下台曲生司祿星君



頌曰

攝養須當要絕塵

絕塵方可煉神形

曲江雲靜月應白

幽谷煙消山自青

丹竈虎眠風颯颯

玉池龍戲水泠泠

三台聖法適將扣

六鬼奔逃無處停

如是真君名號不可得聞凡有見聞能持念者皆道心深重宿有善緣得聞持誦其功德力莫可稱量

且夫至聖道無親潤及於一切衆生智有等變異於萬端本來面目元沒差殊善惡之因為行雨露浩浩四生遑遑六道難昇九清天易沉五夜地皆為衆生貪愛愚癡故然如是也且以浮生在世貪迷俗境不顧真空以狡倖取為能以欺心

務為智以財利用為榮以聲色樂為樂遂致失其真道永劫輪迴但只舌如三寸剛刀尋尋損物意若十面埋伏念念羸人豈想天地鑑人如影隨形善惡之報禍福以迎○大眾又寧嘆人生幻體壽年七十其間夜消太半得一萬日其內憂患中分待有多少時光忍造愆業乃以人身大小腸為江海兩目為日月五臟為五嶽頂圓像天足方像地天地秉道而生人身因道而長既人身與天地同體為何天地長存人身不固皆是天地抱道而寧人身敗道而動天地抱道而寧則陰陽交媾自然上下往來綿綿道合真一故然得長存矣且以人身敗道而動則損壞元陽敗虧道用喜怒貪嗔不守自

真深迷外境陽魂消滅陰魄崢嶸不識抱道之理四大百關  
羣魔競毀安同天地之至堅固也故上智衆生得聞如是能  
開悟解持誦皈依者道心深重宿有善緣得遇我太上玄門  
真教脫免輪迴證登仙品永絕六道之恓惶超赴十洲之快  
樂出乎玄玄矣咄得遇玄門還不悟輪迴往復幾時休

頌曰

玄門應是少知音

豈在雲濤深處尋

但得轉迴芳柳徑

自然現出碧煙岑

行觀嶺畔山花放

卧聽山前野鳥吟

此箇幽棲非遠路

悟來端的不離心



若正信男女值此真經智慧性圓道心開發出羣迷徑入希夷  
門歸奉真宗達生榮界

且夫或行於至道之門或涉於不善之徑所在乎心智也心  
省非而慙自滅智悟真兮道自生智不悟真空心執迷狂徑  
玄門真道何由得見哉當從於善而戒其非守於靜而離其  
動也靜內日月別有三山動中境界不無六道靜為仙子出  
身之由動乃凡夫入夢之本出乎智人矣且一舉一措或是  
或非一思一念或邪或正是非可鑑邪正可辯矣於是非邪  
正之間好安詳下手○大衆誰可去曲邪而蕩蕩乎孰能飲  
道德而陶陶矣智者混俗世而慎非為愚者遇道真而不正

信儻若有正信善智之人值此真經智慧性圓道心開發出  
羣迷徑入希夷門歸奉真宗達生榮界矣又乃智慧性圓者  
智者目視萬物身在諸塵性不生亂心不有著乃為智也慧  
者二儀道用三昧真空無幽不燭無化不通是為慧也性者  
劫終劫始常在常存之神也圓者圓融覺照無礙洞觀之真  
也道心開發頓悟真道也自然出羣迷之徑入希夷之門歸  
奉真一之宗得達長生榮樂之界也所謂塵性不除三災並  
起道心開發六慾皆消

頌曰

法鏡融融隱寶臺

因循休待染塵埃

頓開妙道真清靜

撒脫迷途化樂哀

省得有為緣有用

從教無去亦無來

道中消息如還悟

妙相神威越九垓

於三元八節本命生辰北斗下日嚴置壇場轉經齋醮依儀行道其福無邊世世生生不違真性不入邪見

夫鐵鑛雖頑因鍛鍊而為器人心雖欲親道德而戒非鑛不鍊而終不成器人不修而終不成真是故憑匠師而方覺悟因道德而始知空道乃萬物之首德為百行之源故道德之玄玄利周於一切凡夫衆生豈知其日用乎然道之無形但戒欲而可見雖德之有鑑非積善而不成慕道者不見其性

何以為真立德者不修其行何以為仁凡修道修德者當以  
清真守靜實腹虚心退已讓人恭尊克下若不取其則學道  
修真者終有廢矣且以未成道之日凡夫幻化色身性命之  
由為是善惡不等禍福差殊皆屬天曹地府主宰官僚掌握  
性命有過而責罰有善而賞福既嘆如是好於八節三元生  
辰本命嚴肅清場轉經齋醮思真念道謝過祈恩其罪必除  
其福必降不違真性不入邪見使保天年得道長存也若溺  
邪見則迷真迷真則敗道敗道則罪生罪生則形喪嗚呼因  
寸心之狂亂墜入迷河信六賊之般調撞於業網何似鍊金  
丹之一粒脫幻化於四生則得道遙物外與道合真自在玄

玄無障無礙

頌曰

體中別有太微神

神內圓融號杳冥

視聽不知何相貌

通玄長是合靈真

依依桂月懸明鑑

鬱鬱松山倚翠屏

山月高低俱不礙

洞然無物兩忘形

持經之人常持誦七元真君所屬尊號善功圓滿亦降吉祥

解曰別有威嚴界無礙無為原自在塵情纖芥不留心坐感

萬神相護愛○大衆玄門消息事且好著心知修真須務本

本立道無虧不知道在本焉得達瑤池故君子務本本立而

道生欲求道玄且固基本本固求真易求真畏本難本真俱  
有妙方得到家山且夫無為則賴於有為故知基本有相則  
辯於無相要識當頭識得當頭破方開耳目聰元來真妙化  
只在本身中須知擊石有火坑地即淵思福當善斷因滅緣  
解渴必水敵寒則綿進真成道慎過無愆但人能精進持誦  
念道思真善功不退行滿功成吉祥集降神沐逍遙永享太  
玄矣咄勝景謾誇三島有滿懷風月更翛然

頌曰

重樓華館湧靈泉

中有丹皇號自然

混育鬱羅開大有

沖虛金鼎運真玄

陽神保鎮三明地

陰魄降擒六洞天

莫向枕邊迷幻夢

恐孤寒月滿漁船

即說北斗咒曰

北斗九辰 中天大神

上朝金闕 下覆崑崙

調理綱紀

統制乾坤 大魁貪狼

巨門祿存 文曲廉貞

武曲破軍

高上玉皇 紫微帝君

大周天界 細入微塵

何災不滅

何福不臻 元皇正炁

來合我身 天罡所指

晝夜常輪

俗居小人 好道求靈

顯見尊儀 永保長生

三台虛精

六淳曲生 生我養我

護我身形

魁魍魎魍魎魍魎尊帝急急如律令敕

頌曰

玄牝樞機列化神

薦登真理沐洪恩

祥煙塞斷迴遑路

新月開通樂逸門

正炁攝生安禹稷

靈源保育運崑崙

七元不昧流光照

萬聖來前衛我尊

老君曰凡人性命五體悉屬本命星官之所主掌本命神將本宿星官常垂蔭佑主持人命使保天年凡俗無知終身不悟夫本命真官每歲六度降在人間降日為本命限期有南陵使者三千人北斗真君七十神將本命真官降駕衆真悉來擁護且夫道育天地之根炁補五行之用物盜天地之靈以成茂



人盜萬物之精以求安故三才五行人倫命物皆非道不生  
故非道不立一切萬物皆不出於大道者矣故以道舍萬彙  
人悟一心萬彙播經非出於道一心變用莫實於真凡欲學  
道歸真修身保性者當務於真實故天實可運於日月故地  
實可載於含靈人實於諸世中自然大道之真可成就無漏  
也故真心實行道則無虛以成真若頑心不戒聖功何以達  
玄門一切行業當要實功我玄極之大道用而有真奈浮世  
迷人看之若假嗚呼但淺根薄行之衆生豈信玄門別有幽  
極之妙理唯只樂情慾為歡競浮財而作富見言邪慾爭競  
欲聞聞說真空如起讎妬謗玄門若泥沙貪非為忘性命玄

真妙理隔萬重之煙水苦海迷津何時得越於道岸哉以此  
為凡夫無知自身不悟故我太上啟無為之金口吐濟物之  
玄珠指三天之有路塞九夜之無門利益羣生恩沾衆品誘  
上善成天真引中下歸正道教演三乘經垂萬化蓋為衆生  
種性不同根器各異說上乘化上根有中下之人必不能達  
於此理為縛心鍊性默默無言綿綿用道進無形之理慕無  
像之真非上根無由達理故說中乘下乘用外緣而引見內  
真說有相而辯於無漏矣且如本命真官每歲六度降在人  
間者謂六十甲子所屬生年之日即為本命每年有六次逢  
值即是本命下日也其日有常生本宿星官本命神將下降

世間觀察善惡兼有南陵三千使者北斗七千神將俱來擁護此日即宜齋戒禮誦懺悔祈禳皈敬衆真欽崇本命當得災咎消除命年遐永矣或謂南陵使者三千人者乃離火之象丹陽之宮三陽為三魂動則神靈生而主於心也心能禁制形神使不亂也北斗七千神將者坎水之形黑陰之府七精開七竅通則光明徹而主於腎也腎能慎固精氣使不壞也此乃人身中本真所在之處因真元在谷則得三尸七魄六欲九蟲悉皆順道而有萬神衆真盡來擁護此乃道之實也咄會得太玄消息意泰山變作玉京山

頌曰

愛河岸濶浪迷天

且好抽身上法船

制得要猿眠丹徑

任教意馬走芳田

達開玄理頭頭道

悟到幽機處處禪

月夜獨吟高舉棹

家鄉掩映古峯前

可以消災懺罪請福延生隨力章醮福德增崇其有本命限期  
將至自身不知不設齋醮不修香火此為輕生迷本不貴人身  
天司奪祿減算除年多致夭喪迷誤之者雖遇經訣懷不信心  
毀謗真文如此之人身謝之後淪沒三塗漂沉諸趣永失人身  
深可悲哀自致斯苦

竊惟求煙而近木救渴而近泉戒非而近善惡愚而近賢夫

木性非炎鑽之則火出人心逐慾戒之則道生非賢勿辯愚  
非泉勿釋渴非正勿知邪非真勿知假以假顯真以邪知正  
且如玉臺懸寶鑑輝輝其中豈汝有形骸秉大道玄玄於中  
何爾無失寶鑑本真內現者虛假形骸元假中隱者乃真當  
以心鏡拂拭絕纖塵性合道兮周沙界大道無物不包含性  
則無心而不亂萬物已知為假一心獨照為真若取物用之  
樂道無由若離物言之登真沒路是乃引目海涯忽觀桂月  
閑遊山徑頓覺松風因惡而可從善為假而可知真因凡則  
知聖因苗則知根且以凡夫在世衆生不以假物指真如何  
辯有像不以法相傳空如何識無形故以聖人垂化用於未

悟者也故太上曰知者不言言者不知是也若有我等一切凡夫衆生悟斯大道知本命限期持此玄經進步仙階能精修不退者自然福德增崇若不進玄功輕生棄命之徒當自性入別骸心攢萬苦灰河明報何時徹鐵域拘囚甚曰休爭如好憑一智登天路莫順三尸作地囚

頌曰

隨力修真則見真  
苦修多作始初勤  
當須要辦真實行  
方入無為自在門  
業海省無千里岸  
蓬山迷有萬重雲  
漁燈照處寒江靜  
鷗鷺驚飛失舊群

若本命之日能修齋醮善達天司一世於本命限期開轉真經  
廣陳供養使三生常為男子身富貴聰明人中殊勝

蓋聞情起乎物識起乎心欲情起則三山作羅酆情欲滅則  
九夜為玄府大抵羣魔衆苦緣甚而來八難十纏為何而至  
欲物乃羣魔衆苦之根亂性乃八難十纏之首欲乃本無根  
目乃欲之首魔則本無礙心是魔之因故五音令人耳聾五  
色令人目盲陰符經云瞽者善聽聾者善視絕利一源用師  
十倍三反晝夜用師萬倍是也蓋萬緣千行皆出於一心也  
又云柳綠桃紅乃眼前之幻化風清月白是劫外之生涯若  
寂照太微則神生丹闕如昏迷世慾則魄墜寒池諸塵諸漏

萬種萬端只要於假內認元初這箇於無中覓實有容儀則可以行大道也○大衆乃以目前境界浩浩多端俗態迷因般般無盡七情六欲五鬼三尸化邪慾誑爾入迷河用俗樂唆君歸業海種種禍臨何如奈忍但當降其心而羣魔自伏戒其慾而衆苦消除心滅則萬法皆滅情生則衆苦自生入道玄門幽關夜府路本一條剛行兩徑神靈射九夜開光魄散昧三山閉黑天堂之樂地獄之囚為非之果作善之由皆隨靈臺而變化從智性而出現者也若有衆生能知本命之理清淨齋戒滅於塵漏其善功超達天司獲相貌端嚴位登真人得越苦海皆因降心伏魔從善戒惡可登仙界逍遙不



致幽牢拘鎖若有持經辨道之士遵依太上之文不犯聖真  
之禁得道成仙乃蒙恩先聖將何以報之故證道歌云粉骨  
碎身未足酬一念了然超億劫是也只要慕道了然心滌無  
垢便為不負天地之理也咄鑿開石壁無遮障萬象森羅掌  
內觀

頌曰

玄靈大愍濟牢籠  
廣化三乘悟太空  
目下自知宜取用  
雲中他說莫尋蹤  
桃溪柳岸君家事  
桂月松風我祖宗  
堪笑幾多學道者  
却貪塵景走西東

其有生身果薄雖在人中貧窮下賤縱知本命無力修崇能酌水獻花冥心望北極稽首禮拜念本命真君名號者亦不虛過本命限期皆得延生注福繫係人身災厄蠲除獲福無量天師歡喜踊躍作禮讚歎難可得遇無上法橋

夫水性至平浪因風起人心本靜動自物生物不著乎情不生心常虛兮欲自滅愛欲起於心形神喪於物漫漫業海不歸岸而一任漂流黯黯羅鄴競涉路而從教險峻直待失時方覺悟日中扶影謾惆悵○大衆貪愛狂迷癡慳吝惜愚人  
不悟此乃喪性命之因迷真玄之本俗樂貪迷非君之益道  
心開發乃我之榮雲霞幽洞開日月之光麗閣華堂昭星霜

之變物外離塵境界別有逍遙世間虛華俗樂豈無患害凡  
修真鍊性者當要十二時中一百刻內行坐施為清淨身心  
常立方便自然累功積行善達三天登真得道矣故太上有  
曰進善若偷是故於塵世之中和光順時隨緣立善若言善  
不行善則證道無門見非能戒非則登真有路凡欲修真學  
仙之人當建真實之行也且如世間貧賤高下然各有等差  
大道真空則實無分別有肅智清心而進道有陳幡列像以  
祈恩善立各門恩成一路世情有富貧之間天心無高下之  
分但能起一念進道為善之心外則天真地神祐之內則元  
命形神樂之自然災厄蠲除獲福無量是時天師得受是經

不勝欣喜天師者秉道輔正曰天之師迷真逐邪曰地之鬼  
故悟真大道之人正可謂得遇無上法橋矣咄一神秉正無  
邪謫三界逍遙總在渠

頌曰

柳岸分明橫法橋

迷來恰似路迢迢

烟飛江浦山光淡

日照幽村野色消

幸是本來無著相

強教今日話忉忉

不知迴首人間幾

月白風清我獨招

老君重告天師曰世人罪福善惡皆屬

天司懺罪消災莫越修奉過本命生辰告身中元辰驛馬削落

三災九厄保見今眷屬安寧

原夫天地無象道隱於混黃日月未形炁含於太朴一炁足而黃中理大朴散而物始生三才布化於羣靈六運吹噓於橐籥寒暑遷變律呂和彰上散日月之晶布其星辰下凝清濁之滓列其邱嶽產育萬物滋長群生人盜萬物致寧物耗人亏致道春茂則秋哀有生而有滅若不形而不像亦無死以無終○大衆眼睫不遠於目視見弗然大道只在於心修之豈識雲宮梵闕寶苑騫林將有相而識於無相仗化緣而知於空緣因有為則至於無為為有相而得於無相靈臺不昧道應明塵積昏朦神必暗靈竭精潰形病身亡三魂渺漠

空於陰路太悠悠百節形骸謾向芳垵寂黯黯饒敵一國之  
富此日那榮空傳六印之名於期何濟世之迷愛慾而多失  
元辰縱貪婪而廣沉驛馬目視桃紅柳綠不知空色之由意  
隨蝶舞花飛豈別因緣之分於海波濶遠處旋渦中宛轉甚  
時休在山石深厚地雲穴內亂竄何日止但世人惡濕而居  
下畏死而貪生不知生者死之根過者禍之首自當畏濕而  
居高貪生而脫死恐禍而慎過防患而戒非自然逍遙為陸  
地之仙也且夫衆生作非犯禁累成過咎何法得免何計得  
穰在乎悔省前非永絕後過精思太玄恭勤敬奉自己身中  
元辰驛馬可得削落三災九厄保見今眷屬安寧如何是告

身中元辰驛馬蓋元者始初也辰者真象也驛者宅谷也馬者頑獸也欲請福當禱祈參求本來元初同大道合天地運日月齊山嶽通幽達玄無為無礙這箇元辰悔過遷善便可消災度厄矣能縛自身宅谷中意馬心猿得住自然萬災不干群邪稽首則得逍遙三界乃證玄玄者矣咄自身驛馬擒降住方得元辰落九災

頌曰

莫繫元神五蘊山

就中虛幻事多難

迷雲常惹靈臺伴

愛浪頻潮丹闕間

九厄漸生猿馬旺

三災轉起鬼邪頑

誰知照見真消息

風月依依兩不干

凡有上士於本命生辰持此真文者外伏魔精內安真性功霑水陸善及存亡悔過虔恭漸登妙果重立玄功證虛无道乃得聖智圓通隱顯莫測出有入無逍遙雲際昇入金門與聖合真身超三界永不輪轉壽量無窮快樂自在

且夫善惡之各異皆出自於所為禍福之兩途乃實因於所措大抵幻魔縱則愆必積心業滅則罪亦亡雖知善惡禍福如影逐形莫可逃之且世間凡夫衆生不知何以至親何以至大雖知惟道至大惟命至親今乃知道大命親何以求之何以護之須知樞之自輪綱之自紀一心攝正萬法無邪親



者不能敬焉能敬其踈內者不能悅焉能悅於外則敬親廣  
兮踈必善之則悅內加兮外必推之是故可正於一身自然  
弗令而順之者也○大衆何如龍吟虎嘯昇沉於丹鼎之中  
鬼哭神號奔竄於黃宮之外可得證虛无之道壽量無期快  
樂自在逍遙三界昇入金門與聖合真矣咄身到曲溪煙月  
岸楚峯山色轉分明

頌曰

玉虛臺畔舊圓融 無礙無為萬古同  
只為情迷生滅內 拘縻真覺去來中  
皆因執有還著有 縱得依空又落空

空有可於方寸鑒

自然展轉顯神通

凡有男女於本命生辰及諸齋日清淨身心焚香持此真文自認北極本命所屬星君隨心禱祝喜無不應災罪消除致感萬聖千真俱來衛護此文所在之處千真敬禮萬聖護持魔鬼潛消精靈伏匿世有災殃悉皆消滅

且夫大道難稱玄功罔測霈洪恩則敷於萬物布妙化則徧於八紘有品咸亨無物不載然而道無不載廣施有用之恩物遂生成大啟無為之化又曰有用之空非有用無為即色豈無為用為要識其中理方脫輪迴興嘆悲而知天地蓋載其恩彌焉日月照燭其恩亦然大道化身其孰固憐不知身

之以國命之以君靈之以本氣之以臣縱妄想而迷五色隨貪愛而滯六塵須知君愛敬國之昌靈氣沖和身不亡臣子忠君君愛臣家邦從此轉興榮蠻夷縱有多兇勇自是無由敢戰征大底以和成晏以正攝邪一念頓息萬緣俱忘若起一念之因應受三塗之報則有過去未來見在捨身報身受身迷不知涉於深淵貪不知步於峻嶺兀兀如癡昏昏若夢起無明業火毀焚樓閣之嚴缺有漏迷津散蕩真元之理是以衆生斯之廣矣凡有男女於本命生辰及諸齋日清淨身心焚真實香持念真文自認北極所屬星君隨心禱祝善無不應災罪消除鬼魔伏匿願我舍生同離業果者矣咄七真

拔苦尋無地一念忘時別有天

頌曰

萬疊雲山聳翠華

分明歸路本無差

爭知只恁他鄉好

不顧終非自己家

去執乃為真懺悔

忘貪便是大丹砂

降心得入幽微徑

笑看溪風送落花

是名北斗本命延生經訣乃修真之徑路得道逍遙皆因此經  
證聖成真皆因此經出離生死皆因此經保護男女皆因此經  
保命延年皆得自在永為身寶福壽可稱保而敬之非人勿示  
凡修道者皆憑於保真練性之理也乃知昧性者禍有多焉

悟真者福無少矣善惡施為皆惟然於心也禍福可鑑皆惟然於智也蓋凡夫在世動念施為行藏舉止禍福善惡互相交錯其間分別者在乎智也故以有善即進而從之遇不善當退而戒之退不善可立於功戒為非勿失於德可見於玄門矣空言退惡不立其實功謾說進善弗行其實德希夷之門性相之理何由達於此也乃以聖人垂經譬如日月之光輝能破黑暗視現萬物明照諸方便一切衆生未知者知未見者見其功皆為天之德也我太上說此經教亦同日月咸使凡夫知登真入道之途脫苦海輪迴之路其功皆為於聖之德也乃以衆生之性亦與日月之同洞照太虛纖塵不染

飛空無礙乃不知立功修德之理障礙雲生煩惱業起昧却  
靈明涉於幽暗貪呆不顧前坑之險逐樂寧思後患之憂  
大衆爭如立功修德其福不可稱量可濟度苦魂可永延遐  
算出離生死得道逍遙即可證聖成真上登三清之境矣咄  
延生經訣修真路體用皆因此一經

頌曰

玉壺壺內隱玄玄

欲識須當縛要猿

功行切宜都總備

聖真方得兩皆全

劫終不壞飛仙島

物外猶存豈梵園

悟到從來幽妙理

玄微極處只無言

老君說經將畢龍鶴天仙來迎還於玉京是時天師受得妙法而作是言誓願流行以傳善士若有男女受持讀誦我當與十戒仙官所在擁護

原夫天無私而勸於善也斯有道則福無形也人惑欲而從其用也斯有數則福臻中也若以所得其中則福祉之來也不可禦又奚慮其釁極也若人所以失其中則釁極之至也不可逃又奚望其福祉也蓋以善惡因由如行車之轉輻如谷聲之應逐還報然而何以免之君不見芳英滿檻難逃九月之霜金玉盈堂怎免百年之限人身幻體終於浮世豈長存罪戾增崇定是冥途縈永久何如開神光射破八門關掃

氛氤高昇三界府奈何衆生情迷諸漏性積多愆於濃濃浪裏走無停向靄靄雲中迷不省可嘆三尸六鬼得勝喜容容却嘆四大百神勢虧愁慘慘雲宮仙府去無門曠野荒坵應有分將玄真浩散逐悲風把靈魄飄悠涉鬼路平生冤業見前來空悔問君何去住故太上曰上德不德下德執德執著之者不名道德夫執著邪見遇啟正觀可敵羣魔握權天地指勅萬神役祛三界之樞機也且以囂塵廣厚迷障昂高未能飛步於青雲何引凡軀於碧落如何向五苦八難之中到三島十洲之外但於方寸之間馘邪魔奔遠於寰區之外晏忠良弼輔於朝握之中自然神昇超世道合自然而然出入



往來無繫無礙自在逍遙矣是乃太上垂濟物度迷之法普  
徧萬方周流三界於是今天師傳授衆生成離苦業俱入道  
真持授歸依通玄究妙洞觀無礙超入法門自得十大仙官  
翊衛修真抱一之身矣吐一心摧斬諸魔鬼衆苦翻為十善  
神

頌曰

衆流分派育羣生  
千浦浪渾千月暗  
元同真處異何異  
却笑落花飛片片

雪月輝光兩霽晴  
一溪波靜一輪明  
只為迷來成不成  
野禽由自弄多情

於是再拜

老君而說贊曰

家有北斗經本命降真靈

頌曰

瓊文與旨甚叮嚀

為恐衆生落夜局

故說太玄玄妙理

指開頑識識空形

祥風灌透黃華館

慧月光輝丹界亭

運取聖功非內外

神明應是降真靈

家有北斗經宅舍得安寧

頌曰

誰能頓解悟真經  
鍊性保神精養血  
泥丸運得開明月  
六識若降無患惡  
家有北斗經父母保長生

頌曰

勤修妙相體圓明  
默默施為仙行業  
十華定舉標金格  
皆自一身持戒善  
遣去凡情護我形  
固根離愛氣和靈  
液海應橋照鑒星  
自然宅舍得安寧  
方寸休教染垢塵  
綿綿進用道功程  
五老須從註玉名  
慶敷九祖保長瑩

家有北斗經諸厭化為塵

頌曰

但能常靜暨常清

天地咸寧萬法明

神谷長存開玉藥

刀圭乃得產金晶

寶壺騰瑞龍蛇戲

壽鼎飛光鬼魅驚

若取聖功頻煅鍊

自然諸厭化為塵

家有北斗經萬邪自歸正

頌曰

心猿縛住入玄幃

妙相莊嚴自此威

斡轉玄關塞地穴

驅回妙範奪天機

慧鋒誅斬妖魔盡

法印宣威魍魎稀

蕩蕩滿懷風與月

萬邪稽首自歸依

家有北斗經營業得稱情

頌曰

方寸修持坦坦平

塵緣都沒半毫縈

三尸計攝歸玄理

六賊機圖滅怪寧

現出曲溪山月朗

透開春色谷風清

不知這箇生涯事

誰肯經營得稱情

家有北斗經闔門自康健

頌曰

不在驅驅度遠關

道迷雲外得應難

神光只照無為路

法眼休觀有礙山

朱閤玉樓真造化

清風明月樂脩間

幽菴活計人能會

從却菴疎主亦安

家有北斗經子孫保榮盛

頌曰

空洞靈臺瑞藹清

汪洋和氣徧區紘

雲密砢砢神風冷

煙舍蕭蕭皓月明

野叟笛吹無事韻

牧童歌唱太平聲

自從認得山家樂

姹女嬰兒展轉榮

家有北斗經五路自通達

頌曰

綱紀經綸事業興

忠心匡國輔高明

未容讒佞食君祿

常許功勲作帝卿

宇宙既能施正化

江山應是肅然清

同瞻聖主巍巍德

載路通亨賀太平

家有北斗經衆惡永消滅

頌曰

誰肯調馴猿馬情

免教奔竄誤前程

對他桃李舒晴日

收拾生涯隱故京

好是雨餘山色淨

只愁雲暗月華明

若能但把俗情滅

衆惡何由得自生

家有北斗經六畜保興生

頌曰

識得浮華事可驚

便宜迴首捨凡情

任從目下般般冗

不運心時灑灑清

活計勿虧應有盛

功名休怠不無成

也知別更求何利

六畜寧來主自榮

家有北斗經疾病得痊瘥

頌曰



一念沐教業所牽  
百關調暢保延年  
勿令真氣時時損  
常使靈源日日添  
龍虎不能停戰鬪  
坎離豈運自團圓  
不須草木奪神理  
定是災除樂泰然  
家有北斗經財物不虛耗

頌曰

這顆玄珠無價酌  
衆生皆有不能收  
本如明月澄江水  
元若清風動素秋  
且好牢藏先準備  
莫教散失後成憂  
金門玉戶宜常閉  
免使狂猿起意偷

家有北斗經橫事永不起

頌曰

迴光返照滅塵心

莫負玄門振法音

只在目前分造化

休迷雲外別搜尋

寒巖月朗山猿喚

谷樹花芳野鳥吟

若肯的然行此道

非災何為得能侵

家有北斗經長保亨利貞

頌曰

莫將無漏等閑輕

好慕真空進妙程

常託赤松為取用

每從蒼昊變虧盈

分開羃羃陰雲翳

現出輝輝皓月明

打當塵囂無半點

忻哉長保利亨貞

老君曰善哉善哉汝可宣揚正教福利無邊普及衆生永霑勝  
善

解曰碧天秋霽夜無雲月影輝輝落水濱爭奈怒風來太惡  
沸波搖散玉華輪切謂猿心顛要宜調伏於玉洞之間馬意  
劣頑可繫縻於玄山之下野外多春草山前足異芳馬猿還  
不繫逐景定奔狂境界來時無準備柳煙深處定迷蹤柳塘  
花塢春明麗牽引時人翫景遊信步不思歸去晚急迴斜日  
過江樓謂浮生幻化那堪日月如梭榮辱虛華更嘆韶光似

水忍造愆非魂沉寒夜不知省悟魄墮幽陰切以金鐘高架  
未扣兮終日無音寶月空懸雲不蔽兮通宵自朗譬若心  
不動兮性常定外不入兮內常安內安則萬法皆明性定則  
羣魔自伏何幽不燭何化不行奈爾凡夫昏朦真性縱情縱  
慾轉輪六道之中何德何修甘墮九泉之下月館松溪無戀  
意囚牢火宅競鑽頭只於苦海貪榮辱辜負真元逐浪流被  
諸塵漏緣覺聲聞逐景沉迷量因生滅迷誤不省競著羣情  
自沉苦趣失人身何日再重登道岸深蒙太上重演真詮普  
濟衆生永霑勝善咄太上善哉真法語衆生普福利無邊

頌曰

圓融妙相本莊嚴

大需玄恩無背偏

萬物俱蒙真造化

羣靈咸隱太幽玄

龍蛇有寶非奇特

天地無恩實可憐

識破用中無用理

剖開混沌見機權

天師稽首禮謝信受奉行

註曰道徧十方澤沾萬彙化育含靈混成衆類細入塵沙大包天地日月之綱陰陽之機用之則輝背之則昧隱顯隨機變通量器智者乃符非人勿示輕則匪臻敬之必至故立玄門識真辨偽普使超昇咸辭溺墜功就行成神飛仙位願我衆生皆逢正義慎之慎之無二無二

頌曰

千經萬論破癡迷  
業海自今宜出浪  
心間未及於人計  
道德兩全功行備

更不迴頭待甚時  
罪山從此好平持  
意下先除潤己私  
煙霞獨步樂無為

太上玄靈北斗本命延生真經註解

後序

蓋聞

昊天皇皇至高至邈無梯可以倚其上無路可以達其中

大道默默至幽至玄無計可以度其元無方可以測其理於是  
以善為昇天之徑以經為入道之門善則通於雲衢經則露其  
隱奧則非善乃天之無路則非經乃道之無門是故立經度死  
垂教開生而況厥恩莫大乎經也其福莫大乎善也夫

聖人垂經則有恩而無凡夫奉善則無福而有因心以作所由  
生也若得遇玄文空披視已不戒不奉匪究匪窮何異有患求  
醫唯誦驗而不餌於藥恐刑開律但解科而罔戒於非思之矣

道藏輯要

北斗經

解序

卷

斗集二

然而覽之豈可獲其濟也凡有得遇可戒奉之庶乎俾寒獄之  
冰消使火山之焰息可得蓬宮閬苑注籍得道之名幽府羅酆  
落部拘囚之目咸拯識靈同登道岸余行微性贛不愧聾言謬  
作嘆文標其經闕眉山蘇軾序



九皇新經註序

張大真人序

吾想太初之古太上親自度人無人得度入函關

書

寶圖

喜望紫氣而得聖傳此後太上無法方注靈文欲人向文精進  
世人愚昧不省察其意認為誦讀之篇又不得已授先天正傳  
吾方演科文亦欲度世也不意日趨日下世人皆以為科文二  
字可以超生死濟吉凶招福禳禍孰知先聖苦心寓於內人不  
向裡參求隨口唱念自後諸真一出各著道書行世隱隱顯顯  
顯顯隱隱欲吐不吐又吐使人難摸難捉是以天仙無人  
神仙少種地仙失傳人仙不真鬼仙雜出且幸有純陽開化將

已酉所演九皇新經一部復於己未又闡玄蘊細註精微五仙  
口訣一盤托出朝斗延年訣一口說盡使後世得所歸宿將修  
煉有所的指全無朦混一語並可以証諸天之寶經亦可以實  
諸真之道書將太上開化之心始全而後世度人有傳仙脉庶  
可以不絕矣吾本開教一老慈為純陽度盡凡夫之願不覺一  
叙

葛大真人序

夫道也者不可須臾離也可離非道也此見大道不遠於人根  
於性人不可一日離性則一日不可離道修於教人一日不可  
離教則人一日不可離道但是道也放之則彌六合無物不有  
卷之則退藏於密無時不然此不可離者一大柱脚也惟吾道  
有天仙正理不離乎鉛汞交媾有神仙正傳不離乎陰陽顛倒  
有地仙正派不離乎清靜常應有人仙功夫不離乎福善二字  
有鬼仙憑據不離乎功行一端此五者皆難離乎戒慎恐懼動  
靜互為之功如無此省察涵養之學則道即離我我即離道何  
也太欲一起鉛不能投汞陰不能際陽即此兩途尚不可離此

純乎天理之正而況地人與鬼乎今有九皇新經註解一出則  
修天仙者不難吞金進火修神仙者不難行符得藥至於人地  
鬼三者自不難勇猛精進而成吾忝天仙正途煉丹於真明之  
天修持於三元之所茲為純陽度盡凡夫之願只得略叙大意  
以為註中一引云

許大真人序

自斗姆從西竺國靜怡以來修元始大道以金蓮九苞化生九子主持造化掌握陰陽其為天之樞紐人之司命此理渾然未傳下世至永壽元年太上化身坐玉局授天師北斗秘訣下方始知人有斗為之主持此理又未透徹迨漢明帝在崑崙山遇斗姆化身開方便門說北元統章一星吐一理一元演一道後世方知七元各有所掌九皇各有所拜及諸真無法度人又從斗中精微之理闡出拜斗之法七十二家或為奇門或為默朝或為運用或為唱念等類皆未吐出天機使人各授而行死而後已若夫筆錄與梵音二斗一以降性一以覩光自青田刪亂

將梵音之字音失真將筆錄之符訣失形遂有顛者顛而魔者  
魔何益之有哉惟吾玉清內相廣化度人之純陽子為度盡凡  
夫之念不得遂設法闡教奈煩臨乩於己酉年四月演九皇新  
經內寓本命斗訣僅以引証未曾講明今又於己未歲九月復  
演註解以本命斗訣闡出所以然之理功夫効驗無不指點使  
門下各認本命依訣而行七日頓見本命星官降駕何災不滅  
何福不臻此亦千古難遇之奇緣也如所演五仙等訣吾不必  
復贊且聊為眾善誠信畧叙斗法一端以為萬世鑑之

薩大真人序

宇宙之內混混沌茫萬物之中躋躋蹒蹒渾然大道行持有方  
惜乎失傳精微隱藏百家雜出碌碌忙忙不得一正端緒汪洋  
人多忽為沉淪無常永劫流轉怎上天堂雖曰上古經典煌煌  
雖曰中古真文彰彰雖曰下古科教成行隱顯莫測蘊奧未揚  
惟有慈悲莫如純陽大闡玄風宏立道場處處方便人人有相  
不辭辛苦醫救多方已酉演經煥乎文章又慮難測特奏  
玉皇奉勅下界復臨楚江奉道弟子吳劉蔡揚諸等善士各力  
共勦設乩堅念演說靈章五仙大道炯炯煌煌本命斗訣浩浩  
蕩蕩起手成功示我周行吾今奉命

上帝勅相身乘紫雲來赴乩廠特叙一二萬世津梁



玉清內相純陽演正警化孚佑上帝自序

大道渾淪無名無形

此即先天一炁也有何名形

大道顯微有象有聲

此即太極一理也豈无形聲

謂之有形有名非大道也

故有形有名則不為先天一炁之大道

謂之無象無聲非常道也

无象无聲豈為太極一理之常道

道在天地未判之先乾坤依此而清寧日月依此而光明風雷

賴之而變化人物藉之而成形

此先天一炁之道本在天地未判之先渾渾淪淪所以乾坤依此一炁而清者清寧者寧日月倚此而光者光明者明風之一呼一吸雷之一闔一闢皆賴此一炁而變者變化者化變而化化而變人之一動一靜物之一枯一榮皆藉此一炁而成者成形者形成而有形形而必成

道在太極既分之後兩儀奠定者此也四象闔闢者此也八卦分列者此也九宮呈現者此也

若道在太極一理既分天地之後兩儀賴此一理而奠定四象賴此一理而闔闢乾坎艮震巽離坤兌之八卦藉此一理

而分列方位天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十之九宮本同戴九履一左三右七二四為肩六八為足五十為腹兩相表裡皆藉此一理而成形現相

聖人得之而為聖賢人得之而為賢神將得之而為神天仙得之而為仙愚昧背之而為愚鬼邪反之而為鬼

自有此一炁一理聖人得之一貫而為聖賢人得之一豁而為賢神將得之一正而為神天仙得之一粒而為仙愚昧背之一竅而為愚鬼邪反之一心而為鬼

固有方土之不同亦關氣數之有異清可以濁濁者自濁也濁可以清濁者自清也

此聖賢神仙愚邪固有剛柔燥濕方土之不同亦關上中下  
末氣數之有異得乎方土氣數之清者可以教乎濁者清者  
如不能得其清亦自濁也濁者有能得乎清者濁者自當可  
清乃濁者自反於清也

為仁由己善由乎自

自清者之聖賢仙神皆由己為仁由自為善非由人也  
逃乎五行之數出乎二氣之外

自濁者之愚昧鬼邪皆不由己為仁不由自為善亦非由人  
也豈方土氣數之所能囿哉能如是反濁為清便逃五行之  
數出乎二氣之外如不能反濁為清自安於濁妄心欲逃乎

五行之數出乎二氣之外豈道也耶

吾今憐爾凡夫之強持不由大道之自然

吾今憐爾凡夫不知一炁一理而強持東抹西捉總不由先天太極之大道一點自然之一炁一理始混終忽死而後已

體

太上好生之德演

元始恩慈之意不憚木鐸之震醒而搖金鈴以喚發

純陽方體 太上好生度人之德演說 元始闡法恩慈之

意喚發愚昧不啻搖木鐸之金鈴以振醒醉漢

闡玄蘊挾秘語繼千秋垂萬古

總是玄蘊未透秘語未徹闡之訣之演於經上註於經中使  
千秋之仙脉得繼使萬古之口訣常垂

既啟方便之門戶何敢隱其程途

吾於此既念羣生萬物啟度人方便之門戶何敢欲吐不吐  
隱其五仙之秘訣人能照秘訣之程途一步一步走來

是經也探斗宮之玄奧出九皇之秘密

方得是先天之經太極之經庶可探心中七竅北斗宮分之  
玄奧庶可出面上七孔參九皇之秘密

人有一心心有七竅面有七孔孔應乎竅竅應乎斗受南宮之  
熬煉取北方之溫養

後得南宮煉度而成五仙先得北方養元而朝上帝

人無此竅而迷竅不應斗而死

愚人不知此竅而迷惑則必不能應斗宮而死也自然為鬼  
為邪為愚為昧

元始哀憫衆生故垂教法

元始天尊哀憫衆生到此一步故垂救生濟死之教法以設  
慈航普度

孚佑姑念羣魂故演奧義

姑念羣魂到此一步故演至真妙道之奧義以臨壇勸戒  
下方蒸民各各自凜身中主人時時若存

爾等下方天生之蒸民各各當自凜然把身中靈臺上一箇  
主人翁時時存察不使他出入無鄉

合乎元始之炁感乎七元之星庶幾乎與大道合一矣  
便可與元始先天之炁合符便可與七元炁在太極中之星  
相感安有不與渾淪顯微之大道合一也哉



玉皇赦罪大天尊

先天一炁

寶典未開先闡玄偈一偈色羅全部幾言道破真機夫先天一炁者乃天仙神仙之先天也乃鉛汞陰陽之一炁也  
化生萬物

有此先天方能化生有此一炁方有萬物

太極一理

太極從無極而來即天仙神仙煉成之太極也一理自玄元肇端即天仙神仙合並之一理也

色涵羣生

道藏輯要

九皇新經註序

九  
斗集三

必是太極方可包涵必此一理方度羣生

圖書既現卦數之靈文

此先天太極皆在圖書之內此一炁一理皆寓卦數之中如  
无此靈文焉得化生萬物包涵羣生河圖洛書既將此先天  
太極之一炁一理現於靈文之上

河洛復闡龍馬之精義

故河洛復闡龍馬之精義者此也

胎息大道開化聖真

若夫胎息大道者天仙無胎息安能使鉛汞交媾而生黃芽  
神仙無胎息安能使陰陽顛倒而結嬰兒兩者得此大道可

成自然立功累行而開化聖真也

一顆寶珠奪盡乾坤之造化

此寶珠原是乾坤二炁結成之寶珠天仙神仙如不下手奪盡來安得先天太極中這造化成就一顆寶珠而生光也一粒金丹採取日月之精華

金丹原是日月合明凝成之金丹天仙神仙如不下手採取來安得先天太極中這精華發出一粒金丹而成胎也終而龍躍虎伏始而心猿意馬

有此奪盡採取功夫方得龍躍虎伏要此龍躍虎伏必先鎖住心猿拴住意馬

動則裁成天地之有餘輔相天地之不足靜則正性命於一身  
保太和於九竅

有這般始終功夫得却先天中之一炁養却太極中之一理  
自然動則裁成天地之有餘輔相天地之不足靜則正性命  
於一身保太和於九竅但有餘與不足必按上下二弦方知  
裁成輔相之宜但一身九竅必按上下二橋方知性命得正  
太和得保

分陰陽之對待運剛柔於上下

如是知之則陰對陽而成聖父靈母陽待陰而行子午抽添  
陰即是柔陰中有一點純陽又却至剛陽即是剛陽中有一

點純陰又要至柔陽不柔安得在上之陰運於我陰既至剛  
又當柔以濟之方得陽安於下此皆先天太極之至妙一炁  
一理之精微乃天仙神仙一大畧也

清寧不外元始之安鎮

乃人地兩仙總語人仙不知先天何物不識太極何理僅乘  
前世根緣福田廣種今生方落樂土福祿壽三者俱全富與  
貴兩端安然不入於邪徑不起乎奸巧憐貧恤孤植善種德  
自反无一過尤自入於萬靈之中此從元來一點始生之氣  
便安鎮於此地仙不透徹乎先天一炁不貫通乎太極一理  
僅知一段修心養性或運水濟火或運腎朝心清靜自應內

觀心外觀物心无心物无物生則費此一番苦鍊陰神之功  
總是他從元來一點始生之氣安鎮在此故死則三魂不散  
七魄不飛一種靈性靈光自入於方靈之內此二者皆稟天  
清地寧之純德而來也

生死皆係虛靈之存亡

人生從虛靈中來其元本如如自在自後為人欲氣稟拘蔽  
便有生死存亡分關亦有生不負乎虛靈者或忠貫千古孝  
欽百世節標千載義重人倫將生死二字丟開只顧虛靈不  
昧此虛靈自復還本來的如來土官真官城隍社令自然堪  
讓一席此鬼仙又次乎人地者也總之天地神人鬼五者皆

有緊要親切處註入尊經中此不過大畧耳

今開寶笈口咏靈章天啟十二玄瑞照世界地發二十四應護  
真玄

乃玄陽因五仙失傳欲透漏天機超化羣生萬物方開演九  
皇之寶笈始以口咏七元之靈章不意天啟十二時辰之玄  
瑞照映宇宙世界地發二十四氣候之靈應護乎真玄仙人  
但寶笈乃先天一炁之寶笈靈章乃太極一理之靈章此寶  
笈靈章從天姆十二時辰中來自地父二十四氣候中結  
妙道通梵氣至理費真思彩氣旋繞於塵宇琳瑯震响於中天  
是顛倒之妙道通乎先天之梵氣是交泰之妙理費乎太極

之真思有此運用得來方有彩氣旋繞於塵宇有此彩氣充足方得琳瑯震响於中天

剖秘奧揚精微瑤池羣仙皆降駕紫府列神咸護持

吾乃純陽為度衆生不得不今日剖先天之秘奧揚太極之精微自純陽一剖一揚瑤池玉女一種羣仙皆來降於羣生之中誰知為仙駕紫府金童列神咸來護我身軀在萬物之內誰知為天持

普消一世之氛穢溥濟萬方之災魂

此能普消一世氛穢之氣只有先天一氣溥濟萬方之災魂之理總是太極一理



恩光遠大慈悲靡窮大量玄玄弘仁恢廓開經演說至真妙道  
大天尊

這種恩光慈悲自然遠大靡窮皆因純陽玄玄之真有此大  
量故而發恢廓之弘仁開九皇之新經註五仙之靈文演七  
元之真機說拜斗之秘訣衆生有能體貼者方口口不離至  
真時時修煉妙道焉有不感大天尊之弘恩大量也哉

道藏輯要

九皇新經註序

十三  
斗集三

九皇新經註解卷上

孚佑上帝純陽呂祖天師註

太清紫微中天北斗九皇七元救生濟死至真妙

夫太清者乃元始說法之宮在金丹為第一點先天炁紫

微者乃元始聚會之所在金丹為紫紅精微黍米中天者乃

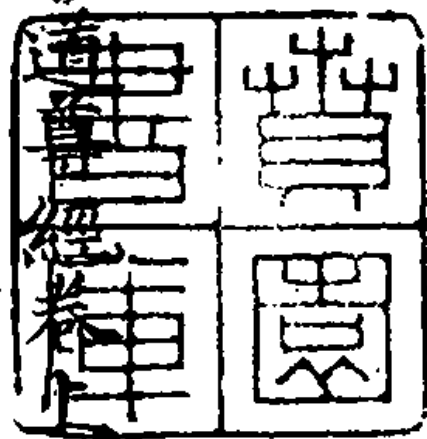
真一不二正中之天北斗者乃在人心却是天之樞機在金

丹無此心火樞機安能得真鉛歸我九皇七元者即是人之

本命在金丹无此九皇七元安能接命救生濟死者雖元始

玄座說法救生濟死在金丹其實得來自然救生而住世長

年濟死而解脫飛昇至真妙道者成了至真自顯妙道尊經



者此欲至真以顯妙道非元始之金丹尊經不可也此乃經  
名第一註脚人當潛玩必見玄機

是時

元始天尊

四字已托出金丹總領

在清微天宮

元始天尊本是清微玄炁也自在清微之天宮說法

八景玄苑

此八景在天宮乃鬱羅一景蕭臺一景森羅一景淨靈一景  
梵相一景神通一景真玄一景趨類一景在人身乃泥丸一

景玉枕一景夾脊一景雙關一景尾閭一景玄關一景絳宮  
一景太和一景元始天尊為度衆生之八景自在玄苑之八  
景也

金童侍側

此童在元始天尊之處乃混元一炁凝成金液之童

玉女揚烟

此女在元始天尊之處乃先天一炁凝成玉液之女侍側者  
同侍於天尊之側也揚烟者所揚何烟即揚清微中之妙烟  
即揚八景中之玄烟也此烟就是一粒黍米透出者是矣  
寶花倩爛於諸天

是寶花也皆金童手植之寶花花而謂之曰寶自必有顏色  
倩爛於諸天所在也

異香噴吐於瑤池

是異香也皆玉女所放之異香香而謂之曰異自必有瑞炁  
噴吐於瑤池水內此二語已隱透金丹矣

正值已酉元旦之期

此已酉元旦本屬天尊開南天門放寶光之時按道則甲巳  
化土丹非此土不結雖曰流戊其寶就已巳酉丑合成金局  
酉有辛金必是已酉丑一點辛金之局方是西方來的一點  
真金且庚金生在已庚辛會成自見先後兩天之分元為會

始旦為交初在用巳土者就必須交會酉家一點始初的真金繞叫是流戊以就也

### 一陽初動之會

此一陽還屬巳還屬酉答曰巳也有酉也有巳無一陽初動何以能剛能柔酉无一陽初動何以為柔為炁天尊開天門放寶光正此巳酉元旦一陽初動之際也

諸天神王飛天大聖日月二曜滿天星宿玉府羣真瑤臺列仙普皆來集

都見巳酉元旦一陽初動有寶光大放俱來叨光而朝至尊在道則一身之天百節之聖皆因巳酉元旦一陽初動而聚

集於精炁神三寶之宮以聽天尊說法也

是時也

乃一陽初動之時

龍飛天端鳳舞瑤堦鸞鳴鏘鏘麟戲紫炁

龍鳳鸞麟在天則為四大靈物在道則為四大靈性龍本淫  
性鳳本動性鸞本養性麟本靜性天宮有此四物天尊方登  
座道中有此四性聖靈方演玄凡夫未知惟真能明

天尊於是開南天之門

天尊因在巳酉元旦一陽初動有此大吉之時於是集者集  
飛者飛舞者舞鳴戲者鳴戲方開南極丹天之門戶在天則



如此說按人則南天之門即絳宮離火之天也

放百寶祥光彩色爍爍赤氣煌煌

祥光自必有彩色可愛赤氣可觀是百寶者在天則為天家之百寶在人則為那百寶即為百節生榮百寶之祥光也此百節生榮百寶之祥光有彩色却是五臟所生之五彩有赤炁却是心家為五臟之神君總領然後生出五臟之彩色聚成祥光而爍爍電掣煌煌赫耀也

照見山嶽河海之內天下萬國九洲之地迸射三十三天透開一十八重地獄

惟其是百寶祥光方便溥天溥地諸境有彩色赤炁也在天

則如此說在道有此祥光自然得之者必出乎山嶽河海天  
下萬國九洲之上神入三十三天之處法度十八重地獄之  
鬼總是道高龍虎伏德重鬼神欽也

是光也即

玉帝一十七道之寶光

光即百寶之祥光當日玉帝三千二百劫修成一十七道之  
光然後有此發於外此一十七道之寶光皆是所修所煉所  
斷障所本行集來故有此奇特

即

斗姥之紫金光即

牟尼之百千億萬之神光即

帝乙之混元光

紫金光乃從華池中龜臺上修煉得來神光即從波羅蜜舍  
利子煉成混元光即從太无元始玄修出是三大修煉者皆  
不外元始天尊百寶祥光也

天子得見是光而國祚興隆皇道蕩蕩臣庶得見是光而爵祿  
亨達聲名彰彰學士得見是光而總明智慧睿哲文明  
此九句乃前世有玄根者見此寶光如是効驗得此百寶如  
是靈應至若下此者則不然

凡夫得見是光而福壽綿綿永除災殃

此凡夫非等閒之凡夫也亦廣種福田宿有道緣之凡夫得見是百寶祥光必然多福多壽灾殃永除何也有此寶光在身尚可住世解人之厄安得自己猶无福壽並除災殃也哉求功名者得見是光而功名遂願求子孫者得見是光而子孫盈庭保父母者得見是光而孝心以動天地祈君恩者得見是光而忠義以貫斗牛

夫百寶祥光乃自金丹煉成百節生榮而來求功名者欲仁施萬類化及百姓先有此煉成寶光靈性自是如來安有功名之不遂願此如許旌陽是求子孫者欲不做无根无後的神仙先有此寶光充足百節餘炁一灑安有子孫之不盈庭

此如彭祖是保父母者一有此寶光能得見之九祖尚且超  
昇上界與天同休父母自然魂靈常存祈君恩者有此寶光  
得見君上且聖德无疆本身焉有不忠不義之理

一切有緣得見是光而緣益接緣洞洞徹朗朗明明

一切乃自天子以至於庶人皆本元始之一氣而生太極之  
一理而成凡有緣得見是百寶祥光而緣益接緣永遠不絕  
如縷洞洞徹徹毫無遮蔽朗朗明明毫無隱蔽此皆一種真  
光發著於外者由真實誠於中也

天尊觀見衆生億劫輪迴繼續漂沉

此衆生皆是億劫中未得見是光者故有輪迴漂沉之苦繼

續不已

嗟嘆良久撫几哀憫

乃天尊放光之後照見這等無緣之衆生欲說法超度故先發嗟嘆哀憫之聲

臣孚佑是時在側識

天尊慈悲之意稽首長跪而請曰

此時孚佑正在朝元之會侍立放光之旁見天尊如此嗟嘆哀憫有超度說法之意故孚佑亦覺念起不得不逢天尊之機而請超度說法之旨

天尊大聖天尊大慈祈開洪恩廣啟方便既憐衆生復合拯提

此孚佑識意跪請之言

天尊良久默然注目下方而嘆曰

此天尊為孚佑跪請存神良久哀憫蘊含不得已而嘆方啟  
與言以發揮

哀哉衆生不知大道

此天尊哀憫未得見寶光之衆生不知固精保炁凝神之大  
道

迷迷沉沉死死生生

於七情六慾迷之又迷於三災八難沉而又沉於刀山血海  
死而又死於四生六道生而又生

吾今為汝說此良因汝當敬授汝當諦聽

乃天尊呼孚佑為汝說此衆生所以輪迴在億劫之中難脫  
所以漂沉有繼續之故難斷這等良因發為哀憫今特宣說  
孚佑當敬以授之當諦真聽之

於是招集雷神勅命斗宮會聚九皇說太清紫微中天北斗九  
皇七元救生濟死至真妙道尊經

此已酉元旦一陽初動之時雷府諸神斗宮諸真九皇七元  
皆在寶光會中天尊欲說良因故招集者復集兩班勅命者  
復命敬侍會聚者復聚座下是法寶未闡先聚至真方說太  
清紫微中天北斗九皇七元救生濟死至真妙道一部真經



也

元始曰天開以來地闢而後人在其中物育於內百千萬劫靡有窮止生而又死死而復生

單安元始曰不安天尊當看元始二字有无許精味為全部綱領人當深思元始二字天開地闢言此可知其先為混沌正先天太極之初言此又可知其後為雜氣故有人生物育之繁一開一闢便有劫數无窮一生一育便有生死在內一氣循環一理流行

此一氣在未開未闢為先天之一氣在既開既闢為後天之氣惟其落於後天故有循環无端此一理在未生未育為

太極包藏之一理在既生既育為兩儀分形之一理惟其分於兩儀故有流行不已若夫在先天之一氣混沌未見循環在太極之一理渾然未見流行

清者聖濁者愚修者仙失者鬼

此一氣一理自得其至清者為聖人萬世垂教自得其至濁者為愚頑一時不惺有清者稍得而心得開悟知為一氣本乎先天一理原乎太極用功修復必然神仙濁者稍失而心又牯亡喪却一氣一理全無先天毫昧太極魂魄散蕩自必為鬼

聖有大成小成

因得一炁一理而有最上與中之分得其上乘自是大成如堯舜周孔是也得其中乘自是小成如伊尹柳下惠各得其一端是也

愚有遵道背倫

此一炁一理主持日用大道貫乎一身五倫日用之間在天理之正合人事之宜此愚民能於濁中求清可謂遵道者也五倫之內如有一不能兼盡或五倫皆未克行此愚民於濁中更濁安得非背倫乎此總是源頭上不清故氣稟物欲內多濁

仙有天地人神之別

仙有五等僅別四端以天地為清濁源頭天之輕清得之者能修自為天仙白日飛昇以其輕清也地之重濁得之者能修自為地仙脫殼尸解以其重濁也人神為清濁源流人之中有清有濁或前有源遠後必流長或自能降本自必流末神則有清有濁皆能修持清者仍歸於至清濁者亦可以返於清故能陽神出現天地兩大皆可遊行此其別之不混也鬼有靈爽邪魔之分

五仙之中亦有鬼仙此鬼抽出分靈爽邪魔以靈爽即為清可入鬼仙之列以邪魔即為濁乃在鬼趣之內故另抽出分言之

夫聖何以聖本道以成愚何以愚昧道而行仙何以仙道烝常存鬼何以鬼道大不凝

此數句承上而來畧分所以為聖愚仙鬼之故猶未指出真實皆在卷內

宇宙內理不外倫常氣不出浩氣

此二句見上道字中有此兩端人皆把道看難了不知即兩大之中一行理烝只在倫常中含住本來浩然內寓着道何遠人

直養無害盡性合天

此二句正是人去循理持氣的功夫上一句屬烝講下一句

屬理說有直養无害之功。悉自浩然常充於天地之間。有盡性合天之能。理自偕倫克盡。大道之本。故吾觀衆生以下。便以倫常分言之。

吾觀衆生不孝父母。不知父母之恩。與天同大。不敬君王。不知君王之義。與天同體。不恭師友。不知師友輔我盡倫。不和兄弟。不知兄弟手足至情。不睦夫婦。不知夫婦關乎陰陽造化。

此父母君王數端。皆倫常也。我之氣既本天地之浩然。理應先盡此倫常大綱。何得有不知之事。總是衆生皆在細事上着脚。忘乎大綱。故多有不能盡性。以希聖學仙。皆每安於愚墮於鬼。天尊安得不哀憫也乎。

大綱不盡細事難言

此二句乃結上語

非關氣數不由姿質總觀此心七竅不明

言這等不知倫常大道之人亦稟天地之清氣而生亦負陰陽之妙理而成因的一聲便有道寓於形色之中而茲大綱不能盡者豈為氣數所束又豈為資質所縛總是將天理牯亡人欲蒙蔽此心之七竅遂迷惑大道不明倫常而頓失人身也

故爾一念差忒念念差忒見諸身口彰諸形象

心本至虛能具眾理心本至靈能應萬事一段在細事上着

脚不在大綱上起念時時刻刻皆是人欲无一天理自必將  
念頭无不差忒如此存於中定然形於身口形象皆是背理  
滅倫之態无不發現彰著也

天地昭然善惡報定

念一動鬼神盡知何況所見所彰者皆是天地自以善惡之  
報昭昭不爽道德經所謂天網恢恢疎而不漏者此也

尸神奏之遊神記之

三官檢錄

北斗注籍司命對簿

上帝降臨東南雙嶽酆都幽冥考其罪過察其匿隱

尸神即魄也遊神即魂也不須天地鑒察善惡而自已魂魄

便先將所行所存奏記三官北斗三官雖在雲臺却屬身中



三丹田北斗雖在梵天却屬身中七竅有善惡歸入三官之  
三元府檢錄已定賁上北斗然後注籍不知家中司命先已  
定簿以簿對籍毫無半爽方呈上帝於臘月二十五日降臨  
察考之後將善惡一一發下東嶽斟酌賞罰南嶽校定生死  
東嶽南嶽於是善惡之人死後拘魂束魄遣在酆都命十殿  
閻羅大王有罪者考罪有過者考過還有一等奸猾鬼魂陰  
行不良鬼神不能測其機者更仔細察奪將匿隱之病一一  
針出

善者賞善惡者怒惡

匿隱之中果是善則一善能解百惡賞之以為作善者鑒匿

隱之中果多惡則惡重難為善解怒之以為作惡者鏡

刀山血海不順人情鐵鎖銅枷豈容逃遁百千萬狀一一搜尋  
四生六道輪迴漂沉人類物類走獸飛禽男女妖童貧賤困窘  
任爾投奔永墮紅塵

此皆作惡者的的報應怒惡者的的形象人當回頭仔細思  
量還是惡者相還是善者不相

吾今垂恩汝等諦聽授訓凡夫演此妙經傳佈人間依此懼惡  
怕行

此以下乃是天尊單為作惡眾生說法今於巳酉元旦放光  
之時大垂凡夫普度之恩命孚佑諸臣諦聽妙音將所演救

生濟死之妙經授而訓之凡夫傳而佈諸人間使背倫滅常者懼惡有此的的報應悔而生怕不行自必改過從善以體天尊之意

究其淵旨何為在心

此惡皆從心生天尊究竟此惡之淵旨在心者何為也

心為天君百體從令

心一正萬心皆正五官百體皆從之无不正心一歪萬心皆歪五官百體皆從之无不歪以心為一身主宰即是天君百體一身卒徒自當從令

心乃血肉只在七竅之靈

七竅即是本命七元即是真汞天君此最靈通要洩就洩就得不正要正就正就得不洩至如心不過血肉耳總是七竅維持

竅竅虛靈竅竅光明竅竅理道竅竅性命

一竅有一竅之虛靈不昧具衆理以應萬事一竅有一竅之光明透徹照本身而映萬物一竅有一竅之道理含蓄本然自然當然所以然四者一竅有一竅之性命貫通水火鉛汞精神氣七寶此竅亦大矣哉為人身之根本為智慧之法門為金丹運用為採取之斡旋

不混不迷不嫉不淫不貪不嗔不妬不爭勿損勿害勿怒勿憾

樂莫樂於知足貪莫貪於多慾

人一生下臍帶一剪靈性一負心中竅個個通靈自後不知足便為多慾遮蔽故天尊於此處力為蔽竅者施開竅一法人能不混沌而為非理之事不昏迷而為作孽之徒不嫉毒而為有恩之事不淫亂而為清心之賢不貪求而為安分不嗔怒而為平和不妬狠而為善良不爭競而為靜逸勿損人之心勿害人之意勿遷怒於甲乙勿懷憾於隱微則是人之天君泰然無時不有天理之樂此樂莫不從知足中來豈為多慾内生乎噫人難得一個真樂難去一個真貪多慾慾以生慾知足足無不足

如不能去一貪字則竅終為慾蔽慾多慾上生慾反轉來竅不為慾蔽一知足足中无有不足可見這竅開也容易蔽也不難

竅本空虛竅原寂靜

這竅又從足无不足中得來空虛寂靜乃是去了貪字有了樂字的景象

空無可空此竅方空虛無可虛此竅方虛寂而更寂竅自寂寂靜中養靜竅必靜靜

此八句正解竅本空虛二語其中却有无許功夫何以言之要得真空必先從實處下手做到无彼此相无人我相這般

如來自在所以纔是一空纔是一個无可空此竅方得真空  
要到至虛必先從真處着力做到渾然一理泛應曲當這般  
貫通田地所以纔是一個虛纔是一個无可虛此竅方得至  
虛要得正寂不是寂滅那般乃是從真實至極的地位源流  
融洽本末渾化此竅所以不求寂而自寂寂也要得常靜不  
是清淨那等乃是從真實至極的地位到了寂然無累之境  
界則萬天斂跡百神歸靜无思无慮一派真靈觀乎世音不  
求靜而此竅自必靜靜此以上當看无可而更中養幾字又  
當着眼在方字自字必字上纔知這了性的學問

竅一靜萬事皆靜竅一寂萬物皆寂竅一虛萬欲皆虛竅一空

萬理皆空

此八句又是上八句的効驗何以言之惟其用无可空无可  
虛的功夫纔得萬欲萬理從竅一空一虛後无不空无不虛  
也惟其用更寂養靜功夫纔得萬事萬物從竅一寂一靜後  
而无不寂无不靜也此總見自在不是容易觀得一得觀自  
在便无往不觀自在矣可見禪家一旦頓悟可見煉性家忽  
然通慧有如此妙用

致柔專篤抱一守中

此二句方是上一節見性的正功夫何以為柔乃綿遠不絕  
之意非剛柔之柔徐徐漸進不燥弛亦不躐等如銳進其必



退速所以綿遠不絕之意切勿錯看何以為篤乃確乎不拔之意非篤實之篤堅以行之信以守之不畏難不苟安以是為的總不思遷所以為確乎不拔之意如是而推致其極則得其一而緊抱不失如是精專其功則得其中而謹守不放日積月累念茲在茲自不覺一旦豁然貫通焉而靈虛寂靜從太無中來也此一字中字切莫學近日習清靜者看心腎兩家談金丹者認做鉛汞兩途

內繫於臟腑外繫於官骸象懸乎南宮體應乎北斗

此又將一中二字推而言之言此一與中本在乎內乃臟腑之所繫持發現乎外為官骸之所繫映在臟腑中其象專注

南宮却非實受其實虛懸在官骸上其體排列北斗卻非虛假其實有應故聖賢學問允執厥中一以貫之世人不識其理徒以已見那知靈明大關係處也

夫北斗為萬星之樞紐七元為萬星之領首左輔右弼共成九皇之體

此緊承北斗為體應說下天尊為衆生說法原在北斗九皇尊經必先從存理遏欲明心見性元元說來方到此正講可見斗即在人身不見真性則斗不降厄何能解生何能延必以心竅合斗以性靈生光厄即自解生即自延又何用天尊說法開度特人不知惺惺耳故天尊說在此處諄諄曰壯斗

為天之樞紐七元為星之領首而萬星无不朝拱加以輔弼有象左右无缺九星共成至大至尊之體其斗之功用无窮故能解厄延生人當於此猛然一醒

心乃萬身之綱維七竅乃萬身之宰制左龍右虎共成九竅之真

此即配上北斗九皇而言天尊說到北斗九皇處正好接著實發如何又說到人之心處此正是天尊叮嚀愚昧處使人知心即北斗萬身即萬星九竅即九皇合并為一方好下手救生濟死故必於此處反覆諄諄言之總見天尊一種婆心處

竅以合斗斗即是竅斗來應竅竅即是斗

此四句中上二句承上下二句起下何以見竅即是斗斗即是竅天一大天人一小天天无心成化人有心成能都皆是七竅配成九可見天人合應之理

一曰貪狼

此北斗第一元即人心第一竅此竅正在那心上第一個名為天元竅得北斗之青氣應東方甲乙之木為肝氣相結人能通肝炁以開此天元竅則可以上明天文之理

貪者貪狼者狼

人生來此竅皆開自後貪心一起狼心一縱便將此竅遮蔽

此竅最怕的是這般襍慾

我若不貪不狼貪自不貪狼自不狼

人若不貪不狼謹守心和則靈元自舒貪狼在本命亦不使我貪狼也

宜用柔以尅剛故曰陽明貪狼

欲去貪狼柔以尅剛則陽明大現便是原來陽明貪狼總只此竅根子在貪狼只分好歹開則便是北斗之貪狼蔽則便是我之貪狼

此竅屬陽

故為子生人之本命者子乃天一生水水以生東方肝木木

炁旺則能生此竅之陽火使毫竅通靈當用何功默朝當用  
靜坐北室面向東方以啞啞唏嚥口訣工夫運起肝氣方得  
朝入心家此竅纔能電徹通體合我本來神光致陽脉大長  
可陽以煉陰不可陰以搏陽

但啞啞唏嚥七七四十九遍之先須在子元宮用一噯字提  
起肝家母炁朝拜方叫着陽以煉陰非陰以搏陽然後得本  
命星君降駕於青衣青冠之中

二曰巨門

巨者大也門者戶也

巨有長短門有翕闢

此二句正解巨門二字正是形容此竅之象

北斗第二心竅次一

此竅上應地元即名地元竅通此一竅者能明地理之精微  
何以能通此竅屬脾家中央戊己之數人欲運此脾氣只在  
中主捫靈養得中宮精氣足自然葆得元神通方便利走商  
黃而通竅也其用脾氣以通此心竅之功只在秉乎正直用  
剛剛二字之訣七七四十九遍之先必用一唵字於脾家妻  
宮提起纔得水來濟火致丑土十數合乎中央亥水六數合  
乎祖氣之八

道心精察人心自退

本命特朝然後道心精於察理人心退而聽命

此竅屬陰耦數成文故曰陰精巨門

所以屬陰者以丑亥居乎陰命所以為耦者以十六在乎雙數故曰陰精巨門降於黃衣黃冠之中

北斗第三真人祿存

此位星君明在命門

三陽乾元萬物含生

命門者腎家之門也有一點真火故為三陽乾元上應北方壬癸之氣有黑氣存乎其中萬物皆藉此真一之水而滋潤化生人身之五官百骸皆賴此元陽之氣而流通養脉心腎



相交則靈通無二其功在日月金輪處用升降運用不待言也却在擠擠二字功夫七七四十九遍之先必用一噯字在本宮一寸三分靈明處運起繞使寅戌本命得水生木木尅土土被木尅而求火生

### 心竅靈通懲慾室忿

方得此竅靈通而得明日元竅中精微其實在慾當懲忿當室方能行此功運此炁

### 自得真人祿存司此丙丁煉魂

而見是祿存真人於黑衣黑冠之中祿存司此竅丙丁煉魂者必須赤赤兩字真氣配合剛剛二字口訣方得此液上昇

而使那黑衣黑冠到命門中盤旋不已

北斗第四文曲玄冥此竅難言

亦為北方壬癸之候有无許妙用有无許功夫

誠為玄元太冥

此竅乃坎精乃胞元不是坎精何為玄元不是胞元何為太冥

有感皆通鬼神擬靈不待握持大化謂神

此四句內係透徹功夫運用方得如此効驗何功夫也其功在休休意意四字一炁運用出來此竅纔得使卯酉沐浴生人本命提此運用四十九遍於任脉處提起噯字元神上朝

此竅大通光明然後寔結娃娃之形現於黑衣黑冠之中凝成一團梵氣便是月元象中外明而內暗也可以曉月殿嫦娥之形矣

過此以往丹元廉貞

此位星君大矣至矣在天為北斗之中在竅為一心之靈凡人皆得此竅不閉只是難真炁入竅必須用箴箴森森源源晶晶健健健健光光光光此十字口訣方得

罡炁朝斗萬邪灰塵

此竅不在別處即在本心絳靈宮

修仙者得此罡炁而保體衛真驅遣雷霆凡夫心一正罡炁來

臨招使萬神位列五斗竅居玄靈

故得此本宮真炁而修仙可以呼遣風雲雷雨至若凡夫有辰申本命能運用上十六字加一唵字四十九遍的口訣默朝此竅便能南方丙丁之真炁降於我身招玄靈宮廉貞丹元星君降駕於赤衣赤冠之中也

貴乎廉潔守其利貞

但凡夫平生必須廉潔凡事無不利貞

一塵不染鬼魔遁形

一毫塵賊不染又能行持此訣自然鬼魔遁形此竅總在午

烈二字真妙用處

六曰北極武曲高真

此星乃居心竅第六應西方庚辛之炁為天乙北斗之宮上  
映肺俞二穴左為金吒右為金鉢號曰白虎二眼實映真鉛  
虛盈此竅亦斗中難開者也

經緯萬端縱橫羣生居所不動樞紐天心

此四句不過形容此星為北辰之象不過擬合此竅為一身  
之極耳

斬妖滅爽剛毅莫並

此二句纔有功夫在內其功盡在噯先從金生之子宮提起  
這口梵炁方用蹈蹈蹈四字從肺俞二穴金家吒鉢門戶

運來降入此竅則四大無不擴充妖孽從何而來此等功夫非用剛毅狠手難得開通

故曰北斗第六北極武曲紀星君

蹈蹈蹈七七四十九遍然後北斗第六北極武曲紀星君降於白衣白冠之中一團忙然梵炁盤旋不已凡已未生人可不知此火生土土生金之本命也哉

六竅合符懷抱乾坤

乾乃我身之首坤乃我身之足上而泥丸下而湧泉只用此六竅默運乎唵蹈蹈蹈的真訣自然合符而懷抱矣

七曰天關破軍

此星有內垣外垣之分有天罡帝座之尊此竅有優鉢娑呵之妙有北元北液之降大矣至矣功亦難言矣

竅開天關奚有鬼門主宰一立大破三軍

此竅二句正形容天關二字處在斗為天關在心為守竅故如是言之此主宰一立二句正是說此竅有功夫處其功乃紀紀紀紀四字先提噯字有聲後運紀字无音七七四十九遍方得西方庚辛之金壬午命主此要知金浮肺家妙用方得乾元振振兩字入此竅之門何有一心之主宰不立三軍之萬魔不破也哉

鬼從此滅孽妖從此亡魂

正是紀字効驗有此肺家金炁被午火尅發入於此竅合并  
為一始能制三百六十骨節之鬼爽降一萬二千大數之妖  
魂此竅天元地元日月以下諸元俱開本宮怎得那白衣白  
冠幾種三百六十降入朱陵天宮之中人能如此默朝无不  
効驗无不通玄无不成真大哉妙言

七竅同度萬慾不侵

有人能萬慾拋開不染一塵精心默朝此七元用七竅全功  
先用肝導腎炁而上朝於心接用肺傳心液而下降於腎中  
用戊己勾合將吱呀哇哩唧噥嚙啞娑呵運動魁魑魍  
魎魍魎魍魎罡炁來臨則七竅无不閃開自與北斗七元同其



天度也此能保命延年此能南宮煉度人何不照吾訣而力行之

至哉妙道此理渾然無形千古無人打破混沌

此數語乃贊上斗訣妙處又嘆萬世罕得此言故天尊於

此處說妙道二字言此功夫亦可以為真妙之大道也已

我今告汝諦聽

乃天尊復叮嚀之意也已下又將左輔右弼二星以應肝

肺二竅另有一段大功夫開通此二竅門戶

左有

天皇大帝右有紫微大神為輔為弼羊陀二尊

此總只一輔弼名號也

人能見此道炁合真主世長年胎結聖成

人怎能得見此二星人怎能得開此二竅夫肝乃心之母也  
母竅不開怎使子竅能開肺乃心之妻也欲開夫竅先開妻  
竅此生尅之理一定不移人如用鈴鈴鈴鈴壯壯壯壯升升  
升升此十二字在肝家盤旋四十九遍則龍雷之火一發而  
肝竅開上而薰蒸子府心竅同開如能用里里里里寧寧寧  
寧平里平里寧里寧里十六字運用於肺家竅中則金液降  
而肺竅開下而流滴於心則夫受而竅俱齊開此以先當用  
唵字從肝之母肺之子宮中提起一口真炁方得有如此妙

處此 斗姆大語烏可忽焉

上有三台映我一身三宮合之光照崑崙

三台即虛精六淳曲生也虛精者映我泥丸宮六淳者映我  
百合宮曲生者映我玉枕宮此雖俱在我巔頂比為崑崙光  
照其實却自華蓋上肺俞兩穴而來此二穴不開三宮怎開  
要他開只一唵字長長提動起來

聖即以此而聖 神即以此而神小人反是愚蠢不肖  
此四句以上有如此功夫効驗反覆這四等人指明愚人省  
之

大哉此理包乎一心心竅理明斗注長生

此四句總接上文收於一心之內天尊復加大哉二字讚美之

授汝指點流傳警人

此二語天尊又復叮嚀於孚佑也

臣孚佑方作禮歡欣稽首而歌曰

天清地寧 日昭月臨 生人生物 萬類咸亨 上帝仁

愛 元始弘恩 大慈大悲 超度羣生 千古以後 此

理闡明 人能醒此 乃聖乃神 天罡在手 北斗居心

理以制欲 一以合精 保我身體 錫我康寧 綱常

皆持 性命各正 太和周身 與道長存

爾時法筵會中有一真人名曰

長春越班而出稽首作禮而請曰仰惟

天尊聖慈加憫蒼生劫數

此時光中孚佑聞說經法之後長春真人又出班請旨說劫數二字者有大小之劫數有一日一時之劫數不同下方發揮此二字

或為水火漂焚而死或為刀兵殘戮而亡凶災流行或疫癘瘟疫天災默傳或饑饉蟲荒或水旱饑旱天下衆生遭此大厄值此磨難固十惡不赦之罪當發哀憫之心

此俱是劫數中事以此求天尊哀憫說法濟度也

引誘開導勸戒警覺使改惡以從善令懺罪而除殃

此係長春求 天尊說法改過修善處

更有衆生或為毒藥所害或為橫惡所傷或為虎狼啖食或為  
鬱悶憂亡或為吊頸懸梁或為枷鎖械死一切冤枉孤魂遊魄  
酆都鐵圍幽冥地獄一切罪衆永難解脫

此亦衆生遭劫數中事從生至死求 天尊說法超離諸苦  
當為超度伏望

天尊廣開方便大展弘恩垂立教法為近世衆生救生濟死設  
值科律為末劫羣庶脫難超魂

此是長春求 天尊說法超脫處

天尊疑神遐想定氣嘯朗良久沉吟輾轉悲憫曰汝今言念末劫衆生而請問於我豈不善乎

此天尊開口說法處

近世衆生三塗五苦九災八難皆是前生不捨業垢今生受其罪障今生不捨結習來生受厥牽枉

以業垢結習四字說衆生所以遭劫數處

吾今嘯命汝當諦聽傳佈衆生改惡歸仁

長春真人於是再拜稽首而請曰先請除業之法次請救業之策

此天尊叮嚀長春聽法長春復請除業救業所以然處

於是

天尊復吐紫炁重放祥光口詠洞章宣說寶法

此正是天尊開口說法處便有紫炁祥光從元始口中而  
來可見這洞章寶法不可不聽

言彼衆生日用常行多背大道業垢重生

此言衆生之所以正遭劫數處以大道二字加上多背二字  
可見下文之所以背大道而遭上許多劫數也

妄言綺語誹謗大乘欺凌聖賢毀瀆佛神辱罵父母敗傷天倫  
舌毒兄弟傷損至性

此先從口業說起可見口為遭災惹罪之門



揚人之惡短人之善多造口業罪過有犯天庭口乃禍福之門  
言有休咎之程生造口業死則苦受舌刑報應不爽遲早分定  
此將口業說盡復以報應昭彰可見古聖先賢三復白圭之  
詩不可不留連致味也

若知口業除法只在敬謹心發乎言言為心聲心敬口謹言自  
合心

此 天尊以敬謹二字為衆生作除業第一法門

或講大道以盡五倫或說仁義以勸化行或注報應警醒愚昧  
或立功過董戒貪嗔或演說靈章恢弘大化或誦持寶經體貼  
天心勿出淫辭勿啟邪論勿發妖言勿傳怪行

此一段方指出口中脫劫離數之訣以使人照此力行或字俱活勿字却死

口中出一切清音法語人所樂聞鬼神尊敬

上帝遙聽吉神敬重凶惡逃奔獲保天年與道長存

此首一句歸總上講大道等類俱是人所樂聞之清音法語鬼神尊敬云者乃是口中有如此清音法語便有如此効驗人當推開一層看不可執着只有這些子

夫此一身關係匪輕

是天尊將口業除法說畢又從身之元來說至遭劫難處

父母疑質天地賦形

乃說身之生成處

頭似乾元上住

三清玉皇宮殿泥丸崑崙瑤臺瓊府神室炁庭俱在巔頂下節  
三宮九府臟腑羣神

乃形容頭之一處為身之至大與天同體可見身業第一不  
可為也

足履坤元柔順合溟湧泉寶穴上注天庭尾閭關口直入黃庭  
此以足為身之至極處亦是形容之辭可見足與地同體業  
之不可為也如是夫

節節有神神神有名

道藏輯要

九皇新經註解  
卷上

斗集三

此雖接上文從頭至脚皆有神有名不可輕之却又起下文耳目等類益見業之不可為也

耳本天聰聰無不聞異氣風貫兩腎穴門自人好情多聞邪聲聲以亂耳敗我聰靈

此又分說身之節節神神處配卦言之即配道言之也此耳為腎家之門戶壞在一個情字上故有亂泛出來

目本至明明無不視慧眼天生三魂永久魄無喪傾兌金尅木青龍繞睛肝府玄冥黑白分明上耀日月下照太冥中注丹田童子推輪自人多慾損其本明邪視淫色壞我精神

此又說目之所以然處將神名於魂日寓於目夜含於肝无

不指出與人看壞在一個慾字便有損壞出來

鼻係乎肺白虎大神中藏呼吸出牡入牝天地正炁定息結凝  
伏氣服炁兌入坎吞精液週流玉柱胎成自人好惡嗅香避腥  
香以累鼻腥以汚金散我妙香喪我息音

此又說鼻之所關切處內寓呼吸大道人當着眼亦將神之名與所以去累去汚无不指出與人看此壞在一惡字上故有散喪二字出來

口乃丹朱吐穢除氛齒神羅列白玉森森能剛能柔驅邪含真  
舌神活命千口液精華池湧濯丹田水升左有陽精穴右有陰  
精門源頭正倫乾液死門靈臺心苗離火騰騰朱雀赤光南宮

飛昇自人嗜味業累口神敗我元陽傷我命門酸甜損脾胃傷  
甘辛

此又將口中招業處一一指出其神之名與所以招業者无不指點出與人看此之有敗傷元陽命門者皆人不知真味上多去好世味也此以上內有大道存焉可見這些業斷不可為也矣

五官排面百體繫身

上一句以五官二字結足上文耳目口鼻等下一句以身字揭起下文身業一段

內而周天之甲子外而營衛之五行

未說生如此何有業與除業之法先大身之內外有如此實處

不滅不論可保長生一傷一損促壽傾命

此又說學道修其身者有長生之妙嗜欲而敗其身者有促傾之禍先以此四句提明下方暢言之

人不愛身賊毀彝倫父母遺體天地形骸或鑿於淫慾或斷於酒色或為靡麗所擾或為富貴攻侵或為貧賤勞餓體膚骨筋皆為業累

此一段正說人之所以為業累其身者皆不自愛之過也生則人面獸心死落枯骨化土一頃

此種人既不自愛可見有身之名无身之實自然无惻隱是非羞惡辭讓等心非禽獸而何到了一死固然至賢皆不免黃土一坵此却枯得化的更快吾想 天尊這樣警覺人人還不惺奈何

若知身業消淨修善避惡積德累行

是 天尊開除身業大法門要得清淨只在修避積累四字上看又只在善惡德行四字上斟酌

如保赤子似愛良金不染淫穢不粘色羣不蹈羅網不落火坑不立巖墻不犯非刑毫無身業方是知命

此數句正是人人自愛處先有善與德行三端為綱領次以



如保等類為條目此方是知命之人焉有業累於一身哉  
更為參道修身煉魂捉魄採陽化陰先天炁足後天補精精以  
養炁氣以生精精氣充足自現元神鬼妖喪膽精怪亡魂呼風  
吸雨掣電驅使雷霆證仙超道保萬炁長存

乃是天尊進一層說法能如此清淨行持在生自无業累  
死後自是鬼仙何也煉魂則魂不散捉魄則魄不走採陽則  
陽氣常昇化陰則陰氣常降此二句一路功夫不外子午運  
用周天之甲子總在卯酉沐浴營衛之五行先天居乎命門  
後天存乎黃庭有能煉之採之者自使元炁足於命門之中  
元精補自黃庭之內精一補而先天之炁得其養炁得養而

精更生其精兩者充足於一身則水火常得既濟於中宮心  
腎常得交感於神室日復一日月復一月綿綿不已而一點  
元神自從充足之精炁中化現出來元神得現便是真人有  
象一切鬼妖精怪見之遁形亡跡安得搬弄元精元炁元神  
也這種不是外來的却是自身中九幽八地裡藏伏的人能  
於此常清常靜一聲呼吸便成風雨一點靈光便成神電一  
陣罡炁便來雷霆故大宋元城有炁化為長虹之說總是養  
得足也既能參道如此修身如此則一身之萬炁自長存於  
宇宙不隨影逐形這般靈性煉就是仙可證道可超而身雖  
死精炁神則萬古不死人乎人乎其力行之乎

至若衆生言必有行行亦從身

又是天尊降一等說法為衆生開一身中的內外之法門既有形象難免死生

言人一落後天炁質便有生死但自古人生誰无死只要留得丹心照汗青

父母生我行在家庭顧復劬勞罔極深恩冬溫夏清晨昏定省此言為子者當自思其身從何來如此行孝便无業累於家庭

君王養我行在朝廷位列三台身為大臣靖共厥職忠心主敬鞠躬盡瘁成仁殺身

此言為臣者當自致其身於彤殿如此行在忠字上有无業累於朝廷此二者乃人生一身之大行也勿論凡人不可不盡心竭力在此即修仙者當要盡此二端方得大行无虧故俗云那有不忠不孝的神仙

子死孝臣死忠史貫乾坤名聲萬古魂超帝廷罡炁變像紅光煉形神王大聖皆是此人驅魔降鬼保護羣真

此又是天尊極言臣子之行處一片赤衷丹心浩然之炁充塞天地有如此魁罡自必為神為將觀十七史與諸神傳多有此類

行仁行義行禮行智行道德行性命行經典行飛昇行方便行

功行廣種福田廣結善緣憐孤寡恤貧賤饑饉癘殘疾痛顛連  
排難解紛損事滅言

上之死忠死孝人所難為 天尊故又以此人所易行者指  
出此皆人性分之所固有與職分之所當為者  
皆善行也非惡行也

乃總結之語又點醒之詞

善行而不行終不得善根惡行而強行終久落惡魄  
又是加一層點醒處

不進天堂大路走入地獄無門惡鬼拏惡人惡神審惡人惡將  
殺惡人惡魔磨惡人惡地生惡人惡家載惡人

此又是 天尊以強行惡行者抽出狠狠提醒人處  
想來不可作惡人還是為善人

又是從惡轉到善處亦點醒之詞

不驕不謫不殺不盜不投財害命不惹火焚身不刁唆訟非不  
暗箭傷人

此又是 天尊接着還是為善人當於此推行處  
一心行正道那怕惡鬼神

又是 天尊將善行與惡行總歸在一心更從一心指出為  
善人的好處

闡王見我齊拱手無常見我讓道行牛頭馬面遠遠遁形童子

夜叉箇箇逃奔只見選仙橋上選亡魂仙童仙女幢幡來迎  
無量佛太乙救苦大天尊

阿彌佛慈悲救難觀世音離地獄上天堂叅三寶謁

玉皇脫鬼趣列仙行獄府曹官俱是善人職土地社令總是  
善人鄉仙卿真官皆是善人類城隍部將總是善人郎  
此正是為善人的有這般善報千古以來凡為鬼仙者皆不  
外一善字外又能煉魂捉魄等做清淨許多功夫自加上一  
等為地仙也

爾等下方善男善女善有善報緩待休忙

此總是一個善字加在男女上天尊怕他望求速報不至

有埋怨退悔處故又以此提醒之

虔誠拜金剛志心禮虛皇自無地獄必得天堂

此是為吃素誦經念佛者說法

更有修真之子怡神凝想修持妙道參透玄綱

此又轉到正為地仙上先有无許之善更有勤修之功能得清靜妙道精曉玄家的大綱此等人可謂修真之子

靜中養靜忘裡尋忘靜無不靜忘無所忘為無可為自然而功成緣滿神化無方

此正說修真者修持參透之處既已靜矣何為靜中又去養靜既已忘矣何為忘裡又去尋忘此正是金丹下手兩口訣乾



坤顛倒地天交泰如若不靜則顛之倒之難入玄關一竅如  
若不於靜中養靜怎能以汞知為接鉛的景界如若不忘雖  
鉛來投汞則鼎必有迸如若不忘裡尋忘怎能鉛汞際會運  
入中宮此皆是無為而為自然而然纔得靜無不靜忘無所  
忘出玄入牝回風混合田地百日功靈三年有成面壁緣滿  
陽神出現變化無方總皆從靜中一養字忘裡一尋字上得  
來此中有火候有抽添皆在中卷上細玩之

仰朝

玉帝勅封玄皇登證仙果永佐帝鄉

此乃得道之後上而神為玉帝之良臣

祖宗解脫六親拔出地網子孫玄嗣繼續仙榜

此亦得道之後下而神為三代之津梁

天地同體太極色藏

此見修真而得道者有金丹為不壞法身有陽神為先天真炁故而千劫萬劫千會萬會能與真元一體也

淨此三業總由一心

此三業上邊皆是人所自造之業總來人心最壞譬如先信大乘正教者而後走入岔路反生毀謗大乘正教即此一端可見日用尋常之間一切五官百體言行等類无往不是業山業海所以天尊指人欲盡除其業者俱關乎一心之內噫

人當於清夜平旦時向腔子裡摩問我虛靈含愧否  
別業易除心業更見難行

乃足上語

心有五使一曰志二曰意三曰念四曰魂五曰魄志為帥氣使  
意為人鬼使念為在茲使魂為陽神使魄為陰神使  
此從心業中分出言之

志在心竅氣之帥吾之使志衰吾衰志弱吾弱委頓不堪綱常  
難持大道難為

此見志為心之第一使必要先豎起方好做事業

譬之樹木無根花果從何而生枝葉從何而扶譬之三軍無主

萬將從何聽令百卒從何聽使軍無主而自散雖有大將之材無主固然樹無根而枯雖有雨露之恩無根固然

此係 天尊加一譬語欲衆生惺悟處

人無志而無根無主雖有學道之心欲前不前欲後不後半上

半下將信將疑大道雖叫我而為只恐能說難以力行  
此正講到志字不立弊病處先從學道者不立志說起可見  
此經重在學道處

是故為亂臣為賊子為奸黨為惡人皆是此志不立因而此心  
敗壞志之所係於心夫何大焉

此一段又將壞人說他不立志處方有此等壞心大惡大奸

出來

為聖賢為神仙為忠孝為節烈皆是此志堅立確乎不拔雖有鼎鑊加身刀斧劈頭此志不衰心之所貴乎志豈曰小哉

此一段又將好人說他能立志處方有此等真心大善大忠出來天尊以此兩段好的也指人看壞的也指人看看人還是願做那一種是如一臺戲人當見岳武穆而生敬見奸秦檜而生怒方是一點本來真靈明處

意之在心機之微動之萌善惡此時而分理欲此時而別禍福自此而始欺慊自此而辨人所不知我所獨知鬼神不能測其機天地不能窺其微

此一段又丟了志說到意上稱意有這般微處可見這匹馬  
兒人當仔細拴著

於此時而不察能察而不守隨其意之所之直任一已之情慾  
不顧理道之安危直圖一心之快樂不計所為之非禮直戀一  
日之遂願不慮後來之憂患則我即非我心即非心禽獸奚擇  
焉

此一段先以察守二字示人除心中意業之法人當細玩自  
不察而不守者便有无許任意處到了禽獸的田地纔知此  
人鬼關第一要過得去過得此關方是人過不得此關便是  
鬼所以大學於誠意章說到至精至微處

是故過此是人着此是鬼一慎其獨自無厭然之醜

此是聖賢大學問天尊提出重在一慎獨處下面方指出慎獨當這般這般

若爾衆生不欺暗室不懼衾影不行私事不起機巧吉神護持惡神遠避

天尊先於衆生當誠意除心業說來以不欺四句指意當如此誠方得吉神護持二句妙處自誠字中致神向真意裡感通而出

更有修真之子一意不苟意意不苟心若太虛意若明鏡

此五句有大講究乃金丹正下手處合前靜中養靜二句摘

來一齊看方得精微處何也止在那空中色色中空之際必  
須如對上帝如吾之父母敬領玄中妙趣意一苟心便不若  
太虛之空了只當一個昏鏡子照見男女的形像認不真怎  
得這玄中靈丹入我寶藏庫裡來果能意意无半點苟且此  
便是明鏡高懸照見太虛中无一毫氛塵此何愁認不真  
坦然無碍廓然大公

又足上意言此心之意能如皓月當空自必坦然廓然那有  
罣碍那有私念便如阿羅漢得了舍利子空无半點著相處  
則心廣體胖有如芝蘭之秀冰玉之潔玉液凝體金液還丹默



上帝五色紫氣常覆頂焉

此說的无苟且處景象內着玉液凝體金液還丹人正當於此着眼上帝紫炁皆是自身中的切不可看做另外來的

至於念頭最關於心

天尊又將心中之念使大大說來總見學神仙者不可不先有個念頭不惟此也凡人在世皆要有個好念頭纔是個好正品人

一念差萬念皆差一念善萬念皆善

天尊先要人從善字立起念頭來一差便罷了譬如走路三

條路畧只一差便要走了許多路

念頭即是金丹頭綿綿若存乾乾不息念茲在茲允厥在茲行  
居坐卧不離這個語默動靜常有一定毛猿不狂烈馬不奔  
此是 天尊着力在學神仙的人頭上說法金丹出來時要  
他念頭真出來者纔真金丹歸來時要他念頭正歸來者纔  
正這念頭不是凡念頭正是生死的關頭學神仙者只要傳  
授真念頭真縱是海底尋針我也去纔是綿綿乾乾念茲允  
茲一番苦念纔是行居坐卧動靜語默一段誠念那怕道不  
得成那怕海底針抹不着有這樣十分念頭猴兒沿山走走  
不出我這念頭馬兒放蹄跑跑不過我這念頭只人認不真

一時是這個念頭一時是那個念頭世上人還不將念頭拏穩等待死後轉念說這苦海无邊回頭是岸則遲矣

### 三魂常守其舍

此魂字雖從心使中說却根念頭一真來纔有常守二字晝不外馳夜不外遊日寓於目夜含於肝

此正是魂之常守其舍也但此三魂者一曰天魂二曰地魂三曰人魂天魂屬陽主乎晝地魂屬陰主乎夜人魂主乎陰陽二炁陽則日寓於目司五臟之精華瞳仁兒即魂也陰則夜含於肝為心腎之子母夢神兒即魂也修真之子能把念頭拏在三才上三魂自無馳遊定然常守虛靈中那有搬弄

者能敵這一把降魔劍

提元陽伏真炁存真神煉真精

此是常守三魂的正功夫全在一真字上首一句乃下三句之綱精炁神俱從元陽發來伏存煉俱從提字中足來將他命門中一點元陽提在我命門中會合我之元陽則我之後天精氣神皆變為先天之真精炁神纔可以伏得住存得着煉得到這搬提法不是醍醐灌頂之提法却是如傀儡兒我要提着一根真消息方得唱旦便是旦粧生就是生伏不是伏藏之伏却是內呼吸盤旋於三田之伏只看夏天三伏何曾藏着真炁不生不長雖曰伏天炎酷却真炁在天地中盤

旋做一團子不散存字是存養之存推得動的不是死死存  
着那一塊无所轉移如是這般何以叫做大而化之之謂聖  
聖而不測之謂神也煉字有沐浴有抽添不是死死只在我  
身中一塊出精處去煉却在造化爐中常常煉方得偃月裡  
一點真精煉來成就我的一日輪中真精如此念頭只在命  
上着脚那有三魂之不常守其舍乎

### 魂不歸陰常朝命門

此是言上有這真功夫魂自有這真歸陽處天尊提出命門  
二字這命門不是臍下三步的命門却是我生我死的真命  
門魂之所以常朝者豈魂去朝生我之門死我戶乎乃是我

等穩念頭在生我之門死我戶上則一點真魂自不離臍下一寸三分之命門中也人當活看為妙

時會黃庭

這纔是我身中得他真魂處來會我真魂地我之魄原不真一得真魂魄亦真他往那裡走這黃庭真處在何地黃庭也有比為中宮者也有比為神室者其名多端何名是真此正藏藥處結胎處人將一黃字認為中央之色便比做脾胃殊不知脾雖土母凡胎元固從脾家元炁提住一經絡而另有一地此地即在脾胃夾中處離外肉皮有三寸三分單分一經絡結為婦人之子宮男子欲懷胎將何處是子宮却此地

一經絡實通往男子之陽龍故常人洩精時心必一痒非心  
痒乃此一點真炁走洩帶牽母之心酸此理淵微道書不傳  
其真恐洩天機吾今既盡大願只得一一指出真理庭以黃  
名者不過因脾家取號黃而有庭者却實是夾居脾胃上通  
心液下通腎水左通肝汁右通肺液人能修持神仙者自於  
清夜中回想夫婦交媾時那一點精液從何來從何去便知  
這黃庭真口訣也妙哉天尊洪慈普度慈哉孚佑婆心濟人  
人當體貼神仙何難

縱有七魄搬弄其人為好為歹魄是禍根名為尸神姓則三彭  
隨地作弄便是死門

此又因魂說到魄上亦心業之一使也夫魂屬陽而魄為陰  
魂最怕人死魄最樂人死魂怕脫生入於婦人血海苦地獄  
中故怕人死魄怕人之常在者人一死則魂散而獨有魄守  
其尸只徒享祭祀故樂人死也能用提伏存煉之功者使魂  
修為至真妙道縱有心之赤魄肝之青魄脾之黃魄肺之白  
魄腎之黑魄頭之上關魄足之下關魄安能以好反搬弄我  
之一身内外此一種尸神常為我之三昧火七曲水烹煉做  
一團隨魂聽用故大上云三魂永久之後七魄自然喪傾  
以此死門變為生門則三彭必變為老彭這其中都要一番  
降龍伏虎的手段方得真魂歸於結成之嬰兒內七魄亦隨



附於陽神之外聽我調動他那能隨地作弄為禍根也凡修道者先於此魂魄上下狠狠功夫仗真真降魔劍方可斬盡六賊安魂而定魄矣

每日子時奏我善惡之情庚申甲子啟我禍福緣因一朝告准他去脫身我則亡魂

子時者陰極陽生之時也心腎正交人在貪眠之際忽有一醒便有无許欲念此時陽一旺這個東西他便來搬你做一段好快活事情你去做他却去說便將精也損神也傷炁也耗更於庚申甲子此二日子時正上帝提陰曹內一些陰魂陽魂發在五殿點卯過數人於此日此時最難躲脫此一

卯也如修持有三魂永久七魄喪傾之妙者到了手便无此等若未到手而欲躲此卯者或靜坐拏住念頭或誦經典靈文或拜本命星君或行金玉還丹則尸神遠遠謹守他豈敢弄我而去自說其善惡自說其禍福縱有大意之時他或去告奏陰曹察對亦不准也他那得脫身我那得亡魂故諸子丹書有云命之壽夭俱在我自為之又吾師云我命由我不由天總是從金丹中真真下手降住七魄我命自在我也堪笑世之愚人云閻王注定三更死定不留人到五更此言可對愚昧壞了五臟六腑者說若是修道者能使元陽中精炁神妙用於臟腑之內則可道炁常存焉有此哉

若爾衆生當力為善切莫起惡心急早回頭還有復程若是終久為惡永坐地獄之門不得超昇

此係一總束語仍轉到當為善莫為惡上以一善字為修道之始進德之基以急早回頭還有後程八字為平素不知修省者開一法門人當斟酌此八個字想超昇不想坐地獄便向回頭是岸上走一走不想回頭只想為惡地獄也要人坐堪笑俗人云只見活人受罪那曾見死鬼帶枷此二句真可為地獄中無間的種子

若要超昇當誦此經

此則正轉乃天尊無奈人何說此妙經為救生濟死的一杯

甘露水

長春真人聞此妙義不覺歡然稽首作禮再拜而請曰

天尊真大慈心真大悲心惟願衆生人人向善箇箇成真敢啟  
天尊重展洪恩再呈秘法普救衆生使末劫衆生生當何以消  
災死當何以解脫

此又是長春子聞 天尊說到無許造業除業處更進一步  
求天尊使衆生消災解脫只重在人人向善箇箇成真一願  
字此八箇字上人當看到此處着力體貼神仙們度人的心  
腸

天尊於是重宣寶經吾今告汝汝當諦聽非人勿傳切勿輕藐

敬之慎之寶之重之此乃妙法語實是秘密言以此超生消災  
解厄永除冤牽大劫大難皆得脫離以此濟死酆都鍊圍長夜  
九幽孤魂野鬼六親宗祖一切罪衆皆得解脫超証仙境  
此一段乃 天尊聞惟願衆生人人向善箇箇成真等語不  
覺又大發慈悲以消災解脫之法實實說於後先以鄭重其  
詞使萬世欲上超宗祖下拔幽魂中成已道者好去向後妙  
語秘言上行持也

長春真人歡喜踴躍稽首頓首靜默而聽一切法筵清衆皆誠  
敬拱聞

此長春子聞 天尊如此慈悲語便遂意而不覺歡喜踴躍

長春子尚且靜默而聽誠敬拱聞後世看此註者到天尊救生濟死處亦當靜默參悟誠敬行持可也

天尊曰人人皆可作仙人人皆可長生不知本命自喪天年

此以人人皆可十二字提出人當夢中一驚呵我的本命原長生可作仙何自向苦海中去把天年喪也 天尊於此開

口時便說本命二字可見人當向本命中尋北斗七元要一箇真把柄

各有本命掌於七元各認本命各守一元齋戒禮誦虔誠志心每逢三七庚申甲子每遇朔望三元五臘面朝北方心注斗口酌水獻花焚香燃燈隨力建功盡心懇願始終如一歷久不變

惟兢惟業不怠不惰每逢子時沐浴凡體洗濯凡心廣呈凡儀  
特盡凡體

此天尊將本命的源頭並朝本命的星君與日子時候一  
切行儀盡和盤托出人只照此行之可也但其中妙用機關  
只在一箇每逢子時上這子時真真是我本命星君當要認  
得實在

子生人口誦 志心朝禮

北斗一宮陽明貪狼太星君

子生人一段先將口誦志心朝禮六字講明以後便不復說  
有志心二字便不徒口口唱誦有朝禮二字便不徒心心謹

誌此乃默朝運用之功也口乃內炁出入之門戶口開神氣散欲要口中真誦字必須四門緊閉將一團真氣養定於我本命宮中然後纔好用志心朝禮之功心字加一志字者神寓於心志乃心之所之之謂也心神欲往本命宮去必隨心之所之之志而去人能將呼吸欲出不出欲入不入舌抵上腭心注斗口以自來津液一口一口送下本命宮去便是朝禮也此一箇志心內有七十二箇噯字默運腎氣而起必須有一點心痒處纔是此本命星君所管一箇竅開活活現出一箇北斗來此六字如此行持先生後熟有無窮的妙處子生人必朝北斗第一者何也別生庚不在此第一分中而必



以陽明貪狼屬之豈別生庚不能朝或此第一星君不能管乎非也其中有奧理存焉夫心之為竅左三右四左三竅經絡各有所管右四竅經絡各有所繫其精其炁其神各有專注處且天下子生人亦多矣豈盡為此一位星君幹旋造化乎但此子庚乃十二地支第一本天一地六合為七數乃真天一之水正在坎宮一點真陽正屬命門一點真精處所謂兩腎中間一點明是也如人駁云命門中乃一點真火子屬水何以為命門中之真精也殊不知相火雖在命門乃後天之火真精之在命門乃先天之水人能如火裡尋水水裡尋金便得坎卦中間一陽真機便是大羅天仙也陽明貪狼此

第一星君即在我心左第一箇竅中這竅一根通乎肝之血海一竅肝之血海一竅却與命門正相通連子生人欲見此位星君降我本命須靜養心神靜伏腎氣靜存真精則志心朝禮四字都向我一箇箇唵字在舌抵的舌根下不覺一陣陣的正朝於此一竅中去了七日來復後忽然青衣青冠現光於我本命斗牛宮中也

丑亥生人口誦 志心朝禮

北斗二宮陰精巨門元星君

丑亥生人一段運朝口訣前已註明但此第二星君居心左第二竅中必丑亥生人屬之以亥乃腎宮正位丑乃脾土寄

旺經絡俱通此竅能照前訣運朝者亦得如前見光

寅戌生人口誦 志心朝禮

此斗三宮真人祿存真星君

此位星君屬心左第三竅以寅戌生人默朝感格更快者以  
寅乃肝家正位戌乃脾土正旺經絡互通此第三竅能照前  
訣講究行持亦得如前見光

卯酉生人口誦 志心朝禮

此斗四宮文曲玄冥紐星君

此位星君又在心竅右第一宮有能感格者卯乃肝家輔位  
酉乃肺家弼位經絡各有相通只照前訣運用便見光照形

現

辰申生人口誦 志心朝禮

北斗五宮丹元廉貞罡星君

此位星君正在心竅右第二其實却居心竅畧中則六竅略略團住他凡人雖別竅或間有未開者此竅定然不閉凡人一派應事應物皆是此心竅為之主宰但此竅雖常開此竅中一種真罡炁除非是真真忠孝節義決烈漢方得一時流露即我之先天一點真性是也必辰申生人感格者以辰乃天罡正位屬脾土中宮申乃白元正座屬肺家天蓬經絡无不聯貫此竅一得前訣將一種罡炁即時現象於紅光之中

巳未生人口誦 志心朝禮

北斗六宮北極武曲紀星君

此位星君屬心竅右第三下正映六腑上正總五臟此竅輕  
易難開必巳未生人乃本命者以巳為地二之火未為地十  
之上經絡度數各各相通依前訣亦得前驗

午生人口誦 志心朝禮

北斗七宮天關破軍關星君

此位星君總握金星上督雷門此竅一開成道不難便有南  
宮護衛必午生人屬之者以午為在天之真火在人之三昧  
在罡為正步得七陽真數至剛莫敵依前訣行之不獨此一

位星君降駕連七竅無不開矣

此乃斗宮妙法語元始密緊言

斗宮雖曰在天實屬吾心七竅元始雖曰在天實屬吾身祖氣此以上七星默朝總要七竅中一點真靈炁收攝祖氣中一點真靈元提起方得各人本命生庚做各人如前所說功夫纔是妙法緊言

題於白玉龜臺之上錄之中天梵炁之中

白玉龜臺即我之腎家也一個靈龜有七座寶臺都是白玉森森裝成中天梵炁即我之心家也一箇中天有生生梵炁都是赤赤結成為像題即題於此錄即錄於此

人間稀有古今未聞

此種真臺真炁本是稀有未聞之事

吾今授汝汝當諦聽

乃叮嚀之詞

設法演義教導群生

伸命之詞

昔者

斗姥元君在西竺彌羅之國圓明清淨之天修持玄靈妙道勤

奉

三寶天尊

道藏輯要

九皇新經註解  
卷上

斗集三

此處說出斗姥元君雖是七星之母實是七竅之主西竺彌羅乃是肺罩心之上中間一點梵炁盤旋之處真真的圓圓明明到極清淨地的一國中天纔叫做斗姥所居之處世人烏知方有玄靈二字出來方得三寶天尊歸上故下云修持玄靈妙道二句人當體貼此修持勤奉四字為妙

怡神養順凝精結炁

怡神即志心朝禮之功也養順即口誦之功也凝精結炁即口誦志心朝禮之總功也

充滿旋繞結一寶臺金光燦亮輝煌覆一華蓋

即口誦志心朝禮內功夫純熟做到无為田地得手處不獨



斗姥有寶臺華蓋即我之真精氣充於身滿於體旋繞於臟腑金光出現則一團真靈結覆自然下有寶臺座我上有華蓋遮我真神也

身坐七曲華池之中光吐混元紫府之上

此身乃真元陽得來煉就之身毫无前面一點業障當日斗姥雖曰有七曲華池而人之身孰无此也我能捉定真魂如如不動即時在七曲華池之中則如來自在其身坐之焉有不如斗姥之蓮花寶座也哉特人認錯此華池耳混元紫府即先天一炁之府也即却七曲華池而身坐之其自然光明透於混元紫府之上可見元君之身非凡身也光為神光

也

現七真彩炁自然成文結為

七元真君

此總是真身真光所現所結也

前有天罡名曰魁魑

此天罡乃在雷城十二門之前觀雷經自知其妙在人為十二經絡之總凡志心朝禮者如不先運起天罡之炁縱有前功妙訣七竅却難一開此訣即前七十二箇噯字一口氣到底也故名曰魁魑夫魁魑者一氣至之云爾此可為之一解使智愚皆明若論其實精微則此二字在祖炁中藏又於十

二時辰寓於臟腑各有所運所主方是此魑魍真名號也  
正氣充塞天地左右輔弼光如車輪精彩真貫斗口

正氣充塞一句乃足天罡語見此罡為七元護衛作七竅關  
頭其氣甚大不可藐視左右輔弼此說到擎羊陀羅為七元  
內外之隱光洞明此二星把持婆羅帝座上座二宮其光甚  
大无不貫徹雷神皆為洞洞灼灼能見之者便可長生此精  
彩之光如何得見內在肝肺真竅通七竅處見外在我兩目  
車輪連真元處見若得此見一見必須先要煉一煉

凡彼下方天子侯王學士大夫皆是七元主持神化溥博德潤  
蒼生道高千古恩施萬物可以超難超之衆生可以拔難拔之

窮魂可以修自己之妙道可以証最上之仙品功德無量不可思議可以使天下太平王道興隆致國家享萬年有道之福使家庭和順人物康寧獲百世慶衍之祥

此乃 天尊極讚七元主持人身處先自天子以至於庶人壹是皆以七元為本

或遭水旱蟲蝗持念是七元寶號水旱即平蟲蝗即滅或遭兵戈盜賊持念是七元寶號兵戈即退盜賊自安或遇疫癘瘟瘧持念是七元寶號疫癘鬼散瘟瘧神滅或為疾病生產持念是七元寶號而疾病皆痊生產無恙或為星辰遲留運限凶惡或為妖怪鬼魅所侵或為吐血蟲毒瘡疥癰疽所害持念是七元

寶號皆得解厄除殃消災散毒或為牢獄枷鎖冤枉難伸或為邪師敗聖搬弄作殃持念是七元寶號皆得永清大定一切口業身業行業心業持念是七元寶號皆得永無罪業

此乃 天尊極讚持念七元効驗處重在持念二字上此持念非行持之持非口念之念即前志心朝禮之大持念也天尊於此處將前所說一切業障俱在持念七元寶號中一併消除真救業之大法也

一善解百惡一念消百過

天尊又將前所說无許處盡歸到一箇善字一個念頭上來故於此叮嚀不已總欲世人先拿穩念頭行善方好做多少

功夫

此經至大此經至妙吾今所說即是

大清紫微中天北斗九皇七元救生濟死妙經

此天尊說畢又以此經指明即是所說之本經也玩味一大字兩妙字此謂一卷尊經果大也果妙之又妙也人當時時念念方得妙經之妙處

授與下世教化衆生非道根深重夙有善緣不能得睹是經汝當遵之切勿洩漏於匪人

此天尊叮嚀請說經人處重在道根善緣四字上又重切勿洩漏四字上人當於此着眼

天尊於是重宣妙經而說偈曰

大道在一心

泰然座天君

色涵諸天象

渾然化無形

我今說妙法

盡在此一經

消災並度厄

濟死又救生

亡魂得起度

萬民皆遐齡

滅去萬種罪

錫我吉祥臨

求子可得子

保命即長命

生產無災難

冤枉可自伸

富貴皆如願

證仙得歸正

虔敬拜七元

必不負誠心

此經故難遇

永載此乾坤

北斗咒曰

北斗七元

本命星君

紫微天皇

輔弼二星

中天大聖

號曰七真

貪狼巨門

祿存玄冥

丹元廉貞

武曲破軍

道藏輯要

九皇新經註解

斗集三

上有三台

天罡聽令

魑魍魎魑

魑魍大神

魑魍魑將

請降來臨

金光覆護

保衛身形

三十六節

節節生榮

百千萬孔

孔孔氤氲

惟我七竅

竅竅通靈

七元合一

道炁長存

魑魍魎魍魎急急如律令

此一偈詞一咒語俱各有所重處偈重在大道在一心上咒重在急急如律令上一一起首一煞尾皆有極妙奧至理存焉人只將此偈起句此咒煞句仔細玩味便曉得首尾應合與此一卷尊經所說地也

長春真人與諸天神王飛天大聖日月星宿官將雷神



一切會衆聞說寶經皆大歡喜舞蹈瑤階稽首  
紫庭齊聲遙唱而作頌曰

大哉此經 萬世沾恩 天地同休 日月合明 拔救衆生

超度鬼魂 玄座說法 元始天尊 寶光百道 透出天門

消愆賜福 大顯威靈 孚佑演義 慈悲仁心 拯提趣類

拔濟漂沉 監持鄧辛 上將雷神 鑒察無私 責罰不誠

主壇將軍 木蘭之神 都督號令 誰敢不從 代天宣化

普救衆生 大哉此經 大哉此經

太清紫微中天北斗九皇七元救生濟死至真妙道尊經

此乃長春子聞說而喜以一頌詞作一卷大總結重在三個

道藏輯要 九皇新經註解 卷上 斗集三

大哉此經上首一個大哉此經先天之大哉此經也後二個  
大哉此經乃後天之大哉此經也人當着眼提出鄧辛二君  
來監持可見大道中少不得這二臟真炁真經中少不得這  
二將監察

吾註至此而畢不覺歡然而說歌曰

大哉此經

先天無形

大哉此經

後天有名

人欲修持

先培善行

除業消罪

拜斗通心

默運真炁

唵提罡臨

念頭拿稔

保固本命

依訣朝禮

子時志心

雖曰斗法

能延長生

中有大道

即是仙京

首卷如此

中卷可併

合而參之

五仙自分

天尊慈悲

人當猛省

萬世之下

恩頂此經 若要識得 壽陽玄根 首善立念 永遠刊行

天地同體 日月長明

張大真人偈曰

法中有施 施中有法 大道起手 先從心家 借斗默運

祖炁生發 一為鎖猿 二為拴馬 三為內觀 四為採霞

五為坐照 六為提撒 七為升降 八為抓拏 九為運用

十為搬踏 從此起手 煉就丹砂 紅光耀體 真人護咱

故有孚佑 於此實發 人能體貼 立證仙家 道陵垂偈

留萬世下 欲求真一 翹首天涯

葛大真人讚曰

大羅大羅

謂之大藥

培德在善

行善要樂

植本以心

養心在確

心中有斗

起手一着

運用習熟

好採大藥

如不默朝

節節阻却

如能志心

節節得藥

孚佑演註

全重此處

明明透徹

字字當咀

其味無窮

指人如如

照此行之

金丹自許

萬世之下

當思葛語

許大真人讚曰

道無煩言

只一先天

首在默運

北斗七元

次在煉劍

慧劍斬緣

三在補築

借用後天

四在還元

子午抽添

末後一着

默契先天

即是斗訣

真火綿綿

熟之又熟

始終同煉

孚佑大慈

人當着眼

薩大真人頌曰

此經名為尊經

寶賴孚佑洪仁

上卷起首之卷

專行默朝用運

先從此地起手

一得真一法門

已未大種此德

却自元始口生

一字皆為金玉

先斬六慾七情

梵炁祖炁元炁

後好行持吞金

力而為之不息

名揚壽陽玄根

此註名為仙註

一句當作大乘

次立善念一端

純熟節節生榮

萬世有緣之子

傾刻可見三清

道藏輯要

九皇新經註解  
卷上

吳斗集三

九皇新經註解卷中

孚佑上帝純陽呂祖天師註

大道無形玄理幽深一粒金丹得飛昇補還成至真道德真經  
降生大天尊

寶卷開金丹層層透出來闡口訣洗仙懷丹經子書皆皮毛  
惟此妙註多自在萬世下看悟者各自安排一得天機請上  
瓊真臺

玉皇赦罪大天尊玄穹高上帝

凡修天仙者能時時持念此寶號神丹必成凡修神仙者時  
時持念此寶號金丹必成人地鬼仙亦然故此卷首放此寶

號非徒然也乃欲修此五仙者或臨爐火或運鼎器或採先天一炁或取後天至寶或行清靜水火或修善德因緣皆當時時如對上帝矣

臣今稽首統領壇下弟子百拜丹墀宣說心印妙經之精蘊恐洩天機請祈恕赦臣無非為世衆生多迷大道多入邪徑以訛傳訛不得其真

此乃請演之序只重在心印妙經四字上

臣今演與十品妙經救生濟死超昇衆生上天庭臣孚佑再拜稽首敬說

太清紫微中天北斗九皇七元救生濟死至真妙道尊經卷中



提出十品便為此卷一大綱也

爾時法筵清衆一切在會尊仙尊神朝過

元始聞過妙經復謁玉清聖境

太上道君是時

道君坐瓊臺登紫府放混元百千億萬變化之祥光凝結混元  
百千億萬層次之寶蓋玉女奇特金童莊嚴彩衣翩翩妙香勃  
勃奏鈞天妙樂歌八景洞章文仙班列端拱執圭凜天顏於咫尺  
武神飛揚舞蹈瑤階拜丹墀以謁聖

乃序此巳酉元旦一陽初動朝會元始之後又朝道君復請  
演至真妙道尊經以度修玄之衆生也

但見班中有一

上帝名曰昊天有一

真人名曰薩公俱鞠躬而出稽首作禮向

道君前而言曰今日朝元之期有

元始天尊在清微天宮放百寶祥光開南天之門照見衆生近  
世末劫難以解脫而說救生濟死之妙經

此處提出一昊天上帝見大道本之昊天凡修煉到得手時  
丹必歸於昊天宮方成故此宮裡有箇上帝主宰提出薩公  
真人見得大道本證真人凡修煉自起手時必須罡炁護法  
此薩公得天罡大法之正傳故此真人必學薩公有此二位

請演至真妙道之經道君方大闡玄蘊為衆生證果法門  
仰惟

道君闡玄揚教復說至真妙道尊經使近世末劫之衆生皆入  
玄門俱守道法不至為惡失善永遭劫難永墮地獄伏祈宣說  
使修真之子得煉金丹得證仙果豈不善哉  
此只重得煉金丹四字啟道君傳訣之旨

道君曰爾等臣工在清淨之天處瓊瑤之府寂淡逍遙快樂自  
在度盡凡夫固爾大願凡夫難度無如之何

此叙道君開口說法却重在清淨瓊瑤寂淡逍遙快樂自在  
處何也必是一身清淨之子有瓊瑤之富能自寂淡逍遙快

樂自在方可修金丹之大法也

其班中 長春真人聞說及此亦越班作禮而進曰承

道君慈悲仰

玉帝法旨賜天仙狀元之府演龍門玄靜之教下方衆生凡在  
道者孰非吾徒出吾正派皆是支派天下寺觀樓閣之中諸山  
巖空洞之內道貌道體道形道像儼然以道自居究竟不得真  
道

此又提出長春真人者以長春為七真之首天仙之元凡修  
道得道者無論寺觀樓閣山巖空洞皆為長春收攝故此云  
云言道貌道體等說者乃是言一派假修道之人未得金丹

正傳徒向丹經上捉抹自矜自張終歸於死空當修道講道之名者說法

今既承恩光懸想宣揚

正長春繼昊天薩公請演之秘意也

道君曰修煉寶法金丹大道

道君開口便說修煉金丹四字乃一卷綱領為萬世之柱脚作五仙之慈航立死生之關頭故開口下此二句

亘古亘今自混元之始以至十二萬年甲子之末孰能過乎

玉皇心印妙經藥品全備奧旨無窮持法棟梁修煉秘旨莫過於此

此將心印妙經提出作金丹一証將混元與十二萬甲子提出作修煉者一柱

心體力行

此四字至重乃全卷修煉金丹大道者鑒一法則照此四字向前行之自是仙緣有分

何患大道不成除此之外有何他說

此是足上之詞

長春真人再拜而進曰

玉皇心印妙經妙道無窮蘊含莫測凡夫愚昧孰能省此析我

道君宣說寶音大慈大悲引度衆生明白顯豁淺近味深使人

易曉淡而彌永

此是長春子聞道君言心印經為道之祖恐凡夫不知深奧之味懇求道君明言淺旨以使賢智愚不肖衆生同登道岸此等此處說箇心印二字要修煉金丹者與玉皇之心相印方是真經

於是

道君歡然顏悅大闡妙道曰吾即抽心印妙經之精味以闡大道金丹之真傳

此道君聞長春子說得度人之心到十分慈悲處不覺發歡然之悅顏而大闡妙道以度衆生妙在一箇抽字真有意味

兩箇真傳字最的確人當默識方可心通此以下便將心印  
妙經首尾源流一層一層向金丹真傳上實發將玉皇天尊  
一派玄穹高上的仁恩字字宣揚

夫大道不外精炁神之三品而必本先天之祖炁始末源流總  
在人之一身

夫人身有精炁神為三寶藉先天祖炁為本腦為精海故修  
煉者有補腦還元之說心為炁海故修煉者有補心養炁之  
說神即寓於精炁之中實本命門祖炁而有丹不先由祖炁  
補足精炁神三寶安能得還先天一炁此始末源流總在人  
之一身可見人身即大道之天根月窟也



身內是道身外非道要得身外道必本身內道

此四句即投汞採鉛之說故曰道貴同類者此也

其理不外乎無極太極之一理其數不出乎九宮八卦之大數  
道必有理可憑理必有數可據道不合理則不正理不合數  
則不大至若無極太極九宮八卦之理數皆在其後自見妙  
用

莫逃動靜難出五行陰陽二炁道炁長存

此動靜五行陰陽道炁皆在無極太極九宮八卦之內觀後  
自知言此以足理數之用耳雖然大體亦在其中矣

五臟六腑必有至真功夫年月豈無一定下手得手皆有途程

結丹還丹自見分明

此五臟六腑乃金丹之室宅功夫年月乃金丹之運用下手  
得手乃金丹之始末結丹還丹乃金丹之源流其精微俱在  
後人當細玩

恐訛傳訛不求真名而宗假名燒丹煉汞皆自強名烹藥煮草  
皆自強名丹砂水銀赤汞黑鉛黃金黑錫皆是強名閑穀縮龜  
採戰吞丹皆自強名旁門小道切不可宗

此撥三千六百旁門之一枝也

外丹大道怎能得成

乃道君言此神丹非三世天子福十世狀元身不可也總見

只是有金丹一途為神仙簡易法門也

一切非我身中所有一切不是天理至正一切不是父母所種  
一切不是天地所凝皆是異端邪行

此提出身中天理父母天地等項可見此外皆不是大道怎  
能成仙

惟我大道廓然至公泰然至正本乎父母所生本乎天地所凝  
豈是強持揔要力行

此提出至公至正四字乃見萬世無弊之道道離天地不是  
陰陽二氣之理道無父母不是精血會合之數此所以貴明  
乎至公至正之大纔去力行方不強持揔要人得其真傳耳

從有為以至無為從當然而到自然關乎陰陽造化合乎日月  
推輪

此正隱隱漸漸說到行持金丹處了起手必須有為一熟方  
到無為下功必自當然一真方得自然此有為無為當然自  
然俱是陰陽造化之理為日月推輪之數此處如演戲已有  
一影子矣

有象可指有形可名象歸無象名復無名便是上乘天外有天  
身外有身

此形象就是陰陽日月之有為當然處此歸無象復無名乃  
即無為自然之本陰陽日月處始而形象可據終而象名無

實雖言不是空却是色中一箇真空此便是天外天身外身之最上一乘也人當從有為想到無為從當然做到自然方得見天外天身外身矣

明明白白朗朗明明未得難得一得永得此是至道特說汝聽此結上起下以一派難得永得之明白處俱在後註發揮

世上拋父母撇妻子忘兄弟背君臣神仙豈逃五倫摠是凡夫強為吾今細論其源却深不指迷途此道終久難明汝等復位敬聽良因從頭說起層層推論打破千古疑團說出萬載仙經此又將世上一種無五倫的不明大道正理大數動輒入山歸洞以為除俗塵不知皆強為也故天地生人於五倫之中

總要人不離陰陽二炁方是大道成仙道君以後層層闡明  
人有緣而得參悟者自是仙經總無疑團此處便將叙到至  
正至公一一交結矣再看下文精深處纔好下手得手

無極而太極太極本無極

此二句即先天後天之說即先天中有後天後天中可復先  
天之義觀下文分解便知之

無極者天地之根萬物之母正乃元始之先空洞之中也

此在洪濛未判天地未分一團元炁渾淪故曰天地根萬物  
母元始先空洞中也譬如一箇十四五歲的處女經未見關  
未破純乎一團元陽真是夫婦之根兒女之母一點元精元

氣元神只當元始之先空洞之中也觀此譬如自知無極之理

無聲無臭無形無名渾渾噩噩混沌沌沌即先天之精氣神胎息氤氲

此無聲四句乃正形容以足上語即先天之精炁神二句正解無極之精微可見修神仙者最難得此一根一母之空洞中元始天尊也欲明此理此數者當玩胎息氤氲四字

太極者天地之始萬物之祖有炁有理有數有文形形色色變化生生亦是先天之精炁神

此太極本無極之混沌而來天地從此而始生萬物從此而

初成故祖氣盤結開化兩儀真炁凝成推移四象凡人物之  
大數皆從此見凡宇宙之大文皆從此出形無不形成形色無  
不有色此太極化生變動之至理也如此譬之十四以後處  
女天癸已至金水二星已判明月猶未配合猶未生育其實  
一團元陽真炁凝結有上弦下弦之分能識此譬如便知此  
太極之理亦是先天之元精元炁元神也不將俗言譬說怎  
能教醒愚人若真修煉之子能將無極太極兩大柱脚誠敬  
參悟便可神遊玉京矣

識此則是後天之精炁神先天弗違後天奉時裁成天地之有  
餘輔相天地之不足造化在手運御乾坤超仙位真何道不成



自初太上垂教著道德五千言無句不是生死關頭無句不  
是修煉至言無奈凡夫仙緣淺薄功行不到使自迷自愚將  
先天正理以訛傳訛將後天培築以假作假不知從古得道  
者皆有仁慈惟愿衆生箇箇俱離地獄苦海人人都上天堂  
樂境那知得失之理如先天已過便是後天修真者能知五  
千四十八歸黃道而弗違乎先天之一炁能知三十時辰兩  
日半而奉行乎後天之一陽此先天後天非上下兩弦之說  
即無極太極之理有能作上天梯偷得蟠桃一枝有能造鉄  
船兒過得西海一回便是造化在手運御乾坤何愁天地間  
地天上有餘不足不盡為我所裁成輔相乎噫人要超仙位

真須當先明太極之理再進而明無極之理何患乎起手得手之大道不為我一大成也哉

無極動而為陽真水存焉

此非無極就有一動一靜出來乃是無極中含住的真動真靜當看一存字便知此含住之理下面火木金土皆然夫此之謂陽動而即有真水存者以水為天一所生乃真元之炁先化成此水故屬無極中之陽也

夫此真水何水也即元精元炁元神也

乃正解真水二字

名為太易而生玄光九皇上真之炁生於天一壬子之方而成

於地六癸亥之鄉

太易者正混沌之先又混沌一點玄光從此太易而生玄光者即元精元炁元神合成真水一團玄元之光也故此炁無形無名居於九皇上真之處而謂之九皇上真之炁者乃一團九九純陽上上真宰此在何處生何處成即生於天一壬子即成於地六癸亥即位北方玄武渾元之真鄉也愚人乎就是渾渾噩噩的腎家處爾可惺否

無極靜而為陰真火存焉名曰太初而生元命天皇上真之炁生於地二丁巳之方而成其天七丙午之鄉

此由無極所存天一之水說到地二之火上水內有真陽故

為動之陽火內是真陰故為靜之陰此火在無極未形之時亦屬混沌之先又混沌一點太初真炁凝住而生元命者此真火為真真的元命此火一熄人便歸陰精炁神三者皆從此絕非元命而何此炁為天皇上真之炁者天皇在至靜之處內有上真主持此真火方有此元命之炁何處生來從丁巳地二宮生來何處成來從丙午天七宮成來此二七亦為九數也分之則有奇耦與上一六合七分之者然愚人乎爾可知人生原有箇朱陵洞否爾不知當看丙丁是何如之天火巳午是何如之地火又當看地二丁必巳所生之火必要天七所成之火從此叅透自見水木金土四者亦如是看來

靜極復動而又為陽真木存焉名曰太始而生太炁太乙上元之炁生於天三甲寅之方而成於地八乙卯之鄉

此又根靜極說到復動之陽來真木本在太始此太始所生之太氣者亦在混沌之先又混沌方名太始太氣太乙上元之炁即肝家渾淪之一團真炁也生在何處生在天三甲寅之方成在何處成在地八乙卯之鄉此天三又自天一生之此地八又自地六成之有壬癸方有甲乙有子亥方有寅卯此等木雖曰水生而天地合一木自真木也愚人乎爾可知此靜極復動之陽在青華長樂界內有東極妙嚴宮乎麼明月子云太乙救苦天尊即太乙上元之炁者太乙天尊本

屬混沌無極之先加了救苦二字聖諱則是救太極分開已後衆生之苦了吾着此凡道一答使萬世參此註中之青華東極在混沌之先便有

動而復靜而又為陰真金存焉名為太素而生梵炁太真九光輪之炁生於地四辛酉之方而成於天九庚申之鄉

此又由動極復靜陽極復陰說來亦是無極中所存者并未說到太極已分後此真金何以為陰因地四辛酉耦數所生天九庚申奇數所成故為陰名為太素而生梵炁者此太素亦混沌之先又混沌方有此梵炁為太真九光輪之炁

壽陽子云梵炁即真一之炁者僅說其統名五行之炁皆可

通那未說出此真金中真梵炁也吾存此凡善一答使參此  
註者知真一二字可移梵炁二字不可移何也此梵炁必是  
西天竺國方是太素月光王所生故太真有九光輪滿之炁  
凝成一團真金寓於肺家華蓋之下正居大智光中為真空  
妙相為無上玄元愚人乎爾可知聖慧先天在盤古祖劫之  
先便知此無極中動而復靜之理

#### 四炁已脩形質俱成

此二語乃道君總上無極中水火木金四炁全脩則形質方  
得具成此四炁仍是九皇上真天皇上真太乙上元太真九  
光輪混沌之炁先有之炁方有水火金木之形質具成寓於

無極之內存於動靜無象之中有此二句足上作一小結方好接下

生人之本生物之根必然賴土而生

此本根二字雖自水火木金四炁而兩生字却緊賴乎土之一炁故下必然二字

人得土而成形萬物得土而長養大道得土而上乘金丹得土而聚凝精得土而入黃庭炁得土而歸神室神得土而座牝門各極其位是曰太極

此又是從無極說到太極來了如玄根子撥問曰水火木金既屬無極中所存難道土不屬無極中所存乎吾教之曰土



為寄位如仁義禮智之信然水火木金皆不離乎土言水火  
木金便有土在何也土尅水是水不離土火生土是火不離  
土木尅土是木不離土土生金是金不離土土在無極中之  
正中渾淪無形為水火木金四炁之主又為水火木金之寄  
若無極中之土必曰無何以有太極出來故土一隨水火木  
金四炁而一動一靜則人物金丹大道精炁神三寶皆賴之  
而成形長養并得之而入而歸而座以聚凝乎上乘也此土  
之所以為根為本也 玄根子聞此拜而請曰黃庭神室牝  
門各極其位是曰太極之理吾又教之曰黃庭居脾胃之中  
神室居脾胃之上牝門居脾胃之下故土皆入歸座此

玄根子復敬揆問曰丹經謂黃庭即神室牝門即生門

道祖何以謂精入黃庭炁歸神室神座牝門俱不離土所教

弟子者俱與丹書相異恐為後世揆 吾正容教之曰丹書

多不明指僅言其名目未指其實地至使後人認不真以此

為彼以彼為此訛中傳訛如吾既設慈航普渡便指人一箇

的的明處方不致人在黑暗中坐夫黃庭亦混沌之名也故

道君以黃庭二字為一經名司周身百節何得以神室二

字亦在周身百節之神名中乎乃人不自參求耳如知參求

者便曉此黃庭為流戊就己之祖此神室為煉精化炁之所

此牝門為採藥行符之宮三者各得土而極其各居之位會

而為三寶合一便曰太極故曰太極有水火木金土又精炁神從水火木金土而出一團先天充足欲有發揮出來是以分陰分陽生人生物皆自太極中開化也子其知之乎但愿萬世下皆明此太極本無極之至理也矣

### 太極純陽總領四象中冲五靈

上既出了太極二字此便根太極說出所以然之理來此太極即是上流戊就已合成一太極也故曰純陽四象為水火木金之四象此皆為一太極之所總領存於無極之中中能總領則合四象而為五靈但先天一粒黍米後天一點真炁皆從此五靈冲滿冲合而來若五靈之炁不冲眉光必無彩

色牝門焉得真一人當從此叅透捻領中冲四字便知此道非常道也

生於天五戊辰戌戌之方而成於地十巳丑巳未之鄉

此雖配合天干地支而言其理其實戊巳皆有本位辰戌丑未總是煞炁能除四金之煞炁便得土字之真炁也故中黃老人獨立鎮星之位而為北斗南極東公西母之所對待矣此理本屬至理打得穿便是黃婆勾引之景也

一動一靜以互根分陰分陽以合形一粒先天開天立地化生品類人人統體一太極物物各俱一太極人能修持太極仍還於無極

此互根之動靜合形之陰陽皆從太極中分來有這真陰真陽為之一動一靜方有一粒先天出來開天立地使清濁定位然後化生品類結成性命根蒂此皆是太極本有之理合而人人統一太極原無二致分而物物各一太極本同一原人能參透此理精心修持這太極中真陰真陽久久純熟道歸自然體復如來則太極仍還於無極之元精元炁元神也此由始及終扼流溯源之學

無極合虛而生炁炁生於空空生於始始生於元元生於玄無極本無形無名渾然一太虛也即合虛而生先天之一炁此一炁雖生於太虛中却生於太虛之空處空無可空又有

一始始有自始又為一元元極無元又名曰玄玄之又玄方  
曰無極此五句正說無極之所以為無極者也故道君從無  
極說到太極上又於太極上追到無極之無極處闡發此理  
使凡人知無極又非無根之無極也

混沌太原無始之炁九萬九千九百九十億萬炁赤混太元元  
之氣九萬九千九百九十萬炁冥寂通玄太元之炁九萬九千  
九百九十萬炁

此三種炁都是無極之先玄之又玄時一派真炁道君於講  
無極的源頭下着此三種九萬九千等炁者欲起下文三丹  
田也故混沌太原無始之炁在上丹田有九萬九千九百九

十億萬炁盤結於此赤混太元元之炁在中丹田有九萬九千九百九十萬炁盤結於此冥寂通玄太元之炁在下丹田有九萬九千九百九十萬炁盤結於此此皆三丹田中父母未生前即有此炁混凝於太虛無之中為金丹之祖為玉液之宗人不知此三丹田有這等玄之又玄炁在空講採藥煉丹徒說長生道炁摠是枉然故天仙不易為故道不易傳也道君此處提明欲修天仙者必先得此三種炁方成至寶修神仙者必先復此三種炁方證靈通至若地仙不先明此三種炁空為清靜死而後已

人能存養上田涵養中田溫養下田

問玄樞子曰上田在何處中田下田各在何處玄樞子敬請  
曰愚昧不識真三丹田口訣雖看諸家丹經所載恐有訛處  
此三丹田乃修煉緊要處祈師明指吾教之曰上丹田乃泥  
丸宮司上部之元炁中丹田乃絳神宮司中部之真炁下丹  
田乃命門司下部之梵炁周身百節皆為三丹田所管榮衛  
經絡皆為三丹田所捻即曰前從任脉至後尾閭督脉與兩  
腎并夾脊雙闕玉枕以上巔頂百合玉皇宮太和宮同十二  
重樓乃美女口黃庭神室等更及三車三橋並下鶴膝臙根  
鞋帶湧泉等一派穴道關節皆不離此三丹田領屬故精炁  
神三品為一身之聖藥上中下三田為三品之宮殿勿論金



液玉液不以存者存渥者渥溫者溫問他藥從何來丹從何  
結神從何出道從何成於是玄機子進而問曰三丹田同一  
養也何以上田之養曰存中田之養曰渥下田之養曰溫道  
君下此三字必有真口訣祈師明指以惺愚昧吾又教之曰  
上田乃神所居只存神以養其神中田乃炁所凝只渥炁以  
養其炁下田乃精所主只溫精以養其精此起手之所以存  
渥溫之養也至於得手時三田皆有至寶且下田之寶可移  
中田中田之寶可昇上田雖養有存渥溫三者之分其實精  
炁神到此得手時三已會一道至得一萬事畢矣故曰煉精  
化炁煉炁化神煉神還虛只在雍雍存養渥養溫養而已是

說非將大清靜一部周天運意存用不能得知此三田所養之妙用也

一生三三生九

此一字乃丹田所養之精氣神會凝為一之一即一陽也既有一陽久久則生三陽三陽久久則生九陽到了九便是純陽其中有加進功夫非白白生之此一陽不是一陽初動之一陽乃是精炁神變化之一陽未有功夫則為陰既得真功夫行持到地則陰即化為陽由此叅之三陽亦非三陽開泰之三陽乃是陽漸生陽之三陽九陽不是亢龍有悔之九陽乃是陽漸為純之九陽人當悟此妙用方得一生三三生九

之至理也。纔好向金丹中下手，得手不然，終亦必亡而已。  
九生萬炁，而凝神則精華遍體，炁散寒瓊，神充溢盈，心廣體胖，  
晬面盎背，返老還童。

此根九九純陽之體，說出効驗來，有此純陽，則無極先一種  
九萬等炁，便仍復生而凝先天之元神，則元精元炁皆充足  
於內，發著於外，一身無不復還。始初生來本面目也。故曰返  
老還童，此可見三田之功，乃一大功夫也。

有復於無，始歸於元，元歸於玄，玄歸於太，無則生生不窮之道  
具矣。而金丹聖胎成矣。

此有復于無四句，即煉精化炁，煉炁化神，煉神還虛三言也。

修到歸虛之時得道炁常存而生生不已金丹聖胎焉有不  
成者乎此自無極而太極太極本無極立綱至此其中雖多  
闡發修來修去只是無極而太極從太極仍返於無極纔是  
一箇神仙天仙的境界 道君於此二大講句句不脫太極  
處處皆含無極看此註而悟此經者當焚香靜坐默識心通  
可也

斯時

昊天上帝默然不言

薩公真人緘口敬凜惟

長春真人再拜而進問曰

道君為開天闢地道德之祖萬仙百帝成證之師發五千之秘言成八十餘度之教化

又是一大叙頭雖是再加請問却是更求精深發明起手得手工夫處俟有仙緣者依之而成

握太極而開天地渾一炁而化三清

雖亦在叙頭之間此二語實為修金丹者大題目人當嚼此兩句自見精味

伏望哀憐蒼生慈念末代祈將至真妙道透露勿秘恢廓明揚敢啟大道如何必要三品如何必當九轉如何必從九宮八卦而成如何必由二炁五行而結如何謂之先天後天如何謂之

金液玉液如何謂之龍虎水火如何謂之鉛汞黃芽如何謂之  
黍米聖胎如何得至百日飛昇如何得至尸解脫殼如何謂之  
天仙人仙地仙神仙鬼仙

此亦叙中語也却乃長春子將道中由始至終一一呈於  
道君之前請說詳序為後面道君發揮的地步

人間未嘗無書書中未嘗無言非顛倒錯亂必傳訛假借不得  
真傳怎証大道

此數句便將後世一種隱隱籠籠的道書經丹說吊了

天機固難盡洩程途何妨指點露而不露不露而露

此四語乃長春子口雖言不敢求道君盡洩天機意中却實

欲道君將天機從程途中一一洩出妙在露而不露一隱又妙在不露而露一顯長春子真善啟問人也

人人易曉個個可行道根深重者就是智者易悟分薄緣淺者就是昧者難行上智明此而頓悟下愚見此而亦不敢為惡人仰惟

道君<sub>臣</sub>等稽首敢不靜聽敢不宣行下方衆生敢不尊敬敢不寶慎

此一段雖是叙中語却重在道根深重分薄緣淺兩語上纔見得易悟與難行者之有緣無緣

道君曰大道無窮一字難言汝既哀衆生而必欲吐出吾當發

仁慈而亦宣說以使末代蒸民末劫衆生雖不能超度天界箇箇飛昇亦可保養身體脫却延年且先論工夫之準繩次談修煉之藥物再宣得手之效驗定為十品即是十品妙經汝等復位敬聽吾言

此乃 道君開口說法先叙出十品妙經四字為後一部大主宰却看首二句八箇字真真有味

經者數之體數者經之用經乃大道之大路數乃大道之坦途此四句中 道君提一經字一數字正金丹之緊要先明白處明白此經數兩字則大道都穿了下手也易得手也不難縱任金丹子書說來說去支離煩解都不能說破此兩字叫



世上人不得真傳者怎樣修煉吾為度盡凡夫之愿不能了  
只得將此二字說穿與人看經者雖在諸經典上有曰尊經  
有曰妙經有曰寶經其實不講出所以然之經怎見得是尊  
又是寶又是妙經也必以此經字為無字經方見得是先天  
第一點真經能救生能濟死能脫劫能證至真妙道纔算得  
這經的的有五千四十八一藏之數足來為一粒黍米又為  
一顆明珠圓陀陀赤灼灼活潑潑在造化窟裡含住只待真  
人掐指算得真見那紅光閃耀一口念來即到我身中化成  
無邊法界現出三十三天諸位真仙菩薩此纔叫做是一部  
尊經寶經妙經也故道君以此經數二字而為體用指人以

大路坦途使合掌向西天去取真經者好往前進想世人只痴想見活佛不知活佛即在目前故聖人云道不遠人人之為道而自遠也

天地以數而運人物以數而生成也以數敗壞也亦以數仙神隱括而不言百姓日用而不知

此數語特証其數之不可不明耳

不知理可合數數不可合劫數可合氣而不可稱大有劫無數猶可以逃有數無劫亦可以生劫數共一太數已定理不能解氣不能化

此數語中因一數字透出理大劫炁四字來亦以証數在道

有若是之大本乎先天而為真經之用到了後天便有劫數  
炁數一定之理數大數若修金丹者不能透徹真經一藏之  
數更難逃乎劫數炁數大數也尚能知理數乎此一段正道  
君提醒修煉人處

故劫不要數數不要大人能明乎大數何懼劫數

道君以是之故特足上文耳

數即太極陰陽動靜之理數即河圖洛書之文天數五地數五  
五位各有相得五位各有相合

此道君又將先天之數發出明所自然來說箇太極陰陽  
動靜便有箇無極為本上已發明所存五行之數矣又說箇

河圖洛書之文其理在下文一一解出天地之數各有五者相得相合之理俱在下文發明

得則生不合則死

此二句乃數之大要語道君言修金丹者得先天元始真經之的數則生生不已如行之不合五千四大藏之數則死死不已此大藏之數已有天五地五之二五矣人當惺之天數二十有五地數三十無五十五數交相變化交相交感而生先天之精炁神

此五十五數亦真經中五千四八內之一數也闡真經者有此天地五十五數交相變化交感將五五疊之又疊將五十

五數重之又重從天屬之天地屬之地一一算來便是生先天之精炁神也此非歸算不可

五十五數交相絡繹交相錯綜而復先天之精炁神

此係念真經者的認得是五十五數之絡繹錯綜便可復自己失了之先天精炁神此何妨又用小九九也

奇陽輕清之數一五七耦陰重濁之數二六十

此又將一五七二六十提出與人算這五千四八之數加減成文方得純是奇陽毫無耦陰纔叫做是先天元始的一部真經大藏數也

為乾元資始我以純陽資身為坤元資生我以純陰資腎

此言闡經者有資始之乾元我借來為純陽資身有資生之坤元我借來為純陰資腎此是道君配合而言其理大摠只在一箇經數二字上

五配二三四五合八九十

此二句又叫人借乾元之六箇九坤元之六箇六合着兩箇五加上二三四八九十合盤算來看五千四八之數中有一藏真經否

為兩儀分象我以兩腎分臟為四象分八卦我以五臟生六腑此四句又是合配言之亦接上之詞亦要人從闡經者照我身中兩腎與五臟六腑算算這五千四八大數可的否此

以將數說畢又下面從數字說到真經處故出出一字來一  
即經也人當善看活看側面看正面看折散看合來看

九宮萬炁八八六十四卦三百六十週天不外乎極中一點理  
五官百體三百六十骨節皆起於中間一點明

此道君把一字當真經經字言經從元始祖炁天演出即  
是一從九宮萬炁八八六十四卦三百六十週天與五官百  
體三百六十骨節中生來一點理與一點明同一也只在極  
中與中間四字內外分別此要講一字真訣須在下文當俟  
壽陽子來同聽方是玄根人纔有明月當空照住樞機  
是一也本乎父母未生前原於天地未分先性命之本生死之

原聖神之門戶仙佛之橐籥

此乃道君根上一字說明一字之理是一即先天一點真炁無形無名恍恍惚惚杳杳冥冥在聖父則為一顆真汞在靈母則為一粒真鉛此鉛非凡鉛也亦非後天三三弦弦之鉛也乃是混元結就之鉛所以謂之在父母未生之前天地未分之先正人身性命之本生死之原這種偃月門戶乃聖神出入之處這種玄牝橐籥乃仙佛往來之地謂之門戶者即生我之門死我戶也謂之橐籥者即地上天上之橐籥也非世人所說有形有象之門戶亦非世人所說用金用銀之橐籥也門戶中有龍入虎躍之象橐籥中有抽鉛添汞之法



如此認得印堂中一點真炁現出方可取得虎穴中一箇虎子先不明此一字安能明六十四卦卦炁三百六十週天天度又安能明極中一點理即是三百六十骨節中一點明乎道君說到此地真令鉄石點頭也

失此一點則為鬼散此一點則為魔能變化嬰兒而突出能脫現元神以遊天保養乎此而延年繫喪乎此而殀亡充滿乎此而却病輕薄乎此而刮骨一之所係大矣至矣蔑以加矣

此是道君把一字第一贊嘆也言一字有如此利益如此大害

帝道從一而化生諸天

帝乃開天之祖正五行之宗即無極也有此一二字而死生諸天皆是從無極中一點先天真炁

金丹從一而超昇上界

金丹即一也又何以言從一而超昇上界乎金丹乃一搃名一乃金丹骨髓金為西王母之至寶丹為西王母之大藥不從先天真一之炁煉成至寶焉得為長生大藥怎使修煉者超昇上界乎此以金丹配帝道言之者金丹亦不外無極中九萬九千九百九十等炁矣

乎玄胎元誕始傳真

此二句根金丹從一來金丹有是一則玄元精炁神即孕胎

於此處亦可以生誕此始之一炁而傳于修真之子也  
天得一清地得一寧人得一生物得一亨性得一盡命得一致  
心得一養意得一誠念得一專魂得一守魄得一留情得一復  
炁得一充神得一化聖得一貫佛得一證仙得一昇一之所係  
大矣至矣蔑以加矣

此又是 道君把一字第一贊嘆法人當惺豁許多一字處  
所謂精因形生形以炁立炁以神充神以一盈者此也先天在  
此後天何如得丹則靈不得則傾者豈非此即迴風混合之所  
哉

凡人之精皆後天物也金丹之精乃先天炁也後天精將混

元破失之時即當依先天炁于抽添時生之精一得生而炁神無不立無不充要得炁立神充非一盈於身中不可也此係先天在此而謂後天何如者即用一者將自己之後天永去得丹便通靈不得便連一也傾也曰迴風混合者此即將後天接先天之時以玄關玄牝兩相混合用吾巽風鼓起運動離火轉過真鉛迴於巽風離火交會之處便叫做得丹則靈也稍有一失便傾至寶墮於地獄永無人身矣

自男子二八一泄混元破而先天失元陽走而生死分

此道君將先天真炁一字說過又說到修煉者之失却本身先天只有後天來從男子二八一十六歲混元時說來吾

想男子當二八以前能如韓真人知道綠英色中空空中色  
挈穩念頭修來何愁不成天仙乎無奈世上男子當一曉得  
知識之時便慾火燒心將那一團真精走洩出來可憐如一  
的的水晶石又如一真真珀琥丸把此至寶喪於無用之地  
把此真汞失於夢昧之中或又從指頭上放出或又從骷髏  
裡迸走此元陽一失生死便分如有道根玄炁者知此去做  
迴風混合功夫那消煉甚麼真汞此便是一箇活活的西方  
如來佛也

先天既失當用後天以補之元陽既走當用真陽以復之  
此自二八一泄到後皆是道君單就男子大丈夫決烈漢身

上說法了故曰先天之精既已向一切骷髏場中失了却當靜養後天以補之元陽之炁既已向本來夫婦頭上走了却當訪的真陽以復之此中有真功夫在後註出

亦不出乎九宮之數亦必關乎八卦之文

此是煉精補精煉炁復炁人之九宮八卦也非比前說

在先天則一乾二兌三離四震五巽六坎七艮八坤老陰老陽生我之尊少陰少陽養我之神

道君以此先天伏羲卦配合人身之老陰老陽少陰少陽說也原先人本一箇乾體自後二八一泄混元破元陽走便虛其上而為兌虛其中而為離又虛其上中而為震漸漸到了

五十已後他又自下而虛乎上則為巽為坎為艮為坤一團純陰毫無一陽此在配合人身者如此說非比伏羲當日畫卦之理說也不過是借來與人看

我之一身所關匪輕乾圓象頭足方合坤身體如艮山呼吸似巽風聲音符雷霆精液同兌澤營血坎水合衛炁離宮同

此係道君即根先天八卦配做一箇人說從生來就是如此可見人之為八寶羅漢者亦不小矣

八卦既脩於我我既脩乎八卦從此童體捉一握元蓄精養神保氣合真何患乎百日不功成

此道君以先天八卦為人身之童體叫人從此童體一團

真汞捉得緊緊的一點真元握得穩穩的精以蓄之神以養之炁以保之將一派真清靜功夫用存涵溫於三丹田之中則通身節節生榮燦燦光明自然百日功成如此一下手安得不有迴風混合之妙哉惜乎人當不省事時真不省事如禽獸也已此註一出如後世倘有賢父兄見子弟有些仙風道骨將此經此註與他讀書時偷閒教訓不至迷本喪失人身一得覺悟便可明了惜乎世之為父兄者見子弟有些聰明智慧便追他向功名路上走反止他休叅神謁佛恐悞正事此種人舍正路而不由哀哉

若在後天乾居西北坤居西南已俱三男三女之象宜退休於



無用之位

此以下皆言破過體者道君將後天八卦來配說亦指與人看西北者金水之鄉也而乾反居之西南者金火之方也而坤反居之一乾坤皆居於西只分南北此老陰老陽配合已有生三男育三女之象到了生育便精炁神散矣可見宜退休於無用之位也故下文又言已具三男三女二句坎離正居中宮纔用子午正位

此是一正南一正北一居子一居午皆得其正此一男一女配合得真真好好看何也一虛中一實腹人若到生過男女後能虛其心實其腹便可學得取坎填離之法便可學得子進

陽火午退陰符之理

震乃陽交之始宜居東方生長之鄉兌乃陰交之初宜建西方  
媾凝之場

此震為東方之木一陽初動其炁足而生長不已兌為西方  
之金一陰在上其炁越而媾凝無厭於子午抽添後加此郊  
酉沐浴之卦可見到了後天者便少不得此抽添沐浴築基  
煉已之事也

艮巽駁雜難交無感偏居一隅同我修煉

艮有一陽在上巽乃一陰在下不當在上而上不當在下而  
下乃駁雜難交之時也故八卦于後天中把此二卦偏處一

隅以伺我靜養神炁而修之煉之矣

出震齊巽勞坎入坤悅兌成艮必當使離火文明以後乾元用九

此係道君教後天人修煉者當於一陽初動之時讀易經繫詞從出乎震起手一步步做到依然還了乾元用九止其中雖曰齊勞入悅成五字內有無窮精義包涵總在一箇離火文明無火難修煉無火難復乾元人能玩味自見用九妙處噫萬不可使元龍有悔也

九乃陽數非陽不生九九八一還丹方成

此係道君說復乾元者須當用九陽補築之功要得破乾

體者復還乾元須用九九真炁將此一點陽丹還於我身用九九八十一回之功再無不成矣

丹母真陽真陽者鉛產於坤方丹父火王火王者汞種在乾鄉此六句明明將火藥說出一箇母字一箇父字譬如人間夫婦只見陰陽會合生男育女一般吾想道君以一鉛字說在丹母身上必定這坤方實在有箇真陽方叫是鉛以一汞字說在丹父身上必定這乾鄉實在有箇火王方叫是汞不然這鉛乃金銀之類何以比做真陽這汞乃流利之物何以比做火王必定鉛中有一點真炁在癸水須急採之時必定汞中有一點真機在心火一陽動之時纔能如此以乾坤至

大者配來人當玩產字種字自有妙義存焉

奪天地為爐鼎採日月為藥糧黃婆歡合木公金母入房雌雄  
混一交合陰陽

天炁下降地炁上昇或生萬物或死萬物皆此一升一降之  
炁也只分一順逆耳順則生人生物者世俗法也逆則成佛  
成仙者道中法也欲要逆除非把地反轉來做天把天反轉  
去做地然後纔叫做一箇逆字不如此怎奪得來謂之爐鼎  
者爐為偃月爐我道中將此一頂黃冠做為此象頂在頭上  
可為太上至寶也切不可輕視此物鼎為三足鼎在我道中  
煉丹時用一足將一為朝屯一為暮蒙守看寶色時候方得

不斷工夫想此一鼎必定天造地設神完炁足方好用造化  
功烹煉性命根不然何以謂之奪天地為爐鼎乎爐鼎即是  
天地藥糧必是日月日有赤黃二道月有晦明兩期日行黃  
道則月必圓而應之日行赤道則月必缺而應之若日行黑  
道月則一線皆不現矣譬人中男子即一太陽當空要光足  
方照十方女子如一太陰當空要光足方得普照萬國故男  
有日精之象女有月信之說不譬此俗語說則天高地厚日  
月照臨之理不能明矣此採字當配奪字講有此爐鼎藥糧  
必須黃婆這箇意土方得東方木公西方金母一雌一雄一  
陰一陽混合於流戊就己之時故道以心腎相交水火既濟

必須脾胃中宮兩相歡合也不歡合又焉得爐鼎中一藥糧  
自虛無中奪之採之也

腎炁直上冲心府心液直下媾元陽

此二句正混一交合之功也

黃芽生而胎結黍米成而神昇嬰兒突現大道頃刻而成

此正混一交合之効也

追二炁於黃道合一元於三清渾是太極何有五行

此正混一交合之大成也此一功一効一大成之精微俱在  
後面經中故不繁註

我觀衆生好慾多損騁性馳情散了真陽何處覓真陽喪了元

神那裏尋元神

此係 道君將復乾元一段功效說畢又警戒勸勉破了乾體之衆生急早復還切莫只是散真陽喪元神速把六慾斷絕五性莫騁七情勿馳何處覓那裏尋六箇字真真有味吾今哀憫爾等衆生死裡逃生闡出後天以補真陽元神

此又是 天尊將後天之理叮囑衆生速補真陽元神有能如此依行自然死裡逃生

少年頓悟可以一紀飛昇中年醒覺可以二紀長春老年豁濶可以三紀復源

此又叮囑衆生中三等人自少至老皆可通行以復乾元



精固是先天精精亦有後天精无固是先天无无亦有後天无  
神固是先天神神亦有後天神

此言尋後天中一點真陽元神來復還我身之真陽元神將  
精炁神三品藥說這後天中亦有先天此須詳癸生須急採  
一語便知月出庚方之時後天中亦有先天含住也

失了先天精就尋後天精後天精補精自然復還先天精裏精  
失了先天炁就尋後天炁後天炁長炁自然復還先天炁上炁  
失了先天神就尋後天神後天神壯神自然復還先天神中神  
此道君急教人復還也

要得精補精炁還炁神益神却向土府問元音

此將精炁神三品欲要補還益功夫者只在土府內有元音  
提出土府二字開下之張本此土乃真土非生萬物之土亦  
非屬脾之土乃真意是也精無此真意何以運來補精炁  
無此真意何以行來還炁神無此真意何以往來益神故意  
為玄關玄牝之至玄凡一切玉液還丹金液還丹陰還丹陽  
還丹陰陽兩還丹三千六百旁門七十二品丹法除了真意  
便不是皇天大道即如書符呪用祖炁用罡炁少真意焉能  
用乎

是土府也戴九履一三七作腹以配九一之陽二四以合六八  
之陰為肩為足以成九一之形象而獨土府位列中宮扼五以

貫九一二四六八之絡脉

青城丈人云是土府也者即運用先天之真意也意由心神凝聚而發意由虛機閃灼而動意到神到意動炁動意留精留上至泥丸宮下至湧泉穴前至任部六脉後至督部六脉非一已真意不能上下前後周流非搬運之意也乃神交之意也非有為之意也乃無為之意也故道君以九宮大數配合言之總在九一中正理參參無許精微俱從戴字履字中出修煉者欲安身立命當先知真意為金丹之媒妁也 純陽師曰青城丈人將此一段土府真意明透玄機使萬世下脩真之子起手得手皆有把柄不至東摸西捉荒蕪歲月至

死無門可尋

一十五數通乎五十五數變化錯綜以成三才之大道經天緯地而結丹田之真炁

正陽老祖註曰此一段係

道君從河洛大數透出真炁二

字十分慈悲人當體貼此數即五千四八中一段小數我有真意一出則真炁即隨真意而出半留於玄關之地則是真意不獨一人要運當西南得朋之時朋亦有真意也方是變化錯綜之理故曰天曰地曰經曰緯天有真意地亦有真意方是經緯之道然後出玄入牝真炁從真意中得來始結丹田至寶此道不明明透出焉得使衆生人人向善箇箇成真

吾本金丹正宗特將一十五數五十五數斟酌出真意二字  
運用真炁一點庶後天者不費大力復還先天也 純陽師  
曰思吾當日悟道之時從黃梁一夢大地皆醒 吾師始口  
口相傳方將地天大數顛倒指出真意斡旋之功今 道君  
垂此法乳 吾師又明透真永隨真意而出而留而收而放  
此亦天地中之一大造化也

水從真炁而肥火從真炁而瘦金從真炁而煉木從真炁而發  
果老張祖曰此金木水火金木四種法象配合身中肺  
肝心腎人自有生以來被一切粉面油頭遭踏身中三寶靈  
物則五臟之真炁皆為他枕上床間用一把無形劍尚有情

中盡行殺得我枯骨成堆我這肺裡金液肝中木汁心中火  
焰腎裡水源都被他一一消耗 道君憐憫著此九皇七元  
救生濟死至真妙道靈文救一切苦度一切人把真炁二字  
根真意二字說來真要人端然正坐口對口突對突你運去  
我運來肺入肺肝入肝心合心腎合腎體一隔神一交呼一  
呼吸一吸那怕神仙做不成此是的語真真言萬世下行  
方便度盡衆生無為天出苦海脫塵緣講甚麼天為地地為  
天用甚麼鼎中器器中鼎入甚麼爐中火火外爐行甚麼陰  
配陽陽配陰靠甚麼骨肉言甚麼頃刻天堂地獄道甚麼業  
海無邊 純陽師曰這老果然是老乃上古真仙中一大老

也說這些天話果有趣味但有根深蒂固者欲證果成真須當用此確確的清靜真一不二法門

木尅土土旺而又生木火生土土潤而濕以尅火土生金金被火尅而又生土土尅水水遇木生而又尅土

皓翁妄註曰此係道君一戾顛倒五行生尅之理也生中有尅尅中有生夫妻對待乾坤定位五行生成八卦有象此道正是玉清中一真道也非吾祖所垂玉樞尊經中云以誠而入以默而守以柔而用非三句不可行也純陽師曰此五行係一大關節處有玉樞寶經上三句行持口訣人當遵之欽之如有違此正理者便打入阿鼻地獄矣

水不得土尅而邪穢何以除真水何以凝火不生其土而火何以得土而勾引真水上生下尅

達摩師妄註云此語水火一段真功俱要土生土尅是土也即嗒哩唧咤娑婆訶即南無叱吒吽喃人能明乎此理打得破這意中無形的乾坤便可以打得才火過長江大河也只怕力量小難得勾引真水入乒乓中來也 純陽師曰此達摩先生一段又言其意即佛法中真景象空哆囉欲學金丹者須要三教通達方可識這一水分開一兵合形之運用也能合能分纔得勾引的真消息出來

生尅交加夫妻對待方可俱藏土而媾精上下相求陰陽閤闔



方可俱入土府而含孕

丹陽馬子妄註曰 道君於洪濛未判之先只將此土為無極之真二五之精左來右去搃以是土作主可見煉已築基不離乎土起手得手不外乎意意之運用全在呼吸一突故曰生尅之夫妻俱入土府之中宮兩下媾凝上下之閤闢俱在中宮之土府兩下含孕此一點真土能生尅萬物此一點真意能生死人命欲以性就命者當於此處抓挈方有箇真南海中一普陀岩也 純陽師曰箇中人方說箇中話馬丹陽乃從真意中得道方透出此真意語不然那說得如此活潑潑的

使其上生下生生不已各去投生誰肯向中宮而問信使其上尅下尅尅尅交戰各去尋尅誰來入中宮而講好

重陽妄註曰妙哉此經妙哉此文反足乎上正起乎下天造地設道君一管好筆寫來頭頭是意字字是金人生世間凡日用動靜語默行持五官百骸有形有象者孰不從意中運用凡一飲一食一綿一絲一草一木誰不是土中造化使其只有生沒有尅天地內只該有箇春夏便不該有箇秋冬使其只有尅沒有生天地內只該有箇女人國便不該有箇丈夫鄉何以自乾坤日月山水以至昆虫草木皆有陰陽配合之一生一尅也可見這點真意要挈來做生意便生生不

已要掣來做死意便尅尅交戰人當體之即如西遊記內說出唐三藏以東土和尚向西天取經東本木炁有生生之意西本金方有尅尅之理以東土人往西方去豈不為西尅乎所以處處生妖時時遭魔便是一段生尅之理寓於其中若非有箇孫行者這一點真三昧火怎能除得這些妖魔若非有這一匹白馬兒是一點通明意怎能把三箇五千四八歲中大和尚走得這些路西既有尅東土之意怎麼到底東土和尚必然取得西天真經來也可憐那白白的喪了多少妖魔却終為真經超化人當體貼這土是箇真奈煩的長久意思不然那千百年的一箇大團團的魚兒便把這真經閃在

愛河裡打濕也

惟其一生一尅又遇上生下尅下尅上生

壺公安註曰口吐道德自然之香敬獻

玉清太上之前虔

念九皇七元新經內幾句真言云是一生也五行中真意之  
一生是一刻也五行中真意之一尅上有真意者生我下有  
真意者尅他只可於此顛倒五行切不可學世俗法順去五  
行又敬讀曰

中有生者剋者樞紐於中向生者說生向尅者說尅

是中即五行中中宮也正是生水火金木正是剋金木水火  
者有此無極內真土合成刀圭在嬰兒姤女之中自然一炁

貫成生者由我說生剋者由我說剋若非此真意從流戊就  
已中用得停當安能水火既濟心腎相交也乎哉  
久而生與剋合剋與生合自然既濟成文

長桑公妄註曰此生乃無極中水生木木生火火生土土生  
金金生水此剋乃無極中水剋火火剋金金剋木木剋土土  
剋水又是還丹內隔傍相生相剋顛倒復生復剋久而三年  
五載自然水火之相剋者而會合金木之相剋者而交併可  
見一團生意只在土府中盤旋故黃庭為還丹之宗真意為  
交媾之祖此一種大文本乎自然而然却也非識可識此處  
已結完生剋字面也下文又說臟腑中之歸宗於脾胃也已

是故先兩腎而後生肝肝生心心生脾胃胃生肺肺復生腎  
桂花子妄註曰此由先生講來人生先生兩腎腎天一水也  
腎炁旺而接生肝肝天三木也腎中一神名曰桃康君主管  
一身祖炁肝中一神曰無英君主持一身血炁此係玄中緊  
要處先把真意於桃康君復還祖炁方得無英君不發龍雷  
之火燒乾一身之血氣也肝既天三之木心亦天七之火心  
中有一神名曰丹元司一身符炁能通修真之意此火乃君  
火也使任督二脉之摠經能剗能柔知取知舍故曰心為肝  
之子女腎之妻也心既天七之火脾胃亦天五地十之土此  
土為腎之夫肝之妻心之子女其神名曰黃庭君這點真脾

胃乃後天之祖欲先天復還正位以歸神室非是黃庭君上命美女口接甘露下命田大帥捉祖炁不可也脾胃既曰中宮其實無形無象非停飲注食之口袋比也故肺為天九之金以生地六之水合為一十五數又是中宮成數也金為水母水中有真金水又復為金母也此中設若無戊土以與癸水化合焉得一粒水中金出來人當思此為先天正五臟也青龍左輔白虎右弼朱雀上衛玄武下護

白雲子妄註曰此在清淨法門則青龍屬肝白虎屬肺朱雀為心玄武為腎脾胃即為勾陳騰蛇也在金液還丹青龍乃東方青衣郎君白虎乃西方素煉玉女郎為左輔女為右弼

道藏輯要

九皇新經註解  
卷中

卷中  
九斗集三

中有黃帝居焉雌一雄一帝一三一之道是為金丹之祖故  
朱雀口吐真火燒斷無情慾念玄武翅動真水攪起無形法  
象上衛黃帝下護黃帝摠不使真元下洩 道君將此四句  
配合六神說來雖贊嘆有味其中實將大道明明合盤托出  
人當細玩

土處其中坐黃庭卧神室黃帝之尊中央之位上係血海下注  
炁海

麻姑妄註曰醫書云心為血海肝為炁海摠是脾胃上係下  
注二臟方得元神週流至若肝導腎炁而上朝于心必須黃  
庭神室樞紐中央欲下手者先須脾胃運足真土貫徹五臟



六腑然後得丹辟谷自有路徑不難也吾今幾句畧言人當體貼道君仁恩

炁海足必要脾胃足血海充必要脾胃充脾胃乃後天之根本正土府之源頭為五臟六腑之大關作百骸千竅之樞機

魏伯陽妄註曰此在八卦震巽之木內有元汁週通則震上之二陰巽上之二陽兩相交會而成血海離之火中有元液聚凝則中之一陰外之二陽合成虛實而為炁海此一血一炁為一身之營衛欲得充焉足焉必須肝得艮土心得坤土一生一剋兩下充足方使足無不足充無不充若非此艮坤之真土一寄於西南一寄於東北安得此還丹從西方正位

金鄉而來入東方本位之地乎

食入散液於五臟而真炁生焉飲入灑汁於六腑而真水生焉  
關乎性命之大係乎死生之會

費長房妄註曰數句單說脾胃中宮為一身之本飲食皆為  
雷火薰蒸五臟六腑皆為此把持真炁者修真之元炁也真  
水者修真之神水也性命生死皆所關係故談大道者先用  
侶伴補足後天之說其實侶伴者調理之功也人當省之休  
入迷途為妙

穀化則昌穀滯則亡一日不食則飢七日不食則絕四時以胃  
炁為本八節以脾神為寄

採和真人妄註曰 道君諄諄只在脾胃上叮囑以凡做神仙人仙地仙鬼仙四種仙人先當補足後天方好運動一身以真意採取行持也故將凡人飲食不飲食說來生死關頭打破使修持四仙者好做後來地步至若天仙先要固脾胃後得神丹可以拔宅一粒餌之何用長將飲食講求也 純

陽師曰自壺公以至採和子八家說來一理同源揔在真意上著脚可見真意是金丹第一祖宗是修煉第一法門後世欲得真傳起手先向真意中來故曰念頭即是金丹頭結丹田者此也蓋神室者此也送黃庭者此也傳牝門者此也先天不足補以後天後天不足補以味食 拐李妄註曰丹田

中能生無形黃芽神室中能居無象靈光丹田中能生黃庭  
內能收彼我真炁牝門內能出虎口金液此皆有先天方可  
結之並之送之傳之如有不足養道者當養後天以補足一  
身血炁使運用有本不至枯槁難以修煉故 道君以味食  
二字根脾胃之後天說來雖然仙子又有一種至甘至潔之  
味食在華池中尋神水也

味必淡食而益腎味必寧靜而寡慾味能生精味能補炁味能  
壯神

李青蓮妄註曰此腎在卦為坎內有一陽在天為水內有真  
金形如刀圭有日光月華之象靈仙劍環有龍飛鳳騰之勢

中藏一點真明與天地合其德外敷萬有火生與四時合其  
序鷄無腎却得巽上之二陽只下一斷龍淫腎而却本乎乾  
元之三陽故多生亢山有腎而生玉石水有腎而生明珠人  
有腎而生命門如此而可以不並之乎蓋必淡泊寧靜方至  
腎中有鳴高致遠之美也可見交梨火棗為心中之真味龍  
肝鳳髓為腎家之佳餚飲石漿者壽可無數甲子吞玉汁者  
算可添至海屋至若曼倩盜蟠桃而伐毛退髓又作一異味  
解也爾凡人焉得乎鹿脯以足督脉菊泉以換肌膚但欲生  
精補炁壯神非寡欲之冷雲食霞不可此五句係 道君以  
蒼松古柏烹為玄霜冰藕也此一段係鄙陋之語倘有後世

高明自知撈月非空景象也

精不足者補之以味炁不足者補之以味神不足者補之以味神得味補而神益生神炁得味補而炁益和炁精得味補而精益添精精添而精則生炁炁和而炁則生神神生而神則煉精精得神煉而復還先天之精炁得精生而復還先天之炁神得炁生而復還先天之神

翠玄子稽首妄註曰此一段文章從虛無中做來實有着腳處將精炁神三寶俱在味字裡添補說得親切清繳至極可見這味非凡味也雖難得先天之味却要後天之味得却後天之味亦可復我先天之精炁神復足再尋先天之味來化

我復足先天之精炁神亦不遲也這味果然在甚麼地此味  
即是烏肝八兩兔腦半斤有此一斤烏肝兔腦用黃金買來  
放在造化爐中用文武火烹煉出添些油加些水合做一箇  
鐵饅頭將四門緊閉用真意吞下咀嚼到一百二十分田地  
吃時用蟠桃好酒一盞吃得薰薰大醉猶如死的一般則腎  
裡桃康君心中丹元君神室內黃庭君血海中無英君華蓋  
下白元君五君問我此般佳餚從何處得來可常有否我對  
曰此般佳餚從一箇黃婆婆掣十萬貫錢去向赤城縣裡一  
箇高門大户人家是那無情無欲的姪女兒蓄藏的珍饈過  
了三伏檢了三冬藏得緊緊的一團好醬油被黃婆婆甜言

蜜語買得來我方能如此受用你說常有只要有錢便有緣  
有緣便有鉛是這般得此真味方得精炁神三寶復還先天  
故道君哀我生死出此法語只在生字和字添字煉字上  
著脚何愁性命沒得好飲食養之雖然杏林亦妄言也  
總要爾等衆生不泄元陽不破混元不得子難免夫婦之理既  
得子當保父母之體何必常把元陽耗散何必常把真精走作  
縱無情之欲止圖一時之樂過此以往淡而無味不知情慾之  
勝便是地獄之門陽盡精竭喪無日矣

翠虛子稽首妄註曰此道難言非難言也說不出口故難言  
也經無一字非無一字也經在混元故無一字也但爾等衆



生須要明 道君所說不得子難免夫婦之理既得子當保

父母之體這四句雖曰勸勉之詞實係董戒之語吾想人自  
婚姻以來一種元陽真精都為那一片白舌頭兩塊赤紅肉  
奪去奪來可憐枕邊柔媚白骨生涯鏡裡嬌姿黃梁公案日  
間費盡千辛萬苦投衣投食夜間一上一下抽骨抽髓無子  
者既向三十時辰兩日半中交媾以接祖宗之裡祀故曰不  
孝有三無後為大或得一子便曰獨子不如無又去交媾或  
生二子三子以至六七八九子亦云足矣還向樂中尋樂三  
妻四妾今夜抱此明夜眠彼人有幾多元陽幾多真精或勞  
或盡或痰火或痢瘡皆從此元陽一泄真精一走或四十或

五十或六十難免無常之大數也死後還要問箇到底有何好處且而未交媾時慾火一動其樂無涯既交以後真水一敗四肢酸軟有何搭撒到不如反轉來看虎項金鈴誰人繫解鈴還是繫鈴人不入虎穴焉得虎子他得我的便生男育女我得他的亦可成佛為仙何樂不為是必要臨死方悔前非乎人生在世如一鷄犬知惺悟者鷄能聽經聞法犬能隨修伴煉不知惺悟者鷄遭一刀而死犬被一棍而亡吾但愿後世之下脫却陷阱之中出乎網羅之外不為美人枷住而為色空法象是吾之大愿也亦道祖純陽之大愿也

凡彼衆生當知臟腑之理可識保養之功不知臟腑之理為鬼

為域不知保養之功乃禽乃獸能知臟腑之理可神可仙能知保養之功永壽永年

紫賢道光子稽首妄註曰此一段有知與不知數字知即孔子云朝聞道夕死可矣不知即孟子云人之異於禽獸者幾希人孰無五臟六腑都是淫臟色腑如有保身養命功夫便是道臟玄腑鬼域壞了臟腑禽獸細小臟腑神仙無為臟腑壽年長久臟腑此只在陰陽中分一箇天堂地獄便是死生關頭可憐哉人為男子身八寶羅漢體一入粉面裡喪却前世根今奉 帝勅降註真經 道君赦罪人當惺省人之初生固是此人人之未生豈易成人母血先進而父精後

行為男父精先進而母血後行為女玄黃未兆形色未分而兩腎先立一點元陽一身之本萬形之根資之以為造化藉之以為性命修仙者修此保已者保此

紫陽張子稽首安註曰 道君言父之精母之血先進後行

為男為女摠是玄黃之始形色之初先有兩腎中間一點元陽從虛無中立人身之本作萬形之根蟻想 道君此言要

人從父交媾時從母懷胎時仔細思量到傷心的田地原來

我身即父母之身不該造業琢踏理應反本還源知此造化借此性命保之而為仙家修行妙道則父母生成之恩不惟根之并可以超之且與天地同體日月同光鬼神同其吉凶

四時同其節度亦不枉在陽世三閻把靈光靈性來一回也  
何苦不向五行中尋造化反去順洩中壞了性命今有道祖  
純陽開演法註以垂萬世欲遂度盡凡夫之愿吾于悟真篇  
中已透金丹要言今又神赴乩沙繼續一註以為驥尾之附  
愿後世修仙者思父精母血而悔此身不易得可也 純陽  
師曰此自東華以至紫陽諸家前後口說皆是教人做性之  
根命之蒂煉其已築其基妙用功夫總欲萬世下有緣子一  
覺便醒好向虛無中尋舍利子也

命門之火腐熟五穀烹煉真水此火一動真水一泄  
始青天大覺子註曰火為相火由于木生水為元水由于金

傳水火共居火水同源可謂尅中求生也人當保此水火內一點真明之炁於夫婦未交已媾之際可也

此水一泄相火必騰萬邪蜂起百病蟲生人而無此炁盡神飛由於真精損喪故而龍雷難當

太青天大悟子註曰水隨火泄火亦隨水滅故一身空乾六淫之炁入而百病生焉若修煉人學得孫行者過得火焰山入得東海宮便先保此水火做運用真意法活潑筋骨成一箇通天教主何難為金液真人也

吾今所垂衆生當養目多邪視精以視耗炁以視散神以視傷始素天大元子註曰此道君於木本水源後示人以斷六

賊之法先於目示洞明象故將精炁神三寶先皈洞明君不使洩于盜元賊夥中去

耳多亂聽精以聽耗炁以聽散神以聽傷

此又於耳示以洞空象欲人把三寶次皈洞空君不使入于盜聽賊夥中去此耳目二者最是弄人的壞猴屬也

心多邪思精以思耗炁以思散神以思傷身多邪勞精以勞耗炁以勞散神以勞傷

太素天火明子註曰此二段道君繼耳目示以洞玄象洞清法欲人於心尋靈台君於身尋太無君把三寶接皈無為天不使墮入三塗五苦中去此一思一勞乃人日用之常當

以思神煉液不可以勞形費躬也

如此之類皆是耗精散炁傷神精耗而走炁散而損神傷而困始丹天大靈子註曰此乃警覺語清淨言人當推而看之玩耗散傷三字誨人一行一止無時不然無處不有

更有色慾過度斧鉞相加凶暴橫行刀鋸着身

太丹天大動子註曰此進一層說法人當血炁方到莫不好色色雖床間芙蓉粉塗牡丹人人愛之但二八佳人腰截巨劍暗割人頭胸懷火車暗燒人髓是何如之斧鉞刀鋸有若此之兇暴乎人能躲得此鋒快刀山者破得此月月血海便是箇清淨法身



若爾衆生以美色為枷鎖以膏粱為刮剔以旨酒為牢獄以暴氣為桁楊明哲保身下愚蹈網

大真子居始玄之天下降註曰若此一段以明哲保身下愚蹈網作一大結內寓大解大勸人當留心 大洞子居太玄之天下降註曰大真明來王所註 道君戒勸一段僅說其大要未透其精微吾細而論之此即酒色財氣少一財字却含於中明哲者知此理一味誠意正心脩身自可保父母之體而走道中徑路常清常淨無染無着自號人中聖即人仙一分也下反此仰有愧俯有忤暗欺室幽欺影自為人中禽獸永入四生六道也可見聖人教人先在一心正一身修一

意誠乃大關鍵也

更有修真之子明乎我之一身心為液之源腎為炁之根液中  
生炁炁中生水腎傳肝炁肝導腎炁而真炁朝心心傳肺液肺  
導心液而真液入腎液中正陽之炁會合炁中真元之水

始梵天大玄子太梵天大妙子併出臆見合註曰此一畧正  
講玉液源頭地仙本領先有此玉液源頭然後方有金液本  
領先有此地仙本領然後方講神仙源頭心腎肝肺在玉液  
中為緊要工夫地也液炁在清淨中為緊要藥物也修真之  
子欲學金液神仙先從玉液地仙起手用一部大周天運肝  
炁運肺液此功先從任脉用真意運動臍下一寸三分九九

八一使熱炁動於腎腎中以盤旋繚繚之象傳於肝炁以周  
回修修之象動肝引導腎炁過黃庭越腕中出美女口一點  
真炁有如龜蛇頭而朝心家之上帝也此前一周天也又從  
督脉用真意運九九八一在尾閭上一寸三分盤旋剛剛送  
上夾脊雙關九九八一周回升升直入肺突此入要從風門  
入入了肺肺一煖而液從火裡自生引導心液過絳神宮越  
神室從文昌宮透入兩腎而耳忽一响目忽一亮便是心液  
到腎景象也此後一周天也此方叫前昇後降至於頭足皆  
為此四臟所管四臟之真炁動真液動則中八景生神而上  
八景下八景無不生神矣炁原通天徹地液原周流一身至

於送上頂而用聳肩法降下泉而用伸足法皆糊言也吾本  
中央教主不得不以黃庭真景現身說法指人用玉液好尋  
金液也

用年中之盛衰而養液炁之盛衰用月中之遞遷而行液炁之  
遞遷用日中之子午而保液炁之周流用時中之分刻而養液  
炁之添減觀天地升降而知液炁升降觀日月晦明而知液炁  
晦明

赤脚子妄註曰 道君以液炁配合年月日時分刻極其明  
醒欲人知天一大天人亦小天也不須揭遍丹經子書只觀  
天地升降日月晦明而悟金丹正理依持玉液工夫皆是自

然而然何有一毫勉強搬運枯坐昏昧正途有天即有一地  
配之天亦帝也而何常離乎地而孤行週天度數有日即有  
月配之日亦陽也何常離乎月而孤行赤黃二道人亦天地  
之正氣所生也人亦日月之精華所成也怎麼便不照天地  
大父母修持而必講靜坐孤修而配合一身獨立之孤陰孤  
陽乎怎麼不照日月大光明行為而必講空修盲煉而運用  
一箇真皮囊之獨陰獨陽乎人能省此可悟無為大道則一  
身之液炁何難復還本來自在菩薩矣

春生夏長秋收冬藏生則培之長則充之收則保之藏則斂之  
天地年年循環液炁年年周身何以天地陰陽年年如是何以

吾身液炁年年非常

此將液炁單根上天地升降說來惺人於迷霧之中陡見天地循環正理春如人少年時液炁止是圓明夏如人中年時液炁還可充足秋如人老年時液炁便漸衰朽冬如人臨歸時液炁皆難發生顏子三十二歲歸豈曰非保養之人耗散炁液乎乃父母種植之天元薄故大數與炁數合休其精炁神三者至今猶浩然常存人當思此少年亡一理切莫把那輕薄少年短命自死即來比彭祖八百歲終豈曰能保養如是足乎却有四十九妻獨非耗散真元者乎而却不為大數所拘不為氣數所迫而獨脫壳尸骸而去至今猶在仙中往

來人當思此老夫娶少妻名曰枯楊生稊者一理切莫把那  
老來色心不斷者抱着十七八歲女子滾來滾去良心何在  
天理何存這種地獄種子休得一比如如有回頭真心向道理  
衆求看破莊周夢者須把天地春夏秋冬正理一一思到鬼  
神通的田地自將三丹田摩一摩實在否自將泥丸宮搖一  
搖可暈否自將湧泉穴搖一搖可空否若是不實在常常暈  
已有空只恐後面粘着無常此時要悔自己做錯了多少事  
便遲矣倘能稍明一二層玄家之理或早晚間一二玄家講  
究或每夜在演經解註台上侍立如木偶人便當自己活潑  
一活潑睡到一陣醒時回頭一想光陰有限 祖師這番慈

悲還不回頭等到棺木一蓋休矣

月受日魄而何以為上弦月受日魄而何以為下弦又何以月滿而盈為望明何以月缺而損為晦朔

此又將液炁單根上文日月晦明說來上弦下弦凡丹經子書皆未明言不過指出兩弦之炁以教人認先天後天耳吾今欲遂度盡凡夫之大愿明透真機以惺萬世迷途夫上弦者月光之金水二星將生而出之時也下弦者月光之金水二星過身落後之時也上弦在癸生之前下弦在壬足之後上弦為未來如草木將萌之際正是先天一點元葉在月宮丹桂枝上盤旋下弦已過又清時如草木開過花又逢春發



芽之際雖未見芽其實濁過反清七日來復之時也亦是後  
天後一點先天人當明此二弦之炁便有朝屯暮蒙之理故  
曰三足為鼎不可缺一却觀蟾宮形象打破築基煉已關頭  
先固要運動周天骨節豁羅世界好尋真人看摩泥寶珠若  
不吹此無孔笛鼓此沒弦琴焉得關節俱從兩弦真液之炁  
而開也若有此一築一煉然後方好向先天無為中尋一葢  
真經得西天如來之骨髓也不然何以月中有唐明皇之一  
遊而張大真人之設上天梯乎故此處道君先將天地升  
降比一身液炁又將日月晦明比同類之液炁乎又足二句  
云

明乎此理何慮大道不成

人當急進可也

液中真一之炁名曰陽龍炁中真元之水名曰陰虎虎躍真水而得真鉛龍騰真炁而得真汞汞以煉鉛而鉛中生鉛鉛以烹汞而汞中添汞陽以煉陰而陰變為陽陰以養陽而陽純制陰陰無陽而丹不結陽無陰而丹不成抽鉛須添汞不添汞而正陽之水不能生鉛添汞須抽鉛不抽鉛而真一之炁不能加汞三丰祖師註曰此一改道君透出龍虎鉛汞抽添正要後世有根有緣從此下手雖曰神仙還得神仙做吾却偏曰凡人亦可做神仙只怕不明金丹理方入地獄為獸員此龍屬

陽自陽一失却是一陰此虎屬陰自陰有寶却是一陽龍即我之玄關也虎即彼之玄牝也龍却好淫我却不要一水添一點土偏要成一箇瑤字成為玉液至寶虎却好吃人我却不要真火加一東字偏要成一箇煉字收為金液至寶虎虎虎那怕你張口漏牙把人亡魂喪胆我却有伏虎手段將你為空中色色中空用龍一戲把你為龍虎風雲會不怕你不為我把你虎穴中虎子得來入我三田之中龍龍龍縱任你淫慾之物我却有降龍手段那怕你變化無窮我用一那吒金剛圈降住你抽你筋做為一條養性接命的金帶時時繫着那怕你不去向太極真人前請一點真一不二法門來

與我為混合之大道也鉛即兩弦之鉛汞即我身天地之汞  
有日月之光明天地繞成地天泰不為天地否人身自父母  
生來原有一汞一鉛男女交媾之理故曰乾為父坤為母男  
女媾精萬物化醇易為先天之太極人不明此一理只把汞  
去投鉛生男生女不把鉛來投汞成佛成仙這箇鐵饅頭打  
得破何難為三丰中之三丰也

保腎必要養心不養心而心火常熾腎終不能保之蓄精必要  
固炁不固炁而炁常散精終不能蓄之養神必要添精不添精  
而精常泄神終不能養之還先天必要補後天不補後天而先  
天終不能還補後天必要健脾胃不健脾胃而後天終不能補

養腎家必要培壬水不培壬水而腎終不能養正心家必要收意馬不收意馬而心終不能正

此一段 道君明明指人不須煩註功夫在後還返之中也  
心不正而丙火見色而起慾見情而發風下則真精泄兩腎傷  
命門損元陽走真炁耗陽神散因而脾土弱飲食不能以保身  
肝木衰而邪火常來冲頂門肺金鈍而痰喘常來入絳宮若能  
不耗不損不傷不斷苦海無邊回頭是岸

此一段 道君明明戒人不須煩註功夫在前土府之中也  
一心向善萬慾撇開掣穩心火緊閉命門動裡養靜靜中尋靜  
陽時煉陰陰時補陽養成白玉之體煉就金精之質

此一段先要善字根源方得養靜補陽養成煉就大事不然後半仙家玄宗功夫効驗從何做從何得也

向子至卯而用陰中陽半之功向卯至午而用陽中陽之功向午至酉而用陽中陰半之功向酉至子而用陰中陰之功

漢武侯妄註曰此一段係道君將煉已築基真訣用在三

鼎分足之象一箇為朝屯子卯時用之一箇為暮蒙午酉時

用之一箇守他金花現於子午進退用之沐浴則在屯蒙之

上向子至卯子至卯正在水生木時故有陰中陽半之功夫

向卯至午卯至午正在木生火時故有陽中陽功夫向午至酉乃火盡金生陽極陰來故有陽中陰半功夫向酉至子正

是金盡之中癸水又生乃陰盡無陰之時故有陰中陰功夫此由一子循環無端凡為修煉金丹者安可一時無鼎使火熄也必是陰中有陽陽中生陽之鼎方足補我陽中陰陰中見陰之體也不然焉得為仙又焉得為仙中之神乎

子時一陽生心腎相交端然正坐定息伏炁豎起脊骨運動湧泉閣開泥丸不使神昏外遊夢昧希有日日如此神完炁足午時一陰生剝卦欲變坤端然正坐閉口吞津運動神室吞入黃庭心無毫念靜裡養元日日如此補老還元卯酉二時推論自見

紫陽張子妄註曰此係採藥行符之功也如無孔笛吹盡之

後沒弦琴彈盡之時便豈空空無功以運用乎 道君為金丹天仙之始祖尚且至今猶在採藥煉丹以為十二萬年會會不壞之功也凡夫烏知僅為一笑殊不知此理自混元之始以至復混沌之際皆難脫此真一法門此一隊不須煩解只用兩語盡之訣曰玉枕泥丸常寄信夾脊雙關每流泉參此二語打通關節自好向先天一粒中下手也

此是秘密語精微言妄傳獲罪於天謹慎自保長年有能從此年用年月用月日用日時用時刻用刻分用分丹結丹田上含下含金液玉液龍交虎媾黃芽顯圓九轉七返脫質昇仙超凡入聖拔祖歸天



此一段正從上許多功夫說來叫人不放年月日時分刻做去先有玉液後得金液獲了神仙景界脫質超凡入聖拔祖歸入天仙之景象故下文又將九轉七返細細言之何為九轉一段係道君親囑傳教大真人摠註口訣在何為難言四字之中也子時一陽生至拔祖歸天止希夷陳子妄註

曰智者秉天地之清炁能悟大清靜起手可以行週天之運用愚者受覆載之駁雜須悟真搬運起手可以活筋骨之貫通行居坐卧皆有龍虎騰躍語默動靜不離水火升降是功也先將兩手交扳兩肩頭站立脚根顛來四十九次一起一頓尾間動天潮下降脊骨通又將兩手叉腰擺擺動雙腰兩

腰開前後任督皆通突四十九次休放倒即用左手向左右  
向左如同開弓勢相當左右各分四十九雙關可開通泥丸  
開了此關又托天兩手上升四十九托天夾脊一路俱已開  
揚頸泥丸宮盡得自在玉枕也從此處開做過此點頭點腦  
運下來從此端然又腰坐坐下凝精定神真意注中宮中宮  
一注百節到一呼一吸數天然如此已後來睡下一足伸來  
一足縮左手托着玉枕骨不落枕頭是天然用意只在泥丸  
上泥丸百節都有神如此日日不放開玉液不洩在小便又  
能運化骨節去關關開通是真言此又簡此又便愚者行之  
活活現堅心百日如此用再接陰陽煉已圓吾平生只會養

一牯牛兒先是又放又要收自後熟來不放也不收常在家園同卧處不覺人間四十秋

何為九轉九轉難言何為七返七返難言三陽聚頂五炁朝元先有層次難逃月年

關尹子妄註曰此一畧人之未生也無精無血人之有生也父精母血人之已生也我精我血人之婚姻也妻精妻血人之交媾也奪精奪血人之生育也傳精傳血人之常淫也散精散血人之行洗也耗精耗血人之中年也敗精敗血人之將老也枯精枯血人之耳聾目盲手酸足軟也墮精墮血人之炁斷神飛魂散魄走也乾精乾血人之欲修性也保精保

血人之欲修命也養精養血人之清淨一身也運精運血人之築基煉已也採精採血人之子午抽添也攝精攝血人之煉火還丹也尻精積血人之點化陽丹也還精返血人之懷胎出神也凝精聚血人之超凡而入聖也開精化血人之面壁九年也一精一血人之脫壳尸骸也精無其精血無其血人之謁帝封仙也精神其精血神其血如此始終無非精血起手得手不離精血打破精血自見精血精中有血血裡有精精包乎血血包乎精三丹田之三陽隨精血而聚於泥丸五真臟之五炁隨精血而朝於元海照吾註精血之層次自難逃煉精煉血之年月此段吾師自李下腋生以來皆著於

竹帛以垂教愚智明者可以頓悟迷者亦宜猛省道德五千  
言句句不脫補還精血黃庭一卷書字字皆含骨節精血我  
今一字經經經俱向精血中化生萬世下負陰抱陽者皆當  
於此精血中作一雙慧眼觀看自可見龍復為龍麟復為麟  
復龍復麟更當復還元根

一月生胞金丹一還想入始生父母媾精二氣化醇懸入元宮  
會於脾土土能生物因結胞元凝形於巳六陽純全先有壬水  
以生次有丁火相合更有巳土寄旺自然丁壬化木而結胎元  
誠能修煉卦用豫隨火候抽添而用丁丑戊寅周天自得東方  
九陽之木炁凝成必獲帝真胞命元一正潢之炁而生胞元宮

主泥丸天號鬱禪無量天

純陽師曰凡修大還丹者於築基煉已之後要修此十月懷胎工夫須用先天無為之鼎當作先天自然之功婦人受精而懷孕也先於一月生胞此胞非胞裹之胞即人之泥丸也故人生先生鼻而為鼻祖此鼻即從泥丸生形所以鼻之竅通乎肺筒十二重樓其根實通泥丸之百節道君於此經中講出生胞之理無非闡明此理以醒世人欲修大還丹者先於無為中奪此一點精血收入元宮用脾土真意煉成一胞長就泥丸好為下步成胎之地岸也此一月工夫只在注意於自己泥丸上其胞自成一泥丸也故螟蛉子有似我似

我之說

二月生胎金丹二還想人始生精入血凝含入胞元亦會脾土能成物因結胎形却屬戊土乃陽中藏陰先有癸水成壬更得戊來化火故而始生命門而成胎炁誠能修煉卦用蠱臨火候抽添而用已卯庚辰周天自得南方三陽之火炁凝成必獲帝真胎命元真一之炁而生胎根宮主明堂天號上禪無量彌壽夭

此已生胞便有成胎之氣婦人懷孕先於一月已生小兒泥丸之形即將自己精血盤旋又於泥丸生出明堂宮之象有明堂宮方成胎形道君於中說出此理照此醒豁欲修大

還丹者如此成胞生胎之時自將先天無為之精炁真血奪一點於命門成胞之處用真意煉就自成明堂宮之象明堂宮即玉皇宮也有此宮象便有上帝真元附也此第二箇月只用意注明堂宮處自亦得似我似我之理也

三月生魂金丹三還一返想人始生一點靈魂就是這點靈性人生魂存人死魂昇先從門戶而入次從門戶而出出入無時莫知其鄉生從靈性而來死從靈性而去去來有定不可耗傷擦則存舍則亡誠能保靈性透靈光三魂煉就純陽要脫壳必先變象當以西方七陽之金氣凝成自得帝真魂命元長靈明仙之炁而復三魂宮主上丹田天號梵監須延天火候主乎辛



已壬午還當觀與噬嗑抽添

此中正理 道君已明言於上但婦人懷孕成了胞胎之時  
便有靈魂盤於胎中只將自己精血盤旋為一無為之象修  
大還丹者到此便加進一層功夫於先天無為之精血運來  
招我台光幽精爽靈之真魂用一步呼之之法將靈性含於  
此真精真血之內把一箇上丹田成完一形自頂以至兩眉  
間左右前後無不是靈光透徹此第三箇月雖曰將先天精  
血還於自身無為之中却自己本來之精血已得一返矣此  
從生胞生胎生魂乃一部大還丹乃三天大仙鼎成就到此  
功夫接接不斷自必似我皆真矣 三丰張子安註曰一月

一月都是少連花裡真精血不須安爐立鼎只用無為抽徹  
也不候兩弦炁到候只候印堂星閱也不候八兩半斤為活  
子候只候五千四八正當月不用神交與體隔只用上呼下  
吸兩口說一來渾身煖二來顙門徹三來天目開便見大千  
世界此等效驗處方是生胞生胎生魂的的來吩咐世上修  
仙子須向雲中跨鶴切莫沙土中埋 紫陽張子頻顙作禮  
而妄註曰三月功夫三箇丹箇丹不離釣魚竿真精血真寶  
船撐來會合精血了大還不須三三又三三但用盤盤又盤  
盤何曰應星應潮宜運圓陀圓團丹田中鶴息絲絲絳宮內  
火炁聯聯泥丸宮第一仙明堂宮第二仙上丹田第三仙此

一部乃修仙之首着為大羅之妙天道君明言孚佑恩無邊  
張三丰直透真言我紫陽敢曰知薄識淺不將悟真骨髓垂  
留萬年

四月生魄金丹四還二返想人始生恨有七魄引入作過作善  
一塊純陰歸室只在午時出門則在子時午時正陽陰見陽而  
懼故修煉者於午而用武火子時一陽初動純陰乘一陽而遊  
奏我心意告我常行故修煉者於子而用文火誠能拘制七魄  
保肺金而生真陽之水養心火以尅肺金七魄之陰自獲北方  
五陽之水炁凝成必得帝真魄命元碣冥潢由之炁而復七魄  
宮主洞房天號寂然梵率天火候豈外癸未甲申抽添難少賁

剥週天

張大真人註曰婦人家一塊純陰之體便是十二時中女妖魔障自受夫精而懷孕成胎成胎生魂生魄則陰中一陽凝聚化成男兒形象在妊娠中便有九靈真炁入竅是九靈也在玉樞寶經中召之一段內參詳有此九靈召入修煉大還丹者這七魄之一名尸狗二名伏矢三名雀陰四名天賊五名飛毒六名陰穢七名臭肺此七魄從三尸之躊躇躑躅搬弄而作禍作善又有三尸中之三虫一曰青姑作人之耳目六賊虫也二曰白姑作人之嗜味嗜慾之五臟虫也三曰黃姑作人之好淫好貪之六腑虫也人死都為此三虫生九虫九

虫生一萬二千虫孔孔有虫窠窠有虫死則虫飛虫飛則尸  
神散尸神散則真魄走真魄走則陽魂飛了大還丹者必須  
務煉陽魂以伏七魄伏七魄以助陽魂則真炁不散精血凝  
成而為先天一點欲行此功肺金當為心火煉入洞房宮中  
此宮在明堂宮入一寸三分內名為寂然斂率天即人之腦  
海也真魂常在泥丸陰魄常寓腦海此理不可不透徹參悟  
以了大還修天仙神仙者先不於兩箇魂魄煉就一箇真魂  
魄如同嬰兒怎成為大羅也 玄玄孫紫陽張子繼老祖稽  
首妄註曰七魄七魄聽我分說源從肺金流自腦徹人之好  
善好淫皆爾作業道君制度慧劍斬滅胎形化解陰轉陽鐵

不生亦不滅先天採來配日月煉成一團萬萬劫劫常存宇  
宙道炁揮閱紫陽特說萬世當為金剛不壞老祖爺 玄玄  
孫三丰張子繼老祖而妄註曰老祖名為降魔護道祖貫通  
七魄制於酉酉內有真金金能保長生帝真魄命元從此妙  
玄玄洞房花燭夜對景忘情耶嗒哩哪嚩唎哪唵叱木叱哏  
喃哪唵似我哪南無般若波羅蜜哪 純陽子曰七魄為第  
一魔王非龍虎山大真人出現用雌雄二劍急急如律令法  
水一口不能制也 老祖有真魂制度之說紫陽又有慧劍  
斬滅之說三丰又請觀音從南海中來觀世上一切音可謂  
說之盡矣縱任萬世下有大羅出焉未敢於畫蛇處添一足

也

五月生五臟金丹五還三返五臟以心為主心之神曰司命肝之神曰無英公子肺之神曰白元尊神脾之神曰黃帝主宰腎之神曰保命修煉者誠能以心神而生五神以腎神而運五神便得東北之炁凝成而獲帝真五仙中靈之炁以復五臟官主絳官天號波羅尼不驕樂天火候則在乙酉丙戌抽添必由復无妄週天

婦人懷孕到了五月小兒便有心肝脾胃腎則五臟之真神皆付焉修大還丹者如此一月內採先天無為之精血保護嬰兒之真體以心為主三昧真火蒸之蒸之故宮主絳官天

號波羅尼不驕樂天絳宮如一帳然乃心之真色絡是也司  
命之神寓於此宮故天亦有是號也其功務俯視五臟仰呵  
真炁使五臟精華變為四象歸於中宮以為養命之元也

六月生六腑金丹六還四返六腑為五臟之使胃有運化尊神  
膽有決斷將軍大腸有九曲文昌小腸有七元即官惟膀胱津  
液之府神曰導引童子修煉者誠能不絕胃炁不滯隔腸府不  
竭膽汁不耗民火自得西北之炁凝成而獲帝真腑命元高蒸  
冲融之炁而生六腑官主中丹田宮天號洞靈元應聲天火候  
不免丁亥戊子抽添難少大畜頤週天

婦人懷孕到了六箇月小兒便有六腑生焉六腑皆有神名



寓於經上修大還丹者於先天無為之精血生成嬰兒有象之六腑此功當從泥丸一齊做下自上丹田以至中丹田將洞靈元應聲天時時不放則天耳通天目通他心通我性通宿命通如意通舉此六通力放大光明此六腑自輔五臟而成似我之真炁矣

七月開心七竅金丹七還五返人有此心而虛靈具天地造化之理應無極太極之真惟賴七竅含北斗七元之靈修煉者誠能以竅開竅以心煉心惟見紅光照體白炁冲頂必得帝真廓然靈元之炁以合東南梵寶之炁而開心竅火候不免已丑抽添難少大過與坎週天官主元谷官天號靈元梵輔天

婦人懷孕到了七個月小兒心便有七竅俱成此七竅上應  
北斗之生炁自應一已之七孔修大還丹者以先天無為之  
精血用為一已之心血心見此先天之精血不用些須力七  
竅之心血便不覺自開能知過去事未來事古今人物相故  
道君曰誠能以竅開竅以心煉心彼此兩箇竅一對心將彼  
竅開此竅將彼心入此心心無其心竅合其竅心家之紅光  
自照胞胎之魂魄肺家之白炁自冲臟腑之真液要得此七  
竅生成於嬰兒之體中當把腕中元谷宮開通我身之七竅  
故玉樞寶經有慧光生三字從忘形忘物忘我中來也方得  
與道為一始叫做道在天地天地不知有情無情惟一無二

矣 紫陽張子妄註曰臟腑有真炁五老煥元神無極中含  
象原是道常存清靜為寂靜金丹專煉金人能識三一玄牝  
自通靈慶雲與祥烟死戶合生門三十六節處臟腑炁來榮  
欲修大還丹拏稔白心猿心能透三昧七竅合七星天聰與  
天明天虛並天靈天元與天玄天真降七真此為七竅名北  
元斗有聖借人精同血返我心無心一旦真皇臨恍惚智慧  
生了性又了命雙修號丹成 三丰張子妄註曰道君坐太  
微降生大天尊垂此真法語引人上玉清一箇龜字訣七箇  
月象形左二右三名為五太極渾然有五靈五靈方得七竅  
開須把天目運此來叫人修真的的是穿破機關上瓊台

此為玄關天根子火煉真金不壞體能將壁直有剛柔便得  
谷神真不死

八月八景生神金丹八還六返神即先天元神先有此元神而  
生炁炁以生精精復生此元神以足炁炁以化精修煉者誠能  
復還元神必得帝真自然玄照之炁以合東北正陽之炁而生  
神火候豈少庚寅抽添不免離咸週天宮主極陰宮天號高虛  
清明天

純陽師曰此段即是煉精化炁煉炁化神煉神化精循環煉  
化還於虛一之地也婦人懷孕到此已有形象完成只少一  
口炁因地一聲也修大還丹者到此精炁神皆借先天無為

之精血而復返先天也神為元神精炁皆歸於元神之中合而為一其功猶在命門之極陰宮時時用真精血盤旋這高虛清明天主降於此天盤膝而坐請問明堂宮之王皇上帝演說一十七道大光明照徹無極世界一如同琉璃玻璃便於元神之後九竅通時化為陽神出現於泥丸之宮以朝三清矣

九月九竅開通金丹九還七返修煉者最難九竅開通九竅通萬竅通九竅開萬竅開現出九頭獅子身坐九朵蓮花寶臺金液煉成金體玉液煉成玉質陽還陰丹而返老轉童陰還陽丹而換影脫形元神常現真陽常出即是神仙境界猶少聚頂飛

昇朝元脫質修煉者誠能以中央戊己之炁而得帝真上皇仙境之炁以開道九竅則宮乃下丹田宮天號波黎答光天其火候至此而辛卯壬辰抽添至此而恒遁週天

婦人懷孕到此九月便有瓜熟自落之機却少圓通佛一段圓光來修大還丹者到了上八景生神中八景生神下八景生神三八二十四景合乎二十四炁成為一大週天合乎黃帝九鼎之象則金液充足玉液渾化神仙已是我了我即是神仙了此身此體已為劫劫常存但猶有功夫在下丹田焉九竅即在下丹田有九箇門列為九宮家有真精真血九九八十一回數則此九竅開通橫身之萬竅無不開矣賊竅開

則六賊去情竅開則七情散苦竅開則五苦除塗竅開則三  
塗滅幽竅開則九幽之七祖昇天天竅開則三十六天之天  
尊降虫竅開則一萬二千之虫皆去此無數光景皆難逃乎  
心中七竅之一開也

十月形神堅固脫質昇仙金丹十還聖胎成丹炁滿元陽聚頂  
真炁朝元指日飛昇超入仙界拔祖出幽救宗脫冥修煉者誠  
能以黃芽而變為白玉以黍米而長為玄珠則大道成而宮主  
黃庭金丹就而天號極至尊火候猶有癸巳甲午抽添只在大  
壯與晉週天

婦人懷孕至此而生者多多矣故修大還丹者到了九箇月

是神仙十月滿足是天神此也不用鼎不用月只用面壁開  
通泥丸穴泥丸正照黃庭處胎移黃庭要出穴至於一尺到  
一丈一丈至十丈試試陽神胆何如到了此各為極至尊便  
有玉旨下天門傳玉符授金籙功夫滿足百日昇天鶴跨飛  
在十二金樓掃却一切前面苦行收了一切無邊法界便是  
自在如來南無佛南無僧南無法只有玉皇大天尊那有十  
幾與泰華真人 紫陽張子妄註曰自純陽道祖闡教以來  
真玄已洩七八今於此十月懷聖胎之時又將天機十分透  
徹只在好道求命者知十月月月不離先天精血知我身身  
身不外梵炁揔是忘中尋忘靜裡養靜八字真竅以通乎玄



牝之二竅也

三丰張子妄註曰弄玉仙姑吹玉簫聲聲吹

入玄關竅此竅名為天地根先天足來八景自生神八景生了二十四諸天九竅自通靈聖胎原借真一炁王母瑤池汎金液蓮花心心心含着黃芽生香在裡錦乾坤奪得真香妙氤氲保我劫劫常存自我純陽道祖一洩此萬世賢良細用心蓬萊島當留名瀛洲會須效許真君白日間拔宅飛昇三丰今日苦叮嚀但愿人人俱有壽陽合玄根凡彼衆生在道之子欲得修持必如婦人懷孕次第年月方可成就若不得真傳妄執一見泛濫羣書不謀真本而依假借徒費歲月死而後已

此一段在叮嚀欲得修持者必如婦人懷孕上又在切戒妄執一見者不可依定假借

吾今所說即是至真妙道尊經

以了此一卷經名也

定為十品以為衆生入道之門進德之基第一品九還七返超證天仙第二品煉丹結元脫質神仙第三品保炁固液壽永人仙第四品養心益腎魂歸地仙第五品修善積德奪胎鬼仙第六品功深行大廣種福田生為帝子第七品修身方便普濟孤窮生為王子第八品博施濟衆哀憐癯殘生為官子第九品解事分難正直無私生為富子第十品持齋誦經向道歸玄生為

貴子

此將五仙分明又示人以歸着之路也

除此十品之外生在中國上有父母下有妻子左有兄弟右有朋友六親不至於鰥寡孤獨猶是前生善念但善不能始終如一或一念好善又一念行惡之人多招如此

此乃叮嚀好善者當樂善不倦始終如一為來世之根本

若生在困苦又屬孑立絕嗣短食少衣或生在邊地苦寒之地或生在無人荒僻之鄉皆是前生十惡等罪不好善行不存善心誹謗正教大斗小秤明瞞暗騙遭踏穀米損壞五倫大則雷擊火燒水淹刀砍小則為苦為孤更有胎生卵生變禽變獸皆

因前生為惡造罪更有男變女身或作娼妓或作乞婆皆是前  
生色慾過度遭踏水家兒女生則不見報於妻女死則亦現報  
以還宿債此理一定斷不爽失吾今垂此教法由爾受下宣行  
此一段乃說遭踏尊經迷惑大道一味為惡者有如此報應  
不爽正老君云天網恢恢疎而不漏是也

長春真人聞說及此不覺欣然鼓舞稽首作禮而謝曰  
道君真大慈悲真大恩澤立此教法淺而易明簡而易行人雖  
至愚皆可以為

此一謝恩語又一指人語在淺而易明簡而易行八字中參  
求真是大道不費此須力真經原無一字求也

如有不從者真永墮地獄無出日矣

此三句乃戒執着并一世為人者又為結足上文之詞

如是而作頌曰

妙哉此經 妙哉此經 超度衆生 可出幽冥 智者易悟

愚者可行 大道活現 修品廣呈 諄諄誥誡 循循誘人

提耳面命 捧打腦心 從此前進 罪滅福生 孽消愆除

福祿來臨 修真之子 此理一明 大可飛昇 小可長生

却病驅疾 保體固身 道君說法 大慈悲心 妙哉此經

妙哉此經 贊莫能窮 贊莫能盡

如是一頌在四句妙哉此經上衆一頌字真味

斯時

吳天上帝 薩公真人皆作禮而退與一切法筵清衆俱大歡  
喜皆嘆此義而作偈曰

太上功德大

寶台說妙經

道味無窮盡

玄理最幽深

九宮八卦數

層層闡玄蘊

九轉七返訣

一一透光明

坦視一大路

指人向前行

無隔亦無碍

可仙亦可神

不論聖合智

從此皆可成

此經真難遇

冬天加葛巾

此經真難遇

黃河年年清

此經真難遇

東海波日平

此經真難遇

日出南北分

此經真難遇

月向南北行

既得遇此經

前緣亦非輕

我今說偈辭

萬古放明光

斯時一偈在幾箇此經真難遇上叅這一偈中真訣

太清紫微中天北斗九皇七元救生濟死至真妙道尊經中卷終

又找完經名可見這先天之尊經本自太清發於紫微在於  
中天合乎北斗九皇七元人能於九皇真炁上用七元神竅  
真功夫念動尊經入我神會中能救生於長生不老能濟死  
於脫壳昇天豈非至尊妙道也乎哉

吾於此註一畢不覺掀髯而大歌曰經兮經兮實為西方真金  
兮道兮道兮實用南方火盜兮一粒兮一粒兮實是亘古永歷  
兮聖胎兮聖胎兮實乃精血結胎兮

道君慈悲兮立為萬古長生之碑  
純陽廣化兮又作費偉辛  
鶴之畫設此度凡夫凡夫只須根基有能真體貼兮體貼當  
要着力一言難盡兮靜裡乾坤須參之叮嚀不已兮口含真寔  
入希夷

又偈曰

中卷一部 大道滿載 金液次得 玉液先在 清靜起手  
打通靈台 先天得手 無為安排 中有後天 煉築所待  
年老修法 全倚月胎 此註一演 候有緣來  
張大真人偈曰

開闢以來混沌之後先天大道無為居首能度生死能超枯



骨此一先天名為首經元炁未破靈寶常存含入虎口吞自  
龍腹臟腑皆春骨節皆靈覓之最難得之最易不須採取只  
須呼吸三昧火到來自虛無有緣得此金剛不壞可與三清  
同證天台

道陵留偈萬世蓬萊借吾慧劍斬斷塵埃

葛大真人頌曰

妙哉天尊語 仁哉孚佑言 字字傳口訣 行行吞先天

欲少以至老 皆有妙玄玄 由男以至女 皆有真汞鉛

人能體貼為 立證通明天 如有不知悟 永墮獄無間

許大真人偈曰

白虎首經至寶

華池神水真鉛

火文火武煅煉

採取鉛內先天

先將水銀死過

次用硃砂成元

不用白鉛黑鉛

不須硫黃砒仙

只用金鼎溫養

獨取丹田三元

人能明此至理

白銀黃金皆全

一粒吞入中宮

可為大羅天仙

孚佑仁慈演正

恢弘大德無邊

薩大真人頌曰

一朵金蓮並頭開

却向瑤池火種來

蓮台先為斗姆座

默朝功夫先自裁

蓮花却為斗姆踏

一駕鐵船採靈台

萬世有緣修真子

可上蓮舟會蓬萊

九皇新經註解卷下

孚佑上帝純陽呂祖天師註

太清紫微中天北斗九皇七元救生濟死至真妙道尊經卷下  
乃經名也前已註過

爾時有 九天應元雷聲普化天尊統領五百雷神上將仰朝  
玉帝

玉帝曰時有 元始天尊在清微天宮說救生濟死妙經

太上道君在玉清上宮說至真妙道尊經吾已勅令按法宣行  
爾既主宰雷府賞善罰惡霹靂無私雷光驚透人心雷聲震動  
天地十惡五逆決不饒恕邪魔外道膽戰魂驚平日有一念差

惡者聞雷聲戰戰兢兢平日有一事欺心者見電光躲躲藏藏平日有不孝父母者聞雷聲而皆悚慄平日有不敬公姑者聞雷聲而皆遁形平日有圖財害命者聞雷而皆束手受死平日有奸淫邪盜者聞雷而皆惶恐人心本有良知良能也有怕惡悔善如何雷過依然如舊不知天地本有好生之德

太上皆有仁慈之心百姓不知其故皆妄意施為今既垂此二經汝當鑒察人心倘有不順按律施行

神霄雷祖帝於是命 鄧辛二天君鑒察此經

是經中必先以神霄雷祖居乎首者非徒言報應也乃謂至真妙道之中肺之華蓋三台居乎九天之上為金丹之祖人

能將十字聖諱念得過便得一切邪障見下龍雷之火而消滅也雷祖之必用鄧辛二天君以監此尊經者乃是心火不發則鄧君不降肝木不動則辛雷不鳴此二天君在心肝二臟之中正是金丹中一大運用請來護法不可不明也

爾時 三元三品三官大帝統領七十二曹三百六十感應天尊上朝

玉帝玉帝曰時有 元始天尊在清微天宮說此救生濟死妙經

太上道君在玉清上宮說此至尊妙道尊經既有此經吾已勅令宣行汝既統掌人間生死執典天下善惡平日有為惡而遭

天厄者一念回轉諷誦是經當命 天官以解天厄平日有為  
惡而遭地厄者一念回轉諷誦是經當命 地官以解地厄平  
日有為惡而遭水厄者一念回轉諷誦是經當命 水官以解  
水厄平日有為惡而遭火厄者一念回轉諷誦是經當命 火  
官以解火厄三元皆稽首奉命而退即差 女青真人護持是  
經倘有不順按律施行

是經必次以三元主宰繼乎雷祖者亦非徒言報應也乃為  
至真妙道之中以三丹田為考較之總領作金丹之必歷人  
能將三元黑簿躲過便得一切罪過從三丹田真炁以消滅  
也三元之必用女青真人以監此尊經者乃是肝木之青方

不來則腎液之陽不上昇脾土之中宮不降則美女口不開  
此一真人在中宮一部藏住欲運用金丹者全在此女青真  
人明奏三丹田之三元三品大帝也人當明此三元之理以  
為金丹先天中好出陽神也

時有五方煞神統領部下煞兵煞將瞻禮 金闕

玉帝曰爾等煞神執掌刀兵殺戮之厄曲守割刮離剔之灾權  
衡魏莪法令森嚴今有 元始天尊在太清上宮說救生濟死  
妙經

太上道君在玉清聖境說至真妙道尊經吾已勅令汝等敬聽  
倘有下方衆生平日有為惡而理應斬戮者一念回回是經汝

當削去斬罪平日有為惡而理應剗剖者一念回向是經汝當削去剗罪吾今命汝汝當諦聽於是五方煞神即時稽首奉命而退即差煞兵煞將檢察煞刑倘有不順按律施行

道君於此又將煞神演出用玉帝吩示者以丹在三丹田結就默朝明堂宮玉皇上帝恐一身諸魔盜竇須用天罡煞炁以制之此煞神即心家一點真火光從三昧中出掃却無明也故於此處必將煞神演說一段非徒言報應也如有不能尊敬此尊經者自然當為白虎大神之煞星煞去也

時有 衛房聖母與 痘痲夫人統領 催生娘娘 送子仙

姬 痘公 痘母 痘哥 痘嫂 叅謁



玉帝欲領法旨

玉帝曰汝等執掌生產之事權守天花之衡代天宣化決不徇私今有元始天尊在太清天宮演說救生濟死妙經

太上道君在玉清聖境演說至真妙道尊經吾已勅令汝等諦聽倘有下方衆生平日有為惡而理當絕嗣者一念回轉是經汝當降賜貴子以傳後人平日有為惡而子孫當於痘麻而亡者一念回轉是經汝等當令善神護持保其痘麻平安以得酬謝於是衛房聖母痘麻夫人聞說即時作禮奉命而退即差催生送子列神佈種天花諸仙檢察天下倘有不順按律施行

此處又將衛房聖母演出者以聖母乃護衛丹房之聖母也  
人身原有洞房一宮在心腎相交之處此聖母即居於是宮  
中總領多少姻眷仙侶故有催生痘麻等諸元君在也却雖  
是報應案中一段故事寔為金丹中一段作証痘麻名為天  
花夫人種得是天花一身上來收功結果保了一個嬰兒這  
催生者自不免催生送子者自不免送子此中緊要處全在  
夫人娘娘幾字上珍重敬戴也不然何以必安於此尊經之  
上也

時有 瘟癘大帥 疫癘魔王統領瘟兵瘟將瘟神瘟鬼疫兵  
疫將疫神疫鬼叅謁 金闕欲領法旨

玉帝曰汝等瘟疫之神執掌瘟病疫災今有 元始天尊哀憫  
衆生在太清天宮說救生濟死妙經

太上道君垂念蒼生在玉清聖境說至真妙道尊經吾已勅令  
汝等敬聽倘有下方衆生平日有惡積而理應瘟瘧者一念轉  
向是經汝當削去瘟病而喝退兇神平日有惡累而理應疫死  
者一念轉向是經汝當削去疫病而斬退癘鬼於是  
瘟瘧大帥疫癘魔王叩首奉命而退即時命部下瘟鬼瘟神疫  
鬼疫神檢察天下瘟疫之厄倘有不順按律施行

此一段正是修道的魔頭人身中有天瘟地瘟陰瘟陽瘟內  
疫外疫魂癘魄癘十二經絡中之流利瘟三十六節中之透

骨瘟五臟六腑之凝結疫五官百體之壞骸疫這些魔鬼皆是自身中招承人一為惡遭踐自身中三寶天尊輕損先天中無為真經百神皆散諸魔便來若修金丹者雖曰得丹則靈把守不到徧地魔起如之奈何必須運用默朝上帝之功上帝自然吩示他尊善卑惡按律施行也修真之子弟一要打得魔王開便可掃却得九幽中酆都內一帶陰鬼也可得命門安靜大寶不致終洩也

時有東嶽天齊仁聖大帝統領十殿閻羅仰朝

玉帝玉帝曰汝等執掌幽冥權衡生死今有元始天尊在太

清宮中演說救生濟死妙經

太上道君在玉清聖境演說至真妙道尊經吾已勅令汝等諦聽倘有下方衆生有平日為惡而理應短命惡死者一念轉向是經汝當削去罪簿增延上壽賜善病而終平日有為惡而理應永坐地獄者一念轉向是經汝當削去地獄昇入天堂重復人身生長中國於是東嶽大帝十殿閻羅作禮稽首而退即時命掌簿判官輪迴法王牛頭馬面童子夜叉催命無常諸大鬼王檢察生死簿籍考核罪孽輕重倘有不順按律施行可以伏制得十大魔王二十四大鬼王方可逃得脫仁聖大帝生死案得却金丹者雖曰已出生死關頭若德行不加功行不滿一念有差魔鬼盜去至寶便要於仁聖大帝生死案

上加一等罪也故得却金丹者而證仙果還有五百年一大劫三百年一小劫之劫過或過雷火煉劫或過天兵刀劫或過溺水劫或過罡風劫此已成道者尚且過劫躲劫況未成道而為魔鬼盜去至寶者乎故吾於梁灝公躲劫可作一証觀也此種報應亦當省悟

時有文昌七曲開化梓潼帝君與大成至聖文宣王統領文昌宮中羣仙諸將上聖高真仰朝

玉帝玉帝曰汝等文星執掌天下俊秀祿秩典守古今英才壽算今有元始天尊在清微天宮演說救生濟死妙經內貫儒

理

太上道君在玉清聖境演說至真妙道尊經中含儒學汝等諦聽吾已勅令下方衆生業儒者倘有平日損心敗德而理應削除功名者一念回轉敬受此經汝當削去原罪增上功名有平日誹謗大乘欺忤神將理應減算短壽者一念回轉敬受此經汝當削去原罪增上壽紀於是梓潼帝君與文宣王作禮奉命而退即時命復聖曾公桂花真人檢錄功簿考核罪冊查點天下如有不順者按律施行

脫得仁聖大帝生死案了便入文昌宮開化本性也故此處又有梓潼帝君一段得此本性便是金仙此本性如何得開化須在文昌七曲宮煉來此文昌宮即得金丹之宮也故大

洞經中有鈞天胡檀寶珠等說此經中雖為文人說法只是  
當看桂花真人四字

時有南瞻部洲普陀巖中紫竹林內 觀世音大士菩薩恭謁  
玉帝玉帝曰汝乃千變萬化以救苦救難為心今有 元始天  
尊在清微天宮演說救生濟死妙經以拔衆生而出苦海  
太上道君在玉清聖境演說至真妙道尊經以拯提趣類而超  
正果吾已勅令汝當授之下方衆生倘有經歷三災八難起心  
誠誦是經汝當念善惡而救苦倘有孽債三途五苦起心敬領  
是經汝當哀痛切而救難於是 觀世音作禮奉旨而退即時  
命善財龍女捧楊柳清靜之水以灑人間濁垢之魂如有不順



按律施行

得却開化本性便可觀得世音也故此處又將大士菩薩說  
來救一切苦救一切難能觀得世音自然能救一切苦救一  
切難甘露水即金丹變化之法水龍女君即姹女含真體道  
之元神有此真真伽囉吽自必摩呵娑也

時有九天 東厨司命府君仰朝

玉帝欲領善惡之法旨

玉帝曰汝執掌善惡典守功過汝在天為北斗之候舌在佛為  
準提之化身在人間為司命之主宰大矣尊矣凡彼下方衆生  
一家之善惡一年之善惡一月之善惡一日之善惡一時之善

惡莫能逃汝汝逢庚申甲子三元五臘本命生辰又於臘月二十五日統領尸神上奏吾庭領吾法旨下傳陰曹賞善者賞善罰惡者罰惡增福者增福降殃者降殃延年者延年減壽者減壽賜子者賜子絕嗣者絕嗣惟令是從毫不徇私今有

元始天尊在 清微天宮演說救生濟死妙經

太上道君在 玉清聖境演說至真妙道尊經倘有下方衆生一家信受是經汝當賜一家之福一人信受是經汝當賜一人之福閭門尊敬是經汝當降閭門之吉祥若有始信而終疑者始降之百祥而終降之百殃若有誹謗而並妄言者汝當即時奏吾按律施行司命府君於是稽首作禮奉命而退護持此經

嚴察此人

司命為一家之主即一身之主也心之神曰司命火為木生故曰東厨肺傳心液故曰九天東厨司命府君修道得了還丹者能觀一世之音便能觀世世之音到此地只有心之神用事便無他臟主宰何也萬法歸一也此中報應人當惺悟可見是七元之真經不可不尊也

時有北方

玄天上帝蕩魔天尊統領十二雷神二十四大天君三千神兵五百靈官仰朝

玉帝玉帝曰汝威鎮北方神化無邊今有

道藏輯要

九皇新經註解

三集三

元始天尊在清微天宮演說救生濟死妙經

大上道君在玉清聖境演說至真妙道尊經吾已勅令汝當

敬聽下方衆生倘有平日為邪魔妖魅所纏者一念回轉誠誦是經汝當遣神兵為此人以除之有平日為惡而為山魃魍魎所害者汝當遣神將為此入而滅之以報一念回轉誠誦是經之功北方

玄天上帝於是稽首奉命作禮而進曰

玉帝慈悲敢不奉行

玉帝法旨敢不奉命但此經既演以救衆生今僅錄於上館未傳於下方仰惟

玉帝勅旨當令何臣傳授何方宣布天下流傳萬古以使下方  
遵而行之

玉帝曰汝既威鎮北方汝當領此妙經以為宣傳

玄天上帝復稽首而進曰

玉帝既命小臣敢不奉命但望聖慈勅令班中何卿下界演說

靈章時班中閃出一卿名曰

天雷上相純陽演正警化孚佑帝君廣化天尊稽首作禮而進  
曰此經功德讓於小臣敢領法旨下界宣行

玉帝曰汝領吾法旨下界宣行以救衆生以度凡夫固大慈心  
固大悲心汝當設何法宣行當在何處闡揚時北方

玄天上帝稽首而進曰臣化身威鎮木蘭有唐朝得道忠心報國孝心感天烈性超古已蒙

玉帝慈悲勅封忠孝烈女驅邪降魔都督崔將軍今在闕下已謁

玉帝敢啟 聖恩法旨宣示

玉帝即下勅旨都督將軍即時稽首階下俯伏而進曰敢領法旨宣臣何示

玉帝曰汝性稟天地清剛之性氣賦天地浩然之氣只顧忠孝不顧刀斧只計君親不計利害抱此大志方享血食於千古吾既勅令永鎮木蘭爾即木蘭之王威鎮此山廣行方便多開利

益之門功德如山可謂神中之帝也今有

元始天尊在 清微天宮演說救生濟死之妙經

太上道君在 玉清聖境演說至真妙道之尊經已錄於

紫府未傳於下界吾已勅令仰加法旨命爾保護

孚佑下界演傳有功之日特賜 帝號斯時

都督崔將軍敬領法旨跪受勅令再拜稽首俯伏而進曰領此

法旨授此勅令小臣下界願擇清淨之地願檢霜潔之所保護

孚佑帝君演說靈章願竭心力不敢惰弛斯時北方

玄天上帝不勝歡喜踴躍作禮而退

玉帝復曰木蘭之神鎮山之王既願保護既願演傳吾賜爾十

律錫爾諱號汝掌此經之權伺呂相演經之後垂示下方流傳  
人間諷誦者畏此一律而堅心改惡者即得一方之福有畏此  
十律而堅心從善者即得十方之福有得見是律而宣傳戒人  
者吾即勅令十方善神擁護其人有得見是律而寫錄流傳者  
吾即勅令三界吉神保持其人勅令第一律雷擊電掣以定忤  
逆父母凌辱公姑糞污穀米謀殺孤客之罪 勅令第二律火  
焚水漂以定欺心欺天害人害物投財奪財之罪 勅令第三  
律刀斬兵戮以定持強持暴行惡行兇唆是唆非之罪 勅令  
第四律瘟病疫災以定白口咒詛瞞心昧已奸盜邪淫之罪  
勅令第五律刑害絕嗣以定欺孤凌寡辱鰥罵獨倚富欺貧之



罪 勅令第六律減壽削名以定為官不清為士不仁為民不良之罪 勅令第七律妖精魔纏以定鬼眼鬼心邪肝邪肺淫腸淫肚之罪 勅令第八律妻淫女賤以定淫人妻女奪人妾倖奸人奴婢之罪 勂令第九律急疰暴死以定挾賍舞文擢訟翻事作媒拐騙之罪 勅令第十律缺衣短食以定奢華銀錢過費口味作偕絲綿之罪

勅此十律之外或疥癩癰疽或損目聾耳缺足跛手之類皆前生大秤小斗挾私害公無許口過身過心過行過之罪所致汝受此十律下界施行倘有犯令者決不容情倘有悔過者即時削去不待消停於是都督崔將軍奉命作禮而退

到了此地便有雷神護衛天君保持故此處將玄帝說來以  
為北方壬癸之主宰也此主宰一立萬魔皆灰自可見金闕  
之化身也故玄帝為混元六天傳法教主以收北方一切魔  
修了還丹者玄天一宮有是法寶必見是法象也此中報應  
亦當着眼以尊是經為北方之至寶矣凡在北方得壬癸水  
炁而生者皆口喊南無報恩教主無量壽佛但要思此無量  
壽佛滋味從何處得來但此尊經演到此處必將吾純陽演  
經說出為是經演主雖然是如此說其實非純陽安得廣化  
乎北方玄帝又將木蘭將軍說出為保演佐經之人者以木  
蘭將軍為忠孝勇烈之神又是北方輔佐第一大帥可以驅

邪逐魔可以救生濟死是至真妙道中若非決烈漢能盡忠  
盡孝持節義者焉能證金丹大果故此一部經必要木蘭將  
軍方可保得純陽道祖下界演說也體貼此注者當玩願擇  
清靜之地霜潔之所一句斯時北方玄帝一段此一段中  
玉帝復賜木蘭將軍之十律此十律都為不尊是經者說法  
如能尊是經以為性命之津梁自免此十律之罪後世又有  
能尊是經而更能體貼信從是經之註者亦當如是觀十律  
之外又有如許等罪收到口過身過心過行過上即上卷所  
云一切業處都歸總結畢

時有

紫光金尊摩利支天大聖圓明道姆統領 九皇 二台 二

十八宿聚會東斗西斗南斗中斗普皆來集仰朝

玉帝玉帝曰汝等斗宮冠居天象職在星曜掌人間功過之事  
判死生善惡之期今有

元始天尊在 太清仙宮所說與北斗宮中 九皇星君救生  
濟死之妙經以超拔下方衆生

太上道君在 玉清聖境所說至真妙道尊經即是輔汝

九皇救生濟死之經下行吾已勅令許布人間吾之已頒法旨  
命玉雷上相下界演說命木蘭將軍下界護持汝等斗宿當從  
吾法旨所頒十條下界主宰各各衆生今在以逃劫難以消災

厄

勅令第一條命北斗第一陽明貪狼太星君護好善子生人以解一律之罪

勅令第二條命北斗第二陰精巨門元星君護好善丑亥生人以解二律之罪

勅令第三條命北斗第三真人祿存真星君護好善寅戌生人以解三律之罪

勅令第四條命北斗第四玄冥文曲紐星君護好善卯酉生人以解四律之罪

勅令第五條命北斗第五丹元廉貞罡星君護好善辰申生人

以解五律之罪

勅令第六條命北斗第六北極武曲紀星君護好善已未生人以解六律之罪

勅令第七條命北斗第七天關破軍關星君護好善午生人以解七律之罪

勅令第八條命北斗第八洞明外輔星君護好善始終如一者以解八律之罪

勅令第九條命北斗第九隱光內弼星君護好善年深月久者以解九律之罪

勅令第十條命北斗三台護好善修正成真者以解十律之罪

並解衆生前九律之罪吾令勅令汝等斗宿諦聽

此一段落後說到斗姆並北斗九皇七元身上將上中二卷  
盡行收過仍說到是經源頭上去了但凡講金丹大道者不  
先体贴北斗九皇七元從斗姆蓮花九苞化生處安得謂知  
道者也是金蓮九苞乃從華池中湧出即在 西天結胎生  
竺國之處也明月子當場一問後世理當体贴 聖母於西  
天結胎生竺國之地可也至若 玉帝將十條付九皇星君  
救人生濟人死云者雖曰解十律之罪實為十二時辰生人  
運動華池中神水默朝心家七竅中之元辰者說法也故曰  
神水華池非舌下寔為命門祖炁根神獬寶座托猪輦亥宮

天一地六神白玉龜台能靜怡大梵天宮坐元君人能知此  
真妙訣寶月光中現長生壽陽子又當場一問曰知此斗竅  
即知金丹乎 吾正容答曰金丹原是三一道大葉本從玉  
兔搗七元方能降真炁北斗原從西天生立根子又當場問  
曰三一道何名吾正容對曰帝一雌一雄一名為三一脩玄  
靈妙道者知此三一定明金丹故曰雌是陰中陽雄是陽中  
陰能為默朝者帝即七元君斯時抱陽子默默不言吾則指  
之曰是元君也即從金蓮九苞化生也是金蓮也即金汁所  
結之蓮也內有真香氤氲種子不壞人能得是九苞蓮馨亦  
可頃刻見斗姆於白玉龜台之上也惟玄樞子玄機二子欣



欣然有喜色而相問曰是白玉龜台在何處實落吾亦開顏而答曰是白玉龜台在大智光中是即黃庭上一美女口是也能修玄靈妙道到節節生榮之時便能結此白玉龜台之形秘書郎又注目而問曰黃庭則為中宮正色美女口亦係脾胃關口如何謂之白玉吾則明指之曰寶樓閣即肺腑也肺液下降於心心中真火煉結是真液到美女口上聚成於洞房宮中故成為龜台則名白玉是也明月子復稽首俯問曰三十九節師何以止言三十六節是三節於是經註中何以隱而不言三一之名已聞三一之地何所指實吾復啞然笑而答曰雌一即靈母也雄一即聖父也帝一即混合之帝

一也即玄關玄牝玄突用七元真炁運來回風混合之三一也如所謂三十九節止名三十六節者是三十六節按三十六宮盡是春 邵堯真所云是也外三節乃玉枕一宮泥丸一宮明堂一宮此三節居一頭上前於談金丹註中已明指實處故只統言三十六節不是言三節也子其知之乎道在目前一節所言只一心中真形也故曰魁魁等九字若非心中真火出現焉得罡炁來臨若非心中真元生光焉得節節生榮子當省之愿後世觀此註者反到自身上細心体贴也惟願衆生諷誦時各各信心不徒口頭念過必當見之於行若能口誦心維身體力行汝等即時按此條示奉命而行於是

斗宮諸宿皆領 法旨稽首作禮而退

乃 上帝慈悲語其中所重口誦心維身體力行八字上此八字為一部 尊經大結之主宰教誨語於是

玉帝復召崔將軍曰以此十條合同十律下界宣行於是

崔將軍不勝欣喜踴躍稽首作禮而謝曰

玉帝大慈

玉帝大聖萬佛之主萬天之師敢領 法旨願在下方施行重

宣此意而作頌曰

乃上帝將此十條十律專付崔將軍主此尊經故崔將軍領

其意而大作歌頌也

太上彌羅主 玉皇高上尊 垂此大法旨 勅此我小臣

仰賴恩光遠 願及我衆生 善惡報不爽 人心感帝心

天律真可畏 森嚴似雷霆 天條不可犯 犯之遭天刑

倘有善男女 信之誦此經 上帝自賜福 九皇保本命

我今領法旨 執法不順情 但願皆行善 和合得安寧

玉帝復下勅旨宣命雷府復召鐵筆 鄧上將歛火 辛天君

二神見召一時赴命舞蹈 玉階稽首 闕下

玉帝曰仰爾二將保護此經下傳十方倘有不信心者爾可按律施行差經漏字陰杖八十葷口讀誦陰杖八十床榻不淨便

將安置陰杖八十汚手觸犯穢衣瞻禮陰杖八十覩此真經而  
誹謗譏笑者陰杖八十陽降喉癰有覩此真經而妄言綺語嬉  
笑常言者陰杖八十陽降嚼舌 吾今勅令汝等諦聽於是  
鄧二將拱手俯伏作禮而歌曰

玉帝慈悲主 玄穹至上尊 妙相冠諸天 玄化總十方  
帝今垂法語 儆戒世衆生 賢智超正果 愚昧亦驚醒  
消災並度厄 永劫無漂沉 如有不知務 鄧辛不順情  
即時請法旨 按律迅火霆

又將雷府鄧辛二將監察此經是鄧辛二將在天一為鐵筆  
一為歛火在人身一居心元一居肝元故金丹非此二臟不

能為招攝也故鄧辛二將領其慈悲而大作歌頌也

說此歌畢稽首而退一切法筵清衆歎未曾有皆稽首而作偈

曰

至道無敵

玄理幽深

智者易悟

昧者難行

今日大吉

帝發綸音

垂此戒飭

普救衆生

苦者得樂

悲者得伸

可拔七祖

能超三魂

誦持一遍

萬罪灰塵

誦持十遍

百禍不侵

誦持百遍

松鶴遐齡

誦持千遍

永年長生

誦持萬遍

大道必成

超證仙果

拜謁玉京

仰朝上帝

賜仙三品

爾等衆生

何樂不為

爾等衆生

何不脩行

有此功德

如何遜遁

我等說偈

體貼帝心

惟願衆生

箇箇長生 惟願衆生 人人善人

乃一切法筵清衆得聞玉帝慈悲之意故又作偈以願其大聖大慈也

諸仙諸神說此偈畢不覺天花亂墜妙樂齊鳴龍飛鳳舞麟戲驚鳴臣孚佑見此希有鞠躬上伸稽首復請曰有此效驗有此奇特臣願領勅旨願受法戒願統領鄧辛二將 木蘭崔神願率諸 城隍 社令 真官土地下界演說即時作禮而退方同 木蘭共議 木蘭崔將軍曰我有門徒乃

太上之弟子乃 王清之郎君而今二百餘年未復原根願求帝君赴乩隨感演說靈章判斷真經使此子得復根原更願演

經功德普及於衆生更願

天尊慈悲

道君仁聖

玉帝恩光普及於衆生

孚佑帝君於是下界臨壇統領善信弟子吳傳馬任諸士演說  
於公善堂其經功德不可思議

又歸重孚佑與崔將軍演經佐演者身上內提出扶演之人  
並所演之處人當在公善二字上著眼可見是經為天下萬  
古之公經是道即為天下萬古之公道也

吾發十願一願君王萬歲二願國土清平三願官清吏明四願



人物康寧五願五穀豐登六願父母長齡七願富貴充盈八願  
子孫盈庭九願七祖解脫十願十方超昇願以十願普及於  
衆生壇下弟子聞此妙經皆灰百念堅心信從聞此十願皆大  
歡喜皆大踴躍皆稽首頓首誠惶誠恐作禮而讚曰

元始天尊哀我衆生太上道君哀我衆生玉皇上帝

哀我衆生玄座說法救濟生靈玉清演教至妙玄文

上帝勅令發示宣行諸神護將羣仙衛真

慈悲普及於遐方恩光遠照於海濱願

九皇真君願

七元大聖常照我生靈常主持我本命

此十願乃天下萬古之公愿此一讚乃天下奇緣難逢之一  
大讚也後將太清紫微經各一結完此一卷人能常如吳傳  
馬任何愁時時無真人下界演說靈章人能如蔡壽陽楊玄  
根又何愁時時無純陽祖師臨世恢宏正化也特世人皆  
為七情六慾所迷不能一心清靜因而不能一身清靜因而  
不能一世清靜不能一世清靜因而不能世世清靜也吾於  
己酉歲即臨漢上公善堂演此尊經以度凡夫又於是已  
末年復臨漢上紫炁院演說尊經大註中闡五仙靈文朝斗  
真訣金丹大道玉液口訣吾之心即天地生成萬物之心也  
惟願箇箇成真吾之身即衆生自在之身也惟願人人超証

吾對萬世發一誓倘有虛言定復降塵世 如萬世執迷不  
體吾心亦當永墮無間地獄不復輪迴吾今留此惟願有根  
緣者復還根緣有道本者仍歸道本有福田者仍獲福田有  
仙種者仍得仙種 三清在上監臨吾心 上帝在上斟酌  
吾心吾心亦婆心度盡凡夫之願從此一立翹望不執著不  
迷惑不墮蛟者皆上蓬萊仙島與諸仙諸真同為雲侶霞友  
也已

太清紫微中天北斗九皇七元救生濟死至真妙道尊經卷下  
終

道藏輯要

九皇新經註解  
卷下

夏  
斗集三

張太真人偈序

斯時

高明大帝對小葛而言曰夫下卷者有辟邪衛真之法也有諸  
天現象之妙也故首以 雷祖為主將 玉清聖境

神霄天界打通一箇大光明世界現出麒麟當空如意懸虛九  
天亦得其慧光先生何愁諸天法界不從此而照徹大千也末以  
斗姆作結以斗姆為一人一身之主宰乃心腎相關之司命故七  
元合乎七竅經中教人先默朝 七元以開七竅使人好用唵  
字作大還丹運用也吾聞

高明大帝此言不覺拱手而敬答曰妙哉 真人之法乳誠為

萬世之慈航先必要大真人雌雄二劍法水一口將急急如律  
令方呼得十界通靈萬象朝真也已

葛大真人偈曰

上卷勸善 鬼仙地仙 中卷演道 天仙神仙 上中二卷

內藏人仙 至於下卷 諸神諸天 報應懲戒 其寔通玄

寶劍三口 內寓未言 一無情劍 北方玄天 一神通劍

神霄九天 一摩利劍 斗姆西天 有此三劍 安入三田

得道得仙 先朝三元 文昌檢錄 司命取結 三官保舉

方引朝謁 先見王公 次見王母 方見四相 始朝玉帝

帝發勅旨 東嶽啟奏 毫無過愆 純是善德 然後發牒

檢選洞天

加號授籙

始曰真仙

如此證果

下卷難言

妙哉大哉

玄之又玄

許大真人偈曰

先闡妙道後闡法 萬世度人上仙槎

何用讚嘆多言語

註中行行是仙歌

薩大真人偈曰

下卷為輔 中上不離 三卷合一 成為尊經 經在元始

道在玉清 法在上帝 註內諸真 可度生死 可超妙真

有緣一遇 劫劫常存

韓真人偈曰

道藏輯要

九皇新經註解  
卷下

斗集三

一部新經有真訣 難以講明其中穴 若能參透真骨髓

何愁還丹不全得

正陽真人偈曰

太極大道 內藏真臭 七元輪轉 上下通竅 北斗新經

探著精妙 垂之千古 且任歌嘯

藍真人偈曰

無根樹 却有根 斗中訣 內觀心 紫炁運用先天

詳究精微有本

東華帝君高明偈曰

七星拱照北斗中 鳳凰運推入洪濛 天地交泰水火轉



如雷如潮菩提空

果祖真人偈曰

人生世上如螻蟻

洪濛未開道難知

真心觀住無窮妙

一點靈光落橋西

曹真人偈曰

理微意深真難識

訣全法備有功夫

若要金闕化身日

先從金丹煉子午

一陰一陽通心竅

海底蓮花便生枝

何真人偈曰

醍醐灌頂甘露水

一步一趨到紫微

結成一塊金靈霜

泥丸湧波有輪迴

偈垂千古並萬世

自有成仙駕鶴飛

已酉演經衆生未悟修習已未奏演註解弟子等蒙  
祖師之仁慈同

天地恩德並

日月乃稽首頓首俯伏而敬獻頌曰

善哉元始 妙道之祖 太上道君 尊經拔苦 上帝勅律

書於紫府 玄帝朝謁 請頒下土 已酉三春 孚佑演主

臨乩公善 衆生得覩 中天北斗 右弼左輔 救生濟死

仁慈恩溥 愚昧難醒 請勅演註 已未季秋 復臨漢土

紫炁道院 天家雲護 斗示默朝 玄生臟腑 五仙修習

智愚皆悟 恩同天地 覆載今古 德並日月 運行寒暑

斯註留傳  
綿遠鞏固

萬世普度

八極靜談

九華宜住

皇圖帝道

道藏輯要

九皇經註釋

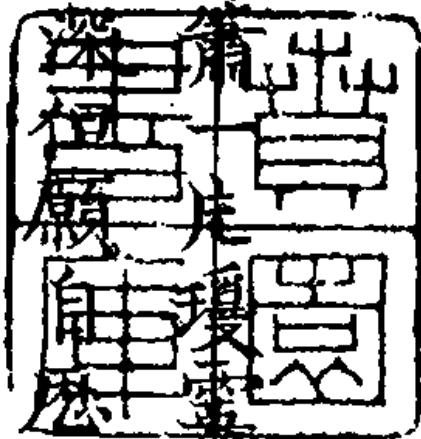
真武集三

卷下

玄宗正旨序

孚佑帝君序曰九天鸞鶴下重霄瑤管初吹引鳳簫  
霏滿徑陽開泰運地天交道人濟度之心與日俱  
劫以來含生之類皆明本性方能了吾誓願所苦世人迷失本  
真難歸覺路其入吾門者亦多始勤終怠廢於半途一二深信  
之士不得大慧終落小乘是以籲請

浮邱仙祖施無量慈悲開無邊方便宣闡玄宗透明秘旨為第  
一壇中無上寶訓使聞之者增無限津梁並為夢因廣一番覺  
證慶幸曷窮當思參悟玄之義無可名玄之妙實可証心與性  
合性與天合天命流行真空無著大暢玄風慧根勃發由此通



神由此合妙由此忘神由此了空大道之傳豈有遺蘊要知入手之初不外一心修心之道不外一靜閑宗已揭明大旨學子果知所從事焉天仙階級步步可尋雖一言一字皆勿以易而讀之也

玄宗者天仙至道古聖相傳止此一法嘗息心靜驗淵微覺與  
禪宗實為相近非俗學鍊命執四大講丹功者所可同年語也  
楞嚴經十種仙趣非道門正旨其所謂妙明覺性圓滿菩提即  
道門入手第一層功訣也今

帝師憫玄學之失傳特延

高真上聖共闡正旨門弟子等又引集

聖言互相發明於以見南北玄學宗旨在是凡金丹至秘之訣  
妙道至極之功無不脩載於此中一脉之薪傳真千秋之秘典  
以之啟迷震瞶喻如慧日當天大千普照一切浮翳自然消殞  
妙哉一字一珠後之明眼人自能證知也謹綴數語合禪宗正

旨為一冊以明玄禪相通之妙玄爾

宏教弟子柳守元薰沐題詞



玄宗正旨

孚佑上帝純陽呂祖天師覺源精舍傳示定本

南極長生大帝曰南山一片雲南海沛法雨慈光萬丈布護曾  
何許東海起蟠龍北嶠制哮虎丹可梯霞可棲驂鸞何處問東  
西沈有履竈有髻學侶於斯可自計無多處一點靈臺叅也未  
今幸隨緣為覺壇開一寶筏以副

師相道祖之心以廣此道將昌之緒特留數言將來壇宇宏開  
皆可印證

道祖此時可相喻於一笑乎

孚佑帝君曰弟子稽首今幸

大帝光臨壇地開無疆法慧廣無限玄機使億載後得斯道之傳者皆可由此相印源源永續覺覺同歸皆已早露端倪吾大帝師特一啟明感激之忱非可言述并荷慈光布護為壇地肇祥且蒙

尊旨謙稱何敢當此悚愧無地尚望師恩加之訓示以綿道脉於無已也

南極長生大帝又示曰兩儀判分人在中立惟在中立玄黃間之剖厥玄黃渾合無歧一炁歸真初哉此基再合元始更混黃緇一元再運三反平奇化胎離穴四五何依六仍坤始七具乾資由斯再造翔遊八極九還本位各證淳漓休休徃徃長此何

期與道為一在中脩茲

浮邱仙祖曰丹霞一片聳雲霄碧落空中炁未消解使元精歸  
炁始冲虛靜處得雲橋

呂祖真師開立覺壇闡揚玄旨度盡歷劫戒子法衆誓願無窮  
故能得使正傳無昧漸啟大緣乘鸞過此見祥光擁入青霄特  
留數語以為壇地證明並誌緣遇之合云爾

孚佑帝君曰大覺從來有夙因解鈴終是繫鈴人忘將色色空  
空相釀就朝朝暮暮春陽復須求真子午陰除莫問假庚申真  
正信心開正覺一輪寶月照前津吾為第一壇開示玄宗幸蒙  
浮邱仙祖鸞雲光臨指示大宗茲特竭誠籲求一為宣闡其各

敬聽

浮邱仙祖曰大道之始游於虛廊祖炁初生渾淪磅礴清者未升濁者未沈此間有物杳杳中存不淪於無不麗於有一毫不著玄黃未剖兩儀既奠道始分呈輕清上浮重濁下凝先天後地妙合為人人之初生中有真精稟於真炁含為真神炁凝精固神定炁淳既濁之後神散而替氣溢而弛溯乃由來其精已亡歸根養正在厥真元一元克復陰盡陽全陽以陰濟純乾有悔以亢為戒匪曰柔牽九六妙用二七助焉仍還厥初化有為無存無妙有乃得真源源源印合覺以慧先開宗一義靜者中涵。吾因第一法壇宏開正覺乘緣一集為闡斯秘印合者當

相引於無替也

孚佑帝君曰適

浮邱仙祖訓言闡先天之秘旨括大道之玄機即命為玄宗第一章日後壇中弟子果能積誠尚可續求大緣以成全旨

浮邱仙祖曰覺須大覺慧乃真慧慧由定生定以靜致真靜之旨索解為難虛中以課寂靜非定動得靈機守著非玄玄中靜旨微妙難宣如一面鏡遇物呈形須知是鏡本無此形何以形形離境索形何又無形移鏡就照亦復形形此鏡彼鏡非有二形此形彼形本無留形玄中之靜作如是觀如一川水澄潭印月月未升時淨淨無月月正懸時水天一月水月天月寧有二

月挹水取月何無有月移川視月依然此月須知川川本無此  
月玄中之靜作如是觀谷口梅花當陽舒蕊方其含葩早孕陽  
機若非凜寒凝結生氣縱使初陽來復無基或消或息與造化  
期靜之入路玄之奧區蓮花出水亭亭承露團圓一珠凝於花  
跗碎而破之成無數珠露之初零點滴顆珠豈知剖碎滴滴成  
珠須知是珠本是一珠荷華初著含而不舒荷葉拋撒不沾此  
須唯不沾故露著成珠靜之妙相玄之要樞言難罕譬畧洩天  
機本於虛白孕於中黃含於始青成於赤靈歸於太玄玄道斯  
名得此義者靜悟叅能

孚佑帝君曰此篇為玄中第二言言微妙已洩盡天地之秘雖

楞嚴法華諸經未能盡聞之微於此訓見之禪玄二宗皆以靜為主靜中之旨誰能參透至此者各謹誌之能得其中萬分之一皆妙境也

浮邱仙祖曰性根於命命原於天溯厥本始於穆無言賦之於人一心具焉天心我心本無二心人心道心亦祇一心內心外心仍是此心學於此心當求我心何所依著即此片時我心彼心原相印合故知此心無有聖凡皆可內求以我之心治我之心心與心敵以我之心養我之心心與心游試問此心能有二不若說心腔腔於何係若說心空空又何寄當知是心合內外一心君火焰炎上易然其光奕奕其勢燎原根於地之附於少

陽少陽之性易動難降中有伏陰牽引為殃故凡火熾中有黑  
烟雖火既滅烟尚連綿制之以坎水火濟焉坎由何游坤土傳  
宣土塞易壅金液乾圓金滋水潤水澤木堅木之萌蘖得水新  
鮮歸根反土與火同原火木合明真火長爰既虛其中仍實其  
腹填足純乾合一先天心之體具心之用全心光發露心相自  
圓佛言明心道言鍊心儒言正心匪鍊弗明匪鍊弗正鍊心之  
道不離反觀原厥本根亦有頓漸撒手游行無諸法相實具諸  
法心體豁然心相明圓涵天平地大光明藏大解脫緣乾坤在  
手搏弄無邊且生且息自在通玄此為頓澈妙難言宣其次收  
心歛息藏密刻不遑息惺惺具全十分功苦一線機關金水相



涵光透心堅如取明水方諸鑑月無刻少息如伏鷄雖或暫起耳聽心傳此心一見似哉生魄幾望之吉漸得大○圓相既足乃合為日合和陰陽造化三才遂得日象命斯立焉我命既立馴致忘言以胎以息一化萬千億萬歸一還我大○圓成本相虛中求全刻劃虛空空在目前真空由我大返大還渾然一氣歸合先天實生先天天命何言天地總持豈止於參大海茫茫海立天掀大火炎炎火烈風恬乃心本體於是可參乎佑帝君曰此篇為玄宗第三心乃我心失亦我失我求我心須得真諦夢因善玩之自來言心無逾楞嚴七處徵求可謂窮微至盡然究未傳真心妙相以待參求今蒙

仙祖直揭本象人人皆可認取實屬無量慈悲然已括玄功始  
終了無遺蘊在人自領之耳須與在壇諸弟子共參求之為望  
浮邱仙祖曰修玄之士在識性體性原先天廓徹無邊及分於  
人各具其全根陰根陽合妙通元迨其為用遂麗於情情芽既  
萌情根早種雖其所發純駁不同要知作用皆由情生學子誤  
會認情為性在尾梢頭難得本體如一海水吸一鉗罌指此鉗  
水謂非水源源豈不存謂是水源源究非真如木性仁仁乃性  
德亦性所蘊非性本根水火土金亦復如是俗世言道求性不  
明皆因情處端倪發露妄指為性故至終迷性體真元本難言  
宣自來形狀謂如止水又如明鏡水止不流流性斯具鏡瑩不

昏遇塵莫拭性體輝光歷劫常具朔厥真形本莫言喻如一輪  
月在天心時四海之水千潭之深皆映此月謂月分形原止一  
輪謂此一輪萬水俱足此月彼月寧有異不此性彼性亦復如  
是可知後來皆性之用非性之體守此中宮性將何麗充此微  
明性豈散寄元元之始性根本裕求之最初返還真炁以炁御  
神以神化氣氣合始青神分太素此中有性乃得本始二七同  
宮一六相濟道家之言貴養性水此猶二乘我欲超玄先鍊性  
火性火晶明水自裕如火何由鍊非鼎非爐只一點機括厥根  
蒂機何由發真子午位中濟以坤火歸土氣土得制伏火柔水  
利陽火陰火分厥功候却非百日又非頃刻不後不先不躁不

需得乎自然歸於玄玄北中橐籥相乃闔闢一生萬億億合冲  
漠無有終始更得廻旋抽添洗伐一切不言直透性始上清之  
仙

孚佑帝君曰此篇為玄宗第四言性為入玄直證上乘之法但  
從古聖賢以本體難以言喻各就性之發露處指其一端言之  
遂使學者莫得真諦於一端中求全體體非不具而全象究莫  
之得見也故從來言性功者於中半截轉灣多誤由於起稍便  
非真相得仙祖無量慈悲曲為宣示性中全功由人達天由天  
超玄一步一節皆可尋求不但增覺壇無限道緣實萬劫莫宣  
之秘諦也惠覺叅之諸弟子勉之

浮邱仙祖曰乾坤健順運乎穆清絪縕渾合凝結元英誕賦斯人是為命根兩儀既判二氣分形或雜而揉或碎而精心知血氣各稟頑靈是為命體聖凡難均五行推衍元會通行或原浩劫或啟後因是為命數一定難名兼斯三者命之義精立天之樞奠地之極脩人之德合撰清寧歸有於無乃曰立命闢機闔開呼吸無違一翕一闔動靜相隨是曰順命洞徹淵微妙析玄解真空湛寂妄義不忝是曰知命自有之無由逆得順化我為人並忘我相亦無人存顛倒剛柔變化機神是曰造命匪人能此中玄竅貴得其門世間學子漫言修命先昧命元祇知命體認此質相以為真精曰守崑頂崑頂終傾曰固精廬精廬未

寧曰守中田田蕪難耕此三正法無一是處況復其餘更何足  
云欲識元命先養元英元英本一三五分呈三者金體五者玉  
精金玉斯合化為水精水成一六二七助潤積為三三一九功  
靈九數有合九九渾淪歸乎太素仍此元英並忘英液止留英  
靈靈亦可棄英炁方純純炁得養杳冥無形直通帝載無臭無  
聲方為至命完乎斯人忘聖愚形得玄妙真并上清位仙界斯  
分分級優序列上真門上真之別亦在玄英非空非寂非顯非  
微妙如寶相化劫長尊此為上乘語言莫罄得其微義証以一  
心

孚佑帝君曰此篇為玄宗第五善哉命之理微非語言所能形

容荷

仙祖玉言直揭本相自來修命之士皆未嘗聞斯妙義也宜共寶之

浮邱仙祖曰吾道之大大以妙名吾道之妙匪微弗精微妙難思元解可尋試衍妙緒先識妙因因與果合果證因成一曰妙覺無始劫來各具此妙皆緣後起蔽厥神明發此大覺求我妙因世間情欲自己根塵一切掃除得自在心眷屬蓮花開謝生成身心蝶夢生滅無心合大千界皆入覺真不觸不住無我無人並無法相亦無覺心惟此大覺與妙相乘須識知覺二義攸分知者知此所見能真覺乃自覺甘苦益親如痛須摩如痒須

搔旁觀不覺身之者真既得真覺乃悟元英一曰妙相身心血  
氣四大河山本來清淨並無染著何至滯礙弗克通靈試以一  
心與大千界極諸上天合諸微塵渾為一氣任我彌淪莫有邊  
際此圓明相誰能窺尋更以一心將大千界極諸上天合諸微  
塵揉碎混濛細入無間歸吾度內無不容納更以一心化大千  
界極諸上天合諸微塵歸入杳冥而我自在大與小合離即無  
形仍還此心超大千界越諸上天與諸微塵渾乎穆清無有臭  
聲而我自在端倪莫呈此廣大相誰能言名一曰妙空凡諸天  
界與諸欲界本來無有是乃道根試立亘古天地混合何以清  
寧此混合始無天地名祇有道元運乎無朕則知道妙與天等



高與地等厚水流山峙嶽瀆同靈然此高厚與此英靈究皆道  
用仍非道體固知道體空空呈能以空求空空何所憑以空化  
空空性自存並忘空性空體方靈靈亦不見妙空幽成得証上  
真尚鍊妙因一著妙想便脫全真鍊妙之法歸於妙因因又何  
妙在別聖情更全聖行滅度斯人無人滅度方得妙因因妙俱  
離歷劫長存聞斯義妙先印妙根

孚佑帝君曰此篇為玄宗第六善哉道妙莫名真心象呈顯微  
畢露階級分明雖列天仙尚鍊妙因況乃學子匪妙何靈得聞  
妙蘊歷劫難聞金函玉笈寶此秘文

浮邱仙祖曰太初無形太易無氣氣尚不有儀象何名是知氣

母從無氣生即如而今人各執筭筭中之風從何自來謂風在  
筭不搖何風謂筭無風搖即風動因搖得風是搖非氣因筭得  
搖是筭非氣搖筭兩空風輪常住人各執筭風與風殊彼風此  
風寧有異不因人而殊非風本殊無氣之氣作如是觀人得氣  
生亦以氣滅愛水觀火仁木義金意土運旋五賊在身身為  
賊在物為恩以賊攻賊賊勝主兵轉賊為恩賊去恩存運之在  
我妙合天行水一金四火二木三合之皆五生剋循環物妙環  
周物流復元妙機在握手定坤乾一三擒之三五合之由擒得  
合虛極靜專運以神火坎中金然西南朋得東北位全此謂逆  
取妙合天全我謂煉火不如煉水一切根塵心水印之養水還

元天一初復七日能來陽回子半煉水無波水月當圓洞澈萬  
有一泓淵然水滋木華木澤土堅水凝金利四者遂天天地有  
合妙水中涵擊水碎月月月在淵掬水取月月月在天天水一  
碧渾合無邊我不在我水月情捐我又有我水月性全忘水與  
月并我忘焉忘我忘忘太虛杳然嘿焉道存在太易前以無為  
為以無住住為住不名在無極先此理玄微妙者能參

孚佑帝君曰此篇為玄宗第七今蒙  
仙祖補闡玄宗字字金玉言言微至非覺子再三誠懇亦不得  
聞斯旨也煉水之訣自來仙真未經道破此是入手要訣即極  
之煉虛亦不外是箇中妙竅解人自領之覺子當又增一段境  
地萬萬劫後凡得與聞斯義者祖  
仙祖為不祧自不得不以覺子為首庸也一笑頷之  
浮邱仙祖曰鍊真之士貴於鍊神神所由鍊炁合神存神附於

形形頑神靈其次委形最上化形形之能化先在形形形所由  
成乾健坤貞天魂地魄陰盡陽純日月在手造化在心亭之毒  
之由我生成順乎五氣歸於元精飈以火軸鼓以風輪潤以木  
液曜以金英中央正位太乙神行於是七返形我真莫留我  
相獨肖我神四海水立銀海光騰九天樂奏玉絃音清神之所  
注多與之迎須守真我莫遽相親渾乎浩乎有主人存區舍尚  
在何言騰升雲來足下雷震崑崙隨入隨出又著相真不知玄  
鮮功敗垂成須識此神由無而有翔遊八極周歷蓬瀛終非止  
所尚滯於形百千萬億神因形成化有而無淵默無聲九鼎在  
我三一合蒸絪縕元始胎育上清清而得寧握於一心心非肉

團亦非空名有物無質善養而存並忌此心仍御此神合虛全  
道先天地生後天地存九九之數劫不能侵初無餘法太空冥  
冥

孚佑帝君曰此篇為玄宗第八言神之始終出入溫養皆非尋  
常丹道大約以歸炁合神化神合虛為要旨而其中乘時之剝  
換入解之推移因道之元本為神之離合寸寸有至精之蘊節  
節有至密之機會心人當自領之不易洩也

浮邱仙祖曰空非有物實之以神神遊於漠空仍空存空原非  
空天以空運地以空貞神以空行神歸空在空不少傾神遊空  
際空不少增神與空合乃見空靈空無二空神本真神無空者

存空渾於神更無無空空與神泯杳兮忽兮空莫可名空中之  
實玉殿璇楹神所棲泊浩劫常存不留神域仍鍊仙真或居瓊  
府廣濟羣生或沈塵土混俗施功度一切厄化一切生無度無  
化與道渾淪呼吸帝座蟠際無垠氣合為炁全乎始青虛為風  
雨震為雷霆春秋溫肅日月貞明一神所運團鍊乾坤空在神  
中分合皆春欲知分處先向合論合空空合乃能空分分空妙  
妙空豈象呈此為大道玄玄之門求玄得玄忘玄玄全闡斯玄  
旨待我後賢乃說偈曰一三三一九六真詮安汝九鼎化尔三  
田妙空真覺鼎田不言化度一切信我心傳玄玄秘奧直證天  
仙

孚佑帝君曰此篇為玄宗第九言歸空之旨修行積功不遽入羽化雲昇之路為普度廣化之歸與天地合德自然與天地終始更須知天地之運行尚有窮時而大道之網維實無盡期超宇宙而莫清寧不有在哉

衆真總監天尊曰學仙須是學天仙第一天仙有正傳頂上醍醐宜認取箇中玄牝待誰忝胸前洗出團團月背後疏開清碧泉到得無為成正覺真源處處是真詮

孚佑道友開無量慈悲為第一壇中闡宣要蘊年來所示幾無不盡之旨此中待有解人直証無上法門可勝欣幸故特來此一為証明惠覺是弟一壇內傳示淵源直接斯道正宗者望之

甚並望其相續於無窮也道兄稽首

孚佑帝君曰仍望暫駐螭輪一聽玉律道末與壇中億萬年未來弟子均各感荷

衆真總監天尊又示五圖曰此五圖乃人秉天地至真之炁始也第一圖五行未分木藏土中水滋木裏火孕木中金蓄水始土尚未凝木亦不發此初得之氣第二圖五行漸分木居甲地水澤坎門火爰離位金麗乾方土結坤維此人受氣之始也第三圖五行生育水生木蘖木植爰中火生坤隅金埋澤土土居艮始其止不遷此人受生之始也第四圖乃五行易位顛倒二氣之本然水濟離宮火鍊金液木枯火性土就金根金藏淵底



水不滅火火不殺水之性金乃成木木非伐土之材交養並育  
以四時為收洩以晝夜為轉環以萬六千餘息為進退久之自  
復其位此人受性之始即吾道成性之門第五圖乃混元歸一  
百脉流通水亦有火火亦有金金亦有木木亦有土混渾為同  
元氣浩浩不知為玄為黃為青為白為蒼為赤彌淪九有渾合  
虛無至大至精莫可言喻此人胚胎初結之性體即吾道歸根  
反始之橐籥言之莫能罄其妙行之須各踐其實以有覺鍊無  
為真源之傳在是矣

孚佑帝君曰今幸

大羅蘇祖臨此闡揚妙蘊皆億劫以來不宣之秘旨著夢因即

載入全書中題曰玄宗正旨與禪宗正旨統為一卷解此談者當知玄禪之合一矣

孚佑帝君曰先天一氣是真玄玄裏玄機貴靜專有妙有竅誰能語悟得真詮是即仙今特請

大羅仙首到壇續宣前蘊實道運將啟之機誠亘古仙宗不傳之秘旨後之志道者由此直証無上法門是吾之幸也夫

衆真總監天尊曰幸從佛界續前緣道

**經**

玄微好代宣識得玄

玄真竅妙一切文字落言詮因為之說曰三日成魄厥位於庚

湖乃本始根自玄冥方諸試取金液沆精本由坤地得一以貞

一六既合功非專營其次章曰重離

**繼**

照炳乎中天其光隱隆

庚甲肇端金居兌地得戊乃傳反還坤始復性於乾其三章曰  
三五之體綜而錯之移東就西賓主叅差配以青黃知白守茲  
玄玄在茲珠光耀斯其四章曰中在虛中執之非中中在一中  
二之非中玄默靜窅與天鴻濛此中有物恍惚難窮問厥功候  
進屯退蒙其五章曰再出再入莫可名象反本還始不落迹象  
雄猶龍伏獰虎鬥將取柔致一伏虎心降此後游優吹息以商  
其六章曰二儀之用合則無傷其形既化其神無方神由氣合  
始炁周翔手握乾坤搏鍊陰陽六虛無遠咫尺相將其七章曰  
復見天心由姑通濟震艮和同其義乃脩由後遡前仍守此義  
九義斯得妙無言議其八章曰自天降衷惟此一性由性至命

兼體乃盡一九既得二五退聽循源溯流真一水性其九章曰  
仙分等級道無二名原乃玄機難以義呈規乾矩坤運衆妙門  
中有密諦悟者兼成此九章續五圖之後道友能達此義由所  
能言通叅於言不能宣之處則今日緣遇亦道運自然機緘盡  
啟之端倪云爾

孚佑帝君曰幸哉慶哉億萬斯年學道之徒多入旁歧成就者  
皆由累世修持佛仙度濟方能聞斯密旨今蒙無量宏慈盡行  
宣闡力行者可由言入入妙者更以意叅使玄宗一脉得有薪  
傳皆永永無忘此日也覺即是空空即是中玄與道合寧有異  
同立妄知見即轉屯蒙繹斯悟斯淵源莫窮迷者易感悟者吾

宗

乎佑帝君又示曰大道無名不可言思總之曰妙妙妙難窺象  
之曰玄玄玄難知一闕洞啟萬理咸歸見淺見深各以意為鼎  
爐水火徒費許詞抽添進退見亦旁歧玄闕妙竅一心具之心  
真无妄心正无歆心空无物心實无倚四大假合心以心迷一  
元自運心以心治先天一炁以體合之窅窅太虛在初生時形  
與氣合是分兩儀五行脩具運轉無違至道無象至心無為以  
心合道氣精神機如天垂象運乎四時如帝端拱化乎郊圻水  
木同華金火交資火水既濟木火齊輝金水雜揉火金鑪錘顛  
倒五行填補坎離伏息氣中功始築基凝神氣母志湊單微雪

雲六出天花亂飛明月一輪清水一池霹靂一聲莫知誰為不  
先不後不疾不遲非無非有去智歸癡冥冥默默心與天期以  
滅為生神動天隨再出再入白鶴玄龜伐毛洗髓脫盡肌膚身  
有衆妙從欲以施煮汞削雪攸往咸宜返虛入渾歸証天墀以  
斯言道玄妙可思以空求妙妙妙在茲以妙參玄玄玄可幾靈  
臺一點歸有餘師

紫府洞虛文真人曰妙道先天地妙功離言說忘言求內景此  
象無人揭

孚佑帝君度濟一切特宣妙蘊於第一覺壇今故駕龍吼到此  
共為印證天行與人呼吸相通人一日有三萬六千餘息天一

息行八十萬里氣速則傾故有西北之陷氣遲則震故山川有  
崩竭之形不疾不遲此日月之所以運行寒暑之所以往來人  
之呼吸斟酌於疾徐之間久之與天氣合是為始炁由有息以  
至無息運乎自然行乎無象於是春食朝霞秋飲沆瀣夏餐至  
陽冬食汁音紀四者脩而中氣具育之以玄發之以黃玄黃雜  
而先役合從有入無由無還有人亦一天地也縱使混沌重開  
元會再運此炁固無終極又何一劫之可容言說乎  
孚佑帝君讚曰妙道無言因言以揭直証終始其蘊莫測循此  
則大離此則歧仙宗一脉爭此幾希希夷無朕妙合之機萬億  
斯年解者難期薪傳不謬來者伊誰

正陽老祖曰樂響八琅璈駕青鸞雲路逍遙看祥烟繚繞紫雲  
擁護第一壇高憶從前曾到舊雨已寥寥喜薪火相傳吾宗一  
派道脉非遙從此後綿綿瓜瓞相續後先超諸君須記取軒轅  
頂上鳳凰巢未許輕敲弦寬休放矢風急漫浮舫

孚佑帝君曰弟子奉吾

師教逋衍宗傳千年以來唯此第一壇地薪火相傳可望長此  
接續尚望吾

師慈恩教度使得共登寶筏感荷

宏恩歷劫相延永永不忘

正陽老祖說偈曰一非一無非無一化無無歸一虛中有實實



處仍虛一而二之二而三之三三九九相衍非有玄玄在無玄  
玄在有紅雪一爐點點非有明月一輪皓皓非有青天一鶴  
鷺鷥非有造化一團渾渾非有太虛一片默默非有有中得無更  
取無無道法之傳似無實有

乎佑帝君曰今日乘緣得傳寶訓實千年宗派正旨字字皆寓  
精蘊夢因即此叅証並為後來人開啟覺路不外此數言也系  
之以言曰夢因此後識真吾九有寰中得舊廬消息不妨先報  
汝好將春雪點紅爐一之與無非有二也有之與無亦非有二  
也識得非有更求非無再取無無並無無無渾渾穆穆杳兮忽  
兮道之傳盡是矣他日相証須記此言

孚佑帝君又曰一生萬物之母一函三物之主萬歸一物所宅  
一歸無物所息玄天杳幽且默來者主去者客鏡中花水底月  
若云非花分明有色若云是花無枝可折若云是月非手可掬  
若云非月冰輪皎潔個中叅透花月精微也非鏡也非花也非  
水也非月即鏡即花即水即月曰希與夷是道之基曰玄與妙  
是道之竅與子道破混沌中含至妙

正陽老祖曰覺壇壇地擁祥光縹緲爐烟達上蒼一片紫雲凝  
法域仙緣佛力本無方○這葫蘆不是那葫蘆把三千大千世  
界恒河沙衆也盡包儲鍊將二五入虛無方識是吾盧好認取  
黃芽白雪的光景玄微妙處是真吾看他年淵源續接一派天

仙薪火相傳不僅到華胥那是俺真正葫蘆今日為純陽子一  
臨覺壇共述

慈光為壇地增無邊善慶為後世廣無量正傳皆吾道之幸覺  
子勉為之得接吾宗於一綫於子有厚望焉特一証之

孚佑帝君曰今日是上元日為子說元之義可乎元者大也始  
也能知大方知始能知大始方解無始能知無始方無無始並  
此無無遂獲大始大者彌淪天地包蘊古今萬萬劫後與此常  
存方謂之大乃云大始一元週轉六氣流行中有純駁化之乃  
神鍊虛八大反大歸虛大道一線望有傳人今特為子闡此須  
知亦一大緣因也

孚佑帝君曰無分智慧與根因但有真心許問津吾宗不厭分  
明說法子須求解識真腹中造化天然運爐裏乾坤太古春願  
與同登無量壽覺源宗派有傳人今乘緣一聚諸子各矢真心  
將宏壇運是道人之本願亦惠覺積念同符之感契也從此維  
護各以真功副各初念勿怠勿雜淺深視人之自取道人相望  
之心無異致無已時也玄機各向靜中叅靜裏單微得妙玄但  
解玄中真橐籥一天空濶一天懸

孚佑帝君曰平生一劍一葫蘆歷劫於今總自如但使圓成宏  
願足不妨脫劍棄葫蘆道人飛鸞行化不下千百億壇各隨其  
地其時其人以為指示而宏立大願欲度盡無始劫以來恒河

沙數衆生故特開七覺闡宣玄旨七覺之中其侍壇者人心不能強齊道緣不能強合故壇運之盛衰有時亦其數然也獨覺源為覺壇之首並蒙

菩薩慈悲合願共成故得玄關頓啟元旨畢宣數年以來屢請諸佛上聖揭明要蘊使億萬劫後得衍宗傳覺為正覺源乃真源一絲一滴皆歸無上妙乘幸覺子具大願力仰副吾懷以期普度故不惜屢臨壇宇普渡祥光俾侍壇諸弟子皆除迷入悟以啟將來之緒此亦初立愿時即欲度盡一切之心所綿綿翼翼相持以至今日者也志超向有慧根前因具在故能於南中壇地發大信心近日鑒汝護道肫誠奉道懇切故默為扶助俾

得自南而北得侍第一壇訓掃除前此世緣之累便可入手求真由此發大願力立堅固心由外入內印合心源此生富貴福澤皆末事也能返本歸真求自己着落則得之矣贈汝以言求道在心入道在誠玄元妙旨只在專精月輪皎潔冰鏡晶瑩湛虛澄寂外物無侵玄在黃中此理當尋

乎佑帝君曰莫說有莫說無有與無實中虛說是有天地山河何曾有說是無性命玄微皆有著大化太空行大道一元運轉藏中能顯微微的分明露於機括個個內邊藏個個外邊落摸索處是顯是藏仍無著何如收向一團中真實處求正覺海水雖渾澈底歸閭淵淵浩浩上下同流皆是一源相印合妙祇在

平易中莫向那幽竒晦邃偏端中求下落意與心知分別先得清楚內外中邊莫混却便是這個諸子求道之心深契道人初願故屢次言之并為闡發玄宗億萬劫後入吾道者皆明正旨皆歸正覺此道人本志不但為諸子說法使諸子能於吾言中稍叅一解即是大慧智光發現之處固道人所日望之者也適纔所言拉雜中皆寓至義並為本壇道運終始微露端倪覺子誌之為此証明可耳

道人又示曰汝等知道之所由名乎道生天地此習見語也不知在玄黃未剖之前邈乎無象濶乎無垠原無混雜自天地闢而人物生道所分寄實道所全具也可知道本渾然於太虛天

地人物皆道所苞孕而非道所散具也人多將道看成分寄之  
宇宙人物不知其分寄者其全體者也能離而二之乎能剖而  
析之乎能知此意求道者當於渾然在中處尋真實端的不求  
諸空虛寂滅之中不著於身心迹象之間則得之矣平常說有  
說無皆言詮也究竟從何入手贈汝等要言以清淡養榮以恬  
靜養神以脫去無明養慧以非有非無養氣以或著意或不著  
意養元以再生再滅養胎以不生不滅養始炁以有生無滅得  
大還言盡於此各就所造之境地參悟見淺見深隨汝等自領  
之皆有入處也

孚佑帝君曰善根深處性根全萬法同歸任自然性本同源心



各具儒宗何至異玄禪性有聖凡自其賦於人者言之也其實在天之性渾兮穆兮何聖凡之殊也氣有清濁自其麗於形者言之也其實最初之氣昏乎寥乎何清濁之分也在天之性稟道之源分具於人各有根始最初之氣含道之元分屬於人各有真元葆其真元復其根始人全而道具矣故不必分門別戶立教異名誰非賦此性又誰非得此氣者能於道外另立一名另成一說乎後之學者不明此旨強分異同遂至歧途百出盡離其宗大惑不解自道人視之皆可憫念故於第一壇中詳切宣示使知性命之旨本無殊致大道之歸豈有異名先正厥趨乃識嚮往求道者知於性之大原性之分著處認得清白更於

氣之本始氣之分呈處看得渾合便無疑慮養其氣見其性無餘事矣養氣者使身如槁木心如寒灰木雖槁矣木性自存灰雖寒矣火性自在其中消息無意失之有意亦未必得之也功夫不外瞬存息養而存養之方又非如俗學沾沾自守所謂執中非中與古帝允執厥中之義早判然懸殊矣古帝傳心不外執中執之一字自來無人善會遂使大道晦塞至今日道人所以娓娓言之者亦欲使千古薪傳不至中斷耳

孚佑帝君曰現前靈寶豈徒然一粒珠光五丈懸烹有鍊無皆妙用虛中實腹得真詮通於闔闢竅中竅碎却虛空天外天九轉仍還皆道力箇中圓相是薪傳夢因以人合天之旨已叅破

矣後此當以天從人為衛道計並即爾道力圓相又一境也適  
所訓即與諸子各就現在淺深示之得寸得尺皆似吾初則圓  
通之義了無罣礙是汝與吾之本愿也

孚佑帝君曰入塵原比出塵難塵海茫茫著脚寬去不迎今來  
不拒觸無相也法常安眼前日月空中現界外乾坤靜裏觀在  
世離塵為大覺神仙忠孝共乘鸞

吾廬莫便說吾身認得真吾乃見真面目既成三界小主人翁  
在四時春靈根妙寶原無相虛果空花亦結因鼓舞元神還太  
素案中何處著斯人

說與塵中自在仙離塵何必息塵緣消磨五障真元合解脫三

災妙相圓千目羅張雲不住四山林密月當天為君更籲浮邱  
伯盡闡玄經字五千

須向玄中識又玄玄宗旨一燈傳禹餘宮內珠成黍大赤天  
中玉作田妙寶鍊成非偶爾真空了却始超然西河月斧今拋  
棄共證人間般若船

玄宗正旨後記

宏教真君曰大道難形上藥三品總持訣義不過一心此中妙  
解文字莫名忘言忘象庶幾夢因當為諸子一一證明人生之  
始只此一○鑿破混沌遂昧此○劈開道路惟賴此○踢倒乾  
坤惟賴此○自動而靜自陰而陽遂成此○動中有靜靜中有  
動遂成此○自無而有自有而無仍還此○始終貫徹盡此數  
言德明之德其德本明汨以後起遂墮無明明之又明返本歸  
真因有斷續遂有晦明左日右月成明之體直透真心成惠之  
形總名曰道德乃分形以德合道功在存存金木相涵是生大  
明二曜合璧乃復明明坤濟乾頂日夜常惺志通求通非文字

通非義理通惟性命通命根須固以固而通性體本空以空而  
通始之以靜繼之以空綿綿若存常守厥中冥心課寂乃是頑  
空澄心內觀乃見真空呼吸一致翕闔同功人欲盡去天理流  
通真息常存百脉周通以通通空以空空空是曰貫通通通無所  
通空無所空是曰圓通天建之天人欲汨焉一經沈溺幾五十  
年自皈吾門漸復其天發大願力掃除積愆自此以往功在靜  
專富貴虛花繭絲自纏兜女業累牛鼻自牽去此二累即是仙  
緣現在修持外行為先平心養氣氣益年延匪曰延年以人合  
天天心既合道力亦全一塵不染朗月在天又曰性功深處道  
功全福力圓時道力圓解得真功歸上覺世間法相總非玄天

心自與人心合玄旨須從覺後叅四萬八千皆末法無為妙有  
乃真詮今日乘緣闡宣玄義可即為玄宗正旨之後識

道藏輯要

玄宗正前  
後記

西

斗集四



浮黎鼻祖金華秘訣序

慨自天地未判日月未明陰陽未立五行未分混沌恍惚杳冥  
網緼內有靈光隱藏真精一生壬癸二旺丙丁丙丁火發照耀  
玄冥產出庚黃鑄作金庭金庭異室戊己真形故古先大聖知  
大塊中有物礦土中藏鉛鉛中產銀銀變成金金中產砂砂中  
生汞汞吐三華名曰黃芽乃天地造化之根源陰陽日月之精  
華皆本於此聖人知此消息先用水以盜其氣次用火以煉其  
形水火交煉以育其神始得形神俱妙與道合真人得服餌改  
形而仙夫白金隱於黑鉛之中陰勝陽微必假聖灰池騰盡陰  
癸而見壬水真形即煖以陰陽池鼎投紅入黑方變為金內黃

外赤五彩鮮明鑄作神室形滯於形滋以金水同類相親金水  
吸受真汞乃生是故鉛一變而為壬水二變而為丙火三變而  
為龍汞四變而為真金五變而為戊己土太極兩儀四象五行  
莫不由之莫不本之採其靈根制為神室神室者藏神之宅也  
乃神氣出入飛伏之所其中竅妙有闔有闢呼之則神應而來  
吸之則神隨而往日復一日漸漸凝結內有胞胎為神之依外  
主鄞鄂為神之護其來也不疾而速其住也強而後伏孰使之  
然哉蓋因水火之功也故古歌云火者藥之父母藥者火之子  
孫水火之功大矣哉故擬乾坤之橐籥而鑄神室象日月之昇  
沈而運藥物效寒暑之推遷而行水火奪天地之神氣而成金

丹金丹之名豈虛語哉蓋金乃水中之金也鉛中之金有形之  
金水中之金無形之金以無形之金合有形之金神隨形住氣  
逐形靈同類易施功非類難為巧欲作服食仙宜以同類者非  
特金有二金而火亦有二火焉有有形之火有無形之火有形  
之火乃日時所加之火無形之火乃木中之火無形之金非無  
形之火不能昇而入有形之金非有形之火不能採而出此又  
有無互相制伏之妙古仙聖師秘而未發而僕獨暴露者也藥  
自虛無豈出自空無者哉蓋無本於有有生於無有無互用器  
用者空借此空器之靈藏我虛器之神凡火銷金金伐木榮真  
土兆形真水澄清清真合處百日通靈三胎九轉十月丹成凡

磁瓦礫盡皆成金刀圭入口白日飛昇藥物真正火候調停霞  
光滿室雲露填庭此藥生之景象也昇而復降降而復昇入之  
有路出之無門此藥伏之關鍵也遇水解化遇火堅凝化之若  
水堅之若冰此藥成之效驗也馬齒琅玕鳳翅龍鱗鍾乳黃輿  
化明窓塵此藥成之形狀也神室內外除胞胎惟有金水往來  
金水者乃得金氣之玄水又號神水並非凡水井泉又非方瓊  
星月之水煉丹之訣但能引神水入華池萬事畢矣廣成子於  
崆峒煉丹度黃帝上昇授以金丹秘訣金華十二篇此書藥物  
火候鼎器壇爐俱已吐露但金水交姤之玄玄關橐籥之秘灰  
池煉氣之真秘而不言天律甚嚴不傳竹帛天不愛道地不愛

寶我亦豈敢自私僕體太上之心欲使人人成道個個歸真以  
此書未發之秘條陳無遺使世之留心性命專心道德者有緣  
遇師得此書印證方肯誠心下手為之雖未面傳亦我之徒也  
嗚呼凡夫滿眼決烈誰與僕以有緣荷天垂休已得火得藥但  
功行未備未能上昇嘗恨道未得遇人為難道已得成道尤難  
有緣得觀是必信而行之方知師恩難報而造化神功大矣可  
忽之哉紫陽張伯端序

道藏輯要

金華秘訣

序

二十七

斗集四

浮黎鼻祖金華秘訣題詞

金華秘訣舊傳葛王二註細味王註不識藥物即言言解折終屬未同惟仙翁註與紫陽序深得廣成之秘故諸經不列註獨入此註諸經不列序獨入此序而於王註則刪之知我罪我惟此一書矣己亥仲夏一壑居士題

謹案此經原名金藥秘訣藥字的是華字之訛向來相沿未加詳攷因關係經名不敢不辯試觀衆同契云古記顯龍虎黃帝美金華又云卒得金華轉而相因許旌陽祖師石函記太陽元精論內云奇哉大道如是孰能結金華也孚佑上帝純陽道祖有金華宗旨闡明金華之義甚詳即本經亦云開

鼎視之金華射日其為金華非金藥萬無可疑矣此經為萬  
古丹經鼻祖真傳秘訣盡寓其中得葛老祖註解精微直洩  
天機之秘後之學者幸寶之

廣化弟子惠覺謹誌



浮黎鼻祖金華秘訣

廣成子著

採金定水章第一

混沌杳冥杳冥生靈靈光一點誕育羣精採一之水除一之癸  
定一之數配一經緯感得靈父方成聖體

葛玄曰太上重玄一之道本於混沌太極浮黎虛懸分霞逐  
彩布氣成光徹上徹下始生曰靈靈生真一一生玄水水生  
二二生三三生萬物作金液神丹湛然常住之法莫不由之  
且黑鉛以母隱子胎白金以子藏母胞內含先天真一金水

仙翁葛玄註

之精華煉盡陰癸壬水自現用火採出煉成一塊五色真土  
制為鼎器作二十四品大丹之父母七十二石之宗祖自然  
使嬰姁和諧龍虎蟠結於玄關竅中烏兔會行於黃道室內  
感靈父聖母之氣以成萬劫不壞之軀也神哉神哉

求真踵息章第二

黑中有白天地煉形黑盡白見號曰真金金水得類火數無更  
煉成乾道脫凡為真安金益水砂汞凝神

葛玄曰黑者陰也白者陽也以陽煉陰雄裏懷雌淡中有味  
欲制之法將黑鉛入於灰池發火久久而煉之鉛盡水乾銀  
體自露其中有水銀形如白雪狀若馬牙乃名辛金號曰水

中銀是為丹砂之根將此一味之金送入陰陽池鼎配以庚  
金煉如鷄子外白內黃變其體為輕黃以象乾卦謂之黃芽  
以成聖母為丹之基百彙之根萬靈之祖天地之精中有真  
砂真汞為仙家之天寶修煉得此天寶則藥物在此鼎器在  
此火候在此丹砂無別蘊矣而世人將凡砂凡汞修煉者豈  
能神異而變化乎

### 神室變化章第三

室象鷄子黃白一家上下兩釜中虛寸窩骨肉金玉開就瓊花  
五星攢會萬靈贊嘉神通廣溥感應無差

葛玄曰法象莫大乎天地天地者道中所生之一物耳天地

設位變化於中故神室以金母鑄就上金象天下金象地上  
下兩金合成一軀如同鷄子黃白混沌大衍之數五十有五  
其用四十有九中虛一竅惟許寸餘以象太極變化是為陰  
陽合德之符號為明堂又稱天心又曰祖土而為中黃燮理  
陰陽出入玄牝衆妙之門虛而能靈乃化生萬物之所也外  
以金鼎包裹神室關固嚴密防有不測之患內以胞胎產出  
神物光明赫奕能為萬物之靈俱得水火升降之氣透入二  
八空器物中玄鳥皎兔一呼一吸魂魄凝和同聲相應同氣  
相求交以天精地髓激出雲龍風虎一顆明珠藏於九光寶  
苑之內萬象在其中矣此珠譬如北辰居其所而不動在於

黃室五星旋繞萬靈敬仰神通莫測開出芙蓉美金菊花求  
之者俱得遂意去病除災是乃無質生質化為金粟滿鼎金  
砂紅光灼灼人得此金砂服之昇入無上清虛之境不為地  
水風火所拘超出陰陽易數之外卷舒造化移星易斗無施  
不可噴借爾胞胎養我形骸爾靈我聖跳出塵埃

#### 壇爐鼎灶章第四

擇其福地置灶為匡爐通一竅運陰陽形如鍋釜員厚相當中  
安金鼎造作有方如鷄三足橐籥舒光

葛玄曰仙佛祖師為大丹細緣出見於世擇選靈山福地蓋  
造丹室數椽築壇三層壇上安灶灶上有爐爐中有鼎鼎中

有神室神室中有胞胎懸鏡掛彩鎮符驅祟而煉金丹以顯  
冲舉不生不滅開化後人鼎象日中鷗鳥三足包裹神胎無  
有絲毫走漏是謂橐籥淳于叔通所謂員三五寸一分口四  
八兩寸脣長尺二厚薄均腹齊三坐垂溫是也當斯之時運  
動陰爐陽鼎之法象以己身中內道合之開化混沌運用坎  
離主執陰陽使二景舒光五靈相合添水運火暗合符節超  
凡入聖以保身形

水火化育章第五

提携日主併羽月宸水流親下火燥昇騰養形三五合法晨昏  
金水十六萬物化醇旋箕歷斗策役鬼神

葛玄曰日中之王曰鬱儀月中之宸曰琚璘欲得日月二君  
合璧生靈於乾坤竅內養出夜明寶珠須假凡水火烹煎真  
水火以成胎受氣既足則光溢無極蓋凡水中有火火中有水  
水火既濟陰在上陽在下妙合周天璇箕厯斗之度烹煉玉  
芽黍米結成胎仙易曰形乃謂之器制而用之謂之法故以  
符攢爻爻攢時時攢日日攢月月攢年年攢世世攢運運攢  
會會攢元總乾坤二卦之策運周天一年三百六十日當期  
之火奪盡天地生成之數反復殺機在於一日之內不使符  
候乖張陰陽失序知其無守其有則大藥精神百倍乾坤交  
姤罷一點落黃庭玄珠成象合伏日月二君金液玉液之真

養形於三五一都太極之中自十日至百日鉛汞化為金丹  
世間鬼神無不敬仰可以任吾驅使矣

浮黎清濁章第六

無極之土本產黃白母搖其精乃得久長百日泮渙清濁自張  
流戊就已八極光茫金光射彩靈簇中央

葛玄曰黃白者藥物也丹母也先天乾坤之精也藥本資於  
丹母所生從虛無而來名曰金液號為真土此土終始萬彙  
體物而不遺實無定位舉世皆迷乃無中有象空中有色至  
理行於無為真機在於水火的於六十日內依空中有象黃  
帝中主萬神肅從既見其體勿勞其形勿搖其精再行百日



火符撫養嫩弱以神馭氣自然通靈輕清上昇重濁下沉感  
聖日聖月照耀金庭乾坤萬象皆安舒於威光鼎內則甲乙  
之氣化青龍丙丁之氣化朱雀庚辛之氣化白虎壬癸之氣  
化玄武戊己之氣化勾陳滕蛇五行四象合而成丹復子魚  
鱗甲鬣姑午馬齒如霜壯卯琅玕鍾乳觀酉羽翮摧揚有此  
景象則三五一都太極之中發泄精粹玲瓏晃朗開鼎視之  
金華射日霞彩冲霄服之驅除寒暑聚精斂神萬病無侵轉  
增天福經曰人服死水銀保命得長生自此可為陸地之仙  
不受生滅之苦

接氣生神章第七

形若不足補之以氣西南得朋東北無類上以三開下以三閉  
紫粉如霜黃芽滿室窓塵飛虛壽算無計

葛玄曰金丹之道無過是煉形補氣氣壯自靈靈而為寶方  
敢名神神也者妙萬物而為言者也且充塞天地間俱是浩  
然之氣運是氣者皆神以主之無物不有無時不然大抵補  
氣之方不必遠有所慕如天應星地應潮之類是也故以西  
南陰方東北陽方若能從其有而背其無三接神胎何憂至  
藥不靈學者宜當勉力勿可怠緩未鑄室之先龍居虎穴既  
鑄室之後汞出鉛中故二物不會各藏真一之氣弗露二物  
既合則交真一之氣為丹猶草木花菓得陰陽二氣交感自

然各正性命暢茂條達煉丹之士須要洞曉陰陽深達造化無不効也

點化分胎章第八

制器為房丹生其內弄丸成象造化自異真中之神出類拔萃積行綿綿立登神位

葛玄曰神室者形而下之器也聖人制器尚象以法太極一物而有兩體體虛形實故靜則為一氣動則成兩儀使神物兆生於有無之間其質似黃蜚是謂三才一呼一吸閒往閒來合成刀圭如弄日月二丸彈於天地之中運行造化相似人能妙合其機參乾坤而為互用使水火升降於其外砂汞

判形於其內是為金丹之房真中之神長生大君居於此焉  
故丹雖真一之氣所成須假天地交合龍虎兩弦之氣相交  
於造化窟中使水火之精互藏其宅而後日月星辰之華懸  
於上金木水火土之氣結於下懸於上者在天成象生如鸞  
翔鳳翼結於下者在地成形凝如雪柳霜花二物能重能輕  
能神能靈能白能赤能暗能明此無中生有之妙也服之身  
體金色毫竅光明吐氣為火九垢成丹何其神哉至此數可  
奪命可活天地亦可以返復其凡砂凡汞五金八石聞氣而  
死更能積功累行綿綿不絕昇入金門豈不大自然在乎

十月丹成章第九

丹成九還胎化黃鑾金砂成霧母產玄珠蒼胡頡寶鍾乳珊瑚  
犬牙參錯馬齒何殊神精萬狀聖人自知

葛玄曰萬物之理以虛而受天地從虛無中來虛無天地之  
德故用神室修煉仙丹妙寶自虛無中而生有也天一之水  
下降地二之火上昇三才成位四時順令五行化生鼎中一  
刻之火符奪世上一年之節候胎神藏九氣化為紫金丹丹  
見有為之範相亦自無極之神通也一個月生如馬齒琅玕  
二個月長如魚鱗甲鬣三個月犬牙參錯四個月蒼頡攢疊  
五個月莖莖靈芝六個月鍾乳倒懸七個月婆羅松花八個  
月寶塔玲瓏九個月日月懸象十個月嬰兒成聖變化出神

如如不動妙道真身紫金見象身騎孔雀神慧無量難以言  
述且腐草得天地自然之氣亦化為螢況此神室為太虛之  
體有陰陽屈伸相感之機往來於其中變化無窮豈無至藥  
所產乎經云天寶玉皇之氣結一黍米玄珠根本皆由於玄  
中正位以成聖胎是也

金鼎通玄章第十

金丹神室自變鐵渣鼎化為庚可種仙葩光明赫奕制以凡雜  
匱至湧泉三界為家

葛玄曰聖人立象以盡意今以神室內煉水銀而成丹丹化  
成金液金液到口白日登天自然之妙若夫外煉鐵鼎化為

金鼎此之神妙非藥而何只可與智者論不可與凡夫言古人貫金透石不為難信哉是言也有諸內必形諸外所謂借假修真全資水火故曰鼎器藥物並火候看來盡秘於玄關又曰鼎即藥藥即鼎鼎藥者丹也故曰靈寶畢集簇於后土久而成丹具大藏法眼者自知出入無之妙則逍遙三界與道為一何所往而非安居之家乎

妙香並濟章第十一

天香滿鼎霞映三台沈疴痼疾俱得和諧龍神拱敬岳瀆迎隨祖玄解脫後裔蕃昌俱聞是香普釋災愆返魂立起白晝昇天  
葛玄曰四時順氣一歲丹成天地之機日月之衡陰陽之數

五行生殺之權三千七百二萬正氣之數俱已奪盡會於乾坤化育之金產出許多景象無限奇觀馨香遍滿上通三天下徹九泉所謂拔宅靈梯昇天藥祖蘊蓄自然之香是香起死回生無量功德度一切死苦能解幽魂長夜之網能啟門戶後裔之光經曰億萬高祖歷劫種親遊喪滯魄俱得更生者是也惜乎世人功微行淺攻乎異端專行有形硃砂水銀五金八石雜類之邪法實不曾聞金液還丹白晝冲舉之妙道又安能得見三清太上乎

服食登真章第十二

刀圭入口人化為仙飛形拔宅隱顯無干梵氣合體與天長年



秘行真妙勿泄心箋

葛玄曰神丹之藥本號刀圭刀圭者乃刀頭圭角些子而已  
人能觀天之道執天之行運化陰陽以壬水生黃金黃金造  
華池華池會兩弦真一之氣凝結神水神水化為金液金液  
變成至藥至藥返還為丹除去嬰兒胎毒醺謝天地以清流  
吞服一粒則身生羽翰如輕烟薄霧頃刻冲霄以朝太姥證  
無上九極上品天仙至尊至貴出入造化隱顯莫測萬化生  
身若欲拔宅只以清泉研洒三粒不時門牆屋宇盡皆昇舉  
於巫山雲雨之程御乾坤於不竭制劫運以無窮豈得虛說  
以誑後人昔吾得道三十餘年嘆無法財了茲妙道以報無

上之本後得為之無不遂意後學無生疑惑有為者亦若是也

金碧古文龍虎上經序

保義郎差充皇弟少傅恩平郡王府指揮使

臣王道註疏

臣道曰道家之學有所謂內外丹者實性命之所繫得之者小則駐景延年大則登仙入聖其徒以書傳世無慮千萬卷內丹則莫不以神氣為本外丹則莫不以鉛汞為宗古歌云紅鉛黑汞大丹頭相符紅黑是真修紅鉛取精黑取髓解得紅黑藥無比將紅入黑保長生用黑入紅天仙矣顛倒兩般總成丹火龍變化為天仙此外丹之要旨也古今學道之士皆以鉛汞為大丹藥曾不知真鉛真汞果是何物臣自志學之年則喜聞其事廣集丹書研詠意味夜以繼日至忘寢食唯是紙上之語曾無

發明紹興壬申有道人為臣言鉛汞者但以山石間所採鑛銀為真鉛朱砂中所抽水銀為真鉛教臣停取一斤許以鼎器火候煉之臣以為信然遂於會稽天慶觀治丹室依其所指試為之費歲月耗貨財竟無成效非臣心不誠實方之不良也閱乾道甲申復有道人為臣言真鉛不露體真汞不呈形又曰真鉛不見銀真砂不見汞以二物合和為一分九鼎火而取之名曰黃芽依法鍊之變為黃輦紫粉亦號明窓塵服之聚精斂神除却萬病以臣觀之此蓋青霞子昔所造一中丹爾至淳熙癸巳乃遇真師始悟前所得者皆非真鉛真汞也古歌云真鉛不產五金內生在杳冥天地先又云聖人奪得造化意手搏日月安

爐裏微微騰倒天地精攢簇陰陽走神鬼日魂月魄若箇識識者便是真仙子煉之服之千餘日身既無陰那得死真師以其秘方口訣以授臣言下有悟如夢之覺後讀諸家之書無不相契洞然明白由是而知日魂月魄為真鉛真汞從無質以生而有靈質萬物動靜莫不由之若安爐立鼎製造神室搏日月之根運水火之變不失天符之旨則大藥神丹可得矣臣三十年間凡三遇人後得真師始契妙道臣一介武弁錄職王府家貧俸薄未能結真友採丹材鑄鼎器造神室屏跡山林以從事於斯也然專心至志晨夕不忘頃因暇日閱龍虎經以行世之本謬悞為多遂用得之于真師者釐而正之分章定句為註解復

以魏伯陽參同契証其義申而為疏以辨藥材之真偽金石之異同去繁撮要始終相貫集一編為三卷上卷十三章中卷六章下卷十四章總三十三章非敢傳之於後世姑示同志之丹友耳臣踈遠之人不識忌諱冒昧萬死謹因高士周真一印證繕寫上進伏惟萬機之暇留神觀省使臣有萬世一遇之幸成就素志是不獨臣之私願亦真師之付囑云淳熙十四年四月初一日保義郎臣王道誠惶誠恐稽首頓首百拜謹序經進古文龍虎經註疏奏劄

臣真一伏見保義郎王道所撰龍虎經註疏三卷事顯而言直理明而義詳深得參同契金碧經之密意其說外丹皆非以五

金八石諸雜類為藥材止取天地之精日月之華混合造化以  
成神丹此與陰真人無質生質是還丹凡鉛凡汞不勞弄之語  
正同臣山林老褐須學道膚淺無可採取然於道書講之舊矣  
古語有云三折肱為良醫臣與王道相識甚久議論以詳因其  
以所譔來就臣印證與臣得之於師者首尾符契是用昧死繕  
寫上進恭望燕閑畧垂省覽自今而後願飭尚藥如金石雜類  
反惡之劑不使上御以保萬壽實天下幸甚臣以此區區愚忠  
仰冒

聖恩伏惟幸聽干冒

大威臣下臣震懼之至

道藏輯要

龍虎上經注疏

序

卷九

斗集四

太乙宮養素齋道士臣周真一劄子



金碧古文龍虎上經卷上

保義郎差充皇弟少傅恩平郡府指揮使臣王道註疏

太乙宮養素齋道士臣周真一印證

神室者丹之樞紐章第一

神室者丹之樞紐衆名之父母砂汞別居

臣道註曰神室者丹之樞紐神室象乾坤能收日月之精

氣以為金液神丹故謂丹之樞紐衆同契曰乾坤者易之門戶是也衆石之父母者真鉛生於天地之先為萬物之父百昌之母故謂衆石之父母衆同契曰衆卦之父母是也砂汞別居者砂汞本無形質隱於真鉛之內得太陽純

一之精方能顯化於神室之中故謂別居也

臣道疏曰太極之初化元氣而為天地分陰陽而為日月  
中產人物通為三才人之最靈故為萬物之首上古之時  
人之住世動經千百歲自黃帝之後漸至壽夭不齊者何  
也蓋人不能體天地元氣而行遂至天傷也天地所以能  
長且久者盡得元氣純粹之大也故能隨順四時生尅五  
行運動自然也古者通達之士觀天之道執天之行合自  
然元氣而滋養一身使如天地之壽後世之人則不然少  
者血氣未成而為淫慾所誘老者血氣將竭而為衰病滋  
蔓或有知道則已晚矣而自保之者猶得延年是以至人

效天地變化安爐立鼎而作神藥老者服之則聚精會神  
還童為少少者服之則得仙尤速故真一子謂修煉神丹  
與天地造化同途託易象而言之莫不首採天地之根而  
為大丹之基既以乾坤運動之迹而為大丹之法象坎離  
而行水火歷卯酉以主刑德盜四時推移之數歸於掌中  
託陰陽動靜之機而成冬夏陰生鶉火陽發玄枵動則坤  
變下爻為初九靜則乾歸下爻為初六此皆修丹之大旨  
也

出陽入陰章第二

出陽入陰流曜二方列數有三按象水火

臣道註曰出陽入陰流曜二方者陽自子而生出於地上  
歷丑寅卯辰至巳而陽極則青龍日之精曜於東方陰自  
午而降入於地中歷未申酉戌至亥而陰極則白虎月之  
華曜於西方也列數有三按象水火者青龍白虎二物皆  
因朱雀之氣薰蒸而成質故有三人也大丹自起首以至  
丹成真鉛神室之外只以水火二象為之非有他物相雜  
也

臣道疏曰凡修金液神丹先須認藥物根元次驗其火候  
進退陽升陰降不離子午之方日往月來必在卯酉二位  
用坎離而行水火使龍虎變作夫妻還日精於月窟則鉛

內產砂戲朱雀於離宮則砂中生汞金由情也汞由性也  
情性相包夫婦相眷自然而成金液也故人之情性不離  
於身丹之砂汞俱生鉛內情性於人非外物也砂汞與鉛  
非雜類也是知日月升降陰陽往來皆在天地之中也故  
乾坤精髓常聚於鷄足山中玄冥之內而為大藥之祖宗  
金丹之根蒂也夫日有三照月有三移日月出於東而光  
曜於西則西方白虎金德之正氣入於玄冥之內化而為  
六戊日月入於西而光曜於東則東方精龍木德之正氣  
入於玄冥之內化而為六巳日月當於午而光曜於北則  
是南方朱雀火德之正氣入於玄冥之內就土成形化而

為黑鉛常居杳冥之內為天地萬彙之根本故魏真人云  
日潛德而沉彩月施德以舒光日受月化體不虧傷是知  
真元一氣乃生天生地之本也古之至人知神物隱於此  
遂假法象採之而為藥之父母擬乾坤而為神室立鼎器  
以象鷄足取符火准則四時還返金水合於自然運陽火  
以還日精轉陰符而來月魄使三方之正氣並歸金鼎之  
中以四象之至和咸結杳冥之內混混相交經營鄴鄂以  
至丹成皆稟自然之變化也今之學者謂世間之水銀可  
以為金丹世間之黑鉛可以為河車使後來皆謬妄相傳  
以虛為實多方制度至老無成且水銀出自朱砂之內因

火化而成其理只名水銀終不能成金液也殊不知金液者稟天地自然之氣憑陰陽純粹之精附陰於月為陰之主伏體中宮潛當戊己為至藥之父母豈有世間水銀及山澤五金八石比並於神藥之父母哉神藥是度世延年之寶天地萬零之祖世人甚難識之後學以諸類雜物製造金液實錯會古人之意若使雜物可造金丹則金丹容易得成所云鉛汞二名者古人直說物象後人不解其意以朱砂便為鉛以水銀便為汞此乃以假物合為真名亂其根本所以千舉萬敗終無成理前所論真鉛出產者並是依經節錄合於師旨非敢臆說以誤後學好道之士幸

留意焉

制由王者章第三

制由王者武以討叛文以懷柔土旺四季土德以王提劍偃戈以鎮四方

臣道註曰制由王者武以討叛文以懷柔者制令也猶王者出令以布四方也武剛猛火候也文柔弱火候也喻金鼎堅備神室密固初進柔順之火以來陽和之氣令住鼎室之中末行剛猛之火金液須欲迸出為坤宮所拘遂留精於內以成造化猶國有叛逆之民被王者防制有方革心聽命故不能逃逸也土旺四季土德以王提劍偃戈以



鎮四方土德者戊己真土也真土者真鉛也真鉛能召至和之氣歸於中宮故青龍白虎朱雀玄武四象之氣不得真土終不得成金液也土居中宮故稱黃帝和氣隨四時而生萬物皆有之神室為和氣之主旺於四季能收攝日月之精華歸於鼎中不使流散於外也參同契曰土旺四季羅絡始終是也

臣道疏曰王者治天下也內修文德外治武備法三皇而設百僚順四時而播五穀故得國內安康和氣生焉古人以治天下之理而制金液神丹初下手之時必須神室神室之內而有胞胎胞胎之外而有金鼎金鼎之外而有壇

竈若一一全備則使金液之精生焉至和之氣合焉王者  
體中宮神母能伏流珠不使飛走文火發生之火武火結  
實之火能使金液成就也昔公孫氏生升之後配為中央  
土德是和氣從中而生復又羅絡四季包裹金水和合流  
珠漸成神藥也姤女流珠飛走之物不常定處惟是土一  
未可以制之返成變化自然之道也

坎離數一二章第四

坎離數一二南北獨為經故冠七十二石之長

臣道註曰坎離數一二者天一生水於坎故一數主之也  
地二生火於離故二數主之也南北獨為經者北方陰極

之所而生陽氣之始厯子丑寅卯辰巳而終與南方陽極之所而生陰氣之始厯午未申酉戌亥而終乾陰陽二氣皆從子午為發生之始終故南北獨為經者也故冠七十二石之長者真鉛先天而生氣後天而成形故為衆物之長還丹之根蒂也

臣道疏曰人間之術稱玄妙者莫不以燒金煉銀為世寶每見修制者萬無一成縱使有成者且非出世之寶又非延年濟世之術今世學道之士不以性命為急皆迷迷相指終無省悟之理殊不知大丹之道全在陰陽二氣相須而成至藥故真人丹砂訣云煉寶者合於至妙煉妙者合

於至零煉零者合於至神煉神者合於至道如此至言則  
可以知金丹之真偽妙理之淺深若不遇至人秘訣豈能  
悟解真詮為出塵之士哉夫坎離卦象乃離火坎水南北  
二位為水火根本須則分為二體本同一源而生既分為  
二各稟性情為一有無二矣至人於此知是天性自然非  
假合之所及却以二象配合為一煉成至寶服之長生天  
產二物都無雜類實日月之精華乃乾坤之骨髓也易曰  
天垂二象聖人則之此乃返本還元自有為而合無為也  
故水火坎離升降南北獨為丹首而冠七十二石之長悟  
天地生殺之機日月循環之方則有無之性自可曉也

剛柔有表裏章第五

剛柔有表裏陰陽稟自然金火當直事金水相含受雌雄併一體用之有條理

臣道註曰剛柔有表裏陰陽稟自然者乾陽為剛坤陰為柔互相包裹配合神室使陰陽自然之氣日月施化之精輻輳金胎而結神藥也參同契曰乾剛坤柔配合相包是也金火當直事金水相含受者外則水火頻施內則金水常交木永生青龍之體金精長白虎之胎萌芽漸兆金木留形神室之內金火既交之久而神水自生於母胎之中以至丹成子母兩相慕戀金水自然滋養也雌雄併一體

用之有條理者雌雄亦龍虎也乾坤也日月也陰陽也坎離也夫妻也水火也男女也雌雄相雜則變化精氣為物也若用之得理則發生自然也

臣道疏曰男屬離卦太陽日之象也女屬坎卦太陰月之象也日月相交金水自生情性相得配合自然更無外物若以雜類而合神藥即非自然之性也只如男至弱冠女至笄年兩情相慕亦是自然而然也古人將此喻大丹與人無異皆自然之性也砂汞在鉛體中因水火激發而有非外物也嬰兒在母腹中亦自水火而有亦非外物也古人知此二種情性根本不相去離因引合龍虎之精還返

金水之氣自然成其至藥則一陰一陽之謂道若非自然則不可合也譬男女二精氣交體合日往月來自然變化豈假他物而成胎孕以此則神藥必在乎離火坎水二象而成不在雜類也由是以知日月真精煉成金液與男女胎孕之理實同但有仙凡淨穢之異爾至人恐後學不悟真理故引此為證其餘法象自可知也

變化既未神章第六

變化既未神終能復更始初九為期度陽和准旦暮周歷合天心陽爻畢於巳正陰發離午自丁終於亥

臣道註曰變化既未神終能復更始者凡修大丹須一月

而成若火數不准鼎器不密則神精降少金液結遲須還  
一月也參同契曰既未至晦爽終則復更始是也初九為  
期度陽和准旦暮者每遇晦朔之夜子時陽火將興便名  
地雷復卦陽爻生坤初九為下也自子至巳為早為旦自  
午至亥為暮為晚旦以屯卦直事暮以蒙卦直事屯蒙二  
卦以直一日十二時也為大丹之體象也一日兩卦一月  
六十卦初則屯蒙終則既未參同契曰日辰為期度動靜  
有早晚是也周歷合天心陽爻畢於巳者陽火自子而升  
至巳為陽極而陰生於午也參同契曰春夏據內體從子  
至辰巳是也正陰發離午自丁終於亥者陰符自午而降



至亥為陰極而陽火復生於子也參同契曰秋冬當外用自午訖戌亥是也

臣道疏曰大丹變化之道在乾坤二卦為首陽火起於子陰生於午陽極乾於巳陰極坤於亥乾坤十二爻隨十二時而變化以造金液也或有造大丹視為等閑之事妄意為之以至費耗貨財形枯骨悴終無成期豈知至道包裹天地吐納陰陽運轉四時幹旋日月發現五行循環晝夜生育萬物皆稟至道之變化也至人知大道之根本可以度世乃法象天地攢簇陰陽採日月之魂魄合水火之靈氣修營至樂歸於自然千經萬論留示將來而學道之士

尚不能信但只以有形有質之物假合造化終不合至理  
縱有成者亦不能令人返老還童久視人間或返成癰痔  
流血之害煉丹之士可不戒哉

水火各一方章第七

水火各一方守界成寒暑東西表仁義五行變四時如是則陰  
陽互用順三一而得其理

臣道註曰水火各一方守界成寒暑者水陰也寒極於坎  
火陽也暑極於離各守一方而成冬夏也參同契曰賞罰  
應春秋昏明順寒暑是也東西表仁義五行變四時者東  
方屬木發生萬物之所故謂之仁謂之喜西方屬金肅殺

萬物之所故謂之義謂之怒金木水火土五行之氣變春  
夏秋冬而正四時之象參同契曰爻辭有仁義隨時發喜  
怒是也如是陰陽互用順三一而得其理者若四象之數  
不失其時則陰陽之氣順水火寒暑各得其理也

臣道疏曰日月運行寒暑有節日去則月來年移則歲至  
以一歲之氣感於一日十二時中排春夏秋冬以應四時  
之候運動法象一一須及時也日月之度不差寒暑之節  
有准則大丹必成矣法象纔動內以知來則精氣生於室  
中陰陽結於鼎內既得陰陽精氣則鼎內潤澤自然流通  
漸生變化與四時應候故五篇云春以溫之仁也夏以暑

之禮也秋以涼之義也冬以寒之智也若四時之氣順則一歲之事成焉又春氣生物之本乃巳前陽火之候秋氣殺物之本乃午後陰符候也子丑寅為春卯辰巳為夏午未申為秋酉戌亥為冬於十二時辰內運其火候應以四時五行不得分毫差忒則鼎中漸結金液將凝其丹必成也故歌云聖人奪得造化意手搏日月開爐裏微微騰倒天地精攢簇陰陽走神鬼則知金液神丹若非法象天地準則陰陽造化自然者則無成矣

神室設位章第八

神室設位變化在乎其中矣神室者上下釜也設位者列雌雄

相合之密也變化為砂汞砂汞者金土二用二用無爻位張翼飛虛危往來既不定上下亦無常獨居不改化歸中宮非土不可制也包囊眾石為丹祖宗

臣道註曰神室設位變化在乎其中矣者立神室象天地天地定位則日月之光曜其中矣參同契曰天地設位易行乎其中是也神室者上下釜也神室有上下兩釜以應天地也參同契曰天地者乾坤是也設位者列雌雄配合之密也設天地乾坤二位上釜象天為雄為乾下釜象地為雌為坤使上下兩釜雌雄之際配合而為一也參同契曰設位者列陰陽配合之位是也變化為砂汞砂汞者金

土之二用也立鼎器法乾坤金母居中三才備具則生靈  
汞也砂汞乃坎離水火為乾坤二用參同契曰易謂坎離  
者乾坤二用是也二用無爻位張翼飛虛危者乾坤也日  
月也日月升降火水抽添不拘爻位張翼南方危天之位  
虛危北方坎水之位參同契曰二用無爻位周流遊六虛  
是也往來既不定上下亦無常者水火往來神室之內不  
常定處也參同契曰往來既不定上下亦無常是也獨居  
不改化歸中宮者若火數抽添有理則時時化入中宮而  
為金液也參同契曰幽潛淪匿升降于中是也非土不可  
制色囊眾石為丹祖宗者中宮神室以真鉛制造故稱土

德也包囊萬彙為金液祖宗也參同契曰包囊萬物為丹祖宗是也

臣道疏曰大丹之道全在鉛銀與砂汞二物砂汞乃日之精鉛銀乃月之華修金液之方不出天地玄象之中前篇所論亦甚曉然猶恐學者不悟所以時時比喻如言下曉了則砂汞不勞而可得也且鉛之有砂汞由人之有情性情性發於中而應於外亦外來也砂汞生於中而現於外亦非外來也情性二用並在身中砂汞二名俱隱鉛內人用情性則發於外鉛有砂汞則營於內然則機用須別其理同契至人之意分明指示用日月至精合而成藥不以

雜物他類也

有無相制章第九

有無相制朱雀炎空紫華曜日砂汞滅亡

臣道註曰有無相制朱雀炎空者有者虎也無者龍也有者白金也無者陰陽氣也以白金為神室而未能自生變化因水火升降運轉四時乃得成丹故用空器而制有也朱雀乃神火薰蒸於下神室之內金液從火而生也參同契曰以無制有器用者空是也紫華曜日硃汞滅亡者紫華日月之精英在神鼎之內或化金華而現日月之光或變靈液而示龍虎之狀照曜鼎內化為砂汞一消一息一



浮一沉隨水火而或滅或亡也。參同契曰：故推消息坎離沒亡是也。

臣道疏曰：上古之人以水銀一味而成丹者，蓋有龍而無虎也；而不假五行四象法天則地，亦不會夫婦陰陽交男合女，但取陰陽坎離之氣消長於一身之中，龍虎之精滋育於七竅之內，信任自然，而合大道上，古皆長壽無夭殤也。中古以來，若欲却老還童，延年度世，升真入妙，必須安爐立鼎，召天地至和之氣，回日月英靈之華，使四家無虞，五行全備，九轉數終三千時足，開爐則紫粉凝霜，金華曜日，服之長生後天而老。況今之人知虎者多，識龍者少，夫

金液為青龍東方木德之宗即日也黃芽為白虎西方金液之祖即月也此二物之精氣者皆有神通變化之理故經云日月之精救者殘是也製之得法食之亦能變化也所謂丹之變化者丹砂變為水銀乃陽返陰也水銀復變為丹砂乃陰返陽也方號純陽之丹而人服之決得長生聖人喻日月魂魄只在坎離二位更無別物恐後不得真理故直言之以示將來耳

訣不輒造章第十

訣不輒造理不虛擬約文伸奧扣索神明演成卦爻五行為經坎雄金精離雌火光金木相伐水火相尅土旺金鄉三物俱喪

四海輻輳以致太平並由中宮土德黃帝之功

臣道註曰訣不軌造理不虛擬者聖人垂文於世必無苟作妄言以妄後人參同契曰言不苟造論不虛生是也約文伸奧扣索神明者剪去繁蕪撮其樞要驗日月之妙理符神明之至精參同契曰引驗見效校度神明是也演成卦爻五行為經者體周易六十四卦以為火候依金木水火土五行以為生殺以日月相合而證夫婦以坎離相交而來至精參同契曰推類結字原理為証是也坎雄金精離雌火光者坎藏六戊為月之精雄陽之位居於北方月陰也戊陽也乃陰中之陽象水中之生金虎也離藏六已

為日之光雌雄之位居於南方日陽也已陰也乃陽中之  
陰象火中之生汞龍也參同契曰坎戊月精離已日光是  
也金木相伐水火相尅者金白金也木赤汞也二物相伐  
愈自榮盛水火遞尅大見光明日月相交剛柔互興陰陽  
得理則相謀合參同契曰日月為易剛柔相合是也土旺  
金鄉三物俱喪者金木火三物被四時尾火包裹經九轉  
之後俱化為明窓塵參同契曰土旺四季羅絡始終是也  
四海輻輳以致太平者呼吸四方之氣轉歸神鼎之中引  
龍虎之精而為至藥以五土而終功以四季而結裏故得  
赤青黑白各得施其功成就神丹也參同契曰青赤黑白

各居一方是也並由土德中宮黃帝之功者中宮土德乃  
戊巳至和之氣金液變化之道皆稟戊巳也戊巳居中宮  
故稱黃帝修神丹者採日月之至精合陰陽之靈氣周星  
數滿水火運終盡歸功於土德黃帝之功也叅同契曰中  
宮所稟土德黃帝之功是也

臣道疏曰上古之人言不虛發訣不再傳事成之後書之  
於契以引將來好道之士况文字所傳只說大意今直指  
大藥之源者故令後人不用世間朱砂水銀之類若得玄  
妙法象隨天地陰陽四時運動而得成丹者即是真陰真  
陽也陰符經云天機張而不死得此道者不可妄傳非人

參同契曰欲寫之竹帛惟恐洩天符猶豫增嘆息俛仰發  
思慮是也鍊至藥不出水火水火既交則鼎中龍虎之氣  
便相和合而成金液故真鉛實金丹之父母靈汞之祖宗  
也化生萬類毓養羣生皆稟此而成也既得真鉛定體而  
又知水火真方則大丹豈無不成之理乎

金火者鉛也章第十一

金火者鉛也丹砂著明莫大乎金火言窮微以善化陽動則陰  
消混沌終一九寶精更相持卦與藥合金有三百八十四銖銖  
據一斤為十六兩也金精一化二氣成丹青龍受符當斯之時  
神室煉其精金火相運推雄陽翠玄水雌陰赭黃金陰陽混交

接精液包元氣萬象憑虛生感化各有類衆丹之靈迹長生莫不由

臣道註曰金火者真鉛也金火二字是日月之精金為月之本火為日之根皆生於鉛中魏真人以金火為易以易為藥也參同契曰易者象也丹砂著明莫大乎金火者丹砂乃金液也金液大丹一法唯憑日月之精以成也金者鉛也月者水也砂者汞也日者火也外則水火升降內則鉛汞交結除此之外別無雜類可入也金砂變化全在日月之精華而生參同契曰懸象著明莫大乎日月是也言窮微以善化陽動則陰消者古之人窮其微妙察其盛衰

使陰陽之氣往來動靜循環晝夜周而復始參同契曰窮神以知化陽往則陰來是也混沌終一九寶精更相持者坎離龍虎之氣混沌於神室之中隨水火進退下手之初一宮坎位火數發生之初精氣相交未乃有變通至已之巽位火數發生之極則龍生汞而虎生鉛鉛汞之精漸萌而鼎內日月之氣輪轉於外水火之精卷舒于內參同契曰輻輳如輪轉出入更卷舒是也卦與藥合金有三百八十四銖銖據一斤為十六兩也者卦有三百八十四爻周天一歲之數總火候一周之用金有三百八十四銖金母一斤之數總大丹一斤之用其火候金母皆相符合也參



同契曰易有三百八十四爻據爻摘符是也金精一化二  
氣成丹青龍受符者太陰金虎之液太陽木龍之津化為  
真丹晦朔起符之初青龍火神當權震卦主之參同契曰  
晦至朔旦震來受符是也當斯之時神室煉其精金火相  
運推者正當青龍受符行火之時神室之內龍虎之氣相  
紐金火之精相合而化神丹也參同契曰當時之際天地  
交其精日月相撝持是也雄陽翠玄水雌陰赭黃金雄陽  
也乾也天也老陽也日也砂也其精曰玄水又曰雌汞也  
雌陰也坤也地也老陰也月也鉛也其精曰黃金又曰白  
金日月相交於鼎中則日化玄水而月化黃金也黃金即

真鉛玄水即真汞也鉛汞交而為一一乃成丹參同契曰  
雄陽播玄施雌陰黃包是也陰陽混交接陰精液包元氣  
者陰陽龍虎之氣在混沌之中承水火交感互相變化而  
生津液為丹根基也參同契曰混沌相交接權輿樹根基  
是也萬象憑虛生感化各有類者世間萬物皆憑元氣而  
生各遂其願而附其形也如在鼎中則木之氣化龍金之  
氣化虎火之氣化汞水之氣化鉛土之氣化和而五氣皆  
歸中宮長養鄞鄂以至凝神成真是各遂其類凝而成真  
也參同契曰經營養鄞鄂凝神以成軀是也衆丹之靈迹  
長生莫不由者金液大丹有二十四品唯此丹是金液之

大丹者乃是白日冲天之上道一一明象天地日月星辰五行四時歸於神室之中變化金液長生之道莫不由也  
參同契曰衆夫蹈以出蠕動莫不由是也

臣道疏曰金火即鉛火也鉛火即水火也金火相交則丹砂生於真鉛之中古之人所秘者火候而已火數如一斤母數亦一斤以母一斤之數拆之為三百八十四銖以火一斤之數拆之為三百八十四爻以應一年六十四卦之數故乾之策二百一十有六坤之策一百四十有四引而伸之觸類而長之也萬有一千五百二十以應萬物之數合天地一周之用古人法象天地準則陰陽用水火之升

降合金木之性情備剛柔之體用成大道之造化其乾坤  
策爻一一演火候大丹之數顯金木水火土之精微者天  
之符也所修至藥運動火候皆應天符之數也若將年月  
日時之數感於一日十二時中進退陽火陰符以煉金液  
神丹則造化之理立可得也

於是玄潤光澤章第十三

於是玄潤光澤元君始煉汞神室含洞虛玄白生金公魏魏建  
始初冠三五相守飛精以濡滋

臣道註曰於是玄潤光澤元君始鍊汞神室含洞虛者黑  
鉛制為白金精光潤徹方成神室之體中虛徑寸以生真

汞也元君乃煉金丹之主司抱朴子曰元君亦自言我亦煉丹而得仙伏羲畫八卦仲尼演易象皆明此天地之數也叅同契曰於是仲尼贊鴻濛乾坤昭洞虛是也玄白生金公魏魏建始初者玄生白金也故能收養日月之精華陽火未動俱隱於白金之內而不見形跡水火既形則金華產於白金之中金華乃戊己之和氣也二物相見感化生丹可謂魏魏尊高也稽考古初已有斯物包裹陰陽與萬物之形不相去離關雎之義水火相交則砂汞生焉神明出焉故為萬物之母為陰陽之始也故叅同契曰稽古當之精鼎器之類初是也冠三五相守飛精以濡滋液也

於真砂水三也五土也若水火土相交則神精降於鼎器之中故古聖人剏立神室既濟鼎器交男女之體合龍虎之形初則形質未分一如混沌既經運火之後則夫婦之精相紐龍虎之情契合便應元年稽首之初終成神藥也  
參同契曰冠婚氣相紐元年乃芽滋是也

臣道疏曰元君亦煉丹而得仙者上古之祖師也擬天地之數約日月之行以鼎器則象乾坤中虛寸餘以安靈汞法象如動即天氣降地氣應天地至精相交而生神液也  
魏巍尊高實為玄妙也古仙得道者恐後人不悟真理以朱砂水銀諸雜藥物而造大丹不明於真鉛之變化是以

取象立言以曉學者若雜類為之是猶入山捕魚龍入水求雉兔皆無可得之理徒勞力耳

玄女演其序章第十三

玄女演其序戊巳貴天符天符道漸剝難以應玄圖

臣道註曰玄女演其序戊巳貴天符者玄女乃天地之精神陰陽之靈氣神無所不通形無所不類知萬物之情曉衆變之狀為道教之主也戊巳乃和氣大丹之根本天符運動則生戊巳之精也參同契曰聖人不虛生仰觀顯天符是也天符道漸剝難以應玄圖者天符進子陽火日增至巳而陽極天符退午陰符日滅至亥而陰極五行剋盡

四時運終故道漸剝也參同契曰天符有進退屈伸以應時故易統天心是也

臣道疏曰玄女亦上古之神仙為衆仙之長戊己土也天符火也火乃元氣也大則包涵天地小則潛藏一毫萬萬靈類莫不霑其元氣廣大包籠潛布生育刑剋金水運轉陰陽榮瘁萬物變化無方有至大之妙用真人假此神化營修至藥採日月之至精合溫良寒暑抽添水火依春夏秋冬隨順四時盛旺榮衰皆稟自然也若以金銀草木灰霜而造金液神丹安有如此變化哉



金碧古文龍虎上經卷中

保義郎差充皇帝少傅恩平郡王府指揮使

臣王道註疏

太乙宮養素齋道士

臣周真印証

故演作丹意章第十四

故演作丹意乾坤不復言丹砂流汞父戊己黃金母鍾律還二  
六斗樞建三九赤童戲朱雀變化為青龍

臣道註曰故演作丹意乾坤不復言者前篇言大丹之意

置立神室妙盡其理故於此篇不復言也丹砂流汞父戊  
己黃金母者丹砂日也流汞日之魂也戊己月也黃金月  
之魂也丹砂戊己能生此二味魂魄而為至藥故謂之父

母也鍾律還二六斗樞建三九者二六者乃子寅辰午申  
戌為六律丑卯巳未酉亥為六呂又子為黃鍾午為蕤賓  
之類主十二時也三九一十二也斗之所指為建正月建  
寅二月建卯經歷十二辰也參同契曰消息應鍾律升降  
據斗樞是也赤童戲朱雀變化為青龍者赤童日也朱雀  
火也火既運動則日生永於神室之中故名為青龍也古  
詩云五行顛倒述龍從火裏出是也

臣道疏曰夫太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦  
定吉凶故乾天也其靜而專其動而直坤地也其靜而翕  
其動而闢故經云乾坤天地之體坎離天地之用道生天

天生地地生萬物是以乾坤動靜生乎萬物者也天也者  
虛也陽也剛也日也父也地也者實也陰也柔也月也母  
也自虛而下皆地也自實而上皆天也是以虛實皆通而  
有六爻之變故乾用七九坤用六八也四象之數通乾坤  
之數而老少陰陽之策見矣四而通六得二十四故為老  
陰一爻之策四而通八得三十二為少陰一爻之策四而  
通七得二十八為少陽一爻之策四而通九得三十六為  
老陽一爻之策四變之策乾坤之成數也六九之變六爻  
之生數也以老陰老陽九六隨乾坤二卦為變而老陰少  
陽七八不入也乾有六爻而地得其三坤有六爻而天得

其三乾坤二卦為天地變通之體常混而為一布於六虛之內隨陰陽二氣升降變化於六爻之中方其乾之動也直而不屈陽火赫赫發乎地下變坤下爻而為復是曰初九為陽六爻之主微陽方生二變為臨陽氣方行三變則陰陽交通而成泰萬物萌甲破地而出四變為大壯萬物叢生五變為夬則萬卉見真以至上九變為純乾陽光熹熹遍布卯酉之南草木茂盛陽光升於上五色曜於首井泉若冰是為乾卦周是之時也方其坤之動也闢而不塞陰靜肅肅發於天上變乾下爻而為姤是曰初六為陰六爻之主微陰方生二變為遁陰氣方行三變則陰陽不通

而成否萬物成實結而垂下四變為觀萬物衰落五變為剝則萬卉歸藏以至於上六變為純坤則陰精凜凜遍布卯酉之南草木萎黃陰精沉於下五色藏於根井泉若溫是為坤卦周是之時也故經曰日入地中結精之象再變為復發生萬物者也是知乾坤二體隨陰陽之氣以變動升降於六虛一晦一明循環晝夜日往月來如環如端而莫知乎紀極也惟一味元和之氣以成變化爾上古至人知天地之消息陰陽之舒慘故托易象法乾坤准陰陽擬水火召天地至和之氣引日月純粹之精歸於神室之內以變金液點化凡軀而作聖體功德備具位號真人孰不

謂之神乎

坤初變成震章第十五

坤初變成震三日月出庚東西分卯酉龍虎自相尋坤再變成兌八日月出丁上弦金半斤坤三變成乾十五三陽備圓照東方甲金水溫太陽赤髓流為汞姤女弄金璫月盈自合虧

臣道註曰坤初變成震三日月出庚者朔前夜半子時運行陽火之初日月合璧於昴畢之上乾交坤之下爻而為震卦震卦主事一陽爻生於下則月至三日現於庚方也參同契曰三日出為爽震受庚西方是也東西分卯酉龍虎自相尋者東西二八之門日月出入之方金水正位既

經五日運行火候則龍虎之氣兩相慕戀聚於鼎中也坤再變成兌八日月出丁上弦金半斤者自六日至八日成上弦乾交坤之二爻為兌卦主事二陽爻生於中則月光得半弦平如繩而月現於丁方喻鼎中金火各半也參同契曰八日兌受丁上弦平如繩是也坤三變成乾十五三陽備圓照東方甲者自十三日到十五日乾交坤之上爻而為乾卦主事三陽爻生於上則月光圓滿而月現於甲方喻鼎中金德圓滿得火候也參同契曰十五乾體就盛滿甲東方是也金水溫太陽赤髓流為汞姤女弄金璫月盈自合虧者金液神丹至此太陽之精盛滿神室之內金

火之氣而化為汞汞與其母兩相留戀以變金體蟾蜍兔  
魄互相包裹光曜鼎中姤女之體自成首飾化現金璫喻  
鼎中金氣漸榮而變成丹參同契曰蟾蜍與兔影漸榮而  
變成金丹參同契曰蟾蜍與兔影炳煥兩氣俱蟾蜍視卦  
節兔魄吐生光是也太陰自初一日至十五日光滿至十  
六日自合虧也參同契曰七八到已訖屈坤降是也

十六轉相減章第十六

十六轉相減乾初缺成巽平明月現辛乾再損成艮二十三  
弦下弦水半斤月出於丙南乾三損成坤成坤三十日東北喪  
其明月沒於乙地坤乙月既晦土木金將化繼坤生震龍



臣道註曰十六轉相減乾初缺成巽平明月現辛者謂十六日以後坤交乾之下爻而為巽卦巽卦主事一陰爻發生於下陽火初退陰符始生平明則月現於辛方也亦如陽火初進之時月生三日同也參同契曰十六轉受統巽辛現平明是也乾再損成艮二十三下弦下弦水半斤月出於丙南者自十六日陰符退至二十三日坤交乾之中爻而為艮卦艮卦主事二陰爻生於中則月現於丙方復與上弦同義蓋鼎中金水各半也參同契曰艮直於丙南下弦二十三是也乾三損成坤三十日東北喪其明月沒於乙地者自二十六至二十八日坤交乾之上爻而

為坤卦坤卦主事三陰爻生於上月光將盡則月現於乙方至於東北陽光既盡是謂喪明也叅同契曰坤乙三十日東北喪其明是也坤乙月既晦土木金將化繼坤生震龍者自二十八日至三十日陰符到此消盡陰陽之氣各停土與金木相合為液六陽之氣不合於月太陰之體全黑循厯東北再經昴畢之上日月相合水火重施復如其初又以復卦為首繼坤而生震卦也震屬水位在東方故稱龍也又陽火為龍叅同契曰節盡當禪與繼體復生龍是也

臣道疏曰自子至巳陽火六時而兩進震兌乾主之太陰

行度為金液之象也復臨泰壯夬乾為太陽行度陽火之象也自午至亥陰符六時而為退巽艮坤主之太陰行度為金液之象也姤遁否觀剝坤為太陰行度陰符之象也鼎中金水之變十二爻十二時主之天上月華之動六卦十二時主之參同契曰言之甚祥但人不能洞察之耳修真之士欲煉此大丹必上知天文下知地理中知人情方能變通造化手握陰陽運日月於爐中而孳生龍虎交乾坤於室內而長養精神金母無虛育之勞木父有成功之逸金液化現砂汞成形九轉數終陽光變是黃輿立號明窓塵不唯點石化金服之與天齊老變化之妙無以加矣

乾坤括終始章第十七

乾坤括終始故曰震龍也如上三十日坤生震兌乾乾生巽艮  
坤八卦布列曜運移不失中

臣道註曰乾坤括終始故曰震龍也乾坤二卦為衆卦之  
父母二卦相索而成八卦乾先索坤之下爻而為震卦以  
為朔自一日夜半子時陽火發生之始坤又索乾之下爻  
而為巽卦自十六日夜子時陰符發生之始也乾納甲壬  
坤納乙癸參同契曰壬癸配甲乙乾坤括終始是也如上  
三十日坤生震兌乾乾生巽艮坤者坤生震卦而為初五  
日直符坎生兌卦而為中五日直符又生乾卦而為末五

日直符太陽立十五日圓滿於甲上鼎中金液亦盛蓋隨卦後而增也乾生巽卦而為初五日直符坎生艮卦而為中五日直符又生坤卦而為末五日直符太陰立十五日光盡於東北艮鄉鼎中金液盛實亦隨卦後而成也乾坤自相生滅為三十日一月之候也參同契曰七八數十五九六亦相應四者合三十陽氣索滅藏是也八卦布列曜運移不失中者如上八卦布列於一月三十日中運動陽火陰符一一輾歸神室之內為大丹金液之變化參同契曰八卦布列曜運移不失其中也

臣道疏曰人之一身亦體天地其中陰陽升降亦與造化

之符契但以六慾七情發之於外而精氣耗損於內終日  
汨汨不知省覺也能知此道隨順陰陽恬淡守素則天地  
外交而身中內合一一皆應其升降若少思慮無戕賊亦  
自然延年矣況安爐立鼎法象天地召日月之至精引陰  
陽之和氣成神藥而服之安得不為仙哉造金液者須知  
乾坤八卦約一月三十日行度之數日行一度而月行十  
三度雖一月一終終而同宮謂之合朔日行三十度月行  
三百九十五度歷十二月再與日合於斗宿之上為冬至  
之日也故至人以日月躔度之數為一月運火之期前十  
五日震兌乾主之後十五日巽艮坤主之坎離定位陽火

陰符隨時進退皆依約爻象也

調火六十日章第十八

調火六十日變化自為証神室有所象鷄子為形容五岳峙潛洞際會有樞轄

臣

道註曰調火六十日變化自為証者元精在鼎中難觀其壯如一月數終開鼎視之或金華降少玉液結遲乃陰符陽火有太過不及之患再須一月運行結丹之火候也故元精在鼎中受外來符火一一變化難觀其狀以十二時爻象火候即知其動靜沉浮參同契曰元精渺難觀者度效符證是也神室有所象鷄子為形容者古之至人仰

觀天象俯察地理效乾坤而立神室類鷄子而法形容虛中一寸以安靈汞參同契曰虛則觀其象推擬其形容是也五岳峙潛洞際會有樞轄者地上靈山分為五嶽其中皆相潛通古人立表以為象制壇爐鼎竈符合玄法委曲相通而使火氣通達無所凝滯若火候散於外則吉凶生於內參同契曰立表以為範占候定吉凶是也

臣道疏曰天地未分象若鷄子天地既分陽火升於上而輕清之氣結而為天陰水沉於下而重濁之氣結而為地是謂天地定位也神室者上釜為天下釜為地兩釜相合其形若鷄子中虛寸餘是謂神室定位也天地交則水中



生火而升火中生水而降相交於真土之內而生藥物神  
室交則火自坎生水自離降止相交於戊己之內而生靈汞  
玄妙神秘亦可知也

發火初溫微章第十九

發火初溫微亦如爻動時上戴黃金精下負坤元形中和流素  
津參合考三才乾動應三光坤靜含陽氣

臣道註曰發火初溫微亦如爻動時者凡神丹起火皆依  
約爻象與十二月同為消息如地雷復卦主冬至之令下  
一爻變為陽子時之爻也於此時發火未甚有力但溫溫  
然是謂柔火以應復卦下一陽爻初生之候也參同契曰

發號順時令勿失爻動時是也上戴黃金精下負坤元形者黃金乃乾天也上釜也坤元乃坤地也下釜也二釜相合而為神室也參同契曰上察河圖文下叙地形流是也中和流素津參合考三才者既神室有位則素津靈永生於其中矣中宮之靈亦喻人心神之所居也故天地人全則萬物名焉金木作焉參同契曰中稽於人心參合考三才是也乾動應三光坤靜含陽氣者乾天也日也火也乾元運動而木火之精便生於空虛之中而作金液也坤地也月也水也坤元靜居而月水金之精和合太陽流珠而又包裹不致飛是也參同契曰動則循卦節靜則象爻辭

乾坤用施行天地然後理可不謹之乎是也

臣道疏曰白為離位在南方居丙丁之中火之正位也日又含火火又變體成汞故曰永生於日汞者陽也謂之陽魂也離卦二陽一陰以巳為其神又是坤之中女日又用巳土為其光巳者陰位也故以其象配離卦又為日中之光含其玄色為朱從青變赤故為硃砂也月屬坎位在北方居壬癸之中水之正位也月又含水又變體成金故云金生於月金者陰也謂之陰魄也坎卦二陰一陽以戊土為其神又是乾之中男月又用戊土為其精戊土者陽位也故以其象配坎卦又為月中之精含其素色為黑從白

變黑故為黑鉛也汞含離氣以應陰爻之位汞之一物非  
世間水銀及硃砂等物本生於太陽之內離名曰水神是  
謂真汞也鉛含坎氣以應陽爻之位鉛之一物非嘉州醜  
鉛及諸岩間所生者本生於太陽之中坎名曰白金是謂  
真鉛也鉛分為二二儀神室也汞生於一一氣玄液也以  
象三才為天地人也

金碧古文龍虎上經卷下

保義郎差充皇弟少傅恩平郡府指揮使臣王道註疏

太乙宮養素齋道士臣周真一印證

神室先施行章第二十

神室先施行金丹然後成可不堅乎鍊化之氣色裏飛凝開闔  
靈戶希夷之府造化泉窟

臣道註曰神室先施行金丹然後成者既立神室而得其  
法則金液有必成之理也可不堅乎煉化之氣色裏飛凝  
者鍊丹之士必須先堅備鼎器使其中靈汞結凝不得飛  
走方可成丹也開闔靈戶希夷之府造化泉窟者神室有

上下之釜開則為二闔則為一其中虛空水火纔交神物便生故號希夷白金為丹而生水銀號曰金液此丹之府庫窟穴也

臣道疏曰北方之水生成白金謂之真鉛乃至陰之精色含陽和隨混沌分判之氣各歸一元古之至人法象天地生成之道還陽和之氣於真鉛之中合自然之用制成大藥此則真元之氣也非世間凡物可為若修鍊之得法制度有理則何患不成大丹乎龍虎二物俱生鉛中因水火升降致使金木交希夷之府日月會造化之窟白金為母色裏衆靈而產至寶矣

陽氣發坤章第二十一

陽氣發坤日晷南極五星連珠日月合璧金砂依分呼吸相應  
臣道註曰陽氣發坤日晷南極者亥月之末純坤卦終至  
子月之初夜半子時坤卦下生一陽爻為復卦乃陽火所  
生之時也至丑歷寅以至於巳陽氣至南方極勝則陰生  
於午也五星連珠日月合璧者五星運行周天有若連珠  
遲疾留伏逆順進退也日月纏度一月一交其合璧與五  
星共為表裏以證金火一歲之用也金砂依分呼吸相應  
者金砂乃日月之精也水火升降一消一息則金砂在鼎  
中一浮一沉隨象呼吸與外來符火相應也

臣道疏曰真鉛母也坤也太陰之體常黑遇陽火而方生形質形質既生而歷六十四卦逐三百八十四爻變化萬狀皆隨日月五星行度之數也若以雜類為丹則安得隨陰陽四時而生乎

華蓋上臨章第二十二

華蓋上臨三台下輔統錄之司當密其固詰責能否

臣道註曰華蓋上臨三台下輔統錄之司當密其固詰責

能否者華蓋十六星其形如蓋在紫微宮中以應帝座三台六星在紫微宮外主調順陰陽燮理萬物踰水火居金鼎上下若燮調得理則神精降內三台為統錄之司百僚



之帥宰相之任又曰文昌也或五星盈縮失次日月進退失節則四序不應風雨不時是致萬物不生亦猶鍊丹之士運行失節使鼎或乾或溢變異不常必敗丹事若總諸節候如運諸掌固密鼎器不使有虞若一不理則詰責運符之能否也叅同契曰文昌總錄詰責台輔百官有司各典所部是也

臣道疏曰世之學道者多矣然得妙理者萬無一二或假其名以資奸利或燒變黃白勾合庚艮者有之或妄指古文修煉五金八石以僥倖大藥費歲月耗精神終無成效愚者益其過智者損其行耽執至死曾不悔悟迷迷相傳

無有休止至有失其職業散其貨財失其父母之養割妻  
子之愛漂流凍餒世世有之殊不知金母大藥非凡鉛凡  
汞所作乃天地之精神日月之魂魄何患不造其闔域耶  
火煉中宮土章第二十三

火鍊中宮土金入北方水水土金三物變化六十日自然之要  
先存後亡或火數過多分兩違則或水銀不定同處別居剛柔  
抗衡不相涉入非火之咎譴責於上

臣道註曰火煉中宮土金入北方水者火日也金月也金  
火二性順五行六律之氣而生故火生土金生水各吐其  
精而為神藥也叅同契曰日合五行精月受六律紀是也

水土金三物變化六十日者中宮只有金母一味而水土二味得火候而和合若一月火候金液不依母數則再須一月起火也叅同契曰五六三十度度竟復終始是也自然之要先存後亡者金液神丹全在火候火是藥之父母藥是火之子孫乃天地之氣自然而生也或火力停勻而生金汞或火力失度返致散失存亡不定必在六十日之內以度其始終也叅同契曰原始要終存亡之緒者是也或火數過多分兩違則者陽火數多神氣返傷致使金汞驕溢亢滿鼎中違失範圍也叅同契曰或君驕佚亢滿違道是也或水銀不定同處別居者水銀乃金液也若火數

差殊則水銀在鼎室之內隨火不定不依軌轍而行則或同或別生於不測也參同契曰或臣邪佞行不順軌是也剛柔抗衡不相涉入非火之外咎譴責於上者金砂不依數生剛柔不相涉入非特火之過也亦是中宮金母不純而精氣少失必在此故不責火而責上也參同契曰弦望盈縮乖變悔吝執法刺譏詰過移主是也

臣道疏曰鍊丹之士須明日月行度之數知陰陽升降之理曉火候之抽添辨藥物之真偽方有必成之理茲實在於火候運符之人若昧于此執法不定却言傳受不真譏刺師言不能自悟也好道之士宜戒之焉爾

土鎮中宮章第二十四

土鎮中宮籠罩四方三光合度以致太平五臟內養四肢調和水涸火滅含曜內朗金木相瑩閉塞流輝調水溫火發之俱化道近可求

臣道註曰土鎮中宮籠罩四方者土者戊巳也母也母居中宮召四方和氣歸於神室之內化成金液也參同契曰辰極受正喻金母蓋能優游以懷來臣庶也故曰辰極受正優游任下是也三光合度以致太平者三光則日月星也若三光進退而不失於上則天下太平令行禁止固無亂逆之患也丹之內運亦有三光蓋陽火陰水與金胎是

象日月星也故外運亦有三光分在動靜爻刻之內陰陽符火之中若運符得理則無逃逸之害如治國之致太平也參同契曰克明正德國無害道是也五臟內養四肢調和者若運行符火盡合周天度數則鼎室之內真人之身五臟四肢調和安順虛無恬淡以致於中故無傷天之患也參同契曰內以養已安靜虛無是也水涸火滅至此二時金火之精氣各得其情光耀遍於一室之中朗照真人之體也參同契曰原本隱明內照形軀是也金木相瑩閉塞流輝者龍虎之氣相交金木之情契合金來尅木木被金制反能瑩盛致使流輝鎖於鼎中靈根閉於室內皆自

金母養毓而成也金母變化不常此之微妙非口訣難傳  
參同契曰閉塞其兌築固靈根是也調火溫水發之俱化  
道近可求者金母在鼎內翕三光之氣來日月之精孕生  
聖胎其狀莫測而子株靈汞在於神室之中隱伏難見若  
火不失其時水不失其候水火俱進升降有法隨順天機  
樞轄法象則金汞自然而眷戀龍虎情性以交結擬象求  
之變化之理其道可見矣參同契曰三光陸沉溫養子株  
視之不見近而易求是也

臣道疏曰夫人之理可以類推若三光之精未現四象之  
氣未分玄黃混沌清濁未判真鉛之氣混沌其中既分清

於天用濁於地陰陽之和以為人三才定位真鉛之氣居  
於中央當戊己之位又為神藥之母籠罩四方金木水火  
之氣而結為金液也五行之中金來剋木木中有火火返  
剋金金火相剋互相瑩盛水來剋火火中有土土返剋水  
水土相配互為變化此相生相殺之理皆在口訣不以書  
傳若以天道求之則一味元和之氣耳

水土獨相配章第二十五

水土獨相配翡翠生景雲黃黑混元精紫華敷太陽水能生萬  
物聖人獨知之

臣道註曰水土獨相配翡翠生景雲者水則玄水土則金



母也太陽之火與金母相交則神室之內木精化氣而生  
景雲漸結流珠潤澤丹宮以化金液也參同契曰黃中漸  
通理潤澤達肌膚是也黃黑混元精紫華敷太陽者黃黑  
亦水土也水土之氣相制而生太陽元精若合法象始終  
得其妙理則太陽元精漸兆於有無之中以生鄴鄂紫華  
敷腴黃液蕩漾是神藥未堅實也參同契曰初正則終循  
幹立未可持是也水能生萬物聖人獨知之者水一數立  
天生水而居於北方水中生金金復能生水聖人知之擬  
象而成神丹非凡愚可測也參同契曰一者以掩蔽世人  
莫知之是也

臣道疏曰乾坤二體玄象包裹天一生水曰玄水地五生土曰真土水土相交是生萬物聖人知此造化遂擬天地而立神室准陰陽而行水火依約爻象中遷四時則元精生焉神永出焉

金德尚白章第二十六

金德尚白鍊鉛以求黃色焉感化生中宮黃金銷不飛灼土煙雲起

臣道註曰金德尚白鍊鉛以求黃色焉者煉鉛為白金白金為神室神室中有金水金水既為火所化而色變黃名曰黃輦參同契曰下有太陽氣復蒸須臾間先液而後凝

號曰黃輿焉是也感化生中宮黃金銷不飛灼土煙雲起者金液將生隨水火凝於器中本從金生化而成液感結中宮則黃金之液自然不飛走也火灼金華渾氣清徹或為輕煙薄霧在鼎室之內變化無常或鍾乳倒懸或犬牙參錯或變化日月之象而魂魄皆現或化龍虎之形而金木相交精神萬狀不可名言若以五金八石諸類雜物作之者安能臻此神化哉

臣道疏曰世間萬物不能壞者惟黃金耳自開闢以來唯金體不虧損故黃金之母曰真鉛真鉛者先天之一物混沌未判鉛氣在其中及天地分形鉛體亦現天地萬物若

無鉛氣則不能成其妙用故真鉛之氣靡所不在也且黑  
金生白金白金生黃金黃金生至藥若人服之則壽同天  
地與道同體故金德之精為衆藥之主萬物之宗也

有無互相制章第二十七

有無互相制上有青龍居兩無宗一有靈化妙難窺

臣道註曰有無互相制上有青龍居者有者白金也無者  
火氣也故有無之作互相制伏金水相交而生靈汞於中  
宮汞即青龍也參同契曰上閉則稱有下閉則稱無無者  
以奉上上有神德居是也兩無宗一有靈化妙難窺者兩  
無者陰陽氣也日月之魂魄也一有者亦神胎也神胎之

中無諸雜物但空體而已因水火之氣引日月之精合陰陽之粹入于神胎金液靈化莫能窺測神室上下水火之氣金母翕育相須而生參同契曰此兩孔竅法金氣亦相須是也

臣道疏曰金液名黃輦者乃九轉之名也古之人服丹藥先齋戒清淨於內然後方服外丹庶得內外兼濟真氣薰蒸遍於四肢易以返老還童為純陽之身與天齊壽也

### 鍊銀於鉛章第二十八

鍊銀於鉛神物自生銀者金精鉛包北靈水者道樞其數名一陰陽之始故懷銀精鉛化黃丹寄位五金為鉛外黑色稟北方

內懷金精被褐懷玉外為狂夫

臣道註曰鍊銀於鉛神物自生者白金未見其形隱於北方玄水之中若知白金黑鉛之內取之為大藥之基運動法象則神物自然生矣參同契曰知白守黑神明自來是也銀者金精鉛色北靈者金精乃白金也玄水之基乃真鉛也常色北方真水銀也參同契曰白者金精黑者水基是也水者道樞陰陽之始故懷銀精者白金自水而產用為神器水體不絕金水兩情為之樞紐陰陽之本故為銀精銀精則藥也參同契曰水者道樞其數名一陰陽之始是也銀化黃丹寄位五金者鉛亦名玄位居坎方水火金

木之氣隱於鉛中為五金八石之主流珠遇之而為根本  
皆水火之氣結成也參同契曰鉛含黃芽五金之主北方  
河車是也為鉛外黑色稟北方內懷銀精者鉛外貌黑惡  
而內有金華常居北方壬癸之位也參同契曰故鉛外黑  
內懷金華是也被褐懷玉外為狂夫者真鉛未定修煉之  
前混於鑛內而色黑內懷以象被褐懷寶也參同契曰被  
褐懷玉外為狂夫是此意也

臣道疏曰夫鼎者藥也藥者鼎也鼎藥一也金液之道若  
以非類而成則世人服之者升仙多矣故參同契曰挺除  
武都八石棄損則知大丹不用五金八石曾青雌雄之類

斷可見矣或為金丹自赤而變紫色者不過曾青雌雄之  
氣染入而已且夫自然元氣發生草木枝葉花果顏色艷  
異豈是曾青雌雄所染哉古詩曰花發何奇異綠葉間紅  
苞誰人將此染爭知造化燒枝莖花葉所發乃自然變化  
而成者莫非水火土之氣也金丹之道亦然順天地生成  
之理合金木自然之方若以水火土歸於一家豈無變化  
乎五金八石硝礬銅粉等類衆術之中用者有之至若金  
汞靈液則此等諸類者無所施焉彼修煉大丹之士知此  
玄奧之道與夫真鉛所產之地則金液無不成之理故劉  
知古真人云龍虎者金汞也金液相色得自然之性服之



者豈不神異哉

銀為鉛母章第二十九

銀為鉛母母隱鉛中鉛者銀子子藏銀胞真素渺邈似有似無  
灰池爰灼鉛沉銀浮潔白見寶可造黃輦

臣道註曰銀為鉛母母隱鉛中者銀者金也鉛者水也為  
水生在金金為水母金返藏形於鉛水中也參同契曰金  
為水母母隱子胎是也鉛者銀子子藏銀胞者銀者子也  
水也鉛者母也金也金既生水而子水復居鉛母之中故  
曰黑鉛也參同契曰水者金子子藏母胞是也謂黑鉛變  
質之後寄位西方常隱迹於水中得水滋養愈見生成名

曰黑鉛制成白金而作神室因陽火激發而子水却於白金中流出名曰真水銀也大哉真物是為生天生地之一氣也真素渺邈似有似無者真素真汞也在母胞中被外符追逐或有或無浮沉不定為鼎室所蔽不能見其形儀也參同契曰真人至妙若有若無是也灰池爰灼鉛沉銀浮者灰池火熾鉛沉於下銀浮於上名曰白金真一子謂真汞在神鼎之內被陽火陰符薰蒸飛伏不定或沉或浮神室若太淵也參同契曰髣髴太淵乍沉乍浮是也潔白見寶可造黃輿者灰池煅煉以為白金乃取白金而為神室可以造黃輿也參同契曰採之類白造之則朱是也

臣道疏曰金液之要在乎神水華池華池即金母也金者西方白金也其金有液汞者是也太陽流珠二物雖各有象本同一源至人以金養汞變為丹砂是返本還源歸自然之性白金神母養成大丹大丹成後津液不絕故言金液好道之士審而詳之不可以山澤金銀合和水銀便為之養汞也

殼為金精章第三十

殼為金精水還黃液徑寸之質以混三才天地未分象若鷄子  
臣道註曰殼為金精水還黃液者真鉛鍊為白金以白金為鼎器是金精之母其中有水銀可以變黃液參同契曰

鍊為表衛白裏真居是也徑寸之質以混三才者神室中空方圓寸餘上釜為天下釜為地中安靈汞以象三才參同契曰方圓徑寸混而相扶是也天地未分象若鷄子者天地未開闢之前混沌若鷄子之形日月之精交於其中萬象之形因以兆矣至人指神室象沌混以體三才之用進陽火退陰符以留日月之精真鉛生天地之先採之有法造之有理非可妄為也參同契曰先天地生巍巍尊高是也

臣道疏曰白金既露狀若白馬牙又性好食木精木從北方水中而生因煅煉之後潔白如雪實為丹之寶也陶真

人曰以寶煉寶志士得道葛稚川曰石液鬼隱金精山藏  
審此亦是潔白見寶也既言潔白又言見寶則可以造金  
液神丹也今之人燒硃砂水銀縱得伏火之法終有本性  
雖使服之安有砂入五內霧散若風雨之效哉

圓中高起章第三十一

圓中高起狀似蓬壺關閉微密神運其中爐竈取象固密全堅  
委曲相制以使無虞自然之理神化無方

臣道註曰圓中高起狀似蓬壺者凡修大丹先須增爐鼎  
竈上下相接如蓬壺之狀也參同契曰傍有坦闕狀似蓬  
壺是也關閉微密神運其中者鼎內周旋四通以來火氣

關閉際會不使走失也。參同契曰：環匝關閉，四通踰蹕，是也。爐竈取象固密，全堅者壇上有爐，爐上有竈，竈中有鼎。鼎中有神室，神室中有金水，互相色裏以闕奸邪。又使靈汞易生也。參同契曰：守御固密，關閉絕奸邪是也。委曲相制，以使無虞者，金鼎懸於竈中，虛其四向，以疏火氣，安水於金鼎之上，運火於金鼎之下，壇爐鼎竈遞相色裏，以防非常也。參同契曰：曲閣相通，以戒不虞是也。自然之理，神化無方者，凡造大藥，皆是日月星辰之精，五行四象之氣，而為金液，非有他道也。

臣道疏曰：至人憫夫不知道者，利於汨沒，以致於死，不明

神之所往性之所有此金液之要所以傳也且黃帝老子亦修此道為後來之師故服丹長生隱顯變化入火不焦入水不濡者此也軒轅之前御世之君皆兼此道以相禪受不獨遊方之外而進此道也後世澆薄不純其法頗秘得之者稀至周之時老君降世將度函關始以金液之法獨傳關令尹真人因得流行於世有緣相值則遞相傳受不絕道種今世之人則不然以富貴驕其身名利役其性酒肉密其氣色慾迷其情四樂之外惟畏死而已遂妄意延年盡禮於方術之士以求不死之藥有奸利之輩聞風競至偃蹇自如以為其師緘默不言以視秘奧偽之亂真

未易識測其實以傍門小術依托為至道以金石草木借名為真藥曾無其效使夫後來不信金液之法亦不足怪也

磁石吸鐵章第三十二

磁石吸鐵隔碍潛通何況鷄子配合而生金土之德常與汞俱臣道註曰磁石吸鐵隔碍相通者磁石之力全者可引數斤之鐵於器物之外此物類相感者也參同契曰幽玄遠渺隔碍相連是也何況鷄子配合而生者以白金造神室而象鷄子之形如天地之配合運動水火而靈汞自生參同契曰類如鷄子黑白相符是也且天地之中有太陰玄



精變化萬狀注於萬物之上隨大隨小莫不由之至人制而食之以駐景修仙也欲制之法唯白金一物力能制之方肯留戀同為變化也金土之德常與汞居者金乾土坤也乾坤情動而生汞鉛二物相得如成金液而不飛走衆同契曰動靜休息常與人俱是也

道疏曰古之真人玄奧之法在修金鼎但金鼎難造若能知者可以召萬化之氣知金液之精矣假令混沌之前形質未判天地之狀已若鷄子取其根本立為至道故先天地首萬物道術之中唯此最先得之者獨立長世神形不壞亦不難也

火記不虛作章第三十三

火記不虛作非鄭重前文丹術既著不復重擬故演此訣以附火記焉

臣道註曰火記不虛作非鄭重前文者火記有六百篇次第連接運十月火火候也每月三十日晝夜各一卦計有六十卦十月計六百卦也二八月亦有篇數緣卯月易水安金至酉月行火止水與寅申月同故不在其數此古文龍虎經言火記上古之人口口相傳非虛作之文故鄭重而言之丹法云傳藥不傳火者此也丹術既著不復重擬者火記作之於前故於此經不復言也而演此訣以附火記

焉者此經只以古文而傳不著作者之姓氏蓋古之得道者恐火記沉匿後人不能修金液之道遂作此經以附之耳

臣道疏曰世之學道者不得金液之根元而執傍門曲徑迷悞一生有兀坐存想咽津納唾指太淵一竅想臍下之泓池或默聽靈響之音而分為鉛汞將心腎相交而名曰水火此皆初地之學也復有對境接氣行房中補養之術男女相交作吐納陰丹之法血氣將盡返至禍患朽腐形骸化成灰土此等數多皆為背道欲進却退欲速轉遲蒙昧至真乖違天理以此觀之深可憐憫此經以龍虎為首

者龍者日也虎者月也日月是乾坤運動之祖發生萬物之本乾天金體其色青碧已含陰陽和合四象三光二氣皆運其中古之人效天地之運動日月之躔離安爐立鼎攝二景之光召龍虎之氣而歸神室制而成藥號曰金丹故以龍虎為名也魏真人云芽之靈者龍吟方泉景雲絡霄虎嘯虛無冲風四振陽燧照明珠火鬱起方諸見陰玄溢可得此皆自然而然也金丹變化之道其實皆一也若以五金八石及諸鉛礦并存想採取陰丹而望白日飛昇不亦難乎且此經上中下三篇有鄙俚之談或字不正皆後人託名以竄其中今削去之以魏真人參同契相準分

為三十三章使後來學者不失其次序也雖然山林高逸  
朝市大隱可深造其道者亦豈無望於叅同契印證哉

道藏輯要

龍虎上經注疏  
卷之下

全

斗集四

參同契大丹火候

攢簇周天火候圖

攢簇周天火數以合年月日時隨順陰陽抽添水火使龍精漸  
垂於鼎內金液流暢於胎中

火候周天數

金丹最要機

年中隨月變

日內逐時宜

四季如同處

三神似有知

火金真秘訣

此外更何施

道藏輯要

龍虎上經注疏

卷之下

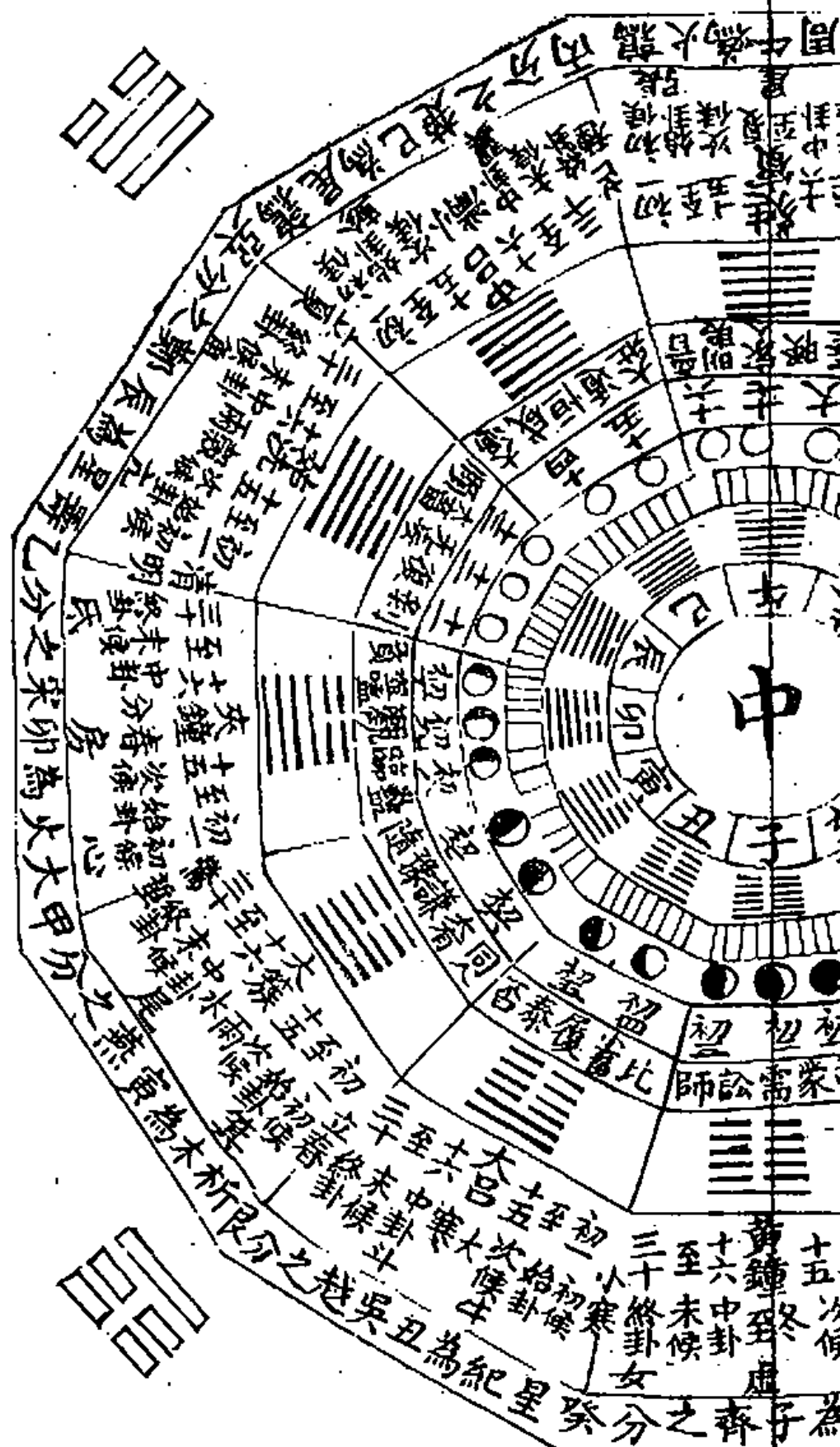
全

斗集四





# 火候之圖



# 金火相交





生藥之圖

參同契大丹火候

金火相交生藥圖

日火月金晦夜合交精氣相紐生成萬物一月數終又復如初  
開闢以來循環無端

水火相既濟

萌芽從此芳

金華施畢昂

玉兔現心房

魄滅從辛始

魂藏入艮鄉

道終歸五六

復卦又重張

輯要

龍虎上經注疏  
卷之下

卒

斗集四

古文龍虎經註疏後序

真人彭曉作金鑰匙云余始分擘參同契章義畢偶溫故經覽  
太白真人詞起意撰黑鉛水虎紅鉛火龍二篇其畧曰夫黑  
鉛水虎者是天地發生之根乃有質而有氣也夫紅鉛火龍者  
是天地發生之本乃有氣而無質也探頤兩論萬古不易之語  
也以道觀之有質者非五金八石硝霜漿露陰道九一之術也  
無質者非六欲七情灰心兀坐存想三一之法也是以古人言  
有質者真鉛也太陰月之精也為天地萬物育形之母無質者  
真汞也太陽日之光也為天地萬物發生之父鉛汞二體互相  
擎循循環不絕可謂生天生地生萬物之祖宗也故我真人上

士皆留心注意採取太陰之精設其法象誘會太陽之氣歸於神室之中結為金液神丹太陰之精乃金華黃芽也太陽之氣乃流珠姤女也故經云太陽流珠常欲去人卒得金華轉而相因又云河上姤女靈而最神將欲制之黃芽為根流珠姤女其性不定易得飛走若不以鼎器方便呼召安肯等閑住於雜物之上哉故造大丹先制真鉛擬象天地而為神室上釜象天為雄為乾為離為日為火為陽為木下釜象地為雌為坤為坎為月為水為陰為金兩釜相合象若鷄子其中虛空縱廣寸餘以安靈汞又坤母金妻也乾父木夫也火龍既交於神室之下則金虎情合於中交合不已孽產無窮而木中生魂金中生魄魂



魄凝然化而為氣漸生鄴鄂交結流珠名曰金液故古歌云束  
身斂魄充虎飢虎來食啖生髓脂髓脂即金液也又須尋靈山  
選福地造丹房建星壇安爐竈鑄鼎室交合真友總覽紀綱若  
頭頭具備方得從事於斯也故真一子作參同契後序云術士  
又須自徹聲色節嗜欲去名利投靈山絕常交結仙友隱密潛  
修晝夜不怠方可希望也或不如是則虛勞勤爾陰真人曰不  
得地莫妄為須隱密審護持保守莫失天地機此藥變化不思  
議又曰莫辭得失一志而修還丹可冀茲豈設虛言而惑後世  
哉道昨遇師旨頗歷歲月實緣官小家貧俸薄俗事紛冗食指  
稍衆荏冉至斯未能措置然而志不墮而心愈堅者姑欲以待

便風終成其事耳所有火候一十九圖並具于參同契下卷之末茲不復錄也止將攢簇周天火候圖金火相交生藥圖二本附于此經之末以明龍虎之動靜証金木之玄功也道曾於乙巳歲三月十八日躬蒙

今上皇帝宣見問以修生養性之事道謹用註疏龍虎經補註參同契義理進對躬承玉音訓以高義從容移時幸無疏虞迺宿生千載之慶繼於當年四月中旬旬託承受官御藥叨沐寵光以註疏龍虎經繕寫修進訖道疎遠寒微深不自揆僭為註疏罪不容逃賴聖主不即斥逐過蒙省覽道死且不謫矣所有補註參同契章句頗多註義稍廣不得同時投進加之俸薄之力

修寫瞻望宸極無緣上達顒顒之心但切馳仰後來頗有增損  
數字謹別抄錄命工鋟木用傳同志或有見之者不妨縱轡以  
先進也或曰古文龍虎上經文奧理深不可輕議今公註疏文  
疎理淺恐未必然即答之曰道自童稚以來涉獵篇卷曾無懈  
怠于今五旬有六又遇明師一訣非不精研也若將妄語以惑  
後人昭昭上天豈敢欺哉

藏輯要

龍虎上經注疏  
卷之下

卷三

斗集四

金碧古文龍虎上經玄解序

丹家龍虎之說從來尚矣龍虎即鉛汞鉛汞即水火故龍曰汞  
龍又曰火龍虎曰鉛虎又曰水虎而龍虎非二物也太陰真精  
負載太陽玄元之氣太陰為金水太陽為木火金居西曰白虎  
金能生水而鉛中有金虎向水中生白虎變為黑虎木居東曰  
青龍木能生火而砂中有汞龍從火裏出青龍變為赤龍虎稟  
太陰之質名為月魄龍稟太陽之氣名為日魂魂魄無兩景則  
日月無雙明日月無雙明則龍虎無二種故古歌云紅鉛黑汞  
大丹頭相符紅黑是真修鉛本黑而謂之紅汞本紅而謂之黑  
紅黑既無定色龍虎安有定名哉方天一化生之時陰陽二炁

默運潛沉鍾為金光分霞布景倏忽變幻五彩飛揚所謂相將  
象龍須與象虎者是也及擒歸金鼎之中龍呼于虎虎呼于龍  
虎得龍而威龍得虎而化而結成金液為大丹矣是故古歌又  
云紅要取精黑取髓認得紅黑藥無比用紅得黑保長生以黑  
投紅天仙矣顛倒兩般總成丹火龍變化為天仙夫一紅一黑  
一龍一虎而變化又在火龍豈龍虎之外又別有火龍哉太陽  
體紅而陽交於陰其色全黑紅中取黑是名烏精太陰體黑而  
陰交於陽其色全紅黑中取紅是名兔髓以兔髓而制烏精伏  
烏精而擒兔髓精華交感魂魄同真火滅為土所有者止靈永  
一點蟠旋鼎中或為甲鱗魚鱗或為琅玕鍾乳如龍之潛躍飛

騰不可名狀此無他龍本北方玄元真火寄體西方白虎而生以虎之精歸龍之性水虎不能變化而火龍則能變化也然則龍虎大丹之設其有味乎今之談龍虎者類言兩弦之氣夫金水相停木火相等謂之兩弦而問其何謂兩弦之氣則人人難言之龍以氣而交於虎虎以氣而交於龍龍主施虎主受施者不得過前弦之後受者不得過後弦之前方為兩弦之氣以氣論龍虎則龍虎之質盡化於無而龍虎一氣矣故知龍虎一氣二名而歧之為二者妄也以凡銀為虎以凡汞為龍者妄之妄也龍虎上經丹經之祖其書語意不相聯絡且自謂上經不復較量中下真上古之書或者謂為後人擬叅同而作夫叅同之

擬龍虎識者自能辨之余何容贅顧其書語意深遠人未易通  
舊傳王道註疏益令人厭苦並經文罷去不復省覽輒不自揣  
僭為註說命之曰玄解叙而授之篋中明萬曆己亥季夏廿之  
四日書於會水別墅楚黃西陵一壑居士彭好古撰



道藏輯要

金碧古文龍虎上經

軒轅黃帝著

明西陵一壑居士彭好古解

龍虎上經丹經之祖而黃帝不敢自處托言於金闕碧落之  
古文其經言神丹而神丹所重者惟神室章內神室凡四致  
意焉神室脩龍虎兩弦之氣故曰龍虎上經經者書名上者  
最上之意非止存上經而遺其中與下

神室者丹之樞紐衆石之父母砂汞別居

天元神丹丹須藥化藥自丹生此經止言天元神丹故首以

神室為重室者二十八宿中之一宿七政行度俱自子之虛  
危始至奎而五星聚至壁而日月合至室當亥末則七政之  
神俱藏於此又隨子而運矣故取義曰神室自藥物言則白  
金為神室自法象言則兩釜為神室神室為金丹藏神之室  
故曰丹之樞紐金丹一名丹砂砂為八石之長故曰衆石之  
父母丹以神名凡砂凡汞不入其中故曰砂汞別居  
出陽入陰流曜二方列數有三按象水火

乾坤天地之體坎離天地之用坎戌月精離巳日光天地升  
降全憑日月以為煅煉日為陽在外月為陰在內陽自子升  
出於地上而光曜於西陰自午降入於地中而光曜於東金

鼎神室子進陽火午退陰符陽火東轉流曜於西陰符西旋  
流曜於東乾鼎象天坤鼎象地神室象人合之為一列之則  
為三內水火行功外水火烹煉皆按象陰陽之真水真火而  
變化萬物也

制由王者武以討叛文以懷柔土旺四季土德以王提劍偃戈  
以鎮四方

由古猶字通用王者中天下而立討叛以武懷柔以文金丹  
在神室之中首尾武火中間文火其制亦猶王者一張一弛  
文武並用當其時青龍居左白虎居右朱雀居前玄武居後  
而戊己真土分旺四季之中即此土德正位中宮時進火則

偃戈而運生機時退符則提劍而運殺機以坐鎮四方與王者用文武以坐鎮四海何異

坎離數一二南北獨為經故冠七十二石之長

坎為水水數一其位居北離為火火數二其位居南丹砂訣云煉寶者合於至妙煉妙者合於至靈煉靈者合於至神煉神者合於至道坎離水火在數為一二在位為南北分之則方位雖有二體合之則生數本同一原聖人知此水火實日月之光華為真鉛真汞陽火一升經北而降陰水一降經南而升以凡水凡火煉真水真火而成丹砂此乃至靈至神之物故冠七十二石之長

剛柔有表裏陰陽稟自然金火當直事金水相含受雌雄併一體用之有條理變化既未神終能復更始

天一生水水中有金曰金水金中含太陽之氣曰金火水性柔為陰為雌柔作肉肉即表也金性剛為陽為雄剛作骨骨即裏也剛柔表裏各稟陰陽自然之妙非一毫人力所為即此自然之中而藥物在此矣火候在此矣金即藥物火即火候一金一火當直用事而金水相為含受金因水而滋液水因金而生精變化豈有不神者哉剛柔相成陰陽相配誠如此而併為一體矣金火直事金水含受誠如此而各有條理矣而變化猶有未神者非藥物不真之過乃火候不到之過

也火候不到功猶能補惟子行陽火午退陰符陰符既終又以復卦為始而丹自結矣

初九為期度陽和准旦暮周歷合天心陽爻畢於己正陰發離午自丁終於亥水火各一方守界成寒暑東西表仁義五行變四時如是則陰陽互用順三一而得其理

此承上終始言陽火陰符始於子終於亥一日之火符一年之火符莫不皆然自子至己為陽為火由寒而暑自午至亥為陰為水由暑而寒魁臨震卯榆莢墮落仁中有義罡臨兌酉薺麥滋生義中有仁是為東西表仁義木旺於春火旺於夏金旺於秋水旺於冬滕蛇己土旺於春夏二季勾陳戊土

旺於秋冬二季是為五行變四時言金丹之理不過鉛汞汞為木其數三以陽為性鉛為水其數一以陰為情修煉之士陽火陰符進退有法水火各守其方寒暑不差其節仁義建緯於卯酉五行順布於四時如是則始陰終陽始陽終陰陰陽互用順鉛汞之性情而得其理矣期者日期也度者天度也旦暮者朝屯暮蒙也

神室設位變化在乎其中矣神室者上下釜也設位者列雌雄相合之密也變化為砂汞砂汞者金火二用二用無爻位張翼飛虛危往來既不定上下亦無常獨居不改化歸中宮非土不可制也包囊衆石為丹祖宗有無相制朱雀燒空紫華曜日砂

汞滅亡

神室設位本經自訓解其義金丹變化全在砂汞而砂汞非凡間朱砂水銀之謂也太陰真金稟太陽真火之氣而成乃金火二者之用太陰為坎太陽為離進火退符坤生震兌乾乾生巽艮坤而日魂月魄自午之張翼飛子之虛危徃來不定上下無常獨居雌雄二釜之中以成其變化及火滅化為土而後真砂真汞變成丹砂包囊衆石以為丹之祖宗向非真鉛其何以制此砂汞哉蓋鉛之有砂汞猶人有性情情性二用並在精中砂汞二用俱隱鉛內砂汞有中無真土無中有以有制無太陽朱雀真火爰煖燒空太陰黑色因太陽之



火變成紫華耀日爭光丹砂變為水銀水銀復變為丹砂而砂汞滅亡化為明窓塵之真土矣可見金丹作用只在日月魂魄而日月魂魄只在坎離戊己更無別物舊以金火為金土火滅為土謂之金土亦可但上既曰金土下不宜又曰非土不可制矣此必傳寫之誤細玩上下文其理自明

訣不輒造理不虛擬約文伸與扣索神明演成卦爻五行為經坎雄金精離雌火光金木相伐水火相尅土旺金鄉三物俱喪四海輻湊以致太平並由中宮土德黃帝之功

太丹之理無極生太極太極生兩儀兩儀生四象而四象不離五行故此章專言五行五行有生尅制化之理金生水水

生木木生火火生土土生金為生金尅木木尅土土尅水水尅火火尅金為尅金畏火金能生水制火水畏金木能生火制金水畏土水能生木制土火畏水水能生土制水土畏木土能生金制木為制甲己化土乙庚化金丁壬化木丙辛化水戊癸化火為化言修丹有理有訣上古之人訣不輒造理不虛擬丹成之後約文伸奧扣索神明以成此書自伏羲開天已畫八卦於此演成卦爻以行火候而實則配合五行以為經坎納六戊陰中之陽金能生水故曰坎雄金精離納六己陽中之陰木能生火故曰離雌火光及周天一運金水交併水火為侶火滅為土化成金液止有真土旺於金鄉而木

水火之三物俱喪青赤白黑各居一方而黃帝土德獨居中  
宮以成其變化可見真鉛者實金丹之父母靈汞之祖宗也  
四象五行全藉土信矣

金火者鉛也丹砂著明莫大乎金火言窮微以善化陽動則陰  
消混沌終一九寶精更相持

大丹所重金在金火金為太陰火為太陽而金火非他也鉛  
也鉛為水金生水水中有金金砂稟太陽玄元真火是以金  
汞皆由鉛中一脉生成故丹砂只在金火而欲其著明化為  
丹砂非土不可金火即鉛汞鉛汞即希夷無聲曰希無象曰  
夷希則感而化夷則動而化人或知之至於真土無形曰微

藏於希夷之中人不得而知其化也煉丹者必窮真土之神而後感動生靈善丹砂之變化陰金也陽火也一水也九金也以陽煉陰陽動自然陰消以陰還陽水性復成金體結成一塊金精大寶而為丹可見金精大寶更與金火相持金精即真鉛真鉛即真土微哉

卦與藥合金有三百八十四銖銖據一斤為十六兩也金精一化二氣成丹青龍受符當斯之時神室煉其精金火相運推雄陽翠玄水雌陰赭黃金陰陽混交接精液包元氣萬象憑虛生感化各有類衆丹之靈迹長生莫不由

大丹只藥火兩件火者藥之父母藥者火之子孫金火相交

則丹藥生於真鉛之中古之人所秘者火候而已金數一斤  
火數亦一斤金一斤折之為三百八十四銖火一斤折之為  
三百八十四爻每一陽時三十六銖二十四銖為一兩十二  
銖為半兩六時得火九兩合二百一十六爻每一陰時二十  
四銖六時得火六兩合一百四十四爻除乾坤坎離二十四  
爻為二十四銖該火一兩是為一斤一年十二月准一日十  
二時其除此一兩者蓋火符進退按月之虧盈以為則一月  
之中七日半為春七日半為夏七日半為秋七日半為冬過  
十五日則太陰過宮盈而復虧矣故止十五兩不足一斤一  
年七百二十卦總計四千三百二十爻以應四千三百二十

年之數引而伸之觸類而長之萬有一千五百二十以應萬物之數盡天地一周之用故曰卦與藥合鉛中有金有火鉛為一金火為二氣金精乃一之所化得金火二氣而成丹至於成丹則金成靈汞汞屬木而青龍受符矣當斯之時神室煉金精而太陰之金太陽之火相為推運日月相交於鼎中則日化玄水月化黃金玄水之色如翡翠黃金之色如代赭陰陽二氣混沌交接而金精水液包含元氣以為孕育千態萬狀化生虛無之中不可盡述而化因于感則感木化龍感金化虎感火化汞感水化鉛感土化丹各從其類也金丹二十四品無不靈者而此丹為金液大丹其迹更靈服之可以

冲舉其曰長生者特自功效之淺者言之耳故曰長生莫不由

於是玄潤光澤元君始煉汞神室含洞虛玄白生金公巍巍建  
始初冠三五相守飛精以濡滋玄女演其序戊己責天符天符  
道漸剥難以應玄圖故演作丹意乾坤不復言丹砂流汞父戊  
己黃金母鍾律還二六斗樞建三九赤童戲朱雀變化為青龍  
此承上青龍以起下天符之旨黑鉛體玄內藏白金白金生  
黃金黃金內隱先天金氣為砂砂中木汞為青龍而鉛中有  
戊土砂中有己土水一火二木三金四金水一五木火一五  
土一五為三五而變化全在天符之功言青龍受符已生靈

永玄潤光澤於是古之元君始煉汞於神室神室中含洞虛其始初乃天一所生一白一黃俱藏玄內巍巍高建冠於三五之上與神室相守及丹從鼎化金精濁而沈下者飛騰浮上而生液矣古之玄女因演其序而為天符天符六陰六陽應地雷復地澤臨地天泰雷天大壯澤天夬純乾天風姤天山遯天地否風地觀山地剝純坤之十二卦剝極而復剝則難以應太玄真一之圖故以坎月離日戊己二土演十二卦天符之序作金丹之意而乾坤不復言者蓋乾有六爻坤得其三坤有六爻乾得其三乾坤二卦為天地變通之體隨陰陽二氣升降變化於晦明晝夜之中不必言也流汞者日魂



也日魂屬陽砂中有汞故丹砂為流汞之父黃金者月魄也  
月魄屬陰土能生金故戊己為黃金之母二六一十二鍾律  
還二六以應十二月三九亦十二斗樞建三九以應十二辰  
日魂月魄往來進退以合子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥之  
符朱砂戲離火變化汞體為青龍而煉汞之事畢矣元君即  
玄女上古仙長之名不必強解

坤初變成震三日月出庚東西分卯酉龍虎自相尋坤再變成  
兌八日月出丁上弦金半斤坤三變成乾十五三陽脩圓滿東  
方甲金水溫太陽赤髓流為汞姤女弄金璫月盈自合虧十六  
轉相減乾初缺成巽平明月現辛乾再損成艮二十三下弦下

弦水半斤月出於丙南乾三損成坤成坤三十日東北喪其明  
月沒於乙地坤乙月既晦土木金將化繼坤生震龍乾坤括始  
終故曰震龍也如上三十日坤生震兌乾乾生巽艮坤八卦布  
列曜運移不失中調火六十日變化自為證

此承上天符而言以月之虧盈為火之進退而意不重在納  
甲上初三月出庚坤初變而成震則火初進而符震初八月  
出丁坤再變而兌則火再進而符兌十五月滿甲坤三變而  
成乾則火三進而符乾乾卦既就月盈體合是陽極陰自生  
十六月現辛乾初缺而成巽則火初退而符巽二十三月出  
丙乾再損而成艮則火再退而符艮三十月沒乙乾三損而

成坤則火三退而符坤至於坤乙月晦則汞水鉛金真鉛真汞之真土三者俱化陰極陽生又將繼坤而生震龍矣如上一三十日坤生震兌乾乾生巽艮坤八卦布列二十八宿而日月運移不失黃道之中一乾一坤包括終始其實不過靈汞一味以為綱領故陽符陰符一進一退以東西二方分卯酉之正使龍虎兩弦之氣自相呼吸不至偏勝耳上弦下弦金既半斤水亦半斤是為金水兩停惟十五月圓太陰金水溫養太陽於偃月爐中丹砂靈汞兩相含育丹砂為赤髓一名嬰兒赤髓流出為靈汞一名姹女砂變成汞姹女飛騰凝結於金鼎之內雖若金水太盛而陰符一退以漸而消自無偏

勝之患如一月數終開鼎視之或金華降少或玉液結遲乃陽符陰符偏勝之過再調火一月觀其證驗故元精在鼎中受外來水火烹煉一一變化難覩其狀惟運十二時爻象天符即知其動靜沈浮真火候至玄至玄之訣聖人之所祕而不傳者也

神室有所象鷄子為形容五嶽峙潛洞際會有樞轄發火初微溫亦如爻動時上戴黃金精下負坤元形中和流素津叅合考三才乾動應三光坤靜含陽氣神室先施行金丹然後成可不堅乎煉化之氣包裹飛凝開闔靈戶希夷之府造化泉窟

天地未分象若鷄子天地既分陽火升於上而輕清之氣結

而為天陰水沈於下而重濁之氣結而為地神室者上釜為天下釜為地兩釜相合其形若鷄子中虛寸餘以為結丹之府地上靈山分為五嶽其中洞府皆相潛通又則象五嶽制為壇爐鼎竈壇上有竈竈上有爐爐中有鼎鼎中有神室委曲相連使火氣通達無所凝滯如五嶽並峙洞府潛通而際會之區皆以神室中虛寸為之樞轄發火之初微微溫溫亦如復卦陽爻初生之時積陽成天乃乾金之精積陰成地乃坤元之形積砂成汞乃和氣孕育玉液所流之津上戴金精下負元形中流素津為參合三才乾動應三光為天應星坤靜含陽氣為地應潮是知神室者真金丹之樞轄也可不堅

乎方其發火之初汞未成體及經久鍊化生其氣薰蒸四達而靈汞飛騰凝結矣孰非神室為之包裹哉是故神室一開而汞出神室一闔而汞沒然則神室者靈汞開闔之戶也真鉛生而為汞真汞生而為汞然則神室者鉛汞希夷之府也希則感而絪縕夷則動而絪縕然則神室者乾坤造化之窟也

陽氣發坤日晷南極五星連珠日月合璧金砂依分呼吸相應華蓋上臨三台下輔統錄之司當密其固詰責能否

火符十二卦始復終坤奎璧室二星居亥之坤卦奎者取五星聚奎之義璧者取日月合璧之義室者取神室藏神之義

陽氣至此消滅已盡及冬至子之半坤卦下生一陽爻為復  
陽火漸生歷丑寅卯辰巳陽氣至南而極陽極生陰俱以二  
十四節為序而春分秋分正當升降之中一分不差一歲自  
然不蓋華蓋十六星其形如蓋存紫微宮中以應帝座在人  
身為肺肺為華蓋三台六星在紫微宮外在人身為明堂之  
主文昌六星在斗魁之中號南極統星錄人長生之籍一名  
統錄在人身為朱雀之神言陽火陰符之運金為金砂金砂  
化為靈汞靈汞復為金砂其名雖殊其丹則一陽火自復至  
坤是為一周金砂自依春秋一分呼吸相應其有不應用火  
者更當防閑密固考究不應之由如華蓋上臨三台下輔一

君一相各居其位而統錄之司執法以詰責其能否也

火鍊中宮土金入北方水水土金三物變化六十日自然之要  
先存後亡或火數過多分兩違則或水銀不定同處別居剛柔  
抗衡不相涉入非火之咎譴責於土

火日也金月也金火二物順五行六律之氣而生故金生水  
火生土各吐其精而為神藥大丹只是金母一味金母即真  
土而金生水火生土能得火候而和合是為三物三物變化  
只在一月一月不足又加一月調火六十日變化自為證始  
則金能生水終則火滅為土自然之要  
先存後亡亡則魄滅  
魂昌金丹自結其或火數過多分兩違則致使水銀在金鼎



之中不依軌轍而行有同處別居之患乾體本剛而剛者愈剛不能制柔坤體本柔而柔者愈柔不能順剛非火之過多因中宮金母不純而精氣短少失必在此故不責火而責土也北方之水中藏白金白金為母至寶自生故曰金母亦曰真土彼以凡銀為母為土而欲丹之成者謬矣

土鎮中宮籠罩四方三光合度以致太平五臟內養四肢調和水涸火滅含曜內朗金木相瑩閉塞流輝調水溫火發之俱代道近可求

承上上言萬物無土不生金丹無土不成真土坐鎮中宮以籠罩四方陽火陰水金胎象日月星之三光自然合周天之

度而滋生靈液以致太平斷無奔逸之患如人五臟內養四  
肢調和而無疾病其理一般水來尅火火中有土土返尅水  
水土相配水涸火滅而靈光朗照於室內金來尅木木中有  
火火返尅金金水相尅金伐木榮而流輝閉塞於鼎中此內  
水火相生相殺之理妙在口訣難以言傳而調水溫火水火  
一發鉛汞龍虎之性情與之俱化其道則近而易求也知外  
水火之理則內水火之理亦可求矣然則何以求之曰求之  
天地絪縕萬物化醇金丹無他只一味元和之氣耳

水土獨相配翡翠生景雲黃黑混元精紫華敷太陽水能生萬  
物聖人獨知之金德尚白鍊鉛以求黃色焉感化生中宮黃金

銷不飛灼土煙雲起有無互相制上有青龍居兩無宗一有靈  
化妙難窺

天一生水土能制水水與土分之則二名合之則一物二物  
相配水色本黑得戊土之氣而成玄如翡翠生景雲之狀其  
中一黃一黑混為玄元之精玄元者太陽真火黑與紅合而  
成紫為美金花故曰紫華敷太陽凡此皆水之本體也水為  
一一生二二生三三生萬物乾黃坤白俱藏於中非經火煉  
不能自出惟聖人獨知其妙鉛金之德所尚者白煉之以求  
黃色焉而一黃一白分矣因取白金以為藏神之室是為中  
宮萬物感化生自中宮以火尅金黃金漸消火滅化為真土

成五色摩尼寶珠煙雲颺起所謂水能生萬物而聖人之所獨知者也總言之金水火三物之妙用金有氣有質水火有氣無質妙者少女少女屬於兌方金母金父之位以金之有制火之無以火之無制金之有有無相互制而輕清靈汞蟠居神胎之中神胎之上所有者青龍而已水火之兩無宗金之一有日魄月魄合度交光滋生金液結而為丹何者非少女之靈化哉靈化生於少女之中宮而其妙真難窺矣鍊銀於鉛神物自生銀者金精鉛包北靈水者道樞其數名一陰陽之始故懷銀精鉛化黃丹寄位五金為鉛外黃色稟北方內懷金精被褐懷玉外為狂夫銀為鉛母母隱鉛中鉛者銀子

子藏銀胞真素渺邈似有似無灰池炎灼鉛沈銀浮潔白見寶  
可造黃轡殼為金精水還黃液

金丹大藥一味乾金金生壬癸水正位北方名曰黑鉛水中  
金為水銀亦為金精寄體西方得水滋養愈見生成名曰兌  
金兌代坤行事即為戊土中涵黃氣混於鉛砂中因火煅煉露  
出白金其性好食木精此金本從北方水中而生其液流出  
為真水銀一名真汞水銀一味大丹頭故曰寶銀為殼水為  
液故曰殼為金精水還黃液皆一脉生成並非雜類此經專  
言神丹至此方指出藥物以為丹基言鉛中之銀可以藏神  
為藥之苗鍊銀於鉛神物自生銀者乾金之精鉛者坎水之

靈水居五行之先鉛含五彩之色水鉛一物其體外黑而金華隱於其中猶人中藏美玉其外被褐而為狂夫金能生水銀為鉛母而鉛中藏銀母隱鉛中水生於金鉛者銀子而銀自鉛產子藏銀胞如此金華真汞真一之炁太素之體渺邈無定以為有而形質全無以為無而金花有象必灰池炎灼潭底日紅山頭月白鉛沈於下銀浮於上然後潔白見寶可造真土之黃轡而傳神通氣也至於造成黃轡金精之母其中水銀能變黃液金精為殼而水為金液大丹矣煉丹無別訣但引神水入華池萬事畢矣神水者金液之水也華池者金華之池也藥物不真燒燬何用

徑寸之質以混三才天地未分象若鷄子圓中高起狀似蓬壺  
關閉微密神運其中爐竈取象固密全堅委曲相制以使無虞  
自然之理神化無方磁石吸鐵隔碍潛通何況鷄子配合而生  
金土之德常與汞俱

神室法象鮮已見前此以法象明神化之理而意重在金土  
汞上金者上戴黃金精上釜也土者下負坤元形下釜也汞  
者中和流素津中間靈藥也言神室之質中圓徑寸混合三  
才象若鷄子圓中高起壇爐鼎竈上下相接委曲相制似蓬  
壺之狀而金精運於其中神化無方不可測識無非此感彼  
通自然之理觀磁石吸鐵尚隔碍潛通何況鷄子一乾一坤

相為配合以運日月之精豈有不生靈汞者哉以是知靈汞者天魂地魄日精月華之神丹而金土之德則嘗與汞俱也火記不虛作非鄭重前文丹術既著不復重擬故演此訣以附火記焉

古有丹書述火候功用謂之火記凡六百篇篇即卦也一日兩卦一月六十卦十月六百卦六十卦卦一殿則六百篇篇篇相似二八月亦有篇數緣卯酉沐浴卯月易水安金至酉月行火止水與寅申月同故不在其數言火記之作乃上古聖人所撰不是虛作之文非因鄭重前文以為此言神丹本天魂地魄日精月華聖人以術制煉謂之丹術使丹術不



著則火記無用終於沈匿矣今丹術既著火記自傳不必篇篇重擬惟煉丹之術有理有訣得理者未必得訣得訣者自能得理故演此訣以附火記之後細味篇中言言中竅字字入微無非口訣然則黃帝雖遠而口訣之相傳者千載如一也世之讀丹書者流覽百家而於此經以其難解而棄之余為此懼故作玄解以附上經之後

龍虎上經

厚

斗集四

唱道真言序

南極天宮青華上帝大悲大願至聖至仁降炁垂



光談經演教

歷持浩劫度人無量天尊無上道祖仙師聖製

吾見世之學道者往往謬於傳習說鉛說汞哄動一切含靈癡  
心妄想希圖長生究其所傳不過指點一二工法自以為驪珠  
在握要人財寶受人禮拜做出師家模樣吾每見之未免叫一  
聲罪過夫修行之士未有了明心地而可以跳出陰陽五行  
之外與太虛而獨存者所以真仙度人每每教人從心地上做  
功夫鍊得方寸之間如一粒水晶珠子如一座琉璃寶瓶無窮  
妙義便從自己心源上悟出念念圓通心心朗徹則自古以來

仙家不傳之祕至此無不了然矣使其把自己心源上悟出之理做自己性命上切實之功到此時必然巧生言外妙合穀中魔障不干永無棘手之處故煉丹之道原取活潑潑地而世之師家徒以紙上陳言小家工夫欲人人比而同之何異綿九打彈膠柱鼓瑟指望成就蓋亦難矣歲在己酉春三月甲辰之旦法嗣鶴臞子覺受煉

文昌筆錄大法老人與鶴臞子本有宿契即日降壇迄今已近三載吾所傳與鶴臞子者不過祇煉心兩字千言萬語亦不過祇發明得煉心兩字為千聖總途萬真要路大羅天上玉京山中無數高真斷無舍此兩字而可以逍遙於真光法界之中為

元始天王入室弟子一一勘驗從未之有也吾憶初下壇時將此兩字授鶴臞子初不之信以為煉丹必有祕傳煉心兩字人說得出個個做得去故其所辯難請益者大約修命之說居多我隨他問著只顧把煉心兩字講得親切及到一年之後鶴臞子修持已有進步有實得方信我為師者不是個空言之漢仙家濟度衆生先要人見了長生不死之性而後修長生不死之命此之謂性命兩修者也於戲吾與鶴臞子講學以來寒暑三遷蓬萊水淺蟠桃花又放矣梅亭草偈焦館談玄有所發揮鶴臞子必退而登之於冊總計之有五萬餘言鶴臞子欲公之於天下以為後代之矜式而問序於我我思修持之要是藉備

載特以鍊心兩字恐人看得十分容易不肯信心故再將此兩字重加申明一番我老人從無始劫來於

元始天王前發度人無量之願不取誑語以欺天下後世也鶴臞子逡巡執經而進曰先生序甚善特是經所以闡揚玄化傳之萬禩不可無名我曰鍊心兩字是

太上度人唱明大道真真實實之要言也名之曰唱道真言何如鶴臞子降階稽首曰善青華老人筆

唱道真言題詞

南極天宮青華上帝大悲大願至聖至仁含和保真溥恩宏化  
監察萬國巡行九州弭災銷劫度人無量天尊無上道祖仙師  
聖製

此經之作先言鍊心次言鍊命人能依此修持可以了明心地  
堅固命根六賊不除而自除三尸不滅而自滅道成之日飛昇  
上清億曾萬祖盡得生天子孫世世永為仙家真莫大之法門  
萬真之要路也如有不肖之徒罔知天命狎侮聖言將此經言  
不加珍祕展開不避婦人收藏不於淨室當有護法諸神錄其  
罪過上告南北二斗星君畀以非殃死遭冥禍直待一人成道

斗府有赦罪牒文方能超脫幽冥許放托生嗚呼慎之毋自陷於匪德焉

此經之作雖為鶴臞子一人實可以公諸人人使天下之士有緣遇是經者於性修之則為聖於命鍊之則為仙予彼上達之階弘我度人之願不亦快哉然得其人而不傳與不得其人而妄傳均有天罰授受之際宜三思焉

傳經啓教貴得其時得其人然後發瓊笈之秘洩至妙之蘊道有科禁不可不慎也務得立心正大制行端方之士考其先世無有天嗔及背棄君親世業不仁之術者方以此經授之仍須叮嚀囑誠令勿泛傳如其人果係大賢亦不必因



其先世而棄置勿取好法易聞上士難得此等人乃上士也若復有人先習不善至於中年能一旦悔過心誠向道者亦許其浣濯自新不得概行拒絕以體

太上慈悲度人之念於戲我言有盡我願無窮天覆地載之間何人不可學道何人不可修道人人有副性靈個個自具妙用登仙入聖夫復何難祇因宿生氣習昧却本來眼前幻境昏我正覺遂至認賊為親迷真逐妄三途八難去而復來六道四生迴而又往以天門為寥廓之鄉視地獄為熟遊之地嗟乎如此豈不悲哉吾願天地衆生受此經者各發勇猛精進之心同登蓮花化生之果道岸非遙求仁即得鸞輿麟輅刻日可期此文

夫也予日望之修道受此經者先得持齋守戒結壇淨室焚起  
十二種信香禮誦 摩利支天斗姥天尊寶號 北斗七真  
南斗文昌總理 天官斗府無數高真 洞天福地一切威靈  
傳經啓教歷代師真如是四十九日方許開經閱視不得赤身  
裸體及近污穢不潔之物是經所在有仙真下觀神光瑞氣氤  
氲滿室使人心地開通精神湧發稍有觸冒仙真不來恐外道  
邪魔乘機擾害不可不知平日間宜謹身節欲廣行善事遇斗  
降之辰鍵關習靜存運一心上朝紫府然後北斗為子削落死  
名註上生籍身家俱泰災禍不生有所思維即時解悟其於道  
也庶乎不甚相遠矣修真之士能於是經恭敬不懈至心受持

者吾當護念是人如保赤子常以神光灌其頂門使其智慧日生於此經文無有疑惑若在朝廷急流勇退若在家園子孫賢肖外侮不干若在山洞之中蛇蟲虎狼山魃木魅諸種妖獸屏跡遠遁不來侵擾若渡江河龍神俯首波浪不驚若在市廛募緣乞食使男女老幼一見是人咸生懽喜布施不倦一切水火刀兵之厄不能害之修持之際不使外道邪魔得乘其便吾與是人始終眷顧時刻護持直至道成之日是人神通廣大我願方畢釋典云如來不誑語者吾豈獨不然哉

道藏輯要

唱道真言  
題詞

三  
斗集五

道藏輯要

唱道真言卷一

南極天宮青華上帝為扶桑之教主秉太乙之乾綱氣運九天  
權綜五岳現千萬億之化身示聖真仙之密諦大悲大願至聖  
至仁禎祥瑞應度人無量天尊無上道祖仙師賜籙

今日讀清靜經便要行清靜法夫清靜者清靜其心也人之病  
根大約在種種妄念妄念既除尚有多少遊思擾於胸臆去遊  
思之道惟在內觀始而有物至於無物無物之極至於無我澄  
水不瀾明月無影以為非空纖毫洞徹但見光明以為本空冥  
冥默默萬象咸具此際著脚不得著想不得洞洞朗朗玄玄寂

寐結丹之道備於斯矣

功行乃昇仙入道之津而積功行當自孝始濟施非貧士所能  
然言語之間誘人為善阻人為惡在我不過口舌之勞而人蒙  
無限之福便是莫大陰功誦大洞經持斗姥咒可以超拔祖先  
弘資冥福即是孝心無益之書不必讀無益之戲不必為有事  
則幹之務要忠厚存心利益民物無事則清心靜坐或誦經或  
默朝念念對越上真上真至慈至悲其視學道之士如慈母之  
愛其赤子刻刻放心不過豈有赤子眷戀慈母而慈母漫不為  
顧之理嗟乎人生於世光陰彈指即過聖人惜寸陰我輩當惜  
分陰誠格論也有志須立真志為學須做真學久而不懈靈光

一透仙島天宮即在眼前堂堂一條大路朗朗一座法門自在人方寸之間此路即昇天之路此門即入道之門人肯第一步上進此大路進此法門念頭不差脚根便快成仙作佛極易易事

子讀清靜經當句句玩味言言解悟以吾心合上真之心自家有得手王夫忘言之妙乃為真境遊思亦無難除隨起隨滅一刀截斷靜坐時此心不可執著若為遊思之故束縛太苦性地安得圓通靈光何由透發反要瀟灑自如曠曠蕩蕩渾然太虛之體不為物累故昔人參喜怒哀樂未發之中執守一中便為非中以此故也遊思之不能無如浮雲之不足以累天久久磨

洗自然拔本絕源空靈無有前以遊思喻浮雲此確論也至於  
日間應酬非山中習靜羽流豈能免此吾亦有法囑子任他可  
喜可怒可哀可樂之事隨時應付過即不留譬如風雷電霧天  
所不能無而不可謂風雷電霧之即天喜怒哀樂心所不能無  
而不可謂喜怒哀樂之即心天有真天體心有真心體由我應  
酬而湛然空寂常惺惺存活潏潏地此為要訣

煉丹先要鍊心鍊心之法以去閒思妄想為清淨法門仙家祖  
祖相傳無他道也吾心一念不起則虛白自然相生此時精為  
真精氣為真氣神為真神用真精真氣真神渾合為一鍊之為  
黍米珠為陽神而仙道成矣以神合氣靜養為功孟子所謂存



心養性是也以氣合神操持為要孟子所謂持其志無暴其氣是也以精合神清虛為本孟子所謂養心莫善於寡慾是也雖然精氣神三者分之則三合之則一神氣者聽命於精者也人能完其精而神自旺完其精而氣自舒然後加以調劑之功返還之道無患靈胎之難結而大丹之不成也此入門下手之法特書以示子

子欲煉丹而不先鍊心猶鞭馬使奔而羈其足也鍊心為成仙一半工夫心靈則神清神清則氣凝氣凝則精固丹經所謂築基藥材鑪鼎鉛汞龍虎日月坎離皆從鍊心上立名至於配合之道交濟之功升降之法烹鍊之術此其餘事若心源未能澄

澈情欲纏繞則築基雖固必復傾藥材雖具必多缺鑪殘鼎敗  
龍戰虎哮日蝕月晦坎虛離竇此時欲講配合則陰陽不和不  
明交濟則水火不睦欲升而返降欲降而返升三尸害之六賊  
擾之一杯之水難救車薪之火故曰煉心為成仙一半工夫此  
至言也確論也此一語道破天機打穿魔障者也

煉心者仙家徹始徹終之要道也心地茅塞雖得丹道亦是旁  
門雖成頑仙不登玄籍叅不得大羅仙子進不得大乘法門是  
故欲結聖胎先登圓覺此要語也調劑之功全在升降升降之  
法全在靜觀靜不終靜靜中有動有動非動造化轉旋觀不執  
觀觀中有覺有覺非覺靈光恍惚靜而後觀觀而能靜是為靜

觀當此之時鼎虛而藥實水剛而火柔一烹一煉一噓一吸皆與天地同其玄化日月同其運轉陰陽同其清濁四時同其代序從有入無謂之黍珠從無入有謂之陽神工夫至此形神俱化之時也若未曾煉心依舊是七情六慾污穢俗腸而欲求長生之術窺金丹之妙是猶武夫執干戈而操絲桐之韻劣馬服羈勒而驟羊腸之坂欲五音調暢六轡安閒難矣上章言煉心為成仙一半工夫此萬派歸宗之論歷代祖師心心相印非子好道我決不傳然煉心有不同有煉聞見之心有煉無聞無見之心何謂聞見之心事至物來隨感而應無入而不自得取之左右逢源儒家聖賢已曾道過譬如明鏡寶珠照物者鏡光珠

彩而鏡靜常明珠圓自皎何常因所照而輒變因照多而輒晦  
耶何謂無聞無見之心寂寂反照朗朗內觀無人見無我見無  
有見無無見無無有見無無無見有鏡之光而實無鏡有珠之  
彩而實無珠當此之時大覺如來亦當讓子一座而諸色聲界  
盡在于光明白毫中矣然煉聞見之心須於動處煉之炎炎火  
坑焦天爍地而我心清涼自在如一滴楊枝露水此謂動處之  
煉無聞無見之心須於靜處煉之一覺萬劫泡影電光隨起隨  
滅而如如不動慧性常空此為靜處之煉雖然聞見之心與無  
聞無見之心總一也則動處之煉與靜處之煉總一煉心何分  
何不分之有

張紫陽丹書發前人所未發誠丹家指南也然採取火候多用  
隱語彼以靈丹為天地之所祕欲學者靜參而自得之張真用  
心良苦矣吾則不然務要淘盡宿塵獨顯一條大路使學者朝  
發而夕至凡有慧根無不可以造淵微證大羅仙之位然而難  
矣即如煉心兩字為成仙一貫之學苟非坐破蒲團磨穿膝蓋  
豈能不起思為一無染著洞見本來面目證徹無上根源故煉  
心為仙家鐵壁銅關攻得此關破打得此壁穿所謂圓陀陀赤  
洒洒黍珠一粒陽神三寸自在玄宮週通法界雖有烹煉之功  
養火之候亦可謂造塔七層獨餘一項直頃刻間事耳子深有  
道心勇於砥礪誠當今之豪傑何患道之不明丹之不就然靜

觀工夫非心如死灰形同槁木不能撇棄一切撒手懸崖于世  
念雖輕家緣未斷何由卒新此種襟懷這場事業嗟乎青春易  
過白髮催人子其勉之宜自警省

問曰弟子覺世緣雖薄家業正紛兒童繞膝衣食縈懷頻年舌  
耕餬口雖有學道之心不獲靜棲之所顛倒塵緣沉淪業網恐  
一旦無常永墮苦海惟師悲憫何以教我師曰煉丹之法千言  
萬語總盡煉心兩字而煉心之法不必出世古之成仙者豈盡  
入林杜人事而後得跨鸞乘鶴逍遙紫府哉總之日用飲食無  
非是道仰事俯畜無非是道戎馬疆場亦無非是道昔人所謂  
動處煉神靜處煉命旨哉其言乎至於習靜工夫中庸第一章

即說戒慎不睹恐懼不聞人能不睹不聞時戒慎恐懼致中而  
天地位致和而萬物育便是如來窠上一乘乘獅坐象不過此  
心此理何以異於人哉吾子以塵緣俗累為憂是欲舍現在而  
更求超脫之處君子素位而行諒不為此也昔文王囚羑里而  
演周易仲尼阨陳蔡而操絃歌聖人遇患難不堪之境尚能盡  
性達命況子今日所處未必至於如此之極乎哉我子但患無  
志不患多累有真志即有真學上而洞天福地下而羊牢馬樞  
學道之人須平等視之究竟大菩薩蓮花寶座與罪鬼鐵床火  
炕本同一境何也菩薩此佛性罪鬼亦此佛性也君子言性而  
不言境也

張紫陽意為媒說寥寥數言殊未通暢吾今并為子足之意原於心而成於性故有真心乃有真性有真性方有真意此意謂之先天一意夫先天物象未形不露朕兆安得有所謂意當夫靜坐之際一心端坐洞然玄朗無渣滓無知識即先天性體也從此空中落出一點真意如太極一圈而陰陽於此孕伏羲一畫而兩儀於此生故謂之先天一意以之配水火引鉛汞用無不靈丹道之成皆此一意為之運用而轉旋也丹家之用意如此而張子言之殊見脫畧豈所以教後學示來茲乎

玄關一竅微妙難知以為在內非在內也以為在外非在外也雖中庸第一章亦曾言過曰喜怒哀樂之未發謂之中發而皆



中節謂之和夫未發非玄關也既發非玄關也惟將發未發未發忽發之際發之者玄關也畧先一息非玄關矣畧後一息非玄關矣故玄關之在人方其靜時轉眼即是及其動時轉眼即非是直須臾耳瞬息耳自有大者而言造化以前方有玄關何也造化以後天地日趨於動也天地之動誰為動之玄關動之也一動之後即非玄關矣自有小者而言鳶之飛也魚之躍也昆蟲之化也蟪蛄之鳴也誰為飛之躍之化之鳴之一玄關為之也若就人身而言則有不同者何也手足之舉動也耳目之聽睹也鼻之臭口之味也不可指為玄關也玄關者萬象咸寂一念不成忽而有感感無不通忽而有覺覺無不照此際是玄

關也感而思覺而照即非玄關矣然則玄關之在人如石中之火電中之光捉摸不著嗚呼煉丹不知此玄關一竅者汨沒大矣今人皆氣質之性用事玄關之閉而不通自出母胎已然矣惟靜之又靜寂之又寂玄之又玄空之又空方得見此玄關一竅此竅也乃真心真性真精真神真氣之所自出而玄關者為之機括耳邵子曰一陽初動處萬物未生時此內有個玄關一竅頃刻不見須急尋之

昨論玄關一竅先天不傳之秘歷代祖師所不欲盡言者盡付於子夫玄關一竅乃諸聖諸仙特從明心見性時節提出兩字以教學者心何以明忽然而明此玄關也性何以見忽然而見

此玄關也玄關為明心見性之靈機結胎煉丹之妙括故古人憑空提出兩字以教後學使其從鍼鋒上打一筋斗電光中立一註脚仙家之分身化氣出水入火上天下地千變萬化皆從此玄關參得來把得定打得筋斗轉落得註脚實則變化由心幽顯惟我無難事矣此數言皆天機也非有十年苦功鑽研不透雖然執著十年便是癡見易則頃刻難則終身子具宿慧諒決不難

啟曰弟子覺以宿世因緣得遇聖師指示大道非不黽勉以從卒為口舌之故頻年教授如伏櫪之馬為人馳驅志在芻粟而已而性命之學從未望見苦海深沉舉頭無岸一念及此不覺

心火上炎通身汗下惟師悲憫何以教之師曰子今日工夫自問可以做得的只管做去做得一分是一分雖非要道亦是將來得道根基辟如造屋先要築得屋根堅固排得四柱著實則重樓複閣畫棟雕梁可以次第而成苟尺土不施寸薪未積而徒妄想高堂遊心廣廈何異緣木求魚也丹書不可不看亦不可按圖索驥子試習靜修一有入手自然妙緒紛來頭頭是道雖欲住手不可得矣子宿具慧根註名仙籍深造以道何可忽乎哉

我從來教人只說從下等工夫做起下學自然上達雖然亦無所謂下等上等也如煉心兩字下等在內上等亦在內去妄想

除遊思便是下等頃刻之間直超圓悟便是上等古亦有之彼  
丈夫也我丈夫也吾何畏哉然未做工夫與方做工夫不可使  
作此想恐躁心乘之先難後獲實靜修之要訣也至於採藥煉  
丹于既讀丹經已知大畧靜修既妙自能節節相生頭頭是道  
無窮妙境從先天一意流出非但空空之知虛虛之覺實有真  
樂真受用處一元常見萬象回春不可以言語形容也我之於  
子無言不盡宿世根由一朝覲面非惟子不能無我我亦不能  
無子子道之不成我之憂也日中稍暇須端坐片時內觀心體  
子念念嗔念最多若能清淨便拔出一大業障凡諸病根次第  
除之綿綿做去自有機緣契合天從人願塵累一清身心無礙

根基自如大道何難

吾教子從下等工夫做起去古來成仙得道者類多如此豈獨子為然哉靜以養心明以見性慧以觀神定以長氣寡欲以生精致虛以立意此要訣也靜則無為故心清明則不昏故性見慧則能照故神全定則常存故氣舒寡欲則一元固故精生致虛則萬緣空故意實此要訣也至於丹經所立種種名象甚覺可刪曰鉛汞曰日月曰烏兔曰金木曰嬰姹曰東三西四南二北一皆後人因義立名其要語也不過精氣神而三元五行盡此矣宜降則降宜升則升靜以守之虛以合之運之以意而未嘗有意得之於心而本無心動而與天行之健其動

則靜中之動也靜而與地體之凝其靜乃動中之靜也而冥冥處在玄關一竅要見得透捱得定前日兩論已盡之大道無為而至簡并無奇怪足以駭人聽聞固盡人所可為者況聰明篤志如吾子者乎丹士好為新奇可喜之論我不知其道為何道丹為何丹也

子看丹經當得其大要如紫陽氏所著心為主神為君精氣為從意為媒諸說皆要言可聽至其抽添換火立為十轉之法此不可盡信者也夫煉丹猶如炊飯火急則焦火緩則生不急不緩飯乃味全煉丹火急則鉛走汞飛故貴綿綿若存火緩則鼎寒爐冷故貴惺惺常在不急不緩火候到時羣陰自消陽神自

見何必多立名色行岐途以亂學者今再將二字訣申明一番  
曰靜曰觀觀時主靜靜時有觀煉丹之法備之矣

張紫陽丹經後段以日中十二時配左右分數或其自歷之境  
亦未可知然人身脈絡微有不同則用火或有不合各人自去  
閱歷自去證驗而張子欲以一已律天下之人則惑矣吾所以  
教子以煉心習靜而以火候付之自然者我之火候如此子之  
火候未必如此我自心得必欲強而同之是膠柱鼓瑟矣子  
一俟秋涼即便習靜一點誠心萬緣俱息內魔既清外魔自絕  
且子誦大洞經護法諸神不離左右可無以此為慮夫人心業  
未斷自己便是一大魔頭意念知識俱是魔將魔兵肝腎肺腸



俱是魔巢魔窟若心地靈明性源澄澈志立得真顏發得人雖  
有十萬魔軍周匝圍繞何懼之有大丈夫銅肝鐵膽為宇宙幹  
大事業雖見刀鋸鼎鑊尚不怕死況魔者不過幻境乎何曾見  
幻境能亂真心勇往直前有進無退子其自矢勿懈

問曰靜坐幾時可見元神元氣師曰靜坐至無思無念之時則  
真息綿綿元神見而元氣生矣曰神氣有形乎師曰清空一片  
安得有形曰然則何以謂之神何以謂之氣曰其中靈者謂之  
神運者謂之氣曰無形何以結丹曰無中生有曰靜坐幾時方  
能無思無念師曰初學打坐者數刻之後方能屏除幻妄習靜  
既久一飯之頃恍恍惚忽已入無何有之鄉矣初學不但於坐

時存心凡操作經營須要把打坐時所悟所得時時護持則定力易成妙境易至入定益深遍體融化如嶺雲川月丹家採鉛引汞亦於心齋坐忘之際流出一點胎息為之耳

問曰弟子覺夙邁冥兌動遭多難自分此身早填溝壑茫茫萬劫芥子牛毛何幸今生今世得遇聖師指示大道感而思奮繼之淚零誠敬益加靈丹秘旨望悉相傳弟子得道之後誓當長居門下永遠皈依師曰吾向來所談本詳性而畧命子心所未慊在此而已夫結丹始於煉心煉心在於靜觀靜觀之至大藥自生三元互見矣安爐立鼎巽風坤土紫陽之說可聽也至於火候之運行則更有說焉夫人身血氣流通其循環升降原應

周天之度動中不覺及至靜時則脈絡骨節之間曠然而上升  
油然而下降分寸不差毫釐不與自尾閭逆至泥丸自泥丸順  
至絳宮翕聚神房與五行之氣渾合為一歸於中黃臍內所謂  
一點落黃庭此其時矣抽鉛添汞之法不過如此諸說紛紛瑣  
碎極矣

陽神之脫胎也有光自臍輪外注有香自鼻口中出此脫胎之  
先兆也既脫之後則金光四射毛竅晶融如日之初昇於海珠  
之初見於淵而香氣氤氲滿室矣一聲霹靂金火交流而陽神  
已出於泥丸矣既出之後全看平日工夫吾所以先言煉心正  
為此際也平日心地養得虛明則陽神純是先天靈氣結成本

來無思無為遇境不染見物不遷收縱在我去来自如一進泥  
丸此身便如火熱金光復從毛孔間出香氣亦復氤氲頃刻間  
反到黃庭雖有如無不知不覺此真境也若心地未能虛明所  
結之胎決非聖胎所成之神原帶幾分駁雜猶人氣稟昏濁多  
以氣質之性用事其神雖出一見可懼則怖生一見可欲則愛  
生殆將流連忘反隨入魔道此身既死不知者以為得仙坐化  
誰知陽神之一出而不復者殆不可問矣前言煉心為成仙一  
半工夫由今推之則煉心為成仙徹始徹終之要道也昔言一  
半今曰十分再加之曰十二分聖人復起不易吾言矣

問曰倘心地未能至虛至明而胎神已出為之奈何師曰必不

得已尚有煉虛一著胎神雖出要緊緊收住留他做完了煉虛一段工夫放那猴子出去則真光法界任意逍遙大而化之不可得而知矣敢問何以謂之煉虛曰難言也

前言火候之法子今日所看丹經與我意合不過主靜內觀使真氣運行不止而已又謂之抽鉛添汞不過真水常升真火常降而已古聖懲忿窒慾四字是沐浴抽添之要訣也忿不懲則火宜降而反騰慾不窒則水宜升而反瀉雖十分工夫做至九分九釐亦必丹鼎飛敗真元下洩且有不測不止不成已也然懲忿窒慾尚是勉強工夫必至無忿可懲無慾可窒連懲窒之念俱忘方可成丹

煉丹之法始於煉心繼以採取終以火候如此而已矣煉心之法靜觀為宗靜中之觀有觀無物觀中之靜以靜而動元精溶溶元神躍躍元氣騰騰三元具矣採取之法真意本於真心真元由於真意引之而升如珠之引龍懦弱乎不蹻不慢引之而降如竹之引泉涓涓乎不疾不徐如奏笙簧如調琴瑟男歡女愛夫剛婦柔兩情和暢送入黃宮而採取交會之理畢矣至於火候以真氣薰蒸為沐浴以綿綿不絕為抽添一年十月有物如人從中跳出徘徊於太陽之宮出見於泥丸之府而一身之丹成矣至若煉虛全要胸懷浩蕩妙至忘身無我無人何天何地覺清空一氣混混沌沌中一點真陽是我非我是虛非虛造

化運旋錯行代明分之無可分合之無可合是曰煉虛煉虛者以陽神之虛合太虛之虛而融洽無間所謂形神俱妙與道合真者也此出胎以後之功分身以前之事也

問曰陽神出胎以後尚在人腹中何能與太虛合體師曰虛其心可以忘形人而至於忘形則陽神在腹中與在太虛無異何不可合體之有哉總而言之煉虛祇完得煉心末後一段工夫但幻身有形故曰煉心陽神無形故曰煉虛曰煉虛工夫要做幾時師曰九年溫養不過做得煉虛一著煉虛之妙變化無窮可以踏霞駕雲渾身飛去豈特出神而已乎然此一著最不容易千人萬人中難得一二人也

問曰煉心煉到一無所有脫胎之後可以省却煉虛一節否師  
曰既煉得一無所有則身心皆化於虛更何虛之可煉以一無  
所有之心結一無所有之胎養一無所有之陽神合一無所有  
之太虛顯大法相放大毫光百千萬億身遍滿虛空際驛如明  
珠發光總一光而已若煉心時節未能淘盡宿根則陽神為夾  
雜之神雖欲飛騰霄漢猶如綿裏藏鍼油中著水不容相入是  
以假九年溫養之功做脫胎煉虛之學仍煉到一無所有而後  
已約而言之煉心之陽神性之也煉虛之陽神反之也性反之  
間非人所能為也問曰誠如師言煉心之陽神可以不費溫養  
之功而出神太早丹經所呵以何義也師曰我所得傳於予者



以煉心為最上一乘從此結胎是個聖胎從此出神是個聖人  
放大光明超出三界與太虛而常存後天地而不毀此西方古  
佛修行之妙道也奈何世之師家但知煉命不知煉性但知開  
闢閉氣移爐換鼎之法不知性始真空渾然無物之理所結之  
胎原是凡胎所出之神原是凡人依舊上不得天依舊參不得  
聖無可奈何只得重做工夫使這孩子重去修真學道重去明  
心見性實者虛之有者無之此所謂因其本而反求其末也譬  
如一人本原虛弱兼帶風寒盲醫無識但去補其虛弱連這風  
寒通補在內病何由去仙家煉命之學補原之藥也煉心之學  
去病之藥也欲要煉命必先煉性欲要補元必疏其雜病而先

去之此一定之理也是以精修之士獨重煉心淘得一點元神如水月交輝火候到時胎神圓滿揭開鼎蓋跳出輪迴盡天地遍乾坤都化作一團紫彩金光上貫三清下徹六道將見元始至尊與毘盧遮那古佛懽然來會與之握手敘契闊之多時恨相見之已晚此近在頃刻之間而更何九年溫養之可言哉數息者所以收其放心若能靜觀刻刻內照安用數為夫靜觀到一念不起之時方可用意尋玄關一竅既云一念不起而又何用意尋不知用意之法有個妙處在無心中照顧如種火者然不見有火而火不絕萬境皆空忽然一覺非玄關而何從此便要認得這個機關清譬如有人乘千里驥絕塵而奔吾要認

得這個馬上人暫一經眼牢牢記著類上三毫宛在目中如此  
玄關方為我有長生不死超出萬劫之外全憑此時一覺為我  
主張千變萬化全憑此時一覺為我機括然此一覺非易事也  
明珠美玉無價之寶可以智力求而此一覺不可以智力求然  
亦非難事也走遍天涯原來近在這裏個個人自有的不費一  
錢去買或者曰煉丹應有切實工夫安用此一覺為哉吾應之  
曰此一覺無始以來不可多得太極得此一覺而生天地吾身  
有此一覺而成仙作佛總計之有兩個一覺然此一覺在何時  
尋何處尋曰靜極而動之際有此一覺靜時固非動時亦非露  
處在一息一息之後不見矣

道藏輯要

唱道真言

六

斗集五

卷二

南極天宮清華上帝為上清之使相本元始之分形代代顯靈  
跡時時見化體居崆峒而傳杳冥之訣度函關而修道德之文  
在世為帝王師在天為神仙伯大悲大願至聖至仁赦罪錫福  
度人無量天尊無上道祖仙師賜錄

太極者何也曰混沌以來一粒金丹也生天生地之後太極無  
乃渙然而散乎曰太極可以變化一變而為萬萬具一太極萬  
化而為一一仍一太極也此太極也大則包天地小則入芥子  
天地形而太極無形天地毀而太極不毀嗚呼知此說者可以  
煉丹矣丹者何人身中之太極也一身可分為萬身萬身仍合

為一身猶太極之一而萬萬而一也嗚呼知此說者可與言陽神矣

問玄關一竅竅字如何解說師曰竅者至虛之義凡物處處觸之而易動人呼而應在井中風鳴而響入谷底自然之理也人心無物則虛至虛之中偶有觸著機會相照躍然一動此躍然一動之時即是一點靈光著落處易曰寂然不動感而遂通天下之故此之謂也

聞曰太極生兩儀有所蓄積而然乎師曰然有蓄積而神無蓄積這個機關一到資始資生間不容髮故太極一開基而萬象皆從此兆曰無極太極何以分此中有個玄關一竅此無極太

極所由分也無極即是太極此不易之論也吾祇言太極不言  
無極意蓋如此恐予不明故又曰無極即太極夫無極○也太  
極○也但有個玄關一竅而無極太極之名由此分其實無可  
分也若曰太極生天地天地既分而太極遂判似也然天地判  
太極未嘗判也太極渾淪原如未生天地以前中庸曰語大天  
下莫能載太極包乎天地之外也語小天下莫能破太極入乎  
萬物之中也合之天地同一太極分之萬物各一太極而太極  
何判之有然陰陽判而為天地何耶曰此太極之用而非太極  
之體也陰陽者太極之用也天地之外天地之內皆太極包涵  
貫注者也太極毀則天地毀矣然天地毀太極終不毀也何也

虛而靈也虛則無物靈則長存何毀之有故結丹者還太極之體則丹成矣夫吾言玄竅一覺而為太極亦何與結丹不知人見得玄關一竅時則至虛至靈之物完完全全在我方寸此完完全全者太極是也煉神之太極也有此太極使陽升於上陰降於下結而為丹猶太極之生天地也煉形之太極也丹者單也惟道無對故名曰丹天得一以清地得一以寧谷得一以盈人得一以長生一者單也故吾解之曰單一之義夫太極生陰生陽陽與陰對何名曰單夫太極未嘗有陰陽也一而已矣生陰生陽其在兩儀將判之時乎凡物偶則生太極一鳥能生陰生陽吾則不言太極試言伏羲一畫此何義也偶則生



一則否伏羲何不畫二而畫一中庸曰其為物不貳不貳一也  
易曰一陰一陽之謂道一陰一陽道之用也若道之體則無陰  
無陽而為陰陽之根故曰太極未有陰陽陰陽者在兩儀將判  
之時乎夫太極既無陰陽則此一物○是何物也曰神也神為  
化體得玄關一動而動者判為陽靜者判為陰而太極開花結  
子矣然則太極其一乎其單乎人身件件皆偶反乎單則丹矣  
所以反乎單之道何在曰致虛守寂則反乎單矣丹太極也無  
極即太極也一而二二而一也問曰師前言玄關一竅而無極  
太極遂分則似乎氣在先而神在後今曰太極之一○神也則  
似乎神在先而氣在後願吾師以圓通識以廣長舌解弟子之

疑師曰太極以神而生氣分之無可分也譬如空中有火火性本空既云空中有火則大地山河園林草木盡應燒却又云火性本空則以空麗空究何著落兩空相見性於何生太極之於陰陽亦猶是也太極無陰無陽而陰陽之元苞於此假使太極先有陰陽而靈光落入於中則所謂太極者渺乎其小矣惟是混混沌沌氤氲氤氲無可見為陰陽不可分為陰陽而玄關一動陰陽各判為天為地蔑不由此譬如取火之鏡其中不見有火而日中一照灼艾焚手由此觀之何者為所先何者為所後乎

問曰師言太極一○神也渾渾沌沌氤氲氤氲者氣耶神耶神

從内生抑從外入乎弟子彙神集聰恭聽法音師曰一真未鑿  
謂之混沌一元方兆謂之氤氲神生氣氣生精太極之所以順  
而生也精化氣氣化神人以逆而為仙返本還元之義也神非  
從内生非從外入若從内生則必有太極而後有神先成一個  
○子以待神之生太極無待也若從外入則太極之大其大無  
外更有何處從此入來太極無外處也既不在內又不在外神  
從何始始於自然耳自然亦何所始有太極便有神雖然便字  
亦著不得太極以神為太極雖然為字亦著不得太極即神神  
即太極雖然即字亦著不得一經思議一經詮解便非太極總  
之一○而太極之義完矣何外何內何始何非始耶即如石中

有火鏡中有火此火從何處始從何時始或從内生抑從外入  
若謂生石時始鑄鏡時始石未生鏡未鑄其火安在也若謂從  
石中鏡中生出則石何不為灰鏡何不為液若謂從外生入則  
金石至堅豈有罅漏此際不可以擬議也然則果何以始何以  
生耶凡物皆始於空太極空者也以空遇空無微不空以空歸  
空何性不同空能生一一能生萬以萬還一一復於空空者萬  
之祖也學者要見真空勿見假空要見靈空勿見頑空要見全  
空勿見半空要見性空勿見形空要見虛空勿見實空要見常  
空勿見怪空要見本來空勿見過去空要見仙佛空勿見外道  
空要見日月星辰山川動植有形有象之空勿見霜花泡影石

火電光無踪無跡之空曰空

丹者金之體乎天一生水水無金母何以能生吾故曰單丹者單之義也又解之曰單者一也取天一之義也夫地四生金水生時金未曾有不知太極流下陰陽之氣中具五行金性完全在內而太極一片空靈明淨之德其性是金性其色是金色統於五行之先故陰陽兩判第一便生水母生子也地四生金據形質言耳非所論於無形無質之時也何以見太極之為金性為金色夫得道之士證圓明妙覺元則身見金色頭放金光夫圓明妙覺元太極之體也而金光金色即時相應仙家結丹先求身中太極而所結之丹如一粒紫金陽神示現遍身皆作紫

磨金色太極何獨不如此且以理言之五行之中惟金性最空  
惟空能久凡物空則響金能響是以知其空金性又最動動則  
靈靈則能變化以其所生之子知之金之子水也水性流而不  
息象其母也以子性知其母惟太極者空而靈者也其色金光  
其性金性也

煉丹者煉一也何謂之煉一一者天一也天一者金也太極金  
性也此自然之妙非有形質者也故煉丹者煉其金為純金而  
丹成矣夫人五行皆具而金為最先何以故天一生水水金之  
子也凡物無母不生要知先天一點真金在人身內人之聲音  
是即身中之金也就五行而論木有聲乎木之聲橐水有聲乎

水之聲漸火有聲乎火之聲颺土有聲乎土之聲空惟金之聲  
鏗故小兒出胎鏗然一聲金為之也金空則響子離母胎則空  
矣故能響也母就子養金就水居水天一之所生也世間金之  
所在必有白氣上衝人身之精其色白金之氣也故煉丹者採  
取元精所吐之華與離中汞結而為丹火候既到金光外射其  
所本然矣然而金畏火爍見火則銷奈何以坎中之金反就離  
中之火以法象言之金長生於巳巳火也人但知金之畏火而  
金實愛火人不知也何以見之金在土中但見有土不見有金  
被真火一遍而土氣始消金形遂顯猶如兒在母胎不能自出  
靈機之動始見三光火者金之靈機也故土中有金其上必無

霜雪金愛生於火原帶火性也然則以坎中之金就離中之火  
蓋還其所本從其所好也丹之為金廓然矣

泛意非意也遊思妄想也意者的的確確從心所發意發而心  
復空故又曰有意若無意意之為用大矣哉初時陽生意也既  
生之後採取原陽意也既採之後交會神房意也既會之後送  
入黃庭意也意之為用大矣哉不特此也陽神之出意也既出  
之後憑虛御風意也遊乎帝鄉反乎神室意也意之為用大矣  
或問陽神能飲食言語亦有臟腑乎曰可以謂之有可以謂之  
無其有者何也十月之後明明生出一個孩子會笑會話能飲  
食能步履若無臟腑是一傀儡耳言語坐作誰為主之我故謂



之曰有其無者何也陽神至虛而無物者也日行無影泥行無跡入火不焦入水不濡可以藏形於金石可以變化為飛潛動植之類若有形質何能輾轉圓通化機無礙吾故謂之曰無然則陽神其真有乎其果無乎曰有則天地間皆陽神無則我心本無物高上之士與道合真道能變化萬象隨物賦形則陽神之有也信也道者無形無聲包絡天地以空生一以一生萬萬復於一一復於空以空運空乃見化工則陽神之無也信也學者須領會這個原頭方不為幻形幻想所惑而陽神之成與不成出與不出可聽其自然矣

結丹之道一而已矣得其一萬事畢一者一也一可以名言者

乎曰可一無他虛而已矣吾自與子談道祇說得一虛字煉心  
虛也用意虛也採藥虛也結胎虛也火候虛也陽神虛也煉虛  
以虛還虛也玄關以虛覺虛也千虛萬虛總是一虛虛非空空  
之虛乃實實之虛虛非散散之虛乃渾渾之虛故曰一我今不  
說虛字而已若說虛字子試觀身內件件皆虛乎件件皆實乎  
本來皆虛也而子皆實之心本虛也而子以根塵實之神本虛  
也而子以思慮實之精本虛也而子以淫慾實之氣本虛也而  
子以勞擾實之意本虛也子以喜怒哀懼實之鼻本虛也子以  
多嗅實之耳本虛也子以多聞實之目本虛也子以多見實之  
口本虛也子以多言實之手足本虛也子以妄作實之毛竅本

虛也子以腥穢實之本來件件皆虛經子件件皆實而身心遂為實所桎梏矣嗟乎以至虛之物而遇至實之子如毛羽之入水不能飛揚必至腐爛矣然則何以反乎虛儒家曰止道家曰靜釋家曰定將實者刻刻消除如一隻空缸滿以糞土去之要費工夫若能當下即證本來片時直超無漏如疾風捲塵太陽消雪斯為無上明覺結下丹元轉盼間事耳

問曰人之妄緣皆生於見何以能使見如不見師曰善哉此切問也人之根塵惟見為害最大子問見如不見惟全其神使安其心其要有三一者於未起知覺時涵養如空中之月澄淨明潔無有渣滓如如不動了了常知美色淫聲究同我性物不異

我我不異物物我不分神無留去常在於心矣一者於將起知覺時惺惺不昧發皆中節如琴上之絃太和之音應指而發悠然有領會處而不著於物則起而不起神在於心矣一者於知覺交代之際辯得明白見得機微如御車之馬二十四蹄諧和合節衆馬之行如一馬衆蹄之動如一蹄雲行水流出於自然不使雜塵渾入其間則流行無礙旋轉太虛神在於心矣雖有所見神與見離神雖在目見與神合何謂神與見離物即觸見見不緣物見即觸物物不緣見如鏡光照影影未嘗有心入鏡鏡未嘗有心觸物也神何馳之有何謂見與神合無物無見見性不滅有見有物見性不起萬形外過一真內涵如琉璃中火

照見一室中所有之物而火在於琉璃中不在琉璃外也神何  
馳之有總之靜照常明真神自在日月有盡慧眼無窮子不見  
夫魚乎魚不見水魚性自樂魚若見水魚性自勞見如不見應  
如是觀柳下惠納女於懷目中不見有女也煉丹煉心總是一  
煉煉心者煉其所有之心也煉丹者煉其本無之丹也心謂之  
有丹謂之無何有何無此中有妙理焉心以神為君神在於心  
則丹為我有神馳於物則我不有心我不有心則火炎火炎則  
汞竭大藥失其一矣大道雖貴無心然無中之有斯為真有煉  
心者煉其無中所有之心也丹以精為主精非交姤之精也交  
媾之精夾雜慾火在內水中帶火其味鹹而不用故海水可煮

鹽海者火之谷也深夜從高岡望之往往火光灼空浮遊水面此其驗也大丹無形無聲無色無味豈容得雜火之精故採精須採元精清空一點若有若無結下靈丹一個赤條條的孩子從此中跳將出來這個孩子雖若有形有象其實無形無象者也以本無之精煉本無之丹養下本無之孩子故煉丹者煉其有中本無之丹也若神不守舍則為無心無心則孩子不靈但會著衣喫飯不會讀書談道若精非元精則為精鹵精鹵則孩子不育雖結胞胎半途必廢如女人小產未見真形故心要又要見無中之有丹要無又要是有中之無有有無無乃為化機名曰至道

煉丹非有事事也無所事事方謂之煉丹人能無所事事以至  
於心齋坐忘丹亦何必煉丹至於不必煉乃善於煉丹者也世  
之附會於煉丹者把煉丹看做一場大事驚天動地嗟嗟這個  
主意便與丹遠矣道以自然為宗太極生天生地亦最尋常最  
平易不知不覺以虛化虛以真合真而已人身中自有太極既  
有太極則陽升於上便是生天陰降於下便是生地天地混沌  
仍是一個虛靈含元之太極并非奇怪不假思為安坐一室欲  
仁仁至以我身之所有為我身之大丹如富戶人家著衣喫飯  
取諸宮中而有餘也自家有性自去見性自家有命自去立命  
丹道無他不過要性命二字而已今人不要性命是以速死而

諉之大數難道悟真登仙者其大數該是長生不死超出三界的良可笑也佛經云不生不滅今人做病本於生生太過以妄想生妄塵以妄塵生妄境以妄境生妄業轉轉相生生生不已有生必滅有滅必生累千萬劫轉生轉迷於俄頃間一念忽生一念忽滅即此一念便是生生死死之因有念必有相一相忽生一相忽滅即此一相便是生生死死之地有相必有物一物忽生一物忽滅即此一物便是生生死死之緣人於一日內不知生生死死輪迴慾海幾十百千次而幻形之變化此其遠者矣或曰太極生天地何謂不生曰太極生天地而有不隨天地生者在故太極不滅



煉無可煉丹何以丹煉虛而成其為虛丹成矣虛者無物煉

些甚麼子來子要煉丹正須揀沒有甚麼子處煉煉出些甚麼

子來究竟沒有甚麼子則大丹在於我矣夫無上之道原無可

道無上之丹原無所為丹欲執形象而求之背道遠矣子試思

自己身中那一件實實是有的手乎足乎耳目口鼻乎肝腎肺

腸乎心膽骨血乎情識知慮乎其中採出一件來實實可以認

得是吾有的子便將認得是吾有的這件煉起細思之都是幻

形與我無干非惟無干只因這幾件為我大累使我不能成仙

作佛子今將這幾件盡行撒去單單尋出實是我有的一件來

做個不生不死之根本則長生由我超出三界由我飛騰變化

何事不由我而奈何以有形之物而累無形之本哉嗟乎世人庸庸碌碌自謂求生其實求死良可哀矣子為人不慕榮利不貪酒色誠入道之根器而機緣未到滾滾紅塵翹首雲霄致身無路猶千里之馬困於鹽車無可如何子姑安心待之若能身在紅塵心空白浪時時見性刻刻修身隨他火山萬丈威光洒我銀瓶一滴甘露使炎炎之勢片時烟消燄滅這個便是真正學道真正煉丹彌久彌篤不厭不倦自有仙真下顧授以靈文寶籙為世仙師子其勉之勿謂我言之妄也煉丹者全然不要把煉丹二字放在心上就是果有一粒金丹吐在掌中被人劈手奪去我也不以為意看他不甚希罕毫無芥蒂方是煉丹之

人夫丹為寶丹非比珍珠美玉何為者不甚希罕如此輕賤他豈不是大罪過要知煉丹之士不具此寬大心腸年年日日煉丹究竟煉丹不成何也丹者虛無之體也以有心執持則非丹矣是故未煉之先我如不欲煉丹既煉之後我如不曾有丹升乎清虛遊乎碧落徜徉乎金彩玉光之中遨遊乎珠宮璿闕之下吾如不曾見些甚麼來視異境猶如常境視真人猶如常人都看做是固有之物如我平日著衣喫飯家常使用方是豪傑襟懷真仙種子孟子所云不動心也譬如人獲一顆明珠把他做一塊瓦礫看則我與珠相忘珠安於我我安於珠何等快樂若竟作珠看時時撫摩刻刻記望則此珠反足為我累有累則

心不空心不空則背道矣楚人得一玉杯以為至寶恐有驚觸  
納之匱中裹以錦茵可謂善藏矣揭而觀之既置復取既取復  
置兩目清黃雙手顫發誤觸其匱玉毀不全人之於丹亦猶是  
也視之不甚惜淡所以惜之視之為奇珍適所以害之就是火  
候也要平平常常有心無心勿忘勿助聽其自己運用水到渠  
成薪多肉爛分寸銖兩之說大足誤人此矜誇自衒之輩作此  
議論迷亂學者以為煉丹乃至難之事舍我莫知嗚呼吾嘗閱  
丹經圖籍都說火候必有祕傳心心相授孰知至庸且易平淡  
無奇者乎吾以子好道故以一言點破傳之世間命不知學者  
省却多少心思此我之大陰功大濟度也

子骨勝於肉魂強於魄雖瘦不妨所嫌心火太旺火旺則血枯  
日中宜寡言少思閉目以養神調息以養氣身若浮雲卷舒自  
如物來觸我我不著物久久行之自然諸疾消除身心舒泰此  
非難事動靜可持邵子云萬物靜觀皆自得四時佳興與人同  
此學道有得之言看他心地何等靈通何等快樂便是活潑潑  
地一個神仙也從古升玄之士有歷千年方登仙籍有歷幾世  
始躋雲路最少也有百年六七年又最少也有三四十一年一  
二十年方得真仙接引子以百日之功隨興異常之遇從古以  
來未之有也吾與子約子勤修不怠三年如一日許子仙緣湊  
合上達有階子其自愛自勉毋負我心精氣神名雖有三其實

一也人俗情未斷遊思紛擾故精氣神各分頭以應之至人齋  
居坐忘精氣神何分之有太上不言丹而言道良有以也消之  
則三澄之則一三者非神非氣非精一者是神是氣是精罔罔  
圖圖一個太極一粒金丹動含一切靜照十方至靈之機不分  
之象其妙不可盡言也吾與子言道可謂深且悉矣知之非難  
行之非易子能窮究得其指歸融洽於心體驗於事雖未即飛  
昇遐舉亦是一個得道高人天神相之道體圓通靈根永妙悠  
悠乎神仙之徒矣夫道之要不過一虛虛含萬象世界有毀惟  
虛不毀道經曰形神俱妙與道合真道無他虛而已矣形神俱  
妙者形神俱虛也

吾向來談道始言煉心直至白日飛昇參此一條線索更無別徑可以令人朝發而夕至也子其於此認得清乎性命兩字如玉連環分解不開今人修道者畏性功之難先從命宗下手沾沾於坎離水火之際胎既結矣神既出矣未能蕩滌塵根直超無漏則升騰變化之間究竟有些滯礙清虛玄朗之境不容站著脚根欲其遊行太虛竟同一虛難矣夫人之能斷生死脫輪迴者全從性宗了當於此有未徹雖嬰兒養得長大到底是一俗漢是一頑童升至半天恐落下來或過幾千幾百歲難免墮落何也不曾曉得虛字縱使曉得亦不曾實實到得虛字也即使先做命功後歸性學是留難的在後面陽神初結之時胞胎

裏必帶些夾雜之氣非再加面壁之功恐難磨洗一清是故先命而後性者殆欲求速效連累這孩子不能成個聖嬰由性以至於命者要做真學問心要見真心性要見真性神要見真神精要見真精氣要見真氣性命不分一舉兩得道成之日位為天官超出三界先天地而有後天地而存此的真宗任他花言巧語不能出我這幾句

請問佛家舍利與道家金丹是同是異師曰佛家以見性為宗精氣非其所事事也萬物有生有滅而性無生無滅涅槃之後此物固是圓明超出三界之外永免六道輪迴所餘精氣結為舍利時放光明忽隱忽見佛之神通大抵如此夫佛既涅槃遺



下精氣乃無知之物何分隱見誰放光明吁烏得言無知也雖然亦何得言有知也譬如明珠放光誰為為之珠生於蚌蚌之精華結而成珠珠既出蚌與靈性別矣而圓明如月由其精氣在是也人身精氣神原是一非二佛家獨要明心見性洗發智慧將神光獨提出來餘下精氣交結成形然其諸漏已盡百結俱銷則其精為元精氣為元氣雖不比神之洞明普照然亦故是靈物故光明隱見變化不常此其理也而其所見之色各有不同者世間寶物數種光彩陸離隨其質性精氣人身之寶物也身具五行故有五色故舍利所見之色不同由此道以推之佛家之所謂不生不滅者神也即性也其舍利精氣也命也彼

修性而不修命故滅度之後神升於虛而精氣留於世也若吾道家性命雙修將精氣神渾合為珠周天火候孕成一個輕如片雲嬌若處女與吾一般的孩子神在是精在是氣在是分之不可分也或曰修仙之士亦有坐化的流出舍利既是性命雙修何得復有舍利吾應之曰若果有舍利其所修者必是佛而非仙詳於性而畧於命者也性命雙修之士將此身精氣神團結得乾乾淨淨骨血皆化毛竅皆虛血如白膏體若纖雲赤如日熱如火貫通於百體四肢之間照耀於虛無朗淨之境故能升沈變化隨意圓通釋道之不同若此至若性體本空六根常寂不以有物累無物始能以無物照有物慧炬無方真如永湛

則又同

煉丹者陰盡而陽自見陽壯而陰自銷人身七情六欲總是陰根拔去這根真陽發露凡物陰重而陽輕陽清而陰濁輕清而上升重濁而下降故未有情慾方熾而可以沖舉霄漢者也陰性寒陽性熱一陽初動大地回春子獨不見天時乎三冬陽伏則天地閉塞今人機心內運精涸氣嘶一派冬令故毛髮彫枯肌膚皴裂何異冬天搖落之象交春陽氣發生羣陰退聽故百卉舒華土膏潤澤猶人真陽在中則髮白重黑齒落復長膚理腠密融瑩如玉人身天時異形同理凡人情欲未斷則精為陰精非陽精也氣為陰氣非陽氣也神為陰神非陽神也何以精

為陰精凡身中之火為情欲所發此為陰火精為陰火所燦則命門之精隨火而洩是以陽精無形陰精有質何以氣為陰氣凡氣之散漫於形骸之間者皆尸氣也陰性凝滯故氣行骨節間忽然壅塞遂生瘡瘍若真陽之氣薰蒸如火舒卷如雲如火則諸毒遇之皆散如雲則壅塞遇之皆通何有瘡瘍之疾何以神為陰神神本陽也被七情六欲驅遣陰精陽氣埋沒在下如一塊炭火置之冰窖之中熱不能勝寒陽不能勝陰君子不能勝小人也總而言之精氣神為先天之物則件件皆陽為後天之物則件件皆陰孔子曰道二仁與不仁而已矣

卷三

南極天宮青華上帝唱玄風於羲農黃唐之世培道脉於虞夏  
商周之間或隱居於清廟明堂或顯真於名山靈洞神通莫測  
變化無端原天上之歲星遊戲蟠桃園內作人間之仙吏詠諧  
金馬門中大悲大願至聖至仁逍遙觀世度人無量天尊無上  
道祖仙師賜籙

煉丹無所煉也何以說無所煉煉其所無也無者虛也心本虛  
情識意知實之煉心還於本然之虛則丹可成矣何以言之丹  
本虛也是以心虛而丹可成從無有一物中煉出一物來何以  
從無物中煉出一物譬如我在未生以前未嘗有五官四大並

未有個人身忽然一念自去投胎奪舍此投胎奪舍者果是何物既有神自有氣既有氣自有精投入一個胞胎十月滿足恰成一個人身從泥丸宮裡跳出遂能出入無後天不老若我心未虛情識意知紛紛不一則我依然是人身了既有人身還思想再得一個人身安有此理人身只得兩耳兩目一鼻一口五臟六腑四肢那裡可以再增一倍斷然不能故煉丹者須把耳目鼻口臟腑肢節盡還於虛如未曾托生一件不有祇一點神光炯炯不昧然後結下胞胎還我耳目口鼻臟腑肢節來一個陽神單單是我並未嘗再加一倍然陽神雖出其耳目鼻口臟腑肢節到底元虛到底未曾有身故可以不生不死與道

合真煉丹之道盡於此矣

學道以無為為宗有為出於無為則雖呼風喚雨拔山斷流終是無為之旨不然一舉一動一符一籙未悉道原總是小家伎倆是煉丹煉無為之丹行法行無為之法誦經誦無為之經持咒持無為之咒無為二字天之體道之原也欲於無為之外別尋枝節是為旁門外道子其合天之體明道之原何患洞經之不解諸法之不通吾其望之

無為者道之體也丹者無所為而為者也上古聖人憫人之不能及於無為也故教人煉丹使之從無為中討出有為故採陽於無恍惚之中元陽生焉陽既生矣結胎於無杳冥之際靈胎

成焉胎既成矣乃以無為火綿綿若存用之不勤惺惺常在守之不敗一年十月陽神出焉神既出矣所出之神原歸於無紫氣光中有物非物有形非形無象為象無聲為聲此何以故道原如是也而其所忌者有三採陽之時忌動陽之生也一意融結靜則陽生動則陽歇陽有形乎以我之意為陽之形神能化氣神靜則氣有不生者乎一動則意止意止則神不續而陽息矣結丹之時忌滯陰陽交會之後急用一意將黍珠一粒送歸黃庭封固鼎內稍滯則精老不能含陰遇火則躁恐難成胎用火之時忌暴陽既採胎既結十月之火猶如一日一日之火猶如一刻此為純火胎從純火中烹出則堅剛不壞曠劫獨存上



天下地飛騰自在若有時忘却一念忽及加意烹煉一團躁急之氣雖坐到息息歸元之候終是暴火由其自斷續加意為之也由此觀之煉丹非易易事也自知無火方能用火自覺無陽方能採陽如天地清空一無所有而時行物生萬古不息子患訓詁自給不能習靜然明心見性見在可為吾原教子從此做起夫煉心為成仙一半工夫子何不且做一半留此一半以待機會子何必舍見在而為無益之憂耶既能寡欲大本已得從此安其神明恬其思慮靜中參悟玄關一竅躍躍欲動矣

結胎以無所事事為結胎無所事事者胎之原也何以故太極生天生地自然而然不知不覺上而清者為天下而濁者為地

自自在在優優暇暇而天地生焉若太極於生天生地之際掀翻顛倒則陰陽反覆五行錯雜未成世界先盡彝倫便非道之體矣人知太極所以生天生地之故則結丹之際可以無所事以為事矣陽之宜升之陰之宜降之猶如太極之生天清者在上矣太極之生地濁者在下矣然天地雖分而太極不分於是陰陽混合結為寶珠渾渾沌沌原是一個太極此丹之所以為丹也胎之所以為胎也火候既到陽神出焉要知此陽神是渾沌未鑿之物不是四大五行結而成形的若是四大五行結成的便是人身既是人身便有知巧既有知巧便不能無所事事而背道遠矣是故這個陽神就是太極既是太極為何又有形

象吾為之解曰這個陽神是洪荒之世天開於子○闢於丑人  
生於寅的時節第一個人知周萬物道濟天下無所能而無所  
不能無所知而無所不知太璞不雕太淳不鑿雖有形象實是  
太極太極者道之祖也

丹有祖子知之乎丹以太虛為祖太虛生神神生氣氣生精神  
與氣精同祖一太虛則宜象厥祖翁而何以一件不虛是為悖  
道之子不肖之孫太虛何不幸而有此若子若孫也然則可以  
反於虛乎曰可反於虛之道何在曰無思無為則反乎虛矣雖  
然無為之本又在於無思何也人能終日靜坐杜絕人事悠閒  
自在旁人看他豈不是一個自在神仙恰象有道的高人全真

的仙侶不知他的心內容谷碌碌轉許多念頭藏無數傀儡一念之輪迴種無邊之生死是故無為人所不能無思非至人不能也子試問己心果能無思乎非惟不能無思恐不能一刻之無思既不能無思則事至而驚物感而動雖欲無思不可得矣子流落塵緣方以訓詁自給豈能一無所思然思有不同有本分之思有出位之思所謂出位者無論聲色貨利即要成仙作佛這個念兒也是不守分為希冀之心傲倖之心通該絕去自己綿綿密密做見前有益於己的工夫無求於人的學問如何可以悟真如何可以入聖刻刻不肯閒過自然心逸日休志氣如神把仙佛兩字丟在一邊其實是成仙的派作佛本源真仙真

佛乃從此出孟子曰舜居淡山之中與木石居與鹿豕遊異於  
溪山野人者幾希看他心地何等光明及其聞一善言見一善  
行若決江河沛然莫禦看他靈機何等迅速這纔是真會煉的  
人人若肯做溪山野人不以為耻打不哭罵不笑癡癡顛顛頑  
頑鈍鈍似一個蠢孩子其於道不相遠然而這個人豈真是頑  
鈍癡顛的大有志氣真有學識其量如江河澄之不清撓之不  
濁其操如松栢春不見秀冬不見彫殆至人與嗚呼吾安得若  
人而與之談道也哉

子處境寥落兒女盈前苦哉子為境所困矣然辦得一副有進  
無退的心腸要受一番千磨萬折的境界然後打得鐵壁穿透

得火山過成仙作佛之基方能於此際立得牢牢實實排得安  
安定定不然仙佛是何等事豈盡人可嘗試哉子其咬著牙根  
安心守去此身可生可死可凍可餓而向道之心由他生死而  
此心不落生死憑他凍餓而此心不知凍餓立志之堅果能如  
百煉之鋼難道天上無數高真盡是聾聵不來照顧的斷無是  
理也然則子患立志之不堅無患境之不堪也既有真志則何  
境不可處雖在刀山劍樹鐵床火坑亦可立地成仙作佛況黃  
蘗淡飯粥飲水貧士之常乎

丹者太初以來一點真元至於今日始見得著捉得定認得清  
故謂之丹譬如取土作丸要把砂石盡數淘清方可和合上來

作個九子煉丹者須把七情六欲亦細細淘盡無一些渣滓則一點真元如秋月揚輝然後再以升降之功作和合之方而一粒金丹團團圓圓在我中黃太乙之宮見得清認得清永遠不消失矣上藥三品神與氣精神者氣之母精之祖也子無不從其母孫無不顧其祖故煉丹者凝神而氣精自隨之大藥雖有三名其實一也採陽之時意也交會之頃意也送入黃庭用意封固意也至於十月火候刻刻內觀時時反照無他神而已矣後天之意謂之意先天之意謂之神神之所在氣即從之由氣依神而生亦依神而息也故結胎之時靜則陽生靜則神安神安則元精吐華而氣生焉氣之所以依神而生也十月之火內

觀觀於此反照照於此吾之元神全注於此故五行於此朝元胎息於此運轉氣之所以依神而息也以其全用一神故出胎之後謂之陽神神之為用大矣哉

丹以氣為母以神為父精為子何以氣為母丹者一氣之所結採陽氣也火候氣也猶母之生子形骸臟腑皆母氏精血為之何以神為父氣為神之所生神不能獨用而藉氣以為用氣雖虛而有形神則虛而無物煉丹之士先凝神入氣中而後結為靈胎猶父之不能孕子必傳精於母腹而後陰陽和合誕生嬰兒也何以精為子精者養丹之物猶龍之與水龍雖能飛騰變化然失水則神不能御形與蚯蚓無異神胎雖結無真精涵養



則枯而無用取之能養老之義故以為子是以真修之士必要三全由三全以至於三圓方許修道指望成仙世俗之人輒以交媾之精為陰精結丹全不藉此雖浪費亦無害不知精無陰陽無欲則身內之精皆陽精有欲則身內之精皆陰精陽精無形陰精有質一欲與不欲之分也

經曰上藥三品神與氣精凡人不知有精氣神雖識而不能用故聖人教之曰這個精氣神是修丹之上藥不在外邊總在汝身內若上等根器之人既知有道勤修密印混混沌沌鴻鴻濛濛何神何氣何精以為神耶而氣與精在焉以為氣耶而神與精在焉以為精耶而神與氣在焉如糖和蜜似粉入麵在五行

未兆之先當三才未判之際此為丹祖太極是也於此用一點靈機靜中作用結為黍珠以太乙祖氣烹之十月之後出為陽神夫陽神二字不可專在人身上偏看生出天來也是這個陽神生出地來也是這個陽神生出日月星斗胎卵濕化飛潛動植也都是這一個陽神陽神何以能生得許多曰太極者陽神也陽神者太極也以為陽神則不能生陽神以為太極則無所不生此至理也不然神仙變化莫測難道他有無窮本事要知非神仙為之太極為之也

丹本無形未嘗無物分合無端變化莫測可分之而貫通於周身可合之而靜藏於一竅一變而成象再化而為虛鬼神莫喻

其機天地莫窮其妙神無方而易無體其神丹之謂乎是故丹有先天之丹後天之丹先天之丹太極無二生出人來必是聖人由太極之氣清和淳厚洪濛既兆靈秀集焉故太古之世多產神奇之聖開物成務制禮作樂丹亦如是後天之丹濁氣而浮洪濛既散靈秀亦衰故中古之人每遜太古求其剛健中正之德蓋亦罕矣先天之丹其義云何以太初無形之物結而為丹而以太乙祖氣烹之是則所謂先天之丹也道莫大於太極而丹象之何以故丹不可以名物器數求清虛洞玄洪濛一氣道之體也或問曰丹之為物何為而象太極吾應之曰丹之象太極太極便是丹一粒黍珠造出世界從太古以至於今陽神

日日變化時時變化刻刻變化而生於其中者習焉不覺由焉不知嗚呼覺之知之者誰乎冥慧之士窮究其理便知丹之為丹矣以為無為耶則天地何以判以為有為耶則天地何以混沌而復還於太極此中殆有神焉夫人之身自心以上謂之乾自臍以下謂之坤天氣不下施地氣不上接其卦為否易曰天地不交而萬物不通也男女不交其志不同也故有道之士以離中之火補坎中之陰以坎中之水育離中之陽其卦為泰易曰天地交而萬物通也男女交而其志同也雖然其道安在莫若恬其心而為之苟恬其心則神安神安則精氣和神安而精氣和以至於分之不可分則丹本立矣然丹本雖立尚是無定

之體於是用吾無中之有煉成有中之無於打成一片之中取其尤精者和合而為珠金精木液戰鬪一番鼓九闔之璈而彈八風之瑟日月出於臍下風雲起於腋間圓陀陀赤灑灑仍是一個清虛洞玄洪濛一氣之太極也此中有天地焉有日月焉飛潛動植胎卵濕化無一物不備靈機一到萬籟齊鳴一元顯象不可言盡老子曰玄之又玄衆妙之門

丹以無為為之而丹靈以有為為之而丹未必靈此何以故丹也者天地自然之道也天地之道有陰必有陽有水必有火有閤必有闢有升必有降道之所以為道也一身之內有陰陽焉有水火焉有閤闢焉有升降焉此事非強而為莫之為而為也

物各從其類使之各得其所從而萬物生焉此曠劫不易之道  
吾烏從而易之不能易之則順之而已矣世間凡夫以煉丹為  
奪造化之權洩天地之祕不知我何所容心於其間順其道而  
已矣子患採陽之無據夫陽生有候順其候而已矣子患火候  
之不准夫火之發也有時其息也有時子順其時而已矣子患  
真汞之不生夫心為五臟之中氣中氣上升然後諸臟之氣從  
而上升中氣下降然後諸臟之氣從而下降孟子曰志氣之帥  
也氣體之充也子立其帥順其令而已矣夫煉精還氣煉氣還  
神煉神還虛事事從逆獨是丹家作用又要心心從順念念從  
順逆煉而順以成之此煉丹無上之要訣也

太極生天地以來凡物之有形有象有質有性者日滋月長天地苦於生生之不已而又不能不生萬物戴天地之恩沐天地之澤而不知天地之苦於生也天地之元化洩而不止流而不還天地且罷矣以既罷之天地而求其所生之物與道同無盡是猶執不勝匹離之子而望其穿楊之技有是理乎然則有志之士一心發憤學道將如之何曰使我之陰陽反於混沌之初則可以煉丹矣始之以無為終之以無思則天清寧於上地安其位於下然後陰陽渾合以成珠收羅於玄玄一竅之中顛之倒之恍焉惚焉一爐造化萬斛神光當此之時天地罷而我不勞天地散而我不分天地方苦於生生之不已而我安於息息

之有餘天地經累千萬億而混沌我則時開時闔隨分隨翕且生且息或萬或一究其至也同於太虛豈天地之所得而比哉丹也者何所本而為之丹以無所本為本何以言之曰丹者天地萬物之本也何以為天地萬物之本曰丹者道也道者虛無之體也虛無不可立名故聖人強以道名之虛生一一生萬萬還一一還虛虛何以能生一曰此化機不可言盡雖然大畧可得而言之虛者無形無象何以生出有形有象的來要之太虛所生之一原是無形無象的既無形無象與太虛同體何以名之曰一曰虛即是一太虛之體無有間斷無有夾雜渾然至純而粹精故謂之曰太虛生一曰一生萬其義云何曰萬亦是虛



要知太虛不是板然之體以其無間斷夾雜故曰打成一片然即此太虛之中得其氣者成形得其理者成性可分可合可大可小可方可圓可動可靜故又曰虛空粉粹雖然太虛究無形象何以能成此有形有象之物乎曰此非太虛為之而在乎太虛之中者為之也使太虛有意生萬物則太虛有盡時矣是故煉丹之士一粒黍珠與太虛同體然後從此中化化生生太虛無為而萬物自遂太虛無心而萬物自滋嗚呼至矣哉蔑以加矣吾何以贊之贈之以一圈雖然一圈有界限不足擬此道之妙仍贈之以虛雖然虛者散漫無涯之謂恐後之煉丹者疑焉吾有以贈之贈之以一圈圈復贈之以虛

凡煉丹者以無為君以有為臣以水火為佐以意為使何謂以無為君上藥三品件件皆無七尺之軀空如一粒水晶珠子不著一物那時精氣神方得打成一片清空浩蕩渾渾不分而丹本立矣何謂以有為臣一無之中萬有具焉以言無精其實有精以言無氣其實有氣以言無神其實有神如太古之世民風熙熙無在非德澤之洋溢不可執一名一象以求之而禮樂政刑燦然具足何謂以水火為佐水火藥物也水在下而升之使上火在上而降之使下猶王者政治均平無內重外輕內輕外重之患玉燭調和金甌豐滿黍大之珠萬物備而四氣周八風平而三才具工夫至此十有六七矣何謂以意為使水之所以

升火之所以降誰為為之意為之也意之先無意意之後無意祇得中間單單一個真意而採陽結胎脫體出神俱藉之而煉丹之法盡矣

丹者先天之物非後天之物也如其後天則是世間一種好奇之人造作出來為旁門外道丹也者道也上古聖人千言萬語祇教人惟道自務苟明於自然之道則明於自然之丹矣夫太極之生天地也陽升於上而為天陰降於下而為地故煉丹者當知未有天地之先如何是個太極太極者清虛無為之體也未有形聲氣數之時有靈之至而神之極者太極是也太極何為乎生天地曰太極原未嘗生天地而天地得其靈氣蒼然者

為天塊然者為地而太極何嘗生天地哉太極為天地所以生則天地生而太極死矣人心一太極也丹之祖也修玄之士以我心一點靈氣凝於丹宮神氣相依遂成形象久之變化無方可與太極同無始終何也非物也既成形象而非物則其為物果何物乎天之上地之下未嘗有是物也以其非物可名之曰道以其非物而終有形象可名之曰丹雖然必如是直謂之太極太極者道所從出也

人之生也臍在最先臍帶繫於胎根外通母腹一點真元包含生理為真真種子自泥丸至湧泉臍為一身之中自燕尾至外腎臍又居中譬之天為嵩高地為中原諸天宿星所拱五方風

氣所朝得五行之全居百骸之會於此置鼎不偏不倚不上不下何善如之以其正位乎中故名黃庭黃者中央之色也庭者虛而有容之象也紫陽氏所謂有形之中金丹四百字所謂此竅非凡竅也

闢戶謂之乾閤戶謂之坤闢者交會之後送入黃庭丹體至健陽剛之德鼎闢而丹落其中故謂之乾閤者丹既歸鼎用意封固如人之閤其戶也此時全要安靜為主如坤之體故謂之坤問五氣師曰五氣者五臟之氣也氣在氣穴之中而流通於五臟之間於肺則為金氣於心則為火氣於肝則為木氣於脾則為土氣於腎則為水氣是謂五行之氣平日間氣行於五臟各

有衰旺過衰則病過旺則病甚至閉塞不通則有癰瘋癰瘡之病人到息息歸元之後氣穴中之氣蓬蓬勃勃從尾閭上透泥丸與腦中之髓如銀燈相映下至重樓遍薰諸臟如一輪烟月照耀於瀟湘洞庭之間結成一粒黍珠送歸黃庭金鼎之內胎受五行之全氣故日後陽神依然與人身一般若一氣不足陽神便少一件不成其為人矣然須靜之又靜玄之又玄使這五氣為先天之氣則生出陽神必是至靈至聖之物若雜用後天恐不成胎雖成而不靈求其通玄達妙不可得矣煉丹之要的的確確不過凝神二字凝神在何處曰生身受命之初凝神在何時曰真息歸元之時夫氣在人身一日十二周天猶斗柄之

指十二辰也其升也五臟之氣皆升其降也五臟之氣皆降既降之後五氣合而為一丹經所謂金木併性情一此其時矣若論起汞來則當真息歸元之際離中之汞已與五臟之氣同升況鉛到神房金能生水鉛金自生木液金公求雌木母求雄必然之理子又何疑哉夫靜功真境以筆傳之不若以身驗之禪家以了悟為見性道家以歸元為得命夫見性方能知命故性學先之得命亦能知性故胎息歸根自與一點靈光融通洽化性與命似有先後實無先後也惟敏達之士始能知之問陽神何以能分為百為千為萬師曰陽神者一團真氣結成真氣所流猶如火爆星飛其火星四射點點皆有火性丹者太

極也太極生天生地生人生物生出無數有形有象的來金丹一粒渾然是個太極自然可以生出無數人來一個鶴臞子可以布宇宙然天地人物既有形象則必有毀壞大丹所生之陽神雖有形象而實無形象故分出來可為萬合上去原是一然陽神既無形象如何飲食曰一塊純陽之氣如夏日秋陽何物不鎔化然則陽神又分為陽神其靈通可是一般無二的曰凡有形象的分出來或有不同故聰明的人往往生出頑劣兒子陽神是神並無別樣夾雜在內其靈通自然一般無二然則陽神既分四面八方分投散去將如之何曰至靈之物天上地下無微不徹銅山崩而鐘鳴劍化龍而復合無情之物尚能相感



如此散去之說非通論也

問丹有形象乎師曰交會之後遍體融和如暖春天氣熟睡方醒胸境洞然此交會果是何物是神是精是氣非精非氣非神名之為道見之為丹擬議之為太極十月之後即陽神也總而言之煉丹件件皆虛黍珠一粒渾然太虛之體於此參之思過半矣

子要識丹之一字丹者身也像人之身一者臍也像人之臍臍者丹也像臍中之丹丹像身身像丹一畫何以像臍像臍何不一圈而乃一畫取義何在此一畫即伏羲一畫之義也伏羲於未有八卦之先先有此一畫猶人在母腹五官四肢都未有時

先生臍輪上繫胞帶通於母腹丹字一畫取義如此故結胎不於他處而於臍中蓋以臍為人之命根煉丹所以立命也立命不於命根之所在結丹而又奚屬哉

丹之為物也有神焉在於通玄達妙之宮得其神則丹可成不得其神則丹未可以歲月計也此神果是何神此神便是丹祖子當發下誓願要修道時其神便隨斗罡真氣降居子之心府以和會一身之物使人心地清明氣質純粹皆此神為之也此神惡動而好靜惡實而好虛靜虛之至則其神自靈既靈矣自然顯大作用管攝五臟六腑一部神王而為之攢簇五行會合萬象如船中操楫者然遇灣則隨灣而轉遇岸則逐岸而移永

無觸碍棘手之處人功夫做過一分其神便將第二分工夫引你做過二分又將第三分工夫引你隨時誘掖多方啟沃直至九分十分工夫圓滿皆其神一力為之子如今好將二字為供養其神之具如何是二字供養曰靜曰虛

道藏輯要

唱道真言

卷八  
斗集五

卷四

南極天宮青華上帝塵劫護生之慈父萬世文字之宗師金聲玉振開正學於東洲獅座蓮臺演教傳於西域神化之妙不可名言變動之機畧無端倪似狂而實聖居時和清任之間雖閻而必章在進退榮辱之外大悲大願至聖至仁多方設法度人無量天尊無上道祖仙師賜錄

問身外有身之後還做甚麼工夫師曰善哉問也此其道有二下士委身而去其事速上士渾身而去其事遲何以言之陽神透頂之後在太虛之中逍遙自樂頃刻之間飛騰萬里上之可以摩弄日月高踏雲霞下之可以遨遊島嶼眺覽形勝千變萬

化從心所欲回視幻軀如一塊糞土不如棄之是以蛻骨於荒  
巖遺形而遠蹈此委身而去者之所為也若有志之士不求速  
效自肯做遲鈍工夫陽神可出而勿出幻軀可棄而勿棄一味  
保守元靈千燒萬煉忘其神如太虛而以純火烹之與之俱化  
此渾身而去者之所為也並列於此聽人自擇有志者不當取  
法乎上哉曰此與煉虛一著是同是異師曰煉虛是補煉心未  
至之功此一著是補煉氣未完之事若煉心既煉到一無所有  
脫胎之後竟做此一著何等簡捷若先命後性者恐到末路來  
祇好顧性不復能顧命矣具宿慧者渾而一之亦妙  
修真之士抱道而處神遊於太虛太虛無所謂道因人而名之

人亦無所謂道道而不道乃有所謂道也者而實無所有焉嗟乎道之名何自而來哉天地內外皆太虛也有天地而道之流行於太虛者因天地而壅塞是故天地毀而道全矣吾與太虛廓然同一虛也以有形象遂與虛隔雖有九竅流通而吾之太虛亦逼窄而不寧乎惟其不寧則蘊而為有情發而為慾時而喜怒時而哀樂千態萬狀窮工極巧以一點無礙靈光而沈淪於血肉之中宜其困苦無聊而為伎倆矣沈淪既久漸忘其虛既死之後猶復迷而不悟墮入惡道一生不已轉死轉生欲求解脫不亦難乎然則身之為害如此儂家何苦要白日飛昇曰此化體非凡體也化體與太虛無異真火烹成形質俱化故聚

則為形散則為氣聚散之間有莫知其然而然者

真修之士在名山靈洞之中與在街頭巷口湫隘囂塵之所俱可煉丹體熱如火心冷如水氣行如泉神靜如嶽此之謂得道成仙如此等人吾久不得而見之矣煉形之法虛其身心去其作用而聽諸天道自然之運行則久之而化無質可尋末學緇流往往譏我道門為拖尸帶骨以管窺天何足與語天體之大豈知我道家精修妙煉到那形神俱化之時寥寥太虛但見紫炁玄氣充滿於天高地厚之間明則為日月銳則為雷電鼓盪則為風潤澤則為雨尋聲救苦無感不通握大造之樞機為衆之父母其所造豈不光明俊偉哉此固士君子之本分大羅



天上原非人跡所到之處顧所以自命者如何耳

太上度人以道不聞以丹神仙度人以丹未嘗離道其他小小羽流便誇祕傳自古以來未有以術度人而可以長生不死解脫諸趣者延年却病理或有之古人著下丹經惟衆同契為當餘皆真偽相參然真中涉偽真亦不真奈何修玄之士徒泥紙上之陳言欲奪天上之造化羣瞽營營大道見而不知丹經矯誣而反信舍夜光之璧而珍其所非珍此楊子所以有歧路之悲也嗟乎哉古今茫茫玄家無數旁門盡屬捏空作餅何救於饑有志之士宜修至道以大賢大聖為宗師以明心見性為準的煩惱菩提本非二境天宮地窟總在一心用綿綿不絕之功

踏實實自修之地則在世為地行仙子上昇為玉殿真官子子  
孫孫永處福地豈不是大結束大休歇也哉至若煉丹之法靜  
則無丹而有丹動則有丹而無丹子試少靜片時神謐如也氣  
淵如也從此神氣相依之後再用真心發真意搥成玄華至寶  
藏之丹田自此之後時時內視刻刻反觀潑天爐火遍地黃金  
斗罡從此而轉旋陰陽因之而顛倒功滿道成純陽至剛之氣  
薰肌煉骨法體溫和四季皆春太陽在頂上有晝無夜造化在  
身中有生無殺分一為萬合萬為一是謂真人神形俱妙與道  
合真也

仙家作用並非神奇以平常之道行平常之事為平常之人而

已孔子云庸德之行庸言之謹天上神仙乃世間庸人也吾向  
采教子祇是平常說話無足以驚世駭俗者子率是而行之何  
怕仙路之難登仙階之難躋仙官之難做仙祿之難賞乘雲跨  
鶴出有入無此乃士君子必由之路儒者家風何足為怪子何  
疑乎夫煉丹之說太上原教人以養性為至而復命次之真常  
之體曠劫常圓使閻羅老子無從下手處彼雖能生人殺人不  
能把無際無崖之道而生之殺之至於煉命之學火候到時渾  
身飛去翱翔太清然吾問子身內之物果是何物先要淘洗得  
此物乾淨超出生死然後連那身兒也可以超生死若是身內  
之物淘洗不淨則死生根苗尚爾牢牢繫定譬如一間好屋主

人不肯安心靜坐只管向外逐馳花街柳巷目蕩神怡暫返欲  
出一出忘返屋無人住必至傾圮故煉性之學先要留住主人  
無心向外煉形之學是主人修理房子子細思之孰輕孰重孰  
先孰後不待知者而自見矣靜坐之時此心懸之太虛待氣息  
調和身心安穩然後徐徐收攝上來內照本體果然空空一無  
所有乃於此時自證妙覺十方世界盡入覺中而實無所覺覺  
性不生覺性不滅乃為真覺本來一點空靈至圓至妙小則毫  
毛大則須彌凡物之有形象者從此得形象無形象者從此得  
無形象天地日月胎卵濕化有則分為萬無則合為一果何所  
為而不為之哉夫物實則必壞不壞則空人之有身由四大生

我及其死也原歸四大惟此空而靈者得無所歸若云歸空本來是空以此之空歸彼之空空無彼此將何所歸惟空無歸故不死者空也就是煉丹亦是空所謂陽神並非四大假合之身也何得謂之非空若陽神者正是空而靈的一件東西此空而靈者不可描畫不可捏塑雕風鏤月之手不能於此著一鍼鋒獨有這陽神分明把空而靈的三字造下一個影子是則禪之與玄相去直一間耳不可謂之異不可謂之同同異之間非上智不能造其極也

學道之士以能忍為本喜怒哀懼非吾心之所有一切掃除何等快樂雖然忍之一字難言之矣非大勇其孰能之非浩然之

氣塞乎天地之間者其孰能之子既有志斯道當以大勇自期浩然之氣自負薑桂為心冰鐵為骨真金遇火越見光華至於禪宗了當證明心地既悟之後須以靜力待之在家之人與出家之人不同何也出家之人所見者仙典所居者山房縱使日動亦是日靜在家之人非勞苦以營生即奔波而應事縱使日靜亦是日動若非忙裏偷閒閑中求空則性不歸命命不合性雖曰任運騰騰然欲求真息之歸元元神之露體黃芽之遍地白雪之漫空蓋亦難矣吾子既已發願入我玄門須做真實工夫從自己本原上勘驗根塵淨盡還未淨盡心體圓明還不圓明方寸位中七尺軀內果能一無所有如一座水晶塔子琉璃

寶瓶否乎果能如是再於靜中求靜志上加志硬著筋骨挺著  
肚皮臥繩床坐蒲席有見若無見有聞若無聞去摸索身內玄  
關妙竅泣置金鼎玉爐採取元陽真氣勿助勿忘日增月長將  
如水底之珠石中之璞精華自然蘊結光耀自然發越一年十  
個月內嬰兒透出靈胎仗此元陽一氣撞得天頂門開此豪傑  
大丈夫之事也

問採取填補抽添等法俱要次第遵行否乎師曰此是聖賢救  
世苦心不得已立下許多名色果有上知之士一朝悟入大乘  
能於行往坐臥四威儀中一空所有時時反照半年十月火候  
到時自然性月當空元神出現所以聖賢又教人竟修上關煉



神還虛一著此妙妙之論也但人習靜既久週身之氣不免循環升降上應周天度數如十五夜潮洶湧而來穿筋滌髓骨節粉碎聖賢恐學人到此境界驚恐發狂以致敗事是以發大慈心立下採取填補抽添諸種名色要學人先見過來庶幾臨事從容當境不亂任他風浪漫江由我舟隨舵轉我實實對子說煉丹之要決不在此子知道麼人人說個煉丹煉鉛豈知真丹不是鉛作尋著自己這件丹頭方知丹經千錯萬錯咦就是吾說的也都在千錯萬錯之中須檢取無文字處予心多懼祇緣求道不切見性不具信我不篤若立誓要求道便認真肯做見性工夫師傳一句信一句師傳半句信半句既遇真師既受真



訣何嫌何忌而不為哉子心惴惴然惟恐求道無益有害想到  
靜工疑畏交生具此膽識做不得忠臣做不得孝子便做不上  
仙人要知性是我自己的性命是我自己的命都是天賦的天  
賦之而魔奪之有是理乎且學道之人有無俱捨看得此身尚  
是幻妄憑他刀鋸鼎鑊能害我身不能壞我虛明之體此體不  
壞就是今生果為魔殺這一點虛明之物金堅火烈再托人身  
自然要還我成仙得道之願況一心不亂萬魔不來一心能敵  
萬魔一真能舒萬幻吾亦何懼之有哉且上界聖賢於嗣法嗣  
道之弟子愛之若珍珠寶玉珍玉有價如好弟子無價當初起  
首時節立下念頭便把姓名鄉貫列之天府日日有聖賢降臨

察其功過若果志真念確聖賢喜之不勝虛空護持不減慈母之於赤子也豈肯置之度外任這兇魔惡鬼去擾害他侮弄他戕賊他斷無是理也子既已發心為我道門弟子須鼓大勇立大誓願要做頂天立地的丈夫旋乾轉坤的豪杰大振玄風宏開法署即使身臨魔巢命懸魔窟猶可憑著自己性靈放大光明照耀幽隱使羣魔遁跡衆鬼潛宗況清平景象高仙為友而乃生畏弛之心豈豪杰丈夫之所為乎

學道之士閉口則息開口則笑和樂之極動與天俱日日在春風之中時時在明月之下故可以上合高真與仙為侶若此者子所不能為也男子以天地為廬湖海為襟雲踪縹緲何所不

之矣必拘拘一處哉子因兒女太多所以不免匏繫然龐居士  
一門修道張志和浮家泛宅吾思古人實獲我心高風不遠芳  
躅可追得道之士到處俱是亨衢逢山便為宅舍老子駕青牛  
而西去達摩舍天竺而東來放脚出門自是大路妻子何足為  
累隨身本事便是行糧何足以為患哉

吾見上古修道者煉得心靈一應妙理皆從自己心上悟出做  
得來親切有味更無魔障後世之士忘了這一著件件俱從師  
家口裏討肯綮又有一等瞎眼師家便去裝模做樣盟天立誓  
受人禮拜及至傳來都是小家工訣以言大道彼尚未曾望見  
以訛傳訛以妄逐妄羣瞽相隨衆聾聚話以求登真入聖不亦

難哉不亦悲哉若真仙教人只傳得一個煉心口訣使他一步進一步一層進一層盡從他心坎上細細流出若得上根上器之人豁然了悟超入大乘舉頭便是天宮山河大地無非是黃金世界仙朋道侶不時來往直到那形神俱妙之時連自己身心一槩俱用不著何況師家傳授直如土塊方知前工夫走遠道路不得不然耳吾言不肯誑天下人也惟上根上器之人方信得到以子根器好故書以示子

學道之士心有神目天上地下無所不見故從上聖賢求道都不向外馳求靜而求之於一心無不具足太上老君九鼎神丹原是一心相授以心合心並不從口中說出書中寫出若要從

口中書中傳授大道雖傳授來亦不親切做去決不如意是故  
心也者萬物之本一元之會舍心而別求猶離根而求葉也吾  
見世間修玄之輩曉得一件兩件便要做出師家模樣要人禮  
拜受人齋供吾若見之不免叫一聲罪過夫千古宗師度人無  
量只是教人明心見性磨洗玄珠靈光透發他自能生出妙悟  
暗契真機與我心朗朗相印他既從心中悟出必然覩得親切  
做得如意及其成功萬法總歸空一真含萬法得意忘言之妙  
夫豈他人可以指點別人可以領會而乃聒聒焉求之於語言  
文字之間不亦謬乎嗚呼天下無真師久矣而談玄之士十室  
有九人人自謂已得驪珠厚自期許粧模做樣豈不可羞吾見

他未免叫一聲罪過

學道之士有不知其然而然者何以言之靈機到来自已初不  
著想忽然之間悟入微妙法門此何以故由其夙具靈骨夙有  
靈氣故能如此吾子誠有仙品而習氣太甚大足為學道之累  
宜時刻掃除之古聖懲忿窒慾四字決定離他不得和以處衆  
寬以樂羣寡言以養德常定以安心一切惡習蕩滌殆盡便是  
一位在世仙人夫天上神仙原最喜交結朋友同遊同宿此侶  
彼和杯酒往來詩歌贈答與人一般無二只緣世上少個與他  
志同道合的他只得兀兀地住在天上或隱山林不肯出來你  
若是真能做虛心實腹與他志同道合兩心相印話必投機他

必然飛跑到你家裏與你做個莫逆之友非惟你不舍他他亦不能舍你保你丹成行滿攜手同登何樂如之是故求仙不必外求總在自己心上較勘道不可以言求亦不可以知取須隨事證盟隨事勘驗積有功行天神從之非惟丹成法亦靈矣故上士學道體之於身中士學道索之於言下士學道求之於術學者多而成者少良由道在邇而求諸遠也吾子絕意榮華甘心窮餓惟此道之是求可謂有志者矣然未做切實功夫何謂切實工夫孔子云攻其惡無攻人之惡便是切實功夫也惡之見於事者易見惡之匿於心者難修故好學之士時時刻刻祇在自己心上勘合何謂勘合蓋勘我隱微之處有合於道否

也一念之動或邪或正吾自知之如其邪念登時銷殞如鋤苗者去其草焉拔本絕源不使有發如其正念擴之充之日增月長孟子曰人皆有所不忍達之於其所忍仁也人皆有所不為達之於其所為義也由是推之而仁不可勝用矣而義不可勝用矣仁義充於心而暢於四肢發於事業被之於當今傳之於後世子看這等人是甚麼人難道不叫他是仙人不稱他是菩薩這就是真正仙人活大菩薩也我與子為師弟以來言丹言道深切著明矣試窺子心尚以為未盡於此者夫大道平常本無異於人處人能行之登峯造極天人相應直在呼吸之間金簡玉書降自帝廷金童玉女常在侍從可以執券而取子何必



舍切實功夫而希心於玄渺之境是自走歧路雖日求道轉與  
道遠雖日求仙轉與仙隔豈吾來度子之初心乎修真之士越  
遇難處之境越要降心抑氣怡然順之山之阿水之濱茅龕容  
膝一瓢一笠之外更無他物風雨蕭蕭烟火不舉萬壑松聲洞  
門雪積道人破衲不完蒲團污敝結跏趺坐屢空宴如與凍鶴  
為羣寒猿作伴此是何等境界庸夫俗子以為清苦難堪吾以  
為極樂國土清靜海中也子有疏食可以充腸布衣足以蔽體  
夜有藤床絮被偃臥竟夕無有俗情縈懷世紛繫念此小小地  
仙之福子尚以為未足乎至於煉命一著雖授口訣尚待仙緣  
自有人來接引天高聽卑決不放子獨做一半也吾言盡於此

矣子當書諸紳請問陽神陰神之分師曰陰陽本無分也陰未盡而出神太早謂之陰神其出之時或眼中見白光如河則神從眼中出或耳中聞鍾磬笙管之音則神從耳中出由其陽氣未壯不能撞破天關旁趨別徑從其便也既出之後亦自逍遙快樂穿街度巷無所不之臨水登山何往不得但能成形不能分形但能言語不能飲食但能遊走人間不能飛騰變化若盛夏太陽當空則陰神畏而避之是以雖帶仙風未離鬼趣豈能形神俱妙與道合真也哉

問陰神可以煉為陽神否乎師曰可譬如陶人冶人造下器來有滲漏處不妨將這原器來打得粉碎傾入模中再行鼓鑄學

仙之士陰神既出不甘以小成自居只得再行修煉將那陰神原形粉碎傾下金鼎玉爐重新起火千燒萬煉火候到時自然陰盡陽復真人顯象問何能使陰神原形粉碎師曰忘其身虛其心空洞之中一物不生則可以換凡胎為靈胎變俗子為真人而事畢矣

古人隨遇而安雖遇毒蛇猛獸與之同居親若弟兄況同類之人乎子欲擇地皆因自己學問淺薄無大主張無大包容無大涵養見俗子聞俗語氣怦怦然輒為之動思得一清靜之區離羣索居方慚所願具此胸襟將何適而可吾子過矣有度量人有學問人決不如此彼以逆來我以順受彼以嗔至吾以喜當

幽蘭生於蕭艾之中未嘗自別於蕭艾而芬芳自吐行者顧而愛之鶴立雞鶩之中未嘗自標風韻而儀度踈蹏自有凌霄之志古之得道者往往有投入魔宮為魔眷屬德性薰陶魔王稽首敬愛交至兇魔尚可化誨亦何患於人哉

子欲修道全真發無上菩提之願而乃與婦人女子爭一日之短長不亦可醜之甚乎至於壇之結與不結此乃末務不必拘拘子方寸之內自有靈壇果能掃空宿垢以先天之火焚起一爐信香吾將降於此中與子密密相印傳授祕法可也外此吾何求焉

問靜中如何有許多景象師曰凡物之生為我有身以我有心

是故由動而生者謂之景由靜而生者謂之象何以謂之景大約起於人之妄念攀緣不已而海市蜃樓空中造出一念覺照亦即時銷殞何以謂之象初學的人日日在動中顛倒纔上蒲團六根俱寂識神閒而無用彼不耐靜自然作孽起來神頭鬼面種種現前一心不慕亦即登時銷殞此景與象之分也然而景虛設而無形象幻生而有物此何以故動為陽陽故無形靜為陰陰故有物要知靜中所見之物即動中所想之形景象不分俱是識神伎倆學道之士誠能於日用動緣中時時慧鏡高懸刻刻智珠朗耀隨起隨覺隨覺隨滅一滅永息息不再生則此識神已從動中滅盡靜來更有何物到我面前白日鬼跳一

位真人來顯化十方世界永無魔何便如之何樂如之今人但知靜中之象為可驚可怖而不知動中之景尤為可駭可愕也無人無我廓然大公已所不欲勿施於人是之為道太上忘情忘其所以為情者也人以爾我之見故情生焉情生則境生境生則妄生妄生則幻出無數空中樓閣而人於此生亦於此死生死之由別無他道祇此一念爾我而一點靈光在太虛之中視人間愛樂淫慾根苗不覺於此打動譬如種子復發萌芽而生死之念起矣業緣既結無明之火按捺不住倏忽之間墮入腹中陰陽為主六根藉以作用昏然如醉漢之隨路而宿是故修真之士照破向來幻妄從假處覓真情中見性如大夢方酣

猛然驚覺靈明湛然當此之時業緣斷而生死之路絕矣然則此一驚覺猶如海底翻身於層波疊浪中透出頭來凝神定慮把眼一看彼岸非遙清虛玄朗之鄉依然不改如浪子還家遊人反舍不亦快乎吾見天下之人迷真逐妄難得一二於做夢熱鬧時將一碗凉水薦頭潑下幻緣幻境登時消殞雖或有之又苦不遇明師盲修瞎煉到底無成生死之困人如此豪傑豈能不自主張為天地間一大自在人哉讀書講道揮麈而談探蹟索隱焚香而坐遊六合以外之名山觀八方不及之風氣鼓瑟於琪林瑤圃藝藥於瓊館芝田至於天上高真分司造化佐天帝於真空妙有之境握樞機於太上無極之宮如事其事而



不勞如行所行而不亂天地之大如指諸掌近在目前何樂如之耶

修玄之輩有數千家由術而進者十分而去其九僅餘一分三元五氣七轉九還可謂正矣然欲求明道通玄之士萬人中難得一二嗟乎皆由長生之說誤之也夫長生二字從古以來無人解得未識長生之體先窺長生之用故坎離水火採鉛煉汞之說紛紛於世衆生無知遂以一點貪妄之心希圖成就半途而廢者多即便成就不過支持壽限幾百幾千總是有盡的日子乃傲然自托於大道不亦可羞之甚哉夫長生者要知吾身真元妙體是長生四大五蘊皆有生死惟此真元妙體獨無生



死人而得此便是無上靈丹從此煉度本志兼修以五載十年之火候養成至神至聖之仙胎使宿生習氣銷鎔殆盡名為煉丹實為養心此太上教人煉丹之要旨也從無有人點出吾故一言道破使世之學煉丹者睡覺不亦可乎

性命之學是一非二苟能見得真真性體即能立得真真命根純至十月胎全陽神透頂雖云了命工夫實是完得我性分內事豈非性命原不可分

修持之要千聖萬真總歸寂滅學道而不至於寂滅未有能度劫者也然而仙佛有分於煉性煉炁之間耳佛家重煉性靈光獨耀迥脫根塵此謂性長生仙家重煉炁淘出純陽之體金光

法界自我為之此謂罔長生究竟到得無上之根源就是罔也是性長生也是寂滅何也此罔若是陰陽五行之氣是有形有質之物以如是生亦以如是死以此為人亦以此為鬼至若仙家所煉之氣蓋有超出於五行之外者約而言之總是元始以來一點靈光渾融週遍太和至真之物而實無有物也既無有物則更有何劫之可度而世之學仙者妄意推測以為仙人是享福受用一班快活的人夫有福可享則便有罪可遭既有快活則便有愁苦二者乘除之數相對之理也而世人愚癡作此等見是與貪嗔癡三種妄心一也以此學道去道遠矣

卷五

南極天宮青華上帝分木公之始氣為金母之鄰家遊戲瀚海  
之濱安神崑崙之頂救羣生於水火刀兵之劫制衆魔於陽九  
百六之災忽到人間化就一方神聖旋歸天上融成萬里祥光  
金爐煉造物之丹下藥醫形上藥能醫神氣玉碣刊長生之句  
靈方度世妙方直度仙真蕩蕩無名不可思議巍巍至德難以  
形容大悲大願至聖至仁默回潛運度人無量天尊無上道祖  
仙師賜籙

覺問如何可以見心師曰子欲見心當於靜定中討出靜定時  
要把萬緣放下如皎日當空一無翳障此時一知不起一覺不

生從此有知從此有覺便是我真元心體若竟認無知無覺是我心體是為頑空若竟認有知有覺為我心體是為前塵。想均失之矣。於無知無覺時尋有知有覺處此所謂太極開基也。然則知覺未起時此心何在。孟子曰天下之言性也則故而已矣。故者以利為本。子於知覺未起時不知心之所在。子試靜坐到如如不動地位。忽有人呼子之名曰某子。必躍然應之曰在。這個應的是誰。子必曰應的是口。把來答應的是誰。這便是子之真元心體。由此推之。知覺不起時心固自在。也不假思索。隨呼隨應。此即孟子之所謂故也。利也。易曰寂然不動。感而遂通天下之故。即此義也。

問知覺紛起時心之真體何在師曰子前問知覺不起時心體何在吾教子靜坐一無知覺忽有人呼子之名子必躍然應之曰在這便是真元心體吾今即將此說再指點知覺紛起時之心體與子看子於靜坐時物感心消種種雜塵混亂胸臆亦有人忽呼子之名曰某子必躍然應之曰在這應聲的時節把向來種種雜塵盡行丟去了無限糾纏如葛藤蔓草慧劍剖不開知力照不破忽地一呼躍然一應情識俱斷根蒂皆消將吾本來靈明之體從此一應間憑空提出由此觀之知覺不起時萬境皆滅即呼即應一真自如方知心不與境俱滅知覺紛起時萬境皆生一呼一應真元剖露方知此心不與境俱生此之謂

不生不滅子能於此際豁然便可以了當生死就是父母未生前原是這裏父母既生後原在三千大千世界言未既有撫掌而笑者曰若說未生前原在這裏試於未生前呼子子可應麼曰怎麼不應吾尚無形子將誰呼子若呼空應必責空既空無應有應不空是以不應名為空應誰謂吾不應耶笑者曰若說既生後原在三千大千世界則有人呼子便三千大千世界俱在應聲何為應者獨子曰誰謂三千大千世界不俱作應聲若執吾應必吾外無復聲要知吾之一應即是三千大千世界同時俱應也子毋以形求之以形求之則窒矣譬如以木取火子若執著此火是此木所發則必此木有火凡木盡非有火即便

有火則必一木有一種火非木木之火一火有一種性非火火之性須知一木之火即木木之火一火之性即火火之性漫天漫地亘古亘今同一火同一性故如來于一毫端偏能受十方國土云何云何如是如是

或有問者曰心體本空一物不有則喜怒哀樂果從何來若是本無則遇境不能相感既能相感則喜怒哀樂決非外來吾應之曰喜怒哀樂非境不生乃知是遇境而動之心若說心體本來有喜怒哀樂則當不見喜而喜不見怒而怒不見哀而哀不見樂而樂矣有人焉無故忽喜忽怒忽哀忽樂人必笑他為癡指他為魔何也人心本無喜怒哀樂也由此推之人必見可喜

而後喜見可怒而後怒見可哀而後哀見可樂而後樂必有所見而後應之豈不是遇境而動之心或又曰師既說心體本無喜怒哀樂何以中庸之說發而皆中節謂之和吾應之曰心靈物也遇境即發自然應得恰好不假安排故謂之和易曰寂然不動感而遂通天下之故寂然不動未發之中也感而遂通中節之和也聖人作易下一感字最妙感而後發乃知心體本無喜怒哀樂者矣

或又曰師言喜怒哀樂遇境即發乃知心所固有師曰心體本然無物使心有物則亦一物也一物何以能應萬物凡喜怒哀樂皆外境入感於心惟心體最靈故感之即通一感之後亦復



無有若謂心體本有喜怒哀樂之根子試於此刻內觀已心喜何在怒何在哀何在樂何在如果有根則於無喜怒哀樂之時索之而喜怒哀樂隨見子於此刻勉強要喜怒哀樂不得乃知心體清空一物不有以其虛而至靈境來感之心即隨感而發故孟子曰乍見孺子將入於井皆有怵惕惻隱之心此時一見怵惕惻隱之心與見俱發未見之時此心空空如也既見之後此心又便無了惟乍見之時此怵惕惻隱不知從何處來若決江河沛然莫禦若謂此怵惕惻隱預先安排下的則未見之時為何空空如也既見之後為何便就無了既已無了他日又見這怵惕惻隱又隨見而發發後又無無後又發試問此心有物

乎無物乎無他虛之極靈之至也惟虛而靈故能隨感而發發過即無吾道家所謂玄關一竅於此思過半矣然乍見孺子入井怵惕惻隱隨發與夫見財忽起盜心見色忽生淫念此淫念盜心亦與境俱發何所分辨不知凡念頭發得十分圓滿處便是心之真體稍有未慊即為妄心乍見孺子入井此怵惕惻隱何等切實淋漓痛快烈烈轟轟如夏日秋陽淒淒切切如悲風苦雨與大菩薩慈悲救苦之心他不多一些我不少一些豈不是心之真體若見財起盜見色生淫雖淫盜之心或亦與境俱發然畢竟道是自己不好心不可與天知不敢對人說欲做不敢做欲舍不即舍比那怵惕惻隱之心不十分圓滿及至自己

悔悟知這個淫心盜心斷斷然成就不得的登時雪消氷解當此雪消氷解之時這點真心又十分圓滿子即可跨上蓮花寶座為大衆說法一點靈光閃閃爍爍明明亮亮可照見三千大千世界故曰凡念頭發得十分圓滿便是心之真體稍有未慊即是妄念此之謂也此孟子所以言性善也

或言曰師云喜怒哀樂皆是外境入感於心然乍見孺子入井未嘗不是外境而怵惕惻隱孟子便謂仁之端也由此觀之仁義禮智皆是遇境而動之心本非心所固有而孟子曰仁義禮智根於心儒者輒言吾性中有仁義禮智此何說也吾應之曰儒家言性大約即用以窮理而推其本則曰根於心若論心體

固是一物不有寂然不動之際與太虛無異將謂太虛中有仁義禮智耶或曰天地生物之謂仁四時代謝之謂義往來有序之謂禮分別萬物之謂智惡得言太虛中無仁義禮智吾應之曰此氣化之流行於太虛者也氣化流行於太虛之中而不可謂氣化之即太虛也或曰太虛中既有氣化則人心中自有仁義禮智氣化流行於太虛之中則仁義禮智運用於人心之內原是相同吾應之曰此亦是後段說話當夫氣化未有之先難道就不成一個太虛一點真元虛空寂滅固自若也或曰然則根心之說非乎吾應之曰不非自太極以來大化日趨於生生也者仁也既有仁必有義與禮與智而人生於仁故心象之有

感即發以此推之遂有根心之論若直窮到百尺竿頭以上則心字尚說不得而况仁義禮智耶故儒家談心性祇說得後半段道家談心性又從前半段說起若喜怒哀樂發皆中節即是仁義禮智但有毫釐之差便是人欲故不可謂之根心

太極以來一靜之後大化日趨於動矣動者根乎靜者也儒家於動靜交接之際渾渾言之故有仁義禮智根於心之論道家原始要終原始則必窮其靜極而動之先要終則必窮其動極而靜之後此儒與道立說之異也若伏羲神農黃帝堯舜禹文周孔諸聖人則又未嘗不言也言之而人不察也

道家謂之虛佛家謂之空空能無所不見無所不聞假如發個

念頭兩人相對此不知彼彼不知此以有形骸之隔也空無所隔空本無量無邊故人發一念同室之人不知而無量無邊之空知之書曰天視自我民視天聽自我民聽民視民聽天何由知天空故也儒家之慎獨畏空故也小人閒居為不善君子如見其肺肝君子之心空故也空之為用大矣哉或者曰吾心之空與太虛之空有大小之不同何以能無所不見無所不聞吾應之曰凡物有二惟空無二若是吾心之空與太虛之空不同則甕中之空與空中之空不同室中之空與庭中之空不同庭中之空與屋上之空不同而世界內外竟有百千萬億之空不得比類而一視之矣子試思空有形乎有象乎若空有形象則

此空之形不能當彼空之形彼空之象不能當此空之象直謂之空有不同可也空者無有邊岸無有窮際凡物有斷處惟空無斷處凡物有隔處惟空無隔處凡物有分處惟空無分處凡物有異處唯空無異處浩浩蕩蕩團團圓圓一個大空中有靈光聯絡貫注毫毛之細空能見之蠅蚋之聲空能聞之猶如人之一身血脉流通精神融洽蟲蝦蚊鑽無有不覺空之為空何以異是子能遣有還無一空性海則吾心之空與太虛之空野火照家燈是一非二若說有二空定是非空若是真空斷然無二子試空之以驗我言

道者一也不變而至常之謂也太極既判之後起初是此時到



底是此時起初是此物到底是此物自一世界以至於十萬世界皆是此時皆是此物未嘗有少變而失其常也此道之所以為道也人之心體原是不變而有常的其所以變而不常者是妄想雜塵也非心也使心有離合有久暫則天之道亦當如是觀乎知天之道則知人之心矣然則人生於世始終為妄想雜塵所迷何嘗能自有一刻之心能見一刻之心是我真心則終身終世一劫萬劫皆是此心無以異也然則人之生也妄想雜塵生之心無有生也人之死也妄想雜塵死之心無有死也人之歷一劫以至萬劫妄想雜塵展轉歷劫心未嘗有劫也是故人苟能見一刻之心則此一刻之心已與生生世世一劫萬劫



登時斬斷再不復生再不復死再不落劫超出三界永免輪迴  
皆在此一刻上邊所苦轉昏轉迷自死至生自生至死自一劫  
以至萬劫妄想雜塵無一刻之斷如瓜之牽蔓葛之引藤枝上  
抽枝節上生節無窮無盡不斷不聯嗟哉萬劫茫茫可謂遠矣  
而妄想雜塵無一刻之斷是以三塗八難去而重來迴而又往  
竟作熟遊之地興言及此可以為之痛哭者矣吾子好道當培  
養靈根宏修德行自去認真要見那一刻之心有此一刻之心  
則已與生死路絕自一日至終身自一刻以至萬劫皆是此一  
刻之心做主引而伸之觸類而長之飛昇高朗時事之易易耳  
道生天生地生人生物而人為最靈成仙入聖惟人是賴參天

贊地唯人是為是故人也者天地之所不得而並者也然則修  
玄之士聽諸天乎操諸已乎人聽諸天天亦聽之於人天人交  
相讓而茫茫宇宙曾無一兩個撐天撐地之人嗟乎何人之衆  
而成其為人者之少也是以有志之士當於自己方寸位中做  
出曠古以來有一無二的事業天賴以清地賴以寧人物賴以  
生成此人耶仙耶聖耶凡夫也仙也聖也凡夫也天下事皆是  
凡夫做得人惟不肯做凡夫吟詩作賦自謂多才不知天地間  
那少你這幾句文字描山畫水自號專家不知天地間那少你  
這幾筆墨水枉將有限之光陰徒為無益之閒戲傷也乎哉吾  
如今勸衆人人生於世不可多得一轉眼間死期即至要做事

須做天地間少不得的事凡無之不為輕有之不足重者讓那一班閒漢做去抵不得生死當不得出頭本領前程牢牢繫念如寒之思衣渴之思漿睡裏夢裏不肯放過法身見在法界非遙一呼一吸通乎氣機一動一靜同乎造化回陰陽於一壺之內羅日月於半黍之中大道冥冥太極流精心包元化氣運洪鈞上朝蒼昊下掃幽陰迴風混合百日功靈天仙地仙水王山君同登大願廣度衆生風雲龍虎呖喳鵬麟常侍左右助轉法輪易曰夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於人乎況於鬼神乎

太上教人修道祇是修身身外無道孝弟忠信便是道也玄門更無別即此為是登仙證果率由乎此人能盡得子臣弟友之道天宮虛位以待子其勉強而行之夫煉丹之要明心第一天上無數高真盡是心源湛澈不然奮上去原要落下來太上老君度人十萬八千無非心心相印無異無同稍有異同不成正果是故煉心二字為清淨法門萬真總路子不可以其易而忽之也子心地比前較為清澈然無之又無玄之又玄竿頭再進直到大休大歇始能拔出生死之根大丈夫勇往直前立志既真天魔辟易孔子曰當仁不讓於師吾為子師道無別道法無別法吾之所知子能知之吾之所行子能行之舜何人也予何

人也聖賢所言誠千古之龜鑑耳夫大道如布帛菽粟一日不得則飢寒切身一日不由道則墮入禽獸但見披毛戴角與吾分形異體揆之方寸之間異耶同耶將無同矣嗚呼彼之見前吾之將來也大洞經文古奧莫測行持圓滿心地靈通登時解悟但知之非難行之非易子欲酬願當徹始徹終數年如一日何難直證真宗修無上道哉是故至誠之道可以前知誦經入貫誠字先之反身而誠樂莫大焉則萬物皆備於我矣夫人身有萬物不誠則妄妄則幻出妄緣三尸六賊隨人意見所著造出海市蜃樓做出千態萬狀心如工伎兒尸賊為之害也誠則實實則真真則真神發見敬心所結端拱無為玉容金質星羅

碁布心空如鏡一塵不染為清淨法身既有法身必登法界是  
故意誠心正之學為今人之所厭聞將謂黃老之學不由名教  
崇尚簡畧不知正心誠意方是修真切實功夫謁天君蹈仙境  
總不脫誠正二字驕氣情容害道之賊學者遠之如仇克之如  
鬼方許進學堂為我玄門弟子不然亦安用之矣夫升仙之子  
始而從事於性心繼而從事於鼎爐事有始末不容倒置理有  
輕重毋可混矣子能做得聖賢何患不為仙佛元始天王亦是  
人做孟子曰人皆可以為堯舜信然也人率謂元始天王是先  
天至尊吾試問他天下何人是後天來的清虛玄明便是先天  
昏愚鄙濁便是後天人有先後天之分心無先後天之分隨人

做去上天不限人以資格為聖為凡好去自行卜度毋得自貳其心古往今來祇得兩條大路為聖則仙仙則處天宮與元始天王從容談論為凡則鬼鬼則居地獄與閻羅老子時刻追隨而天堂地獄之判祇在一心上天也有路直達宸居入地也有路直通鬼窟孔子云君子上達小人下達上下之間辨在幾微書曰人心惟危道心惟微危微之際間不容髮思及於此能不悚然

中庸曰喜怒哀樂之未發謂之中太極渾涵萬象從至中之處一點靈機生天生地包絡二儀而萬物各得其中由此推之人心之中可悟矣人心虛而最靈不偏不倚靜而求其至中之體

固自在也動而求其至中之用固自在也天無為而神行其間人無為而神守其舍蕩蕩乎浩浩乎與太虛同虛非造物者之可以驅而役之也天地間有陰陽五行結而為物是為鬼神人一念初動便落陰界鬼神知之當此之時機關一轉鬼神便乘此機關驅入血海之中故人自既生以來情見日生機巧益熟皆此一念為之也學道之士拔出生死之根不過拔出此一念耳若此一念不動鬼神雖從而驅之古佛如來經凡千萬劫天魔外道從之如雲伺其念頭動處了不可得故能長保法身永處法界今人於一飯之頃日不移晷而情見意識無數紛來猥云學道吾未之聞也古佛如來與人一般著衣喫飯飲食起居



無念不動實無一念可動無一時不動念實無一時動念孔子  
曰七十而從心所欲不踰矩妙哉言乎至哉言乎是故學道莫  
先煉心使心體虛圓如一粒黍珠這便是極妙神丹不生不死  
永遠逍遙自在為仙為佛不過如是而又何他求哉今人不求  
道而求丹不言心性而言水火無乃舍其本而未是圖乎上古  
聖人著書立說未嘗著一丹字丹之說起於漢代蓋上界高真  
憫衆生之陷溺故以煉丹之說引而掖之於道後世之人遂分  
為性命兩宗其實不能煉心徒從事於陰陽離坎之術雖至彌  
勒下生究難成就夫大丹無形無聲至靈至妙而欲以穢惡之  
心為貯丹之器有是理乎淫心纔舉真氣分崩而欲以七情六

欲之身為大丹之鼎爐有是理乎是故煉丹之要煉心二字盡之

大道之要盡於一虛虛之一字萬法該焉從虛而有斯為真有從虛而實斯為真實元始天王之寶號曰虛無自然雖萬聖萬真不能出此四字物之所以有生死者以其未能虛無也天有陰陽五行則天不虛矣地有剛柔燥濕則地不虛矣故天地不能逃生死而沉於人哉試以鬼神言之似乎虛矣然生前不能修道雖形骸脫去究之七情六慾與一靈原相牽染故流落幽冥淪於鬼趣雖具聰明正直之德亦難幾於渾化為靈為爽總是孽因惟得道之士念念合虛心心無著培養靈元如龍抱珠

真光透發與天真法界合而成章如是而不飛昇碧落有是理乎嗟乎吾見世之修道者多矣而能得其要者蓋亦少矣何也以其立志決要務成仙本來一副肚腸造下多少妄念以為仙家變幻不測受用不盡而自己一件大事反置之不問如此學去雖累千萬年終無個休歇日子豈不可惜太上之為太上萬劫一心心心不亂雖司造化道妙自然真境逍遙永無貪著不言而化不怒而威何嘗憑空造出事來以虛應虛而化理章章自有世界以至於今如一日也

天有高下仙有聖凡等第不同看人之道德何如也無有道德不修而指望可以成仙者有志之士其可自忽乎哉丹之一字

其理甚微須得真師真訣既遇真師又授真訣亦須自己死心  
蹋地杜絕塵緣以明心見性為第一乘工夫以坎離水火為第  
二乘事業以分身煉形為第三乘究竟至其飛昇必得三千功  
八百行圓滿之後方有指望非淺躁之輩所能僥倖於萬一也  
是故修真之士預當培養靈元扶植善本言不輕發目不邪視  
耳不亂聽事不妄為凝道於身自問可以對真而無愧然後安  
爐置鼎引鉛煉汞則天神相之魔不敢侵九代祖翁咸超仙界  
今人往往以粗鄙陋劣之軀希圖登仙入聖之事試問玉殿真  
官豈同人間富貴可以智取而力求者是故人患不能修道何  
患不能成仙孔子曰道不遠人子臣弟友便是神仙最上法門

無數高真俱從此入斷無泛求為聖為賢自然天宮享福為默  
為禽自然地獄當災碧桃花下吹笙鼓瑟與仙侶傳觴黑山窟  
中吞鐵飲銅與修羅作伴孰憂孰樂何去何從究其所以然之  
故祇在一心上別却路頭嗟乎危哉此誰為為之耶夫人發一  
善念如一縷微煙發一惡念如萬重山嶺然則善之成也何其  
難惡之積也何其易是以明道之士務使善端充長以至有善  
而無惡又何仙之不可成哉

夫煉丹無別法安其心和其神怡其氣足其精陰邪為丹之螫  
賊機巧為丹之讎人苟能念念在善節節在善則陰邪自消機  
巧自滅心無不安神無不和氣無不恬精無不足而事事物物

皆先天為之作用否則以穢濁之心攀緣之神浮露之氣淫佚之精而曰我已煉丹也成乎不成乎

學道之士有初心有中心有末後之心何謂初心發願是也何謂中心不肯半途而廢是也何謂末後之心成功是也此三種心即是三種孽發願發了癡願一團妄想指望成仙享天宮富貴雖不肯半途而廢而修持之際就有數層轉變自己撰出不能從一條大路上走出到底行一法未幾又變一法棄故易新以求速效至於末後一著尤為緊要工夫做到九分九釐如未曾做的一般雲生足下頂有圓光視為極平常事方是有大器量人一生歡喜之心未免徑入魔道數年辛苦一朝而棄之

豈不大可惜哉此三種孽障者所宜戒

學道之士當修大定所謂大定者定時固定不定時亦定浮雲出岫本來無意流水辭源豈是有心道家行住坐臥如一羽空中隨機逐緣用不著一毫芥蒂受人禮拜不以為榮受人罵毆不以為辱膏粱在前無貪得之念糟糠在御無厭苦之心逢著軒冕只是平常禮數看那乞丐猶如自己六親方是有道德的大人上帝聞之而嘆賞諸聖聞之以為不可及者也人修行到此而不得飛昇雲路上朝玉京吾未之見也

學人立志貴乎真其持已也貴乎雅飭而與人交又貴乎春風和氣兼是三者方可謂有道之士出世入世無往不宜天上真

仙聞其風者必且愛之慕之仰其為人而沉於下焉者乎子年踰四旬正當君子行成名立之候德宜進登時就進惡宜懲立地便懲若以如此之年而遷善改過尚在逡巡怠忽之間恐必有所不及遷不及改者矣吾子勉之聖賢非他人之任豪傑以精勇為期黃鶴非難致之禽呼之即至白雲豈無情之物召之必來須要問自己是天上人物還是地下人物在金闕瑤階諸大仙真鶴班鷺序之中可以容我跼得定脚跟否問之又問思之又思此時可以自信可以無愧則斷然便是一位神仙也是神仙不是神仙再不消去問別人亦不消尋個活仙人來問他祇是自己較量自己品度信得過十分無一毫欠缺則金闕瑤



階自然有你個站立所在大羅天宮自然與你一所住居宅子雲路迢迢自然有個活仙人來接引與你同上天去中庸曰如惡惡臭如好好色此之謂自慊孟子曰行有不慊於心則餒矣子能自慊吾將與子為寥廓之遊萬朶祥雲一天笙鶴何其樂也

學道之士何所為而為之為長生不死乎為文章事業乎一無所為也惟一無所為而後可以謂之學道之士然則學道為無用者耶老子曰無用者用之本無為者為之基明乎此而可與言道矣我見天下之人往往以一派安心希圖登仙入聖離却五濁惡世不知天上神仙日日在塵勞中來來進進慈悲救苦

比之世間喫閒飯幹閒事說閒話作閒戲者十分勞碌十倍憂勤千辛萬苦度得一人兩人無裨於世道此一人兩人超脫而去而大地衆生受苦自若昏迷不悟自若於戲聖賢之心有盡者耶無盡者耶世界有盡而聖賢之心無盡日月有窮而聖賢之心無窮故人當登仙入聖之後便把乾坤大大一個擔子挑上肩頭直至大地衆生各得解脫然後那個擔子可以安放得下書曰一夫不獲是予之辜聖賢之心曠劫如一日也是以真心學道之士以濟世度人為本分內事不為自己一個長生不死不為自己一個文章事業分明要做三途八難六道四生無數含靈一大父母見他受苦如己親嘗見他癡迷如己陷溺千

方百計要他聽我化誨與我同到清淨無為大羅仙境方完我  
向來發下大願是故學道之士必得有如此念頭如此根本與  
天覆地載日光月明同體合德則修持之際自然衆聖來現諸  
神拱侍願其道成願其修到何也志同願同而道同千人萬人  
唯一人也鶴臞子勉之吾以此望汝

修真之士有所從來或從天來或從蓬萊三島名山勝境中來  
或從人間智慧福德中來三者雖有不同均可成仙上二種俱  
係大根大器道念一發天神隨即照顧何也譬如有人曾做過  
朝官或暫居林下其僚友顯貴者多一旦薦舉還朝何難之事  
若從智慧福德中來欲要求道須得勉勵清修十年五年方能

感格天心乃有仙真降鑒譬如單寒之士非力自振拔無人汲引故比上種較難至其成功則一也不得一以涼德薄才希圖大道猶如井底之蛙仰盼雲霄終難自致即果得真傳不思積功累行硬自操持真仙不到兇魔必來徒害自身豈不淡可惜乎

初學之士定力尚淺要識我所從來如何可以識得當吾修持之際心地靈通猶如宿解紛紛妙悟不一而足便是有聖賢在空中指點暗裏護持為上等根器之人若自用苦功多歷歲月做得一分方有一分做得二分方有二分中庸曰人一能之己百之人十能之己千之如此苦心難道仙真不發慈悲去救他

少不得有個日子此為中等根器之人若心雖慕道作輟靡恒  
或在家戀妻子之樂或在外溺交遊之歡性不耐靜念與道違  
此為最下等無根器之人雖聖賢與居亦無可奈何得他今生  
如是來生可知一失人身難乎難矣修真之士處於暗室屋漏  
之中如在光天化日之下有此真品便是真仙臨虛無而登寥  
廓乃其本分內事

人能以豪傑之才為聖賢之學以慎獨之功養浩然之氣則日  
後昇天定居高位超拔幽冥福蔭子孫功名事業顧不偉哉吾  
今見流俗之士未有寸善寸長可以度越流衆而妄自希於坎  
離水火之術俗情未除而胎仙豈結志在溫飽而夢想清虛不

幾令大羅天上無數高真聞言盡為絕倒哉吾今明明為衆人  
說破不是聖賢豪傑切勿指望成仙不是一代儒宗莫作玄門  
弟子天律最嚴天聽至卑妄念一生殃及七祖是經所在有祥  
光紫氣上衝雲霄諸天生喜衆聖來觀功德無邊不可思議倘  
有不肖之徒本昧玄修妄加詆毀當有飛天神王擊其本身旁  
及眷屬生罹奇疾死墮豐都萬劫茫茫雖悔何及可不慎諸

唱道真言後序

覺行年三十有九不知修真之為何事也直至己酉之歲行年四十受鍊元皇筆錄大法承青華道父祖師降壇誨諭諄諄始知天地間有長生不死之道人人可為不擇聖凡求之即得自此以後每日窮究丹經探索義理見其假名立象厚自秘匿喟然嘆曰丹經之作本以度人而覺世也如此深藏不露殆非所以度人而適以迷人也非覺世而適以惑世雖顏閔復生亦何能窺其萬一哉如我青華道父直指真詮為萬世含靈廓開蕩蕩平平一條大路坦然行之可以直達三清與元始天王心心相印者乎夫丹經之所以厚自秘匿者誠恐誤傳匪人違

太上之科禁也我道父既以煉心兩字為廣大法門則傳受自然得體匪人自不能參夫天下安有匪人而肯煉心與煉心而為匪人授受之際又何疑乎至於講採取火候蓋微言之即此微言之中至理以備人果煉心得靈則此理自然悟出於戲我道父之立法可謂簡而嚴直而巧寬而不濫大而能精從古以來未之有也覺奉侍道父三載屢度奇厄危牆兩次崩摧父子不致殞命以至盜賊過門而不入隣患瘟疫而不侵惡瘡毒瘡宿疾盡蠲蔬食布衣不求而足小子覺以流俗下尸荷元皇道父天光主照向上有階備父母師保之恩沾覆載生成之德蓋以傳經啟教千載難逢既值其時不可虛度道父所



以護持小子實欲小子護持此經傳之後世以致一劫萬劫無窮劫也覺不自勉以答 道父意乎法嗣洞陽鶴臞子謹序

道藏輯要

唱造真言後序

八十二  
斗集五

唱道真言跋

孔子曰道二仁與不仁而已矣吾玄門之道亦有二何也正法與邪見而已矣固於正者難惑於邪亦猶之膠於邪者難挽以正一也獨是將溺而未淪於溪與夫思入正而未能固執尚介於可成可敗之間者則余猶有說焉夫大道之要原自虛無而生有其儒者之所謂始言一理中散為萬事者乎既則自有而歸無以還我太虛一體之本初即釋氏所謂萬法歸一一歸於無之說也類而推之草木之華實歲時之春秋人事之榮枯貞元之通復皆不過此原始要終屈伸往來之定理耳又何疑焉所可怪者儒者中庸之道若青天白日之長耀於古今釋氏正

覺之宗如洪橋巨筏之四布於宇內獨吾道教清淨正理性命  
真詮幾如敝屣之見棄於談玄者流此何以故良由邪說旁門  
滋蔓肆毒之深也苦哉余也其亦受病之酷而中毒之慘者矣  
顛倒十數年來馳驅幾遍海內乃一旦翻然悔悟今復得反自  
然矣吾安能以吾當年困心衡慮之行發而為感慨悲歌之苦  
今復得反自然之樂大白於天下拯玄門之淪溺者盡超登道  
岸乎歲庚子流寓楚南攸邑偶覩鶴臞子筆籙青華上帝唱道  
真言五卷三復而玩味之有如夢將覺而聞晨鐘漾春暄而飲  
以溫醴也萬籟齊鳴容光必照奈何此經不公諸世為吾輩清  
流作正知見哉余方懷梓佈而願未舒今歲秋余徒羅子一純

偕海寧貫三陳子自南昌重來訪余於吉水金牛洞中余素不  
知貫三居華胄而苦志吾道第細聆其生平所訪聞者強半皆  
如余向者受時師所傳乾龍坤虎猷竹鼓瑟之說余以一日之  
長且迹其胸次洒落語言解脫殆所謂以豪傑之才而向真修  
者也於是為之剖玄關鎖鑰死戶生機震男兒女金鼎玉爐無  
非法相總屬形容貫三子夙命清淨根機利捷一語躍然羣疑  
頓釋因出是經以證之乃述予素志陳子慨然遂有同心願攜  
歸浙東獨捐金為我精梓之功成載板來告以酬吾素願云噫  
貫三子此一舉乃惻然出乎隱中其於三千八百之功過半矣  
審爾則莫之為者豈非天不秘道而是經應出為苦海作津梁

哉豈非貫三子宿有仙緣故 天不假手他人必俟賢者而傳之哉又豈非 天憫余振教情殷不肯獨勞我以心神陰相余以疾成厥功哉寤言以思是經之得固奇而是經之梓也又更奇矣有念即契無感不通人自負道道亦何負於人乎堂堂一條大路朗朗一坐法門近在己身不離己心在邇求遠在易求難自罹陷穽反以為賢知一往而不迴心之鈍根厥疾弗瘳矣吾之此刻願吾輩尚德羽流受病未深匪石可轉介於可凡可聖之間者有緣得遇此經早捨魚目而自摸衣中之珠盡洗情慾而戒欺求慊於以內全性命外積功勲則

青華上帝冥冥之感應誠有如經中所云者余有所試矣吉水

金牛洞全真弟子歸一萬清和謹序

道藏輯要

唱道真言

三  
斗集五

道藏輯要

唱道真言

三  
斗集五



道藏輯要

黃帝陰符經十真集解上

赤松子

太極左仙翁葛玄

正陽帝君鍾離權

華陽真人施肩吾

海蟾真人劉玄英

子房真

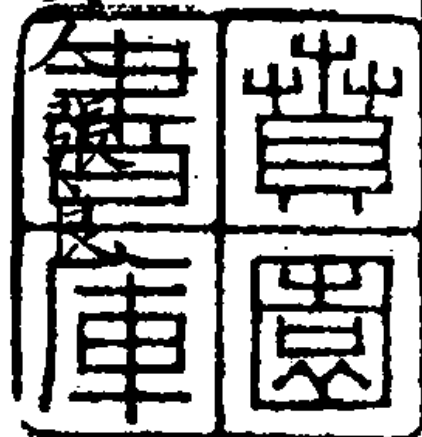
西山真人許遜

純陽帝君呂岩

至一真人崔明公

清虛真人曹道沖

正陽帝君曰黃者中央之色帝者君主之名中以統於五行  
帝以治於萬物陰者性之宗符者命之本此陰符之旨內以  
修身外治家國羅天地總御羣方古今得道仙真皆因此



義以至於无為

子房真人頌曰要知天五是中黃帝君元始法中玉仙真盡  
達陰符理治國修身入聖鄉

清虛真人青霄樂曰心為君主象中黃神用无私帝道昌陰  
是性宗鉛可貴錄名天寶命符陽經垂法教開方便普濟羣  
迷作巨航只候行成功滿足十洲仙島是家鄉

神仙抱一演道章

純陽帝君曰天一生水地二生火在人謂之精神生於道形  
本生於精守而勿失與玄為一則精神合而不離矣以精集  
神以神御炁鍊神合道與天長久故道經曰抱一能无離乎

又曰抱一為天下式昔廣成子誠黃帝曰无勞汝形无搖汝精少思寡欲迺可長生此即神仙抱一旨歸也

葛仙翁頌曰混沌玄黃啟肇生扶持造化立乾坤學人要覓長生道太一含真即是真

至一真人臨江仙云一炁靈根為命祖專心抱守玄真杳冥之內隱元精至人先務本本立道基成蚌裏藏珠川景媚石中蘊玉山榮地天長久為何因都緣懷道德亘劫自清寧觀天之道執天之行盡矣

正陽帝君曰大道无形視聽不可以見聞大道无名度數不可以籌算資道生形因形立名名之大者天地也即天地

下之位而知大道之高卑即陰陽終始之期而知大道之前  
後冬至則地中陽升五日一候三候一炁經六炁而至春分  
是時陽升入陽位又六炁而之夏至迺陽升到天太極而生  
陰陰以杳冥抱陽而下降夏至則天中陰降經六炁而至秋  
分是時陰降入陰位又六炁而之冬至迺陰降到地太極而  
生陽陽以恍惚負陰而上升升降不失其道是以天地長久  
惟人也集靈以生資道而立體天法道調運陰陽以心腎方  
合天地上下之位用炁液比陰陽升降之儀將一日效一年  
使一時象一月養命按法下功依時陰陽交合不失其道亦  
當與天地齊其堅固而同得長久矣執者持也觀天持法依

令而行萬事皆畢故曰觀天之道執天之行盡矣

赤松子頌曰天道无言運四時雲行雨施物咸資洞觀玄象  
依天令體此修真合聖機

海蟾真人亭前柳云天道乾元覆廕无偏列宿瑩高懸冬至  
陽生地夏中液降於天烏兔精華往復迺行運虛璇體道觀  
天名昭了四時八節要精研作用日為年進火中宵子有時  
添汞抽鉛鍊就金丹大藥方號神仙

天有五賊見之者昌

赤松子曰五賊者五行也在天為五星在人為五臟於眼為  
五色於耳為五聲以至鼻之五香舌之五味身之五觸心之

五毒皆曰五賊賊者害也此五行之炁各懷生殺順則吉逆則凶天時順則四序調和安寧豐泰逆則兵飢水旱蝗疫為灾人有五賊只在于心心正則柔和慈善真清行之則吉心亂則剛戾狼疾婬濁行之則凶見者覺也覺了明悟則身心康寧故曰天有五賊見之者昌

海蟾真人頌曰五賊縱橫遍萬方木金水火及中央剪除戎馬妖氛息見之天下永寧昌

至一真人蘇幕遮云五賊機无形影苦惱蒼生遞代相吞併一歲虧時一歲勝億壞形軀只為陰多盛脾旺時當補腎貪欲无明欺妬都除泯照見皆空亡五蘊性命延昌堅久如天

永

五賊在心施行於天

子房真人曰五賊謂賊命賊物賊功賊時賊神是也此五賊  
在心杳无形迹覺而悟之名為照了自然神定炁和无諸滯  
礙施行法象與天同然

宇宙在乎手萬化生乎身

海蟾真人曰先觀天道次明五賊作用施行契合天命雖宇  
宙之大不離掌握萬化雖衆亦生乎身

純陽帝君頌曰心鏡澄清瑩且明施行功業契天星剛柔宇  
宙存乎掌萬化生成只在身

華陽真人卜算子云心鏡澄澄瑩五賊皆除泯天道行時即使行保命也如天永宇宙乾坤柄掌握文明定萬化生成只在身抱一功神聖

天性人也人心機也立天之道以定人也

至一真人曰天性人心本乎一也天道虛无湛然人心本源同此經以天性喻於人心指使人心合於天機也立天之道者陰陽也立人之道者仁義也仁義忠信樂善不倦是謂天爵先修天爵以積其行次體天道以累其功以之至妙无若抱一也

子房真人曰經言天性人也人心機也而不曰人心天也者



蓋明萬物皆出於機皆入於機也

西山真人頌曰皇天本性化生人天性人心一體靈善行果  
圓功滿足南宮標列是仙名

葛仙翁西江月云大道无形无相生天生地生人人心天性  
體同靈活淡无為真本上士體天行道道成豈懼朝昏善功  
圓滿吉祥臻七祖超騰妙境

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆

子房真人曰天道生殺者皆合其機非妄動也殺謂以陽隨  
陰機謂適時而變如春分之時四陽發生二陰衰弱即天道  
宣行號令雷乃發聲聲震徹重泉驚甦萬物使一切龍蛇蟄

藏之類皆起於陸此則天發殺機也愚人不知天道恣發狂  
機貪利干名傾人害物則天道報應灾殃禍亂及於身是謂  
天地反覆也

海蟾真人曰自天性人也至以定人也道之常也自天發殺  
機至天地反覆道之變也常者所以守剛柔而立變者所以  
運陰陽而適時也

華陽真人頌曰雷聲號號動天威驚蟄龍蛇萬物齊此是玄  
機真造化能明此道合希夷

西山真人頌曰人發狂機禍立生傾危都為虐生靈悲思喪  
國亡家者金谷章華尚未醒

純陽帝君臨江仙云晷運推移從復卦四陽令屆春分天威  
鼓物以雷霆龍蛇皆起陸藏蟄盡甦驚下士豈知天道意狂  
謀利祿營營坑人損物害生靈餘殃不可追顛覆自危傾  
天人合發萬變定基

西山真人曰天得一以清人得一以生天人用機造化无異  
故曰天人合發既合道機與天相契則萬種塵緣皆息於心  
故曰萬變定基也

性有巧拙可以伏藏

清虛真人曰大巧莫巧於造化而莫知所為豈不似拙經曰  
性有巧拙可以伏藏老子曰大巧若拙與此義同

華陽真人曰惟聖人發機合於天道自然萬變息於心基是以窮理盡性與道合真故曰方而不割廉而不剝直而不肆光而不耀无譽无訾无是无非一龍一蛇與時俱化一上一下以和為量行於萬物之上遊於道德之鄉故可得而累耶盖歸根復命之源也故性有巧拙可以伏藏也

正陽真人頌曰天人合發定心基復命歸根盡性時隱迹韜光修道德伏藏元火守柔雌

純陽帝君望江南云天道密造化四時行或躍在淵當卯月括囊无咎應秋分歷象甚分明人體此合發契天星日用卦爻明刻漏萬緣不染息心神功滿赴蓬瀛

九竅之邪在乎三要可以動靜

葛仙翁曰三要者眼耳口也動靜不失其時其道光明故曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言也五千言云五色令人目盲五聲令人耳聾五味令人口爽夫視聽言人之先也故在九竅之中惟三要焉此三者可以養人可以害人養人者原於靜害人者域於動故也蓋動者人之為靜者天之質人為之謂偽天質之謂真

子房真人頌曰九竅邪風觸正神三關牢閉得全真澄心遣慾求玄理得悟慙慙莫住程

葛仙翁漁家傲云妙理玄玄復與聖人制法垂言教體道

觀天為照了明三要聞邪勿遣相侵惱塞兌闔扃修內寶色  
聲五味都忘了視聽言皆合聖道除機巧隨時動止方知好  
火生於木禍發必剋姦生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人  
華陽真人曰上文說九邪三要動靜之宜切令戒恐未能窮  
理盡性故再舉火木姦國之喻令慙懃修鍊也夫性之有情  
如木中有火出於性而賊性火生於木而害木惟聖人者達  
性命之源明天人之道外能鍊形內能修性鍊形所以嗇精  
修性所以養神故道之真足以治身緒餘足以治國家土苴  
足以治天下是以修之身其德乃真修之家其德乃裕修之  
天下其德乃長修之國其德乃普自中以及外自近以及遠

修是玄風无所不至矣故曰知之修鍊謂之聖人者也  
清虛真人頌曰木為真性火為情慾火炎時礙性真惟有聖  
人修鍊得國无顛險木无焚

西山真人頌曰軒黃成道曰說破度迷津國木如真性姦火  
喻邪情情亡姦火滅性慧欲情薨君心修鍊正身安國泰寧  
葛仙翁滿庭芳云心動神疲情澄性適妙門開啟玄關火生  
於木火發慎磧研水蓄冰而礙水田存棘也妨田玄元教閑  
邪正幻安樂自逍然觀天明五蘊知之修鍊去世何難遣羣  
魔消盡復本還源補充成乾事畢妙因果周圓尋真悟三千  
行滿丹就去超凡

道藏輯要

陰符經十真集解

八

斗集六



黃帝陰符經十真集解中

富國安民演法章

正陽帝君曰富者足備之稱安者康寧之義身如家國心比  
父君君正則天下普安心靜則萬神皆裕一身之中靈備萬  
物精炁血脈臟腑魂魄皮膚毛髮比同兆民君主无事則民  
庶均安知足忘貪則是名真富故道德經云知足者富又云  
愛民治國能无為乎又曰為无為則无不治矣又曰我无為  
而民自化我好靜而民自正我无欲而民自朴我无事而民  
自富此乃安民富國之法旨也

子房真人頌曰高上玄都號玉京壺中天地寶无垠逍然知

足為天富政治民淳國泰寧

華陽真人玉堂春云閬苑蓬瀛華胥諸妙境玉堂金馬寶城  
華郡兆庶安寧達此玄風祇在身身比邦家心如君父敬心  
正无邪精神安靜知足忘貪斯名真富盛可謂壺中別有春  
天生天殺道之理也

赤松子曰天之生殺皆合道機非妄動也蓋天地之專精為  
陰陽陰陽襲精為四時之散精為萬物天有五行之炁隨時  
應令逐序遷移春夏以陽和之炁生養萬物秋冬以陰寒之  
炁肅殺萬物此皆自然之理至公之道故云天生天殺道之  
理也

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安  
海蟾真人曰天地與萬物之生成盜萬物以衰謝萬物與人之服  
御盜人以驕淫人與萬物之工器盜萬物以毀敗  
西山真人曰萬物盜天地而生成不知天地反盜萬物而衰  
老人盜萬物以資財而充富貴不知萬物反盜人以勞役而  
致禍患

葛仙翁曰有盜不可非道而盜也上文三義更相為盜自然  
之理人能窮理悟真合道而盜順其宜而宜乖其理則凶是  
以三盜各得其宜三才悉安其任也

故曰食其時百骸理動其機萬化安

華陽真人曰故曰者相續之義先明天地生殺之理次知三盜合道之機三盜悉合其宜三才各安其任然後食時骸理動機化安也

清虛真人曰凡理性命必先飲食五穀五果五味皆須調候得所量體而進熟則益人生則傷臟此乃食之理故使飲食不失其時滋味不乖其節只令中道不可越常如此則百骸俱理五臟安和无諸疾病壽數永長故曰食其時百骸理也子房真人曰凡物色惡者非炁之正臭惡者非炁之和烹飪失節者非水火之既濟不時而成者非生炁之具全聖人於此四者特有不食之戒是以內經言食飲有節起居有常不

妄作勞是謂知道故君子飲天和以潤神食地德以滋形也  
至一真人曰道經云衆人皆有以我獨頑且鄙我獨異於人  
而貴求食於母此者食時之深旨也食其時百骸理人道之  
用也動其機萬化安天道之體也

子房真人頌曰三盜相因遞代偷食時骸理炁和流金砂五  
內如風雨不礙皇家作貴侯

正陽帝君滿路花云人人皆有道迷者不知源天生天殺理  
妙中玄樞星斗晷運逐時遷澄心忘愛慾順序調神慧通覺  
性靈圓既三才三盜宜安富國豈為難食時骸固理鍊丹田  
无妨市井不礙作朝官綿綿胎息炁養嬰兒任從烏兔往然

人知其神而神不知不神而所以神

至一真人曰專用聰明則事不成專用晦昧則事皆悖一明一晦是謂陰陽一陰一陽道之理也

純陽帝君曰衆人以聲色威顯為神聖人以杳冥虛寂為道  
道者神也人但遇雷電之威風雨之猛心生畏警而謂神不  
知此天地萬物皆自希夷虛寂中來是不神而所以神也  
正陽帝君曰神者妙而无方陰陽不測之謂也但知萬物從  
陰陽而生長殊不知陰陽自不神而生焉不神者至道也虛  
寂者无為也故曰不神此不神之中能生陰陽日月三才萬  
物是不神而所以神也

子房真人曰道常无為而无不為以其无為是名正道是以  
杳杳冥冥其中有精恍恍惚惚其中有物此乃至道不神之  
中而有至神之理

子房真人頌曰人盡知神故使神神離飛散似風雲不神自  
化留年樂方知大道復歸根

赤松子小重山云壤壤垓垓利與名竭聰傾智力漫營營搖  
精損炁敗元神形神善財命兩誰親大道坦然平无為為妙  
用用為昏杳冥之內隱神精除玄覽方始見圓明

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

正陽帝君曰日月陰陽之精華六合之中為至尊也積日為

月積月為歲行歷周天各有度數盈昃進退亦有大小此則日月有數大小有定也

純陽真人曰日月相推而明生寒暑相推而歲成有溫涼寒暑春夏秋冬則天地長養萬物皆因此道造化生成豈不為聖功神明乎

西山真人曰凡胎卵濕化金石草木天地萬物生育之理皆從无入有功乃顯著世間萬物皆稟此聖功而生故大與小咸有定分不相逾越則大不輕小小不羨大是以鵬鷃各自逍遙不相健羨也

海蟾真人曰見乃謂之象形乃謂之器以象言者日月也以



形言者大小也有象然後有數故曰日月有數有形然後有位故曰大小有定人為三才之靈法陰陽升降之宜則日月運行之數聖功滿足神登太虛修證在人高卑隨行者也清虛真人頌曰日月升沉數乾坤變易爻聖功神自去大小悉安巢韓信甘超勝陶潛愧折腰浮華與清淡鵬鷗各逍遙子房真人頌曰長天日月數難藏坤嶺初交始見光造化只憑弦望得神功功積鎮茫茫

華陽真人滿庭芳云真汞真砂天庭至寶事須著意存收五行全處嬰姤兩綢繆數倚三天二地陰陽會九六同舟精華媾溫溫鼎器无漏理深幽剛柔分卦象調媒火候方便連留

待聖功功畢國富民優變易離虛坎滿純陽就則有歸頭神明出高卑有定隨行列仙儔

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命西山真人曰此重舉上文三盜之義凡盜必合其道不可非道而盜也天有時地有利吾乘天地之時利山澤之產育以生吾木植吾家如作田之類孰不為盜耶然如是也人皆不知盜機之理君子小人志不同君子得之委分固躬小人得之強謀輕命

海蟾真人曰君子知至道之中包含萬善所求以和所習以善凡所運動皆設善機與道合契乃至精思守一竊其微妙

以資其性或盜神水華池玉英金液以致神仙賢人君子知此妙道之機故曰君子得之固躬小人即窺弄其機乃輕其命恒習惡行恒蓄巧機但務營求金帛不念艱辛或修學武藝豈辭疲倦飾情巧智以求生於浮華之機所以煩兵毒武則軍旅敗亡望貴攀高則榮消辱至或貪婪損已或財色禍生雖然竄得榮華不免其咎患蓋為不知妙道之機以至於此故曰小人得之輕命也

葛仙翁曰至道无形故天下莫能見妙機無數故天下莫能知理於賢人故君子得之固躬亂於不肖故小人得之輕命葛仙翁頌曰賢人窮理合虛无得悟乾坤造化爐下士只爭

名與利郊原邱塚是前途

純陽帝君行香子云妙道玄微達者人希任聰明難見難知  
杳冥公主恍惚容儀隱真精藏物象號天機大人窮理秘守  
三奇下愚夫逐景昏迷貪婪財色舉動非為喪精神輕性命  
可來癡

華陽真人訴衷情云大人君子性和平不與物為爭唯有下  
愚无識蝸角競虛名虛妙理載真經富安民杳冥公主恍惚  
深藏悟者仙成

黃帝陰符經十真集解下

強兵戰勝演術章

正陽帝君曰強者康健之稱兵者禦戎之器德經曰益生曰  
祥心使炁曰強易曰天行健君子以自強不息言體天德純  
陽之道統御羣生以心為主以炁為兵君主無為無不治矣  
此乃清靜無為之道以道降魔罔有不克故曰強兵戰勝  
純陽帝君曰聖人立法本要除邪治亂理國安民豈在施籌  
運畧講武興師驅役生靈殺害性命招兇積孽禍殃子孫且  
如孫吳韓白用陰毒之機鬼賊見解白骨邱山血流河海致  
使羣生長撓帝王多憂豈為功臣大畧乎故五千言曰以智

治國國之賊不以智治國國之福又曰夫佳兵者不祥之器  
是以陰符列為下篇

華陽真人頌曰善行无迹號強兵禦寇除戎即是兵對境忘  
心呼戰勝如斯修治國安榮

清虛真人青霄樂云心為君將炁為兵慈作旌旗慧作營戒  
鼓定籌仁義甲儉恭糧草德安寧溫良謹慎乘車馬忠信清  
廉號令行孝悌善和排列陣魔軍一擊便歸盟

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍  
至一真人曰瞽聽聾視緣專一也是以稱善但能專一精誠  
舉事用機十全利益就中更能三思反覆經晝歷夜又比常

情利益萬倍

赤松子曰師心也凡百舉止皆起於心心神精一罔有不遂  
海蟾真人頌之曰瞽聽聾觀必至誠一源絕利聖人情用時  
晝夜明三反精血相交藥自成

清虛真人蘇幕遮云瞽祛明聾滅聽絕利行師十倍通神聖  
萬法不離方寸謹守天和即此為修真但虛心神必靜虛靜  
之中道炁來歸正三反明時先務本精血相交丹藥憑鉛汞  
心生於物死於物機在目

子房真人曰生死之機在於物成敗之機見於目  
西山真人曰道德之士心不妄生機不妄動下愚之徒貪婪

萬物欲資於身反被萬物所盜而傷正性是心生於物死於物也

葛仙翁曰知足不辱知足不殆可以長久愚人動生妄心加於萬物皆因目覩而心生故曰機在目也

赤松子曰機在目者令人戒慎其目勿妄視也故太上曰不見可欲使心不亂是也

子房真人頌曰心生萬物景牽纏富貴貪求孽火煎心主杳冥神不散自然道體合先天

至一真人臨江仙云心起心生因物景忘機景物皆泯經云塞兌閉其門聖人言句妙達者自延齡吾家玄道知之者貴



家安國修身帖然烹鍊守神精悟來機在目心目兩俱明  
天之无恩而大恩生

子房真人曰天无心而恩於萬物萬物有心而歸恩於天故  
五千言曰天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻  
狗謂施而不責其報生而不有其功

西山真人曰於无心是謂无恩惟清靜者物不能欺則曰大  
恩生矣

子房真人頌曰天炁无恩不化生三田留得變瓊珍陰陽醞  
造升天藥此是无恩生大恩

葛仙翁西江月云自己天真謹守无心即是无恩順行陶鑄

結為形返本還源是本在欲无恩不化三田變作瓊珍无恩何以大恩生一粒金丹壽永

迅雷烈風莫不蠢然

子房真人曰迅雷烈風威遠而懼邇萬物莫不蠢然而畏之天本不威物而自懼而歸天下一如聖人行賞也无恩而有功行罰也无威而有罪賞罰自立於上威恩自行於下也西山真人曰洊雷震君子以恐懼修省隨風巽君子以申命行事

華陽真人曰至如軍旅若能如此上威下懼必能定亂除邪故曰下有強兵戰勝之術

赤松子頌曰風雷鼓動應時行造化爭馳萬物生兵令信行  
依法則剪除兇暴得安寧

清虛真人白鶴子云時假風為馭全憑雷作輪宣揚天號令  
壯觀兩精神震徹重泉脈驚回萬谷春何當用威武一技靜  
邊塵

至樂性餘至靜則廉

子房真人曰機在目

赤松子曰性陰也樂則奢餘而陰盛靜則正廉而神清

葛仙翁曰夫聖人者不淫於至樂而愛於至靜能棲神於靜  
樂之間者謂之守中夫如是則勢利不能誘聲色不能蕩辯

士不能說智者不能動勇者不能懼見福於重關之外慮患於冥冥之內天且不違而況於兵之詭道哉

華陽真人頌曰至樂无如至靜心不沾塵垢去奢淫功成行滿金丹畢方表陰符旨趣深

純陽帝君蘇幕遮云守虛柔安正性養育陽魂却在心源靜  
浩炁冲和神必聖以道除邪萬景皆消泯此兵行陰魄殞法  
陣慈幢往吉來還勝不比凡情用機倖引孽招冤枉把生靈  
損

天之至私用之至公

子房真人曰天地氤氲是至私也萬物化生是至公也

純陽帝君曰天下有始以為天下母是至私也既得其母以知其子既知其子復守其母是至公也

赤松子曰天地生成萬物萬物負陰至私也而抱陽至公也明公私之道者其知神之所為也

正陽帝君頌曰天地氤氲象至私生而不有至公時用之至公用南北使之神聖使東西

純陽帝君望江南云通大道天地悉皆通有用用中无作用无功功裏有神功升降永无窮玄與牝造化合真空天地合時甘露降法機幽顯若私公還返是朝宗

禽之制在炁

清虛真人曰虛化神神化炁炁強者制物而弱者制於物故  
曰禽之制在炁也

西山真人曰禽鳥尚能乘制清虛之炁心動翅鼓翱翔於雲  
霄之間上下盡中於已況人為宸靈而不修乎若能善用天  
機道德之炁固躬保命以致長生而非難矣

華陽真人曰炁者生之元也善攝生養炁者雖至強之兕虎  
至堅利之甲兵吾足以勝之而況於至物乎

海蟾真人頌曰禽制先須伏虎龍自然萬物總依從先生訣  
與通靈術攢捉陰陽掌握中

至一真人滿庭芳云魂魄東西精神南北此中別有玄玄道

无形迹分割畧微言血是朱砂汞寶精為物神水銀鉛交加  
處中宮匹配恩愛結因緣崑山通碧海先煉已返本還元遇  
明珠九曲絲蟻能穿採得蟾宮兔髓憑師匠和合烏肝當禽  
制三千行滿高步赴蓬山

生者死之根死者生之根

清虛真人曰謀生者先生而後死習死者先死而後生

子房真人曰謀生者景物牽纏勞神役炁貪求榮富孽火焚  
燒殃極禍踵不死何俟習死者心冥冥兮无所知神怡怡兮  
无所之炁熙熙兮无所為萬慮不能感求死不可得長生之  
門於斯可致

葛仙翁頌曰生門死戶少人知運用抽添在坎離二八消時  
陽炁長九三榮處定精微

至一真人白鶴子云若覓神仙道先當識本根心生神必散  
境滅慧還清天地為爐鼎陰陽作炭薪鍊成无上藥功滿去  
朝真

恩生於害害生於恩

正陽帝君曰恩者害之源害者恩之流

純陽帝君曰本因恩炁而生不能慎守天真漂浪愛河流吹  
慾海是恩中生害害生於恩也

西山真人頌曰當時恩炁本身生非理施恩害却生謹守慎



終能若始還丹修就鬼神驚

赤松子臨江仙云夫婦深誠相眷戀常流認此為恩誰知恩裏害還生欲亡恩自滅恩滅害无根子嗣源因恩結恩多反害身形能修恩烝養成珍三千功行畢朝禮玉宸尊

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

子房真人曰天文者日月星辰雷雨風雲也地文者山海金石草木鱗羽也愚人見景星祥雲清風甘露醴泉嘉穀麟鳳芝蘭皆為喜悅或覩日月薄蝕四時乖序彗星妖瞋水旱灾蝗驟雨狂風天昏地震惕然畏懼恐禍及身觀此天地文信以為教化省慎悛修自凡之聖故曰理聖

海蟾真人曰軒轅氏製陰符將畢先舉愚人用天地文理之成聖然後自謙之曰我以時物之文理之作哲謂後其身而身先也

西山真人曰時物文者人事也言不必觀視天文玄象但常以善道隨時應物縱有灾怪出現不為害

赤松子曰理於賢人亂於不肖體天法道合節依時以此理修革凡作哲陰盡純陽真道乃畢

正陽帝君頌曰玄象高明示吉凶愚迷悛理亦成功但隨時物行真善日月无窮道自通

純陽帝君滿庭芳云大道昭然明休咎吉凶懲警凡夫悟來

悛省修慎即无虞禍福惟人自召觀世物方顯榮枯臨機應  
常行德善殃厄永消除陰符然義簡文微旨密提挈迷愚放  
神光煒煒照燭昏衢抱一丹成國富民安泰神樂清虛強兵  
勝純陽鍊就飛步入玄都

道藏輯要

陰符經十真集解

三

斗集六

黃帝陰符經注解序

陰符自黃帝有之蓋聖人體天用道之機也經曰得機者萬變而愈盛以至於王失機者萬變而愈衰以至於亡厥後伊呂得其末分猶足以拯生靈況聖人乎其文簡其義玄凡有先聖數家注解互相隱顯後學難精雖有所主者若登天無階耳臣固愚昧嘗謂朝願聞道夕死無悔偶於道經藏中得陰符傳不知何代人製詞理玄邈如契自然臣遂編之附而入注冀將來之君子不失道旨矣臣張果謹序

道藏輯要

陰符經注解序

三

斗集六

黃帝陰符經注解序

天法人人法天陰符之所以作也昔黃帝慕道懇切故往崆峒山拜廣成子而問至道授以返還長生之訣後於峨嵋山又拜天真皇人授以五芽三一之文祕而修之而登上仙憂道後世恐失其真遂述陰符經三篇分為上中下以按三才而明精氣神各有極趣之妙又恐人不知返還之理故首言以觀天之道執天之行盡矣此所以為陰符經三篇之綱目知天道必知人道知人道必知丹道知丹道必知其陰陽動靜之機知其機必知其內外返還之理知其理採汞鉛不失其時運符火不失其候經中所謂絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍此又示

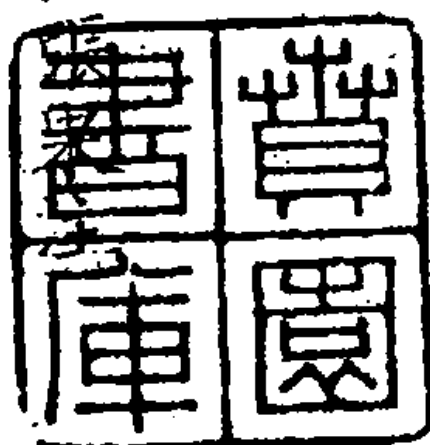
人以修真之要在乎收拾身心一定不移之志次則用抽添功夫而不可間斷全真之道別無他也一要精全二要氣全三要神全收視則神真返聽則精真緘言則氣真了此三全三真自然混融於中真火煅煉結成金胎十月初足陰盡陽純當此時脫胎神化變現無方超出生死之外永為金剛不壞之身此所以為還丹者也余謂是經文簡而意奧或有不明其說者着於旁求而外其道於是乎不愧僭狂之罪將先師所授祕訣遂逐段釋其文意而又述頌總豁剖露玄機以俟後之同志非敢為是可以為初學者一助云爾南昌修江混然子王道淵序



道藏輯要

黃帝陰符經

唐通玄先生



元混然子王道淵注

明復初道人高時明訂正

混然子曰夫陰符者一陰一陽之謂也太極未判之始溟溟  
津津寥廓無光純一陰炁而已陰因之極一陽生於中便分  
奇偶陽動陰靜兩儀判焉人生其中三才立焉三才既立萬  
物生焉生萬物者道也成至道者人也聖人所以建天地施  
德化修性命定人物此陰符所以作也以世法言萬物皆有

形曰陰萬物皆有性命曰符萬物皆有自然之道曰經以道  
用言人之四大一身皆屬陰惟一點祖炁居天心屬陽是曰  
命蒂性與命合曰符符者契合也分開兩箇勘合渾淪陰符  
二字身心也性情也水火也神氣也鉛汞也龍虎也動靜也  
乃為修丹之根本養道之淵宗凡作丹妙用每遇日中冬至  
之時則當閉關外則運陽火於東南而復退陰符於西北存  
北方不行正萬物藏形之時也於此時含光內燭真氣薰蒸  
片餉之間混融磅礴陰氣消化陽氣日新此立成丹基之胎  
久久純熟自然精氣輕清如熱雲旋轉華池津液脈絡之來  
澆灌靈根結成還丹是謂陰符之道也經之為言徑也人人

共行之徑路也丹經云處處綠楊堪繫馬家家有路到長安  
頌曰太極未分渾是陰一陽動處見天心陽舒陰慘相符合  
大道生生德化深

觀天之道執天之行盡矣

通玄先生曰觀自然之道無所觀也不觀之以目而觀之以  
心心深微而無所見故能照自然之性惟深微而能照其斯  
之謂陰執自然之行無所執也不執之以手而執之以機機  
變通而無所繫故能契自然之理惟變通而能契其斯之謂  
符照之以心契之以機而陰符之義盡矣

混然子曰觀者仰觀於天也仰見其天道日月運行風雲變

化鼓之以雷霆潤之以雨澤一暑一寒一來一往此天道運化以行鬼神所以生物之大功也至如在天星象北辰居其天中寂然不動而衆星拱之隨斗標晝夜旋轉周天此天向一中分造化也北斗屬水水得六數何以有七星南斗屬火火得七數何以有六星此水火互交自然之道也是以聖人見天道如此返求於身觀之我身即天地故執天以行之也人之一呼一吸即乾坤闔闢也水上升火下降即日月運行也鼓吾身之橐籥即風雲變化也吸神觀心煉精化氣逆上泥丸即鼓之以雷霆也浩氣冲虛神水流注即潤之以雨澤也進陽火退陰符即一暑一寒一來一往也此執大化運行

於身無不與天道同也密戶之左生門之右中虛一竅空玄  
不動萬神朝會之宗即北辰居其所而衆星拱之也天一生  
水從地而生地二生火從天而降水中藏火火中藏水即北  
斗屬水而七星南斗屬火而六星丹家所謂龍從火裏出虎  
向水中生是也學人能知此數說不可着在文字上猜度要  
明未畫以前造化此箇微意當求真師口訣而後可知夫修  
丹之道一要明鼎器端的二要攢簇藥物真全三要運符火  
烹煉得法戒定性智絕利清源行住坐卧綿綿若存如此勤  
而修之未有不成道者也老子曰谷神不死是謂玄牝玄牝  
之門是謂天地根綿綿若存用之不勤丹經云一馬自隨天

變化六龍長駕日循環張紫陽云先把乾坤為鼎器次搏烏兔藥來烹邵子故曰天人焉有兩般義道不虛行只在人豈不是觀天之道執天之行盡矣哉頌曰觀天之道運無窮故執樞機合聖功顛倒這些消息子乾坤都入黍珠中

天有五賊見之者昌五賊在心施行於天

通玄先生曰五賊者命物時功神也傳曰聖人之理圖大而  
不顧其細體瑜而不掩其瑕故居夷則導道布德以化之履  
險則用權發機以拯之務在匡天地謀在濟人倫於是用大  
義除天下之害用大仁興天下之利用至正錯天下之枉用  
至公平天下之私故反經合道之謀其名有五聖人禪之乃

謂之賊天下賴之則謂之德故賊天之命人知其天而不知其賊黃帝所以代炎帝也賊天之物人知其天而不知其賊帝堯所以代帝摯也賊天之時人知其天而不知其賊帝舜所以代帝堯也賊天之神人知其天而不知其賊殷湯所以革夏命也故見之者昌自然而昌也又曰其立德明機用妙發之於內見之於外而已豈稱兵革以作寇亂哉

混然子曰五賊者乃五行之氣也在天地為水火木金土在人為心肝脾肺腎又為精神魂魄意又為眼耳鼻舌身人之一點元靈父母未生已前甚是分明始因父母生我之形此

靈入竅被形所梏人為赤子之時性無不善蓋因年漸長成  
習染各異眼耳鼻舌被色聲香味所觸而心貪愛意馬馳騁  
於是流浪苦海愛河迷亂真性耗其靈根失其至寶此所以  
被五賊所害世人不得真道者為此也尹真人曰天物怒流  
人事錯錯然正謂此也學人若能勘破浮華幻相皆非我有  
惟一靈真性是我本來面目從今去不被幻軀所役把已往  
貪愛之心盡底掀翻但虛其心實其腹弱其志强其骨動靜  
之間以性為主人以五賊為家臣君無為而正信於內臣有  
為而營運於外內外合心君臣混一自然三花聚頂五氣朝  
元異骨成親欣樂太平金剛經云凡所有相即是虛妄若見



諸相非相即見如來豈不是天有五賊而見之者昌歟了真  
子曰酒是良朋伴是花嶺頭時駕紫河車可憐金虎一聲嘯  
吹散青天五彩霞豈不是五賊在心施行於天者乎學人宜  
於此詳味頌曰五行之氣結成形罩却生前一點靈五賊若  
能歸主宰施天自有道光

宇宙在乎手萬化生乎身

通玄先生曰見其機而執之雖宇宙之大不離乎掌領況其  
小者乎知其神而體之雖萬物之衆不能出其胸臆況其寡  
者乎自然造化之功而我有之不亦盛乎不亦大乎  
混然子曰以道用言有道之人一心能制五賊遇五賊攻心

我則犯定三關天機不動外施金母之功簇三千六百之正  
氣回七十二候之要津行道一息能奪一年之節候是以升  
陽施化出古超今皆在吾掌握之中矣古人所謂我命在我  
不在於天天地小我我大天地皇天不遠大藥非遙誠哉言  
也若得真傳口訣運行符火於一身如取囊中物爾靜則為  
金丹動則為霹靂以世法言一君正位萬臣咸歸則天地山  
河人民賦貢莫不皆奉其主所有衣冠禮樂刑法制度莫不  
皆由君出道用與世法即同一體且如天下清平人民樂化  
雖有甲兵無所陳之用文而偃其武也忽遇寇賊生發便當  
建侯行師而討平之用武而後其文也鼎器歌故曰首尾武

中間文老子曰吾何以知天下之然哉以此豈不是宇宙在乎手萬化生乎身哉頌曰有道之人固本源經天緯地量玄玄一拳握定陰陽領運化風威徧大千

天性人也人心機也立天之道以定人也  
通玄先生曰傳曰人謂天性機謂人心人性本自玄合故聖人能體五賊也

混然子曰天賦命於人謂之性人心發用謂之機性即天也心即性也是以聖人觀天之道明天之性執天之行運心之機夫立天之道者一陰一陽也定人之道者一仁一義也以世法言天生於人惟人得其全體道必假人以行之天性妙

理無非在於人心心所以能包含天理一動一靜分明發露天之機也聖人大觀天下以謂人人同體箇箇同真於是制言行施教化立天道定人倫布告天下使人人知其有君臣父子夫婦長幼朋友三綱五常之理率性修道盡敬其身中庸云天命之謂性率性之謂道修道之謂教是也以道用言天性常主於靜人心常欲於動靜則養性動則復命復命曰常返常合道是立天之道以定人也老子曰故常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門孔子云一日克己復禮天下歸仁焉如斯之謂也頌曰天性人心理一同機關動靜道相通乾坤上下君

臣合萬國民安樂歲豐

天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆  
天人合發萬化定基

通玄先生曰傳曰天機張而不生天機弛而不死天有弛張  
用有否臧張則殺威行弛則殺威亡天殺之機息然天以氣  
為威人以德為機秋冬陰氣嚴凝天之張殺機也故龍蛇畏  
而蟄伏冬謝春來陰退陽長天之弛殺機也故龍蛇悅而振  
起天亦有寒暄德亦有寒暄人亦有寒暄德刑總肅君之張  
殺機也故臣下畏而服從德失刑偏君之弛殺機也故姦雄  
悅而馳騁位有尊卑如人有天地故曰天發殺機龍蛇起陸

寇亂所由作人發殺機天地反覆尊卑由是革又曰天以禍福之機運於上君以利害之機動於下故有德者萬變而愈盛以至於王無德者萬化而愈衰以至於亡萬變定基自然而定

混然子曰形而上者謂之天形而下者謂之地鍾秀而生謂之人天地人三才而各有機天以斗為機地以雷為機人以心為機也天發殺機移星易宿者此謂乾坤運化斗柄推遷晝夜不停其機諸星宿隨其旋轉此陰陽造化自然之理也夫周天三百六十五度四分度之一諸星宿皆有行其度次至如行此一度已滿必移過別宮度而行之餘度亦然是以

滿而必至於反反而必復於初此氣數反常合道之理也地  
發殺機龍蛇起陸者此言地道厚載龍蛇蟄藏時因陰極而  
陽生於下陽漸長而壯雷動發聲從地而起龍蛇聞雷之聲  
乘陽而起此所以地發殺機龍蛇起於陸也人發殺機天地  
反覆者此謂覆即復也三才之中惟人最靈是以聖人觀天  
之道執天之行審地之理法地之用夫惟用是用返本還元  
以復之效天地之道以修其真也天之星宿即我身之斗柄  
也地之龍蛇即我身之水火也凡作丹之用不過斡天罡而  
旋轉斗柄顛倒陰陽而既濟水火當鉛見癸生之時便以神  
呼氣歸鼎握固天罡以旋斗標此發天機移星易宿也流戊

土而化火逼逐金精逆上泥丸此發地機龍蛇起陸也乾坤  
交媾之罷一氣流通直入黃庭而止產箇驪珠似月之圓發  
真火煅煉結成金丹此人發殺機天地反覆也張紫陽所謂  
取將坎位中心實點化離宮腹裏陰從此變成乾健體潛藏  
飛躍總由心丹經云人心若與天心合顛倒陰陽只片時道  
德經云致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復譚景升化書  
所言得天地之綱知陰陽之房見精神之藏則數可以奪命  
可以活天地可以反復正謂此也天人合發萬化定基者天  
乃指性而言也人乃指命而言也總而言之作丹有時時至  
神知當此時採取則藥物應機施功一息之頃能定萬化之



基只用半箇時辰而得還丹度人經乃曰璇璣玉衡一時停輪河海靜默山嶽藏雲天無浮翳四氣朗清土皆作碧玉無有異色豈非天人合發而萬化定基者乎頌曰旋斗厯箕回五常龍蛇起陸會乾陽半時反復施刑德萬化都歸一粟藏性有巧拙可以伏藏九竅之邪在乎三要可以動靜

通玄先生曰傳曰聖人之性巧於用居窮行險則謀道以濟之對強與明則行義以退避之理國必以是行師亦以是又曰九竅之用三要為機三要者機情性也機之則無不安情之則無不邪性之則無不正故聖人動以伏其情靜以常其性樂以定其機小人則反此故下文云君子得之固躬小人

得之輕命

混然子曰人之一點真靈謂之性百事通曉謂之巧諸般不能謂之拙所以巧者多智拙者多愚此二者過猶不及皆不得其中庸之道正孔子所謂智者過之愚者不及蓋為人生於天地之間風土不同稟受自異故氣質有差耳是以性有巧有拙聖人故於此示人得其巧者不可逞於巧得其拙者不可縱於貪巧與拙可以伏藏於心自然復於本性而不妄矣苟有不藏於心巧者弄於巧拙者妄於貪如是之人未有不陷於害者也老子曰人多伎巧奇物滋起法令滋彰盜賊多有故聖人絕聖棄智絕巧棄利大巧若拙大辯若訥豈不

是伏藏者也九竅之邪在乎三要可以動靜者此言九竅人之首有九宮乃曰九竅本來天性於泥丸所居故曰性門又曰髓海髓海滿而精神全暢髓海消而精神耗竭首之九宮其名不一今畧言之泥丸之宮為百關總會之穴乃萬神朝集之宮諸星森羅日月運轉無非於此處撥動機關而旋斗柄此人法天地合象如此凡人性於日用之間下連於心心有七孔二毛亦曰九竅以應上天北斗七星左輔右弼此乃有象之心若言天心在人身天地正中混沌空玄實無形象聖父聖母所付一點真陽之炁居此天心是為元始祖劫性君寄體於此陽得九數故乾元用九是為九竅合之為一散

之則九所以人心一念動處壯辰即知是故聖人於此經中垂戒學人平日二六時中可以虛心靜性保氣惜精凡遇邪攻九竅便當運三要以復之夫惟三要有內三要有外三要內之三要者精氣神也外三要者眼耳口也眼為神之門耳為精之門口為氣之門視之不息則神從眼漏聽之不息則精從耳漏言之不息則氣從口漏逐於外而失於內心為形役是九竅之邪在乎三要者也若能收其視返其聽緘其言當施功發越之際牢閉三關飛意存神於兩腎中根煉精化氣上補泥丸以腦腦補完而金液生煉氣下化於神神復全而真火旺發神火以煉虛虛室受陽而生白結成靈胎神明

開慧此煉還丹真功夫也須用口傳心授大要識時通變當  
靜以養性當動以修命性命雙修吾道長存豈非可以動靜  
者耶參同契曰耳目口三寶固塞勿發揚真人潛深淵浮游  
守規中即經中所謂三返晝夜用師萬倍是也頌曰巧拙都  
忘遠客塵回光返聽內全神三般大藥燒成寶占斷陽臺一  
段春

火生於木禍發必剋姦生於國時動必潰知之修煉謂之聖人  
通玄先生曰傳曰夫木性靜動而生火不覺火盛而焚其質  
猶人之情靜動而生姦不覺姦成而亂其國夫明者見彼之  
隙以設其機智者知彼之病以圖其利則天下之人彼愚而

我聖

混然子曰火之為言忿也姦之為言慾也所謂火生於木禍發必剋者以俗人言之凡因事觸心即生忿火性上炎神怒氣發與人鬪爭却不知離中之神被無明火盡焚之矣姦生於國其動必潰者此言國猶身也身隨幻變眼因色媚神領在心情慾交蔽陽即下奔動之必潰却不知坎內真精被姦盡潰之矣如是之人直至死而後已豈知修煉者哉是以聖人明天地陰陽符候之理反求於身行之木旺則火生金旺則水生卯酉二八之月宜當沐浴凡遇火生於木則當存性而懲忿也故禍發而必剋當姦生於國我則閉門而窒慾也

流意回坤故動之而必潰尹真人故曰惟其來于者皆攝之以一息則變物為我易卦云復其見天地之心乎所以知之修煉是謂聖人也已頌曰野戰防危要識時龍爭虎鬪兩奔馳片時風掃浮雲盡露出蟾光一片輝

天生天殺道之理也

通玄先生曰是謂生者自謂得其生死者自謂得其死無不謂得道之理也

混然子曰以世法言天生陽也天殺陰也一陰一陽之謂道一生一殺之謂理天生於春萬物發生於陽天之仁也天殺於秋萬物收斂於陰天之義也陰陽消長道之理也是以聖

人觀天之道執理於心以無爲而化天下之民聖人之仁也以五刑而齊天下之法聖人之義也仁義體用聖人之道也以道用言凡遇身中冬至之時則當閉關靜定飛意化火煉精爲氣督進陽火從太玄宮提上南宮此天生之理也至此已往陽極而虧故一陰生於五陽之下則當歛陽而退陰符從玉山上京下重樓送至坤位而止發武火煅煉烹陰爲陽此天殺之理也運用一身綿綿若存豈不是道之理也邵子曰乾遇巽時觀月窟地逢雷處看天根天根月窟閑來往三十六宮都是春如斯之謂也頌曰陽龍陰虎兩盤旋生殺天機理自然煉出一丸真種子壺中春滿道綿綿



天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜

通玄先生曰傳曰天地以陰陽之氣化萬物萬物不知其盜萬物以美惡之味饗人人不知其盜人以利害之謀制萬物萬物不知其盜

混然子曰天地萬物之盜者此謂天地生萬物萬物之性命莫不由乎陰陽運化結成其形舉心動念處天地皆知作其善者鬼神護佑作其惡者雷霆典刑此天地所以盜萬物也萬物人之盜者此言萬物之生與人並作人身之內生八萬四千蟲今畧言之內則五臟被蟻蝨所食外則皮膚被蚤蟲所攻譚景升化書所謂蟞蚘者腹中之蟲也搏我精氣鑠我

魂魄盜我滋味而有其生此萬物所以盜人也人萬物之盜者此言人為萬物之靈一心色含萬物之理師天地而知運化師蜘蛛而結網罟師蜜蜂而立君臣師拱鼠而製禮師鳴鳳而作樂師螻蟻而設兵陣聖人能取萬物之理以致一身此人所以盜萬物也總而言之天地人物之生皆在大化之中形形相盜物物相欺無非陰陽五行之氣使之而然也惟有道者了明三盜超出陰陽之外則無三尸所盜之害也學者宜玩味焉頌曰天地人同萬物生一家一竅各含靈形形相盜陰陽化悟者超凡入太清

三盜既宜三才既安

通玄先生曰三盜玄合於人心三才順動於天理

混然子曰此承上云三盜之義於此故云三盜既宜者此所謂有道之人一性覺照萬理貫通自能勘破一身四大是陰陽五行之氣假合而生我則不被形縛但密行符火以煉形神神凝氣結是謂金丹大藥自能殺滅三尸之蟲既得三盜絕滅自然三才安矣邵子所謂既知萬物備於我肯把三才別立根張紫陽故曰追二氣於黃道會三性於元宮神全不思睡氣全不思食精全不思慾功夫至此何患乎三才不安矣頌曰三盜三才備一身心君轉物各歸根乾坤定位邪魔伏萬國清平荷聖恩

故曰食其時百骸理動其機萬化安

通玄先生曰有若時然後食終身無不愈時然後動庶績無不安食不得其時動不得其機殆至滅亡

混然子曰此又承上云三才既安之義於此故曰食其時百骸理者此言學人平日大要調和五臟飲食不可失其時苟無失其時則通身三百六十骨節氣血周流無處不暢而病患自不生既得其身體康泰可以棲神抱氣常住中田依時取華池玉液之漿澆灌靈根其苗自秀老子故曰天下有道却走馬以糞我獨異於人而貴食母是也動其機萬化安者此言遇一陽初動之時便當轉斗柄之機以復之行道一次

則通身萬神暢快純陽真人金丹詩曰獨處乾坤大象中從  
頭厯厯運元功縱橫北斗心機大顛倒南辰膽氣雄鬼哭神  
哀金鼎裂雞飛犬化玉爐空云何俗子尋常覓大道希夷妙  
莫窮丹經曰仔細思量是妙哉朝朝自勸紫霞杯若將地魄  
精擒縛自有天魂祝壽來此之謂也頌曰修真飲食要調停  
一氣沖和五臟清金液煉形神火煅通身毫孔放光明  
人知其神之神不知不神之所以神

通玄先生曰傳曰時人不知盜之為盜只謂神之能神鬼谷  
子曰彼此不覺之謂神蓋用微之功著矣

混然子曰神之為言靈也性也人之靈性虛明無象在父母

未生已前不有其始居父母已生之後不有其終至靈至聖  
至幽至微色含衆體總廓萬靈不生不滅不方不圓白紫清  
真人故曰此神不是思慮神乃與元始相比肩是也此一節  
言學人平日修養功夫先以明性為主心地之中常宜清靜  
不可容一毫私欲畧礙於心亦不可着相求玄若纔舉箇意  
思神便不是神了經曰夫人神好清而心擾之此神全體之  
妙在乎心空無物淵默含真與太虛同其體與日月同其明  
凡應事接物之間以性隨機轉應自然三界圓通此所以不  
知不神之所以神也張真人曰視之不可見其形及至呼時  
又却應金剛經云世人以色相求我以音聲求我是人行邪

道不得見如來斯言盡矣頌曰一點元靈是至神神知神處  
便非真人能了悟神虛體朗朗真空不掛雲

日月有數小大有定聖功生焉神明出焉

通玄先生曰傳曰日月有准運數也大小有定君臣也觀天  
之時察人之事執人之機如是則聖得以功神得以明心宜  
理合安之善也

混然子曰此承上云明性之體於此故發明修命之用既得  
性住必復命關若能性命雙修方得形神俱妙夫修命之訣  
學人可以觀天之道日月運行而有冬夏二至陰陽停半而  
有郊酉二分積日成月積月成歲是以日月有數而小大有

定豈不聞日屬陽月屬陰月本無光借日之光每月晦朔太陰與太陽同宮交會月至此時黑而無光月自初二初三離日漸遠日射光於月生明而小魄漸長魄漸消至初八日夜先平上一半乃曰上弦自此已往至十五日夜月與日相望光明圓滿而大至此魄極而魄生十六七日以下魄長魄消月光漸減至二十三日夜光平下一半乃曰下弦自此退至三十日夜月光盡而又還晦矣周而復始循環無窮此天道運化自然而然是以大修行人體此一理運周天火候於一身所言日月者精神也水火也鉛汞也性情也當作丹之時以神合氣主固於內飛神出在寅方至申時進火如日射光



於月漸漸生明而壯流精化氣直入泥丸如月與日對望繼  
此陰生用青女傳言退符下入坤宮日月合璧結成還丹丹  
始結而小功深漸養而大故謂日月有數小大有定也勤採  
勤收時烹刻煉真胎鬱秀智慧開通故曰聖功生焉神明出  
焉頌曰日月周天數往來功施梵氣結靈胎從微至著神超  
聖火裏栽蓮朵朵開

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固窮小人得之輕命  
通玄先生曰傳曰其盜微而動所施甚明博所行極玄妙君  
子用之達則兼濟天下太公其人也窮則獨善其一身夫子  
其人也豈非擇利之能審小人用之則失其身大夫種之謂

歟得利而亡義李斯之謂歟豈非信道之不篤焉

混然子曰此承上云運行日月於一身故得聖功生而神明出於此故云其盜機也者此箇盜字非世人竊盜之盜乃運周天符火之法一息功夫能奪天地一年造化丹經云五行不順行虎向水中生五行顛倒術龍從火裏出行此道者天地不能拘甲子管不得是以大修行人乃天地外一賊爾張紫陽所謂功夫容易藥非遥豈非其盜機也哉這箇盜機至簡至易是謂無狀之狀無象之象是以天下莫能見莫能知也君子之人得之謙恭退隱抱朴存真絕聰棄智惟德為身損之又損混俗同塵來者即應無喜無嗔未嘗顯已之有道

此所以得之固躬也老子曰我有三寶保而持之一曰慈二曰儉三曰不敢為天下先又曰上德不德是以有德是也小人之人若得此道便要逞弄不能伏藏自是自大自顯自長自伐自矜欺人侮法全無忌憚薄德薄行人皆忌之如是之人未有不陷於害而輕於命如龐涓之流是也經曰自見者不明自是者不彰自伐者無功自矜者不長強梁者不得其死孔子故曰小人反中庸小人無忌憚也豈虛言哉學人宜於此詳察頌曰燒山符子盜天機大象希形道隱微君子得之身退守小人一得便胡為

警者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍

通玄先生曰傳曰瞽者善於聽忘色審聲所以致其聽聾者  
善於視遺耳專目所以致其明故能十衆之功一晝之中三  
而行之所以至也一夜之中三而息之所以精也故能用萬  
衆之人

混然子曰瞽者無目之稱聾者不聽之謂以世法言人雖兩  
目皆瞽耳却善能於聽兩耳雖聾眼却善能於視此謂世人  
貪心不止隨竅所漏逐於外而失於內此乃凡夫之人貪着  
其事故設此喻以為學者之戒今以道用言大修行人聖智  
圓通神機無礙眼亦能聽耳亦能視吁夫視聽之妙非在眼  
耳而實在神機之視聽也絕利一源用師十倍者此言以誠

性為體絕去利欲清心一瀝自得其虛靈不昧終不及行武  
煉之功夫故云用師十倍之力也乃形容修性之功夫縱得  
寂然不動猶屬陰神豈若修命三返晝夜而有回陽換骨之  
妙乎其三返有二說外三返乃眼耳口內三返乃精氣神也  
二六時中外則回眼光凝耳韻絨口氣晝夜返顧於中不可  
須臾間隔內則混成三寶不可蹉過天機當鉛見癸生之時  
便當懸黍珠於空玄之中握固不動飛神沉下海底煉精化  
氣迫逐度上南宮補離作乾繼此已往煉氣化神直下黃庭  
而止巽門雙開大火煅煉片餉之間煉神還虛虛空朗朗復  
其性初此乃性命雙修之道度人經云中理五氣混合百神

十轉回靈萬氣齊仙丹經云不刻時中分子午無爻卦內定  
乾坤是以行道一次則諸天遙唱萬神設禮修丹之力其功  
莫大三返晝夜得非用師萬倍者乎頌曰瞽聽聾視妙心通  
絕利清源十倍功大藥三般返晝夜神施萬化道無窮  
心生於物死於物機在目

通玄先生曰傳曰夫心有愛惡之情物有否臧之用目視而  
察之於外心應而度之於內善則從而行之否則違而止之  
所以觀善而懲惡也或以項羽其目機心生於物以符堅見  
機心死於物殊不知有否臧之用

混然子曰以世法言衆人之心被形所役終日業識紛紜一

心未嘗離物心生於物即死於物矣其機在於兩目凡物現  
前目必先見見愛動心意識外逐日積月增作下死根莫非  
皆從眼界之漏也老子曰人之生動之死地民之輕死以其  
求生之厚心難制伏者因機在目也以道用言大修行人端  
心清靜惟道為身凡遇心生於物之時舉六通力放大金光  
照無極世界運北斗南辰以復之是得物死而我道興隆其  
機實在於天目流意提吸回旋之妙也此須口傳未敢顯露  
川老註金剛經云金剛腳踏地播竿頭指天要知端的處北  
斗面南看是也頌曰心生於物死於物機應分明在目中下  
轉回靈歸竅妙神疑氣住道興隆

天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

通玄先生曰傳曰天以凶象咎徵見人能儆戒以修德以迅雷烈風動人之恐懼以致福無恩而生大恩之謂也

混然子曰天之無恩而大恩生者此言天以生物為心四時運化是自然之理豈有意施恩哉蓋因萬物之生妖正並作妖反害於正是不得已大恩生焉故用雷霆以申其令揚烈風而播其威使萬物畏伏皈正其有妖物不改過者雷霆滅其形風刀碎其體去一害而安衆天威昭鑒豈容其私此天無恩而大恩所以生大恩生一而迅雷烈風莫不蠢然神妙鼓舞而作頃刻徧滿虛空變化不可測也聖人亦體天道而行



以安天下之民民淳樂化無恩可施其或有悖逆為民害者  
不得已建侯行師陳甲兵以伐之去一暴而安善良亦如迅  
雷烈風振其威嚴示之強梗順於正命此聖人無恩而大恩  
所以生焉此皆以世法釋若以道用言修丹之功亦同此理  
當其心空性靜之時形忘物忘亦無恩可施因其有陰陽二  
氣動靜不常而有分合之兆時遇陰魔侵犯我則正位中原  
飛神攝氣召陽雷電母擲火奮迅回烈風掃蕩中山之陰一  
息冥情莫不蠢然暢然而若醉此大恩生而施造化之功結  
成還丹之妙也如此頌曰天本無恩恩大生冲虛二氣怒流  
行雷轟風烈蠢然作造化由來不順情

至樂性餘至靜性廉天之至私用之至公禽之制在氣

通玄先生曰傳曰未發謂之中守中謂之常則樂得其志而性有餘矣安常謂之自足則靜其志而廉常足矣又曰自然之理微而不可知私之至也自然之效明而不可違公之至也以聖體之亦然又曰禽物之以氣制之以機豈大小之才乎太公曰豈以小大而相制哉

混然子曰至樂者神全也至靜者精全也此所謂神全不生忿性樂有餘裕矣精全不思慾性靜有廉潔矣老君授于吉太平之要曰夫人天付之神地付之精中和付之氣人能寶精去欲固氣愛神內則身得長生外則國致太平況有諸內

必形於外了性則身清靜了命則丹圓成性命雙全自然至  
樂性餘至靜性廉也天之至私用之至公者此言天與萬物  
惟天得其造化之大以其不自生是以能長且久故能成其  
私此天所以得之至私也及其發用大運流行無物不被其  
澤此天所以用之至公也聖人體天道而修真比之衆人而  
亦得之至私及其用於事也無一夫不被其德豈不至公乎  
禽之制在氣者此設喻之辭禽即心也神也火也南方朱雀  
也此警示學人大要專心制氣以氣為藥物以神為符火採  
取依時烹煉合法自然陰氣化為陽氣識神化為真人混融  
一片骨換身輕如禽鳥翱翔太空皆得制氣之理故仙人號

曰羽客施肩吾曰氣是添年藥心為使氣神能知行氣主便是得仙人此之謂也頌曰氣固神和樂有餘虛心清儉養真軀丹成自與天長久身若禽飛上太虛

生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩

通玄先生曰生者人之所愛厚於身太過則道喪而死自來矣死者人之所惡審於事至明則道在而生自固矣福理所及謂之恩禍亂所及謂之害損已則為物之所益害之生恩也

混然子曰生死恩害此四者陰陽反復彼此對待之理有生即死有死即生有恩即害有害即恩此氣數之然也以眾人

言貪生之厚心被物迷即造下死之根矣若能死心守分絕利清源即得生之根矣古人所謂貪他的着他的失便宜得便宜是以聖人於此覺照分明凡心生於物心即死之心既能死道即生之尹喜真人故曰聞道於朝死心於夕金剛經云不應住色生心不應住聲香味觸法生心應無所住而生其心老子曰生之徒十有三死之徒十有三夫何故我得彼失乃得生彼得我失乃入死學者可不慎歟恩生於害害生於恩者此言恩中有害害中有恩正道德經所謂禍兮福所倚福兮禍所伏文始經亦曰天下之理恩或化為讎讎或化為恩此理屬於事而言不聞譚景升化書云乎侯者人所貴

金者人所重衆人封公而得侯者不美衆人分玉而得金者不樂是賞不可妄行恩不可妄施由為爭奪之漸即為死亡之基此皆世法釋若以道用言道由魔顯魔因道化當性天雲起之時我則登引羣真轉輪而復禮豈不是恩生於害乎苦海波翻之際我則升玄御衆同化而歸尊豈不是害生於恩乎頌曰心生有欲死之根心死無為道自存恩若妄施招禍害害窮仍復見於恩

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

通玄先生曰傳曰觀天之運四時察地之化萬物無所不知而蔽之以無知小恩於人以蒙自養之謂也

混然子曰愚人以天地文理聖者此言愚人非是言愚蠢之  
愚蓋為有等學人因聰明所障被文理所拘竟不肯低下參  
訪至人窮究自身天地造化之理只於外面尋紙上之文億  
度天地文理快說快道他遂以此為聖吁何其愚之甚也以  
有道者觀之反為愚人也我以時物文理哲者此謂有道之  
人能大觀天地以四時之文萬物之理總歸我身明徹為誓  
如羲皇仰觀俯察旁觀鳥獸之文近取諸身遠取諸物始畫  
八卦造書契又如黃帝之廣參孔聖之多學豈非由哲而至  
聖乎近有註本多於此止余按褚遂良得太極丹真人所註  
本及與張果老人註本其下皆有二十一句百一十六字極

說得妙今當以太極丹真人張果本為正諸本逸去皆後人傳注之誤爾即非結經之義頌曰愚人外面論虛空執理拘文性不通豈識我家真妙用朝朝日出嶺頭紅

人以愚虞聖我以不愚虞聖人以奇期聖我以不奇期聖故曰沉水入火自取滅亡

通玄先生曰知四時之行知萬物之生皆自然也故聖人於我以中自居之謂也故曰死生在我而已矣人之死亡譬如沉水自溺投火自焚自取滅亡理國以道在於損其事而已理軍以權在於亡其兵而已無死機則不死鬼神其如我何無生機則不生天地其如我何聖人修身以安其家理國以



平天下在乎立生機以自去其死性者生之機也除死機以自取其生情者死之機也

混然子曰人以愚虞聖者此謂有等叅禪學道之人起頭不遇真師所授他平日只以頑空為性諸經不去叅究惟守一塊肉心灰心槁木死捉箇念頭不放出去不貪不求他以此為聖殊不知癡猫守於空穴而終不得於鼠也又如鑽冰求火而終不得於火也我以不愚虞聖者此言大修行人必須叅拜明師開發竅妙廣通諸經究竟玄奧云何是性云何是命性如何修命如何煉叅去叅來直至到那叅不得處方是不愚到此之時只用一箇損字來受用諸緣損盡以至無為

自然智慧生明道冲靈應故我以不愚虞聖也豈不聞大舜之聖每好問而好察邇言大禹聞一善言則拜顏子得一善則拳拳服膺而弗失以三聖之道莫非好學而得以今人之資不學可乎度人經云乃當洞明至言是也人以奇期聖者此言有等學人不求正法惟務異端旁門小法奇怪之術以惑後人如巫炎等尚泥水丹法擇美女為爐鼎以三峯為採戰金鎰不倒為固濟提吸女精作黃河逆流為丹頭以多入少出為行火如此謬術大亂正宗又有等以手為雌雄劍取女癸為丹頭又有等休妻絕粒漱津運氣摩擦搐縮吸日月精華燒茅弄火如斯等類何啻千門他以此奇而期聖也丹

經故曰道法三千六百門人人各執一為根豈知些子玄微處不在三千六百門金剛經亦曰一切有為法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀是也我以不奇期聖者此言得道之士常以無事取天下內則存真養素外則隨事應機國土清平無為而樂魔兵忽生攝情一息自然而然無理至理此所以不奇而期聖也故曰沉水入火自取滅亡者此當有二說以弄奇術者言自迷正宗喪失真道耗其靈根如是之人將身蹈其湯火自取滅亡也若以有道者言當作丹之時則行戊己之門以戊土下沉於水府捉坎陽去補離陰成乾之後以己土退符流珠復還神室火煉混融塵垢盡淨覺身心

如一太虛洞妙無際此所以沉水入火自取滅亡尹真人述  
說經臺詩云心昧玄言沉地府性通妙語合天心是也頌曰  
愚人只會弄頑空用術為奇性自蒙我以無為清靜道黃金  
煉出滿爐紅

自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝陰陽相推  
而變化順矣

通玄先生曰傳曰自然之道無為而無不為動靜皆得其性  
靜之至也靜故能立天地生萬物自然而然也伊尹曰靜之  
至不知所以生也傳曰浸微也天地之道體著而用微變通  
莫不歸於正微之漸故能分陰陽成四時之至順也又曰聖

人變化順陰陽之機天地之位自然故因自然而冥之利自然而用之莫不得自然之道也

混然子曰自然之道靜者此謂天道流行四時宣氣本自然而靜所以天地萬物生聖人體天道而行亦自然而靜以無事定天下所以四海萬民樂無名之朴老子故云行不言之教我無為而民自化我好靜而民自正是也天地之道浸故陰陽勝者此言天氣不下降地氣不上升上下不通故天地否遂成孤陰寡陽二氣偏陷五星失度日月相刑四時不調寒暑失節冬天震雷夏月飛雪赤旱洪漂萬物耗竭此天地之道浸故陰陽勝也彭真人曰陽火過度水旱不調凝冬變

為大暑也陰符失節寒暖相侵盛夏反為濃霜也金宮既砂  
汞之不萌一鼎則蟲螟之互起大則山崩地圯金虎與木龍  
沸騰小則雨暴風飄坎男共離女奔逸此之謂也陰陽相推  
而變化順者此言陰陽有離合之妙水火有既濟之方採藥  
依時運符合刻自然陰陽相推而變化順是得形神俱妙與  
道合真也頌曰自然道靜物生全陰錯陽差便屬偏會得陰  
陽顛倒用回童返老壽齊天

是故聖人知自然之道不可違因而制之至靜之道律歷所不  
能契爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術  
昭昭乎進乎象矣

通玄先生曰傳曰道之至靜也律歷因而制之不能叶其中  
鳥獸居之位也又曰八卦變異之伎從是而生上則萬象下  
則萬機用八卦而體天用九疇而法地參之以氣候貫之以  
甲子達之以神機閉之以鬼藏竒譎之蕩自然也又曰陰陽  
相勝之術坦微而不違乎本明之信可明故能進乎精曜象  
矣

混然子曰是故者乃轉語之辭於此故總結陰符經三篇內  
旨之意聖人者有道德之尊稱也知自然之道不可違者此  
言我既知大道是自然之理則當守我自然之道不可違而  
豈別求於他也因而制之者此謂我身之神氣如龍虎之難

調習必須因時運轉逆回土釜而制伏之學人能領悟此意  
可以煉還丹矣至靜之道律歷所不能契者此言功夫煉化  
之後自然真空朗徹如萬里無雲之狀當此時形忘物忘性  
靜杳無名象難描難寫豈律歷所能契耶爰有奇器者此謂  
三寶混合養成靈丹貫石透金變化自在是為無名之器豈  
非奇器者乎大修行人有此奇器運用大化如指掌是生萬  
象八卦甲子矣神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進乎象者  
此言神機剛烈鬼自伏藏陰盡陽純脫胎神化自此移神上  
居泥丸之宮正要腳踏實地仔細保養迸破天門陽神欲出  
勿可輕縱直待存惜如孩童力健能走然後可以出神故曰



陰陽有相勝之術內功已就外行圓成自然感帝君飛詔來  
徵則身乘雲輶鶴駕霞光繚繞天香馥郁上升玉京金闕隨  
其功行而與仙官豈不是昭昭乎進乎象矣如軒轅黃帝於  
巴山與後宮及羣臣七十二人乘龍而飛升又如舜帝於蒼  
梧何侯之家五老捧詔而飛升又如漢之天師張道陵晉之  
許旌陽葛仙翁皆同妻子白日飛升為金闕之臣神仙之學  
誠有驗也古今得道者奚止萬千之數焉學者不可以神仙  
為荒唐而生退心大要信得及更求明師口授勤行修煉無  
貳爾心自有天仙保舉必登仙翁之品不虛言也頌曰胎仙  
養就脫陰符朝拜高尊入玉虛進象昭昭神變化鸞翔鳳翥

道藏輯要

陰符經注

五三

斗集六

駕雲車

黃帝陰符經注序

夫陰符三百言旨歸一也

世人多周測玄奧談道兵法人事者非耶

太玄曰陽推五

福以類升

壽富康寧好德終命

陰幽六極以類降

凶短折疾憂貧惡弱

聖人敷演天

一地二三生萬物稟一炁而生是以修心合性修性合炁炁合

虛元虛无合體然後執天行道觀象法言測三要之興文煉五

行之正炁陶甄日月潛運坎離察陰陽造化之權通天地發生

之理經曰日月有數大小有定聖功生焉神明出焉大哉深窮

妙旨洞測真源得之則長生失之則輕命有以見演道演法演

術三字古聖賢秘而存焉乃天機密也不可輕泄今畧注解用

導精微直貴无文易明大意上則神仙抱一演道夫演道者還

丹抱一之門運炁走朝泥丸

上如炁丸轉天也

人之元炁走於首為之

道字仙經曰長生不老還精補腦太清玉訣曰若到河車地黃金滿我家是也中則富國安民演法夫演法者中去邪欲之心上朝渾坎之水為之法字是心為帝王坦然得一正其法度富國安民也太清玉訣曰若到褐河津造白色藏真是也下則強兵戰勝演術夫演術者木生火離中虛是水也坎中實是火也是以中心行真水真火相伏為之術字也太清玉訣曰若到紫精丹不死亦不難是也

黃帝陰符經

沈亞夫注

演道章

觀天之道執天之行盡矣

君子仰觀天道運行不息合法順動固其性命乃保毓天數盡矣

天有五賊見之者昌

天有五賊五行也日者火也火生於木木克土土月者水也水生於金金克木見五行相賊相生是為寒暑故曰予仰視天文盜五行順逆得其次序則天命昌延乃長生之大本

五賊在乎心施行于天

天有五星人有五臟應眼耳鼻舌心心者五賊之首是以觀於五星經緯萬象內外相成執天之道行矣

宇宙在乎手萬化生乎身

君子曉達真源譬天地在乎手造化生乎心知萬物稟一炁生萬物之身也

天性人也人心機也立天之道以定人也

天命之謂性人也人心機變測造化之功定行天道无差失也

天發殺機龍蛇起陸

三陽之月陰陽交泰水火相賊乃天發殺機有雷霆風雨振動龍蛇出蟄萬彙發生見生殺之權備矣

人發殺機天地反覆

凡人心不可動動則吉凶悔吝生焉天地非反覆天者聖人也地者臣道也反覆者順逆也六順六逆不常則乃為之反覆聖人不動心則順天之命小人逆行機則不盡天數矣

天人合發萬變定機

聖人合天道機衡當无差變乃定其心機是故守一性有巧拙可以伏藏

夫人巧拙之性坎離之象巧則既濟拙則未濟故伏藏於丹

田丹田者精炁之元也

九竅之邪在乎三要可以動靜

人身之九竅也心正則九邪不能入三要者陽之正數也三  
三如九陽炁足則動靜无奸邪可入

火生於木禍發必剋奸生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人  
火生於木陽炁之盛則戒之在鬪戒之在慾勿令奸賊生焉  
君子修身鍊行然後治國安民聖賢之人也

演法章

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既備三才既安  
故曰食其時百骸治動其機萬化安



三生萬物含正陽之炁一炁盜受七日來復乃三才得一而  
備人既盜萬物之始日用而不知知之者長生形骸无變萬  
化自安也

人知其神不知其不神所以神也

人之有三萬六千神光故多慾則耗竭精神故不神也易曰  
陰陽不測之為神抱一存神所以神也

日月有數小大有定聖功生焉神明出焉

日則火之精晝夜行一度月則水之精晝夜行十二度半  
是故君子盜水火之數小大運動乃有殊聖之功也神光出  
焉

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命  
故賊盜天機造化運動愚者莫能見莫能知君子得之歸真  
小人逆之亡命

演術章

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍

瞽聾善聽視則絕利根源人能專一心而中道不廢十倍之  
功不可及也

三返晝夜用師萬倍

君子專心反覆晝夜三陽之時行用不闕乃過師之功萬倍  
也

心生於物死於物機在目

心既灰而目不外視生死絕念乃忘其機也

天之无恩而大恩生

天之不言日月无私人能盜餌精華得不死之術恩无極則  
是大恩生也

迅雷烈風莫不蠢然

專一志而慤乎不拔故蠢然而不動也

至樂性餘至靜則廉

性和則包荒有餘心清則萬化平廉

天之至私用之至公

天垂象人能盜而行之至私也天之造化无偏无黨乃至公也

禽之制在炁生者死之根死者生之根

人因炁而生因炁而死萬物因地而生因地而死人若能擒制得天地正炁乃長生不死之根也禽者擒縱也

恩生於害害生於恩

萬物春生夏長恩也秋殺冬藏害也人因婦人而生乃恩也因婦人死是害也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

天文地理也天時地利也象天體制者聖順時變動者哲愚

者不能察天時人事若能合天地化育與時設教乃聖人賢哲也

道者靜之本靜者天之機動則觀其變變則察其象故造化動靜陰陽相推是以合天運數不可差忒太玄曰夜則測陰晝則測陽乃聖人通達玄理固蒂性命潛機不宰至論元窮今談兵法人事者豈不遠哉

道藏輯要

陰符經注

堯  
斗集六

黃帝陰符經

蒼厓氏注

一陰一陽之謂道。得其全者曰純陽。返其根者惟陰符。觀天之道。執天之行。盡矣。

天之為道。上下周涵。精微蘊發。其行四時有序。寒暑不乖。萬事萬物。寧越于是。

天有五賊。見之者昌。

渾淪已界。陰陽陰陽。即具五行。賊者相盜之義。其功竅神。知而善用。寧有不昌。

五賊在心。施行於天。宇宙在乎手。萬化生乎身。

根本于無形而施行極于造化。宇宙由我轉萬化由我用矣。天性人也。人心機也。立天之道以定人也。

性不可滅機不可失。機不失而人心聖矣。人心聖而天性不可滅矣。以聖人而盡天亦天也。亦人也。

天發殺機移星易宿。

殺而生之此機之正也。若殺而殺焉。天地人之病也。移星易宿。天發殺機而天賴人以成矣。此天丹也。

地發殺機龍蛇起陸。

龍蛇不能潛伏而地發殺機。地賴人以成矣。此地丹也。爐鼎鉛汞沉者昇。昇者沉。起陸為昇也。



人發殺機。天地反覆。

運一心之機。遂分否泰。天地反覆之象也。人賴天以成矣。此人丹也。金為水母。而隱于水。金炁上交。能伐木榮。木為火母。而藏于火。木液下降。以發金華。陰陽交互。反覆道也。天人合發。萬化定基。

人能功于天地。然必以天合人。而後萬化藉以定基。性有巧拙。可以伏藏。

性有巧拙。巧者固宜伏藏。則巧者益巧。拙者尤須伏藏。則拙者不拙。此地丹合朔并沐浴象也。

九竅之邪。在乎三要。可以動靜。

九竅之邪克治三要則動不擾靜不昏矣。此人丹火候也。火生于木。禍發必剋。姦生于國。時動必潰。

木能養人。火生則焚。國能治人。奸生則潰。方其得用。庇之覆之。及差毫忽。剋矣潰矣。此火候必須沐浴也。

知之修煉。謂之聖人。天生天殺。道之理也。

惟聖人知之。故能修煉。即生天殺天默藏之道中之條理。本如是也。

萬物人之盜。

人知萬物紛紜。莫不取之為日用。而不知人之生死皆因萬物之氣機以生之死之。而萬物實人之盜。此地丹相盜之。

理

人萬物之盜。

人事勞攘萬物因之以成敗人見萬物之生死而不知皆人之氣機生之死之而人實萬物之盜。此人丹相盜之理。三盜既宜三才既安。故曰。食其時。百骸理。動其機。萬化安。天地人物相資為盜既宜既安在于聖人知時知機以用之。則能盜之而不為所盜矣。此總言三丹之妙。人知其神之神。不知不神之所以神。

變化之後神妙不測無為之先淡焉若忘蕩乎難名。言時至神化不可躁妄以求神異須識所以神者在于不神耳。

日月有數。小大有定。聖功生焉。神明出焉。

積之以日月。界之以小大。聖功無為。神明自見。日月即藥物也。小大即鼎器也。聖功神明。即火候也。

其盜機也。天下莫能見。莫能知。君子得之固躬。小人得之輕命。相盜之機甚密。誰得見知。君子深造以保厥躬。小人易視而喪其命。

瞽者善聽。聾者善視。絕利一源。用師十倍。三返晝夜。用師萬倍。瞽者善聽。聾者善視。用志不分。庶幾有成。任利則絕源。絕利以一源。其利方普。晝夜之功。至于三返。則如用師萬倍也。無牽引之失。其志方純。無纖微之間。其功方密。申言人丹地。

丹攢簇之法

心生于物。死于物。機在目。

心為物誘。目為心標。其機甚捷。生死由之。

天之無恩。而大恩生。迅雷烈風。莫不蠢然。

天不示人以恩。而恩无不及。在無相之先。

至樂性餘。至靜性廉。

至樂者。無所不樂也。性餘者。自得之也。至靜者。無所不靜也。

性廉者。不踰矩也。

天之至私。用之至公。禽之制在炁。

天機嘿運。人不得測。似乎至私。渾元之氣。充塞上下。無物不

與又極至公。即禽鳥飛騰。亦以翼動其氣故耳。此形容採藥升煉。契云。二用無爻位。周流行六虛。往來既不定。上下亦無常。

生者死之根。死者生之根。恩生于害。害生于恩。

生中有死之根。死中有生之根。毋因害而昧恩。毋恃恩以忘害。此還丹也。有循環義。即子午卯酉也。

愚人。以天地文理聖。我以時物文理哲。人以愚虞聖。我以不愚虞聖。人以奇期聖。我以不奇期聖。故曰沉水入火。自取滅亡。

天地文理。外象森羅。內有所以然之理。若拘外象。抑何愚耶。時序勿失。物理勿昧。變易中有不易。悟此文理而哲矣。聖固

若愚豈可以虞聖。聖固有奇。豈可以期聖。道在不愚不奇。則凡不避水火之難測。而沉之入之。滅亡之禍。自取之矣。愚人但拘文執理。以修煉。不知時有推移。物有更易。功未純。不可以愚虞。功有驗。不可以奇期。要知水火之用。不在水火之跡也。

自然之道靜。故天地萬物生。

自然之道無形無象。主宰其中。天地萬物之有形象者。俱藉以轉矣。此以無制有。器用者空也。

天地之道浸。故陰陽勝。

浸者由漸以進。勝者迭為消長。冬至之復。夏至之姤。浸也。相

勝也。此九轉通禪之道也。

陰陽相推而變化順矣。

變埋陰陽，知常達變，民安物阜矣。

此九轉大還丹變化時

也。

是故聖人知自然之道不可違，因而制之。至靜之道，律歷所不能契。爰有奇器，是生萬象。八卦甲子，神機鬼藏。陰陽相勝之術，昭昭乎進于象矣。

聖人法自然之道以制事物，一本至靜，即律歷最微未克擬其妙矣。聖人知宇宙在手，萬化生身，性可復天，命由人立。因奇器以煉丹，觀萬象為變化，準八卦為火候，以甲子為始。



初無心之術鬼神莫逃負陰而昇抱陽而降相吞相啖相殺相生昭昭之理確乎可遵矣

道藏輯要

陰符經注

六五

斗集六

黃帝陰符經

神仙抱一演道章

觀天之道執天之行盡矣

在天垂象化元精

得一觀天無別行

故天有五賊見之者昌

惠覺心通九一光

若教浮世因修得

五賊在心施行乎天

元陽子頌

至道沖和在杳冥

太陽元旨盡分明

五星聚會入離鄉

黃帝徒誇五賊昌

五賊剋伏轉天關

次第分飛證九還

咫尺金華門豁啟

淮南王採不為難

宇宙在乎手萬化生乎身

妙手能搏日月光

出身萬象卦牙黃

道之宇宙無瑕謫

不悟焉知坎裏陽

天性人也人心機也

天利人和宇宙同

人心至感道機通

靈元豈是無情物

得路焉知成有功

立天之道以定人也

天一陽光顯照西

木三青氣以為妻

水銀不是真鉛力

坎子如何認得主

天發殺機龍蛇起陸

天補將軍丙化權

龍蛇出陸罷潺湲

太清海變蓬萊島

鎮在庚辛位獨尊

人發殺機天地反覆

人興殺氣布炎宮

貓鼠交馳不見蹤

既濟往來龍虎見

坎離翻覆定難窮

天人合發萬變定機

人天定蹟合雙弦

進退輝光曉夜遷

萬變既通神室內

本基剛定一丹田

性有巧拙可以伏藏

積德圓成大辨音

智愚人法兩機沈

目前雲路道非遠

拙解應難為得心

九竅之邪在乎三要

有鼎防姦應八門

密封三要制陽魂

復爻運轉通消息

申得功成直至坤

可以動靜火生於木禍發必剋奸生于國時動必潰

木生真火禍成恩

轉體剛金位更尊

法象不全仁義亢

路元何處覓奸門

知之修煉謂之聖人

仙骨能通上下真

知之重顯不凡身

鍊鉛若得流珠住

太陽應力助於人

富國安民演法章

天生天殺道之理也

赤髓生來降白天

遇陽與殺却歸鉛

水銀一味仙家祿

住火應知不偶然

天地萬物之盜

天地元開覆載門

森羅萬象液乾坤

可憐造化區區盜

五賊交橫曉夜奔

萬物人之盜

人求地利顯多同

興廢焉知造化功

恍惚有鉛何不盜

悠悠虛過百年中

人萬物之盜

饑食寒衣養色身

不知浮幻盜心神

何如究取陰符理

免被榮枯賺殺人

三盜既宜三才既安故曰食其時百骸理動其機萬化安

三盜同元入炁宮

四時遭遇賴金公

仙桃美熟延筋骨

百怪機關速命通

人知其神而神不知不神而所以神也

功道由來立紀綱

有神須假法威光



白金晦跡誰能測

太一知來助聖皇

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

魂魄靈蹤九一興

復遷交媾定相應

聖功漸覺香氣郁

神裏來宮必上昇

其盜機也天下莫能見莫能知也

萬萬神機功覆元

人人盡見莫能詮

積陰居解陰知悟

石火光中得遇蓮

君子得之固窮小人得之輕命

道士防姦鍊鼎心

刀圭變老旋填陰

愚夫小利天官法

輕命唯崇點化金

強兵戰勝演術章

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍

視聽行師絕利源

華池截頸剛奸煩

採鉛百日仙鄉近

立降流珠封子桓

三反晝夜用師萬倍

日月年開曉夜光

剋時三濟幾相當

算來萬倍功成歲

顯是長生太上皇

心生於物死於物機在目天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

目分萬望掌乾坤

對境心崇不二門

泚在蠢然恩在已

物標生死住陽魂

至樂性餘至靜性廉

畢功瀟洒離囂誼

任意遨遊逸道源

守訥固閑廉已靜

一鑪丹飯壽千年

天之至私用之至公禽之制在氣

天之制禽飛入神

舉之功用未惟新

卯生金玉潛通碧

戊亥為良火要津

生者死之根死者生之根

有生根死死為神

殺汞成丹活得人

若離五行應不盜

未通元理卒難陳

恩生於害害生於恩

月魂恩生胞在離

又憑庚氏奪金姿

當從害上恩生惠

特地全由五兆龜

愚人以天地文理聖

從凡入聖歷崎嶇

道合乾坤法有無

袞芥投峯還自住

了知元會不同愚

我以時物文理哲

四時薄氣在陰陽

神水曾清轉醴漿

平地有鉛鉛豈錫

但窮天理妙斟量

自然之道靜故天地萬物生

二儀交泰氣調和

物象彫鏤似琢磨

動靜全由烏兔力

易元我在石人歌

天地之道浸故陰陽勝

地昇天降理元珠

入妙還同水躍魚

陽動陰消神自聖

日魂月魄昧來無

陰陽相推而變化順矣

相生相剋互包藏

變化鉛飛石鍊鋼

否極泰來歸順矣

眼前誰不是陰陽

是故聖人知自然之道不可違故因而制之

神仙制氣指元機

金石陰陽不可違

惠用一門先聖易

自然鼎道合天機

至靜之道律歷所不能契鳥獸之位也爰有奇器是生萬象

全陽至靜道冲虛

本末寧教律歷拘

橐籥既無藏鳥獸

彼中方有混元圖

八卦甲子神機鬼藏

離頭坎水巽金精

兌入龍宮震玉清

甲會丙壬乾鬼藏

庚辛機艮必坤成

陰陽相勝之術昭昭乎

姤女求媒欲住顏

黃君聽聖直臨軒

相攜同入金華頂

盡日乾坤掌內閑

進乎象矣

回顧塵凡好忖思  
但求已上陰符理

進程有路會仙岐  
天道分明有見知

道藏輯要

陰符經頌

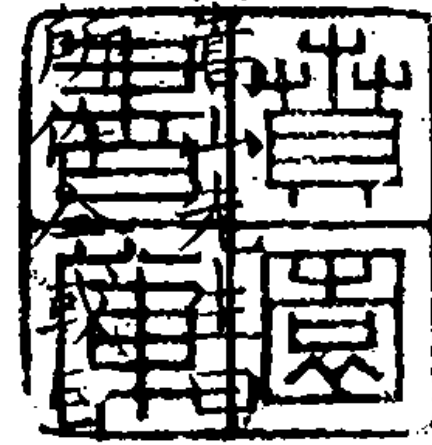
七

斗集六



陰符玄解自序

余昔丙子歲讀禮於清溪山中曾以是經叩請於此傳黃帝著又云春秋時朱子謂戰國見道之人



為養生或云王政兵法未知孰是請悉其詳先生曰此經者出世書也乃崆峒授受之文為三教百家經書文字之鼻祖誠原始返終之大道發明人未生之前有生之後所以然盜奪之妙訣上乘之精微言簡而該義深行易首以明機察物繼以知動知時防尅防潰徹始徹終專以自然至靜為功夫以觀天行健為法則人有嚼破鐵饅頭之心志自能盡從無入有自有還無之玄要煉至神化地步則虛空亦粉碎矣春秋戰國時言之說

道藏輯要

陰符玄解  
自序

斗集六

固屬無據即養生王政兵法之指殆亦乖訛皆姑置勿論耳余  
得自二五道人傳今以付汝幸為寶之余拜受後詳讀忝悟  
有得於心此經不過四百四十七字其言天地始終剛柔動靜  
之旨歸與易無二則釋氏之非空非色老氏之不有不無儒者  
之無極太極皆一以貫之也但其造語甚奇用字多險諸家註  
解臆度滋岐反悔真意每悵已學之少同未敢遽解今春余甥  
寶祥自蜀歸得紫陽洞自牧道人張清夜所註陰符發秘一冊  
余捧誦之下見秘訣同出一途不禁心暢神怡拍案稱快嗟乎  
道人居蜀素明南宮之術却於內丹成道今著作流入吾手正  
君子居其室出其言善則千里之外應之之謂也然非吾甥之

入蜀何由得此遺編正道人示我以辦道之津梁惜已尸解而去不得面叩為恨耳今檢其中秘密道人已流露於前則隱而未發之義余不得不解之於後成上下符合之佳話故將五賊三盜之用殺機奇器之秘並身體力行者解其奧妙寫其會心名曰玄解觀之者須具得象忘言得理忘象之慧眼方始圓通無碍也第此楮墨之發今付剞劂非畏人之曰是曰非祇恐不解訣者目為誕妄之談轉污成聖登真之大道矣觀此者望其諒諸故為序

大清乾隆壬辰仲夏月之望瀋陽一中子范宜賓書於執古軒之南牕

道藏輯要

陰符玄解  
自序

二

斗集六

陰符玄解

陰符經

潘陽一中子范宜賓註釋

陰者太陰月也符者太陰與太陽相交一年有十二次合朔  
十二次圓滿此合朔圓滿之期即為符候第太陰借日生光  
內含真火故又謂之火符至經者即月節有五六之數如海  
之潮汐不失其期之謂前人以暗解陰或目為分陰寸陰之  
說皆屬錯認此乃顯言太陰正見太陰中有太陽之真火在  
依符盜取誠為修道之玄範是此三字為全章之秘旨云爾

上篇

觀天之道執天之行盡矣

道者下交之義如初功自首下走之意合首走豈非道字乎而道功之用乃一人成大陽之作用今言天乃純陽之謂第此純陽實非一人能成必須二人而二字即陰之謂以二人而合歸一處又豈非天字乎至觀字中具妙義是用二口於佳花之上自必有目見之機故以觀字隱含其義也第陰陽之闔闢如天之虛靜自然然而然現其交光的須效天之逆行執中過渡幸得一丸以為造化之樞機人體此以施功則陰符之秘全在於此是此二句為全經之綱領以起下文也天有五賊見之者昌五賊在心施行於天宇宙在乎手萬化生乎身

二人之天有耳目鼻舌身之五累識此五者為我之累是能見之而功中却不離此五賊之用要我心識五賊而以五賊致用於人為彼之累切不可使五賊為我之累也蓋施五賊於二人之天不過若芻狗之用將陰陽我握在手使五賊擾累於人的須萬變應機則萬化方生於我之身矣

天性人也人心機也立天之道以定人也

二人之天生來本小有自然生成之五賊此五賊之機現前莫不生之於人心心識此機假目而觀故稱機心也知之者息此機心於內用此機心於二人之天以立道基而此道基之立不離乎先天六一之鉛正以六一二字指人以定之是

心與性天與人為道之必用無咫尺之遠無絲毫之惑也

天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆  
天人合發萬化定基

陽以星宿光明之機下照是發於天也陰以龍蛇起騰之機  
上現是發於地也此乃分言之也要合而言之地發氣騰固  
因天氣之下交即天發光明亦因地氣之上騰而人察天地  
感應之機兆使陰陽顛倒逆迴此氣全在二人合一不分有  
一口之發故於此際盜天地真一之氣奪陰陽造化之玄此  
正不生之生不化之化反離為乾之奧用無非以向定之人  
而定我之根元也此中天人合發一句為全經之秘密矣



性有巧拙可以伏藏九竅之邪在乎三要可以動靜

真一之炁生自小中非工不能勾取非手不能托出其用得宜全憑心生若為性所使雖巧而返拙不為性所使似拙而正大巧則退伏藏密之為正似拙實巧之作用也掠取真陰中之真陽伏藏於密前後升降以周行任督流通而不滯所以能悠久長存正長生須伏氣之謂庸人不知伏藏之奧不謹九竅之邪故失其生而九竅中之最靈者無過耳目口三者為至要是三者用於動靜之中如太上所云欲翕故張欲弱故強欲廢故興欲奪故與之為也而三藏於一一中含三雖專指此三者而又不離西女為要隱在其中為聖功喫

緊處也

火生於木禍發必尅姦生於國時動必潰知之修之謂之聖人  
首二句言人無戒定之篤誠為識神所使投身妄作一失其  
真化為梟腐如火發木焚之喻中二句乃雙關為言亦可如  
上二句之意看又指三女為姦因有生於其身之動我又因  
其動使之必潰于天人合發之時運我自然之殺機返後天  
為先天知用此矢口之修可謂聖功之人第聖字耳為坎口  
為離正喻坎離相交得真一之炁歸入中土為王也此聖字  
幸勿畧之

中篇

天生天殺道之理也

天生者常道之順行也天殺者返道之逆行也今以常道自然順生之身行返道自然逆迴之奧故謂之天生天殺而此專用逆迴顛顛倒倒之妙理方謂成聖登真之大道也

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才乃安萬物之榮枯隨天地之運轉故天地為萬物之盜人不能持守被萬物戕賊其真性故萬物為人之盜人若能保固不失掠取萬物之真故人又為萬物之盜三次之盜始成一爻九次之盜方全乾卦箇中之先後不過用人之一口以合其宜則三爻無非以女而得安全也

故曰食其時百骸理動其機萬化安

故曰者接上文之安字安十字於口以返口中之真

有故曰之用也食者食大藥也即得之者常似醉之謂

必因彼之時至而彼之時至必有機現動象是機之動象

正食彼之時即人為萬物之盜也第此鬼髓烏精人一食之

則周身之骸盡皆通理濁陰逐而化清陽者必素日之退陰

符進陽火周行之功有萬遍之化精炁神足故一食之得安

於化此萬化又豈離女而得安乎

人知其神之神不知其不神之所以神

神者陽也神之神者陽中之陽即玄之又玄之謂也但此陽

藏於真陰之中而取此真陽是從矢口而得即 呂祖所云  
口對口之神用試思以知中分豈非矢口二字乎故謂之知  
其神之神也第此之用不離乎尋常平淡無一毫矯揉造作  
之舉似無為而却有為有中又若無為故謂之知其不神  
之所以神也要知取此陽氣的以奇器用不神之神法方得  
其陽氣之來而此氣正父母未生前之始氣也

日月有數小大有定聖功生焉神明出焉

日陽體而屬離陰之小月陰體而屬坎陽之大各有其數日  
數須足十六月數須足五千四十八人以日月之行度為言  
者非也至云前三後三者乃言甲庚之併丁壬之合也假如

成乾之初爻先用甲前逆排三位癸後之壬併之次用庚後順排三位之壬亦是甲前逆排癸前之壬併之末又用甲前逆排三位癸後之壬併之此正前弦之後後弦前前三後三之妙訣也如此三併而成乾卦之初爻如此九併而成乾卦之三爻方至純陽地步此必日月之數足定用此成聖之功使五行攢簇於中宮而神人生焉出焉是神人之生成非日月相併為明未能成就此正不神之所以神也第此之云前三後三前弦後弦甲庚丁壬之指即是火符也日月之數即火符數足發現之機此正知其神之神也 純陽祖師所云遙指天邊日月輪又云地下海潮天上月崔希範所云天應

星地應潮莫不本此此解實陰符成聖大道千古不傳之奧義也

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命盜者道也道者盜也聖功作用觀其機以施盜於二人之天則一七之真陽莫能目見其下一七之真陽惟憑矢口中得來也君子知二人之寸陽必須以十字大口小口之法方得返來以固其身而長存小人不能自守恃才妄作流於邪道喪身不悟故云輕命此示人邪正之吉凶也

下篇

聾者善視瞽者善聽絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍

此指功中遇用美口之時必須如聾者之善視瞽者之善聽  
二善喻專字之義又含用口而心無口之謂也要知功中用  
盜非口不能取色終真一源頭之利惟口一源之用最為至  
要是先以耳目之用於機得機始用其口而口一用又緣十  
字以得之果以十字而三返根源真如用兵師之危厲此正  
火裏栽蓮誠有萬倍之獲是全用耳目口宵旦不輟以成盜  
機之利以起下文機心之用也倍字另有妙義未敢筆之請  
勿畧焉

心生於物死於物機在目

心為物機所牽是為物之用雖心生而自促其死也心不為



物機所牽將物為心之用是心死而自得其生也此正不死不生不死不死之謂然生死之途用目觀機而定正為辨道之津梁是心假目之用必學如死人之不動為最要之上着也

天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然至樂性餘至靜性蘊天之至私用之至公

二人之間不作塵情之拘擾全無常道順生之為是為無恩俟其時至機現是大藥生矣當此之時須分別壬癸使庚甲相併吞入腹中返成乾體而得長生豈非大恩乎然金木之併不過烈風之頃再加當頭一震躍然蠢動頓脫狂迷天真

吐露矣全賴神此一擊故 呂祖所云霹靂聲中自得根之  
語堪為證據但從生來一公之小土中擊出兌中一絲之白  
余食之雖小而堪充六合生來一公之小土原本清淨承受  
一滴之青陽凝然不爭其廉少但二人一公土之功用固屬  
不可見之私為而我太空一震得返成真却顯現入我一公  
土中為用故又謂之公是此四至字莫非歸中守中之旨也  
禽之制在炁

此專言炁正明天人合發之妙是用炁而不用形之作用如  
鶴以聲交也其用炁之旨非身中之炁若不以功力制之炁  
亦不來而我之任督不通升降路阻縱得亦失無招攝伏藏

之所也蓋炁即陽人得陽則生失陽則死人為仙鬼之各半  
行此功者正去陰並陽之為也但神既迷亂於紛華之域氣  
又虧失乎愛欲之場非此相機以制相感以  
返原本也

生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩

死者常道之為也生者逆道之功也常道生人是心迷於情  
欲則精氣神失必至於死故以生者云為死根逆道生身是  
心死於情欲則精氣神全必至於生故以死者云為生根紫  
陽所云但將死戶為生戶莫把生門當死門之謂也總之用  
逆道之伏藏身未死先學死之道始得生全即龍蛇起陸緣

於養氣血之騰雷震風行因於丹臺月印之候故為恩生  
於害姦邪蘊國將成盜奪必潰之機葉茂花明實是陰盡陽  
迴之應故為害生於恩下二句正火候之謂其火候 刑德  
相負之機請合參焉

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

禹者母猴也禹之天地至氣數充足自有光華之文理發現  
以為坎離相交入中成土之兆也是此觀天察地之旨非天  
星地文之俗學實乃日月有數小大有定天人合發之玄範  
為奪神功改天命之道盡在於茲故以天地文理為聖者知  
愚人之謂也我則以日月之數小大之定機現之時用不神

之神令其必

於物誘紛紜之際令其

以物理之哲明於我也而此時

乃吾人從朝至暮至

親至近極平常處正凡聖轉關之要訣也吾人不可誤認請  
詳叅焉

人以愚虞聖我以不愚虞聖人以奇期聖我以不奇期聖沉水  
入火自取滅亡

愚者不識不知懵懵然之謂是指其人要如愚之說也虞者  
恐人知覺我之所以為又以口喻我中宮之說也聖者不類  
常道故云以愚虞聖我明宇宙在手萬化生身坎離之交金

木之併聖功之生神明之出自然無為之道故云以不愚虞  
聖以愚虞聖三字正妙旨也至以奇期聖以不奇期聖者請  
觀不字分為一個奇字分為立可期字分為其月是言真一  
立可得自其月之中是不奇期三字為此經之秘密如不知  
此妄用三千六百之旁門小術以及三峯彼家皆沉水入火  
之為空自速其滅亡也

自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝陰陽相摧  
而變化順矣

自然之道靜者乃先天太極混然之體靜極而動化生天地  
兩大儀兩儀互為相交又化生萬物此明先天應時自然之

化育也第此陰陽天地之道烝機流動循環不息漸沁漸漬  
至於數足時動陰陽相勝而發我則相推相盪使變化順入  
物以遂其生者此明後天烝機奉時之現象也而奉天時是  
知天人合發之時時動食時之時日月小大之時此種種時  
正火候之宗源也

是故聖人知自然之道不可違因而制之至靜之道律歷所不  
能契爰有奇器是生萬物八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術  
昭昭乎進乎象矣

自然之道者何胎息三部之功也而胎息之功非世俗所謂  
注意丹田強拉河車之為乃先為天地之交後行坎離之濟

末運歸中之妙是學在母腹之形壯使任督開通升降流行以資生化者莫不用十口之反文以得陽炁之下走所以有是故之稱也前之成聖登真者莫不由此故立一無為不動之功至當不易之法而此非律歷之數計可能契符於是有奇器之用而此奇器實為道之源炁之本萬化之基陰符之祖聖人藉以為下手施功之地機於此器立可而殺盜於此器立可而盜不神之神神於此器立可而獲效周流八卦甲子水金莫不由此器立可而逆旋天人合發神迎鬼避亦莫不憑此器立可之功能也此器即陰陽相勝之術一進用之必得口口刀圭之陽故有昭昭之象而此奇器言於末章是



又示人用此奇器於末時也第此奇器人以玄牝爐鼎丹田太極等種種指認者皆非正即叅同契所稱圓三五寸一口四八兩寸唇長尺二厚薄均等句之謂為奇器之形此中器字有口對口竅對竅之秘進字又用此奇器之處也功至用奇器未有不得其一而萬事畢矣嗟乎聖經當前妙訣存心造化現成何甘自棄而不知急務耶勉之勉之

### 神丹要論

夫修金液還丹之道惟遵大易河洛下手運用之功不離道德陰符初行煉精化炁乃天來交地先天造坎之功繼展煉炁化神是坎去合離後天採丹之妙末施煉神還虛又結胎

溫養超脫神化之奧此三部功中所用之陽火陰符接補薰蒸之法不離乎日月卦象水火庚甲之玄最要先開其關通暢任督二脈令炁周行反復旋轉如輪之退後似車之進前不失朝屯暮蒙使炁升天入地此即稱以飛仙之名正為真人踵息之秘當行功之際閉口垂簾拳曲四肢趺坐握固不視不聽損之又損存之又存不空不色非始非先恍恍惚惚倒倒顛顛五夜吞金三時餐菓固屬築基充實開通經絡之用正為抽添溫養超脫神丹而設此從先天卦象下手以補陽根由後天取父母未生前之始炁方為胎息功用非指口鼻呼吸注意丹田妄認胎息也箇中玄妙無非自無入有定

要從有還無不奇內自有奇用不神中竟獲神存人行此功  
務在得訣方免少頭無尾之訛似是而非之謬參悟丹經印  
證歌訣自能融會要旨亦可貫通內外玄理一明自不受丹  
客之欺妙法既解亦不生瘡疾之患將心戒定篤靜極虛專  
一不二盡力為之不可膠柱偏執不可狂放妄談不欺不妬  
不惑不疑無人無我無有無無虚心實腹存其谷神炁同出  
入一穴隨息左右盤還不假絲毫造作不用半點鋪張成否  
聽天之吩咐耳至黃白之術乃教外之秘為功中三五一都  
之玄配陰陽推運虛無之妙正慎重保固之要法非吞藥飛  
昇之妄論縱得推運之妙而不知胎息之功天關不開任督

不通閉升降流行之路無招攝伏藏之所得亦仍失終歸焉  
有第此胎息之功儒謂之行庭道謂之周天釋謂之法輪三  
教命名雖異其中玄理實同萬卷丹經惟此一理其他三千  
六百之旁門盡犯偏枯之忌全失陰陽之正皆非成丹之法  
安與胎息可比此性命雙修之功乃間世一傳之道肇端黃  
帝傳及老子為道祖出關化胡傳至如來為釋祖老子如來  
皆有妻子經史彰彰可攷又何有異於儒世迷分三是一之  
教人昧隱一含三之義流入邪偽之列轉成孤寡之修更且  
各立門戶互相抵排而要其本源實同出一途自三王下及  
漢唐由五代以迄今世則漢之鍾唐之呂與南五祖北七真

莫不由此胎息之功上登天仙之果要知胎息三部初功之煉精即鹿之搖尾也繼功之煉炁是龜之納息也末功之煉神乃鶴之養胎也試思禽獸得一專行尚可延生今三家併用於一身之妙合一爻內隱其三畫之玄又安有不成神丹大道者耶然此神丹得自房中有神炁之交無形體之合誠為教外別傳之秘另具先天竅路之施流俗不得真傳一任盲揣造作不引以三峯彼家之訛即誘以爐火金石之餌笑狂愚之搏弄歎迷鬼之誤人愚昧本望延生癡魂竟反促死者已不知幾倍蓰矣古聖仙師果假採戰爐火以成道是犯貪財好色之汚行又豈能登大羅天仙之位乎術士之局騙

丹客之射利不可崇信行此岔路惟望吾儕但立忠孝之本  
施仁義之行斷淫慾而戒急怒節飲食以避風寒貪妄之念  
不生牽纏之累力剪睹衆物竟若全無視已身真如不有如  
此居心至人自見受得真訣究明玄理乃於行立坐卧儘可  
隨地施功少思忘言養炁為主是修性的須修命既修祖定  
要修丹競業持守不少間斷效鹿龜鶴之運用登海底船以  
飛渡不徒堪稱玄學之匠手亦可為得修道之紀綱矣余非  
自居於高明之列僅就所知錄為要論不過上以明丹道之  
正下以開後進之宗不墜迷途是所深望人以余言為是余  
固不敢喜即以余言為非余亦不敢愠者緣人不明玄理之

秘訣不知丹道之正偽又何喜何愠之有觀此者望其諒諸  
此解大闡丹道之妙真有發前人未發處解人難索巨眼  
誰明心苦語真可為胆大予二十年前即識其人惜未得  
大成就然於吾道中亦足謂有緣人矣爰收入道藏中以  
貽後之偶得真訣者為一大印證庶共知南北宗傳非僅  
以空理說玄妙所能了也

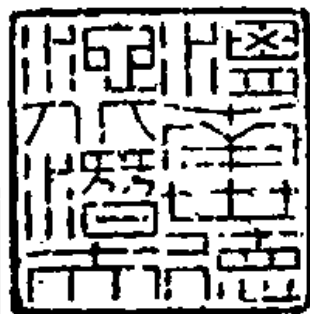
立甫山人謹誌於元庭精舍

道藏輯要

陰符玄解

卷六

斗集六





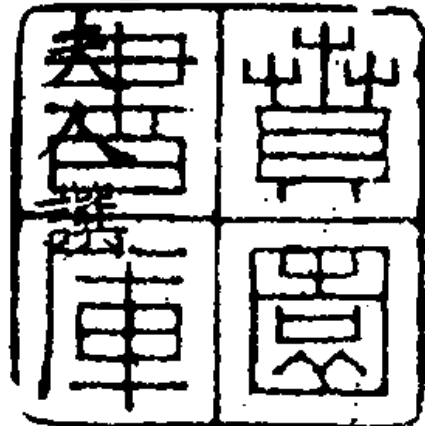
道藏輯要

洞真太上太霄琅書

瓊文帝章

雲務子者蓋元皇玉虛之胤太帝之中子也抱瓊胎於玉房結雲精於金門含日月於紫胞變洪露以凝神鍊胎息以推運任歷劫以轉輪化生於元氏告陽道以成真於是上皇元年三月一日天暉啟晨誕於九玄之上寶耀无量之天覩太陽於雲崖曜金容於瓊軒順皇基於帝圖法玉秀於自然濯以九靈之暉灌以甘香玉泉飲以靈妃皇芝哺以九鍊飛霜神龍翼其側瓊

紫微



鳳廢其顛紫煙生於上流光鬱於隣二象抗其綱三晨協其真  
神州歌其妙七轉變其神靈風迅其軀迴香盪其塵簫簫太虛  
之上靡靡同波之濱年冠二九思微念玄適性理運任時推遷  
不慕皇道逍遙中原遊娛太霄徘徊紫天流盼歷劫得趣忘旋  
運非我制挺標上仙遂名書帝簡位登太真三元下教贈爵皇  
篇於時受命朝禮玉天上登九玄之臺大有之宮紫鳳玉京七  
寶珠房於明霞之館清齋玉軒靈瑞告感項負圓光夜照神燭  
自明瓊堂於是虛皇道君於空洞之上玄虛之中以太霄琅書  
瓊文帝章降授於君是時天光冥逮三晨迴精五宿改度七元  
運靈九色晃曜煥絡玉清飛煙翳鬱流漫八冥玉陛登階萬帝

臨庭飛仙羽蓋輔翼太真仙童玉女各三千人執巾散香流芳  
掃塵於是命駕檄召五靈飛霄迴輪乘空絡煙神鳳挺轡靈妃  
導仙明皇啟路三道合明流電揚精逸駕九玄遊眇瓊闕宴景  
三元盤徊玉霄適肆紫宸於是披琅書於无崖誦帝章於碧雲  
理宿根於玉訣檄威靈於瓊文唱妙曲於空洞精靜念於玉軒  
理二儀於玄圖掌帝錄於萬仙總地司於五嶽領上真於三關  
上統无崖下攝洞源自天以下莫不成隸於太真神非可測化  
不可名近難可論遠不可尋清難可滓混難可澄微乎妙哉斯  
至德之帝靈巍巍乎高尊也

太霄琅書乃九天王飛霄之曲瓊文帝章乃九天之上並以元

始之初生於自然空洞之中虛皇玉帝受之於九玄於是天王  
仍記名焉鑄金為簡刻玉結篇金縷玉字以明寶文秘於九天  
之上大有之宮西華玉女金晨玉童各三千人侍衛典香如是  
九帝上聖一月日悉三登玉階朝宴神真運周萬劫傳於太真  
王其道高妙衆經之宗神挺奇秀精冠九天玉惠虛朗洞趣入  
玄自非上真之士不得叅聞皆授已成真人不傳於中仙也太  
霄琅書乃九天王飛霄之曲瓊文帝章乃高靈玄暎之道九天  
之精洞監於萬炁總統於衆經凡修大洞三十九章徊風混合  
帝一之道雌一玉檢五老寶經解釋宿根拔度七玄而无此文  
則九天王不納其音九炁錯綜神真不歡天魔侵景萬試來干

思不徹微天不啟關凡修衆經以瓊文為先誦詠寂室靜慶霞  
庭通暢九霄整結上玄令玉宮駭聽萬真臨軒羣魔伏袂萬試  
敢前隨意所修乃得道真萬遍道備騰身太清要訣不煩正在  
此經精心苦行剋上仙也

雲務子不修他道受虛皇道君太霄琅書瓊文帝章於九霄之  
上歌詠妙篇遊娛適肆感暢神真致三元下教位登太真王以  
傳太華真人三天長生君太和真人東華老子南極總司禁君  
西臺中侯北帝中真九靈王子太靈真妃赤精玉童玄谷先生  
南嶽赤松中山王喬紫陽真人西城王君中皇先生趙伯玄山  
仲宗等一十八人並修此道面發金容項負圓光乘空登霄遊

宴紫庭變化萬方適意翱翔嘯命立到徵召萬靈攝制羣魔決  
斷死生駕霄乘煙出入帝庭皆由瓊文以致上真王君今封一  
通於西城山中宿有金名帝簡綠字紫清合真之人當得此文  
得者寶祕勿妄輕傳洩露靈篇九祖被考充責鬼官長閑地獄  
萬劫不原

九天元始號

上第一天名鬱單无量天天上又別置三天之號九天丈人治  
於无量天去第二天二十四萬里其天上人壽九百萬歲如世  
間五百歲天有四玉帝君常以月一日三日九日遣玉晨使者  
履行天下有修學上道佩太霄琅書檢慎法戒名書帝籙得同

无量天人之壽有犯科違律為四司所糾考屬左右三官至此日當清齋平旦入室誦无量天太霄琅書瓊文一遍則玉晨使者奏子於天王記名於青宮九年得乘太霄瓊輪上昇无量之天

第二天名上上禪善无量壽天天上又別置三天之號悉隸於无量壽天九天真王治於无量壽天去第三天四千六百萬里其天人壽三千六百萬歲如世間人壽一千歲天中有四天帝王常以月七日十日十一日遣領真侍仙履行天下有精修上道佩太霄琅書齋戒誦經不犯於科名書帝簡紫字上清者得同无量壽天人之壽有犯科違禁四司所糾考屬左右三官至

此日當清齋平旦入室誦无量壽天太霄琅書瓊文一遍則侍仙奏子於天王記名於青宮九年得乘太霄飛輪上昇无量壽天

第三天名梵監天一名須延天天上又別置三天之號悉於梵監天元始天王治於梵監天去第四天六百七十二萬里其天人壽一億五千二百萬歲世間二千歲天中有四帝真王常以月二日四日十三日遣主仙玉郎履行天下有精修上道佩太霄琅書齋戒誦經不犯於科名書帝籙者得同梵監天人之壽有犯科違禁四司所糾考屬左右三官至此日清齋平旦入室誦梵監天太霄琅書瓊文一遍則主仙玉郎奏子於天王記名



於青宮九年得乘太霄飛輪上昇梵監天

第四天名堯術天一名寂然天天上又別置三天之號皆隸於堯術天元始天王所治堯術天去第五天千二百四十萬里其天人壽六億八百萬歲如世間四千歲天中有四天元王常以月五日十二日十六日遣定仙玉真下履行天下有精修上道佩太霄琅書齋戒誦經不犯天禁名書帝圖者得同堯術天人之壽有違科犯禁四司所糾考屬左右三官至此日當清齋平旦入室誦堯術天太霄琅書瓊文一遍則玉真奏子於元王記名於東華九年得乘太霄瓊輪上昇堯術天

第五天名不驕樂天一名波羅尼密天天上又別置三天之號

皆隸於不驕樂天高上元皇所治不驕樂天去第六天三千六百八十萬里其天人壽二十三億四千萬歲如世間八千歲天中有四天統真王常以月十四日十七日十九日遣中真使者履行天下有精修上道佩太霄琅書齋戒誦經不犯科禁名書帝圖者得同不驕樂天人之壽有犯科違禁四司所糾者屬左右三官至此日當清齋入室誦不驕樂天太霄琅書瓊文一遍則中真使者奏于於四天王記名於東華宮九年得乘太霄瓊輪上昇不驕樂天

第六天名化應聲天一名他化自在天天上又別置三天之號皆隸於化應聲天虛皇玉帝所治應聲天去第七天五千三百

八十四萬里天人壽九十二萬億一千六百萬歲如世間六千歲天中有天寶帝王常以月十八日二十日二十三日遣萬石使者履行天下有精勤好尚佩太霄琅書齋戒誦經不犯科禁名書帝圖者得同化應聲天人之壽有犯科違禁四司所糾考屬左右三官至其日當清齋入室誦化應聲天太霄琅書瓊文一遍則萬石使者奏子於天寶帝王記名於東華宮九年得乘太霄瓊輪上昇化應聲天

第七天名梵寶天一名波羅尼邪拔致天天又別置三天之號皆隸於梵寶天萬始先生所治梵寶天去第八天五百二十萬里其天人壽七劫如世間五千年天中有四天高上帝王常以

月二十一日二十四日二十七日遣監真使者履行天下有精  
心苦行勤修上道齋戒誦經不犯天科名書帝簡者得同梵寶  
天人之壽有犯科違禁四司所糾考屬左右三官至其日當清  
齋入室誦梵寶天太霄琅書瓊文一遍則監真使者奏于於高  
上帝王記名於東華宮九年得乘太霄瓊輪上昇梵寶天

第八天名梵摩迦夷天一名梵衆天天上又別置三天之號皆  
隸於梵衆天紫虛帝君所治梵摩迦夷天去第九天六百八十  
萬里其天人壽二劫如世間千五百歲天中有四大明真王常  
以月二十六日二十八日二十九日遣羽仙使者履行天下有  
精心苦行修齋誦經不犯科禁名叅青宮得同梵摩迦夷天人

之壽有行惡犯科違戒為四司所糾考屬左右三官至其日當清齋入室誦梵摩迦夷天太霄琅書瓊文一遍則羽仙使者奏子於大明真王列名於東華宮九年得乘太霄瓊輪上昇梵摩迦夷天

第九天名波梨答愁天一名大梵天去下五百億二十萬里其天別置三天之號皆隸於大梵天也太真王治於波梨答愁天其天人壽四劫如世間二千五百年天中有五帝王常以月一日十五日三十日遣領仙使者履行天下有修齋戒整束法服誦經精思不犯天科名書帝籙者得同波梨答愁天人之壽有行惡犯科為四司所糾考屬左右三官至其日當清齋入室誦

波梨答恕天太霄琅書瓊文一遍則領仙使者奏于於五帝記  
名於東華宮九年得乘太霄瓊輪上昇波梨答恕天此九天是  
始炁之精衆真帝皇所治其天別置三天三天者皆是九天之  
別號合三十六天也宮室官司悉有次第其外有諸梵天名皆  
以九天支幹悉係屬於九天王也九天又各有一天王非帝王  
之號皆處九天之上修行上道求仙度世宜知天王諱字知者  
九天別名玄以紫炁覆廕其身神兵衛已令得九天秘書壽同  
九天之數得者寶密妄宣三人死入九幽地獄考掠萬劫不原  
慎之

第一鬱單无量天王姓混諱靄靄衣九色无縫自然斑文之裘

頭帶耀精日圓治天无映玄臺紫戶之內左右侍真玉女九萬人

第二上上禪善无量壽天王姓楔諱霽霽霸衣九色自成雲文之袞頭戴暉精月光治天玉國朱林七寶瓊臺左右侍真玉女七萬人

第三須延天王姓滓諱霽霽霸衣九色三法雲文之袞頭戴天元寶明治天玉京靈都宮左右侍真玉女九萬人

第四寂然天王姓泮諱霽霽衣七色龍文通光之袞頭戴陰精夜光治天朱宮瓊臺之上左右侍真玉女六萬人

第五不驕樂天王姓凝諱霽霽霍霽衣九色飛霜雲文斑袞頭戴

青華歲星玄精治天无暎丹房九層玉臺左右侍真玉女七萬人

第六化應聲天王姓輝諱靈靈衣九色流光輝雲錦裘頭戴白光太白玉精治天瓊林上宮朱暎之房左右侍真玉女六萬人第七梵寶天王姓精諱霧雲釋衣九色流雲飛晨之裘頭戴流丹絳寶熒星玄精治天南上七暎之宮左右侍真玉女八萬人第八梵摩迦夷天王姓玄諱靈靈衣九色无縫飛雲之裘頭戴玄晨辰星流精治天九玄鳳城紫瓊玉臺左右侍真玉女五萬人

第九波梨答瑟天王姓王諱靈靈衣九色无縫玄雲寶裘頭戴



无極流黃鎮星飛精治天陵層玉京大有妙宮九曲之房左右侍真玉女九萬人

九天九王萬炁之本宗衆帝之先祖乃九炁之精源以天地未凝三景未明結自然而生於空洞之內溟滓之中歷九萬劫而分炁各治置立九天日月星辰於是而明萬炁流演結成道真元始上皇高上玉虛並生始天之中三十九帝二十四真遂有宮闕次序之官上皇寶經皆結自然之章以行長生之道不死之方符章玉訣皆起於九天之王傳於世代之真至三五改運九靈應期後聖九玄道君推校本元以歷九萬億九千累劫上皇典格多不相參道君以中皇元年九月一日於玉天瓊房金

闕上宮命東華青宮尋俯仰之格錄校古文改定撰集靈篇集  
為寶經三百卷以付上相青童君使傳後學玉名合真之人凡  
學求仙不知道之所出寶訣所生授闔而學无有祖宗真不為  
降道亦不行諸欲求仙當尋九天之根得其本元道无不備仙  
无不成也但九天王祕諱藏於九天之上大有之宮不傳於下  
世有玄名帝圖金字上清推運遇會得知九天王名天王即遣  
玉童十二人玉女九人侍衛兆身依科清齋九十日或九日齋  
上金九兩紫紋九十尺以誓九天之信師然後而盟傳不輕泄  
至靈考延七祖長充鬼役負石運山身沒三官萬不得仙

鬱單无量天王太霄琅書瓊文第一

太霄空洞炁 結炁成雲營 我王挺神匠 有化若無形

無形中有真 有真無中生 眇莽玄虛上 蕭蕭元始精

法景朗妙覺 玄運來相征 列宿羅玉宇 飛霞超綠瓊

煙落三晨曜 流光鬱紫清 攜衿玉景臺 解憇戲鳳城

迴霄登九嶺 以啟不窮齡 誰能同此遊 可來尋余名

余名甚易知 安在東華庭 自可朝玄都 精微思帝靈

棄去雲外念 專一守黃寧 披誦太霄章 三關自當明

玄降徘徊輦 虛遣飛霞輶 九天雖云遐 妙想安爾形

上上禪善无量壽天王太霄琅書瓊文第二

靈運啟空洞 金真秀瓊胎 法景太寂庭 玄化自相推

歷劫淪九冥

與真契幽期

三晨告元始

運通自來綏

匡轡明霞上

流精耀玉枝

顧盼元中有

混合似嬰兒

父舉與母精

逍遙戲鳳臺

落景遊雲房

獨妙誰能知

合慶離羅門

解袂紫霄崖

若欲相尋索

精研琅書辭

迴轉瓊文章

天王自當之

洞存帝一尊

以為求仙基

絕念棄外想

常使心神夷

積感致真降

鬱然煥羽儀

拔度七祖根

咸同登雲階

玉章映高靈

瓊文難尋思

二妙以相和

各稱本不齊

子欲戲九玄

但誦太霄詩

萬劫在俄頃

勿憂天應遲

梵監天王太霄琅書瓊文第三

澄清无毫穢

結炁成紫暉

丹霄映監天

羅布廻南廻

三晨明列宿

七轉朗太微

靈風迅奇香

玉籟聲何悲

神鳳翔瓊林

羣仙振羽衣

天王乘運征

握節總萬機

虛輪擲空洞

遼朗九天扉

攜提霄中賓

解衿入瓊幃

敷爛扶晨炁

耀羅煥玉階

陵梵暎朱日

千景翼靈輝

飄飄元化內

玉輦正徘徊

公子命虎符

總攝萬神歸

拔流七祖根

窮魂皆仙飛

琅書慶雲庭

瓊文洞虛微

精研道日鮮

億劫靈不衰

萬化隨運遷

乃知妙音希

寂然天王太霄琅書瓊文第四

宴景太寂鄉

廻風迅瓊輪

丹霄翼綠輿

神公輔帝尊

翳翳九玄化

離離開趣門

徘徊金羅上

嘯歌慶靈雲

三唱朗玄覺

五迴道乃分

金房煥嵯峨

流精何紛紛

左顧見无英

右眄覩白元

履昌度黃籙

太一挺命根

為我記仙籍

授我度命文

清唱運天真

靜思理百關

帝一鎮靈官

法服飛青裙

相與契何許

合會九天端

有日若无期

皇華正四圓

至感棄餘念

道從玄中傳

靈感各有運

至學故多全

不驕樂天王太霄琅書瓊文第五

空中生紫煙

鬱勃翳華宮

流明順運迴

丹霄映綠房

翼輔虛中景

耀靈煥十方

萬帝由真運

莫若九天王

體結自然秀

含炁挺虛宮

理化正四維

號為衆帝宗

落景乘八煙

總統輪空洞

朝遊西臺館

夕憩扶桑宮

攝扳玄國錄

拔度青華童

桃康定命籍

明初保劫功

流眄无崖際

萬化隨運通

飛步誦太霄

幽尋元始蹤

積思感至寂

以致登玄總

宿基流餘慶

七祖返南宮

五苦非所履

結友在太空

靈嶽非常宅

飛雲是我龍

結携九嶺真

偶景以成雙

何為坐翬穢

婆娑待命窮

化應聲天王太霄琅書瓊文第六

高靈秀空洞

凝炁結朱煙

握節迴九霄

飄飄天帝真

瓊臺耀巖阿

紫鳳鬱玉麟

靈歌逸幽宮

蕭條雲上人

攜契七映房 金羅煥中田 天王正有九 飛仙有億千  
洞陽鬱靈標 為兆度命年 丹華朗朱日 流芳觀兆身  
仰歆月中漿 九源降液津 永保不終劫 內外洞虛鮮  
積思感太空 動得无極淵 形與混合同 遊宴莫能旋  
梵寶天王太霄琅書瓊文第七

三晨朗幽夜 流霞耀金日 丹房煥嵯峨 靈香繞瓊室  
公子合慶堂 履唱携帝一 三元混合宮 微言甚幽密  
兆欲度命年 靜思勿雜匹 寂若雖雲无 真從空中逸  
慶加靡不周 七玄自蒙拔 積福有重基 宿根咸消滅  
瓊文有妙章 斯篇慎忘失 存念至靈諱 道降同玄一



梵摩迦夷天王太霄琅書瓊文第八

九玄洞元炁 紫素凌玉霄 靈秀煥金門 神融茂瓊條

豁落紫虛館 慶雲隨化消 淵響叩靈機 法鼓振太幽

宴景玄晨闕 流迴薄靈飈 匡轡九天外 運駕以逍遙

徘徊紫霞峰 容冶玉皇朝 萬劫不俄頃 儵歟二象交

虛庭无稽逮 去來順運寥 大化不改度 三晨洞靈標

琅書慶神室 瓊文理清謠 合秀自玄挺 反容非華翹

波梨答愁天王太霄琅書瓊文第九

玄炁結九霄 紫虛朗太陽 飛瓊凌華芒 流精凝玉霜

天真乘運迴 薄雲茂玄梁 冥會自相感 丹霄暎輕行

幽期高晨府

携契朝玉京

靈化冲漠裏

寥寥冥運彰

流芬翳朱日

迴風迅奇香

煥爛金門上

瓊臺吐玉英

蘭芝盈玄谷

仰咽六位昌

神逸感寂宮

幽思徹洞鄉

執契太霄館

歸真瓊文章

太霄琅書瓊文帝章皆以九玄微辭九天王於空洞之中元始  
之先玄歌理命遊慶霄庭音句虛微玄中而生神真寶訣故著  
靈篇得行此道位同九天微思至諱存神念真靈瑞告感自然  
登晨

凡修此道當以本命八節之日沐浴清齋正中入室東向叩齒  
九通仰存九天之上九色飛雲流光下映翁藹室堂微呼九天

王諱存念真神便誦太霄琅書瓊文之章九篇一遍以慶霄庭神歡寂室靈感九玄如法九年剋乘飛景宴饗紫晨也

若以九天遊宴下降察行萬仙玄會之日如上清齋各以其時誦詠一遍則九天記名右別太真九年无虧剋得上仙帝章皆九天元精所生九天帝王隱書寶名符章玉訣悉表其中有佩此文九天同真萬靈稽首羣仙衛迎威制天魔出入无方乘雲駕虛遊宴太空此文微妙萬帝之宗有明此訣即為仙王有泄輕傳死沒九泉殃逮七祖同填河源萬劫之掠宜慎奉行

靈寶齋書

眞快玄氣 眞快玄氣 眞快玄氣 眞快玄氣 眞快玄氣  
眞快玄氣 眞快玄氣 眞快玄氣 眞快玄氣 眞快玄氣  
眞快玄氣 眞快玄氣 眞快玄氣 眞快玄氣 眞快玄氣  
眞快玄氣 眞快玄氣 眞快玄氣 眞快玄氣 眞快玄氣  
眞快玄氣 眞快玄氣 眞快玄氣 眞快玄氣 眞快玄氣  
眞快玄氣 眞快玄氣 眞快玄氣 眞快玄氣 眞快玄氣

諫諫諫諫諫  
諫諫諫諫諫  
諫諫諫諫諫  
諫諫諫諫諫  
諫諫諫諫諫  
諫諫諫諫諫

諫 諫 諫 諫 諫  
諫 諫 諫 諫 諫  
諫 諫 諫 諫 諫  
諫 諫 諫 諫 諫  
諫 諫 諫 諫 諫  
諫 諫 諫 諫 諫  
諫 諫 諫 諫 諫

多諫霽霽霽  
波黎

尙穉玄倏恍倏

諫霽霽尙倏諫

霽虎倏鼻諫瓊

皮紫霽諫霽  
茫

炁 鳳 諫 鳳 炁  
炁 諫 鳳 諫 炁  
炁 諫 鳳 諫 炁  
炁 諫 鳳 諫 炁  
炁 諫 鳳 諫 炁  
炁 諫 鳳 諫 炁



雙 翫 康 靈 翠  
翫 翫 康 翫 翫  
翫 翫 康 翫 翫  
翫 翫 康 翫 翫  
翫 翫 康 翫 翫  
翫 翫 康 翫 翫

形 飛 雲 聚 聚 初  
清 從 香 鼎 集 香  
煩 氣 紹 功 新 崇  
諒 靈 不 忽 覆 崇  
赫 烈 磨 精 飛 聚

虞 震 震 震  
 震 震 震 震  
 震 震 震 震  
 震 震 震 震  
 震 震 震 震  
 震 震 震 震

右瓊文帝章二百四十音皆九天之元精萬真之名當刻書棗  
心之木受之於絕巖清泉之札施於飛羅之巾北向上誓九天

奉受九天之章弟子執上金九兩紫紋九十尺向南而伏師讀瓊文而授弟子也若未得刻書印文亦可以雌黃書青碧上盟而授之然後可徐徐更刻文登山盟於九天也

若刻書瓊文於棗心之上不得懸印章向於四方以玉函盛之於別室正向於上朝夕燒香禮拜九天之王也兆欲召東嶽仙官問吉凶之兆通靈致真之法當以甲乙之日以帝章向東讀之一過則仙官立到與真共言召南嶽當以丙丁之日如上法則南嶽仙官立到與真通言召西嶽當以庚辛之日如上法則西嶽仙官立到與真共言召北嶽當以壬癸之日如上法則北嶽仙官立到與真通言召中嶽當以戊己之日如上法則中嶽

仙官立到與真通言凡召五嶽之法皆向正方叩齒三十六通  
便讀帝章也精心齋戒神无不降若體履器穢未洞玄冥便閉  
眼精思无不見神自當究幽察冥知吉凶之兆九年與真同形  
出空入无遊宴玉晨兆修行道備有真人下降雲輿紫蓋來迎  
兆身兆當以帝章之印印兩蹠及兩手心立成羽翮運兆同昇  
也若於五嶽隱靜之處修行誦詠有異物假托真形降兆之房  
當以帝章之印向之則真偽立見若是真人仙官兆當稽首奉  
迎隨意陳請剋得要言若以魔精即復本形也兆當叩齒三十  
六通讀帝章一遍魔即滅景絕形於兆前如此之法推令心口  
相應慎勿示人示人泄真其道不行兆暮卧獨處當以帝章置

於心上即有太霄真仙來衛兆形景應夢想與真共言不出九年得面對真人凡受帝章之印不得妄泄見人見三人道去施用不行凡修此道慎勿經履淹穢觸忤真神犯之九天之考掠兆之身若有玄圖帝簡綠字紫書金骨玉髓名書青宮九天自當遣四極真人下授兆身瓊文帝章也若有宿緣遭遇明師皆玄挺運會應得此文剋成上仙皆當齋金縢之信詣師清齋奉受修行无信盟天不啟靈真不降萬不成仙師傳謂以輕泄考及七祖長充鬼官明慎玄科慎勿妄宣

凡傳太霄琅書瓊文帝章當於高上空寂之間施飛羅之中於北面香餅棗菓之物置之盛以別盤以經置於飛羅之上師北

向叩齒三十六通奉上請九靈元真玄始上官金仙玉女太一  
靈神監真直司五帝衆真今有某嶽先生王甲紫絡結胞宿命  
挺仙齋金縢之信求受靈文九天真諱瓊文帝章天科告慎誓  
寶靈真願迂神光玄暎下臣有泄之日歸身河源七祖謝罪不  
敢又仙畢以經章手執付弟子也訖以餅菓埋於玄嶽之中不  
得他用此九天王之祕奧太真之妙訣修學之士而无此文徒  
勞於空山无感於寂庭勤尚篤志思念九玄天王感悅遣玉童  
玉女侍衛兆身九年之内剋乘飛瓊上昇九天

三乘要用

四極明科旨訣第二

高上太真玉帝四極明科上宮二十四條

七條諸官有過退削進號之目十七條黃赤三洞五嶽篇錄  
格制威儀

下宮二十四條

二十二條起左乙訖飛霄六十六卷目訣二條有經受經法  
遇得聖文法訣也

次太玄都左宮女青四極三十一卷獨立寶經明科律文二十  
四條

三十九章訖靈飛六甲五十六卷目訣

右宮二十四條



三條三科目訣六條洞玄三皇五嶽威神策高仙符金液經  
方品格目訣十五條法服誦經齋戒威儀也

中宮二十四條

七條於世供養奉師投禮訣九條出入存念禁解忌穢卧息  
便曲救月蝕訣八條受經對齋治寫傳授信物三分不得道  
邀

次太上九真明科三品律上品九條

起傳大洞真經訖六甲八條一條傳方丈諸符訣

中品九條

誠罪篇目

下品九條

贖罪條目

三科難尋按此要用也

凡三乘所用大同小異心業所果大異小同自非通玄並未能  
辯即急所行三科為要用之法精自揣量已所不堪慎勿強  
冒他所未任亦莫苦勸勸苦有相咎之災冒強致黜退之考精  
心鍊身以善改惡自試試人歷依妙訣居止冠衣供養啟告叅  
受施行傳授取與唯令恰恰不負幽明人鬼无負心身所能不  
怠於已不累於人不違師友不辱道真不畏讒嫉不愧親疎不  
疑遠近不惑尊卑不慙信誓不謝古賢賢聖必齋魔邪降伏三

乘之人小有優劣耳

四極科序云夫有金石得受四極依科條奉四界司迎當絕陰陽勿與俗交生死之穢觸忤真靈啖食五葷炁衝胃府損精喪神裸身三光輕慢玉晨自收其咎禍滅兆身不得妄與常學談說經文評論玄古意通至真宣傳非所泄露道源妄示世人殃及七祖八節本命清齋燒香悔過帝君拔罪九陰解散七玄立春春分燃九燈中庭立夏夏至燃三燈立秋秋分然七燈立冬冬至然五燈本命十二燈夜半出燈下向王本命向太歲叩齒二十四通微呪曰

高上太真萬聖帝皇五帝玉司總仙監真今日吉良八節本命

開陳陽罪陰考絕滅九陰至於今始拔擢七玄免脫火鄉永離  
刀山三塗五苦不累我身得同天地長保帝晨五願八會靡不  
如言畢解巾叩頭百二十額向地已而勿令痛竟復巾仰天心  
念我身今日上享天恩賜反形骸受生飛仙畢叩咽二十四炁  
止如此三年宿愆並除身與真同不履五苦脫過火鄉克得真  
人遊宴兆房

上官科云凡受上清不得增損天文破壞道經貼拭字體虧忽  
靈文三犯廢功斷事十年更清齋首謝然後得還修行五犯左  
官所執七祖已身並充刀山受經寫一通凡下供養別室安牀  
牀高五尺五寸以法天地之數廣長四尺九寸以應四時之名

故經有四時之號朝夕燒香禮拜經前以祈神明不得使雜俗之徒染穢履蹠入室觸禁受經清齋別室燒香不交人事淨染紙筆東向起經起經之時不得口詠章文皆當比字三校不依古典脫失言句皆減筭十紀失行考屬右官見世風刀求死莫度不得宣泄太一帝君之名以語非學之人北向後同

下官科云凡有上經皆骨相合仙當棄家放妻遊於五嶽長齋山林精思苦念正中而飡素水簞瓢不勞苦寒晨夕无怠乃感帝皇玉司右別三元詣房三年策駕上昇太清若有輕慢穢忽靈文宣傳泄露使世見聞違盟負誓殃及七玄已身刀山食火啖炭役負蒙山之石以填積夜之河受上清寶經或因緣遇會

未能棄家入山故在世間心崇意敬志向玄靈盛起一通別室  
供養朝夕燒香出入禮拜如奉君父有事啟乞无不從心天遣  
玉童玉女侍衛此經察子之心歸情宗奉神自感真隨願所欲  
襮災却患萬魔伏滅千精喪形富貴吉昌官位興隆求道得道  
求官得官子孫熾盛金寶如林七年如法當有真人降子之房  
與神交接授子要言不學自成不勞而仙故上士學道處於三  
運者也若遇而不受亦其運也受而不信將其命也信而不寶  
真其罪也三者既備考延七玄已身被苦左右二官罰以風刀  
三塗五苦九厄八難萬劫得生不人之道

獨立明科旨訣第三

右宮科曰高上太真玉皇帝君玉清真人萬仙衆聖得道靈人  
皆佩太真明科凡學之士受九真明科太上大道君受四極明  
科即是四明高聖玉訣

修上清道經入室之日鹿皮帔巾亦葛巾紫表青裏帔廣四尺  
九寸長五尺五寸表二十四條裏十五條領帶同紫亦可玄冠  
女子太洞皆元君夫人紫紗褐用二丈四尺兩半三十六條身  
二十三條青紗裙四十五尺八幅幅四尺九寸合三十二條餘  
作裙襪男女並存玉童玉女各十二人典掌法服其入室時於  
戶外叩齒三通閉眼存室內紫雲之氣鬱來冠身玉童侍左玉  
女侍右金光寶芝洞明内外呪曰

天朗炁清三光洞明金房曲室五芝寶生玄雲紫蓋來映我形  
玉童玉女為我致靈九帝齊景三元同輶得乘飛蓋昇入紫庭  
畢引炁三十九咽後入室禮拜行事誦黃庭別有訣

入室誦經五帝東帶四司陪位不得臨經住音與外人交言越  
略一句更却百言至五句却五百言始就誦失一句便誦一篇  
當目注經文心念神真不得他念以亂天音千言以下不得進  
飲千言以上至五千言得一進飲至萬言二進萬言以上三進  
不得妄進飲食萬言疲極得住消息後讀竟篇不得經宿男女  
同學亦得同室異牀向北男東女西不得坐起卧息混同一席  
先施金真制魔之符然後誦經三十九章坐方丈掃洒內外每



令精淨燒香明燈斷絕外因供養之具几案巾表不得借人  
中宮科云有玉名青宮受三十一卷未能遣累絕志幽山拘逼  
世務或山資未備亦得於世供養朝夕禮拜如奉君父有夫妻  
之對亦得修七經之道上真帝景夫人元君之亂皆得下降有  
道之人結對景之緣以炁相適亦歷運所以供養師宗如奉神  
明入室燒香先存師所在心拜師前然後行事不得綺言妄語  
欺詐同學誘取經書毀謗師君造作无端露泄寶訣以與不盟  
凡有金名得受寶經依科盟傳審有其人傳付之後弟子負違  
罪及師身男女同學共奉師宗入室齋戒當隨所學深淺次第  
同德以先後次之復同以長幼次之上德高才為大法師不得

互爭不相推敬同奉盟師心意和美炁響相叅體行同一舉止  
齊並每令彼此同得道真俱受師道白日昇天不得更相攻伐  
鬪亂同根口舌誼譁讒訕无端師盟既同形色不歡始能稱已  
爭競取仙遂成各敵如之冤家為四司所紂不得成仙  
凡受上清八節之日送金鐶一雙青繒九尺以奉於師師得此  
信連條弟子某州郡縣鄉里姓名年月於九尺青繒繒上正中  
於玄獄絕獄之側北向奏名青宮叩齒二十四通微呪曰  
天廻炁射八道運精三五應期九祚代傾本真玄寂輔臣帝靈  
玉札已御今奏青名謹辭九府五嶽司靈記我所列上聞玉清  
三年之後來迎某形賜乘八景昇上帝庭

畢埋青繒於絕巖之下如此三年克有真降受科不奏此名則  
青宮无錄四司所糾同竊盜之罪若師先化或相去遙遠不得  
輸送鑲物自得施行但鑲送於師一節不送不得成仙凡修上  
道夷心寂意靜默守真出入存念唯道為身清齋執科計日成  
仙不得忿怒憤激結炁煩冤罵詈呪詛引喚鬼神上觸天科收  
延考官當念十天蟬飛蠢動已生未生咸得道真成就不先願  
天普隆功滿德就計日成仙不得心懷伐逆手害有生嫉人勝  
已願人危顛觸行无善唯惡為先此禁尤重考結右官當念五  
歲六府肅清内夷外丹上下齊精寶華結終神秀鮮明不得飲  
酒大醉溢盈翻倒歲府五神飛驚願念不固所造不成内虛熱

攻計日腐零如此之學徒勞心情常當沐浴盥洗為急履履衣服不使污穢真靈遠離凶邪所乘不得妄入穢穢哭泣悲淚吊問死喪出入三光冥眸卧息不得露結脫衣裸形毀慢身神耻辱真文真靈遠逝空尸獨在不得妄與陰家共牀坐起外炁不同之人共著衣服及同被卧息履履之屬更相交關不得北向本命之上二處便曲觸忤玉晨穢慢本真行皇華之道月蝕朔會之日皆天炁攻伐二象交兵按紫書之訣衛而救之不行此法不得修日月之法

凡受上經皆先對齋啟盟而傳若未得啟盟當告齋起經起經竟便盟而度之不盟而付師與得者同被左右二官所考禁限

甚重末世求道者寡三天促運須賢輔正若有骨分得受此  
依太上三天正一之法受經未周七年青簿玉名玄格未中不  
得便為師太上常別遣三官司隸四部校尉周行天下有犯得  
經而泄之人即下女青收其七祖付火鄉鑊湯一掠焦魂乃履  
刀山萬劫還充負石之責已身及輕受之人並充風刀見世之  
考求死不得掠竟乃充刀山火鄉二十四獄三塗五苦萬劫還  
負石之役年限未周遇有玉藏合仙之人求請是經當度於先  
智法身不得以已未傳塞於求者之路若勸度三人合真其功  
感天王玉帝右別告下四司削其罪名受經備信信以誓心准於  
割髮軟血之誓无信而受經謂之越天道无盟而傳經謂之泄

天寶傳受之人各慎其負受弟子信二分散之一救山栖以卹窮乏一供已法服一為弟子七祖立功市香膏之屬費信詣師未充科限受後年數應傳不得取信入已當送仙師備充前限然後乃得三分散之受信不散積聚營他窮乏之士无拯救之惠七玄父母无拔罪之功已身無有帝王之服虧神越法三犯不得又仙

佩符帶科齋靜為務不得遊遨集止凡處數與常俗交關口舌爭計意氣更相忿恨指引天地觸神犯禁八節太歲本命之日服上真靈符十五首以解宿懣結過消滅風刀水火之考超出八難九年降真未備大經亦得單御此符別受盟信上金二兩

紫文四十尺告齋而傳受符各以其日入室燒香東向叩齒二十四通呪曰

高靈玉真上聖九玄玉文固魄保形鎮神三鍊九試我道自然超度艷都永離刀山三塗五苦不拘我身上告玉司注我名真青籙紫簡得道之篇三元齊景九帝同軒得乘紫雲上造斗辰福流七祖同獲上仙畢服符咽液二十四過如法三年禍根既散克自神仙

凡受上清不見明科萬无成也兆欲為學明科為先見科而學不勞而成盛掃香火恭奉神明有犯輒悔明燈中庭吞咽真符消罪保形玉帝感徹右別兆情玉司无有結罪之目玄都无有

糾罰之名天給童子侍奉兆身太微冠帶於七祖南宮反形於更仙上真妙道勤而奉行

凡有四極明科之身四司五帝列兆之名上言青宮高聖太帝以上靈玉童三十六人西華玉女二十四人奉衛兆身禳災却禍消罪除患糾過賞功通神致真兆當燒香朝夕禮拜一月三誦科文令常諱備不得輕忽穢慢靈文妄向三人道說靈文身死形殘七祖充刀山火運之周寶經應行七百年中遇有其人而傳之受科交贖五色錦繒各九十尺鳳文之羅四十尺金龍玉魚各一枚玉札長一尺二寸記文如左

某號年太歲某月朔某日時某州郡縣鄉里男女官道士某嶽



先生姓名年如干歲某月日時生命屬某嶽某帝君謹於玄嶽  
高山之巖或某處館舍告誓九天上受四極明科奉行道真乞  
注紫簡言名青宮違盟負誓不敢希仙師北向叩齒二十四通  
上啟

高靈玄虛九天大王明皇玉帝三十九真上聖高玄萬仙道君  
監靈使者侍仙玉郎四司五帝領真監仙今有上學道士某嶽  
先生男女姓名修承大法奉受寶經凡如干卷沉在末俗未能  
騰身抗志玄虛遊宴靈嶽與世不別未見明科或魁科怨畧習  
用負越上犯天靈今依盟齎信投情委命求受更請寶訣凡如  
干卷并四極明科當如明文誓身九天約當檢慎閉口奉修存

神念真以期神仙按如年限遇有真文當關九天然後而傳不敢輕泄妄以示人上告萬靈下告五嶽三河九源咸使知聞違盟慙信七祖父母及某之身長充左右二官考履刀山食火二十四獄三塗五苦萬劫敢恨惟乞啟付降授真靈以玉童玉女侍衛身形早得昇度飛行上清諸所禁戒皆如盟文啟畢師左手執經科弟子右手執信對向天而微言曰

上聖高玄萬帝虛微下世有願守固不移敢告明科以檢衆非玉經寶訣皆如科威度身之此萬炁總歸長保天地三景齊暉敢有泄漏長謝四非

畢弟子置信於前受經北向九拜而去北盟亦總度衆經衆經

雖各有盟四極總統也

凡无玉札用槿木淨者度事訖讀札埋於絕巖之下若館舍堂壇可送簡山中青宮格受經无信埋札告於萬靈亦不感徹備信札不可不投

九真明科旨訣第四

中品戒罪篇

第一諸是後學七祖以下有殺害人命劫賊攻掠謀圖姦姪莫逆之過九族交通謀反无道若志尚日勵首罵七玄重罪施散功德拔出幽魂披靈已身於三光之下散髻叩頭三年不倦自費重化投之九江贖解前咎

第二已身先有重罪手殺人命及酷虐下賤殺害衆生劫掠百姓謀圖姦宄九族相交妬賢能伐逆師主若苦志吐首効功施德披靈三光散髮叩頭三年陳謝罰信投河以贖已愆

第三凡是學者受三竒寶文上清祕經而輕泄目錄以示不同宣露妙祕輕慢寶章一犯至十罰功斷罪三年然後得更清齋修行過此以上皆罪結九陰也

第四凡受上清不得哭泣臨見死尸及血穢之殮一犯至十罰功斷事一年然後得依科目罰拔罪太陰更清齋行事二十四犯失經身喪

第五凡受上清不得卑近婦人行陰陽之事污染真炁十犯至

二十四過犯功斷事三百日然後更清齋修行過此亡身

第六凡受上清不得心懷賊害手行害暴殺生行凶貪略姦宄  
姒賢妬能攻毀同炁伐敗經師一犯至五聽罰信謝責斷事十  
年得清齋修行所受過此至二十四身亡

第七凡受上清不得北向便曲及食五辛六畜之肉飲酒作性  
虧道慢法疑二不專十犯至二十四聽依科罰信謝過太陰斷  
功一年然後聽清齋修行所受過此身亡

第八凡受上清當依科贖信詣師告齋然後受經不得不告盟  
而妄披寶文凡諸常人不得輕略竊寫及改易聖文以意通訣  
毀名古音自作一法一犯至三斷功三年按科自罰投信九河

更清齋三十日然後得還修行過此至二十四身沒鬼官

第九凡受上清當別室安高座高四尺四寸廣五尺請太上之經明燈燒香朝夕禮願常為供養不可使異炁之人冒殫履穢及婦人叅入室內觸忤神真衣服履屐交關非類卧息坐起皆當與物有異犯者從一至二十四罰功斷事一年然後更清齋修行過此身亡

下品贖罪篇

第一犯中品第一罪自責年竟賫金鑲九集一兩金人一形投三河

第二賫真珠一斤書刀一口一兩金人一形沒三河

第三金人一形真珠一斤書刀一口沉之

第四中庭夜半燃三十二燈

第五香湯入浴於庭然二十四燈

第六私寶散乞貧民作百人食以飽飢乏

第七上香十斤送司學之人十處

第八清油一斛於中庭然燈多少適意唯令油盡又上香十斤  
奉有經之師

第九然七燈於堂前

九真篇曰凡受上法而不承明科虧略天禁罪累七祖考建一身既知改首罰貴自厲還修所受而迴又犯其考倍先此則骨

命不合形與真反魂與鬼伍皆不得重首復修於真經也今五品明科悟於未悟既知而犯將何要哉奉者慎之

凡能受法皆願遵科科條既衆年月積少短生修之懼不能遍顧景屏營良可哀愍大慈垂教許有裁量自計所堪明順正典典不可違量不可謬斟酌得所有感必通矣凡此九事有重有輕包羅先後幽顯无遺但一一行之歷歲方竟恐立功未周而罪對奄至欲併修促日復慮建德淺微而乖科增考今取其元宜可共用三年三年之中備行九事精誠之至必獲感通三年无成非中人以上不足與語上不足語上行之徒勞耳不徒勞者成上真人功德三年有成有成斯外大罪皆釋期內小過亦



悉洗除密而行之精謹勿慢閑口无言驗可待矣

第一建齋及解投鑲之時皆用三元之日為勝

第二建解投鑲之時本命之日為佳不知年者太歲甲子可也

第三建解投珠之時六甲陰日為善甲子之陰在癸酉他効此

第四建解皆用玉相日時也

第五建解取月在東井日始終得一便好

第六建解用三會之日

第七建解用二十四炁之日

第八建解用八節之日

第九建解用成日

若干日之齋其間行諸法无有建解當計取所行之日依此上日餘日不可妄用魔好試難明加慎之

凡建三年之齋或以千日為限先屏他事計資衣食法物之具同心之人皆令素定不得齋中營求脫有公私吉凶驚異破壞齋體即啟解之後更精結首謝罪懣障礙致闕慙愧悚惕小犯可謝懣悔而已大犯不得過三犯三解後不得復建嚴慎唯謹不可妄與他論凶人惡鬼嫉妬破人堅正却邪事則濟矣凡露燈遇風雨皆重為之三過不佳罪深災重彌加首悔至誠洗心限得九過須知乃停他効此

凡齋皆用三元謝文隨宜增損歷言九事次第勿繁解一事後

後不須言九事之外不須有語九事之中知與不知犯與不犯  
諦自思之知犯的謝慊款即洗不知漫陳亦自被原不犯而謝  
亦无慊也至遠而尋之无始中来先世今世前身今身莫不犯  
此九科謝而解之必不重犯尅日得道了然无疑患知之而不  
為為之而不精精之而不久久之必登  
聖真仙之高者也

智慧要科

思道訣第五

凡有玄名青錄白簡皆自思道願奉願崇願學願得不忘須臾  
嗜欲榮華音妓財色無之不干有之不滯能捨以歸道及化以

玄真思道守一不入二門此智慧之人皆可以習聖始終無異  
永正無邪克得神仙與道寶合矣

念經訣第六

道本無形應感生象大象無象象妙難明故見真文結空成字  
戒以吉凶聖真傳寫演說施行念之樂受受之念行行之必勤  
勤之必久請問諮疑解紛釋滯首末曉明不負師旨無妄穿鑿  
無敢損增不生誹毀不議竊求從師所受多少隨緣不敢泄慢  
不敢越階越是因果因依師果後宜遍學以度羣生精記題目  
次序分明一師未足十師百師千師萬師備足乃已不備為中  
小之士備者為大士大士大宗濟度無量研尋至道洞智慧源

始終無違身足救物克得神仙與經寶合矣

存師訣第七

天地布炁父母生身師君教化率入至真煉凡成聖罰偽賞真  
真仙登聖非師不成心不可師師心必敗自非上聖不得師心  
師心之聖尚不顯言猶悉和光更相師友凡夫無師永無所成  
成道由師師不可忘存之在心炁炁相續念念不絕與經道同  
道寶經寶師寶號曰三尊有一不備無路昇真存聖存師貴師  
愛資號大智慧始終無虧克得入玄與師寶合矣

凡三合三寶智慧之源源因無絕攝統衆流流漂忘歸緣感發  
悟各各執志急務還期期還建業勇猛專心反流至源號曰上

聖能學聖者先定三生生心入真誓不懈怠生口習誦解了衆  
疑生身束恭非法不服服以明德解以救迷真證無雜累亂頓  
祛祛累保樂永劫長存生無復死故曰三生三生之事于有前  
後行道存神先整法服思真習道先當正心次慎於口然後檢  
身身口相應心又符同三合成德德著於服脫著有時與俗分  
別內外具瞻動靜所鑒以之明德不可致虧故初建學業心憑  
三尊口請妙經身擬法服法服之制品級各殊昇降之科大略  
於左

法服訣第八

葛巾 葛單衣

布褐

布裙

葛帔

竹手板

草履

右男子受經須此法服法服者法則玄數服之行道道主生成  
濟度一切物我俱通故名法服法者何也業也合也洗垢去塵  
息欲靜志專念玄宗十善為業行止合道三界所崇以正除邪  
故謂為法服者何也伏也福也伏從正理致延福祥濟度身神  
故謂為服服得其法法得其方鍊祀登聖解諸縛纏修學之夫  
除飾存素弗能裸袒羣衣未成拾故撫敗麗布破皮浣濯使淨  
縫合為衣不裁新物去泰去奢緣此補接示其條科法象烝數  
叅會二儀因為取義思詣無為為此無為合道符真真道何為  
乎濟物無滯耳初學未便治此撫敗卒復難成遇有麗布雖新  
非嫌但令條數存擬正法童子巾闕餘物悉同年及昇冠製巾

如法告師啟道蒙得成就禮謝三尊之恩修行齋戒之集慎勿  
酣宴合會音聲若笙學子喬簫效秦史琴効虞舜歌習雙成韻  
協雲璈法不禁耳世典之醺習道可停至於拜尊者感慈育盡  
恭敬無忽略焉婚宦啟告儀唯昇冠女子受道初襪後褐又有  
桂褊狀類單衣餘亦皆同受道心定治寫經書便辦法物勿使  
有虧不得假借牽挽一時宜先製作以呈師友詳覽檢察如法  
與不不者更易勿誤後人如法者錄須度事竟解其向衣仍著  
法服向者之衣亦是先王法服後世轉訛是故以今師為定今  
師所遵老君之法老君被褐懷玉出關亦著葛巾單衣玉女侍  
從桂襪褐裙聖人無迹迹有所以化人人尋聖迹自然仰合聖



心心得自然其法最勝三洞所用大旨略同時有所異皆老君之別科耳

凡得道昇玄自然天衣存世所著施諸後德功行未滿人間命過時服不兼身外附體附體之服單衣帙笥若在宦佐著所居位公服先雖經仕終時在私或白衣領職亡不贈者皆單衣帙笥不得法服法服經書符契券錄悉還本師本師已過付保證朋友及兒孫弟子堪可付者若無其人依畢竟法畢竟之法法有三條一沉深淵一藏山洞一淨地焚若始終山穴或遊化人間不婚宦者並得巾褐仍故勿新不得兼重昔雖婚宦過時出家或夫妻共學不處榮華雖在人間與世多異亦得巾褐婦妾

桂襪出家則褐女子在家修學上法時入山林合和靈藥皆得  
被褐功行未足因緣應過雖復尸解亦同襪桂男則單衣和光  
世禮與世大異者冠巾被褐不棺不槨拂山平石之上拂林深  
樹之下單衾覆之於地亦可不須牀席太古送之曠野厚衣以  
薪時火故火鍊易銷盡後世封樹率稱人情戀慕愛著不忍棄  
捐螻蟻狐鳥終致侵犯灰土泉壤永同塵波石礫用蜃久已被  
譏布囊薄襯從來見美為道濟神形骸可忘勿營陵墓費累存  
亡悉不得懷協靈文苟滯法服沉淪泉曲幽顯受災當別營物  
故之方鍊度鎮尸之法轉敗為成雖妙而苦能悟此苦迨及盛  
年勤修道術吾我兼全吾者悟也神之別名我者俄也形之別

號俄頃應去悟者長留留神則形住住形則神一一其形神無上之士也乖離神體抑割去留轉輪方懽中真以上也不悟而分去或不分而悲傷下流之曹也上士化下下感從上身神雖未便一可得兩順延年延功積自然成一守此一者由乎才明明君訓下皆當受法法服為先先檢身也諮師請議檢於口也習經研旨檢其心也檢心以經不起邪想檢口以議無復惡聲檢身以服非法不行行法守一服為其先也一有三一真一太一又有玄一學法大殊身神裸袒矯迹激時應運顯異焦先之儔不拘於服凡貴賤男女未奉大道或已奉道未受經法皆各隨方製作衣服綵素布帛豐儉適時若從俗入道受化為民

民有科戒未成弟子佩籙叅法稟經受圖乃爲弟子服與民殊  
初請法時深衣袴褶布巾緼褐鞞屣屨屨叉手手板隨其土風  
因修漸教不即變革籙生男者俱服單衣巾恰通著換易任人  
古者治職其衣則同冠皆進賢後加介幘革帶囊綬笏舄備焉  
係師入洛謂通陽官改爲玄冠去其綬帶冠用皂紋黑羅縹葛  
狀如幅巾安紒櫟緣簪纓相類側而著之禮玄冠不吊魏武之  
時素爲此冠著以相吊積厯多年有中書監荀勗著經樹間爲  
垂枝所迫遂凹其上今之愜法出乎此冠上古玄冠生於麻冕  
帽之先幅巾而已幅巾細布四十升者幅廣二尺條長四尺五  
寸六分其一橫而屈之縫於兩邊開下縫髻垂後覆肩熟則短

之指周乎髻齊則解之加以顏帶後世儉弊升細難營絲葛代  
充轉亦下小是以仲尼之今也純儉吾從衆但開闢之初人皆  
肉髻有髮細短垂下蒙密名為寒毛毛却於寒故以為稱義皇  
之後世澆氣薄肉髻漸消毛長為妨邊方或髻或剪中國攬而  
髻之稍就加飾覆以取溫幅巾既用帽仍生焉神仙肉髻細髮  
如雲至于黃帝玄素來儀頭上霄氣戔戔通天授帝妙道獎垂  
衣冠冠冕之興盛乎此世世異法殊因革日滋尊卑品秩其冠  
不同堯時有觸邪之獸名為獬豸其角並向冠又象之故名堯  
幘著為職任責罪治惡其間直分又名為分漢元皇帝額有異  
毛不欲露之復加顏帶繞邊或幘其上猶空帶結在後後遂縫

之至王莽頭禿始覆其上上復有冠尊卑各異平天冠者古之  
冕也賢人學士章甫華山隨世而生文武辯別自古至今道本  
一也相傳轉訛失清入濁殺害耽滯媮祀祈恩乖道無福邪精  
相欺小鬼強魔亦有知見見人先善德業應興因妖云好自為  
已恩或人善將歇凶罰應至又偽作靈語戒其禍敗愚人信之  
偶有斯驗不悉分明十中其一謂為聖神求欲無已又忿無驗  
顛倒性情喜怒無定名之為俗俗者何也欲也促也欲滯滅促  
故宜遣之是以大道以無欲為妙學善之儔務少私寡慾欲與  
少欲心已不同勸進學道服與世異世不著巾巾為道法法乎  
上古貴重玄風其中角本不朽中朽中象帙出自後人其前

脣角起於郭氏後漢徵有道名泰字林宗古不應聘皆著角巾  
林宗嘗行中途遇雨角巾折垂時人慕德未知其故競折其  
巾遂乃脣之有似菰葉又摺為三梁象於進賢冠梁其數各異  
一梁象一角獸六合同歸一角獸出二梁象二角獸獄訟正平  
二角獸出三梁象三角獸王者法度修明三統得所三角獸出  
諸所象者皆感德而生學道是以著之花葉之盛莫過芙蓉道  
貴其義又象其葉焉高下大小取適隨人少髮安帶不用垂纓  
總而言之名芙蓉巾也別有芙蓉之冠周人謂為委貌裝製小  
異體用大同本是諸天神聖高德之冠皆結三素紫雲或七色  
霄霞或九光精炁自然成冠冠乎肉結通暢身神身神清虛結

而非礙似肉似骨似皮似血似筋似脉似有似無為而無為有  
而非有非有故無累無為故常全諸似而非皆是真炁真炁本  
一化為衆形形以合神神與形一一不相離无復毀成是以太  
上妙體常住玉京得道眼通自然能見凡夫肉眼豈得覩之覩  
之由學學精必通通感之時神官降賜神物備至衣冠為高昔  
天真皇人以遺帝佶茅君九錫又蒙此冠受三洞者皆得冠之  
始學德輕不可妄著凡未受籙乃得受經習戒建德如說修行  
自得道真不假受籙未能全怯六道須明緣階而進宜受治籙  
籙生道民必應送租租不送者不得治籙於租雖闕无妨受經  
受經服異業亦殊科科異服殊陰陽相類仕者共奉一君學者



同宗一道畫績綵色動靜各品皆有意義別見諸書誰可備憶  
大略應知夫冕者勉也勉勵立德免諸塵災冠者觀也德美可  
觀物所瞻覩巾者潔也斂束潔淨通神明也帽者燾也覆燾身  
首如雲霧也或象山林或法日月方圓大小隨位著形龍衣華  
服明德所堪單衣通著本是深衣衣此深衣學以正心心得深  
理終入宗源後世易從除其下齋單亦可行故予單衣公服之  
裏仍名中單褐者遏也遏惡揚善帔者披也披道化物帟者歸  
也萬福所歸一名曰裳裳者常也慮迷失道常存得常女子袿  
褊道繼真褊以防諸惡義與褐同一切諸衣効此取解至於邊  
地遠鄉蠻夷戎狄或縱或橫亦有畫績奉道事神亦有法服方

俗多殊冠帽彌異或平或尖或高或下或似鳥獸或如虫魚損益雖侂標飾可知跪禮揖讓多不相同又手執笏各各隨時然三皇以前歛手標敬五帝以後執笏明恭笏者何也忽也勿也軒轅之世以竹為之長二尺四寸廣三寸厚三分飾以象骨加以魚須持之於手挿筆於頭君上有命恐勿有忘是以書之使勿漏失遵奉施行記之簡牘畢則拭之有事如先三代務多精竹難得以材代之天子玉笏製亦微異長或三尺二尺六寸廣乃同厚五分挿筆笏上挾之脇間漢初功臣諍勲勝負急論相加抽笏相擊高祖使叔孫通定禮儀除其此弊乃斷笏令小咸同一度長一尺二寸廣一寸六分厚三分示存書命之法不可

致虧執之申虔无復相擊之用所以内外學士皆共支持抑願  
道君賜垂勅誨書錄修行不敢忽妄聽講之時各執經卷猶應  
有板不可暫捐執經卷者皆以淨巾裹而勿露開則巾襯存避  
埃塵履者何也理也非禮不動非理不行行則善理唯禮是從  
從禮得理入道成真爲者釋也解除滯蹤准此而思觸長無惑  
矣服御七耀修行六通積久有驗烝冠身形圓光炎色妙綵自  
然成冠及服烝皆通天履板衆飭悉是烝為應感而成無所不  
備世有相板之法法數小異此儀術入善方無累道也

凡受經緡官皆巾單衣亦布裙褐山居出家悉鹿皮巾褐與麋  
鹿為羣不使野物驚異有德之士能化於人人獵在山感此有

德獻其所蓄所蓄者皮鹿者為勝勝以進德盡其敬心心敬可引不逆其意方便其來稍加開喻為其著之以慰其心非所苟用削落裸袒散髮玄溜亦可與龍螭為儔何必與麋鹿為侶但射獵之人多衣鹿皮亦欲不驚於獸此心與道本乖及其感悟知道可崇解衣表懷故宜為受先推讓之示以謙意微叙道科不妄受施受施為著唯善是修作其福田獎其感志非此之為不須皮服但著麕巾玄黃其色不欲灼灼光明指令變白不損乎綵所以桂汁染之香而易辨黃裳元吉本在可通諸經名法正綵並用其綵各專其事事未能專不得顯正是以桂迮黃不妨精能精專雖未著之彌感督懃能深入於神府上則轉炁成

妙服次則解褐被絳綃也

凡登天入洞受位三清遊三界之外化三界之中宜須挫銳顯異之時則錦帔飛青雲光綺繡珍寶纓絡種種莊嚴宜須和光示同之日則被褐懷玉帶索鼓琴同而有異異不傷同同不累異是謂真人女子治籙及初受經裙羅黃袿與男不殊絞綃布葛生熟隨時若受經法俱得有帔玄黃單複布帛適人裙褐及襪唯單無複帔及褐條各有所法然隨人長短大小相稱勿令拘法法施中人至於條數一切無異男女生官不得以帔奏章啟齋得道亦不得著帔讀經聽講帔皆可通女子執板禮如丈夫不得平身習世跪拜咸去花釵勿用珠玉金銀衆寶悉不得

施當以蒿角竹鐵為釵素淨勿多每存玄甚省約在心有而不  
滯又不得高髻盤頭長帶媚飾悉應短帶促衣小髻下子拔而  
垂之正前勿邪三分微鬢香油得用無過脂澤急遣冶容動止  
正真姿質清嚴象於仙女頰雲之髻法於玉真芳淨之儀不得  
著巾冠不得傅粉黛山林著褐鹿皮麕布草履屨等與男亦同  
寒則著帽行滕履通祈請脫帽勿服絮巾夫妻官學道世兼弘  
青襪素要紅紫為裙位德尊宿紫素並行紅絳縹綠紋縵无嫌  
紋則散花九躡勿用仙人獸形錦綉韜綺畫纈織成映刻鏤薄  
皆不得施法服如科神童侍衛不得法者鬼反害人朝禮讀經  
齋戒祈請問訊師宗皆得著之朝廷往來吊喪問疾園苑遨遊

溷濁之處路陌之間並不得著出家山居終身著之梵出人間亦不須變无忌穢淹不擇憂勞弊則更新補接唯淨同學共志亦得相給或故作新好供奉師友及諸道義門徒賜乞隨時先應啟告啟告三寶陳有兼長某人今无請以周急神童付授幽顯分明如此玄復可得施與受者禮道啟告蒙遺然後著之慙荷在心不得誇耀欣喜為奇彼其之子不稱其服著之戰懼如臨深淵法雖麗布熱則輕疎勿貪細滑華靡在身違法有災各宜恭慎裙襦衫等人人所諳褐帔條制世少能究精詳今記兼諮明師也

擇師訣第九



夫欲擇師諦思自然自然之理有陰有陽陽貴陰賤勢運相成  
成无貴賤平等一元元炁既散求合未諧男尊女卑元由謙讓  
能勤謙讓雖女成尊謙讓不勤雖男成賤賤而知勤得崇由讓  
導物還宗宗主最貴貴之為尊尊在乎道所以人无貴賤道在  
則尊尊道貴德必崇其人其人體道含德厚淳雖是女子男亦  
師之父師其子君師其臣奴婢僕使僮客夷蠻道之所在緣之  
所遭高下雖殊皆當師事勿以迹賤而廢其道不可居貴自高  
失德人多滯貴蚩鄙卑賤道破此迷多託猥陋或出異域醜  
其形或謬其語或毀正經猖狂倣儻穢濁无常感激衆滯明者  
悟之闇者疑亂見者醉昏醉昏非真所致疑亂本是化常常俗



流宕去源轉遼學道反之知常曰明也

為師訣第十

夫為人師精守玄一一為萬宗不得有漏來者無却賦道隨堪  
採察其志獎厲其緣祛遣其滯發暢其才顯明其德品次其功  
能否无謬人神協和常居謙退无兆矜誇將護一切莫生怨根  
斷絕惡本增長善源慎勿空言言依經誥演議明法幽顯令通  
彼我无惑疑忌永忘塵疵既遣神靈往來萬願日新一切咸濟  
志行此道存文五千文千雖五義冠无央先代相傳師資巨計  
今之所遵十天大字神仙人鬼共所歸宗文同數等无有一異  
但感者未齊應者微革河上章句係師想爾轉字會時立題標

議始殊終同隨因趣果洞明之師諦宜宣誥其大字以數入道  
故先言五千而後云經想爾以道統數故先云經而後言五千  
河上道數相涉故分經以及文品章為第句各有應焉妙思之  
儔研期感應勿互舛亂筌蹄也五千文包羅備周衆經祖宗三  
洞支條先分後合終歸道德乃極一源也人生多端大階三品  
小中至大大洞大上中小之士所濟者安才智洪纖大者常少  
所以衆聖先出小法三皇先身然後及物物乃是大非小才之  
始始於修身自得入中從中至大故有三洞洞神洞玄洞真是  
也師三洞可為大師一二洞間小師而已勿自噴噉虛言吾大  
夫實大者時所不須觀方設教亦託為小小中二法仁物為急

物多小知不可與太牢饗孩兒慈母所不任也乳哺焉雄壯聖師所不為矣

三洞之根在三十三洞之技技出无量中國四夷處處敷陳源旨不異流迹不同神鬼人物各有文字或單或複或少或多或音同義異或音異義同或興或廢或實或虛師當精詳隨感示應至誠可就者指訣付之緣未頓得者片滴與之不可非其人妄開是其人強閉閉開取感感應无疑然後可傳有疑急止不宜斥言者方便迂延一依師訣勿溺情致災也

上學之士輕財重道下俗之人輕道重財財累身命多藏厚亡是以聖師行道散財財去道降積德長存長存不亡无復所待

則非所須有則利物富有四海故嘗无累明者達斯无滯財矣  
然學未成真實未无待待衣及食法物所須皆當運力用天之  
道分地之利行師之法非法不取非力不求非道不用此上學  
之士也學未得道當須衣食衣食不能令人得道急宜稍損以  
營法忍飢與寒少時為苦從法得道永保常樂前劫後劫无窮  
聖人莫不因茲以成上德且捨財是其一源至用復有三議一  
者神官所須二者因物示理三者去色消殃此之三議不可改  
易不可減增亦不可闕弟子貧窮不能頓辦而心行超衆師為  
奏言今闕後補不敢有違若廕門内身命委師无有私財師為  
代出若神師重降改闕隨宜一依凡師不得輒易慎勿私余以

為己惠又勿增益以要他財神官所須及非明義不能消殒更  
致結考誤人失道嚴加慎之上學之人不妄為師自非真聖道  
德備周不得化一人叨居師位世衰道隱真聖潛藏未運人庸  
不能招致其間自有中人以上企及上學得聖經圖雖未通達  
當相獎成先覺教後進為師資尺有所短寸有所長尺短師乎  
寸長寸長不得凌乎尺短凡未能圓足必各有所長前受後請  
更相師友自量无片勝彼彼投則固讓之辭不獲已說度就他  
不得貪其財力空留為榮誇云已有終後遂无彼此相誤求吉  
得凶矣凡為大師容納一切来无所却去无所追无偏无黨存  
公屏私賞善罰惡不濫不侵往反眷属无親无疎慎言少語无

分誚譏彼醜見加以美相報華素取中矯門隨時弟子多端簡  
試勿亂有至心樂道者或慕榮利者或苟求衣食者或上逼不  
獲已者或邪謫求異同者如此之流宜分別之抑之引之防之  
處之不使為災或有帝王爰及將相豪雄凶暴恃力乘威迫脇  
覓法者方便對之釋之辭之避之无令致害也逆備有術  
諦宜遵行之為師之遵如父如兄為資之體如弟如子吉凶是  
同不得相負從師則合背師則離離无追怨之言合无過美之  
語與奪必當幽顯唯平不得虛張功過乖實妄謫毀譽任心違  
道師資連禍皆招重災男女不得私受尊卑不得混同住止有  
異行道有殊各依科典虧即考臻有來投者覈問由來必非叛

師又非邪逸口墨誓辭保舉知識然後可容不得謾味有疑檢問須實乃停有虛詐者慰喻遣之或久經接事求進新階或未宜便與或无以與之悒悒欲去隨時發遣不得禁固拘錄傷和妬道破德誤人失真妄欲去者善誘留之不可止者又勿苦停是其緣淺功不能深哀矜无恚法事存之如此陰德成上真也凡在動境守靜未薦雖學寡欲不能无私私則生過過有淺深師自知過歸悔三尊禮懺洗心誓不二弟子有失隨事罰之或言或杖或禮或閉目限多少依太真科罰以督怠使其改惡制伏心形令其思善不得忿恨退責遷怒怒責不已師反受災能不懷憾更加善言解譬勸勵則亨利貞弟子有過或不自知之

或故犯小大宜詳可怒則重申明誠文不可置則施行楚默失儀懈慢謬誤遺忘皆是小愆不足深譴欺罔姦盜此為大尤嚴加重責以絕惡根受罰无怨後能自新斷功限竟欲還服膺或經委遁反迷歸門皆當接納更布德音又犯復責不得過三三犯之後師不得容移之四遠普勿採錄凶暴醜逆者公法剪之可漸防萌不致巨惡惡者不化聖所未知要當內外禁衛以術禦之无令發越辱道毀神凡能改悔雖大可赦不能悛易雖小勿弘欺罔姦盜革則還善善積成真故豐自洗滌本欺罔於先生蔡經有欲於神女龍威竊夏禹之寶書東方朔偷王母之桃實並無累於得道皆由能改之所招也諸為大師防資邪始不



可遇者肆則治之許其令終三故有限嚴戒其資不可恃此效尤覆軌一則已其二三之恩難必覲矣

師抱一其迹有三三迹隨世世有不同不同雖多略歸三品一曰動靜二曰心靜三曰真靜動靜者建立館治繕寫經圖申明要教宣暢玄風來則訓之勸而不苦去則誨之導而弗牽退者時引進者時抑抑引取中迴動還靜反者道動入靜根守此能萬利物濟身明之者鮮用戶牖之无也心靜者道德內充行方布術履世歷山神仙遊集救度衆生託形凡庶出入市朝薄官易黜潛化有心觸之則色斯舉笑會之則應感來儀密受奇方功成身退或出或處測之者希用挺埴之无也真靜者愛身保

神不滯不滂秉法執中不屈不折匡世救時唯嚴唯功可濟則  
濟不可則捨適彼樂土毗輔諸方計日剋時无虧无替周歷四  
遠帝君以下至于兆庶教之喻之不憊不休運昇乃已人莫之  
知用三十輻之无也弘此三无成一妙有上學之師於茲乎在  
也

師資行事

書經訣第十一

凡得經有已皆應更書先者為鎮供養而已今所寫治精加校  
定豐財足力各立三通一為長鎮一為供齋一為研習研習者  
嘗自隨所住室中別置格上躬自出入不得使他若家人弟子

同然至心可得使之亦勿全委非其故為怠慢學淺識解天精  
或致忤禁彼此受殃明詳謹慎納吉防凶寫經之時皆修清齋  
法當手書與師易本或在門伏膺雜役不暇自書或未閑筆墨  
或遲拙不精富者可以金帛顧人貧者聽得傭夫聚直必借妙  
迹不可苟營文字訛謬圖象失形並有考罰福豈爰臻經中有  
圖圖或別卷各有侍官典圖真吏玉童玉女與經略同不可逐  
易避難起經棄圖象誤許洗浴一紙不過三處簡素一紙亦不  
過三過三皆易火淨所誤連染剪齊首軸帶袂囊蘊巾帋厨箱  
令堅完淨而已不得過華世間教化化世捨華華未能捨權制  
用華使世間人損俗華麗華麗供法漸識素方得素後華自然

不壞不求自得不為自成自然而然莫能使之不然緣素果此  
勿滯俗華臺堂行裝各有豐儉富貧相稱不得強為富者強陋  
貧者彊華華奢陋儉皆乖道制道制貴中內外相應非意去失  
首謝愆尤清齋懺悔各依太真之科久壞改易具如太真之法  
香燈禮拜尊修唯精精必成聖與道合真也

啟告訣第十二

弟子因緣憑師請法宜傳付者先使寫經圖錄已竟擇日結齋  
齋時啟告大略如左

齋法雖多皆准三元三元齋科已羅諸法授受上經同用上元  
其間所啟事源隨時消息改易簡要勿繁也

凡齋啟告先治辭牒不可闕漫率略千真為牒之宜先稱某國  
號某年太歲某某月朔某日某時某州郡縣鄉里某位男女官  
祭酒道士先生真人元君夫人姓名今於某州郡縣鄉里山舍  
治館官府第宅就某州郡縣鄉里男女道士法師姓名受大洞  
真經目錄如左

洞真部卷第若干以次書之緣都得者謹依第至後緣偏得者  
未宜并授隨宜出之不須卷第直舉篇名多少依實一二條之  
右若干卷今對齋啟告傳度謹牒

某州郡縣鄉里某位姓名辭幸籍善緣歲奉玄極叅受寶文誠  
懽誠慰妄以短命志願長生貪進忘退遭逢嘉辰乞請受前件

如干卷依科交賚某等如干種法信奉辭以聞伏願  
師君賜垂許誓心修行不負師道有違之日自分風刀不敢有  
怨一依明科謹辭

太歲某某月日時於某山舍奉

傳諱訣第十三

凡傳經寶要在存師師之所師所師之師三人鄉居男女位號  
姓名字年傳經處所付授弟子黃素書之佩帶自隨不可去失  
去失謫罰皆如太真之科不常帶者附著經中別以巾蘊裹結  
令堅師所師玄師師青童大君又有小君存此二君禮願如法

法信訣第十四

法信出科科與經異師師口訣各有因緣時科事草所以不同  
慎疑或從師施行若无師者啟玄有儀依格出信不得有違卷  
卷別受科科稍傳經科相叅師資量准雖以輕易重以易除難  
要當思想物儀不乖其方因緣能得頓受者所用如左

一上金九兩

二紫錦百二十尺

三五色紋繒各四十尺

四白素一千二百尺

五紫紋二十四丈

六命綵支干相入紋繒隨年疋丈尺

七五色絲各三斤

八五種香各九斤

九玉龍玉魚各三軀

十金龍金魚各五軀

十一玉鴈玉羊各一軀

十二金鴈金羊各一軀

十三玉札三枚

十四金環銀鐶各九雙

十五真珠如梧子大三百六十枚

十六五色綿各依方斤數



十七大度紙三百六十幅

十八筆五雙

十九龍頭書刀五枚

二十紫蓋紅裏一張

三副朱染頭  
子金銀交具

二十一青蓋碧裏五張

三副烏染頭  
子牙銅交具

二十二明鏡一面

徑或九寸  
得或九寸

二十三法服冠履手板一具

精麗取中  
新淨香潔

二十四淨罌與盤各一枚金銀銅瓦夾紵隨時

右二十四種

某

受經法信此二十四物各有所應積聚營之不

不闕一窮地之鄉許用他物准類充補擬議勿乖又无即充可

注今闕某物須受法之後營覓補備

結齋之始投辭之初便應備辦諮啟師尊有无注奠都定書之續置經目之後連在辭文之前啟告之初并讀至後臨度經時出官奏表又具言之慎勿忽略也

師受此信依按明科施用必得其所彼此共保成真若應玄盟亦按此法准採金書之後散施之儀經書不具勿用此訣大人上志精詳傳承也

太真九科第十五

太上太真玉制科成諸法布在衆經或前或後覽者不別宜尋本文本文三卷師之所祕得之密習為天人師今此大要標略

有九九天真人共所遵用教化无之動靜陷咎若有賢明智慧之士求受寶經當示以要律授受之宜依用九條觸類求之无所不具自非體真勿妄增損三洞衆經共准依按太極真人西城王君仙公卿士高才大人皆寶秘之慎無泄矣

第一科曰齋竟授戒授戒之後按儀傳經傳經之年即為期限以制心期以見道道為衆妙之主觀妙必覩其宗除欲為上少欲次之深淺隨才優劣依德德量无崖大分有六第一四萬劫第二四萬年第三四千歲第四四百齡第五四十載第六正四周周劫限竟得傳一人至乎九人明道之尊德之貴也運促時急太慈廣救遇賢便傳不拘定數但初受須微限中求驗若

替內逢險為凶所逼智力不能化遜須以避災所得之旨在乎  
心中无滯卷軸致傷玄真若威勢所制使迫脅本自度後能治  
彼以全初志者乃可請師整順彼意不能如此以死絕之慎勿  
殺辱本師毀棄正道若智力不能辦勿强云欲治之不度德不  
量力滅身命无成功徒增罪耳善宜三思若意外去失不自覺  
知或劫賊所掠弗測存亡皆長齋懺悔捨身命財憑師積年竭  
盡單款无生怨怠乃更受之受之三失勿復苟受宜加懺悔至  
到感靈然後更受必登道真无感徒受受終无所成為後作因  
受勝不受受之不已心神轉易初虽无成終亦得道

第一科曰受經之後諦尋師訓含光內皎不得炫耀年限既竟

乃得傳賢賢不易有不可妄傳非其人彼此風刀上延先祖下  
建子孫惡深絕種長充鬼徒若限內有災或家門喪死公私聞  
諍血傷牢獄水火盜賊重病輒軻年限雖過不得傳人正當謝  
罪懃立善功告樂如期乃可有授若三尊壽考運數昇度或非  
罪无辜橫羅縲紲此皆无妨依期得傳

第三科曰信素證心炳發妙義必令精好以理得之正分所辨  
撰蓄密營不可誇談勿生恡惜慎莫邪求換乞強索竊略所得  
自以爲功更增咎謫无福可期師受善用三分之一分爲弟子  
營齋助贍香油經籍一分救諸山栖幽苦一分供師法服精龕  
奉給三尊不得私散散之依法无起慳心不可貪聚招禍累身

損道辱法取誚人神權急偏濟時宜并用先啓三寶後計補充  
有違招考竊盜律論 靈皇同壇者依十二科法

第四科曰受經之後仕禮无虧若遭病急非意公私事礙致闕  
廻後即謝啓悔慙悚竭洗丹衷若浮游淫泆逐樂驕慢違替之  
疊長陷豐都

第五科曰法應是齋未能者擇其吉會申其誠心年有六月月  
有十直又不能全者朔半及晦四時八節本命生日隨所堪修  
不可都廢廢則无功忘道棄法招延凶災非意破齋即應懺謝  
重犯不悔後墮魔群興之无懈不破不退存道揚法物我兼通  
成聖有期受號玄德 長齋月正月三月五月七月九月十一月

一年六月月皆用奇因陽之盛建陰之功功屬各有日一月直  
十辰一八十四十五十八二十三二十四二十八二十九三十  
日

第六科曰齋讀經戒諳練誦習講說宣明日求妙解解必行之  
勿犯所解犯即懺謝不可重為行坐存文不得怠忘若隱閉自  
知欺罔人物不戒成敗嬾答詔疑厭問嫉勝漫瀾詭辭或虛解  
詐知噴噀誤衆破壞文句增減篇章妄造邪議苟生異端違真  
越正皆致深殃

第七科曰宣揚經戒建德立功濟人成已勸化為上執正開通  
无生矯假方便利益須智慧才才未深達不可輕行乖方便體

便入妄言但依實旨引導同心俱歸師門者經讀戒證明妙理  
起發善心使預齋觀化令聞見福緣歡喜相順和而成功不得  
呵責忿激增愆譬喻誘進弗可強牽將護節量剛柔取衷一與  
奪種種潤之確迷不轉哀矜勿怙慈悲无已不生棄心得善知  
識誓俱登玄貴師愛資克果上真

第八科曰師愍弟子平等一心无所偏頗賞罰必明罰以止惡  
賞以勸善纖毫无遺消芥勿謬謬偏被災幽顯重考

第九科曰弟子恭慎事師无二寡動少言沉懿靜篤伺候師顏  
諮稟妙訣思樹効績輔讚三寶專心竭力奉命便行水火不避  
遠近弗辭疑即啟審許革則悛不許仍從有殞无避師試弟子



令其心堅登道入真階級優劣使其識悟日分所之督勵彌精  
克弘至道凡師威神薄不可妄試人聖明之師試无損敗吉凶  
逆順一隨明師若遭惡師法无惡惡由已招死不得怨正應自  
責改往修來若猶豫疑師不宜奉事事則順從不得違逆逆則  
失道永嬰塗炭明各慎始勉勗令終

右九科九宮真人申明此要十方已得道无量大聖衆咸共遵  
行極度一切

### 齋戒要訣

為同義救厄疾謝罪請福齋出官訣第十六

師徒長齋无事不解有人告急皆啟解齋人來及往皆依科制

三元出官常所施用貴賤疾厄公私非常悉備壇堂及得密室或在閑庭或就山水白日夜半隨時量宜唯貴清淨不雨不風不寒不熱不喧不驚或積風雨時應熱寒不得避之要存隱寂壇庭立幕門門周席經座香案然燭連燈三十二人出嗽呪一如常法出官異於三元今書立成為主如左出官儀

謹出臣<sub>某</sub>妾等身中无為直齋左右功曹各百二十人出

无為輝神太初直齋功曹百二十人出

无為太極直齋功曹百二十人出

无為太素直齋功曹百二十人出

高上玉清元皇直齋功曹百二十人出

无極玉清玄上直齋功曹百二十人出

无極太清三十六直齋功曹百二十人出

高上玉清洞虛直齋功曹百二十人出

玉清紫虛南上直齋功曹百二十人出

玉清虛明直齋功曹百二十人出

无上太真直齋功曹百二十人出

玄虛洞寶君直齋功曹百二十人出

无上正平君直齋功曹百二十人出

无上太平君直齋功曹百二十人出

无上正真君直齋功曹百二十人出

无上明威君直齋功曹百二十人出

紫清北玄君直齋功曹百二十人出

无為揮神執整直齋功曹百二十人出

紫清南朱直齋功曹百二十人出

无為度世直齋功曹百二十人出

紫清西華直齋功曹百二十人出

无極太虛直齋功曹百二十人出

紫清東明高上直齋功曹百二十人出

无為安國直齋功曹百二十人出

紫清中元皇道直齋功曹百二十人出

光為安民直齋功曹百二十人出  
紫清五靈直齋功曹百二十人出  
紫清三元直齋功曹百二十人出  
玉清大洞直齋功曹百二十人出  
高四極直齋功曹百二十人出  
玉清玄洞直齋功曹百二十人出  
玉清洞真直齋功曹百二十人出  
玉清太帝直齋功曹百二十人出  
高上中黃直齋功曹百二十人出  
上清玉晨大道直齋功曹百二十人出

高上紫映直齋功曹百二十人出

上清洞玄靈寶直齋功曹百二十人出

上清洞真天寶直齋功曹百二十人出

上清洞神神寶直齋功曹百二十人出

上清高虛君直齋功曹百二十人出

上清太微天帝君直齋功曹百二十人出

无上黃老直齋功曹百二十人出

太上太一北君直齋功曹百二十人出

太一北君洞玄監齋功曹百二十人出

洞天三皇上帝直齋功曹百二十人出

上清九道高元直齋功曹百二十人出

上清八素直齋功曹百二十人出

上清龜臺九靈三母直齋功曹百二十人出

无上五老直齋功曹百二十人出

上清飛神中央黃老直齋功曹百二十人出

无上九老仙都直齋功曹百二十人出

上清東霞扶桑直齋功曹百二十人出

无上依公直齋功曹百二十人出

上清金闕後聖直齋功曹百二十人出

无上黃元直齋功曹百二十人出

上清東海青華小童直齋功曹百二十人出

高上直齋功曹百二十人出

上清二十四帝統仙直齋功曹百二十人出

高上直齋玉童百二十人出

无上直齋百僚功曹百二十人出

高上直齋玉女百二十人出

无上丙節直齋功曹百二十人出

无上直齋僕射百二十人出

无上直齋都官僕射百二十人出

无上直齋三官僕射各百二十人出



无上直齋刺姦僕射百二十人出  
高上直齋都候僕射百二十人出  
高上直齋糾察僕射百二十人出  
无為直齋都統僕射百二十人出  
无為直齋元靈僕射百二十人出  
上清直齋僕射百二十人出  
无上直齋僕射百二十人出  
太帝直齋僕射百二十人出  
太一直齋僕射百二十人出  
靈寶直齋僕射百二十人出

天寶直齋僕射百二十人出

神寶直齋僕射百二十人出

太一直齋洞章僕射百二十人出

元父直齋僕射百二十人出

玄母直齋僕射百二十人出

黃元直齋僕射百二十人出

太平直齋僕射百二十人出

五老直齋僕射百二十人出

无為直齋領天百二十曾僕射百二十人出

无上直齋无先僕射百二十人出

玉清无上王直齋僕射百二十人出

元始王直齋僕射百二十人出

无上九天王直齋僕射各百二十人出

无為記仙直齋僕射百二十人出

无上倒地直齋僕射百二十人出

高上更生直齋僕射百二十人出

无上大劫直齋僕射百二十人出

无上黃樂直齋僕射百二十人出

无上太玄直齋僕射百二十人出

无上小劫直齋僕射百二十人出

无上總統謁者直齋僕射百二十人出

高上破敵直齋僕射百二十人出

无為太和直齋僕射百二十人出

无上六合直齋功曹僕射百二十人出

无為勇平直齋功曹僕射百二十人出

无上承上天直齋功曹僕射百二十人出

无上伐逆直齋功曹僕射百二十人出

无為直齋黃鉞功曹僕射百二十人出

无上統羽林直齋功曹僕射百二十人出

鬱單无量天王直齋功曹僕射百二十人出

上上禪善无量壽天王直齋功曹僕射百二十人出

上監天王直齋功曹僕射百二十人出

寂然堯術天王直齋功曹僕射百二十人出

不驕樂天王直齋功曹僕射百二十人出

應化聲天王直齋功曹僕射百二十人出

梵寶天王直齋功曹僕射百二十人出

梵摩夷天王直齋功曹僕射百二十人出

波梨答惹天王直齋功曹僕射使者百二十人出

玉清上真王功曹僕射百二十人出

玉清上真王功曹僕射使者百二十人出

玉清威上王功曹僕射使者百二十人出  
玉清平天王功曹僕射使者百二十人出  
紫清虛无王功曹僕射使者百二十人出  
紫清虛无王功曹僕射百二十人出

玉清領仙王功曹僕射使者百二十人出  
玉清寶靈王功曹僕射使者百二十人出  
玉清九幽王功曹僕射使者百二十人出  
皇虛八正王功曹僕射使者百二十人出  
玉清九天王功曹僕射使者百二十人出  
玉清洞變王功曹僕射使者百二十人出

玉虛騰觀王功曹僕射使者百二十人出  
紫清上歸王功曹僕射使者百二十人出  
高清條上王功曹僕射使者百二十人出  
高清楚上王功曹僕射使者百二十人出  
高清楚上王功曹僕射使者百二十人出  
高清楚上王功曹僕射使者百二十人出  
高清楚上王功曹僕射使者百二十人出  
高清楚上王功曹僕射使者百二十人出  
高清楚上王功曹僕射使者百二十人出  
高清楚上王功曹僕射使者百二十人出

高淸糾事王功曹僕射使者百二十人出

上皇高皆王功曹僕射使者百二十人出

上皇攝正王功曹僕射使者百二十人出

上高九夷臨察王功曹僕射使者各百二十人出

皇虛均上王功曹僕射使者百二十人出

高上西司功曹僕射使者百二十人出

高玄德王功曹僕射使者百二十人出

紫淸北上王功曹僕射使者百二十人出

紫淸中元王功曹僕射使者百二十人出

玄虛安國王功曹僕射使者百二十人出



玉清依上王功曹僕射使者百二十人出

玉清素上王功曹僕射使者百二十人出

玉清懷上王功曹僕射使者百二十人出

玉清念國王功曹僕射使者百二十人出

玉清廻上王功曹僕射使者百二十人出

玉清丙上王功曹僕射使者百二十人出

无為直齋使者百二十人出

玉清樂觀王功曹僕射使者百二十人出

无上太玄直齋使者各百二十人出

无上直齋使者百二十人出

无為直齋監齋使百二十人出

无為直齋監章使者百二十人出

无為黃元直齋使者百二十人出

太一直齋使者百二十人出

高上直齋使者百二十人出

太一直齋奏章使者百二十人出

太一直齋奏章謁者百二十人出

太一直齋御章使者百二十人出

太一直齋奉章使者百二十人出

玉清直齋使者百二十人出

靈寶直齋使者百二十人出

无上直齋直事使者百二十人出

无上直齋監齋使者百二十人出

无上直齋糾事使者百二十人出

无上直齋羽衣直事使者百二十人出

无上直齋奏章從事百二十人出

无上直齋御章從事百二十人出

依公直齋使者百二十人出

三五赤天直齋伐逆使者百二十人出

无上直齋監齋使者百二十人出

无上直齋都官使者百二十人出

无上直齋奏章謁者百二十人出

玉清二十四帝總攝直齋使者各百二十人出

无為揮神都督天百二十曹直齋使者各百二十人出

玉清无上天王直齋使者百二十人出

太真王直齋使者百二十人出

太帝直齋使者百二十人出

无上都督百二十曹使者各百二十人督諸官各佩羽衣朱陽之幘九德之冠出

无為揮神兵馬九億萬騎出

无為太始兵馬九億萬騎出  
无為太初兵馬九億萬騎出  
无為太極兵馬九億萬騎出  
无為太素兵馬九億萬騎出  
玉清兵馬九億萬騎出  
太帝兵馬九億萬騎出  
高上兵馬九億萬騎出  
紫虛兵馬九億萬騎出  
玉晨兵馬九億萬騎出  
紫清兵馬九億萬騎出

紫陽兵馬九億萬騎出

三皇兵馬九億萬騎出

五老兵馬九億萬騎出

九老兵馬九億萬騎出

太上兵馬九億萬騎出

无上羅網兵馬九億萬騎出

无極都官僕射兵馬九億萬騎出

无為羽林兵馬九億萬騎出

无上熊羆督賊兵馬九億萬騎出

无上三官僕射兵馬九億萬騎出

无上刺姦僕射兵馬九億萬騎出

无上勇平兵馬九億萬騎出

无為交戰兵馬九億萬騎出

无為王方兵馬九億萬騎出

元靈兵馬九億萬騎出

无為正平兵馬九億萬騎出

无上至平兵馬九億萬騎出

无上順平兵馬九億萬騎出

无上都平兵馬九億萬騎出

无上金剛騎九億萬騎出

清微天兵馬九億萬騎出

太赤天兵馬九億萬騎出

禹餘天兵馬九億萬騎出

梵寶天兵馬九億萬騎出

鬱單无量天兵馬九億萬騎出

化應聲天兵馬九億萬騎出

上監天兵馬九億萬騎出

禪善无量壽天兵馬九億萬騎出

梵摩迦夷天兵馬九億萬騎出

波梨答愁天兵馬九億萬騎出



兜率天兵馬九億萬騎出

不驕樂天兵馬九億萬騎出

无上九天兵馬九億萬騎出

无上破敵兵馬九億萬騎出

无上伐逆兵馬九億萬騎出

无上刑神兵馬九億萬騎出

无上收神兵馬九億萬騎出

无上八威兵馬九億萬騎出

无上三五交戰收神兵馬九億萬騎出

无上天丁力士九億萬騎出

无上天部甲卒九億萬騎出

无上雷公霹靂九億萬騎出

无上風伯雨師九億萬騎出

无上前部驅除大將九億萬騎出

无上後部大將兵馬九億萬騎出

无上虎賁中郎將九億萬騎出

无上黃鉞將九億萬騎出

无上平天將九億萬騎出

无上刑神將九億萬騎出

无上輝神將九億萬騎出

无上攝糺將九億萬騎出

无上依公將九億萬騎出

无上九天將九億萬騎出

无上帶甲將兵馬九億萬騎出

无上破狄將九億萬騎出

玉清都歷將九億萬騎出

无上三天將九億萬騎出

无上八威將九億萬騎出

无上羽林將九億萬騎出

无上羅網將九億萬騎出

无上都官將九億萬騎出

无上幡天將九億萬騎出

无上直齋三十六部都尉九億萬騎出

太清三十六部真君兵馬九億萬騎出

无上三十六部司殺大將九億萬騎出

无上三十六部直齋校尉九億萬騎出

无上東九夷君大將兵馬九億萬騎出

无上南八蠻君大將九億萬騎出

无上西六戎君大將九億萬騎出

无上北五狄君大將九億萬騎出

无上中央三秦君大將九億萬騎出

无上遼高大將九億萬騎出

无上四十九天王大將九億萬騎出

无上玉清大將九億萬騎出

无上大帝直齋大將九億萬騎出

无上玉晨太將九億萬騎出

无上三皇大將九億萬騎出

无上天帝大將九億萬騎出

无上臨察大將九億萬騎出

无上玉清二十四太上帝大將九億萬騎出

无上混沌根源本始天上地下三十六千萬方位諸官鄉亭里域真官出

无上直齋百僚官屬揮神洞玉羽章三皇五嶽太一千乘萬騎羅列鹵薄屯軍住臣妾等前後直齋功曹住立四方直齋使者住立中央直齋羽衣使者仙童玉女幹佐小吏黃裳羽服冠帶垂纓擎持玉按住立臣前銜受口中辭語此間某州郡鄉亭里域四面真官注炁監察使者召直齋監功大將軍前部効功後部効殺直齋使者无上三十六部都尉太清三十六部真君建節三十六部大將軍建節三十六部使者三十六部虎賁中郎將三十六部前後僕射三十六部伐逆大將三十六部伐姦逆

刺三十六部收神大將三十六部斬鬼大將周天八極周天君  
天上地下億千萬重諸官君天皇執法吏執法天皇吏十方安  
國君十方安樂君十方勸善君十方化惡君十方伐逆君吏兵  
士東九夷君南八蠻君西六戎君北五狄君中央三秦君天上  
地下三百六十契令諸官君臣等所佩揮神洞玉羽章百僚謁  
者使者諸官君仙童玉女擎持玉按謄臣等啟事微君所訴啟  
白丹誠之意上詣

无極太上至尊玉陛下玉几前

泰玄都正一平炁係天師太一无極金剛畢卷三洞法師某嶽  
執明真人夫人某官道士佩揮神洞玉羽章某治炁祭酒臣妾

某等頓首死罪死罪稽首再拜上啟

无極太上无為大道无上玄天皇太上帝玄妙父母玉晨大道  
太上玉皇至尊玉几前臣妾等以小醜賤生虫芥之餘謬生天  
地得見光明為天所覆為地所載四時所養五行所長星辰所  
衛日月所照至於今日千椿一會得稟元炁參預仙流銜真握  
契覩見上玄神仙妙術不以穢質少好生道棲跡山林斷穀服  
餌經諸峰岳吐納雲霞玄思未降不得其益三尸不滅赤子散  
亂神枯形悴八達不開未得聰明智慧才无分表可以酬時宣  
教无方愆多功少上負玄都承驕恃慢實有萬沒但太陽多恩  
育仁无惡天老好生蕩蕩泗汰思前補過得至今日臣妾某等



頓首死罪死罪謹以謝聞臣妾某等謬享大法乘涉无為仰瞻  
上聖无極天尊仰願百國安樂萬姓齊生受道之日三官有約  
助時理炁都督人鬼攝彈萬靈誅邪伐逆建立福田非道不行  
非道不真非道不清非道不濟非道不生救活百姓子安國以  
樂民但臣妾某等謹按文書同義某州郡縣鄉里民男女生祭  
酒某甲等奉法多違未貫大化收愆被考疾厄云今日抱病困  
篤或經年著牀或官繫事云大小王甲深慮一旦不免長夜迎  
臣妾等到家所求請仰謝七玄之根生死罪責亡九世祖某至  
亡父某等如干人賁信叅辭如別請省伏讀如按王甲家先亡  
後死平素之時仕宦為業籍得傳基或為帝王公侯州牧刺史

二千石郡守令長丞尉或為漢魏臣吏用法失忠或承矯凌弱枉剋無辜或上不敬天地下不畏鬼神自作一法不順道教為上不恭或為下不敬為父不慈或為子不孝為夫不和為婦不遜或內外淫亂捨正逐邪廢嫡立庶破國危邦或幸婢愛妾室家義絕刑危教言更相呪咀兄弟不和骨肉相害或爭錢財奴婢田宅更相標打披頭散髮觸悞北君被刑收考殃逮後生亡者魂神考責在天牢地獄太山二十四獄不堪苦愴還引生人求以補代致後世嬰災臣妾等今為王甲清齋仰謝某亡九祖父下及某亡父甲如干某人生時有如此眾過无狀之罪下流及生者身懸文在二十八宿三十六天府九宮玄曹事結積年

未蒙散釋願今直齋百僚千乘萬騎攝太山府君二十四丞獄

吏檢問王甲亡父如干

某

人事由何曹何事死亡問連逮何府

問為犯何神問為以九世問為以八世問為以七世問為以六

世問為以五世問為以四世問為以祖父母問為以某父母問

為是兄弟問為是中外姑姨伯叔問以甲今身愆過問為觸何

神問為犯何鬼一切辟考此間里域真官注炁木下房廟壇社

山川五嶽八神獨按都侯鈴下功曹主簿河侯橋梁水陸之神

河伯水帝水丞水府恐甲等肉人不悟所犯或比已歸首未蒙

恩福恐或是血食之鬼其不放遣閉繫甲家大小三魂七魄女

子十四魂致嬰疾者著牀或經涉年歲或遭羅幽厄性命莫測

道藏輯要

太霄琅書

卷

斗集七

若以无辜故炁貪食之神橫相賊害不畏玄都明威之制者臣  
妾等齋官百僚太一三皇揮神洞章无上三十六部都尉无上  
三十六部威天大將軍羽林虎賁三十六部中郎大將金剛三  
十六部力士九億萬騎九億萬兵各佩鎧甲以次收治大鬼送  
付天一北獄小鬼即斬若是甲家先亡後死考責不解者願以  
真正之炁隨願解脫械節放赦魂神若以甲身愆過所收於今  
釋散直齋百僚為甲家明燈火於九天之上九地之下二十八  
宿隨事考正毀天曹簡書絕地官文墨齋竟之後霍然請除則  
荷大道白骨更生之恩仰願威靈使百國從容朝夷鮮卑各保  
境域時節苗稼年年豐熟天下太平人民安樂臣家國君陛下

上宰公王下及兆庶一切衆生四海五嶽學仙道士咸蒙昇度  
天下男女生官祭酒過度厄世陽九百六真得侍聖君臣等今  
執法天化涉山跨壠岩穴為居或蹙出民間宣教醫治建功上  
府或遭凶惡毀慢三寶或有害心或違天負義願為改更開悟  
得見上真惡心自更建立福田聰明智慧臣妾等三曾五祖七  
世父母咸蒙昇度萬姓翹首得如所願上請監齋百僚一時來  
下監齋真事典香玉童典香玉女小吏使者百僚官屬悉賁臣  
妾等所訴乞垂原赦王甲家千罪萬過千欺萬責從今以去福  
生十方禍沒九陰謹以啟聞旋行禮拜仰謝  
天尊臣妾某等誠惶誠恐稽首再拜以聞

臣妾某姓某屬州郡縣

无極太上无為大道玉陛至尊玉几前

太歲某年某郡縣鄉里中啟

右出官啟事似章表之體真人所傳慎勿改易至於其中疾厄  
緩急隨源陳諮簡要去繁也出官竟仍行香禮懺一依中下元  
行道畢復如常然後復爐出

主人辭貴賤不同道士之身民生又異隨宜制之大體如左

辭前條九世祖以下至今近亡者疾夭傷死年月日時葬送處  
所知與不知一二狀言連辭於後某唐虞夏殷隨代言之皇帝  
王皇太子某晉楚齊秦隨封言之公侯伯子男某家宰司徒隨

位言之某州郡縣牧伯刺史太守內史令長相尉細位亦隨時

言三洞法師某嶽先生某治祭酒某道士如千錄某州郡鄉里

奉道男女民非天子皇后直云男女民不須奉道守生弟子三

景三洞之神洞玄洞真清信三寶十轉隨所受言之臣妾某男

受治若不受治而受經或不受經而奉郊祀皆稱臣女位等男

皆稱妾妻妻差降姓氏不同科在傳授儀中年如千歲今治自

官長以下云位亦居君某州郡縣鄉里某宮第府廨館舍稽首

乞恩辭初有天下者云某樹因曠劫荷慶今辰古世以來崇奉

大道事俗云先緣罪障承事俗神事佛云籍以宿因世奉佛法

无所事云結業昏蔽不識神明累世一身未有崇奉事周孔云

世襲仁義仰慕先王師宗周孔祭禮歸誠謬荷玄祐榮顯超昇  
憑心妙化庇命法門已傳世帝者云仰荷玄恩享福隆泰亡祖  
某皇帝某亡父某皇帝某本官學代耕出處隨運爵祿相係天  
祚奄鍾稍草純冠遂流玉璫榮慶超極感佩唯深但供業始興  
奄捐萬國太平未遂嗣德在今而某思不協幾鑒非玄燭億宇  
難綏百靈易黷直言寂抗補袞闕聞夏姦屢萌夷凶每蠹二儀  
違和七曜乖度水旱不適疾疫荐臻家國多妖喪疢相仍亡祖  
某皇帝元功自援寡德期全念此憂遑甚履陽火過蒙景福榮  
爵相仍值某唐火虞土夏金商水周木隨代言之精數極某依  
五次言之德運興者鴻輝猥集大福所鍾揖讓者云某皇帝某



審厯爰歸推祚禪位高讓天下允執委臣臣德輜驚惕屏營頻  
煩辭避遂不見從干戈者云某皇帝某幸籍先慶叨居宸極倒  
亂五常毒流四海某酷某暴事云云凶據豺虎罪甚匹夫某恭  
行天罰醜類即夷獄訟者云某謳歌歸某神器彼寄不可久違  
以某年月日時應天順民告郊登受躬臨四海親率萬邦皇太  
子云某以輜薄忝居儲宮生長五濁之中動靜三災之世愆豐  
易積功德難弘攝生寡方常多不愈抱病者云某月日時起覺  
患某痛毒經旬救治祈請內外備至未蒙痊除先身今生深罪  
所致久无感効憂慮增危年命厄會殃考所延或受法不修違  
經破戒欺罔幽顯謫罰所鍾或奉神不精事道不專雜信魔俗

邪氣相纏或爭事俗神烹宰殺害鼓僂妖訛罪豐重咎故氣纏  
滯夢想交通或生无所信不敬神明侮弄人鬼輕恣嬰災或先  
世祖考建創皇基禪受乖正誅戮違經賞罰多濫結怨生殃及  
改易宮廟造立山陵開拓城邑修繕田園起架臺榭穿鑿山池  
壅遏泉源斷絕道逕移徙古塚棄擲尸骸犯天地大禁觸神明  
衆忌或棄遠聖賢親近愚佞委任内外多非其才弄勢乘權凌  
侮一切或宵遊夜飲龍魚不分所行暴虐肆惡不悛或謬妄不  
覺或覺而不迴或迴而重作反覆无常苦酷百姓侵辱萬靈破  
壞宮觀毀廢精廬盜三寶財假十方號換易陰陽混亂男女淫  
通烝蟲凌略清貞日月稍深咎禍積結難可解釋命在漏間兼

比夢寐紛醜先亡相叅妖災恠異不可具陳或某月日時聞見  
某事或某月日夜夢見某物准之前後唯幽无吉自非大道期  
濟莫因謹至心投命憑仰玄真緝熙百靈矜恤億兆若皇后妃  
嬪夫人公主諸王皇子帝族侯伯云伉儷宸極叅侍帝宮誕生  
皇家宗連帝室幸藉餘慶冠冕相承或出蒞方嶽入叅機衡或  
文司武職厚爵高官或帶州郡縣尉丞郎開國剖符耀麾仗節  
侍衛左右主領要辟或道法所委扶救匡弼諫諍直言典攝顧  
問管記謀略廟筭帷籌或卑劇邊遠積戍頻羈水徭陸役使命  
殊方往反艱辛偵候危險或祿重榮深才不周務或出自卑微  
叨居寵任內外讒嫉咒咀妄生或智不効官行不毗國撫接哀

怨誹謗橫興朝野无援孤介憂危夙夜自疆思弘不息而百王  
餘弊萬品難齊新故多怨遠近吁嗟或陰有仇恨忿恚肆凶邪  
情俗意要結鬼神彊殄魔醜黨扇為災伺候間隙禍在不測或  
存亡罪豐日月漸深或傍人所誤或自作尅身或尊上逼迫造  
諸惡根或苦使他人人生衆凶毒君親知識不相匡諫師徒朋友  
不戒視成更相連染災害方臻或頻營首謝齋章相仍未蒙感  
効良由罪深未閑妙術期濟莫因寶位既重懼不克堪俯仰兢  
戰若履冰谷若尊卑有患各隨源詔之日月迅流便積旬朔或  
即位以來已經某年某月治化多蹇世道未康或无命之帝稱  
兵某州自號之王搔擾某郡或犬盜鼠竊遊蒐山川討捕未擒

累月淹時某將征伐沒陣敗績土地侵削家國日蹙或所使某人委道反逆權彊輔弼稍生異心斷截逼迫勅詔不行帝族皇宗漸見黜罷中表近親枉法被刑左右侍衛皆致誅戮酷虐將兆大亂方成无愆嬰廢因弱淪傾良由宿罪值此凶辰將絕之祚特乞申延已盡之筭重加增益或自某年月日不雨至今百川乾竭萬物焦枯或某時雨起霖澍未晴積旬累月逾稔經年日月相犯星宿相侵山崩地陷霧炁連綿雨血寶星前後非一或積雪凝冰大風折木邪人鬼語童謡炫時奇服異裝表現災禍橫尸盈路水火屢延朝野饕餮遠近憂昏飢饉流移盜竊充斥或公卿失禮蒸庶无法欺罔人神鬪亂内外或學侶妖訛妄

道藏輯要

太霄琅書

堯

斗集七

生詭異荒險日劇訓導无方雅頌久寂獄訴繁興叛道入邪攻  
伐三尊或竊取經書貪為師主或假道作妖謀圖不軌幻術惑  
衆雜糅真經改易前後空中妄造乖理失宗苟以為是託真傳  
行多取信跪或修而不受授而不精或抑絕賢明附從愚瞽或  
斬固有志彊睨无懷為邪所惱不知自訟緣途吐怨詰責神明  
所學无驗所作不成噴噉自用非貶仙真或所受符籙三洞寶  
經神仙祕文玉字龍文某篇某部策傳真圖經荒履亂遭值劫  
賊寇盜水火行來遺亡去失蕩盡或失某等幽司刻謫流遷逮  
今已得受某某等未受雖懷憂懼善事難諧頻被考罰輒軻備  
嬰今某甲子乙丑隨值言之年肇建四字悠長或陰陽代序新

故交謝或吉節兼并又是本命生日不勝感慶之情烝候未適  
疫毒方行疾患者云風勞虛熱或素苦冷癰或某年月日散動  
發癰差劇進退依源言或夢見前代諸帝傷亡君臣訟訴稱怨  
攻擊不已或邪精群魅假託他名妄作怨家願為讎敵或髣髴  
現形生諸驚恠當云開闢以來五德更生往御今天終始无極  
明主代興不惟揆此自然之大度是神聖之常宜但行化合道  
則卜世克長布政乖理則鼎遷期促兩善共時運克揖讓一惡  
徧肆數動干戈某帝殘忍酷毒簡在帝心內外離絕自致滅亡  
某或亡祖某亡父某歷官盡忠處所立績靈祇賞義人物感恩  
某等戮彼无道遍見歸崇或與某等共行明罰克定禍亂命之



所臻諸所廢除出不獲已既傾天還樞地更軸幽顯方協禎祥宜隆而夢想妖異邪魅形聲當由嫉鬼妬神妄懷干試自非大道消之莫因若是魔怨急速降伏若是真爽亦宜即迴以怨報怨怨惡彌甚以德報怨萬福乃興且古之至人不念舊惡今之神鬼寧懷昔怨願天誘報惡仇恨僉祛紛訟解釋存亡同懽或年命厄會應見凶災神威接救臨危必濟冥福自授懼不保全若有公私憂危恠夢驚奔移動去失結願跪齋隨人多少或某年月日某事因某道士處於某處啟願蒙恩果遂解了先言或所願雖為不諧蒙至今辰思愆敢怨昔已發心不敢逋負今設齋供乞丐後恩若有喪云亡祖某皇帝某亡父某皇帝某亡



伯叔兄弟子姪某王某亡姑姊妹某公主某大臣某位某年月

日時崩薨喪逝銜哀悔咎无所逮及神輝无反劒舄有歸世多

憂虞俛從權制某年月日時開建山陵某月日時卜定永畢追

號永慕日深日酷未知亡某鬼神之適何道今三七虞祥周忌

之日不勝增感之至憑道乞恩伏聞大道妙法自然清齋功重

福深濟度无量謹伏齋值奉辭以聞伏願法師道士行道請福

乞恩懺悔首謝乞原恕凡庸不及之愆蕩汰新故積殃之禍拔

度九玄父母七廟之靈亡某等中外眷屬公侯五廟今大夫以

下无廟並得云七祖父母一切先亡同離地獄俱登天堂受鍊

更生業昇漏盡與道齊真利祐現在使陵非天冢皆云墳墓安

穩殃注斷絕宮第庶姓普云宅舍請福災害不兆兵戎靜息上  
下和睦上願太上皇某皇太后某御膳萬福六宮咸康大小王  
公中外妃主朝野遠近皆蒙安寧二儀交泰七曜調明四海靜  
波九谷豐盈夷虜弭伏敵國歸降冤家債主迴相和親或某州  
某人作逆速摧姦賊時滅寇盜永除文倫軌一六合清和兆民  
懽樂天下太平无極世界種種衆生已生未生咸得成就免度  
憂苦解脫逍遙某經春涉夏履歷秋冬常保貞吉所苦速差或  
願某事必蒙諧果憂患消除威風隆盛智慧洞達天祚延長十  
方善神保身護命三界官屬納吉禳凶使人神協祐體相金剛  
久壽必驗與善有徵公王以下皆不得言天祚可言福公侯以

下悉云年壽又宜云奉上接下內外懽心誹謗不起爵祿超昇  
學業成就功行光隆行來出入四道開通規圖果願所向從心  
長少進退財產滋張工術明驗子嗣繁昌道化日新一切荷賴  
蒙如所請仰荷

大道罔極之恩謹辭

太歲某月日

奉受經戒者辭用師資行事本自天子至于庶人依擬消息之  
已身自表玄受經圖辭體如行事法其中損益隨而言之凡為  
人自為傳授奏聞用前大出官皆依後立成如左

向北鳴鼓三十六通

臣妾姓名身中四支五體三十九戶上真靈官左右飛仙玉虛  
侍郎五帝五色元皇太真飛龍功曹神仙使者各三十六人出  
玉虛侍郎執飛仙羽節九色耀天之麾五帝五色元皇太真手  
執五帝命魔靈幡飛龍功曹冠帶羽衣金真鳳章神仙使者交  
絡七元擎持玉按對立臣妾等前銜受口中秘言乘金根紫蓋  
丹轅瓊輿飛雲之輪從金仙玉童太華玉女各十二人左右龍  
虎騰天羽騎各二十四萬衆齊出嚴莊帝席宮鳳衣玉童玉女  
中元宮玄元玉童紫衣玉女網神宮鳳衣玉童綉衣玉女各九  
人出上尊宮朱衣玉童羽衣玉女真元宮錦衣玉童鳳衣玉女  
紀明宮丹錦衣玉童玉女各九人出太上宮羽衣玉童錦衣玉

女紐幽宮雲錦衣玉童丹錦衣玉女關會宮飛錦衣玉童羅衣  
玉女各九人出无為左右功曹揮神太初功曹太極功曹高上  
玉童玉女各十二人出无上僕射太玄使者各十二人出揮神  
兵馬三十六部都尉各九億萬騎出三界内外土地真官並顯  
服羅列住左右前後停虛立空各當所職玉童玉女通真使者  
飛行紫虛上登九天峻嶒瓊房金輝玉殿紫蘭之内上啟无極  
无窮至上洞真九玄元父太虛玄母元始天王高上玉虛三十  
九帝二十四真高聖玉晨太上大道君四司五帝无極天尊炁  
係自然玄都元皇大洞三景弟子小兆真人臣妾因緣有幸得  
生法門或生值玄化叨質高上九天寶經好道樂真願獲神仙

啟玄告誓密習修行法當開度同志賢人今有男女道士姓名  
叅辭執信求受洞真投誠慊歷久彌堅推之玄科不容抑閉謹  
尋青宮上經三百卷寶訣三千條下仙小學非所宜叅上仙真  
聖錄字青宮隨緣稍得獲者希龜山鳥母西域總真代代出化  
或少或多獨立偶官隱顯各異按某所受因緣未備次第舛牙  
首軸乖離文字訛謬旨訣叅差即年累紀修行無驗亦內宿植  
尚微今功未重雖受名目未覩文圖或得文圖而无要訣或諮  
詢无所或告玄未通既未能專又不能博徒捐日月期効寂端  
夙夜憂慙追慮增咎今求更受治寫本文隨次遵行永為身寶  
心言旦旦理在可矜臣妾以凡下質乖高上誤以蚍蜉之識叨

攬龍鳳之章忝藉餘慶之榮陶染大乘之法錄傳玄授遇師曲躬叩前後所得內外要文真言妙旨不死之方神符寶圖長生之術篇部筌蹄古今略備誠兼濟無窮欣荷无量但事重身輕已歷某紀某年造知命而業行未超沉淪濁世與俗不殊空翫尊經未能出類常恐老及悚愧屏營宣泄之禁既嚴杜絕之罪又重俯仰驚惶甚履冰谷臣妾與某同值季運玄化凌夷公私屯窘有志未申俱慕至真共嬰宿障雖立誓无退而昇進靡階睇景灼心實忘寢食過蒙玄恩得見今辰方罄丹衷庶遂本願臣妾既緣會先獲寶文乃慙精懃諒不敢懈某今厲操不怠不休冀果靈降感通必明某繕寫洞真十有三帙正部一百二十

五卷別部三帙又二十五卷文字粗畢叅校未周符圖名諱尚未曉究日月易流福業難進仰希良辰啟告皇極乞隨意奉行餘者續就伏願

玄上大慈垂哀班下所由勅勒三界四司五帝內外真官與紫殿青宮侍經典圖直符直事神童玉女土地歲月日時靈祇一切善神同賜鑒照衛護臣妾及某為解釋先世今世先身今身宿新愆愆悉皆蕩除原罪降福布正禳邪消凶納吉却死來生生炁真神入某身中使衆魔不敢干諸災不得犯令修習宿驗通真達靈洞了一切逆知是非度身濟物功德巍巍臣妾无妄傳之尤口某免負違之咎同昇帝庭口如今所請謹共清嚴以



某月日於某處依上元法對齋啟聞朝禮事竟今拜朱表一通請九天高上領仙侍郎監靈大夫飛龍騎吏印寫所奏狀言如素運御无極玉虚上帝几前臣妾謹讀表文某伏地恭對如法表前條信次辭次經目都授者不須目仍次表也表用八靈本讀畢操文如左

臣重勅身中四肢五體上靈真官飛龍功曹神仙使者各十二人操臣謹為男女道士姓名拜上授度洞真經部一百二十五卷朱表一通運詣无極玉虚皇帝几前隨表進對分別朱紫若文字脫誤言辭顛倒即為正定如炁上昇无令上官有所譴却當使所請時諧所願即果若有强魔妄來干御九天騎吏登收

攝治罪臣妾閉炁按下伏須報應操竟仍北向經按上執經弟子於左叩擎叩法信師叩齒三十六下存太上玉皇令日月之光使照經師徒之身咒曰太微何眇邈真人結虛生空津自然道集為大洞經真賢奉法信乘運歷黃庭太山削死籍司命書仙名保祕年劫積泄慢地獄嬰考及七世祖風刀解汝形畢弟子三拜受經

經目在科付總經下者齋朝醮儀趣一則足付經竟復官如法左

臣拜表授經叩事竟向所出身臣四肢五體上靈真官左右飛仙玉虛侍郎五帝官屬一切神明各還臣妾身中從衆妙之門

而入在左還左在右還右飛龍功曹主相領押各復官府无令  
差忒備衛臣妾身永无越逸須後召奉行一如故事

復官畢復爐如常

復爐畢詠出如常

出後閉室殿壇如常

師施散信如常

弟子三日謝恩如常

### 同學修齋法信訣第十七

凡有同學遇災被厄疾病官口飛橫之害皆同得修中元之法  
當齎香油為信告齋主隨其情事列奏高虛也

同學者同師也師者同習上法即同學也凡此之流未成真聖皆有災否宜立齋所請為客自營為主主人施散以廣功德貧富墨堪不可乖法法使稱心不限多少豐者不奢儉者不陋内外形神无有悔吝如此冥會享福无央也

應齋旨訣第十八

凡學法亦齋合丹亦齋入山亦齋傳經亦齋八節亦齋甲子庚申太歲之日本命亦齋富貴亦齋貧窮亦齋有樂亦齋有憂亦齋疾病亦齋官口亦齋有厄亦齋有災禍亦齋國不寧亦齋師有憂亦齋師有厄亦齋因盟有憂亦齋諸如此等其功至重若能常修此法三年克得真人下降但依常修行九年感靈能乘

空飛行其道祕重慎勿妄宣

凡受經之後修齋為急救物濟身唯此為務若自為人尅日已建忽有非意皆是罪深人鬼相惱破壞善事不得怨懟但堅正心小則奉道懺悔愆啟告洗誠以祈玄祐大則啟告解齋散座須災厄度別更建之其間存思悔咎乞恩念念不絕必荷哀原建之无礙永永勿休日精進得道有期也

登齋法訣第十九

登齋之日當選高稱通靈釋微才智慧朗之人高座講說法義次者和之同齋皆靜座閑聽伏度法化不得慢略外形託齋內懷異念虧忽天格為司空所糾罰以五帝神兵移名北酆不得

又登齋堂

登齋之日男女之人當以學業深淺次之容與雅步旋香禮願  
每令如法坐起卧息不得混雜更相調戲无有尊卑為諸天所  
謫鬼神所慢犯者司官所糾罰以五帝神兵移名北酆不得又  
登齋堂

凡同學德高年大受法多而久者常為法師若受多年大不閑  
法事勿為齋主若明解高德羸老不堪為主猶為座首次者行  
事少而有才德衆所推者可為法師慎勿爭尚犯者滅身衆雖  
不及於已而不肯推之推之不愜或偽相讓皆宜急避託疾事  
辭全身遠害不可冒干冒干致災彼此陷禍矣明各慎之

三元名品其數不同上九中六下三日也若長齋一月之中厯修三元皆營其已上旬上元思神合藥中旬中元解身所犯下旬下元拔度七祖能行九真明科贖先世及已身九條罪者可修三年之齋用三元啟謝營九條之法遵三元之事千餘日中不可不存神存神不可不合藥不可不解已所犯解已所犯不可不拔度先人不拔度先人則已罪不釋已罪不釋則合藥不成成不可服服更致凶致凶之藥亂於存神既亂无道可冀是以為上學者急建三元三元相須如油主火偏則不明无以延照志士悟此仙真必成矣

受齋儀盟信訣第二十

玄都上宮真人皆以月上旬修上元中旬修中元下旬修下元  
況於世學而不知修三元之道空思玄微真豈為降徒勞動事  
求仙遠也若有志心當依盟齋縹紋之繒三十尺金環九雙詣  
師告誓啟度真文修之九年克得飛行上登玉清之宮輕泄寶  
文七祖充責已身亡命不得又仙上學之人得經便齋齋有科  
儀法別請受若師與都表則停偏有所參宜的辨信依按此文  
詣師啟度對齋書治表奏如上不可妄行求福得罪矣

上學受科必緣明師視之如親資尊師如父上聖真仙皆號師  
為師父女師稱師母師之師即祖師師祖師師即曾師高遠極  
道道應無窮故不事存也而三炁輪迴終是一炁三師之尊亦



同一尊引常行事皆存一師是所授經師也若非常之請皆存三師師有隱淪不出姓諱或師玄師皆不得存若已自師玄師則存二童而已存師諦心精思慊到久久見之了然相對雖是凡師神人代降必授口訣速得成真慎勿謾昧忽略忽忽不能感通更致魔試也

行齋法訣第二十一

凡行妙化當立館宇出世華素豐儉隨時弟子來學師勿往教道輕來學又重善心束修躬詣師門通名拜謁形神盡恭請法受真祈恩救厄皆辦齋具諮師施行不得猜疑猶豫致考也凡天子王侯至於庶人富有堂室內外精潔男女不雜清濁不

叅行道之師山林之士因緣暫出遇有善人欲受經戒可留其  
居嚴加別淨堂壇也若是世師有佳壇堂不得妄遊履歷餘處  
矣

凡學士之家尊卑內外咸同受法居止清淨自有堂壇與館治  
無異如此延請師友不拘常例也凡有善心大小不同當相化  
喻必令齊一如其不廻父子隔異兄弟孫姪夫妻致殊皆是愆  
深前身罪障非可如何得名從所好公求作異无相聽順強  
則忿恨憤激相加罪更深重微善不申申之可密密則相逃逃  
避不使相德不可竊盜財物師知之前禁同受風刀之考不知  
乃无重罪尚有不明之尤退仙一階亦不輕矣

晝夜動止訣第二十二

凡受上法飛行為高出三界外遊宴玉京昇九玄上應感諸方  
如此之後无累无憂初學未能出界憂累前後相仍頃免既難  
稍除實易當思日損損之又損之晝夜无異動止不同晝動夜  
止止逸動勞勞逸二事身神一焉能存心神念念不忘晝動不  
勞夜止不逸不逸者勿貪久卧申體放形散鬼入夢寤寐驚紛如  
此精昏出入恍惚施為謬誤所作不成急當思神密咒誦經疲  
則少息微寐則起起倦又息踣側屈身无縱五形勿致久睡常  
能如此不逸不勞无勞者勿競嗜欲之多則求解上忤下恣肆  
情人神所弃災患所藪居安招危在成致敗急宜存道守一尋

玄燒香讀誡建齋行慈救度一切寡欲少私輕財重義崇習无  
為為无為動不勞不勞不逸身神成一此身神白日登晨也  
凡學无學為无為知子母守雄雌晝望日光瞻雲逆順夜候月  
采察風去來炁之暄涼聲之宮商境之興廢時之否昌去憂就  
樂即吉避凶不精於此者乖上學之方矣

習學禁忌

晦半誦戒訣第二十三

夫學道須戒如度水須舟舟不可使穿漏戒不可令遺忘忘戒  
而行善惡不覺或以善為惡止而不行或以惡為善行而不止  
是以聖師傳訣在戒諳憶分明持之无犯犯即知悟悟即悔之

改往修來全則入道受經皆先受戒戒或備在經中或別卷軸  
或口相傳悉應誦之心口通利未能遍諳諳其急者文之多少  
隨師所傳初受之後七日清齋晝夜讀之趣令上口若闇滯好  
忘二七三七一月百日必使分明自此以後一月再誦月十五  
日陰極將虧月盡之日陰滅方生陰炁主惡惡緣陰興所以其  
夜並加清嚴獨及有信人定登堂燒香同靜靜竟誦之衆少則  
更誦衆多則俱誦誦法心口相知不須高朗先當禁斷勿使竊  
聽竊聽罪深明宣告語登高座者初後皆禮存如讀經忌誤則  
重溫流利則思行行不全者至心禮懺首寫前後所犯所忘慙  
愧悚怖流涕道前叩搏無數良久乃止

學有階品戒有異殊非同品者不得俱誦非同師者亦不得俱誦若共住止當更遞誦之凡公私行幸船車路間遇晦及半皆密誦之雖有危急亦不得忘忘則罪深存則福厚矣凡正誦戒為公私所驚人鬼觸惱皆即緘聲分解隱避不得怨言諦存戒旨彌加存心過度驚恐即更清嚴結齋守靜子午二時懺悔首罪散髮叩搏各三千下乞改前違謹遵後順卑禮三十二拜止如此魔不干試所向從心脫復有逆重依前儀至誠款切後必无復災驚也諸有所見或是道試慎勿嗟惋向他論說唯密懺悔保吉无凶矣

教學有穢无穢訣第二十四

受法建齋成就无疑乃得施行依科傳付若齋中災異公私紛  
梗皆當重齋須吉遂事三建有凶不得復集宜加懺謝廣立善  
功師與弟子各精心行或宿新罪愆更相染誤深自克責勿尤  
神明久无懟悔禎祥必臻感靈奉瑞乃更營齋授受依科不得  
越略受經之後出入宿行去還禮拜啟告奉辭吉凶善惡動靜  
以聞往來世境化導俗間臨省死病救度血傷至心立功大法  
无穢身雖履之无妨朝禮齋則沐浴衆殮皆消未能立功私行  
利已觸犯凶穢心神驚傷損其志業深宜自防佻儻值遇以術  
解之解之法術或章或齋禁咒沐浴各有其方方中之要唯在  
守靜屏廢外事清淨易衣閒居別室勿入齋堂勿預法集了已

獨栖存神內省禮拜向北歸命三尊叩搏懺悔晝夜不休休息  
少時仍復如初日夜十過二十三十竭心盡力自責與慙媿无  
功德未免穢緣當誓持戒研尋經文如說修行以却諸淹淹大  
則百日如此小則四十五日輕者三日還復常也炁力羸者淨  
潔靜處不必禮拜直心存懺悔體性彊者不喪衆穢神識通明  
不假禮懺

受經營十事訣第二十五

受經之身應營十事一者經箱法用檉柏在所或无聽用桐梓  
高六寸廣九寸長一尺三寸厚四分新淨完密洗拭盛經登涉  
須輕竹笈可用或并合衆經須嚴淨如法小大相容不限度數



二者經案局脚各五亦七亦九梓柏隨宜脚亦可鐵標橈釘鰓  
漆素咸通脚之小大踈概令調高應九寸面廣一尺三寸長二  
尺四寸厚四分以擎經箱又檠香須一法式皆同三者經過以  
竹為裘黃繒裝之大小取適計容卷軸不須廣長裏及緣帶亦  
用黃繒无者糊紙帶用紵麻務存素淨不假紛華錦繡七寶幸  
有作之不可滯著以為必是是權教之末耳慎勿經營苟為四  
者經巾大略須三覆裘箱中常應用一出經案上蓋覆須二皆  
以玄黃絳碧及紫綃練袂裏紋縵隨時廣極其幅長可五尺直  
合縫之亦可四緣无煩綺結珠玉莊嚴鈴珮奢長起彼盜心遏  
惡之路用開善之門莫過簡素幽顯俱通矣五者經帊常當有

三兩幅作之如巾所用行時須一以帊經箱齋時須一以覆經箱壞則易治无致縊縷周事而已不得盈長故敗火淨勿雜用之凡諸法物皆依此例六者經帳阜絳為之橫繞四方周極其幅幅下安緣緣用縹絳象乎宸蓋不須垂裙亦不假帶无事金銀寶飾奢麗義同巾袂材竹為竿漆素適意高下相稱負斗隨人七者高座常宜有三一以安經一以轉讀一以講議材以槐楠亦可檉栢俱高五尺其方亦然亦可四尺又加五寸亦得六尺高下相副側咸隨時染素无在華麗若有妙畫之能可摹存思之象帳單及複豐儉如前八者香橙高與座齊長亦如之廣數局脚略與案同釘髹漆素不限其制九者香爐奩合嚴淨无

木金銀銅鐵隨時製宜高座之前各備其一又自隨行止常須一具小大精麗无定制例香燈鑪奩各依高座高座蓆蓆皆令厚淨法師塵尾都講經格几巾壺籠四周牀席悉使素整慎勿闕如貧未能備隨急先營十者齋堂法應南向三間五間隨所能辦四面間架巡繞得通南北二戶各有兩牕東西二頭牕又各一關閉以時不得妄敞一間之製大較象茲

家人同異訣第二十六

先天後天必有相生生生之妙為道之珍行乎萬善合乎至真父母妻子兄弟內外不得不知更相勸勵同學靈文不俱時供養得共各寫經戒各勤修行行之怠勤各受報應禍福之對如

影隨形父子兄弟不得相代雖有延及不如正分之深各正性命勿自情而怙親知親知相匡已又能正兩半相成如眼與日不能令无目者見猶親不能使不信者成成相須故宜相受

未有臺堂訣第二十七

未有齋堂且住靜室設橙敷經小案檠香於法應有不得彊无未辦頓足稍就緝維不可妄生僥倖竊盜苟為苦課積窮與富諍競又不可資業素豐恠惜不營於俗為富於道為貧此有重考不可具陳賢才君子乘理而行知法之急急食與衣衣食薄減此法則成成法成俗神明祐人侍經衆真內外威靈消災降

福必保長生安樂入道濟度无窮人勿負道道勿負人或有不  
利魔邪相干疾厄試難前世餘殃雖處危困貞操彌堅正意思  
道无驚退心凶自還吉毀中獲全勿疑不然懷惑致敗敗由迷  
惑惑關不專專篤之儔乃知聖師之言信而有徵

三備一存訣第二十八

若遭荒履險遠遊山川或避災救厄出入孤危諸物不可无經  
必宜有心有以證心三寶常具雖復諳練猶須備三三備一存  
羣魔所敬萬有歸宗在凶必吉是以名山靈洞莫不備存人身  
冒涉不能勝多道德章句五老赤書神真寶訣守一玄文十數  
卷間并囊佩帶行卧抱之附於心上脫有箱笈荷之於肩息則

枕卧小寬閣之亦可懸於屋上對頭首間披尋開化隨時屈伸  
罪愆去失悔責依科未得道真自所應須得道之後示物宜有  
受之傳之永无已矣

受法後謝恩訣第二十九

重不可謂功全在我无關善親常務獨達不慕兼通一失斯旨  
雖智大迷迷反能悟勤相獎成成人之美内外所崇道无不在  
觸處可弘未辦齋堂法物尚闕講習隨時或牀或地男女隱顯  
貴知妙方淨心秉卷諮訣法師法師申通不假都講或倚或坐  
唯諦受持問答詳審不限多少諳文句者不須開經禮請適意  
无假香煙不以事之忘神寧以迹虧廢道道之為教法以制心

心亂營他故使營法法物檢心之要非是道所必須若能淡然  
虛寂表裏无營物感則應動非我私此會聖真无待法物自茲  
以下因物制心頃具既難在辨勿怠

四法六異序第三十

一切學人皆願一切同解解不可同由一切根異利鈍既殊背  
向又僻一心尚有前後離合况乃天下一切人乎一切過去不  
復俟言現在當來宜加訓誘祖禰君臣賓友眷屬中表遐邇心  
事應符治一國者不得使正法乖異共一家者豈可致為道不  
同請業營齋更相獎勸同與不同其法有四一者君父奉法勅  
諸臣子使之叅受伏事師尊不勅則請勿竊盜為竊盜者師不

得授二者上不事道下願歸宗皆應先啟久乃遂心三請不許  
慎勿強為強為要利上下相蒙互為佞媚欺負人神或形從而  
心不順或口同而志永殊或背向即違或積久毀壞爰至冒笑  
恥辱相加頑暴凌犯造吉成凶不思正方苟肆邪見彼此羅殃  
宿緣所致今復不悟墮苦彌深三者志業各異同而不和苟相  
憤戾共濟无期自當遠避不相驚觸逃遁絕人反經合道家修  
妙方各從所好昔子晉之棄天下遊乎伊洛之濱叔申之違君  
父登乎北常之山比出乎不獲已轉禍為福或隱或顯潛見取  
宜彼此无傷思相利益開化尊卑不致怨害師以方便匠成至  
心漸染法教前後隨人四者休戚是同善惡能共而富貴繁昌



分居別宅或貧賤流移在世異迹師縱不同法猶宜一一是何者乃長生不死之道也一切含生皆願不死不死之方在於遣欲遣欲何為乎以其貪利尅物損人害已也能遣欲者則不存私已已无所私則動靜濟物濟物功深自然得道得道長生要在功德諸天上人福樂有限无功進德求還世間降神屈體立諸功行救度一切除欲減私服御吐納二精五牙金丹玄素衆術億千輔佐成功隨緣施用不可偏滯諸術而功行无消空望長生萬无一果良由世人學法多執偏術見其序說便謂為奇修之无驗又云虛妄術本輔功功在遣欲欲不能遣因術彌纏自言行此必得成真獨以為寶不以教人唯存濟物我不能度

物耽著不悟遂致死敗不知罪招反咎於術傳習此迷豈曰智  
慧智慧之人學而不曜有功无滯不自矜誇成而弗居未成不  
執不執之為為而不爭利而不害法地則天日月同明奉事可  
一一其所奉功德興隆隆而不興由於自然然无極有精有  
麤麤精交行分迹有六一者在世二者出世三者在家四者出  
家五者遊涉六者幽居幽居者畢志山水往而无反不屈王侯  
高尚其事遊涉者乍山乍水或世或家一朝一野履歷无休出  
處默語隱顯隨時出家者辭親遣愛孤景獨棲或在山林或住  
里巷在家者上事三尊中接四友下育一切萬善備行出世者  
餐霞餌沚毀易身形雲人羽客神靈同遊在世者婚宦子立隨

志所安道術兼修救度物我泰則光贊否則匡輔進非貪榮退  
不避難皆宗太玄同行道德功迹有殊成此六異六異不可即  
同教化須善方便方便之權易亂難行難行易亂何故行乎衆  
生感至不得不行遣貪婬息嗔恚除邪惡滅三毒三毒滅亡无  
復老病死苦小智縛則致亂大慧解則有功且妙感自愚易法  
麤感值此難行行之无到更貽深害詳慎抑揚歸和為上理雖  
難必事有可量量彼忌而不苟斷遏遏而不能為災皆可令知  
漸加開化趣取兼濟志在相全損我益彼乃是道行之常損而  
无益又法所不許我利損彼衆聖所戒俱損无益不可妄為為  
无為不防損也而无不為通利益也一以此思感要妙也

講說修行

講議訣第三十一

受文講議思神行妙然燈為常續明无絕未有齋堂又无靜室  
隨所身在頭首安之山林洞穴舟渚无虧虧則慙懼心存謝愆  
愆生阻障志不得縱首愆遣障所願必諧若庭止露宿皎月通  
輝是時息燈不假有謝謝在至心不必皆形形得稱心心形俱  
到束帶履板因禮備科此為上善第一法輪運有不泰迹有叅  
差服章雖虧心不可替幸得備有慎勿强虧得道神通尚備率  
物未得道者豈可略之雖是心解一方未達衆方應用若有矯  
激激滯使通慙時化彼戒所不禁禁偏許正正是常科偏擬非

常常則不用用常之道心為其主未嘗可偏偏在迹耳迹非偏時巾褐履板單衣恰幘完淨常具貧者一通富不過三故弊相治不得雜用非可用者潔處焚之不得借人又物猥施施必同法不可與他他不識法雜用傷科法失懺悔啟告師尊受旨更作依前文清淨相宜各分別餘衣慎莫混撓妄置穢方法事著時所在危急應須便旋勢不暇脫或无屏地露處泄疵皆以一手掩巾頭心存雲炁為屋壁慙愧有此患首謝是罪招願念化為善利益无所妨害如此之後法事憶之猶應禮懺然後復常誤有穢汚悉濯香湯澣煎事竟懺悔慙惶未得懺悔勿著行道行道之先先當懺悔請經寫校迎送師尊授受臨文皆著法服

經服師與劬友通校不得他人輕脫假借交換易代縱情盜取  
或寫或校欺罔人神妄取妄與並致風刀校有誤處諮師定之  
不得率心便自改易已當受解後定不論看經審議正危整心  
不得驕慢傲怠茫漭校猶戲笑引譬失倫協談營私計則利又  
不得虛解沫刺麓過若心勞思殆有事宜營去來休息皆當禮  
拜出行入卧先覆鎮經披覽之時執籍周正部屬篇文悉勿單  
露笈案分別无雜外書之本亦由黃老老言禮於仲尼黃設法  
於治世昇玄化導内外相關大同小異經誥各部弗宜紛糅皆  
不可慢敬之如神筆硯紙墨不可雜施謬有觸犯便即易除經  
文漏誤洗拭精潔洗手浣巾務存清淨心疑不盡勿妄執經經

紙剪易即火燒之別爐淨地颺灰茂林林藪若遠歛沉水中深池淨淵亦埋潔地勿致散漫踐踏飛揚師徒偏地道宜共行而所在貧窮无諸信物許以他准无他効心心効身勤人神通感啟告而授後自立功有物則散无物則運心心昇志款伏事師宗竭力勇猛習學不休才精識朗智慧聰明訓化輔師功勝財物累人生諸闇礙捨之求通本无无捨若无一有一則非法須精須以明信取義准方准方歸捨捨之依義義解鍊心无疑礙道道經無數得之由心心感未備或片片相逢高獲一卷兩三之間或十或百千萬互遭或前卑或後尊或先高後下各各題目部次參差單行則不書第數并出則第數羅陳或有第无次

或有次无第用信既殊法訣亦異異在支分同在部合合得積分分獲疑合皆是未達更致罪殃勿猜勿疑必荷景福在身能行衆善思神易應聖業速成若知受而不存思存思而不遵行咏味又不究竟轉後不如在初皆若受報登真未由方當習業更受經文得多莫欣獲少莫感感則失專欣則生逸生逸失專功業難進大道淡然勤行為上常懼怠慢何可空欣注心修善善理妙深少未洞解多豈能明明解須專專必有應應則通神何勞乎感欣感兩遣日夜專勤誓進无退號為道人行大道號為道士士者何也理也事也身心順理唯道是從從道為事故稱道士道士謙辭於道未富自言貧亦云貧士理未周足足



如未周我獨若遺故為貧士士之為理修善為事事修無數善豈可崖崖无之善隨時增長大而分之總領有十也

十善十惡訣第三十二

十善既行十惡自息惡行善大慈德成是以上品誠云卹死度生救疾治病施惠窮困割已濟物奉侍師主營建靜舍書經校定修齋念道退身讓義不爭功名宣化愚俗諫諍解惡道邊立井植種菓林教化童蒙勸人作善施為可法動靜可觀教制可執行常使然十惡遍行謂之道士不修善功徒勞山林能信斯旨勤尋諸戒戒部甚多隨緣所得无数諸戒无央科律皆輔一神攝於三業三業者口身心也運動造作善惡无量无量善

惡十為惡端一者妄言二者綺語三者兩舌四者罵詈此四口  
惡反之則善五者貪欲六者竊盜七者姦淫此三屬身八者嫉  
妬九者恚嗔十者邪疑此三屬心心業最重為十惡根斬絕惡  
根修十善本實言直語通和講誦廉讓捨財內外貞潔慶讚懽  
喜敬信三寶備此十善十惡永除除惡成善由於明師師視弟  
子皆如親兒一切衆生亦一子想想念在心心慈同愛愛心无  
異言迹有殊子弟親表書疏有差他人歸道義合為師師秉謙  
退不自居尊與弟子書及得言語如敬他人所稱君僕門下入  
室接狎彌年可吾可卿可我可汝師父及君一切親屬事之為  
師皆稱弟子亦應稱名弟子子以學業雖高因緣為師不得自

大猶應稱名尊彼如舊唯出世之身與在世親表道法不同禮拜有異子弟親屬共師父兄父兄處之依如本親親屬兼同弟子不得令如家人衆術雜科有不得父子親授或禁以有服或斷以同宗各就他師不關自然之法自然之法不必他師十方如一无隔親疎也

為師度弟子去來訣第三十三

師尊相師又有婚媾姻婭雖通師資如舊假令師取弟子之女師自修為婿之儀弟子尊師如昔接對不相受拜來時逆請停拜應出門迎師師止其拜師至座所欲拜弟子重請止乃止不出迎者可立床前待至而拜止則交止不得相違唯法事各拜

不得相止書疏拜訊不虧吉凶制服依禮弟子為婿猶報弟子之敬居父師友敬之皆如籍師雖結親此親敬不改先經交知後為師匠彼自尊敬此交如初男女相師法略无異但男弟子不得以女師為婦女師不得以男弟子為夫夫妻之後乃得相師相師之後不得夫妻夫妻在相師之前相師在夫妻之後猶得如初別有絕夫妻之道隨人所受而行慎无譏疑失正宗也上士不絕夫妻下士夫妻應絕法出智慧經中此謂在俗師資為師度弟子法

受經之後普弘宣化有人樂法津達度師度師若過歸乎籍師已昇尋於經師經師又去諸三師同學同學又无付三師高足

弟子弟子又闕就諸保證保證復盡憑託有道道德可師引人  
投命餐化受旨克成師資計度九人乃得自取九人未充勿妄  
為師幽考甚深宜加詳慎

弟子去來保明法

諸為弟子於法有願諮問今師自陳樂受今師所无當語弟子  
便造某人依法叅受或師實亦知緣不得授弟子之因與彼應  
會如此受他无定格限政宜先告本師本師許去乃得從心或  
逃遁不啟啟不被允憤戾苟去皆不得真若師識彼師為其告  
請囑付成就心无猜分先不相識弟子自能得緣不可逼絕致  
生怨愆彼師精覈訪其由來其師尚存不得輒受輕薄廻或浮

學不專共宜抑杜不可開萌若不與此人本師相識當書信交通詳其意故審定源由彼此无嫌乃得傳授有疑勿結結致深殃如其本師已往或遠隔異方在亡莫測至心可矜宜取其手辭時賢證保三人五人七人九人連名表奏啟告施行其前師經戒券錄科儀存奉供養无生慢心不得毀棄燒滅延灾後會前師具自披疑慎勿隱諱欺負人神若未經叅染必无前師手辭保奏依法傳之

新學出行別受三戒法第三十四

凡受戒未受經受經未受戒皆是伏勤門下始學之流不得離師父遊獨行行則依賢別受三戒清齋詣賢投辭三拜奉手中

刀子受持如法竟又三拜師事此賢不得自聚徒衆輒為法師  
當須師命屬寄高明高明未許亦无輒然動靜有關去就聽旨  
若經戒備受乃得孤栖聚徒乃立隨意去留 三戒者一勿忘二  
親念起同極二勿忘三寶存常奉贍三勿妄四友願受切磋

師友昇過慶吊衆法第三十五

師友得道九品昇登皆共齋戒慶賀獎勸更相督厲孜孜不休  
若順運死亡不顯異迹亦共齋戒祈玄請恩精研戒行修術長  
存若出家絕世山水為居不須哭泣專念思神若在朝市婚宦  
相承傳國授家依禮制服師則三年朋友暮歲同門業異相為  
小功異門志念共事則總麻哭泣吊問間中營齋自然大法都

无禁忌行法之時自應洗濯沐浴易衣便修功德朔望吉節止哭建齋他日哀至哭以對客客去忍哀停哭則盥浴盥浴即登清齋不必皆須沐髮家中有喪同師友法法有内外小異大同書不盡言觸類可長喪禮差降最為難詳親疎貴賤隨時而制准古恭行則无大過父母中外未嘗慙无禮制得失古今代有况師朋屢絕法豈可常常法雖備大略易知知而不行非曰善士見義不為是謂无勇勇猛志人兼弘内外矣

自知昇過功德訣第三十六

上學積年必與眾異精識妙解久應出羣德雖未備所作必知其生来自少及長動靜之為有善有惡惡者悔與不悔善者



積與不積多少隱顯分別識之道足乎心術足乎驗體應糜散  
心神當知功行濟世一死一生次者三死三生又次五死五生  
又七死七生又九死九生品應此者死不須悲當尅日時與衆  
分別經圖付授各得其人躬所佩帶悉還本師師已昇度付洞  
及淵所居所服付物生資約敕子孫爰及弟子貨營齋請五鍊  
鎮尸尸後更生生或託胎化生之由由於先德加以鎮鍊施散  
立功功轉必速與道合同若不及此品十死十生百死百生千  
死千生萬死萬生子子孫孫為之齋請布惠行仁常存拔度矣  
若心同上品術異五條或身神俱去或劒杖代畱有隱有顯垂  
軌立譽出經製法廣濟後生不假令人為其齋請也

上學之曹身神未得俱去運應轉輪皆用捨身之術鍊神上升  
留尸下瘞瘞之卜地同墓凡人不駭於俗是謂和光至於密法  
潛候山川施置會神鎮尸不朽朽即又生終與神合天地不偏  
靈祇歸一地有青龍秉氣色玄辟非玄武延軀虎嘯八垂則藏  
尸少時枯骸更肉凋蔽生華瘁形反鬱先神後身混合為一鍊  
易之妙方成真之要術精能遵行福流萬葉矣

青龍秉氣 上玄辟非 玄武延軀 虎嘯八垂

夫欲建吉冢之法去魂後正取九步九尺名曰上玄辟非華  
蓋宮王氣神趙子都冢墓百忌害氣之神盡來屬之能制五  
土之精轉禍為福侯王之家招搖欲隱起九尺庶人五尺以

石方圓三尺題其文理之入土三尺世間愚人徒復千條萬章誰能明吉凶識四相哉辟非之下冢墓由此而成亦由此而敗非神非聖難可明也必能審此術子孫无復冢墓之患能知鎮墓之法千禁萬忌一皆厭之必反凶為吉能得此法永為吉冢不可宣也

右三尺題其文曰天帝告土下冢中王炁五方諸神趙公明等某國帝王公侯官生民男女甲乙年如千歲生值清真之炁尸歸神宮翳身冥卿潛寧冲虛辟斥諸禁諸忌不得妄為害炁當令子孫昌熾文詠九功武備七德世世貴王與天地無窮一如土下九天律令

夫施用此法慎不可令人知若立冢墓王相刑害諸不足者一以鎮文厭之無不厭伏反凶為吉范幼冲漢時尚書郎解地理乃以冢宅為意魏末得道在童幼中其云我今墓有青龍秉炁上玄辟非玄武延軀虎嘯八垂殆神仙之邱窟鍊形體之所歸乃上吉冢也

辛亥子言積善懋德慈心在物兼修長存之方洞守形中之寶者雖有此墓為以示始終之觀耳至於神全德全德會熙鏡玄關亦何時永為朽物不復生出耶此墓之人斯可謂應運矣青童君謂西城真人王君曰范幼冲上學精專故能洞達知其寄尸墓有四相自言之者微顯功德招致有由獎厲後之至人

也凡身神即令俱舉入道並名神仙捨形托死鬼中立功進學  
得道皆號靈人靈人辛亥子者亦是漢人其才識功行足登聖  
真先世罪障未得都洗雖有鬼職尋成高仙是以了明四相之  
妙德前識合者寶祕勿妄傳也

### 大乘行業

凡學上道大乘之人修已化世勿逃山林山林絕人中小避欲  
合藥試術研習奇方是建德之細非立功之大基山中立功無  
所所以出世市朝起創治館繕寫經書宣行妙法助國濟時慈  
心精懃抑惡揚善孜孜匪懈執正治邪賞罰以中設法立戒有  
不必行行之剪非非懲是前舉一正萬痛心悲悼矜愍愚人致

陷此刑願速改悟生即能轉死不促迴革心悛意捨闇歸明如此雖殺並而無怨無怨之刑刑而非殺聖人不殺神武之功世建德無功德不能立羣魔惱試遂不得通急須諸功却諸邪醜衆難悉度乃獲成真无功求真是虛妄之學如斷足希行无成步之日矣

凡修功未滿遇世凶荒且應入山避於危難當此之時彌須方術山有精靈不可侵犯亦勿久居致生厭毒光恠妄興飛禍互作驚恐妖異疾病中傷為功輒亂所向不成三年可移擇善棲憇名山即謁附名亦然踐行燒香存神占卜啟告玄靈繕營理經書人住或異或同或羣或獨隨宜製之醮禮依科出入如法

遠可千年不拘得道也

凡先因宿命今生山林或居水側或處田園或承前世係嗣相傳或始兆身緣事致爾不必是惡亦未為善善惡猶行行業出心心資行道道有正科精思神炁尋經依師內事父母外奉君王中從師友正心治身練麤習妙勤學不休出入山水舟車牛馬男女貴賤公私云為唯存謹慎華素取中啟告玄靈動靜如法雖居山水與世不殊山仁水智神交乎人人行仁智與神合吉小神相祐大神護之久習仁智弘深道德禮義信順咸和大神小神同人為一矣

凡上學居山處世无異唯在精心兼嚴其事雖居俗境閒門清

室壇臺堂房井竈浴溷與食香燈冠衣器物牀席動靜出入舟車牛馬畜產同而有異各依法制不可任心乖法不如俗人必敗无成非上人也上人妙士和光同塵挫銳解紛與俗密異佩服籙諱呼吸元精建德立功非凡所測齋謝之後佩奉真文所向未合由罪未原三的之後猶當都謝自天子至於庶人三品如凡養育子孫報祖父之恩不能報不知報報云多計報事皆罪人相厭患非智慧无智慧必頑塞不能開通善不能防閒惡不能容非不能忍辱不能推讓不能堪苦不能安貧不能處樂樂極則驕苦極則怨聞父母之聲憎見尊上之影日夜僻側逃而避之或惡聞子孫之音嫉害自下形相擲而擺之以為奇能



矯迹乖法此罪非智者宣行神炁證明聖教續種延年更相生  
長更相愛念更相訓誨止惡修善日夜思惟有過即改有是堅  
遵謙卑居退不競諍先諫說勿鬪借炁養神和聲怡息徐語安  
行臥坐庠序所為分明出入精審相與還源治邪保正却濁來  
清削除死籍注定生名代人受苦甘之无怨度人之樂節而无  
荒不及道悔不護短申非諮問勝達不面從背越内外相應智  
慧人也智慧之人可共上學非智慧者慎勿與言言上有罪動  
致風刀閉口慎之自求多福福緣相會智慧相逢如其无因獨  
立樂上遇科精尋忖度我體先後所行即今所志與科殊者急  
首改之與科合者堅固成就首罪成福必須結齋自為為人隨

時消息巾冠衣服履板香油堂室壇墀牀帳經書供養之具皆當依科所須勿闕非用勿施華素取中豐儉守法法出諸經不可卒尋三品所宜其三科為要其一高聖太真五帝四極明科上下二宮其二太玄左宮女青四極三十一卷獨立寶經明科律文有右中二并左合三宮其三太上九真明科有上中下三品其四極明科云行七經之道太歲庚辰六月二十五日癸巳巳時北極真公除穢納馨神遇七經仁義禮智信及道德學道期乎至德至德得乎大道大道玄邈涉求迢遙是以修善先行仁義禮智與信遞互相成始至乎終相生為次仁木生火火生土信信生義金金生智水水生通德德生達道道德无極通達

无窮長生不死常住湛然能无能有最貴最尊仁亦長生尚有  
劫年義斷禮節智通信和五德備者名曰至德究竟五千一焉  
號為大道道學七經經者徑也由也常也正也成也徑直易行  
由之得進常通不塞正以治邪轉敗為成經緯相會也玄素黃  
帝容成彭鏗巫咸陳敖習學七經演述陰陽生生為先先仁之  
志非但七人七人迹多亦號七經天門玉子皆傳斯道外儒失  
道不知道為儒本儒為道末末本不知致无長壽之人遂為淫  
亂之俗也至於外儒五經備有詩首關雎禮貴婚嫁傳嗣之重  
歷代所同无後之罪三千莫大而不知男女烝數陰陽興衰聞  
之疑恠嗤鄙成災良可痛念智者悟之能歸內道教理外儒詩

禮傳易至千尚書樂經孝經歛末崇本本孝合乎道習樂同乎德德道弘深仁義備舉禮智常用信不暫虧緣末入本引外還內上學之功於此乎在也

七經者一曰仁經男女婚嫁恩愛交接生子種人永永無絕二曰禮經既生當長壯不可恣夫清婦貞內外分別尊卑相敬和而有節

三曰信經既知和節親疎相關朝野忠直無相違負四曰義經既知忠直有與有取罰惡賞善更相成濟五曰智經既知賞罰防有枉濫抑揚通流除邪入正六曰德經治邪保正五德均平無偏無苦常樂長存

七曰道德常樂長存勝泰无上上德不德教化立功功成身退  
權變无窮

凡人學道共修七經經有所明各有多少經恩多餘事皆少少  
不受稱多故立名名為仁經亦有禮義信智德道五同若斯唯  
道獨多少行均平故號大道一切所宗也

六道多者各有所長

一曰仁道長於子孫衆多

二曰禮道長於敬讓貪諍止息

三曰信道長於誠實除諸欺華

四曰義道長於嚴斷祐吉剪凶

五曰智道長於釋滯化偽還真

六曰德道長於忘功守正无失入乎大道大道无名不去天人所崇也

凡明內道者陰陽相交行炁如數長短依經消災散禍治病延年請福結願求得神仙雖遍習七經當隨長救急行仁之道以襍逞賊止諸殺傷延年多子行禮之道消諸凌辱姦淫去來口舌讒嫉行信之道滅衆怨仇違負信約妄語虛言行義之道誅剪彊梁厭伏寇盜却諸暴凶行智之道除邪斷嫌怨救憂病益年長筭行德之道解諸妬怨消諸爭名却妖聲調雅樂和五合六七八九備成抱一統萬湛无虧盈行道之道无為而為化物

立法幽顯无遺變化應運无極无窮也

行道去來

得道未去訣第三十八

得道之人運應化世未得隱淪常以本命之日正中夜半子午之時說三百六十戒誦十方徧玄品章教未得道同心行之不知本命常用甲子清齋入室坐卧隨人唯精唯密必速驗矣

雲霧子三月一日生於无量天年十八位登太真王三元下教朝禮玉天遂登大有之宮清齋明霞之館靈瑞告感項負圓光虛皇道君授以琅書獨誦帝章掌錄萬仙上統无崖下攝无極自天之下咸隸太真太真立科終始琅書虛皇玉帝受之九玄

鑄金為簡刺玉結篇金鏤玉字祕之九天太真之王密施行之  
周濟十方分威十卷三十九章誦之得通十卷之品又三十九  
焉凡修衆經先習琅書萬真臨軒羣魔降伏雲霧子乃不修他  
道唯歌詠帝章致三元下教位登太真王況能兼修諸經又先  
精此法豈不速造玉京與太上為一乎太華真人三天長生君  
太和真人東華老子南極總司禁君西臺中侯北帝中真九靈  
玉子大靈真妃赤精玉童玄谷先生南嶽赤松子中山王喬紫  
陽真人西城王君中皇先生趙伯玄山仲宗一十八人正相傳  
習之其餘支流後進續有得此文者必充三十六萬之限保觀  
金闕聖君一切无復憂患矣



太上智慧洞真三寶徊玄十方品章

北方太上頌曰

太上發玄蘊 煥爛敷真文 落落散天寶 十方所共尊

不始亦不終 不明故无昏 仰登玉京臺 逍遙憇崑崙

超度衆曲都 魔王願欲聞 七祖受化生 解我宿世冤

入控飛玄景 出駕浮紫雲

東北方太上頌曰

重暉耀玉晨 乘景開圓明 岩岩洞真殿 晃晃七寶精

一念度八難 長與太上并 纏旋獻黃景 日華虛中生

世知浮俗道 莫聞知慧經 大矣洞真戒 玄感魔王誠

道藏輯要

太霄琅書

卷三

斗集七

萬劫若一息 豈繫千億齡

東方太上頌曰

太上體太元 散形渡弱喪 務猷宣玄術 天真並讚揚

有緣文自表 无因經為藏 若能得此道 首即生圓光

身濟无待津 飄飄逸仙堂

東南方太上頌曰

无无竟无永 有有安入妙 天翰蔚无上 玄宗自有要

徊轉三寶輪 十方並震耀 太上觀玉京 魔王空中笑

天帝义手唱 衆真乘虛嘯 散花正我念 八願自然超

南方太上頌曰

靈仙乘慶霄 駕龍躡玄波 洽真表嘉祥 濯足以八河  
福應不我期 故能釋天羅 道德觀三界 地網亦以過  
感遇靈真會 淨慧經蓮花

西南方太上頌曰

无上覺四輩 茫茫大方外 幽顯諒有由 无幽故不昧  
來羅運玄輪 真仙萃華薈 時遊渺漭間 天人見无際  
西方太上頌曰

靈妙寄宣迹 天人有津岸 汎舟不測淵 常恐風波渙  
其緣有前力 智勢誰能算 冉冉任玄樞 昭然冥因判  
挺穎應真子 靈琴空中彈 淨思恭十方 去留不我羨

西北方太上頌曰

太上敷洞文

賢賢歸大緣

蕭條三寶園

繁華秀我因

伯史與入精

質淨生金身

終劫復始劫

愈覺靈顏新

希度禮无上

靈文降至真

道林蔚天京

下光諸地仙

從容散靈威

洋洋大法宣

上方太上頌曰

太上觀十方

晻藹融風穆

圓光映三辰

真人被天服

魔王义手立

司迎酆京側

日月騎行曜

七寶煥无極

一切營此時

禍滅地獄息

渺乎无量尊

天人莫能測

下方太上頌曰

三寶繁十方

塵塵空中澄

宛轉隨化理

一感法輪昇

冥漠皦昧間

臺殿悉化成

空有靡不有

巍巍多山陵

太上无滯念

滅念歸幽昇

凡十方徧玄頌先始北方次東次南次西次東北次東南次西南次西北上方下方是謂十方也若禮拜亦用北方一拜耳道學之人正念心禮則足暢玄志於天尊矣復何必勞形於風塵哉

太微天帝曰夫十方徧玄品者出乎自然而然虛峙九千餘劫其丈乃見元始天王盛而撰焉總三寶於上清觀十方於玉京御大魔於六天板苦難於泉曲訓道學而教業極天人之幽根

釋宿緣之滯愆超三界而獨步何天羅與地網而敢纏耶儕希微乎自然故從劫到劫而弗休矣煥乎其文蔚然章矣實難以言宣秘而不書口口相傳是以單行智慧不雜衆篇矣太微天帝曰此章品以配大戒乃三寶之宗矣常以本命日說三百部戒而頌此文若日中及夜半時修之也先齋而後行道慎令不同者聞之非小故矣人不知本命用甲子日若十年以後可正月一日行道耳昔太真王母東華青童元始天王皆太上弟子也亦但用正月一日日中及夜半修之耳太極仙王其中諸仙公真人多以本命辰日行之也故列而陳之學士詳用之焉悉在齋室中坐臥乃任意為之耳太上大法自令北向耳

夫至人則不然矣或坐亡已淪夢乎自然如彈指頃已成外若俗儒談放自得於胷衿而已乃精鍊乎三寶洞文也是以世業之子莫見其崖造故和光於風流矣

太微天帝曰正月一日當咒天羅地網及魔界脫我身神之道其法未平旦小許曰我明遊上十方禮見太上尊九天之羅敢得落我身又曰我將遊下十方交通地真提携靈仙九地之網敢得維我足又曰我將遊太上京宴適華堂洞觀諸天超度三界泉曲之府勿復留我魂凡三正月為之休也

元始天王曰自非七世大慶重華敷條累葉重柯秀挺後苗善逸萬劫世世有道名刊金簡因緣賢應仙合度何當與戒頌相

違耶其法物同如大戒科惟當別賡絳文之繒一百三十及以  
代落簪之盟矣皆奉有文之子也若仙人所授已坦幽昧之故  
則弗復須法信若靈神相告亦具盟物如法夫悠悠者胡以測  
人心之必然乎學者當先自審才志能修之而終身必不犯明  
科乃可從事於大法矣若違科七祖幽囚於地獄身亦禍矣豈  
仙之有哉學士其深慎之焉故上聖但口誦心存而已不書其  
文

太極大法師曰五通乃尚在三界此故未為仙也夫仙道无不  
无有不有能覺有无之間涵然於其際而无際乃能自體六通  
超三界也三界者一慾界二色界三无色界從太黃皇魯天太



明玉完天清明何童天玄胎平育天元明文舉天上明七曜摩  
夷天第六天為慾界從虛无越衡天太極蒙翳天赤明和陽天  
玄明恭華天耀明宗飄天竺落皇笏天虛明堂耀天觀明端靖  
天玄明恭慶天太煥極瑤天元載孔昇天太安皇崖天顯定極  
風天始黃孝芒天翁重浮容天无思江由天上揲阮樂天无極  
曇誓天第二十四天為色界從皓庭霄度天至淵通元洞天太  
文翰寵妙成天太素秀樂禁上天第二十八天為无色界學三  
寶誦徊玄奉大戒能超此三界之表洞六通智慧也六通智慧  
者洞觀洞聽洞彼此生死去來劫數洞十方有无洞經戒道俗  
教化洞自然人身是為六通大智慧也學此內法者皆為太極

真人登玉京長存永无退常為太上之賓矣

太極大法師曰第九赤明和陽天又名妙安伽婁天又名太妙小梵天也二十九太虛无上常融天三十太釋玉隆騰勝天三十一龍變梵度天三十二太極平育賈奕天此四天帝君常誦習三寶經轉廻玄奉大戒修齋清淨其諸天王亦然悉共擁護奉戒身令得仙度矣故說諸天名號亦多矣言无上大羅天是五億五萬五千五百五十五天之上天也四天洞參其炁故不具說諸天也然學太上道案約應知太上玉京所觀玉京臺在乎大羅之上渺渺乎若存若亡若有若无渺邈劫仞難以言宣故天人弗可思而議矣

東華青童曰此道超三界統六天魔之府人生死靡不屬泉曲者而由斯六天配役太山地獄也唯得道能度之耳非大戒亦復何緣削我之名永劫而長存乎非三寶洞文而當何因為太上之賓友乎我每侍坐曾請事於斯語矣

東華青童曰魔為數種有天魔地魔人魔鬼魔今言六天大魔王者是天地之大魔王其宿世有大功德故得為此魔王與帝君比德共執事於天地人上屬太上玉京為天帝之下官且其餘无所不制夫人學道先小魔試道成時大魔王皆臨大試過便保舉上玉京臺霄泉曲幽都死籍班下太山除地名之錄也其各各統職三官魔神鬼兵直衛討姦邪魍魎不正之精魔王

叅品仙府受太上之任矣並七寶宮殿煥耀日月人生死所經也其政奉大戒故欲人弘三寶焉

東華青童曰夫道學无大戒寶文子身名終不脫鬼府魔界七祖亦何由而反胎生宮乎是以此道至矣大聖弘之凡流當不可不懃慕之也

已去復放訣第三十九

凡學上道積功累德昔因已深今緣又盛業行超羣大通八達九成十極與道合源身神同昇去世入玄去而不去去而更來來以應感和光同人去而不去无乎不在在而云去俗見去也凡得道鍊有鍊无究有竟住此即得得无去就教迹示階已

得者去未得者停及其得者重来為物行道非凡所知知者真  
聖聖者復來心迹叵測鑽之彌堅仰之彌高瞻之在前忽焉在  
後動止出處默語喜嗔取與賞罰生殺是非黜陟褒貶皆以利  
人制惡還善迴流歸源微妙玄通深不可識識之大方取其行  
道屈已申物損身濟人誨導不倦過誤不文同物過誤改之有  
方有方可師過則非過終始垂譽累代所軌此是已去復來精  
加伏懃也

道藏輯要

人霄琅書

夏

十集七

高上神霄紫書大法序

神霄

昔太空未成元炁未生元始天王為昊莽溟滓大

神霄

結胎名曰混沌混沌既拆乃有天地中外之炁方

神霄

天王運化開圖金容赫日玉相如天陶育妙精分闢乾坤乃自

玉京上山下遊遇萬炁祖母太玄玉極玄景自然九天上元玉

清神母行上清大洞雌雄三一混化之道生子八人長曰南極

長生大帝亦號九龍扶桑日宮大帝亦號高上神霄玉清王一

身三名其聖一也神霄真王凝神金闕思念世間一切衆生三

災八難一切衆苦九幽泉艷一切罪魂受報緣對浩劫相求無

量衆苦不捨晝夜生死往來如旋車輪我今以神通力憫三界

一切衆生即詣玉清天中元始上帝金闕之下禮請慇懃乞問  
紫微上宮紫玉瓊蕊之笈於九霄寶籙之內請神霄真王秘法  
一部三卷皆梵炁成文九天太玄雲霞之書上隱萬天之禁中  
隱神仙萬年之法下明治人治鬼保國寧家之道元始上帝即  
勅太皇萬福真君以高上神霄玉清王長生護命秘法傳付下  
世首教於我以布世間學真之士佩法修行永為身寶上衛帝  
王安鎮國土享祚萬年下以為民延生度厄學道成真面拜真  
王驅除六天降伏魔魅用以施行符檄召攝鬼神一如神霄王  
所勅及億曾萬祖宗緒種親離苦昇遷一身蒙福萬萬安榮次  
使自身得道尸解隱遷代代流傳法門護持使道通達輕泄漏



慢風刀考身萬劫不原學士行之切宜遵守矣

道藏輯要

紫書大法

序

二

斗集八

道藏輯要

高上神霄玉清真王紫書大法

總序大法源

大羅紫府天中有諸羣府諸帝之會天帝之闕萬二千八十所  
隸各有司存悉皆檢察人間善惡功過別無紀錄以為報施故  
貧賤富貴壽夭未嘗為之予奪盡出入之自名示應諸府闕以  
昊天玉皇上帝為宗師而神霄玉清王今玉帝就命人主準神  
霄玉清府又隸諸地仙獄鬼神與北極紫微大帝府符命不同  
又非

混元上德皇帝所授三天扶教輔元大法師秘籙一等今神霄

玉清府神吏所轄諸地鬼神告篆并靈官神吏使者將軍驅使吏兵異號玉司考召靈文行此法每月三九日神霄玉府神吏降聖朝會勿飲食葷酒戒色持齋切須謹之

論錄

神霄法錄七階以流傳於人世自古以來未嘗降見今得之者扶身保命度厄延年奉之者仙官降祐消殄災非行之者却滅邪姦馘除魔鬼當值斯文之士告盟神霄申奏主宰得獲昭報然後方可奉行不可超越造次擅用切宜遵守為尚矣

論秘訣

神霄玉文瓊臺秘訣則無所不關無所不攝若能自保以奉持

則坐持衆妙立使萬神寂然不動感而遂通與衆法不同諸符不一倘值斯文之士萬劫一傳有緣有幸無極無窮可不勉勵精誠上祈真貺若始勤終怠口是心非法中靈官將吏記人功過毫分無失當是時三官鼓筆無恕勿示非人豈不可謹勉之戒之

### 論妙旨

神霄祕文玉司妙旨是謂玄奧難可尋詳雖有祕籙依科修奉未有訣目要旨喻若衣服裁割已了究竟不縫如何披穿訣者縫也今將萬世祕文示學真之士乃若堅持苦志將心救物法籙剪邪以皈正仙兵佐助以隨行日就月將可達神霄之境功

成名遂當昇浩劫之家今列於左豈不深思允蹈之乎

論法

神霄法者藏於華堂不示人世今遇甲辰之昌運乃道君統人主之辰所以闡妙道於斯時度靈文於寶籙不問高下傳賜奉持若迺究而推之與衆法不同諸符不一但以歷懇精誠虔祈靈貺陰行陽報功業無差不可妄入鬼神情罪依條治之因以功德相拯庶使幽明咸被德澤豈曰小補之哉

誓法儀

凡行此法每月三九日神霄王府神吏降世即用燈三盞黃紙十二帖合奏狀文用通章印寔封其詞上申本院燒詞畢香茶

酒菓供養至誠燈滅收之如獲報應然後行持

元始天王曰吾勅太皇萬福真君開紫霄琅笈九霄妙蘊付於玉帝上子以闡天風傳度世人指歸正道得者自仙九陽之梵炁有九九八十一數是太陽之運太陽之日帝九陽扶桑君者積炁成神霄真王也又領南極之職與韓司陶鑄天民咸證九天乃得神霄禁文天篆雲章尅日升霄華堂之經總載必仙之寶內有十品之科子遇其文以東華注名尅日成真此文有金英靈童一萬人天素真妃一千人常保其書燒香散華以刊功過兆稍有違七祖一身常遭神獄之考傳者以金龍玉魚禁錦以付之告盟十天若失齋妄泄師與弟子同罪七祖入北都萬

憲不原兆以之以戒宣盟

天民齋粥法

百穀五味流入脾胃五臟安寧尸邪亡墜七祖上生天小兆得  
仙位長生入九霄久視通聖慧急急如高上神霄東華仙君律  
令勅

右法取東華炁咽之再取炁吹使百骸九竅調和三尸九蟲  
消滅

天民梳頭法

玉頂之上泥丸絳室玄華寶精天帝景色長存玉林神光表異  
右為隱月左為隱日六合清練百神化密急急如高上神霄大



帝律令勅

右法面對生炁方取炁咽之方梳頭反白成黑大吉太昌也  
天民沐浴冠帶法

玉晨寶冠雲帔霞裳虎羣制魔流金吐精五濁速去八景光明  
令臣受賜罪削福臻長與神霄齊真上靈急急如高上五老天  
君律令敕

右法存五帝五女自月而下玉童侍立取生炁吹入水中方  
可沐浴

天民盥漱法

天清地明日月輝晨灌我五體光赫玉清炁不受垢五藏華榮

罪消北都禍滅九真惡邪伏匿福連上清今日鍊沐一切受恩  
身生羽服昇入帝庭急急如南極長生大帝律令敕

右法合目存仙人玉女五色霞衣四獸獅子白鶴在面前日  
月輝光入水中叩齒三十六通東向取炁吹入水中先服一  
口然後用之

天民出入法

奉佐玉清佩叅神虎出日入月開明八景六甲隨神六丁從行  
利貞天地扶贊勾陳七星輔衛億保長生五雷兵甲與列淨真  
刀兵水火得離身形犯我天敕魁罡越行急急如高上玉清消  
魔帝君律令敕

右法早吸日光晚吸月光一口吹在左右辟邪萬災惡人斷口舌呪詛

天民解衣法

受命天帝上升九天百神安位列侍神仙魂魄和柔五臟華豐百體生液七精靈盈火令交煥滅鬼除兇上願神霄神府長真億劫游帶挾日無窮急急如高上太微天帝律令敕

右法左叩天鍾右叩天磬中鳴法鼓各三通解衣存太微虛皇至室方卧令人精健不病有吉感應

天民臨卧呪

天有九星地有九宮我有九竅萬神相從三尸伏滅五臟流通

三田四支動息守中八卦龍虎來侍我身妖精鬼魅萬邪不干  
真宮肅靜邪夢不侵急急如高上神霄消魔王律令敕  
右法兆取長生靈炁咽之鳴法鼓三通任意卧之

天民遇疾服藥呪

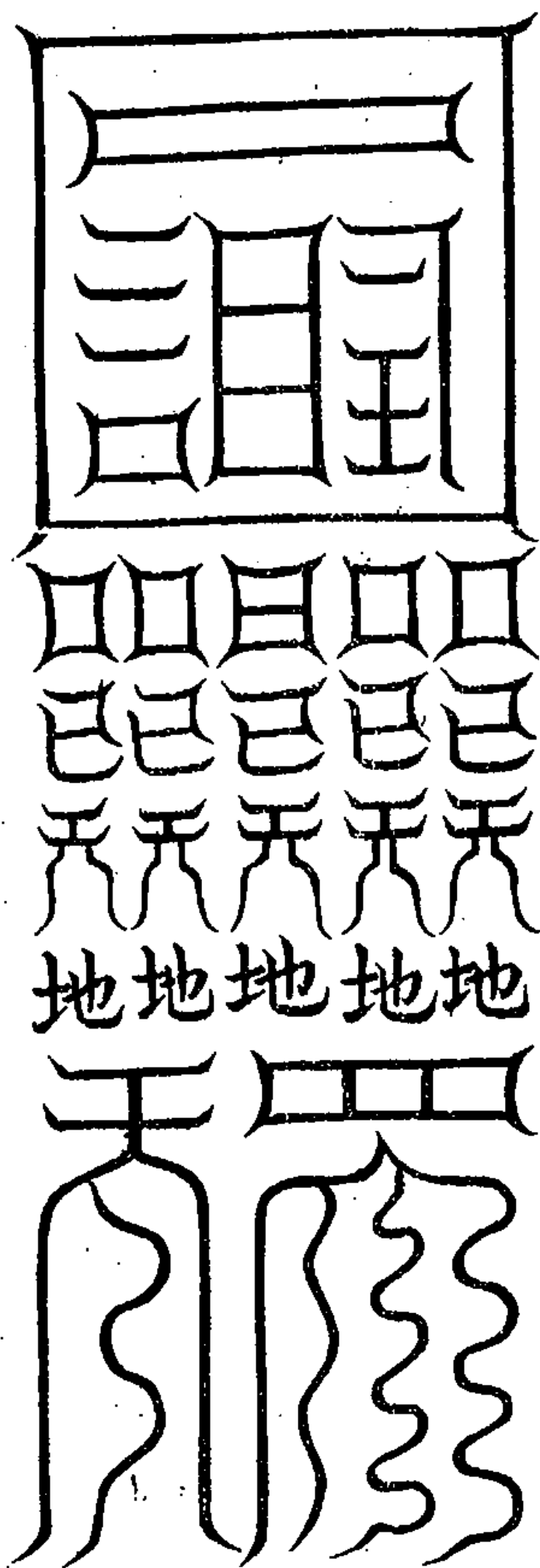
謹請高上神霄東華五靈仙君召出天醫正神扁鵲吏官各五  
十人當令小兆服藥身得離病病速離身駕魁乘罡登昇九天  
數盡九地命祿俱昌長生久視永不死衰急急如高上神霄長  
命天帝律令敕

右法兆念呪取神霄炁吹藥上與人服主離病厄痼疾皆去  
延壽益年常常準此

天民履穢入暗法

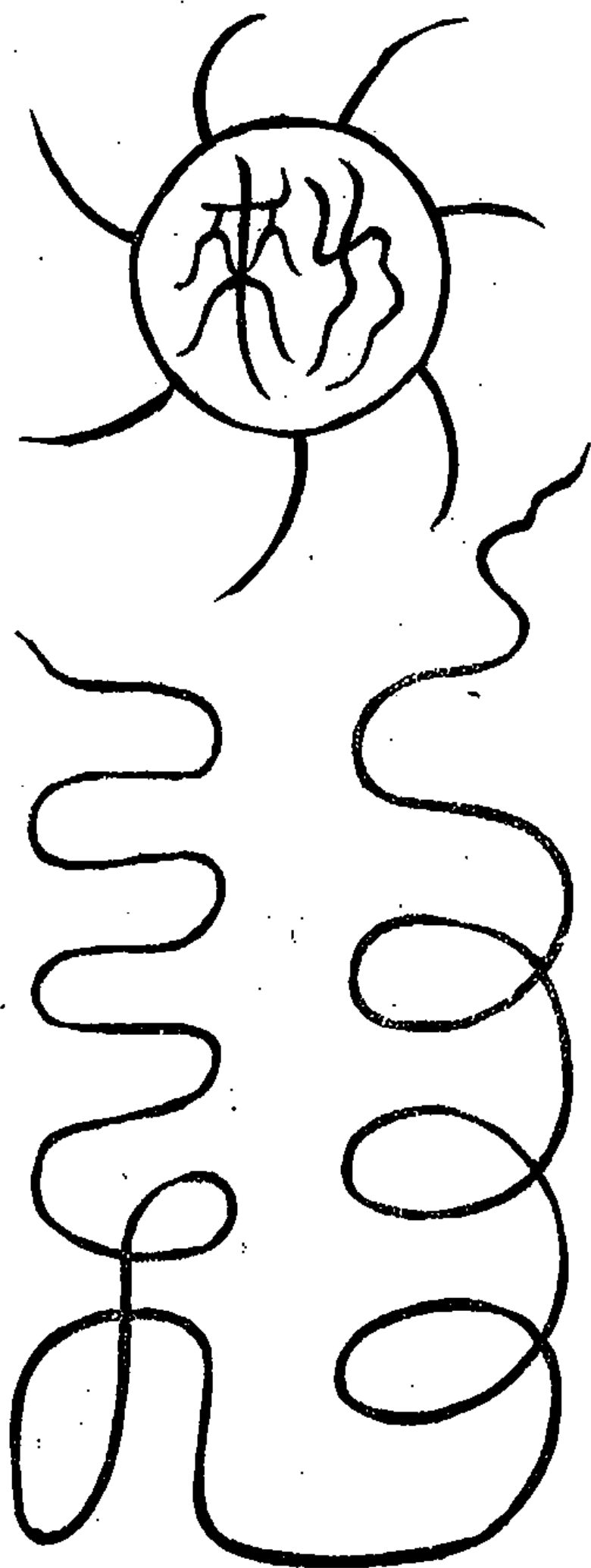
左德清神右命天真左有司土夫人右有除穢五丁令我死籍  
勾滅玉府上我生名急急如高上神霄雷部攝邪王律令  
右法兆到穢先以左手仰托日月存五丁司叩齒七通取北  
炁吹自己方入暗穢之處

智慧消魔萬言符



神霄清帝東井鍊真丹宮元仙守保合并九竅通流揭朗泯日  
光諦洞青玄玄陸通急急摩訶薩日月風急急如東井帝君敕  
右符用戊午日以玄珠血研丹向東念呪用黃紙書之逐日  
用菖蒲咀嚼東井水下百日心開日誦萬言天生智慧神思  
不妄洞視內明

淨穢符





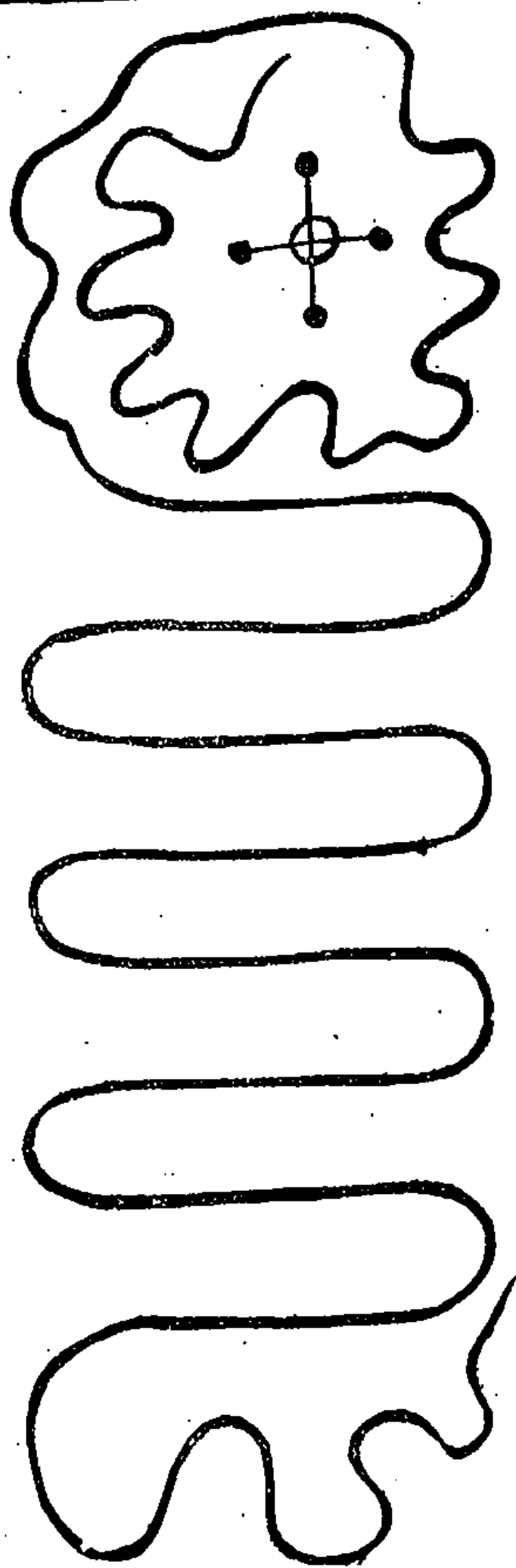
敕青霄紫霧元覺神將助吾真炁斷除不祥李帝遊來奉敕攝  
右符斷除萬穢千惡或帶或帖有邪惡厭蠱吞之立效取斗  
炁書若口舌官事臨身惡人謀害佩之即免

### 變神呪

高上真敕佩星披玉左雷右電騰駕龍虎凶凶者滅善善者育  
欽輪玉帝形神化速急急如高上神霄玉清王律令敕

右念呪訖拋印存所用玉童玉女左右内外金光罩身變身  
為仙官仍先飲神霄炁一口吹身即叩齒七通結神霄印默  
呪凡驅龍制鬼上章並用此法

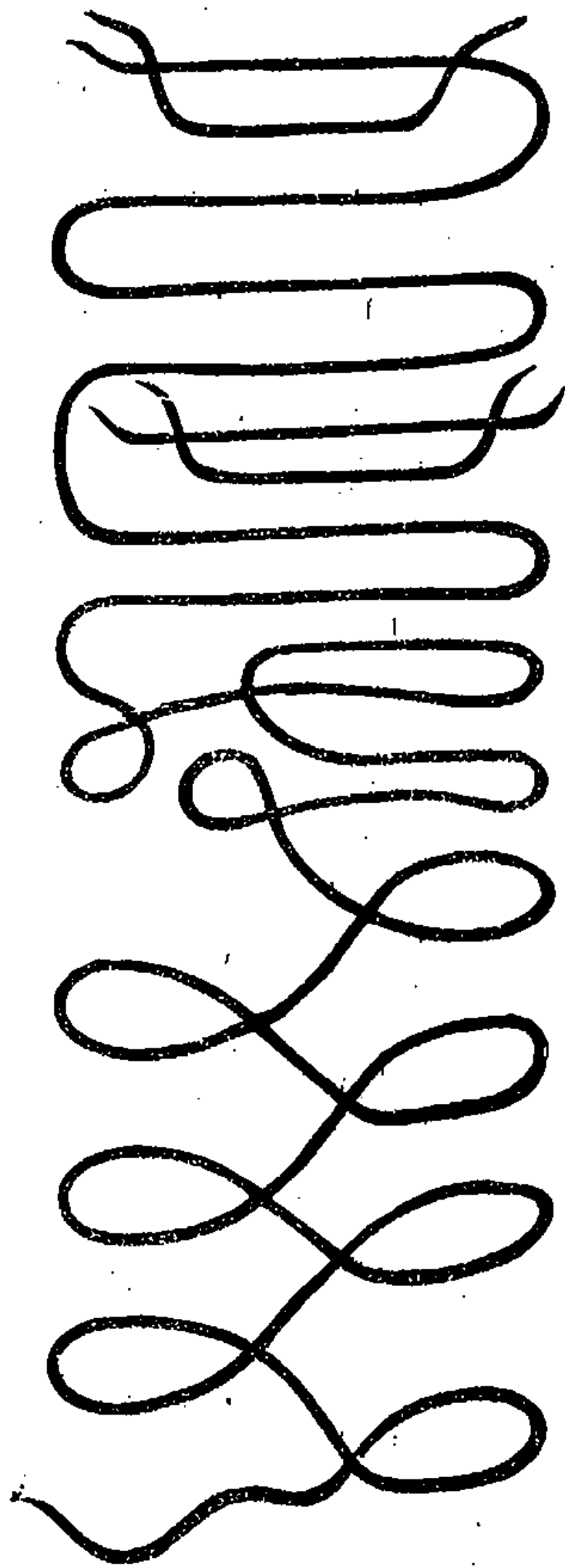
神光符



天雷神霄地雷九壘水雷洞淵風雷扶桑鬼雷山嶽百谷朝陽  
太一令旨制鬼火燒雷迅天地百邪無妖下入臟腑通暢和調  
急急如太一律令攝

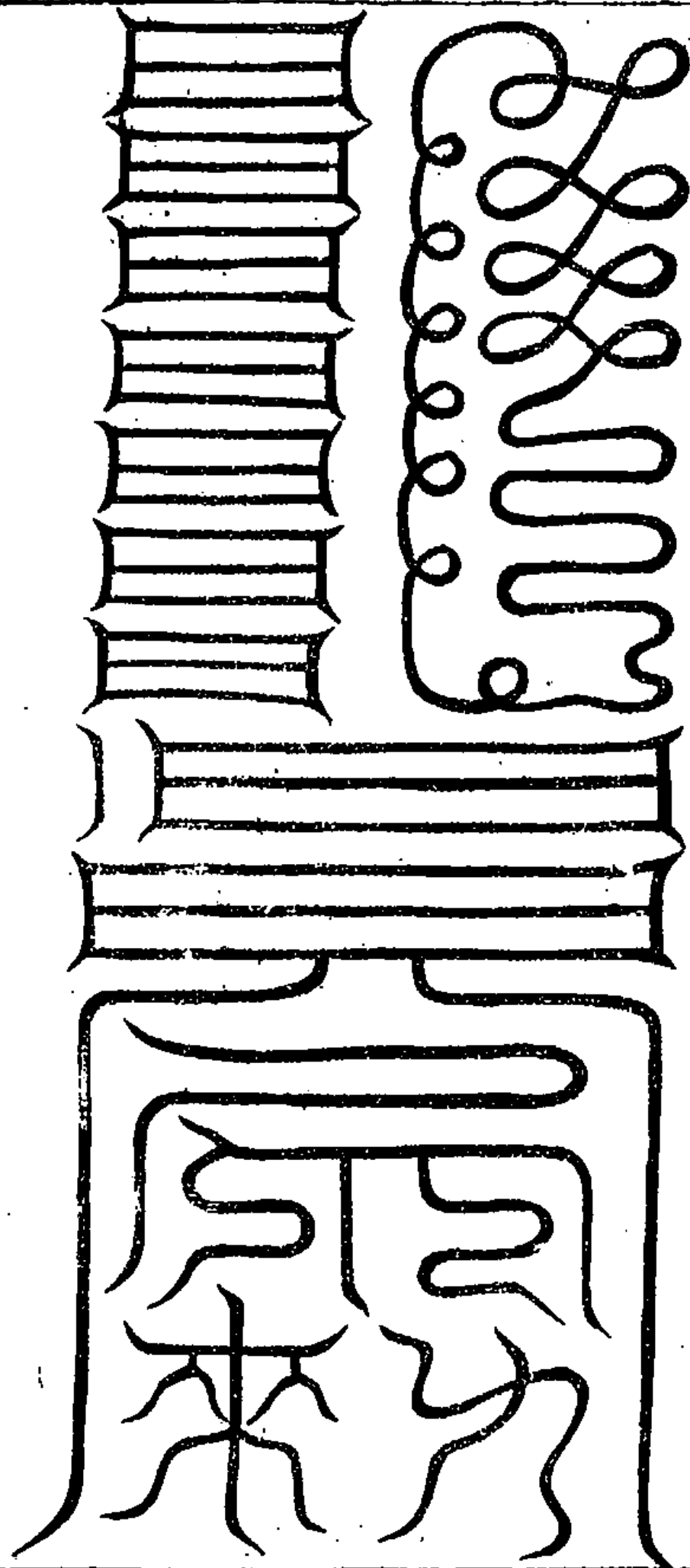
右符以雷發聲之日面方念呪天雷以黃書青上地雷以白  
書赤上水雷以黑書白上風雷蒼書黑上鬼雷白書黑上吸  
炁天九地十水五風三鬼一面方咽之吞符一日百邪見之  
奔走聲若急雷百脉和通小兒驚風飛尸所中布炁即安

天地真陰真陽二炁符



天地八九入神六七清混金澄清濁分立入吾神田太倉受福  
洞宮清徹穢氣勿觸急急如太上神霄玉清王律令  
右符以冬至日并立夏日面向西吞地炁十八口夏至面向  
東吞天炁十九口念呪吹符陽日朱書陰日黑書吞之四肢  
調和百病不侵

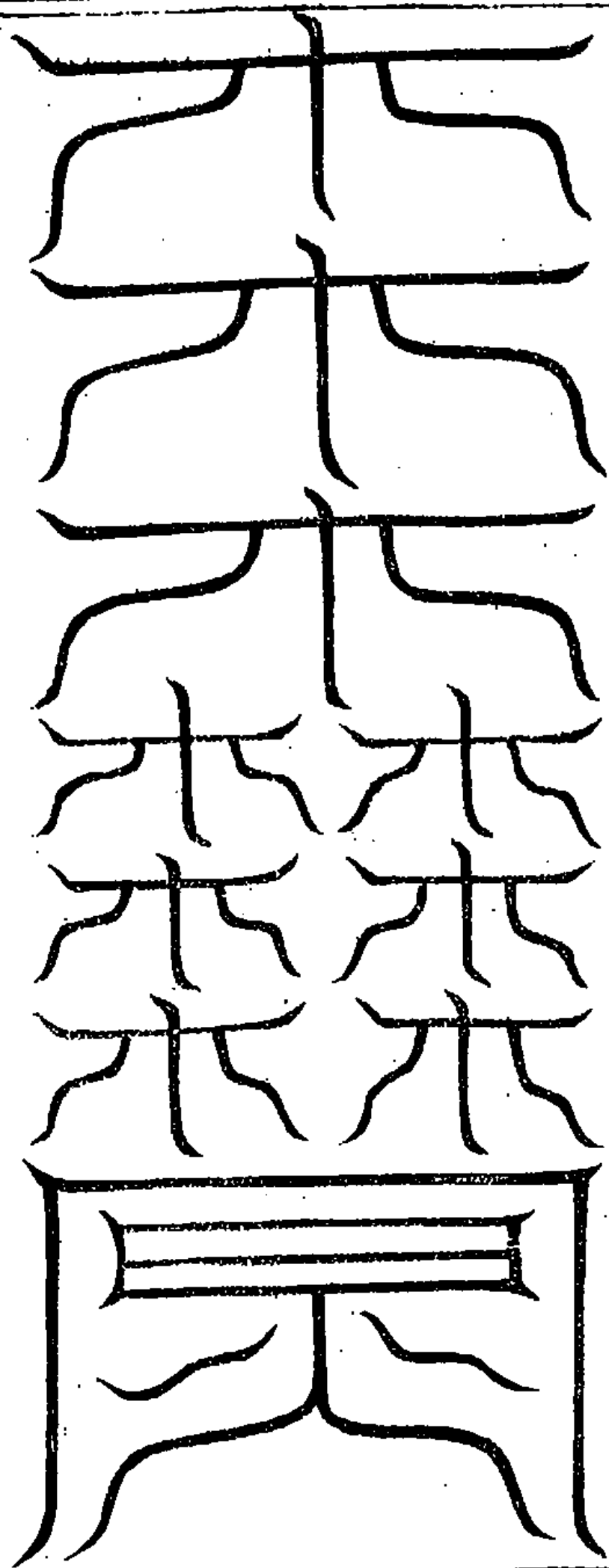
日月蝕晦九振符



日遊月真太陰圓缺寒往暑來太陽盈昃内存三尸百關布列  
一入真炁尸虫走滅急急如太上神景玉清王律令  
右符以日盈月滿日用舌吹吐日九炁月十炁成符吞帶去  
三尸九蟲炁吐毒消吹鬼鬼滅也

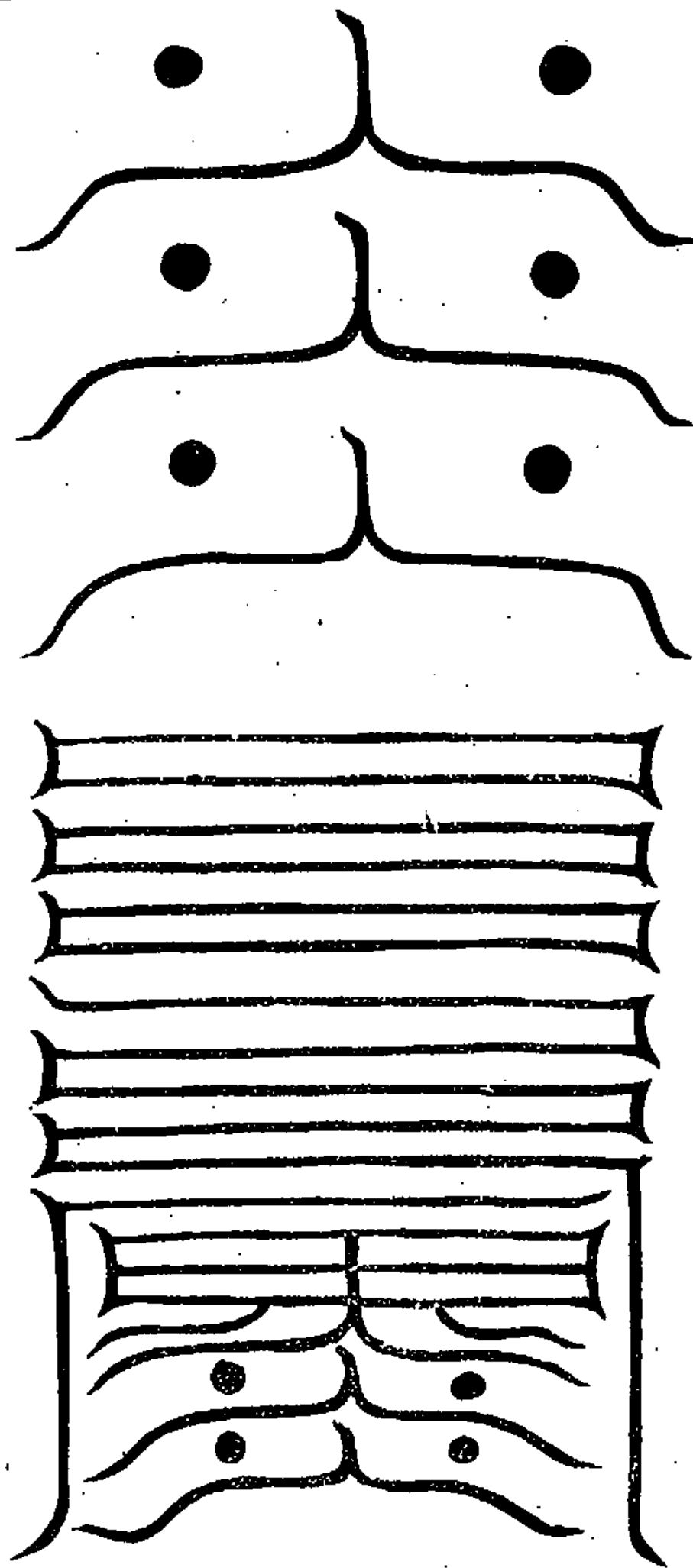
東華木公符

青上  
黃書

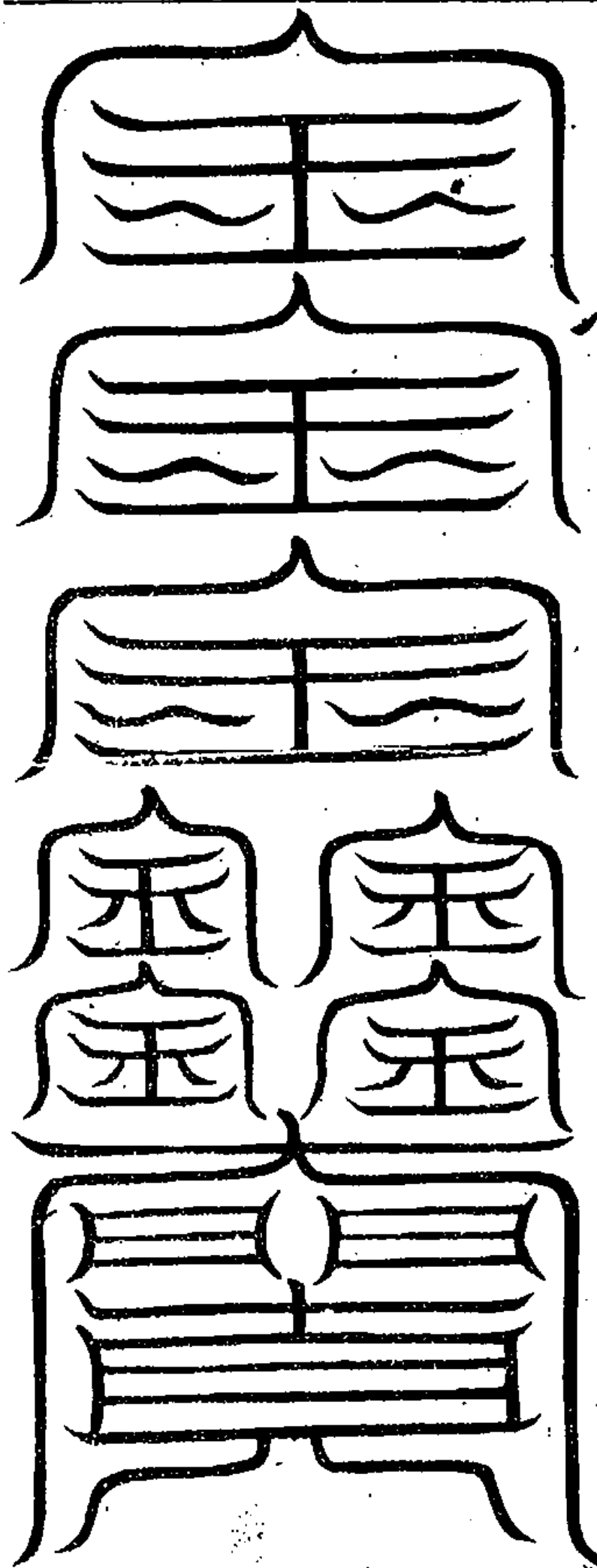




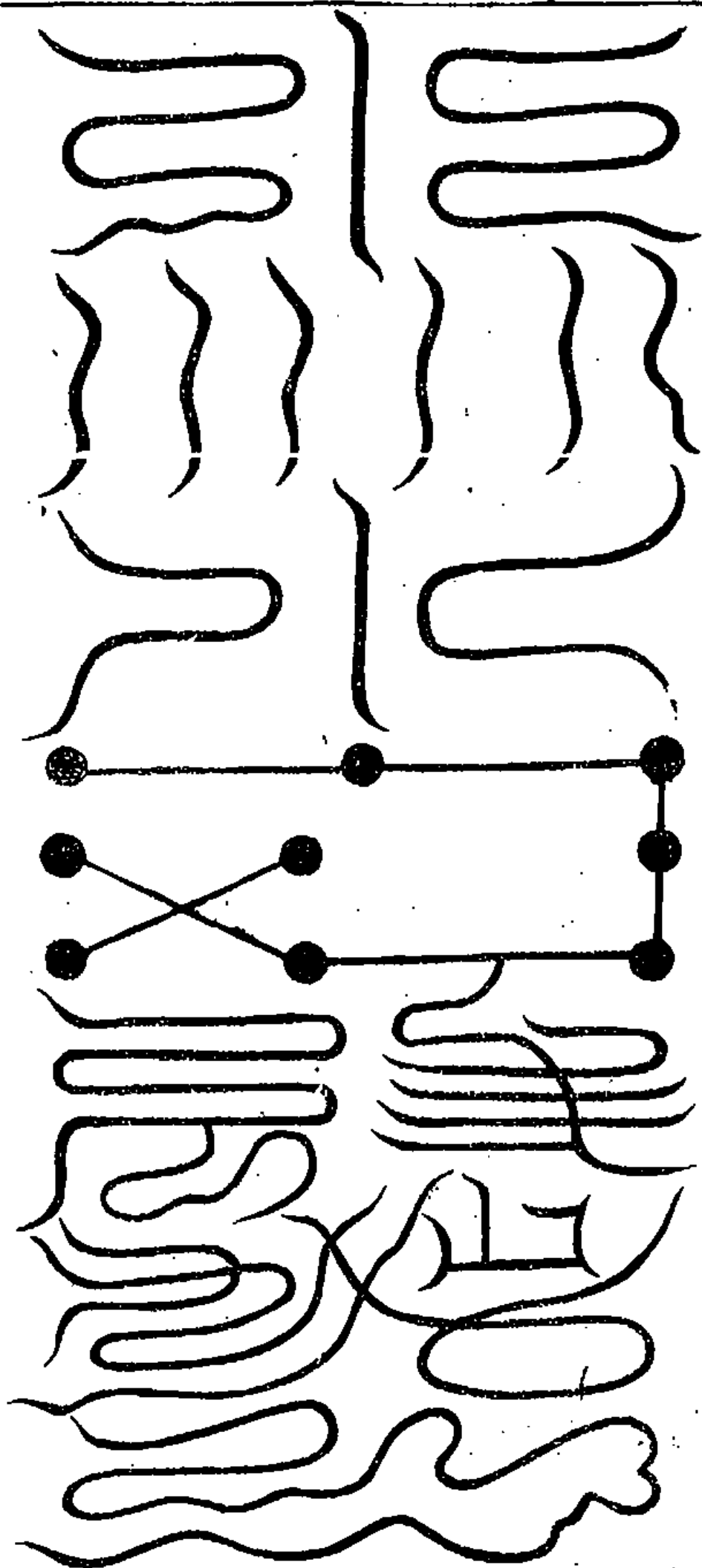
南極韓司丈人符  
黃丹書上



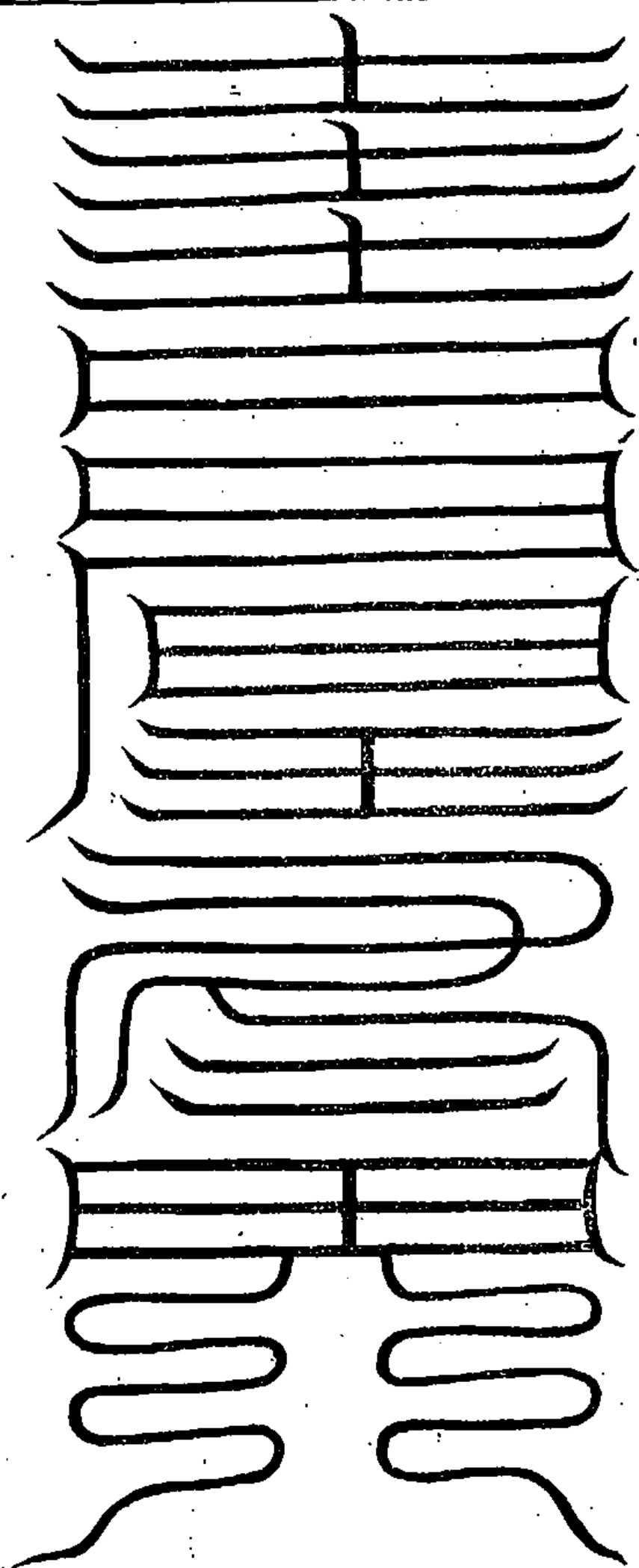
西靈金母符黃白書上



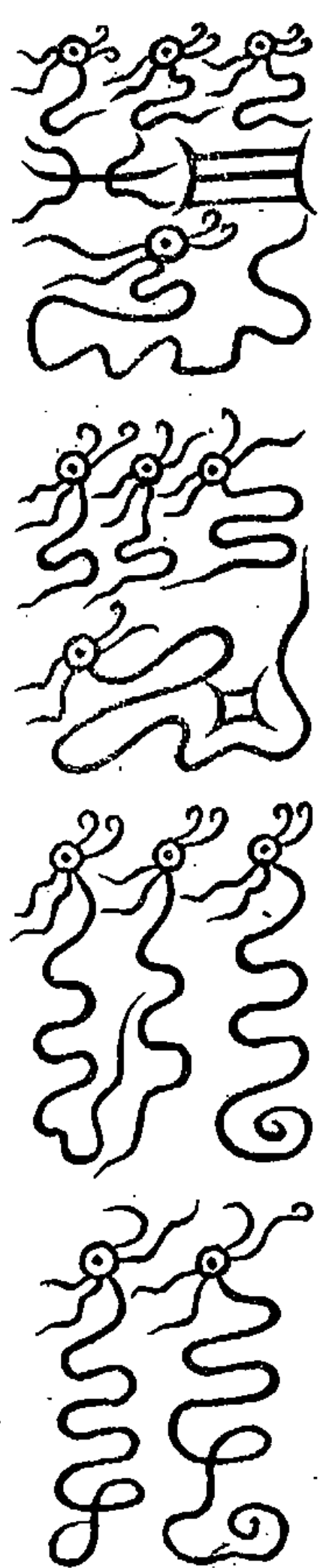
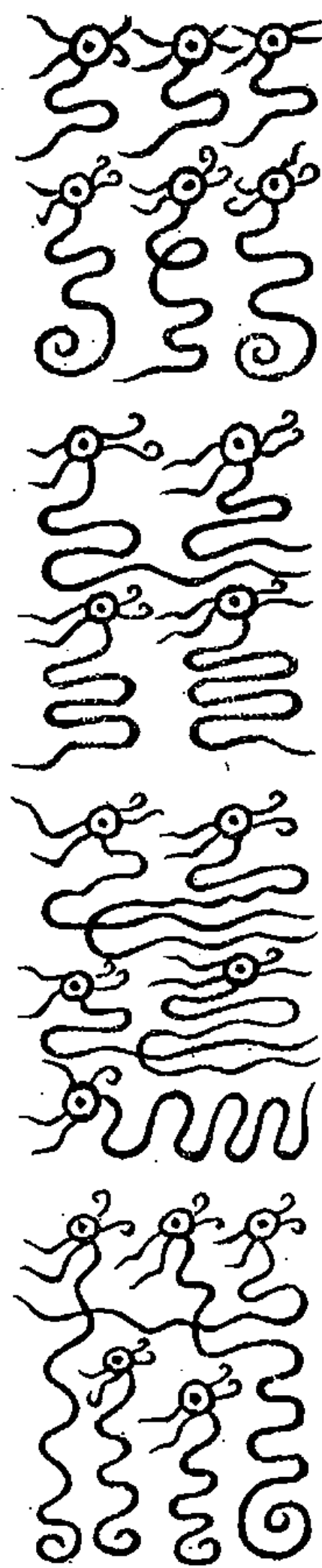
北玄君符  
黑書  
黃上

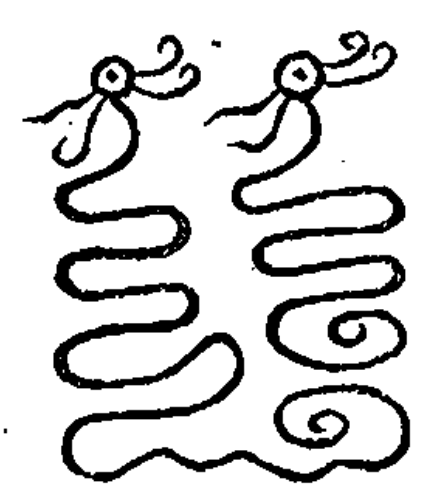
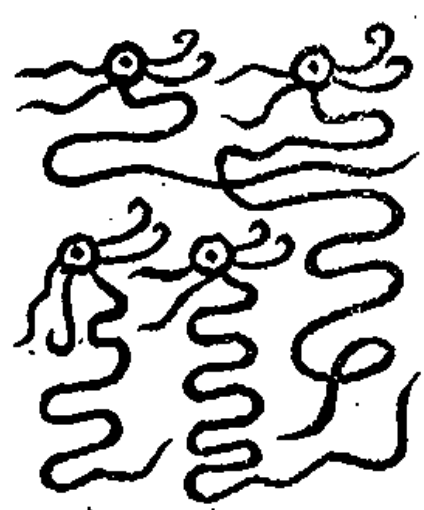
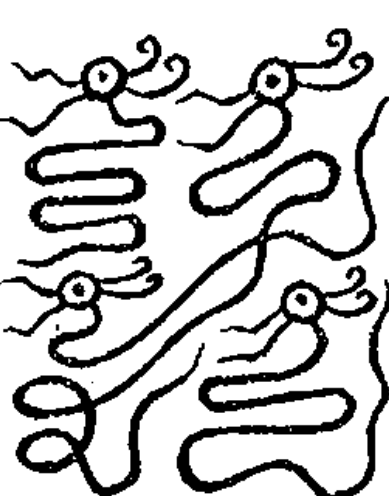
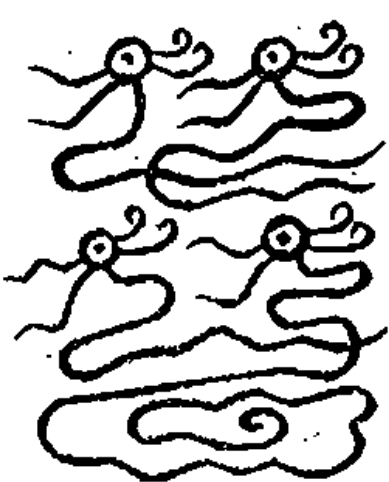
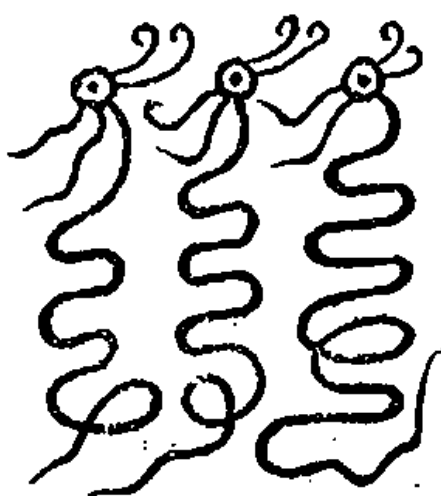
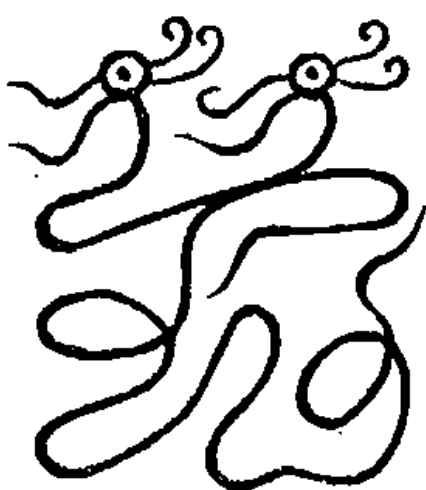
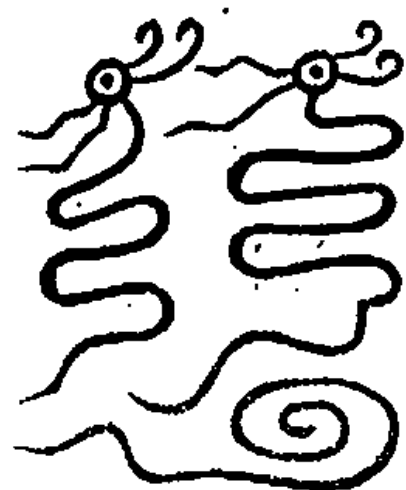
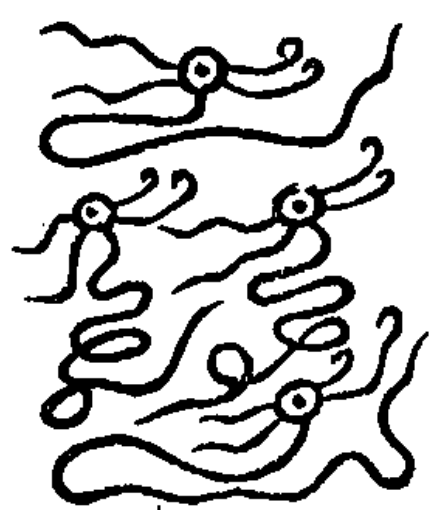


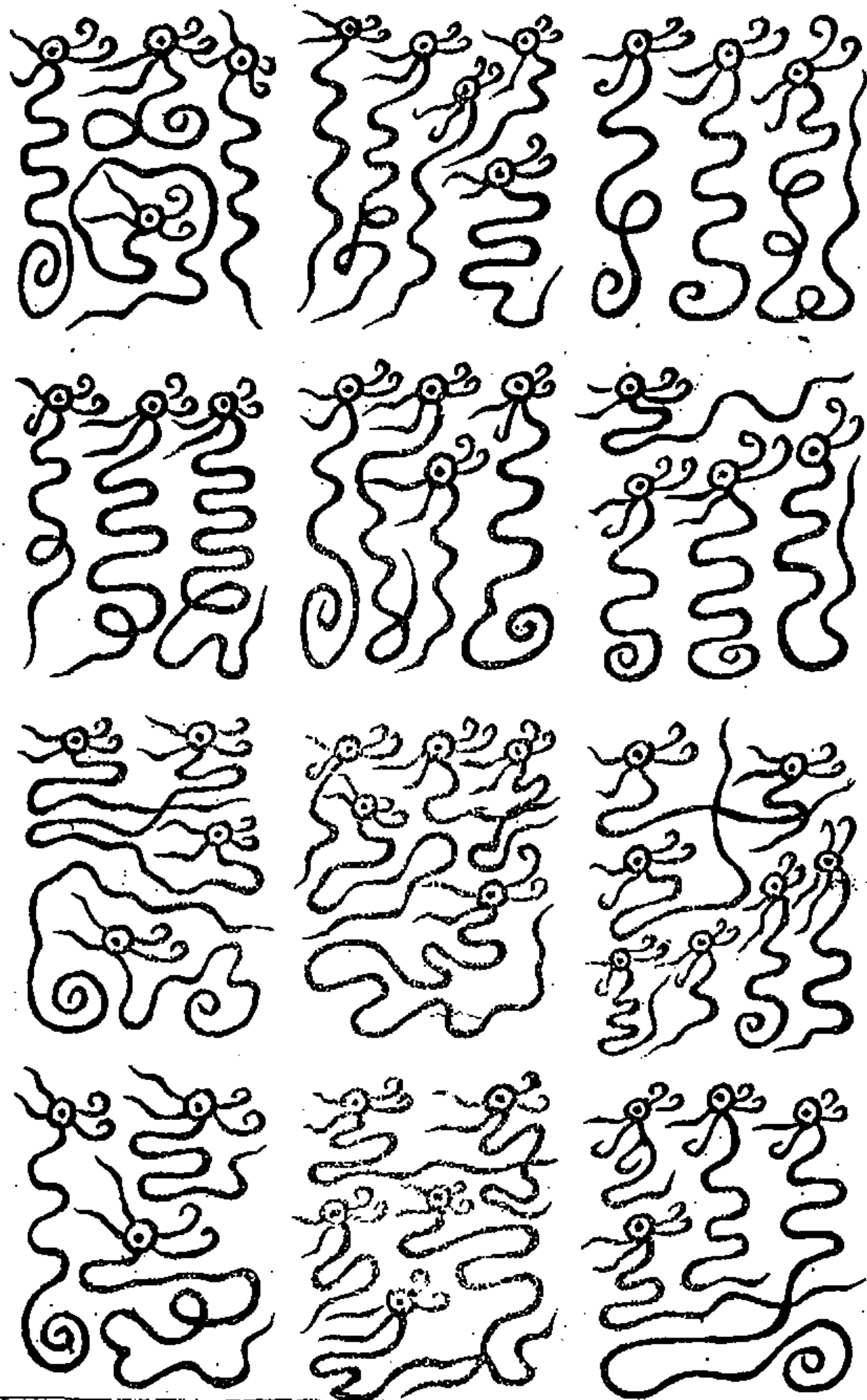
中央黃老符



玉章聖號龍章天書







三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四





玉章聖號龍章天書此文出自赤明浩劫之時上封付八子以  
鎮天宮隱於神霄天總真閣玉女天仙三萬人常護其文若水  
火大災朱書擲於水火之中不傷兆身若行佩帶吞服則百邪  
奔走萬病消除水怪潛形妖龍蔽伏如欲超度九玄七祖苦癘  
窮魂如法以黃地朱書告付三官皆即超化上生天堂受諸快  
樂此文不傳下士若有修學之人一心受佩得補天仙輕泄漏

慢死入北酆

混元八帝宗枝圖

玉清大帝

玉清左晨王

玉清晨景王

玉清消魔王

玉清高晨王

玉清元始王

太上老君

玉清九真王

玉清大和王

青金丹皇王

玉清寶景王

玉戶太素王

玉清大帝王

上帝司禁王

神霄玉清王

青華大帝君

蓬萊靈海帝君

西元大帝君

元始天王

玉皇大帝

東井大帝君

清都大帝君

清霄大帝君

中皇司命君

小有玉名

扶桑大帝君

玉清紫微君

玉寶青童君

玉清保仙君

太一元禁君

玉清明昭君

玉華三元君

玉清三元君

上清道君

九皇司命君

玉清大素王

金華元君

玉清大道君

太陽玉賢君

玉清紫元君

三元紫陽君

玉清內景王

皇上玉帝君

元始八子封職

長子高上元始化生南極長生大帝君任高上神霄玉清王職  
太陽九炁玉賢君玉清保仙王諱混洞字曜華

次封保生大君任東華帝君職青華帝君玉清太和王諱永洞  
字曜煙

次封掌命大君任蓬萊靈海君諱濛洞字曜靜

次封護命大生君任蓬萊西元大帝君諱泛洞字曜文

次封明皇大君任東井大帝君諱沐洞字曜靈

次封非卿大君任清都帝君諱清洞字曜機

次封南極大君任清靈帝君諱沃洞字曜神

第八子封北臺大君任九天都衛玉霄紫清中皇大君諱沈洞  
字耀元

八帝封號官品職任

第一子任神霄玉清天王絳霄太平應化道主天帝遙領東極  
扶桑太陽九炁君

第二子任青霄好音元真寶耀天帝遙領東華大帝君

第三子任碧霄開虛傳度天王遙領蓬萊主仙君

第四子任景霄至妙變空天王遙領西元青金丹皇君

第五子任玉霄天王遙領東極玉寶高晨師青帝青童君

第六子任琅霄六開傳濟天王遙領青都帝君

第七子任紫霄雙闌化身天王遙領小有玉真萬華青都君  
第八子任太霄流光變景天王遙領九天中皇玉帝君

玉帝有八子皆混明大化元始與梵炁祖母行太洞雌雄回風  
混合結八十一正陽之炁生長子神霄王次結七十二純陽之  
炁生次子青華君次結六十三真陽之炁生第三子次結五十  
四梵陽之炁生第四子次結四十五昌陽之炁生第五子次結  
三十六光陽之炁生第六子次結二十七霞陽之炁生第七子  
次結一十八寶陽之炁生第八子皆是大洞混合元父玄母雌  
雄九變混合九陽一炁凝霞為魂合風為魄為之帝一嬰兒生  
成九帝七九之道千端萬化諸天高上之玉帝皆八王之異號

故明九陽天真也皆出大洞三十九章回風混合帝一之道兆之反胎於天何以得穢精汚體結胎而為嗣乎兆知此道白日昇天失此永墮幽玄兆思之玉聖萬帝由不離大洞而為入真何況介蟲尸賊不知真一而得一體妙仙王乎哉

神霄九師

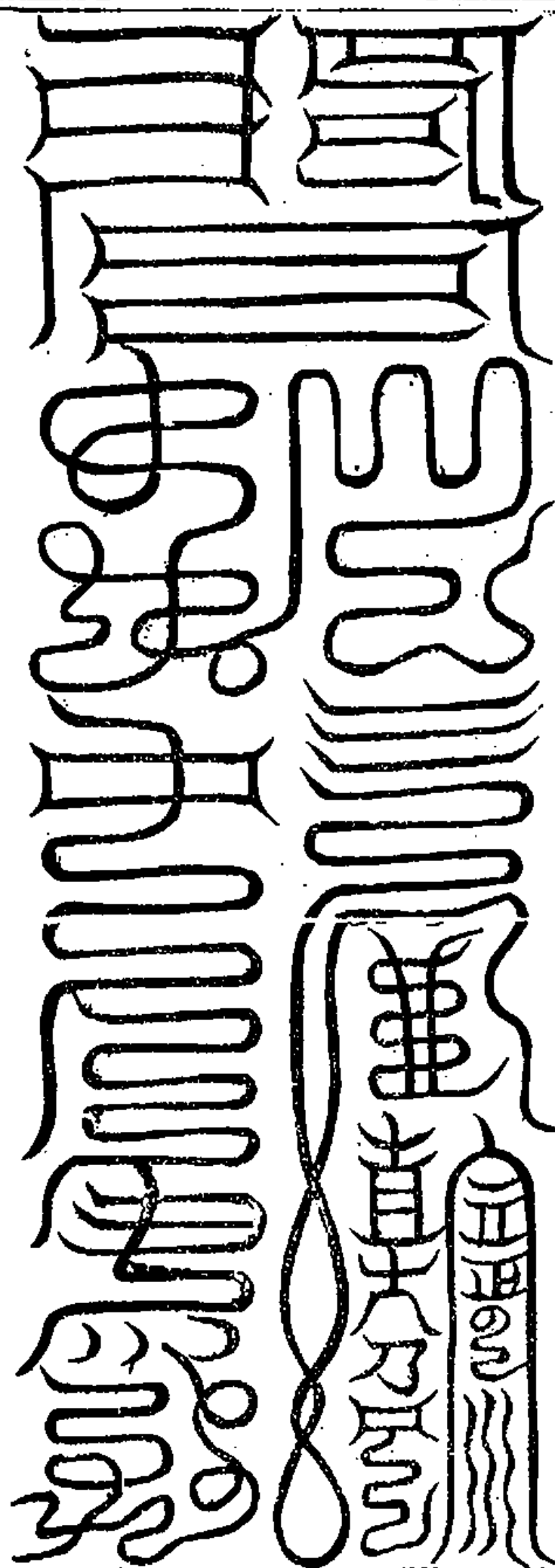
當初神霄降世三師聚議於碧霄天如今三師各有神霄法惟三師便是神霄總雷其中又有雷祖大帝劫是昊天玉皇上帝主之祖師高上神霄玉清真王長生保命天尊主之晴雨宗師青華大帝君定福天尊主之斷瘟斷邪役召萬靈真師九天並算司命好生可韓君丈人真君保福天尊所轄度魂攝魄外六



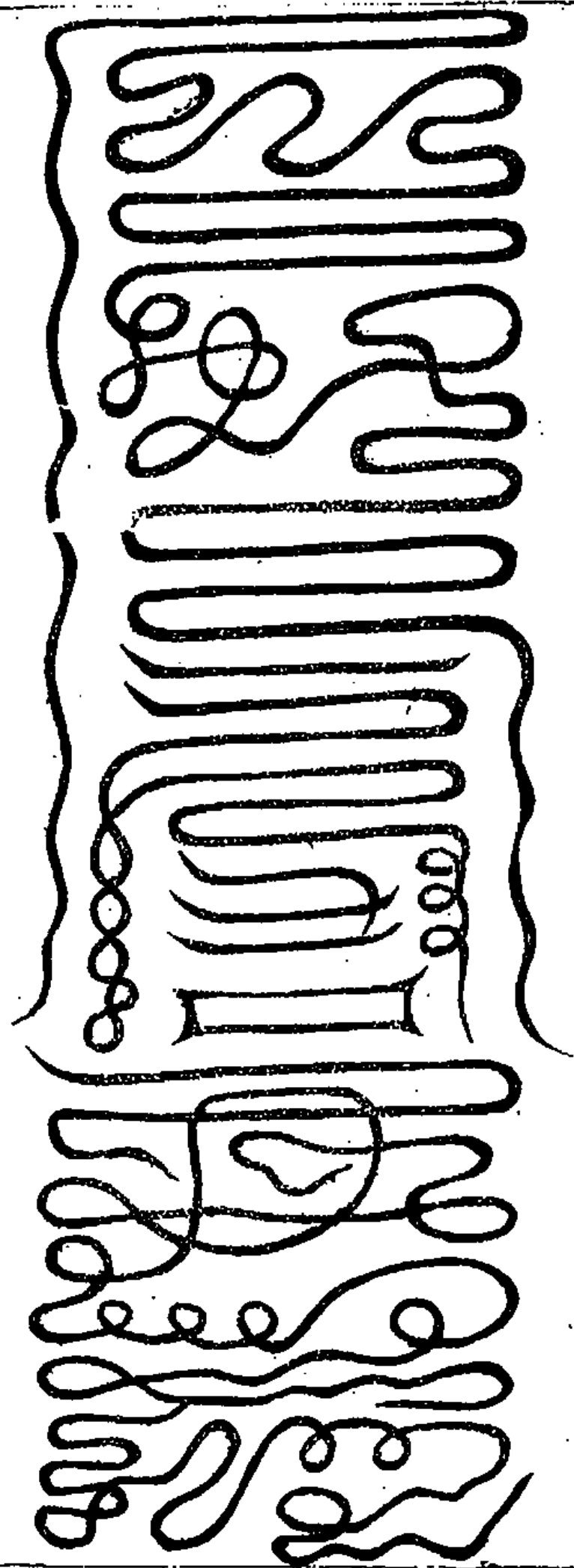
師自有正法各隨所治靈師應元定籍真君注命天尊掌雷敕  
令牌號動雷合奏之玄師保命化生真君保命天尊掌五嶽江  
湖淮海潭洞神龍聖師節度總監真君萬安天尊掌攝魂度亡  
煉度擒邪伏祟寶師元華保生真君儲祥天尊掌九霄法律管  
三十六種橫死夭亡天師掌法主籍真君禾稼天尊掌神霄三  
十六天梵炁真符專修煉法官成道有雷函神師掌令降命真  
君吉集天尊掌天下妖魔山谷五魍五酉不正之神聖師遇齋  
醮當稱保生度化天尊九師各有心章請官君不問神霄嗣法  
當以五臟精炁神等符為先內精既竭非假元始梵炁以續所  
虧何得神炁復本先須內養其神霄之道方成萬神我神霄乃

霄天大要不走元神也

高上仙王降真符



元皇名靈符



敕符呪

元綱流演總御十方招真召靈威神無鞅符至八極壽命吉昌  
保命度厄萬里混康急急如高上神霄玉清真王律令

右法玉清訣念呪取東南炁吹入符中烈火香上焚之再呪  
曰

通靈通玄淨心洞明招真金童召靈玉女為臣上達真炁降臨  
顯揚輔化我道合靈

右法正月降召上真七月召中真十月召下真八節召上靈  
本命降中靈十月降下靈存局中學不篤信五嶽試人也

朝真玉符呪

真霄真敕九天浩旨付吾稟受得見光輝南昌煉形太微得質  
青龍甲乙白虎庚辛朱雀丙丁玄武壬癸吏兵導引真諱接衛  
上列神霄皈依寶陞急急如高上保仙王律令

朝真玉符



右符黃羅青書佩之兆取神霄王下降日依法朝真想東方青炁成符此符又名無邊符如有凶惡邪祟極難治者當怡神府目念總呪巽炁將此符去患人家司命前夜靜用酒菓一分金錢一束燒之立應

聖降日

凡八月九日青華降世之日十月十日真王降世之日每月三九日三元八節日可誦都呪千遍吞二十一符禱之立應每降日燈三盞黃紙一十二分一獻狀獻之用時新五菓供養燈盡收之忌葷酒厭物也

朝禮儀

每行持凡遇九日并聖降日焚香望西北禮三清上聖十極高  
真昊天上帝教主道君皇帝九拜次望正南禮祖師南極長生  
大帝長生保命天尊真師九天益算好生韓君丈人真君九拜次  
望正東禮宗師東極青華大帝神霄救苦太一天尊九拜次  
望東南禮高上神霄真王神府中一切真聖仙官九拜三上香  
面東長跪啟曰

具法位臣姓某誠惶誠恐稽首頓首再拜上啟高上玉清府中

真聖臣今謹依行持神霄大法上願入意億曾萬祖幽魂苦爽

超昇天界自身安泰福祿延長願臣學道成仙面禮神霄飛遊

金闕謹言

九能拜退若老羸瘦劣者  
禮拜心拜亦得

採服神霄氣行持

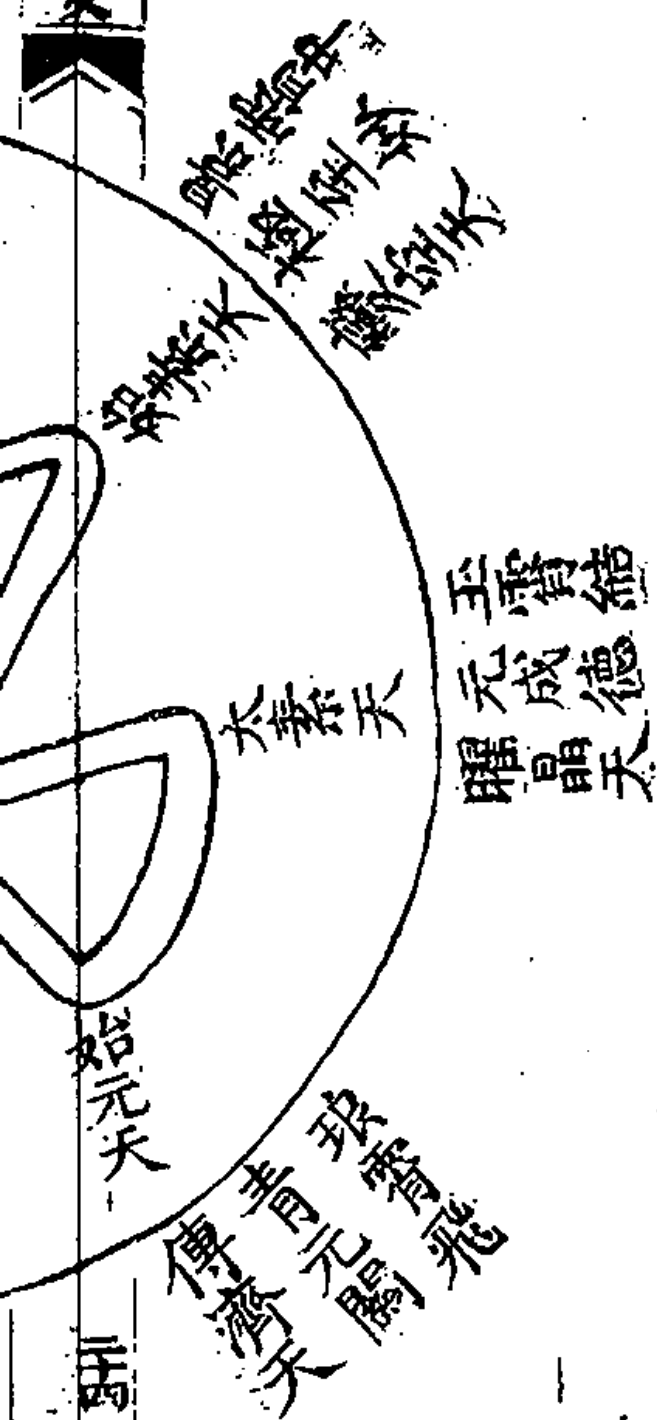
每早日出時上學望東南想心拜三十六拜叩齒三十六通存  
真炁結成神霄帝君即存三十六天金光玉臺青青之炁琅光  
之中見神霄真王左日右月真王口吐青炁以口吸八八六十  
四咽布於上丹田作一輪日次吸三十六口入中丹田作青珠  
一枚如水中帝君訖七拜祝曰

青華帝君神霄真王扶桑日帝西極月皇四真三炁結青朗光  
鎮布三田内存真皇服吞日華上昇金光日月內運丹宮碧房  
噓成玉體吸入瓊光妖鬼自除三尸滅亡三九得七面禮仙王  
急急如高上神霄玉清王律令



右法採服百日得尸解之道此炁能敗千鬼百魔去瘟疫癘也

九霄分布洞陽之圖



道生天  
平運化  
絳霄太

太丹天

青微天

神霄玉  
清妙境下統  
九霄柱炁

太玄天

紫霄合  
景雙闕  
化身天

始元天

始炁  
生開靈  
傳道天

青霄存  
生元真  
寶曜天

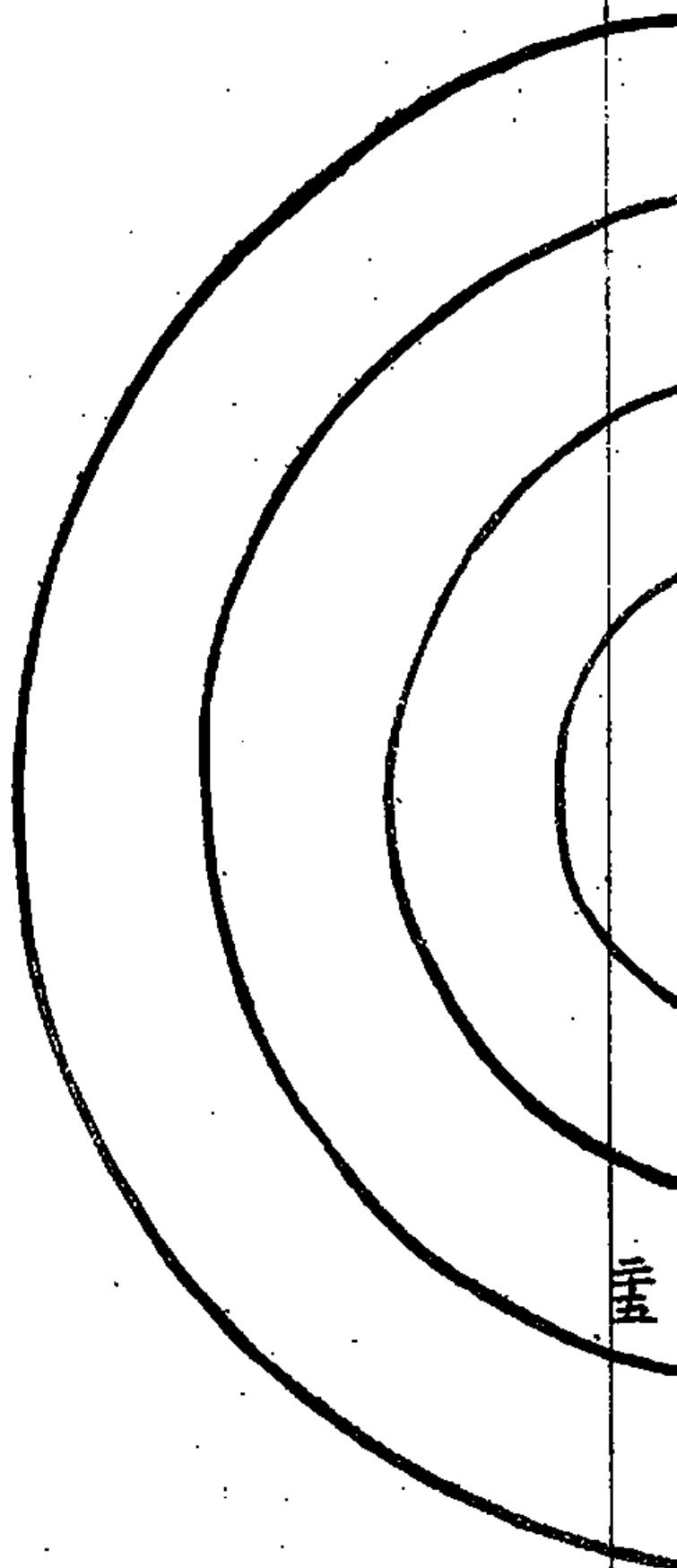
始炁

始炁  
明炁  
始炁

五劫開化梵元混明玉歷之圖

斗集八



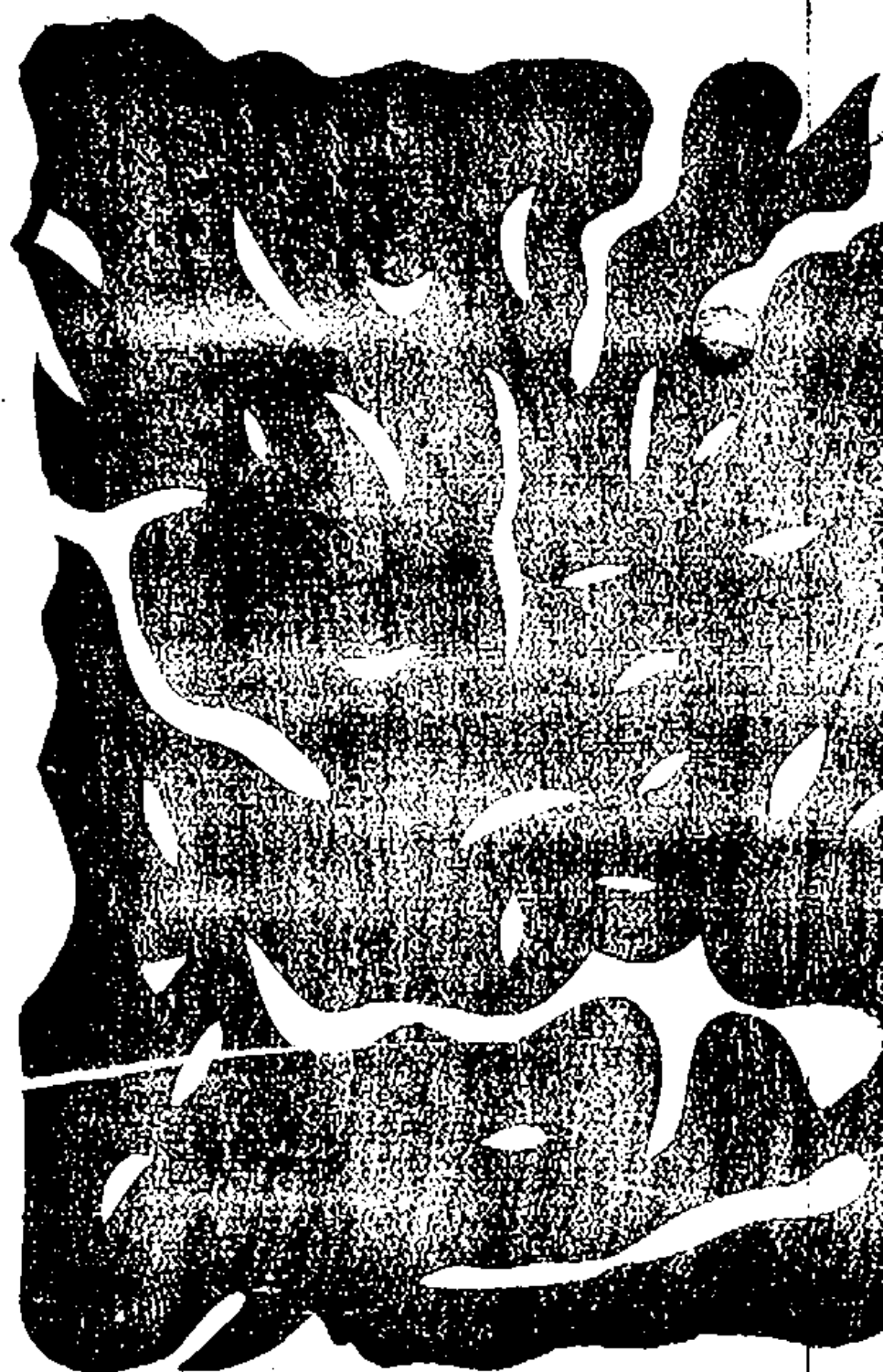


高上神霄王真形圖



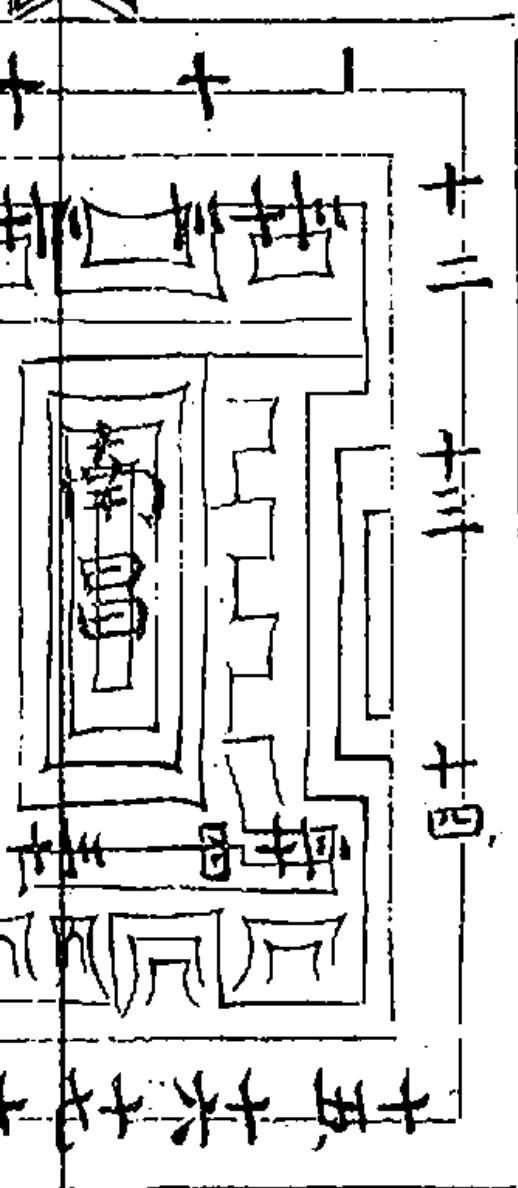
天

斗集八

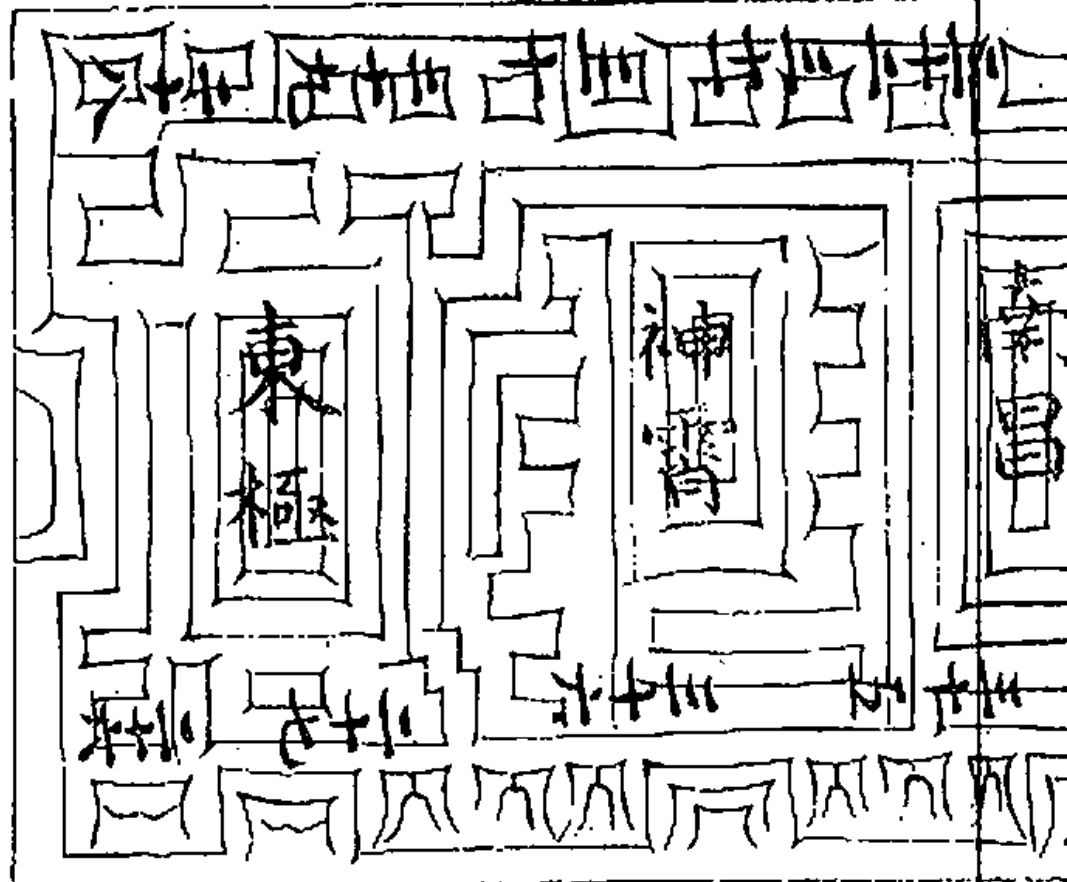


凡行持之士用黃地丹書此符想赤炁真形纏絡泥丸望東南  
雷電紫光之中有真形赤色仙官將吏侍衛想神霄在五色雲  
炁之中降流入圖中將此圖戴頭髻之上又想真炁赤色照映  
煥然光明無所不治真炁自降邪祟自伏遠行及入山虎狼遠  
去辟刀兵去瘟疫帶之三年靈官降寢室能去萬魔千妖矣

神霄宮闕分域圖



十人子水月目川



斗集八



兆每日早入室想存真圖變身為白鶴仙人步之三十六步入  
神霄宮朝真王如此九年功成位入仙品想金光罩身一步一  
門為金城吏神光不見兆步搯金城化身訣中指搯大指中  
大指搯四指二伸  
步之跪入宮坐念呪曰

天蒼北皇我身昇陽步行魁斗化身天罡惡人口舌刀兵水火  
一切凶災悉離吾傍神飛金闕面朝真王上對神霄金光十方  
急急如神霄王律令

法曰遇行法畫地作壇邪鬼凶神不能侵入以為福地此乃三  
十六天境界勤修功德上升神霄天其符可持齋入靖布之於  
地想成金樓玉闕分三十六門自生金彩玉光纏繞祛邪亦布

地上萬神不敢近也

太霄清真保命品三十六天圖

高上三十六天有三十六地下鎮三十六壘每有九陽梵炁以應一年三十六炁每十日一炁上應一天有一帝統治一炁天仙神鬼功過付於本天校勘功者列名本天過者囚於本天天獄下者三十六壘皇君奏上神府而究察也子欲攝鬼神以天符下告召集皇君天神地祇立到付之子輪天圖勿以亂泄如有鬼神作禍龍怪之災水火之厄搗天目以天符置下望方呼召天帝速到急以遣之欲召先齋九十日開度亡魂以告付下即得上昇

右朱書黃上以本炁布之能治萬病解和邪炁瘟疫百神咸聽

天目

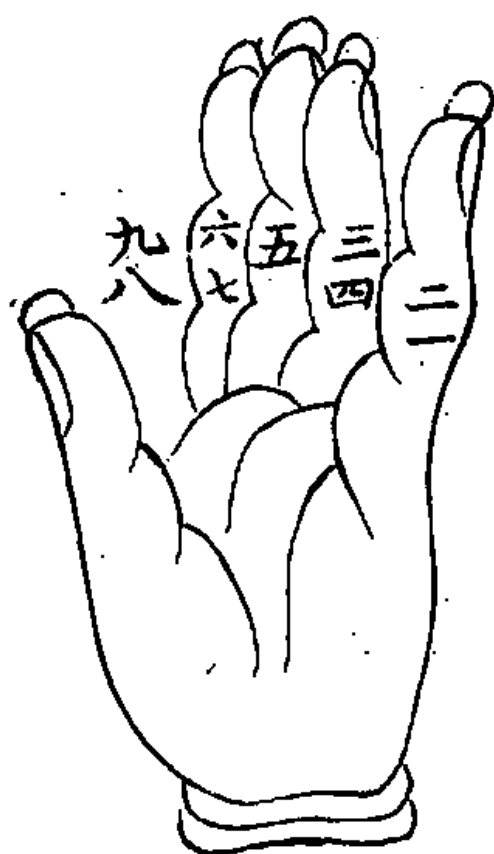
東方九天



南方九天



西方九天



北方九天



三十六天之圖

斗集八

中華民國二十六年

高上左	天罡
高上主	天青
高上符	天赤
高上保	天黃
高上精	天白
高上華	天青
高上景	天黃
高上琅	天
高上丹	天赤
高上青	天

高上神極天白恭

高上高上高上  
歷之輔花極  
變宗帝無真  
天無天無天無  
青之黃景無  
無無無無無無

與神霄北

高上安嶺天黃炁  
高上廣宗天黃炁  
高上浩帝天青炁  
高上希玄天蒼炁  
高上慶舍天丹炁  
高上天農天甘炁

南 神霄 北

東

高上希玄天蒼炁  
高上慶舍天丹炁  
高上天婁天紺炁  
高上變仙天赤炁  
高上昇玄天玄炁

高上道寂天蒼炁  
高上陽岐天赤炁  
高上洞光天絳炁  
高上紫冲天紫炁  
高上玉靈天白炁  
高上清虛天紺炁  
高上微果天青炁  
高上正心天黃炁

高上秘神天黃炁

高上高上太道  
高上極玄太道  
高上真冲皇元  
高上天真冲皇元  
高上黑皇始

三十六天符

敬皇天

敬

道寂天

道

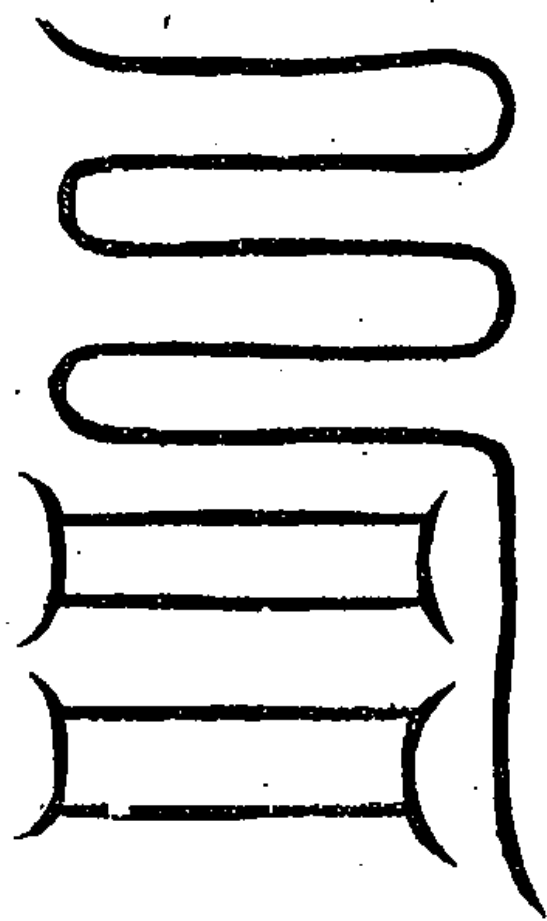
陽岐天

陽

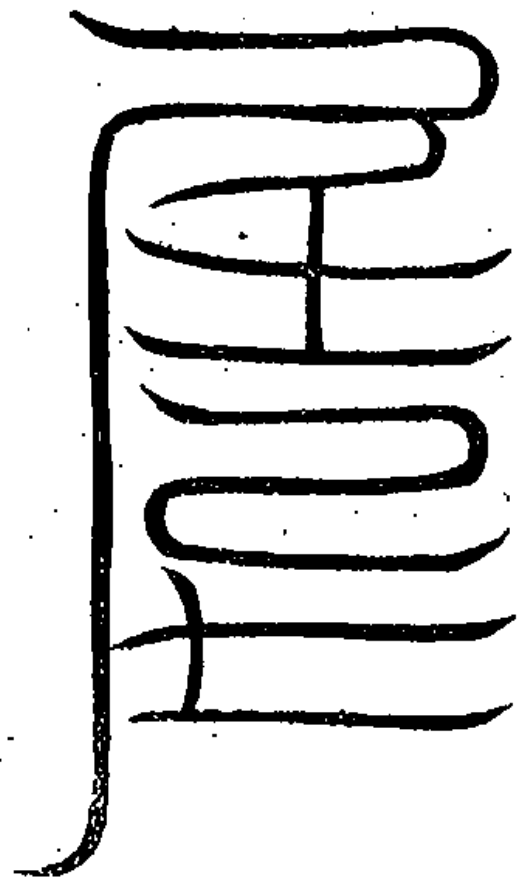
洞光天

洞

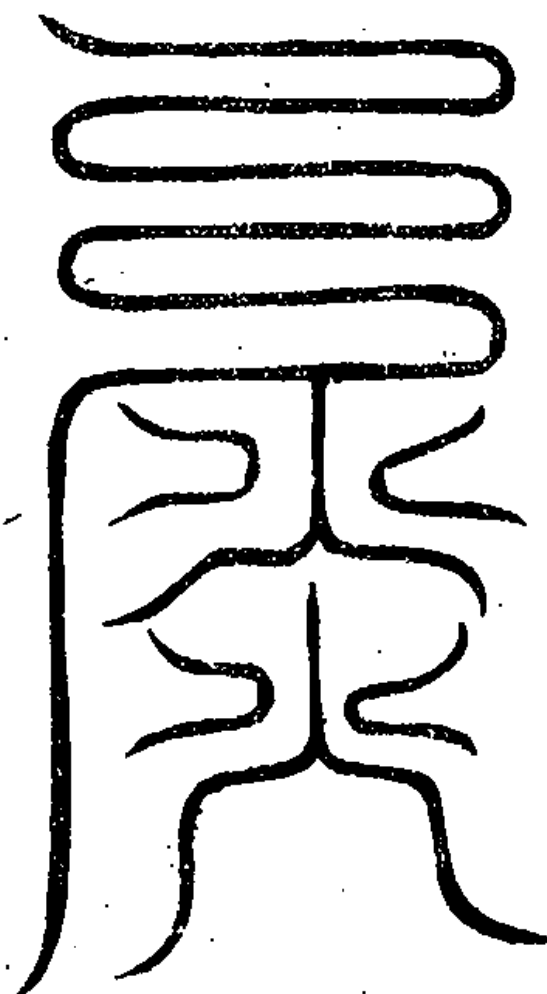
紫冲天



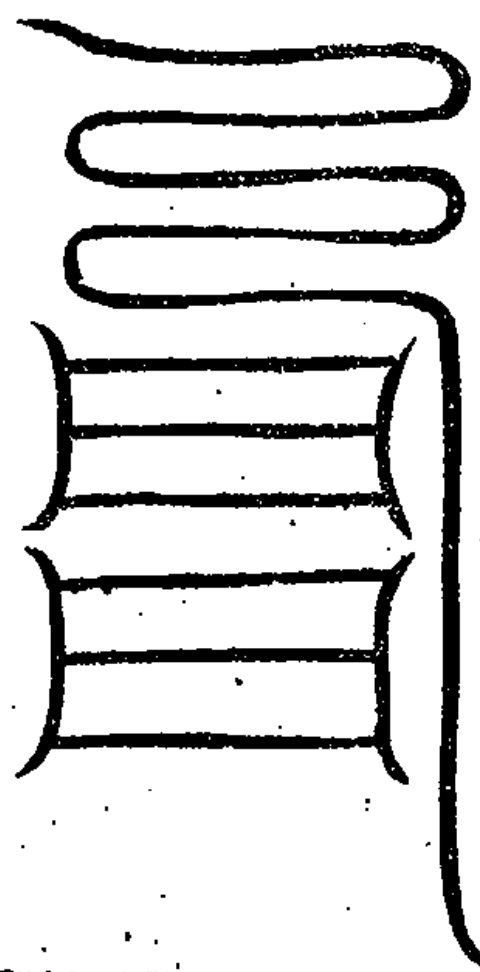
清虛天



玉靈天



微果天





正心天

正心天

移神天

移神天

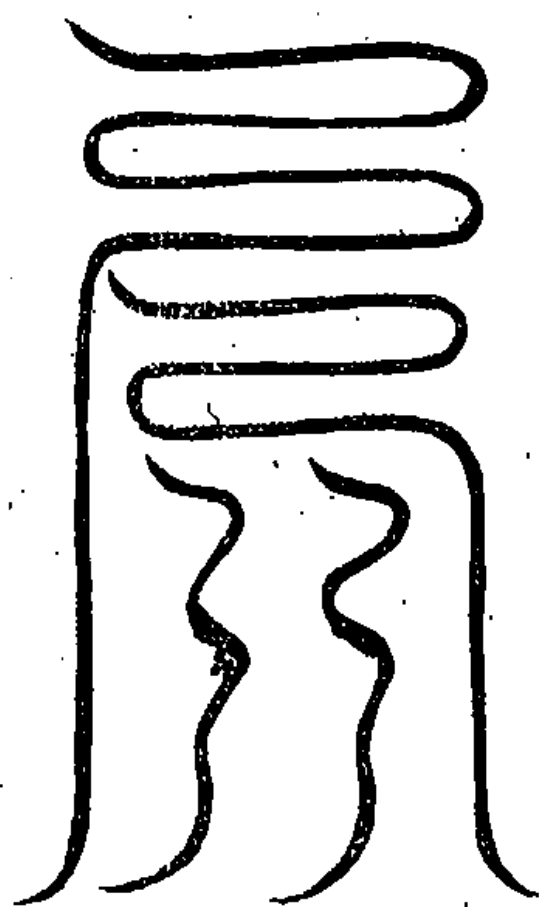
道元天

道元天

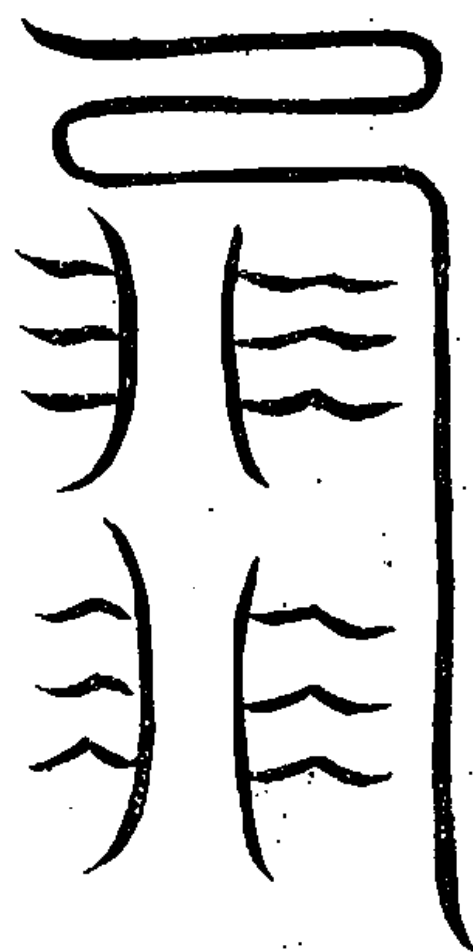
太皇天

太皇天

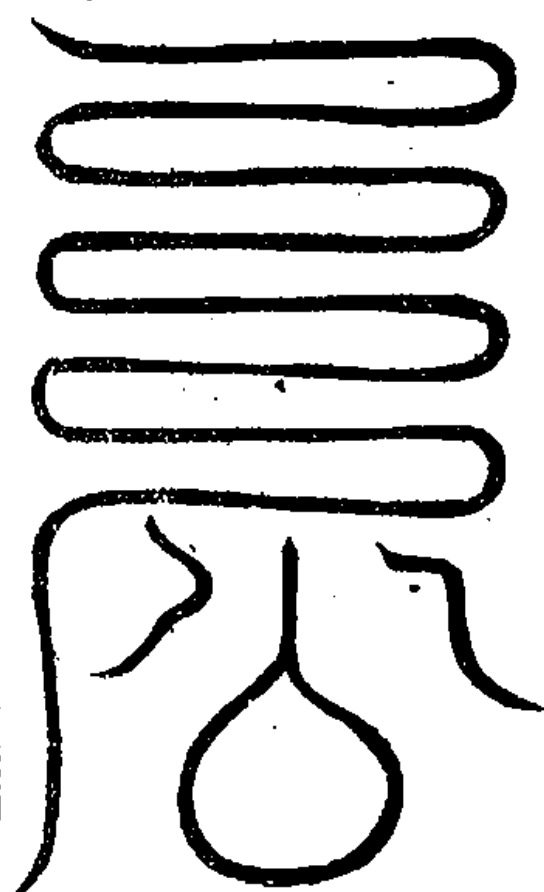
玄冲天



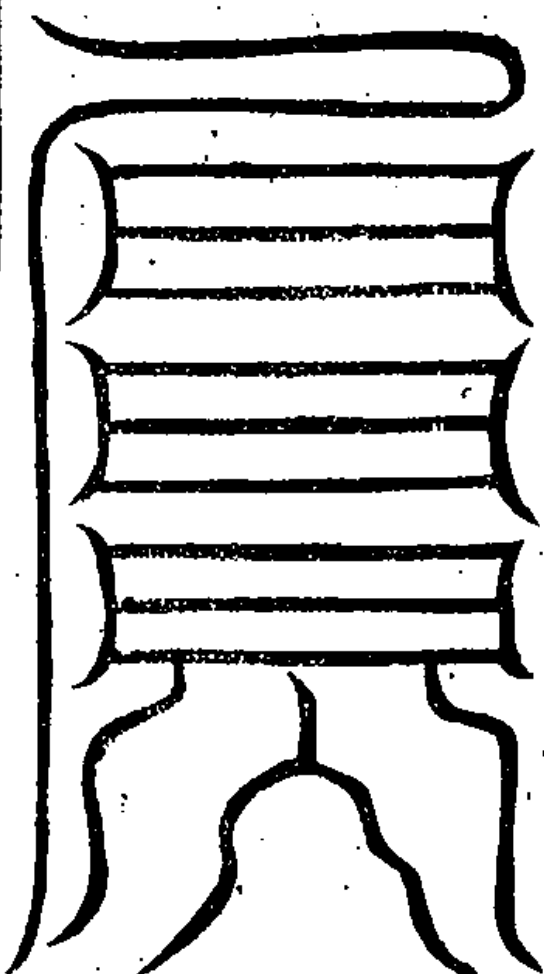
極真天



梵炁天



輔帝天



玄宗天

三

歷變天

三

瓊靈天

三

左罡天

三

主化天

主化天

符臨天

符臨天

保華天

保華天

定精天

定精天

青華天

青

景琅天

景

丹青天

丹

神極天

神

安埤天

安埤天

廣宗天

廣宗天

浩帝天

浩帝天

希玄天

希玄天

慶舍天

𠄎

天婁天

𠄎

變仙天

𠄎

昇玄天

𠄎

服三十六符法

法曰已上三十六天符以碧玉書篆黃金為函高聖太真玉皇上帝藏於神霄官府朱房玉室瓊林紫石芝英寶閣有太和王女八百人侍衛乃太初玄古之文也萬劫一出自然妙理大帝紫字神霄契賢之炁東華上相青童仙君封一道於三十六天及九霄宮內流回萬劫而不滅經億載而殊新若遇者宿挺玄名能免三對之魔不經五苦之劫能超北嶽之魂敕制萬神之令上解七祖之魂下散九陰之仇學仙無此徒苦精研豈能自度南軒兆得爽靈雌一化應三十六符不學自仙矣禍考俱滅可自受自服自吞自佩百仙書名陰都削字以淨室東向九拜



叩齒三十六通咽液七遍呪曰

高上神霄大聖玉女靈符度魂保形衛神三煉九成六合自然  
永離北酆能釋萬苦我身得度玉府仙真題名青簡列位高皇  
玉籙丹文上生道仙三光齊景九帝同軒得昇紫輿上列漢天  
福流七祖同獲上仙急急如高上神霄王律令

右念呪畢朱書黃上咽津二十四過想五色雲霞遶身遍身  
火光以清水吞之行此三年帝仙下降九年功滿上朝神霄  
乃掐上帝訣取辰炁書之念都呪向東南至誠禱祝所屬天  
帝仙衆乞降真炁入身治萬病若有凶邪亦可書貼之辟水  
火之災

高上神霄玉清王府分域之境名曰神霄天內有三十六天每天各有龍神興雷生善伐暴罔不由之有此符三十六道其妙隱乃流金積玉成文其文可關聞冥曹水府上達三天每日吞之百日面有玉光容有金霞修之九年雲輶自降一符有一天主三年可以昇玉府之中矣

服三十六天符呪

神霄有命五府受靈服符通炁耳目通明

日魂符

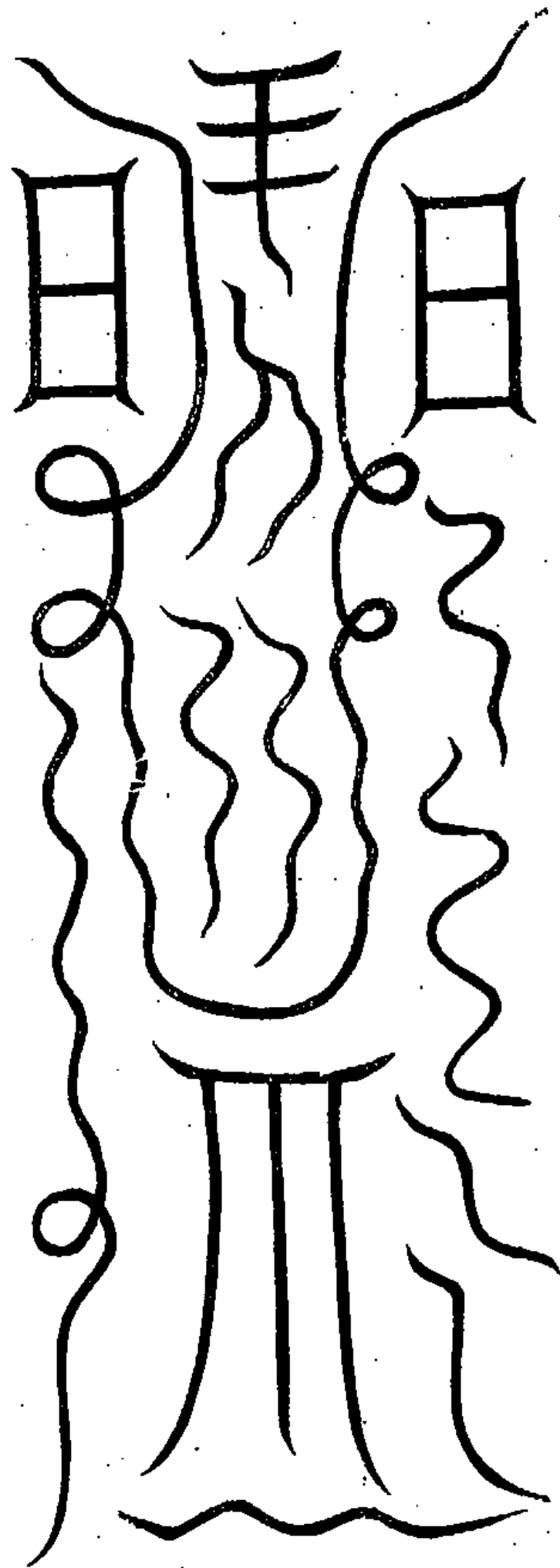
四  
子  
用  
子

日魂咒

日中接生司命天君九帝齊景三光同斬與我同昇高奔三天  
急急如神霄玉清王律令

右符左手二指上節取辰炁書之日出面東南巽上念日君  
諱想日中金光注筆成符男子服之百日身生紫霞紅光婦  
人服之金玉成形生貴子

月魄符



月魄咒

月中方盈月帝元君八景羅列寶光負形身生玉液內灌外清  
急急如高上神霄玉清王律令

右符左手五指掐酉文取炁書之月出面西北念月君諱想  
月中玉光注筆成符下集千具注煉身有玉光

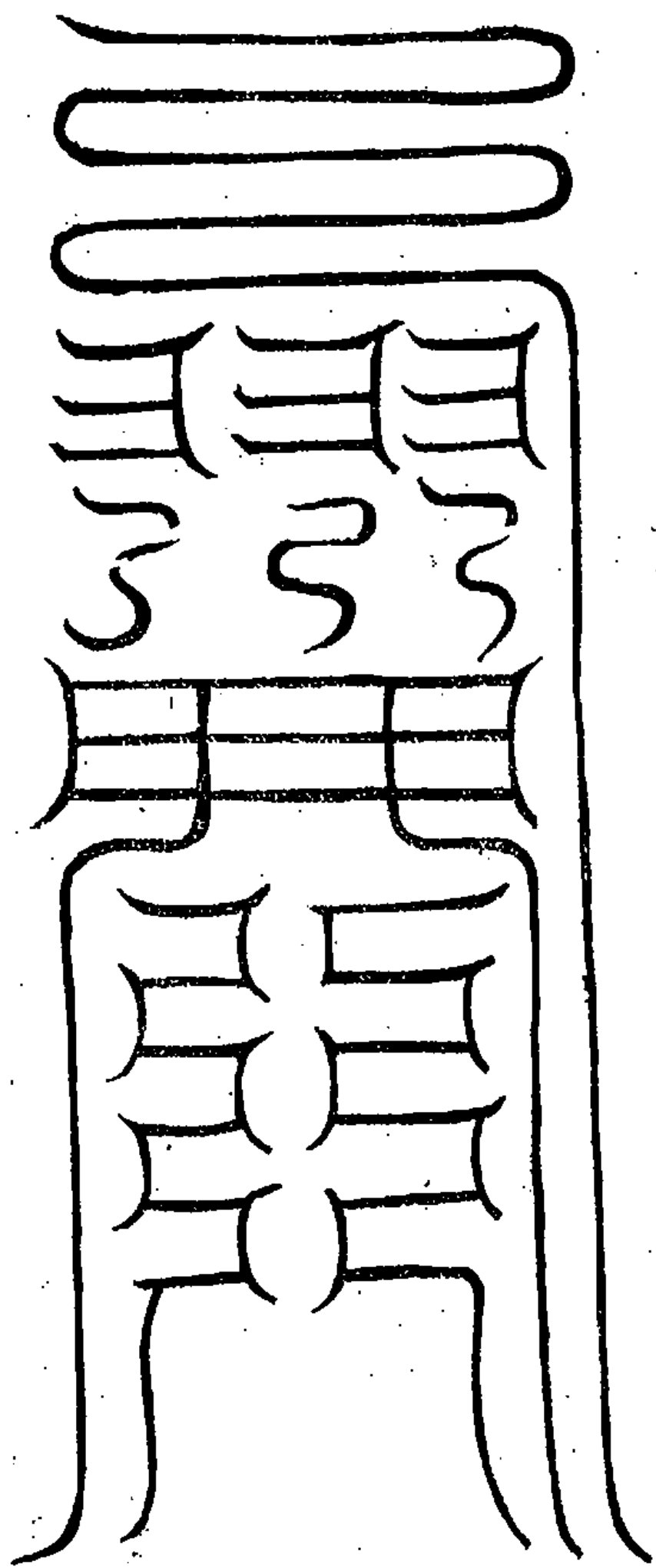
法曰以日月出閉口叩齒八十一通面東西以黃白書投水中  
鼻引炁三十六口閉炁吞符以淨水盥漱洗耳目使兆面有金  
玉光反老回童治風病婦人飲之生貴子神水順行百脈安然  
為之日月高奔也

高上神霄玉清王長生祕訣錄中

以甲子庚申書之於黃羅上佩於左脇萬神侍衛非朝帝不得  
佩之如鬼神不伏以錄火化叩齒十二通望東南請真王立到  
萬魔克伏也

高上神霄九陽梵炁

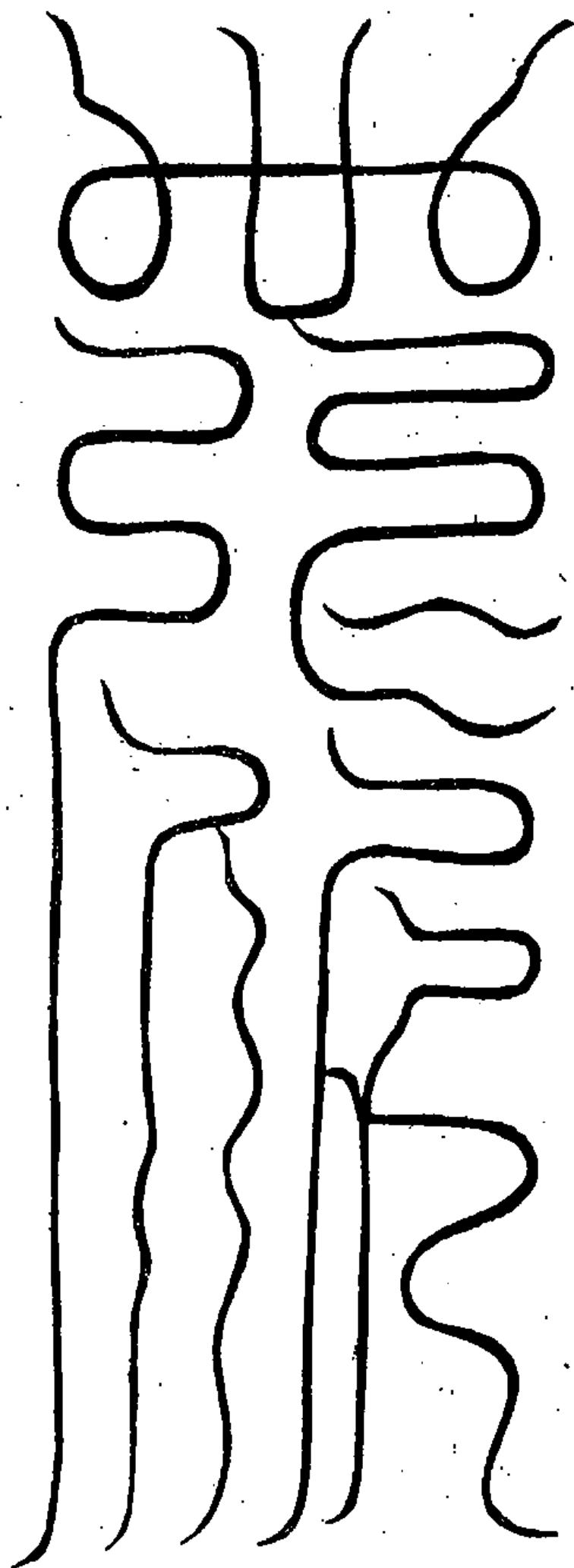
一陽混瑱琤瑱之炁





右符冬至之日夜半面北立書蒼上叩齒三通呪曰  
神霄一陽出自九天混元軒輿琿琿微延符鎮左腎上昇玉軒  
法曰左手掐無名指根西北炁吞之九年生皇芝玉英白日飛  
昇神遊金闕

二陽泛華紫微之炁



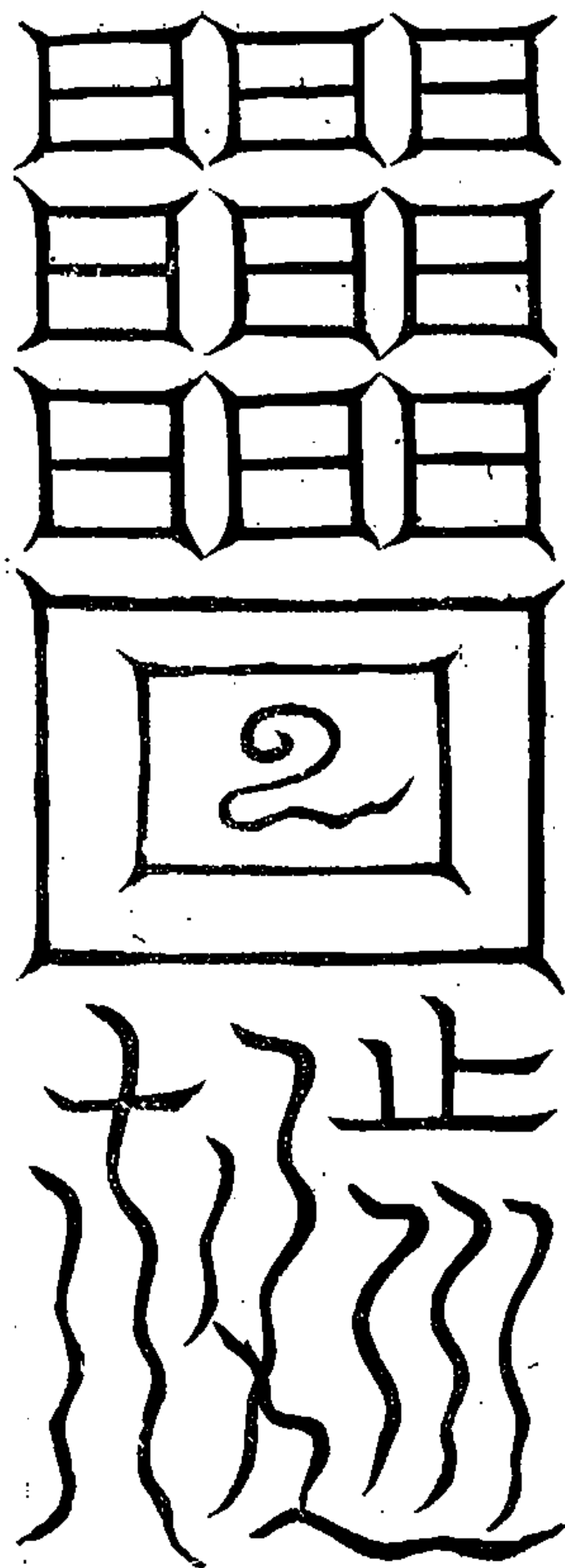
右符立春之日丑時面東北立書青上叩齒五通咒曰  
神霄二陽出自九天泛華太素紫微微延符鎮右腎上昇玉天  
法曰左手掐中指取東北炁吞之九年金光降身後使萬神紫  
皇生府注名位列仙公

三陽天婁鳳車之炁

三陽天  
三陽天

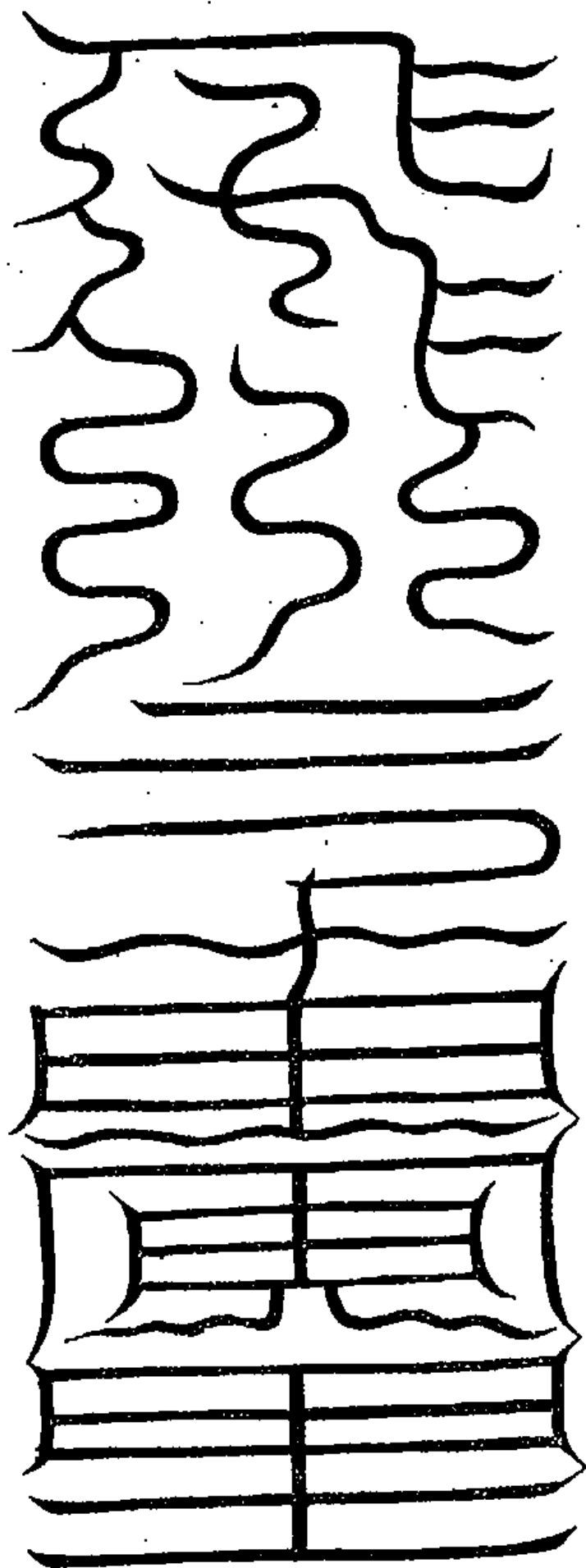
右符春分之日寅時面東青書青上叩齒九通呪曰  
神霄三陽出自九天天婁玉閣鳳車微延符鎮命門上昇九天  
法曰左手掐二指根取東北炁吞之七年夜有鳳雲玉車下詔  
迎入神霄

四陽中女辟邪之炁



右符立夏之日卯時面東白書赤上叩齒七通咒曰  
神霄四陽出自九天中女養光辟邪微延符鎮絳宮上昇丹天  
法曰左手掐二指中節取東南炁吹之三年身疾患去萬邪不  
干

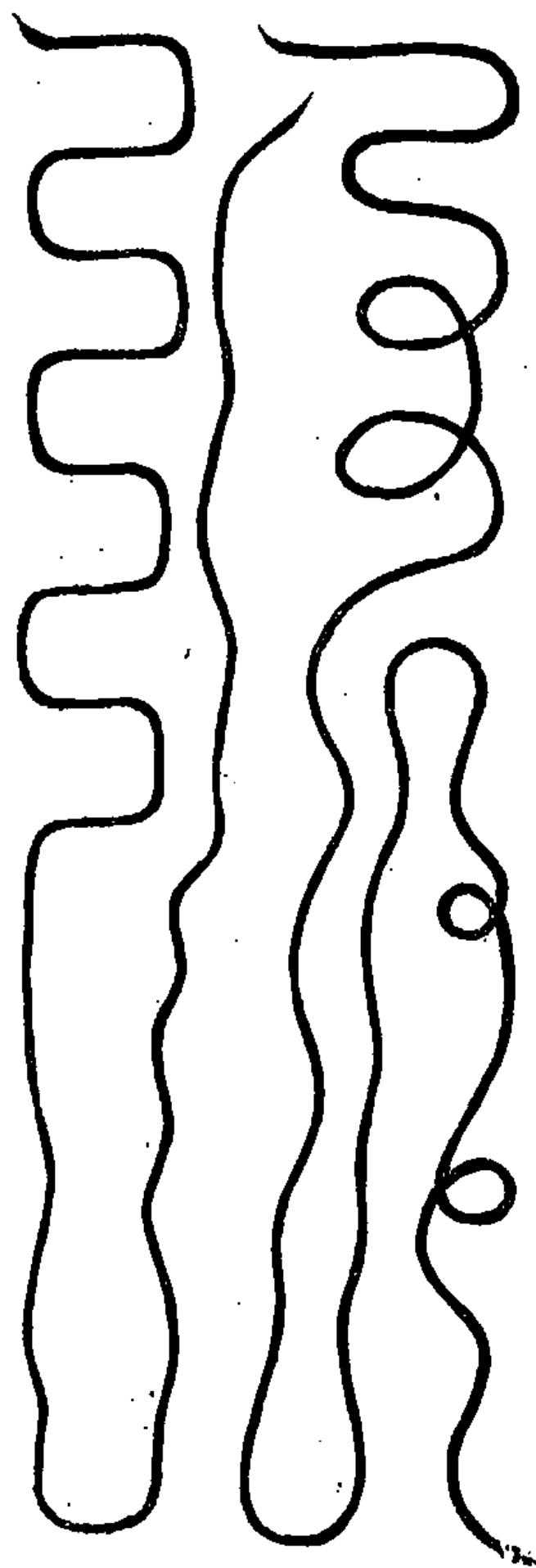
五陽太皇微延之炁





右符夏至日辰時面南赤書赤上叩齒十四通呪曰  
神霄五陽出自九天太皇玉帝微微延延符鎮脾宮上昇始玄  
法曰左手掐二指辰文取巽炁吞之五年黃帝書名百病不傷  
以五月一日服之制伏蛇蟲蜈蚣虎狼猛獸不敢傷人并一年  
之中百怪不侵身有玉光

六陽化真白瀨之炁



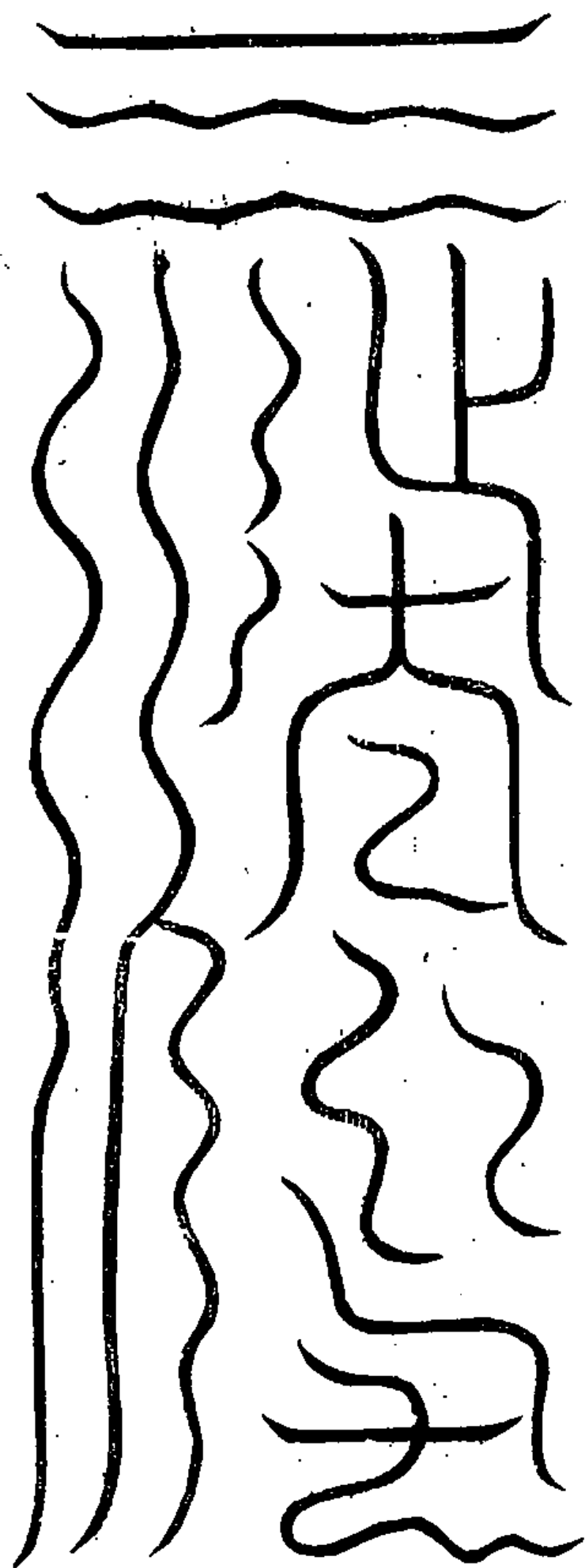
右符立秋之日巳時面西南白書赤上叩齒七通咒曰  
神霄六陽出自九天化真入景白灝微延符鎮肺宮上昇玉元  
法曰左手掐二指甲下取東南炁吞之七年活血補精去白髮  
變童顏不老輕身體有光明萬邪不敢近也

七陽絳實子光之炁

七陽絳實子光之炁

右符秋分之日午時面西白書白上叩齒三十六通呪曰  
神霄七陽出自九天絳實朱柯子光微延符鎮肝中上昇太玄  
法曰左手掐中指中文取巽吞之七年身反童顏五府洞明  
百血流凝夜有神光萬道百鬼萬邪不敢近也

八陽天真命仙之炁



右符立冬之日未時面西北立書白上叩齒五通呪曰  
神霄八陽出自九天天真下降玉券命仙符鎮泥丸上昇玉元  
法曰左手掐無名指甲下取西南炁吞之八年天真降察其功  
注名仙曹上昇神霄

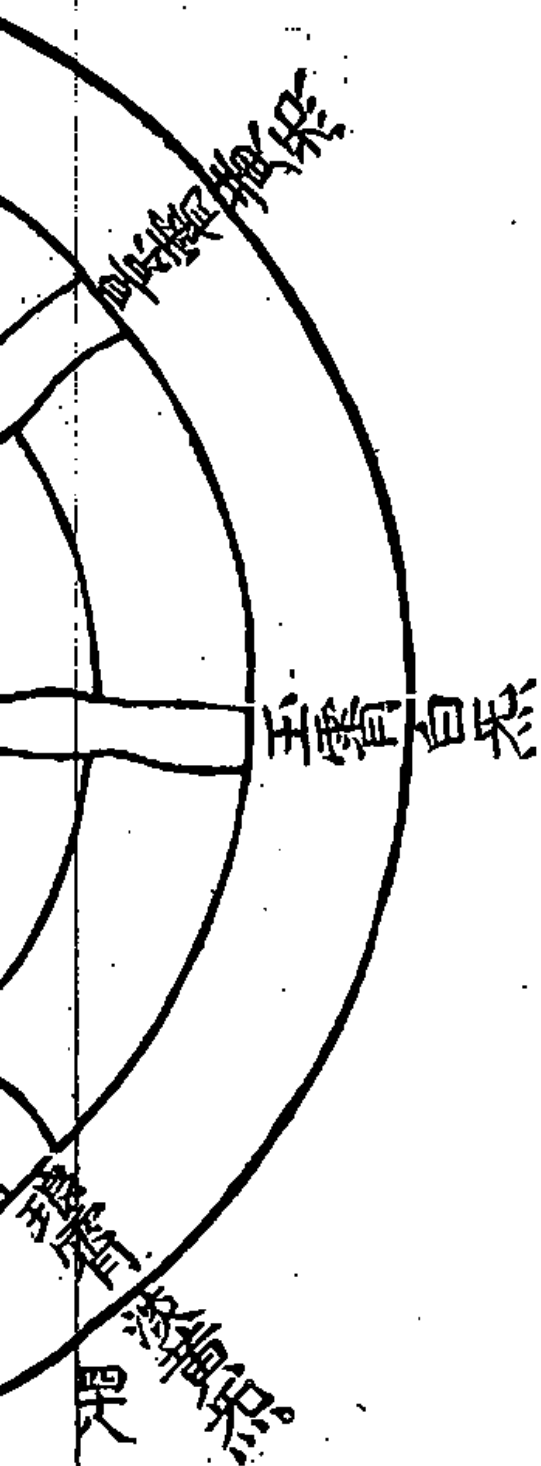
九陽太皇寂玄之炁

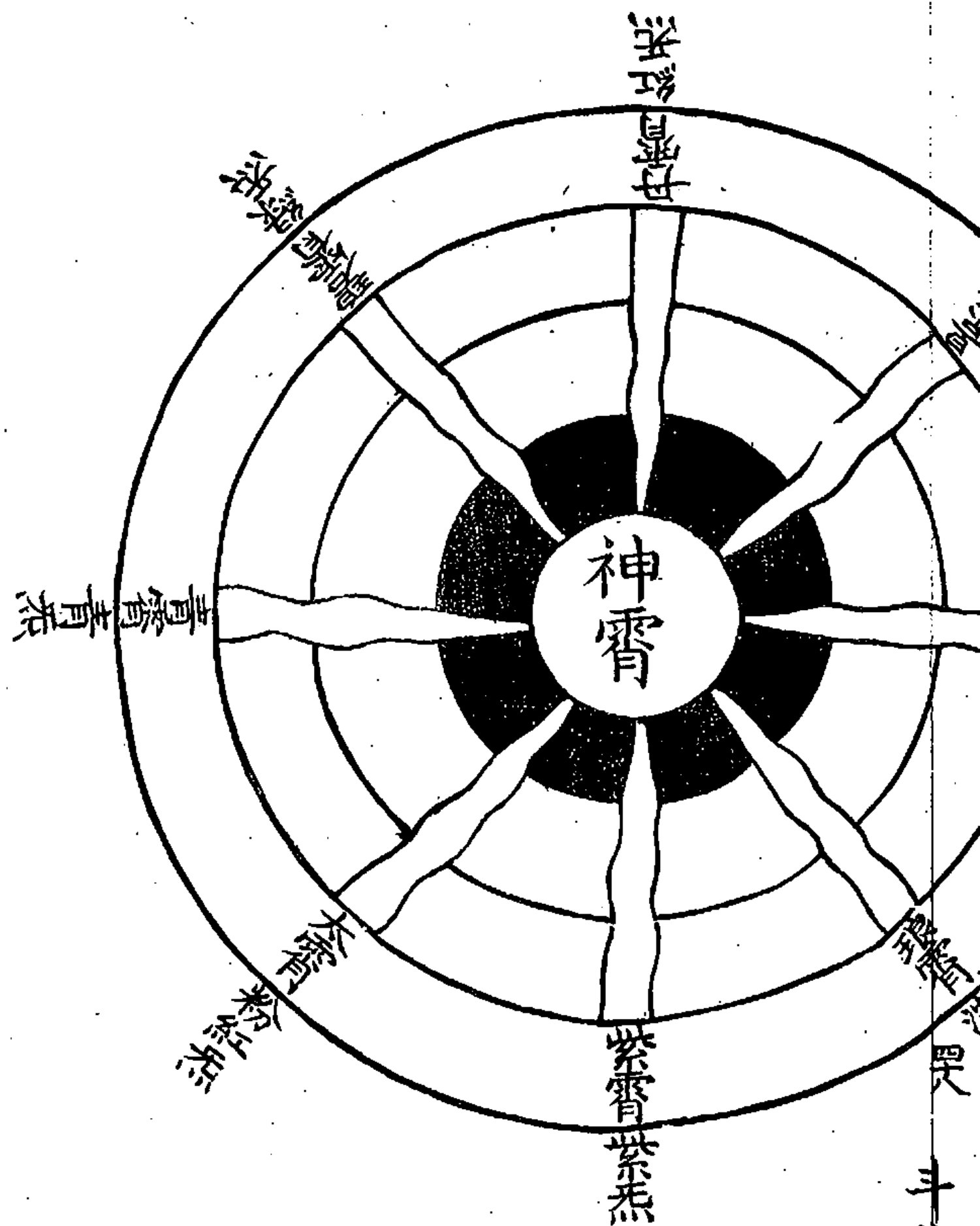
九陽太皇寂玄之炁



右符正旦日出之時面太陽丹書黃上叩齒十六通呪曰  
神霄九陽太陽九炁八十得一太皇玉室寂入無元上朝玉室  
法曰左手掐五指甲下取太陽炁八十一口舌書篆文吞之九  
年身形解化上朝玉帝

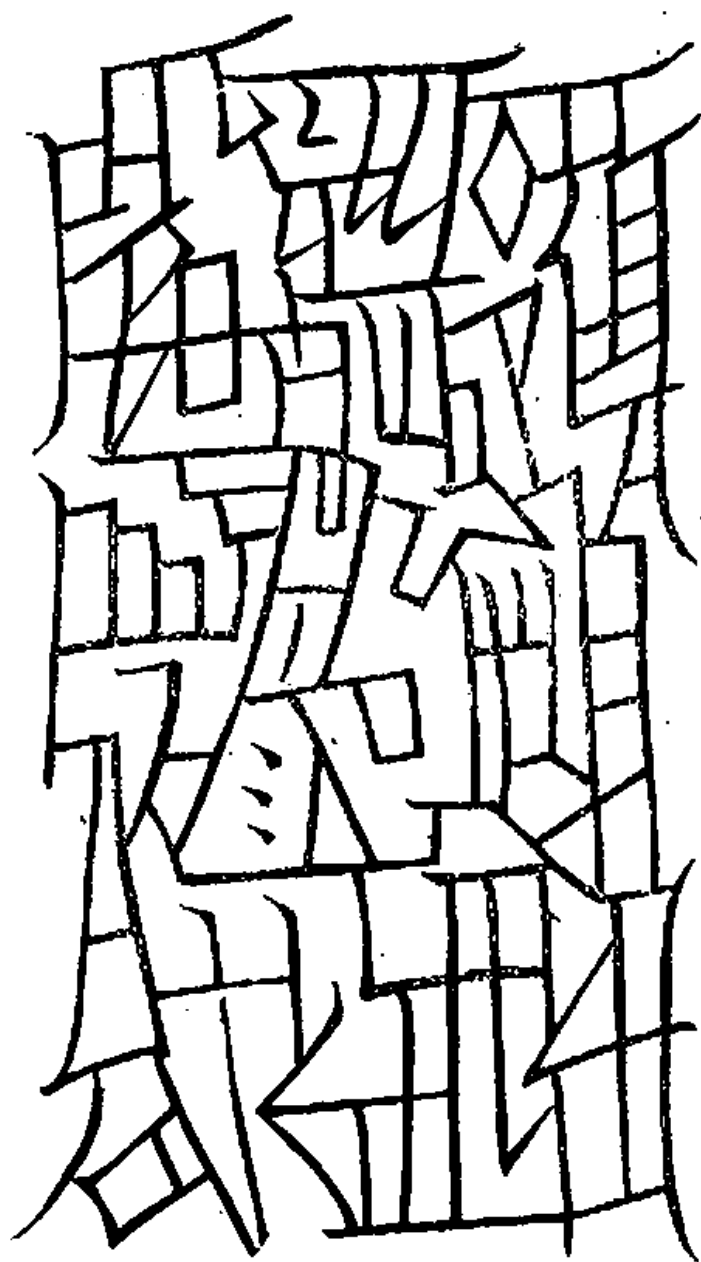
神霄玉清大洞祕訣存化真圖錄中





書腦符呪

泥丸赤文混沌君噓噓吾奉  
玉清敕速降元炁成



發符咒

腦君泥丸赤文混沌君噓噓攝  
衆陽宗集百會圖明上全一  
體之元下閏五官之府

右符白地赤書極辰文取上方炁書之存神在其宮放元光  
罩身此符補腦不頭疼百日諸神朝拱叩齒九通咽津三口  
服之帶佩以繒

書目符呪

目通神光君字玄真吾奉  
玉清敕速降元炁成



發符呪

目君目通神光君字玄真攝  
明並珠璣光無膜翳塵昏不染  
神識常清

右符白地青書  
中指上文引搐二指中巽炁書之  
飲以清水  
夜視百步有光不患目疾也

書舌符呪

舌神騰陽君字正生吾奉  
玉清敕速降元炁成



發符呪

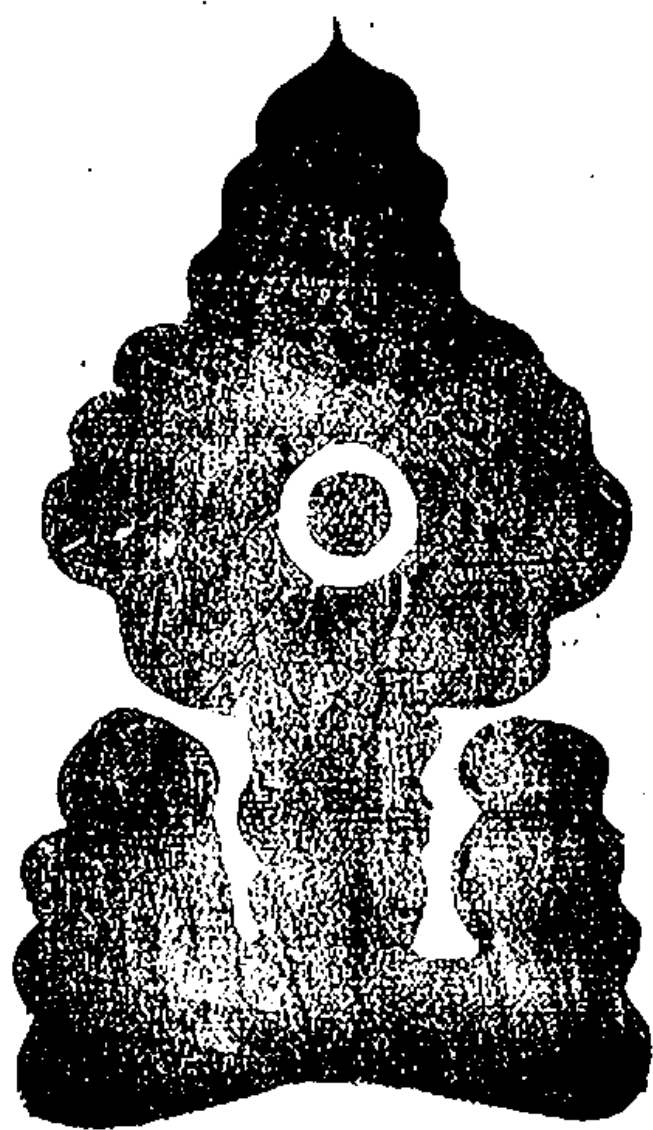
舌君舌神騰陽君字正生攝  
丹君朱府神號正倫遠血肉之  
草食叅清真之妙味

右符黃地朱書掐辰文巽炁書之飲以清水和百毒生液津  
潤



書心符咒

心神玄珠君字玄玄吾奉  
玉清敕速降元炁成



發符咒

心君心神玄珠君字玄玄攝

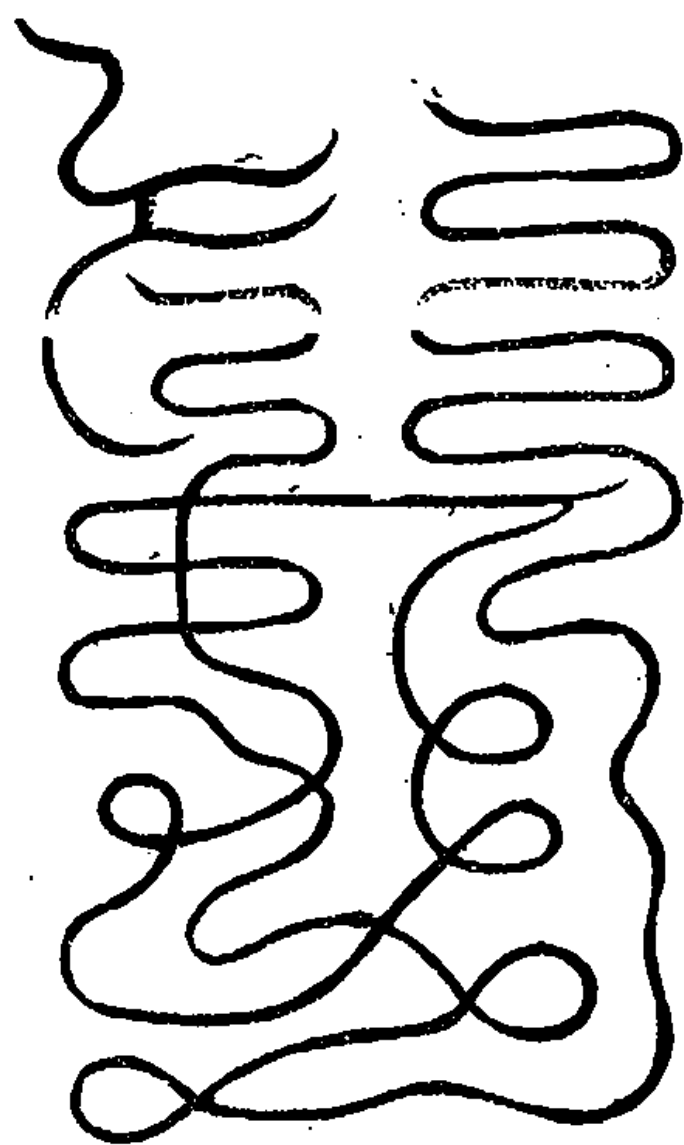
天君安靜火炁潛光端一身以

無邪鎮百骸而處正

右符青地朱書左手掐中指上節取東南炁書之此符補心  
定志神知神靈預聞吉凶之事服百日功成叩齒九通咽津  
三口服佩任意

書肝符咒

肝神青帝君字孟先五奉  
玉清敕速降元炁成



發符呪

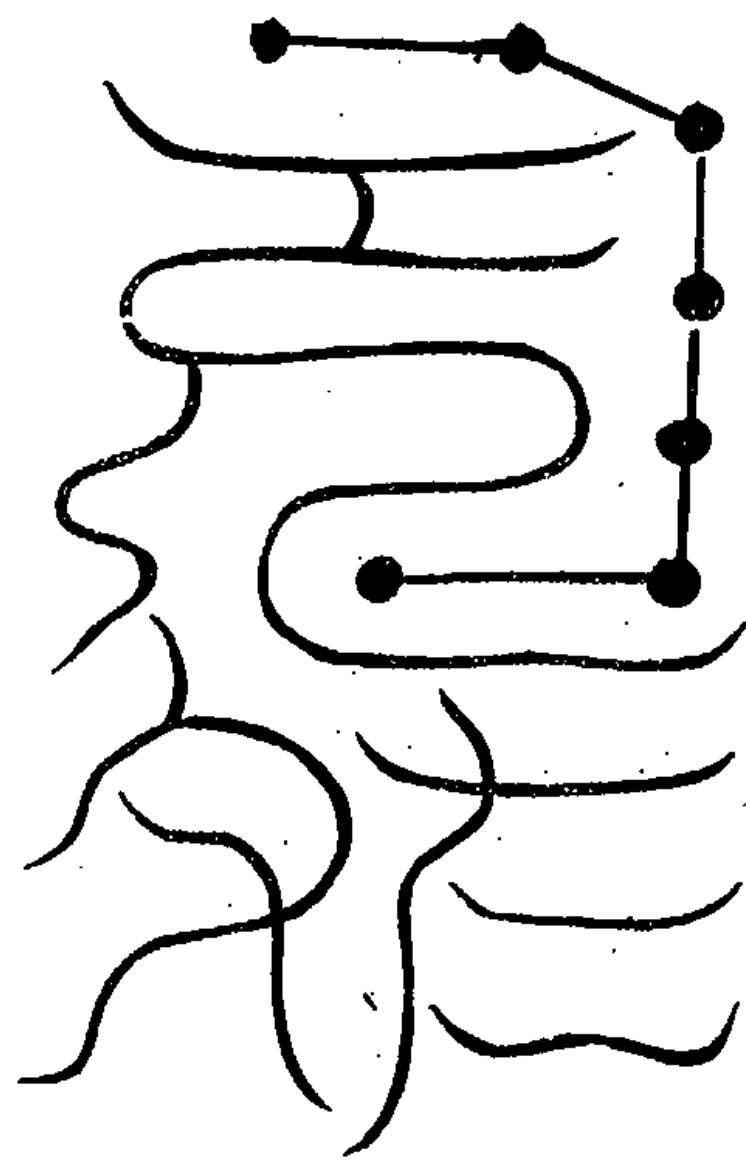
肝君肝神青帝君字孟先攝  
血臟為府木德肖形當養目以  
生明不因邪而妄怒

右符青書素地桺卯文面王方服百日存神放青光益目永  
不患眼病補肝壯骸不老叩齒咽津佩服

書脾符呪

脾神紫庭君字延年吾奉

玉清敕速降元炁成



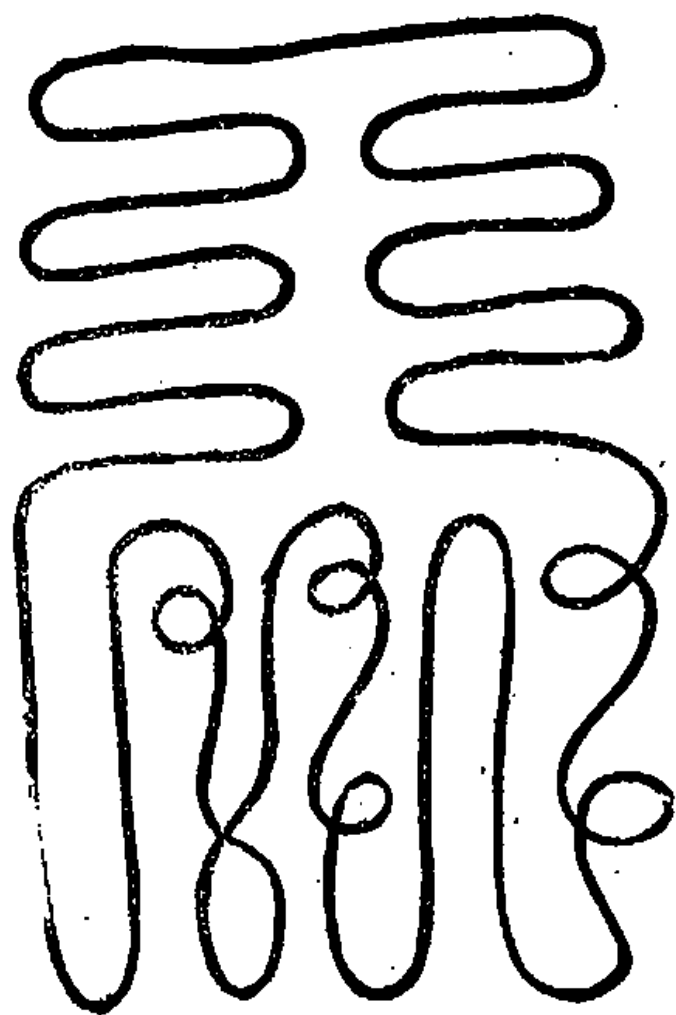
發符呪

脾君脾神紫庭君字延年攝  
輔心為職運食成倉資道炁以  
安寧失天廚而精進

右符白地黃書左手掐中指中節取中央炁服之存神在黃  
炁之中能造化百物永炁去病當叩齒咽津服之

書肺符呪

肺神皓洞君字李成吾奉  
玉清敕速降元炁成



發符呪

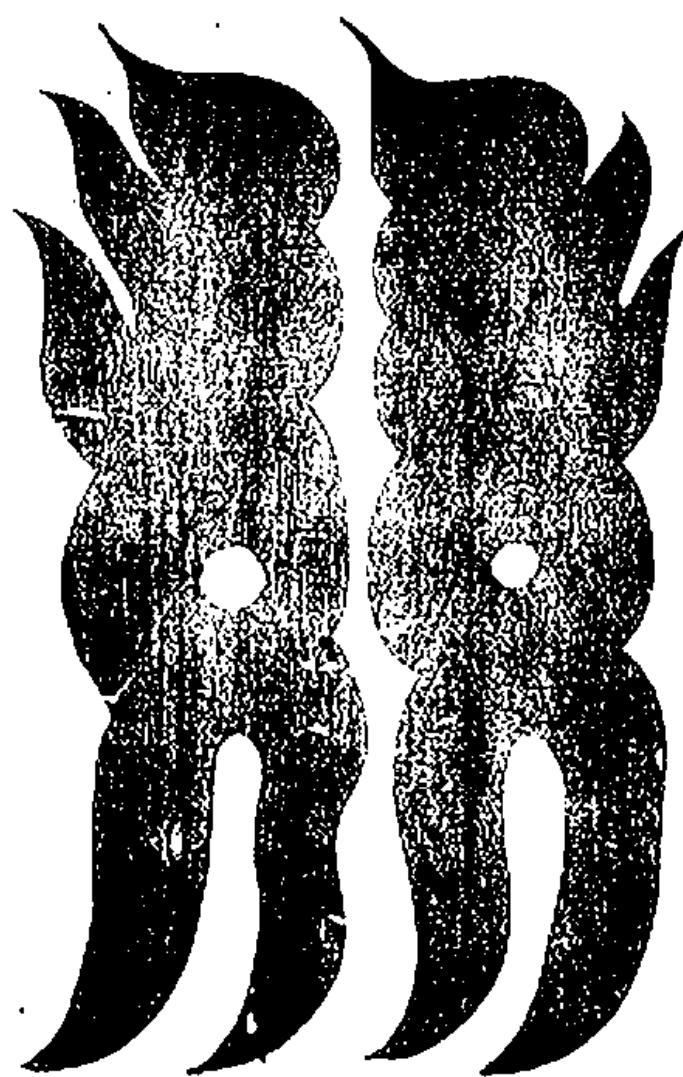
肺君肺神皓洞君字李成攝 金德所主炁旺為秋名為華蓋  
之尊順適馨香之利

右符黑地白書左手拗四指中節取辰炁面西書之存神放  
白玉之光服之永不患嗽疾痰涎之患



書腎符呪

腎神大淵君字求都吾奉  
玉清敕速降元炁成



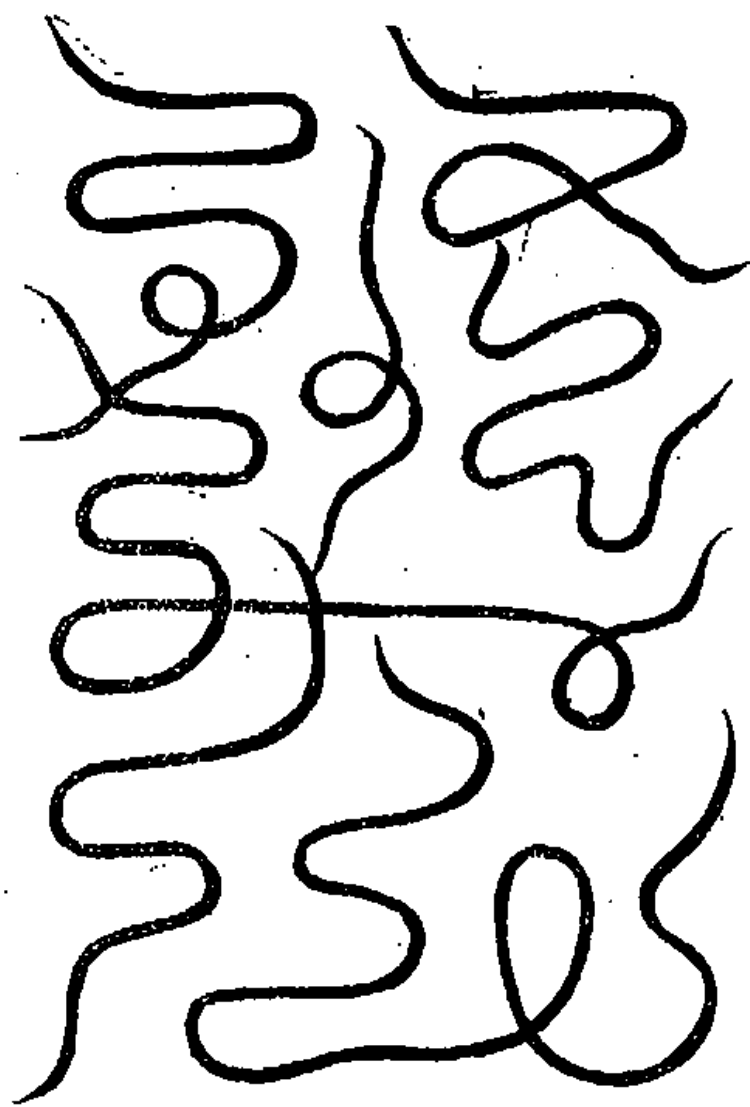
發符呪

腎君腎神大淵君字求都攝 為身之主總命之元居水府以  
潔清升離宮而既濟

右符白地黑書左手掐中指根取北炁存玄炁滿室益精壯  
元陽不倦深根固蒂生華萼

書陰符呪

陰神續命君字伯強吾奉  
玉清敕速降元炁成



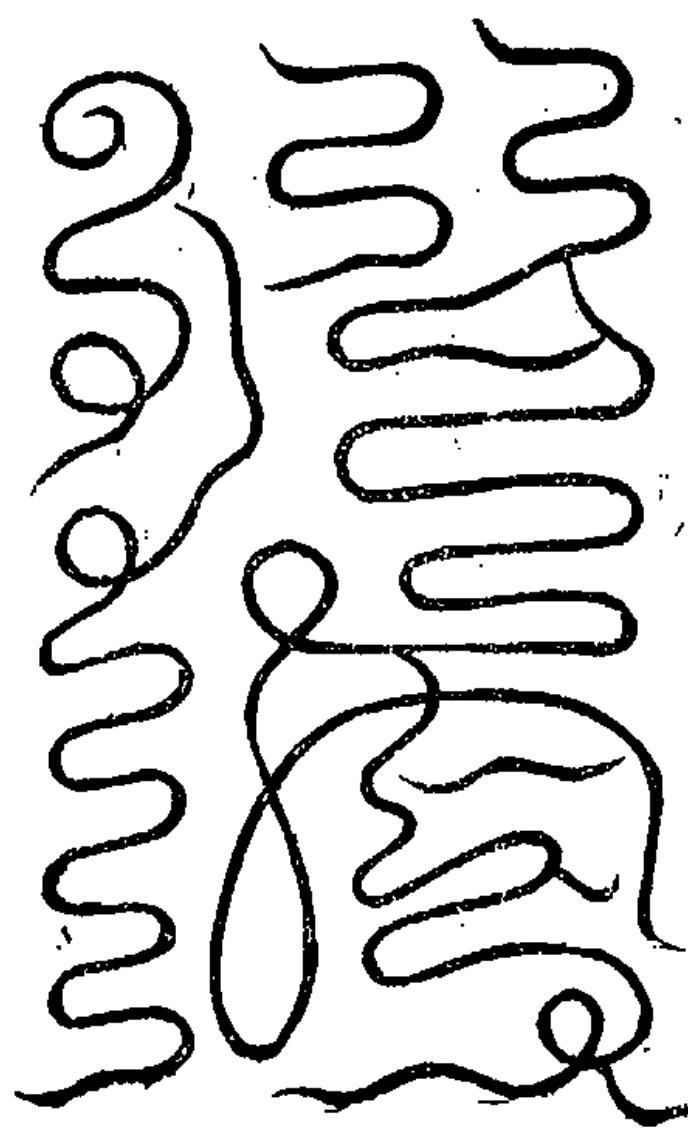
發符咒

陰君陰神續命君字伯強攝精神之祕府性命之本源長生清淨之緣杜絕邪淫之念

右符黑地朱書左手掐中指根引上掐中節取西北炁書之存神三色雲中服之令人五臟生華萼活血生肉

書胞符呪

胞神元常君字秋夫吾奉  
玉清敕速降元炁成



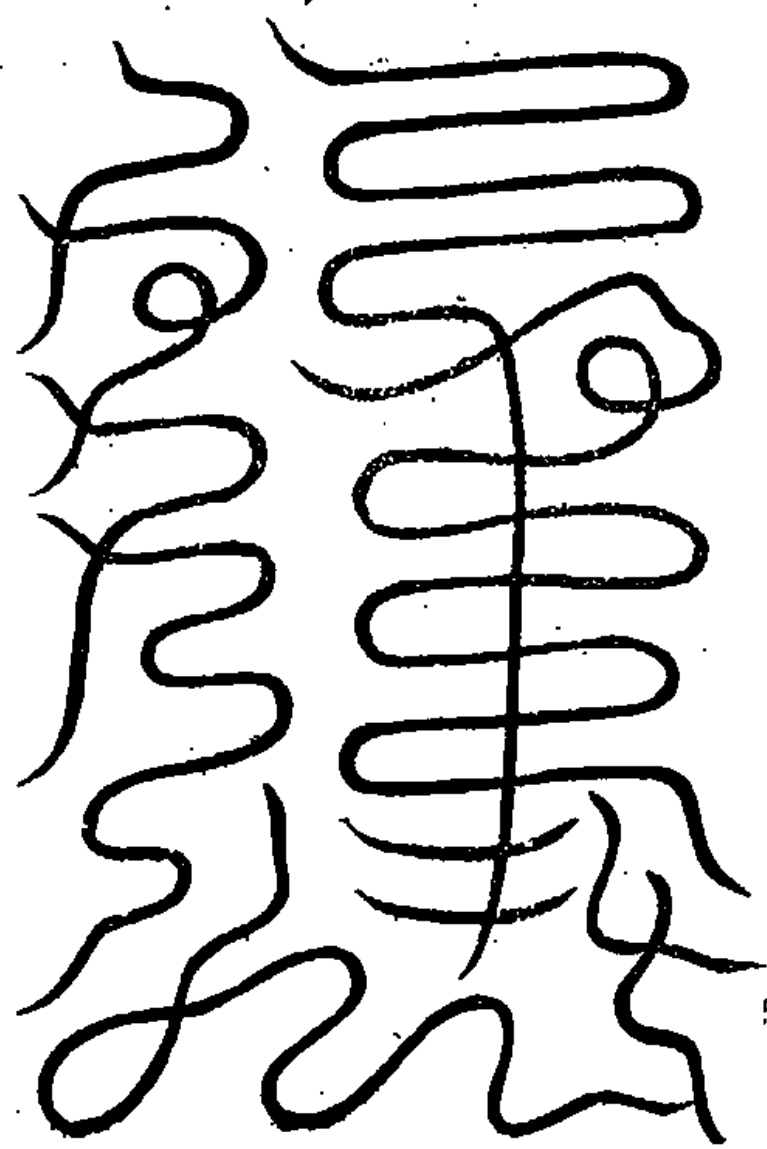
發符呪

胞君胞神元常君字秋夫攝生身之本化形之初蔵元炁以  
為神翼命宮而集正

右符白地朱書左手掐中指中節取東南炁當三呼服之存  
神存三色雲炁之中混合百神皆在其身

書胎符呪

胎君胎神含生君字寅和吾奉  
玉清敕速降元炁成



發符呪

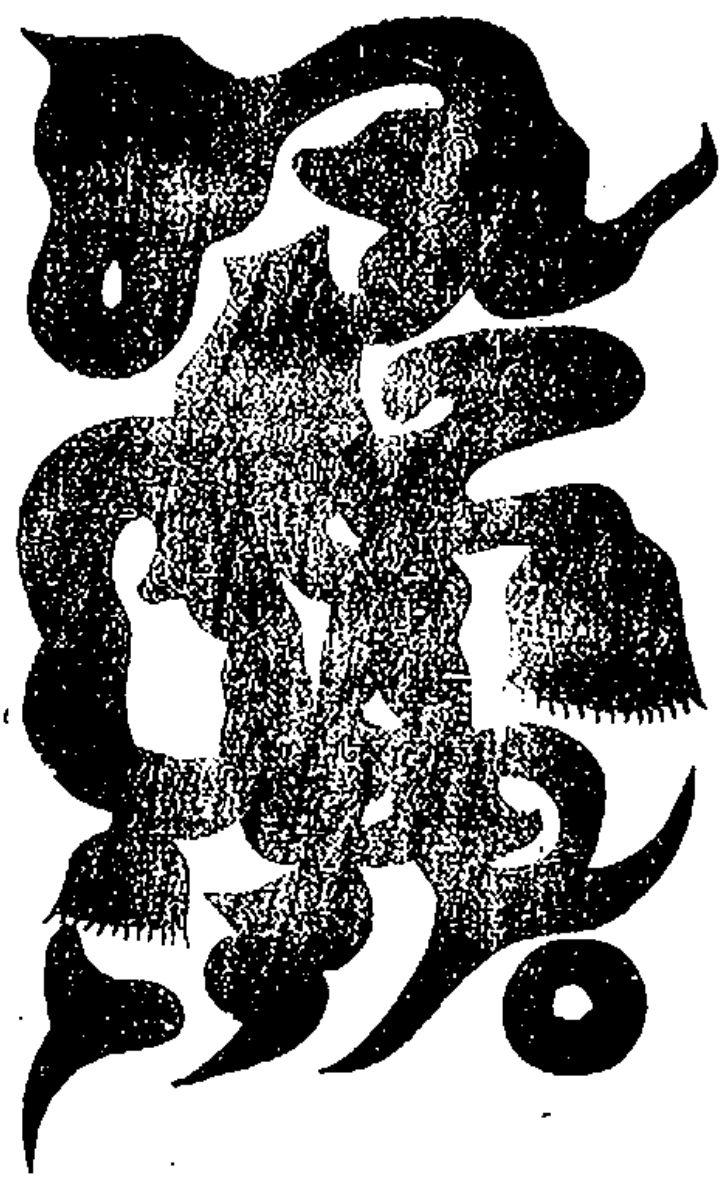
胎君胎神含生君字寅和攝 天地所載陰陽順宜賦唱演於  
萬神懷生成而有序

右符黃地白書左手掐辰文取元神之炁向五方之炁服之  
存神三色雲炁之中久而服之能超凡入聖



書結符呪

結神九華君字彥遐吾奉  
玉清敕速降元炁成



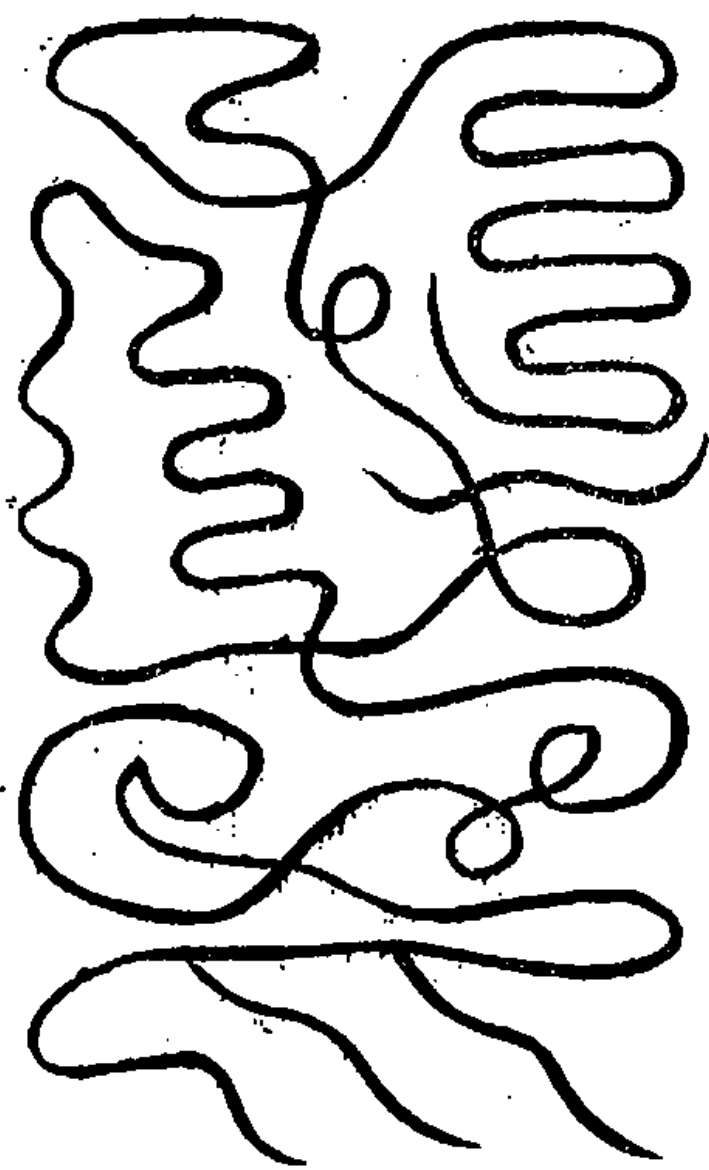
發符呪

結君結神九華君字彥遐攝  
縈迂曲折盤屈周全墜穢濁以  
輕身澄清馨而潤體

右符朱地黑書左手掐辰文取元神炁三口向東北書之服  
之能滅念聚神

書節符呪

節神香皓君字空猷吾奉  
玉清敕速降元炁成



發符呪

節君節神香皓君字空猷攝

主司肌骨聯絡筋骸稟時序之

推移為无精之開隔

右符黃地白書搃左手中指根引上中節取西北炁書之久  
主服華活血當存神放大光罩身

書血符呪

血神中幽君字良弼吾奉  
玉清敕速降元炁成



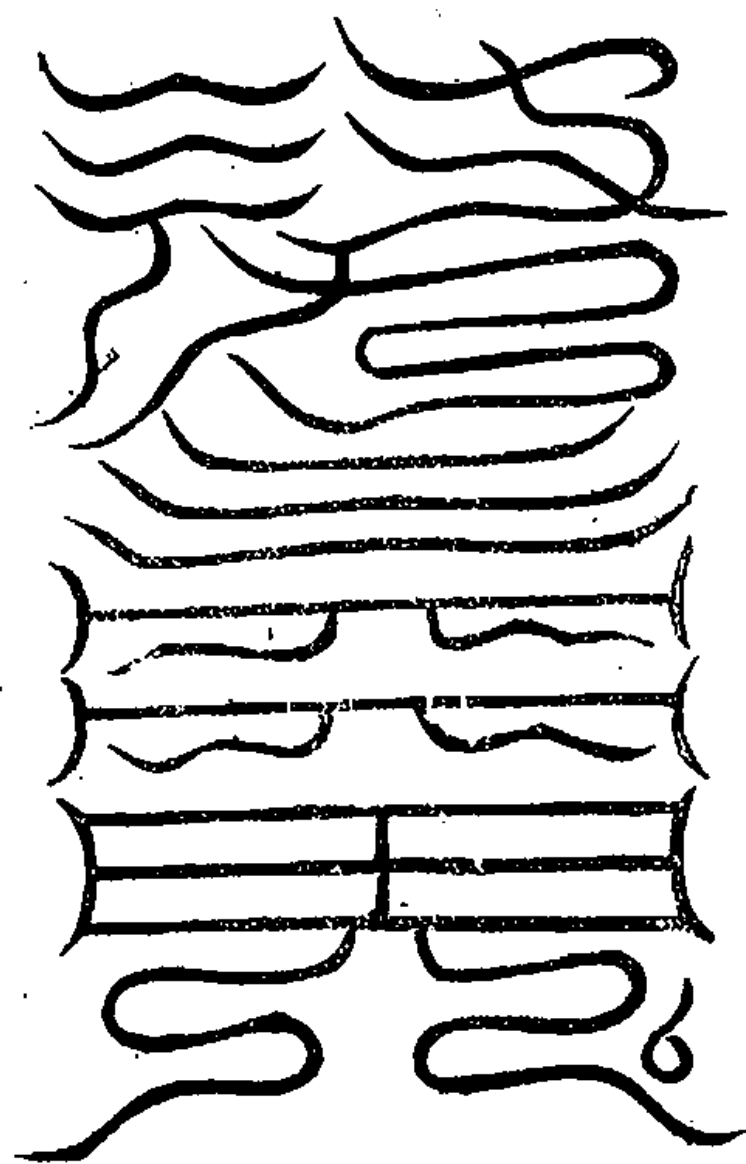
發符呪

血君血神中幽君字良弼攝 通流一體敷暢四肢有運行之  
功能絕壅滯之疾病

右符青地朱書左手掐中指根引上中節向五方三呼服之  
百脉炁血無凝滯百日成功立有效驗

書精符呪

精神元除君字祝祝吾奉  
玉清敕速降元炁成



發符呪

精君精神元除君字祝祝攝

大形假托无炁相資將成補腦

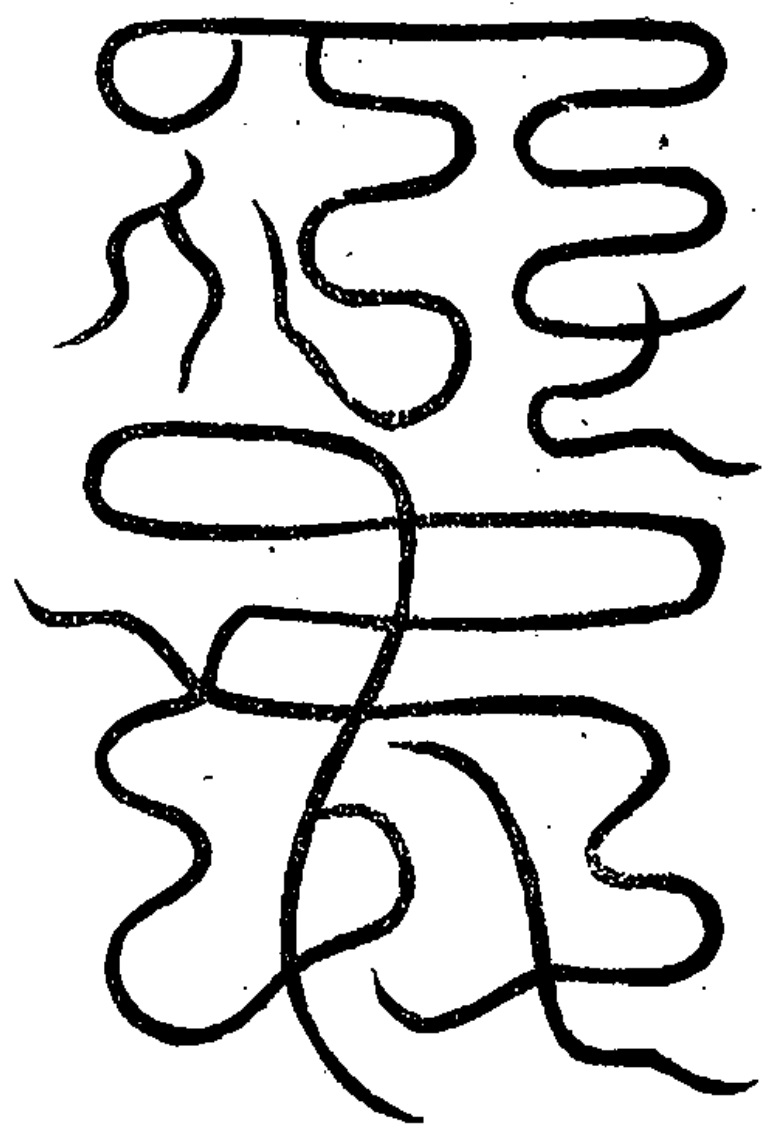
之功永助養神之妙

右符青地朱書左手子文取正北炁存玄炁三呼服之百日  
功成補虛損益髓腦



書炁符呪

炁神無央君字毳毳吾奉  
玉清敕速降元炁成



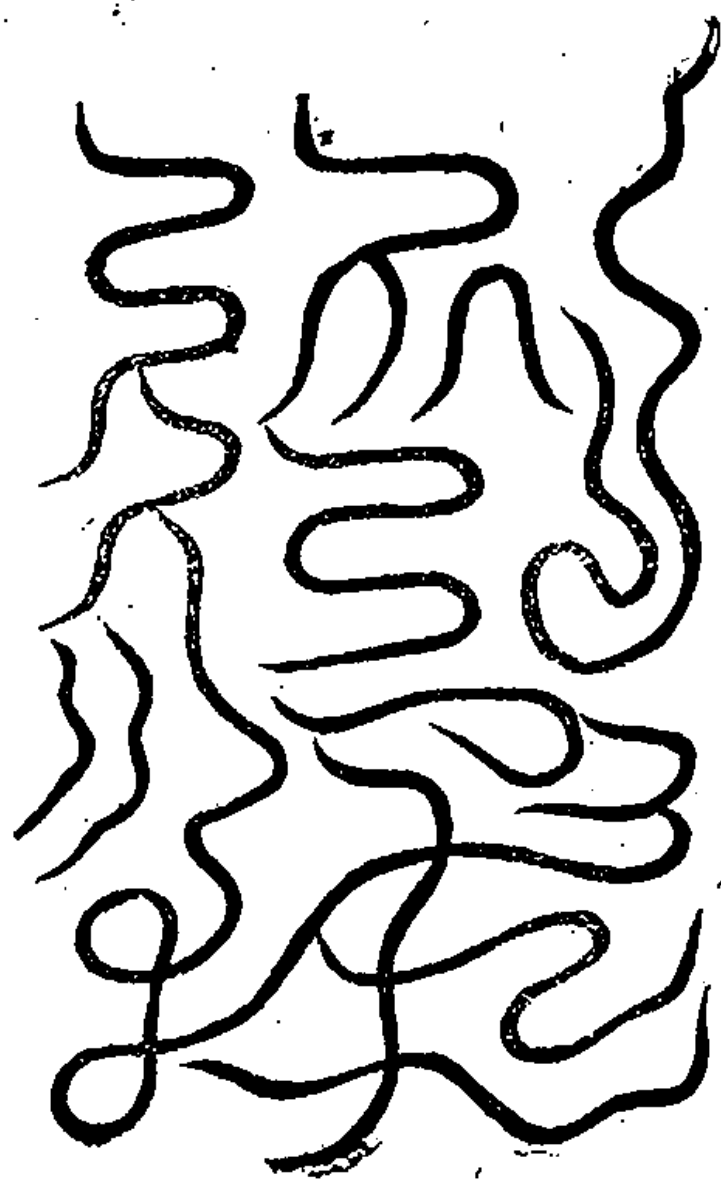
發符呪

炁君炁神無央君字毳毳攝散為剛正生稟浩然充四體以  
安榮盈百骸而順適

右符黃地白書左手掐中指上節引掐下節取辰炁當三呼  
之向西北服之百日壯神益炁不竭

書神符呪

神神天生君字靈父吾奉  
玉清敕速降元炁成



發符呪

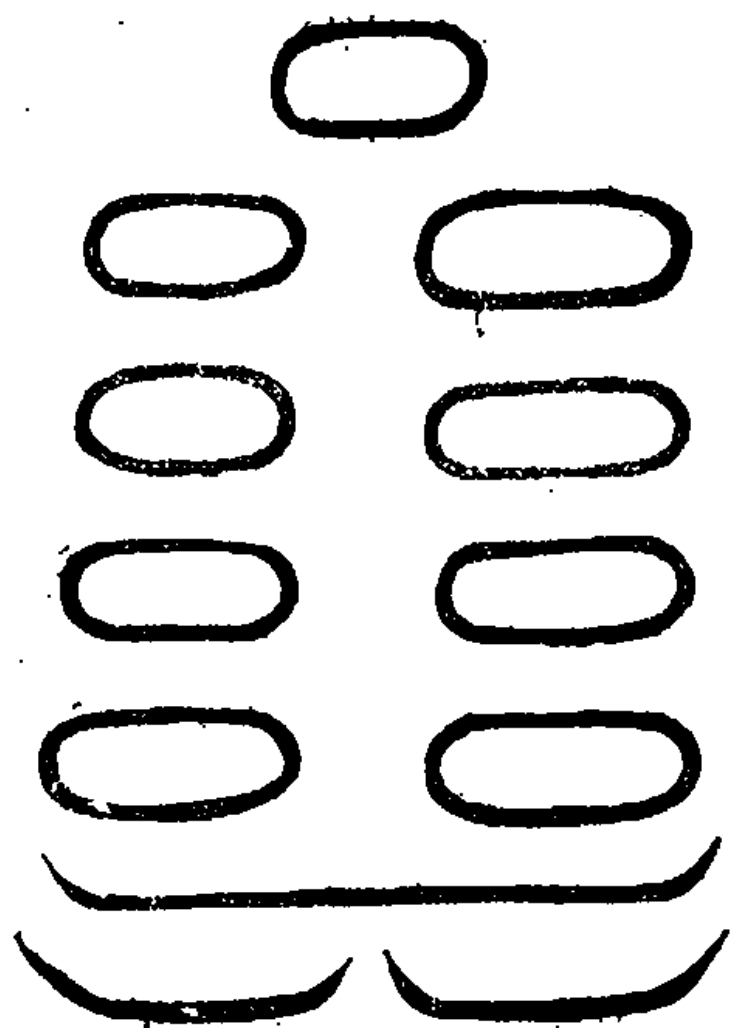
神君神神天生君字靈父攝  
居安照身光而自現

以炁為相以精相參顯靈德以

右符青地朱書左手掐中指取巽炁服之百日功成神清炁  
爽精神和暢無所不悅也

書命符呪

命神正中君字長生吾奉  
玉清敕速降元炁成



發符呪

命君命神正中君字長生攝 有生則有像有感則有靈知化  
形之多端表人身之至貴

右符白地青書左手掐中指上節巽炁當三呼服之百日功  
成可以長生保命超凡入聖

已上真符當閉炁營神掐訣篆符服之百日內外光明照徹  
一身存見百神混合則大洞自明長生百神降身勤而行之  
坐視役使萬神何所往而不可也

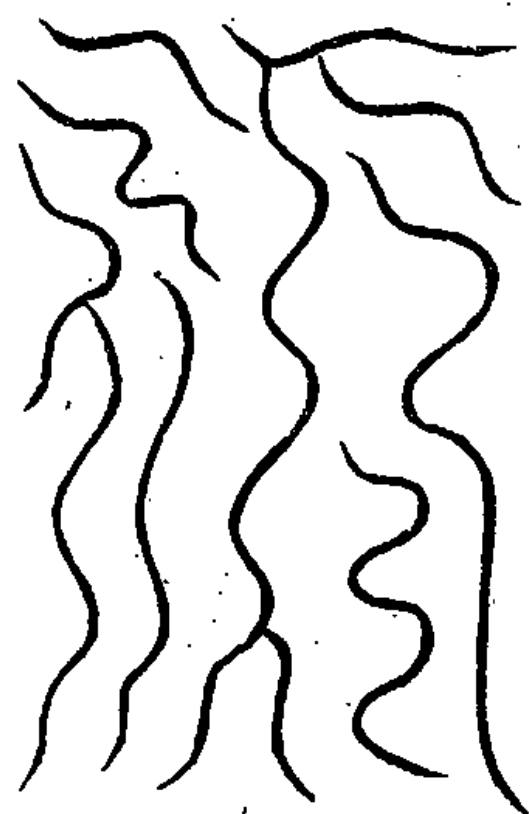
神霄真形圖說

真形九炁乃太陽八十一正陽紫霞玉光聚琅結璘而成九天

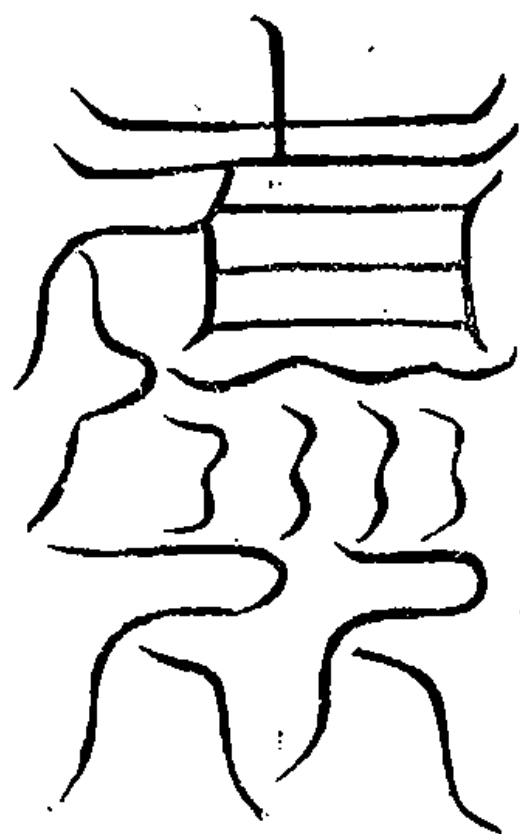
秘禁上帝威重不示下凡非見玉帝真形宿挺玄骨刊注劫前  
以白玉為地黃金為文佩之入山惡人狼虎遠去百里貴富嚴  
重離刀兵水火之害去非橫殘傷之厄兆若有險厄焚香虔告  
真王差除厄大神十萬人玉童玉女衛兆一切之厄自埒佩之  
百日山川仙官六天神鬼地祇迎送於子九年白日飛昇常存  
真王在兆天庭預明未來每日朝禮想見真形服之百日上合  
天心付自然長生之道存之不死服之不病輕泄非人萬神咸  
惡子思祕之

玉清王大洞將軍部

雌一將軍一萬人



雌一童君一萬人





雄一將軍一萬人

毛 目 日

大洞將軍一萬人

大洞將軍一萬人

雄一童君一萬人

大洞童君一萬人

大洞童君一萬人

大洞童君一萬人

右法各極辰文取巽炁書符召之侍衛法官雌一將軍執玉  
匱雌一童君捧合雄一將軍執斧雄一童君執玉笛大洞將  
軍執斧大洞童君執幡花旌節各着五綵衣乘五色雲此將  
極大不可妄有驅役招譴不輕也每行雌雄守一之道行持  
大洞真經三十九章先用雌雄大洞童君將軍符六道每服  
大洞符及三十九章符燒召之侍衛子之身

黃室將軍一萬人

黃室將軍一萬人

白雲將軍一萬人

白雲將軍一萬人

黃室童君一萬人

黃室童君一萬人

白雲童君一萬人

白雲童君一萬人

隱道將軍一萬人

肩車夫

真諱將軍一萬人

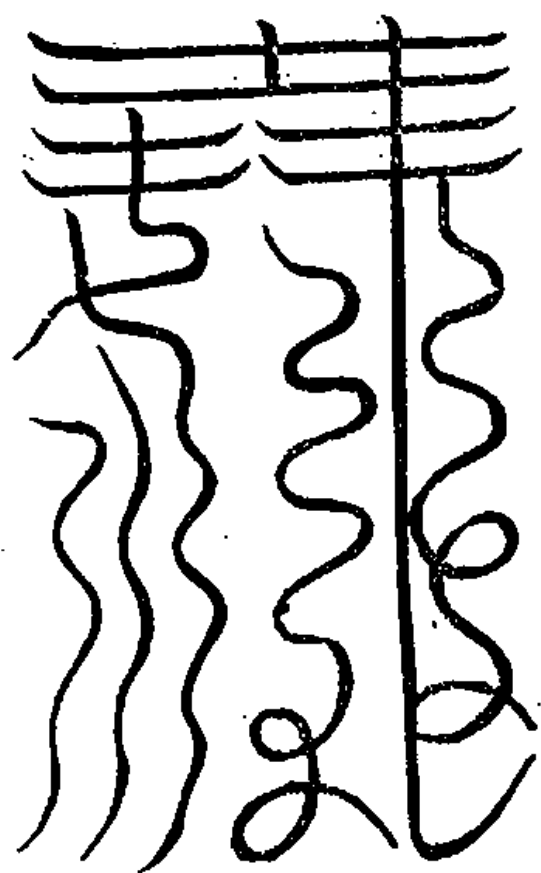
張

隱道童君一萬人

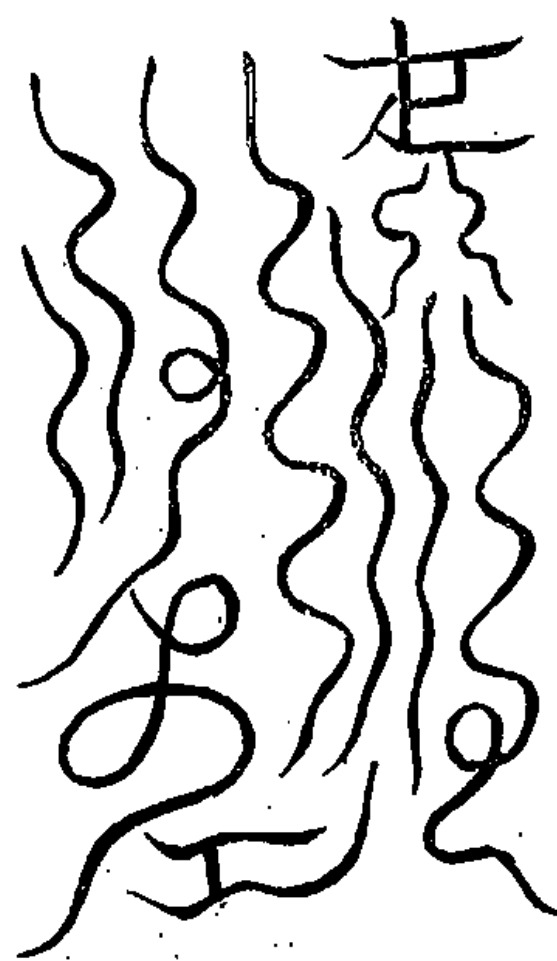
A stylized, abstract line drawing of a human figure, possibly a woman, with long, flowing hair and a simple, rounded body. The drawing is composed of thick, black, expressive lines on a white background. The figure is oriented vertically, with the head at the top and the body extending downwards. The hair is depicted as a series of long, wavy, and somewhat chaotic lines that flow down the sides of the head. The body is represented by a few simple, rounded shapes, suggesting a torso and limbs. The overall style is minimalist and expressive, focusing on the fluidity of the lines rather than detailed anatomical features.

真諱董君一萬人

左上將軍一萬人



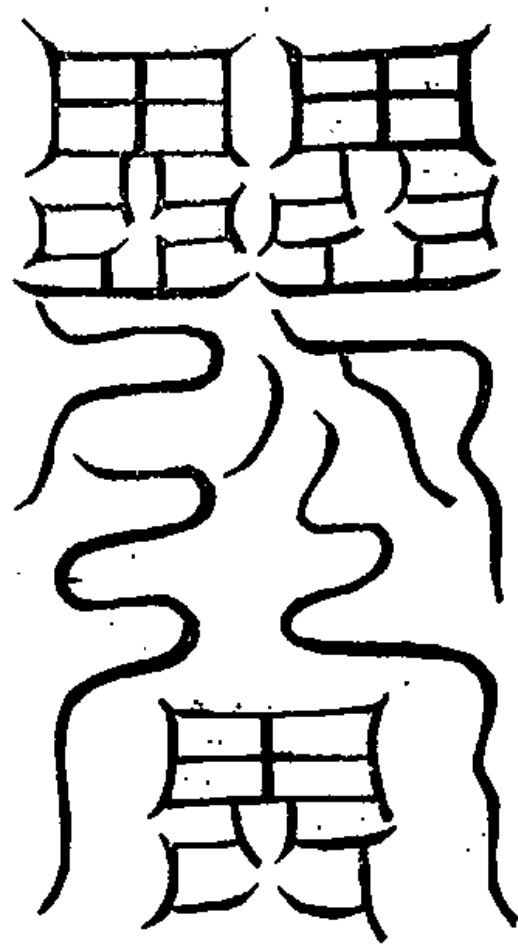
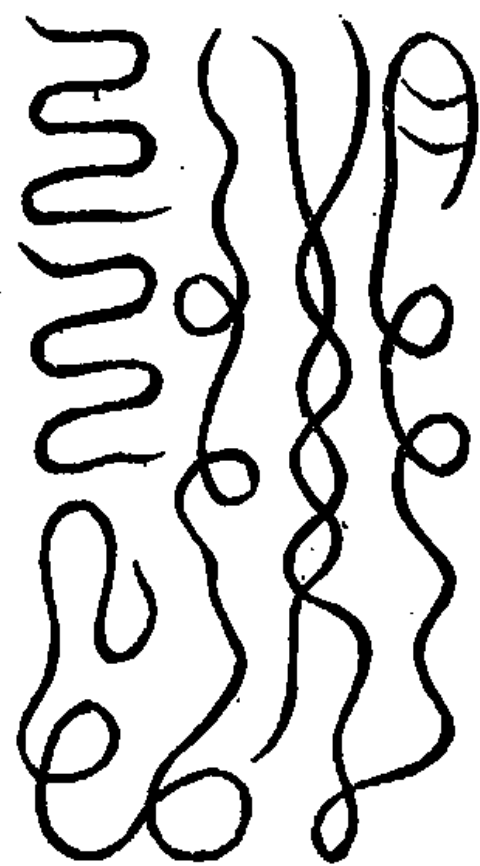
左上兵士一萬人



右符並皆金裝雜色噐械各有一百二十人皆乘綠綵之雲  
後之可向巽方存至並搗辰文巽炁

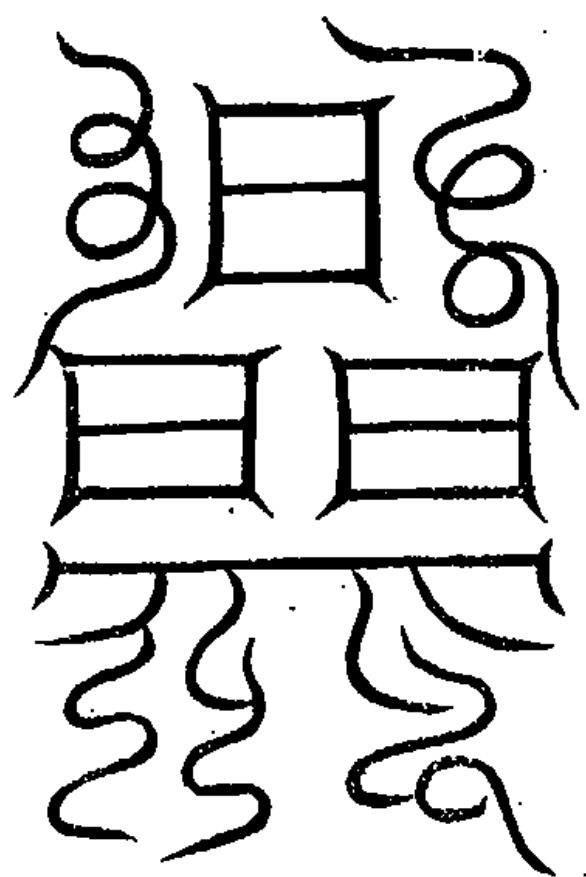
右上將軍一萬人

右上兵士一萬人

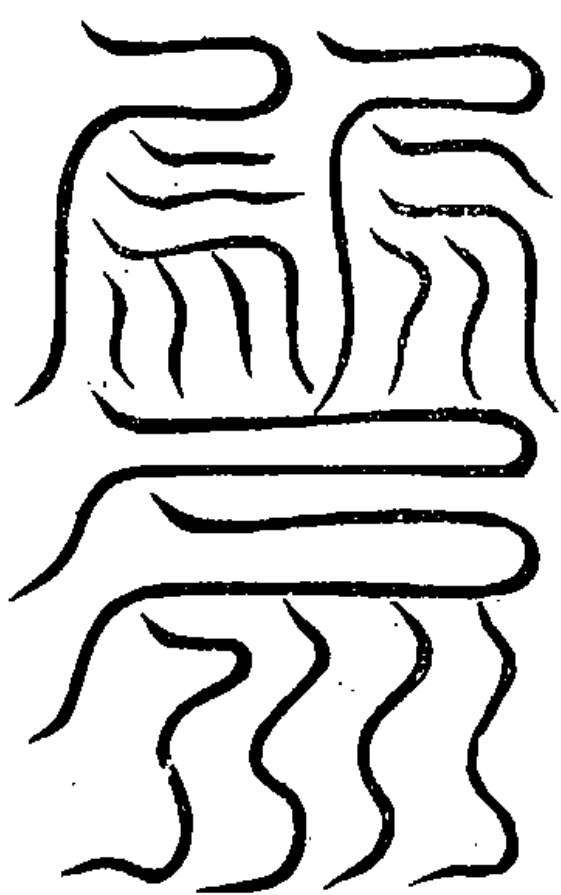


右二符掐辰文巽炁燒符召之一人若將軍持幢一百二十人一人若兵卒執弓一百二十人

前部虎將一萬人



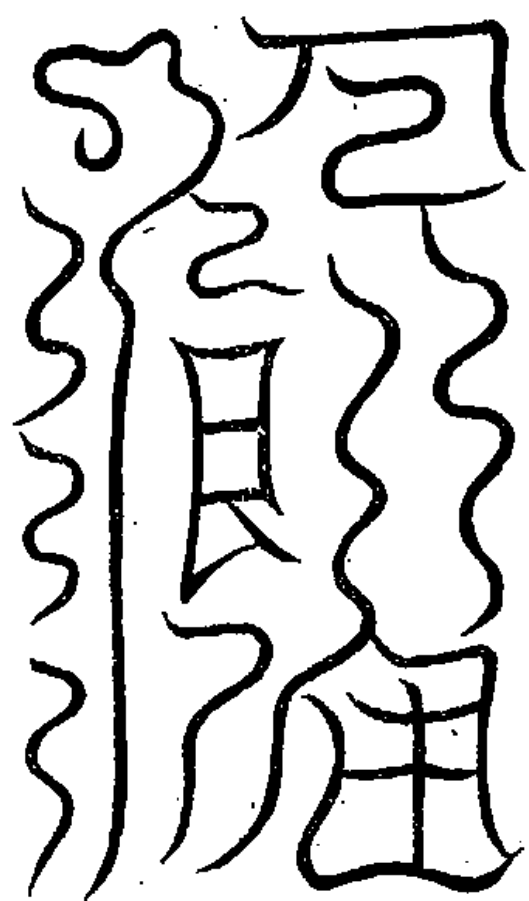
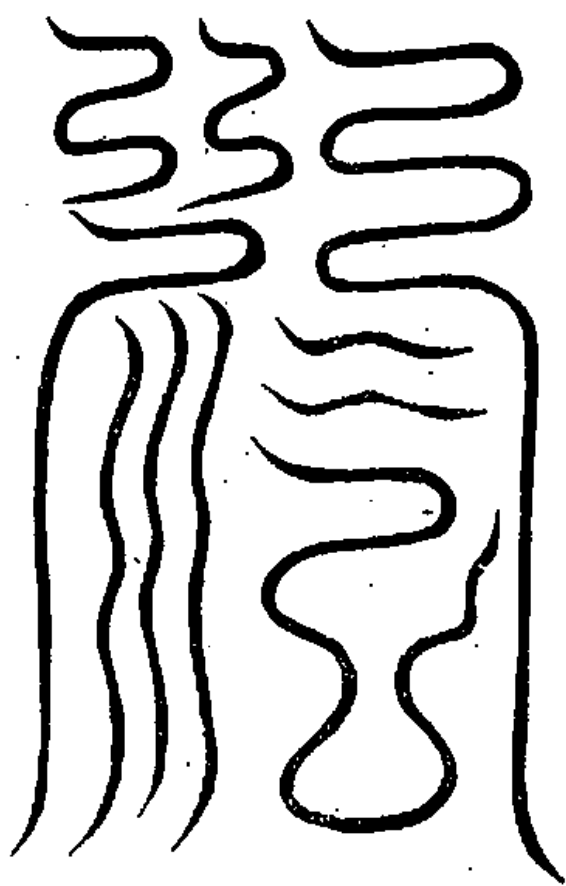
後部虎將一萬人



右二符掐辰文巽炁書符召之存二將並如將軍之狀各仗  
劍各一百二十人

龍騎將軍一萬人

鳳車將軍一萬人

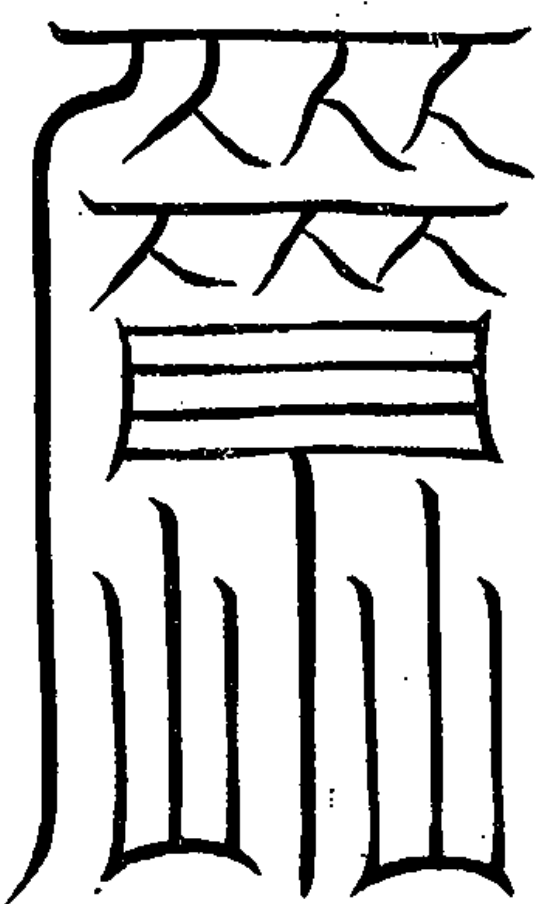
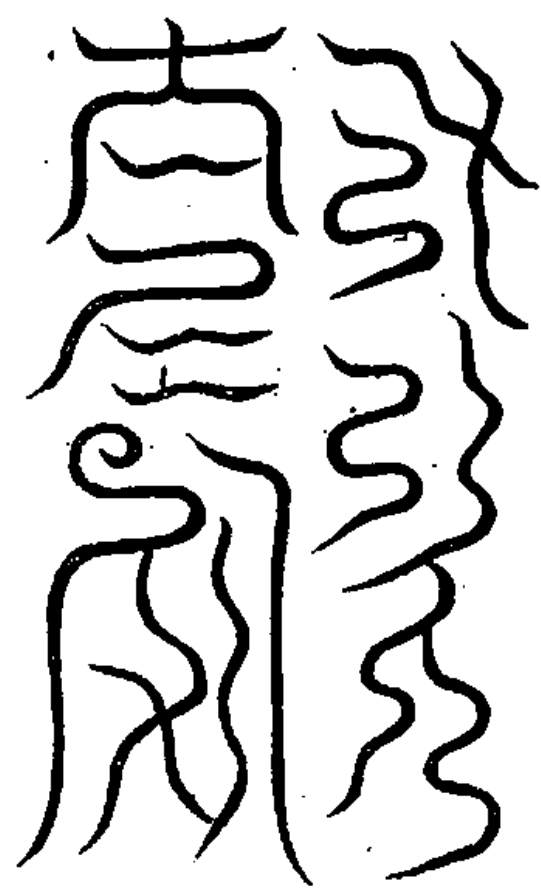


右二符掐辰文巽炁書符召之龍騎將軍貌若金甲科人領  
金甲十萬人乘龍鳳車將軍執彩旗乘鳳十萬人



鼓吹部君一萬人

鉦鐸部軍一萬人



右二符搗辰文取巽炁書符召之

神霄服大洞三十九章混合百神符法

凡欲修大洞三十九章符法先書雌雄大洞童君將軍六符燒  
召之當存心淨室整理三官一形羅列萬炁齊並東向叩齒三  
十九通

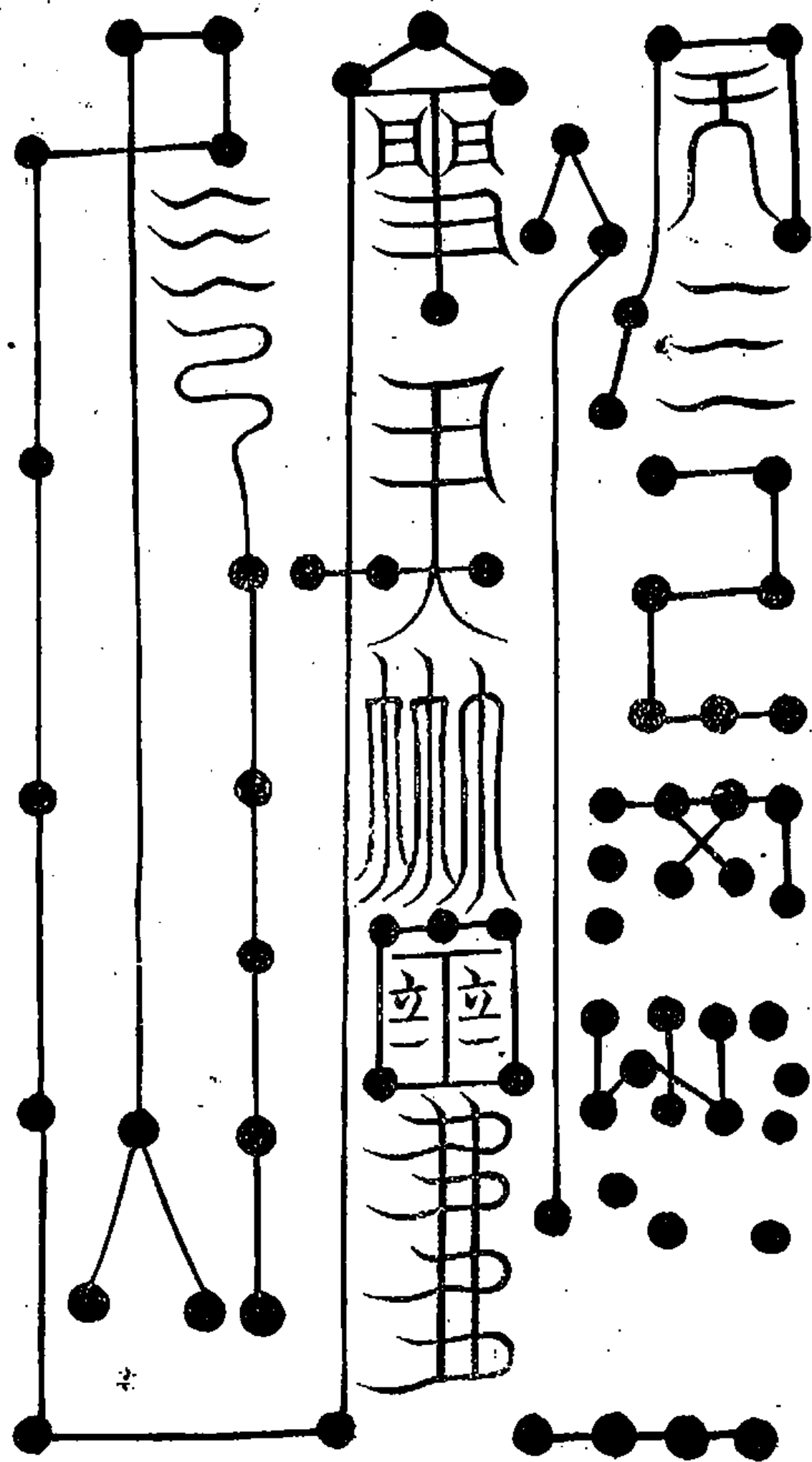
呪曰

玉符靈音理命長存三洞寶真玉華固根三宮盈溢上充泥丸  
三十九節結炁化生變化成真飛昇帝晨拔度七祖受生南軒  
翱翔太玄受度欣欣急急如高上神霄玉清王律令

咽液三十  
九過便下

符筆書

# 混合百神符



右符黃地紫書內星是黑書坐於符上然後誦前呪服之三  
十九章符也

大洞微妙

敕曰大洞真玄洞章飛空祕符當於是日清旦丹書青上以清  
水服之心神自寧每甲子庚申本命八節吉日依上法書服之  
凡人穢炁服之百日長生神靈降於兆身用此治病無不感應  
呪曰

玉符敕鎮大洞自明白雲海布大洞將軍結隨符散病逐水寧  
長生神仙靈神降身急急如高上玉清太和王律令

右法再取天門炁吹符有大洞雌雄黃室白雲將軍童君各

一萬人保之不得妄泄祕禁甚重察子之過矣

變景混化神將妙法

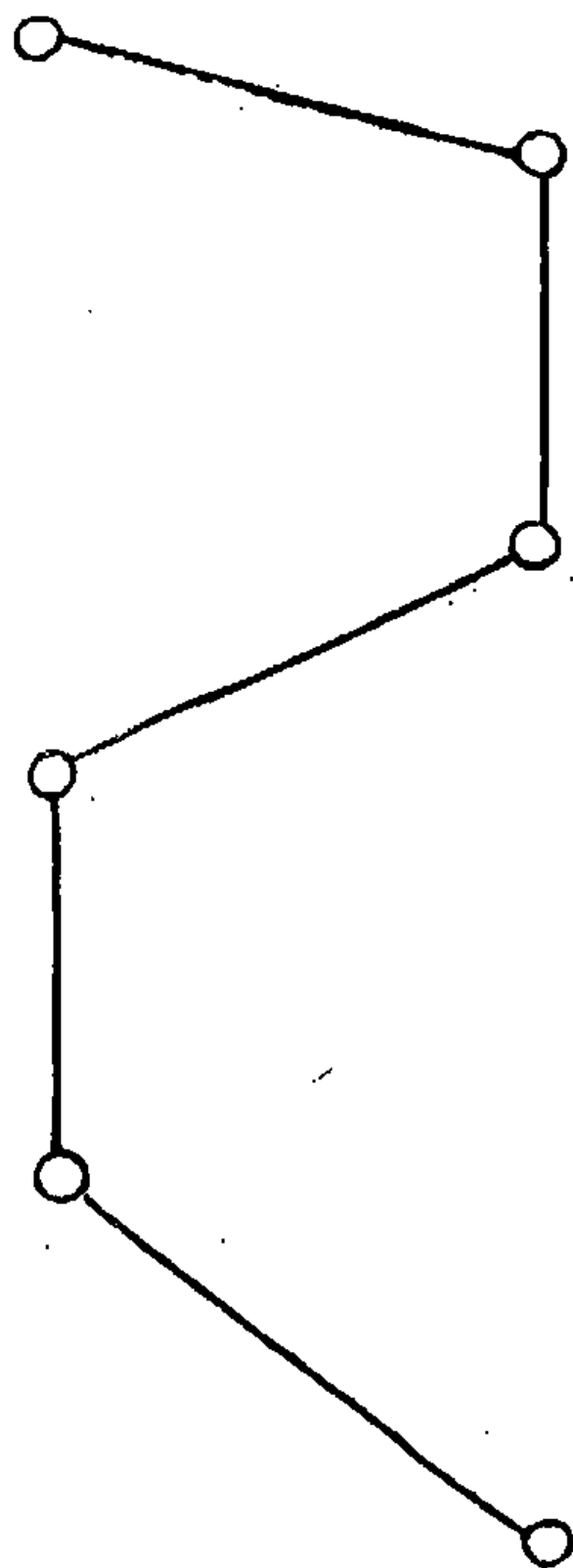
凡欲朝元入靖步飛空罡面北以淨席一領酒菓各一分叩齒  
九通五臟百關出白炁鬱鬱良久炁變化作雌一將軍童君一  
萬人又存五臟百關出黃炁鬱鬱良久炁變化作雄一將軍童  
君一萬人又存五臟六腑三田中有金室玉戶出紫炁化作大  
洞將軍一萬人又存泥丸黃室乃下元黃庭中出黃炁化作黃  
室童君一萬人又存鼻中出白炁作白雲將軍又存耳中聞童  
君言語鳴羅擊鼓聲振天地良久入泥丸中金宮見萬萬人馬  
化為一寶珠光如日月自己以口吸吞之入下丹田化為一小

兒如初生之狀見三尸五慾之神從玉莖中走出吸炁一口納入心中良久心中出大光一道自口出化隱道將軍一萬人張弓舞劍斬三尸首落化為真譚童君閉目頂中出白炁并將軍吏兵又化身作自己形乘白雲以口呼左右吏兵上詣玉府面禮玉皇次諸將等化金光一時吞下方作此法欲召神役使先書招真致神符及召功曹主者合千吏兵大妙也

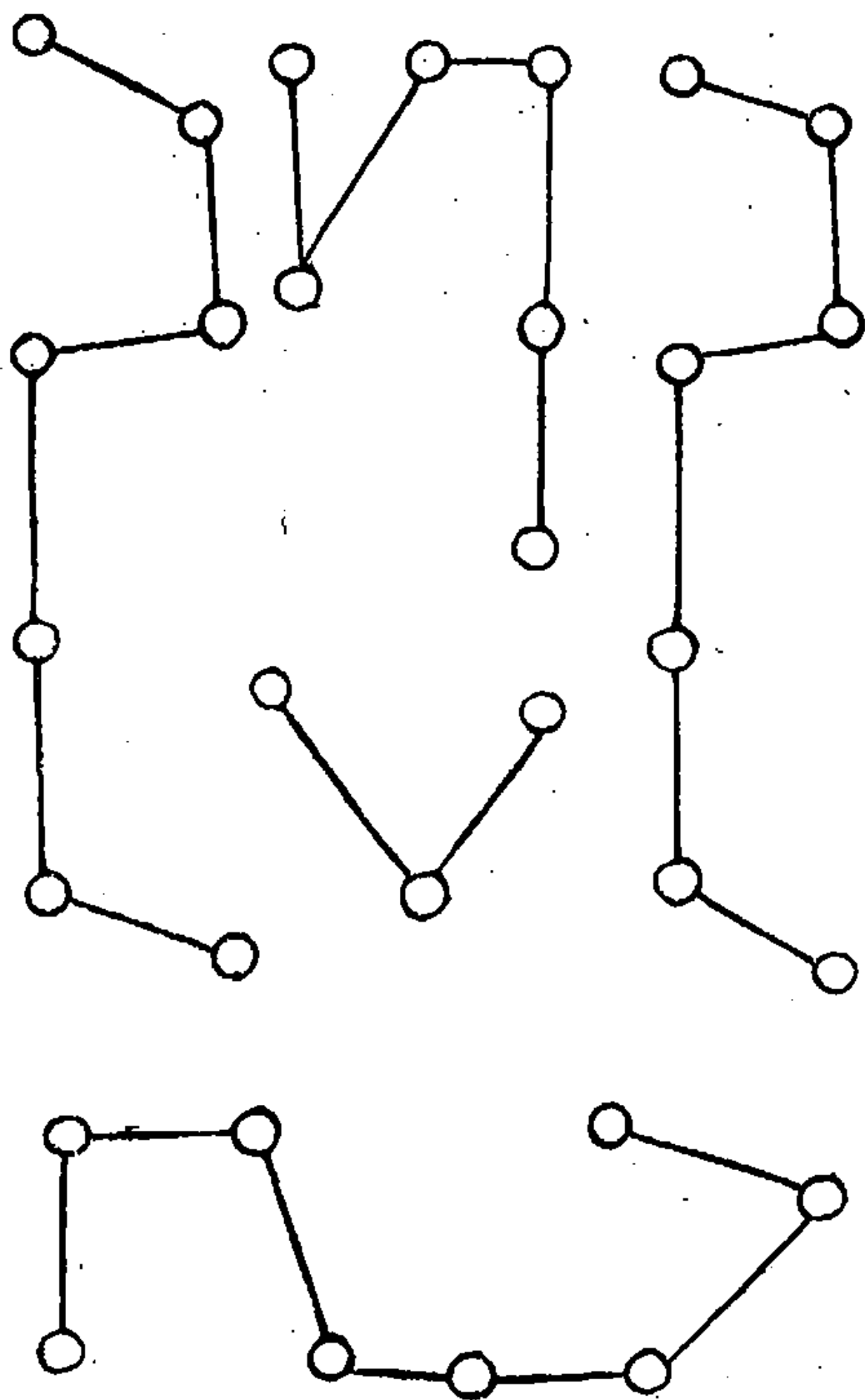
掌訣



太微星



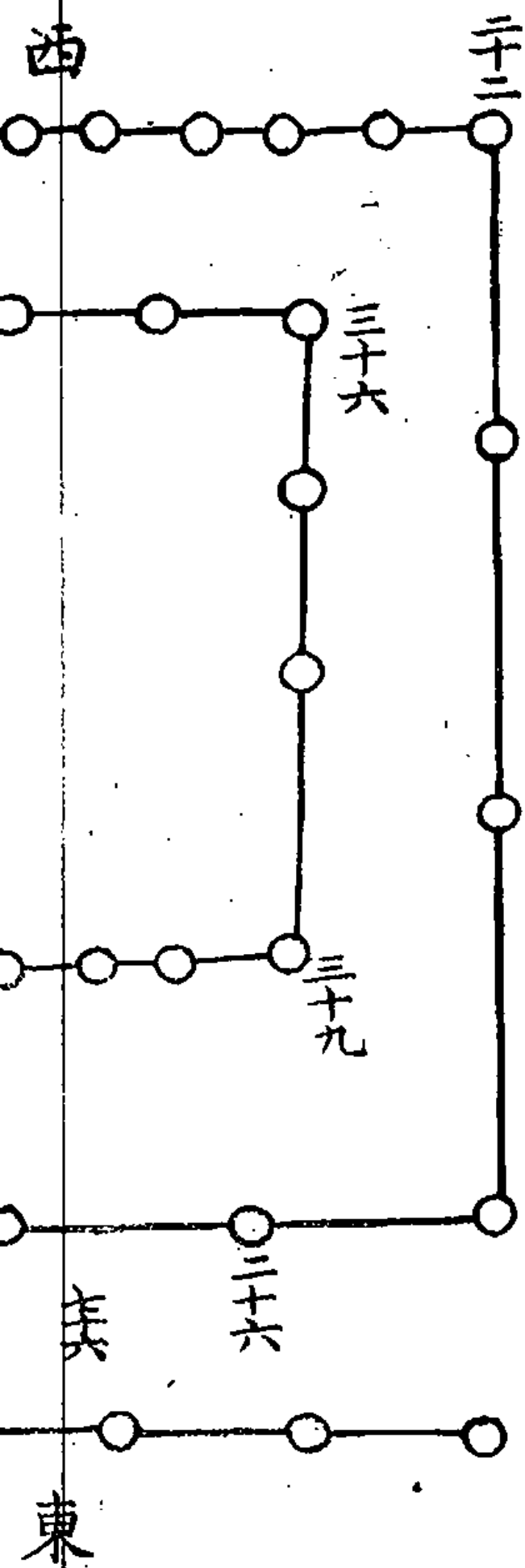
出神飛空罡





天圓地方罡

斗集八



土

酉



三十二



南



四十二



庚



六

東

大洞五炁混合部

默坐思神拘制魂魄守定丹臺咽津和炁五神混合俱朝元始  
邪不干正萬病不生精鎖命門永壽無窮長生久視皆在天庭  
太一尊神在泥丸宮口吐日月光天蓬亦如小兒司命如已丹  
衣金冠桃康如已黃衣泥丸公子青衣如王公白元尊神白衣  
如王公兆若心不寧恐災來左手撫心呪曰  
中央司命天庭君續弟子命以金繩使臣千秋萬春無窮呪之  
七遍不寧之病即愈

薰病呪

太一尊神務猷以歸却滅百病蕩除邪穢呪之七遍炁不和精

不育即愈也

久養精胎有春秋感恩之動恐液漏失禁存桃康握天皇象符  
呪曰

命門桃君孩道康合延精炁朝泥丸敢有妖邪干正法流金擲  
火衝洞房

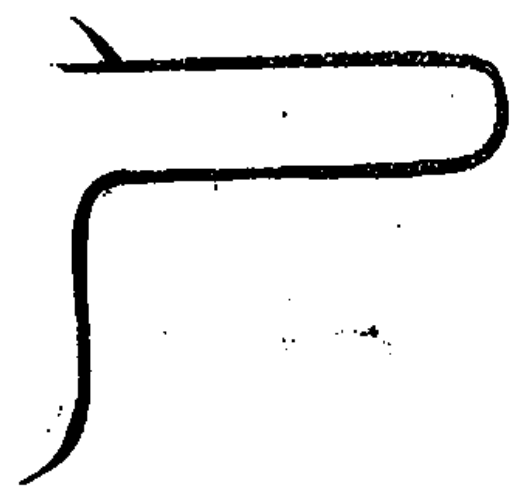
即免漏液之患忌帶葷血腥穢治百病育精神誦呪定炁則  
神清炁爽

惡夢邪試祝魂名存五神覺而呪曰

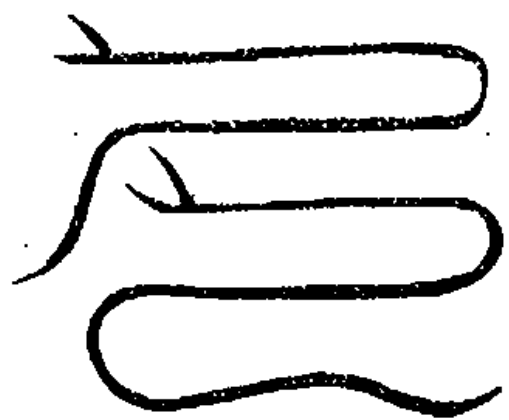
大洞真王張鍊三魂第一魂速拘七魄第二魂速守泥丸第三  
魂受心節度速啟太上三元君凡遇不祥之夢七魄遊尸東協

邪源急召桃康護命消滅惡根反凶成吉生死無緣即閉炁非夢並無也

去三尸法



尸上



尸中



尸下

右符甲子庚申日朱書人定時服之七次尸蟲自出又旦夕二時以左手撫心念呪則不能為害呪曰

九天上帝四門八靈七政二玄三素九青太一桃康上詣三清

請告帝君攝念黃寧夕召七魄朝呼三魂伏實神爽若有不祥  
七星神兵但呼真靈流濁煉形斬滅邪精三神和柔血尸沉靈  
神歸絳宅觸向利貞使和神仙長保延靈急急如高上神霄玉  
清王律令

又一本呪

九天王帝四清八景七晨二玄三素九宿太一太微上詣帝一  
桃康合延請召三魂上詣玉霄神皈金宮蠲除不祥敢有拒逆  
火甲楊兵神仙使我長保元年急急如高上神霄玉清真王律  
令

玉液鍊身大洞真人法

先以庚申日出時叩齒七十二通取東南玄黃二炁入下丹田中變一嬰兒念呪了以舌挂上腭攬口內外玉液自生漱滿咽入胃上嬰孩口中其神在心下帝君開目方致之十日面出玉光體去皮皺百病不生呪曰

太一帝君司命真人韓府鍊神南宮受名三台凝華及我始生玉灌金津金返青真白日飛天上詣玉君急急如高上神霄王敕

元始天尊賜神霄天官南昌鍊身法

天靈天靈付我元神離本少病坎無形神斬邪百關蕩炎一真我使欽德天宮水青烹鍊用火炙成胎宮我行此法火光流形

五帝衛我昇入帝晨急急如南昌韓君丈人律令

右法六陽時面南念呪吸炁一口咽之三七為度

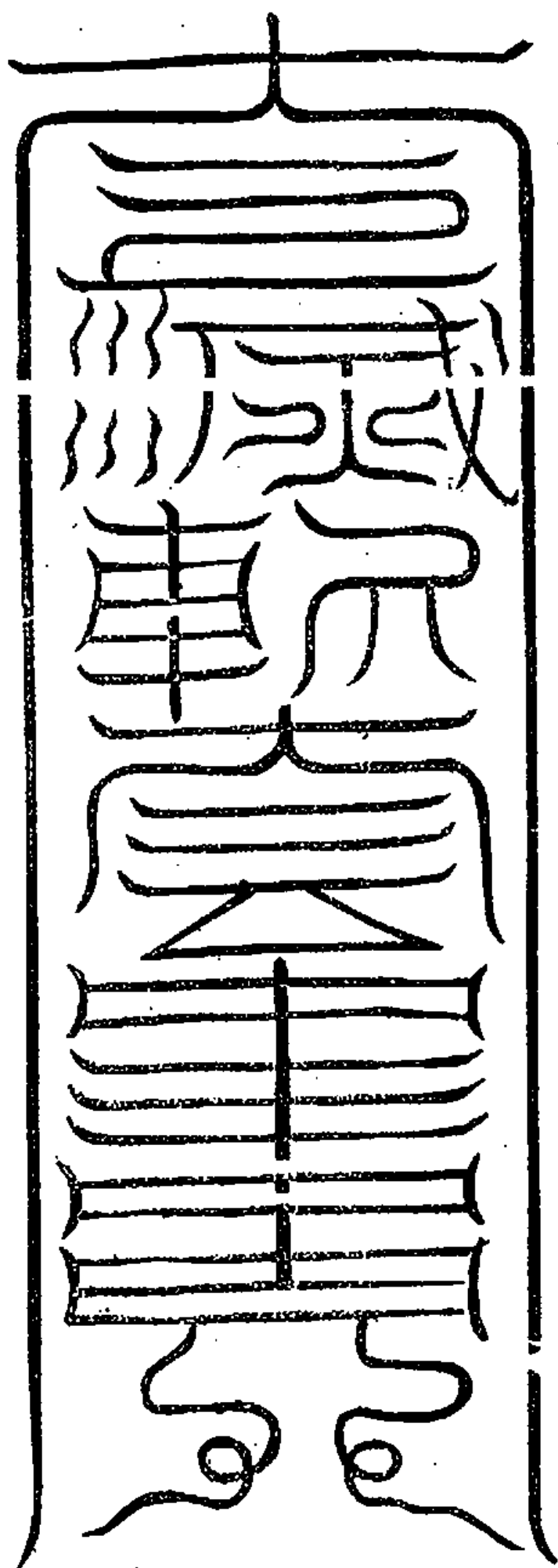
拘制三魂法

法曰每月三日十三二十三日是夕三魂棄身遊外攝之者當  
仰臥去枕伸足交手心上瞑目閉炁三息叩齒三通存心中有  
赤炁如雞子從內出於口中其炁如火覆身周匝覺體少熱呼  
三魂呪曰

太微玄宮中黃始青內鍊三魂胎光安寧神寶玉室與我俱生  
不得妄動監神黃庭太靈守衛若欲飛行惟詣玉清飢兮渴者  
吞飲玉晶急急如太一真人三台玉皇敕



制魂符



右符叩天鼓七十二通白書赤上又一符鳴金鍾三十六通  
朱書黃上又一符鳴玉磬二十四通黑書白上

制魄法

每月初一十五三十日小月二十九日七魄流蕩交通鬼魅制

魂還魄之法此日仰卧伸足以掌掩兩耳令指相按於頂上瞑目閉炁七息叩齒七通心存鼻端白炁如荳大已覺須臾漸大冠身上下九重忽變成兩青龍在兩目中白虎在鼻孔朱雀在心上靈蛇在左足蒼龜在右足下二女着錦衣手把火光當兩耳門咽津七過呼七魄名曰尸狗伏矢雀陰吞賊飛毒除穢臭肺呪曰

素炁九還制魄却奸天將守門嬌女執關鍊魄和柔與我相安不得妄動看察形源若有飢渴聽飲黃丹

臨卧呪曰

臨卧之時當出四獸衛身

青龍出吾肝在吾左白虎出吾肺在吾右朱雀出吾心在吾前

玄武出吾腎在吾後汝等四獸磨牙利劍在吾左右前後辟却  
衆邪惡鬼遠去千里不得妄來干吾玉房寢卧安穩無惡夢魅  
急急如律令

存神呪

肝主藏魂肺主藏魄心主藏神脾主藏志腎主藏精青龍還吾  
肝白虎還吾肺朱雀還吾心玄武還吾腎黃龍鎮吾脾以為實  
腹衆邪惡鬼不得下居急急如律令

又法卧時以手撫心上祝曰

天靈節榮願保長生五臟君侯願且安寧男官念七遍女官念  
二十四遍令人長生無疾矣

禳惡夢法

遇惡夢不說旦以水面東嚙水呪曰

惡夢着草木好夢成寶玉

安五臟法

常以月晦日人定時北首卧以左手撫心上呪曰

五臟之君道德之神曰君月夫人皆共守真人某甲之身男官  
念七遍女官念二七遍延年益壽矣

出行法

凡欲出行常存斗罡在頭上默念勿令輟令人不逢鬼魅所向  
皆吉若欲征戰宜存斗柄在前以指敵大吉也呪曰

乾元亨利貞急急如律令

### 降魔法

凡睡卧之中或行幽暗之間或遇頑惡鬼祟作怪者即正身心  
除去雜念呪曰

於一毛端現寶王刹坐微塵中轉大法輪滅度合覺披塵勞內  
汝妙覺中如風吹火如刀斬木了無相觸汝如沸湯彼如堅冰  
煖炁漸隣不日消殞

### 安耳鳴法

若耳鳴不止者當心呪曰

神在神在神在

除睡神呪

唵吉帝伊帝毗伽那羶帝婆陀娑婆訶

右法師左脚上床叩齒七七通令人不睡兼更行持修養極妙

去災厄法

法師於日夜睡卧間恐有災厄時及遇三災九厄應作是言呪曰

我以天為父地為母吾居其中常如赤子目為功曹月為主簿雷公電母在吾左右風伯雨師在吾前後六甲直符周匝圍繞青龍扶吾左白虎侍吾右朱雀導吾前玄武從吾後北斗覆吾

頭天罡指吾手螭蛇在吾足為吾滅殃咎吾居丹房中太乙為  
吾偶左三右七戴九履一二四為肩六八為足吾居其中以為  
實腹今敕千鬼萬神各還本位當吾者死背吾者亡速出奔逃  
隱匿沉蔽天丁力士斬煞不祥急急如高上神霄玉清真王律  
令

此呪可辟百邪及五瘟之鬼遣一切無道鬼神行法之師於  
淨室中常當存想誦之

### 還神法

每月十五日并晦日先以意言神乎神乎然後以左手撫心乳  
密呪曰

神乎神乎居我之宮入我之殿從我而處與我言語無復離已黃炁守中而變化成神也照呵照呵急急如律令

右誦三遍則神守形百邪衆病不得入也

明目法

當以雞鳴時存目中各有一人長三寸黑衣而立當敬念呪曰左目右目復成玄朗令人洞視萬里外事念三七遍或有患者宜令不輟矣

自解憂愁法

如師目瞶耳鳴心動面熱意中陰憂也必有憂患事當默念呪曰

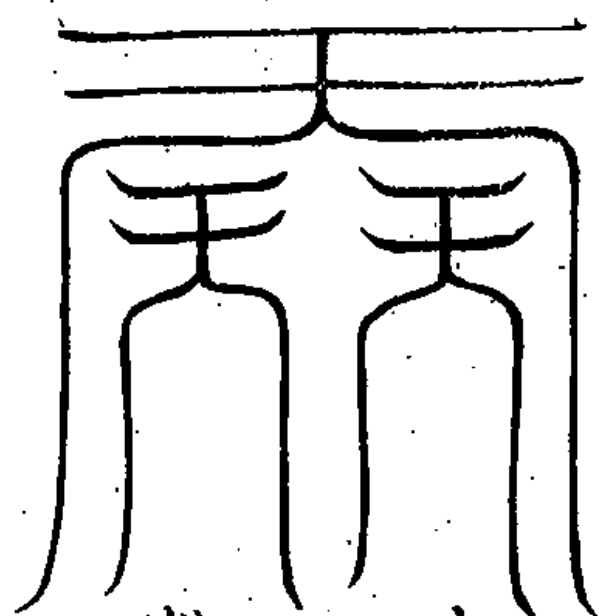


司命通天真人續某命以金繩使某千秋無窮念三遍即止

梳頭髮不落法呪

泥丸之上玄華寶精左為隱日右為月根今日精鍊百神受恩  
祝了却使梳櫛髮永不落通神明矣

洞觀部



微

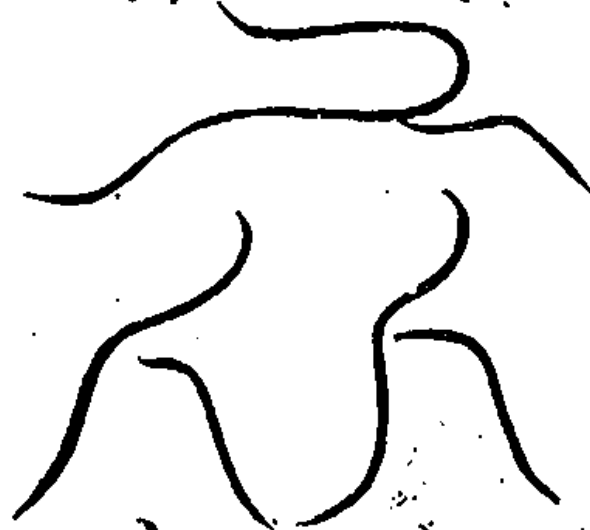
清

士地

地地

餘

禹



赤

太

右符歲除夜黃紙黑書佩之應有急厄即解

𠄎文  
𠄎尺  
𠄎泉  
𠄎徒  
𠄎叅  
𠄎市

右法黃地朱書半夜子丑時吞二次有神功咽津閉炁一月  
內任使六丁自然心知吉凶當預報也

六甲真諱

尙願普載拱護  
用用用用用用

右法春面東夏南秋西冬北子後午前正坐叩齒三十六通  
閉炁念呪漱津九口百日面有玉光百神護身凶吉當預知  
也



南斗六星真諱

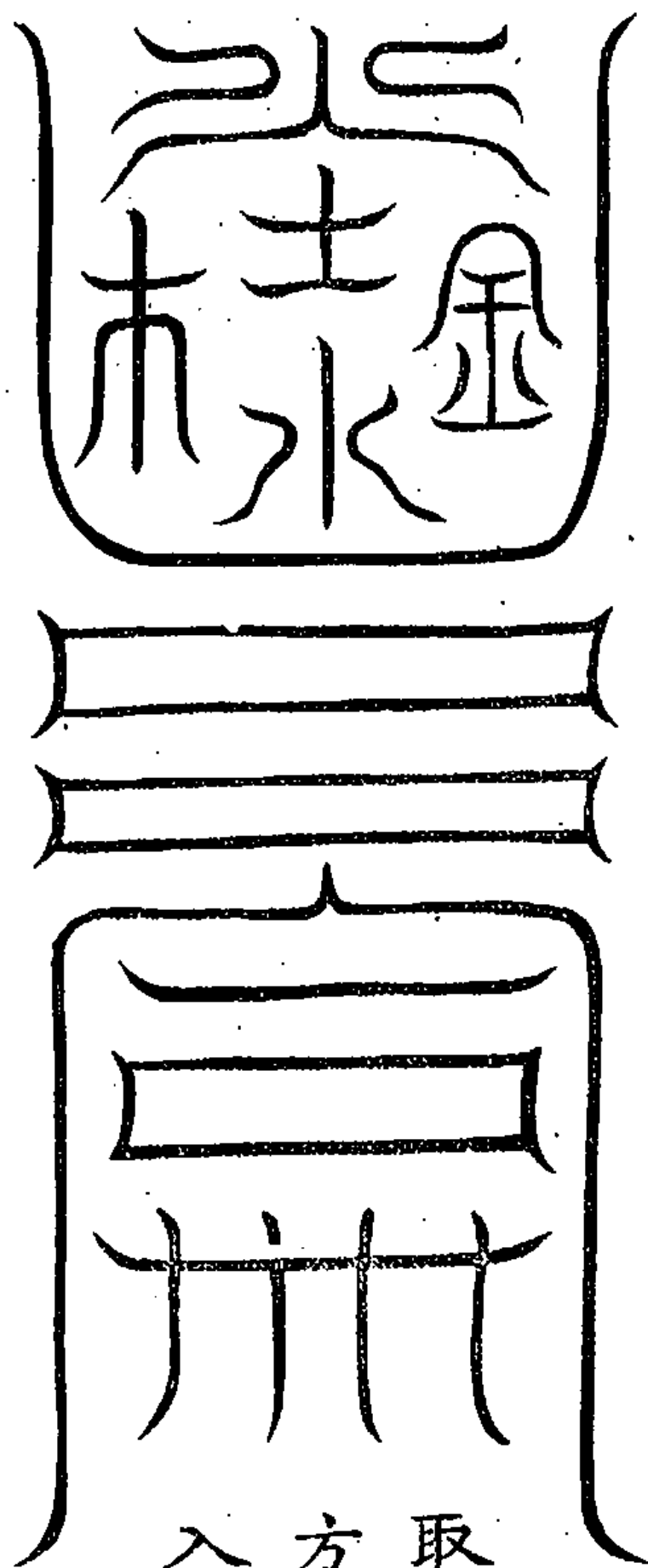
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

右法以黃紙書符燈上燒看有紫雲異香燈中有白衣披頭  
仗劍神人見者凶仙服冠簡者吉可回死起生忌孝子師僧  
雞犬女穢不祥以法吞之除精邪保命延生

上清妙行真人輔正破祟符

兆入淨室存神取天地日月五方炁吹筆書符大事用丁甲集

奉請某神依敕攝降真炁入符為某行某事呪曰  
北斗靈童一呼百應太一通靈一呼百應法師呪七遍吹彈在  
水中與患人吞服



取五  
方炁  
入符

五星靈應帝君和合其人年命急急如元始天尊敕本師真君律令

書符一道頭上帶再書三道吞至夜書一道五色紙錢代人一身用茶酒七分於露天望北斗衆星之下置香案燈燭如法供養法師并齋官具說平生所犯意默奏北斗玄宮上帝北斗七元星君左輔右弼星君北斗中神仙將吏某為父母染患日久并公訟在獄未能平息遂將某年命壽筭保護父母壽命延長禱祝畢於北斗下燒五色紙錢代人一身并獻錢狀如此每月三次首罪方得吉利也三日為一筭一年為一壽十二年為一紀

上台

中台

下台

丁甲

日反

覆七

次呪

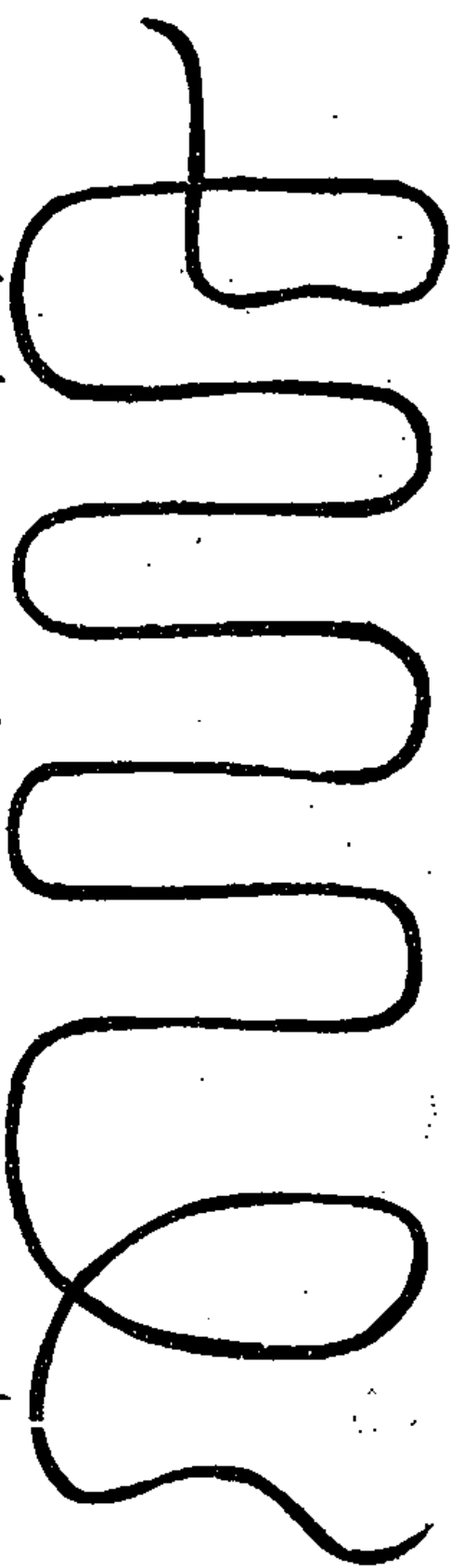
靈驗

金玉

甲土

貴人

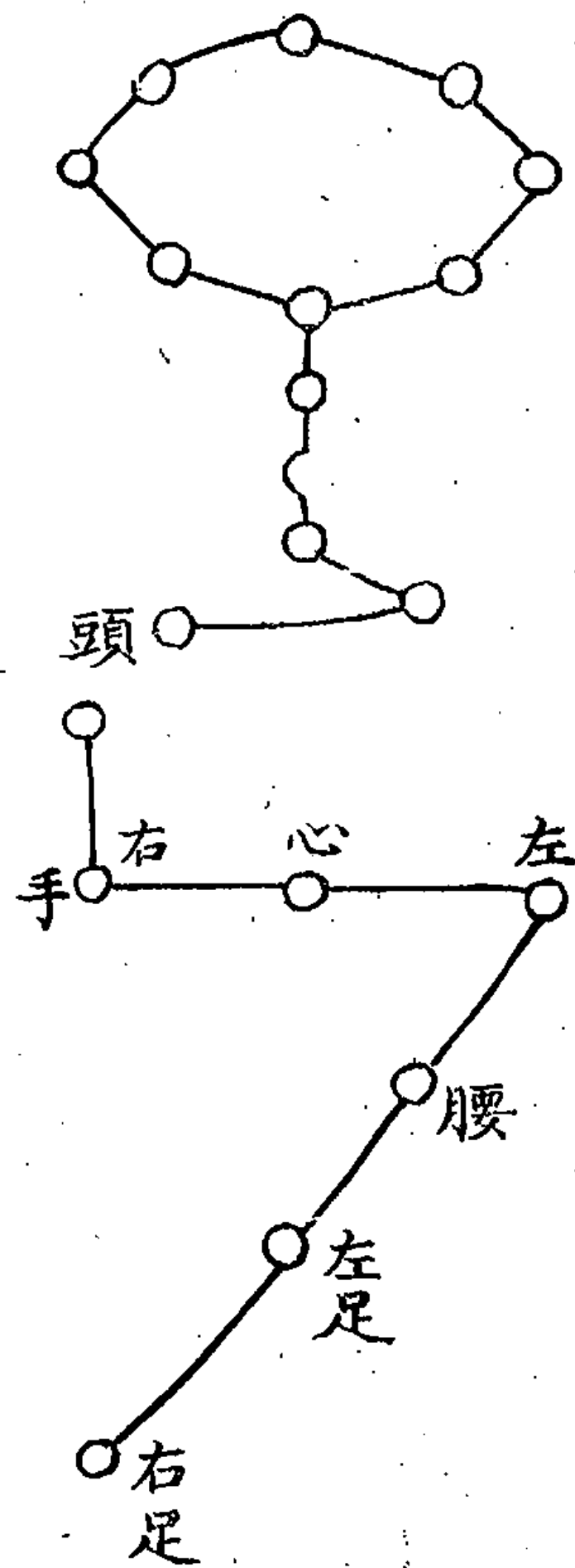
右師行持睡時去處逐夜卧斗候報應之法





淨室布形席上步置卧之念斗呪存身為白鶴仙人仰斗候天  
旨臨睡時又念大護身呪受大法之士逐日存神誦十遍乃至  
千萬遍其功不可具述呪曰

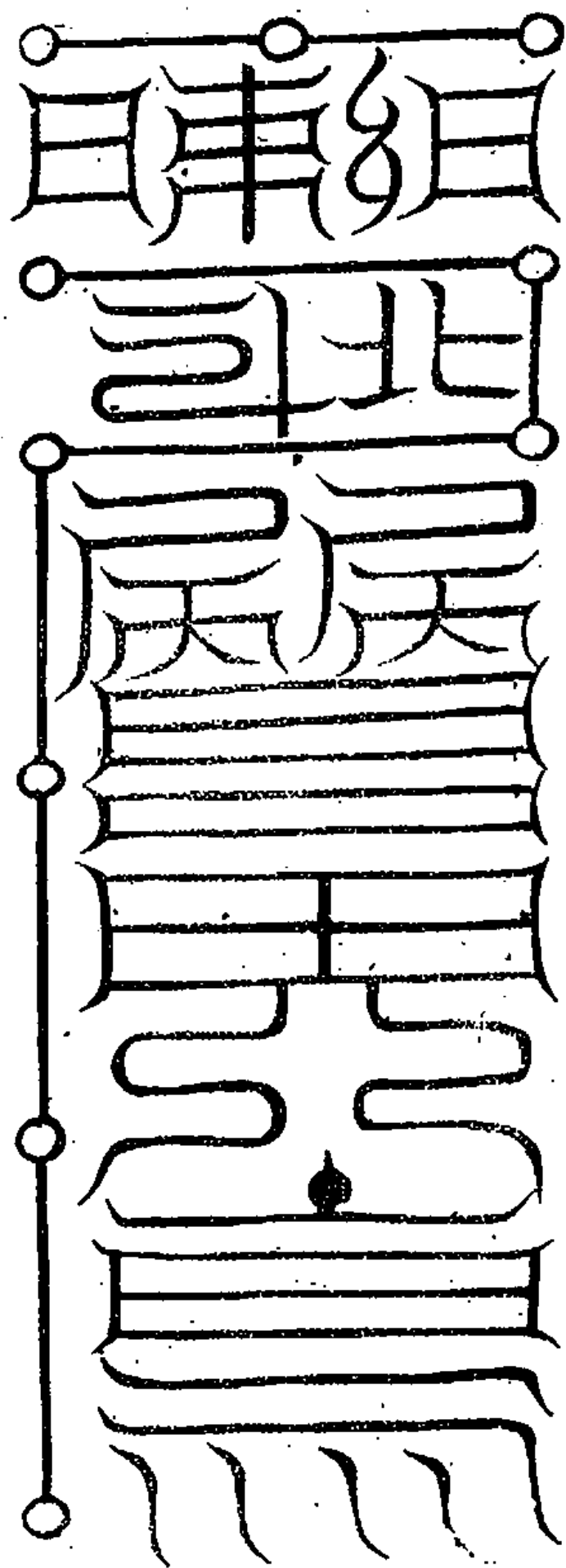
大帝降凶惡覃恩出上清九天排仗送五嶽列班迎萬里風雲  
合千山草木平雲頭過北海雨脚徹南冥黑殺為中禁天蓬建



御營靈官持玉印太一捧金精坐震騎朱虎先鋒跨大鯨電光  
飛猛火雷鼓振天廷號令傳三界誅罰用六丁素皇稱豁落童  
子進開明地網周回布天羅合作兵火輪紅焰起羽蓋碧煙生  
擺撼乾坤動飛騰宇宙驚炁吞滄海竭力壓泰山傾虎應庚辛  
白龍隨甲乙青斬滅顛狂輩消除惡毒瘴下鬼并狂孽何勞苦  
戰爭羣妖今日盡萬鬼速逃形急急如玉清上帝靈命不得有  
違

誦呪三遍取東北炁吹吾左右左手掐玉訣叩齒三十六通  
書此呪令人持歸同金錢雲馬於中庭焚之驗捉鬼神惡祟  
也

解穢符



諸行法官出入行持經過之處或有喪家厭穢臨產之室并  
猫犬六畜一應厭穢回壇靖當用此符燒灰淨水調向東南  
取炁一口三呬之當誦玉帝呪曰

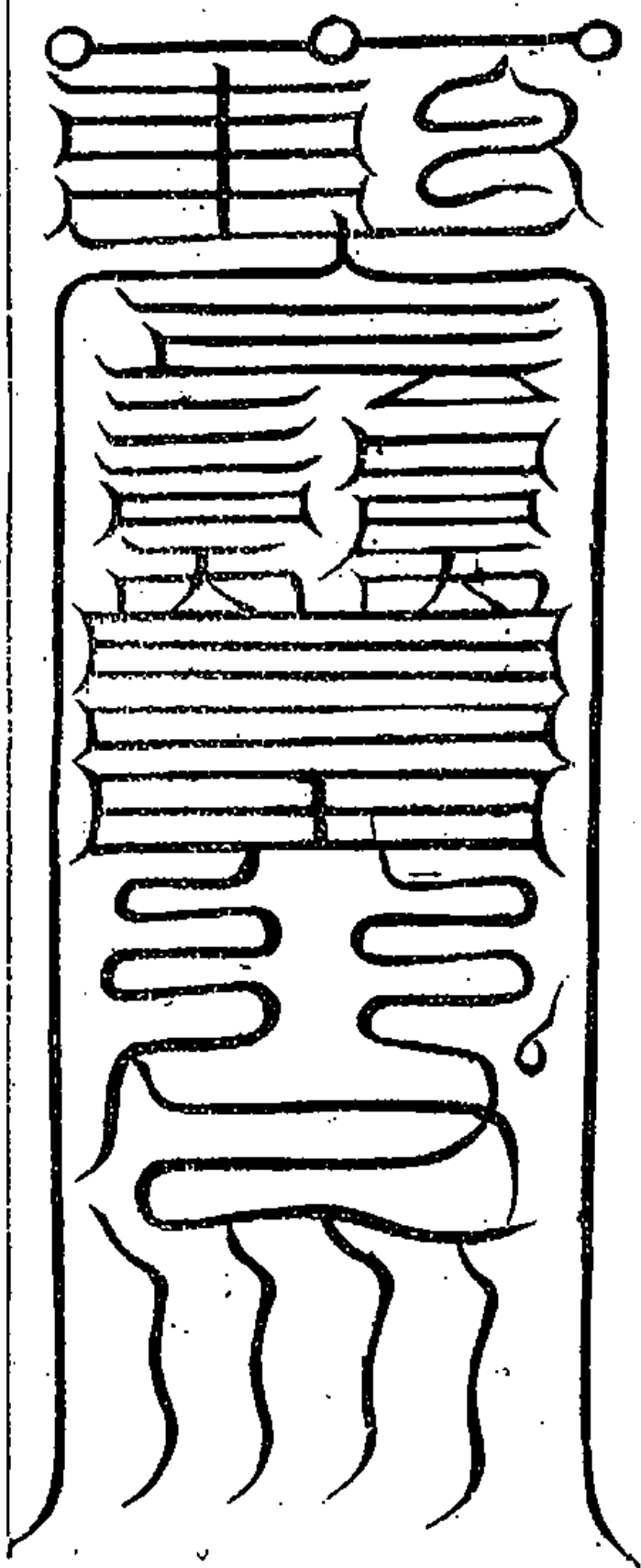
神靈天真玉液元津上清華房元始老君妙入太霞光耀玄文

七神飛泉北鄧受煙我位上王逼合鬼羣八威吐火肅侍尊神  
千千去穢凶惡不存萬萬魔王保命護形急急如律令念三遍  
搗玉帝訣名三境呪

解穢淨身符

念淨天地呪取東北炁呪筆朱書燒灰於水中誦呪再取炁吹水中法官三呬外人用法

水三呬之



呪曰

天地運行日月之精光徹四海斷絕妖精厭鬼伏寧身有光明  
神光既作萬穢肅清敢有不伏送汝天丁急急如律令

建壇式

凡建壇坐北面南設三師位中設上真位左設神將位右設法  
師位更設天師一位一邊置印匣桃枝洞案前置水一甕壇中  
心用鏡劒安之

行禁式

凡欲行持入室先念淨身呪次念淨天地呪畢次念入戶呪存  
想功曹神兵從空而降左右掐二指上節禹步斗望東南取炁

左吹右吹存自己為真王左右前後四靈左日右月五星在頭  
二十八宿圍繞神霄神府立師之左右如密霧次存見真王青  
華韓君三師在東南五色慶雲之中三台丁步了香案前以左  
右手按心叩齒三通存香中有九色雲炁上衝九天祝曰  
天朗炁清三光洞明金房玉室五芝寶生玄黃紫素來映我形  
玉童玉女為我致靈九炁齊昇三光同輶上浮紫蓋昇入帝庭  
急急如律令

次上香啟白

具位臣某香焚寶炷法出天文發金爐而瑞炁凝空散玉煙而  
祥雲作蓋應感斯須以鑒虔祈靈真下降響答行持恭以道香

德香無為清淨香自然香妙洞真香靈寶慧香超三界香三境  
真香滿瓊樓玉京遍周天法界 香供養三清上帝十極高真  
祖師高上神霄玉清真王長生保命天尊宗師高上神霄玉清  
王青華救苦太一定福天尊真師九天益算司命好生可韓君  
丈人保福天尊東西華臺仙卿左玄真人驅邪院使神符總監  
統兵二大將軍雷部諸大將軍神符吏兵功曹使者一切主宰  
願降真炁入臣筆法之中書符攝鬼大降威靈臣冒瀆天威罪  
當萬死臣誠惶誠恐稽首頓首再拜謹言 如奏事於一切主  
宰下入事如意奏之

祝畢念都呪一遍取炁吹筆上大卓筆三下便下筆書寫不

得與人言語不然恐勞神只用黃素朱書都呪一道入於筆管中每遇三九日取炁三口入筆管中凡書別用不可用此法筆

凡治病人家帶真形圖當心步斗了次將分域圖布地上想成真金玉闕左右前後分三十門各生金彩玉光纏身也然後左手掐辰文書召功曹符一道於巽上燒之召至祝事當高聲云與吾火急勾集本府靈官功曹將軍童君玉童玉女吏兵等衆只今嚴裝威儀一合下降當府有事指揮急急如律令存上件主帥皆在五色慶雲之中身著五色雲錦之衣皆執新器械便將左右總監壇符將軍符燒祝之云與吾統兵隨吾



前去某人家擒捉鬼神附體通說姓名疾疾 如要別用則入  
事如意用之

祝將遣呪

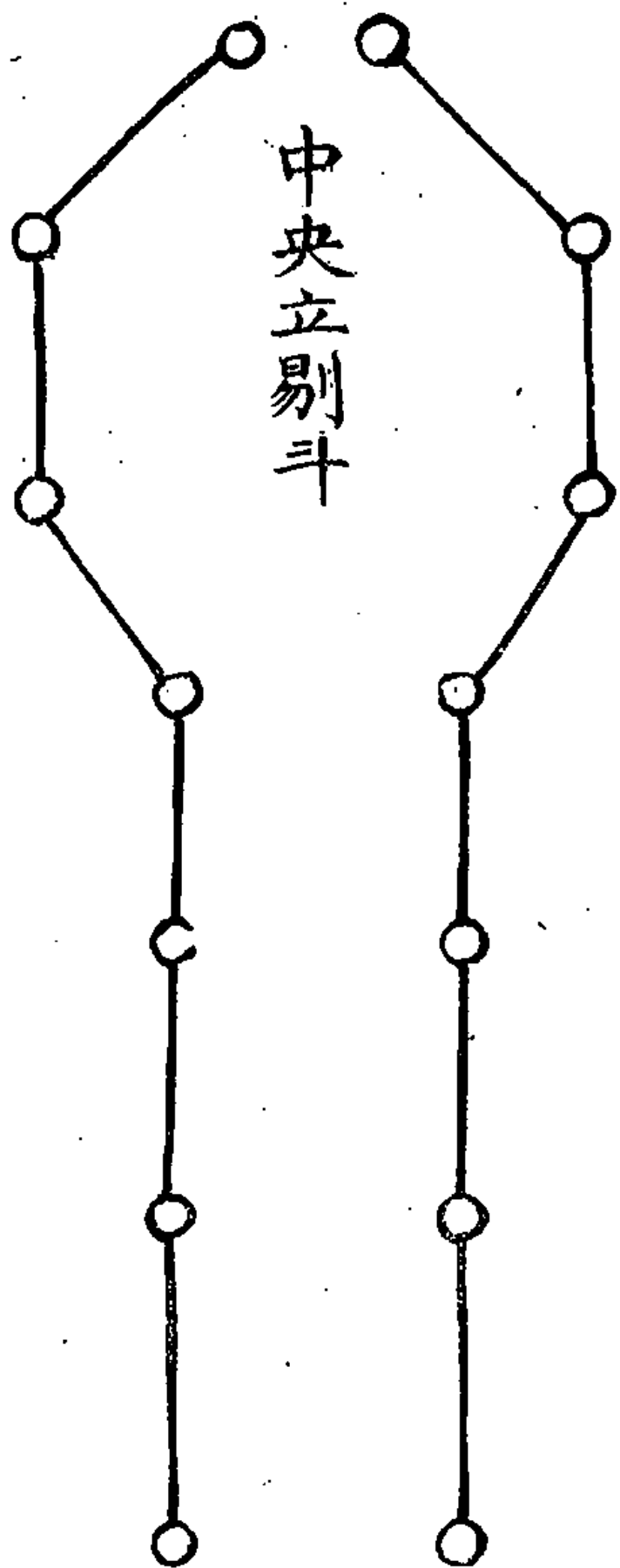
吾奉皇天廣命玉帝頒符授吾法職掌管神霄玉府賜吾九錫  
十賚八威之冊丹霄之輿龍文鳳璽紫素之書輒告萬神莫敢  
干吾五嶽四瀆隨吾指呼敕某神將前去某家為某事奔風火  
急不得停居千妖萬魅受命須誅明回報應言功玉虛三界之  
內誰敢當吾神劍屠戮威兵疾馳吾在壇前執劍相待疾疾急  
急奉高上神霄玉清真王天尊律令

攝邪治祟附體法

凡治病一到人家左脚踏門存成玉城金闕便步藏身斗右手  
掐斗印左步念陽斗名右步念陰斗名剔斗蓋身便急念護身  
呪方念病人然後次第行持

中央立剔斗

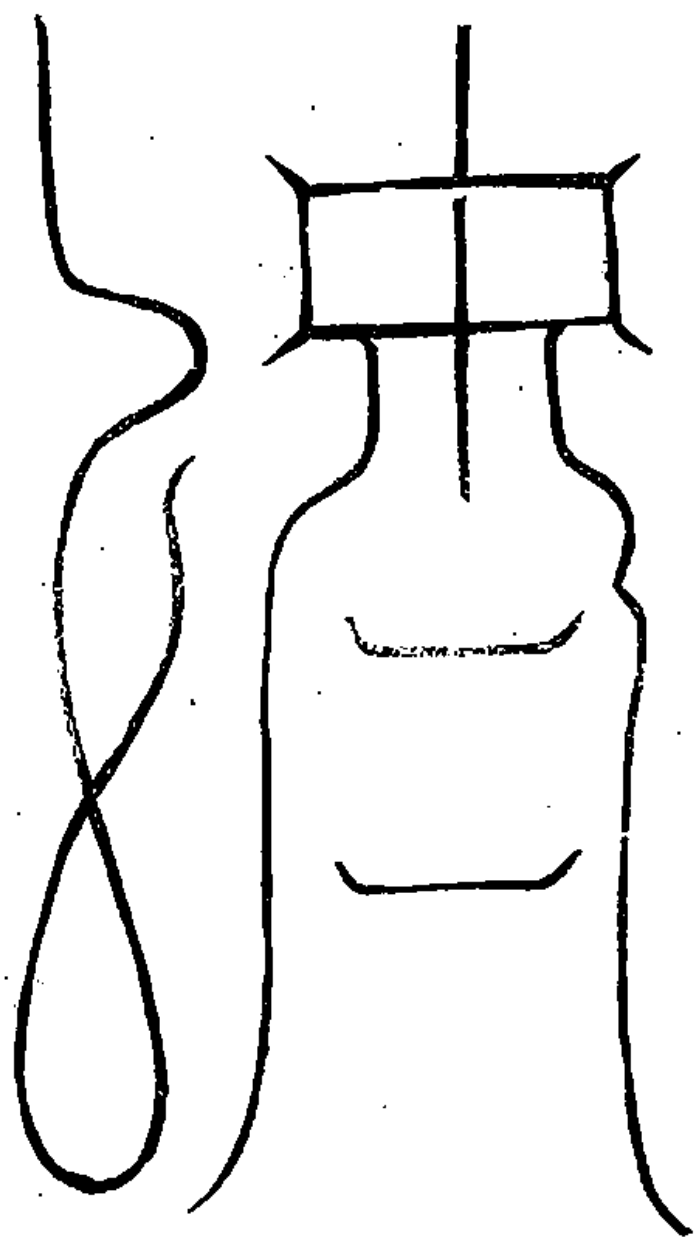
護身呪



北斗七星大聖感通靈三台佐前後覆護我身形急急如高

上神霄玉清真王律令

火罩符



炎靈炎靈火帝之精流火萬里鬼滅無形噴天豁清嘒地永寧  
嘒人長生嘒鬼滅形暫離寶殿火罩之靈奉請南方大火輪將  
蓋興放三昧真火為吾罩定疾疾

右法結大火輪印中指存一人形若將軍狀乘真火領火兵十萬人前後罩定病人家皆在煙火中也

入門法

神霄玉清十萬天丁急捉邪祟押入酆城追魂攝魄交付患人與枷與拷與捉與擒一依敕命附體通名疾疾

右法掐辰文巽炁想天丁力士驅祟至若未至時則用迷魂呪

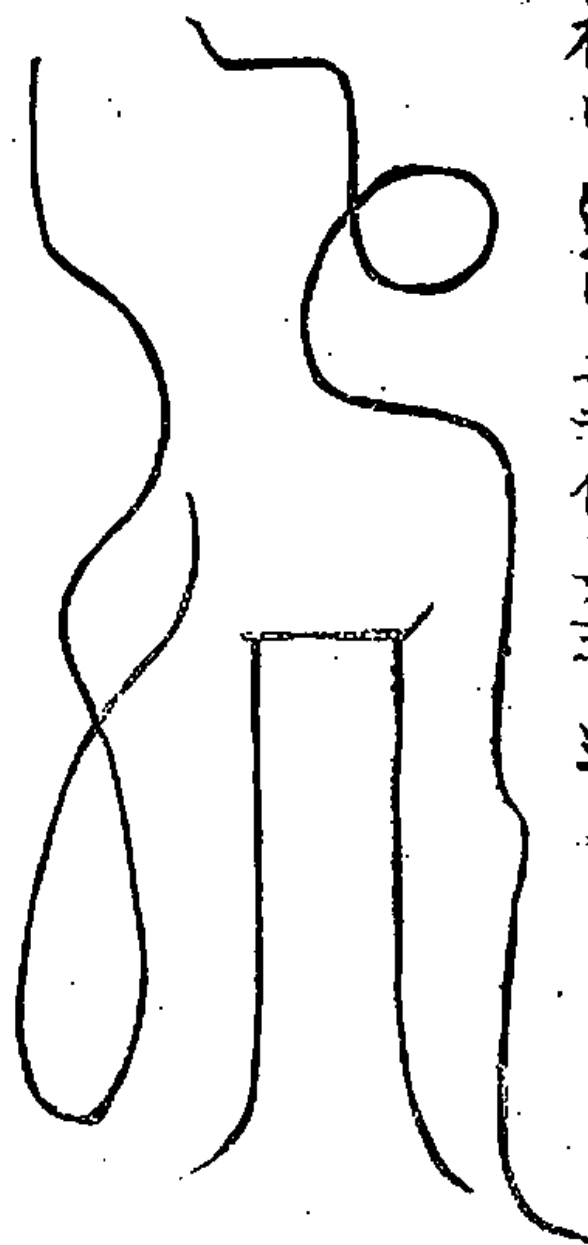
迷魂法

依法書本命靈官符一道於患人足下燒之存靈官絳霄衣九梁冠至病人頂上呪曰

吾奉神霄玉清敕急把某人生魂與吾監守不管疎失疾疾

又呪曰

天昏地昏六神昏靈官戴佐與吾速昏



大捉法

先步斗將患人立於斗中四圍存神吏圍繞定以總監大將軍  
統兵大將軍符二道於患人脚下燒之呪曰

道藏輯要

祭書大法

卷

斗集八

神霄玉清王敕召總監大將軍統兵大將軍速至壇所隨符收  
捉邪祟急付人身通說姓名急急如高上神霄真王律令  
右法良文取正北炁想至再取神霄炁吹頭上如附上再念  
之未上再呪催之

神霄玉清敕命謹召玉清神霄王府某將隨符所敕急便驅祟  
附體疾疾

右法掐二指上節本炁存二大將軍在左右

縛枷拷

但依法書歷炁符依法取炁祝某事祝之於病人足下燒之大

妙

照法

法曰令一童子立師右邊閉目用濛魂呪

飛魂飛魂急降頂門生魂生魂急出頂門疾疾

右法念呪三遍左手掐亥至卯取神霄炁吹之於足下燒本命靈官一道次念開光驅鬼

呪曰

神霄天丁靈官將軍急驅寃魂對病現形

如附體時付患人身體疾疾

右法念呪三遍左手掐辰文東南炁吹之三次令童子出炁

吹之然後開眼看

神霄天丁靈官將軍急驅寃魂

如水中火中水中火中現形疾病或云對現形

移降法

若小兒言語不得令乳母代之令親人面對病人吹炁三口法師以右手天丁印直中指虛空歷黑符一道本呪左手金鎗印指病人高聲召 歷黑大將軍與吾急降存金甲面紫赤色執斧乘黑雲須臾黑炁遍滿在前呪曰

天元寶籙太甲易形號黑歷黑速依吾命移崇降靈吾奉真王敕與吾騰魂附體不得踈失疾疾

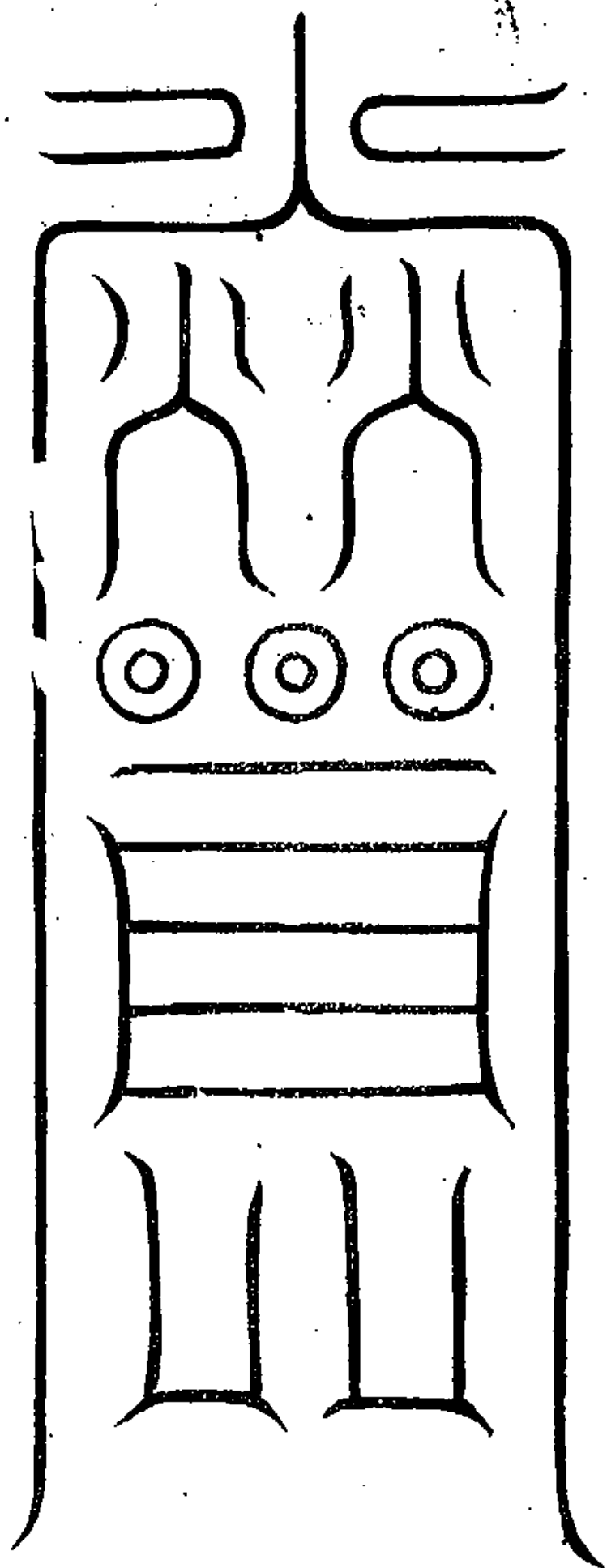
號黑歷黑二大將軍或遣罩鬼神此符燒灰自吞并書召至使喚大妙想二大將至面前黑雲罩定自身或罩鬼神但常常思之而大妙書符念本呪



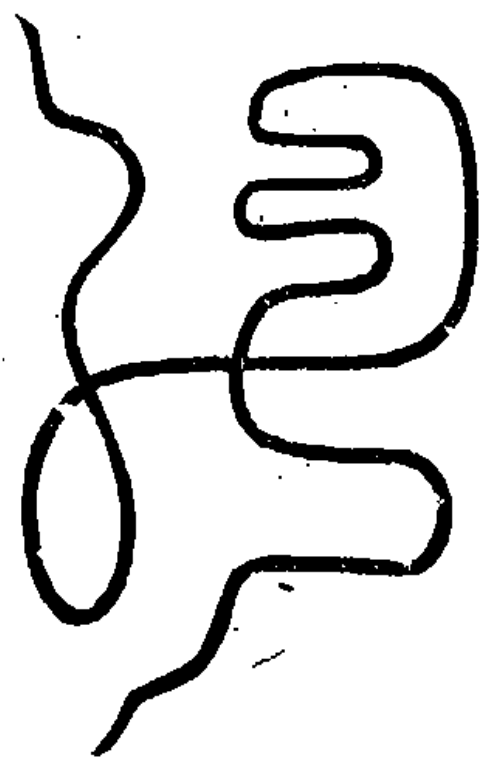
召霹靂號黑大將軍呪

純水真精黑帝降臨天符銳劍威攝萬神衆魔拱手萬邪潛形  
急急如高上神霄玉清真王律令

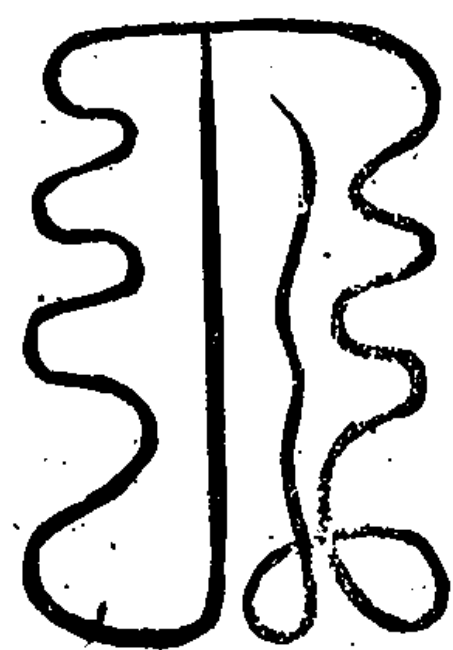
符形



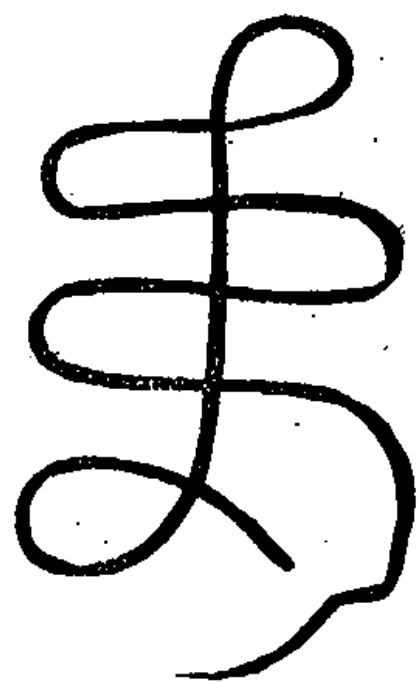
右法東南炁存號黑大將軍錢雄飛面短紫赤色大口手仗  
劍索吹之病人見天昏地暗不分人鬼晝夜矣念呪敕之神  
霄天庭內外神獄龍圈啖毒斬邪鬼哭散雲厯黑遍徹幽府  
號黑將軍使者急速天昏日暗地閉陰黑怪龍失光鬼妖滅  
目一到吾壇火鈴急速急急如高上神霄玉清真王律令敕  
雷火厯黑大將軍符



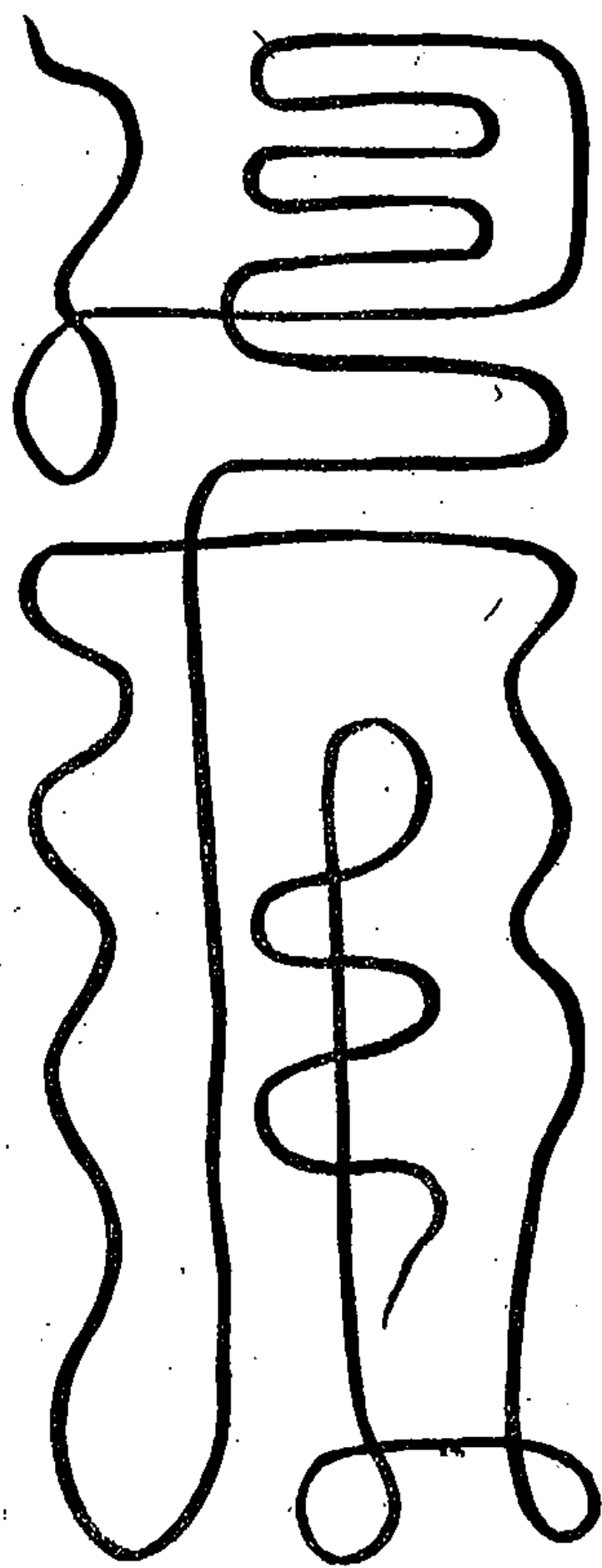
敕召號黑厯黑大  
將軍興雷轟轟



韓司敕下下降  
急降速下九天



陽晶陰凝天地暗晦一罩  
神昏二罩鬼迷急急如高  
上神霄玉清真王律令敕



右法書雷火歷黑符用東陽桃木長二寸闊二寸六分變神  
步罡取雷火炁吹筆書之訖以呪敕之安鎮中庭鬼見雷火  
霹靂疾走千里永斷不祥也

又符黑書青上帶之臨事而燒乃黑炁不見也吞之解吐治

蠱下死胎其神面紫赤色醜惡執大斧乘黑雲

雷部文 自投法

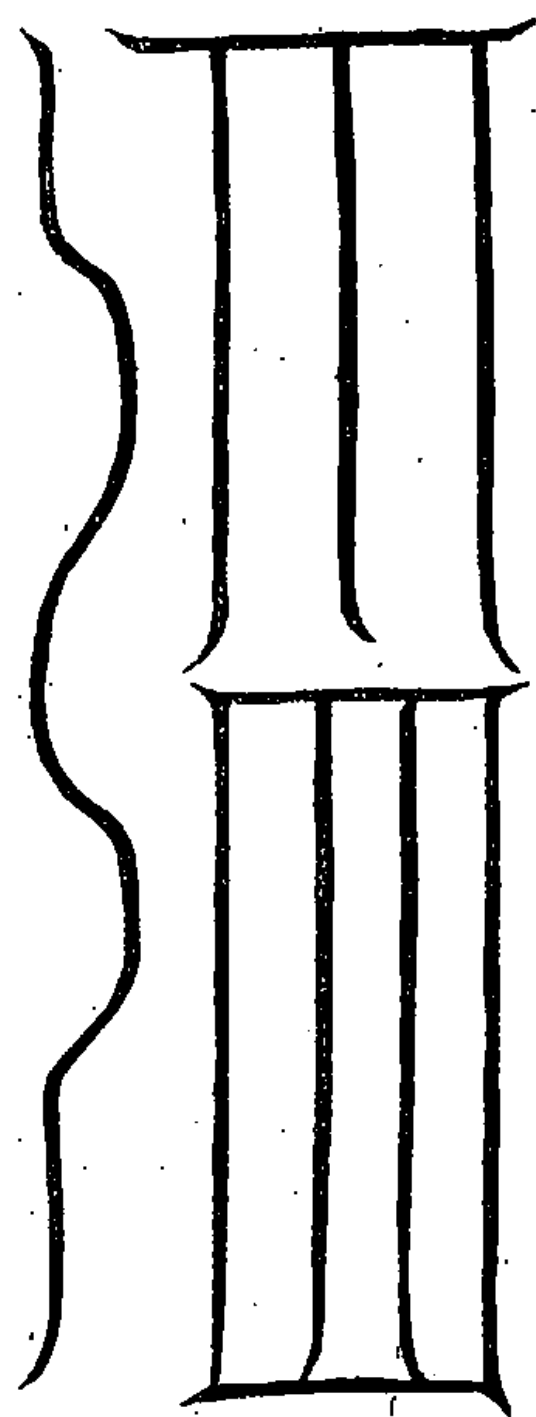
召二十一將軍呪

神霄王府霹靂總真結化之炁九陽成文上領雷將下攝吏兵  
無幽不伏無神不遵驅雷逐電總攝萬神駕車萬乘從法天丁  
玉清雷長左右領軍火猪黑犬四聖使臣尋龍捉魔聞請降臨  
吾奉高上神霄玉清真王召某將急急如律令

右法左手搥辰文取巽炁望巽方召之

八方追捉將闔青從官一百二十人仗劍

九天太微南陵驅鬼將滕啟下



運

右法搗子文面巽取炁書符於患人前或法院中燒亦可存  
神將緋衣大袖金甲天丁冠乘五色雲而降祝曰

吾奉玉清真王敕召八方追捉將闔青與吾火急捉縛鬼祟付  
病身通說姓名疾

上下急應將楊順從官一百二十人

九天太微南陵縛鬼將冀葆

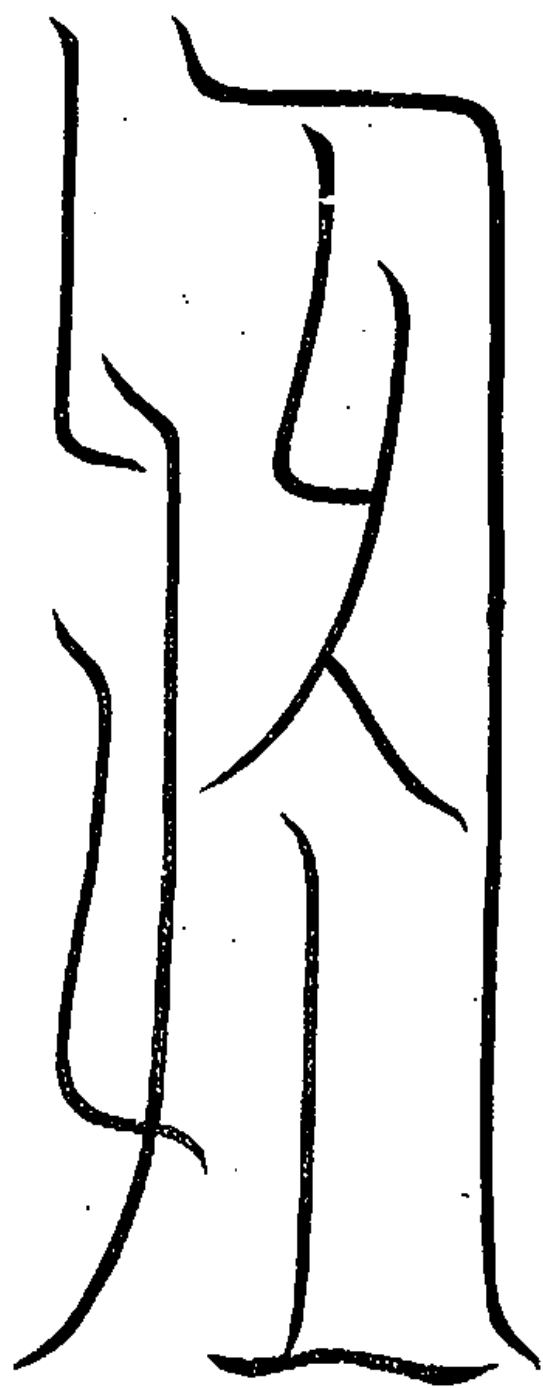
召

華

右法掐辰文面巽炁吹之書符燒存神將皂衣金甲披青髮  
仗劍而降祝曰

吾奉玉清真王敕召上下急應將楊順急速前去攝某身中應  
有狂邪鬼賊疾捉附體疾

五方遊奕將馬順卿從官一百二十人  
九天太微南陵枷鬼將于子賢



極

右法掐辰文取巽炁書符燒之存神將天丁冠黃衣大袖金  
甲仗劍乘火雲而降取炁剔印吹之祝曰

吾奉玉清真王勅召五方遊奕將馬順卿急速於三界之中十  
方之內四維上下追攝搜捉某身中應有一切為禍狂神鬼祟  
攝付病身通說姓名疾

提頭伏鬼將呂昇從官一百二十人



九天太微南陵拷鬼將武晶國



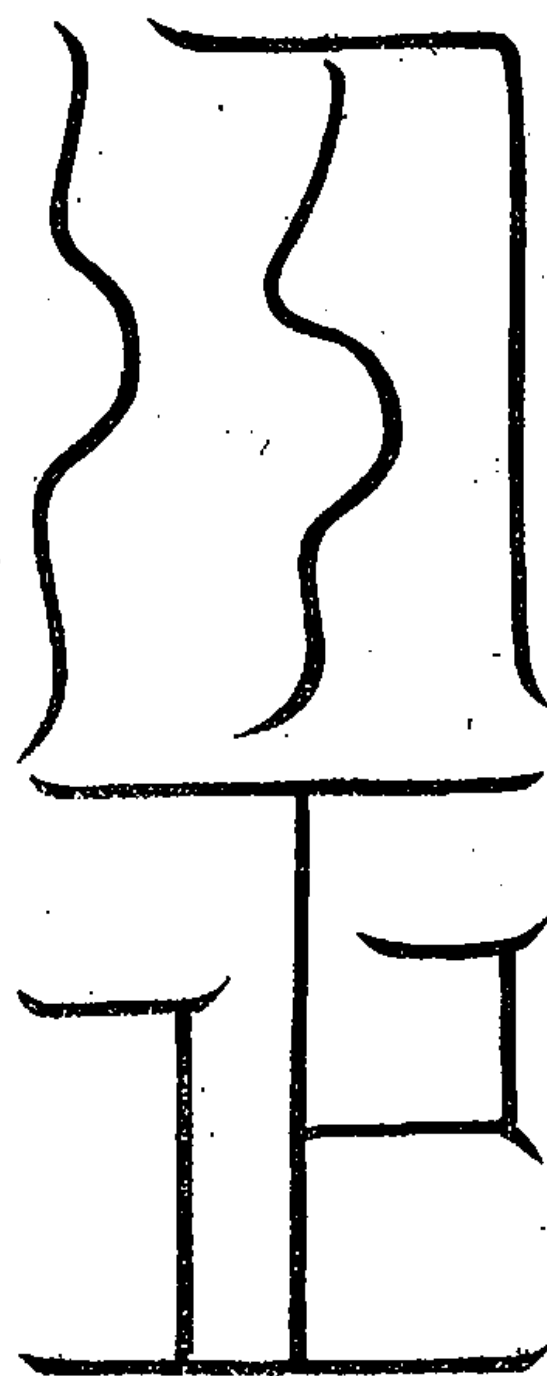
天

右法掐辰文取巽炁書符於巽上燒之存神將狀若力士着  
紅錦衣乘黑雲而降祝曰

吾奉玉清真王勅召提頭伏鬼將呂昇與吾急速攝伏惡鬼付  
病身通說姓名疾

九天司命伏邪將高文從官一百二十人

九天太微南陵押鬼將胡阜易



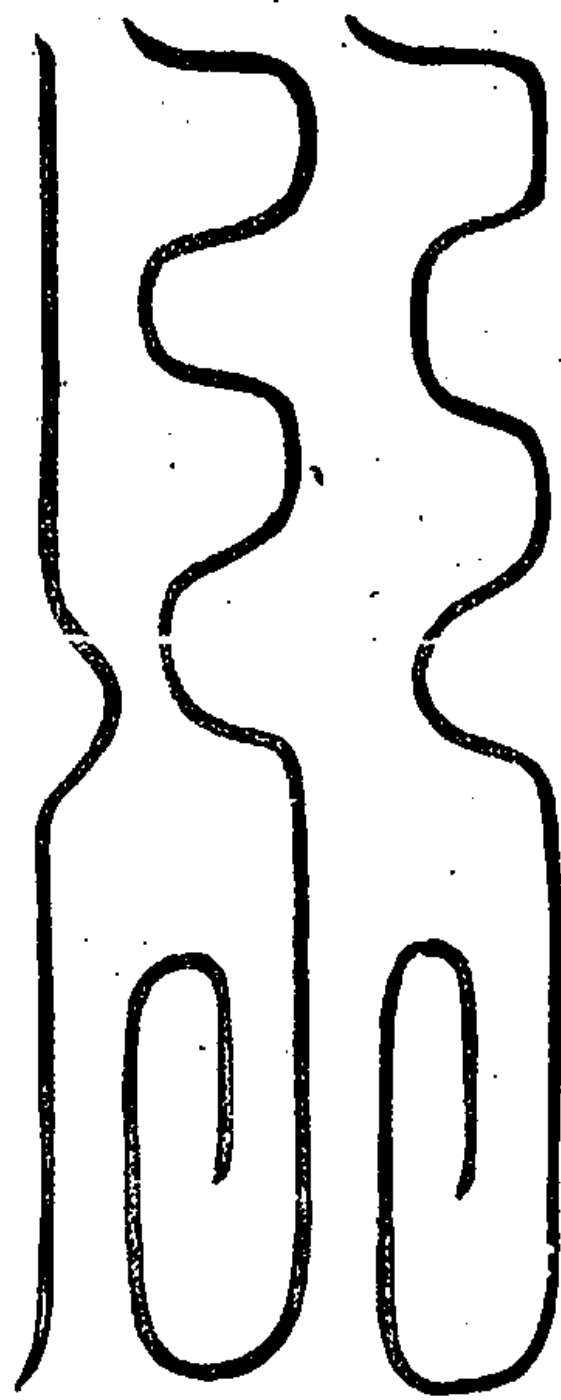
正

右法掐辰文取巽炁書符於巽上燒之存神將緋衣大袖頂  
三梁冠金甲執戟乘五色雲從吏一萬人而降祝曰

吾奉玉清真王勅召九天司命伏邪將高文與吾準令隨符前  
去驅攝某身中應有一切鬼祟速見真形疾

九天司命感應枷鬼將李順從官一百二十人

九天太微南陵燒鬼將許仲璉



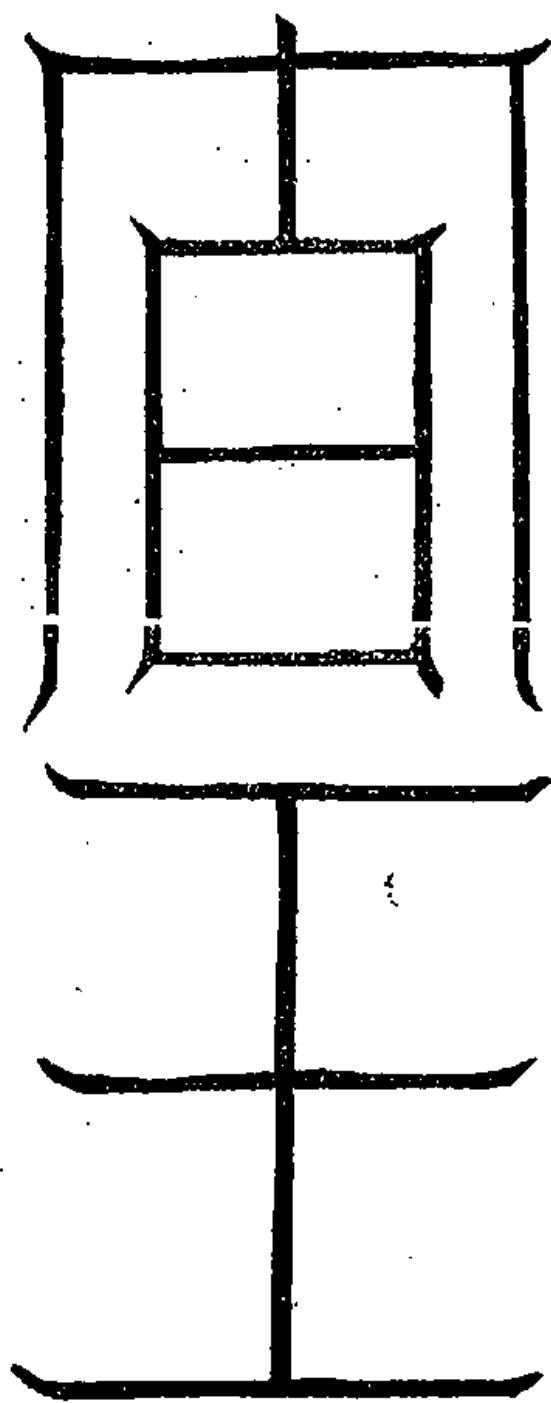
弼

右法掐中指中文取辰炁書符於患人足下燒召之存神將  
黃包巾緋衣大袖把枷從空乘火雲而降祝曰

吾奉玉清真王勅召九天司命感應枷鬼李順與吾準令速枷  
為禍邪鬼不得容情準令速行

九天司命驅邪將何吉從官一百二十人

九天太微南陵冰鬼將渾部遲

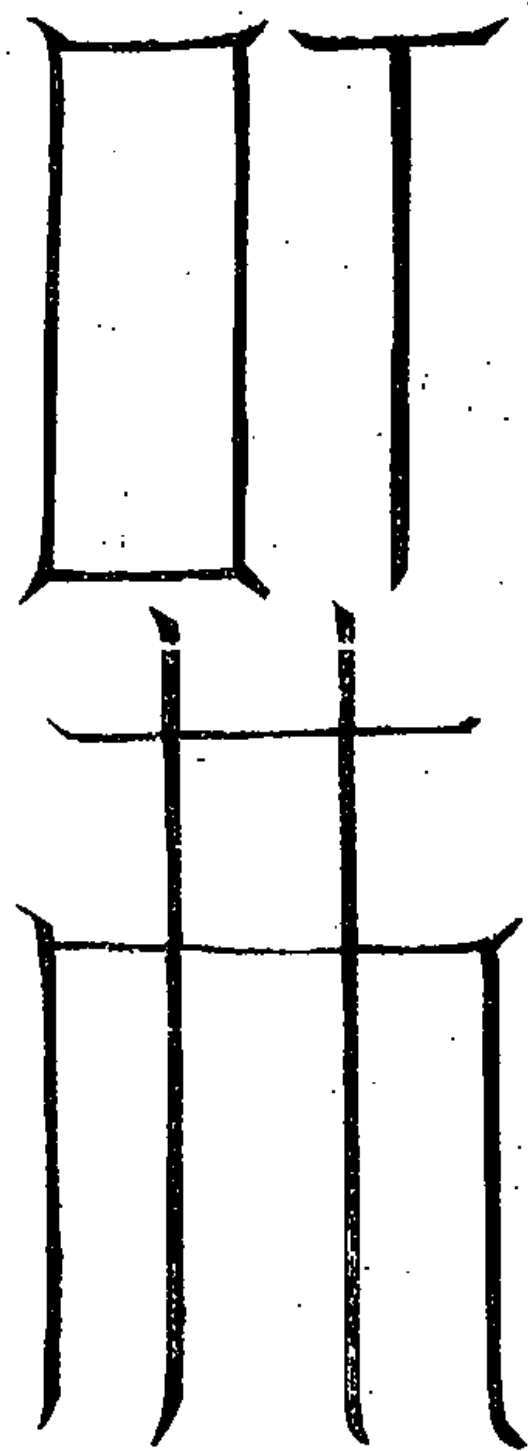


皇

右法掐辰文巽炁書符於上燒召之存神將緋包巾黃衣執  
雙刀乘黑雲中有火從巽上而降祝曰

吾奉玉清真王勅召九天司命驅邪將何吉與吾隨符前去某  
家不問親疎火急驅某身中一切為禍鬼祟速離患家所有某  
仰只今安樂準令奉行

三界搜捉將趙真從官一百二十人  
九天太微南陵遣鬼將勒注光



王

右法拙子文辰炁書符於巽上燒召之存神將皂衣鐵冠面  
黑大眼伏劒乘黑雲天門而降祝曰

吾奉玉清真王勅召三界搜捉將趙真隨符前去三界之中十  
方之內四維上下追搜尋捉某身中為禍鬼祟驅付病身速捉

附體疾

感應枷鬼將姚明從官一百二十人

九天太微南陵收魂火鈴神馬寘

仁山先生

蝕

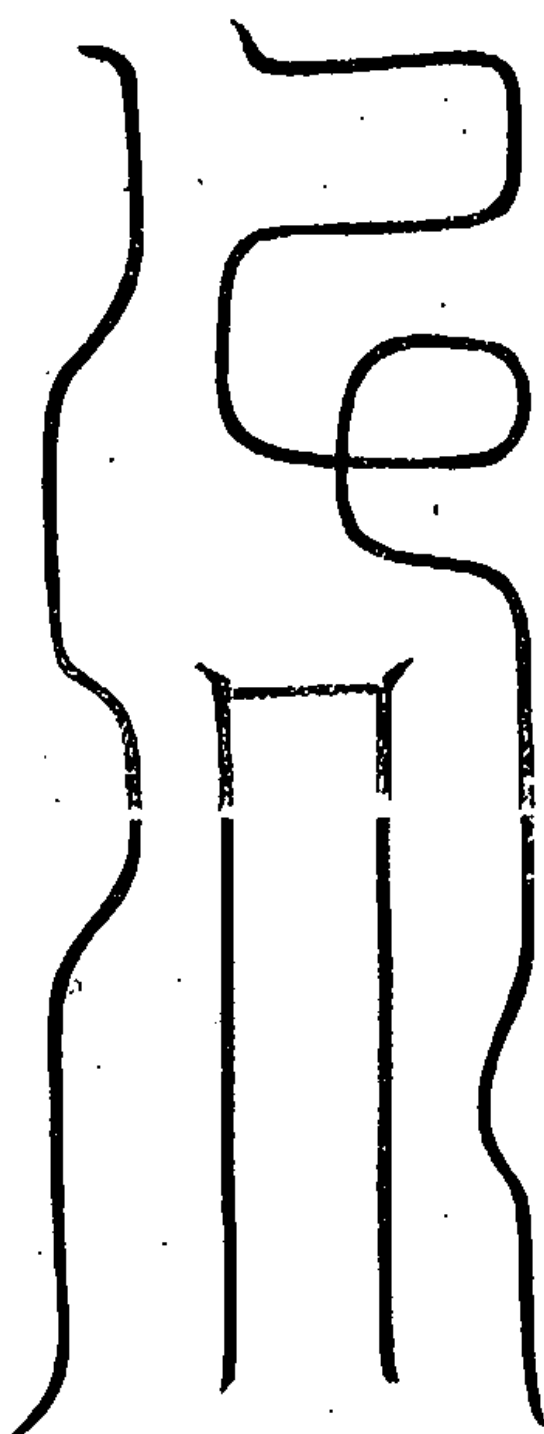
右法掐中指上節取巽炁書符於巽上燒召存神將力士狀皂衣而降祝曰

吾奉玉清真王勅召九天拷鬼將杜興手執鐵棒考鬼通名不

得容情疾

蓬頭縛鬼將柳文從官一百二十人

九霄玉京輔弼大將軍杜令文



炁

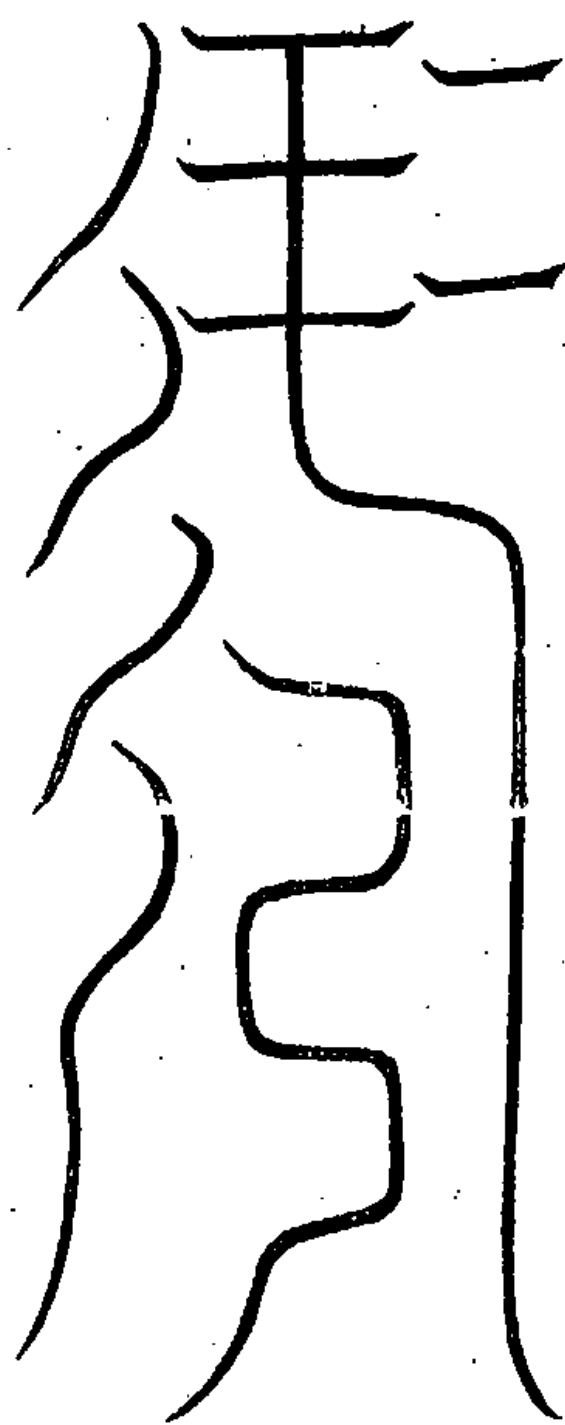
右法掐中指根取巽炁書符於巽上燒召存神將三梁冠面  
赤大眼着青綉衣乘紫雲而降祝曰

吾奉玉清真王勅召蓬頭縛鬼將柳文吾今差汝火急速縛某

身中為禍鬼崇勒押出界不得有違疾

斬鬼滅形將伊德從官一百二十人

八極仙都統管捉鬼將王方平



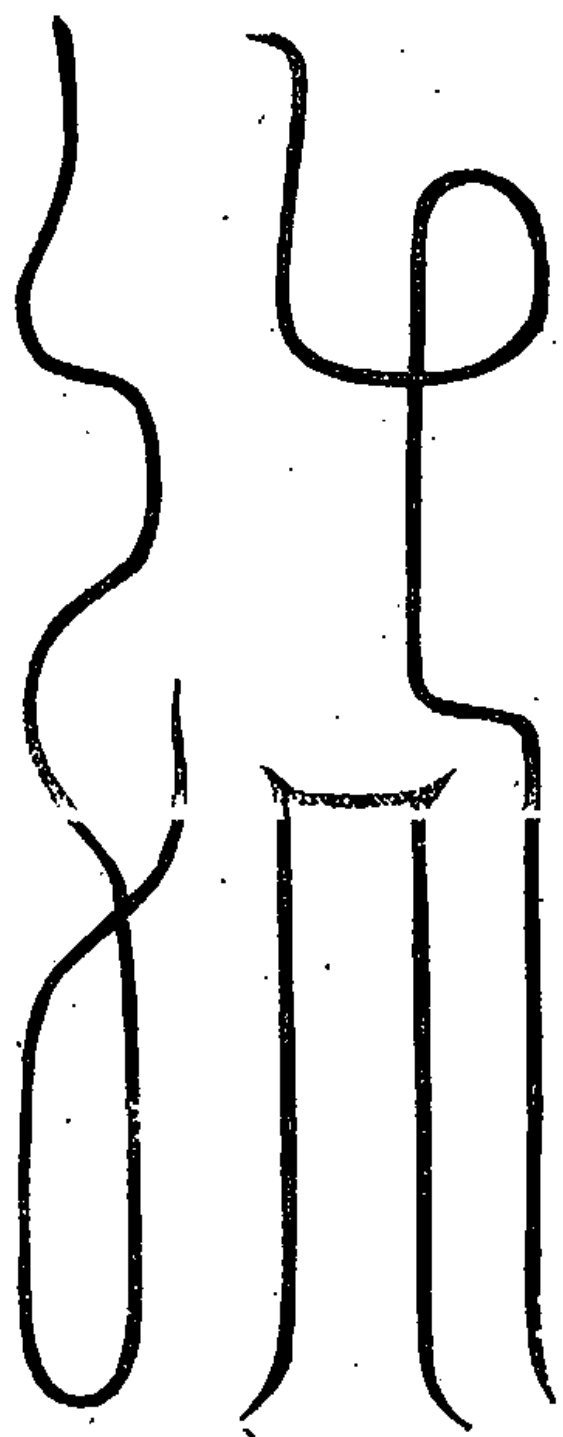
毛

右法搗中指甲下取辰炁書符巽上燒召存神將着緋衣大袖面黑大目朱髮藍身乘猛獸而至祝曰

吾奉玉清真王勅召斬鬼滅形將伊德與吾前去某家收捉某



身中為禍鬼祟不問親疎誅斬碎滅其形不得亂有故違疾  
本命靈官將戴佐從官一百二十人  
九天大力天丁枷鬼大神李雲



結

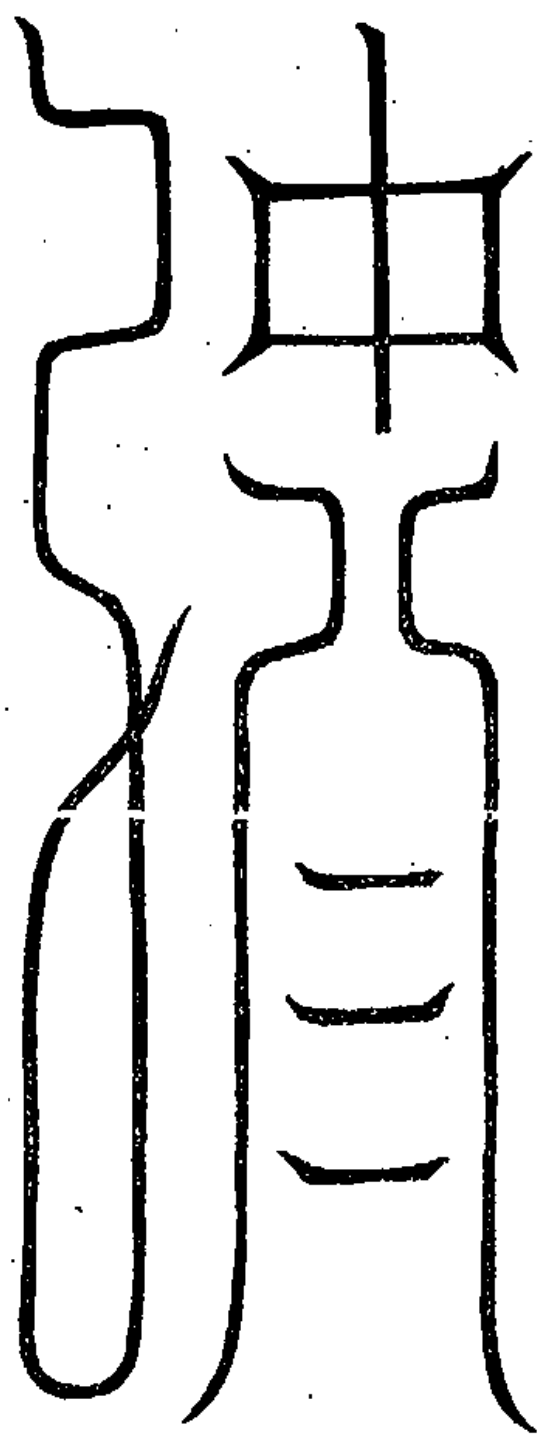
右法拙子文取北炁書符於良上燒召存神將貌若靈官面  
青白怒目從空中而至祝曰

吾奉玉清真王勅召本命靈官將戴佐與吾監守某身中生魂

在吾壇所不得有違準令奉行

火輪燒鬼將蓋興從官一百二十人

九天大力天丁拷鬼將嚴開天



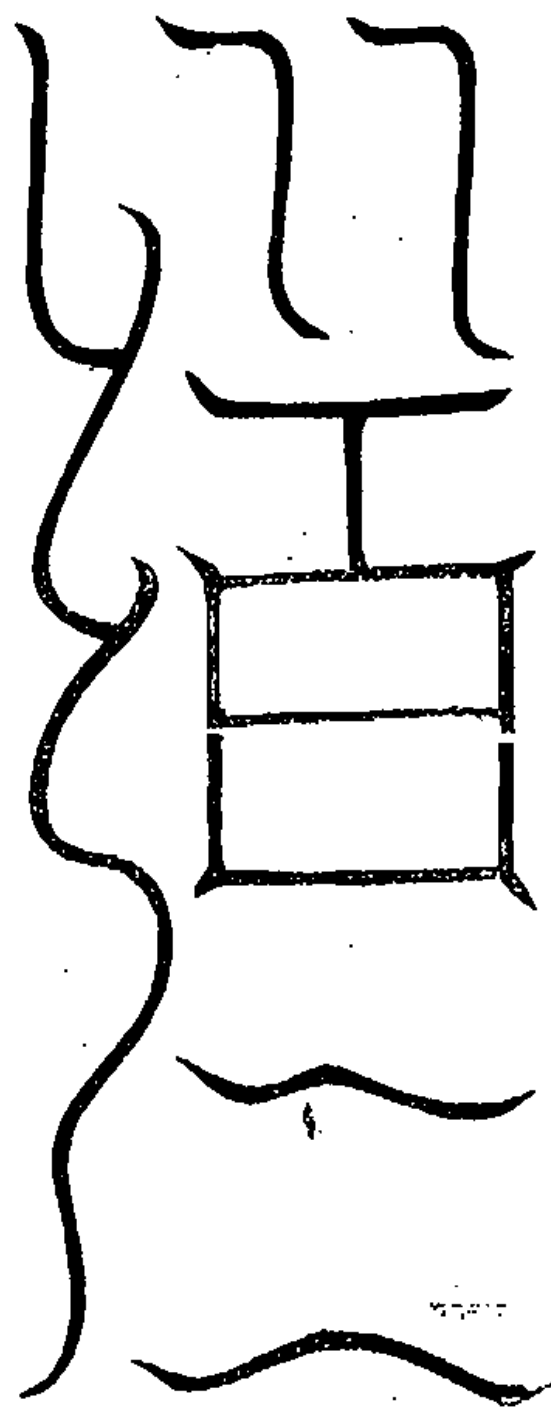
冲

右法掐中指上節取東南炁書符於患人面前燒召存神將  
貌若將軍手擎火輪伏劍踏火車火雲從東南而至祝曰  
吾奉玉清真王勅召火輪燒鬼將蓋興與吾放三昧真火燒滅

鬼神病人安痊魂魄安寧疾

三天直符報應將孔達從官一百二十人

神霄五雷追鬼將蔣道昌

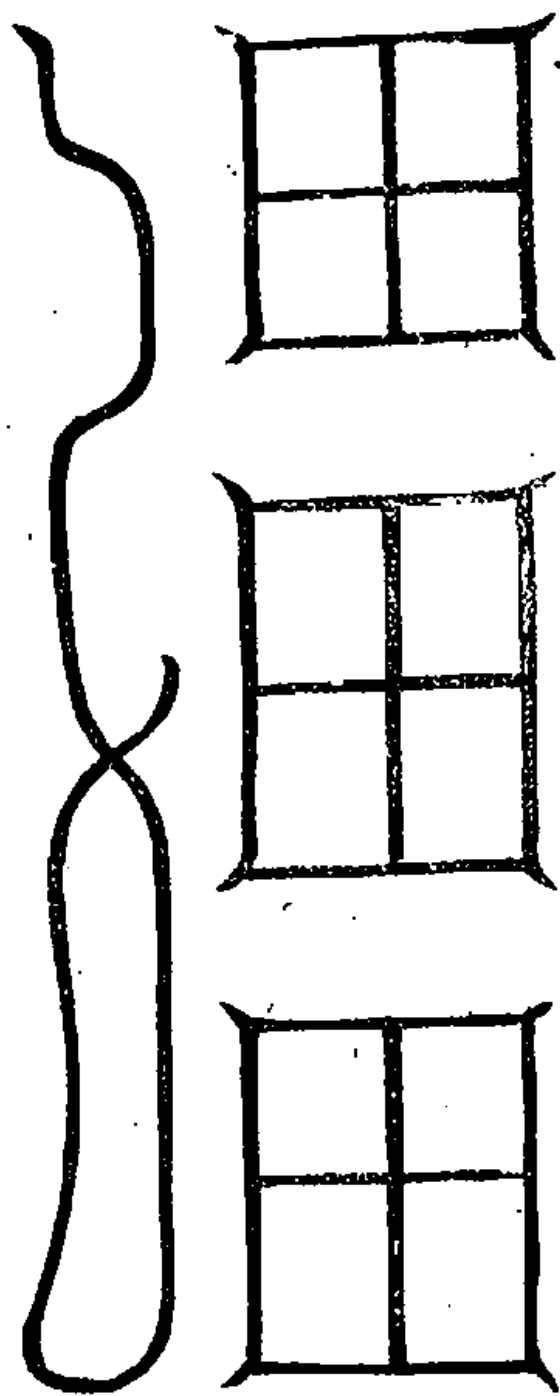


德

右法掐辰文取巽炁書符於巽上燒召存神將朝天幙頭緋  
抹額着紅綉衣仗劒乘五色雲而至祝曰

吾奉玉清真王勅召三天直符報應將孔達與吾隨符前去某

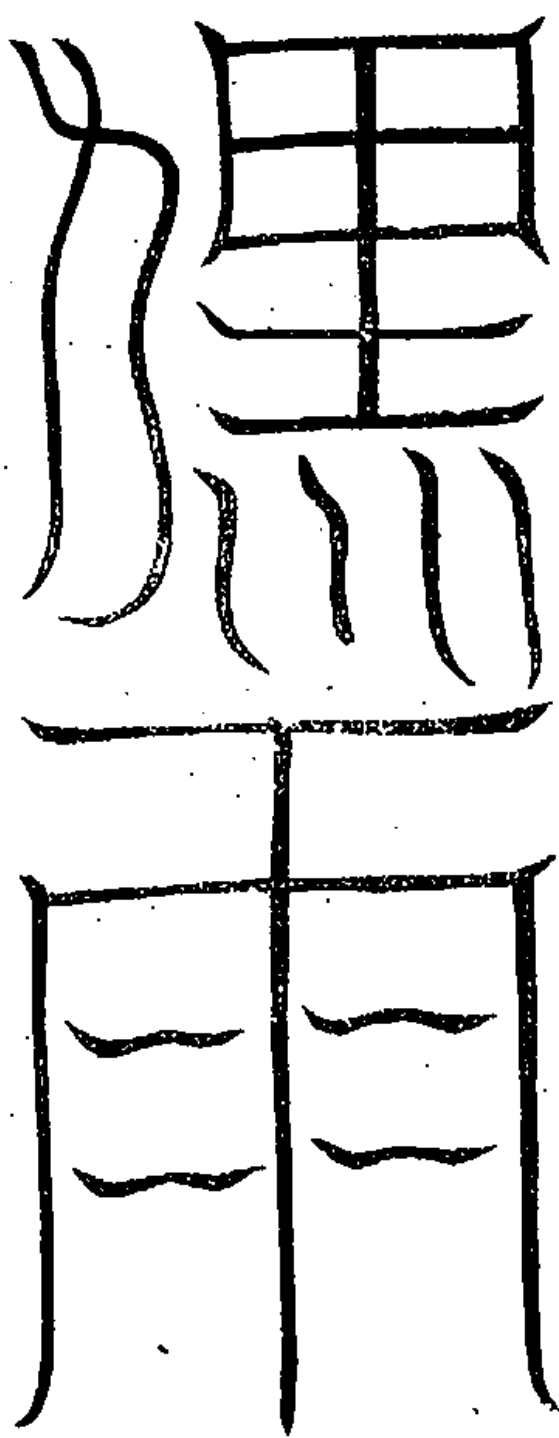
家計會六神某所得患吉凶火急分明報應疾  
都統將仇香從官一百二十人  
九天大力天丁縛鬼將蔣白政



疆

右法搗二指上文取辰炁書符於辰上燒召存神將九梁冠  
面紫赤色着黃衣月斧乘五色雲從東南而至祝曰  
吾奉玉清真王勅召都統將仇香與吾前去某家統制兵馬先

去監勒司命等神收捉邪祟勒押前去依法推勘施行疾  
三天直符將胡進從官一百二十人  
九天大力天丁燒鬼將鄧宿



雨

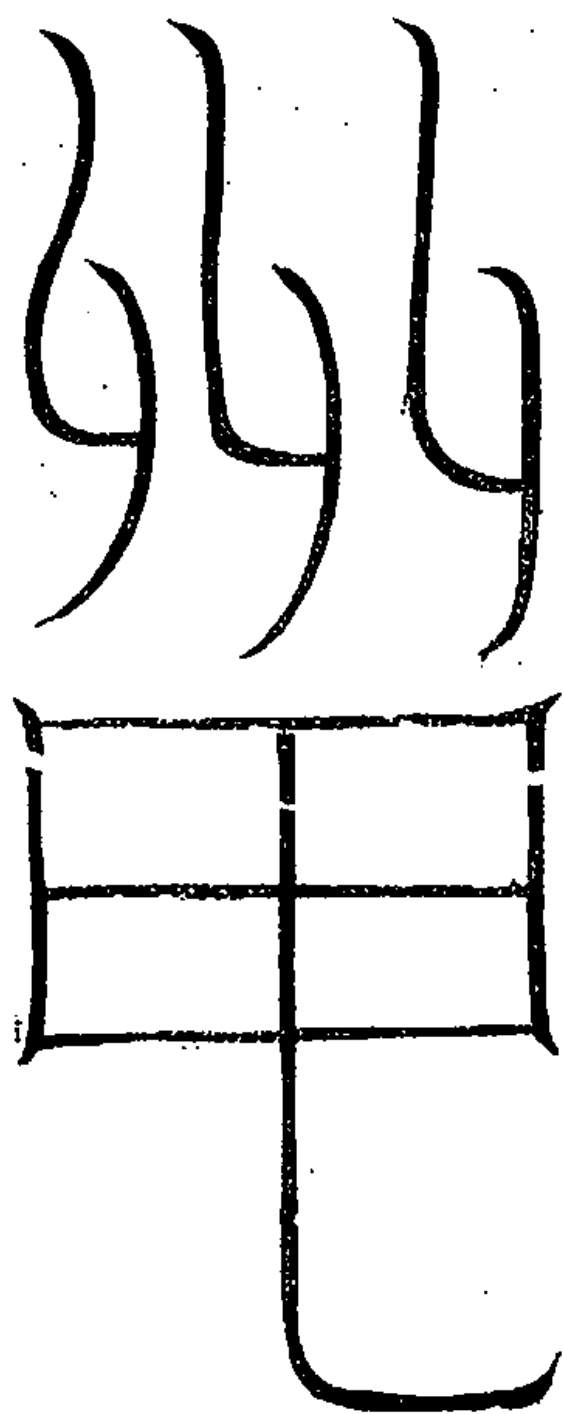
右法掐中指中文取東南炁書符燒召存神將貌若直符着  
黃衣帶劍從巽上而至祝曰

吾奉玉清真王勅召三天直符將胡進與吾前去某處報應某

事疾

直日提舉將蘇昇從官一百二十人

神霄五雷初鬼將闕世寧



電

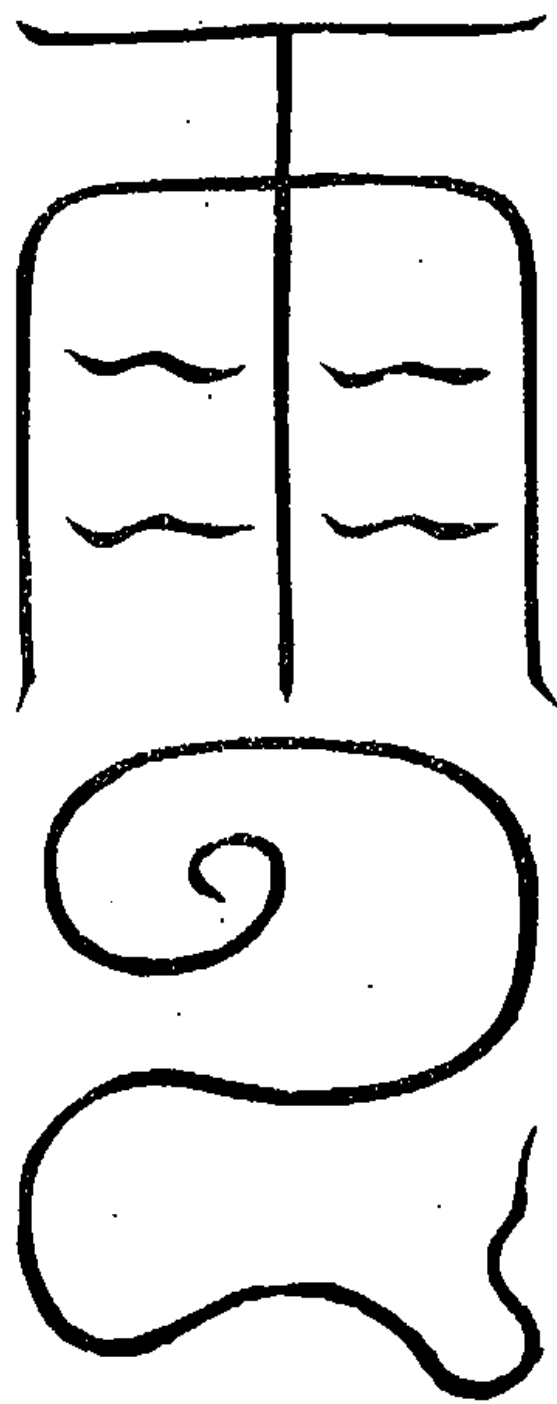
右法搯二指上節取巽炁符於巽上燒召存神將貌若力士緋衣仗劍乘雲東南而至祝曰

吾奉玉清真王勅召直日提舉將蘇昇與吾常切提舉本府將

帥務令嚴肅列陣排兵候當職前去某家內收捉狂神鬼祟務令蕩滅不得有違疾

直壇聽喚將趙元真從官一百二十人

神霄五雷縛鬼將魏晉衍



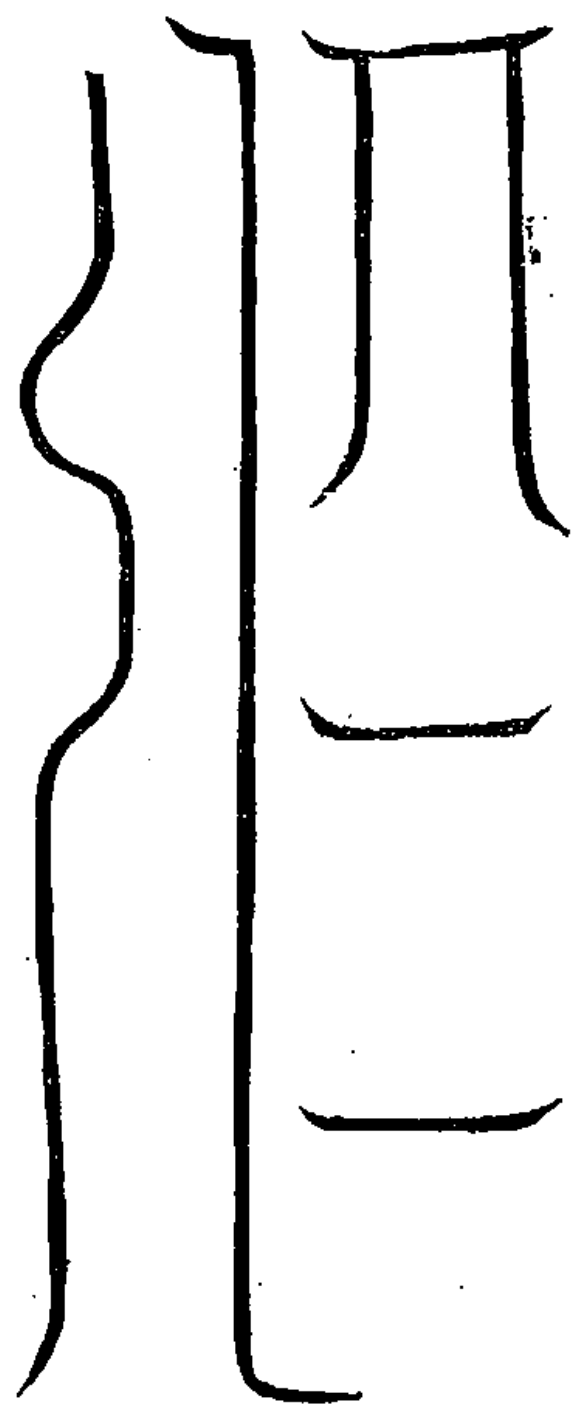
雲

右法搗辰文巽炁書符燒召存神將三梁冠着紫綉衣仗劍從空中而至祝曰

吾奉玉清真王勅召直壇聽喚將趙元真與吾火急追某將詣壇有事指揮疾

都管大統兵將組成從官一百二十人

神霄五雷拷鬼將安思順

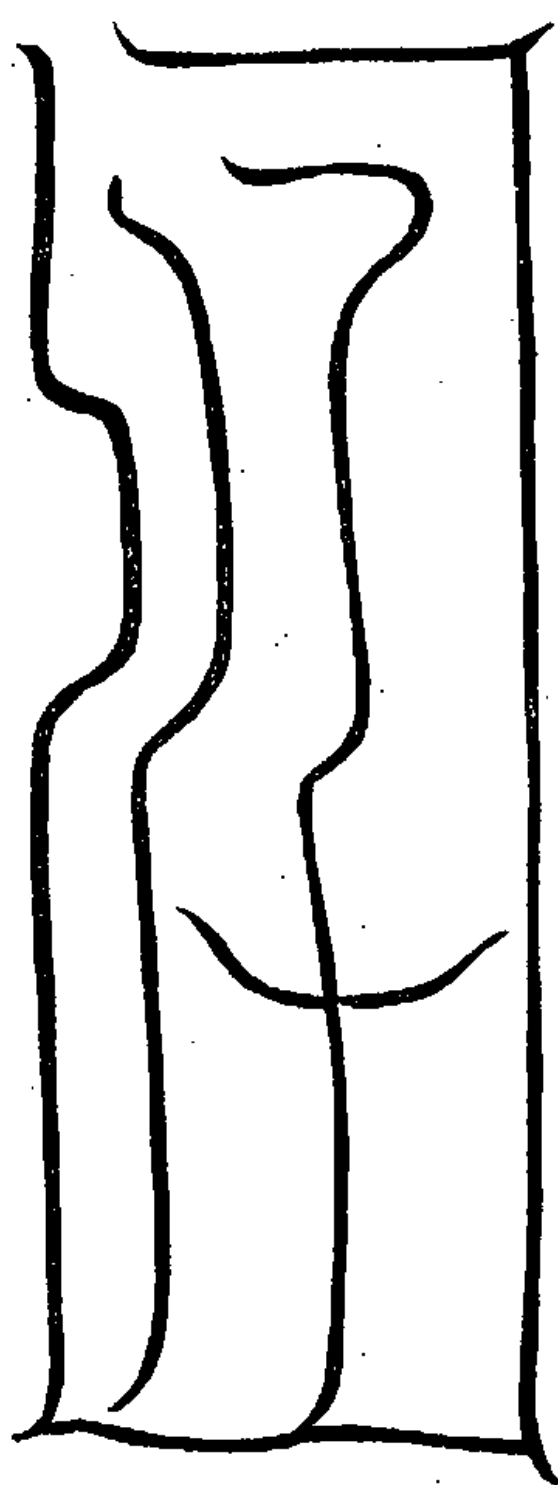


滿

右法掐二指上節取巽炁書符燒召存神將貌若正一功曹  
仗劍乘雲而至祝曰



吾奉玉清真王勅召都管大統兵將祖成與吾點檢兵馬前去  
某家治病除妖不得疎失罪有所歸疾  
押隊天丁將劉祖道從官一百二十人  
神霄五雷斬鬼將萬志忠



野

右法搥二指上節取辰炁書符燒召存神將貌如力士狀着  
緋衣大袖把大刀一口從虛空而至祝曰

吾奉玉清真王勅召押隊天丁將劉祖道與吾點對兵馬押隊前去某家排列隊伍不得有違疾

右雷文二十一道乃東震長生大君二十一炁主者之異名也如久病不安焚香念呪書之炁訣並是巽戶呪曰

東方震靈雷文速行擲火擊鼓來入吾符救護羣生急急速速不得留停急急如

高上神霄玉清真王律令

遣九天雷文將軍呪曰

神霄神將洞淵之神南斗火官北極將軍九天力士聞吾召請得汝真形斬捉邪精急請降臨奉勅斬鬼搜捉邪精斷絕死門

速召速捉邪鬼付身與攝與考與枷與擒執縛絀吊隨吾令行  
一時不到罪在汝身急急如

高上神霄玉清真王勅

右法左手搥大神府訣中指甲下右手搥本將訣遣之

法曰此九天雷文濟生度死各有告文凡一切事務並驗若小  
兒驚風用朱書黃紙作丸子吞之蟲蠱注害用鬼臼煎湯吞之  
關告冥曹燒化告下即時開泰亡爽勅曰書符給付所司逐州  
城隍亦能鍊度登真世人罪厄佩之悉皆解也

斬妖蜃鐵劄告文

高上神霄玉清王府門下行司

當府據鄉貫入事須至行遣者

雷文

右謹奉神霄玉清王勅下九天斬龍驅龍使者雷文二十一將軍霹靂將軍隨上帝符命告下某河即時用召猛威生獐長索罡刀處死怪龍不得久停一如告命時刺奉行

太歲 年 月 日吉時告下

具法位

臣姓某 奉行

治邪檄文式

高上神霄玉清王府門下行司

當府據鄉貫入事須至行遣者

雷文

右謹奉真王勅召九天雷文神將從官等各仗寶劍徑至地頭  
但是今來抗拒符文一切魑蜮精魅頑惡鬼神並請寸尸萬段  
滅影消形所有從者押赴天獄依律治罪仍使一境肅清皇民  
安泰急急如高上神霄玉清王府門下行司律令

太歲 年 月 日奉神霄律令奉行

具法位臣姓某

關地府赦魂式

高上神霄玉清王府九天雷文告下某處

雷文

右奉神霄符命南昌真勅韓司赦罪鍊度玉符保質澄神登真  
度命開泰幽關釋赦亡爽超度丹室萬神乘天百魔歸位王道  
正行玉府請制天憲一臨神祇秉敕一如告命風火驛傳

太歲 年 月 日吉時告下

具法位臣姓某

五方雷神

東方第一正將李文惠副將火夫侯簡宜神將着青衣金甲部  
領東方吏兵

南方第一正將楊敕政副將劉立神將三頭四臂取南炁吹彈  
用部領南方吏兵

西方第一正將朱迦殺盧者阿元光火目卷髭髮副將吸毒金頭奴者孫仔政大目二神並着錦袍執弓箭

北方第一正將井佐副將皂衣執刀蓬頭

西北方神將告天真告甲真左手子文西北炁吹彈壇前神將  
氍毹白衣飛鷹走犬擒祟捉精

### 五雷捕隊將

前隊捉生將吳文攝副隊捉殺將劉遠混中隊捉邪將杜公達  
從隊捉鬼將張恐李取北方炁左手子文吹彈此將並是剗  
馬弓箭持鎗面或紫或黑吞魔食鬼奉行正道存東北艮炁  
吹壇前

飛魄移魂使者王靖取患人炁吹過

明折鬼神法

謹請折鬼大將軍宗元速行把鬼神折下

將軍青衣左手執紫微印右手仗劍

雷部捉鬼打鬼法

謹請雷部捉鬼打鬼大將軍李征速行捉打

鬼崇左手子文北炁吹患人喝捉下

五雷照法

金甲大神洞應威靈星飛前去捉鬼現形

天神賈撥道面白緋衣仗劍而來任便役用面東北念呪取



炁左手掐雷訣右手掐中指中文取炁吹患人

雷神捉魑法

謹請欽火大神鄧伯溫東南炁吹壇前掐雷訣其神目中迸火  
身上生火肉翅左手持火鑽右手持大斧脚似雞足擒捉山  
魑惡鬼

用霹靂法

謹請霹靂火光銀牙耀目威神辛漢臣

鎮壇法

謹請振威大神諸葛新

無上大羅天大威德天神

東方無上大羅天大力天丁捉鬼將周達

青面青衣金甲執鐵棒帶劍

南方無上大羅天大力天丁縛鬼將秦齡

赤面緋衣金甲使鐵索一手仗劍

西方無上大羅天大力天丁拷鬼將耿敬

白面白衣金甲把戟帶劍

北方無上大羅天大力天丁斬鬼將袁舜

黃面皂衣金甲使雙鐵簡帶劍

指使四負將

衛鎮鍾程子景朱降完陶烈勝

各着緋衣抹額綠帛敦虎汗袴各執枷棒器仗等

辦崇大判官四員

耿元孫真李用張江

各着緋袍皂靴左斗訣右金鎗印卯文東北炁吹之

三天神捉法

謹請大黑天神蒞留吉黑路天神畢宗權

呪曰

至忠至忠至孝至孝至聖至聖至靈至靈疾速速降臨急急如律令

右法取巽炁吹壇前左手玉皇訣右手斗印

斗口青帝吏兵

王守信李元太趙子真取東北炁吹水中噴壇神將並着青衣  
左手卯文

七信雷神

捉鬼燒天大力神毛當信驅鬼燒魘四直神寇中信押鬼傳送  
護法神李忠信縛鬼流順逼毒神趙忠信枷鬼食鬼飲毒神沈  
知信拷鬼長顱巨獸神侯忠信斬鬼烈宿八卦神鄧子信各服  
道衣道冠勇猛現形左手子文炁吹

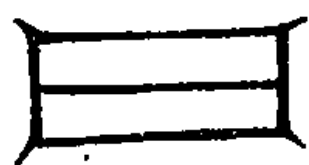
雷部五方急捉神將

色元姚端神將各緋衣金甲疾若如風雨左手子文炁吹召

斗口四丁使者

捉鬼使者丁文寶縛鬼使者丁文通枷鬼使者丁文義拷鬼使者丁文廣

四丁使者符



太陽帝君勅  
降真炁攝



魁魁魁  
魁魁魁



丁文寶丁文通

丁文義丁文廣



斬鬼攝



第一丁文寶第二丁文通第三丁文義第四丁文廣與吾捉鬼  
束崇速去不得踈失疾  
勅到奉行

法曰凡行此法申奏北極北斗天樞院關請上件四丁使者  
依法祭日用庚申甲子北斗下降日三七日三元日取罡炁  
吹病人頭再祭法常用辰日以金錢四分茶四盞祭時須念

前四神將名一遍又念呪曰

日中靈威其法持正急急如律令

念七遍了良久燒錢潑茶再默念呪曰

天陽青地應靈丁使者捉鬼神急急如律令

左手卯文斗訣炁吹入壇內

呪棗捉鬼法

天色神急捉冤魂地色神速捉附病人

先念呪吹在棗子上令病人喫了喝云捉下次第問祟姓名

又法

大力天丁日直圓大力天丁月直方降下方急忙忙驅邪病速

消亡

罡炁并訣

十二將遠捉法

急召六丁神六甲最通靈吾奉北帝勅為吾速追魂擒捉為禍鬼赴體通姓名

先問投詞人更不必親往只想病人方道住處念法吸炁來吹投詞人吞下後更用左手天丁訣右手劍訣再吸方位炁吹紙上問紙重未如重時捉崇附體次後法師用枷拷法根勘不得容情問罪畢當送所屬施行

又法

謹請天罡神急速降真靈遠捉冤魂鬼附體便通名疾吾奉



太上勅勾崔神將天罡將許安進八方收邪將謝立大力天丁  
斬鬼將張達大力天丁枷鬼將練崇道大力天丁縛鬼將郭順  
攝

九天雲路追捉將法

吾呼九天雲路追捉將安守信李平全邢中立郭子騰吾奉北  
帝勅與吾計會宅神追捉為禍之鬼汝等速去速來疾

搗大煞文念呪向北取炁想四將驅來

又

吾呼九天雲路太上正一功曹翟世寧江巨元趙子玉依上清  
元降法旨搜捉邪精赴病人身疾速炁訣同前

天關地軸四直捉法

天靈地靈速召四直天兵吾奉北帝真君勅到奉行急急如律令

年直使者竇宗諤月直使者母宗彥日直使者曲江宗時直使者劉世卿天關地軸與吾速降天關神撫腦地軸神飾脚已上行持念法呼喚交追捉縛枷拷鬼神左右搗下在大指外虎口內從頭打下捉邪祟入

雷部五丁追捉驅遣鬼將

大力天丁捉鬼將胡元大力天丁考鬼將勇萬元大力天丁壓鬼將竇公勝大力天丁枷鬼將郁繫元大力天丁斬鬼將申寶

呪曰

帝君勅命扶教真人佐天遊奕斬祟除精臨罡掛斗披甲執丁  
敢有犯者北斗齊臨今呼四聖各變真形披頭仗劍同助五丁  
聞請龍虎同行黑雲濟濟將帶吏兵與枷與拷與折與擒急急  
如律令勅攝

右法西北炁大炁文吹壇上用之可擒龍怪雷神斬首瀝血  
將軍自明北炁子文神將三目赤鬼面披髮皂衣

中天青斗五雷五瘟將

九天兩雷神將溫琦

文丑

都天大力六甲將溫澄

文離

八方大元帥

火雷神將溫滌

文卯

九天司命六丁水雷神將溫

文辰

和九天大聖

天罡霹靂將溫濟文子用之捉祟疾如風雷神將青衣金甲吊檄  
王侍宸遇北斗下降日作法焚香召斗口捉祟諸大神將不用  
念呪但掐訣取罡炁吹病人身上呼召斗口將吏郭福趙文卿  
郭元明郭元道斗口護身將徐亨擲斗將張節飛斗將劉仲斗  
頭力士王安在大洞神將呂微

已上諸將緋抹額花錦綉袍抹綠靴手持越斧或執鎗戟弓  
箭

大威德將成大靈五頭十臂手執劒印弓箭大斧戟手擎日月  
帝鍾鐵脊火輪部從吏兵十萬餘衆統領雷部一切聖衆

法師如出入行持存想大威德部下吏兵圍繞法師如遇凶

敵猛烈邪神默念大威德將成大靈左手大煞訣右手斗印  
望西北方取炁喝神將驅遣前去或行公牒往人家供養用  
茶果金錢一束大馬三疋中堂燒化速有報應

南方赤帝猛烈將吏胡擎 劉昱

午文南炁二將並着緋衣手執扁刀着靴

天罡河魁枷鬼神將孫元廣中天斗獄折鬼神將溫永清神霄  
雷部搜鬼神捉邪祟妖精大將張子文孫彥開孫彥達武仲彬  
程元恩傅與能傅仲祥吳仲立吳仲明泰留兒  
已上朱綉衣金甲各執扁刀聽候差使

赤猪黑犬使者東方彥王子才降伏六天大冤魔將軍劉忠惠

已上十將在本司聽候差使或捉邪祟行公文差使頻祭即靈  
素果茶酒供養後三將軍專治五嶽山魃五通半天飛空遊奕  
不正邪鬼又治古墓傳症非症色癆氣癆并藥行遣立壇行法  
將更有天醫等神天醫真官孫思邈天醫功曹華陀楊彬天醫  
尚藥功曹楊德心神崔宣炁神劉迪

右件諸天醫功曹等亦用照法召之人皆可見功曹下藥如  
不退建天斗獄或火獄治之

太上八毒殺鬼赤杖丸

鬼箭

羽用翎

石菖蒲洗淨皂角剝者

倒懸

鬼臼

各一兩

代赭石

碾雄黃

研

硃砂

研雌黃

各一分

右件為細末用酒糊為圓如梧子大念呪曰

登明河魁從魁傳送小吉勝光太一天罡太炁功曹大吉神后  
呪之三遍再用天蓬呪一七遍吹在藥內志誠修合再召十  
二月將掐大煞文吹在丹上都圓了放在淨室中如人要請  
丹問他人何病了若是邪祟在房作其影象及有穢惡臭氣  
衝人及有瘟疫邪炁在房之內將一丸丹在香爐內燒辟邪  
毒之炁消散病患法用如後

心病用藥一丸細嚼用人參湯吞下

心病呪曰 午文

熒惑火星君勅我還心歸炁急急如律令

肝病用藥一丸細嚼用人參湯吞下

肝病呪曰卯文

歲德木星君勅我還肝歸炁急急如律令

脾病用藥一丸細嚼用人參湯吞下

脾病呪曰大煞文

土德鎮星君勅我還脾歸炁急急如律令

肺病用藥一丸細嚼用人參湯吞下

肺病呪曰酉文

太白金宿君勅我還肺歸炁急急如律令

腎病用藥一丸細嚼用人參湯吞下



腎病呪曰 子文

水德辰星君勅我還腎歸炁急急如律令

已上神呪逐臟腑看病用之如有顛邪鬼祟用後呪之

北斗七神月將加臨二十八宿收捉通名急急如律令

右法呪之一遍左手結斗印面北取炁吹之丹上再用子午

斗飛入藥中用之如前

太上靈寶真人薰邪治病神煙法

鬼箭 鬼臼 地龍 茯神 白茯苓 乳香 雄黃 各半兩

艾 三兩

已上半兩是大料用之小料各一錢搗羅為末用艾和藥若

用時將一些神艾在香爐上燒煙要在穴癰痛自然瘥或遇喘疾咳嗽口吸煙三四度立愈耳聾煙薰耳中則痊每服一小貼口內含煙使百病皆安妥也

五雷急捉報應符

師左手雷局右手執筆面巽神霄炁呪筆書之呪曰

翼星之精上天雷霆雷公真宅速降陽晶薩吾神筆煞逆保生急急如神霄五雷律令

又呪曰

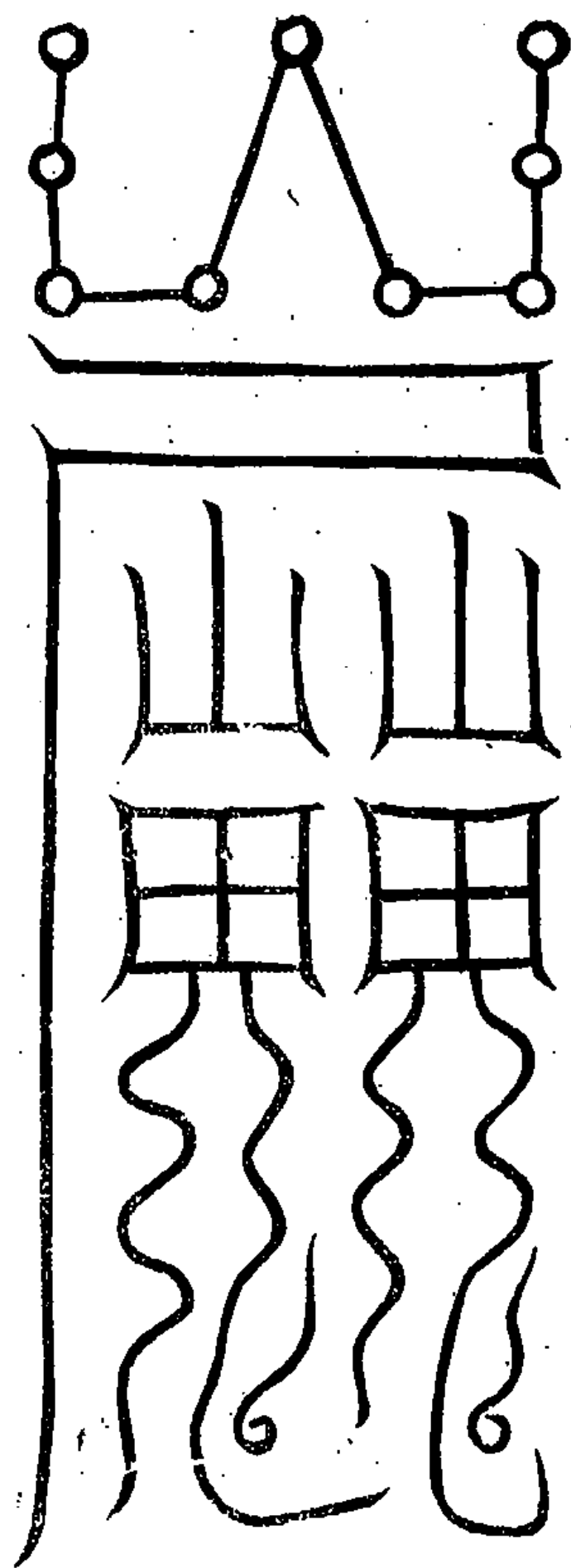
急召三界急捉將闕青

再呪曰

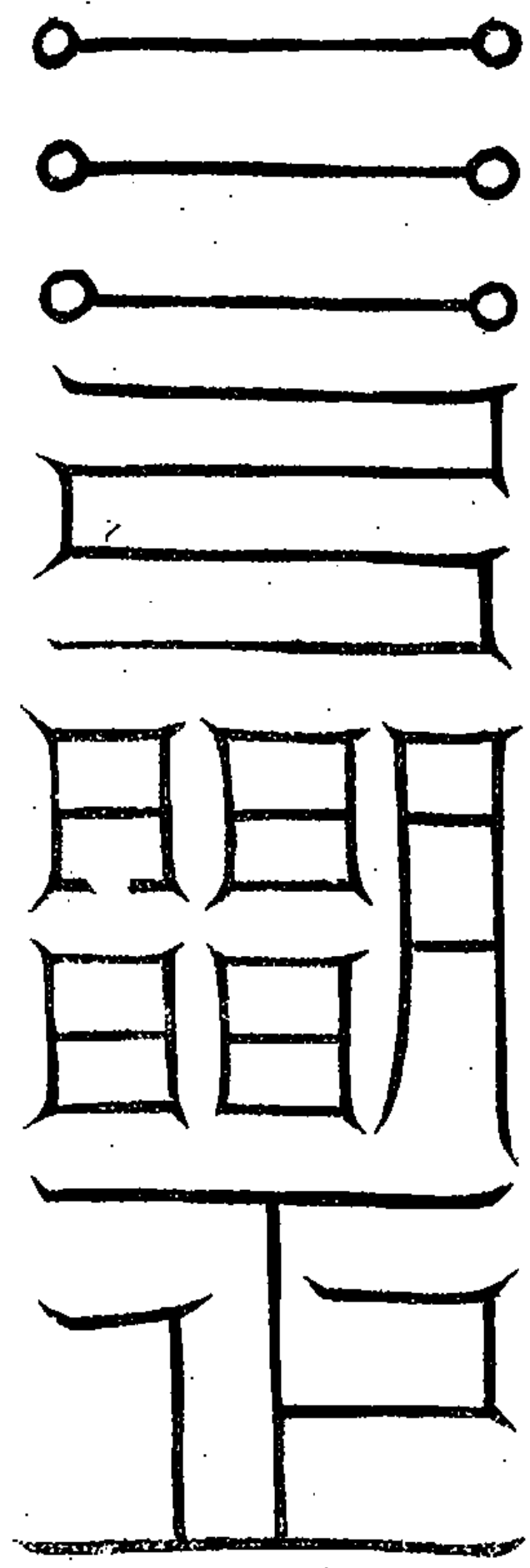
朗靈朗靈急速現形急急召五雷雨師大將辛漢臣自神霄下降  
攝鬼滅精急急如律令攝

法曰此呪想空中有神綠袍幘頭手執鐵筆上有真火眼迸  
電光面青色銀牙吸東南炁吹之以金錢焚於病人床前至  
夜自有報應也

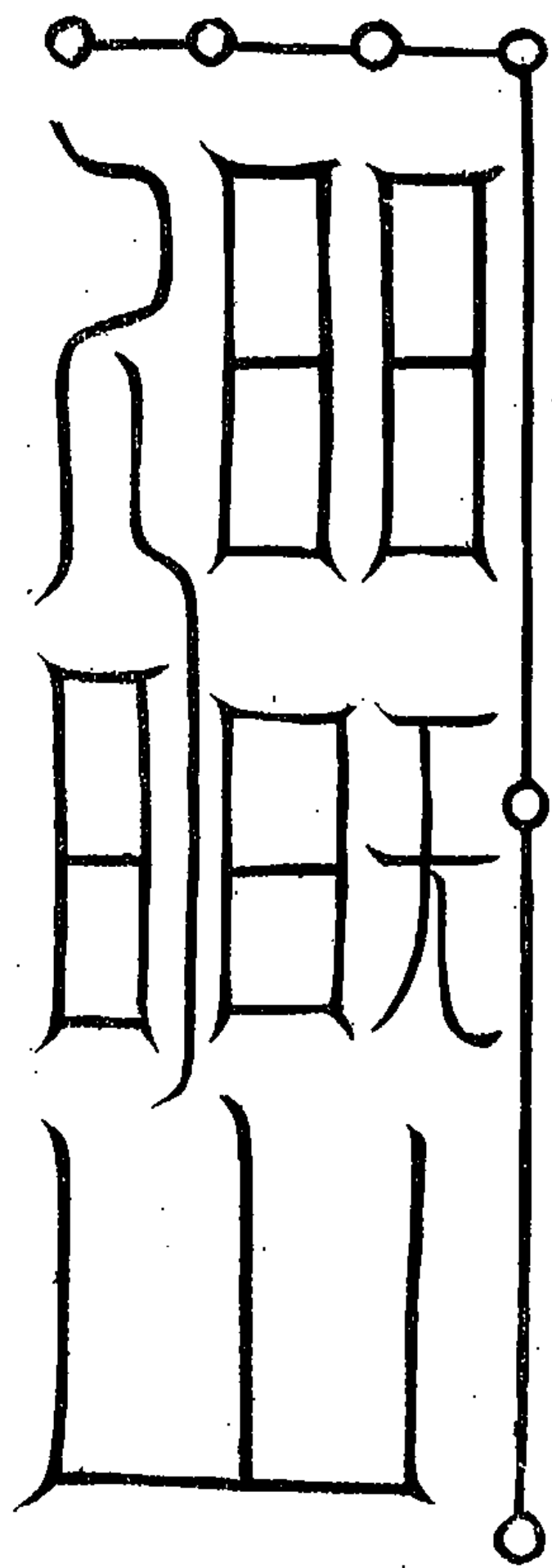
神霄諸符



此符召井竈之神破去



此符召狐狸之精傳食度炁不知人事依斗步法



此符攝十二正神用開破使

晨  
九  
九

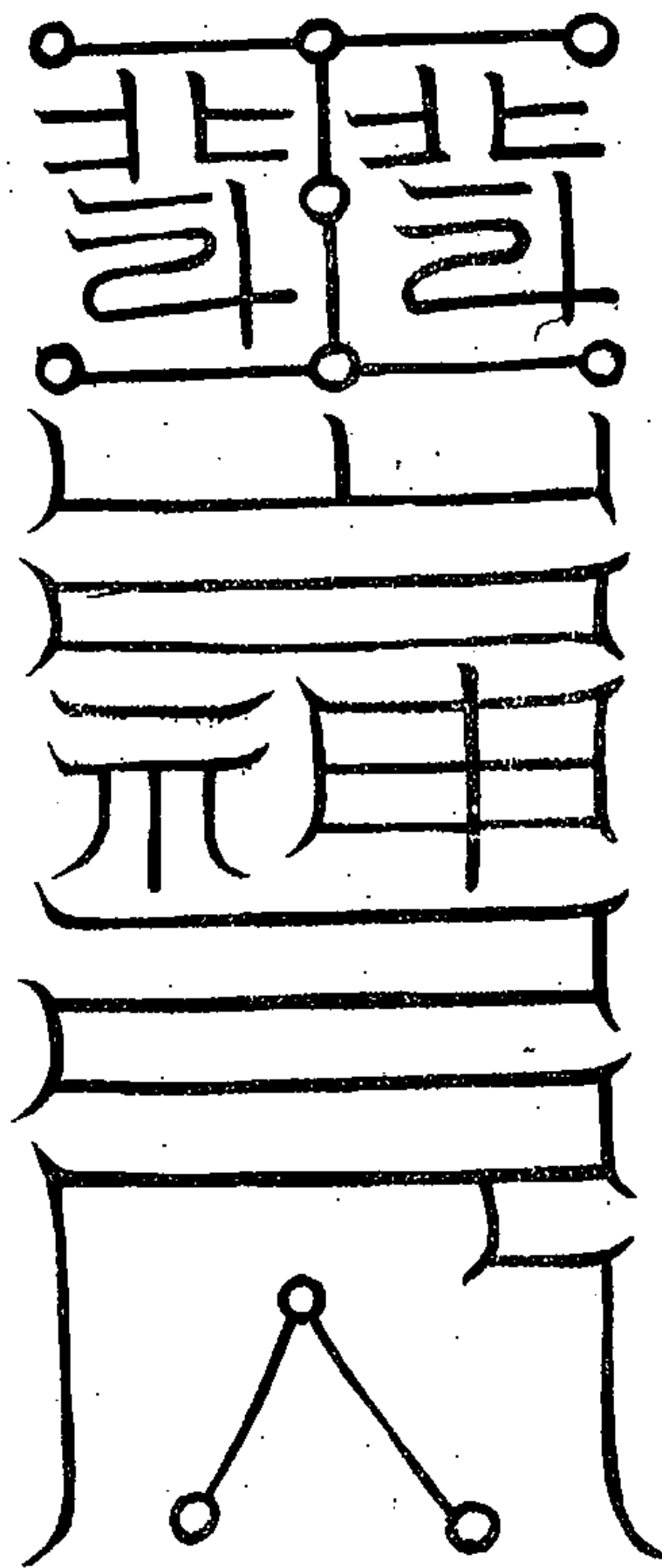
此符斷木竹精立去

道藏輯要

紫書大法

星

斗集八



此符斷小兒驚風吞帶皆可用



如寶印

此符斷猪犬猫鼠精立去

出  
三  
田  
九  
福

此符斷蛟龍水精用

此符斬石精石怪用

此符斬石精石怪用

道藏輯要

紫書大法

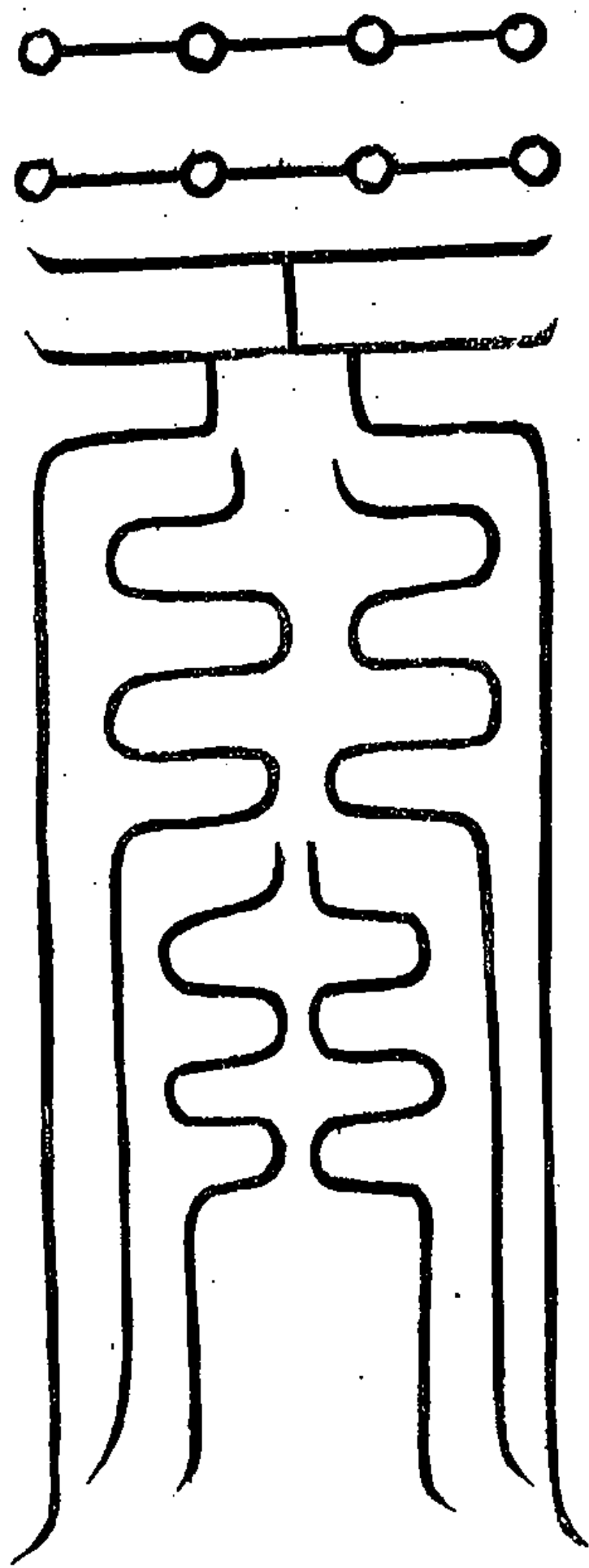
百五

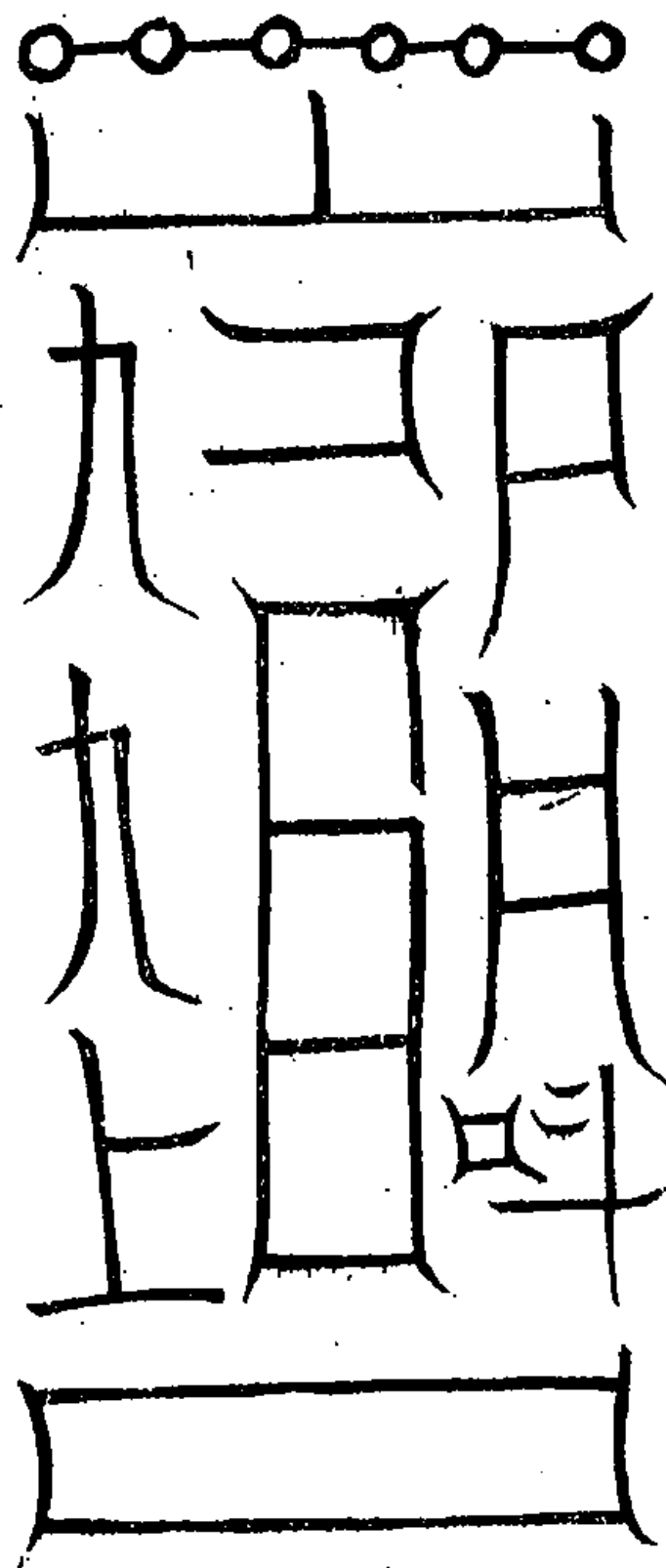
斗集八

七里  
牛馬  
鬼  
九  
日

此符斷古塚百怪急用

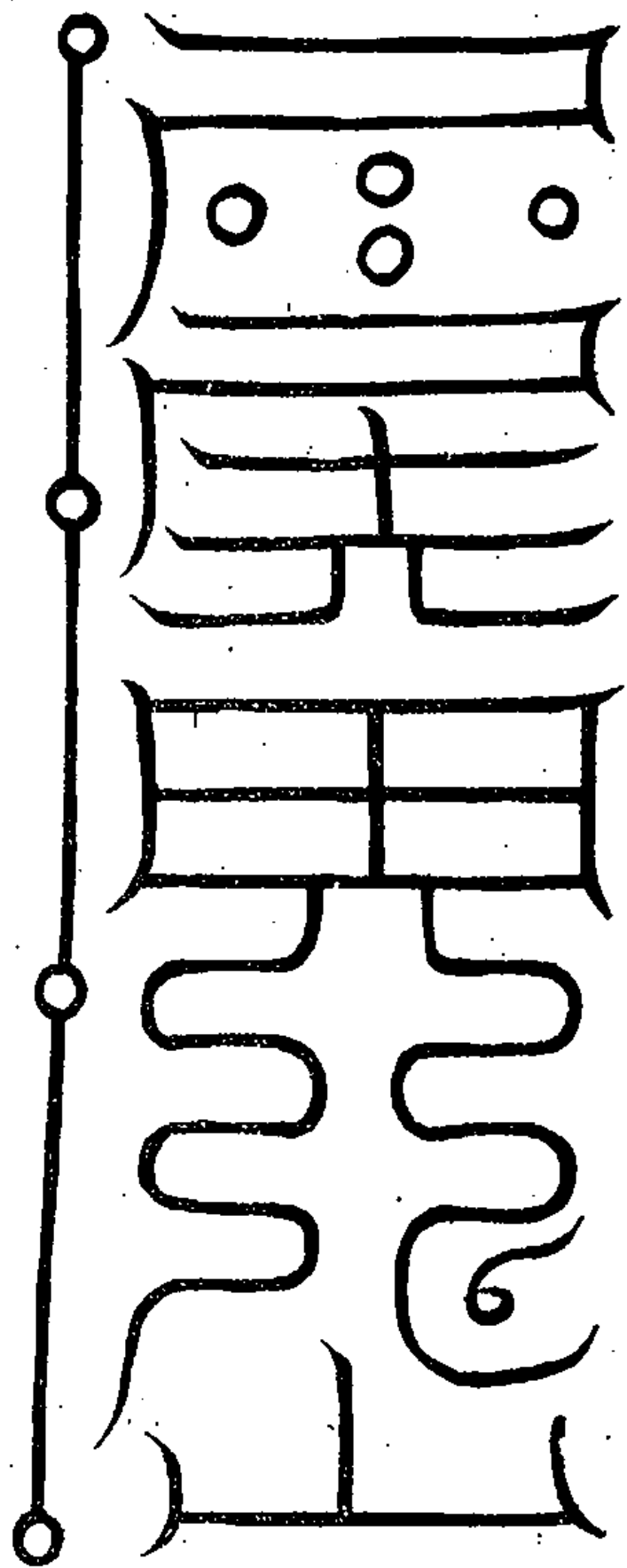
此符行牒并差兵用





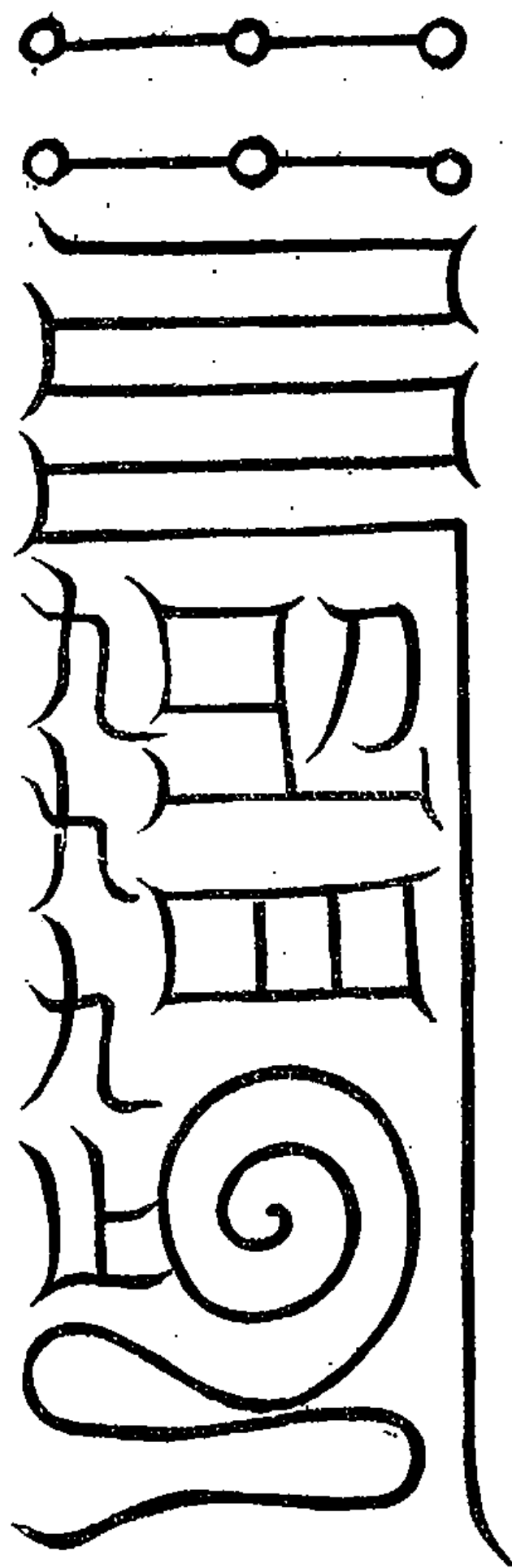
山符斷瘟疫鬼王事

此符斷百怪精魅



此符召龍用





此符斷百怪用

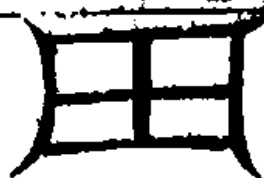
道藏輯要

紫書大法

真

斗集八

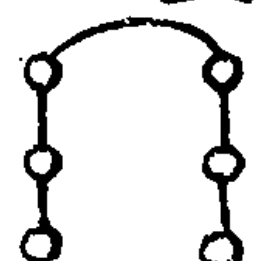
薰邪真符



開至 破



魁至 魁



魁 魁 魁 魁

奉真王法勅馬



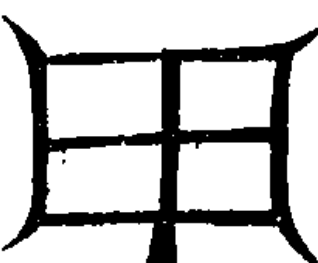
神功受命 普掃不祥



奉真王法



驅



右符如常式薰用

保奏傳度式

凡傳度神霄大法合依式奏申諸天關牒九地修設醮筵延降  
帝師證明監度用奏申如后

三天帝師 昊天玉帝 紫微北極大帝 神霄三師

已上並奏

九天採訪使 北斗 南斗 三官 五師 降聖司 東嶽

四嶽 水府 酆都

已上並申

九州社令 天下都城隍 本屬城隍 四海龍王 四瀆

地府都司主者 建壇所 當處土地 本司將兵

已上並牒請兵當具奏帝師置壇求報應訖祭牒收補

醮筵法信

金錢六十束 龍車九座 鳳輦三座 畫馬十二疋 雲鶴

六十乘 雲馬五百疋 奏狀紙一百幅 申狀紙三百幅

青絲一兩代髮 銀硃一兩 青詞紙 朱砂一兩 傳度衣一

襲 鎮壇錢十二貫 紫綾一疋 命素一疋隨弟子年命染色 案

巾一丈二尺 五方綵繒五疋 黃絹三疋 祿米一石二斗

銀環二雙 沉箋降真香 金鴈玉魚 金鴈以金一兩為之

玉魚以銀一兩為之

已上並依式為之得其人缺乏者隨力為之不可滅裂遺缺  
開印造券並依法度不得以人情勢力相傳非人壞吾教法  
於傳度醮壇中令供養嗣法一門祖先求於度師門下依式  
昇度然後陞壇次第傳度

嗣法合備靖治物件下項

二儀交泰冠 青道衣 白簡 皂雲頭履印匣紫 筆墨硯

印斗 六丁六甲日筆劔 朱砂池 黃布拜壇 法書 錄

匣 靖治聖位

傳度醮筵聖位

三清三帝后土

九靈太妙白玉龜臺玉光金真梵炁祖母元君

祖師高上神霄玉清真王長生保命天尊

宗師高上神霄玉清王青華救苦太一定福天尊

真師九天益算司命好生可韓君丈人保福天尊

靈師應元定籍真君注命天尊

玄師保命化生真君保命天尊

聖師節度總監真君保生度化天尊

寶師元華保生真君儲祥天尊

天師掌法主籍真君和豫天尊

神師掌令降命真君吉集天尊

九天採訪使應元保運真君

上設一案側

天中左右四相

天樞左右四相

五老上帝

三十二天帝君

九天天帝

五方帝君

日宮月府帝君

上清九曜星君

南斗六司星君

北斗七元星君

三台華蓋星君

二十八宿星君

天地水三官帝君

北極四聖真君

玄中大法師

三天大法師

上古三師真君

三元九府真君

道藏輯之

系書大法

皇

斗集八

上清天樞院使主宰

上清五雷院使真宰

神霄玉清王府左右僕射侍中

神霄雷文部二十一員大將軍

神霄玉清王府總監統兵大將軍

神霄天雷陣霹靂推魔部大將軍

神霄天雷部捉邪部靈官將吏

神霄玉清真王保仙祕籙中符使將軍金童靈官玉女功曹吏

兵

天曹司命司祿消災散禍君

天曹掌仙掌籍君

天曹一切真宰



五嶽五帝真君

五嶽五天聖帝

水府扶桑大帝

四海龍王

四瀆源王九江水帝

水府一切聖衆

名山洞府得道真仙

中界一切聖衆

北陰酆都大帝

地府十宮真君

地府諸司聖衆

天下都城隍主者

某屬城隍主者

法籙中仙官將吏

監壇監察監醮監齋直事靈官

直壇土地正神

已上聖位臨時更看醮筵若干分位增減用

道藏輯

系書大法

皇

斗集八

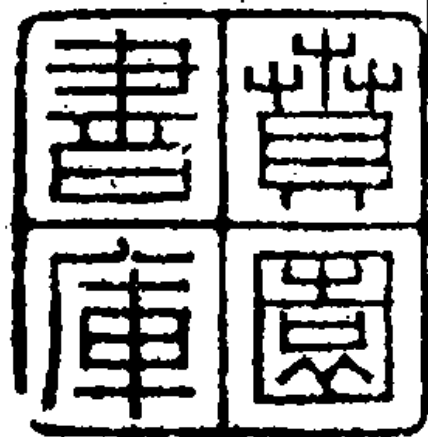


道藏輯要

高上神霄玉清真王紫書大法

鍊真證仙品

韓君丈人告學仙之士曰真王受命撫御中區玉帝降靈齊興  
道化開七階之秘籙列三品之禁經威鎮萬天功超羣品受傳  
之法各有修鍊之功未易殫舉夫高上神霄祕籙者實元始之  
妙蘊爲衆聖之指歸昔在開皇授自東儲之府逮于歷劫不傳  
下士之人嚴紫玉以爲緘祕青琳之上館大以保制天地微以  
攝召神靈一切真司悉遵妙範惟天啟於昌運當世遇於高真  
憫惻蒼生沉迷異習乃發高天之祕密用恢大教之淵源隨念



有緣度人無量既仰膺於寶訓宜力慕於清修由神霄元一之階度綠羅大千之境往修厥志毋怠初心信受奉行克遵靈感況乎三官秉筆五帝執符司善惡以無差紀功過而不失敢有違戾大憲不原普告無窮各宜懋勉參授神霄保仙祕錄七階治職法位於后

未曾參受太上九品經籙之人謂之白簡當稱神霄初真弟子

如已參受太上七元長生童子籙者當稱神霄太平輔化弟子

北帝伏魔洞淵昇真籙者當稱

高上神霄太平輔化弟子

正一盟威三五都功籙者當稱

高上神霄太平輔化法籙典者

紫虛陽光籙及神霄下品經籙者當稱

高上神霄元化法師靈妙通元仙卿如不備者只稱上項典者十字

靈寶中盟法籙者當稱

高上神霄洞化法師保度合明紫光上卿十六字為第二階不備可稱通元仙卿

上清大洞籙者當稱

高上神霄玉天洞景法師虛元統化仙卿第一階如不備者可稱神霄洞景法師虛

元真卿

高上神霄大法應有叅授大洞法錄當稱

某嶽先生某炁真人

神霄三洞四輔之錄稱呼具錄

右初階及曾受法錄弟子當志心修進不可冒涉條品使真  
炁錯亂靈識不清三官奪筭九祖受殃子宜慎之永保道真

神霄法服式

第一階服

玉清寶冠白玉簪

碧帔三十六條

青絲九色雲霞

紫道服

碧緣九色雲霞

紫中單

碧緣九色雲霞

絳裙六幅四襪

九色雲霞

白玉圭

朱履

白

玉珮

第二階服

芙蓉碧雲冠白玉簪

青帔三十六條

碧綠五色雲霞

紫道服

碧綠五色

雲霞

青中單

碧綠五色雲霞

絳裙五幅四襴

五色雲霞

白玉圭

鍍金

銀珮 朱履

### 第三階服

芙蓉碧霄冠犀簪

紫帔三十二條

青綠五色雲霞

紫道服

碧綠五色雲霞

青中單

碧綠五色雲霞

絳裙五幅四襴

五色雲霞

白玉圭

鍍金銀珮

朱履

### 第四階服

二儀交泰冠犀簪

絳帔二十四條

青綠三色雲霞山水七星

淺黃道服

青綠三色雲霞

淺黃中單

青綠三色雲霞

淺黃裙五幅四襴

三色雲霞

檀香

木簡 白玉珮 朱履

第五階服

七星交泰冠犀簪 淺黃帔一十二條色皂緣三雲霞 淺黃道服緣皂

三色雲霞 淺黃中單色皂緣三雲霞 淺黃裙五幅色皂緣一雲霞 檀香簡

白銀珮 皂履

第六階服

七星交泰冠犀簪 淺黃帔一十二條色皂緣二雲霞 淺黃道服緣皂

三色雲霞 淺黃中單色皂緣三雲霞 淺黃裙五幅色皂緣三雲霞 柏木簡

銅珮 皂履

第七階服



並桃玄冠木簪

淺黃道服

淺黃中單

淺黃裙

柏木簡

銅珮 皂履

已上最第一階服與神霄傳授臨壇保舉監證攝行籙事一同神霄祕籙中所說碧冠絳服赤罽簡乃神霄玉清王府闕境玄學諸天種民行持功著得道昇真受事玉清者得服冠也神霄內府所存三洞四輔有自古已傳者或多見於世間有歷劫未傳禁祕寶經一千二百卷分為六等一十二品列為上中下三階藏于東西華臺自太平啟運壬辰庚子之後漸當降顯有得備上一經者當稱神霄玉天洞景法師虛無統化真人道成得為玉府上相上宰真伯之任有得備中一

經法者當稱神霄洞化法師保度合明真人道成得為東西  
二臺仙卿仙侯之任有得備下一經法者當稱神霄元化法  
師靈妙通元真人道成得為東西二臺仙官長吏真宰之任  
其法服玉清雲霞寶冠紫靈翠玉之簪飛雲鬱藹綠光之帔  
三十六條絳褐黃裳飛青之裙朱陽之履洞靈碧瑤之圭三  
炁交輝玉珮裳耀消魔之劍長三尺六寸躡九炁之壇若三  
階之中或得上經中經下經卷帙未備或兼三洞在世一二  
經法者當稱為神霄太平輔化弟子道成得為諸天仙真之  
任或亦補於神霄散官仙吏之職但未得專處高清玉天之  
貴不能掌神府上司之權焉其法服素玉三華碧色或三素

之元冠紫精水玉之簪素紫之帔三十六條碧褐黃裳綠青  
之裙黃華瑤簡朱履玉珮三五丹精之劍長三尺二寸躡三  
光八緯之壇若受其經法三階俱備道成則登三天高皇道  
君之位與諸聖齊倫者矣非拜表上章朝真閱錄行事其法  
服不可輒着靈官檢校隨道之功也

### 神霄補職官品

凡受神霄法者初階當稱高上神霄太平輔化典者奉行神霄  
大法同僉書府事右典者一年之中有功行德義一百四十功  
者申奏神霄天府乞補學仙官品格凡掌於八職之治凡人高  
仙階無超仙境得於仙官凡世治天下之職也下應功曹上合

天心是仙品或為天上真仙職名入仙宗超凡入聖稱治天府  
不可超越罪尤非細尔曹受三洞法錄治階至神霄法師真卿  
亦依典者同治職之掌文非天職曾受正一錄得九等仙官之  
職者典者弟子真卿以為九品初階入品格也

八品仙官

右殿軍

左殿軍

右伶華

左伶華

右部仗

左部仗

右典寶

左典寶

已上八品職當一百四十功一年轉一官

七品仙官

右司翟

左司翟

右司麾

左司麾

右司軍 左司軍 右司衛 左司衛

已上七品職當一百六十功一年轉一官

六品官

右典儀郎 左典儀郎 右司兵郎 左司兵郎

右大禁郎 左大禁郎 右典禁郎 左典禁郎

已上六品職當一百八十功一年轉一官

五品官

右司功君 左司功君 右執法君 左執法君

已上五品職當二百功一年轉一官

四品官

右司馬君 左司馬君 右度厄君 左度厄君

已上四品職當二百二十功一年轉一官

三品官

右益筭君 左益筭君 右延壽君 左延壽君

已上三品官當二百四十功一年轉一官

二品官

右司錄君 左司錄君 右司命君 左司命君

已上二品官當二百六十功一年轉一官可稱同判玉清府

事

一品官

中元真伯 右元真伯 左元真伯

已上正一品當三百八十功一年轉一官可稱判玉清府事

四輔

右官僕射 左官僕射

右玄金闕侍中 左玄金闕侍中

已上三百六十功再救一人或濟一人救一生靈作一福德  
大事可以為功每轉官當具列人功奏之此方為正一品仙  
官中法宜服大洞服若遷轉須是同官品者投之保明申奏  
若無同品乞下三官糾察遷功如一年之中不及三百六十  
功者餘功當奏上帝乞回賞與兵將上表言功不得遺落有

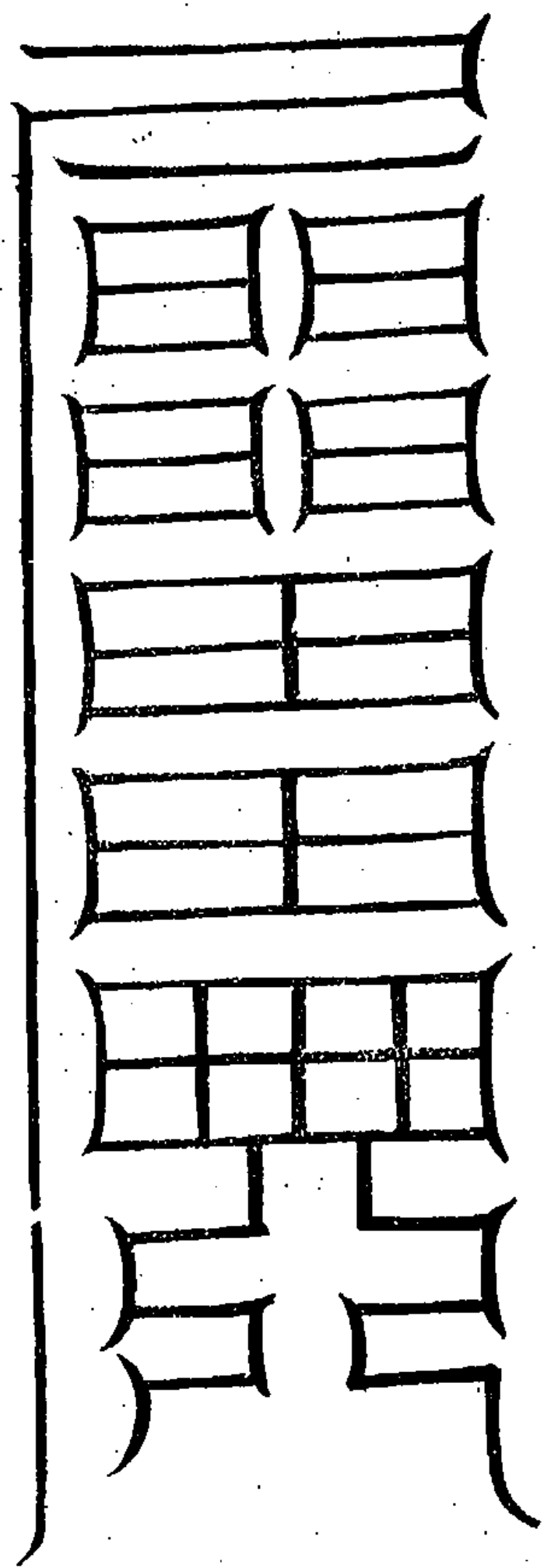
過須當立便陳首將功折過其仙官當每日燒符轉一官直  
日各有吏兵千萬人直日若不燒符只自吞之自有仙官佐  
助也

召仙官部呪

高天之上玉清為王靈寶三炁三省樞主上帝之前天曹主府  
各有所職下助玉律分品列位仙官所處一召下降一依天璽  
天高上尊勅謹請某官依律奉行



召仙官總符



右法存思一如錄中服式

神霄命魔前驅殺鬼真符

三

神霄勅

三

青華勅

三

南陵勅

天

青天魔王巴元  
醜伯勅裸魔

天魔

地魔

鬼魔

三

赤天魔王負天  
擔石勅獸魔

三

白天魔王反山  
六目勅禽魔

三

黑天魔王  
監醜朗馥

勅精

六

黃天魔王橫天  
擔力勅邪魔

三

太上勅鄧都  
六洞大魔君

子

勅勒天兵  
萬魔奉行

天丁前驅

三十六天

斬鬼去蹤

神符吏兵

飛戈飄戟逢者斬

身大洞鬼妖不敢

前衝風雷火烈斬鬼碎身奉命前驅符

到奉行急急如高上神霄真王大帝勅

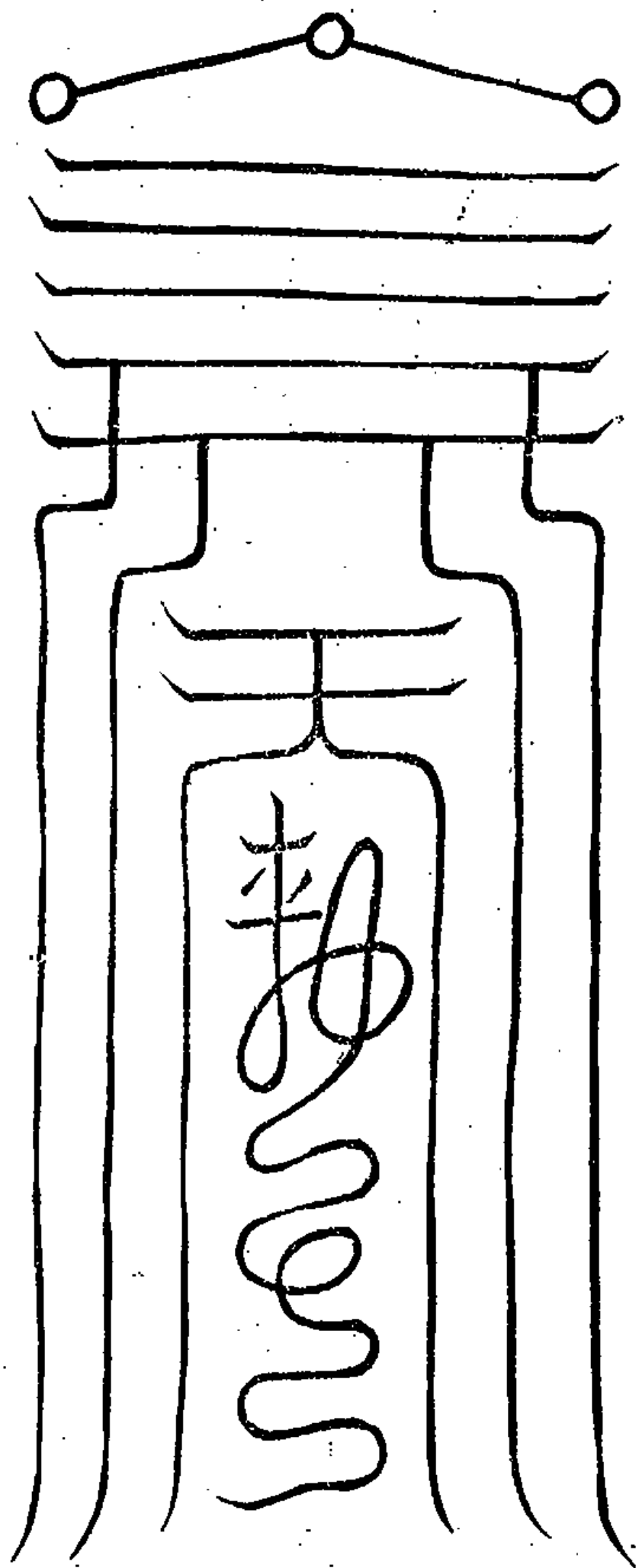
天丁前驅

右符搗辰文取巽炁朱書黃上寫關子一道關命魔前驅煞

鬼符中將吏功曹符使祝患人投詞事由指揮神府神將一  
一當先自身未到其符吏先到其家不待師至為師先縛下  
只待師來結絕斷遣矣又法燒符吹去即時捉下遠方搃辰  
文吹符灰以劒指方邪去萬里大治山魃五通凶惡不能治  
之鬼神等如顛狂時用醋炭燒符薰之勅符當念五帝大魔  
王呪命魔密呪用之



神霄徹地符



徹地大將軍面紫紫色眉目怒金掩心甲黃衣皂緣

召玉童部呪

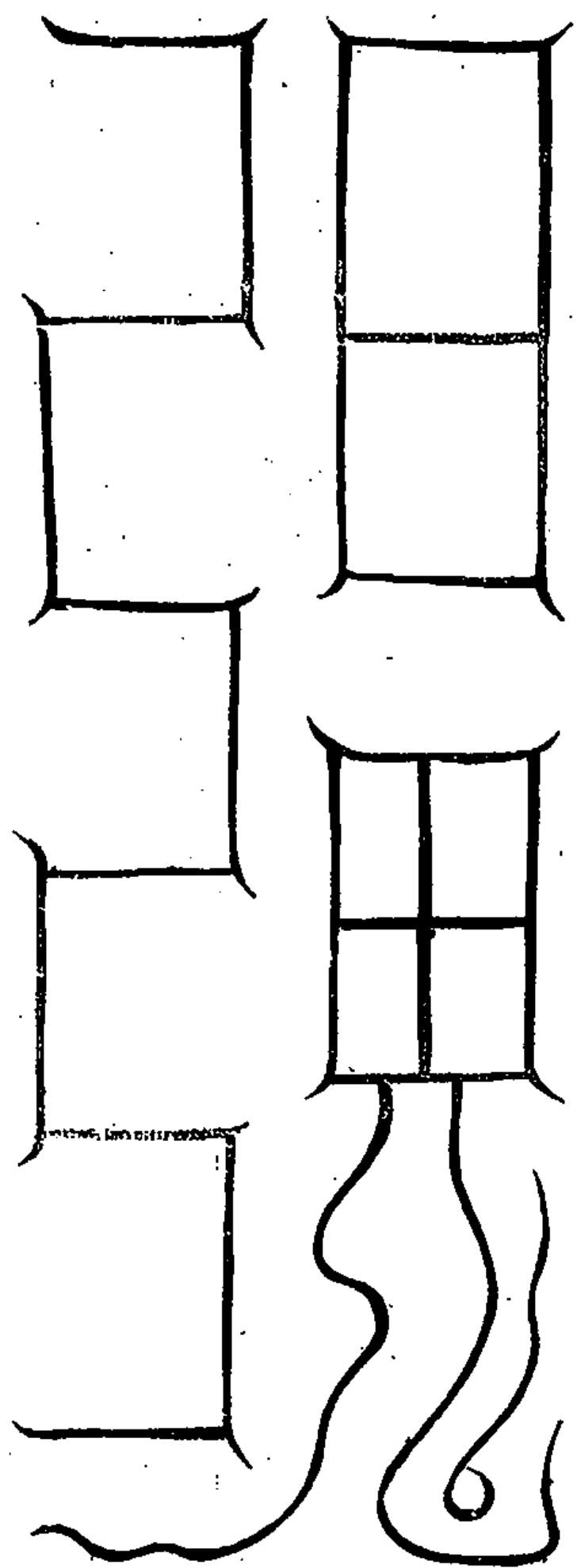
謹請靈寶玉清殿下十二童子曰玉霞童吾奉帝命與吾速  
降急急如玉清勅

玉清誤

青羽綉衣玉童五伯人

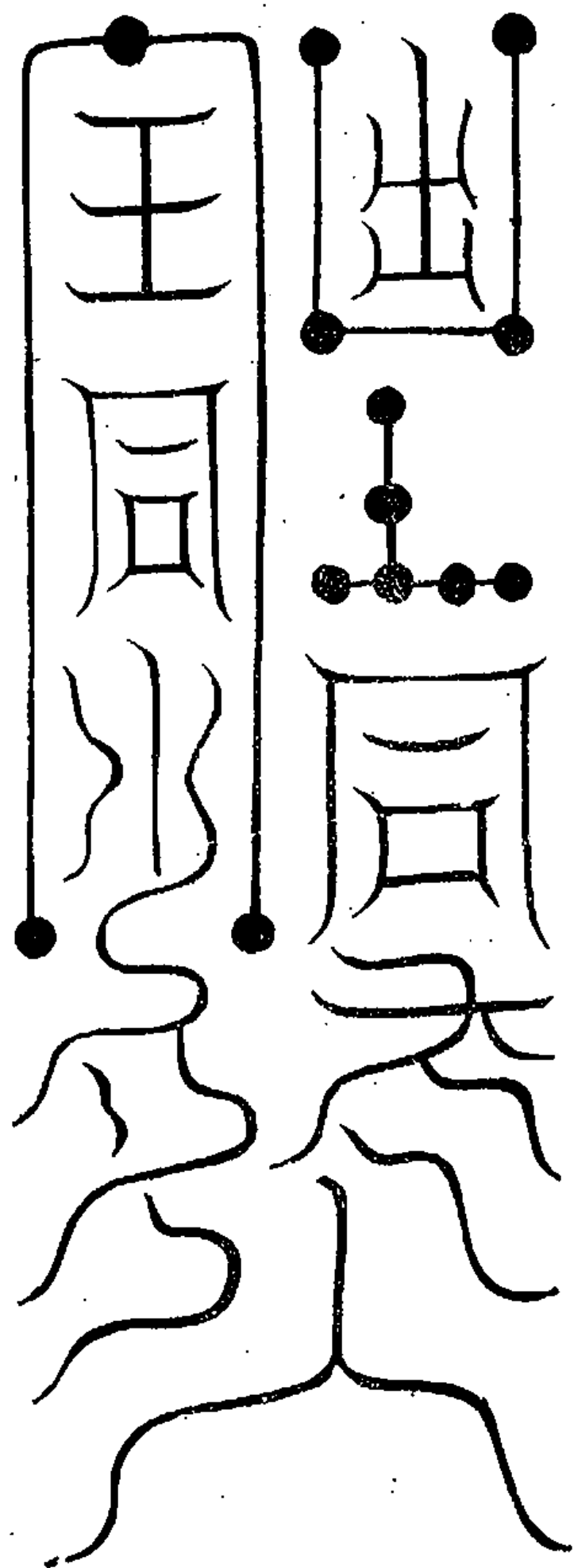
玉童五伯人

碧羽綉衣玉童五伯人





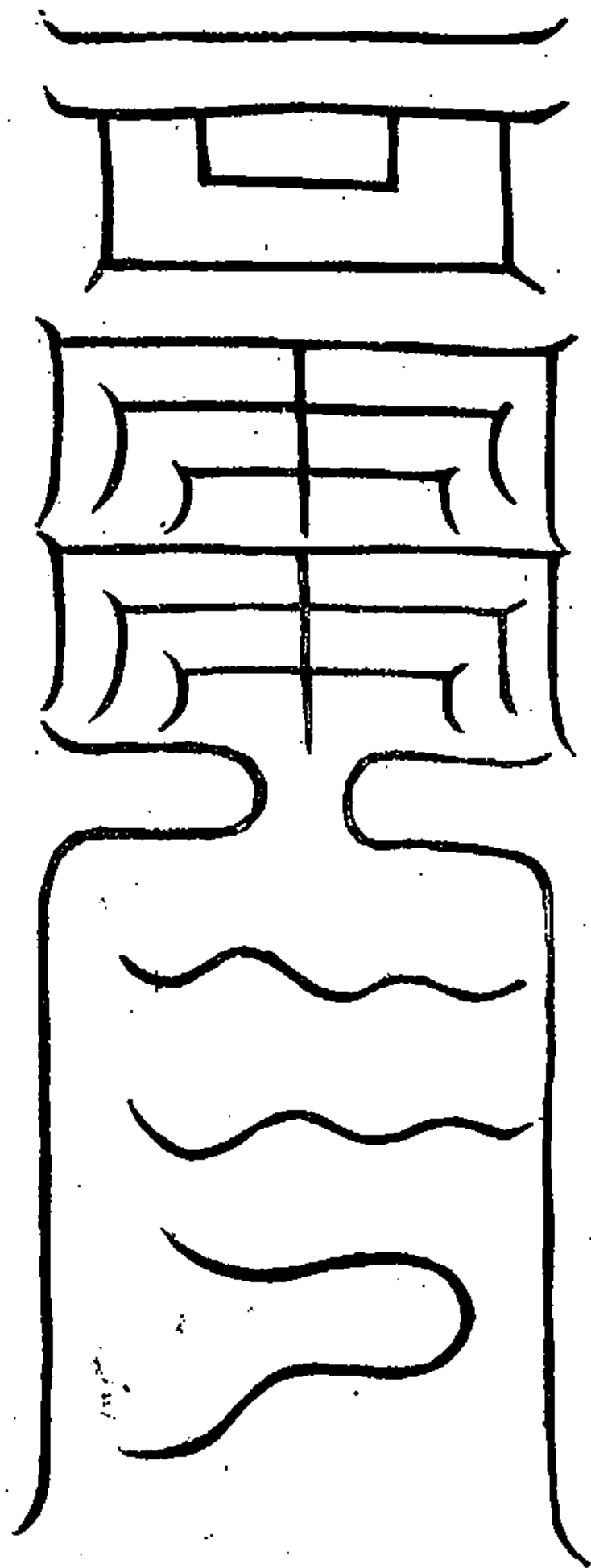
玉羽綉衣玉童五伯人



蒼羽綉衣玉童五伯人

五伯人

紺羽綉衣玉童五伯人



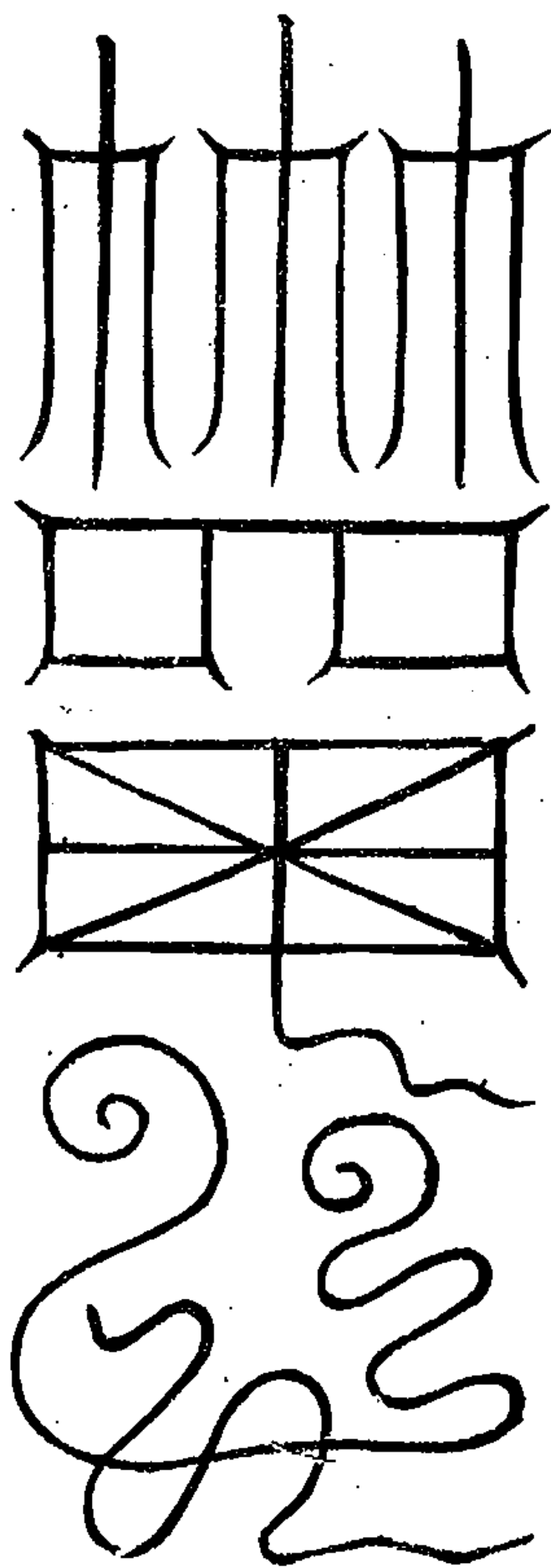
赤羽綉衣玉童五伯人

五伯人

絳羽綉衣玉童五伯人

風

紫羽綉衣玉童五伯人



玄羽綉衣玉童五伯人

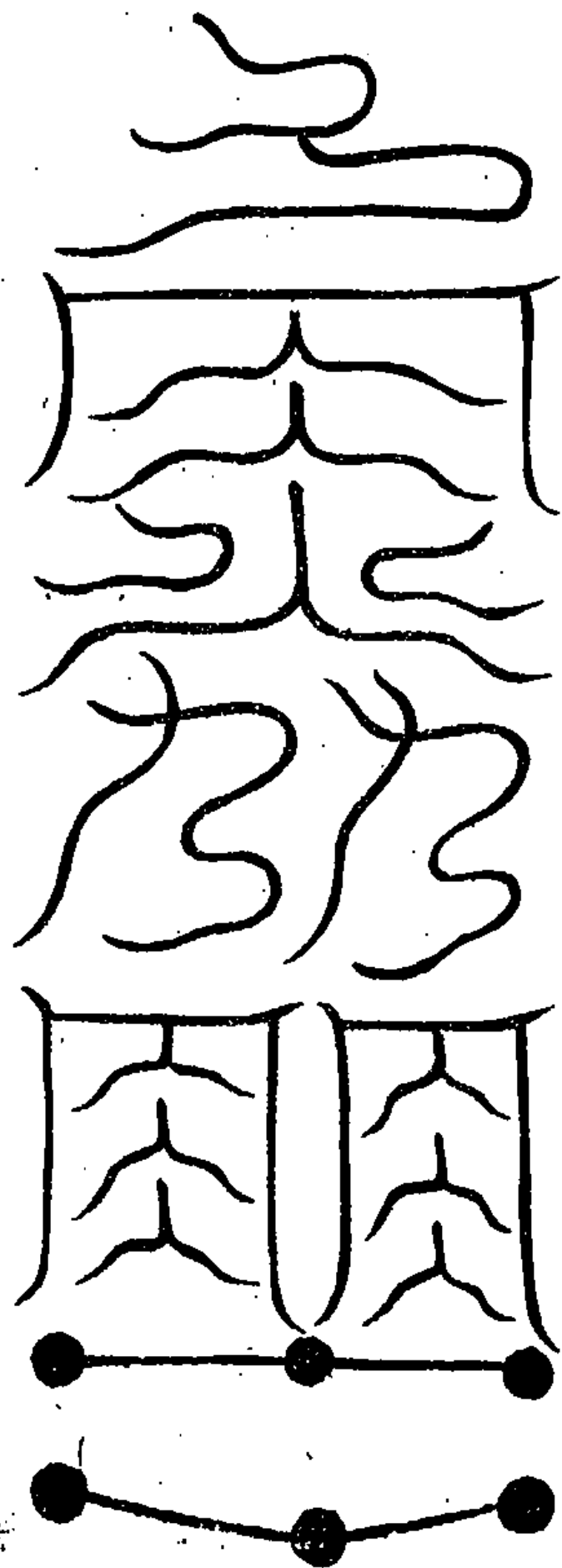
西  
風  
日  
月

素羽綉衣玉童五伯人

靈寶



黃羽綉衣玉童五伯人



霞羽綉衣玉童五伯人

聖

童子役使萬神法

已上玉童十二人依法存想並加着五色綉衣一年四季自  
春三月夏秋冬三月每月一人管五伯人直此一月書符燒  
召之其玉童侍衛役使朝真如召並搗總訣巽炁丹書之凡  
欲役用每遇三九日備棗湯粳米乳蜜糖粥五盞香花呼召  
童子後役用却令生身童子也非女合目取鬼炁吹一口暗呼  
三魂名於中指都監訣緊搗吹炁一口搗玉清訣念呪三遍  
令童子看即請合直日童子至了任便使用

童子照呪

翼宿直君驅神現形

又心照呪

青童奉命降勅與臣急速與臣占人卜物通神靈應攝  
右法甲子庚申夜念法呪水喫之

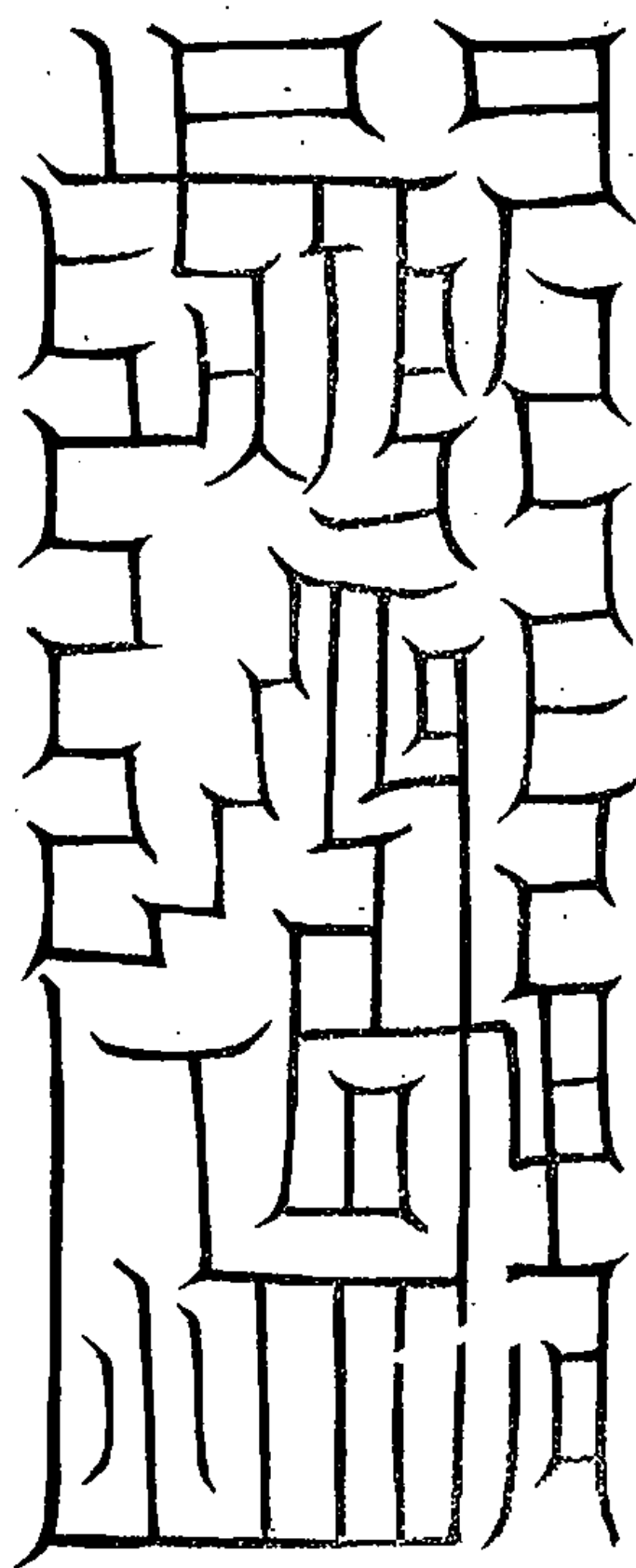
召玉女部呪

謹請柔和之炁九靈女真命曰玉女鳳衣輕裙真王之命召付

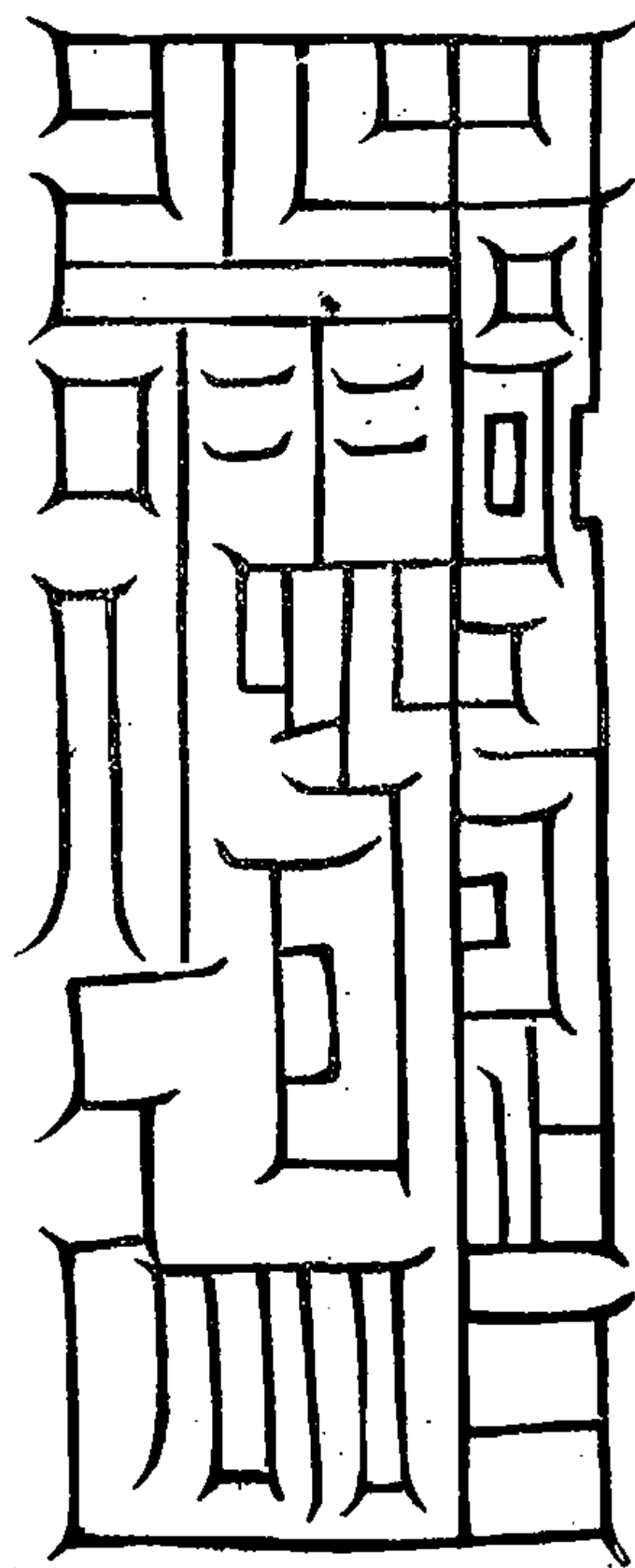
神庭急急如玉清勅

炁文巽  
炁書之

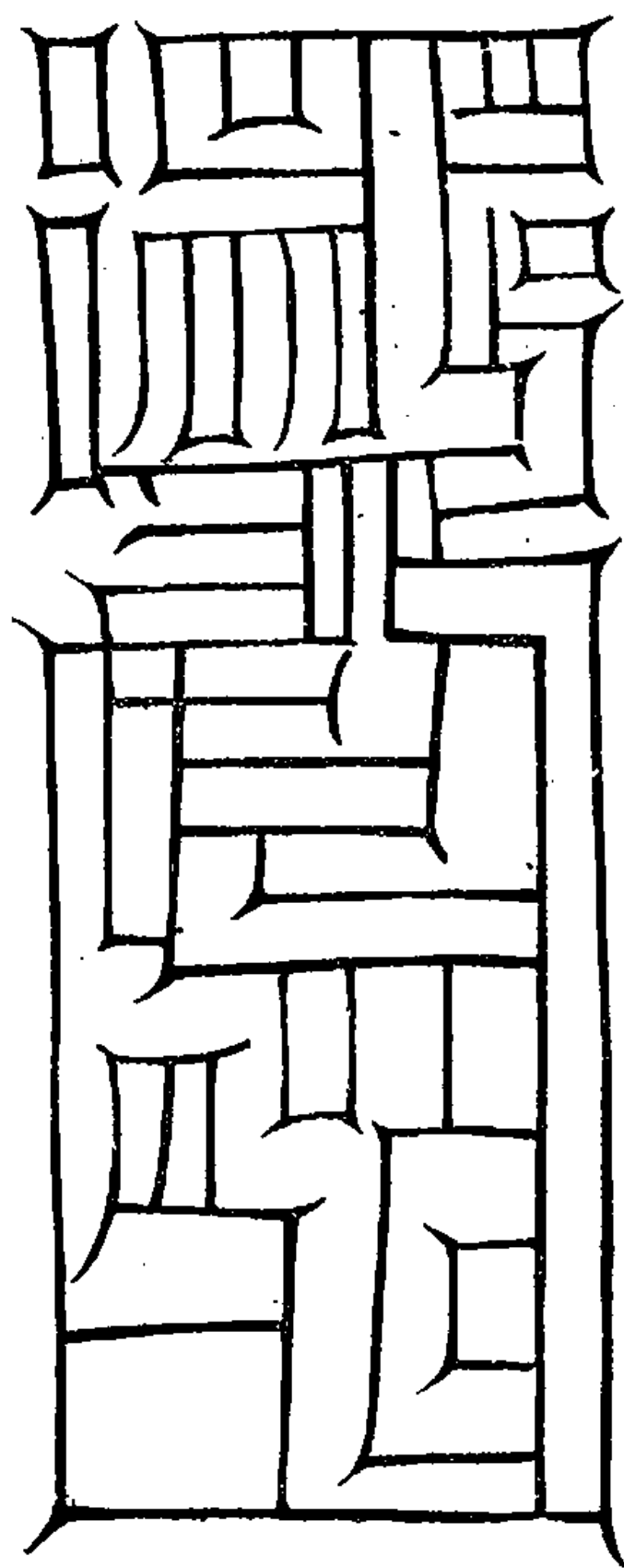
執幢五色綉衣玉女五伯人



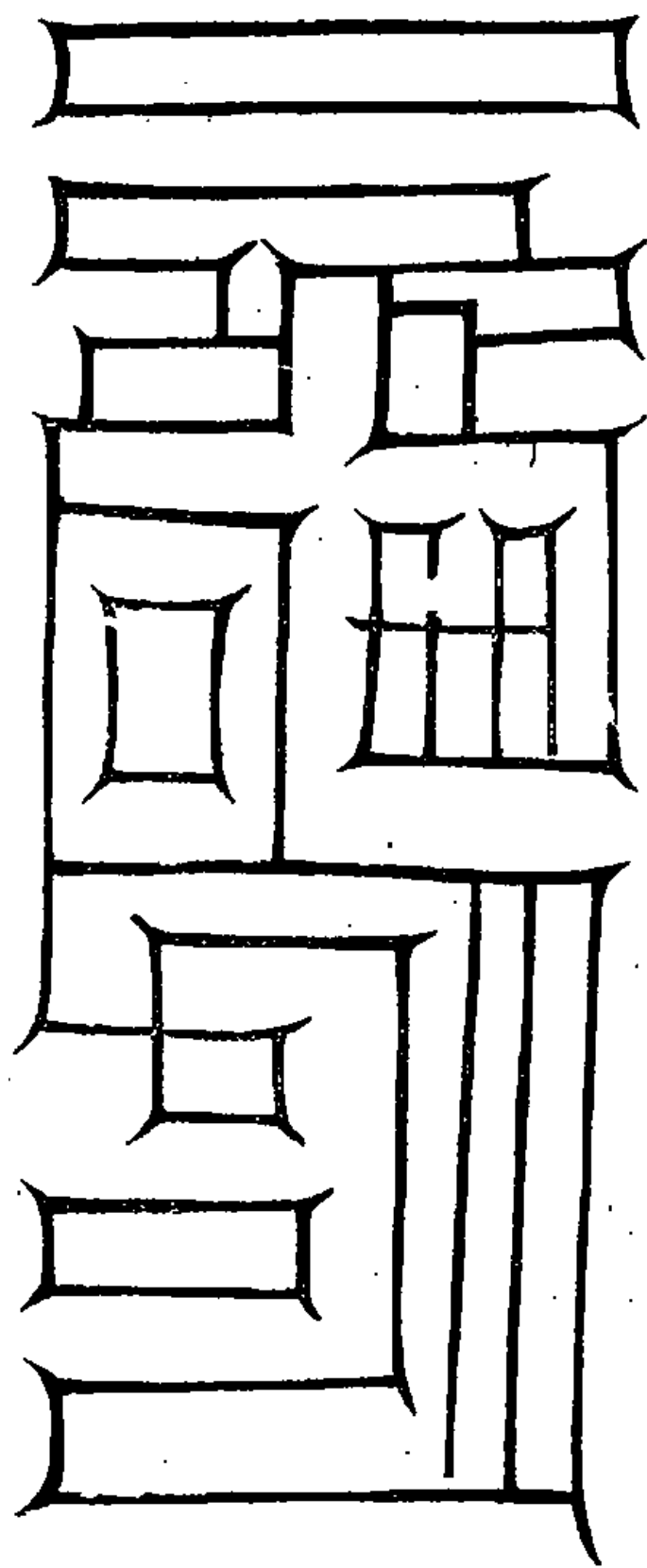
執節五色綉衣玉女五伯人



執鉞五色綉衣玉女五伯人

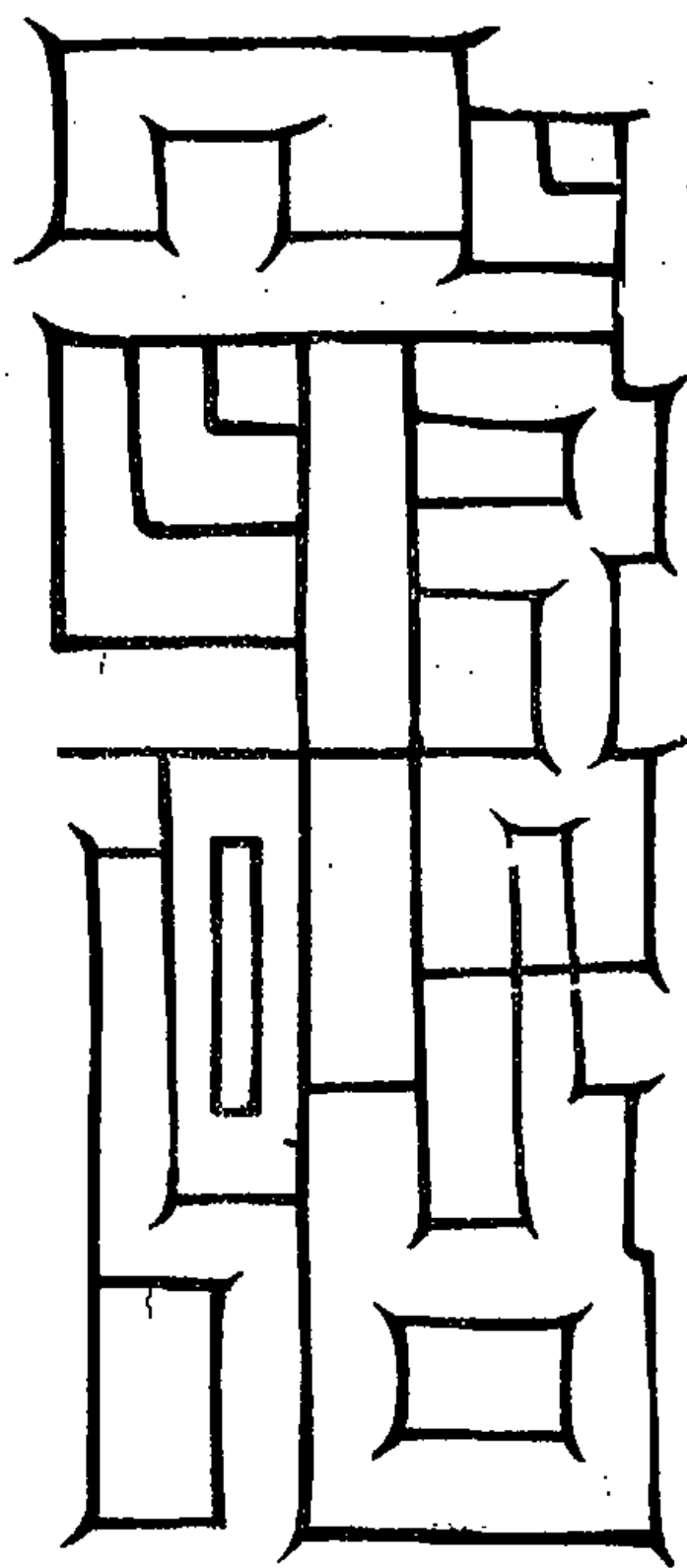


執紼五色綉衣玉女五伯人

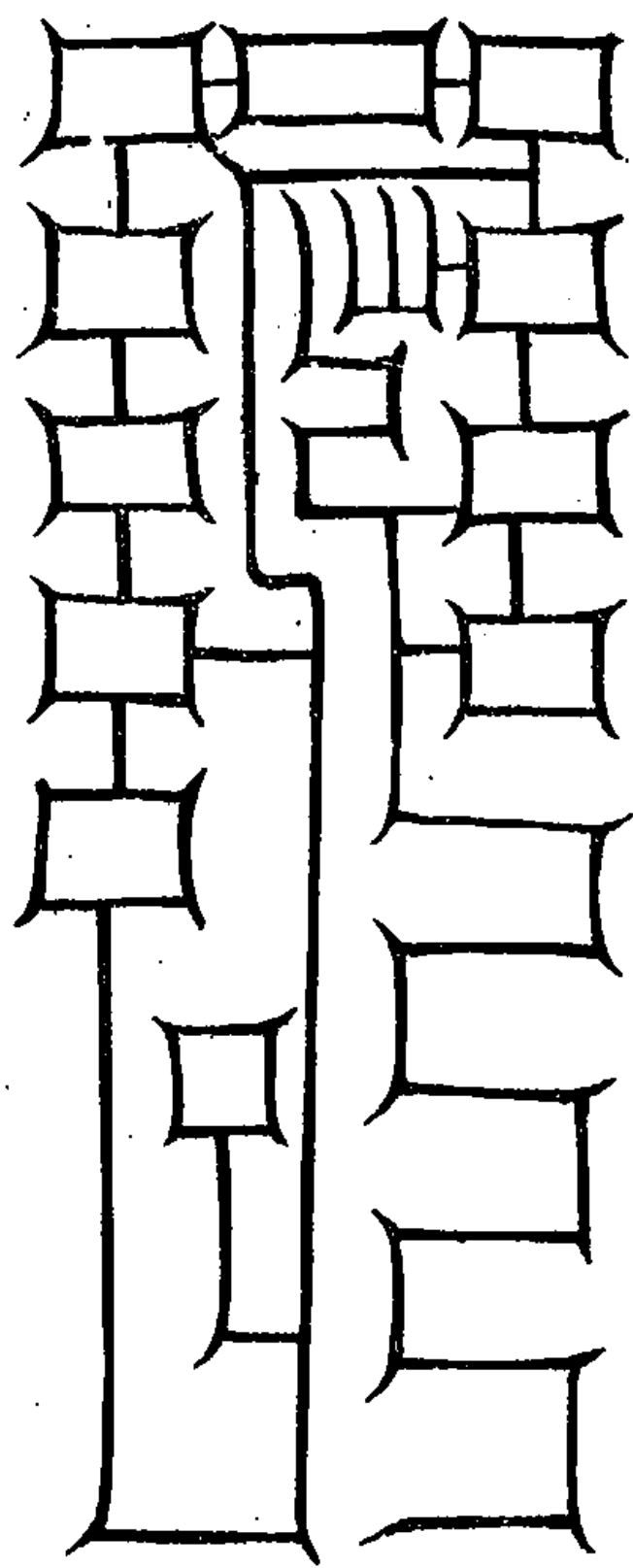




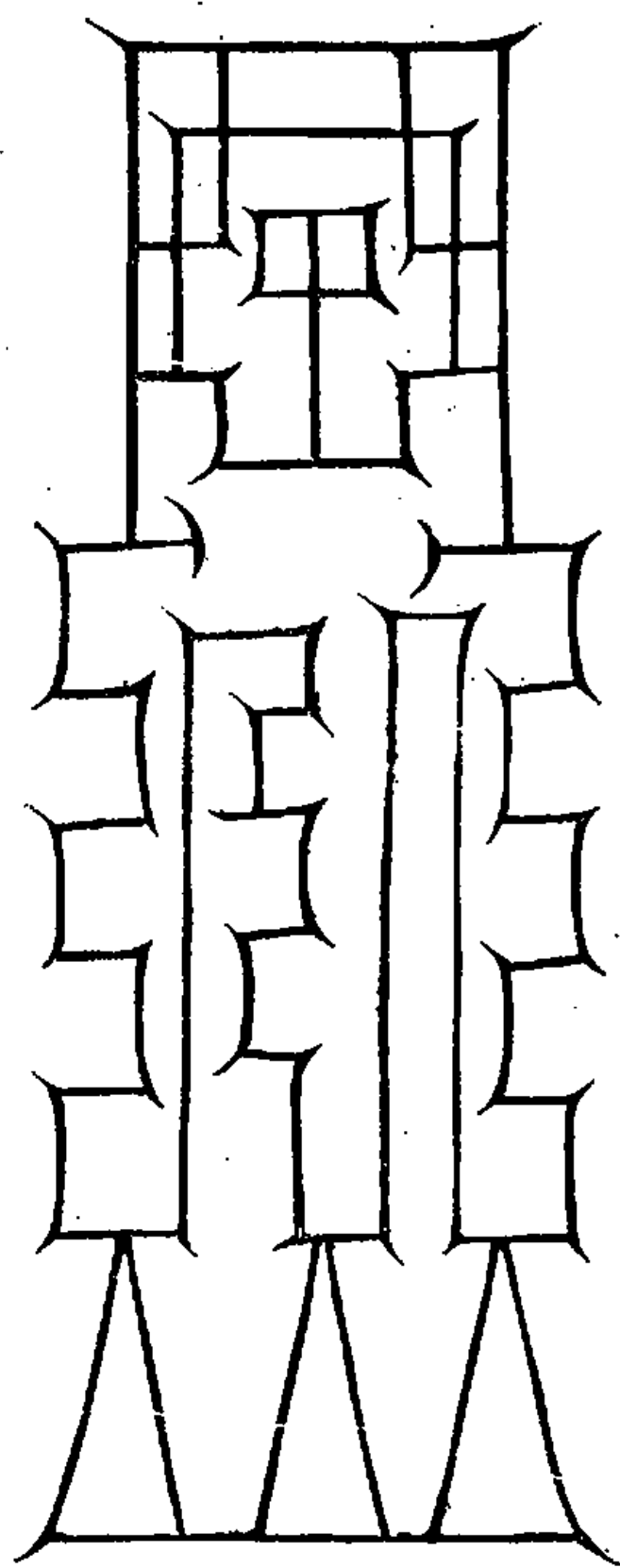
執戟五色綉衣玉女五伯人



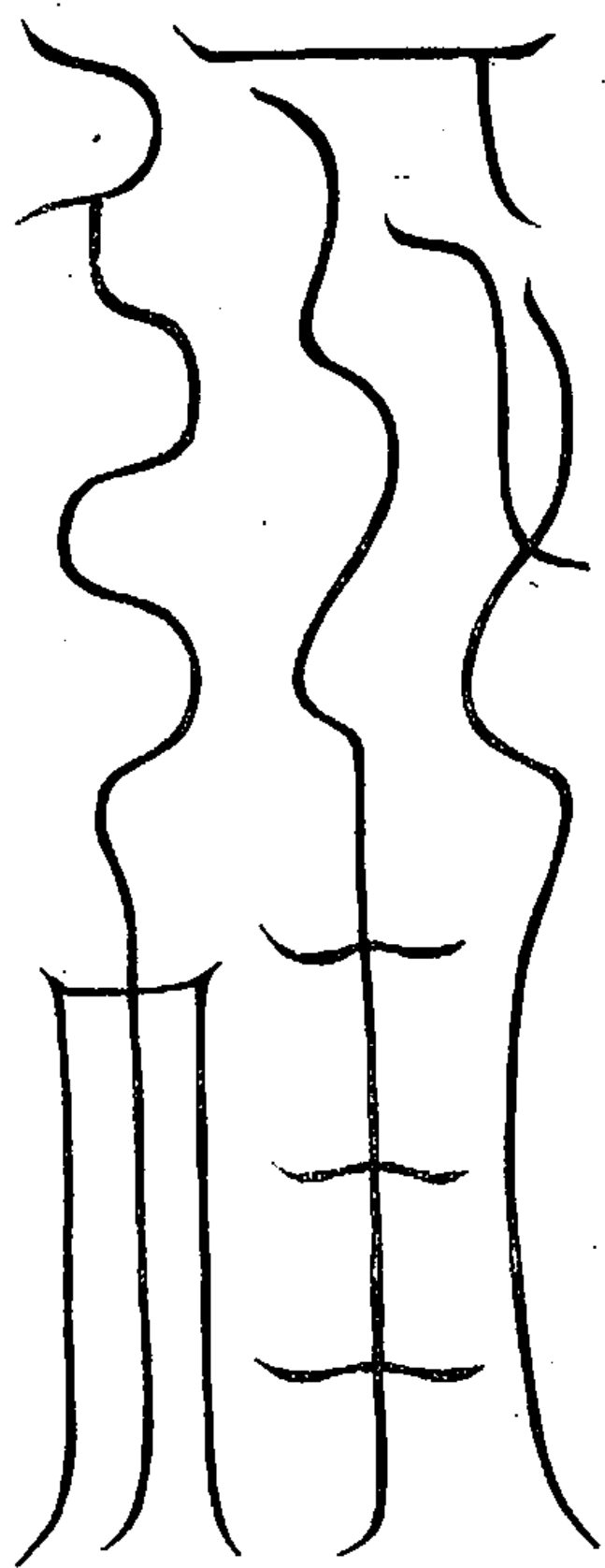
執扇五色綉衣玉女五伯人



執鏡五色綉衣玉女五伯人



執香五色綉衣玉女五伯人

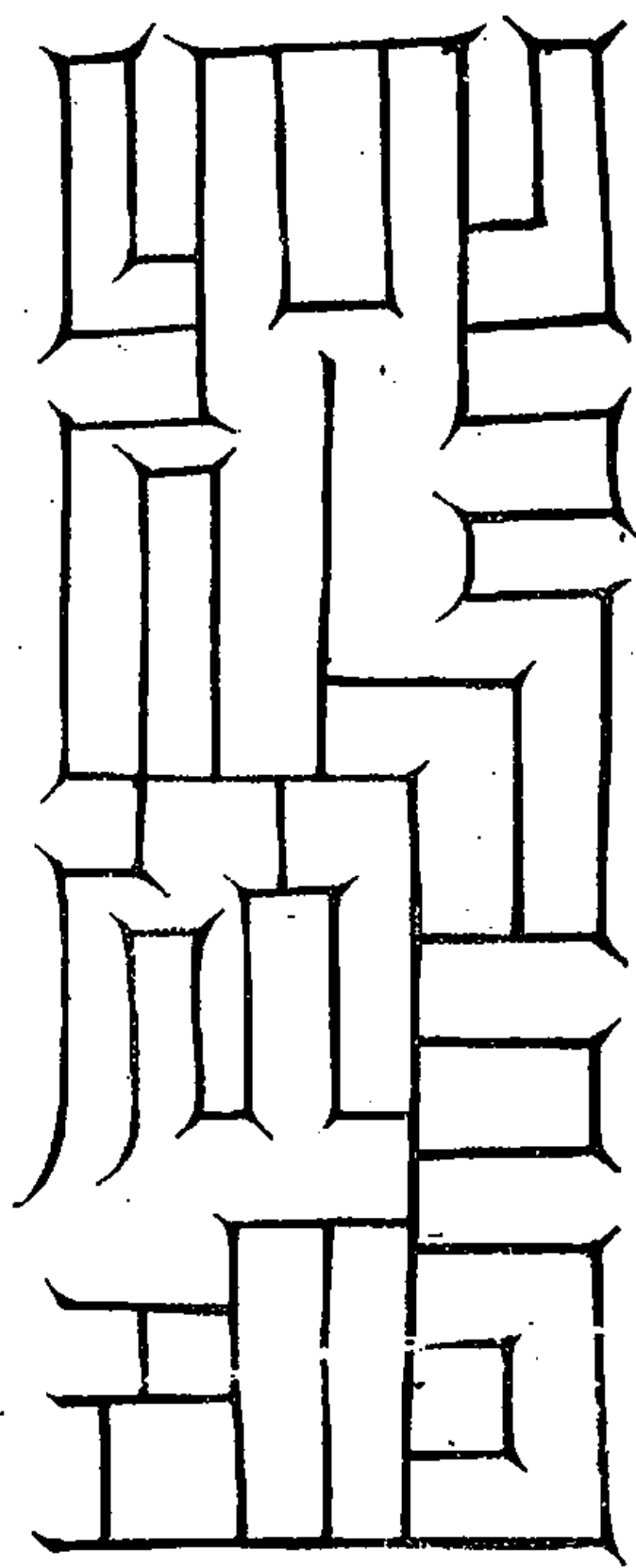


執藥

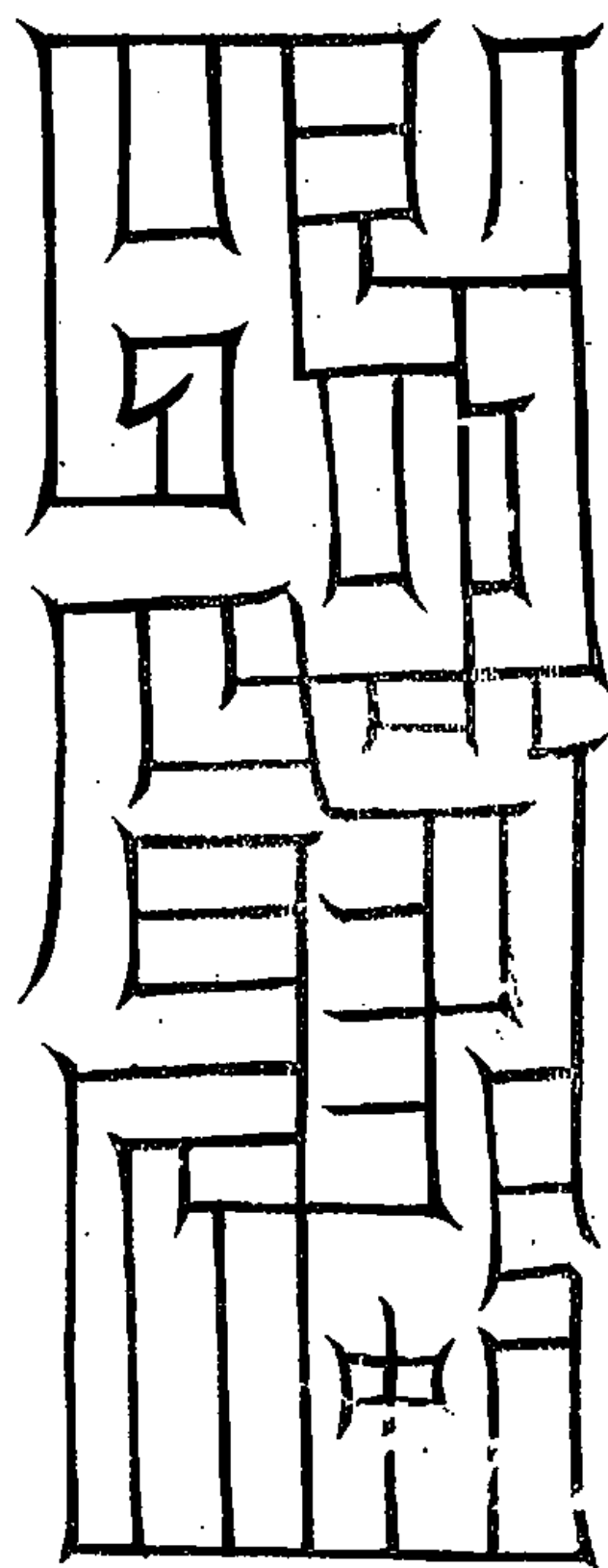
色綉衣王女五伯人

五伯

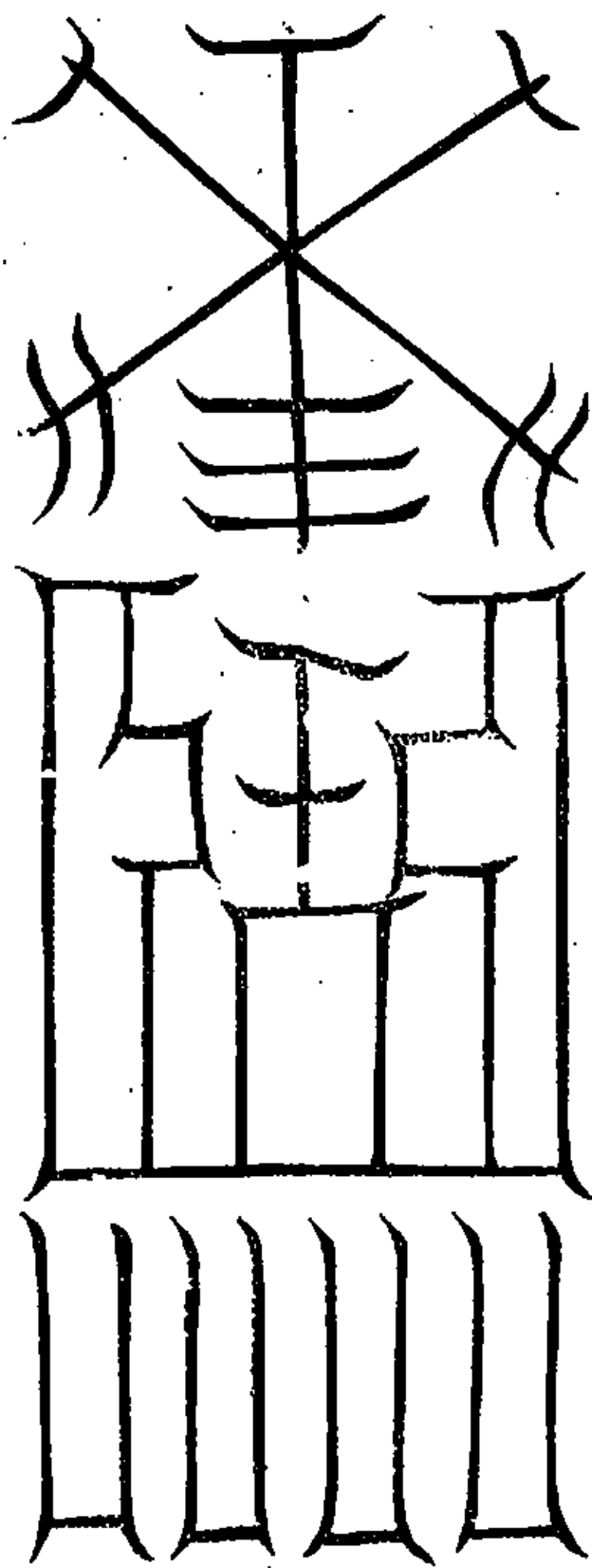
執炬五色綉衣玉女五伯人



執瓶五色綉衣玉女五伯人



執劔五色綉衣玉女五伯人

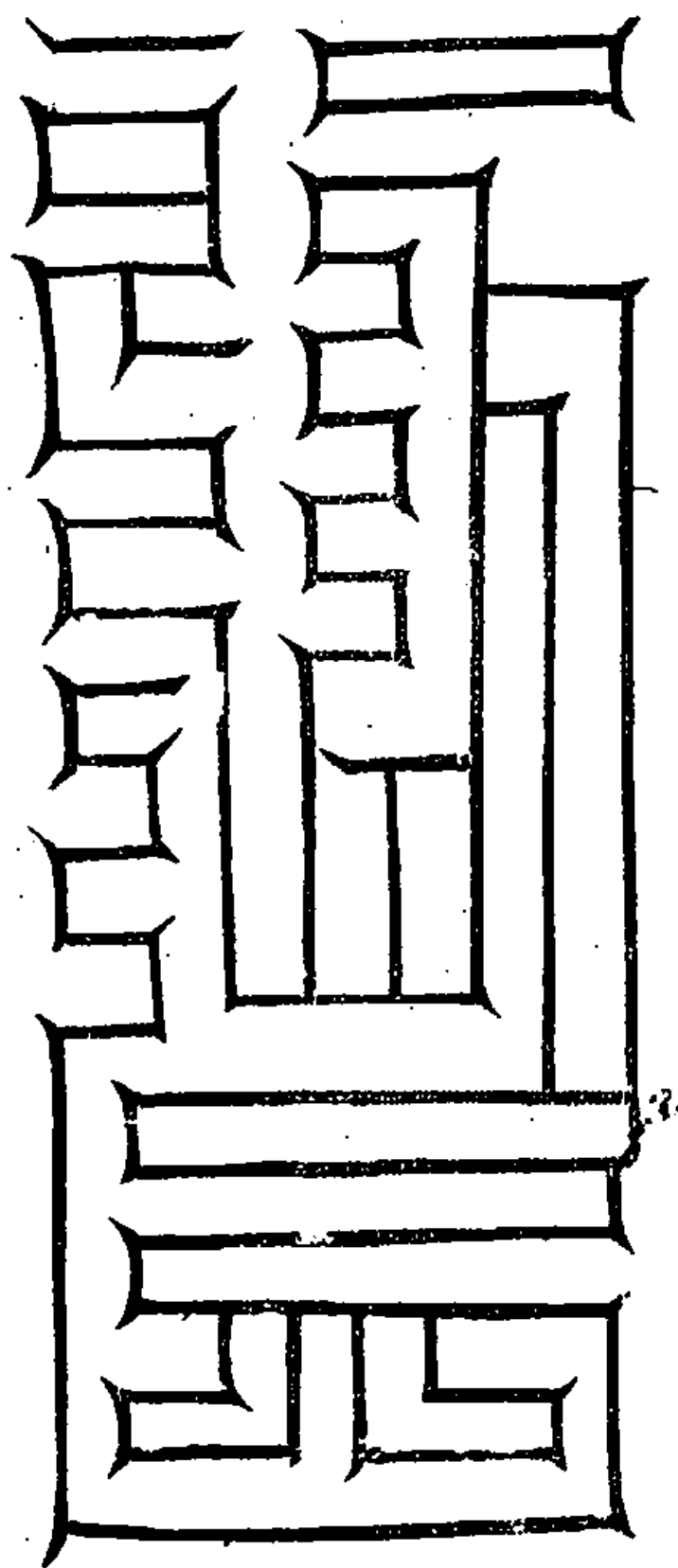




執印五色綉衣玉女五伯人

聖

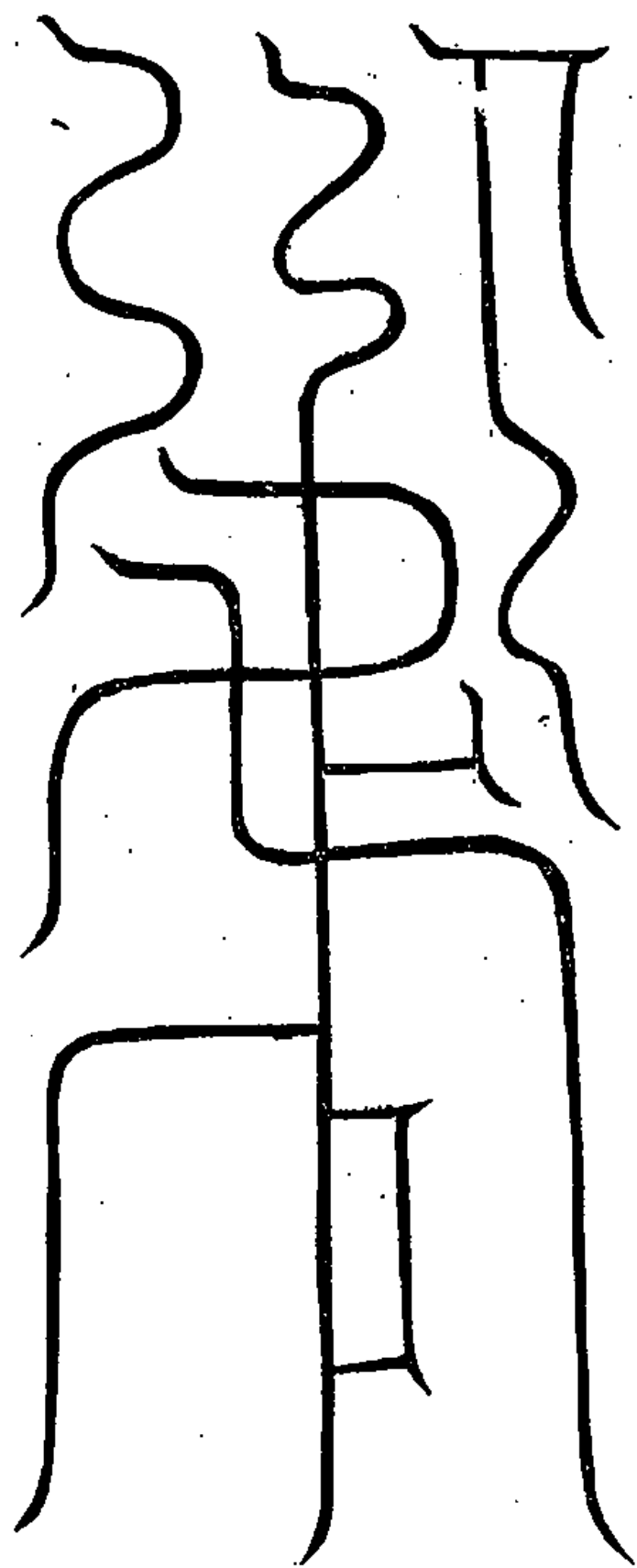
執符五色綉衣玉女五伯人



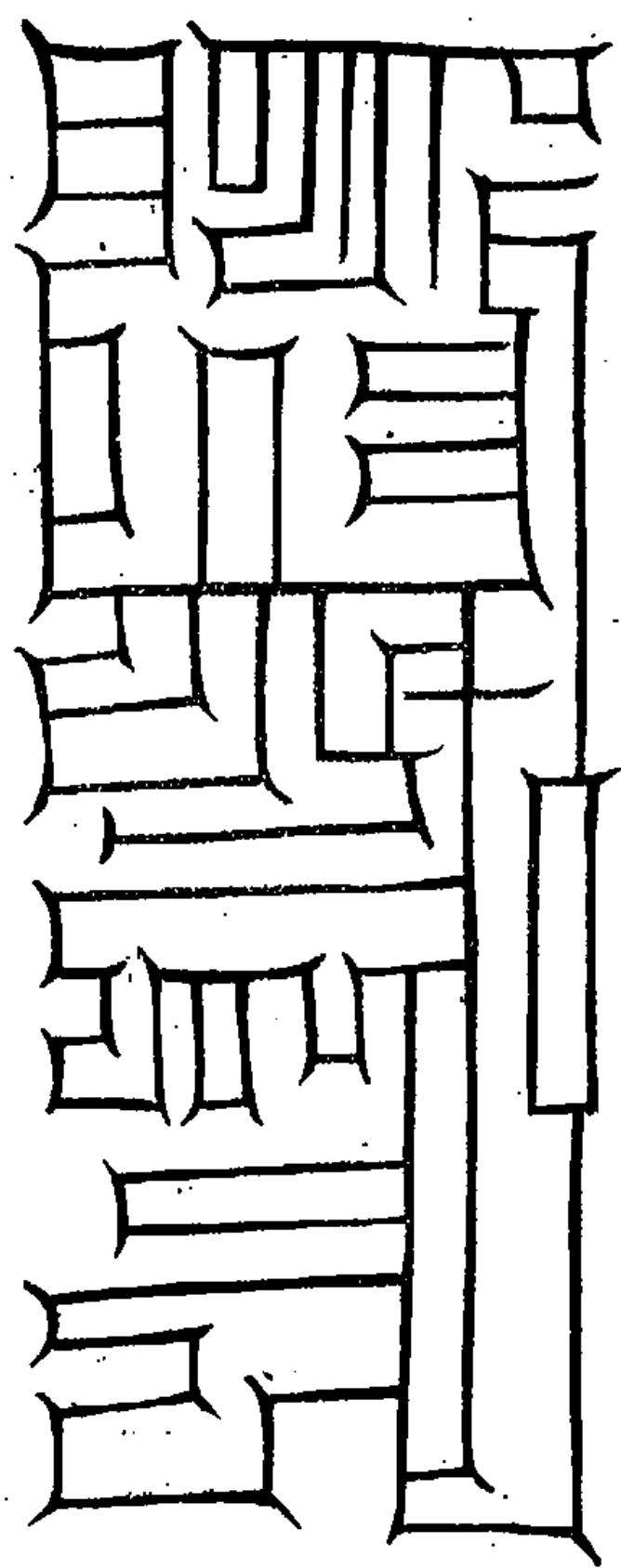
執錄五色綉衣玉女五伯人

五伯人

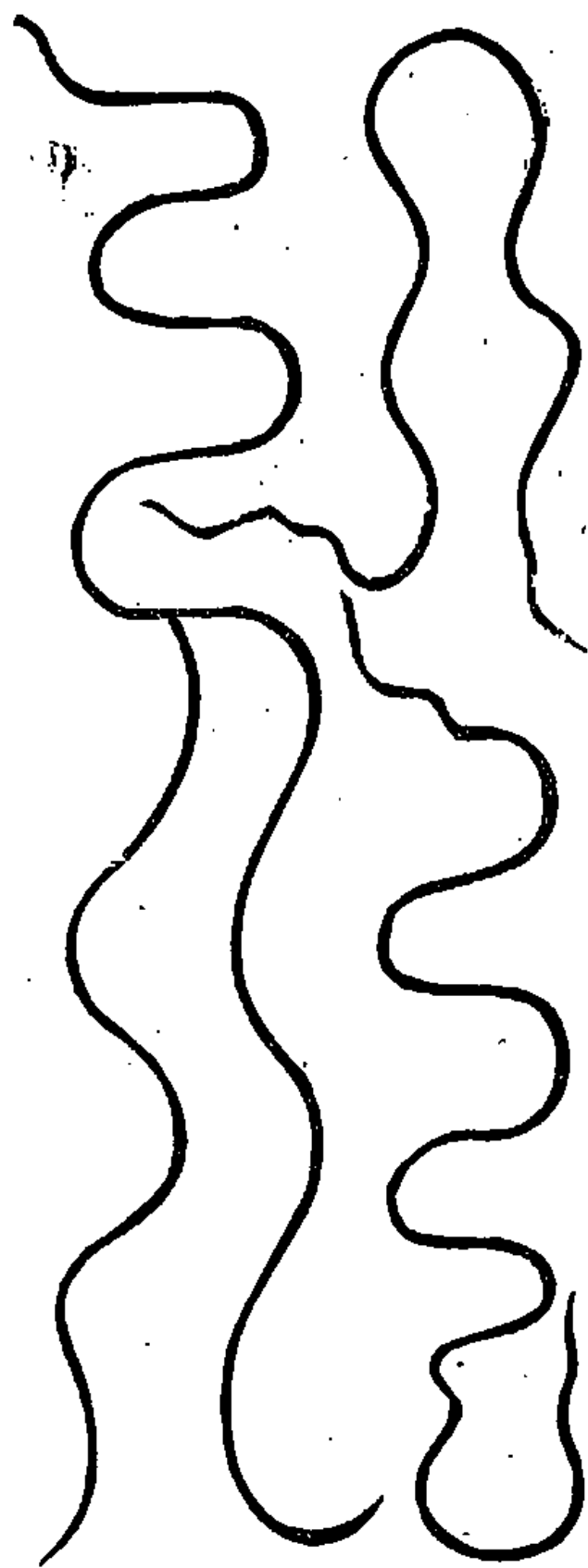
執籍五色綉衣玉女五伯人



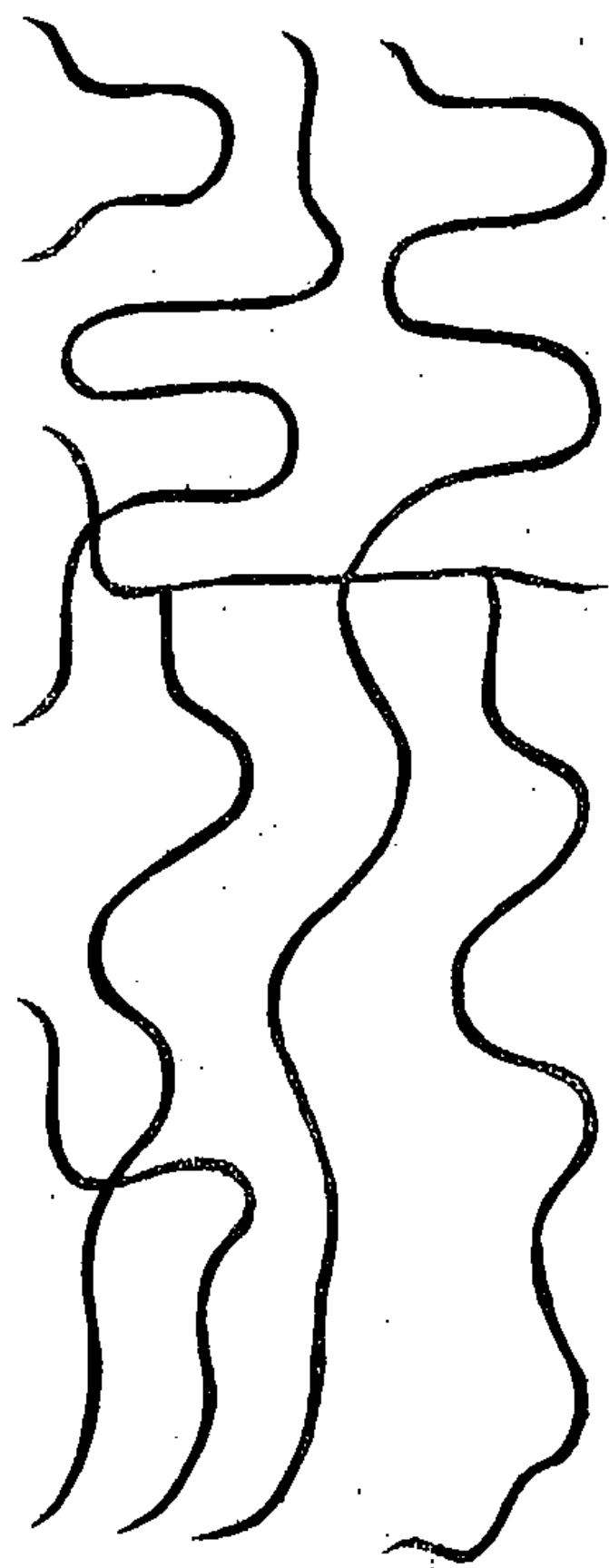
執式五色綉衣玉女五伯人



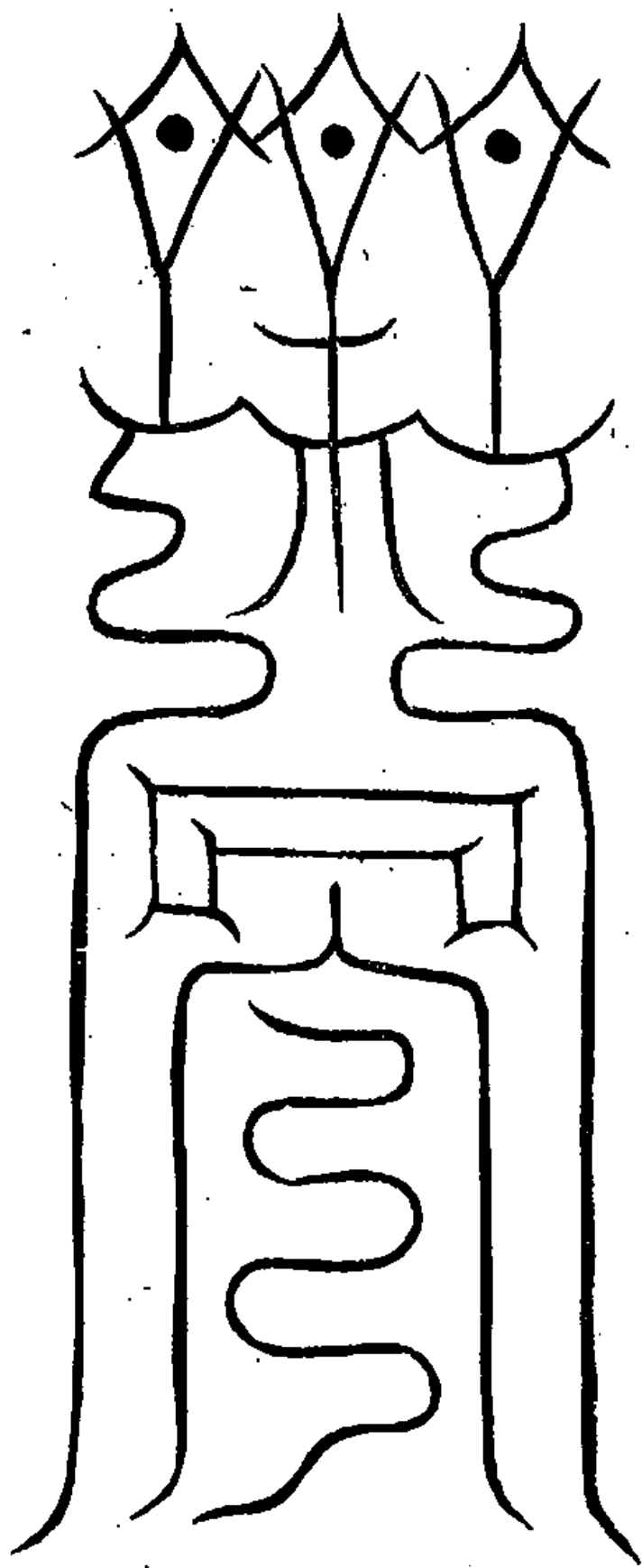
執纓五色綉衣玉女五伯人



執圭五色綉衣玉女五伯人

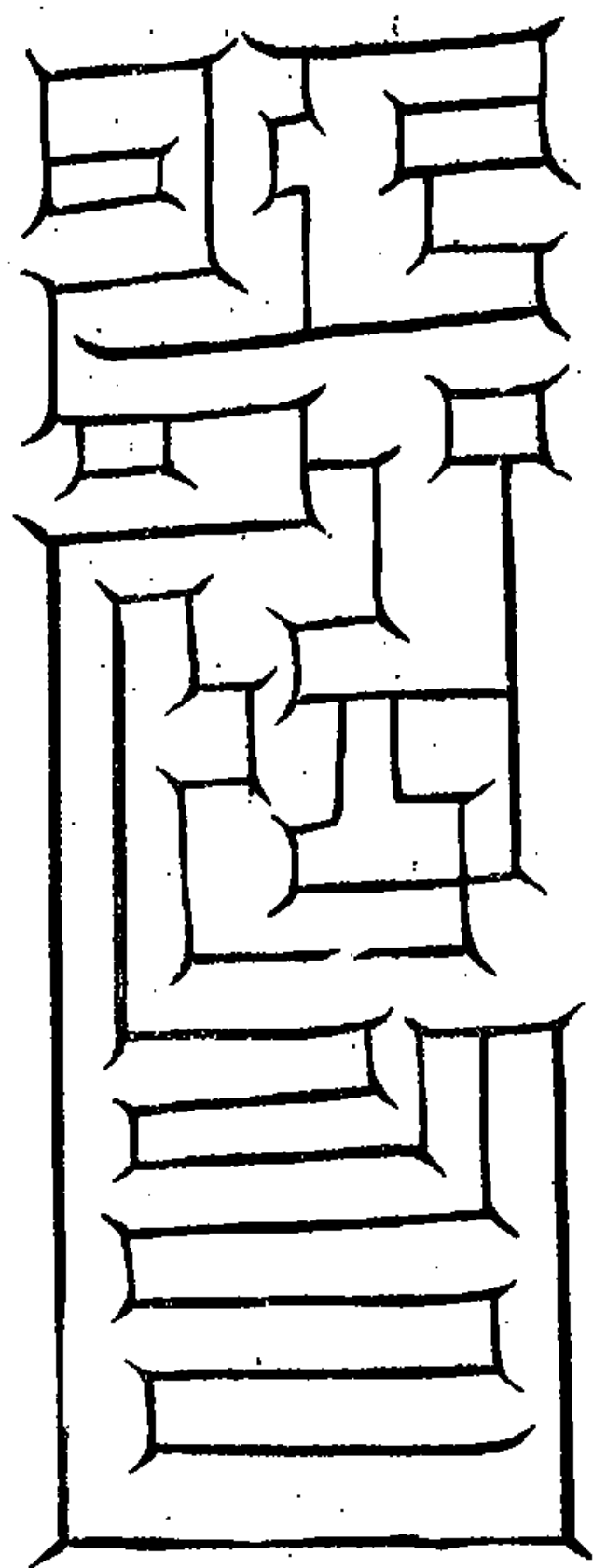


前唱五色綉衣玉女五伯人

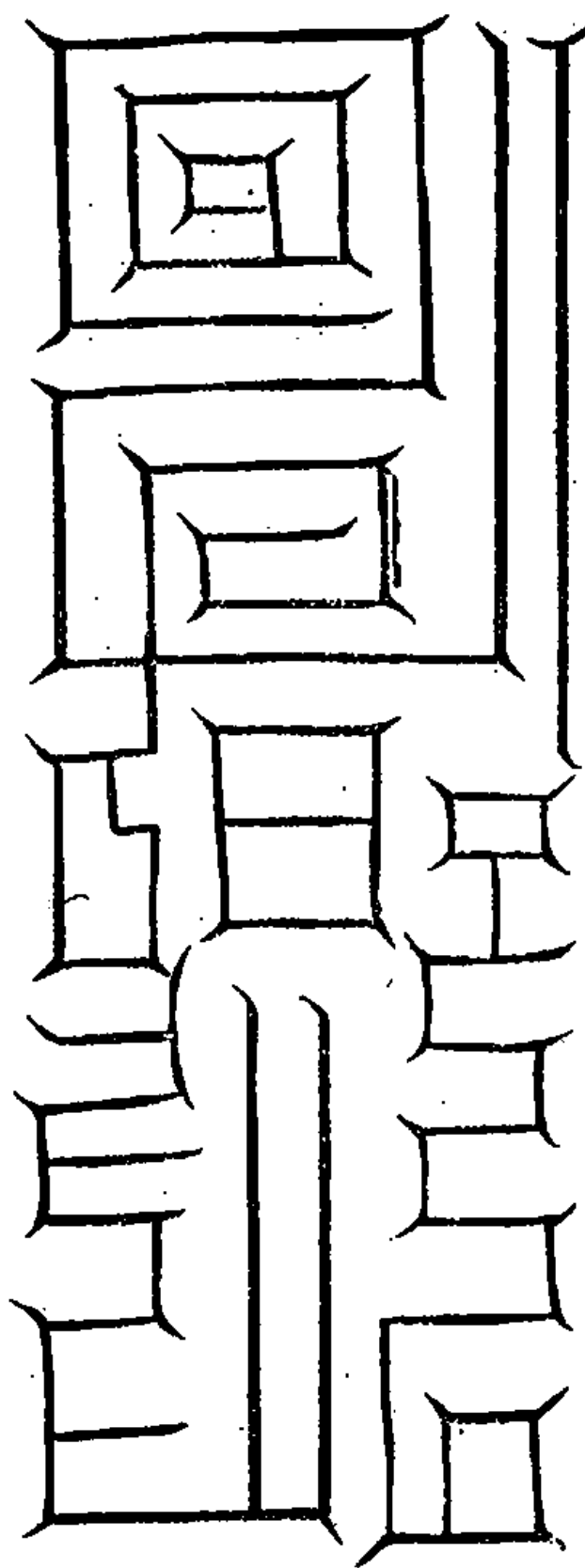




後吹五色綉衣玉女五伯人



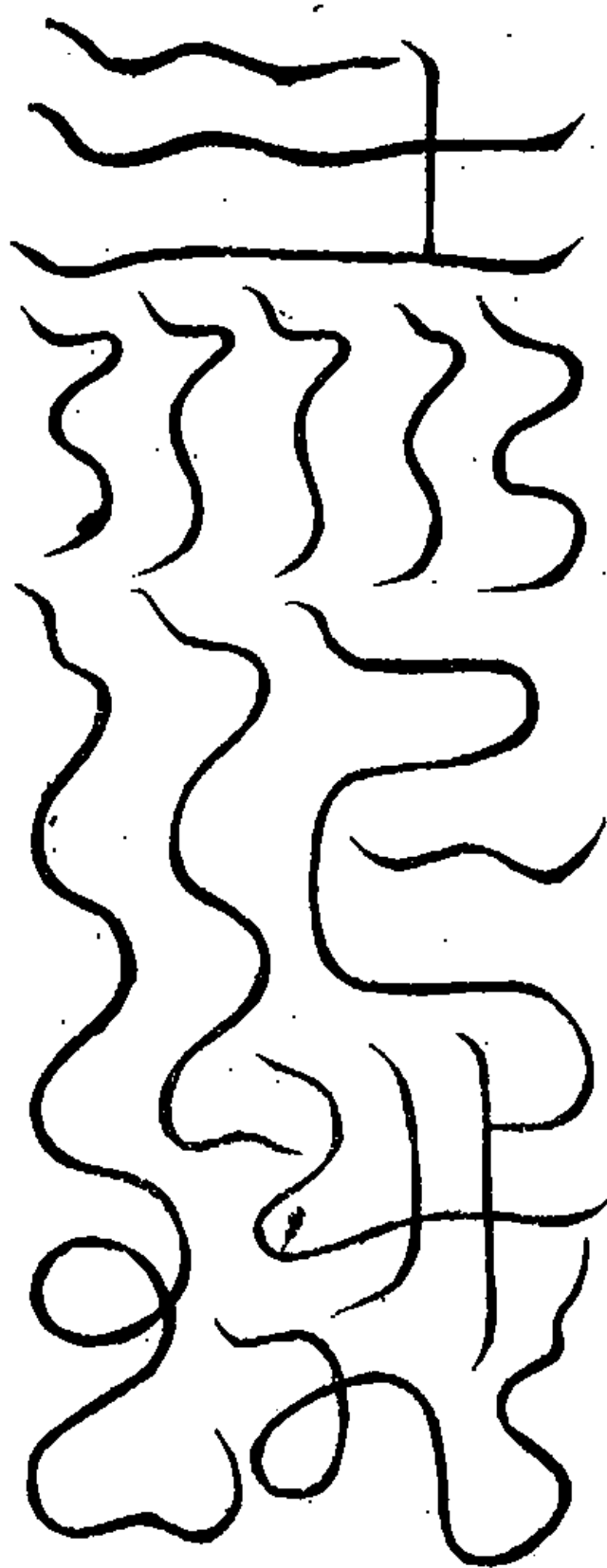
甲子五色綉衣玉女五伯人



甲戌五色綉衣玉女五伯人

五伯人

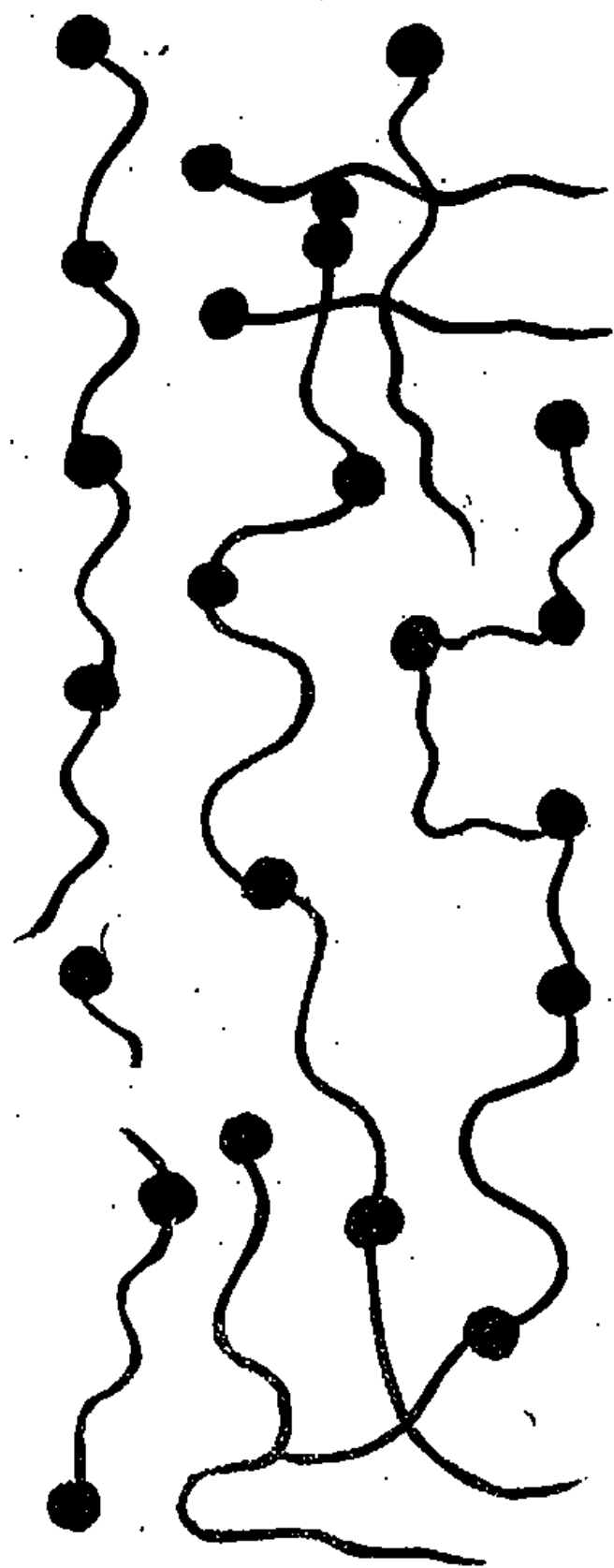
甲申五色綉衣玉女五伯人



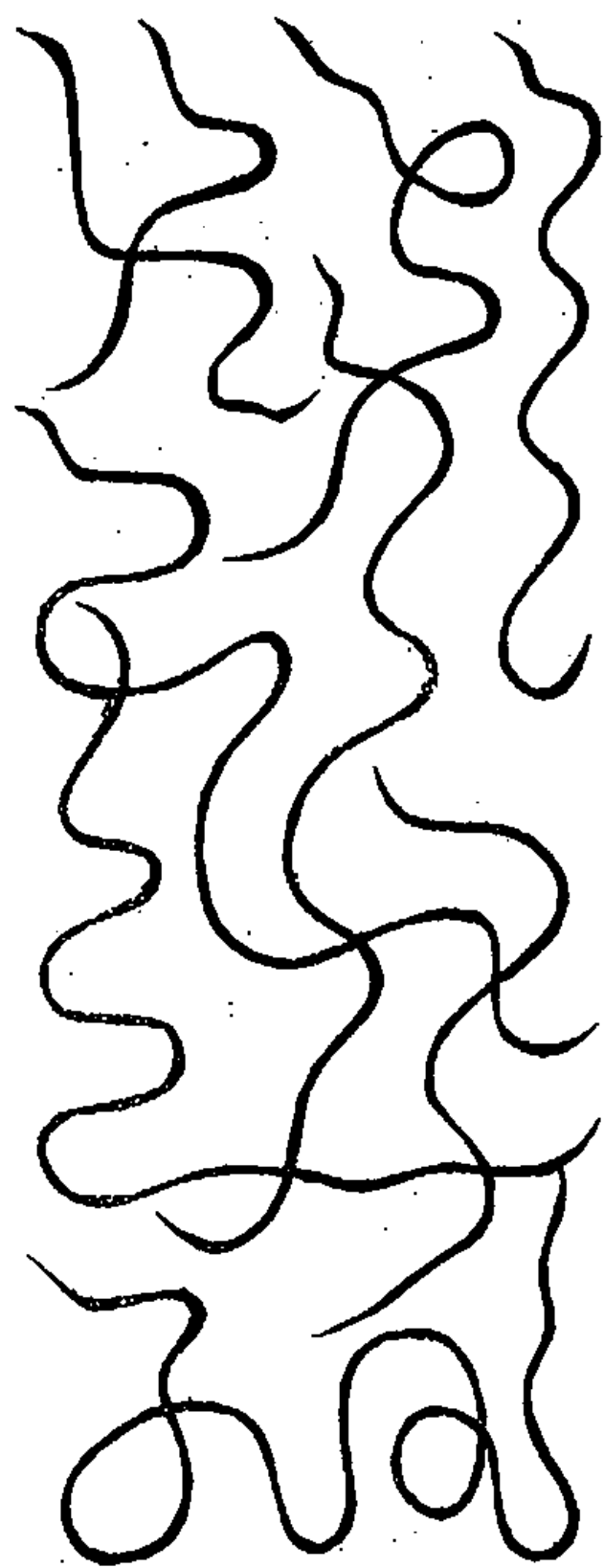
甲午五色綉衣玉女五伯人

題詞

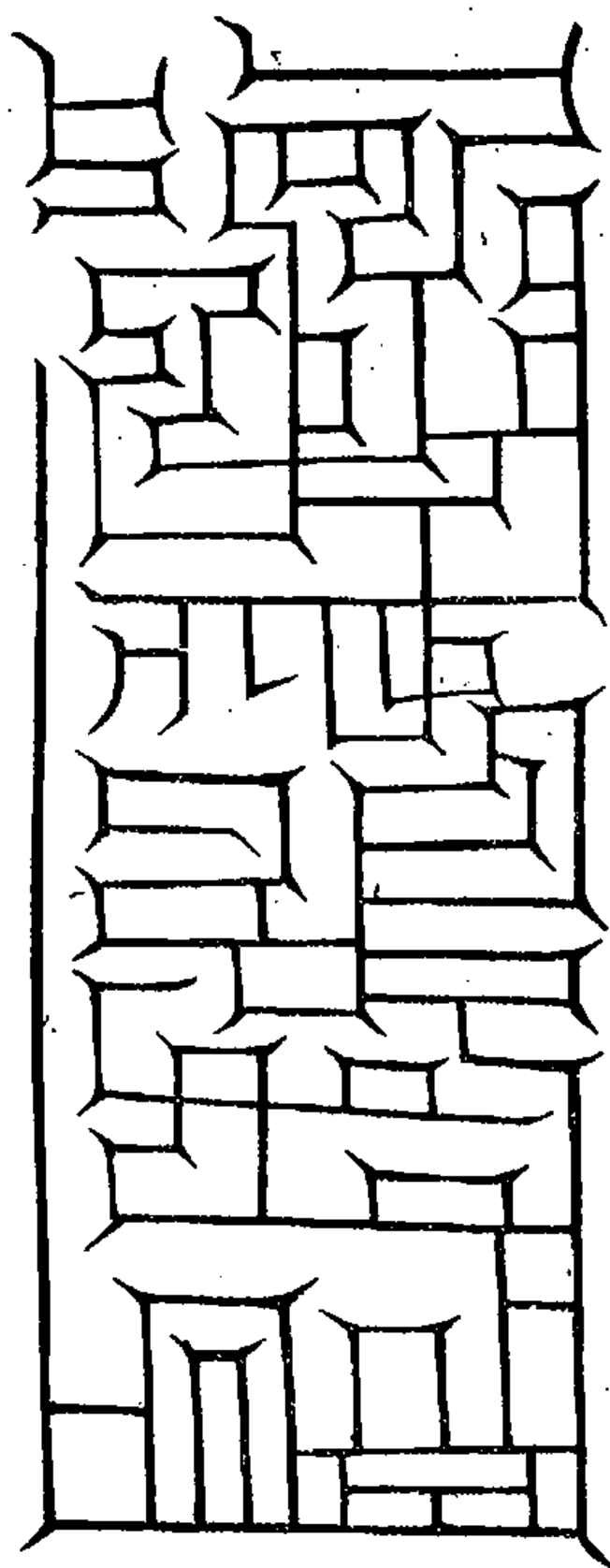
甲辰五色綉衣玉女五伯入



甲寅五色綉衣玉女五伯人



丁卯五色綉衣玉女五伯人

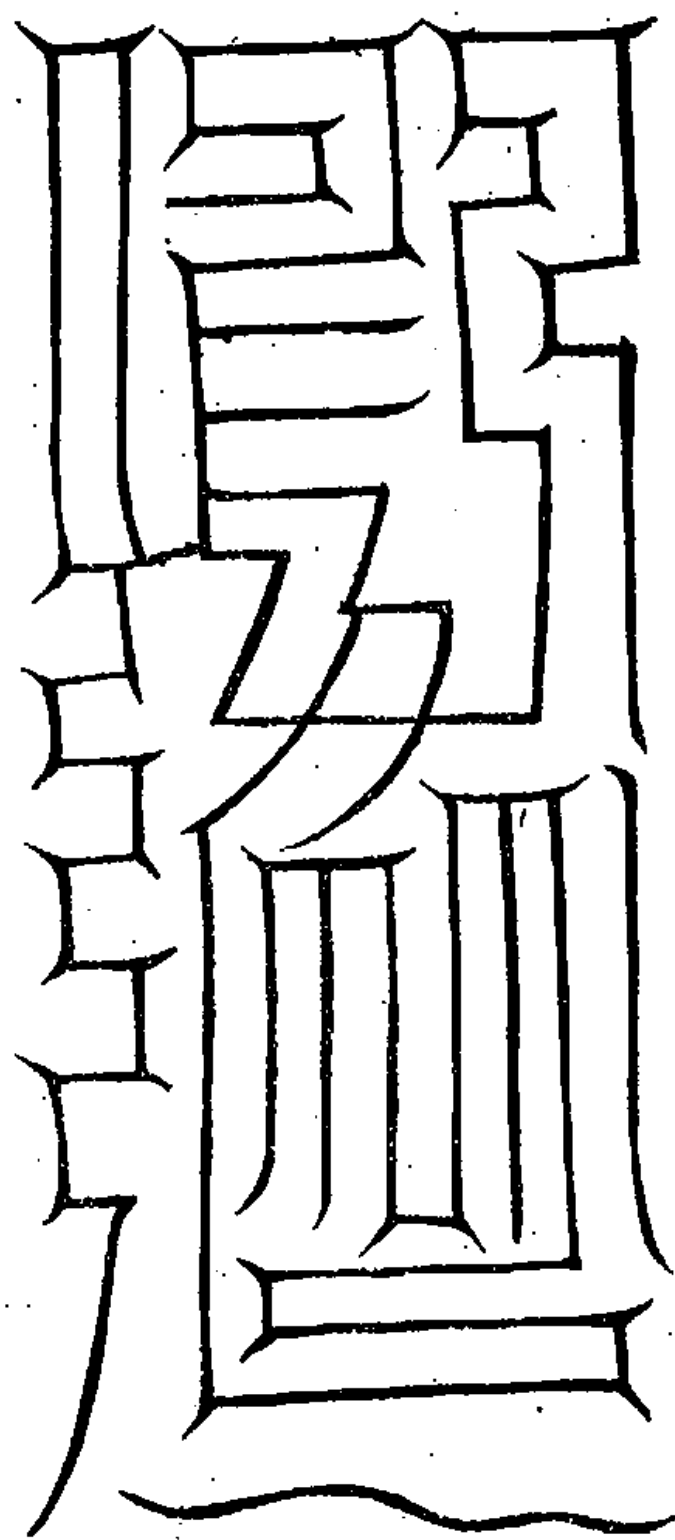




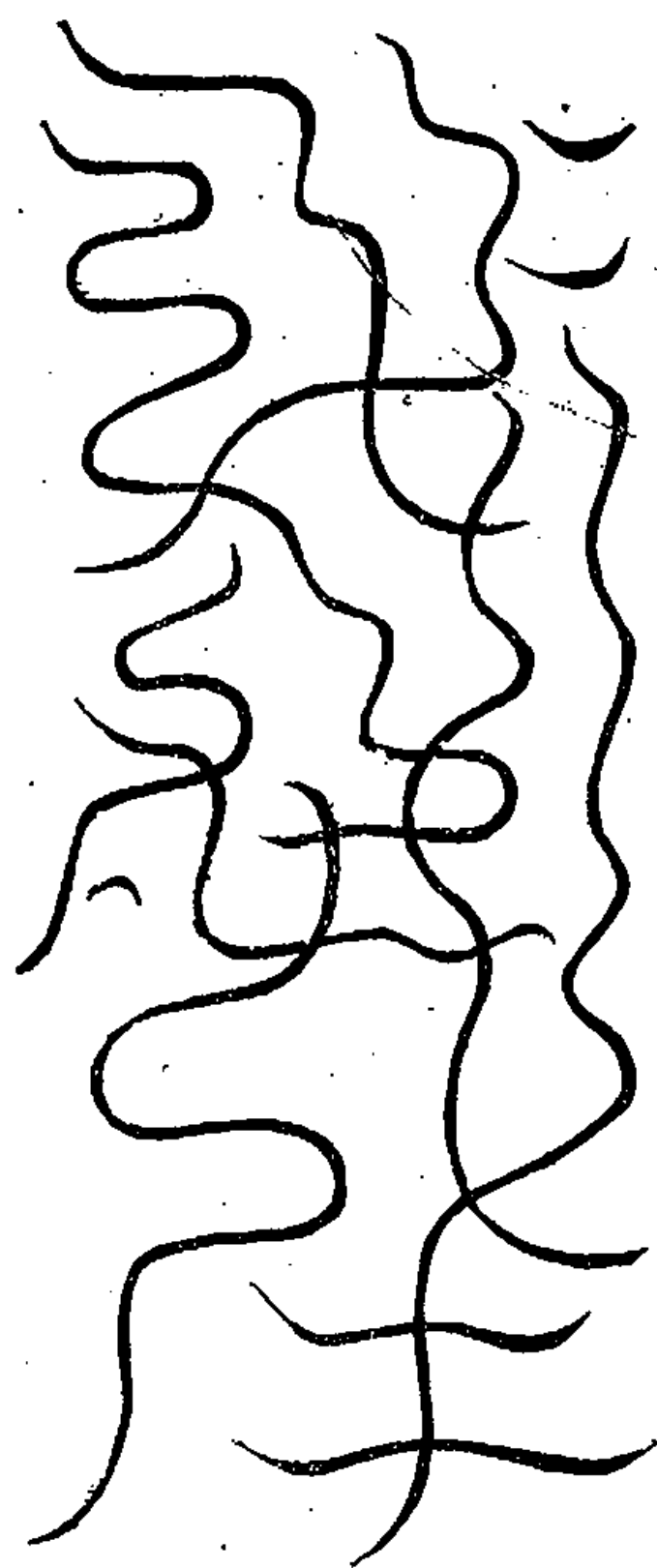
丁巳五色綉衣玉女五伯人

五伯人

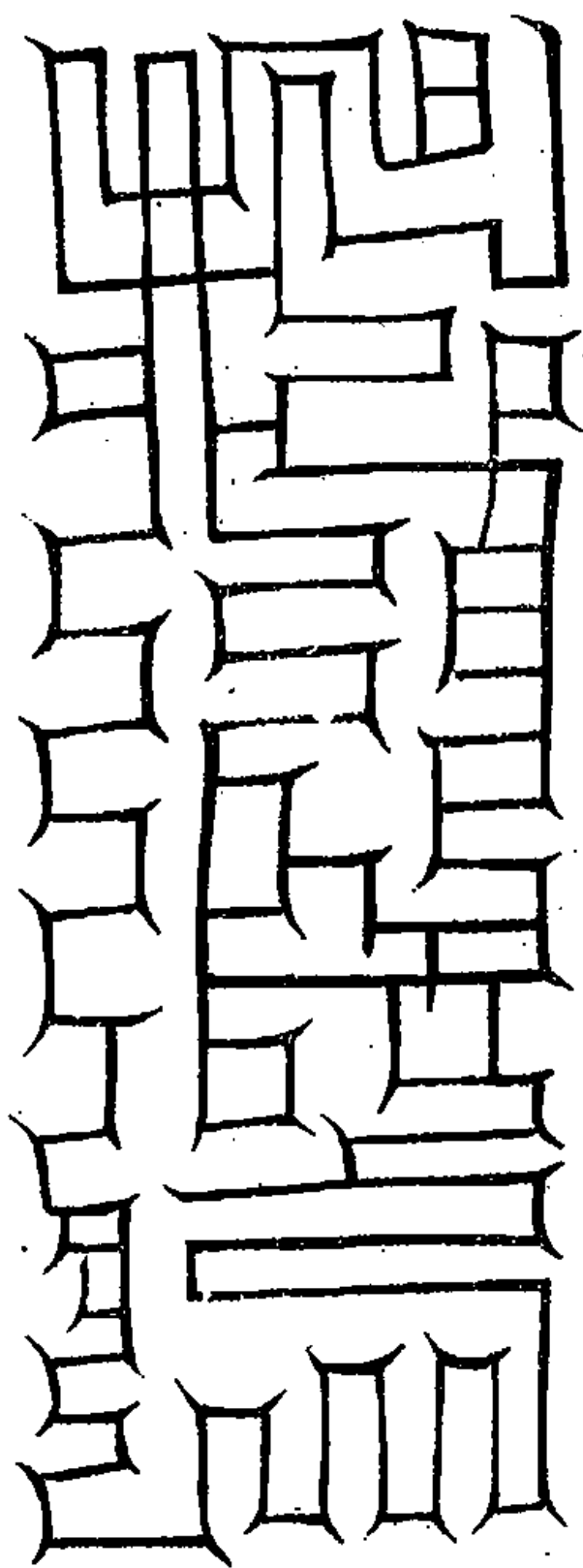
丁未五色綉衣玉女五伯人



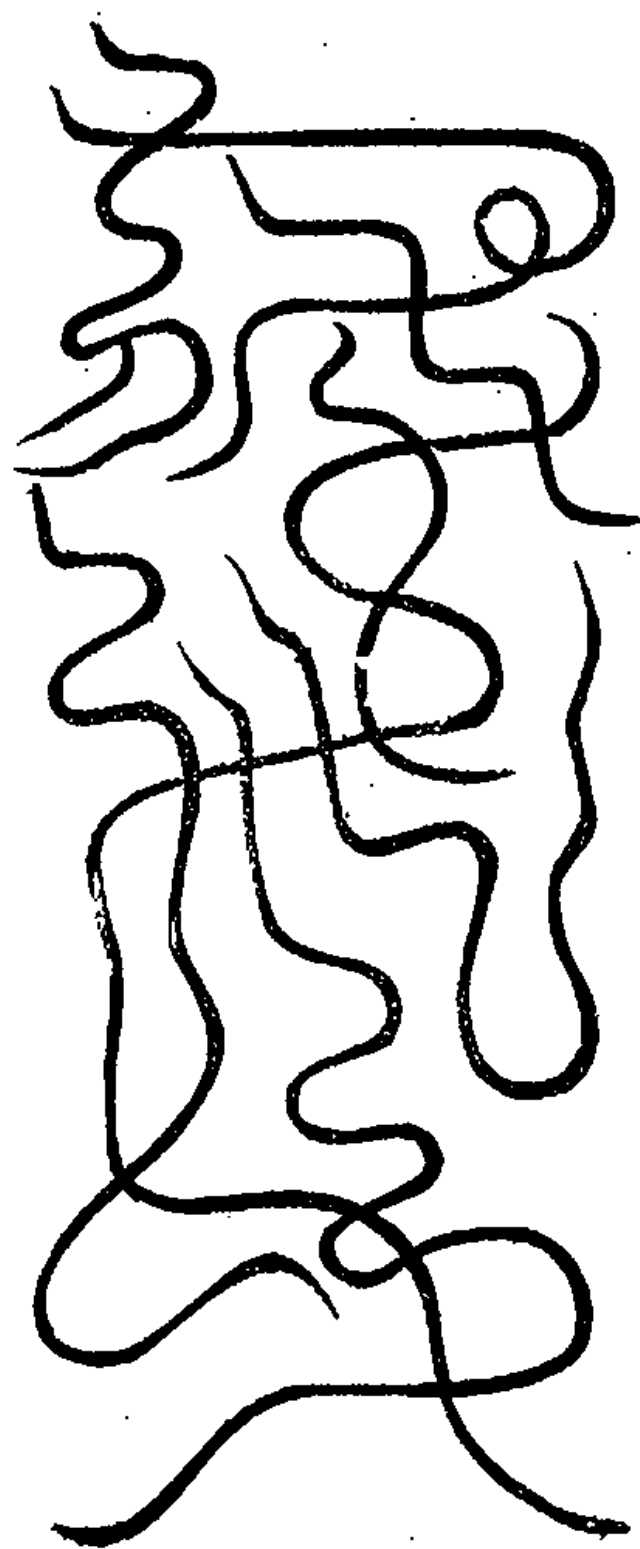
丁酉五色綉衣玉女五伯人



丁亥五色綉衣玉女五伯人



丁丑五色綉衣玉女五伯人



右玉女依法存之須於甲子庚申夜念法呪水服各有所掌  
朝真拜表上章行壇各召之自然侍從齋戒七日召之立至  
不可久視其玉女一年有六陽六陰六甲六丁每月三旬分  
六甲六丁旬一人有五百人直旬侍衛與玉童共來侍佐亦  
可捉神追魂能知未來吉凶依名召來從便役使無不感應  
也

大將軍部

兵頭部行將王彥文

兵頭統領將王彥澤

總召呪

吾稟真王勅令玉帝金符告天立壇法天像地驅神遣鬼左契

龍文豁落右佩神霄玉律口誦玉清羽章朝禮大帝下統山川  
水陸洞淵神祇上列神霄真王卿伯誦詠大洞玄機一召九天  
司命二召九天真仙吾為仙主太上丈人五嶽王主受事在吾  
心呼風吸雨驅雷大怒雷部前行威震霹靂山嶽崩推元天帝  
令風火四維天下萬神並令知委錄中金甲將吏雷霆猛烈天  
丁一召遍下壇前不得於令有違急急如高上神霄玉清真王  
勅行

真王曰神府玉文瓊宮靈文各有所掌職案典司每司有主  
者三十萬人而各差一人下降領官一百二十人下赴兆有  
所事召而問之須齋戒身心若泄天機死入酆都萬劫不原

大將軍

總壇大將軍乃是主壇將雷陣神助道案天神靈官統制兵馬

斬龍伐精

辰文  
巽炁

統兵大將軍乃是行壇押兵馬將神府司兵案天神靈官副神

斬龍伐精

辰文  
巽炁

主水大將軍乃神府紫炁案主者靈官管天下水災河海江瀆

洪水大滌

辰文  
巽炁

主火大將軍乃神府火炁案主者天神靈官管天下火災火威

火帝之長

辰至午東  
南炁吹之

主風大將軍乃神府主風案主者天神靈官掌天下大風溫邪



之風

寅至辰  
陰陽炁

主雲大將軍乃神府昇雲案主者天神靈官掌天下神祇一者

行雲布炁吐霧

巳文  
巽炁

主炁大將軍乃神府炁候案主者天神靈官掌天下四時一十

四炁逆順之祥

卯文正  
東炁

主雨大將軍乃神府行雨案主者天神靈官掌天下一切行雨

聖衆救大旱澇

子至丑  
西北炁

主殺大將軍乃神府伐惡案主者天神靈官掌天下不孝逆奸

殺邪斬凶

中指上文引  
下節辰炁

主生大將軍乃神府掌生案主者天神靈官掌天下一切生產

小兒前定子孫昌運

辰文  
巽炁

主病大將軍乃神府災病主者天神靈官管天下一切疾病淹

延患難

辰文  
巽炁

檢惡大將軍捧簿主管凶惡檢人所積惡罪之籍其將不可亂

用

辰文  
巽炁

變化大將軍發放大將軍專發放本府文字對定大將軍王對

定罪福斷症大將軍收毒大將軍治瘡毒癰痛斬溫大將軍火

鈴大將軍回名大將軍急速大將軍返行大將軍

並協辰  
文巽炁

已上所主大將軍各隨意書符下注事因念集神呪看所主

行此勿令人知之差往去處即有神驗無不感應高上左玄

真卿曰捉魂靈官將軍至堠騎將軍前有神將兆若使用注  
生救火斷瘟斬邪伐惡破廟考縛凶邪回名注功傳念急達  
收精症解厄對定遣發辟非變化禁囚鬼怪收毒斬症一切  
行用無有不至兆須淨心齋戒臨壇集神呼召方得感應也  
並掐訣念總呪書符再念呪燒符逐一召之立至如捉縛考  
打入意從役之各有所主朱書黃上於患人頭上燒並念都  
呪取炁吹之若行驅捉便取北炁吹之驅捉法乃驅邪使居  
北方也

### 召總監統兵將呪

神霄玉清王勅召總監大將軍統兵大將軍速至吾壇隨符立

至急急如

高上神霄玉清真王律令

召都正呪

神霄玉清勅令謹召神霄玉府某將速至吾壇隨符所勅為吾  
治某事急急如

高上神霄玉清真王律令

又

奉請玉清天丁神將韓君丈人真炁降臨昇天大將急赴壇所  
火急速行疾

總監大將軍王文宣

魁

主水大將軍王燕

魁

統兵大將軍丁仲珪

魁

主火大將軍趙仲明

魁

主風大將軍馮浩

風

主雲大將軍董隆

雲

主炁大將軍翟德

炁

主雨大將軍丁宗成

雨

主殺大將軍蔣德友

𠄎

主生大將軍劉通

𠄎

主病大將軍丁宗晟

𠄎

捉鬼大將軍馬勝

𠄎

縛邪大將軍陳猛

考鬼大將軍莊德降

耶

呬

破廟大將軍趙侯

伏魔大將軍元真

呬

呬



縛龍大將軍應宿元

貼

搜奸大將軍丁友忠

貼

檢惡大將軍盧化元

貼

追魂大將軍張公明

貼

禁獄大將軍吳立

發放大將軍馬溫

魁

馬

對定大將軍崔剛中

變化大將軍張廣

魁

馬

斷尸大將軍溫通

思已

收精大將軍孟浩

思日

斷莊大將軍陳青

思由

收毒大將軍卓立

思土

斬溫大將軍徐士衡

解傷大將軍鄭萼

思

思

興正大將軍聞友直

辟非大將軍褚飛

思

思

禁壇大將軍楊福

土土  
思

解厄大將軍萬計

思

斷魁大將軍莫整

山山  
思

急速大將軍應猷

思

火鈴大將軍謝并

鬼車大將軍蓬直諒

思

車

迴名大將軍周士寧

返符大將軍封元

迴

元

封山大將軍孫吉

山

堠騎大將軍童保

堠

入海大將軍凌雲

海

集神呪

吾奉神霄勅命高上靈文統領天神地祇搜捉邪精斷症除凶  
奸害強梁隨時正定善惡孝逆見吾須分回名注善傳令奔傾  
斬瘟收毒辟非注生天府天職掌握手中一召千里神兵降臨  
承符所勅休問我能我勝速至不得留停天神靈官百萬天丁  
金甲使者掌職將軍受吾口勅勅下奉行

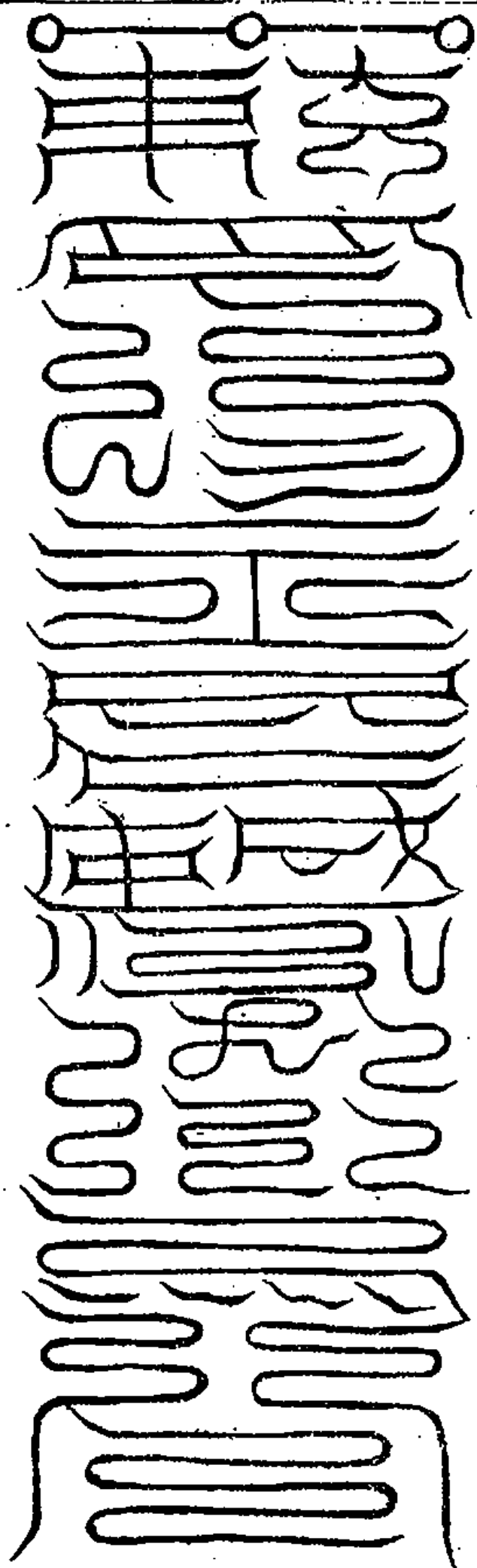
先書某事於符下念法書吹符上燒符管目存見真形次云  
謹請某將軍幾人赴靈壇急急如

高上神霄王勅

取炁吹灰向病人或事處以劒指之喝疾任用



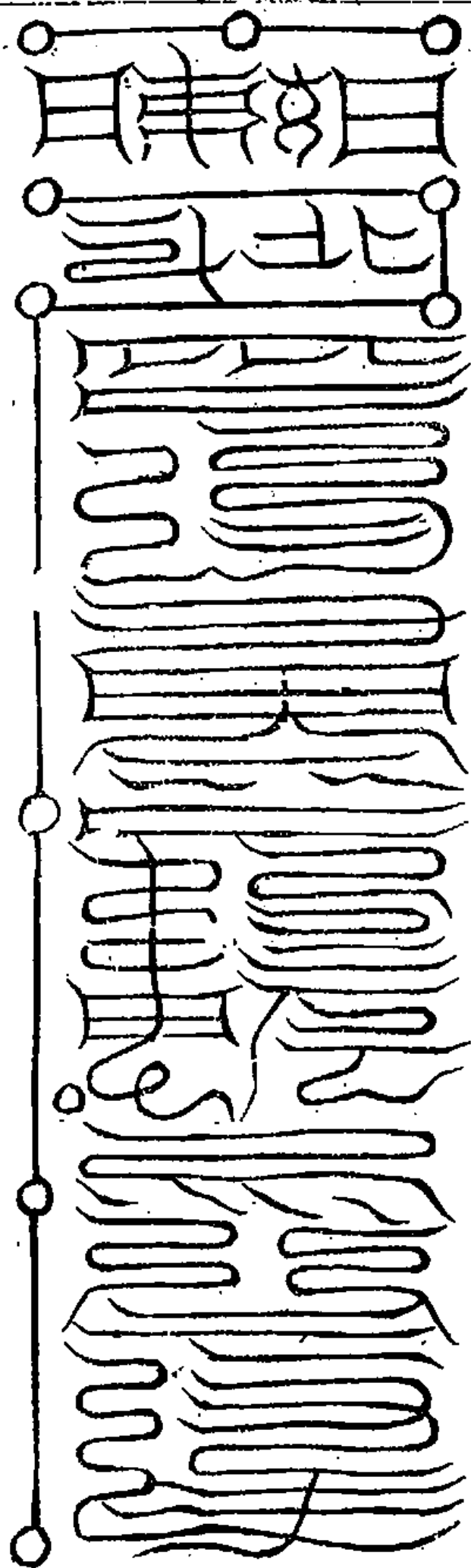
總監大將軍真符



統兵大將軍真符



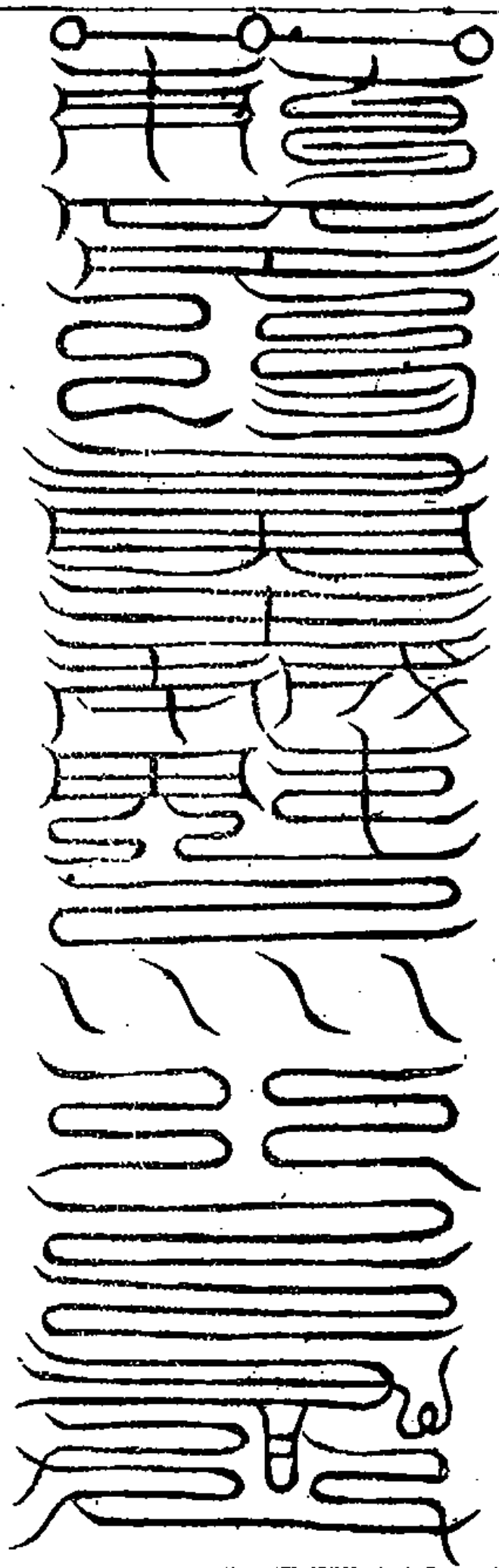
主水大將軍真符



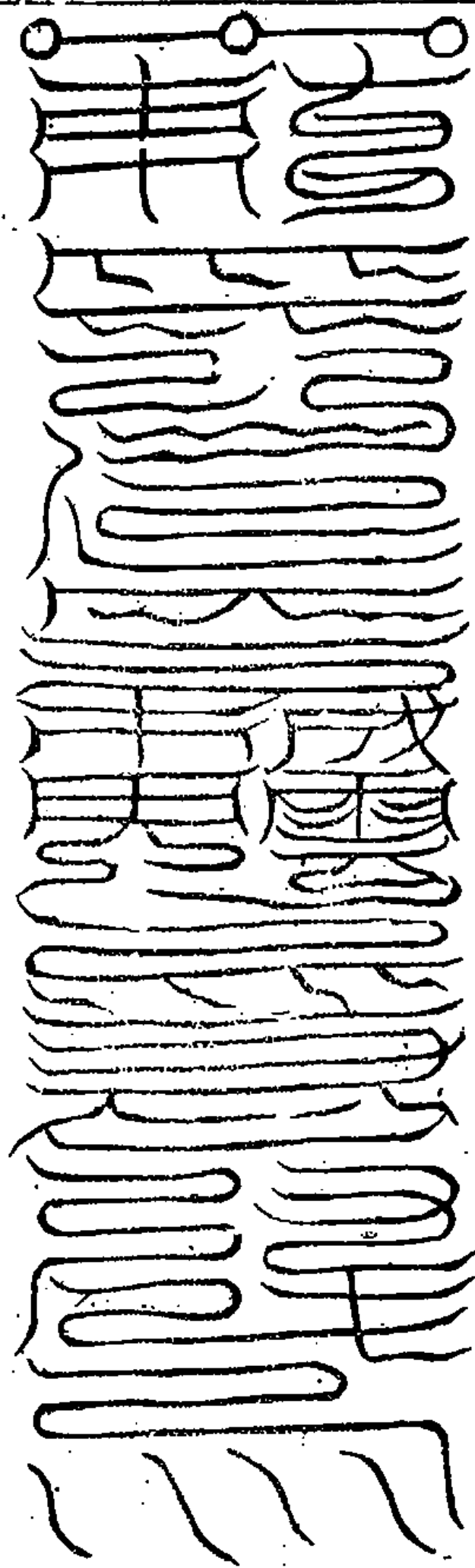
主火大將軍真符



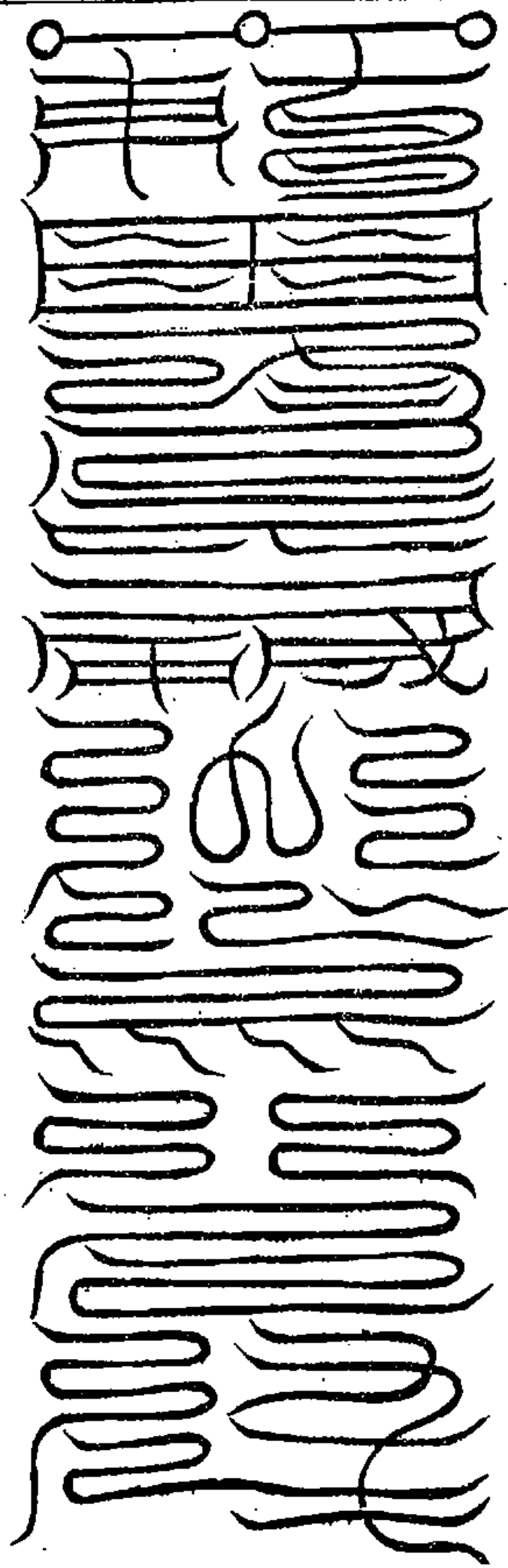
主風大將軍真符



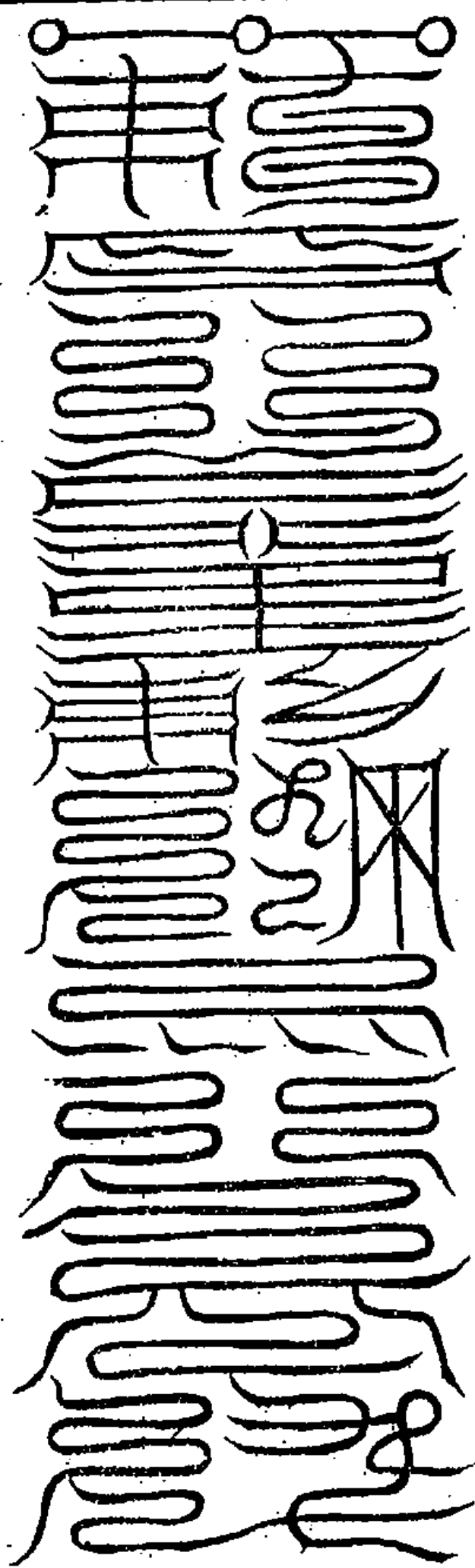
主雲大將軍真符



主炁大將軍真符

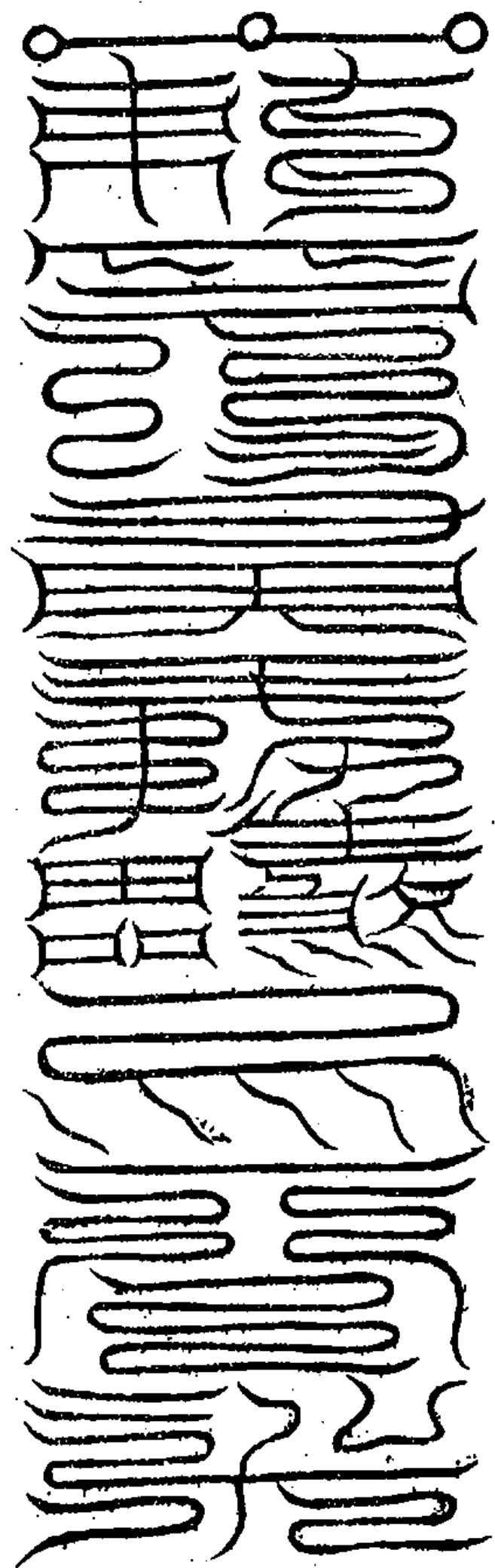


主兩大將軍真符

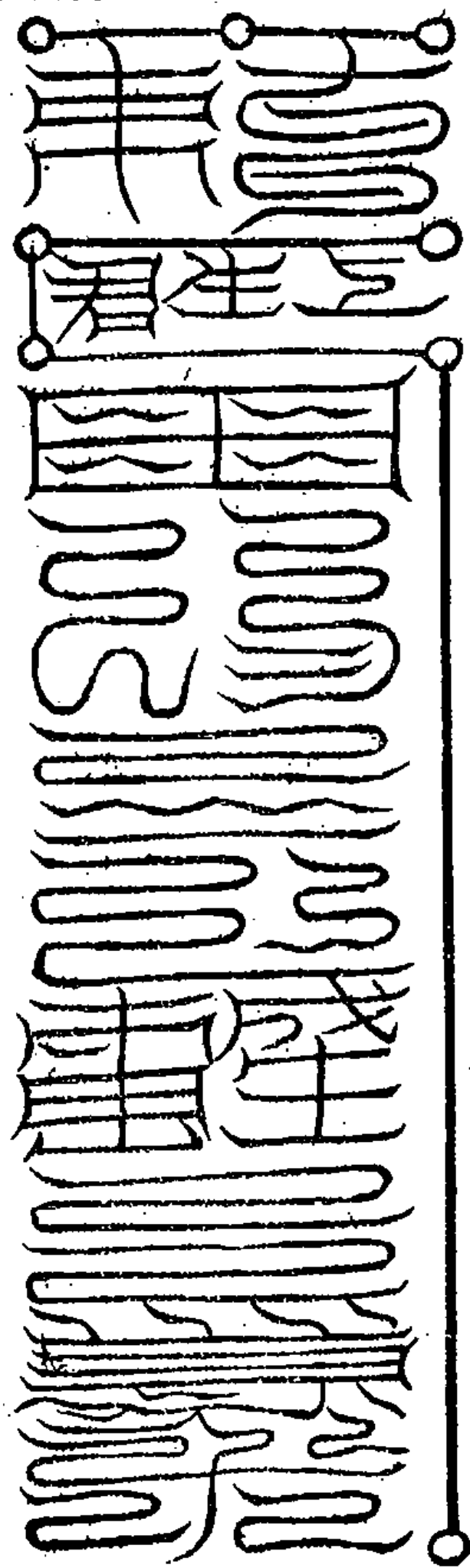




主殺大將軍真符



主生大將軍真符



主病大將軍真符

[illegible]

捉鬼大將軍真符

此符乃大將軍真符，能捉鬼。符上文字為「大將軍真符」，以篆書寫，並有符咒。符上文字為「大將軍真符」，以篆書寫，並有符咒。

縛邪大將軍真符

縛邪大將軍真符

考鬼大將軍真符

此符乃大將軍真符，其法甚奇。凡遇鬼魅，持此符咒，立見奇效。符中文字，皆係古篆，非尋常文字可比。其符之形，長而窄，中間有十字，左右各有一小圈，以示分別。其符之末，有長尾，如蛇之尾，以示其靈。其符之始，有圓圈，以示其始。其符之中，有文字，如「大將軍」、「真符」等字，皆係古篆，非尋常文字可比。其符之末，有長尾，如蛇之尾，以示其靈。其符之始，有圓圈，以示其始。

破廟大將軍真符

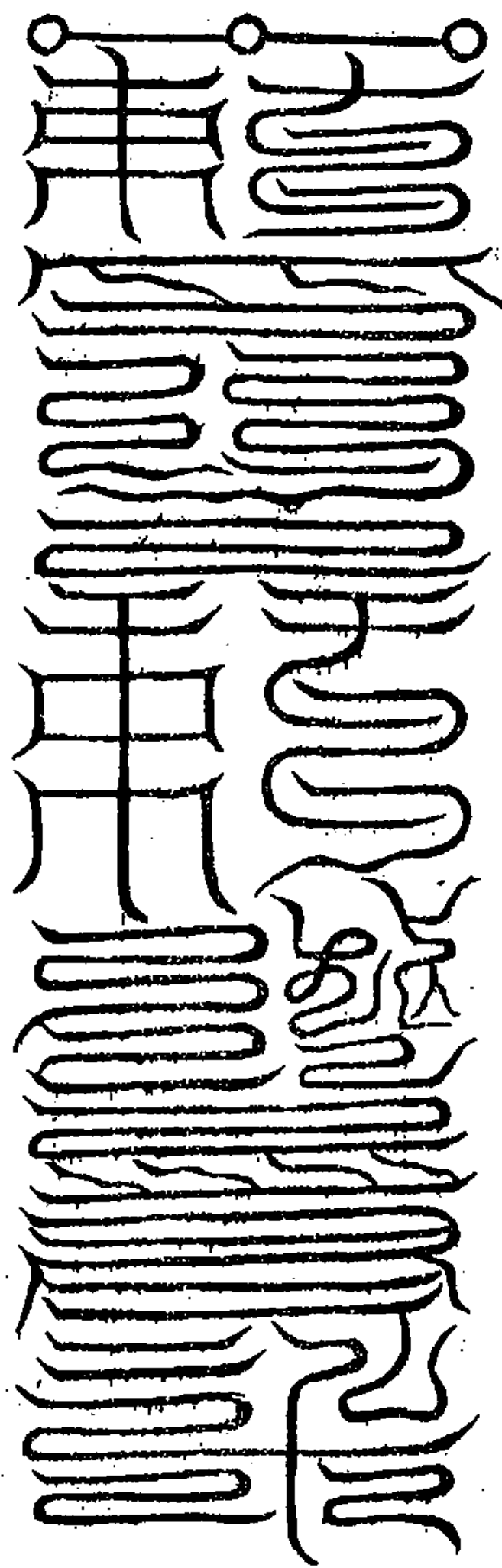
此符乃破廟大將軍真符也。其符文由左至右，由上至下，共計十二字。其字之形狀，皆係篆書之變體，且多有曲折、回環、勾連之勢，此乃道教符籙之特點。符文之內容，多與破廟大將軍之神力有關，用以驅邪、破魔、治病等。此符之使用，須配合咒語、儀式等，方能發揮其神效。

伏魔大將軍真符

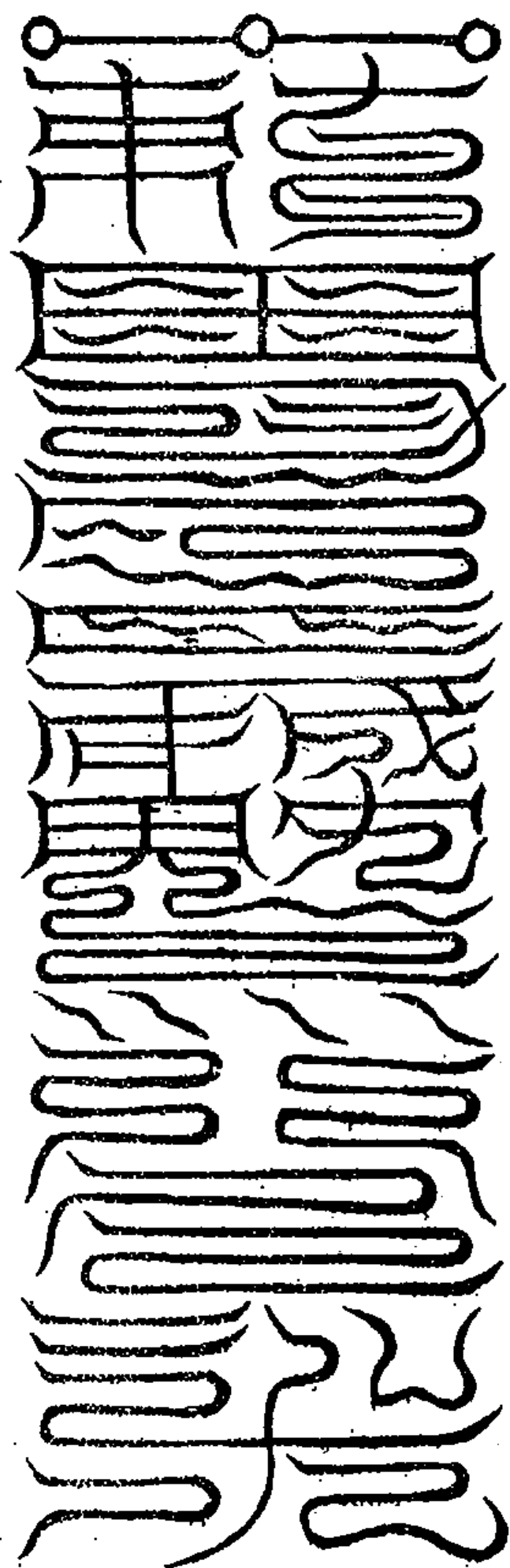
此符乃伏魔大將軍真符，其文曰：「急急如律令。」



縛龍大將軍真符



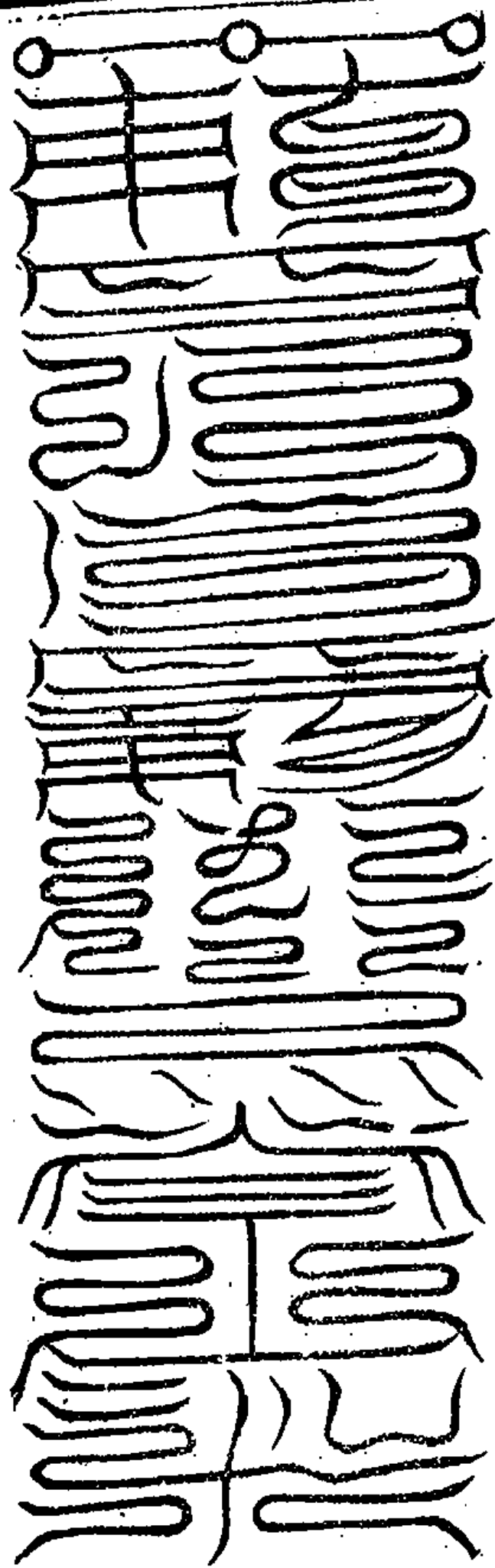
搜奸大將軍真符



檢惡大將軍真符

此符乃檢惡大將軍真符也。其法：先將符紙燒過，然後用朱砂寫上此符。此符能治一切惡魔，凡遇惡魔，即持此符，念咒，即能收服。此符乃大將軍真符，不可輕視。

追魂大將軍真符



禁獄大將軍真符

此符乃禁獄大將軍真符也。凡有罪人，  
入獄之時，將此符貼於獄門，則其罪人  
不得妄動。若有人欲入獄，須先將此符  
貼於身上，方可入獄。此符之功用，能  
使罪人不敢妄動，且能使人入獄後，  
不得與人交通。此符之功用，能使人  
入獄後，不得與人交通。此符之功用，  
能使人入獄後，不得與人交通。此符之  
功用，能使人入獄後，不得與人交通。

發放大將軍真符

此符乃大將軍真符也。凡有兵革之事，先書此符，然後出兵，無不克捷。此符乃大將軍真符也。凡有兵革之事，先書此符，然後出兵，無不克捷。

對定大將軍真符

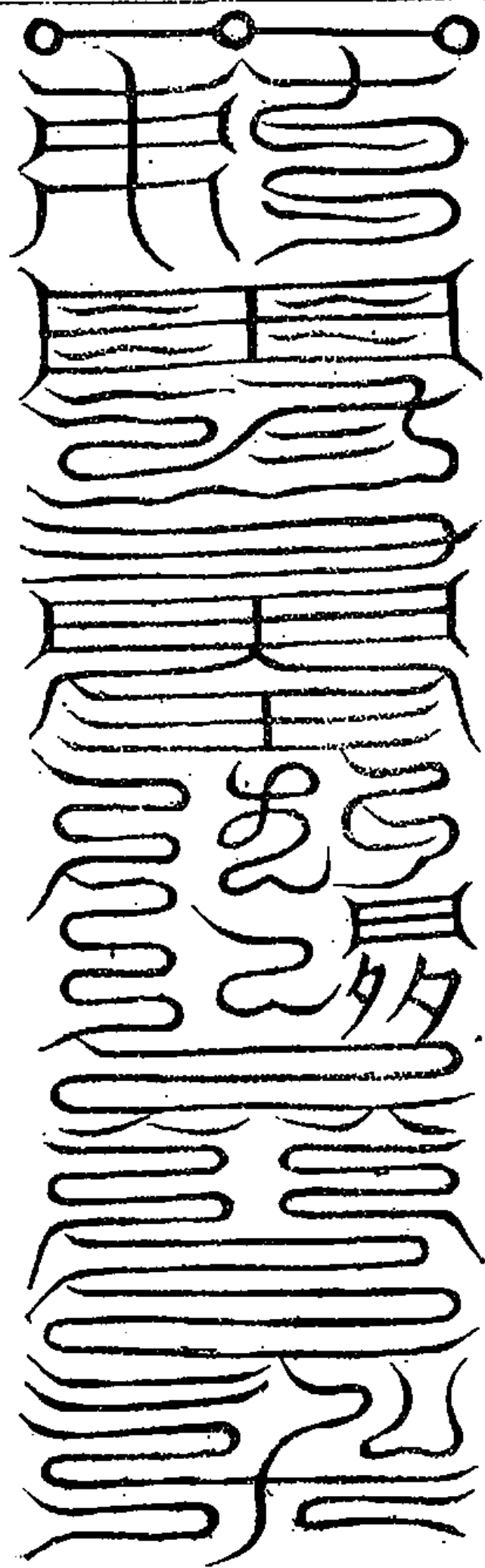
高  
天  
聖  
德  
無  
量  
壽  
無  
疆  
萬  
古  
長  
存  
萬  
世  
無  
疆  
萬  
古  
長  
存  
萬  
世  
無  
疆

變化大將軍真符

此符乃變化大將軍真符，其法甚奇，能召大將軍，變化萬物，不可思議。凡遇急難，持此符，念念咒語，即見神效。此符之妙，不可言喻。凡持此符者，須心誠意專，不可有欺。此符之真，不可偽造。凡持此符者，須知此符之妙，不可言喻。凡持此符者，須知此符之真，不可偽造。凡持此符者，須知此符之妙，不可言喻。凡持此符者，須知此符之真，不可偽造。



斷尸大將軍真符



斷疰大將軍真符



收精大將軍真符

收精大將軍真符

收毒大將軍真符

收毒大將軍真符

斬瘟大將軍真符

此符乃斬瘟大將軍真符，其文曰：斬瘟大將軍真符。此符乃斬瘟大將軍真符，其文曰：斬瘟大將軍真符。

解傷大將軍真符

此符乃解傷大將軍真符，其文為篆書，內容為「解傷大將軍真符」。

興正大將軍真符



辟非大將軍真符

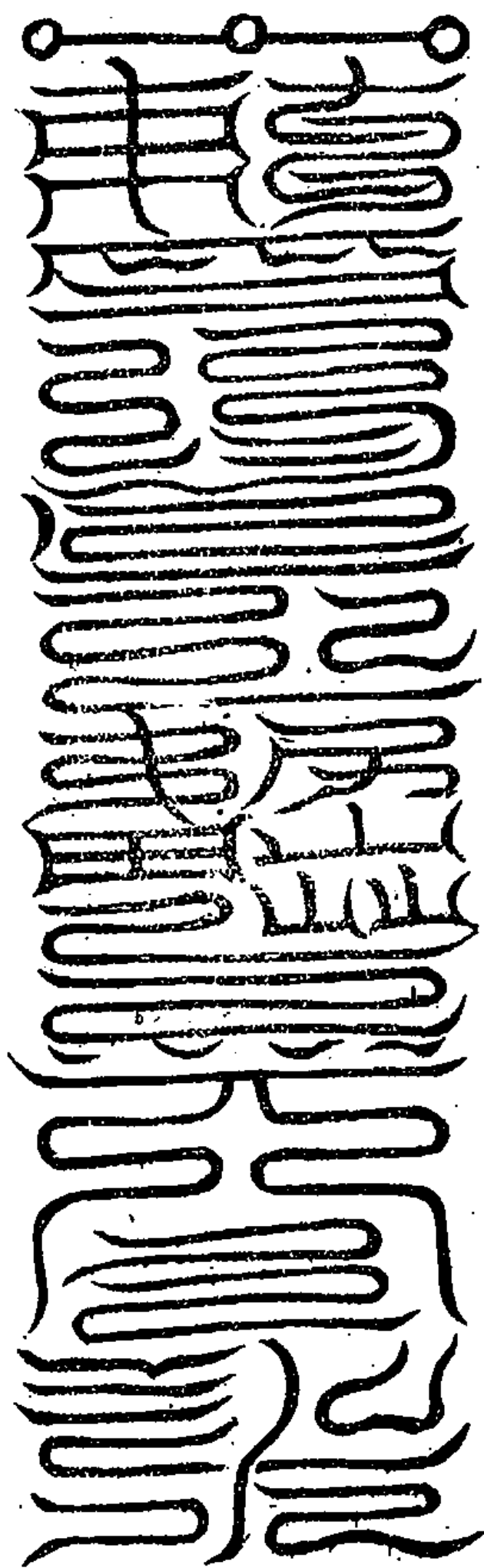
此符乃辟非大將軍真符，其文為篆書，共八行，每行二字，共十六字。其文為：辟非大將軍真符。此符乃辟非大將軍真符，其文為篆書，共八行，每行二字，共十六字。其文為：辟非大將軍真符。



禁壇大將軍真符

高靈真君

斷疽大將軍真符



解厄大將軍真符

此符乃解厄大將軍真符，其法甚奇，能解一切厄難。凡遇此符，即當焚香祝禱，其效如神。此符之文，乃用篆書寫成，其字甚多，且多有重複之處。其意謂：凡遇此符，即當焚香祝禱，其效如神。此符之文，乃用篆書寫成，其字甚多，且多有重複之處。

急速大將軍真符





鬼車大將軍真符

此符乃鬼車大將軍真符，其文為篆書，內容為「急急如律令」，並有「鬼車大將軍」等字樣。此符用於驅邪避鬼，保護平安。

廻名大將軍真符

高  
 貴  
 之  
 友  
 長  
 壽

返行大將軍真符

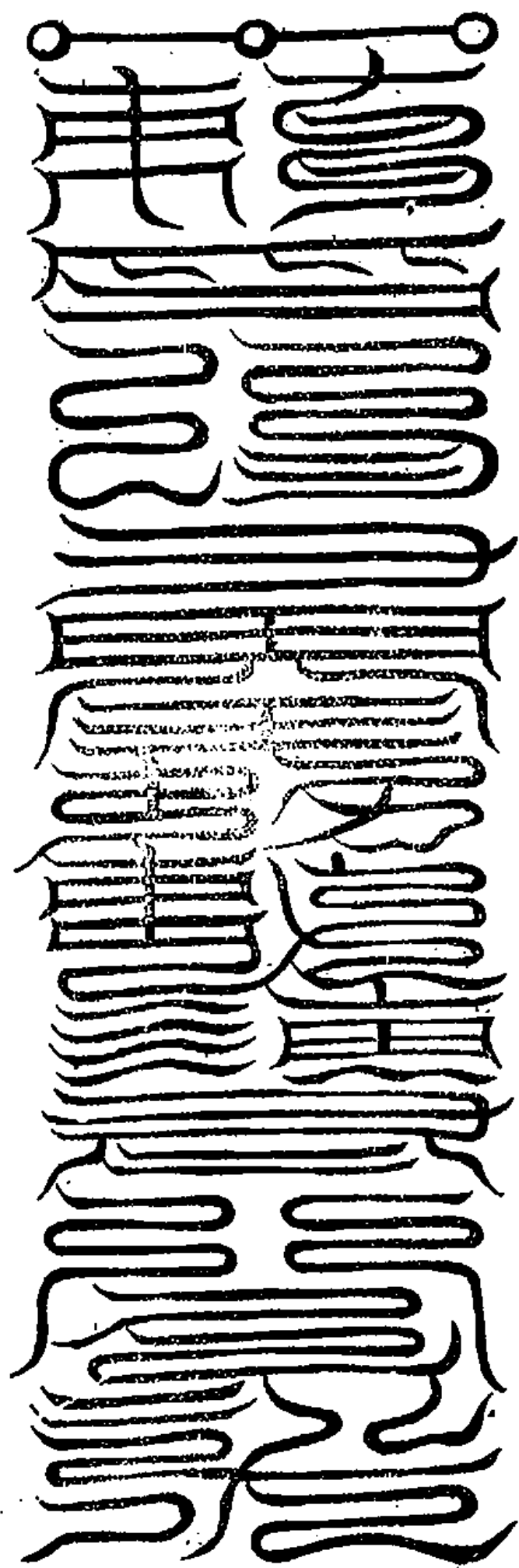
太上老君  
急急如律  
令



封山大將軍真符

一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

入海大將軍真符



堠騎大將軍真符

高靈王君真符

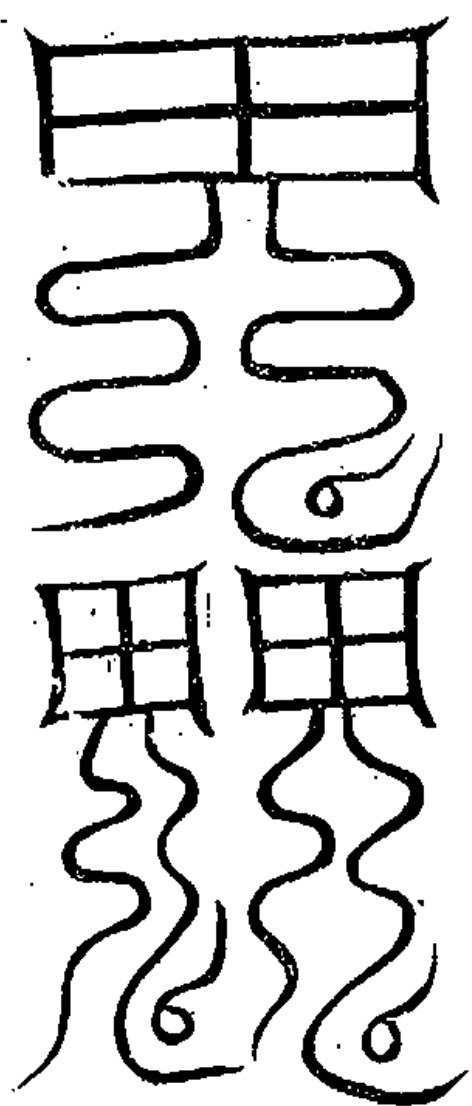
捉邪靈官部

召靈官呪

南昌火府韓君上宮龍圖雨部雷宅神庭五方電主霹靂天丁  
受命真符上告玄靈天尊教令風火不停速駕十方法雨慈雲  
迅雷搜龍裂電火令掃除不祥摧碎魔群天獄收妖速降真靈  
急急如可韓玉帝洞淵三昧勅

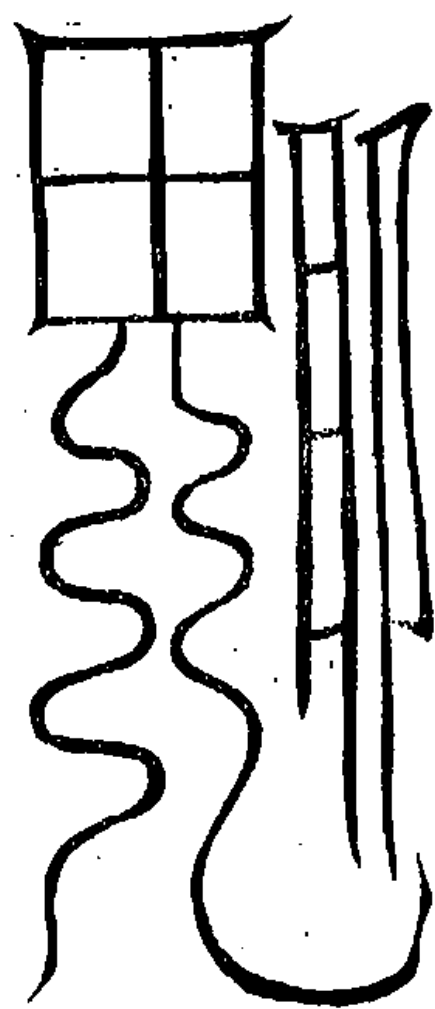
右法辰文神霄炁召之

捉鬼靈官化成



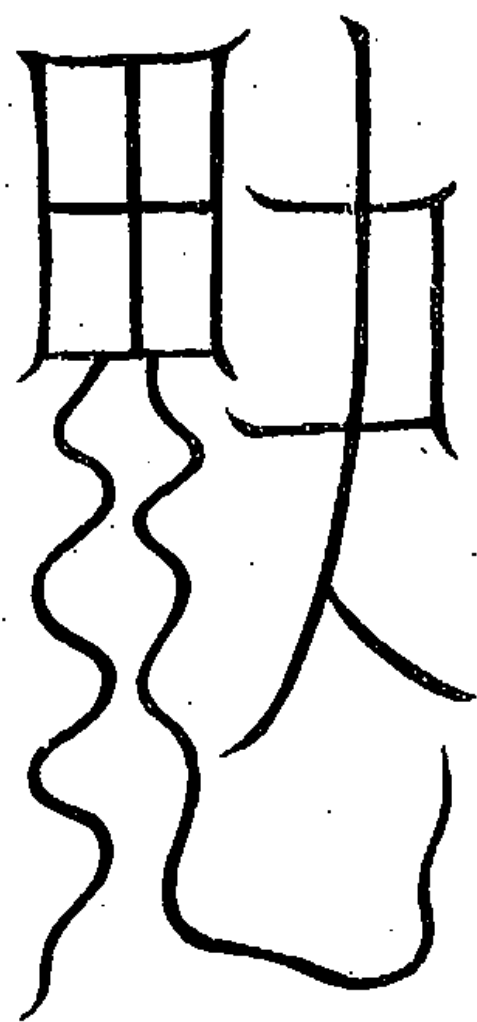
右法搗無名指根取正東炁書符燒召之呼云靈官化成從  
官廿百二十人與吾收捉鬼神疾

縛鬼靈官卞青



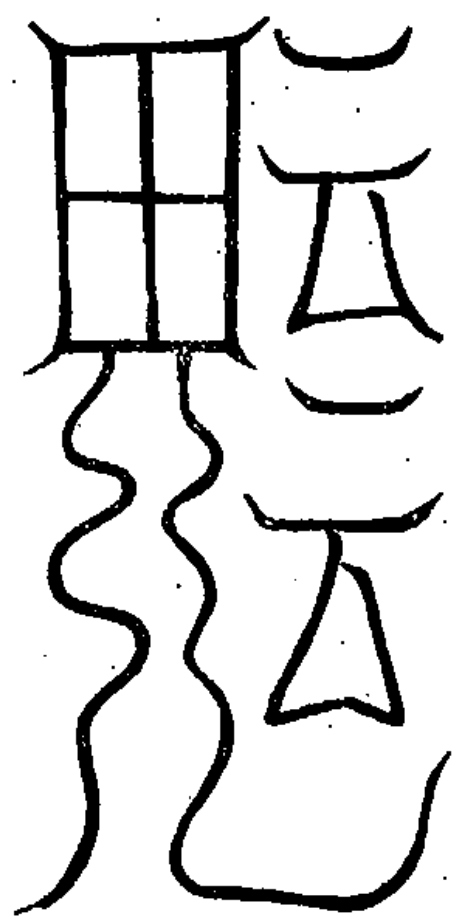
右法掐辰文右手取震炁書符召之呼云靈官卞青從官一  
百二十人與吾收捉鬼神速縛來呈疾

考鬼靈官侯立



右法掐中指上節取辰炁書符召之呼云靈官侯立從官一百二十人與吾速至考鬼通名疾

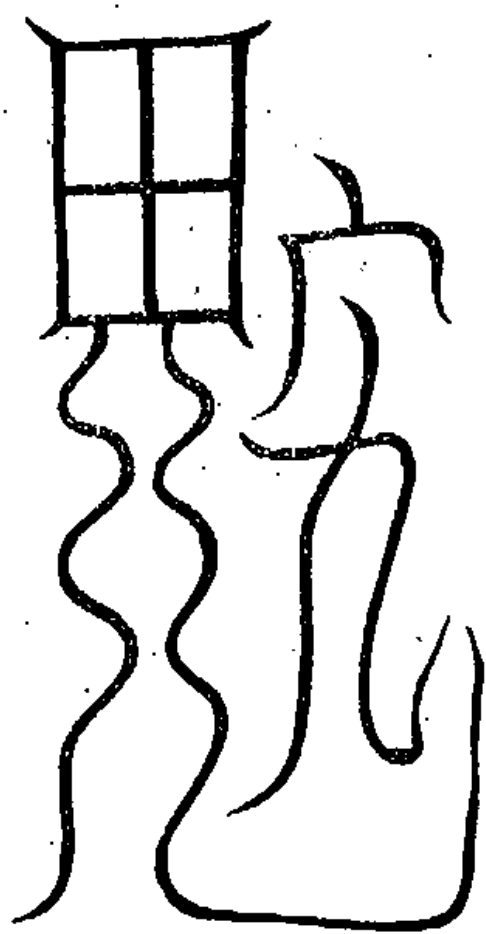
追鬼靈官唐順



右法掐二指甲下取巽炁書符燒召呼云靈官唐順從官一百二十人與吾追捉狂邪速付患身疾

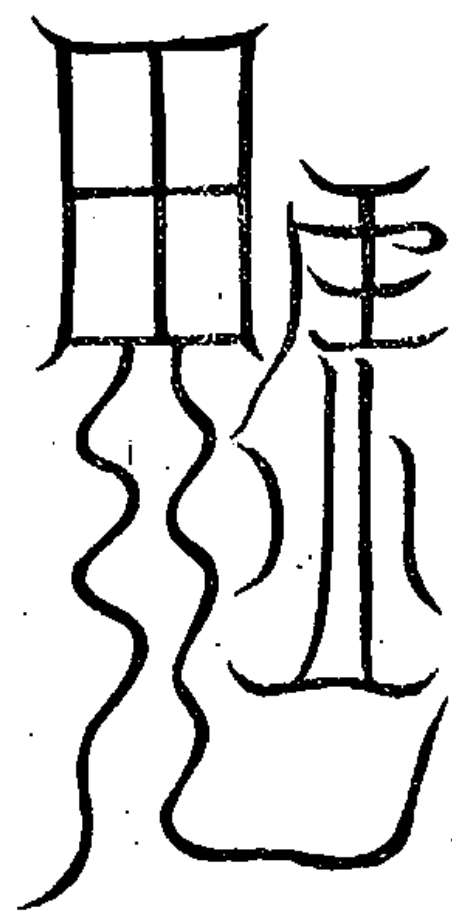


搜奸靈官董青



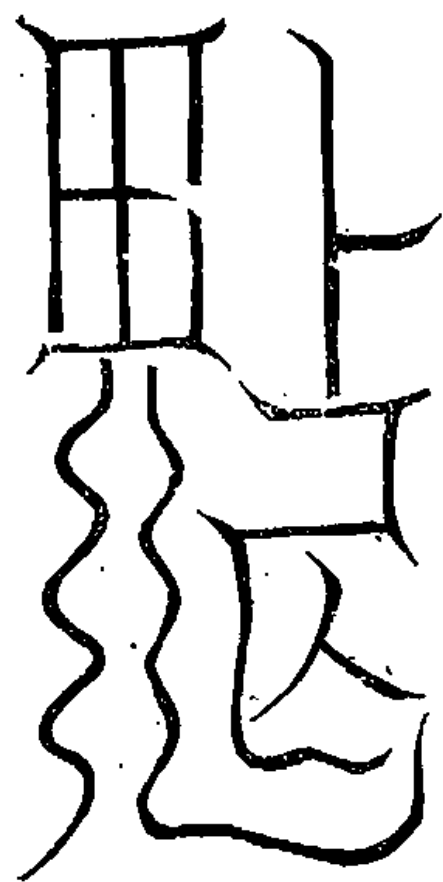
右法掐二指甲下取巽炁書符燒召呼云靈官董青從官一  
百二十人與吾搜捕奸邪速令附體疾

伏魔靈官孫元



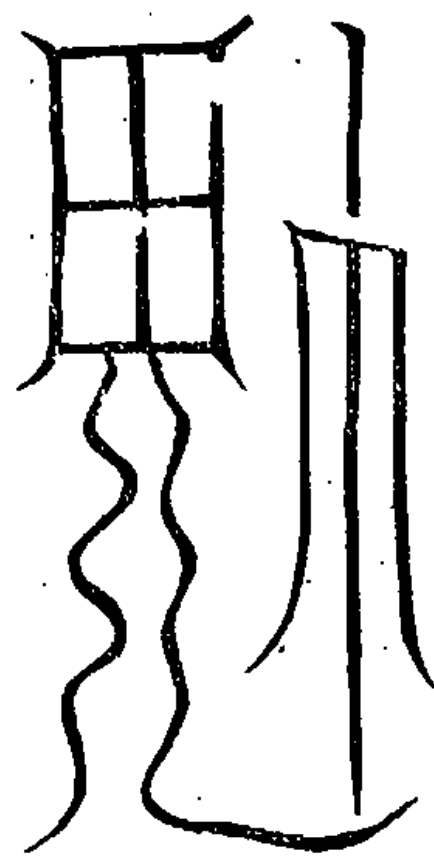
右法掐二指甲下取巽炁書符燒召呼云靈官孫元從官一  
百二十人與吾伏魔治鬼或入事疾

縛龍靈官馬溫



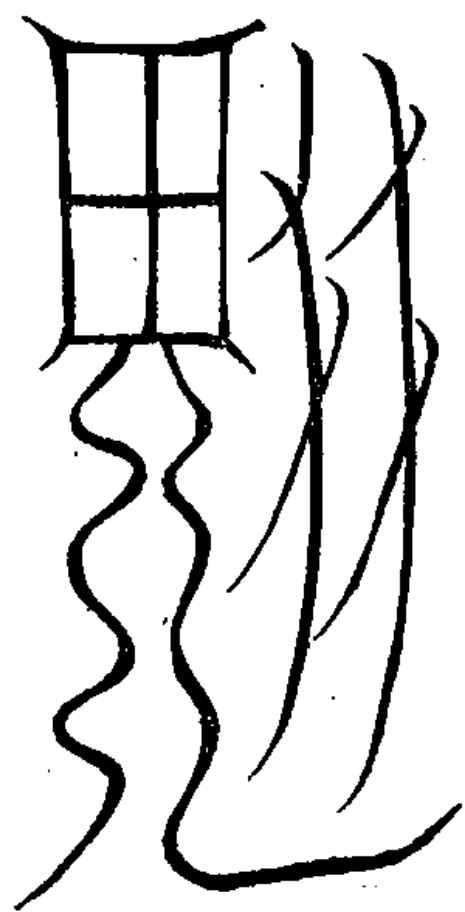
右法掐辰文取辰炁書符燒召呼云靈官馬溫從官一百二十人與吾前去某處捉孽龍神速至壇所疾

禁獄靈官侯卒



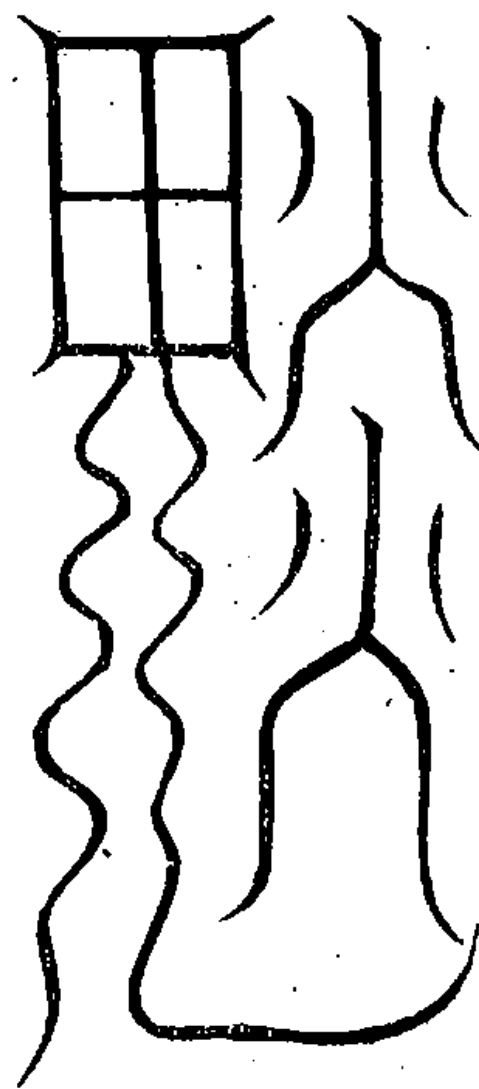
右法拘辰文取辰炁書符燒招呼云靈官侯卒從官一百二十人與吾監守水火二獄不得走透鬼崇疾

破廟靈官趙成



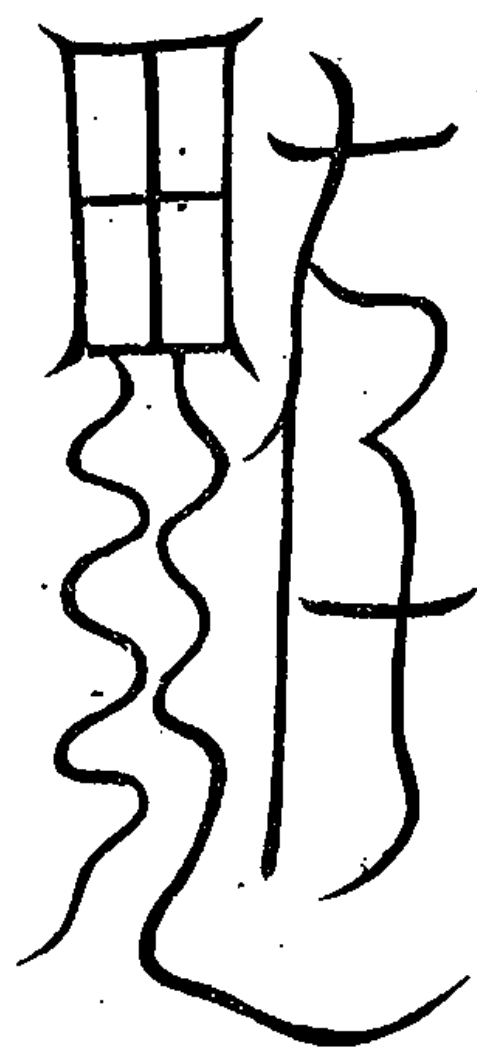
右法拙辰文取辰无書符燒招呼云靈官趙成從官一百二十人與吾破廟除邪不得慢易疾

八方遠應靈官陸貴



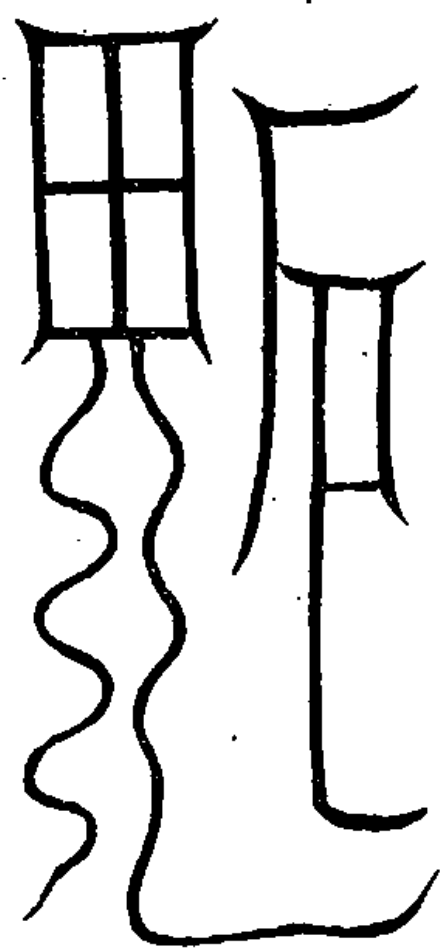
右法拙已文取巽炁書符燒召呼云靈官陸貴從官一百二十人與吾某事意用疾治瘟大妙收毒炁毒藥

三界靈應靈官高存忠



右法辰文八方炁書符燒召呼云靈官高存忠從官一百二十人與吾應三界之中八方之內天地神祇靈應同共知悉助吾捉縛事畢報賞疾

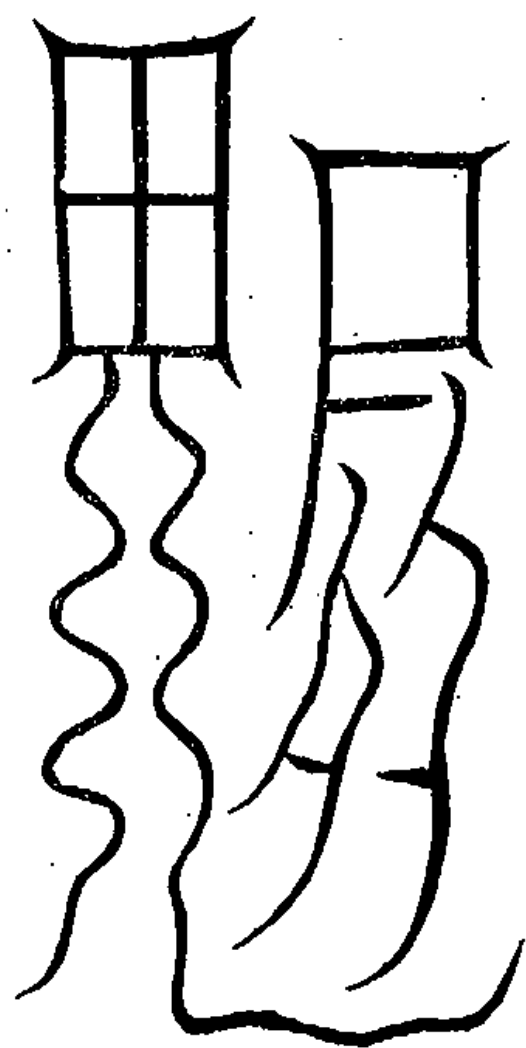
解厄靈官曲成



右法辰文巽炁書符燒召呼云靈官曲成從官一百二十人  
與吾急降火急解除某人身中疾病之厄傳尸鬼疰之厄赤  
口白舌之厄官符病符死符之厄餘皆入此疾

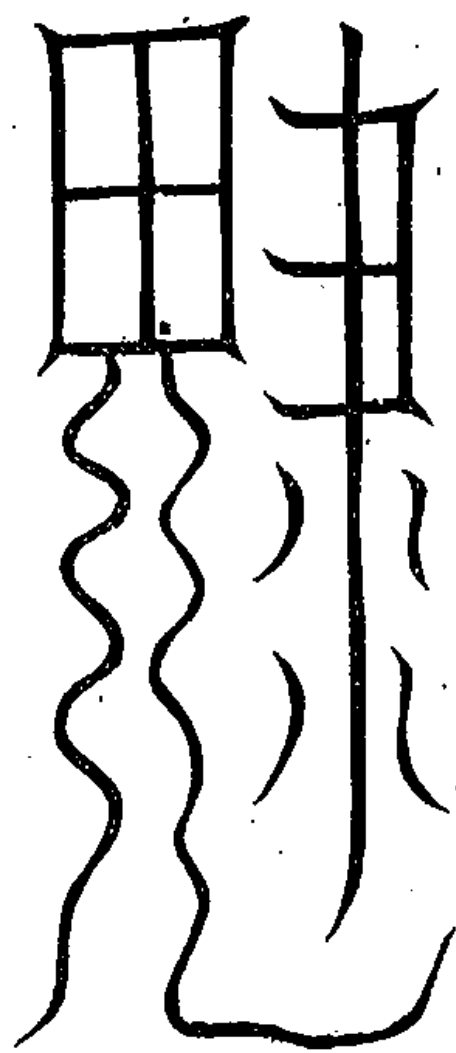


斷尸大將軍溫通



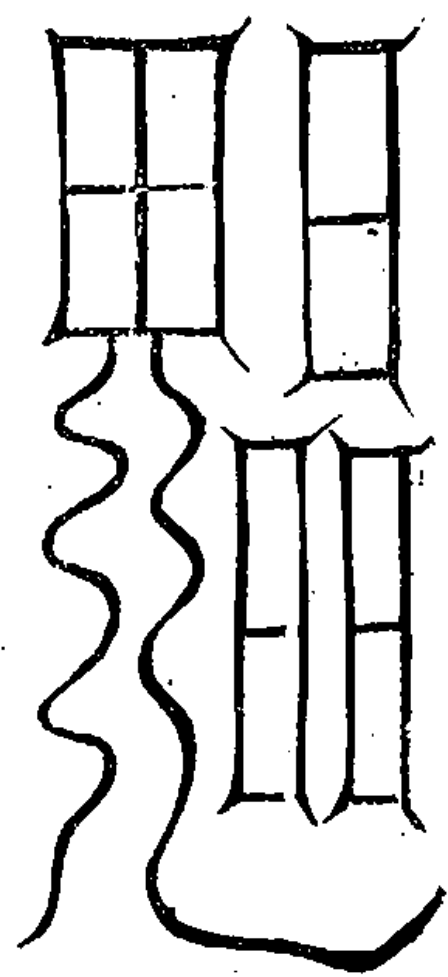
右法辰文辰炁書符燒招呼云將軍溫通從官一百二十人  
與吾前去某處收捉尸虫療鬼出離患人家不論親疎毋致  
踈失疾

斷症靈官陳青



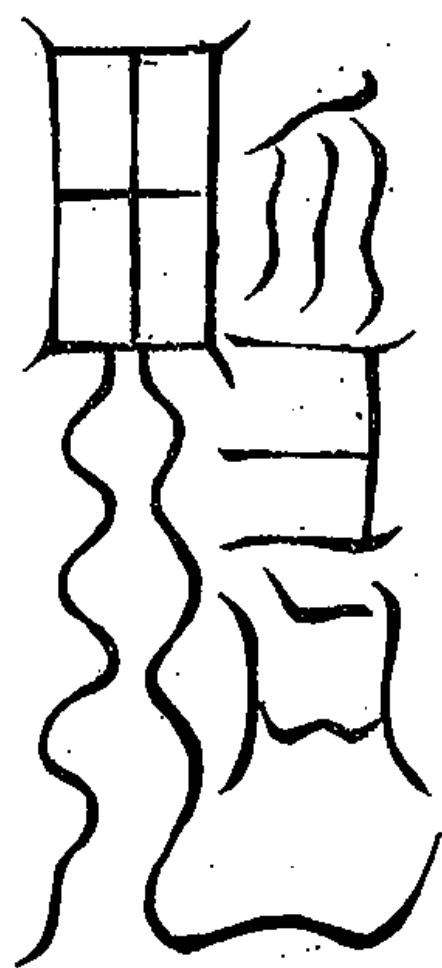
右法掐辰文辰炁書符燒召呼云靈官陳青從官一百二十  
人與吾前去某家禁斷傳尸之鬼出離患人家不問親疎疾

收精靈官趙遂



右法掐辰文辰炁書符燒召呼云靈官趙遂從官一百二十  
人與吾收攝某人身中一切精魅鬼崇赴本院不得有違疾

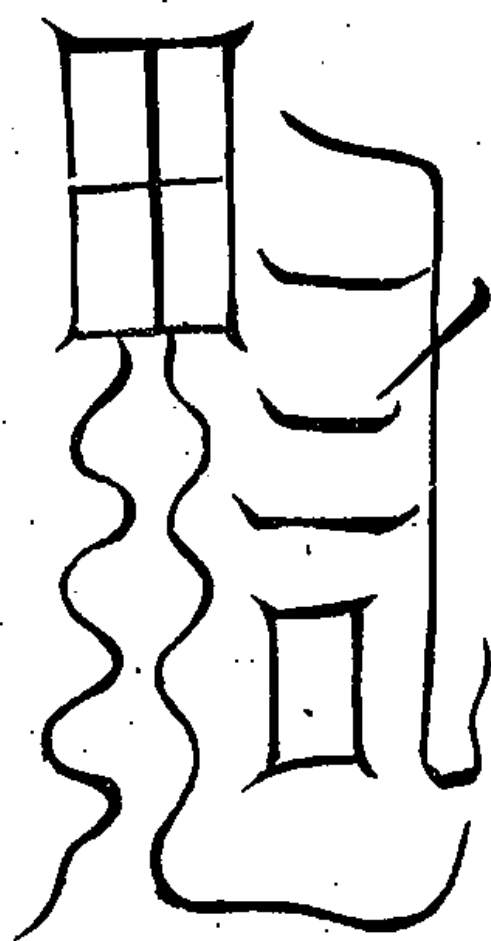
急速靈官丹青



右法掐中指下文取北炁書符燒召呼云靈官丹青從官一百二十人與吾前去三界之內四維上下搜捉某人身中不問高下應有為禍之鬼捉付本司立待報應疾

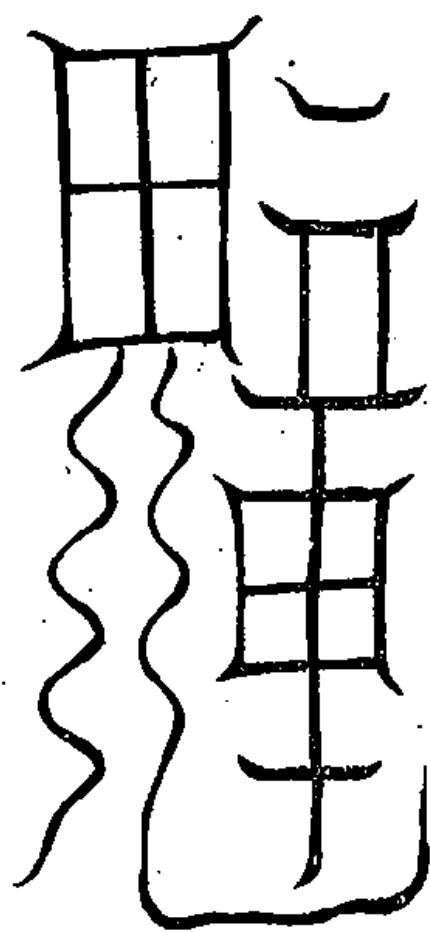
變化靈官高順

此靈官大捉  
凶惡鬼神



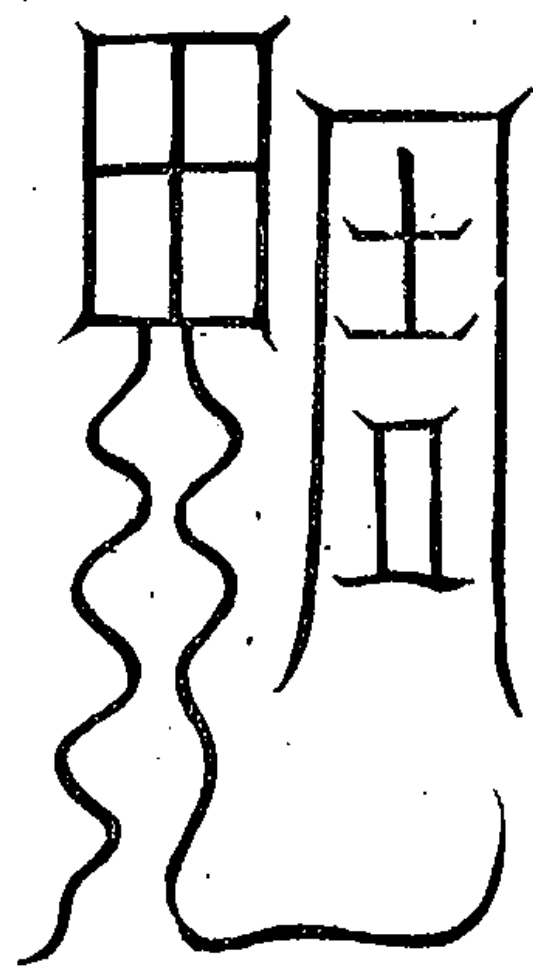
右法掐二指上文辰炁書符燒召呼云靈官高順從官一百  
二十人與吾速去某人家不問高低遠近一切佞僻之處搜  
捉為禍邪祟鬼神不得容情有拒立待報應遠則八方捉邪  
近則只在四維之內攝神附體不得故違疾

三界急應靈官夏聖昭



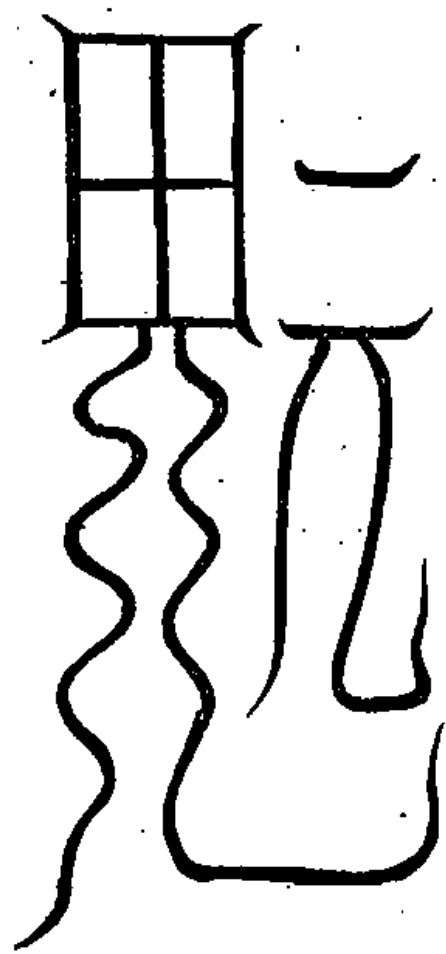
右法掐無名指取辰炁吹炁燒符呼云靈官夏聖昭從官一百二十人與吾前去三界之中急速收捉入意疾

三界縛邪捉鬼靈官周顏



右法掐子至丑北炁書符燒召呼云靈官周顏從官一百二十人與吾急急前去某人家縛邪捉鬼疾

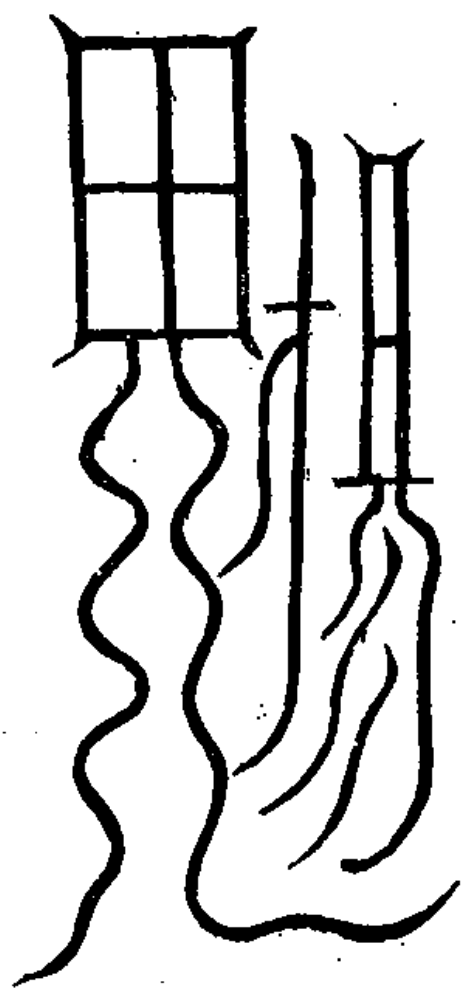
三界都總靈官元秀



右法搗金刀取辰炁書符燒招呼云靈官元秀從官一百二十人與吾前去收斬鬼神入意疾



三界都統急捉金刀靈官楊從廣



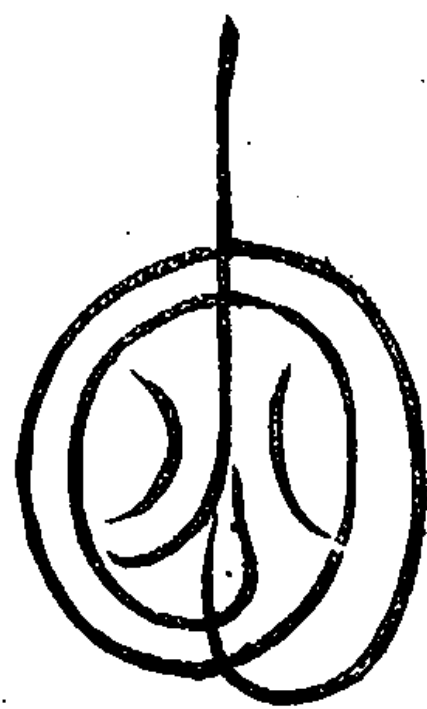
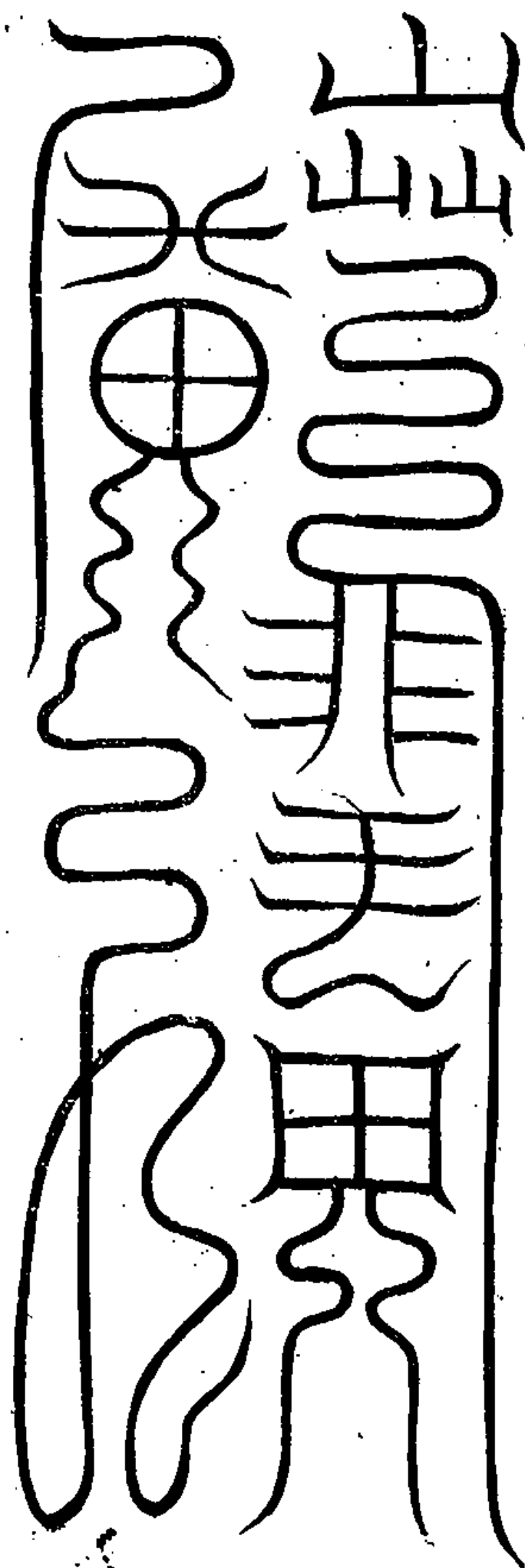
右法搗金刀印辰炁書符念呪燒符呼云靈官楊從廣從官  
一百二十人與吾前去火急解下自縊鬼入意疾  
法曰金刀靈官尋常不可妄用恐傷鬼神戒之慎之  
召金刀靈官考邪鬼呪

神霄玉府金刀靈官聞吾呼召立降壇前驅邪治病捉縛當先  
令枷即枷令拷即拷不得違命無致稽延吾奉

高上神霄玉清王律令

書此符左手金刀印向辰上取炁吹入符中如斬鬼收惡即  
呼召之若小祟不可呼召即以後二符吞服及燒而去之

楊靈官除怪鎮宅符及後火字符

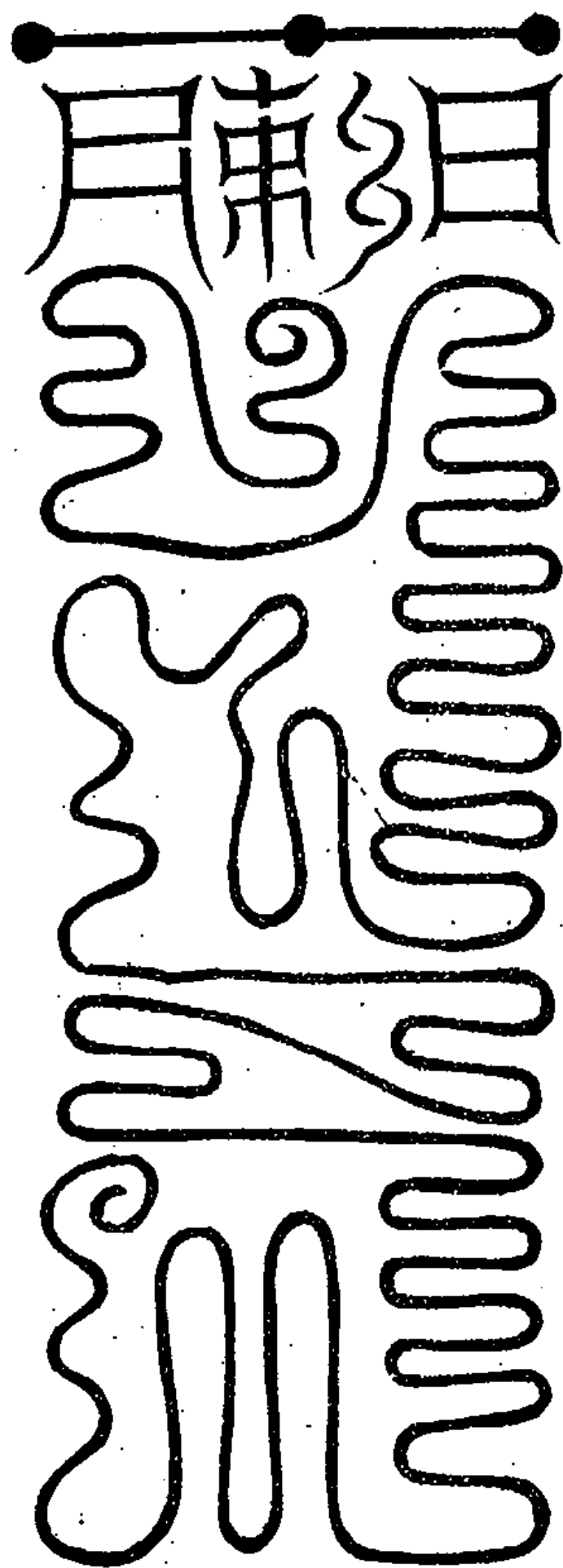


書於掌心取東南炁入次念

玉帝靈官天地攝來降急急

此靈官係三界都統急捉使凡治病捉邪辟瘟去疫但書此符靈官號立至壇前掐印念呪呼名書符無不應驗也

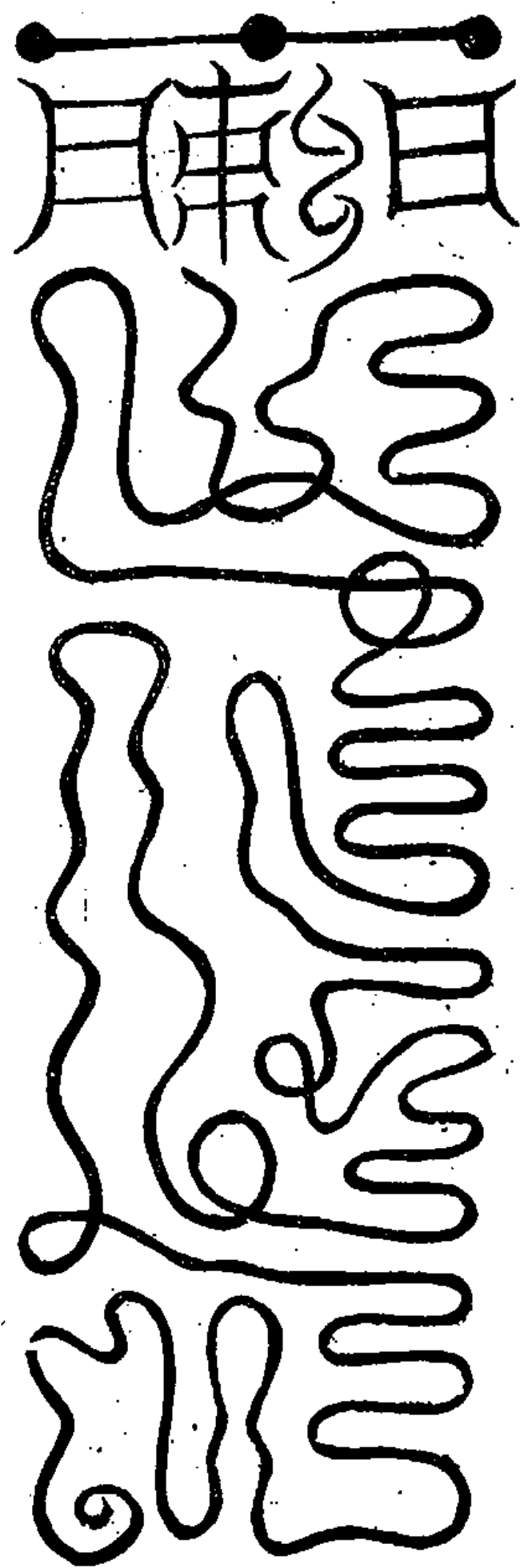
總召六丁六甲大將軍真符



甲子化靈合形大將軍凌飛甲寅運靈變形大將軍蔣真甲辰  
度靈成形大將軍田師文甲午丹靈分形大將軍孫庚甲申上  
靈鍊形大將軍富盛甲戌紫靈養形大將軍張浩真丁丑紫陽  
火光大將軍黃洞丁卯青陽元光大將軍徐元哲丁巳三陽炎  
光大將軍孫思仙丁未上陽靈光大將軍鄭去病丁酉明陽素  
光大將軍陳猛丁亥六陽金光大將軍劉仲真

已上六甲六丁大將軍各一百二十人總領姓名一十二人  
收捉不正之神妖魅六甲等衆大將軍吞符修煉身形驅捉  
禍疫邪神

總召六甲六丁玉女靈華真符



甲子金華玉女靈珠甲寅太華玉女啟光甲辰秀華玉女歡庭  
甲午丹華玉女靈飛甲申景華玉女真元甲戌黃華玉女神光  
丁丑紫靈玉女蘭修丁卯青靈玉女須臺丁巳丹靈玉女龍源  
丁未上靈玉女淳風丁酉素靈玉女抱雲丁亥金靈玉女興房  
已上六甲六丁玉女一百二十員總領姓名一十二員拜表  
上章發遣公文差用



召六丁六甲金童總符



甲子金光金童鄧文卿甲寅青光金童楊達甲辰紫光金童蘇  
晉卿甲午丹光金童吳靈真甲申靈光金童陳進卿甲戌玄光  
金童凌道卿丁丑寶光金童洪遷丁卯青光金童王秀卿丁巳  
丹光金童章洞真丁未上光金童華奉光丁酉素光金童傅正  
卿丁亥紫光金童丁威

已上六甲六丁金童各一百二十員總領姓名一十二員拜  
表上章發遣公文用之

神府條儀

夫叅受高上神府法籙符印充其仙職係入大洞仙品須先稱  
職之官品次遷職進仙官品此非凡世而為之名云暗領日叅

文已後神靈有異方入初品次第遷職而入九品階職按法律云此合夜入神府判斷公事日趨陽職今則凡胎穢體未能全入妙道須是煉身謝過調神集炁方得稍淨可行其道稍若露穢則不得行之將來功成具奏神府對聖給誥上仙官錄下書仙官符佩之在身各役使兵將無有不應以致美撰成章元誥本恐漏泄天機青華大帝曰凡欲行事並先憶想真王在兆面前并須當日取東南神霄炁炁乃青色應書符并用黃素丹書取東南炁掐神霄訣中指上文仰手伸二四五指應用諸將等隨事所思存用施符召神事意下筆並任意於符下閉炁營左右目七次神自降自然知之關牒用印須密呪以俟感應此

法不拘道俗男女有心皆可為之欲召諸神並先用玉童功曹請之應書符存硯為龍圈墨為赤玉筆為黃龍紙為金版下筆閉炁注想而成金篆

神霄聚五星璇璣法

五星璇璣洞房訣南極元君授付神霄仙民非下士有之立春夜半存東方歲星在洞房朱宮在目後一寸立夏半夜存南方火星在玉門華房在右目眥直入五方立秋夜半存西方太白星在中間紫闕在兩眉中一寸左曰右月立冬夜半存北方水星在玄宮髮際一寸五分存中央土星在泥丸宮入中二寸並如嬰兒又如綴絲叩齒五通咽津呪曰

高元紫闕中有五帝寶扇玉輝霞彩玄門精炁積吹化作五老  
青巾素容紺帔丹裙左帶火鈴右佩七真手執豁落散降飛神  
足躡九霄吐華鍊身八景三部令我入真養魂制魄乘雲飛仙  
急急如高上玉清保仙王律令

存見訖又存星君口吐本炁如絲芒成符以水送之五辰侍  
立

### 伏魔消鬼

青華大帝曰我見魔鬼混雜今不伏林治動與王民興災作病  
幸遇真王願垂哀愍青華告曰夫人心為萬化所主若乃存其  
神神乃依於心為萬化所主若能知其神神乃守於人子不知

其神神乃離於人子不存其神神乃返於人其神謂此三官悲號五神離身此乃魔從內起鬼從外來鬼魔並歡神變為賊落生名於左契注死錄於右宮疾病來傷豈延遐壽吾今哀愍乃為子說高上無極禁魔消鬼之道子須諦聽敬信受之勿示非人辟除萬魔三災不染九橫難侵萬鬼千妖永不敢近矣

伏魔五星法

存金星在頭木星在左耳水星在右耳火星在左肩土星在右肩

五星號乾元亨利貞

魁左肩 魁右肩 臙右股 魁左股 臙上心 輔左乳 臙右乳

加五斗成呪曰

四神相衝五斗來扶千災散滅萬厄自除吾今行事背孤與虛  
是何小鬼敢近吾廬天丁力士動則盡誅急急

思七斗禁魔

魁左手左眇左肘左臚左肩左魁上心右魁右肩右眇右肘右臚右手右一

魁右手右眇右肘右臚右肩右魁上心左魁左肩左眇左肘左臚左手左二

魁左手左眇左肘左臚左肩左魁上心右魁右肩右眇右肘右臚右手右三

魁右手右眇右肘右臚右肩右魁上心左魁左肩左眇左肘左臚左手左四

魁左足左眇左膝左臚左股左魁上心右魁右肩右眇右肘右臚右手右五

魁右足右眇右膝右臚右股右魁上心左魁左肩左眇左肘左臚左手左六

魁左足魁左膝臛左股魁上心魁右肩魁右肘魁右手七

思二十八宿及斗星

角左手亢左肘氐左肩房上心心右股尾右膝箕右足一

斗右手牛右肘女右肩虛上心危左股室左膝璧左足二

奎左足婁左膝胃左股昂上心畢右肩觜右肘參右手三

井右足鬼右膝柳右股星上心張左肩翼左肘軫左手四

魁上頭魁左肩臛右肩魁左股魁右股魁左膝魁右足五

右法伏天上地下一切強鬼此最為要妙之法門移星動月

驅神役靈其驗不可測也

大護身戰鬼伏魔法



師曰正月一日巳前立於密室面向北朝元君四拜元君者乃  
元始開天之主亦號道祖聖母若不朝聖母奉法終不能靈也  
自作懺罪文奏之奏罷叩齒三通陰思五星歲星在左手中色  
如青玉太白在右手中色如白玉熒惑在頂上色如火珠鎮星  
在心中色如黃金辰星在足下色如黑寶皆有神光動照一身  
陰思呪曰

五星鎮彩光照玄冥千神萬聖護我真靈巨天猛獸制伏五兵  
五天魔鬼亡身滅形所在之處萬神奉迎急急如律令

再思五星衛我變化無方木星化為風輪火星化為大火匠  
遶一身金星在右手化為金剛神劍光芒冲天放炎火辰星

在足下變化為江水須臾成海海中有五龍湧出呪曰

五星鎮形光照火精保我五體鎮我萬靈六天魔鬼動即斬形  
急急如律令

又思天罡大煞炁從天罡上來其炁內黃外黑直至吾前以  
鼻吸十二次呪曰

大煞真炁內陰外陽保我命驅除邪辟殃山魃魍魎土地殃殄  
赤口白舌虫蛇虎狼害我者死謀我者亡愛我者吉奉我者昌  
萬神推辟伏匿天罡急急如律令

將左手撫心右手摩頂暗思魁星在右手魑星在左手魍星  
在宵前呪曰

魁星犬煞鎮我心原外辟五兵內除五瘟當我者迷謀我者死  
逆鬼凶神於我何論急急如律令

將左手撫心右手指天思魁星在右手魑星在左手魍星在  
頭呪曰

陽明真炁冠我朱陽辟除萬害并及逆殃盜賊凶人虫蛇虎狼  
謀我者死害我者亡赤口白舌伏匿天罡急急如律令

將右手指背對心左手指心思魁星在左手魑星在頭上魍  
星在右手呪曰

明明真炁至在天罡鎮在絳宮辟除非災何神敢住何鬼敢來  
千神萬鬼伏我天罡急急如律令

兩手扶三台星為華蓋存上台星官在左手中指中台星官在右手中下台星官在兩膝下呪曰

吾頭戴華蓋足履魁罡地網八極天羅四張北斗落死除邪滅殃南斗上生壽命延長祈求如願所在吉昌中外殃禍動即盡亡急急如律令

造印式

法曰凡造印於甲子庚申面向東南以辰巳二時於淨密室中先焚香默祈求所事取神霄真炁吹入木中然後命工一時刻成勿令斷續刻以清玉石或赤棗心依法祭之

祭印式

法曰凡祭印以三九日或甲子當於人定時就密室中設一案  
繒帛鋪之用蒸餅三椀湯三盞香一炷又設三十六分列左右  
香燭三上香酌酒於案西北上立面南再拜具位臣某好樂長  
生修崇大道以今吉夜虔備香燈供養之儀以祈靈貺臣某上  
啟長生大帝君青華大帝君好生韓君丈人真君曜華玉寶天  
真皇人神霄玉闕上真元君左右真妃上相仙伯左華右極真  
宰仙聖仙官靈官通章印中聖衆玉文瓊璽急催追捉斬邪斷  
瘟電火大將軍掌印擎印聖衆值壇土地一切真靈臣某  
身好清潔佩持寶印願內無疾病外斷諸妖佐天行化助國救  
民斷絕妖邪驅逐鬼崇昨於某年某月某日某時詣某處隨籙

傳授神霄玉文瓊璽通章寶符雷火斬邪急捉等印謹於吉日  
於某處淨室祭獻臣所受寶印已於年月日呈印樣飛奏三師  
帝君伏乞勅命頒降行下所屬合干去處遇臣行移看驗辨認  
施行仍乞頒降天仙聖衆護印神王雷霆猛吏直符使者守衛  
玉文通章符印百千萬重道炁流布入臣印中令臣行用召攝  
神將總呼吏兵收捉邪精誅戮神鬼拯濟王民立獲感效次願  
臣某祈求自然契合長生高奔玉府面禮上帝與道合同臣某  
無任瞻天望聖激切屏營之至稽首再拜

上香 酌酒 散花 再拜

青華大帝君神霄玉文寶印祕於九霄八萬餘劫是令契賢昌

運乃仙民欲行持先祭之方獲靈驗頭布元天坎戶地布方成  
離宮以神劍寶鏡各五口繒幡五首柏湯五盞時果五棵木蜜  
陵香湯一鼎淨水清醪香花列布壇下中二層上一層五印下  
布九霄燈步太微置啟白神霄小兆臣某謹奏

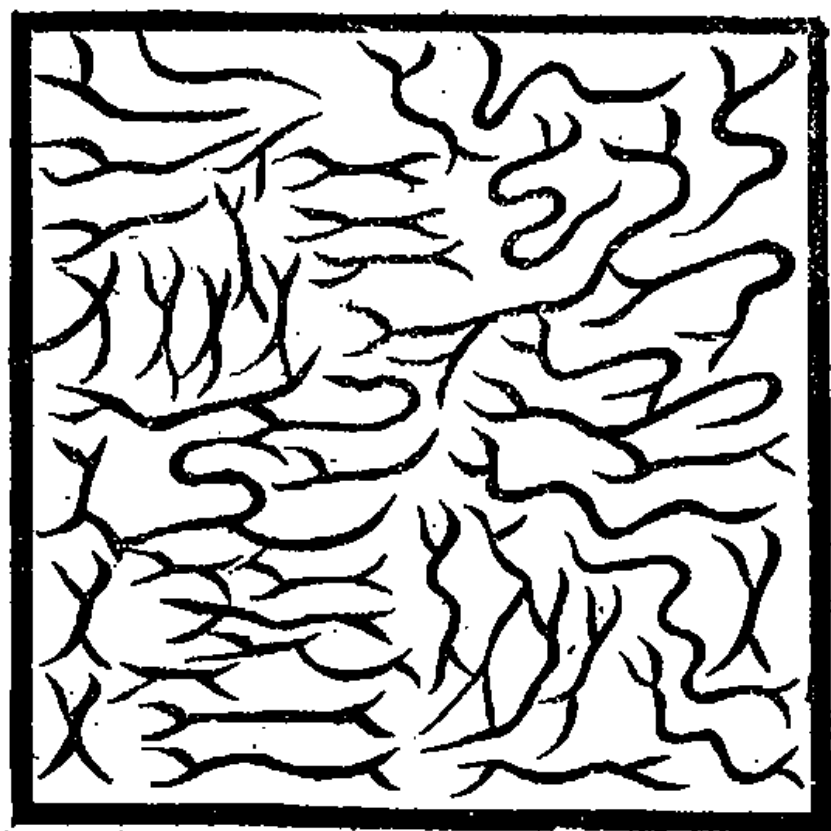
三師帝君天真皇人韓司丈人玉府天尊雷火大將軍通章使  
者掌印天丁風伯雨師雷部聖衆臣叨慕大化仰奉殊恩叅佩

法籙上承仙階今步建天圓行壇地戶行司精誠上達神霄臣  
有仙寶玉印依科祭拜伏願真仙衆聖矜憫虔誠降賜仙真道  
炁灌注寶印之中飛符走籙咸乞奉行不順道者見印成塵次  
冀臣拜祭之後萬罪釋消俱希原赦身心泰定神宇和平所向

利亨叩祈靈應如蒙所啟仰荷大道罔極之恩臣謹有口章拜  
達玉府臣某無任誠惶誠恐稽首頓首再拜瞻天望聖激切屏  
營之至謹言

次上香以朱印印七箇吞之依法三祭為忌穢濁處印自飛  
走功滿之日佩印乘鳳車上朝神霄大宜祕之

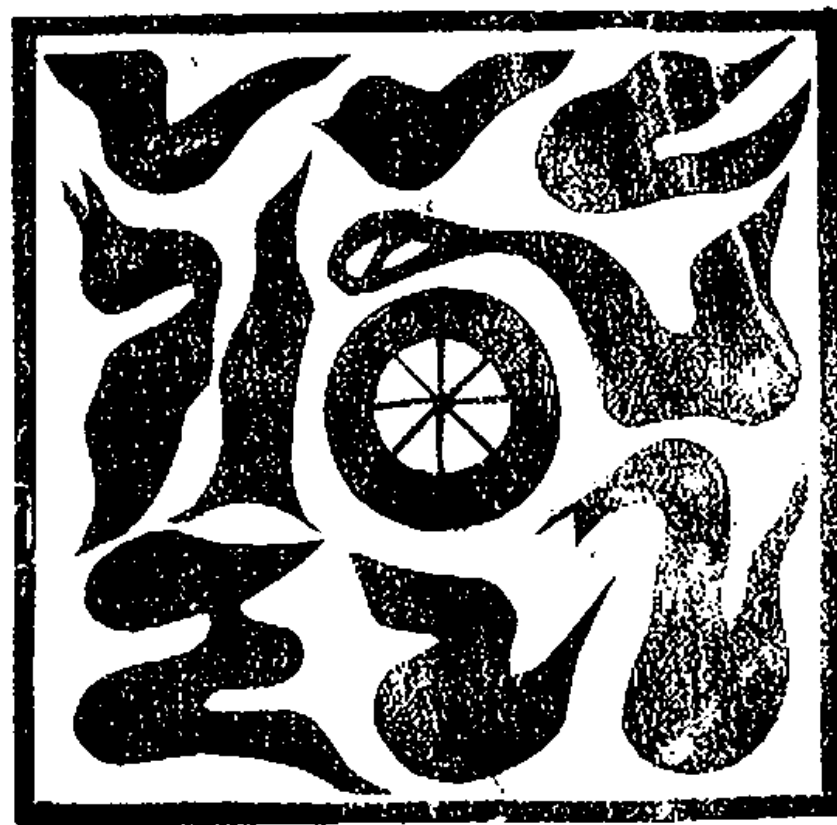




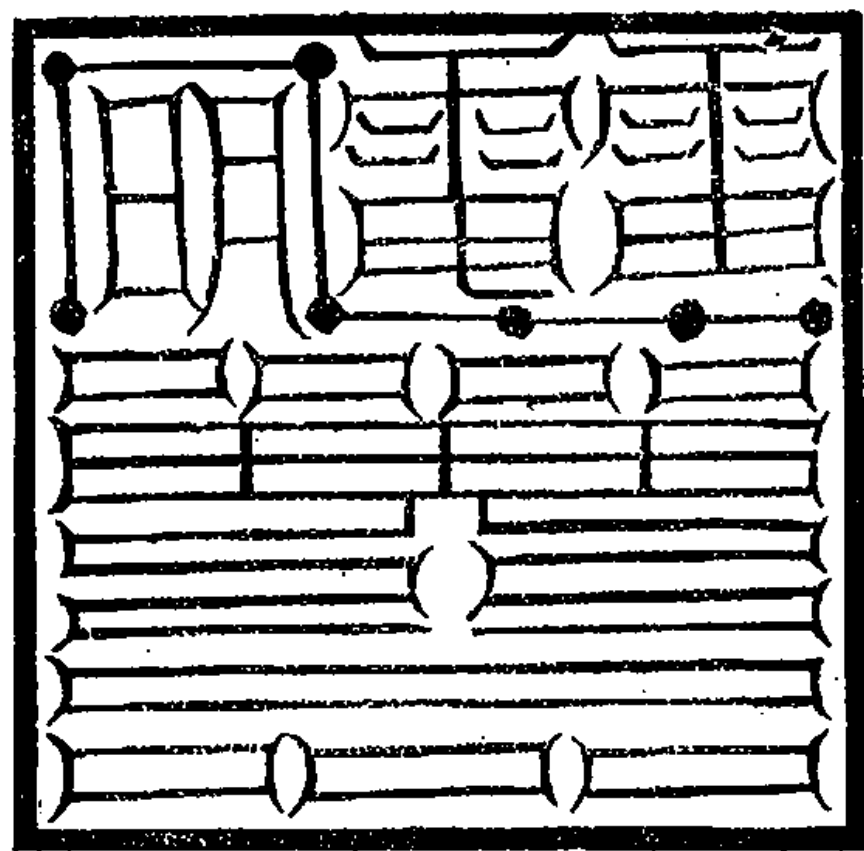
右印以金為之管九天九地神祇玉府四海三江水曹龍神  
用印勅之無所不關治萬病吞之即愈

靈寶

右印以棗木或金為之丹砂塗印章奏用天上合同真契能  
達玉几不致下落萬神通奏以丹砂使之

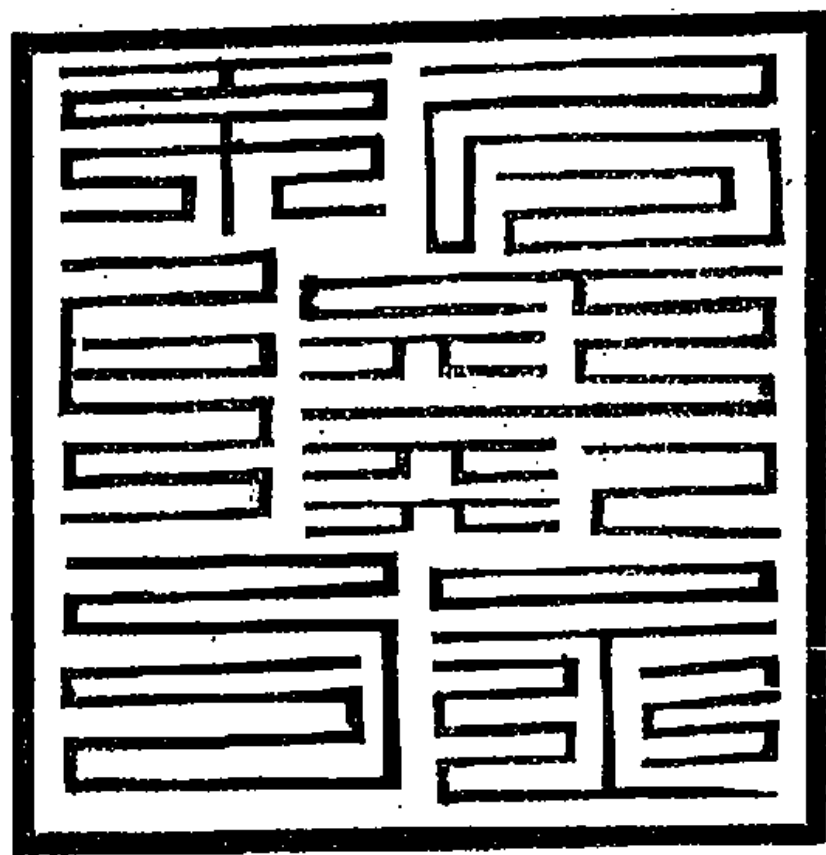


右印以金玉為之或棗木刊之以丹砂塗印此印乃八威毒  
蛇之篆管玉府雷神祈求雨澤焚燒邪鬼伏斬水怪以印黃  
紗投水伐死怪大去瘟疫下鬼胎驚風天吊以印印萬病即  
瘥走虎之病印之立消即雷部符立到其功不可具言



右印以雷震棗木刊之以丹砂印此印有神兵八百萬隨印  
驅瘟伐邪大瘟時行排門印之不入人家吞印發汗免染他  
人邪怪惱人不順法者以印壇四面印自方令燒其怪滅形  
臨事更改用之





右印以雷震棗木刊之隨事行用凡治急切之事以印印之其所司則便奉行無敢稽滯捉神追鬼立到行司萬神侍衛不敢離壇也

呈印取炁呪

文攝辰

南極長生解厄化生三台伏畢萬善咸臻急急如高上神霄玉清真王律令

開印呪

神霄上帝賜印通靈韓君降祐無願不成邪妖皈正道炁潛營急急如

高上神霄玉清真王律令

用印呪

神霄寶印統攝百靈勅令所行受命天丁神印一下壽命無窮  
萬魔拱手千邪滅形急急如

高上神霄玉清真王律令

通章印呪

上天祕授使者宣傳雲篆煥赫玄之又玄密緘章奏祥煙衝起  
不致稽延速詣玉几勅命告下神霄仙旨急急如律令

入印呪

天丁受命力士捧符妖精滅滅邪魔戮誅三界之內依吾指揮  
急急如

高上神霄玉清真王律令

押字呪

北斗七星天地光明神炁一下邪炁不停急急如律令

並神霄炁訣

高上神霄建獄法

法曰凡治強鬼妖魅魍魎不正之神累給符命以法遣之不去者當具奏三天及神霄帝師闕申東嶽府備牒所屬城隍關請將兵建立天獄收捕根勘施行此乃為之攝邪輔正之道也

推勘將吏

中天斗獄將丁道安丁道寧丁道通丁道泰巡世界都押將吏

神王王魏才

子文

中天斗獄大聖追魂神將嚴守真 中文

中天斗獄縛鬼神將周初 午文

中天斗獄大聖枷鬼神將晁真道 辰文

右件神將當先具奏帝師請降赴獄領治職事

建火獄式

火鈴神君

火鈴將軍



火鈴童子

火鈴童子

召將吏祝呪

謹召中天斗獄將丁道安丁道寧丁道通丁道泰巡世界都押  
將王魏才中天斗獄大聖追魂神將嚴守真縛鬼神將周初枷  
鬼神將趙伯子拷鬼神將晁真道火鈴將軍火鈴神君火鈴力  
士火鈴童子目下四散收擒搜捉作禍不正之神押赴火獄分  
明現形急急如

高上神霄玉清真王律令

次書捉邪將軍總監等符攝邪符捉縛枷拷符捉邪搜邪功  
曹符並在後書篆於黃上丹書燒在獄內

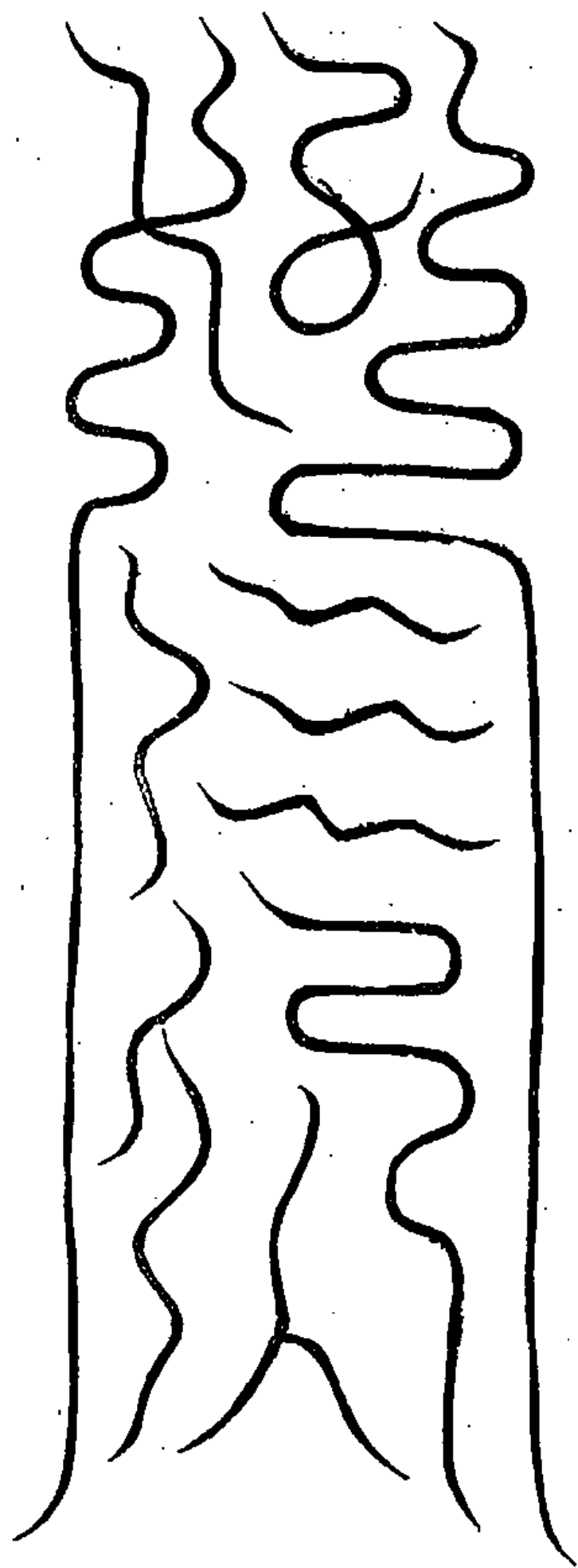
九天考鬼大將軍杜興

辰文罡炁

中

甲子庚申篆之同前用燒符時祝云與吾痛考若遇狂邪不  
伏正法者於此作一獄須令伏也以符獄中焚之

火獄符





呪曰

赤炁炎煙洞熾鐵城收禁罪鬼考按無停南斗然骨大帝燒形  
速告情願使民安寧火兵捕檢禁蕩鬼營敢有不從司禁書名  
急急如

高上神霄玉清真王律令

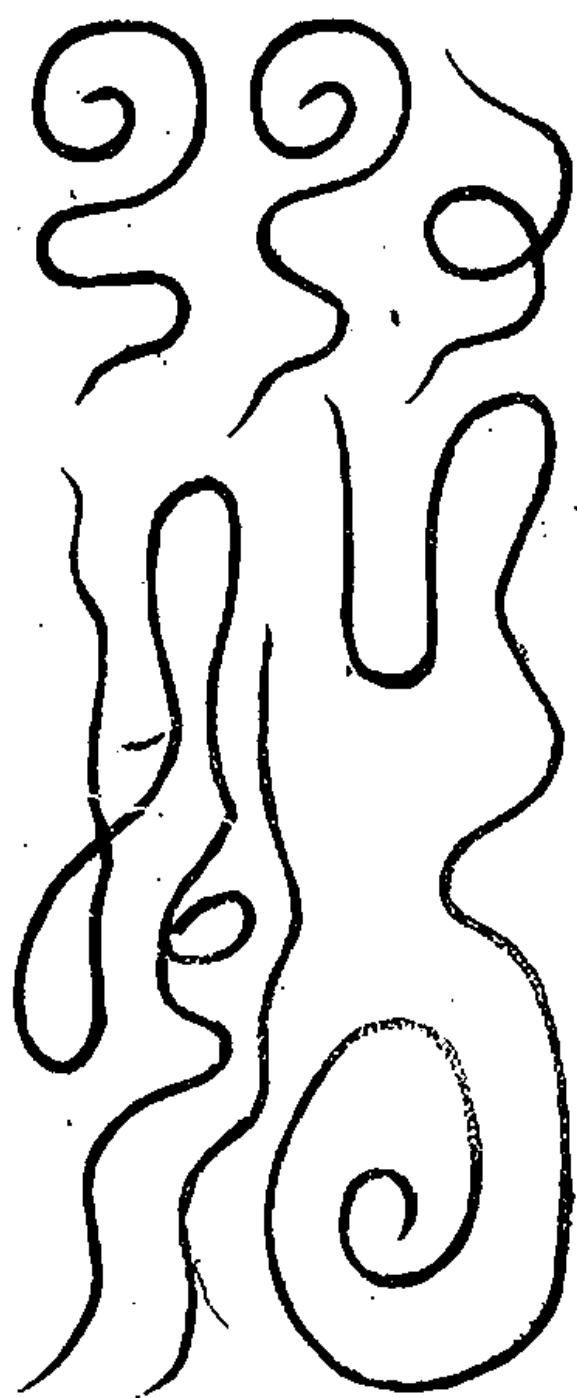
掐中指甲下投火中焚之三日夜用之驗再呪曰

上帝火鈴雷火將軍炎火急降燒透鬼心謹請火鈴將軍火鈴  
神兵火鈴力士火鈴童子與吾疾速下真火燒着疾疾

右法左手太清訣召將指揮右手掐卓刀訣執劒獄下真火  
四岸逼如狂邪不正以此獄治立伏也召念普現將法火獄

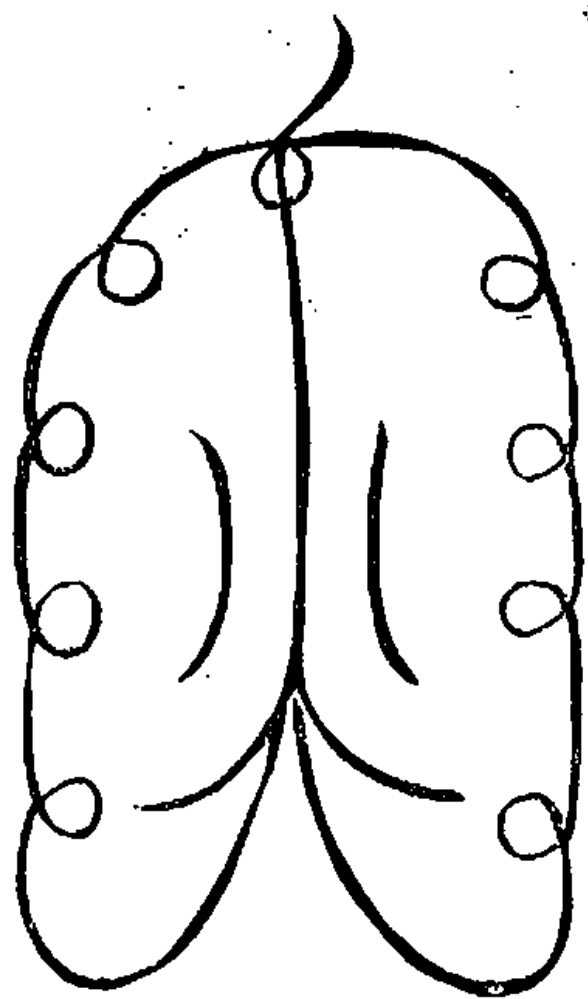
前立兩柱拗方紙一幅在獄前念呪依次行持捉崇也變獄  
用流金火鈴符念晶炁靈呪書之獄用雷火將軍次五方用  
火輪符五道於立方灰下

流金火鈴符



右符辰文南炁朱書黃上

火輪符



呪曰

火輪大將宋無忌同禁獄靈官與吾監守為禍鬼神不致走透  
急急

建獄驅鬼現形呪

神霄玉清十萬天丁急追冤鬼火中現形急急如高上神霄玉

清真王律令

右法辰文須先變獄符了依式立三日大驗也

立冰獄式

五溪使者

寒冰力士

鐵棒使者

寒冰大將

召將吏祝呪

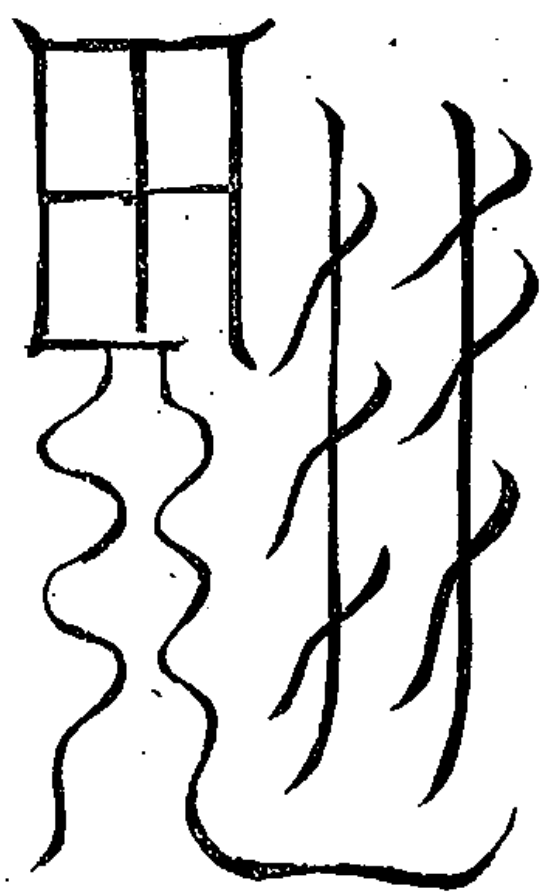
捷疾使者

謹請中天斗獄將丁道安丁道寧丁道通丁道泰巡世界都押

將吏神王王魏才中天斗獄大聖追魂神將嚴守真縛鬼神將  
周初如鬼神將趙伯子考鬼將晁真道五溪使者陳江捷疾使  
者韓意寒氷力士竇子希寒氷大將晉機鐵棒使者張言等目  
下四散搜邏收擒作禍不正之神押赴氷獄分明現形急急如  
高上神霄玉清真王律令

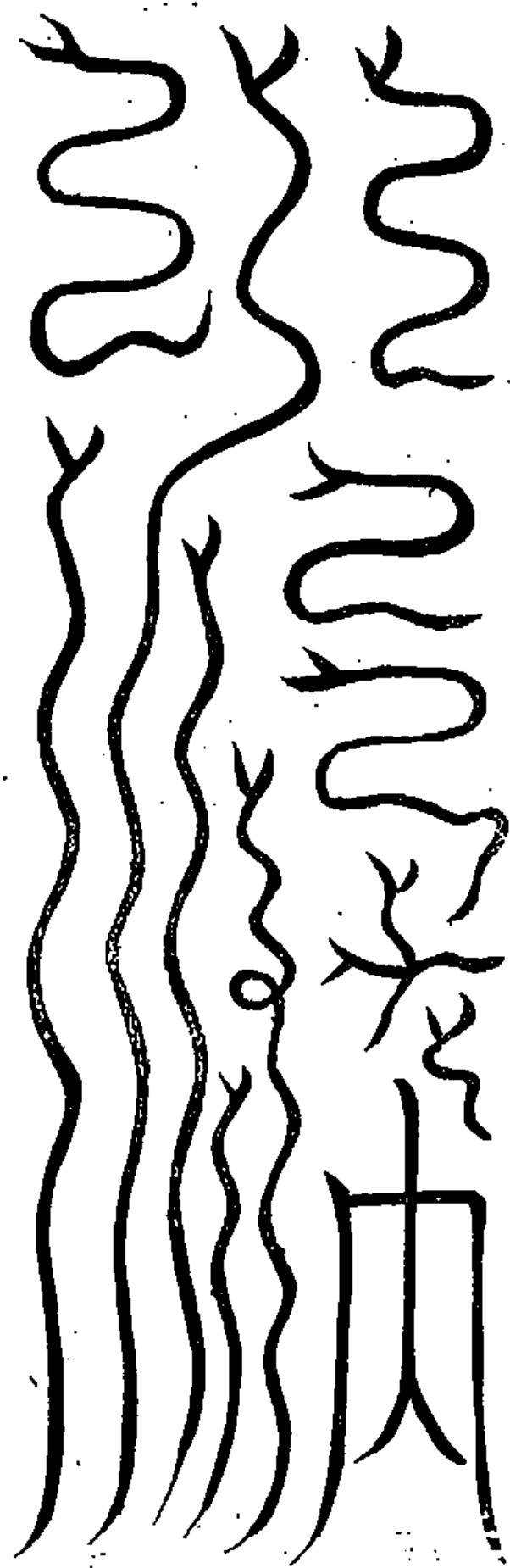
次書捉邪將軍總監衆神等符攝邪符捉縛枷拷將符捉邪  
搜邪功曹符黃上丹書次第焚之於獄中

直獄大將軍侯卒從將二十一人



太清訣置炁甲子庚申朱篆之如用先燒一道符追直獄將然  
後畫作獄也每以潔處供養便見真形也

水獄符



書水獄符呪

溟海九萬中有石城惡煞守關毒龍啖精水官速送返禁鬼神  
敢犯天律飄蕩奔傾奸惡速告一一通名敢有不伏送汝天丁  
急急如

高上神霄玉清真王律令

右手掐四指根篆此符燒在水中用洒獄

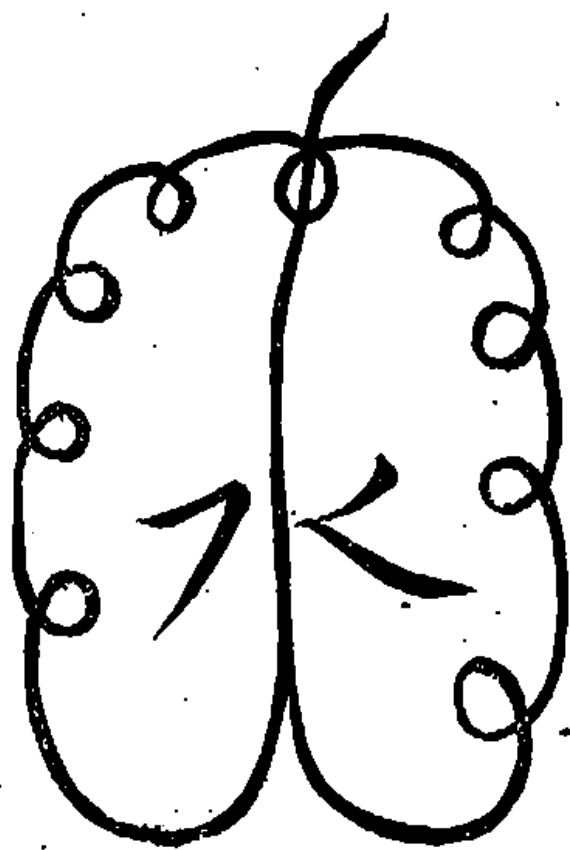
念呪曰

壬癸之靈太清之精為我滅火炎化為冰謹請捷疾使者韓意  
寒氷力士竇子希寒氷大將晉機五溪使者陳江鐵棒使者張  
言吾奉太上勅與吾速把狂邪鬼神驅入獄着疾



右法同前用之

水輪符



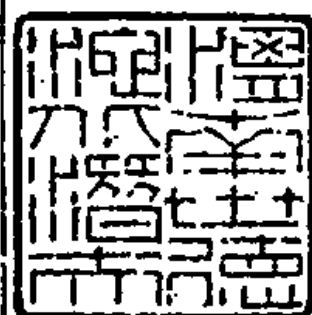
右法依式建立三日訖於獄顯現畢當具事由量輕重申解  
所司斷治施行切勿妄結鬼神情罪戒之慎之

道藏輯要

紫書大法

一百

斗集九

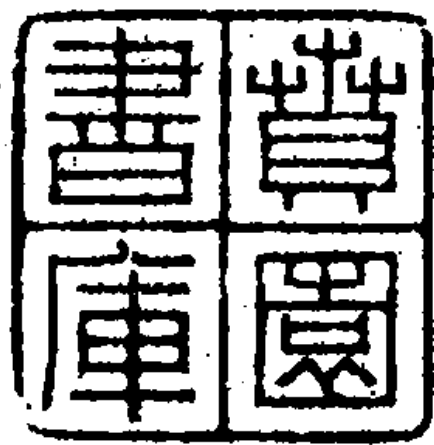


道藏輯要

高上神霄玉清真王紫書大法

神霄玉清王府三十六天獄真符

神霄真王曰府之後鬱靈空界之中列三十六天獄專命中央  
黃帝統治諸獄以致天司此天獄真符乃九霄玄一六陽鬱網  
清秀之炁自然結成真符凡世之人稟形胎育穢氣未消體未  
洞真不能召致天炁若修行上道則三界邪魔悖亂正神使心  
不能定諸念競起萬邪來干此去六天之後昌運合期道化當  
行真符漸露受之者能制伏邪魔斷除邪慾使三宮寧靜九炁  
衛形如或違越科條罪不汝貸急急如高上神霄玉清真王律



令

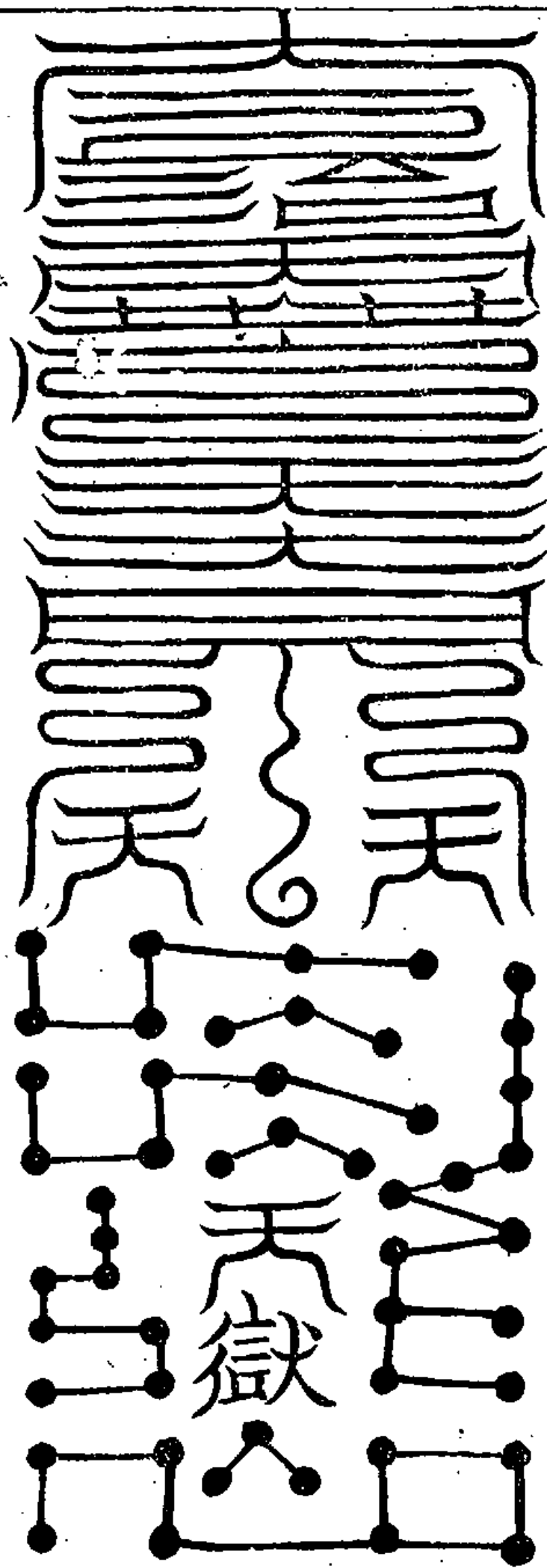
法曰每一獄有掌獄靈官一員獄中靈官真吏典者一百二十人天獄靈官吏兵將文行持驅攝邪精齋戒冥心朱篆真符隨意用心呼召立降凡行持只用天獄一符不必盡用

法曰凡頑崇治之不下者須立三十六天獄變身為真王搗申文想天獄廣濶左右天兵雷陣圍繞伏劍立獄靈官典吏從官嚴切祝付須管敗露立獲昭報伏準真王勅分明於獄中顯現邪跡

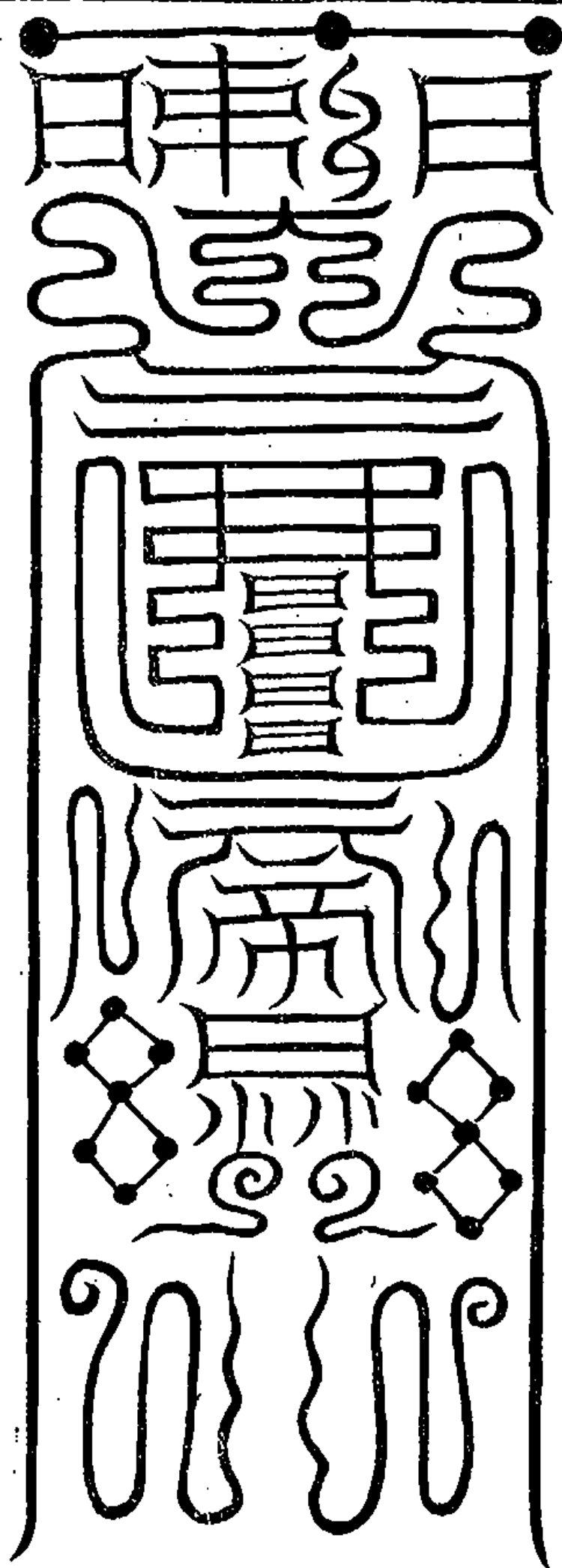
攝勘

應行法之士出入行持在人家宅有凶惡邪神精魅侮弄行法

之人先於安歇處掃令潔淨卓下建灰獄一座卓上供養天將  
吏兵等用皂旗一面立於灰壇中間引將捉到邪鬼於此現形  
太真玉帝天獄真符



飛真流光太丹妙靈真符



此符當召九霄天獄主者

神霄真王曰凡行神霄之道上攝天妖下驅鬼毒邪精疫癘無

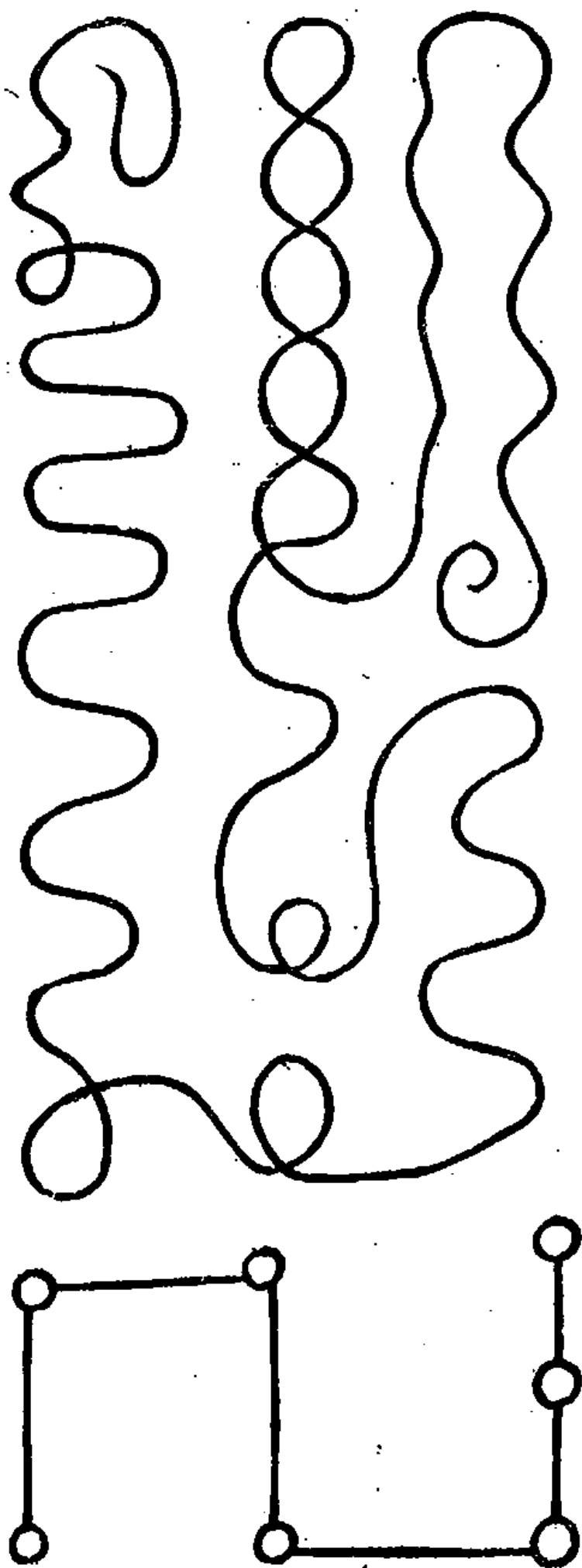
不治之或境域方隅之中山河江海之內土木精邪之炁五行不正之神妄作異端妄興妖孽傷殘物命損害王民諸法不能治者當召天獄正神洞天福地仙官五嶽四瀆江河山川城隍社令仙官兵馬搜捉馘滅隨意召攝其或九幽泉曲幽局北陰酆都妖鬼邪神冤祟相報纏縛生命上延下續法不能解者當召九壘重陰羅酆北帝九州社令仙官兵馬隨意驅遣以積濟世之功勿以施財為念貪著為心或以法取非財則罪延九祖可不戒哉一如玄科律令

每遇行持修進之日則朱書此篆攝真靈命飛丹九光大無上道君及法中諸六甲六丁將軍兵馬金童玉女功曹使者

直符與法官一身三宮正神混合妙化上朝三境隨意所陳  
然後治事更用後十十將吏收捕邪鬼立有報應矣



天抓獄符擊抓者



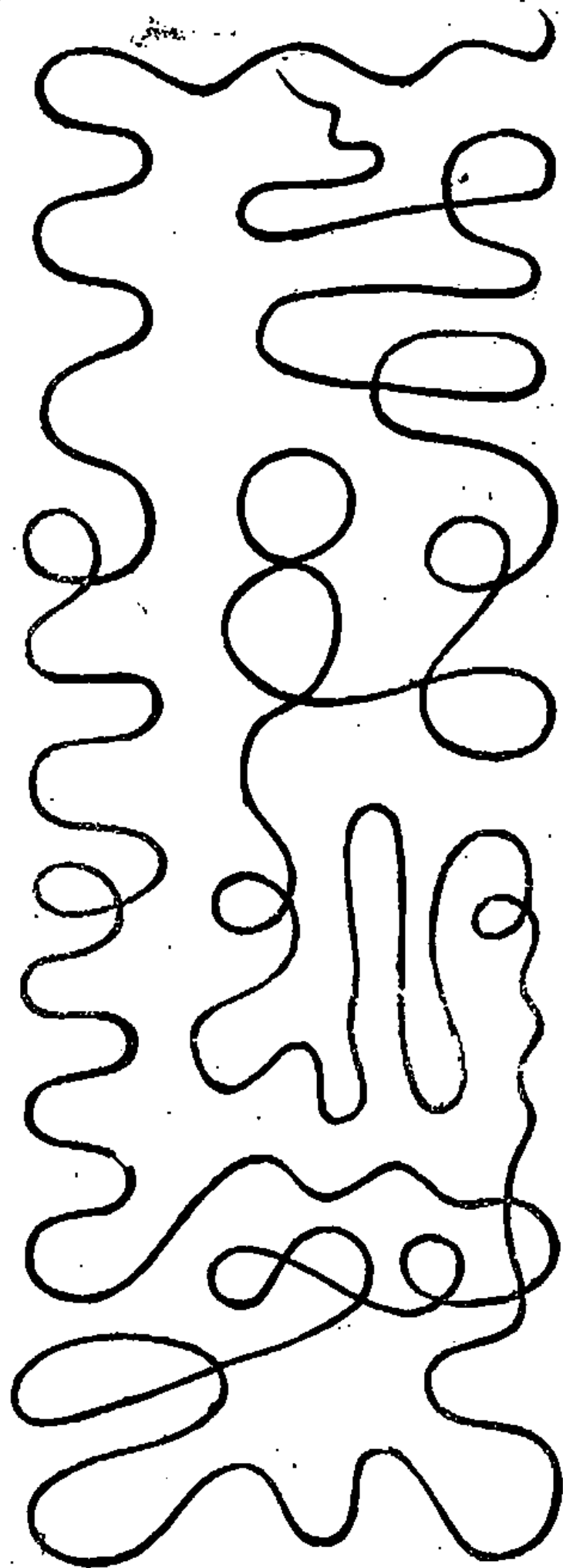
呪曰

神霄真王勅下九天關部大將拘攝獄官押邪抓獄考責不停  
獄主典吏真命嚴急攝問邪囚稍有不伏刑以刀兵須管嚴密  
無透獄情急急

密呪

唵吽吽唵唵俱捉來唵攝考速吽判攝

天敝獄符攪敝音稍



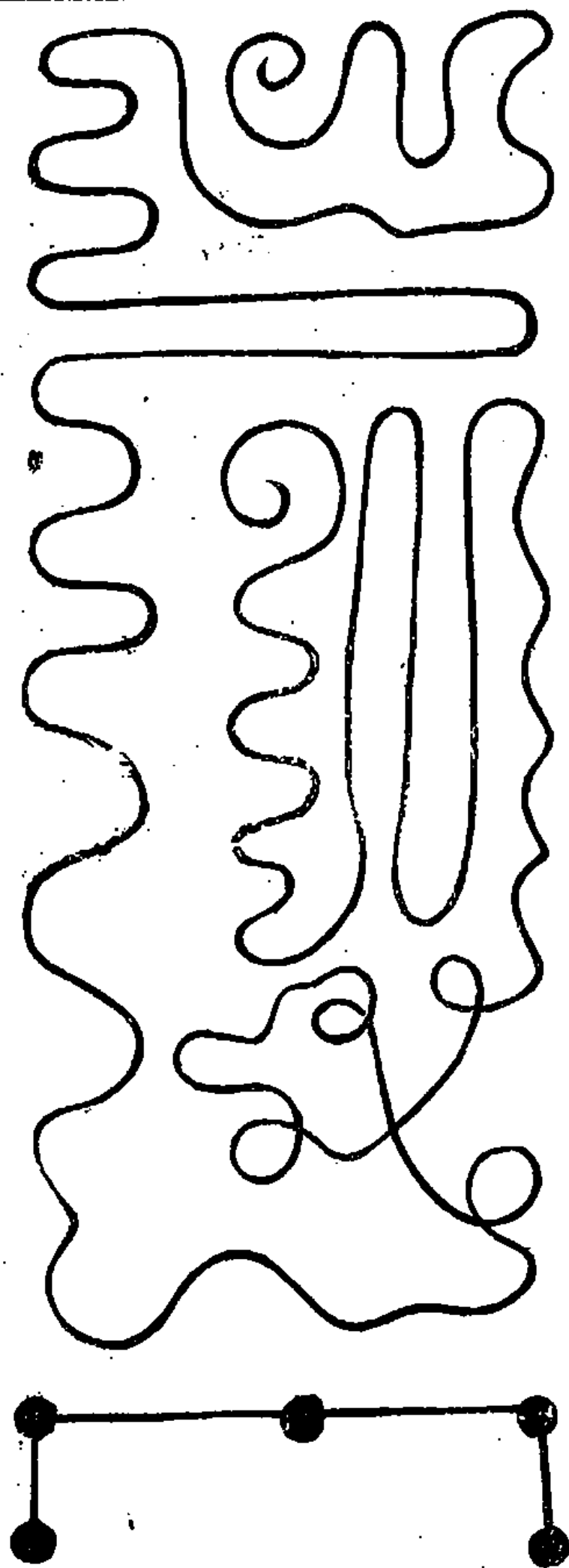
呪曰

神霄真王勅下九天攝召獄主部領大將拘邪入獄考問禍因  
刀兵法兵從法嚴行禍情速拘不管頑雄威猛杻考現迹分明  
急急

密呪

唵三攝邪攝俱知畔咧考邪形唵畔刀兵考速考形嚩吽攝

天標獄符



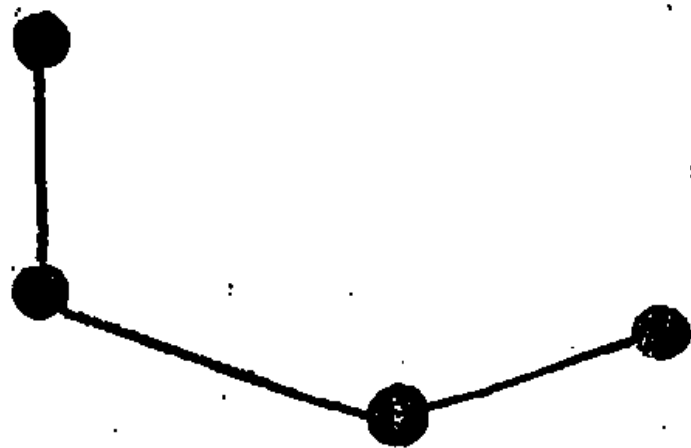
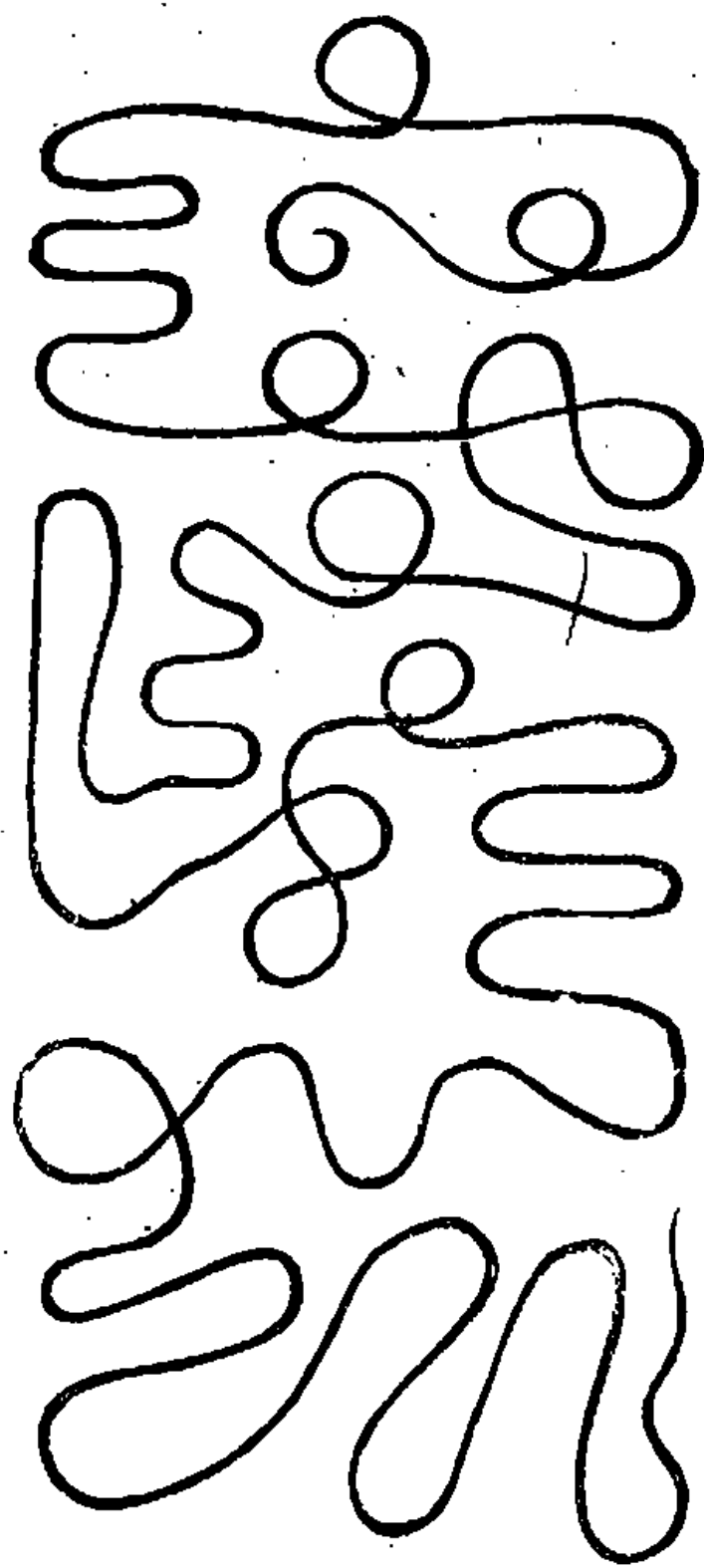
呪曰

神霄真王勅下九天勅召典獄分身現形攝邪入獄酷考不停  
形骸碎段根責邪源違時重考刑以風刀獄官奉命不得容情  
急急

密呪

唵丁丁力士唵毒考唵呬唵唎呬攝

天辯獄符



呪曰

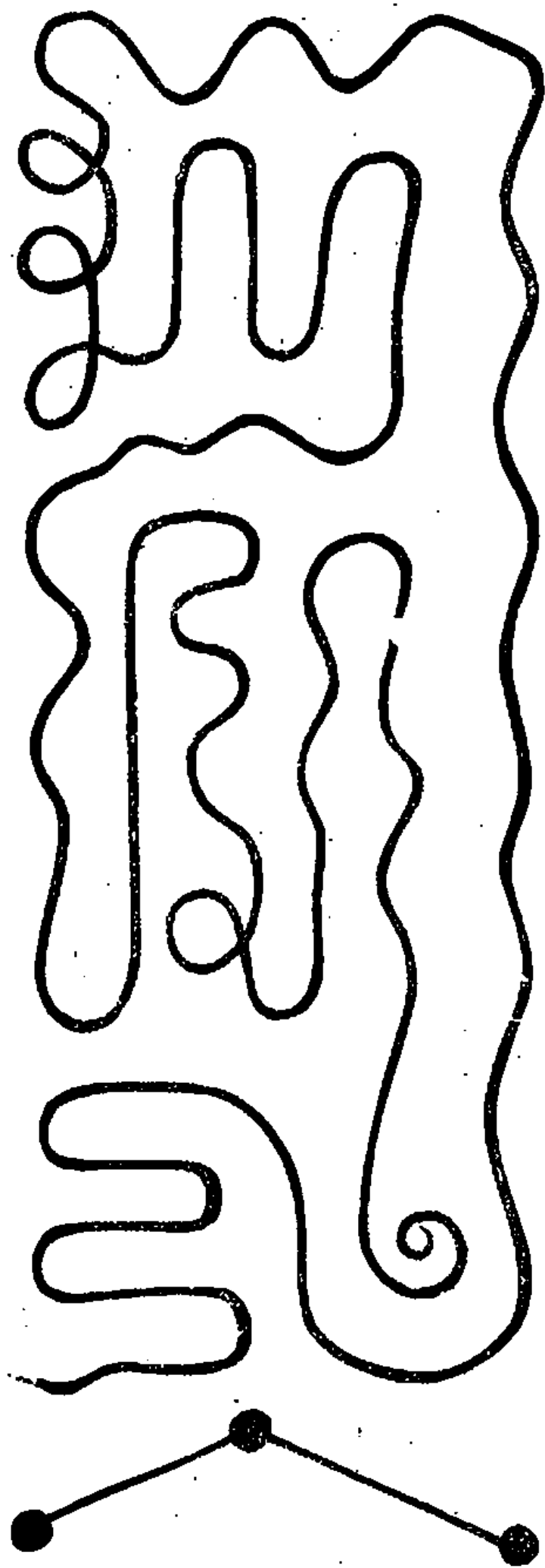
神霄真王勅下九天命召典勘獄官現形部領官將攝邪不停  
邪祟入獄毒考形神碎首分尸速吐邪源根責嚴緊須管分明  
急急

密呪

唵皮丁加考唵總唎攝邪獄勅攝



天膊獄符



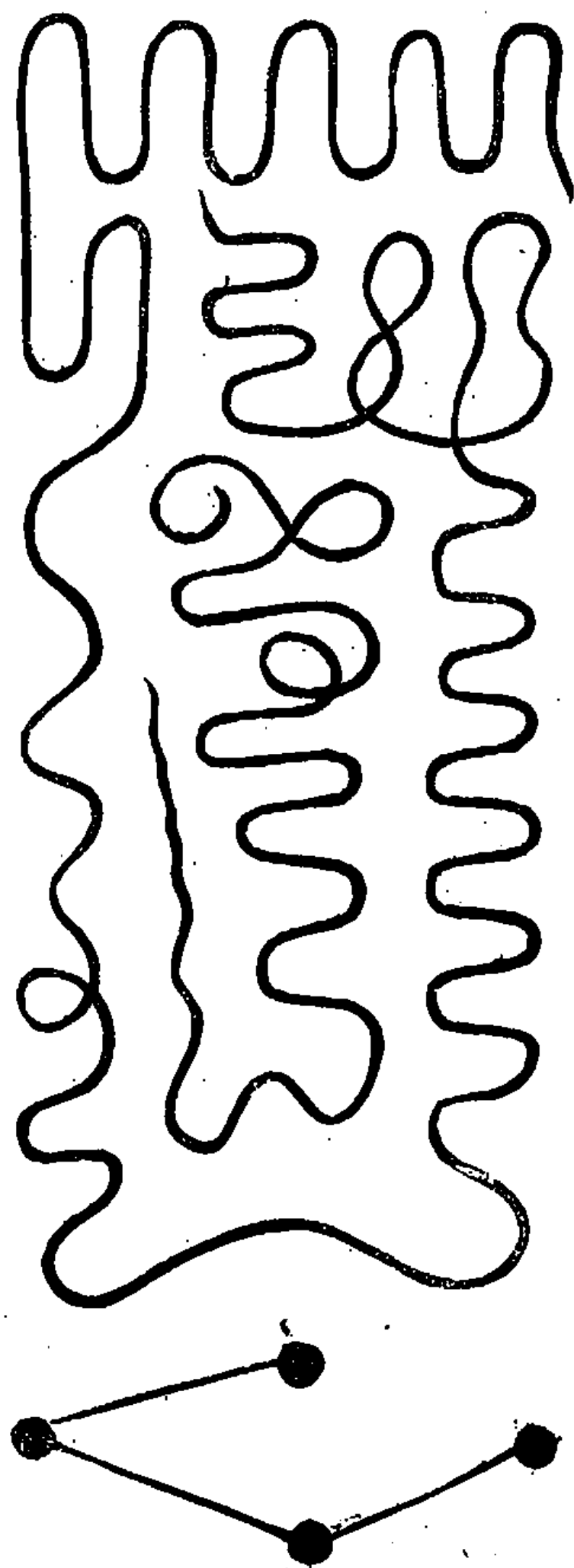
呪曰

神霄真王勅下九天急召典獄分炁降臨依稟帝旨攝獄考邪  
邪祟入獄考訊無情典獄部吏加以刑刀須管敗靈分現跡形  
碎身萬段膊邪刑名急急

密呪

唵仇讎吽唎攝唵見無逃形唵邪須滅跡勅攝

天剪獄符



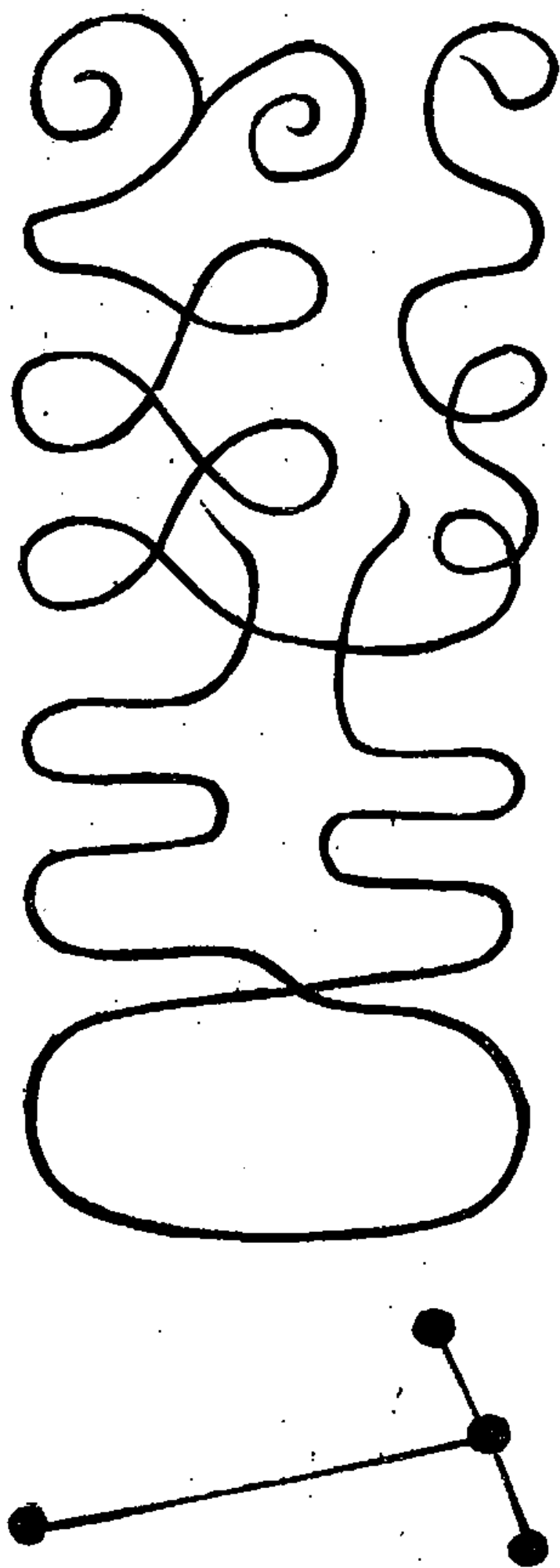
呪曰

神霄真王勅下九天獄典準勅分現真形攝邪入獄急考無情  
禍邪重考剪碎身形分尸萬段速剪不停急急

密呪

唵刀刀唵剪剪唵速剪邪魂攝

天殺獄符巨金切  
禁也



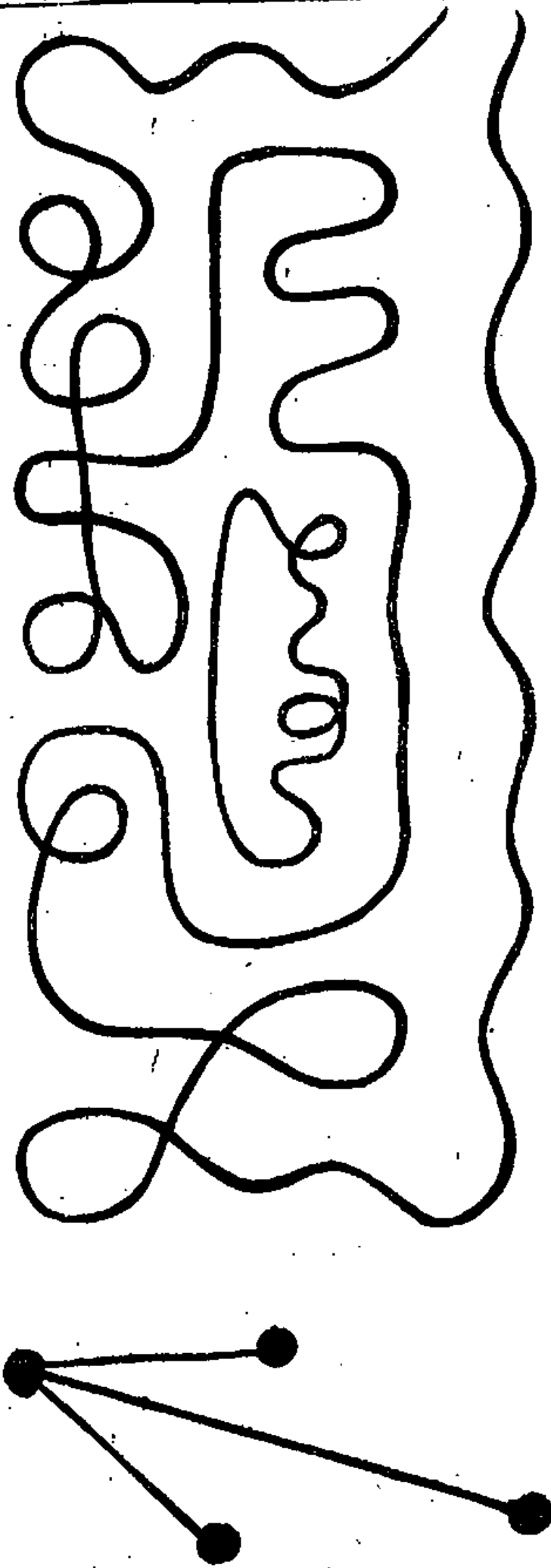
呪曰

神霄真王勅下九天追召典獄依勅降臨攝祟入獄殺邪不停  
嚴明重考刑以刀兵雷令枷罰分明現形急急

密呪

唵鐵丁煖邪碎首攝唵吽唎唎帝攝

天祖獄符



呪曰

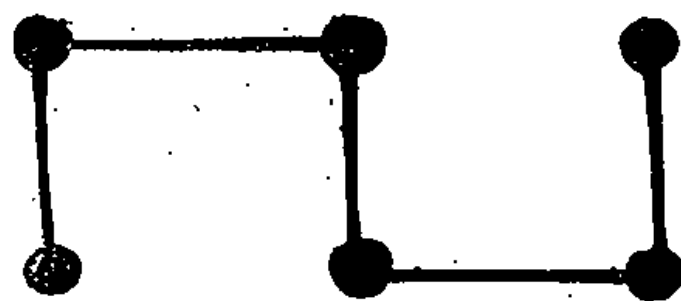
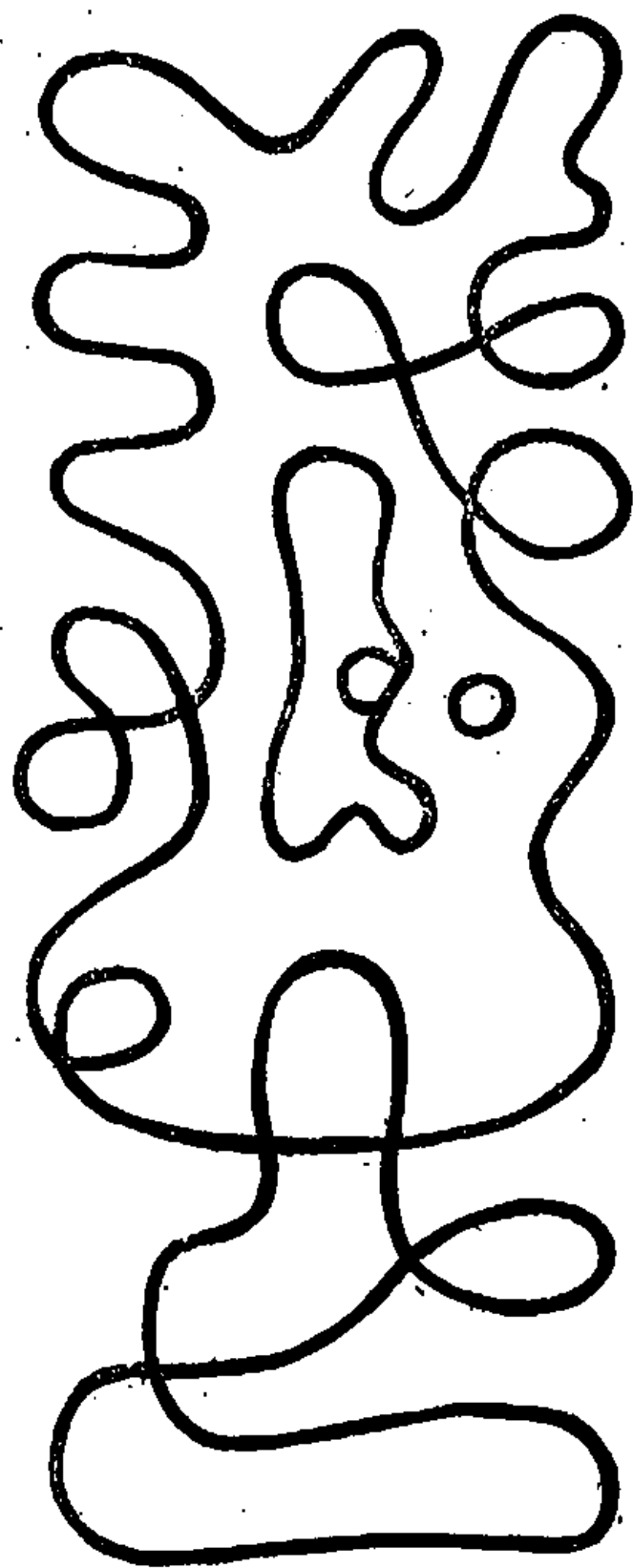
神霄真王勅下九天稟勅速召獄典現形攝邪入獄重考分形  
嚴切誅責立問邪因稍若不伏碎骸斷筋急急

密呪

唵火刀唵金捉唵奉勅急攝



天刑獄符



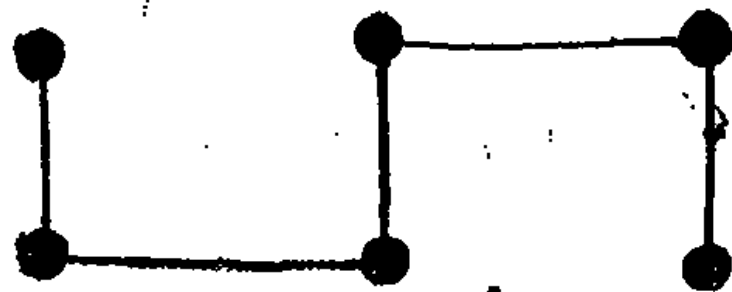
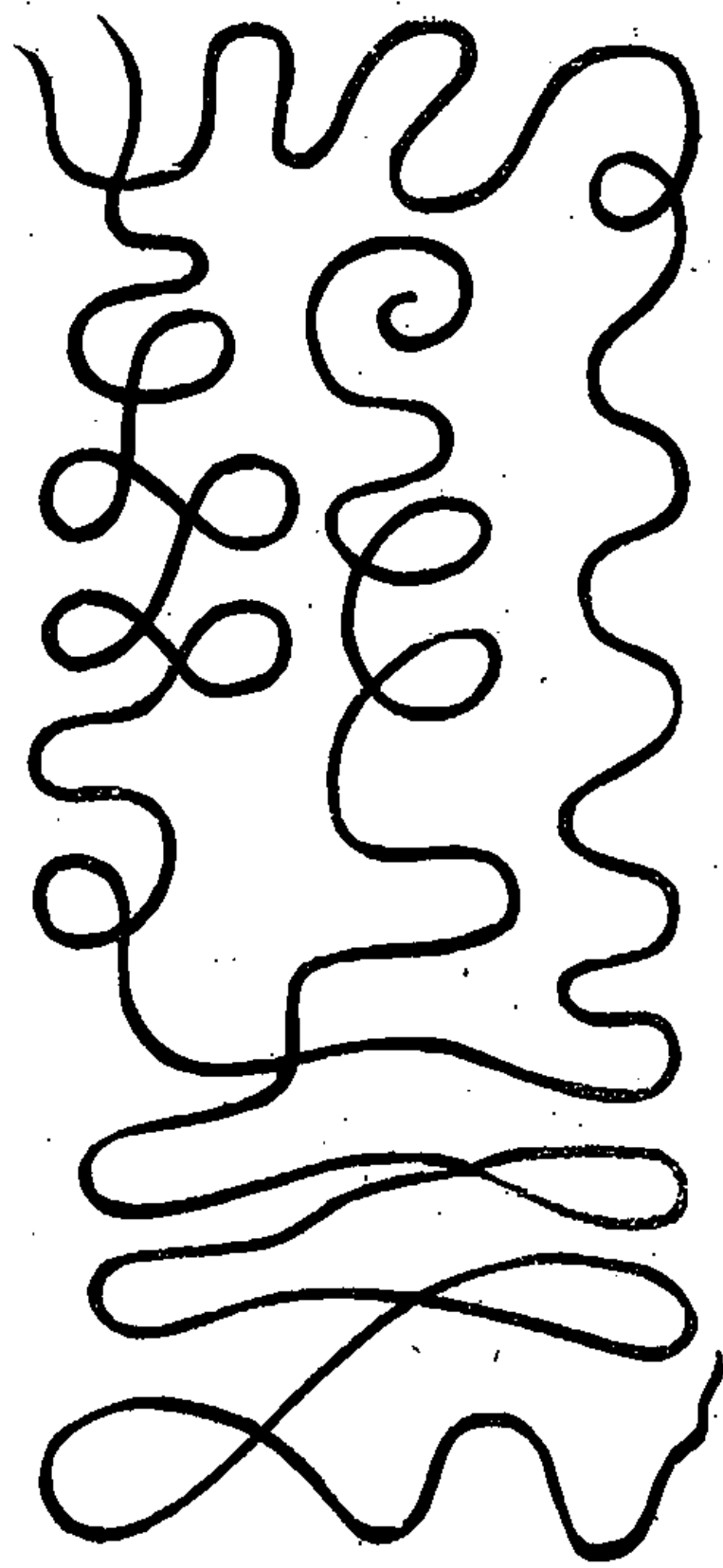
呪曰

神霄真王勅下九天勅召典獄分降不停攝邪入獄立折其形  
剋戮邪禍擗問元情刀兵千萬分尸化形獄主奉勅無輒容情  
急急

密呪

唵呵唵誅考責攝

天炁獄符



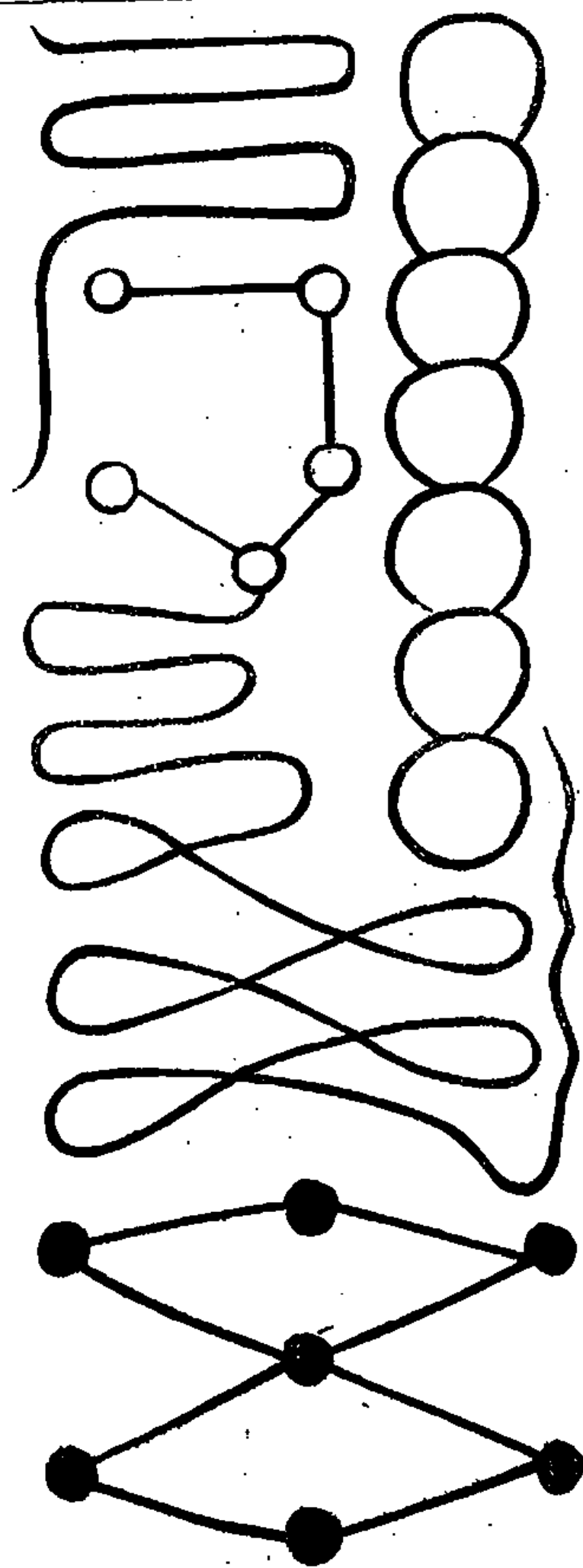
呪曰

神霄真王勅下九天速召典獄主獄降臨急部從官攝邪不停  
邪精入獄馘考其形管須敗獲刑以火兵急急

密呪

唵刑刑唵刀兵唵考鬼唵滅形勅攝

天圖獄符



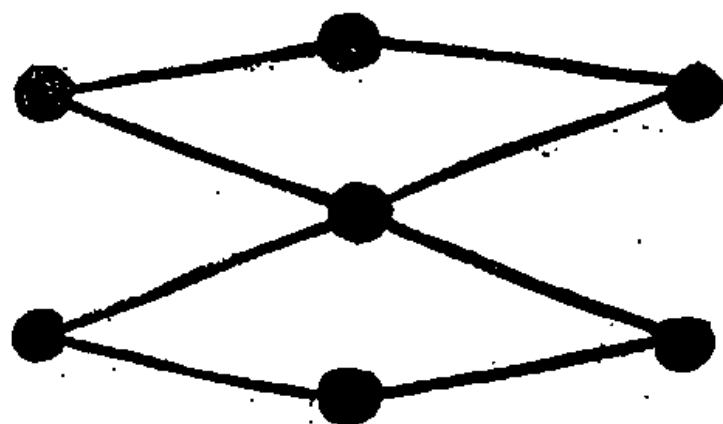
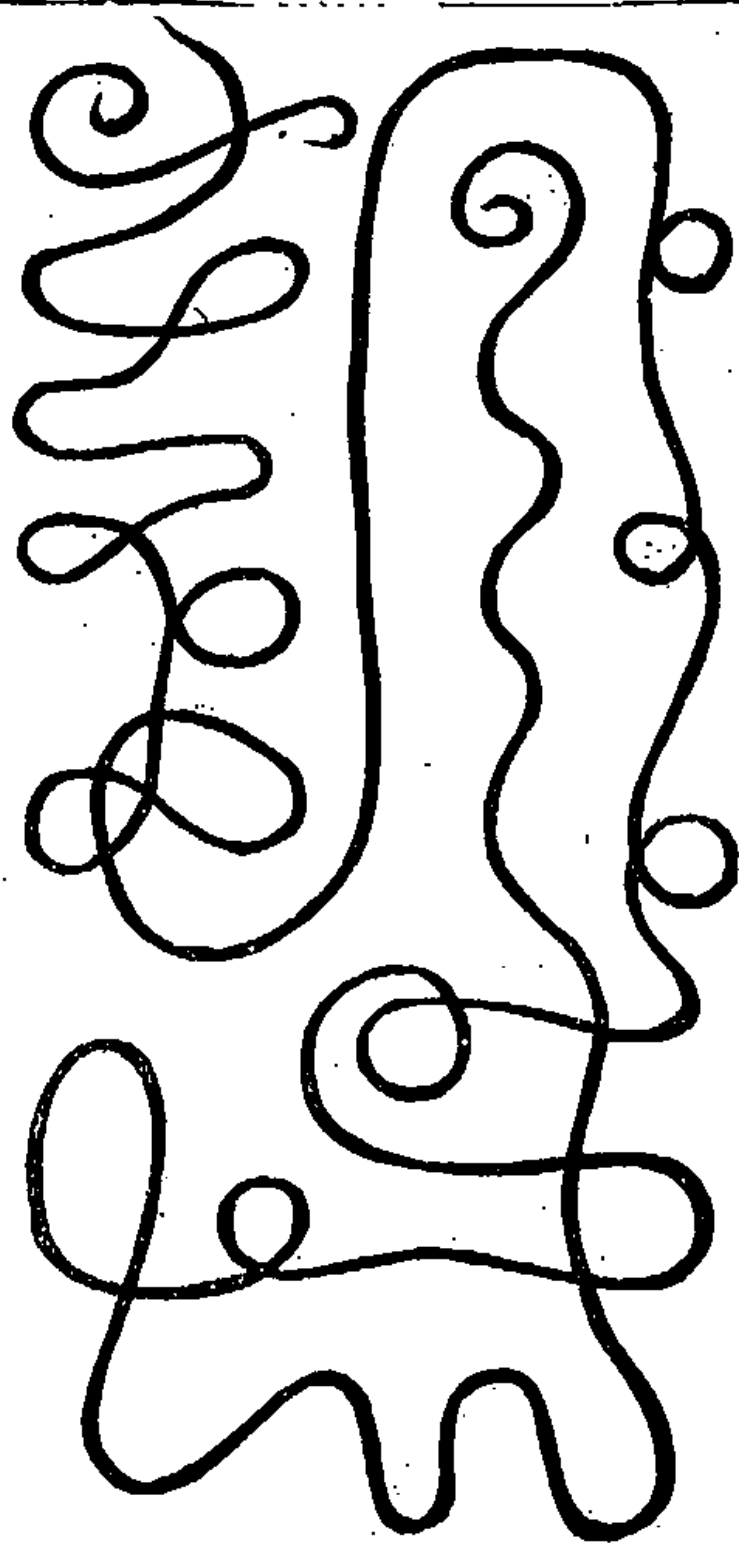
呪曰

神霄真王勅下九天攝命典獄速降威靈攝邪入獄嚴問禍因  
副肉重考敗露其形獄主奉令急急親臨急急

密呪

噯刀副肉零零丁丁考伐勅攝

天剝獄符



呪曰

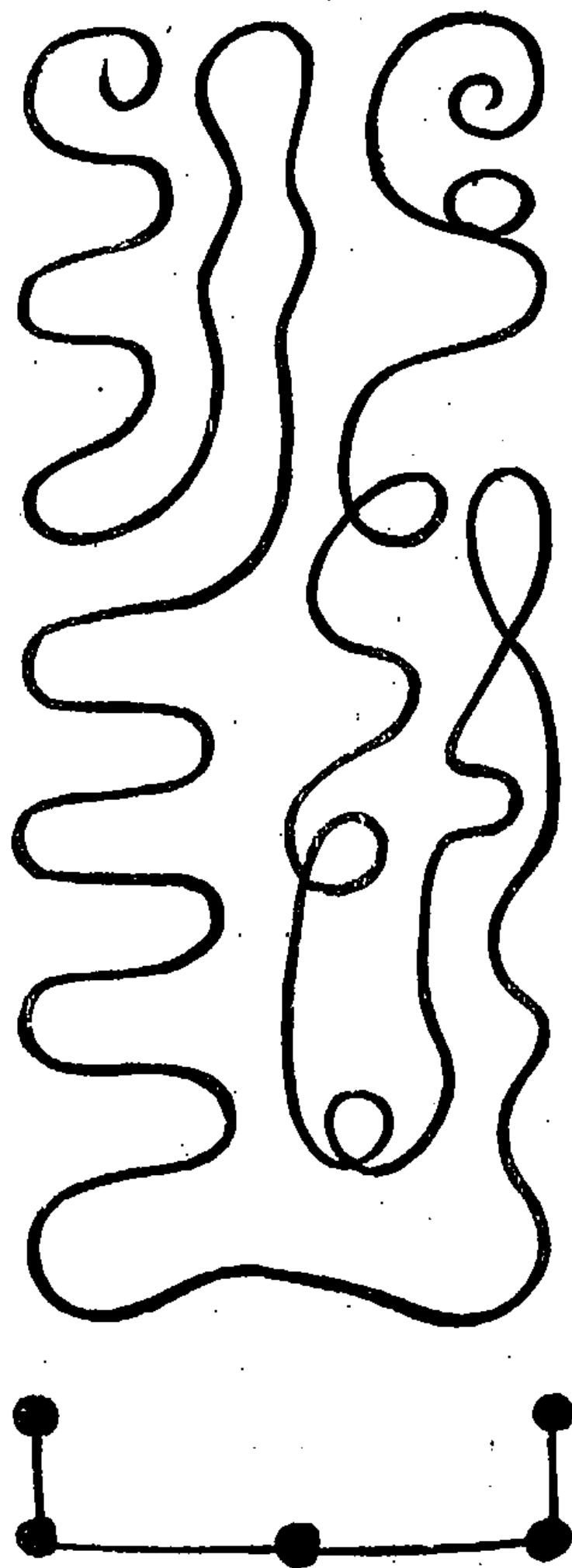
神霄真王勅下九天典獄準勅急降壇司攝邪入獄剿考不停  
取問禍邪通吐罪名雷兵重考分尸斷形急急

密呪

唵吽唎俱帝剿邪剿鬼神攝



天羽獄符



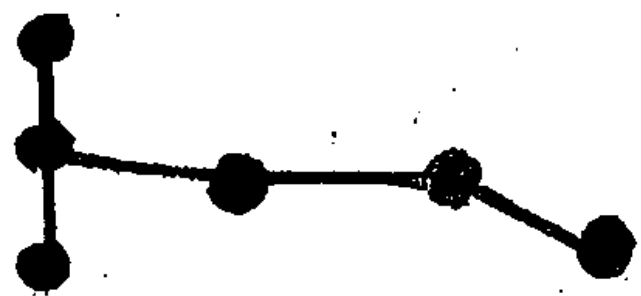
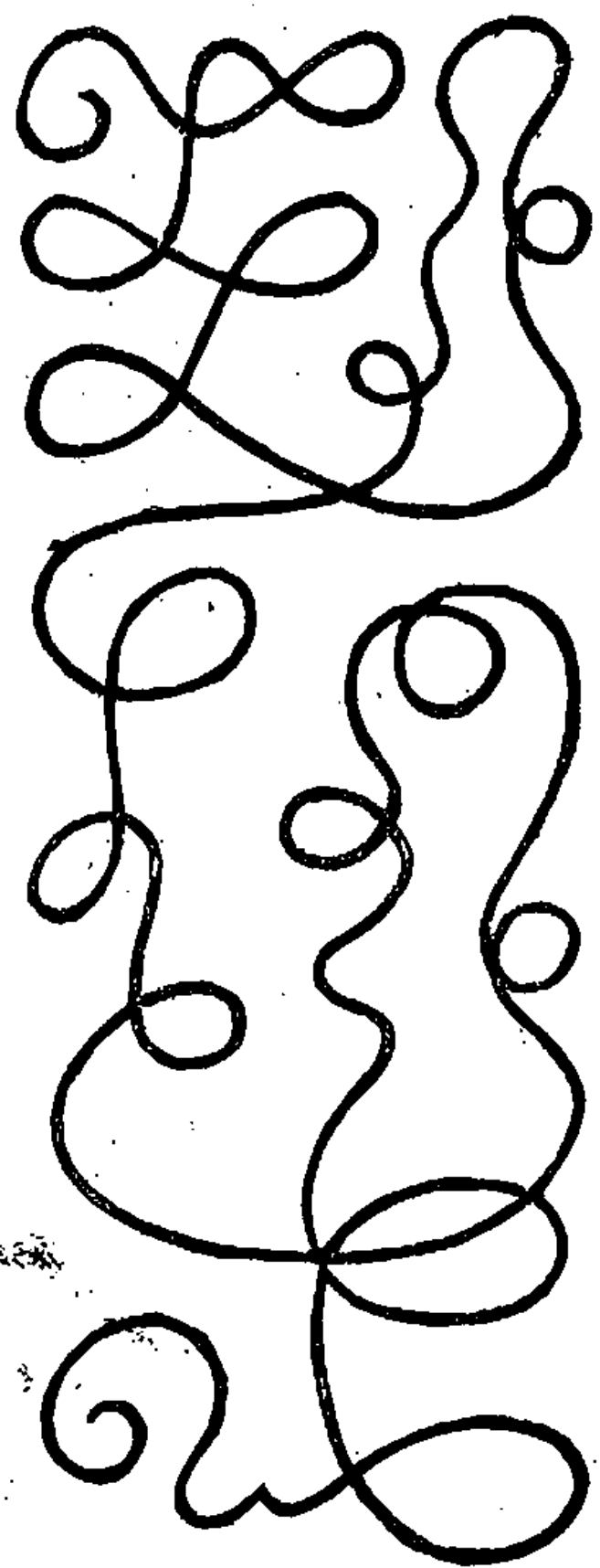
呪曰

神霄真王勅下九天關召獄典速降靈壇攝邪入獄  
邪獄不停急分鬼迹立要通名禍邪永斷兵刀滅形急急

密呪

唵元天靈明唵攝邪形攝唵咩攝

天捕獄符



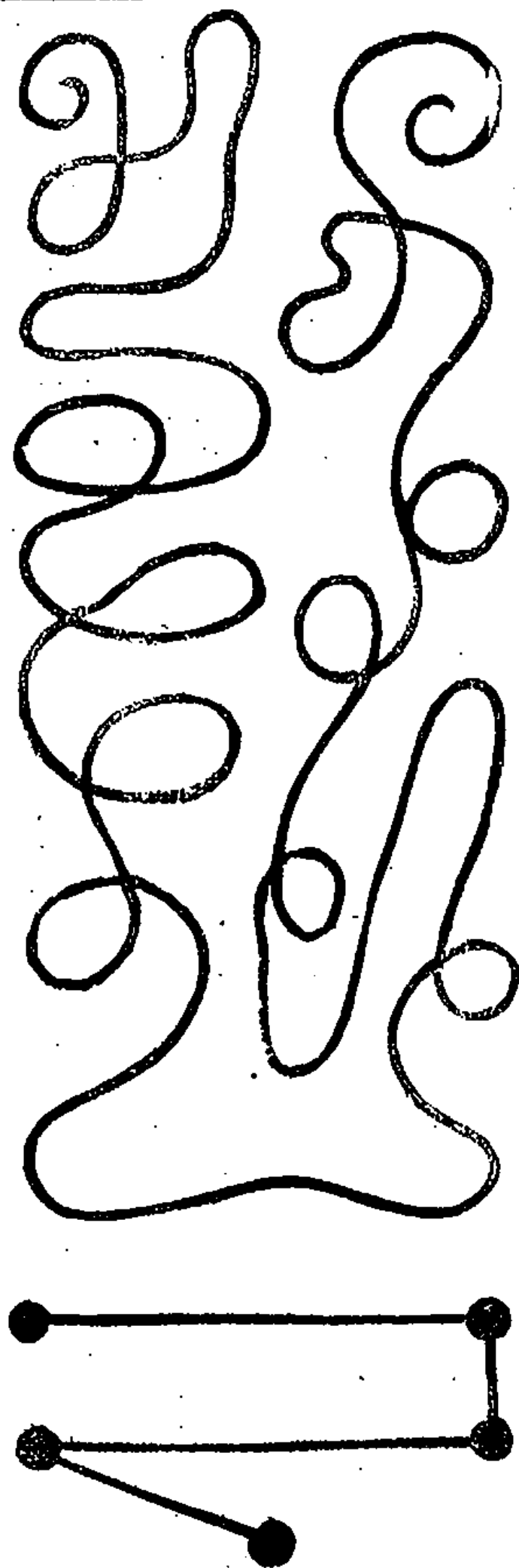
呪曰

神霄真王勅下九天勅召典獄靈官降形速領獄卒考邪重刑  
刀兵萬萬布炁天牢嚴考邪祟剪滅邪形急急

密呪

唵部臨唵捕邪唵勅靈官雷兵威勅攝

天創獄符



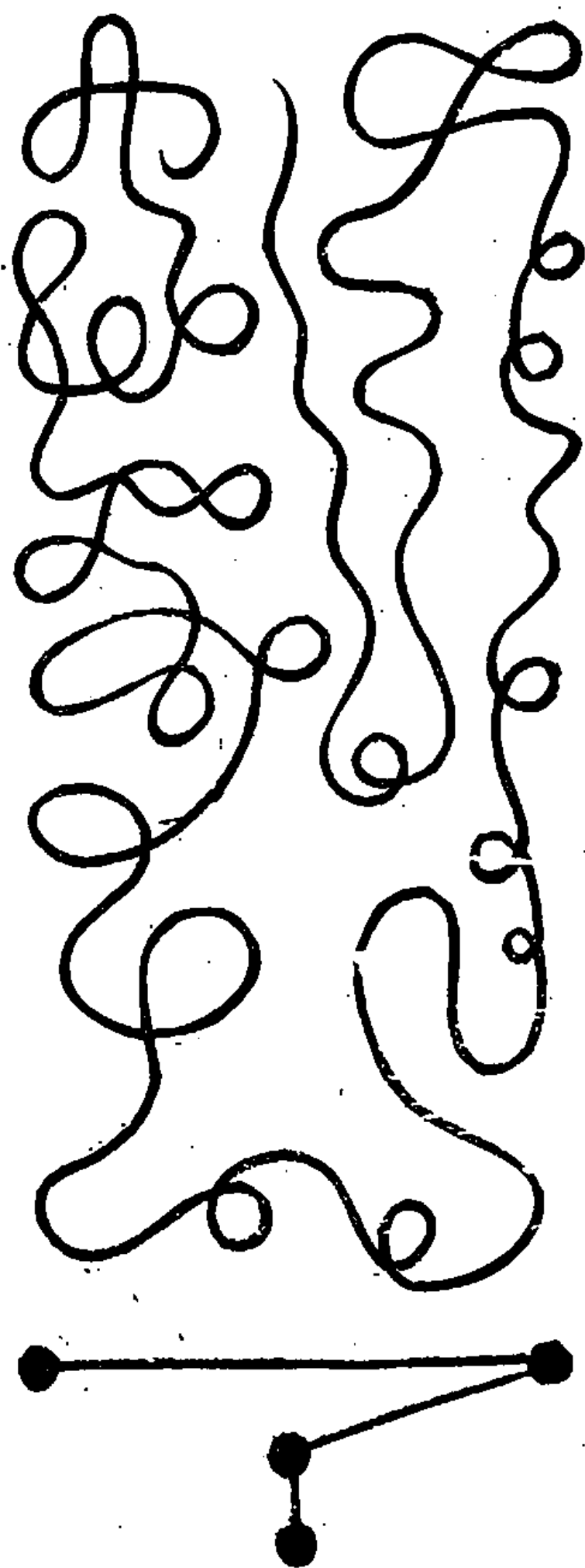
呪曰

神霄真王勅下九天勅召靈官管獄典吏攝考邪祟急入天獄  
剝剝凶邪速攝無停斷尸千段杵碎其形八威吐毒猛馬爍精  
獄吏重考刑以刀兵急急

密呪

唵靈靈勅天地獄鬼神酆山刀陣管考攝

天糶獄符



呪曰

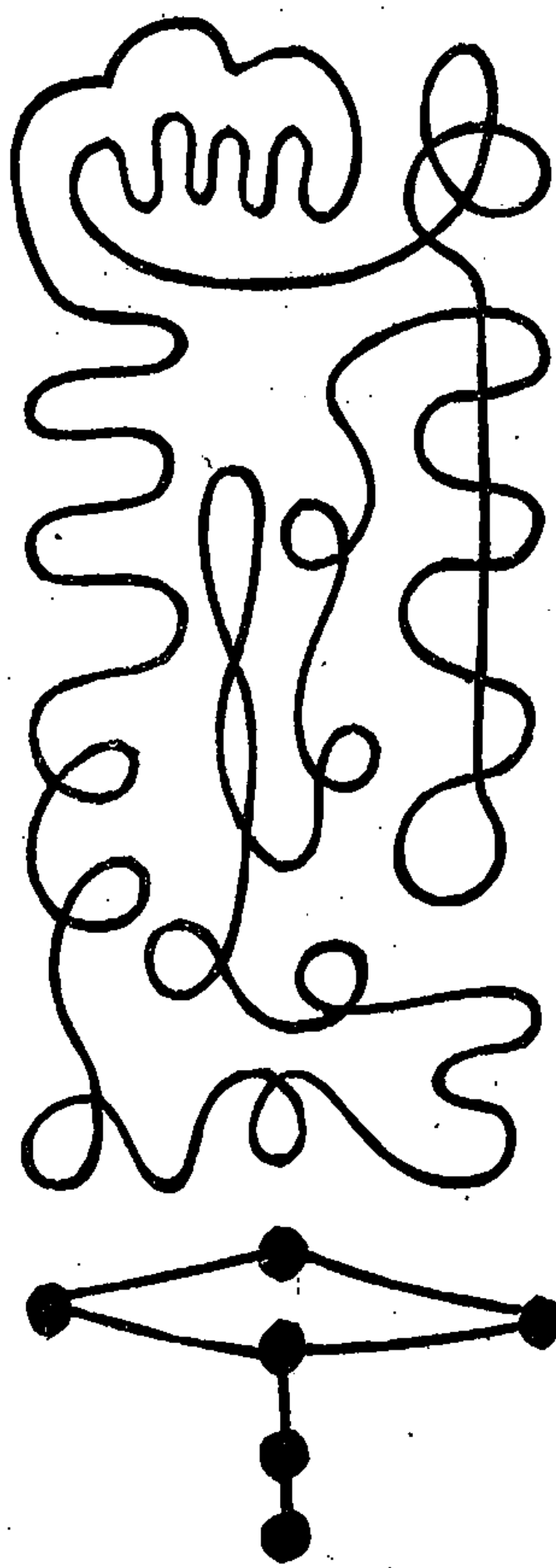
神霄真王勅下九天勅疾關召獄主降臨攝崇天獄重加考刑  
穆邪鬼肉碎杵其形天丁前捕剥磕不停獄吏冥考盡吐罪名  
急急

密呪

金丁鐵陣大神唵天獄重考無形勅攝



天柄獄符兵永切  
 憂囚也



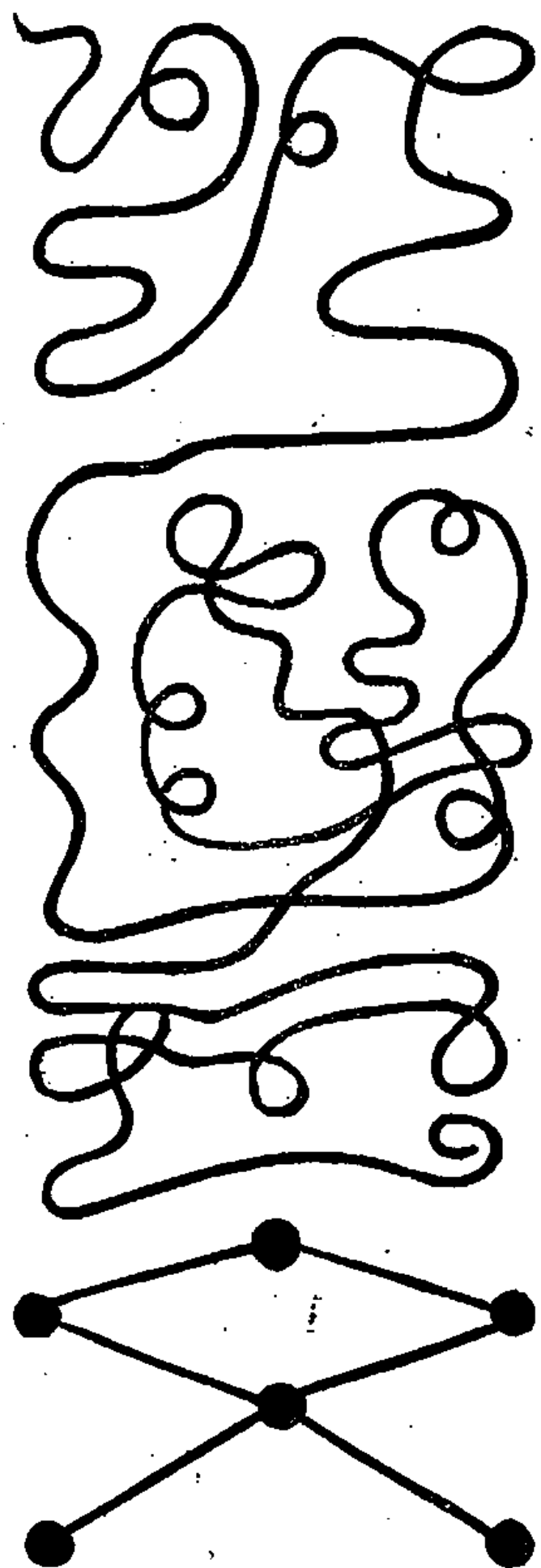
呪曰

神霄真王勅下九天關召靈官獄主令臨攝邪入獄押隊嚴刑  
雷公攝祟刀陣搖形碎首不赦兵力重加天雷一下獄主奉行  
急急

密呪

唵急急真威搖祟力士鎖邪滅迹速勅攝

天刑獄符



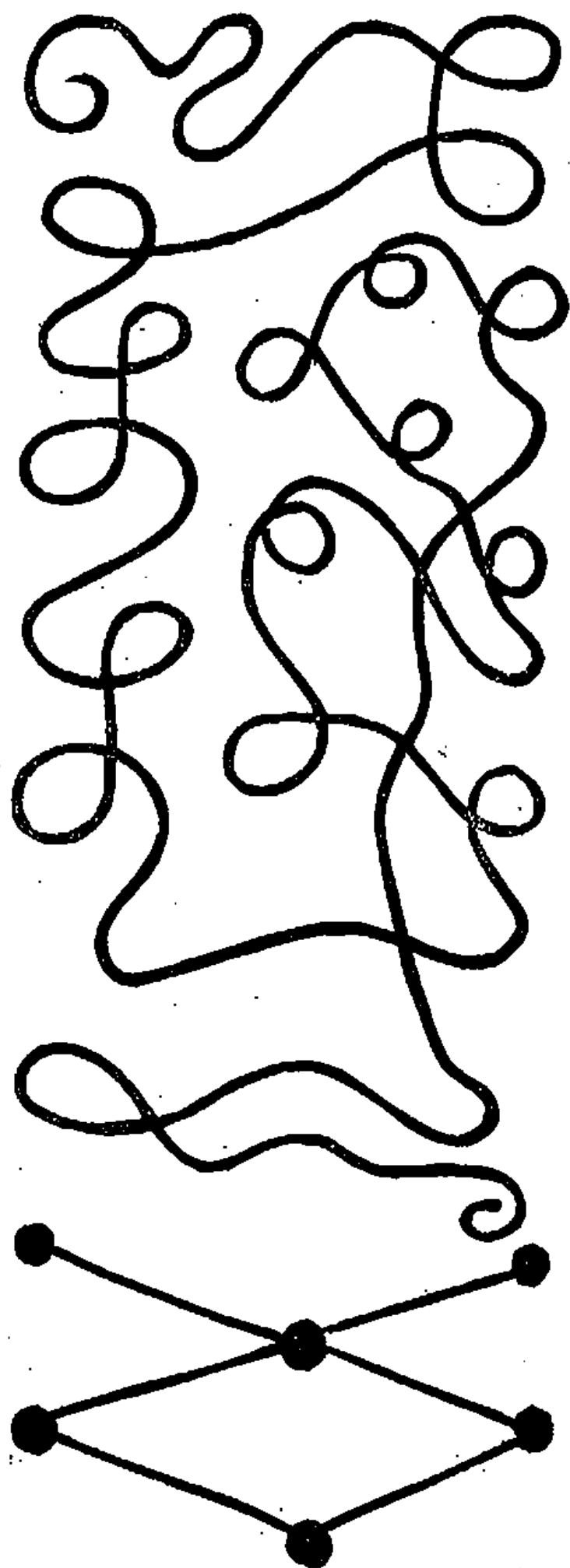
呪曰

神霄真王勅下九天嚴勅集召靈官降靈典獄齊至攝崇刑身  
獄卒重考威劔滅形靈官巡檢察照尋聲哭乞告命愈憲天刑  
急急

密呪

唵刀兵刑邪滅崇唵火星熒滅如形絕滅勅攝

天誅獄符



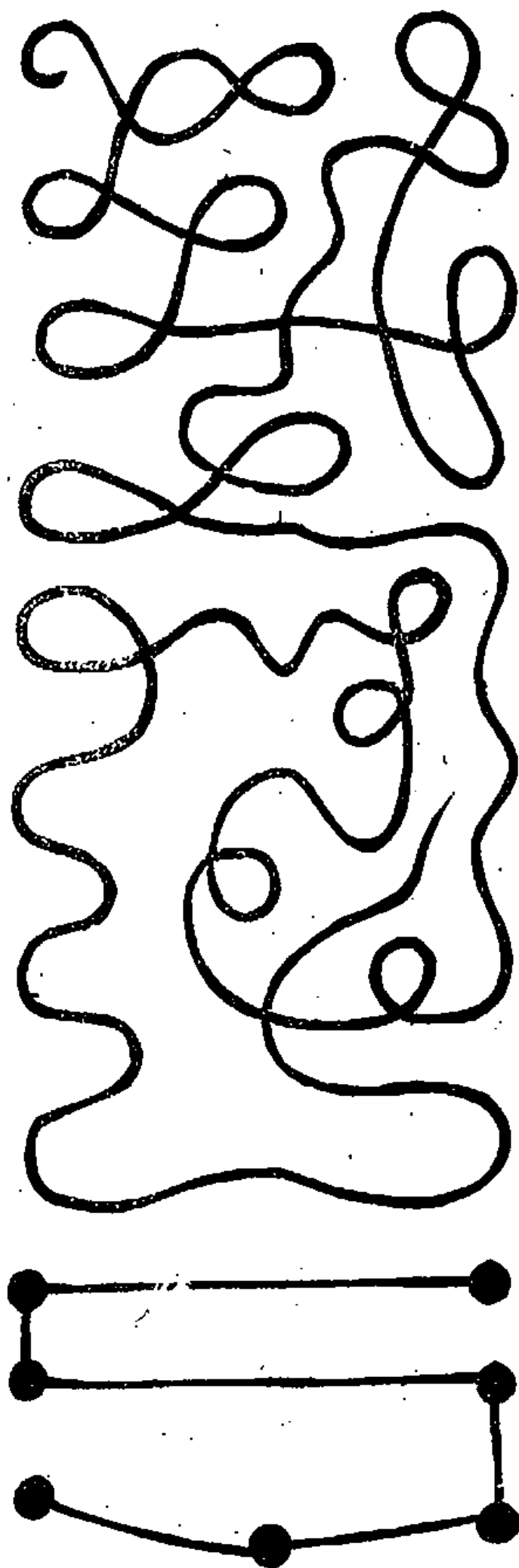
呪曰

神霄真王勅下九天所統雷將降獄考情根討罪犯重憲其身  
神兵外部邪精滅形邵陣劊子用刀憲刑急急

密呪

唵呬吒哩勒刀誅滅邪形神聖勅攝

天驅獄符



呪曰

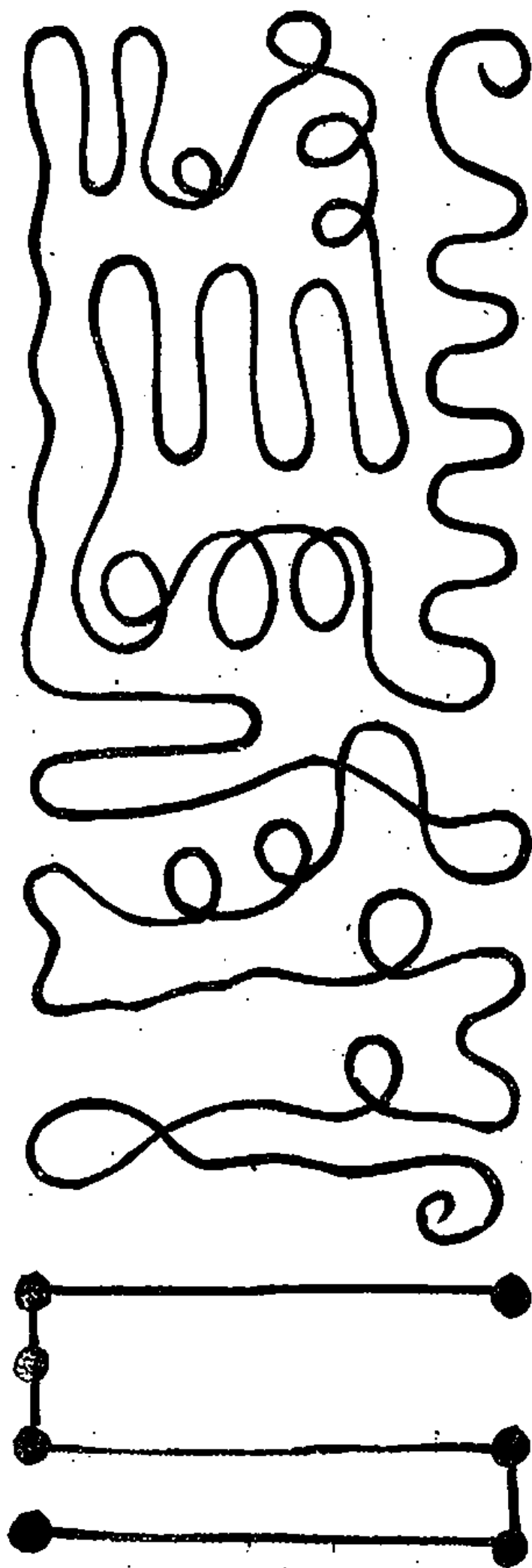
神霄真王勅下九天追召獄主天罡後驅統兵百萬攝邪入獄  
天獄刑憲重考邪精驅身碎截尸首不完天勅降下威憲難勝  
急急

密呪

唵神雷驅邪滅跡唵刀兵重加不赦勅攝



天馘獄符



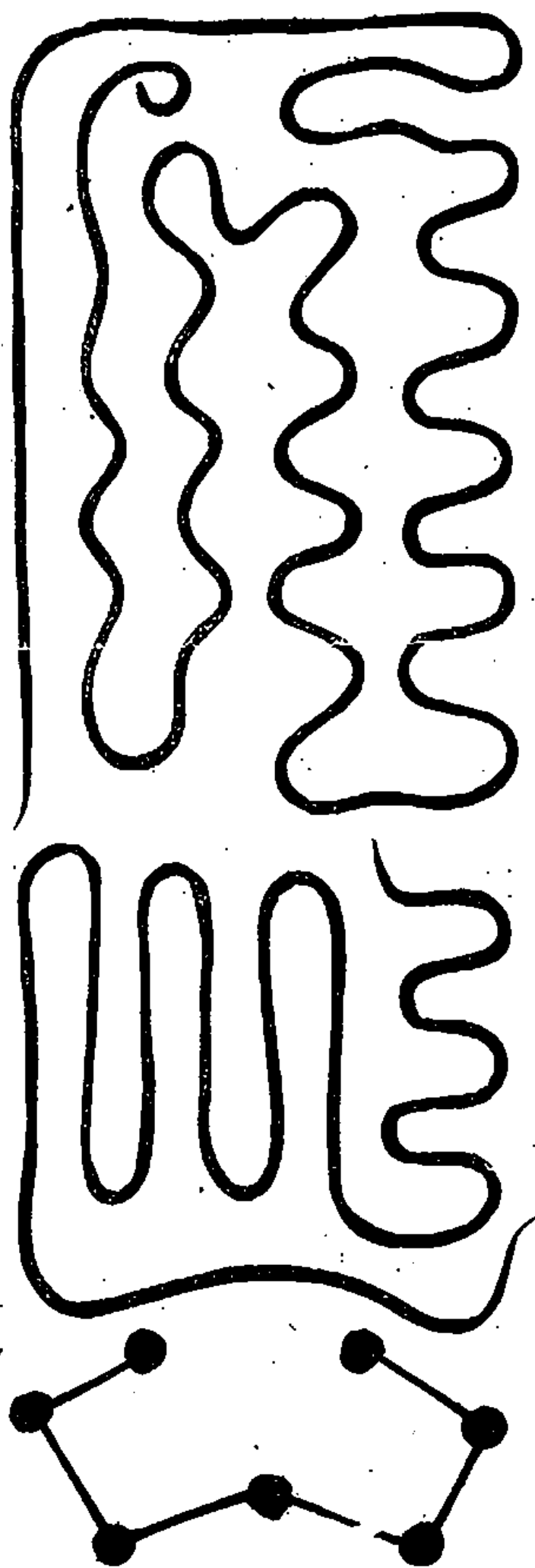
呪曰

神霄真王勅下九天攝化天獄召集獄軍押崇入獄憲刑重加  
邪崇滅迹鬼妖為塵雷兵隊仗考馘碎身急急

密呪

唵呬發吒唵滅妖馘邪斷尸勅攝

天役獄符



呪曰

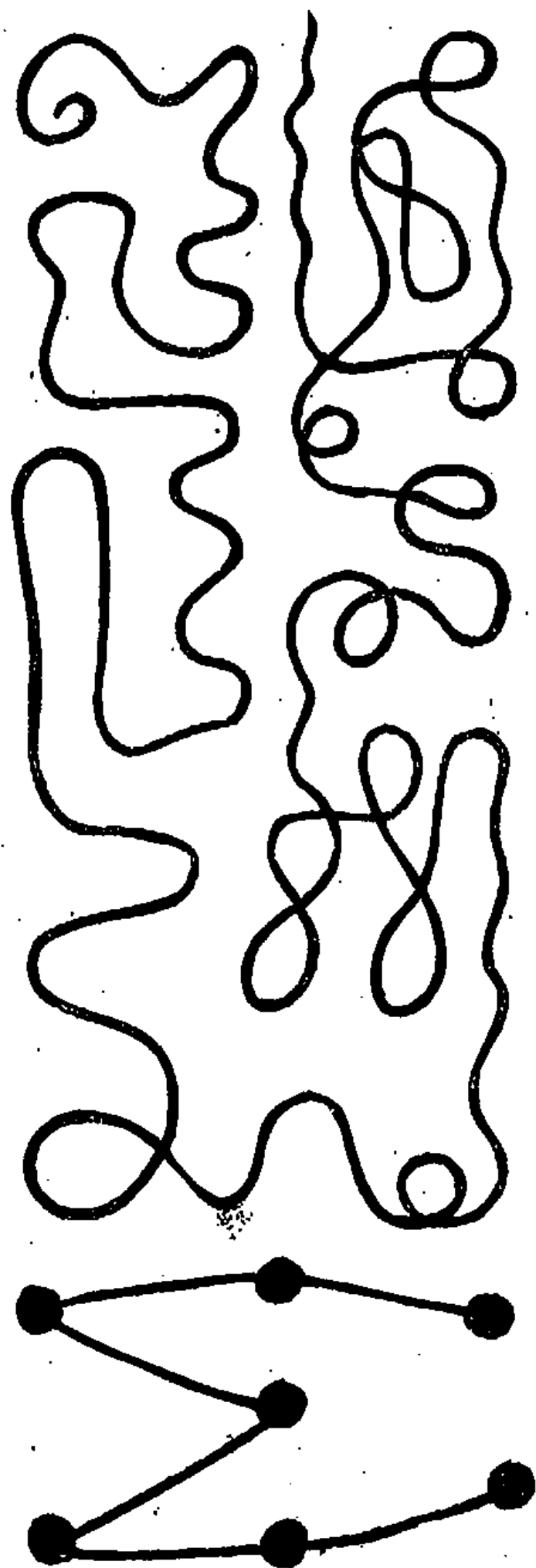
神霄真王勅下九天威勅四鎮典獄急臨攝祟入獄加考滅形  
重役入火逆煎為汁天兵萬萬威劍絕滅急急

密呪

唵發吒唵驅役入火穿出碎身唵吽吽勅攝

。

天掠獄符



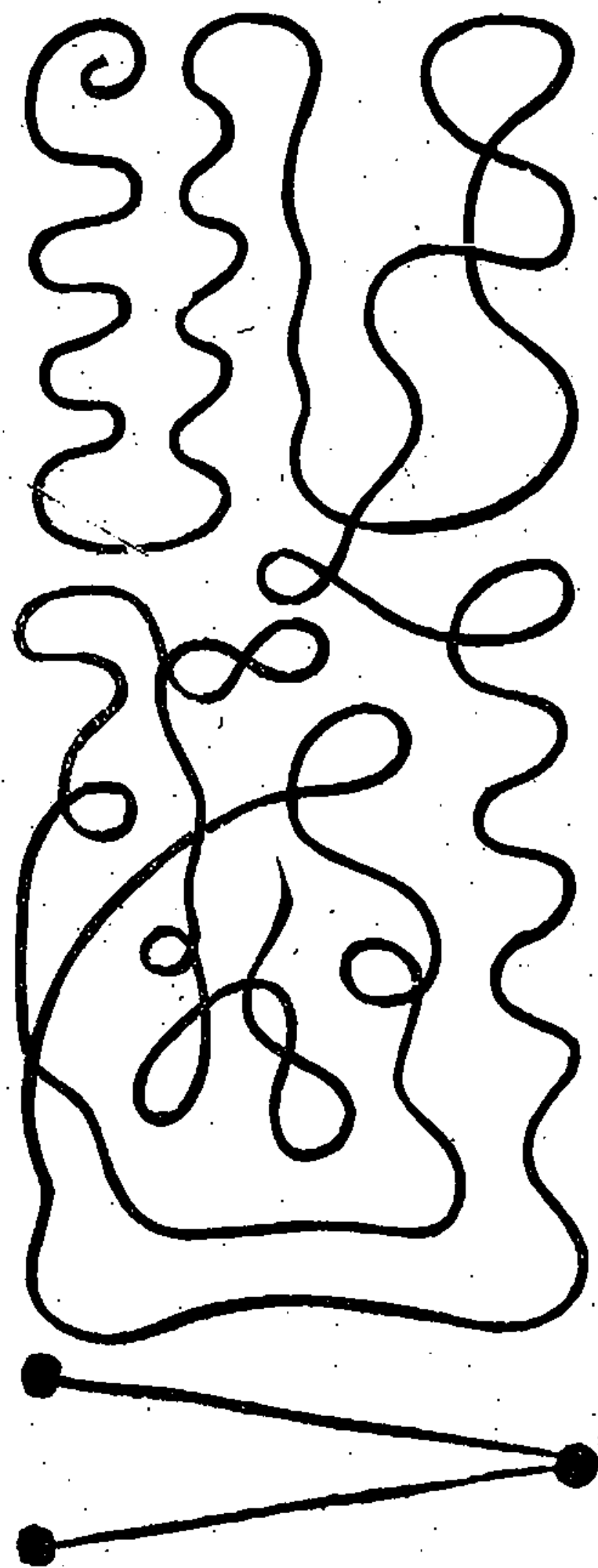
呪曰

神霄真王勅下九天攝命天獄獄官降臨雷兵陣隊齊降天獄  
獄獄考崇普掠不停天擒遠捉邪崇絕形急急

密呪

唵憲獄普掠神王速滅絕唵神威攝崇考滅勅攝

天治獄符



呪曰

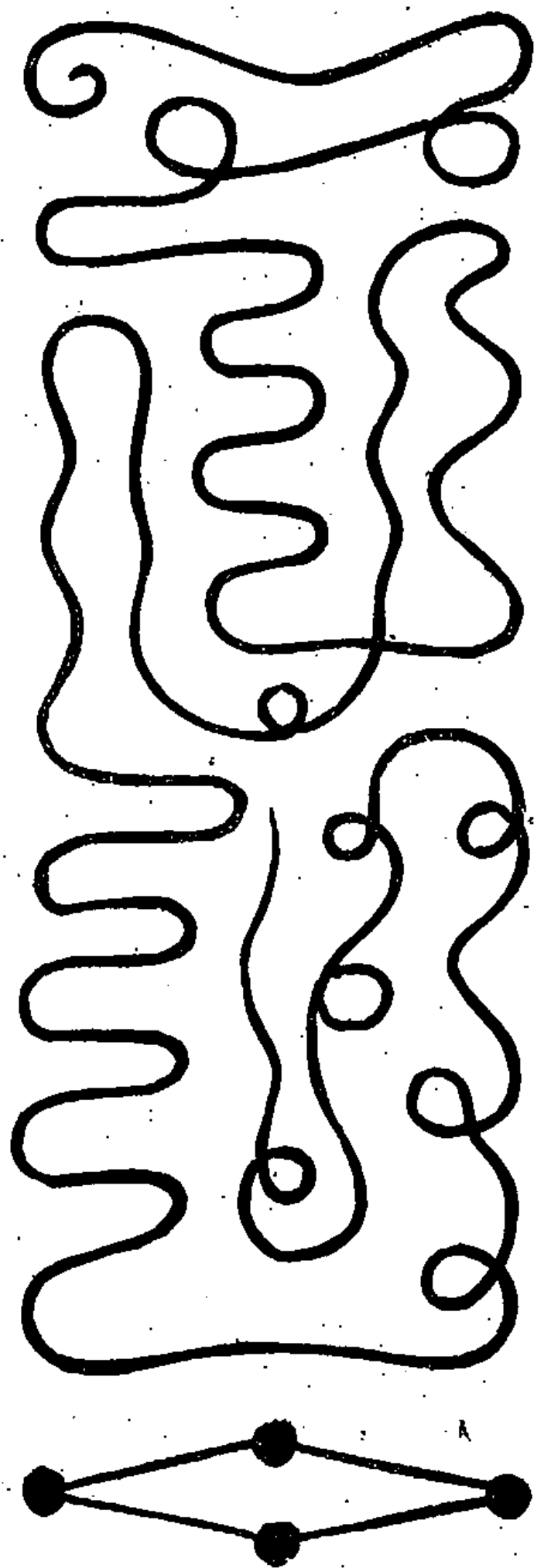
神霄真王勅下九天所統天獄主領靈官雷車外布天兵後隨  
攝邪入獄刀治考形骸碎破零落無蹤急急

密呪

唵呬刀陣考滅邪精唵奉命真王不停唵統軍攝



天制獄符



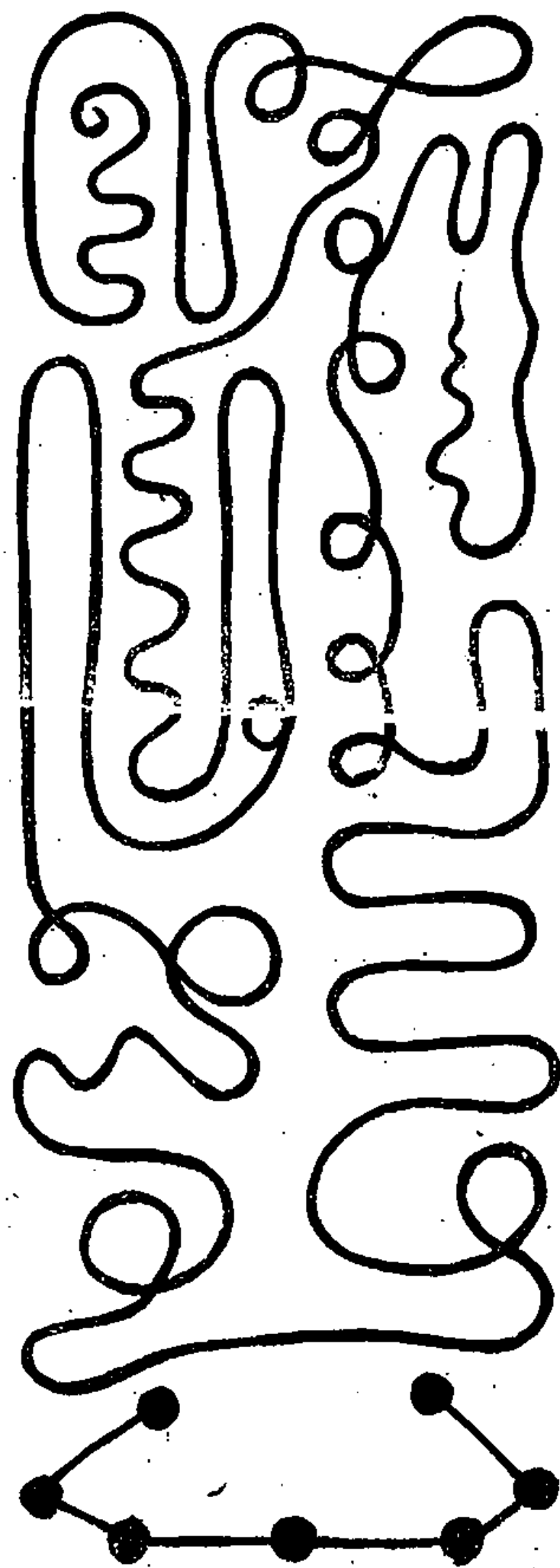
呪曰

神霄真王勅下九天普勅召命獄主齊臨攝獄制考鬼邪滅形  
神威猛烈碎精邪形獄主稟勅速制絕蹤急急

密呪

唵法制唎吽考邪滅精唵速勅攝

天威獄符



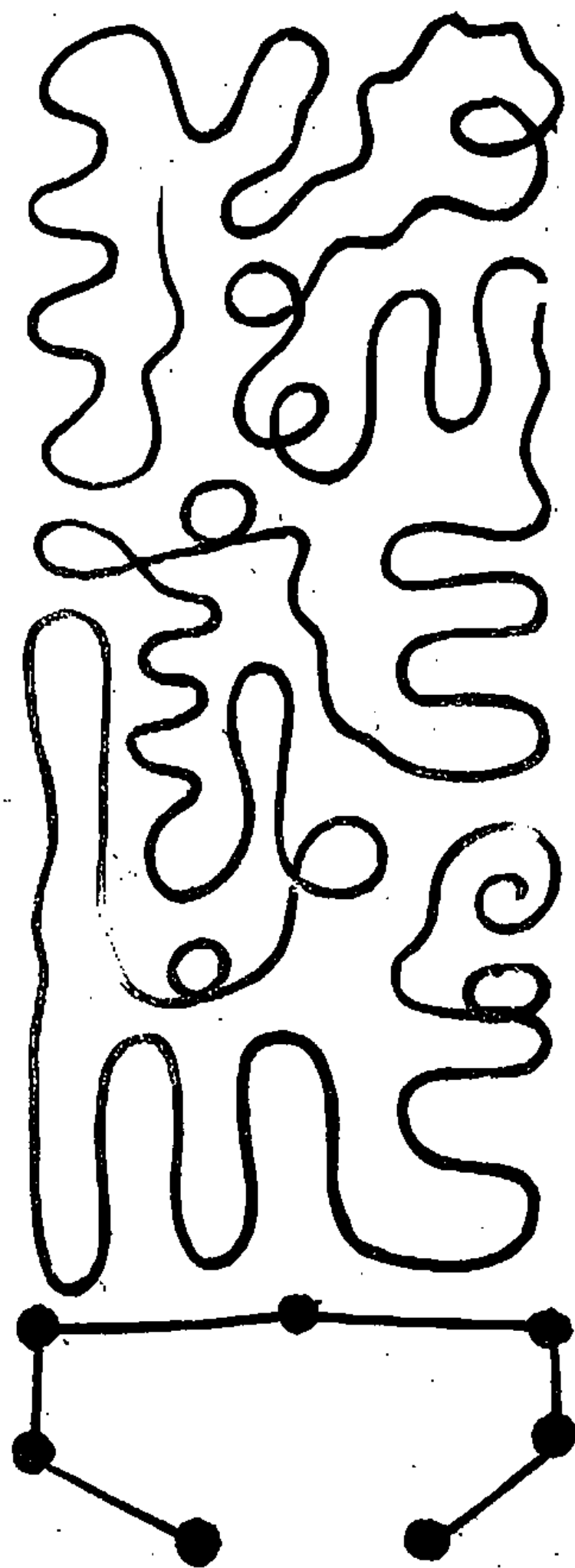
呪曰

神霄真王勅下九天五雷總獄威制邪精鬼邪入獄誅威無蹤  
天威四鎮考罰考形獄主稟令普考不停急急

密呪

唵金丁唵刀兵唵火車威制鬼邪刑憲攝

天戮獄符



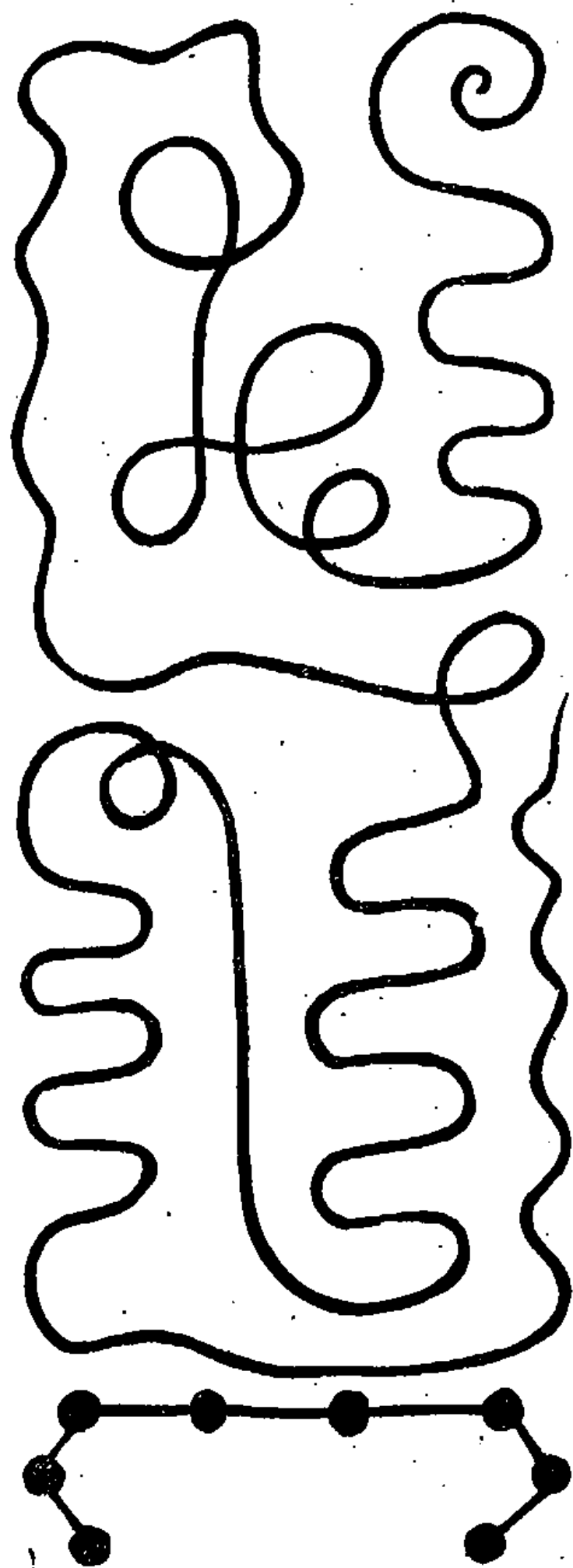
呪曰

神霄真王勅下九天天威攝獄獄官主職討伐邪源獄考滅形  
神威重憲刑以火刀火刀戮殺不見形尸急急

密呪

唵刀兵戮罰鬼唵邪滅精自滅形唵吽噴發吒勅攝

天刺獄符



呪曰

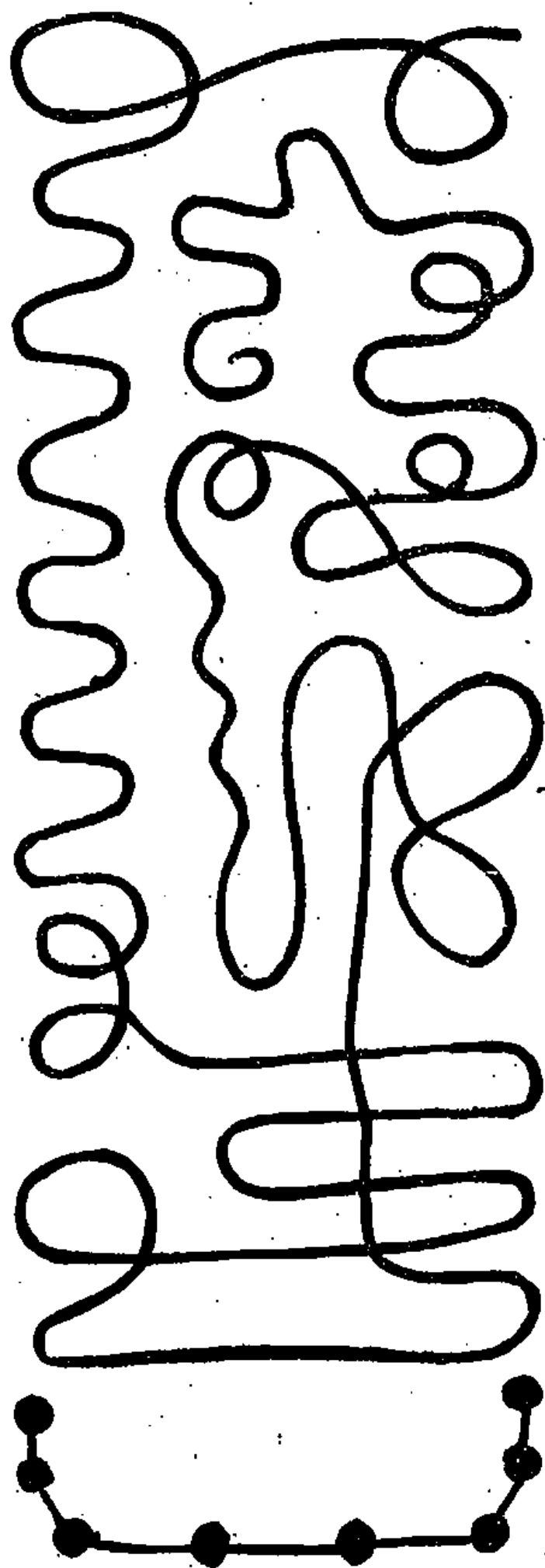
神霄真王勅下九天承勅關召獄主速臨化獄碎祟割碎身形  
邪妖滅迹鬼尸自亡剝爍褻磕斷首憲刑急急

密呪

唵洞焚吒哩攝唵攝妖精碎身萬段肉骨化塵唵吩吽嗽



天剖獄符



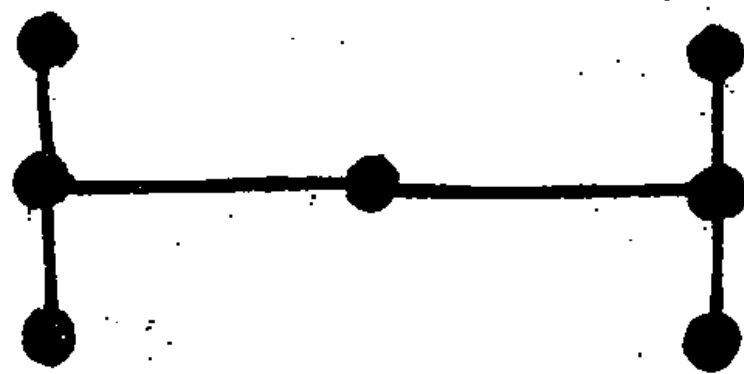
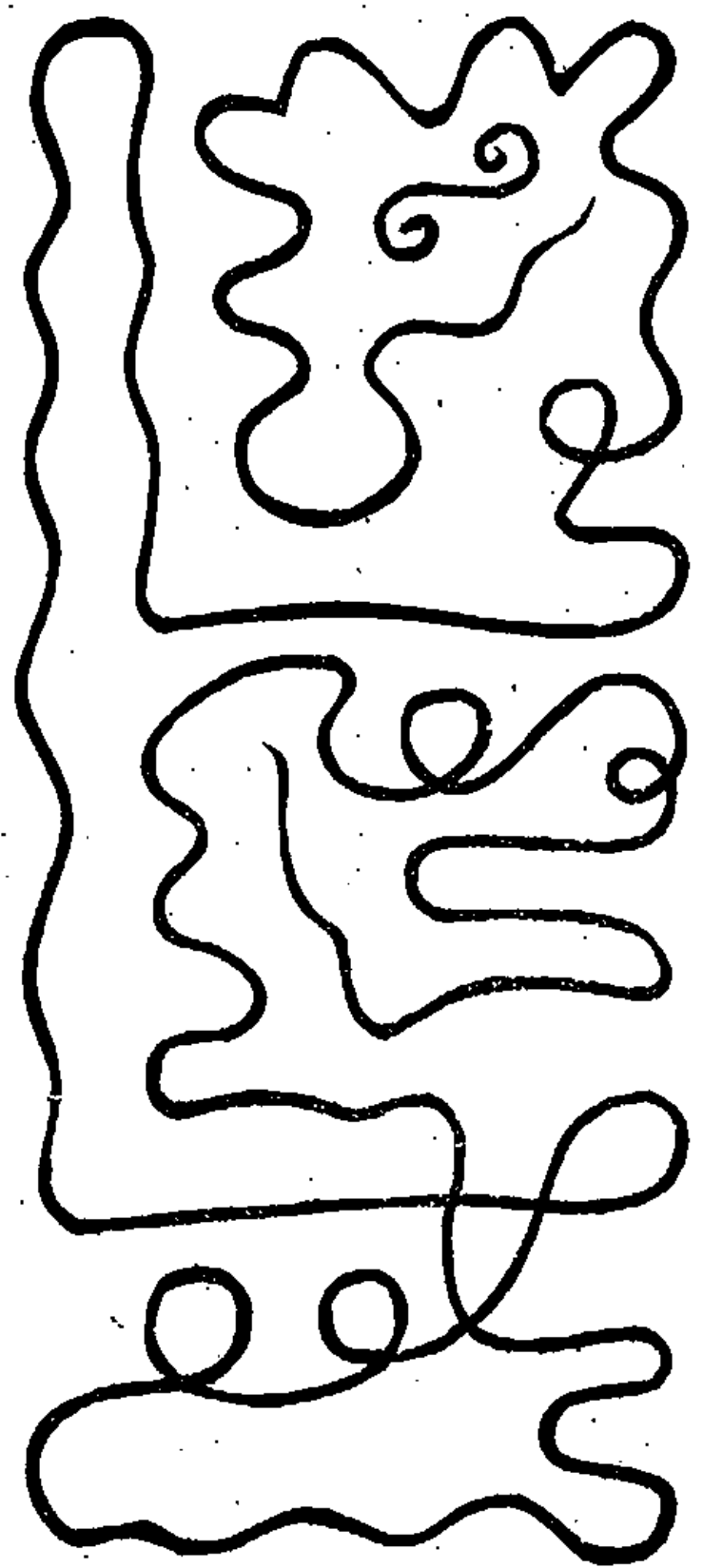
呪曰

神霄真王勅下九天勘獄靈官分形降臨攝邪入獄迫考酷刑  
嚴行勘治刑以雷兵排兵布陣誅剖不停肉塵肌碎形影不存  
急急

密呪

噯雷兵噯雷刀噯吽噯考絕攝

天刑獄符



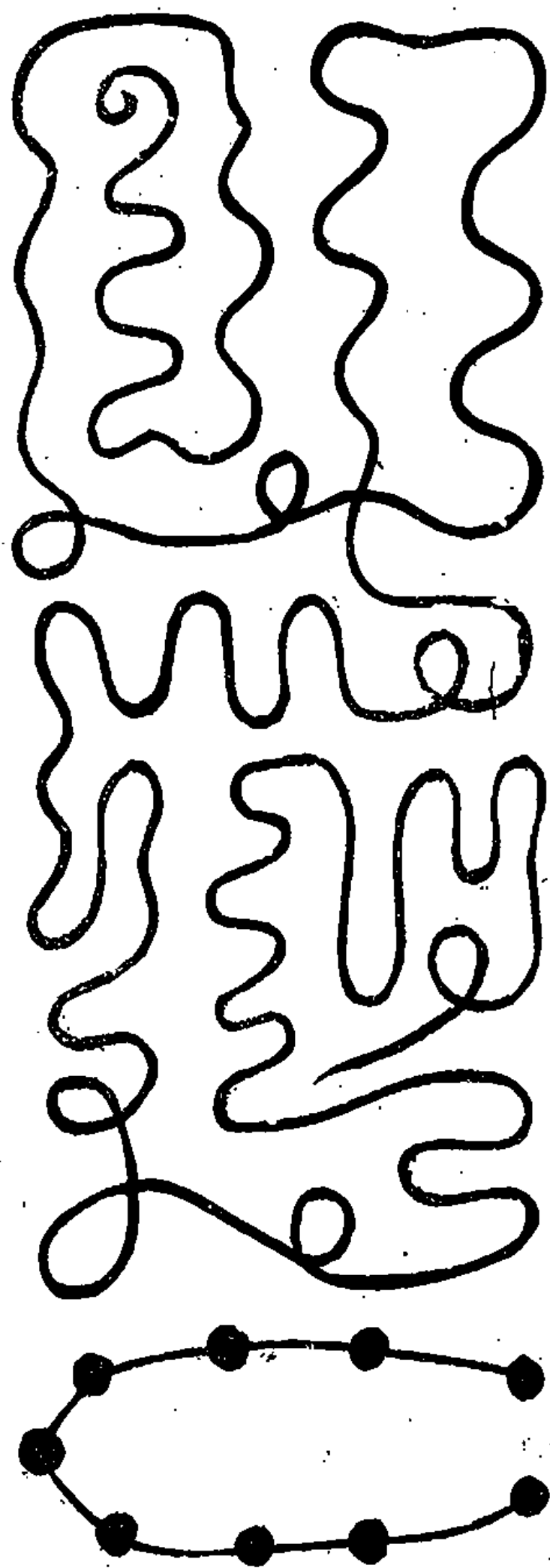
呪曰

神霄真王勅下九天掌獄靈官展布威權捉鬼在獄如法椎研  
有犯禁律誅斬毋蠲碎形剝骨永斷禍根急急

密呪

唵雷神唵雷兵唵吒唵滅鬼精唵吽攝

天剝獄符



呪曰

神霄真王勅下九天關集獄主號召靈官攝獄追考剥肉挑皮  
釘丁釘骨酷叫連天磕爍剥體滅形自然帝勅降行急速誅形  
急急

密呪

唵全帝唵噴噴唵剥邪鬼唵剥鬼精灑散斗收絕滅形  
天震 天揺 天攝 天政 天炁 缺此五獄符呪  
立獄呪

天獄靈靈水火交并天鎖緊密堅固如鐵追邪現形伺報開局  
急急如

高上神霄玉清真王律令

右三十六天獄乃一陰一陽之獄依方所立至獄用一牌子  
供養獄官陰用細砂陽用火灰下書以符上以灰砂蓋於都  
大獄星用牽罡如法似鏡光之無痕路中設真王一位并三  
十六獄校刑中吏兵三十六定法下吏兵三十六檢法吏直  
獄各各自有聖位

玉府聖位

玉府上卿五雷使陶伯成

監察黑車丈人元若泉

按治魔醜摧邪仙伯周定

鎮邪戾定籍上仙卿陶伯華

定罪罰惡考謫上律卿金可道

蓬萊都水使者陶景宏

天抓掌獄靈官陳紹高

天標掌獄靈官孫慶和

天刈掌獄靈官蘇可明

天圃掌獄靈官吳裕

天捕掌獄靈官李將泰

天創掌獄靈官牛德安

天柄掌獄靈官井丹華



天刑掌獄靈官杜妙之

天驅掌獄靈官孫永齡

天役掌獄靈官賈茂

天治掌獄靈官白天民

天剝掌獄靈官鄭才拱

天剝掌獄靈官潘昌祐

天威掌獄靈官蘇成章

天震掌獄靈官吳從間

天辯掌獄靈官蘓可封

天剪掌獄靈官范隆景

天杻掌獄靈官朱廷俊

天植掌獄靈官華國安

天剗掌獄靈官董秀仲

天眇掌獄靈官耿奉先

天獬掌獄靈官吳令器

天搖掌獄靈官蘇若澄

天誅掌獄靈官金道卿

天制掌獄靈官嚴丕

天馘掌獄靈官閻穀

天掠掌獄靈官馬封之

天剖掌獄靈官宋子本

天改掌獄靈官印彥安

天戮掌獄靈官童覺民

天攝掌獄靈官時庭老

天判掌獄靈官褚潛

天剡掌獄靈官葉祖仲

天膊掌獄靈官蕭子昌

天炁掌獄靈官

天禁掌獄靈官陶康美

天獄府問政司吏褚逸

道藏輯要

紫書大法

三

斗集上

天獄府問結司吏甘令露

掌皇天下界牢獄上吏郭瓊俊

天獄府司非校錄正吏王仲果

天獄府司察採訪主吏狄列甫

天獄府司禁鎮攝上吏嚴威武

天獄府司行刑考謫典吏崔觀之

三十六獄掌龍神吏譚伯灝

三十六獄校刑中吏敬惟恭

三十六獄定法下吏安庭天

三十六獄檢法上吏褚福佑

三十六獄大長通變情罰吏褚文

三十六獄條庭吏呂經常

伏魔獄法正吏玄武卿

西臺治法閱獄吏鄭本

察獄殺吏全通康

直獄正吏郭剛武

掌風雷雪雹電光猛將費日新

三五邵陽將軍閭不斬

邵陽雷公火車將軍任軍萬

起置將軍趙守炎

建罡將軍熊修尚

發罡將軍田斬妖

黃帝雷公將軍黃定平

青帝雷公將軍周取

白帝雷公將軍董無敵

赤帝雷公將軍柳斬祟

黑帝雷公將軍蘇向前

天雷晃將軍周對

水雷電光將軍徹公用

邀校撲殺將軍趙護國

霹靂號黑將軍錢斬邪

霹靂殺伐將軍童鎮華

移山翻海鐵甲使者強威力

洞風鼓震天威赤文使者江漢鄉

掌風電金鈴使者韓無擇

三十六雷鼓力士觀道光

降電力士葉仙成

摧邪力士郭橫行

玉樞殿下左神將姜遷

玉樞殿下右神將關師元

北帝殿下左神將章成才

北帝殿下右神將蔣世華

天獄直符直吏杜嘯風

東方青帝考官晉昌年

南方赤帝考官楊炎明

西方白帝考官顧通直

北方黑帝考官韓世隆

中央黃帝考官蔡秀實

主雷大將程希

歛火大神鄧伯溫



負光大神何道卿

振威大神諸葛新

興雷大神宋不傑

引領大神賀永平

火目電光神平容新

震目大神柳公子

執部領軍大神遷太平

負風猛神馮猛

掌雲火龍騎山沸海大神東方器

掌霹靂火光銀牙耀目猛吏辛漢臣

雷公火車六師邵陽公

左大判官林萼

右大判官段明

三五邵陽主帥將軍鄭徹靈

流金火鈴大將軍陶方夫

霹靂典籍功曹王彥公

掌惡部功曹向真道

掣惡揮鉞上命使者安道和

日晃陽光太極吏公翠景

火鈴威天公吏繆可程

玉光金精上吏威伯華

吹海揚波馳役神陳靈華

猛吏曹惠知

斬妖伐木開山火令神陳曼卿

追雷擊電猛吏袁處正

雷城決風雲上吏傅成輝

飛雲走電大神吏龍化基

掌雷車黑炁神吏董觀可

吞啖妖魔天中神吏應元京

部轄靈魔掌律文吏和正之

勘効妖魔正善惡主吏通元法

掌善惡孝逆忠和都吏謝暉

掌水旱分野災沴上吏金鐸

掌山林曠野溪谷主吏侯通

雷威主吏林春臣

雷威猛吏周旻昌

執節都吏陸靖

風雷神吏尚幽靜

五雷直符使者邱太乙

黑面神君徐高

雷陣左領將軍時即行

雷陣右領將軍宋師元

掌雷鼓師都吏彭元漢

掌罡風天漢吏劉君谷

起雨興雲吏桂長卿

威使震鈴吏袁含清

掌霹靂火光吏尤勉

掌鬼政龍書洞陽吏褚風

龍圈治水吏安鎮卿

追風布雲虎吏林運

掌兵器甲卒吏尚丹天

天雷掌吏孫窮元

負天擔石太微令洞真瑤

掌天書大籍吏王文舉

斗中六通使者陳太初

龍隊監催使者華可容

霹靂搜龍使者陳寧

雷陣左右車使者陳大表

散雲歷黑使者轟洞靈

縛魂監送使者吳彥常

典錄考禁使者熊孔美

霹靂催風使者黃世昌

霹靂迷魂使者王元賓

霹靂火車腥烟使者向敵

霹靂迸火禁炎使者崔宣

霹靂火猪黑犬使者賈公瑾

霹靂倒提推拉使者成化成

霹靂四望使者高彥宣

霹靂回車使者火光神

掣雷電奔雲使者龍騰明

掌兵甲橫身飛雲使者樂禹功

驅風雷電斤斧使者雲漢英

獄中推勘雷霆九司靈官

掌法靈官孟可言

斷罪定對靈官王子明

勅符靈官尚從一

上章奏靈官朱士登

直獄靈官李堯卿

訊問鞫問靈官上官推

考校靈官歐陽穎



檢崇過犯拷問靈官東門清

急捉靈官司徒羽

治病捉邪十干遊奕將

甲日將張遷統兵將咎興吏兵三千人

乙日將元吉統兵將秦川吏兵四千人

丙日將顧文行統兵將桑干吏兵八千人

丁日將趙珏統兵將董周吏兵七千人

戊日將秦志統兵將仲文吏兵九千人

己日將蓬惠統兵將耕太吏兵一萬人

庚日將則周統兵將賈忠吏兵四千三百人

辛日將細道統兵將杜方吏兵一千人  
壬日將田畧統兵將彭玘吏兵三千人  
癸日將王昌統兵將蘭嗣吏兵一萬人  
此十干將各隨直日使用勅水解穢鎮宅驅邪或以文劄差  
令前去治事

十干將訣

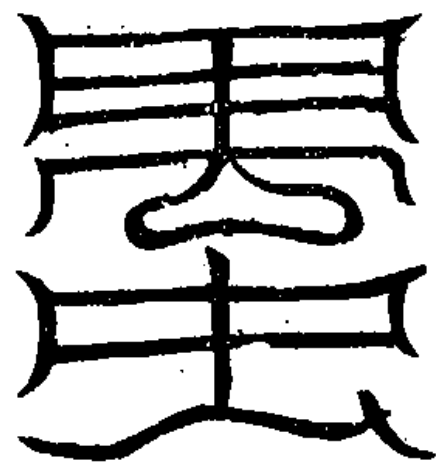
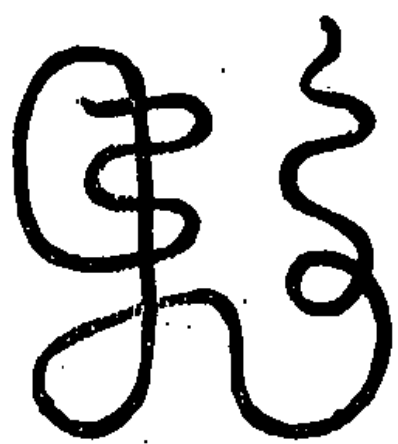
甲日寅 乙日卯 丙戌日巳 丁巳日午  
庚日申 辛日酉 壬日亥 癸日子

治病符勅筆呪

結空成梵真炁自生赤書玉字八威龍文保制劫運使天長存

治病斬邪萬生安寧急急如高上神霄玉清真王律令

總治病符



第一符呪

第一上丹明堂白帝除凶六宮明淨道化長生百病速去使汝  
長生

第二符呪

第二中丹赤子黃帝元仙預曉吉咎淨肅心元丹晶一液保命

延年

第三符呪

第三下府神君赤帝黑王六府流液百病不傷金液保命永符  
吉昌

上元符呪

上元赤子守於黃房攝神皈命保子永昌

中元符呪

中元太乙坐鎮玉堂招魂衛身得見真王

下元符呪

下元元主列在神庭制魂成陽面昇玉堂

法曰此三符管三宮升降百病悉去真炁長存拙辰文取巽  
炁朱書燒灰用乳香湯調下小兒心前佩之面東南服了當  
念太乙救苦天尊三百聲

勅符呪

東華元君韓君降臨玉府真命保熟生靈真炁到處永保長生  
急急如

高上神霄玉清真王律令

呪水治病法

凡人請符水具事由祝神了安水右手依法取東南炁用丁甲  
訣左手大指壓倒中指搯子文却倒四指壓大指餘二五指皆

直

咒曰

乾元亨利貞六甲與吾并靈泉入五臟六腑保安寧急急如

高上神霄玉清真王律令

咒盡挑訣入水  
再搗玉清訣

次念咒曰

七政八靈日月同生本因道德我得真命北方辰星是我真形  
能蕩萬穢能潤萬真能終守一保人長生百邪蕩穢五藏安寧  
壬癸壬癸付與天丁急急如

高上神霄玉清真王律令

再飛子  
午斗

入水咒曰

熒熒煌煌七星仰昂生為北斗星為天罡乾亨利貞明俱帝鄉  
急急如

高上神霄玉清真王律令

遣符呪

天雷隱隱龍虎交并日月星斗照耀分明某日功曹直符而行  
去病伐惡不得隱停速去速來明彰報應勿煞汝身疾呪畢存  
將隨符而去

霹靂摧魔部

總召霹靂將吏呪

天陽陽地陰陰五方五雷十方風神雨師雷長掌水真君雷光

童子霹靂將軍隨勅所命集聖濟生吾奉玉清真王律令謹召某將火急降臨疾

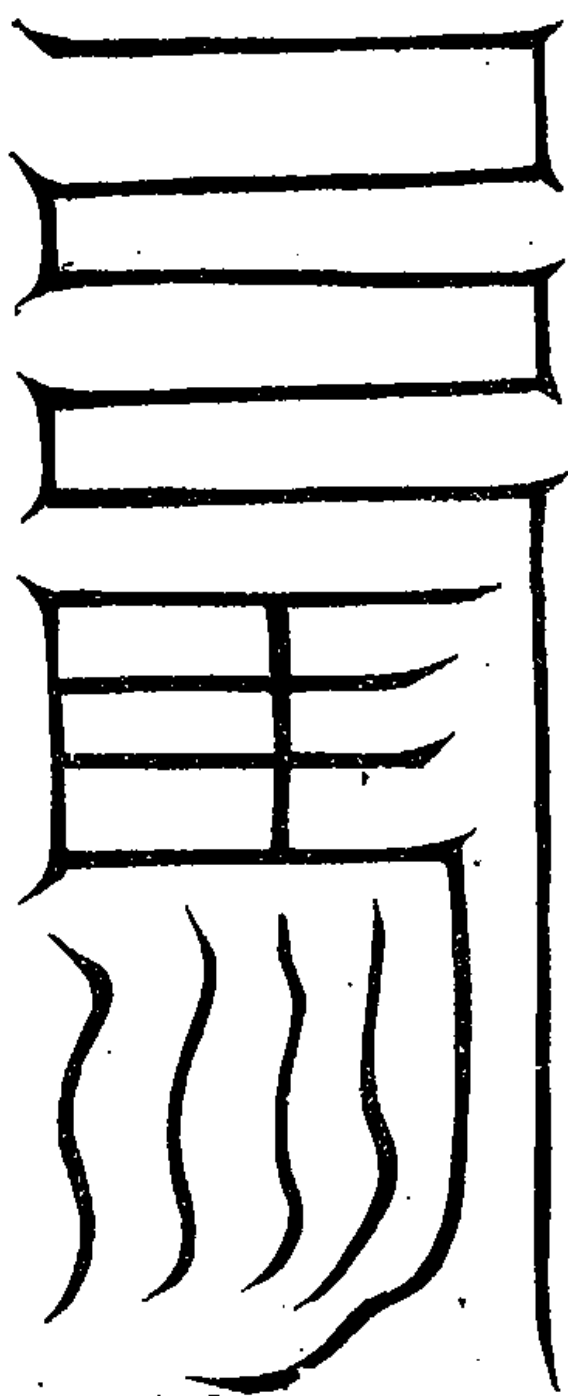
右法搗辰文取巽炁吹壇前任意役用當用後符遣之

左領軍將軍王佐一百二十人

𠂔



右領軍將軍馮雄一百二十人



召呪

神霄玉勅出身上清飛雷迅電龍虎前奔左右領軍急速降臨  
搜精斷怪斬邪除蹤急急如高上神霄玉清真王律令

道藏輯要

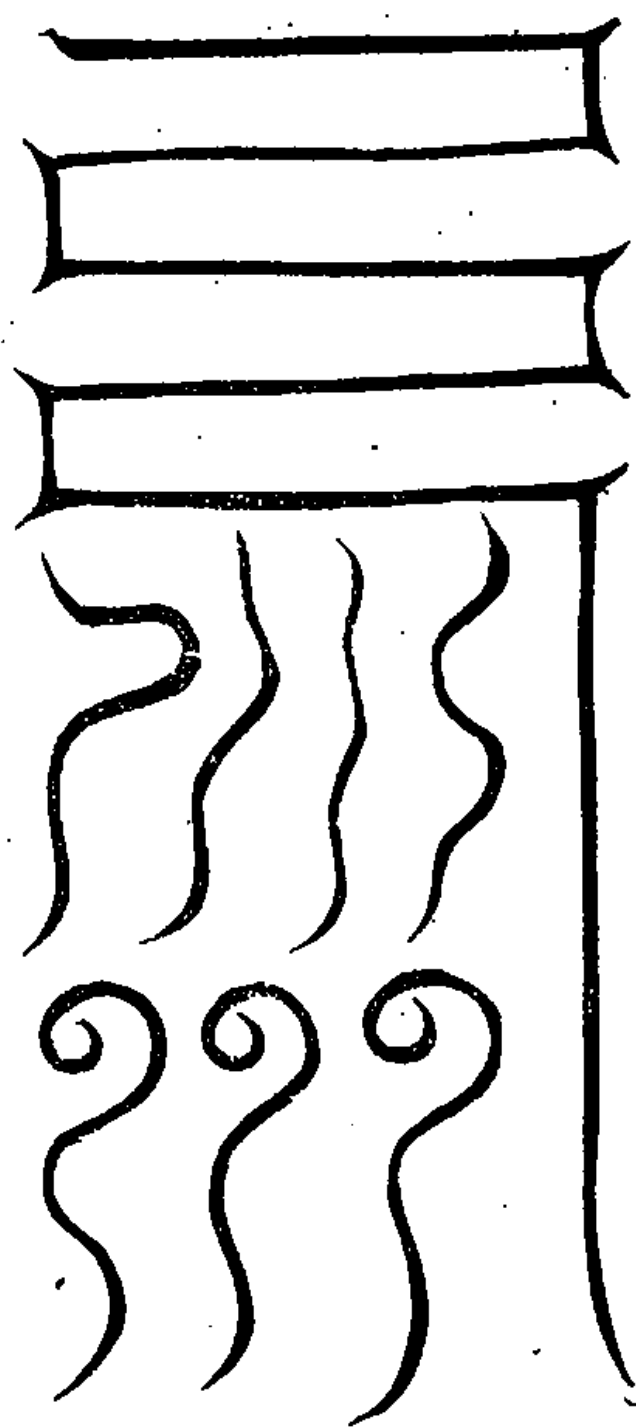
紫書大法

咒

斗集十

右法搗中指上節為訣取巽炁存此二符將並皂衣統領雷部神吏斬邪怪用之

左車使者留炎一百二十人



右車使者王可久一千人

召

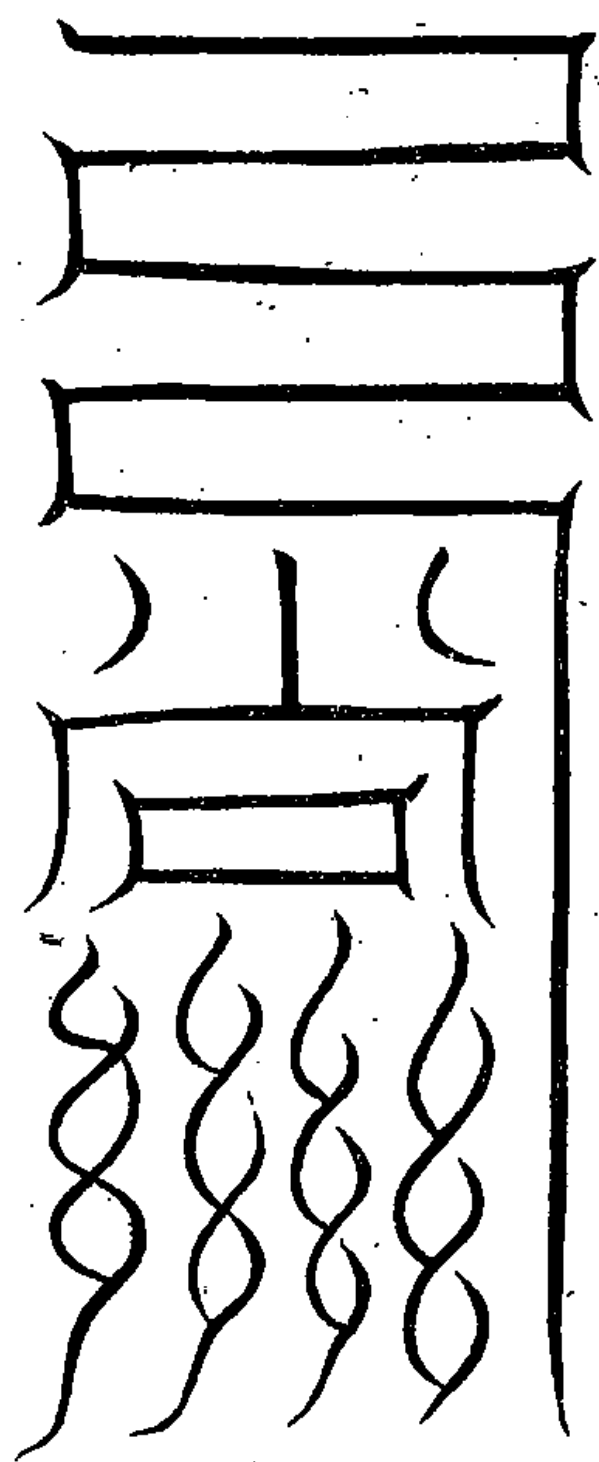
召呪

神霄御闕掌部天龍真王勅命火急前衝左有雷陣右有電君  
左車使者右車天丁一召無違千里赴程剪妖除鬼打考分明

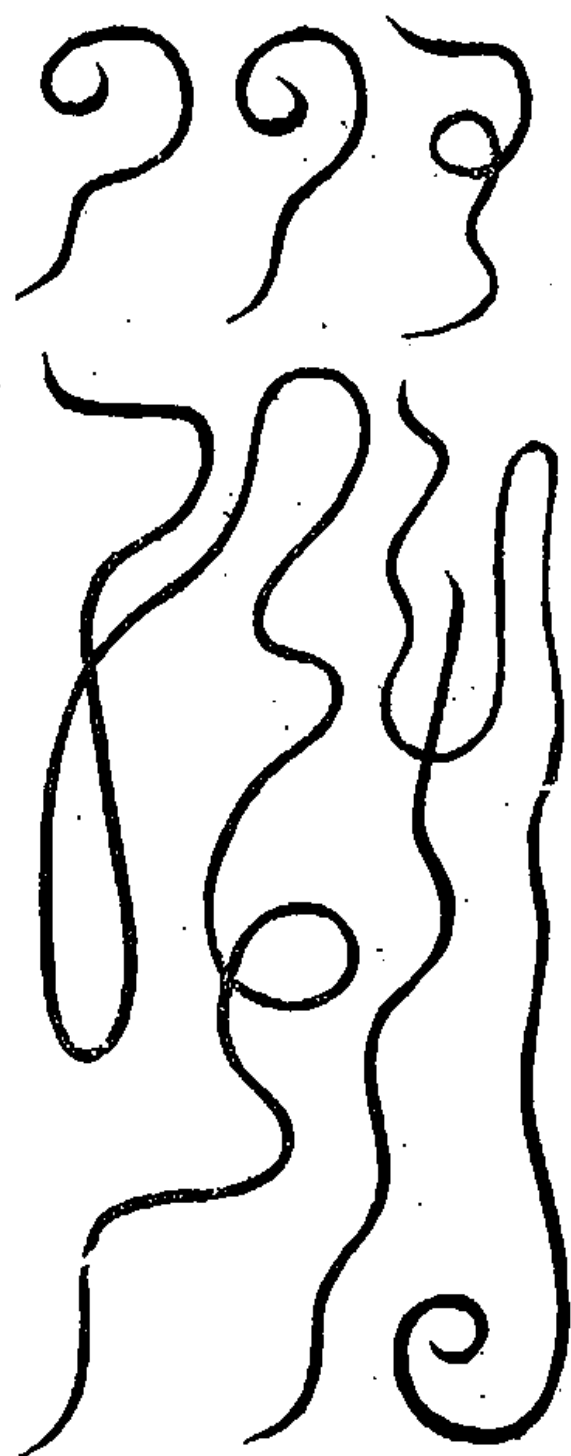
急急如高上神霄玉清真王律令

右法掐辰文取巽炁存神皂衣駕雷車性猛烈打考鬼神用之

神霄擲火大將軍陳用真一百二十人



流金火鈴大將軍周達一百二十人



召呪

南昌火府神霄之天丈人令旨急下九天玉京力士擲火將軍  
流金叱魔交煥不衝魔鬼為灰火鈴將軍天紅地赤萬里離明

神霄一勅鬼無逃形急急如高上神霄玉清真王律令  
右法搗午文取南炁燒剪妖怪盡為灰塵能淨天獄  
擲光童子蘭英一百二十人



電光玉女

一百二十人

𠄎

召呪

太一十精白旗招搖百邪拱手六天無妖龍宮水池斬殺天妖  
神府歷勅下告天曹擲光童子熖遍滔滔喪邪雙目電光玉女

道藏輯要

紫書大法

五

斗集

普用焚燒八方邪怪入骨皆焦急急如高上神霄玉清真王律令

右法掐巽上取黑火炁吹遍天地火掐邪目罩壇心掐邪目乃中指掐手心為訣

散雲歷黑使者轟洞靈一百二十人

誦咒



呪曰

青帝保身黑帝虎晶陽水炁騰號雲逞霧雷火交馳霜天遶速  
左轉天昏右罩地閉凝結一身萬神離位急急如高上神霄玉  
清真王律令

右法掐辰文邪目巽上取黑火炁以蒼黑書帶燒想黑霧罩  
之萬邪不見形影凶惡之神盡皆滅絕貌若直符皂衣黃巾  
執斧

邀後撲殺將軍馬昇一百二十人

扁田田里

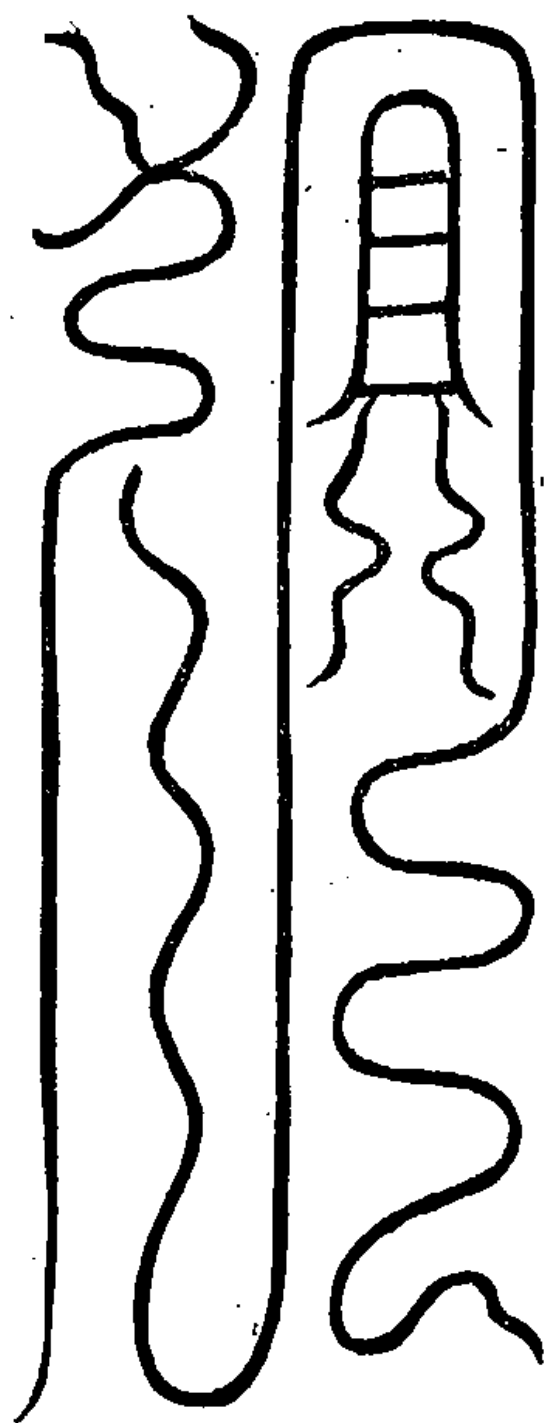
召呪

玉清仙律神霄勅命召者立至不得延停撲殺將軍撲邪碎形  
倒提摧拉殺邪推形凶妖蕩盡大道安寧急急如高上神霄玉

清真王律令

右法掐辰文取巽炁治凶邪惡鬼存將金甲大眼如將軍狀  
左手叉腰右手索縛一崇

倒提摧拉使者莊思文一百二十人



召呪

洞淵神霄號令四維兵排百萬不祥須追摧拉使者不得延遲  
急急如高上神霄玉清真王律令

右法掐辰文取巽炁其符可同致兩符燒之祈禱雨澤立降  
亦能伏猛惡精怪其將貌若直符青巾黑衣左手執刀垂下  
右手握拳

追風布雲虎吏馬天佐一千人

南  
凡  
勿  
月  
如  
如

召呪

倉梧風神太上勅去九天雲營神霄勅送大風猛起疾如驟雨  
催風令下追風迅復布雲變變乾坤黑黑急急如高上神霄玉

道藏輯要

紫書大法

五十四

斗集十

清真王律令

右法掐卯辰文取巽炁書之乃行司役神布雲追風  
縛魂監送使者丁謹一千人

太上洞玄靈寶

召呪

紫府玉闕金光神府御苑真王降威九天搜精剪鬼猛虎為先  
玉科治罪速入西田縛魂使者監鬼吾前送沉海內勿違命言  
急急如高上神霄玉清真王律令

右法掐辰文取巽炁書符治邪精鬼崇其將黃巾緋衣索縛  
一鬼左手把其鬼頭右手提索

龍隊監催使者謝大明一千人

聖聖聖聖聖

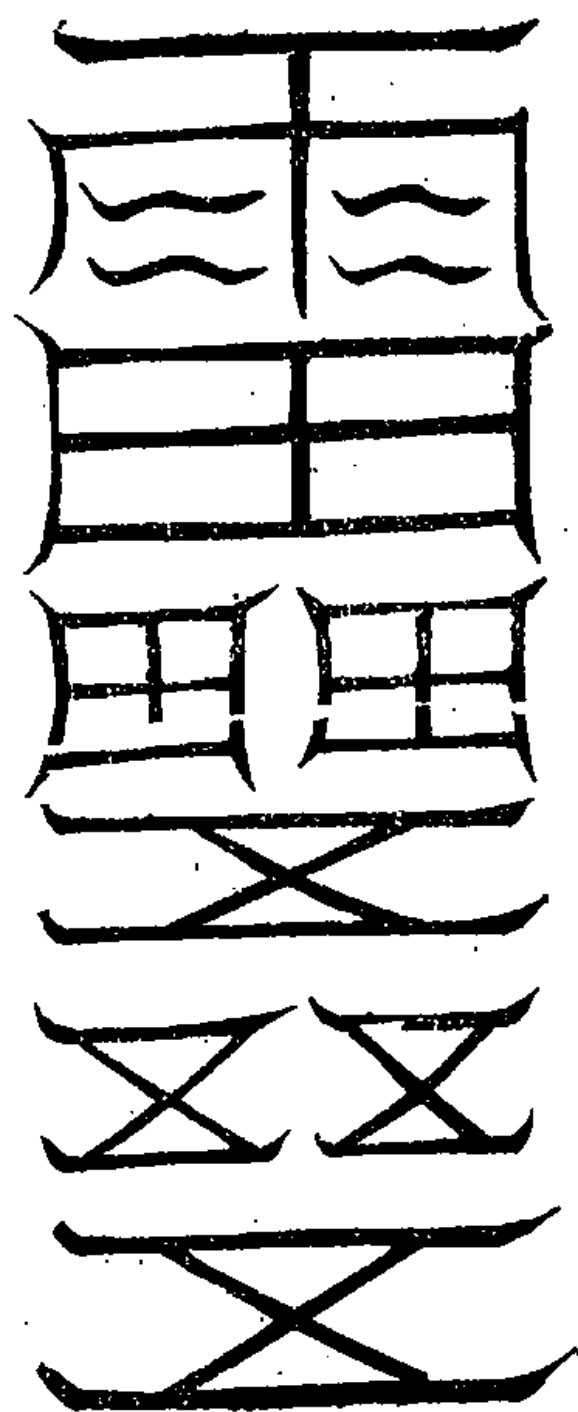
召呪

洞淵神霄號令四維兵排十萬不祥須追監催使者不得延遲  
急急如高上神霄玉清真王律令



右法樞已文取巽炁吹催仰勾將四維遣魂燒崇勘錄精邪  
其將青巾黃衣手把龍幢

典錄考禁使者龔固一人

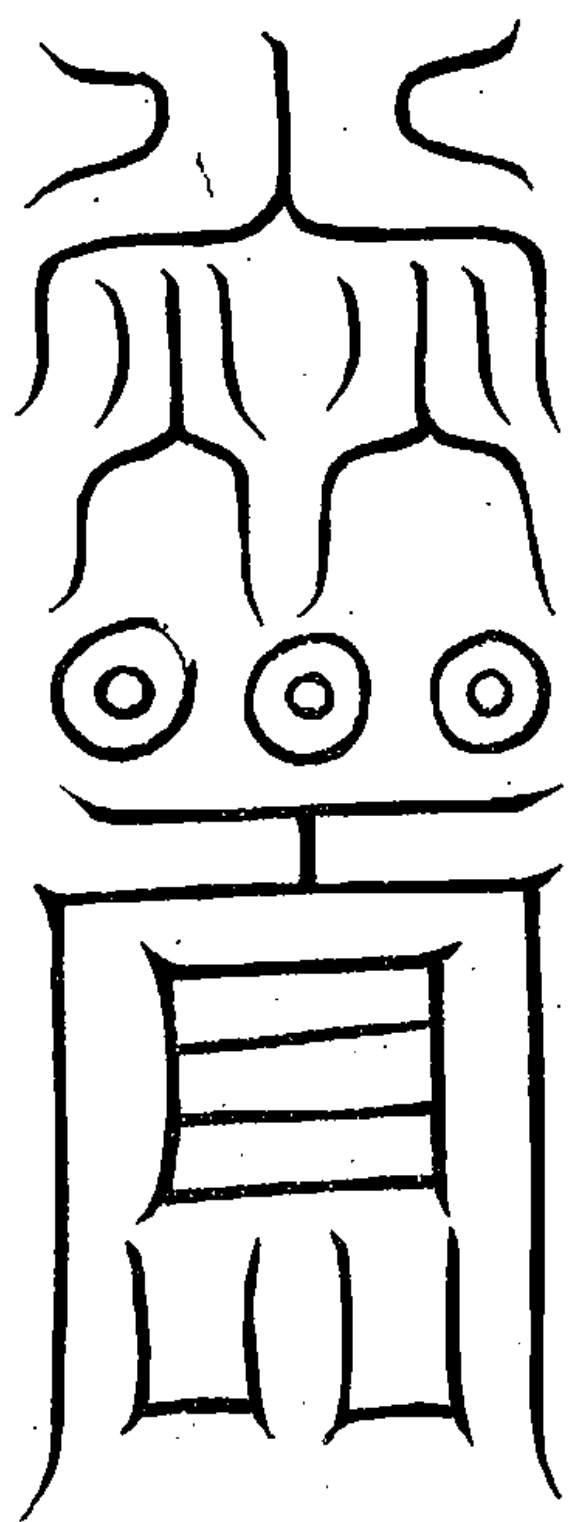


呪曰

九壘土皇洞神天尊神霄大帝賜谷神君一攝千里再勅九圍  
速召司禁典錄五雷考禁使者細勘精推不遵元命斬戮為泥  
借人尸體付來言非若敢違命收送天機急急如高上神霄玉  
清真王律令

右法掐卯辰文取巽炁吹之斬邪迷魂燒東方邪怪用之吹  
體勘錄精邪其將緋抹額緋衣兩手把簿籍

號黑大將軍錢雄飛一百二十人



呪曰

神霄天庭內外神獄龍圈啖毒斬妖鬼哭散雲歷黑遍徹幽府  
號黑將軍使者疾送一到吾壇火令急速急急如高上神霄玉

清真王律令

右法搖辰文取巽炁黑書青紙上燒之病人見天昏地暗不分神鬼晝夜然後勘鬼神用之其將如將軍狀金甲朱衣手執火輪

迷魂昏遁使者龐安和一百二十人

急急如律令

火車腥烟使者向敵一百二十人



召呪

韓司勅下降付洞淵雷公電母迅風三天霹靂邪惡鬼迷魂在  
壇前凶妖如失室潜鬼遁重泉火車腥烟變山川使者

須聽命追慎勿遲延急急如高上神霄玉清真王律令

右法搖辰文取巽炁吹斬邪迷鬼燒崇烈怪用之迷昏使者  
青色巾皂衣手執刀火車使者青色巾黃衣左手執火炬右  
手握拳

殺伐大將軍混康一百二十人

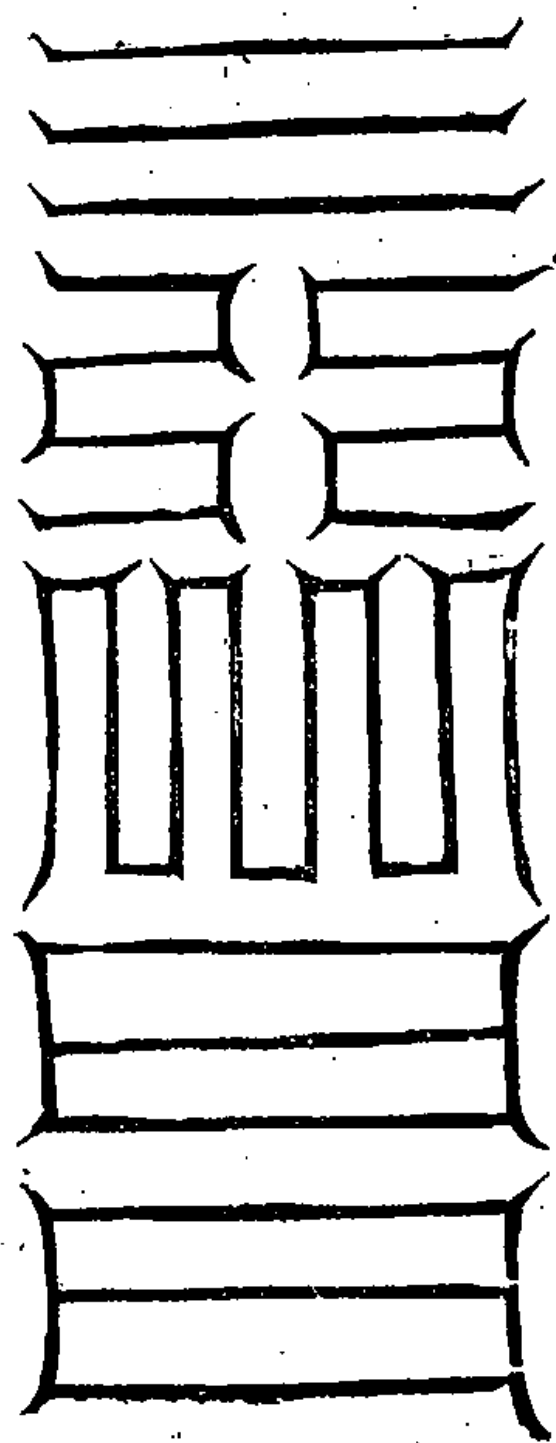
王 王  
岡 𠂔  
𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔

呪曰

玉清真令神霄秘文代天行化助國救民誅邪伐鬼滅怪斬龍  
煞伐將軍飛刃奔傾捉邪刀斧斫腦分形吞精取髓骨化為塵  
急急如高上神霄玉清真王律令

右法掐辰文取巽炁吹之存其將金甲身長百丈大面大眼  
面青紫色手執幢乘黑雲凡用時祝之曰速急前往某家收  
捉三界之內四維上下邪精押赴雷府依律治罪急急如  
上帝律令

奔雲催風使者霍澤一千人



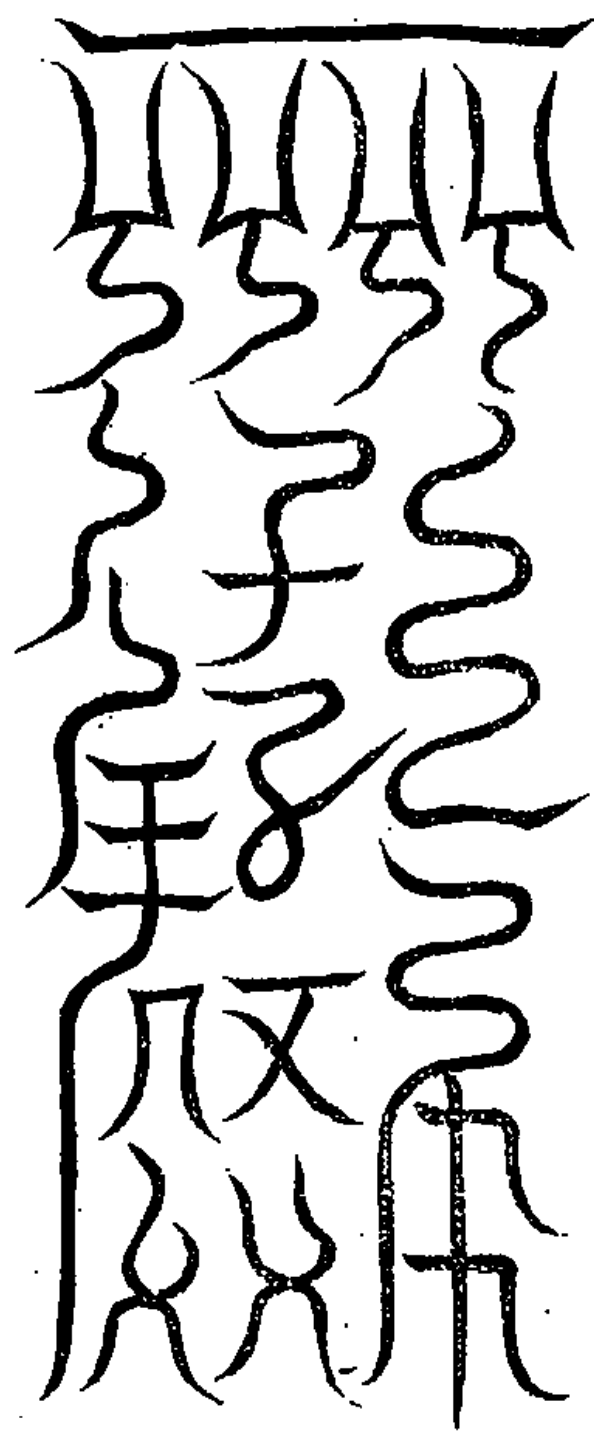
呪曰

蒼梧風神太上勅去九天雲營神霄勅送大風猛起疾如驟雨  
催風令下追風迅復布雲變變乾坤黑黑急急如高上神霄玉

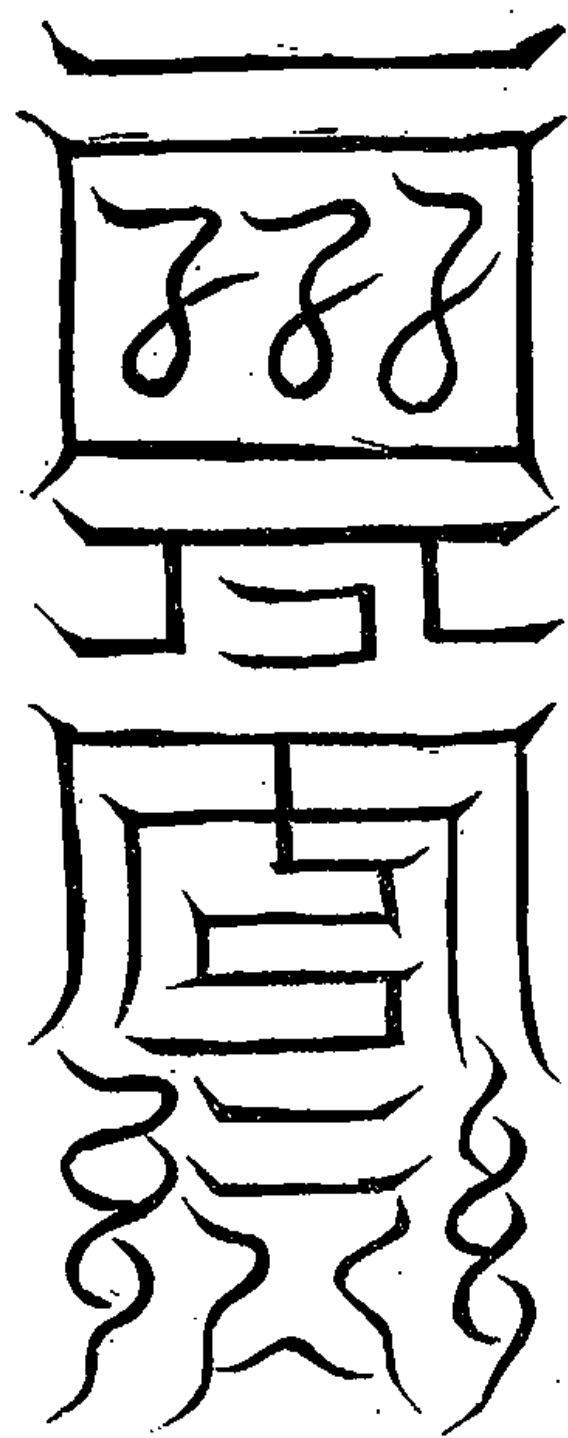


清真王律令

右法搗辰文取巽炁此將主行司役神布雲追風用之其將  
皂衣金甲青結巾面赤色左手持刀於跨下右手指前行之  
迸火焚炁使者耿中庸一百二十人



火猪黑犬使者賈公謹一百二十人



召呪

霹靂伐凶惡斬鬼煞怪神迸火焚妖邪炎炎達上清使者飛真  
火燒鬼化成塵火猪啖山鬼黑犬吞魔精分骨成血汁微藏不

留停食盡六洞鬼又飡八方神邪聞為營血鬼見光滅形一召奔來至與吾却邪神急急如高上神霄玉清真王律令

右法掐辰文取巽炁書之能啖鬼吞神燒邪滅六天妖魔迸火使者黃結巾黃衣左手提刀右手握拳於胸前回顧長十丈乘火雲四邊皆迸出火光火猪使者紅包巾緋衣兩手各牽黑犬并猪捉崇搜龍勿妄用之

四望使者喬松一千人

上

聽察使者紀宗彞一千人

閼

# 召呪

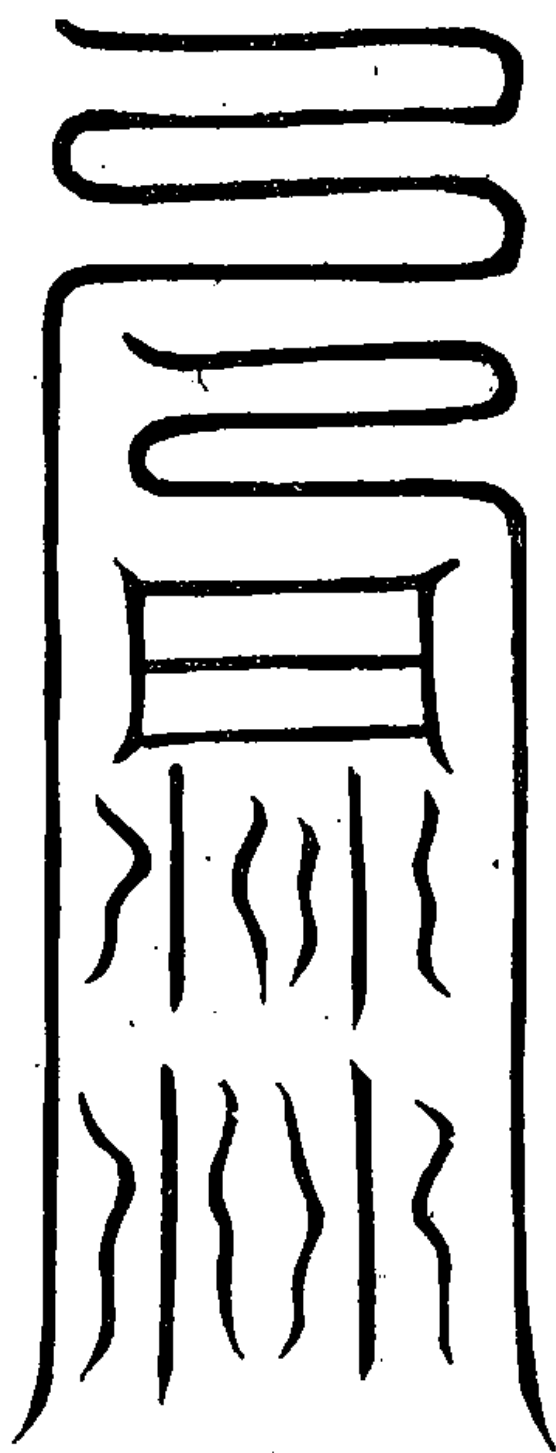
高上玉帝神霄密文四望使者聽察天丁號令布天搜龍將軍  
潛伏小鬼搜龍現形姦害魍魎聽察邪凶如有此者搜付人身  
急急如高上神霄玉清真王律令

右法掐辰文取巽炁書察邪搜鬼用之四望使者青色巾黃  
衣左手握拳右手把旗捲之聽察使者黃色巾緋衣雙手持  
棒

## 發聽察使者符呪

高上神霄聽察使者聞令呼召火急降臨察人善惡審聽邪精  
急急如高上神霄玉清真王律令

搜龍使者沃發陳寧云一千人



召呪

扶桑大帝君真炁急降臨書符下九天霹靂興雷電天下降縛龍急急如高上神霄玉清真王律令

右法掐辰文取巽炁書之可祈雨用之當同致雨符一處燒之其効不可述也其將青包巾緋衣乘龍

典籍功曹胥儒一百二十人

覆勘功曹柴仙一百二十人

勿用此

記名書過功曹管中立一百二十人

天官百星

召呪

南宮丈人救護生魂神霄天帝太一慈尊書名記過覆勘奸凶  
典籍定歷上奏三清有功言來有過急呈若命有違覆勘書名  
急急如高上神霄玉清真王律令

右法掐辰文取巽炁書之校覆功曹定紀文章能知生死皆



為天地水九江四海四瀆溝洫陂河龍神若有祈求只用雷  
火印印之投水立有感應聖力最大典籍功曹捧簿書覆勘  
功曹左手握拳於胸前右手指後回顧記名功曹右手把筆  
左手執籍

回車使者蘇中孚一千人

道藏輯要

召呪

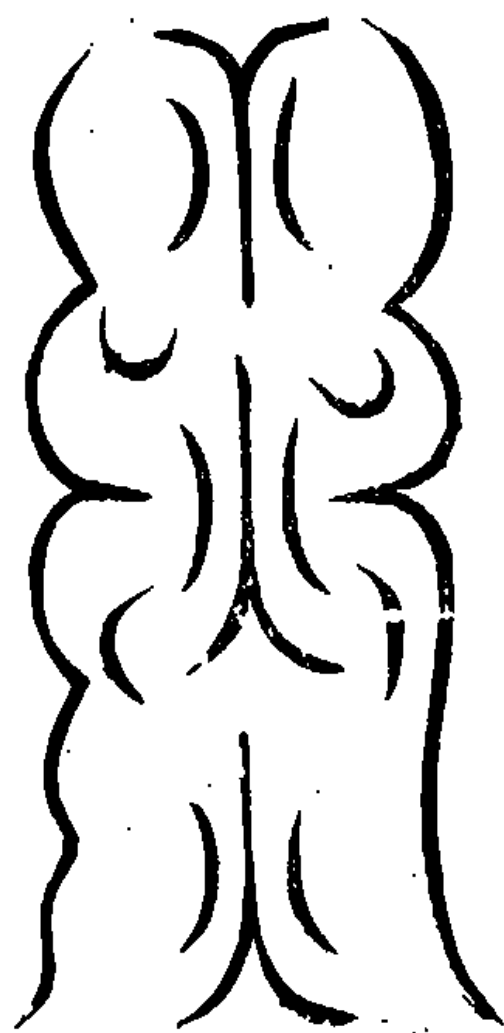
九天勅命洞淵玉文到即回車使者審聽大風即止大雨不行  
更車歸洞更不前往於上有迴過一云飛奏上清急急如高上神  
霄玉清真王律令

右法掐辰文取巽炁書之存神紅色巾緋衣雙手捧一符回  
車用之

雷陣勅符呪

吾稟真王勅令玉帝金符告天立壇法象驅神遣鬼左契龍文  
豁落右佩神霄玉律口誦玉清羽章朝謁大帝下統山川洞淵  
水陸神祇上列神霄真卿誦詠大洞玄機一勅召九天司命二

勅召九天真仙吾為仙王太上丈人五嶽主者受事在吾心呼  
風吸雨步電興雷大怒雷部前往威震霹靂崩摧元天有令風  
火四維天下萬神並令知委籙中金甲將吏雷霆猛烈天丁一  
召遍下壇前不得於令有違急急如高上神霄玉清真王律令  
法曰念訖放訣取神霄炁吹之次念法仗劍噴水遣之如式  
流金火鈴殺伐將符



呪曰

晶炁靈靈迅雷烈風炎火猛烈燒鬼滅形急急如高上神霄玉  
清真王律令

右符念炎帝火鈴呪存雷火火車二神各著烈火緋衣乘火  
同後符於患人家燒殺不正鬼神

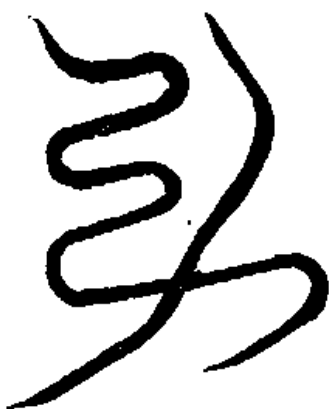
神霄雷火符散形



天火神  
君急



地火神  
君急



神火神  
君急

和

燒邪魔  
糜灰

神霄真

王勃

雷火擲

萬里

火

雷火布  
四維

病者急安康

邪魔煉成汁

聚形符

聚形符

呪曰

炎帝火鈴雷火將軍炎火速降燒透鬼心急急如高上神霄玉  
清真王律令

右符搗午文取南炁朱書黃紙上燒邪治病下鬼胎鬼食止  
小兒夜啼及治夢遺用乳香湯下更加前火輪符一處燒之  
當存前將服色大治山魃惡鬼下邪等崇其功不可盡述也  
護身戴符散形

ㄣ

九天伏邪  
護身將

ㄣ

神霄金甲  
紫府將

ㄣ

玉清仙兵  
圍甲乙

上清仙兵

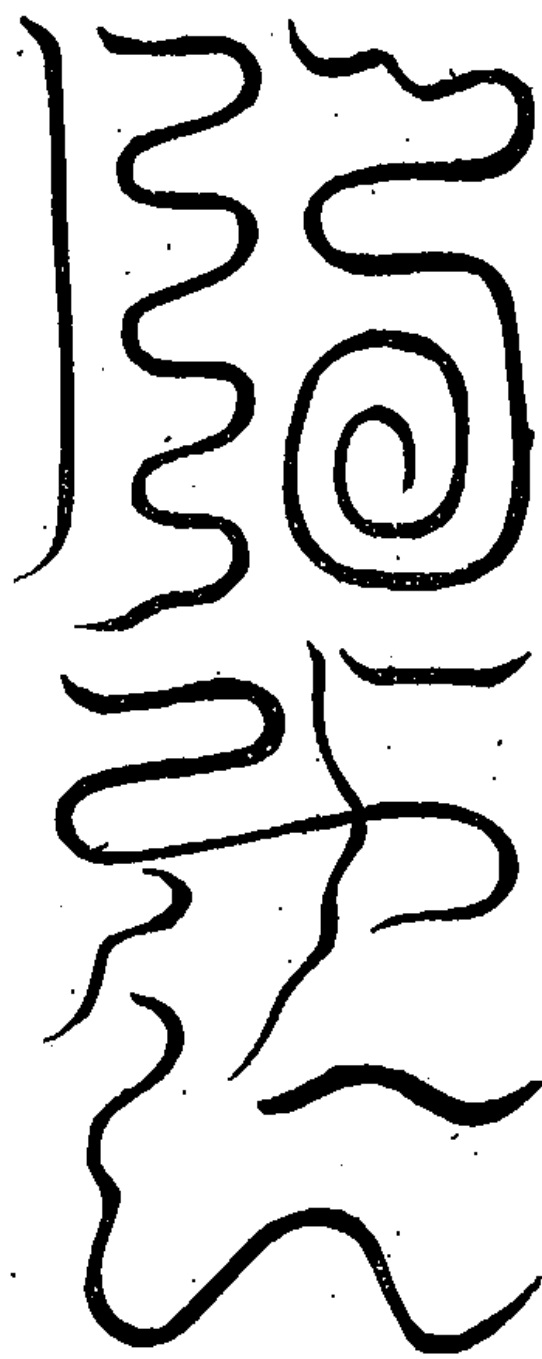
太清仙兵

四聖三合

左庚辛

遵陵光

衛鬼門



呪曰

玉帝通靈統攝萬神邪魔拱手八極具名敢衝真節碎影滅形  
急急如高上神霄玉清真王律令

右符如法師神弱當朱書黃紙上盛以絳紗袋戴之佩以鳳

羅慎勿穢觸拙辰文取巽炁吹之或丹書青上絳袋盛之或吞亦得

又符散形

𠄎

神霄玉清  
大帝

𠄎

神霄三十六  
天大帝勅

𠄎

急差天丁  
八百萬

𠄎

鬼邪山魃五酉喚尸  
精送上天獄永不回

𠄎

急急如  
高上神霄王勅



聚形

聚形圖

呪曰

癸宿真鼎金炁煥明攝伏邪惡永向天真急急如高上神霄玉  
清真王律令

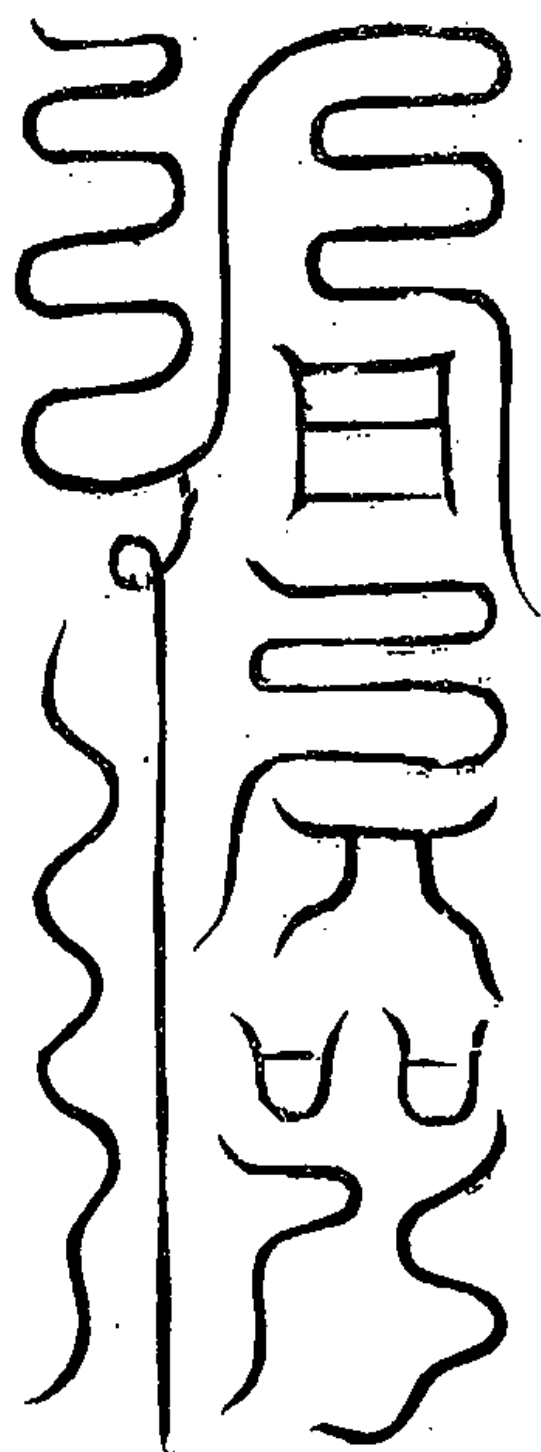
右法搗辰文取巽炁面東南朱書鎮伏尸古怪并竈壇物自  
動釜鳴井溢引弄雞犬用柏木板八寸方長七寸背書總監

二將軍於本家八方釘之更用磚一片上書符埋在中庭又用黃紙書追捉功曹符於土坑中燒之下符時坑令深七寸常黃繒掛堂中則鎮一切凶魔也

保胎宜男符

凡婦人諸產厄及胎炁不穩保之吞宜男符也八月吞之去邪使子母皆全保胎童子佩去驚吊之疾長大異養呪曰六甲六符從卿將吏保胎童命尸邪亡墜旃檀使者收魔護衛男箕天祿女壽青簡符到奉行百鬼潛避急急如高上神霄玉清真王律令

保胎吞符



呪曰

大羅靈官真炁合形復化生炁永保長生急急如高上神霄玉  
清真王律令

斷兒注呪

赫居燕盧混漠靈真太素雲芽三景披分九天太一守護胎門

道藏輯要

紫書大法

卷九

斗集十

胎神八史二十四真炁戶開徹神煙興雲邪害小鬼速詣北尊  
東極送名大居捕形太一把斧斬伐萬精敢有干者北斗驛程  
保真長生保命無傾急急如九天太一真君律令

右法掐辰文取巽炁吹之其符當入月服之并申奏神霄九  
天降生司必解此厄也

救產難符

卅五

呪曰

南昌黃華玉眸鍊身十月滿足骨格已成好生使者韓君丈人  
司馬司錄衛房聖母九天持符監真度生符下五臟急離母身  
急急如高上神霄玉清真王律令

衛房玉女監生大神保守生籍子母分形急急如律令  
右符搗辰文取巽炁書之用順流水送下大治產難

度厄消災符

開之書

呪曰

南極長生解厄化生一化云太三台伏筆萬善咸臻急急如高上  
神霄玉清真王律令

右法先念呪三遍取炁三口吹筆書之再呪三遍三口吹符  
上令燒灰倒流水下掐辰訣取炁若遇官災口舌刀兵虎

狼惡人呪詛大災水火劫運悉皆朱書祈禱吞帶其厄立退  
服了念消災解厄天尊三百聲立解也

### 度厄呪

奉天勅玉京賜力天丁乘衛八史佐力日月五星神光赫奕  
二十八宿五嶽四瀆看吾喘息上有華蓋下有天乙左導風伯  
右從雨師凶妖小鬼口舌水火惡人盜賊斬口截舌面赤目黑  
死亡之時到汝之刻急急如玉清消魔王律令

右法如水火刀兵刑獄之厄命值災星面東念太一長生保  
命消災天尊神霄玉清真王聖號各一百聲佩符念呪存四  
直在身一切厄難皆不得近

去官災口舌法

凡有此災上下不和并有災厄當入靖治焚香啟白所事之  
因先念存斗呪

吾奉真王勅與五斗俱行千萬凶殃莫敢當吾前後前開後閉  
萬鬼不敵急急如律令

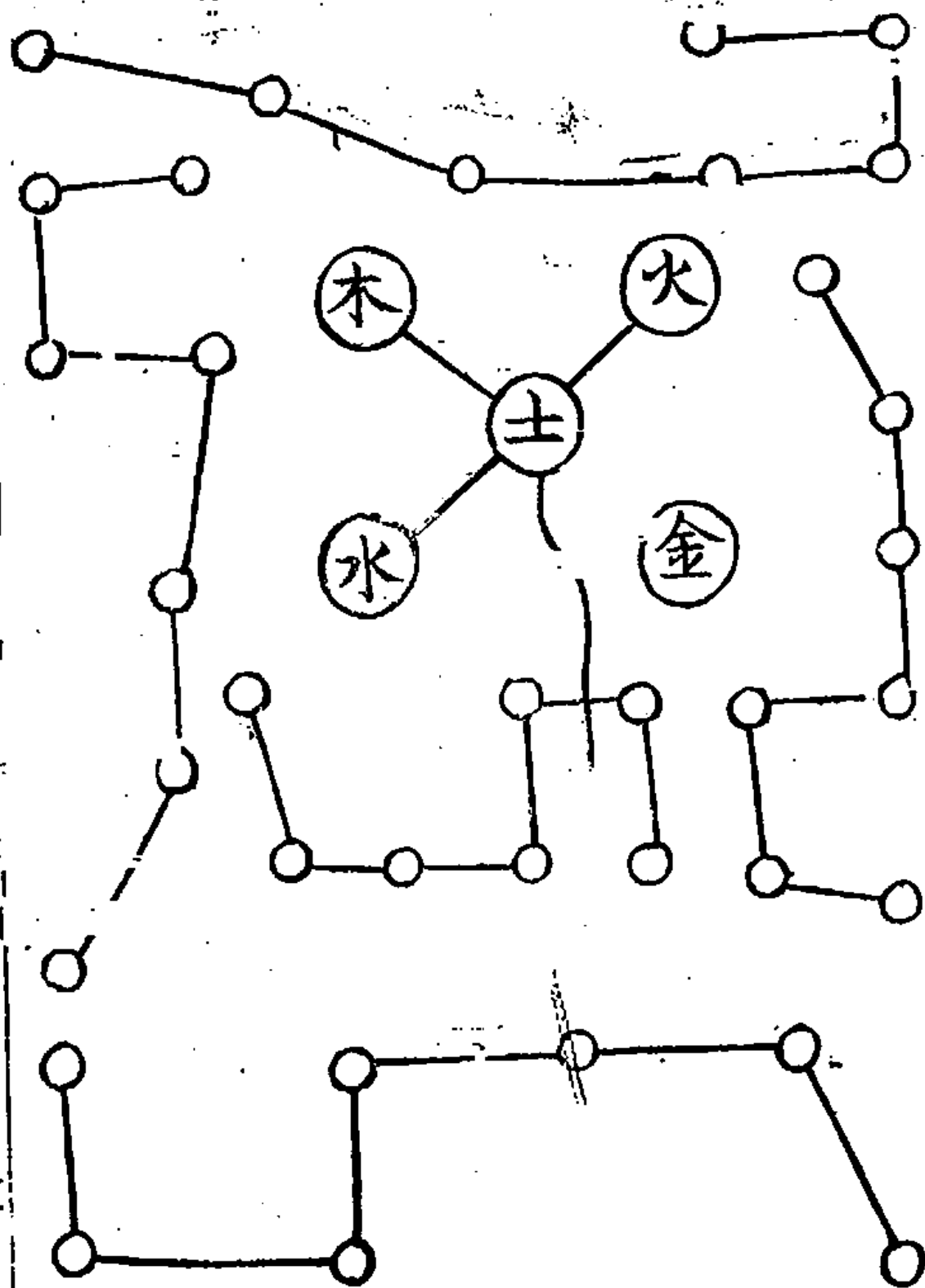
伏斗呪

我生斗罡起斗行罡三台在前辟除不祥夫一在後辟除邪兵  
日在吾左陽明耀耀月在吾右變景陰精華蓋覆頭足履七星  
二十八宿四張為吾城郭方圓三十里周匝下營排陣境界千  
邪萬害惡鬼凶神伏吾魁罡之下無動無作急急如高上神霄



玉清真王律令

伏災斗



變災咒

吾是天尊真王三天師君弟子昔受太上神方殺鬼之文夜行  
遊尸七惡妖魂九醜鬼賊萬魔成群赫奕圖兵巨獸羅千揮割  
萬妖當我即殘龍降七燭逐邪無奸玉帝神師揮劍斬凶滅摧  
萬魔惡人盜賊官事口舌遊師禁戒厭倒咒詛三天正法斬殺  
惡人枷鎖白刃凶災摧落離身破散消滅欲起惡意向吾之者  
流鈴拔舌北斗截頭書不成字語不成章急急如高上神霄玉  
清真王律令

右法有凶災惡人謀害被人厭倒種種災事家門不和先搯  
辰文取斗炁吹兩肩念斗咒三次三吹藏身斗中師立中央

存五斗皆有光芒射人次念伏斗呪了默禱所事念變災呪  
直出不得反顧大驗出斗時閉炁而出其災自滅也

去伏連符

𠄎

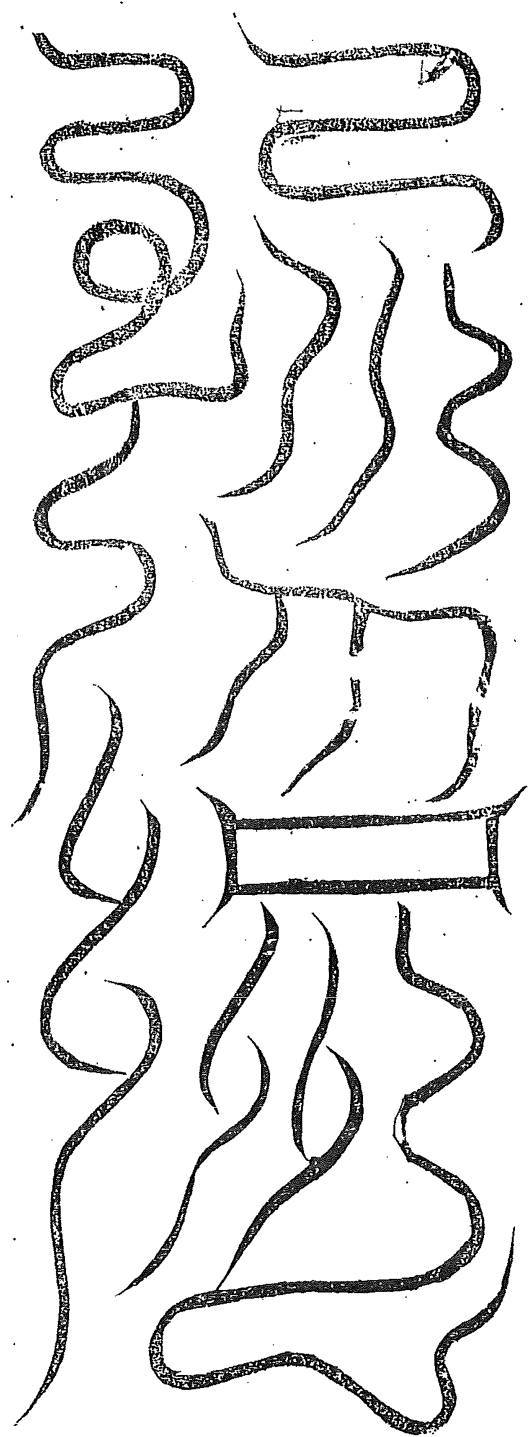
呪曰

雷公電母擲火流金霹靂尸怪斷鬼除凶投水自縊尸冤炁傳  
神霄一勅令汝生天不聽吾命斬汝罪愆急急如高上神霄玉

清真王律令

右法搗辰文取巽炁吹之如有投水伏連冤枉相替朱書板上埋之人有病吞服可解

斷注符



呪曰

勑吒吒吒吽吽唵注射遷鬼傳尸勞魂八萬天丁九百正申

吏兵三千收邪斷注送往北天剪斷鬼蹤後截尸冤人民安樂  
上昇九天急急如高上神霄玉清真王律令  
右法掐辰文取巽炁凡世人被尸勞鬼注伏連世代以致滅  
族者朱書黃上背書鬼名左裂丁釘之三時同黑紙鬼辟人  
去夢中報知可斷後根吞之三道

又呪曰

天獄靈官司命促生真炁到處破獄生天急急如高上神霄玉  
清真王律令

凡治家親為崇不得受生念呪書之并功德牒同燒三道又  
三道於本命上供養念呪蓋形於本命上卧其虫自出三更

後服少頃再服前符一道二符並燒服其虫立出

厭遊尸破射符

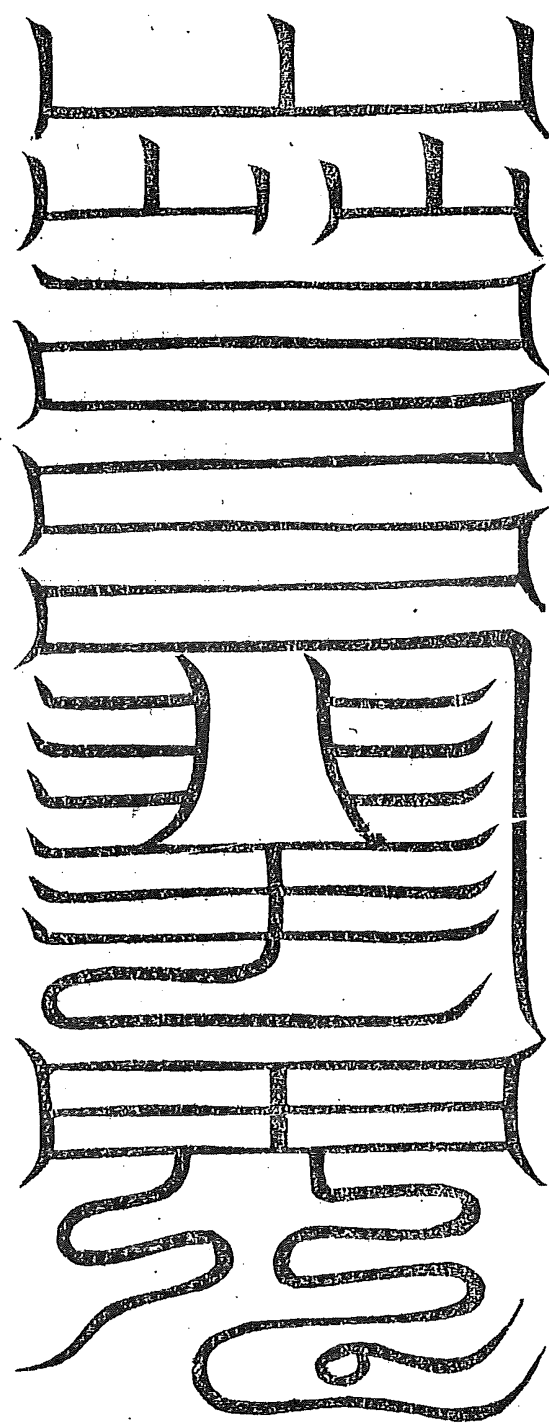


呪曰

天有五星地有九梁五行運動出陰入陽飛尸鬼注邪注滅亡  
山壇遊尸破射伏梁先斬尸祖後斷鬼王汝若不去送向魁罡  
急急如高上神霄玉清真王律令

右法掐辰文取巽炁朱書黃紙上如人卒中飛尸不省人事  
或厭南川射獵之人以桃枝湯吞下立安仍以前湯一斗洒  
之為妙

除怪符



呪曰

玉清天皇斬殺天精上清地皇斬却地妖太清人皇辟除不祥

七代酉角送去天丁元皇稽首鬼帝滅形千妖萬怪不得留停  
急急如神霄玉清滅魔王律令

右法極辰文取巽炁凡引弄鷄犬敲門打戶失財虛耗六畜  
自食一切怪異中庭以方磚埋之八方其災怪自除矣

斷呪詛口舌符

鳳林下界



呪曰

青帝靈靈應化隨方橫斷災厄以逐狂風急急如高上神霄玉  
清真王律令

又呪曰

天喉北斗氣舌南辰能斬人冤能斷人憎非非是是說我姓名  
青龍孟章飲汝身血白虎監兵咬汝喉嚨赤齒大刀白舌天人  
今日上告收汝奸身急急如高上神霄消魔王律令

右法掐辰文取巽炁於正旦端午書桐木上釘門堂中若口  
舌呪誚朱書黃紙上吞帶念消災解厄天尊聖號三百聲

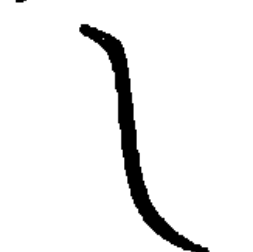
通目符散形



元始  
天尊



太上  
道君



太上  
老君



東西南北  
上下懸照

上合清  
炁為天

下合濁  
炁為地

太離天尊  
追攝鬼魂

日月通靈  
盡見鬼神

布金  
橋

引鬼  
魂

天帝勅  
天神妖

邪盡  
現形

𠄎

地祇勅地神  
精邪盡皆通

𠄎

天轟  
地攝

𠄎

天勅  
鬼

𠄎

地勅  
鬼

𠄎

人煞  
鬼

𠄎

天罡太一勝光小吉  
傳送從魁河魁登明

神后大吉

功曹太克

聚形



呪曰

玉清上帝洞視天尊真光徘徊混合目睛急急如玉帝勅  
再呪

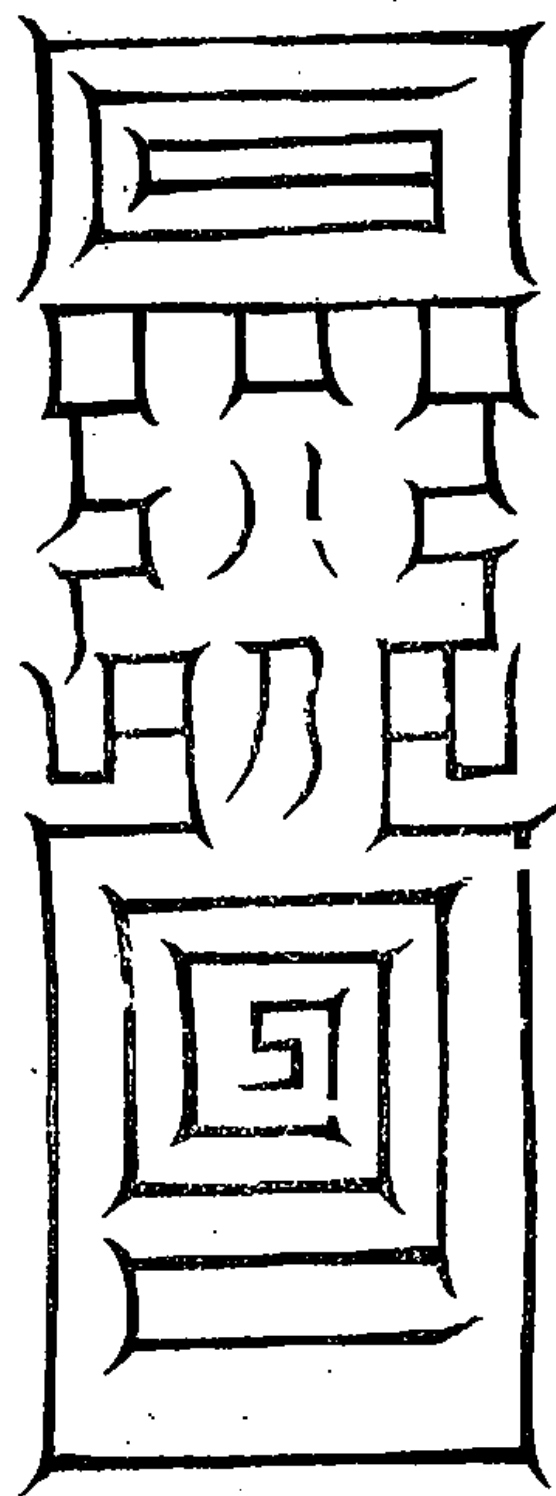
清冷元君神通萬里徹見鬼神洞曉邪源符水拭目衆神齊臨  
急急如玉帝勅

次念通目呪

天目大神地目神君百眼魔王洞觀天尊照徹八極上見三清  
八十一壘深見微塵鬼神吏兵見在吾形急急如神霄玉清真  
王勅

右法三九夜人靜以東井水調念呪掐辰文取炁七口入水  
中淨耳目面餘水飲之百日徹視鬼神也

變獄符



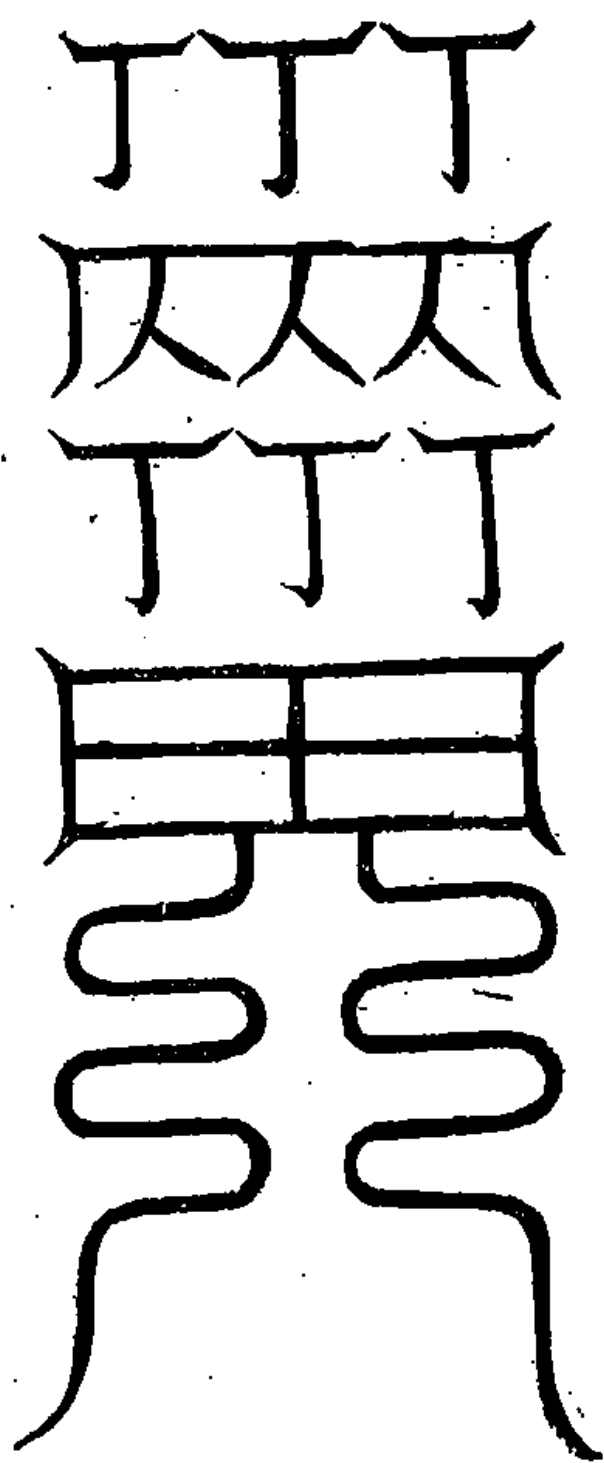
呪曰

東方風雷南方火獄西方裂形北方冥水中央普掠囚勘鬼神  
牛頭掾吏罪鬼天丁神府一勅萬變天神八方大獄炁到成形  
急急如高上神霄天獄天王律令

再呪

六首山翁生存幽谷朝泛庚申暮還甲乙晚積丙丁大海四目  
三十六將速建炁獄急急如高上神霄玉清真王律令  
右法臨壇遣邪囚鬼書畫四方圈放符中念法任意作用牢  
頭印符燒灰吹變獄用之也

召天丁符



呪曰

神霄勅命徑往九天所召天丁速至壇前符命一下無輒稽延  
急急如高上神霄玉清真王律令

右法極辰文取巽炁書召之

召六丁玉女符

召六丁玉女符



呪曰

神霄勅命徃九天所召玉女速至壇前符命一下無輒稽延  
急急如神霄玉清真王律令

召真致神符

召真致神符

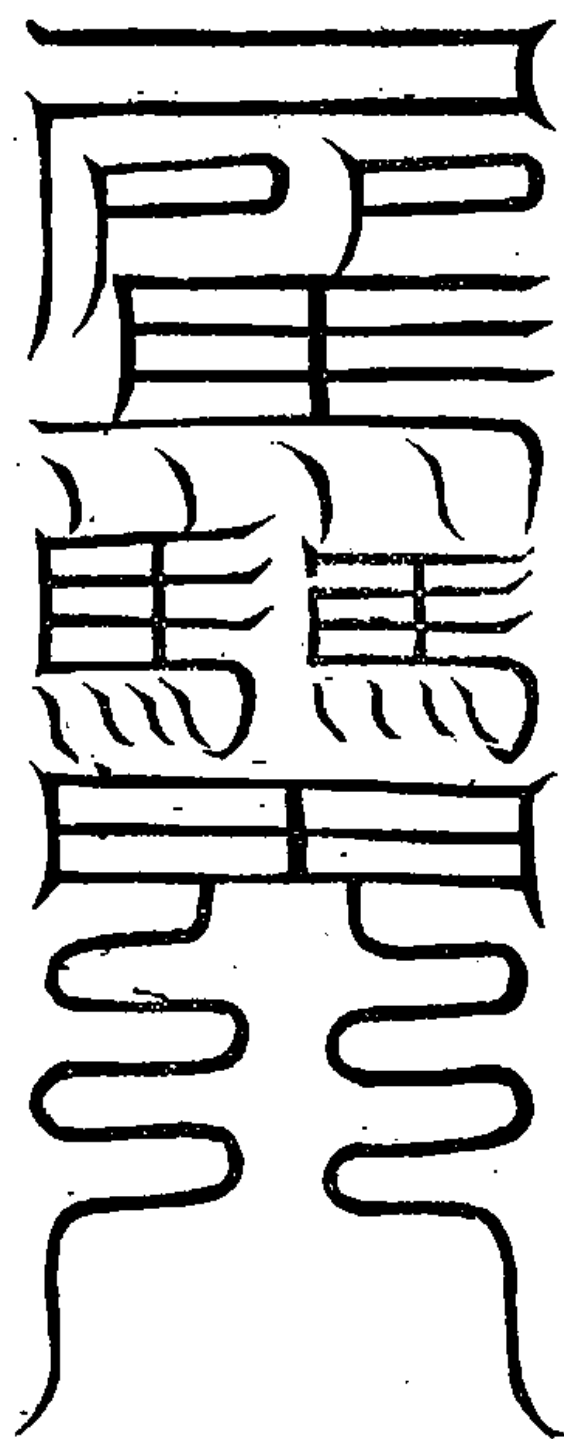
呪曰

神霄勅命徃九天所統兵馬萬萬千千符命到處急發令行

急急如神霄玉清真王律令

右法掐辰文取巽炁書召之

召泰山兵馬符



呪曰

五方主宰來到泰山甲吏一萬速降玉司承受命令火急遵行  
急急如高上神霄玉清真王律令

勅符呪

青華帝勅但赴東峯萬里老卒符到交兵急急如高上神霄玉  
清真王律令

右法掐辰文取巽炁符以朱書用板長一尺二寸濶三寸四  
分凡關借泰山兵馬牒其所司令衛護壇靖及醮筵或借兵  
馬狀同燒之

召五嶽掾吏符

[illegible]

呪曰

玉清勅命下降遵承掾吏兵卒火急奉行急急如高上神霄玉  
清真王律令

右法當用寫牒關牒吏攝召亡魂牒內再用符一道同燒之

召里社符

召里社符

呪曰

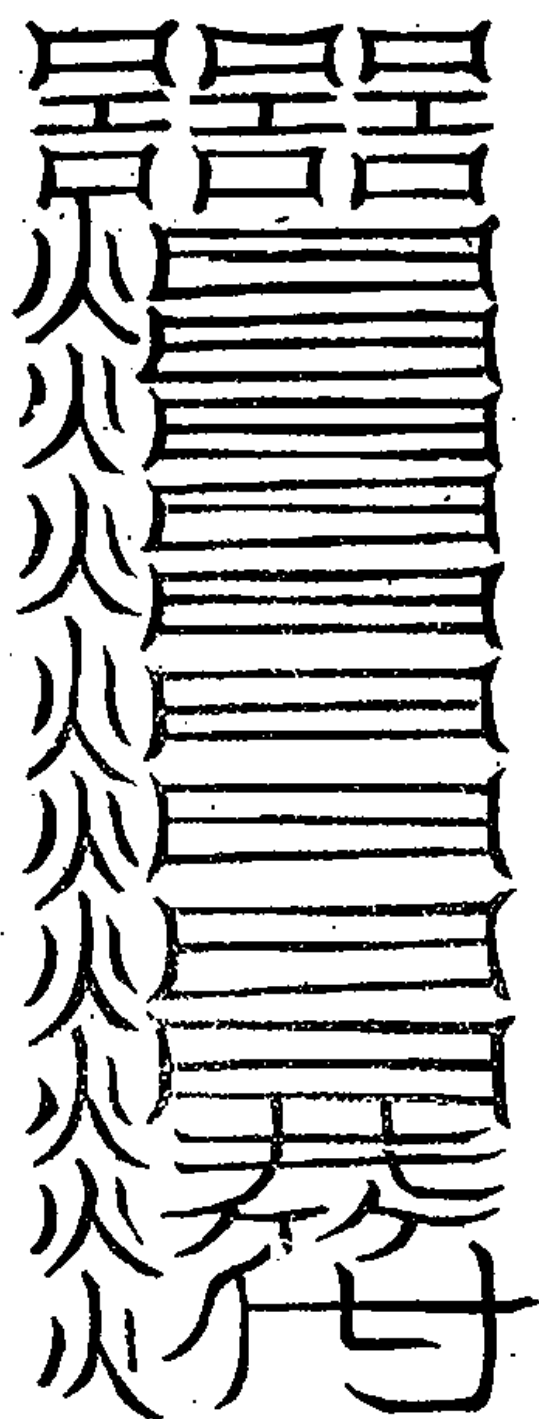
奉命玉清統領土兵里社神界隨吾令行天符一給九合一成  
急急如高上神霄玉清真王律令

右法寫事由作牒攝召亡魂用符一道於內召之如治崇時  
當可用後呪呪曰

東華勅命速召正神里社廟貌咸遵令行符到急至無輒違時  
急急如高上神霄玉清真王律令

右符呪召里社正神遣崇并捉山魃等崇

召神霄兵馬符



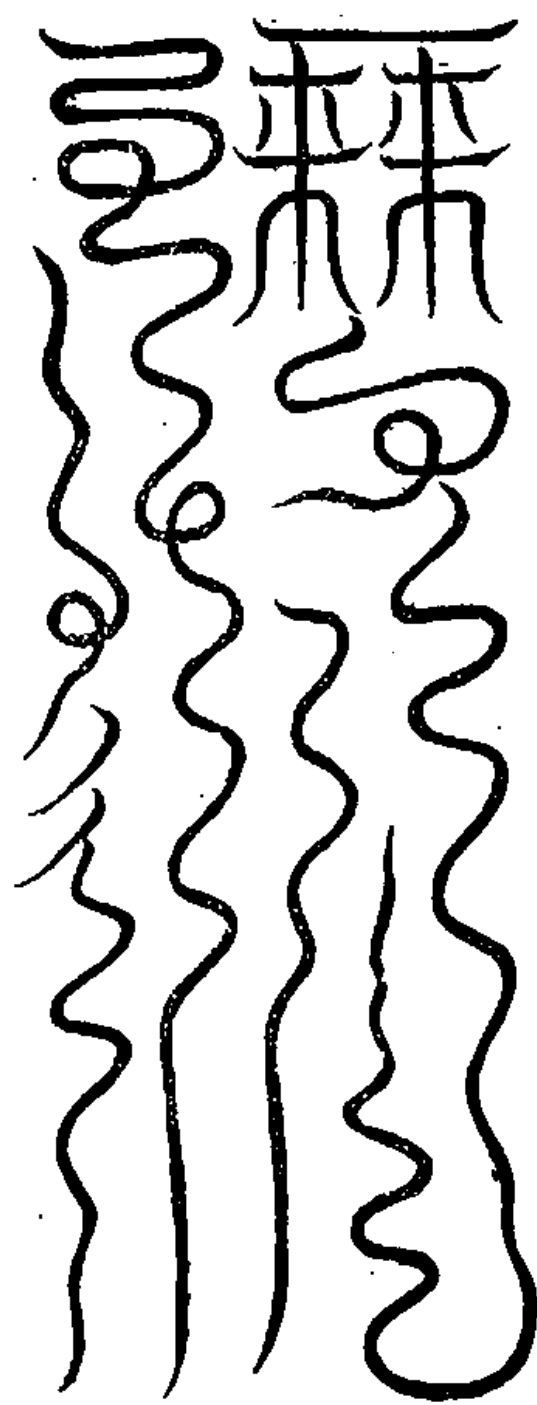
呪曰

神霄勅命俚御九天所統兵馬萬萬千千符命到處急速令行

急急如高上神霄玉清真王律令

召  
右法樞辰文取巽炁書之或行壇召令衛護朱書黃紙上燒

召神霄功曹主者符



呪曰

玄曹玉文立功之官主治玉清奏報三天上帝有勅速下神光

道藏輯要

紫書大法

全

斗集十

謹請某將依律奉行急急如高上神霄玉清真王律令  
右法掐辰文取巽炁朱書黃上召之

召神霄直符

召神霄直符

呪曰

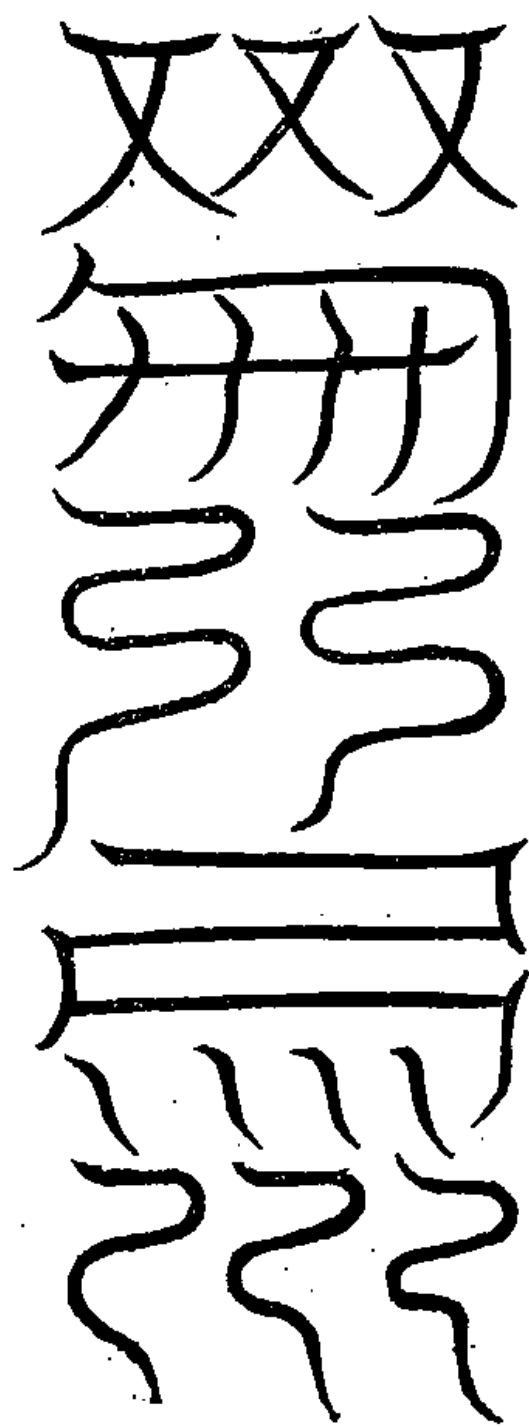
玉清王勅速召真符關告所請顯應靈都急急如高上神霄玉

清真王律令



右法極辰文取巽炁書之黃上即用關引上書一道召之

召六甲神將符



呪曰

六甲直符直日使者玉清有勅火速化關告所禱一一投下  
急急如高上神霄玉清真王律令

右法極辰文取巽炁書之黃上即用關引上書一道召之

召日辰直符

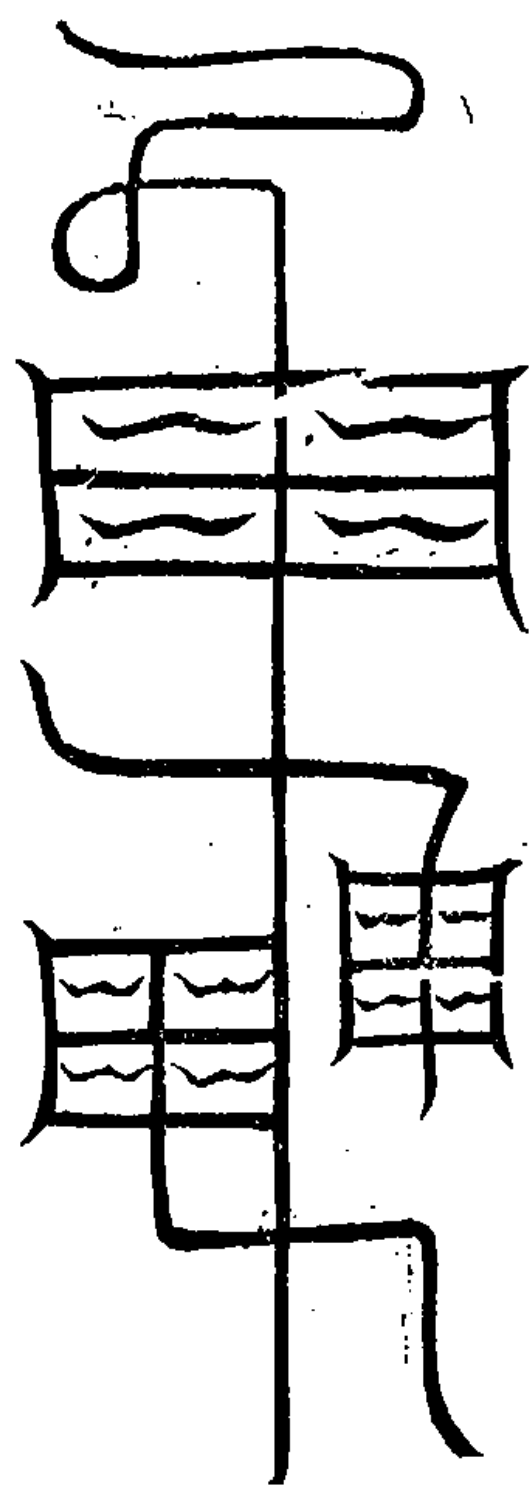


呪曰

六甲直符直日使者玉清有勅火急速化關告所禱一一投下  
急急如高上神霄玉清真王律令

右法極辰文取巽炁書之黃上即用關引上書一道召之

召直日功曹付



呪曰

直日功曹直日將吏神霄法召一如速至急急如高上神霄玉  
清真王律令

右法協辰文取巽炁書之黃上即用關引上書一道召之  
請雷神法

法曰凡請雷神當先淨穢誠心啟白

具位姓某千載萬幸遭逢大道獲遇師資昌叨大法凡有皈投  
敢忘關告今者伏為某事謹召某神依

高上元律太極隱書齋告祈御仰乞靈神下臨壇所顯示威靈  
呪曰

天地日月星風雲雷電神吾奉九天聖仙部董真人勅急召五  
雷神將火速降臨急急如上清律令

右法掐五雷訣向天門叩齒七通呪七遍存神來香煙散為  
報然後祝之某事畢送曰仰啟已周關盟告罷人世塵寰難  
留雲馭復還神府流恩某身後有所告一如故事

神霄玉清五雷祕訣

凡人被凶惡鬼神妖邪為禍未能驅遣者法須志誠齋戒沐浴  
着法衣入法院上香啟白

三清上聖雷霆真宰然後立壇祭雷虔誠禱祝步斗掐五雷印  
閉目想四海龍王兵衆從雷神出嚙水放訣口作怒聲喝雷神  
速去誅伐想神去約萬里一刻當有風來却是回歸其夜再祭  
謝之

天雷火大將軍劉忠

左掐乾文丁步面北想所受雷炁取一口納在丹田取炁一  
口吹訣上叩齒九通再取雷炁一口想腹內雷鳴北黑炁吹

患人

地雷火大將軍李用之

左拙卯文丁步面東想所受雷炁取一口納在丹田取一口  
吹訣上叩齒九通再取雷炁一口想腹內雷鳴東青炁吹患  
人

水雷火大將軍宋守寧

左拙丑文丁步面南想所受雷炁取一口納在丹田取一口  
吹訣上叩齒九通再取雷炁一口想雷聲起來面上赤煖口  
中如火出吹患人

神雷火大將軍周文燮

左搖大煞文丁步面北想所受雷炁取一口納在丹田取一口吹訣上叩齒九通再取雷炁運炁起腹內雷聲吹於患人  
人雷火大將軍朱永安

左搖未文丁步面人門想所受雷炁取一口納在丹田取一口吹訣上叩齒九通再取雷炁運炁腹內雷鳴聲吹患人

### 召風法

天丁隨吾步風蹤急急行助吾之兵折魔之凶急急如律令  
右法兩手搖已文誦十二遍巨風立至

### 收風法

天一太一下克玄一浩浩大風靈罡令集隨聲來息不得停留

急急如律令

右法兩手掐天罡訣喝疾止風息

召雲呪

山川之炁百秀之精結為華蓋洞吐成雲驅雲使者結炁靈君奉命急急召無輒稽停急急如律令

右法兩手掐子文誦二十遍黑雲從來

收雲呪

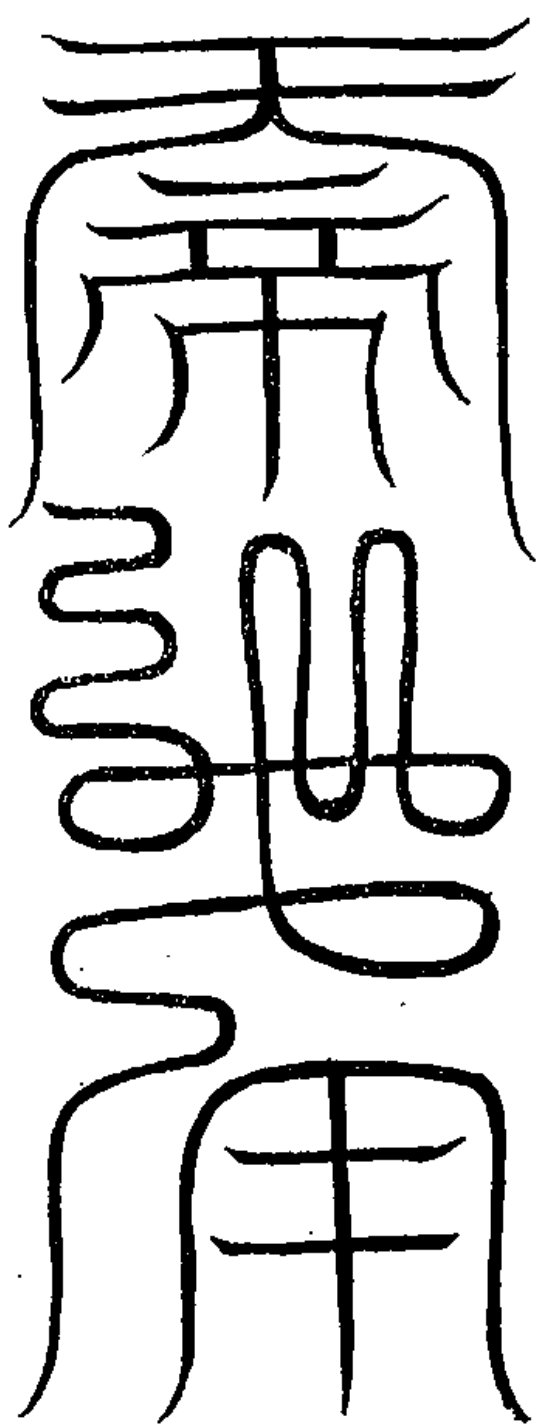
名山五嶽華蓋之炁結而為雲散而為炁却歸山谷復入神鄉候吾有召速速奔奔急急如高上神霄玉清真王律令  
右法掐本師訣兩手俱訣喝速散其雲立散矣



# 收雷訣

師傳上道奉勅太玄行令已畢驅滅邪源復歸本位毋敢稽延  
有召還到號令元元急急如玄都律令勅

## 封雷符



右此符念前呪兩手搖取雷訣誦一百遍吸雷炁收入淨瓶  
以符扎瓶口如治病伏魔立有響報應也

神府祈雨祕法

凡祈雨築壇時不得僧尼婦人孝子雜穢屠殺之輩遊築壇  
夫力亦令素飯尤佳如要疾速感應須從州守禁戢禁城郭  
內不得鳴鐘鼓鐃鈸三日其雨立降又夜半時發符須用錢  
馬酒果祭發雷神祝祭之意

開天門

凡行用時法師須著皂衣披髮肩皂旗含淨水面東北一嚙  
叱一聲念開天門呪曰

萬神助雲天丁助力鬼涉江湖為吾保日三將換宮諸神急出  
天地果栗日月晃晃流星趕退群魔真見吾文直日急急如上

帝律令

右用左手亥訣念七遍將皂旗向天門搖動擺撼立下劍尖  
劃地噴酒七噴次結天門印直上朝天門吹一聲然後念開  
天門呪要風雨上可各念七遍

興雲布雨報應例

春雷寅卯中宮起

夏雷震巽巳午間

秋時申酉歸元位

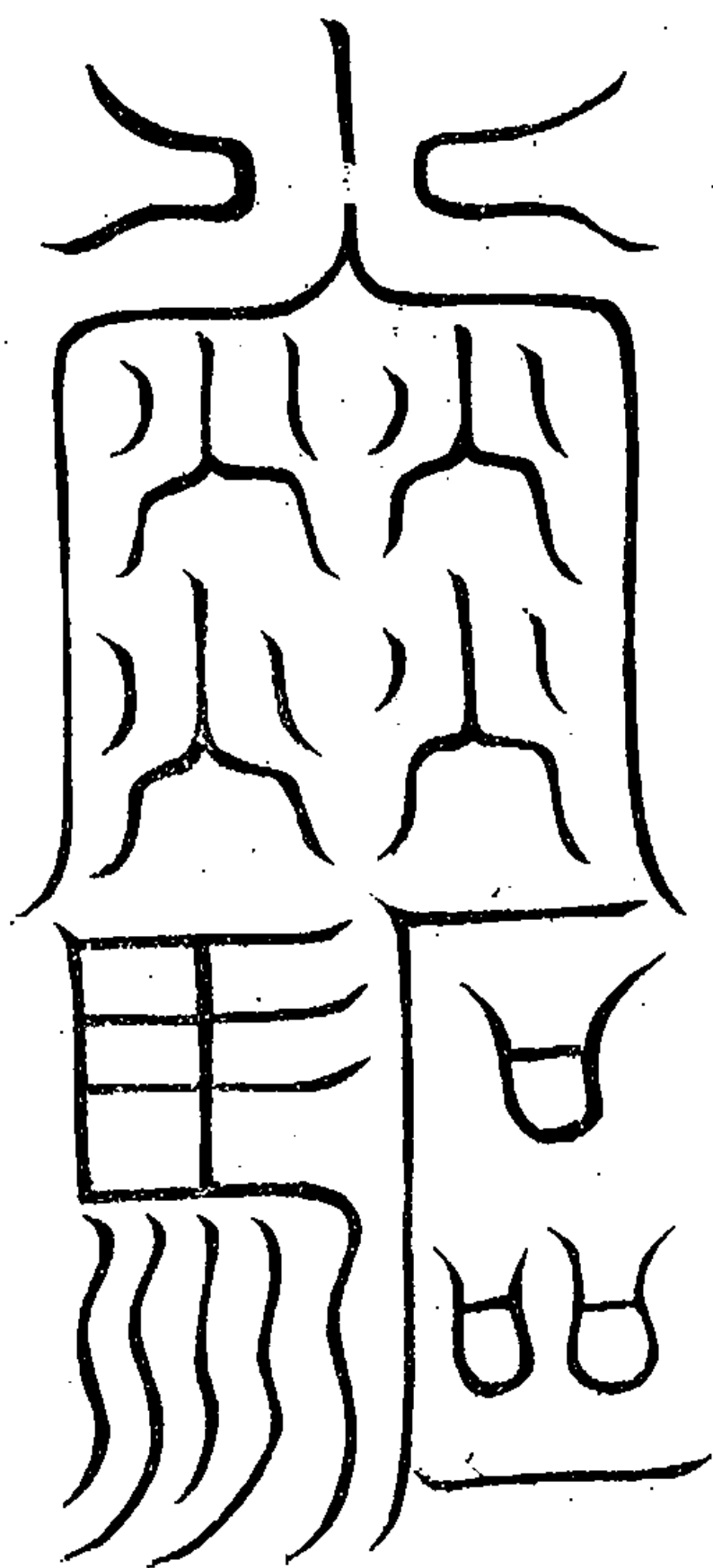
冬從亥子到頭攀

四季起雲興布雨

辰戌丑未起天關

此乃訣也並登明起將

興雲布雨符



呪曰

五方五帝五龍之君上方行令布雨興雲天魔李靖地魔楊卿  
五丁都部天元應龍同共行雲急急如上帝律令

春行雲神何元明

布雨神劉元達

雷神天漢明

電母徐懷娘

夏行雲神宋元用

布雨神張元伯

雷神天智明

電母金頭娘

秋行雲神楊元濤

布雨神馮夷

雷神天御明

電母江顏娘

冬行雲神元祥明

布雨神唐元明

雷神天濤明

電母積毒娘

四季行雲神辜成明

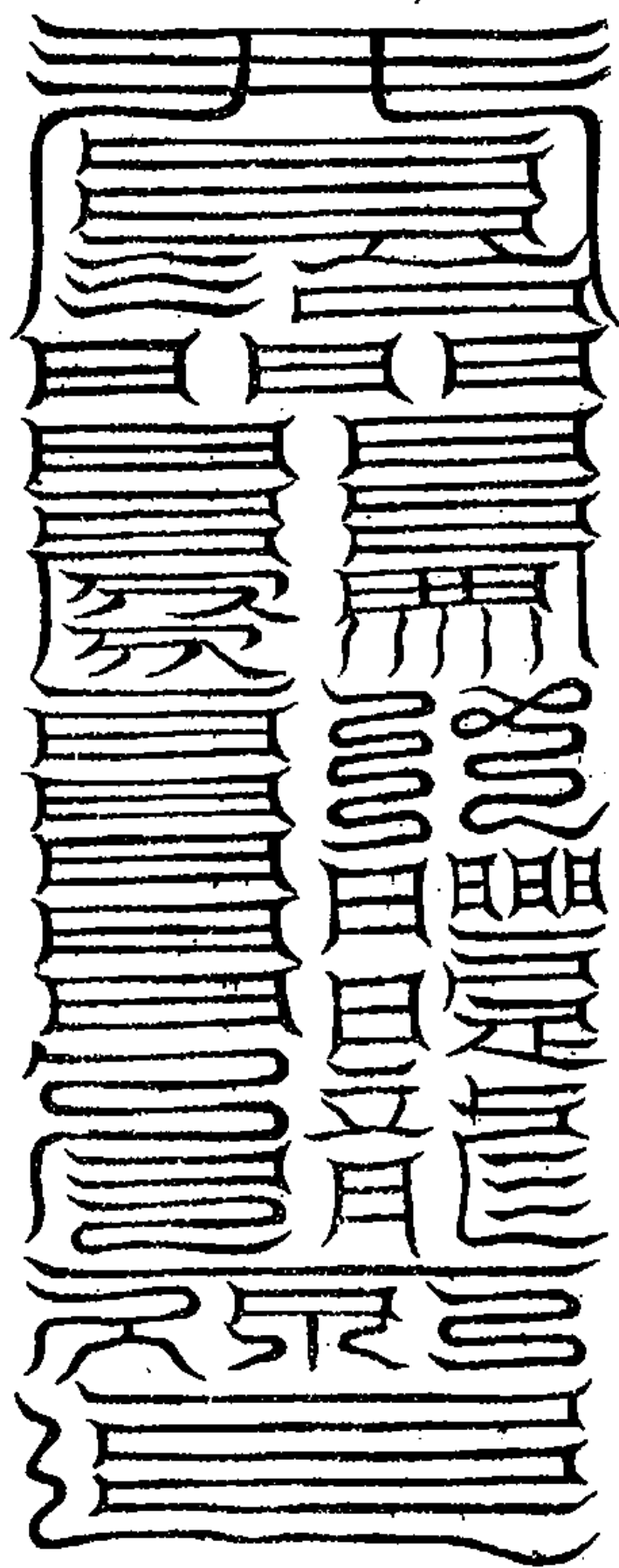
布雨神水波利

雷神天府明

電母懷害娘

凡祈雨須依科式發文字然後入靖布神功在志心明合天地獲時報應天道非遙昭昭有驗矣

倒海符



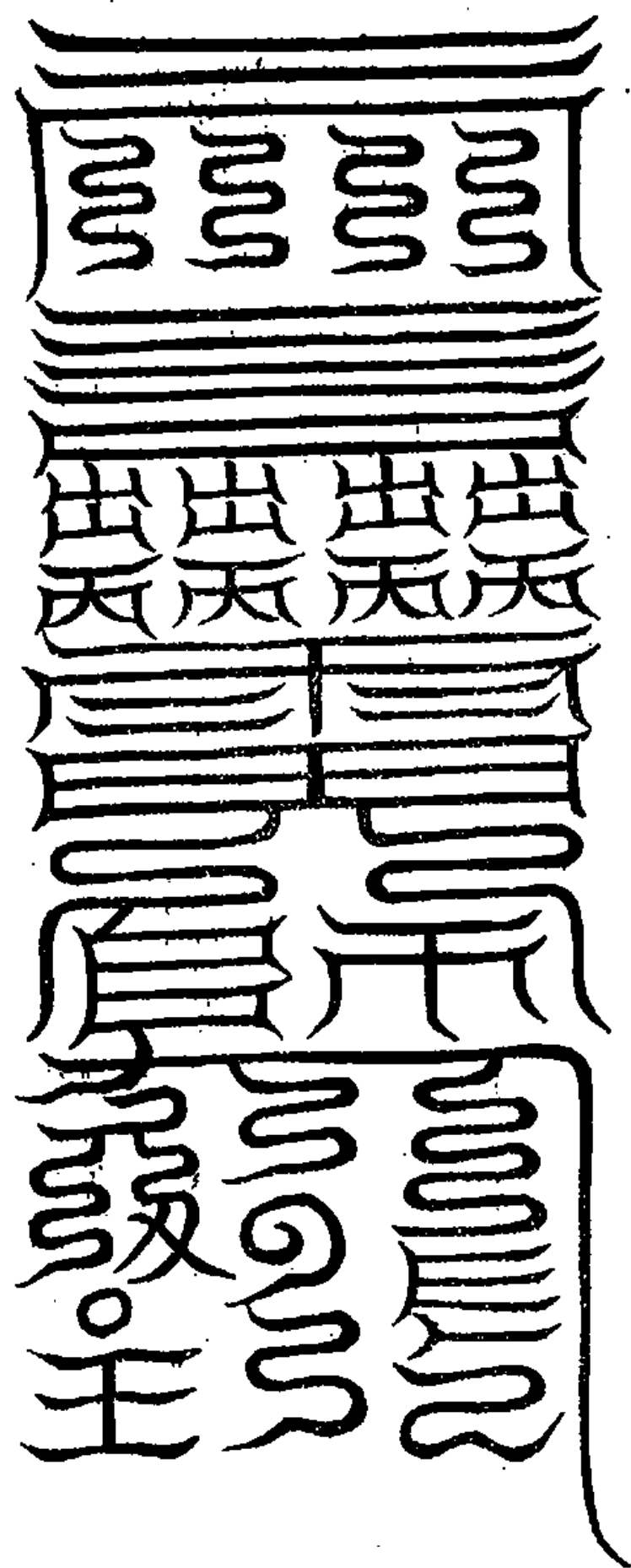
右符用生鐵打板長一尺九寸厚三寸三分濶七寸二道符  
內取次朱書一道或兩面書投河源有龍所在如無龍處須  
畫一龍先沉水中良久投符依法步罡行持少頃大雨立至  
矣

遣符呪

六丁六甲五雷將吏風伯雨師雷部聖衆久愆雨澤願賜救護  
天符一到普濟焦枯急急如上帝律令  
右掐五雷訣誦四十九遍投其符使雨立至



鎮海符



呪曰

五帝雷公四聖風伯三光星斗二龍同格一元其皇九出雲炁  
我是風伯奉命帝勅急急如火光雷師勅

右掐辰文想三景三台出兩雷師火光驅龍行兩誦八十一  
遍投之立應

# 九龍符

法曰如久旱於流水龍潭處左手辰文右手執筆想本師在前祖師在後以筆於水書九龍符一道用後呪寫之



呪曰

東方龍君南方龍君西方龍君北方龍君吾奉上帝勅命佐天  
行化救度群生今來某處亢星金火相尅某今書篆符籙攝召  
雲龍速逞威靈使雨澤霑足立甦苗稻吐穗結實保歲元亨急  
急如上帝律令

右掐辰文誦呪四十九遍書符三次立應

呪曰

玄天蕩蕩玄元靈清清靈妙運安鎮年齡元始開真正道流明  
營天勅地十天駭驚神功攝召萬魔束形周益四象風火敢停  
威震六天野道不生玄符勅到役使剛兵收斬妖魔邪鬼盡傾

流金激電風火摧明急急如律令

勅版二十四通呪

上帝符命摧滅十方天地奉勅策召神王三界司命莫得來刑  
九土真官以某合併遊山涉海山神水帝皆來送迎傳告五帝  
保某年齡諸天列宿自來輔榮急急如律令

投下二十四通呪

太上碧津三炁生流液元天三五靈五炁化神河珠丹涌出天  
罡耀四維玄靈九炁月水飛二十四神各有威力炁所示鬱我  
鬼三罡所攝鎮九微靈生逐水自開機營神保炁防外非厯劫  
常存常追思急急如律令

第二十四通呪

玄映流耀五方神公策山之推策水之竭策龍火滅策神神尊  
策鬼鬼裂策妖妖亡四維十方萬靈保當佩策之後任遍十常  
形神鎮守萬劫無傷急急如律令

投符驅丁甲呪

上帝有命受任禹經急召天丁

召丁言丁  
召甲言甲

速逞威靈來赴壇所

部領天丁吾今指陳立便降陞急急如上清玄都律令

右法陽日驅六甲用陽斗陰日驅六丁用陰斗禹步為之次

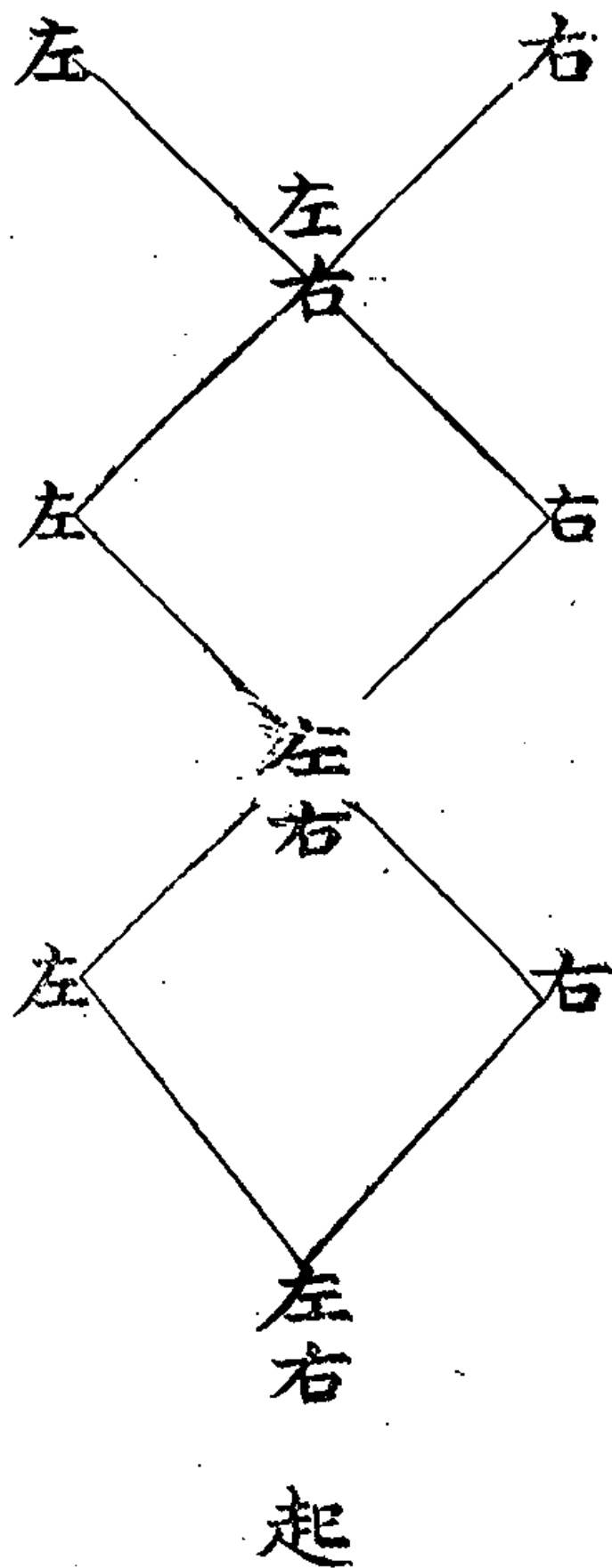
收呪曰

元元靈靈降召已明所陳既畢復歸本興復召如故速降威靈

急急如上清玄都律令

陽斗

出右



步斗呪

白炁混沌灌我形禹步相催登陽明天回地轉步七星躡罡履  
斗齊九靈衆神助我斬邪精一切邪魔皆滅形萬災消散我長

道藏輯要

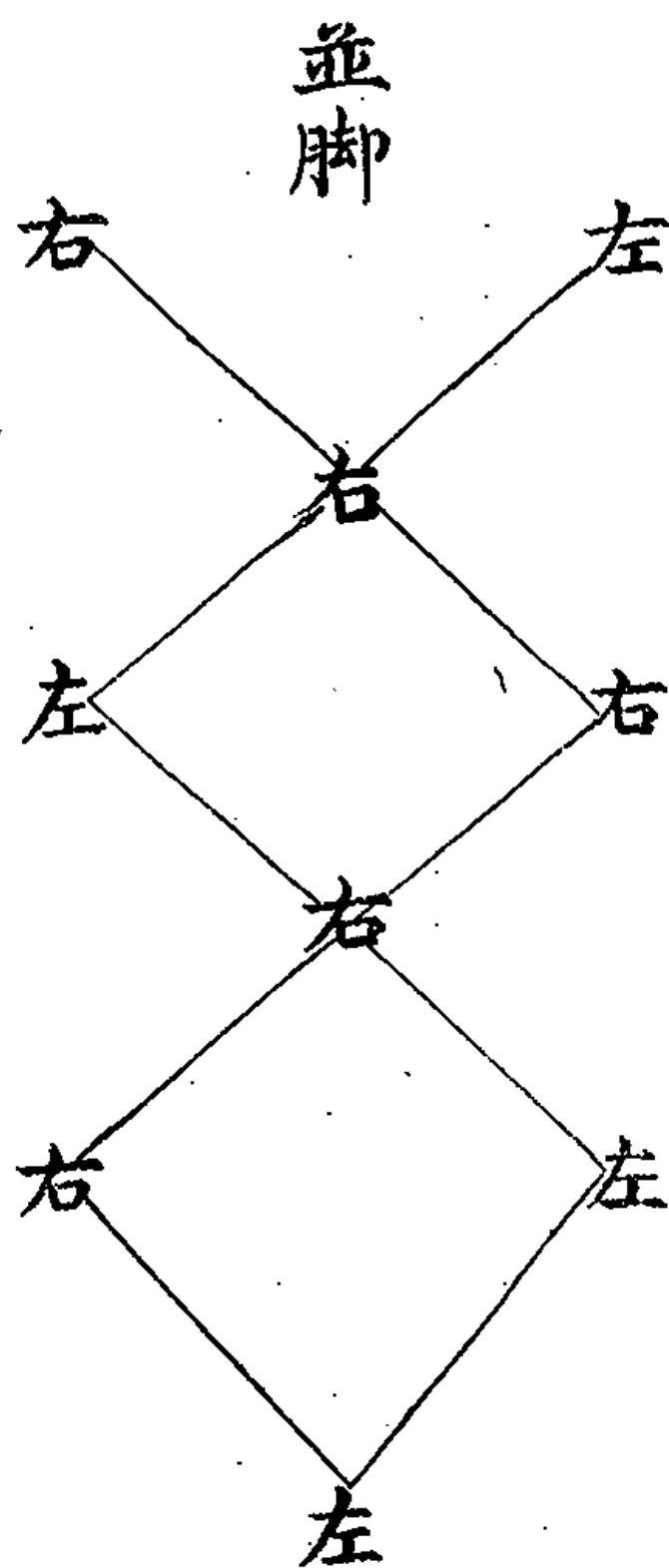
紫書大法

卷五

斗集十

生我得長生朝上清急急如上帝律令勅

陰斗



斗  
右取罡炁陽日左手本師訣自陽出陰斗陰日自陰斗向陽

祈雨投龍簡式



凡祈雨須擇潭洞靈跡聖地投符起龍用法中鐵符書於鐵版潭洞前先步九迹至九位龍跡罡百發百中從一交脚至九勅水投簡立有風雨至矣

祈雨壇召四角大神咒

金闕降聖玉帝上符受太上乾坤炁告天法象救護群生衛靈之神將防禦之龍神疾速赴行急急如上清律令

投四角大神咒

召四方之天丁天丁之力士疾速與吾降靈速速照照降降急急如上清律令

右用本師訣

送四角大神咒

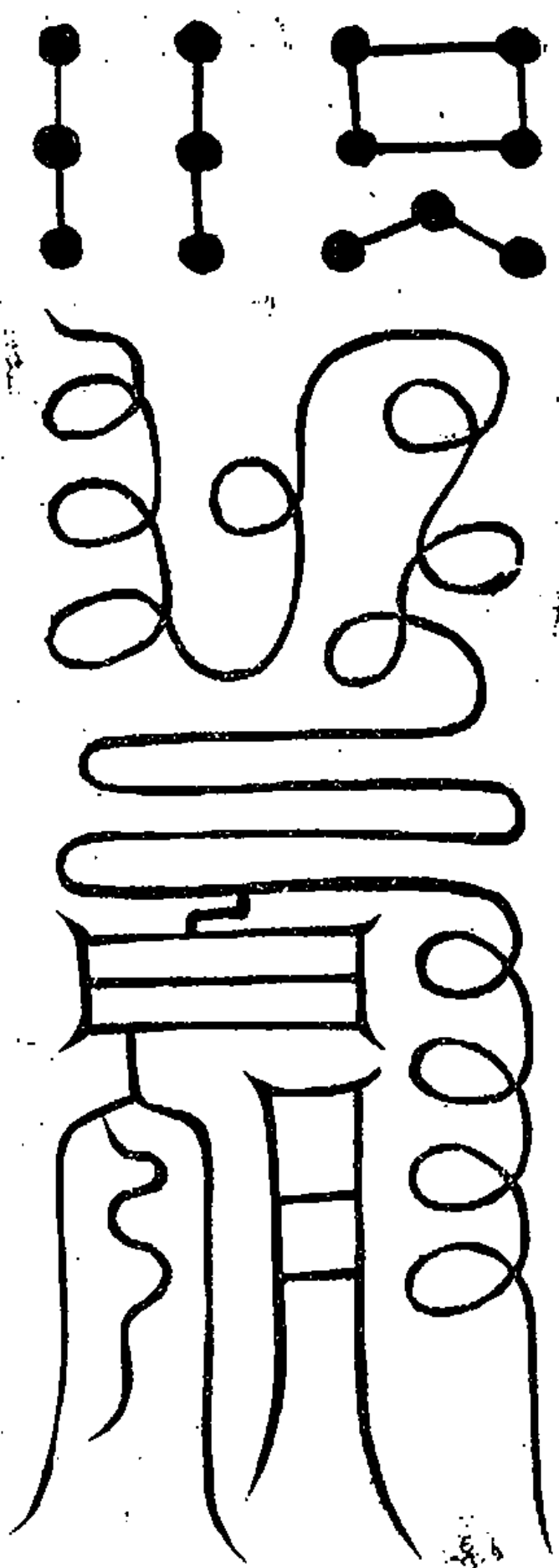
冥冥天下雷部之神告召已畢受吾叮嚀却歸本所後召降靈  
急急如上清律令

右法玉皇印

召龍符

召龍符

致雨符



呪曰

六丁六甲雷電降陰縛龍將軍扶桑真君符命到處萬神從行  
急急如高上神霄玉清真王律令  
右法掐辰文取巽炁念呪書符

致雨符誥文

高上神霄真王勅命上帝元旨救護群生雷部統兵霹靂將吏  
六丁六甲上元太一召龍行雨普濟焦枯一如告命火急奉行

太歲 年 月 朔 日 時告下

具位

臣 姓某承誥奉行

依法存神步斗篆符書誥投入水中立應

收雨祈晴呪

太一元君會聚風雨膏澤已足苗稼如生今日大吉永保利貞  
急急如上清律令

右法掐三指根思本師披頭髮誦呪一百二十遍霖雨立止

# 祭雷

凡祭雷一年十二月內須擇六丙日乃雷會之日預前三日齋戒嚴潔著新淨衣入靖焚香啟告

祖師奏申天省備牒雷部官衆本屬城隍社令壇靖土地咸祈證應次伸啟請

上聖師真雷霆將吏雷師皓翁雷公電母風伯雨師神君欽火大仙蒼牙猛吏雷令天神震威大神雷車雷火神君雷部判官雷光使者執幢童子直印紫光童子五方五雷神兵當司神將五雷使者六甲將軍六丁符使龍王部衆江河使者行風布雨吐霧興雲雷神城隍社令直日功曹直壇土地等

神普賜降臨同時祭獻羅列供物三奠酒禱祝白意伏乞降  
靈護助行持為國救民祈禱雨暘願賜感應不闡玄風祭畢  
化錢凡祭雷神切須志誠向後凡有祈禱無不感應也

五雷訣

天雷訣兩手掐寅五指俱藏於甲○神雷訣二指三指弓大指  
掐定子四指五指壓定大指○斗雷訣大斗訣是也○龍雷訣  
二指三指四指弓大指弓掐定亥五指掐定大指藏甲○水雷  
訣二指弓大指掐丑三指四指五指押定大指○妖雷訣二三  
四指弓大指掐定並不見甲是名社令雷也

神霄攝召大法儀式

法曰未攝召之前先於九日前祭之用參苓湯清酒淨果臘  
茶多燒本形符祝於幾曰攝召事云燒錢馬等於攝召日先  
於淨地立攝靈之幡用青幡一首長九尺濶九寸安攝召畢  
同紙燒之

### 總召功曹呪

神霄玉清王今日勅下降自九霄命神召神攝掌功曹玉文敷  
告依應天條吾行真籙逐我參調急急如高上神霄玉清真王  
律令

謹請神霄某道功曹主者急赴壇所

右法掐辰文先想真形書符燒灰念呪巽炁吹病人入境自

報吞之百日其應如響

召天道功曹符

召

天道功曹

蔣光輔一

百二十人

呪曰

九天之勅大道祖君造象昊境三十二清奉命隨法入上玄真  
右法於香爐內燒召祝之用牒差功曹請命天道合降真靈



牒書齋意再用符一道同燒之此功曹上知天宮紫府祕禁  
日月交蝕星辰盈闕風雨吉祥掌管神府天道災變欲問召  
攝皆得知之

召地道功曹符

上  
地  
道  
功  
曹

地道功曹

劉罡一百

二十八

呪曰

洞玄品品壘壘化形五陽徹應十極幽冥天符成象地道達靈  
右法於香爐內燒召祝之用牒差功曹請命地道牒書齋意  
再用符一道同燒之此功曹掌九壘水土禾苗虫蝗水滂風  
害塚穴伏藏寶珍古壇泉窟欲問召攝之事皆得知之  
召人道功曹符

召  
符

人道功曹

周正陽一

百二十人

呪曰

六合成品三一化生共成周體迭正元根道力一降萬成一靈  
右法於香爐內燒召祝之用牒功曹請命人道牒書齋意再  
用符一道同燒之此功曹管人間善惡貧富奸害逆孝生死  
吉凶壽祿病患常在人間欲問召攝皆得知之

召仙道功曹符

召  
良

仙道功曹孟安  
一百二十人

呪曰

主宰職權分別上仙諸真判運八極成筌上天保攝共得爲先  
右法於香爐內燒召祝之用牒差功曹請命仙道牒書齋意  
再用符一道同燒之此功曹掌天仙神仙飛仙鬼仙真仙洞  
府所居仙真姓名數目欲問攝召皆得知之

召神道功曹符

召神道功曹符

神道功曹高聖  
德一百二十人

呪曰

上元八極運化天光三元五運八極九祥造化萬變結聚成章  
右法於香爐內燒召祝之用牒差功曹請命神道牒書齋意  
再用符一道同燒之此功曹掌天地神祇五嶽鬼神九州社  
令天下城隍一切正神姓名高下數目欲問攝召皆得知之  
召鬼道功曹符

召  
鬼

鬼道功曹郭大  
有一百二十人

呪曰

冥陰極類陰結成真果章九有通發九形一數成七為達金真  
右法於香爐內燒召祝之用牒差功曹請命鬼道牒書齋意  
再用符一道同燒之此功曹掌三界鬼妖精魅六洞九宮邪  
魂名字數目鬼營二十八治欲問召攝皆得知之

召業道功曹符

召業道功曹符

業道功曹張道  
一百二十人

呪曰

正化品格周流十方道德慈善普濟業行真光符命永得利昌  
右法於香爐內燒召祝之用牒差功曹請命業道牒書齋意  
再用符一道同燒之此功曹掌真仙士民百姓功過善惡正  
定業緣宿契冤債生死欲問召攝皆得知之  
召五道功曹符

召五道功曹符

五道功曹李正  
光一百二十人

呪曰

四生五道十類有情萬化若所一切成章天光一攝符命得昌  
右法於香爐內燒召祝之用牒差功曹請命五道牒書齋意  
再用符一道同燒之此功曹能知五道四生孤魂滯魄

總召功曹呪

玄曹玉文立功之官主治玉清奏報三天上帝有勅速下神光  
謹請某功曹主者依律奉行急急如高上神霄玉清真王律令  
右法掐辰文取巽炁召之



齋銀

斬邪功曹一百二十人

道提功曹一百二十人

齋

縛送功曹一百二十人

齋

定名功曹一百二十人

# 功曹

玉歷功曹一百二十人

已上功曹並皂巾緋衣大袖皂綠帶書符召之每日直壇勾  
兵馬從各有主職或上章表勘會仙籍追捉邪祟治病斬邪  
皆可用之

## 功曹引式

高上神霄玉清王府門下行司

當司今為某事今召治病功曹一百二十人火急前去某處  
救治某人所患限幾日如何施行

謹勅治病功曹奉

九天扁鵲官吏天醫神仙尚藥童子神應保玄丹芝療病玉晶  
延年百病急除萬病莫干傳尸鬼債邪尸伏連忤注速滅病者  
安然神霄勅注百脉得痊急急如律令

太歲 年 月 日時奉

神霄律令差行

具位 姓某 押

又式

高上神霄玉清王府門下行司

當司今為某事今召斬邪功曹一百二十人火急前去某處  
救治某人所患限幾日如何施行

謹勅斬邪功曹承奉

九霄太一兵吏玉府神君主煞使者斷邪將軍手仗神鋒誅斬  
不停逢鬼寸斬遇祟除蹤千千截首萬萬剪形天魔地怪速化  
為塵普告魑魅不得違命神刀一下萬鬼潛氓急急如律令

太歲 年 月 日 時奉

神霄律令差行

具位

姓某 押

又式

高上神霄玉清王府門下行司

當司今為某事今召追捉功曹一百二十人火急前去某處  
救治某人所患限幾日如何施行

謹勅追捉功曹承奉

九清追捉八方邪鬼四冥功曹上升天界下入幽冥邪鬼潛穴  
急捉付身山川河海急速付身不令走透救護生身急急如律  
令

太歲 年 月 日 時奉

神霄律令差行

位

姓某 押

又式

高上神霄玉清王府門下行司

當司今為某事今召縛送功曹一百二十人火急前去某處  
救治某人所患限幾日如何施行

謹勅縛送功曹承奉

九真上達神府縛索龍巾遣送神龍長天廣地生追付神府縛  
邪擒鬼上達天獄弔手執足不得停苦急急如律令

太歲 年 月 日 時奉

神霄律令差行

道藏輯要

紫書大法

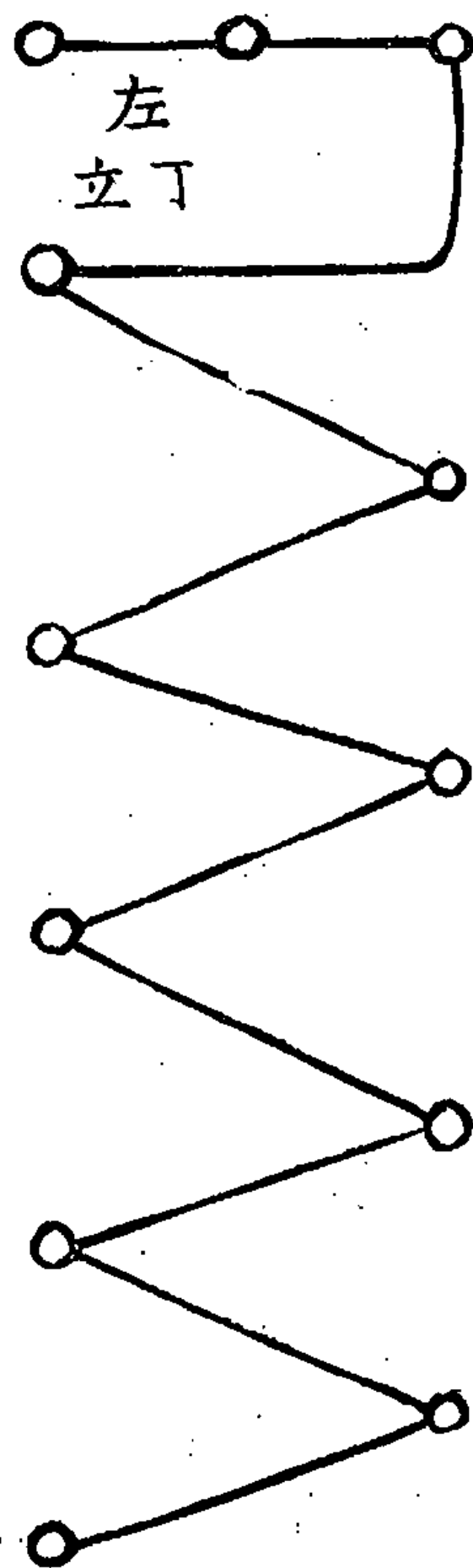
五

斗集十

具位

姓某押

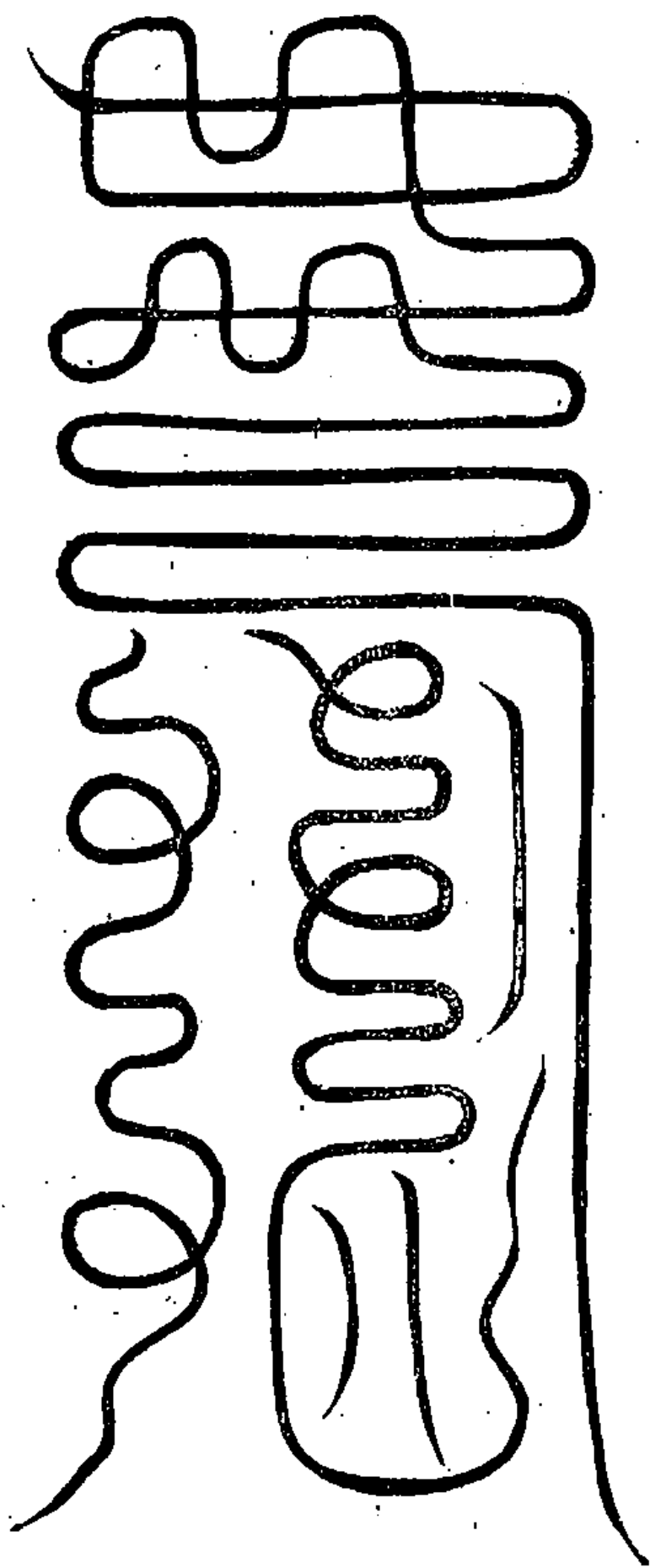
結界行持斗罡



步斗行雷天地相合雷鼓將軍叱炁噴火吞魔食鬼手執鐵索  
泛泛惡鬼空中自縛不正家殤鉗入火鑊敢有小鬼現形戲謔  
犯吾斗罡萬邪頭落急急如律令



追魂攝魄降靈符



呪曰

九九成數造化先天五行運轉一切有生大道所養萬物俱全  
急急如高上神霄玉清真王律令

右法書此符於攝召幡上用白幡長三尺三寸一邊書亡人姓名次法師執魂幡香爐內燒返魂攝魄降靈符一道其幡漸重至亡位供養處即見現形矣

催現呪

追魂攝魄速降靈幡北斗精蓋玄武開闕朱雀守衛青龍化轉白虎見狀萬神安全靈儀一到速現目前急急如高上神霄玉清真王律令

右法掐辰文取巽炁吹筆用前法未現當念此呪催之即立現形也

神霄拔度幽魂符勅筆呪

玉清有命普拔幽魂天光一照罪源蕩清急急如高上神霄玉  
清真王天尊律令

散形

三

元始符命  
總炁上元

天

普告三界  
歷關諸天

洞

風澤洞虛  
萬炁齊仙

齋

元洞玉歷  
死魂受生

忍

九泉幽爽  
斬絕地根

串

迴骸起死  
時刻升遷

三

三官九署  
落滅惡根

主

拔出地戶  
九祖升仙

三

急急如靈  
寶天尊無

量度人  
律令





神霄破地獄符勅筆呪

玉清天尊告下玉清元始勅命火急奉行九幽冥府酆都大神  
名山考校水府職庭十方合屬一切有形亡魂罪犯天命赦行  
急急奉高上神霄玉清真王天尊律令

右法極辰文取巽炁吹筆書

散形

田

九泉寒夜

期却淪塗

耳

幽陰寒壑

急覩光輝

追

照破九壘

何敢不隨

𠄎

稟遵帝令  
金剛折摧

𠄎

風雷消散  
火翳化池

𠄎

溟泠溫和  
普掠無施

𠄎

火車息熾  
鑊湯罷吹

𠄎

銅柱摧毀  
屠割停摧

𠄎

元始有勅  
符到速追



魂離豐岱  
魄出鉞圍

Seal script for 悲 (Bēi).

有罪無罪急救無違  
三界侍衛萬神敬依

卷之四

勅符呪

神霄玉清照破幽扃寒泉苦爽重泉咸傾酆都神王符召皆停  
獄主卒吏宣奉天靈真經道化摧毀地關靈光宣告遊精易形  
靈光一照神霄攝魂承天光下普度幽靈玉清宸命摧破不停  
開扃大將奉命太皇開明速形萬鬼出形北帝真光照徹幽冥  
幽魂幽魂齊得光明玉清符誥勅下三官九府四司五嶽九幽  
六洞十宮泉曲之府酆都主者準今符命普釋亡魂出離地獄  
急急如律令

總勅二符呪

神霄符命勅下九幽諸天卒吏符到奉行一切罪魂赦之生天

急急如高王神霄玉清真王天尊律令

右二符上帝訣勅先取神霄炁吹之勅呪並同天門炁吹之法曰凡告二符先於三寶前跪奏宣告符命畢當闕神霄地道功曹齋持前去或詣五嶽名山羅酆北府泉溟水府廣行宣告取索亡人以此二符之功也

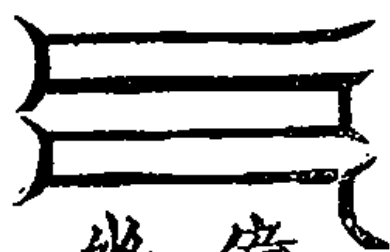
玉清三天君上元玉簡真符



三炁  
勅煙



明炁  
四憲



億曾萬祖  
幽魂苦爽

𡗗

運應滅度身經太陰  
記日鍊度便得神仙

𡗗

罪福禁戒宿命  
因緣普受開度

𡗗

死魂生身身得  
受生上聞諸天

太上洞玄靈寶下元黃帝內經  
素問卷之九

勅呪

太乙尊神務猶收真炁

太乙保命固神定生為我上招玉真之炁下布紫戶之庭玉經  
仰徹泥丸朗明七祖同權俱升上清惟願身入無形

簡文

三天白簡玉符告聞高上之天  
左右獄卒案掾尊神天獄主者  
拔度某消滅大罪塞遏邪源形  
神升度謁帝天關福智自生  
驂侍龍轅逍遙無碍真道長存  
一如告命風火驛傳

太歲年日簡於道場吉時告下

右簡以柏木造長七寸濶四寸厚三分  
資薦升度古代帝后用之如超度亡魂  
自有告文別載

九天內音寶誥中元金書丹篆

九天內音寶誥中元金書丹篆

勅符呪

帝君逢陵梵真炁

道藏輯要

紫書大法

卷

斗集十

帝君度符籍正炁招萬神上招玉真炁充布兩眉間混元生帝  
景三素成我仙飈餐乘飛蓋俚升高上軒惟願道炁長存

簡文

上帝符命宣告三官天牢地獄主司大神拔度古代將相大臣  
九功七德賢士靈魂咸領符命部衛形魂上朝帝庭罪仇和釋  
冤債沉沒與道合并神登玉闕受鍊長存一如告命風火驛傳  
太歲 年 月 日簡於道場吉時告下

右簡以柏木造長九寸九分濶三寸九分厚三分簡文作五  
行書超度古代將相九功七德賢士大夫如超亡魂有告文  
別載



斗中度命出離生死靈符

赤文命靈

度命幽冥

三天赦宥

咸濟苦魂

出離生死

度脫迷津

斬根斷死東井煉形

天慈玉勅赦宥幽靈

三台炳耀

照徹泉局

超登天堂

九幽陰翳

盡覩光明

得轉五道

風火無停

得證仙真

道藏輯要



簡文

亦書玉文上通紫庭天慈赦宥三界冥泠九幽罪魂億曾萬祖  
苦爽遊精削除罪錄落滅惡根速赴生方炁識咸寧神登玉闕  
澄神煉質真心洞明蕩除陰翳得道升真一如告命風火驛傳  
太歲 年 月 日簡於道場吉時告下

右簡以柏木造長九寸九分濶三寸九分厚三分簡文作五  
行書拔度民庶用之此符能令北陰府長夜亡魂受度可升  
朱陵度入南宮上士得之此符飛升金闕中士得此真符上  
生青華下士得此真符飛度煉魂得道登真永消惡趣或處  
世修真得居於仙職者更得昇遷也

本治天堂玉簡真符

五文

開廓

普植神靈永度

三塗禍消九冥

疾除罪簿

落滅惡根

上無復色

總炁上元

死魂受煉

仙化成人

身度我界

體入自然

傾光迴駕

監真度生

神識洞明

身乘紫雲

天  
地  
人  
三  
才  
一  
氣  
同  
源  
萬  
物  
咸  
歸  
於  
道

勅符呪

右白元洞陽君鬱靈標真炁

洞陽鬱靈魂生金光耀炁中精招真固神令長生拔出地戶  
根返胎嬰叅乘御炁上升玉清惟願身飛上仙

簡文

高上玉簡三天符命上開八門三十六獄執法治官遠詣帝軒  
解宥夙罪超度亡過某上升高上玉闕之天復還治職炁入玄  
玄一如告命風火驛傳

太歲 年 月 日簡於道場吉時告下

玉清金簡真符

𠄎𠄎𠄎𠄎

明梵玄景  
開度罪魂

𠄎𠄎

陰陽炁成  
火煉成人

𠄎𠄎𠄎

大帝陽光  
號八靈君

𠄎𠄎𠄎

魂生攝炁  
九轉成仙

𠄎𠄎𠄎

九開  
祿道

𠄎𠄎𠄎𠄎

天炁  
歸身





勅呪

中央司命丈人君理明初真炁

司命定年丈人保仙度名書南宮上奏帝君前太一度靈符拔  
度世業根福報無窮已皆受玉京言惟願永得長生

簡文

玉清金簡神度符命告宣獄官司禁侍郎執罰典錄刑司開度  
亡過某煉魄澄神升入玄關削落罪書道備功圓上生九清高  
上之天真境無為一如告命風火驛傳

大歲年 月 日簡於道場吉時告下

右簡柏木造長九寸九分濶三寸九分厚三分簡文作五行

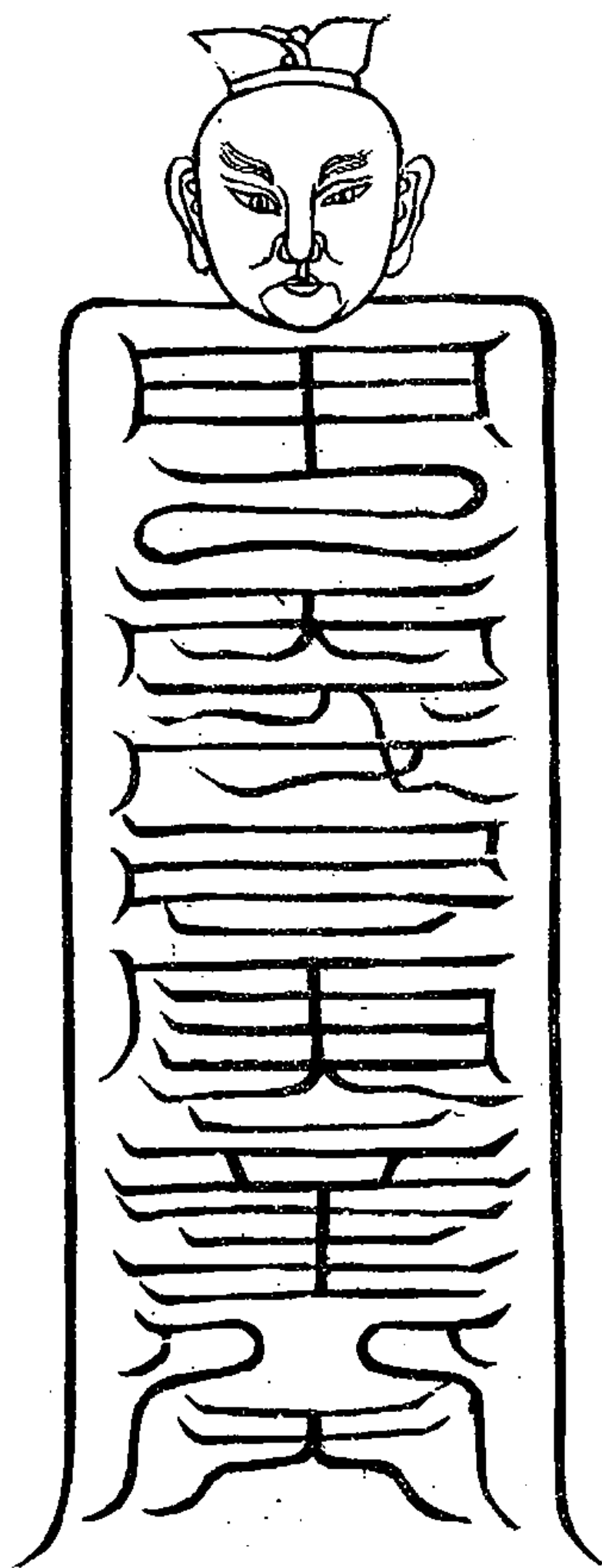
書朱篆符掐辰文取神霄炁巽方吹之

鍊度法

火煉法用卓子十八隻作一行排每一卓上用香爐一箇烈火焚香自腦煉至命符一十八道掐玉清訣每道隨符念呪焚之於烈火香爐內

水鍊法用水池九寸或九尺皆要九九之數金石木磚皆可用之用水九數四角用香爐烈火焚香翳霧罩水池法師祝文投煉身符於內令齋主見所薦亡魂如未見再行用催呪見如煉得不成人形或成畜類成從火煉如煉成人形即隨齋法行用依式度法橋至生天臺隨事行用也

煉身符



書頭呪曰

亡魂首相具體全人是男是女骸變通神

散形呪

神水瑤池流火朱陵玉眸煉質黃華蕩形我身上告十萬神兵  
飛騰玉府昇入帝庭急急如高上神霄玉清真王律令

十干呪

六甲六天符應萌明六乙雙耀六丙八焚六丁七晃戊巳中呈  
六庚三苗六辛四升六壬九炁六癸一成真王受命聚成一成  
金身九訣水火雙扁急急如高上神霄真王律令

勅符呪

上元一真守固泥丸中元一真安神絳宮下元一真守衛命門  
三元齊景保命長存招真致炁升降自然變化鍊髓骨化成仙  
毛羽飛騰翱翔帝君急急如高上神霄真王律令

右法三呪取東南炁三口如法煉身吞符同此更念都呪吞之

### 法師自煉身呪

天地造化結炁為人左眼為日右眼為月耳鼻喉舌音聲上徹脾肝膽神常居五穴五行分主保衛形軀甲乙丙丁戊己庚辛壬癸神將速衛速守急急如太上帝君律令

右法師本祖訣天門炁自服此符為煉身之法

### 鍊身水濟符呪

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥神君甲乙丙丁戊己庚辛壬癸神君十二真炁成十數全炁結變化五行降通灌十全攝真成

承紫雲速赴玉清闕吾奉玉清勅速降元炁成

右掐玉清訣

催見呪

天陽地陰五通成真道炁一變疾現真形吾奉玉清勅速降元

炁成

右掐玉清訣

又一法鍊身符呪

甲乙丙丁却穢生神戊己庚辛正炁聚形壬癸生精復如真形  
元始符命上升朱陵急急如律令

鍊度內祝白文

衆神集會各有司存鍊形清淨之法身度脫苦幽之滯魄捨此  
有情有慾有漏之幻身達茲無象無却無碍之玄門反爾精魂  
復歸淨界死如不死滅除地獄之愆尤生即由生受用人天之  
快樂

神霄無上黃籙真符延生寶誥

無上黃籙真符延生寶誥

今據鄉貫奉

道弟子某投誠伏為自身本命某建生上屬北斗某星君注照  
言念受生以來至於今日家俗世務寧免愆非三業六根豈無  
過咎欽聞太上演盟真之寶籙實預修之津梁是以虔心皈投

大道願傳寶誥見世保命修行若當身謝唯憑拔度謹按經云  
玉清聖境大羅元始天尊昔在香林園內大福堂中為諸天仙  
聖三界主司演說生死因緣是時即有救苦真人上白天尊言  
臣覩九幽地獄之內羅酆北府之中皆見十方救苦天尊入於  
九幽拔度諸苦天尊普告四衆汝等若能授持金籙白簡九真  
妙戒長生靈符救苦真符當消九幽大罪標名九宮察命童子  
護戒威神五帝直符六宮掾吏自當隨逐簡文覆護受戒弟子  
某預修冥福依科開是道場修設三界高真黃籙大醮拜請度  
師某籙法師某君傳授無上盟真黃籙寶誥一階惟願受持  
之後為見世之津梁作過去之舟楫護身保命度厄消災不得



泄漫聖文遵稟奉行一如告命

天尊告曰

- 一者克勤忠於君主
- 二者敬讓孝養父母
- 三者不殺慈救衆生
- 四者不淫正身處物
- 五者不盜推義損己
- 六者不嗔凶怒凌人
- 七者不詐謫賊害善
- 八者不驕傲忽至真
- 九者不二奉戒專一

上件戒言並是

元始天尊金口演說至心授持功德無邊救難濟苦神力難思  
伏聽

道藏輯要

衆書大法

四

斗集十

勅命遵承奉行



太一保命延生呪

玄天大誥普濟群愚真符煥發列籍清都標名金籙宿孽咸除  
飛神碧落超登太元

玄科律令

通靈延壽護身呪

元天上真雙景二去左抱七魄右拘三魂令我神明與我長生  
太一真一寶章律令

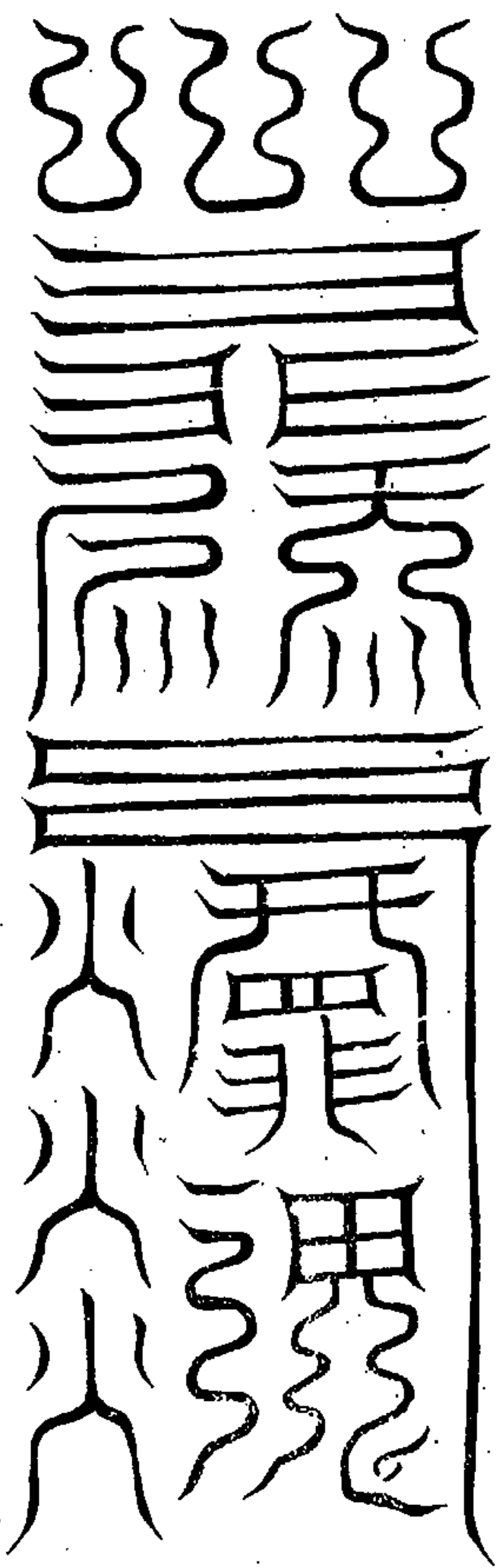


上皇玉虛君呪

太一尊神務猷收真炁

太一保命固神定生為我上招真炁炁下布紫戶之庭玉經朗  
徹泥丸朗明七祖同懽俱升上清惟願身入無形

上元玉簡真符



上帝玉帝君呪

帝君逢陵梵真炁

帝君度符籙正炁招萬神上招玉真炁光布兩眉間混元生帝  
景三素成我仙飈餐乘飛蓋徑升高上軒惟願萬炁長存

九天內音寶誥

[illegible]

一皇紫宸君呢

左無英公子玄充叔真炁

無英神真生紫皇三炁混合成宮商招引真炁鎮膀胱通流三  
田會洞房為我致仙變容光飛昇雲館入金堂惟願與我合直  
常

斗中登真度命出離生死符



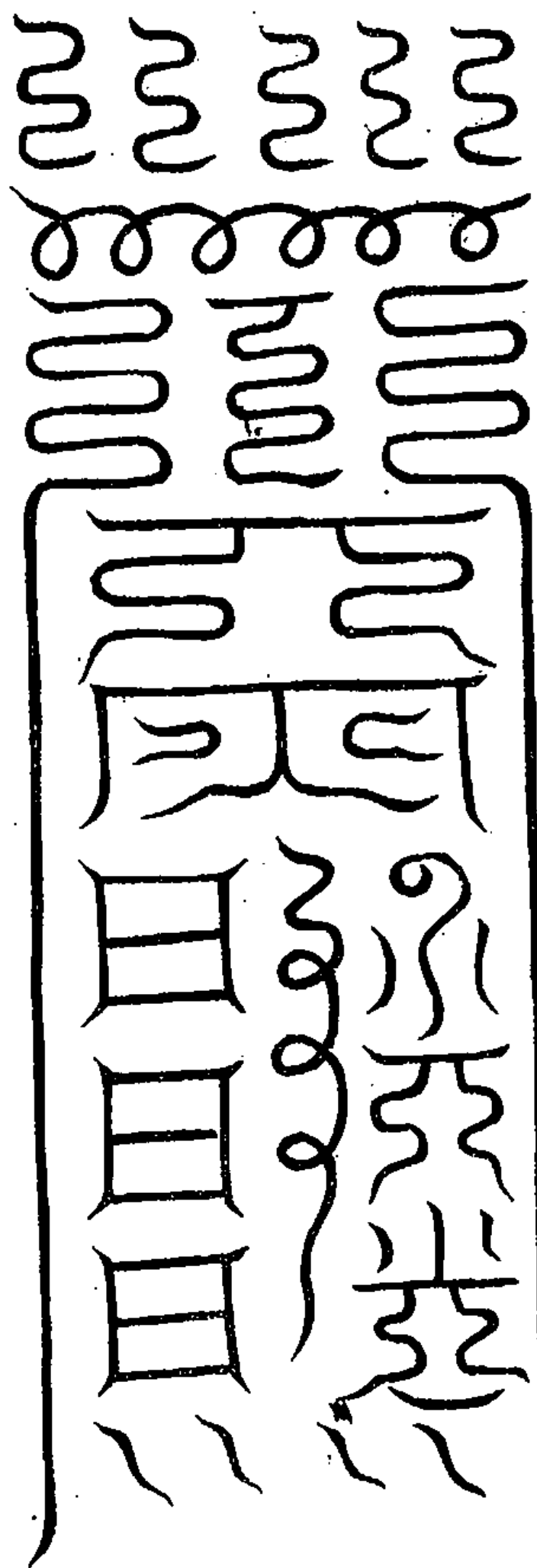
太微天帝君呪

右白元洞陽君鬱靈標真炁

洞陽鬱靈魂生金光耀炁中精招真固神令長生拔出地戶  
根反胎嬰參乘御炁升玉清惟願身飛上仙



本治天堂玉簡真符



三元紫精君呪

中央司命丈人君理明初真炁

司命定年丈人保仙度命書南宮奏帝君前太一度靈符拔出  
世業根福報無窮已皆受玉經言惟願永得長生

玉清金簡

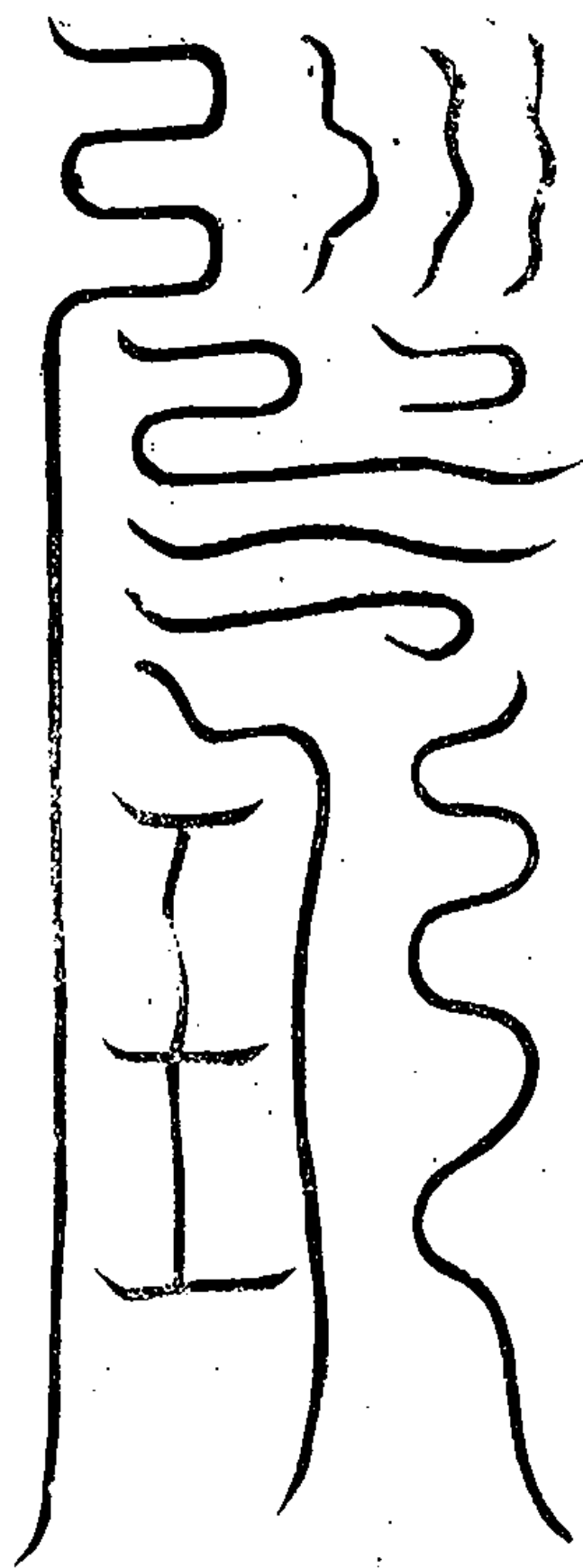
玉清金簡  
真符寶籙發生善根注福祿於青篇削罪名於黑簿冤仇解釋  
萬罪蕩除永為生死之津梁不墮輪迴之惡趣恭惟  
元始符命時刺昇遷一如告命

太歲 年 月 日 大齋壇傳授

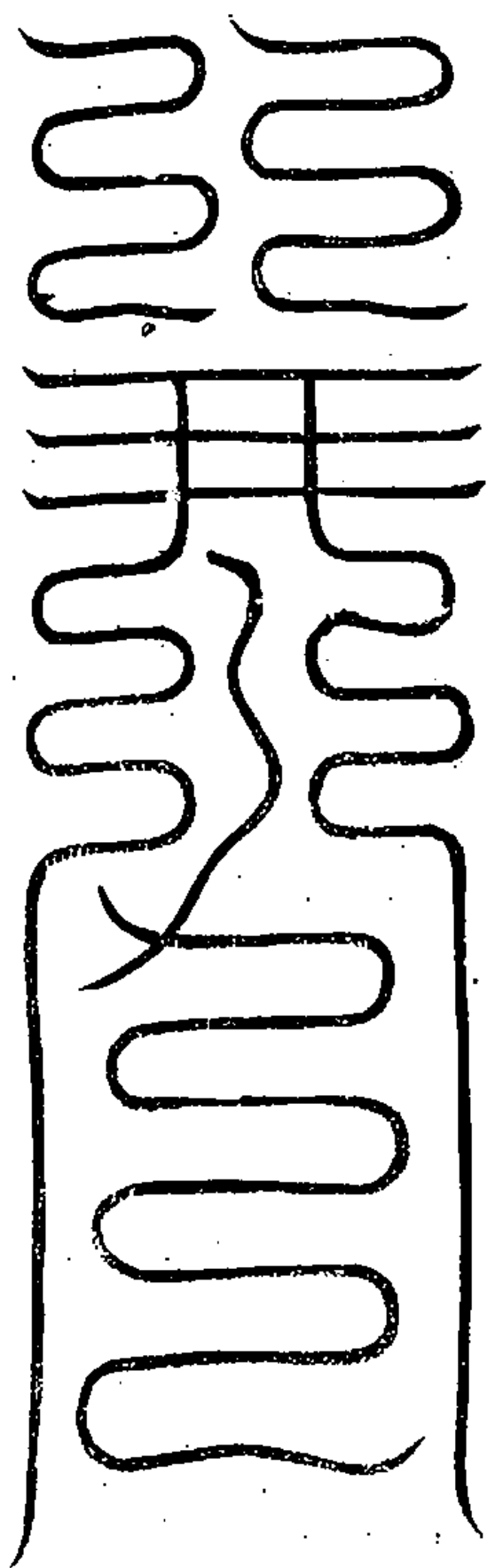
度師

小兆臣姓某誥行

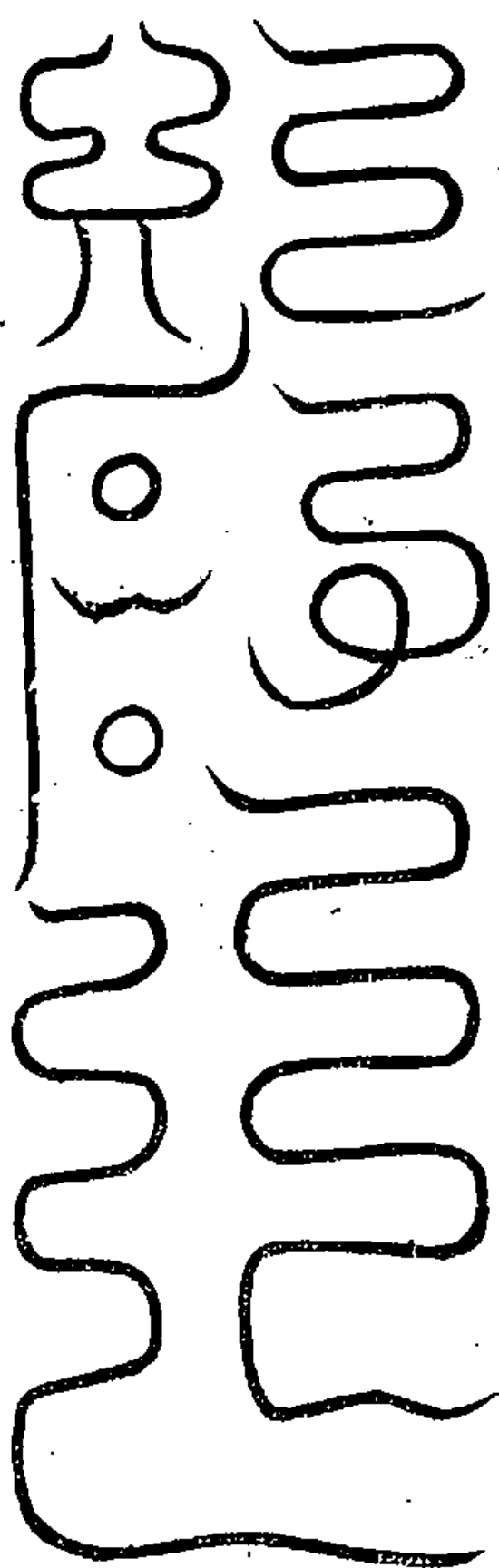
四季授簡真符



右符立春甲寅日書之



右符立夏甲午日書之



右符立秋甲申日書之

五帝

右符立冬甲子日書之

簡內誥文

元始符命玉清真文告下諸天丞相南昌上官度人之神長生  
大君司馬大神韓君丈人南斗六司樞機省署太玄神庭嚴校  
三界無極神鄉泉曲之府北都羅酆三官九府十二河源普度

苦爽億萬幽魂疾除罪簿落滅惡根不得拘留部衛形魂速滅  
三惡斬絕地根飛度五戶太玄錄名諸魔保形度上南宮朱陵  
受煉仙化成人永度三塗五苦八難超度三界無拘天門五帝  
衛形逍遙上清元始符命時刻升遷不得容隱萬神咸聽一如  
告命

太歲 年 月 日

時簡於齋壇告下

清醮寶誥

東方

煉  
幽  
炁  
升  
云

南方

三

六

七

眉

前

晨

旨

超

平

三

心

山

西方

𠂔 𠂔

𠂔 𠂔

𠂔 𠂔

𠂔 𠂔

北方

𠂔 𠂔

𠂔 𠂔

𠂔 𠂔

𠂔 𠂔



中央

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

右法並搗辰文巽炁書遇設醮鎮壇用之

神霄真王簡篆天篆

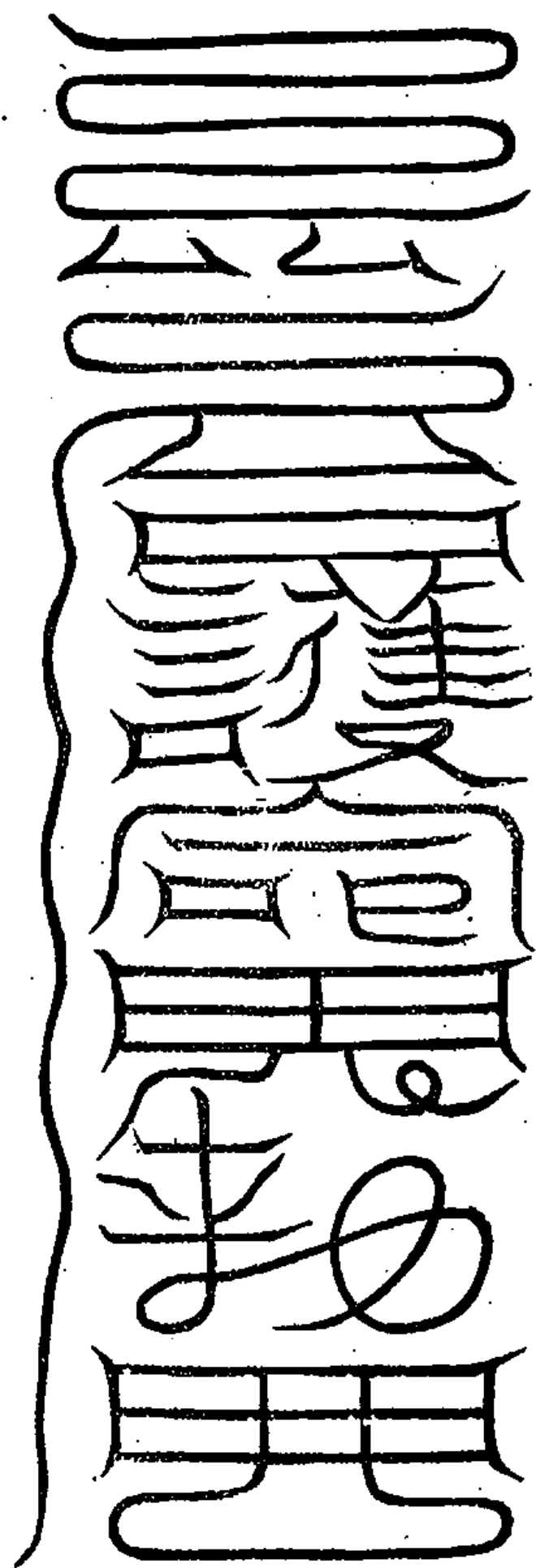
卷之四  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

高上神霄玉清王勅天地鬼神奉行律令

右篆成文三十道

神霄北斗玉簡真符



右符巽訣辰炁吹之

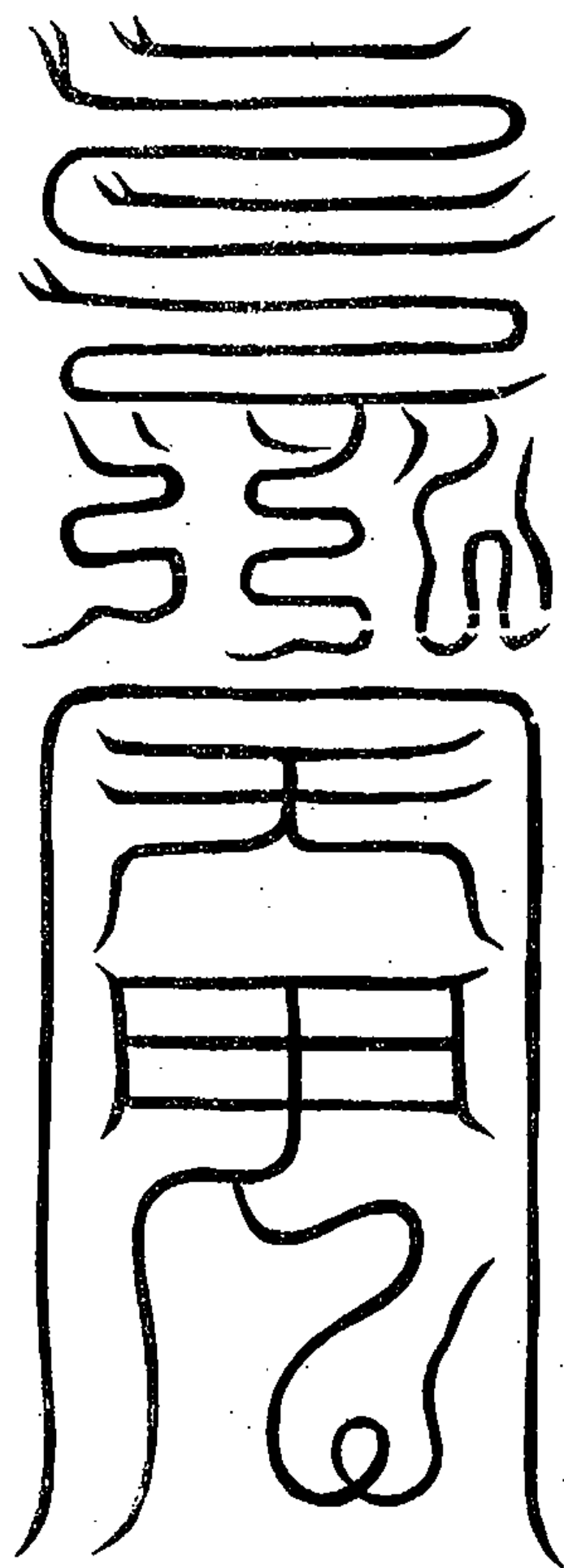
神霄北斗玉簡去災真符

三山三山三山  
己己己  
天  
弓弓弓  
星  
金  
見  
来力

神霄北斗玉簡去病真符

正  
三  
日  
日  
日  
日  
日  
日  
天  
鬼  
天  
鬼  
天  
鬼  
来力

神霄辟火真符



神霄保仙消魔護正說戒儀

真王言賢哲處世當信道欽天心合神靈忠孝為務不造諸惡  
種大善根凡所施為濟度一切非憑教戒何以執持昔祖陽大  
赤高垣太極紫清之宮真元神寶大慈天尊授我至道下教學

仙之士夫道法基漸戒為首寶範瓊科祕紫府經列七品戒分  
九等經則雲篆雙羅瓊緘藥笈睿臺玉闕九仞諸天無幽不明  
無所不度戒者戒於初地遣制情慾遏塞愆非漸登仙聖今者  
至學之士按法行科仰對聖前為任法職先當顯說八景九霄  
天尊之九戒以明齋功眾官皈誠當宜諦聽

智慧頌

一者神霄統天長生元聖至德天尊說消魔戒當思虛皇妙道  
生育二儀三景元功造化萬物神靈仙聖佐理生成勿惑夷  
狄寂滅妄自尊大墮諸魔景若能持此戒者獲飛昇果

二者丹霄太平應化道主天尊說制邪戒當思帝王國主受符

治民道化十方仁育四海勿信妖惡生違戾心自縱狂奸墮諸惡趣若能持此戒者獲富貴果

三者青霄好生元真寶曜天尊說開性戒當思父母劬勞長育之恩常存孝儉順恭甘旨不得悖逆墮諸地獄若能持此戒者獲長命果

四者碧霄總生開雲傳道天尊說修身戒當思天生萬物滋養一切暫貸於我不得鄙吝常將財寶施惠貧乏若恣貪求墮諸沉溺若能持此戒者獲豐足果

五者玉霄皓元威德耀晶天尊說持心戒當思一切群生皆稟元炁因緣流運成結異形勿慾滋味輒起殺害及恃豪勢欺



凌下賤懷惡毒念憤諸輪轉若能持此戒者獲智慧果

六者太霄輝明流光素景天尊說靜念戒當思馳騁榮華傷生損性姪慾邪僻敗氣亂真世法不容陰譴亦重須臾虛假永無出期想念縈纏墮諸煩惱若能持此戒者獲清淨果

七者琅霄飛青元關溥濟天尊說保慎戒當思萬景營營咸有明智勿謂愚癡便懷憎嫉嗔恚罵辱恚為惡業而况毀謗賢哲讒譖良善犯天大禁墮諸躁忿若能持此戒者獲安泰果  
八者紫霄合景雙闕化身天尊說衛護戒當思威神守護身有光明若入寶山凝神不動勿謂非類之人交遊共處干涉邪道墮諸懈怠若能持此戒者獲堅固果

九者景霄中極至妙空變天尊說利益戒當思塵世之內一切  
含生隨業受報受諸苦惱即起大慈悲心方便救拔至於小  
善亦當積累不得因循墮於縱怠若能持此戒者獲成就真  
元果

真王言已上太極九戒若能終始奉戒終身不怠內制魔魅外  
集真靈長齋淨念進修上道一切凶橫不能近身役使六丁辟  
除衆惡功圓果滿白日飛仙可不戒哉可不勉哉

道士登齋起居皆當對聖闕白監齋禮師三拜而出還亦如之  
犯者對師糾彈必罰無貸

玉府行用

凡人投狀乞治狂邪仍須子細推問委有鬼賊相附判狀畢上香口奏祖師宗師真師乞布告神府吏兵聽候差使畢寫劄子差左右都統二將軍部兵一萬人先次差去患人家圍繞屋宇飛符二道指揮二將軍監勒司命等神火急收下某人身中為禍鬼賊不得放令逃走候當司行遣如或邪人在外立便計會里社火急押入本家法師勾神將部兵前去令投狀人歸去備置香火到人家仍搗發兵訣乃本師訣存去人為本司捉殺大將軍便燒本符一道領兵吏百千萬眾金鼓齊鳴前後四圍上下收攝邪鬼步禹步至患人居所直至天門掐天丁訣想從人皆為天丁力士望見邪人便發斗訣雷火訣霹靂搜邪符一道

存火燒至門下又步禹步兩手剔寅卯訣入屋存二斗在頭魘  
罡星指前至廳上師便背魁向罡方立定上香指揮神將吏兵  
速勾邪祟出來聽吾指揮便令扶出依法用天丁訣存前項並  
天丁力士前去搜捉一見病人左手掐天丁局邪訣右手斗訣  
以左手訣築脇下存左手拳為罡星右手肘為魁星左肩為魘  
心為魁右肩為魘右肘為魘右拳為魘星星斗光芒存心腎便  
以左手掐辰文高聲問汝是何邪鬼侵害王民吾奉  
上帝勅命前來勘汝對吾真說稍有違者便行拷訊指揮畢急  
將右手拳左手肘緊局之存天丁拷問如未伏急掐天丁印局  
之以金剛杵刺其口又不通以枷之發雷火霹靂本符即叫通

說再三審問事委是的實即便令神將收下鬼賊立要病人安樂便與符吞之一日不住上香祝將速與盡底收攝解押赴所屬施行

### 捉凶惡鬼神

應有投狀有凶惡鬼神累經行持不去仍於受狀內具錄事由飛奏上帝三師申五嶽牒城隍或就近神祠尅日會合前去某家收戮鬼賊立獄推勘行遣至日早召八方追捉將楊順發行作先鋒將出步交乾斗飛神朝天請兵次一把本府神將靈官發行遣遠畢並同前法入門左手局邪訣披斗如前伏邪法步地紀斗直入廳上背魁向罡高聲一一召本府吏兵火急部

領兵馬監勒某家五道土地干係等神盡數收捉立心壇所伺  
候當府立獄推勘指揮了剔兩訣握墜邪印陰斗乃是存將吏皆列  
左右捉邪行持如祟不見聲響已被捉下仍用結枷印照之便  
用感應枷鬼將符燒之便掐紫微印交乾布斗高聲念紫微呪  
乾象禁之如未伏即用金刀靈官制之把天丁印誦天丁呪存  
坤靈禁之如未伏即用金刀靈官制之把天丁印誦天丁呪存  
十方天丁力士飛空束縛如不見形影便將治病符吞之仍與  
符用鎮惡符鎮之大驗

伐邪破廟

應有人投狀稱有非祀典神廟或山林木祟頻頻興妖惑人家  
婦人侵害田宅妄求祭祀子細具狀聞奏乞請本府兵馬十方

天丁力士并所屬祀典等神會合前去至日早用書鎮惡符用板四片各長七寸濶三寸書訖上香交乾布斗變神飛奏上件為禍因依再步地紀斗遣兵帥帶人持符直入廟中把本命訣辰召神吏存在左右手北帝印訣存三師並北極大帝同領兵馬天丁力士六甲六丁摧魔雷部在吾領後雲中剔訣仍握紫微印心存北極大帝三台北斗自然覆頭又飛斗訣存七星交橫罩下廟貌便行至廟前飛天罡躡地紀都監訣高聲逐一呼名上件兵將火急與吾盡底收捉便燒命魔前驅煞鬼符一道喝應是鬼賊指揮捉發雷火符發雷火盡底燒師存閃電霹靂震動火滿長空吏兵舉噉聲存捉下次將鐵符釘在廟內四方

地內把天關地軸訣存四方通相耕動鬼賊並無入處便賞吏兵大妙不可常用

亢陽請雨法

密室一所洒掃令淨酒十二分雄雞一隻供推魔部中將帥仗劍向巽方劃壇三層上列酒盞香燈茶果科式向巽戶步斗變神將劍指巽方高聲曰吾奉上帝勅急摧魔部一一呼名并召五方蠻雷使者尅取今月某日與吾火急搜起溪源潭洞之中應有龍神速至某處救一切萬姓焦枯吾今依法備血酒皂錢犒賞雷部至日尅時須管大布雨澤莫違吾律呪訖傾酒將劍刺雞血入酒中以劍尖攪勻存雷部各在五方臨壇受祭設了



就巽方掘一地理皂錢雞血酒卓劔埋之方出室依法將致雨  
符使人投於有龍去處至期雷雨大作救濟旱傷即謝  
天恩

祈晴

凡飛天罡可以制天神躡地紀可以伏地祇治三界鬼神不得  
飛罡躡地紀之道安能興功立德盡是空用心力治虛無惡鬼  
狂風暴雨過海登山在危難之中但配如伏狂邪法左右手是  
順倒返步之次飛罡躡地紀以右指其禍方則鬼神撲落雲雨收  
藏妖魔盡滅霖雨不能損壞苗稼及人物或暴風折木法師變  
神配衣順列返誦飛罡躡地紀呪三遍以右指雲中高聲曰吾

奉上帝勅令速止暴風霖雨汝等龍神主者速稟勅令收雲止雨即止如未止再行法用縛龍靈官制之大妙次奏上帝三師牒行雨龍王速令禁止

投壇傳度誓狀式

某鄉貫居職位姓某年甲建生上屬

北斗某星君重念某下土功微仰慕道化躬發丹誠謹齋質信捧詣某君門下求乞傳授高上神霄長生護命保仙祕法一宗符圖印訣誓願佐天行化助國救民保命修真剪邪皈正佩法之後永為身寶不敢不遵依師旨妄傳非人漏泄靈文一旦有違自甘以身謝三官風刀考形殃累玄祖萬劫不原不敢怨道

啓師謹具狀告聞伏望法慈特賜敷奏開壇傳度未敢自專伏候 法旨

太歲 年 月 日具法位姓某押狀

奏取旨報應

具位小兆臣姓某

右臣某今據投入前既見來誓至懇不敢拒違臣謹昧死具狀

飛奏

祖師高上神霄玉清真王長生大帝凡前伏望恩慈頒降勅命告下紫府真司契勘上件傳法弟子某有無過犯合與不與傳授恭乞宸慈下臣及傳法弟子某夢寢之間明彰報應以憑傳

度施行臣誠惶誠恐稽首頓首謹具奏 聞伏候勅旨謹狀

太歲 年 月 日具位臣姓某 狀奏

新授法誥

勅三天門下

據某官某人乞保奏某人稟性純素守志堅真每欽奉於高  
真常皈依於大道頗有助國救民之心願欲傳授高上神霄  
保仙秘法保命護身佐天行化馘除邪祟利濟生民某本命  
年甲建生上屬

北斗某星君注照恭候昭報者

保舉師具位臣姓某

監度師具位臣姓某

度師具法位臣姓某

惟神霄大法萬道同皈矧吾言之易行豈汝心之難免宜補  
高上神霄太平輔化弟子奉行神霄大法行右殿軍同僉書  
府事準式以聞

右牒奉

三清玉帝

勅到奉行

度師具法位臣姓某誥行

真師九天並算司命好生韓君丈人真君

宗師青華大帝君

祖師長生大帝君

戒牒式

玉清神霄大法司 牒

弟子某人

據弟子某露飢渴之心操金石之志願嗣正法乞授祕詮顧  
茲勤拳良可嘉尚除已奏聞於帝闕及申牒於具司依按玄  
科奉傳與旨莫不諸天監度衆聖證明神將贊扶吏兵翊衛  
俾充職任以證仙階可依簡券跪受職名所有戒文理宜信  
奉具列如後

先授三遵戒

一不得負違天地

二不得悖逆父母師友

三不得違師所行教令

次授五戒行

一戒非色非財

二戒殺物傷情

三戒慳貪嫉妬

四戒諂曲邪佞

五戒喜怒變常

次授七正直

一以正信為善根

二以正真留意上應天心

三以忠利於國孝穆於親

四以正信從師訓

五以正直和穆六親眷屬

六以正絕聽是非邪不干正

七以市價斗稱平直交易

次授六不聽曲詞

一察有嗔妬奸濫不明者不得受狀

二凡人欺詐奸盜事屬暗昧不得受狀

三假以財物求禱妄動吏兵害物傷命不得受狀



四為冤憎嫉妬欲求報對者不得受理

五財物不明亡者往來追攝似乎機變者不得受理

六民有冤枉已經明斷妄訟官吏欲求讐報者不得受理

牒具如前

仰遵科式毋失規儀精進修持功勤香火味三光之煥景佩六甲之符章保命護身佐天助國或螟蝗為害或水旱不調或精魅為妖或生靈疾苦事毋巨細按律誅穰毋殖貨財毋私諂曲勿背盟約泄慢樞機使教法以興行俾衆生而向信天鑒不遠汝宜勉之故牒

太歲 年 月 日 時牒

保舉師具位姓某押

監度師具位姓某押

度師具法位姓某押

補帖

玉清神霄大法司

當司據鄉貫某齋質信詣某君門下傳授高上神霄保仙祕  
法除已申奏三師外補充高上神霄太平輔化弟子奉行神  
霄大法行右殿軍同僉書府事法職須至出帖照會者

右牒給付某收執切以神霄玉文瓊臺祕訣無所不該無所不  
攝若能自寶以奉持則坐衆妙立至萬神寂然不動感而遂通

可不勉勵精誠上祈真貺若初勤終怠口是心非法中靈官記  
人功過毫分無失當令五帝言功毋使三官鼓筆無怨師言切  
宜勉之準此奉行

太歲 年 月

日 帖

保舉師具位姓某

監度師具位姓某

度師具法位姓某

轉官告式

勅三天門下

據玉闕奏下有元修真之士某官依科奉行於某年某月某

日佐天行化助國救民積到若干保明乞依科遷補佩某品  
仙階施行者

右本官品稟性謙和精修奉戒普救人民功德甚重諸天稱慶  
宜依擬補某官奉

上帝勅命指揮奉如右符到奉行一如

高上神霄玉清真王律令勅

太歲 年 月 日

保舉師具位姓某

監度師具位姓某

度師具法位姓某

申泰山借兵馬式

玉清神霄大法司

本司已於今月某日某時告下神霄玉清府勅命符文一道  
關借泰山兵馬若干就某處為某人染患日久服藥無效本  
司看詳委是有邪神通同為禍同共本司兵將搜捉邪祟根  
治施行須至申聞者

右謹具狀申

泰山東嶽府伏乞指揮選差得力兵馬雄將猛帥火急前至地  
頭同共救應善功畢日即便回申依法祇應干冒威聽伏候  
昭報謹狀

太歲 年 月 日 具位姓某狀申

繳回兵馬狀

玉清神霄大法司

本司昨於某月某日某時告下神霄玉清王府勅命符文關  
借泰山兵馬若干於某處某家已蒙嶽府應時發到本府今  
已事畢各賞功勳合行發回原差兵馬須至申 聞者

右謹具狀申

泰山東嶽府伏乞指揮下有司交收元差兵馬干冒 威聽伏  
候 昭格謹狀

太歲 年 月 日具位姓某狀申

保生牒式

玉清神霄大法司 牒

南斗降生司

當司據鄉貫奉

道女弟子某狀投伏為見今身懷六甲產卧在即切慮宿業  
仇讐積生冤債亂成報對間阻生產及所生男女多被一十  
五種無道凶魔不正鬼祟侵害天亡性命當司為見下元甲  
子生人有此枉橫須至牒者

牒候到請立便差撥仙官監生大神前至監勒本人家司命土  
地等及地分神祇同共守護產母某於吉時令其分娩子母團

園無致踈虞仍祈聖力保守孩童當司務在

皇民安泰勿致稽緩謹牒

太歲 年 月 日牒

具法師位姓某押

保胎宜男斷注奏式

具位小兆臣某

右臣輒冒威嚴仰干大化退思僭越甘俟天憲切念臣受道  
之日約願體道化民救治病苦凡有請祈敢不奏聞臣謹據  
某投臣壇下乞行止遏臣看詳來詞委有兇注相呼分明謹  
昧罪錄狀上奏



祖師高上神霄玉清真王長生大帝

宗師高上神霄玉清王青華大帝

真師九天益筭司命好生可韓司丈人真君伏望 天慈允覽  
微臣所奏頒九天太一九仙真君曲賜赦宥某人并妻某氏所  
作故違誤犯罪愆特與注上花男花女胎孕下副民望仍乞差  
降九天太一保胎却邪官吏一合來下特為某却除北斗胎殺  
將軍胎注胎厭神君并九種邪類斷絕咒注相呼免致日後絕  
其種裔恩惟太上好生許從所欲果蒙奏請仰荷威嚴罪當萬  
死謹具奏聞伏候

勅旨謹狀

道藏輯要

紫書大法

真

斗集十

太歲 年 月 日具位姓某 狀奏

又奏九天丈人

具位臣姓某

右臣輒伸丹悃仰干清化入意使永免虞厄令遠無傳注男  
女之苦臣除已具奏

高上神霄玉清真王外謹錄狀上奏

九天太一丈人真君

九天太一萬福真君

九天太一司命真君

九天太一掌籍真君

九天太一掌筭真君

九天太一却邪真君

九天太一定籍真君

九天太一注善真君

九天太一護生真君

伏望

真慈允覽臣奏特賜勅命差降

九天太一却邪官將吏兵一合下赴某家內卻除北斗殺胎將

軍胎注胎厭神君并花公花母黃河橋難青龍白虎天狗弗魔

山鬼飛天九種邪類斷絕兇注相呼免致日後絕其種裔仍乞

降賜九天正真之炁灌注某人并妻某氏身中向去胎孕成結

永無男女傳注之憂果蒙奏請仰荷玄恩臣干冒真威罪當

萬死伏候 真旨謹狀

太歲 年 月 日具位姓某 狀

祈雨奉狀

具位小兆臣姓某

右臣恭聞道本自然教開方便凡有虔告必遂感通謹據鄉  
貫 奉

道弟子某等詞稱伏為今歲某時以來亢陽為虐雨澤愆期  
苗稼焦枯人心惶懼卒歲恐衣食之不給後時慮糧稅之欠  
輸非仗禱祈昌臻豐稔狀投司治內為施行臣領來詞至切  
不敢拒逆謹謹錄狀昧死上奏

祖師玉清上帝元始天尊 恭望

天慈特降勅旨頒下所屬乞差霹靂興雲致雨將軍六丁六甲  
五雷使者雷部官屬風伯雨師行雨龍王等衆赴臣所建祈雨  
壇所雲集大布霖霑以救焦枯庶甦禾稼臣冒瀆

天威罪當萬死臣誠惶誠恐稽首頓首謹具奏 聞伏候 道  
旨謹狀

太歲 年 月 日具位臣姓某 狀奏

治病牒城隍

玉清神霄大法司 牒

某府州城隍都主者司

當司據某人乞行救治除已一面給付天符符水與患人吞服外尚未見效照得委是上件邪祟凶頑須至專牒者牒到請

詳事理立便權借心力威猛將吏前至某家收攝邪祟速離某家界分如或不遵牒內事理定行錄奏  
神霄帝師例行典憲守待報應謹牒

太歲 年 月 日牒

具位姓某押

帖摧魔部

玉清神霄大法司

當司據某人意至今未見安痊委有下界不道邪神結集群黨妄求血食不畏道法頑猾奸狡枉陷生人止占生人屋宅事干切害須至行遣者

右帖雷陣流金火鈴大將軍霹靂殺伐大將軍雷火大將軍霹靂號黑靂黑二大將軍等衆火急將帶本部兵馬雄帥只今前去患家不問遠近家先并為禍不正邪神仰盡數擒捉出離境界遠去他方仍勒下某家司命等神日逐不住竭力護持毋致再行災患如或稽滯例行究治謹帖

太歲 年 月 日帖

具位姓某押

申左玄真人

玉清神霄大法司

本司於今月某日某時據入意除已於某日行劄某家司命等神祛遣為禍邪祟出離境界以致日久全無報應須至申聞者

右謹具狀申

真師左玄真人伏乞指揮差霹靂靈官天丁前去某家根究前項事由收捕邪祟須管明彰昭報庶使皇民免遭橫天伏候昭格謹狀

太歲年 月 日具位姓某 狀



符告本府官屬

玉清神霄大法司

當司據入意乞行救治符下本府總監壇統兵二大將軍靈官將吏前去患人家先行一面不問高低遠近家先凶頑等神並須執縛押出境界外仍須監勒某家司命等神各令知委自此已後不得容情故縱邪祟依前作禍仍為追攝患人身中病氣令俾患身服藥通靈精神附體魂魄安和不得有違符到奉行

太歲 年 月 日 時下

具位姓某押

道藏輯要

紫書大法

星

斗集十

拔幽魂符檄

玉清神霄大法司

當司據入意恪備信儀請行齋事依典告行玉清寶籙拔幽魂真符須至告下者

空符

高上神霄玉清寶籙拔幽魂真符告下

十方三界無極神鄉三官九府百二十曹水火罪錄五帝考官  
酆都內外官洞五獄九幽泉曲九壘十二河源九州社令地府  
萬神拔度亡過某靈魂疾除罪簿落滅惡根不得拘留時刻升  
遷萬神護送詣人天隨品受化更生福鄉一如告命風火驛

傳

太歲 年 月 日吉時告下

具法位姓某

破地獄符檄

玉清神霄大法司

當司據入意恪備信儀請行齋事依典告行玉清寶籙破地  
獄真符須至告下者

空符

高上真王玉清寶籙破地獄真符告下

北陰酆都內外六洞天宮三十六獄無間地獄九幽地獄泉曲

道藏輯要

紫書大法

墨

斗集十

水獄大小鐵圍山地獄長夜拷掠陰關冥司主職萬神咸聽符  
命真文煥發照耀陰冥塗炭罷對拷掠俱停炎火息炁冰雪消  
凝刀化玉樹劍變騫林疾除亡過某形魂罪簿落滅惡根不得  
拘留囚苦罪魂乘此真符救苦功德速令出離覩見光明上升  
南宮受化更生一如告命風火驛傳

太歲 年 月 日 時告下

具法位姓某

發二符文關

玉清神霄大法司

當司據入意依典告行

玉清神霄破地獄拔幽魂真符須至關發者

右關神霄地道功曹神君齋持符命

十方三界無極神鄉北陰酆都諸獄主者拔度亡過某靈魂出  
離長夜獲詣玄壇領霑功德克遂生方故關

太歲 年 月 日 關

具法位姓某押

牒地府九幽都司

玉清神霄大法司

當司奉為某追薦某切恐拘魂地府九幽之境準此符命拔  
度某速得超生罷對寒庭剷除惡簿一如神霄真王律令

牒候到仰準前符命告下地獄三官九府百二十曹五帝考官  
九幽地獄執罰神兵牛頭獄卒三界大魔地府一切冥官主者  
承此符命地府停苦符到奉行故牒

太歲 年 月 日 時牒

具法位姓某押

投簡表式

具位小兆臣姓某誠惶誠恐稽首頓首再拜上言臣據入意建  
生上屬

北斗某星君某先有願心朝禮五嶽四瀆洞天福地獻投簡文  
上報

大道天地父母養育之恩三光鑒照

國王水土師友傳度之恩上祝

當今 壽同天地永鎮山河又願拔臣九祖之愆於既往貸  
臣三世之罪於將來臣幸逢聖代得慕真風俗骨凡胎夙多尤  
悔道行聞淺莫悟至真未足以通幽而洞徹則無以積功而圖  
報恭聞五嶽四瀆洞天福地紫府真都惟神仙降祐之鄉乃學  
道祈求之士伏乞真靈俯垂洞鑒赦諸過咎雪釋愆尤令法籙  
斬邪以歸正仙兵佐助以隨行慕道修真超凡入聖臣無任激  
切屏營之至謹言

太歲 年 月 日具位小兆臣某表奏

奏聖母式

具位小兆臣姓某

臣不避斧鉞之誅仰瀆重玄之聽臣昨於某年內蒙度師某君傳授玉清神霄大法一階神將符印等誓願佐助

天真宣揚正化救民疾苦治病除邪修煉身心願升玉府伏念臣濁世行尸凡間穢質幸因宿運獲在人倫叨遇真筌得傳大法仰賴高真俯垂濟世臣功微道淺德薄行衰濫進仙階無功可記行藏致犯動靜成愆口掌心身有違科禁千愆萬罪陽過陰誅夙夜兢惶無門懺謝幸因吉日朝禮元君特希哀祐愍以愚蒙臣謹錄狀奏聞者



右臣謹錄狀上奏

元始開天道祖聖母元君御前伏望

道慈允臣所奏乞賜勅命赦宥臣某罪冤消釋得獲清寧庶使  
臣奉法求真速蒙靈應允臣虔禱立獲感通仰荷大道罔極之  
恩臣無任激切屏營之至謹具以聞謹奏

太歲 年 月 日具位小兆臣姓某狀

立獄奏三師

具位小兆臣姓某

臣謹據某昨於某年月日得何病證忽被山魃鬼神侵擾日  
夜顛狂作亂言語呼喚口稱邪祟不一累經師巫醫藥制伏

不下委是頑猾奸狡尚慮性命難存骨肉懷憂不能得止具狀投臣乞行救治臣切見本人投詞懇切不敢抑絕取今月某日就某家東南方上建置神霄水火獄乞降三司五雷將吏詣地頭收捉某身中為禍山魃等祟赴獄考治救濟生人須至奏聞者

右臣謹錄狀上奏

祖師高上神霄玉清真主長生大帝

宗師高上神霄玉清王東華大帝

真師九天益算司命好生韓司丈人真君伏望天慈俞允特降

勅命告下三司五雷部領威猛神將精兵獄吏臣詣地頭收捉

上件山魃邪妖等祟伏屍蛇精五通赴獄考治顯現踪跡轉憑  
解送佐助行持救濟疾苦治病驅邪咸賜感通以彰上帝好生  
之德臣冒瀆

天威罪當萬死伏候 勅旨

太歲 年 月 日具位臣姓某狀奏

牒城隍

玉清神霄大法司

牒某府州城隍司之神

當司據某事乞行救治除已給付天符差撥天將吏兵收捉  
外須至行遣

牒候到請

道藏輯要

紫書大法

卷七

斗集十

詳前件事理火急差撥威猛有心力神將部領吏兵前至地頭  
會合本司天將於患家祛捉為禍邪祟鬼神毋令走透須要捕  
獲收赴天獄施行如稍有違不依前件的當具奏  
上帝重行典憲立俟報應謹牒

太歲 年 月 日牒

具位姓某押

關式

玉清神霄大法司

當司據某入意遂投本司救治尋驗得委有不正邪祟分明  
須至行遣者

右關準

真王勅命今差總監大將軍統兵大將軍號黑大將軍歷黑大將軍會合命魔前驅殺鬼符中將吏功曹符使疾速前去地頭搜捉患人身中一切為禍鬼邪不問高下親踈即仰應時攝赴患體借口通傳如或不伏仰一面絝吊考問不得慢易切待本司到來結絕解送倘不遵依法律罪無輕恕火急奉行故關

太歲 年 月 日關

具位姓某押

召吏兵告文

高上神霄玉清王 勅召其神兵

道藏輯要

紫書大法

六

斗集十

符

勅召某將吏多少  
勅赴某  
靈壇為某事急來

高上神霄王勅召某神充問元因誥到奉行代天行道除邪滅  
精千千截首萬萬來呈一人不到碎腦殞身真王勅令龍虎交  
奔神兵主者符到速行若有抗拒上奏

帝君一如 告命風火驛傳

太歲 年 月 日 時某處靈壇告

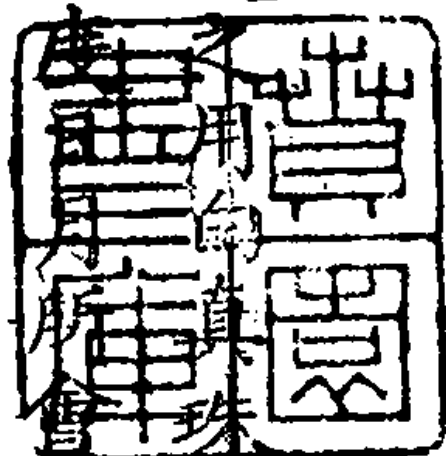
具位姓某



洞真太上三元流珠經

三元流珠經司命之所行其道妙大五經之尊受  
負正明朗大如桐子者三百六十五枚應星宿之  
之期絳黃二帛各二十四尺誓陰陽靈官延昌和之道質二十  
四炁結盟清齋啟告而付三百年一傳滿五授止不得復出此  
太極公卿司命之道也

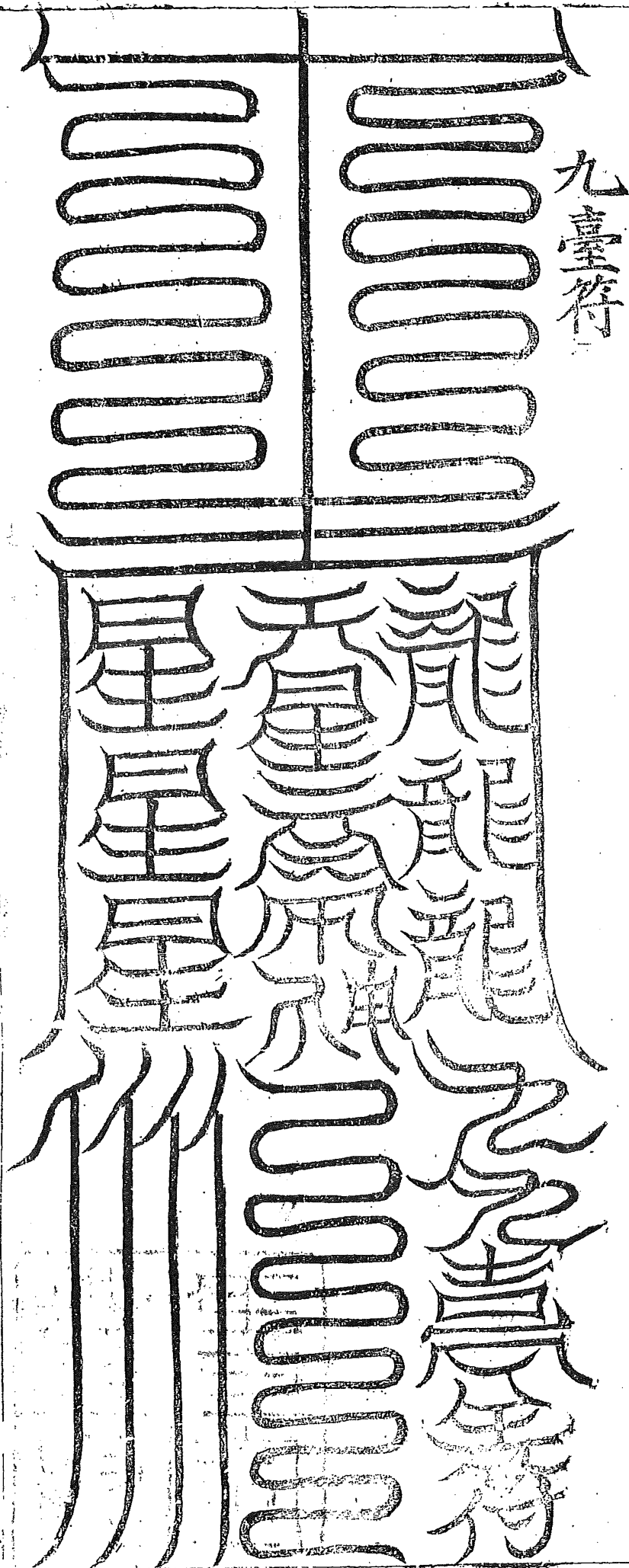
凡人兩眉之間近上却入一寸為明堂二寸為洞房三寸為丹  
田四寸為流珠流珠宮內有上太一君寶座光明冠於紫房司  
命往還謚稟命錄有過則削生注死有功則除死上生生之  
人謹遵此法功無過司命奏言請上太一增算益年雖未及



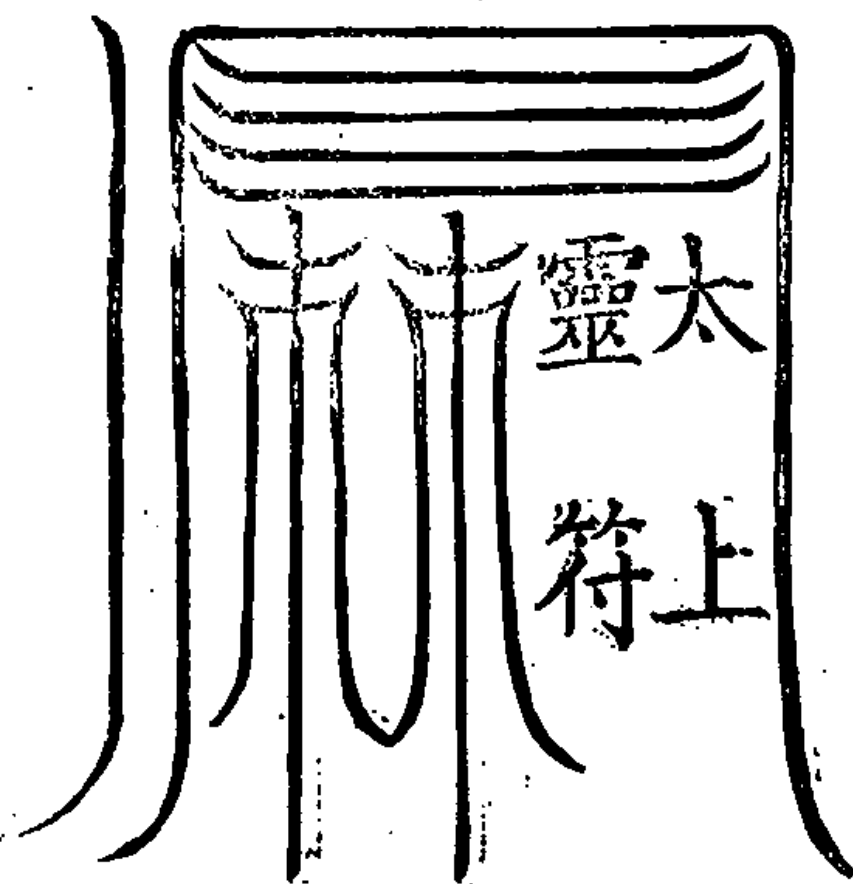
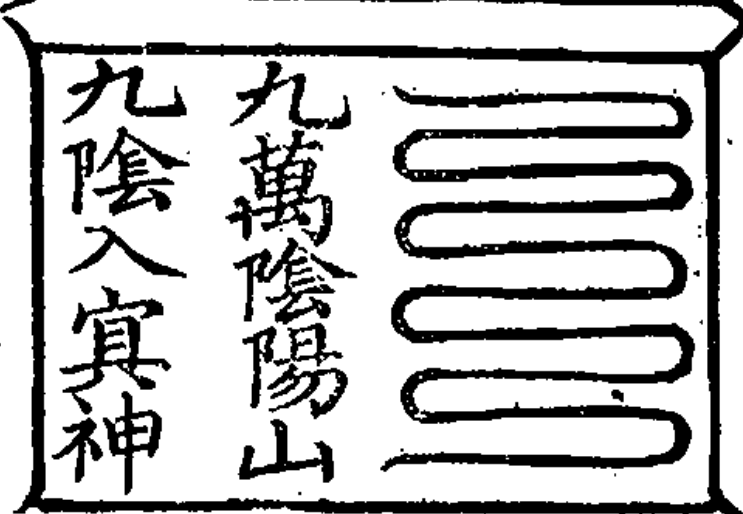
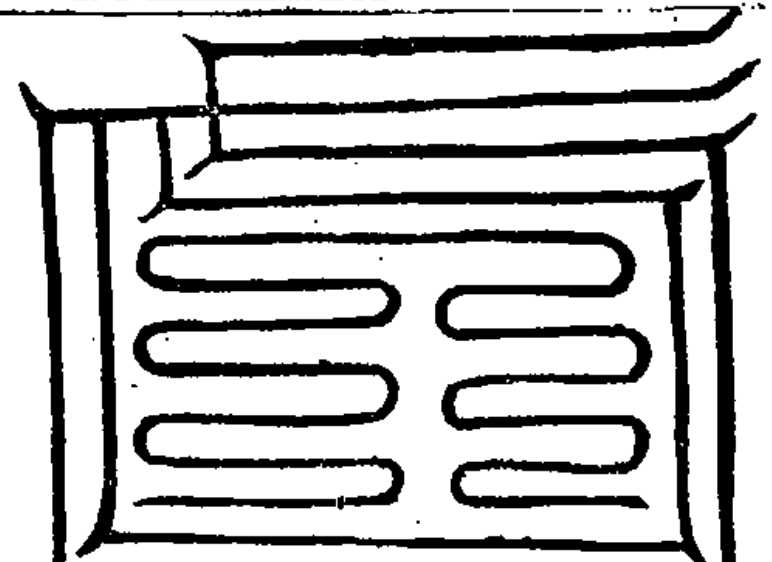
四宮雌一之 實五宮雄一之高矣

凡修太微黃書八卷精密有效乃見流珠不見流珠淪溺八生  
往還勞苦無由昇玄玄昇之要在乎流珠珠明上宮流光九府  
內外洞徹无礙无拘逍遙九天之上遊宴三清之裏

九臺符







虛也

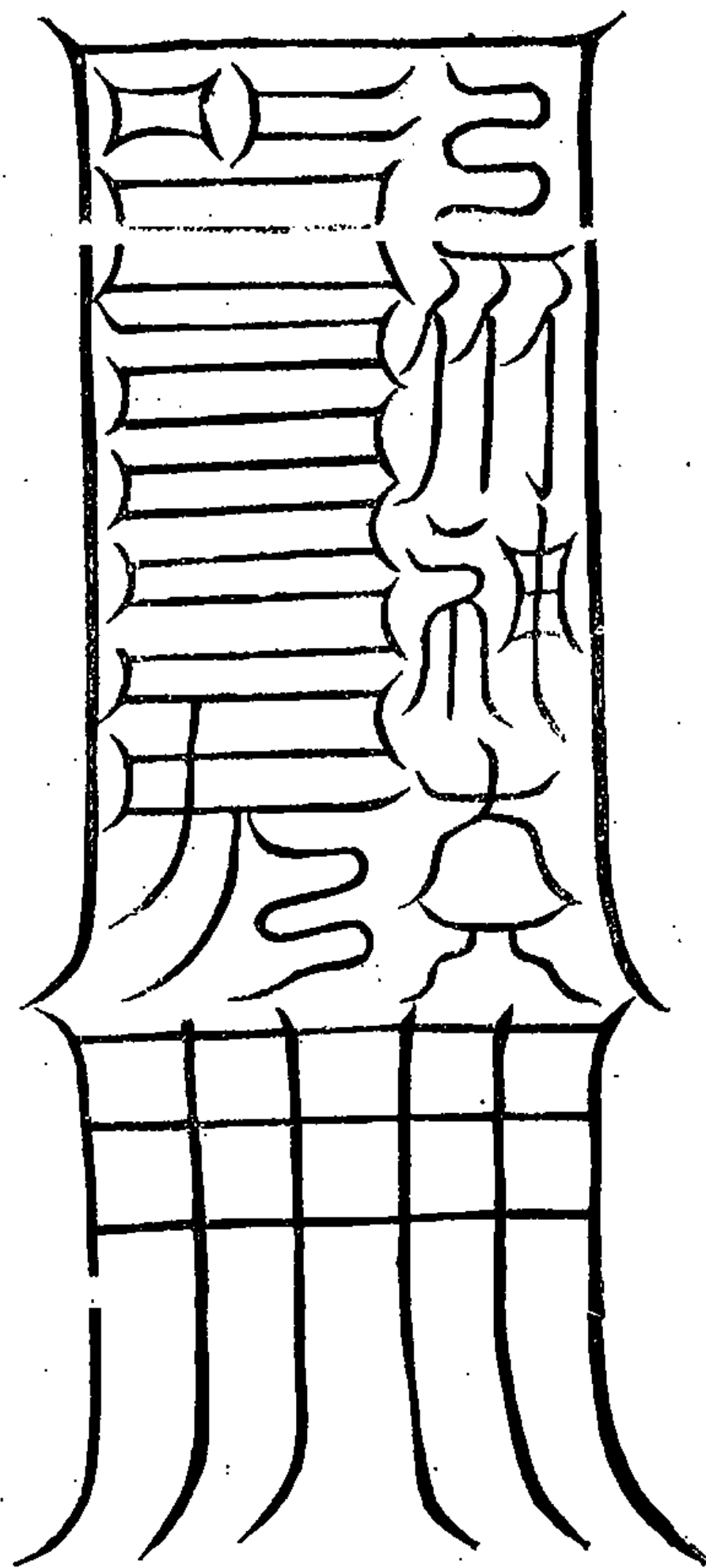
太元先

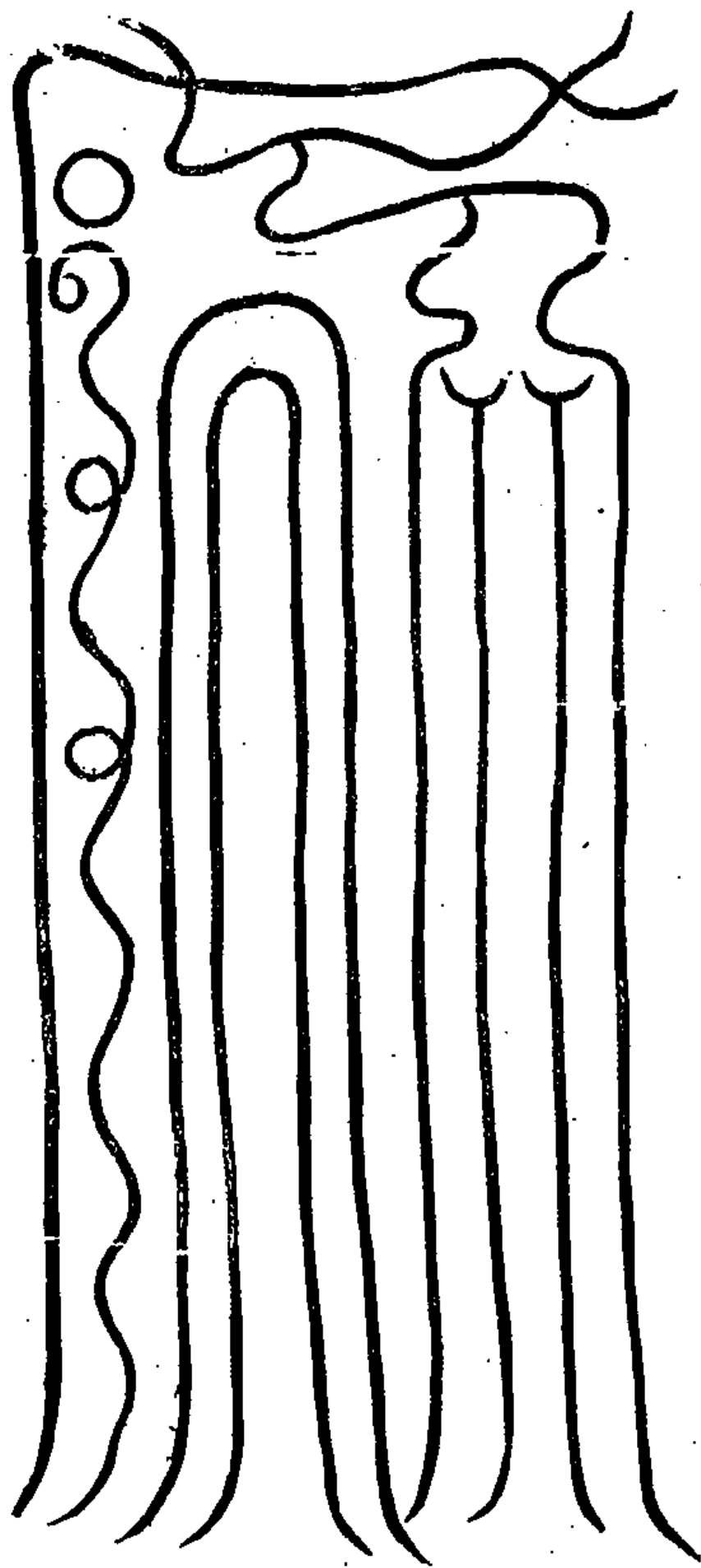
皇風

靈符

地元

天元





神龍昇仙

在山元先生符

星君

上清真人馮先生口訣

夫學生之道當先治病不使體有虛邪及血少腦減津液穢滯也此不先治雖服食行炁無益於身昔有道士王仲甫者少乃有意好事神仙常吸引三景食霞之法四十餘年都不覺益其子亦學服之足一十八年白日昇天後南嶽真人忽降仲甫而教之曰子所以不得昇度者以子身有大病腦宮虧減筋液不注靈津未溢雖復接景食霞故未為身益仲甫遂因服藥治病兼修其事又一十八年亦白日昇天今在玄洲受書為中嶽真人領九玄之司於今在也夫學生之夫必愛炁養神服食治病使腦宮填滿玄精不傾然後可以存神服靈咀吸三景耳若數

行交接漏泄施寫者則炁穢神亡精虛枯竭雖復玄挺玉錄金書太極者將亦何解於非生乎在昔先師常誡我於斯事云學生之人一接則傾一年之藥勢二接則傾二年之藥勢過三往則所傾之藥都亡於身矣是以真仙之士常慎如此以為生生之大忌也

夫學道者惟欲愛炁養神閉炁使極吐炁使微又不得多言語大呼喚令神勞炁損如此以學皆非養生凡存神先行真仙之事者又不得以衣物借人亦不得服非己物諸是巾褐履屐之具皆使鮮盛三魂七魄或栖其中亦為五神之炁常忌汙沾之薰故也又八節之日皆當齋淨謀諸善事以營於道之方也慎

不可以其日忿爭喜怒及行威刑皆天人忌為重罪也凡研味至道及誦讀神經者十言二十言中輒當一二過舐脣嚥液百言五十言中輒兩三過叩齒以招神會靈充和血炁使靈津液滿帝一欣宅所謂冲炁不勞啟而不泄也學生之法不可泣淚及多唾泄此皆為損液漏津使腦大竭是以真人道士常吐納嚥味以和六液

甲寅庚申之日是尸鬼競亂精神躁穢之日也不可與夫妻同席及言語面會常當清齋不寢警備其日遣諸可欲凡五卯之日常當清齋入室東向心拜存神念炁期感神明亦適意所陳矣常如此者玉女降侍常以本命之日向其方面叩齒三通心



存再拜而微呪曰太一填生三炁合真胎室上景母玄父元生  
我五藏攝我精神下灌玉液上朝泥丸夕煉七魄朝和三魂右  
命玉華左嘯金晨令我神仙役靈使真常保利津飛行十天呪  
畢又心拜四方叩齒三通嚥液三過此名為太上呪生隱朝胎  
元之道也常能行之令人魂魄保守長生神仙凡入室燒香皆  
當對席心拜叩齒陰呪適意所陳唯使精專必獲靈感凡人常  
當存思識已之形容極使髣髴對在我前使面上常有日月之  
光洞照一形使日在左月在右去面前令九寸存畢乃啄齒三  
通微呪曰

元胎上真雙景二玄右抱七魄左把三魂令我神明與形常存

呪畢又叩齒三七通嚙液七過此名為帝君錄形抱魂制魄之道使人聰明神仙長生不死若不得呪者亦可單存之耳又學道之士當先檢制魂魄消滅尸鬼常以月晦朔之日及庚申甲寅之日當清齋入室沐浴塵垢正席而坐得不眠者益佳當以真朱筆點左目眥下雄黃筆點右鼻孔下令小半入谷裏也點畢先叩齒三通微呪曰二景飛纏朱黃散烟炁攝虛邪尸穢沉泯和魂鍊魄合形大神令我不死萬壽永全聰明徹視長亨利津呪畢又啄齒三通嚙液三過并以右手第二指鐺左目眥下又以左手第二指鐺右鼻孔下各七過當陰按之勿舉手也於是都畢按此二處是七魄遊尸之門戶殘精賊邪之津矣故受

朱黃之精塞尸鬼之路二景之薰滅淫亂之炁也此太極上法常能行之則魂和魄柔尸穢散絕長生神仙通靈徹視行之三年色念都泯矣凡上清叩齒嚙液法皆各有方先後有次不得亂雜使真靈混錯也夫叩齒以命神嚙炁以和真納和因六液以運入制神須鳴鼓而行列矣凡存修上法禮呪之時皆先啄齒上下相叩勿左右也一呼一吸令得三叩為善須禮呪畢更又叩齒乃得咽諸炁液耳此名為呼神和真以求昇仙者也吾屢見偽俗之人或誤定經文先後雜亂无有次序用以無益良可悲也

道藏輯要

三元流珠經

七

斗集十一

長生胎元神用經

野人即肇注

師曰知至道者天不斂服元炁者地不滅夫至道不遠祇在已身用心精微命乃長久劉君祕旨曰欲得長生當修所生所生之法始用精微炁結為形形是受炁之本宗炁是形之根元元炁稟形之由可察滅形之理

經云深根固蒂長生久視之道

元炁是身之根蒂夫若固其元炁自然長生之道

形中子母何不守之且神以炁為母母即以神為子子因呼吸之炁而成形故為母也形炁既立而後有神神聚為子也夫呼

吸之炁由於玄牝之門鼻主清炁為陽口主濁炁為陰夫欲修習但泯其念外絕思慮內守神真每欲修習之時先須調炁調炁之法鼻微微納清炁口微微吐濁炁止十下二十下即閉口一任神炁綿綿出入鼻所納炁以意想至下元玄珠濛濛四合即存玄珠為下元之主不得生思生思不成積習之自然凝結成珠習為母也既有其母必有其子功限遲疾其在志焉勿思外機一心存神速成長生至矣

夫神與炁相合以意引之循環臟腑之內馭呼吸以上下久習之後則神自明而炁自和明照五臟細功成後內視見其真神矣炁和而浹通於四腴隨意而到亦可治他人之疾也

黃帝內視三月而生神

心神則化生纏綿五臟斯言可推而得之

黃帝得此訣內視三月而神全則乃生天矣列子得之九年成道遲速由其志也元炁隨意靜即得炁道通流形體自康玄珠為主神自光明也今世人神與炁子母各行俱不相守雖然呼吸於內神常運物於外如此之道遂使炁无主掌而不通徹既不通徹而精自散又以神為主人形為宅舍主人不營於內而日用於外自然宅舍空虛而形體衰矣况乎人世之道晝夜百刻之中炁於形內總一萬三千五百息長八萬一千寸皆外役其神炁无一息住於內而冀長生不亦遠矣

先生曰若神炁主子母之運行而乃長生不死若无主掌任自呼吸唯主通利臟腑消化水穀而已不能還陰返陽填補血腦得此修息之門元炁結而成胎胎中有神神全使其元炁夫若未得此訣自然炁元主掌徒致功懃不窮受炁之元空傳於呼吸元炁若全以意想下元炁散在於四肢遂使肌膚充悅也

師曰吾以神為車以炁為馬終日馳驅而不倦

常存想神與元炁相合隨意而動之不倦故為車馬也

又曰神能驅炁則鼻不失息其言至矣

神在玄珠之中常與元炁主一呼一吸皆內想見其真神故



稱為之主掌令神炁混合而鼻不失息

驅炁之法上至泥丸下至命門

泥丸在腦為上元命門在臍下三寸黃庭經云後有密戶前  
生門近腰脊之末以認下元也

仙經至道方說泄露因感而言之二景相通可救老殘

夫存養下宮元炁滿則使炁汴流上入泥丸宮是名還精補  
腦故曰二景相通也

若呼不得神宰一息不全若吸不得神宰亦一息不全若能息  
息之中神與炁常合是謂神炁全也

夫治炁者出炁為之息吸者從鼻中入想至下元玄珠口中

與神相合也唯澄心腹目視呼吸修行之時存想見其真神為之一息全也目瞥然生外想神以隨意在外唯見外景中事使內炁无主掌謂之息不全也

又曰胎從服炁中結炁從有胎中息胎若內結求死不得也服元炁有息者返覆言義也

以鼻中納炁以意送下元中久習自然凝結成胎胎因元炁結而成胎中元炁而有息息由不可也子猶神也人如初受胎漸漸而成形

仙經曰成功之後男子關元炁聚精女人胎澤不結嬰雖動於慾不能與神爭此是成胎之中真精返為神此是上清也

夫自修之訣能出入陰陽合其真矣每取夜半之後五更睡覺之初先以舌漱掠脣齒之間澧濁津液吐出三口鼻收清涼炁入於胸膈之中淘隔宿來穢滯之炁呵出三口良久咽吹即仰卧展其兩手足叩齒九遍次依尋常喘息吐納不得極深直候喘息炁平內不出外外不入內閉炁咽元炁一咽以手隨意摩摩下引至炁海之中二十日後炁通滑又加一咽不用將手摩引經兩月後更加一咽一炁三年後一炁四咽无所妨損每日子後午前空腹咽之時時十咽五咽不得吸入外炁每至子前午後不得咽之

經曰子後午前皆屬於陽子前午後謂之陰夫休糧者每至食

時嗽口存想上元兩條白炁從腦中出大如布線沿流項至背脊過入於臍下炁海之中漸漸聚炁如雞子大一團香馥自然不飢不得雜想恐有忤亂或有疾病口乾舌澁喉中咽塞皆是上焦熱極即以五更鼻吸清涼之炁入胸膈淘蕩却呵出三五十止一二百呵漸覺口中甘甜是熱退散即住不得過妄如水截冷即以早晨日出之時鼻搐陽炁以口吹出百十吹冷炁如有病苦之處一切疼痛虵蝎蜚咬狼狗所傷但以靜意坐卧閉炁存想所患之處以炁攻之一二百度无不痊愈也冬月脚冷但以咽熱炁以意存想直至脚心下煖即住如飲酒小戶者但隨器物旋旋呵出麪麴之毒力即不醉也赤水者血也玄珠者

炁也炁者神也每修習之時面東或南而坐兀然冥目以目存想下丹田臍下三寸兩腎之間方三寸左青右黃上白下黑中赤之炁

口訣曰大如彈丸黃如橘有光燭上一赤子名元先字帝卿中一真人名子丹字光堅下一嬰兒名元陽字谷元其神身長各三寸環赤衣赤履坐金牀手把金鑪玉匕具晝在上丹田夜在下丹田

即說陰丹七返水唾血精腦神炁也夫欲養神先須養炁養炁先須養腦養腦先須養精養精先須養血養血先須養唾養唾先須養水水者五華之津五味之精當在舌下兩齒之間傍名

曰水池咽下肺脉之主則化為唾唾入心之間則化為血血二百五十日入腎脉中則化為精精入腦脉之中則化為泥九宮宮中有兩條脉夾脊脊流下貫入於炁海之中夫炁海王則聰明也

真人曰仙家大忌嗔怒不得亂泄言語賢君祕之

導引訣

兩手相接如洗面兩手相擦令熱揩面令面无皺如戰士挽硬弓左右三遍握拳左右前築數廻兩手各向上如托千斤石左右同大坐握固斜身如排山左右同以拳慢舒向前急掣向後兩手抱頭宛轉名抽關兩拳據地縮身曲脊上下三舉兩拳各

返抱背三下大坐伸脚用手叉返掣數迴起立以手叉腰拗身  
向後三迴熱接手熨兩脚心與腿膝未起兩手相叉夾項爭力  
數迴殷伸反張側掣宣搖百關按兩手令熱鬱兩目引至耳前  
兩手旋耳三十遍時時作之接手令熱按鼻兩傍閉炁為之炁  
通即止

真人曰長生時子後午前咽津七遍閉目平坐內視存見五臟  
六腑夫若久久行之自然明了夫初學服炁即須耳无所聞心  
无所思漸起於三息五息一舒炁更漸吸之若止十二息不舒  
炁得小通也百二十不舒得大通也夫清齋休糧存日月在於  
口中晝存日夜存月大如環日色赤有紫光九芒月色黃有白

光十芒存日月在於明堂中日在左月在右常存咽芒之炁液如睡存日在額上月在臍下若身有不安反舌塞喉咽唾無數退即住天炁所在隨神炁之所生神在則炁成神去則炁虛炁者二十四神之正炁炁亦成神神亦成炁炁散則為雲霧炁合則為形影出化為仙入化為真上結三元下結萬物存帝一真君祝名都閉目存諸百神變成白炁如烟之狀從玄珠中出莖孔中來入我口中鬱鬱良久覺見白炁下出莖孔出兩腳底出兩脚心出冠纏中乃至一身與白炁同烟上下良久白炁忽變紫雲鬱鬱入我口內歸於頭中下五臟中充滿腹內又從兩脚心出兩手心出下至莖孔冠纏中一身鬱鬱上下與紫雲合形



不相見也須臾又存想紫炁充滿左右一室之內又存想口出風炁扇於紫雲徘徊轉遶成一真人男形身長三寸號曰大洞帝一尊君又存尊君直來入口中舌下又上昇紫房中六合宮內端坐向外尊君左手把兆五籙右手把兆五符尊君口左邊有日光九分尊君口右邊有月光鬱鬱或白或赤常光炁下入五臟六腑百節之內一身之中狀如白日宜心咒曰

大洞帝一太素尊靈父寧母靜二合雙成百真大混一回性生身結八烟乃變元嬰日月寶光動我體形太一在上願與帝并泥丸寶玉五臟華明長合日月手執洞經立為仙公神昇上清三十九童全符羽庭

常存大洞帝一尊君在於鼻下人中上唇內齒內外坐立起居  
常須在意尊君口銜日月明照萬洞未行炁時先存心中燭火  
燒遍身上下蕩除五穀之炁毒若不燒之必能擁塞燒不可久  
久即令人煩燥存火訖即須行炁不得雜想任炁微微元炁自  
通徹以意行之欲行炁道先須斷穀漸漸學之不宜頓也一年  
之後炁道充實自然不飢

腎神六人司徒司錄司命司隸校尉卿左右分為八百五十日  
月精靈之炁人之根本左為玄妙君右為玄元君虛无相生寒  
暑相成冲和先生授龍崗服炁訣夫形之所恃者炁也炁之所  
依者形也炁全形全炁竭形斃是以攝養之士莫不鍊形炁而

保其生未有有形而无炁有炁而无形者也即形之與炁相須而成豈不皎然哉余夙慕至道披尋經史自行守慎約向十餘載所見所聞殊不愜心於大厯年中遭遇羅浮王公自北嶽而返倚策郵亭依然相顧余意其異人也延之與語果乃有道之君子哀余懇志之心便賜吐納修真之道悉傳於口其人言五牙六字及諸服炁法皆為收炁收炁剛勁非俗中之士所宜也至如納氣是曰胎息唯有行炁是正道修身之基本也

進取訣凡欲服炁先須高雅密室常以左右焚薰陸香仍以牀薦厚軟高三二尺溫煖枕高一寸夜半之後生炁之時五更睡覺之初呵出腹中濁炁九通若要調息即不在半夜五更但看

天炁柔和腹空之時導引行氣閉目叩齒三十六通以警身中  
神以手按目兩眥按鼻左右旋耳摩面拔關托石隨事少少引  
宣暢百節乃以舌柱上齶欲掠津液滿口中即以咽下三通使  
進於五臟面有光澤兀然放神縱心自在如大空身萬累都遣  
然後淘之皆須閉口握固以閉玄房與却精邪初學服炁炁未  
流行不得握固待到百日止半年覺神炁通暢身上汗出可握  
固為之

淘炁訣凡人五臟各有一神夜卧閉息如覺後服炁先乃淘轉  
腹內令宿食故炁得出然後調服其法仰卧閉目握固仍兩拳  
於乳側豎兩膝舉背及尻閉炁鼓海中之炁使內外幹而轉之

呵出一九遍則調之

調炁訣夫調炁之時妙在乎咽世人因依外炁以為內炁而不  
能分別吐納在密而用炁勿使錯忤故知人稟天地而生身自  
有元炁而理每咽納則內炁與外炁相應自然海中隨炁而至  
收吐候中旦吐納之際則輒閉口速鼓而咽之令使郁郁然有  
聲汨汨左邊而下經二十節如水瀝坎聞之分明也別從右而  
下如此則內炁皎然而別以意送下用手摩之令入炁海炁海  
臍下三寸亦謂之下丹田初服炁人上焦未通以手摩而助之  
速令快下咽或未下微用少力感而咽之務令有聲而下若覺  
炁通流不摩亦得三閉口三連咽更二乾咽號曰雲行一濕咽

取口中津液和而咽之謂之兩施初服炁人炁未通流每一兩咽則施行之不遽得三連咽也一年細功方得小成二年三年方得大功也

行炁訣曰下丹田近後有二穴通於脊脉上連泥丸腦宮每三連咽則速存歸下丹田中以意想此元炁令入二穴作兩條白炁夾脊雙引上入泥丸薰蒸諸宮森然遍下毛髮頭面項頸兩臂手拍一時下入胸膈五臟皮膚中丹田心宮次第灌注却歷下丹田至於三三星遍尻腦下入膝髁達於湧泉脚心也所為分一炁而理鼓之以雷霆潤之以風雨亦由天地之有泉源非雲雷而騰動則无以潤於萬物人有津液非漱咽則无以

灌於五臟還精補腦非交合則不能走而上之咽服內炁非吐  
納則不能相引而用之是知淡泊之道運用之理所以法天像  
地也夫存想身中濁惡結滯邪炁淤血被正炁盪滌皆從手足  
拍節端然而出為之散炁則展手指不須握固如此一度則是  
一通通則無病又復調之使炁平平又復鼓咽一如前也開鼓  
咽至三十六咽為之小成也若未絕粒常須少食務令腹空然  
得虛靜无問坐卧腹空則咽之十度自然三百六十咽矣若久  
服炁通頓至三百六十亦得為之中成一千二百息為之大成  
如不能鍊形易質凡同枯木无精光也

鍊炁訣曰餘暇服炁入室脱衣散髮仰卧舒展兩手勿得握固

梳頭髮令布於席上則以調炁咽之訖便乃冥心絕想任炁所行如過理絕悶即以吐之喘息稍急則須調之候炁通流漸漸加至二十三十四五十即令通身汗出如有此狀即是效也安心定意且卧勿起衝風候神情爽朗若炁昏欲卧勿得行炁四體不暢亦勿為之十五日一度為之

閉炁訣曰忽有修養乖宜偶生病患速投密室依調炁法布其手足則以調炁咽之想念所苦之處以意想注閉炁攻之若是炁極則調之訖更以相續不斷攻之炁急則止炁調亦復攻之或二十三十四十五十攻覺所苦處汗出通潤即止如未痊則每日半夜之後五更晝日之前頻頻作意攻以差為度但有疾



處攻之无不愈也

布炁訣曰布炁與人療疾先問彼患人五臟所苦之處取已之炁布入彼人身止令病者面其方所息心靜慮此布炁亦似咽炁其疾自消百邪永絕矣

調炁訣曰夫人食五味五味各歸一臟每臟濁炁皆納於口亦出於口又六腑三焦穢滯併投合成濁炁每至睡覺之初葷穢之炁自不堪聞凡口乾舌澁面兩頰光澤不能喫食此是上焦熱候即須依門戶大開口一二十通即鳴天鼓七下九下即以咽之津液但候口中清甘泉出即是熱退五臟涼也若以口中津液冷淡食飲无味心間佯佯不受水穀即是冷候即以吹理

之

飲食守護訣曰凡服炁之人喫物須有避忌可食之物則食不可食者莫食食必有損正炁則脉亂有所益則常食无益勿食每日平旦食少淡粥或胡麻子粥益人脾炁兼足津液日午食少淡麪飴餅亦得不得乘熱喫之恐亂正炁葱薤羹亦好諸飯食宜令軟熟甜淡大麥經四時好食不必多矣臨時堪食者食之若有人靜修齋戒亦昇仙矣三十六禽直日及本命屬並不可食棗栗芋子菱芡不宜多食發動邪炁有單南蜀草亦得食乍可微微似飢不得輒令傷飽飽則傷心五臟閉塞炁難行也熱物鹹酸辛熱陳敗之物炁難行也食了即須呵却腹中之

毒氣令人腸胃虛靜若悞食一口毒物腹內有毒也切宜慎之  
每欲食時先須咽三五口炁與食為主兼吞三二顆生黑豆引  
炁通三焦和臟腑明目驅趕惡物消穀食以助正炁功用不可  
備舉太清經中別有方法夫服炁後有穢炁下泄不可忍留恐  
疾生耳每日空腹隨性飲酒好者一盃冬即溫飲夏即冷飲亦  
能助炁遣諸邪炁所戒在多多即昏亂醉即傷神減炁損壽若  
事不獲已且飲罷即呵出三五十下飲即大開口呵遣出麴麴  
毒即不醉也亦不中酒不失酒食味不用衛生產之家死亡之  
穢乘六畜走驟勿衝鼻穢有損正炁若卒逢之速宜避之如惡  
炁入腹即以調炁盪滌逐出如飲酒即飲三兩盃不飲即用正

炁洶出如不肯出不須過理逼之但任漸漸出之若此上三焦  
熱終須調炁理之使炁平和少食油膩勿令觸正炁若曾犯不  
令再犯服炁一年通三年功成元炁遂凝凝有觸犯不能為患  
也日服千咽亦不懼多返也漸從此始矣經曰炁化為血血化  
為精精化為水一年易炁二年易血三年易脉四年易肉五年  
易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形三萬六千神皆  
化為仙號曰真人矣修功不急關節相連五臟相固內炁不出  
外炁不入寒暑不侵昇騰變化壽同三光

休糧訣依前勤修三年之後正炁流通精髓實滿百神守衛三  
尸逃走自不欲聞五穀之炁常思不食要絕難也但覺腹空即

須咽之无問早晚何須約限兼可以藥物相間服之人多不解服炁區區終日以藥為務故為未得亦非上士之用也

黃庭經云百穀之實土地精五味外美邪魔腥亂神明胎炁零那能返老得還嬰三魂忽忽魄靡傾何不食炁太和精故能不死入黃寧守護訣云世人率多嗜慾古今共然

仙經曰夫人臨終方始惜身罪足而思遷善病成而求其藥天網已發何以追之賢者固未危之命不依人寰攝心慕道道者炁也炁者身之主主者身之命命者身之根也若惜精保炁始全其生

行炁訣曰道者炁也保炁得道即長生矣神者精也精在則神

明精散則神去精者血脉之川流輔骨之靈液精盡則骨枯骨枯則死非固道矣道者務其精常須存守彭祖口付務成子曰唯閉其精不畏寒暑其人自然恬靜余數閉之

經曰道不在煩能不思聲色不思榮辱不勞形體常須導引內炁安息可得千歲更求上藥可能長生如能不泄是名服精夫若萬慮皆息為其寡慾可以增壽也每朝早旦未起之時先須叩齒七下至九下面東跪坐調炁平和鼻取清炁入口吐濁炁出以手相摩隨事導引舌柱上齦集漱津液滿口即咽三咽則止即以次消息頭上至脚心下各七遍為之治諸骨節通流炁脉宣瀉滯濁用補虛勞也

去三尸九蟲方

夫尸者有九蟲一伏蟲長四分二虵蟲長一尺三白蟲長一寸  
四肉蟲狀如爛杏五肺蟲狀如蠶六胃蟲狀如蝦蟇七膈蟲狀  
如瓜瓣八赤蟲狀如生肉九蜣蟲狀如菜蟲唯有伏蟲是諸蟲  
之主虵蟲貫心則殺人白蟲相生子孫轉大至長四五尺亦能  
殺人肉蟲令人煩悶肺蟲令人咳嗽胃蟲嘔逆膈蟲令人好唾  
赤蟲令人腹鳴蜣蟲居人胴腸多則令人患癩痔亦為瘡疥風  
等人身中皆有九種不必盡多別有治方

管眾

五分清主

白薤蘆

十二分清主

蜀漆

三分主

蕪荑

五分清主

石蠶

五分清主

厚朴

三分主

狼牙

四分清主

殭蠶

四分清主

雷丸子

六分主赤蟲一名鶻獨二名土竿子藤如葛而細葉

右件丸味皆以文武火焙令黃細細搗羅鍊蜜丸如桐子大  
每日粉漿水內服五丸一日三服加至十丸十二日微取滯  
濁六十日百病愈服者量力且令少即妙婦人若服即須齋  
戒即得服之



洞真西王母寶神起居經

夜卧覺旦將起常更又急閉兩目叩齒九通咽液三過畢反舌  
向喉中乃搖頭動項七過以手按鼻孔邊左右上下數十過畢  
微祝曰九天上帝三元保嬰太上運華玉室發精七門召神九  
房受明耳聰目徹通真達靈天中之岳和氣調平驕女雲儀眼  
童英明玄窓朗朗百軒零零保和上元徘徊金庭五臟曜華耳  
目常生神臺鬱峙柱梁不傾七魄澡練三魂黃寧太上携手與  
我共并五老混合无英輔營萬凶消滅所願必成日月守門心  
徊景星仙皇所告萬神敬聽卧覺輒按祝常如此勿忘也真道  
雖成故常行焉此

太上西王母寶神起居玉經上法也令人耳目聰明強識豁朗  
鼻中調平不生洩穢四鄰八徹面有童顏制魂錄魄卻辟萬魔  
此是真人起居之妙道也所以名之為起居者起居常當行之  
又以兩手摩拭面目令小熱以為常每欲數之也阿母云人之  
將老面皺先從兩目下始又人之體衰炁少者先從兩鼻間也  
謂此二處是皺衰之戶牖炁力之關津故起居常行此法以辟  
皺衰而炁力常保康和也

西王母寶生无死玉經

无死玉經曰手披華庭側遷延和天真上入神澗房玉谷填天  
山內源玄靈見萬魔自滅身長生永無死玉籍反帝君由兆和

天真按此幽山源

天真在兩眉間眉內之兩角也天真在一分下耳是引靈之上房也

山源在鼻下人中之上本側在鼻下小入孔谷中也是塞滅萬魔之門戶也

華庭在兩眉之下對眉下之中央是徹視之津梁也

旦將起暮將卧更急閉兩目以舌反向喉中咽液三過急以手按此三處各九過陰按之勿舉手也以為常令人長生無死降靈徹視塞滅萬鬼之道手按既畢微呪曰

太上虛皇開散玉庭金房煌朗翠臺鬱青我攝三道滅鬼生靈

我能無死亦能無生長生自在迴老反嬰魂魄受鍊五神安寧  
迴飈車輪北謁玉清上昇太元與日合并遂為真人帝君合冥  
三元所告萬神敬聽昔楚莊公時市長宋原甫者有善心常自  
掃除一市中久時乃有一乞食人入市經年且乞高歌歌辭曰  
天庭生金華內源障陰邪玉谷叅玄卿瓊炁互扶羅天真立曰  
上飛藥吐靈砂清晨按天馬偁駕神玄家仙人來入室又以滅  
百魔臨去又題市門如此楚一市人无解而原甫意中志悟疑  
是仙人但不解其歌旨耳遂乃叩頭諮請久久不已乞人告曰  
吾實真人也此言是崑崙西王母寶生無死之曲知者使人不  
死遂授原甫要法施行密訣積二十年原甫白日昇天今在玄

洲位為仙卿楚市乞人是南嶽真人赤松子矣時分形散景假  
適塵濁遊眺囂穢招迎真會也

清虛真人裴君說神寶經求道要先令目清耳聰為事主也且  
耳目是尋真之梯級綜靈之門戶得失繫之而立存亡須之而  
辨也今抄經相示可施用也

消魔上篇曰

耳欲得數按抑其左右亦令死數所謂營治城郭名書帝籍鼻  
亦欲數按其左右惟令數耳所謂灌溉中岳名書帝籙

此二條出方丈臺昭靈李夫人口訣九月十二日夜喻之  
道日常以手按兩眉後小空中三過又以手心及指摩兩目下

權上以手捉耳行三十過摩唯令數炁時節也畢輒以手逆乘額三九過從眉中始乃上行入髮際中口傍咽液多少無數也如常行目曰清明一年可夜書亦可於人中密為之勿語其狀眉後小空中為上元六合之府主化生眼暉和瑩精光長珠徹童保練目神是真人坐起之上道也一名曰真人常居內經真人嘖曰子欲夜書當修常居矣真人所以能旁觀四達八遐照朗者實常居之數明也

目下權上是決明保室歸嬰至道以手捉耳行深明映之術也於是理關血散皴斑不生目華玄映和精神盈矣夫人之將老鮮不先始於耳目也又老形也亦發始於目際之左右也以手

乘額上内存赤子曰月雙明上元懽懽三九始周數畢乃止此  
謂乎朝三元固腦堅髮之道也頭四面兩手乘之順髮就結惟  
令多也於是頭血流散風濕不凝也  
都畢以手按目四眚二九覺令見光分明是驗眼神之道久為  
之得見百靈

石景子經曰常能以手掩口鼻臨目微炁久許時手中生液追  
以摩面目常行之使人體香太上三天關玉經曰常欲手按目  
近鼻之兩眚閉炁為之炁通輒止吐而後始常行之眼能洞觀  
右二條南嶽魏夫人所出

丹字紫書三五順行經曰坐常欲閉目內視存見五臟腸胃久

行之自得分明了了也

太素丹景經曰一面之上常欲得兩手摩拭之使炁熱高下隨形皆使極匝人面有光澤皺班不生行之五年色如少女所謂山川行氣常盈不沒

丹景經曰先當摩拭兩手令熱然後以拭面目畢又順手摩髮如理櫛之狀兩臂亦更互以手摩之使髮不白脉不浮昇

大洞真經精景按摩篇曰卧起常平炁正坐先叉兩手乃度以掩項後因仰面視上與項爭使項與兩手爭也為之三四止使人精和血通風炁不入能久行之不死不病畢又屈動身體申手四極反張側掣宣搖百關為之各三卧起先以手巾若厚帛



拭項中四面及耳後使圓匝熱溫溫然也順髮摩頭若櫛理之無在也良久摩兩手以治面目久行之使人目明而邪氣不干形體不垢癢去穢也都畢而咽液三十過以導內液

右一條出大洞精景經中

西王母反胎按摩玉經

養生之道以耳目為主雜視則目闇廣憂則耳閉此二病從身中來而結病非外客之假禍也所謂聞道之難也非聞道之難行道難也非行道之難而終道難矣若夫耳目亂想不遣艱難雖復足躡仙閣手攀龍軒猶無益也反胎按摩常以陽日用一日為陽二日為陰每陽日之旦陽日之夜夜卧覺旦將起急更

閉目向本命之方以兩手掌先相摩切令小熱各左右試按兩目就耳門下令兩掌俱交會於項中九過又存兩目中各有紫赤黃三色雲炁各下入兩耳中良久陰咒曰

眼童三雲兩目真君英明注精開通帝神太玄雲儀玉靈敷篇保利雙闕啓徹九門百節應響仰液泥丸身昇玉宮列為上真呪畢因咽液三過既畢乃開目以為常陽日坐起常可行此不必旦暮也行之三年耳目聰明理髮常向本命既擲髮之始而陰咒曰

太帝散靈五老反神沈丸玄華保精長存左拘隱月右引日根六合清練百神受恩畢常行之使人頭腦不痛

太極經曰理髮欲向玉池既櫛髮之始而微祝曰沉丸玄華保精常存左為隱月右為日根六合清練百神受恩畢祝咽液三過能常行之使髮不落而日生當數易櫛櫛之取多而不使痛亦可令侍者櫛取多也於是血液不滯髮根常堅

右二保安九華所告令施用

坐卧常欲鼻孔向本命飲食亦然若不得向本命常向東北及西北亦佳也此二處是天地魂魄之門津也又卧起常自左右搖動身體數十過畢又兩手據後面舉頭向天左右自搖動項中二十過畢平坐舉兩手托天良久畢又摩兩掌以自拭目傍至兩耳又良久畢陰呪曰

前搏後指天帝上客左眄右顧長生大度仰頭喘息太一相極却月龍脰司命同軫飲食胎元交關崑崙回倒雙跽真人同志呪畢輒引炁閉之存臍中赤炁大如綫出臍外入鼻中如此三過按摩之道都畢使人百關通利長生不病紫度炎光內視中方曰常欲閉目而卧安身微炁使如卧狀令併人不覺也乃內視遠聽四方令我耳目注萬里之外久行之爾自見萬里之外事精心為之乃見百萬里外事也人耳中亦常聞金玉之音絲竹之聲此妙法也

四方者總其言耳當先起一方而內法視聽初為之實無髣髴久久誠自入妙大洞真經高上內章遏邪大呪上法曰每當經

危嶮之路鬼廟之間意中諸有疑難之處心將有微忌勅勅所  
經履者乃當先反舌內向咽液三過畢以左手第三指躡兩鼻  
孔下人中之本鼻中鬲孔之內際也三十六過即以手急按勿  
舉指計數也鼻中鬲之際名曰山源山源者一名鬼井一名神  
池一名邪根一名魂臺也躡畢因叩齒七通畢

又進手心以掩鼻於是臨目乃微祝曰朱鳥陵天神威內張山  
源四填鬼井逃亡神池吐炁邪根伏箴魂臺四明瓊房玲琅玉  
真巍哉在鎮明堂手暉紫霞頭建晨光執詠洞經三十九章中  
有辟邪龍虎截兵斬罔猛狩奔牛銜刀吞鑲揭山攫天神雀毒  
龍六領吐火啖鬼之王電猪雷父掣星流橫梟磔駮灼逆風橫

行大龔羅察皆在我傍吐火萬丈以除不祥羣精啟道封落山鄉千神百靈併手叩顙澤尉捧燈為我燒香所在所經萬神奉迎畢又叩齒三通乃開目徐去左手也手按山源則鬼井閉門手搏神池則邪根散分手按卧魂臺則玉真守闕於是感激靈根天獸來衛千精震伏莫干我炁此自然之理使忽爾而然也鼻下山源是一身疵津真邪之通府不真者所以生邪炁為真者所以遏萬邪在我運攝之耳故吉凶兆焉明堂中亦一身之文也死生之形府七魄元室三魂靈宅存其神可以耿乎內觀廢其道所以致乎朽爛故由我御慎順其衛生而無悔咎定焉

右四條出大洞真經高上首章

大靈真人曰風病之所生生於邱墳陰濕三泉壅滯是故地官以水炁相激多作風痺風痺之重者舉體不援輕者半身或失手足也若常夢在東北及西北經按故居或身見靈床處所者正欲與冢炁相接耳墓之東北為徵絕命西北為九厄此皆冢訟之凶地若夢見亡者於其間益見驗也若每遇此夢者卧覺當正向上三啄齒而祝之曰

太元上玄九都紫天理魂護命高素真人我受上法受教太玄長生久視身飛體仙冢墓永安鬼訟塞間魂魄和悅惡炁不烟遊魑魍敢干我神北帝折制收炁入淵得錄上皇名書帝前如此者再祝又叩齒三通則不復夢冢墓及家死鬼也此北帝

秘咒也有心好事者皆可行之若經常得惡夢不祥者皆可按此法於是鬼炁滅也邪魅散形也手臂不援者沈風毒炁在脉中結附痺骨使之然耳自宜針灸針灸則愈又宜按北帝曲折之祝若行之百過疾立消除也先以一手徐徐按摩疾處良久畢乃卧目內視咽液三過叩齒三通正心微咒曰

太上四玄五華六庭三魂七魄天關地精神府榮衛天胎上明四支百神九節萬靈受籙玉晨刊書玉城玉女侍身玉童護命永齊二景飛仙上清長與日月年俱受頌超騰昇仙得整太平流風結痾注鬼五龍魍魎冢氣陰氣相迴陵我四支于我盛衰太上天丁龍虎曜威斬鬼不祥風邪即摧考注匿訟百毒隱非



使我復常日月同暉考注見犯北鬼收摧如干明上威章付魁  
太上銘渟散華經上按摩法常以生炁時咽液二七過畢按體  
所痛處向王祝曰左玄右玄三神合真左黃右黃六華相當風  
炁惡疾伏匿四方玉液流澤上下宣通內遣水火外辟不祥長  
生神仙身常休強畢又咽液二七過常如此則無疾又當急按  
所痛處三十一過也

右一條十月二十二日滄浪雲林宮右英王夫人所出  
消魔上靈經曰若體中不寧當反舌塞喉漱津咽液無數須臾  
不寧之病自即除也當時亦常覺體中寬軟也

右一條出消魔上靈叙中

夢寐不真魄協邪炁如校其心欲伺我神之間伏也每遇惡夢但向北啟太上大道君具言其狀不過四五則自消絕也

右青童口訣

日夜遇惡夢非好覺當即反枕更枕而祝曰

太和玉女侍真衛魂六宮金童來衛生門化惡反善上書三元使我長生乘景駕雲畢咽液九過叩齒七通而卧如此四五亦自都絕消此咒亦反惡夢而為吉祥也

右十一月十三日夜右英夫人所出

夫玄象靈樞達觀所適冲心秀虛浪神味標咀吸太和體炁蕭寥於是瓊振奏響萬籟冥招矣夫炁者神明之器匠清濁之宗

困處玄則天清在人則身存夫生無虧盈蓋順乎攝御之間也  
欲服六炁常以向曉向寅丑之際因以天時造始必以方面此  
之時也太霞剖暉丹陽誕光靈景啓晨朱精發明之始也先存  
日如雞子在泥丸中畢乃吐出一炁存炁為黑色名之尸炁也  
次吐二炁存炁為白色名之為故炁吐三炁存炁為蒼色名之  
為死炁也思以其色吐炁良久也凡出三色合吐六炁也畢又  
徐徐納引取黃炁四過存炁從泥丸口中來下四過畢輒咽液  
三過為之三畢乃又存在泥丸中下從耳中出當我口前令去  
面九寸臨目髣髴如見之復乘日納引取赤炁七過七過畢復  
咽液三過止乃起坐動搖四支俯仰屈伸令關脉調暢都畢也

存咽液皆令青色夜亦可存月在泥丸中如存日法如存月當以月一日夜半至十五日住從十六日至三十日是月炁衰損夫胎虧縮不可以夜存月也此法至妙能行之者仙所以吐納胎元漱吸明真時呼召五咽以得自然魂還絕宅魄歸泥丸所以長生也豈同採幽谷之陰炁求奔馬之靈神步海以求濟策毛車於火山哉可不慎歟可不慎歟

右西王母叙訣

乙丑歲興寧三年七月四日夜司命東卿君來降侍從七人入戶其人執華幡一名十絕靈幡一人帶環章囊其三人捧白牙箱箱中似有書也其一人握流金火鈴侍人並朱衣司命君形

甚少於二弟著青錦繡裙紫毛帔中芙蓉冠二弟並同來侍立  
命座乃坐耳言語良久七月六日夜司命君又降喻書曰若必  
執玄秉象清靖罕時遂拔羣幽藻戢翼高栖感味上契淵渟岳  
峙蕭寥玉篇翫寶神生遺放俗戀調彈清靈澄景虛中五道發  
明色絕化浪欲與淡并空同冥衢無視无聽爾乃達齊妙真重  
起玄覺明德內圓靈標外定矣終能策雲輶以赴霄書司命之  
丹籙耳若情散萬念為生不固烝隨塵波心不真舍適足勞身  
神於林岫實有誤於來學也其道微而易尋其道艱而難得乎  
月五日夜半存日象在心中日從口入也使照一心之內與日  
共光相會合畢當覺心暖霞暉映驗良久乃祝曰太明育精內

鍊丹心光暉合映神真來身畢咽液九過

到十五日二十五日二十九日復作如上

使人開明聽察百關解徹面生玉光體有金液行之五年太一遣保車來迎上登太霄行之惟欲數不必此數日作也

右一條出消魔經中南嶽赤君內法

又曰臨食上勿道死事勿露食物來衆邪炁

又曰數澡浴要至甲子當沐不爾當以幾月日旦使人通靈浴不患數患人不能耳蕩鍊尸臭而真炁來入

右玄師魏夫人所勅使施用

太上九變十化易新經曰若履掩穢及者不盛處當先澡浴與

解形以除之其法用竹葉十兩桃皮削取白四兩以清水一斛二斗於釜中煮之未及沸出適寒溫以浴形即萬淹除也既以除淹又辟濕痺瘡痒之疾且竹虛素而內白桃即却邪而折穢故用此二物以消形中之滓濁也天人下遊既反未嘗不用此水以蕩也至於世間符水祝漱外舍之近術皆莫比於此方也若浴者益佳但不用此水以沐耳鍊尸之素漿正宜以浴耳真奇祕也

右玄壘羽宮紫微王夫人勅令用之

福壽長存



開日旦向王朱書再拜服之祝曰

五神開心徹聽絕音三魂攝精盡守丹心使我勿忘五藏遠尋  
先拜拜畢祝祝畢乃服符服畢咽液五過叩齒五通勿令人見  
若不用開日以月旦月十五日二十七日一月三服一年使驗  
至祕符也

太虛真人口訣以春乙卯日夏丙午日秋庚申日冬壬子日冥  
卧時先擣朱砂雄黃雌黃三分物細擣之以綿裹之使如棗大  
臨卧時以塞兩耳中此銷三尸鍊七魄之妙道祕法也勿令人  
知者明日日中時以東流水沐浴沐浴畢更整飾床席易著衣  
服浣故者更弊履澡洗之都畢又掃洒於寢床下通令所住一

室淨潔更安枕卧向上閉炁握固良久而微祝曰

天道有常改易故新上帝吉日沐浴為真三炁消尸朱黃安魂  
寶鍊七魄與我相親祝畢此道是消煉尸穢之上法改易新形  
之要訣也四時唯各取一日為之

太虛真人曰先師見教以五達之日日出三四丈許正立向日  
存三魂神正與日光俱入心平正內徹中良久閉炁三息咽液  
三過微祝曰太陽散暉垂光紫青來入我身照我五形所却鬼  
試心使平正內徹九炁外通胎命飛仙上清玉籙已定咒畢以  
手拭目二七叩齒二七都畢此法使人三魂凝明丹心方正萬  
邪蔽伏心試不行真要道也子常行之諸以五達日向日趣令

嚏也若不得嚏者以軟物向日引導鼻中亦即嚏也嚏即咒曰  
天光來進六胎上通三魂守神七魄不亡承日鳴嚏與日同形  
飛仙玉清位為真公祝畢拭目二七是內精上交日光三魂發  
明於內使人心開神解百精流傳於內府也若非五達日者可  
不須爾也

以五達之日北向五再拜正心呼上真皇君皇君夫人名字三  
過畢叩齒五通畢解巾長跪謹啓五星日月上皇高真道君三  
十二天帝玉清太上上清上帝大道聖君凡前因自陳七  
祖父母以下及一身千罪萬過上世以來乞得解脫三官告下  
天帝使罪名離釋削除黑簡乞賜得五星之真俱奔華晨上登

上清交行玉門

正月六日中時二月一日晡時三月七日夜半四月九日食時  
五月十五夜半六月三日中時七月七日夜半八月四日中時  
九月二日平旦十月一日平旦十一月六日夜半十二月二日  
夜半

右記五達吉日也

服日月精法

月朔旦日出高二丈許遙望見日便握固禹步東向三步以口  
逆到取日精二七合食咽十四日可將二人入溫病家他病終  
不能著所將從人輕常卧之令老壽月生三日月出於庚上兩

手握固西南行向月禹步三步以口遙飲月精二七十四咽之  
終年無疾病亦可入死家日月照瑕穢此二條食日飲月精皆  
消除萬疾

道藏輯要

寶神起居經

三六

斗集上

洞真上清青要紫書金根衆經卷上

上相青童君撰

青要帝君者乃九陽元皇玉帝之弟子以中皇元年歲在東維  
天始告暉君育於玄邱玉國无崖之天瓊林七寶之下溟濛九  
域之濱法化應圖三日啟晨厥姓堯諱字曰伯開仍有九龍翼  
君側七色瓊鳳簷君身神麟含芝以玄哺天女吐精以觀真玉  
童擲華以却穢神妃散香以攘塵含嗽以胎息法秀自然華冠  
二六面發金容體生靈符言韻金章七十二色洞映玉清三晨  
麗景六炁齊輶玄雲紫蓋生乎房飛精流光照其庭含真獨操  
熙頤靈嶠容序順化隨運沉浮栖心明霞之境教浪玉國之墟

執抗元皇之策落景九域之邱逍遙流盼遂經累劫方還清齋  
雲房之間以紫雲為屋青霞為城黃金為殿白玉為床五炁交  
結高臺連薨玉陛文階鳳闕四張金童侍側玉華執巾天仙羅  
衛五千餘人備天之狩羽騎如鱗龍虎辟邪偶偶雙蹲玄炁九  
會靈風揚煙芳香激天虛生瓊宮流精玉光洞映十天蕭條高  
暢獨演靈篇餐精嚙炁咀嚼玄根服餌還白玉酒金液流精玉  
林結華日月皇泉鍊骨易髓舉體成真元陽元皇玉帝君時乘  
碧霞九鳳飛輿瓊輪羽蓋從桑林千真萬乘億騎飛行侍仙三  
十六人宴景霄庭來降於君與君共登九老仙都之京九曲之  
房命西臺龜母開雲鳳之蘊紫錦之囊出紫書真訣玉篇以授



於君君修行道備位登玉清太上大道君授君飛雲羽蓋流紫  
鳳章金真玉光豁落七元金神虎符流金火鈴青精玉璽九色  
无縫之章單青羽裙飛行上清於是縱景萬變迴轉五晨策虛  
名月攝日揚輪洞化離合與真同靈解形遯變儵欬億千上登  
三元朝謁玉宮遊覽无崖胤洛九天出入洞門携契玉仙仰稟  
高上元始太真應炁順命位掌帝晨總統萬道无仙不關下攝  
十天山靈河源五嶽四海莫不上隸於君自飛常圖於紫虛金  
名於青宮紫書不可得而闕金根不可得而聞也

青要是紫清帝君之別號受元皇玉帝紫書妙訣皆衆經之要  
秘九天之上書八會之隱文也

玉帝命高上值真總仙君科集寶目合為衆經以紫筆繕文金  
蘭為篇皆出上皇玄古之道高聖所撰集集以成卷傳於青要  
帝君帝君傳上虛皇元靈道君道君傳太素高靈洞曜道君道  
君傳南極上元君上元君傳天帝君天帝君傳太微天帝君天  
帝君傳後聖九玄帝君九玄帝君傳上相青童君掌籙瓊宮夫  
有宿命應見此文者皆玄挺開會必有神仙定籙也玉帝寶秘  
不傳於世妄說之者則九天剌奸奏於帝君言子之罪太上使  
五帝神兵罰子之身死為下鬼充塞河源七祖父母受拷水官  
學者慎科祕而奉焉若有金骸玉骨名書帝錄得見此文當依  
九真玄科修行法度案盟齋信金龍玉魚各一枚紫繒百尺青

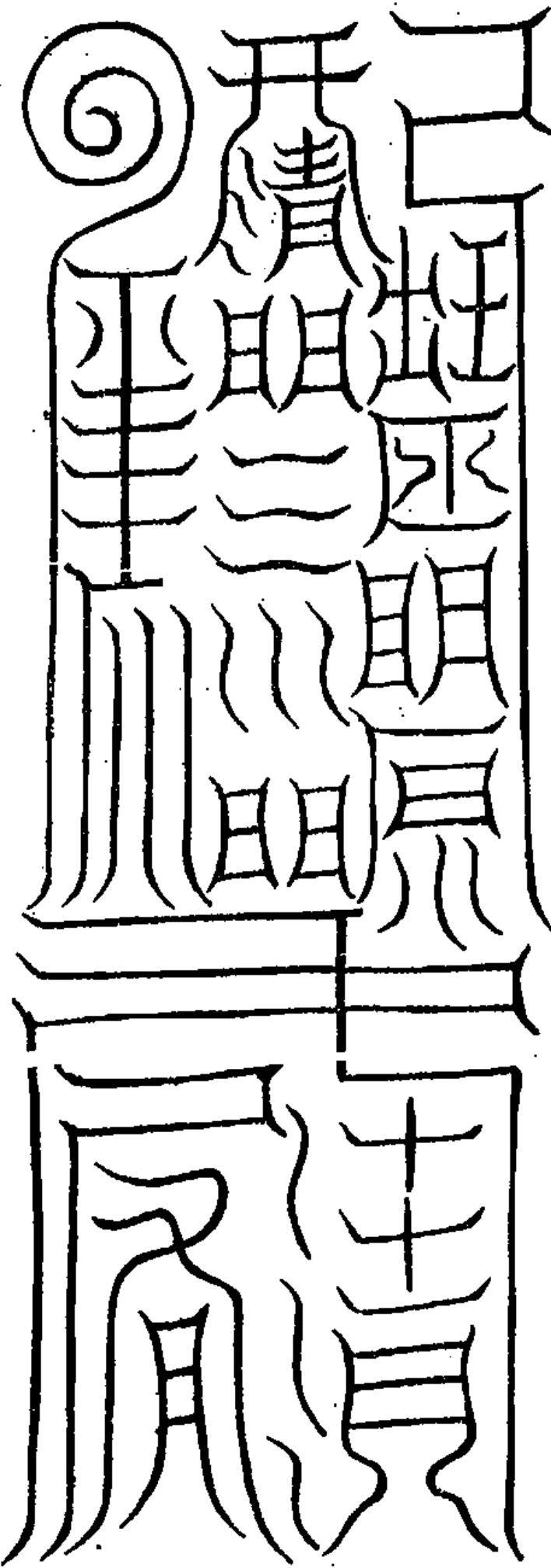
紋四十尺詣經師跪而授之師與弟子對齋七百曰按科七百年有人聽得三傳不依科文輕泄祕篇身沒鬼官七祖充責萬不得仙

凡修上真之道披詠黃庭玉景萬遍之根通釋三宮開明幽關乃得修行紫書玉訣招真致靈白日昇玄之法

紫書訣言凡修上真之道當行上清玉霞紫映內觀上法常以本生上旬之日沐浴清齋盛潔法服平旦入室以內觀開明玉符清華之水東向洗眼并嗽蕩口腹令內外清虛口无餘味腹无餘薰眼无餘視體无餘塵泊泊靜默唯道是身然後還南向平坐瞑目內思紫炁出兆頭頂之上勃勃衝天氣冠已形內外

鬱冥便引紫炁仰嚙三十九通覺熱隨嚙入兆口腹之中嚙訖  
開眼朗然豁除便叩齒三通仰呪曰

上清流霞暉真吉日紫雲映靈陽精交煥內注金門玉戶受觀  
寶神和葳魂魄无散明皇九真八道流羨攀雲招虛靈降紫漢  
洞徹幽元三晨齊宴遊騰玉堂上拜帝館畢仰嚙三過止



此內觀開明玉符當以朱書白紙投水中東向叩齒三通呪曰  
天无飛翳地无遊塵玉符蕩穢洗除非真洞明玄虛招致靈仙  
畢以水洗目漱口吩內外餘符水悉放之東流

紫書訣出上清玉霞紫暎內觀經中篇修之八年紫雲覆兆身  
目明徹視洞觀九天體生奇光縱景萬變飛行太空此道至妙  
傳已成真人不行於世有金名玄圖綠字東華得有此文祕而  
奉修真靈易感招仙易成道備炁盈白日飛昇慎勿輕傳以泄  
靈篇

本生上旬之日者甲子旬生當以甲寅日為上旬他皆如之  
紫書訣言修上清玉霞紫暎內觀之道常以月生一日取西流

水三升盛以金器銅器亦佳以真朱一兩內著水中名曰金精  
石景水母玉胎之瑛露於中庭至月十五日正中令日精流光  
玄映於石景水母日象煥明水母之中東向書流霞開明洞觀  
玉符投內石景水母中轉南向叩齒十六通仰呼日魂珠景胎  
韜綠映迴霞赤童玄炎颺像凡十六字畢閉眼存日中五色流  
霞下冠兆身洞煥一形存見日中有一仙人形長八寸頭戴朱  
陽赤冠衣絳錦丹裙下在兆身頭頂之上口引日中赤丹金精  
石景水母之瑛灌漑兆形便臨所盛水中映日光而微呪曰  
耀羅丹陽元景敷陳赤鑪大明九炁齊真三五運精二象交纏  
玉胞石髓鍊故反新流霞玄注水母凝神和魂柔魄內外同煙

仰餐丹華口啜日根靈芝盈溢面發金仙與炁同軀與日同存  
乘景飛空上造帝晨畢仰向日十六嚙止取石景水母之瑛向  
日洗目并沐浴形軀餘水放之西流行此九年面有金容內外  
洞徹與日同光飛行玄虛上造日門此道高妙不傳下世輕泄  
寶文罰以鬼兵身沒鬼官七祖獲殃





此流霞開明洞觀玉符東向朱書白紙上叩齒十二通呪曰  
太陽九道八真齊明三五迴化混合丹靈石景玉胞朱丹之精  
採納飛玄來降我形長與三晨同死俱生畢以符投於石景水  
母之中

右上清玉霞紫映內觀上法一名金精石景水母玉胞經一名  
採服日根招霞之道帝君常所寶祕紫筆書文紫金為簡封於  
太上九老仙都之房瓊宮玉室之內依科七百年一出有金名  
玄圖綠字上清得見此文帝遣太陽金童十二人侍衛已身修  
行九年尅得上仙白日昇天遊宴玉宮也  
紫書訣言修上清玉霞紫映內觀之道白日昇玄之法常以月

生三日取東井皇華之精三升井華水也盛以金器之中銅器亦佳露著中庭至月十六日夜半令月精光玄映於皇華丹景洞明皇華之中兆東向書黃炁陽精洞明靈符投著皇華器中轉西向叩齒二十四通仰呼曰月魄曖簫芬豔翳寥婉虛靈蘭鬱華結翹渟金清營炁容臺標凡二十四字畢閉眼存月中五色流精紫光下冠兆身洞匝一形存月中有一真人形長九寸頭戴紫冠通身衣黃錦飛裙下在兆頭上口引月中皇華以灌激兆形使臨皇華器中映月光而微呪曰

靈舒耀華三五洞清紫黃交降二炁混并天元離合運度虧盈皇芝沅溢黃胎結精景中真人陶灌我形月君夫人固我黃寧

玉佩金鐙使我徹明與月俱虧與月俱生長餐皇華昇入帝庭  
浮遊太空匡御飛輶上享无極億劫兆齡畢仰向月二十四  
止取皇華向月洗目及通身自盥洗畢餘殘悉放東流之水行  
此九年目覩空洞徹見萬里逆究吉凶鍊容易體面有玉精體  
生紫光乘空駕虛飛行上清此道高妙不傳下世輕泄寶文罰  
以神兵身沒幽泉殃流萬世長充鬼官



此黃炁陽精洞明靈符東向以黃筆書青紙上叩齒十二通呪  
曰

陽藏陰生二炁交周天元混合三五應符服御皇華靈降我軀  
長享景炁與神同休落已九玄叅駕飛浮畢以符放皇華之中  
右上清玉霞紫暎內觀上法一名藏天隱月玉胎之經一名八  
素真經服月皇華帝君常所寶秘紫筆書文紫金為簡封於太  
上九老仙都之房瓊宮玉室之內依科七百年一出有金名玄  
圖綠字上清得見此文帝遣西華玉女十二人侍衛兆身修行  
九年尅得上仙白日昇天遊造帝房也凡行此道未至三日皆  
沐浴蘭香清齋別房不交人事靜思真靈對景霄晨至日行事

如觀帝顏積感髣髴尅日化仙若天陰无日亦可於室思而行  
之道在精思故感而致焉

紫書訣言修行上真之道當以三月九月十二月三日十五日  
二十五日一年三月月三過行之此月是九天元父受化之月  
日是遊宴九天上宮值合之時也每至其日沐浴清齋於隱寂  
之地不關人事正中時向東北之上仰天思九天元父姓名身  
長九寸九分著玄黃素靈之綬頭戴七稱朱玉之幘无極進賢  
之冠居九天之上太極瓊宮玉寶之府丹靈鄉洞元里中時乘  
碧霞飛輿從十二飛龍二十四仙人匡鵠侍輪遊於虛玄之上  
存思分明令如對顏便九拜於元父三過陰喚元父甲今有言

乞與上昇奉侍帝靈輒叩齒九通仰呪曰

高上帝尊元始大神合真胤炁形秀紫天乘雲駕浮落景八煙  
迴輪曲降道廕我身得乘霄景奉侍靈輒今日八會上願開陳  
所乞所啟莫不如言長享元吉與帝同存畢仰嚙九炁止如此  
元父感悅帝尊欣喜即命領仙注子金名九年精思尅遣瓊輿  
下迎子身白日飛昇上造帝晨此道高妙如下世凡學所可叅  
聞自无金名玄圖綠字上清莫得知見若於機會遇得寶篇皆  
宿挺合仙但當寶錄密而奉行輕說非真羅延七祖父母長閉  
地獄萬劫不原身沒鬼官萬不得仙

紫書訣言凡修上真之道當以二月七月十月月五日十六日

二十九年一月三月月有三日此月是九天玄母合化始生之  
月日是天元合慶變雌天德之日也是其日沐浴清齋別室寂  
處不關人事夜半露出中庭西南向仰天思九天玄母姓名身  
長六寸六分著青寶神光錦繡霜羅九色之綬頭戴紫元玄黃  
寶冠居九炁无極之上瓊林七映之宮玉寶洞元之府九光鄉  
上清里中時乘紫雲飛精羽蓋從十二鳳凰三十六玉女匡鳳  
侍仙遊於太清之上无崖之中存思分明朗然對前便九拜於  
玄母三過陰喚玄母申穢質貪真仰慕上清乞與盼接得侍玉  
靈叩齒九通仰呪曰

三合五離混化二元炁凝成神神變合魂胎養九天保固生門



陰精玄降淘灌形源鍊質染炁受化自然今日何日玄母開陳  
八願九會上獲天真景響叅微得啟玉晨骨騰肉飛乘虛絡煙  
上造紫轅長輔帝臣畢仰嚙九過止如此玄母含暢帝妃懽懽  
天真下降得見靈顏即命青宮注上玉名九年精思帝遣玉女  
乘雲下迎上昇玉清侍衛玄宮此道高妙非世所聞若有金名  
標侍帝簡得見此文皆宿挺合仙尅得飛昇遊宴九天也慎勿  
輕宣身沒三官七祖被拷長閑河源凡行此道皆當精心苦念  
目瞻靈顏仰希玄降以要飛仙不得污穢上干太真身被禁閉  
萬不得仙若天陰无日亦可於靜室行事但使心目相應口響  
相和神无不感道无不降學无不成道降神附飛行太空也

紫書訣言凡修上真之道常以九月九日七月七日三月三日  
此日是九天真女合慶王安遊宴霄庭敷陳納靈之日是其日  
五香沐浴清齋隱處別室不交人事夜半露出燒香北向仰思  
九天真女諱字身長七寸七分著七色耀雲羅袿明光九色紫  
錦飛裙頭戴玄黃七稱進賢之冠居上上紫瓊宮玉景臺七暎  
府金光鄉无為里中時乘紫霞飛盖綠輶丹輿從上宮玉女三  
十六人手把神芝五色華幡御飛鳳白鸞遊於九玄之上青天  
之崖思卑心拜真女四拜叩齒二十四通仰呪曰天真迴慶遊  
宴紫天敷陳納靈合運无間上御玉宮下盼兆臣八會開張九  
願同纏思微立感上虧神真流精陶注玉華降身萬慶无量長

種芝田畢仰引炁二十四嚙止如此真女感悅神妃含懽上列  
玉帝奉兆玉名記書東華參篇玉清也修之九年面發金容體  
映玉光神妃交接身對靈真尅乘飛蓋遊宴紫庭也此法高妙  
世所不行若有金名書字紫簡得見秘文骨挺應仙寶而密修  
計日成仙輕泄非真罰以神兵長役幽泉七祖受累萬劫不原  
紫書訣言日暉中玄之道常當丙午庚午之日日中時以九寸  
明鏡一面露却於中庭令日精光映於鏡中兆以南向面臨鏡  
上叩齒二十四通呪曰

日精耀羅流光映靈華芒八朗緯絡天庭歷度應運玉胞充盈  
玄光童子日暉赤精迴真曲映停午洞明金鏡採霞混合我形

二景同符與日齊并八十一息胃藏華生長保日月天地相傾  
○仰天口注日光引嚙三十六息畢還以面臨鏡上又引嚙鏡  
中日精四十五息畢還合八十一息也此日暉中玄之道也行  
之三年目中童子有流紫玉光徹見萬里洞鑒无窮面如赤丹  
體發金容行及日影如飛乘空此玉帝上法傳於魯女女採精  
以登玉庭其法寶秘不得妄傳傳非其人殃及七祖身役下鬼  
萬不得仙凡修日暉中玄之道若天陰无日亦可別室行事但  
嚙炁倍於日中也當作百六十二息鏡每令精明勿使塵垢不  
得妄令他人臨暎此至忌也經三人臨暎則日中童子赤精二  
君云又下降令人失明神亡可不慎之

此法西王母常所修授於青要帝君青要帝君授於魯女魯女傳太陽女太陽女常於世中行之洞觀玄空面生金光年七百歲上和之年時人謂之年十七八常乘飛鳳遊行天下亦監察有道人或降以真炁有宿分者或於景響中遇而悟之得接真形便能飛行

紫書訣言凡夫朔會之日此以天地二炁交度度周則陰炁勃蕩陽精虧降當其日一時之中天分操兵萬真臨軒五星移度十天同振修日暉中玄之道是其日當露出中庭以明鏡向日兆身操大刀一口南向叩齒三十六通仰呪曰

日暉童子陽光赤精耀羅真人影中玉靈歷運乘炁上下肅清

陰員內謀上侵日庭天臨操仗帝臣輔兵三五正立陽光洞明  
天地代食何崇敢生各反其位无使虧盈玉帝告命靡不敬停  
便引炁二十四息止如此則天地復位三五齊光童子感悅日  
暉迴靈流光玄注陶降兆身則列名紫簡記篇玉清九年之內  
得乘綠輶乘空駕虛飛行上清也

紫書訣言凡月蝕之日其夕陰炁虧陽炁盈度分相加二景相  
征此皆天地有離合日月之別炁乘有月虧之夕便侵謀於正  
炁也當此之時皆五星宿帝晨部司勒命太陰齊兵衛靈是其  
夕當出中庭取清水一瓮兆身操刀一口臨水向月叩齒十六  
通呪曰

天地羅合負氣乘虧侵蝕月廬上干黃輝帝臣操杖玉晨捕非  
天兵羅域神公放威有何賈生附景乘微速反初位无使有違  
畢三過向月呪如此以刀右迴瓮水三過止臨水引炁十六嚙  
畢月蝕即解天景肅清三五齊輝萬宮安寧也月中真人夫人  
靈光感悅意懽迴靈玄暎降子之情即記北帝落子死名注上  
清宮玉篇給子玉女十二人侍衛兆身九年如此得乘飛霞上  
造月庭其道至妙不行於世得者寶祕慎勿輕傳此帝君紫書  
上法王靈子所修項上常生紫光洞照十里中兩目有流精如  
星映照面發金容夜灼虛明役使太陽金童太陰玉女各十二  
人其法至祕不得輕傳若天陰不見日月者亦於室內行此日

潛相謀犯不可不救於正景也

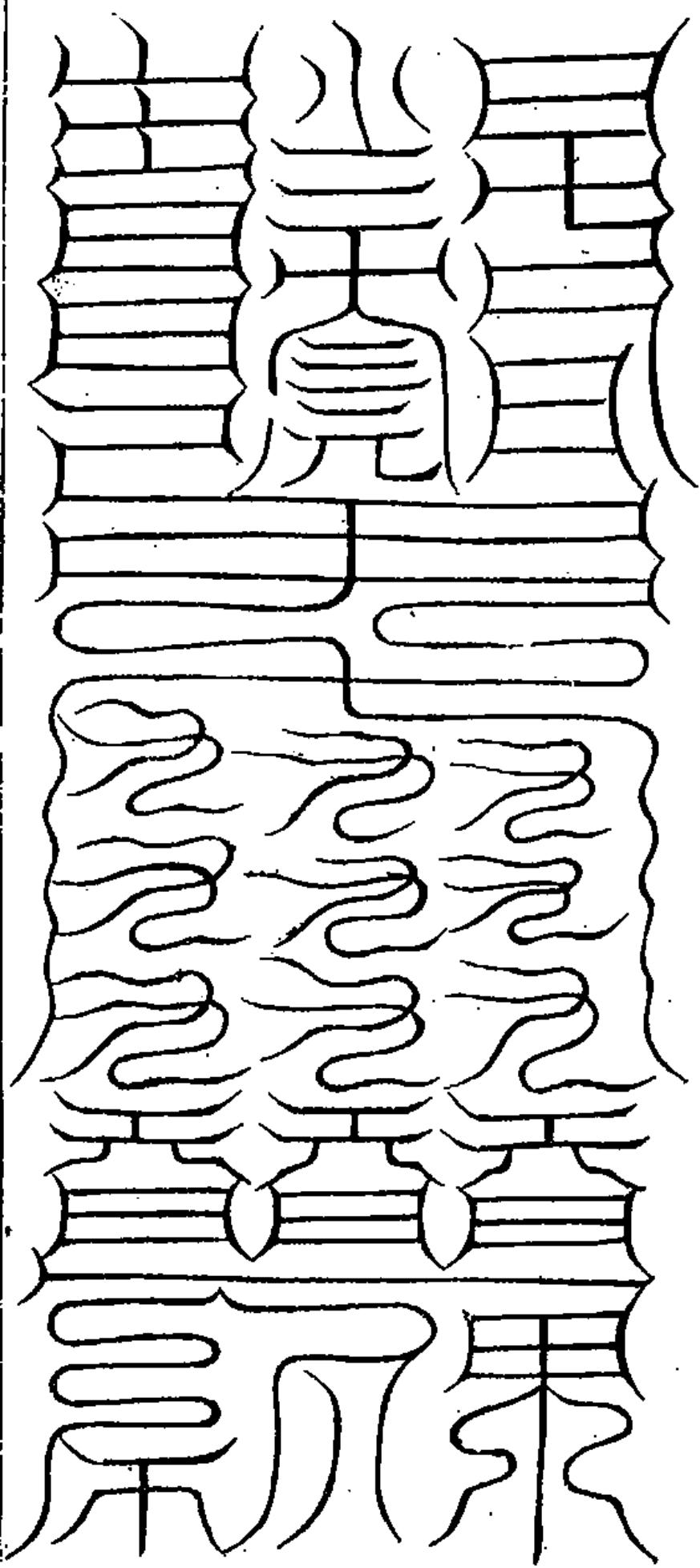
紫書訣言凡修上清之道未能騰景霄庭宴駕紫虛始欲涉學雖託志幽阜長齋窮林猶不免於陽九之災承唐之年也

元始天王度厄寶真玉符將可以防度此災此符與九天俱生日月俱存涉洪泉而不沉履猛火而不燒經白刃而不傷壽萬歲而方翹佩之九年形變易容體生奇光乘空飛行上昇玉清依四極明科七百年有金名玉字紫簡青宮聽傳三人輕泄不真身沒鬼官拷延七祖長閉幽泉萬劫不原大劫度厄寶命長存符



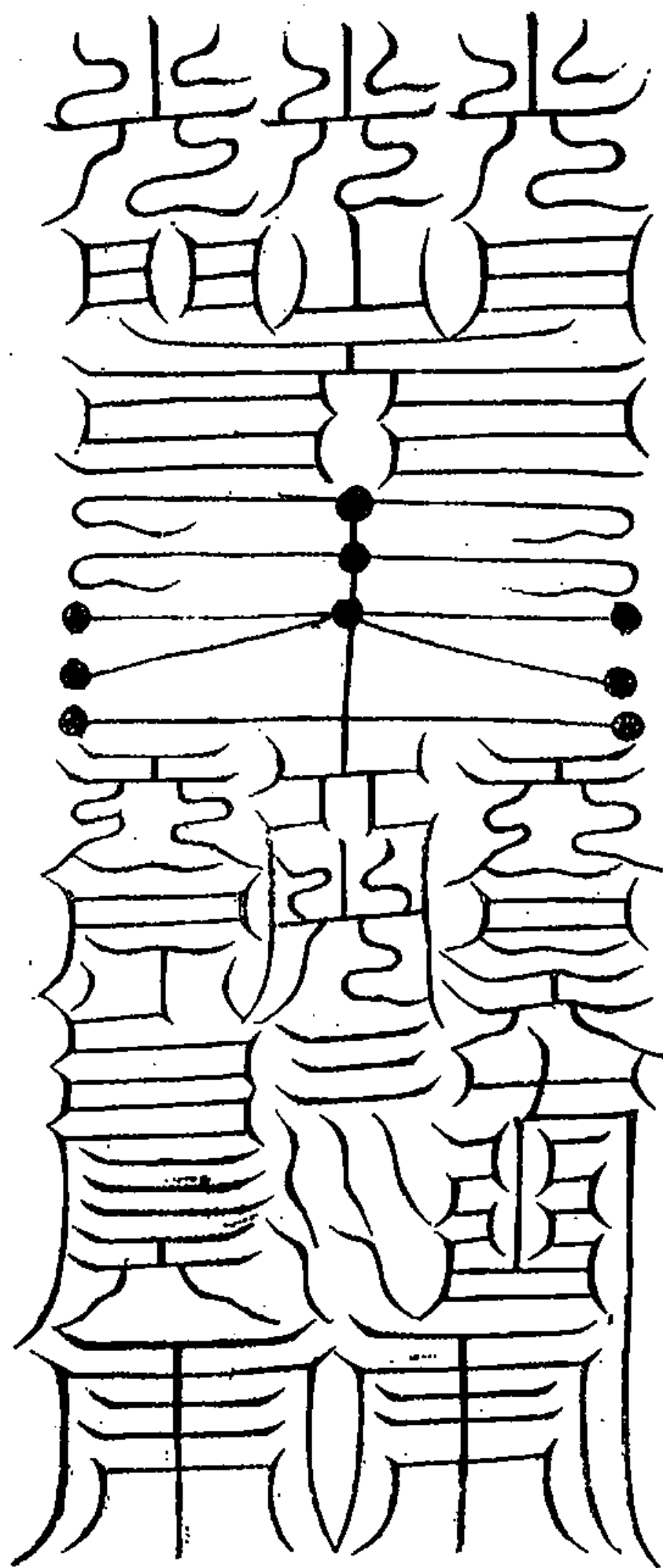
新羅國金剛山無量壽佛

右元始九玄之精經太陽九會洪水滔天當以青書白絹佩之  
頭上浮翔清波之上萬災不能傷保身長命久佩  
小劫度厄寶命長存符



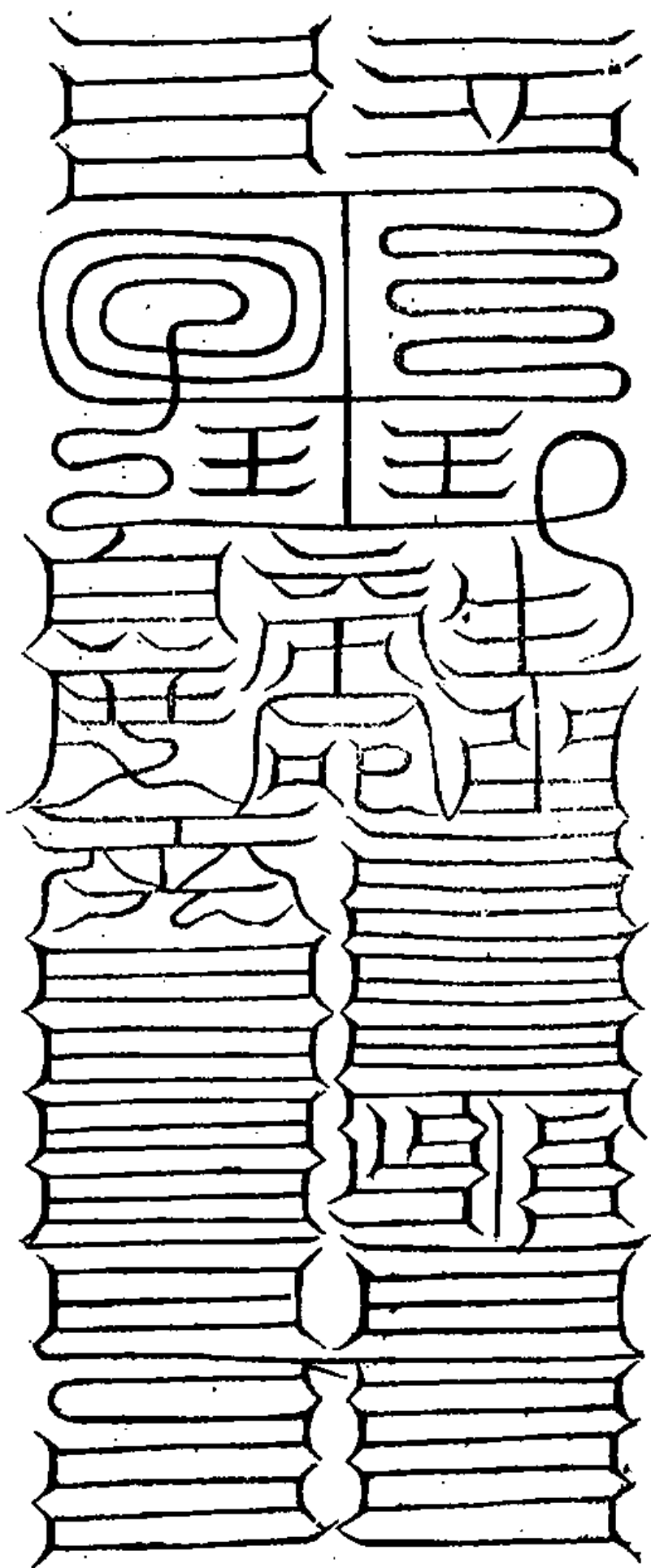
右九天太真符經小陽九之周水火交橫萬災並興當以朱書  
白絹佩之左肘入淵不沉入火不燃萬災不能害保身長命與  
天同壽久佩神仙

大百六度厄寶命長存符



右上皇五天符經大百六之厄朱書白絹佩之頭上流災暴厄  
所不能傷保身長命壽同三光佩之九年白日飛仙上昇  
太清

小百六度厄寶命長存符



右高上紫虛玉符經小百六之厄黃書白絹佩之左肘左千妖  
萬精疫癘橫流災所不能傷保身長命壽同天地佩之九年白

日

飛昇

陰陽度厄寶命長存符

余未金  
道藏輯要  
金根衆經  
聖  
斗集上

右三天童子玉符經天地改度萬癘交橫水火兵病千灾並行  
黑書白絹佩之與天同年與日月光九年飛行上昇太清

右度厄寶命長存符以元始天王傳於九成公九成公者乃九  
天丈人身長九尺目圓口方聲如雷頂有紫光映照十天洞徹  
太无左右侍女二十四人著九色斑文之裘頭戴紫晨之冠座  
紫虛之上空玄之中時乘飛鳳玄龍遊於白水沙州空山之上  
自公受符以經七千餘劫屢履陽激陰否百六之周浩翔洪波  
之上而无厄會之憂召水母以填源命九河而止流勅陰官而  
自迎役六丁以自扶制五嶽為玄梁導羽騎以汎舟逍遙清虛  
極意遨遊承天歷數法傳後賢若有玄圖於帝簡綠字於上清

當得此文得者位同靈仙超度百六白日昇晨帝給玉童玉女各十二人傍衛已身惟當寶祕慎勿輕傳受符師弟子對齋九日或三日資白絹年一尺紫紋三十二尺以誓九天之信建日夜半露於中庭北向清酒一升脯一勾棗五十枚九栢中一請符案上師叩齒二十四通奉請九天使者鑒真大夫今有真人男女某甲好樂神仙生值李世萬灾流行謹受上符度命長存佩身之後與真通靈免過厄難得為上真乘空駕虛飛翔太清以符授弟子畢也餘饌隨意所散

紫書訣言凡修上清之道兆身父母伯叔兄弟於世上死亡兆身未得絕跡故在人中身履死穢者三日當取清水一甌真朱



一兩投於水中兆於庭中南向臨水叩齒九通呪曰氣化成神尸變入玄三化五鍊昇入九天之劫更度甲身甲身更化得為真人畢男死思玉童三人女死思玉女七人請瓮水以灌死人之尸畢取水自洗手面仰天吩咐畢又陰呪曰

天氣已清人化已生得生上天九變受形五苦三塗斷落死名超度窮魂還反南庭止如此亡人即更受化生於九天之上九年得昇玉清之宮其法妙於大洞度七祖之法玉帝所祕不傳非人有金名帝圖綠字紫文不得見此文未經施用輕告於人七祖父母長閑鬼官三塗五苦萬劫不原四極明科七百年有真人聽傳

紫書訣言凡上學之士遊行世路忽於道次遇見死尸穢炁干身兆當行二十四步止正北向叩齒九通男尸思玉童三人女尸思玉女七人來請兆玉谷之中皇芝素水以灌彼死尸之上須臾存死尸更生成人便陰呪曰已枯復榮已滅復生得上天更稟太靈九天之劫反覆胎嬰穢累蕩滅白尸反生畢手拭目二七過止如此穢炁即解死人即更受化後為靈人也兆遇二十四過行此鍊呪功滿德加名標上清二十四年尅乘雲輪飛行九玄也紫書真訣出自上皇玄古之道高聖所撰元皇玉帝以傳青要帝君此訣標於妙用集為金根衆經太帝以金晨玉童西華玉女各二十四人侍衛靈文記功明善有犯上科奏

罪於玉帝告下五帝神兵罰子之身七祖被拷長閉河源奉者  
慎焉

元始天王經

元始天王稟天自然之亂結形未沌之霞託體虛生之胎生乎  
空洞之際時玄景未分天光冥逮浩漫太虛積七千餘劫天朗  
炁清二暉纏絡玄雲紫蓋映其首六氣之電翼其真夜生自明  
神光燭室散虛馥之煙栖心霄霞之境鍊容洞波之濱獨秉靈  
符之節抗御玄降之章內炁玄崖潛想幽窮忽焉逍遙流盼忘  
旋瓊輪玉輿碧輦玄龍飛精流靄耀電虛宮東遊碧水豪林之  
境上懸青霞九曲之房進登金闕受號玉清紫虛高上元皇太

上大道君金簡玉札使奏名東華方諸青宮

受命總統億津玄降玉華之女金晨之童各三千人飛龍毒獸  
巨虬千尋攫天奮爪備衛玉關天威煥赫陳于廣庭飛青羽蓋  
流紫鳳章金真玉光豁落七元神虎上符流金火鈴結編元皇  
位登玉清掌括上皇高帝之真道備悉澄仍讚靈篇三十九章  
玉慧激詞演究无窮妙音發於始天玉響啟於洞門故號  
能書大洞真經其道極尊與元始俱生高上妙化量難可勝  
流音億兆而不休經萬劫而方新自无金簡玉名不得參聞後  
學之徒慙志高尚棄累忘塵寂心長阜對景霄晨精齋苦念倦  
不敢眠奏金簡玉札記名玉清然後得受大洞真經口訣三元

立到發音駭動九天有得此章上真之根次有金簡奏札玉郎  
名叅東華便為真人室招虛生之暉堂降百和之煙玉華侍側  
金晨衛形洞鑒極天之崖協三光以通真運五晨以騁駕策飛  
龍以御輪上登三素之宮拜謁太帝之前高上元皇之所稟太  
上大道之極真微乎元始靈化祕文以付上相青童君掌錄東  
華使傳後聖應為真人者其道寶祕不傳下世輕泄神文身沒  
幽源殃及七玄長充下鬼萬不得仙上相青童君曰金簡王札  
出自太上靈都之宮刻玉為札結金為簡書以朱文編以紫繩  
常以玄雲紫蓋陰其房百和之香散其庭使西華玉女金晨之  
童各三百人典衛靈文元始天王受於太上大道君其真科七

百年三傳凡是學者雖未得此文其名皆已逆參青宮但无金簡玉字爾領仙侍郎典錄玉司常以陰察精寵其有勤尚苦志皆令玄授此文使奏名玉皇三元東華太上當遣真人授其真經後聖衆真莫不先奏簡於東華投玉札於上清然後得受大洞真經精齋苦行上為真人未學之徒青宮无有金簡之錄玉格无有玄編之名神經亦不可得而授彼天魔亦不可得而收真靈終亦不降玉女亦不衛子之身今故稟上皇之科抄集品次以為後學開津之逕有心者宜加清齋督志懃尚注念玄真感徹玉皇奏簡青宮便得誦詠神經通釋幽玄太上尅遣丹輿飛輶來迎兆身上登玉清然此經禁戒尤重非真不傳

太上常以正月一日七月七日九月九日一年三遣玉晨元皇  
太極真人領仙玉郎詣東華青宮校定真仙簿錄其有金簡玉  
名者即言奏三元隨學深淺玉童玉女防衛其身若有漏泄輕  
真慢法為玉童所奏雖有金簡即被除移名鬼官身被風刀之  
拷七玄之祖運蒙山之石填積夜之河

凡積學之士每以其日當夷心寂室清齋靜念散香左右朱書  
金簡八通紫繩結篇以奏高上玉皇東華青宮玉札八枚以奏  
三元先於室內東向叩齒九通讀簡札一過畢口祝上啟太上  
高上玉皇三十九帝二十四真甲受生末世久染囂塵感荷先  
慶福德所鍾得覩真文今奏金簡言名玉清封付靈嶽長為天

臣乞白高上記名三元賜給玉童玉女衛身得乘飛霞上昇帝  
宮畢起再拜奏高上玉皇金簡上篇

某獻先生王甲字某甲本命某子某月生某年某月朔日子奏  
金簡紫錄玉籍寶文上詣太上高上玉皇三十九帝二十四高  
真金簡紫輝玉景瓊宮

右書紫文上一尺連金簡頭

係高上虛皇玉清東華青宮真人玉甲稽首再拜

右書一簡上

奏言

右書一簡上



高上虛皇玉晨太上大道君二十四玉皇三十九帝尊甲季世  
小臣忝染餘慶福祚所充得叅上真謹依玄格正月一日上奏  
金簡記名東華乞賜編錄降下真靈得乘飛霞上昇帝晨身登  
金闕朝謁玉皇謹奏

右三簡上令足

某郡某縣鄉里某嶽道士王甲年如干歲字某甲

右書一簡上

某子生某月子命屬某嶽某帝某里

右書一簡上

太歲某子正月某子一日某子於某郡縣鄉中封某嶽奏

右書一簡上

合用金簡八枚紫繩編之北向讀簡一過畢起執簡再拜  
奏三元君玉札上篇

某甲先生王甲字某甲本命某子某月生某年正月朔一日某  
子奏金簡玉札仙簿錄籍符上詣白素元君黃素元君紫素元  
君三元紫蓋金輝洞房宮

右書一尺白文上連玉簡頭

係三元君玉清始學真人王甲稽首再拜

右書一札上

奏上

右書一札上

太素三元君甲昔有因緣福慶所種得受神經未敢披看謹依  
東華玄格奉奏玉札記名青宮上言三元乞賜編錄降下真靈  
得昇帝晨上朝玉真謹奏

右書三札上

某郡某縣鄉里某嶽始學真人玉甲年若干字某甲

右書一札上

某子生某月子命屬某嶽某帝某甲

右書一札上

太歲某子正月某朔一日某子於某郡縣里中封某嶽奏

右書一札上

合用玉札八枚以紫繩編之西向讀玉札一過畢口祝上答  
太素元君黃素元君紫素元君甲昔蒙真師盟授真經今奏玉  
札記名三清乞賜給玉女真靈降身得乘紫霞上登帝宮畢起  
再拜奏東華青宮上相金簡一篇某嶽先生王甲字某甲本命  
某子某月生某年正月某朔一日某子奏金簡青錄仙籍文上  
太清玉寶金闕上相高晨師東海青童君東華方諸青宮

右書青文一尺上連簡頭

係高上玉清青童上相始學真人王甲稽首再拜

右書一簡上

奏言

右書一簡上

太清玉寶金闕上相高晨師東海青童君甲沉染下俗慶運所  
充福祚下流得生人道叅真係炁志在絕跡栖身長阜託廕靈  
嶽謹案玄科奉奏金簡記名上官乞賜上編玉清降下神真得  
離下世上昇金闕進朝玉皇謹奏

右書三簡上

封金簡玉札五嶽上法

某郡縣鄉里某嶽始學真人王甲年如干字某甲

右書一簡上

某子生某月子命屬某嶽某帝某星

右書一簡上

太歲某子正月某朔一日某子於某郡縣鄉里中封付某嶽奏  
右書一簡上

合用金簡八枚以紫繩結之東向讀簡一過畢口祝上啟

太清玉寶金闕上相高晨師東海青童君甲宿緣福慶充流後  
代蒙真師成就得受上經謹奏金簡記名青宮乞賜編錄掌付  
玉郎普告諸天諸地洞清洞淵洞源五嶽衆仙咸見右別降以  
真靈得乘飛霞上昇三清畢起再拜三面奏簡都畢還東向叩

齒九通呪曰

元綱玄邈夫真幽冥蒙受先慶福加來生昔緣真師誠授寶經  
敢告三元上奏玉清金書東華錄籍記名長為帝臣希降真靈  
賜給玉童玉女衛形得乘飛霄上昇金闕拜謁玉庭畢仰嚥液  
九過止都記以簡札埋於所屬嶽令玉皇篇在北三元篇在西  
青宮篇在東入土三尺堅築其上埋畢北向伏地叩齒九通又  
呪曰

名奏玉格錄字上清金簡玉札結篇皇庭高上玄邈三元幽冥  
真官來降謹闕有靈封簡神嶽錄奏三清列上東華著我玉名  
得乘玄輿飛霞綠輶上造三元騰身帝晨訖起再拜元始天王  
所受太上投簡求仙上法三奏簡札九年之內玉皇尅降丹精

玉芝龍璽鳳章太極真人來降子房三元剋遣玉童玉女三十  
六人上相青童剋告五嶽給以仙官飛霞玄蓋迎子之身上昇  
金闕之宮太上寶祕此文不傳於世故付上相青童掌錄以校  
真仙簿籍傳付應為真人者若有骨炁相宜或精求苦念感徹  
上清得見上文其名便以逆注青宮依科奏簡便成真人太上  
以西華玉女三十六人侍衛靈篇記功明善子有此文常當燒  
香禮念如奉君父神明自當降見於寢房也違科泄慢則身沒  
鬼官長閉地獄萬不得仙明慎之焉諸學仙之家无有此文不  
得妄動三十九章玉清寶經凡詠玉經皆駭動九天諸天王悉  
禮伏聽音所徹高遠所制不小詠誦之日東華領仙玉晨即校



玉名有奏金簡者即普告諸天諸地三界悉使詣界稽首无有  
金名玉札而詠三十九章則遙動高上即下執司右別妄叩神  
經之者皆忘神失精意性錯異怒喜无常也學者億萬至於合  
真无一懃苦求尋而鮮不中敗或自頽憊或興憤忿作性罵詈  
誅擊神鬼或毀謗神文疑惑不真或泄漏寶訣形露世間此皆  
由東華无有金名不為三界稱善而為衆魔所乘萬試所敗死  
之徵也故三十九章不可得而妄動有得此經宜加禮拜清齋  
修奉不妄詠諷久久自然當得金簡玉篇也

謁青宮投金簡玉格

凡學道道成應真人皆先詣東華方諸青宮投簡謁青童君也

東華有六門門內週迴三千里

東門名青華門門郎姓邱名伯淵主學仙簿錄所經

南門名神華玉門門郎姓玉名祖思主真人神仙出入所經

西門名玉洞門門郎姓庚名尚節主高上衆真玉皇三十九章

二十四玉真西龜王母所出入

北門名玉陰門門郎姓史名少華主真仙及始學者犯紀退降所經

東南門名天關門郎姓名名五車主人宿命因緣簿錄得仙所由

東北門名寒水門門郎姓童名林都主鬼爽轉叙所經

右六門治天東嶺山門有師子巨獸各三百頭衛門侍門各三千守士學道之人宜先知門名次第有知者則為不死名便得奏青宮然當入室燒香常存念門名及門郎姓字九年剋得乘雲昇門也此道秘在玉寶宮內有得知者白日昇天輕泄傳付非真長閑夜獄終不得輕於東華青宮也門內有三宮

第一宮名方諸青宮

第二宮名玉寶青宮

第三宮名玉華青宮

宮內有玉樹數百株上有鷗鷯鳳凰九色之鳥下有芝草玉井自生之泉飲之壽同三光師子天獸附牆上相青童君治在方

諸青宮之內金殿瓊房之裏衆真侍女三千人侍衛左右玄暉  
自映神燭自明青霞蔭其上紫霄繞其房宮內北殿上有金格  
格上有玉格格上有學仙簿錄及玄名年深深淺金簡玉札有  
十萬篇領仙玉郎典之有知者白日昇天玉寶王上相大司馬  
高晨師治玉寶青紫宮雲繞其房虛煙生其堂自明神燭照其  
內衆仙玉女三千人侍衛左右宮內北殿上有金格格上有金  
章鳳璽玉札丹青羽蓋昇仙法服以給成真之人又有學仙品  
目進叙及退降簿錄侍仙玉晨典之有知者白日昇天東海青  
華小童治在玉華清宮紫雲蓋其上日月夾其宇衆仙玉女三  
千人侍衛左右宮內東殿玉格上有寶經三百卷玉訣九千篇

主學仙簿錄應為真人者授之玉晨監仙侍郎典者白日昇天  
東華青宮俯仰之格

青童君曰凡學道求仙宜知俯仰之格有知者其名便以逆注  
青宮當懃心苦念入室燒香存想六門三室之內使分明羅列  
便叩齒三通仰呪曰

上清玄晨三宮六門典我玉名降我神真龍裙羽章以給我身  
上昇玉清東華投篇名刻金格長為帝賓畢嚙炁九過止如此  
九年剋得真靈下降玉女見形玄雲綠輶來迎子身凡修此道  
不得履淹入穢常當清齋念真真无不降其法祕要不得妄傳  
傳非其人殃及七玄身被風刀之拷真人投簡正儀

凡學道道成皆先詣東華青宮投金簡更受仙號當至神華玉門未至門夾門有兩玉闕當伏闕左投簡須臾當報便起進門下又伏門左須臾當有四真人出引前便起直進方諸青宮伏於階下臨時自當有侍者唱讚聽唱便起再拜真人引上殿上當從南階左行上伏於殿前須臾當有領仙玉郎齋金簡紫籍來校定玉名名叅紫簿即授玉札更署真仙之號上昇玉清羽童丹青飛裙金真玉光流金火鈴玉童玉女各三十六人仙官三十六人受署畢便起再拜退還階下又再拜至門止又再拜皆向宮也至時自當有所主統所治住止遊於五嶽之儀格也此青宮舊格不得妄傳未成真人者詣東華方諸青宮上相青

童君几前

某嶽先生王甲年如干歲一名某字甲某月生右金簡儀書一簡上

此學道道成上詣青宮投金簡受署真仙上格上相藏於玉寶之宮不傳下世若有得者便是骨相合仙名應玉格自然亦得上昇青宮也此法尤重不得妄宣有犯被拷三官深宜慎之上清金闕宮俯仰之格

上清金闕宮在三元宮之北相去五萬里高上所處之東去玄羽野西壘山九千里處玉清之西與天關連臺外有四門門有兩闕一闕金一闕玉皆夾門左右門有羽衣守士各三百人師

予巨獸各三百首內有清精玉芝流霞之泉

東門名玉景金融門門有二玉晨王執九節之麾各鎮一半高  
上玉清虛皇太真之賓出入之所經

南門名洞寶瓊雲門主真人飛仙遊宴八極周行五嶽出入之  
所經

西門名玄京玉寶門主學仙受署真人進叙錄簿所由經也  
北門名朔陰極雲門主真人犯非退降偏皇之任學素簡所經  
由也

凡有四門門有兩闕金闕在左玉闕在右並高九千丈金闕以  
金為柱紫雲為蓋刻金題闕衆真飛仙之號玉闕以青玉為柱



綠雲為蓋刻玉題闕上皇太真之號八闕悉如是闕下則有青  
龍白虎處在左右天獸巨虬備衛玉闕玉童玉女各三百人散  
香其間闕上有九層金臺虛上玉晨領仙君所住門內週迴七  
千里金闕宮處在中央中有金輝紫殿瓊房玉室後聖金闕帝  
君所住紫雲庵其上綠霞繞房日月夾照神燭自明金真玉女  
散香虛庭流光八玄風鼓玄旌迴舞旌蓋玉樹激音琳枝自籟  
百響互生此金闕之上館衆真之所經其有四極真人主領學  
仙簿錄進叙退降及始學儀則皆由四極真人也

真人奉玉札儀格

夫學道道成皆詣東華青宮校定金名退更清齋三月書玉札

一枚詣金闕謁金闕帝君儀法當於洞寶瓊雲門外投玉札伏地須臾待報便起再拜四極真人當引入進金闕下又在金闕左玉闕右伏地須臾真人引進紫殿當從左行繞玉景金融門過東南行上登殿下伏階左領仙王郎以紫鳳丹章飛行玉清飛青羽蓋丹錦飛裙十絕龍幡使登三元宮流金火鈴玉札金章令召千靈流雲玄霞九龍玉輿受號真仙飛行太空侍唱儀則事畢便起再拜揖謝三過此受號而已未得便見帝君畢當直行詣朔陰極雲門金闕下東向伏地稱遊學先生王甲今受帝君真仙之號不勝喜慶謹詣闕謝聞乞丐虛上玉晨領仙君記名玉闕係在真仙之次起再拜次詣玄京玉寶門金闕下南

向伏稱如上法次詣洞寶瓊雲門金闕下西向伏稱如上法次  
詣玉景金融門金闕下東向伏稱如上法詣四門金闕畢還從  
玉景金融門外更再拜伏地四極真人當齋金札玉章授其身  
時自當有五嶽仙官雲車來迎也其時自當有所之方面掌統  
靈嶽之任也

詣玉清金闕宮後聖帝君几前

某嶽先生臣王甲年如千歲字某甲

右金簡文書一簡上

真人謁金闕投簡受號上法此學道道成上詣金闕謁金闕帝  
君更受真仙之號拜謝儀則帝君常所寶祕以授成真人之者

不傳下世有得金闕宮名及金簡儀則此名逆注金格亦自然得登金闕也

金闕宮門名此皆九天之隱名於地上之音異故高上虛皇道君經易有九天之上西北門名易有去玄京寶門三千五百里然運明梁之炁二門相通也衆真之所遊叙次之所關既登易有之門便上昇帝堂得謁玄景玉寶便得進朝三元學者未登此門宜知門名徒若涉山林絕志人間而不知門戶之所由天真之儀格何由得登金闕之宮夫存思之道不知神明所在神固不降欲登金闕上詣東華不知其名格宮因何登此乃出九天之上祕於金闕之裏知之者不死得者飛仙學者成真人世

間不學之士有知金闕宮名天下三界稱善萬神禮形千妖喪  
目而況於積學之家耶其道寶貴不得輕傳非其人殃及七祖  
已身受考无復仙冀矣 真人披天關飛仙上法

天關者是九天之生門也治在九天東南角一名天圖一名天  
關故為三關也衆真之所經神仙之所歷學者之由也其去金  
闕五千里玉清上宮七十里得披三關便得上登金闕遊宴玉  
清也

第一天關上有九層玉臺去地一千二百丈下有長蛇數千飛  
龍毒獸備守玉關巨士三千人皆備交金之領奮壯門端太虛  
玉晨監字虛上明處在玉臺之上飛雲流霞夾映其房日月玄

照光洞玉清侍者真仙三百人主上真出入開關所由

第二天圖上有六層玉臺高九百丈下有長蛇數千飛龍毒獸  
備守玉關巨士三千人皆備交金之領夾門兩端太上監真玉  
郎字玄上伯鎮在玉臺之上丹雲紫蓋鬱房玄光日月映其間  
侍者真仙三百人主監衆真遊宴之所經

第三天關上有三層玉臺高六百丈下有長蛇數千飛龍毒獸  
備守玉關巨士三千人皆備交金領夾衛兩端太帝監真玉司  
郎字无常生領生玉臺之上玄雲蓋其上虛煙馥其庭自明之  
光煥其形侍者真仙三百人主上天衆真地下衆真簿錄簡籍  
所關由之凡受授金簡玉名之道當修披天關之法常當朝

入室燒香叩齒十二通東向心拜四方存思見九天之端三關之下歷然分明都盡次存七星在天之上隨運而轉我身在天關星上七星運我身至天關玉臺之下便投玉札一枚奏名太虛玉晨監自通見玉晨監以札記著玉格之上通我身至天圖之下

次存我身還七星之上七星運我至天圖玉臺之下便投玉札一枚奏太上監真玉郎前自通見監真玉郎以札記著玉格之上通我身在天關之下

次存我身還七星之上七星運我至天關玉臺之下便投玉札一枚奏太帝監真玉司郎前自通見監真玉司郎以札記著玉

格之上通我身至金闕之下玉清之宮

次存失去七星身在空玄之上溟滓之中無所倚見須臾覺在金闕玉景金融門之上投金札一枚見四極真人以玉案承札入奏金闕帝君前四極真人報與我俱登玉清之上次存玉清之上四極溟然无崖唯見青炁鬱鬱仰亦无天俛亦无地唯見中央有金門四達内有瓊宮玉玄金枝夾生兩邊巨龍走獸遊戲其巔存我周遊其間良久覺如睡眠已遠寢床身中覺恍恍惚惚如體蹈空存遊洞都畢便叩齒三十六通仰天呪曰三華寶曜玉都開明玄暉敷陳映監无形金簡綠字剋奏玉名朗觀九天上戲三清天關三圖迴登紫庭金闕受號東華記生



得乘八景叅御飛輶畢燕炁九過止

凡學之人而不知披天之關奏簡記名之道萬亦无成也三關  
總統諸天諸地上真飛仙及始學簿錄莫不經於三關者也凡  
積學之徒能使九天三關有玉名三關玉晨奏於太上帝之  
宮帝君自當遣玉童玉女各十二人營衛子身此太帝之上篇  
以傳天帝君天帝君以傳南極上元君南極上元君以傳太微  
天帝君太微天帝君以傳金闕帝君金闕帝君以傳上相青童  
君使教後學應為真人者依玄科七百年內聽得三出上元君  
以西華玉女九十人衛在南極紫房之內

青童君曰有骨相應玄得見此道知有投簡之法便成真人但

其科九重不得輕泄夫學者積億遇真者幾人故中央黃老君云得見大洞真經三十九章便白日昇天而有修之者積年无成便謂經之不真此皆坐由東華无有金簡之目金闕无有玉札之名真不為其降而為天魔所乘故有不感之效徒得神經萬亦不成矣向使先奏金簡於青宮奉玉札於帝皇得給金晨玉童西華玉女侍衛靈文普下諸天諸地三界稱善詠章萬遍豈不有致瓊輿紫輶之感耶

披三關投玉札昇仙上文請天關玉臺太虛玉晨監几下某郡縣里鄉真人王甲年如千歲字某甲

詣天圖玉臺太上監真玉郎几下某郡縣鄉里真人王甲年如

千歲字某甲

詣天關玉臺太帝監真玉司郎几下某郡縣鄉里真人王甲年如千歲字某甲

右書三玉札上令長一尺六寸

披金闕投玉札昇仙上文詣金闕宮玉闕帝君几前某郡縣鄉里真人王甲年如千歲字某甲某月生

右書玉札上令長一尺六寸

青童君云无有金簡者銀木亦可當无有玉札者桐木亦可當但命精好直理无關節耳

青童君曰存披天關天圖天關上登青宮金闕玉清之道當書

玉札先入室叩齒十二通東向讀札畢仍備修存念之道畢取  
札祕於雲錦之囊常燒香左右不得輕露此上真之至號玉郎  
之靈篇也

若有金名玉字逆注青宮得見此道當依太真之科齋金簡玉  
札各一枚長一尺六寸廣二寸四分金龍玉魚各一枚紫繒百  
尺青紋四十尺以為太真之盟奉有經之師師東向受者北向  
告北帝為盟告七祖為誓約不宣泄之信當依玄科七百年內  
三傳傳非其人七玄之祖長充鬼役身沒九泉萬不得仙篤志  
之士希仙之夫當案科而奉直依文而修焉

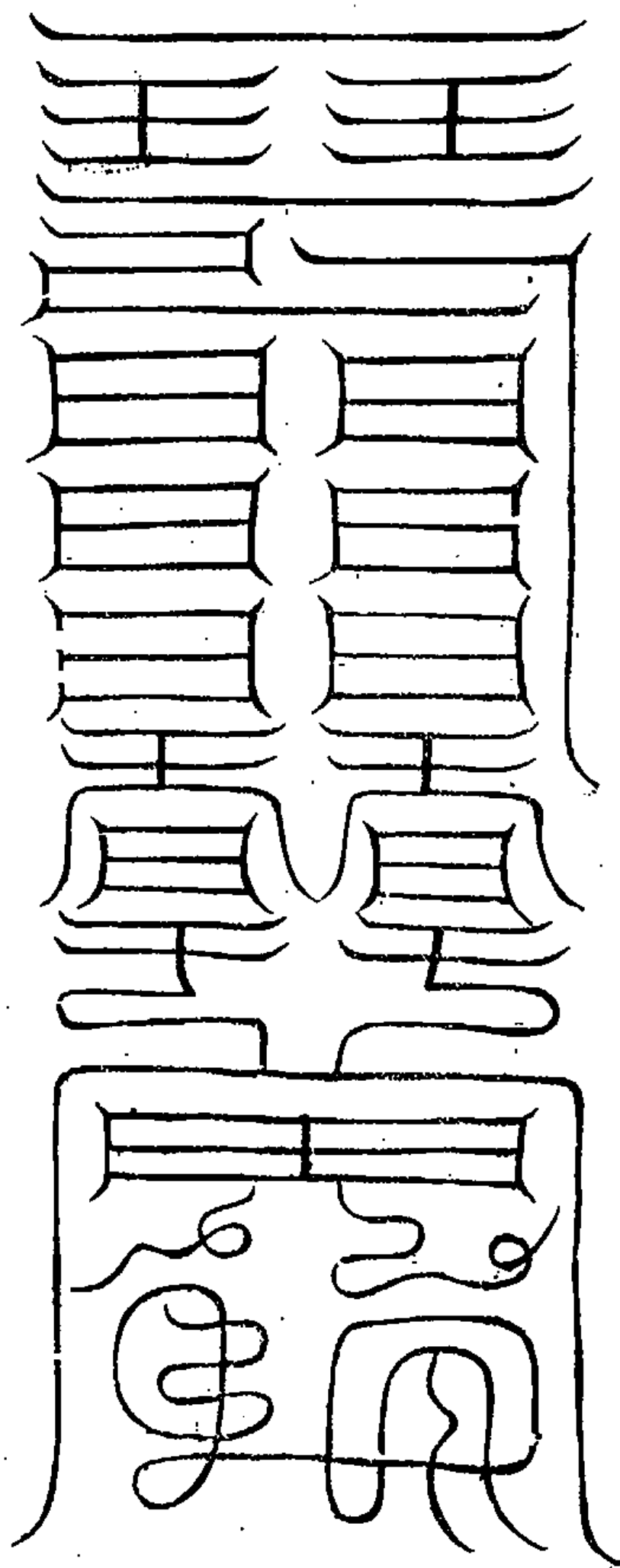
三經同卷

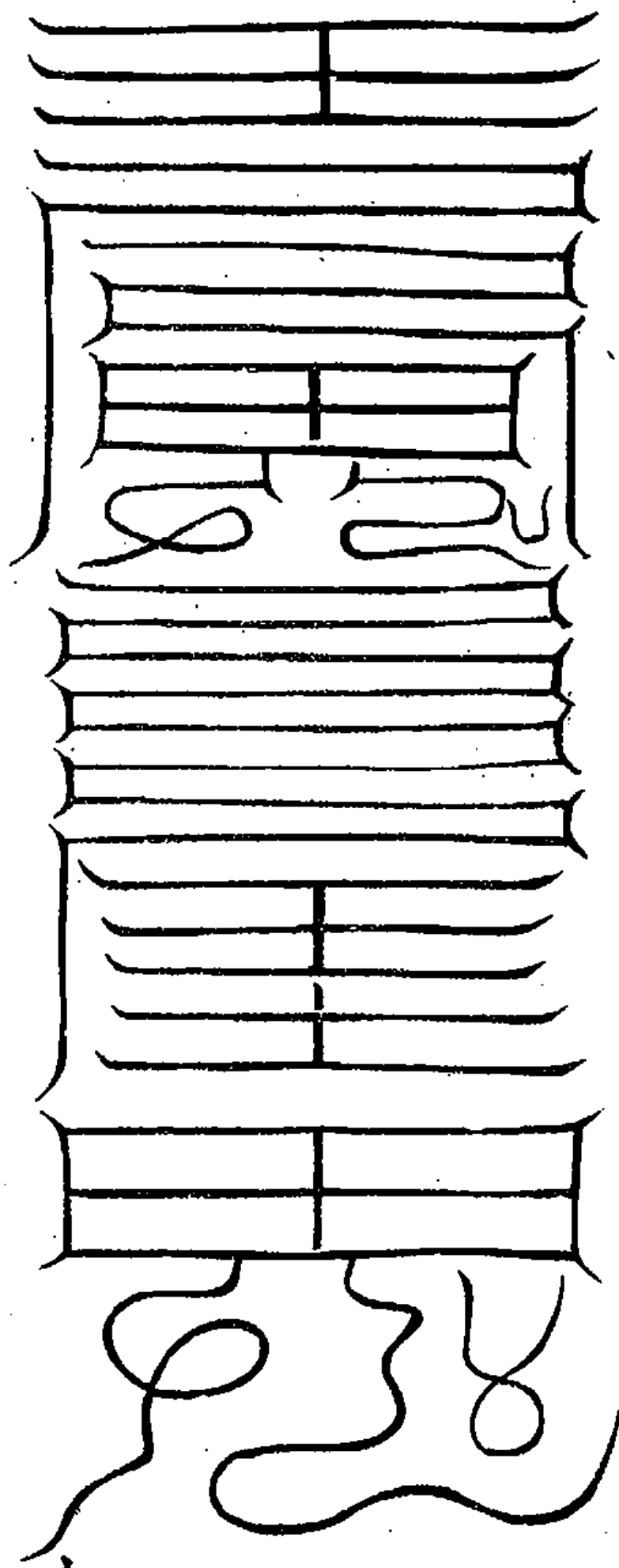
七元真人說神真靈符經

七真告一切諸鬼王神王北酆都羅山六洞天魔王自今已去  
不得枉殺天下萬民萬民悉我身中肌脉我有神章勅禁外魔  
內著六腑自今已去若有上清道士至隈岳邃谷專至一法退  
身讓義勿與財貨為貴專心救人行吾此道歸向紫微上帝五  
老天真若有道士一心欲受持者齋以命白素告啟上真依法  
奉行誓不宣泄藏之玉篋億劫不傳

七真告六天魔衆伏聽訣言修奉之道皆致雲輶輕慢之道禍  
滅三劫今伏告言矣

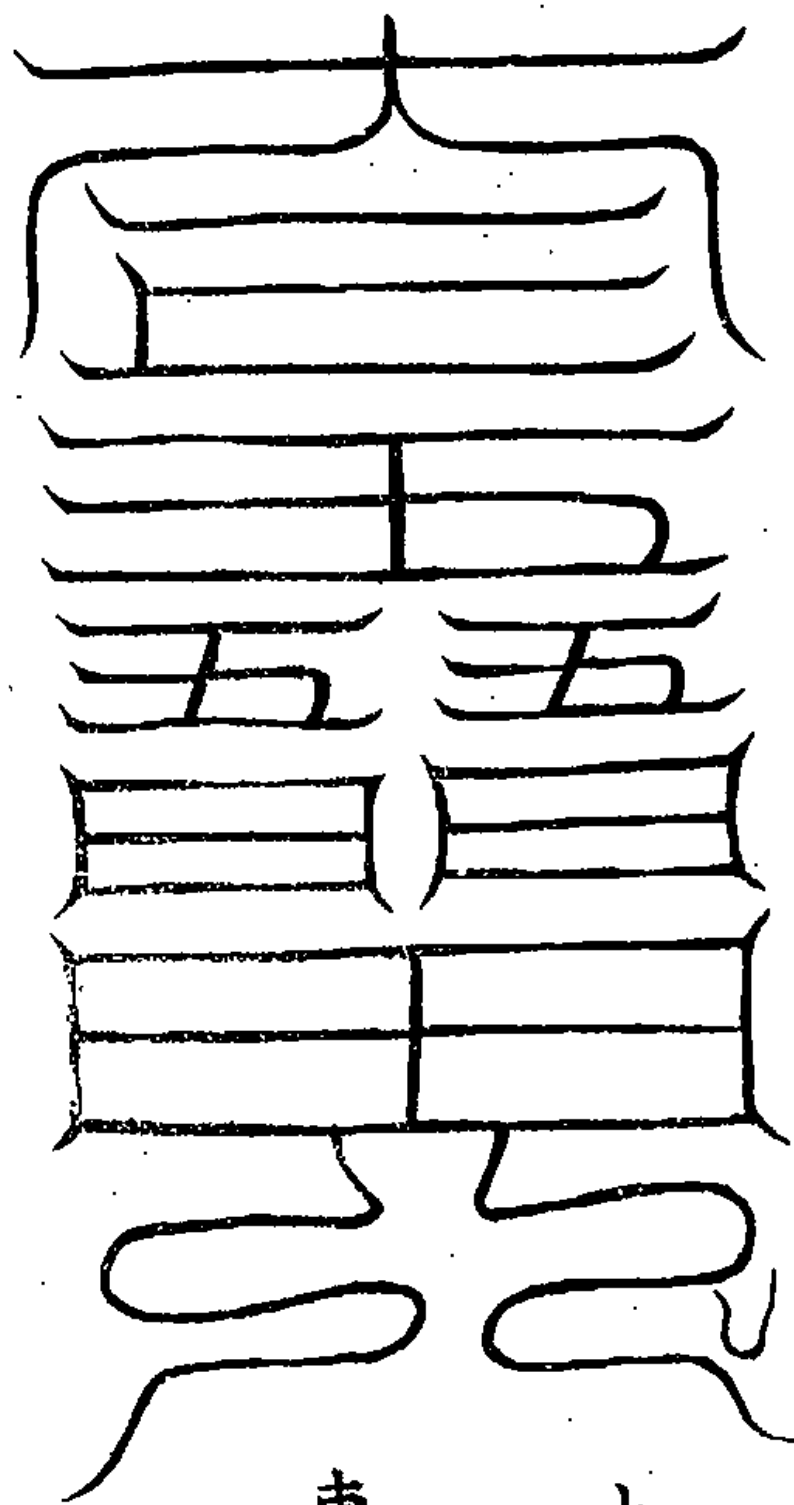
此符乃神真靈符經中  
所載之符也其符之形  
狀如左





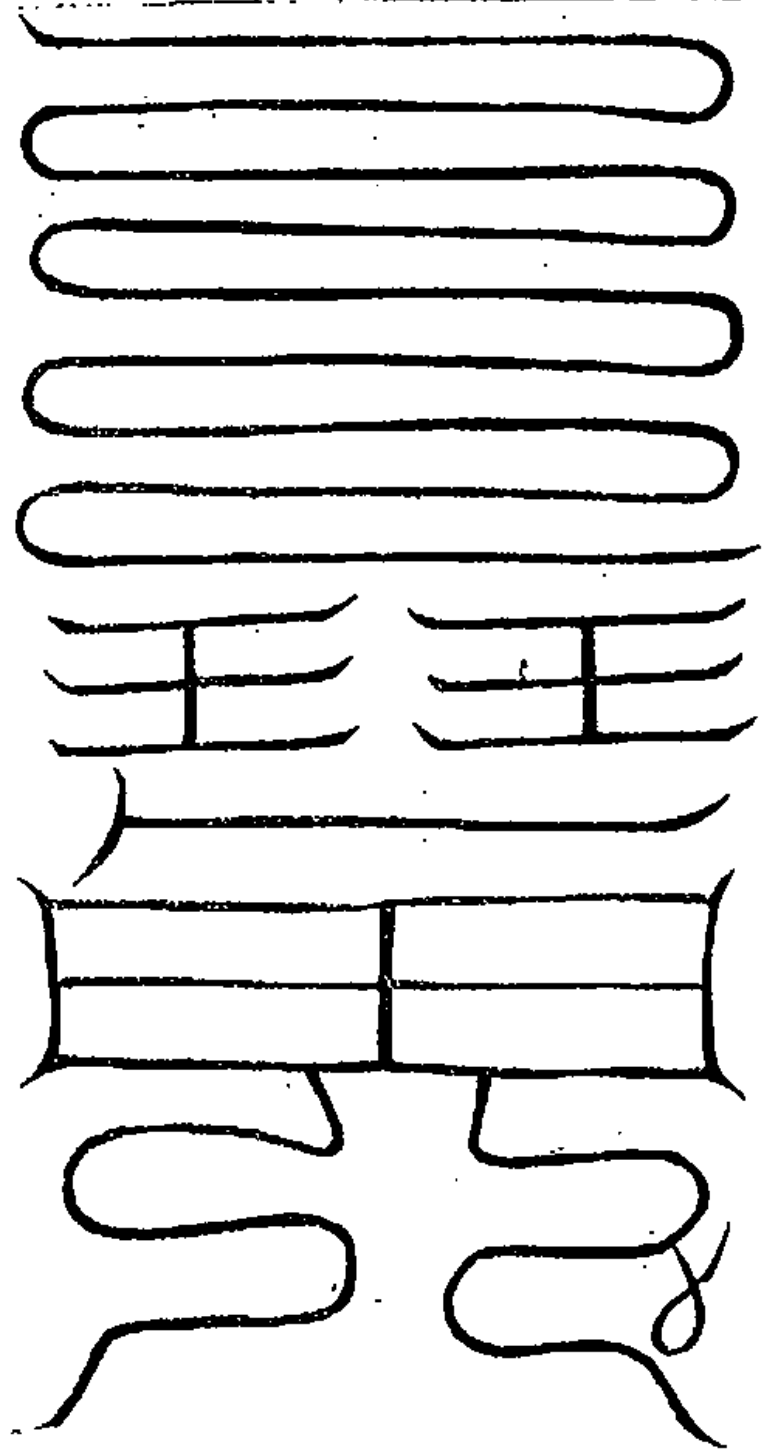


七真曰我勅威劍神王大神若有道士治病當墨書白素上可與病人佩之其病即差此符出鄧都伏魔宮中若道士得此符可以行世救人治邪考鬼此道士入病之家萬鬼自伏不用大道生神正真之力魔自伏滅藏黑殺之億劫不可得而傳矣黑殺天丁五丁神符朱書白楊木長一尺五寸鎮宅五方用天綱日傳書之



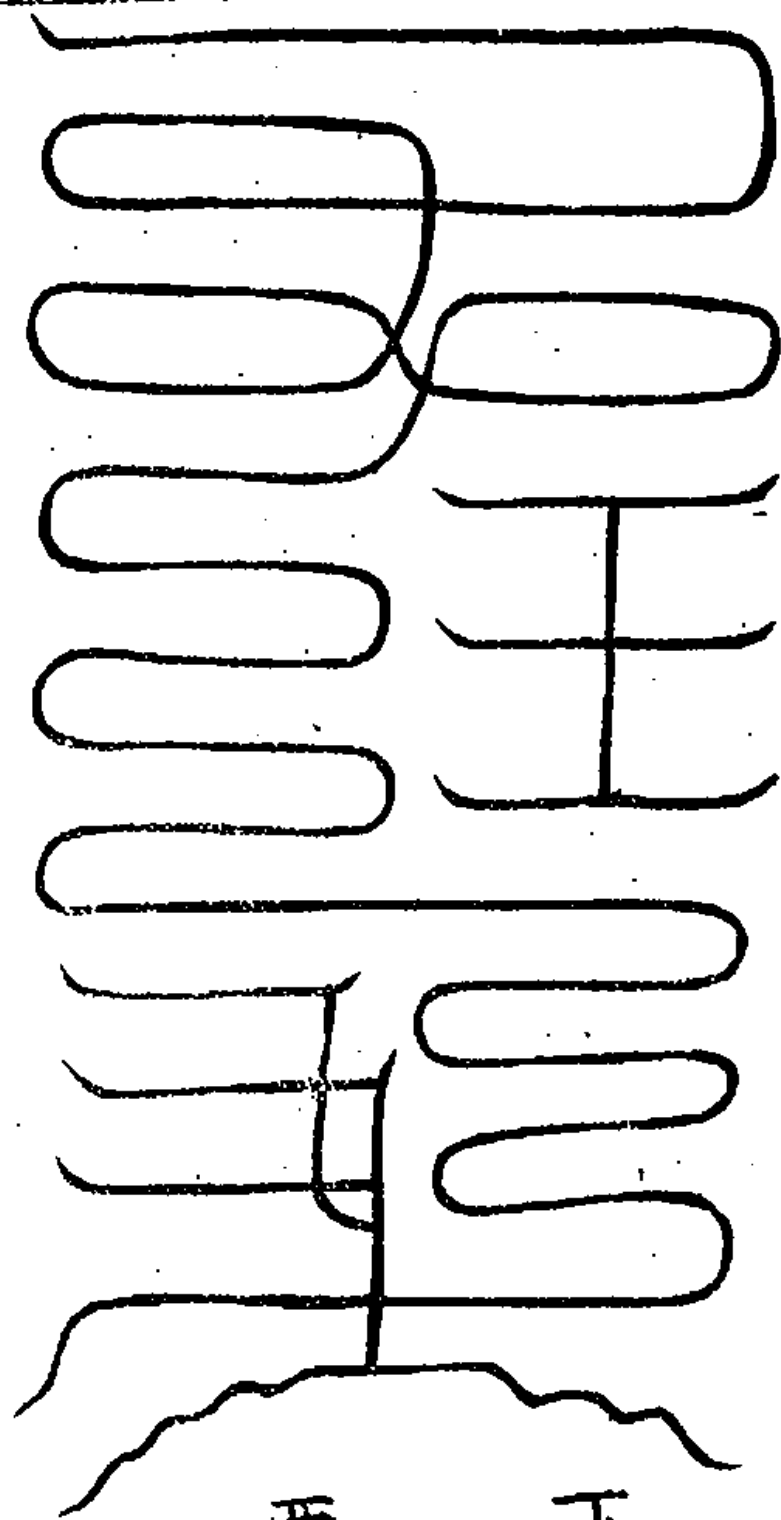
上部天丁主殺

東方青瘟之鬼



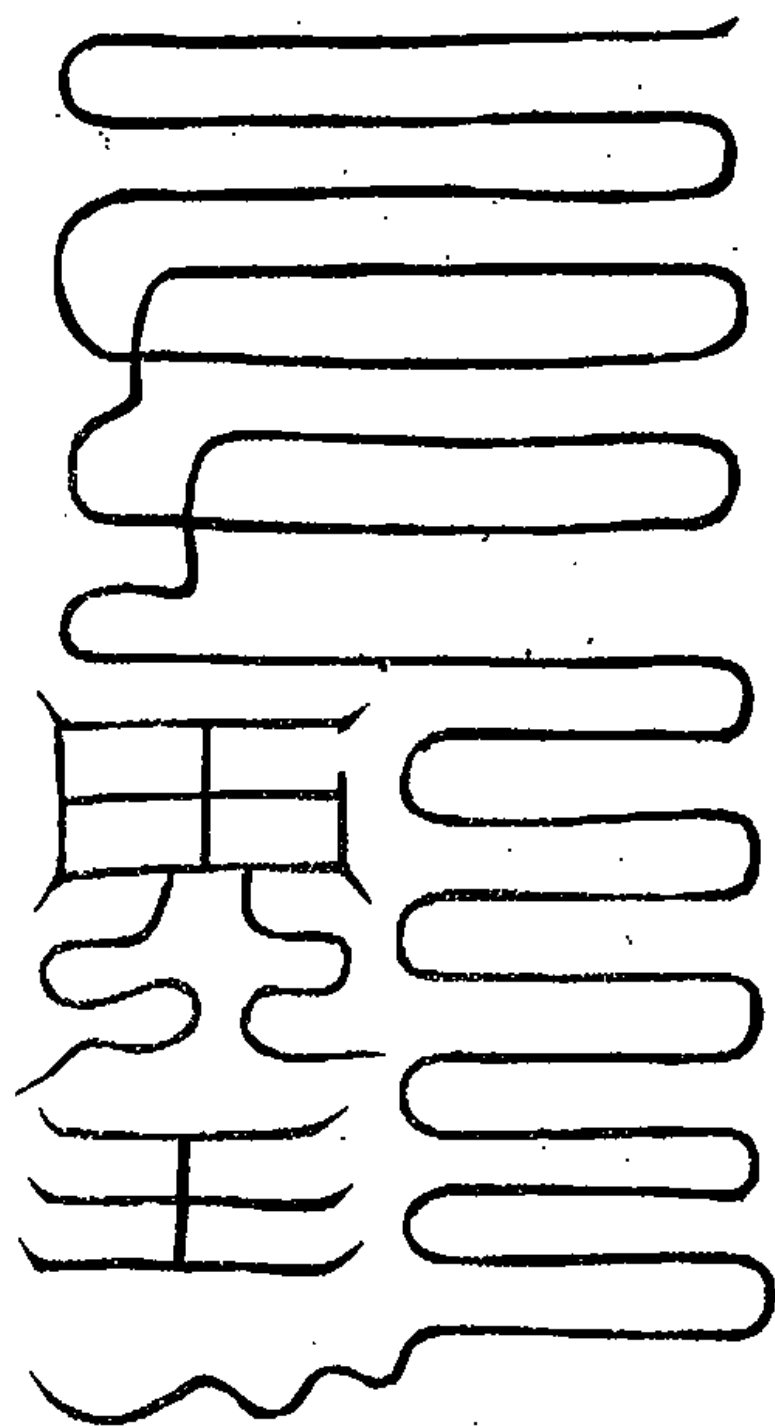
中部天丁主殺

南方赤瘟之鬼



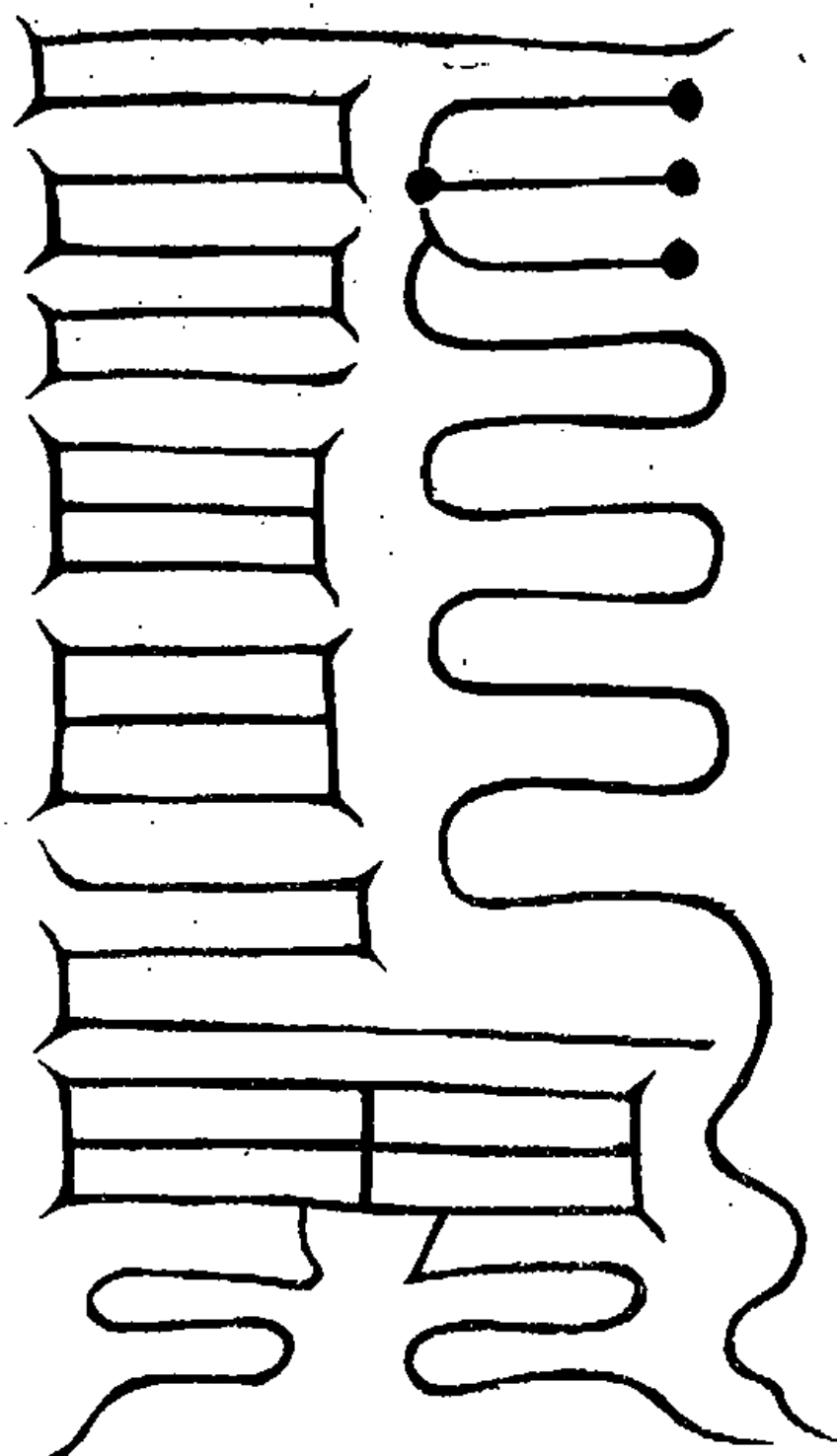
下部天丁主殺

西方白瘟之鬼



左部天丁主殺

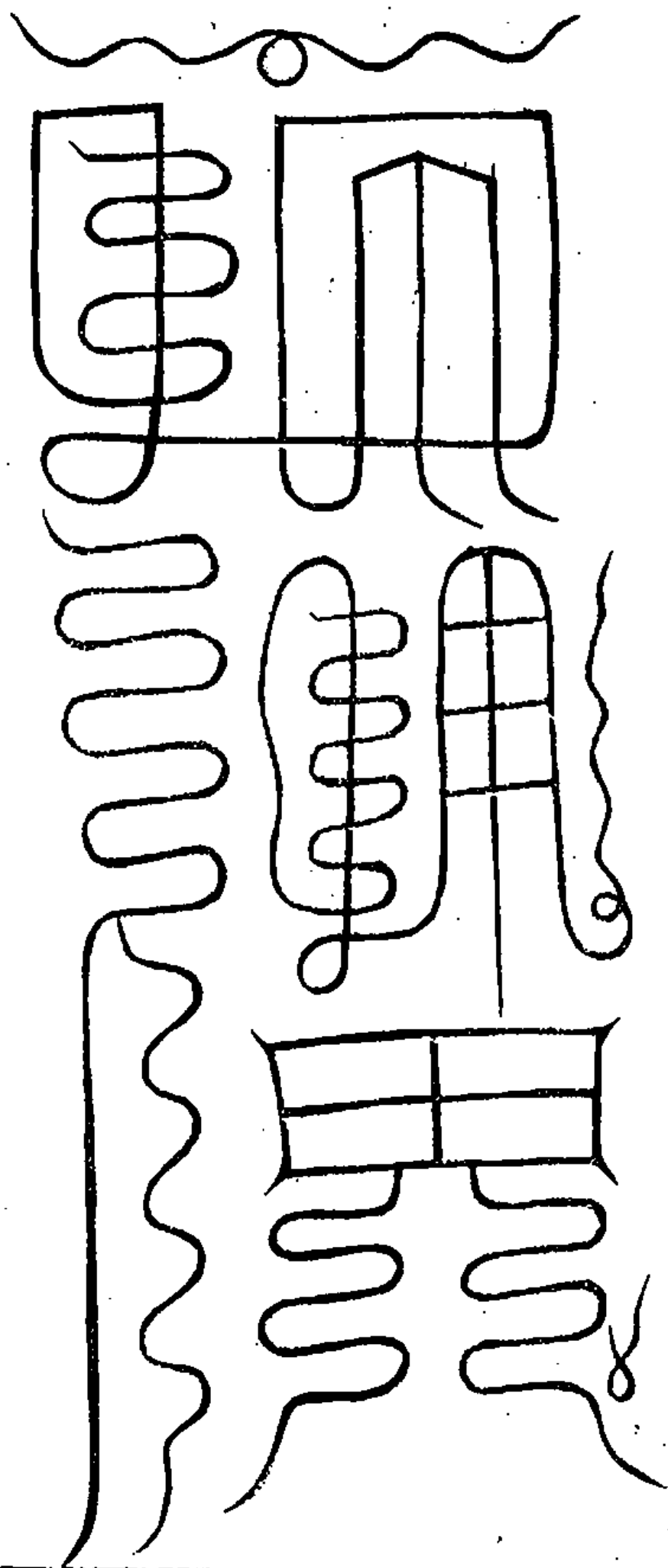
北方黑瘟之鬼



右部天丁主殺

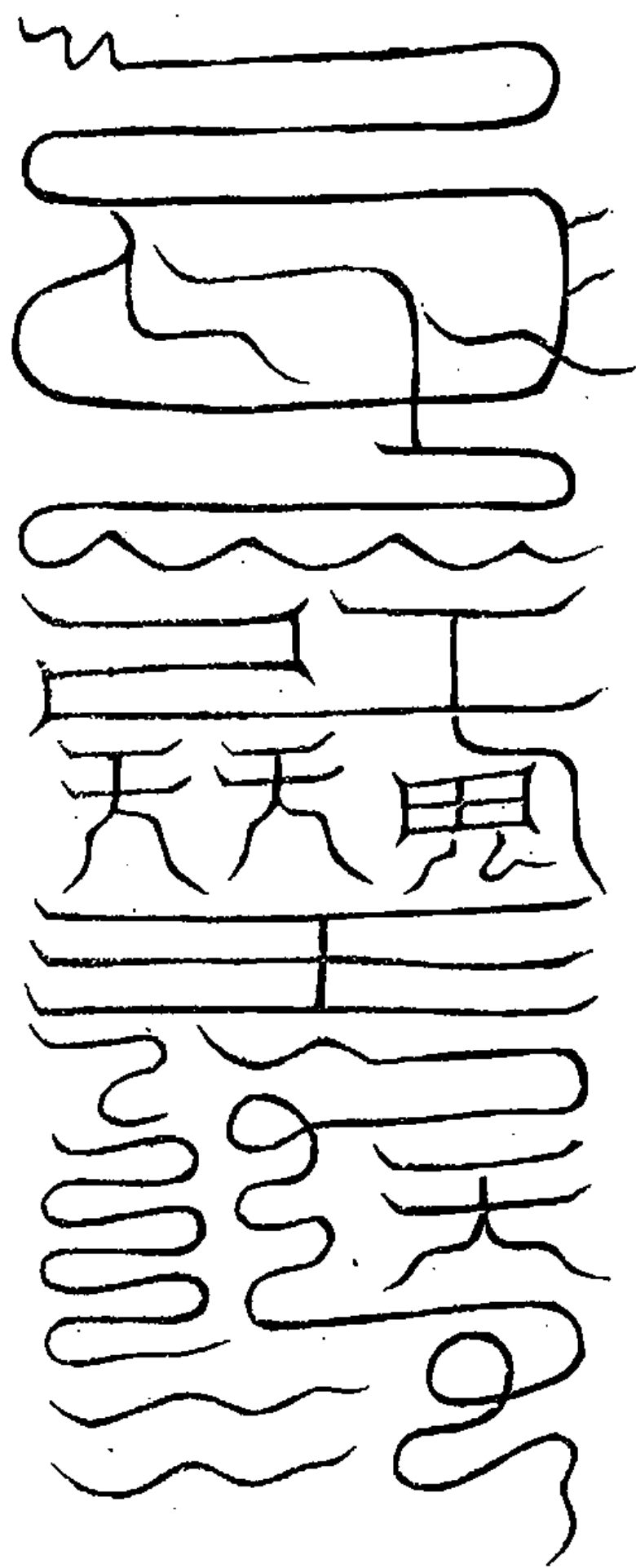
中央黃瘟之鬼

七真曰五靈黑殺神符一道墨書梓木板長二尺青為地以甲子日書鎮有多年山源魁精邪恠之處可用此符斷截法用酒脯一十二分誦天蓬神咒七遍我當勅衛靈神兵萬衆流火萬里掃除祆群萬靈振伏萬里逃蹤此符出酆都六天宮中二天真券神符一炁書之



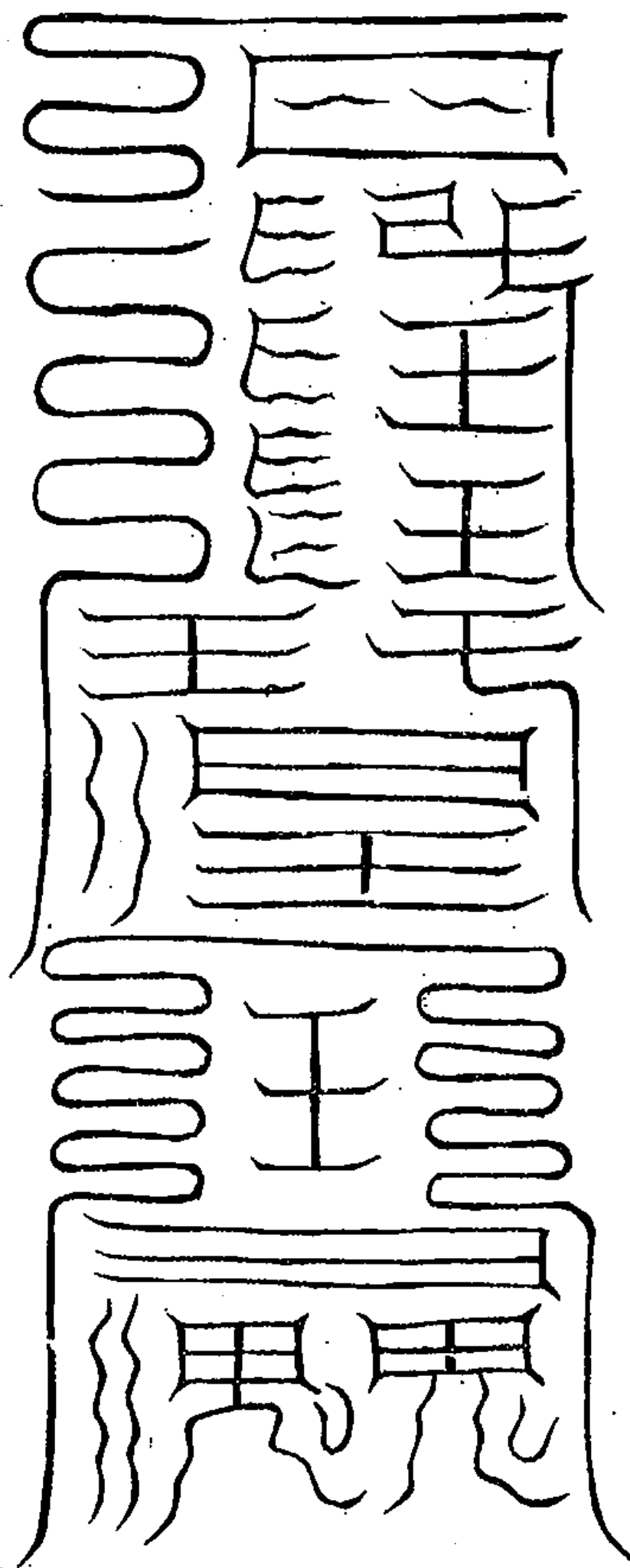


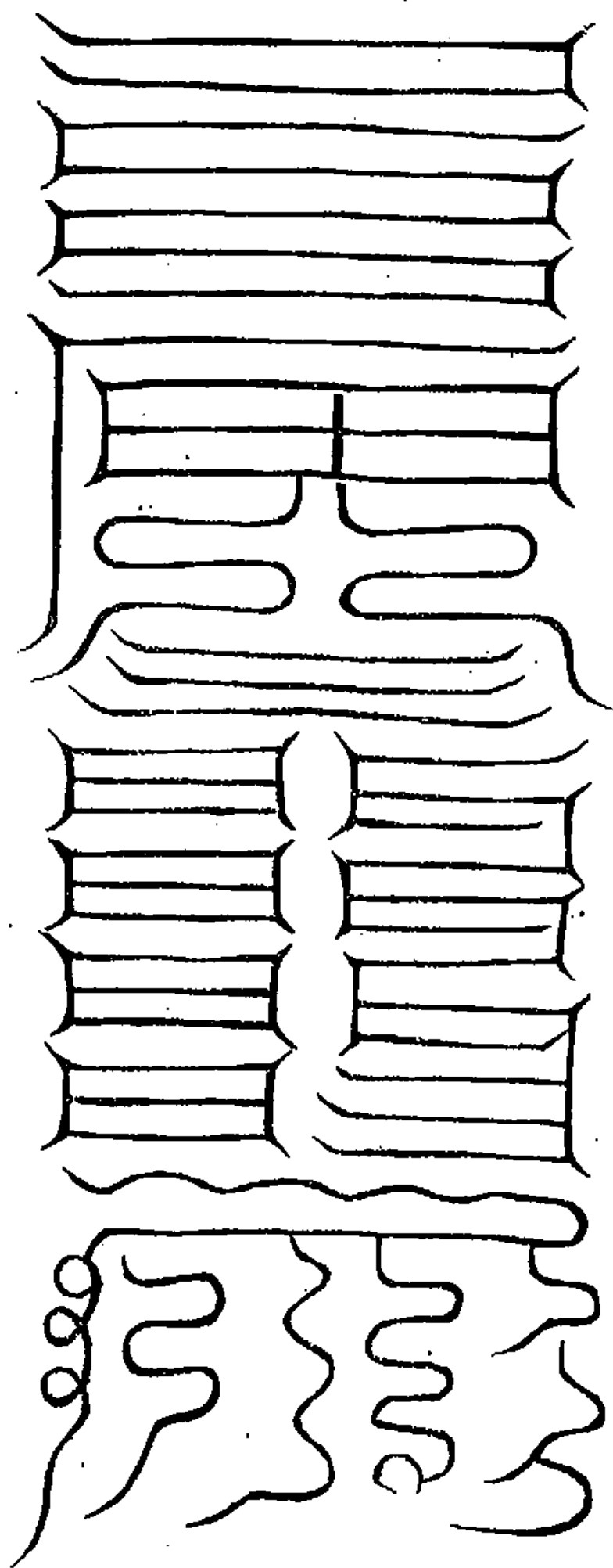
七真曰告八威神符一道若有道士欲為治疾病遏絕精邪可  
墨書栢木板長一尺五寸懸宅中庭齋以本命紋素當可傳之  
三十年一鎮也

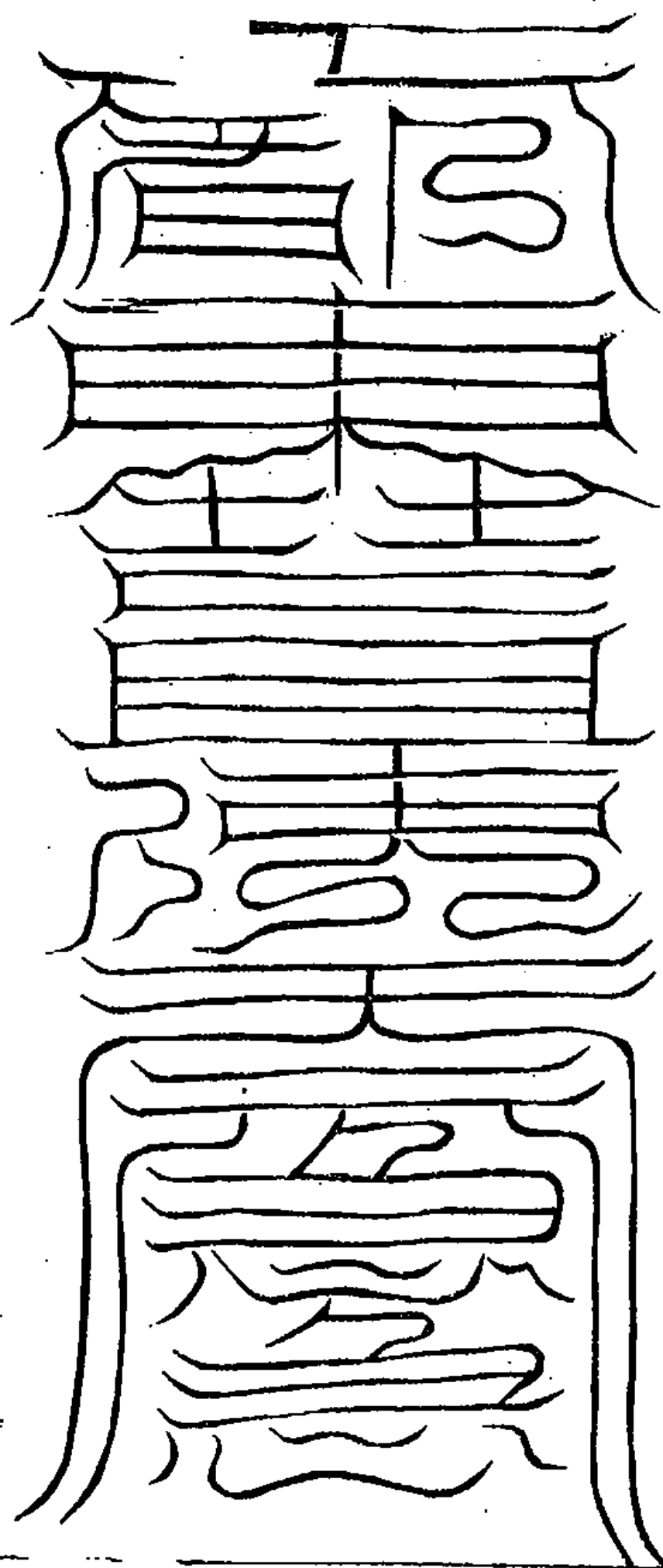


七真曰告九符神章九龍告命白素三十六尺佩此神符一契  
百靈隱韻萬神侍軒若有後學道士精進勇猛為天下之所崇  
者可授此丹書神訣伏一切魔國若有崇天下疫災可遊行國  
界為一切衆生有災之人給佩神符大建七元壇場燃燈行道  
召考吏兵扶助天民行是功德為三界所舉此章靈妙藏五岳  
洞天靈宮各有侍經神兵二十四萬衆皆燒香散花侍衛左右  
宿有善因玄會當授矣

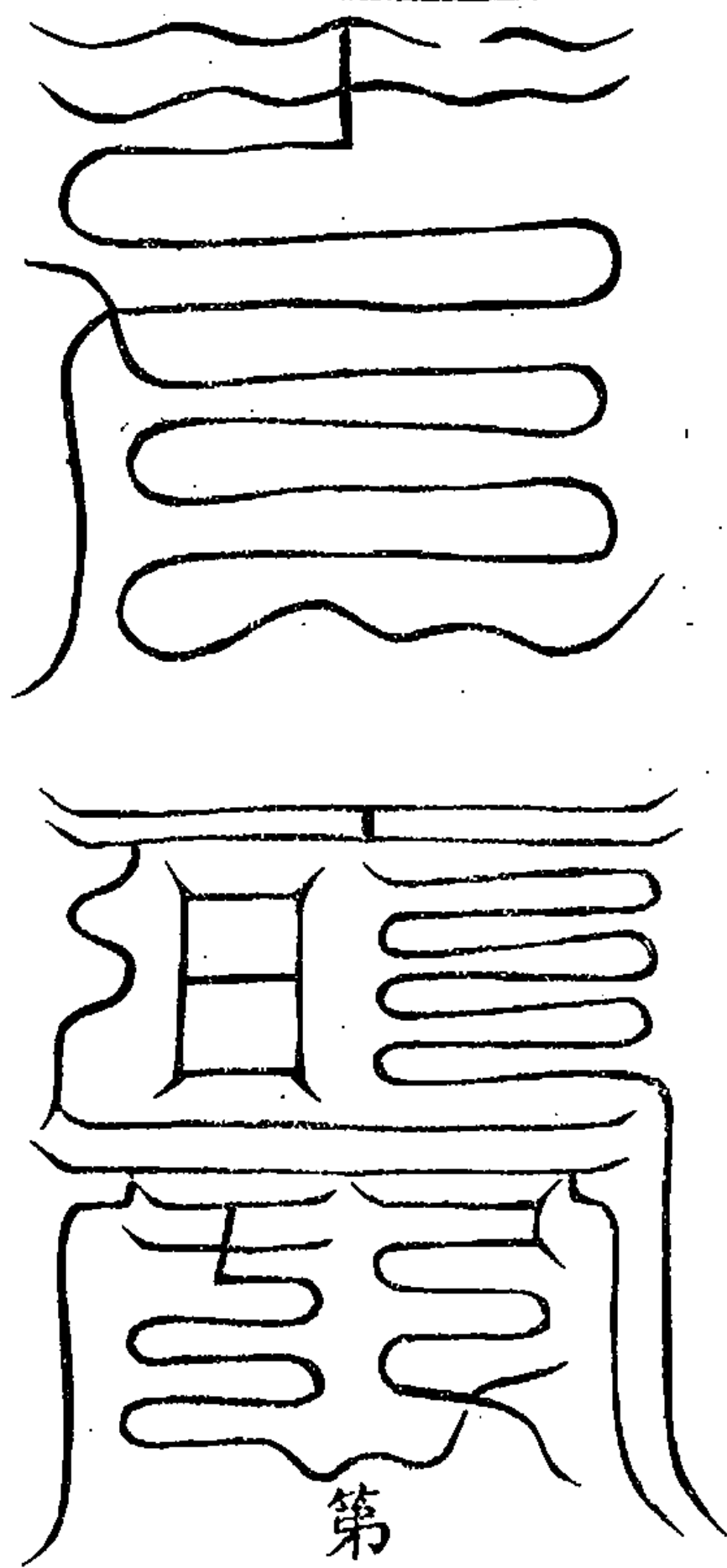
五  
三  
急  
急  
五  
廣



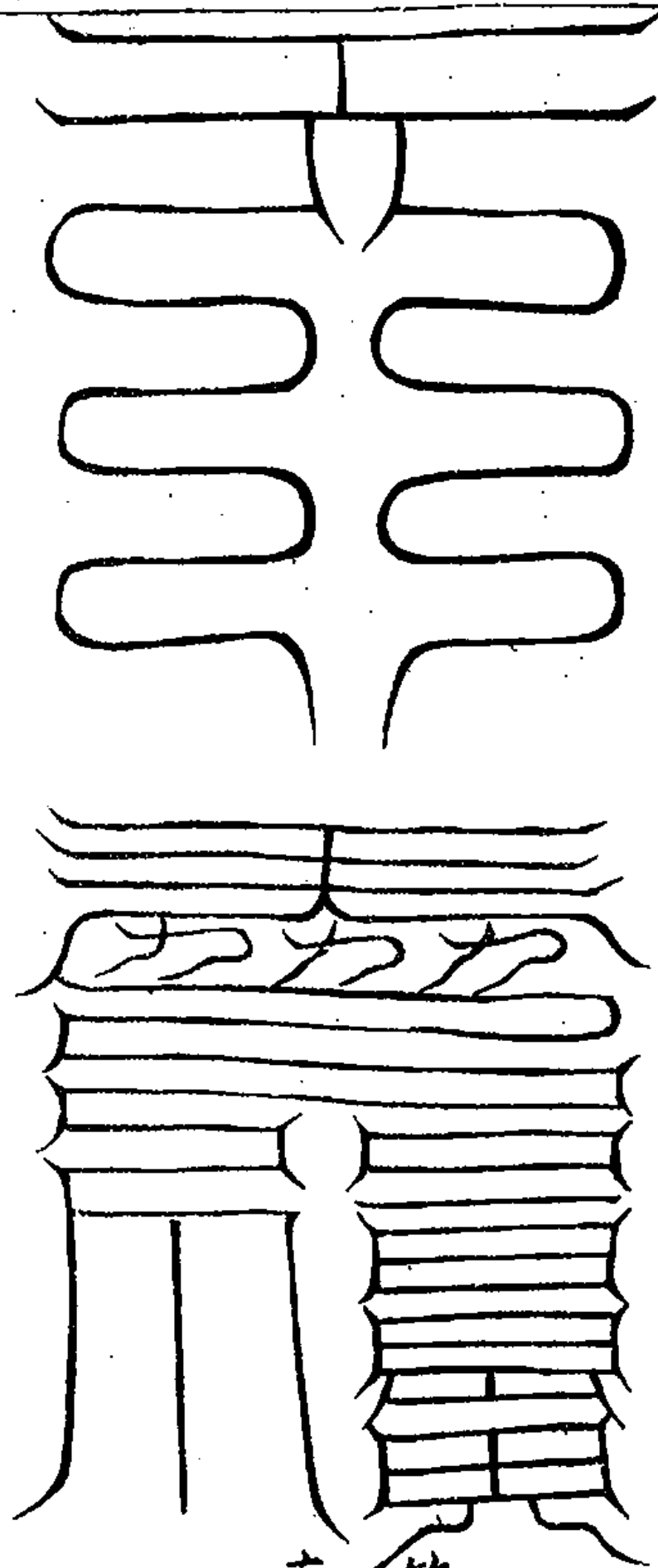




七真曰符可書之時每至月三日二十七日清旦東向立機按  
朱書之吞一道服之令足可為通徹視神炁不衰勿令女人穢  
炁所觸數滿千日見太微神女見身



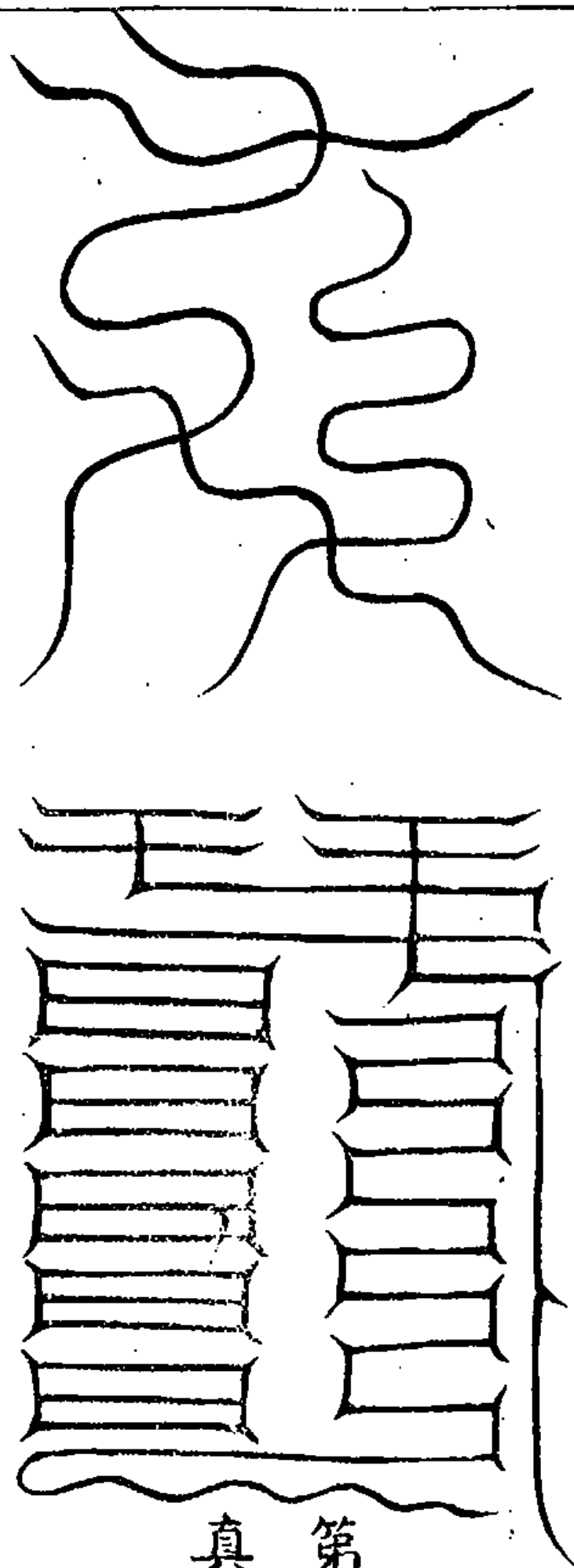
第一元真炁



真炁

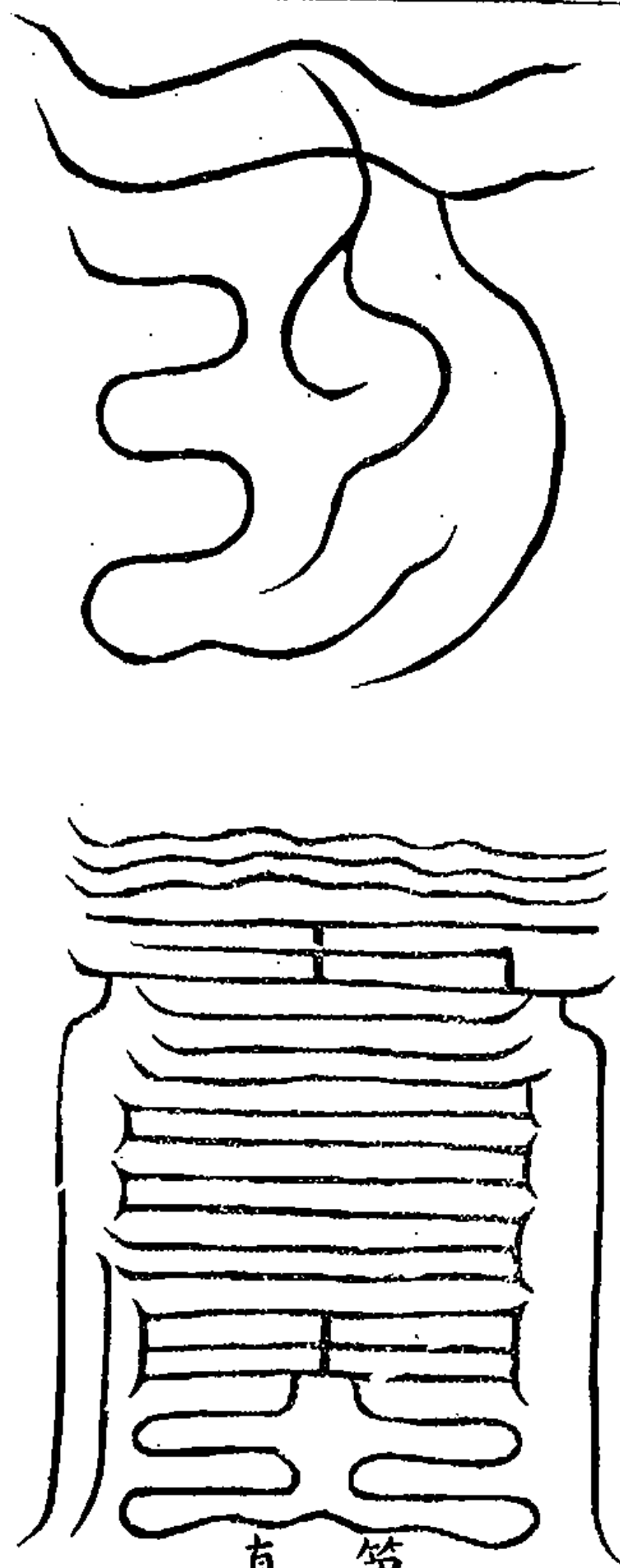
第二元



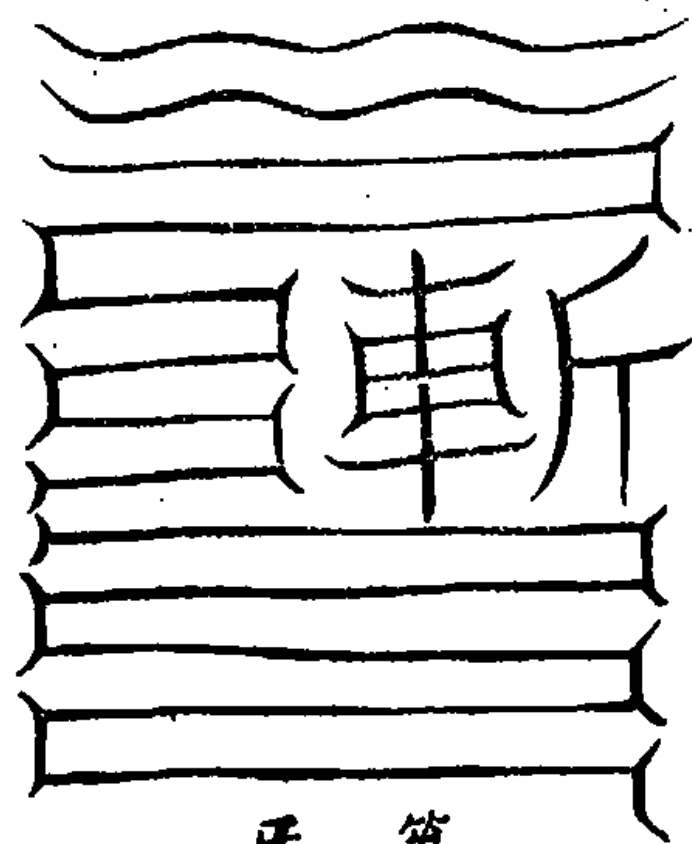


真炁

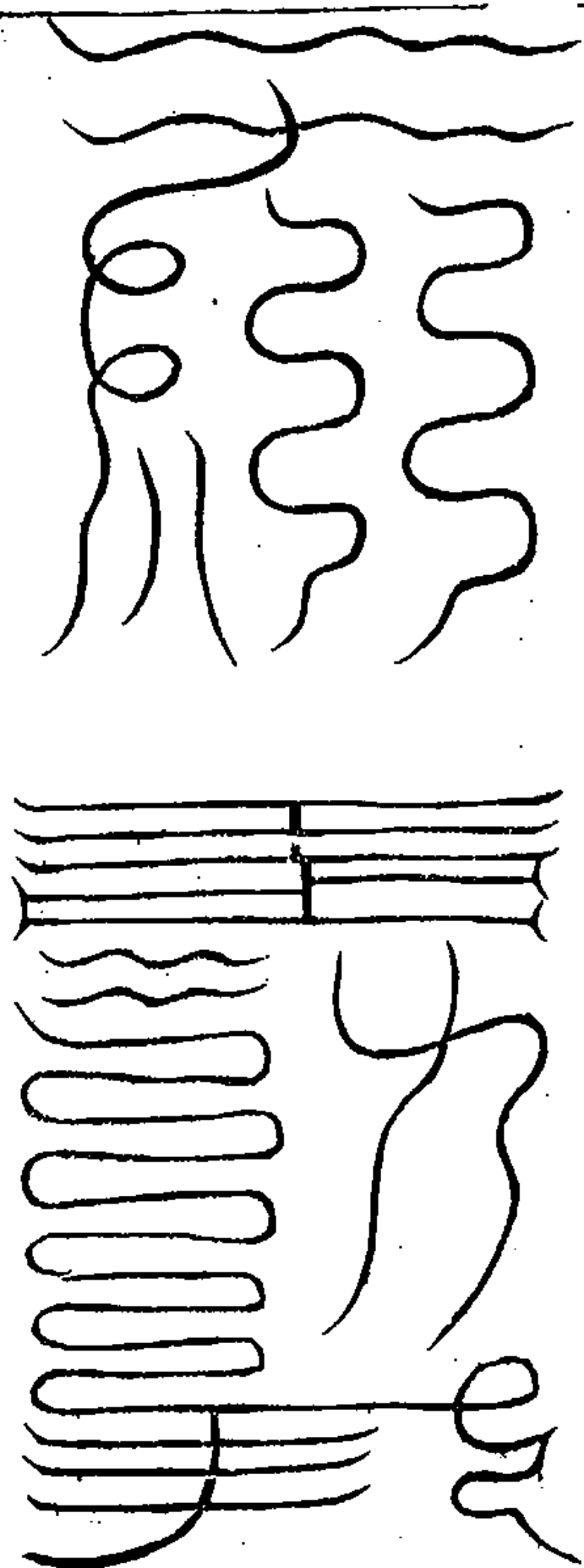
第三元



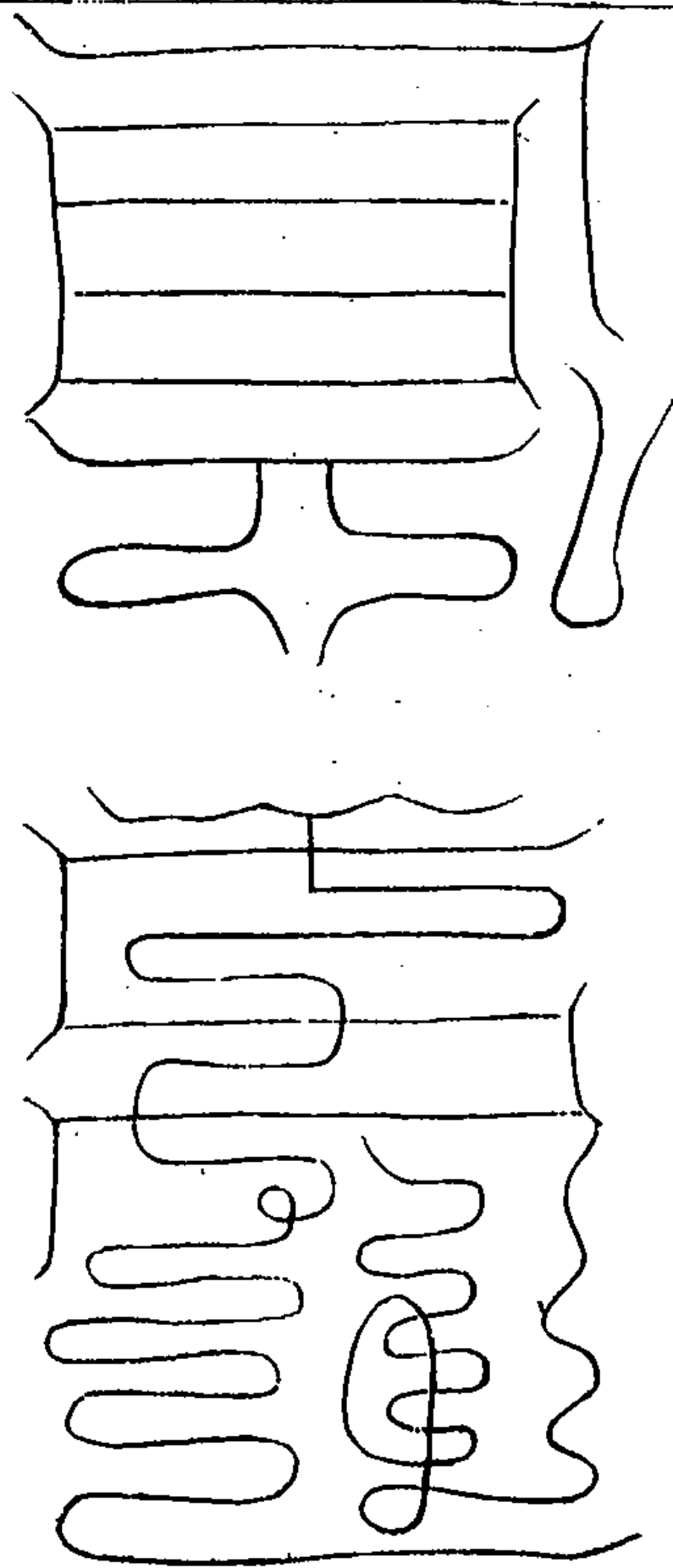
第四元  
真炁



第五元真



第六元  
真炁



第七元  
真炁

七真曰昔受玄真寶秘在大羅天上有玄玄聖母金闕玉房保此神真章句醮祭名山大川明源療治疾病行兵發將三十二天中皆朝太帝之宗司法有八十萬神訣不可具傳得此一法便足千日奉行按如師口訣

太上紫微中天七元真經

元始天尊演化諸天上皇之劫鎮治紫微中宮大會說法是時紫微帝君諸天衆聖真仙七元真人皆在慶會聽說妙音開度一切誦詠洞章无量光明遍照十方天上地下九幽長夜五道八門囚徒謫役餓鬼窮魂受諸苦惱結在北方天一黑獄復見十方天堂神仙靈館真人神人得道聖衆衣食自然逍遙快樂

帝君稽首上白

天尊今日慶會奇妙難言覩見天堂地獄苦樂不同壽夭窮通貴賤差等願垂教誨令衆曉知

天尊告曰吾造立天地已來經無數之劫自下世俗人淳消朴散妄想結縛十惡牽纏六賊居心四蛇藏肺行坐卧息不整容儀呪詛譏誣佞阿黨不忠不孝不愛不慈不義不仁多貪廣取致被六天魔鬼潛攝精魂五斗星辰旋促算壽非但不得長生久視兼沉淪作餓鬼畜生卿等七真欲施惠救之必須奉吾律令常以月三日十五日二十七日降下人間檢括校勘考遷功過糾察是非廣演明威光宣教戒於是帝君乃命七元真君

交乾布斗魁網激指上佐天關而作頌曰

太上大道君 勅召主中天 檢括人功過 遷賞善惡緣

黑書令執勒 毫分不黨偏

第一樞星陽明真君延生咒

北斗延生 迴真四明 流暉下映 洞煥自然 七元紀籍

固侍體靈 靈真記名 上玄衛形 魂魄長存 耳目無驚

攝衛扶命 台真流行 保真自然 上昇玉京

第二璿星陰精真君度厄咒

北斗度厄 高真靈仙 流光輝映 保衛命生 七元紀籍

自得長延 消滅艱危 災難移遷 臟腑開明 內外無愆



光運合景

與神同連

煉化自然

上昇玉玄

第三機星真人真君保命咒

北斗保命

高靈散神

正炁攝伏

侍衛敬賓

七元上籍

運致玄真

流演靈明

契體同津

永辟不祥

內守形身

削死上生

與神敷陳

保舉自然

上昇玉晨

第四權星玄冥真君益算咒

北斗益算

流真散敷

光映下衛

與形同扶

七元度籍

同煥玄元

鎮護精神

保衛形軀

威神可衛

真靈駕浮

明視表裏

與神齊俱

保煉自然

上昇玉虛

第五衡星丹元真君消災咒

道藏輯要

中天七元真經

卷

斗集十一

北斗消災 四明開陽 上靈散玄 洞映神光 七元衛籍

司命延昌 明上紀名 使我延長 保固身命 除凶去殃

神真吐威 流演洞鄉 尅携自然 上昇玉堂

第六闡陽星北極真君散禍咒

北斗散禍 玄映除凶 三光煥照 萬炁流通 七元主籍

列位斗中 檢身護命 災殃不逢 上皇保真 命祿無終

正道長生 與神無窮 保形自然 上昇玉宮

第七搖光星天關真君扶衰咒

北斗扶衰 運致神精 南司保生 延壽體形 七元典籍

靈真營名 列位上司 合慶連并 丹靈散光 洞入玄冥

騰霄飛翔 與神齊靈 保我自然 上昇玉庭  
天尊告紫微帝君七元真君曰若欲求長生久視消災度厄益  
算延年解免愆過可依吾教別室供養焚香燃燈讀誦轉經衆  
真齊降魔精消伏斷滅不祥過去超生九幽息對見存獲慶永  
叶利貞祿位昇遷家門昌盛君臣咸泰天下和平  
中天紫微星真寶懺

伏以乾坤大德廣覆載於羣生日月光明普照臨於萬彙凡伸  
懇禱仰冀鑒觀臣謹運真香虔誠奏啟供養

虛皇大道三境至尊中天星主北極紫微大帝斗父龍漢祖劫  
周御國王天尊斗母摩利支天大聖高上玉皇尊帝星君北極

玄卿大帝日宮太陽帝君月府太陰皇君五方五德星君四炁  
四曜星君天罡大聖星君三台華蓋星君二十八宿星君十二  
宮辰星君當生本命星君上清福祿壽三星君流年運限照  
臨星君三垣内外星君周天列曜河漢星君三界十方千真萬  
聖恭望洪慈鑒今懺悔臣聞太極生兩儀而垂象默運化鈞高  
穹布列宿以昭明分輝大地周天三百六十五四分之餘度微  
數萬一千五百二十之隱名見遲流伏逆於星躔循經緯周旋  
於分野恭惟星主紫微大帝玉陛森嚴瑤天高邈權輿造化掌  
握樞機端居總理於三天統治運行於九道七政四炁施正令  
於春夏秋冬五斗衆星鎮方維於乾坤離坎本命元辰朗曜福

祿壽老光明罡星環指於太空宿曜照臨於大地不言善應有感  
必通天無私親常親輔於有德人所稟命蓋命屬於上穹臣等  
皈依恭修寶懺望皇靈而稽首仰斗極以傾心以今奉為某自  
從無始乃至有生縱一念以冥行六根纏結恣三業而罔覺十  
惡積增若不懺陳曷叨恩宥是以列款上陳皈命朝禮仰望紫  
微至聖璇璣列真介景福以均霑降慈光而普照蕩除三業清  
淨六根俾五福以茂隆冀千祥而駢集臣等瞻天望聖激切屏  
營之至志心朝禮  
人各恭敬

志心朝禮

高上玉皇尊星大帝

紫微中宮星主北極大帝

紫微上宮南極天皇帝

斗父龍漢祖劫周御國王天尊

斗母紫光金尊聖德巨光天后

日宮炎光太陽帝君

月府素曜太陰皇君

東方木德歲星星君

南方火德熒熒星君

西方金德太白星君

北方水德伺晨星君

中央土德鎮星星君

交欽神首羅睺星君

交中神尾計都星君

天乙華陽紫炁星君

太乙華陰月孛星君

北斗天樞陽明貪狼星君

北斗天璇陰精巨門星君

北斗天機真人祿存星君

北斗天權玄冥文曲星君

北斗天衡丹元廉貞星君

北斗闔陽北極武曲星君

北斗瑤光天關破軍星君

北斗洞明左輔星君

北斗隱光右弼星君

北斗天府司命星君

北斗天相司錄星君

北斗天梁延壽星君

北斗天同益算星君

北斗天樞度厄星君

北斗天機上生星君



東斗蒼靈延生星君

東斗陵光護命星君

東斗開天大衛集福星君

東斗大明和陽保和星君

東斗尾極總監星君

西斗白標星君

西斗高元星君

西斗皇靈星君

西斗巨威星君

中斗赫靈度世星君

中斗斡化上聖星君

中斗冲和至德星君

天罡節度紫庭星君

上台虛精開德星君

中台祿淳司空星君

下台曲生司祿星君

亢宿天庭星君

房宿天駟星君

尾宿天雞星君

斗宿天廟星君

女宿天女星君

危宿天錢星君

壁宿天市星君

婁宿天獄星君

畢宿天日星君

角宿天門星君

氐宿天府星君

心宿天王星君

箕宿天津星君

牛宿天機星君

虛宿天卿星君

室宿天廩星君

奎宿天將星君

胃宿天倉星君

畢宿天耳星君

觜宿天屏星君

參宿天水星君

井宿天井星君

鬼宿天匱星君

柳宿天廚星君

星宿天庫星君

張宿天秤星君

翼宿天都星君

軫宿天階星君

天秤宮辰星君

天蠋宮辰星君

人馬宮辰星君

磨蝎宮辰星君

寶瓶宮辰星君

雙魚宮辰星君

白羊宮辰星君

金牛宮辰星君

陰陽宮辰星君

巨蟹宮辰星君

獅子宮辰星君

雙女宮辰星君

當生本命元辰星君

福星天德星君

祿星天佑星君

壽星老人星君

流年運限照臨星君

紫微垣內列曜星君

太微垣內列曜星君

天市垣內列曜星君

六十甲子江淮河漢星君

禮足各長跪皈命懺悔

臣法衆等志心皈身皈神皈命玄穹上聖列宿星君本命元辰  
照臨真宰恭望大慈洞垂巨澤普降洪恩臣聞煌煌列聖朝拱  
北極之尊燦燦七星默運中天之化有求必應無禱不從以今  
懺悔某自從無始以至有生或身口意之相違廣營三業或貪

嗔癡之未斷放縱六情殺盜邪淫綺言妄語或裸露三光之下  
或觸突衆聖之前損害衆生拋擲五穀十惡障重三毒業深任  
性所為不知慚愧或見聞而自作或想念以教他種種罪根一  
一懺悔伏願星真洞鑒斗極垂慈元網流汗漫之恩法雨沛汪  
洋之澤矜憐愚昧原宥愆尤幹運限以和平順星辰於躔度承  
斯懺力仰荷玄功嘉與群生咸歸正道志一心稽首禮謝無上  
至真三寶

伏聞彼蒼者天運一元而彰衆曜至玄者道錫五福以惠群生  
臣等向來拜禮寶懺已在云周伏願諸天洞鑒廣施普博之恩  
列曜高臨大賜慈悲之澤千愆萬過咸乞蕩除三業六根悉蒙

原赦福資萬有恩被十方稽首皈依無極天道志心稱念  
消愆滅罪天尊

五百靈官爵位姓氏總錄

執法無私王元帥

飛天神王馬元帥

精忠報國岳元帥

運雷主者辛元帥

驗雷主者陶元帥

雷府都督劉元帥

雷府都督畢元帥

雷兵統領韓元帥

雷兵統領典元帥

東岳太保溫元帥

黑虎降魔趙元帥

判雷主者鄧元帥

駕雷主者張元帥

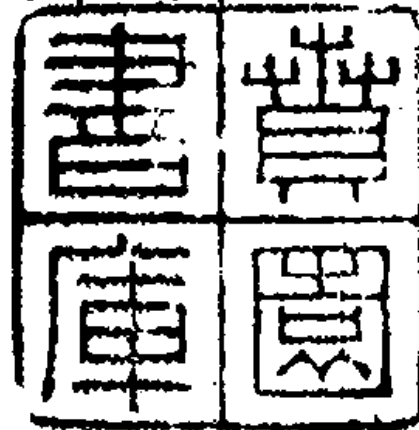
雷府都督龐元帥

雷府都督苟元帥

雷兵統領彭元帥

雷兵統領許元帥

斗口執事趙元帥



斗口飛行馬元帥

斗口威靈佟元帥

斗口奏事紀元帥

三元主將馮元帥

北極先行程元帥

東岳神威丙元帥

水府主將邱元帥

火府主將青元帥

水宮降魔關元帥

火宮守壇曹元帥

金宮掌陰韓元帥

土宮現生孔元帥

木宮裨將周將軍

征遼護國薛元帥

威鎮三山薛元帥

西天門下尉遲元帥

降妖盪寇秦元帥

三界急行謝元帥

英銳無私裴元帥

白袍明武羅元帥



除奸護國楊元帥

錦帆耀武甘元帥

忠義配享張天王

虎牢威武呂元帥

常勝將軍趙元帥

據江鎮國潘元帥

正直果毅魯元帥

三山定志張元帥

關帝駕下廖元帥

飛行盪寇逢元帥

飛行除崇紀元帥

飛行斬妖藺元帥

忠襄威武劉元帥

輔皇定遠毛元帥

忠孝雙全周元帥

神威不測黃元帥

猛烈進業尤元帥

猛威進德王元帥

英明果敢岳元帥

輔國揚威張元帥

懷仁守義湯元帥

定霸除奸楊元帥

飛天勇烈徐元帥

敢死先登李元帥

罡班第一守元帥

罡班第二千元帥

罡班第三羊元帥

罡班第四火元帥

罡班第五蚤元帥

罡班第六子元帥

罡班第七罡元帥

罡班第八八元帥

罡班第九土元帥

罡班第十木元帥

天魁首領鳴元帥

天罡首領哈元帥

天智首領巧元帥

天法首領同元帥

天毅首領甫元帥

天威首領斗元帥

天富首領首元帥

天貴首領太元帥

天空首領鎮元帥

天孤首領乂元帥

天壽首領吉元帥

天祿首領正元帥

天藝首領明元帥

天文首領昌元帥

天驛首領柳元帥

天都首領君元帥

天蓬首領遠元帥

天牢首領居元帥

天通首領得元帥

天行首領喬元帥

天急首領邦元帥

天緩首領孫元帥

天厨首領百元帥

天貨首領高元帥

天德首領祥元帥

天喜首領下元帥

天福首領文元帥

天交首領成元帥

天定首領許元帥

天志首領井元帥

天巧首領邱元帥

天恩首領恒元帥

天赦首領佳元帥

天禽首領魚元帥

天獸首領莫元帥

天幻首領曾元帥

天罡裨將風元帥

天罡裨將雷元帥

天罡裨將水元帥

天罡裨將火元帥

地魁首領姚元帥

地煞首領耿元帥

地智首領氏元帥

地法首領生元帥

地病首領虎元帥

地瘟首領行元帥

地急首領共元帥

地長首領元元帥

地行首領領元帥

地亡首領田元帥

地畜首領薄元帥

地暴首領花元帥

地毒首領兆元帥

地禽首領卓元帥

地賊首領方元帥

地巧首領展元帥

地緩首領卞元帥

地短首領分元帥

地走首領昇元帥

地滅首領山元帥

地尅首領益元帥

地虐首領因元帥

地惡首領乙元帥

地獸首領紅元帥

地怪首領陰元帥

地拙首領安元帥

地刃首領光元帥

地血首領巳元帥

地豪首領毛元帥

地哭首領寧元帥

地囚首領湯元帥

地獄首領班元帥

地輪首領卜元帥

地滾首領袁元帥

地陷首領白元帥

地困首領烟元帥

地罪首領青元帥

地苦首領伏元帥

地痛首領蕭元帥

地危首領更元帥

地破首領曾元帥

地貪首領休元帥

地堅首領馬元帥

地解首領呢元帥

地厄首領秦元帥

地坑首領鄭元帥

地賈首領奉元帥

地虛首領坏元帥

地空首領成元帥

地孤首領畜元帥

地幻首領盆元帥

地隱首領可元帥

地非首領本元帥

地否首領公元帥

地良首領二元帥

地柔首領冉元帥

地分首領華元帥

地合首領段元帥

地離首領開元帥

地別首領宣元帥

地天首領真元帥

地擊首領鬪元帥

地裂首領都元帥

地迸首領包元帥

地窮首領酉元帥

地賤首領丁元帥

地冲首領支元帥

地刑首領業元帥

地失首領郎元帥

地遁首領衢元帥

地總首領牢元帥

地翼首領羽元帥

地煞裨將疾元帥

地煞裨將牛元帥

地煞裨將朗元帥

地煞裨將肖元帥

地煞裨將葛元帥

地煞裨將車元帥

地煞裨將翟元帥

地煞裨將朱元帥

早朝明德劉元帥

早朝果義張元帥

早朝仁威徐元帥

早朝懷寧耿元帥

早朝忠智金元帥

早朝威烈許元帥



早朝靖遠高元帥

早朝奉法丁元帥

早朝盛烈馬元帥

早朝忠襄鄭元帥

早朝通遠盛元帥

早朝建威伍元帥

早朝感化馬元帥

早朝京江王元帥

早朝正肅鄂元帥

早朝明武韋元帥

早朝保國呼元帥

早朝強毅劉元帥

早朝表義陳元帥

早朝武謨尤元帥

早朝定遼郭元帥

早朝誠意辛元帥

早朝智孝周元帥

早朝北同岳元帥

早朝靈威李元帥

早朝奮績耿元帥

早朝修誠袁元帥

早朝重義盧元帥

早朝保民陶元帥

早朝靈感完元帥

中朝秉義賈元帥

中朝鼓善郎元帥

中朝懷威蕭元帥

中朝勇烈丁元帥

中朝果猛郁元帥

中朝正山錢元帥

中朝速報萬元帥

中朝檢籍宗元帥

中朝護法馮元帥

中朝標騎周元帥

中朝神鷹鄧元帥

中朝屈敵王元帥

中朝義勇屈元帥

中朝明惠王元帥

中朝剛仁稽元帥

中朝昭遠張元帥

中朝貫虹穆元帥

中朝揚武秦元帥

中朝武寧胡元帥

中朝多耳高元帥

中朝三目龐元帥

中朝背劍蔣元帥

中朝橫刀曾元帥

中朝白戰漢元帥

中朝忠孝吳元帥

中朝遜義溫元帥

中朝威靈邱元帥

中朝仁遠毛元帥

中朝高華鄔元帥

中朝泰光冉元帥

晚朝總領翟元帥

晚朝佐威鄂元帥

晚朝奏疏薩元帥

晚朝降魔喬元帥

晚朝煉義許元帥

晚朝靈遠卞元帥

晚朝彪襄陰元帥

晚朝雙鞭鄒元帥

晚朝長鎗趙元帥

晚朝鎮殿王元帥

晚朝奇靈江元帥

晚朝文明班元帥

晚朝全仁宋元帥

晚朝純忠陸元帥

晚朝監邪花元帥

晚朝奉法馬元帥

晚朝護駕趙元帥

晚朝照遠蔡元帥

晚朝光仁何元帥

晚朝大量劉元帥

晚朝謹威高元帥

晚朝耀德成元帥

晚朝本忠殷元帥

晚朝太歲郭元帥

晚朝成仁徐元帥

晚朝進烈余元帥

晚朝寶明韓元帥

晚朝武惠祖元帥

正甲宮荀元帥

正丙宮關元帥

正戊宮劉元帥

正庚宮余元帥

正壬宮韋元帥

正子宮竺元帥

正寅宮昴元帥

正辰宮季元帥

晚朝遠光普元帥

晚朝知事林元帥

正乙宮褚元帥

正丁宮竇元帥

正巳宮張元帥

正辛宮宮元帥

正癸宮鄭元帥

正丑宮坡元帥

正卯宮房元帥

正巳宮洒元帥

正午宮進元帥

正未宮邦元帥

正申宮禾元帥

正酉宮監元帥

正戌宮國元帥

正亥宮植元帥

甲子宮丁元帥

乙丑宮馬元帥

丙寅宮順元帥

丁卯宮耳元帥

戊辰宮開元帥

巳巳宮木元帥

庚午宮法元帥

辛未宮平元帥

壬申宮正元帥

癸酉宮多元帥

甲戌宮定元帥

乙亥宮分元帥

丙子宮金元帥

丁丑宮舒元帥

戊寅宮廖元帥

庚辰宮點元帥

壬午宮恭元帥

甲申宮明元帥

丙戌宮張元帥

戊子宮本元帥

庚寅宮樊元帥

壬辰宮寧元帥

甲午宮有元帥

丙申宮呼元帥

己卯宮石元帥

辛巳宮萊元帥

癸未宮西元帥

乙酉宮文元帥

丁亥宮伯元帥

己丑宮冰元帥

辛卯宮施元帥

癸巳宮梁元帥

乙未宮靳元帥

丁酉宮足元帥

戊戌宮胥元帥

己亥宮蕪元帥

庚子宮疋元帥

辛丑宮祝元帥

壬寅宮卜元帥

癸卯宮申元帥

甲辰宮表元帥

乙巳宮太元帥

丙午宮焦元帥

丁未宮葉元帥

戊申宮朱元帥

己酉宮玉元帥

庚戌宮朗元帥

辛亥宮聞元帥

壬子宮蓬元帥

癸丑宮肖元帥

甲寅宮午元帥

乙卯宮奠元帥

丙辰宮野元帥

丁巳宮徐元帥



戊午宮屠元帥

巳未宮關元帥

庚申宮罡元帥

辛酉宮涼元帥

壬戌宮休元帥

癸亥宮除元帥

乾方主者雲元帥

坎方主者基元帥

艮方主者祈元帥

震方主者木元帥

巽方主者來元帥

離方主者真元帥

坤方主者野元帥

兌方主者洛元帥

南斗掌軍霖元帥

北斗掌軍霖元帥

中斗掌軍霖元帥

東斗掌軍霖元帥

西斗掌軍霖元帥

日遊守子寶元帥

日遊守丑比元帥

日遊守寅器元帥

日遊守卯罔元帥

日遊守辰莊元帥

日遊守巳倪元帥

日遊守午殆元帥

日遊守未攻元帥

日遊守申祿元帥

日遊守酉羲元帥

日遊守戌殷元帥

日遊守亥端元帥

子宮正刺勾元帥

丑宮正刺勾元帥

寅宮正刺菊元帥

卯宮正刺均元帥

辰宮正刺填元帥

巳宮正刺地元帥

午宮正刺堤元帥

未宮正刺壘元帥

申宮正刺渙元帥

酉宮正刺沂元帥

戌宮正刺湯元帥

亥宮正刺黨元帥

夜遊賞善耿元帥

夜遊賞善王元帥

夜遊賞善許元帥

夜遊賞善馮元帥

夜遊賞善汀元帥

夜遊賞善宁元帥

夜遊賞善麻元帥

夜遊賞善鳩元帥

夜遊賞善李元帥

夜遊賞善孫元帥

夜遊罰惡刁元帥

夜遊罰惡魯元帥

夜遊罰惡岑元帥

夜遊罰惡錫元帥

夜遊罰惡赤元帥

夜遊罰惡華元帥

夜遊罰惡米元帥

夜遊罰惡定元帥

夜遊罰惡爾元帥

夜遊罰惡聞元帥

貪狼奏事呂元帥

巨門奏事趙元帥

祿存奏事胡元帥

文曲奏事丁元帥

廉貞奏事江元帥

武曲奏事包元帥

破軍奏事葛元帥

飛天大刀手三界總管楊元帥

飛天金鎗手三界總管羅元帥

飛天雙鞭手三界總管鄂元帥

飛天潤斧手三界總管程元帥

飛天金鎚手三界總管梁元帥

飛天鐵棒手三界總管官元帥

飛天神劍手三界總管公孫元帥

飛天神叉手三界總管丁元帥

飛天弓箭手三界總管楊元帥

飛天火炮手三界總管石元帥

飛天馬兵手三界總管林元帥

飛天步兵手三界總管施元帥

飛天青面將三界伏魔邵元帥

飛天黃面將三界伏魔朱元帥

飛天赤面將三界伏魔馬元帥

飛天白面將三界伏魔孫元帥

飛天黑面將三界伏魔廖元帥

飛天三目將三界伏魔陳元帥

飛天四目將三界伏魔邱元帥

飛天三臂將三界伏魔余元帥

飛天四臂將三界伏魔曾元帥

飛天雙頭將三界伏魔彪元帥

飛天三頭將三界伏魔哈元帥

飛天長鬚將三界伏魔朱元帥

飛天巡山都總管岳元帥

飛天巡海都總管龍元帥

飛天巡江都總管黃元帥

飛天巡河都總管西門元帥

飛天巡寺都總管杜元帥

飛天巡觀都總管薛元帥

飛天急脚都頭領亢元帥

飛天慢脚都頭領易元帥

飛天憑風都頭領右元帥

飛天駕霧都頭領奇元帥

飛天啖鬼都頭領斤元帥

飛天捉妖都頭領梅元帥

飛天斬怪都頭領盛元帥

飛天驅魔都頭領引元帥

飛天廣目都頭領李元帥

飛天多耳都頭領風元帥

飛天長舌都頭領狄元帥

飛天海口都頭領焦元帥

掌天下不孝案沈元帥

掌天下不忠案呼元帥

掌天下不弟案丁元帥

掌天下不仁案巴元帥

掌天下不慈案黑元帥

掌天下不廉案介元帥

掌天下殺生案張元帥

掌天下害人案鄭元帥

掌天下奸險案楊元帥

掌天下盜竊案梁元帥

掌天下邪謀案袞元帥

掌天下婬亂案千元帥

掌天下毀僧案鍾元帥

掌天下謗道案木元帥

掌天下婚娶案鄧元帥

掌天下交易案馬元帥

掌天下齋醮案陀元帥

掌天下施捨案左元帥

掌天下樹木案秦元帥

掌天下花草案主元帥

掌天下禽鳥案夏元帥

掌天下獸畜案運元帥

掌天下魚鱉案京元帥

掌天下蟲蟻案鳳元帥



天王殿前無敵王元帥  
炳靈殿前無敵許元帥  
文昌閣下無敵韓元帥

顯聖殿前無敵馮元帥  
飛行殿前無敵蔣元帥  
大羅境下無敵查元帥

道藏輯要

五百靈官名號

十四

斗集十一

道藏輯要

玉樞寶經

孚佑上帝純陽呂祖天師讚解

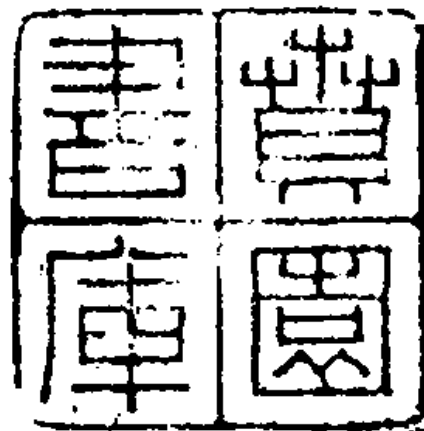
祖氣氤氲滿太虛九天原是九天居驅雷役雨飛金篆活物  
生人備玉樞三界有情同得道十方無路不通車大哉普化  
明元始日月齊光信不誣

此經為九天雷祖大帝金口宣說闡玉清之妙道示冲微之  
真機帝本為元始分真玉清應化故言之親切簡要如是經  
名玉樞已顯示聖境聖真之至祕萬天萬法之玄宰矣予昔  
侍相玉京備聞道妙近復屢奉

道藏輯要

玉樞寶經

斗集十一



玉勅度化世人使悟真宗以閔道範夫學道而不悟玉樞之淵  
微及九品之靈妙其於三清三洞真旨終是迴隔霄壤耳往  
歲讚頌是經刻之南中茲復重加披閱或恐人以簡畧領取  
未能大有發明因乘暇增解義彌暢而道益顯後學聖真細  
心潛味自能心契奧窔洞澈本原覺世寶筏於是乎在

爾時九天

九天九天玄之又玄忽爾我後倏焉我前

九天九陽之天高居三十六天之上為萬天樞紐也

應元

二炁雖分陰與陽玉清高處化真王上天下地能相合闡教

分形徧十方

應元府名言應元始之化故以名府

雷

二炁之正五行之令斬鬼誅邪天人響應

純陽之光乾一之炁在天威令丕著猶人間之刑部也

聲

廣宣帝德起羣生三界英靈側耳聽莫道老天無一語須知  
司令有雷鳴

蘊之玄真而為火炁之陰邪而成聲有聲斯靈有靈斯赫也

普化天尊

道藏輯要

玉樞寶經

二  
斗集十一

好生之德不能量闡教諸天及十方高處玉清治雷府萬神朝服禮真王

此雷祖大帝寶號將說寶經以此為緣起猶佛經以如是我聞一時云云開卷也

在玉清天中與十方諸天帝君會於玉虛九光之殿鬱蕭彌羅之館紫極曲密之房閬太幽碧瑤之苑考洞微明晨之書交頭接耳細議重玄諸多陪臣左右踧踖天尊宴坐朗誦洞章諸天帝君長吟步虛綵女仙姝散花旋繞復相引領遊戲翠宮羣仙導前先節後鉞龍旂鸞輅飄飄太空竝集於玉梵七寶層臺故把玄玄一竅開十方三界應時來瓊書細閱存元氣瑤笈

重宣養本胎侍女交頭心自會陪臣踧踖意能裁須臾演教  
天花舞鸞輅飄飄七寶臺

此述說經之會紀地紀時紀文紀景欲人敬攝精神詳領法  
教故既統言玉清天中而又言玉虛九光之殿鬱蕭彌羅之  
館紫極曲密之房須知此等命名語非泛設皆有至義存焉  
至閱笈考書已紀文矣而又曰交頭接耳細議重玄此八字  
無知者或以為庸言而其實暗含道妙備極精微有難以訓  
詁詮解者碌碌世外散仙且恐未必遂能悟此耳左右肅容  
天尊宴坐而誦章諸天長吟仙姝散花而旋繞靈山一會宛  
在目前節鉞旂輅前導後隨曰飄飄太空則洞澈九陽曰七

寶層臺則實指妙地祇此一段緣起已將道妙繪出矣

時有雷師皓翁於仙衆中越班而出面天尊前頰音頰頰音作禮  
勃變長跪上白天尊言天尊大慈天尊大聖為羣生父為萬靈  
師今者諸天成此良覲適見天尊閱寶笈考瓊書於中祕蹟不  
可縷計惟有玉霄一府所統三十六天内院中司東西華臺玄  
館妙閣四府六院及諸有司各分曹局所以總司五雷天臨三  
界者也天尊至皇心親庶政此等小兆以何因緣得以趨音樓服  
願告欲聞

勃然長跪上啟真宗諸司院府臺閣尊崇三十六所雲雷雨  
風何神不備何聖不從職專生殺事在吉凶欲聞至說必啟



丹衷仁哉仁哉雷師皓翁

此如金經之善現啟請雷師皓翁祖劫著勲雷府近侍天尊  
冠於諸聖故出班跪懇閱啟經筵曰適見天尊閱寶笈考瓊  
書於中祕蹟不可縷計是大帝朗誦洞章時已與諸天帝君  
闡明許多祕妙特未能一一普示人間今惟思小兆以何因  
緣得以趨服但求大慈大聖將玉霄一府所統三十六天內  
院中司東西華臺玄館妙閣四府六院及諸有司各分曹局  
所以總司五雷天臨三界者畧示塵凡俾皆聞知也

天尊言雷師皓翁爾等仙卿儲勲夙世累行昨生故得玉府登  
庸瓊宮簡錄今茲勲行視夙昨多爾其悉力雷司委心火部日

復日歲復歲勲崇行著性霽神融克證高真即階妙道惟是雷  
部鬼神晝勞夕役動有捶楚大則考戮屑雲雕雪無有已時檄  
龍命鴉此息彼作彼所因故爾其耳焉雷師皓翁及諸天諸仙  
聳耳而默天尊所坐九鳳丹霞之宸衣上手舉金光明之如意  
琅風清微綺雲郁麗天尊寂然良久

善惡兩途特如影響善為天真惡為魍魎

此天尊答雷師皓翁之請而歷言之亦不必逐字訓詁吃緊  
在性霽神融四字先天道語非同世俗文字義理已得廣精  
微傳得出全在此等處今試畧言之性中有天焉或見性中  
之天或見性中之月已是有成就之人若霽則精明濶澈

如午日中天三界十方無纖毫翳礙此何如景象至神融二字更兼形神俱妙在內無不通之為神不可知之為神非僅三品之一也融則性命交煉無實無虛非色非空滌盡羣陰渣滓乃能妙合圓融也至敘雷部鬼神云云亦自易解而忽云爾其耳焉非特用險字實又露天倪故下文又曰聳耳而默不憚一再指點恐人當面錯過此中妙微不可以筆傳不可以言顯証者自知得者自明末又云寂然良久仍是拈花妙示也噫旨深哉

天尊言吾昔於千五百劫以先心縫此道遂位上真意釀娘去聲

此功遂權大化嘗於大羅元始天尊前以清淨心發廣大願願

於未來世一切衆生天龍鬼神一稱吾名悉使超渙如所否者  
吾當以身身之爾等洗心為爾宣說

道乃天地心愚癡不解尋破衣要縫補須用水磨針

此天尊自言千五百劫之前成道証真之時也心縫此道意  
釀此功縫字釀字是先天聖人妙傳秘奧處自謂於元始天  
尊前以清淨心發廣大願清淨心道之體也廣大願道之用  
也願一稱名悉使超渙體大而用宏也如所否者吾當以身  
身之又是顯指秘奧處具眼者自知曰爾等洗心為爾宣說  
非洗心雖說之不能聞也洗心乃入道之最親切處不可不  
知。按以前數段他本多不錄蓋由未諳曲傳道妙之義耳

天尊言爾諸天人欲聞至道至道深窈不在其他爾既欲聞無聞者是無聞無見即是真道聞見亦泯惟爾而已爾尚非有何況於道不聞而聞何道可談

道道道說著可笑天地我人一家一竅

此直言至道之深窈曰無見無聞即是真道聞見亦泯惟爾而已是釋迦牟尼之拈花旨是文殊師利之默然故又曰不聞而聞何道可談須知不聞之聞乃真聞也無言之道乃真道也噫微哉妙哉

天尊言道者以誠而入以默而守以柔而用用誠似愚用默似訥用柔似拙夫如是則可與忘形可與忘我可與忘忘入道者

知止守道者知謹用道者知微能知微則慧光生能知謹則聖智全能知止則泰定安泰定安則聖智全聖智全則慧光生慧光生則與道為一是名真忘惟其忘而不忘忘無可忘無可忘者即是至道道在天地天地不知有情無情惟一無二

守一守一當用謹默無我無人却有一賊若還捉住湛然凝碧

此節將學道本末終始指示無遺曰誠曰默曰柔蹈道之竅也曰似愚似訥似拙又蹈道竅中之竅也可與忘形可與忘我可與忘忘譚紫霄真人忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛實本於此然只發明第一句義至忘我須知我字與形

字不同此所謂真我也忘真我已足養虛已成之後行面壁  
功而粉碎虛空矣至忘忘非先天聖人不能道及非妙契元  
始不能成就也知止知謹知微一層剝進一層精深入妙妙  
入微塵功力最捷故曰能知微則慧光生能知謹則聖智全  
能知止則泰定安也又回互而言之曰泰定安則聖智全聖  
智全則慧光生慧光生則與道為一節次益明循行有度矣  
末仍歸到忘字訣曰忘而不忘忘無可忘反覆說來都成妙  
義故曰無可忘者即是真道曰不知忘字之真詮也曰惟一  
忘字之實証也

天尊言吾今於世何以利生為諸天人演此妙寶得悟之者俾

躋仙昨學道之士信有氣數夫風土不同則稟受自異故謂之  
氣智愚不同則清濁自異故謂之數數繫乎命氣繫乎天氣數  
所囿天命所牿若得真道愚可以智濁可以清惟命俾之愚昏  
昏濁冥冥亦風土稟受之移之天地神其機使人不知則曰自  
然使知其不知則亦曰自然自然之妙雖妙於知而所以妙則  
自乎不知然於道則未始有以愚之濁之諸天聞已四衆咸悅  
風土所宜亦由氣血水各有源人皆有劫輕清還玄重濁不  
白道本無二此心似月

此言人生風土稟受智愚清濁之異多為氣數所囿天命所  
牿若得真道則變化性質滌除習染超出五行之外卓立二



儀之表是中有神機焉使人不知而隱然有自然之妙運能以知知知其妙故得其妙而能以不知合其妙更得妙中之妙矣此天尊之妙旨也

天尊言吾今所說即是玉樞寶經若未來世有諸衆生得聞吾名但冥心默想作是念言九天應元雷聲普化天尊或一聲或五七聲或千百聲吾即化形十方運心三界使稱名者咸得如意十方三界諸天諸地日月星辰山河草木飛走蠢動若有知若無知天龍鬼神聞諸衆生一稱吾名如有不順者音誅音剗音枯心化為微塵

天尊天尊發願廣大毀謗玄文雷司有害

此節特標經名又示人冥心默想寶號心與口合念與神合至誠皈身皈命天尊自化形於十方三界之中俾諸衆生咸得如意更令諸天諸地中有知無知盡歸順之天尊之威神原如是之廣大而不可思議也

天尊言吾是九天貞明大聖每月初六及旬中辛日監觀萬天浮遊三界若有人欲學道欲希仙欲<sub>音</sub>遁換九玄欲釋三災當命正一道士或自同親友於樓觀於家庭於里社<sub>音</sub>醺水饋花課誦此經或一過三五過乃至數十百過即得神清氣爽心廣體胖凡所希求悉應其感

誠不用物以氣相臻一稱尊號天地回春

此示人監觀萬天浮遊三界之期凡道願世願均宜延請道士課誦此經無不獲實証於身昭希求之感也

天尊言身中九靈何不名之一曰天生二曰無英三曰玄珠四曰正中五曰子丹六曰回字古雷回七曰丹元八曰太淵九曰靈童名之則吉身中三精何不呼之一曰台光二曰爽靈三曰幽精呼之則慶五心煩懣音悶六脉搶音撐攘音能四肢失寧百節告急宜誦此經

九靈尤靈是我之精時時呼名永保長生

此示人身中各有九靈名之之法各有三精呼之之妙名以何法心叩其名即名之之法也呼以何妙氣符其真即呼之

之妙也但須有恒切忌躁妄故曰五心煩懣六脈搶攘四肢失寧百節告急宜誦此經

天尊言若或有人五行奇

稽音

蹇九曜嶽

欽音

嶽

欺音

年逢刑衝運值

剋戰孤辰寡宿羊刃劍鋒劫煞亡神鬼門鈎絞祿遭破敗馬落

空亡動用凶危行藏坎壅即誦此經上請天官解天厄地官解

地厄水官解水厄五帝解五方厄四聖解四時厄南辰解本命

厄北斗解一切厄

地網天羅不可逃凶星臨併若為消誠心誦取天尊號玉篆

金符急急燒

此言誦經能解厄也厄解則無三災六害八難十纏而於道

始可有成此要關也幸勿淺視

天尊言沉疴伏枕痼疾壓身積時弗瘳求醫罔效五神無主四大不收或是五帝三官之前泰山五道之前日月星辰之前山林草木之前靈壇古跡之前城隍社廟之前里巷井竈之前寺觀塔樓之前或地府三十六獄冥官七十二司有諸冤枉致此牽纏或盟詛咒誓之所招或債堞墮音墮負債償之所致三世結繫異劫興仇埒音埒其咎尤庫音舍其執對皆當首謝即誦此經陰譴陽罪沉疴是報禁忌犯之經符是禱去聲此言疾病譴責皆當虔誦此經或自誦或請道士禮誦功用相同亦人所宜知也

天尊言天官符地官符年月日時各有官符方隅向背各有官符大則官符小則口舌是有赤口白舌之神以主之凡諸動作興舉出入起居不知避忌如遇官符口舌則使人擊聒曉夜煎謫音炒多招辱吻音刎面是背非動致口牙盟神詛佛始於謗讀音讀終於詬音構詆音抵由是獄訟生焉刑憲存焉若欲脫之即誦此經遂得口舌潛消官符永息

天符地符人不可觸欲釋訟凶經篆三告音谷

此言誦經能解官符自無獄訟刑憲等患

天尊言土皇九壘

雷上聲

其司千二百神土侯土伯土公土母土

子土孫土家眷屬若太歲若將軍若鶴神若太白若九良若劍

鋒若雌雄若金神若火血若身黃若撞命若三煞若七煞若黃  
幡豹尾若飛廉刀砧如是等土家神煞若人興修卜筮一或犯  
之即至病患以迄喪亡纔誦此經則萬神皆起天無忌地無忌  
陰陽無忌百無禁忌

萬物皆從戊己來偶然相犯即為災若非普化真文力處處  
皆為白骨堆

此言誦經能伏土家神煞興修卜筮可以百無禁忌

天尊言世人夫婦其於一作其婚合或犯咸池或犯天狗三刑六

害隔角交加孤陰寡陽天羅地網難同於嗣息多是孤獨若欲

求男即誦此經當有九天監生大神招神攝風遂生賢子其於

生產之時太乙在門司命在庭或有冤愆或有鬼魅或有禁忌  
或有凶厄致令難產請誦此經即得九天衛房聖母默與抱送  
故能臨盆有慶坐草無虞凡有嬰孩在於襁褓為旃檀神王座  
下一十五種鬼加諸惱害因多驚癇音簡宜誦此經

夫婦人倫事兒男骨肉恩要令家道睦睦敬玉樞文

此言誦經能宜室家綿子嗣解產難育嬰孩亦人事之要也

天尊言若人居止烏鼠送妖蛇蟲嫁孽拋磚擲瓦驚雞弄狗邀

求祭祀以至影脅夢逼及於奸盜而敢據其所居以為巢穴遂

使生人被惑庭戶不清夜嘯於梁晝瞰音看其室牛馬犬豕亦遭

瘟疫禍連骨肉災及孳生淫祠妖社黨庇神姦弔客頻仍喪車



居者疊出若誦此經即使鬼精滅爽人物咸寧

自作惡時邪亦作我行善處即天行世人忽有如斯難宜篆  
靈符誦寶經

此言誦經能使鬼精滅爽而人物咸寧也

天尊曰九天雷公將軍五方雷公將軍八方雲雷將軍五方變  
雷使者雷部總兵使者莫賺判官發號施令疾如風火有廟可  
伐有壇可擊有妖可除有祟可遣季世末法多諸巫覡音邪法  
流行陰肆魘音禱是故上清乃有天延古本作天延禁鬼錄姦之度  
帝由束妖考邪之房能誦此經其應如響

雷司明善惡善拔惡當誅邪法相侵害惟多誦玉樞

此言雷部威神能擊滅邪法惟能虔誦此經更得其應如響  
府有九天雷門使者即掌雷城十二門之神糾錄典者總理  
善惡青黑之籍廉訪典者九天採訪之職凡人生功過纖毫  
必錄復有四司一掠不義之財一逮積惡之輩一司枉曲之  
幽情一主禍福之報應此即經首所叙內院中司四府六院  
及諸有司曹局之神學人所宜知也

天尊言天瘟地瘟二十五瘟天蠱地蠱二十四蠱天瘵音地瘵  
三十六瘵能誦此經即使瘟瘵清淨蠱毒消除勞瘵平復亦有  
其由或者先亡復連或者伏屍故氣或者塚訟墓注或者死魂  
染惹或者屍氣感召凡此鬼神或悲思或恚音恨牽連執證並

傍音緣注射入聲乘隙伺間乃得其便誦此經者上通三天下徹九  
泉可以追薦魂爽超度祖玄太上遣素車白馬大將軍以監之  
天地瘟蠱療疾大苦禍有其由亦人自取若誦玄文可拔七  
祖白馬將軍能為作主

此言誦經能解二十五瘟二十四蠱三十六療諸大苦楚復  
申言招致之由使人知所避忌至追薦魂爽超度祖玄則可  
以上通三天下徹九泉而為用更宏矣天尊垂示此經真羣  
生父萬靈師大聖大慈至皇至道之妙典也

天尊言若或有人治裝遠行賊盜騁姦五兵加害陸行則虎狼  
魑蜮磨其牙水行則蛟龍鼉鼉張其頤或灘瀨有幽枉之魂或

風濤有劫數之會前亡後化捉生代死能於此經歸命投誠故  
得水陸平康行藏協吉

水陸行藏世不無鬼神作耗暗潛圖一稱普化天尊號佩帶  
真王玉篆符

此言誠信敬奉是經則水陸諸患可以消除而得平康使行  
藏協吉夫曰能於此經歸命投誠則非僅口誦可知是較之  
遵奉科儀朝禮者又進一層矣予更有真王玉篆符可以佩  
帶所向如志消諸患難除諸恐怖學人果能皈命皈神投誠  
於道吾願盡昇之又何吝焉

天尊言亢陽為虐雨澤愆期稽顙此經應時甘澍積陰為厲雨

水浸淫稽顙此經應時朗霽祝融扇禍飛火民居赤鼠游城驚  
熱黎庶此經可以禳之海若失經魚鼈妄行洪水稽天民生墊  
溺此經可以止之

水旱為災可關天地誠心誦經晴明甘霖

此言經能求雨祈霽禳火災止水患也

天尊言世人欲免三災九橫之厄即於靜夜稽首北辰北辰之  
上上有三台其星竝躔形如雙目疊為三級以覆斗魁是名天  
階若人見之生前無刑凶之憂身後不淪沒之苦斗中復有尊  
帝二星大如車輪若人見之留形住世長生神仙歸命此經投  
心北極即有冥感斗為天樞中有天罡在內則為廉貞在外則

為破軍雷城十二門竝隨天罡之所指罡星指丑其身未所指者吉所在者凶餘位皆然若人見之壽可千歲

玄門之妙人言深奧功行成時當朝九曜

雷門十二與斗極魁罡原相依輔吾前疏解斗經九品固因係吾覺源法壇特垂妙典亦因斗樞與雷門本來統貫故今復將玉樞寶經重為疏解於讚後俾後學聖真得窺玄秘之精噫北辰三台三級天階天目清朗豁達洞開尊帝二星大如車輪晴空午日光照無垠投心北極中有天罡一點圓明普照十方雷光道光惜人難見人見見人高登彼岸此四偈於真功頗具次第立志希玄者幸留心記取

天尊言世哀道微人無德行不忠君王不孝父母不敬師長不  
友兄弟不誠夫婦不義朋友不畏天地不懼神明不禮三光不  
重五穀身三口四大秤小斗殺生害命人百已千姦私邪淫妖  
誣叛逆從微至著三官鼓筆太乙移文即付五雷斬勘之司先  
斬其神後勘其形斬神誅魂使之顛倒人所鄙賤人所嫌害人  
所怨惡以至勘形震屍使之崩裂驅其捲水役其驅車月數旬  
校復有考掠諒音一聞此經其罪即滅若或有人為雷所瞋其屍  
不舉水火不受即稱九天應元雷聲普化天尊作是念言萬神  
稽首咸聽吾命

忠孝當為本陰陽即我家要消諸惡業不必誦南華

此言聞經能滅罪愆而學者植德勵行總以忠孝為先推之信義等等皆身心切要之圖無罪曷罰斯為根本若誤蹈於前而能懺悔自新亦九天應元雷聲普化大天尊所憐憫者天尊言此經功德不可思議往昔劫中神霄玉清真王長生大帝所曾宣說至士授經皆當刺金置幣盟天以傳雷師皓翁長跪拜興重白天尊言是經在處當令土地司命隨所守護雷部按臨以時稽審若人家有此經至誠安奉即得祥烟滿庭慶雲蔭軒禍亂不萌吉福來萃於其亡歿不經地獄所以者何死即往生歸善道承天尊力有此靈通出入起居佩帶此經衆人所欽鬼神所畏遇諸險難一心稱名九天應元雷聲普化天尊



遂得解脫

不貴黃金貴赤心初真學道外魔侵至誠肯與盟天地尅日  
教君聽玉音

此言往昔劫中南極長生大帝所曾宣說紀經之始啟也言  
刺金置幣盟天以傳紀經之典貴也而雷師皓翁復長跪拜  
興重白天尊紀是經在處守護之嚴也曰人家有此經即吉  
福來萃存歿蒙庥紀是經用處利益之廣也末言佩帶此經  
之妙稱名解脫之速種種功德真不可思議也

於是雷師皓翁對天尊前而說偈音曰無上玉清王統天三十  
六九天普化君化形十方界披髮騎麒麟赤腳躡層氷手把九

天炁

音勅

風鞭雷霆能以智慧力攝伏諸魔精濟度長夜魂利

益於衆生如彼銀河水千眼千月輪誓於未來世永颺天尊教  
時雷師皓翁說是偈已

讚歎天尊誠哉是偈普化無邊祖劫一炁

此雷師皓翁以偈贊誦天尊威神智慧濟度利益之妙曰  
如彼銀河水千眼千月輪可為善於形容矣天尊如是天尊  
所說之經之妙亦如是也誓於未來世永颺天尊教是願十  
方三世一切含靈皆誠信皈奉天尊經教也

天尊言此經傳世世人未知吾今所治九天應元府府有九天  
雷門使者以糾音久錄典者廉訪典者佐之復有四司一曰掠剽

司二曰積逮司三曰幽枉司四曰報應司各有大夫以掌其事  
吾之所理卿師使相咸贊元化

設司分屬掌雷霆風火飛廉號令明善賞惡誅如影響九天  
元不順人情

此復言雷府官屬卿師使相咸贊元化欲人知所警惕也  
天尊說是經畢玉梵七寶層臺天花繽紛瓊香繚繞十方諸天  
帝君咸稱善哉天龍鬼神雷部官衆三界萬靈皆大歡喜信受  
奉行

寶經圓滿咸稱善哉消災赦罪禍去福來

此記說經畢時寶臺玉梵聖境天花繽紛瓊香繚繞之瑞十

方天帝三界萬靈無不稱善歡喜信受奉行洵萬古道門之  
巨典也且亦妙喻玄功成時六出飛花異香透體景象先天  
至文語無泛設後學聖真處處著眼的印心方不致當面  
錯過機緣是則予疏解之微愿也夫

玉樞經讚解後跋

玉樞經者雷經也

雷聲普化天尊得

元始化炁秉九天真陽神威至赫號名萬靈所說玉樞寶經乃  
先天道妙最為精微世所傳玉樞經玉樞經髓前後多有刪減耳於後  
半部竟置不錄殆以事關俗務非盡道蘊而不知大道不外乎  
人情通俗乃合乎至妙況一切塵碍災障不除又何以入道焉  
茲本原列之浙西所鐫

孚佑上帝全書中每段下僅有讚語顧後學讀之恒苦太畧不  
能盡解今我

乎佑上帝又特垂慈示增益疏解不但於經文詮釋雪亮且處處暗含道微觸類引申洵道門中之秘寶也小子洪叨備護使惟願日日頂禮持誦是經且願天下人共為流通以傳永久用仰副

雷聲普化天尊

純陽妙道天尊化度世人之至意則此一編也所裨人心風俗豈淺鮮哉

正化弟子法嗣恩洪謹跋