



110X
573
8
1



紅包書尾

或問曰方經之後漢子出焉今
獨行五子何歟余應曰老莊極道
之玄也荀揚文中子明道之要也
也焉得而不行曰吾嘗聞之荀子并
書辨儒墨也揚子法言象湍也文
中子論六經又屈以昭先王之道也
若老子道德生乎無先終乎無極其
流也寂莊子寓言一物我齊死生其
夫也誕抑可與推明聖道者並湍哉
余曰不然道有精粗學有本末大易

多思無爲有窮理與性始大學能靜
能之自格物致知始由本而末由
粗而造精荀揚文中子之講學是
也不觀象心其易少踐形性其之
轉而遺其粗舍本而求末宋孝莊
談玄且也聖賢之學大槩從徹底
做出孝莊只直截從向上處去
故葛玄謂其爲天地立根蓋體道
之自然郭象謂其明內聖外王之
道皆曠然自得茲之淺淺造道也

所能至哉夫學至道而止造之精
而心學者倘曰荀書儒道而推明之
則可以出王造之爲自揚子法之
而精進之則可以奪道德術不言自
文中子六經之學而充廣之又可以
富胸中之六經至是則老氏自然之
天莊生自得之境若夫攷觀其書
觀其心景玄改元漢節子之三月
石廬龔士高序



道德經序

老子體自然而然生乎太无之先起乎无因經歷天地終始不可稱載終乎无終窮乎无窮極乎无極故无極也與大道而倫化爲天地而立根布炁於十方抱道德之至淳浩浩蕩蕩不可名也煥乎其有文章魏乎其有成功淵乎其不可量堂乎其爲神明之宗三光恃以朗照天地稟以得生乾坤運以吐精高而无民貴而无位覆載无窮闡教八方諸天普弘大道開闢以前復下爲國師代代不休人莫能知之匠成萬物不言我爲玄之德也故衆聖所共尊道尊德貴夫莫之命而常自然惟老氏乎周時復託神李母剖左腋而生生即皓然號曰老子老子之號因玄而出在天地之先無衰老之期故曰老子世人謂老子



當始於周代老子之號始於無數之劫其竊竊冥冥眇眇久遠
矣世衰大道不行西游天下關令尹喜曰大道將隱乎願爲我
著書於是作道德二篇五千文上下經焉夫五千文宣道德之
源大無不包細无不入天人自然經也余先師有言精進研之
則聲發大極高上遥唱諸天歡樂則携契玄人靜思期真則衆
妙感會內觀形影則神炁長存体治道德則萬神震伏禍滅九
陰福生十六安國寧家孰能知乎無爲之文降之玉曆飾之不
榮撓之不濁澄之不清自然也應道而見傳告无窮常者也故
知常曰明大道何爲哉弘之由人所必尊妙可不極精乎粗迷
上篇唯有道者寶之大極左山公葛玄撰

老子道德經篇目

道德經

河上公章句第一

體道第一

養身第二

安民第三

無源第四

虛用第五

成象第六

緜光第七

易性第八

運夷第九

能爲第十

無用第十一

儉欲第十二

猷恥第十三

贊玄第十四

顯德第十五

歸根第十六

河上公章句第一



淳風第十七

俗薄第十八

還淳第十九

異俗第二十

虛心第二十一

益謙第二十二

虛無第二十三

苦恩第二十四

象元第二十五

重德第二十六

巧用第二十七

反朴第二十八

無爲第二十九

儉武第三十

偃武第三十一

聖德第三十二

辨德第三十三

任成第三十四

仁德第三十五

微明第三十六

爲政第三十七

德經

河上公章句第三

論德第三十八

法本第三十九

去用第四十

同異第四十一

道化第四十二

備用第四十三

立戒第四十四

洪德第四十五

儉欲第四十六

鑒遠第四十七

忘知第四十八

任德第四十九

貴生第五十

養德第五十一

歸元第五十二

益證第五十三

脩觀第五十四

玄符第五十五

玄德第五十六

淳風第五十七

順化第五十八

守道第五十九

河上公章句第四

居信第六十

謙德第六十一

爲道第六十二

恩始第六十三

守微第六十四

淳德第六十五

後已第六十六

三寶第六十七

配天第六十八

玄用第六十九

知難第七十

知病第七十一

愛已第七十二

任爲第七十三

制戒第七十四

貪損第七十五

戒強第七十六

天道第七十七

任信第七十八

任契第七十九

獨立第八十

顯質第八十一

目畢

老氏聖紀圖

見公圖云初三皇時化身號萬法天師中三皇時化身號

盤古先生亦曰有古太先生後天皇伏羲時化身號鬱華

子或曰女媧氏時化身號爲鬱華子地皇神農時化身號大成子人皇軒

轅帝時化身號廣成子少皞時化身號隨應子顓帝時號赤

精子帝嚳時號錄古子帝堯時號務成子帝舜時號尹壽

子夏禹時化身號真行子商湯時號錫則子老君雖累世化

身而未誕生之迹迨商第十八王陽甲時分神化炁寄胎

於玄妙玉女八十年既昇第二十二王武丁庚辰歲二月

十五日卯時誕於楚之苦縣瀨鄉曲仁里姓李名耳字伯

陽謚曰聃周武王時爲守藏史遷柱下史至第五帝昭王

二十三年過函谷關度關令尹喜後二十五年降于蜀青
羊肆會尹喜同度流沙胡域至（腹王）時復還中夏第十四
帝（平王）時復出關開化蘇隣諸國復還中夏第二十四帝
（顯王）二十一年庚戌孔子生至二十七帝（教王）十七年戊
戌孔子問道於老君退有猶龍之歎（敬王）四十一年壬戌
孔子卒至第三十五帝（烈王）二年丁未過秦（秦獻公）問以
歷數遂出散關至（顯王）八年庚申東遷至第二十八帝（赧王）
九年乙卯復出散關飛昇崑崙（秦）時降峽河之濱號河上丈
人亦曰河上公授道安期生前（漢文帝）好老子之旨遣使
詔問之公曰道尊德貴非可遙問帝即駕從詣之帝曰普
天之下莫非王土率土之濱莫非王臣域中有四大王居

猶朕民也不能臣何乃高乎朕足使貧賤富貴須臾公即
附掌坐躍冉冉在虛空之中如雲之升去地百餘丈而止
於玄虛良久悅而答曰今上不至天中不累人下不居地
何民之有陛下焉能令余富貴貧賤乎帝乃悟之知是神
人方下輦檣首礼謝授帝道德二經旨與帝乃齋戒受
之命傳于世矣

（崇真子）論長生養性之旨其要在於存三抱一
三者（精）（炁）（神）也是名三寶（象）（山）（陰）曰精能生炁炁
能生神榮衛一身莫大於此實修真之本也

（抱朴子）存三抱一者鍊精化炁鍊炁化神鍊神合道
（抱朴子）天有三寶日月星人有三寶精炁神

混元三寶圖

无爲之始

目淫於色
則散於色

耳鳴於聲
則散於聲

有爲之母



始炁 畫出玉首
神寶 夜猶未腹
幾在三月

元炁 先天
炁寶 衆炁
之魁

玄炁
精寶
有萬化孳

德

口淫於味
則散於味

鼻涵於臭
則散於臭


四象之首

抱一母舍可以長存

五行之初

初真內觀靜定之圖

心之神發儉視
乎目則謂養神
之視
腎之精發
乎耳則謂
之聽
脾之魂發
乎鼻則謂
之嗅
膽之魄發
乎口則謂
之言
養炁

日

 木
 內視



耳 兔
水 反聽

精能生志

儉聽
養虛

九宮

金
土
金
火

重刊

木瑰

志

腎水

頂元沈
神

鼻中口和肺
竅宮門

成

肝膽

意庭黃

命精腎
鬼地閉

月
眼
木
龜
內視

萬官修定

火德則息

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

耳聰神移

水

卷之三

儉欲

儉言

耳聰神移

耳水
反聽

不能生神

儉欲
養精

只此一圖傳聖心
推原氣稟由无極
異端投隙害彌深
性蔽其源學失真

朱子云

金丹之圖

皇極經世

无心之心无有形
无中養就嬰兒靈
學仙學到嬰兒契
月在寒潭靜裏明

元始祖神
先天地精

妙令丹成
與道合真



纂圖互註老子道經卷上

河上公章句註釋

體道章第一

道

夫道者一元之至理有經術可道非常道

常道當以無

常名

常名如嬰兒之未言雖子之未分明珠在蚌中美玉處石間內雖昭昭外如頑愚

無名天地之

始

始無名者謂道無形故不可名也始者道之本也吐而布化出於虛無為天地本也

有名萬物之母

物

有名謂天地有形位陰陽有剛柔是具其名也方物母者天地含氣生萬物長大成熟如母之養子

故常無欲以

觀其妙

妙要也人常無欲則可以觀道之要妙

常有欲以觀其微微者人之欲也

觀其妙

可以觀道之要妙

常有欲以觀其微

微者人之欲也

此兩者

此兩者同出而異名

兩者謂有欲无欲同出者同出人心異名

故常無欲以

長存

長存者有欲者亡身

同謂之玄玄之又玄

玄者妙之門也

不近声色邪淫是以聖人治虛其心實其腹弱其志強其
不能惑亂其心故聖人治國上治身同除嗜欲去亂煩
骨常使民無知無欲懷道抱一以守五神和柔謙退去強
骨使民不識不知反使夫知者不敢為也為無為則無不
朴守淳不敢動作治上為清淨無為之治下皆德化淳厚之民也所謂尚存也我以
治上為清淨無為之治下皆德化淳厚之民也所謂尚存也我以
之其弊將至於為盜人惟不見可欲使心不亂而自完虛其心
無思慕也實其腹飽以食也弱其志不競競也強其骨養其力上
古聖人但使民飽於食而無他思慕力皆壯而無所趨競故其民
結朴而無所知無所欲雖有機械巧萌於心而亦不敢有作為也聖
人之治天下以無為書曰禹惟不矜天下莫與汝爭
為之所以無不治也能強其良反天音有知音智

無源章第四

道冲而用之或不盈中中也道虛名藏與真其淵乎似萬物
之宗如淵之深為挫其銳解其紛挫其銳進釋其紛和其光
同其塵湛兮似若存誦吾光明混彼海濁同其塵垢不亡

知誰之子象帝之先

老子自謂道乃先天地而生在天帝之
人知修身法道所謂冲虛也道體雖虛而用之不窮或強或不盈
隨時而無定也淵者美也者似疑辭贊美之也挫其銳言其磨
露故曰和其光也虛而不白潔故曰同其塵湛然微茫而不可見
若存若亡似有似無即恍兮其中有物是也吾不知誰之子者亦
疑辭以美之也象似也帝天也言其在於造物之始故曰象帝
先萬物之宗即莊子所謂夫宗師也冲直隆反

虛用章第五

天地不仁以萬物為芻狗

天施地化不以仁恩任其自然其
視萬物如芻狗芻狗畜而不責望其報

聖人不仁以百姓為芻狗

聖人法天地之仁行自然之化以
養萬民視之亦如芻狗芻狗畜而不責

望其

天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出多言

數窮不如守中

故天地空虛和炁流行萬物自生其空虛橐籥
篇動而搖之益出而不事多言常守德在中養

奇精神

同生物仁也天地雖生物而不以為功養民仁也聖人
雖養民而不以為恩不仁不有仁也尤不德也芻狗之為物祭

則用之已祭則棄之篇者稟之管也稟需而風生焉其体虽虛而動則風生愈出愈有天地之生万物亦然數猶曰每々也守中無然則其家也意謂天地之道不容以言尽多言則每々至於自旁不如默然而忘言此章大旨不過曰天地無容心於生物聖人無容心於養民子曰天何言哉四時行焉萬物生焉亦此意莊子子於養民齊物曰夫仁不仁天地曰至德之世相愛而不知知以爲仁亦是此意意謂楚拘反復古口反靈他各反蓋音桑愈羊主反數音朔

成象章第六

谷神不死

谷養也神謂五藏之神人是謂玄牝玄天也於人鼻歸五藏出入於口

玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤

夫五藏之氣出入口鼻呼吸動自綿綿不絕故曰天地根中而出故常存而不死玄索而元提者也此虛而不實者也鼻曰玄口曰牝故曰天地根綿綿不絕之意若有若無也用

於虛中故不勞而常存晦翁曰至妙之理有生之之意

韜光章第七

天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生天地所以得長且久者以其不自生故能長生是以聖人後其身而身先外其身而身存非以其無私邪故能成其私聖人法天地生已薄已厚人百姓親之如父母故身常有以其心无私邪故能成其私也此章以天地喻聖人無容心之意天地之生万物自然而然無所容心故千萬歲猶一日也聖人之修身無容心於先後无容心於內外故莫之先而常存是以其无私而能成其私也

易性章第八

上善若水水善利萬物而不爭處衆人所惡故幾於道矣居善地心善淵與善仁言善信正善治事善能動善時夫惟不爭故無尤上善者至善也謂世間至善之理與水爲能順流而不逆不爭也就卑就濕不以人之所惡爲惡也以此觀水則近於道矣幾者近也居善地言居之而安也心善淵言其定而靜也與善仁言其仁以及物也言善性言出言皆實理也正善治以之正固則必治也事善能以之処事則无不能也動善特

隨所動而皆得其時也言有道之士其善如此而不自以為能故
於天下無所爭而亦无尤怨之者萬水之在地為泉源利濟萬
物故天下无尤怨萬書曰汝為不爭天下莫與汝
尤於水者也爭能無焉路反幾音機

運夷章第九

持而盈之不如其已盈滿也已止也持揣而銳之不可長保

揣治也先端金玉滿堂莫之能守金玉滿堂反為富貴而驕自

遺其咎或待富貴而驕功成身退天之道功成事立而退

之常譬如日中則後月滿則虧物盛則衰消長之理虽千古不能

能為章第十

載營魄抱一能無離營魄者人載魂魄之上得以生當愛養

鹿靜至道不亂龜安得壽延年人能抱一使不離於身一者道始

專氣致柔能嬰兒專守精氣使之不亂則條除玄覽能無疵

內无思慮外无情滌洗心澄思居愛民治國能無為治國之道

玄冥之妙境知万事無所礙天門開闔能無難天門闔闔白洞達

无有知生之畜之生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德

成之不自恃以為主宰之功是謂玄德之聖人營以載魄則為聖

精也氣也載猶車載物也氣以載營則為聖人營以載魄則為聖

入合而言之則營魄為一而而言之則營魄為二抱者合也合

能如嬰兒專氣致柔則能抱一矣萬物歸之而觀其玄冥則必有

分別之心无疵者无分別也有愛民治國之功而有无為而為之

心則能抱一矣陰陽闔闔有雌雄交感之理天門即天地間自然

之理也生之畜之之謂道也造化之間生養万物也造化何嘗觀之以為

有何嘗符之以為能與多万物之長而何嘗有宰制万物之心如

無用章第十一

三十輻共一轂當其無有車之用古者車三十輻法月數也

輻共埴埴以為器當其無有器之用埴和也埴土也和土以

故得有鑿戶牖以為室當其無有室之用人作室戶牖空虛
所盛受鑿戶牖以為室當其無有室之用是為出入居處觀視
用故有之以為利無之以為用利之物也利於用謂生虛者乃
有形治身者當除情去欲使五藏空虛神乃歸之辭曰穀車中之
容軸者也輻輪之股也穀車虛中故可以行車契埴陶者之品也
虛而食故可以成器戶牖室中之通明也也譬喻虛者之為用故
曰有之以為利无之以為用車器室皆實有之利也而其所以為
重為室為器皆虛中之用輻音福輻古木
反當丁浪反埴始然反埴市力反

檢欲章第十二

五色令人目盲

貪淫好色傷精失明

五音令人耳聾

好聽五音則和無去不能听所去之聲

五

味令人口爽

爽亡也人嗜五味則口亡失於道

馳騁田獵令人心發狂

馳騁田獵令人心發狂

是以聖人為腹不為目故去彼取此

聖人守五性去六情節志

取此腹之養性辭曰自育謂能惑視也耳聾謂能惑听也口爽失正味也心發狂不定也行妨謂妨害得行腹內也目外也聖人

內不務外故去彼而取此發力征反音陌庚反
驪力東反驪較領反行下孟反去美呂反

厭耻章第十三

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱寵為下得之若驚失

之若驚貴人之一身寵辱係焉身寵亦驚身辱亦驚何謂貴大

患若身吾所以有大患若身者吾有身則愛故貴以身為天下

則可寄於天下愛以身為天下乃可以託於天下人君貴

主者托身乃民之上能以天下為大患貴不暇驕富不敢驕

雖在交位常如林深淵危則身不忘困无患反辭曰寵辱貴大患

心此即患得患失之意身者我之患也无身則无患矣而人反以

為貴是不知其真身之身也知其真身之可貴知其真身之可愛

雖得天下不足以易之能如此則可以寄託於天下之六矣

贊其玄章第十四

視之不見名曰夷

无色曰夷言先采色不可得視而見之

聽之不聞名曰希

无声曰希

言先音声不可得所而聞之

搏之不得名曰微

无形曰微言一无形不可搏持而得之此三者

不可致詰故混而為一

三者謂夷希微也混不可致詰者謂先主

為其上不皦

在天上不

其下不昧

在天下不

者動行无旁極也不可名

復歸於無物

復歸於無物復歸於無物

之狀無象之象

无物質而為方物設形象

是謂惚恍迎之

不見其首隨之不見其後執古之道以御今之有能知古

始是謂道紀

恍惚若有若亡不可得而見无端未影亦之可求

綱解曰希夷微不可致詰而辨言不可分別也不皦不明也不昧

不暗也上下俯仰也但言此道不明不暗上下求之不可見耳繩

繩多也多而不可名其終皆歸於无物故為无狀之状无象之象

亦惚恍耳迎之而不見其首无始也隨之而不見其後无終也執

古之道言以其初之无而御今之有也道紀猶曰人紀猶曰王

綱語更吉反混元本及微古曉反麻梅對反復音服微重既反

顯德第十五

古之善為士者

謂得道也微妙玄通玄天也言其去節深

不可識

道德深遠不可識知內視夫唯不可識故強為

之容

謂下句也與若若冬涉川若冬涉川心猶難之也

猶兮若畏四隣

其進退猶猶如拘制若嚴兮其若客如

思主人嚴然无所造作也

渙兮若冰之

將釋除情去欲日以空虛

敦兮其若朴

敦者質厚朴者

其若濁

也非能知水之濁止

孰能安以久動之徐生

以長保此道者不欲盈

夫唯不盈故能

生也保此道者不欲盈夫唯不盈故能

蔽不新成

夫唯不盈滿之人能守蔽不為新成蔽者匿光榮也新成者貴功名

歸根第十六

至虛極

得道之人情去欲守靜篤行清淨萬物並作

物並生也

吾以觀其復言吾以觀見萬物無不皆夫物

芸芸

華榮盛者各復歸其根言萬物無不枯落各歸根曰

靜

靜事根也根安靜柔弱是謂復命言安靜者是為復

復命曰常

復命使不死乃知常曰明常能行道之所不知

常

常作凶巧謀則失神明故凶也知常容常能行道之所

欲无所不

容乃公正无私邪莫當公乃正可以為天

下王治身正則形一神

王乃天能正德合神天乃道

明千乃共湊已躬也

道乃久乃能長久沒身不殆合道四者純備

德歸根上十七

道德弘遠无殃无咎乃与天地俱没不危殆也

河上公章句第二

淳風第十七

太上知有之

太上謂太古无名之君也下知有之其

次親之譽之

其德可見恩惠可其次畏之以設刑法其次

悔之

禁多令煩不可歸誠信不足焉有不信君信不足

應之以不信

猶矜其貴言重於言恐離道失自然功成

事遂

謂天下太平也百姓皆謂我自然厚反以為只目當然也

俗薄第十八

大道廢

大道之時家有孝子戶有忠信仁義不

傳

莊馬蹄篇道德又廢安取仁義智惠出有大偽遺言賤質而貴文

下則應之以六親不和有孝慈六絕絕親我不知乃國
為大為奸許六親不和有孝慈有孝慈相收養也
家昏亂有忠臣政令不行上下相怨邪僻爭權乃有忠
人盡無欲不知廉各繁已不知貞大道之
君仁義沒孝慈滅猶日中盛時眾星失光

還淳第十九

絕聖絕聖制作反初守元五帝垂象棄智棄智惠民利
百倍農事修公无四聖莊法鑑篇無文棄智反无為民利
因患棄義民復孝慈淳也絕巧棄利者塞貪路開權門也
盜賊無有工化公政此三者謂上三事以為不足以為文不足
教故令有所屬當如下句令力見素抱朴直不尚文飾也抱
朴者當見其篤朴以示下故少私寡欲寡欲者當知足也
何法則見賢遍友朴晉角反

異俗第二十

淳風俗薄還淳異俗

絕學

絕學不台道文無憂除淳華則唯之與阿相去幾何

應對而相去幾何文無憂除淳華則唯之與阿相去幾何

賤質而貴文文無憂除淳華則唯之與阿相去幾何

能相去何如文無憂除淳華則唯之與阿相去幾何

惡志直用邪佞也文無憂除淳華則唯之與阿相去幾何

孝之君也文無憂除淳華則唯之與阿相去幾何

畏近令色殺仁賢文無憂除淳華則唯之與阿相去幾何

衆人熙熙文無憂除淳華則唯之與阿相去幾何

臺春陰陽交通万物或動我獨怕兮其未兆

情怕晉白反如嬰兒之未孩答偶人時也乘乘兮若無

所歸我乘乘如平聲衆人皆有餘奢餘智以為詩而

我獨若遺以於不足也我愚人之心也哉隨守二不後

如愚人也沌沌兮分別俗人昭昭明且我獨若昏如闇俗

流莫知其窮極也。漂兮若無所止。我獨漂漂若飛若揚无所止也。志意在神域也。眾人皆有以爲也。而我獨頑。我獨頑无爲似鄙。鄙不速也。我獨異於人。我獨貴用道也。

虛心第二十一

孔德之容孔大也有大德之人无所唯道是從唯道是從唯獨也
 人不隨世俗所行獨從於道也道之爲物唯恍唯忽道之於萬物獨恍
 定也恍忽性忽兮恍兮其中有像道唯忽恍无形之恍
 反又呼廣反及又呼廣反忽兮恍兮其中有像道唯忽恍无形之恍
 号忽号其中有物道唯恍忽其中有像窈兮冥兮其中有
 有精精道唯窈冥无形其中有精實神明相薄陰陽交會窈兮冥兮其中有
 至道之極其精甚真言存精氣其妙其中有信適匿功
 信在昏昏默默其精甚真其真非有師也其中有信適匿功
 中也自古及今其名不去自古及今其名不去自從也自古至今以閱衆甫閱

也甫始也言道稟與萬物始生從道受氣吾何以知衆甫之然哉我何以知從道受氣

益謙第二十二

曲則全曲已從衆不自專則全其身也枉則直枉屈已而申人久久窪則盈地窪注下水流之久則下弊則新自受弊薄後已先自新也少則得自受取少則得多也多則惑所守多者惑於是以聖人抱一爲天下式抱守法式也聖人守一不自見故明聖人下之以目以視故能明達也見賢不自是故彰聖人不自以爲是而不自伐故有功伐取夫唯不爭故天下莫能與之爭此言天下賢與不肖古

之所謂曲則全者豈虛言哉傳古言曲從則全誠全而歸之誠實也能行曲從者實其誠也

虛無第二十三

希言自然希言者是愛言也愛言者自然之道也飄風不終朝驟雨不終日飄風疾風也驟雨暴雨也言疾風驟雨不能長暴不能久也孰為此者天地孰誰也此指天地而言乎天地所為天地尚不能久不終於朝暮也而況於人乎至天地合尚飄風暴雨尚不能使終故從事於道者從為也人朝至暮何況人為暴卒乎故從事於道者從事於道者謂好道者也同於德謂好道者也同於道謂好道者也同於失謂失者也同於德者謂好道者也同於道者謂好道者也道亦樂得之謂好道者也同於失者謂失者也失亦樂失之謂失者也

益謙虛無

反朴第二十八

知其雄守其雌為天下谿雄以喻尊守雌以喻卑人雖知自

知其白知其白知其黑知其黑知其白知其黑知其白知其白知其黑

知其白知其白知其黑知其黑知其白知其黑知其白知其白知其黑

知其白知其白知其黑知其黑知其白知其黑知其白知其白知其黑

知其白知其白知其黑知其黑知其白知其黑知其白知其白知其黑

知其白知其白知其黑知其黑知其白知其黑知其白知其白知其黑

知其白知其白知其黑知其黑知其白知其黑知其白知其白知其黑

知其白知其白知其黑知其黑知其白知其黑知其白知其白知其黑

知其白知其白知其黑知其黑知其白知其黑知其白知其白知其黑

知其白知其白知其黑知其黑知其白知其黑知其白知其白知其黑

夫故大制不割聖人用之則以大道制天下無所傷

無為第二十九

將欲取天下欲為天而為之欲為天吾見其不得已我

其不待天而人心已明矣天下神器不可為也天下之神物

也神物好安靜為者敗之以有為為之執者失之強執之

不可有為也故物或行或隨行不或或或吹吹

也或或或或或或或或或或

也是以聖人夫甚去奢去

泰其謂貪淫聲色奢謂服飾飲食泰謂宮室臺榭去此

儉武第三十

以道佐人主者謂人主能以不以兵強天下以道自佐

支朴無為儉武

其桂順天毛其事好還其事好還自責不怨於師之所

大軍之後必有凶年天應之

善者果而已善者果而已不敢以取強不敢以取強

果而勿矜當果敢謙卑果而勿伐當果敢謙卑

果而不得已當果敢至誠不果而

勿強果敢勿以強為物壯則老草木壯則枯

是謂不道枯老者坐不道早已不行道

偃武第三十一

夫佳兵不祥之器祥善也兵者殺為禍和氣物或惡之

故有道者不處有道之人君子居

則貴左貴左用兵則貴右貴右

兵者不祥之器兵者不祥之器

則貴左貴左用兵則貴右貴右

祥之器

仁華者不善之器也

非君子之器

問君子所貴重寶也

不得已而用之

謂禮喪祭之禍發於恬淡為上

不貪土地利人財

勝而不美

人者則不可以得志於天下矣

為人君而樂殺人此不可使得意於天下為人主必

專制人命

吉事尚左

左生

凶事尚右

陰道

偏將軍居左

將軍軍中而君陽

上將軍居右

將軍軍中而君左

言以喪

禮

上將軍於右喪禮

殺人之衆

以悲哀泣之

不能以道化人

戰勝以喪禮

而害無辜之死

古者戰勝將軍居喪主禮之位妻妾服而哭之明君子

聖德第三十二

道常無名

道能除能懷能施能張能名也

朴雖小天下不敢臣

失力也信不足焉則信不足於下下有不信焉此言物

苦恩第二十四

跂者不立

跂者不可久也

自見者不明

自見者不明見其所行以為應道不自

自伐者無功

自伐者無功自伐者無功

其於道也曰餘食贅行

其於道也曰餘食贅行

物或惡之

物或惡之無有不畏惡地

愛也不居其國也

象元第二十五

有物混成先天地生

謂道無形混成而成為萬物乃在天地之前

篇夫道自本自根未有天地自古以固存帝堯坤帝主天土地在
太極之先而不為一在太極之下而不為深先夫地上而下為以
而不上古寂兮寥兮獨立而不改形體者無音聲空寂無
有常周行而不殆道通天地無所不入在陽不無在陰可以
為天下母道育養萬物精氣如母之養子五呈不知其名字之曰道不
見道形容不知何何之見萬物皆從道所生故字之曰道也
高而無上羅而無外無不包容故曰大也道其大非若天常包工并若
也逝曰遠言遠者窮于無窮在氣天地無所不通也遠曰反言其來不極也故
道大天大地大王亦大道大者包羅諸天也無所不容也天大者無所不蓋也地大者無所不載也王亦大者無所不制也
域中有四大則非其極也言道則有所由有所歸
不可得而名曰或也天地王皆在無稱之內地曰域中有四
大者而王居其一焉居其一也居一以外人法地人當法地安
也

柔順地種之得五穀得之得甘地法天而不求報生長萬物無所不取天法道道清淨不言陰行道法自然自然無所法也
重德第二十六

重為輕根人君不重則不尊治身不重則失中享不靜
為躁君人君不靜則失威治身不靜則身危是以聖
人終日行不離輜重輜重也聖人終日行道不離其靜

反雖有榮觀燕處超然榮觀謂宮闕燕處謂後妃所居也
奈何萬乘之主奈何者疾時主傷痛之辭而以身輕天

下王者至尊而以其身行輕則失臣其臣治身輕則失
其精躁則失君王者行躁疾則失其精神也

巧用第二十七

善行無轍迹

善行無轍迹不出門故無轍迹

言而

言而不出則無轍迹

天下

天下無轍迹

策而

策而不可知也

守精

守精神者不

乃司

乃司其心不

常善

常善救人

善救

善救物

是謂

是謂襲明

以爲

以爲人師

也不

也不貴其師

乃大

乃大是謂要妙

善言無瑕適

善言無瑕適

善言無瑕適

善言無瑕適

善言無瑕適

善言無瑕適

善言無瑕適

善言無瑕適

善言無瑕適

善言無瑕適

善言無瑕適

善言無瑕適

善言無瑕適

善言無瑕適

善言無瑕適

善言無瑕適

善言無瑕適

善言無瑕適

善言無瑕適

善言無瑕適

善言無瑕適

善言無瑕適

善言無瑕適

善言無瑕適

善言無瑕適

善言無瑕適

善言無瑕適

有意於道亦有意於人不失其所者久人能自即養不失其所死而

任成第三十四

大道記号言道記号若浮若沉若自若無其可左右通可

無所無所萬物恃之而生恃恃也萬物而不辭道不辭功

成不名有有道不名愛養萬物而不為主道雖愛養萬

不為主萬物皆歸道受氣道亦可名為大萬物歸來積去

是以聖人終不為大聖人去其私欲故能成其大

仁德第三十五

執大象天下往執守也象道也聖人守大道則天下詢以移

往而不害安平太萬物歸往而不傷害則國安矣功而

樂與餌過客止正也一者去盈而虛而後入於口淡淡非其五

道之出口淡乎其無味道出入於口淡淡非其五

視之不足見足德也道無形非若五色聽之不足

聞道非言可聽聞也用之不可既用道治國則國安民口

微明第三十六

將欲強之必固張之先開張之者欲極將使弱之必固

強之欲使過極而反將欲廢之必固興之先廢之者欲

欲奪之必固與之先與之者欲是謂微明此四事其道

時也

時也

時也

時也

柔弱勝剛強

柔弱者久長剛強者先亡也

魚不可脫於淵

魚脫於淵則得

國之利器不可以示人

利器權道也治國者不可以示執事之臣也治身

不可示其人也

莊子云魚不可脫於淵國之利器不可以示

為政第三十七

道常無為

道以無為為常也

而無不為侯王若能守萬物

將自化

言侯王若能守道萬物將自化效於已也

化而欲作吾將鎮之以無

名之朴

言身也無名之朴道也當將以化效於已也

無名之朴

亦將不欲不欲以靜

言侯王欲無以清靜守之也

天下將

自定

能如是者天下將自正定也

纂圖互註老子道經卷上

終

明為政上卷十六止

纂圖互註老子德經下

河上公章句第三

論德第三十八

上德不德

上德謂太古無名号之君德大無上故言上德也不

見故言

是以有德

言其德合於天地和

下德不失德

下德謂

矣德者

其德可見其功可稱也

是以無德

言其德合於天地和

上德無

為

言其德合於天地和

而無以為

言其德合於天地和

下德為之

有以為

言其德合於天地和

上仁為之

言其德合於天地和

而

無以為

言其德合於天地和

上義為之

言其德合於天地和

而

而有以為

言其德合於天地和

成威約下以自奉也

上禮為

言其德合於天地和

之

言其德合於天地和

而莫之應

言其德合於天地和

言其德合於天地和

之數故致數車無車致就也言入就車數之為極焉論為設之辭故致致數車無車為虛為象無有各為事者故致為車以喻後玉不以尊號自名不欲碌碌如玉落落如石
故能成其貴數色主反不欲碌碌如玉落落如石
王少故見貴者多故見賤言不欲為王為人所貴如石為人所賤當與其中也遠並音得

去用第四十

反者道之動

反本也本者道所以動弱者道之用

天下萬物生於有

萬物皆從大地生天地有形立故言生於有也

天地神門始於無形動皆從道生道無形故言生於無此言本勝於華實勝於強諸虛盈清也

同異第四十一

上士聞道勤而行之

上士聞道自勤中士聞道若存若亡

下士聞道大笑之

下士聞道大笑之謂之鄙

下士貪多欲見道未及謂之鄙

下士貪多欲見道未及謂之鄙

下士貪多欲見道未及謂之鄙

下士貪多欲見道未及謂之鄙

下士貪多欲見道未及謂之鄙

下士貪多欲見道未及謂之鄙

下士貪多欲見道未及謂之鄙

下士貪多欲見道未及謂之鄙

下士貪多欲見道未及謂之鄙

下士貪多欲見道未及謂之鄙

下士貪多欲見道未及謂之鄙

下士貪多欲見道未及謂之鄙

道化第四十二

道生一

道始所一生二與陽也二生三陰陽生和氣濁三

道始所一生二與陽也二生三陰陽生和氣濁三

生萬物天地共生萬物也天萬物負陰而抱陽萬物無不陽迴心冲氣以為和萬物中皆有元氣得以和柔若胃中有而就日人之所惡唯孤寡不穀而王公以為稱孤寡不得久人之所惡唯孤寡不穀而王公以為稱稱者不祥之名而王公以為稱者處謙卑法虛空和柔慈鳥路反稱尺證反故物或損之而益引之不或益之而損夫增高者崩人之所教謂眾人所以教去弱為強去柔剛言我教眾人使去強為弱去剛為柔強梁者不得其死強梁謂剛強者我亦教之言我教眾人使去強為弱去剛為柔強梁者不得其死強梁謂剛強者父父始也老子以強梁為天所絕良月所伐王法所殺不得以壽令死也王將以為教父始也老子以強梁為天所絕良月所伐王法所殺不得以壽令死也父之人為教戒之始也

徧用第四十三

天下之至柔馳聘天下之至堅至柔者水至堅金石水能貫堅入剛無所不通無有入無間無有謂道也道無形質故能出入無間通神羣生也吾是以知無

立飛道化徧用

為之有益吾見道無為而萬物自化成無為之益法道無為治身則有益精神天下希及之天下人能有乃道無為之治身治國也

立戒第四十四

名與身孰親名遂則身退也身與貨孰多財多則得與亡孰病病好得利則甚愛必大費其愛必大費其費精神甚愛財過禍亂多藏必厚亡生多藏於府庫死多藏於丘墓生有攻劫之憂死有掘塚探掘之禍知足不辱知足之人絕利知止不殆知可止則則利不累身也可去欲不辱於身神人能知止足則福祿在己治身者神不勞治國者民不憂故可長久

洪德第四十五

大成若缺謂道德大成之君若缺者成名其用不弊其用心如

是則無大盈若冲謂道德大盈而冲之若也如中其用不窮
其用心如是則大直若屈大直謂修道法度正直如一也如
無窮盡時也勿大巧若拙拙者亦不敢見其能大辯若訥大辯者智
者口無辭躁勝寒勝極也春夏陽氣躁疾於上萬物盛大躁則寒
靜勝熱秋冬萬物靜於黃泉之清靜為天下正能清靜則
時正則無終已時也

儉欲第四十六

天下有道謂人主却走馬以糞糞者糞田也兵甲不用
却陽精以糞其身糞其問反天下無道謂人主戎馬生於郊戰伐不
生於郊境之罪莫大於可欲色好淫禍莫大於不知足富
不能自禁止也咎莫大於欲得欲得人物利且故知足之足守直
立戒其德欲下孟

常足

常足者无欲以累其心故常足也若

鑒遠章第四十七

不出戶知天下

聖人不出戶以知大

不窺牖見天道

視內戶

宇所以見天下也天道與人道同大人其出彌遠其知彌小是

以聖人不行而知不見而名不為而成

由內以觀外所觀益

不上天不入淵不行而知不見而名能知天地之心知之聖人更
小知大察內知外止无所為則下无事家給人足万物自化成出
聖人之道其為用也不行而自知不求見而自有名不為而自成
天下虽大人情物理一而已矣

志知章第四十八

為學日益

學謂政教禮樂之學日益

為道日損

道謂自然之

欲文節日

損之又損以至於無為無為而無不為矣

損情發

所以漸去以至恬淡如安兒无所造為情欲

故取天下者常以無

事及其有事不足以取天下取治也治天下常當以无事不當

任德章第四十九

聖人無常心以百姓心為心聖人重改更貴因循若自无心善者

吾善之不善者吾亦善之德善百姓為善聖人因而善之百姓

謂之信者吾信之不信者吾亦信之德信百姓為信聖人因而信

謂之信是聖人之在天下怵怵為天下渾其心常恐富貴不致

驕奢為天下百姓渾其心百姓皆注其耳目聖人皆孩之百姓皆

用其耳目為聖人視听也聖人愛念百姓如後要赤子長養之而

不責望其報也無常心者心无所主一以百姓之心為心則在我

者无心矣怵怵不自安之意聖人先自矜自足之心故常有不自

安之意渾其心者渾然而不露圭角此心渾然所以无善不善信

不信之分也注其耳目者人皆注其視听於聖人而

聖人皆以要兒待之此无棄人之意也渾胡本反

貴生章第五十

出生入死出生謂情欲出於內氣定氣靜故生入生之徒十有

三死之徒十有三生之類各有十三謂九穀四閑也其生也目不

妄持足不妄行妄視耳不妄听鼻不妄香口不妄言味手不

精神不妄施民之生動之死地亦十有三夫何故以其生

生之厚動之死地者以其求生活之蓋聞善攝生者陸行不

遇兕虎入軍不被甲兵兕無所投其角虎無所措其爪

兵無所容其刃夫何故以其無死地嘗聞善養生者譬如覆

不犯十三之死地也言神明營護惡物不敢害也夫生死之機有數

妙出則為生入則為死出則然而脫離之也入則迷而自汨


沒也天有十二辰歲有十二月日有十二時十二者終始之全也

十二以下又效便是十三言人之生死皆原於一者幾也

即其幾而求之養之得其道則可以長生養之不得其道則与万

物同其徙者言其類也動非動靜之動乃動輒之動也之往也死

地死所也生者我所以生也生者我所以養其生也養其生而

過於厚所以動即終於死也古之善養生者魚陸行於深山而不
過於虎兇入於軍旅之中而不披兵甲惟其无心則物不能傷之
 莊子曰入水不濡入火不熱論語集注曰
死生人鬼一而二二而一者也兇徐履反

養德章第五十一

道生之道自然也而无也凡德畜之德則有迹矣故曰物形之物則有

有形矣故勢則有對矣故曰勢成之陰陽是以萬物莫

不尊道而貴德尊敬道也道之尊德之貴夫莫之命而常自

然尊貴者言其超出乎万物之上也命或作爵非也莫之命者故

道生之畜之長之育之成之熟之養之覆之生而不有

為而不恃長而不宰是謂玄德長之育之成之熟之養之覆

天地之間生生不窮皆造化之力也然造化不有之以為有不恃

歸元章第五十二

天下有始以為天下母既得其母以知其子既知其子復

守其母天下有始以為天下母既有各万物之母也母造化也子

化沒身不殆殆者危也知此則塞其兌閉其門終身不勤吮

也人身則有口人家則有門皆以喻万物所自出之地前言玄

便是此意塞其兌閉其門藏有於死而不露不勤不勞而成功也

開其兌濟其事終身不救開其兌出而用之也濟其事用之

不可見小曰明守柔曰強用其光復歸其明無遺身殃是

謂龍常所見者大能歛而小則為至明所主者則退而守柔則

者光之体用其光而歸於明則无殃咎矣知用而不知義則遺殃

之道也龍者藏也常者不易也龍常者言藏其用而不窮也

使我介然有知行於大道唯施是畏介大也言使我介然有

道窮无為之化唯獨也獨畏有施為失道知於政事我則行於大

益證章第五十三

意欲賞善惡為善生必信忠恐欲忠起大道甚夷而民好徑

易也徑邪不正也大道朝甚除田甚蕪倉甚虛在朝與宮室
平易而民好從邪徑也其謝寥農事
不耕治五穀服文采帶利劍厭飲食資財有餘是謂盜誇
非道哉外服華飾尚武勇多嗜欲无已時是由劫盜君足而百
姓不足非道時王不行大道故也所謂介然者固而不
化之意至道无知无行皆固執而不化有知而有行則凡所施為
皆有道者之所畏也故曰惟施是畏夷平也大道其平人之求道
不知適正好行邪徑之路譬如有國家者治其朝廷則其政除治
也為宮室基臺廟之類也朝廷雖美而田畝皆荒倉庫皆虛而日以
文采為服佩帶利劍厭足飲食積其資財務為富強此如盜賊之
人自誇其能是豈可久言人不知大道而自誇聰明自誇聞見此
好呼報反慈音无

修觀章第五十四

善建者不拔建立也善以道立身立善抱者不脫善以道抱
引而脫也引者不可得引而拔也子孫祭祀不輟建善抱此世以久則修之於身
其德乃真修道於身愛氣養神修之於家其德乃餘修道

父慈子孝兄友弟順夫信妻貞其德如是乃有餘慶修之於鄉其德乃長修道於鄉獨
如是乃修之於國其德乃豐修道於國則君信臣忠仁義自生
修之於天下其德乃普人主修道於天下不言而化不故以身觀
身以家觀家以鄉觀鄉以國觀國以天下觀天下吾何以知天下
之然哉以此以修德觀不修德之人則知修德者昌肯道者亡我
不曉矣有子孫之家祭祀祭祀必不誣道主一生二二生三三
生萬物生生而不窮亦猶子孫之嗣其家也脩諸身則實而无為
修諸家則積而有餘愛修諸鄉則為一鄉之所尊修諸國則其及
人也愈盛修諸天下則其及人也愈遍長尊也豐盛也普備也即
吾一身而可以觀他人之身推而至於一家一鄉一國
以及天下皆以道而觀則皆同也以此者道也長上音

玄符章第五十五

含德之厚比於赤子毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏含德
而不露也赤子者至也含德而極其至則如赤子然毒蟲不螫猛
獸不據攫鳥不搏言物莫能傷之亦入水不濡入火不熱之意

骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而峻作精之至也赤子

至弱其筋至柔而手之所握甚固未知有雌雄之事而其峻亦作者精氣盛也峻赤子之命原也終日號而嗌不

嗟和之至也終日號而嗌也赤子純一無憂者心無喜怒忘氣本和也盜呬

亦然只是知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰強物壯則

老和者純氣之守也知此至和之理則可是謂不道不道早已以常久而不易矣知此常久之理可謂

明於道矣人生不可益強求益之則為殃矣祥發也故曰益生曰祥

即此祥字之意以心使氣是志動氣也強者暴也暴則非道矣故

玄德章第五十六

知者不言言者不知謂道不可塞其兌閉其門開塞之者挫其

銳解其紛挫其銳而磨之使之無圭角和其光同其塵和其光同其塵而不自眩露

混波昏同其塵不自眩露是謂玄同此所謂至玄至妙同不可得而

親亦不可得而疏不可得而利亦不可得而害不可得而

貴亦不可得而賤故為天下貴有此玄同之道則表裏不可

超出於親疎利害貴賤之外也此道

淳風章第五十七

以正治國以者用也言治以奇用兵奇者詐也言用以無事取天

下二者皆為有心無為而吾何以知其然哉以此此者今也

為可以此道也天下多忌諱而民彌貧忌諱者防禁也今所見知天

民不能安人多利器國家滋昏利器者權也人善便利之用則

日所者惑於耳目多民多技巧奇物滋起人謂人君百見朱侯

謂刻書宮室飾金錢五刑法令滋章盜賊多有法令者乃禁

法章下則化上奇物滋起故聖人云我無為

而民自化我好靜而民自正我無事而民自富我無欲而民自樸

聖人謂我无所改作而民自化我好受靜而民自富正我無欲民安其業故富我去華飾民多質朴天下自治也

順化章第五十八

其政悶悶其民醇醇

悶悶、材、材、似若不明其政敦寬大而不民醇、富學自相親睦

其政察察其民缺缺

其政敦急疾以察察為明則民缺缺民不聊生歟、日以味專

禍福之所倚

倚、倚也、天禍人得福而人福則禍去禍來禍伏匿於福中

禍福之所伏

人君不正其去禍來禍伏匿於福中

是以聖人方而不小

聖人方方正正不以割截

廉而不害

聖人方方正正不以割截

直而不肆

直、直也、聖人雖直曲

光而不耀

聖人雖直曲

常更相得伏軌知其所極止止者定也其无正即言倚伏无旁不可得而定也世人迷而不知徒分奇正徒分妍媸善其迷蓋非一日矣惟聖人之而道雖有方而光問雖有廉而不刺雖直而不可恃雖明而不光其耀則也死偶則不削矣廉上廉見地遠廉不刺不傷也廉利則易易四仲也不仲不見其直也耀光之耀者也此皆藏有於无之意

守道章第五十九

治人事天莫如嗇

嗇者有餘而不尽用之意嗇則能而有而無能實

理人天當用天道順四時治國者當安民

夫惟嗇是謂早服

早服謂之重積德

先得大道重

德則無不克

克勝也重積德

無不克則莫知其極

莫知其極則莫知其

之母可以長久

母道也元炁

是謂深根固抵長生久視之道

人法保身中之清炁不勞五神則可以長久如樹根之深則枝葉固堅乃長生人視之道也所謂復者本還元也德至此則愈

積愈盛矣事愈積之意也克能也德愈盛則於事无不能也莫知其德用之不勞也用之不勞則可以為國長久也母者養也以義養人者服天下也治國者如此養身者亦如此則可以深其根固其抵可以長生而久視盡主方反重直容反能示討反

居位章第六十

治大國若烹小魚羊鮮魚也烹小魚不敢燒恐其熟也以道莅天

下以道德居其鬼不神非其鬼不神其神不傷人其鬼非不神

不敢見其精神非其神不傷人聖人亦不傷人非其神不傷人

在位不侮害人天兩不相傷故德交歸焉鬼與人兩不相傷

陰人得全其性命鬼得不其精神故德交歸焉所謂亨小鮮者指

盜天下言三才之道皆是不擾而已凡在大虛之下暗之必道天

則戰震也則我戰聖人則我戰二者皆取其戰而不相侵則皆

得其道矣神陽也鬼陰也其鬼不神者言也主於陰而不干於陽

非其鬼不神者言不特地為然也地盡地之道不干於天而天

天之道亦不干於人故曰其神不傷人非其神不傷人言非

天盡天之道而不干於人聖人亦盡聖人之道而不干於天地也

言天地得自然之道聖人亦得自然之道各有其德而不相侵賊故曰不相易者不相侵也則其德皆歸之

謙德章第六十一

大國者下流天下之交下流者自處於卑下天下之牝牝常以

靜勝壯以靜為下北陰類也壯陽類也陰之故大國以下小國

則取小國小國以下大國則取大國故或下以取或下而取國無

能執謙畜人則無過失下者謂大國大國不過欲兼畜人小國

以下小國小國以下大國以義相取大國不過欲兼畜人小國

不過欲入事人夫兩者各得其所欲大者宜為下大國之意

畜天下之人以爲強盛小國之意不過欲兼刺求入於人則兩者皆得其欲然則知道之太者必以謙下為恒矣此類忍反下段嫁反取七喻七喻二反

爲道章第六十二

道者萬物之奧奧藏也道爲萬物善人之寶善人必首爲不

善人之所保不善人所保倚者道美言可以市市人之相与亦利交也亦
言以相悅能為其美尊行可以加人人有一善可尊者人亦雅人之不
善何棄之有人之不善者知道之士其故立天子置三公故中
立三公九卿立三公九卿雖有拱壁以先駟馬不如坐進此道拱壁
使教化不善之人人雖有拱壁以先駟馬不如坐進此道拱壁
謙以求此道謙以求此道道本在我為仁由已由人乎哉求則得之矣古之
所以貴此道者何也不曰求以得有罪以免邪故為天下貴
有罪以免有罪以免言一合之善則可以改過道九賢愚悟則得之
故為天下貴故為天下貴則於六鳥報反得下孟反拱居勇反无系焉反

恩始章第六十三

為無為無為而後无事無事无所事於事而後能味無味無所
味而後能知味味而後能知味大小多少能大者必能小報怨以德能德者必以
故曰未天味故曰未天味圖難於其易圖難於其易必先易為大於其細能為大者必天下難事必

作於易天下大事必作於細是以聖人終不為大故能成其大
聖人不自大而能謙聖人不自大而能謙夫輕諾必寡信多易必多難是以聖人
猶難之故終無難猶難之故終無難輕諾者多過當故必至於失信以易心處事
心處事遂至於无難心處事遂至於无難尤他
人乎易以政反難乃曰反

守微章第六十四

其安易持方其安時持之則易其未兆易謀事之未萌謀之
則難則難其脆易破脆而未堅則易破其微易散微攻則易散及
矣為之於未有事必為之於先治之於未亂治必謀於始合抱之木生

於毫末合抱之木其生也九層之臺起於累土九層之臺其起也
必自毫末而始必自毫末而始千里之行始於足下千里之行有必

有為於事發於自然有為於義反於仁有有為於事發於自然有為於義反於仁有
為於色發於精神執利遇害執迷失道為於色發於精神執利遇害執迷失道聖人無為故無敗無

執故無失聖人不為華文不為色利不為錢財故無壞敗聖人

之從事常於幾成而敗慎終如始則無敗事功德成而貧

貨學不學復衆人之所過以輔萬物之自然而不敢為

聖人惟其如此於事皆有不為之心而後可以輔萬物之自然而不敢為

淳德章第六十五

古之善爲道者非以明民將以愚之民之難治以其智

多智巧多則民愈難治以智治國國之賊以智治國者反爲國之

威詐妄作不以智治國國之福民不使智謀之人治國之政事則

親親君臣同力知此兩者亦楷式福則亦可以爲天下法矣能知

楷式是謂玄德玄德深矣遠矣能知此法則可謂玄妙之

乃至於大順玄德與萬物反異故

後已第六十六

江海所以能爲百谷王者以其善下之江海以卑故衆

夫就王故能爲百谷王以卑下故能是以聖人欲上民

後之後已也是以聖人處上而民不重聖人在民上爲

而不爲下民處前而民不害聖人在民前不

也是以天下樂推而不厭聖人親之若父母無有

於厭也豐反以其不爭天下無與人爭故天下莫能

與之爭與人爭

三寶第六十

天下皆謂我大似不肖老子言天下皆謂我大似不肖夫唯大故
 似不肖唯無所分別
 矣高自貴也
 夫我有三寶持而寶之實老子言我有一曰慈
 二曰儉儉若取
 三曰不敢為天下先
 慈故能勇以忠孝也
 儉故能廣天民
 不敢為天下先為萬物
 為天下先不為天
 故能成器長能為道
 反今捨慈且勇舍儉且廣
 且先舍其後已死矣
 固夫慈仁者百姓親附
 故以戰則勝敵以守衛則堅固天將救之以慈衛

之天將救助善人必享慈
仁之性使能自當助也

配天第六十八

善為士者不武言貴道德
 善戰者不怒善以道戰者禁
 善勝戰者不與善以道勝敵者
 善用人者為下常為人執謙下也
 是謂用人之力謂用人臣之力
 是謂配天謂用人臣之力
 古之極是乃古之
 德配天也

玄用第六十九

用兵有言陳用兵之道老子疾時
 用兵有言用兵之道老子疾時
 五言不敢為主主先也
 而為客客者和而不捐用
 不敢進寸而退尺侵人境
 是謂行無行之彼逆不止為天下賊雖行誅攘

無臂

雖發大怒若無臂可攘也

仍無敵

雖發仍引之心

執無兵

雖發

恃之若無兵刀可恃用也何者傷彼

之民罹罪於天

不道之君忍忍喪之痛也

禍莫大於輕敵

大禍口

之害莫大於輕敵

輕敵幾喪吾寶

幾近也寶身也

敵家知取不休輕戰貪財

身也

故抗兵相加

戰也

哀者勝矣

哀者慈仁士卒不遠於死

知難第七十

吾言甚易知其甚易行

老子言吾所言者而易知

天下莫

能知莫能行

入惡柔弱

言有宗事有君

我所言有宗

我根本事有

君臣天下出人不入者

夫唯無知

是以不我知

夫惟聖人

非我之無德不辜我反

之暗不見於外

知我者希

則我者貴

希少也惟達道者

也是以聖人被褐懷玉

被褐者薄外

懷玉者厚內

居實

知病第七十一

配天玄用知難知病

知不知上

知道言不知

不知知病

不知知言知

天唯病病

是以不病

大雅能病若救人有病

聖人不病

以其非人也

以其不病夫聖

無此強知之病者以

是以不病

人愛道者

不病夫聖

人愛道者

欲使天下實朴忠正

各守其性

小人不知道意而

妄行強知之爭以自顯

者內傷精神成壽而年也

愛已第七十二

民不畏威大威至矣

威害也人不畏小害則大害至

亡也畏之者當愛

神承夫順地也

無狹其所居

謂心居神當寬

無厭其所生

人所以生者

為有精神託

五帝三王治世

爭訟合不合不即忽道念也

夫唯不厭

是以聖人自知

自知已不

邪僻病服為伐本

厭於體反

是以聖人自知

自知已不

不自貴自

自見

不自顯見德美於外

自愛

自愛其身以

不自貴自

貴高宗

故去彼取此

去彼自見

自貴取此

自知自愛云云

名於世

故去彼取此

昌及重

重章三十一

重章三十一

卷一百一十五

勇於不敢有
為則恬其身

天之所惡惡有為也

人猶難之

爭而善勝人不與

召而自來

天經

伏

天所淵羅
遠同察人

本例

使民常畏死

所殘則殺民而為奇者吾得執而殺之孰敢以道被化而民不從
反為奇巧乃應王法執殺之誰敢有犯
者老子傷時王不先道德化之而先刑罰常有司殺者
司殺者天居高臨下司察人夫代司殺者是謂代大匠
過天網恢恢疎而不失也
斷天道至則司殺者常備春生夏長秋收冬藏斗杓運
移以節度行之人君欲代殺之是猶拙夫代大匠斲
木勞而無功夫代大匠斲者希有不傷手矣人君行刑罰猶拙人也
代大匠斲則方圓不得其理還自傷代天
殺者失紀綱則不得其紀綱還受其殃也

貧損第七十五

食下太多是以飢

為民之不可治者

軀死以其求生之

七以主求主之
故輕入死地也

夫唯無以生為者是賢於貴生夫唯無以生為者爵祿不干於意財利不入於身天子不得臣諸侯不得使則資於貴生也

戒強第七十六

人之生也柔弱人學含和氣抱精神故柔弱也其死也堅強人死和氣竭精神亡也也枯槁和氣去也故堅強者死之徒柔弱和氣存也者生之徒也上二事知也是以兵強則不勝強者死柔弱者生也木強則共木強則共其生其亡也強大處下柔弱處上因物造力入木如下小物如

天道第七十七

天之道其猶張弓乎天道暗昧宰物類以為喻也高者抑之下者

舉之有餘者損之不足者與之言張弓和調之如是乃益弱天天之道損有餘而補不足天之道損有餘而補不足之道則不然人道則與損不足以奉有餘世俗之人損孰能有餘以奉天下唯有道者唯有道者言誰能居有餘是以聖人為而不恃聖人自為德施功成而不處功成事就其不欲見賢賢不欲使人知已之餘也天損有

任信第七十八

天下柔弱莫過於水圓中則圓方中則方而攻堅強者莫知能勝莫知能勝水能壞山襄陵磨鐵消其無以易之夫政堅易入聲弱之勝強弱之勝強水能滅火柔之勝剛剛天

下莫不知知柔弱者長久莫能行恥謙卑故聖人云謂
也受國之垢是謂社稷主君能愛國垢濁者若江海不
一國君主也受國之不祥是謂天下王君能引過自與
殃則可以正言若反此乃正直之言世
王有天下人不知以爲反言

任契第七十九

和大怨殺入者死傷人必有餘怨任刑者失人情必安
可以爲善言一人可以相和報是以聖人執左契古
聖人執左契安言一人可以相和報而無德司徹無德司徹
書法律刻契合符信也無文也而不責於人但刻契之信
也事有德司契有德之君司契無德司徹無德之君司契
道無親常與善人天道無有親疎唯與善人則與司契
惟親又蔡仲之命皇
天無親惟德是輔

獨立第八十

小國寡民

聖人雖治大國猶以爲小儉約不奢使有什

伯使民各有部曲什人之器而不用器謂農人之器而

良時伯貴賤不相犯也使民重死君能爲民重死而貪生也而不遠徙良

也不遠徙則安其業故不雖有舟輦無所乘之清淨無爲不

遠徙則安其業故不雖有甲兵無所陳之無怨惡使民復結繩而用

之信無欺也信易繫辭上古結繩而治其食蔬食

不漁食美其服不貴五色安其居安其居好文飾之屋樂其俗

樂其質朴之俗不鄰國相望雞狗之聲相聞相去民至

老死不相往來其無

顯質第八十一

信言不美

信者如其實不美者朴自質也

美言不信

滋美之言者華詞不信者飾為

多空

善者不辯

善者以道修其身不綵文也

辯者不善

辯者謂巧言也善者謂巧言也

也山有玉器其山水有珠

知者不博

知者謂知也博者謂博也

博者不知

博者多見聞也知者失要真也

聖人不積

聖人積德不積財

以與

既以為人已愈

既以為人已愈有德既以與人已愈

多既

以財賄布施與人而財益

天之道利而不害

天之道利而不害萬物

愛育之公長大

聖人之道為而不爭

聖人法天所施為

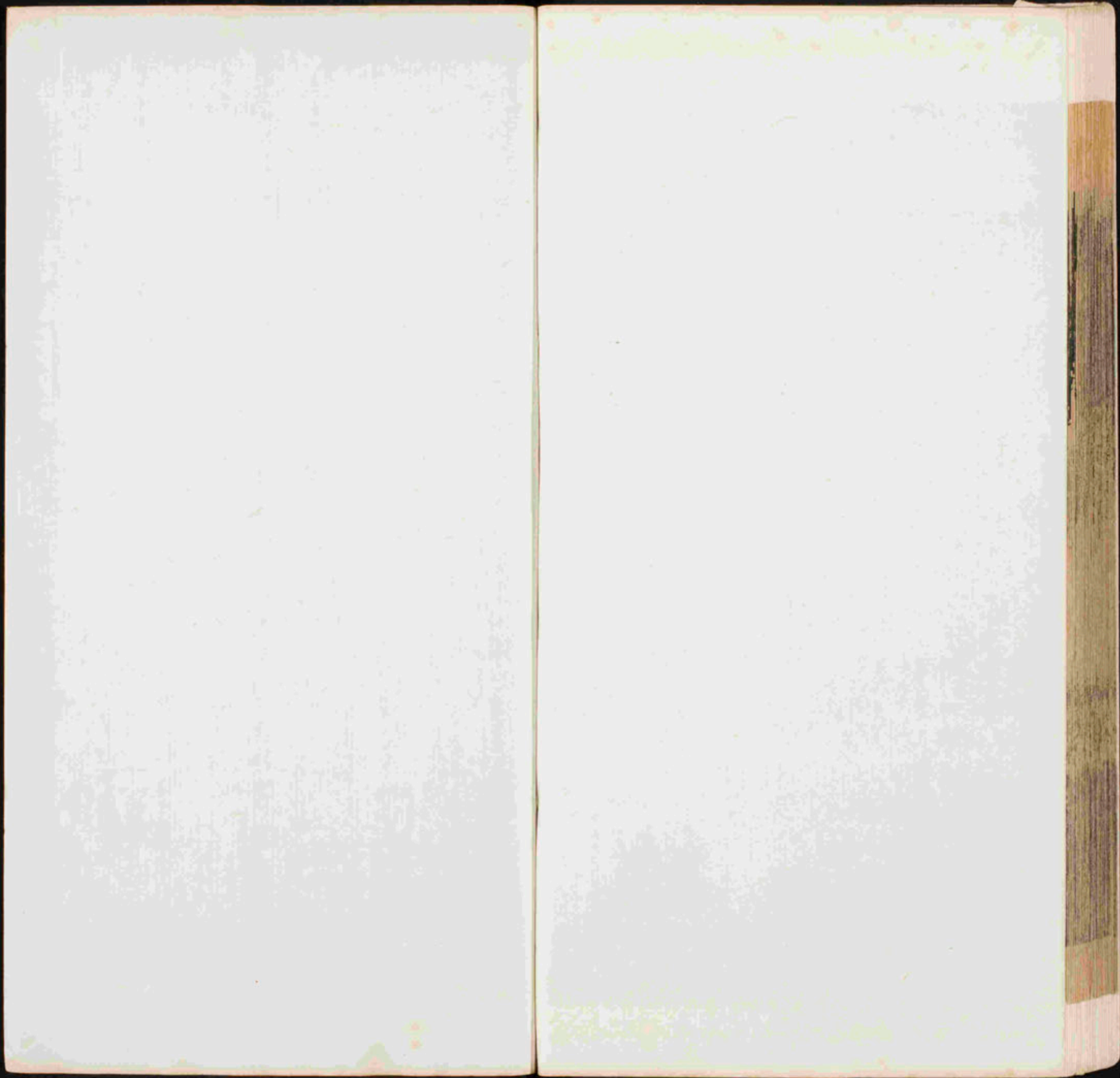
爭功名故能

全其聖功也

纂圖互註老子德經下十八終









110X

573

8

1



110X
573
8
2

南華真經序

河南鄭興國子玄撰

夫莊子者可謂知本矣哉夫其言雖无會而獨應者也夫應而非會則雖當無用言非物事則雖高不行與夫寂然不動不得已而後起者固有間矣斯可謂知無心者也夫心無爲則隨感而應應隨其時言唯謹爾故與化爲體流萬代而冥物豈曾設對獨譚而游談乎方外哉此其所以不經而爲百家之冠也然莊生雖未體之言則至矣通天地之統序萬物之性達死生之變而明內聖外王之道上知造物无物下知有物之自造也其言宏綽其旨玄妙至



至之道融微言雅泰然遣放放而不教故曰不知義
之所適獨狂妄行而蹈其大方含哺而熙乎澹泊鼓
腹而游乎混芒至人極乎無親孝慈終於兼忘禮樂
復乎已能忠信發乎天光用其光則其朴自成是以
神器獨化於玄冥之境而源流深長也故其長波之
所蕩高風之所扇暢乎物宜適乎民願弘其鄙解其
懸灑落之功未加而矜夸所以散故觀其書超然自
以爲已當經崑崙涉太虛而游惚恍之庭矣雖復貪
婪之人進躁之士暫而攬其餘芳味其溢流彷彿其
音影猶足曠然有忘形自得之懷況探其遠情而玩
永年者乎遂綿邈清遐去離塵埃而返其極者也

莊子太極說

太宗師篇云夫道有情有信無爲無形
可傳而不可受可得而不可見自本自
根未有天地自古以固存神鬼神帝生
天生地在太極之先而不爲高在六極
之下而不爲深先天地生而不爲久長
於上古而不爲老

周子太極圖

陰靜

坤道成女



陽動

乾道成男

莊子圖

生化

周茂叔曰無極而太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互爲其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也五行之生也各一其性無極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化成萬物萬物生生而變化無窮焉

南華真經篇目

第一卷

內篇

逍遙游

齊物論

第二卷

養生主

人間世

德充符

第三卷

大宗師

應帝王

第四卷

外篇



駢拇

馬蹄

肱篋

在宥

第五卷

天地

天道

天運

第六卷

刻意

繕性

秋水

至樂

第七卷

達生

山木

田子方

知北游

第八卷

雜篇

庚桑楚

徐无鬼

則陽

第九卷

外物

寓言

讓王

盜跖

第十卷

說劍

漁父

列御寇

天下

南華真經篇目終

纂圖互註南華真經卷第一

晉郭象子玄註 唐陸德明音義

莊子內篇逍遙游第一

夫小大雖殊而放於自得之場則物任其性事稱其能各當其分消

遙一也豈容勝負於其間哉○音義曰內篇內者對外立名說文云篇書也字從竹從非者草各耳非也消音銷亦作消遙如字亦作遙海如字亦作游逍遙者篇各義取闊放不拘怡適自得夫音齊陽直良切補尺證切當丁浪切分符問切

北冥有魚其名為鯢鯢之大不知其幾千里也化而為

鳥其名爲鵬

鵬鯢之實吾所未詳也夫莊子之大意在乎逍遙達觀之士宜要其旨歸而遺其所寄不足事事曲與生說自不害其弘旨皆同略之○北冥本亦作冥冥經切北海也嵇康云取其

溟溟无涯也梁簡文帝云音冥无極故謂之冥東方朔十洲記云水黑色謂之冥海无風波自丈鯢徐音昆李侯溫反大魚名也

崔暉云鯢當爲鰲鰲音同鰲音反下同鰲步音反徐音朋郭康登反崔音鳳鵬即古鳳字非來儀之鳳也說文云朋及鴈皆古文鳳字也朋鳥象形鳳飛羣鳥從以萬數故以鵬爲朋黨字字林云鵬朋黨也古以爲鳳字夫音齊發向之端皆同分符問反下皆

之生不亦微乎字風之積也不厚則其負大翼也無力故
九萬里則風斯在下矣而後乃今培風背負青天而莫
之夭闕者而後乃今將圖南夫所以乃今將圖南者非其
關不通故耳此大鵬之南適也○培音裴重也徐氏曰反又父宰
反一音扶北反本或作陪風絕句皆負青天一讀以培字屬上句
天於表反司馬云折也爾雅於葛蜩與學鳩笑之曰我決
反一音謁司馬云止也李云塞也起而飛搶榆枋時則不至而控於地而已矣奚以之九
萬里而南為苟足於其性則雖大鵬無以自貴於小鳥小鳥无
○蜩音條司馬云蟬學鳩如字一音於角反本又作鷽音同本或
作鷽音同崔云李讀為滑上鳩一名滑離司馬云學鳩小鳥也李
云鷽鷽也毛詩草木疏云鷽鷽也簡文云月令云鷽鷽其
羽是也決向徐善反李呼穴反李順云疾貌陸七良反司馬李
云鷽鷽也崔云著也支道云槍突也槍徐音論本名也拉徐音方
李云鷽木也崔云木也或曰木名控苦貢反司馬云投也又云司
也崔云適莽蒼者三泠而反腹猶果然適百里者宿春
也

海一卷二

糧適千里者三月聚糧所適彌遠則聚糧彌多故其翼謂大

反蒼七湯反或如字司馬云莽蒼近郊之色也李云近野也支道
云家間也崔云草野之色食七丹反果徐如字又苦火反衆家皆
云飽貌春東

容反糧音良之二蟲又何知二蟲謂鵠也對大於小所以

異而異哉皆不知所以然而自然耳耳自然耳不為也此逍遙之大意小知不及大知小年不及

大年物各有性性各有極皆如年知出置尚之所及哉自此已

傾者也然後統以无待之人遺彼忘我其此羣異異方同得而我
无功名是故統小大者无小无大者也苟有乎小大則雖大鵬之
與斥鴳宰官之與師風同為累物耳齊死生者无死无生者也苟
有乎死生則雖大椿之與蟪蛄彭祖之與朝菌均於短折耳故遊
於无小无大者无窮者也冥乎不死不生者无極者也若夫逍
遙而察於有力則雖放之使遊而有所窮矣未能无行也○知音
智亦亦作智下大知并注同下年知放

不知晦朔蟪蛄不知春秋此小年也楚之南有冥靈者
以五百歲為春五百歲為秋上古有大椿者以八千歲

為春八千歲為秋而彭祖乃今以久特聞眾人匹之不

亦悲乎夫年知不相及若此之懸也此於眾人之所悲亦可悲矣而眾人未嘗悲此者以其性各有極也苟知其極則

寡分不可相踰天下人間所悲乎哉夫物未嘗以大故小而必以

小美大故舉小大之殊各有定分非羨欲所及則羨欲之累可以

絕矣夫悲乎於累累則悲去悲去而性命不安者未之有也○

朝菌不知月之終始也蟪蛄不知歲之暮也朝生暮死蟪蛄不知

及蟪蛄之蟪蛄也一名蟪蛄也朝生暮死蟪蛄不知歲之暮也

其也蟪蛄也一名蟪蛄也朝生暮死蟪蛄不知歲之暮也

蟪蛄也一名蟪蛄也朝生暮死蟪蛄不知歲之暮也

蟪蛄也一名蟪蛄也朝生暮死蟪蛄不知歲之暮也

逍遙遊一卷三

又方湯之問棘也是已湯之問棘亦云物各有極任之則

大椿者名也簡文云一曰湯廣不也棘狹小也窮髮之北有

冥海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其脩者其

名為鯢有鳥焉其名為鵬皆若泰山翼若垂天之雲搏

扶搖羊角而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且

適南冥也斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過

數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適

也此小大之辯也各以得性為至自盡為極也向言一蟲一鳥

所及亦各安其天性不憚所以異故再出之○彭蒙子云髮猶毛也

司馬云北極之下无毛之地也崔云北地无毛地也案毛草也地

曲上行若羊角匠時掌及下同目如字崔子餘反下同斥如字司

鷄司馬云鷄鷄皆也躍由故夫知效一官行比一鄉德合
若反馴五刀反高好刀反故夫知效一官行比一鄉德合
一君而徵一國者其自視也亦若此矣於二方也○而宋榮子猶
然笑之賢者也猶然笑之崔李云猶然笑貌案謂猶以爲笑且
舉世而譽之而不加勸舉世而非之而不加沮審自擇
呂反敗也音辭退慈定乎內外之分內我而外物辯乎榮辱之竟榮已
人○之意亦不能復過此斯已矣復扶又反彼其於世未數數然也
足於身故間於世也○數數音初下同徐所祿反一音桑德反司
馬云猶沒沒也崔云迫促意也簡文所前反謂對數問音闕本亦
作雖然猶有未樹也唯能自是耳未能无所不可也○夫列
子御風而行泠然善也冷然輕妙之貌○列子李李云鄭人名
時冷音零旬有五日而後反苟有特焉則雖御風而行與鄭樓公同
逍遙遊一卷四

者未數數然也自然御風行耳非此雖免乎行猶有所

待者也非反則不得行斯必有待若夫乘天地之正而御

六氣之辯以遊無窮者彼且惡乎待哉天地者萬物之

萬物為形而萬物必以自然為正自然者不為而自然者也故大

鵬之能高斥鴳之能下椿木之能長朝菌之能短凡此皆自然之

所能非為之所能也不為而自能所以為正也故乘天地之正者

即是順萬物之性也御六氣之辯者即是遊變化之塗也如斯以

往則何往而有窮哉所遇斯乘又將惡乎待哉此乃至德之人友

同被我者之道也適也苟有待焉則雖列子之輕妙猶不能以无風

而行故必得其所待然後適道通耳而兄大鵬乎夫唯與物冥而潛

大變者為能无待而常通豈自通而已哉又順有待者使不失其

所待所持不失則同於大通矣故有待无待吾所不能齊也至於

各安其性天機自張受而不知則吾所不能殊也夫无待猶不足

以殊有待兄有待者之巨細乎○六氣司馬云六陰陽風雨晦明也
李云平日為朝霞日中為正陽日入為飛泉夜半為沆瀣天玄地
黃為六正也注楚辭云陵陽子明經言春食朝霞朝霞者日出
時黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒已後赤黃氣也冬食沆瀣沆瀣
者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方日中氣也升天玄地黃
之氣是為六氣沆瀣音戶堂反瀝音下界反玄天地四時之氣

乃祝各安其所司鳥獸萬物各足於所愛帝堯許由各辭其所遇此
乃天下之至實也各得其實又何所為乎哉自得而已矣故堯許
天地雖異其於道通一也○兩鮑交反余扶父反掌府人也周禮
有奄人職祝之六反傳鬼神辭曰祝禮子存反本亦作尊通徐似
呂呂揚問明篇堯將讓天下於許由由耻有諸曰好大者為之
反呂也顧由無求於世而已矣允呂堯堯堯堯之重則不輕於由
矣好大累克集父有有吾問於連叔曰吾聞言於接輿大
而無當往而不反吾驚焉怖其言猶河漢而无極也大有
聖庭不近人情烏連叔曰其言謂何哉曰藐姑射之山
有神人居焉肌膚若冰雪淖約若處子此此夫神人即今
所謂聖人也夫聖人雖在廟堂之上然其心无與於山林之中也
豈識之哉徒見其戴黃屋佩玉璽便謂其神矣豈知至者之不可
王德之人而寄之此山將明世所无由識哉乃託之於絕垠之外
而推之於視聽之表耳處子者不以外傷內也○有吾李云晉人也
司馬云神名連叔李云懷道人也接輿本又作與同音餘接輿楚
人也姓陸名通皇甫謐云接輿躬耕楚王山邊便以黃金百鎰車二
駟聘之不應當丁浪反司馬云言語宏大无隱當也臨晉布反

雅云瞿也大有音泰徐勣佐反選徐古定反司馬本作堯堯勣定
反李云選堯堯過也近附近之近音選又妙忽反簡文云遠
也射徐音夜又食亦反李實夜反山名在此海中肌居其反連郭
昌路反又徒字反字林又卓反蘇林漢書音火也約如字李云連
約柔弱貌司馬云好貌處子在室女也黃屋車也黃為裘一云冕
裏黃也爾音徒選字或作嬰級方物反字或作連選在連反選在
驛反至至者本亦作至足者王德于况反不不食五穀吸風飲
露俱俱食五穀而獨為神人明神人者宋五穀
露所為而特稟自然之妙氣○及及許及反乘乘雲氣御飛龍
而游乎四海之外其神凝使物不疵厲而年穀熟焉
是狂而不信也天天體冲居靈而窮理極妙者雖靜默閑堂之裏
而聖萬物苟无物而不順則浮雲斯乘矣无形而不載則飛龍斯
御矣遺身而自得雖澹然而不待坐忘忘行忘忘而為之故行矣曳
枯木止若衆死灰是以云其神凝也其神凝則不疑者自得若此
皆齊其所見而斷之豈當信此哉○疑魚升反處在則反病也同
馬云製也一音子爾反舊音厲李音賴惡病也本或作厲年求臣
反李云癡也李又九况反間音閑澄徒暫反恬靜也齊才細反又
如字連連叔曰然瞽者無以與乎文章之觀聾者无以

與乎鍾鼓之聲豈唯形骸有聾盲哉夫知亦有之知
至言之極妙而以為狂而不信此知之龍音也○音音古音者无目如鼓皮也與徐音發下同觀古亂反聾聾工反一不聞也之聲崔尚司馬本此下更有聾者无以與乎音目之好是其三也猶時夫則者不自為假文獲夫知音智註知之同 是其三也猶時
 女也謂此接輿之所言者自然為物所求但知之龍音者謂无此理○時女司馬云猶處女也向云時女虛靜柔順和不喧
 未嘗求人而之入也之德也將旁礴萬物以為一世斬乎
 亂孰弊弊焉以天下為事夫聖人之心極兩儀之至會窮萬物之妙數故能體化合變元往不可旁礴萬物无物不然世以亂故求我无心也我苟无心亦何為不應世哉然則體玄而極妙者其所以會通萬物之性而鑄天下之化以成堯舜之名者常以不為為之耳孰弊弊焉勞神苦思以事為事然後能乎○旁薄剛反李輔剛反字又作磅同磅蒲博反李普各反司馬云旁薄猶混同也勸徐音李云求也弊李扶世反徐扶計反簡文云弊弊經營貌司馬本作疲疲應對之應思
 息嗣反 之人也物莫之傷夫安於所傷則傷不能傷傷大
 浸稽天而不溺大旱金石流土山焦而不熱无往而不安則所在

皆道先生无變於已況溺熱之間哉故至人之不嬰乎禍難非避之也惟理直而自然與吉會○浸子鳩反音難徐李音格司馬云至也○浸與聲反或反
 學者乃曰反非聲音避 是其塵垢糅糠將猶陶鑄堯舜者也孰肯以物為事堯舜者世事之名耳為名者非名也故之實焉今所稱堯舜者徒名其聖垢糅糠耳○居古口反聖垢猶染汚也本又作批徐南妹反又悲矣反穠字亦作康音康批糠猶煩碎也徒刀反李後昭反
 本亦作鑄音同鑄之謝反 宋人資章甫而適諸越越人斷髮文身無所用之堯治天下之民平海內之政往見四子藐姑射之山汾水之陽窅然喪其天下焉夫堯之无
 亦猶越人之无所用章甫耳然遺天下者固天下之所宗天下雖宗堯而堯未嘗有天下也故窅然喪之而常游心於絕冥之境雖寄坐萬物之上而未始不逍遙也四子者蓋寄言以明堯之不一於堯耳夫堯實冥矣其迹則堯也自亦觀冥內異域未足怪也世徒見堯之為堯豈識其真哉故將求四子於海外而據堯於所見因謂與物同波者失其所以逍遙也然未知至陵之所順者更近而至高之所會者反下也若乃厲然以獨高為至而不夷乎俗者斯山谷之士非无待者也奚足以語至極而遊无窮哉○宋人

宋今梁國睢陽縣後微子所封次其章甫李云資貨也章甫段冠也
也以冠為貨越今會稽山陰縣也丁管反李徒趙反司馬本作敦
云敦斷也四子司馬李云王倪齧缺被衣許田汾水徐扶云反郭
方聞反案汾水出太原今莊生寓言也同馬崔本作盆水賁然徐
烏子反郭武駢反李云資然猶漢然喪息惠子謂莊子曰魏
浪反注同賁亡丁反竟音境本亦作境

王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水漿其堅
不能自舉也剖之以為瓢則瓠落無所容非不呬然大
也吾為其無用而掊之莊子曰夫子固拙於用大矣宋
人有善為不龜手之藥者世世以泝泝統為事其藥能
拘拆故常漂絮於水中也○惠子司馬云姓惠名施為梁相魏王
司馬云案惠王也按魏自河東遷大梁故謂之魏或謂之梁也貽
徐音怡鄭與志反遺也瓠徐音護種章勇反實五石司馬云實中
容五石盛音成到音口反瓠毗達反徐扶堯反則瓠戶郭反司馬
音護下同落簡文云瓠落猶鄭落也同馬云瓠布護也落寒落也
言其形平而淺受水則零落而容也○馬本亦作号徐許橋反李云
号然虛大貌崔作謂簡文同吾為于偽反暗徐方矩之司馬云擊
要也龜手愧悲反徐牽倫反李居老反向云拘拆也同馬云文所

道遙遊

如龜文也又去如龜壺縮也所徐扶坐反附音盤反徐鼓歷反郭
李恪疎友降聲統音囑小爾雅云絮細者謂之統李云所詳郭者
渾繁於才上統絮也之力呈反不物紀于反依字宜作鈞紀于水
于二只問書云天寒足拘是也折初白反漂四妙反章昭云之水
擊琴為漂說文作曲曲用反又四列反絮音慮又客聞之請買其方百金聚族而
謀曰我出出為泝泝統不過數金今一朝而鬻技百金
請與之客得之以說吳王越有難吳王使之將冬與越
人水戰大敗越人裂地而封之能不龜手也或以封
或不免於泝泝統則所用之異也今子有五石之瓠何
不慮以為大樽而浮乎江湖而憂其瓠落無所容則夫
子猶有蓬之心也夫其意安注而不通遠也○百金李云金
方寸重一斤為一金百金百斤也○郭云主反半耳音司馬云責也
技本或作伎竭彼反說始統反又如字羅乃口反將子匠反敗必
是反大類本力作導司馬太尊如酒器統之於身泝於江湖可以
自渡慮猶結綴也案所謂要昇舟者向大蓬者短不暢曲士之謂

惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不
中繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之塗匠者不顧今
子之言大而无用衆所同去也莊子曰子獨不見狸狌
乎卑身而伏以候敖者東西跳梁不避高下中於機辟
死於罔罟今夫斲牛其大若垂天之雲此能爲大矣而
不能執鼠今子有大樹患其无用何不樹之於无何有
之鄉廣莫之野彷徨乎无爲其側逍遥乎寢卧其下不
夭斤斧物無害者無所可用安所困苦哉夫小大之物
利害之理由用得其則物皆逍遥也○樗枿魚及木力皆臍章
勇反李云樗樗猶樗櫟申丁仲反下同卷本又作奉同音樗徐紀
阮反李云立圓反云如字李美呂反里力之反往徐音姓鄭音生又
音星司馬云抽也從音由故反故徐李五到反支云同彼念微謂
申夫陰也也李又作敵同司馬音遠謂何敵對之物而食之雞鼠
之屬也跳音特音音通令李多作避下於此猶辟也赤反司馬云

逍遥遊一入

罔也罔徐音古繫牛即呂之反徐李音水又音離司馬云旋手先
罔有之則廣莫之望謂窮絕无用地也罔文云吳大也枿樗
反又音房樗音主防樗音解也崔本
作力羊簡又同廣雅云彷徨從何也

莊子內篇齊物論第一

下皆然然故是非雖異而彼我均

也○論力頓反李
如字無鳥路反

南郭子綦隱几而坐仰天而噓嗒焉似喪其耦

天同

人均彼我故外无與爲歡而噓嗒爲解林若天其即四○南郭子綦
音其司馬云吾南郭因爲噓嗒故開友馮也佛音解李本作几噓
音禿吐氣爲噓向云息也各本又作噓同吐各反又都晒反註同
解體貌喪息復反下同釋本又作偶五口大四也對也司馬云偶
身也身与
神爲耦 顏成子游立待乎前曰何居乎形固可使如

槁木而心固可使如死灰乎

死灰槁木取其家莫无情耳
夫任自然而忘是非者其神

中獨任天真而已又何所有故止若立於本不動若運槁枝坐若
死灰行若燔磨動止之容吾所不能一也其於无心而自得吾所
不能一也○顏成子游本云子綦第子也姓顏名惟註成字子游
何居如字又音姑言馬大猶故也樗枿者反註同家音表本亦作

寂寞本
外作嘆
今之隱几者非昔之隱几者也
子明言此隱几
也
子綦曰偃不亦善乎而問之也今者吾喪我汝知之乎
吾喪我我自忘矣我自忘矣天下有何物足識哉故知忘外內然後超然俱得
女聞人籟而未聞地籟女聞地籟而未聞天籟夫籟謂蕭蕭止夫蕭蕭管參差宮商角徵羽六聲之謂也而所稟之度一也故則便於力无所備其間矣
萬殊之聲聲雖異而所稟之度一也故則便於力无所備其間矣
沉之風物異音同是而咸自取焉則天地之籟見矣
此同本亦作彼籟力帶反夫音扶參初
初反差初直反差七故反見貨偏反
子游曰敢問其方子
綦曰夫大塊噫氣其名為風
大塊者无物也夫噫氣者言有物哉噫氣塊然而自噫耳初
之生也莫不塊然而自生則塊然之卦大矣故遂以大塊為名
塊苦降反李苦對反又音同云俗也字也除口回反徐李又胡張
反郭又苦微反又司馬云大朴之貌象家或作大塊班固同淮南子作
大朴新音或以為无或又為元氣或以為混成或以為天運也噫
乙戒反註
是唯无作作則萬竅怒呿
言風性本作作則
同一音陰
是唯无作作則萬竅怒呿
萬竅皆怒動而為
聲也
竅音單反門門平
而獨不聞之琴瑟乎
長風之聲
反又許口反又胡至反

反又六收反長風聲也李
本作騷音同又力竹反
山林之畏佳
大風之所扇動也
崔本作騷音同又力竹反
罪反李諸鬼反李順云畏佳山阜貌
大木百圍之竅宛似鼻
似口似耳似枅似圈似臼似洼者似汚者
此略舉竅宛
崔本作竅以鼻似口司馬云言凡吹竅宛動作或似人鼻或似人
口一紐音難又音有字作六柱上方求也簡文云鷗鷖也似圈
反郭音難推杯圈也徐其阮反言如羊系之腰圈也其九反似佳
鳥繼反李於范反又鳥垂反郭鳥蛙反司馬云若曲汚音鳥司
馬云若
激者謫者此者吸者叫者謔者突者咬者
此略
舉振竅之聲殊
喚也李又驅用反
若誰謫聲也
昌實反徐音七司馬云若此出聲吸許及反司馬云
若虛吸聲也
古弔反郭古初反李居耀反司馬云若此呼聲也
謔音其郭又力報反司馬云若謔聲也徐於亮反一音香又於
弔反司馬云深者也若深突突然變於交反或音校司馬云声哀
切咬咬然
又許舞反
前者唱于而隨者唱喁冷風則小和飄風則
大和
夫聲之宮商雖千變萬化唱和大小莫不稱其所受而各
當其分
唱于如字噤五恭反徐又音愚又五斗反李云

臣若天之自高也之自卑首自在上足自居下豈有遷哉雖無錯於當而必自當也○應音弟徐又音第應謂之應音七索反下同
其有真君存焉則非偽也如求得其情與不得無益損乎其真凡得真性用其自為者雖復早諫猶不顧毀譽而路以下目上物喪其真人忘其本則毀譽之間伯一受其成形仰失錯也○復獲又反下同應音徐應浪反
不亡以待盡言物各有分故知者守知以待終而愚與物相刃相靡其行盡如馳而莫之能止不亦悲乎
各信其偏見而恣其所行莫能自反此比衆人之所悲者亦可悲矣而衆人未嘗以此為悲者性然故也物各性然又何物足悲哉
終身役役而不見其成功夫物情無極知足者解故得此志死而後已故其成功者然疲役而不知其所歸可不哀邪凡物各以所好役其形骸至于疲困然不知所以好此貌簡文云疲病困之人謂之不死奚益與死同其形化其狀迥呼報反下同
人謂之不死奚益言其實與死同其形化其

卷十三

心與之然可不謂大哀乎言其心形並馳困而不反此於凡未曾以此為哀則凡人之生也固若是乎其我獨芒而人亦有不芒者乎凡此上事皆不知所以然而然故曰芒也今所以生而自生矣萬物雖異至其生不由知則未有不同者也故天下莫不芒也○芒莫剛反又音亡芒芒昧也簡文云芒同也
夫隨其成心而師之誰獨且無師乎夫心之足以制一身自師其成心則人各自有師矣奚必知代而心自取者有之人各自有師故付之而自當
愚者與有焉夫以成代不成非知也○自得耳故愚者亦師其成心未肯用其所謂知而全其所謂長者也○與音豫舍音捨字亦作捨下同未成乎心而有是非是今日適越而昔至也今日適越昨日何由至哉未成乎心是非何由生哉明夫是非者君若之所能無故至人兩順之○昔至崔云廿日夕也向云昔者昨日之謂也
是以無有為有無有為有雖有神禹日不公也知吾獨且奈何哉理無是非而或者以為有此以無有為有也或心已成雖聖人不能解故付之自若

而不強知也。夫言非吹也。言者有言。各有其說故異於吹
（強其文反）崔云次其所言者特未定也。我以為是而彼以為非彼之所
猶賴也者由彼我果有言邪。以為有言邪然其未嘗有言邪
之情偏邪則濩已其以為異於鵠音亦有辯乎其無辯乎。夫言
已有言音其致一也有辯無辯誠未可定也。天下之情不必同而所言不
能異故是非紛紜莫知所定。（鵠音豆反）李音鵠司馬云鳥子欲
出者道惡乎隱而有真偽言惡乎隱而有是非。道為不
也隱蔽而有真偽是非之名紛然而定。（惡音烏下）皆同真偽一本作真詭崔本作真然焉於要反。道惡乎往而
不存皆言惡乎存而不可。皆道隱於小成言隱於榮華
夫小成榮華目隱於道而道不可隱則真偽是非者行於榮華而
止於實當見於小成而滅於大全也。（當丁浪反）後可以意求不
復重出見故有儒墨之是非以是其所非而非其所是
賢論反儒墨更相是非而天下皆儒墨也。故百家並
起各私所見而未始出其方也。更音庚。欲是其所非而非

其所是則莫若以明夫有是非者儒墨之所是也今欲是非儒墨之所非也今欲是非儒墨之所非也非而儒墨之所是者乃欲明無是非也欲明無是非則莫若還以儒墨反覆相明反覆相明則前是者非是而所非者非非矣非非則無非非是則物無非非彼物無非非物自自是故無非是故無非彼無非彼則天下無是矣矣無非是則天下無彼矣無彼無是所以玄同也

則知之故曰彼出於是是亦因彼夫物之偏也此不見彼之所見而獨自知其所知自知其所知則自以爲是自以爲是則以彼爲非矣故曰彼出於是是亦因彼彼是相因而生者也彼是方生之說也雖然方生方死方生方可方不可方不可方可因是因非因非因是

夫死生之變猶春秋冬夏四時行耳故死生之狀雖異其於各安所遇一也今生者方自謂生爲生而死者方自謂死爲死則無生矣生者方自謂死爲死而死者方自謂生爲生則無死矣無生無死無可無不可故儒墨之非吾所不能異也

是以聖人不由而照之于天亦因是也夫懷豁者因天下之是非非而自無是非也故不由是非之塗而是非無違不當

者直明其天然是亦彼也我亦爲彼所彼彼亦是也彼亦自彼亦

且有彼是乎哉果且無彼是乎哉今俗語無彼是而復復自是發謂謂是而自是

下也此居其樞要而會其玄極以應夫無力也○

也應應對之應前詩同樞始得其環中以應無窮

是無非也。無是非無非故能應。夫是非非無窮故能應。非是力

一無窮非亦一無窮也非兩行無窮唯涉空得中者瞻然

故曰莫若以順以和。謂之非打不若以和。

上卡馬也。天地一也。萬物一馬也。夫自是而非彼彼我

卷十五

卷之四

以彼指還喻我指則我指於彼指復爲非指矣此以非指喻指之非指也

無非何以明其然耶是若果是則天下不得復有非之若也非若

果亦不得復有是之者也。今是非無主，紛然殺亂，明此區區者，各信其偏見，而於一致昇降，觀俯察莫不冒然昇以至人知天。

地一撮也。一馬也。故浩然大誓曰：天地萬物，名當其分。同於自得而無異，無非也。○天地一撮也。萬物一馬也。丁可於

謂不可乎不可不可乎不可謂不可於已者道行之而或無不勿胃

之而然也惡乎然然於惡乎不然於不然物

固有所然物固有所可
各然其所然各可其所可無物不然無物不

可故爲是舉廷與楹厲與西施恢恠慝怪道通爲一大

橫而盈。縱而西。好所謂齊者。且必齊形。狀同規。矩。故舉
縱橫。好醜。悖悖。悖悖。各然其所然。各可其所。則形雖萬殊。而性

同得也曰道通爲一也○無物不然無物不可此下更有可
於可而不可於不可於不可而可於可爲于鑑反下爲是皆

同龔徐音庭李音司馬云屋梁也蓋音盈司馬云屋梁也字惡也李音賴司馬云病賴西施司馬云夏姬也王美人也徐音若回反大也郭苦也反簡文本作郭九委反徐音九坡反李云反也獨怪音次李云福也怪異也本亦作從形容其分也成也彼以爲成分如字其成也毀也彼或謂凡物無成與毀復通爲一夫成毀者生於自見而猶無是與非也唯達者知通爲一爲是不用而寓諸庸庸也者用也用也者通也通也者得也夫達者無滯於一方於自用自用者莫適得而幾矣幾盡也至理盡於自得也不條暢而自得也因是已達者因而不作已而不知其然謂之道夫達者之因是豈哉不知所以因而自因耳故謂之道也○謂之道向郭絕句崔讀謂之道勞云因自然是道之功也勞神明爲一而不知其同也謂之朝三何謂朝三曰狙公賦芋曰朝三而莫四衆狙皆怒曰然則朝四而莫三衆狙皆悅名

實衆實衆而喜怒爲用亦因是也夫達者之於一豈勞神哉也與彼不一者無以異矣亦同衆狙之或因古如而自是也○狙

公亡徐反又繼慮反司馬云狙公典與狙官也崔云養後狙者也李云老狙也廣雅云狙而猴等音序徐食反李音予司馬云像子也朝三暮四司馬云朝三升暮四升也好呼報反下文比目同是以聖人和之以是非而休乎天鈞莫之偏任故付之自均而止也○鈞本又作均

崔云鈞是之謂兩行任天下之是非古之人其知有所至矣惡

乎至有以爲未始有物者至矣盡矣不可以加矣此忘天地

遺萬物外不察乎宇宙內不覓其一身故其次以爲有物矣

能曠然無累與物俱往而無所不應也其次以爲有物矣

而未始有封也雖未始有封也其次以爲有封焉而未始有

是非也雖未始有封也是非之彰也道之所以虧也是

非乃道之所以虧愛之所以成成道則增有所偏而愛有所

全也道之所以虧愛之所以成成未能忘愛擇私玄同彼我

也果且有成與虧乎哉果且無成與虧乎哉斯不能知

乃有成與虧故昭氏之鼓琴也無成與虧故昭氏之不
鼓琴也夫聲不可勝卒也故吹管操弦雖有繁手遺聲多矣而執箏鳴弦者欲以彰聲也彰聲而聲遺不彰聲而聲全故欲成而虧之者昭文之鼓琴也不成而無虧者昭文之不鼓琴也○勝音升操七刀反箏羊灼反昭文司馬云古善琴者昭
文之鼓琴也師曠之枝策也惠子之據梧也三子之知
幾乎幾盡也夫三子者皆欲辨非已所明以明之故知盡意窮形勞神倦或枝策假寐或據梧而瞑○枝策司馬云枝柱也策杖也崔云卒杖以擊節梧音吾司馬云梧琴也崔云琴瑟也知音智與亡千反皆其盛者也故載
之末年賴其盛故能久不爾早困也○故載之末年崔云書之於今也唯其好之也以異
於彼言此三子唯獨好其其好之也欲以明之明示衆人欲使同乎我之
所彼非所明而明之故以堅白之昧終是猶對牛鼓簧耳彼意不明故已之道術終於昧然也○堅白司馬云謂堅石白馬之辭也又云公孫龍有卒劍之法謂之堅白崔同又云或曰設牙伐○說爲堅辨白馬之名爲白簧音黃而其子又以文之綸終終身無成昭文之
齊物論一十七

終文之緒亦卒不成○若是而可謂成乎雖我亦成也此
綸音倫崔云琴瑟弦也子雖求明於彼彼竟不明所以終身無成若
三子而可謂成則雖我之不成亦可謂成也若是而不可謂成
乎物與我無成也物皆自明而不明彼若彼不明即謂不成羅彼不捨已而逐物從而任之各冥其所能故曲成而不遺也今三子欲以已之所好明示於彼不亦友乎是故滑
疑之耀聖人之所圖也為是不用而萬諸庸此之謂以
明夫聖人無我者也故滑疑之耀則圖而域之陔旒擗怪則通而萬物之用矣物皆自用則孰是孰非哉故雖鼓湯之變屈奇之異曲而從之寄之自用則用雖萬殊歷然自明○滑古沒反司馬云亂也屈求物反今且有言於此不知其與是類乎其與是不
類乎類與不類相與為類則與彼無以異矣今以言无是非則不知其與言有者類乎不類乎欲謂之類則我以无為是而彼以无為非斯不類矣然此雖是非不同亦固未免於有是非也則與彼類矣故曰類與不類又相與為類則與彼无以異也然則將大不類莫若无心既遣是非又遣其遣遣之又遣之以至於无遣然後无遣

无不遣而足
雖然請壹言之
至聖无言言則與
有始也者

雖然請嘗言之

至理无言言則與
類故試寄言之

有始也者

有始則有終
有未始有始也者謂无終始而一死生
有未始有夫未始

有未始有始也者謂无

終始死生有未始有夫未始

有始也者夫一之者未始不一而自齊斯又忘其一也有有也者有有則美惡是非具也有

夫一之者未始不一而
自齊斯又忘其一也

有有也者有有則美惡是非具也有

无也者有而无之好恶未離懷の並如字離力智反有未始有無也

好惡並如字離力智反

有未始有無也

者猶未能無知有未始有無也者俄而有無矣

有未始有無也者俄而有無矣

而才矢不無之果孰有孰無也始了无耳了无則天地萬物彼我是非豁然醒斯也○（俗余音我）今我則已耳謂定謂

無之果孰有孰無也始者本無也無則天地萬物

是井山復有謂而未和互所謂之其果有謂乎其果無

斯又作演音賜字思利反今我具已有證矣

○覆揆又反。而才失吾所言之其是有言立其是無
胃乎。又不知謂之有無爾。乃湯然無纖天下益失於秋豪。

而夫矣吾所言之其果不謬立其要無
知謂之有元爾乃湯然無繼天下莫大於秋豪

之末而大山爲小墓壽乎蕩子而彭祖爲夭夭也與我

山爲卜。京壽乎。蕩子而彭祖。爲夭夭也。與我

夫以形相對則大山大於秋豪也若

物與我爲一
夫以形相對則大山大於秋豪也若

文蔚論一ノ十八

十八

卷之四
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

有獨形不不為不足苟各延公其性則秋豪不獨小其小而大小不獨大其大矣若以性足為大則天下之足未有過於秋豪也若

不為不足苟各延以於其性則秋豪不獨小其小而大小矣若以性足為大則天下之足未有過於秋豪也若

而大山為小大山為水則天下无大矣秋豪為大則天下牙小也

大山為水則天下无大矣秋豪為大則天下牙小也

天地而榮願以足苟足於天然而安其性命故雖天地未足為壽

壽考大足以饗其福而後終自得其體不貴
以足苟足於天然而安其性命故雖天地未足為壽

而與我生靈孰未足爲異乎與我同得則天地之生又何不
萬物之得又何不一哉○杲豪如字依字應作臯司馬云虎臯在

何不一哉○杪豪如字依字應作臯司馬云虎臯在

小也大山音泰殤子矩命者也或云年十九以下為殤

自泰殤子矩命者也或云年十九以下為殤

為矣且得有言乎言物與理同故行與言一也已自一矣理充所言既已謂之

且得有言乎言物與形一也已自一矣理无所言既已謂之

一矣且得五言乎而以此遂彼故謂一以正之既謂之一即是

而以此遂殺故謂一以正之既謂之一即是

矣一與言為二一與一為二自此以往工歷不能得而足其凡乎大以言言一而一非言也則一與言為二矣一既

言為二與一為二自此以名工歷不能得

言言一漢乃成三兄尋其支派凡物殊異雖有善教莫之能紀也

又二之有一有二得不謂之三乎夫以一

故自無適有以至於三而兄自有適有乎夫一無言也而有言

有以至於三而兄自有適有乎夫一無言也而有言

則至三光尋其無適焉因是已各止於其所夫道未始有
未數其可窮乎宜然元不在也○夫道未始有封言未始有常此言
封物七章此連上章而班固說在外篇言未始有常此言
非然為是而有眡也道無封故万物得恣其分域○為手仙反
請言其眡有左有右各異更也○有左有右有論有義物
有理事事有宜○有論有義有義崔本作有論有義有分有辯羣分而類別也○分如字
競有爭並連曰競對辯曰爭此之謂八德此八德六合之
之外聖人存而不論夫六合之外謂萬物性分之表耳夫物
未嘗以感聖人也故聖人未嘗論之若論之則是引萬六合之
物使李其所不能也故不論其外而八眡同於自得也六合之
內聖人論而不議陳其性春秋經世先王之士聖人議
而不辯順其成迹而處乎至當之極故分也者有不分也
辯也者有不辯也夫物物自分事事自別而欲由已以分別
之者不見彼之自別也○分如字下及由

同曰何也聖人懷之以不判為懷眾人辯之以相示也
故曰辯也者有不見也不見彼之自辨故夫大道不辯付
自稱無所稱謂○大辯不言已自大仁不仁死愛而大廉
不嗛夫至以首物之去來非我出故无所大勇不忮元往而
能無險而不注○○德除之或反又道昭而不道以此明彼彼
音險李之移反害也李云健也道昭而不道
照音言辯而不及不自及仁常而不成物无常變而廉清
而不信激安東清金名勇伎而不成怯逆之勇天下其疾
五者園而幾向方矣此五者皆以有為為傷當者也不能上乎
譬猶以圓方以故其已耳雖希冀其圓幾規日月此愈近彼愈
遠實李彌得而性彌失故齊物而編尚之累去矣○同崔音利徐
五九反司馬云圓也郭音團幾徐具衣反同方本
亦作鄉音同下皆校此近附近之近遠于萬反故知其所不
知至矣故止於所知之內而至也孰知不言之辯不道之

道若有能知此之謂天府浩然都注焉而不滿酌焉而

不竭至人之心若鏡應而不藏故曉然而不知其所由來

者堯問於舜曰我欲伐宗膾胥救南面而不釋然其故

何也於安任之道未弘故駭朝而不怡也將寄之理

反華天有國趙徐五高反司馬云宗膾胥救三國名也崔云宗也膾二也胥三也

猶存乎蓬艾之間夫物之所安無也則蓬艾乃若不釋

然何哉昔者十日並出萬物皆照夫日月並出而天六合俱照

○重直龍反而況彼之進乎日者乎夫日月並出而天六合俱照

○重直龍反而況彼之進乎日者乎夫日月並出而天六合俱照

○重直龍反而況彼之進乎日者乎夫日月並出而天六合俱照

○重直龍反而況彼之進乎日者乎夫日月並出而天六合俱照

○重直龍反而況彼之進乎日者乎夫日月並出而天六合俱照

○重直龍反而況彼之進乎日者乎夫日月並出而天六合俱照

○重直龍反而況彼之進乎日者乎夫日月並出而天六合俱照

○重直龍反而況彼之進乎日者乎夫日月並出而天六合俱照

○重直龍反而況彼之進乎日者乎夫日月並出而天六合俱照

○重直龍反而況彼之進乎日者乎夫日月並出而天六合俱照

○重直龍反而況彼之進乎日者乎夫日月並出而天六合俱照

○重直龍反而況彼之進乎日者乎夫日月並出而天六合俱照

○重直龍反而況彼之進乎日者乎夫日月並出而天六合俱照

○重直龍反而況彼之進乎日者乎夫日月並出而天六合俱照

○重直龍反而況彼之進乎日者乎夫日月並出而天六合俱照

○重直龍反而況彼之進乎日者乎夫日月並出而天六合俱照

○重直龍反而況彼之進乎日者乎夫日月並出而天六合俱照

○重直龍反而況彼之進乎日者乎夫日月並出而天六合俱照

○重直龍反而況彼之進乎日者乎夫日月並出而天六合俱照

非從而事之也。○謂其俱長。梧子李云居長梧下。因以不就為名。崔云各在簡文云長梧封人也。夫子向云瞿瞿之師。利不違害。任而直則不喜求。求之不喜不緣道。獨至謂有謂有謂無謂。凡有謂謂者皆非吾所謂也。彼各有所謂。而遊乎塵垢之外。○而遊者本作者而施。夫子以為孟浪之言。而我以為妙道之行也。吾子以為奚若。長梧子曰。是黃帝之所聽熒也。而立也何足以知之。且女亦大早計。見外而求。時夜見彈而求鴉炙。物物有自然。為有冥然自合。非所言之也。故言之者。玉振而聞之者。聽熒雖復黃帝猶不能使万物无懷而聽熒。本意欲聖人付當於塵垢之外。而言台乎視聽之表。照之以天而不逆計於之。○而不惟明也。今瞿瞿子方聞孟浪之言。而便以為妙道之行。斯亦无異見知而青司之。功見彈而求鴉炙之實也。夫不能安時。熒順而探求。化常而生而慮死。勃是以辭非皆逆計之徒也。○子孟浪音漫。○子孟反。黃帝本又作黃帝。略也。崔云不精夢之貌。行如字。○下子孟反。黃帝本又作黃帝。

齊物論二 7 二二

定反。變音瑩。瑩之瑩本亦作瑩。於拘反。向司馬云聽熒疑惑也。李云不光。明猶崔云小明。不大也。向崔本作輝。榮女音女。下同。音大。徐李糾佐反。注同時。夜崔云時。夜司夜謂雞鳴也。雞鳴反。于驕反。司馬云小鳩可多毛。詩草木蹕云大如班鳩。綠色其肉甚美。獲扶又反。下皆予嘗為女妄言之。妄言之則子孟浪也。故試女同。下章亦準此。若正聽妄言。復為大早。旁日月挾宇宙。以死書夜旁。日月之旁。前也以萬物為一。昆挾宇宙之聲也。○旁。薄葬又徐扶。齊反。司馬云依也。崔本作誘。誘。聲。聲。反。崔本作扶。字。宙。治。救。反。尸子云。天地四方曰宇。往古來今曰宙。說文云。舟與所極。覆曰宙。為其猶合置其滑滑以隸相尊。以有所賤。故尊卑生焉。而滑滑紛亂。莫之能正。各自是於胸然。无被際之謂也。○胸。本或作騰。郭音泯。徐武軫反。李載扮反。无波際之貌。司馬云合也。向音限。云若兩臂之相合也。滑。徐古沒反。亂也。向本係。音。問。崔。尸。八。反。云。結。口。木。也。滑。徐。音。音。向。云。向。音。未。定。之。謂。崔。本。係。續。武。中。反。云。繩。也。綴。非。之。場。也。聖人愚屯。屯。治。本。及。司。馬。云。軍。屯。不。分。察。也。崔。云。厚。貌。也。或。云。束。也。參萬歲而一成純。純。者。不。雜。者。也。天。舉。萬。歲。而。李。丑。倫。反。

役役然勞形林心而去彼就此唯大聖无法故能直往而與變
死為一變而常道於獨者也故雖參標倖越千殊萬異道行
之而成則古今一成也物謂之而然則萬物一然也無萬
物不然無時不成斯可謂純也二林初律反探如救反萬
然不然而以是相編編猶也積是於萬歲則萬歲也
先後之所在彼我勝負之所如也○編本亦
依編徐於積反郭於本反李於問反積也
予惡平 而生

之非惑邪 或也○惡音烏下惡乎皆同
惡乎知惡死之非弱喪而不知歸
少而失其故居者
非夫還歸而惡之哉○惡死鳥路反注同喪息浪反注同少壽照
反焉於處 麗之姬受封人之子也晉國始得之也涕泣
反下同

沽襟及其至於王所與王同筐牀食芻豢而後悔其泣
也一生之內情變若此當此之日則不知彼况夫死生之變悲能
相知哉○至於王所崔云六國時諸侯僭稱王因此謂獻公為
王也筐本亦作匡徐起狂反牀徐音床可馬
云筐牀安牀也崔云筐方也一云正然也 予惡乎知夫死者

不悔其始之蘄生乎 蘄音祈 夢飲酒者旦而哭泣夢
哭泣者旦而田獵 此無寐之事夢也事苟變情亦異則死生之
生雖異其於各得所願一也 方真夢也不知其夢也由此官之
則何係哉○樂音洛反同 亦不知其死而 夢之中久占其夢焉夫夢者乃後夢中占其
自適其志也 覺而後知其夢也 當所遇無不足也何為方主而 且有大有大
覺而後知其大夢也 夫大夢者乃 皆大覺者乃 而愚
者自以為竟竊竊然知之君乎牧乎固哉 夫愚者大夢
故竊竊然以所好為君上而所惡為牧國欣然信一之備見可
謂固陋矣○竊竊同馬云猶察察也牧乎崔本作支下云支音
羊貌○支音報反 立也與女皆夢也 夫大覺也○解音解
謂女夢亦夢也 即後夢中之占夢也夫自以為夢 是
也其名為平詭 夫非常之談故非常人之所知故謂之平當
卓詭而不識其懸 字音的至也詭

也其名為平詭 卓詭而不識其懸 字音的至也詭

九委反 萬世之後而一遇大聖知其角者是且暮遇之

也言此能說其係而友司死生者至希也既使我與若

若勝我我不若勝若果是也我果非也邪我

吾勝我果是也而果非也邪若而皆其或是其豈非

也邪其俱是也其俱非也邪我與若不能知也則人

固受其黜闇吾誰使正之不知而自其與物對也辯對

終日黜闇至竟莫能正之故當付之自使正耳同乎若者正之既

與若同矣惡能正之使同乎我者正之既同乎我矣惡

能正之同故是之未足信也使異乎我與若者正之既異

乎我與若矣惡能正之亦不足據使同乎我與若者正

之既同乎我與若矣惡能正之是若果是則天下不得有非之者也非信非則

亦无緣復有是之者也今是其所同而非其所異異同既其而是

非無主故夫是非者生於好辯而休乎天均付之兩行而息乎自

正然則我與若與人俱不能相知也而待彼也邪各自

然彼不足以正此則天下莫能何謂之以天倪天倪者自

相正也故付之自正而至於矣和如字崔明則反天倪李音崔徐音諸耶音五底曰是不是

然不然是若果是也則是之異乎是也亦无辯然若

果然也則然之異乎不然也亦无辯以天倪安其自然之分化聲之相待其

而已不待彼以正此聲夫化聲之相待俱不足和之以天倪因之行所以

忘年忘義振於无竟故寓諸无竟也徐以戰反司馬

死生忘義故寓諸无竟也死生忘義故寓諸无竟也

字極也 崔作罔兩問景曰曩子行今字正

其元特操與罔兩景外之微陰也○罔兩向云景之

俗也曩徐乃命天李云曩者也元特本或作特

然者邪 言天機自爾生起无待无待而獨

然者邪 若青其有所待而尋其所由則善其

邪 若待蛇則獨翼則无待獨之理

謂罔兩待景之待形以待造物者謂問主

則胡能造物哉有也則不足物象形故明乎

始可與言造物耳是以造物之成

真者也故造物者无主而物各自造

也之正也故造物者因形景而生

是以造物者各反所宗於体中而不待

罔之因是猶云與生而非待也則萬物

齊之然其所得有哉○表意浪反

胡蝶也自喻適志與司馬佳云與

崔本作師俞李云俞快也 不知周也

死矣由此觀之知夫任生而哀死

周也 渠又其慮反李云有形貌佳

知周之夢為胡蝶與胡蝶之夢為周

也而各適一時之志則无以明胡蝶

胡蝶則必有分矣 夫覺夢之分无異

之謂物化 夫時不替俾而今不

齊物論一卷二十五

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

夢為胡蝶是也耶之於人則一生之中
若寐之然自以為知生之可樂死之可苦未
嘗

纂圖互註南華真經弟卷二十

纂圖互註南華真經卷第二

莊子內篇大宗師第六

雖天地之大万物之富其所宗而師者无心也○音義曰崔云遺形

忘生當大宗此法也

知天之所為知人之所為者至矣

知天人之所為者皆自然也則內放其身而外

冥於物與衆玄同

知天之所為者天而生也

天者自然之謂也夫為之者不

能為而為自為耳為知者不能知而知自知耳自知耳不知也

知也則知出於不知矣自為耳不為也則為出於不為矣

寫出於不為故以不為之主知出於不知故以不知為宗是故真

人遺知而知不為而為自然而生坐忘而得故知稱絕而為去

也○而注向佳本作失而生霜尺證反

其知之所不知終其天年而不中道天者是知之盛也

人之生也形雖七尺而五常必具故雖區人之身乃奉天地以奉之故天地万物凡所有者不可一目而相无也一物不具則生者无由得生一理不至則天年无緣得終然身之所有者知或不知也理之所存者為或不為也故知之所知者寡而身之所有者衆

為之所為者少而理之所存者博在上者莫能器之而求其帶焉
 人之所知者少而理之所存者博在上者莫能器之而求其帶焉
 未之有也或知而不知以困其百骸所好不過一技而幸根俱弊
 斯以其所知而害所不知也若夫知之盛也知人之所為者有分
 故任而不強也知人之所知者有極故用而不瀉也故所知不以
 無崖自困則一寐之中知者不知聞相與會而俱全矣斯以其所
 知養所不知也○息浪反下雖然有患雖知盛未若遺知夫
 皆同呼報反下同雖然有患任天之无患也夫
 知有所待而後當夫知者未能无不可故必有待其
 所待者特未定也有特則庸詎知五品所謂天之
 非天乎所謂人之非天乎我非有崖天也必欲盛之
无非天也天也者自然也人皆自然則治亂成敗遇与且有真
 人而後有真知有真知而後天下之知何謂真人古之真
 人不逆寡凡寡豈不逆不雄成不恃其成不譽士縱心直
自合非謀譽以若然者過而弗悔當而不自得也直自
之○

而無過耳非若然者登高而不慄入水不濡入火不熱是
 以得失經心若然者登高而不慄入水不濡入火不熱是
 知之能登假於道也若此言天知之登至於道者若此之
 行而非避濡也遠火而非逃熱也无過而非措當也故雖不以熱
 為熱而未嘗赴火不以濡為濡未嘗蹈水不以死為死未嘗喪生
 故夫生者豈生之而生哉成者豈成之而成哉故任之而无不至
 者真人也豈有深意於所遇哉○音東而朱反更百反至
 也于万反古之真人其寢不夢无意其覺无憂當所遇
 古愛反其食不甘理當其息深深真人之息以踵乃在
 孝反中來○其食不甘食耳其息深深真人之息以踵乃在
 反王穆夜云起息於踵通軀而深衆人之息以喉屈服者
 其嗟言若哇氣不平暢○向云當憐之息以喉為節言情欲
 胡封反又音哇音不音益郭音厄咽喉也獲獨反徐
 咽族之氣結凝不通也簡文云生嘔也其者首欲深者其天機
 淺深根寧極然後反一古之真人不知說生不知惡死与
 為然○音其出不訢其入不距泰然而任之○音欣又
 院焉路反其出不訢其入不距音析距本又作拒音巨李

云欣出則營生 脩然而往脩然而來而已矣寄之至理故注
 然音蕭本又作憺徐音叔郭與久反李音悠向云脩然自然无
 心而自尔之謂郭惟云往來不難之貌司馬云憺疾貌李同 不
 忘其所始不求其所終然始變化皆忘之矣豈宜忘其生
 非復遇之而不適也忘而復之復之不由是之
 謂不以心捐道不以人助天是之謂真人人生而靜天之
 性之欲也物之感入无窮人之逐欲无節則天理滅矣真人知用
 心則背道助天則傷生故不為也○圖徐以全反郭作捐一入反
 崔云或作捐所以 若然者其心志安為志其容寂雖行而
 行舟也音韻 靜○容韻本亦其顙顙顙大朴之貌○ 婁然似秋殺物非為威也
 也王云質朴无飾也向本作顙云顙然大朴貌廣雅云顙大也五罪反 婁然似秋殺物非為威也
 煖然似春生物非為仁也○喜怒通四時夫財道合變者
 嚴而未嘗有心也然有溫嚴之 與物有宜而莫知其極无心
 貌生殺之節故寄名於喜怒哀

故不奪物宜无物 故聖人之用兵也亡國而不失人心利
 不宜故莫知其極 澤施乎萬世不為愛人因人心之所欲亡而亡之故不失人
 而昭之也故聖人之在天下愛焉若陽春之自和故澤者不謝乎故秋霜之自降故陽落者不怨○亡國而不失人心崔云亡
 其人心故樂通物非聖人也夫聖人无樂也直有親非仁
 也至仁无親任天時非賢也時之者未若忘時利害不通非
 君子也不能一是非之塗而就利行名失已非士也善為
 遺名而自得故名當其實而 亡身不負非役人也自失其性
 福應其身○應上對之應 徒秋是役人之役適人之適而不自適其適者也斯皆
 安能役人 若狐不借務光伯夷叔齊箕子胥餘紀他申
 為人徇彼傷我也○狐不借司馬云古賢人也務光皇甫謐云黃
 帝時人其長七寸伯夷叔齊孤竹君之二子箕子胥餘同馬云胥
 餘箕子名也見尸子崔同又云尸子曰箕子胥餘沫身為厲被髮
 祥在或云尸子曰比干也胥餘其名他徒何反申徒秋毀時人負

石自沈於河崔本作
同也全音將下同古之真人其狀義而不朋與物同宜若
不足而不承爭虛天餘如若不足也下之而無不止若不足而
與乎其觚而不堅也常游於獨而非固守○與如字又音豫
崔云觚張乎其虛而不華也廣然無懷乎其似喜
乎至人無喜陽然和適故似喜也○和上徐崔乎其不得已
乎旨丙郭甫杏反向云喜貌簡文云明貌乎動靜行止常居必然之極○崔千罪反徐濔乎進我色也
乎息罪反郭且雷反向云動貌簡文云遠貌與乎其似也
不色不以為物傷已也○徐本又作濔初六反司馬與乎其似也
無所厲乎其似世乎無厲與世同行故若厲也○教
其未可制也高致而自得○警五美反徐五到反連乎其似
好閑也絲狀深遠莫見其門○連如字李云連絲恍乎其忘其言
也不識不知而天機自發故恍然也○恍亡本反字以刑為體
也或作免李云无四號王云發忘也崔云號頂也

刑者治之辭非我
為○治直吏反以禮為翼禮者自彼所循非我作以知為時知自
我唱以德為循循者自彼所循非我作以刑為體者綽乎
其殺也任治之自殺故綽而寬以禮為翼者所以行於
世也順世三所行以知為時者不得已於事也夫高下
可逆之流也小大相率不異已之勢也無清奉知之府也承
百流之會居師人之極者奚為哉任時世之知委必然之事付之
天下而已以德為循者言其與有足者至於丘也丘者所以
言之則性之本也夫物各有足是於本也付羣德而人真以為
之自滿斯有足者至於本也本至而理足矣而人真以為
勤行者凡此皆自彼而成上之不在已則雖外乃機之極而
口而人之大迷真故其好之也一其弗好之也一
之為勤行音也○謂音閑故其好之也一其弗好之也一
常无心而順便致好与不好其好之也一其弗好之也一
好所善所惡与彼无二也其一也一其不一也一其不一也夫
一也人徒也夫真人同夫人其一與天為徒无有而不其不
拘彼我不以其一異乎不一其一與天為徒者天也其不

一與人為徒

彼而我

天與人不相勝

也是之謂真人

夫真人同天

人者五穀力致不相非天人不相勝故曠然无下一真然无不在而玄同彼我也

死生命也其有

夜旦之常天也

非玄然也若夜旦耳矣所係哉○曰如字崖本

音坦

人之有所不得與皆物之情也

夫真人在書得書在夜言有所不得乎人之有所不得

而憂如在懷皆物情耳非理也

彼特以天為父而身猶

之而況其卓乎

卓者獨也

至也故人之所因者天也天之所生者獨也

出人皆以天為父故晝夜之變寒暑之節備不敢惡隨天方之況

乎卓亦獨也至於玄冥之竟又安得而不任之哉既任之則死生

亦變化唯命之從也○卓中

人特以有君為愈乎已而身猶

死之而況其真乎

夫真者不假於物而自然也夫自

然之不可得豈有吾命而已哉

泉涸魚

相與處於陸相呬以濕相濡以沫

不如相忘於江湖其

不足而相愛豈若有所餘而相忘○涸音反及郭尸之俗及尔雅云慎

也呬況于況付二反溥本又休儒音濡或一音如成反沫音未忘

太宗師二卷四

下同而其譽堯而非桀也不如兩忘而化其道

大非蓋皆生於

不足故至足者忘善惡道死生為一瞞然

夫大塊載我

以形勞我以生佚我以老息我以死故形為我載生為我

勞者為我佚死為我息四者雖變未始非我我奚

惜哉

故善吾生者

乃所以善吾死也

善也故若以吾生為善乎則吾死亦善也

故善吾生者

夫藏舟於壑藏山於澤謂之固矣

方言生死變化之不可逃故无幸固逃之怪然

然後明之以必變之齊將任

化而无係也○火各反

然而夜半有力者負之而走昧

昧

者不知也

夫无力之力莫大於變化者也故乃揭天地以銘新

時而不接也出皆新矣而日以為故舟日易矣而視之若舊山日

更矣而視之若前今交一臂而失之皆在冥中去矣故向者之我

非復今我也我古今俱往豈常守故哉而世莫之竟不

謂今之所遇可係而在豈不昧哉○揭其刻其謂二反

藏小大

有宜猶有所趣

固各得其宜而無以禁其日變也故夫藏而

有宜猶有所趣

有宜猶有所趣

有之者不能止其遂也。無藏而任化者，變不能變也。若夫藏天下於天下而不得所，跡是恒物之大情也。無所藏而都任之，則與物而不真。古化而合變化，索所跡而不得矣。此乃常存之大情，非一曲之小意。所首反。特犯人之形而猶喜之，若人之形者，萬化而未始有極也。人形方是萬化之一，遇所遇者皆若人耳。豈特人形可喜而其餘物無樂邪？音落下及注同。其為樂可勝計邪？人而化為人，化為人，失於故矣。失故而喜，喜所遇也。變化無窮，何所不遇？所遇而樂，樂豈有極乎？勝音升。故聖人將遊於物之所不得，避而皆存。夫聖人遊於變化之途，放於日亡而於死為存，於死為存則何時而非存哉？善矣。善老善始，善終，人猶效之。此自均於百年之內，不善少而不老，未能體變化。本依校同。古卯反。本又作天，於表反。簡文於橋反。云異也。四詩昭反。音郵。本亦作歸，雖遂反。又況萬物之所係而一化之所待乎？此玄同萬物而與化為一體，故其為天下之所宗也，不亦宜乎？夫道

有情有信，無為無形。有無情之情，故無為也。有無信之信，故無形也。可傳而不可受。古公傳而宅之，莫能受而可得而不可見。咸得自容而自本自根，未有天地，自古以固存。明無不待，神鬼神帝，生天生地。無也。豈能生神哉？不神，鬼帝而鬼帝自神，斯乃不神之果。不足，以神而不生天地而天地自生，斯乃不生之生也。故夫神之矣，功何足有事何足待哉？

在太極之先而不為高，在六極之下而不為深，先天地生而不為久，長於上古而不老。言道之無所不在也。故在為高，在為深，在為久，在為無。無老為無老，無所不在而所在皆無也。且上下無不格者，不得以高卑稱也。內外無不至者，不得以表裏名也。古化俱後者，不得以言久也。終始常無者，不可謂老也。音泰之先一本作先之崔本同。

氣母維斗，得之終古不忒；日月得之終古不息；堪坏得之以襲崑崙，馮夷得之以遊大川；有吾得之以處大山。

黃帝得之以登雲天顓頊得之以處玄宮禹強得之立
乎北極西王母得之坐乎少廣莫知其始莫知其終彭
祖得之上及有虞其下及五伯傳說得之武丁奄有天下
乘東維騎箕尾而比於列星道無能也此言得之於道乃所
使之得也我之未得又不能為得也然則凡得之者外不資於道
內不由於己搖然自得而強也夫生之難也猶強也而自得之
矣既得其生又何患於生之不得而為之哉故為生果不足以全
生以其生之不由於己為也而為之則傷其真生也○
晉反郭諸伊反李音系司馬云七古帝王各言徐善結反郭音係
反司馬云要也得天地要也崔云成也伏隱者義崔本作伏隱氏
譌氣母司馬襲入也氣母元氣之母也崔云取元氣之本維斗李
云北斗所以為天下烟維終古崔云終古也鄭玄注問孔云終
古猶言常也○它得反差也崔本作代○徐氏買反郭字誤反
崔作邱司馬云堪邱神名人向獸形淮南作欽負○
同音昆力門反崑崙山名○司馬云清冷傳曰崑崙陰嶺嶺
伯人也服八石得水仙是為河伯一云以八月庚子浴於河而溺
死一云渡河溺死大川河也崔本作泰川有司馬云山神不死
至孔子時○山泰又如字黃帝崔云得道而上天也○

王反玄宮李云顓頊帝高陽氏方宮北方宮也月令曰其帝顓頊
其神玄冥周強音虞郭語龍反司馬云山海經曰北海之渚有神
人面鳥身兩青蛇繞兩赤蛇名禺強崔云大荒經曰北海之神
名曰禺強靈龜為之使焉載曰昔穆天子密封於禺強案海外經
云北方禺強黑身手足東兩龍鄭玄以為水神人面鳥身簡文云
北海神也一名禺京與黃帝之孫也西王母山海經云狀如人狗
尾蓬頭戴勝善居海水之涯漢武內傳云西王母与上元夫人
降帝美容兒神仙人也少廣司馬云坑名崔云山名或西方空界
之名○
武丁至列星司馬云傳說殷相也武丁殷王高宗也東維箕尾之
間天漢津之東維也星經曰一星在尾上言其乘東維騎箕尾之
間也崔云傳說死其精神乘東維騎箕尾也
星崔本此下更有其生无父母死後登遐二年而形南伯子葵問
遇此言神之无能名者也凡二十二字蓋其勿反南伯子葵問
乎女偶曰子之年長矣而色若孺子何也曰吾聞道矣
聞道則任其自生故氣色全也○
徐音禹李音知一云是婦人也○
子也
南伯子葵曰道可得學邪曰惡惡可子非其人也
夫卜梁倚有聖人之才而無聖人之道我有聖人之道

久矣吾又何惡焉天不能無晝夜我安俄而子來有病

喘喘而然將死其妻子環而泣之犁往問之曰叱避无怛

化夫死生猶寐耳必理當寐不願人驚焉之將化而叱无爲怛之

曰偉哉造化又將奚以汝爲將奚以汝適以汝爲鼠肝

乎以汝爲蟲臂乎子來曰父母於子東西南北唯命之

從陰陽於人不翅於父母自左或右能遠久居之命者未

不聽我則悍矣彼何罪焉則適足捍逆於理以速其死也

夫大塊載我以形勞我以生佚我以老息我

持担也

以死故善吾生者乃所以善吾死也理常令大治鑄金

金踊躍曰我且必爲鑄鉶大治必以爲不祥之金今一

犯人之形而曰人耳人耳夫造化者必以爲不祥之人

鑄以造化爲大治往而不可哉明已之不異於金則所係之

成然寐遽然覺寐寤自若不

桑戶子墨子反子琴張三人相與友曰孰能相與於无相

與相爲於无相爲夫無天地質而化者無乎足異任五藏味

與相爲於无相爲夫無天地質而化者無乎足異任五藏味

與相爲於无相爲夫無天地質而化者無乎足異任五藏味

與相爲於无相爲夫無天地質而化者無乎足異任五藏味

與相爲於无相爲夫無天地質而化者無乎足異任五藏味

與相爲於无相爲夫無天地質而化者無乎足異任五藏味

與相爲於无相爲夫無天地質而化者無乎足異任五藏味

與相爲於无相爲夫無天地質而化者無乎足異任五藏味

天地之時與之一彼以生為附贅縣疣若疣之自附此生之以死為決疣潰痂若痂之自決此生之夫若然又惡知死生先後之所在死生先後之所在假故所假雖異而共成一體也假於異物託於同歸忘其肝膽遺其耳目任之於地反覆終始不知端倪反覆終始不知端倪不知終始之所謂也不知終始之所謂也茫然彷徨乎塵垢之外逍遙乎荒忽之業茫然彷徨乎塵垢之外逍遙乎荒忽之業反觀古之所謂也反觀古之所謂也俗之禮以觀衆人之耳目哉俗之禮以觀衆人之耳目哉也也王責曰然則夫子何方之依王責曰然則夫子何方之依也也

太師三卷上

不聞性與天道故見其所依而不見其所不聞性與天道故見其所依而不見其所以依也夫所以依者不依也豈意之哉曰丘天之戮民也以依也夫所以依者不依也豈意之哉曰丘天之戮民也有天下者無以天下為也有天下者無以天下為也而理固自來焉而理固自來焉子貢曰敢問其方子貢曰敢問其方而共內之意而共內之意子曰魚相造乎水人相造乎道相造乎水者穿池而養給相造乎道者无事而生定給相造乎道者无事而生定也也江湖人相忘乎道術江湖人相忘乎道術貢曰敢問時人貢曰敢問時人曰時人者時於人而侔於天曰時人者時於人而侔於天也也

造適不及笑獻笑不及排

哭而不哀曰泣。恨往也。一送七報反。註同。慼笑向云。慼善也。王云。

安排而去化乃入於寥天一

子祀其致一也所執之喪異故歌哭不同○寥本亦作廖力歸反

及眇視不及雄票險難票險不及尊筮尊筮乃入於膠天一上時

反意而子長言曰吾何少其意而子季云賢士

由曰而意來爲賦夫既已賒汝以仁義而劓汝以是

非矣女將何以游夫豈蕩恣睢轉徙之塗乎

殘而不能復遊夫自得之場无係之塗也○軼之是反郭之忍反

義不以顯乎。破玄同以爲是非。不似劇中。逆漢王云。破也。逆七
次反。又如字。雖鄭季云。許維反。許。鼻反。季王皆云。逆。雖自。得。明。

太宗師三卷 十三

復狹又
下同
意而子曰雖然五願遊於其藩
不敗復求步中
道也且願遊其

許由曰不然夫育者无以與

乎眉目顏色之好惡者无以與乎青黃黼黻之觀意而

子曰夫无德之失其美據梁之失其力黃帝之亡其知

皆在鑄造之間耳有頃治鐵而爲器者耳故此之三人可也

星本作旦云曰或作刑刑黥鼻也與音豫下同好亦字又呼轅反

鍾頰也音盧頰本又作鍾餘之音反又之音反藥反音時藥反李云鍾頰頰口句鍾以吹火也崔云盧韻之音二

知夫造物者之不息我賒而庸我割使我乘成以覆亡

生邪也夫率性直往者自然也往而傷性性傷而能改者亦自然也

夫子邪而欲弃而勿
告恐非造物之至
許田曰噫未可知也我爲汝言長大

略吾師乎吾師乎整萬物而不為義澤及萬世而不為仁皆自亦耳亦元愛為其間也安所寄其仁義○意徐音言李仁云數言也崔云辭也本亦休意音同又如字謂呼意而各也于焉反註同聲字長於上古而不為老日新也○覆載天地刻彫衆形而不為巧非乃也此所遊已遊於不為而顏回曰同益矣以損之仲左曰何謂也曰回忘仁義矣曰可矣猶未也仁者親愛之義者成物之功愛之非仁義不足以知行之由无心故忘之可也但忘功迹故猶未玄達○見取具遍及下文同它日後見曰回益矣曰何謂也曰回忘禮樂矣曰可矣猶未也禮者形骸之用樂者若忘其所以具也○它日惟本作異日樂生之具忘具具未下亦然復接又反下同聲音落又音落它日後見曰回益矣曰何謂也曰回忘忘矣仲左是然曰何謂坐忘顏回曰隨寂靜默聰明離形去知同於大通此謂坐忘夫坐忘

不忘哉既志其亦又志其所以皆人下竟其一身付下不謂有天也然後曠然与变化為一而無不通也○然子六反云云我聞許規反徐又符果反去起宮反知音智坐忘崔云端坐而忘仲左回同則无好也无物則未嘗不適夫嘗不適何好何惡化則无常也同於化者惟化哉○呼報反註同而果其賢乎也請從而後也子輿與子桑友而霖雨十日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食之此二人相為於裹飯而相食者乃任之天理而自尔非相為而後往也○霖雨本又作淋音林左傳云雨三日以往為霖霖音果食音音同至子桑之門則若歌若哭鼓琴曰父邪母邪天乎人乎有不任其聲而趨卒其詩焉子輿入曰子之歌詩何故若是謙其有情所以趨出遠理○有不在音壬其音而趨七二反李其詩焉崔云不任其聲情也趨卒其詩无音曲也曰吾思天使我至此極者而弗得也父母豈欲吾貧哉天无私覆地无私載天地豈私貧我哉求其為之者而不得

也然而至此極者命也夫

曰

言物皆自然也夫無為之者也

三无私載日月无私照也

莊子內篇應帝王第七也夫无心而任乎自化者應心為帝王

天下自以爲牛馬應帝王者也

齧缺問於王倪四問而四不知齧缺因躍而大喜行以

告蒲衣子蒲衣子曰而今知之乎

夫有虞氏之與秦氏皆世事之迹耳非所以近也所以近者無迹

也世孰各之哉未之嘗各何勝負之有邪然無迹者乘羣亦獲萬

出世有夷險故亦有不及也○齧缺反欲立於反倪五反四

問而四不知向云事在齊物論中蒲衣子云蒲衣子八歲齧缺以

天下崔云即衣王倪之語也淮南子云齧缺問道於被衣秦氏司

馬云上古帝王也崔云帝王也李云大庭氏又云无名之君也

有虞氏其猶藏仁以要人亦得人矣而未始出於非人

夫以所好爲是人所惡爲非人者惟以是非爲域者也夫能出於

非人之域者必入於无非人之境矣故无得无失无可无不可

秦氏其卧徐徐其覺于于一以已爲馬一以已爲牛

夫如是又奚足爲人非人之有哉斯可謂出於非人之域○徐徐如

字崔本作徐○寯古學反字于如字司馬云徐人安隱貌于于无

所知識而文云徐其知情信任其自得其德甚具任其自得而

未始入於非人以絕於有唐之世有吾見狂接輿狂接輿

曰日中始何以語女肩吾曰告我君人者以已出經式

義愛人孰敢不聽而化諸接輿曰是欺德也以已制物

真○日人笑反中音仲亦如字始李云日中始人姓各賢者也崔

本无日字云中始賢人也語魚據反女音汝後皆同出經經句同

馬云出行也經常也崔云出典法也式義度人絕句式法其於

也崔云式用也用仁義以法度人也散簡文云散妄也其於

治天下也猶涉海鑿金河而使蚤負山也夫寄當於萬物則

身制天下則功莫就而任不勝也○鑿金在洛反下同郭祖鶴反

河李云涉海必用波鑿何无成也蚤音文亦作蚤同勝音升夫

聖人之治也治外乎全其性分正而後行性命確乎能

其事者而已矣不為其所不能且鳥高飛以

避矰弋之害鼯鼠深穴乎神丘之下以避重音擊之患

○矰則能反李云問也害惟本作音鼯音而曾一蟲之无

知言汝曾不如此一蟲天根遊於殷陽至蒙水之上適遭

无名人而問焉曰請問為天下无名人曰去汝鄙人也

何問之不預也問為天下則非起於大初止於玄冥也○天根

陽崔云殷陽地名司馬云殷無也言向南遊也或作殷陽

音予方將與造物者為人音厭則又乘夫莽眇之

鳥以出六極之外而遊无何有之鄉以處壖嶺之野

羣蜂之謂耳東晉碑云力能出處常通而无狹碍之地○音持謂冥鴻反崔本作

之鳥首也取其行而无迹音汝已何帛

以治天下感予之心為言皆放之自得之易則不治而自治

又復問无名人曰汝遊心於淡

物自然而无容私焉而天下治矣音順

疏明學道不勸如是者可比明王乎老聃曰是於聖人

也胥易技係必形休心者也言此功夫容身不得不足以此

男子通也

明司馬云物事也音

反相輕易也音

如字崔本作

文來田後祖之便執聚之徇來藉如是者可比明王乎
此皆以其文章技能係累其身非涉虛以御乎无方也。來田李
云虎豹以皮有文章見獵也。思獵也。後音表獵七餘反。則虎豹
舊扶面反。繫音來。李音係。佳云。獲牛也。繫音司。馬云。繫也。由提見結縛也。佳云。繫繫也。陽子居楚。楚然曰。敢
問明王之治。老聃曰。明王之治。功蓋天下而似不自已。
天下若無明王。則莫能自得。今之自得。實明王之功也。然功在无
為而德在天下。天下皆得。自任故。以非明王之功。○。實然。子六反。
改容之貌。治。直更反。下同。化。貸萬物而民弗恃。大明王皆就足。物。故。人
皆云。我我自。而。莫。知。待。賴。於。明。王。有。莫。舉。名。使。物。自。喜。雖。有。盡。天。下。之。功。而。不。卒
賴。吐。代。反。立。乎。不。測。居。變。化。之。塗。而。遊。於。无。有。者。也。射。則。所。遊
得。而。立。乎。不。測。日。新。而。无。方。而。遊。於。无。有。者。也。射。則。所。遊
者。虛。也。不。能。實。物。則。定。鄭。有。神。巫。曰。季。咸。知。人。之。死。生。存
亡。禍。福。壽。夭。期。以。歲。月。旬。日。若。神。鄭。人。見。之。皆。奔。而。走。不
自。聞。死。日。也。○。神。巫。曰。季。咸。李。云。女。日。巫。男。曰。鬼。季。咸。各。不。意。意。反。列。子。見。之。而。心。醉。歸。以

集解王二卷十七

告壺子曰。始吾以夫子之道為至矣。則又有至焉者矣。
謂李或之至。又過於夫子。○。醉。向。云。迷。惑。於其道也。壺子。司馬云。名。村。鄭。人。列。子。師。壺。子。曰。吾。與。汝。既
其。文。未。既。其。實。而。固。得。道。與。眾。雌。而。无。雄。而。又。奚。知。焉。
言。列。子。之。未。懷。道。也。○。既。其。文。李。云。既。盡。止。與。音。餘。眾。雌。而。无。雄。而。又。奚。知。焉。司。馬。云。言。汝。受。訓。未。熟。故。未。成。若。眾。雌。而。无。雄。則。无。外
也。而。以。道。與。世。元。必。信。夫。故。使。人。得。而。相。汝。未。懷。道。則
而。元。其。一。方。以。必。河。於。世。故。可。得。而。相。之。○。嘗。試。與。來。以。予。示
之。明。日。列。子。與。之。見。壺。子。出。而。謂。列。子。曰。嘻。子。之。先。生
死。矣。弗。活。矣。不。以。旬。數。矣。吾。見。怪。焉。見。濕。交。焉。列。子。入
泣。涕。沾。襟。以。告。壺。子。壺。子。曰。鄉。吾。示。之。以。地。文。明。乎。不
震。不。正。○。然。不。動。亦。不。自。正。与。其。不。同。其。不。華。濕。交。焉。於。其。泥
侍。也。水。流。其。止。也。淵。默。淵。默。之。与。水。流。天。行。之。与。地。止。其。於。不。為
而。自。爾。也。今。季。咸。見。其。尸。居。而。外。心。以。謂。之。將。死。豈。其。神。動。而

與之虛而委蛇無心而隨物化○委蛇○反不知其誰何

所然也因以爲弟靡因以爲波流故逃也反

因也夫三人一耳然應世變而時動故相者无所措其目自失而

徒此胡應帝王者無力也○爲徐音類文同反區澤澤不窮之

說崔云猶謂伏也波流如字然後列子自以爲未始學而歸

三年不出爲其妻饗食豕如食人忘貴賤也○爲于爲反

於事無與親唯所雕琢復朴去華取實○琢竹塊然

獨以其形立外飾去也○塊餘紛而封哉動而具不

云反崔云亂貌封崔本一以是終使物各無爲名尸則物

作我云封我散也其各也無爲謀府自謀也無爲事任付物使無爲知主

無心則物各自主其體盡無窮因天下之自爲故而遊無朕

知也○知音智註同任物故無迹○朕直恩反崔云兆也盡其所受乎天足則而無見得見得

亦虛而已不虛則不至人之用心若鏡鑒物而不將不

逆應而不藏字本又作藏亦字故能勝物而不傷

即鑒鑒不以心故雖天南海之常爲儼北海之帝爲忽中

下之廣而無明神之累央之帝爲渾沌儼與忽時相與遇於渾沌之地渾沌待

之甚善儼與忽謀報渾沌之德曰人皆有七竅以視聽

食息此獨無有嘗試鑿之曰鑿一竅七日而渾沌死者

敗之○修音叔李云喻有象也忽李云喻无形也渾沌死者

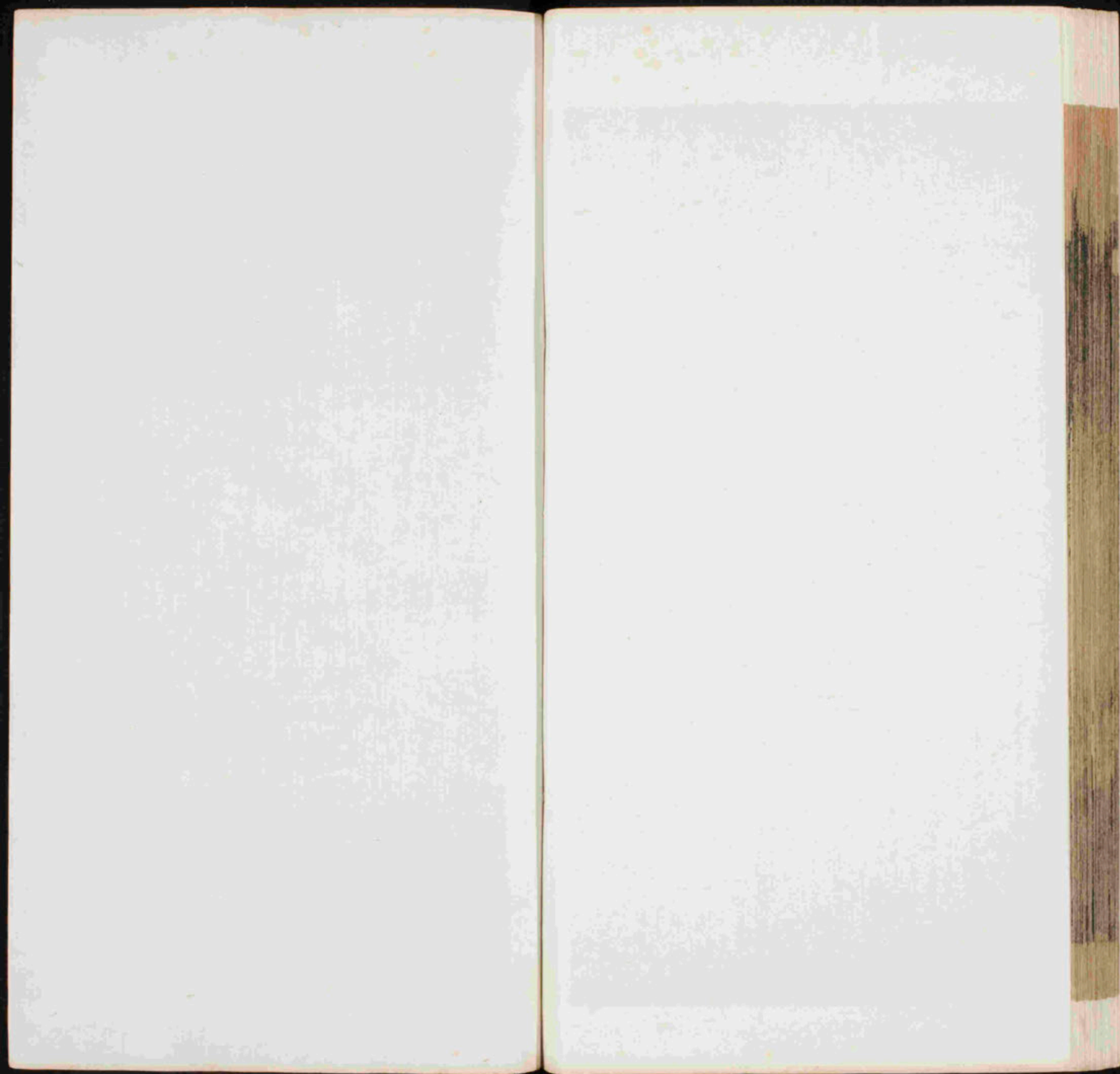
本反崔云渾沌无孔竅也李云清濁未分也此喻自然簡文云曉

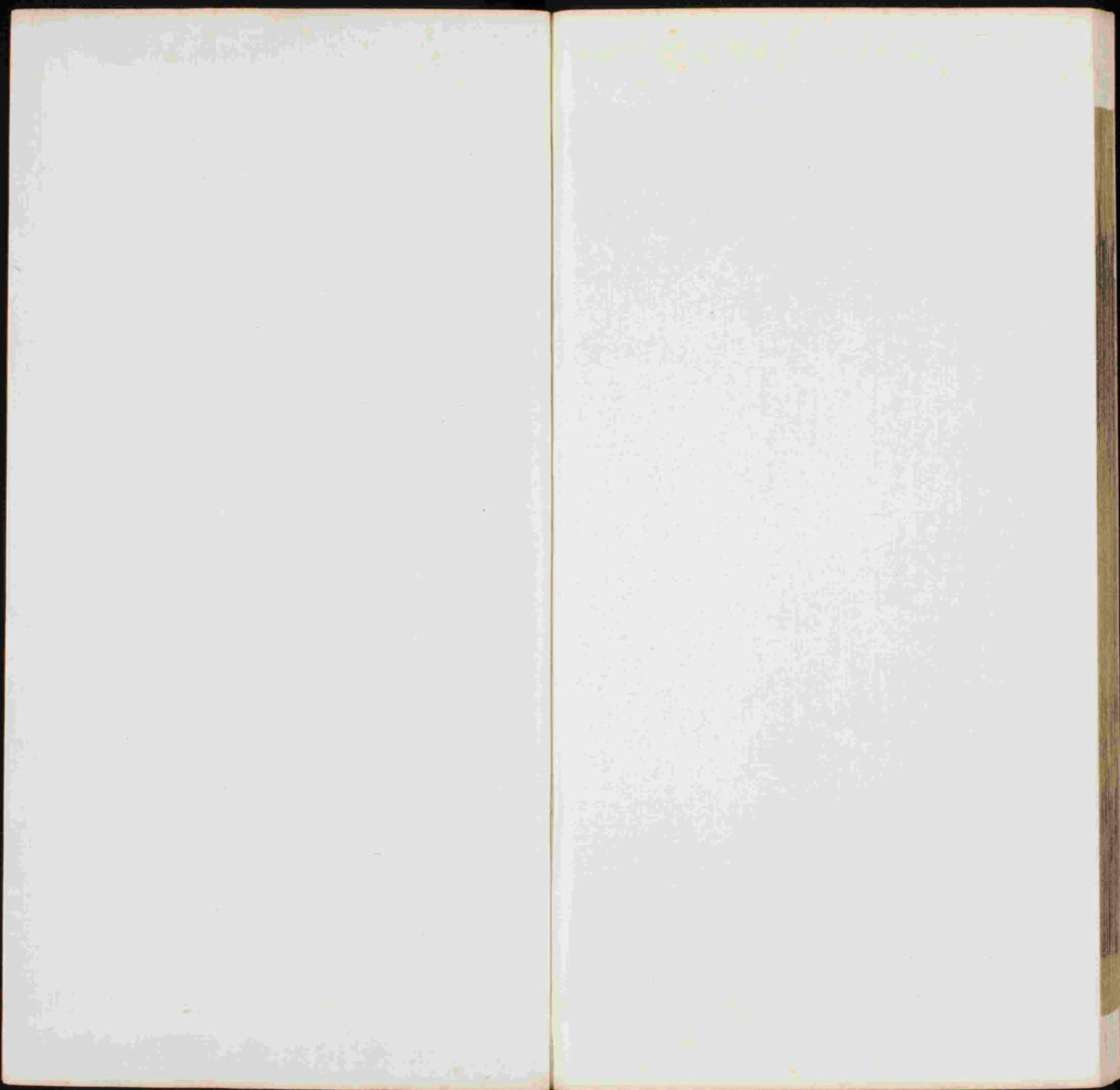
忽取神速爲名渾沌以今和爲曉神聖有爲合和聖先爲竅吉

料反說文云孔也七日而渾沌死崔云言不順自然強開耳目也

纂圖互註南華真經卷第三







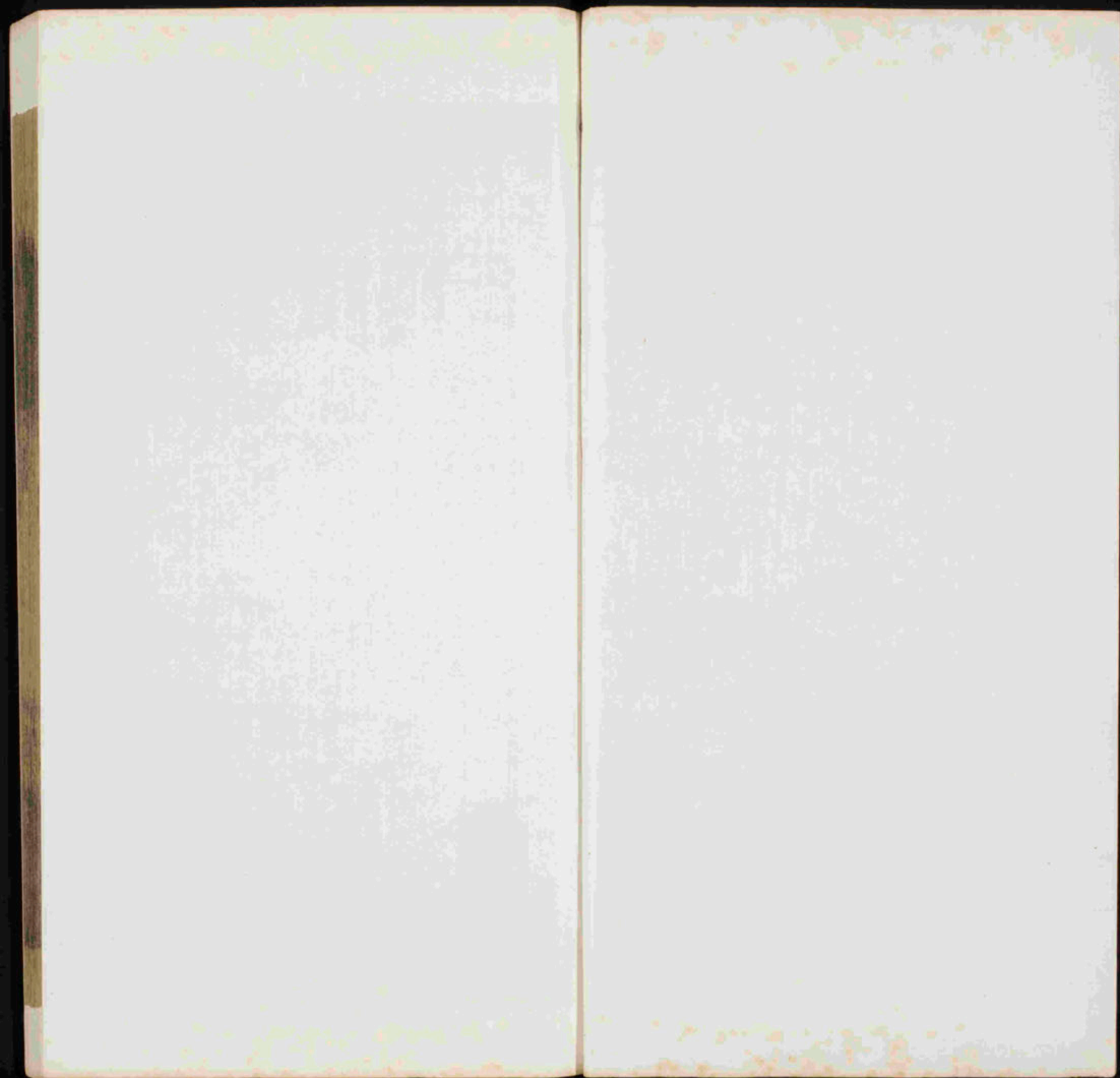


110X

573

8

2



110X
573
8
3

圖互註南華真經卷第四

莊子外篇駢拇第八

○音義曰：駢，事以名篇。

駢拇枝指出乎性哉而侈於德附贅贅疣出乎形哉而

侈於性夫長者不為有餘短者不為不足此則駢贅皆出於形

不存德有所不載而人有棄財物有棄用也豈是至治之意哉夫

物有大小能自少多所大則駢所多則贅駢贅之分物皆有之若

駢之在足是贅也萬物之性也○駢步田反廣雅云並也李云併也

連大指也枝指如字三碧云枝指手有六指也崔云音岐謂指有

岐也參昌是反徐處敗反郭云多貌司馬云溢也崔云音過也德

云德猶容也贅章統反廣雅反疏也釋名云橫生一肉屬者贅也

一云贅結也贅音玄疾音元而侈於性司馬云性人之本義也駢



紅毛書



多方乎仁義而用之者列於五藏哉而非道德之正也
夫與物異者无多也故多方於仁義者雖列於五藏然自一家之
正耳未能與物無方而各正性命故曰非道德之正夫方之少多
天下未之有也然少多之差各有定分多之降即不可以相踐
故各守其方則少多无不自得而或者謂多之不足以及正少因
才浪反後皆同黃帝素問云用心脾腎為五藏是故駢於足
者連無用之肉也枝於手者樹無用之指也得自性命不
得自性命不
有用故多方駢枝於五藏之情者淫僻於仁義之行藏
然也
之情直自多方耳而少者黃復尚之以至端端而失至端於中
也○釋本又作駢四亦反餘數亦反註及篇末同於仁義之行下
孟反佳云駢枝臂腕非性之正亦出於形不可去也五藏之情
雖非道德之正亦列於性不可治也今設仁義之教以治五藏之
情猶前駢枝臂腕也既傷自然之理更益其害也而多方於聰
明之用也
聰明之用各有本分故多方不為有餘少方不為不
足然情欲之所誘惑未嘗不賤以而貴多也見夫可貴
而端以尚之則自多於本用而困其自然之性若乃
極其所貴而保其素分則与性无多而異方俱全矣是故駢於

明者亂五色淫文章青黃黼黻之煒煌非乎而離朱是
已多於聰明者亂五聲淫六律金石絲竹黃鐘大呂之
聲非乎而師曠是已夫有耳目者未嘗以寡聞為自困也
因常在於希聲寡聞則離曠雖往聰明
乃是亂耳目之主也○黃鐘音南音弗周禮云白與黑謂之
黑與音謂之數聲煌煌音皇廣雅云光光此謂作觀向云馬氏
音煌毛詩傳云皇皇音煌煌又音見非乎向云非乎言是也
離曠是已向云猶是也五聲本亦非五音師曠司馬云晉
賢大夫也善音律能致鬼神史記云黃州南和人生而无目
孟師曠上離曠之明公輪之巧不以規矩不枝於仁者羅德塞
能成方圓師曠之聰不以六律不能正五音枝於仁者羅德塞
性以收名聲使天下簞鼓以奉不及之法非乎而曾史
是已夫曾史性長於仁耳而性不長者黃復象之象之而仁仁已
失其真性甚於桀也○羅音羅司馬云後也○黃音黃鼓謂笙
簧也鼓動也曾史善參更樂也曾參行仁史樂行義路之石反
駢於辯者鬻堯結繩寘句遊心於堅白同異之間而故

跬步無用之言非乎而楊墨是已夫聘其奇辭發其危辭者未豐容惡於攝機之

口而必選於湯墨之間則湯墨乃為事言之主也○墨者之反

結繩之世也崔云無用之語如瓦之累結之結也崔云若

爾雅云微也一云藏也句紐具反司馬云向謂耶說微也穿鑿

文句也一音句也本入作聲徐音郭父結反李步計反司馬云

罷也雖徐立碑反鄭音骨向崔本作廷向立氏反云近也司馬同

李却重反一音職雖分外用力之貌墨音子揚墨故此皆多駢

惟李云揚朱墨翟也思惠爾反墨徒刀反其音兀故此皆多駢

旁枝之道非天下之至正也此數字皆師其天性直自多駢

一正萬則萬不正矣故至正者不必已正天下使

天下各得其正而巳○數色注反下文此數音同

失其性命之情已下說之至正可見矣故合者不為駢以

正合乃謂而枝者不為駢必合正枝乃謂枝為駢○駢其

合為駢而枝者不為駢必合正枝乃謂枝為駢○駢其

者不為有餘謂長有餘

短者不為不足謂短不足

鳧脰雖短續之則憂鵠脰雖長銜之則悲各自有正不

可以此正彼

而損益之○鳧音符脰形定反釋名云量也育而長

如物望也本又作脰鵠六各反鵠于音反下及註同故性長

所斷性短非所續無所去憂也

也○夫起呂反意仁義其非人情乎

夫仁義自是人之情也

註云憂去其同

作醫彼仁人何其多憂也

之者真可謂多憂也

且夫駢

於枿者決之則泣枝於手者斲之則啼二者或有餘於

數或不足於數其於憂一也謂之不足故泣而決之以為有

萬年元謂憂之也夫大唯各安其天性不決斷而斲之夫如此雖羣品

傷又何憂哉○斲手音鉗齒斲也徐胡切反郭胡突反常音獲○

作譌今世之仁人蒿目而憂世之患

下之目亂矣以可尚

不仁之人決性命之情而寢食真富天

力受任豈有已效被以譽稱非望哉○寢食真富

富所以可譽也出有萬之者也若乃无可尚之德則人安其分將量

力受任豈有已效被以譽稱非望哉○寢食真富

力受任豈有已效被以譽稱非望哉○寢食真富

力受任豈有已效被以譽稱非望哉○寢食真富

云前河 故意仁義其非人情乎自三代以下者天下
何其賢賢也夫仁義自是人情也而三代以下者安賢賢情
蓋反乎林云也 且夫待鈎繩規矩而正者是削其性也
待繩約膠漆而固者是侵其德也屈折禮樂喻仁義
以慰天下之心者此失其常然也天下有常然常然者
曲者不以鈎直者不以繩圓者不以規方者不以矩附
離不以膠漆約束不以繩索故天下誘然皆生而不知
其所以至同焉皆得而不知其所以得主物有常然任而
而不自覺也○屈臣本 故古今不二不可虧也
況於反李沅村反本又作○屈臣本 故古今不二不可虧也
謂謂向論顏色為仁義之○屈臣本 故古今不二不可虧也
墨廣雅云索也索者天下○屈臣本 故古今不二不可虧也
故物無二則仁義又奚足道如膠漆繩索而違乎道德
二而常全則仁義又奚足道如膠漆繩索而違乎道德

之間為哉任道而得則抱朴獨往車運假物無為其間使天
下惑也○仁義連連也足以惑物使役其真 夫小惑易方大惑
易性夫東西易方於本末虧於仁尚義 何以知其然邪自
虞氏招仁義以撓天下也天下莫不奔命於仁義夫與
焉故謂而天傷者非仁義之招也然而天下奔馳奔我而後以失
其常然故亂心不由於醜而恒在美色撓世不出於惡而恒由仁
義則仁義者撓天下之具也○撓而小及郭呼亮反又許羔反黃
雅云亂也又奴 是非以仁義易其性與○撓而小及郭呼亮反又許羔反黃
○撓音餘此可以互註人倫由仁義行非行仁義也故曾試論
意消息後皆做此互註人倫由仁義行非行仁義也故曾試論
之自三代以下者天下莫不以物易其性矣自三代以上
述無為之迹亦有為者之所上也尚之則失其自然之素故雖聖
人有不得已或以禦夷之事易垂拱之性而況悠悠哉者○三代
夏後周也上時掌反禦夷並知 小人則以身殉利士則以
字謂創傷也依字應作報喪

身殉名大夫則以身殉家聖人則以身殉天下夫殉名大夫則以身殉家聖人則以身殉天下而殉名大夫則以身殉家聖人則以身殉天下

身行而無章者何指而不殉哉故與出常其唯變所適其迹則殉而之也所遇者或時有變夷之變其迹則殉而之也然

而之也所遇者或時有變夷之變其迹則殉而之也然

故乃不殉其神氣而殉其手足與夷而居形者不受則殉矣

又音也崔云殺身從之曰殉音同殉也○殉音同殉也○殉音同殉也

業不同名聲異號其於傷性以身為殉一也臧與穀二

人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾策讀書問穀

奚事則博塞以遊二人者事業不同其於亡羊均也伯

夷死名於首陽之下盜跖死利於東陵之上二人者所

死不同其於殘生傷性均也矣必伯夷之是而盜跖之非乎

天下之所惜者生也今殉之太甚傷殘其生則所殉非生不足復

論○作即反崔云好書曰臧方言云齊之北鄙燕之北鄙凡民

見而○作即反崔云好書曰臧方言云齊之北鄙燕之北鄙凡民

數之子謂之獲如字尔雅云善也崔本作穀云謂之子謂之獲

義之收挾音協英字又作策初華反李云竹簡也古以寫書長一

尺四寸博塞悉代反張博之類也漢書云吾古書王以善格五

詔謂博塞也首陽山名在河東蒲坂縣死謂饑而死東

陵李云謂泰山也一云陵名今名東平陵屬濟南郡

伯夷叔齊餓于首陽之下民陷于今稱之天下盡殉也彼其所殉仁義也則俗

謂之君子其所殉貨財也則俗謂之小人其殉一也則

有君子焉有小人焉若其殘生損性則盜跖亦伯夷已

又惡取君子小人於其間哉天下皆以不殘為善今均於殘

夫生為殘性矣為易哉皆由乎尚不為之也若知通之由乎

死為而成則雖尚其甚而反其極矣竟樂將均於白若君子小

人奚辨哉○惡音烏君子小人且夫曷其性乎仁義者雖通

如曾史非吾所謂臧也故不害也○臧郭時故反謂臧屬也

也反司馬云古之善識味人也崔云子曰臧前兒知之少也

為人王上食滋潤云云則見於牙嘗滋潤之水而引之一云金鑑黃
帝請人飲牙則易牙之相公時識味人也一云金鑑亦有人能南
子一本作申兒屬其性乎五聲雖通如師曠非吾所謂謂聰
也屬其性乎五色雖通如離朱非吾所謂謂明也我而屬之
於彼則雖通之如彼而我已喪矣故各任其耳目之用而不終於
離騷乃聰明也吾所謂謂藏非仁義之謂也藏於其德而已矣
善於自得忘仁而仁吾所謂謂藏者非所謂仁義之謂也任其性命
之情而已矣身以殉之此於性命還自不仁也身且不仁其如
人何故任其性命乃能及人及人而不累於已彼我同於自得
則可謂善也○累累為反後皆於此吾所謂謂聰者非謂其聞彼也
自聞而已矣吾所謂謂明者非謂其見彼也自見而已矣夫
自見而見彼不自得而得彼者是得人之得而不自得其得者也
適人之適而不自適其適者也此言已為人言其得者也適人之
適而不自適其適者也

而已已亡矣

夫適人之適而不自適其適雖盜跖與伯

夷是同為淫僻也

苟以失性為淫僻則雖所失之塗異其於失之一也

余愧乎道德

是以上不敢為仁義之操而不敢為淫僻之行也

德之不為謝實復之無迹故絕操行忘名利從容吹累遺我忘彼

若斯而已矣○脫羅本作魏云魏愧同行下孟反註同復音服脫

昌偽反字亦作

莊子外篇馬蹄第九事以名篇

馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒藪草飲水翹足而陸

此馬之真性也○駕獵各適於身而足○馬蹄名云武也王弼註

也○魚品反黃雅云敵也雖本作敵也○胡切反胡切反胡切反

雖有義臺路寢無所用之○馬之真性非若羣

伯樂曰我善治馬燒之剔之刻之維之連之以羈縻

之以良伐馬之死者十二三矣有善治之則不治矣治之志善斯不善也○伯樂言治下

同伯樂言善治馬石氏星經云伯樂天星名主典天馬盜

向伯樂言善治馬石氏星經云伯樂天星名主典天馬盜

甲維謂馬維其頭也馬維謂馬維其尾也馬維謂馬維其

馬氏音馬維云維謂馬維其尾也馬維謂馬維其尾也馬維

作維以林曰維以維謂馬維其尾也馬維謂馬維其尾也馬維

馳之驟之整之齊之前有轡節之患而後有鞭撻之威

而馬之死者已過半矣夫善御者將以盡其能也盡能在於

故有不堪而多死焉若乃任驕驕之力適運疾之分雖則足迹

音式司馬云維謂馬維其尾也馬維謂馬維其尾也馬維

反英初筆反維註左傳云馬維也維謂馬維其尾也馬維

填圓者中規方者中矩荀賦篇圓者中規方者中矩匠人者我善

治木曲者中鈞直者應繩夫填木之性豈欲中規矩鈞

繩哉然且世世稱之曰伯樂善治馬而陶匠善治填木

此亦治天下者之過也此以任自然而不加巧者為不善於

以矯拂其性使死而後已乃謂之善治也不亦過乎○陶道乃反

謂窯也窯音代陶反○徐時力反崔云十也○陶道乃反

陶器也善傳云十也○徐時力反崔云十也○陶道乃反

反吾意善治天下者不然以不治治之彼民有常性織而

衣耕而食是謂同德夫民之德小異而大同故性之不可云

下之所同而為本者也守斯道一而不黨命曰天放放之而

如序崔本作放云養也故至德之世其行填填其視顛

也淮南當是時也山无蹊隧澤无舟梁不求非望之利故
作蹊徐音方李云徑也萬物羣生連屬其鄉與一而得也則
故其鄉連屬胡李反萬物羣生連屬其鄉與一而得也則
草木遂長足性而止无香美之欲故物全也是故禽獸可
係羈而遊鳥鵲之巢可攀援而闕與物无害故物馴也
音衣廣雅云率也引也夫至德之世同與禽獸居族與
去規反馴似道反或音純萬物並惡乎知君子小人哉同乎无知其德不離
以善也也同乎无欲是謂素樸也素樸也
而民性得矣三章常使民无知无欲及至聖人性之迹同
所以迹也此云及至聖人猶云及至其迹也整是為仁踈跂為義而天下始夫聖迹既彰則仁
矣渾渾漫為樂摘僻為禮而天下始分矣
義不真而

得形表而已矣有聖人即有斯弊吾若是何哉也整步結反
向崔本作弊音同崔本又作弊音同又崔本又作弊音同又崔本又作弊音同
整音同又崔本又作弊音同又崔本又作弊音同又崔本又作弊音同
崔本作但音同漫武半反向崔本又作漫武半反向崔本又作漫武半反
反向音第於數反李父反本或作第音同李父反本或作第音同李父反本或作第音同
而為禮也音同第亦反法也崔云第亦反法也崔云第亦反法也崔云
純樸不殘孰為義得白玉不毀孰為璋璋道德不廢安
取仁義也性情不離安用禮樂也色不亂
孰為文之聲不亂孰應六律也六律也
雖貴之非其貴也也雖貴之非其貴也也雖貴之非其貴也也
反往音同章李云音器名也也夫殘樸以為器工
匠之罪也毀道德以為仁義聖人之過也也匠則有規矩
之可尚也夫馬陸居則食草飲水喜則交頸相靡怒則分背

御其長知乘其自陸則萬里之路可効効上馬之性不失。願頌也。居蜀又又祁祁平。

友與如字李公學也一云愛也與大計反又徒弓反又徒祖反李公云與謂也廣雅字韻聲類並同通俗文云小聞謂之與李音各

同夫加之以衡扼齊之以月題而馬知介倪闔扼執馮

詭益藉轡故馬之知而能至遠者作樂之罪也而齊來其

馬頰者也月頰徒方反司馬崔云馬頰上當雞如月形者也介徐

兒也。謂音因勢爲徐敬一反。郭音續。憂武平反。郭武康反。李云。闐曲也。驚也。也。曼大也。圭云。闐。驚。憂。也。司馬云。言曲頸於也。驚也。也。曼大也。圭云。闐。驚。憂。也。司馬云。言曲頸於也。

扼以抵突也云驚曼旁出也流九後反銜口中勒也或云詭銜
吐出銜也驚曼旁出也云詭銜云亦反又等長字六

竊竊焉夫街衢次而無禮也然則代反其亦不以之取巨者不知

此民之真龍也。據李或依養呼召反晉氏司馬云。赫胥氏上古帝

及至聖人屈折音折登音登樂音樂以匡天下之形音形縣音縣改音改義音義以討音討天

卷之二十一

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a vertical fold line down the center. There is no text or other markings on the page.

下之心而民乃治是支子也爭謂人不可上也比下

聖人之圖也。其通皆由乎迹之可尚也。○醫音玄璽。

莊子外篇胠篋第十

刑爲肱筮探囊發匱之盜卽爲卒備則必攝緘縻固

歸此世俗之所謂知也然而巨盜至則負僵揭篋持橐囊

而趨唯恐絨膝肩鑄之不固也然則鄉之所謂知者不

乃爲大盜積者也。知之不足恃也如此。○賊李起居反史記作惰徐起法反一貫賊反同馬云從旁開爲

壯一云發也。蓋陽反。吐南反。裏乃。斷反。圖其位反。盤也。謂如字。李云。結也。其云。收也。緘古。絳反。縵。向崔本作縵。同。徒登反。縵云。

云辭也佳云環舌也短如字又音智下同揭徐其講反又子祭三

宋又作同亦作體同許亮反爲于爲更下及下註而爲同預知字

期反古乎言謂之世俗所謂矣者有不爲大盜獵者乎

所謂聖者有不為大盜守者乎何以知其然邪若者齊國鄰邑相望雞狗之音相聞國公孫丑上齊為大吠而肆乎四境而齊有其民罔害之所布未耨之所刺方二千餘里闔四竟之內所以立宗廟社稷治邑屋州閭鄉曲者曷嘗不法聖人哉然而田成子一旦殺齊君而盜其國法聖人者法其迹耳夫迹者已去之物非應變之具也奚足尚而執之哉執成迹以御乎无方无至而迹雖矣所以守國而為人守之也。罔害音古門之通名秉力對反徐力攪反郭呂讀反李至平舉也。云指指也。擲乃豆反李至也。成云以木為擲柄刺徐大智反闕示。闕反。音境下之竟。同。直吏反。屋周禮夫三為屋州五黨為州二千五百家也。田成子齊大夫為閭二十五家也。彌五州為鄉萬二千五百家也。田成子齊大夫陳恒也。一旦宋元嘉中本作一日。殺音就。齊音簡。公也。春秋公十四年陳恒殺之于舒州盜其國。司馬云謂割安邑以東至瑯琊自為也。所盜者豈獨其國邪并與其聖知之法而盜之。不盜其聖法乃无以取其國也。無音智下同。故田成子有乎盜賊之名乎。

堯舜之安小國不敢非大國不敢誅士一也齊國則

是不乃竊齊國并與其聖知之法以守其盜賊之身乎

言聖法惟人所用未足以為全當之具。十二出有齊國自故仲至杜子九也知齊政自太公和至威王三也為齊侯故云十二也也。如字。

嘗試論之世俗之所謂至知者有不為大盜

積者乎所謂至聖者有不為大盜守者乎何以知其然

邪昔者龍逢斬比干剖其弘肫子胥靡故四子之賢而

身不免乎言暴亂之君亦得據君人之威以殺賢人而莫得守其身而放其毒使天下側目哉。比干剖其弘肫反。謂剖心也。龍本作龍云云。文解也。長直良反。弘肫本又作肫。除物紙反。郭詩云反。龍云云。或若龍或作肫字。肫裂也。淮南子曰長弘鉞裂而死。司馬云龍也。長弘周靈王賢臣也。案左傳是周景王時之大夫。曾哀公三年六月周人殺長弘。二云劉服曰肫子胥靡。密也。反。司馬如字云。案也。崔云。闕之於池中也。案子胥伍員也。諱夫差夫差不從。闕之。闕也。以死沒。故跡之徒問於跡曰盜亦有道乎。跡之。紅也。焉於虞反。

故跡之徒問於跡曰盜亦有道乎跡

曰盜亦有道乎跡

曰盜亦有道乎跡

曰盜亦有道乎跡

曰盜亦有道乎跡

曰何適而無有道邪夫妄意室中之藏聖也入先勇也
出後義也知可否知也分均仁也五者不備而能成大
盜者天下未之有也五者所以禁盜而反為盜實也。一為之
石及藏才與反又知字知可如字本成
不得聖人之道不行天下之善人少而不善人多則聖
人之利天下也少而害天下也多信哉斯言斯言雖信而
之知未始能都亡故須聖道以鎮之也善知不仁而獨仁聖知則天
下之言又多於有聖矣然則有聖之善雖多猶愈於仁聖之无殆
也雖愈於仁聖之未若都亡之无善也善矣天下與不與利而
不能一亡其知何真迷而失致哉。○道直受反下文始治同故
曰胥竭則盜興胥竭而聖人生而大盜起夫
原非以興盜而盜其胥竭非以興聖而聖人生非以
捷大盜而大盜也此自然相生必至之勢也六聖人雖不立而
物而亦不能使物不尚也故八天聖人雖不立而物
下不覺而胥服之斯乃然也之所至而必以其大盜者也。○

聖人縱舍盜賊而天下始治矣夫聖人者天下之所尚也
若乃絕其素朴而守其
盜賊而彼發自息也故古人有言曰開邪存誠不在善察息焉去
華不在嚴刑此之謂也○趙普口反擊徐古聖反造夫川竭而
音指註同邪必差反去起呂反下註去欲去其皆同
谷虛在夷而淵實聖人已死則大盜不起而谷虛夷以虛谷
以實淵而淵實總聖非以止盜而盜止故止盜在去欲不在聖
知聖人已死則大盜不起句六事業日新者為牛豕者為死
故曰聖人已死也乘大地之正御日新之變天下平而無故矣
得實而損其名歸真而安其除則大盜息矣
矣○爭爭聞之爭後皆同聖人不死大盜不止雖重聖人

而治天下則是重利盜跖也得重聖人必治天下而禁盜之不得輕也○聖人不死大盜不止向云聖人不死言子為之斗故而不日竊率各而不造言也大盜不止不亦宜乎斛以量之則并與斗斛而竊之為之權衡以稱之則并與權衡而竊之為之符璽以信之則并與符璽而竊之為之仁義以矯之則并與仁義而竊之利也○為之斗斛以量之向云自此以下皆所以明苟非其人雖法无益權衡李云權衡雖衡衡也雖音直為反聖音徒矯者表反何以知其然邪彼竊鉤者誅竊國者為諸侯諸侯之門而仁義存焉則是非竊仁義聖知邪故遂於大盜揭諸侯竊仁義并斗斛權衡符璽之利者雖有軒冕之賞弗能勸斧鉞之威弗能禁夫聖人者誠能絕聖棄知而反其利物極各具則反為盜用矣所用者重乃所以禁盜然大盜者又逐而竊之仁義平以權衡信以符璽竊以仁義盜此公器然後

夫可得而揭也是故仁義實罰者適足以誘竊鉤者也○謂此帝也揭其謂其列二反鉞音越禁音令又居鴉反下不可禁同重利盜跖而使不可禁者是乃聖人之過也夫跖之盜之利重也利之所以重由聖人之故曰魚不可脫於淵國不獲也故絕盜在賤貨不在重聖也故曰魚不可脫於淵國之利器不可以示人魚失淵則為人禽利器明則為盜貨故不可示人彼聖人著天下之利器也夫聖人者誠能絕聖棄知而反其利物極各具則其利物之迹也器猶迹耳可執而用曰器非所以明天下也所以資其盜賊故絕聖棄知大盜乃止夫其所以資其盜賊則未隨玉毀珠小盜不起夫其所以資其盜賊則未焚符破璽而民朴鄙夫其所以資其盜賊則未擯殘天下之聖法而民始夫其所以資其盜賊則未可與論議夫其所以資其盜賊則未擯亂六律鑠絕等夫其所以資其盜賊則未

瑟琴磬之耳而天下始人含其聰矣滅文章黜五采膠
離朱之目而天下始人含其明矣夫声色雖有耳目者
然所貴引之則性命喪矣若乃毀其所貴棄其所寶
人含其真也○錄絕學詩約反向徐音藥崔云燒斷之也等徐
音于瑟本亦作琴瑟崔本塞作杜云毀絕鈎繩而弃規矩
塞也膠音交徐右考反喪矣息浪反工倕之指而天下始人有其巧矣故曰大巧若拙夫以
結繩之陋而布網轉丸不求之於工匠則萬物各有能也所能雖
不同而所習不敢異則若巧而拙矣故善用人者使能方者為方
能圓者為圓各任其所趨人以其性不責其民以工倕之巧故衆
技以不相能故拙而天下皆自能則大巧矣夫用其自能則規矩
可弃而妙匠之指可離也○禮郭昌綏反又力結反徐所規反李
去所也崔云拙之也極音重規巧者也一名睡樂音知規者
結繩一反削曾史之行鉗揚墨之口擯弃仁義而天下
之德如玄同矣夫其亂羣之弊則天下各復其所而同於玄德
也○行下孟石綰李巨炎反又其羣反擯如羊
反帥本又作率同所觀反彼人含其明則天下不鏖矣人含其聰則

天下不累矣人含其知則天下不惑矣人含其德則天
下不僻矣彼曾史楊墨師曠工倕離朱者皆外立其德
而以燭亂天下者也此數人者所冀多方故使天下離而效之
天下之大患若失我也○不鏖失灼反崔云不消壞也向音離
匹亦反燭徐音藥三蒼云火光燭也司馬崔云散也數所主反
法之所無用也若夫法之所用者視不過於所聞故衆耳无不聰事不過
於所能故衆技无不巧知不過於所知故衆性无不通德不過於
所得故羣德无不信安用立所不逮於性分之表使天下奔馳而
不能自子獨不知至德之世乎昔者容成氏大庭氏伯
皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏軒轅氏赫胥氏尊靈氏祝
融氏伏羲氏神農氏當是時也民結繩而用之足以紀要
而巳○容
成氏司馬云此十二氏皆古帝王驪徐
力也反李音犁畜徐救六反音義
當也反李音犁畜徐救六反音義
無時康矣○蕭口筆反樂其俗安其居鄰國相望雞狗

無求之至○樂言洛而不相性來一本作不相

若此之時則至治已矣遂至使

而外去其主之事足跡接諸侯之境車軌結乎千里之

外音盈雀云裏也廣雅云負也釋音良趣七十反徐七喻反

是上好矢之過也斯過矣○好乎報反註下皆局上訪女矢

而無道員天下大亂矣恒以矢其無牙夫已經事大

亂今水矣則各罹憂患景下之知多則致亂今舉矣政之

之愈巧則雖禽獸猶不可圖之以知而況人哉故治天下者唯

不伯矣。中知天也。○
弋考牙。曰機。短音。曾下。及。下。下。非。皆。同。同。如。志。天。言。言。言。言。

金瓶梅詞話卷之五十五

18

有謂之雷祖七妙反格古百反李云制格所以施羅網也置子於

字義車也郭璞知不足齋叢書骨堅勻解后司具之變多則

俗惑於辯矣上之所多者下不能安其少也性少而以遂多則

猶深害惡也結反滑子八反類滑滑難料哩也崔云釋屈出李云
有滑滑也一云類滑不正之語也崔云難反屈苦豆反司馬崔云

解者謂用也或云詭曲之辭故天下每每大亂罪在於好知故天下皆

知求其所不知而莫知求其所以知者不求所知而求所不知此乃舍己復

人而不止其分也○每每季比皆知非其所不善而莫知非其

所以善者善者之所由生也是以大亂故上惇日月之明下

燐山川之精中墜四時之施端矣之蟲肖翹之物莫不

夫其性喜矣天好知之而天下也知之所動義能搖蕩天地

司馬司馬云薄食也。釋失約反。崔云消也。司馬云崩竭也。崔向本

作然同徐音樂... 交反向音端... 意尊卑已亂天下矣... 之民而悅夫役役之役釋夫恬淡無為而悅夫寧寧之

莊子外篇在宥第十一

聞在宥天下不聞治天下也... 其性也有之也者恐天下之還其德也天下不還其性

不還其德有治天下者哉... 之失也甘其堯之治天下也使天下欣欣焉人樂其性是不

不恬也桀之治天下也使天下瘁瘁焉人苦其性是不... 愉也

非德也非德也而可以長父者天下無之... 大喜邪毗於陽大怒邪毗於陰陰陽并毗四時不至寒

暑之和不成其反傷人之形乎使人喜怒哀位居夷無... 常思慮不自得中道不成章

於是乎天下始喬詰卓執焉而後... 於是一云

於是乎天下始喬詰卓執焉而後... 於是乎天下始喬詰卓執焉而後

有盜跖曾史之行故舉天下以賞善者不足慕當乃善故
喬向欽清反或去天反郭音橋李音驕謂李去吉反徐起列反崔
云喬意不平也國勅角反郭丁角反向音單勅二反李緒立
反又勅栗反崔云卓驕舉天下以罰其惡者不給畏罰乃
行不平也孟反不能勝故天下之大不足以賞罰自三代以下若凶凶
焉終以賞罰為事彼何暇安其性命之情哉志當罰而自
足耳夫賞罰者聖王之所以當功過非著勸畏也故聖王則遠之
然後至一可反也而三代以下遂尋其爭逆故句焉焉與逆遠
終以所寄為事性命之情而且說明邪是淫於色也說聰
邪是淫於聲也說仁邪是亂於德也說義邪是博於理
也說禮邪是相於技也說樂邪是相於淫也說聖邪是
相於藝也說知邪是相於疵也當理先快悅之則致淫博之
餘反音悅下同必內反徐補汲反息亮反下及注天下
皆同其續反李音枝崔向云不端也音實疾斯反

將安其性命之情之八者存可也亡可也有亡無所在
性命天下將不安其性命之情之八者乃始為之其所以
安矣而亂天下也必有此八者則不能任自然故為之亂天下也
云亂者不伸舒之狀也崔同云相牽引也而天下乃始尊
之惜之甚矣天下之惑也不能去之已為惑矣而乃復尊之
豈直過也而去之邪乃齊戒以言之跪坐以進之鼓歌
以舞之吾若是何哉非自由而過去也乃珍貴之如此
作也故君子不得已而臨莅天下莫若
無為無為也而後安其性命之情无為者非無事之謂也
安矣不謂已若非迫於威刑止直道懷朴任故貴以身於為
天下則可以託天下愛以身於為天下則可以寄天下

○臨昌更友又直用反 康歲周其其熟何以其更漢

夫焦火之熱疑水之寒皆喜怒并續之所生若乃不彫不斲
也。其疾從仰之間而再無四海之外風俗之其居
也淵而靜其動也縣而天躍也。縣而天育玄向本无而字
云希高氣遠之。值驕而不可係者其唯人心乎。人心之夢
而放之則藩而通治而係之則敗而質驕值驕者不可禁之
勢也。質驕問反質雅云疆也。郭音并驕如字又居表反。昔
者黃帝始以仁義觀人之心。夫黃帝非為仁義也。有与物冥
出之心必自和之。是亦黃帝之。則仁義之迹自見。迹自見則後
物使物變也。見質遍反下同。堯舜於是乎股無胈脛無毛
以養天下之形。愁其五藏以爲仁義。矜其血氣以規法
度。然猶有不勝也。堯於放謹堯於崇山投三苗於三峽
流其工於幽都。此不勝天下也。夫施及三王而天下大
駭矣。夫堯舜帝王之名皆其迹。見我奇斯迹而迹非我也。故駭
者自世也。跡駭其迹。愈粗粗之。去妙自塗之。夷檢且游者。

也仁義之不為桎梏鑿桎也桎梏以接臂為管而在桎以鑿鑿桎為用聖知仁義者達於其吾未知聖知之不為桎梏接臂相

亦不心竅。中民思之。之。詩生焉。繫詩生而德人之。不具者末。有也。故實所同則。詩不作。詩不作。則。發天同聲金新。設錯之。或。李。字向徐音。變郭惡接反。音。徐。示反。同馬云。接。著音息。郎反。霍本作。二。請為。或依謂字。撥眉梓。梁也。淮南曰。大者為在。小者為。接。也。金在洛反。又在振反。他人。盛反。向本作。內音同。二。蒼云。柱頭。也。要則木加在頭。杓遠方。乃反。

焉知書史之不為桀跖高天

○噶。天。之。猛。者。言。魯。史。爲。祭。鉅。之。利。用。也。○焉。於。慶。反。噶。矢。謂。
也。本。亦。作。噶。向。云。噶。失。矢。之。鳴。者。此。射。三。噶。大。呼。也。崔。木。子。作。高。二。云。
噶。高。可。以。爲。箭。或。作。噶。噶。音。也。崔。本。此。下。更。有。有。牙。之。
相。生。也。則。其。聲。與。弓。禁。鉅。皆。有。死。中。又。惡。得。无。相。助。
凡。二。十。故。曰。絕。聖。棄。知。而。天。下。大。治。去。其。所。以。觀。
四。字。

黃帝立爲天子十九令行天下聞廣成子在於空同之上故往見之曰我聞吾子達於至道敢問至道之

精意欲取天地之精以佐五穀以養民人吾又欲官倉
陽以遂羣生爲之奈何廣成子曰而所欲問者物之質

也問至道之精可謂質也○廣成子或云即老子也空同司馬云當北斗下山也爾雅云北戴曰極蓋空同一曰在梁國虞城東三十里質實而所欲官者物之殘也不任其自尔而欲官之故殘也自而治

以荒矣而後人之心慕慕者又必足以致至道黃帝退
捐天下築特室席白茅間居三月復往邀之黃成子南
首而卧黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾

而起曰善哉問乎人皆曰修而不治天下則天下治矣故善之也○雲氣不待族而雨同馬云族聚也未隤而雨言澤少草木不符黃而洛司馬云云殺氣多也尔雅云洛死也蓋以隤本作益以故如字鄭音寧前與如字鄭司馬云善辨也

一曰安貌李云淺短貌或云狹小之貌指陰全反體立見下注同
陽又反還古堯反要也道音符屬其月反又音殿發而此也道
直更平吾語文至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏
昏冥冥生於物者無物而物自生耳耳非生也又何有為
於已生乎○窈窈冥冥反下同○
抱神以靜形將自正不復而形不邪也○邪以虛反必靜必
清無勞女形無搖女精乃可以長生靜而不動也○目無
所見耳無所聞心無所知女神將守形形乃長生此皆
而動故慎女內全其閉女外分也○多知為敗故陽
我為女遂於大明之上矣至彼至陽之原也為女
入於窈冥之門矣至彼至陰之原也夫極陰陽之原
上入於窈冥之門也○天地有官陰陽有藏任之慎守女身
○為于為反下同

莊子 四卷 十九

物將自壯我守其一以處其和故我脩身千二百歲矣
吾形未嘗衰取於及性命之極極長生之致耳身不夭乃能及
自任自任黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣夫天無
成子曰來余語女彼其物無窮而人皆以為終彼其物無
測而人皆以為極一動也○得吾道者上為皇而下為王
皇王之解道世之上下曰其於得道
變之道以應元第一也○
為土失其歸之道則自信於一而失之
而反以土故余將去女心而獨往也○百昌同馬云猶百物
也入無窮之門以遊無極之野俱化也吾與日月參光吾
與天地為常都任當我緡乎遠我昏乎也○富如字繼武
中反郭音泯泯合也○字暗也同馬云緡昏也無心之謂也人其盡死而我獨存乎

雲將曰吾遇天難願聞一言鴻蒙曰意心養
雲將曰吾遇天難願聞一言鴻蒙曰意心養
夫心以用傷則養心
夫心以用傷則養心
者其唯不用心乎
者其唯不用心乎
爾聰明倫與物忘
爾聰明倫與物忘
乎滓溟
乎滓溟
無魂
無魂
乃真
乃真
復也
復也
行世俗之人皆喜人之同乎已而惡人之異於已也同
於已而欲之異於已而不欲者以出乎衆為心也

夫以出乎衆為心者曷常出乎衆哉
夫以出乎衆為心者曷常出乎衆哉
以默躬身求之乃今也得
以默躬身求之乃今也得
行世俗之人皆喜人之同乎已而惡人之異於已也同
於已而欲之異於已而不欲者以出乎衆為心也

有大物也有大物者不可以物物不能物而為物用即
能物物則不足而不物故能物物夫用物者不為物用也不為
以有大物矣物天下之物物天下之物明乎物物者之非物也豈獨治天下而已
使各自得也哉出入六合遊乎九州用天下之自為故獨往獨來是謂
獨有人皆自異而已獨有之人是之謂
夫與衆玄同非求實於衆而衆人不能不貴斯至貴也若
至貴乃信其偏見而以獨異為心則獨有之人是之謂
一勿耳非其有者也未能獨有而欲獨有則獨有之人是之謂
豈獨之也哉故非至貴也獨有之人是之謂
之教若形之於影聲之於響獨有之人是之謂
影響之隨形聲耳獨有之人是之謂
反本又作響聲注及下同獨有之人是之謂
也為天下配問者為主獨有之人是之謂
也為天下配獨有之人是之謂
汝適復之撓撓撓撓自動也獨有之人是之謂
撓撓自動也獨有之人是之謂

而小反以遊無端與化俱出無旁無始
無始也無始論形軀合乎大同其形容與大同而無已
則不能無已惡乎得有有天下之難無者已也無已
又覩有者昔之君子無已各者其無已觀无者天地之友
反覩有者昔之君子無已觀无者天地之友
賤而不可不任者物也卑而不可不因者民也因其性而
反其性而賤而不可不任者物也卑而不可不因者民也
也是以任賤者貴因卑者尊此必然之符也賤而不可不任者物也卑而不可不因者民也
不可不為者事也夫事藏於彼故匿也彼各自為故不可不為者事也
不可不為者事也不可不為者事也
可不陳者法也法者妙事之亦也不可不陳者法也
義也不可不陳者法也
而不可不積者禮也不可不積者禮也
高者德也不可不積者禮也
高者德也不可不積者禮也

不易者道也。事之難者雖一非道說不一故○易以歧反下註同神而不可不為者
天也。執意不為雖神故聖人觀於天而不助。順自為成
於德而不累。自然高會也出於道而不謀。不謀而一會於仁
而不恃。恃則不實薄於義而不積。率性居遠非積也應於禮而不諱
自然應禮。非由忌諱接於事而不辭。事以理接能不自任應動而齊於
法而不亂。御粗以妙故不亂也恃於民而不車。恃其自為耳不輕用也○因於
物而不去。因而就任之物者莫足為也而不可不為。
夫為者宣足以為故為哉。自勉此為故不得而止。不明於天
也。○物者莫足為也分外也而不可不為分內也。不明於天
者不純於德。不明自然則有為而德不純也不通於道者無自而可
不能虛已以待。不明於道者非天何謂道。有天道有人
道。無為而尊者天道也。在上而任有為而累者人

道也。以有為為累者不能率其自德也主者天道也。同乎天之任物則自然居物上臣者
人道也。各當所任天道之與人道也相去遠矣。君任无為而委百官
百官有所司而君不與焉。二者俱以不為而自得則君道
遠臣道勞。勞逸之際不可同日而論之也。○應焉音通。不可
不察也。不察則君之位危矣

纂圖互註南華真經卷第四

五

音義

均於不爲而自出也。天地澤各五天
顯也。高野在土也。又坦也。坦然高遠也。

地底也其體以下載萬物也通鑑云天地始元氣之所生萬物之相也易說云元氣初分清輕上爲天濁重下爲地萬物

一以自得爲治。治直吏
反。其同。下官治。其亦同。

人卒難衆其主君

以德爲原無物不
得得者自得哉得

故曰玄古之君天下元爲也天德而已矣

無爲者自然爲君非邪
止口邪以嗟反本又作

以道觀之而君臣之義明各當其分別無爲位上有爲位下也以道觀之

能立天下之定治能各當其所以治矣以道沉觀而萬物之應

故通於天地者德也

行於萬物者道也道不寒其所由也上治人者事也使人
人自事能有所藝藝曰技也技者萬物之末用也技兼於
事事兼於義義兼於德德兼於道道兼於天天者未之
臂之相包故一自和則百節故曰是之畜天下者无欲而天下
足无為而萬物化淵靜而百姓定記書名也云老子所作通於一而萬事畢
無心得而鬼神服一無為而舉世歸奉天子曰夫道覆載
萬物者也洋洋乎大哉不可不以不到心焉有心則累
當到而去之老子云子也二云老子也此兩夫子曰元氣本
皆為別章建本亦無為無為者無為無為者無為無為者
謂天不為也無為無為者無為無為者無為無為者
利物之謂仁此仁其性不同同之之謂大萬物皆形

不引彼以同行不崖異之謂實玄同彼我則萬有萬不同
之謂富我无不同故故執德之謂紀德者人德成之謂
立非德循於道之謂備大道非偏物也不以物
挫志之謂完內自得也君子明於此十者則韜乎其
心之大也心大故事无不容也沛乎其為萬物逝也德
藏珠於淵不貴難不利貨財乃能忘我不近貴富自未
心常去之遠也不樂壽不哀天所謂縣解不榮
通不醜窮志壽天於月中不拘一世之利以為己私分
則明不顯則萬物一府死生同狀始鏡反又音悅夫子

曰夫道淵乎其居也濛乎其清也金石不得无以鳴由聲
物而後出耳非故形非道不生生非德不明存形窮生
立德明道非王德者邪濛濛乎忽然出勃然動而萬物
從之乎此謂王德之人忽動皆無心而應之動出無心故
明道而成視乎冥冥聽乎杳杳冥冥之中獨見曉焉
聲之中獨聞和焉若夫獨而不奇之於故深之又深而
能物焉窮其原而神之又神而能物焉後能盡故其

天也五卷三

與萬物接也至无而供其求我雖斯而卻任彼則彼求自供
斯音賜時騁而要其術伯大小長矩脩遠
又如字帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望還歸遺其
玄珠此寄明得真之所由○赤水李云水在崑崙山下○音旋玄珠同馬云道真也使知索之而不得
言用知不足以待真○知音智使離朱索之而不得使契詬
索之而不得也聰明契詬失其真義○契口離反乃使象罔象
罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎明得真者非用
也堯之師曰許由許由之師曰齧缺齧缺之師曰王倪
王倪之師曰被衣被衣問於許由曰齧缺可以配天乎謂
天子○視徐五吾藉王倪以要之欲因其師以要而使許由曰
始哉圾乎天下反又五合反擊云危也齧缺之爲人也

聰明睿知給數以敏其性過人

又乃以人受天

彼審乎茲過而不知過之所由

生

乎彼且乘人而无天

形由已以制物則萬物

也爲方且尊知而火馳馳尊於後奔競而火馳也方且爲緒使

將興後世
事役之端
方且爲物絃
反精遂使後世拘牽而制物○絃徐戶隱
廣駘公才反云求也
義同今用

廣雅
音
方且四顧而物應
將遂侍後世拍麾以動物
令應上務口令力呈反
方且應

衆宜將遂使後世不能忘善而利仁必應宜也方且與物化將遂使後世與物相逐而不能自得於內

而未有恒此皆盡當時之宜也然今日受其德而夫何足

以配天乎雖然有族有祖其事類可可以爲衆矣

天地五卷三

可以爲衆父父

言非但治主乃禽
亂率○治直吏反

注同率色類反北面之禍

賊也

嘻聖人請祝聖人使聖人壽堯曰辭使聖人富堯曰

辭使聖人多男子志曰辭封人曰壽富多男子人之所

欲也女獨不欲何邪堯曰多男子則多懼富則多事壽

則多辱是二者非所以養德也故辭封人曰始也戎必

女爲聖人邪今然君子也天生萬民必受之職多男子

而受之哉則可瞿之有物皆得所而志定也○華胡化反又

守封疆人也喜音熙統之又高而使人之則可事之有宣

夫聖人鳥也。三石如意而翔安也。○鵲曰。得居鰲尾謂之

无字也三三
无字大无
常夏也又
云无野之
居也言野
夷一

穀食仰物而足。○穀曰且反食爾雅云。鳥行而无彰率性而動。
跡也。天下有道則與物皆昌指在忘行而。天下无道則
脩德就間為而无不為者非不問也。○間音開注同。千歲
厭世去而上僊夫至人極壽命之長在窮理之變其生也天。
仙乘彼白雲至干帝鄉無氣之散。三患莫至身常无殃則
何辱之有。封人去之堯隨之曰請問封人曰退已堯治
天下伯成子高立為諸侯堯授舜舜授禹伯成子高辭
為諸侯而耕禹往見之則耕在野禹趨就下風立而問
焉曰昔堯治天下吾子立為諸侯堯授舜舜授子而吾
子辭為諸侯而耕敢問其故何也子高曰昔堯治天下
不賞而民勸不罰而民畏天子賞罰而民且不仁德

天地 五卷四

自此衰刑自此立後世之亂自此始矣夫子墮行邪无

落吾事他侶乎耕而不顧

夫高子三聖相承治成德備功美

是以雖有天下而不與焉乃有而無之也。故考其時而與焉最

優計其人則雖三聖故一堯耳時无聖人故天下之心然歸於

夫至公而居當者付天下於百姓取與之非已故失之不求得之

不辭忽然而在何然而求是以受非與於陳之土而名列於三

王未足怪也莊子因斯以明堯之德與起於堯而與成於禹況後

世之无聖乎寄遠於子高使樂而不治將以絕聖而反一遺知

而寧極耳其實則未聞也夫莊子之言不可以一毫毫或改黃帝

之德堯舜之德則未聞也夫莊子之言不可以一毫毫或改黃帝

聖人好之意焉。○伯成子高適發經云老子從此天地開闢以來

吾身一任三百變後得道伯成子高昇也。○亦作蓋明。反

音同 泰初有无无有无名

初易無名云氣之始也。一之所

起有一而未形

形耳夫一之所起也。至一非起於无也

莊子之所以無窮无於初者何故初者未生而得主得生之數而後

上不實於无下不持於地然則自得此生矣又何難生於已生

未形者有分且然元間謂之命留動而生物物成

性惟反德德至同於初而自得其同不

丁丑反又充內事鐵二反嗟曰之身才壯者之心而自勵士
人良自晨苦焉之矣有坐忘而自合耳其照察是爲之德同乎

不可然然若謂放效強以不同

字司馬云濤中白苦
字在人前出易必以反
若是則可謂聖人乎若
晤曰是不足

天地五卷五

林來言此皆失其常然他之狀具
同一本作揮亦亦字司馬不
竹鼠也一云執留之狗謂

不能圖與而沙不能言是有言有無之心无耳者衆也

道者不以成自貴也將賴日新之德而已言重止也重死生

忘己之人是之謂入於天

勉也曰請受教辭不獲命既已告矣未知中不與請寧薦

之五言謂魯君曰必服恭儉拔出公忠之屬而无阿私民
孰敢不輯李徹局局然笑曰若夫子之言於帝王之德
猶螭蛇之怒臂必當車軼則必不勝任矣必服恭儉若志
公志林云志而志也故雖去阿私而不足以勝德之任也
一本作將圖力於反阿亦作勇勇又音陽郭音問將圖人
此名也一云姓將圖名若云成云姓將名問也李徹人姓名也蓋
季氏之族傳者或云成公仲丁仲反仲音集小雅云知也又側立
反即思魚反同音其玉反一云大突之
貌也
危其觀臺
以音自通音高觀若臺觀之可觀也
物不止於本姓之分
而橋跋自多以附之
投迹者衆
亢足投迹不將聞也觀觀然
驚曰勉也
若若於夫子之所言矣
雖然願先生之言其
風也
季徹曰大聖之治天下也
搖蕩民心使之成教易
俗舉滅其賊心而皆進其獨志
若性之自為而民不

天地 五卷六

其所由然夫志各有趣不可相效也故因其自搖而搖之則
其賊心自滅獨志自進教成俗易聞然無涉復性自為而不知
由自云我自然矣舉皆也
郭武道友問首問
若然者言兄堯舜之教民漢澤然弟
之哉
漢澤然弟
兄也
元嘉本作足漢亡頂反連于
與反
欲同乎德
而心居矣
居者不遠於外也
于真南遊於楚反於晉過
漢陰見一丈人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌
捐捐然用力甚多而見功寡子真曰有械於此一日浸
百畦用力甚寡而見功多夫子不欲乎為圃者叩而視
之曰奈何曰鑿木為機後重前輕挈水若抽數如決湯
其名為樞為圃者忿然作色而笑曰吾聞之吾師有機
械者必有機事有機事者必有機心機心存乎胸中則

純白不備純白不潔則神生不定神生不定者道之所
不載也吾非不知羞而不為也夫用時之所用者乃能備也
失其旨也○圖布戶反又音布園也李云案疏曰圖雖戶圭反李
云呼中曰駐說文云五十嵐曰駐音速李云道也○音胡沒反
亦作毫爾音苦反徐李苦滑反鄭經滑反用力貌一音胡沒反
又作仲擊口反徐李云哭也○音司馬云灌也○音胡沒反
除所錄反沃湯音徐本或作徐李云疾速如湯沸溢也司馬本作
佚湯云言其往來數疾如佚湯佚湯音佚也釋本又作橋或
作岸同音蒸徐居橋反司馬李云格橋也吾師謂老子也
子貢
瞀然慙俯而不對有問為圃者曰子奚為者邪曰孔丘
之徒也為圃者曰子非夫博學以擬聖於子以蓋衆獨
弦哀歌以賣名聲於天下者乎汝方將忘汝神氣隨波
形骸而庶幾乎不志不墮則無幾幾之道○圖武版反又王案
反字林云自目自貌李夫圖反慙貌一音門反
云于反司馬本作無音武崔本作無○於于通如字本或作於吁
同司馬云云李疑貌一云行仁思之貌蓋司馬本作善圖音圖反

天地 五十七

而身之不能治而何暇治天下乎子往矣無乏焉子
貢卑嗟失色頃頃然不自得行三十里而後創其弟子
曰向之人何為者邪夫子何故見之變容失色終日不
自反邪曰始吾以為天下一人耳謂孔子也○之容也○
懶懶貌一云色不自得也○頃頃然又作他他許玉
反李云不自失貌向許亮反本又作卿音同後故此
不知復有
夫人也吾聞之夫子事求可功求成用力少見功多者
聖人之道聖人之道即自莊之心耳○今徒不然執道者
德全德全者形全形全者神全神全者聖人之道也託
生與民並行而不知其所之汙乎溥備哉功利機巧必忘
夫人之心此乃聖王之道非夫人也子貢聞其假脩之說而服
之未知純白者之同乎世也○○莫剛反心或作道
若夫人者非其志之非其心不為難以天下譽之得

五

其所謂整然不顧天下非之失其所謂儻然不受天下之非譽無益損焉是謂全德之人哉我之謂風波之民此宋策子之徒未足以爲全德子貢之迷沒於此人即若列子之心醉於季咸也○響音餘下同響玉孟反司馬本作響儻亦作響馬本作儻反於魯以告孔子孔子曰彼假修渾沌氏之術者也渾沌也○渾胡本反渾徒本反晉音佩識其一不知其二時彼義修古抱灌之朴而不知因治其內而不治其外夫真渾沌都治也豈以天明白入素無爲復朴體性抱神以遊世俗之間者汝將固驚邪也臭渾也故則雖渾沌之俗而渾然無迹豈必使汝驚哉且渾沌氏之術予與汝何足以識之哉在彼爲彼在此爲此渾沌之術耳諄諄將東之大壑適遇旋風於東海之濱旋風曰子將奚之曰將之大壑曰天地焉

奚爲焉曰夫大壑之爲物也注焉而不滿酌焉而不竭吾將遊焉旋風曰夫子無意于橫目之民乎願聞聖治諄諄曰聖治乎官施而不失其宜拔舉而不失其能舉見其情事而行其政爲皆因而任之○渾沌之論反又迷倫反之之芒芒故曰渾沌一云井名也或云霧氣也東海也死風本亦作死除於仇反李云小貌謂遊世俗也風姓各云扶搖大風也循音賓酌一本作取橫目之民李云僕由之屬欲令其治之也聞本或依司馬云作問下同治直反反下皆同施政布教各得其宜行言自爲而天下化使物爲之手撓顧指四方之民莫不俱至此之謂聖治言其指麾各至其性也任其自爲故○手撓而小反又而了反司馬云動也一云謂指麾四方也顧指如字向云顧指者言指麾顧盼而治也或音顧本亦作顧以顧聞德人曰德人者居無思行無慮之反謂舉順指麾也然耳不共職是昧美惡無是非於胸中而任四海之內其利

之之謂悅其給之之為安無自私之懷也怛乎若嬰兒之失其
母也僅乎若行而失其道也財用有餘而不知其所自
來飲食取足而不知其所從此謂德人之容德者神人迹也故曰容
反音趙字林云張也徐尺遠反郭音條儻數黨願聞神人願
反司馬本作探空字凶反或云依注當作客曰上神乘光與形滅亡樂光者此謂照曠物空虛無我而任
所懷者非致命盡情天地樂而萬事銷亡情盡命至天
音洛注同銷徐音消萬物復情此之謂混冥情復而混冥無迹也
反門無鬼與赤張滿稽觀於武王之師赤張滿稽曰
不及有虞氏乎故離此患也門無鬼曰天下均治而有
虞氏治之邪其亂而後治之與言二聖俱以亂故治之則皆
有勝負於其間也
本或作滿稽也

下及注均治並同赤張滿稽曰天下均治之為願而何計
以有虞氏為為君哉許無鬼之言是也有虞氏之德而推以
有虞氏之藥瘍也天下皆患創亂故求虞氏之藥○而後可以羊
司馬云反陽禿而施髦病而求醫故手操藥以脩慈
父其色雖然聖人美之治天下者故以為藥保元吐木反
身毛李云髮髮也出曉之至德之世不尚賢賢當其位不使
刀反能能者自為上如標校出物上而不自尚也標方小反徐
能非使之也民如野鹿放而自待也自樹標之技無心
在上也民如野鹿使民不爭不貴得之貨使民不
李音載一本作技端正而不知以為義相愛而不知以為仁實而不知
以為忠當而不知以為信率性自然蠢動而相使不以
為賜用其自動故動之不謝是故行而無迹王能任其自
為賜○春鄭康元反

事而無傳

各正其心以不傳教於後也

孝子不諛其親忠臣不

諂其君臣子之盛也親之所言而然所行而善則世俗

謂之不肖子君之所言而然所行而善則世俗謂之不

肖臣而未知此其必然邪此直達俗而從君親故俗謂不肖

反孰論附反世俗之所謂然而然之所謂善而善之則

不謂之道諛之人也然則俗故嚴於親而尊於君邪

俗人下同司馬云俗人凡色不受。勸步忽反謂已諛人本多作

已諛人則怫然作色世俗遂以多同為正故謂之道諛則作

衆人下同司馬云衆人凡色不受。勸步忽反謂已諛人本多作

相善耳合璧飾辭聚衆也是終始本末不相坐夫合璧飾

諛之罪而出復以此得入以此舉衆亦為垂衣裳設采色

容貌以媚一世而不自謂道諛與夫人之為徒通是非

而不自謂衆人愚之至也世皆至愚乃更不知其愚者非

大愚也知其惑者非大惑也大惑者終身不解大愚者

終身不靈夫聖人道同而帝王殊亦者誠世俗之惑不可解故

馬云靈三人行而一人惑所適者猶可致也惑者少也

二人惑則勞而不至惑者勝也而今也以天下惑予雖

有所嚮不可得也不亦悲乎天下即惑雖我有未嚮至道之

時而已折揚皇華則嗑然而笑俗人得噴曲則同聲動笑

反又慨于反本又作折揚皇華則嗑然而笑俗人得噴曲則同聲動笑

責反本 是故高言不上於衆人之心不以至言不出俗
又作蓋 言勝也此天下所以未嘗以二缶鍾感而所適不得矣各
信謂勝也用聖而常自用也以二缶鍾感而所適不得矣
必不得有之適也同馬本作二缶鍾云鍾注意也適同馬云至也
而今也以天下惑予雖有祈嚮其庸可得邪知其不可
得也而強之又一惑也故莫若釋之而不推即而同之○
同不推誰其比憂無令得當時之適不強推之令解也則相
鼻云始也冷力呈 厲之人夜半生子遽取火而視之汲汲
反下同同音韻然唯恐其似已也厲惡人也言天下皆不願為惡及其為
復而厲者自思善故我無為而天下自化○舊音韻百年之木
又如字謂巨樹反木或作蓮音局破為犧樽青黃而文之其斷在溝中比犧樽於溝中之
斷則美惡有間矣其於失性一也距與曾史行義有

天地 五卷十一

矣然其失性均也且夫失性有五一日五色亂目使目
不明二日五聲亂耳使耳不聰三日五臭薰鼻困悒中
顛四日五味濁口使口厲爽五日趣舍滑心使性飛揚
此五者皆生之害也而楊墨乃始離跂自以為得非吾
所謂得也夫得者困可以為得乎則鳩鴉之在於籠也
亦可以為得矣且夫趣舍聲色以禁其內皮弁鷩冠搢
笏紳脩以約其外內支盈於禁柵外重纏繳皖然在
繆綴之中而自以為得則是罪人交臂靡指而虎豹在
於囊檻亦可以為得矣○義音義又素河久
子公又曰○義音義又素河久又素河久○義音義又素河久
桑陽反○義音義又素河久又素河久○義音義又素河久
反○義音義又素河久又素河久○義音義又素河久
鬱林原其用毛以飾冠音急○義音義又素河久又素河久○義音義又素河久

聖人爲腹不爲目故去彼取此

首墨藏音灼郭古弔反駢駢環旋又又戶反李云窮
眠目貌交臂歷相同馬云交臂以臂也隱謂猶磨接貌
老十二章五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口
爽馳騁田獵令人心發狂難謂之惜公以行劫是也以
不爲

莊子外篇天道第十三

晉書卷一百一十五
列傳第五十五

天道運而無所積故萬物成帝道運而無所積故天下

而無所積故萬物成帝道運而無所積故天下

歸聖道運而無所積故海以朋牽滯也○積謂滯積不通

運而無所積故海以朋此三言皆以喻物之自然而無所牽滯也積謂滯積不通

於天通於聖六通四達於帝王之德者其自爲也時

通於聖六通四達於帝王之德者其自爲也時

物無不青者矣六通謂公衆陰陽風雨晦明四聲此亦反謂四方開也聖人之爲學也未可爲學之善之乃靜則

六通謂公孫陰陽風雨晦明四時此亦反謂

朱音 聖人之青也。夫聖人也。主于青也。青也有時而動也。

聖人之青也。子仁青也。孝子青也。有時而動也。正以棄之者友。淨也。斯乃自得也。○鑿乃孝反。卜

詳則明濁
諺曰平中
作大匠取
法焉水靜
猶明而况

蜀道難行平中佳大匠取法焉水靜猶明而况

天道 五卷十三

卷十三

精神聖人之心靜乎天地之鑒也萬物之鏡也

人之心靜乎天地之鑒也萬物之鏡也夫有其目而任

夫虛靜恬淡寂漠無爲者天

夫虛靜恬淡寂寞無爲者天

地之平而道德之至有爲○炎漢暫反故帝王聖人休

道德之至
則不平不至者
有爲○淡旋暫反
故帝王聖人休

動也。休貝，虛也。實，實具者倫矣。也。馬貝，靜貝，重

物見虛則實實者倫矣也物見虛則實實者倫矣也虛則靜靜則重

爲也則羣才萬品各任其事而自當其責矣故曰出魏鑠乎無爲

今所以動青貝無爲無爲也貝仁事老責多天
不萬品各任其事而自當其責矣故曰魏繅乎丑爲焉

則俞俞俞者憂患不能動手壽長矣俞俞然從容自得

天下而不與焉此之謂也。○戴魚歸及與音預。○

羊朱反廣雅云喜也
夫虛靜恬淡寂寞無爲者萬物之本

夫虛靜恬淡寂寞無爲者萬物之本

明此以商卿堯之爲君也明此以北面舜

明此以南鄉堯之爲君也明此以北面舜

之爲臣也以此處上帝王天子之德也以此處下玄聖

也以此處上帝王天子之德也以此處下玄聖

素王之道也此皆無爲之至也有其道爲天下所歸而無其爵者所謂素王自貴也○鄉許亮反本亦作嚮王于

追也。此皆無爲之至也。有其道爲天下所歸而無其爵者。所謂素王自貴也。○（彌）許亮反。本亦作衢。王于

况反以此退居而間游江海山林之士服以此進為而
撫世則功大名顯而天下一也此又其次也故退則巢許之
之體大矣天下何所不為哉故王上不為冢宰之任則伊呂靜而
司尹矣冢宰不為百官之所執則百官靜而御事矣百官不為萬
民之所務則萬民靜而安其業矣萬民不易彼我之所能則天下
之彼我靜而自得矣故自天子以下至于庶人下及昆蟲動能有
為而成哉是故彌無為 靜而聖動而王時行則行時止則止 無為也
而尊自然為物 樸素而天下莫能與之爭美夫美即天
也 夫明白於天地之德者此之謂大本大宗與天和者
也天也以無為為德故明其所以均調天下與人和者也夫
天所以應人也故天 與人和者謂之人樂與天和者謂之
天樂天樂過則人樂足 莊子曰吾師乎吾師乎聖萬物
而不為矣變而相雜故曰吾師乎吾師之 澤及萬物而
天道 五卷十三

不為仁仁者兼愛之名耳 長於上古而不為壽壽者期之
故無所稱壽○長 覆載天地刻彫衆形而不為巧巧者為
皆自耳故 此之謂天樂忘樂而樂足○ 故曰知天樂者其
生也天行其死也物化靜而與陰同德動而與陽同波
故知天樂者無天怨無人非無物累無鬼責故曰其動
也天其靜也地動靜雖殊 一心定而王天下其鬼不崇其
魂不疲常無心故王天下而不疲病○王往况反注 一心定
而萬物服言以虛靜推於天地通於萬物此之謂天樂
我心常靜則萬物之心 天樂者聖人之心以畜天下也通矣通則服不通則叛
之心所以畜天下者奚啻哉 夫帝王之德以天地為宗以
道德為主以無為為常無為也則用天下而有餘有餘者

謂也。有為也，則為天下用而不足。不足者，及及然欲為物用也。故為物用，故可為。而臣也，及其為臣，亦有餘也。故古之人貴夫無為也。上無為也，下亦無為也。是下與上同德，下與上同德，則不臣。下有為也，上亦有為也。是上與下同道，上與下同道，則不主。夫工人無為於

刻木而有為，於用斧斤。主上無為於觀事，而有為於用臣。臣能辦事，主能用臣，斧斤能刻木，而工能用斧斤，各盡其能，則天理自然，非有為也。若乃主代臣事，則非王矣。臣秉主用，則非臣矣。故各司其任，則上下咸得，而無為之理至矣。上必無為而用

天下，下必有為為天下用。此不易之道也。無為之言不可不察也。夫用天下者，亦有有用之為。耳然自得此為率性而動，故謂之無為也。今之為天下用者，亦自得耳。但居下者親事，故謂之無為也。臣能辦事，故謂之無為也。若乃主代臣事，則非王矣。臣秉主用，則非臣矣。故各司其任，則上下咸得，而無為之理至矣。上必無為而用

天下，下必有為為天下用。此不易之道也。無為之言不可不察也。夫用天下者，亦有有用之為。耳然自得此為率性而動，故謂之無為也。今之為天下用者，亦自得耳。但居下者親事，故謂之無為也。臣能辦事，故謂之無為也。若乃主代臣事，則非王矣。臣秉主用，則非臣矣。故各司其任，則上下咸得，而無為之理至矣。上必無為而用

天下，下必有為為天下用。此不易之道也。無為之言不可不察也。夫用天下者，亦有有用之為。耳然自得此為率性而動，故謂之無為也。今之為天下用者，亦自得耳。但居下者親事，故謂之無為也。臣能辦事，故謂之無為也。若乃主代臣事，則非王矣。臣秉主用，則非臣矣。故各司其任，則上下咸得，而無為之理至矣。上必無為而用

天下，下必有為為天下用。此不易之道也。無為之言不可不察也。夫用天下者，亦有有用之為。耳然自得此為率性而動，故謂之無為也。今之為天下用者，亦自得耳。但居下者親事，故謂之無為也。臣能辦事，故謂之無為也。若乃主代臣事，則非王矣。臣秉主用，則非臣矣。故各司其任，則上下咸得，而無為之理至矣。上必無為而用

天道 五卷十四

其明斷後，後不得施其。播種則羣才失其任，而主上困於役矣。故其施垂目而付之天下，天下皆得其自為，斯乃無為而無不為也。故之下皆無為矣。但上之無為，則用下下之無為，則自天不用也。知音者下愚，知同。說音悅。谷音羔。斷下。亂反。天不

產而萬物化，地不長而萬物育。所謂帝王無為而天下功被成。故曰莫神於天，莫富於地，莫大於帝王。故曰帝王之德配天地。同乎天地，此乘天地馳萬物而用人羣之道也。本在於上，末在於下，要在於上，詳在於臣。三軍五

兵之運，德之末也。賞罰利害五刑之辟，教之末也。禮法度數刑名比詳治之末也。鐘鼓之音，羽旌之容，樂之末也。哭泣衰經隆殺之服，哀之末也。此五末者，須精神之

運心術之動，然後從之者也。夫精神心術者，五末之本也。任自然運動則五事之末不廢而

自棄也。○下在於上，末在於下。李云：本天道末人道也。韓氏亦反此。此全反下同。同一音如字。云：此校詳黃治首更反下治之。至注

自棄也。○下在於上，末在於下。李云：本天道末人道也。韓氏亦反此。此全反下同。同一音如字。云：此校詳黃治首更反下治之。至注

自棄也。○下在於上，末在於下。李云：本天道末人道也。韓氏亦反此。此全反下同。同一音如字。云：此校詳黃治首更反下治之。至注

經田結反綴所界反。末學者古人有之而非所以先也。先者君先而臣從父先而子從兄先而弟從長先而少從卑先而女從夫先而婦從夫尊卑先後天地之行也故聖人取象焉。言此先後雖是人事然皆在至理中。天尊地卑神明之位也。春夏先秋冬後四時之序也。萬物化作萌區有狀盛衰之殺變化之流也。天天地地至神而有尊卑先後之序而況人道乎。明夫尊卑先後之序固有物之所不能元也。圖曲俱反。
宗廟尚親朝廷尚尊鄉黨尚齒行事尚賢大道之序也。言非個人倫所尚也。語道而非其序者非其道也。語道而非其道者安取道。所以取道是為有存也。是故古之明大道者先明天而道德次之。天者自然也自然明則物得其理。

也道德已明而仁義次之。物得其道而和理自適也。仁義已明而分等次之。理適而不天其分也。分守已明而形名次之。得分而物物之形名也。已明而因任次之。無改因任已明而原省次之。物各自任也。原省所景反原除省發也。原省已明而是非次之。各以得性為非。是非已明而賞罰次之。賞罰名失得之報也。夫至治之明而賞罰次之。賞罰名失得之報也。夫至治之知處宜貴賤履位。官各當其才也。仁賢不肖情。各自行其必分其能。無相易業。必由其名。名當其實故由名而實不謬也。以此事上以此畜下以此治物以此脩身知謀不用必歸其天此之謂太平治之至也。故書曰有形有名形名者古人有之而非所以先也。古之語大道者五變而形名可舉九變而賞罰可言也。曰先明天以下至形名而五至賞罰而九變而賞罰可言也。自然先後之序也。音省天序音泰驕而

語形名不知其本也驟而語賞罰不知其始也倒道而
言逆道而說者人之所治也安能治人治人者必順序也
也說徐音驟而語形名賞罰此有知治之具非知治之
道治道先明天不為弄賞罰也可用於天下不足以用天下
此之謂辯士一曲之人也夫用天下者必大通順序之道
曲而明禮法數度刑名比詳古人有之此下之所以事
於大理上非上之所以畜下也此乃畜下也昔者舜問於堯曰
天王之用心何如堯曰吾不教無告無告者所謂頑民不
廢窮民恒如也苦死者嘉德子而哀婦人此吾所以用心
已書大禹謨不虐舜曰美則美矣而未大也堯曰然則
何如舜曰天德而出恩與天合德則日月照而四時行

晝夜之有經雲行而雨施矣此言不為而自然堯曰膠膠
擾擾乎自備有事。膠膠交亦反司馬云和以擾擾而小
之合也我人之合也夫天地者古之所大也而黃帝堯
舜之所共美也故古之王天下者奚為哉大地而已矣
孔子西藏書於周室子路謀曰由聞周之微藏史有老
聃者免而歸居夫子欲藏書則試往因焉孔子曰善往
見老聃而老聃不許於是繇十二經以說老聃中其說
曰大謾願聞其要孔子曰要在仁義老聃曰請問仁義
人之性邪孔子曰然不仁則不成不義則不生仁
義真人之性也又將奚為矣老聃曰請問何謂仁義孔
子曰中心物愷兼愛無私此仁義之情也此常人之所謂

孔老以正之。王注元反藏書司馬云藏其所著書也。微藏十根反司馬云微藏藏名也。一云微典也。史藏府之史老。所以辭去也。經表反徐又音盤又音煩司馬煩究也。十二經說者云詩書禮樂易春秋六經又加六緯。公羊十二經也。一云云易上下經并十翼。齊爲十二又二云春秋十一公經也。如字又始說反絕句仲丁仲反其說如字絕句大音泰徐叔位反。老聃曰未旦反。鄭武諫反。物本亦作勿。開待反。司馬云緯也。老聃曰意後乎。後言天兼愛不亦迂乎。夫至仁者无愛而直前也。聲也。下同。音機司馬本作作順。無私焉乃私也。世所謂無私云。願長也。後言長也。定音于。無私焉乃私也。者釋已而愛人。夫愛人者欲人之愛已。此乃甚私非忘公而公也。夫子若欲使天下无失其牧乎。則天地固有常矣。日月固有明矣。星辰固有列矣。禽獸固有羣矣。樹木固有立矣。皆已自足。夫子亦放德而行。循道而趨已至矣。不待於愛也。又何偈偈乎。偈仁義若擊鼓而求亡子焉。無由得之。偈云用力之聲。其義反又音微。

意夫子亂人之性也

士成綺見

老子而問曰吾聞夫子聖人也吾固不辭遠道而來願

見百舍重趺而不敢息今吾觀子非聖人也氣襲有餘

疏言其不惜功也。士成綺如字又魚紙反士成綺人姓名也。見賢通反下同。百舍司馬云百曰伯也。重直離反。踴古顯反。同。

馬云賦也脈音昧其反計讀云足指約中斷傷爲跗餘疏所居反又音所司馬云讀讀曰襍襍粒也鼠壤內有遺餘之粒穢惡過甚

而棄妹不仁也无近恩故曰弃。弃妹一本作妹之者不仁釋名云

生熟不盡於前至平或但有餘
生熟司馬云

生陰也一云生而積斂無差萬物歸懷來者受之不少且界畔

反李理
老子漠然不應不以其意士成綺明日復見曰昔

者吾有刺於子今吾心正卻矣何故也

反。或云息也。老子曰夫巧知神聖之人吾自以為脗

焉字通音習曉從活反注同昔者子呼我牛也而謂之

牛呼我馬也而謂之馬所名苟有其實人與之名而弗

受有實故不以貌再受其殃一毀一譽若受之於心則

也吾服也恒服服者容行之謂也行如字吾非以服有

服有為為之則士成綺鴈行避影獲行遂進而問脩身

若何老子曰而容崖然進趨不而目衝然衝出而顴

然高露發美之貌而口闕然闕然而顴

馬而止也志在動而持舒放發也機察而審

也知巧而覲於泰泰者多於本性之謂也凡以為不信

夫毀譽皆非脩身之道也邊竟有人焉其名為竊

正人也○邊竟音竟有人焉其各為竊邊垂之人不聞知此

廣乎其无不容也淵乎其不可測也形德仁義神之未

也非至人孰能定之夫至人有世不亦大乎而不足以

為之累用世故不天下舊操而不與之偕偕靜而順之

能守其本故外天地遺萬物而神未嘗有所困也通乎

道合乎德退仁義德道賓禮樂以情性至人之心有所

定矣定於无世之所貴道者書也書不過語語有貴也

語之所貴者意也意有所隨意之所隨者不可以言傳

也而世囚貴言傳書世雖貴之哉猶不足貴也為其貴

非其貴也

其貴但在意言之表。傳大專及後同為下為反。

故視而可見者形與

色也聽而可聞者名與聲也悲夫世人以形色名聲為

足以得彼之情夫形色名聲果不足以得彼之情

得彼情也。此經字

釋推鑿而上問桓公曰敢問公之所讀為何言邪公曰

聖人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然則君之所

讀者古人之糟魄已夫桓公曰寡人讀書輪人安得議

乎有說則可无說則死輪扁曰臣也以臣之事觀之斲

輪徐則其而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手

而應於心口不能言有數存焉於其間臣不能以喻臣

天運五十九

之子臣之手亦不能受之於臣是以行年七十而老斲

輪此言物各有性教學之无益也。桓公云云各小自

反土時掌反音音音音音音音音音音音音音音音音

不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟魄已夫

古當

之事已滅於古矣雖或傳之豈能使古在今哉古不在今今事已

變故雖事在性與時變化而後至焉。人字如字又一音餘傳音

莊子外篇天運第十四音義曰以義各篇

天其運乎不運而自行也。運音雅地其處乎不處而日月

其爭於所乎不爭於所也孰主孰是孰維綱是孰居

無事推而行是無則無所能推有則各自有事然則無事而

吐回反司意者其有機絨而不得已邪意者其運轉而
馬本作誰意者其有機絨而不得已邪意者其運轉而
不能自止邪自爾故不可知也○然古咸反者為雲乎也○為于為反下及註司孰居無事
淫樂而勸是風起北方一西一東有上彷徨孰噓吸是
孰居無事而披拂是敢問何故設問所以自爾之故○
巖勸司馬本勸作倦六讀曰送言誰无所作王送天在來運轉无
已也上時掌反音皇反音皇司馬本作旁皇云旁皇風也
張音虛反音急反披拂司馬本作拂芳弗
反擊扶弗反披拂司馬本作拂芳弗
有六極五常夫物事之近或知其故然尋其原以至乎極則無
故而自爾也自爾則無所推問其故也但當順之
○巫咸招亦達反音音條又音紹至云巫咸殿相也招音各
也語魚據反女音波後皆同六極司馬云四方上下也帝王
順之則治逆之則凶夫微學可變而九洛之事治成德備
監照下士天下載之此謂上皇順其自商大宰湯問仁

天運五升

於莊子莊子曰虎狼仁也曰何謂也莊子曰父子相親
何愛不仁曰請問至仁莊子曰至仁無親無親者非謂惡
一幹非有親也而首自在上足自氣下所藏居內皮毛在外外力
上下尊卑貴賤於其外中各任其極而未有親愛於其間也然至
仁足矣故五親六族賢愚遠近不失分於天下者理自然也又奚
取於有親哉○大音泰下文大息同宰湯司馬云商大宰官
也湯字也
大宰曰湯聞之無親則不愛不愛則不孝謂
至仁不孝可乎莊子曰不然夫至仁尚矣孝固不足以
言之必言之於忘仁忘孝之地然後至矣○此非過孝之言
也不及孝之言也凡名生於不及若過高仁孝之夫南行者
至於郢北面而不見真山是何也則去之遠也真山在
行以觀之至仁在乎無見而仁愛以言多故郢雖見而愈遠真山
仁孝雖彰而愈非至理也○劉以并反又以政反楚都也在江陵
北寅司馬云北海
故名以敬孝易以愛孝難以愛孝易而

忘親難忘親易使親忘我難使親忘我易兼忘天下難
兼忘天下易使天下兼忘我難夫至仁者百世之師也
有焉也必使之使各自得而已耳自得得其為則終身
天下安得不各自得哉我哉各自得矣其安在哉所謂兼忘
易以哉夫德遺堯舜愛而不為也至若若係之在心則
自得利澤施於萬世天下莫知也常道豈直太息而
仁孝乎哉乃思儒林夫孝悌仁義忠信貞廉此皆自
以役其德者也不足多也故曰至貴國爵并焉并者
也夫貴在於身身猶忘之況國爵乎至富國財并焉并者
斯貴之至也必領反奔除也至富國財并焉并者
已故除天至願名譽并焉并者至願者適也得適
下之財也至願名譽并焉并者至願者適也得適
渝實故也北門成問於黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭
之野吾始聞之懼復聞之念卒聞之而忘湯湯默默

不自得不自得坐忘之謂也北門成人姓名也懼如字或
姑帝曰女殆其然哉吾奏之以人徵之以天行之以禮
義建之以大清由北門之知夫至樂者非音聲之謂也必
以樂奏之以曲耳故咸池之樂必待黃帝之化而後成焉
觀如字古本多作微天音奏夫至樂者先應
之以人事順之以天理行之以五德應之以自然然後
調理四時太和萬物四時迭起萬物循生一盛一衰文
武倫經一清一濁陰陽調和流光其聲自然律呂以備天
不奪則至樂全矣夫大蠶蠶始作吾驚之以雷霆作而用
其所以動也蠶就執反蠶也日執爾雅云靜也蠶音姓又音廷從安反也其卒鉅尾其始無首
無一死一生一價一起所常無窮以變化為常則所常者
馬元而一不可待女故懼也初聞元窮之變不能待
吾又

奏之以陰陽之和燭之以日月之明

所謂用其聲能短

能長能柔能剛變化齊一不主故常

齊一於變化故不主故常在公

滿谷在阮滿阮

阮至亦之謂阮不周也

塗邵守神

反與際義同

以物為量

大制不割

其聲揮綽

名當其實

是故鬼神守其

日月星辰

則高明也

其紀不失

吾止之於有窮

常在上也

流之於無止

隨變而

欲慮之而不能知也

望之而不能見也

逐之而不能及

也

儼然立於四虛之道

倚於

槁梧而吟

目知窮乎所欲見

力屈乎所

欲逐吾既不及已夫

形充空虛乃

至委蛇女委蛇故怠

徐知字雖少支反又作施涂音絕

吾又奏之以無怠之聲

意既怠矣乃復

之自然之命

故若混逐叢生

混然無

○華才

林樂而無形

布揮而

夫動者

不曳

幽昏而無聲

動於無方

豈有方

而後居於窈冥

或謂之死

或謂之生

實或謂之樂行

流散徙不主常聲

世疑之稽於聖

人明聖人應非世唱

聖也者達於情而遂於命也

故有情

莫不天機不張而五官皆備此之謂天樂

故有炎帝為之頌曰聽之不

言而心說也

聞其聲視之不見其形

充滿天地苞裹六極

女欲聽之

而無接焉而故惑也

此乃無樂之樂之至也

音包本或作包樂也

者始於懼懼故崇

懼然陳聽故是也示耳未大和也○出示維遂反

吾又次之以怠

怠故道

也猶

卒之於惑惑故愚愚故道道可載而與之

俱也

以無知為愚愚乃不也○記中庸鬼神視之而不見聽之不聞莊大運篇聽之不聞其聲視之不見其形

孔子西遊於衛顏淵問師金曰以夫子之行

為奚如師金曰惜子而夫子其窮哉顏淵曰何也師金

曰夫芻狗之未陳也盛以篋衍巾以文繡尸祝齊戒以

將之及其已陳也行者踐其首脊蘇者取而爨之而已

將復取而盛以篋衍巾以文繡遊居寢卧其下彼不得

夢必且數昧焉發有之物於時無用則更致地妖也○師金李云師魯大師也金其名也○行下孟反芻狗

李云公結芻狗為拘平祝用之盛音成下同○蘇者爨反本或作蘇○行下孟反芻狗

善反耶怡面反李云笥也盛狗之物也○司馬云合也齊戒側皆反本亦作齋蘇李云蘇草也取草者得之以次也案方言云江淮南楚之間謂之蘇史記云樵蘇後爨注云蘇取草也○爨七九反爨扶又

反且如字徐子餘反數音朔願李音米又音美字林云物入眼為病也○司馬云厭也音一○致反

令而夫子亦取

先王已陳芻狗取弟子遊居寢卧其下故伐樹於宋創

迹於衛窮於商周是非其夢邪圍於陳蔡之間七日不

火食死生相與鄰是非其昧邪

此皆絕聖棄知之意耳○先王所施

時用也時焉而不并則為民妖所以異矯效之謂也

夫

水行莫如用舟而陸行莫如用車以舟之可行於水也

而求推之於陸則沒世不行尋常古今非水陸與周魯

非舟車與今蘄行周於魯是猶推舟於陸也勞而無功

身必有殃彼未知夫無方之傳應物而不窮者也

時移又如字下同○與音餘下同○蘄音祈求也無方之傳音寧反下注同

司馬云且子獨不見夫桔槔者乎引之則俯舍之則仰

彼人之所引非引入也故俯仰而不得罪於人故夫三

皇五帝之禮義法度不矜於同而矜於治期於合時宜應

音結連音羔也故譬三皇五帝之禮義法度其猶祖襲禘

柚邪其味相反而皆可於口故禮義法度者應時而變

者也彼為美而此或為惡故當應時而今取後世而衣

以周公之服彼必齟齬號裂盡去而後嫌觀古今之異

猶後祖之異乎周公也故西施病心而顰其里其里之

醜人見而美之歸亦捧心而顰其里其里之富人見之

堅閉門而不出貧人見之挈妻子而去之走彼知美顰

而不知顰之所以美況夫九義當其時而用之則西施也皆

反衣於既反顰音統顰音曉去超呂又顰苦謀反李云足也本亦

奉聖結反惜乎而夫子其窮哉孔子行年五十有

一而不聞道乃南之沛見老聃老聃曰子來乎吾聞子

北方之賢者也子亦得道乎孔子曰未得也老子曰子

惡乎求之哉曰吾求之於度數五年而未得也老子曰

子又惡乎求之哉曰吾求之於陰陽十有二年而未得

此皆寄孔老以明絕學之義也○沛音貝同馬云老

子陳國州人相今屬古縣與沛相近音鳥下同老子曰然

使道而可虧則人莫不獻之於其君使道而可進則人

莫不道之於其親使道而可以告人則人莫不告其兄

弟使道而可以與人則人莫不與其子孫然而不可者

无他也中无主而不止以中无主受之於外則外无正而不

行中无主則外物亦无正

行已者也故未嘗通也由中出者不受於外聖人不出

田中出者聖人之道也由外入者无主於中聖人不隱由外有能受之者乃出耳
入者假學以成性者也由假學成性者
內有其質者无主於中則无以藏聖道也名公器也
下之所共用也
名有三利一曰命物之名方圓是也二曰器用之名子云各有所用三曰命物之名方圓是也二曰器用之名子云各有所用
先王之遠廬也馬則云遠廬有傳舍也
可以觀觀而多責夫仁義者人之性也人生有變古今不同宿則見見則則生為生而古
多矣謂云且反見也
古之至人假道於仁託宿於義隨時而交以適道造之虛食於苟簡之田立於不貸之
圃逍遙无為也有為則非仁義也
惠也反司馬云施
荀簡易養也易以其簡故易養也
也不貸者不損已以資
古者謂是采真之遊遊而往之則真也物也
也不貸者不損已以資

出焉以富為是者不能讓祿以顯為是者不能讓名親人
權者不能與人柄天下未有以所非自累者而多也
操之則憊舍之則悲舍之悲者得之不能不憊也
鑒以聞其所不休者是天之戮民也言其知進而不知止則性命喪矣所以為
無所淫者為能用之故曰正者正也其心以為不然者天門弗開矣
天門弗開矣中故不變則失其矣
孔子見老聃而語仁義老聃曰夫播糠心也
則目則天地四方易位矣蚊虻蟻雷則通背不寐矣物之難小而傷性已大也
夫仁義憊然乃憤吾心亂莫大焉性故亂也

七或反置其粉反
吾子使天下无失其朴仁義者吾子亦

放風而動揔德而立矣并易行之道也

司馬云放依也依无爲之風
而動也易持易行並以爲反又奚傑然若負建鼓而求亡子

皆邪也言夫揚仁義以趨道德之解其指擊鼓而求亡者天由得

夫鵠不日浴而白鳥不日黔而黑自然各已足也

司馬云黑也黑白之朴不足爲辯俱自然耳名譽之觀

不足爲廣耳夫至足者忘名忘名者乃垂泉涸魚相與

處於陸相吻以濕相濡以沫言仁義之言皆生於不足也

如主反又斯不若相忘於江湖也胡洛反句况付反又况于反濡

聯歸三日不談弟手問曰夫子見老聃亦將何規哉孔

子曰吾乃今於是乎見龍龍合而成體散而成章

變化不談乘乎雲氣而養乎陰陽言其因循无予口張而

不能言予又何規老老聃哉子貢曰然則人固有尸居

而龍見雷聲而淵默發動如天地者乎賜未可得而觀

乎遂以孔子聲見老聃老聃方將居堂而應微曰子年

運而往矣子將何以戒我乎子貢曰夫三王五帝之治

天下不同其係聲名一也而先生獨以爲非聖人如何

哉老聃曰小子少進子何以謂不同對曰堯授舜舜授

禹禹用力而湯用兵文王順紂而不敢逆武王逆紂而

不肯順故曰不同老聃曰小子少進余語女三王五帝

之治天下黃帝之治天下使民心一民有其親死不哭

而民不非也若非之則強哭也若非之則強哭也又見賢愚反賜亦

注作王是也餘皆作三皇堯之治天下使民心親民有為
其親殺其殺而民不非也舜之治天下使民心競民孕婦十月生子子生五月而
能言能言教之速也不至乎孩而始誰誰者別人之意也孩
也○孩亥才反論文云則人始有天矣不能同彼我則心競
笑也別被列反下同年禹之治天下使民心變人有心而兵有順此言兵有
已有不順故也殺盜非殺盜自應死殺之人自為種而天下耳能不
大齊萬物而人人自別斯人自為種也承百代之流而會乎當
今之變其弊至於斯者非禹也故曰天下耳言聖知之迹非亂
天下而天下必有斯是以天下大駭儒墨皆起此乃百代之
亂○種章勇反註同其作始有倫而今乎婦女非今之以女為婦而上下皆逆者
至於何言哉復言○復扶又反余語女三皇五帝之治天

下名曰治之而亂莫其焉必弊三皇之知上悖日月之
明下睽山川之情中墮四時之施其知慥於厲蠱之尾
鮮規之獸莫得安其性命之情者而猶自以為聖人不
可恥乎其无耻也子貢寔是然立不安子貢本謂老子
同三王於五帝耳今又見老子通駁五帝上及三皇則失其所
為談矣○知音智下同鮮規之獸反或救過反或云依字上當作蠱下當作蠱又救
反或救過反或云依字上當作蠱下當作蠱又救
云長尾為蠱短尾為蠱鮮規之獸李云鮮規孔子謂老聃曰
丘治詩書禮樂易春秋六經自以為為父矣孰知其故矣
以奸者七十二君論先王之道而明周召之迹一君無
所鈞用甚矣夫人之難說也道之難明邪老子曰幸矣
子之不遇治世之君也夫六經先王之陳迹也豈其所

以迹哉

所以迹者其性也夫任物之真性者其迹則六經也。奸音于三卷云犯也鉤取也矣夫音符篇末同說始說

反浴直

今子之所言猶迹也夫迹履之所出而迹豈履

哉

況今之人事則必自

夫白鵲之相視眸子不運而風化

蟲雄鳴於上風雌應於下風而化

雌以眸子相視眸子不運而風化

生子故曰風化。○鵲五豎反三卷云鵲也司馬云鵲也又云相視

而成陰陽蟲雄鳴於上風雌應於下風而化。類自為雌雄故

風化

夫同類之雌雄各有以相感相感之異不可勝極苟得其

或說云方之物類猶如草土異種而風化也。○類自為雌雄故風化

有獸焉其狀如狸而有鬚其名曰師類帶山有鳥其狀如鳥五采

文其各曰奇類皆性不可易命不可變時不可止道不可

壅故至人皆順而通苟得於道无自而不可雖化者无方失

焉者无自而不可所在皆孔子不出三月復見曰丘得之

天運五卷二十八

矣烏鵲鵲魚傳沫細要者化

言物之自然各有性也。○復

鵲鵲如鵲友李云字乳而生也傳音附又音付本亦作傳音重

反沫音末奇馬三卷傳沫者以沫相育也一云傳口中沫相與而

生子也細要一也。○反者化之義也司馬去取桑有弟而足

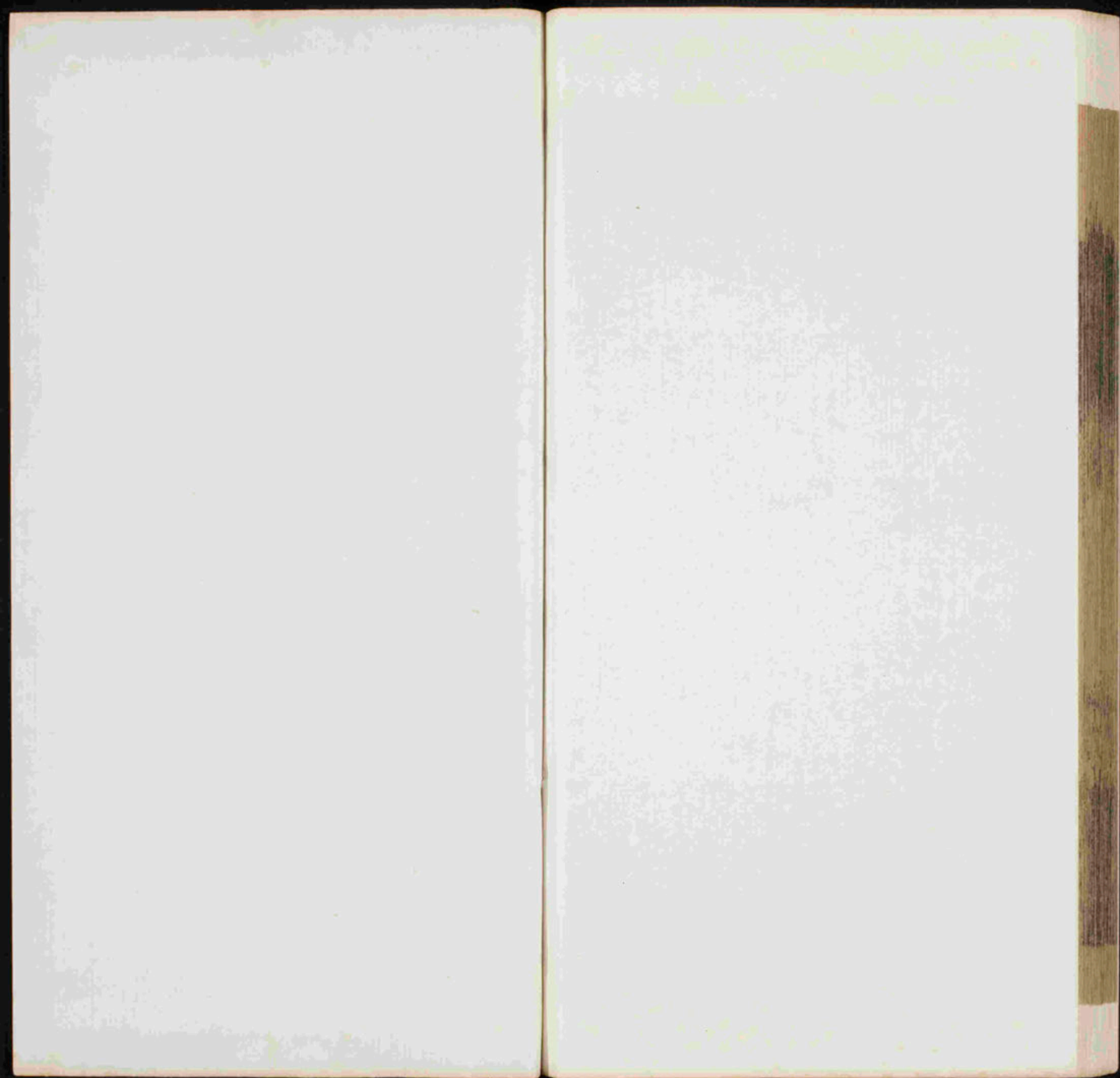
貴祝使似己也案即詩所謂類類有子果蠃負之有弟而足

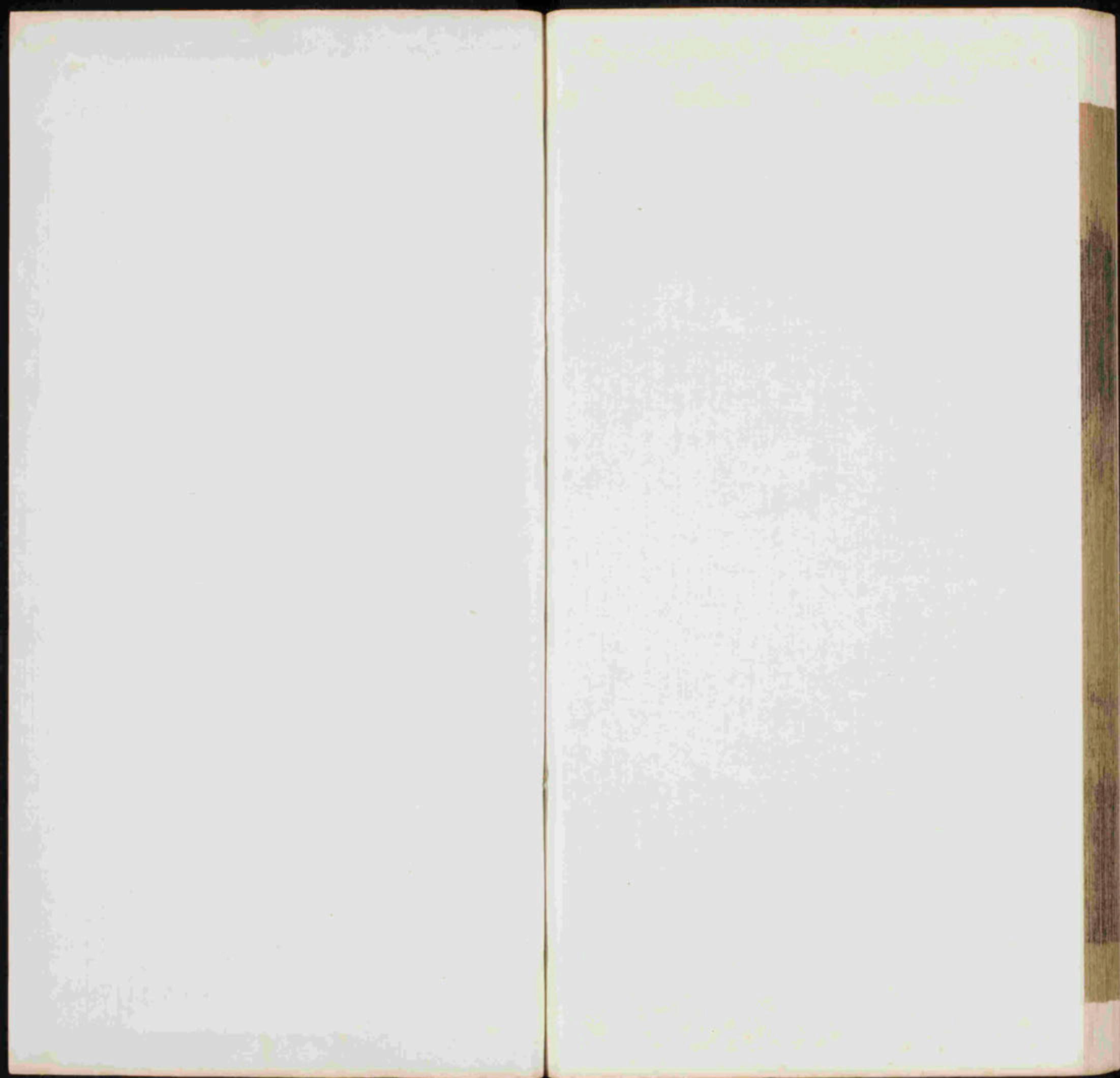
言人之性舍長而得幼故久矣夫立不與化為人不與化

為入安能化人夫與化為入者任其自化者老子曰可立

得之矣也若猶六經以說則跡也

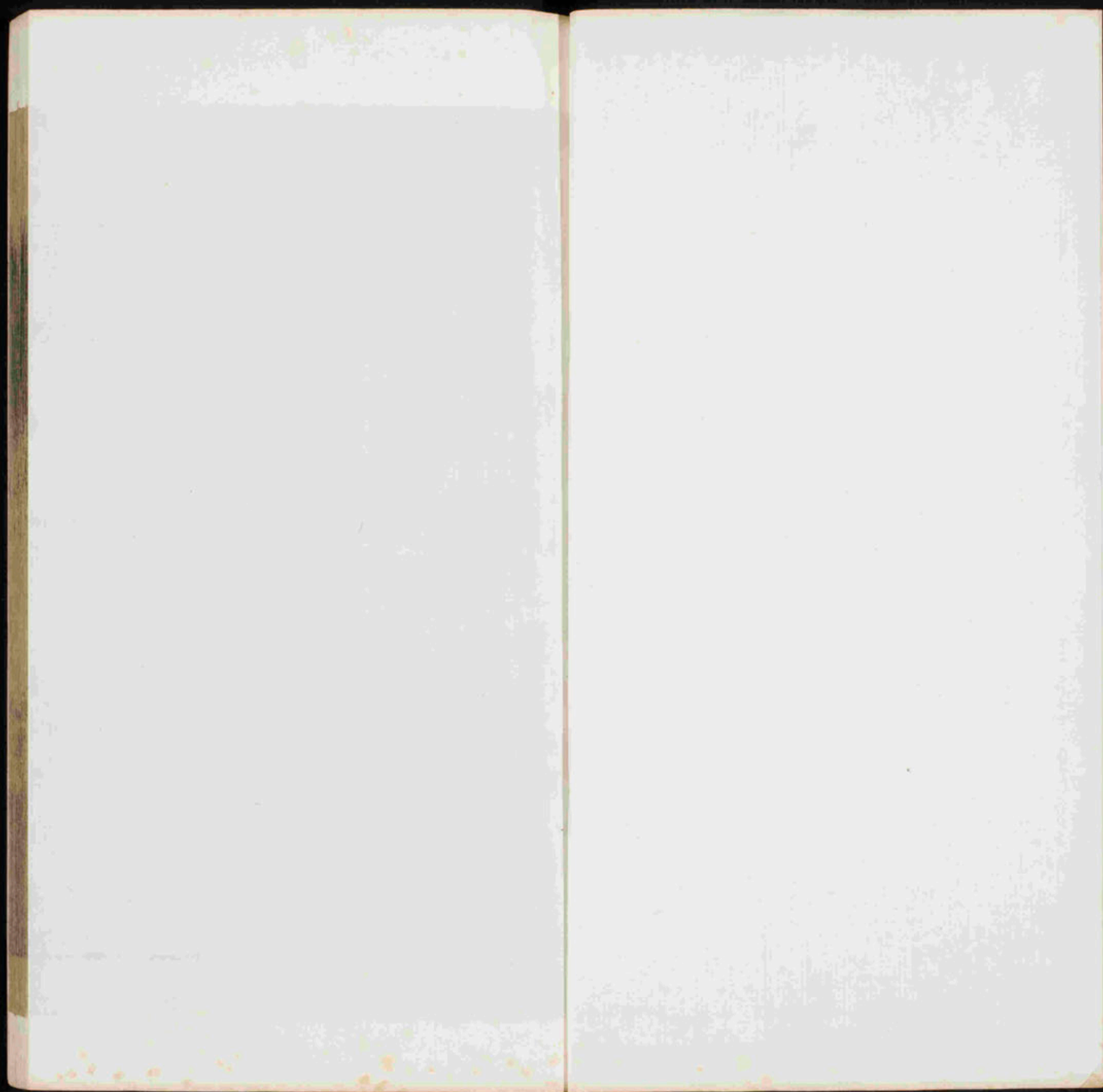








110X
593
8
4



纂圖互註南華真經卷第六

莊子外篇刻意第十五

音義曰以義名篇

刻意尚行離世異俗高論怨誅爲亢而已矣此山谷之士非世之人枯槁赴淵者之所好也語仁義惡信恭儉推讓爲脩而已矣此平世之士教誨之人遊居學者之所好也語大功立大名禮君臣正上下爲治而已矣此朝廷之士尊主彊國之人致功并兼者之所好也就數澤處間曠釣魚間處無爲而已矣此江海之士避世之人閒暇者之所好也吹呴呼吸吐故納新熊經鳥申爲壽而已矣此道引之士養形之人彭祖壽考者之所好也

此數子者所好不同然其所欲各之其方亦所爲道也然此僅各自得焉能盡其所不盡哉若夫使萬物各得其分而



用天下之自信矣而不期用天下之自其寢不夢其覺无

憂其神純粹其魂不罷有發乃疲虛

無恬憺乃合天德故曰悲樂者德之邪喜

怒者道之過好惡者德之失故心不憂樂德之至也德至

所於忤虛之至也其心豁然雖盡乃无憾介之遠不與物

交淡之至也物自來耳至淡无所於逆粹之至也若雜

則竭物皆有高水之性不雜則清莫動則平鬱閉而不

流亦不能清天德之象也象天德者无故曰純粹而不

靜一而不變常在當淡而无爲與會俱

而意六卷二

而以天行若夫遠欲而此養神之道也夫有千越之劍

者押而藏之不敢用也寶之至也况取輕用其利乎

四達並流无所不極上際於天下蟠於地大體天地之

為象所育其名為同帝同天帝純素之道唯神是守

守而勿失與神為一而不蕩於外則冥也一之精通合

于夫倫精者物野語有之曰衆人重利廉士重名賢

士尚志聖人貴精與神為一非守神也不遠其精故素也

者謂其無所與雜也純也者謂其不虧其神也苟以

為純則雖百行同舉萬事參備乃至純也苟以不雜為素則雖龍

章鳳姿情乎有非常之觀乃至素也若不能保其自然之質而雜

乎外飾則雖大羊之羈庸得謂之純素能體純素謂之真人

哉○備七練友觀古與反觀苦郭反

莊子外篇繕性第十六音義曰以義名篇

繕性於俗俗學以求復其初已治性於俗矣而欲以俗學

其道也○繕善戰反崔云滑欲於俗思以求致其明已亂其

治也或云善也性性本也之蔽蒙之民若夫發蒙者必離俗去故而後幾

者以恬養知恬靜而後知不蕩知不蕩而性不失也○生

而無以知為也謂之以知養恬夫无以知為而任其自

然自得也知與恬交相養而和理出其性知而非為則无害於

於知則可謂交相養矣二者交夫德和也道理也和故無不得

德無不容仁也無不容者非為仁也道無不理義也無不理

莊六之三

義也而義功著焉義明而物親忠也若夫義明而不中純實而

反乎情樂也仁義發中而遷任本懷則志得矣志信行容體

而順乎文禮也信行容體而順乎自然之謂文者其德則

立皆禮樂備行則天下亂矣以一卦之所後一志之所樂

按此禮樂備行則天下亂矣行之天下則一方得而萬方

失也○彼正而蒙已德德則不冒冒則物必失其性也

偏音遍各正性命而自蒙已德則不以此冒彼也若以此

冒彼交得不失其性哉○冒莫報反崔云覆也

芒之中與一世而得澹漠焉當是時也陰陽和靜鬼神

不擾四時得節萬物不傷羣生不夭人雖有知無所用

之任其自樂而已○混胡本反至莫剛反此之謂至一當是

時也莫之為而常自然物皆自然逮德下衰夫德之所以

順而不一

世已失一或不可解故釋而

德又下衰及神農

黃帝始為天下是故安而不順

安之於其德又下衰及唐

虞始為天下興治化之流湯淳

散朴聖人無心任世之

非聖也聖能任世之自得耳豈能使世得聖哉故聖王之亦與世俱遷而聖人之道來始不全也○濠古堯舜本亦作饒○本亦作醜

離道以善善者過於適之稱故有善

險德以行行者

律性而行之故然後去性而從於心心自後心與心識我

之心號為先識無復任性也○心與心識如字象本悉同向本

而不足定天下忘知任性然後附之以文益之以博

文滅質傳溺心文博者心質之飾也○然後民始惑亂天

以反其性情而復其初初謂性由是堯之世喪道矣道

喪世矣世與道交相喪也夫道以不貴故能存世然世有則貴

德性六十四

而世亦不能不貴於道故交相道之人何由興乎世世亦

何由興乎道哉若不貴乃道无以興乎世世无以興

乎道雖聖人不在山林之中其德隱矣今所以不隱

與也由何由而隱故不自隱若夫自隱而見物○道世古之

所謂隱士者非伏其身而弗見也非閉其言而不

出也非藏其知而不發也時命大謬也莫知反一以息

一然得迹愈失一斯大謬矣雖復起身以明之開言以出之顯知

當時命而大行乎天下此濠濠則反一無迹反任物性

一故不當時命而大窮乎天下此不能濠則深根寧

極而待雖有事之世而聖人未始不濠莫也故深根此存身

之道也世不與者也古之存身者不以辯飾知任其真

不知窮天下

此淡泊之情也。遠大曾反。音傳。

不以知窮德守其自危

然歟其所而反其性已又何為哉

危然獨正之貌。然如字。鄭云獨正貌。

然如字。鄭云獨正貌。

司馬本作塊云。獨立貌。崔本作塊。音如累塊之貌。塊音行。反。固貌。

道固不小行

遊於理塗。坦。救。和。反。

德固不小識

塊音對。反。

小識傷德小行傷道故曰

正已而已矣樂全之謂得志

自得其志。獨使其心而不為之哀。樂之情斯樂之全者也。○樂。

樂之情斯樂之全者也。○樂。

音洛注。下皆何。

古之所謂得志者非軒冕之謂也

謂得其志。獨使其心而不為之哀。樂之情斯樂之全者也。○樂。

謂得其志。獨使其心而不為之哀。樂之情斯樂之全者也。○樂。

益其樂而已矣

全其內。

今之所謂得志者軒冕之

謂也軒冕在身非性命也物之儻來寄也寄之其來不

可固其去不可止

在外物耳。得失之非我也。○儻。吐當反。故不。

為軒冕肆志

淡然自若。不寄之在。身。○為。下。司。

不為窮約趨俗

而得不竟。及其在身。

其樂彼與此同

彼此謂軒冕。窮約。

故无憂而已矣

而得不竟。及其在身。

其樂彼與此同

彼此謂軒冕。窮約。

故无憂而已矣

大歡之。喜也。

今寄去則不樂由是觀之雖樂未嘗不荒也

夫寄元則不樂者寄來則荒矣。斯以易內也。

故曰喪已於物失性於俗者謂之

倒置之民

營外。內其置到也。○倒。肯之民。崔云。逆其性命而不順也。句云。以外易內。可謂倒置。

莊子外篇秋水第十七

音義曰。音。物名。篇。

秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚崖之間不辯

牛馬

言其廣也。○秋水。李。云。水生於秦。壯於秋。白虎通云。水。準。也。又云。字。或。作。涇。涇。音。侯。淮。也。者。同。馬。云。水。中。可。居。曰。涇。音。舞。名。云。涇。也。射。高。老。濕。水。使。從。旁。回。也。崔。字。又。作。涇。亦。作。涇。並。同。則。也。言。廣。大。故。不。分。別。也。

於是焉河伯欣然自喜以天下之美為盡在

已順流而東行至於北海東面而視不見水端於是焉

何伯始旋其面目望洋向若而歎曰野語有之曰聞道

百以為莫已若者我之謂也且夫我嘗聞少仲丘之聞

百以為莫已若者我之謂也且夫我嘗聞少仲丘之聞

百以為莫已若者我之謂也且夫我嘗聞少仲丘之聞

而輕伯夷之義者始吾弗信今我暗子之難窮也吾非

至於子之門則殆矣吾長見笑於大方之家知其小而不自知其大則非

分有素波尚之青牙為其其間○河伯姓焉名夷一名水夷一名

已見太宗馬融命篇二云姓呂名公子焉夷是公子之妻名汪忍

反此海故云東海之此是也自北莫圖反又音旁又音望本亦作

望詳音羊司馬崔云此詳猶望望羊仰視貌向若向徐音獨許亮反

司馬云若海神聞道百李云萬分之一也今我暗子之難窮也

問反後同北海若曰井盡不可以語於海者拘於虛

也夏蟲不可以語於水者篤於時也曲士不可以語於

道者束於教也夫物之所生而安者趣各有極○語如字下

知爾醜爾將可與語大理矣以其知分故天下之水莫大

於海萬川歸之不知何時止而不盈尾閭世之不知何

時已而不虛春秋不變水旱不知此其過江河之流不

可為量數而吾未嘗以此自多者自以此形於天地而

受氣於陰陽吾在於天地之間猶小石小木之在大山

也方存乎見少又奚以自多窮百川之量而縣於海海縣於

有以乎官大可以明小尋其意則不然夫由之所患者不夷也故

謂大者快然謂小者為無餘質小者焉然謂大者為全足是以上

下夸鼓俯仰自失此乃生民之所惑也惑者求正之者吳若先

極其差而因其所謂所謂大者至足也故秋毫末以累乎大地矣

所謂小者無餘也故大地無以過乎秋毫矣然後惑者有由而反

各知其極物安其分逍遙者用其本步而游乎自得之場矣此莊

子之所以發德音也若如惑者之說轉以小小大相傾則相傾者无

窮矣若夫觀大而不安其小視少而自以為多將奔馳於勝負之

司馬云遊海出水外者也洵息烈反又與世反量音亮註及下同

縣音玄下同計四海之在天地之間也不似礨空

之在大澤乎計中國之在海內不似稊米之在大倉乎

號物之數謂之萬人處一焉人卒九州穀食之所生舟
車之所通人處一焉此其比萬物也不似豪末之在於
馬體乎小大之說各有階級不可相及○馬力罪反同同崔音
家也種徒多父司馬云梯米小米也李云梯草也案郭註爾雅梯
以梓種音滿賣反大倉音泰卒尊忽反司馬云梯北崔子恤反云
盡五帝之所連三王之所爭仁人之所憂任士之
所勞盡此矣不出乎一或○五帝之所連司馬云謂連續仁義
也崔云連續也本亦作五帝爭側耕反任士之所
勞李云任能伯夷辭之以為名仲尼語之以為博此其
自多也不似爾向之自多於水乎物有定或雖至知不
美將以申明平河伯曰然則吾大天地而小豪末可乎
聖之無辨也北海若曰夫物量無窮時無止分无
常得與生終始无故日新是故大知觀於遠近故小
秋冰六兮七

而不寡各自大而不多亦无知量无窮觀而官之知遠
有證鄉今故崔云往也向郭也明也又虛丈反故遙而不
閱遙長撥而不跋撥猶屈也○撥專劣反跋知時无止證
古今知變化之不止於死生也察乎廢置故得而不喜失
故不以長而短短故為跋也而不憂知分之无常也察其一盈一虛則知分之不明乎
坦塗死生者日新之正故生而不說死而不禍知終始
之不可故也明終始之目新也則知故之不可執而始矣是以
自按釋五各計入之所知不若其所不知有年也以其至小求窮其至天
生之時不若未生之時生時各以其至小求窮其至天
之域是故迷亂而不能自得也受之分而已由此觀之
又何以知豪末之足以定至細之倪又何以知天地

之足以窮至大之域以小便大理終不得各安其分則大小俱足矣若毫末不求夫地之功則周身之餘皆為奔物天地不見大於秋豪則顯其形象裁自足耳將何以知細之定細大之定大也○河伯曰世之議者皆曰至精无形至大不可圍是信情乎北海若曰夫自細視大者不盡自大視細者不明之所見有常極不能无窮也故於大則有所不盡於細則有所不明直是目之所不逮耳精與大皆非无也庸詎知无形而不可圍者哉夫精小之微也埒大之殷也故異便便不得同○乎李晉曰反徐音字謂盛也郭芳九反此音豪發聲也便理面反徐扶面反註皆同此勢之有也若无不可圍則无此異便之勢也夫精粗者期於有形者也有精粗矣然其期於有形者數之所不能分也不可圍者數之所不能窮也可以言論者物之粗也可以意致者物之精也言之所不能論意之所不能察致者不期精粗焉

六六八

而巳何稍粗之有哉夫言意者有也而所言所意者无也故求之於言意之表而入乎无言无意之域而後至焉○勿如字能論本或作是故大人之行不出乎害人行大人者无意而任天也言出害人之塗哉不多仁恩无害而不動不為利理理而動而為手不賤門隸任其所尤而位當於斯耳非由貨財弗爭各使不多辭讓適中事焉不借人各使不多食乎力足而不賤貪汙理自行殊乎俗以獨无可无不可所及下堯桀不多辭異任理而自殊為在從眾從眾之所為不賤佞諂王直世之爵祿不足以為勸戮恥不足以為辱接於心知是非之不可為分細大之不可為倪故也聞曰道人不聞任物而物性自通則至德不得得者生物各无失則物各无失則大人无已任物而已約分之至也約之小得名去也

故其也六在極乎无
形而不可圍者為然河伯曰若物之外若物之內惡至而
倪貴賤惡至而倪小大北海若曰以道觀之物无貴賤
各自足也。以物觀之自貴而相賤此言各足也。以俗
惡音烏下同。以物觀之自貴而相賤此言各足也。以俗
觀之貴賤不在已則所謂以差觀之因其所大而大
之則萬物莫不大因其所小而小之則萬物莫不小知
天地之為稊米也知豪末之為丘山也則差數觀矣大
者足也。所小者无餘也。故因其性足以名大則豪末丘山不得異
其名。因其无餘以稱小則大地稊米无所殊。其稱若夫觀差而不
由斯道則差數相加幾微相傾不以功觀之因其所有而有
可勝察也。綜天證反勝音升。以功觀之因其所有而有
之則萬物莫不有因其所无而无之則萬物莫不无知
東西之相反而不可以相无則功分定矣天下莫不相與
皆發自為斯東西之相反也。必公彼我相與為唇齒唇亡齒不
為而發自亡則齒寒故彼之自為濟我之功之入斯相反而不可以

秋水六已九

相无者也故因其自為而无其功則天下之功莫不皆无矣因其
不可相无而有其功則天下之功莫不皆有矣若乃忘其自為之
功而思夫相為之惠惠之念動而為傳德然天下之業而情性關
濫矣故其功分无時可定也。目為于為反註內目為相為皆同
餘如以趣觀之因其所然而然之則萬物莫不然而然因
其所非而非之則萬物莫不非知堯桀之自然而相
非則趣操觀矣物皆自然故无不然物皆相非故无不非无
者竟也有然有非者然也此二君各受天素不亦相
為故因堯桀以官天下之趣操其不尤相為也可見矣昔者堯
舜讓而帝之噲讓而絕湯武爭而王白公爭而滅天順
入而受天下者其迹則爭讓之迹也尋其迹者其所以亦矣故
絕滅也。之噲音快又古邁反又古會反之者然相子之也噲音
王名也。司馬云燕王噲出於謀用魏代之說教堯舜讓立子之
三年而國亂而王往况反白公名勝楚平王之孫白將君微無公
作乱而死事見左由此觀之爭讓之禮堯桀之行貴賤有
時未可以為常也梁麗可以衝城而不可以窒穴言殊

乎若國之有君其無私德公當而已○繇繇乎若祭

之有社其無私福天下之所同○繇繇乎其若四方之無

窮其無所矜域況矜之乃心及誠于通反舊于目反兼懷

萬物其孰承翼往者也宜扶疎而承翼哉是謂無方無

物為方故能以萬萬物一齊孰短孰長莫不道無終始物有死生

死生者無窮之變耳非終始也不恃其成成無一虛一滿不位乎其形不以形

不變年不可舉故卒之令去而不時不可止止之使消息

盈虛終則有始台變化日新易豐卦天地消息是所以語大

義之方論萬物之理也物之生也若驟若馳但當就

無動而不變無時而不移彼不可何為乎何不為乎夫

固將自化若有為不為於其河伯曰然則何貴於道邪

自北海若曰知道者必達於理達於理者必明於權明

於權者不以物害已知道者知其無能也無能也則何能

神已不為而自或矣又何有意乎成之後哉達乎所理者必

已而常金也至德者火弗能熱水弗能溺寒暑弗能害

禽獸弗能賊夫心之所安則危不能也非謂其薄之也

所安亦不便化之○蓮言察乎安危知其不寧於禍福

如字崔云謂以射者之言謹於去就審去就莫之能害也不以害為害故曰

天在內人在外天然在內而天然之所順者在外故太宰曰

德在乎天德在乎天知天人之行本乎天位乎得

此大然之知自行而不出乎分者也故雖行踴躍而屈伸

於外而常本乎天而位乎得矣○行如字反要而語極事雖接萬勿

而常不失其要故天人曰何謂天何謂人北海若曰牛

馬四足是謂天落馬首穿牛鼻是謂人不人牛之生也

固當也苟當乎天命則雖奇之人而本在乎天也故曰無

以人滅天穿落之可也若乃之件過無以故滅命不問其

故為之者命無以得殉名所得有常分謹守而勿失是

謂反其真具在性中變憐蛇蛇憐蛇蛇憐風風憐日

憐心變謂蛇曰吾以一足踰蹕而行予無知矣今子之

使萬足獨奈何蛇曰不然子不見夫唾者乎噴則大者

如珠小者如霧雜而下者不可勝數也今子動吾天

機而不知其所以然蛇謂蛇曰吾以衆足行而不及子

之無足何也蛇曰夫天機之所動何可易邪吾安用足

秋水六已十二

不知所以行也非知生而生也則生之行也豈知行而行哉故足

之能所以明之也或能或不能或能或不能或能或不能

故其能所以明之也或能或不能或能或不能或能或不能

故其能所以明之也或能或不能或能或不能或能或不能

故其能所以明之也或能或不能或能或不能或能或不能

故其能所以明之也或能或不能或能或不能或能或不能

故其能所以明之也或能或不能或能或不能或能或不能

故其能所以明之也或能或不能或能或不能或能或不能

故其能所以明之也或能或不能或能或不能或能或不能

故其能所以明之也或能或不能或能或不能或能或不能

故其能所以明之也或能或不能或能或不能或能或不能

唯聖人能之

窓其天機无所与爭斷小不勝者也然棄力物通焉才之所為使羣才各自得其所物各自為則天下不道過矣此乃聖人所以為大勝也

子路入見曰何夫子之娛也孔子曰來吾語女我

窮矣矣而不免命也求通又矣而不得時也

求通者孔子之意也求通者求其通於人也求通於人者求其通於天也求通於天者求其通於地也求通於地者求其通於人又引孔子之意也

無通人非知失也時勢適然

蛟龍者漁父之勇也陸行不避虎豹者獵夫之勇也

刃交於前視死若生者烈士之勇也

秋水 六卷十三

知窮之有命知通之有時臨大難而不懼者聖人之勇

也

聖人則无所不安也

由處矣矣命有所制矣

命非已制故无所用其心也

以爲陽虎也故園之今非也請辭而退

曰文王既沒又不在茲乎

王之道長而明仁義之行合同異離堅白然不然可不

可困百家之知窮眾口之辯吾自以爲至達已今吾聞

莊子之言江馬異之不知論之不及與知之弗若與今

吾无所聞吾曷敢問其方

公子牟隱机大息仰天而笑

曰子獨不聞夫埳井之鼃乎

鼃曰吾樂與吾

鼃梁乎井幹之上入休乎缺然之崖赴水則接援持頤

蹶泥則沒足滅跗還蚶蟹與科斗莫吾能若也且夫擅

入觀乎此猶小鳥之自足於澤高○事反將甲如字本亦作持甲公孫龍問於馬云龍謂人年穉之公

反又昌鎔欠隱於觀反大音是也昌於
反司馬公鎔井裏井中說水蟲形以爲
臺當以減反字亦作鑑后

又音陽注則沒足減留方子反郭音附司馬云減沒也附兄附也

反科斗反科斗蝦蟇子也擅市反專也擊火各反東海之鱉左足

於是遂巡而却步
海曰夫工畢之遠不足以

其大千仞之高不足以殫其深焉之時十年九潦而水

又推移不少進退者此亦東海之大樂也於是培

反郭竟狄反規規如字又虛役反李許知歸以通適規規皆驚規

是猶使重負山商虬馳河也必不勝任矣物各有分不可強相希效。竟

不知論柯妙之言曰自適一時之利者是非堦井之雷

不測无東无西始於玄真反於大通言其无不至也

買反廣雅云賜也賜也履也司馬云則也天皇音泰東音釋解戶買反
察索之以辯大遊無窮者非察辯所得。索所自反。是直用管闕天用錐指
地也不亦小乎子往矣非其任者去之可也。且子獨不聞夫壽陵
餘子之學行於邯鄲與未得國能又失其故行矣直匍
匐而歸耳以此效彼兩失之。壽陵餘子司馬云壽陵邑名未應丁大為餘子即音寒。壽陵音開趙國都也邯鄲音
浦又音育匍匐此反又音服今子不去將忘子之故失子之業公孫
龍口呿而不合舌舉而不下乃逸而走莊子釣於濮水
楚王使大夫二人往先焉曰願以竟內累矣莊子持竿
不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王巾筭而藏之
廟堂之上此龜也寧其死為留骨而貴乎寧其生而
曳尾於塗中乎一大夫曰寧生而曳尾塗中莊子曰
至樂六已十五

往矣吾將曳尾於塗中性各有所安也。口呿起據反司馬云開也李音法又巨劫反。水音卜陳地水也楚王司馬云威上也先焉先謂宣其言也。司馬云龜反或音司藏之李云載之以筭覆之以巾。惠子相
梁莊子往見之或謂惠子曰莊子來欲代子相於是惠
子恐搜於國中三日三夜楊自整條。相自息。反下同。梁相作搜所求反李音清反。云索也。說文云求也。莊子往見之曰南方有鳥其名鵲
鷦知知之乎夫鵲鷦發於南海而飛於北海非梧桐不
止非練實不食非醴泉不飲於是鵲鷦得腐鼠鵲鷦過之
仰而視之曰嚇今子欲以子之梁國而嚇我邪言物皆好有極。鵲鷦於表反。鵲鷦仕俱反。李云鵲鷦亦鳥鳳之屬也。醴泉音禮。李音其。其音也。詩云云以口拒。人曰嚇。嚇時志反。好呼報反。莊子與惠子遊於濠梁之上
莊子曰儻魚出游從容是魚樂也惠子曰子非魚安知

魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂欲以起明相

相知之義耳子非我尚可以知我之非魚則我非魚亦可以知魚之樂也

魚徐音條說文直留反李音由白魚也爾雅云鰕黑鰕郭注即白鰕也一音條請白鰕魚也卷七客反鰕音白治注下同

子曰我非子固不知子矣子固非魚也子之不知魚之

樂全矣全言其本言而給然以莊子曰請循其本子曰女安

知魚樂云者既已知吾知之而問我我知之濠上也惠

子之本言云非魚則無緣相知耳今子非我也而云女安知魚樂者是知我之非魚也若知我之非魚則凡相知者果可以此知彼

不待是魚然後知魚也故循子安知之云已知吾之所知矣而方復問我我正知之於濠上耳豈特入水哉大物之所生而安者天

地不能易其處陰陽不能回其業故以陸地之所安知水生之所樂未足稱妙耳

莊子外篇至樂第十八音義曰以義名篇總首洛

天下有至樂無有哉有可以活身者無有哉

土象六十六

是而後身存將以為有樂邪而不為樂則將以為無樂邪而

身以有而無身以無身有樂有洛洛內不出者出同至也樂也

奚為奚據奚適奚處奚就奚去奚樂奚惡擇此八者莫

無擇而任其所遇者乃全耳夫天下之所尊者富貴壽善也所樂

者身安厚味美服好色音聲也所下者貧賤天惡也所

苦者身不得飲食口不得厚味形不得美服目不得好

色耳不得音聲若不得者則大憂以懼其為形也亦愚

哉凡此失之無傷於形而得之有損於性今反以不得為憂故愚夫富貴者身疾作多積

財而不得盡用其為形也亦外矣知其形者夫貴者夜

以繼日思慮善不其為形也亦疏矣得其形者自人之

之生也與憂俱生壽者惜惜也憂不死何之苦也其

為形也亦遠矣夫遺生然後能亡當憂忘憂而後生可樂生可樂而後形是我有當憂是我物貴是我樂也

俗言昏列士為天下見善矣未足以活身吾未知善
之誠善邪誠不善邪若以為善天不足活身以為不善
矣足以活人善則過當故曰忠諫不聽踵循勿爭故曰忠諫不聽踵循勿爭
德為然○譚七旬反郭音有又趣介反猶音旬又音唇爭鬪之爭下同故天子有爭之以殘其
形不爭名亦不成誠有善無有哉故當察之今俗之所
為與其所樂五反未知樂之果樂邪果不樂邪吾觀夫
俗之所樂舉羣趨者經經然如將不得已舉羣趨其所欲
經經三耕反徐音耕反又經經反全云趣經貌而皆曰樂者吾
未之樂也亦未之不樂也無樂而果有樂無有哉吾以
為為誠樂矣夫死為之樂無憂而巳又俗之所苦也故曰至樂無
樂至苦無苦俗以樂為苦美善為苦天下是非果未

定也雖然無為可以定是非我無為而任天下之是非非至樂
活身唯無為幾存自姓足則吾身近乎主謂嘗試之天无
為以之清地無為以之寧皆自清寧自寧故兩無為相合萬物皆化不為而自化皆化是有
乎功乎而無從出乎皆自出目大有功而功之也○功
乎芒乎而無有象乎尤有為萬物皆化職皆從无為殖自
殖耳○萬物皆化職司馬云職職職也故曰天地無為也
而無不為也若有為則人也孰能何怨為哉怨而怨
矣莊子妻死惠子弔之莊子則方其踞鼓盆而歌惠子
曰與人居長子老身死不哭亦足矣又鼓盆而歌不亦
其卓莊子曰不然是其始死也我獨何能無然然然其

子間里知識子欲之乎謂子欲之乎觸髅深曉舊說云莊子樂死惡生則說謬矣若然何謂齊乎所謂齊者生時安生死時安死生死之情既齊則無為當生而憂死耳此亦子之旨也面王樂而復為人間之勞乎李云白骨貌有枯形也撒名中反又音的問曰小子敢問回東之齊夫子有憂色何邪孔子曰善哉女問昔者管子有言丘甚善之曰褚小者不可以懷大綆短者不可以汲深夫若是者以為命有所成而形有所適也夫不可損益當任之而已恐回與齊侯言堯舜黃帝之道而重以遂人神農之言

彼將內求於已而不得則惑人或則死

內求不得將求於外

鳥止於魯郊魯侯御而觴之于廟奏九韶以為樂具太

牢以為膳鳥乃眩視憂悲不敢食一嚮不敢飲一杯三

日而死此以已養養鳥也非以鳥養養鳥也夫以鳥

養養鳥者宜栖之深林遊之壇陸浮之江湖食之鰭鱖

隨行列而止委蛇而處彼唯人言之惡聞奚以夫譏諂

為乎咸池九韶之樂張之洞庭之野鳥聞之而飛獸聞

之而走魚聞之而下入人卒聞之相與還而觀之魚處

水而生人處水而死彼必相與異其好惡故異也故先

聖不一其能不同其事

日威文仲使國人祭之不云魯侯也爰居名雍縣平頭高八尺
 樊光註爾雅云形似明皇邪音訝鵲音傷子朝同馬云似之子廟
 中也九韶常隨反膳如字駁七遍反司馬本作玄音駁視如字徐
 市至反鸞里轉反壇大旦反同馬本作禮音但云水少禮也食之
 音謂鵲音條又音篠又徒由反一音由行戶剛反爰於危反鵲以
 支反又如字諕乃交反咸毗堯案各案如字忽反司馬音子
 忽反云衆也彼音德又旋面反好呼報反名止於實義設於適是之謂條達
 而福持實而適收條達列子行食於道從見百歲瞽瞍
 攬蓬而拍之曰唯子與文知而未嘗死未嘗生也各
 所遇為集○道從如字司馬云從道旁也本或作徒瞽居輩反徐
 紀偃反又起屢反司馬云按也或音嚴蓬步東反徐音扶公反
 若果養乎予果歡乎歡養之實未有定在○若果一本作
 云死也予果元嘉本音予過歡垂有幾變化種數不可勝計○
 平司馬本作囀云呼謂生也垂有幾變章勇反注同幾居岩
 焉升得水則為涇得水土之際則為蠃蟷蠃之衣生於侯
 屯則為陵焉陵焉得鬱棲則為鳥足鳥足之根為

其葉爲胡蝶胡蝶胥也化而爲蟲生於竈下其狀若蛸
其名爲鳩掇鳩掇千曰爲鳥其名爲乾餘骨乾餘骨之
沫爲斯彌斯彌爲食鹽順輅生乎食鹽黃軌生乎九猷
贅爲生乎膏燿羊奚比乎不筭又竹生青寧青寧生
程程生馬馬生人人又反入於械萬物皆出於械皆入
於械此言一氣而萬形有變化而无死生也○得水則爲蜃此
得水上氣乃相離而生也木或作斷又作續斷得水七之祭則爲
畫戶蝸反竄步田反徐我豈反郭父因反又音實李婢軫反之衣
司馬云言物浪在水上際布在水中就水上視不見抄之可得如
張縣在水中楚人請之蕭壙之衣生於陵也司馬音徒門反云阜
也郭音絕則爲陵焉音音司馬云言物因水成而陸產生於陵也
化作車前改各陵焉也一名澤焉隨據陸變也然不知其祖言物
化无常形也人之死也亦或化爲草木草木之精或化爲人也陵
馬得鬱栖則爲鳥足司馬云製栖蟲各鳥足享各生水邊也言鬱
栖在陵焉之中則化爲鳥足也李云鬱栖蟲也言陵焉在糞化
爲鳥足也鳥足之根爲鬱音齊鬱音音司馬本作醯醯云竭也其

乘為胡蝶音蝶司馬云胡蝶也蝶也草化為蟲蟲化為草木始有
極明蝶也一名胥也化而為蟲生於隴下司馬云得執氣而生
也其狀若脫宅括反司馬管院云新張皮脫好也其俱反綴丁
活反乾音子迷音未至云口中汁也斯即李至也食如字司馬
本作蝨音詩弓反李治藩司馬云蝨音路一音洛黃觀音光徐李休往反
反音孔反顧少之反音音路一音洛黃觀音光徐李休往反
司馬云顧格黃觀音音各五音音由李云九宜為久久老也故蟲
名也音更反又又音性反又二角反音如徐反徐如徐反音補
羅音龍耶音司馬云亦音各也爾雅云一名守瓜一名食甯也
羊突正此志反音音司馬云羊突草名根以蠶養青竹此
合而為物皆生於井類也音司馬云羊突草名根以蠶養青竹此
程李云未聞程生馬馬性入俗本多誤故具錄之

纂圖互註南華真經卷第七

莊子外篇達生第九

音義曰以義名篇

達生之情者不務生之所無以為

生之所無以為者分也物也達生達暢也通

也廣雅云達出也

達命之情者不務知之所無奈何

知之所無奈何者命也

養形必先之物物有餘而形不養者有之矣

知止其分物無其生所

足矣有餘則傷也

有生必先無離形形不離而生亡者有之

矣

中形大其故生也

生之來不能却其去不能止

所制則元為有懷發其間

悲夫世之人以為養形足以存生

故謂養之而

而養形果不足以存生

養之彌厚則

則世奚足為哉

雖不足為而不可不為者其為不免矣

性分各異皆在至理

故不可免也是以善養生者從而之

夫欲免為形者莫如棄世棄世則無

累無累則正平正平則與彼更生更生則幾矣付之日新則性命盡矣。幾係其依反。事奚足華而足矣足遺棄事則形

不勞遺生則精不虧所以謂之。夫形全精復與天為一無所偏倚故。天地者萬物之父母也無所偏倚故。合則成體散則成

始所在皆成。形精不虧是謂能移化也。精而又精反以相天謂其自足。子列子問關尹曰

至人潛行不窒長心虛能。蹈火不熱行乎萬物之上而不慄至道故無不可。請問何以至於

此關尹曰是純氣之守也非知巧果敢之列居予語女凡有貌象聲色者皆物也物何以相遠唯無心者。

本或作所謂魚鰥反女。夫奚足以至乎先是色而已音文後同。

之物目未足。則物之造乎不形而止乎無所化常遊。夫得

是而窮之者物焉得而止焉大至極自非物所。彼將處乎

不淫之度止於所。而藏乎無端之紀實然。游乎萬物

之所終始終始者。壹其性餘則。養其氣不。合其德不。

物離。以通乎物之所造萬物皆造。夫若是者其天守全

其神無欲物奚自入焉夫醉者之墜車雖疾不死骨節

與人同而犯害與人異其神全也亦不知也墜亦不

知也死生驚懼不入乎其胸中是故聖物而不惜彼得

全於酒而猶若是醉故失其所自非自然無心者也。又鍾

人藏於天故莫之能傷也不關性分。復離者不折鏤干

夫于將欲其無為用然張肆者不事折之以其無心莫本亦不莫于李云錄耶干將皆古之利劍名其越春秋云吳王闔閭使干將造劍劍有二狀一曰干將二曰莫耶雖有伎心者不怨之延雖劍中人人莫之怨者由其無情也故无攻戰之亂無殺戮之也字書云很也是以天下平均凡不平者故无攻戰之亂無殺戮之刑者由此道也無情之不開人之天而開天之天不慮而也知而後感開人也然則開天者德生性動者遇物而當也開人者賊生知用者從感而來勸不厭其天不忽於人任其天性而動則人理亦自全矣民幾乎以其真民之所患偽之所生常在於知用不之也仲丘曰子巧乎有道邪曰我有道也五六月累九發音機或音折二而不墜則失者鎔鉢累二不於竿頭是眉手之得審也

生

累五而不墜猶撥之也停審之至故吾處身也若厥株拘若株拘也吾執辭也若槁木之枝音計拘其俱反不側不以萬物易蜩之翼何為而不得遺彼故謂弟子曰用志不分乃凝於神其病僂丈人之謂乎淵問仲丘曰吾嘗濟乎觴深之淵津人操舟若神吾問焉曰操舟可學邪曰可善游者數能而後能耳若乃夫没人則未嘗見舟而便操之也謂能操舟沒於水底吾問焉而不吾告敢問何謂也仲丘曰

善游者數能忘水也習以成性若乃夫沒人之未嘗見舟

而便操之也彼視淵若陵視舟之覆猶其重却也

故視舟之覆於淵猶車之覆於坂也○覆覆却萬方陳乎前

而不得入其舍謂和銀多而猶不以其性便故也惡往而不暇所謂皆聞暇也○惡

以瓦注者巧以鉤注者拙以黃金注者殫音丹以

則其心愈著也。○注之篇反聲又音用又史巨反忌惡也。一曰難武與反又音昏又音明本亦作殆說文云

也而有所矜則重外也斤外重者

田開之見周威公威公曰吾聞祝

同學生周威公之六反下市彰反字以作緊音同本或作

中丁仲反下章注而中論曰

開之曰開之擗按鑾以侍照庭亦何聞於夫子威公曰

生

田子無讓寡人願聞之開之曰聞之夫子曰善養生者

若牧羊然視其後者而鞭之威公曰何謂也田開之曰

魚有單釣者山石居而水飲不與民共利行年七十而猶

有顛兌之色不幸遇餓虎殺而食之有張毅者高

附縣簿無不走也行年四十而有內熱之病以死豹養

其內而虎食其外穀養其外而病攻其內此二子者皆

不鞭其後者也。夫守方之事至於過理者不及於中是過之過也鞭其後者去其不及也。○吉子與祝腎諾司

或魚忽反昂也亦可聞之夫子忽同變如字岸本作嬰云置也見

其聲在後者唐書中養之也單音善李云單音隱人併名也水數元嘉本作水音玄薄司馬公籥也無不並也同

馬不_也走_不至_至也言無_不至_至門奉貴富也李公亮往也去起呂反仲

無入而藏之此過於入也
無出而陽之此過於出也

柴立其中央

若稿木之無心而中適是力也

三者若得其名必極名極而夫

畏途者十殺一人則父子兄弟相戒也

必盛卒徒而後

敢出焉不亦知乎人之所取畏者

在席之上飲食之間

而不知為之戒者過也

十殺一耳使大畏之至於色微之害

也○畏途司馬云阻險道可畏也

反徐而鳴反李云卧衣也鄭注禮記云卧帶也動皆之死地一本

死地字

三月懔汝十日戒三日齋藉白茅加汝有死乎彫俎之

上則汝為之乎為肅謀曰不如食以糠糟而錯之牢筴

之中自為謀則苟生有軒見之尊死得於豚楯之上聚

儻之中則為之為肅謀則去之自為謀則取之所異

者何也

欲瞻則身亡理常俱耳不聞人說也○齊初革反李至

豕室也焚木欄也說如字又始徐反疑直則反本亦作

生

以為有苦而欲死也使弟子並流而拯之數百步而出
被髮行歌而游於塘下孔子從而問焉曰吾以子為鬼
察子則人也請問蹈水有道乎曰亡吾無道吾始乎故
長乎性成乎命與齊俱入與汨偕出唐書而旋入者齊也
○呂梁司馬云河水有石絕處也今西河離石西有此縣絕出謂
之黃梁淮南子曰古者龍門木聲河出孟門之上也縣音玄初
刑七尺曰仍迷音未讀音元龍門木聲河出孟門之上也縣音玄初
反若如字司馬云病也怪怪救之極難所主反被皮寄反行歌可
馬本依行道云常行之道也長丁丈反下同齊司
馬云齊回水如磨齊也須胡忽反司馬云涌波也
從水之道而
不為私焉任水而已此吾所以蹈之也孔子曰何謂始乎
故長乎性成乎命曰吾生於陵而安於陵故也長於水
而安於水性也不知吾所以然而然命也此章言人有偏
在之則天下無難矣用夫无難以梓慶削木為鐻鐻成見者
在乎生生之道何往而不通也

產生士口六

驚猶鬼神

不以人所作也○梓音子慶李云魯大匠也梓

見而問焉曰子何術以為焉對曰臣工人何術之有雖

然有一焉臣將為鐻未嘗敢以耗氣也必齊以靜心齋

三日而不敢懷慶賞爵祿五日不敢懷非譽巧拙齊

七日輒然忘吾有四技形體也當是時也無公朝使公朝

其巧專而外骨消性外之事去也然後入山林觀

天性形軀至矣然後成見鐻然後加手焉不然則已必

材中者也○見賢則以天合天然則已必

其是與鬼神所作耳○與音與野操以仙見莊公進退

中繩左右旋中規莊公以為文弗過也使之鉤首而反

顏闔遇之入見曰稷之馬將敗公密而不應少焉果敗
而反公曰子何以知之曰其馬力竭矣而猶求焉故曰
敗斯明至當之不可過也○東晉李士云稷野性驍也○司馬
云孫卿作東野見稷馬以下同註○李士云曾莊公也○云
內篇曰顏闔將傳衛靈公太子問於莊公曰則不方魯莊公時當
是衛莊公中丁仲反下同文書局也同篇云謂過鐵細之文也
之鉤百而一司馬云稷自其良也而謂之鉤工健旋而蓋
復亦可以以而不加止闔戶瞞反元稹本作蓋莊同
規矩指與物化而不以心稽故其靈臺一而不桎工健旋而蓋
之
巧指任規矩此言因物之易也○無言可也又音轉旋二四蓋矩指與
物化而不以心稽音難同馬本作休體工健旋工巧人也旋圓
也體可也休工巧任規矩以見為圓體其句道不以施度也是與
化之物不以心稽留也體之體反司馬云闔也音初音以反
足獲之適也忘要帶之適也百林皆適則都貴身也
○體九仕反要二過反知
忘是非心之適也是非生於
不內變不外從事會之適
也所遇而安故
無所變後也始乎適而未嘗不適者忘適之適也

適生七口七

者實未
適也

有孫休者踵門而詫子扁慶子曰休居鄉不見

謂不脩臨難不見謂不勇然而田原不遇歲事君不遇

世實於鄉里遂於州部則胡罪乎天哉休寔遇此命也

扁子曰子獨不聞夫至人之自行邪忘其肝膽清其目

目闔付自然也○雖至重勇反司馬云子也○謂不修臨難不見
郭都駕反司馬云子也○雖至重勇反司馬云子也○謂不修臨難不見

曰反實必乃反惡音焉下同茫然彷彿乎塵垢之外凡非
此自塵垢也○若武剛反務逍遙乎無事之業凡自為名皆
元嘉本作房望音同是

謂為而不恃率性自為耳
非恃而為之長而不宰任其自長耳非常而
長之○言長丁文反註

同今汝飾知以驚愚脩身以明汙昭昭乎若揭日月而

行也汝得全而形軀具而九竅無中道夭於讐言跛蹇

而比於人數亦幸矣又何暇乎天之怨哉子往矣孫子

出扁子入坐有間仰天而歎弟子問曰先生何爲歎乎
扁子曰向者休來吾告之以至人之德吾恐其驚而遂
至於惑也弟子曰不然孫子之所言是邪先生之所言
非邪非固不能惑是孫子所言非邪先生所言是邪彼
固惑而來矣又奚罪焉扁子曰不然昔者有鳥止於魯
郊魯君說之爲具太牢以饗之奏九韶以樂之鳥乃始
憂悲眩視不敢飲食此之謂以己養養鳥也若夫以鳥
養養鳥者宜棲之深林浮之江湖食之以委蛇則平陸
而已矣

而已矣

今休欽政字又睦志及說音悅寡聞之民也吾告以至人之德譬之若歲

之無須臾離居然不免於患吾是以憂市南子曰君之

除患之術淺矣

反司馬云熊宜涼也居市南因號也李打云姓熊名官涼案左傳云市南有熊宜涼禁人也无熊更顯力有反變高崔平无熊字居然律讀以居字通大豕狐文豹獐於山林伏於巖穴靜也上句行下豕反

夜行書后戒也雖創為盟約猶且有疏於江湖之上而

求食爲定也然且不免於磨碎之患是何罪之有

哉其皮爲之災也令魯國獨非君之皮邪吾願君刳形

去皮酒心去殼而遊於弄人之野

云大也。胥，如字。同。馬云：胥，類也。據蔡云：木子云：胥，相也。謂相望也。草也。胥，婢亦反。割音姑。腐音不。暑也。去。皮之起。后反。欲去，爲去。若同。先典反。本亦作洗音。同。第。南越自是。焉。反。爲。建。德。國。

其民愚而朴少私而寡欲知作而不知藏

與而不求其報不知義之所適不知禮之所將徇狂妄
行乃蹈乎大方各安其本而人不自知其方則萬方得矣不亦大乎其生可樂其死
可葬言可終養也吾願君去國捐俗與道相輔而行謂
去國捐俗謂捐去其習中也除其習中也君曰彼其道遠而險又有江山我無舟車
奈何其謂難也市南子曰君无形迹形迹謂蹤跡也以爲君車
形蹟之實反又知更反謂五代反無留居留居謂守之謂也以爲君車
形與物事心与物化斯寄物以見義也君曰彼其道幽遠而无人吾誰與爲
鄰吾無糧我无食安得而至焉市南子曰少君之費寡
君之欲雖无糧而足足謂知足也君其涉於江
而浮於海望之而不見其崖愈往而不知其所窮窮謂盡也
還送君者皆自崖而反各反君自此遠矣趙注

物之故有人者累有人者有之見有於人者憂見有於人者
故堯非有人非見於有人也非有人也吾願去君之累除君之憂而
獨與道游於大莫之國大莫莫也方舟而濟於
河有虛船來觸舟雖有偏心之人不怒有一人在其上
則呼張歛之一呼而不聞於是三呼邪則必以惡聲隨
之向也不怒而今也怒向也虛而今也實人能虛已以
游出其孰能害之山雖變其於虛已以爲害一也方舟司
反下同張歛許及反徐許歛反郭探微反張開也歛歛也北宮墨爲衛靈公賦歛以爲鍾
爲壇乎郭門之外三月而成上下之縣王子慶忌見而
問焉曰子何術之設者曰一之間無設設也非設設也

名而還與眾人功自衆成故不道流而不明味然而居得

行而不名處彼皆居然自得此行即非自名純純常常乃

比於狂動也削迹損勢不爲功名功自彼成故勢不是

故無責於人人亦無責焉各情任其故彼至人不聞

子何喜哉寂泊無懷乃至人孔子曰善哉辭其交遊

去其弟子逃於大澤衣裘褐食杼粟取於奔人間之

反濁戶創反入獸不亂羣入鳥不亂行若草木之

鳥獸所不鳥獸不惡而況人乎蓋寄言以極推至誠之

孔子問子桑雽曰吾再逐於魯伐樹於宋削迹

於衛窮於商周圍於陳蔡之間吾犯此數患親交益

疏徒友益散何與子桑雽曰子獨不聞假人之亡

與林回棄千金之璧負赤子而趨或曰爲其布與赤子

之布寡矣布謂匹帛也。桑雽音戶木又作雽。子桑子桑姓

伐樹於宋削迹於衛。蔡音。反。向。身。音。下。放。而。假。古。雅。反。子。云。同。名。於。回。同。馬。云。殺。之。此。氏。之。姓。名。爲。如。守。下。同。又。音。十。遂。反。布。

趨何也林回曰彼以利合此以天屬也夫以利合者迫

窮禍患害相弃也以天屬者迫窮禍患害相收也夫相

收之與相弃亦遠矣且君子之交淡若水小人之交甘

若醴君子淡以親去利故淡。淡。音。淡。如。字。又。音。動。動。反。小人甘以絕飾利故

可常故有彼无故以合者則无故以離天屬也。合。不。由。以。則。故。不。足。以。離。之。也。然。則。有。故。而。合。必。有。故。而。離。年。國。圖。記。表。記。

則。故。不。足。以。離。之。也。然。則。有。故。而。合。必。有。故。而。離。年。國。圖。記。表。記。

孔子曰敬聞命矣徐行翔佯而歸絕學捐書

士鍾任素故也○元祐旨捐
本云云无所執持也去起曰反

日桑雥又曰舜之將死真琴禹曰汝戒之哉形莫若緣

情莫若率因形率情不爲之以利也○言可與今作自冷音零

緣則不離率則不勞
情不離故常至
不離不勞則

不求文以待形任形而不不求文以待形固不待物朴素而足莊

子衣大布而補之正繁篋履而過魏王魏王曰何先生

之憊邪莊子曰賓也非憊也士有道德不能行憊也衣

弊復穿窬也非憊也此所謂非遭時也王獨不見夫騰

猿乎其得柶梓豫章也攬蔓其枝而土長其間雖昇蓬

蒙不能耳也。遭時得地則申其長技。故雖古之善射莫之能

又苦結反同馬二帶也係履李云履字故遂過古不反魏王司馬
云惠王也應皮拜反又薄計反同馬本作病騰音騰本亦作騰

卷之四

音南亦名龍首音隆較反莫音乃即武半反龍主况又同焉本注上

音南亦名瓊舊聲敢反莫音乃郭武半反兩往况反司馬本作往
長丁亮反本又作張音同司馬直良反云兩枝相去長遠也弄音
音或云系反蓬蒙符恭反余沃公反同司馬云昇古之蓬州乃蓬蒙

詣或戶係反蓬蒙符恭反涂并公反司馬云拜古之美射者蓬蒙
拜之弟子躬莫縛反舊吳縣反本或作脾音計反聰音請郭玉失

反李云邪說及其得拓棘扣拘之間也危行側視振動悼

標此筋骨非有如急而不柔也處勢不便未足以逞其

能也今麴昏上亂相之聞而欲無備奚可得邪此比干

之見剖心徵也夫勢不便而強爲之則又殘矣○括章反析吉氏反又音絰拘音知體如字又音弔反便

婢面反注同摺息反
 見鬢通反強上声反

孔子窮於陳蔡之間七日不火食

左據槁木右擊槁枝而歌笑氏之風有其具而无其數

有其聲而无宫角木聲與人聲異然有當於人之心顏

回端拱還目而窺之仲尼恐其廣已而造大也愛已而

造哀也曰回无受大損焉唯友之故易曰損者古老反下同矣必民必遇反古之无爲帝王也穆然力

莊周曰此何鳥哉翼殷不逝目大不覩蹇裳履步執彈
而留之覩一蟬方得美蔭而忘其身螳螂執臂而搏之
見得而忘其形執木葉以自蔽於蟬而忘其身也
陵陵名樊蒲也謂遊栗園蒲離之內也或作葉古野字廣光
浪反彈寸司馬云可回一寸也威周之
殺不逝目夫不覩司馬云殷大也曲折曰逝李云翼大逝難目大
視希故不見人
索即論語云足履如也運徒且反留力救反司馬云宿留伺其便
也蟬音堂蟬音即執臂於計反司馬云執草以自蔽也
徐音付見
乎賢偏反
今見利故忘之
莊周休然曰噫物固相累
相為利者恒相
為累○相救律
反
二類相召也
夫有欲於物者
捐彈而反走虞人逐而誅
之
許問之也○譯本又作訊言信
莊周反入三月不庭蘭且
從而問之夫子何為頃間
不庭乎莊周曰吾守形而

莊子山本

忘身

夫身在人間世有夷險皆推夷易之形於此世而不度此

司馬

云不出坐庭中三月蘭力信反一本作簡直子

而迷於清淵

見彼而不明即因彼以自見幾
且吾問諸天子

曰入其俗從其俗

不違其
今吾遊於雕陵而忘吾身異

鵲感吾顙遊於栗林而忘其栗

虞人以吾為戮吾所以

不庭也

以見問為戮天莊子惟平於天下故每寄言以出可乃
毀仲尼賤老瞞上拾擊乎二皇下痛病其一身也○箇

普口

陽子之宋宿於逆旅逆旅人有妾二人其一人美

其一人惡惡者貴而美者賤

陽子問其故逆旅小子對

曰其美者自美吾不知其美也

其惡者自惡吾不知其

惡也

陽子曰弟子記之行賢而去自賢之行安往而不

愛哉

言自賢之道無時而可○陽子司
馬云陽未也去起呂反利下孟反

莊子外篇田子方第二十一

音義曰以
人名篇

田子方侍坐於魏文侯數稱谿工文侯曰谿工子之師邪子方曰非也無擇之里人也稱道數當故無擇稱之文侯曰然則子無師邪子方曰有曰子之師誰邪子方曰東郭順子文侯曰然則夫子何故未嘗稱之子方曰其爲人也真死假也。田子方李云郭文侯師也各所擇數稱工工李云谿工賢人也人貌而天雖貌與人同虛緣而葆真虛而順物故真不失容以悟之使人之意也消曠然清虛正已而已而無擇何物邪自消。邪似嗟反足以稱之子方出文侯儻然終日不言召前立臣而語之曰遠矣全德之君子始吾以聖知之言仁義之行爲

雞工李云
賢人也

人貌而天

而獨任自然

虛緣而葆

真虛而順物
故真不失

○藻音保
本亦作保

清而容物

天津府志

大音希聲也。○大音希聲。

物無道正

容以悟之使人之意也消

物邪自消。

莊子山木

至矣五聞子方之師吾形解而不欲動口鉗而不欲言

知音音智行下

惟熱刺湯反

反(錯)甘炎反

獬豸無據反

吾所學者

真土梗耳

真下句作直

直姓字本亦
十發更爲極反

司馬天士撰

巴達兩

慶元初年爲手書

人皆謂爲累也

漁伯雪子

遇齊告於

子月乎豐義而西於人也五言不次見也至於冬登又合

於魚是人也又清見溫白璽子曰主也新見戎今也又

新見我是必有以振我也出而見客入而歎明日見客

又入而歎其僕曰每見之客也必入而歎何邪曰吾固

告子矣中國之民明乎禮義而陋乎知人心昔之見我

者進退

成規一成

矩從容一

若龍一若

虎盤辟其步

○溫伯雪子李云南國賢人也黠音祈從七谷反其諫我也似
辟辟亦反置如字本又作適於范反此以支反
子其道我也似父禮義之聲有斯是以歎也仲尼見之
而不言已知其子路曰吾子欲見溫伯雪子父矣見之而
不言何邪仲尼曰若夫人者目擊而道存矣亦不可以
容聲矣目裁注意已達无所容其德音也○夫音待目擊而顏
淵問於仲尼曰夫子步亦步夫子趨亦趨夫子馳亦馳
夫子奔逸絕塵而回瞠若乎後矣夫子曰回何謂邪曰
夫子步亦步也夫子言亦言也夫子趨亦趨也夫子辯
亦辯也夫子馳亦馳也夫子言道回亦言道也及奔逸
絕塵而回瞠若乎後者夫子不言而信不比而周無器
而民滔乎前而不知所以然而已矣仲尼曰惡可不

甲子方七卷十七

與夫哀莫大於心死而人死亦次之夫心以死為死乃更
哀以自喪也无哀則已有哀則心死者乃哀之大也○弁達司馬
本逢作敝曉較庚反又田郎反字林云直視貌一音和視又行下
孟反置焉志反滔乎前吐乃反謂无人君之器滔聚其前
也○馳直而奔音焉焉音除下京去同逋息浪同下章同日出
東方而入於西極萬物莫不北方也有目有趾者待
是而後成功目成見功足是出則存是入則亡直以不見
不萬物亦然有待也而死有待也而生待隱謂之死待監
也吾一受其成形而不化以待盡夫有不得變而為无期
也效物而動自无日夜無隙恒化而不知其所終不以死
也薰然其成形薰然自成又笑焉知命不能規乎其前以
是日但不係於前變俱往故曰但吾終身與女交一臂
而失之可不哀與夫變化不可執而留也故雖執臂相守而不

以此為哀矣哀死邪○女殆著乎吾所以著也彼已
力呈反下章注同女音彼
盡矣而女求之以為有是求馬於唐肆也唐肆非唐馬也言求向者之
有不可復得也人之生若馬之過四耳恒无駐須更新故之相續
不舍晝夜也著見也言女殆見吾所以見者耳吾所以見者日新
也故已盡矣女安得有之○殆著乎吾所以見者也郭著音張震反
注同又一音張略反同馬云吾所以見者外位也女殆無於此耳
吾一不化者則非女所及也是求馬於唐肆也郭云唐肆非唐馬
與也李同又云唐亭也同馬本作唐肆云廣度也求馬於市肆
廷非其所也唐音唐音唐音唐音唐音唐音唐音唐音唐音唐音
反過抹反反舍音捨吾服女也甚忘謂過去之速也言女云
忽然思之恒欲不及女服吾也亦甚忘與爾耳不問賢之雖然女奚
患焉雖忘乎故吾吾有不忘者存不忘者存謂繼之以日
已至未始非吾吾何患焉故能離俗絕塵而與物无不真也○孔子見老聃老聃
新沐方將被髮而乾熱然似非人寂泊之至○被髮待反
又丁立反同馬云不動貌
說文云佈也○步客反
孔子使而待之少焉見曰丘也

眩與其信然與向者先生形體強若槁木似遺物離人
而立於獨也无其身而後外物去也○待或有不待見賢者
聃曰吾遊於物之初初未有而後有故遊於物初然後明
子曰何謂邪曰心困焉而不能知口辟焉而不能言仲尼必求之於言言意之表也○心困亦反
同馬去聲卷不開也又解亦反徐數亦反
試議陰陽以擬向之无形
耳未之敢必○為子偽反
至陰肅肅至陽赫赫肅肅出乎
天赫赫發乎地言其兩者交通成和而物生焉或為之
紀而莫見其形莫見為紀之消息滿虛一晦一明日改
月化日有所為未嘗而莫見其功自尔故生有所乎萌
聚也死有所乎歸始然相反乎无端而莫知乎
其所窮所謂迎之不見其後非是也且孰為之宗孔子曰

請問遊是老耑曰夫得是至美至樂也得至美而遊乎
至樂謂之至人至美无美至樂无樂故也○且如孔子曰願
聞其方曰章食之獸不疾易藪水生之蟲不疾易水行
小變而不失其大常也死生亦小變也○喜怒哀樂不入
於胸次知其小變而不失大夫天下也者万物之所一也
得其所一而同焉則四支百體將為塵垢而死生終始
將為晝夜而莫之能滑而況得喪禍福之所介乎愈不
○滑音沒棄隸者若弃泥塗知身貴於隸也知身之貴於
反介音界貴在於我而不失於外所貴者我
置上耳苟知死生之亦所貴在於我而不失於外也而我勿
在皆我則貴者常在也且万化而未始有極也夫孰足以患心已為道
者解乎此所謂解○解孔子曰夫子德配天地而猶
罕方罕方七十九

至言以脩心古之君子孰能脫焉老聃曰不然夫水之
於汭也無為而才自然矣至人之於德也不脩而物不
能離焉若天之自高地之自厚日月之自明夫何脩焉
不脩不為而自得也○孔子出以告顏回曰丘之於
又上若反李以略反李云取也道也其猶醯醢與醯醢者醢中之醢也○醢與醢許西反司馬
无孔微夫子之發吾覆也吾不知天地之大全也比吾全
猶雖中之莊子見魚父哀公哀公曰魯多儒士少為先生
与天地矣方者莊子曰魯少儒哀公曰幸魯國而儒服何謂少乎
莊子曰周聞之儒者冠園冠者知天時獲句獲者知地
形緩佩玦者事至而斷君子有其道者未必為其服也
為其服者未必知其道也公固以為不然何不號於國

中曰无此道而為此服者其罪死於是哀公號之五日而魯国无敢儒服者獨有一丈夫儒服而立乎公門公即召而問以国事千轉万變而不窮莊子曰以魯国而儒者一人耳可謂多乎德充於內者不脩飾於外○其賢滿愚王齊威王目時在哀公後自一十年冠古乱反圖音圖句音矩徐其俱反李云方也魯穆公居具父公室管反司馬本依綬决古死反圖丁乱反一日里奚爵禄不入於心故飯牛而牛肥使秦穆公忘其賤與之政也有虞氏死生不入於心故足以動人內自得者外事全也○飯煩曉反忘其賤謂忘其飯牛之賤也孟子章上乃章問以動人反忘其賤謂忘其飯牛之賤也日或曰百里奚自皆至受揖而立胡筆和墨在外者子有一史後至者儻儻然不趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣服齊於秦秦養性者五羊之文食牛以要秦繆公信乎子孟子曰否不然好事者為之也宋元君將畫圖衆史

甲子方七丁子

羸君曰可矣是真畫者也內足者神閒而意定○受揖而立羸君曰可矣是真畫者也司馬云受命揖而立也紙本或作各反作穀各反司馬云船騎謂其坐也羸本又作羸同力果反司馬云將畫故解衣見形開音開文王觀於臧見一丈夫釣而其釣莫釣卒歲○文王觀於臧李云臧地名也司馬非持其釣有釣者也竟无大臣父兄之弗安也欲終而釋之而不忍百姓之無天也於是旦而屬之夫夫曰昔者寡人夢見良人黑色而順乘駿馬而偏朱蹄號曰寓而政於臧丈人庶幾乎民有瘳乎諸大夫蹇然曰先君王也文王曰然則卜之諸大夫曰先君之命王其無它又何卜焉遂迎臧丈人而授之政典法無更偏令無出三年文王觀於国則列士

壤植散羣長官者不成德鯁斛不敢入於四竟列士壤
植散羣則尚同也所謂和其光同其塵○屬音蜀大夫皆方于反司馬大夫也一云夫大夫古讀為大
夫屬而占反郭李而兼反又而衛反駁邦角反偏朱蹄李云一蹄
偏赤也屬救晉反屬子六反本或作駁在久七小二反先君王司
馬云言先君王靈神之所致令本或作命王其无它司馬云无尊
命壞音怪下同植音直散羣司馬云植行列也散羣言不養徒聚
也一云植者疆界頭造屋以待諫者也長丁夫反下同官者不成
德司馬云不利功名也鯁斛音使李云六斛四斗曰鯁同馬本作
鯁鯁云鯁讀曰終鯁鯁鯁音使李云六斛四斗曰鯁同馬本作
鯁斛不敢入於四竟則諸侯無二心也天下相信故能同律度量衡也文
王於是焉以為大師北面而問曰政可以及天下乎臧
丈人昧然而不應泛然而辭朝令而夜遁終身無聞
者非已故功成而身不得不得事遂而名不得不去名去身退
乃可以及天下也○大音泰昧音赫之徐數旬反遁徐困反
淵問於仲左曰文王其猶未邪又何以夢為乎仲左曰
甲子七十六

默女无言夫文王盡之也任諸大夫而不而又何論刺焉
彼直以循斯須也斯須者百姓之情當悟未悟之頃故文王列
御寇為伯昏無人射引之盈貫盈貫謂滿也○為于反
也鐫丁鐫丁反措杯水其肘上左手如拒右手如附持右手放發而
故反肘竹九反發之適矢復背矢去也箭猶去復發者也
音短本亦作矩同發之適矢復背適丁麻反復扶又反下
反及初治反大矢復寓於肘上言其捷敏之妙也當是
時猶象人也之至伯昏無人曰是射之射非不射之射
也嘗與文登高山履危石臨百仞之淵若能射乎於是
無人遂登高山履危石臨百仞之淵背遂巡足二分垂
在外揖御寇而進之御寇伏地汗流至踵伯昏無人曰
夫至人者上闕青天天下潛黃泉揮斥八極神氣不變

猶縱放也夫德充於內則神滿於外無遠近幽深所在皆明故當
安危之機而泊然自得也○（後）七旬反汗戶且反揮音揮丘音火
李音託聖云揮斥猶放縱也今女怵然有恂目之志爾於中也殆矣夫
不能明至分故有俱有俱而所喪多矣豈惟射乎○（注）教律反恂
李又作胸音看爾雅云恂懼也目之志恂謂眦也欲以眦視人之
目故休也重丁仲反又如字有吾問於孫叔敖曰子二為令
尹而不榮華三去之而無憂色吾始也疑子今視子之
鼻間栩栩然子之用心獨奈何孫叔敖曰吾何以過人
哉吾以其來不可却也其去不可止也吾以為得失之
非我也而無憂色而已矣我何以過人哉且不知其在
彼乎其在我乎其在彼邪亡乎我在我邪亡乎彼（無）
玄同彼我則在彼非獨亡在方將躊躇方將四顧何暇至
我非獨存也○（注）沉甫反方將躊躇方將四顧何暇至
乎人貴人賤哉○（注）躊躇四顧謂無可無不可仲左聞之曰古
甲子七丁廿二

之真人知者不得說美人不得濫盜人不得刳伏戲黃
帝不得友伏戲黃帝者功號耳非所以功者也故況功號於所
反元嘉本作却死生亦大矣而無變乎已況爵祿乎若然者
其神經乎大山而無介入乎淵泉而不濡髮卑細而不
備充滿天地既以與人已愈有割肌膚以爲天下者彼我
者与人而不損於已也其神明充而天地故所任皆可所正皆可
故不損已爲物而放於自得之地也○（大山音泰介音隈）獨皮拜
反以爲手楚王與凡君坐少焉楚王左右曰凡亡者三
言有三亡微也○凡君如字司馬云凡國名在汲郡其縣案左傳
凡周公之後也隱七年天王使凡伯來聘俗本此後有孔子窮於
陳蔡及孔子謂顏回二章子讓王篇司馬案此後有孔子窮於
音之檢此二章无郭註似如重出古本皆无謂无者是也凡君曰
凡之亡也不足以喪吾存竟凡夫凡之亡也不足以喪吾
存則楚之存不足以存存天運之者不以亡為亡則存亦不
足以為存矣曠然无矜乃常存也

由是觀之則凡未始亡而楚未始存也存亡更在於心之所

莊子外篇知北遊第二十二音義曰次義各篇

知北遊於玄水之上登隱斧之丘而適遭无為謂焉知
謂无為謂曰子欲有問乎若何思何慮則知道何處何
服則安道何從何道則得道三問而无為謂不答也非
不答不知答也知不得問反於白水之南登孤闕之上
而睹狂屈焉知以之言也問乎狂屈狂屈曰唉予知之
將語若中欲言而忘其所欲言知不得問反於帝宮見
黃帝而問焉黃帝曰无思无慮始知道无處无服始安
道无從无道始得道易繫辭易曰憧憧往來朋從爾思子曰天下何思何慮知問
黃帝曰我與若知之彼與彼不知也其孰是耶黃帝曰

知北遊七卷二十三

彼无為謂直是也狂屈似之我與汝終不近也夫知者
不言言者不知故聖人行不言之教任其自言行斯不言之教也○知北遊音智

又如字於玄水之上李云玄水水名司馬崔本上作此隱斧斧有文
反又音紛又符公反李云隱山斧起立貌白水水名孤闕苦尤反
司馬李云孤闕白丘 曙丁古反狂屈求勿反徐又其迷反司馬曰
崔本作試李云孔在俯張似人而非也以此之言司馬云之是也唉
哀在反徐烏來反李音照云應聲 **道** 老二章聖人處无為
臨魚據反不近附近之近下同 **道不**

可致道在自然非德不可至不失德故稱德仁可為也義

可虧也禮相偽也故曰失道而後德失德而後仁失仁

而後義失義而後禮禮者道之華而亂之首也則故有常

效之所 **故** 老三十八章失道而後德至 **故曰為道者日損**

也損之又損之以至於无為无為而无不為也華去而

非為也 **故曰** 老四十八章為李曰益為道日損損 **為物也**

物失其所欲復歸根不亦難乎其易也其唯大人乎根之易者唯大人耳大人能合變故有為物欲復歸根不亦難乎其易也其唯大人乎化故化物不難易以變反注同生也死之徒知變化之道也生之始孰知其紀死孰生也也若死生為徒吾又何患患於異故萬物一也是其所美者為神奇其所惡者為臭腐臭腐復化為神奇神奇復化為臭腐故曰通天下一氣耳各以所美為神奇所惡為臭腐耳然彼之所美我之所惡也我之所美彼之所惡也故通其神奇通其臭腐耳生彼我豈殊哉又惡其反註同復又及下同聖人故貴一知謂黃帝曰吾問无為謂无為謂不應我非不我應不知應我也吾問狂屈狂屈中欲告我而不我告非不我告中欲告而忘之也令予問乎若不知之奚故不近黃帝曰彼其真是也

知北遊七千四

以其不知也此其似之也以其忘之也予與若終不近也以其知之也狂屈聞之以黃帝為知言明夫自然者非當昧乎无言之地是以先率不言之標而後寄明於黃帝則夫自然之真物際手可得而見也天地有大美而不言四時有明法而不議萬物有成理而不說此孔子之所以云予欲无言聖人者原天地之美而達萬物之理是故至人無為任其自為而已大聖不作任其自為而已觀於天地之謂也觀其形容象其物今彼神明至精與彼百化自來而神物已死生方圓莫知其根也大死者已自死生明不奪自圓方者已自方未為其根者故莫知音篇又六人焉為巨夫其內計六合在光極之中則陋矣音篇又秋豪為小待之成體亦无以容其質天下莫不沈浮

終身不故也日新陰陽四時運行各得其序不待惛然若
亡而存昭然若存則亡矣油然不形而神紮然有形則不神
也給借萬物畜而不知此之謂本根高之而不得其本性之
○高本亦作畜可以觀於天矣與天觀齧缺問道乎被衣被
衣曰若正汝形一汝視天和將至攝汝知一汝度神將
來舍德將為汝美道將為汝居汝腫焉如新生之犢而
無求其故言未卒齧缺睡寐被衣大說行歌而去之曰
形若槁骸心若死灰真其實知不以故自持與變俱也
亦作披瞳眈反郭寃綽反李云未有知貌齧缺睡寐被衣向所媒
說畏其視聽以寐耳受道速故被衣喜也說音悅搞苦老反媒
媒晦晦無心而不可與謀彼何人哉獨化者也○媒音妹
云媒媒問乎亦曰道可得而有乎曰汝身非汝有也
知此遊七廿五

汝何得有夫道夫身者非汝所能有也然則耳身非汝
有四輔前疑後承蓋官名夫音然舜曰吾身非吾有也孰有之哉曰
是天地之委順也生非汝有是天地之委和也性命非
汝有是天地之委順也若身是汝有者則美惡死生當制之
而死汝不能止也明其委結而自成耳非汝有也○委司馬云委情也孫子非汝有是天地之
委蛻也氣自委結而蟬蛻也○蛻也反又故行不知所往
處不知所持食不知所味皆在自爾中天地之彊陽氣
也又胡可得而有邪彊陽猶運動耳明斯道也庶可以遺身
陽猶運動耳案言天地尚運動孔子問於老聃曰今日晏閑
敢問至道老聃曰汝齊戒澹滯而心澡雪而精神晬擊
而知夫道者然難言哉將為汝言其崖略夫昭昭生於

冥冥有倫生於無形精神生於道言所以明其理也口反顯及又於見反間音閑齊則皆反音齊或云清也音齊本生於精皆由精而生也形而萬物以形相生故九竅者胎生八竅者郊生言不能易種而生神明氣之不可為也其來無迹其往無崖無門無房四達之皇反種章勇反其來無迹其往無崖無門無房四達之皇皇也神於八方之表是以先門先房四達皇皇道達六合与作也邀於此者四枝彊思慮恂達耳目聰明其用心不勞其應物無方人生而遇此道則天性全而精神定不高地不得不廣日月不得不行萬物不得不昌此其道與言此皆不得不然而自然耳傳之不必知辯之不必慧聖人以斷之矣斷奔知慧也

知此達七之廿六

之不必知辯之不必慧

若夫益之而不加益損之而不加損

者聖人之所保也

故無用知慧焉也

量魏魏乎其終則復始也

與化俱者也

量萬物而不匱

而不自損也

君子之道被其外

而足於萬物皆往來焉而不匱此

其道與

自得其道與言至道之九功无功乃足稱道也

中國有人焉非陰非陽

偏名處於天地之間

直且為人

如字舊子餘反將反於宗不遂自本

觀之生者

音也感反李郭雖有壽夭相去幾何須臾之說也奚

足以為堯桀之是非

死生禍未足殊况壽夭果誠有

之問哉

幾居言反

不理但當順之人倫雖難所以相齒
人倫有知意之變故難
應之德也偶而應之道也謂和合
帝之所興王之所
起也如斯人生天地之間若白駒之過卻忽然而已初
足信白駒或云日也注然勃然莫不出焉油然而然
去逆反本亦作注然莫不入焉出入者變化之謂耳言天下未有不變已化而生
又化而死俱是生物哀之死物人類悲之死類解其天
毀墮其天袞天袞或云天袞或云天袞紛乎死乎變也
因既反細音因本亦作烟音魂魄將往乃身從之乃大歸乎
無爲用心不形之形形之不形
於其間也不形之形形之不形
之所同知也形而反形之所多則非形至之所務也

至此衆人之所同論也雖論之然故不能
不齊乃至論則不至明見无值
聞聞不若塞此之謂大得所奔逐故大得
東郭子問於莊
子曰所謂道惡乎在莊子曰无所不在東郭子曰期而
後可云居東郭也莊子曰在螻蟻曰
何其下邪曰在稊稗曰何其愈下邪曰在瓦甕曰何其
邪曰在屎溺東郭子未應莊子曰夫子之問也固
不及質率其標實言无所不在而方復怪此斯不及質也
監市履狶也每下愈況狶大豕也天所監市之履豕以知其肥
要今問道之所下而每况之於下則明道之不已矣

合光曜問乎无有曰夫子有乎其无有乎光曜不得問
而孰視其狀貌窅然空然終日視之而不見聽之而不
聞搏之而不得也名曰希博之不遇名曰微此三者不可致詰
光曜曰至矣其孰能至此乎予能有无矣而未
能无无也及為无有矣何從至此哉此皆絕孝之意也於
在根本中來矣故孝之善者其大馬之捶鉤者年八十矣
唯不孝乎。音烏了反。音博。音重。而无豪芒之羞也。睡郭音丁
而不失豪芒。音果反。音之。累反。李之。睡反。大馬。同馬也。司馬。郭
云捶者。音捶。鉤之。輕重。而不失之。豪芒。也。或說云。江東。二魏之間。大
人皆謂。鉤為。音字。亦同。郭失之。今不從此說也。睡丁。恬反。
馬曰子巧與有道與曰臣有守也臣之年二十而好捶
鉤於物无視也非鉤无察也是用之者假不用者也以
長得其用而况乎无不用者乎物孰不資焉都无懷則

物此遊

○應言餘下同好 冉求問於仲尼曰未有天地可知邪仲
尼曰可言天也。常存乃冉求失問而退明日復
見曰昔者吾問未有天地可知乎夫子曰可言天也。常存乃猶今也
昔曰吾昭然今日吾昧然敢問何謂也仲尼曰昔之昭
然也神者先受之虛心以待命斯神受也。今之昧然也且
又為不神者求邪思求更致不。為于偽反。無古無今無始無終
非唯无不得化而為有也。有亦不得化而為无矣。是以夫有之為
物雖千變万化而不得一為無也。不得一為无故自古無未有之
時而常未有子孫而有子孫可乎言出世无極。言其要
世故有子孫不得无子而有孫也。冉求未對仲尼曰已矣未
應矣不以生生死夫死者獨化而死耳。不以死死生。生者獨
耳死生有待邪獨化而死耳。死生各有其體。有先天地皆有所一體死與生各有先天地

生者物邪物物者非物物出不得先物也猶其有物也
猶其有物也無已誰得先物者乎哉吾以陰陽為先物而陰陽者即所謂物耳又先陰陽者乎吾以
自然為先之而自然即物之自尔耳吾以至道為先之矣而至道
者乃至無也既以无矣又奚為先然則先物者誰乎哉而猶有物
無已明物之自然非有使然聖人之愛人者終無已者亦
也有先惡薦反下及注同乃取於是者也取於自爾故恩流顏淵問乎仲丘曰回嘗
聞諸夫子曰無有所將無有所迎回敢問其游仲丘曰
古之人外化而內不化以心順形今之人內化而外不化
以心與物化者二不化者也常無心故二不化一安化安
不化化與不化皆任彼耳斯無心也安與之相靡耳非將迎而靡順之必
與之莫多不將不迎孫章氏之圃黃帝之圃有虞氏之
宮湯武之室言夫无心中而任化乃羣聖之所遊君子之人

若儒墨者師故以是非相毀也而況今之人乎儒和也夫
下之難和者而無心者猶故和之聖人處物不傷物至順不
傷物者物亦不能傷也在我唯無所傷者為能與人相
將迎無心故至順至順故無所將迎山林與阜壤與使我
欣欣然而樂與山林阜壤未善於我而我便樂之此為無汝
樂未畢也哀又繼之夫无故而樂亦无故而哀也則兄哀樂
之來吾不能禦其去弗能止悲夫世人直謂物逆旅耳
不能坐忘自得而為哀夫知遇而不知所不遇知之所遇者
樂所寄也○魚魚呂反夫知遇而不知所不遇即知之所遇者
所不遇者知能能而不能所不能所不能者不能強能也
與不能制不由我也當付無知無能者固人之所不免也
之自然耳○強其丈反無知無能者固人之所不免也
受生各有分也夫務免乎人之所不免者豈不亦悲哉至言去

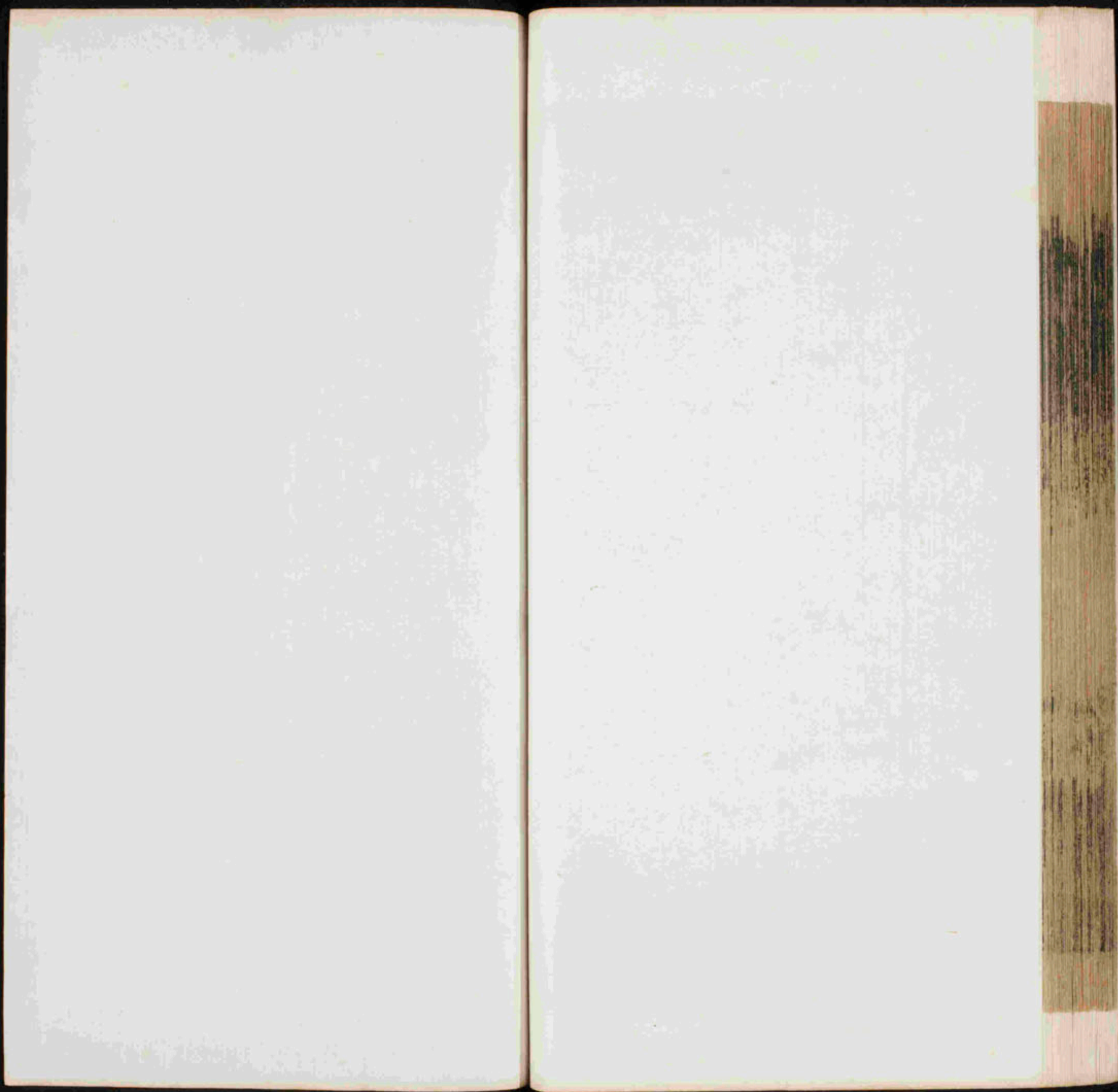
○齊才細
反又齊字

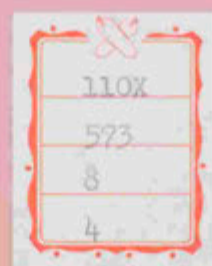
言至爲去爲得也齊知之所知則淺矣

天由知而後得者
假學有耳故淺也

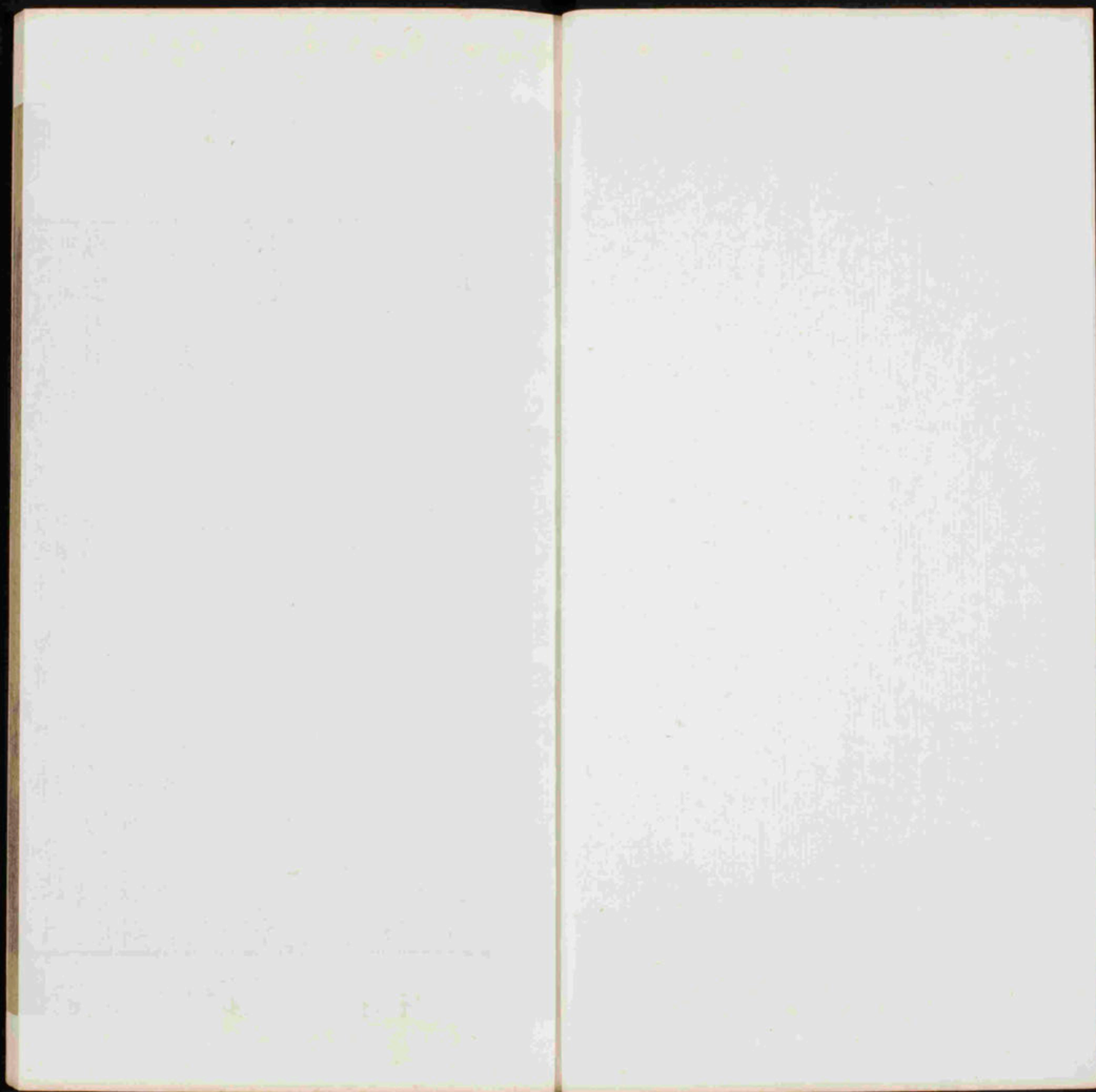








110X
573
8
5



纂圖互注南華真經卷第八

莊子雜篇庚桑楚第二十二

音義曰以人名篇

老聃之役有庚桑楚者偏得老聃之道以北居畏壘

之山其臣之畫然知者去之其妾之挈然仁者遠之然

歸知挈然矜仁。老聃之役司馬云役者徒弟也。廣雅云役使也。庚桑楚司馬云楚名庚桑姓也。太史公書作亢桑子。音義曰良

本或作作。又作畏。同。烏。羅。又向。於。鬼。反。音。壘。崔。本作。壘。同。力。罪。反。向。良。良。裴。反。李。云。壘。壘。山。名。也。或。云。在。魯。又。云。在。梁。州。畫。音。獲。知。音。智。牛。司。擊。本。又。作。契。同。苦。計。反。向。云。知。也。又。苦。結。反。廣。雅。云。提。也。遠。于。萬。反。司。馬。云。言。人。以。仁。智。為。臣。妾。庚。桑。采。奔。仁。智。也。擁

腫之與居腫腫也。離於勇反。鞅掌之為使。鞅掌自大。反。崔。云。離。腫。無。知。貌。鞅。掌。不。仁。意。向。云。二。句。朴。累。之。謂。司。馬。云。比。目。鰓。貌。也。

居二年畏壘大壤畏

蟲之民相與言曰庚桑子之始來吾洒然異之

異其

而任愚。壘而掌反。本又作懼。崔。本。同。又。如。羊。反。廣。雅。云。豐。也。洒。素。珍。反。又。悉。礼。反。崔。李。云。驚。貌。向。蘇。張。反。今。吾。曰。



計之而不足歲計之而有餘夫與四時俱者无近功。日向也歲計之而有餘。庶幾其聖人乎子胡不相與尸而祝。
之往而稷之乎庚桑子聞之南面而不釋然弟子異
之庚桑子曰弟子何異於予夫春氣發而百草生正
得秋而萬實成夫春與秋豈無得而然哉天道已行矣
夫春秋生或皆得自然之道故不為也。正得秋而萬實成天也
以萬物為實至秋而成也。元嘉本作乃實具大道已行矣。本或作天
道
吾聞至人尸居環堵之室而百姓倡狂不知所如往
直目往耳非由知也。謂字廣雅云圓也。丁
曾反司馬云一丈曰堵環堵者面各一丈言小也。記儒行
堵之室。今以畏壘之細民而竊竊焉欲俎豆予于
賢人之間我其杓之人邪。不欲為物標杓。則呂反崔
的又匹么反又音牙廣雅云樹末也王云斯由己為人。則呂反崔
唯的也向云馬氏作杓音故杓以適反音必小反。吾是以

庚桑楚

不釋於老聃之言聃云功成事遂而百姓皆謂我弟子曰
不然夫尋常之溝巨魚無所還其體而鯢鮪為之
制步仞之丘陵巨獸無所隱其軀而夔狐為之祥謂大人必有豐稜也。尋常之溝八尺曰尋。常之丘陵
則周孔油會之廣深也。油廣深八尺。會廣二尋。深二仞也。音旋
得曲折也。王云制謂澶之也。鯢鮪專制於小溝也。步仞六尺為步。
七尺曰仞。廣一仞。高一仞也。孔安國云八尺曰仞。小爾雅云四尺
曰仞。魚鰈反。狐為之祥。李云祥怪也。狐狸意為妖。變言各有宜
妖祥也。崔云蠱狐以小白為善也。祥善也。且夫尊賢授能
先善與利自古堯舜以然而況畏壘之民乎夫子亦聽
矣庚桑子曰小子來夫函車之獸介而離山則不免于
罔罟之患吞舟之魚錫而失水則蟻能苦之故鳥獸不
厭高魚鰈不厭深去利遠害乃全。音舍車之獸李云
獸大如車也。二云大容重公音戒廣雅

云獨也又古點反一本作分謂分張也元嘉本同力智反下註
同同救恩反又音大同而失水徒浪反謂竭溢而失水也崔本作
去水陸居也同魚網反同如夫全其形生之人藏其身也
字向云馬氏作最又作窮同不厭深眇而已矣同若嬰身於利祿則粗而淺也且夫二子
者又何足以稱揚哉同向崔郭皆云堯舜也同是其於辯也將
妄鑿垣墻而殖蓬蒿也同將令後世友行穿鑿而殖蓬蒿
髮而櫛數米而炊同理鍾刀之末也同蒲空反同莊筆反又作攢亦
昌垂反同竊竊乎又何足以濟世哉同昆然一之無所治
理於小利也竊竊乎又何足以濟世哉同為乃濟竊竊如
字司馬云細語也二云舉賢則民相車同將矣拂其生以待
計較之貌崔本作察察同舉賢則民相車同將矣拂其生以待
反向音乙同任知則民相盜同貢不足而所以知繼之則為矣為
符弗反同之數物者不足以厚民民之於利甚勤子有殺父
臣有殺君正晝為盜日中穴阮同無所復顧同音試本
臣有殺君正晝為盜日中穴阮同又作阮下同同音回反

庚桑楚八二二

向音我云不啻也言無所畏忌吾語汝大風之亦必生于堯舜之間其
未存乎千世之後千世之後其必有人與人相食者也
堯舜遺其迹飾為儒者後以毀則同南榮越就足然正坐曰若
越之年者已長矣將惡乎託業以及此言邪庚桑子
曰全汝形同守其分也同南榮越昌于反向音嚆一音紹俱反徐
古今人表作南榮嚆或作嚆又作嚆淮南作南榮嚆云救溺跌步
百全不休亦作嚆嚆子六反長丁丈反同音鳥同扶問反後以意
求抱汝生同無覽乎其無使汝思慮營營若此三年則
可以及此言也南榮越曰目之與形吾不知其異也而
盲者不能自見耳之與形吾不知其異也而聾者不
能自聞心之與形吾不知其異也而狂者不能自得目
目耳與耳心與心其形相似而所能不同苟有不同則不形之
可強相法效也同息更反下同同其文反下章同同形之

與形亦辟矣

未有開之

而物或間之邪欲

相求而不能相得

間形雖開而不能相得將有

今謂

全汝形抱汝生勿使汝思慮營營越勉聞道達耳

矣

早聞形體故難化也○

庚桑子曰

辭盡矣曰奔蜂不能化霍蠋越雞不能伏鵠卵曾雞

固能矣雞之與雞其德非不同也有能與不能者其才

固有巨小也今吾才小不足以化子子胡不南見老子

南榮越羸糧七日七夜至老子之所老子曰子自楚

之所來乎南榮越曰唯老子曰子何與人皆來之衆

也

夾二言而來故○奔蜂手楚反司馬云奔蜂小蜂也一云土蜂

云

荆雞也○扶又反鷄本亦作鷄同○友反一音戶反○力

庚桑楚 八卷三

楚

陳宋之間謂之贏一音果

南榮越懼然顧其後老子曰子不

知吾所謂乎南榮越俯而慙仰而歎曰今者吾忘吾答

因失吾問老子曰何謂也南榮越曰不知乎人謂我朱

愚知乎反愁我軀不仁則害人仁則反愁我身不義則

傷彼義則反愁我已我安逃此而可此三言者越之所

患也願因楚而問之老子曰向吾見若眉睫之間吾因

以得汝矣今汝又言而信之若規規然若喪父母揭竿

而求諸海也汝亡人哉惘惘乎汝欲反汝情性而無由

入可憐哉南榮越請入就舍另其所好去其所惡十日自

愁復見老子老子曰汝自洒濯孰哉撫髮乎然而其

中津津乎猶有惡也夫外轆者不可敏系而捥將內捷內

獲者不可繆而提將外提提閱也耳目外也心術內也夫目若乃声色獲於外則心術基於內欲惡獲於內則耳目必無得已失而後為也
 則規李云失神貌云細小貌
 竿音干求諸海向云言以無小之物改則深大之域也女亡人崔云喪亡性情之人也云呼報反
 又李云云德計未盡也云音德
 獲又乙既反又烏飽反又音獨李云縛也三蒼云佩刀紀章也云徐側角反崔作促云迫促也
 也又音塞下同云莫侯反又音獨
 音獨結也崔向云獨繆也云流繆由不可光外內俱獲手將耳目或感於外而
 道而行者乎心術流繆於內獲手以執之繆繆以時之弗能
 止也云如字
 方往反云依也
 南榮越曰里入有病里人問之病者能言其病然其病病者猶未病也若越之間大道雖猶飲藥以加病也越願聞衛生之經而已矣老子曰衛生之

經能抱一乎不離其性
 失乎還曰能
 能止乎分也
 能脩然乎九清也
 乎無節礙也
 子乎氣致
 兒子終日嗥而嗑不啞和之至也
 其其德也
 也終日視而目不瞋偏不在外也
 行不知所

之行無所居不知所為任足之自居不知所為與物委蛇順之也
以支而同其波物波是衛生之經已南榮旒曰然則
是至人之德已乎若能自政而用此言曰非也是乃所謂
冰解凍釋者能乎明非自夫至人者相與交食乎地而交
樂乎天自無其心皆與物共不以人物利害相攬
不相與為怪不相與為謀不相與為事條然而往侗
然而來是謂衛生之經已曰然則是至乎
謂已便可得
○觀於營反徐又音能黃曰未也吾固告汝曰能兒子乎
○非以此言為不至也但能聞而孝者非自至耳苟不自至則雖兒
子動不知所為行不知所之身若槁木之枝而心若死
灰若是者禍亦不至福亦不來禍福無有惡有人災

也禍福生於失得人必失於愛惡今槁木死灰無情之至則愛
泰定者發乎天光夫德者泰然而定則其所發者天光耳非
泰則靜發乎天光者人見其人夫光自發則人見其人物
之天助之常泰故能反居我人之所舍謂之天民曰
心上有天天者達可天之所助謂之天子天子則天
以泰然而自得之學者學其所不能學也行其
不能行也辯者辯其所不能辯也凡所能者雖行非為
者其所能者雖行非為知止乎其
所不能知至矣知故止斯至也若有不即是者天鈞敗
之意難欲為者必敗理終不能備物以將形因其目備而

備具也。藏不虞以生心。心自生耳非虞而出之虞。敬中以
達彼。理自達彼耳非若是而萬惡至者皆天也。目有
通而非人也。者乃是人不足以滑成。安之若命故其成不
可內於靈臺。靈臺者心也清陽故憂慮不能入。靈臺案謂
也。靈臺者有持。物耳其實非持而不知其所持。若知
持則而不可持者也。持則不見其誠已而發。此多發作
誠已而發。謂不自。每發而不當。每發而不當。誠何由而當。
照其內而外馳也。每發而不當。每發而不當。誠何由而當。
每發也。謂雖有業入而不舍。事不居。每更為失。誠乃為
發動不中當。得為不善乎顯明之中者人得而誅之為不善乎幽間
之中者鬼得而誅之明乎人明乎鬼者然後能獨行。無愧於心則獨行
而不懼。○圖音開券內者行乎无名。券分也大遊於分內者
行不由於名。○圖音開

庚桑楚

卷之六音勸券分符問冬下同。券外者志乎期費。期發損
以爲物也。則費貴及下同廣雅云期卒也費耗行乎無名
也。若若有分外而不止者卒有所費耗也爲于爲反者唯庸有光。本有斯光志乎期費者唯賁人也。雖已所无
賁音古。人見其跂猶之鬼然。夫賁賁者人見其跂猶之鬼然與物窮者物入焉。窮
其跂永分外而猶自安可。蓋鬼之甚也。與物窮者物入焉
始與物且者其身之不能容焉能容人。日謂券外而取
則去也。○物且且始也。焉於處反注同。不能容人者无親无
親者盡人。身且不能容則雖已非已兵莫憐于志鏖。鏖爲
下。夫志之所攬推火須水故其爲兵莫憐于志鏖也。○鏖七攻反寇
莫大於陰陽無所逃於天地之間。非陰陽賊之心則使
之也。心使氣則陰陽賊結於五藏而所在皆陰道通其分也。陽也故不可逃。二藏者水火後皆放此

所惡乎分者其

以惡乎備貧具

出而不反見其

刑已行之故曰

以爲得者是曰得

賈鬼之一也廣雅

以有形者象

无本自然生
非有本

於无形者以其出

乎本票有所出

又曰世又漸字下

生古之人其知有所至矣惡乎至有以爲未始有物者
至矣盡矣弗可以加矣其次以爲有物矣將以生爲喪
也喪其散而之乎聚也以死爲反也還歟是以分已
也惡音焉裏息退反注同其次曰始无有既而有生生俄而死
以无有爲首以生爲體以死爲尻孰知有无死生之
一守者吾與之爲友是三者雖異公族也或有而无不之或分
而齊之故謂三也此三者雖有盡與不盡然俱昭景也著戴也
能无是非於胸中故謂之公族也昭景也著戴也甲氏也著封也非一也此四者雖一非一則向之三
張憲反戴本亦作載甲氏也著戴也著戴也昭景也著戴也非一
也說云昭景甲二著皆同宗也著戴也著戴也昭景也著戴也非一
爲衆人所戴仰也著封者謂世出也昭景也著戴也昭景也著戴也非一
姓雖異論本則同也昭景也著戴也昭景也著戴也非一
非一姓同出公族喻死生同也此兩有生無也直聚也
說與註不同聊出之耳更桑難八二八一

云烏簪反云簪有也此也有此者欲使披然曰移是既披然則有
除之李烏感反又字林云金底黑也披然曰移是分則名是其
所是也是无常在故曰移也普皮反然嘗言移是非所言
曰移是或云然然聚而生披然散而散也不言其移則其後臘者之
也所是之移也雖然不可知者也不可知故試言也臘者之
有臘肢可散而不可散也物各有用不可知故試言也臘者之
也古來反足大拍也崔云備也客臘者大祭備觀室者周於
寢廟又適其偃焉偃謂屏側也觀室者周於
爲是舉移是觀室者周於觀室者周於
能常之故至人因而乘之則請嘗言移是是以生爲本物
均耳均耳請嘗言移是是以生爲本物
變化无時非生生以知爲師各師其知因以乘是非
則所在皆本也非者无果有名實物之名實因以爲質質主也物各
是非也是者无果有名實物之名實因以爲質質主也物各
爲是也是者无使人以爲已節人皆謂已因以死償節當其

弄直脫也。謂殺身以成名節成而身死故曰以死償節若然者以用為知以不用為愚以徹為名以窮為辱不能道所遇而安之。知音智移是今之人也。玄古之人无是是蜩與學鳩同於同也。其本或作焉音同是其所同。謂音滌跟市人之足則辭以放鷲其本或作焉音同之。謂音滌跟市人之足則辭以放鷲其本或作焉音同雅云履也。謂音滌跟市人之足則辭以放鷲其本或作焉音同同國况。謂音滌跟市人之足則辭以放鷲其本或作焉音同大親則已矣。謂音滌跟市人之足則辭以放鷲其本或作焉音同素足故曰至禮有不人。謂音滌跟市人之足則辭以放鷲其本或作焉音同大居凡則不相辭。謂音滌跟市人之足則辭以放鷲其本或作焉音同謝斯乃孔之至也。謂音滌跟市人之足則辭以放鷲其本或作焉音同至仁无親。謂音滌跟市人之足則辭以放鷲其本或作焉音同信之質耳至信則除矣。謂音滌跟市人之足則辭以放鷲其本或作焉音同徹志之勃解心之謬去德之累達道之塞責富顯嚴名利六者勃志也容動色理氣意六者謬心也惡欲喜怒哀樂六者累德也去就取

與知能六者塞道也此四六者不湯鬻胷中則正正則靜靜則明明則虛虛則无為而无不為也。謂音滌跟市人之足則辭以放鷲其本或作焉音同如字一本作悛亡候反亦音悛。謂音滌跟市人之足則辭以放鷲其本或作焉音同道者德之欽也生者德之光也性者生之質也性之動謂之為。謂音滌跟市人之足則辭以放鷲其本或作焉音同接也知者謨也知者之所不知猶眈也。謂音滌跟市人之足則辭以放鷲其本或作焉音同而視不知知而知耳所以為自然若知而後動以不得已之謂德。謂音滌跟市人之足則辭以放鷲其本或作焉音同相反而實相順也。謂音滌跟市人之足則辭以放鷲其本或作焉音同乎使人無已譽。謂音滌跟市人之足則辭以放鷲其本或作焉音同人乎天而拙乎人。謂音滌跟市人之足則辭以放鷲其本或作焉音同

者唯全人能之工於天即限於人矣謂之全人全人則唯人能
蟲唯蟲能天能守氣即能天也
天惡人之天而況吾天乎人乎都不知而往之斯而謂工
雀適羿羿必得之威也威以取物物必逃以天下為之籠
則雀无所逃安在天下之物各有其所好各得則逃將
以胞人籠伊尹秦穆公以五羊之皮籠百里奚是故
非以其所好籠之而可得者无有也介者移書非譽
也書所以飾容貌也則若之貌既以虧殘則不復以好醜在懷故
也移而弃之也
包人也籠百里奚百里奚好秦而拘於楚故秦穆公以五羊之皮
之於楚也或云百里奚好五色皮裘故因其所好也
反本亦作移司馬云書飾容之具九是故不復變之一云移離也崔
云移書不拘法
變也移六反
胥靡登高而不懼遺死生也不賴於生故不畏死

○胥靡司馬云刑徒人也夫復謂不餽而忘人不識人之
一云脣人也崔云腐刑也
音服徐氏又反謂音背鮑其體反廣雅云遺山一音提示嘉本作
憫忘人復者溫復之謂也謂斷也夫大者謂者解復小事皆所至
惜今溫復人之所習既得之矣而不還歸以饋遺之也
至愚不獲人之所習者也无復相為之情故曰忘人忘人因
以為天人矣無人之情則故敬之而不喜侮之而不怒
者唯同乎天和者為然天和之自然乎出
怒不怒則怒出於不怒矣出為無為則為出於無為矣
此故是無不能是有
有不能為生之意也欲靜則平氣欲神則順心有為也欲
當則緣於不得已不得已之類聖人之道平氣則靜神足
緣於不得已則所為皆高故聖人
以斯為道言求無為於恍惚之外哉
莊子雜篇徐無鬼第二十四音義曰以人名篇
徐無鬼因女商見魏武侯武侯勞之曰先生病矣苦

於山林之勞故乃肯見於寡人徐無鬼曰我則勞於君
君有何勞於我君將盈者欲長好惡則性命之情病矣
君將黜者欲擊好惡則耳目病矣情欲好惡內外無可
幸臣武侯名擊交侯之子治安邑勞之力報反山無鬼女商並魏
如字餘并下章並力報反音同司馬本作出擊苦田反又口閑反
爾雅云固也崔云引去也司馬云牽也我將勞君君有何
勞於我武侯超然不對不說其言徐無鬼曰嘗孟嘗君五相狗也下之質執飽而止是狸
德也中之質若視日上之質若亡其一吾相狗又不若
吾相馬也吾相馬直者中繩曲者中鈞方者中矩圓者
中規是國馬也而未若天下馬也天下馬有成材若
徐無鬼

若矢若喪其一若是者超軼絕塵不知其所武侯大說
而笑大真人之言何遜哉絕句云放下之能執禽也狸德謂貪如狐狸也視日音示司馬本
作觀云視口瞻遠也若亡其一身也謂精神不動若無其身也
直者中繩于仲反下皆同司馬云直謂馬齒山謂背上方謂頭圓
謂目成材字亦作才言自然足不須教習也音曲失音逸司
馬本作佚李云郵失皆驚諫若飛也息浪反下章注同其
一言喪其耦也李音逸徐徒列反崔云微也廣雅云過也徐無
鬼出女商曰先生獨何以說吾君乎吾所以說吾君者
橫說之則以詩書禮樂從說之則以金板六弢奉事而
大有功者不可為數而吾君未嘗改齒是直樂鳴以鐘
如字又始銳反下皆同司馬作悅從子容反鼓耳故然○說
又如字六弢吐力反司馬崔云金版六弢皆周書篇名或曰祿戰
也本又作六弢謂太公六韜文武虎今先生何以說吾君使
吾君說若此乎徐無鬼曰吾直生足之吾相狗馬耳女商

曰若是乎曰子不聞夫越之流人乎去國數日見其所
知而喜各思其本性之所好○若說音悅越之流人越去國
旬月見所嘗見於國中者喜及期年也見以久者而喜
矣不亦去人滋久思人滋深乎各得其所好則無思無思則忘其所以喜也○則音
基夫逃虛空者藜藿在平野馳之逕跟位其空間人
足音足然而喜矣而况乎昆弟親戚之聲歟其側者
乎得所至樂則大悅也○逃司馬本作逖也虛空司馬云故家
題為空虛也藜力西反藜徒弔反本或作藜同藜誅反司
云塞也藜音生又音姓藜由救反逖本亦作徑司馬云徑道也本
又作跡元嘉本作逖徐音逖崔云逖跡良位其空司馬云良良人
謂逖虛者也位其空謂虛空之間也良或作跟音同良然郭巨
恭反李曲恭反又曲勇反陳也徐音江反又按荀反司馬云喜
崔云行人之聲而喜李云俞武侯之無人君之德而與在防衛之
間雖臨朝倚几而喜其意及得其所思猶如虛席之間人音安
是然改貌釋然而喜也黎音苦頂反又音黎黎然喜愛反一音黎李
云黎言黎言笑也但呼聞所好猶大悅所骨肉之情黎之至也父

廣樂堂

矣夫莫以真人之言聲歟吾君之側乎所以未嘗感口發
所以得吾君性也始得之而喜
久得之則忘○夫音扶後放此徐无鬼見武侯武侯曰先生
居山林食芋栗厭葱韭以當芻蕘人久矣夫今老於其
欲干酒肉之味邪其寡人亦有社稷之福邪徐无鬼曰
无鬼生於貧賤未嘗敢飲食君之酒肉將來勞君也君
曰何哉矣勞寡人以勞君之神與形武侯曰何謂邪徐
无鬼曰天地之養也一不以爲君而恣之尤極○音序
又食收反本亦作芋音芋或作
下作者非也○必刃反本或作續司馬云續并也又或以人反李云
賓客也干李云干求也社稷之福邪李云謂善言嘉謀可以利社
稷也登高不可以爲長居下不可以爲短君獨爲萬乘之
主豈苦一國之民以養耳目鼻口如此遠天地之平
也○繩證反夫神者好和而惡姦與物
共者者不自知也物與之耳○不自
知司馬云許與也夫神者好和而惡姦與物
共者

禮樂之士敬容仁義之士貴際士之不同若此故當之者不可易其方○朝貢禹之反
中民李云善治民也雖乃曰反焉若老反後章同宿名宿積久也
王云搖搖一生以爲娛其所寢宿唯名而已而直更反貴際謂監
會農夫無草萊之事則不比商賈无市井之事則不比
能同則事同所以比○庶人有日暮之業則勸業得其百
工有器械之巧則壯事非其巧則惰○則壯李錢財不積
則貪者憂物得所者而樂也○權勢不尤則夸者悲勢物
之徒樂變權勢生遭時有所用不能无爲也凡此諸士
時用則不能自已也苟不遭時則此皆順比於歲不物於易
雖發自用其可得乎故貴賤无常此皆順比於歲不物於易
者也士之所能各有其極若四時之不可易耳故當其時物順其
非毀馳其形性潛之萬物終身不反悲夫能不守一家之
如何方以要時利故有匍匐而歸者所以悲也○孟子曰射者非前
要一遙反匍音扶又音蒲匍音服又蒲此反

期而中謂之善射天下皆非也可乎不期而中謂之善射也非善射也
中爲善射是則天下皆可謂之非惠子曰可莊子曰天下非
有公是也而久是其所是天下皆非也可乎若謂善中
私自是者亦可謂善矣莊子以此惠子曰可莊子曰然則儒
明矣中者非非不自是者非非墨楊秉四與夫子爲五果孰是邪若皆非也則非五子或者
若魯遽者邪其弟子曰我得夫子之道矣吾能冬襲鼎
而夏造冰矣魯遽曰是直以陽召陽以陰召陰非吾所
謂道也吾示子乎吾道於是乎爲之調瑟廢一於堂廢
一於室鼓宮宮動鼓角角動音律同矣俱亦以陽召陽而
震音平又其象反李云魯遽人姓名也一云周夫或改調一弦
初時人以然也亂反又七端反屬干爲反聲置也於五音无當也隨調而改○調徒果反鼓之二十五弦皆動

无聲則无以相矜有聲則非同不應今改此
一故而二十五夜皆改其以急緩為調也
未始異於聲而音
之君已魯魯以也其弟子然亦以且若是者邪五子各私
其所是然亦而矣於魯魯之
其弟子而未能相出也
惠子曰令大儒墨楊秉且方
與我以辯相排以辭相鎮以聲而未始吾非也則奚若
矣未始音非者各自是也惠子莊子曰齊人躡子於宋者其
使欲以此為至○無法非反
命闢也不以完投之異國使門者守之出使或子不保其全
亦反投也司馬云齊人增其子躡之其求鉏鍾也以束縛乃
未使門者守之今形不全自以為是
鉏鍾也以束縛乃
以受鍾器為是束縛也其破傷之鉏鍾有刑符戶挺反又字林云
鉏似小鍾而長頸又云以盡而大以束縛郭云恐其破傷案此言
賤子實鉏自
其求唐子也而未始出域有遺類矣也失
以為是也
亡其子而不能遠索者其氣類而可未始自非人之自是有斯謬
矣○唐子謂失亡子也遺類遺亡也亡其鍾類故也惠施辯道而
存皆猶齊人遠子而
夫楚人寄而躡闕者俱寄止而不然
束縛也索所自反

夜半於無人之時而與舟人關未始離於岑而足以造
於怨也岑岸也夜半獨上入船未離岸已共入關言齊楚二人
而與舟人關司馬云夜半上入船入必將已於水也齊非也鍾刀
智及注同琴上金反徐在林及又語審反謂齊人也上時掌反
子送葬過惠子之墓顧謂從者曰郢人望慢其鼻端
若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之順目恣
才用反郢人以非反楚都也漢書音義作漢人服虔云慢人古之
善塗墍者施廣領大袖以仰塗而領袖不汚有小飛泥慢者其鼻
因令匠石揮斤而斲之領音溫章昭乃回反聖鳥路盡亞主而鼻
反慢本亦作漫郭莫干云徐莫曰二反李云猶塗也
不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試為寡
人為之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質死久矣自
夫子之死也吾無以質質矣吾無與言之矣非夫不動之
則雖至言斲斷而無所
用之○為質子為反
臣仲有病担公問之曰仲父之病

何道之所一者德不能同也各自得耳非相同也而道一也○不能同一本作相同知

之所不能知者辯不能舉也非其分故不能舉名若儒墨而凶

矣夫儒墨欲同所不能舉故凶故海不辭東流大之至也明矣之

成大聖人并包天地澤及天下而不知其誰氏此是

故生无爵有而死无謚謚所以名功功不在已故雖謚而非已有實不聚物各

知名不立功非已為故此之謂大人若為而有則小矣狗不以

善吠為良人不以善言為賢賢出於性非言所為○善吠

吠不止善言司馬云失而況為大乎夫太愚不夫為大不

足以為大而況為德乎唯自然夫大備矣莫若天地

然奚求焉而大備矣天地大備非求之也知大備者无求无夫无

弃不以物易已也知其自備者不念已而求物故反已而

不窮反守我理循古而不摩順常性而自至耳非摩也

摩消滅也雖常通物而不失及已難達於今常循大人之誠於古之道焉自古及今其名不變

而自得子綦有八子陳諸前九方歟曰為我相吾子

孰為祥九方歟曰相也為祥子綦瞿然喜曰奚若曰相

也將與國君同食以終其身子綦索然出涕曰吾子何

為以至於此極也九方歟曰夫與國君同食澤及三族

而況於父母乎今夫子聞之而泣是禦福也子則祥矣

父則不祥子綦曰歟汝何足以識之而相祥邪盡於酒

肉入於鼻口矣而何足以知其自來吾未嘗為牧而

群牛於奧未嘗好田而鵠生於室若勿怪何邪夫所以

不意故也○九方歟音因字子綦反又音煙字子綦

九方皐為我手矯反相是亮反與音困又口本反子綦字子綦

紀具反司馬云喜貌本亦作驥呼○反字云大視貌云云
貌索然悉各反又色白反司馬云弟下貌也○魚目反也
如字本或作曾才龍反○子即反爾雅云此羊也
隅末地也○豕字也
司馬云東也○郭徒忽反字則允下失
鵠也○云窟也
游於天地○地作泊云
與之邀食於地○也
與之為謀不與之為怪○怪異也
之誠而不以物與之相櫻○斯不為也
之為事所宜○斯順耳
吾不為功而償之何也○○償時亮反又音賞
與吾子之罪幾天與之也○○天命也
是泣也○夫為而然者勿為則已矣不為而自至則不可奈何也
徐无鬼 八卷二十一

於燕盜得之於道全○○燕音月又五利反
是刑而彌鬻之於齊適當渠公之街然身食肉而終齒缺
遇許由曰子將奚之曰將逃堯曰奚謂邪曰夫死畜畜
然仁吾恐其為天下笑後世其人與人相食與○仁音單
故也○渠公或云渠公齊之高室為街正買相自代終身食肉全
死一云渠公者與相若同食肉也○音佳
肉終不或作身肉食者○音六反
云郵愛勤勞之貌人與如字人相食與音餘言將馳走於仁義不
復營農○則相食
夫民不難聚也愛之則親利之則至譽之則
勸致其所惡則散愛利出乎仁義捐仁義者寡利仁義
者眾夫仁義之行唯且無誠○仁義無行將偽以為之
假夫禽貪者器○仁義可則夫貪者將假斯器以獲其志
且

傷仁義貪者是以一人之斷制利天下若夫仁義各出其情則其斷正不制乎

人譬言之猶一規也規創也萬物為形而以一創則之則有傷也初栗反創子隨反又

夫堯知賢人之利天下也而不知其賊外賢則有暖姝者有濡

天下也夫唯外乎賢者知之矣外賢則有暖姝者有濡

需者有卷婁者所謂暖姝者學一先生之言則暖姝意不

姝而私自說也自以為足矣而未知未始有物也意不

也擇疏鬻自以廣宮大園奎蹄曲隈乳間股脚自以為意不

安室利處不知暑者之一旦鼓臂布草換煙火而已與意不

豕俱焦也此以域進此以域退此其所謂濡需者也意不

通變貌出之才而偷安乎一時之利者豈多哉豈有也。音馬

苦圭反本亦作幸曲霞鳥回反向云獸間也暖室以養反又音

反本亦作幸曲霞鳥回反向云獸間也暖室以養反又音

室操七曹反卷婁者舜也羊肉不羣蟻蟻羣羊肉羊肉

羶也舜有羶行百姓悅之故三徙成都至郛之虛而十

有萬家堯聞舜之賢舉之童土之地曰冀得其來之澤

舜舉乎童土之地年齒長矣聰明衰矣而不得休歸所

謂卷婁者也聖人之形不羣凡人故耳目之用衰也至於精神

聖曾不崇朝可乎。羊肉不羣蟻魚羶反李云羊長心勞无愛樂

之志是猶羊肉不羣蟻也。音蟻本又作蟻童土如字又音童向云童

主也无草木也長丁又反注同少許召反是以神人惡衆至

衆自至耳非好而致之衆至則不比不比則不利也。明舜

以有天下蓋於不得已耳豈出

故無所甚親無所甚疎抱德煬和以順天下此謂真人於蟻弃知於魚得計於羊弃

於民則蒙澤於舜則形勞○楊郭音羊徐餘亮反和季云楊炙
也爲和氣所炙知音智○楊弃知淡魚得計於羊齊意同○然云

蠶得水則死魚得水則生羊得水則病一說云員人無體故不致
 蠶是蠶奔知也其處相忘之大道元沾濡之德是魚得計也羊沈
 蠶行而不致蠶以目視目以耳聽耳以心復心此三者小能
 是草棄意也

也若然者其羊也繩才簡也繩而自平。丟起呂反。其變也循才簡也。循而玄會。

古之真人以天待之居无事以待不以人入天无事事食

古之眞人得之也生失之也死得之也死失之也生

得失之隨其所屈申於生者。陰於死。藥也。其害甚重也。枯槁也。或復為失。未知有常也。○復訣又反。

雞癰也豕零也是時爲帝者也何可勝言賤非其時則五

賣容感有明誦俞常也○重二音諸聲音對徐自魯而息云自山
治風冷庫括音結本亦作結腰占猛又司馬云括使治心腹血案

瘰癧雞頭瘻於容反本國作瘰癧言曰思云瘰癧瘻也

以治通鑑四書章句卷之四時爲帝者也曰鳥不飛草
有時迭扣爲帝謂其王明其謀染冬得所用也勝育升
句踐也

余无里

以甲楯三千棲於會稽唯種也能知亡之所以有唯種

也不知其身之所以愁故曰鴟目有所適鶴脰有所節

解之也悲各適其一物之用不能殫所不可與有時而失有時而失故有時而悲矣解去也句音鉤羅純丑尺徐

名也。是越春秋云：姓文字少，禽所以存本。又作可以存言。知越雖

故曰風之過河也有損焉

日之過河也有損焉有損者自然損去為緊唯外夫形者磨之而不磷○有損有形自然相累並能

請只風與日相與守河而河以

爲未始其攬也實已通矣而不自氣恃源而往者也所以不彘非不攬也恃源往也

故水之守土也

審影之守人也審物之守物也審人慮則止於分所以為審故目之

於明也始耳之於聰也始心之於知也口有意則無死之於生也始口有意則無凡

能其於府也殆殆之成也不給改所以貴其无能獨之

長也茲萃萃聚也苟不能忘知則禍之長也多端矣○長其

反也緣功反守其性則其其果也待父欲速則而人以為

已寶不亦悲乎已實謂有故有亡國戮民无已皆有其

不知問是也不知問禍之所由由乎故足之於地也踐雖

踐恃其所不蹶而後善博也人之知也少雖少待其所

不知而後知天之所謂也夫忘天地遠萬物然後竭其可得

不无其心哉○時其所不蹶女履反知六一知大陰知大目

知大均知大万知大信知大定至矣大一通之道大陰

解之用其分內則萬事无滯也大目視之用萬物之自大均

緣之因其本性令各自得則大大方體之體之便各得其分則方

大信稽之命之所身无令大定持之真不撓則自定被持之

乃孝盡有天夫物未有天循有照循之則明真有樞至理

不解之者夫解任彼則彼自解其知之也似不知之也彼用

快不知而後知之我不知則彼知自用彼知其問之也不

可以有崖應物宜而不可以无崖其分韻滑有實

不可以虧宜各盡則可不謂有大揚摧乎推而揚之有

惑然為之若問其大難則物有至分故已無物以不惑解惑

復於不惑是尚大不惑大惑不可解故尚大不惑為至也

場推音用又可至反三卷云推敵也許慎云闔不亦問是已矣

復於不惑是尚大不惑大惑不可解故尚大不惑為至也

復於不惑是尚大不惑大惑不可解故尚大不惑為至也

隨世為名也○辭佳買反
蟹同復音服又扶六反

莊子雜篇則陽第二十五音義曰以

則陽游於楚夷節言之於王王未之見夷節歸彭陽見

王果曰夫子何不譚我於王王果曰我不若公閱休彭

陽曰公閱休奚為者邪曰冬則獨鼃于江夏則休乎山

樊有過而問者曰此予宅也言此者以抑彭陽之莊也

也一云姓彭名別陽周初人也夷節楚臣王果司馬云楚賢人譚

音談本亦作談李云說也郭注楚反從從暗反公閱休隱士也閱

音按獨物角反又教角反司馬云則也郭音觸徐下六反一音提

樊音順李云傍也司馬云陰也廣雅云邊也予宅司馬云以隱居

山陰自夫夷節已不能而況我乎吾又不若夷節夫夷

節之為人也無德而有知不自許以之神其交固顛真

乎富貴之地言已不若夷節之好富貴能交結意凡形名任知

則陽

猶迷惑也言其交結人主情馳富貴非相助以德相助消也夫凍

者假衣於春暘者反冬乎冷風言已順四時之施不能起

始政反下同夫楚王之為人形尊而嚴其於罪也

無赦如虎非佞人正德其孰能撓焉故聖人其窮也

使家人忘其貧然無欲索足於所遇不以多寡為貴而以

乃孝反又呼毛反王云准正德以至道服之其達也使王公忘

爵祿而化卑輕爵祿而重道德超然忘不覺榮之在身故使王

本或作而化其於物也與之為設矣物自苦其於人也樂

道之通而保已焉備彼而不喪我故或不言而飲人以

和人各自得斯飲和矣豈與人並立而使人化望其風父子

之宜彼其乎歸居坎彼父子而一間其所施其所施同

故間靜而不其於人心者若是其遠也故曰待八閤休其

○間音閑其於人心者若是其遠也故曰待八閤休其

釋楚王而從閣休將以聖人達綢繆所謂玄通也○綢繆周反

靜泰之風鎮其動心也

也又云周盡一體矣無內外而皆同照○周盡一終一終天也

而不知其然性也然者非性如何復命

師搖者自搖作者自作莫不安命而師其天然也○復命

而命之也此非赴名而高其亦師性而動其迹

行恒無幾時其有止也若之何任知其行則憂患相繼○

止也若之何王云憂乎智謂有為者以形智不至為憂也不知用

智必喪喪而更以不知智為憂又其智之所行有弊無濟故其憂患

有止也不能謂智去憂非可憂如何生而美者人與之鑑不

告則不知其美於人也鑑鏡也鑑物無私故人美之今夫鑑

之鑑耳若人不相告則莫知其美於人聖人之聖人與之名○則

不知其美於人生便有見物之美而為無心人與作名言鏡耳故

則陽

人美之若不相告若知之若不知之若聞之若不聞之其

可喜也終无已夫鑑之可喜由其无情不問知與不知聞與不

發人之好之亦无已性也若性所不好豈能久

聖人之愛人也人與之名不告則不知其愛人也聖人無愛於物故

告則莫知其愛人也若知之若不知之若聞之若不聞之

其愛人也終无已無已若愛之已由聞知則有時而衰也

人之安之亦无已性也性之所安

舊國舊都望之暢

然得舊猶暢然先得得性

雖使丘陵草木之緝緝民刃心反徐音

氏音司馬入之者十九猶之暢然況見見聞聞者也見

嘗見聞所嘗聞而猶暢然况體其體用其性也○

以十仞之臺

縣衆間者也衆之所習雖危猶間也聖人之无危

井相氏得

其環中以隨成舟相氏古之聖王也居空以隨與物无終无

始无幾无時忽然而與日與物化者一不化者也日與物

无我常无我闔嘗舍之言夫為者何不試舍其夫師天而

不得師天乃得師天與物皆殉其以為事也若之何

雖師天猶未免於殉矣足事哉師天猶夫聖人未始有天未

始有人未始有始未始有物與世偕行而不替所行之

備而不恤其合之也若之何都无乃宜其合○所行之備而

反濕也王云襲敗也无心皆行何往而不至故湯得其司御門

尹登恒為之傳之委之百官而不與焉○門尹登恒何云門

下同從師而不囿任其自聚非囿之也得其隨成為之

司其名司徇之焉亦能隨物之自成也而湯之名處法得其

兩見各法者已過之迹而非適足也故曰蓋然无心者寄治於

註同得其隨成之道以司其名各實法立仲左之盡慮為之

傳之仲左曰天下何思何慮慮已盡矣若有餘外之慮容成

氏曰除日无歲今所以有歲而有日者為有死生故也若无

无内无外无波我則魏瑩與田侯牟約田侯牟背之魏

瑩怒將德人刺之羣首聞而恥之曰君為萬乘之君也

而以匹夫從讎街請受甲二十萬為君攻之虜其人民

係其牛馬使其君內執發於背然後拔其國邑也出走

然後扶其背折其脊季子聞而恥之曰築十仞之城

城者既十仞矣則又壞之此胥靡之所苦也今兵不起

七年矣此王之基也衍亂人不可聽也華子聞而醜之

曰善言伐齊者亂人也善言勿伐者亦亂人也謂伐之
與不伐亂人也者又亂人也君曰然則若何曰君求其
道而已矣惠子明之而見戴晉人戴晉人曰有所謂蝸
者君知之乎曰然蝸至微而有兩角。魏瑩郭本作瑩音瑩。磨之瑩今本多作瑩乙耕反司馬云魏惠
王也。司馬田侯一本作田侯。年司馬云田侯文威王也。各年相公。子
索史記威王各因不各年。約除於妙反。又如字司馬云然。哲管在惠
王二十六年。皆音風。刺七陽反。犀首魏官名也。司馬云若。今虎牙
將軍公孫折。為此官。元嘉本作齒。齒音乘。魏登反。為君于。為反。下請
為君。同忌也。出走忌。畏而走。或言國之也。元嘉本忌。作亡。扶。執。一
反。三蒼云。擊也。郭云。快又。猪。栗反。折之。舌反。季子魏臣。樂音怪。華
于亦魏臣也。惠子惠也。地見。賢。適反。下同。戴晉人梁國賢人。惠施
薦之。於魏王。蝸音瓜。郭音戈。季云。蝸蟲有兩角。俗謂之蝸牛。三蒼
云。小牛。螺也。一云。俗名黃犢。有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之
右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有
五日而後反誠知所爭者若此之細也。則天下無爭矣。○數色主反。此如字。又音風。軍走曰北。君曰

則陽

噫其虛言與曰臣請為君實之君以意在四方上下有
窮乎君曰无窮曰知遊心於无窮而反在通達之國所及為通達。謂今四海之內也。○噫。於其反。音餘。計在。无窮之中。若有若无也。曰通達之中有魏於魏中有梁於梁中有
王王與蠻氏有辯乎君曰无辯王与蠻氏俱有限之物耳。有有限則不問大小俱不得。与无窮者計也。雖復天地共在。无窮之中。皆復如也。况魏中之梁。上中之王。而足爭哉。○復扶反。客出而君恟
然若有亡也自悼所爭者細。○恟音敝。字林云。恟也。又吐瀉反。客出惠子見君曰
客大人也聖人不足以當之惠子曰夫吹管也猶有嗃
也吹劔首者呖而已矣堯舜人之所譽也道堯舜於戴
管之前譬猶一呖也曾曰。不足聞。○堯音管。本亦作管。高許。交反。管音也。王篇。呼洛反。又呼教。又
廣雅云。鳴也。劔首。司馬云。謂劔環。一頭小孔也。呖。音血。又呼悅。反。司馬云。呖然。如風過響。音餘。孔子之楚舍於

蟻丘之將求其鄰有夫妻臣妾登極者子路曰是稷丘何
為者邪仲尼曰是聖人僕也是自理於民與民同○蟻丘
丘山名將求李云主賈將水家司馬云謂地也施言以茲將草露之也音極
司馬云極星棟也升之以觀也一云極平頭屋也稷音熟字亦作
稷李云云聚貌又作稷一本作稷初力反聖人僕謂
隱聖德而隱僕隸也司馬本僕作僕謂聖人僕僕
榮華退不枯槁○藏於時王云
修田曲農之業是隱藏於○畔其聲銷損其名也○銷音消司
馬云小也指本亦作損方且
其志无窮規是生也其口雖言其心未嘗言所言者皆道言方且
與世違而心不屑與之俱心与世異○不屑屑屑
也不執世也本或作肯是陸
沈者也人中隱者譬言无木而沈也○陸沈司
馬云當顯顯而反隱如无木而沈也是其市南宜僚
邪子路請往召之孔子曰已矣彼知丘之著於已也明
也知丘之適楚也以丘為必使楚王之召已也彼且以
丘為佞人也夫若然者其於佞人也羞聞其言而况親

見其身乎而何以為存不如舍之子路往視之其室
虛矣果逃去也長梧封人問子牢曰君為政焉勿鹵莽治
民焉勿滅裂上國莽成裂裂脫水略不盡其分○長梧地名封
人守封疆之人子牢司馬云即琴牢孔子弟子
司馬云上國莽猶金龜也謂淺耕稀種也滅裂斷其草也昔子
為禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報予云而滅裂之
其實亦滅裂而報予予來年變齊深其耕而熟稷之
功盡其分无所不至音云除草也亦才細反司馬如字天
變更也謂變更所法也齊同也音憂司馬云鋤也廣雅云推也
字林云推其禾繁以滋予終年厭飧莊子聞之曰今人
之治其形理其心多有似封人之所謂遁其天離其性
滅其情亡其神以眾為夫道離滅亡以眾為之所毀也若各
殺其力智反下同眾為如字王云凡事所可為者也故鹵莽

其性者欲惡之辭子為性崔章

崔章字宣公永陵欲惡易性

列反音九章類

兼設始明以扶五形

形扶保則神氣傷

于泥反音也

並潰漏發不擇所出漂

力音也

疽疥癰內熱溲膏是也

此國養之報也故治性者安可以

不謂精氣散泄上實下漏不澤所出也

匹招反音也必招反音也

或作瘦所求反音也

矩學於老聃曰請之天下遊老聃曰已矣天下猶是也

又請之老聃曰汝將何始曰始於齊至齊見宰人焉推

而強之解朝服而幕之號天而哭之曰子乎子乎天下

有大焉田子獨先離之曰莫為盜莫為殺人

下事公也既有則雖我必莫為其可得已乎

罪也李公謂應死人也元嘉本注以幸人

通反音司馬云覆也

榮辱立然

後觀所病

爭乎今立人之所病聚人之所爭窮困人之身使无休時

欲无至此得乎

民以失為在已

正故一形有失其形者退而自責

今則不然匿為物而愚不識

反物性而

勝○音

夫力不足則偽知不足則欺財不足則盜竊竊之行於
難責而可乎當責也遽伯玉行年六十而六十化亦能順
係於彼哉故也未嘗不始於是之而卒訕之以非也而順物
物情之變然也未知今之所謂是之非五十九非
反黃雅云曲也鄭音黜也物情之變萬物有乎生而莫見其根有乎出而莫見其
門无根无門勿尔自然故莫見也唯无其人皆尊其知之所知
而生亡其出者為能觀其門而側其根也而豈知待其知之所不知而後知可不謂大疑乎我知所
物有知之者矣故用物之知則无所不知獨任我知知其真已乎
矣今不持物以知而自尊不知則物不告我非大疑如何已乎
已乎且无所逃此則所謂然與然乎自謂然
未之安也仲丘問於大史大史曰伯常蹇稀黃由
又如字然乎言未然夫衛靈公飲酒湛樂不聽國家之政田獵畢弋不雁諸
則陽

候之際其所以為靈公者何邪大史曰是因是也靈即
道之謠也大史曰自泰西吐刀反人名伯常蹇稀黃由
亦作稀同虛豈反又音冬郭音糾李音照韋李云稀韋者太史官
各應丁南反樂之入也李常淫反伯常蹇曰夫靈公有
應之望之應諸侯之際司馬云盟會之事史鮒奉御
妻三人同濫而浴男女同浴此无礼也史鮒奉御
而進所搏幣而扶翼以籍為賢而奉御之勞故博幣而扶翼
幣者奉御之物史鮒音秋司馬云史鮒也音南郭作幣帛
也徐扶也反司馬音蔽云引衣裳自蔽扶翼司馬云謂公及浴女
相扶翼自也其慢若彼之甚也見賢人若此其肅也是
其所以為靈公也欲以肅賢補其私慢靈有二稀韋曰夫
靈公也死卜葬於故墓不吉卜葬於沙丘而吉掘之數
仞得石槨焉洗而視之有銘焉曰不馮其子靈公奪而
里之夫靈公之為靈也久矣子謂廟贖也言不馮其子靈公
將奪女處也夫物皆先有其命

故來事可知也是以凡所為者不得不為凡所不為者不可得為
而愚者以為之在已不亦妄乎○故曰一本休大墓沙丘地名
其月反又其勿反○愚所主反○西礼反○音愚其子靈公郭讀絕
向同馬以其子字細向云言子孫不足可悲故使公得此處為家
也奪而里而改也里居委也一本作奪而聖之○起
怪反謂五怪反○訓讀讀音公名○音波○昌慮反
以識之徒識已然之見事耳未知已然
少知問於大公調
曰何謂立里之言大公調曰立里者合十姓百名而
以為風俗也合異以為同散同以為異令拍馬之百
體而不得馬而馬係於前者立其百體而謂之馬也
是故立山積卑而為高江河合水而為大大人合井
而為公立里李云四井為邑四邑為立五家為鄰五鄰為
里古者鄰里井邑土風不同猶今鄉曲各自有方俗而物不齊同
千姓百名一姓為十人十姓為百各則有異有同故合散以定之
里如字又音婢合水一木作合流合井
而為公合羣小之稱以為至公之一也是以自外入者有主而
則陽八卷三上

不執中由出者有正而不距自外入者大人之化也由中
出者民物之性也性各得正
故民无違心化必至公故王无所執所以四時殊氣天不賜
能合立里而并天下第一節物而夷羣異也四時殊氣天不賜
故歲成殊氣自有故能常有若太无之而
由天賜則有時而廢○賜與也五宮殊職君不私
故國治殊職自有其才故任之耳
非私而與之○直吏反文武大人不賜故德備
而能則有時而闕矣豈唯文武凡性皆然
萬物殊理道不
私故无名无名故无為无為而无不為各止於實故无
為實名自為故无
為无不時有終始世有變化故无心
者斯順禍福溥溥流行反覆
○溥溥如
也貌云流動流
貌○芳服反
至有所拂者而有所宜於此為是於彼或以
為宜○謂扶弗反
也又音弗
自殉殊面各自世其所是不能離也○自殉殊面廣
雅云面也謂心各不同而自殉焉殊面
又音弗
自殉殊面自殉昇井天賜故有所正
者亦有此差○力智反
有所正者有所差正於此者
或差於彼此
於大澤百材皆度无奔材也○此於大澤本亦作宅百材皆
度度居也雖別區異所大澤為居雖木石

異端同以大山為壇此
可以當立里之言也
觀乎大山水石同壇
謂立里之言
言於立里則
少知曰然則謂之道足乎大公
調曰不然今計物之數不止於萬而期曰萬物者以數
之多者號而讀之也
夫有數之物猶不止於萬而期曰萬物者以數
故天地者形之大者也陰陽者氣之大者也道者為之
公
物得以通通物无私而強
因其大以號而讀之則可也
道可
已有之矣乃將得此哉
各已有之矣乃將得此哉
則若以斯
辯譬猶狗馬其不及遠矣
令各之辯无不及遠矣故謂道猶
後至焉雖有名
少知曰四方之內六合之裏萬物之所生
故莫之此也
惡起
問此者或謂道性
音鳥
太公調曰陰陽相照相蓋相治
四時相代相生相殺
言此皆其自
欲惡去就於是橋起
則陽
八已卷三

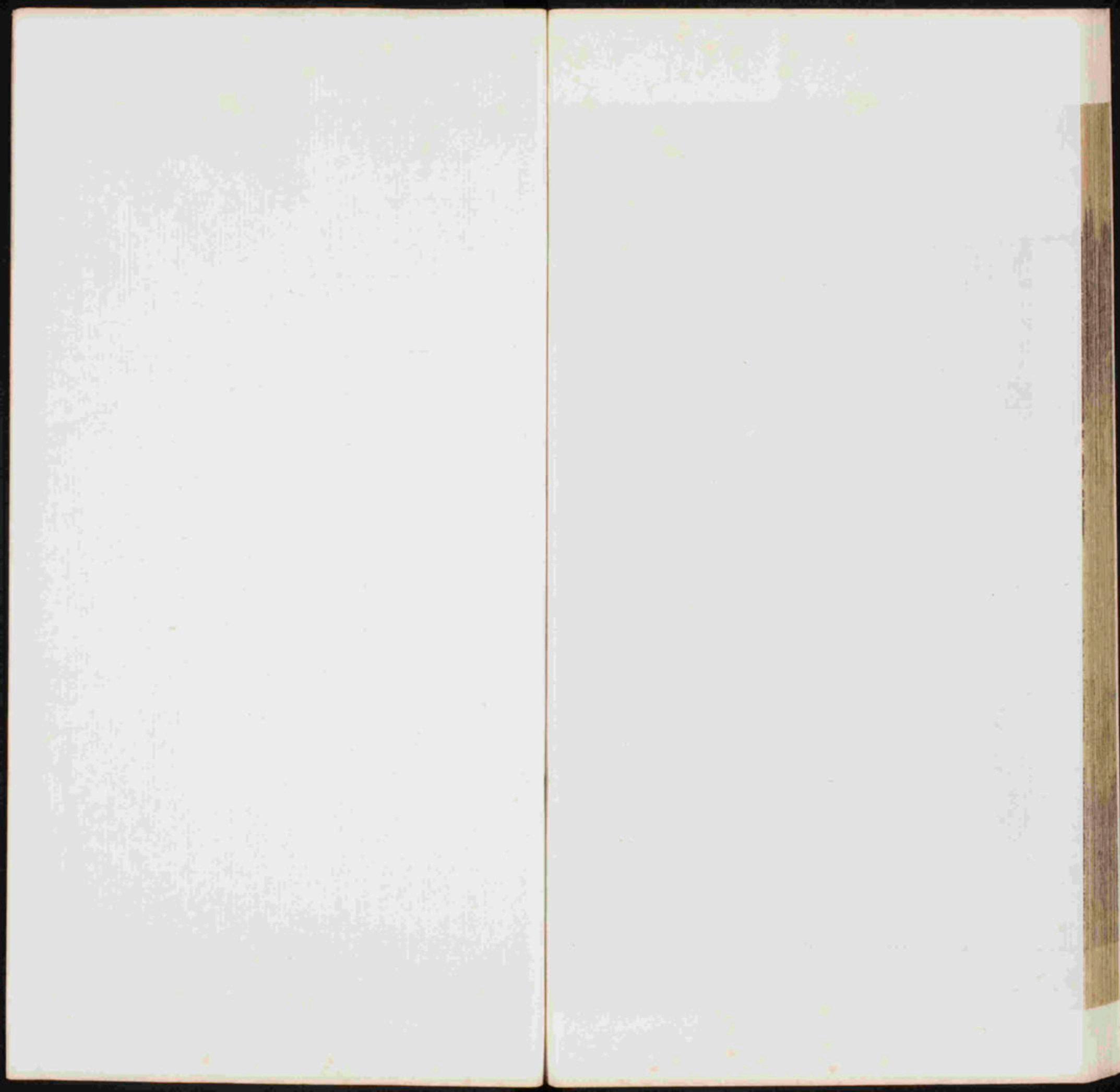
雄片合於是庸有
凡此事故云為
起於陰陽之相
表反下同又音黑王云易言所
起之助疾也
音判八如字
安危相易禍福相生緩
急相摩聚散以成此名實之可紀精之可志也
自然自然之故
隨序之相理橋運之相使窮則反終則始
此物之所有
謂變化相隨有次序也
序或作原一本作序橋運
之相使橋運謂相繼代相至次
序以相通理橋運以相制使也
言之所盡知之所至極物而
已
物表无所復有故言知不
觀道之人不隨其所廢不原其
所起
發起皆自尔
此議之所止
遂於自尔
少知曰季真之
莫為接子之或使二家之議孰正於其情孰偏於其理
季真曰道莫為也接子曰道或使或使者有使物
之功也
季真接子李云三取員人
音音音音音音
大公調曰雞
鳴狗吠是人之所知雖有大知不能以言讀其所自化

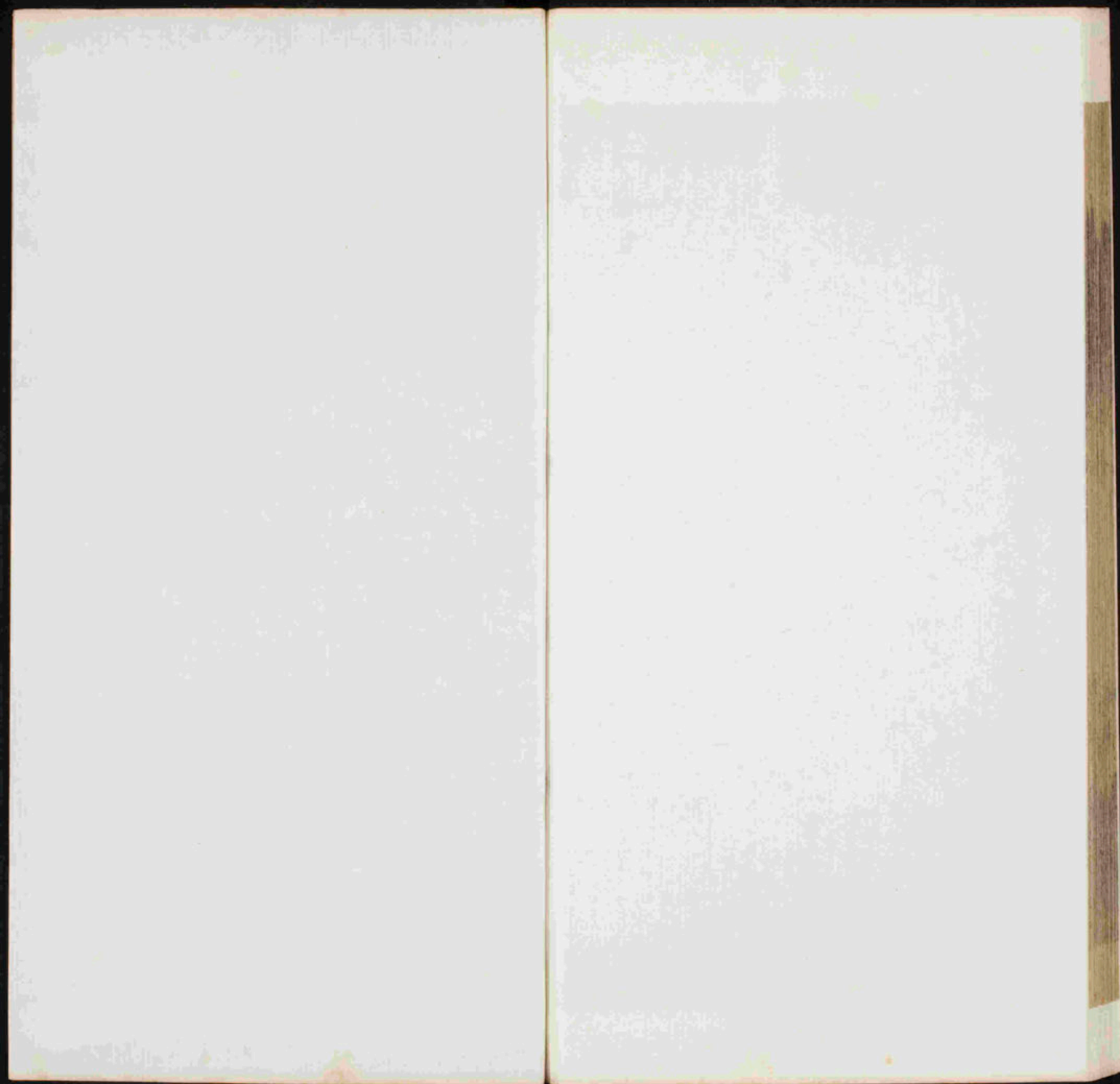
又不能以意其所將為物有自然非為之所能也由斯而觀斯而折之精至於无倫大至於不可圍皆不自然或之使莫之為未免於物而終以為過物有相使亦皆不自然或云云比由莫為而過去或使則實實自莫為則虛無使有名有實是物之居伯名實无名无實在物之虛物之所在其實至虛可言可意言而愈疏故求之於言意未生不可思突然自生制不由我我不能禁已死不可徂勿然自死吾不能違死生非遠也理不可觀近於身中猶莫見其自尔而欲愛之或之使莫之為疑之所假此者世所不疑也吾觀之本其往无窮吾求之末其来无止无窮无止言之无也與物同理物理无窮故其言无窮然後與物同理也或使莫為言之本也與物終始相不為而道不可有有不可无道故不能使有而有者常自然

也道之為名所假而行物所由而行故假名之曰道或使莫為在物一曲夫胡為於大方便可知言而足則終日言而盡道求道於言意之表則足言而不足則終日言而盡物下能忘言而道物之極言默不足以載夫道物之極常莫為而非言非默議其有極極於自尔非

纂圖互注南華真經卷第八







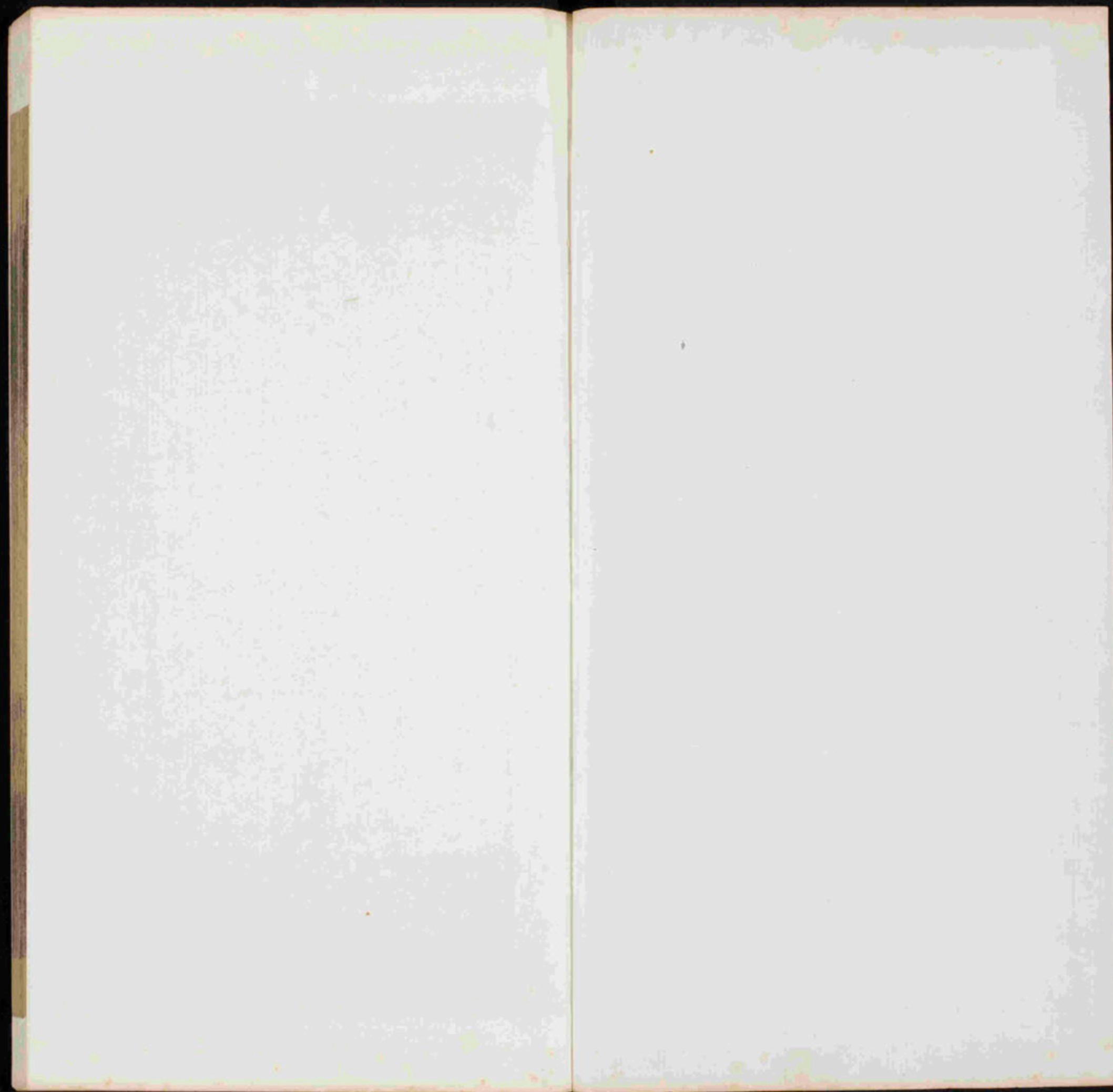


110X

573

8

5



15

25

35

45

55

65

75

85

95

105

115

125

135

145

155

165

175

185

195

205

215

225

235

245

255

265

275

285

295

305

315

325

335

345

355

365

375

385

395

405

415

425

435

445

455

465

475

485

495

505

515

525

535

545

555

565

575

585

595

605

615

625

635

645

655

665

675

685

695

705

715

725

735

745

755

765

775

785

795

805

815

825

835

845

855

865

875

885

895

905

915

925

935

945

955

965

975

985

995

1005

1015

1025

1035

1045

1055

1065

1075

1085

1095

1105

1115

1125

1135

1145

1155

1165

1175

1185

1195

1205

1215

1225

1235

1245

1255

1265

1275

1285

1295

1305

1315

1325

1335

1345

1355

1365

1375

1385

1395

1405

1415

1425

1435

1445

1455

1465

1475

1485

1495

1505

1515

1525

1535

1545

1555

1565

1575

1585

1595

1605

1615

1625

1635

1645

1655

1665

1675

1685

1695

1705

1715

1725

1735

1745

1755

1765

1775

1785

1795

1805

1815

1825

1835

1845

1855

1865

1875

1885

1895

1905

1915

1925

1935

1945

1955

1965

1975

1985

1995

2005

2015

2025

2035

2045

2055

2065

2075

2085

2095

2105

2115

2125

2135

2145

2155

2165

2175

2185

2195

2205

2215

2225

2235

2245

2255

2265

2275

2285

2295

2305

2315

2325

2335

2345

2355

2365

2375

2385

2395

2405

2415

2425

2435

2445

2455

2465

2475

2485

2495

2505

2515

2525

2535

2545

2555

2565

2575

2585

2595

2605

2615

2625

2635

2645

2655

2665

2675

2685

2695

2705

2715

2725

2735

2745

2755

2765

2775

2785

2795

2805

2815

2825

2835

2845

2855

2865

2875

2885

2895

2905

2915

2925

2935

2945

2955

2965

2975

2985

2995

3005

3015

3025

3035

3045

3055

3065

3075

3085

3095

3105

3115

3125

3135

3145

3155

3165

3175

3185

3195

3205

3215

3225

3235

3245

3255

3265

3275

3285

3295

3305

3315

3325

3335

3345

3355

3365

3375

3385

纂圖互注南華真經卷第九

莊子雜篇外物第二十六

音義我曰以義各篇

外物不可必故龍逢誅比干戮箕子狂惡來死桀紂亡

善惡之所致俱不可必也○外物王云大忘懷於我首固無對於天下然後外物無所用必焉若乃有所執為者諒亦无時而妙矣

人生莫不欲其臣之忠而忠未必信故伍員流于江蓁

弘死于蜀藏其血三年而化為碧

精誠之至○化為碧石呂氏春秋藏其血三年化

寫碧人親莫不欲其子之孝而孝未必愛故孝已憂而

曾參悲

是以至人無心而准心物性變所適○孝已本孝云殷高宗之太子曾參參至孝為父所憎曾見經程而後

蘇木與木相摩則然金與火相守則流陰陽錯行則天

地大絃於是乎有雷有霆水中有火乃焚大槐

所謂謂

音駭又音駭又胡符反水中有火乃焚大槐司馬云水中有火謂雷也焚謂霹靂時燒大樹也有甚憂兩陷



而無所逃

句不能忘形則隨形所遭而陷於憂樂左右無宜也

心驚破陷

也樂音洛陳虫蟬不得成

也樂音洛陳虫蟬

不得成

天地之間

天地之間

利害相摩生火甚多

利害相摩生火甚多

是乎有債然而道盡

是乎有債然而道盡

家貧故往貸粟於監河侯

家貧故往貸粟於監河侯

貸子三百金可乎

貸子三百金可乎

呼者周顧視車轍中有鮒魚焉

呼者周顧視車轍中有鮒魚焉

為者邪對曰我東海之波臣也

為者邪對曰我東海之波臣也

外物九

外物九

我哉周曰諾哉且南遊吳越之王激西江之水而迎子

可乎鮒魚忿然作色曰吾失我常與我无所處吾得斗

升之水然活耳君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆

此言當埋无下苟其不當雖大何益

可候古街反說苑作魏文侯將貸他代反

云巖也續音迹波臣司馬云謂波湯之臣

緇五十犗以為餌躡乎會稽投竿東海旦旦而釣期

年不得魚已而大魚食之牽巨鉤陷沒而下驚揚而

奮鬣奮白波若山海水震湯聲侔鬼神憚赫千里任公

子得若魚離而腊之自制河以東倉梧已北莫不厭若

魚者已而後世輕才諷說之徒皆驚焉而相告也夫揭竿

累趣灌瀆守鯢鮒其於得大魚難矣飾小說以干縣令

其於大達亦遠矣是以未嘗聞任氏之風俗其不可與

經於世亦遠矣此言志趣不同故經世之宜小大各有所適也○任如字下同李云任國名鈞本亦作鈞

巨綱司馬云大黑絲也舊郭古邁反云獲牛也徐音界說又云騶也司馬云騶牛也騶音騶騶紀言反顧音二騶音育會古外反騶

古弓反會稽山名今為郡也則年本亦作其同音基言必反其事後乃能感也通音暗字林猶暗字也騶音務一本作騶騶音不夷

反李音須臾也通音暗字林猶暗字也騶音務一本作騶騶音不夷魚名若海神也或云若魚猶言此魚脂音昔制河諸設反成字應

作漸歟書音義音浙河亦江也北人名水皆曰河浙江今在餘杭郡後漢以為吳會分界司馬云浙江今在會稽錢塘七全反又

現專反又音權李云輕量人也本或作輕幹小也本又或作輕現內鳳反揭其列其竭二反竿累劣彼反謂交足不得並足也本亦

作累司馬云力追反云給也逐本又作逐同七頂反謹清司馬云

澆清之清貌五芳反澆音附又音浦本又作浦李云澆澆音小魚

也儒以詩禮發家大儒臚傳曰東方作矣事之何若

小儒曰未解裙襦口中有珠詩固有之曰青青之麥生

於陵陂生不布施死何含珠為接其鬚鬢壓其顛儒以

外物九十二

金相控其顛徐別其顛無傷口中珠詩禮者先王之陳迹也苟非其人

不虛行故天儒者乃有用之為茲則亦不足持也○臚力於反一音盧蘇林注漢書云上傳語告下曰臚七猶行也傳治慈反又丈

尊反向云從上語下曰臚傳一音張慈反震也東方作矣司馬云謂日出也襦而朱反青青之麥司馬云此逸詩刺死人也彼彼宜

反施必敗反壓本亦作壓同乃施反郭於琰反又救頰反字林云厚手一拍按也頭本亦作戴計裁反司馬云頭下毛也權直追反壓

若江反別老萊子之弟子出新遇仲丘反以告曰有人

於彼脩上而趨下長上而促下也○老萊子楚人也出末

僂而後耳耳却近後而上僂○未漢李云未上謂頭前也視

若營四海視之謂然以營他人事者○視若營四海夫勞形役

卷僂之談問公類之走浪中屋比之逆狗豈不知其誰氏之子

老萊子曰是丘也乃召而來仲丘至曰立去汝躬矜與汝

容知斯為君子矣謂仲丘能遺形去知故以為君子○去起呂反注同而本又作女躬矜為身矜修善

行容知音智謂仲丘揖而退受其感是然改容而問曰業

可得進乎設問之令老萊明其不可進也抑固窶邪亡其略弗及邪自任之則

曰夫不忍一世之傷而驚萬世之患一世為之則其害萬

○蠶本亦作教同五抑固窶邪亡其略弗及邪鬼惠之而窶者

報反下同下或作整而皆自有略無弗及○西無惠則窶矣

然惠不可長故中民之行進焉耳言其易進則不可安惠之

相引以名相結以隱隱括進之謂也○相結以隱李云隱病

與其譽堯而非桀不如兩忘而閑其所譽○順之則全靜之則正

一本文註反無非傷也動無非邪也○反無非傷及逆於

並作門聖人躊躇以興事以每成功○事不素本

理動無非邪也者從容也從容與事雖有成功聖人不存猶致警迹流毒百世況

勸矜善行而載之奈何哉其載焉終矜爾矜不可載故宋

元君夜半而夢人被髮闕阿門曰予自宰路之淵予為

清江使河伯之所漁者余且得予元君覺使人占之曰

北神龜也君曰漁者有余且子左右曰有君曰令余且

會朝明日余且朝君曰漁何得對曰且之網得白龜焉

箕圖五尺君曰獻若之龜龜至君再欲殺之再欲活之

心疑卜之曰殺龜以下吉乃刻龜七十二鑽而無遺筴

仲丘曰神龜能見夢於元君而不能避余且之網知能

七十二鑽而無遺筴不能避剗腸之患如是則知有所

困神有所不及也神知之不足時也如是夫唯靜然居其所

公也安宋元公名佐平公之子阿門司馬云阿屋曲簷也宰路李云

淵名龜所居為如字又于角反使所吏反龜音魚余音預且子餘

道不欲壅壅則哽哽而不止則跖當通而壅則理有不測而相騰踐也○鶴野延

反更更猛反塞也○彭女長反廣跖則衆害生也○生起物之有

知者恃息凡生者無知其不穀非天之罪然當也夫自息

然後失當非當而後不通故知持息息不持知也然知天之

穿之日夜无降常運人則顧塞其實無性在天空具

胞有重閭閭空廣也○胞音交反心有天游遊不室无

空虛則婦姑勃谿爭也○勃谿音交勃爭也○勃谿也○司馬

心无天游則六鑿相攘攘音交○六鑿在弔友相攘如

林丘山之善於人也亦神有不勝自然之理有德溢乎

名夫名高則利深故名溢乎暴夫禁暴則謀稽乎謚也

而後考其謀○謚音負耶知出乎爭平往則柴生乎守柴

也此亦官事果乎衆宜二○官事立也春雨日時草木

怒生鈹辱於是乎始脩大事初之生皆有由○鈹王邑父創

草木之到植者過半而不知其然也○事由理發

可以休老非不老也○惜子斯反徐子智反本亦作懈子淺反

寧可以止遽遽非不雖然若是勞者之務

也非佚者之所未嘗過而問焉超然不顧○佚音起聖

人之所以賊天下神人未嘗過而問焉神人○聖人也

過而問焉君子所以賊國賢人未嘗過而問焉小人所

以合時君子未嘗過而問焉高下各有等演門有親

其內○縣戶猶及王云謂改百姓

死者以善毀爵為官師其黨人毀而死者半莫貴而考去其
遠矣則尚賢之過也堯與許由天下許由逃之湯與務
光務光怒之紀他聞之師弟子而跋於窾水諸侯手之
三年申徒狄因以踣河其說湯傷其足遂至於此○他徒何反
音尊窾音叔又音科司馬云水名即之司馬云思其自投故
弔之踣徐芳附反音豆反字林云僵也李云頭也沉溺反堯者
所以在魚得魚而忘筌蹄者所以在兔得兔而忘蹄言
者所以在意得意而忘言豈安得夫忘言之人而與之
言哉全於胸臆無意乃能忘言也○至王全反豈豈言言草
也○可以解魚或云遺樂水井使魚飲而食焉二云魚為也
也○大方及走腎也又云走強也係其脚故曰
蹄也○音古照反音音巨亮反得去音符
得象而忘言象者所以得意得意而忘象猶蹄者所以忘得象
而忘蹄至者所以在魚得魚而忘筌也然則言者象之蹄也象者
意之筌也

莊子雜篇寓言第二十七

音義曰以

寓言十九

寄之他人則十言而九見信○寓言十九寄

重言十七

世之所重則十言而七見信○重言謂為人所重者之言也

天倪

夫厄滿則傾空則仰非待故也况之於言因物隨變在彼

然之分盡則和也○厄言字又作厄音支字略云厄圓酒器也李

馬云謂文雅無首尾言也倪音崖徐音詣

之

言出於已谷多不受故借水耳肩吾謂寓言十九藉外論

父善之不若非其父者也

父之善子誠多不信然時有信者

也

注同非吾罪也人之罪也已雖信而懷常疑者猶不受寄

與已同則應不與已同則反

互相同於已為是之異

於已為非之

三言同則而三言其所以取是必於不訟

重言

十七所以已言也是為耆艾

以其耆艾故俗其重之雖使言不惜外猶十信其七○耆

蓋及年先矣而无經緯本末以期年耆者是非先也

年物先耳其餘本末无以待人則非所以先也期待也

人道是之謂陳人

直是陳人之人耳而俗便共信

危言曰

出和以天倪因以曼衍所以窮年

夫自然有分而是非无主无主則曼衍矣誰能

定之哉故曠然无懷因而任之所

不言則齊齊與言不齊

言與齊不齊也

付之与物而就用其言則彼此是非居然自

復不齊耳○復

故曰无言

言彼所言故雖有言而我竟不言也

言无言終身言

未嘗不言

誰出吾口

終身不言未嘗不言

我口有自

也而可有自也而不可有自也而然有自也而不然惡

乎然然於然惡乎不然不然於不然惡乎可於可惡

乎不可於不可

自由也由彼我之情偏故有

物固有所然物

固有所可

各自自然

玩物不然无物不可

統而言之則无不可

可也

非危言日出和以天倪孰得其久

大唯言隨物制而

能无萬物皆種也以不同形相禪

雖變化相代原其氣始

卒若環

於今為始者於

莫得其倫

理自爾

是謂天均天

均者天倪也

夫均齊者豈妄哉皆天然之分

莊子謂惠子曰孔子行年六十

而六十化

與時具也始時所是卒而非之

未知令之所謂是之非五十九非也

以遊心者豈異於俗哉

孔子勤志服知也

謂孔子勤志服膺而後知非能任其自

子曰孔子謝之矣而其未之嘗言

謝變化之自爾非知力

言也孔子云夫受才乎大本復靈以生

若役其才知而不復其本靈則

生亡矣。鳴而當律言而當法。鳴者律之所生言者法之所出而法律者衆之所為
聖人就用之耳故元不當而末之嘗言未之嘗為也利義陳于前而好惡是非直服
人之口而已矣。惡是非利義之陳未始出吾口也。好呼報反
注同惡鳥使人乃以心服而不敢誣立定天下之定所
露反注同以宣心故用衆人之口則衆人之心用矣我順衆心則衆心信矣
誰敢違立哉吾因天之自定而定之又何為乎。音悟又五
各反已乎已乎吾且不得及彼乎。因而來之曾子再仕
而心再化曰吾又親仕三金而心樂後仕三千鍾不泊
吾心悲。泊反也。○三金小爾雅云六十四弟子問于仲弓曰
若參者可謂无所縣其罪乎。縣係也謂參仕以為親无係
音玄下同縣係也心再化於祿所存者曰既已縣矣。係於祿
親也雖係祿而无係於罪也為于為反夫无所縣者可以有哀乎。夫養親以適不問其
○養羊尚反下同

賈賤經懷而平和恰

彼視三金三千鍾如觀雀蚊虻相過

乎前也。

蚊音文。音孟庚反。司馬公。鶴取大小相縣以喻三金三千鍾之多。少元嘉本作如鶴蚊无

字。顏成字游謂東郭子綦曰自吾聞子之言一年而

野。

外推利也二年而從。不自三年而通。通彼四年而物。

也。

同五年而來。自得六年而鬼入。外形七年而天成。所无

復為。

也八年而不知死。不知生。所遇皆九年而大妙。

死也。

生而有為則喪其勸公以其死也有自也。自由也

故。

由私其生故有為今所而生陽也。无自也。夫生之陽

亦无為而忽也。

而不然乎惡乎其適惡乎其不

獨尔非由有也。

而不然乎惡乎其適惡乎其不

適

然二而果然故无適无不適而後皆適皆適而至也○音烏下同

天有歷數地有人據

吾惡乎求之

此口已自足○天有歷數獨於作天有歷

莫知其所終若之何

其无命也

理必自然不由於知非命如何

莫知其所始若之何其有命也

何其无鬼邪

理必有應若有神靈受致也

无以相應也若之何其有鬼邪

邪也則雖相應而无靈也

理自相應相應不由於故

衆罔兩問於景曰若向也俯

而今也仰向也

括而今也

被髮向也坐而今也起向也

行而今也止何也

景曰

搜搜也奚稍問也

予有

音影又知字本或作影○古活反司馬云謂括髮也○皮寄反○本又依叟同素口反又素刀反又音請向云動貌

予有

而不知其所以

知所以

予蜩甲也蛇蛻也似之而非

也

影以形而非形○音恍又吐卧反又始銳反

火與日吾屯

也陰與夜吾代也彼吾所以有待邪而况乎以有待者

乎

推而極之則令之所謂有待者察至於无待而獨化之理彰矣○徒門反聚也

彼來則我與之

來彼往則我與之往彼強陽則我與之強陽強陽者

何以有問乎

直自強陽運動相隨往來耳无意不可問也

陽子居南之沛老聃

西遊於秦邀於郊至於梁而遇老子老子中道仰天而

歎曰始以汝為可教今不可也陽子居不答至舍進盥

漱巾櫛脫履戶外膝行而前曰向者弟子欲請夫子夫

子行不間是以不敢令問矣請問其故老子曰而唯唯

盥而誰與居

唯唯盥而誰與居

唯唯盥而誰與居

唯唯盥而誰與居

且反陽太白若辱盛德若不足陽老四十一章太白陽

子居就然變容曰敬聞命矣其往也舍者迎將其家

公執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈尊形自異故避

爭席矣去其夸矜故其反也舍者與之

莊子雜篇讓王第二十八音義曰以

堯以天下讓許由許由不受又讓於子州支父子州支

父曰以我為天子猶之可也雖然我適有幽憂之病方

且治之未暇治天下也支父字曰甫李云支父字也即支伯

夫天下至重也而不以害其生又况他物乎唯無以天

下為者可以託天下也舜讓天下於子州支伯子州支

伯曰子適有幽憂之病方且治之未暇治天下也故天

下大器也而不以易生此有道者之所以異乎俗者也

舜以天下讓善卷善卷曰余立於宇宙之中冬日衣皮

毛夏日衣葛絺春耕種形足以勞動秋收斂身足以休

食日出而作日入而息逍遙於天地之間而心意自得

吾何以天下為哉善卷名善卷善卷名善卷善卷名善卷悲天子

之不知余也遂不受於是去而入深山莫知其處昌慶

反舜以天下讓其友石戶之農石戶之農曰捲捲乎后

之為人葆力之士也石戶本亦作后農李士云石戶地名農曲辰

跡作以舜之德為未至也於是夫負妻戴攜子以入於海

終身不反也居於州島之上與其曲隈中也大王曾父居

音事之以皮帛而

求者土地也大王曰與人之兄居而殺其弟與人之

臣竊以異且吾時之不以所用養生所養因村茨而去之

是以害人也。地養故不之地。故害人也。趙襄子及惡
初華反。力得友同。馬云。連讀曰。惡。其直及。或。社。而。支。反。夫

大王曾父可謂能尊生矣能尊生者雖貴富不以美養

傷身雖貧賤不以利累形令世之人居高官尊爵者比

重失之見利輕亡其身豈不惑哉

不以求利累形也

讓王九卷十一

不得免焉事之以殊王不得免焉乃屬其耆老而告之曰欲入之

子何患乎九君我將去之去邠踰梁山邑于岐山之戍也二

試其君子之變也。此乎丹之而逃國云。吾求王子

不導從之可也王子叟不肯出戎之國天子乃

王與。國音試王字。豐素主反。又悉遣反。又熟講反。李字。云王子。

興一本三
二異名皆南子作靈州元爾雅云南戴日為丹穴靈古謚反王

作王與王子搜投綫登車化天而呼曰君乎君乎獨不

只以全乎王子搜非惡爲君也惡爲君之患也若王

子搜者曰謂不以國饒生矣此固越人之所欲得爲君

也於國與鳥獸反下及下章真惡司韓魏相與爭侵地子

韋子見昭信侯昭信侯有真愛色也昭信侯司馬云韋侯子

華子曰今使天下書銘於君之前書之言曰左手攫之

則右手廢右手攫之則左手廢然而攫之者必有天下
君能攫之○懼俱指反俱縛反又史記反李云取也廢去云昭
僖侯曰寡人不攫也子華子曰甚善自是觀之兩臂
重於天下也身亦重於兩臂韓之輕於天下亦遠矣今
之所爭者其輕於韓又遠君固愁身傷生以憂戚不得
也○其輕於韓又遠君固愁身傷生以憂戚不得
此言也子華子可謂知輕重矣魯君聞顏闔得道之人
也使人以幣先焉○魯君一本作魯侯李云哀公也顏闔守陋閭苴布
之衣而自飯牛○苴音庶餘七餘反李云有子至顏闔自對之使者曰此顏闔之家與顏闔對曰此闔
之家也使者致幣顏闔對曰恐聽者謬而遣使者罪不
讓王九卷十二

若審之○使所更反下及下章同使者還反審之復來求

之則不得已故若顏闔者其惡富貴也故曰道之真以

治身其緒餘以為國家其土直以治天下由此觀之帝

王之功聖人之餘事也非所以完身養生也○或音扶又

危身弃生以殉物豈不悲哉凡聖人之動作也必察其

所以之與其所以為之○必察其所以之王云聖人真以特身珠彈千仞之雀出必笑之是何也則其所用者重而所

要者輕也夫生者豈特隨侯之重哉○子列子窮

吾君有妄施之名乎說不敢當願復反吾屠羊之肆遂
不受也原憲居魯環堵之室茨以生草蓬戶不完桑以
爲樞而蓬牖一室褐以爲塞上漏下濕匡坐而弦○如子
又始或反徐疾私反李云蓋屋也蓬戶織蓬爲戶桑以爲樞
朱反司馬云桑條爲戶樞也蓬牖音西司馬云破蓬爲牖二室
司馬云大妻各一室下葛反郭音葛字或作葛
馬云以褐衣塞牖也匡坐而弦司馬云匡正也案改謂弦
記儒行篇儒有一室之宮環堵之室事門圭窬蓬戶蓬牖云云
子貢乘大馬中紺而表素軒
車不容巷往見原憲原憲華冠縱履杖藜而應門子貢
曰嘻先生何病原憲應之曰憲聞之无財謂之貧學而
不能行謂之病公憲貧也非病也子貢逡巡而有愧色
原憲笑曰夫希世而行比周而友學以爲人教以爲己
仁義之患與馬之飾憲不忍爲也○中紺古暗反李云紺
爲中衣加素爲表華冠

哀王

胡化反以華木皮爲冠○後所倚云或所買反本或作紕并下曳
縱同二云解詁作躍云躍也聲類或作從韋昭轉寄反通俗文云
覆不著跟曰從司馬本作從韋云縱覆謂覆无跟也王云紕之能
攝率而曳之也獲或依不獲救黎以黎爲救也司馬本作紕狀也
門自對門也謂其反後上旬反希世而行司馬云希世也所行
常顯出言而動故曰希世而行
數人以已李當爲已教當爲人令反不然也仁義
之德吐得反惡也司馬云謂依託仁義爲善惡
曾子居衛縕
袍无表顏色腫噲手足胼胝○縕袍紕粉反司馬云謂麻
也種本亦作縕章男反縕古外反徐古活反司馬云種
贈剝錯也王云縕虛不常之貌縕薄田反
也竹左反
三日不
舉火十年不製衣正冠而纓絕提衿而肘見納履而踵
決○竹九反曳縱而歌商頌聲滿天地若出金石天子
不得臣諸侯不得友故養志者忘形養形者忘利致道
者忘心矣孔子謂顏回曰回來家貧居卑胡不仕乎顏
回對曰不願仕回有郭外之田五十畝足以給飢粥郭

內之田十畝足以為絲麻鼓琴足以自娛所享夫子之道者足以自樂也回不願仕孔子歎然變容曰善哉回之意立聞之知足者不以利自累也審自得者失之而不懼行脩於內者无位而不依立誦之久矣今於回而後見之是丘之得也。○圖之然反字或依鐘廣雅云麻也一又資西反李音秋又通反本依欣音下孟反在路反尔雅云
音昨也又中山公○公字子牟司馬云魏之公子封中山名牟子牟謂瞻子曰身在江海之上心居心乎魏闕之下奈何。○瞻子賢人也淮南子云魏闕淮南子司馬也言心存榮貴許慎云天子兩觀也瞻子曰重生重生則利輕。○重生李亨云重存生之道者則名利輕則易中山公利輕。○絕矣此人身死江海心貪榮利故以此城之子牟曰雖知之未能勝也。○音瞻音瞻子曰不能自勝也并下同

襄王九

則從神无惡乎。○不能自勝則從神句一讀連下不能自勝如字又鳥路反乎絕句一讀連下不能自勝焉不能自勝而強不從者此之謂重傷重傷之人无壽類矣。○重直用反下同魏牟萬乘之公子也其隱嚴穴也雖為於布衣之士雖未至乎道可謂有其意矣。○魏魏子窮於陳蔡之間七日且不火食藜藿不糝顏色甚憊而弦歌於室○字圖下少公云元嘉本元人顏回擇菜子路子貢相與言曰夫子將逐於魯則迹於衛伐樹於宋窮於商周圍於陳蔡殺夫子者无罪藉夫子者无禁弦歌鼓琴未嘗絕音君子之无恥也若此乎。○伐樹於宋元子之失司徒相離欲殺孔子伐其前孔子遂行藉毀也又云陵藉也一云盤盞也或云席也顏回无以應入告孔子孔子推琴喟然而歎曰由與賜細人也召而來

吾語之子路子貢入子路曰如此者可謂窮矣○音聲
苦怪反孔子曰是何言也君子通於道之謂通窮於
道之謂窮今丘抱仁義之道以遭亂世之患其何窮之
為故內省而不窮於道臨難而不失其德天寒既至霜
雪既降吾是以知松柏之茂也陳蔡之隘於立其幸乎
○音尼又反孔子削然反袂而弦歌子路抗然執干而
舞○音乙反魚乙反李士云奮田无聲司馬云直執執于十指也子貢
曰吾不知天之高也地之下也古之得道者窮亦樂通
亦樂所樂非窮通也道德於此則窮通為寒暑風雨之
序矣○音洛下同故許由好於潁陽而共伯得乎丘首○音
陽廣雅云雲安也安於潁陽一本休娛娛樂也伯音恭下同得
乎共首司馬云共伯名和潁其行好賢人諸侯皆以為賢周厲王

義工九百廿六

之難天子曠絕諸侯皆請以為天子共伯不聽即于王位十四年
大旱至焚于大陽北曰陽王為宗邑公伯立宣王共伯復歸于
宗道達得意共山之首共山今在河內共縣西魯連子云共伯
後歸于國得意共山之首云云共伯和知于王位孟康註漢書
古今人表以為人為舜以天下讓其友比人无擇比人无
擇曰異哉后之為人也居於畎畝之中而遊堯之門不
若是而已又欲以其舜行漫我吾羞見之因自投清
泠之淵○音孔子曰十有六年於上者有後身以成仁元求生以害仁夫
也○音武課受於○音又下○音同音皆志淵山海經云在江東南一云在
南陽郡西陽將○音東門下○音隨而謀下隨曰非吾事也湯
曰孰可曰吾不○音湯又因瞽瞍而謀瞽瞍上門求吾事
也湯曰孰可曰吾不○音也湯曰伊尹何如曰強力忍后
吾不知其他也○音入冥曰反不或作務強力李士云但
力忍也同馬云若辱也李士云若君須忍

煇湯遂與伊尹謀伐桀剋之以讓下下隨下隨辭曰后之
伐桀也謀乎我必以我為賊也勝桀而讓我也必以我為
貪也吾生乎亂世而无道之人再來焉以其辱行言
不忍數聞也乃自投桐水而死本
徒重反又音封本又作桐司馬本作湯又音光曰知者
謀之武者遂之仁者居之古之道也吾胡不立乎脅
光辭曰廢上非義也殺民非仁也人犯其難我享其利
非廉也也音智吾聞之曰非其義者不受其祿无道
之世不踐其土況尊我乎吾不忍久見也乃負石而自
沈於廬水舊說曰如卜應務光者其視天下也若六合外人
也若无所重則死也矣以天下為六合之外故當付之荒郊
武耳於然无係故况然從衆得法无繫於懷何自投之為哉

卷之九十七

子者可以為殉名慕高矣未可謂外天下也音水音問司馬本
作廬水在遼東西界一云在北平郡界音水音問司馬本
昔周之興有士二人處於孤竹曰伯夷叔齊二人相謂
曰吾聞西方有人似有道者試往觀焉孤竹國在遼西
公支縣思伯夷叔齊其君之二子也
往見之與之盟曰加富音即定反等就官音巨後反一列血牲而理之血
性一本作殺性司道也昔者神農之有天下也時祀盡敬而不祈喜其於
人也忠信盡治而无求焉如字徐許記反樂與政為政樂與治為治不以人之壞自成也不以
人之卑自高也不以遭時自利也今周見殷之亂而遽
為政上謀而下行貨阻兵而保威割牲而盟以為信揚

行以說衆殺伐以要利是推亂以易暴也○揚子下子五

要一音抗吾聞古之士遭治世不避其任遇亂世不為

苟存今天下闇周德衰其並乎周以塗吾身也不如避

之以紮吾行二子北至於首陽之山遂餓而死焉若伯

夷叔齊者其於量員也苟可得已則必不賴高節矣行獨

樂其志不事於世此二士之節也論語曰伯夷叔齊餓于

而此云死焉亦欲明其宋餓以終未必餓死也此篇大意以起高

議遠浪之風故被其風者雖貪冒之人棄天權入紫庭猶時慨然

中路而歎况其九乎故夷許之徒足以當櫻契對伊呂矣夫吾山

公而弘天下者雖不俱為聖佐不俱為高於蒙埃塵者乎其事雖難

為然其風少弊故可遺也曰夷許之弊安在曰許由之弊使人師

讓以求進遂至乎之會也伯夷之風使暴虐之君得賜其毒而莫

之敢允也尹呂之弊使天下貪冒之雄敢行篡逆雖聖人無迹故

無弊也若以伊呂為聖人之迹則伯夷叔齊亦聖人之迹也若以

伯夷叔齊非聖人之迹和則伊呂之事亦非聖人矣夫聖人因物之

自行故无迹然則所謂聖者我本无迹故物得其迹迹得而強名

喪王九子心

聖則聖矣日乃无迹之名也○按王義反胃亡也反或亡報友下同

喪息烈反音快義初患又唐云或曰讓王之篇其車多重生而

癸光三三子自役于水可也否曰在書之只存乎也本反卒之由

先乎去策是以明讓王之一篇標激田之逆志自任不降以厲俗

无厚身以全生所以時有重生之辭者亦歸奔榮之意耳深於此

務之為弊也其交者雖復被渴役張保身而已其全身尚高而超

俗自逸寧沒身於清冷終不屈於山泉○語李氏篇伯夷叔齊餓于

莊子雜篇盜跖第二十九音義曰以

孔子與柳下季為友柳下季之弟名曰盜跖盜跖從卒

九千人橫行天下侵暴諸侯穴室樞戶驅人牛馬取人

婦女貪得忘親不顧父母兄弟不祭先祖所過之邑大

國守城小國入保萬民苦之○孔子與柳下季為友柳下

子禽居柳下而施德惠惠姓長名護字季禽一云字

禽是魯僖公時人至孔子生八十餘年若至子路之死百五六十

歲不得為友是寄言也盜跖之石反李詩註漢書云盜跖之大盜

也從才用反卒尊忽反下同樞戶尺未反徐若于反司馬云毀人

戶巡而取物也入保鄭住孔記曰小城曰保孔子謂柳下季曰夫為人父者必
能詔其子為人兄者必能教其弟若父不能詔其子兄
不能教其弟則无貴父子兄弟之親矣今先生世之才
士也弟為盜跖為天下害而弗能教也丘竊為先生羞
之丘請為先生往說之柳下季曰先生言為人父者必
能詔其子為人兄者必能教其弟若子不聽父之詔弟
不受兄之教雖今先生之辯將柰之何哉且跖之為人
也心如涌泉意如飄風強足以拒敵辯足以飾非順其
心則喜逆其心則怒易辱人以言先生必无往孔子不
聽顏回為馭子貢為右往見盜跖盜跖乃方休卒徒大
山之陽膾人肝而脯之○詔如字教也竊為于偽反下請為為我竊為使為皆同說始銳反飄婢

遙反徐扶遙反易必改反太山音曰太膾古外
反舖布吳反徐甫吳反字林云日申時食也孔子下車而前
見謁者曰魯人孔丘聞將軍高義敬再拜謁者謁者
入通盜跖聞之大怒目如明星髮上指冠曰此夫魯國
之巧僞人孔丘非邪為我告之爾作言造語妄稱文武
○上時掌反夫音符又如字冠枝木之冠帶死牛之羴○冠古孔反枝木之冠如
字司馬云冠多華飾如木之枝繁帶死牛之羴許切反司馬云取牛皮為大革帶多辭繆說不耕而
食不織而衣搖唇鼓舌擅生是非以迷天下之主使天
下學士不反其本妄作孝弟而傲倖於封侯富貴者也
○繆音目說弟音弟本亦作悌說古亮反子之罪大極重疾走歸不然我將以
子肝爓書舖之膳孔子復通曰丘得幸於季願望履幕
下○復扶又反下同願望履幕下同馬本幕作其基云言視不敢望跖面望履幕而還也謁者復通盜跖

曰使來前孔子趨而進避席反走再拜盜跖盜跖大怒
兩展其足案劍瞋目聲如乳虎曰丘來前若所言順吾
意則生逆吾心則死○反走小却行也瞋目赤目反徐孔子
曰立聞之凡天下有三德生而長大美好无雙少長
貴賤見而皆說之此上德也知維天地能辯諸物此中
德也勇悍果敢聚眾率兵此下德也凡人有此一德者
足以南面稱孤矣今將軍兼此三者身長八尺二寸面
目有光脣如激丹齒如齊貝音中黃鍾而名曰盜跖立
竊為將軍恥不取焉○少詩昭反長丁丈反說音說下同知
也或具一本本作將軍有意聽臣臣請南使吳越北使齊
魯東使宋衛西使晉楚使為將軍造大城數百里立

盜跖九已二十

數十萬戶之邑尊將軍為諸侯與天下更始罷兵休
卒收養昆弟共祭先祖此聖人才士之行而天下之願
也○使所吏反下二字同數所主反下同罷盜跖大怒曰丘
來前夫可規以利而可諫以言者皆愚陋恒民之謂
耳今長大美好人見而說之者此吾父母之遺德也立
雖不吾與吾獨不自知邪且吾聞之好面譽人者亦好
背而毀之今丘告我以大城眾民是欲規我以利而恒
民畜我也安可長父也城之大者莫大乎天下矣堯舜
有天下子孫无置錫之地湯武立為天子而後世絕滅
非以其利大故邪○桓民一本作順民後亦尔與音餘且
吾聞之古者禽獸多而人民少於是民皆巢居以避之

書拾掇粟暮栖木上故命之曰有巢氏之民古者民
不知衣服夏多積薪冬則煬之故命之曰知生之民神
農之世卧則居居起則于民知其母不知其父與麋
鹿共處耕而食織而衣无有相害之心此至德之隆也
然而黃帝不能致德與蚩尤戰於涿鹿之野流血百里
○豫言百象場手亮又蚩尤神農時諸侯始造兵者也神農之後弟
八帝曰榆罔蚩尤氏與榆罔爭王逐榆罔榆罔與黃帝合謀
擊蚩尤蚩尤漢音義云蚩尤古之大子一曰無入貪者涿鹿音卓
本又作獨同馬云涿鹿也名故城今在土谷郡西南八十里也
堯舜作立羣臣湯放其主武土殺紂自是之後以強陵
弱以衆暴寡湯武以來皆亂人之徒也○發音今子脩
文武之道掌天下之辯以教後世縫衣淺帶矯言偽行
以迷惑天下之主而欲求富貴焉盜莫大於子天下何

故不謂子為盜立而乃謂我為盜

○發音又作盜扶恭
反徐扶公反音焉淺

世帝錄世帝使淺
俠焉紀表反

子以甘辭說子路而使從之使子路去其危

冠解其長劍而受教於子天下皆曰孔立能止暴禁非

○說始銳反又如字去起呂反危冠李云危高也
子路好勇解似難維形背負嚴計用表已勇也

其卒之也子

路欲殺衛君而事不成蒞於衛東門之上是子教之

不至也

○空子通反
通莊居反

子曰謂才士聖人邪則再逐於魯

削跡於衛窮於齊圍於陳蔡不容身於天下子教子

路蒞此患上无以為身下无以為人子之道豈足貴邪

世之所高莫若黃帝黃帝尚不能全德而戰涿鹿之

野流血百里堯不慈舜不孝禹備枯湯放其主武王伐

紂文王拘姜里此六子者世之所高也孰論之皆以利

惑其真而強反其情性其行乃甚可羞也。○以爲于焉反下同堯不

慈不授子也文王四里里約之二十年四世之所謂賢士伯

夷叔齊辭孤竹之君而餓死於首陽之山骨肉不葬鮑

焦飾行非世抱木而死申徒狄諫而不聽負石自投於

河爲魚鼈所食。○負石自投於河申徒狄將投於河崔喜

不救溺人可乎申徒狄曰不然昔桀殺龍逢紂殺比干而亡天下

是殺子胥陳殺泄治而滅其國非聖人不仁不用諫也遂沈河而

死介子推至忠也自割其股以食文公文公後皆之子

推然而去抱木而燔死。○食音嗣燔音煩燒也

介之推不言禄亦弗及推曰獻公之子九人唯君在矣惠懷不

親外力奔之天未絕晉必將有土王晉祀者非君而誰天實置之

而二三子以爲己力不亦誣乎竊人之財猶謂之盜况貪夫之功

以爲己力乎下義其罪上賞其效上下相蒙郭象處矣其母曰言

亦求之以死誰慰對曰尤而效之罪又甚焉且出怨言不食其食

其母曰亦使知之若何對曰言身之文也身將隱焉用文之是求

顯也其母曰能如是乎与女俱隱遂隱而死晉侯

求之不獲以綿上爲之田曰以志吾過宜旌善尾生與女子

期於梁下女子不來水至不去抱梁柱而死此四者无

異於磔大流豕操瓢而乞者皆離名輕況不念本養

壽命者也。○尾生一本作微生戰國策作尾生高之謗以爲言

李云三上四人不得其死猶猶狗乞兒流轉溝世之所謂忠臣

中者也乞或作走者莫若王子比干伍子胥沈江比干剖心此二子

者世謂忠臣也然卒爲天下笑。○世謂忠臣自上觀之至

于子胥比干皆不足貴也立之所以說我者若告我以

鬼事則我不能知也若告我以人事者不過此矣皆吾

所聞知也今吾告子以人之情目欲視色耳欲聽聲口

欲察味志氣欲盈。○盈如字人上壽百歲中壽八十下

欲察味志氣欲盈。○盈如字人上壽百歲中壽八十下

欲察味志氣欲盈。○盈如字人上壽百歲中壽八十下

欲察味志氣欲盈。○盈如字人上壽百歲中壽八十下

欲察味志氣欲盈。○盈如字人上壽百歲中壽八十下

欲察味志氣欲盈。○盈如字人上壽百歲中壽八十下

欲察味志氣欲盈。○盈如字人上壽百歲中壽八十下

欲察味志氣欲盈。○盈如字人上壽百歲中壽八十下

欲察味志氣欲盈。○盈如字人上壽百歲中壽八十下

欲察味志氣欲盈。○盈如字人上壽百歲中壽八十下

欲察味志氣欲盈。○盈如字人上壽百歲中壽八十下

欲察味志氣欲盈。○盈如字人上壽百歲中壽八十下

欲察味志氣欲盈。○盈如字人上壽百歲中壽八十下

欲察味志氣欲盈。○盈如字人上壽百歲中壽八十下

欲察味志氣欲盈。○盈如字人上壽百歲中壽八十下

欲察味志氣欲盈。○盈如字人上壽百歲中壽八十下

欲察味志氣欲盈。○盈如字人上壽百歲中壽八十下

欲察味志氣欲盈。○盈如字人上壽百歲中壽八十下

欲察味志氣欲盈。○盈如字人上壽百歲中壽八十下

欲察味志氣欲盈。○盈如字人上壽百歲中壽八十下

不服之心者小人所賤也仲尼黑霍窮為匹夫今為宰
相曰子行如仲尼黑霍則變容易色稱不足者士誠貴
也○城聚司馬云謂城獲盜盜聚之故勢為天子未必貴
也○人作有昨宰也○息其反下相而同曰小盜無名拘大盜者為諸侯諸侯之門義士存焉昔者
相公小白殺兄入嫂而管仲為臣田成子常殺君竊國
而孔子受幣論則賤之行則下之則是言行之情悖戰
於曾中也不亦拂乎○先早反司馬云以曾為室家臣也
扶弗故書曰孰惡孰美成者為首不成者為尾子張
曰子不為行即將疏戚无倫貴賤无義長幼无序五紀
六位將何以為別乎滿苟得曰堯殺長子舜流母弟疏

戚有倫乎湯放桀武王殺紂貴賤有義正王季為適周
公殺兄長幼有序乎儒者偽辭墨者兼愛五紀六位將

有別乎

○愚丁丈反五紀司馬云歲月日星辰歷正六位君臣

○孟梁王下齊宣王問曰湯放桀武王伐紂有諸孟子對曰

之殘殘賊之人謂之一夫聞諸一夫紂矣未聞武君也滕文公下

不順於理不監於道

○且子正為各假設之辭也吾

日與子訟於无約曰小人殉財君子殉名其所以變其

情易其性則異矣乃至於奔其所為而殉其所不為則

一也

○如字徐於妙反故曰无為小人反殉而天无為君子

從天之理若枉若直相為天極面觀四方與時消息若
是若非執而圓機獨成而意與道徘徊无轉而行无成
而義將失而所為无赴而富无徇而成將弃而天比干
剖心子胥抉眼忠之禍也直躬證父尾生溺死信之患
也鮑子立乾勝子不自理廉之害也孔子不見母匡子
不見父義之失也此上世之所傳下世之所語以為士
者正其言必其行故服其殃離其患也此章言尚行則
行焉貴士則上
子立乾行賤士以全其內然後行高而士貴耳○鮑子立乾同馬云鮑子名焦周未入汙時君不仕探繇而食子貢見
之謂曰何為不仕食祿者曰无可士者子貢曰汙時君不食其祿
惡其政不祿其士今子惡其君與其士食其祿何志行之相違乎
鮑其遂奔其祿而餓死○詩外傳同又云摘洛水之上也勝子不
自理一本理作里本又作申子自理或云謂申徒狄抱難楚之何也
古本作申子不自理謂申生也孔子不見母李云未聞匡子不見
父司馬云匡子名章齊人諱其父為父所逐終身不見父案此事

盜妬九卷二十一

見子孟子
書泰誓下
人制而觀之語子路曰吾黨有直躬者其父攘羊而子證之孔子曰吾黨有直者異於是父為子隱子為父隱直在其中矣
人卒未有不興名就利者彼富則人歸之歸則下之
則貴之夫見下貴者所以長生安體樂意之道也今子
獨无意焉知不足邪意知而力不能行邪故推正不忘
邪知和曰今夫此人以為與已同時而生同鄉而處者
以為夫絕俗過世之士焉是專无主正所以瞻見古今之
時是非之分也與俗化○无足一本依无知則○
同故推正不忘邪意或作妄言君臣但推尋正道不忘故不用富貴邪為智力不足故不聞邪過世之士焉言人心易動但人貴賢人俱主便自謂過於世去至重奔至尊以為其所為也人况親自為富貴者乎
此其所以論長生安體樂意之道不亦遠乎慘怛之疾

恬愉之安不監於體怵惕之恐欣懽之喜不監於心

七感反知為為而不知所以為是以貴為天子富

有天下而不免於患也无足曰夫富之於人无所不利

窮美究執至人之所不得逮聖人之所不能及

以為明察因人之德以為賢良非享國而嚴若君父

縮且夫聲色滋味權勢之於人心不待學而樂之體不

待象而安之夫欲惡避就固不待師此人之性也天下

雖非我孰能辭之

姓不違其度是以足而不爭无以為故不求不足故求

之爭四處而不自以為貪有餘故辭之奔天下而不自

以為廉廉貪多實非以道外也反監之度勢

不以貴驕人富有天下而不以財戲人計其患

以為害於性故辭而不受也非以愛名譽也

舜為帝而雍非仁天下也不以美害生也善卷許由得

帝而不受非虛辭讓也不以事害己此皆就其利辭其

害而天下稱賢焉則可以有之彼非以興名譽也无足

曰必持其名苦體絕甘約養以持生則亦久病長阨

而不死者也

莫不然而財其甚者也今富人耳營鐘鼓簫瑟之聲口

噍於芻豢醪醴之味以感其意遺忘其業可謂亂矣

音營本亦作營音樂一本營倭溺於馮氣若負重行而

上也可謂苦矣

○徐音疑五代反又戶諸反飲食至咽為

也○不逼之氣

○今具財而取慰貪權而取竭靜居則弱體澤

則馮可謂疾矣

○亦為欲富就利故滿若堵耳而不

知避且馮而不舍可謂辱矣財積而無用服雁而不舍

滿心戚離求益而不止可謂憂矣

○音持下同

子也

內則疑劫請之賊外則畏寇盜之害內周樓疏外

不敢獨行可謂畏矣

○許業反又由業反內周樓疏李

六者天下之至害也皆遺忘而不知察及其患至求盡

○音丹本

性竭財單以反一日之无故而不可得也

觀之名則不見求之利則不得

○意絕體而爭此不亦

惑乎

○此章言知足者常足○

○南華真經卷第九

纂圖互注南華真經卷第十

莊子雜篇說劍第三十

音義曰以

昔趙文王喜劍劍士夾門而客三千餘人日夜相擊於

前死傷者歲百餘人好之不厭如是三年國衰諸侯謀

之

○趙文王司馬云惠文王也名何武靈王子後莊子二百五十

患之募左右曰孰能說王之意止劍士者賜之千金

左右曰莊子當能

○○應苦回反太子名覺音慕

太子乃使人以千金奉莊子莊子弗受與使者俱往見太子曰太

子何以教周賜周千金太子曰聞夫子明聖謹奉千金

以幣從者天子弗受惺尚何敢言

盜跖九卷七比

莊子曰聞太子所欲用周者欲絕王之喜好也使臣上
說大王而逆王意下不當太子則身刑而死周尚安所
事金乎使臣上說大王下當太子趙國何求而不得也
太子曰然吾王所見唯劍士也莊子曰諾周善為劍太
子曰然吾王所見劍士皆蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓
短後之衣瞋目而語難王乃說之今夫子必儒服而見
王事必大逆○說如字又始說反下同達公反平或作達同
本作齊云實謂為彭亨也
莊子曰請治劍服治劍服三日乃見太子太子乃與
見王王脫白刃待之莊子入殿門不趨見王不拜○與見見見

通反下劍見同又如字

王曰子欲何以教寡人使太子先

曰臣聞大王喜劍故以劍見王王曰子之劍何能禁制

曰臣之劍十步一人千里不留行王大說之曰天下无

敵矣○千里不留行司馬云十步與一人相擊無敵之故千里不留行也莊子曰夫為劍者

示之以虛開之以利後之以發先之以至願得試之王

曰夫子休就舍待命令設戲請夫子王乃校劍士七日

死傷者六十餘人得五六人使奉劍於殿下乃召莊子

王曰今日試使士敦劍○或作敦或作敦如字司馬云敦敦也試使

何如曰臣之所奉皆可○司馬云自其反所奉然臣有三劍唯

王所用請先言而後試王曰願聞三劍曰有天子劍

用劍相擊斷截也

有諸侯劍有度人劍王曰天子之劍何如曰天子之劍
以燕谿石城為鋒齊岱為鏑○燕谿石城在燕外國石城在燕外○燕谿石城在燕外韓魏為脊周宋為鐔○韓魏為脊周宋為鐔常山制以五行論以刑德開以陰陽持以春夏行以
秋冬○行以秋冬此劍直之無前舉之無上安之無
下運之無旁上決浮雲下絕地紀此劍一用匡諸侯天
下服矣此天子之劍也文王茫然自失○是莫曰諸侯
之劍何如曰諸侯之劍以知勇士為鋒以清廉士為鏑
以賢良士為脊以忠勝士為鐔以豪傑士為夾此劍直

之亦无前舉之亦无上安之亦无下運之亦无旁上法
圓天以順三光下法方地以順四時○知民意以安四鄉此劍一用如雷霆之震也四封之內无不賓服而聽
從君命者矣此諸侯之劍也王曰庶人之劍何如曰庶
人之劍蓬頭突鬚垂冠曼胡之纓短後之衣瞋目而
語難相擊於前上斬頸領下決肝肺此庶人之劍无異
於鬪雞一日命已絕矣无所用於國事今天王有天子
之位而好庶人之劍臣竊為大王薄之○此乃發反王
乃牽而上殿宰人上食王三環之○此乃發反王
而○此乃發反莊子曰大王安坐定氣劍爭已畢奏矣於
是文王不出宮三月劍士皆服斃其劍也○此乃發反

見禮記
自殺也

莊子雜篇漁父第三十一

音義曰以人名篇

孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書孔子

弦歌鼓琴奏曲未半

○緇帷司馬云黑也木或作惟杏壇司馬云澤中同處也李云壇名

有

漁父者下船而來須眉交白被髮綸袂行原以上距陸

而止左手據膝右手持頤以聽曲終

○有漁父者亦甫取魚父也一云是流鱸

元嘉本作有漁者父則如字須眉本亦作鬚鬚交如字李本云鬚也

一本作皎齒音通又音倫又指由反謂垂手衣內而行也李音投授

指孔子曰彼何為者也子路對曰魯之君子也客問其

族子路對曰族孔氏客曰孔氏者何治也子路未應子

貢對曰孔氏者性服忠信身行仁義飾禮樂選人倫上

漁父十七二

以忠於出主下以化於齊民將以利天下此孔氏之所

治也

○飾如字本又作飾音枝化齊民李本云齊等也許慎云齊等之民也如淳云齊民猶平民民不主齊不作化於民後每

如字又問曰有土之君與子貢曰非也侯王之佐與子

貢曰非也客乃笑而還行言曰仁則公矣恐不免其身

苦心勞形以危其真嗚呼遠哉其分於道也

○與音餘下同危或

作為分如字本又作

介音界司馬云險也子貢還報孔子孔子推琴而起曰其

聖人與乃下求之至於澤畔方將杖屨等而引其船顧見

孔子還鄉而立孔子反走再拜而進

○杖直亮反擊手反旁反司馬云撓也音饒

或作相向同

客曰子將何求孔子曰曩者先生有緒言而

去丘不肖未知所謂竊待於下風幸聞咳唾之音以卒

相立也

○諸言猶先言也待或作待咳苦代反咳吐風反相息亮反

客曰嘻甚矣子之好

學也五子再拜而起曰丘少而脩學以至於今六十九
歲矣元所得聞至教敢不虛心○(舊)音其反好呼聲又
曰同類相從同聲相應固天之理也○(舊)音其反好呼聲又
而經子之所以○(舊)音其反好呼聲又子之所以○(舊)音其反好呼聲又有人事也天子諸
侯大夫庶人此四者自正治之美也○(舊)音其反好呼聲又四者離位而亂莫
大焉官治其職人憂其事乃无所陵○(舊)音其反好呼聲又故田
荒室露衣食不足徵賦不屬妻妾不和長少无序庶人
之憂也○(舊)音其反好呼聲又不勝任官事不治行不清白
羣下荒怠功美不有爵祿不持大夫之憂也○(舊)音其反好呼聲又
廷无忠臣國家昏亂國技不巧○(舊)音其反好呼聲又不美春秋後倫不
順天子諸侯之憂也○(舊)音其反好呼聲又陰陽不和

寒暑不時以傷庶物諸侯暴亂擅相攘伐以賤民人禮
樂不節財用窮匱人倫不飭百姓淫亂天子有司之憂
也○(舊)音其反好呼聲又今子既上無君侯有司之勢而下無大臣職事
之官而擅節禮樂選入倫以化齊民不泰多事乎○(舊)音其反好呼聲又
且人有八疵事有四患不可不察也非其
事而事之謂之愆○(舊)音其反好呼聲又莫之顧而進之謂之佞
希意道言謂之諂○(舊)音其反好呼聲又不擇是非而言謂之諛好言人
之惡謂之讒析交離親謂之賊稱譽詐偽以敗惡人謂
之慝○(舊)音其反好呼聲又不擇善否兩容頰適偷按
其所欲謂之險○(舊)音其反好呼聲又此八疵
者外以亂人內以傷身君子不友明君不臣所謂四患

者好經大事變更易常以挂功名謂之切音切也又音美切也又音美切也又事知禮事侵人自用謂之貪見過不更聞謂之忍其謂之狠狠音狠也人同於己則可不同於己雖善不善謂之矜此四患也能去八疵無行四患而始可教已孔子愀然而歎再拜而起曰立再逐於魯削迹於衛伐樹於宋圍於陳蔡立不知所失而離此四謗者何也去起已反又音美切也又音美切也又客悽然變容曰甚矣子之難悟也人有畏影惡迹而去之走者舉足愈數而迹愈多走愈疾而影不離身自以爲尚遲疾走不休絕力而死不知處陰以休影處靜以息迹愚亦甚矣子審仁義之間察同異之際觀動靜之變適受與之度理好惡之情和喜怒之節而幾於不免

矣

音魚據及下同本或作便幾音胡翁方音反

謹脩而身慎守其真還以物

與人則無所累矣今不脩之身而求之人不亦外乎孔子愀然曰請問何謂真客曰真者精誠之至也不精不誠不能動人故強哭者雖悲不哀強怒者雖嚴不威強親者雖笑不和真悲無聲而哀真怒未發而威真親未笑而和真在內者神動於外是所以貴真也其用於人理也事親則慈孝事君則忠貞飲酒則歡樂處喪則悲哀音其文反下同忠貞以功爲主飲酒以樂爲主憂喪以哀爲主事親以適爲主功成之美無一其迹矣事親以適不論所以矣飲酒以樂不選其具矣處喪以哀無問其禮矣禮者世俗之所爲也貴者所以受於天也自

然不可易也故聖人法天貴真不拘於俗愚者反此不能法天而恤於人不知貴真祿祿而受變於俗故不足惜哉子之蚤湛於偽而晚聞大道也祿祿如字又音得謂謂作早也丁南反下同孔子又再拜而起曰今者丘得過也若天幸然先生不羞而比之服役而身教之敢問舍所在請因受業而卒學大道得過也謂得過失也過或作遇也如字謂說見此然也又又刪志客曰吾聞之可與往者與之至於妙道不可與往者不知其道慎勿與之身乃無咎子勉之吾去子矣吾去子矣乃刺船而去延緣葦間柳七顏淵還車子路授綏孔子不顧待水波定不聞擊音而後敢乘波定李云波去遠則波定子路旁車而問曰由得為役父矣未

嘗見夫子遇人如此其威也萬乘之主千乘之君見夫子未嘗不分庭伉禮夫子猶有倨傲之容今漁父杖犁逆立而夫子曲要磬折言拜而應得无太甚乎明人皆怪夫子矣漁父何以得此乎旁步浪反乘繩證反下同設孔子伏軾而歎曰甚矣由之難化也湛於禮義有間矣而撲鄙之心至今未去湛或作其進吾語汝夫遇長不敬失禮也見賢不尊不仁也彼非至仁不能下人下人不精不得其負故長傷身惜哉不仁之於人也禍莫大焉而由獨擅之下及注同且道者萬物之所由也庶物失之者死得之者生為事逆之則敗順之則成故道之所在聖人尊之今漁父之於道可謂有矣吾敢不敬

乎此篇言无江海而間者能下江海之士也夫孔子之所放仕豈直漁父而已哉將周流六虛旁通无外變動之類咸得盡其所懷而窮理致命固所以為至人之道也○間音開類如交反

莊子雜篇列御寇第三十二音義曰以人名篇或无別字

列御寇之齊中道而反遇伯昏瞀人伯昏瞀人曰奚方

而反○發音自茂又音務奚方李云方道也曰吾驚焉曰惡乎驚○五音發自馬李云見人感已

曰吾嘗食於十將○賣將水之家○將食于祥反本亦作將司馬云將食讀曰將

而五將食先饋言其敬已○五將食先饋饋讀也謂十家賣將也

伯昏瞀人曰若是則汝何為驚已曰夫內誠不解○解音懈形謀成光

形謀成光○解音懈形謀成光說文云間也成光司馬云形謀於衷成

以外鎮人心其內實不使人輕乎貴老○若鎮

而整其所患信以美形動物則所患生也

御寇十七七

○○整手兮夫將食人特為食美之什多餘之贏其為利

也薄其為權也輕而猶若食○推輕利薄可无求於人○食音開贏音盈而況於

萬乘之主乎身勞於國而知盡於事彼將任我以事而

效我以功吾是以驚伯昏瞀人曰善哉觀乎汝處已人

將保汝矣苟不遺形則所在見保保者守聚之謂也○垂繩證反效如字本又作校古考反保汝司馬云保附也

无幾何而往則戶外之履滿矣伯昏瞀人北面而立敦

杖蹙之乎頤立有間不言而出賓者以告列子列子提

履跣而走暨乎門曰先生既來曾不發藥乎曰已矣吾

固告汝曰人將保汝果保汝矣非汝能使人保汝而汝

不能使人无保汝也○任平而化則无感无求无感无求乃不

而焉用之感○感字六反賓者本亦作賓同必刃反謂諸客之人

就先典反暨其器反登如字司馬本作廢云置也

豫出異也先物施惠之不因彼豫必且有感搖而本才又

無謂也必將有感則與本性動也○搖而本才一本才作性與

汝遊者又莫汝告也彼所小言盡人毒也細巧人入為

知者憂无能者无所求食而遨遊汎若不繫之舟虛而

遨遊者也夫无其能者難聖人耳過此以下至於昆蟲未有目

敢告汝之又不自意何期相執哉王云小言為毒曾先告語也彼

誰也謂誰相親愛者既无告語此不相親愛之至也知音智食而

一本作飽食而遨遊本又作鄭人緩也呻吟裘氏之地呻吟

之謂○緩司馬云緩名也呻吟謂吟詠卒問之聲也崔云呻吟

他本或作呻吟裘氏地名崔云裘氏服地之地崔本作之地蛇云地

蛇者山田祗三年而緩為儒祗適也○祗音支李云適也

移反謂神河潤九里澤及三族使其弟墨儒墨相與

列御寇十七八

辯其父助程程緩弟名○河潤九里河從乾位來乾陽十

年而緩自殺其父垂之曰使而子為墨者子也闔胡嘗

視其良既為秋栢之實矣緩悲其父之助弟故成微自殺

又化弟令墨弟由已化而不能順已已以良師而便怨死精誠之

然故為秋栢之實○闔胡嘗視其良闔語助也胡何也良者良人

岸緩也言何不試視緩墓上已化為秋栢之實良者良人

實良或作浪音浪家也見賢通反令乃呈反夫造物者之報

人也不報其人而報其人之天自此已下莊子辭也夫積

其為也然則至習之功彼故使彼彼有於使夫人以已為

有以異於人以賤其親言緩自美其儒謂已能有積憂之功

者不避其親也無其身又齊人之共然者相粹也故曰全

平性者貴賤不失其倫也

之世皆緩也夫穿并所以通泉吟詠所以通情也无泉亦无所

穿詠之不功因欲殺而有之不亦妄乎○相粹于骨反言穿并之

人為已造泉之功而粹微者不知泉之天地之間亦不知程天

然之墨而忿之辯一音子晦反自是有德者以不知也而況有道者乎觀
之器以為孝父故能任其自尔而不知故无為乎其間也如音智注同父本或作父刑仍自然之能以為已力者迷天者也故聖人安其所安不
安其所不安夫聖人天安无不安順百姓之心也衆人安其所不安不安其
所安所安相與與故莊子曰知道易勿言難知而不言所
以之天也知而言之所以之人也古之人天而不人難知
以之天地未嘗開言以引物也應其至分而朱汗漫學屠龍於
以易以政及知雖音智應如字當也
支離益單千金之家三年技成而无所用其巧事在於
於遠功○汗李音平新數音反徐數新反漫朱白反又未干反司
馬云朱平漫支離益皆人名各屬音徒單音丹也千金之家如
字本亦作賈又作賈音皆三絕句崔云用千
者三也本作三年則上句至家絕技其類反聖人以必不
必故无兵理雖必然道不必之衆人以不必必之故多兵

理雖未必仰而必之名順於兵故行有求物各順性則足足
必其所見則垂逆生不得已而用之以恬淡為上者未之亡小夫
作順待之則亡也居徒兼及徐徒兼及本亦作淡
之知不難苟首竿牘苟首以道章牘以問遺問之具小知所
道直手徐反司馬云苟首有包裹也字音子應音獨司敝精神
馬云謂竹簡為書以相問遺意氣也遺唯李反下同敝精神
乎塞淺賢於小務所得者殘○粉而欲兼濟道物太一
形虛若是者迷惑于宇宙形累不知太初井夫之知而
經虛深遠志大神越形為之累則彼至人者歸精神乎无始
迷惑而失致也○道音道註司
而其真乎无何有之鄉水流乎无形發洫乎大清泊然
而任其天行也○箕如字本亦作騰又悲哉乎汝為知在豪
音眼通息列反徐以出反泊步各反
毛為知所得者細○疾哉而不知大寧任性大宋人有曹商
者為宋王使秦其往也得車數乘王說之益車百乘反

於宋見莊子曰夫處窮閭德卷困窮織履搗項黃馘者
商之所短也一悟萬乘之主而從車百乘者商之所長
也莊子曰秦王有病召醫破癰潰痤者得車一乘紙之
者得車五乘所治愈下得車愈多子宣治其痔邪何得
車之多也子行矣夫事下然後功高功高然後後重故高遠
活淡者道菜也○為手為足及不王司馬云
偃王也使所更及數所主及妻繩證及下同說音院絕於辭及齊君
與慎反又巨龍反搗苦老反又祛矯反本亦作矯若表反項字云
項與項反司馬云頭禡立也黃兒古獲反及徐記壁反及爾雅云獲
也司馬云謂面黃也○奉王司馬云惠王也座祖承反越字又作
他食紙反弄治紀魯哀公問乎顏闔曰吾以仲尼為貞幹
國其有廖乎曰殆哉汲乎仲尼汲也夫至人以民靜為
安今一為貞幹則高遠
為安○廖救由反汲魚反又五脂反危也今力字反下同方
且飾羽而畫凡言方日皆謂後世
從事飾畫非任真也從事華辭以文為首將

後世之從事者無忍性以視民而不知不信後世之人君將
實而意趣橫出也忍性以視民而不知不信仲尼之緩轡而
遂忍性自矯矯以臨民上下相愛乎心宰乎神夫何足以上
責遂不自知也○視示下同愛乎心宰乎神夫何足以上
民今以上民則後世百姓非直列形徒之而已乃以心
神受而用之不能復自得於神中也○復法又反彼宜
女與彼百姓也女哀公也彼與女各自有所宜相效則失其此
即今之見發○費賈餘又如字下順與同見賢通反
予願與效彼非所
以養已也誤而可笑也今使民離實學偽非
所以視民也為後世慮不若休之明不謂當時也
○而力替反難治也
治之則勞故
聖人不治也施於人而不忘非天布也而而識之非芻狗萬
物也○施如鼓反及下
注同識如字商賈不齒况上君子乎
○賈音古雖以士齒之神者弗
齒要能施惠故於事不得不齒以其不
忘故心神忽之此百姓之大清也為外刑者金與木
也金謂刀鋸斧鉞不謂捶楚也○金音據
○說音越為內刑者動
與過也靜而當則
內外既調宵人之離外刑者金木訖之不由明
矩之金

者謂之宵人○宵人王云非明正之徒謂之宵夜之人也說文又作詭音信問也離內刑者陰陽食之動而過分則性氣傷夫免乎外內之刑者唯真人能之知天天猶有春秋冬夏旦暮之期人者厚貌深情故有貌愿而益有長若言人情貌之反有如此者○意音賴賁雅云其聲也反丁而針言反不肖外似長者內不似也有順懷而達者有堅而縵有緩而舒言反不肖外似長者內不似也子遠使之而觀其忠近使之而觀其敬煩使之而觀其能卒然問焉而觀其知急與之期而觀其信變之以財而觀其仁告之以危而觀其節醉之以酒而觀其則離

之以憂而觀其色九徵至不肖人得矣君子易觀不肖難知其所以然其所安援之有至亦可知也○至寸忽反短音魯側不正也一云謂醉者喜傾側冠也王云側謂凡為不正也側或作援所求反正考父一命而偃再命而縶三命而俯循牆而走言人不敢以不軌之罪侮之○正考父音甫宋大夫而命卿三命如而夫者一命而呂鉅再命而於車上舞三命而名諸父執協唐許而夫謂凡大也唐謂堯許謂許由也言而天考考父者誰同於唐許之事也○而夫鄭云凡夫也呂鉅謂兒執協唐許協同也唐唐堯許許由皆崇讓者也言考父與而夫大率同於唐許也賊莫大乎德有心有心於為德非真德也夫真德而心有而敗矣言心為德猶之可耳沒心於德則則為已甚矣○德音數又其有捷也而內視內視何謂中德中德也者有以自好也而耻其所不為者也

反衣於就反食音嗣初俱反芻草也叔大豆
反大廟音太醜音獨醜音樓醜人反醜子六反莊子將死弟
子欲厚葬之莊子曰吾以天地為棺槨以日月為連璧
星辰為珠璣萬物為齎送吾葬具豈不備邪何以加此
弟子曰吾恐烏鳶之食夫子也莊子曰在上為鳥食
在下為螻蟻食奪彼與此何其偏也以不平平其平也
不平以一家之平平萬物未去任萬物之自平也○義音初又音律一音其既反齊音資資本又作濟子論反焉以全反螻蟻
音棲蟻音對反以不徵徵其徵也不徵徵應也不因萬物之自應
有不明者唯為之使太公注其所見愛使神者徵之莊注神
合矣明者唯為之使多矣安能使物哉神者徵之莊注神
至順故无夫明之不勝神也又矣明之所及不過於形骸
皆各而愚者恃其所見入於入其功外也不亦悲乎
夫至順則用發於彼而功結於物若恃其所見執其自是雖欲入人其功之外也

莊子雜篇天下第三十三

音義曰以義各篇

天下之治方術者多矣皆以其有為不可加矣

為其所為

也為其真為則无偽矣又何加焉

古之所謂道術者果惡乎在曰无乎不

在曰神何由降明何由出

神明由事感而後降出○惡音烏

聖有所生王

有所成皆原於一

使物各復其根抱一而已无飾於外則聖王所以生成也

不離於宗

謂之天人不離於精謂之神人不離於真謂之至人以

天為宗以德為本以道為門兆於變化謂之聖人

凡此

一人耳所不言之異○不離力智反下注不離離性下章離於同兆本或作兆

以仁為恩以義為理

以禮為行以樂為和董然慈仁謂之君子

此四名之粗

子之所服履也○行下子而文章內同董然音云反溫以法為分

以名為表以參為驗以稽為決其數三三四是也

百官以此相齒以事相常以衣食為主蕃息玄龜藏老
弱孤寡為意皆有以養民之理也民聖既然故聖賢不逆
反宜也蓋音維考也蓋音順蓋較
六反又許六反藏如字又才浪反
也配神明醇天地育萬物和天下澤及百姓明於本數
係於未度本數明故未不
離○稱順倫反
六通四辟小大精粗其運无乎
不在所以為備○辟○
亦反本又作闢
其明而在歷數者舊法世傳之史
尚多有之其在數度而可明者
雖多有之○疏外也
其在於詩書禮樂者鄒魯
之士搢紳先生多能明之能明其必耳豈所以述哉
鄭注由反孔子父所封邑
詩以
道志書以道事禮以道行樂以道和易以道陰陽春秋
以道名分其數散於天下而設於中國者百家之學時
或稱而道之皆道古人之陳迹耳尚懷不能常稱○道王心音導
下以道皆同○分扶問反復扶又反下章不復同

天下十十四

天下大亂用其述而賢聖不明能明其道又本易道德不

一百家天下多得一信其偏見而不能都察焉以自好

夫聖人統百姓之大清而因禽之制故自姓情於所統而自忘

其好惡故與一世而得淡漠焉亂而反之入於私情近將家用典法

故因異政家殊俗○時呼報反其及下同言如耳目鼻口皆

有所明不能相通猶有家衆技也皆有所長時有所用

所長不同不得常維雖然未該不偏一曲之士也任也○偏

用○按其總反審判天地之美析萬物之理各用其一察古人之全

審能備於天地之美稱神明之容尺登尺下章同是

故內聖外王之道闇而不明鬱而不發全人難天下之

人各為其所欲焉以自為方悲夫百家往而不反必不
合矣後世之學者不幸不見天地之純古人之大體體大

各歸根抱一則道術將為天下裂裂分離也道術流弊遂
天地之純也初離性以從其上而性命哀矣不侈於後世不靡於萬物
不暉於數度勤儉則率故不暉也後尺蠖反又以繩墨自
矯矯為端也而備世之急勤而儉則財有古之道術有在
於是者墨翟禽滑釐聞其風而說之為之大過已之大
順不度度者所能也墨翟宋大夫尚食素清音清又力八石人墨翟
力之反又音熙禽滑釐墨翟弟子也不順五帝三王之樂樂其
奢說音說下注同後聞風而說皆同大過已之大舊數
性反後大過天多入少放此順或作循度就名反作為非樂
命之曰節用生不歌死无服墨子汜愛兼利而非闕物
不足則以闕為憂墨子今百姓皆動儉各有餘故以闕為非也
非樂即用墨子二篇名也教勉反愛兼利化同已儉為泥愛兼
利令力呈其道不怒也又好事而博不異是則欲令
天下同萬物皆同不與先生同先生則悉其羣與然後同致古之
乎已也焉皆得而不知所以得也

天下 十卷十五

禮樂修其黃帝有咸池堯有大章舜有大韶禹有

大夏湯有大濩文王有辟雍之樂武王周公作武國

官大司樂舞雲門大卷大咸大韶大夏大濩大武記樂記大章章之也咸池備矣韶繼也夏大也商周之樂盡矣古之

喪禮貴賤有儀上下有等天子棺槨七重諸侯五重大

夫三重士再重金墨子獨生不歌死不服桐棺三寸而

無槨以為法式以此教人恐不愛人以此自行固不物

所以為愛也夏尸親及濩音護辟音壁作武武樂名重直龍反

同未敗墨子道正故不可以為敗也雖然

歌而非歌哭而非哭樂而非樂是果類乎雖獨成皇而

情非歌生應歌而墨以歌其生也勤其死也薄其道大

為非也使人憂使人悲其行難為

也恐其不可以為聖人之道夫聖人之道從以役民民得性之所樂則悅悅則天下无
難矣○行下孟反反天下之心天下不堪墨子雖獨能任
素天下何離於天下其去王也遠矣王者必合天下之性心而與物俱往也
注音墨子稱道曰昔者禹之涇洪水決江河而通四夷
九州也名山三百支山三千小者無數禹親自操耒耜
而九雜天下之川腴無肢脰無毛沐甚風柳疾雨置萬
國禹大聖也而形勞天下也如此墨子徒見禹之形勞耳未觀其性之適也○涇
洪水音因又音煙塞也沒出澗也而決之海使之由池下也引涇之險同已之道支川本或作支流澗七曲直又直意舊古考反崔駰音
訖字則應作耒耜云耒耜也司馬云盛土器也起音似釋名耕似也
似極漸物三耒云耒耜也司馬云盛土器也起音似釋名耕似也
亦作鴻聚也耒耜本或作耒耜也司馬云盛土器也起音似釋名耕似也
又符畏反服步焉反又丹物反又符焉反又符焉反又符焉反
其作濕音滌
海則筆反
使後世之墨者多以裘褐為衣以跂蹻為

天下卷十六

服日夜不休以自苦為極謂自苦為盡理之法○獨戶為反跋其端反蹻紀路反李云
日蹻木曰屨○與跋同蹻與蹻同
云蹻類也一音居玉又音籍蹻下也
曰不能如此非禹之道
也不足謂墨非其時而守其相里勤之弟子五侯之徒
南方之墨者苦獲已齒鄧陵子之屬俱誦墨經而倍謫
不同相謂別墨必其各守所見則所在无通故於墨之中又相
里各勤苦獲已齒李云二人姓字也倍
郭音佩又裴罪反讀古尤反岸云决也
以堅白同異之辯相
訾以觭偶不佞之辭相應以巨子為聖人巨子最能辯其行○訾音紫觭記宜反又音寄件音設徐音五件同也巨子
向崔本作鉅向云墨家號其道理成者為鉅子若儒家之顏儒皆
願為之尸尸者主也異得為其後世至今不决為後世巨
翟禽滑釐之意則是意在不後秦非而備世之急斯所以為是其行則非也為
故也將使後世之墨者必自苦以腓无肢脰无毛相進

而已矣亂之上也亂莫大於逆治之下也治之下也任衆適性為上
下治雖然墨子真天下之好也為其真好重聖賢不
直更反之好呼報反將求之不得也無雖枯槁不舍也所好為
註同為干偽反才士也夫德也不累於俗不飾於物不苟
音捨下章同○稿苦老反及舍於人不忮於衆忮逆也○忮之政反逆也司馬崔云願天
下之安寧以活民命人我之養畢足而止不敢望以此
白心古之道術有在於是者宋鉅尹文聞其風而悅之
作為華山之冠以自表華山上下均平○白心崔云明白其
音堅尹文崔云齊宣王時人著也一篇華山之接萬物以別者
冠華山上下均平作冠象之表已心均平也
為始不欲令相犯也○別彼刻反又如字者語心之容命之
曰心之行以聊合驩以調海內強以其道聊令合調令
天下

馬云色厚貌崔郭王云和也聊和萬物各則數矣一云調也合
驩以道化物和而調之合意則驩強其文反下皆同令合力呈反
下請欲置之以為主二子請得若此者見侮不辱其於
民為救民之闕禁攻寢兵救世之單此調以此周行
天下上說下教雖天下不取強聒而不舍者也理然也
○說音流又如字下教上謂國主也說上之教下也一云
說猶教也上教之下也雖古活反謂強聒其耳而語之也故曰
上下見厭而強見也所謂不辱○厭於雖然其為人太
多其自為太少不因其自化而強以慰之則其功曰請欲
固置五升之飯足矣斯明自為先生恐不得飽弟子雖
飢不忘天下宋鉅尹文稱天下為日夜不休曰我必得活
哉謂民亦當圖傲乎救世之士哉○數五報反曰君子
不為苛察音河一本作苛不以身假物必自出以為無益

於天下者用之不如已也

所以為救世之士也

以禁攻寢兵為外

以情欲寡淺為內其小大精粗其行適至是而止

未盡

張曠○行下

公而不當易而無私決然無主

各自任也○不當丁浪反崔本

作黨云至公无

趣物而不兩趣物得所不顧於慮不謀於知

於物無擇與之俱往古之道術有在於是者彭蒙田駢

慎到聞其風而悅之齊萬物以為首曰天能覆之而不

能載之地能載之而不能覆之大道能包之而不能辯

之知萬物皆有所可有所不可故曰選則不徧都用了

知音智下奔知同田駢薄田反齊人也薄教則不至任其性

獲下著七十五篇慎子云各廣徧音篇道則無遺者矣是故慎到弃知去已而緣

不得已冷汰於物以為道理本又作貴去起呂反章內

注同冷音零汰音泰徐徒蓋反一云冷汰猶汰也謂汰使曰

知不知將薄知而後鄰傷之者也

謂知力淺不知任其自

謏黜无任而笑天下之尚賢也

不肯當其任而任夫眾人

尚賢也○謏胡啓反又音奚又苦迷反說文云恥也五米反黜戶

賓劣反郭欺禍反謏黜說倪不正貌王云謂謹刻也无任无所施任

非天下之大聖

欲壞其迹使物不殉○推拍輓斷與物

宛轉法家雖妙猶有推拍故未泯合○推直追反拍音百反輓

丁亂反方也王云推拍舍是與非苟可以免不師知慮不

知前後

不能知是之与非前之与後瞽目恣

魏然而已矣

任性獨立○魏魚

推而後行曳而後往

所謂緣於若飄風

之還若羽之旋若磨石之隧全而無非動靜无過未嘗

有罪是何故夫无知之物無建已之患無用知之累動
靜不離於理是以終身無譽患生於言言生於有建也
云回風為飄還音旋一音環若磨末佐反又如字石之遂音家回
也徐絕句一讀至全字絕句全而无非磨石所削磨細全在任人其
德全无見非責時言其故曰至於若無知之物而已無用
无心也不離力智反
賢聖唯聖人然後能去知与故循天之理故愚知如實貴賤夫
當位賢不肖襲情而云无用賢聖所以為不知道也
塊不失道欲令去知如土塊也亦為凡物云云皆无緣得道豪
道非偏物也○塊苦對反或苦隈反今力呈反
桀相與笑之曰慎到之道非生人之行而至死人之理
夫去知任性然後神明洞照所以為賢聖也而云士適得怪焉
塊乃不失道人若士塊非死如何豪傑所以笑也
未合至道故為詭怪田駢亦然學於彭蒙得不教焉得自任彭
蒙之師曰古之道人至於莫之是非莫之非而已矣所謂
為言其風戢然惡可而言逆風所動之聲○或字亦作
戢又作闕况逼反又火麥反郭

天下十九

云逆風也

常反人不見觀

不順民望○不見

而不免於

魤斷

雖立法而斷无圭角也○

五管

其所謂道非道

而所言之

雖不免於非

彭蒙田駢慎到不

知道

乃不失道所以為不知

雖然既乎皆嘗有聞者也

但不知也

以本為精以物為粗以有積為不足寄之

老聃聞其風而從之建之以常无有

夫无有何所能建建

老聃聞其風而從之建之以常无有

夫无有何所能建建

物之自建也○

主之以太

喜字公度老聃他其反即老子也為喜著書十九篇

主之以太

虚不毀萬物為實

尹曰在已无居

物來則應應而不藏

充反一音儒

形物自著

不自是而委萬物

其動若水其靜

若鏡其應若響

常无清也。響音許丈反。

苟乎若亡。歟乎若清同焉。

者和得焉者失

嘗全者不知所得也。音忽。

未嘗先人而常隨人老

聃曰知其雄守其雌為天下谿知其白守其辱為天下

谷

物各自守其分則靜默而已无雄白也。夫雄白者非尚勝自显者邪。尚勝自显其非逐知過分以給其生邪。故古人不隨无崖之知守其分內而已。故其性全其性全然後能及人。皆取先已天下能及天下然後歸之如谿谷也。谿音苦芳反。

獨取後

不與万物爭鋒然後天下曰受天下之垢。垢音後下之類皆物之所謂后。

人皆取實

唯知有之以為利已獨取虛以待羣實。音苟。未始无之以為用。已獨取虛以待羣。

无藏也故有餘

付万物使各自歸然而有餘。立步各反。无藏也故有餘。守故不慮其守。歸然而有餘。獨

自足之謂

歸夫軌反。其行身也徐而不費。因民所利而

又去類反本或作規

无為也而笑巧

巧者有為以傷疾无費也。音芳味反。无為也而笑巧。神器之自成故

人為者因其自生任其自成萬物各得自為

人

人自有所能矣。无貴於工拙也。音知。知音詩。垂音垂。

天下十七六

皆求福已獨曲全

委順至理則常全故。曰苟免於咎。咎音物

不得

咎也。以深為根。根音根。為太初之種不可。以約為紀。去其泰

起呂。曰堅則毀矣。夫至順則雖金石无堅也。迂逆則雖水氣反。五故反。无而大如系。銳則挫矣。進退无崖為銳。常寬容於

為沈濁不可與莊語也。繫於形名以莊語為莊而不信故不與也。莊語並如字。郭云莊莊周也。一云

端正也。一本作以危言為曼衍，曼衍者重言為真，真者重言為

廣，獨與天地精神往來而不敖倪於萬物，當萬物之性命

也。危言者言五不謹是非，無是非故不謹。以與世俗處，

物其言雖環瑋而連什无傷也。環瑋者言無傷也。古同反。連什者言無傷也。連什者言無傷也。連什者言無傷也。

差而淑詭可觀。不唯應當時之務故參差也。公孫初孫貌。一云相從之貌。謂與物相從不違故无傷也。其辭雖參

差而淑詭可觀。反註同。差初宜反。之同。詭天叔反。彼其

充實不可以已。多所也。上與造物者遊而下與外死生无

終始者為安其於本也。弘大而辟，深閼而肆，其於宗也

可謂稠適而上遂矣。雖然其應於化而解於物也，其理

不竭其來不蛻其卒，昧乎未之盡者。莊子通玄平意。論已與說地人无異。

天下 十卷二十

也。安其於本明為汪汪然。禹其昌言亦何嫌乎此也。○下而辟深閼而肆其於宗也。○而辟深閼而肆其於宗也。○而辟深閼而肆其於宗也。

東施施多方其其是事其道好賢其言也不中。○忠施施反。施施多方其其是事其道好賢其言也不中。○忠施施反。施施多方其其是事其道好賢其言也不中。

尺蛇反又音居。解川充反。餘麻物之意。○麻古聲字。亦作尺允反。壓和伯反。中丁仲反。麻物之意。○麻古聲字。亦作尺允反。壓和伯反。中丁仲反。麻物之意。

之曰至大无外謂之大，至小无内謂之小。○司馬云云。无外不可。无内不可。分故謂之。也。天下所謂大小皆曰。无厚不可積也。

其大千里。○司馬云云。物言形為有形之外。為无。无厚與有相為。有厚大者其无厚亦大。馬因廣之有因无積則。其可積因不可積者。苟其可積何但千里乎。天與地卑山與

澤平。○卑如字。又音婢。李云。以也。比天則地卑。於天若。字。宙之高則天地皆卑。天也。皆卑則山與澤平矣。日方

中方。睨物方生方死。○睨音。李云。睨。睨也。謂日方中而。方以。而睨。已。後升。凡中。則之與升。沒。若。轉。輪。自。相。與。為。前。後。始。終。无。別。則。存。亡。死。生。與。之。何。殊。也。大同而

與小同異此之謂小同異。萬物畢同畢異此之謂大

同異。此之謂小同異。萬物畢同畢異此之謂大

同異。此之謂小同異。萬物畢同畢異此之謂大

○同類異分故曰小同異是生謂福與暑畫夜對靜與動
張辨莫同異之至也衆異同於一物同之至也則萬物之

同異一矣。堅白之不一不離。若火含陰。水含陽。火中之陰。異於水。水中之陽。異於火。然則水異於水。火異於火。至異異所同。

南方无窮而有窮云四方无窮故无四方

窮也形不尺形色不盡色形與色相盡也知不窮知物不窮物知

南方舉一隅也。今日逼起江青牙形有所止智有所行智有所守形有所從政形智往來相爲逆旅也鑒以鑒影而鑒亦有

影兩鑑相鑒則重影無窮萬物入於一智而智無間萬物入於一

而述諸者在也疾而思親者來也瘡有餘爲戮戮力者爲答而馬
云波日滿此日則見此猶見沒也重環可解也○司馬云夫
波上見則與水交相見矣

我知天之中央

燕之北越之南是也司馬云燕之去越有數而南比之遠無窮田先館觀有數則燕越之間未如

有分也天下无方故所在爲
中循環无端故所行爲始也
汜愛萬物天地一體也○
汜

天
十卷二十二

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

反李云日月可觀而目不可見愛出於身而所愛在物天地為首

惠施以此爲大觀於天下而曉辯者天下之辯者相與

樂之○觀古亂反於天下所謂自以為最也辭字林云辯惠也樂音各卵有毛○司馬云胎卵之生公首

毛羽雞伏鵠卵卵不為雞則生類於鵠也毛三氣成毛羽氣成羽雖胎卵未生而毛羽之性已著矣故鵠有鵠眉奇感之分也龍頤虎

蒙威靈之氣也神以引明氣以成質質之所起如戶牖明
 暗之懸以晝夜性相近習相遠則性之明遠有呂於生
 癸三

足司馬云氣兩足所以行而非動也故行由足發動由神御今雞雖兩足隨神而行故曰三足也郢有天下

中之一分也故峯天下者以窮盡而名大夫非夫若各指其所有

千里亦可有天下也。大可以爲羊。（詞賦云：名以類而稱。）非羊可以名爲羊，則大可以名羊，鄰又謂玉未理者爲石，日月之

曰漢周人謂鳳麟有亦曰漢改形在於物名在於人具在外季云形之所託名之所寄比目假耳非真也故大羊无定名胎卵无定

形故鳥可以有胎馬可以有卵也一云小異者大同犬羊之与胎卵无分矣

皇馬也 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

荀子不苟篇鈔有須臾有毛是說
之難持者也而惠施鄧析能精之
火不

凡○司馬云木生於水火生於木木以水潤火以木光金寒沙水
而熱於火而寒熱相兼無窮水火之性有尽謂火熱水寒是偏

發於人而今木非楚痛也如炙水之鳥火生之蟲則火不熱也

出口司馬云形聲氣色入品而成物律呂以聲兼形玄黃以色兼質呼於一山一山皆應一山之聲入於耳形與聲並行

是山猶輪不跟地。地平輪圓則論之所行者跡也。目不見。

見形也目不夜見非暗晝見非明有假也所以見者明也

目不假光而後明无以見光故目之於物才嘗有見也

至至不絕假物由指不絕也。云指之取火以針刺鼻以錐故
假於物指通長入之蛇。司馬云蛇形雖長而命短。巨不方規

不可以為實。○司馬公矩雖為方而非方規雖受

○鑿金曹報反納如銑反司馬云鑿金納異其人口為一飛鳥之景

子下十七二十三

1

六字力口口累同馬六馬之疲亡魚之疲人魚所疲長

未嘗動也。而水不動，身動影隨。影有光亡，亡非往生，非來。墨子曰：影不疾而速，不留而瞬，無止息者，見乎？未嘗動也。

銛矢之勢而有不行之時銛三族徐朱角反三蒼

而司離中有句牝犬。○司馬云狗大同實異名各實合則然。

黃馬驪牛三。○驪力支反。又音梨。米司馬云牛馬以

曰黃曰驪曰黃驪色之二也曰黃馬曰驪牛曰黃馬驪
白狗黑

○司馬云狗之目眇謂之眇狗之目大不曰大孤駒未嘗有

母一只之種日取其半萬世不竭○孤駒未嘗有母季不立駒生有母言孤則死母

孤稱立則母名去也母嘗為駒之母故孤駒未嘗有母也本亦无此句一尺一本无一字樞章及曰取其半乃出不竭司馬

云拙我也若其可折其
一常有故曰万世不竭
辯者以此與惠施相應終身无

窮桓桓公孫龍寤者之徒世圖三云人姓名紛紜凡反飾入之心易

人之意能勝人之口不能服人之心辯者之囿也音有

惠施日以其知與人之辯特與天下之辯者為怪此其

孤也計反然惠施之口談自以為最賢曰天地其壯

乎施存雄而无術壯於已也施存雄而无術司馬云惠施雅以天地為

人而无道理之術南方有倚人焉曰黃綰問天地所以不墜不

陷風雨雷霆之故倚人本或作呵同紀宜反李云異也

不休多而无已猶以為寡益之以怪音通以反

人為實而欲以勝人為名是以與眾不適也弱於德強

於物其塗嘆矣深也謂其道深由天地之道觀惠施

之能其猶一蚤一蚤之勞者也其於物也何庸文或孟

庚夫充一尚可曰愈貴道幾矣謂所慕愈愈實近於道也

惠施不能以此自寧散於萬物而不厭卒以善辯為名

惜乎惠施之才駘蕩而不得逐萬物而不反是窮響以

聲形與影競走也悲夫昔吾未見莊子嘗聞論者爭天尺

以莊生為辯者之流案此篇較評諸子至於此章則曰其道辯駁

謂無用之談也然惠施之辯實也其意亦謂元經困於致真所

理以宣其氣以俟其思流於後世性不邪淫不猶賢於轉變者

故存而不論以陰行事也駘李音始蕩始者放也故蕩不得也

息嗣反邪以嗟反好事呼報反子玄之註論其大辨真可謂得莊

生之旨矣郭生前數言梁之帝詒余亦晚觀貴游之安談斯所謂

異代同風何可復言也或曰莊惠漂漂梁之契發郭匠之讓而云

其書五車其言不中何也宣契若郭匠梁國之契發郭匠之言如

此之甚者也蓋曰夫不失微極有教之肆神明其言者豈得不善

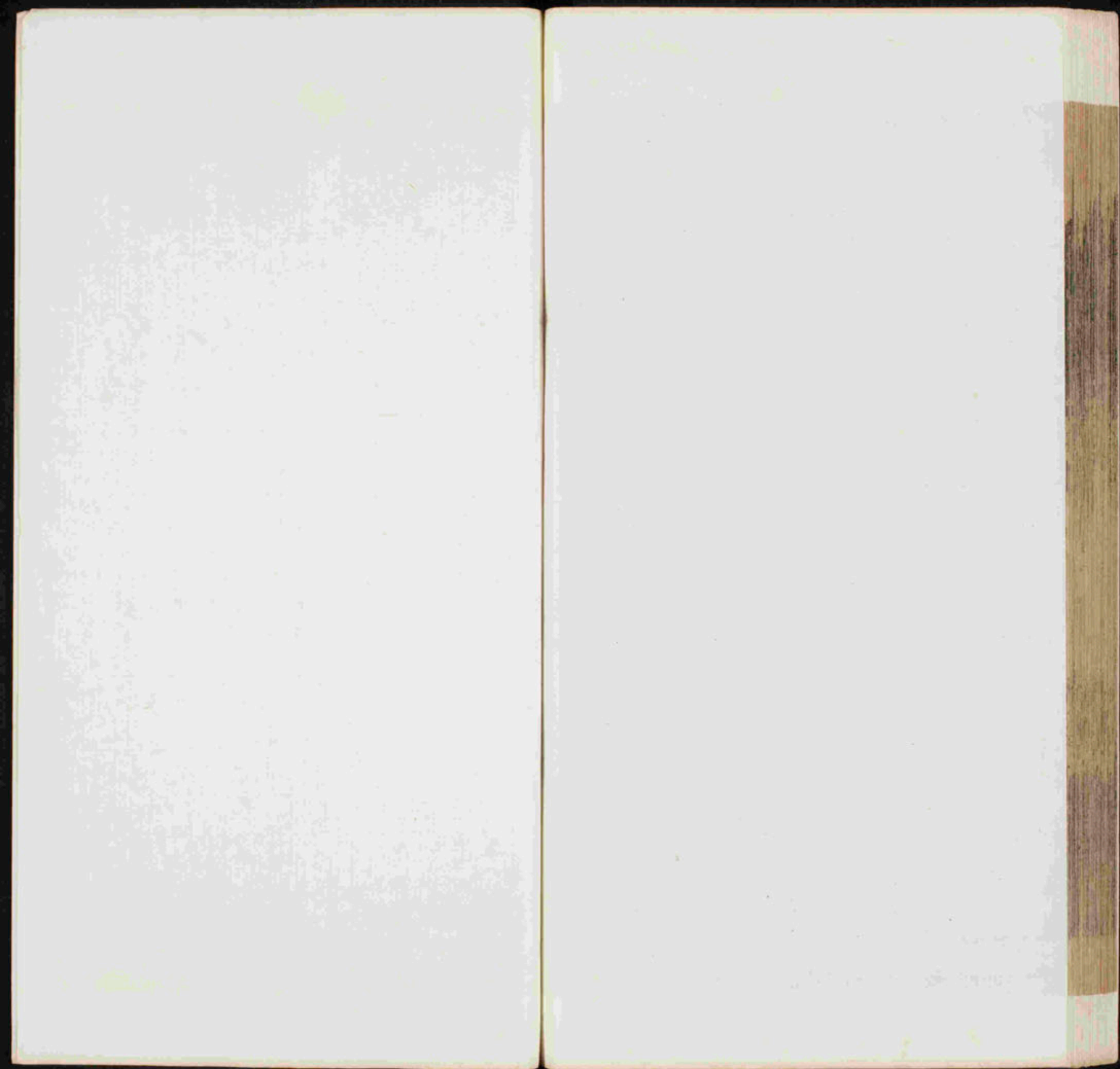
其辭而盡其辭乎莊生微言於七篇列斯文於世重言足步文

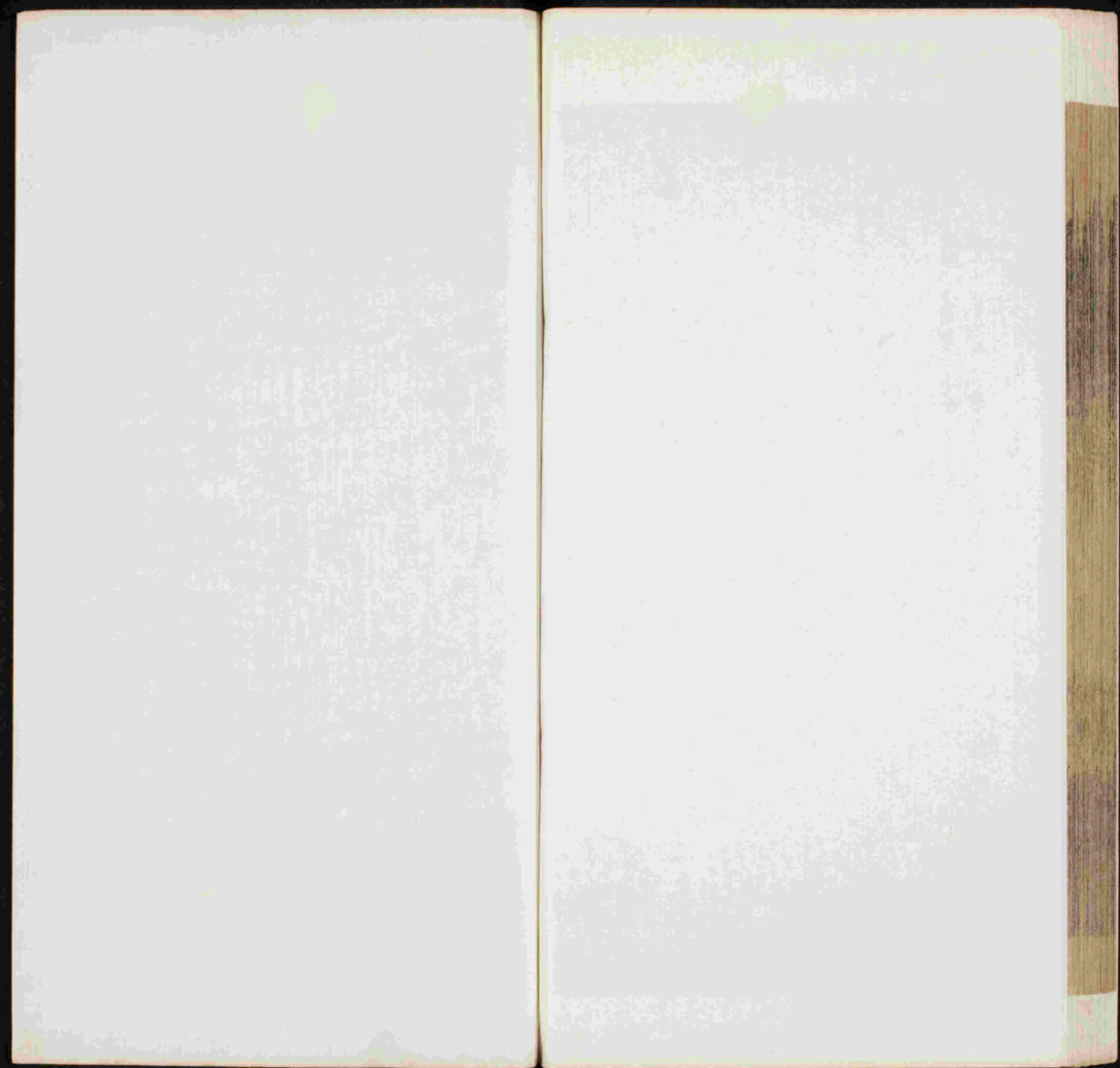
之略從事傳有辭之辭雖談无貴辨而教無虛唱然其之易見其

窺難窺遊懷而未達者有過理之辯法斯之弊故大喚惠子之云

辭









110X

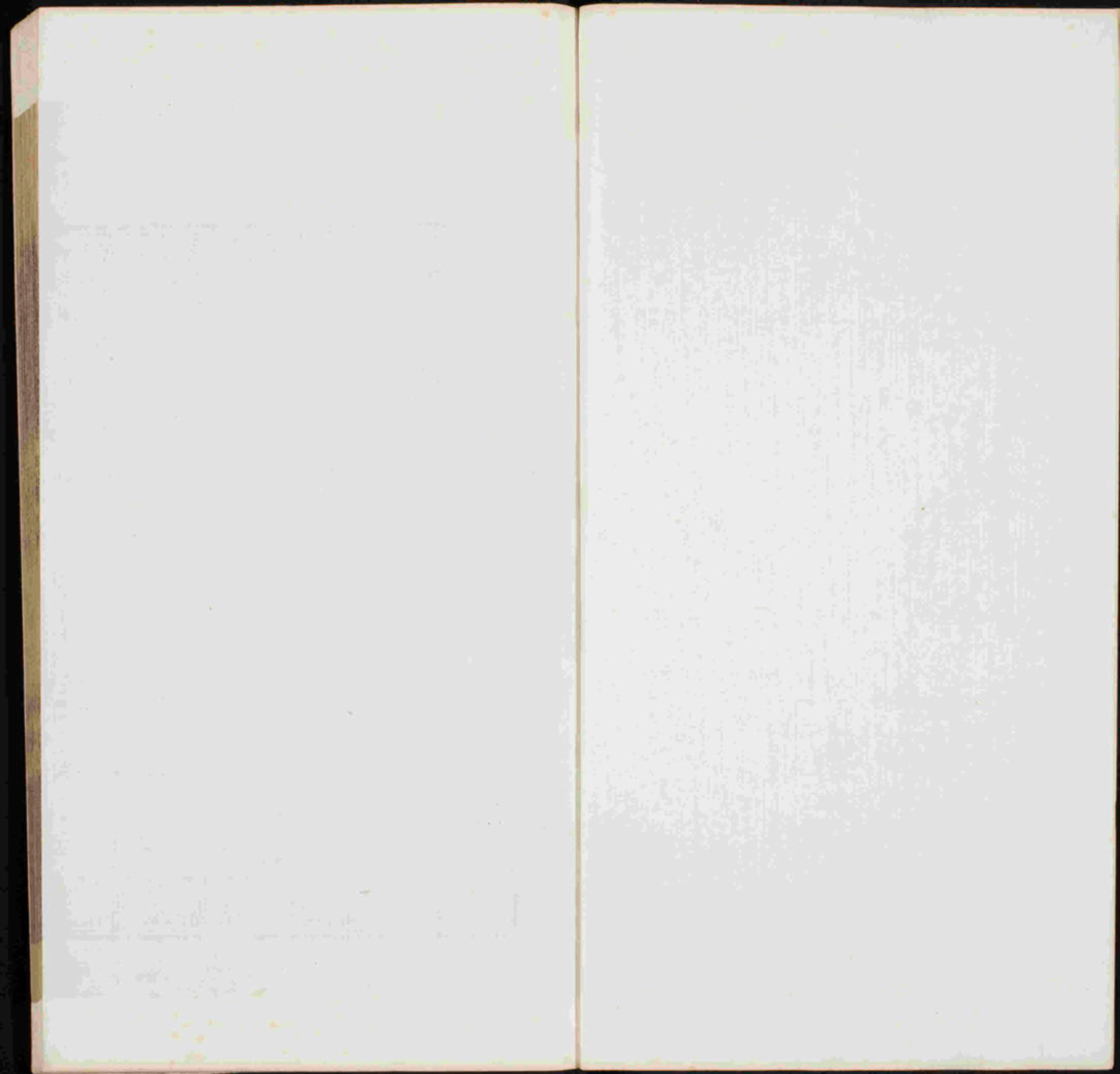
573

8

6

x

1107
573
8
7



列子序

湛聞之

張湛字處度東晉光祿勳注此有經

生父曰晉書

君與劉

正興傳

穎根皆王氏之甥也

並少

穎根皆王氏之甥也

始周

姓王張

始周從

疾用

兄正宗輔嗣皆好

集文籍先并

政

反得仲宣家書

幾將萬卷

傳氏亦世為學門三君總角

競錄奇書及長

乃且

南行車重各稱

力並有所載而冠虜彌盛前途尚

遠張謂傳曰今將不能盡

全所載且其料

簡世

所希有者各各保錄

令無遺棄

穎根於是唯賁

其祖

音簡

玄父咸子集先君所錄書中有列子八篇及至江南僅

少也

有存者列子唯餘楊朱說符目錄三卷比

必利

亂

音簡

有存者列子唯餘楊朱說符目錄三卷比

必利

亂

亂



正輿為揚州刺史先來過江復反又在其家得四卷尋從輔嗣女婿趙季子家得六卷參校有無始得全備其書大畧明羣有以至虛為宗萬品以終滅為驗神惠以疑寂常全想念以著反自喪反息反生覺反與化變等情巨細不限一域窮達無假智力治身貴於肆任反順性則所之皆適水火可蹈忘懷則無幽不照此其旨也然所明往往與佛經相參大歸同於老莊屬辭引類特與莊子相似莊子慎到韓非尸子淮南子玄示旨歸多稱其言遂注之云爾

冲虛真經目錄

姓列名禦寇或名國寇先莊子故莊子稱之天寶初奉旨冊為冲虛真人其書改題曰冲虛真經名冠八篇之首此是劉向取二十篇除合而成都各新書焉大宋景德四年初加至德二字號曰冲虛至德真經

唐當塗縣丞殷

敬順 釋文

天瑞第一

黃帝第二

周穆王第三

仲尼第四

湯問第五

力命第六

楊朱第七

說符第八

右新書定著八章護左都水使者光祿大夫臣向言所校中書列子五篇臣向謹與長社尉臣參校讎太常書三篇太史書四篇臣向書六篇臣參書二篇内外書凡二十篇以校除復反又重十二篇定著篇中書多外書

少章亂布在諸篇中或字誤以盡津上為進以賢
為形如此者衆及在新書有棧贈校從中書已定皆
以殺青謂并簡也書可繕寫列子者鄭人也與鄭繆繆
公同時蓋有道者也其學本於黃帝老子號曰道家道
家者秉要執本清虛無為及其治身接物務崇不競合
於六經而穆王湯問二篇迂誕恢詭非君子之言也至
於力命篇一推分符問命楊子之篇唯貴放逸二義乖
背贈不似一家之書然各有所明亦有可觀者孝景皇
帝時貴黃老術此書頗行於世及後遺落散在民間未
有傳者且多寓言與莊周相類故太史公司馬遷不為
列傳謹第錄臣向昧死上時掌護左都水都者光祿大

天臣向所校列子書錄永始三年八月壬寅上

冲虚至德真經卷第一

列子

張湛勲度注

天瑞第一

夫巨細舛錯脩短殊性雖天地之大羣品之衆涉於有生之分則於動用之域

者有亡變化自然之符夫唯冥然至虛疑而不變者非陰陽之所終始四時之所遷革

子列子

載子於姓上者首章或居鄭圃有圃田四十年

人無識者

知其形不與物接言不與物交不識者矣國君卿大夫

眎之猶衆庶也

非自隔於物直言無是非國不足

嫁於衛

謂自家而出弟子曰先生往無反期弟子敢有所

謂先生將何以教

先生不聞壺丘子林之言乎壺丘子林

子列子笑曰

壺子何言哉四時行百物生雖然夫子嘗

語伯昏瞀

反莫疾人吾側聞之試以告女伯昏瞀列子之友



言自受教於壺子其言曰有生之今鬼然不生自生者而不
者列子之謙者也其言曰有生之今鬼然不生自生者而不
有化變改也亡不化自化者而不生者能生生不生者固
不化者能化化不化者不生者不能不生化者不能不
化生者非能生而生化者非能化而化故常生常化於涉
有動之無也常生常化者無時不生無時不化因有亡相
復性理陰陽爾四時爾陰陽四時節變之者皆隨此陶運四
無間也陰陽爾四時爾陰陽四時節變之者皆隨此陶運四
時改而不息萬物不生者疑獨哉疑其真一而無始終
也化而不息萬物不生者疑獨哉疑其真一而無始終
不化者往復音者後不其際不可終轉續其無間形氣
疑獨其道不可窮音者後不其際不可終轉續其無間形氣
帝書曰谷神不死亦古有之今已不存夫谷虛而宅有
谷神本自無是謂玄牝曰無形無影無逆無違處卑不
生故曰不死是謂玄牝曰無形無影無逆無違處卑不

動守靜不衰谷以之成而不見其形此玄牝之門是謂
天地之根綿綿若存用之不勤也玄牝之門是謂
物以生故曰綿綿若存用之不勤也玄牝之門是謂
故生物者不生物者不化在子亦有此言向秀注曰
生自生耳生者豈有物哉故不生也吾之化也非物
之所化則生自化耳生者豈有物哉故不生也吾之化也非物
焉若使生物者亦生耳生者豈有物哉故不生也吾之化也非物
異於物則夫不生不化者然後能為生與物俱化也亦矣
生自化自形自色自智自力自消自息皆自爾耳豈有
謂之生化形色智力消息者非也則豈能官天地而司
萬物之化乎子列子曰昔者聖人因陰陽以統天地天
而舉形而論之夫有形者生於無形無形者則不生
者明其度數統理夫有形者生於無形無形者則不生
故有無之不相生也理然矣則有所由而生忽爾而自
生忽爾而自生而不知其所以生不知所以生則生

者不出所位皆有素分故天地之道非陰則陽聖人之
教非仁則義萬物之宜非柔則剛此皆隨所宜而不能
出所位者也方圓靜躁理不得兼然尋形即事則各分
而己之德聖人之道盡育羣生澤周萬物盡其清寧貞粹
萬物不則聖人之化凡常於一蓋由聖人不逆萬物之性
分之所開耳道之所運常其通而無特故有生者有生
生者有形者有形形者有聲者有聲聲者有色者有色
色者有味者有味味者有生者有生本無為之本則無留於一象無係於一
味故能為形氣之主動必由之者也一生之所生者死
矣而生生者未嘗終形之所形者實矣而形形者未嘗
有聲之所聲者聞矣而聲聲者未嘗發色之所色者彰
矣而色色者未嘗顯味之所味者嘗矣而味味者未嘗

皇夫盡於一形者皆隨代謝而遷革矣皆無為之職也
至无者故能為能陰能陽能柔能剛能短能長能圓能
方能生能死能暑能涼能浮能沈能宮能商能出能沒
能玄能黃能甘能苦能癯能香無知也無能也而無不
知也而無不能也知盡則無知能極則無能故無所不
得無以生事而為事由無以成大道之全焉故能昭焉而
無名視之而生事而無形聽之無聲則道之全焉故能昭焉而
而出氣物包形神而章光影玄以之黑素以之白焉以
之方規以之圓圓方得形而此無形白黑得名而此無
也子列子適衛食於道從者見百歲髑髏攬蓬而指音
蹇顧謂弟子百豐曰唯予與彼知而未嘗生未嘗死也
俱涉變化之塗則予生而彼死推之此過反古即養乎此
至極之域則理既無生亦又無死也此過反章勇有幾
過歡乎散此過誤之徒非理之實當也種反有幾

女不夫精氣潛感不假交接后稷生乎巨跡傳云高辛氏之妃
而生子也此亦白鵲之類也如有人理感已者伊尹生
名姜原見大人跡好而履之如有人理感已者伊尹生
遂孕因生后稷長而賢乃為堯之佐即周祖也
乎空桑傳曰水出而東走無顧明日視日出水告其鄰
東走十里而顧其邑盡為水身因化而為空桑有莘氏女
子採桑得嬰兒于空桑之中故命之曰伊尹而獻其君
令有為殷易相厥昭生乎濕此因蒸醢雞生乎酒此因
而賢為殷易相厥昭生乎濕此因蒸醢雞生乎酒此因
生羊奚比音此乎不苟相親比也又竹生青寧因於青
寧生程其自變化無常或皆生也而變或死而更生終始相
因無窮程生馬馬生人人入於機萬物皆出於機皆
已也入於機夫生死變化胡可測哉生於此者或死於彼死
入於機於彼者或生於此而形生之主未嘗暫無是以
聖人知生不常有死不死故謂之機機者羣有之始動之
而不化者存歸於不化故謂之機機者羣有之始動之
有反無靡不由之也黃帝書曰形動不生形而生影聲

動不生聲而生響夫有形必有影有聲必有響此自然
之影隨聲出而響應聖人則之以為喻明物動則失本靜
則歸根不復曲無動不生無而生有生之言生以由無而
通影響之義也無動不生無而生有生之言生以由無而
無不生有之義也無動不生無而生有生之言生以由無而
無故生動之稱因事而功以賴於形必終者也天地終乎
與我偕終矣料巨細計脩短則與我終進乎不知也當
為盡此書盡字則多作進也固無差也終進乎不知也當
之所謂終始也然則聚者以形實為始以離散為終此世
與為終始而理實為無終始者也道終乎本无始進
乎本无始進乎本无始進乎本无始進乎本无始進
復於無形生者反終形者反不生者此不生者先有其
非本不生者也本不生者初無形者此無形者亦先有其
非本無形者也本無形者初無形者此無形者亦先有其
非本無形者也本無形者初無形者此無形者亦先有其

物於我終無今謂既生既形而復反於無生無生者形者此故存亡之往復爾非始終之不變者也理之必終者也終者不得不終亦如生者之不得不生生者不生而自生故雖生而不知所以生不可禦也而欲以生則生不可絕不知所以死則死不可禦也恒其生盡其終惑於數也精神者天之分骨髓著地之分屬天清而散屬地濁而聚精神離形各歸其真地各反其本故謂之鬼鬼歸也歸其真宅黃帝曰精神入其門骨髓反其根我尚何存何生之無形何之無靈然則心知形散陰陽之一肺偏積之一氣及其離形歸根則反其真宅而我無物焉人自生至終大化有四其間遷易無時變厚四嬰孩也少壯也老耄也死亡也其在嬰孩氣專志一和之至也物不傷焉德莫加焉老子曰含德之厚比於赤子其在少壯則血氣飄溢欲

慮充起物所攻焉德故衰焉物所不與也其在老耄則欲慮柔焉體將休焉物莫先焉休息也嬰孩之全方於少壯間矣其在死亡也則之於息焉友其極矣孔子遊於太山見榮啓期行乎成成魯之野鹿裘帶索反鼓琴而歌孔子問曰先生所以樂音洛何也對曰吾樂甚多天生萬物唯人為貴而吾得為人是一樂也推此而言明人之神氣與衆生不殊所適者洞識幽顯之驗故心遇人是以形兼得男貴豈孟浪而言男女之別彼列男尊女卑故以男為貴吾既得為男矣是二樂也無定分故復喜得男人生有不見日月不免襁褓者吾既已行年九十矣是三樂也貧者士之常也死者人之終也處常得終當

何憂哉孔子曰善乎能自寬者也

不能都忘憂樂善其能推理自寬慰者耳

林類年且百歲

書傳無聞蓋底春被喪拾遺穗於故畦

後田中並歌並進孔子適衛望之於野顧謂弟子

曰彼叟可與言者試往訊之子貢請行逆之壠端面之

而歎曰先生曾不悔乎而行歌拾穗林類行不留歌不

輟子貢叩之不已乃仰而應

友蓋

曰吾何悔邪子貢曰

先生少不勤行

下同

長不競時老無妻子死期將至

亦有何樂而拾穗行歌乎林類笑曰吾之所以為樂人

皆有之而反以為憂

我所以為樂者人皆同但未能觸事而夷故無憂

少不

勤行長不競時故能壽若此

則無利欲二遺名譽不競時

中則百年之壽不祈而自獲也

老無妻子死期將至故樂若此

所謂樂天知命

受也子貢曰壽者人之情死者人之惡子以死為樂何

也林類曰死之與生一往一反故死於是者安知不生

於彼故吾知其不相若矣吾又安知營營而求生非惑

乎亦又安知吾今之死不愈昔之生乎

尋此言則存亡往復無窮已也

子貢聞之不喻其意還以告夫子夫子曰吾知其可與

言果然然彼得之而不盡者也

卒然聞林類之言盛以

謂未盡未盡者無所不盡亦無所盡然後盡理都全耳

今方對無於有去彼取此則不得不齊內外之異然所

不盡者亦少許耳若夫萬變玄一彼我兩忘即理自

夷而實無所遺夫冥內有外同於人羣者豈有盡與不

盡者子貢倦於學告仲尼曰願有所息

其初乃至於厭子貢曰然則賜息無所乎仲尼曰有焉耳望其墳

畢音如也如也宰如也墳如也音歷形如也則知所息

矣見其墳壤異則知息之子貢曰大哉死乎君子息

焉小人伏焉樂天知命泰然以待終君子之所以息也

尼曰賜汝知之矣人胥知生之樂未知生之苦知老之

憊未知老之佚知死之惡未知死之息也在子曰太理載

生佚我以死耳晏子曰善哉古之有死也生死古今所同

息我以死耳仁者息焉不仁者伏焉脩身慎行仁者之

生而惡死也仁者息焉不仁者伏焉德者得也微者歸古者謂死人為歸人夫言死人為歸

人則生人為行人矣行而不知歸失家者也一人失家

一世非之天下失家莫知非焉此眾寡相傾者也晏子

此眾寡相傾者也晏子

此眾寡相傾者也晏子

此眾寡相傾者也晏子

此眾寡相傾者也晏子

此眾寡相傾者也晏子

此眾寡相傾者也晏子

此眾寡相傾者也晏子

此眾寡相傾者也晏子

此眾寡相傾者也晏子

此眾寡相傾者也晏子

此眾寡相傾者也晏子

此眾寡相傾者也晏子

此眾寡相傾者也晏子

仁義者弗能復也

當為之於未有治之於未亂乃至

之得也

粥

音熊周文王師封於楚曰運轉亡已天地

密移壽覺之哉

此則在子舟壑之義孔子曰日夜無隙

遷化不覺

萬物豈守故向之形生非今形生俯仰之

間已隨萬變

氣散形朽非一旦頃至而昧者握必此之

器託可

不運自謂故物損於彼者盈於此成於此者

虧於彼

所謂川竭谷虛損盈成虧隨世隨死

來相接間不可省

時覺之哉

凡一氣不頓進

一形不頓虧亦不覺其成不覺其虧

異皮雷風髮膚

世音生隨落非嬰孩時有停而不易也

形色髮膚有精

兼者新故相間不可覺俟至後知杞曰

有人憂天地崩墜身亡所寄廢寢食者又有憂彼之所

憂者因往曉之

彼之所憂者或矣而復以不或憂彼之所

相喻

曰天積氣耳亡處亡氣若屈伸呼吸終日在天下

行止奈何憂崩墜乎

夫天之蒼蒼非鏗然之質則所謂

上則皆天矣故俯仰

其人曰天果積氣日月星宿

不當墜邪曉之者曰日月星宿亦積氣中之有光耀者

音秀

氣亦何所不勝雖天地之大猶自安

只使墜亦不能有所中

丁件

傷其人曰柰地壤何曉者曰地積塊耳充塞

四虛亡處亡塊若踏步趾

此音皆踐踏之貌終日在地

上行止柰何憂其壞其人舍

音皆踐踏之貌終日在地

曉之者亦舍然大喜

此二人一以必敗為憂一以必全

相慰喻使自解釋固未免於大惑也長廬子聞而笑之曰虹蜺也雲霧也風雨也四時也此積氣之成乎天者也山岳也河海也金石也火木也此積形之成乎地者也知積氣也知積塊也奚謂不壞夫混然未判則天地一氣萬物形分塊也奚謂不壞而為天地散而為萬物此蓋離合之殊異形氣之虛實夫天地空中之一細物有中之最巨者雖終雖窮此固然矣難測難識此固然矣憂其壞者識為大遠言其不壞者亦為未是天地不得不壞則會歸於壞遇其壞時奚為不憂哉此知有始之必終有形之必敗與天地子列子聞而笑曰言天地壞者亦謬言天地不壞者亦謬壞與不壞吾所不能知也雖然彼一也此一也彼一謂不壞者也此一謂壞者也若其不壞則與久也皆全若其壞也則與人偕亡何為欣戚於其間哉

故生不知死死不知生來不知去去不知來壞與不壞吾何容心哉生之不知死猶死之不知生故當其成也之見驗成敗之明微而我皆即辯問乎辯發明羣有皆同於無曰汝身非汝有也汝何得有乎故舉道以為發問之端曰汝身非汝有也汝何得有夫道郭象曰夫身者非汝所能有也曰吾身非吾有孰有之哉故重發問曰是天地之委形也是天地之委形也是天地之委形也生非汝有是天地之委順也積順故有存亡耳郭象曰生當制之由汝令氣聚而生汝不能禁也氣散而一而死汝不能止也明其委結而自成非汝之有也子一非汝有是天地之委蛇也氣自委結而蟬蛻耳若足汝故行不知所往處不知所持食不知所所以皆在自天而為天地強陽氣也又胡可得而有邪天地之中最大者也

今行愛食息皆疆陽氣之所運動豈哉其所所以然疆陽
 猶剛實也非剛實理之至反之虛和之極則無形無生
 不死不終則性命何所委順子孫何所齊之國氏大富
 委疏行處何所止泊飲食何所因假也齊之國氏大富
 宋之向氏大貧自宋之齊請其術國氏告之曰吾善為
 盜始吾為盜也一年而給二年而足三年大壤如掌反
 自此以往施以智反及州閭向氏大喜喻其為盜之言
 而不喻其為盜之道遂踰垣鑿室手自所及亡音無不
 探也未及時以贓獲罪沒其先居之財向氏以國氏之
 謬已也往而怨之國氏曰若為盜若何向氏言其狀國
 氏曰嘻音熙哀若失為盜之道至此乎今將告若矣吾
 聞天有時地有利謂春秋冬夏盜天地之時利雲雨
 之滂音浪潤山澤之產育以生吾禾殖吾稼築吾垣建

吾舍陸盜禽獸水盜魚鱉亡非盜也夫禾稼土木禽獸
 魚鱉皆天之所生豈吾之所有天尚不能自生豈能生
 有物此乃明具然吾盜天而亡殃天何生而有怨哉夫
 金玉珍寶穀帛財貨人之所聚豈天之所與天尚不能
 其自能自聚若盜之而獲罪孰怨哉其私所以致之向
 氏大惑以為國氏之重罔已也過東郭先生問焉東郭
 先生曰若一身庸非盜乎盜陰陽之和以成若生載若
 形况外物而非盜哉物不得私而有之若其無盜邪則
 外力不誠然天地萬物不相離力智也也認音而有之皆
 惑也夫天地萬物之都捕萬物天地之別名雖復多弘
 天地委形非我自也於甚者橫認外物以為己有乃標名氏以自異

以自固整章第以羅物籍各立以動衆封宜財貨同立
權黨終身吹玩莫由自悟故老子曰吾所以有大患為
吾身莊子曰百骸六藏吾誰與為親領斯言也國氏之
則方寸与太虛齊空形骸与万物俱有之也
盜公道也故亡殃若之盜私心也故得罪名公者對私之
名威實公以記天者為公有公私者亦盜也直所犯之
犯人者為私於理未至盜亡公私者亦盜也復欲道之非能即而無心者他
生即天地之一聖身即天地之一物公私私天地之德
耳事無公私理知天地之德者孰為盜邪孰為不盜邪
無愛吝者也天地之德何和自其已何所歷其公私
之名公私之名既成盜与不盜理無差也

冲虛至德真經卷第一

冲虛至德真經卷第二

列子

黃帝第二

稟生之質謂之性得性之極謂之和故應理順則所適常通任情皆道則遇

物斯

黃帝即位十有五年喜天下戴已

隨世而喜耳養正命

娛耳目供鼻口熈

音然肌

本又作色奸反騷

昏然五情爽惑

投心智未足以養性

又十有五年憂

天下之不治

憂耳

竭聰明進

音盡智力營百姓焦然朋

色奸騷昏然五情爽惑

治我足以亂神也黃帝乃喟然

讚曰

讚當朕之過淫矣淫當養一已其患如此治萬物

其患如此

性命自全天下自安也是放萬機舍

官寢去直侍徹鐘懸減厨膳退而間居大庭之館齊

心服形心無欲則形自服矣三月不親政事晝寢而夢將明至理不可明至理

求故寄之於夢遊於華胥氏之國華胥氏之國在并聖人無夢也

州之西台州之北不必便有此國也明至理之必如此耳淮南云正西曰并州西北曰台州

不知斯齊國哉吾豈千萬里斯離也蓋非舟車足力之

所及神游而已舟車足力形之所資者耳神道恍惚不行而至者也其國無師所

反長丁丈反帥自然而已其民無嗜欲自然而已首主也自首

外也資於不知樂生不知惡死故無夭殤不知親已不知疎

物故無愛憎不知皆音逆不知向順故無利害死故無

所樂惡理無愛憎故無所親所親都無所愛惜都無所畏忌

入水不溺入火不熱斫撻音無傷痛指撻音無

疢癢餘兩反疢癢謂疾癢也周禮春時有疢首疾更射有癢疾鄭玄云疢酸削也說文云癢疼癢也

至和者無物能傷也義例詳於下章音癢酸癢也義見周官乘空如覆寶寢

虛若處林雲霧不礙五音其視雷震不亂其聽美惡不

滑音其心山谷不蹟致音其步神行而已至順者無黃帝

既寤亦寄之眠寤耳悟然自得召天老力牧太山稽音

漢書云太山稽黃帝師也告之曰朕間居三月齋心服形

思有以養身治物之道弗獲其術而精思求之未可得

疲而睡所夢若此今知至道不可以情求矣朕知之矣

朕得之矣而不能以告若矣不可以情求矣又二十有

九年天下大治幾若華胥氏之國而帝登假假當百姓

號反戶刀之二百餘年不輟列姑射音山在海河洲中

見山山上有神人焉海經吸風飲露不食五穀既不食
矣豈復頂吸風飲露哉蓋心如淵上字讀泉形如處女
吐納之貌不異於物耳蓋不假烏不愛或隱或見
自粹非養而不衰也不假不愛或隱或見
佛見不審也○假亦愛也物恩無所偏假音曉
仙聖為之臣仙聖考之跡不畏不怒愿慈為之使
也若此豈有君臣役使之哉尊卑不施不惠而物自足
長短各當其分因此而寄推耳陰陽常調日月
不聚不斂而已無愆反○怨本又作變去言陰陽常調日月
常明四時常若也風雨常均字育常時年穀常豐而
土無札傷人無大惡物無疵厲鬼無靈響焉天人合意
昏明有變災害不生故道合二儀契均列子師老商氏
四時若子曰以道位天下者其鬼不神列子師老商氏
友伯高子進二子之道乘風而歸行令然善句五日而

後反蓋神人尹生聞之從列子居數月不省息并舍因
問間音請斬其術者十反而十不告尹生意也而請
辭列子又不命尹生退數月意不已又往從之列子曰
汝何去來之頻尹生曰曩章戴章戴尹有請於子
生名子不我告固有憾於子今復脫然是以又來列
子曰曩吾以汝為達也曩昔今汝之鄙至此乎姬音將告
汝也所學於夫子者矣自吾之事夫子及若人也
謂老商若人謂伯高若三年之後心不敢念是非口不敢言利害始
得夫子一眄而已實懷利害而不五年之後
心更念是非口更言利害更當夫子始一解頰而笑是
於曾懷內如如一不猶踰於已而不顯哉故聊

焉寄笑七年之後從下同心之所念更無是非從口之所

言更無利害夫子始一引吾並席而坐夫心若何寂然

者何默然而自吐納也若順心之極則無是非耳九年

之後口之理則無利害道契師友同位北有故其有耳心之所念橫口之所言亦不知我之

是非利害歟亦不知彼之是非利害歟亦不知夫子之

為我師若人之為我友內外進矣心既無念口既無言

所言休道窮宗為世津梁終日念而非我念終日言而

非我言若以無念為念無言為言未造於極也所謂無

為而無不為者如斯則彼此之異於何而而後眼如耳

耳如鼻鼻如口無不同也心凝形釋骨肉都融不覺形

之所倚足之所履隨風東西猶木葉幹音乾殼竟不知風

乘我邪我乘風乎夫眼耳鼻口各有攸司今神榮形廢

元待於外則視聽不資眼耳鼻味不

頽鼻口故六藏七孔四肢百節堉然尸居同為一物則

今女君先生之門曾未浹時而對憾者拜三女之片體

將氣所不受汝之一節將地所不載用其情有其身則

儀之所履覆載射將元所寄豈二覆虛乘風其可幾音乎尹生其作屏

息良久不敢復言列子問關尹問令尹意守公曰至人

潛行不空一本作空塞也不空者實有也至人動止

也羣實蹈火不熱行乎萬物之上而不慄向秀曰天下樂

之自高故請問何以至於此關尹曰是純氣之守也非

智巧果敢之列列音利至於此則物所不能害豈智

計勇敢而得姬姬音居魚音魚語音語女音女足有貌像

聲色者皆物也物上至聖人下及昆蟲皆形聲之物與物

何以相遠于萬也也何秀曰唯無夫奚足以至乎先是色而巳也向秀曰同是形色之一物耳未足則物之造音作
反注乎不形而止乎無所化矣有既无始則所造者无形
化矣造夫得是而窮之者焉反於得為正焉窮其終始
音作夫得是而窮之者焉反於得為正焉窮其終始
者亦焉得至彼將處乎不深深音之度即形色而不求
極之所乎而藏乎無端之紀至理豈有隱藏哉任而
深當作淫而藏乎無端之紀至理豈有隱藏哉任而
不游乎萬物之所終始並乘理而無心者則常與萬物壹
其性養其氣一本本作含其德以通乎物之所造反至也
○氣壹德能者豈但自通而已哉物之所太若是者其
至皆使無閑然後通乎羣生焉造音操夫若是者其
天守全其神無卻物奚自入焉則自然之分不
忠矣由夫醉者之墜於車也雖疾不死骨節與人同而

犯害與人異其神全也乘反食亦弗知也墜亦弗知也
此惜羣以明至死生驚懼不入乎其曾是故還也音作焉
理之必然也死生驚懼不入乎其曾是故還也音作焉
作還心下欲見而見曰還物而不惜惜之也向秀
於義類迂莊子亦作還物而不惜惜之也向秀
彼得全於酒而猶若是知耳非自然無心也而況得全
於天乎向秀曰得全於天者自聖人藏於天故物莫之
能傷也郭象曰不關注分列禦寇為反于伯昏無莫
並人射引之盈貫蓋弦措杯反必水其肘上手傳焉故
發之猶矢復沓郭象曰矢去也方矢復寓郭象曰箭方
復寄杯於時言當是時也猶象水偶人形人也伯昏無
人曰是射之射能盡射之理而不非不射之射也忘其
雖不射而當與汝登高山履危石臨百仞之淵若能射

乎內有所畏懼於是無人遂登高山履危石臨百仞之淵背後絕足二分謂足二分在外在外揖禦寇而進之禦寇伏地汗流至踵伯昏無人曰夫至人者上闕青天

下潛黃泉揮斥郭象云揮斥猶放縱也八極神氣不變天德充於

明故審安危之機而泊然自得也今汝休反然有

何承天纂云吳人目之志爾於中丁什反也殆矣夫郭象

所不能明至分故有懼而范氏有子曰子華善養私名

使也舉國服之有寵於晉君不仕而居三卿之右目

所偏視晉國爵之口所偏肥音皮美反按說文字林並

其省。晉國黜之也肥音薄游其庭者侔於朝子華使其俠

客以智鄙相攻彊弱相凌雖傷破於前不用介介界副也

意終日夜以此為戲樂國始成俗永生子伯范氏之上客出行經垓外音野宿於田更商丘開之舍更音當中夜永生子伯二人相與言子華之名勢能使存者亡亡者存富者貧貧者富商丘開先音悉奪音奇窮音困反音於飢寒潛於牖北聽之因假音胡可菴音本之子華之門子華之門徒皆世族也縞衣乘軒緩步音括反視顧見商丘開年老力弱面目黎黑衣冠不檢莫不耳音以爲無知謂之瞶瞶耳目不相信也之既而狎侮欺詒音音待方言初音撫音各推為撫又音見捷打也音扶音反音推音也音揆音推音也音枕音枕音也音所不為商丘開常無愠容

於戲笑隊與商立開

言曰有能自投下者賞百

以爲信然遂先投下形若飛鳥卒

於地凡音骨無音為音范氏之黨

復反指河曲之淫音隈隈水曲也

水中也

果得珠焉衆助助分兩姓立同知云助始也

子華曰令豫肉食衣帛之次俄而汜氏之薨大以子華

巨若能入火取錦者從所得多少賞君席丘開往無難

色入火往還埃不漫身不焦范氏之黨以爲有道乃封

謝之曰吾不知子之有道而謏子也
吾不知子之神

人而辱子子其愚我也子其龔我也子其育我也敢問

道雖吾之心亦不知所以雖

然有一於此試與子立之曩子二客之宿吾舍也聞譽

范氏之勢能使存者亡亡者存富者貧貧者富吾誠之

無二心故不遠而來及來以子黨之言皆實也唯恐誠

之之不至行之之不及不知形體之所措利害之所存

也心一而已物亡迹者如斯而已今昉知子黨之誕我

我內藏猜慮外矜觀聽追辛昔日之不焦溺也怛然內

熱惕然震悸矣水火豈復可近哉自此之後范氏閉禱

路遇之兒馬醫弗敢辱也必下車而揖之宰我聞之以

告仲尼仲尼曰汝弗知乎夫至信之人可以感物也歟

天地感鬼神橫六合而無逆者豈但履危險入水火而
已哉商立開信偽物猶不逆况彼我皆誠哉小子識之
周宣王之牧正養禽獸之長也有役人梁鵞者能養野禽獸委
馴者食音嗣下於園庭之內雖虎狼鷃鷃之類無不柔
馴者食音嗣下雌雄在前音姦又音字乳化也王慮其術終於其身令
異類雜居不相搏噬音搏也王慮其術終於其身令
立園一本作園魚呂傳之梁鵞曰鵞賤役也何術以告
爾懼王之謂隱於爾也且一言我養虎之法凡順之則
喜逆之則怒此有血氣者之性也然喜怒豈妄發哉皆
逆之所犯也夫食虎者不敢以生物與之為其反其殺
之之怒也以怒因殺不敢以全物與之為其碎一本作之

之怒也力因怒時其饑飽達其怒心向秀曰達其心
也虎之與人異類而媚養已者順也殊性而愛媚故其
殺之逆也所以害物然則吾豈敢逆之使怒哉亦不順
之使喜也夫喜之復也必怒怒之復也常喜皆不中也
不不中和勢極則反必然之數今吾心無逆順者也則鳥獸之視吾猶
其儕也故游吾園者不思高林曠澤寢吾庭者不願深
山幽谷理使然也聖人所以陶運羣生使各得其性亦
也類回問乎仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵矣津人操也
舟若神吾問焉曰操舟可學邪曰可能游曰游水者
可教也善游者數也色揚反術能向秀曰其數自能也言
乃若夫没人則未嘗見舟而謬所六反莊操之者也起

也向秀曰能吾問焉而不告敢問何謂也仲尼曰謂音
驚沒之入也吾與若玩五貫反其文也久矣而未達其實
數聲也衣與諒同吾與若玩音余其文也久矣而未達其實
而固且道與音余沒者之自能則是未至其實今且為說
之能遊者可教也輕水也善游者之數能也忘水也水
則無音乃若夫沒入之未嘗見舟也而謾操之也彼視
淵若陵視舟之覆猶其車却也覆却萬物方陳乎前而
不得入其舍神明所居惡音往而不暇所遇皆以瓦摳
樞探也以手載物探而取之亦曰藏驅風土記云臘曰
飲祭之後曳婦兒童為藏驅之藏辛氏三秦記云漢鉤
戈夫人手拳時人做之因名為者巧以鉤銀銅摳者憚
待汗以黃金摳者惜音音者音音方言迷婚也○反有所報
及待汗以黃金摳者惜音音者音音方言迷婚也○反有所報
也巧一也而有所矜則重外也凡重外者拱本作內志

內外遺經重孔子觀於呂梁在今彭城郡縣水三
十仞流沫三十里音音魚鼈之所不能游也見一丈夫
游之以為有苦而欲死者也使弟子並流而承音音
為承諸家直之數百步而出被髮行歌而游於棠行棠
作糖又作證音音之數百步而出被髮行歌而游於棠行棠
當作下孔子從而問之曰呂梁縣水三十仞流沫三十
里音音魚鼈之所不能游向吾見子道之道當以為有苦
而欲死者使弟子並流將承音音子子出而被髮行歌吾
以子為鬼也察子則人也請問蹈水有道乎曰云音無
此亡吾無道吾始乎故長乎性成乎命與齊俱入與汨
古忽反汨波也舉象天偕出音音入汨出之貌從水之道而
不為私焉此吾所以道之也孔子曰何謂始乎故長乎

性成乎命也曰吾生於陵而安於陵故也故猶素也任其真素則所
遇而長於水而安於水性也順性之理則物莫之逆也不知吾所以
然而然命也自其然之理不可知謂之命也仲尼適楚出於林
中見疇於禹僂音縷疇僂者承蜩音條一猶掇音都拾
也之也仲尼曰子巧乎有道邪曰我有道也五六月累
占累音九垸音九於司馬云謂二而不墜則失者錙銖音淄殊
曰累二九而不墜是用手之博審也故承蜩所失者不過錙銖之間耳壘三而不墜則失
者十一壘五而不墜猶掇之也用手轉審則無所失者也吾契也若
聚株音馬吾執臂若槁音好木之枝雖天地之大萬物之
多而唯蜩翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼何

為而不得郭象曰遺彼孔子顧謂弟子曰用志不分乃
凝於神分猶散意專則其病僂丈人之謂乎丈人曰汝
逢衣禮記儒行篇曰立少居魯衣逢掖之衣長居宋冠
而長需服寬徒也亦何知問是乎脩汝所以而後載言其
上脩治也言治汝所用仁義之術反於海上之人有好
呼報音濕音鳥者每旦之海上從濕鳥游濕鳥之至者百
住音而不上心和而形順者物其父曰吾聞濕鳥皆從
汝游汝取來吾玩之明日之海上濕鳥舞而不下也心
於內形變於外禽鳥猶覺入理豈可詐也故曰至言去反呂言至為無為齊
在音智之所知則淺矣言為智忘然後物無疑心限於
丈人後為形以獲神海童任和心而鳴若二情相背而
同不忤物夫立言之本各有攸趣似若乖互會歸不異

者蓋文人明夫心震專一猶能外不駭物况自然冥至
形同於木石者乎至於海童誠心充於內坦蕩形於外
雖未能利害兩忘清忌蕪消然輕羣異類亦無所
多怪北二翁者蓋假近以微遠借未以明本耳

子率反律徒十萬將於中山曰火以藉藉反在夜在下曰藉

草不剪燔燔音煩林扇赫百里有一人從石壁中出隨

煙燼疾刃上反時掌下衆謂鬼物火過徐行而出若無所

經涉者褰子怪而留力救反謂宿之徐而察之形色七

竅人也氣息音聲人也問奚道而歟石奚道而入火其

人曰奚物而謂石奚物而謂火此則都不覺有石褰子

曰而嚮之所出者石也而嚮之所涉者火也其人曰不

知也故得如此魏文侯聞之問子夏曰彼何人哉子夏

曰以商所聞夫子之言和者大同於物物無得傷闕者

游金石蹈水火皆可也文侯曰吾子奚不爲之子夏曰

剖剖音心去智商未之能雖然試語之有暇矣夫因心

存明夫至理非用心之累誠盡然所遣心智之跡猶

曰夫子奚不爲之子夏曰夫子能之而能不爲者也文

侯大說說音悅天下有能之而能不爲者有能之而不

能者至於聖人亦何所爲亦何所不爲亦何所能亦何

所不能使仰同俗升降隨物奇功異迹未嘗顯顯中

之絕妙處萬不視一焉北卷自始篇至此章明順性命

之道而不修著五情專氣致柔誠心無二此章明順性命

而無巔墜萬物齊通其心入獸不亂群神能獨處危險

輕舉耳可洞聽目可徹照斯言不輕實駭常心故試論

之夫陰陽遞化五才備育金土以母子相生水火以燦
濕相乘人性以靜躁殊途升降以所能異情故有雲飛
有收宜安於一或則困於餘方至於聖人必與元氣玄
合融與陰陽冥諸方圓不當於一象溫涼不值於一器

神定氣和所乘皆順則五物不能逆寒暑不能傷謂含
德之厚和之至也故常無死地也豈用心去就而獲全哉
蹠水火乘雲霧履高有神巫古男曰現父曰巫顯亦通稱
來麴於鄭命曰季咸知人死生存亡禍福壽夭期以歲
月旬日如神鄭人見之皆避作棄而走自向秀曰不意列
子見之而心醉向秀曰迷而歸以告壺丘子列子曰始
吾以夫子之道為至矣則又有至焉者矣郭象曰謂李
子也壺子曰吾與汝既其文未既其實而固得道與音與
余衆雌而無雄而又奚卯焉向秀曰夫實由文顯道以
無雄耳今吾與汝雖深淺不同然俱在實位則無文相
發矣故未盡我道之實也此言至人之唱必有感而後
和者而以道與世抗抗口浪反或必信矣夫故使人得
而相悉亮汝向秀曰無其一方以必嘗試與來以予示

之明日列子與之見壺子出而謂列子曰噫音子之
先生死矣弗活矣不可以旬數矣吾見怪焉見濕灰馬
云氣如焉列子入涕泣沾衾以告壺子壺子曰向吾示
之以地文向秀曰呢乎不罪本作不罪或作萌
然不動亦不自止與枯木同其不華死灰也其寂此
至人無感之時也夫至人其動也天其靜也地其行也
水流其湛也淵黑淵黑之與水流天行之與地止其於
不為而自然一也今季咸見其尸居而坐忘即謂之將
死見其神動而天隨便為之有生若無心而應感則將
覺升降以世為量然後足為物主而順時無極耳豈相
覺哉是殆見吾杜德幾也向秀曰德幾不聳又與來
明日又與之見壺子出而謂列子曰幸矣子之先生遇
我也有瘳矣夾或有生矣吾見杜權矣有用而無
權列子入告壺子壺子曰向吾示之以天壤向秀曰天

載之功見矣此也之文不猶外乎名實不入向秀曰任自然而覆載而
機發於鐘鍾計慎注淮南子云機發不旋此為杜權是
見吾善者幾也向秀曰有善於彼彼乃見嘗又與來明
日又與之見壺子出而謂列子曰子之先生坐不齋齋
皆反下同○或無坐字向秀曰無往不平偶吾無得而
然一之以管窺天者莫見其崖故以不齋也
相焉試齋將且復相之列子入告壺子壺子曰向吾示
之以太冲莫朕向秀曰居太冲之極皓然是殆見吾衡
氣幾也衡平也鯢鯢音旋旋音桓云盤桓也一之潘音盤
今作蟠蟠之盤也為淵今作蟠之盤也水之潘為淵鯢大魚也恒盤
此言大魚盤桓其水蟠淵而成深泉南華真經作審梁簡文云蟠聚也流水之潘為淵淵
咸上聲爾雅水之潘為淵沃從上溜下也水之潘為
淵音執水泉水之潘為淵音惟河水中央水之潘為
淵音牽水之水之潘為淵肥水所出異水之潘為淵
是為九淵焉此九水名義見尔雅夫水一也而隨高下
物雖易有動寂進退之容向秀曰夫水流之與止鯢幾
之與龍蟠常辨其自若未始失其靜也郭象曰夫至
入用之則行舍之則止雖波流九變治亂紛嘗又與來
明日又與之見壺子立未定自失而走壺子曰追之列
子追之而不及反以報壺子曰已滅矣已失矣吾不及
也壺子曰向吾示之以未始出吾宗向秀曰雖進退同
也吾與之虛而猗反危多秀曰無心以隨變也不知其
誰何向秀曰汎因以為茅音秀曰無心以隨變也因以為波流故
逃也然元所係因以為茅音秀曰無心以隨變也因以為波流故
逃也不事察當為邪辟向秀曰變化起邪僻世事波流无往

淵音執水泉水之潘為淵音惟河水中央水之潘為
淵音牽水之水之潘為淵肥水所出異水之潘為淵
是為九淵焉此九水名義見尔雅夫水一也而隨高下
物雖易有動寂進退之容向秀曰夫水流之與止鯢幾
之與龍蟠常辨其自若未始失其靜也郭象曰夫至
入用之則行舍之則止雖波流九變治亂紛嘗又與來
明日又與之見壺子立未定自失而走壺子曰追之列
子追之而不及反以報壺子曰已滅矣已失矣吾不及
也壺子曰向吾示之以未始出吾宗向秀曰雖進退同
也吾與之虛而猗反危多秀曰無心以隨變也不知其
誰何向秀曰汎因以為茅音秀曰無心以隨變也因以為波流故
逃也然元所係因以為茅音秀曰無心以隨變也因以為波流故
逃也不事察當為邪辟向秀曰變化起邪僻世事波流无往

一也然應世變化公是故相者然後列子自以為未始
无所用其心自或之走者也然後列子自以為未始
卒而歸三年不出向秀曰棄人為反其妻憂反也於
事無親向秀曰無家也復朴塊然獨以其形
立向秀曰則事夫矣份份然而封戎也向秀曰真不最
豈以是終得道也子列子之齊中道而反驚人之怪
遂遇伯昏瞀人伯昏瞀人曰奚方而反曰吾驚焉惡
音乎驚吾食於十漿客舍賣而五漿先饋饋求位反
下之伯昏瞀人曰若是則改何為驚已曰夫內誠不解
即象曰外自形謀成光郭象曰率動以外鎮人心
外以辭嚴服使人輕乎貴者由其形謀成光故也而整
物內實不足使人輕乎貴者

反其所患郭象曰以美形動夫漿人特為食食音
羹之貨無多餘之贏贏音盈一本無無字所貨其為
利也薄其為權也輕而猶若是郭象曰雖輕利薄不可無
下大小無而况萬乘之主身勞於國而智盡於事所以
之彼將任我以事而效我以功吾是以驚推此類也則
青功多伯昏瞀人曰善哉觀乎汝知驚此者是汝
己人將保汝矣汝若然不自顯曜齊之與此無
幾何而往則戶外之屨屨九遇反西滿矣歸之伯昏
瞀人北面而立敦敦音杖蹇之乎願立有間不言而出
賓本作賓者以告列子列子提履徒跣而走暨乎門
問曰先生既來曾不廢藥乎言以當藥石也曰已矣吾

固告汝曰人將保汝果保汝矣非汝能使人保汝理順乎
而感物則物不保之今皆理而汝不能使人無汝保也郭象
曰任平而求物不保之今皆理而汝不能使人無汝保也
求無感無而化則不無感無而焉用之感也感物用何術乃感
豫出異郭象曰先物施惠且必有感也搖而本身又
無謂也彼我之性動易之則與汝遊者莫汝告也
皆相啓彼所小言盡人毒也小言細巧易以感莫覺莫
悟何相孰也成濟也楊朱南之沛老瞽西遊於秦遊於
郊至梁而遇老子字莊子云楊子居子或楊朱
子中道仰天而歎曰始以汝為可教今不可教也與至
而末能去其苦楊朱不答三舍進涪子涪音營莊
故曰不可教者也楊朱不答三舍進涪子涪音營莊
衣巾擲反乙朕履本作戶外膝行而前曰向者夫子仰

天而歎曰始以汝為可教今不可教弟子欲請夫子辭
行不問音開是以不敢今夫子問矣謂問其過老子曰
而睢睢許唯而時時音吁說文云時目也蒼頡云
貌而誰與居汝云何目居與而考張大白若辱盛德
若不足與中而守約也楊朱蹙然變容曰敬聞命矣其
往也舍者迎將家客舍公執席妻執巾櫛舍者避席楊
音揚司馬公對火曰楊朱南子者避竈楊朱過音宋東之
反也舍者與之爭席矣所石惡也楊朱過音宋東之
於逆旅逆旅人有妾二人其一人美其一人惡惡者貴
而美者賤楊子問其故逆旅小子對曰其美者自美吾
不知其美也其惡者自惡吾不知其惡也楊子曰弟子

記之行賢而去自賢之行安往而不愛哉夫驕盈者代
所不與靈已以得理天下之天下有常勝之道有不常
勝之道常勝之道曰柔常不勝之道曰彊二者亦知
易而人未之知故上古之言彊先不已若者下勝在已
柔先出於已者不與物競則先不已若者至於若已則
殆矣危之也必先出於已者亡無音所殆矣安也以此勝
一身若徒以此任天下若徒謂不勝而自勝不任而自
任也夫無心而道之同於彼矣徒空懸一身之貴天下之
聽耳之所聞視目之所見知止其所不知能止其所欲不
能也故舉其自擊持其自持焉弼反六子曰欲剛必以柔
既無分鉢之重而我無力焉弼反六子曰欲剛必以柔
守之欲彊必以弱保之
以求彊而自彊故剛彊者非欲

之所能積於柔必剛積於弱必彊觀其所積以知禍福
之鄉禍福生於彊勝不若已至於若已者剛折必有柔勝
出於已者其力不可量若時曰兵彊則滅王弼曰物之
焉得終
焉水彊則折彊則則柔弱者生之徒堅彊者死之徒
狀不必童童當而智童智不必童而狀童聖人取童智
而遺童狀衆人近童狀而疏童智狀与我童者近而愛
之狀与我異者疏而畏之有七尺之骸手足之異戴髮
含齒倚而趣者謂之人而人未必無獸心雖有獸心以
狀而見親矣傳音翼戴角分牙布爪仰飛伏走謂之禽
獸而禽獸未必無人心雖有人心以狀而見疏矣庖犧
氏女媧媧音古天氏神農氏夏后氏蛇身人面牛

首虎鼻此有非人之狀而有大聖之德人形貌自有偶禽獸之心而衆人守一狀以求至智未可哉黃帝與炎帝戰於阪泉之野音率熊羆狼豹驅虎為前驅鳴鵙鳴鵙一本鷹為旗幟音義自能驅皆此以力使禽獸者也堯使夔典樂係石拊石百獸率舞蕭韶九成鳳皇來儀此以声致禽獸者也然則禽獸之心奚為異人形音與人異而不知接之之道焉聖人無所不知無所不通故得引而使之焉禽獸之智有自然與人童者其有欲攝生亦不暇智於人也牝牡相偶母子相親

避平依險遠寒就溫居則有群行反則有列下肯居

內壯者居外飲則相攜管則鳴羣太古之時則與人同

愛與人並行德修者如帝王之待於驚駭散亂矣盡於

末世隱伏逃竄以避患害句行勿物之心今東方知氏

之國其國人數數音解達不制又之語者蓋偏知之所

得夫龜龍甲鱗之宗青縣上羽之長受遠而飛龍龍皆

解因謂禽獸之聲無有音章是以窮理盡智則所通焉

盡為義矣太古神聖之人備知萬物情態采解異類

音聲會而聚之訓而受之同於人民故先會鬼神魘魅

禹執羣神於會稽是也次達八方人民未聚禽獸蟲蛾爾雅云有足曰蟻一本作虫言血氣之類心智不殊遠也神聖

足曰蟻一本作虫言血氣之類心智不殊遠也神聖

知其如此故其所教訓者無所遺逸焉宋有狙養狙公者謂之狙公也愛狙養之成羣能解狙之意狙亦得公之心損其家口充狙之欲俄而置焉將限其食恐衆狙之不馴於已也馴音先誑之曰與若芋朝三而暮四足乎衆狙皆起而怒俄而曰與若芋朝四而暮三足乎衆狙皆伏而喜物之以能鄙相籠皆猶此也聖人以智籠羣愚亦猶狙公之以智籠衆狙也名實不虧使其喜怒哉紀消姓紀名消或作浩子爲子爲反周宣王養閼雞十日而問雞可閼已乎曰未也方虛驕而恃氣無實而韻十日又問曰未也猶雅李頤云應響鳴韻日又問曰未也猶疾視而盛氣常求敵而必已之勝十日又問曰

幾矣雞雖有鳴者已無應矣後命敵而我無志勝負矣望之以木

雞矣其德全矣以全者更不異雞無敢應者反走耳

者非但已無心乃使外物不生心郭象曰惠義之以至於全者猶無數於外况自全乎惠阿浪反

惠施見賢遍宋康王康王蹠足警衆疾言曰寡人之所

說者勇有力也不說爲仁義者也客將何以教寡人惠

盜對曰臣有道於此使人雖勇刺七亦之不入雖有力

擊之弗中丁仲反大王獨無意邪宋王曰善此寡人之

所欲聞也惠盜曰夫刺之不入擊之不中此猶辱也臣

有道於此使人雖有勇弗敢刺雖有力弗敢擊夫弗敢

非無其志也臣有道於此使人本無其志也夫無其志

也未有愛利之心也臣有道於此使天下丈夫女子莫

不驩然皆欲愛利之此其賢於勇有力也四累之上也
大王獨無意邪上契卿大夫士民之宋王曰此寡人之所
欲得也惠盎對曰孔墨是已孔丘墨翟無地而為君無
官而為長天下文夫女子莫不延頸舉踵而願安利之
今大王萬乘之主也誠有其志則四竟之內皆得其利
矣其賢於孔墨也遠矣宋王無以應惠盎趨而出宋王
謂左右曰辯矣客之以說服寡人也

沖虛至德真經第二 卷八止

沖虛至德真經卷第三

列子

張湛勲度注

周穆王第三

夫稟生受有謂之形恍惚之變異謂之

竟原其極也同歸虛僞何者生質根滯百年乃
終化情技淺視瞬而滅神道恍惚若有若亡形
埋顯著若誠若實故洞監神知生滅之理均覺
之塗一雖萬變交陳未關神慮愚惑者以騁
為成驗遲速而致疑故竊然而自利以形
骸為真宅孰識生化之本歸之於無物哉

周穆王

名滿昭王子也時西極之國有化人來入水火貫

金石反山川移城邑乘虛不墜觸實不礙破音千變萬

化不可窮極既已變物之形又且易人之慮能使人暫

知穆王敬之若神事之若君推路寢以居之引三牲以

進之選女樂以娛之化人以為王之宮室卑陋而不可

處王之尉饌腥蝼而不可饗蝼也王之嬪御臙惡而不
可親穆王乃為之改築土木之功赭赭音者望音惡白
之色無遺巧焉五府周禮太府掌九貢九內府主良貨賄外
府主泉藏賄府主為虛而臺始成其高千仞臨終南山
在京之上號曰中天之臺簡鄭衛之麤子娥嬀音靡
曼者娥嬀妖好也施芳澤正蛾眉設筓珥珥音領垂音以
塞耳塞耳也筓音衣反阿錫阿錫細布也曳音齊統齊統所出也
粉白黛黑珮玉環雜芷若芷若以滿之充滿奏承雲六
瑩九韶晨露以樂之承雲黃帝樂六瑩帝樂日月獻王
衣旦旦薦王食珍異化人猶不舍然不得已而臨之居
亡幾何謁王同游王執化人之祛音祛騰而上者

中天迺止暨及化人之宮化人之宮構以金銀絡以珠
玉出雲雨之上而不知下之據望之若屯雲焉耳日所
觀聽鼻口所納嘗皆非人間之有王實以為清都紫微
鈞天廣樂帝之所居清都紫微天帝之所居也雲記云
所甚樂與百神游約大黃聚九奏乃歸不類王俯而視
三代之衆其升動心一說云趙閭子亦然也王俯而視
之其宮樹若累塊積蘇也焉王自以居數十年不思其
國也所謂易也化人復謁王同游所及之處仰不見日
月俯不見河海光影所照王目眩不能得視音響所來
王耳亂不能得聽百骸六藏悸而不疑意迷精喪請化
人求還太虛恍惚之域固非俗人之所化人移之後由
王若碩虛焉碩虛既寤所坐猶嚮者之處侍御猶嚮者

之人視其前則酒未清肴未拂反扶貴王問所從來左右
曰王默存耳由此穆王自失者三月而復更問化人其
形不之移化人曰吾與王神游也形奚動哉所謂神者不行
絕域之物其在覺也恍如夢中之頃更耳無六合之外和想
形器圓通玄然寂然疑無者乎且曩之所居奚異王
之宮曩之所游奚異王之圃王問間音恒恒未習其常存
字疑暫亡波之乎此恨非真物音其常變化之極徐疾
之間可盡模哉變化不可窮極徐疾理亦無王大悅不
恤國事不樂臣妾亂忘言臣之尊卑也肆意遠游命
駕八駿之乘右服龍字華而左綠耳右驂赤驥而左白
棨史記曰造父為穆王得驂騄赤驥白騄之馬御以游
巡往見西王母樂而忘歸與穆天子傳畧同郭璞注

云皆毛色以為名也後有渠黃駒主車則造父為御
輪盜驪山子為八駿。古義也主車則造父為御
音泰篆商商音丙石經作咒字林云隱作而為右子云
作氣商上齊下合此古字未審為右子云
鮮且泰丙之御也除驂騄奔轡策高諫云以車之乘右
習古之得道善御也其炎反且子余反以車之乘右
服渠黃而左踰輪左驂盜驪驪驪力後反盜驪即而右山
子柏夫郭璞云柏夫大人姓名主車參百為御奔戎為右馳驅千里
至于巨蒐搜而戊氏之國巨蒐氏乃獻白鵠之血以飲
王具牛馬之漣反竹用以洗王之足漣乳也以已所及二
乘實謂之人已飲而行遂宿于崑崙崑崙音之阿赤水
之陽山海經曰流沙之國赤水之後黑水之前有大山
崑崙山有別曰升崑崙之丘以觀黃帝之宮陸賈新語
五色水也而封之以詒後世遂賓于西王母國河

王版云西王母居崑崙山經年云謠于瑤池之上王
母人頽也虎齒蓬髮戴勝音璫也出山海經西王母為王謠徒歌曰謠王和
之各東歸其辭哀焉迺觀日之所入西王母云一
日行萬里王乃歎曰於乎又作乎予一人不盈于德
而謫於樂辨後世其追數責也吾過乎命駕入勝之
季事見穆王幾幾音神人哉神也非能窮當身之樂猶
天子傳穆王幾幾音神人哉神也非能窮當身之樂猶
百年乃徂知世事無常世以為登假假音焉遐世以為
登假明其老成子學幻於尹文先生三年不告老成子
實死也請其過而求退尹文先生揖而進之於室屏必郢左右
而與之言曰昔老聃之徂西也顧而告予曰有生之氣
有形之狀盡幻也造化之所始陰陽之所變者謂之生

謂之死窮數達變因形移易者謂之化謂之幻窮二儀
陰陽之紀者謂之造化造物者其巧妙其功深固難窮難終
造物者豈有心哉自然以妙耳夫氣質實因形者其巧
薄結而成形隨化而往故未即消滅也顯其功淺故隨起隨滅
後故暫生暫沒功顯事著故物
皆知幻化之不異生死也始可與學幻矣詳其義已吾
與汝亦幻也奚須學哉幻則是幻而復欲學老成子歸
用尹文先生之言深思三月遂能存亡自在備校音綴
王讀作翻四時冬起雷夏造冰飛者走走者飛時猶得
其道況不思而自得乎夫生必由理形必由生未有
有生而無理有主而無生之理形之與理雖精麗
不同而迭為賓主往復流遷未始暫停是以變幻不居
或聚或散無有常主之有輪則功潛而事著脂之失變則跡顯
而交影今四時之今或車則三民錯序雷水反用器物
蒸燂則飛鍊雲沙以成冰頃得之於常眾所不疑推此

類也蓋陰陽之妙數極萬物之情者則陶鑄羣有與造化同功矣若夫偏達數術以氣質相引說仰則一出而沒備術則飛走易終身不著其術故世莫傳焉百姓不知蓋術之末者也終身不著其術故世莫傳焉百姓不知聖人之道也則奇以子列子曰善為化者其道密庸其功同人功濟世安物而已故其五帝之德三王之功未必盡智勇之力而化而成就測之哉帝王之功非所以為帝王也揖讓于戈果是所假之璧亦奚為覺而不假幻化哉但假世之迹聖人密用而不顯焉覺音教有八徵夢有六候夢之占義見周官奚謂八徵一曰故事二曰為也三曰得四曰喪五曰哀六曰樂七曰生八曰死此者八徵形所接也奚謂六候一曰正夢二曰噩夢三曰噩夢四曰噩夢五曰噩夢六曰噩夢七曰噩夢八曰噩夢

夢此六者神所交也此一章大旨亦明不識感變之所起者事至則感其所由然識感變之所起者事至則知其所由然知其所由然則無所怛為皆有一體之盈虛消息未來而不尋其本者莫不致惑言成皆通於天地應於物類吉凶往復不得不得不相通也故陰氣壯則夢涉大水而恐懼陽氣壯則夢涉大火而燔煬遇如恍惚反大性猛陰陽俱壯則夢殺自相利害故或用者也抗則甚飽則夢與甚饑則夢取有餘故欲施不足故欲是以以浮虛為疾者則夢揚以沈實為疾者則夢溺藉帶而寢則夢蛇飛鳥銜髮則夢飛類此以物感將陰夢火將疾夢食飲酒者憂歌憊者哭皆

明夢或因事致感或造極相反
即周禮六夢六義理無妄然 子列子曰神遇為夢形
接為事莊子曰其寐也神 故晝想夜夢神形所遇此想
時有清慮之事非如世間常語故神凝者想夢自消
晝日想有此事而後隨而夢也故神凝者想夢自消
情念夜信覺不語信夢不達物化之往來者也夢為鳥
無夢寐天夢為魚而落於淵此清化往復也 古之真人其覺自忘其寢不夢幾音
豈虛語哉真人無往不忘乃當不眠何 西極之南隅有
國焉不知境界之所接名古莽之國陰陽之氣所不交
故寒暑亡亡音無 辨日月之光所不照故晝夜亡辨其
民不食不衣而多眠五旬一覺以夢中所為者實覺之
所見者妄四海之齊謂中央之國即今四 跨河南北越
岱東西萬有餘里其陰陽之審度故一寒一暑昏明之

分察故一晝一夜其民有智有愚萬物滋殖才藝多方
有君臣相臨禮法相持其所云為不可稱計一覺一寐
以為覺之所為者實夢之所見者妄東極之北隅有國
曰阜阜音 落之國其土氣常燠燠音 日月餘光之照其
土不生嘉苗其民食草根木實不知火食性剛悍疆弱
相藉藉音 貴勝而不尚義多馳步少休息常覺而不眠
方俗之異猶竟夢反用動寢殊 周之尹氏大治治音 產
性各適一方未足相非者也 其下趣趣音走 役者侵晨昏而弗息有老役夫筋力竭
矣而使之彌勤晝則呻呼呻呼音申 而即事夜則昏憊
而熟寐精神荒散昔昔夜夜 夢為國君居人民之上總
一國之事游燕宮觀恣意所欲其樂無比覺則復役人

有慰喻其勤者役夫曰人生百年晝夜各分分半吾晝
為僕虜苦則苦矣夜為人君其樂無比何所怨哉尹氏
心營世事慮鍾家業心形俱疲夜亦昏憊而寐昔昔夢
為人僕趨走作役無不為也數罵杖撻無不至也眠中
吟吾南藝藝音詭呻呻音呻呻吟徹旦息焉尹氏病之以
訪其友友曰若位足榮身資財有餘勝人遠矣夜夢為
僕苦逸之復數之常也夫盛衰相襲樂極哀生若欲覺
夢兼之豈可得邪尹氏聞其友言寬其役夫之程減已
思慮之事疾並少間病差也○此章亦明寢夢不異若
於夜尹氏榮於晝而辱於夜理苟不兼未足相誇也鄭人有薪於野者遇駭鹿御
御音訝而擊之斃之恐人見之也遽而藏諸隍無水中

覆之以蕉與蕉同不勝其喜俄而遺其所藏之處遂以為
夢焉順塗而誅其事傍人有聞者用其言而取之既歸
告其室人曰向薪者夢得鹿而不知其處吾今得之彼
直真夢者矣室人曰若將是夢見薪者之得鹿邪詎有
薪者邪今真得鹿是若之夢真邪夫曰吾據得鹿何用
知彼夢我夢邪薪者之歸不厭厭音厭失鹿其夜真
夢藏之之處又夢得之之主爽旦案所夢而尋得之遂
訟而爭之歸之士師掌五禁之法者士師曰若初真得鹿妄謂
之夢真夢得鹿妄謂之實彼真取若鹿而與若爭鹿室
人又謂夢認人鹿無人得鹿今據有此鹿請二分之一
聞鄭君鄭君曰嘻士師將復夢分人鹿乎訪之國相國

相曰夢與不夢臣所不能辨也欲辨覺夢唯黃帝孔丘

聖人之辨竟夢何今亡亡音黃帝孔丘孰辨之哉且恂

邪直知其不異耳士師之言可也復辨竟夢之音荀因喜怒而迷或猶不宋陽

里華反胡化子中年病忘音朝取而夕忘夕與而朝忘

在塗則忘行在室則忘坐今不識先後不識今闔室毒

之謁史而卜之弗占謁巫而禱之弗禁謁醫而攻之弗

已魯有儒生自媒能治之華子之妻子以居產之半請

其方儒生曰此固非卦兆之所占夫機理萌於彼蓄龜

卦兆而推情懸可假象數而尋今忘者之心泊爾釣於

死灰郭焉同手府宅聖人將無所容其鑒豈卦兆之所

占非祈請之所禱夫信順之可以祈福夢正誠之可以

致怨於人理者莫不因茲以自極至於情非藥石之所

無專惑行無狂僻則非祈請之所禱也

攻疾痼結於府藏疾病散於肌腠者必假脈診以察其

暑所傷則醫師吾試化其心變其慮庶幾其瘳乎大忘

無心慮將何所化此義自云易令於是試露之而求衣

饑之而求食幽之而求明先奪其攻已儒生欣然告其

子曰疾可已也然吾之方密傳世不以告人試屏左右

獨與居室七日從之莫知其所施為也儒者之多方固

而積年之疾一朝都除上句云使巫醫術之所絕思而

子之忘同於自然以明無心之極非數術而得後推儒

生之功有過史巫者明理不真足則可以多方相誘又

欲令忘者之悟知暴之華子既悟迺大怒黜妻罰子操

戈逐儒生宋人執而問其以華子曰曩吾忘也蕩蕩然

不覺天地之有無今頓識既往數十年來存亡得失哀

樂好惡擾擾萬緒起矣吾恐將來之存亡得失哀樂好惡之亂吾心如此也須臾之忘可復得乎若斯况子貢聞而怪之以告孔子孔子曰此非汝所及乎極乎顧謂顏回紀之此理亦當是賜之所建所以秦人逢氏有子少而惠及壯而有迷罔之疾惠非迷也而之於聞歌以為哭視白以為黑饗香以為朽其月令白常其以為苦行非以為是意之所之天地四方水火寒暑無不倒錯者焉楊氏告其父曰魯之君子多術藝將能已乎汝奚不訪焉其父之魯過陳遇老聃因告其子之證老聃曰汝庸知汝子之迷乎今天下之人皆惑於是非昏於利害同疾者多固莫有覺者且一身之迷不足

傾一家一室之迷不足傾一鄉一鄉之迷不足傾一國

一國之迷不足傾天下天下盡迷孰傾之哉向使天下

之人其心盡如汝子汝則反迷矣哀樂聲色臭味是非

孰能正之且吾之言未必非迷而况魯之君子迷之郵

者魯之君子盛稱仁義明言焉能解人之迷哉榮汝之

糧不若端歸也榮棄也此章明是非之理未可燕人生

於燕長張文於楚及老而還本國過晉國同行者誑之

指城曰此燕國之城其人愀七小然變容指社曰此若

里之社乃喟然而歎指舍曰此若先人之廬乃涓涓音

犬胡胡音然而泣指壠曰此若先人之塚其人哭不自禁

金金音同行者啞然大笑曰予昔給給音若此晉

國耳其人大慙及至燕真見燕國之城社真見先人之
瘡蒙悲心更微少也作微者誤○此章明清有一至之哀

冲虛至德真經卷第三 九止

冲虛至德真經卷第四

列子

張湛處度注

仲尼第四

用智者不知而自知者也忘智故無所知
任理則寂然
玄照者也

仲尼問

問音

居子貢入侍而有憂色子貢不敢問

及性與天道至於夫子文章空聞之矣聖人之無憂常
流所不及況於賜哉所以不敢問者將發明至理推起
余於大賢然後出告顏回顏回援琴而歌孔子聞之果

召回入問曰若奚獨樂回曰夫子奚獨憂問故弦歌以

激發夫子孔子曰先言爾志曰吾昔問之夫子曰樂天

知命故不憂回所以樂也天者自然之分命孔子歎七

反然有聞色少時曰有是言哉將明此言之不至汝之

意失矣此吾昔日之言爾請以今言爲正也昔日之言因事而與
今之所明汝徒知樂天知命之無憂未知樂天知命有
盡其極也憂之大也無所不知無所不樂今告若實其脩一身任
窮達知夫來之非我亡變亂於心慮爾之所謂樂天知
命之無憂也此直能定內外之分并榮辱之境曩吾脩
詩書正禮樂將以治天下道唯季來世詩書禮樂治世
用之以救一時之弊用非但脩一身治魯國而已夫聖
失其道則無益於理也而魯之君臣日失其序仁義
身救二國非所以爲聖也而魯之君臣日失其序仁義
益衰情性益薄此道不行一國與當年其如天下與來
世矣治世之術實須仁義世既治矣則所用之術宜發
衰薄之始誠由於此以一國而觀天下當今而觀來吾
世致弊豈異唯圓通無闕者能惟變所適不滯一方

始知詩書禮樂無救於治亂而未知所以革之之方此
樂天知命者之所憂唯棄禮樂之失不棄禮樂之用禮
之方而引此以爲憂者將爲雖然吾得之矣夫樂而知
者非古人之謂所樂知也莊子曰樂窮通物非聖人故
無知爲知任其所樂則理自無知無樂無知是真樂真知無
所樂都無所知則能樂天下之故無所不樂無所不知
樂知天下之知而我無心者也故無所不樂無所不知
無所不憂無所不爲君宗財補故能無詩書禮樂何棄
之有董之何爲若欲有詩書易治術者豈發樂之顏回
北面拜手曰面亦得之矣所謂不遠出告子貢子貢茫
然自失未能盡符至言歸家淫思七日不寢不食以至
骨立發憤思道顏回重往喻之乃反立門弦歌誦書終

身不輟既悟至理則亡餘事陳大夫聘魯私見叔孫氏叔孫曰吾

國有聖人曰非孔丘邪曰是也何以知其聖乎至哉此問天聖

人之道絕於群智之表萬物所不關發見其會通之迹因謂之聖耳豈所以聖聖也叔孫氏曰吾

常聞之顏回至哉此若自非鮮二備形者何能言其旁

稱謂況下曰孔丘能廢心而用形此顏回之辭夫聖人

廢用之稱亦因事而生耳故府仰萬機對接世務大

皆形迹之事耳冥絕而寂寂者固泊然而不動矣陳大

夫曰吾國亦有聖人子弗知乎曰聖人孰謂曰老聃之

弟子有亢倉子音庚桑名楚史記作亢倉子賈逵姓者

得聃之道老聃酒不言自得其道亢倉子於河得之蓋能

以耳視而目聽夫形質者心智之室字耳目者視聽之

不閱牆魯侯聞之大驚易住迹同於物故物無駭心

壁耳

使上卿厚禮而致之亢倉子應聘而至然無心者無

魯侯卑辭請問之亢倉子曰傳之者妄我能視聽不用

耳目不能易耳目之用夫易耳目之用者未是神無所

也魯侯曰此增異矣其道奈何寡人終願聞之亢倉子

曰我體合於心此形智不心合於氣此又遠其形智之

也氣合於神此寂然不動都忘其智智而和神合於無

同無則神矣同神則無矣二者豈有形乎有有其智其

者不得親無以自通忘其心者則與無知為一也其

有介然之有唯唯矣然之音雖遠在八荒之外近在眉

睫之內來于我者我必知之唯然之無不干聖惠耳

遠近為乃不知是我七孔四支之所覺心腹六藏之所

知其自知而已矣所通都忘當復魯侯大悅他日以告

仲尼仲尼笑而不答亢會言之盡矣仲尼特何所云

太宰商宋國也宋都商丘見孔子曰丘聖者歟孔子曰

聖則丘何敢出之所謂聖者傳其跡耳豈然則丘傳學

多識者也示見傳學多識耳實商太宰曰三王聖者歟

孔子曰三王善任智勇者聖則丘不知曰五帝聖者歟

孔子曰五帝善任仁義者聖則丘弗知曰三皇聖者歟

孔子曰三皇善任因時者聖則丘弗知武之千戈堯舜

之揖讓義農之簡朴此皆聖人因世應務之龜迹非

所以為聖者所以為聖者固非言迹之所逮者也

太宰大駭出之所謂聖者孔子皆云曰然則孰者為聖

孔子動容有間曰西方之人聖豈有定所哉連有聖者

焉不治而不亂不以治治之不言而自信言者不信不化而

自行為者則不能此蕩蕩乎民無能名焉何晏無名

所答則有名者也無名者為大則夫無名者可以言有各

矣無名者可以言有各矣然與夫不可言可名者皆同用

哉此比於無所有故皆有所有矣而於所有之中當

與無所有相遠而不相違譬如陰中之陽陽中之陰各以物

類自相求遠而為陽而為陰之與冬之為陰各以物

為陰而朝晝遠與夏日同為陽皆異於近而為陰也

詳此異同而後無名之論可知矣凡所以至於此者何

哉夫道者惟無所有者也自天地已來皆有所有也然

猶謂之道者以其能復用無所有也故雖處有有之域

遠類也夏侯玄曰天地以自然運聖人以自然運自然

者道也道本無名故老子曰道為之各仲尼稱堯湯

無能名焉下云巍巍成功則道為之各取世所知而

耳豈有名而更當云無能名焉者邪夫唯無名故可得

縮以天下之名名之然豈其各也哉惟此是喻而

終莫悟是觀泰山崇嶽而謂元氣不泯者北

其為聖弗知真為聖歟真不聖歟

聖理真疑之者不可商

太宰嘿然心計曰孔丘欺我哉此非常識所及子夏問
孔子曰類面之為人奚若子曰回之仁賢於丘也曰子
貢之為人奚若子曰賜之辨賢於丘也曰子路之為人
奚若子曰由之勇賢於丘也曰子張之為人奚若子曰
師之莊賢於丘也莊猶務子夏避席而問曰然則四子者
何為事夫子曰居吾語汝夫回能仁而不能反反變也
而不變無權智以應賜則所適必闕矣賜能辨而不能訥由能勇而不能
怯師能莊而不能同辨而不能納必傷忠信之實勇而不能
同有違和光之義此皆滯於一方也兼四子之有以易吾吾弗許也四子
求變易吾之道非所許此其所以事吾而不貳貳疑
也會司要當寄之於聖人故欲罷而不能也子列子既師壺丘子林日損友

伯昏督莫侯人乃居南郭從之數者日數色主而不及
來者相尋雖復日日料簡猶不及盡也雖然子列子亦微焉列子亦自不
朝朝相與辨無不聞師徒相與辨而與南郭子連牆二
十年不相謁請其道玄合故至相遇於道目若不相見
者道有則門之徒役以為子列子與南郭子有敵不疑
有自楚來者問子列子曰先生與南郭子奚敵子列
子曰南郭子貌充心虛耳無聞目無見口無言心無知
形無惕往將奚為充猶全也心虛則形全矣故耳不聽
無震動也則形雖然試與汝偕往閱音弟子四十人同
行此有四十故直而記之也見南郭子果若欺魄焉
片各反字書作欺魄大面醜也類片各反而不可與接欺神疑形喪外物

不能得顧視子列子形神不相偶而不可與羣神役形
關之無思慮則貌無動用故以南郭子俄而指子列子之弟
不相聞即豈物所得羣也子未行戶即者與言遇感而未行非有貴賤之位行行然
若專直而在一本雄者夫理至者無言及其有言則彼
同於物故觀其形者我之辨王矣聖人對接俯仰自
似求足而尚勝也子列子之徒駭之同土木見其讓
物則若有是反舍咸有疑色子列子曰得意者
非所以驚言意兼忘用無言為言亦
無言進進音知者亦無言窮理極故
言無知為知亦知方欲以無言發言無知遣知希無言
與不言無知與不知亦言亦知此方亦復欲全自然無所
是遺無所遺知無所知遺無所遺者未能能遺亦無所
知無所知者曷嘗忘知固非自然而忘言知也夫無言者有言
不言亦無所不知亦無所言亦無所知之宗也無知者

有之之主也至人之心然洞應物而言而非我
即物而知而非我知故終日不言而無言然終日
用知而無役慮之名故得如斯而已汝奚妄駭哉吾
無所不言無所不知也之所會者更從至高之所適者反下而便子列子學
其應哉之異容動止之殊貌非妄驚如何子列子學
也上章云列子三年之後心不敢念是非口不敢言利
害始得老商一眄而已五年之後心更念是非口更言
利害老商始一解頰而笑七年之後從從音心之所念
更無是非從口之所言更無利害夫子始一引吾並席
而坐焉笑並坐似若有裏昇降之情夫聖人之心
而坐應事而感以外物少多為度豈定於一方哉九
年之後橫心之所念橫口之所言亦不知我之是非利
害歟亦不知彼之是非利害歟外內進進音矣而後眼
如耳耳如鼻如口口無不同心疑形釋骨肉都融不

覺形之所倚足之所履心之所念言之所藏如斯而已
則理無所隱矣黃帝篇已有此章澤之詳矣所以重出
明順心之理則無幽而不照二初子列子好游壺丘子
章雙出各有攸趣可不察哉
曰御寇好游游何所好列子曰游之樂所玩無故言所
也新人之游也觀其所見我之游也觀之所變人謂凡人也
觀樂粹殊觀以爲休戚未游乎游乎未有能辨其游者
竟與化俱注勢不暫停
人與列子游則同所以游則異故曰游乎游乎壺丘子
明亡觀之不同也未有辨之者言矢之者鮮
曰御寇之游固與人同歟而曰固與人異歟凡所見亦
恒見其變苟無變傳之變則今之所見常非句之所玩
見則觀所以見觀所以變無以爲異者也
彼物之無故不知我亦無故與彼之與我務外游不知務
與化俱往
內觀外游者求備於物內觀者取足於身取足於身游

之至也求備於物游之不至也人雖七尺之形而天地
取象二儀鼻隆口密比象山谷內連於土乘血脈
於川瀆溫蒸同乎炎火氣息不異風雲內視諸色
一物不備豈真仰視俯察
復涉朝野然後備所見於是列子終身不出自以爲
不知游既聞至言則發其將觀不壺丘子曰游其至乎
向者難列子之言游也未至游者不知所適至觀者不
論消之以至故重叙也
知所眠眠音視內定於已故不知所物上皆游矣物上
皆觀矣忘遊反觀於身固不知所
謂觀也我之所是蓋是無所是耳所謂游觀故曰游其至
矣乎游其至矣乎龍叔謂文摯摯音至文摯六國時人
時未國良醫也曾治齊曰子之術微矣吾有疾子能已
文王使文王怒而病愈
乎文摯曰唯命所聽聲然先言子所病之證龍叔曰

吾鄉譽不以為榮國毀不以為辱得而不喜失而弗憂
視生如死視富如貧視人如豕無往不齊則視萬物皆無好惡貴賤視吾
如人忘彼我也處吾之家如逆旅之舍其家觀吾之鄉如戎蠻之國天下凡此衆疾爵賞不能觀刑罰不能威盛衰
利害不能易哀樂不能移固不可事國君交親友御妻
子制僕隸夫人所以受制於物者以志有美惡辨有利之異故天子所不能以萬家為一貫其視萬物豈竟有無友妻子不能得親僕隸不能得押止此奚疾哉奚方
能已之乎文摯乃命龍叔皆皆音明而立文摯自後向
明而望之既而曰嘻吾見子之心矣方寸之地盛矣哉
聖人也子心六孔流通一孔不達舊說聖人心有七孔也今以聖
智為疾者或由此乎非吾淺術所能已也無所由而常

生者道也忘懷任遇通亦通窮亦通其由生而生故雖
終而不亡常也老子曰死而不亡者壽通其由生而生故雖
常存此賢人之分非能忘懷罔得自然而全者也由生而亡不幸也後智求全
違害就利務內役外雖之於死蓋由於不幸也有所由而常死者亦道也死之
理而之必死之地此事由死而死故雖未終而自亡者
實相應亦自然之道也由死而死故雖未終而自亡者
亦常生理已盡亦是理之常也由死而生幸也犯理違
而未及於此故無用而生謂之道用道得終謂之常聖用
此設生者故無用而生謂之道用道得終謂之常聖用
亡得理也有所用而死者亦謂之道用道而得死者亦
謂之常乘凶危之理以害季梁之死楊朱望其門而歌
盡生順之道以至隨梧之死楊朱撫其尸而哭生不幸
於亡故無所哀也可哀隸人之生隸人之死衆人且歌衆人且哭隸猶也亦

不知所以生亦不知所以死目將眇者先睹音音秋毫
故哀樂失其中或歌或哭也耳將聾者先聞音音飛口將爽者先辨音音濁音音
耳將聾者先聞音音飛口將爽者先辨音音濁音音
乘濁水出魯郡萊蕪縣水而自此海郡千乘縣界流
至壽光縣二水相合說符篇曰淄澠之合易牙嘗之
爽差也淄澠水異音音鼻將窒者先覺焦朽音音焦朽有聲之氣
朱既合則難別音音體將僵者先亟音音去吏音音韓佚音音佚音奔逆音音御馬將奔
也與人音音心將迷者先識是非音音耳目口鼻身心此六者常
理亦然音音心將迷者先識是非音音耳目口鼻身心此六者常
居亢極之勢莫不更盡故物之變必先於盈滿然後
之於虧損矣窮上反下極盛必衰自然之數是以聖人
能順心之所音音故智周萬物終身全具者也故物不
至者則不反音音要造極而後還故聰明強音音鄭之圃澤音音圃田
中矣多賢音音有道德而音音東里多才音音有治能而音音圃澤之役有
伯豐子者音音弟行過音音東里遇鄧析音音析音錫節析鄭
縣

兩可之說而時无抗者音音鄧析顧其徒而笑曰為音音枉音音
作竹書子產用之也音音舜彼耒耜奚若音音世或謂相朝音音其徒曰所願知也音音為音音枉音音
析謂伯豐子曰汝知養養音音養音音亮下音余賞之義乎受人養
而不能自養者犬豕之類也養物而物為我用者人之
力也使汝之徒食而飽衣而息執政之功也音音喻彼為犬
執政也長幼羣聚而為牢藉音音精本作藉則錢反牢謂世牢
刺也周禮鬻人音音以時藉音音魚鬻音音鬻也又同語云羅積魚也
莊子云以臨牢音音柵李願云牢豕室也柵木欄也文字雖
異其意同庖厨之物奚異犬豕之類乎伯豐子不應音音非
能應議伯豐子之從者越次而進曰大夫不聞齊魯之
多機乎音音機巧女多有善治土木者有善治金革者有善
治声乐者有善治書數者有善治軍旅者有善治宗廟

者羣才備也而無相位者无能相使者事立則有所不
則不不兼巧編而智敵者而位之者無知使之者无能而知
之與能為之使焉所不能知衆人之所不知不能爲衆人之
地而無惡无好无变无此則以元爲心者不居知能之
視聰者爲聽智者爲謀勇者爲戰而我无事焉苟繫請
傳後夏侯玄曰子尋在出榮間功名勝我無事焉苟繫請
玄曰夫能成功名者識也天下孰有本不足而有餘於
未者邪答曰成功名者志也局之所弊也然則志局自
一物也固非識之所獨濟我以能使者子時爲貴而未必
所爲也執政者遇吾之所使子奚矜焉鄧析无以應
自其徒而退公儀伯以力聞諸侯堂谿公也公儀堂谿氏
言之於周宣王王備礼以聘之公儀伯至觀形懦夫也
儒弱也音宣王心惑而疑曰女之力何如公儀伯曰臣
奴乱反之力能折舌春蠶蚤音終一之股堪秋蟬之翼勝也

王作色曰吾之力者能裂犀兕之革曳九牛之尾猶憾
其弱女折春蠶之股堪秋蟬之翼而力聞天下何也公
儀伯長息退席曰善哉王之間也臣敢以實對臣之師
有商丘子者力無敵於天下而六親不知以未嘗用其
力故也以至柔之道御物物不显臣以死事之乃告臣曰人
欲見其所不見視人所不窺欲得其所不得修人所不
爲人每攻其所難故李聃者先見輿薪李聃者先聞撞
鐘夫有易於内者無難於外古人有言曰善力卒秋毫
於外無難故名不出其一家道至功玄故今臣之名聞
於諸侯是臣違師之教顯臣之能者也未能令名然則
臣之名不以負其力者也故能致祿以能用其力者也

善用力者不猶愈於負其力者乎中山公子牟
者魏國之賢公子也公子牟文侯子作老四篇号曰道
山公子好與賢人游不恤國事而悅趙人公孫龙公
牟也公孫龙在列子後而今稱之恐後人所增蓋以夷老義
苟於統例无所垂鑑而足有所明亦奚傷乎諸如此皆
不除樂正子輿之徒笑公子牟曰子何笑牟之悅公孫
龍也子輿曰公孫龙之為人也行無師孝無友不祖宗
佞給而不中丁仲反離才辨漫衍而無家行而無定家
好怪而妄言愛奇異而虛誕其辭欲惑人之心屈人之口與韓檀
木安安等肆之龍檀人姓名共習其業莊子云桓國公孫
公子牟變容曰何子狀公孫龙之過歟請聞其實其言
過故責其笑驗也大子輿曰吾笑龙之詒也詒音待欺孔

穿孔穿孔子之孫世記言善射者能令後鏃中前括發
發相及矢矢相屬前矢造準而無絕落後矢之括猶銜
弦視之若一焉前相連屬無絕落處前箭著靶後箭後
連也物之相孔穿駭之龍曰此未其妙者逢江蒙之弟子
曰鴻超怒其妻而怖之引烏號之弓其衛史記云秦國
多竹篠之箭烏號黃帝弓其地射其目矢來注眸子而
眇眇音不睫本作挾目瞬也矢隧隧音地而塵不揚行
勢極雖著而不竟所謂彊是豈智者之言與公子牟曰
智者之言固非愚者之所曉以此言後鏃中前括鈞後
於前同發發於前發則無不中也近世有人擲五木百
無奇直後擲如前擲者人以為有道以告王夷甫王夷甫曰此
之曰王公不言聞得理皆此類也矢注眸子而眇不睫

盡矢之勢也

夫能量弓矢之勢遠近之分則入物之與

全機者開射箭之所至要當其極當其極也則豪分不
復進聞其極則隨遠近而制其深淺矣劉道真語張淑
詩云當與樂彥輔論此云不必是中賢之所能孔顏射
者則必知此湛以爲形用之事理之會者偏得其道則
能盡之若苞丁之投刃匠石之運斤是也子何疑焉樂正
備達於一事不待聖賢而後能爲之也

子輿曰子龍之徒焉得不飾其闕吾又言其尤者龍誑

魏王曰有意不心夫心寂然無想者也若橫有指不至

夫以指求至者則必因我以正物因我以正物則未造

其極唯忘其所因則被此玄得矣惠子曰指不至也

有物不盡其在於一常則有在不可分雖欲損之際則

不可盡性因而不損即而不違則泰山之崇岷元氣之

皓芒眠然爲一矣惠子曰一尺之神日取其半萬世不

竭有影不移夫影因光而生光苟不移則影更生也夫

於影惠子曰飛鳥髮引千鈞夫物之所以斷絕者必有

之影未嘗動也髮引千鈞不均之處處處皆均則不

可斷故髮雖細而得秤白馬非馬此論見存多有辨之

重物者勢至均故也白馬非馬者辨之者皆不弘通

故關而孤犢未嘗有母此義其負類反倫不可勝言也

負猶皆也類同也言如公子牟曰子不諭至言而以爲

此之比皆不可備較也夫子無意則心同無也無指則

本也尤其在子矣在子輿夫無意則心同無也無指則

皆至所不至也盡物者常有不盡而心更帶有也影不

移者說在改也影改而更生非向之影墨髮引千鈞勢

至等也以其至等之故故不絕絕則由白馬非馬形名

離也離猶分也白馬論曰馬者所以命形也白者所以

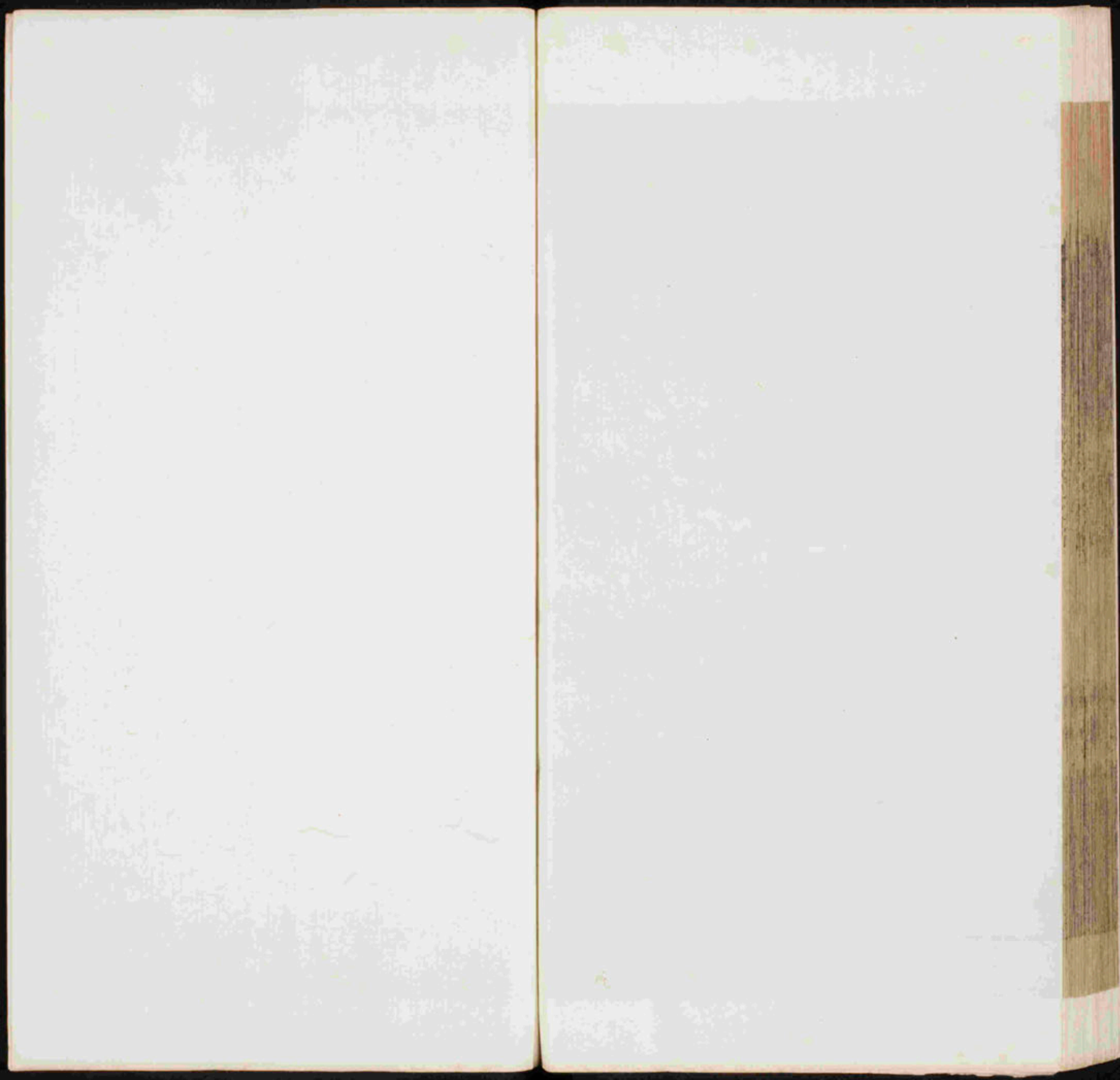
猶不離也命色也命色者非命形也尋此等語如何可解而
歷然孤犢未嘗有母非孤犢也此語近於樂正子輿曰
子以公孫龍平原君之客字子之鳴一本注無異於鳴
亦作無異於馬云馬者曰馬論之義也皆條也言無異
云鳴者但鳴而無理趣取爲義則長矣

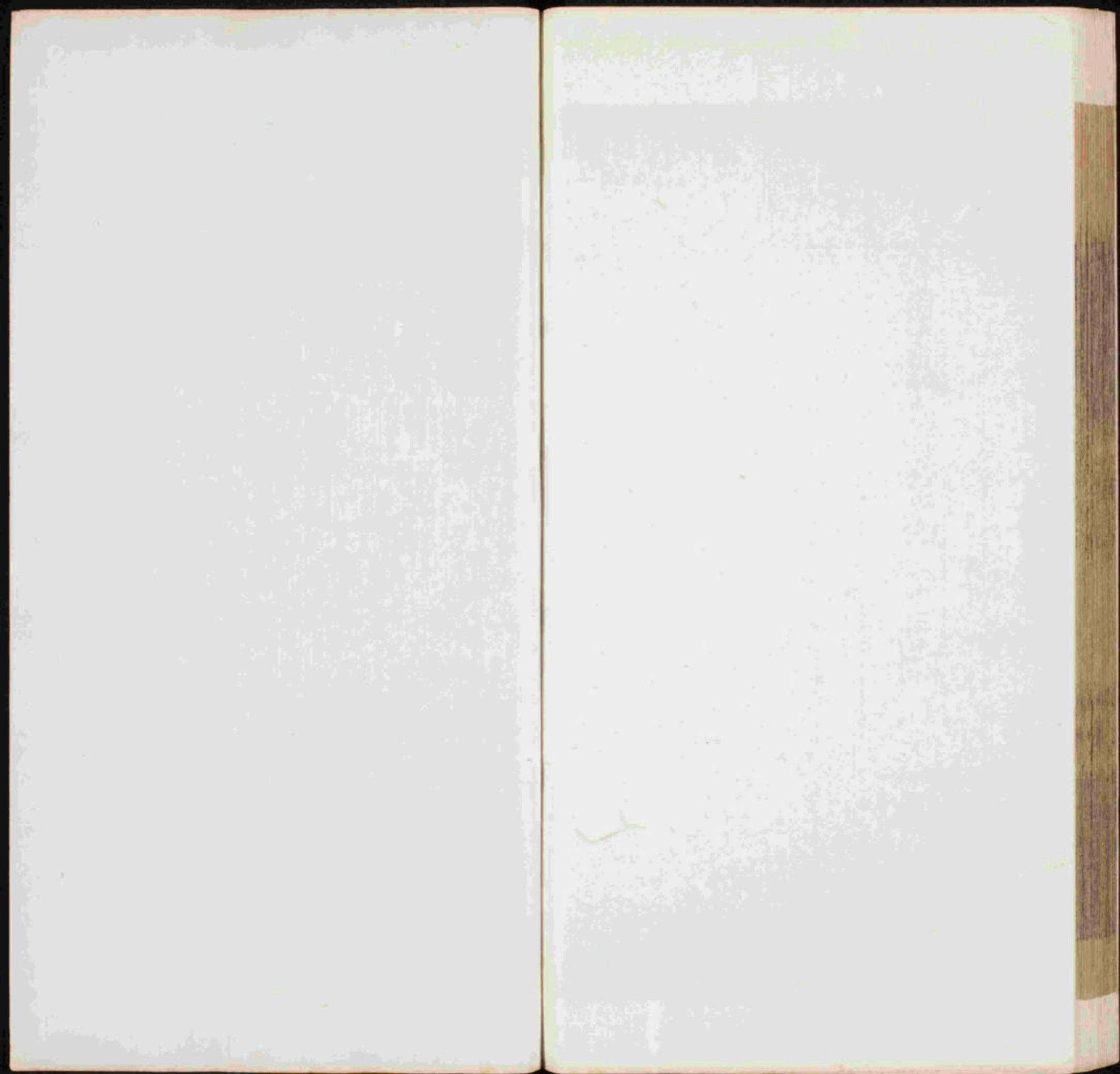
於鳴而皆謂有條貫也設令發於餘竅子亦將承之既獲龍之辨
故遂吐御之慢言也公子牟默然良久告退曰請待餘日更謁子
論既忿氣方盛而不可堯治天下故堯治之五十年不
知天下治歟不治歟不知億兆之願戴已歟不願戴已
堯乃微服游於康衢聞兒童謠曰立我蒸民莫匪爾極
不識不知順帝之則蒸衆也夫能使萬物咸得其極者
堯喜問曰誰教爾爲此言童兒曰我聞之
大夫問大夫大夫曰古詩也當今而言古詩堯還宮召
舜因憚以天下功成身退舜不辭而受之而應關尹喜曰在

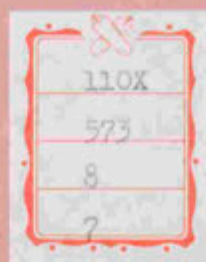
已無居有執守之形物其簪形物極事聖也其
動若水順水而動其靜若鏡應而不藏其應若響應而不藏
故若道者亦不用目亦不用力亦不用心心
前忽焉在後用之彌滿六虛發之莫知其所道豈有前
而應之亦非有心者所能得遠亦非無心者所能得近
成之者得之自然無爲知而忘情能不爲真知真
能也知極則歸於不爲發無知何能情發不能何能爲
理理也積聖也府老雖無爲而非理也

冲虚至德真经卷第四 十三止









110X

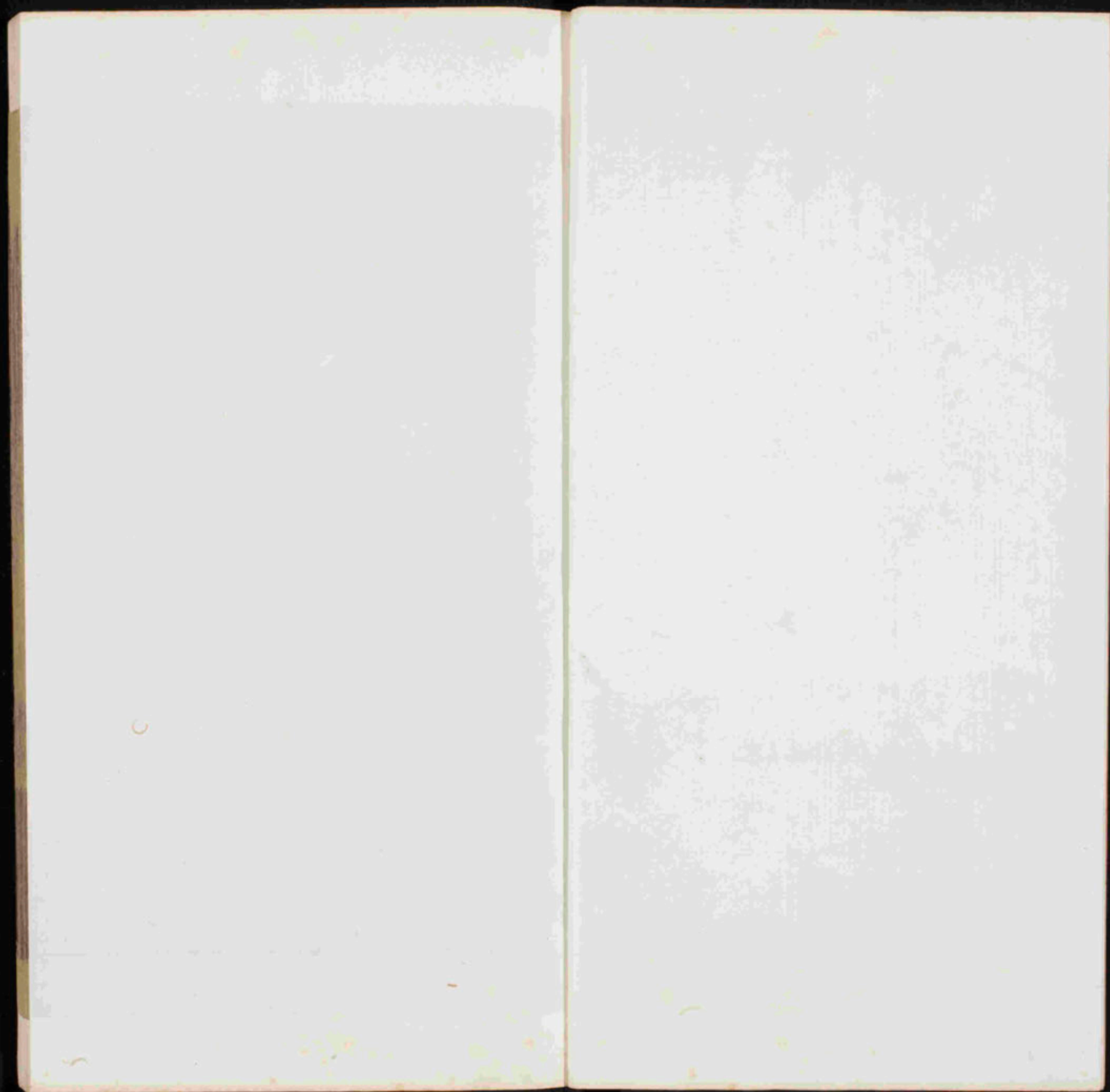
573

8

7



110X
575
8
2



冲虚至德真經卷第五

列子

張張處度注



湯問第五

夫智之所限知莫若其所不知而世所見以限物是以大聖發問窮理者對也

殷湯

殷湯姓子名履字天乙

問於夏革

夏棘字子棘為湯大

曰古

初有物乎

疑直混

夏革曰古無無物

今惡得物今所以有物由

古有

後之人將謂今之無物可乎

後世必復以今世為

矣設令後人謂今

殷湯曰然則物無先後乎

夏革曰物

亦無物則不可矣

之終始初無極已始或為終終或為始

惡知其紀今所謂

終者或為物始所謂始者或為

然自物之外自事之先

所謂

朕所不知也

謂物外事先而然都

然則上下八

方有極盡乎

湯革雖相答然於視聽猶未歷

革曰不知



也非不知也也不湯固問革曰無窮無極有則有盡朕何
以知之欲窮無而限有然無極之外復無無極無盡之
中復無無盡既謂之無何得有外既謂之盡何得有無
極復無無極無無盡復無無盡或者將謂無極之外更有無
極重明無極復無無極無無盡也朕以是知其無極無盡也而不知
其有極有盡也知其無則無所不知不知湯又問曰四海
之外奚有革曰猶齊州也爾雅云距齊以南戴日爲用
也齊中湯曰汝奚必實之革曰朕東行至營今之柳城古
至海是也人民猶是也如是問營之東復猶營也西行至
人民猶是也問幽之西復猶幽也朕以是知四海四荒
四極爾雅云九夷八狄七戎六蠻謂之四海觚竹北戶
西王母日下謂之四荒東泰遠西郊國南磁北

况栗浦之四極之不異是也四海四荒四極義見爾雅故大小相含無窮極也含萬物者亦如含天地夫含萬物者天地容天地者太也含萬物也故不窮乾坤相含化陰陽受氣庶物流形代故不謝含天地也故無極天地籠罩三光包羅四海大則其張極非虛如何計天地在太虛之中則知有無耳故凡在有方之域皆巨細相形多少相懸推之至無之極豈窮於一天極於一地則天地之與萬物互相包裹迭爲國邑豈能知其盈虛測其頑數者哉朕亦焉知天地之表不有大地者乎夫太虛也無窮天地有限則天地未必形之大者然亦吾所不知也夫萬事則鄉子之所言蓋其尊其心智所知及而不知所知之有推不可以器徵故信其心智所見而不知視聽之有限者極者霄識也誠其耳目所聞見而不知視聽之有限者俗土也至於達人融心智之所帶玄居智外之妙理豁視聽之所闊遠得物外之高形若夫封情慮於有方之境潛局步於六合之間者將謂焉載盡於三寶五典歸藏窮於四海九州焉知太虛之遼廓巨細之無垠天地

爲一宅万物爲遊塵皆拘短見於當年昧然而俱終故
列子闢無內之至言以坦心智之所帶故無外之完唱
以開視聽之所闕使希風者不竟於伐之自釋束教者
不知怪格之自解故刻所儒墨指斥大方豈直好尚
異而徒爲夸大哉悲夫時周既獲然則天地亦物也物
識於世論吾子亦獨以何免之乎然則天地亦物也物
有不足故昔者女媧媧音瓜古氏練五色石以補其闕
陰陽失度三辰盈縮是使天地之闕不必形骸屬殘也
文燭神人故能練五常之精以謂和陰陽使更度順序
質相補也斷鼈之足鼈巨也以立四極其後共工氏與顓
項爭爲帝怒而觸不周之山其工氏與顓於伏羲神農
之問其後禹商皆其裔與
顓項爭爲帝顓項黃帝孫不周山在西北之極折天柱絕地維故天傾西北日
月星辰就焉地不滿東南故百川水潦歸焉湯又問
物有巨細乎有脩短乎有同異乎華曰渤海今榮安郡之東
不知幾億萬里有大壑山海經云東海之外有大壑焉實惟無底之

谷

事見大荒經詩含神
霧云東注無底之谷

其下無底

附其無底者至羅網
之極月上句云無無

極限有不可盡實
使無底亦無所闕

名曰歸墟

或作歸塘○
莊子云尾闕八統九野之

水天漢之流莫不注之而無增無減焉

入統八極也九
野天之八方中

史也世傳天
河与海通

其中有五山焉一曰岱輿二曰員嶠三曰

方壺

方文曰四曰瀛洲五曰蓬萊
此三神山在渤海中蓋

常有至者諸仙人及不死之藥皆在焉未
至望之如雲氣發到即引而去終莫能至

旋三萬里其頂平處九千里山之中間相去七萬里以

爲鄰居焉其上臺觀皆金玉其上禽獸皆純縞珠玕之

樹皆叢生華實皆有滋味食之皆不老不死所居之人

皆仙聖之種一日一夕飛相往來者不可數色主反焉

兩山間用去十萬里五山之間凡二十八萬里而日夜
往來者乃可得數風雲之揮霍不足喻其速其遠矣

而五山之根無所連著直里反若則之山猶浮於海上

於太虛之中常隨潮汐上下往還不得暫峙焉仙聖壽

也之訢之於帝帝怒流於西極大羣聖之君乃命禺

禺字隱同神仙傳曰北方之神名禺焉禺曰玄冥子山

北海神也○大荒至曰北極使巨鼈列仙傳云巨鼈戴

之神名禺焉靈龜為之使也使巨鼈列仙傳云巨鼈戴

之中玄中記十五舉首而戴之離騷曰巨鼈戴迭為三

音都更六萬歲一交焉五山始峙而龍伯之國有大

人舉足不盈數色主步而暨五山之所一釣而連六鼈

合負而趣歸其國約其骨以數所據反焉以萬下周圖

一鼈頭之所載而此六鼈連為一釣之所用龍伯之人

能并而負之又續其骨以少計此人之形當百餘萬里

龍伯方之消蛟蚺蚤虱耳則於且岱輿負嶠二山流於

太虛之所受亦奚所不容哉

北極沈於大海仙聖之播遷者巨億計帝憑音憑怒憑大

侵子孫減龍伯之國使阮侵小龍伯之民使矩至伏羲

神農時其國人猶數十丈山海至云東海之外大荒之

從崑崙以比九方里得龍伯之國從中州以東四十萬

里得焦僊國焦音誰僊矩人國名也史記云焦僊氏二

也按括地志在人長一尺五寸事見詩東北極有人名

曰諍山海至曰東海外人長九尺見山海至詩含神

人既言其大荆之南有冥靈木名也生江南以葉者以

五百歲為春五百歲為秋上古有大椿木名也者以八

千歲為春八千歲為秋朽壤之上有菌芝之者菌其貴及

上之芝也朝生暮死生於朝死於晦春夏之月有蟪蛄

者謂蟻蟻蚊蚋也也因雨而生見陽而死終髮北之北子雅

云窮有溟海黑色謂溟海者天池也有魚焉其名爲鰲鰲數千

里其長稱焉其名爲魚也有鳥焉其名爲鵬鵬翼若垂

天之雲其體繡焉北爲鵬世豈知有此物哉常見習

夷堅聞而志之記之也夫奇見異聞衆之所疑禹益

之猶將不信焉堅直空言謬怪以駭一世蓋明必有

也其所以遺執守者之固陋除見聽者江浦之間生麋蟲

也其書云蘇公水也其名曰焦螟羣飛而集於蚊睫弗相觸

眉而望之弗見其形雜朱黃帝時明目人能百虎除倚

俞古之聰師曠方夜惕耳俛首而聽之弗聞其聲俞

也師曠晉平公時人憂革無緣得解之此後著書記事

唯黃帝與容成子居空峒之上史記云黃帝至于

泉郡同齋三月心死形發所謂心同死徐以神視神者

不假於目塊然見之若嵩山之阿以有形滿於神明之

徐以氣聽氣者任其自然辟音稱然聞之若雷霆之聲

以有聲未足於空寂之域吳楚之國有大木焉其名爲

檮山海經曰荆山多屬檮杌碧樹而冬生實丹而味

酸食其皮汁已憤厥之疾氣疾齊州珍之渡淮而北而

化爲枳焉周禮曰橘渡淮鸚鵡不踰濟貉音鶴以狐

汶武中則死矣水至曰濟水出王屋山爲沁音允

渡河爲濟澤文不齊等九郡而入海周禮云鸚鵡不

智叟亡以應服其理而操蛇之神聞之大荒至云山懼

其不已也必其不已則山會平矣夫九層之起於累土

高岸遂為谷必其不已則山會平矣夫九層之起於累土

無大而不為必其不已則山會平矣夫九層之起於累土

盡二物如小運必其不已則山會平矣夫九層之起於累土

誠感愚公之命夸蛾氏夸蛾氏傳記折未負

二山一厝音朔東一厝雍南此異之南漢之陰無隴

斷焉夫期功於旦夕者間歲暮而致數取美於當年者

至於大人以天地為一朝憶代為曠息忘懷以造事無

心而為功在我之與在彼在身之與在人弗竟其殊別

莫知其先後故北山之愚與妻之孤足以西夸父荒

河曲之智當一世之惑悠悠之徒可不察哉把兩黃地各曰夸父不量力欲追日影逐之於隅谷之

際也隅谷虞淵河欲得飲赴飲河渭河渭不足將走北飲

大澤未至道而死者其杖尸膏肉所浸生鄧林鄧林

廣數千里山海至云夸父死棄其杖而為鄧林大禹曰六合之間四

海之內照之以日月經之以星辰紀之以四時變之以

太歲神靈所至其物其形或天或地或人聖人通其道

則亦有不待神靈而生不待陰陽而形不待日月而明

夫生者自生形者自形明者自明不待殺戮而夫不待將

明忽然而自爾固無所因假也不待殺戮而夫不待將

迎而壽自壽者不由接養不待五穀而食不待續續而

衣不待舟車而行其道自然自然者都非聖人之所通

也聖人不待舟車而行其道自然禹之治水土

也聖人不待舟車而行其道自然禹之治水土

也迷而失塗謬之一國持絕域之外者非用心濱北海之所遠故寄言迷謬也

之北不知距齊州幾千萬里距去其國名曰終北不知

際畔之所齊反子細限無風雨霜露不生鳥獸蟲魚草木

之類四方悉平周以喬陸爾雅云喬高曲也又云三山之類

也重壘當國之中有山名壺領狀若盤盤直爲反

也頂有口狀若負環名曰滋穴有水湧出名曰神瀆南

反郭榮云今河東汾陰有水中山如車輪許大噴泉過蘭

椒味過醪禮一源分爲四埒注於山下山曰瀆經營一

國亡亡音無不悉徧土氣和亡札厲札厲喪也人性婉而

從物不競不爭柔心而弱骨不驕不忌長幼儕反居

不君不臣男女雜游不媒不聘緣水而居不耕不稼土

氣溫適不織不衣百年而死不夫不病其民孳息也阜

亡數有喜樂亡衰老哀苦其俗好聲相攜而迭謠終日

不輟音饒倦則飲神瀆力志和平過則醉經旬乃醒沐

浴神瀆膚色脂澤香氣經旬乃歇周穆王北遊過其國

三年忘歸既反周室慕其國昌兩然自朱不進酒肉

不召嬪御者數月乃復管仲勉齊桓公因游遼口俱之

其國戕剋舉隰朋諫曰君舍齊國之廣人民之衆山川

之觀俎物之阜禮義之盛章服之美妖靡盈庭忠良滿

朝肆咤則徒卒百萬肆疑視擒則諸侯從命視疑亦奚

羨於彼而棄齊國之社稷從戎夷之國乎此仲父之羣

柰何從之桓公乃止以隰朋之言告管仲仲曰此固非

朋之所及也朋之知極於齊國豈知彼臣恐彼國之不可知之也齊國之富矣隱朋之言矣顧得往耳豈以故止也南國之人祝祝之六反孔安國注尚書云祝者身以辭峻龍之害髮而裸乎反謂不以衣九國之人一本作被恐龍之害又作怖又作怖亡八反操七消反也巾而裘中國之人冠冕而裳九士所資或農或商或田或漁如冬裘夏葛水州陸車默而得之性而成之然方士所資自之州舟燕朝之乘馬得之於水陸之宜不假學於賢智真到日治水者交防央塞雖在夷貊相似如一學之於水不學之越之東有輒沐之國其長子生則鮮杜預注於禹也越之東有輒沐之國其長子生則鮮左傳云人鮮謂少也而食之謂之宜弟其大父死負其大母而棄之曰鬼妻不可與同居處楚之南有炎去声本人之

國其親戚死殯其肉而棄之然後埋其骨廼成為孝子秦之西有儀渠之國者其親戚死聚柴積而焚之燼則堊上謂之登遐然後成為孝子此上以為政下以為俗而未足為異也此事亦孔子東游見兩小兒辯鬪反問其故一兒曰我以日始出時去人近而日中時遠也一兒曰以日初出遠而日中則如盤盂此不為遠者小而近者大乎一兒曰以日初出滄滄初涼涼又本作滄周書曰天地之注云滄寒也桓譚新論亦涼涼字林云及其中如探湯此不為近者熱而遠者涼乎孔子不能決也兩小兒笑曰孰為汝多知乎莊周六合之外聖人存而不論二

心則均於善矣扁鵲遂飲二人毒酒迷死三日剖胃探
心易置之投以神藥既悟如初二人辭歸於是公慙
反齊嬰之室而有其妻子妻子弗識齊嬰亦反公慙之
室有其妻子妻子亦弗識其家各片故形故妻子不識
也二室因相与訟求辨於扁鵲扁鵲辨其所由訟乃已
此言按誕乃書記必有其規世罕他處則易胃前洗
五藏天下理自有不可思議者信亦不可斷故回
論也 瓠巴鼓琴而鳥舞魚躍 鄭師文聞之
師文亦 棄家從師襄游 師襄亦古之善琴者也
年不成章 安指調弦三師襄曰子可以歸矣 難其
會其琴歎曰文非弦之不能夠非章之不能成文所存
者不在弦所忘者不在声 廣弦之用也 內不得於心

外不應於器故不敢發手而動弦 心手器三者玄應不
矣 且小假之以觀其後無幾何復見師襄師襄曰子之

琴何如師文曰得之矣請嘗試之於是當春而叩商弦

以召南呂 商金音屬秋 涼風忽至草木成實 得秋氣及

秋而叩角弦以激夾鍾 角木音屬春 溫風徐迴草木發

榮 得春氣 當夏而叩羽弦以召黃鍾 羽水音屬冬 黃

雪交下川池暴沍 得冬氣故 及冬而叩徵弦以激蕤賓

蕤賓火音屬夏 陽光熾烈堅冰立散 得夏氣故 消釋此一

時可知且發并言 將終命宮而摠四弦則景風翔慶雲

浮甘露降澧泉涌 至和之師襄乃撫心高蹈曰微矣子

之彈也雖師曠之清角 有白雲從西北起再奏之大風

至而雨隨之三奏之裂惟幕破狙豆飛廊瓦左右皆奔
走平公恐伏晉國大旱赤地三年平公得聲者或古或
也鄒衍之吹律齊人為燕昭王師居稷下號談天衍者
有地美而寒不生五穀鄒亡亡音以加之彼將挾琴執
管而從子之後耳薛譚學謳於秦青二人並秦國之善歌者未窮
青之技渠綺自謂盡之遂辭歸秦青弗止餞於郊衢撫
節悲歌聲振林木響遏行雲薛譚乃謝求反終身不敢
言歸秦青顧謂其友曰昔韓娥韓國善歌者也東之齊置糧過
音雍音邕地名杜預曰齊城門門鬻歌假食既去而餘音繞梁攬三
日不絕左右以其人弗去過逆旅逆旅人辱之韓娥因
曼聲哀哭曼聲猶長引也一里一本作十里老幼悲愁垂涕相對三
日不食遽而追之娥還復為曼聲長歌一里老幼喜躍

朴舞弗能自禁音金忘向之悲也乃厚賂發之發猶遣也故雍

門之人至今善歌哭放娥之遺聲六國時有雍門子名周善琴又善哭以哭

鐘子期曰善哉我我若若泰山志在流水鐘子期曰善

哉洋洋兮若江河伯牙所念鐘子期必得之伯牙游於

泰山之陰卒逢暴雨止於巖下心悲乃援琴而鼓之初

為霖雨之操更造崩山之音曲每奏鍾子期輒窮其趣

伯牙乃舍琴而歎曰善哉善哉子之聽夫志想象猶吾

心也言心聞合吾於何逃聲哉發音鍾子期已得其心則無處藏其声也周

穆王西巡狩城崑崙不至奔音奄山日八友還未及中國

道有獻工人名偃師中道有國獻此穆王薦之薦當問

曰若有何能偃師曰臣唯命所欲然臣已有所造願王

師謁見王王薦之曰若與俱來者何人邪對曰臣之所

鎮粒音反曲頤也又五感反鎮猶搖頤也其頤則歌合律捧其手則舞

觀之穆天子傳云盛姬穆王之美人技將絡倡者聯音其目而招王之

以示王皆傳會革木膠漆白黑丹青之所爲王諦料之

假物也而無不畢具者合會復如初見始見王也王試

發其心則口不能言發其肝則目不能視發其腎則足

不能步生皆以幾閼相使去其幾閼之主則不能相制御亦如人王藏有病皆外應七孔与四支也

穆王始悅而歎曰人之巧乃可與造化者同功乎詔貳

軍載之以歸近世人有言人靈因機變而生何者造化之功至妙故萬品咸育運動無方久矣

但寫載成形鬼然而已至於巧極則戲乎造化以或
衆比言而生此悅而此書既自不爾所以明此義者直

以巧極思之無方不可以常理限故每舉物以法近惑豈謂物無神主邪斯失之遠矣夫班輸之

雲梯墨翟之飛鳶自謂能之極也班輸作雲梯可以凌虛仰攻墨子作木鳶

飛三日不集 弟子東門賈禽滑釐滑音骨隹墨霍弟子也聞偃師之巧

以言二子二子終身不敢語藝而時執規矩時執規矩言其不敢

也。數之。其蠲古之善射者。彀弓而獸伏。鳥下。箭無虛發而獸鳥不敢逸。

戰國策云更齋弟子名飛衛學射於甘蠅而巧過其師

紀昌者又學射於飛衛飛衛曰爾先學不瞬而後可言
射矣紀昌歸偃卧其妻之機下以目承牽挺機蹠二年
之後雖雖末倒都道反皆而不瞬也以告飛衛飛衛曰未
也鳥家反次也學視而後可視小如大視微如著而
後告我昌以斃音毛懸虱於牖南面而望之旬日之間浸
大也三年之後如車輪焉以觀餘物皆丘山也視風如輪則餘物稱此乃以燕角之弧朔蓬之聳射食亦反之貫風之心
而懸不絕以彊弓勁矢貫風之心言其用手之妙也以告飛衛飛衛高蹈拊膺
曰汝得之矣紀昌既盡衛之術計天下之敵已者一人
而已乃謀殺飛衛相遇於野二人交射中路矢鋒相觸
而墜於地而塵不揚飛衛之矢先窮紀昌遺一矢既發

飛衛以棘刺之端扞之而無差焉於是二子泣而投弓
相拜於塗請為父子剋臂淮南子云中國妻血刺人契臂其一也許慎云剋臂出血
也妻所反以誓不得告術於人必其道也此章義造父
之師曰秦豆氏秦豆氏見諸雜書記造父之始從習御也執礼甚
卑秦豆三年不告造父執禮愈謹乃告之曰古詩言良
弓之子必先為箕良冶之子必先為裘箕裘皆頂柔屈三按而後成器汝先觀吾趣
趣行為弓治者調筋角和金鐵亦然故學者必先攻其所易然後能成其所難所以為論也造父先觀吾趣
從秦豆乃立木為塗僅可容足計步而置履之而行趣
走往還無跌失也造父學之三日盡其巧秦豆歎曰子
何其敏也得之捷乎敏捷也凡所御者亦如此也曩汝

之行得之於足應之於心推於御也齊韓乎輯音集說文云輯車也轡銜之際此言造父善御得車與之齊整在於轡銜之際喻人君得民心則國安矣而急緩乎膏吻之和正度乎曾臆之中而執節乎掌握之間內得於中心而外合於馬志是故能進退履繩而旋曲中規矩取道致遠而氣力有餘誠得其術也得之於街應之於轡得之於轡應之於手得之於手應之於心則不以目視不以策驅心閑體正六轡不亂而二十四蹄所投無差迴旋進退莫不中節與和為之聲相應也然後輿輪之外可使無餘轍馬蹄之外可使無餘地未嘗覺山谷之嶮原隰之夷視之一也吾術窮矣汝其識之大行之所已足外無餘而人不敢踐者此心不夷舛不開故也心夷舛開即進止有常數遲疾有常度苟盡其妙非阻施

之於身乃可行之於物雖六轡之煩馬足之衆調之有道不患其亂故輪外不待無用之轍蹄外不賴無用之謂然也魏黑卯以睚嫌殺丘邴章睚嫌私恨丘邴章之子來丹謀報父之讎丹氣甚猛形甚露計粒而食順風而趨雖怒不能稱兵以報之有膽氣而無器也耻假力於人誓手劒以屠黑卯黑卯悍志絕衆力抗百夫筋骨皮肉非人類也延頸承刃披胷受矢鏖鏖下音芒摧岳而體無痕瘡負其材力視來丹猶雞鷄也鷄音冠生而頂有來丹之友申他音施或音施一本作抱曰子怨黑卯至矣黑卯之易子過矣將奚謀焉來丹垂涕曰願子爲我謀申他曰吾聞衛孔周其祖得殷帝之寶劒一童子服之却三軍之衆奚不請焉來丹遂適衛見孔周執僕御之禮請先

納妻子後言所欲孔周曰吾有三劍唯子所擇皆不能
殺人且先言其狀一曰含光視之不可見運之不知有
其所觸也泯然無際經物而物不覺二曰承影將旦昧
爽之交曰夕昏明之際北面而察之淡淡焉淡音若有
物存莫識其狀其所觸也竊竊然有聲經物而物不疾
也三曰宵練方晝則見影而不見光與日月同色也方夜見光
而不見形言其其觸物也騞然而過騞乎交反破隨過聲又休壁反隨合覺疾而不血刃焉此三寶者傳之十三世矣而無
施於事不能匣而藏之未嘗啓封來丹曰雖然吾必請
其下者孔周乃歸其妻子與音齋七日晏陰之間晏晚暮也
跪而授其下劍來丹再拜受之以歸以其可執可見來

丹遂執劍從黑卵時黑卵之醉偃於牖下自頸至腰三
斬之黑卵不覺來丹以黑卵之死趣而退遇黑卵之子
於門擊之三下如投虛黑卵之子方笑曰汝何蚩而三
招一本本作估數乘反予來丹知劍之不能殺人也歎而
歸黑卵既醒怒其妻曰醉而露我使我益音益疾疾而
腰急其子曰疇昔來丹之來遇我於門三招我亦使我
軀疾而支疆波其厭於樂反本又我哉周穆王大征西
戎西戎獻鍔鍔之劍名昆吾龍劍也河圖曰濠州多積石
可切火浣音之布異物志云新調國有火州有木其劍
長尺有咫音止練鋼赤刃用之切玉如泥焉火浣之
布浣之必投於火布則火色垢則布色出火而振之皓

然疑乎虛此周書所云皇子以爲無此物傳之者妄蕭叔曰
皇子果於自信果於誣理哉此一章新後而說切玉刀火說布者明上之所載皆事實之言因此一物無虛妄者

沖虛至德真經卷第五

沖虛至德真經卷六

列子

張湛處度注

力命第六

命者必然之期素定之分也雖此事未驗而此理已然若以壽夭存於御養窮

產係於智亦此感於天理也

力謂命曰若之功奚若我哉命曰汝奚功於物而欲比
朕力曰壽夭窮達貴賤貧富我力之所能也命曰彭祖
之智不出堯舜之上而壽八百顏淵之才不出衆人之
下而壽十八仲尼之德不出諸侯之下而困於陳蔡殷
紂之行不出三仁之上而居君位季札是太伯之後賢而耕後封於延陵故號曰延陵季子無爵於吳田恒專有齊國夷齊餓於
首陽季氏富於展禽若是女力之所能奈何壽彼而夭

此窮聖而達逆賤賢而貴愚貧善而富惡邪力曰若如
若言我固無功於物而物若此邪此則若之所制邪命
曰既謂之命奈何有制之者邪朕直而推之曲而任之
自壽自天自窮自達自貴自賤自富自貧不知所以然
豈可以朕豈能識之哉朕豈能識之哉此篇明万物皆
制也朕豈能識之哉有命則智力無
施湯朱篇言人皆肆情則制不由命義例不一以相者
反然治亂推移變惡相攻情偽萬端故要時競其弊
知所以是也以聖人兩有而不辨將以大扶名教而致
之由不可都塞或有待詐力以干時命者則楚子問鼎
於周無知亂適於齊或有矯天真以殖名者則夷齊守
職西山仲由被誣於衛故列子叩其二端使万物自求
其中苟得其中則智動者不以權力亂其素分於名者
不義矯抑虧其形生發言之旨其在於斯焉乎覽者可
不察北宮子謂西門子曰朕與子並世也而人子達並
族也而人子敬並貌也而人子愛並言也而人子庸並

行也而人子誠並仕也而人子貴並農也而人子富並
商也而人子利朕衣則短音曷方言短復襦也許
袍為短說文云粗衣也又蔽布襦也又云澹淪短者曰
短淪有作短褐者誤荀子作豎褐湯掠注云澹淪短者曰
於義食則粢即夷糲史記曰陳平食糠粢孟康云麥
中不破者是也蓋謂之居則蓬室出則徒行子衣則文
錦食則梁肉居則連櫺音麗屋棟出則結駟在家熙音怡字
也然有棄朕之心在朝謬然有赦朕之色請謁不相及
邀游不同行固有年矣子自以德過朕邪西門子曰予
無以知其實汝造事而窮予造事而達此厚薄之驗歟
謂德有厚薄也而皆謂與予並汝之頗厚矣北宮子無以應自
失而歸中塗遇東郭先生先生曰汝奚往而反偶偶用

反本或作踽字而步有深愧之色邪北宮子言其狀東
林云疏行貌郭先生曰吾將舍汝之愧與汝更之西門氏而問之曰
汝奚辱北宮子之深乎固且言之西門子曰北宮子言
世族年貌言行與予並而賤貴貧富與予異予語之曰
予無以知其實汝造事而窮予造事而達此將厚薄之
驗歟而皆謂與子並汝之顏厚矣東郭先生曰汝之言
厚薄不過言才德之差吾之言厚薄異於是矣夫北宮
子厚於德薄於命汝厚於命薄於德汝之達非智得也
北宮子之窮非愚失也皆天也非人也此自然而然非由人事巧拙也
而汝以命厚自矜北宮子以德厚自愧皆不識夫固然
之理矣西門子曰先生止矣予不敢復言聞理而服北宮子

既歸衣其粗褐有狐貉之溫進其義殺殺音殺殺音殺爾雅云殺殺謂得冬慈及歲歲布之天下鄭玄云即大豆也有稻梁之
味庶其蓬室若廣廈之陰乘其輶輅音路左傳云柴車也若文軒
之飾終身道然自得貌後揚朱篇音同不知素辱之在彼也在我
也一達於理則外物多東郭先生聞之曰北宮子之寐
久矣一言而能寤易但也哉當割反或作悟者非管夷吾鮑叔牙
人也並類上二人相友甚戚同處於齊管夷吾事公子糾鮑
叔牙事公子小白齊公族多寵嫡庶並行齊僖公母弟夷仲生生公
糾奔魯糾齊公愛之令禮執同於太子也鮑叔奉公子小白奔莒音舉小白既
而公孫無知作亂齊公立無知使服逐殺之齊無君二

公子爭入管夷吾與小白戰於首道射食亦反中小白帶

鉤小白既立桓公也魯殺子糾召忽死之管夷吾被

囚齊也謂得而甘心也鮑叔牙謂桓公曰管夷吾能可以治國桓

公曰我雖也願殺之鮑叔牙曰吾聞賢君無私怨且人

能為其主亦必能為人君如欲霸主于况反非夷吾其弗

可君必舍音之遂召管仲魯歸之齊鮑叔牙郊迎釋其

囚桓公禮之鮑叔親迎管仲於堂阜而脫而位於高國

之上鮑叔牙以身下之高國齊之世族任以國政號曰仲父桓

公遂霸管仲嘗歎曰吾少窮因時嘗與鮑叔賈音分財

多自與鮑叔不以我為貪知我貧也吾嘗為鮑叔謀事

而大窮困鮑叔不以我為愚知時有利不利也吾嘗三

仕三見逐於君鮑叔不以我為不肖知我不遭時也吾

嘗三戰三北鮑叔不以我為怯知我有老母也公子糾

敗召忽死之吾幽囚受辱鮑叔不以我為無耻知我不

羞小節而耻名不顯於天下也生我者父母知我者鮑

叔也此世稱管鮑善交者小白善用能者然實無善交

實無用能也實無善交實無用能者非更有善交更有

善用能也此明理無善交用能召忽非能死不得死

鮑叔非能舉賢不得不舉小白非能用讎不得不用此

疾矣可不諱云言病之甚不可至於大病則寡人惡乎

屬國而可夷吾曰公誰欲歟小白曰鮑叔牙可曰不可
其為人素廉善士也清已其於不已若者不比之人必欲
物也一聞人之過終身不忘不棄善使之理國上且
鉤乎君下且逆乎民必引君令其道不弘道苟其得罪
於君也將弗久矣小白曰然則孰可對曰勿已則隰朋
可非君然其為人也上忘而下不叛居高而自忘則愧
其不若黃帝而哀不已若者慙其道之不逮已故能無棄人也
以德分人謂之聖人化之使合道以財分人謂之賢人
既以與人己愈有也以賢臨人未有得人者也求備於人則以賢
下人者未有不得人者也與物必歸其於國有不聞也
其於家有不見也道行則不煩聞見故曰勿已則隰朋

可郭象曰若有聞見則事鍾於已而羣下無所措
其手足故遺之可也未能盡其道故僅之可也然則
管夷吾非薄鮑叔也不得不薄非厚隰朋也不得不厚
厚之於始或薄之於終薄之於終或厚之於始厚薄之
去來弗由我也皆天鄧析析音錫鄧析著書二篇鄭人
並云子產殺鄧析左傳昭公二十年子產卒定公
九年鄧析殺鄧析而用其竹刑則非子產所殺也
七刀兩可之說設無窮之辭當子產執政作竹刑竹刑
鄭國用之數難子產之治子產屈之子產執而戮之俄
而誅之此傳云子產誅鄧析左傳云鄧析殺鄧析而
則子產非能用竹刑不得不用鄧析非能屈子產不得
不屈子產非能誅鄧析不得不誅也此義例與可以生
而生或積德履仁或遇時而通得當年之歡天福也

生耳自然泰耳未必由仁德与智力然交履信順之可
行得勢一已之志然年而無憂憂非天福如之何也
以死而死或積惡行暴或機寒窮困故不願刑戮不願
天福也自然死耳自然死耳未必由身招若應事而至也
得死者故亦可以死而不死生而更不死也天罰也
輕死而不之可以生可以死得生得死有矣此義之生
死復是天罰也死而更生者也此二句上然而生生死死非物非我皆
義已該之而重出疑書誤然生之理既不可知則死亦必故曰
命也智之所無奈何由物生不在我豈智之所必故曰
窈冥無際天道自會漠然無分天道自運無際無分是
運宜有天地不能犯天地雖大不聖智不能于聖神雖
役之哉鬼魅不能欺鬼魅不能欺鬼魅雖妖不自然者默之成之默無
運也逆時鬼魅不能欺能詐其正也自然者默之成之也
平之寧之所施為將之迎之功無道喪楊朱之友曰李

梁季梁得疾七日大漸其子環而泣之請醫季梁謂楊
朱曰吾子不肖如此之甚汝奚不為我歌以曉之楊朱
歌曰天其弗識人胡能覺匪祐自天弗孽由人我乎汝
乎其弗知乎醫乎巫乎其知之乎言唯我與汝識死生
也其子弗曉終謁三醫謂不解楊朱歌旨一曰矯氏二曰
曰俞氏三曰盧氏診其所疾矯氏謂季梁曰汝寒溫不
節虛實失度病由飢飽色欲精慮煩散非天非鬼雖漸
可攻也季梁曰衆醫也亟棘奔除也之俞氏曰女始則
胎氣不足乳漣乳汁也有餘病非一朝一夕之故其所
由來漸矣弗可已也季梁曰良醫也且食嗣音之盧氏曰
汝疾不由天亦不由人亦不由鬼稟生受形既有制之

者矣亦有知之者矣夫死生之分脩短之期或定於無
感玄達者藥石其如汝何李梁曰神醫也重貶遣之俄
而李梁之疾自廖生非貴之所能存身非愛之所能原
生亦非賤之所能夭身亦非輕之所能薄故貴之或不
生賤之或不死愛之或不厚輕之或不薄此似反也非
反也此自生自死自厚自薄或貴之而生或賤之而死
或愛之而厚或輕之而薄此似順也非順也此亦自生
自死自厚自薄驚熊語文王驚熊文王師也曰自長非所增自
短非所損算之所亡無若何算猶也老聃語關尹曰天之
所惡孰知其故王弼曰孰誰也言誰能知天意即其唯聖人也言迎天意揣利
害不如其已夫順天理而無心者則鬼神不能犯人事不能干若迎天意料倚伏處順以去逆就

利而害此方與逆害為巨對用智之精楊布楊布弟也問
巧者耳未能使吉凶不生禍福兼盡也曰有人於此年兄弟也言兄弟也才兄弟也貌兄弟也
而壽夭父子也貴賤父子也名譽父子也愛憎父子也
吾惑之楊子曰古之人有言吾嘗識之音將以生君不
知所以然而然命也自然之理故今昏昏昧昧紛紛若
若隨所為隨所不為日去日來孰能知其故皆命也夫
信命者亡音無壽夭則有壽夭信理者亡則非理是非則非理信
心者亡則非心逆順則非逆順信性者亡安危則非性則謂之都
亡所信都亡所不信理亦無信真矣則非性懿矣則非理奚去奚就奚
哀奚樂奚為奚不為理亦無信黃帝之書云至
人居若死動若械此舉無心之極亦不知所以居亦不知所以

不居亦不知所以動亦不知所以不動亦不以衆人之
觀易其情貌亦不謂衆人之不觀不易其情貌物不爲則
改其獨往獨來獨出獨入孰能礙之物生亦生物來亦
有墨尿音骨方言墨尿江淮之間謂之無賴廣雅云墨
而能相與和同終年者各任單戰音至啞
其真性故也○尿勑夷反單戰音至啞
記云啞寬綽貌啞說文云啞慙發迂緩急速之貌
寬開心腹貌啞許爰反慙發迂緩急速之貌
四人相與游於世胥如如隨也謂志也窮年不相知情
自以智之深也巧倭愚直婢魚畧斫音酌婢所容止
畧反便房連辟也○婢斫不辭悟之貌四人相與游
於世胥如志也窮年而不相語魚術自以巧之微也
膠音交阿口家反阮孝緒云忍用情露無所隱音極音

字材云云極吃也方言言囊吃也極急也謂語急而
乞又云疾也急生用肯也或作極極皆非也
謂好陵辱責罵人也說文云許責責也字林
音駟律反許音碎此皆反許訛謂始之貌四人相與
游於世胥如志也窮年不相曉悟自以爲才之得也眠
莫典廷音珍方言眠與助漫之語也誣止累謗如僞反
反廷郭璞云謂以言相欺也弄也誣反誣誣帶
也爾雅云誣誣累去也郭璞云謂以事相屬累以誣誣也勇敢怯疑四人相與游於
世胥如志也窮年不相譴發譴謂責其惡也自以行無
矣也多偶謂多與人相和諧也自專謂自專擅不乘權乘
勢也隻立孤獨四人相與游於世胥如志也窮年不相
顧眄自以時之適也此衆態也其貌不一而咸之於道
命所歸也僥僥姑色反成者俏音肖成也初非成
也僥僥敗者俏敗者也初非敗也世有錢得錢失之故

迷生於俏或謂其以成敗而不俏之際昧然於俏而不昧
然際機也言則不駭外禍不喜內禍禍福豈有內外
也見其卒也謂外至隨時動隨時止智不能知也動止
非我則非謂內成也信命者於彼我無二心無喜懼於彼我而有
二心者不若揜目塞耳背坂面墮亦不墜仆也此謂用
不如任故曰死生自命也
窮自時也若其非時則勤儉者必富怨天折者不知命
者也怨貧窮者不知時者也此皆不識當死不懼在窮
不戚知命安時也其使多智之人量利害料虛實度人
情得亦中或謂中反非也亡亦中中半也其少智之人
不量利害不料虛實不度人情得亦中亡亦中量與不

量料與不料度與不度奚以異唯亡所量不沒亡所不
量所知也則全而亡無喪亦非知全亦非知喪
自全也自亡也自喪也敗者非行失之齊景
公游於牛山臨海郡北臨其國城而流涕曰美哉國
乎鬱鬱芊芊音千廣雅云芊芊茂盛之貌若何滴滴或作勞勞並音
去此國而死乎使古無死者寡人將去斯而之何史孔
梁丘據皆從而泣曰臣賴君之賜疏食音嗣韓詩外傳
食惡肉可得食疏食菜食惡肉可得而食駑馬棲當作棲晏子春
之機土恨反車可得而乘也且猶不欲死而況吾君
乎晏子獨笑於旁公雪涕而顧晏子曰寡人今日之游
悲孔與據皆從寡人而泣子之獨笑何也晏子對曰使

賢者常守之則太公相公將常守之矣使有勇者而常
守之則莊公靈公將常守之矣數君者將守之吾君方
將被^將衣蓋而立乎畎畝之中唯事之恤行假念死乎^假
^同暇則吾君又安得此位而立焉以其迭處之迭去之
至於君也而獨爲之流涕是不仁也見不仁之君見諂
諛之臣臣見此二者臣之所爲獨竊笑也景公慙焉舉
觴自罰罰二臣者各二觴焉魏人有東門吳者其子死
而不憂其相室曰公之愛子天下無有今子死不憂何
也東門吳曰吾常無子無子之時不憂今子死乃與嚮
無子同臣奚憂焉農起時商趨利工追術仕逐勢勢使
然也然農有水旱商有得失工有成敗仕有遇否命使

然也自然冥
運也

冲虛至德真經卷第六

冲虚至德真經卷之七

列子

張湛處度注

楊朱第七

夫生者一氣之暫聚一物之暫靈是聚散常往故當生之所樂者厚味美服好色音聲而已耳而後不能肆性情之所安耳目之所娛以仁義為閑鍵用禮教為袪帶自枯槁於當年求餘名於後世者是不達乎生之極也

楊朱

或云字子居辨論其說在後已不接一毛以利天下與墨子相

及游於魯舍於孟氏孟氏問曰人而已矣奚以名為曰

以名者為富既富矣奚不已焉曰為貴既貴矣奚不已

焉曰為死既死矣奚為焉曰為子孫故夫事為無已名奚

益於子孫曰名乃苦其身堆其心夫名者因為以求真

行之有為而為之弊也乘其名者澤及宗族利兼鄉黨况

子孫乎凡為名者必廉廉斯貧為名者必讓讓斯賤此家之辭也今有廉讓之名而不求利也曰管仲之相齊也君淫免貧賤者此為善而不求利也君奢亦奢言不重美志合言從道行國霸死之後管氏而已田氏之相齊也君盈則已降君欽也則已施惡於君也民皆歸之因有齊國子孫享之至今不絕若實名貧偽名富為善不以為名名自生者實名也曰實無名無實名者偽而已矣足以為招利不實利者也曰實無名無實名者偽而已矣足以為招利不實利者也者堯舜偽以天下讓許由善卷而不失天下享祚百年為實之迹因事而生發偽者由堯舜之迹而聖人無偽也伯夷叔齊實以孤竹君讓而終亡其國餓死於首陽之山實偽之辯如此其省也省猶察也楊朱曰百年壽之大齊去聲得百年者千無焉設

有一者孩抱以逮耆老幾居其半矣夜眠之所弭晝寢之所遺又幾居其半矣痛疾哀苦亡失憂懼又幾居其半矣量十數年之中迫然而自得亡音介焉之慮者亦亡一時之中爾則人之生也奚為哉奚樂哉為美厚爾為声色爾而美厚復不可常馱一本同作足声色不可常翫聞乃復為刑賞之所禁勸名法之所進退遑遑爾競一時之虛譽規死後之餘榮偶爾慎一本作耳目之觀聽惜身意之是非徒失當年之至樂不能自肆於一時重音累結音手械何以異哉音異也大古之人知生之暫來知死之暫往生實暫來死實暫往是世俗之有以字誤然此大旨自以為有亡往復氣轉續生死變化未始絕滅也注天瑞篇中已具詳其義矣

故從心而動不違自然所好當身之娛非所去也故不
為名所勸一本作觀○為從性而游不逆萬物所好死
後之名非所取也故不為形所反為惡不名善先後年
命多少非所量也楊朱曰萬物所異者生也所同者死
也生則有賢愚貴賤是所異也死則有臭腐消滅是所
同也雖然賢愚貴賤非所能也臭腐消滅亦非所能也
故生非所生死非所死賢非所賢愚非所愚貴非所貴
賤非所賤皆自然非然則萬物齊生齊死齊賢齊愚
齊貴齊賤皆自然非十年亦死百年亦死仁聖亦死凶愚
亦死生則堯舜死則腐骨生則桀紂死則腐骨腐骨一
矣孰知其異且趣當生奚遑死後此幾計後者之惑也
矣孰知其異且趣當生奚遑死後天不謀其前不慮其

後無戀當今

楊朱曰伯夷非亡

音欲矜清之郵

放餓死

守餓

展季非亡情矜貞之郵以故寡宗少宗清

貞之誤善之若此

此認賢負實之言然欲有所所楊朱

曰原憲窶於魯子貢殖於衛

窶貧也原憲之窶殖生子

貢之殖累身然則窶亦不可殖亦不可其可焉在曰可

在樂生可在逸身故善樂生者不窶

足已之所資善逸

身者不殖

不勞心以

楊朱曰古語有之生相憐死相捐

此語至矣相憐之道非唯情也勤能使逸逸能使飽寒

能使溫窮能使達也相捐之道非不相哀也不含音珠

玉不服文錦不陳犧牲不設明器也晏平仲問養生於

管夷吾管夷吾曰肆之而已勿壅勿闕晏平仲曰其目

奈何夷吾曰恣耳之所欲聽恣目之所欲視恣鼻之所欲向恣口之所欲言恣體之所欲安恣意之所欲行功名人耳相齊致霸勳因成謀在運之道既非所宜且於事勢不容此言又上篇復能勸桓公適終此之國恐此皆富言也夫耳之所欲聞者音聲而不得聽謂之聞聽目之所欲見者美色而不得視謂之聞明鼻之所欲向者椒蘭而不得嗅謂之聞顓顓顓顓與檀字同須延反鼻口之所欲道者是非而不得言謂之聞智體之所欲安者美厚而不得從謂之聞適意之所欲為者放逸而不得行謂之聞往凡此諸聞廢虐之主毀廢去廢虐之主熙熙熙熙情也然以俟死一日一月一年十年吾所謂養任情極性窮期促年且得盡當生之樂也拘此廢虐之主錄而不合戚戚然以至

久生百年千年萬年非吾所謂養惜名拘禮內懷於矜所貴也管夷吾曰吾既告子養生矣送死奈何晏平仲曰送死畧矣將何以告焉管夷吾曰吾固欲聞之平仲曰既死豈在我哉焚之亦可沈之亦可瘞之亦可露之亦可衣薪而棄諸溝壑亦可衮衣繡裳而納諸石椁亦可唯所遇焉晏嬰墨者也自以儉省治身動尊法度身者雅取其奢儉之異也管夷吾顧謂鮑叔黃子曰生死之道吾二人進之矣當其有知則制不由物及子產鄭大夫公孫昭六年相鄭專國之政三年善者服其化惡者畏其禁鄭國以治諸侯憚之而有兄曰公孫朝有弟曰公孫穆朝好酒穆好色朝之室也聚酒千鐘積麴成封望門

百步糟漿之氣逆於人鼻方其荒於酒也不知世道之
安危人理之悔吝室內之有亡亡音無九族之親疎存亡
之哀樂也雖水火兵刃交於前弗知也穆之後庭北密
房數十皆擇稚齒嬌媚者嬌音烏果切以盈之方其
聃於色也聃音上親昵絕交游逃於後庭以晝足即其反也
夜三月一出意猶未愜鄉有髮子之娥姣廣雅云者
必賄而招之媒而逃善頌篇云挑謂招呼也說文作挑相誘也非大了反之弗獲
而後已子產日夜以為戚密造本作造到反鄧析而謀之曰
僑聞治身以及家治家以及國此言自於近至於遠也
僑為國則治矣而家則亂矣其道逆邪將奚方以救子
子其詔之鄧析曰吾怪之久矣未敢先言子奚不時其

治也喻以性命之重誘以礼義之尊乎子產用鄧析之
言因間音開以謁其兄弟而告之曰人之所以貴於禽獸
者智慮智慮之所恃者礼義礼義成則名位至矣若觸
情而動聃於嗜慾則性命危矣子納僑之言則朝自悔
而夕食祿矣朝穆曰吾知之久矣擇之亦久矣意事行多端還
為之耳豈待若言而後識之哉凡生之難遇而死之易
及以難遇之生俟易及之死可孰念哉而欲尊礼義以
夸人矯情性以招名吾以此為弗若死矣達哉此言若
遠性順物失常身之難樂懷長怨於二世雖支軀且存實鄰於死者為欲盡生之觀窮當
年之樂唯患腹溢而不得恣口之飲力憊而不得肆情
於色不遑憂名聲之醜性命之危也且若以治國之能

夸物欲以說一本作辭辭亂我之心榮祿喜我之意不亦
鄙而可憐哉我又欲與若別之辨之猶夫善治外者物
未必治而身交善善治內者物未必辭而性交逸以若
之治外其法可鑒行於一國未合於人心以我之治內
可推之於天下君臣之道息矣吾常欲以此術而喻之
若反以彼術而教我哉子產忙然無以應之他日以告
鄧析鄧析曰子與真人居而不知也孰謂子智者乎鄭
國之治偶耳非子之功也不知真人則不能治國治國
抑抗不似君子之音氣然其言欲去一篇辭義太延挺
自拘束者之累故有過逸之言者耳衛端木叔者子貢
之世也藉其先貲家累萬金不治世故放意所好其生
民之所欲為人意之所欲玩者無不為也無不玩也牆

屋臺榭園囿池沼飲食車服聲樂嬪御擬齊楚之君焉
至其情所欲好耳所欲聽目所欲視口所欲嘗雖殊方
偏國非齊土之所產育者無不必致之猶藩牆之物也
及其游也雖山川阻險塗徑脩遠無不必之猶人之行
咫尺也賓客在庭者日百住色主反一作住庖厨之下不絕
煙火堂廡之上不絕聲樂奉養之餘先散之宗族宗族
之餘次散之邑里邑里之餘乃散之一國行年六十氣
幹將衰棄其家事都散其庫藏珍寶車服妾媵一年之
中盡焉不為子孫留財及其病也無藥石之儲及其死
也無瘞埋之資達於理者知萬物之無常財貨之暫聚
非我之施也且明物不常聚若斯人者豈名譽所勸禮法所拘哉一國之人受其施者

相與賊而截之反其子孫之財焉禽骨釐墨子第聞之
曰端木叔狂人也辱其祖矣段于生聞之曰端木叔達
人也德過其祖矣其所行也其所為也衆意所驚而誠
理所取衛之君子多以礼教自持固未足以得此人之
心也孟孫陽問楊子曰有人於此貴生愛身以斷不死
可乎曰理無不死以斷久生可乎曰理無久生生非貴
之所能存身非愛之所能厚且久生奚為設久生非貴
情好惡古猶今也四骸安危古猶今也世事苦樂古猶
今也寔易治亂古猶今也既聞之矣既見之矣既更之
矣百年猶厭其多况久生之苦也乎夫一生之好或惡
或安或危如循環之無窮若以為樂邪則重來之物無
所復改若以為苦邪則切已之患不可再經故生彌久

而憂

孟孫陽曰若然速亡愈於久生則踐鋒一本竹

刃入湯火得所志矣楊子曰不然既生則廢而任之

究其所欲以俟於死但當肆其清將死則廢而任之究

其所以放於盡無所顧慮也無不廢無不任何遽遲

速於其間乎楊朱曰伯成子高不以一毫利物舍音

國而隱耕大禹不以一身自利一舛偏枯古之人損一

毫利天下不與也悉天下奉一身不取也人人不損一

毫人人不利天下天下治矣禽子問楊朱曰去子舛之

一毛以濟一世汝為之乎疑楊子貴身太楊子曰世固

非一毛之所濟故亦不達已也禽子曰假濟為之乎楊

子弗應禽子出語孟孫陽孟孫陽曰子不達夫子

之心吾請言之有侵若肌膚獲萬金者若為之乎曰為之孟孫陽曰有斷音若一節得一國子為之乎禽子默然有問孟孫陽曰一毛微於肌膚肌膚微於一節音資一察然則積一毛以成肌膚積肌膚以成一節一毛固一體萬分中之一物奈何輕之乎禽子曰吾不能所以答子然則以子之言問老聃開尹則子言當矣聃尹之教貴身而賤物也以吾言問大禹墨翟則吾言當矣禹翟之教忘身而賤物也孟孫陽因顧與其徒說他事楊朱曰天下之美歸之舜禹周孔天下之惡歸之桀紂然而舜耕於河陽陶於雷澤四身不得暫安口腹不得美厚父母之所不愛弟妹之所不親行年三十不告古沃反而娶及受堯之禪

年已長智已衰商鈞不才禪位於禹戚戚然以至於死此天人窮毒者也紂本反禹父又作穀治水績用不就殛諸羽山禹纂業事雖惟荒土功子產不字過音門不入身躰偏枯手足胼胝及受舜禪卑宮室美絺冕戚戚然以至於死此天人之憂苦者也武王既終成王幼弱周公攝天子之政邵公不悅四國流言居東三年誅兄放弟僅免其身戚戚然以至於死此天人之危懼者也孔子明帝王之道應時君之聘伐樹於宋削迹於衛窮於商周圍於陳蔡受屈於季氏見辱於陽虎戚戚然以至於死此天民之遑遽者也凡彼四聖者生無一日之歡死有萬世之名名者固非實之所取也雖繻之弗知雖

賞之不知與株塊無以異矣觀形即事憂危之迹美矣求諸方寸未有不嬰拂其
心者將明至理之言必卒美惡之極以相對偶者也楚籍累世之資居南面之尊
智足以距羣下威足以震海內恣耳目之所娛窮意慮
之所為熙熙然以至於死此天民之逸蕩者也紂亦藉
累世之資居南面之尊威無不行志無不從肆情於傾
宮縱欲於長夜不以礼義自苦熙熙然以至於誅此天
民之放縱者也彼二凶也生有從欲之歡死被愚暴之
名實者固非名之所與也雖毀之不知雖稱之弗知此
與株塊奚以異矣尺籍著之極恣無厭之性雖養以四
海未始懷其心此乃憂苦窮年也彼四聖雖美之所歸苦以至於終同歸於死矣揚朱見梁王言臨
惡之所歸樂以至於終亦同歸於死矣揚朱見梁王言

天下如運諸掌梁王曰先生有一妻一妾而不能治三
畝之園而不能芸而言治天下如運諸掌何也對曰君
見其牧羊者乎百羊而羣使五尺童子荷蕪而隨之欲
東而東欲西而西使羣一羊舜荷蕪而隨之則不能
前矣且臣聞之吞舟之魚不游技流鴻鵠高飛不集汚
池何則其極遠也黃鍾大呂不可從煩奏之舞何則其
音疏也將治大者不治細成大功者不成小此之謂矣
揚朱曰太古之事滅矣孰誌之哉三皇之事若存若亡
五帝之事若覺教音若夢三王之事或隱或顯億不識如
又音茲一當身之事或聞或見萬不識一目前之事或
存或發千不識一太古至于今日年數固不可勝紀但

伏羲已來三十餘萬歲賢愚好醜成敗是非無不消滅
但遲速之聞耳以遲速而致感奔競而不已豈不鄙哉矜一時之毀譽以
焦苦其神形要通死後數百年中餘名豈足潤枯骨
何生之樂哉楊朱曰人肖天地之類懷五常之性肖似
同陰陽性有生之最靈者人也人者爪牙不足以供守
稟五行也衛肌膚不足以自捍禦趨走不足以逃利害無毛羽以
禦寒暑必將資物以為養性任智而不恃力故智之所
貴存我為貴力之所賤侵物為賤然身非我有也既生
不得不全之物非我有也既有不得不去之身固生之
主物亦養之主雖全生身不可有其身雖不去物不可
有其物有其物有其身是橫私天下之身橫私天下之

物其唯聖人乎知身不可私物不可矣天下之身公天下之物

其唯至人矣此之謂至至者也天下之身同之我身大

人如何既竟私之為兆又楊朱曰生民之不得休息為

四事故一為壽其不敢恣二為名其不敢恣三為位其不敢恣四

為貨其不敢恣有此四者畏鬼畏人畏威畏刑此謂之遁人

也達其自可殺可活制命在外全則不不逆命何羨壽

不矜貴何羨名不要勢何羨位不貪富何羨貨此之謂

順民也得其理天下無對制命在內外物所故語有之曰

人不婚宦情欲失半人不衣食君臣道息周諺曰田父

可坐殺晨出夜入自以性之恒發救如藿自以味之極

肌肉麤厚筋節蹇急筋節急也感作蹇蹇上音摧下區

一朝歿以柔毛綿幕薦以梁肉蘭橘心痛一錯體煩內

熱生病矣商賈之君與田父什地則亦不盈一時而橫

矣言有所安習者皆不故野人之所安野人之所美謂

天下無過者昔者宋國有田夫常衣縕黻房未反縕黻

衣也韓詩外傳云異色之縕也又音防○縕亂麻僅以四反暨春東作自曝於

日不知天下之有廣廈隙空綿綿也貉鵠顧謂其妻曰

負日之暄人莫知者以獻五君將有重賞里之富室告

之曰昔人有美戎菽其奈余胡余也菽類篇云菽耳

思上芹萍爾雅云萍萍也子者對鄉豪聲稱之鄉豪里注今籍高也初生於口慘於腹痛也

報哂而怨之其人大慙子此類也揚朱曰豐屋美服厚

味姣姣音色有此四者何求於外有此而求於外者無厭之

性無厭之性陰陽之蠹也非但累下身乃侵損正氣忠不足以安君

適足以危身義不足以利物商足以害生安上不由於

忠而忠名滅焉利物不由於義而義名絕焉君臣皆安

物我兼利古之道也鬻子曰去名者無憂老子曰名者

實之賓而悠悠者趨名不已名固不可去名固不可實

邪今有名則尊榮亡名則卑辱尊榮則逸樂卑辱則憂

苦憂苦變性者也逸樂順性者也斯實之所係矣名胡

可去名胡可實但惡夫守名而累實守名而累實將恤

危亡之不救豈徒逸樂憂苦之間哉

冲虚至德真卷第七

冲虚至德真經卷第八

列子

說符第八

夫事故無方時伏相推言而驗之者謂乎變通之會

張湛處度注

子列子學於壺丘子林壺丘子林曰子知持後則可言

持身矣

老子曰後其身而身先

列子曰願聞持後曰願若影則知

之列子顧而觀影形枉則影曲形直則影正然則枉直

隨形而

不在影屈申任物而不在我此之謂持後而處

先

物莫能于爭故常處先此語以壺子答而不條顯列子一得持後之義因而自釋之壺子即以爲解故不復答列子也關尹謂子列子曰言美則響美言惡則響惡身

長則影長身短則影短名也者響也身也者影也

夫美惡報

應聲言之影響理無差焉

故曰慎爾言將有和之慎爾行反下孟將有

隨之所謂出其言善千里是故聖人見出以知入觀往
以知來此其所以先知之理也見言出則響入形往則
惡我我必惡之禮度在身考驗由人湯武愛天下故王
道也此則此所稽也稽度皆明而不
有炎之德稽之虞夏商周之書度量也諸法士賢人
之言所以存亡廢興而非由此道者未之有也自古迄
安用道道富之本也珠富之末有子列子曰禁紂唯重
利而輕道是以亡非不富失幸哉余未汶語也久而無

義唯食而已義者宜也是雞狗也彊食雞狗
勝者為制是禽獸也非以力求勝為雞狗禽獸矣而欲人
之尊已不可得尚豈欲人之尊已人不尊已則危辱及
之矣樂惟而不歌尊已之列子學射中矣丁仲反下同
曰弗知也關尹子曰未可雖中而未可知所以退而習之
三年又以報關尹子尹子曰子知子之所以中乎列子
曰知之矣關尹子曰可矣守而勿失也心平體正內求
之道則前期命非獨射也為國與身亦皆如之故聖人不

察存亡而察其所以然射雖中而不知所以中則非中
存之理故夫射者能中俱中而不知所以中則非中
中者異賢愚俱存而不知所以存者殊也列子曰色盛者
驕力盛者奮未可以語道也色力是常故不班曰驕
失而況行之乎色力既衰方改言道而行之已晚故有奮
則人莫之告人莫之告則孤而無輔矣驕奮者雖告而
之必耳目自賢者任人故年老而不衰智盡而不亂不
塞誰其相之故治國之難在於知賢而不在自賢自賢
為已知則物願故治國之難在於知賢而不在自賢自賢
上所謂孤而無輔知賢則智者為之謀宋人有為反
其君以玉為楮葉者三年而成鋒殺反堇柯毫芒亡
繁澤亂之楮葉中而不可別也別彼此人遂以巧食
宋國子列子聞之曰使天地之生物三年而成一葉則

物之有葉者寡矣故聖人恃道化而不恃智巧此明用
足化則無不周子列子窮容貌有飢色客有言之鄭子
陽者曰列禦寇蓋有道之士也居君之國而窮君無乃
為不好乎報士乎鄭子陽即令官遺之粟子列子出見
使者拜拜而辭使者去子列子入其妻望之而拊心曰
妾聞為有道者之妻子皆得佚樂今有饑色君遇二本
或作而遺先生食先生不受豈不命也哉子列子笑謂
之曰君非自知我也以人之言而遺我粟至其罪我也
又且以人之言此吾所以不受也其卒民果作難一作
而殺子陽魯施氏有二子其一好學其一好兵好學者
以術干齊侯齊侯納之為諸公子之傅好兵者之楚以

法干楚王王悅之以為軍正祿富其家爵榮其親施氏之鄰人孟氏同有二子所業亦同而窘於貧美施氏之有富也有富也因從請進趣之方二子以實告孟氏孟氏之一子之秦以術干秦主秦主曰當今諸侯力爭所務兵食而已若用仁義治吾國是滅亡之道遂官而放之其一子之衛以法干衛侯衛侯曰吾弱國也而攝乎大國之間大國吾事之小國吾撫之是求安之道若賴兵權滅亡可待矣若全无歸之適於他國為吾之患不輕矣遂別之而還諸魯既反孟氏之父子叩門而讓施氏施氏曰凡得時者昌失時者亡子道與吾同而功與吾異失時者也非行之謬也且天下理無常是事無常非應是

失會則非先日所用今或棄之今之所棄後又用之此用與不用無定是非也投隙抵時應事無方屬音乎智雖有禮法之術而智不適用則動而失會者矣智苟不足一本無使若博如孔丘氏父子舍音然無溫容曰吾知之矣子勿重言晉文公出會欲伐衛公子鉤仰天而笑公問何笑曰臣笑鄰之人有送其妻適私家者道見桑婦悅而與言然顧視其妻亦有招之者矣臣竊笑此也公寤其言乃止引師而還未至而有伐其北鄙者矣夫我之所行人亦行之而感於彼此晉國苦盜有郟雍者能視盜之貌察其眉睫之間而得其情晉侯使視盜千百無遺一焉晉侯大喜

吳之善沒者能取之石之投水則沒其言不可覺
不可隱曰若以水投水何如孔子曰淄澠音之合易牙
者也嘗而知之復為善味白公曰人故不可與微言乎孔子
曰何為不可唯知言之謂者乎謂者所以發言之旨趣
微者形之於夫知言之謂者不以言言也言言則爭魚
中則無所隱者濡遂獸者趨非樂之也自然之勢故至言去言明理自
行自至為無為夫淺知智之所爭者未矣失本存
而後爭辯白公不得已遂死於浴室便作亂故及於難
趙襄子使子新穉穆子攻翟音秋穆子襄子家臣勝之
取左人中人左人中人使遽人求渴之遽人求渴之襄子
方食而有憂色左右曰一朝而兩城下此人之所喜也

今君有憂色何也襄子曰夫江河之大也不過三日謂
水有飄風暴雨不終朝日中不須臾勢盛者今趙氏之
德行无所施於積無積德而有重功一朝而兩城下亡
其及我哉不忘亡則孔子聞之曰趙氏其昌乎夫憂者
所以為昌也戒之喜者所以為亡也後世勝非其難者
也持之其難者也賢主以此持勝故其禍及後世齊楚
吳越皆嘗勝矣然卒取亡焉不達乎持勝也唯有道之
主為能持勝勝敵者皆比國而有以孔子之勁能拓本
作招淮南子作均奇慎云均引也國門之闕而不肯以
古者懸門下從上約引之皆難也墨子為守攻公輸
力聞勁力也而不肯以兵知公輸般善為攻器墨子設守能
般音班服而不肯以兵知公輸般善為攻器墨子設守能

不有其故善持勝者以彊為弱得為政也宋人有好行仁
義者三世不懈反古賣家無故黑牛生白犢以問孔子孔
子曰此吉祥也以薦上帝居一年其父無故而育其牛
又復生白犢其父又復令其子問孔子其子曰前問之
而失明又何問乎父曰聖人之言先迺後合其事未究
姑復問之其子又復問孔子孔子曰吉祥也復教以祭
其子歸致命其父曰行孔子之言也居一年其子又無
故而育其後楚攻宋圍其城民易子而食之析錫骸而
炊之丁壯者皆棄城而戰死者大半此人以父子有疾
皆免及圍解而疾俱復此所謂禍福相倚也宋有蘭子者史記云出入為蘭應劭曰蘭妄也此所謂蘭子者以技妄遊以者也疑蘭與蘭也凡人物不知生出主謂之蘭也

技于宋元宋元召而使見其技以雙枝長倍其身屬燭
其蹊音並趨並馳弄七劍迭而躍之五劍常在空中
元君大驚立賜金帛又有蘭子又能燕戲者如今之絕倒投俠者
聞之復以千元君元君大怒曰昔有異技于寡人者先
人技無庸適值寡人有歡心故賜金帛彼必聞此而進
復望吾賞拘而擬戮之經月乃放此技同而時異則秦
穆公謂伯樂曰子之年長矣張文伯樂對曰良馬可形容筋
求馬者乎問伯樂之種姓有伯樂對曰良馬可形容筋
骨相也以馬之良者天下之馬者若滅若沒若亡若失
天下之絕倫者不於形骨毛色中求若此者絕塵弭故勢鬚說臣之子皆下才也可告以良馬不
反言迅速之經

可告以天下之馬也臣有所與共同也一作擔纏薪菜者

賤役者有九方臯此一本此其於馬非臣之下也請見

之非臣之下言穆公見之使行求馬三月而反報曰已

得之矣在沙丘地名穆公曰何馬也對曰牝而黃使人仕

取之牡而驪力多穆公不說召伯樂而謂之曰敗矣子

所使求馬者謂九方臯色物牝牡尚弗能知又何馬之能知

也伯樂喟然太息曰一至於此乎是乃其所以千萬臣

而無數者也言其相馬之妙乃如此也若臯之所觀夫

機也天機形骨之表所以使辭得其精而忘其麤與金

在其內而忘其外精內謂天機毛色見其所見所見者唯

不見其所不見色牝牡也視其所視視所觀視者而遺

其所不視所不願視者若臯之相馬乃有貴乎馬者也

言臯之此術豈止於相馬而已神明馬至果天下之馬

也楚莊王問詹何曰治國奈何詹何蓋詹何對曰臣明

於治身而不明於治國也楚莊王曰寡人得奉宗廟社

稷願學所以守之詹何對曰臣未嘗聞身治而國亂者

也又未嘗聞身亂而國治者也故本在身不敢對以末

楚王曰善狐丘丈人謂孫叔敖五勞反楚曰人有三怨

子知之乎狐丘名丈人謂孫叔敖孫叔敖曰何謂也對曰爵高者

人妬之官大者主惡之惡馬祿厚者怨逮之孫叔敖曰

吾爵益高吾志益下吾官益大吾心益小吾祿益厚吾

施益博以是免於三怨可乎孫叔敖疾將死戒其子曰

王亟紀力反封我矣吾不受也為我死王則封汝汝必

無受利地楚越之間有寢丘者此地不利而名甚惡楚

人鬼而越人機音機祥也又音歲可長有者唯此也孫

叔敖死王果以美地封其子子辭而不受請寢丘在固始史

記云孫叔敖教善優孟後優孟言與之至今不失漢蕭何

於莊王王召其子封之寢丘與之至今不失漢蕭何

孫無令勢家所牛缺者上地之大儒也下之邯鄲遇盜

於耦沙之中盡取其衣裝車牛步而去視之歎然無憂

羞之色盜追而問其故曰君子不以所養害其所養盜

曰嘻賢矣夫既而相謂曰以彼之賢往見趙君使以我

為必困我不如殺之乃相與追而殺之無人聞之聚族

相戒曰遇盜莫如上地之牛缺也皆受教俄而其弟適

秦至關下果遇盜憶其兄之戒因與盜力爭既而不如

又追而以卑辭請物盜怒曰吾活汝弘矣而追吾不已

迹將著焉既為盜矣仁將焉在遂殺之又傍害其黨四

五人焉牛其以無名招思然人假有信虞氏者梁之富

人也家充殷盛錢帛無量財貨無訾也虞氏者梁之富

也登高樓臨大路設樂陳酒擊傳樓上擊傳樓上

昭傳奔論云設木而擊之是也古傳經曰傳法二人相

對坐何局局分為十二道兩頭當中名為水用其十一

之法六白六黑又用魚二枚置於水中其鄭承以換為

亦名為齒二人互攪承行其基行到處即變四面為

三箭若已牽兩魚而名牽魚每牽一魚獲二箭翻一名為

雙魚被家獲六箭為大勝也明瓊張中丁仲反兩擒反魚

凡成爭能取中肯曰射亦曰投裴駰曰報采獲魚也翁字案真經本或作魚案大傳經作鰈此目魚

也此言鮪魚獲中鰓得兩魚大勝而笑也鰓也獵反今本云鰓魚者是多一字也據義用鰓不用魚用魚不用

白得之反兩魚獲勝故大笑飛禽適音隻墜隊其虞鼠而

中之俠客相與言曰虞氏富樂之日父笑而常有輕易

人之志吾不侵犯之而不辱我少復岸此而不報亦少

立愷於天下勇請與老參大志率行履必滅其害

等倫皆言誌至期日之夜身葬利兵以西漢石一

焉曰爰生目守有適也而戢於首孤父父音甫之盜曰

五見而下音盡音又音孫音水音以音鋪音之音爰音旌音目音三音鋪音而音後音能音

見曰子可爲者也曰我孤父之人丘也爰旌目曰喜音熙

視曰子何爲者也曰我孤父之人丘也爰旌目曰謫熙

音嗣 吾義不食子之食也兩手

地而歐反之不出嚞嚞音客然遂伏而死孤父之人則

盜矣而食非盜也以人之盜因謂食為盜而不敢食是

失名實者也杜厲叔事莒敖公自爲不知已者君海上

夏曰見食爰爰作冬曰見食橡象栗菰菰教公有難柱

厝米爵去友而往死之其友曰子自以爲不知已故去

不而放去公正果不矢無辨也杜厲叔曰不然自以五

人生不知其死也。凡而則化之。不和川帛王上道。

而行之也主萬又可謂愈

利出者實及怨往者害來利不獨往怨不獨來發於此而應

於外者唯請

誰當作清所感無遠近出深所

是故賢者慎所出

善著則吉應惡

欄則楊子之鄰人亡羊既率其黨父請楊子之豎追之

楊子曰嘻亡一羊何追者之衆鄰人曰多岐路既反問

獲羊乎曰亡之矣曰奚亡之曰岐路之中又有岐焉吾

不知所之所以反也楊子戚子六然變容不言者移時

不笑者竟日門人怪之請曰羊賤畜奴又非夫子之

有而損言笑者何哉楊子不荅門人不獲所命弟子孟

孫陽出以告心都子他日與孟孫陽偕入而問

曰昔有昆弟三人游齊魯之間同師而李進仁義之道

而歸其父曰仁義之道若何伯曰仁義使我愛身而後

名身軀髮膚不仲曰仁義使我殺身以成名既求生以

名敢毀傷也

身以成

叔曰仁義使我身名並全

既明且哲保其身彼三術相

反而同出於儒孰是孰非邪楊子曰人有濱河而居者

習於水勇於泅操舟鬻渡利供百口裹糧就學者成徒

而弱死者幾折音半本學泅不學溺而利害如此若以爲

孰是孰非心都子嘿然而出孟孫陽讓之曰何吾子問

之迂夫子荅之僻吾惑愈甚心都子曰大道以多岐亡

羊學者以多方喪生學非本不同非本不一而末異若

是唯歸同反一爲亡得喪子長先生之門習先生之道

而不達先生之況也哀哉楊朱之弟曰布衣素衣衣素

去去而出天雨解素衣衣緇衣而反其狗不知迎而吠之

楊布怒將扑之楊朱曰子無扑矣子亦猶是也嚮音者

使汝狗白而往黑而來豈能無怪哉

此篇明已身變異則外物所不達故

有是非之義不內求諸己而厚責於人亦猶揚布服異而怪狗之吠也

揚朱曰行善不以

爲名而名從之名不與利期而利歸之利不與爭期而

爭及之故君子必慎爲善

在智則人與之訟在力則人與之爭此自然之勢也求有

與名利之衝患難不至者也語有之曰爲善無近名豈不信哉

昔人言有知不死之道

者燕居使人受之不捷而言者死燕君甚怒其使者將

加誅焉幸臣諫曰人所憂者莫急乎死已所重者莫過

乎生彼自喪其生安能令君不死也乃不誅有齊子亦

欲學其道聞言者之死乃撫膺而恨富子聞而笑之曰

夫所欲學不死其人已死而猶恨之是不知所以爲學

胡子曰富子之言非也凡人有術不能行者有矣能行

而無其術者亦有矣衛人有善數者臨死以訣喻其子

其子志其言而不能行也他人問之以其父所言告之

問者用其言而行其術與其父無差焉若然死者奚爲

不能言生術哉

物有能言而不能行能行而不能言才性之殊也

邯鄲之民以

正月之旦獻鳩於簡子簡子大悅厚賞之客問其故簡

子曰正旦放生示有恩也客曰民知君之欲放之競而

捕之死者衆矣君如欲生之不若禁民勿捕捕而放之

恩過不相補矣簡子曰然齊田氏祖於庭食客千人中

坐有獻魚鴈者田氏視之乃歎曰天之於民厚矣殖五

穀生魚鳥以爲之用衆客和之如響鮑氏之子年十二

預於次進曰不如君矣天地萬物與我並生類也類無

貴賤同生是類但自貴而自賤徒以小大智力而相制迭相食非相

為而生之人取可食者而食之豈天本為人生之且蚊

蚋蚋蚋好臘虺狼食肉非天本為蚊蚋生人虎狼生肉

者哉齊有貧者常乞於城市城市患其亟也亟去吏眾反數也

莫之與遂適田氏之廐從馬醫作役而假食郭中人戲

之曰從馬醫而食不以辱乎乞兒曰天下之辱莫過於

乞乞猶不辱豈辱馬醫哉言物一處極地分既以定則無復廉恥况自然

宋人有游於道有游於道得人遺契能夷得失者乎

者棄歸而藏之密數其齒似刻處告鄰人曰吾富可待矣

如執遺契以求富也人有枯梧樹者其鄰父言枯梧之

樹不祥其鄰人遽而伐之言之雖公而失鄰人父因請

以為薪疑又賤可其人乃不悅曰鄰人之父徒欲為薪而

教吾伐之也物所不疑之地與我鄰若此其險豈可哉人

有亡鈇者鈇也意其鄰之子視其行步竊鈇也顏色竊

鈇也言語竊鈇也作動態度無為而不竊鈇也俄而扣

之子動作態度無似竊鈇者易及其甚者則隨志念而轉

方圓其形豈外物之變故語有之曰萬事紛錯皆從意生白公勝慮亂慮猶度也

朝而立倒杖策鋸一音張劣反許慎注淮南子云上貫

顧鋸杖鋒血流至地而弗知也鄭人聞之曰頭之忘將何

不忘哉意之所屬燭著反直累其行足躓音致株堦堦音

頭抵反丁禮植木而不自知也昔齊人有欲金者清旦衣

冠

並去聲

而之市適鬻金者之所因攫其金而去吏捕得

之問曰人皆在焉子攫人之金何對曰取金之時不見

人徒見金

嗜慾之亂人心如此之甚也故古人有言察

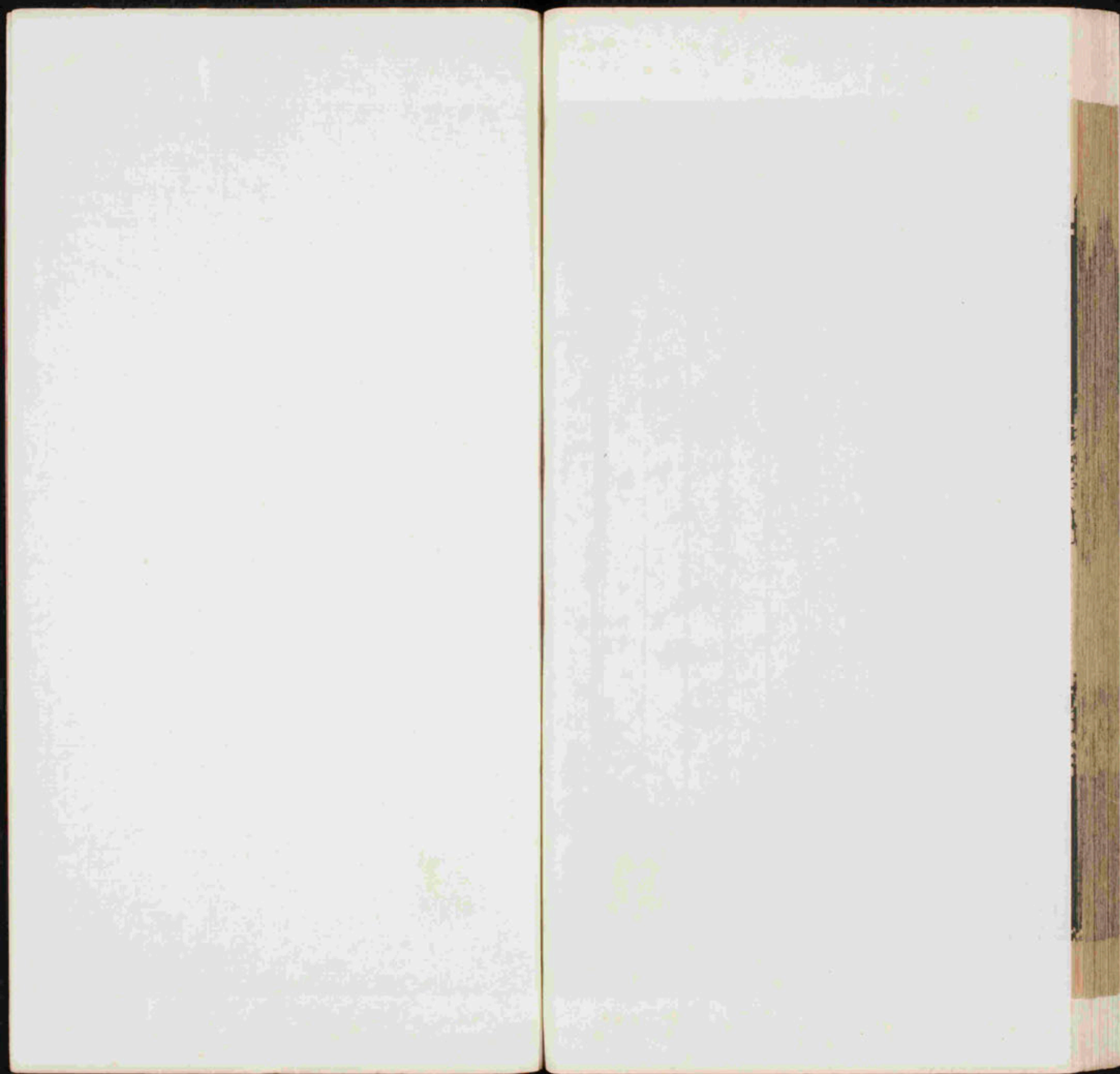
不聞雷霆之聲失意萬物所係迷著外物者雖形聲之大而有遺矣況心乘於理檢情攝於泊然凝定者豈因

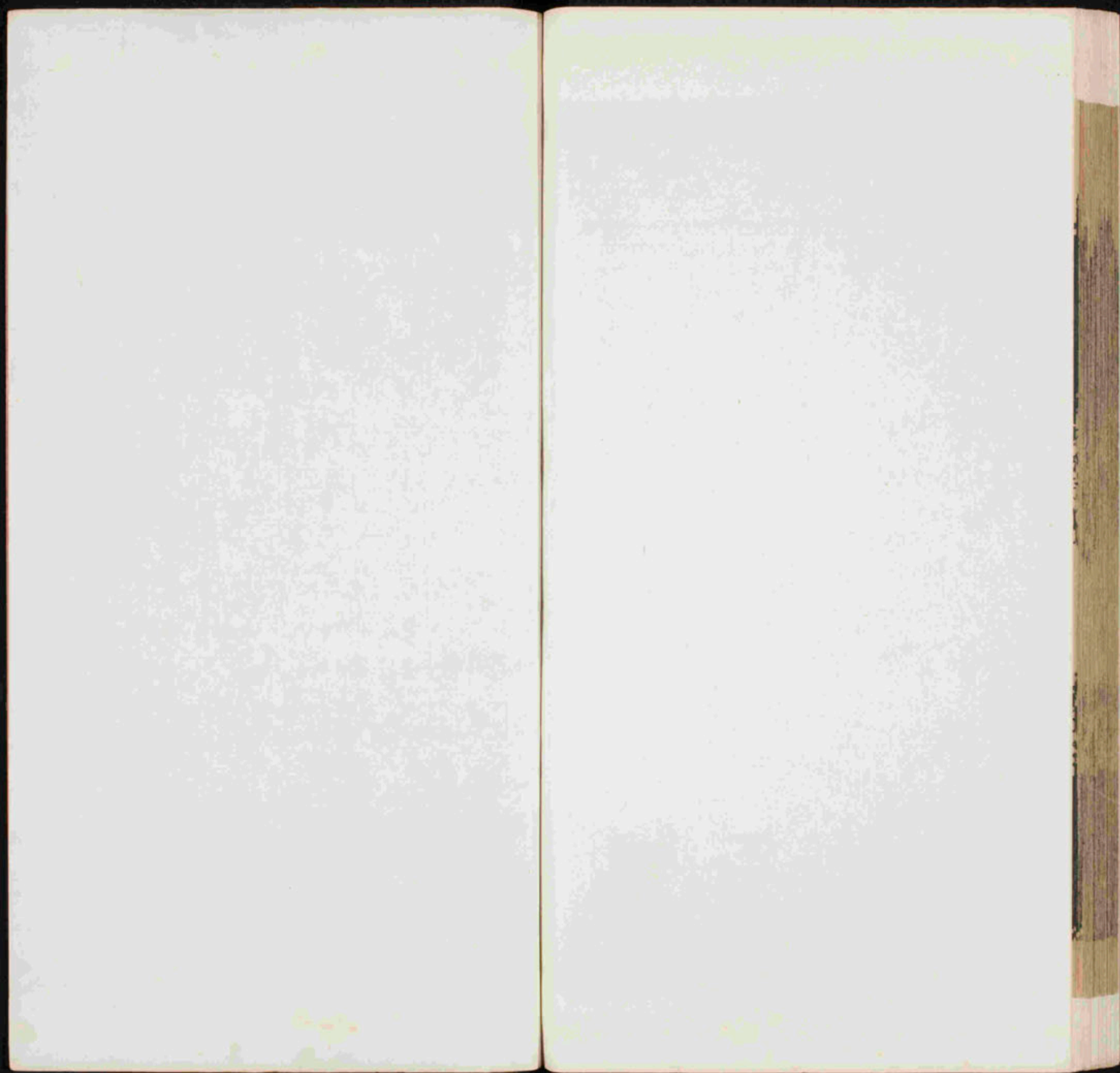
萬物動之所

能亂者乎

沖虛至德真經卷第八









110X

573

8

8