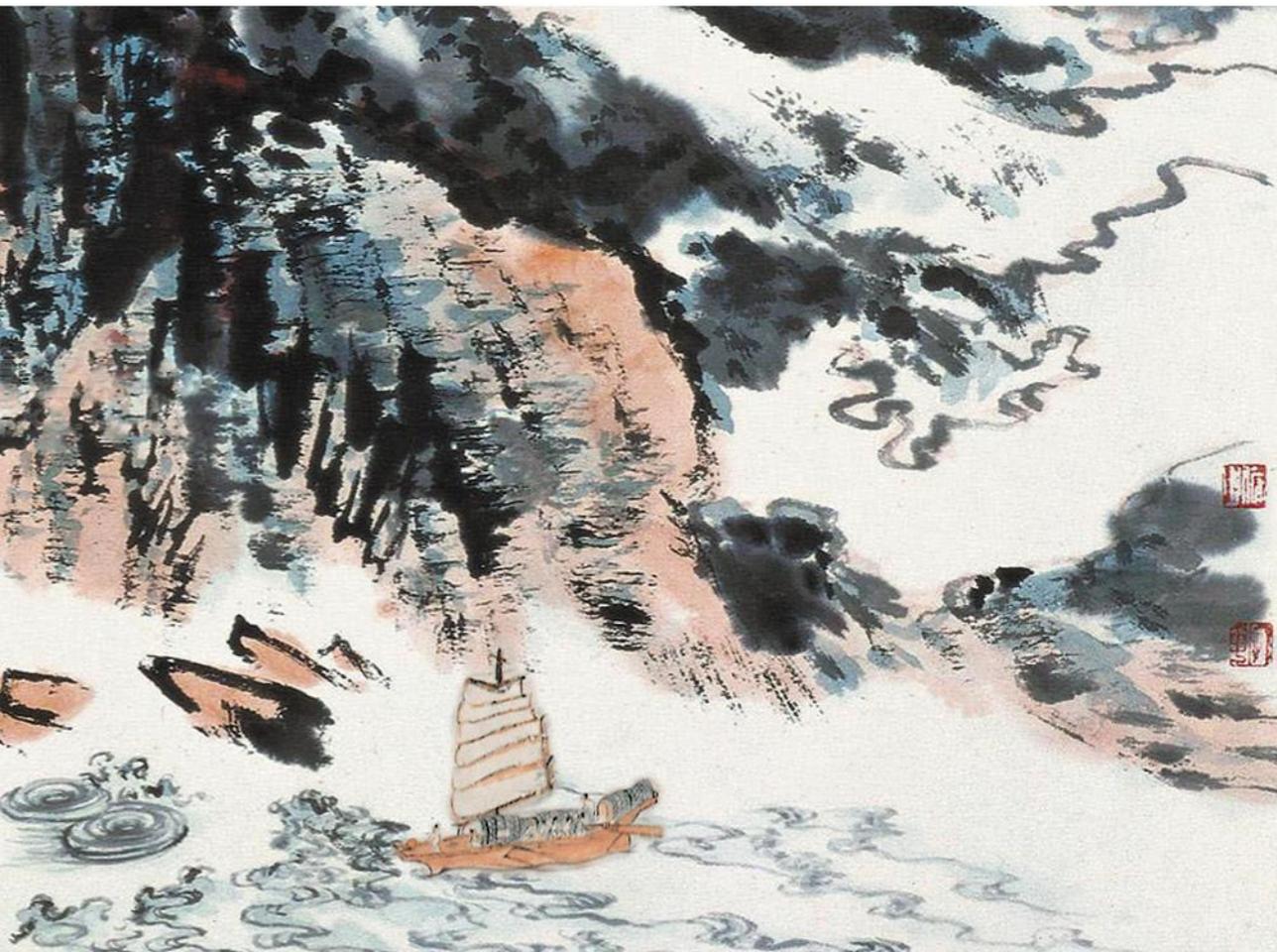


徐福东渡研究概述

XUFU DONGDU YANJIU GAISHU

盛鑫夫◎编著



宁波出版社

Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

徐福东渡研究概述 / 盛鑫夫编著. ——宁波: 宁波出版社, 2012.7

ISBN 978-7-5526-0406-1

I. ①徐… II. ①盛… III. ①徐福 - 人物研究
IV. ①K828.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 209376 号

徐福东渡研究概述

盛鑫夫 编著

出版发行 宁波出版社
地址邮编 宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040
责任编辑 吴 波
封面设计 杨明杰 周 扬
网 址 <http://www.nbcbs.com>
印 刷 宁波报业印刷发展有限公司
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张 12.5
字 数 150 千
版 次 2012 年 9 月第 1 版
印 次 2012 年 9 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5526-0406-1
定 价 40.00 元

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与承印厂联系调换 电话:0574-87685521

序 一

承蒙盛鑫夫先生的抬爱，嘱我为《徐福东渡研究概述》作序。

盛先生从事语文教学 30 余年，文字功底扎实。我为其作品写序，深为惴惴不安。

综观东亚两千多年的徐福研究，大约可概括为四个阶段：一是萌动阶段，公元前 1 世纪至 19 世纪，中国、日本和韩国，均未把徐福东渡作为重要的学术课题加以研究，但却有中国司马迁著《史记》、日本北畠亲房著《神皇正统记》、韩国申叔舟著《海东诸国记》等史籍记载此历史事件，开启了对徐福东渡记载和传承之先河；二是起始阶段，1900—1949 年，中国陶亚民、王辑五、汪向荣，日本高于菟三、大西源一、前川真澄，韩国张燕等学者，热情参与徐福其人其事的理论研究，先后发表论文出版专著，日本和歌山县成立徐福史迹保存会（1905 年），举办“徐福来朝二千年祭”纪念会（1930 年），徐福社团和有组织的徐福祭祀活动开始出现；三是发展阶段，1950—1980 年，新宫徐福会、香港徐福会等徐福社团先后成立，

徐福祭祀和考察活动得到相应发展,热心于徐福研究的学者渐多,出现了卫挺生《日本神武开国新考》(又名《徐福入日本建国考》)等较有价值的学术成果;四是高潮阶段,20世纪80年代以来,随着赣榆县徐福故里的发现与考证,东亚徐福研究出现了前所未有的高潮——中日韩徐福社团发展到30余个、国际徐福研讨会纷纷举办、有价值的徐福学术成果不断出现、徐福人文景观多处涌现、国际间的友好交往成效明显。

象山县以徐福研究会成立为起点的徐福研究相对较晚,但活力大,成果突出。2007年年底成立徐福研究会后,先后成功申报“徐福东渡传说”为国家非物质文化遗产,派员参加日本、韩国徐福国际研讨会和徐福遗迹考察活动,编辑出版《徐福与象山》一书,与中国徐福会达成联合举办徐福国际研讨会的协议等。

我曾两赴象山考察,留下了十分深刻的印象。一是象山县徐福文化遗存丰厚。目前,东亚发现了10处有关徐福东渡的金石(日本6处、韩国3处、中国1处),象山县丹城蓬莱观碑是我国现已发现的唯一的一块记录了有关徐福其人其事的古代碑刻。虽然碑已圯,但拓片犹存。另外,还有包括徐福的生动传说等在内的许多徐福文化资源。二是象山县热衷于地方史研究的文人多。从《徐福与象山》和点校本《象山县志》中,可以感受到象山县文人多,且对发掘、整理地方史热情

高,善务实,成果突出,徐福研究潜力大。

我与盛鑫夫先生小有接触,在其言谈话语中,对象山县和有关部门的领导重视徐福研究和当地历史文化资源开发赞不绝口,对多次应派参加国内外徐福国际研讨和考察活动心存感激,对广泛宣传 and 深入研究徐福东渡及其影响志坚行苦。盛鑫夫先生涉足徐福研究仅三四年的时间,能够出版徐福专著,确实令人惊讶,但亦绝非偶然,应是强烈的责任感和厚重的知识储备使然。

《徐福东渡研究概述》内容丰富,语言通俗,既有一定的知识性,又有一定的可读性。书中还配有多幅相关图片,更增强了真实感和吸引力。

该书理论性或许不太强,可这正是作者写作的初衷:“只想把复杂的问题用最简洁的语言告诉读者;只想让县内具有初等文化程度的人,读了此书能对当前国内外徐福文化研究有一个整体认知。”

中国参与徐福研究的学者众多,但出版徐福专著的仅寥寥数人。期盼有更多的人参与徐福研究,更多的人出版徐福专著,共同为传承徐福文化,弘扬徐福精神做出应有的贡献!

张良群

2012年4月于晚晴轩

(作者系中国徐福会学术委员会主任)

序 二

2008年8月1日,象山县申报的“徐福东渡传说”被批准列入第二批国家级非物质文化遗产名录。象山之所以申报这个非物质文化遗产项目,是由于徐福在东渡之前,曾经隐迹象山两年,在民间留下了大量传说,也留下了许多相关的历史文化遗产。

公元前219年,徐福和许多方士受命入海求仙。7年后仍未得仙药,有些人还妄议朝政。秦始皇大怒,活埋了儒生方士460余人,并对徐福“费以巨万计,终不得药”指名斥责。徐福闻讯大惧,率船队及所载人员,避祸隐迹于象山蓬莱观一带,垦植自给。公元前210年,秦始皇东巡会稽,徐福隐迹不成,率众扬帆东渡。

象山先民料不到徐福的船队会突然离开。三千多人说去就去,犹如梦幻,只能以神仙的来去无踪作解释。许多美丽而神奇的故事,也自此世代相传。徐福东渡之后,留下的蓬莱观并未冷落。重建后的《碑铭》有“昔在隋朝,尝遭毁乎”可作反

证。自秦迄隋,时隔 800 余年。如无大盛的香火,何人修葺?山野草庐,早当圯废,何待“毁乎”!唐代重建蓬莱观始于肃宗主政时,至宣宗大中元年(公元 847 年)完竣,颇费时日。当时贤令杨弘正精苦吏事,重视文化建设,竣工之后,请人写了《唐明州象山县蓬莱观碑铭并叙》,勒之于石,给象山留下了珍贵的文化遗产。

象山对徐福的研究起步较迟,20 世纪涉足研究的人不多。2007 年春夏之交,在相关领导的关心下,县文化部门积极筹备申报省级非物质文化遗产项目“徐福东渡的传说”,并于当年年底成立了象山县徐福研究会。在收集大量民间传说的同时,展开对徐福文化的研究。作为传说,在收集时对有关资讯兼容并蓄,不作任何排斥;作为信史,对徐福一生行藏的研究务求言之有据,以两汉史籍所载为第一手资料,分析比较,去伪存真。

2008 年以前的研究成果和民间传说都收集在《徐福与象山》这本书里。三年多以来,县内的许多学者又取得了一些颇有价值的研究成果。其间,象山徐福研究会派盛鑫夫先生为代表,多次参与国际、国内关于徐福文化的研讨交流和参观活动,回县后作了传达,拓宽了象山徐福研究的广度和深度。

将以上这些研究成果用通俗平易的形式,让

象山具有初等文化程度的读者都能接受,以此回报一向对徐福有深厚感情的象山父老,成了象山徐福研究会同仁的当务之急,也是我们义不容辞的责任。鑫夫君毅然挑起了这个担子,撰写了《徐福东渡研究概述》一书。感谢鑫夫君为研究会同仁实现了这个心愿,也希望我县的徐福文化研究,能做到普及与提高相结合,取得更大的社会效应。

何元均

2012年6月于水竹居

前 言

2008年秋,象山县徐福研究会副会长兼秘书长何元均先生和时任象山县委宣传部长的洪贤兴同志,推荐我参加10月10日在日本佐贺举行的第20届国际徐福研讨会。当时我退休在即,而且生平从未参加过国际会议,所以不顾儿子10月20日的已定婚期,只身登上了赴日的征程。

真正参加会议的时间不过两天。会后我随苏浙鲁沪访日代表团考察了日本部分徐福遗迹,10月19日才从东京飞抵上海浦东机场。我连夜赶回象山,总算赶上了儿子的婚宴。

此次访问日本,前后共十天时间。从此,我与徐福研究结下了不解之缘。

首先是一种责任意识,花了公家的钱,应当为公家干点事。凭区区个人之力,能干些什么?这是我久久思考的问题。

其次是徐福东渡这一历史事件深深吸引了我。作为一个方士,徐福能独得秦始皇垂青,使秦始皇在近十年的时间里,几乎言听计从地为其提

供各种财力、物力和人力。徐福的魅力究竟何在？

第三是中日韩诸多徐福研究者为徐福文化辛勤耕耘的精神感动了我。上至各国政要，下至普通民众，他们为传承徐福文化、推进中日韩三国人民间的友谊，几十年来不辞辛劳。有的著书立说，有的奔走呼号，而且大多是自掏腰包，他们之中，不少还是年逾古稀的老者，执著之情十分感人。

我能够干些什么呢？

首先想到的当然是应当把“徐福与象山”这件事宣传好。中国文化过去一直是少数人的专利，即使是如我辈者，过去也很少接触象山的历史，能通读象山县志者寥寥无几。对于徐福与象山的历史渊源，所知者稀。蓬莱山下的普通百姓，大多不知徐福为何人，徐福在象山“隐迹两年”的历史，更是近几年才见之于报端。

《徐福与象山》、《东瀛归来话徐福》，都是我三年前在《象山报》上介绍徐福的文章，后来又陆陆续续发表了近十篇（这次一并收在书后的“附录”里）。此外，我还利用在县老年大学兼课的机会，向全县十几所老年大学的学员们广泛宣讲了“徐福与象山”的历史，希望更多的人能了解徐福，为我县的徐福文化建设添砖加瓦。

其次想到的是应当量力而行，逐步恢复和建

设徐福文化遗迹。《象山徐福文化建设刍议》就是我们的呼声。但因为人事变动，特别是洪贤兴部长被调离后，象山县徐福研究会的工作一度处于半瘫痪状态。我们许多关于象山徐福文化建设的建议，久久得不到落实。长久的无所作为，也曾一度使我心灰意冷。

2011年以后，情况发生了决定性变化。县委指定人大常委会主任金红旗和县政协主席白国璋两位同志担任象山县徐福研究会名誉会长，县委常委、统战部长黄敏求同志担任会长。2011年4月，白国璋主席参加了在山东琅琊举行的中国徐福会会长扩大会议，争取到了2012年9月在象山召开纪念徐福东渡2222周年的国际徐福文化研讨会。县委县政府为重建象山蓬莱观助力，为诸多徐福遗存的勒石竖碑拨出专款……我们看到象山徐福文化建设终于迈出了可喜的步伐。

为筹备2012年在象山召开的国际徐福文化研讨会，2011年9月，我随中国徐福会会长张云方先生一行，再次去了日本，并绕道韩国。看到日本民间对徐福文化的重视，特别是韩国“三姓文化”的流传，使我感到有责任尽快把国际徐福文化研究的概况告知县人。

本书从2011年4月开始构思，断断续续经历了八个月时间，2012年1月底勉强完成初稿。

本人生性慵懒，不喜苦埋案头著作鸿篇，更兼平素偏爱秦汉文风，追慕唐宋先贤笔法，只想把复杂的问题用最简洁的语言告诉读者。写作初衷只是想让县内具有初等文化程度的人，读了此书也能对当前国内外徐福文化研究有一个整体认知。

两次出国，也拍了一些实地照片，附在书中，希望能给读者一个直观的感觉。

时间短，水平有限，加之琐事碌碌，在分身乏术中断断续续地闭门造车，谬误和不当之处自知比比，在此真诚地恳请方家指正。

盛鑫夫

2012年1月于宏润花园

目 录

序一	1
序二	4
前言	7

第一章 徐福其人

一、徐福家世	2
二、徐福故里	4
三、徐福生活的时代	7
四、徐福是方士的杰出代表	8

第二章 三见秦始皇

一、自告奋勇 投其所好	12
二、诈称见拒 志存高远	14
三、隐迹不成 决计东渡	16

第三章 东渡路线研究

一、北线说	21
二、西归说	23
三、南线说	24

第四章 东渡原因探讨

- 一、寻仙求药说 30
- 二、海外移民说 31
- 三、避难求生说 32

第五章 徐福与象山

- 一、为何来象 38
- 二、隐迹原因 39
- 三、因何离象 41
- 四、遗迹追踪 43

第六章 国内徐福文化建设

- 一、山东琅琊 66
- 二、江苏赣榆 73
- 三、山东龙口 77
- 四、河北千童 82
- 五、浙江慈溪 86
- 六、浙江岱山 92

第七章 国际徐福文化建设

- 一、徐福东渡与韩国 96
 - 二、徐福东渡与日本 105
-

第八章 附录

- 一、徐福抗台与丹城“平水庙”的传说 122
- 二、丹城龙泉井古地名考辨 126
- 三、徐福与象山 130
- 四、东瀛归来话徐福 136
- 五、中日同源的瓮葬文化 142
- 六、“长在深闺人未识”的世外桃源
..... 146
- 七、象山徐福文化建设刍议 153
- 八、在中国徐福会四届一次代表大会上的讲话 158
- 九、琅琊台抒怀 161
- 十、为徐福文化进校园叫好 165
- 十一、首届象山县徐福研究会工作回顾 168
- 十二、在日本和韩国感受徐福文化
..... 174
-
- 后记 182

第一章

徐福其人



一、徐福家世

徐福的祖先是“徐夷”，是我国东南少数民族“东夷”的重要分支。古代中国习惯把北方的少数民族称“胡(狄)”，南方的少数民族称“蛮”，西方的少数民族称“戎”，东方的少数民族称“夷”。徐福的祖先就是我国东方的少数民族。

徐福的直系祖先叫伯益，是“东夷”的部落首领。该部落主要活动在今山东一带，后来逐渐向西南发展。因佐禹有功，伯益之子若木被夏禹封为徐“子爵”，开始建立徐国。因为初创的徐国国势比较弱小，夏商两代均只有“东夷”而没有“徐夷”的称呼。直到周武王灭商以后，徐国作为周的属国，势力日益强盛。《礼记·檀弓下》曾记载徐国国君徐驹王一度打过黄河，引起了周成王的高度重视，历史上至此才有了“徐夷”的称呼。周成王把讨伐徐夷的任务交给了鲁侯伯禽。由于徐夷势力强大，鲁国动用了大量兵力，经过大规模的战

争,最后才打败了徐夷,其事见于《史记·鲁周公世家》。

徐夷失败后,一部分人众成为鲁国的俘虏。《左传·定公四年》记载,周成王为了嘉奖鲁侯,赐“殷民六族”,其中就有“徐氏”。徐夷的国君及贵族则带着残兵败将及部分族民逃到徐、泗一带。后来在淮河、泗水一带重振旗鼓,并得到快速发展,这时候的国王是徐偃王。

徐偃王是古徐国最著名的君主,也是先秦时期著名的历史人物。《韩非子·五蠹》记载:“徐偃王处汉东,地方五百里,行仁义,割地而朝者,三十有六国。”《淮南子·人间训》记载,有人劝楚庄王伐徐,楚庄王也说:“偃王有道之君也,好行仁义。不可伐。”

但是,春秋战国是弱肉强食的时代,从来就没有所谓“正义”的战争。周穆王“闻徐君威德日远”,一方面“乃分东方诸侯,命徐偃王主之”,以笼络徐夷(《后汉书·东夷列传》);一方面暗地里“遣楚袭其不备,大破之,杀偃王”(《太平御览》)。据《元和郡县图志》记载:“临淮镇北三十,有故徐城,中有偃王庙、徐君墓,去徐州仅五百。”也就是说,徐偃王战死于临淮一带,葬于徐州附近。但另有唐朝韩愈的《衢州徐偃王庙碑》说:“偃王之逃战,不之彭城,之越城之隅,弃玉几研于会稽之

水。”也就是说,韩愈认为,徐偃王没有战死于徐州一带,而是逃到了浙江。但徐夷最后被楚国所败,总是没有疑问的。

大败后的徐夷处在吴、越、楚国的夹击之间,再也不可能强大起来。徐偃王的第十一世孙章禹,最终被吴国阖闾所灭。随着时间的推移,“徐夷”逐渐融入华夏文化,不再被人称为“夷”族。

徐福虽然是“徐夷”的后裔,但他是徐偃王的第29代孙,其间隔了大约800年。浙江发现的《北宋徐氏宗谱》、《台州徐氏谱》,均有徐福系徐偃王嫡系的记载。还有从徐偃王徐诞至徐福的“世系图”,29代中,每代间隔约28年,说起来也符合世代传承规律。因此,说徐福是徐偃王后裔,似乎已经被众多国际徐福研究者采信。

二、徐福故里

据史载,徐福又名市,字彦福,又字君房,是秦代齐地琅琊人。齐地的概念比较广泛,可以是“齐国”,也可以指“齐郡”,地域范围包括今山东省及江苏省北部一带。琅琊故地在今山东胶南市,紧邻今青岛市。琅琊因越王勾践灭吴攻齐后成为越国首都,曾经也一度有过“琅琊郡”的建制,地域范围比较大,包括今山东和江苏北部一

带。因年代久远,史料遗亡,徐福故里的研究就引发了很大争议。

现在,有关徐福故里的争议主要有三种不同的观点:

第一种观点是山东琅琊说。《史记》明确记载徐福是齐琅琊人,并在琅琊台上书秦始皇,奉旨出海求仙。琅琊城和琅琊台均在山东胶南市,说徐福是山东琅琊人似乎也可以成立。

第二种观点是山东黄县(今龙口市)说。古黄县既属齐地,又临近琅琊。黄县有一个徐乡城,原名“土乡城”。秦时因徐福求仙改名为“徐乡”。“徐乡”的称谓最早见于《汉书·王子侯表下》,元代人于钦所撰的《齐乘》一书中有“徐乡城”条,明确记载曰:“汉县,盖以徐福求仙为名。”后来的研究表明,《后汉书》、《续山东考古录》、《一统志》、《登州府志》、《山东通志》和明清两朝的《黄县志》均有相关记载。黄县所处的齐北渤海湾的地理位置,符合秦始皇“三次东巡琅琊”的路线走向,与三神山的传说和秦始皇祭祀“八神”的记载相吻合。而且黄县也是战国时期仙家、道家思想的发源地和方士活动的中心区域。据考查,黄县徐乡古城附近的徐家庄,如今有一百多户徐姓人家,都自称是徐福后裔。黄县黄山馆镇建有徐氏祠堂,供有徐福像。祠堂明柱楹联书曰:“功封东海唐勋明达

试看当初何等气色，书香门第子孙继之延续至今一派繁荣。”这里的“唐勋”是指唐代开国元勋徐茂公，“明达”即指明代开国元老徐达。他们都是徐氏家族中引以为豪的英雄人物。特别是通过龙口市徐福研究会近 20 年的深入研究和不懈努力，山东黄县（今龙口市）黄城西北 7 公里处的徐福镇徐乡故城遗址，就是徐福故里的说法，已经得到较大的认同。山东省和龙口市人民政府，以徐福故里的名义向韩国济州岛“徐福公园”赠送了三米多高的徐福石雕像，基座题字还是程思远先生的手笔。

第三种观点是江苏赣榆说。赣榆虽然地处江苏北部，今属连云港市。但是古代，它属齐地，也属琅琊郡。由于黄河改道，相关河流也发生改道，由此它被最终划归江苏。徐偃王战败南逃后，部分族人滞留徐、泗，七百多年后徐福出生在赣榆，也是可以理解的。赣榆县金山镇原有徐阜村，据考证是徐福故里，现在已更名为徐福村。赣榆县徐福研究会成立 20 余年来，与中日韩徐福研究组织建立了广泛的联系，单是隔年举行的徐福故里文化节，就举办了八次。

连云港市人民政府也以徐福故里的名义，向韩国济州岛的徐福公园赠送了石碑和“徐福东渡”的浮雕石刻，向日本佐贺的徐福长寿馆赠送

了徐福汉白玉石雕像,这些都说明了“徐福故里在赣榆”的影响十分巨大。

三、徐福生活的时代

徐福的生卒年代未见于史籍记载,根据徐诞至徐福二十九世徐姓母系图所示,徐福的出生年代约为公元前 255 年(齐王建十年)。根据日本古书记载,神武天皇于 45 岁时突然出现在日本九州“日向”之国。虽然神武天皇究竟是否就是徐福,目前在日本尚存较大争议,但有一点却是十分凑巧:徐福于秦始皇第五次东巡时,即秦始皇三十七年(公元前 210 年)最后一次出海,从而东渡日本“得平原广泽,止王不归”,算起来这一年徐福也正好是 45 岁。

徐福所处的时代是中国的战国末期,他亲眼目睹了列国纷争被秦逐一消灭的历史。秦始皇统一中国时,最后一个被消灭的就是齐国。三十多岁的徐福亲历了国破家亡的离乱生活,对战争的破坏力和秦始皇的苛暴政治,有着切肤之痛。

在多年的战乱中,燕齐多国都发生过难民的大规模迁徙。他们经由陆路和水路,举家甚至全村迁居朝鲜半岛的事情时有所闻。三十多岁的徐福正值青壮年,避秦暴政择地安居的思想在徐福

身上不可能不产生影响。

但举家外迁到素不相识之地困难重重，聪明的徐福深知适者生存的道理，他在积蓄力量，等待时机，更在寻觅理想的栖身之地。

四、徐福是方士的杰出代表

徐福是战国到秦朝时期方士阶层杰出的代表人物。他不但深受齐文化的影响，也吸收了当时流行的儒家、道家、法家、阴阳家各派学说的思想。年轻的徐福思想深邃，学识丰富，是当地的能人之一。

徐福首先接受的是邹衍的阴阳五行学说。邹衍学说具有两大内容：一是大九州学说。邹衍认为中国古称“赤县神州”，大禹把它分为“九州”，这是“小九州”。其实“中国外如赤县神州者九”，乃有大瀛海环其中，“人民禽兽莫能相通”，这才是真正意义上的“九州”。邹衍的“大九州学说”，也称“大瀛海学说”，第一次把研究的目光投向了整个世界，而不是局限于自我陶醉中的古代中国。安期生和徐福都接受了这一学说，安期生在象山留有“大瀛海”道院，就是一个证明。邹衍学说的第二大内容是阴阳五行相生相克。通过向上远推至黄帝时代，验证阴阳五行相克

相生的吉凶之兆,总结出具有高度神秘主义色彩的“察祥”、“兴太平”之术,后来被方士们广泛运用。邹衍的“大九州”学说开阔了徐福的眼界,阴阳五行学说又为徐福趋吉避凶、从事方士活动奠定了思想和理论基础。

徐福还深受道家神仙思想的影响。神仙思想在中国源远流长,《山海经》中就有“不死之山”、“不死之国”、“不死之药”的记载。而延年益寿、长命百岁,既能招致老百姓的向往,更能迎合君主帝王的追求。方士们宣扬的神仙思想,于是逐渐从民间进入宫殿,齐威王、齐宣王、燕昭王,直至秦始皇都相信海上有仙山,山上有灵丹妙药,可以延年益寿、长生不老。作为方士的徐福,很早就对不死药、炼丹术、驻容壮阳方等有所研究,加之徐福机智过人,巧舌如簧,他能一次次逢凶化吉,取得秦始皇的信任,也就成了顺理成章的事情。

春秋战国是诸子百家争鸣的时代,聪慧好学的徐福对新生事物有强烈的研究癖好,取百家精华为我所用的思想,也使徐福增添了各方面的知识。有人还专门指出,徐福受鬼谷子的影响特别深,并说他和安期生都是鬼谷子的门徒。鬼谷子是战国时期的重要思想家,一般人只知道他是一位兵(军事)家,擅长于军事决策,战国时魏国的庞涓和齐国的孙臧都是他的学生。实际上鬼谷子

的学说涵盖了政治、军事、天文、地理、航海、农业、医药等多个方面。而徐福东渡既有政治上的盘算,更有远航安全和生存发展的规划。数千人的庞大队伍到达日本后,不仅“止王不归”,还建起了三百里的古长城……这些都不是一个没有雄才大略的人能够做到的事情。

徐福是战国时代方士的杰出代表,说他是一个思想家、探险家绝不过分,日本人民称他是“航海安全神,健康长寿神”也是恰如其分的。

第二章

三见秦始皇



一、自告奋勇 投其所好

秦始皇统一六国后，骄横自大，目空一切，甚至于蔑视“三皇五帝”，改尊号为“皇帝”。登泰山祭天封禅，临渤海勒石颂德。在“为天子至贵，得天下至富”之际，唯一的缺憾就是不能像彭祖一样得到“历千年至寿”。眼看自己的年龄一年年增加，身体却无可奈何地一天天变差，长生不老和延年益寿就成了他最大的心愿。秦始皇虽是个有雄才大略、成就伟业之人，但也知道人生苦短，得志后应尽情享受生活的道理，所以他斥巨资兴建阿房宫以尽享乐，尽国力营造骊山地下皇陵以求冥福。但东巡齐燕故地，得知齐燕故君均不遗余力地寻觅海上仙山，欲得长生不老之神药，加之当时的方士们，善鼓如簧巧舌，把海上仙山说得活灵活现。刚愎自用的秦始皇认为：世上既有不死神药，我不能得，还有何人能得？

机灵过人的徐福，准确地把握了秦始皇这一

心理特征，自告奋勇，投其所好，主动上书秦始皇，愿为他人海寻求长生不老之神药。

秦始皇于二十八年（公元前 219 年）到东方沿海巡视，“南登琅琊，大乐之，留三月”。秦始皇之乐，除了面聆一片歌功颂德之声，饱览山海秀丽景色，享受人生游玩之乐外，恐怕最重要的就是自己亲眼目睹了海市蜃楼的幻景，亲耳聆听了有关仙山求药的掌故，觉得自己完全有可能得到前人梦寐以求的不死神药。也就是在这一特定时刻，他第一次接见了徐福，赐以重金，准许他出海寻求灵丹妙药。

狡黠的秦始皇绝不可能将所有的鸡蛋放在一个篮子里，在派遣徐福求仙寻药的同时，他还派遣了侯生、卢生等一批方士，准许他们各尽所能，择机出海觅药。并专门礼请“游仙”安期生，至舍密谈，赐以重金，请他同为求仙觅药。

值得一提的是，其他人为秦始皇求仙觅药，都是秦始皇闻名后，特别约见派遣，唯有徐福是自告奋勇、主动上书的。从这一点看来，徐福在思想准备和策略、胆魄上，恐怕就非其他人可以相提并论的了。

二、诈称见拒 志存高远

“海上三仙山”原本是子虚乌有的想象，世界上也绝对没有长生不老之药。受秦始皇派遣的方士们，或为自己的生存考虑，或因自己的虚名作祟，在历史的舞台上竞相上演了一幕幕精彩的闹剧。

第一类方士以安期生为代表，他们被动地接受了秦始皇求仙寻药的重任，心有不甘。但他们深知秦始皇残暴狠毒，稍有不慎，即会招致杀身灭族之祸。他们素负盛名，又不肯坦承自己找不到仙山灵药的无能，于是“三十六计，走为上计”，一个个逃之夭夭。这些人中，又以安期生最有骨气。他把秦始皇所赐的金银，原封不动地束之高阁，留下书信，远走高飞，云游四方。其他人则拥金潜逃，浪迹江湖。

第二类方士则以侯生、卢生为代表。他们一再鼓动如簧巧舌，一次次地欺骗秦始皇，捞取金银，只为了拖延时日，苟延残喘。他们都说自己到过仙山，见过“真人”。有的说秦始皇想要长生不老，不能称“朕”，劝秦始皇自称“真人”。有的说秦王宫杀人太多，有血腥之味，“真人”难以至此，劝

秦始皇在咸阳之旁二百里大兴土木，建筑阿房宫。还在宫观内置二百七十条复道甬道以相连通，使秦始皇的行止不为百官所知，“行所幸，有言其处者，罪死。”（司马迁《史记·秦始皇本纪》）更有甚者，卢生竟借口入海还，蒙神人指示，“亡秦者胡也”，唆使秦始皇派将军蒙恬“发兵三十万北击胡，略取河内地”。但不管侯生、卢生他们如何诡计多端，转移矛盾也好，拖延时日也罢，求仙觅药终未成功。最后他们只能归咎于秦始皇“天性刚戾自用”，过多地残杀无辜，“未可为求仙药”。秦始皇闻之大怒，最终导致了“坑杀方士”的结局。

第三类方士就是徐福。他在琅琊台面见秦始皇后，得到了一定的物质资助，率领船队入海求仙。两年后（公元前 217 年）趁秦始皇再次东巡，在琅琊台二见秦始皇。徐福声称自己确实到了仙山，而且仙山上琼楼玉宇，都是金装银饰，富丽豪华。有使者“铜色而龙形，光照上天”。更引自己至东南方，亲眼目睹了起死回生的灵丹妙药。徐福的这一番“伪辞”，不但使秦始皇顿却前嫌，还急切地追问灵丹妙药是否到手。徐福抓住机会，故弄玄虚，诈称海神曰：“汝秦皇之礼薄，得观而不得取。”（司马迁《史记·淮南衡山列传》）从而向秦始皇索要三千童男童女及良种百工。

徐福虽然和侯生、卢生一样，都在欺骗秦始皇，但徐福不像侯生、卢生那样，只图一时荣耀富贵，拖延时日苟延残喘。徐福深知靠个人力量，虽然也能够暂避暴秦统治于一隅，但要取得长远的安全和发展，必须要有足够的人力和物力。有充满活力的三千童男童女作生聚教养，有五谷果蔬各色良种的耕耘培植，有生存必需的各种技艺的传承创新，方能在秦始皇帝力不能及的蛮荒之地另辟天地，安居乐业。

徐福高瞻远瞩的战略眼光，加上他机智聪慧的巧妙说辞，不仅使自己避免了严刑责罚，还深得秦始皇嘉许，使他不仅拥有了庞大的出海船队，而且有机会向全国招募各种人才，索要各类物资，为他下一步远涉重洋、另辟天地创设了比较优越的条件。

三、隐迹不成 决计东渡

徐福二见秦始皇后，不仅在东南沿海一带招募能工巧匠打造船只，在今河北省盐山县附近征集童男童女进行教育培训，还向全国各地征集五谷及瓜果蔬菜、奇花异草等各色良种。徐福深知“成事在天、为事在人”的道理，因此，千方百计搜

罗各种人才,大凡与人类生存发展有关的各类工匠都在他的征召范围内。

徐福更知道,二见秦始皇后,从此不能再向他提什么要求了,一定要做好充分准备,方可启航出海,所以徐福第二次出海的准备时间比较长。当然,从全国各地征集三千童男童女也不是一两年就能办到的,据说有些童男童女还是秦王朝在征服云南和西羌时战俘的子女。

徐福第二次出海的目标是在东南方。因为第一次出海先是在山东及渤海湾附近寻找“仙山”,甚至沿辽东半岛向南到达韩国的南海、巨济和济州岛。也许是给养不足,也许是距离较近,也许是先前历代从齐燕逃亡到此的中国人太多,不利于徐福在此安居乐业。徐福第二次出海就想到我国东南沿海寻找理想的栖身之所。因为徐福索要大量的人众物资,早已心存异志,目的是要远走高飞,落地生根。

徐福第二次出海,遍历我国东南沿海多处,仅浙江一省,余杭、慈溪、鄞县、岱山、象山都有过徐福的传说。但确切地说,唯有象山城西的蓬莱山,才是徐福曾经长住的地方。而且徐福到象山后,掘井筑庐,曾有长期“隐迹”于此的打算。

徐福第三次面见秦始皇,实在是迫于无奈。因为秦始皇第五次东巡时(公元前210年),曾到

会稽祭大禹陵，并顺道到达鄞县（今宁波）。象山和鄞县仅一港（象山港）之隔，拥有三千童男童女及众多“百工”的徐福船队，少说也有四、五千人。虽然徐福个人“隐迹蓬莱山”，行止少有人知。但徐福船队的行踪无法不为周边人众所知。徐福闻知秦始皇一行到达鄞县，也曾短时间外出避风，但最终也没能逃脱秦始皇的追查。

与前两次面见秦始皇不同，徐福第三次面见秦始皇，是在距离第二次见秦始皇七年之后，是在秦始皇盛怒之时，徐福当时的处境可想而知。但徐福具有超人的胆魄和机智，他已明白在“普天之下莫非王土”的情况下，隐迹本土绝无可能，唯有远走高飞才有生存的希望。他在秦始皇面前，装出一副竭尽全力尚不能完成使命的模样，声称自己欲登仙山，屡被大鲛鱼阻挡的困难，再次请求秦始皇派遣武士，携带强弓硬弩，帮助自己射杀大鲛鱼，从而顺利渡东海登仙山求取长生不老之神药。

秦始皇也不是傻子，不可能一再任人欺骗。但当时的秦始皇也许是求药心切，在羁押徐福回程途中，居然梦见和海神相搏。在船队到达芝罘（今烟台附近）之时，也真实地看到了海面上有巨鲛在波涛中翻腾跳跃，秦始皇的卫队还当场射杀了一条大鲛鱼。

也许是眼前的事实使秦始皇相信了徐福的说辞,也许是秦始皇此时已身患绝症,对长生不老药的追求更加急迫,秦始皇竟然又一次相信了徐福的“伪辞”,答应徐福为他增派武士,装备强弓硬弩。秦始皇第五次东巡未毕,就在返回咸阳的路上病死沙丘了。

徐福再逃一劫,在还不知道秦始皇病死消息的情况下,携三千童男童女和百工良种,扬帆劈波,东渡日本。

第三章

东渡路线研究



一、北线说

徐福东渡,始于他第一次面见秦始皇(秦始皇二十八年,即公元前219年)以后不久。他在秦始皇的支持下,利用秦始皇给他的财物,召集了一定的人员,做了必要的准备,先是在胶东半岛和渤海湾周边的海域寻觅“仙山琼岛”,后来沿辽东半岛及朝鲜半岛向东南方向探索。他的足迹不仅留在山东的琅琊、蓬莱、芝罘(今烟台附近),河北的盐山、秦皇岛,辽宁的绥中一带,还涉及韩国的南海、巨济和济州岛。韩国的徐福登陆处“朝天门”,“徐市留宿地”、“徐福过之”石刻,以及“西归浦”地名,都证明了徐福为秦始皇寻找“长生不老药”确实到过韩国。徐福一群人不仅在济州岛生活过,还把济州岛的“汉拿山”当做“瀛洲山”,在山上采过药。至今,韩国民众为纪念徐福,还经常举行仿古的“瀛洲山神祭”。

早期的徐福文化研究者,很自然地认为徐福

就是从韩国的济州岛一带,越过“对马海峡”而到达日本九州的。

即使在“西归说”出现以后,也还有不少学者认为,徐福第二次出海,还是沿袭老路,从山东半岛出发,经韩国而达日本。

其理由主要有以下两点:

其一,北线沿朝鲜半岛南下,走的是传统路线,熟门熟路,而且船队若遇风暴,可随时靠岸停泊,航海风险较小。在当时的航海条件下,船只较小,设备较差,率三千童男童女及大量粮草辎重,徐福最有可能走的还是“北线”。而且秦以后,中国人到韩日的通道,长期以来沿袭此路,大宗船队及物资,都是从登州(今山东蓬莱)启程的。日本《航海史》记载,公元630年,日本派遣的首批“遣唐使”就是从日本福冈出发,经朝鲜百济、黄海后到达登州的。

其二,北宋灭亡后,北方大片国土沦丧,登州港再也无法利用,南宋小朝廷的海外商贸才不得不改从“南线”进行。严格地说,明州(今宁波)成为中日韩钦定的交通枢纽,是在南宋时期确立的。徐福在当时的条件下,恐怕难以沿“南线”直达日本。

二、西归说

“西归说”是徐福研究深入发展的产物。韩国济州岛有很多关于徐福的传说,其中两件事情可以佐证徐福“西归说”。

第一件事情是韩国济州岛上现有一个“西归浦市”。它最早的名称就是“西归浦”,相传因徐福在此登船西归而得名。“西归”者,向西归去之意。徐福在码头上登船“西归”,不可能去日本,只能是回中国。联想到中国古籍中多处记载有“徐福出海寻神异物还”的资料,以及秦始皇有三次接见徐福的过程,徐福出海后曾经“西归”,即从韩国返回中国的历史是可以确信的。

其二,韩国“三姓文化”的研究也证实了徐福确实到过济州岛,并且曾经“西归”中国。济州岛有一个广为流传的“三姓文化”现象。传说当年徐福率众人在“朝天门”登陆济州岛后,因济州岛是古代火山喷发而形成的悬海岛,全岛火山石遍布,不仅石头多,而且四面受风。在当时的生产力条件下,靠区区几十人要在此生存发展困难重重。于是徐福萌生了回国多带人众物资再回来的想法。但是船队中有三个小伙子,对暴秦统治有

刻骨仇恨，死活不肯回去，愿意留守济州岛等徐福回来。徐福也不好勉强，只能好言相劝，准许他们留下。谁知徐福回去后因招募三千童男童女及百工良种，耽误了时日，更有后来转向东南沿海寻仙觅药及在象山隐迹两年的举措。等到秦始皇第五次东巡，徐福隐迹不成决计东渡日本，其间整整隔了七年。徐福到达日本后方才知道，这三个青年人还在济州岛等待。徐福嘉其忠贞专一，就选了三个童女(三公主)嫁到济州岛。三对新人成亲后，就成了济州岛最早的主人，高、梁、傅三姓至今仍为济州三大姓。如今，三个小伙子迎亲的码头“延婚浦”还在，三个小姑娘洗浴的“婚姻池”犹存，而三个小伙子结婚的山洞(一个出口，三个分岔)依旧。

韩国“三姓文化”的研究也足以证明徐福曾经“西归”。

三、南线说

“南线说”是近年徐福研究的成果之一，也就是说，“徐福东渡”最后是从中国南方(今宁波附近)直接到达日本的。

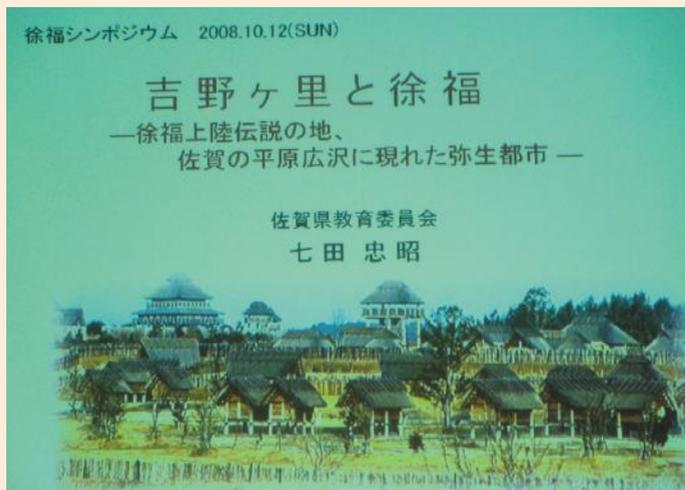
徐福第二次面见秦始皇后，可以说是得到了

更大的信任。不仅能广泛地征集童男童女和各类工匠,购置木料,打造船只,还能到各地寻觅五谷良种和各色奇花异草,他的活动范围扩大了,时间也比较充裕。所以徐福在中国东南沿海留下了较多的足迹,甚至有在象山“隐迹两年”的记载。秦始皇东巡会稽时,徐福在隐迹不成的情况下决计东渡,是否可能走“南线”的猜想就被提上研究台面。

近年日本佐贺吉野里的考古挖掘为徐福东渡“南线说”提供了强有力的佐证。日本的考古研究证实,绳纹时代后期,“渡来人”跨越式地改变了日本的经济、社会和文化。研究认为徐福东渡日本不是传说,而应当是历史。日本佐贺大学教授七田忠昭先生认为,在吉野里历史博物馆地下挖掘的古代谷物“长粒米”稻种,与中国浙江河姆渡出土的稻种是同一品种。这证明了日本古代的水



日本吉野里历史公园



佐贺大学七田忠昭教授作
“吉野里与徐福”学术报告

稻品种不是从中国北方经朝鲜传入日本,而只能是从南方直接传入日本。

中国古籍记载,春秋战国时期,江南的造船业已十分兴旺。越王勾践灭吴之后,曾发兵打败齐国。越王勾践一度把越国首都从会稽迁到琅琊,当时的重要交通工具就是海船。战国前期就有“桅高数丈”可容百人的“楼船”,到秦始皇时期,徐福打造巨舟由“南线”直航日本应当是完全可能的。史料记载,西汉时代就有日本商人直接到会稽经商,他们还自称是徐福带过去的“秦人”的后代。

近年的航海研究也表明,受季风及洋流影响,中国南方的船只,能随洋流直接飘向日本。宁波的《明州航海志》明确记载,古代の木船从日本漂向中国最快的只需四天三夜。公元 659 年,日本第四次派遣的“遣唐使”,副使津守吉祥的 2 号

船,就是直接漂至宁波的。据《新唐书》记载,从公元702年前后开始,“新罗梗海道,(日本)更由越明州朝贡”。从公元702年日本第八次派遣唐使开始,宁波就取代登州,成为对日交往的主要通道。与李白、王维关系密切的日本友人晁衡(即阿倍仲麻吕),就是在公元714年,随日本第九次遣唐使船队来华,在公元753年,随遣唐使归国途中遇风浪而死的。他走的也是从明州(宁波)往返日本的“南线”。浙江的“天台宗”佛教,至今在日本古都奈良和京都,都仍有很大影响。所以,明州与日本的通航关系,决非南宋小朝廷败退临安(今杭州)后才发展起来的。

赞同“南线说”的江苏连云港和浙江慈溪,都曾争相提出自己是徐福东渡的启航地。在徐州师范大学罗其湘教授的策划下,慈溪市人民政府已经在达蓬山上,竖起了“徐福东渡成功启航地”的石碑。

但象山的徐福研究者认为,徐福既然在象山隐迹两年,徐福的船队(约80艘)也曾经在象山港避风,徐福“隐迹”不成,决计东渡,在象山启航似乎更合情理。

总而言之,徐福东渡路线,第一次出海走的是“北线”,并且沿朝鲜半岛到过韩国济州岛一带。“西归”以后,经过多年准备,第二次出海是



韩国西归浦徐福公园内的徐福东渡路线图

折向中国东南沿海,并且在象山“隐迹两年”。第三次出海是在秦始皇第五次东巡之后,徐福隐迹不成,最后决计东渡,走的是“南线”,从江南直达日本。

第四章

东渡原因探讨



一、寻仙求药说

徐福东渡原因，最早的说法当然是寻仙求药。徐福几次面见秦始皇，都声称世上确有仙山，山上有延年益寿的神异物。秦始皇不惜重金，答应种种优惠条件，无非也是想长享富贵。

追寻徐福足迹，徐福一行所到之处，无论是国内还是韩国、日本，都留下徐福寻仙求药的传说。中日韩各地，也留下许多被认为是延年益寿的灵丹妙药，如“天台乌药”、“不死草”等等。因此，徐福东渡的原因是“寻仙求药”，多年来已被国内外徐福研究者所认同。

但近几十年的研究却对此提出很多质疑。有学者认为，秦始皇毕竟不是秦二世胡亥，能被人捉弄，以致“指鹿为马”，为天下所笑。秦始皇是一个有雄才大略的人，他不惜劳民伤财建造阿房宫，就是希望在有生之年能尽情享受荣华富贵；他旷日持久地营造地下皇陵，也知道人固有一

死,只是希望陵寝固若金汤,死后也能极享安乐。即使他确实想方设法希望延年益寿,也不至于愚蠢到一而再、再而三地被众人欺骗。

再说徐福,他既然是秦代方士中的杰出代表,精通阴阳五行和各派学说,但在经历了近十年的探索奔波之后,难道还会坚持说东海确有神山,东渡日本是为了寻仙觅药吗?对徐福而言,寻仙求药只是他愚弄秦始皇的开始,只是他拉大旗作虎皮的借口,觅地“止王不来”才是他的真实动机。

二、海外移民说

徐福东渡原因的另一种说法是海外移民。研究者认为,秦始皇绝不愚蠢,寻仙求药只是一种借口,秦始皇追求的是国土的扩张。六国尽灭,中国大陆已经统一,但是东海之外是否还有尚未归化者?秦始皇和徐福达成了高度的默契,他们借寻仙求药为名,实际上是在向海外开疆拓土。徐福招集三千童男童女,想作生聚教养的长久之举,秦始皇心知肚明。徐福索要强弓硬弩,增强军事力量,秦始皇也准奏拨付,这更说明秦始皇有开辟海外疆土的野心和长远目标。

但海外移民有“殖民”之嫌，而且徐福“得平原广泽，止王不来”，明显不是为秦始皇开疆拓土的。中国不少学者对此说持反对态度。

中国历代确有不少民众移居海外。战国末期，燕、齐等国民众或因避乱，或因求生，不得已移居朝鲜半岛者甚多。近代中国人也有因求发展而移居东南亚甚至欧美和澳大利亚的。但徐福东渡，似乎与此有别。

徐福二见秦始皇时，索要几千人众和五谷良种，“觅地自存”的思想已经十分明显了。但他在南下途中，遇到山海萦绕、峰峦叠翠的“海山仙子国”（宋文天祥语象山），竟然在此“隐迹两年”，既没有帮秦始皇开辟海外疆域的举措，也没有“海外移民”的行动。他只想明哲保身，摆脱秦始皇的控制。在秦始皇第五次东巡时，他有幸再次脱身，而后决计东渡。显然，徐福东渡的原因既不能说成是帮秦始皇“开疆辟土”，也不能说是单纯的“海外移民”。

三、避难求生说

徐福生于战国纷乱之际，亲眼目睹了战争带来的惨烈，亲身经历了国破家亡的悲苦。他不可



日本新官徐福公园的“祖先诗碑”

能对秦始皇忠心耿耿，也不会为秦始皇赴汤蹈火。他之所以大胆地面见秦始皇，愿意为他出海寻觅仙山灵药，完全是为了投其所好，为自己求一个安身立命之所。如果说徐福第一次出海，已经远离国土到达朝鲜半岛南部，已经准备在海外另谋出路，那么他东渡的原因，就可以说是“避难”了。

因为当时的济州岛一带，条件艰苦，以徐福所带区区几十人的力量和有限的物资准备，避难求发展困难重重，所以徐福不得不“西归”。徐福在第二次面见秦始皇后，得到更大的信任和物质支持。他在我国东南沿海探索寻求的，仍然是理想的避难求生场所。当他到达浙东洋面，遇到了周边有六百多个小岛的象山时，就准备在此“隐迹”。这也是为了“避难”。

秦始皇东巡会稽，徐福隐迹不成，在获得强弓硬弩的军事装备后，决计东渡，并且“得平原广泽，止王不来”，更是为了“避难”。宋代避元的祖元禅师在日本新宫徐福公园徐福墓前留有一块诗碑，上书“先生采药未曾回，故国山河几度埃，今日一香聊远寄，老僧亦为避秦来”。由此可见，徐福东渡实因“避秦”，在当时已成共识。

综上所述，徐福东渡原因，是以寻仙山觅灵药为名，行避祸难求发展之实，近年来似乎已成定论。

第五章

徐福与象山



徐福隐迹象山
流传分布图



徐福与象山结缘,最早见之于文献记载的是唐大中二年六月初九(即公元848年7月13日),象山县在重建蓬莱观时,由金陵孙谏卿撰文、清河贝泠该书丹、道士王方外篆额、北海戚文懋镌石的《唐明州象山县蓬莱观碑铭并叙》。此碑铭明确记载,徐福曾在象山掘井筑观。象山蓬莱观也因徐福到此“隐迹两年”而存在。

唐明州象山蓬莱观石碑,因年代久远最后不知所终。好在象山先贤修撰地方志时,有所记载。宋《宝庆四明志》是宁波府志,也首先保存了这一史料。宋《宣和书谱》贝泠该条,



也明确记有象山“蓬莱观碑”系唐著名八分书家贝泠该所书。据中国徐福会原副会长张良群先生考证,此一石刻是中国现知最早记有徐福史事的古碑,比已知日本保存的石碑还要早七百多年。古碑虽已湮没,但我县王庆祥先生先后在北京大学图书馆、浙江图书馆和宁波市天一阁博物馆,均找到了原件拓本。估计此拓本系原北京大学经史学教授、象山先贤陈汉章先生,在编纂完民国《象山县志》后所捐赠。

一、为何来象

徐福以寻找仙山求取长生不老药之名,循中国东南沿海南下,遍历河北、山东、江苏和浙江数省,历时七年之久,他的船队在各地留下诸多踪迹和民间传说。他“道海过此”到过象山是不足为奇的。

徐福船队在象山港畔有多个登陆处。大徐镇船倒山村,就因徐福船队入内港时曾触礁侧倒而得名。象山县城西,古有“拢船境”地名,也是徐福船队“拢船”(泊船)的地方。西沪港边的“槁头”村(今为墙头镇),是徐福船队“槁桅上头”的村落,旁边的“舫前”村,是徐福船队停泊处“前面”的村庄。这些使用至今的古地名,都可以说与徐福船队来象有关。更耐人寻味的是,象山西沪港边的大雷山下,还留有古秦始皇庙遗址。秦始皇在位时间不长,他的影响力很难到达地处东海一隅的象山半岛。而且秦始皇以残暴闻名于世,他死后也不可能有人会立庙纪念他。象山的秦始皇庙,只能是徐福所带的童男童女所建。他们为了祈求自己能够在找到长生不老药后,平安回家和父母团圆,而希望秦始皇不要过早去世,免得断了自

己的返乡之路。

但徐福船队深入象山港,却很可能是为了躲避台风。夏秋之际,我国东南沿海受季风影响,经常发生台风灾害。象山港水深港阔,腹地纵深,是最理想的船队避风场所。象山港畔的内港西沪港,更有天然屏障挡住象山港的强风巨浪,强台风下港内泊船可以高枕无忧。徐福船队触礁“船倒山”,折戟西沪港(象山考古工作者曾在此掘得战国青铜剑),都说明徐福来象与躲避台风有关。

二、隐迹原因

徐福船队因避风来象虽是偶然,但象山优越的自然环境使徐福“隐迹两年”却事出有因。邑人何元均先生在《从天下剧变看徐福避秦东渡》一文中,提出了在当时的天下大势下,“隐迹象山是徐福的唯一选项”的新观点。因为当时南越(粤)已经有赵佗率五十万戍卒据守,北越(大越)会稽又是秦始皇的腹心之地,唯有闽中郡北隅的象山一带,才是秦始皇“帝力所不及”之地。

徐福船队离开渤海湾和山东沿海以后,南下途中,在一片汪洋中确实很难找到“仙山琼岛”。船队在进入浙江沿海特别是象山海域后,耳目为

之一新。这里岛屿不断，而且青翠悦目。南宋抗元名臣文天祥在途经象山乱礁洋时，曾经禁不住赋诗赞叹此处的岛礁之美：“海山仙子国，万象画图中。”而且象山绝处海隅，三面环水，一线穿陆。整个半岛夹在象山港和三门湾之间，百里黄金海岸相绕，腹地纵深。600多个岛礁星罗棋布，自然环境无与伦比。难怪徐福称象山为蓬莱，在此挖井筑观，隐迹两年。蓬莱山下秦代古迹“丹井”尚在，徐福栖身的天然石屋至今还流淌着千古清泉。

徐福在象山隐迹，似乎已不想再寻找“仙山灵药”了。他的思想也似乎有了转变，他设想在此教养三千童男童女，播种五谷良种。他运用中原地区的先进生产工具和科学知识，筑坝抗台，发展生产。出于“方士”的本能，他也采药和丸，燃火炼丹，以便济民治疾，对外也可以声称是为秦始皇炼取“长生不死之药”。

徐福打着为秦始皇寻仙求药的幌子，遍历了象山的山山水水，他的足迹甚至到达了舟山群岛，多次往返于象山和岱山之间。但他的主要活动仍在象山蓬莱山一带，象山先贤撰文称他在象山“隐迹”两年，应当不是传说，而是信史。

无独有偶，徐福的“师兄”安期生也一度隐身象山。他在象山涂茨镇的海岛“道人山”采药，在爵溪渔村施药治病，均留下了诸多传说，象山一

度因其名被称为“安化乡”(安期生羽化登仙之意)。爵溪的“游仙街”地名还在,安期生的“大瀛海”道院遗迹尚存,安期生和徐福在蓬莱山的“论道处”也准备重建。

总之,徐福和安期生在象山隐迹,主要是由象山僻远和封闭的地域特征决定的。当然,象山气候温暖,植被丰茂,山海萦绕,物产丰富的自然条件,也是重要原因。

三、因何离象

徐福在遍历了中国东南沿海各地之后,最终找到了象山这块风水宝地,并挖井筑观,开始了隐迹炼丹的行动,照理说他不应当很快离开象山。但两年后他最终率船队离象而去,究竟出于什么原因?

根据慈溪徐福研究会的20年探索,确信秦始皇在第五次东巡时,在渡过钱塘江,到会稽祭大禹陵以后,他曾经到过慈溪达蓬山千人坛祭天。古籍《越绝书》也记载,秦始皇确实到过浙东槿山头(古鄞县、原宁波鄞县)。秦始皇一行到达离象山只有一港之隔的鄞县,徐福在象山有几千人的船队的行踪,自然不可能不为秦始皇手下人所

闻。徐福个人尽管行迹诡异，下人无法完全知晓，但他徒众数千人，衣食住行包括采购粮食物资，行踪不可能不为人知。在秦始皇的盛怒之下，徐福很难不被查处。

在万般无奈之下，徐福只好硬着头皮去见秦始皇。他在象山隐迹的愿望已经破灭，此处已经不是“帝力所不及”的理想隐迹之处了，但他带着船队另觅栖身之所的宏图大略犹存。为了家人和船队的安全，徐福三见秦始皇时，几乎是“只身闯关”了。

徐福在第三次面见秦始皇时，虽有“大鲛鱼作祟”的说辞，但“所费巨糜”、“旷日持久”两条罪名足以使他身首异处。后秦始皇梦见自己“与海神相搏”的巧遇，以及秦始皇船队居然也在芝罘海域亲见“大鲛鱼”出没及被射杀的情景，再一次解救了徐福。秦始皇不但放走了徐福，还破例答应为徐福船队拨付武士，装备强弓硬弩。

公元前 210 年夏秋之际，徐福最终集结船队，扬帆出海。

宋嘉祐八年(公元 1063 年)，象山县令林旦在公务之余，曾在象山蓬莱山上赋诗：“采药东瀛去，扁舟竟不还。黄金成海外，故井独人间，乳滴岩花润，苔封石字斑。空令千载后，犹复望三山。”感叹的就是徐福由此东渡日本的史实。

四、遗迹追踪

徐福在象山“隐迹”两年，足迹遍及象山半岛各地，留下的遗踪和民间传说十分丰富。

公元前 212 年春夏之际，徐福船队南下浙江，曾在舟山群岛觅寻理想的栖身地。岱山的东霍山（现改名东福山）一带，曾是徐福船队的驻泊地。舟山群岛中的桃花岛，素有“游仙”安期生“泼墨成桃花”的传闻，徐福受安期生影响，留恋舟山群岛的自然环境也可以理解。但徐福庞大的船队当时可能还没有找到理想的长驻地。为安全起见，他们还在苦苦寻觅。

安期生到过象山涂茨镇“道人山”（位于象山港口附近），长期在山间采药，并且在爵溪村头施药济民。徐福船队追随安期生，因避风进入象山港的可能性极大。船队进入象山港内港后，曾留有多处登陆地和栖身处的传闻。

（一）船倒山

民间传说，徐福船队进入象山港后，有一支船队经今陈山村逆水而上，曾有船只在今“船倒山”村附近触礁侧翻。后人一直把此山称为“船倒



船倒山

碑侧铭文：

徐福奉秦始皇之命率三千童男童女寻觅长生不老药，民间相传，船队因避风驶入象山内港时，曾过此。（陈先弟书）

山”。此一水道如今已围垦淤塞,但溪流尚在。据说当时在考坑、新罗岙两水系的冲击下,船只可直抵“新罗岙村”前,也可经东谷到达丹城“塔山”之下。“新罗岙”下泊舟的事,宋朝以后,屡见于诗文记载。清倪象占诗云:“见泊新罗山下舟,昔年徐福去何求?遗真只在蓬莱阁,能言楼船到祖州。”就明确地把这一水系和徐福东渡联系在一起。

(二)西沪港

西沪港是象山港内港,港口狭窄水深,港内宽阔,退潮时现出大片海涂。徐福船队进入西沪港,可以确保在强台风下万无一失。西沪港畔,至今留有两个古村落,相传与徐福船队泊岸有关。一个村庄叫“墙头”,史书中古称为“樯头”,乃“樯桅之上”的村落也。另一个村庄至今仍叫“舫前”,即“画舫”前面的村庄。徐福的船队云集西沪港畔,部下就近建房,远望恰如“桅杆顶上的山村”和“画舫前面”的民居,应当说是十分确切和容易被理解的。樯头村北面悬水的小岛“海山”,是徐福船队的古渡之一。新中国成立后,有人在西沪港边还掘得战国青铜剑一把,它也证实了徐福一行到过此处。



橈頭古渡

碑面铭文：

徐福隐迹象山时，船队泊驻于西沪港，此为古渡。（朱自清书）

(三) 拢船境

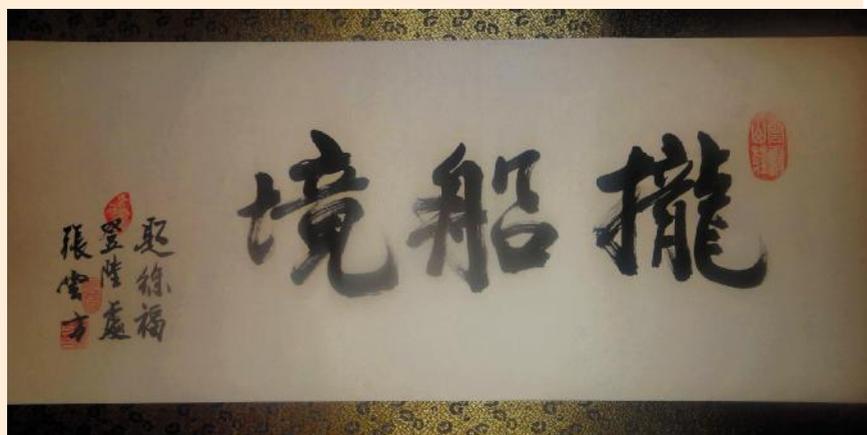
拢船境在今丹城西门蓬莱山下“龙泉井”一带。民国《象山县志》中曾写作“垄船径”，《西城杂录》记载：“盖未立县以前，船泊至此停泊，故名，非实有井址也。”据今西门原住民回忆，老几辈的村民都知道这里原是“拢船的地方”，后因历代围垦，遂有“南庄平原”之称。如今南庄平原已成县城中心区，海岸线退至蓬莱山下十几公里的大目湾大坝之外。但站在蓬莱山上，仍能远眺大海，两千多年前，徐福从“拢船境”上岸，隐迹于蓬莱山石屋一带，是十分可信的。



龙泉井



徐福登陸处



中国徐福会会长张云方题词的“拢船境”

(四)蓬莱山

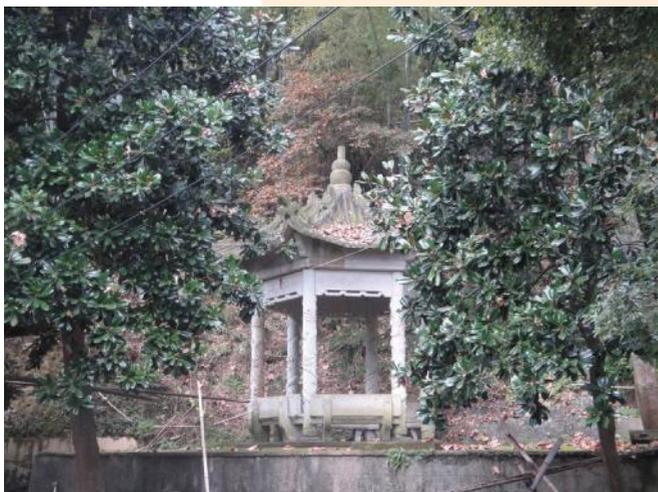
象山县名因县治西北有山“形似伏象”而来。此山东首，“象头”、“象鼻”更是惟妙惟肖，故又有“象鼻山”之称。

徐福一行登陆象山，在此“掘井筑观”、“隐迹两年”，此山才被改称为“蓬莱山”，后人改建的道观也称为“蓬莱观”。《唐象山蓬莱观碑铭并叙》明确记载“观名自福”，也就是说，蓬莱观的名称是因为徐福到这里才有的。蓬莱山上的许多摩崖石刻及象山历代县志所录诗文，都记有徐福到此隐迹及东渡的传闻。民间还有安期生和徐福到此“论道”的传说。

此山西山腰，有巨岩突出成天然石屋，相传徐福曾在此筑灶炼丹，故老百姓也把此处称为“石屋山”。



炼丹池



炼丹亭

南朝齐梁间道士陶弘景(字贞白)因慕徐福、安期生古事,晚年曾从鄞州阿育王寺渡象山港来此,在山麓徐福遗址筑观炼丹。后人就把此山称为“炼丹山”,但更多的老百姓却叫它“丹山”。直到新中国成立初,丹山庙(又称贞白祠)还在。“大跃进”时期,象山中学的学生因“大炼钢铁”,不慎焚烧了此庙。庙屋维修后改作他用。20世纪80年代,被彻底平毁改建成教工宿舍。



蓬莱阁



蓬莱山上的彭祖养生地
徐福隐迹处石壁

石壁铭文：

蓬莱山简介

县城西北，有山如伏象，象山因之成名。西山半腰有天然石屋，洞内清泉涓涓，经年不息，乡人称石屋山也。

相传公元前七百多年，寿星彭祖曾挈妇彭媪在此隐迹养生。彭祖离家远游不归，彭媪兼通医药，泽惠乡邻，并终老于兹。后人因名所居之地为彭媪村，于村北岭顶建彭媪庙，将山岭称彭媪岭。唐代象山立县，县治即设于彭媪村。

史载秦方士徐福奉始皇之命，泛沧海求神仙之术，道海过此，掘井筑观，隐迹两年。此山因之改称蓬莱山。因秦始皇东巡会稽，徐福隐迹不成，遂率三千童男童女及良种百工，于公元前二百一十年东渡日本。

陶弘景原系南朝士族，曾为王子侍读，官拜齐“左殿卫中将军”，辞官后掌门道教茅山派。梁武帝礼请出山未成，于朝廷大事常作咨询，时称“山中宰相”。晚年曾至阿育王寺，因慕徐福、安期生古事，渡海而来，于徐福遗址筑灶炼丹，故蓬莱山又称丹山。

(五)丹井

丹井亦称“丹山井”。是目前象山唯一保存完好的秦代文物,相传系徐福隐迹象山时首挖。乾隆《象山县志》载:“祖龙氏命徐福涉蓬莱山求长生不死之药,憩兹筑庐,凿井以观焉。”后因陶弘景在此修道炼丹,相传曾投丹于井,故名“丹井”。宋祥符年间,“琢石为栏,甃四周”。“厥后,王邵(1102年任象山县令)、杨景略、胡宗师、杨志、沈中文、毛遇顺(1208年任象山县令)咸镌名于后。”

丹井因其泉水清冽甘甜,且大旱不涸而被保存。更因徐福陶弘景掘井投丹可疗百病而被神



丹井

化,虽历经两千多年,而后人不能废之。今存六角形青石井栏,为明嘉靖时期修砌。高 43 厘米,外侧凿“丹井”二字,后面有“嘉靖元年壬午岁正月十五吉日”字样。

宋代象山县令林旦曾作诗称徐福“采药东瀛去”,而“故井独人间”。

(六)丹灶

徐福炼丹的丹灶,即今蓬莱山西山腰上的“石屋洞”。相传徐福隐迹象山时,曾求仙炼丹于此。清倪象占《蓬山清话》载:“所谓丹灶,今之石屋是也,形相似也。”

按照倪象占的说法,唐宋以前,石屋洞一直被称为徐福炼丹的“丹灶”之所在。洞内清泉常年不枯,洞室宽敞,可容数十人。上有巨石覆盖,三面岩壁严密。想当年应是徐福栖身炼丹的绝佳之处。



石屋洞

(七)秦始皇庙

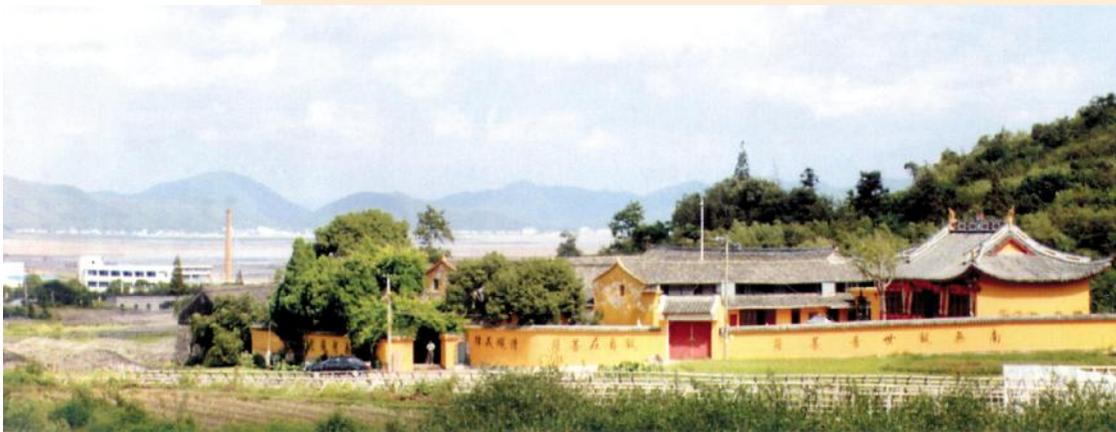
象山秦始皇庙的记载见之于明嘉靖《宁波府志》：“而象之西山，名小蓬山者，市（徐福）遂居焉。始皇闻之，驯至鄞三十日。发舟至悬海以彝、亶二洲以返。今大雷（山）有始皇庙，岂以其经历之所而祀之与？”

民国《象山县志》称：“其山（大雷山）含岬奇崛，如屏阁，如葆盖，如鹞之搏，如虬之护，怪石危岩不可名状。”“山上有大雷寺、大雷庙、秦始皇庙等。”

大雷山位于蓬莱山西南，北临西沪港，主峰海拔 590 米，虽民国《象山县志》尚有记载，但秦始皇庙早已毁圮。老人指点的旧址，也已因兴建水库而

秦始皇庙遗址(翁再忠书)





大雷禅寺

永存水底。只是邻近之处的“大雷禅寺”尚存,据说部分秦始皇庙旧物,曾被移作大雷禅寺复建之用。

象山大雷山下的秦始皇庙,应是徐福船队泊驻西沪港畔“檣头”、“舫前”一带时,在部下盼望回家团圆的愿望下修建而成的。

(八) 蓑衣岩古篆

宋《宝庆四明志》记载：“(象山)蓬莱山西麓蓑衣岩上有古篆数行,不可识。”《浙江通志》载：“(象山)炼丹山西麓蓑衣岩壁,篆书数行,了不可识。”清代乾隆年间象山籍进士姜炳璋曾有《蓑衣岩》一诗传世：

群岩似奔犊，巉石挂蓑衣。中有数行书，不类隶与蝌。诂缘石鼓文，零落在山阿。昭谏留题处，到今谁补戈？何年披蓑翁，画石砢生鬣。横空势欲攫，截铁散枝柯。神物不敢觑，况敢云临摹？



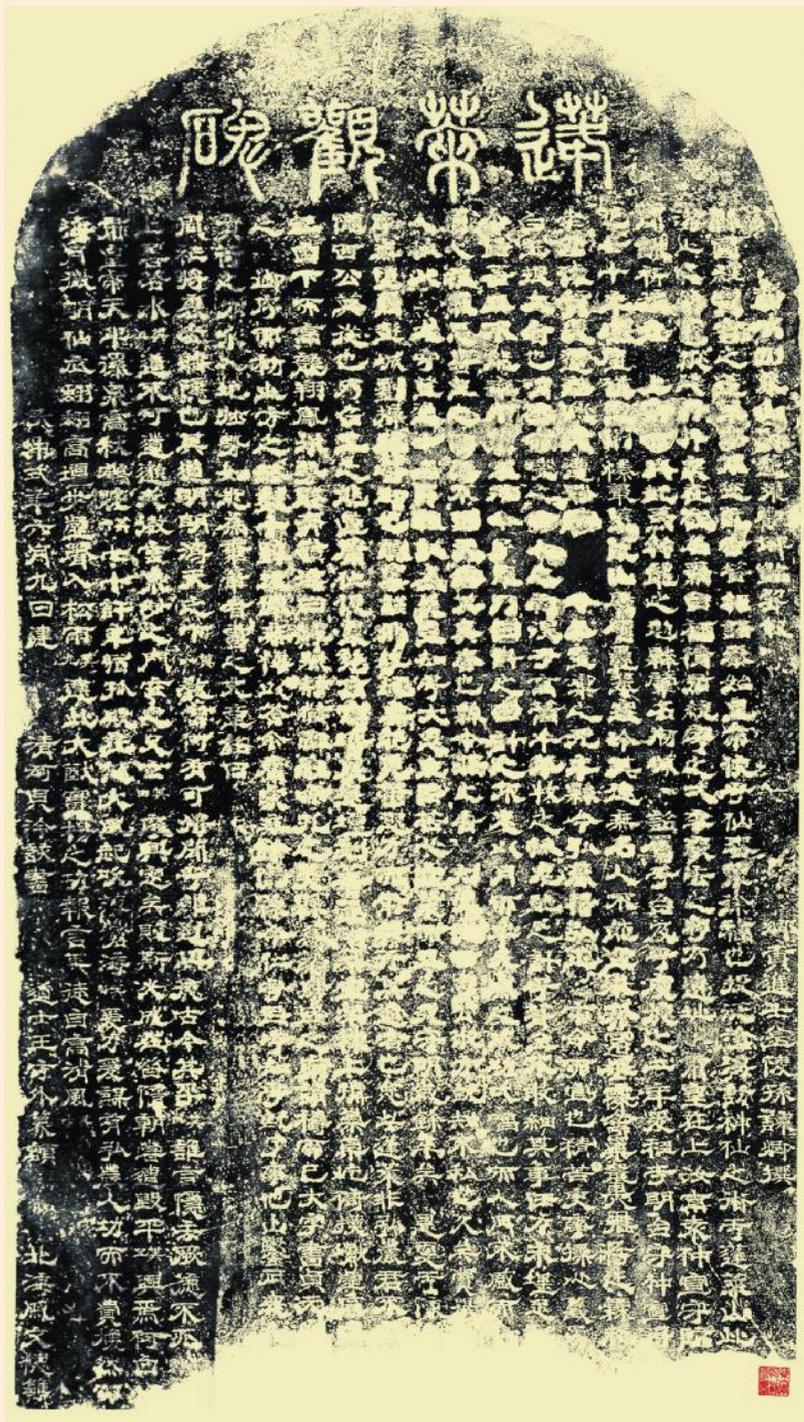
象山历代先贤认为,蓑衣岩上的数行古篆既不像蝌蚪文,又不像古隶书,好像是远古时代的石鼓文之类。大家都认为是秦始皇“书同文”之前的文字,民间相传应是徐福来象隐居时所刻。十分可惜的是,象山蓬莱山上的蓑衣岩古篆至今不见下落,很可能是在劈山修公路时已被破坏。

(九)唐碑

此碑每行四十六字,共二十行,计首尾共八百三十八字。清乾隆三十四年(公元1769年)出土时,因历时九百多年,碑文剥蚀一百七十字。司谕孙鲲化曾抬到县学宫射圃,“覆以亭,集名士为歌诗”。其后,亭毁碑卧。清光绪癸未(公元1883年),教谕丁谦力辞众人对他祝贺五十大寿的动议,集资建造蓬莱轩凡三间(见《象山县志》载丁谦《蓬莱轩记》)。可见清光绪年间,此碑还曾得到很好的保护。

象山县在编撰民国县志时,还保留有“唐碑”的拓本。现据北京大学图书馆、浙江图书馆、宁波市天一阁博物馆等所藏拓本,已知晓原碑的基本样式。重刻“唐碑”已势在必行。

关于“唐碑”的考证和补残,邑人王庆祥先生有专门的研究,其著述《唐明州象山蓬莱观碑文考释》值得细读。



《唐明州象山县蓬莱观碑铭并叙》碑拓
(北京大学图书馆藏)

碑觀萊蓬

唐明州象山縣蓬萊觀碑銘并叙

鄉貢進士金陵孫謀卿撰

開圖經寶書之蓬萊山其迹近古昔相語奉始皇帝使乎仙者輩徐福也投泛滄海訪神仙之術于蓬萊山此山徠福遊止之藥竈蹤殘丹井泉在觀名焉自福隋君統宇之戎年廢去之考乃遺址肅皇在上汝南袁仲宣守臨海郡以疏聞能祈福云上許而興起焉神龍之初縣肇名物城詔屬于台及乎廢德之二年爰移于明台守仲宣得視蓬萊觀已七十年殿屋伐葺荆榛叢萊荒山屬層疊翠寒冷其徒無名人不能宣舉芬邁垂據禽鼠巽推桴迄霖龍風不存且老_子像國幾遷_國歟_國遭_國焉今上登_國之元年縣令弘農楊弘正帝命而官也精苦吏事操心義風見_國觀猶白玉投_國者也喟然而嗟之_國而_國沒于高嵩牛羊牧之狐兔馳之計乎算全不敢細其事任力未堪足_國觀則當今世吾且不能率不能不_國亦子來乃日計之日計之不足以月而年必為之成功弋唱也而人罔不感而_國觀_國道人_國觀_國思_國嘗_國望_國之_國不_國國_國其_國夷_國者也縣令然之告刺史隴西李公敬方既知不私也久矣賞舉_國觀_國人私以太守登進士_國名_國廣_國試_國為_國美_國豈_國知_國乎_國大_國惠_國生_國民_國苦_國心_國立_國業_國而_國異_國之_國我_國守_國明_國歲_國餘_國年_國矣_國恩_國更_國于_國陳_國富_國屬_國官_國督_國泰事無墮焉彭城劉操郡督郵也職_國謹_國絜_國繩_國無_國私_國絜_國力_國而_國前_國屬_國行_國其_國道_國者_國也_國念_國此_國蓬_國萊_國非_國弘_國農_國君_國不_國能_國墮_國珍_國亦_國且隴西公莫從也乃召工之能匠庸作_國國_國覺_國高_國國_國因_國見_國壇_國剗_國蕪_國壘_國砌_國築_國室_國架_國棟_國上_國構_國崇_國崇_國屹_國倚_國橫_國嶽_國虛_國巒_國廻_國拔_國地_國而起自下而高龍翔鳳舉勢壓奔嶺海日輝照赫赫融融亦孔之美縣_國國_國肆_國民_國之_國病_國請_國禱_國而已_國大字_國書_國貞_國元_國興_國永_國貞_國元_國和_國之_國御_國序_國而_國初_國止_國方_國之_國數_國千_國錢_國振_國俸_國無_國悔_國以_國答_國余_國庸_國家_國無_國餘_國儲_國縣_國令_國仁_國乎_國民_國乎_國知_國乎_國既_國了_國事_國他_國山_國鑿_國石_國是_國觀_國高_國輝_國而_國其_國負_國荷_國之_國力_國爪_國入_國地_國壯_國勢_國如_國走_國馬_國采_國筆_國者_國書_國之_國文_國章_國銘_國曰

周祚將衰老聃隨也其道明明溥天之下_國一_國教_國言_國何_國有_國可_國得_國聞_國乎_國維_國道_國與_國德_國古_國今_國共_國乎_國誰_國言_國隱_國去_國厥_國德_國不_國死_國歸_國歸_國若_國存上善若水_國三_國道_國不_國可_國道_國邈_國哉_國微_國言_國業_國妙_國之_國門_國教_國之_國又_國玄_國廢_國興_國定_國矣_國敗_國斯_國必_國成_國在_國昔_國隋_國朝_國嘗_國遭_國毀_國乎_國興_國焉_國何_國自_國自_國肅皇帝天半瀑泉高秋鶴唳_國六_國七十_國許_國年_國猶_國孤_國殿_國在_國越_國大_國風_國起_國吹_國落_國滄_國海_國七_國戾_國力_國爰_國謀_國有_國弘_國農_國人_國功_國而_國不_國費_國煥_國然_國而_國新_國海月微明仙衣翊高壇步虛聲入松雨_國九_國建_國此_國大_國猷_國實_國揚_國之_國功_國報_國言_國其_國徒_國自_國高_國濟_國風_國十_國濟河貝冷該書

大中元年六月九日建

濟河貝冷該書

道士王方外篆額

北海戚文棟鐫

王庆祥先生考补后的“唐蓬萊觀碑”全文



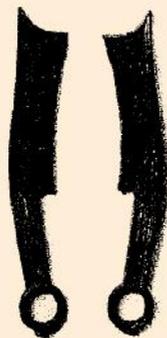
(十)出土文物

徐福在象山隐迹两年，不仅有遗迹和民间传说存世，后人还在西沪港畔出土了战国青铜剑，在蓬莱观东首掘得古陶鼎、陶甗、陶碗。1956年“八一”台灾后，象山在修建东谷湖水库时，还掘得古船板。丹城方井头村民曹明文等人，还从现场挖出古代齐国的刀币多枚。

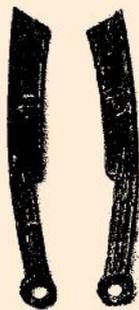
原蓬莱观东首出土的陶鼎盖(左一)、双竖耳陶鼎(左二)、蓬莱山东麓石室出土的陶甗(左三)、蓬莱山坡石屋出土的陶碗(左四)



蓬莱山西麓滩涂出土的青铜剑



背 正
齐刀



背 正
明刀



背 正
明刀

邑人竺桂良收藏的古刀币



(十一) 蓬莱缘

因徐福和安期生都曾在象山留居，“蓬莱”一词遂与象山结缘。象山不仅有蓬莱山、蓬莱观、蓬莱观碑、蓬莱轩、蓬莱庵、蓬莱寺、蓬莱溪、蓬莱驿、蓬莱泉、蓬莱书院，小蓬莱山等诸多文史记载(参见邑人冯象贤先生著《“象山十蓬莱”与徐福东渡》)，徐福、安期生在象山隐迹、炼丹、卖药的民间传说更遍布全县十多个乡镇街道。

象山“蓬莱观”已经在凤山头易地重建，石屋山的“蓬莱阁”已举行徐福神



蓬莱观



徐福像



电视剧“徐福东渡”

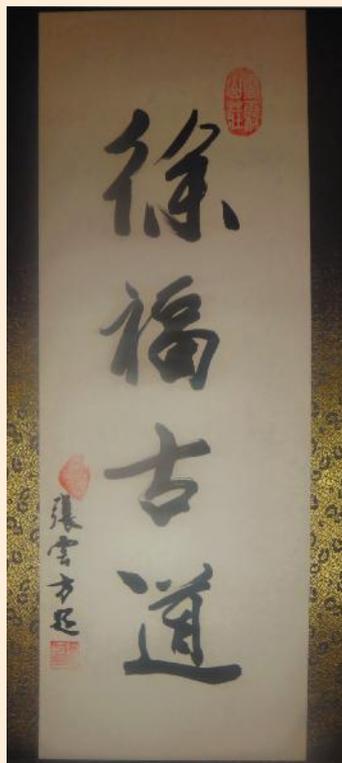


蓬莱观竣工庆典

像“奉安”仪式。象山文峰学校学生饰演的“徐福东渡”儿童古装电视剧已经公映。

碑面铭文：

公元前七百多年，彭祖彭姥在石屋山隐迹养生，曾携乡民开此山岭。后人俗称彭姥岭。公元前二百多年，徐福率童男童女为秦始皇寻觅仙山灵丹，道海过此，视此为蓬莱仙境，隐迹两年。此古道为徐福隐迹及通往西沪港船队驻地的必经之路。（陈炼焦书）



徐福古道

中国徐福协会会长张云方为象山徐福古道题词



第六章

国内徐福文化建设



徐福出生在齐地,36岁时第一次面见秦始皇,45岁时最终东渡日本。应当说徐福在中国生活了大半辈子,且行踪遍及山东、河北、江苏、浙江多省。经过国内各地徐福研究会 20 多年来的潜心探索,徐福文化建设取得了很大成就。

国内徐福研究组织一览表

单位名称	成立时间	首任会长	现任会长	秘书长
中国国际徐福文化交流协会	1993.9.19	马 仪	张 炜	曲玉维
中国徐福会	1993.10.20	李连庆	张云方	张美荣 (副会长)
山东省徐福研究会	1992.4.20	苗枫林		李永先
山东省龙口市徐福研究会	1991.4.24	张祚正	初元民	曲玉维
山东省胶南琅琊暨徐福研究会	1992.11.23	潘盛国	钟安利	彭煜文
山东省黄岛徐福研究会	1995.10	蔡可卿	张文晓	
河北省徐福千童会	1996.10.20	李文珊	李文珊	郑一民
河北省盐山县千童徐福会	1989.7.20	张连荣	胡丽萍	高春峰

单位名称	成立时间	首任会长	现任会长	秘书长
河北省秦皇岛市徐福研究会	1995.10	李书和	李书和	李琼
江苏省赣榆县徐福研究会	1982.9.10	徐增俭		
江苏省连云港市徐福研究会	1985.7	周克成	王加培	董淑智
江苏省连云港市徐福研究所		张良群	张良群	
江苏省苏州市徐福研究会	1995.10.31	管正	管正	刘吉洪
江苏徐福会(筹)		许恒道	许恒道	
浙江省慈溪市徐福研究会	1995.11.28	柴利能	陆军	方印华
浙江省慈溪市三北镇徐福研究会	1994.11	王新高	宋祝明	吴章裕
浙江省慈溪市龙山镇徐福研究会	1994.10.12	杨腾飞	安云法	翁庆坤
浙江省慈溪市范市镇徐福研究会	1996.1.06	方韵鑫	乐胜利	
浙江省岱山县徐福研究会	1993.10.14	戴秀开	陈建华	金昌专
江西省临川市徐福研究小组	2005.8	徐恒堂	徐恒堂	
香港徐福协会	1995	徐大统	李子文	
(台湾地区)世界徐氏宗亲总会	1986.3.23	徐庆钟	徐福	徐鸿进 (董事长)
浙江省象山县徐福研究会	2007.11	洪贤兴	罗来兴	盛鑫夫 (副会长)

第四届中国徐福会组成人员

一	名誉会长	李连庆	驻印度前大使
		刘智刚	驻日本国前总领事
二	顾问	杨振亚	驻日本国前大使
		刘德有	文化部前副部长
		郭平英	郭沫若纪念馆馆长、中国社科院现代史所前副所长
		齐江	外交部归国华侨联合会主席,驻福冈、北海道前总领事
		汤重南	中国日本史学会会长
		刘炜	中国文物学会副会长
		王众一	《人民中国》总编辑
		管正	苏州徐福会会长、苏州市人大常委会前主任
		张良群	连云港徐福研究所所长、连云港徐福研究会副会长
		蔡可卿	青岛经济开发区前政协主席
		周凤鸣	苏州徐福会副会长、苏州市吴中区前人大副主任
三	会长	张云方	国务院发展研究中心办公厅前主任、研究员
四	副会长	吴从勇	驻尼泊尔国前大使
		田村	中国文物专家委员会委员、香港商务印书馆前出版经理
		李书和	秦皇岛市徐福暨碣石研究会会长,秦皇岛市前副市长、政协主席
		张美荣	国际奥林匹克委员会艺术委员会副主席
		李凡	世界与中国研究所所长
		谢慧新	苏州市徐福会副会长、苏州市前副市长
		张文晓	青岛市经济开发区宣传部部长
		吴忠孝	河北省盐山县宣传部部长

		孙海	江苏省赣榆县宣传部部长、连云港市徐福研究会常务副会长
		钟安利	胶南琅琊暨徐福研究会会长、胶南市前副市长
		毕德祥	雅戈尔达蓬山旅游开发有限公司总经理
		张建民	连云港社科联主席
五	秘书长	张美荣	国际奥林匹克委员会艺术委员会副主席
六	副秘书长	陈效禹	盛和时代(北京)投资公司副总经理
		刘辉	河北省盐山县文化局局长、盐山千童徐福会执行会长
		方毓强	上海文广集团《新民晚报》记者
		陶和平	浙江舟山缔业旅游发展有限公司总经理、岱山徐福研究会副会长
		徐恒堂	广东《佛山市志》总助理
		方印华	浙江省慈溪市徐福会秘书长
		盛鑫夫	浙江省象山县徐福研究会副会长兼秘书长
七	常务理事	张云方	国务院发展研究中心办公厅前主任、研究员
		吴从勇	驻尼泊尔国前大使
		田村	中国文物专家委员会委员、香港商务印书馆前出版经理
		李书和	秦皇岛市徐福暨碣石研究会会长，秦皇岛市前副市长、政协主席
		李凡	世界与中国研究所所长
		谢慧新	苏州市徐福会副会长、苏州市前副市长

一、山东琅琊

司马迁在《史记》中说徐福是齐琅琊人,历史上更有秦始皇在琅琊台上多次接见徐福的记载。琅琊今属山东省胶南市,北邻青岛,文化底蕴深厚,旅游资源丰富。琅琊台据说是越王勾践灭吴攻齐后迁都琅琊时,为会盟诸侯时首建。秦始皇东巡至琅琊,“大乐之”。且一住三月,还从内地迁户三万,重筑琅琊台,并刻石记功。现台上还保存有古代夯土堆积的地质层景观。秦始皇三次东巡均登临此台。秦汉以降,历代帝王及文人雅士到此祭祀和怀古的,更留下了诸多诗文资料。



日本友人在徐福东渡启航处石碑前

(一)东渡启航地

准确地说,徐福是在琅琊台上首次上书秦始皇,并在这里接受使命,开始东渡寻找长生不老药的,说此处是徐福东渡启航地,应能服众。

(二)琅琊台

重建的琅琊台气势恢弘,秦始皇张开双臂拥抱大海的铜像发人联想。



重建的琅琊台



秦始皇像

(三)徐福殿

徐福殿建于琅琊台左侧的山坳处,三间面,内陈列徐福坐像,四壁为徐福生平事略绘图,展示着胶南市琅琊徐福会的研究成果。



徐福殿



徐福坐像

(四)御道和观龙阁

相传秦始皇三次登临琅琊台,汉武帝等历代君王也曾有多人到此,现建有登山御道。山腰休憩平台上,今建有观龙阁。据说在此能看到天上龙舞电闪、海面上群龙奔腾的奇景。



观龙阁



登山御道



云梯及简介文字



(五)秦琅琊碑

琅琊台绝顶处有重刻“秦琅琊刻石碑”。上刻秦始皇登临琅琊台时的颂德碑文和秦二世胡亥的诏书全文。



秦琅琊碑



群雕石像

(六)徐福上书群雕

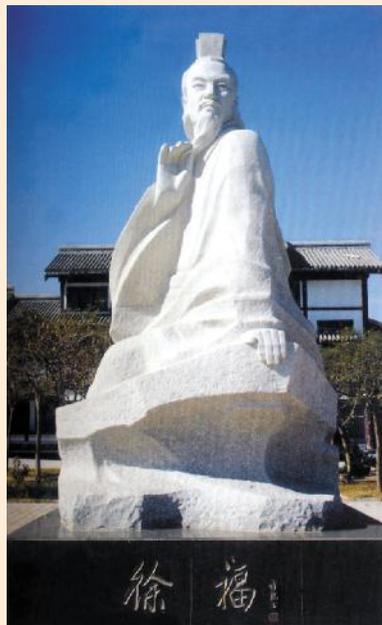
琅琊台顶平旷处,建有徐福上书秦始皇时的群雕石像。雕像共 14 尊。分别为秦始皇、胡亥、李斯、赵高和徐福,另有文武官员各二,卫士侍女各二,还有一人手执华盖。群雕造型生动,神情逼真,堪称一绝。

(七)徐福雕像

琅琊的徐福雕像立在琅琊台北门的徐福街上,造型独特。



参观琅琊台



徐福雕像

(八)《琅琊风》

胶南琅琊暨徐福研究会成立 20 年来,对中外徐福文化研究有很大贡献,《琅琊风》杂志的影响力较大,曾设想成为中国徐福会会刊。



琅琊台简介



二、江苏赣榆

赣榆地处连云港市北面，古属琅琊，现全县人口 100 余万。赣榆县金山镇徐阜村（现已改名为徐福村）相传系徐福故里。赣榆的徐福研究起步较早，依托淮海工学院、徐州师范大学和连云港徐福研究所的支持，研究工作底气十足。

赣榆县有着灿烂的文化，孔子及其高足子贡曾来此促成过齐鲁夹谷之会；秦始皇两次莅境，有鞭石成桥登秦山岛的传说；东渡第一使者的徐福也从此处走向世界。应当说，此处是吴楚文化和齐鲁文化的交汇重合之地。

赣榆县徐福研究会成立于 1982 年 9 月，1990 年举办首届“中国赣榆徐福节”，至今已举办过八次，在中日韩三国有重大影响。

（一）徐福村碑

1985 年 12 月立，“徐福村”三字为著名书法家、中国佛教学会原会长赵朴初先生亲笔题写。背面铭文为：“金山乡徐福村秦方士徐福之故里，相传我国最早东渡日本者，为中日邦交建立伟绩，特立斯碑，以志纪念。”落款是赣榆县人民政



赣榆徐福像

府。附近还有彭冲题写的“徐福故里”花岗岩石碑。

(二)徐福石雕像

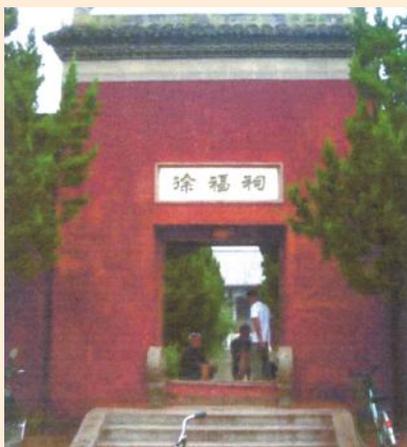
1990年12月立，雕像身高8.5米，底座高3.5米，通高12米。

(三)徐福祠

徐福祠的前身为徐福庙，1988年重建。



徐福祠大堂



徐福祠正门



钟鼓楼



祭坛大殿

(四)徐福纪念馆

建于泊船的风景区,2007年10月起对外开放。

(五)纪念活动

赣榆的徐福纪念活动丰富多彩,可参见下图。



日本前首相羽田孜在第七届徐福节上致词



连云港市打造“秦东门”



民间花船

(六)对外交流

赣榆县徐福研究的领军人物是中国徐福会原副会长张良群先生（现任连云港市徐福研究所所长），他率队出访日韩等国十余次，主编《中外徐福研究》论文集等专著多部。张先生现为象山县徐福研究会特约顾问，曾两次来象，多方参与象山徐福研究工作。

赣榆县徐福研究会积极开展对外文化交流，多次组团出访日韩两国，向日本佐贺赠送徐福石雕像，在韩国济州岛徐福公园竖立石碑。

三、山东龙口

山东黄县地处胶东半岛西北部,隶属于烟台地区,1986年撤县建市改成龙口市,人口63万。2010年全国百强县排名中,龙口的经济竞争力排名第11,为山东省所有入围县市中的第一名。原黄县徐乡(土乡)相传系徐福故里,元代史学家于钦的《齐乘》一书,明确留下徐乡“盖以徐福求仙为名”的记述。

龙口市徐福研究起步较早,1993年成立的中国国际徐福文化交流协会与1991年成立的龙口市徐福研究会,是当地从事徐福文化研究和推广的两大组织。历年来发表学术著述和文学作品多部,其中以《徐福文化集成》(五卷本,1997年获山东省“精品工程”称号)和《徐福志》(与山东师范大学地方史研究所共同编纂,约38万字)两书最具权威性和影响力。

秦始皇五次东巡、三登琅琊,也三过芝罘。今芝罘岛上有“阳主庙”,系秦始皇祭天求“阳寿”的地方。相传秦始皇曾三刻“芝罘石碑”。第一次是秦始皇二十八年(公元前273年),秦始皇“过黄睡,穷成山,登芝罘。立石颂秦德焉”。第二次是始皇二

十九年，始皇东游，“登芝罘，刻石”。第三次是始皇三十七年（公元前 208 年），秦始皇第五次东巡返程之际，“至芝罘，射杀巨蛟”，又刻石留碑于此。

芝罘岛在黄县徐乡城北的渤海中，今属烟台市，隔海相邻的“桑岛”，在《黄县志》中明确记有“大蛟鱼”吞船的故事：

海鱼有名鳍者，长或一、二丈，或七、八丈，或三五成鲜，顺流而下，喷浪如雪……舟遇之，即速避，稍迟即为所吞。故俗名“吞船鳍”，其骨大可做桥梁、屋材。岛中有鱼骨庙。

由此看来，秦始皇部下用连弩射蛟的故事，应当就发生在这一带。今山东烟台市的芝罘岛上，秦始皇“射蛟台”遗址尚存。唐代诗人李白的诗句“连弩射海鱼，长鲸正崔嵬。额鼻像五岳，扬波喷云雷……徐市载秦女，楼船几时回”更发人联想。



徐福镇入口

(一)徐福故里

龙口市的徐福文化建设，重在打造“徐福故里”这一主题，把现存遗迹的保护和建设作为宣传重点。如黄河营古港遗址、纪木洞、徐母坟等。徐福故里“徐乡”现已更名为“徐福镇”。



徐福故里碑

(二)徐公祠

徐公祠于 1996 年动工，1998 年 4 月落成，距龙口市区 7.5 公里。重点展示龙口市徐福文化研究成果，也是每年举行“徐福故里文化节”的主要场所。



徐福坐像



徐公祠大殿

(三)徐福文化园

龙口市政府正在规划筹建徐福文化园,以徐福文化、东渡历史、徐福故里为主题。主要建筑包括徐福雕像、徐福纪念馆、东渡广场、梦回徐乡、日韩风情街、瀛洲园、秦人村等。

(四)海内外交流

龙口市徐福研究组织十分重视海内外徐福文化交流,曾主动走访全国各地徐福研究会。1994年以后,他们的足迹到过山东胶南、芝罘、荣成,江苏连云港、苏州,河北盐山、秦皇岛,浙江慈

溪、岱山。曲玉维秘书长曾于2010年11月率队造访象山县徐福研究会,并进行实地考察。

中国国际徐福文化交流协会曾30多次组团参加国际徐福文化交流,8次组成中国龙口徐福文化艺术团,共105人次赴西归浦市参加“七十里庆典”、“徐福祝祭”和“东亚细亚国际徐福学术大会”。

龙口市还以山东省人民政府的名义,向韩国济州岛西归浦市“徐福公园”赠送了高达4.35米的徐福石雕。今“徐福公园”内的三组九件徐福东渡石雕作品,包括刻有温家宝总理亲笔题写的“徐福公园”四个大字的泰山石,也都是龙口市徐福研究组织受委托后移交的。



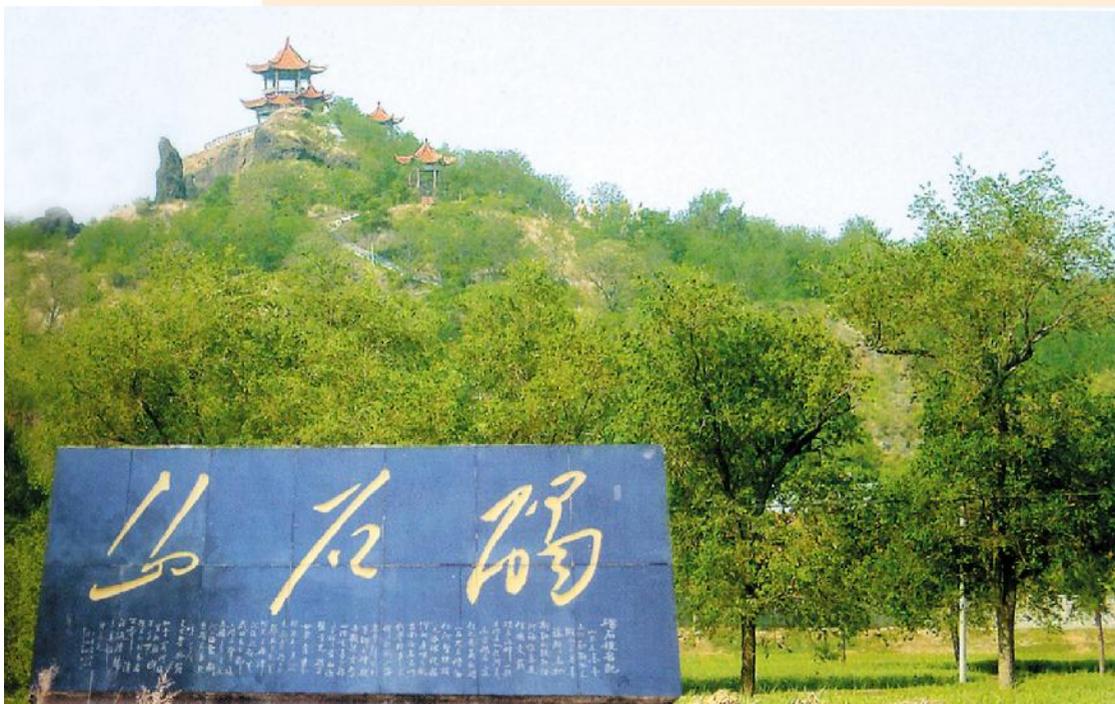
徐福研究展室

四、河北千童

河北省的徐福研究工作起步较早,不仅秦皇岛市和盐山千童等地都有徐福研究会组织,石家庄的省文联内还有全省性的徐福研究机构。

河北省秦皇岛,因秦始皇东临碣石、勒碑颂德而驰名中外。碣石古港和山东黄岛都曾被许多徐福研究者定为“徐福东渡始航地”。

论证碣石古港为徐福东渡出发地,其重要依据就是“卯兮城”和“千童城”。古“卯兮城”在今河



碣石山

北黄骅市境内，而“千童城”则在河北盐山县。据史料记载，“卯兮”和“千童”均为徐福征集、培训三千童男童女时所居之处，其中也有一些是送子女到此的家属。



千童园区

“千童”置县始于汉高祖五年（公元前 202 年），“始皇遣徐福将童男童女千人入海求蓬莱，置此城以居之，故名”。北魏熙平二年（公元 517 年）于此始置沧州州治。千童镇在历史上作为县治和州治长达 840 多年。



千童博物馆

千童镇附近的无棣沟，黄骅市的“卯兮城”，都留有古代港湾遗址，也出土过许多古代刀币、船具、铁锚等文物，北魏时期千童城的开化寺中，建有“千童碑”、“千童殿”、“徐福祠”。

现在的千童祠位于沧州盐山县东南 25 公里的千童镇。祠内有东渡堂、泰山堂、友谊堂，记载着秦代方士徐福率三千童男童女和百工巧匠东渡日本的历史事件，以及徐福东渡与中日韩民间交



民国总统徐世昌收藏的徐福祖像

往的研究资料。“秦千童城”碑系赵朴初先生题写，千童的“望亲台”和古黄河遗址的“训童港”，顾名思义，令人遐想。

“千童信子节”是千童独具地方特色的文化节日。最早的起源是留居千童城的童男童女的家属，为了盼望孩子能早日平安归来，放飞“信子”以示思念和祝福。据说徐福船队是农历三月二十八日起锚出海的，家属们就选在这一天，放飞“信子”。“千童信子节”两千多年来延续不断，如今已被批准列入第二批国家级非物质文化遗产名录。



望亲台

“千童信子节”以其高、奇、险、惊,堪称中华一绝,民间有“去过京,串过卫(天津),不如到千童赶庙会”的俗语。

盐山县政协文史委编纂的《千童东渡》一书,由光明日报出版社刊印出版,具有很高的研究价值。



千童信子节

五、浙江慈溪

据宋《宝庆四明志》慈溪县卷记载：“大蓬山又名达蓬山，在县东北三十五里。秦始皇东游，欲自此入蓬莱仙境，故名。”达蓬山上有“千人坛”，相传秦始皇曾在此祭海。

中国徐福文化园导游图



中国徐福文化园导游图

慈溪市徐福研究会成立于1995年11月，曾与全国各地徐福研究组织进行过广泛的交流与合作，到日本、韩国、中国香港、中国台湾等地进行徐福文化学术访问和探讨，有上百篇学术论文在国内外刊物上发表。

慈溪三北镇立有“达蓬仙境”牌坊，已建成的

“达蓬山徐福文化公园”，规模大、景点多，堪称一流。

(一) 入口处

徐福文化园入口处是一座两层的秦代城楼式建筑。进门是广场，可以看到巨大的八卦图案和高大的徐福塑像。



徐福像



中国徐福文化园入口处

(二)千人坛和祈福阁

达蓬山上有宽敞的千人坛，可举行祭祀仪式。祈福阁是一座三层的仿北京天坛的古楼阁。一楼设有多媒体景观，可参看徐福东渡的有关场景。二楼和三楼设有展览。登阁远眺，达蓬山风光尽收眼底。

祈福阁



祭天仪式

(三)童男童女雕塑像

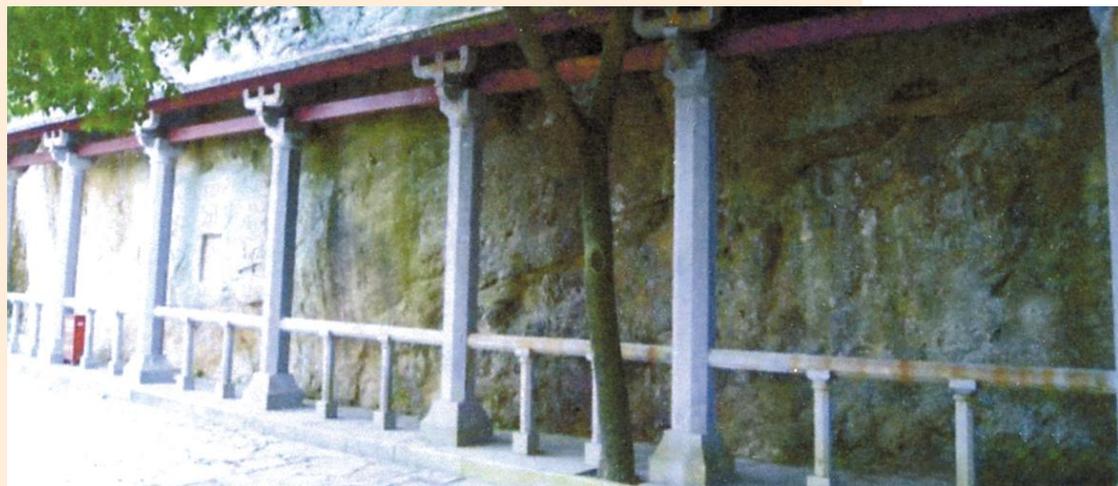
在乌龟石两侧的平台边分列多组童男童女石雕像。这些塑像神态各异,或嬉笑、或劳作、或思虑,在树荫草坡上作点缀,情趣盎然。



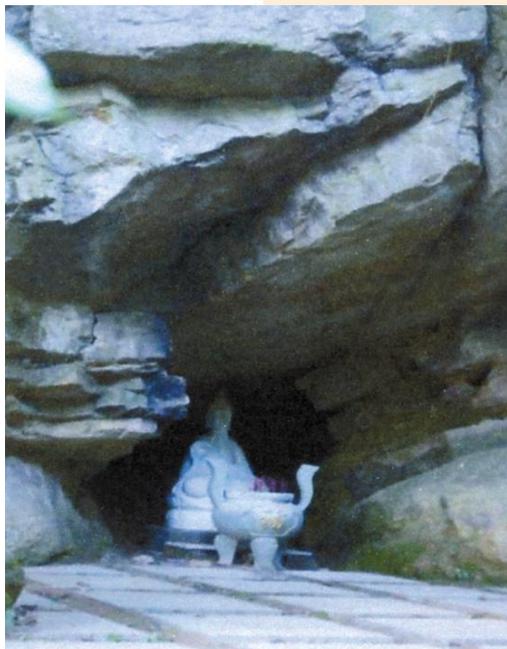
石刻群雕

(四)摩崖石刻

位于千人坛下的东渡摩崖石刻,据说成于唐宋间,石刻高 1.2 米,宽 3.5 米,左边刻有正在航



摩崖石刻



炼丹洞

行的海船,船下波涛滚滚,船上有一孩童,旁边还有倒骑梅花鹿者,下有一人挑着坐有童男童女的担子,准备过桥。右边是飞舞的凤凰和奔跑的麒麟。

(五)炼丹洞

炼丹洞是一处天然的石洞穴。也称小休洞,据说曾有仙人在此“小休”。

(六)百草园

新建的徐福长寿百草园,遍植中草药。

(七)秦渡庵

达蓬山上最能证明徐福东渡的建筑是唐代



秦渡庵



所建的“秦渡庵”。据说为徐福东渡 1500 多年后，留居慈溪的徐氏后人集资建造。徐福研究专家罗其湘先生曾说：“这是中国唯一保留下来的徐福东渡的历史遗迹，非常珍贵。”



秦渡庵放生池

(八)徐福宫和秦始皇别苑

徐福宫系仿唐式建筑，内有 1.5 米高的徐福坐像。在蟠龙湖水库边，还建有秦始皇别苑。



达蓬山徐福东渡成功启航地碑

六、浙江岱山

浙江岱山自从唐开元年间开始，一千多年来，一直被历朝命名为“蓬莱乡”，素有“蓬莱仙岛”的美誉。《岱山镇志》、《康熙定海县志》、《定海厅志》、《岱山县志》均有“徐福东渡传说”的相关记载。清光绪年间建于东沙山嘴头的“海天一览亭”，亭子对联上书有“停桡欲访徐方士，隔水相招梅子真”。



中国(岱山)徐福东渡国际文化节场景

岱山县徐福研究会成立于1993年，曾出版《徐福与蓬莱仙岛》等多部专著，1999年曾合拍20集电视连续剧《徐福东渡传奇》。

2000年新建的徐福公祠，占地20亩。内有徐



徐福广场(一)



徐福广场(二)

福石雕像、徐福碑、童男童女群雕、祭海坛。“徐福纪念馆”由日本前首相羽田孜亲笔题写。徐福碑上刻有“秦方士徐福受秦始皇派遣，率童男童女三千，求长生不死之药，于此涉足蓬莱岱山，为东渡觅仙之首站……”的碑文。

2004年7月，岱山曾举办“中国徐福东渡国际文化节”，有100多位中外徐福研究的专家和学者前来参加。

第七章

国际徐福文化建设



徐福东渡足迹涉及韩国和日本多地,特别是他率三千童男童女和良种百工,最终在日本“得平原广泽,止王不来”,对后世影响深远。通过最近 20 多年国际徐福研究会同仁的努力,日韩两国的徐福文化建设,也取得了较大的进展。

日本、韩国徐福组织一览表(共 25 个)

	组织名称	成立时间	首任会长	现任会长	事务局长
日 本	日本徐福会	1991	羽田孜 (名誉会长)	早乙女贡	饭野良子
	东京徐福研究会		茂在寅男	荒竹清光	小野寺洋子
	新官市徐福协会		岸顺三	佐藤春阳	
	佐贺县徐福会		木下祺一郎	泽野隆	
	扶桑徐福史研究室			壹岐一郎	
	熊野徐福研究会	2001		三石学	
	官崎徐福研究会			渊肋次男	
	神奈川县徐福研究会	2003	田岛孝子	田岛孝子	伊藤健二
	童男山·犬尾城址保存会			樱木诚	
	丹后徐福会			石仓昭重	
	富士吉田徐福会			官下长春	
	奈良徐福会			益田宗亲	
	串木野市徐福会			三善喜一郎	
	堺市徐福会			前田秀一	

	组织名称	成立时间	首任会长	现任会长	事务局长
日本	秦始皇与徐福研究会		山本弘峰	山本弘峰	龙官良彦
	小泊村徐福研究会		柳泽良知	柳泽良知	
	大阪徐福友好塾	2001.6	鸟居贞义	鸟居贞义	
	富士山徐福学会			桑原忠则	早川宏
韩国	济州徐福协会	1991.12	金奉玉		
	济州道徐福学会	2000.4	洪淳晚	高应三	玄秦庸 (干事长)
中国	西归浦市徐福文化 国际交流协会	1999.3	边圣根	禹珪日	金正植
	巨济徐福研究会				徐化睦
	韩国徐福文化协会	2011	李世基	李世基	金恒燮
	南海郡徐福会	2006.3	朴昌钟	朴昌钟	

一、徐福东渡与韩国

徐福第一次东渡,应当是在他第一次面见秦始皇以后不久。他利用秦始皇给他的财力,在打造船只、召集亲随以后,很可能在琅琊附近的港口出发。相传山东省崂山县有“登瀛村”,是徐福东渡的出发地。山东胶南市南泊里镇有“沐涓岛”,相传秦始皇为送徐福等人出海,曾在此用海水沐浴,并斋戒数日,以示诚意。

当然,徐福船队从碣石古港出发,在成山头稍作停留,然后开始东渡,也是有史可据,合情合理的。

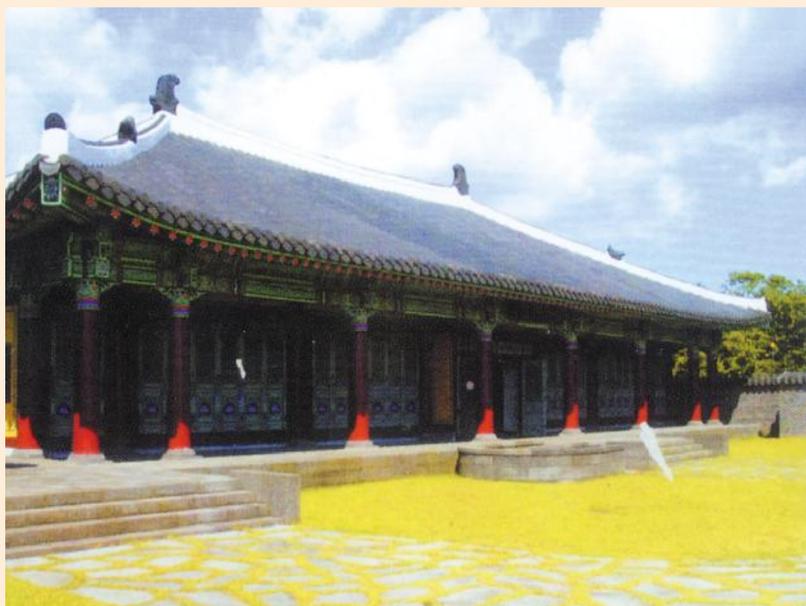
徐福船队先在山东半岛和渤海湾附近寻觅蓬莱仙境,随后绕过辽东半岛,随黑潮暖流沿朝鲜半岛南下。经长山群岛、江华岛(今“三八线”南侧),到了德积列岛。德积列岛上有国秀峰,据说徐福曾在此祭拜过天神。

徐福一行继续南下,经过黑山群岛,到过南海。今南海珍岛留有“徐市留宿地”遗迹。徐福船队曾在南海等地逗留过一段时间,还曾留下过“徐福过之”、“徐福起礼日出”等多处石刻遗存。据说徐福还实地考察了今朝鲜的“金刚山”和韩国的“智异山”,并把“金刚山”视为“蓬莱山”,把“智异山”视为“方丈山”。徐福船队在这里采集了不少珍贵药材,但也与当地土著马韩人发生过冲突。徐福深感自身力量不足,不得不登船离岸。

徐福船队自离开中国,一路劈波斩浪来到朝鲜南部,此时应是秋末冬初。强劲的东北风阻挡了船队继续向东航行,船队只能随风向西南航行。徐福一行最终漂到了耽罗州,即传说中的“瀛洲”,实际上就是今天韩国的济州岛。

济州岛是一个悬海大岛,现有“济州”和“西归浦”两个市。但当时却荒无人烟。徐福一行在济州岛登陆处留有“朝天门”遗址,他们还在济州岛最高峰汉拿山上采过草药,祭过“瀛洲山神”。但因为济州岛是一个火山岛,漫山遍野是火山石,

加上远离大陆,风大浪高,在当时的生产力条件下,徐福一行要在此求生存谋发展困难重重。



韩国西归浦市徐福展示馆

严冬已临,冰雪骤至,已备的给养行将告罄,连准备明春播种的种子也所剩不多,徐福一行深感准备不足,萌发了先回国再作打算的念头。

严冬已过,春寒料峭,徐福向下属宣告了回国的决定,大部分人都表示赞同。有三个小伙子却坚决不肯回去,因为他们的亲



婚姻池

人都在战乱中死亡,他们对秦始皇的残暴和苛政有着刻骨铭心的仇恨,即使饿死异乡也不愿再回到秦始皇的统治下苟且偷生。

也有民间传说,这三个人是三兄弟,他们的父亲名叫“高良夫”。三兄弟留在济州岛等徐福回来,一等就是七年。直到徐福七年后最终东渡日本,得知这三个青年还在济州岛苦等。徐福感叹之余,在三千童男童女中专门挑选了三个女子送去济州岛,给他们完婚。



延婚浦



三姓穴关联遗迹



三公主追远碑

三个青年在码头上迎接了“三公主”，在“婚姻池”里洗了澡，在天然的山洞里成了亲。后来他们分居济州岛各地，据说还依父名分姓高、梁、傅，如今已成济州岛上的三大姓。

济州岛的“三姓文化”渊源深远，如今，三个小伙子迎亲的码头“延婚浦”还在，三个小姑娘洗澡的“婚姻池”犹存，三对新人结婚的洞穴（一个出口，三个分室）依旧。

而徐福一行“西归”中原的码头“西归浦”，现在已经扩建为西归浦市了。

韩国的西归浦市专门建有“徐福公园”，温家宝总理和李长春同志都曾经到此参观。公园大门的“徐福公园”四个大字还是温家宝亲笔题写的。



韩国徐福国际学术大会

徐福东渡
研究概述



在徐市留宿地前



韩国的瀛洲山神祭



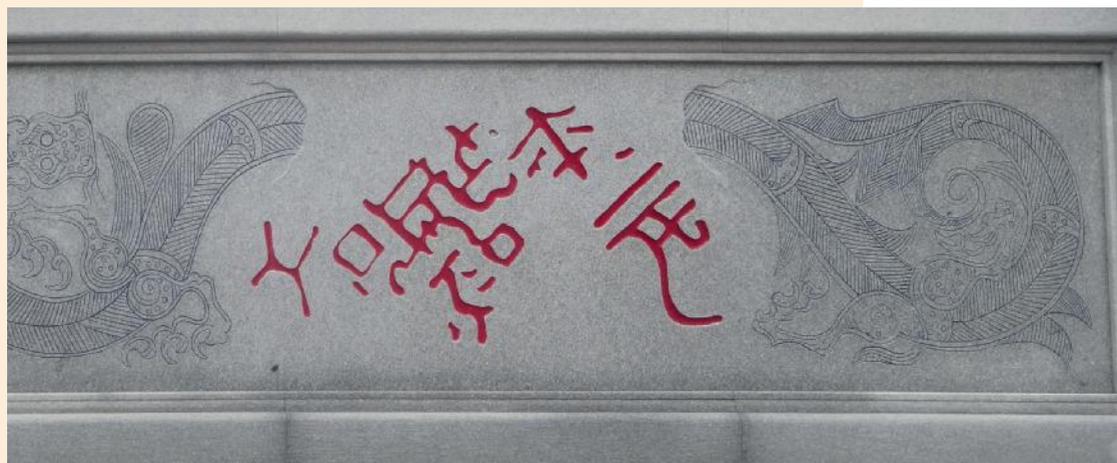
济州徐福公园大门



“徐福过之”石刻



徐福公园内的雕像与石碑



复制的徐福过之石刻



济州朝天浦上的慈北亭



韩国的徐福祭

二、徐福东渡与日本

徐福从韩国济州岛“西归”中国之后，曾第二次面见秦始皇，在获得更大的人力、物力、财力后，南下中国东南沿海。公元前 210 年，因秦始皇东巡会稽，徐福隐迹不成，在第三次面见秦始皇获得军队和武器装备后，决计东渡日本。



幼稚园孩子列队欢迎中国客人



和日本中学生在在一起

(一)日本佐贺

日本佐贺是徐福东渡的成功登陆地之一。相传徐福第三次面见秦始皇后是由南线，也就是中国南方直航日本的。当时徐福的船队约有 80 艘之多。船队劈波斩浪，经历了无数辛劳和危险，最后进入日本九州有明海一带，但不知何处可以登陆。徐福祭告海神后，在大船下放了一些“浮盃”



在阿辰观音庙前合影

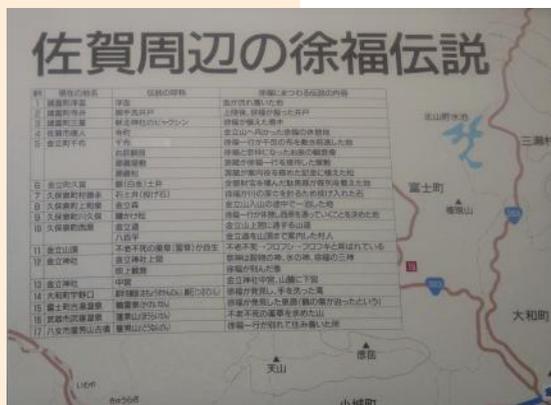
(即浮杯,好像是红色的木桶之类)。“浮盃”顺潮水漂入内港,徐福的船队就随之进港,结果在佐贺县诸富町靠岸。因岸边芦苇丛生,于是部下用手扒开芦苇登陆。结果有很多芦苇就被撕落了苇叶。据说直到现在,诸富町海港边的芦苇,还是半边长叶,半边不长叶。当地人称之为“半叶苇”。据民间传说,被徐福一行拨落的苇叶在海港中变成了“鲚鱼”,现在还生长在内港中。这种“鲚鱼”,就是象山人常说的“鲚苗”,也叫“刀鱼”、“杀猪刀”,

学名称“凤尾鱼”。徐福放入海中的“浮盃”的靠岸之处，现在的地名还叫“浮盃”。

徐福在日本佐贺留下的遗迹较多，有徐福登陆处，有徐福手挖的水井，首建的徐福桥，手植的千年古柏，立有徐福神像的“金立神社”等（有人研究：金立山最早由徐福等人在此开凿金矿）。近年兴建的徐福“长寿馆”是比较现代化的，而吉野里历史公园的考古发现，则证实徐福东渡走“南线”的重要证据之一。



阿辰观音像



佐賀の徐福文化宣传



徐福行踪介绍



佐贺市长欢迎中国访问团



长寿馆里的徐福像



诸富町の登陆纪念碑



金立神社供奉徐福像



徐福桥上有画有浮盃的画



船模

(二)日本熊野

日本熊野是徐福船队东渡日本的又一登陆地。当地民众还保留有徐福东渡的遗物——秦国的“半两钱”和先秦陶碗。



熊野出土的秦代陶碗和秦“半两钱”

徐福曾把登陆处的小山称为“蓬莱山”，徐福的墓葬也在熊野。

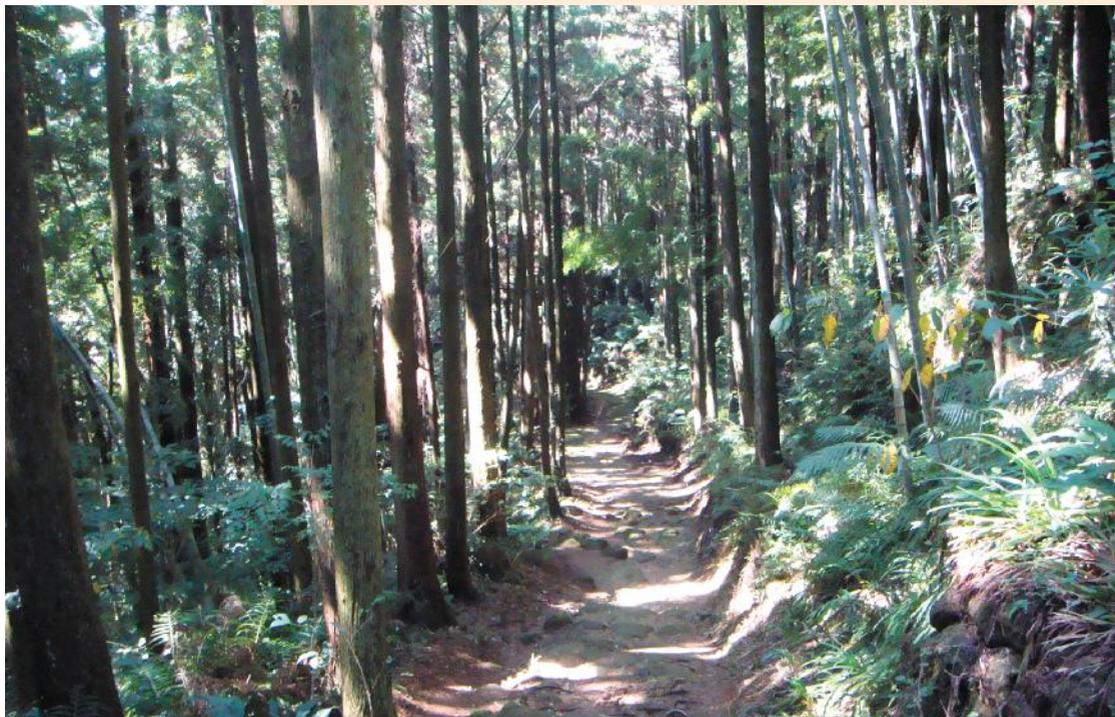
日本也存在生殖崇拜。徐福墓地，至今仍有此类香火。徐福墓旁的两棵树也生得奇怪。



熊野蓬莱山



求男祈女在此上香



熊野徐福古道

(三)日本新宫

日本新宫市紧临熊野市，是徐福在日本活动的重要地区之一，新宫花神祭祀和象山“二月二”纪念“百花娘子”的习俗同源同宗。

新宫徐福公园是由中日韩徐福崇敬者捐资建



新宫花神祭

造的, 园里有徐福墓、不老池、祖元诗碑。徐福手下的七位重臣死后也葬在这里, 称为“七人冢”。



新官徐福公园



新官徐福墓



祭拜徐福

不老池

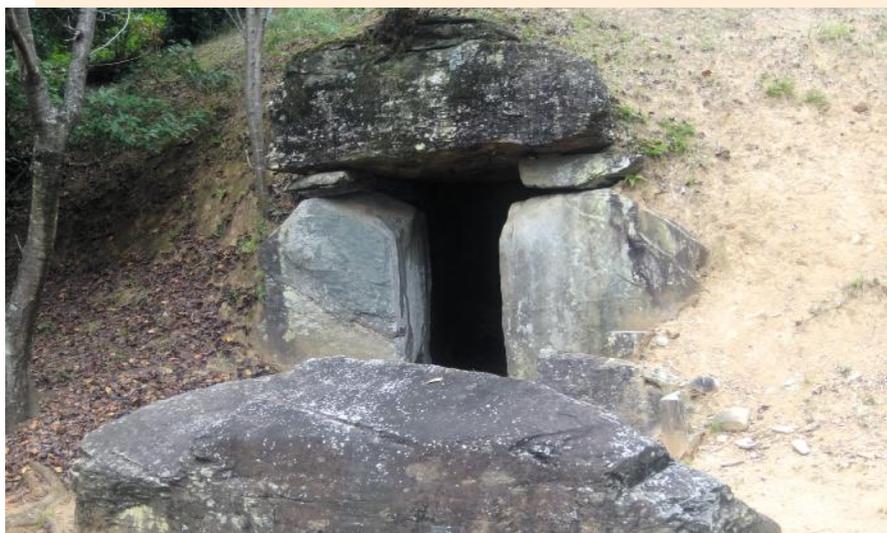
徐福带着七位重臣与三千童男童女远渡重洋，来到此地发现了长生不老的灵药「天台乌药」。徐福和七位重臣被尊称为开拓此地的祖先，他们的品质人格所代表的道德观、价值观至今仍为人们传颂。不老池如其名，是「长生不老」之泉。池的侧旁种有七棵天台乌药，生命之水从天台乌药的根茎一滴滴落下。锦鲤在这生命之水中淡定游弋，象征着优雅与坚韧的生命力。与立在旁边的徐福(像)同样象征着今天仍活在人们心里的七位重臣。另外，如果把七位重臣的墓塚以线连起来，则成北斗七星，石桥按北斗七星的形状通向对岸、石柱上刻写有七位重臣的品质、人格、功德。(请慢慢走过石桥，摸摸七个石柱吧。他们的品德定会传授给您。)

不老池碑

(四)日本八女市

日本八女市傍海依山，相传因徐福船队的八名童女首先漂流到此而得名。附近的童男山，也因部分童男童女死后曾埋葬在这里，形成“童男山墓葬群”，成为后人凭吊瞻仰之地。

八女市川崎小学每年都要举行徐福纪念活动，在徐福像附近，现建有青少年活动基地。



童男山古迹





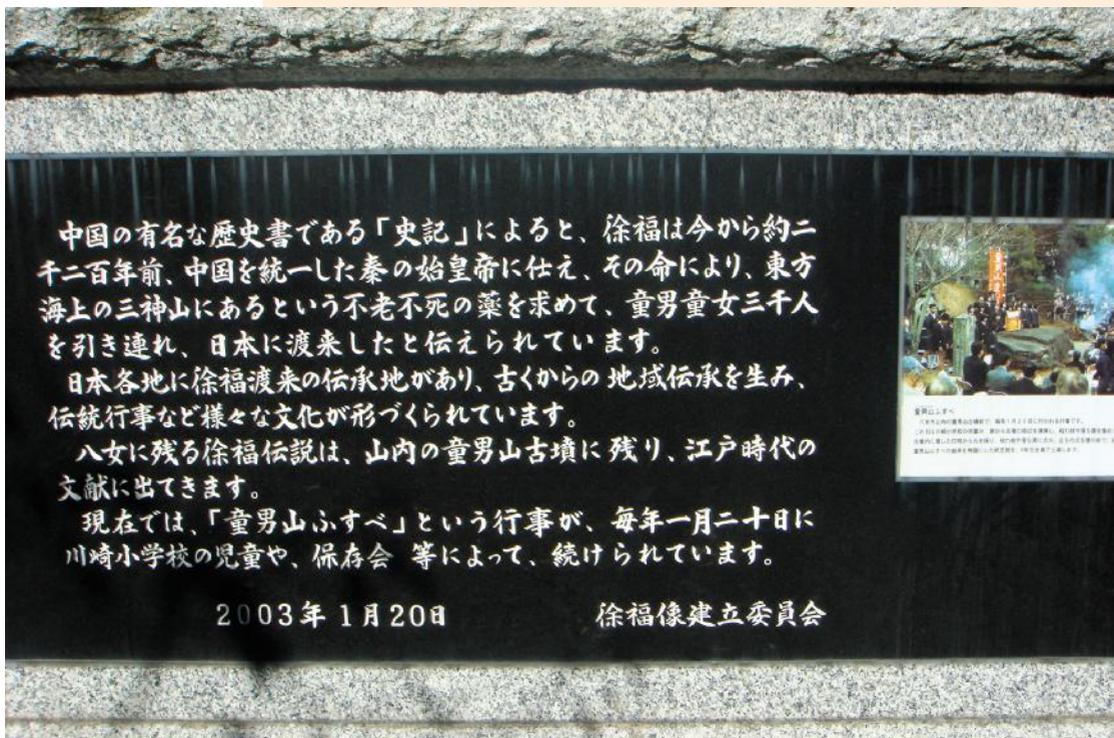
童男山古迹



童男山上的徐福像



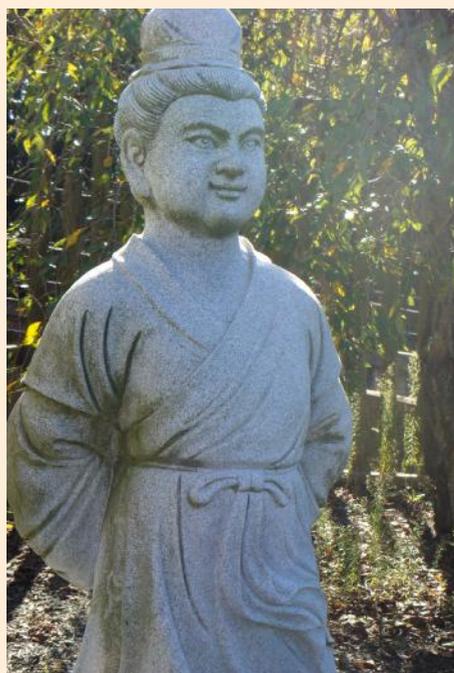
徐福碑



徐福像底座銘文



童男童女像



(五)日本其他地方

徐福船队在公元前 210 年首先抵达佐贺一带，然后沿九州岛西海岸南下，到达“日向”之地，又沿濑户内海东进，到达今大阪一带。又经今和歌山县绕过伊势半岛，经过新宫在熊野波田须登陆，并在附近停留了一段时光。然后向自然条件更



日本不死草



徐福上陸地宣传画



金立神社下官



日本妙善寺



徐福后人之墓

好的名古屋和热田一带发展,据说曾在橿原称王建都,并修筑过三百里的“长城”。此后又向三保松原和富士山一带发展。在日本,“富士山”和“不死山”几乎是同音同义。

徐福在中国生有四子一女，到日本后曾与日本姑娘“阿辰”相恋，但未曾成亲。徐福在日本后来又生过三个儿子。史载徐福在日本登陆时，有名有姓留传于世的人物就有 580 多人。

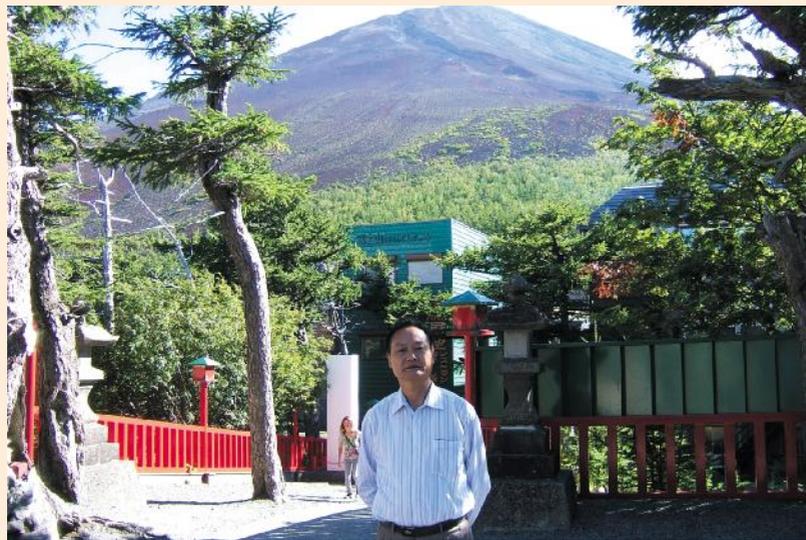
徐福死后，他的七个儿子及其亲属，分率徒众居住于日本各地，后世遂有“福田”、“福冈”等有关称谓。三千童男童女，亦自称秦人，甚至以“秦”为姓。前日本首相羽田孜就直言，自己是“秦人后裔”，三百年前，家人都姓秦，日本进行



徐福藏书处



日本徐福公园徐福像



作者在富士山下

姓氏改革后,家人才改姓“羽田”。

在东京以西八十公里左右的藤泽市妙善寺墓地里,还有徐福后代的墓碑。碑文云:“居士讳肃政,称正兵卫,其先出于秦徐福。徐福避始皇之乱航海来我神州,而下居于富士山周麓,故子孙皆以秦为姓,其以福冈为氏者亦取徐福一字也,且近地有秦野者,盖系政肃一族之旧址,亦足以征为祖先之地矣,我子孙其永记勿忘焉。”



日本富士吉田市徐福馆前的诗碑(赵朴初题)

第八章

附录



一、徐福抗台与丹城“平水庙”的传说

象山县城西象鼻山脚，至今尚存“平水庙”遗迹。人们不禁要问，这里远离大海，周边又无一条像样的水流，“平水”之说何来，“立庙”更有何用？

原来，两千多年前，象山人烟稀少，象鼻山下，只有一个小村落，人称彭姥村。彭姥村南，即汹涌浩瀚的东海大洋。村东海滩平缓，有樟树数十，人称“樟木境”（今仍袭其名）；村西海港较深，可泊船，俗谓“拢船境”（后人在此掘井取水，以供民用，谐其音曰“龙泉井”，即今西门龙泉井路一带）。村南有里港、外港可直通东海（今大井路北端与西街交汇处，新中国成立初尚有“里港巷口”之名，世居丹城五十年以上者皆耳熟能详）。

当时的彭姥村户仅数十，人才过百。加之交通不便，信息闭塞，尽管中原列国纷争、战乱不已，本地村民或渔樵为业、或耕耘为生，日出而作，日落而息，倒也相安无事。

只是象山地处东南季风带,彭姥村前更是直面东海大洋,常有台风侵害。台风来时,海水汹涌,或风摧茅舍,或浪毁堤坝。百姓深受其苦,平定水患,成了本地村民的最大愿望。

话说当年徐福奉秦始皇令,率三千童男童女寻觅海上仙山,求取长生不老之药。因遇台风阻隔,避难象山港。台风过后,徐福命船队原地待命,自率数人,轻舟简从,出象山港向南探路。忽见海边有山如伏象,山下一排香樟,青翠可爱。遂吩咐水手靠近,沿水道穿外港入里港,拢船靠岸。岸上百姓围睹,见诸人衣着,视为异类;更见徐福峨冠博带,目光如炬,惊为仙客。徐福一行弃舟登岸,信步上山,直至半山腰。见石屋天成,清凉宜人;更有山泉清冽、饮之如饴;顾盼周边,林木葱茏,修竹摇曳。忽萌退隐之意。

众所周知,徐福自告奋勇向秦始皇请命,愿觅长生不老之药,说明他不是一般隐迹山林修道养生的方士,只是在屡觅仙山无踪,难以复命的情况下,才一再撒谎以求自保。当初祈求三千童男童女及百工良种之时,已萌觅地自存之念。多年浪迹海疆,仙山无影、灵药难求,加之鲛鱼阻隔,飓风为虐,难免心灰意冷。偶见此处群山滴翠,海面如镜,风光旖旎,一如想象中的蓬莱仙境。心想,若能在此处自炼仙丹,成则可复秦始皇

之命,以求闻达;败也可苟全性命,以避乱世。想到这里,不觉心中大喜。

于是,徐福一边命船队在象山港一带化整为零、原地待命,一边派小股分队继续四处打探仙山踪迹。自己却带着心腹之人,以探寻仙山为名在象鼻山下彭姥村旁建起蓬莱观,掘丹井、筑丹灶,炼起了长生不老丹。为求自给,徐福还命人以铁器开荒,撒播五谷良种。平时采集中草药,以备不时之需。

徐福一行的特立独行,引起了彭姥村村民的好奇。好事者咸来问讯,或携良种归种,或求灵丹治病。一时“徐真人”成了村民心目中的圣人。

时光易逝,一晃一年过去了,象山又迎来了空前的台风浩劫。一时间,墙摧船毁,田园复成沧海,百姓家破人亡,哭声遍野……暮鼓晨钟,锁不住徐福济世之心。尽管他与世隔绝,有意“隐迹”



于蓬莱观中不问世事，但彭姥村的遍地哀鸿，还是使他情不自禁地走出了炼丹房。徐福带领众人运用中原地区的先进技艺，因势利导，协助百姓筑坝填海，重整家园。并在“拢船境”边上立大禹神像以镇洪水。

第二年，因秦始皇再次东巡，到达会稽、慈溪、鄞县一带，徐福感到“隐迹”象山难保万无一失，最终不得不重新聚集船队，远航东瀛。

徐福“隐迹”蓬莱观前后不过两年，他走后，象山人民感其恩德，长期保留了蓬莱山下的道观、丹灶、丹井，并尊“拢船境”边的大禹塑像为“平水大帝”。尔后，又不断增其旧制，使得“平水庙”香火鼎盛，直至新中国成立初。可惜在“文化大革命”中，象山神庙悉遭破坏，加之西街拓宽，如今的丹城平水庙，只存几间破屋，一口水井了。



象山石浦港雪景
(陈朝晖 摄)

二、丹城龙泉井古地名考辨

丹城龙泉井系西门路边的一口小井。因原丹城汽车站建于西门外，这里一度人流不息，路边的龙泉井也因此为不少人所熟知。随着车站搬迁，此路现已冷寂，少有人问津。

由于近年徐福研究热在中日韩多处升温，龙泉井一带系徐福在象的登陆地之说得到重视，龙泉井畔的古地名也被多次提及。有拢船境、拢船径、龙船径、龙船津、垄船径等多种说法。本人作为历经四代、世居龙泉井畔一百多年、今已年逾花甲的老居民，认为有必要作一考辨，以正视听。

（一）龙泉井畔古系泊船之处

相传古时丹城尚为一片汪洋，彭姥村前有里港、外港直通东海。今凤跃溪系象鼻山下最大的溪流，外港应在此溪入海处，极可能在今小河头一带。里港系丹山另一水道纓溪入海处，在今电影院西侧与小井路交汇处，“文化大革命”前尚存“里港巷口”旧地名。我家世居龙泉井南，在1989年翻建旧房时，在东首墙脚下竟也挖到了海泥。所以东首墙基比西首墙基多挖了一公尺多，当时泥水匠还

建议我要打桩固基。龙泉井畔靠近里港,是古代泊船之处无可置疑,而象山话就叫“拢船的地方”。

(二)龙泉井何时开掘?

现在的龙泉井开掘至今不过几十年时间,本身不是什么古迹。石井栏上明确刻有“民国甲戌年重建”字样,落款是“里人冯永寿”。我祖父在世时,经常说起冯永寿其人,说他家中少有田产,且知书识礼。为创邑民用水之便,捐款在道旁掘井置栏。当时我祖父在井边开烟糖酒店,也曾有所捐赠。冯永寿之女冯小香,现已 80 多岁,尚健在,能独自上街买菜。对其父掘井建栏之事,更是记忆犹新。

(三)当时掘井为何以“龙泉”命名?

先祖父曾经历掘井全过程,也曾明确告诉过我:此地本为拢船的地方,原有水潭只供洗濯不能饮用,邑民饮水靠丹山井和“方井”(今外国语学校前)。因潭底有泉眼涌水,古时也极可能是水井,只是未识其名,今深掘井置石栏,谐“拢船”为“龙泉”,是相袭添趣。愿井泉如龙泉,实属祈永不干枯之意。挖井置栏时,请冯永寿先生当场题名,字迹端庄大方,众人拍手叫好。署“重建”者,以明此处原有水井,非原有“龙泉井”也。

(四)古地名众说不一,根源何在?

龙泉井畔这一古代拢船的地方,为什么会出
现各种不同的称谓?我认为这都是后人或凭空臆
造,或捕风捉影,以讹传讹的结果。

其一,错把地名当路名。

拢船境是地名,不是路名。秦汉时,象山只可能
有地名,不可能有路名。丹城筑城以后,龙泉井
畔的这条路才可能有路名。但直至新中国成立初,
一直沿袭的叫法是“西门街”。我父辈从外地来
信,通讯地址一直写“丹城西门街龙泉井”。“文化
大革命”后整顿地名,一度将此路改叫龙井路,不
久便改作龙泉井路。全都是因井命名,且西门城
门已毁,此路难以成街。彭姥村时代,这里有路也
只能是拢船路,哪可能有“拢船径”之说!

其二,错把泊船处当港口。

拢船境附近,既非悬崖又无河川,不可能作
港口和渡口。但因接近“里港”,西北旁山东南临
海,最宜小船靠泊,徐福的“龙船”恐难拢岸。况且
徐福是“隐迹象山”,怎么会乘着“龙船”招摇登
陆?象山地处偏远,自古以来未闻有“龙舟竞渡”
之举,故“龙船径”、“龙船津”之说可以休矣。

其三,以志为据,以讹传讹。

“垄船径”之说,确曾录入《象山县志》,某些



象山城雕大白象
(陈朝晖 摄)

人坚持此说,以为得理。但我认为,《象山县志》也是人写的,编志者未必事事亲历,道听途说缺乏考证者比比皆是。龙泉井因路面拓宽而被填平,至今只剩石井栏,不过是近年之事。新编的《象山县志》却说它“久废”,不亦谬乎?我们不能以文非人,但也决不应死抱本本。依我之见,“垄船”之说,于情于理都说不通,前人之述,实在差矣!

丹城东门有樟木境村,新中国成立以来也一直相袭。后一度改名为庄穆境,系文人求雅,谐“庄穆庙”而成。古代拢船的地方,说成“拢船境”,实在是非常恰当的用语啊。

三、徐福与象山

徐福受秦始皇之命，赴东海寻觅仙山灵药，最终到达日本，造就了中日交往的一段佳话，这早已不是传说，而是史实。

由于年代久远，史录散佚，更因为缺乏交流和宣传，使得徐福与象山的关系，长期不为外界关注。2007年我县成立徐福研究会以后，通过深入研究，不仅使徐福曾隐迹象山两年的史实更加清晰，而且使徐福在象山留下的文化印记也逐渐受到重视。

（一）徐福曾隐迹象山史料确凿而丰富

徐福等方士为秦始皇寻觅仙山灵药始于公元前219年（始皇二十八年）。由于仙山无踪、灵药难求，更兼所费甚厚，使得秦始皇甚为恼火。方士队伍也发生分化，有的逃亡，有的被诛。唯有徐福胆识超人，技高一筹，竟敢在秦始皇面前谎称自己已到过蓬莱仙境、见过起死回生之药，只是索要此药需童男童女及良种百工以交换。应该说此时的徐福已心萌异志，有觅地自存之念。也正是在此以后，徐福带着庞大的船队南下江浙，来到了象山。因见彭姥村后山如伏象、石屋天成，村

前海如明镜、风光旖旎,以为蓬岛已至。于是在山麓筑观掘井,以图长远。

徐福在象山筑观掘井,遗迹尚存。唐大中二年(公元848年)象山重修蓬莱观时,曾立“蓬莱观碑”。这一唐代古碑开头便言及“此秦徐福尝游止之。药灶残踪,丹井泉在,观名焉自福。”唐代象山修观立碑之事,宋《宝庆四明志》曾收录有关记述。此碑明代后一度失落,清乾隆三十四年(公元1769年)掘土再现。直至光绪年间,还藏在象山“蓬莱轩”中。

徐福在象山留居,曾见于北宋刘攽《彭城集》西谷记残碑:“象山绝处海上……旧说徐福……道海过此。”北宋象山县令林旦更赋诗“采药瀛洲去,扁舟竟不还”。宋《宝庆四明志》、元《延祐四明志》均明确记载:“蓬莱观,秦徐福、南梁陶弘景皆隐于此。”明清以后,有关徐福和象山的诗文就更多了。特别值得一提的是,历史文献还记载了象山“大雷山秦始皇庙”。众所周知,秦始皇统一中国后在位时间不长,积怨却不少,偏僻的象山何以为他建庙?应该说这与徐福一行人来象脱不了干系。

2007年,象山不仅成立了徐福研究会,更以“徐福东渡传说”为名申报第二批国家级非物质文化遗产,并在《宁波日报》公示,说明我们的研究得到了各级领导的认可。



作者(右)与日本友人(左)在一起

(二)象山是徐福东渡的转折点

徐福在中国沿海寻觅仙山灵药，飘荡了八、九年之久，仅浙江一省，舟山、海盐、余杭、慈溪、镇海、鄞县、象山等地都留下过他的踪迹。但据我们所知，目前唯有象山有确切的资料记载是他的“隐迹”之处。

所谓“隐迹”，就是徐福找了个不为人知的地方住了下来。徐福为何要“隐迹”象山？我们认为，一方面他可能要静下心来好好炼丹，以完成他为秦始皇寻找长生不老之药的历史使命，从而达到他邀功争宠的初衷。另一方面，也为自己一旦找



在徐福手植柏前合影

不到灵丹妙药，寻一个安身避难之处。

如果说徐福当初向秦始皇自告奋勇寻觅仙山灵丹是他建功立业、光宗耀祖的人生诉求，那么他求施三千童男童女、百工良种已是在求取两全之策。徐福在象山“隐迹”，开始了他从寻药到炼丹的转变，意义不可谓不大。而秦始皇南巡会稽、

鄞县,车辇声直逼象山,使他隐迹蓬莱的两全之计彻底破灭了。隐迹象山不行了,于是徐福选择远渡东瀛。徐福第三次向秦始皇提要求,索善射者捕杀大鲛鱼,就是为他远涉深海埋下伏笔。

徐福从“求仙邀宠”到“东渡避难”,不仅是他认识上的一大顿悟,更是他正视现实所找到的唯一出路。因为仙山本来就是虚无缥缈的海市蜃楼,长生不老之药更是子虚乌有,而凶残暴戾的秦始皇喜怒无常,徐福的灭族之灾近在咫尺。即使秦朝灭亡,刘项问鼎,以徐福曾为秦始皇宠幸、靡费钱财、臧害细民的“历史反革命”身份,也终将难逃厄运(参见《史记·淮南衡山列传》)。三十六计走为上策,徐福的选择无疑是正确的。

(三) 象山的徐福研究将进一步加强中日情谊

象山的徐福研究起步较晚,但在历史文献中,关于徐福曾隐迹、游止于象山的记载,远非他县所能及。我县的徐福研究及申报国家级非物质文化遗产在2008年1月30日《宁波日报》公示,足见其内容已被国家文化部采信。

徐福是中日韩之间的第一位友好使者,他把当时最先进的中国文化带到了日本、韩国,促进了东北亚社会经济的巨大飞跃,值得中日韩人民

共同敬仰。

徐福在象山隐迹达两年之久（公元前 212—前 210 年），文化遗存甚多。如徐福当年泊船的“拢船境”，炼丹的蓬莱观、丹井，游止的天然石屋，西沪港畔的秦始皇庙等，至今遗迹尚存。而象山县治“丹城”，本身就是老百姓口耳相传的徐福、陶弘景的“炼丹之城”。

象山县徐福研究会将在 2008 年正式出版《徐福东渡传说》，并在北京举行徐福研究新闻发布会。我们一方面积极开展徐福研究考察交流活动，一方面努力做好现存历史遗迹的保护工作，并拟建象山徐福公园。我们还将利用象山文化网平台对徐福研究进行宣传，以扩大影响。

据说 2007 年日本前首相羽田孜到中国慈溪参访时曾提及要顺道访问象山。2008 年 10 月，日本佐贺县徐福会、日中友好协会将联合举办纪念徐福东渡 2218 年的“徐福国际研讨会”，我们深信，随着象山县徐福研究工作的深入，徐福遗迹的保护和开发会进一步完善，象山和佐贺之间的中日情谊将进一步加强，中日之间的文化交流也必将进一步发展。

（本文为 2008 年日本佐贺第 20 届国际徐福文化研讨会交流论文）

四、东瀛归来话徐福

2008年10月10日—18日，我因参加第20届国际徐福研讨会，有幸参访日本。东瀛归来，感慨良多。



徐福手植柏



作者(左)和日本新官市长(右)合影

徐福是中国齐人,祖籍山东琅琊,因受秦始皇指派,率三千童男童女出海寻找长生不老之药。《史记》里说他“得平原广泽,止王不来”。后人相传,他到的地方就是日本。

日本的九州岛是日本四岛中最接近中国的地方。而佐贺平原又是九州最大的平原。目前史家考证,徐福一行称王不归的地方最大可能就是在佐贺一带。

第20届国际徐福研讨会就在佐贺市美术馆举行,日本民主党议员、佐贺市长、中韩驻日领事、中日韩徐福会会长,均亲临大会。中日韩及台湾地区的代表500余人济济一堂。

本次国际徐福研讨会主要话题集中在两个方面：

一是徐福东渡的原因探索。主要是寻药说、避难说和移民说。我个人认为实际上也可以概括为一说，即“以寻找长生不老药为名，行长期避难之实”。带三千童男童女，携百工良种及装备精良的军队，目的仍是为了长期在海外安身立命。

二是徐福东渡的路线之争，主要是南线和北线之争。北线经韩国到日本，南线经舟山群岛直接到日本。

坚持北线赴日的学者认为：齐人在春秋时期已发现海市蜃楼奇观，并产生多次探险寻访的行动。当时人们确信“蓬莱仙山”就在渤海湾附近。徐福的家乡就在胶东半岛，经韩国到日本的可能性最大，况且韩国巨济岛确实发现徐福等人的遗迹。



访日代表团在金立神社植树

坚持南线赴日的学者属于“新派”。他们的依据为：徐福的足迹到过江南，中国江南有直达日本的暖洋流，在当时的航行条件下（能建十丈高的楼船），只要把握时机，依靠风帆也能直达日本。在徐福死后的 200 年间，中国史书中就记载有日本倭人直航会稽经商的事，他们还自称是徐福后人。近年来日本的考古发现，也说徐福带往日本的稻种（长粒米）出自中国江南。

当前徐福研究出现的新观点还有：徐福到过韩国，又“西归”中原，在备足给养人员后再次出海，从江南直达日本。因为韩国有徐福的“西归浦”。

但无论如何，没有人反对徐福最终到达的是日本，并在佐贺一带传播中华文明，称王不归。

在会议期间，我们参访了佐贺县的诸富町。那里建有徐福上陆纪念碑，立有徐福像。村民们自发地组织队伍，擂鼓欢迎来自徐福故乡的客人。那里还建有徐福桥，上绘徐福赴日采药的彩图多幅。我们还看到了徐福当年开掘的水井，徐福当年采集过的长生不老药——天台乌药。北明金立神社专门为会议安排了祭神仪式，代表们还在神社后园植树以志纪念。会议同时安排了对徐福长寿馆的参观，那里有连云港市赠送的重 2.5 吨的大理石徐福雕像，有中日韩各地开展徐福研

究的概况展览。

会议仅两天,安排十分紧凑。会后我参加了江浙沪鲁徐福遗迹考察团的活动。到八女市参访了川崎小学的徐福宣传画展和童男山墓葬群;到新宫市参观了徐福公园、速玉神社、徐福船队的又一登陆地;到熊野市拜访了徐福墓地、蓬莱山、熊野徐福古道。所到之处,都受到当地徐福研究会的热情接待。大阪、京都徐福会的会长虽年近古稀,却不辞辛劳亲自陪同。新宫市、熊野市的市长,在百忙中抽时间接待中国客人。新宫市政府还专门为我们安排了晚宴。

访日期间,我们还了解到日本全国有 100 多处与徐福有关的遗迹,不少日本人都传说,徐福就是他们的“神武天皇”。徐福被日本人奉为航海安全神、长寿健康神、稻荷神。徐福的到来,使日本弥生时代(相当于中国战国后期至秦汉时代)的文明得以跨越式发展,日本的基层老百姓深感于怀。

日本是一个排外的国家,但日本又是一个极善学习、勤奋进取的民族。这也是我本次参访日本的最大感受。日本把小小的国土治理到了精致的程度,即使是在佐贺的垃圾处理中心,我也体会到了“一尘不染”的感觉。路上看不到悠闲抽烟散步的人,开出租车的都是白发苍苍的老人,对

客人点头哈腰、笑容满脸。日本朋友向我解释：在日本，不努力工作就要落后，中韩经济的迅速崛起，让日本芒刺在背。回顾国内不少人闲得发慌、麻将成风的现象，让我们深感惭愧。

作为第一个被象山县人民政府派往日本参加徐福研究的学者，东瀛归来后，我深感责任重大。

象山的徐福研究起步较晚，先机已失。但徐福“隐迹象山”的独有资源，江南直航日本的新考古发现，为我们提供了千载难逢的机遇，本次国际徐福研讨会使象山在徐福研究中确立了地位，赢得了关注。如何后来居上，尽快复建与徐福有关的遗迹和纪念地，整理象山徐氏宗亲（徐福后裔）资料，需要领导重视、各界互动。在蓬莱山麓石屋山下面，筹建徐福公园（博览园），应尽快提上议事日程。仿建龙舟，招募“童男童女”，利用“开渔节”声势，依靠风帆直航日本的设想，应当说也很有创意，确能振奋人心，震动世界。但更需要加强领导，分步落实，尽快准备。

祝愿徐福研究，能给象山进一步的改革开放带来福音。

五、中日同源的瓮葬文化

2008年10月,我有幸参加在日本佐贺市举办的第20届国际徐福研讨会,参观了吉野里历史博物馆。在了解了徐福东渡给日本弥生时代带去的中国先进文化的同时,也见识了当时日本的瓮葬习俗。回国以后,我在向象山老年大学的学员介绍东瀛见闻时,顺便提到了此事。想不到这些年逾古稀的老年学员纷纷向我反馈,象山也有瓮



吉野里历史公园内的瓮葬
文物

葬习俗,这令我惊讶不已。

90岁的丁梅生老先生,根据早年记忆,还专门去落实当年丹城地区出土的瓮葬实物。说是一个出土于石屋山麓,一个出土于东塘山脚。出土于东塘山脚的那个土瓮,“大跃进”时期还被村民拿去醱藏过蕃叶(可喂猪)。县文化局的干部也向我反映,县文物馆里还保存着几件瓮葬出土文物。2008年12月底,我专程拜访了县文物管理委员会,文管会主任郑松才和已退休的夏乃平同志热情地向我介绍了浙东地区的瓮葬概况,说是奉化宁海均有瓮葬文物出土。郑松才主任还亲自带我观看了馆藏的三个葬瓮。

日本吉野里的瓮葬文物,因为早在弥生时代(相当于中国战国后期至秦汉时代),葬人的瓮器



象山文物馆所藏的瓮葬文物

都为陶制，上下两瓮也差不多是一样大的，死人横躺在瓮中，殡葬时被埋入土坑。瓮器表面比较粗糙，极像目前象山土制的小缸，色泽土黄而没有上釉。

象山文物馆保存的瓮葬文物，由于埋葬年代较后，陶器制作技艺较高，式样也有所改进。不仅外表上釉着色，且饰有荷花、瑞兽等吉祥图案。瓮器也一改“二合一”设计，变成一瓮一盖。其中有一个瓮器，盖上还留有气孔，制作十分考究。

2009年3月，据退休教师王成文先生反映，象山下沈航头村“天定庵”也有瓮葬实例。3月13日，我与县文化局的三位同志专程去了一趟“天定庵”。据主持唯达(象山县政协委员)告知，她的师公、师伯、师叔，在20世纪70年代、80年代、90年代先后圆寂，均采用瓮葬形式。2008年三月，她的师父去世，因殡葬改革，象山已不准土葬，师父的遗体遵嘱运往宁波天童寺，按佛教礼仪架木火化。焚化后还发现了一些舍利子，寺院因此专门为她建了石塔。

这样看来，徐福一行在将瓮葬习俗带往日本之时，瓮葬文化仍在中国本土流传。随着时代的进步，虽然普通百姓、官员的殡葬形式一再改变，石棺、木棺，甚至水晶棺纷纷推陈出新，但古老的瓮葬习俗仍在一部分人中流传。象山目前出土的

瓮葬文物,据说均出自寺院僧葬。一般为得道高僧或有地位的寺庙主持,生前已自知来日不长,沐浴更衣后,端坐瓮中坐化。所以后期制作的瓮器,缸盖上预留出气孔,待完全断气后方由侍者盖上,再行殡葬。

象山流传的瓮葬习俗和考古发现的瓮葬文物,实与日本吉野里考古发现的瓮葬文物源出一系,这对“徐福东渡从江南出发”的研究提供了又一佐证,象山的徐福研究从此也有了新的视野。



与张云方会长(右四)等
参观吉野里历史公园

六、“长在深闺人未识”的世外桃源

象山地处东海之隅，是宁波市东南最僻远的小县，因其岛礁围绕、植被丰茂、沙滩开阔、水产鲜活，被称为宁波市的后花园。象山更因其独特的地理位置、宜人的气候环境、淳朴的风土人情，成为彭祖养生、徐福隐迹、安期生采药、陶弘景炼丹之所在地。

—

彭祖是中国古代传说中最著名的寿星。周穆王(公元前 976—922 年)时，彭祖已活了八百多岁。而周穆王也是一个喜好神仙与长生不老术的人，据《穆天子传》记载，他曾“驶八骏马，长驱万里，北绝流沙，西达昆仑，于瑶池之巅”会见西王母。晚唐诗人李商隐有《瑶池》一诗：“瑶池阿母绮窗开，黄竹歌声动地哀。八骏日行三万里，穆王何事不重来？”

周穆王为得长生不老之术，曾用高官厚禄礼请彭祖。但彭祖心恋山林，不为所动。周穆王探知彭祖好房中术，一生有 49 个妻子，于是派了一个聪慧灵巧的姑娘，以采药为名接近彭祖，设法偷学

养生要诀。不想采药姑娘见到彭祖后，见他容颜不老，神采飞扬，精力旺盛如少年，惊为天神。加上天天见面，产生了感情。不久便将周穆王的阴谋告知彭祖。彭祖为了避祸，也为了实现他四海游历的宿愿，便与姑娘星夜潜逃，最后来到浙东象山这个山灵水秀之地。彭祖爱上了这个世外桃源，不愿再走，姑娘也便成了彭祖的第50任妻子，世称彭姥。彭祖、彭姥在蓬莱山西麓结茅为庐，练精养气，采药和丸，治病救人，倒也安居乐业。后来彭祖外出游历，这位彭姥因得真传，也相当长寿，而且精通医道，慈悲为人。村人或有小恙，或遇难事，常登门请教，渐至远近知名。后来，这个村子就叫“彭姥村”，一条山岭也被称作“彭姥岭”。新中国成立初，岭顶的小庙内，还塑有彭祖彭姥两尊神像，史载“神像前跏”，应是当时的坐姿吧。

彭祖和彭姥是最早觅迹象山的外来客，也是创建象山养生文化的始祖。唐代象山立县时，县治就设在彭姥村。

二

徐福出生于战国时期，司马迁在《史记》中说他是齐（山东）琅琊人，司马光在《资治通鉴》中却说他是（江苏）盱眙人。也许是慧眼识宝，相见略同，徐福在遍历渤海、黄海、东海沿岸各地的大小

岛屿后，偏偏认定了象山就是他心目中的蓬莱仙境，在彭祖彭姥养生处“隐迹两年”。徐福 36 岁时上书秦始皇，自告奋勇愿去东海蓬莱仙岛寻觅长生不老之药。二见秦皇时，索要三千童男童女和良种百工，已存觅地自存之异志。到象山时，徐福已 40 多岁了。多年的海上漂泊，仙山无踪，灵丹难求，已使徐福倦鸟思巢。当时象山“绝处海上”，且界于越闽之间，是“帝力鞭长莫及之处”。徐福在象山筑观建灶、挖井炼丹，随从们也在西沪港边建秦始皇庙以作供奉，说明了徐福一行为隐居象山作了较为长远的打算。只是在秦始皇最后一次东巡，到达象山港北岸鄞县（今宁波）时，才感到隐迹象山已非万无一失之策，于是决计东渡日本，另觅安身之所。

徐福隐迹象山尽管为时不长，却为象山留下了丰富的文化遗存。唐大中二年（公元 860 年），邑人重修蓬莱观时，就勒石铭记徐福在象山掘井炼丹的行止。秦代文物“丹井”、“石屋”至今尚存。徐福泊船的“拢船境”，今留有后人谐音而建的“龙泉井”。徐福船队触礁的“船倒山”，扎营的新罗岙，都留有遗迹。西沪港边还掘得徐福一行留下的战国青铜剑及陶碗多件。

有关徐福隐迹象山，采药和丸、养生炼丹的传说，更遍布象山县全境。“徐福东渡传说”于

2008年6月经国务院批准,被列为国家级第二批非物质文化遗产。修复徐福古迹,弘扬徐福文化,已成为政府共识。

三

安期生是徐福同时代人,原名郑安其,山东琅琊阜乡人。曾学黄老之学,志于治世修道,也常采药治病、济世救人。秦始皇闻讯,曾请他入宫面谈,赠以黄金白璧,希望他帮助自己寻求长生不老之药。

慑于秦始皇淫威,安期生当面未作推辞。回到故乡后,他把所受的黄金白璧全部封存于家中。另留下一封书信托亭长(相当于村长)保管,并面嘱亭长:“如有皇帝使者查问,交此书信,可保无事。”然后飘然而去。后来秦始皇果然差人来查安期生下落,亭长也实话实说,转交了书信。秦始皇看到信中“千年后访我于蓬莱”一句,虽然很不高兴,但安期生洁身自好,不受黄金白璧,而且去无踪影,对此秦始皇也无可奈何。

安期生作为“游仙”,曾云游天下。他到过广州白云山,用九节菖蒲医治南方的瘴疠之疾,被秦始皇的使者发现后,羁押回京。安期生途中纵身跳下悬崖,骑鹤而去。相传安期生海上驾舟,途经象山乱礁洋时,见绿岛遍布,奇岩突兀,翠荫如

盖,天巧迭出,十分欣喜。遥望一山,主峰高数十丈,有巨岩宛若道人端坐。登岸攀山,曲径通幽。忽见土地平旷,杂树生花,山泉甘冽,溪流萦绕,而且时见仙草,易得灵药。于是决心在此结茅修道(见宋《宝庆四明志》)。

安期生在此采药和丸,救世济人,“道人山”由此闻名。相传徐福在象山隐迹时,曾与安期生不期而遇。两人曾促膝长谈,徐福的“入世”与安期生的“出世”也发生过“学术争论”。但两人都认为象山是世外桃源的看法却惊人的一致。徐福在彭姥村畔筑蓬莱观留下遗迹,安期生的蓬莱庵却结庐于他常去卖药的爵溪。爵溪镇古有“三山里”之称,“三山”即海上三仙山之谓。爵溪的“游仙街”就因为安期生卖过草药而得名,爵溪的“大瀛海道院”还长期供奉安期生的神像。象山立县前,在很长一段时间内,被称为“安化乡”,就是安期生羽化成仙之地的意思。

四

陶弘景,字贞白,是南北朝时期人,生于公元456年,卒于公元536年。出身于南朝士族家庭的陶弘景,亲历了宋、齐、梁三个王朝。

陶弘景自幼聪慧好学,过目不忘,更因家族渊源,使他衣食无忧,史载他“神仪明秀、朗目疏

眉”，长得一表人才。不到 20 岁，就被刘宋王朝的丞相萧道成赏识，推荐他伴读当时的“太子党”们。三年后，大权独揽的萧丞相逼迫刘宋皇帝“禅让”，自称齐高帝。不久，陶弘景被提拔为“左殿卫中将军”，成为高帝和武帝两代皇室的亲信侍卫官。因心仪清静无为、养生修性的道教文化，倦于宫廷应酬、尔虞我诈的官场交际，36 岁的陶弘景决心辞官。齐武帝曾为他举行盛大的欢送宴会，文武百官更是极力巴结，相送者车马塞途。

隐退后的陶弘景潜心学道，并一度掌门道教茅山学派，因酷爱名山大川，醉心灵丹妙药，后来云游四方，并整理《神农本草经》，作《本草经集注》七卷。

陶弘景 46 岁那年，梁王萧衍篡齐，自立为梁武帝。萧衍也曾是“太子党”成员，素与陶弘景交好。因见陶弘景不愿为齐武帝做事而辞官，更极力想拉拢他，数次礼请陶弘景出山。陶弘景婉言谢绝后，梁武帝还多次就朝廷大事向他请教，所以陶弘景又有了“山中宰相”的美誉。

陶弘景不仅笃信道教，对佛学也有过深入研究。特别是晚年，他曾参谒鄞州的阿育王寺，接受“五大戒律”。因闻说隔海（象山港）有安化乡，系安期生羽化升天之处，且慕徐福在丹山尚遗道观、丹井，于是渡象山港而来。

陶弘景在徐福隐迹旧址筑观、采药、炼丹，修身养性、治病救人，留下了众多遗迹。贞白寺、贞白亭直至新中国成立初年尚存，陶弘景融释道于一炉，首次建立了我国自成体系的神仙谱系，在象山写成了《真灵位世图》一书。

从彭祖彭姥、徐福、安期生到陶弘景，他们不远万里最终选择象山作为避世隐迹、修身养性的福地，足以说明象山实在是一块风水宝地。作为宁波市公认的“后花园”，踏沙滩、看海景、钓海鱼、品海鲜已随着中国水产城、中国开渔节、中国渔文化、国际海钓赛而饮誉海内外。而随着象山徐福研究的深入，自成特色、富含内蕴的隐迹养生文化、修道炼丹文化、远洋海运文化、开拓创新文化也必将使象山进一步闻名国内外。

(本文为2009年浙江慈溪徐福文化国际论坛交流论文)



中国开渔节开船仪式
(沈颖俊 摄)

七、象山徐福文化建设刍议

徐福奉秦始皇之命,率三千童男童女和百工良种,赴海上仙山觅取长生不老神药,曾在中国东南沿海漂泊达八、九年之久。其间曾在象山“隐迹两年”,留下了众多的遗迹和民间传说。随着象山“徐福东渡传说”被列入国家级非物质文化遗产名录,象山的“徐福文化”就成了我县弥足珍贵的文化遗产。

徐福在象山“隐迹两年”,这已被中国非物质文化遗产保护中心确认具有真实性、唯一性和不可替代性。因此,如何加快象山徐福文化建设,已成为象山徐福研究者的热议话题,也是国内外徐福文化爱好者共同的愿景。

象山的徐福文化建设可以分软件和硬件两大块。

软件方面,主要是发挥象山徐福研究爱好者的集体力量,深入研究徐福东渡的历史文化,挖掘整理徐福一行在象山的文化遗存,正式出版象山《徐福东渡传说》,创作与徐福文化研究同步的诗歌、美术、书法作品,编演徐福文化的戏剧、舞蹈作品,拍摄徐福文化电视连续剧等。徐福文化

建设的软件建设,是一项重大工程,需要领导重视、各方鼎力协作。时不我待,只争朝夕。而加强徐福文化建设的领导力量,是重中之重。

硬件建设方面,因为徐福文化在象山的历史遗存较多,应当考虑使用整体规划,重点突破的方法。我县文广新局已出资 22 万元,与上海华东师范大学中国非物质文化遗产保护中心签订协议,在整体规划方面建立了合作意向。

根据象山县“海山仙子国,东方不老岛”的实际情况,遵照县委县政府打造“休闲象山”、创建浙江省旅游强县的部署,我们认为,“整体规划”应当拓展徐福文化研究,做好“不老文化”(丹文化)这篇大文章。

我们认为,首先在县城(丹城)及其周边地区要有实质性的重大投入。丹城是象山“炼丹文化”的中心。早在公元前 2900 多年,中国的老寿星彭祖就在丹城西山采药养生,彭祖彭姥庙至今香火不绝,“彭姥岭”遗迹犹存。重建彭祖长生殿,重塑彭祖石雕像,符合人民健康长寿的愿望,更能彰显象山“不老岛”的文化底蕴。凤山头的徐福道观已经在县委县府的重视下破土动工,但石屋山景区,作为彭祖、徐福、安期生和陶弘景养生、隐迹、论道、炼丹之原住地,徐福殿、蓬莱观、安期生论道处、陶弘景的贞白寺、炼丹亭更需要重点考虑。

宋元以降的“西谷十景”、“石屋八景”也应纳入重建规划的通盘考虑。《重修蓬莱观碑铭》是唐代文物,也是世界上现存徐福文化的最早石刻,在清代就被誉为“国宝”,筑“宝贝亭”储之,这次理应恢复建造。徐福带往日本的神药“天台乌药”,事先曾在象山栽培,石屋山景区是否也应开辟“天台乌药园”?彭姥岭古道,是丹城通往墙头西沪港的必经之路,徐福船队在西沪港避风,彭姥岭是徐福一行多次往返之道,立碑为“徐福古道”也是名正言顺。此外,西沪港徐福船队避风处、大雷禅寺旁的秦始皇庙、船倒山的徐福船队触礁处,新罗岙、拢船境等与徐福文化有关的遗存,或勒石明志,以昭后人,或因地制宜,翻旧创新,都是徐福文化建设可以着笔之处。

丹城及其周边的徐福文化建设,可以与新辟的塔山公园、东谷湖景区及象鼻山下的千年古刹东寺、西寺连成一线,以丰富旅游内涵,增强对外地游客的吸引力。县委县府及城建部门早有规划的环城北路,也应当纳入惠民“实事工程”了!

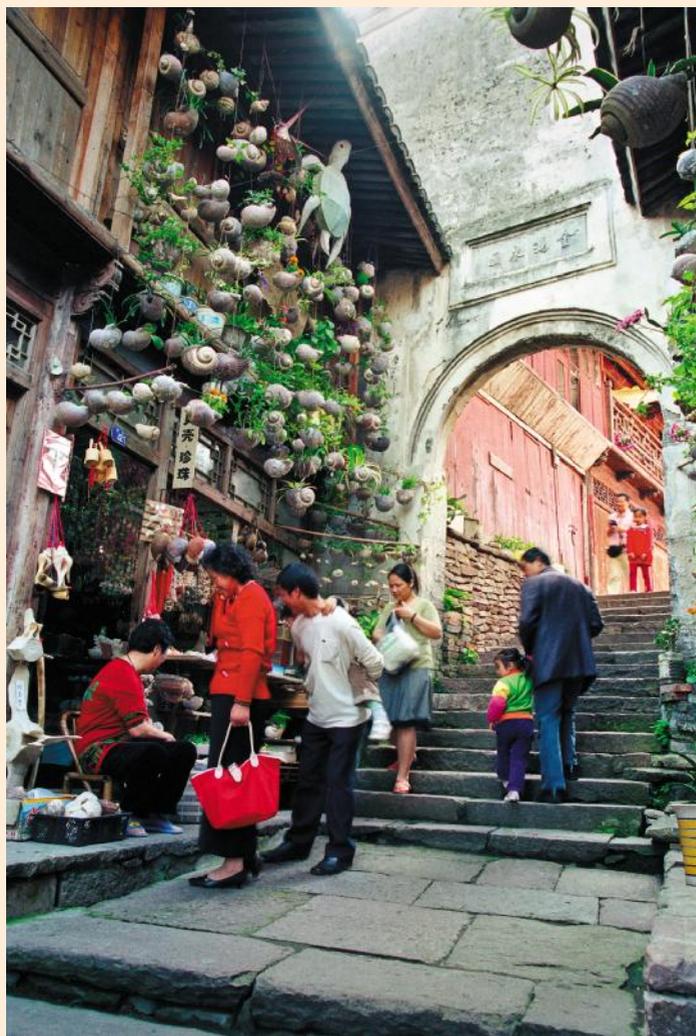
徐福一行在象山的踪迹还到过象山中部茅洋一带,蟹钳渡就是徐福船队靠泊地之一。五狮山下旧筑有蓬莱寺,附近还有徐姓族居的徐家岙村。如能在蟹钳渡、蓬莱寺及徐家岙三处做好徐福文化的宣传和建设,可以弥补现已初具规模的

茅洋民俗文化园景区孤景独处之不足。

象山的徐福文化建设不应当忘记与徐福同时代的“游仙”安期生。安期生与徐福同师学艺，但志向高洁，不愿接受秦始皇充满血腥的金银珠宝，他在故里“阜乡亭”封金留书的佳话长传人间。安期生云游四方，曾在象山涂茨“道人山”筑庐采药，并经常出现在爵溪渔村上施药治病。如能结合当地的近海资源和鲜活海产，在涂茨“道人山”建立游仙馆，开辟游览景点，带动爵溪镇的“游仙街”、“蓬莱庵”、“大瀛海道院”建设，可以使安期生文化和徐福文化，双星辉映，相得益彰。

我县正在大力规划大目湾新城建设，如能在新区临海处规划徐福广场，建造徐福博览园，陈列已有 6000 年历史的塔山文化遗物、春秋战国时代的陶碗酒器、徐福一行在西沪港留存的战国青铜剑，以及中日同源的瓮葬文化实物，介绍徐福生平及中日韩各地研究徐福文化的现状，也能增强新城的文化底蕴。如能打造出象征徐福东渡的龙舟，利用我县年年举办“开渔节”的有利条件，真正策划重现徐福率童男童女东渡日本的千古壮举，则更将成为象山徐福文化建设的惊世巨作。

2012 年是徐福东渡日本 2222 周年，也是中华人民共和国和日本邦交正常化 40 周年，象山



象山石浦老街
(陈朝晖 摄)

人民应当在这一特别有意义的时刻,为国际徐福文化建设作出自己应有的贡献。

(本文为 2010 年江苏赣榆国际徐福文化研讨会交流论文)

八、在中国徐福会四届一次代表大会上的讲话

各位领导、同志们：

我是象山徐福研究会秘书长盛鑫夫。十分感谢大会安排我发言，使我有机会向大家介绍象山徐福研究的情况。

象山是浙江省宁波市下属的一个县，主要由象山半岛组成，沿海有 600 多个岛礁，53 万人口。北面的象山港，港深水阔，腹地纵深，是全国著名的军港，系东海舰队潜艇驻地。当年徐福率船队因避风曾来此地。

象山的徐福研究起步较晚，我们是受到了慈溪的启示。慈溪的徐福文化建设搞得有声有色，象山文史界的同志在查阅《宝庆四明志》（宁波府志）时发现，该志在记载宁波六县历史时，明确记有徐福在象山“隐迹两年”的文字。象山还保留先秦时代的石屋、丹井，象山西沪港边还掘得战国时的青铜剑，并有秦始皇庙的遗迹。象山是个偏远小县，如果没有徐福，好像不可能有战国青铜剑。秦始皇在位时间短，名声也不太好，如果没有徐福带人在此居留，象山人也不会专门为他建庙。我们认为，极有可能是徐福手下的人，希望秦

始皇长命百岁，能活到他们取来灵丹仙药之时，他们也才能荣归故里，家庭团圆，所以他们才在象山建了秦始皇庙。唐大中二年（公元 848 年），象山县在重修蓬莱观时立了一块石碑，明确记有徐福隐迹和挖井筑观的传说。一千多年前的象山人民，没有功利动机，刻石碑完全是为了记载史事。此碑直到清光绪年间还被收藏在“宝贝亭”中。据当事者回忆，此碑在象山孔庙被拆建改造时，极有可能被当作覆盖古井的石板，一起被埋在了现象山宾馆的地底下。好在古碑的拓文还在，据张良群会长考证，此碑是现存最早的有关徐福东渡的石刻，比日本的石刻还要早 700 多年。

象山的徐福研究虽然只有短短三年，我们除了参加两次国际徐福研究会外，还出版了《徐福与象山》一书。象山的“徐福东渡传说”，已被列入国家非物质文化遗产名录。2009 年 12 月 25 日，我们已将徐福神像奉迁石屋山蓬莱阁。县委县政府还同意划拨 30 亩山地，现已通水通电通路，开工建设徐福蓬莱道观。县政府又出资 22 万元，邀请华东师范大学中国非物质文化遗产保护中心为象山的徐福文化建设进行整体规划设计，把东边的塔山遗址——东谷湖风景区——象鼻山东西两侧的千年古刹东寺、西寺——徐福隐迹的石屋

山连成一条线,做好彭祖养生、徐福隐迹、安期生论道、陶弘景炼丹,一脉相承的养生文化、炼丹文化建设。象山县城叫丹城,自古就是养生炼丹的意思。我们的徐福文化建设,十分符合县委县政府打造“海山仙子国,东方不老岛”的整体设想。

我县徐福研究会还深入乡镇地方,在各地老年大学、中小学开展“徐福与象山”专题讲座,至今已举行近十场讲座,听众超过 2000 人。我们还吸收中小学历史社会学科教师参加徐福研究会,培养年轻人,传承徐福文化。象山县委县政府对我们的工作十分支持,每年为徐福会划拨专项资金 5—10 万元。

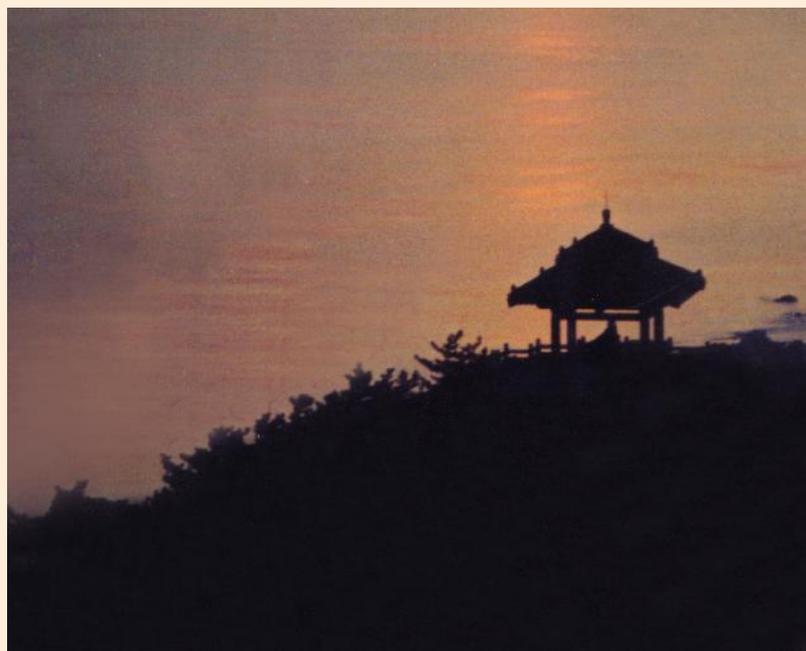
中国徐福会本次年会,吸收我县为理事单位,我们深表谢意,并决心在中国徐福会的领导下,虚心向各地徐福会学习,把今后的工作做得更好!

谢谢大家!

九、琅琊台抒怀

2011年4月13日，因参加中国徐福会会长扩大会议，我有缘登访向往已久的山东青岛胶南琅琊镇的琅琊台，一睹琅琊风光。

《史记》载方士徐福系齐地琅琊人，但琅琊属古郡名，且早已废置。徐福的故里究竟在哪里，就引起过诸多争论。好在琅琊台古迹犹存，丰厚的文化底蕴也毋庸置疑。史载秦始皇曾三次登访此台，并在台上接见徐福，批准他入海求仙。秦二世胡亥也两次到过琅琊。历代帝王及谢朓、李白、白



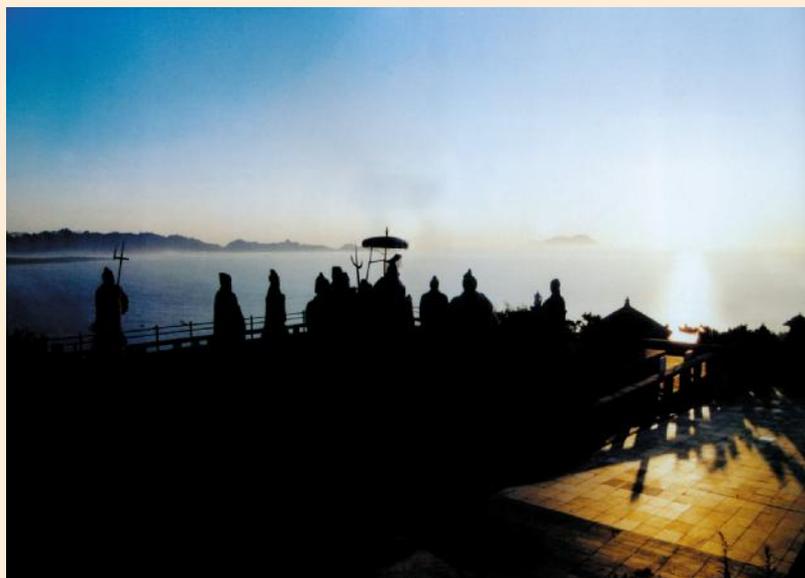
望越楼

居易、李商隐、苏东坡等文人墨客，瞻仰遗迹并赋文吟诗者，不可胜记。

重建的琅琊台气势恢宏，秦始皇拥抱大海，笑迎朝拜的铜像发人联想。新建的徐福殿另处一隅，塑像和壁画在静静地诉说着徐福东渡的历史。廊壁上历代文人的名作，或赞颂琅琊台的壮美建筑，或嘲弄秦始皇的暴戾贪婪，或叹息徐福东渡不归的历史，让我们流连忘返。登上陡峭的秦汉“御道”，在琅琊台和争高山之间有一片宽敞的平地。北侧有一座仿古楼阁，额题“观龙阁”三字。据说在此常能见到天空神龙时隐时现的景观，每到东南风起，更能见到下龙湾万千“银龙”聚会的场面。

沿着崎岖古道上行约一百五十步，琅琊台绝顶处高耸着仿古巨型石碑，系“重刻秦琅琊刻石碑”。上刻秦始皇琅琊刻石和秦二世诏书全文。粗读刻文，仍感文势浩荡。难怪苏轼在《书琅琊篆后》中写道：“夫秦虽无道，然所立有绝人者，文字之工，世亦莫及，皆不可废。”琅琊台顶的东侧，有一座古楼亭建筑，亭额题写“望越楼”。亭中立越王勾践铜像。他身披铠甲，手按长剑，远眺南海，气度英武。

史载勾践灭吴攻齐，于公元前 472 年，曾发“戈船三百艘”迁都琅琊郡，并在琅琊山筑台，邀



徐福群雕

聚秦、晋、齐、楚四国君主来此举行盟会。他还曾筑建“望越楼”，在此遥望古都会稽，抒发思乡之情。作为浙江人，我们到此不免有更多感慨。

琅琊台上最令人留恋处，是“徐福入海求仙群雕”。琅琊台平旷处，有石雕像 14 尊：徐福、秦始皇、胡亥、李斯、赵高等五人，文武官员各二，武士侍女各二，另有一人手执华盖。群雕表现的是徐福下跪上书秦始皇，自告奋勇愿为他求取长生不老药的情景。秦始皇喜出望外，手指东海。众官员或信或疑，神态各异。众侍从视端容寂，不敢稍露声色。雕像造型生动，神情逼真可信，整体气韵与古台、蓝天、大海、群山的背景浑然一体，让人赞叹不绝。

登临琅琊台，三面环海一脉连陆的情景尽收



琅琊台下的群龙奔腾

眼底。胶南市独特的地理位置预示着美好的发展前景,跨海大桥和海底隧道均在今年建党九十周年前通车,随着这两项工程的建成,胶南已融入青岛半小时经济区,在建的张家湾特大货运码头也即将启用,我们衷心祝愿千古琅琊将随着中华民族的复兴而更加熠熠生辉。

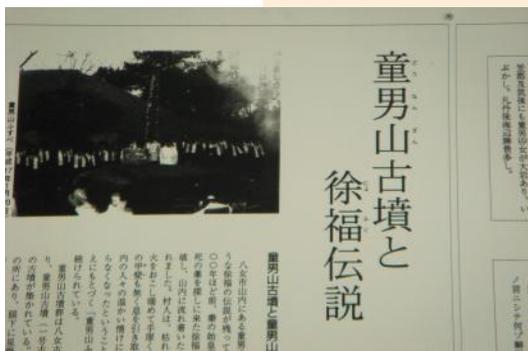
十、为徐福文化进校园叫好

秦方士徐福,为秦始皇寻觅仙山琼岛求取长生不老神药,率三千童男童女并携带良种百工,最终东渡日本。开创了中日韩经济文化交流的新篇章,意义十分深远。徐福东渡日本之前,曾经在象山“隐迹”两年,留下了众多历史遗存和民间传说,文化底蕴十分深厚。在纪念徐福东渡 2222 周年之际,象山将作为东道主,举办中日韩国际徐福文化研讨会。复建徐福历史遗存、宣传徐福精神,已被县委县政府列入议事日程。在这种形势下,文峰学校领导及时地开展了“徐福文化进校园”活动,使人击节叫好!

徐福虽然在象山隐迹达两年之久,留下的文化遗迹遍及多个乡镇街道,有关徐福的传说也遍布全县各地。象山的徐福研究成果也得到了中国徐福会的高度肯定,象山的



在八女市川崎小学的合影



川崎小学的徐福宣传画

“徐福东渡传说”已经被国务院批准,列入国家级非物质文化遗产名录。但是,由于历史年代久远,加上我们宣传不足,县人——特别是青少年一代,对徐福仍知之甚少。如何让全县人民都知道徐福隐迹象山的历史,让青少年认识徐福、了解徐福,从而学习徐福精神,促进中日韩友好交往,进一步推进我县经济文化建设,任务十分繁重。三年前我到日本参加第20届国际徐福文化研讨会,曾专程参观了八女市川崎小学。川崎小学背靠童男山,相传徐福带去日本的童男童女,死后有很多人都陆续被埋葬在这里,形成了“童男山墓葬群”。中日韩很多徐福研究者,都常到此处参观缅怀。川崎小学的学生们,也

经常组织纪念活动。走进川崎小学,有关徐福“渡来”的历史介绍和宣传画随处可见,学生举行文娱活动纪念徐福的彩色照片也让我们驻足留连。

今天,文峰学校让学生编排有关徐福的课本剧,并积极参与“徐福东渡”儿童电视剧的拍摄,让我看到了象山“徐福文化进校园”的可喜场景,

不能不为之叫好。

徐福是中日韩经济文化交往的开拓者和先行者,更是先进文明的传播者。徐福东渡比郑和下西洋早 1600 多年,比哥伦布发现新大陆和麦哲伦环球航行早 1700 多年。徐福勇于探索、敢于拼搏的精神,逆境求生、机智勇敢的品质,以及宽以待人、和谐共荣的风格,几千年来为中日韩民众共同称颂。

我衷心希望文峰学校、外国语学校能把“徐福文化进校园”的活动进一步深入开展下去,有条件的话可以和日本川崎小学建立友好关系。我更希望象山更多的学校,积极参加到这个活动中来,让我们的青少年学生能更多地了解徐福,学习徐福精神,做中日韩经济文化交流的接班人。



和日本友人在童男山徐福像前

十一、首届象山县徐福研究会工作回顾

尊敬的中国徐福会张副会长、各位领导、各位老先生、同志们：

首先请允许我代表上一届象山县徐福研究会，向大家汇报工作。

象山徐福研究会从筹备到成立（2007年11月5日）再到今天，实际上已经有四个年头。虽然因为种种原因，没有报批备案，但是在这四年中，我们陆陆续续做了大量工作。限于时间，我只能择要介绍如下（主要是做了十件事情）：

第一件事是申报了非物质文化遗产。象山徐福研究虽然起步较晚，到现在为止，我们是全国所有徐福研究会中成立最晚的一个组织。但是力度很强，在中日韩三国中，象山是最早将“徐福东渡传说”申报国家级非物质文化遗产的，也是最早（2008年8月）获得国务院批准的地方。

第二件事是出了一本书——《徐福与象山》。这是我们第一次参加国际徐福研讨会，从日本回来后，仅仅花费两个月时间（在2009年1月）将象山有关徐福的历史文献、研究文论、东渡传说、历代诗文集结成册，付印出版。这本书虽然是内部出版，但它奠定了象山在国际徐福文化研究中

的地位。

下面三件事是参加了三次国际徐福文化研讨会。

第一次是 2008 年 10 月，在日本佐贺市召开的第 20 届国际徐福研讨会。虽然会议没有安排象山发言，但是我们提交的论文《徐福与象山》，被收进了《论文集》，随后我跟从苏浙鲁沪代表团参访了徐福在日本的诸多遗迹。在国际徐福研究中，有了我们的影响。

第二次是 2009 年 10 月，在慈溪举行的第 21 届国际徐福文化论坛上，我们不仅有论文，介绍彭祖、徐福、安期生、陶弘景在象山养生、隐迹、论道、炼丹的历史，大会还安排我作了 15 分钟的发言。我介绍了徐福为什么来象山（避风、泊船），他在象山干了些什么（隐迹、炼丹），他为什么离开象山（秦始皇第五次东巡到达鄞县）。我还说了我们不能完全肯定徐福一定在象山启航东渡日本，但是徐福的 80 艘大船确实是在象山港集结。会后反响极大。

第三次是 2010 年，在徐福故里赣榆召开的国际会议，我们也递交了论文《象山徐福文化建设刍议》。在随后举行的中国徐福会换届大会上，大会又给我 15 分钟的发言机会，我汇报了象山三年来徐福研究的情况。大家都说三年做了不少



象山县徐福研究会第二届
会员大会

大事,很不容易。并在大会上决定,吸收象山徐福研究会成为中国徐福会的理事单位。

第六件事是举行了徐福神像奉安仪式。

2009年12月25日,方井头村民自发组织了300多人的队伍,将徐福神像奉迁到石屋山蓬莱阁,有车队、乐队、彩旗、横幅,声势浩大。象山电视台、《象山报》都作了专题报道。除了我们徐福研究会以外,方井头村的赵枕琴同志,还有我们

徐万云先生,都出了很多力,做了大量工作。

第七件事情,是我们作了十余场《徐福与象山》的专题讲座。

为了让徐福文化深入人心,家喻户晓,除了通过电视台、《象山报》、徐福网站的宣传以外,我们深入基层,在县老年大学、县教育局、县城建局、墙头老年大学、亭溪老年大学,丹西、丹东街道老年大学,贤庠珠溪老年大学、晓塘老年大学和滨海学校,多次宣讲徐福隐迹象山的历史和介绍中日韩对徐福文化的研究现状。

第八件事情,是推动和促进了象山最早的徐福文化建设项目——凤山头徐福道观的建设。

象山徐福文化建设要依靠民间资本和力量,陈垚廷先生对道教颇有研究,愿意集资兴建,最后在周江勇书记的重视下,选址凤山头、征用土地、劈山开路,以兴建徐福纪念馆的名义立项。项目建设现在已经初见成效,预期在2012年开渔节前,一期工程能全部完成。应该说这件事情,主要是陈先生在操劳。但是我们徐福研究会也起了推动和促进作用。

第九件事情,是积极参与了“徐福东渡传说”非物质文化遗产保护区的整体规划设计。

“徐福东渡传说”申遗成功,石屋山也已经被宁波市作为“非物质文化遗产”传承地。如何整体

规划这个“传承地”的保护和建设,我们提过很多建议。文广新局伊珍林局长在位时,专门请华东师大中国非物质文化遗产保护中心的陈勤建教授制定理念性的整体规划设计,光是设计规划费就花了 22 万。现在还处在审议完善阶段。

第十件大事,是申请举办第 2012 年国际徐福文化研讨会。

申办国际徐福文化研讨会是我们多年的理想,象山徐福研究会成立之初,常务副会长吴开方同志就有过筹建徐福文化博览园,打造龙船再航日本的设想。这次由于我们任先顺局长的积极争取,在黄敏求部长的委托下,县政协白国璋主席亲自参加在山东胶南市举办的中国徐福会会长扩大会议,我们的申请要求得以如愿。中国徐福会会长张云方同志在大会上正式宣布,明年 9 月,国际徐福文化研讨会将落地象山。2012 年是徐福东渡日本(也即是离开象山)2222 周年,也是新中国与日本建交 40 周年,与韩国建交 20 周年,意义可以说是非常深远。但我县徐福文化建设的任务也十分繁重。

同志们:徐福在象山隐迹两年,这件事情,不仅具有真实性、可信性,而且具有唯一性和不可替代性(这是中国非物质文化遗产保护中心、华东师范大学陈勤建教授说的)。让我们在县委、县



在日本福冈太宰府神牛像前

政府、人大、政协的共同重视下,在新任会长和常务副会长的积极领导下,在各有关部门的紧密配合下,共同努力,共创象山徐福文化建设的灿烂明天,为象山的社会、经济、文化建设作出更大的贡献!

十二、在日本和韩国感受徐福文化

2011年9月16日至10月2日,我随中国徐福会会长张云方先生一行12人,对日本和韩国进行了16天的工作访问。我们拜会了两国徐福会的领导同僚,参访了徐福传说的古迹新景,还在济州和巨济两岛参加了两天国际徐福文化研讨。所到之处,受到日韩两国官方和民间的热情款待,使我深切感受到徐福文化的国际化。

我们从北京飞抵日本的第一天,日本朋友就在最大的港口城市横滨,为我们准备了欢迎晚会。中日友好协会组织了神奈川县40多位徐福会成员,在唐人街口华都饭店的“中山纪念堂”等候我们的到来。陈福坡博士是(日本)中国和平统一促进会的会长,也是这次宴会的东道主。他告诉我们,100多年前孙中山先生就是在这里向爱



在韩国徐福学术大会堂

国华侨作演讲的，“中山纪念堂”就由此得名。神奈川县徐福研究会会长田岛孝子的丈夫是日本著名的徐福研究专家须田育邦，对中国文化素有研究，夫妻俩一同本着徐福文化精神，多年奔走于中日韩三国，我与她这是第三次见面，老夫人温存贤淑，不辞辛劳地致力于徐福文化的联络，其情动人。

中国徐福会代表团无论到熊野市参观徐福墓地及蓬莱山，还是到八女市考察童男山墓葬群和参访川崎小学，不仅享受到当地政府派车接送和热情宴请的待遇，还有各地徐福会的同行一路陪同解说，使我们深深感受到徐福文化的强大凝聚力。最令人难忘的是我们到达熊野那天，正值第15号强台风登陆日本。熊野市市长河上敢二先生在百忙中抽时间会见了我们，在欢迎仪式以后，安排我们参观徐福古迹，并为我们准备了晚宴，自己却奔向了抗台第一线。晚上八时许，晚宴即将结束，新宫市两位徐福会的代表冒着倾盆大雨赶到餐厅，代表新宫市市长向我们致歉，说因台风影响，明天新宫市不能接待中国代表团了。新宫市专门向我们赠送了“徐福在新宫”的有关资料和礼品，并再三表示“对不起”。事后我们从日本电视新闻中获悉，15号台风对日本影响巨大，不仅冲垮堤坝，淹没房舍，影响交通，还造成

多人伤亡（日文和中文有着千丝万缕的联系，像我一样未学日语者，也能基本看懂日本新闻）。

佐贺是2008年举办第20届国际徐福研讨会的地方，第二次到达佐贺的我仍沉浸在徐福文化的温暖中。佐贺市市长秀岛敏行先生在欢迎、宴请和欢送时，三次接待我们，并明确表示在明年九月份举行“象山国际徐福文化研讨会”时，争取抽时间到象山看看。佐贺县知事（相当于中国的省长）也亲自接待了我们。佐贺是徐福率三千童男童女东渡日本的登陆地，也是徐福“止王不来”的“平原广泽”。佐贺徐福会的同仁自发组织起来，在徐福登陆处、徐福井、徐福桥、“金立神社”（徐福祖庭，供有徐福像）、“徐福长寿馆”、“新北神社”、阿辰观音（徐福日籍恋人）庙等处，手执中日国旗列队迎送。幼稚园的小朋友在老师的指挥下为我们擂起了“太子鼓”。“新北神社”的司礼还在徐福手植的千年古柏前为我们专场举行了祭



在日本福岡金印公園出土的漢倭奴國王印

祀徐福的仪式。所到之处，徐福会的同仁不仅安排了茶水，还准备了精美的糕点和水果招待我们。

中国徐福会在参访徐福文化遗存时，没有忘记为国际徐福文化交流作出巨大贡献的朋友。这次访日，我们专门去已故的两位日本友人墓前祭奠。一位是饭野孝宥先生，他是当代日本徐福研究的先驱，曾著有《弥生的日轮》一书，介绍徐福东渡对日本经济文化跨越式发展的贡献。饭野夫人和女儿在墓地接待了我们，母女俩衷心感谢中国徐福会同仁不忘故交的深情厚谊。

另一位就是佐贺徐福会的会长村冈央麻女士。我和村冈央麻有过两次见面，一次是2008年在佐贺，一次是2009年在慈溪。记得2008年我到日本参加国际年会时，村冈央麻刚刚骨折，左手打了石膏，但她穿了外套，装得若无其事，上上下下，忙得不亦乐乎。那时我们还参观过她“妻承夫业”一手经营的“村冈屋”。一个小小食品厂，经过她20年的苦心经营，规模不断扩大。多层的宽敞厂房里，几乎看不到工人，一尘不染的生产流水线，令人叹为观止。据说全国七十余个网点的营业总额早已超过十七亿日元，有个产品（好像船型的蛋糕之类，我还曾带回给家人品尝）还得过日本国家专利奖。她热心中日徐福文化交流，

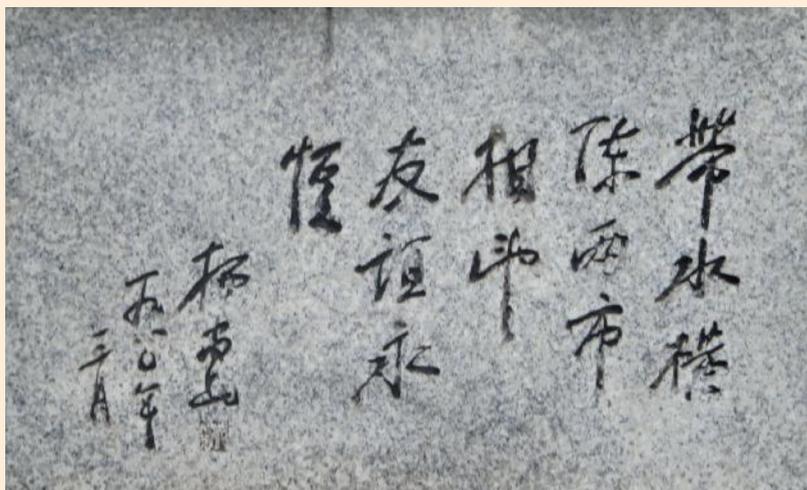
还被连云港市授予“荣誉市民”称号。这次,在她的灵堂前,看到她那熟悉的脸庞和坚毅的目光,我不觉潜然泪下。

在日期间,日本有八家新闻媒体跟踪报道中国徐福会访日代表团的各项活动。

从日本飞抵韩国,我们首先在济州岛西归浦市参加了“第10届徐福文化东亚细亚学术大会”。会议的主题是徐福文化与旅游。中国徐福会的副会长田村先生在大会上宣讲了论文。第二天,我们参观了西归浦市的徐福公园。公园正门的石碑楼是用中国的泰山石雕成,正中“徐福公园”四字是温家宝总理亲笔书写。公园里设有徐福展示馆,详细介绍了中日韩三国有关徐福研究的情况,可惜没有只言片语提到象山(佐贺的徐福长寿馆也有类似的介绍,也没有象山的介绍)。山东省人民政府为公园赠送了三米多高的徐福石雕像,底座上“徐福”两字还是程思远先生的手迹。江苏省人民政府也赠送了大型石碑,碑文介绍徐福到韩国济州,对中韩友谊作出的贡献。公园内还有多幅徐福东渡的石雕画像和“徐福过此”的古篆文复制品。韩国西归浦徐福研究会还组织了仿古“瀛洲山神祭奠”仪式。祭品有猪头、水果、糕点,几乎也和中国一脉相承。另有韩国艺人表演文娱节目,朝鲜族姑娘的善歌善舞,让我们一饱眼福。

在西归浦市,我们实地感受了徐福文化的巨大影响。这里不仅有徐福上陆的“朝天门”古迹,“西归浦”也因徐福从韩国“西归”中国而得名。民间还有“三姓文化”的传说。据说徐福受秦始皇派遣后,曾率部下来到济州岛。但因济州岛风多、石头多,是火山喷发造成的海岛,感到要在此长久立足有一定困难,决定回中国大陆多带人员物资。故而有徐福第二次面见秦始皇,“作伪辞”,索要三千童男童女和良种百工之说。徐福得到秦始皇同意后,因准备时间较长,后又改变主意南下东海,并一度在象山“隐迹两年”,在秦始皇第五次东巡时,徐福隐迹不成,才不得不扬帆东渡,最终来到日本。从第一次东渡到韩国济州等地,到最后从南线直达日本,期间相隔七年。此时徐福得知七年前曾有三个小伙子被留在了济州岛,徐福感念他们“打前站”建立基地的不容易,就专门派人送了三个童女(俗称三公主)到济州岛与他们成亲。如今,济州岛三个小伙子迎亲的“延婚浦”还在,三个小姑娘洗澡的“婚姻池”也在,三对新人成亲的山洞(一个洞口,内有三个分洞,可算是当时当地最高级的宾馆了)依旧。又有老百姓说,这三个小伙子是三兄弟,他们的父亲被秦始皇的军队所害。三兄弟被徐福收留,东渡济州后不愿回国。徐福送三公主(有说是秦始皇征服云

杨尚昆主席在金印公园的
题词：带水横陈 两市相望
友谊永恒



南后征集的酋长之女)与三兄弟成亲后,三人依父亲高良夫之名,分别改姓高、梁、傅三姓。后来高、梁、傅三姓,就成为济州岛上居民的三大姓。

第三天,我们还在巨济市参加了第二场国际徐福研讨会,中国徐福会原副会长张良群先生和副秘书长方毓强先生在会上作了专题发言,研讨如何开展国际徐福文化旅游,以扩大徐福文化影响的问题。会议有主题发言,有个人研究心得,还有专家讨论和当场提问。

无论是会场内的高质量研讨,还是会场外参观的徐福留居地,韩国给我的印象是,韩国文化和中国文化的关联更密切。早在徐福东渡之前,已有大批中国人逃亡到朝鲜半岛。他们有的是举家逃亡,有的是全村逃亡。虽然没能像徐福东渡一样,有计划、有组织、规模大、准备充分,但他们带去的同样是先进的中华文明。走在韩国的海岛



和中国徐福会前会长刘智刚(中)、会长张云方(右)在韩国。



中国访日代表团在日本

乡村,不仅房舍建筑难以与中国分辨,就连田野里种植的农作物、蔬菜,也几乎与中国农村一模一样……

难怪李长春同志在访问济州岛徐福公园后说:“中韩之间存在着徐福文化这样悠深的历史渊源,两国之间还有什么事情不好商量!”

后 记

《徐福东渡研究概述》赶在 2012 年 1 月前成稿,主要是为了完成象山县社会科学联合会的一项课题项目。初稿完成后,又作了部分修正,现在奉献给大家。

本人从事中小学基础教学三十多年,虽然在各种教学刊物上也发表过几十篇文章,但单独集结成书,想不到还是在退休以后,参与徐福研究发挥余热之际。

书到用时方恨少,事非亲历不知难。三年来,虽然自己也开始阅读了一些有关徐福的书籍,参加了徐福文化研究的一些会议,但毕竟根底浅、知识面窄。如何把当前国内外徐福研究的概况告诉大家,使本书既有知识性,又有可读性,特别是浅近平易地把两千多年前的史事说得明白,讲得圆满,确也是一件不容易的事情。

目前,徐福研究进入了一个新的历史时期,国际上有几十家徐福研究的组织,数百成千的徐福研究专家。中国徐福会会长张云方先生曾经说

过,单是在中国,徐福的“粉丝”就有近十万人。目前国际徐福研究,探索和争论的领域还比较多,而象山徐福研究起步晚,现成的资料少,加上缺乏大专院校作后援,这些都是不争的事实。象山徐福研究要进一步深入发展,后续的工作还有很多很多。

本书成稿过程中,汲取了象山众多徐福研究者的研究成果,也得益于连云港市张良群先生、盐山县吴忠孝先生、龙口市曲玉维先生、胶南市钟安利先生和慈溪、岱山徐福研究会提供的资料,在此一并表示衷心的感谢。

两次去日本,一次去韩国,虽有亲历之幸,但毕竟是走马观花。加之语言不通,不能细阅专著,只能是肤浅地转述而已。

不当之处,自知难免,恳请读者见谅。

盛鑫夫

2012年6月