

宮内廳書陵部

圖書寮文庫藏

老子經義

上

圖書寮	
藏書	7306
冊數	2
品號	556 38

宮內廳書陵部  
圖書寮文庫藏

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

卷三

老子經序



葛洪  
版治



老子者蓋上世之真人也其欲見

於世則解<sub>ト</sub>形還<sub>ハレ</sub>神入婦人胞中而

更生<sub>ル</sub>示<sub>ス</sub>有所始<sub>ハ</sub>當周之時因母氏

楚苦縣厲鄉曲仁里李氏女<sub>ハ</sub>妊之

八十一歲應天太陽曆數而生<sub>ル</sub>

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

有老徵人皆見其老不見其少故

謂之嬰兒年已八十矣故謂之老

父又且新生故謂之老子名重耳

字伯陽仕周爲守藏室史孔子適

周問禮於老子人人日子之所言

其人骨已朽矣獨其言在耳且君

子得其人則嘉祥不得其人則蓬

累而行吾聞之良賈深藏若虛君

子盛德容貌若不足去子之驕氣

與多欲態也與淫志是皆無益於

子之身也吾所収告子若是而已

孔子去謂諸弟子曰鳥吾知其能

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

飛莫吾知其能游ヲウフ獸吾知其能走

走者可爲羅レツ於者可爲緝シツ飛者可

爲罾モウ至於龍吾不能知乘イリ雲風而

上吾今日見老子其猶龍耶老子

脩道其學以自隱無名爲務居周

時見周襄乃遂去至開人

令尹喜望見東方有來人變化無

常乃謁請之老子知喜入道於是

留與之言喜曰子將隱矣彊爲我

著書於是老子著上下二篇八十

一章五十餘言故號曰老子經已

而去莫知所終蓋老子百六十餘

歲或言二百餘歲以其脩道而養

壽故也老子之子名宗人爲魏將

封於段干宗子璠人子宮人子瑕

仕於漢孝文帝而瑕之子解爲膠

西王即太傳因家于曆文帝興由

宮內廳經道實太后好老子術令景帝以

圖書寮又庫藏

教群臣不通者不得仕朝見老子

無爲自化清靜自正世莫能名太

史公謂之爲隱君子世莫能及則

黜之唯孔子上聖之爲龍古列謂

傳著孔子師章老子者以禮記曾

子問禮於孔子人曰吾聞老聃

其斯之謂所<sup>イヌ</sup>以<sup>イハ</sup>分爲二篇者取<sup>テ</sup>象

天地先<sup>マシ</sup>道而後德<sup>イハ</sup>以<sup>イハ</sup>經<sup>イハ</sup>云道之尊<sup>イハ</sup>

德之貴<sup>イハ</sup>故爲<sup>イハ</sup>上天<sup>イハ</sup>以<sup>イハ</sup>四時<sup>イハ</sup>生地<sup>イハ</sup>以<sup>イハ</sup>

五行<sup>イハ</sup>成<sup>イハ</sup>以<sup>イハ</sup>四<sup>イハ</sup>象<sup>イハ</sup>九<sup>イハ</sup>故<sup>イハ</sup>三十六<sup>イハ</sup>以<sup>イハ</sup>應<sup>イハ</sup>

禽獸萬物之剛柔<sup>イハ</sup>以<sup>イハ</sup>五<sup>イハ</sup>象<sup>イハ</sup>九<sup>イハ</sup>故<sup>イハ</sup>四<sup>イハ</sup>

宮內廳書陵部  
十五<sup>イハ</sup>以<sup>イハ</sup>應<sup>イハ</sup>九宮五方四維九州法

圖書寮  
備因<sup>イハ</sup>而九之<sup>イハ</sup>故九<sup>イハ</sup>八十一<sup>イハ</sup>數之

極也楚縣今陳國苦縣是也河上

公者居河上<sup>イハ</sup>蹠履爲業<sup>イハ</sup>孝文皇帝

好<sup>イハ</sup>老子其州牧二十石有<sup>イハ</sup>不<sup>イハ</sup>誦老

子經者皆不<sup>イハ</sup>得<sup>イハ</sup>居官河上<sup>イハ</sup>公作<sup>イハ</sup>兩

難與侍<sup>イハ</sup>郎問文帝老子經意文帝

不解出就河上公人在草庵中不

時出文帝就謂之曰朕能使人富

貴貧賤河上公乃出曰余上不累

天下不累地中不累人陛下何能

使余富貴貧賤乎忽然而舉上高

宮內廳百餘丈而止上無所攀下無所據

圖書寮文帝卑辭禮謝之於是乃下為文

帝作老子經章句隱其姓字時人

無知者故號曰河上公焉

老子道經上河上公章句第一

道可道謂經術政非常道非自然

道也常道當以無為養神無事安

民合光藏暉煥跡匿端不可稱道

也名可名謂富貴尊榮非常名非

然常在之名也常名當如嬰兒之

詳冬不封故未言鷄子之未分明在蟬中卷

王廙石間雖昭無名天地之始

無名謂道人無故不可名也天

地始者道吐氣布化出於厘無為

天地本有名萬物之母有名謂天

始也形位有陰陽有柔剛是其名也萬

物之母天地含氣生萬物長大成

養子也也人常能無欲則可以觀道之要

也人謂一也一出布名道讀叙明是

非常有欲以觀其微微歸也常有

觀世俗之此兩者同出而異名觀世俗之此兩者同出而異名

謂有欲無欲也同出者同出人之

宮內  
圖書  
藏

受

之人與無欲之人  
玄之又玄  
天中

同愛氣於天也  
天也稟氣有薄厚  
夫人得中和  
滋液則生  
賢聖得鎖亂濁  
澤則生貪

也  
衆妙之門  
能知天中  
復有天人  
氣有薄厚  
除情欲守

中和是謂之道  
要之門戶者也

天下皆知善之爲美  
自揚已美  
使顯彰也  
斯

宮內  
聖  
有危  
皆知善之爲善  
有名也  
斯

圖書寮

不善已  
人所  
故有無之相生  
見有

也  
無  
難易之相成  
見難而  
長短之相

形  
見短而  
高下之相傾  
見高而  
音

聲之相和  
上唱下  
前後之相隨  
上行

下必  
隨也  
是  
以  
聖人處無爲之事  
以道

行不言之教  
以身師  
萬物作焉  
各

勤作而不辭不辭謝生而不有元氣

生萬物而不特特道所施為不功

成而弗居功成事就退避夫唯弗

居夫唯功成不是収不去福德常

其身也此言不行不可隨不言不

可和疾上六句有高下長短君聞

一源下生百端人

宮內廳書庫

圖書寮不尚賢賢謂世俗之賢辨口明文

尚者不貴之収禄使民不爭不爭

不自然也不貴難得之貨言人君不儲

於山珠玉使民不為盜上化清靜

捐於淵也不見可欲使心不乱

不邪是収聖人之治謂聖人治國

虛其心除嗜欲去實其腹懷道抱

神弱其志和柔謙讓強其骨愛精重施

髓滿骨堅也常使民無知無欲及朴守

使夫知者不敢為也思慮深為無

為不造作勤則無不治矣德化厚

道中而用之譽其由在中者也或

不盈常也道常謙淵兮似萬物

之宗道淵深不可知也挫其銳銳

也人欲銳情進取切名當解其紛

紛結恨也當念道和其光言雖有

明當如闇昧不同其塵當與衆處

當以曜亂人也同垢塵不

別殊湛兮似或存言道德安靜

宮內廳

圖書寮

文庫

不盈

常也道常謙

淵兮似萬物

道中而用之

譽其由在中者也

或

之宗道淵深不可知也

挫其銳銳

也人欲銳情進取切名當

解其紛

紛結恨也當念道

和其光言雖有

明當如闇昧不同其塵

當與衆處

當以曜亂人也

同垢塵不

別殊湛兮似或存

言道德安靜

吾不知其誰之子老子言我不知

象帝之先道似存天帝之前此言

存者以能安靜湛然不勞

煩也欲使人修身法道也

天地不仁天地生萬物不以以萬物

為芻狗天地生萬物人最為貴天

望其聖人不仁聖人愛養萬民不

宮內廳書庫部

者也以百姓為芻狗聖人視百姓

不責望其天地之間天地之間空

故萬物自生人能除情慾節其猶

橐籥字橐籥中空虛故虛而不屈

動而愈出言空虛無有屈竭時

言數窮多事害神多言害身不

開台舉必有禍患也

如守中

不如下守德於中育養精神愛氣希言也

浴神不死

浴養也人能養神則不死也神謂五藏之神也

肝藏魂

肺藏魄心藏神腎藏精

是

脾藏志

五藏盡傷則五神去也

謂玄牝

言不死之道在於玄牝也

人為口

天食人以五氣從鼻入藏

於心五氣清微為精神聰明音聲

五性其鬼曰魂

人者雄也主出入

與天通故鼻為玄也地食

宮內廳書藏

味從口入藏於胃五性濁

溥為秋骸骨肉血脈六情其鬼曰魄

人者雌也主出入於人

口與地通故口為牝也

玄牝之

門是謂天地之根

根元也言鼻口之門是乃天地

之元氣所

綿人子若存

鼻口呼吸

從性來也

喘息當綿

人微妙若可存

由之不勤由氣當

復若無有也

寬舒不

當急疾

勤勞也

長生金華

天長地久壽說天地長生久天地所

以能長且久者以其不自生天地

獨長且久者以其安靜施不未報

不如人居處汲人未自饒之利奪

人以自故能長生以其不求生故

與之也能長生不終也

是以聖人後其身先人而而身先

天下教之先後已也而身

宮內廳書陵部外其身厚人也

圖書寮存愛之如父母神明祐

其無私邪若赤子故身常存也非以

致故能成其私聖人為人所愛神明所

私而已自厚故祐非以其公正無私所

能成其私也人所以其為私者欲

上善若水上善之人如水善利萬

物水在天為霧露而不爭處眾人

在地為衆源也

物水在地為衆源也

之所忠

衆人惡早濕垢濁

故幾於

道矣

水性幾與道同

居善地

水性善喜於地

上即流而下

有似心善淵

水性空

於牝動而下人也

清也

與善仁

萬物得水以生

言善

信

水外影照政善治

無有不洗

宮內廳書

事善能

能方能圓曲

動善時

冬夏散

圖書寮

夫唯不爭

壅之則止

人也

故無尤

水性如是故天下

特而盈之不如其也

盈滿也已止

不如此

揣而銳之不可長保

揣治也

後必棄

金玉滿堂莫之能守

嗟歎

賤多累

富貴而驕自遺其咎

夫富

貪貴當憐賤而又驕功成名遂身

退天之道言人所為功成事立名

過於害此乃天之常道也譬如日中則移月滿則虧物盛則衰樂極

則衰也載營魄

載營魄營魄也載魂魄之上得

驚傷魂魄生當愛養之喜怒立魂平

宮內廳舊陵部  
圖書寮格德延

抱一能無離子言人能抱

於身則長存也一者道始所生太

和之精氣也故曰一布名於天下

天得一以清地得一以寧侯王得

一以爲正手入爲心出爲行布施

爲德惣名爲一爲專氣致柔專精

言至一無二也氣使

不亂則形體能如嬰兒乎能如

應之而柔順也嬰兒

外無思慮外無改條除玄覽當洗

事則精神不去也其心

使潔清也。心居玄冥之處，能無疵。在斯矣

不濫也。愛民治國，治身者受氣，則身全。治國者愛

民，則國能無知乎？治身者呼吸精氣，無令耳聞也。

安也。治國者布德施天門，開闔北極紫

宮，開闔謂終始五際也。治身，天門謂鼻孔，開闔謂常息闔，謂呼吸也。

能為唯乎？治身當如雌牝，安靜柔弱，治國當如應變和而

宮內廳書牘部

也。明白四通達，言道明白如日月，四通滿於天下，八

極之外，故曰視之不見，聽之不能聞，歟？布之於十方，燦爛人也。

無知乎？無有能知道，滿生之畜之，於天下者也。

道生萬物，生而不有，道生萬物，無而畜養也。所取有也。

為而不恃，道所施為，不長而不宰，特望其報也。

道長養萬物，不宰，是謂玄德。言道行德，割收為器用也。

玄冥不可得見  
欲使人如道也

卅輻共一轂

古者車卅輻法月數也共一轂者轂中有

孔故輿輻共湊之治身者當除情

去欲使五藏空虛神乃歸之也治

國者寡能慙衆當其無有車之用

弱共扶強也

無謂空虛也轂中空虛輪得轉

行轡中空虛人得載其上也

埏埴爲器

埏和也埴土也和土收爲食飲之器也

當

宮內廳

圖書寮

其無有器之用

器中空虛故得者所感愛也

鑿

戶牖以爲室

謂作空屋也

當其無有室

之用

言戶牖空虛人得收出入觀視室中空虛人得收居處是

其由故有之以爲利

物利於取器中有物室中

有人恐其屋之破壞腹無之以爲

中有神畏天之消亡也

由言虛空者乃可用風受物也

故曰虛無制有取道者空也

五也令人目音

貪淫好色則傷精失明也

五音

令人耳聾

好聽五音則和氣去心不能聽無聲之聲也

五味令人口爽

爽妄也人嗜於五味則口妄言失於

道

馳騁田獵令人心發狂

人精神好安靜

馳騁田獵令人心發狂

難得之貨令人行

宮內廳書陵部

妨妨傷也難得之貨謂金銀珠玉散土故發狂也

圖書寮

是故聖人爲腹

守五性去六情節志氣養神明

不爲目

目不妄視也故去彼取精於外者也

此去彼目之妄視取

寵辱若驚

身寵亦驚身辱亦驚也

貴大患若

身貴畏也若至也畏大

何謂寵辱

問何謂寵辱何謂辱寵者尊榮辱者恥及身還自問者以晚人也

爲上寵爲尊榮辱爲下辱爲下賤也得之若

驚得寵榮驚者廉高位如臨危也貴不敢驕富不敢奢也失

之若驚失者失寵廉辱也是謂寵

辱若驚解上得之而驚也何謂貴大

患若身復還自問何故吾所以有

宮內廳書陸部  
大患者爲吾有身吾所以有大患者生吾有身憂

圖書寮其勤勞念其飢寒觸

情從故則過禍患也及吾無身吾

有何患乎使吾無身身自輕舉

神當有何患也故貴以身爲天下則可

寄於天下矣言人君自貴其身而賤人欲爲天下主者

則可寄立不愛以身爲天下者乃

可收託於天下矣言人君能愛其身非爲已也乃

欲為レ萬民之父母レ以此德為レ天下一主者乃可以託其身於萬民之上

長無

外

視之不見名曰夷

視之見書第十四  
無色曰夷言一無殺也不可得

視而聽之不聞名曰希

無聲曰希言一無音

聲不可得搏之不得名曰微

無形曰微

言一無形體不可此三者不可致

宮內廳書藏部

圖書寮

詰者謂夷希微也不可致詰者

不能傳當受之収靜未之故混而

為一混合也故合於三其上不下

言一在天上不其下不昧言一在天下一在

昧人有所繩不可名繩人者動

聞冥也不可名者一非也也不可収青

高角微羽聽一非形也復歸於無

不可收長短大小度也

物物質也復當是謂無狀之狀一

無狀之狀而能為萬物作狀也

能為萬物是謂忽恍言一忽一恍

設取象也言一若存若立

不可隨之不見其後言一無影迹

見也隨之不見其後言一無端未可須待

也執古之道以御今之有聖人

古道主一以御知以知古始是謂

今之當有一也

道紀人能知上古本始有一

宮內廳藏書

圖書寮藏

老子元覽卷第十五

古之善為士者謂得道

玄天也言其志節深不可識

微妙精與天通也

不可識知內視若盲反夫唯不可

識故強為之容謂下興今若冬涉

川舉事輒加重慎興今若猶今若

畏四隣其進退猶人拘制若儼今

其如客如客目主人儼漫今若水

之將釋漫者解散釋者消去除敦

宮內廳今其若朴敦者質厚朴者取未分

圖書寮文庫藏贖今其若谷贖者寬大谷者空虛

苞容渾今其若濁渾者守本真濁

尊也孰能濁以靜之徐清止而

靜之徐孰能女以久之徐生孰

也誰能安靜以久保此道者不欲

盈保此徐生之道者夫唯不盈故

能弊不新成夫唯不盈滿之人能

匿光榮也新成者  
謂貴功一名者也

至虛極也道人損情去欲五內  
清靜至於虛極也 守

靜篤也守清靜行  
萬物並作作生

物並生也 吾以觀其復言吾以觀見萬物無不皆歸復

宮內廳其本人當  
夫物芸芸芸芸華  
各復

歸其根言萬物無不枯落各  
歸根

曰靜靜謂根也根安靜柔弱  
靜曰

復命言安靜者是為復  
復命曰常

復命使不死此乃知常曰明  
能知

道之所常行也知常曰明  
能知

所常行則不知常妄作凶不知道  
能知

行妄作巧詐則知常曰容能知道  
能知道

行則去情欲無不苞容容乃公無不苞容則

邪者莫公乃王公正無私則可為

當也秋一神明千萬王乃天能王則德

共濟已躬也與天天乃道德與天通則道乃久

與道合同乃沒身不殆能公能王通天合道

能長久也四者統備道德弘遠無終無

太上知有之太上謂上古無名

者下知上有君而不其次親之譽

臣事之質朴淳其次親之譽

之其德可見恩惠可稱其次畏之

設刑法以其次侮之禁多命煩不

治之也其信不足焉君信不足於下有

宮內廳書後部  
圖書寮

太上知有之

太上謂上古無名

之君也下知有之

者下知上有君而不

其次親之譽

臣事之質朴淳

其次親之譽

之其次畏之

其次畏之

其信不足焉

君信不足於下

不信焉

君信不足於下則應猶

今貴言

詭太一上之君舉事猶一人貴  
宣於言恐離道失自然也

成功遂事

謂天下百姓皆謂我自  
太平

然百姓不知君上之德  
厚及以爲自當然也

大道廢焉有仁義

大道之時家有  
孝子戶有忠信

仁義不見也大道廢惡逆  
生乃有仁義可傳道也

智慧出

宮內廳書院

晉有大偽

智惠之君賤德而貴言  
賤實而貴文下則應之

圖書寮

奸詐也

六親不和焉有孝慈

六親

廢絕親戚不和乃  
有孝慈相收養之

國家昏亂焉有

忠臣

政令不行上下相惡邪僻爭  
權乃有忠臣匡救其君此言

天下太平不知仁人盡無欲不知  
虞各自索已不知真大道之世仁

義沒孝慈威猶日中  
風明衆星失光者也

絕聖

絕聖削作及初守元五帝盡  
像蒼頡作書不如三皇結絕

無文 棄智 棄智惠反 民利百倍 農事

修公 無私也 絕仁棄義 絕仁之見恩惠也 棄義之尚華

言民復孝慈 德化 純功 純巧言詐

棄利 塞貪路閉 盜賊無有 上化公

私此三者 謂上三事 以爲文不足

宮內廳書後部 以爲文不足者文故令有所屬

圖書寮 見素抱朴

也 見素者當見素守

朴者當見其實朴少私 正無寡敵

以示天下法則也 私也

當知 憂也

絕學 絕學不真不無憂

唯之與阿相去幾何 同爲應對化

疾時賤質 善之與惡相去何若

稱譽惡者諫諍也能相去何人乏  
如疾時惡忠直由倭所也

所畏人謂道人也人之所畏不可  
者畏不絕學之君也

不畏近令也致荒今其未火哉言世

俗人荒亂欲進衆人熙熙情欲也

如享太牢如飢思太牢之如眷登

宮內廳臺春陰陽交通万物感動我獨怕

今其未兆我獨怕然女靜未如嬰

兒之未咳如小兒未能答偶人今

其若無所歸我獨偶人如窮衆人

皆有餘衆人餘財以爲奢而我獨

若遺我獨如遺棄我愚人之心哉

不與俗人相隨守一沁人今無所  
不移如愚人之心也分別

也 俗人照人明且我獨若昏如聞

俗人察人且疾也我獨悶人悶人所

割截忽今若海我獨忽人如江海

也 澍今若無所止我獨澍人若飛

意也在神衆人皆有以爲我獨頑

我獨無似鄙鄙若我獨異於人

人異也而貴食母食由也母道也

孔德之容孔大也大德之人無所

唯道是從唯獨也大德之人不

道也 道之爲物唯悅唯忽道之於萬

來於其忽今悅今其中有象道唯

無所也 爲萬物設法象也悅今忽今其中

宮內廳書寮

有<sub>レ</sub>物<sub>道唯忽</sub>恍其中有一<sub>經</sub>竊<sub>今</sub>

冥<sub>今</sub>其中有精<sub>道唯竊冥元</sub>其

<sub>薄陰陽</sub>其精<sub>甚真</sub>言<sub>道精氣神</sub>妙

其中有信<sub>道匿功</sub>名其自<sub>右及今</sub>

其名不去<sub>自從也從右至今</sub>以<sub>閱</sub>

宮內廳書庫部  
象甫之然哉<sub>我何</sub>以<sub>知</sub>以<sub>知</sub>

何以<sub>知</sub>衆甫之然哉<sub>我何</sub>以<sub>知</sub>以<sub>知</sub>

此<sub>此今也</sub>以<sub>今</sub>万物皆得<sub>道精氣</sub>

曲則全<sub>曲已從衆不枉則直</sub>枉<sub>屈</sub>

申<sub>人久</sub>人久<sub>有得直也</sub>窪則盈<sub>地窪下水流之</sub>

也<sub>弊則新</sub>自<sub>受弊薄後已</sub>先<sub>人天</sub>

少則得<sub>自得少則得多也</sub>天<sub>多則</sub>

惑多者惑於所聞也是又聖人

抱一為天下式抱守也式法也聖人守一乃知不事

故能為天不自見故明聖人不以

下法式也其目視千

里之外也乃因天下之不自是故

自以視故能明達也不自是故

歆聖人不以不自見故明聖人不以

非人故歆顯於世也不自伐故

有功伐取也聖人德化流行不自

不自矜故長矜大也聖人不自貴

夫唯不爭故天下莫能與之爭此

天下賢與不肖無右之所謂曲則

能與不爭者爭也則

宮內廳書庫

圖書寮

全者豈虛言哉傳古言曲從則全

誠全而歸之誠實也能行曲從者

實全其肌體歸之於

父母無有傷害之也

希言自然希言謂愛言也愛飄風此達矣

不終朝驟雨不終日飄風疾風也驟雨暴雨也

言疾不能長孰為此者天地也孰或本下果

也誰為此飄風暴雨天地尚不能誰

久不終於而況於人乎天地至神合為飄風

暴雨尚不能使終朝至暮故從事何犯於人故為暴乎

宮內廳書

於道者從為也人為事當如道安靜不當如飄風驟雨也

道者同於道道者謂好道人也同於道者所為與道同

也德者同於德德者謂好德人也同於德者所為與

也德同失者同於失失者謂任己失人也同於失者

所為與同於道者道亦樂得之與

同者道亦同於德者德亦樂得之與

樂得之也

與德同者德同於失者失亦樂得

之與失同者失亦樂得之也信不足焉君信不足於下

下則應君有不信下即應君以不信也此言物類

相歸同聲相應雲從龍風從虎水流濕火就燥也

跂者不立跂者不立者第四跂進也謂貪權慕名進取功策也則不可久立

身行跨者不行身行跨者不行人自以爲貴而跨於人衆共蔽之使不

之也自見者不明人自見其私容以爲好自見所

行以爲應道殊不自知其取醜操行之鄙也自是者不

教教自以爲是而非人衆共蔽之使不得教明也自伐者

無功無功所爲輒自伐取其功自矜者居後反

不長不長好自矜大者不可久長也其於道也日

餘食贅行餘食贅行贅食也使此自矜伐之人在治國之道日賦斂

餘祿一食為物或惡之此人在位動

貪行者也欲傷害故物

無有不畏故有道者不處言有一道

有物混成天地生謂道無形混

乃在天一地寂今寥今獨立而不改

宮內廳書藏部寂者無音聲寥者空無形獨立同

圖書寮行而不殆道通行天地無所不入

不貧寔不危不殆也可與為天下母道育養

氣如母之吾不知其名故字之曰

道我不知道之形容不知當何與

字之曰強為之名曰大不知其名

大者高而無上羅而無大曰逝其

大非若天常在上非若地常在  
在下乃復逝去無常處所也  
逝曰

遠言遠者窮於無窮布  
遠曰及言  
氣天地無所不通也

遠不起絕乃復  
故道大天大地大  
及在人身也

王亦大  
道大者無不容也天大者  
無不蓋地大者無不載王

大者無  
域中有四大而王居其一  
不削也

宮內廳書陵部  
八換之內有四人  
法地人當法  
地安靜

圖書寮  
種之得五穀蠅之得耳  
地

泉勞而不惡有功而不宜者也  
地

法天  
天湛泊不動施而不求報  
天

法道  
道法清靜不言陰行  
道法自  
精氣萬物自成也

然道性自然無  
所可法也

重為輕根  
人君不重則不尊治身  
不重則失神草木之花

業輕故零落根  
靜為躁君  
人君不  
重故長存也  
靜則失

重為輕根言身重

相安

威治身不靜則身危龍靜是以身君

子終日行不離輜重ナケモ輜靜也君子

離其靜雖有榮觀燕處超然榮觀榮觀

關燕處后妃所居也奈何萬乘之

主奈何者疾時主傷痛之而以身

輕於天下王者至尊而以其身行

輕則失臣王者輕則失其臣

躁則失君王者躁則失其君

精神也王者躁則失其精

善行者無轍跡善行道者求之於

故無轍善言者無瑕謫善言者謫

之則無瑕疵謫善計者不由籌策

宮內廳圖書寮

善以道計事者守一不移所善閱計不多少不由籌策而不知也

者無關鍵而不可開善以道閱情欲守精神者

不可如門戶有開善結者無繩約而

不可解善以道結事者乃結其心不如繩索可得解也是

以聖人常善救人聖人所以常教人忠孝者欲以

故無棄人使貴賤各得其所以也常善

救物聖人所以常教民順四時者以救万物之殘傷也故

無棄物聖人不賤石而貴玉視之如一也是謂襲

明聖人善救人物是謂襲明天道也故人者不善

善人之師也人之行善者聖人即以其為人師也不

善人者善人之資也資由也人行不善者聖人

猶教導使為善不貴其師獨無不

得以此給由也

宮內廳書陵部  
圖書寮

愛其資無所雖智大迷雖自

大迷是謂要妙能通此意是謂知微妙要道也

知其雄守其雌為天下谷尊雌以喻

喻卑人雖自知其尊顯當復守之以卑微去雄之強梁就雌之柔

如是則天下歸之如為天下谷常

水之流入深谷也人能護下如深谷則復歸

於嬰兒復當歸志於嬰兒知其白

守其黑為天下式白以喻人雖

自知昭人明達當復守之以默人

如下為天下式常德不或人能為

式則德常在於復歸於無極德不

已不復老也知其榮守其辱

宮內廳圖書寮

為天下谷

策以喻尊貴辱以喻汙濁也人能知己之有策

貴當守之如水流入於深谷也為天

下谷常德乃是

足止也人能為天

已復取於撲

復當取身於算撲散

則為器

萬物之撲散則為器由也若道散為神明流為日月

分焉五

聖人由之則為官長

聖人

宮內廳書

則唐藏書

之元長也

故大制不割

聖人由之

制制天下無所傷割治身則以大制情啟不害精神也

將欲取天下

欲為天下主也

而為之

欲以

治民吾見其不得已

我見其不得已

明矣天道惠煩濁人心惠多欲也

天下神器不可

為

器物也人乃天下之神物也神物好安靜不可下有為治也

爲者則敗之以有爲治之則執者

失之強執教之則失故物或行或

隨上所行下或許星反或吹吹溫也吹

溫必有所或強或羸有所強大必或

載或墜載安也隨危也有所安必

宮內廳書陵部  
有爲治國是以聖人去甚去奢去

圖書寮  
秦謂貪淫聲也也奢謂服飾飲

者廉中和行無爲

以道以道盡心第三佐人主者謂人主能以不以

兵強於天下以道自佐之主不以

也自服其草好還其舉草好還自師

之所廉荊棘生焉農草廢田大軍

之後必有凶年

天應之凶惡氣即害五穀人盡則傷

人善者果而已矣

行善者當果而不敢也

不敢以取強焉

不以果敢取強大之名也 果而

勿矜

當果敢讓卑勿矜大也

果而勿伐

當果敢推

讓勿自伐取其義也

果而勿驕

驕欺也果敢勿以驕欺也

宮內廳書

果而不得已

當果敢至誠不當迫不得已

果而

圖書寮

勿強

堅甲侵凌人也

物壯則老

草木

壯換則枯落人壯換則衰

是謂不

道

枯老者坐不行道也

不道早已

早死也

夫飭兵者不祥之器

祥善也兵者驚精神濁和

氣不善人之器

物有惡之

兵動則有所害

故万物無有

故有道者不處

有道人

不處其國也

君子居則貴

貴柔

用兵

則貴

貴剛強也此言兵道與君子道反所貴者異也

故

兵者不祥之器

兵事者不善人之器也

非君

子之器

非君予之所貴重器也

不得已而用

之

謂遭義逢亂禍歎加不民乃用之奴自守也

恬憺為

宮內廳書

不貪土地利賤寶也

勝而不義也

雖得勝不

圖書寮奴庫藏利

義也

而義之者是樂殺人

得義

勝者是為喜樂殺人也

夫樂殺人者則不可

以得志於天下矣

樂殺人者此不可使得志於天

下為人主必專制人余妄行刑誅也

吉事上

尤生位也

凶事上

陰道殺人也

偏將軍居

偏

軍卑而居尤者

上將軍居

上將軍尊

而居右者以言以喪禮處之上詳

其主殺也右喪禮上右殺人衆以悲哀泣之車於

傷已德薄不能以道化戰勝以喪

人而害無羣之民也右者戰勝將軍居喪主之

禮處之位素服而哭之明君子貴

德而賤兵不得已誅不祥心不樂之此於喪也

道能陰能陽能弛能張

能存能立故無常名也

不敢有臣使王若能守之萬物將

自賓使王若能守道無為萬物天

地相合以降耳露使王動作能與天

則下耳露善瑞之民莫之令而自均焉降天

宮內廳道常無名

道常無名者謂十二

朴雖小天下不敢臣道朴雖小殺

不敢有臣使王若能守之萬物將

自賓使王若能守道無為萬物天

地相合以降耳露使王動作能與天

則下耳露善瑞之民莫之令而自均焉降天

善瑞則萬物莫有教令始制有名

圖書寮文庫藏

始道也有名万物也道無名能  
創於有名無私能創有私也

亦既有既蓋也有名之物盡有情  
歟道離德故身毀辱也

天亦將知之人能法道行德天  
亦將自知之也

之所反不殆天知之神靈祐  
助不復危殆也譬

道之在天猶川谷之與江海也

譬言道之在天下與人相應  
如川谷與江海流通也

宮內廳書陵部

知人者智能知人好  
自知者明能

自知賢不肖是為外聽無  
聲外視無私故為明也勝人者

有力能勝人者不自勝者強  
過以威力也自勝

己情歟則天下無有能  
與己爭者故為強也知是者富

人能知是則長保強行者有志  
福祿故為富也能

強力行善則為有意於  
道人亦有意於人也不失其所

者久

人能自節養不失其所受死

而不妄者壽

目不妄視耳不妄聽口不妄語則無怨惡

於天下故

長壽也

大道記今

言大道記人若沉若浮若有若無視之不見詭

之難殊也

其可尤右

道可尤可右無所不宣也

萬物

宮內廳特之而生

待待也待道而生也待道而不辭

圖書寮道藏部

逆止之也

功成而不名有

道不

其功也

愛養萬物不為主

道雖愛養萬物不如

人主有所

常無欲可名於小矣

道

德藏名怕然無為似若做小也

萬物歸焉而不為

主

萬物皆歸道受氣道非如人有禁止也

可名為大

矣

萬物損來損去使名自在故可名於大也

是收聖人

終不爲大

聖人法道，匿德藏名，不爲滿大也。故能

成其大也

聖人歟！身師道，不言而化，萬事脩治，故成其大

也

執大象，天下往

執守也。象，道也。聖人守大道，則天下

萬民移心，歸往之治，身則往而不

宮內廳 害安平大

萬民歸往而不傷害，則國家安寧而太平矣。治

圖書寮 寶康藏書

神明則身樂與餌，過客止

體安而太壽也。樂與餌，過客止，則一留止也。一者去盈而處虛，忽

客也。道之出口，淡兮其無味，道

入於口，淡兮非如五味，視之不足見

味有酸醎耳，苦辛也。足得也，道無形，非若五色

有青黃白黑赤，可得見也。聽之不聞，道非若五音，有宮商角徵羽，可得聽聞也。用之不

可既

由道治國則國富民昌治身則壽命延長無有既盡時也

將欲翕之

神效如響之十六  
必固張之  
先開張之者欲換其奢淫

也

將欲弱之必固強之  
先強大之者欲使之遇

禍患

將欲廢之必固興之  
先興之者欲使之

其驕

將欲奪之必固與之  
先與之者欲換

宮內廳書陵部

其貪也

是謂微明  
此四事其道柔弱

圖書寮

勝剛強

柔弱者久長剛強者先亡也  
魚不可脫  
柔也

於淵

魚脫入於淵為去剛得柔不可復劍也  
國之利

器不可以示人

利器者謂權道也治國權者不可示

示執事之臣也

治身道者不可以示非其人也

道常無為而無不為

道以無為為常也  
侯

王若能守之

萬物將自化言侯王而能守

道<sub>ミチ</sub>萬物<sub>マンブツ</sub>將<sub>マシ</sub>化<sub>カ</sub>而<sub>ニ</sub>欲<sub>セ</sub>作<sub>ス</sub>吾<sub>ミ</sub>將<sub>マシ</sub>鎮<sub>シ</sub>之<sub>ヲ</sub>以<sub>テ</sub>

無<sub>ム</sub>名<sub>ナ</sub>之<sub>ヲ</sub>朴<sub>コ</sub>

吾<sub>ミ</sub>身<sub>ミ</sub>也<sub>ナリ</sub>無<sub>ム</sub>名<sub>ナ</sub>之<sub>ヲ</sub>朴<sub>コ</sub>道<sub>ミチ</sub>也<sub>ナリ</sub>

功<sub>コウ</sub>偽<sub>キ</sub>者<sub>ノ</sub>王<sub>ノ</sub>侯<sub>ノ</sub>當<sub>マシ</sub>身<sub>ミ</sub>

無<sub>ム</sub>名<sub>ナ</sub>之<sub>ヲ</sub>朴<sub>コ</sub>亦<sub>モ</sub>將<sub>マシ</sub>

不<sub>レ</sub>欲<sub>セ</sub>不<sub>レ</sub>欲<sub>セ</sub>以<sub>テ</sub>靜<sub>シ</sub>

言<sub>ハス</sub>侯<sub>ノ</sub>王<sub>ノ</sub>鎮<sub>シ</sub>撫<sub>ス</sub>之<sub>ヲ</sub>以<sub>テ</sub>不<sub>レ</sub>欲<sub>セ</sub>

故<sub>ユヘ</sub>當<sub>マシ</sub>以<sub>テ</sub>清<sub>ス</sub>靜<sub>シ</sub>

天<sub>ノ</sub>下<sub>ニ</sub>將<sub>マシ</sub>自<sub>ラ</sub>正<sub>ス</sub>

能<sub>ス</sub>如<sub>ク</sub>是<sub>ノ</sub>者<sub>ノ</sub>天<sub>ノ</sub>下<sub>ニ</sub>

老子道經上



宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

宮内廳書陵部  
圖書寮文庫藏

宮内廳書陵部  
圖書寮文庫藏

口徑拾

下

圖書寮	
書號	7306
冊數	2
品號	556 38

宮內廳書陵部

圖書寮  
老子德經下  
德者得也通主可有獲有加政受德名

老子德經下

鈴鹿氏

河上公章句

圖書寮  
圖書

述七

上德不德

上德謂太古無名號之君也德大無上故言上

德也不德者言其不以德教民因循自然養人性命其德不見故言

不德是故有德言其德合於天地和氣流行民得以

全下德不失德下德謂號謚之君德不及上德故言

下德也不失德者其是故無德有德可見其功可稱也

名號及其

上德無爲

言法道安靜無所改爲也

而無以爲

言無以爲名一號爲

下德爲之

言爲教令

施政事也

而有以爲

言以爲己取名一號也

上仁爲

之

上仁謂行仁之君其仁無上故言上仁也爲之者爲仁恩之也

而無以爲

功成事立無執爲也

上義爲之

義

以折也

而有以爲

勤作以爲己致人以此威賦下自以

圖書寮

奉文庫藏

也

上禮爲之

謂上禮之君其禮無上也爲之者言爲禮

制度序

而莫之應

言禮華風實裏飭僞煩多動則

威儀也

離道不

則攘臂而仍之

言煩多不應上

可應也

忿爭故攘臂

故失道而後德

言道

相仍引也

化生

失德而後仁

言德衰而仁愛見也

失仁

而後義

言仁衰而義分明也

失義而後禮

義

則施禮躬行玉帛也

夫禮者忠信之薄

言禮廢本

治未忠信日

而亂之首也

禮者賤質而貴

文政平直日

前識者道之華

不知而言知為前識此人

而禹之

始也

言前識之人愚闇之倡始也

是又大丈夫

宮內廳藏其厚

大丈夫謂道德之君也處其厚者處身於敦朴也

圖書寮文庫藏

不居其薄

不處身遠道為世煩亂也

處其實

處忠

信不處其華

不尚言也故去彼取此

去彼

華薄取此

淳厚也

昔之得一者

昔往也一無也道之子也

天得一

以清地得一

以寧言天得一故能垂象清明也地

得一故能安

神得一以靈

言神得一故能

變化無  
谷得一以盈  
言谷得一故能盈滿而不

也  
萬物得一以生  
言萬物皆須道以生成也

王得一為天下正  
言使王得一故能為天下平正

也  
其致之  
致誠也謂天無以清將

忍裂  
言天當有陰陽弛張晝一夜更

將忍分裂  
地無以寧將忍發

靜無已時將忍發  
泄不為地也

神無以靈將忍散  
言神當有王相

但欲靈無已時將  
谷無以盈將忍

竭  
言谷常有盈縮虛實不可但欲盈滿無已時將忍枯竭不為谷

也  
萬物無以生將忍  
言萬物當

不可常生將忍  
王使無以貴高將

滅亡不為物也

宮內廳書  
圖書寮  
古文書部

恐<sup>タシム</sup>虞<sup>タシム</sup>言<sup>コト</sup>使<sup>シ</sup>王<sup>ヲ</sup>當<sup>タシム</sup>屈<sup>ス</sup>己<sup>ノ</sup>下<sup>ニ</sup>人<sup>ヲ</sup>及<sup>ビ</sup>人<sup>ヲ</sup>未<sup>ダ</sup>

其<sup>ノ</sup>位<sup>ニ</sup>也<sup>ナリ</sup>故<sup>ユヘ</sup>貴<sup>キ</sup>必<sup>ズ</sup>以<sup>テ</sup>賤<sup>ニ</sup>為<sup>ス</sup>本<sup>ヲ</sup>言<sup>ハス</sup>必<sup>ズ</sup>破<sup>ス</sup>

以<sup>テ</sup>薄<sup>ニ</sup>賤<sup>ニ</sup>為<sup>ス</sup>本<sup>ヲ</sup>若<sup>シ</sup>禹<sup>ノ</sup>稷<sup>ノ</sup>躬<sup>ニ</sup>耕<sup>ス</sup>高<sup>ニ</sup>必<sup>ズ</sup>以<sup>テ</sup>

榮<sup>ニ</sup>陶<sup>ノ</sup>河<sup>ノ</sup>濱<sup>ニ</sup>周<sup>ノ</sup>公<sup>ノ</sup>下<sup>ニ</sup>白<sup>ノ</sup>屋<sup>ニ</sup>高<sup>ニ</sup>必<sup>ズ</sup>以<sup>テ</sup>

下<sup>ニ</sup>為<sup>ス</sup>基<sup>ヲ</sup>言<sup>ハス</sup>必<sup>ズ</sup>破<sup>ス</sup>立<sup>テ</sup>尊<sup>ニ</sup>貴<sup>ニ</sup>當<sup>タシム</sup>以<sup>テ</sup>下<sup>ニ</sup>為<sup>ス</sup>

高<sup>ニ</sup>下<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>堅<sup>ニ</sup>固<sup>ニ</sup>是<sup>レ</sup>以<sup>テ</sup>王<sup>ヲ</sup>使<sup>シ</sup>自<sup>ラ</sup>稱<sup>ス</sup>孤<sup>ヲ</sup>寡<sup>ヲ</sup>

後<sup>ニ</sup>必<sup>ズ</sup>傾<sup>ス</sup>危<sup>ニ</sup>也<sup>ナリ</sup>寡<sup>ヲ</sup>喻<sup>ス</sup>孤<sup>ヲ</sup>獨<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>輟<sup>ス</sup>喻<sup>ス</sup>不<sup>レ</sup>能<sup>ス</sup>此<sup>ヲ</sup>

非<sup>レ</sup>以<sup>テ</sup>賤<sup>ニ</sup>為<sup>ス</sup>本<sup>ヲ</sup>言<sup>ハス</sup>使<sup>シ</sup>王<sup>ヲ</sup>至<sup>ニ</sup>尊<sup>ニ</sup>貴<sup>ニ</sup>能<sup>ス</sup>

車<sup>ノ</sup>無<sup>ク</sup>車<sup>ノ</sup>言<sup>ハス</sup>人<sup>ノ</sup>致<sup>ス</sup>就<sup>ス</sup>車<sup>ノ</sup>數<sup>ヲ</sup>之<sup>ヲ</sup>為<sup>ス</sup>輻<sup>ヲ</sup>為<sup>ス</sup>

為<sup>ス</sup>車<sup>ノ</sup>者<sup>ナリ</sup>故<sup>ユヘ</sup>成<sup>ル</sup>為<sup>ス</sup>車<sup>ノ</sup>以<sup>テ</sup>喻<sup>ス</sup>王<sup>ヲ</sup>使<sup>シ</sup>不<sup>レ</sup>

以<sup>テ</sup>尊<sup>ニ</sup>号<sup>ス</sup>自<sup>ラ</sup>名<sup>ヲ</sup>故<sup>ユヘ</sup>能<sup>ス</sup>成<sup>ル</sup>其<sup>ノ</sup>貴<sup>ニ</sup>也<sup>ナリ</sup>不<sup>レ</sup>

故<sup>ユヘ</sup>疎<sup>ニ</sup>如<sup>シ</sup>玉<sup>ノ</sup>落<sup>ル</sup>如<sup>シ</sup>石<sup>ノ</sup>落<sup>ル</sup>人<sup>ノ</sup>喻<sup>ス</sup>少<sup>ニ</sup>

玉<sup>ノ</sup>少<sup>ニ</sup>故<sup>ユヘ</sup>見<sup>ル</sup>貴<sup>ニ</sup>石<sup>ノ</sup>多<sup>ニ</sup>故<sup>ユヘ</sup>見<sup>ル</sup>賤<sup>ニ</sup>言<sup>ハス</sup>不<sup>レ</sup>故<sup>ユヘ</sup>

如<sup>シ</sup>玉<sup>ノ</sup>為<sup>ス</sup>人<sup>ノ</sup>所<sup>ニ</sup>貴<sup>ニ</sup>如<sup>シ</sup>石<sup>ノ</sup>為<sup>ス</sup>人<sup>ノ</sup>所<sup>ニ</sup>賤<sup>ニ</sup>當<sup>タシム</sup>

宮内廳  
圖書寮  
文庫藏

處其  
中也

久者道之動

又本也本者道之所  
以動生万物皆之則

弱者道之用

柔弱者道之所常  
用故能久長也

天下之物生於有

天下万物皆後  
天地生天地有

故言

有生於無

天地神明蟬  
飛蠕動皆後

生於有也

道生

無形故言生於無也此言  
本勝於葉弱勝於強謙居勝盈滿

宮內廳書陵部  
圖書寮也庫藏

上士聞道勤而行之

上士聞道自  
勤苦竭心力

中士聞道若存若亡

中士聞  
道治身

以長存治國以  
退見賤也榮譽惑於情慾而復立

下士聞道大哭之

下士貪狼多  
慾見道柔弱

謂之恐懼見質朴謂  
之鄙陋故大哭之也

不笑不足

爲道

不爲下士所笑

不言有之

建設也設言已有道

明道若昧

明道

當如下句之也

之人若暗

進道若退

進取道者若退不及也

昧無所見

夷道若類

夷平也大道之人不分別殊若多比類之也

上德若谷

上德之人若深谷不恥垢濁也

大白若

宮內廳

大紫白

之人若汙

廣德若不足

圖書寮

德行廣

大之人

建德若掄

建設道

若愚也

質直若渝

質朴之人若五也

不明也

大方無隅

大方正之人無委曲廉隅也

大

器晚成

大器之人若九鼎瑚璉不可平成

大音希

聲

大音猶雷霆待時而動喻常受氣希言也

大象無形

大無法象之人質朴無形容也

道隱無名

道潛隱使人無

能指名者也  
夫唯道善貸且成言道善

稟貸人精氣

且成就之也

道生三章下第廿二

道生一  
道始所生  
一生二  
與陽也

二生三  
陰陽生和清濁三  
三生萬

物天地人共生萬物也  
施天地人長養之也  
萬物負有實

宮內廳  
陰而抱陽  
陽迴心始就日也  
沖

圖書寮  
氣以爲和  
萬物中皆有元氣得

有髓草木之中有空虛  
與氣通故得父生也  
人之所惡

唯孤寡不穀而王公以爲稱  
孤寡不穀

者不祥之召而王公以爲  
稱者處謙卑法空虛和柔  
故物或

損之而益  
引之不得推  
或益之而

損  
夫撝高者速崩故  
人之所教  
謂

人所<sub>レ</sub>以教去<sub>レ</sub>弱爲言我

強去<sub>レ</sub>柔爲剛也我亦教人

人使去<sub>レ</sub>強爲弱教衆

去<sub>レ</sub>剛爲柔也強梁者不得其死

強梁者謂不信玄妙背教道德不

後經教尚勢任力也不得其死者

爲天所絕爲兵刃所伐王吾將以

法所斂不得以余死也吾將以

爲教父父始也孝子以強梁

之人爲教誠之始也至柔馳騁天下之至堅

宮內廳書陵部至堅者金石也水

圖書寮藏也無有入

能貫<sub>レ</sub>堅入<sub>レ</sub>剛無所不通也無有入

於無間無有謂道也道無私實故

也能出入無間通神群生之

吾是以知無爲之有益也吾見

爲而万物自化成是故道無

知無爲之有益於人也不言之教

法道不言師

之以身也無爲之益

益精神治國則有治身則有

益万民不勞頌也天下希及之

天下希及之天下

下

人主也。希能有反道之無爲之治。無爲之治。人身治。國者也。

名與身孰親。名遂則身退也。身與貨孰多。

財賤多則得與亡孰病。好得利則甚害身也。

愛必大費。甚愛也。費精神甚愛賤遇福患所愛者少所立

者多故言多藏必厚亡。生多藏於府庫死多

宮內廳書陵部

藏於其墓生有政劫之知是不辱。

圖書寮

知廉藏人絕利去知止不殆。知可止則

止賊利不累於身聲色不亂可反。

長久。人能知止是則福祿在己治身者神不勞治國者民不擾

故可長。父也。

大成若缺。謂道德大成之君若缺者越名蔽譽如毀缺不

備其用不弊。其用心如是則大盈無弊盡時也。

若冲今シテ謂道德大盈滿之君也如冲者貴不敢驕富不敢奢也

其内不窮其内心如是一則大直若無窮盡時也

屈大一直謂修道德度正直如一如屈者不與倍人爭如可屈折也

大巧若拙大巧謂多文術也如拙者示不敢見其能也

大辯若訥大辯知無疑也如大辯若訥訥者無口辭也躁勝躁勝

宮內廳書藏勝也春復陽氣躁疾於上萬物大振則寒人則零落死立

圖書寮也唐藏人不當剛躁也不靜勝勢秋冬万物靜於黃泉之下振則

之源也契人者生清靜為天下正能清靜則為

天下長持正則天下有道者無終已時也

天下有道謂人主却走馬以養養

治田也矢甲不用却走馬以治農田治身者却陽精以養其身也

天下無道謂人主戎馬生於郊戰伐

不止我馬生於邦  
境之上久不還也  
罪莫大於可欲

好色禍莫大於不知是  
富貴而不自禁止

也咎莫大於欲得  
欲得人利物故知

是之是守真常足矣  
無欲心也

不出戶知天下  
聖人不出戶知天下者

宮內廳書  
身知八身知已家知  
不闕牖以見

天道  
氣相貫人君淨清天氣自正

人君多欲天氣煩濁告  
其出弥遠

其知彌少  
謂去其家觀人家去其身觀人身所觀益遠所

知益少也  
是以聖人不行而知聖人不

入淵能知天地  
不見而名上好道

上好武下好力  
聖人原不為而成

上無所為則下無事家  
給人足萬自化就也

為學日益學謂政教禮樂之學也

益多為道日損道謂自然之道也

日又消損之又損之又損損情慾又損

之以及於無為當怡如嬰兒無為

而無不為情慾斷絕德與道合則

取天下常以無事取治也治天下

當勞煩及其有事不足以及取天下

及其好有事則政教煩民不妄故不足以及治天下也

聖人無常心聖人重政更貴因以

百姓心為心百姓心之所善者吾

善之百姓為善聖人不善者吾亦

圖書寮

宮內廳

善之

百姓雖有下善者聖人化之使善之也

德善矣

百姓德化聖人爲善也

信者吾信之

百姓爲信聖人

因而信之也

不信者吾亦信之

百姓爲不信聖

人化之使信之也

德信矣

百姓德化聖人爲信之也

故

聖人在天下休焉

聖人在天下休人常恐怖

富貴不敢驕奢也

爲天下渾其心

言聖人爲天下

圖書寮

百姓渾

人濁其心

百姓皆注其耳

實謂冬全相又

目注用也百姓皆用耳

聖人皆孩

之聖人受念百姓如蟬忠赤子長養之而不責望其報也

出生入死

出生謂情欲出於五內魂定魄靜故生入死謂

情欲入於骨髓精神勞哉故死也

生之徒十有三

死之徒十有三

言生死之類各有十三謂九竅四開

出生入死章第五十

六經

說本又

五未久

宮內廳書

圖書寮

也其生也目不妄視耳不妄聽鼻不妄臭口不妄言手不妄持足不妄行精不妄施

其死也及是也人之生動皆之死

地十有三人之求生動作及夫何

故哉問之何故動以其生人之厚

也所収動之死地者収其末生一活之事太厚遠道忤天妄行失紀

也蓋聞善攝生者攝養也陸行不遇

兕虎害不遠避八軍不被甲兵不

戰収斂兕無所投其角帛無所措

其爪兵無所容其刃養生之人帛

刃無從夫何故哉問帛兕兵甲収

其無死地収其不犯上十三之死

物不敢害人也地也言神明營護之此

道生之道生萬物也德畜之德一也一主布氣而

畜養物形之一為萬物設形像也勢成之一為

萬物作寒暑之勢以成之也是故萬物莫不尊

道而貴德道德所為無不盡道之驚動尊敬之也

尊德之貴夫莫之命而常自然一道

宮內廳書陵部

圖書寮

不命召萬物而常自然故道生之德

畜之長之育之成之熟之養之覆

之道之於萬物非但生之而已乃

君治國治身生而不有道生萬物

亦當如是也不有取以

為而不恃道所施為不長而不

宰道長養萬物不宰是謂玄德道

所行玄德玄關不可得見之也

天下有始始道也以爲天下母道爲天下下

萬物既知其母又以其子子一也既

知得道已當復知一也既知其子復守其母

已知其一當復守道反無爲也歿身不殆殆不危也塞

其兌兌目也目閱其門門口也口

是非終身不勤人當塞目不妄言則終

身不勤情慈也潘其章潘蓋

也蓋情慈終身不救禍乱成也見小曰

明萌牙未動禍乱未見爲守柔曰

強守柔弱曰目由其光由其目光於外視時

世之利復歸其明復反其光明於

也害也無遺身殃外視存神不爲漏共也是謂習

宮內廳書陵部

圖書寮

常人能行此是謂

使我介然有知行於大道老子疾

時王不行大道設此言設言使

我介然有知於政事我則行於大

道躬無爲唯施是畏有唯獨也獨畏

道意啟信忠恐詐忠起也賞善恐偽善生大道甚夷

夷平也而民好徑徑邪不平心也

宮內廳書陵部吏平也而民好徑

圖書寮民好從邪朝甚除臺榭宮田甚蕪

不平心也倉甚庫五穀傷宮服

農事廢不耕治失時也

文繡好飭偽貴帶利釵尚剛強武

厭飲食賤貨有餘多嗜欲無是謂

盜夸百姓不足而君有餘者是非猶

知身死家破非道也哉人君所行

親戚并隨之非道也哉如是此非

親戚并隨之非道也哉

知身死家破非道也哉

親戚并隨之非道也哉

親戚并隨之非道也哉

道復言也哉者  
痛傷之悔也

善建者不拔

建三也善以道立身  
三國者不可得引而

拔善抱者不脫

善以道抱精神者  
終不可拔引解脫

子孫以祭祀不輟

為人子孫能脩  
道如是長生不

死世以祭祀先  
祖宗廟無絕時也

脩之於身其

宮內廳書

德乃真  
脩道於身受氣養神益壽  
延年其德如是乃為真人

圖書寮

也脩之於家其德乃有餘

脩道於  
家以慈

子孝兄友弟順丈夫信妻貞其德如是  
是乃有餘慶及於來世子孫也

脩之於鄉其德乃長

脩道於鄉尊  
敬長老愛益

幼少教誨愚鄙其德  
如是乃無不覆及也

脩之於國其

德乃豐

脩道於國則君信臣忠仁  
義自生禮樂自興政平無

私其德如是脩之於天下其德乃  
乃為豐厚也

宮內廳書

圖書寮

普人主脩道於天下不言而化不

德如是乃故以身觀身以脩道之

道之人孰也以家觀家以脩道之家

也以鄉觀鄉以脩道之鄉觀以國

觀國以脩道之國觀以天下觀天

吾何以知天下以脩道之主觀

之然哉以此老子言吾何以知天

而知之也觀下脩道者昌皆道者

合德之厚謂合懷道德比之於赤

子神明保祐合德之人比毒蟲不

螫蜂蠆蛇猛獸不據攫鳥不搏

赤子不害於物人亦不害之也故  
太平之世人無貴賤皆有仁心有

刺之物還返其本有骨弱筋柔而

握固赤子筋骨柔弱而持物堅未

知牝牡之合而鮫作精之至也子赤

未知男女之合會而陰作終日號

而不亞和之至也赤子從朝至暮

者和氣多知和日常人能知和氣

知道之常也知常日明人能知道

以長心使氣日強心當專一為和

故取柔而反使妄有所為和氣物

去於中故取體日收強剛也

壯則老則枯老也謂之不道老不

也者不道早已不得道者也

宮內廳書藏

圖書寮

知者不言言者不知

知者不言言者不知

知者貴行言者不知

知者不言言者不知

及古多言多患

塞其兌閱其門

塞其兌之者

也

挫其銳

情欲有所銳為當念解

其念

念結恨不休當念道

和其光

雖有獨見之明當和之

同其塵

不

使闇昧不使曜乱人也

宮內廳書

是謂玄同

玄同

上事是謂與天同

圖書寮

故不可得而親

親

不與榮譽為樂

亦不可得而疏

志靜無慾與人無怨也

不可

得而利

身不欲富貴口

亦不可得

而害

不與貪爭利不與勇爭氣也

不可得而貴

不為乱世主

不可得而賤

不為

處闇君位也

不為

故驕不以失

故為天下貴

其德如此天子

志故屈也

不得<sub>レ</sub>臣<sub>レ</sub>諸<sub>レ</sub>使<sub>レ</sub>不得<sub>レ</sub>屈<sub>レ</sub>與<sub>レ</sub>世<sub>レ</sub>流<sub>レ</sub>  
淳容<sub>レ</sub>身<sub>レ</sub>避<sub>レ</sub>害<sub>レ</sub>故<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>天<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>貴<sub>レ</sub>也

漢<sub>レ</sub>正<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>國<sub>レ</sub>  
漢正國事第五十七  
之<sub>レ</sub>至<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>天<sub>レ</sub>使<sub>レ</sub>正<sub>レ</sub>身<sub>レ</sub>漢<sub>レ</sub>奇<sub>レ</sub>  
漢正國事第五十七

由<sub>レ</sub>兵<sub>レ</sub>  
中  
奇<sub>レ</sub>詐<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>天<sub>レ</sub>使<sub>レ</sub>詐<sub>レ</sub>偽<sub>レ</sub>漢<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>事<sub>レ</sub>取<sub>レ</sub>  
中

天<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>  
使  
無<sub>レ</sub>事<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>吾<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>  
使

其<sub>レ</sub>然<sub>レ</sub>哉<sub>レ</sub>漢<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>  
此  
今<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>老<sub>レ</sub>子<sub>レ</sub>言<sub>レ</sub>我<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>  
此

宮<sub>レ</sub>內<sub>レ</sub>廳<sub>レ</sub>書<sub>レ</sub>部<sub>レ</sub>  
所見知  
天<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>多<sub>レ</sub>忌<sub>レ</sub>諱<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>民<sub>レ</sub>弥<sub>レ</sub>貪<sub>レ</sub>天<sub>レ</sub>  
所見知

圖<sub>レ</sub>書<sub>レ</sub>寮<sub>レ</sub>庫<sub>レ</sub>藏<sub>レ</sub>  
謂也  
也<sub>レ</sub>忌<sub>レ</sub>諱<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>防<sub>レ</sub>禁<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>令<sub>レ</sub>煩<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub>  
謂也

民<sub>レ</sub>多<sub>レ</sub>利<sub>レ</sub>器<sub>レ</sub>國<sub>レ</sub>家<sub>レ</sub>滋<sub>レ</sub>昏<sub>レ</sub>  
民多權則視  
利<sub>レ</sub>器<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>權<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>

者<sub>レ</sub>眩<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>目<sub>レ</sub>聽<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>惑<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>耳<sub>レ</sub>上<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>多<sub>レ</sub>伎<sub>レ</sub>  
者眩於目聽者惑於耳上人多伎

巧<sub>レ</sub>奇<sub>レ</sub>物<sub>レ</sub>滋<sub>レ</sub>起<sub>レ</sub>  
人謂人君百里諸侯  
也<sub>レ</sub>多<sub>レ</sub>伎<sub>レ</sub>巧<sub>レ</sub>刻<sub>レ</sub>畫<sub>レ</sub>宮<sub>レ</sub>觀<sub>レ</sub>  
人謂人君百里諸侯

金<sub>レ</sub>鏤<sub>レ</sub>玉<sub>レ</sub>文<sub>レ</sub>鏤<sub>レ</sub>絲<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>日<sub>レ</sub>漢<sub>レ</sub>滋<sub>レ</sub>起<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>  
金鏤玉文鏤絲也日漢滋起也

法<sub>レ</sub>物<sub>レ</sub>滋<sub>レ</sub>敦<sub>レ</sub>盜<sub>レ</sub>賊<sub>レ</sub>多<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>  
法好也珍好之物滋生敦

著則農事廢飢寒並至故盜賊多有者也故聖人玄下

事我無為而民自化聖人言我修道兼天無所

改作而民自我好靜而民自正聖人

言我好靜不言不教我無事而民

民皆自忠正之也

自富我無偶侵微召之事使我無

民女其業故皆自富也我無

其政問其政問人其政教寬大問人其民

醇人政教寬大故民醇其政察人

其政教急疾言其民缺人政教

於口馳疾言其民缺人政教

民不聊生故禍今福之所倚倚

也丈夫禍因福而生人遭禍而能悔過責已修善行道則禍去而福來

宮內廳敬而民自朴

圖書寮文庫藏

也福今禍之所伏禍伏匿於福中

恣則福去人得福而為驕

而禍來也孰知其極禍福更相生

極時其無正無不也謂人君不正其身其無國也

復為奇奇詐也人君不正下善復

為妖善人皆復化人之迷其目固

言人君迷惑失正是以聖人

割聖人行方正者欲收廉

而不害聖人羸清欲收化民不

收割人清也直而不肆肆申也聖

已從人不光而不曜聖人雖有獨

闇昧不曜亂人也知文明常如

治人謂人君欲治事天事由也當

四時莫若嗇嗇貪也治國者當受

者當受精氣夫唯嗇是謂早服

也服得也夫獨愛民賊愛早服謂

精氣則能先得天道也之皇積德

則無不剋剋也皇積德於勝無不

剋則莫知其極無不剋勝則莫有

莫知其極可收有國莫知已德有

社稷為民有國之母可收長久身國

致福之也同也母道也人常能保身中之道

使精氣不勞五神不若則可收長

也是謂深根固蒂人能以氣為根

根不深則拔蒂不堅則落言當深藏其氣固守其精無使泄漏也

長生久視之道深根固蒂者乃長生久視之道也

宮內廳圖書寮

治大國若烹小鮮

毛

鮮，美也。烹，小，美。不去，勝。不去，鱗。

不敢撓

撓，其廉也。

治國煩則

以道

下乱

治身煩則精氣散去也。

以道德居位

莅天下者其鬼不神

以道德居位治天下則鬼

不敢見

其精

非其鬼不神其神不

神以化人也

傷人

其鬼非無精神也。神不入，正不能傷自然之民也。

非

宮內廳

其神不傷人聖人亦不傷人

非神不能

圖書寮

傷人

聖人在位不傷人，害人故鬼不敢干人也。

夫兩不

相傷

鬼與聖人俱而不相傷也。

故德文歸焉

夫兩

不相傷則人得治於陽鬼得治於陰人得全其性命鬼得保其

精神

故德

文歸之也

○大國者下流

治大國當如居下天流不逆細微也。

下之文

大國者天下士民之所文會。

天下之牝

牝陰類也柔牝常以靜勝牡女所

和而不唱也收能

屈男陰勝陽以其以靜為下陰道

安靜不先求也

靜為諷故大国以下小国則取於

下也

小国能諷下之則小国以下大国

則取小国此言國無大小能執故

則取小国諷畜人則無過失也

或下取或下而取下者謂下大国

以取下小国小

圖書寮國文庫藏

宮內廳書陵部

以義相取也

大国不可失則兼小国不過故

人并人國而牧畜也

入事人僕人各得其所故大者

直為下大国小国各欲得其所

道者万物之奧奧藏也道為万物

善人之寶也善人道為身以不善

道者万物之寶也

才作所至

人之所保道者不善人之所保倚

也遭患逢急猶知自悔

卑下義言可以義言者獨可以義言者獨可

易而退不以相宜善言義語尊行尊行

求者欲疾得賣者欲疾也

可以加人加別也人有尊貴之行

道也人之不善何棄之有人雖不善

當以道化之蓋三皇之故天子

驕馬不如坐進此道

不如坐進古之所以貴此道者何

不日求以得古之所以貴此道者

之於有罪以免邪有罪謂遭亂一世

身也有罪以免邪有罪謂遭亂一世

脩道則可以能改為天下貴道德

死免衆邪也

宮內廳  
圖書寮  
置三  
部

無不覆濟全一身治國恬然

無為故可為天下貴也  
鳥無為事第三  
為無為  
目成脩故無事  
事無事  
備除

煩省味無味  
味道意也  
大小多少

陳其戒令也故大及小  
報怨以德

脩道行善絕  
畱難於其易  
畱難

禍於未生也  
易時未  
為大於其細  
故為大事必

來也  
天下難事必作於易天下大

事作於細是故聖人終不為大  
謙

也故能成其大  
天下共  
夫輕諾必

寡信  
不重言  
多易必多難  
不慎  
是

故聖人猶難之  
聖人動作舉事猶

其源故終無難  
聖人終身無患難

其安易特

治身治國安靜者易守特也

其未兆

易謀

情欲禍患未有形兆時易謀止也

其脆易破

禍亂未動於朝情欲未見於也如脆弱易破除也

其微易

散

其未彰著微小易散去也

為之於未有

欲有所為

當以未有萌牙之時塞其端也

治之於未亂

治身治國

宮內廳

於未亂之時當合抱之木生於豪

九層之臺起於累土

圖書寮

未從小成

千里之行始於足下

從近至遠也

也 千里之行始於足下

為則敗之

有為於事廢於自然有為於義廢於仁有為於

也廢於精神也

執者失之

執利遇患執道全身妄持不得

推讓反

是故聖人無為故無敗

聖人

不為華文不為利也不為殘賊故無壞敗也

無執故無

王云長  
細高又  
毛之末  
言矣

失マ聖人有德以教愚有賊以與貪ヲ  
無所執藏故無所失於人也

民之從事常於幾成而敗之也從民也

人為事於功德幾成而貪位也慎終也

好名奢泰盈滿而敗之也也如始則無敗事也終當如始不也是又也

聖人欲不欲也聖人欲人所不欲人也欲顯聖人欲伏光也

聖人欲不欲也聖人欲於德之也也不貴難也

得之也聖人不眩是為服也學不學也

聖人學人所不能學人學智詐聖也人學自然也人學治世聖人學治身也

守道復衆人之所過也衆人學問及也真也也過本為末過也

實為華復之也以輔萬物之自然教也者使及本也也

及本實者教以輔助也而不敢為焉也萬物自然之性也也

聖人動作因循不敢也有所造為恐遠本也也

古之善為道者

詭古之善以道治身及治國也非

以明民

不以道教民明知新巧也

將以愚之

將

道德教民使質朴不詐偽也

民之難治以其多

智

以其智大，多而為巧偽也

以智治國人之賊

使智慧之人治國必遠道不妄作威福為國之賊也

不以智

宮內廳詔圖書寮

之福

不使智慧之人知國之政事則民守正直

臣同力

故為國之福也

知此兩者

亦指式

兩者謂智與不智也常能知智者為賊不智者能為

福是治身治國之法式之也

常知指式是謂玄

德

玄天也能知治身及治國之法式是謂與天同德

玄德

深矣遠矣

玄德之人深不可測遠不可極也

與物

及矣

玄德之人與萬物及異方物欲益己玄德欲施與人也

乃至大順

玄一德与万物及異故能至大順人天理之也

江海所以能爲百谷王者以其善

下之故

江海以卑下故衆流歸故之若民歸就王者也

能爲百谷王

以卑下故能爲百谷王也

是故聖

人欲上人

欲在民之上也必欲言下之

法

宮內廳書

海虞謝

欲

欲在民之前也

必欲身後

圖書寮

文庫藏

而

是故聖人處上而民不

重

聖人在民上爲主不以尊貴

處

前而民不害

聖人在民前不以光

母無有之故

是故天下樂推而不厭

害之者也

聖人思深受厚視民若赤子故天

下樂共推進以爲主無有厭之者

也

故其不爭

天下無厭聖人時是由聖人不与民爭先

後故天下莫能與之爭言人皆爭有焉無與

吾爭無焉者也

天下皆謂我天似不肖老子言天下謂我德

天我則詳愚夫唯大故似不肖夫獨

名德大者為害故詳愚似若不肖而

宮內廳書陵若肖久矣若大辯慧之人身

圖書寮高直寶行察人之其細也言辯慧者唯如

政所從來久矣其細也夫我有三寶持而寶之

小人也非夫我有三寶持而寶之老子言我有三寶一日慈愛百一姓

抱持而保倚之也一日慈若赤子也二日儉賦斂若取三日不敢為

天下先執讓退不慈故能勇以慈

忠孝也忠孝也儉故能廣躬能節儉故民

不敢為天下先不敢為天故能成下首先也

器長成器長謂得道人也我能為道人之長也今舍慈

且勇今世之人舍慈舍其儉且廣仁但為武勇也

舍其儉約但舍後且先舍其後已為奢泰也但為人先

死矣死矣入死道也夫慈以戰則勝

守則固夫慈仁者百姓親附并

堅固也則天將救之以慈衛之天

救助善人必與慈仁之性使能自營助也

善為士者不武言貴道德不善戰好武力也

者不怒善以道戰者禁於言心

善勝敵者不與善以道勝敵者附

不與敵戰而善用人者為之下善敵自服也

宮內廳圖書寮

人自輔佐者常是謂不爭之德謂

為人執讓下也謂是謂由人之

力能能身為人下是謂是謂配天行

此者德古之極也是乃古之極

用兵有言陳由兵之道老子疾時

宮內廳書也吾不敢為主主先也不敵而為

圖書寮容容者和而不倡由兵不敢進寸

而退尺侵人境壞利人賤寶為是

謂行無行彼遂不止為天下賊雖

攘無臂雖欲攘臂大怒扔無敵雖

扔引之心若執無兵雖欲執持之

持由也何者傷彼之民罹罪於天

遭不道之君慙不忍喪之痛也

禍莫大於輕敵

夫禍亂之害莫大於欺輕敵家侵取

不休輕戰

輕敵幾喪吾寶

幾近也寶身也

貪賊也

欺輕敵家近

故抗兵相加

兩敵衰戰也

者勝矣

衰者慈仁士平不遠於死

吾言甚易知甚易行

老子言吾所言省而易知

約而易行也

天下莫能知莫能行

愚人柔弱

宮內廳書庫部

圖書寮

言有宗事有君

我所言有宗祖根本

事有君臣上下世人不知者非我之無德心与我反之也

夫唯

無知是反不吾知也

夫唯世人也是我德之暗

不見於外窮寂

知我者希則我者

極妙故無知也

貴矣

希少也唯達道者乃能知我故為貴也

是反聖

人被褐懷玉

被褐者薄外懷玉者厚內也匿寶藏德不

人。  
人也。

知不知上。  
知不知言不知是  
乃德之上也。  
不知人。

病。  
乃德之病也。  
夫唯病病是。  
夫唯病病是。

不病。  
夫唯能病苦衆人有強  
知之病是乃不病也。  
聖人。

不病。  
病者  
其病。  
聖人無此強。  
知之。

人有此。  
是。  
不病。  
不自病  
夫聖人。

宮內廳書部  
圖書寮懷通

下算朴忠正各守純性小人不  
知。

道意而妄行強智之事。  
不顯著。  
傷精神。  
滅壽。  
消年也。

民不畏威。  
大威至矣。  
威害也。  
人不畏小害。  
則大。

害至。  
謂死土也。  
畏之者當。  
無使其。  
受精養。  
神養天順地也。

所居。  
謂心居神當寬。  
無厭其所生。

人之所。  
以生者。  
以有精神。  
人託。  
空虛。  
善清靜。  
飲食不節。  
忽道念也。

邪僻滿腹為夫唯不厭是不厭

伐本厭神也夫唯獨不厭精神之人洗心垢濁

恬怕無欲則精神居之不厭也不自見

不自顯見德義於自愛自愛其身外藏之於内也不自貴高榮故去彼取

不自貴名於世也不自貴高榮故去彼取

不自貴名於世也不自貴高榮故去彼取

不自貴名於世也不自貴高榮故去彼取

不自貴名於世也不自貴高榮故去彼取

不自貴名於世也不自貴高榮故去彼取

不自貴名於世也不自貴高榮故去彼取

不自貴名於世也不自貴高榮故去彼取

不自貴名於世也不自貴高榮故去彼取

勝天不與人爭貴賤不言而善應

天不言萬物自不召而自來天不

勤以應時也不召而自來天不

萬物皆負陰而向陽也而善謀天綱恢人疏

寬博善謀人事修天綱恢人疏

善行惡各蒙其報也天綱恢人疏

而不失天所羅網恢人其天雖疎

也遠伺察人善惡無有所失

者審欲傷神貪賤奈何以死懼

身民不知畏之也奈何以死懼

之人君不寬其刑罰教人去情欲

若使民常畏死當除己之所殘尅

而為奇者吾得執而斂之孰敢弄

宮內廳書陵部

圖書寮

氏不畏死

治國者刑罰酷治民不

聊生故不畏死也治身

者審欲傷神貪賤奈何以死懼

身民不知畏之也奈何以死懼

之人君不寬其刑罰教人去情欲

若使民常畏死當除己之所殘尅

而為奇者吾得執而斂之孰敢弄

子傷時王不先道德下常有司敎者

化之而先刑罰也甲司敎者天君高臨三下司察人過乙文

天綱恢人疎而不失者上是也乙代司殺者是謂代大近斷天天道至

明司殺有常猶下養生夏長秋成冬藏斗杓

逢移收收節度度行之人君欲代殺之

是猶拙夫夫代大近是猶拙夫夫代大近斷希

斷木勞而無功也人人君行刑罰猶拙

有不傷其手矣人人代大近斷木則

方圓不得其理還自傷代天敎者

失紀綱不得其紀綱還受其殃也民民之飢

者收其君上稅是收飢人人皆化上

食下太多也生為貪叛道違德民之難治收其上有為

民之不可治者收其是收難治是君上多欲好有為也收其民化上有為人之輕死收其求

宮內廳書庫部圖書寮

生之厚也

人氏所以輕死者以

利以自

是故輕死

以未生太厚之

夫唯無以生為者是賢於貴生也

夫唯獨無以生為務者爵祿不

於意賤利不入於身天子不得臣

諸侯不得使則

賢於貴生者也

宮內廳書陵部

人

之生也

人王含和氣抱其

圖書寮

死也堅強

人死和氣竭精

萬物草

木之生也柔脆

和氣

其死也枯槁

故堅強者死之徒柔弱

之徒也

以其上二事觀知之是

以兵強則不勝

強大之兵輕戰樂

為一強木強則共

木強大枝葉強

故不勝

大<sub>マ</sub>虞<sub>ウ</sub>下<sub>カ</sub>柔<sub>ニ</sub>弱<sub>ニ</sub>虞<sub>ウ</sub>上<sub>ニ</sub>

興<sub>キョウ</sub>物<sub>モノ</sub>造<sub>ゾウ</sub>功<sub>コウ</sub>大<sub>ダイ</sub>木<sub>ボク</sub>  
虞<sub>ウ</sub>下<sub>カ</sub>小<sub>ショウ</sub>物<sub>モノ</sub>虞<sub>ウ</sub>上<sub>ニ</sub>

天<sub>テン</sub>道<sub>ドウ</sub>抑<sub>ヨク</sub>強<sub>キョウ</sub>技<sub>ギ</sub>弱<sub>ニ</sub>

自<sub>ミ</sub>然<sub>ニ</sub>之<sub>シ</sub>勁<sub>ニ</sub>也<sub>ニ</sub>

天<sub>テン</sub>道<sub>ドウ</sub>章<sub>ショウ</sub>論<sub>ロン</sub>第<sub>ダイ</sub>十<sub>ジュウ</sub>七<sub>シチ</sub>

天<sub>テン</sub>之<sub>シ</sub>道<sub>ドウ</sub>其<sub>カ</sub>猶<sub>ユウ</sub>張<sub>テウ</sub>弓<sub>キウ</sub>乎<sub>ニ</sub>

天<sub>テン</sub>道<sub>ドウ</sub>暗<sub>アン</sub>昧<sub>マイ</sub>舉<sub>キョ</sub>  
物<sub>モノ</sub>類<sub>ルイ</sub>収<sub>シュ</sub>為<sub>ニ</sub>喻<sub>ニ</sub>

也<sub>ニ</sub>

高<sub>コウ</sub>者<sub>モノ</sub>抑<sub>ヨク</sub>之<sub>シ</sub>下<sub>カ</sub>者<sub>モノ</sub>舉<sub>キョ</sub>之<sub>シ</sub>有<sub>アル</sub>餘<sub>ヨリ</sub>者<sub>モノ</sub>損<sub>ソン</sub>

之<sub>シ</sub>不<sub>レ</sub>足<sub>ズ</sub>者<sub>モノ</sub>與<sub>ニ</sub>之<sub>シ</sub>

言<sub>コト</sub>張<sub>テウ</sub>弓<sub>キウ</sub>和<sub>ワ</sub>調<sub>テウ</sub>之<sub>シ</sub>如<sub>ニ</sub>  
是<sub>コト</sub>乃<sub>ハ</sub>可<sub>レ</sub>用<sub>ニ</sub>夫<sub>ソノ</sub>抑<sub>ヨク</sub>高<sub>コウ</sub>

宮內廳書

舉<sub>キョ</sub>下<sub>カ</sub>損<sub>ソン</sub>強<sub>キョウ</sub>益<sub>エキ</sub>弱<sub>ニ</sub>  
天<sub>テン</sub>地<sub>チ</sub>之<sub>シ</sub>道<sub>ドウ</sub>也<sub>ニ</sub>

天<sub>テン</sub>之<sub>シ</sub>道<sub>ドウ</sub>損<sub>ソン</sub>有<sub>アル</sub>餘<sub>ヨリ</sub>而<sub>シテ</sub>

圖書寮

神<sub>カミ</sub>不<sub>レ</sub>足<sub>ズ</sub>也<sub>ニ</sub>

天<sub>テン</sub>道<sub>ドウ</sub>損<sub>ソン</sub>有<sub>アル</sub>餘<sub>ヨリ</sub>而<sub>シテ</sub>益<sub>エキ</sub>護<sub>ゴ</sub>  
常<sub>ジョウ</sub>収<sub>シュ</sub>中<sub>チュウ</sub>和<sub>ワ</sub>為<sub>ニ</sub>上<sub>ニ</sub>也<sub>ニ</sub>人<sub>ニ</sub>

之<sub>シ</sub>道<sub>ドウ</sub>則<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>然<sub>ニ</sub>

人<sub>ニ</sub>道<sub>ドウ</sub>則<sub>レ</sub>與<sub>ニ</sub>天<sub>テン</sub>道<sub>ドウ</sub>又<sub>マタ</sub>也<sub>ニ</sub>損<sub>ソン</sub>不<sub>レ</sub>足<sub>ズ</sub>収<sub>シュ</sub>

拳<sub>ケン</sub>有<sub>アル</sub>餘<sub>ヨリ</sub>

世<sub>セ</sub>俗<sub>ソク</sub>之<sub>シ</sub>人<sub>ニ</sub>損<sub>ソン</sub>収<sub>シュ</sub>奉<sub>ホウ</sub>貧<sub>ヒン</sub>  
富<sub>フ</sub>奪<sub>ダツ</sub>弱<sub>ニ</sub>収<sub>シュ</sub>益<sub>エキ</sub>強<sub>キョウ</sub>也<sub>ニ</sub>

孰<sub>ナニ</sub>能<sub>ニ</sub>

収<sub>シュ</sub>有<sub>アル</sub>餘<sub>ヨリ</sub>拳<sub>ケン</sub>天<sub>テン</sub>下<sub>カ</sub>唯<sub>タリ</sub>有<sub>アル</sub>道<sub>ドウ</sub>者<sub>モノ</sub>

言<sub>コト</sub>誰<sub>ナニ</sub>能<sub>ニ</sub>君<sub>キミ</sub>有<sub>アル</sub>餘<sub>ヨリ</sub>

之<sub>シ</sub>位<sub>イ</sub>自<sub>ミ</sub>省<sub>ベツ</sub>爵<sub>ク</sub>祿<sub>ロク</sub>収<sub>シュ</sub>奉<sub>ホウ</sub>天<sub>テン</sub>下<sub>カ</sub>不<sub>レ</sub>足<sub>ズ</sub>  
者<sub>モノ</sub>乎<sub>ニ</sub>唯<sub>タリ</sub>有<sub>アル</sub>道<sub>ドウ</sub>之<sub>シ</sub>君<sub>キミ</sub>能<sub>ニ</sub>行<sub>コト</sub>之<sub>シ</sub>耳<sub>ニ</sub>

是<sub>コト</sub>

収<sub>シュ</sub>聖<sub>セイ</sub>人<sub>ニ</sub>為<sub>ニ</sub>而<sub>シテ</sub>不<sub>レ</sub>特<sub>トク</sub>

聖<sub>セイ</sub>人<sub>ニ</sub>為<sub>ニ</sub>德<sub>トク</sub>施<sub>セ</sub>不<sub>レ</sub>特<sub>トク</sub>望<sub>ボウ</sub>其<sub>カ</sub>報<sub>ホウ</sub>也<sub>ニ</sub>

功成而不處功成事就不處其位也其不欲

見賢不欲使人知己之賢匿功不居策名畏天損有餘也

天下至柔至剛第七十八

天下柔弱莫過於水水圓中則圓方中則方壘

之則止決而政堅強者莫之能勝之則行

水能懷山襄陵摩鐵消銅莫能勝水而成功也其無以能

宮內廳易之

夫攻堅強者無弱之勝強水能

圖書寶藏

柔之勝剛古柔莖剛莖先古土之

天下莫不知知柔弱者久長莫能

行恥讓卑好故聖人云謂下受國

之垢是謂社稷之主人君能受國之垢濁者若

江海不逆小流則能長保社稷為一國之君主也受國不

祥是謂天下之王君能引過自與代民受不祥之

然則可レ以レ王

正言若レ反

此乃正直之言世人

不知レ以レ為

反言也

和大レ怨

和怨章第九  
教人者死傷人者刑以相和報

必有餘怨

任レ刑者失レ人情必有餘怨及於良民也

安可レ以レ為レ善

言一人呼レ嗟則失天心安可レ以レ和レ怨為レ善也

是以聖人

宮內廳執院契

右者聖人執院契合符信無文字法律刻契合符以

圖書寮尊信藏

也而不責於人

但刻契之信不責於人以此事

也 有德司レ契

有德之君司察契信而已

無德司

徹無德之君背其契

天道無親常

与善人

天道無有親疏唯与善人則与司契者也

小国寡民

小国寡民章第八  
聖人雖治大国猶以爲小儉約不爲奢泰民雖

不敢勞也

使有什伯之  
使民各有所曲什伯

貴賤不人之器而不由器謂農器

相化也不後召奪使民重死君能為民興利除害各得

其所則民重而不遠徙政令不煩

死而貪生也則民安其

業故不遠遷徙雖有舟輦無所棄

離其常處也雖有甲兵

之清靜無為不作繁華雖有甲兵

之清靜無為不作繁華雖有甲兵

之清靜無為不作繁華雖有甲兵

之清靜無為不作繁華雖有甲兵

之清靜無為不作繁華雖有甲兵

之清靜無為不作繁華雖有甲兵

宮內廳書庫藏

文庫藏

而由之

去文久質信耳其食

不復食義其惡衣不

百姓也安其莠茨不好

居文饒之屋也樂其俗樂其質

不轉移也隣國相望雞狗之聲相聞去相

近也民至老死不相往來其無情

信言不義信言者如其實也義言

不信義一言者 蕚人 華辯 不善者 不

辨善者 以道 修身 也 不辨者 不善

辨者謂巧言不善者古致患也土有玉堀其山水有珠濁其淵辨一口

多言土知者不博知者謂知 道之其身也

元博者不知博者多見聞不聖人也博者不知博者多見聞不聖人

宮內廳

不積

聖人積德不積財有德既以教愚有賊以與貧也

圖書寮

文庫藏

爲人已愈有既以爲人施設德 既

以與人己愈多既以與人施設德 既

之光無有天之 道利而不害萬物

盡時也天之 道利而不害萬物

受育之令長大聖人 之道爲而不

爭聖人 法天 所施爲化或事就不與下爭功名故能全其聖功也

老子德經下

至德二年五月十二日

主慶秀

三七歲

生年



宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

文主玄頊

宮內廳書陵部  
圖書寮文庫藏