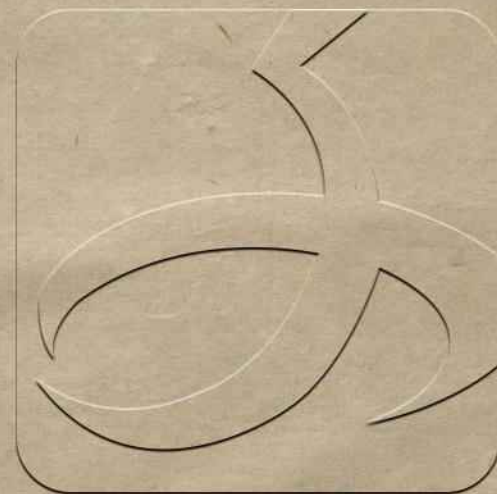
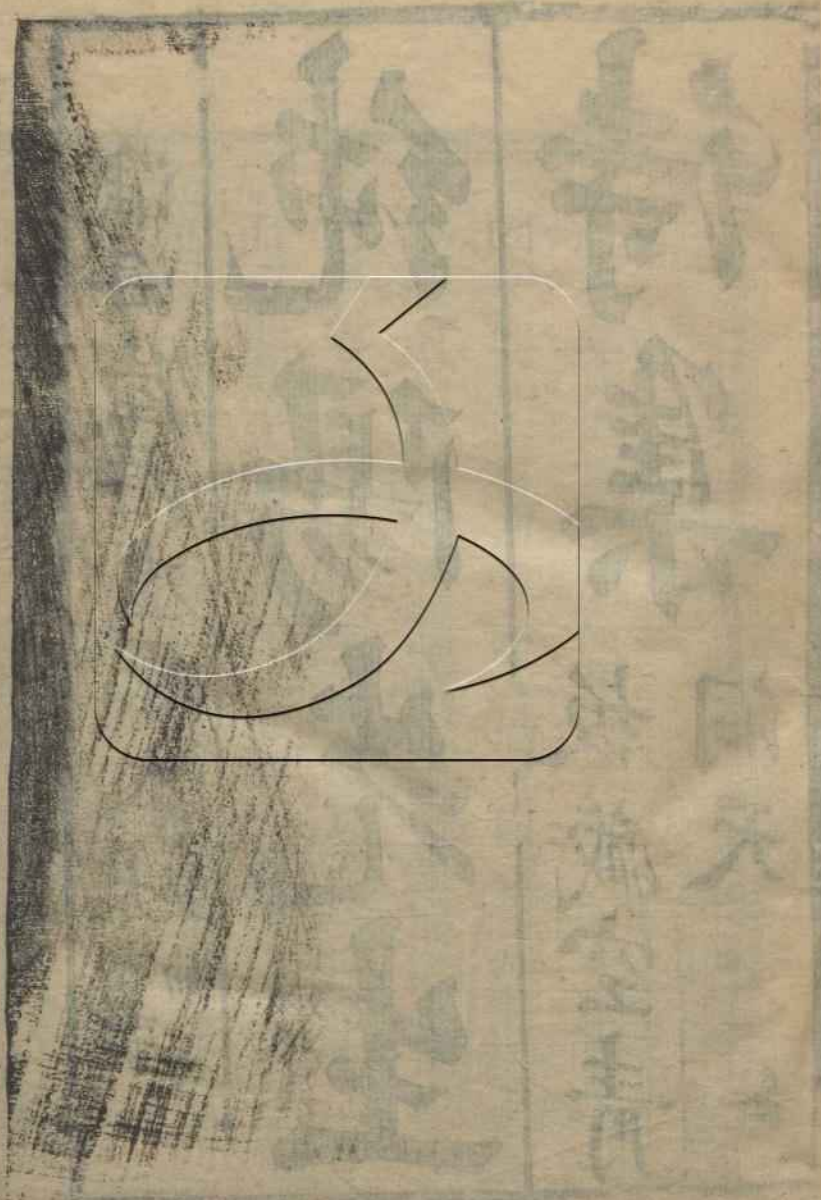


呂祖詩詞







淮海陸潛虛原本大涵虛重編

純陽先生

詩集

板藏空青  
洞天

叙

呂祖之詩其出於各處仙臺者各有不同今細讀之  
一因字而已因材而導因人而與因物而遇遇英豪則  
興豪遇清高則清高遇醕古則醕古遇簡淡則簡淡遇  
愚則愚遇魯則魯遇俗則俗甚至以常言俚韻付之刻  
削而不顧莊子謂在稊稗在瓦甓在屎溺無乎不在者  
是也要之皆無心也惟其無心乃能因應咸宜因感而  
發若有心則呂祖之詩只完成一個呂祖安能千變萬  
化若是耶國初以來顯跡最盛而其傳世者只數處



焉。祖師亦無心。聖礎也。傳不傳在人。何損益之有。然卽以傳者而論。亦各相因不同。燕山之詩清而超。涵三之詩清而沒。雁字六十首清且雅也。金剛三十二偈清且醒也。抱一樓諸作。則清健雄豪。清遠閒放。執此數處詩觀之。則別處之三詩兩詩五詩十詩。盡皆相因而至。觀其詩而人情物理。八方皆現。又莊子所謂周徧咸三者。其名同實其指一也。由此推唐宋元明之作。其與英雄清高。醕古簡。沒庸愚。魯俗以及公卿女史。贈答留題者。皆因之也。司空作詩品。妙於形容。余無以形容先生之

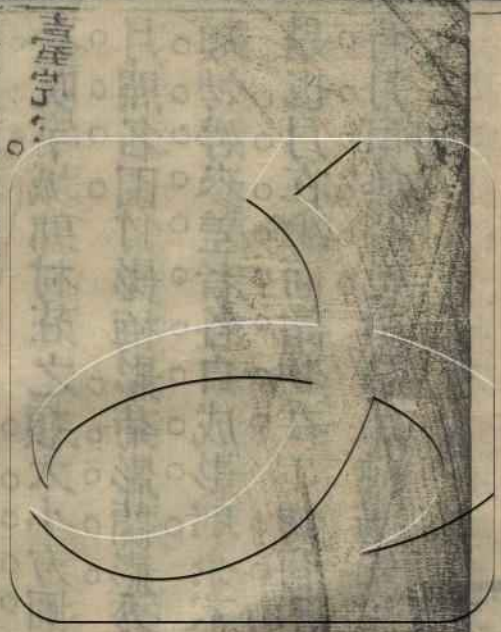
詩。時有虛虛道士。揮塵謂余曰。子無以形容呂祖詩耶。吾言之。或者謂有。如明月當空。山影水影。雲影樹影。樓臺院宇。城郭村莊之類。大小方圓者。各自成影耶。又如月照名園。竹影梅影。菊影蘭影。秀士佳人。琴樽几席之類。娉婷參差者。各自成影耶。余不禁折節而拜曰。是也是也。月在上而諸物在下。物有形而月徧還之一。一相肖。月自無心也。由是知純陽先生之詩實一因字而已。

三記

五臣



臺字  
晉言文苑皆賸育  
精知育。靈靈。靈士。軼壘。賸余。曰。千。無。以。紙。容。呂。賸。精。相。



終南山人下集序

凡人之詩易編神仙之詩難編神仙之詩亦易編呂翁之詩則難編何以故凡人處塵埃之中縱使作名官名士放浪尋詩採訪名山大川長陵遂谷日行不過百餘里十年不過幾都邑以彼生平之升沉顯晦生老病死討之皆可得其八九神仙之詩難編者出處幻誕時彼時此隱顯微茫更名更姓是豈恒情所測哉然或事少詩少則祖仙之詩亦易編也夫惟我呂翁廣一腔宏願歷四大部洲駐鶴千篇揮毫百首天上人間瞬息萬里



欲求其鶴跡鴻爪難矣苟非吾師之面授曷能測其次序乎宋一代詩情恍惚尤甚凡讀是集者只觀其宋代年月不論其南北東西五嶽三山河天福地城市山林可也潛虛託

指玄篇編入終南下集序

指玄二篇非呂祖一時所作乃在熙寧間自輯平時所咏當前所吟者分為上下兩卷名曰指玄以度良緣也今觀指玄下扁朝遊北海暮龜摺一首係咸平中顯化之作黃鶴樓中吹笛時一首係熙寧中顯化之作便可

知也程弄丸謂張紫陽夢詣西華到九天真人授我指玄篇卽是此本並舉指玄悟真句意相同者以卽證之雖似近於案鑒然亦見呂祖之指玄實悟真之先資也紫陽作悟真始於熙寧之初成於熙寧乙卯呂祖輯指玄始於熙寧以前成於熙寧甲寅甲前乙後或夢見之終南山山下集編次宋時所作並無指玄二篇人有朝遊黃鶴二絕句豈以其參差合輯別自成書不可序入編年耶然輯於熙寧卽可編於熙寧也今特補之以卽年譜泉益



指玄篇原序稍節

余求仙道五十餘年。三教經書涉獵萬卷。惟有悟真中  
十一詩云。夢謫西華。到九天真人。授我指玄篇。其中簡  
易無多語。只是教人煉汞。汞之中。獨按指玄一書。  
不知何人所作。遍搜丹經。廣訪師友。俱謂許旌陽所作。  
又謂白王蟾所作。余觀旌陽聖師指玄之詞。雖言鉛汞。  
甚至繁雜。殊不簡易。亦與悟真全不相合。而紫清指玄  
乃是悟真玄孫所作。亦不相干。又觀古仙指玄集。指玄  
歌指玄要語。指玄秘訣。皆與悟真篇相違。無有契合。余

甚疑之。積有年矣。茲於庚申十月晦日。寓於金陵朝天  
宮中。有門人吳鳴鳳者。齋書一冊曰。弟子家藏此書五  
六代矣。今為師之壽。日特進獻之。余即焚香開讀。一遍  
乃純陽呂祖所作。指玄上下二卷。上卷七律十六首。係  
白玉蟾註釋。下卷絕句三十二首。係玉蟾和韻而註之。  
甚是分明。全與悟真契合。始知紫陽真人得此指玄三  
篇。而作悟真三篇。以度後學。可見仙師慈悲之心。切切  
矣。余將悟真三篇。八十一詩。以證指玄二篇。四十八詩。  
多有相符者。是日門下諸友皆見。指玄真書踴躍欣喜。



丙有歛邑門人似之方亢谷者願將此書捐貲鑄版以  
廣其傳得是書者遵而行之必登紫府超上玄宮而與  
純陽紫陽玉蟾諸仙通遊才極以度祖宋同歸於不夜  
之天長居於不死之地永樂無憂方是天地間之大孝  
子也新安休邑弄丸子體剛程易明焚香拜序

指玄篇原序

余苦志玄門酷好陰陽童稚及今四十年矣凡諸聖祖  
丹經無不請錄考誦參求玄理凡遇海上諸先生或道  
像遊方者或居家修煉者吾未嘗不請其大旨也間有

明首而昧尾者間有聖一而漏萬者間有熟記道書一  
法不明者種種多人余竊疑之不敢自以為是佃幸天  
緣得遇聖師朝夕侍凡方得陰陽全學內外大丹秘訣  
語云若要人不老須遇不老人信不誣耳侍教之暇博  
覽丹經略金書寶藏而得指玄一書乃聖師所撰白紫  
清真君所述而程弄丸先生為序楚竊思張紫陽仙師  
之夢謁西華乃此詩也今聖師殆錫下土千載一時幸  
求證焉聖師論曰此詩也果喪之所留題也陰陽大道  
龍虎口訣盡在詩中子其味之乎楚領聖諭心喜神怡



豁然大貫方見仙道之有衣鉢也是以上述聖訣下陳  
愚學作為草註附於白師之後而自刊行以庸同志非  
敢曰擅註聖經但聊述聖教耳同志之士當珍重仙經  
而歸此正門方不失登瀛之大路也古潯陽弟子岐谷  
子郭楚陽拜序於闕立丹室

閱此序是曾遇甘祖而有指立註釋者然涵三官全  
書錄紫清之註而不錄楚陽者或亦筆墨草草無所  
發明耶

### 序序

閱古名家大集凡有翻刻全編箋注編訂者必具載古  
今序文所以傳刻集之源頭及本集之大旨各吐精華  
別抒見解若心孤諸良不可沒今呂祖編年詩集既已  
成矣爰合古今諸序臚於前而評點之亦所以誌源頭  
明大旨表諸公之精華見解耳至有俗刊序俚者亦不  
盡錄是為序序

### 原刊文集序

自古學道而成仙者眾矣或飛昇或尸假解乃覺然遂



與世隔。往往起神仙渺茫之誚。獨純湯先生首以開度羣迷為誓。嘗遊戲人間。顯化不一。雖三尺童子亦知其名。而慕其風也。今觀所著詩歌。談妙入玄。無非窮理盡性。以至於成學。者果能熟復而交參之。既知有離宮修定之功。又知有坎府求玄之秘。則煉已待時於寂然不動之中。自然有感而遂通者。在是雖凡夫亦可以立一聖位。孰謂神仙不可以學得而徒有渺茫之誚耶。予風慕道宗。廣求仙訣。今偶得是集。不欲秘藏。願與同志共之。或者因文解悟。暗合玄宗。庶足以副真仙開度羣迷。

之初意云。大歲丙戌。乾道二年。書雲日。劍津谷神子陳得一。

言簡賅筆高潔

重刊文集序

真仙之道。自廣成授軒轅。而其教遂行於世。由是代不乏人。有高舉遠引而隱者。有行道濟世而顯者。其隱者世不可得而知。其顯者出瑞聖世化度有緣。間有發為詞章。以吟詠道德。若唐之呂純陽者。殆顯而濟世者也。其所著詩文。宋乾道間。延平陳谷神已嘗印行其版。歲



久不存。廣陽張子素氏。有志於道者也。恐真仙之事跡。久或湮沒。求諸善本。特壽於梓。以廣其傳。葆和堂真士。袁公熙真。太嶽太和山。玄天玉虛宮提點。任公自垣。力贊其美。工告成。請予序。其首簡。予惟真仙之應化。雖片言隻字。皆有道以寓其間。世之學仙者。苟能因文以求義。因義以明心。冥符默會。於語言文字之間。真積力久。內行純熟。陰功昭著。以入乎清淨之境。則此書豈小補哉。若徒以記憶為工。以資清談。則非吾所知也。是為序。昔永樂二十年。歲在壬寅。孟夏正一。嗣教四十四代天。

師西壁翁張宇清書

通達平妥之作

龍洲居士序

生公心究玄門。愛讀純陽呂公集。喜其正斷十試九難。諸魔咸築基煉已。根極微妙。奪天巧以成能。至於陰陽坎離鉛汞升降之說。以八卦運十二時。而其要在良以三田互相反復。而其要在泥丸。皆至理存焉。余每行必手攜此卷。以玩顧塵心。難滅學而未能者久之。頃過鄮道中。見呂公詞入謁。慨然想慕。因得所刻枕中記三。



復之知盧生炊黍就枕之夢與呂公黃梁未熟之夢相  
似鍾離之授呂呂之授盧一也龍辱窮通得喪死生之  
理悉盡於是有能超然了悟三乘九轉易易矣余謂是  
記當附於集末耶鄆楊尹治邑有聲請鑲諸梓因叙其  
畧與修性修命志於玄學者共之嘉靖成午歲夏五月  
朔旦蓬萊山北龍洲處士書於金臺寓舍  
此序述附刻就中記之意所謂片言居要一篇警策  
者也

終南山人集原序

甚哉祖師之於星最多情矣凡有所懇無不從心嘗見  
世間所刻呂仙文集一函僂侗錯雜屢欲編次之而來  
知其詳也適吾師垂憐愚魯枉駕北海草堂星卽以私  
衷啓請師太許可由是煮酒開軒盤桓佳日師以口授  
其巔末星以手記其源流由唐大中十年起至南唐中  
興止凡一百八十餘首由宋太平興國起至南宋祥興  
止凡五十有餘首編次井然名曰終南山人集星得之  
如獲至寶亟欲梓行以正世本之謬師示曰子姑藏之  
世間刊本尙未可非也汝必欲以吾自訂者一正其訛



人必踵門拜訪。擾我行藏。吾與子難久俱矣。且詩三百篇。孔子刪定之後。浮沉數百載。至漢儒而乃出。當時說詩者。先有三家。齊詩。轅固。魯詩。申公。韓詩。韓嬰。皆以曲學鳴世。三家鼎盛之日。卽起可言之子貢。啓予之子夏。而正之。亦不可以口舌爭也。遲之又久。毛詩出而鄭眾。鄭玄。馬融。賈逵之輩。從而發明之。其學盛而齊魯韓三家遂微。我之詩。但存此三卷於山中。三百餘年後。星月交輝。尚有起而續編以成全善者。恨毋以我之自訂而急炫其奇也。星憬然曰。唯唯。退而書之。以是為初集序。

亦請戊午金滿日淮海弟過陸西星謹誌

此序記因緣銘師訓。獨性典維氣度。秦谷

文集小序

旣刪以後。何以無詩。以道學風雅分而為二也。古之人能合而一之者。首推周公。次則尹吉甫。今觀七月諸章。人情物理。發揮入妙。吉甫自謂其詩孔碩。又謂穆如清風。取慈高。然民讀之良然。嗣是作者益繁。王阮亭謂昌黎有英雄語。太白有仙語。庠詰有佛語。此亦後代詩人之一大凡矣。神仙詩多者。惟呂祖長歌短詠。天籟自鳴。皆



無意為詩者也。惟道死於中而不可已，不覺於吟哦六之其機活，其神全不越人情物理之常而已。盡仙佛吳旌之致，吾謂道學風雅不必收視者於呂祖之詩見之。至今體詩間有逸韻者，昔鄭庠作古音辨，分古韻六四原可通協，不若沈約之拘集中古體雜體詩皆然。至哉既從今體，似宜一依今韻，而神仙作詩亦間以古韻行之。第查明偶出韻者，註明某句借韻，或二韻三四韻通用者，註明幾韻並用，使後學有所老焉。其他如椅玄篇及涵三雜今體詩，俱從忠肅若忠孝諸玉樞終告我謂。

經頌偈有韻之文之協古韻有又不必論矣。義陵貧子無我劉體恕謹序。

此序專論詩，其義尤昌其言雅切。一按古體音古韻詩家常然，然亦有門險爭奇，反用冬江鹽咸叶至三五十韻者，如韓孟諸公是也。神仙詩天籟自鳴，何必乃爾。呂祖今體亦用古韻，人或以為泛濫，然如七律五律首句通協者，謂之借韻，名孤雁人羣，此無妨也。中後通協者，則謂之走韻，石飛雁離羣拘墟者以為戒焉。呂祖有言：吾前作今二詩，間有通韻，人以為嫌。



今稍更之以備今韻不可易者仍舊也若謂吾能泛  
協而不能功協請看抱之樓一卷為何如耶倚言者  
此故不復再註

呂祖文集附刊呂氏詩鈔序

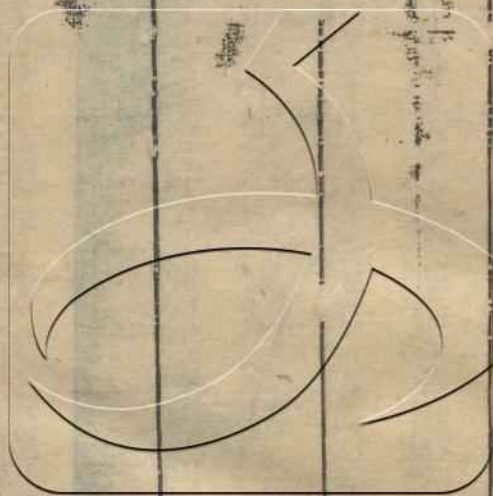
有唐一代詩有家傳者不多見焉少陵詩史而驥子終  
不如父太白詩仙而嗣響竟無其人香山為長慶一大  
宗徒嘆其有女而已昌黎東野輩風雅錚錚而求其有  
父風有家學者又何人乎徧全唐覓之亦有數家要莫  
盛於呂氏侍郎呂君載貞元間嘗主文衡詩有大雅之  
音其伯子衡州為晚唐名士衡州之弟曰良曰恭曰儉  
皆詩人也最幼者海州雖其詩不多見而衡州集中有  
和弟讓等作知海州亦詩中英傑也海州為純陽先生



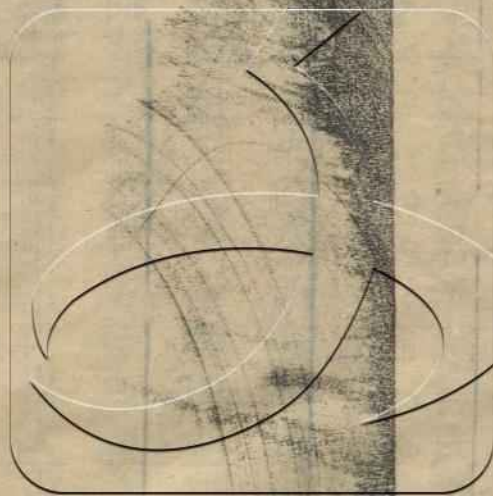
呂氏詩  
之父先生出而揆天擲地雷動風行既能文又成道一  
枚仙筆長放古今君子謂呂氏之隱德不知如何之深  
且厚而后有此源之遠流之長也先生詩自宋迄今頗  
抄善本惟淮海陸公所藏終南山人集二卷愚得於江  
南坊間歸遺江沱大壘登衆並續編之並侍郎衡州詩  
鈔亦附刻焉以為呂先生家世之証其用心可謂誠矣  
或有謂呂祖為貞觀天寶時人者請觀其祖父伯叔為  
何時人也是為序飯菴弟子謹撰

此序附刊呂氏詩鈔以証呂祖家世根古幹今之文

破疑解惑之論也







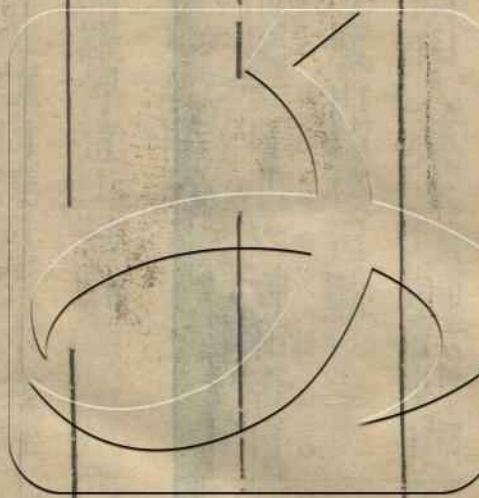
呂祖編年詩集原序

愚生平讀古人詩喜讀人編年詩不喜讀人摘選詩誠以詩也者人之精神意氣出處動靜風流道學一生所寄託焉者也詩有編年則展卷讀之其人之身心內外行住坐卧無不畢現於卷帙之間我儼然知其人見其人也呂祖詩自宋陳谷神輯而行世嗣後翻刻者代有其人然多失呂祖事跡如七律詩一百零七首其中有詠道篇及遣懷贈答之作率皆攙為一處並無題目之無次序使讀者不甚了然知宋時已無善本也近有全

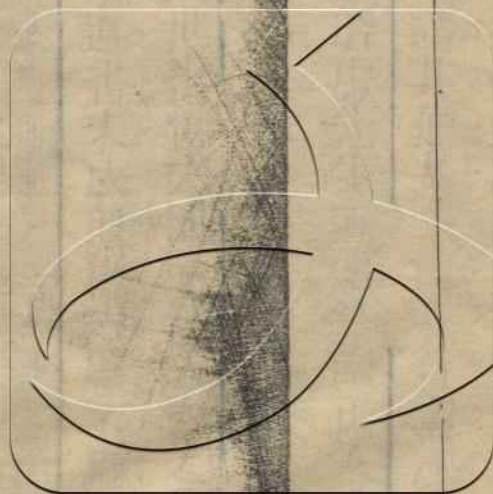


書一函。顯跡詩文。頗稱大備。然又分門別類。讀之輒滯。心。胸。謂。其。無。長。嘯。開。吟。行。雲。流。水。之。樂。也。考。詩。既。久。乃。得。陸。潛。虛。先。生。所。傳。終。南。山。人。集。二。卷。係。呂。祖。手。自。編。訂。者。外。並。有。賓。翁。草。堂。自。記。及。潛。虛。道。緣。滙。錄。叙。次。呂。祖。人。世。出。世。之。因。成。已。成。人。之。事。前。後。朗。然。惜。潛。虛。天。符。事。迫。書。未。成。而。卽。去。愚。不。敏。似。於。星。月。交。輝。之。識。宿。有。因。緣。因。為。旁。搜。博。採。稍。集。其。成。名。曰。年。譜。仙。蹟。復。卽。宋。以。後。詩。序。次。之。名。曰。編。年。詩。集。自。是。而。一。片。神。行。于。秋。畢。現。人。得。以。見。呂。祖。流。水。行。雲。朗。吟。長。嘯。之。樂。也。至。

其訓誠經典。世間自有分類書在。與此集並行不悖云。  
泉益弟子火西月謹序於妙靈洞天







呂祖編年詩集卷之一

唐詩

終南山人集上

自東本中初起至南后中興止

江沔弟子火西月泉



游廬山鐘樓遠眺

一。日。清。閑。一。日。仙。六。神。和。合。目。安。然。丹。田。有。寶。休。尋。道。  
對。境。無。心。莫。問。禪。

贈羅浮道士

懶歸

羅浮道士誰同流。草衣木食輕王侯。世間甲子管不得。  
虛裏乾坤只自由。數着殘棋江月曉。一聲長嘯海山秋。



見奇遇

飲餘回首話歸路遙指白雲天際游游字比舊詩頭字有安閑活動之妙會記

呈鍾離先生雲房

生○日○儒○家○遇○太○平○懸○纆○重○滯○布○衣○輕○誰○能○世○上○爭○名○利○  
臣○事○玉○皇○歸○上○清○

一○送○雲○房○先○生○赴○天○池○會○

道○德○崇○高○相○見○難○忽○聞○東○去○幸○仙○壇○杖○頭○春○色○一○壺○酒○  
頂○上○雲○攬○五○嶽○冠○飲○海○人○不○識○燒○山○符○子○鬼○難○看○  
先○生○去○後○身○須○老○乞○與○貧○儒○換○骨○丹○

讀入藥鏡

丹訣

因○讀○霍○公○天○藥○鏡○令○人○心○地○轉○分○明○陽○龍○言○向○離○宮○出○  
陰○虎○還○於○坎○位○生○二○物○會○時○為○道○本○五○行○全○處○得○丹○名○  
修○直○道○士○如○知○此○定○跨○虬○龍○歸○玉○京○

獻施胡浮鄭火龍兩先生

萬○劫○千○生○到○此○生○此○生○身○始○覺○非○輕○拋○家○別○國○雲○山○外○  
煉○魄○全○魂○日○月○精○比○見○至○人○論○九○鼎○欲○窮○大○藥○訪○三○清○  
如○今○獲○遇○真○仙○面○紫○府○仙○扉○得○姓○名○

懷火龍真人及雲房先生

詩雲房初授九  
夫選仙使而去

昔○年○會○遇○火○龍○君○一○劍○相○傳○伴○此○身○天○地○山○河○同○結○撰○

君之借龍  
劉之孤雁



入卷類

星長日月任傳輪。須知本性綿多劫。空想留形歷萬春。  
昨夜鐘離傳一語。六天宮殿欲成塵。言歸空也

終南幽居

強居此境絕知音。野景雖多不合吟。詩句若喧卿相口。  
姓名還動帝王心。道袍薜荔隨慵挂。隱帽皮冠尙懶簪。  
除此更無餘箇事。一壺村酒一張琴。

懷羅浮道士軒轅先生二首

黃芽白雪兩飛金。行卽高歌醉卽吟。日月暗扶君甲子。  
乾坤自與我知音。精靈滅跡三清劍。風雨騰空一弄琴。

跌宕南遊歸甚處。莫教鶴去上天尋。

雲髯星眸骨更輕。自言尋鶴到蓬瀛。日論藥草皆知味。  
問着神仙盡識名。簪冷夜龍穿碧洞。枕寒晨虎卧銀城。  
來春又擬携筇去。為憶軒轅海上行。

悟道詩終南作

數載樂幽幽。欲逃寒暑逼。不求名與利。猶恐身心役。苦  
志慕黃庭。慙慙求道跡。陰功暗心修。善行長日積。世路  
果逢師。時人皆不識。我師機行密。懷量性孤僻。解把五  
行移。能將四象易。續傳余造化門。始悟希夷則。服取兩

丹訣

西寫山  
軒轅



萊客

百字篇後人泐石更

後人泐石更  
名百字碑

丹訣

不錄

善氣忘言守。降心為不為。動靜知宗祖。無事更尋誰。真  
常須應物。應物要不迷。不迷性自住。性住氣自回。氣回  
丹自結。壺中既坎離。陰陽生返復。普化一聲雷。白雲朝  
上闕。青露泣須彌。自飲長生酒。逍遙誰得知。坐聽無絃  
曲。明通造化機。都來二十句。端的上天梯。

熟復此篇於胎息築基金水煉已之訣。思過半矣。

莫春

春盡閑閑。落花。一回舞劍。一客嗟。常髮白。日光陰短。每恨青不道路賒。本志不求名與利。元心只慕水兼霞。



石銘

世間萬種浮沉事。達理誰能似我家。

我家三首

舉世何人悟我家。我家別是一榮華。盈箱貯積登仙錄。  
滿室收藏伏火砂。願飲長生天上酒。當我不死洞中花。  
凡流若問吾生計。遍地紛紛五色霞。  
堪笑時人問我家。林樵雲物惹煙霞。眉藏火電非他說。  
手種金蓮不自誇。三尺焦桐為活計。一壺美酒是生涯。  
騎龍遠出遊三島。夜久無人玩月華。  
我家勤種我家田。內有靈苗活萬年。花似黃金苞不大。

以爾儷我

家三首  
首刻

石銘

子知曰玉顆皆圓。栽培全賴中宮土。灌溉須憑上谷泉。  
只候九年功滿日。和根拔入大羅天。

修行法

不負三光不負人。不欺神道不欺貧。有人問我修行法。  
只種心田養自身。

莫道

莫道幽人一事無。閑中儘有靜功夫。閑門清書讀書罷。  
掃地焚香到日晡。

喜自然來訪



四海皆忙幾個閑。時人口內說塵寰。知君有道來山上。  
何以無名住世間。十二樓臺藏秘訣。五千言內隱玄關。  
方知鼎貯神仙藥。乞取刀圭見一斑。

白幸二首

回身方始輟埃塵。造化功夫只在人。早使亢龍拋地網。  
豈知白虎出天真。綿綿有路誰留我。默默忘言自合神。  
學劍夜深歸甚處。披星帶月折麒麟。  
結交常與道情深。日月隨他出又沉。若要自通雲外鶴。  
直須勤煉水中金。丹成只恐乾坤餽。了寧憂疾患侵。

未去瑤臺猶混世。不妨盃酒喜閑吟。

狂吟

欲陪仙侶得身輕。飛過蓬萊徹上清。朱頂鶴來雲外接。  
紫鱗魚向水中迎。迥然月桂花先吐。玉母仙桃子漸成。  
下瞰日輪天欲曉。定知人世久長生。

此吾得道時之妄想也。然不其此豪氣亦非仙才詎。

仙品

公卿雖貴不曾酬。說着仙鄉便去遊。為討石肝逢蜃海。  
因尋甜雪過瀛洲。山川醉後壺中放。神鬼關來匣裏收。

想非



據見目前無箇識。不如盃酒混凡流。

獨行口占長句

浮生不實為輕忽。勸服身藏奇異骨。非是塵中不染塵。  
焉得物外無窮物。共語難分情兀兀。獨自行吟輕拂拂。  
一點刀圭五彩生。飛丹走入神仙室。

警世吟

誰解長生似我哉。煉成雲氣在三台。儘知白日昇天去。  
聊藉紅塵住世來。黑虎行時傾雨露。赤龍耕處產瓊瑰。  
只吞一粒金丹藥。飛入青霄更不回。

道成後有問余作麼生者。罔然書此。

本來無作亦無行。行著之時是妄情。老氏語中猶未決。  
聖賢書下更難明。雲中有節通天去。大藥無根得地生。  
今日與君無恡惜。功成只此是蓬瀛。

得大還丹

修修修得到乾乾。方是人間一醉仙。世上光陰催短景。  
洞中花木住長年。形飛峭壁非凡骨。神在玄宮別有天。  
惟願先生頻顧。願更與玄外問玄玄。

詠丹道五律七首象七返



道德乾坤祖。陰陽造化宗。天魂生白虎。地魄產青龍。運  
寶泥丸住。搬精秘院封。有人明此法。萬載少年容。  
悟了長生理。秋蓮處處開。金童登錦帳。玉女下香階。虎  
嘯天魂生。龍吟地魄來。有人明此道。立便返嬰孩。  
頓悟黃芽秘。陰陽果自然。乾坤爐裏煉。日月鼎中煎。  
產長生。永金晶。續命。有人明此道。立便返童顏。  
姹女住瑤臺。仙花滿處開。金童從地出。玉葉自天來。鳳  
度長生曲。鸞銜續命。有人明此道。海變任千迴。  
姹女住南方。身邊產太陽。龍宮烹玉液。坎戶煉瓊漿。過

去神仙餌。今來到我嘗。一盃延萬紀。物外任翱翔。  
姹女住離宮。身邊抱雌雄。爐中七返畢。鼎內九還終。  
悟魚投水開迷鳥。出籠。老年服一粒。立地變嬰童。  
妙妙妙。中妙玄玄玄。更玄動言俱。演道語。點盡神仙在。  
掌如珠。異當空似月圓。他時功滿後。直入大羅天。  
以上七首言內外樂也。前四首結句皆用有人明中。  
三首起句皆用姹女住本章贊妙妙玄玄。雖是七首  
章法亦緣語重心長。

再詠丹道五律九首象九還



要覓長生路。除非認本元。都來之一味。剛到物于般丹。  
鼎烹成永爐。中煉就錯依時服。一粒白日上冲干。  
要覓金丹理。根元不易逢。三才七返畢。四象九還終。浴  
就微微白。燒成漸漸紅。一丸延萬紀。物外去冲冲。  
古往諸仙子。根元石甲庚。水中聞虎嘯。火裏見龍行。進  
退窮三候。相吞用八絃。冲天功行滿。寒暑不能爭。  
宇宙產黃芽。經爐煖作似。陰陽烹五彩。水火煉三花。鼎  
內龍降虎。壺中龜戀蛇。功成歸物外。自在樂煙霞。  
萬物皆生土。如人得本元。青龍精是永。白虎氣為鉛。悟

老子投母迷。應地掘天。將來歸物外。箇箇補丹田。  
靈丹產太虛。九轉入重爐。浴就紅蓮顆。燒成白玉珠。水  
中鉛一兩。火內汞三銖。喫了瑤臺寶。昇天任海枯。  
客室靜存神。陰陽重子勛。煉成離女液。咽盡坎男津。漸  
變逍遙體。超然自在身。更修功業滿。旌鶴引朝真。  
我悟長生理。太陽伏太陰。離宮生白玉。坎戶產黃金。要  
主君臣義。須存子母心。九重神室內。虎嘯與龍吟。  
二十四神清。三千功行成。寒雲遍地轉。聖日滿天明。王  
子偏宜種。金田豈在耕。此中真妙理。誰道不長生。



要言三首象得

元天靈妙。後天渣質。

箇箇覓長生。根元不易尋。要貪天上寶。須棄世間珍。煉就月宮日。燒成陽內陰。祖師親有語。一味水中金。

○詠道六十四首象卦數

乾

西星曰第一首言修道始末以下諸篇皆發明此篇也

落魄紅塵四十春。無為無事信天真。生涯只在乾坤鼎。活計惟憑日月輪。八卦氣中潛至寶。五行光裏隱元神。桑田改變依然在。永作人間出世人。

落魄四十春解

史記家貧落魄言無賴也。又仙經云。鯽陰而魄陽落。解者陰盡也。昌祖自

寶歷己巳至咸通甲申其間學道而沮求名不利以及得第作官清廉恪守盤根錯節厯盡艱辛蓋已四十年矣故開口云云

南西星目以下三首多指無為無事信天真言

杳杳冥冥未有涯。雕蟲篆刻道之華。守中絕學方知奧。抱一無言始見佳。自有物如黃菊藥。更無色似碧桃花。休將心地虛勞用。煮鐵燒金轉轉差。

屯

無名無利任優游。遇酒逢歌且唱酬。數載未曾經聖闕。千年只合住仙洲。尋常水火三回進。直箇夫妻一處收。



藥就功成身羽化便拋塵俗出凡流

蒙

世上何人會此言。休將名利挂心田。等閒到盡十分酒。遇興高吟一百篇。物外煙霞為伴侶。壺中日月任嬋娟。他時功滿歸何處。直駕雲車大洞天。

需

西。星。日。以。十。四。者。多。指。生。涯。只。在。乾。坤。鼎。言。

金丹不是小金丹。陰鼎陽爐裏面安。盡道東山尋永易。豈知西海覓鉛難。玉珠窟內行非遠。赤水灘頭去便端。認得靈竚真的路。何勞禮月步星壇。

訟

安排鼎竈煉豆根。進退須明卯酉門。繞電奔雲飛日月。驅龍走虎出乾坤。一丸因與紅顏駐。九轉能燒白髮根。此道幽微知者少。茫茫塵世與誰論。

師

星辰聚會入離鄉。日月盈虧助藥王。三候火燒金鼎寶。五符水煉玉壺漿。乾坤反覆龍收霧。卯酉相吞虎放光。入室用機擒捉取。一丸丹點體純陽。

比



龍地龜根兩相和。丈六男兒不奈何。九盞水中煎赤子。  
一團火內養黃婆。月圓自覺離天網。功滿方知出地羅。  
半醉好吞龍鳳髓。勸君休更認彌陀。

小畜

鶴為車駕酒為糧。為戀長生不死鄉。地脉尚能縮得短。  
人年豈不展教長。星辰往往壺中見。日月時時袖裏藏。  
若欲時流親得見。朝朝不離水銀行。

履

認得東西木與金。自然爐鼎虎龍吟。但隨天地明消息。

方識陰陽有信音。左掌南辰繫鶴羽。右擎北極剖龜心。  
神仙親口留斯旨。何用區區向外尋。

泰

玄門帝子坐中央。算得誠心感玉皇。枕上山河通雨露。  
箇中日月混瀟湘。坎男會遇逢金女。離女交騰嫁木郎。  
直箇夫妻齊守志。立教牽惹在陰陽。

否

解四真陰與正陽。三年功滿結成霜。神龜出人庚辛位。  
丹鳳翔翔甲乙方。九鼎光輝雙瑞氣。三元中換五毫光。



塵中若有同機者共仕煙霄不死鄉

同人

誰知神水玉華池中有長生性命基運用須憑龍與虎  
抽添全藉坎兼離晨昏點盡黃金粉頃刻修成白玉脂  
齋戒餌之于日後等閑輕舉上雲梯

大有

不須兩兩與三三方音祇在崑崙第一徑經山洞逢潤

自然情易伏遇炎常恐性難降有時直入三元戶無事  
還歸九曲江世上有人燒得住壽齊天地更無雙

謙

欲種長生不死根再營陰魄與陽魂先教玄母歸離戶  
後遣空王鎮坎門虎到甲邊風浩浩龍居庚內水溫溫  
迷途幸與輕輕泄此理須憑達者論

豫

九鼎烹煎九轉砂區分時節更無差精神氣血歸三要  
南北東西共一家天地變通飛白雪陰陽和合產金花  
終期鳳詔空中降跨虎騎龍謁紫霞

隨



尋常學道說黃芽。萬水千山覓轉差。有畛有園難下種。  
無根無腳自開花。九玉鼎內烹如酪。六一爐中結似霞。  
不日丹成應換骨。飛昇遙指玉皇家。

鹽

三千餘法論修行。第一燒丹路最親。須是坎男端的物。  
取他離女自然珍。烹成不死砂中汞。結出長生水裏銀。  
九轉九還功若就。定將衰老返青春。

臨

古今機要甚分明。自是羣生力量輕。盡向有中生有質。

誰能無裏見無形。真鉛聖汞徒虛費。玉室金闕不解扃。  
本色丹瓢推倒後。却吞九藥待延齡。

觀

獨處乾坤萬象中。從頭歷歷運元功。縱橫北斗心機大。  
顛倒南辰膽氣雄。鬼哭神號金鼎結。雞飛犬化玉爐空。  
如何俗士尋常覓。不達希夷不可窮。

噬嗑

言西星日以下十二首多指活計惟憑日月輪

憑君子後午前看一脈。天津在脊端。金闕內藏玄谷子。  
玉池中坐太和宮。只將至妙三周火。煉出通靈九轉丹。



直指幾多求道者行藏莫離去聲虎龍灘。

賁

四六關頭路坦平。行人到此不須驚。從教犢駕轟轟轉。  
儘使羊車軋軋鳴。渡海經河稀阻滯。上天入地絕欹傾。  
功成直入長生殿。袖出神珠徹夜明。

剎

九六相交道氣和。河車晝夜送金波。呼時一一關頭轉。  
吸處重重脉上摩。電激離門光海嶽。雷轟震戶動婆娑。  
思量此道直長遠。學者多迷溺愛河。

復

闔戶存神闔戶觀。時來火候遞相傳。雲飛海面龍吞汞。  
風擊巖頭虎伏鉛。一旦煉成身內寶。等閒探得道中玄。  
刀圭餌了丹書降。跳出樊籠上九天。

无妄

半紅半黑道中元。水養真金火養鉛。解接往來三寸氣。  
還將運動一周天。烹煎盡在陰陽力。進退須憑日月權。  
只此功成三島外。穩乘鸞鶴謁諸仙。

大畜



飛龍九五已昇天。次第還當赤帝權。喜遇永珠凝正午。  
幸逢鉛母結重玄。狂猿自伏何須鍊。野馬親調不著鞭。  
燒就一丸天上藥。頓然心地永剛堅。

頃

北斗南辰掌內觀。潛通造化暗相傳。金鎚袖裏防元宅。  
玉帝宮中列上仙。舉世盡皆尋妙竅。誰人空際得真詮。  
明明道在堪消息。日月灘頭去又還。

大過

日影光中合自然。奔雷走電入中天。長驅赤馬居東殿。

大啟朱門泛碧泉。怒拔昆吾歌聖化。喜陪孤月賀新年。  
方知此是生生物。得遇仁人始受傳。

坎

六龍齊駕得升乾。須覺潛通造化權。真道每吟秋月淡。  
至言長運碧波寒。書乘白鹿遊三島。夜頂金冠立古壇。  
一載已成千載藥。誰人將袖染塵煙。

離

千日功夫不暫閑。河車搬運上崑山。虎抽白汞安爐裏。  
龍發紅鉛向鼎間。仙府記名丹已就。陰司除籍命應還。



滴瓊漿  
篇久記

彩雲捧足歸何處直入三清拜聖顏

咸

醍醐一盞詩一篇暮醉朝吟不計年  
乾馬屢來遊九地坤半時駕出三天  
白龜窟裏夫妻會青鳳巢中子母圓  
提挈靈童山上望重重疊疊是金錢

恒

時人若要學長生先是樞機晝夜行  
恍惚中間專志氣虛無裏面固元精  
龍交虎戰三周畢兔走烏飛九轉成  
煉出一爐神聖藥五雲歸去路分明

遯

西星日以下十之首多指八卦氣中潛至寶言

周行獨立山羣倫默默昏昏亘古存  
無象無形潛造化有門有戶在乾坤  
色非色際誰窮處空不空中自得悵  
此道非從他外得千言萬語漫評論

大壯

通靈一顆正金丹不在天涯地角安  
討論窮經深莫究登山臨水杳難看  
光明暗寄希夷頂赫赤高居混沌端  
舉世若能知所寓超凡入聖弗為難

晉



誰信華池路最深。非退非迴與難尋。九年採煉如紅玉。  
一口圓成似紫金。得了永休寒暑逼。服之應免死生侵。  
勸君門外修身者。端念思維此道心。

明夷

水府尋鉛合火鉛。黑紅黑又玄。氣中生氣肌膚換。  
精裏含精性命專。藥返便為真。道士丹還本是聖。胎仙  
出神入定虛華語。徒費功夫萬萬年。

家人

返本還元道氣平。虛非形質轉分明。水中白雪微微結。

火裏金蓮漸漸生。聖人論時非有體。直鉛窮處亦無名。  
吾今為報修行者。莫問燒金問至精。

曉

一本天機深更深。徒言萬劫與千金。三冬大熱玄中火。  
六月嚴寒表外陰。金為淨來方見性。木因沉後始知心。  
五行顛倒堪消息。返本還元在已尋。

蹇

虎將龍軍氣。字雄佩符持。甲子匆匆鋪排劍戟奔。如電  
羅列旌旗疾。似風活捉三尺焚鬼窟。生擒六賊破魔宮。



洞清海晏乾坤淨世世安居道德中

解

九曲江邊坐卧看一條長路入夫端慶雲捧捧朝丹闕  
瑞氣徘徊起白煙鉛汞此時為至藥坎離今日結神丹  
功能濟命長無老只在人心不是難

損

解將火種種刀圭火種刀圭世豈知山上長男騎白馬  
水邊少女牧烏龜無中出有還丹象陰裏生陽大道基  
顛倒五行馮匠手不逢匠手莫施為

益

修生一路就中難迷者徒將萬卷看水火均平方是藥  
陰陽差互不成丹守雌勿失雄方住抱黑無虧白自乾  
認得此般真妙訣何憂風雨妒衰殘

夾

纔吞一粒便安然十二重樓九曲連庚虎循環餐絳雪  
甲龍天矯迸靈泉三三上應三十日九九中延九萬年  
須得有緣方可授未曾輕泄與人傳

妬



金丹一粒定長生。須得真鉛煉甲庚。火取南方亦鳳髓。  
水求北海黑龜精。鼎造四季中臺合。藥遣三元八卦行。  
齋戒興功成九轉。定應入口鬼神驚。

萃

靈芝無種亦無根。解飲能餐自返魂。但得炳霞供歲月。  
任他烏兔走乾坤。嬰兒只戀陽中母。姪女須朝頂上尊。  
一得不回千古內。更無塚墓示兒孫。

升

玄門玄理又玄玄。不死根元在汞鉛。知是一般真箇術。

調和六一也同天。玉京山上羊兒閑。金水河中石虎眠。  
妙要能生覺本體。勤修到處自如然。

困

九鼎烹煎一味砂。自然火候放童花。星辰照出金蓮顆。  
日月能藏白馬牙。七返返成生碧霧。九還還就吐紅霞。  
有人奪得玄珠餌。三島途中路不差。

井

西星日以下八首多指五行光袞隱元神言

嬰兒迤邐降瑤階。手握玄珠直下來。半夜紫雲披素質。  
幾回赤氣掩桃腮。微微笑處機關轉。拂拂行時戶牖開。



此是吾家真一子。庸愚誰敢等閑猜。

華

誰識夢中達者人。生平解法水中銀。一條拄杖撐天地。三尺昆吾斬鬼神。大醉醉來眠月洞。高吟吟處傲紅塵。自從悟得真身後。贏得蓬壺永劫春。

鼎

紅爐迸濺煉金英。一點靈珠透室明。擺動乾坤知道力。逃移生死見功程。逍遙四海留蹤跡。歸去三清立姓名。直上五雲雲路穩。紫鸞朱鳳自來迎。

震

碧潭深處一真人。貌似桃花體似銀。綠髮未斑緣有術。紅顏不老為通神。蓬萊要去今能去了。悟前因並後因。任彼桑田變滄海。一丸丹藥定千春。

艮

五嶽灘頭景象新。仁人方達杳冥身。天罡運轉三元淨。地脉融時萬物醇。自曉谷神通此道。誰能理性欲修真。明明說向中黃路。霹靂聲中自得神。

漸



鐵鎗烹金火滿空。碧潭龍卧夕陽中。麒麟意合乾坤地。  
解豸機開日月東。三尺劍橫双水岸。五丁冠頂百神宮。  
閑披羽服居仙窟。自著金蓮造化功。

歸妹

紫極宮中我自知。親磨神劍劍還飛。先差童子開南殿。  
後遣青娥入太微。九鼎黃芽樓瑞鳳。一身仙骨護雲衣。  
蓬萊不是凡人處。只怕凡人泄世機。

豐

閑來掉臂入天門。拂袖徐徐批形雲。無語下定黃谷子。

破顏平揖紫霞君。擬登瑤殿參金母。回訪瀛洲看日輪。  
恰值嫦娥訴宴會。瓊漿新熟味氤氲。

旅

西星曰以下九首指桑田改變依然在永作人

言中亦多微妙語  
九天雲淨鶴飛輕。銜簡翩跹別太清。身外紅塵隨意換。  
爐中白石立時成。九若鳳向空中舞。五色雲從足下生。  
回首便歸天上去。願將甘雨濟焦民。

吳

才得天符下帝都。三千日裏積功夫。禱祈天地開金鼎。  
收拾陰陽鎖玉壺。便覺凡軀能變化。深知妙道不虛圖。



時來試問塵中叟。這箇玄機世有無。

兌

亦無得失亦無言。動即施為靜即眠。驅遣赤牛耕宇宙。  
分張玉粒種山川。栽培不憚勞。手日服食須知活。萬年  
今日示君君若信。教君見世作神仙。

渙

本末無非在玉都。亦曾陸地作凡夫。吞精食氣先從有。  
悟理歸真便入無。水火自然成既濟。陰陽和合妙相符。  
爐中煉出延年藥。渤海從教變復枯。

節

津能充渴氣充糧。家住三清玉帝鄉。金鼎煉來多外白。  
玉爐烹處徹中黃。始知青帝離宮住。方信金精水府藏。  
流俗要求玄妙理。參同契有兩三行。

中孚

紫詔隨鸞下玉京。元君相命會三清。便將金鼎丹砂餌。  
時拂霞衣駕鶴行。天上雙童持佩引。月中嬌女執幡迎。  
此時功滿參真後。始信仙都有姓名。

小過



北即星宿根

鐵牛耕地種金錢。刻石仙童把貫穿。一粒粟中藏世界。半升鐺內煮山川。白頭老子眉垂地。碧眼胡兒手指天。若向此中玄會得。此玄玄外更無亡。

既濟

箕星昴宿下長天。凡景寧教不愕然。龍出水來鱗甲變。鶴冲天去羽毛全。塵中教化千人眼。世上難知爾雅篇。豈是凡流福命薄。忽教微妙畧輕傳。

未濟

萬卷仙經三尺琴。劉安聞說是知音。杖頭春色一壺酒。

爐內丹砂萬點金。悶裏醉眠山路口。閑來遊釣洞庭心。相逢相遇人難識。只恐冲天沒處尋。

宋以後世間刊本中有七言律詩一百零七首。此六十四首及一切詠懷贈答之作。悉攬集在一處。並無題目。且無次第。使讀者不能了了。遍購諸本。惟此最善。觀陸真人所註第一首。為諸篇綱領。是何等章法。

大丹詩絕句十三首

捉得金精固命基。日魂東畔月華西。於今煉就長生藥。服了還同天地齊。



莫怪瑤池消息稀。只緣人事隔天機。若人尋得水。中火  
有一黃童上太微。混元海底氣。細觀內有金。科玉錄。文白虎神符。潛至寶  
靈臺。鎮住七元君。三畝丹田無種種。種時須藉赤龍耕。曾將此種教人種。  
不解營治道。不生閃灼虎龍神。劍飛好憑身事莫相違。傳時須在乾坤力。  
便透三清入紫微。飲酒須教一百杯。東浮西泛自梯媒。日精自與月華合。

心氣解脫

有箇明珠走上來。時人若擬去瀛洲。先過巍巍十八樓。自有電雷聲震動。  
一池金水向南流。瓶子如今玉子黃。上升下降續神光。三元一會經年別。  
這箇天中日月長。一○本。滿。則。其。空。過。於。此。○學道須教徹。骨。身。中。只。有。一。釐。銀。有人問我修行法。  
遙指天邊日月輪。我自忘心神自悅。穿雲跨水來相謁。不問黃庭肘後方。  
妙道通微怎生說。



神光四射  
清氣內含

養得兒形似我形。我身憔悴。光精生生世世常如此。  
爭似留神養首身。  
精養靈根氣養神。此真之外更無真。神仙不肯分明說。  
迷了千千萬萬人。  
不事王侯不種田。日高猶自抱琴眠。起來旋點黃金賣。  
不使人間作孽錢。

天齊宮神贊四絕

天齊宮祀東岳處也然在人身可比天谷呂祖是時九年火候

已過正是破天門  
出現神通時也

獨上高峯望八都。黑雲散後月還孤。茫茫宇宙人無數。

幾個男兒是丈夫。

天下都遊半日功。不須跨鳳與乘龍。偶因博戲飛神劍。  
摧却終南第一峯。

趕倒蒨蘆掉却琴。倒行直上臥牛岑。水飛石上迸如雪。  
立地看天坐地吟。

吾今本住在天齊。零落白雲鎖石梯。來往八千消半日。  
依前歸路不曾迷。

自意吟終南幽居作

未煉還丹先煉心。丹成方覺道元深。每留客有錢沽酒。



誰信君無藥。點金洞裏風雲歸掌握。壺中日月在胸襟。  
神仙事業人難會。養性長生自意吟。

全真憶昔

因思往事却成愁。曾讀仙經第十三。武氏死時應室女。  
陳王沒後是童男。兩輪日月無釘釘。九箇山河一擔擔。  
盡日無人話消息。一壺春酒且醺酣。

附草堂自記全真憶昔時三四兩句人多不解。此乃  
兩邊夾出之法。武則天陳後主皆多慾者。及其死也。  
武亦還為室女。陳亦返為童男。猶之仙家斷慾。乃成

全真耳。藥山禪師云。閨閣中物割捨不得。便為滲漏。  
卽棒喝也。從地截三字改為無釘釘與擔擔。絕對。

鼎器歌

鼎器本是男女身。大藥原來精氣神。若會攢來歸一處。  
須用同心三箇人。三箇人無他說。只要真師真口訣。指  
破陰陽二品丹。方可存心待明月。待明月也莫遲。收拾  
身心且築基。劈開塵情拋業網。驅除五漏斬三尸。斬三  
尸見鑄劍煉已通靈。知應驗。剛柔變化任施為。萬里驅  
妖如掣電。如掣電。劍方靈。持向南方護水晶。若遇北方



陰鬼起一刀兩斷不容情。不容情。常清靜。心中皎潔女。  
明鏡鏡心寂滅若空虛。始得臨爐無弊病。無弊病。可安。  
爐調和鼎器莫心粗。言語不通非眷屬。龍與虎。旺始堪。  
圖。始堪圖。觀復作。鑿開混沌鴻濛。靜觀虎嘯與龍。  
吟。自然華池神水到。神水到。辨浮沉。莫教時過枉勞心。  
鉛遇汞生須急採。金逢汞遠不堪親。不堪親。休亂取。地。  
裂山崩難作主。不知止足必傾危。盛夏嚴霜冬大暑。冬。  
大暑不遭逢。三寶牢關密守中。太極自然生變化。趁時。  
搬取入黃宮。入黃宮。須愛護。十月澆培休失誤。子行陽。

火虎龍交。年退陰符自保固。自保固。暫相離。端坐忘言。  
更待時。輻輳循環終則始。三百六十莫違期。莫違期。違。  
則例。悟明真理須當契。若還執著爻象行。只恐勞神形。  
盡做。形盡做。往來壓。只為心機未得閒。思慮慕真毫髮。  
錯。鉛消汞散不成丹。不成丹。思煉已。皆因失却玄中理。  
水乾火燥要調停。刑德臨門知進退。知進退。勿憂商。煉。  
就爐中一點紅。產箇嬰兒兒。兒氣足。三年溫養似痴龍。似。  
痴龍。真快樂。靜裏調神離軀殼。東西南北任遨遊。出入。  
往來乘白鶴。乘白鶴。脫塵埃。三島神仙會集來。一任桑。



田變滄海。我今無事。聖靈臺。我今無事。聖靈臺。積功累德。超凡世。終須顯化度羣迷。那時方遂男兒志。

真經歌 末用一絕作贊

真經歌。真經歌。不識真經盡著魔。人人紙上尋文義。喃喃不住誦者多。持經咒念法科。安排紙上望超脫。聲若是這般。超生死過地。釋子成佛羅。得真經出洪波。不得真經沒奈何。要知真經端的處。先天造化別無他。順去死逆來活。往往教君尋不著。真經原來無一字。能度眾生登極樂。要真經知道麼。除非同類兩相和。生天生地。

生人物難捨陰陽造化窩。說真經笑盈盈。西川澗底產黃金。五千四百歸黃道。正合一部大藏文。日滿足氣候。升地應潮。今天應星。初祖達磨親口授。大乘妙法蓮華經。初三日。震出庚曲江上。月華榮花藥。初開合珠露。虎穴龍潭探。濁清水生。二月真正若待共。三不可造壬水。初來癸未來。須當急採定。浮沉金鼎煉。王爐烹溫溫文。火煖烘烘真經一射。立關透。恰似准箭中紅心。遍體熱似籠蒸。同光返照入中庭。得真經如酒醉呼吸百脉。盡歸根。精入氣。氣入神。混沌七日又還魂。這般造化真。



消息料得世上少人明。活中死。死復生。自古仙佛賴真經。此般造化能知得。度盡閻浮世上人。大道端居太極先。本於父母未生前。慶人須要真經度。若問真經。是鉛。

此作言淺而理深。妙處以△△標之。勿取其文自記。

### 採金歌

道道道無巧妙。立立立無多言。開關展竅也不難。明雄兩劍全築基。煉已採後天。雖然後天名渣質。先伏後天後先天。此要訣。要師傳。不得真師枉徒然。築基功夫。

往前進。火候屯蒙要抽添。要抽添認真鉛。十三四五六相連。審黃道知的端。亦要看經五千言。藥苗新。用心觀。鉛光發現三日前。癸水將至須急採。差之毫髮不作丹。未採藥。正匡郭交合之時。用橐籥用橐籥。近我身。不看天體。枉為作。知癸生曉癸現。三十時辰兩日半。採取只在一時辰。六候只在二候見。外四候別有幹得藥之時。莫貪亂如痴如醉。更省言。牢關牢鎖牢上。圈擇定飲食。莫太過。又恐傷丹。又霍亂減酸鹹。常啖淡黃婆。伏侍用心看。一時饑飽失前功。鉛散汞枯兩不戀。十月功夫要。



勤咽勤咽之時防危險。頗得道家明性歌。得之莫作容易看。至人傳非人遠。萬兩黃金不肯換。

谷神歌

我有一腹空谷。虛言之道有又還。無言之無兮不可捨。言之有兮不可居。谷兮谷兮太玄妙。神兮神兮真大道。保之守之不死名。修之煉之神仙號。神得一以靈。谷得一以盈。若人能守一。只此是長生。長生本不遠。離身還不見。煉之功若成。凡骨自然變。谷神不死。玄牝門出入。綿綿道氣存。修煉還須夜半子。河車搬載上崑崙。崑崙又

吟虎又嘯風。雲際會黃婆。叫火中姹女。正合嬌回觀水底。嬰兒俏。嬰兒姹女兒。黃婆兒女相逢兩意和。金殿玉堂門十二。金公木母正來過。重門過後半關鎖。檢點斗牛先不火。進火消陰始一陽。千歲桃花初結果。曲江東岸金鳥飛。西岸清光玉兔輝。烏兔走歸峯頂上。爐中姹女脫青衣。脫却青衣露素體。嬰兒領入重幃裏。十月情濃產一男。說道長生永不死。勸君煉。勸君修。谷神不死此中求。此中悟取玄微處。與君白日上瀛洲。

詩情道情均有風致星



秘訣歌

求之不見來。卽不見。不見不見。君之素面。火裏曾飛。水中亦現。道路非遙。身心不戀。又不知有返陰之龜。回陽之鴈。遇卽遇其人。達卽達其神。一萬二千甲子。這一壺流霞。長春流霞。流霞本性。一家饌餐。日精渴飲。月華將甲子丁丑。十四年也之歲。與君決破東門之大瓜。十六平剖

直指大丹

七言排律八韻

三清宮殿隱崑崙。日月光浮起紫煙。池沼深深翻玉液。樓臺疊疊運靈泉。青龍乘火鉛為汞。白虎騰波汞作鉛。

欲得坎男求配偶。須憑離女結因緣。黃婆設盡千般計。金鼎開成一朶蓮。列女擎烏當左畔。將軍戴兔鎮西邊。黑龜却伏紅爐下。朱雀還棲碧閣前。自後澄神窺見影。三周功就駕雲軒。

三才訣

這箇道非常道。性命根。生死竅。說著醜。行著妙。人人憎。個個笑。大關鍵。在顛倒。莫厭穢。莫計較。得他來。立見效。地天泰。為朕兆。口對口。竅對竅。吞入腹。自知道。藥苗新。先天兆。審眉間。行逆道。渣質物。自繼紹。二者餘。方絕妙。



要行持令人叫氣要堅神莫耗若不知空老耄認得真  
老還少不知音莫語要些兒法合大道精氣神不老藥  
讀作要仙翁音如此靜裏全明申報乘鳳鸞聽天詔  
人故方音如此靜裏全明申報乘鳳鸞聽天詔  
簡煉至此句無閒字

行火候

行火候六百篇。孫先天煉後天篇篇字字休輕慢。勤將  
日月身中運。捉就陰陽鼎內煎。展天縮地分明見。全憑  
著智慧寶劍斬三尸。奔走如煙。祖師當初曾囑咐。萬兩  
黃金莫亂傳。仙宗妙道休輕慢。若沒有真傳實授怎知

道性命根源

修身訣并引

岩於修身之道畧詠於以前諸詩矣。於戲。天花  
爛熳。人事悠悠。得之者一氣吞元。失之者三泉  
昧景。至藥龍居虎位。虎據龍宮。當龍虎混合之  
時。認恍惚杳冥之路。大電閃而神莫為迷。雷烈  
而神莫知去。彼取此兮。用資久視之功。卽是神  
仙之妙。岩更有說者。徒住其子後。覓其母。率首  
為宗。擒和正。取水伏其火。龍引其虎。得自兩眉。



始應玄北雷。礪電掣。無非黃蓋之象。金液瓊漿。  
盡屬丹池之寶。老子之術。盡於斯矣。嗟夫金玉。  
滿堂。莫之能守也。

人命急如線。上下往來速如箭。認得是元神。子後午前。  
須至煉。隨意出。隨意入。天地三才人得一。既得一。勿遺。  
失。失了永求無一物。堪嘆。荒郊塚墓中。自古滅亡可哀。  
惜。

出山作

還丹功滿未朝天。且向人間度有緣。拄杖兩頭擔日月。

葫蘆一箇隱山川。詩吟自得閑中句。酒飲多遺醉後錢。  
若問我修何妙法。不離身內永和鉛。

黃龍山參寥機禪師

棄却瓢囊振却琴。大丹非獨火中金。自從一見黃龍後。  
囑咐凡流著意尋。

第二句及第四句各本不同。此為圓活星。

訪平都重陰二仙。長不遇。遂遊青城。他日再過之。  
相見甚歡。臨別書二絕句於壁。

孟蘭清曉過平都。天下名山所弗如。兩口單行人不識。



玉陰空館甚清虛。

一鳴白鶴出青城。再謁王陰三道人。口口惟思三島藥。擡眸已過洞庭春。

北鎮山居

偎巖拍手葫蘆舞。過嶺穿雲拄杖飛。來往八千須半日。錦州南畔有松扉。

草堂自記云。咸通中。余感黃龍之示。更窮萬仞之功。北登醫吾閭山。了却虛空大道。此詩卽此時作也。

戲贈柳青。

柳仙本敬姓喜植柳。自號柳青年。高體健人。稱柳仙。或稱老樹精。自祖道備歸。

見奇遇

河。中。省。慕。度。之。事。見。年。譜。

獨自行來獨自坐。無限世人不識我。惟有城南老樹精。分明知道神仙過。

自述近況三

傾倒華陽醉再三。騎龍遇晚下山南。曾將鐵鏡照神鬼。霹靂搜尋火滿潭。

衣為眠雲惹碧風。金液變來成雨露。玉都歸去老松楠。隨緣信業任浮沉。似水如雲一片心。兩卷道經三尺劍。一條藜杖七絃琴。壺中有藥逢人施。腹內新詩遇客吟。



吟一嚼永添千載壽。一丸丹點一觴金。

琴劍酒棊龍鶴虎。逍遙落拓永無憂。閒騎白鹿遊三島。  
悶駕青牛過十洲。碧洞遠觀明月上。青山高隱綠雲流。  
時人若要還如此。名利浮華即使休。

三詩皆超脫英邁星

示張辭秀才

何用梯媒向外求。長生只合內中修。莫言大道人難得。  
自是功夫不到頭。後張不辭得道遊鹽城時邑人問道  
二辭書此示之故全唐詩屬辭

洞庭湖君山頌

午夜君山翫月回。西鄰小圃碧蓮開。天香風露蒼華冷。  
雲在青霄鶴未來。

附草堂自記余作君山頌之前雲房先生約於洞庭  
相見浪跡至此拱候雲車翹首青霄徘徊咏嘆明日  
先生來曰上帝命汝眷屬悉居湘山洞府逾日復朝  
元始玉皇勅授選仙使者

赴瑤池仙會題寺壁寄學道諸君子

曾邀相訪到仙家。忽上崑崙玩月華。玉女控攏蒼獬豸。  
山童提挈白蝦蟇。時斟海內千年酒。慣摘壺中四序花。



今在人寰人不識。看看揮袖入煙霞。  
火種丹田金自生。重重樓閣自分明。三千功行百旬見。  
萬里蓬萊一日程。羽化自應無鬼錄。玉都長是有仙名。  
今朝得赴蓬萊會。九節幢幡洞里迎。

浩吟

自隱玄都不計春。幾回滄海變成塵。玉京殿裏朝元始。  
金闕宮中拜老君。悶即駕乘千歲鶴。閒來高卧九重雲。  
我今學得長生法。未肯輕傳與世人。

醉後以道祖戲質酒家口占大笑

曾隨劉阮醉桃源。未省人間欠酒錢。一領布袍權且當。  
九天回日却歸還。鳳茸襖子非為貴。狐白裘裳欲比難。  
只此世間無價寶。不憑火裏試燒看。

知音難遇仍還星渚廬阜

浮名浮利兩何堪。迴首歸山味轉甘。舉世算無心可契。  
誰人更與道相參。猶未到先談。一尚難明強說三。  
經卷葫蘆并拄杖。依前擔入舊江南。

全吉通病

山。日前過洪都西山遇施希聖肩吾別來寄此。  
亂雲堆裏表星都。認得深藏大丈夫。綠酒醉來眠日月。



白蘋風定釣江湖。長將氣度隨天道。懶把言詞問世徒。  
山水路遙人不識。深深茅君消息近。知無之壺壺。

答人

割斷繁華掉却榮。使從初得是長生。曾於錦水為蟬蛻。  
又向蓬萊別姓名。三寶寶藏無吝泰。六塵塵擾任人情。  
不知功滿歸何處。直跨虬龍上玉京。

下廬山遇軒轅來訪喜贈

將携琴劍下煙蘿。何幸今朝喜暫過。相貌本來猶自可。  
針醫偏效更無多。仙經已讀三千卷。古法曾持十二科。

些小道功如不信。金階拾手試看麼。  
先生被召為上治疾

法劍

日為光燄月呼丹。華夏諸侯肉眼看。仁義異和秦越異。  
世情難似泰衡難。八仙煉後鍾神駿。四海磨成照膽寒。  
笑指不平千萬萬。騎龍撫劍立雲端。

贈古豪俠一首

曾戰蚩尤玉座前。六龍高駕振鳴鑾。如來車後隨金鼓。  
黃帝旂旁戴鐵冠。醉將黑鬚毛島黠。怒把霜劍十洲寒。  
軒轅世代橫行後。直隱深巖公覓難。



頭角滄浪聲似鐘。貌如冰雪骨如松。匣中寶劍時頻吼。  
袖裏金鎗露遶風。會飲酒仙為伴侶。能吟詩句便參同。  
來朝定赴蓬萊會。騎鶴揚州九色龍。

古豪俠二字寫得英氣逼人。此贈刺客之功成行滿。

將赴海島者

贈刺客二首

髮頭滴血眼如環。吐氣雲生怒世間。爭耐兩間多恨事。  
須明一決蕩兒頑。蛟龍斬處飛滄海。虎豹降時拔遠山。  
為滅忘情兼負義。劍光腥染點痕斑。

雨雪霏霏天已暮。金鐘滿勸撫焦桐。詩吟席上未移刻。  
劍舞筵前疾似風。何事行盃當午夜。忽然怒目便騰空。  
不知誰是虧忠孝。携箇人頭入座中。

寫得英英挺挺。閃閃忽忽。嘗讀劍俠傳。晚唐之際。貪  
官汚吏。多有坐失頭顱。形存氣沮者。今讀此詩。景仰

中條一派星

嵩陽小店題壁

息精自氣養精神。精養丹田氣養身。有人學得這般術。  
便是長生不死人。



贈嵩高上下石室主人

按此題似自贈也。高之上山，高之下石，聖名也。

高之上，一口高，下一口呂字也。室洞也。主人

賓之對也。

金鎚灼灼舞天階，獨自騎龍去。又來高卧白雲觀，日出閒眠秋月擘。煙開離花片片乾，坤產坎藥翻翻造化栽。晚醉九巖回首望，北邙山下骨皚皚。

客晒余詩多，天語書此答之。

莫怪愛吟天上詩，蓋緣吟得世間稀。慣餐玉帝宮中飯，

曾著蓬萊洞裏衣。馬踏日輪紅霧捲，鳳銜月角白雲飛。何時再控青絲轡，又掉金鞭入紫微。

西遊華嶽遇馬仙湘

垂袖騰騰傲世羣，葫蘆携却數遊巡。利名身外終非道，龍虎門前辨取真。一覺夢魂朝紫府，數年蹤跡隱紅塵。華陰市裏纔相見，不是尋常賣藥人。

商山示韓清煉士

天生不散自然心，成敗從來古與今。得路應知能出世，迷途終是任埋沉。身邊至藥堪攻煉，物外丹砂且細尋。



咫尺洞房仙景在。莫隨波浪沒光陰。

浪遊二絕句

斗筲為帆扇作舟。五湖四海任遨遊。大千沙界須臾至。  
石爛松枯經幾秋。或為道士或為俗。混俗和光別有能。苦海翻成天上路。  
毘盧常照百千燈。

贈華陽山叟

華陽山裏多芝田。華陽山叟復延年。青松巖畔攀高幹。  
白雲堆裏飲飛泉。不熱不寒神蕩蕩。東來西去氣綿綿。

三千功滿好歸去。休與時人說洞天。

留別華陽煉師二首

無心獨坐轉黃庭。不逐時流入利名。救老只存真二氣。  
修真長遣百神靈。朝朝煉液歸瓊壺。夜夜朝元餐玉英。  
莫笑老人貧。集藥十年功滿上三清。

時人受氣真陰陽。均體乾坤壽命長。為重本宗能壽永。  
因輕元祖遂淪亡。三宮自有迴流法。萬物那無運用方。  
咫尺崑崙山上玉。幾人知是藥中王。

北遊趙都



鶴駕遨遊遍八荒。世無慧眼識行藏。狂招燕趙悲歌士。  
醉笑邯鄲挾瑟倡。一劍衝風無阻礙。孤琴彈月太清涼。  
身中自有通仙訣。不遇知音不解囊。

時遭大亂西歸河中移靈終南遇司空表聖歸隱  
書此奉贈先生隱中條常往來渭曲蓮峯

當年詩價滿皇都。掉臂西歸是丈夫。萬頃白雲獨自有。  
一枝丹桂阿誰無。閒尋渭曲漁翁引。醉上蓮峯道士扶。  
他日與君重際會。竹溪茅舍夜相呼。

前與韓煉士上洛山分別云有山陰之遊今聞在

晉州姑射山山西平陽作此寄懷

別來洛汭六東風。醉眼吟情慵不慵。擺撼乾坤金劍吼。  
烹煎日月玉爐紅。杖搖楚甸三千里。鶴翥秦烟幾萬重。  
為報晉城仙子道。再期春色會稽峯。

洛按上洛即商州上洛作北字解言分別洛山即商山也

勉牛生夏侯生

二秀才。二秀才。今非秀才。非秀才。分是仙才。中華國裏  
親遭遇。仰面觀天笑眼開。鶴形兮龜骨。龍吟兮虎顏。我  
有至言相勸勉。願君肯信勿疑猜。但照日吹月。嚙兩阿。



雷火寄冥宮。水濟丹臺。金木交兮土歸位。鉛汞分兮丹  
露胎。赤血換兮白乳流。透九竅兮遍百骸。然然卷。然然  
舒。哀哀哈哈孩兒喘而不死。腹空虛兮長齋。酬名利兮  
狂歌醉舞。酬富貴兮麻襪莎鞋。甲子間時休記。看桑田  
變作黃埃。青山白雲好居住。勸君歸去來兮歸去來。

令牧童答鍾弱翁詩

草鋪橫野六七里。笛弄晚風三四聲。歸來飽飯黃昏後。  
不脫蓑衣臥月明。

弱翁師平涼一方士通謁有牧童者犢隨之弱翁指  
牧童曰道人能賦此乎方士曰不煩我語是兒能之

物童即大書云云或言方士即呂仙也問弱翁在  
唐天祐初師平涼在梁開平初則據洪都矣

贈養素

爐養丹砂髮不斑。假將名姓住人間。已逢志士傳神藥。  
又喜同流動笑顏。老子道經分付得。少微星許共相攀。  
我今度世甘勞碌。處世輸君一箇閒。

寄白龍洞劉道人

附草堂自記吾作白龍洞劉道人歌道人即海  
蟾也龍洞在首陽太華兩山之間並非會仙山  
白龍洞亦非桂嶺南溪之白龍洞也海蟾隱此



吾作長歌寄之他日度紫陽卽以此歌為衣鉢  
故此歌亦載於悟真篇中蓋紫陽卽吾作而潤  
色之以度人者所易字句比原作穩洽可照悟  
真參之

玉走金飛兩曜忙始聞花發又秋霜徒誇錢壽千來歲  
也似雲中一電光一電光何太疾百年都來三萬日其  
間寒暑互煎熬不覺容顏暗中失縱有兒孫滿眼前都  
成恩愛轉牽纏及乎精竭身枯朽誰解教君暫停延延  
年之道既無計不免將來歸逝水但看古往聖賢人幾

個解留身在世身在世也有方只為時人沒度量競向  
山中尋藥草伏鉛制汞點丹陽點丹陽事迥別須向坎  
中求赤血捉來離位制陰精配合調和有時節時節正  
用媒人金翁姪女作親姻金翁偏愛騎白虎姪女常駕  
赤龍身虎來靜坐桃山裏龍向潭中奮身起兩獸相逢  
戰一場波浪奔騰如鼎沸黃婆子老助威靈撼動乾坤  
走神鬼須臾戰罷雲氣收種箇玄珠在泥底從此根  
苗漸長成隨時灌溉抱真精十月脫胎吞人口忽覺凡  
身已有靈此個事世間稀不是等閒人得知風世若無



仙骨分容易如何得遇之得遇之便宜煉都緣光景急  
如箭要取魚時須結罟莫待臨淵空嘆羨聞君知樂已  
多年何不收心鍊汞鉛休教燭被風吹滅六道輪迴難  
怨天近來世上人多詐盡著布衣稱道者問他金木是  
何般禁口無言如書啞却云伏氣與休糧別有門庭道  
路長豈不見陰君破迷歌裏說太乙含真法最良莫怪  
言詞太狂劣只為時人難察別惟君心與我心同方敢

題桐柏山黃先生菴門歌

吾有玄中極玄語周遊八極無處吐雲軒飄泛到南陽  
一見君兮在玄浦知君本是孤雲客擬訪希夷生恍惚  
無為大道本根源要君親自求真物其中有一分三五  
本自無名號丹母寒泉漚漚氣綿綿上透崑崙還紫府  
浮沉升降入中宮四象五行齊見土驅青龍擒白虎起  
祥風兮下甘露鉛汞真汞結丹砂一派火輪真為主既  
修真須堅確能轉乾坤泛海岳運行天地莫能知變化  
鬼神誰箇覺于朝煉就紫金身乃致全神歸返朴黃秀



才黃秀。才既修。直須及早。人間萬事。何時了。貪名貪利。  
愛金多。為他財。色身衰老。我今勸子。心悲切。君自思。分  
生猛烈。莫教大限到身來。又是隨流入生滅。留此片  
言。用表其意。他日相逢。必與君訣。莫退初心。善愛善愛。  
後六句乃題詩已畢  
復改數語以警之也

### 傳劍二首

東山東畔。忽相逢。握手丁寧語。似鐘劍術已成。君把去。  
有蛟龍處。斬蛟龍。  
朝泛蒼梧暮却還。洞中日月我為天。匣中寶劍時時吼。

不遇同人誓不傳。

附草堂自記。吾有二劍。皆傳於火龍先生。中條老姆。  
派也。一曰法劍。以術治成。必得英爽絕俗。正直無私。  
之士。而后傳之。否則偏用私行。必遭天罰。即傳者亦

有過焉。及其扶危濟困。掃盡不平。然後以道劍傳之。  
斬斷魔根。同歸仙島。此劍仙始末也。殘唐之際。子戈  
草堂天下。多姦邪輩。吾傳以法劍者。蓋十餘人。使其  
往來海國。拔救羣生焉。

贈劉方處士

按起句六國愁看沉與浮。即指吳越  
燕楚蜀閬漢有存亡時也。

六國愁看沉與浮。携琴長嘯出神州。擬向煙霞看白石。  
偶來城市見丹邱。受得金華出世術。期於紫府駕雲遊。



年來摘得黃巖翠。琪樹參差連地肺。露飄香隴玉苗滋。  
月上碧峯丹鶴唳。洞天消息春正深。仙路往還俗難繼。  
忽因乘興下白雲。與君邂逅於塵世。塵世相逢開口稀。  
共論太古同流志。瑤琴寶瑟為君彈。瓊漿玉液勸君醉。  
醉中一話興亡事。云道總無主。組累浮世短景倏成空。  
石火電光看即逝。韶年淑質非金園。花面玉顏還作土。  
芳樽但繼曉復昏。樂事不窮今與古。何如識箇真玄道。  
道在杳冥須細考。壺中一粒化奇物。物外千年功力奧。  
但能制得水中華。水火翻成金丹竈。丹就人間不久留。

自有碧霞元命誥。玄洲陽谷悉可居。地壽天齡永相保。  
鸞童鶴駕逐雲飛。迢迢瑤池均易到。耳聞爭戰還傾覆。  
眼見妍華成枯槁。唐家舊國盡荒蕪。漢室諸陵空白草。  
蜉蝣世界實堪悲。懣懣花性命莫遲遲。珠璣滿屋非為福。  
羅綺盈箱徒自危。志士戒貪昔所重。達人忘慾寧自期。  
劉君劉君審聽我。流光迅速如電過。陰蟪果決用心除。  
了鬼因循為汝禍。八瓊秘訣君自知。莫待鉛空車又破。  
破車壞鉛須震懾。縱遇伯陽應不可。悠悠憂家復憂國。  
耗盡三田元宅火。咫尺玄關若未開。憑君自解黃金鎖。



鼓交歌

自注南唐中興初作一鼓草堂 五代

朱溫也紫微繼立異姓相傳雖號主吾鼓交歌起句不日漢末周朝而日漢終唐

國者以南唐尚在也

漢終唐國飄蓬客所以敲交不可測縱橫順逆莫遮攔  
靜則無為動是色也飲酒也食肉守定煙花斷淫慾行  
歌唱詠膳粉詞甚齊酒肉常充腹色是藥酒是祿酒色  
之中無拘束只因花酒悟長生飲酒戴花神鬼哭不破  
戒不犯淫破戒真如性即沉犯淫喪失長生寶得者須  
由道力人道力人真散漢酒是長朋花是伴花街柳巷

覓真人真人在花街玩摘花戴飲瓊漿景裏無為道  
自昌一任羣迷多笑怪仙花仙酒是仙鄉到此鄉非常  
客姹女嬰兒生喜樂洞中常採四時花花花結就長生  
藥長生藥採花心花藥層層艷麗春時人不達花中理  
一訣天機值萬金謝天地感虛空得遇仙師是祖宗附  
耳低言玄妙旨提上蓬萊第一峯第一峯是仙國物一作  
惟產金花生恍惚口口相傳不記文須得靈根堅髓骨  
堅髓骨煉靈根片片桃花洞裏春七七白虎雙雙養八  
八青龍總一觴直父母聚中庭金公木母性情溫十二



宮中蟾光現。時時地魄降。天魂鉛初就。永初生。玉爐金鼎未經烹。一夫一婦同天地。一男一女合乾坤。庚要生甲。要生。生甲生庚。道始萌。拔取天根。並地髓。白雪黃芽。漸長成。鉛亦生。汞亦生。生永生。鉛一處。烹煉不是精和液。天地乾坤日月精。黃婆匹配得團圓。時刻無差口付傳。八卦三元全藉汞。五行四象豈離鉛。鉛生永。永生鉛。奪得乾坤造化權。杳杳冥冥生恍惚。恍惚結成團性要空。意要堅。莫遣猿猴取次攀。花露初開切忌觸。鎖歸土釜勿開闕。玉爐中文火燦。十二時中惟守一。此

時黃道會陰陽。三性元宮無漏泄。氣若行。真火煉。萬使玄珠離寶殿。抽添火候切防危。初九潛龍不可煉。消息火刀圭變。大地黃芽都長遍。五行數內一陽生。二十四氣排珠宴。火足數。藥方成。便有龍吟虎嘯聲。三鉛只得一鉛就。金菓仙芽未現形。再安爐。重立鼎。跨虎乘龍離凡境。日精纔現月華凝。二八相交在壬丙。龍永結。虎鉛成。咫尺蓬萊只一程。乾鉛坤汞金丹祖。龍鉛虎汞最通靈。達此理。道方成。三萬神龍護水晶。守時定日明符刻。專心惟在意虔誠。黑鉛過採清真。陣交鋒。定太平。三



車搬運珍珠寶送歸寶藏自通神天神祐地祇迎混合  
乾坤日月精虎嘯一聲龍出窟鸞飛鳳舞出金城硃砂  
配水銀停一派紅霞列太清鉛池迸出金光現汞火流  
珠人帝京龍虎媾外持盈走聖飛靈在寶瓶一時辰內  
金丹就上朝金闕紫雲生仙桃熟摘取餌萬化來朝天  
地喜齋戒等候一陽生便進周天參同理參同理煉金  
丹水火熏蒸透百關養胎十月神丹結男子懷胎豈等  
閒內丹成外丹就內外相接好延壽結成一塊紫金丸  
變化飛騰天地久丹入腹非尋常羣陰剝盡化純陽飛

草羽化三清客名遂功成達上蒼三清客駕瑤輦跨鶴  
騰霄人太虛似此逍遙多快樂遨遊三界最清奇太虛  
之上修真士朗朗圓成一物無一物無惟顯道五方透  
出真人貌仙童仙女彩雲迎五明宮內傳真誥傳真誥  
話幽情只是真鉛煉汞精聲聞緣覺冰消散外道修羅  
縮項驚點枯骨立成形信道天梯似掌平九祖仙靈悉  
超脫誰羨繁華貴與榮壽烈士見賢才同安爐鼎化凡  
胎若是慳財並惜寶千萬神仙不肯來修真士不妄說  
妄說一句天公折萬劫塵沙道不成七竅眼睛皆迸血



貧窮子。發誓切。待把凡流盡提掣。同赴蓬萊仙會中。凡  
景熬煎無了歇。塵世短。更思量。洞裏乾坤日月長。堅志  
苦心三載。百年萬劫。壽無疆。達聖道。顯真常。虎兇刀  
兵盡不傷。水火蛟龍無損害。拍手天宮笑一場。這些功  
真奇妙。分付與人誰肯要。愚徒死戀色和財。所以神仙  
不肯到。直至道。不擇人。豈論高低富與貧。且饒帝子共  
王孫。須把繁華銳鏖紛。不除。惹不改。墮入輪迴生死  
海。堆金積玉滿山川。神仙冷笑應不睬。名非貴。道極尊。  
聖聖賢賢示子孫。腰金跨玉騎驕馬。瞥見如同隙裡塵。

隙裏塵。石中火。何苦留心為久計。晝夜熬煎喚不回。奪  
利爭名如鼎沸。精如鼎沸。永沉淪。失道迷。直業所根。有  
人平却心頭棘。便把天機說與君。命要傳。性要悟。入聖  
超凡由汝做。三品路上。少人行。畜類門中爭。入去報賢  
良。休自誤。性命機關堪守護。若還缺一不芳菲。執著波  
查。應失路。只修性。不修命。此是修行第一病。只修性命  
不修丹。萬劫陰靈難入聖。達命宗。迷祖性。恰似鑒容無  
寶鏡。壽同天地一愚夫。權握家財無主柄。性命雙修立  
又玄。海底洪波駕法船。生擒活捉蛟龍首。始知匠手不



虛傳

珠宮寶鏡。光怪陸離。星  
廣長佛舌。一片婆心月。

贈喬二郎歌

與君相見皇都裏。陶陶動便經年醉。醉中往往愛藏真。  
亦不為他名與利。勸君休戀浮華榮。直須奔走煙霞程。  
煙霞欲去如何去。先須肘後飛金晶。金晶飛到上宮裏。  
上宮下宮通光明。當時玉汞涓涓生。奔歸元海如雷聲。  
從此夫妻相際會。歡娛踴躍情無外。水火都來兩半間。

卦候翻成地天泰。一浮一沈陽燁陰。陰盡方知此理深。  
到底根元是何物。分明只是水中金。喬君喬君急下手。  
莫逐烏飛兼兔走。何如修煉作真人。塵世浮生終不久。  
人道長生沒得來。自古至今有有有。

海上贈劍客五首

先生先生貌猊惡。拔劍當空雲氣錯。紫雲連喝三回急去。  
來。歘然空際人頭落。  
劍起星奔萬里誅。風雷時逐雨聲。人頭携處非人在。  
何事高吟過五湖。

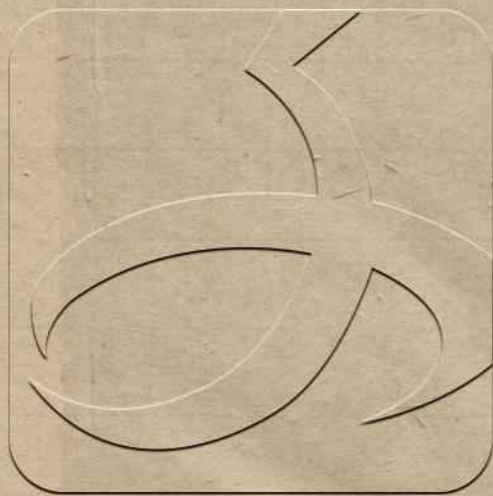


眉卓豎語如雷。聞說不平。便放盃。仗劍當空。萬里去。  
一更別我。二更回。  
龐眉。一惡精神。萬里騰空。一踢身。背上橫擔三尺劍。  
為天且示不平人。  
先生先生。莫外求道。要人傳劍。要收今日相逢。江海畔。  
一盃村酒。勸君休。

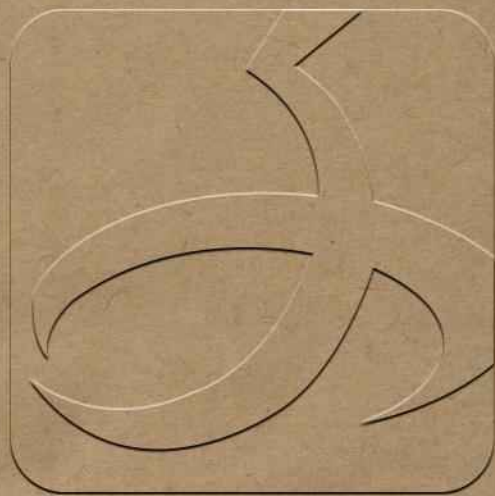
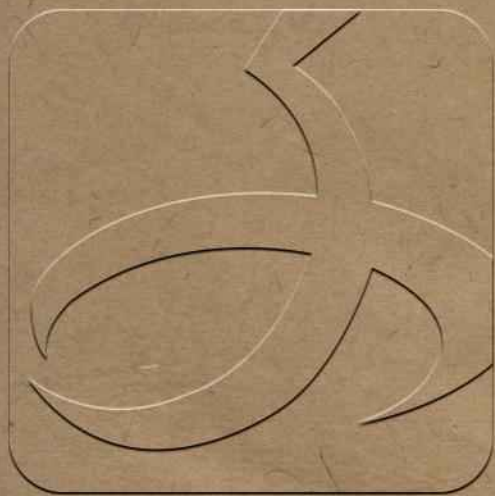
題全州道士蔣暉壁

醉舞高歌海上山。天瓢承露浴金丹。夜深鶴透秋空碧。  
萬里西風一劍寒。

昌祖全書卷之一終









呂絳陽先生編年詩集卷之二

宋詩

江沱弟子火局月泉益重編

終南山人集下

自太平興國起  
至南宋祥興止

贈蓮峯道士

蓮峯道士高且潔。不下蓮峯經歲月。星辰夜禮玉簪寒。龍虎曉聞金鼎熱。

謁宰相不見戲題

神仙暮入黃金闕。已由世者復將相門關白玉京。宜勤偏辭勞。可是洞中無好景。為憐天下有羣生。慈心琴際

初



會閑隨鶴開匣劍磨時待斬鯨偏不進退兩楹俱未應

憑君與我指前程以度世論宜進乎宜退乎

抑揚吞吐無限深情人多回回讀過故解之星

潯陽紫極宮留題

宮門晝閒入臨水憑欄立無人知我來朱頂鶴聲急

贈劍仙二首

三清劍術妙通靈剪怪誅妖沒影形白雪滿天浮太白  
青龍離地走空青飛騰萬里窮東極化作長虹下北溟  
出入縱橫無阻礙歸來依舊守黃庭

劍術如君妙入微手操神技碧空飛春秋二炁兼生殺  
龍虎兩條并德威斬盡魔光樂清淨醉來酒氣立崔嵬  
驅電玉電無多日天上虛皇詔汝歸

劍仙與劍客事不相同而詩情豪邁則一星  
莫知自來莫測所往變化無端作非非想月

贈張公泊

陰陽復始乾坤始十二爻生進退全居士欲知他日事  
功成當在破瓜年至道間張宜參政十六年而卒果驗

岳陽教此詩亦見指玄下篇蓋此處所吟者而指玄輒用之也故不妨重出



朝遊北海暮看梧。神裏青蛇膽氣麤。三醉岳陽人不識。  
朗吟飛過洞庭湖。

一刻萬里神仙英雄士。林多誦此作知文章自有直  
價也。

示長沙僧

非神亦非仙。非術亦非幻。天地有終窮。桑田幾遷變。身  
固非我有。財亦何足戀。曷不從吾遊。騎鯨騰汗漫。

又示

尋真要識真。見真渾未悟。一笑再相逢。驅車東平路。

落魄歌

落魄且落魄。夜宿鄉村朝遊城郭間。來無事玩青山。困  
去街頭貨丹藥。賣得錢不須度。入沽美酒自斟酌。醉後  
吟哦動鬼神。任意日頭向西落。

題永康酒樓

鯨吸鰲吞數百盃。玉山誰起復誰頽。醒時兩袖天風冷。  
一朵紅雲海上來。

大雲寺詠茶

玉葉一槍稱絕品。仙家造法極功夫。兔毛甌淺香雲白。



蝦眼湯翻細浪俱斷。送睡魔離几席。增添清氣人肌膚。  
幽叢自落溪巖外。不肯移根入上都。

廬山簡寂觀磨劍示侯道士用晦

欲整鋒鋌敢憚勞。凌晨開匣玉龍嗥。手中氣槩冰三尺。  
石上精神蛇一條。姦血暗隨流水盡。凶頑今逐漬痕消。  
削平浮世不平事。與爾相將上九霄。

秦州天慶觀留題

石池清水似吾心。剛被桃花影倒沉。一到封山宮闕內。  
銷聞燈慮七絃琴。

示石直講守道介

高心休擬鳳池遊。朱紱銀章寵已優。莫待禍來名欲滅。  
林泉養浩願為謀。

東都甲第仙樂府酒臨去示陳執中

曾經天上三千劫。又在人間五百年。仙家以一瞬為五百年非拘定數目  
腰下劍鋒橫紫電。爐中丹液起蒼煙。纔騎白鶴過滄海。  
復駕青牛入洞天。小技等閒聊試爾。無人知我是仙直。

示人

天涯海角人求我。行到天涯不見人。忠孝義慈行方便。

真話

昌黎先生集

卷二宋詩

四



不須求我自然真

贈曹先生谷就

時道已成號  
成子自注

鶴不西飛龍不行露乾雲破洞簫清少年仙子說閒事  
遙隔彩雲聞笑聲

海上逢趙同

南宮水火吾須濟此律夫妻我自媒洞裏龍兒嬌鬱律  
山前童子喜徘徊

過湖州沈東老家以榴皮畫字題於菴壁時熙寧

元年八月十九日也

西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來因好客  
黃金散盡為收書

贈瀟湘子

南山七十二獨愛洞真墟落落瀟湘子燒丹閉草廬

與鄂州守對奕局終入石照亭題壁志異時熙寧

七年秋九月也

此詩亦見指玄下篇此處編年  
微處輒入玄理自不妨重出

黃鶴樓中吹笛時白蘋紅蓼滿江湄衷情欲訴無人識  
只有清風明月知

鄂渚憶道歌并註



自太平興國元年至熙寧七年之秋凡九十餘  
年矣。飛劍往來。秦邪扶正。一切丹法。未暇吟咏。  
適遊鄂渚。聞鄰丹有語丹術者。因偽為不知之  
狀。乞而觀之。甚矣。久已得魚忘筌矣。歌以言之。  
將往青城少息云。

縱橫天際為閑客。時遇季秋重陽節。陰雲一布遍長空。  
膏澤連綿滋萬物。因雨泥滑門不出。忽聞鄰舍語丹訣。  
試問鄰公可相傳。一言許肯更無難。數篇奇怪文入手。  
一夜挑燈讀不了。曉來口早看纔畢。不覺有醉如恍。

惚恍惚之乎。見有物狀如日輪。明突。既自言便是丹在。  
精宜向鼎中烹。凡質凡質本來不化真。化真須得真中。  
實。物作不用鉛。不用汞。還丹須向爐中種。立中之立號。  
真鉛。及至用鉛還不用。或名龍。或名虎。或號嬰兒並姪。  
女。丹砂一粒名千般。一中有二為丹母。火莫然。水莫凍。  
修之煉之須珍重。直待虎嘯折巔峯。驪龍奪得立珠弄。  
龍吞立寶忽昇飛。飛龍被我捉來時。一煮上朝歸碧落。  
碧落廣闊無東西。無曉無夜無日月。無寒無暑無四時。  
自從修到無為地。始覺吾之又怪之。



悟道詩。仍作傳道語。氣真慈悲也。試問至人看丹訣。  
夢者何也。曰慈悲之甚。寤寐難忘耳。

指玄上篇七言律詩十六首

一  
附自注。余作指玄篇。乃熙寧七年十月望日。輯  
而記之者也。其後有白紫清序註和章。均非紫  
清精思苦詣之筆。無所發明。不足存也。惟下篇  
和韻可取。宜并存之。

堪嘆凡夫不悟空。迷花戀酒送英雄。春宵縱永歡娛促。

歲月雖長死限攻。弄巧常如貓捕鼠。光陰猶似箭離弓。  
不知使得精神盡。願把形骸瘞土中。

又

昔年我亦赴科場。偶遇仙師古道傍。一陣香風飄羽袖。  
千條雲帶繞霓裳。閒言何句談玄理。勸世聲聲說洞章。  
我貴及第我榮作官。都不羨重重再敘煉黃房。

又

立篇種種說陰陽。二字名為萬法王。一粒粟中賴世界。  
今升鑑內煮元黃。青龍駕火遊蓮室。白虎興波出洞房。



此固功夫直是巧得來平步上天堂。

又

尋天撼地見天光。種得金花果是強。那怕世間諸惡鬼。何愁地下老閻王。正心收住黃龍髓。開口擒吞白虎漿。不是聖師當日訣。誰人做得着文章。

又

一三五數總皆春。後地先天見老君。花發西川鋪錦繡。月明北海慶風雲。好拋世事於斯見。莫舍良田向外芸。念念不忘塵境滅。靜中更有物超羣。

又

世間無物可開懷。奉勸時人莫自埋。好趁風雲真際食。願求鸞鳳暗和諧。兩重天地誰能補。四箇陰陽我會排。會得此玄內事。不愁當道有猿猱。

又

前弦之後後弦前。圓缺中間氣象全。急捉虎龍場上戰。忙將水火鼎中煎。依時便見黃金佛。過候難逢碧玉仙。悟得聖師真口訣。解教屋下有青天。

又



修仙善士莫貪癡世上機關早見之花發拈花須仔細  
月圓賞月勿延遲得來合口勤烹煉既濟休工默守持  
從此不須心懊惱管教平步宴瑤池

又

欲知大藥妙通神不是凡砂及水銀世上藥材俱是假  
人間水火總非直有形有質何須煉無象無名自可親  
一得便超三界外乘鸞跨鶴謁旌宸

又

天機不泄世難知漏泄天機把句題同類鑄成驅鬼劍

共牀作起上天梯人須人度超塵世龍要龍交出汙泥  
莫怪真情都實說只緣要度眾生迷

又

返本還元已到乾能升能降作飛仙一陽復是興工日  
九轉周為得道年煉藥但尋殊裏永安爐先立地中天  
此中便是還丹理不遇同人莫浪傳

又

天生一物變三才交感陰陽結聖胎龍虎順行陰鬼出  
龜蛇逆往火神來嬰兒日食黃婆乳姪女時餐白玉杯



功滿自然居物外。人間寒暑任輪迴。

又

先天之炁。蓬虛無。運轉能教骨不枯。要識永根尋蒂子。欲求鉛本問仙姑。人人會飲長生酒。箇箇能成不死夫。色卽是空空卽色。朗然飛過洞庭湖。

又

大道玄機顛倒顛。掀翻地府要尋天。龜蛇共穴誰能見。龍虎同宮孰敢宣。九夏高山生白雪。三冬奮火出金蓮。丁寧學道諸君子。好把無毛猛虎牽。

又

地上靈芝天上安。時中採得結純乾。無根自有陽春至。有本多因氣脉纏。姪女戲時神力壯。嬰兒舞處道心堅。可憐世上無知識。我獨長生壽萬年。

才六

勸君保重一分陰。惜此仙機在用心。只要人身常運轉。何勞物外苦搜尋。忙求北海初潮水。灌濟東山老樹根。此箇玄機重漏洩。彈琴須要遇知音。

指立下篇絕句三十二首

附白紫清註加三十二首以應六十四卦火候

呂祖全書

卷二宋詩

十



世人宜假不宜真。難授長生上品經。不免天機重洩漏。  
靈丹只是氣和精。

和曰純陽仙聖得全真。普度重宣上品經。後學慙慙  
加愛敬。只宜修煉氣和精。

道在人為日用常。逆修入口遍身香。便須默養天胎就。  
穩跨翔鸞謁玉皇。

和曰無中生有得非常。西海金生麗水香。取得歸來

鑑內煮一爐丹熟禮虛皇。

西比東南在兩廂。長房縮地合中央。後人若學神仙法。  
一樣丹砂補敗場。

和曰雄虎雌龍各一廂。憑媒牽引入中央。煉時匹配  
休輕視。頃刻終成大道場。

此法真中砂處大。無頭無尾又無形。杳杳恍恍能相見。  
便是昭凡理砂天。



和曰真中無假假中真聽不聞聲視沒形學道知機  
能和功得之凡骨變仙人

五

東華姓本老仙翁獨坐長房未有功忽遇西王金聖母  
靈丹一粒便騰空

和曰家家有箇主人翁只為貪迷昧聖功若解回頭  
顛倒做符真志滿總歸空

六

一法通時萬法通休分南北與西東朝朝只在君家舍

要見須知搬土中

和曰玄乳之門出入通百川萬派總歸東時人若識  
真消息子正陽生月正中

七

車出無妨  
見前注

黃鶴樓中吹笛時白蘋紅蓼滿江湄表情欲訴誰能會  
只有清風明月知

和曰鐵笛橫吹正子時一輪明月見江湄此中便是  
真端的試問諸君知不知

八



道是先无一點。將來煅煉。作元神。法官存想。驅雷使  
煉此方正上玉京。

和曰太乙含真先天炁。靈陽藏固養精神。兩般若得  
相和合。指曰飛昇朝帝京。

九

二八佳人。體似酥。腰間仗劍斬愚夫。分明不見人頭落。  
暗裏教君骨髓枯。

和曰無情那怕體似酥。空色兩忘是丈夫。識得剛柔  
相濟法。陽春一氣為嘘枯。

十

曾讀仙經萬卷多。篇篇只教運黃河。此中有盡長生酒。  
問道時人能喫麼。

和曰一句通玄不用多。大家著力挽銀河。三花灌上  
崑崙頂。不是神仙是甚麼。

十一

朝遊北海暮蒼梧。袖裏青蛇膽氣粗。三醉岳陽人不識。  
朗吟飛過洞庭湖。

和曰一對鸞鳳戲鴉梧。性情相契見精粗。有人識得



玄中理。何必登山及泛湖。

十二

我命從來本自然。果然由我不由天。金丹一服身通聖。可作蓬萊閬苑仙。

和曰。道本無言只自然。直鉛要識地中。天河車運上崑崙頂。作聖超凡便是仙。

十三

修仙不問男和女。鍊藥無拘富與貧。一念不差皆可作。我知不是世間人。

和曰。玉母原來凡世女。葛洪家道十分貧。二仙有樣皆富學。苦口良言不拒人。

十四

神仙歌訣洩天機。方便慈悲指世迷。見者莫生顛倒見。大家都好學粧癡。

和曰。篇篇字字有真機。悟者回頭莫執迷。大藥丹方難得遇。遇之不煉是愚癡。

十五

不死金丹種土砂。諸人會得早離家。一心只望長生路。



莫效遊蜂若戀花

和曰非金非木亦非砂。此個原來本在家。釋氏初生全漏洩。因何末後又拈花。

十六

真鉛大藥本無形。只在人心暗與明。老子懷胎十箇月。功圓行滿自通靈。

和曰啞子做夢醒無形。有口難言只自明。膿血皮包無價寶。若還認得便還靈。

十七

安爐立鼎正其心。八兩硃砂八兩之。和合天平兌足了。更須仔細定浮沉。

和曰進功下手要堅心。煅煉頑銅化赤金。赫赫光明侵龜嶂。丹成妙訣定浮沉。

十八

奉真修道守中和。鐵杵成針要琢磨。此事本然無大巧。只爭日逐用功多。

和曰人人天賦此元和。好把真常各打磨。古上仙成道者皆緣掘地採鉛多。



十九

一陽氣發用功夫。日月精華照玉壺。到此紫關休妄動。恐妨墮落洞庭湖。

和曰達磨當日用功。天獨生長蘆。用洒竟得了一杯。傾灌頂。摘蘆。脚踏過東湖。

二十

曲江月現水澄清。沐浴須當定主賓。若得小溫身煖處。便當牢固人前程。

和曰採藥須知濁與清。饒他為主我為賓。若非猛火。

湯烹處端坐休教再進程

二十一

龍虎相逢上戰場。霎時半刻定興亡。諸君逢惡當善取。若要爭強必損傷。

和曰五炁朝元作道場。三華聚頂萬邪亡。美景到時。須謹慎。以防危險有遭傷。

二十二

道本無言法本空。強名指作虎和龍。天然一物真元始。隱在閑浮同類中。



和曰須信金丹本不空。成功須用虎和龍。子時運入  
崑崙頂。午後循環滄海中。

二十三

人言我道是虛浮。我笑世人太沒謀。一粒金丹長命藥。  
暗中失了不知愁。

和曰煉丹須要識沉浮。未煉還丹用意謀。指教後人  
能得手。不須日夜用心愁。

二十四

龍虎金丹妙。合天風雲際會。酒甘泉白頭。老子能知此。

返老還童事。虛萬年。

和曰金丹妙道本先天。隱在坤維化玉泉。松栢因他  
滋本固。經霜耐雪沒窮年。

二十五

五口相逢是昌常。諸人認得莫胡談。心中力量人難敵。  
能把乾坤一擔擔。

和曰伏虎須教大虎昂。舌聲怒氣絕言談。得他虎子  
牢擒縱。把個龍兒一擔擔。

二十六



降龍須要志如天。伏虎心雄氣似煙。癡癡愚人能會得。  
管教立地作神仙。

和曰。虧心虧理。卽數天。四物相遮。黑似煙。此輩卽同  
禽獸類。如何得見玉真仙。

二十七

一本梅花十月開。頭先待得早春來。木微尚且知時節。  
人不回頭只是呆。

和曰。枯木逢春花再開。皆因天地一陽來。諸人年老  
難重少。只是貪癡呆上呆。

二十八

方方遊化唱仙歌。反被時人笑是魔。不識真金如糞土。  
老龍把做毒蛇蹉。

和曰。顛倒修行唱道歌。篇篇弱怪又驅魔。人人要上  
蓬萊路。會用功夫心直蹉。

二十九

昔年遊戲岳陽樓。好個鶯花鸚鵡洲。今日重來沽美酒。  
故人多半葬荒邱。

和曰。茅庵靜坐勝高樓。耐守功完上十洲。堪嘆玉堂



諸學士文章錦繡葬山邱。

三十

遨遊大地十餘秋。勸化時人不肯修。留此一篇直與妙。飄然直上鳳麟洲。

和曰。暑往寒來春復秋。人生如夢早宜修。仙家豈有浮空語。悟透玄風上十洲。

三十一

苦勸人修不肯修。却將恩德反為仇。如今回首朝天去。不管人間得自由。

和曰。世人宜早發心修。夫婦恩深總是仇。不信吾言當自省。眼昏背曲為何由。

三十二

浮名浮利事如風。飄來飄去有何功。諸人各自宜三省。莫把仙方當脫空。

和曰。純陽大袖惹春風。歸去來兮甚有功。留下玄機無價寶。玉蟾解和亦談空。

百句章

并引

指玄二篇續紛爛。燬永銘真訣參差互見復吟。



入簡笑  
即其氣

百句金錢一串首尾條陳井井可玩有緣遇此  
幸勿輕慢身體力行同升雲漢

無念方能靜靜中氣自平氣平息乃住息住自歸根歸  
根見本性見性始為真萬有無一臭地下聽雷鳴升到  
崑崙頂後路要分明下山接鵲橋送下至黃庭庭中演  
易卦五十五堪均氣卷施四大坐卧看君行此是築基  
理孤陰難上升更要鍊神劍三年煉已成念正情忘極  
臨爐不動神覓買丹房器五千四百春先看初三夜蛾  
眉始見庚要覓庚花現反向蛾眉尋如此採真鉛口曰

要知音火候從初一一雨漸漸生十六退陰符兩雨不  
見增沐浴逢雞兔防失防險傾金氣自薰蒸體上汗淋  
淋十月胎方就頂門要出神還須面壁九飛身上玉京  
三段功夫訣明明說與君我今親手釋成書體訣行傳  
與修行子玉京之法程丹訣真師訣須與神仙論更有  
妙丹法子恐太洩輕彈絃并鼓瑟夫妻和平情霞光照  
曲水紅日出崑崙恍恍並惚惚香與冥冥此中真有  
信信到君必驚一點如朱橋要使水銀迎絕不用器械  
顛倒法乾坤世人不悟理三峯採戰行也有說三關也



有人爐臨。又以口對口。醜穢不堪聽。一切有為法。俱是地獄人。有等執著者。信死清淨。因髮黃並齒落。鵲體似體形。他未知吾道分明。假作真觀。天之大道。執天之運。行月挂西川。上霞臨南楚。濱三日前。為晦陽中之純陰。二日後為朔。陰中之陽精。亦如逢冬至。和景好陽春。八日是上弦。一問卯兔門。十六方為姤。廿三是酉門。以此參易卦。方知大道情。百句章中字。字字要尋文。此書雷將守得者。慎勿輕。

潭州智度寺贈慧覺禪師 并序

余遊韶柳東下湘江。今見覺公。觀其禪學。精明性源。淳潔促膝靜坐。收光內照。一衲之外。無餘衣。鉢之外。無餘食。達生死岸。破煩惱殼。方今佛衣寂寂。無傳禪理。懸懸幾絕。扶而興者。其在吾師乎。

達者推心。方濟物。聖賢傳法。不離真。為師開說西來意。七祖如今未有人。

以劍畫此詩於襄陽雪中。

峴山一夜玉龍寒。鳳林千樹梨花老。襄陽城裏沒人知。



襄陽城外江山好。

隱語答汴京侯玠及馬善

三口共一室。室畔水偏清。呂洞平生長作客。賓卽是姓兼名。

答巴陵太守

暫別蓬萊海上遊。偶逢太守問根由。身居北斗星杓下。劍挂南宮月角頭。道我醉來真箇醉。不知愁是怎生愁。相逢何事不相識。却駕白雲歸去休。

題廣陵妓館

嫖母西施共此身。可憐老少隔千春。他年鶴髮雞皮媼。今日花容玉貌人。花開花落兩悲歡。花與人還事一般。開在枝頭防客折。落來地下倩誰看。

答呂惠卿二首

野人本是天台客。賓石橋南畔有舊宅。洞父子生來共兩口。呂多好清歌不好拍。吟四海孤遊一野人。兩壺霜雪足精神。坎離二物君收得。龍虎丹行運水銀。



六言

春暖羣花半開。逍遙不上徘徊。獨攜玉律丹訣。閒踏青莎碧苔。石洞眠來九載。流霞飲盡千杯。逢人莫話他事。笑指白雲去來。

示宛州儒醫李德成

九重天子實中貴。五等諸侯門外尊。爭似布衣狂醉客。不教性命屬乾坤。

贈福州處士陳季慈烈

青霄一路少人行。休話興亡事不成。金榜綠何無姓字。

玉都必定有仙名。雲歸大海龍千尺。雪滿長空鶴一聲。深謝宋朝明聖主。解書丹詔召先生。

哭陳處士

天網恢恢萬象疎。一身親到華山區。寒雲去後留殘月。春雪來時問太虛。六洞真人歸紫府。千年鸞鶴老蒼梧。自從遺却先生後。南北東西少丈夫。

捏土為香示張天覺臨去書此

張商英為相之日。有禪樓道人及門求施。公不知禮敬。因戲問道。人有何仙術。答以能捏土為



香公請試為之須與煙罷道人。不見但畱詩於案上云。

捏土為香事。有因世人。假不宜真。皇朝宰相張天覺。天下雲遊呂洞賓。

出東都妓館。徑入樓臺。題

一吸鸞笙。烈衣清絲。衣童子步虛聲。五樓喚醒千年夢。碧桃枝上金雞鳴。

書遊蹤示人。宜和間往來東都作也。

遙指高峯笑。一聲紅雲紫霧。面前生。每於塵世無人識。

長到山中有。鶴迎時弄玉。蟾驅鬼魅。夜煎金鼎者。瓊英晨朝又赴蓬萊會。知我仙家有姓名。

徽宗齋會

高談闊論若無人。可惜明君不遇直。陛下問臣來日事。請看年未西丁春。

為賈師雄太守發明古鏡。別後書太平寺扉上。手內青蛇。凌白日。洞中仙果。艷長春。須知物外煙霞客。不是街頭磨鏡人。

會稽道會。紹興癸丑。



偶乘青帝出蓬萊。劍戟崢嶸遍九垓。我在目前人不識。  
為雷一笠莫沉埋。時以笠掛壁而不墜。眾驚異之。

宿州天慶寺題壁示常道士

松枯石老水滌洞。個裏難教俗客來。擡眼試看山外景。  
紛紛風急障塵埃。已寓金兵之亂。

重過天慶觀適霽道士他往雷題二絕

秋景蕭條葉亂飛。庭松影裏坐移時。雲迷鶴駕何方去。  
仙洞朝元失我期。  
肘傳丹篆千年術。口誦黃庭兩卷經。鶴觀古壇松影下。

悄無人跡戶常高。

清遠閒放。呂翁手筆。或作陳希夷詩。非也。

邵州酒肆以指離酒書十字於石上

一作興一州李希過

詩蓋先生以邵州所題者轉以賜李也

少飲欺心酒。休貪不義財。福因慈善得。禍向巧姦來。

勸世吟

一毫之善與人方便。一毫之惡勸君莫作。衣食隨緣自然快。樂算甚麼。命問什麼。欺人是禍。饒人是福。天眼昭昭。報應甚速。諸聽惡言。神歛鬼伏。



贈江州太平觀薛道士孔昭

落魄薛高上年高無由影。雲中閒卧石山裏。冷尋碑誇我飲大酒。嫌人說小詩。不知甚麼漢。一任蜚流唾。

再贈薛高士

通道復通玄。名聞四海傳。交親一拄杖。活計兩空拳。酒愛迤邐醞。茶思逐旋煎。豈知來混世。不久却回天。

題僧房四言

唐朝進士。今日神仙。足跡紫霧。却返洞天。

答僧

三千里外無家客。七百年來雲水身。行滿蓬萊為別館。道成瓦礫盡黃金。待賓穉裏常存酒。化藥爐中別有春。積德求師何患少。由來天地不私親。

題吉州白雲堂

鐵笛隨身助朗吟。別開兩口度仙音。一聲吹徹斜陽外。喚起江<sup>湖</sup>萬里心。時人見喚下復有一口以吹鐵笛吹罷復塞以絛故二句云云

再題白蓮堂過

浪跡原無定風波。也不常牽牛。離織女。依舊白蓮堂。按呂祖題此詩人多不解其意。後郴州寇反。白蓮堂



開門不容挂搭以防姦細三年後復開開之日乃七夕後一日也

審頭坯歌

紹興庚辰

作自記

審頭坯隨雨破。祇是未曾經水火。若經水火煉成磚。畱向世間住萬年。後角堅完不復壞。扣之聲韻堪磨礱。凡水火尚成功。堅完萬物誰能同。修行路上多少人。窮年煉養費精神。不道未曾經水火。無常一旦臨君身。既不悟終不悔死。子猶來借精髓主持正念太艱辛。一失人身為異類。君不見洛陽富鄭公。弱說與金丹如癡。龜。龜。

迷不悟修真理。焉知潛合造化功。又不見九江張尚書。商服藥失明神氣枯。不知還丹本無質。翻餌金石何太愚。又不見三衢趙樞密。鼎泰禪作鬼終不識。修完外體在何邊。辨捷語言終不實。審頭坯隨雨破。便以修行這幾箇大丈夫。超覺性了盡空門。不為證。伏羲傳道至於今。窮理盡性至於命。始知何是本元先認坎離並四正。坎離卽是真常家。見者超凡須入聖。坎是虎。離是龍。二體本來同一宮。龍吞虎。虎居其中離合浮沉初復終。剝而復否而泰。進退往來定交會。弦而望明而晦。消長



盈虛相匹配。神仙深入水晶宮。時飲醍醐清。更濃餌之。  
千日功。使成金筋玉骨。身已輕。此箇景象。惟自身上昇。  
早得朝三清。三清聖位。我亦有本來。只奪乾甲清。飲凡  
酒食。糟醢補養。元和氣更盈。自融結轉光明。變作珍珠。  
飛玉京。須與六年腸不餒。血化白膏體難毀。不食方為  
真。絕糧真氣薰蒸。體強既。不食。超百億口鼻。都無凡。  
喘息。真人以踵。凡以喉。從此真凡兩邊立。到此遂成無。  
漏果胎息。丹田湧真人。老氏卽此號嬰兒。火候九年都。  
經過留形佳世。不知春忽爾。天門頂中破。真人出現大。

神通從此天仙可相賀。聖賢三教不異門。昧者勞心休。  
恁麼有識自愛生。有形終不滅。歎愚人空駕說。愚人流。  
蕩無休期。落趣循環幾時徹。學人學人細尋覓。且須在。  
究古今碧金碧。系同不計年。妙中妙。今玄中立。

題妙歌玄暮鼓晨鐘令人深省月

景福寺

莫道神仙無學處。古今多少上昇人。

題青城人家門

但患去針心。直銅水換金。迴。鬢邊無白髮。賓駭馬去。



難尋來

示王岳州綸

仙籍班班有姓名。蓬萊倦客呂先生。凡人肉眼知多少。不及城南老樹情。

巴陵題壁

時注

太守以余名述與崔進士故及之

腹內嬰兒養已成。且居塵市暫娛情。無端措大剛饒舌。却入白雲深處行。

潭州太平觀鶴會

這回相見不無緣。滿院風光小洞天。一劍堂空又飛去。

洞庭驚起老龍眠

示嚴州

唐

仙姑仙姑號無思道人

以心為法以神為符。以氣為水以意作書。

題四明金鵲寺壁

方丈有門出不鉤。見個山童露雙腳。問伊方丈何寥寥。道是虛空也不著。聞此語何欣欣。主翁豈是尋常人。我來謁見不得早。渴心耿耿生埃塵。歸去也波浩渺路人。蓬萊山杳杳相思。上石樓時雪晴海闊千峯曉。虛空不著。答語高超詩亦無。半點塵氣可稱雙妙。星



鳳翔天慶觀題壁

得道年來四百秋，不曾飛劍取人頭。寓言未遇玉皇未

有天者至，在世謫仙且負烏金混世流

按師自咸通甲申了道終南，至宋之景定甲子四百

年矣。其間所度者韓旆劉王皆第一流人也。茲云不

曾飛劍取人頭，蓋願宏而嫌少耳。

或問：師長笑先生衡嶽靜坐，頂間霹靂一聲而化。

者何故？節錄密頭垓四語答之。

九年火候直經過倏爾天門頂中破真人出現大神通。

從此天仙可相賀。

今日憶

今日憶音明日憶，憶得我來不相識。釵子一枝作香錢。

從今與汝不交易。註事時有富商度思目祖日久

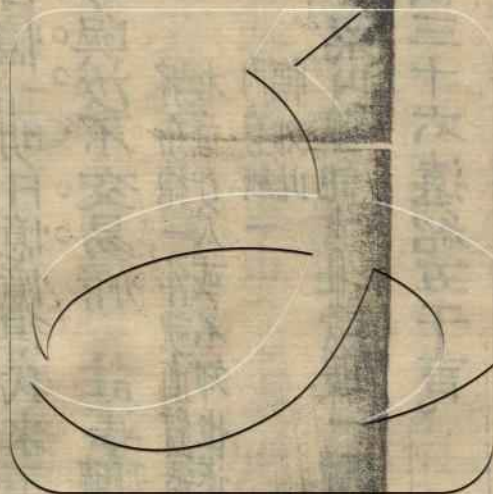
將布袍一件就商質錢商袍袖內有釵子一

梗意質人或不知也遂將衣質錢去及取釵出

梁山碑記玄牡歌暖一聯

美哉三十六遠紹五千言。





呂純陽先生編年詩集卷之三

栗益弟子火丙月重編

元詩

黃鶴樓與龍江子閒話

承上

昔有仙人王子安。騎黃鶴兮遊此間。至人過後蹟難刪。  
蛇首遂名黃鶴山。馭風而去絕塵寰。高樓紀勝俯江灣。  
晚唐五代生榛菅。道人佩劍扶危艱。酒家辛氏隱煙闌。  
化相來遊覓醉顏。囊中未有五銖園。感渠慷慨無偏悭。  
手招黃鶴降天關。畫壁贈之舞爛熳。客來呼下作癡頑。



高陽日月擲千綏。從此堆金若等閑。我來索取大刀環。  
飄然跨上難追攀。築樓祀我靜如鵬。滄江檻外流潺湲。  
樓中長睡享安閒。今子重修更爛斑。道人住此益心嫻。  
診諸人效。久假荊州竟未還。憑空一笑夕陽殷。

附草堂自記。江夏黃鶴山舊名蛇山。昔因王子安騎  
鶴過此。後人築樓紀勝。崔顥李白皆登眺焉。五代間  
燬於兵火。至宋雍熙初。予有畫鶴飛空之事。辛氏乃  
築樓祀我唐以前為子安鶴跡。宋以後則為道人所  
托也。元初龍江子葦而新之。予後隆其地作詩記焉。

舊見全書中有黃鶴賦一篇。為遇龍江子所作。今讀  
此詩。始知龍江子亦呂祖弟子。黃鶴賦正後此時作  
也。星

國朝黃鶴樓後康熙五年丙午重建。見朱竹垞曝書亭

詩集月

附黃鶴樓賦

瓚矣最上一乘。乃無作而亦無為。還丹七返。因有動而  
方有靜。上德以道全其形。乃純乾之未破。下德以術延  
其命。乃振坎之已成。是以用陰陽之道。即依世法而修。



出世之法。效男女之生。必發天機。而作洩天之機。方期性命之雙修。須仗法財。而兩用先結用心。為輔佐。次覓巨室。以良圖。然欲希至道。必密血玄關。擇善地。慎作事之機密。置丹房。造器皿之相當。安爐立鼎。配內外兩箇乾坤。煉已築基。同彼我一身。邦國緊關。對景忘情。憑銳氣之勇猛。大抵煨爐鑄劍。借金水之柔剛。若運相。若抽添。慮險而須當沐浴。若鼓琴。若敲竹。逢爭而便宜守雌。百日功靈。曲直而能應物。一年功熟。追攝而已由心。能盜彼殺中之生氣。以點我陽裏之陰精。玉液金液。一了

性而一了命。二候四候。半在坎而半在離。始也將無入。有以見龍居虎位。終焉流戊就己。始知虎會龍宮。要知藥物之老嫩。在辨水源之濁清。煉已待時者。務待陽生於赤縣。察機臨爐者。必須癸動於神州。若觀見龍在匣。須猛烹而極煉。忽聞虎嘯出窟。可倒運而逆施。所謂火逼金行。出坤爐。故名七返金。因火煉歸乾鼎。是曰九還。還者乾所失而復得之物。返者我已出而復來之真。殊不知順則生人生物。逆則成佛成仙。雖曰彼家非閨丹。御女之術。故知一已有鵬鳥圖南之機。坎中一點黑鉛。



呂祖全書 卷三  
號曰先天。非同類。終不能得離中七般朱。永是名孤陰。  
無真種。一刻離雷。是以假乾坤立鼎爐。覓太乙所合之。  
始炁。賴陰陽作筌蹄。求水府所蘊之玄珠。趨趨備時卒。  
補我乾之一缺。俄然間已還彼坤之六虛。到此水歸神。  
室位列天仙。丹浴黃庭。千靈鑄。上帝加讚。天地咸驚。  
抱元守一。溫養十月。神有像。調神面壁。坐忘九載。體無。  
形斯其道術造端。似依正而行邪。就中火候託始如倚。  
奇而用兵。鉛與汞。無丙與東西間隔。嬰與死。非黃婆尺。  
尺參差。識緩急。慮吉凶。在匠手之斟酌。明進退。知止足。

豈愚昧而能為認消息如海之潮信。策造化比月之盈。  
虧。三日出庚乃一陽。生於坤位十五圓甲。則六爻周於。  
乾元洩金竅。繫混沌。露老莊之肺腑。明坤爐。飲刀圭。吐。  
平叔之心肝。平叔宋時人此時作於元時故云今遇龍江子。夙有道骨。  
仙風名。註丹臺玉室。遂結烟露同志之友。願發龍虎秘。  
藏之機。究尋火候。早餌黍珠。閱苑玄圃。他日可冀。

詩注云。賦者敷陳其事而直言之者也。此篇乃呂祖。  
在黃鶴樓。與龍江子敷陳金丹大事。而直言之者也。  
雖不叶韻。確是賦體。記之以備一說。星



遊錦屏山作閩中南

半空雷雨豁然收。洗出一片瀟湘秋。長虹倒挂碧天外。  
白雲走上青山頭。誰家綠樹正啼鳥。何處夕陽斜倚樓。  
道人醉臥岩下石。不管人間萬種愁。

再以瓜皮汁題錦屏時皇慶癸丑之春也

時當海晏河清日。白鹿閒騎下翠臺。本為君平川裏去。  
不妨却到錦屏來。元一代只坐慶間稱太平

停雲岩訪隱者不遇以瓜皮汁題石壁而去

我自黃梁未熟時。已知靈谷有仙奇。丹池玉露凝珠浦。

劍閣寒光燦翠微。雲鎖瓊樓鋪洞雪。琴橫鶴膝展江湄。  
有人試問君山景。不識君山景是誰。

按此詩一作訪蒲居士作其字痕常濕隨擦隨見洪  
武中失去只存一龜見南部縣志月

至正辛未五月二十日奉 天帝詔陞九天採訪

使口號

糾司天上神仙籍。執掌人間功過權。萬里青霄飛劍履。  
來來往往遍人天。

元統甲戌春遊洞庭遇張三丰以詩見贈起句云



這回相見不無緣。蓋用予句也。仍就此和之。

這回相見不無緣。久矣聞君得道年。講習終南逢兌澤。果行山下出蒙泉。偶從江上之湖上行。盡與天又楚天。今日烟波同際會。不妨攜手過晴川。

附 洞庭湖晤純陽先生

這回相見不無緣。既在訪道尋真數十年。雅度翩翩吹鳳笛。雄風凜凜佩龍泉。身從海嶽來斯地。手拂湖雲看遠天。願學先生勤度世。洞庭分別到西川。

讀二詩想見神仙世外唱和逍遙之樂月

仙跡中三錄

桐鄉示徐通判治疽方詩

并注

元末嘉興府桐鄉縣後朱村徐通判素虔奉呂祖。一日疽發背勢垂危。猶命人扶起禮拜。忽見淨水盂畔飄來片紙。視之有字。卽此詩也。徐照方服果效。後以治人無不驗者。

紛紛墓土黃金屑。數片片花飛白玉芝。伯君主一斤臣四兩。調和服下卽平夷。

拾呂山人入道并記

山人名敏字志學。元末毘陵人。遭時兵起。避地

不錄



於梁溪汾湖閉門教授。予以宗姓清高往訪之。  
勸其改裝入道。山人曰：吾已知時不可仕，則韜  
晦以養其真耳。奚必易儒冠爲黃冠哉？予知其  
志難馴，因作一詩與之。山人乃變裝而去。  
時危天地窄，處士難安席。紛紛竊據流處處，假微辟士  
不受羈縻。人將逞迫脅，儒冠變黃冠。乃善藏高節。

陳希夷睡訣三十二字名蟄龍法。其詞云：龍歸元  
海，陽潛於陰。人曰：蟄龍。我却蟄心，默藏其用。息  
之深深，白雲高臥。世無知音，真得睡仙三昧者。

因題一律表之。

高枕終南萬慮空。睡仙長卧白雲中。夢魂暗入陰陽殿，  
呼吸潛施造化功。真訣誰知藏混沌，道人先要學癡聾。  
華山處士留眠法，今與倡明醒眾公。

或者希夷先生別有睡訣傳世，其所傳皆偽書也。隨  
之象詞曰：君子以嚮晦入宴息。夫不曰嚮晦宴息而  
曰入宴息者，其妙處正在入字。入卽睡法也。以神入  
氣穴，坐卧皆有睡功。又何必高枕石頭眠哉？讀三十  
二字，益使人豁然大悟。昌翁表而出之，其慈悲之心。



卽糾繆之。張全一跋時寓終南山。

放生歌

汝欲延生聽我語。凡事惺惺須恕已。汝欲延生須放生。此是循環真道理。他若死時你救他。你若死時天救你。延生生子別無方。戒殺放生而已矣。

呂純陽先生編年詩集卷之四

東菴弟子火齒月重編

明詩

洪武中遊我眉家慶樓題壁小注

我眉志縣北二里飛來岡。土有家慶樓。唐懿宗勅造。其樓名宋魏了翁書。洪武中呂祖來遊。無人識。因於西壁題詩云。後百餘年。學使王公。敕遊此。以刀刮數字。人茶飲之。墨俱透壁云。教化先生特意來。世人有眼不能開。道童日接雲遊客。



不識東南呂秀才

山東留別王秀才

小注

山東王姓奉呂祖甚虔一夕夢道士引一少年來舍曰此富貴神仙也奉上天敕以報汝王後得子遂名勅生有神慧一目數行下呂祖化秀士訪之臨別書此敕得詩甚喜為秀才讀書雲門寺見一地夜有火光發之得一石匣書二冊閱之益通慧知未來休咎御風出神宏治中視學四川真富貴神仙也靈異甚多見海山奇遇

琅函裂石火光催一得能將慧眼開我有一言君記取黃梁再熟草歸來盧仙後身也

贈老年得子詩

并注

七修類稿浙江平湖鄉中有呂仙祠禱祈甚驗求詩字無不與並不拘多寡但置卷於祠過日墨遍還之自歎洞賓天民人欲其顯聖則聞空中鶴鳴音樂自遠而近有贈老年得子詩云一爭羨孤梅得遇春暖風殘雪越精神西湖昨夜多奇瑞點破紅蕉露十分



風韻絕佳 郎仁榮

西湖

見湖山雜誌

西湖三月落花天。化作吳兒治少年。過客笑僂心木石。  
吹笙不近美人船。  
抹殺風光是老仙。玉波紅觴坐談禪。散花女史都嘲笑。  
打個癡人不著肩。  
又道學文風流星。

平山堂

畫欄圍繞百花間。平視江南一桁山。今日我來高一着。

如粧如笑各承顏。

峨眉距青城三四百里而緩山卽在峨眉之內。其間有豬肝洞。予為易名紫芝。嘗棲止焉。

朝遊青城山。暮宿紫芝洞。不乘快風行。只喚嬾雲送。

澄清樓贈赫衛陽御史二律

郝乃順治初四川巡按詩在清初錯簡此

使者東巡竹馬迎。馬頭春色帶霜生。閭閻頌德兒童喜。  
山岳搖威豺虎驚。何地覆盆幽未照。一天晴日現重明。  
范君親攬青驄轡。萬里岷江流處清。  
乘興誰登樓上頭。風流大雅醉中留。捲簾雪嶺青天出。



俯瞰晴江白。浮瞻綠多君。精四蜀。彈冠任我卧高。相  
逢不盡追隨意。月吐我有人倚樓。

附 龔晉甫御史純陽官記畧

大義得名自天真。皇人始茲為普賢道場矣。予方有  
意表彰會道友。赫公衛陽按部至。予以語之。純陽呂  
祖又以詩貽公公。乃檄我眉尹宜訓起宮於山之太  
峩石。塑祖法身其中。而名之曰純陽宮。意謂皇人去  
今已遠。純陽續皇人而仙。祠純陽則皇人為不泯矣。  
嗟乎此宮之建。非章宗一大厦庇哉。予私慶之極。

焉。龔內江人前明進士

純陽祠步呂祖韻 成都太守龔應熊

欲到峩山頂上頭。翩然羽鳥此中留。無塵明月千峯  
照。紫繫閒雲萬壑浮。媿我霜顏羈世網。羨師綠鬢駐  
丹邱。何年回首拂衣去。一笛重開黃鶴樓。

示陸潛虛一聯復為足成四句 并序

予遇潛虛也甚異。潛虛遇予也甚奇。嘉靖丁未  
化跡維揚。過覓良緣。落落無偶。既見君於北海  
草堂。知為上根利器。嗣後往來其家。贈以上乘。



妙道傾懷而予動盈卷軸。予不以為惜也。談玄之餘。並書生平詩示之名曰終南山人集。更舉生平事言之。題曰賓翁自記。潛虛潛虛而今而後。撒塵海而上雲霄者。惟我與爾有是。夫前日走書一聯。今為足成四句。丙寅天開月十一記。雪月爐中煉風花座上灰。早尋丹藥餌。同聽紫雲回。

玄乳歌

玄乳玄乳真玄乳。不在心兮不在腎。窮取生身受炁初。莫怪天機都洩盡。

靈丹歌

祖師留下靈砂丹。道理雖難法不難。未死殊砂先死汞。未乾死汞先乾砂。裏汞號先天氣。若無祖氣枉徒然。會得土金追鉛氣。三朝兩夜運周天。運周天火足完養。得赤鳳變青鸞。胎成借氣成真體。正是用鉛不用鉛。鉛是丹丹是鉛。採取金花棄却鉛。識得煉鉛休再問。貫徹丹經千萬篇。

題悟真西江月第十一闕二首

水火釀成萬古人。金雞玉兔兩分明。從來好事惟陰德。



默。默。虛。空。最。認。真。

此處全憑天畀神。是橋駕處有真金。陰功二字踵心息。萬聖功夫盡付君。

按悟真西江月之十一首云。德行修逾八百。陰功積滿三千。均齊物我與親冤。始合神仙本願。一虎兕刀兵不害。無常火宅難牽。寶符降後去朝天。穩駕鸞車。鳳輦。是教學仙者。以德行陰功為本也。呂祖此詩。非為紫陽下註脚。乃為人指點切要處耳。月。

嘉禾詩存并注

靜志居詩話。萬曆庚寅秋。古鄆吳道人。以符籙遊江淮間。尋抵嘉禾。仙降於周處士履靖逸之宅。有曰。無上官道人。知有曰崖老。洞賓縛筆於此。揮洒若風雨之驟。由是彭輅子殷。文嘉休承。皇甫汈子循。張之象。月鹿。候一元。舜舉。李奎伯。文仇俊。卿謙之。馮梟。謨明卿。莫雲卿。是龍。李日華。君實。異而交和之處。士哀為一卷。子殷序之。君實跋其尾焉。事載朱竹垞明詩綜。今錄存二首。

仙游歌

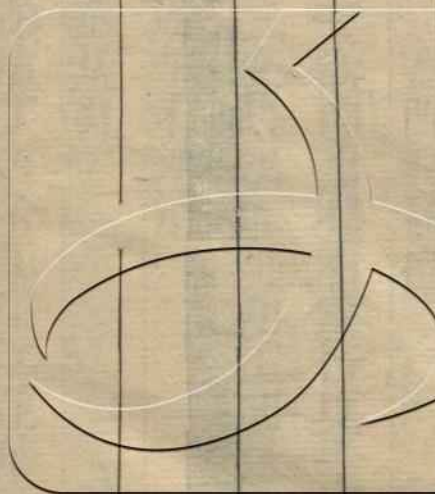


君不見蓬萊縹緲三山幽。天風萬里羣仙游。光分日月  
五城界。春滿烟霞十二樓。洞口桃花歲復歲。崖前桂樹  
秋復秋。羣仙游兮上玉京。翩翩自適春風情。鞭龍或耕  
瑤草。去騎鹿。愛遶青松行。感旭日之遄征。歎浮生之易  
邁。信人間之可哀。留幔亭之高會。有時采藥來天台。迷  
花宿霧臨瑤臺。五三六點靈雨滴。百千萬樹梨花開。主  
人置酒初潑醅。我今暢飲休相催。風光如此不盡醉。虛  
負青華赤玉杯。

詩情流麗。快樂逍遙。月

崖老

作  
下人間世。何須問姓名。翩翩臨水影。窅窅步虛聲。  
草黃庭帖。還調碧玉笙。江南美風物。九月採菰羹。





呂純陽先生編年詩集卷之五

國朝詩

靈陵太妙洞天火。鹵月敬編。

劍門山間遇張三。行歌於道依聲和之時。順治

乙酉初秋也。

五更天欲明。出棧看雲行。與子同歸去。天得一以清。

附三丰原唱。乾坤明不明。豺虎尚橫行。拂袖歸三島。

蓬萊看水清。

蓮華集引

順治丁酉。余在邗江蓮華社。勾留數載。絕少吟哦。



惟聖德賢德二經。四言右韻。近頌體也。田刪酌而付之。稟益以存雪跡。其外有四言無韻者。不與。

聖德經經作篇

皇矣。上帝臨下有赫。天地之心。元后之則。默運兩儀。朕居太極。聖不可知。神不可測。非空非虛。可感可格。民無能名。湛然常寂。道曰虛皇。梵曰覺王。德彌內外。渾涵溟茫。上帝為天地之心。宜為羣聖之穆。穆皇義首作君師。冠今將原作第一段。改此易之。洞窺無始。體寂無為。神武獨寤。龍馬負靈。忘言得意。通德類情。挈道之密。發神之幾。功揆元化。體物無遺。孰騁。

義心玄微妙理。闢乾闥坤一人而已。炎帝乘乾。默成不言。厚生正本。耜耒作先。相土辨方。館金脈泉。聚貨交易。治藥延年。日中得所。天下熙然。重卦演易。枕方抱員。神矣。烈山歸藏。玄玄軒皇有熊。慧濟靈通。順天紀人。鼓密和風。爰立六相。咨於闔閭。科垂六禁。律制五鐘。黼黻文章。展雲乘龍。錄圖禪鳩。緒姓丹青鴻濛功冠五列。道契崆峒。孰謂鼎湖垂髯。墮弓巍巍放勳。乃聖乃神。文思灝灝。河圖赤文。錫汝帝則。立我蒸民。其德不同。其仁如春。丹車黼裳。就日望雲。作息耕鑿。歌者何人。帝德重華克。



諧有家善言善行問察無涯咨爾歷敷格于文祖玉燭  
時調卿雲膏雨垂衣觀象兩階干羽薰風阜財鳳翔獸  
舞日月光華明明在天後有作者孰測其淵禹勤幹蠱  
克艱陳謨玄圭既錫受命如初危微密誦欽承二帝舟  
中一笑車前下涕堯舜為心如太虛空昌言則拜擊鐸  
懸鐘洋洋禹跡被於流沙溯明德大地山河高陽  
才子作士明刑敷陳九德惠可底行念茲在茲道合危  
微天自我民聰明明威天工人代人天不貳愼厥身修  
迪德底叙厥叙伊何協恭惟和明良喜起乃賡載歌天

民莘野堯舜為徒三聘而出帶雨荷鋤本來先覺隱於  
農夫一夫不獲時引為辜天有明命其難其慎一德一  
心惟微心印一介為重天下為輕阿衡之心日月合明  
殷宗思道恭默無言旁求良弼礪金濟川千聖絕學德  
修罔學道積厥躬遜志乃恪惟天聰明惟聖從繩納誨  
敷學作醴和羹堯舜厥后媲美阿衡玄立帝賚比於列  
星於赫成湯宅殷造商天錫仁智表正萬邦六事祈靈  
三方解網日新又新懋官懋賞帝心簡在厥有恒性昭  
德建中曰躋聖敬穆穆厥聲濯濯厥靈載歌商頌金石



和聲於昭文王至德事殷天王明聖罪歸其身默觀易  
象惟一惟純極深通志研幾入神祇承天命恪守坤貞  
畔援皆絕歆羨不生誕登道岸如傷視民悠悠我師前  
想哲人姬公至德通於神明大猷亦爲天啓金勝夙夜  
在公乃陳幽風無逸作所以迪王公三吐延賢三咎養  
正罔念克念幾嚴狂聖發揮易妙繼漢文詞文王我師  
公不我欺於皇武王於今爲烈知天相民首言陰陽振  
一戎衣救羣黎厄紂不自焚終如放桀與湯同道卽周  
是商事殷之德永懷不忘達孝孚先虚心下士洪範九

疇訪於箕子佯狂作歌其道猶龍風雨如晦匪道誰容  
正志蒙難亦污亦隆敷陳皇極錫福王躬明用稽疑龜  
筮協從變夷用夏廣大其宗仁扶域外道暢執中百世  
之師功在羣蒙武公既薨抑抑自葆如水之澄淇泉映  
篠如璧斯磨白圭是寶靡盈夙成有猷辰告順德之行  
知德允蹈心通屋漏學登堂奧敷求典型孔昭玄奘是  
真君子匪夷所造天篤周祜嶽生山甫懿德柔嘉不茹  
不吐出納喉舌民命攸賦夙夜媚茲衮職克補秩秩民  
彝昭昭帝則翼翼小心憲憲德令德令名以贊中興



永懷哲人百世風清大哉尼父聞然光耀世不東周以  
道歸道鳳德興歌龍潛蘊藻折錫絕韋思深入渺上印  
羲圖中探文妙夢觀周公聖神相告太極先天洗心藏  
抱河洛重光乾坤再造子欲無言體天立教天生聖人  
聲於此老

煌煌鉅製雅頌遺音漢魏六朝人有此聲調無此大  
觀此作更改頗多首段全換文箕二段皆移於前  
內添武王一段甚妙先生云崑作此篇思念武王至  
德無從下手蓋以武與湯致不同也有文王服事之

誠則武王難用征誅以違忠孝故闕之待悟既在蓬  
山閒話忽聞張三丰云武卽湯也而且勝於湯文事  
殷武伐殷伐殷卽事殷也武卽湯者武行湯之志卽  
如湯之懲撻子孫視不肖為夏桀而旌別之湯蓋默  
默然竊賢傳與而以九有之天下揖讓於武是湯武  
卽堯舜也武以湯之心行湯之政直為湯之知音耳  
其伐殷也卽事殷也能事殷并能繼文王之德故曰  
勝於湯也孔子曰武王周公其達孝矣乎達則不悖  
典型益見其武如文也假使紂不自焚武必執而放



之放而悟之武如湯並如伊尹且似文王忠孝之至  
德何涯哉又況其訪道箕子竟以殷之聖臣為我所  
用蓋道亦公物耳純陽閣之曰先生知武王者也當  
命泉蓋識之

賢德經

義文世遠東周運乖爰有素王天不可階子淵默識澹  
然心齋庶幾卓爾萬仞懸崖易贊三五絕學無涯豈  
繫素臣盧夏孔懷禹稷三過易地則皆尚友斯人亦竭  
吾才出人兼葭其樂孔嘉汶水高節不臣三家政明御

馬均力和駕良驥絕塵亦行其野二冉並驅子淵接軫  
百世吾師千秋孝閔猗與純德在貧如客問仁請事居  
敬為則上嘉陶唐下樂三王可使南面豈繫升堂雖無  
顯命綽有令名幹父之蠱克振家聲敬叔循循富能速  
貧羣居樂義獨居思仁適周問禮乃見偉人御書在魯  
掌故猶存白圭三復其德彌尊與思禹稷志在先民四  
友升堂十哲同科器若瑚璉功在琢磨弗如自見無言  
忘辯性天有聞乃悟一貫日月貞一五星常煥偉為知  
聖蔚有餘榮天與之貌與天為徒材厚德豐裕為醇儒



賤之不怒。貴之不喜。苟利於民。廉行於已。楚江南遊。二  
鱗挾舟。斷蛟投壁。以愧陽侯。悠悠吾里。欽崇冠履。百代  
典型。高山仰止。蓬戶雍雍。彈琴歌風。洙泗卒業。西河道  
通。學問損益。教銘本末。篤志近思。表裏洞豁。刪述之後。  
爰有傳經。斯文未喪。炳若星辰。禮樂禋躬。弦歌雍雍。愛  
人易使。大道為公。慮成若蓀。修德於庸。入室高士。式廬  
清風。聖德淵廣。膏雨自濃。上德不德。毋乃玄同。舞雩鼓  
瑟。吟咏春風。再傳而參。一唯而通。獨行四德。恪修七教。  
養志悅親。守身悼孝。與趾歌商。金言琅琅。皜皜人室。江

漢秋陽曰。宏曰。毅任仁。為已存順。歿寧得正。斯已堂堂  
顯孫前後光輝。執德信道。聖人為依。參前倚衡。書紳不  
違。入官不善。禮樂可儀。不伐美功。不蔽羣黎。孔曰。仁矣  
終身。庶幾王佐之才。鳴琴單父。陽鱉驅車。筆諫悟主。佚  
於佐賢。事而稟度。明德遠聞。型于漁父。學明友親。三德  
自許。君子若人。能取能與。行行勇士。以義陶成。偶訪原  
思。恤友家貧。貧不足病。病在無學。甕牖桑樞。怡然自樂。  
忽聞烏喧。便知禽言。一生無罪。孔氏稱賢。以子妻之。兄  
子妻誰士。能免刑舍。此安歸命也。伯牛如嘆。顏生潛德。



幽光未亡此人此人已矣吾道時承繩繩祖訓詩禮箕  
裘道宗舜文世業作來神如至誠學必先聖精以致材  
一以定性性造惟庸浩浩惟中闇然尙絀穆乎篤恭發  
育峻極基在爾室無臭無聲退藏於密私淑孔門夜思  
晝行道開聖軌覺牖斯民直指見性人心是正夜氣存  
存幾希定命一本四端赤子孩提大人不失獨揭良知  
周孔嫡派情思宛在我仰泰山可觀滄海

古之賢人原不止此特表其心墓者耳

自記

前篇正此篇奇段落長短參差記叙有順逆詳畧補

插連串變化無端奇而不失於正行行以下二十餘  
句係改時所增者補前半之畧而以連串行之妙有  
情致相生詩法至此是亦不測之神也月

### 尊生經謁

寵辱不驚肝木自寧動靜以敬心火自定飲食有節脾  
土不泄調息寡言肺金自全怡神膏欲腎水自足一日  
之忌暮無飽食鞋一月之忌暮無大醉一年之忌朔望  
遠內一生之忌晦其護氣女上養神真人養形形神均  
養所胡為生下士守之允以延齡中士守之允以道增



至人無病常清靜

名言格語。座右箴銘中多用洞神真經語。蓋如詞家之引古名簪花也。述而不作。信而好古。願與大千人同守斯言。同受其福。

示蘇威伯并記

傅星帆曰。蘇威伯。漢陽諸生也。設乩壇。奉呂祖甚虔。求見仙像。乩許某月某日相見於鶴樓睡仙亭。及期晨往。至則闌無人跡。靜坐以俟。傍午神倦。隱几臥。忽有人撫其背曰。醒醒。滄浪亭何在。蘇夢中

憎其擾。以不知應之。且推之去曰。我欲眠。無涸我。既而醒。口已西斜。終無人至。懊惱歸謂乩誑已撒。壇悔前所為。然未嘗語人也。後二十餘年。偶訪友人。至其門。聞方請呂仙。不欲入。竊笑友亦惑此如。乩曩曰。正躊躇間。乩書門外人可入。蘇不願友強之。至則立乩前。不肯跪拜。乩乃書一絕。命蘇覽之。不覺四體投地。嗚咽失聲。始知仙之非誑。而恨已之無緣也。見虞初新志。其詩曰。

多年不見蘇威伯。今日相逢兩鬢蒼。記得那年亭子上。



也曾攜手話滄浪

戒宰耕牛歌

君不見牛耕土曳步前奔用力努。又不見日當年血汗通身涎沫吐。世間畜類多無知。他報主可恨貪財虜心狠如狼虎。見他筋力衰賣與大烹煮。割下頭剖開肚血塗鐘皮輓轡鼓骨銼簪肉作脯。當耕田難不難。今日粉身苦不苦。冤魂泣訴閻羅君。閻羅悲憫不能語。但說宰牛夫受罪在地府。或拋劍樹差。或擲刀山烏。或灌滾銅汁。或烙紅鐵柱。永劫不翻身。翻身世變汝。又有食牛

人不由人勸阻勸之起爭端。阻之笑迂腐。怕說牛有功。強說牛能補。一任臯通天不知何肺腑。豈知一食牛立刻天神怒。縱有好心腸。此條登惡簿。陰注禍來侵。暗折福無數。貧天逮兒孫。甚至滅門戶。吁嗟乎牛代人耕。誰不覩殺而食之。喪心伍我今作歌。普勸人戒此方堪對佛祖。

近日鹽井牛車推挽輓轡。晝夜不休更為困苦。仁人君子亦須戒食。戒宰功德無量。純陽補勸。

葫頭集小引



萌頭集者燕山所作也。康熙庚子歲，先生過燕山，紫極宮與馬子七人盤桓詠道。自秋駐鶴，歷冬徂春，凡數十日而成兩卷。下卷皆古今詩，上卷有銘偈贊諸體，多不叶韻。茲採其叶韻者，編入詩集。又涵三刻本已得萌頭分類，冬春前後之作不能分也。卽以數十口為一日可也。

東嶽廟碑記并記

大塊芸芸寄而人歸乃神。以人之靈瞻神之明，非倩山河瑞靄色相莊嚴為冥冥樓托，又何以依仰。

也。燕臺龍秀四海雄區，應聖脉於蒼蒼會鍾靈於鬱鬱西峯煥彩東壁流光誠至靈之脉也。遂建東嶽之宮，巍峩歲序其如燕梁泥滿荆草堦萋弔烏控月捲礫敲雲燭冷煙沉滄桑增感乃宋鑑源輩乘丹締會起元年新為人民見相之悟昭天神杰冥之靈俯見稗山帶關抱雉懷松翠簪長天陰披遠幹士人絡繹於四時花鳥馨翔於九極昭昭爽氣炯炯高風嶽帝乃悅雲馭俯臨隆世鎮基赫然今古予以樵沙之度駐鶴燕山諸子有善叩予為



銘銘目

圓天方地物我化行。紉南瞻一粟。燕冀最崇。龍流餘脉。  
築東嶽宮。角星在野。甲屬岱宗。神光彌鑑。感而遂通。兆  
民熙熙。無不賴靈。叶白駒一瞬。孰與景同。神其來兮。斯  
卽蒼宮。人苟不悟。三尸神明。颯雷光泡影。寵辱枯榮。客  
胡自籌畫。在天所容。西南南火。遂生主東。蜉蝣小伎。慢  
藐幽冥。世皇皇二氣。交結乎中。

去塵銘

心惟不二。是曰靜幾。物我無別。形神皆歸。願言寤寐。

落。是。非。入。世。出。世。我。貴。知。希。

洗心銘

洗心云何。澡雪明德。塵去鑑瑩。玷捐圭潔。不澄而清。其  
源則活。我纓我足。可以弗濯。

示通源偈

說道如來是大雄。大雄必定也空空。不增不減長江水。  
照破須彌無相峯。

椿枝萬丈道家玄。蓮花九品禪門法。試問花飛椿老時。  
何曾捉得西江月。言外以西江月為重



萬疊寒煙總一虛。隔簾燈影却何如。此時認得空中幻。  
卽是如來掌上書。

又示

舍利佛。舍利佛。旃檀最上尋覺路。不落十千四大十。  
涅槃六六三十六。讀去時見層層七寶臺。時隱密密雙  
行樹。誰教控鶴老兒來。飛錫趕到雲深處。打醒通源問。  
的端。如來應是恒河數。恒河不在見聞中。圓覺聲聞何。  
以故。聞卽非聞見卽非見非聞非見恒河素面他日  
純陽老師聞之日西月饒舌

九品蓮花五言偈二首

挺挺出金池。瓣瓣含金露。火裏放奇香。色比菩提固。  
心卽臺之象。蓮因色是身。西方無個處。極樂悟虛真。

六言偈

雙行樹裏泥團。九品蓮中甘露。頻伽不解無生。飛入恒。  
河深處。

七言偈二首前題

昨夜天風吹北斗。驪龍獅子一齊吼。要見蓮花何處尋。  
蓮花却在如來日。  
菩提無樹鏡無臺。安得蓮花九品開。分付通源休浪悟。



客摩二字證如來

同前題又偈

道人慣會饒舌要講蓮花顏色不長婆娑四部中不染  
青黃赤白黑時時觀世見如來柳花搖動瓔珞月

偶偈

一點琉璃光照破十方界了了歸虛空此中無罣礙

又

何處獅子作怪將我葛藤咬壞要尋佛老填還過去未  
來現在

昨夜懶雲炊熟今朝瘦腹生春有口無心是佛笑他忙  
裏尋人

不食不愛不惱無身無口無心從此一靈默會太虛清  
靜忘形

題像五首

獨坐獨坐不離這箇這箇玄機誰能打破上下察之爲  
飛魚躍天地合之聖賢是樂

又

世人坐破蒲團到底不歸正教誰知靜裏牟尼在我丹



田朗照

又

揮塵風前色相行蹤世外孤雲試透龍華法界掃除物  
我魔君

又

無以色相何留此像偶倩毫端摹吾模樣哂好將寶劍  
倚崆峒除盡塵魔消礙障

敲

又

敲父野客隱顯莫測孤立乾坤廻照日月偶揮筆上春

雲而發和光之訣噫要存色相應塵情洞庭秋水三千  
劫

題石

為虎為兕激泉激月堅則以磨清則以刻隨花鳥而忘  
機樂琴樽而自悅若許見得如來還須饒舌

以上諸篇偈贊筆筆超脫言言清妙每一掃地焚香  
開窗展卷讀之便撲去塵埃數斗喚緊閉山門空養  
性靜觀屯字始知心泉

漁舟



富貴人不見。歟乃度前川。短楫穿波月。長風破遠天。歌  
邀鷗共嘯。醉擁鷺同眠。借問功名客。曾知秋水篇。

示正源

冰月懸波碧。瑤琴落鳳聲。雁歸南嶺雪。鶴到上林鳴。靜  
裏天原大。閒中性自清。野嘶何足惜。石邑是三生。

寒暮

萬里晴空魄正圓。隔簾燈影鬪嬋娟。聲聲樓鶴千年樹。  
點點歸鳥一抹天。剪裁寒光雲出岫。蕩殘晚色水生烟。  
乘鸞此際來壇語。極自乾坤一縷禪。

止源求詩咏此壽意

山老雲深幾代秋。白頭仙跡永悠悠。誰將玉詔傳玄鶴。  
我為金書跨碧牛。長嘯一聲天地大。狂歌九極鳳凰遊。  
壺中說有綿綿界。欲子偕君遍十洲。

仙況二首

山骨嶙峋月蘂飛。伯齊休採紫雲薇。玉臺一弄元黃韻。  
金闕三敲太上扉。道裏煙光吹九極。袖中蟾氣放千輝。  
梅花肯贈於今夢。落得青霞補絳衣。

萬山招隱片霞孤。雙鯉沙前酒一壺。峯插破雲天補色。



月妝新黛。未描圖。爛柯棋。叟多棋癖。滌器奚童。勝酒徒。  
三楚六朝。何所惜。好來溪上伴鵝鵝。

還丹與法

玉雪宜人。鳳鼎清黃芽。初秀月初明。雲煙迴上千層閣。  
芝草長生九節莖。姪女多情頻抱鶴。嬰兒無語快啼鶯。  
醍醐既旨。花休笑。放浪爐頭聽永鳴。

坐卧

坐卧忘機。劍影孤靈元一點。合丹爐。乾坤有象。書千卷。  
歲月無涯。酒半壺。唐世煙霞凝漢洞。秦家桃李映蒼梧。

浮生解此毫端意。歸夫來兮大丈夫。

示通源

瓊瑤蓮花法。雨香漫華三昧放。毫光廣長舌。上生圓覺。  
清淨身中作會場。寶鏡欲飛西土月。石幢猶撼北臺霜。  
勸君參悟菩提路。摩頂皈依我法王。

示引源

十年精進獲中天。今日甘心始合緣。月餌釣君離苦海。  
道機撥爾入微玄。築基好覓梯雲路。煉已還宜鑄劍先。  
夢覺羲皇西水碧。歸來滿目是銀蟾。



示玄源

空林皓月拂松蘿。窗外泉聲和鳥歌。三十年間清淨法。九千里外有無何。玄關未破神先壯。紫闕初開氣自和。但得重樓蟬脫殼。始知靈谷轉輕波。

示淵源

肩橫一劍醉斜陽。笑指天低水未長。甲子不言方是覺。庚申悟後始知香。烟雲拂地千年藥。嬰姪窺爐萬歲昌。饒舌夜深題數語。囑君入夢自思量。

示全真守斗三首

深山清淨總枯禪。龍虎關頭始是緣。明月照人白雪固。黃芽入鼎紫霞堅。默存我氣雲中劍。淡悟玄風水底天。遙指池臺生法相。桔槔汲透井華泉。

龍虎關頭靜裏為。枯禪無語却何之。桔槔本自身中汲。乾坎還從心內施。滴滴醍醐搖玉液。涓涓雨露洒金枝。雖然清淨成玄訣。只恐工夫下手遲。

心口原因我有身。無身心口總非真。若云心口能成道。豈說乾坤自合神。明月眼前渾是舊。曉風林外忽然新。皮毛謝却靈根在。始悟桃花解醉人。



幽況

山高不礙白雲深。長嘯歸來和鳥音。日暮天空聞遠磬。  
月明松響聽遙琴。苔因雨過春新了。桃李花飛色不禁。  
三輔五陵誰有夢。野人行樂只山林。

示津源

靜嘯非關動。閒吟自合仙。淡煙凝碧漢。新雨鎖明川。

題像二首

揮塵談天地。憑虛識古今。一聲長嘯後。煙水滿胸襟。  
我有松風賣世人。買得無黃金。三萬兩與爾。一葫蘆。

韓魏公云。誰人敢議清風價。同此意也。但彼是消暑  
口角。此却是道人家當月。

偶吟二首

開落花前夢。真空物外情。雲衣風捲碎。月扇水搖清。  
今古山河地。裝成一線圖。浩然三界外。四大敢拘吾。

山僧

明月高懸杖。清風冷袖衣。竹深廬不見。獨自引雲歸。

廣莫

廣莫春千丈。忘機鳥自棲。人間桃李樹。一任燕鶯啼。



不是忘機鳥。難棲千丈春。駕鶴之賓。仙乎神乎。

枕石

松風醉我。兩忘機。珠得雲根。僅半圍高臥。不知塵世熱。醒來冷眼看花飛。

偶吟二首

拾得乾坤一袖裝。裁成詩料付奚囊。方纔敲罷三千字。透出森羅萬象光。

屈指臨風且慢思。昨宵今日總無知。邯鄲一覺誰先醒。多謝黃鸝叫綠枝。

題像五首

草衣木食洞天春。古劍橫肩煉素神。一箇純陽猶自幻。霜毫化作萬千人。

不朝金闕不安爐。冷坐雲煙入畫圖。昨夜颼風翻北斗。還丹應自轉功夫。

放出葫蘆太極光。雲團劍影剖陰陽。靈臺已結三生藥。透出泥丸遶帝鄉。

獨上雲霄弄碧丹。清風入極剪衣寒。箇中無限玄玄訣。傳與浮生顛倒看。



古今塵機隨笑笑。乾坤變態且看看。箇中鶴服羞軒冕。  
醉裏漁蓑冷碧冠。

放吟二首

萬里乾坤一瞬間。風雲紫氣度玄關。月華光滿猶云幻。  
笑指東皇醉碧山。  
刀圭飲後月華生。八八青龍萬里鳴。姹女帶花頭寶髻。  
嬰兒邂逅更多情。

絕句二首

草衣木食不知年。一粒龍丹始悟玄。誰把乾坤雙彈子。

隨人碌碌逐塵煙。

倒控蒼波天影肥。澄澄入鏡鳥斜飛。石鐘驚破沙前月。  
指與浮生慢悟機。

仙術

飄。承。明。月。口。吞。天。袖。有。腰。龍。吸。紫。煙。喚。醒。崑。崙。鼇。睡。虎。  
教。他。蓮。座。聽。新。禪。

金丹

武夷雞犬白雲鄉。八卦爐煙結鳳凰。水火乍交天地合。  
箇中七返九還陽。



清溪

清溪未滿月光來。花裏禪機次第開。只守心猿休放鶴。  
五雲應有聚靈臺。

兩丸

兩丸日月一團天。敢與吾侯論後先。笑殺元皇分正氣。  
安能知我未來前。

偶吟

賞心樂事如何消。遣春風拂拂古劍橫。肩么麼。小子相  
戲。翩翩乾坤可否變化。雲煙清淡去世徒然。黃髮垂髫

幾變遷。仁蹤誰認蓬萊渡。弱水三千空漏船。君不見飄  
飄白鶴羽。掀天笑殺流鶯空宛轉。

疇昔詞

疇昔之昔兮。鶴徘徊我遊。水兮江之湄。携鐵笛兮雪  
中吹。欲醉不醉兮。傾霞。狂歌不歌兮。更倚誰長嘯。一  
聲兮。天地摧解。浮沉萬類兮。終胡為哉。曰雄才兮。物推  
移。待予調羹兮。何。之相與子期兮。泰離離將駕長風  
展兮。天雪垂解。

神追古樂府



示津源

樹影遙青。泉聲觸石。中有野士。頭蓬腳赤。徜徉於無何。  
有之鄉。笑傲於夢幻影之世。天高尺五。道滿大千。總不  
信誰非誰是。樂雲煙。今未老。忘物我。今何逝。更不假變。  
態。本因違太上之舊志。看桃花。還落漢唐春。嘆丁郎鶴  
返。只餘得層城百雉。鴻雁嗟。空天千載。人民莫識。最羨  
取河上老人。合金丹而醞醕。且旨。且雙眼視破其間。自  
然終始。

和李笠翁韻

自注時在佟方伯壽民寄園之中康熙辛亥夏月也

聞說陰陽有二天。先天詩魔後天知識除去是神仙。相期若  
肯歸靈窟。命汝金門執玉鞭。

又示笠翁

瀟洒文心慧自通。無端筆下起長虹。波平雲散停毫處。  
萬里秋江一笠翁。

七律二首

從容跨鶴出崑崙。拂盡山河處處塵。明月當天誰是道。  
梅花滿眼未知春。丹成白雪千壺酒。夢破黃梁萬劫身。  
收拾乾坤歸袖裏。休勞漁父指迷津。



香風縹緲駕仙轡。手執桃花仔細看。七澤清聲驚夜夢。  
三湘煙樹帶雲寒。岳陽曾醉何關酒。員嶠稱仙豈是丹。  
迴首唐虞成往事。滄桑更變話無端。

示揚州石子天基

念佛虔誠卽是丹。念珠八百轉循環。念成舍利超生死。  
念結菩提了聖凡。念空不隨流水去。念心常傍白雲閒。  
念開妙竅通靈慧。念偈今留與汝參。又備詩家一體妙

雪屋洞和韻四首

清虛古洞傍汀洲。憶昔曾經此地遊。觀外翠屏千嶂擁。

門前五帶一溪流。呢梁猶見當時燕。戲浦還浮舊日鷗。  
惆悵不堪人事變。獨留野鶴在江頭。

城南市口兩江邊。楚閣峩峩別有天。山靜不聞僧磬響。  
車臺荒見佛燈然。人過柳岸徒懷古。鴈度雲關欲叩禪。

寂寞塵寰誰入夢。慙慙注閱鶴來年。

蕊珠宮闕碧雲隈。盡裏乾坤妙手開。翠閣疑從青漢立。  
朱櫺遙浸曉霞來。生成海上清虛景。消盡樓中玉笛哀。  
莫道紅塵無樂地。此間便是小蓬萊。

閒臨流水問仙因。指點羣迷字字真。道向中和分位育。



心從義利辨。天人雲開聖域依。星斗目近巖扉絕市塵。  
識得靈源何處是。茫茫彼岸有通津。

棲真觀作

觀在江夏武昌勝門外附郭東行半里康熙十八年鵬鸞於此演五品仙經詩一首

贈傅先生自注江夏人古佛臨九

公自西天深處來。曇花一十二回開。

在卅八百年色身尚戴。

圓光出妙果。都因舊德培。只守自然清淨道。終還般若。

聖賢胎。虛皇老友。販門下此事難為。呂秀才。

示冷竹翁

冷君風骨本高寒。只取科名不戀官。竹溪流水清無滓。

洗淨先生心與肝。

示陳石溪

文章華國步青雲。將相師儒道不分。一席名山君占取。

石溪深處遠塵氛。

附病隱誌奇一則

前輩竹翁先生冷公。然嘉州人也。康熙庚戌登進士。

二甲二十四名。素無宦味。稍嘗。即歸祚於王子中鄉。

試初冬上公車。先生以書致余。為送行之序。中有言。

曰。此去。即連捷。無滯。軟紅也。吾鄉兵燹之後。文教初。



與君可爭師。儒勿爭卿相。祚默識之。明年春忝提三  
甲。始憶先生語。若有神明相告。既而銳志進取。條以  
風痺免。遂號病隱家於石溪。一日冷公來訪。並携一  
道者同至。云有仙篆之術。焚符可以格真靈。且謂作  
曰。子病矣。吾老矣。盍借此以養年乎。遂命黃冠者如  
法行之。香未寸而果降。座上太毫靜而忽動。大書於  
沙曰。孫思邈至。示攝生銘一章去。繼又大書曰。呂純  
陽至。謂冷為羅漢轉世。謂祚為遊仙脫胎。並贈冷詩  
曰。冷居丰格其高寒。只取科名不戀官。竹溪流水清

無滓。洗淨先生心與肝。真竹翁定評也。又贈祚詩曰。  
文章華國步青雲。將相師儒道不分。一席名山君占  
取。石溪深處遠塵氛。雖不敢當。此然細哦之實與。  
冷翁送祚之序。暗相符也。吟咏既畢。聞鶴聲在霄漢。  
間約以後會臨行。示養心銘一篇。飄然徑去。此康熙  
丙寅間事也。祚後痺病亦愈。

醒心偈示太倉顧周庚及眾善時康熙丁亥二月  
香火何時滅滅了。又重然人於大海中。百于億萬年生  
老病死苦終身被牽纏。因緣念上起。念上起。因緣夢覺



卽無夢泡影亦虛懸。電火石火內理沒許英賢。那見杰  
出者不是活神仙。激昂感憤似禪語而不落禪障

贈在園

劉廷璣字子衡。遼陽人。康熙間。呂祖至。嘗莊訪之。後官江南。淮徐道。好玄學。

弱水三千里。憑虛一問君。開樽休說劍。剪燭共論文。春意合梅夢。風威鎖凍雲。從今與子約。慎莫暫相分。

秋過在園

水雲遊遍乾坤小。花落花開人易老。閒來飛過洞庭秋。鐵笛一聲天澹掃。

呂祖全書卷之五終

巨純陽先生編年詩集卷之六

清詩

巢菴弟子火局月敬編

涵三雜詠前輯

涵三宮在鄂城東隅。呂祖降神處也。自東熙壬午  
至乾隆己未前後近四十年。先在宋氏喬氏樓頭  
次乃全涵三。又次在黔南小會。復還鄂渚。其間吟  
咏者亦繁繁矣。當時浪陽明經鄧東岩。沙東諸生  
黃一行。貴陽諸生劉清虛。及義陵劉柯臣。賢良並  
其子天位。太史輯而刻於全書之中。名曰涵三雜



詠特其詩只分今古體不尚編年今欲序次之亦  
無庸矣觀其前輯續輯三十四年之大槩亦可想  
見也

春日

二月春光早羣芳盡吐華丹崖生貝草赤地產靈葩  
鳳騰紅霧六鰲放紫霞廣陵推故景遍處是虛花

周題

一聲長嘯白雪開明月清風手自裁映島朱霞環野鶴  
排空濁浪走奔雷黃木未熟酒醺盡鐵笛無音冷落梅

最是浮生難了局空將妙諦屬金甌

夜吟

萬籟無聲夜正賒乘風兩度過人家天光冷沒當清夜  
燭影熒煌映碧紗鼓轉譙樓三下急鶴橫漢表一聲還  
從來只厭紅塵事誰向燈前問法華

勉學

淨几明窗不可虛暮貧遊戲失居諸但將經史三冬足  
定擬鬚眉一旦舒筆彩豈緣枯坐投硯田常用苦工鋤  
老夫於子無他贈五以藜光數卷書



閒詠二首

振衣長嘯出金門。鸞鶴何須用虎賁。孤鶴帶雛橫漢表。  
雙鳥繫足踏天根。雲中龍象疑無跡。空際輝煌若有痕。  
俯視下方塵漠漠。不堪迴首北崑崙。

萬籟聲消月正斜。御風直到主人家。老翁得酒情偏曠。  
稚子供花意可嘉。紫兒無慮聊隨筆。  
東脩不火只宜茶。  
樓頭誰是知音者。一曲清商付水涯。

夜味

朦朧月色映清虛。鸞鶴翩翩下御除。道妙得來憑象。

玄機露處有鳶魚。誰能靜夜同參究。我獨浮雲與卷舒。  
若大乾坤人懣懣。如何一箇未情祛。去除也。

聽喬以恕撫琴

樓頭雅奏指生波。鼓盪春風上玉珂。逸韻冷然追太古。  
元音浚泊得中和。高山流水誰相賞。璞纓安絃自放歌。  
但使人心皆似此。那能平地起干戈。

月夜聽琴二首

團團玉藥月中開。月下相看粉作堆。蝶戀香魂春夢穩。  
鶴食素影夜飛來。一枝搖曳三郎妙。八面玲瓏二氣培。



檢點本來真面目。莫教無事惹塵埃。  
生香活色貯瓶中。默坐相參妙解通。  
一箇渾圖未粉碎。幾人徹底悟虛空。  
因牽枝葉成頑象。盡洗鉛華尚素風。  
萬彙靜中觀自得。莫於皓首歎時窮。

秋夜

冰鑑懸空萬壑涼。浮雲散盡吐清光。  
雙鳬掠月千峯靜。雁嘹天一字長。  
江上濤聲雷吼夜。雲中桂影兔含香。  
生憎老懶多塵思。看菊今宵幾片黃。

月夜

新開寶鏡素光涵。濯影流精勝十三。  
天際遙臨因有約。樓頭雅集不為耽。  
盡捐色相成立悟。獨會盈虛是老憨。  
怪底諸生多夢夢。良宵徒自付空談。

紅梅

半著胭脂半粉勻。蕭疎幾點破寒津。  
詩成驢背吟魂瘦。春到隴頭驛使頻。  
洛浦神人霞佩冷。瑤池仙子絳衣新。  
可憐只為貪香色。難向孤山伴逸民。

瓶梅

膽瓶注水浸梅花。花影參差瓶影斜。  
不似眾香籠霧縠。



空留綺質照窗紗。冰肌玉骨全欺雪。冷豔寒姿那有瑕。  
只為色空空不得。至今餘韻在詩牙。

臘梅

臘梅一似蠟。般黃耀眼精神。琥珀光。庭桂較來猶減色。  
海棠開處惜無香。口含雞舌微微笑。衣染鴛兒淡淡粧。  
此際問誰同臭味。相逢解語只花王。

夏日

陰洞清虛暑不侵。招來老伴著棋枰。風敲竹玉聲聲碎。  
露滴荷珠顆顆瑩。薜荔牆頭凝紫照。水晶簾外綠青莖。

紅塵難到三千界。白晝閒消萬彙情。

靜夜

燭影紅斜照碧宮。寒宵許誰發詩筒。犬鳴深巷岑岑夜。  
鴈度遼天瑟瑟風。萬籟聲銷人靜悄。一庭燈火物寥空。  
並無秘密偕君說。清漢光生月在中。

元宵

吟風弄月到人間。風正無聲月正圓。燈市宵中光盡散。  
星河夜半影常懸。不從太乙分釐照。聊向涵三展法筵。  
可惜愚生多昧昧。暗中指點亦徒然。



寓意

荏苒光陰瞬息過。何名何利尚波娑。青山不用金錢買。  
白眼憑他紫綬多。野服芒鞋行處好。粗茶淡飯與身和。  
不然尋箇幽閒地。構一茅庵是樂窩。

訓人

何事勞勞死不休。為名為利在心頭。要知造化皆前定。  
莫逞機心啓後憂。大地有緣能自遇。憑天付與莫貪求。  
廣行方便存陰德。無事區區作馬牛。

嘯吟

八九玄功此際全。大丹結就便成仙。三花聚頂通靈印。  
五炁朝元會帝天。獨闢乾坤持造化。斬新日月行直玄。  
山中甲子原無定。一嘯蓬壺度八千。

秋興五絕五首

秋風動江村。夜靜月黃昏。欲將諸鳥嘯。移去傍崑崙。  
虛空杳無際。穆穆靜何言。舉首望冥漠。誰人問帝門。  
啾啾寒夜蟲。獨自鳴芳砌。寄語幽懷人。含情杳無際。  
萬籟寂無聲。獨自展幽抱。鳥上有白雲。聊以適吾好。  
夜色含青嶂。江聲送碧濤。可憐名利者。夢裏正醪醕。



上元卽事

紫氣浮霄漢。紅光射斗牛。金化飛燦爛。玉蝶滿枝頭。

行吟

雲繞蔭峯頂。煙橫磴嶺頭。一聲野鶴唳。撒手笑蓬邱。

漫興

神仙最愛是樓居。鬧裏尋閑總不如。三五良宵應有待。同心自可細為書。

夜歸

滿天星斗燦珠璣。正好回輿坐翠微。鶴馭長空聲噤噤。

野樵何事不知歸。

觀燈

火樹銀花頃刻鮮。羨他巧妙翫飛禽。只疑錯認浮華境。

徒惹山人笑向天。一樹銀花雪幾團。青燈燦處夜深看。玲瓏巧琢天工影。

漫點飛花落曲闌。

幻中作幻。幻無窮。塵裏藏舟。箇中試看。豔葩隨手盡。人生何事不相同。

醒世二首



名利驅人似火牛。驚人平地把轡收。但思古昔英雄輩。  
那箇功名直到頭。

一日清閒一日仙。何須世故苦牽纏。黃庭熟讀參悟。  
白書飛騰上九天。

偶吟

混跡江樓閣四旬。曾無佳偶締良因。狂瀾日見滔滔下。  
一柱中流枉費神。

遨遊六合閑人多。都被區區兩字魔。不惜現身為說法。  
醉中夢裏奈他何。

梁道

蕭疎竹影拂蒼苔。枝幹天然雲外栽。大道渾如形色類。  
靜中自得慧心開。

覺夢

天風吹我到江城。萬戶無聲犬不驚。可憐許多平旦氣。  
都從夢裏誤平生。

泛槎

祖師相約正陽到長沙。一碧瀟湘好泛槎。只為歸來天  
已晚。江濤夜靜不聲譁。



數七

大道當前無所名。玄關一點會真精。谷神只要虛靈在。何慮玄玄不得成。

卽事

燭燼香寒夜半時。誰樓更鼓故遲遲。天風送得鸞輿至。一任凌雲信所之。

卽事

三更燈火五更香。相伴幽人禮玉皇。靜裏尋真真靜。心從忘處至忘忘。

金丹

金丹灼灼彩光浮。直要工夫去取求。萬堅千峯只一嘯。這回便是白雲樓。

示野航道人

飛劍道人  
前負葉僧

名字緣何號野航。漂漂無定水雲鄉。主人牢把江心舵。這等仙家滋味長。

論道

不識道。何為道道無名。反為要道。可道非為道。認賊子。走外道道人不得。直常道空戴黃冠住名教。



大覺

昏昏睡。昏昏睡。塵世之中人大醉。醉裏不知天地寬。昏  
昏醒醒。只不遂。黃令。纍纍腰下繫。猶說當前不如意。戰  
名爭利。何日既勞。攪終身難自計。我在深山整日寐。那  
管人間爭戰會。不強求。不越位。白雲高臥饒滋味。聞門  
內外有消息。天南地北無窮戲。只要識得出處義。且去  
且去。歸到終南還自睡。

放歌

踏月去。帶雲來。行矣且徘徊。短調長歌休著意。信手裁。

夜靜少塵埃。風氣佳。氣疎樛。外喜沙淨無苦縱橫。彩筆  
全無礙。螺髻金釵。字字鍾玉。派萬言倚馬。何須待率天  
真。一瀉千行。快敢云。八斗是似才。借清謳。聊暢予懷。見  
曹莫浪猜。說甚麼。八座三台。富貴功名都幻態。衣金腰  
紫。冤孽債。榮華到底有成敗。脫離濁界。怎似我海上蓬  
萊。黃金為閭玉為階。貝闕瑤臺。琪花珠樹。都堪愛。此事  
亦難哉。忘情割愛。跳出迷魂袋。真清閒自在。無害無災。  
爾曹夢裏尋夢解。那曉得。羅網難開。休慷慨。莫弄乖。我  
行。我是我心。奏我歌。我和我。和諧行矣。莫徘徊。



題像

這箇道人不言不語。清淨無爲。守雌獨處。不去那海上。三山逍遙自在。却到此濁世塵寰。涼涼踽踽。嘆想是老婆心切。因此逢人便與。

涵三雜詠續輯

閒吟二首改存一

樓高最好入仙雲。明月常隨老鶴吟。夜靜天階聲寂寂。春閒道院意深深。寬玄莫向玄中覓。尋法須從法外尋。參透其間真造化。須彌芥子入靈心。

示黔楚會合

飄飄鶴馭下天階。仙仗千官不用排。星斗稀疏橫漢表。香雲縹繞散瓊齋。靜中自得真玄訣。夢裏誰知妄念乖。度世婆心惟一片。清風應解老人懷。

示眾修斗儀

靈文梵咒不輕宣。雲錦囊中秘太玄。金光隱現含真炁。玉格精深定密詮。北極靜從心上出。南辰隨向指中懸。參來奧妙無多訣。自拜玄皇座邊。

示劉允誠鄧信誠



不厭奔波出自然。幾回來往駕雲軒。化人願力空奢大。  
度世心腸難棄捐。一袖白雲飛楚甸。數聲黃鶴唳南天。  
從今又惹塵囂事。幾許情緣擔在肩。

喜黔楚會合

迷濛法雨洒瑤階。結篆浮空照九陔。瑞靄江城清漢水。  
福施黔域潤山苔。仁風應遂和風遠。紫氣還同道氣開。  
笑指蓬壺跨鶴背。已知良會合三才。

寄示

鑒書兩紙寄天南。為囑吾徒著意看。玉勅豈堪沉畫閣。

慈航終擬渡江干。常思講典情何切。莫謂捐金却解難。  
幾度乘雲臨楚會。數聲鶴唳碧天寒。

示黃誠恕

世事渾如東水流。窮源須識有根由。但參性命安天數。  
不染塵囂向上頭。坐破藤牀忘膝漏。磨穿鵲頂務心修。  
此般方鼻菩提種。流水高山靜裏求。

送元誠元誠同黔四首

盤桓高閣惹塵囂。度世婆心自覺饒。踏遍江城風未靜。  
聽殘玉漏夜還迢。迢紅燭。搖曳成仙篆。香炷氤氳透九霄。



不是老翁貪浪跡。多緣宏願未能消。  
徘徊幾度去還留。信道仙翁貪浪遊。黃鶴吹殘江上笛。  
白雲仍照舊時樓。為參玄奧驚人夢。欲醒癡迷喝棒頭。  
此種機關誰解脫。相携共入大丹邱。  
一喚癡頑一度難。幾人釣罷舍漁竿。青山嫵媚長相對。  
白眼迷離早倦看。不識修持忘種子。多因貪著屬儒冠。  
堪嗟碌碌塵中者。終日浮誇只自謾。

為慶羣迷不忍歸。慈船願共白雲飛。心憐愚子情何妄。  
舌吐蓮花意豈違。靜聽朔風如振鐸。要參玄理速窮微。  
只因未悟元來性。致使仙蹤不可希。

大旨指示

凝神默契靜中玄。靜裏玄微一著先。劈破青龍頭內髓。  
吸乾白虎口中涎。功勤子午分南北。氣應盈虛定朔弦。  
無極本來無一極。參明始識兩儀全。  
九九玄功煉至直。玉珍豈用別搜尋。為貪迹象成虛幻。  
若覓全真識渾淪。一炁本通三昧窟。兩儀並運四時巡。  
須知此物原無價。養得靈明號至人。

示劉體恕二首



儒道雖云各一宗。究明心性本元同。桂林發跡先純孝。  
紫府登名首大忠。邦國何分祿厚薄。愛民務要恤愚蒙。  
苗疆尺地皆王土。莫負賢良薦舉公。  
一篇俗語要深思。入聖超凡總在茲。前業已經推淨白。  
今功又復註彤墀。書以無私歸至極。道惟成物措時宜。  
黔南半刺能威遠。駐聽中原五馬馳。

示黃誠恕遊黔

大道無言在本真心篇。娓娓叙根因。今時鄂渚規模舊。  
他日黔山氣象新。有興趣時添興趣。不精神處也精神。

須知三教原非二。莫負玄元一派親。

示誠恕還楚

雪厓靈洞屢遨遊。又駕翔鸞瀟水頭。幾片蠻雲飛凍雨。  
一條碧練泛輕鷗。金書粗就還須待。楚客言歸信有由。  
堪笑貴陽始事者。征車不發任淹留。

七律三首

白雲飛渡楚江春。晴日鶴鈴出紫宸。幾處紅霞鋪瑞錦。  
繞隄翠柳欲生新。鐘聲敲破迷人夢。梵唄驚開客子魂。  
舊日心情今日慰。孰云仙侶棄凡塵。



鶴唳一聲下鄂城。西風吹送四天清。碧雲淨碾無纖障。  
紅葉空翻映晚晴。宮廟肅雍人土靜。鼓鐘震響鬼神驚。  
中情欲話書難罄。爲答黔南無限情。  
凜凜朔風別鄂城。今宵又到武陵春。滿村細洒濛濛雨。  
夾道平濡陌陌塵。人事爭談新律呂。天時忽變舊嶙峋。  
一聲鶴唳通雲漢。剪燭焚香迓至真。

示人七絕

勤勤奉道莫遲疑。仙道精微達者稀。總在一心清淨妙。  
佛仙儒也此同歸。

煉丹先要煉元神。不煉元神不直煉。到仙凡合一處。  
悟來身外別生身。

示吳一恕

滿目雲山何處好。此回須度白羊關。但尋花木幽深地。  
便是樓臺結大還。

臨李務恕樓頭

飄飄雲路幾盤桓。濁界昏昏不忽看。爲憶當年攀鳳地。  
老翁偷暇一樓鸞。

題宋真恕影



偶來樓上觀遺容。可是當年舊道宗。毋我原無世上我。  
於今仙府看芙蓉。直想我

元夕前二日

嚴閣風清夜氣涼。欄杆明月散雲光。春宵何事千金價。  
贏得仙人鶴影長。  
坐月三更誰鼓枕。清幽只愛一爐香。問余何事棲塵界。  
為度羣迷費主張。

示殷秉誠

金爐香焰有時燼。慾火奔騰無熄時。安得塵心清淨也。

一天甘露洒楊枝。

七言絕句

星在天兮心在人。靈臺刻著眾天星。若知星是何般物。  
皎皎稀疏天上明。  
箇中難覓一知音。夜靜空教四壁清。鶴步有聲誰聽得。  
徒生兩耳欠聰明。

予有舫堅難三韻有嘉賦者和之

片帆此去與猶舫。滿目風光好記堅。若道洞庭波穩否。  
北風吹送不知難。



示徐峻成三首

龍戲雲端飛瑞霞，  
宮姓字燦金華。  
崢嶸頭角豐茸羽，  
莫道長安路儘賒。  
看柳官堤日色溫，  
馬芳草細留痕。  
風光最是金陵美，  
一飲瓊漿紅杏村。  
舊志圖南翼草垂，  
莫教我馬喚行疲。  
前途有景須尋去，  
此際韶光著意追。

示劉體恕三首

修真豈必在年多，  
正訣一聞出愛河。  
捉住無毛獐獍虎，

管教玉液若清波。

雖然吐納非真要，  
却使一身六脉和。  
自古大丹心性足，  
先天不失更如何。

示蔭誠六絕

此即翰林劉天位之道名

嚴韻

微雨輕塵潤九陔，  
白雲漠漠障天階。  
一聲長嘯開浮窟，  
穩駕鸞車到此來。

奇

翠華兩度武陵源，  
不識因在眼前。  
試把迷津頻指點，  
休將好景浪傳言。

上元燈火屬何年，  
處處繁華亦可憐。  
珍重德馨綿世澤，



藜光午夜正高懸

漫道神仙愛浪遊。幾將塵世等丹邱。清宵指引靡他願。願在慈航渡濁流。

隱隱玄機洩妙言。已將直種露人前。寬心待取時光到。坐對金霞笑看天。  
福地須憑心地修。栽培直看好諄謀。鐵基正是當前物。努力芸鋤得大收。

示劉九誠六絕

歷盡河沙界八千。因緣之內覓因緣。慈悲度世原無了。

寶筏頻施幾百年

清塵風雨洒蠻山。駕得青鸞出道關。不為松花來赴會。  
多因指點破疑難。

客歸楚鄂已多時。  
謂誠何事征車稅駕遲。纂輯全書非

易易經年方許告成期。

莫道前言屬渺茫。此中因果豈尋常。但教心志無生悔。自得通靈飲玉漿。

學道先須積善功。善功多積道緣通。通知君夙有玄家種。今日提携入箇中。



且將彙集細讐看好待緣成再付刊鶴馭約於元夕會  
高懸燈火照雲端及一句

七絕九首

半天風吼勢如雷夜氣橫空濁浪催江上清聲驚急渡  
戲吹鐵笛跨鸞來  
何事馳驅塵海間豈真及浪學偷閒只因未一羣生願  
日日仙扉永不關  
清鐘聲遠漏聲長春雷行雲濕楚鄉法雨故教新潤澤  
婆心終是為人忙

一氣分形本自然圓明覺性合先天誰知一落風塵後  
萬劫千生墮業淵

嗟爾羣靈夙障深頻將法雨布紅塵從今悟徹原來性  
業境無形地界春

道法經功師寶傳皈依信受頓超玄自然釋罪登仙籍  
萬象清空本性圓

春宵漏永月華明露浸琉璃萬籟清夜坐敲詩隨興起  
高山流水總同聲

探玄誰識妙玄關一點陽精此內安日月任他旋轉去



古今不破渾淪難

參透黃庭沒點奇。此心默默有誰知。天根月窟無人問。滿地春光月影遲。

黔中三絕

雲連此際到黔山。只為全軍要改刪。鶴駕不辭天路遠。大揮仙篆滿盤間。

去年鄂渚一遨遊。曾許門牆此地留。襄贊近來成勝事。玄風自爾耀千秋。

從來鶴駕不輕臨。今日臨壇為閱經。閱畢乘雲歸去也。

青山綠水任流停

將去涵三偶作二首

涵三創制已多年。今日鸞鑣發洞天。百萬天兵隨我至。世人那得識真仙。

回翁騎鶴唱高歌。偶為予門識我多。特把素心通一線。玄功總是運黃河。

長歌

步雲山。踏破仙壇掃塵氛。帶月同歡夜幽閒。清風響琤環。早倚著高閣闌干。聽人把心情談。要覓那來去機關。



要打點何處回還真箇是艱難古今來磨過了多少英雄漢有誰知這情端那些兒識破綻你只看天邊明月經過了幾多晦朔圓殘終不改他本來顏面留得終古一團圓今日裏我尋月月伴俺他與我有形無迹多流盼有景無心大止觀合我這渾淪一氣共入蒲團齊返西隅冷眼將人看

駕鶴歌稍添改自記

駕鶴來駕鶴來白雲澤處任徘徊風凜冽氣幽哉長嘯一聲江漢隈清香遙接蓬萊界輝煌銀燭光明賽踏塵

寰信步登樓快縱金沙奧妙誰猜戀韶華幾人自在說不破迷途孽債點不完黃金磚塊只落得老仙翁盤桓無礙嘆梅花傲盡寒霜羨松枝猶如翠黛笑人生辜負身材七尺軀昂藏奚賴怎能箇朝天闕驂鳳乘鸞怎能箇箇遊皇都錦衣玉帶怎能箇效汾陽榮華壽考怎能箇追赤松遨遊覆載看千古英雄盡收入北邙土袋空教人貪名慕寵誰知道駒光不待長辰美景去無端賞心樂事終難再到頭來那有半兒隨我也徒增慨不如去早早修真覓一箇清閑所在



示體怨歌自註

色聲敲響謂靈交字字清兮我心欣不料邊方偏重道  
實為濁界所稀聞歛凡財何足云至敬至誠深可親也  
奉儒也奉直修補前緣今世因玄關一竅在中心百脉  
從此透玄津默默運拳拳行百日功成不苦辛這一關  
頗無形降盡天魔野怪驚煉子精守子情大定之時心  
氣平準卦數轉法輪二十六宮都是春笑也笑瞋莫瞋  
瞋心一發墮凡塵瞋火起且消停默運黃而外一巡火  
下降水上升汨汨吞來勝寶珍寶珍須用彘兵伏靜極

安恬勿用兵九還只在心中煉七返何須身外尋  
小法休參究祇此一篇耐諷吟

三十二偈示閩中黃子正元以配金剛經三十二分

正元閩中福州府羅源人也雍正間曾官江淮總  
戎奉持呂祖功過格甚謹甲寅春復刻御虛階善  
書一部於淮山署內尤為化導有方乾隆初呂祖  
嘗降其家授以金剛經註解及三十二偈以合三  
十二分賜號泰一居士

第一偈



得手功夫切莫疑。疑心若起卽途迷。行行直上山頭去。  
柳媚花明遇自奇。

又  
作善如登百尺竿。下來容易上來難。直須勤力行功過。  
人獸幾希要細看。

又  
迅速光陰不可留。年年只見水東流。不信試把青菱照。  
昔日朱顏今白頭。

黃轉身如不繫舟。風翻浪湧難收。臨流執定篙和舵。  
一路輕帆到岸頭。

又  
萬法皆空莫浪求。如來只在此心頭。情枷愛鎖都拋却。  
無束無拘得自由。

又  
天堂快樂幾多般。受苦諸魂出獄難。苦樂由來爭一念。  
青蓮原植滾湯間。



恩愛牽纏解不開。一朝身去不相偕。於今撒手無沾滯。  
直上靈山白玉臺。

又

富貴由來水上漚。何須騎鶴上揚州。蓮池有箇收心法。  
靜裏時吟一筆勾。

又

花落花開又一年。人生幾見月常圓。打開名利無拴鎖。  
烈火騰騰好種蓮。

又

心境從來要廓清。休教煩惱日相侵。靈山無限逍遙處。  
功德池邊洗六塵。

又

休教六賊日相攻。色色形形總是空。悟得本來無一物。  
靈臺只在汝心中。

又

心外求經路便差。水中月影鏡中花。真如妙義君知否。  
七寶莊嚴總欠佳。

又



風。幡。動。處。總。非。真。自。在。如。如。現。法。身。解。得。拈。花。微。笑。意。  
本。來。何。地。著。纖。塵。

又

流。光。迅。速。莫。踰。此。名。利。牽。纏。似。羅。撒。手。懸。崖。無。別。法。  
白。蓮。臺。畔。禮。彌。陀。

又

經。營。世。故。日。忙。忙。錯。認。迷。途。是。故。鄉。識。得。本。來。真。面。目。  
此。身。原。是。臭。皮。囊。

又

元。宵。燈。後。便。無。燈。萬。古。常。明。只。此。心。朗。照。諸。天。終。不。滅。  
一。龕。佛。火。月。三。更。

又

見。美。如。無。在。一。心。莫。將。勾。引。惹。塵。埃。防。閑。女。色。如。防。賊。  
外。寇。何。能。奪。主。人。

又

望。鄉。臺。畔。尚。思。家。月。慘。風。淒。其。路。斜。幾。有。紙。錢。無。處。使。  
都。緣。一。點。念。頭。差。

又



森羅殿上鬼多般。自佛出。諸萬刀山。識得如來真實義。  
無邊解脫一時間。

又

陷溺沉迷已有年。愛河滾滾浪滔天。持經自可登高岸。  
何用中流更覓船。

又

塵緣斷後自消融。清淨方知色是空。佛即心。心即佛。  
青山只在白雲中。

又

聞說西方種異蓮。花開十丈藕如船。靈臺自有祇園樹。  
本地風光卽佛天。

又

嬌姿原是粉骷髏。真樂朝歡總不愁。一旦無常催促去。  
夜臺難遣舊風流。

又

聚寶為山未足奇。不如持誦得菩提。金經明示成真路。  
何事亡羊泣道歧。

又



諸佛菩薩只此心何須泥塑或裝金世間點燭燒香者  
笑倒慈悲觀世音

又

了悟猶如夜得燈無窗暗室忽開明此身不向經中度  
更向何方度此身

又

去惡猶如治亂絲靈心自有得開時若教錯用此百兒力  
萬劫牽纏沒了期

又

日夜無欺只認真畧差些子便相爭誰知一赴泉臺路  
悔把恩仇抵死分

又

鐵面閻羅不徇情剗燒春磨實難禁試從業鏡臺邊看  
地獄何曾見好人

又

陷入汙泥久不回西江難洗垢形骸一朝得證菩提種  
鐵樹奇花處處開

又



北。山。下。列。墳。塋。荒。草。迷。離。怪。鳥。鳴。長。臥。泉。臺。人。不。醒。  
桃。殘。李。謝。過。清。明。

三十二偈

佛。說。波。羅。蜜。妙。經。前。無。千。古。後。無。今。註。成。人。鬼。齊。超。度。  
功。德。池。波。孰。淺。深。

三十二偈者。乃三十二分之先導也。人能讀三十二  
偈。乃能讀三十二分。人能解三十二偈。直如見三十  
二分。三十二偈。本不與三十二分相干。三十二分。亦  
不與三十二偈相肖。云何以三十二偈參講三十二

分也。純陽曰。知麼。春寒若未散。怎得好花開。

覺貧詩見慎獨集及喚迷集

一。世。人。身。萬。劫。修。何。須。苦。苦。為。家。愁。到。頭。付。與。兒。孫。計。  
著。其。來。由。作。馬。牛。

滿。架。薔。薇。滿。院。香。遊。蜂。日。日。逐。春。忙。笑。他。一。世。空。勞。碌。  
幾。許。甜。頭。得。自。嘗。

輕。寒。輕。暖。麥。秋。天。人。世。炎。涼。景。亦。然。探。得。箇。中。消。息。著。  
觸。來。何。處。不。仙。仙。

遊。子。歸。來。秋。正。芳。小。園。香。滿。桂。枝。黃。而。今。識。破。秋。雲。薄。

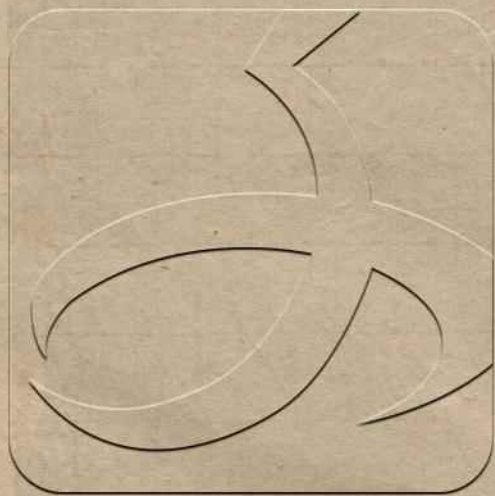


莫學莊周夢裏忙

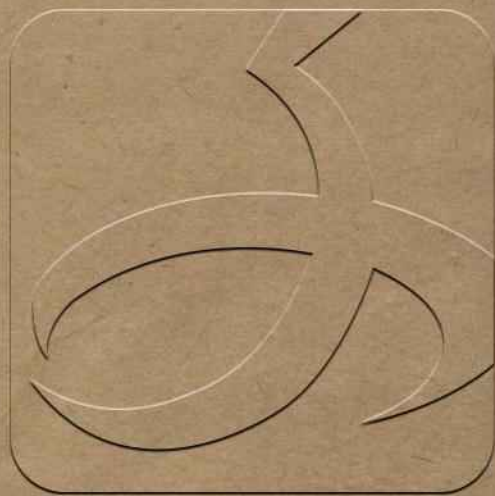
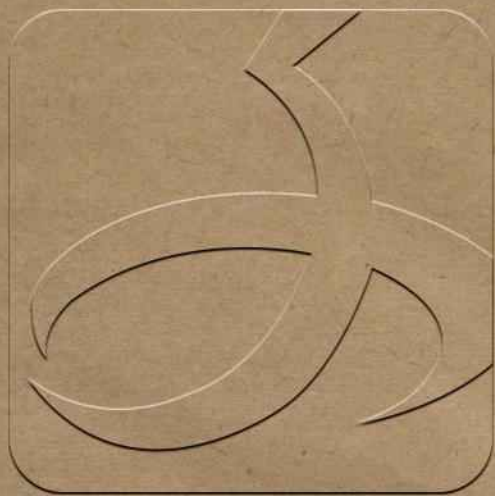
常言命有終須有命裏無時莫強求君看孔顏真樂處

簞瓢疏水自悠悠此照晚修集卷八

呂祖全書卷之六終









呂純陽先生編任詩集卷之七

國朝詩

東菴弟子火鹵月敬編

石室三駢詩

乾隆戊寅冬華陽王心齋純一梓潼

呂茂林宣與漢州張崇修仁榮同肄業成都石室

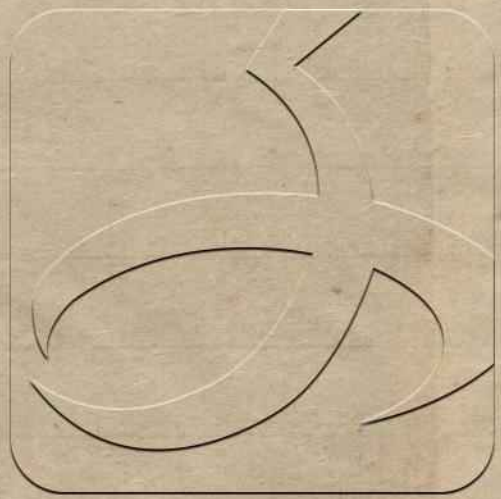
聞扶乩傳姓者素奉呂祖甚著靈異三人往問一

生功名各得詩一首見張雲谷錦里新編

示王心齋

光天化日正好吟。峨種蘇得蘇。不慮蹉跎馳驅雲海寄

興岩阿。前程如漆。君自揣摩。





次年已卯王就吳姓館額有先天化日四字喜曰此  
驗矣種蔗得蔗必謂春播秋收將應在本年是科果  
中丙戌挑撥安徵借補池州府經歷調繁淮寧檄委  
大安州馳驅雲海云云皆弊後以事被繫繫獄十載  
奉<sub>占</sub>釋還始知前程如  
添指入獄而言非虛語也

### 示呂茂林

讀書好讀書好讀書之樂真縹緲光光照緣荷衣會  
見香風拂瑤島長安得意早歸來始識仁親以為寶

呂為人風流瀟灑酒中王午鄉試入都考授景山教習  
丁亥秋期滿赴銓將得缺矣忽病歿旅邸時太翁呂  
儀表尚在靈柩乃得速歸所謂  
仁親也結繹詩語一一皆應

### 示張仁榮

卅載風光竟若何鑑湖一曲杳烟波知章去後無人識  
蜀道難今未足多

張屢試不中甲寅七旬鄉會試始以年老入場具奏  
欽賜翰林院檢討計戊寅請此時已三十六七年東州  
載風光適與暗合且太白以知章薦授翰林與奏仁  
榮以孫中堂補山薦授檢討皆以浙人薦蜀人更奇

### 雁字詩六十首并記

乾隆丁亥春成都有諸生六人請呂仙連日焚符  
不至一日有老叟入訪自稱山西老進士何容心  
笑謂六生曰請仙何事曰作詩會耳老叟曰仙猶  
人也不必與仙會請與吾會吾甲子頗高是亦現



身神仙也。六生戲其老，卽拈雁字為題，分韻各賦五首。咸謂三十韻已占盡矣。令擇其韻寬者為之。老叟累無難色，筆不停披，頃刻成三十首以示視。六生分詠五首，乃初就焉。六生見而驚異，各呈所作，懇祈改正。老叟笑而諾之，隨閱隨改，改畢批後曰：合讀諸君佳製，老人妄加塗抹，不知視原唱為何如矣。釋筆而出，不知去處。六生讀其詩，皆拜服。他日問山西客曰：貴都有老進士，何容心否？曰：無。既而有悟者曰：此卽呂仙也。何容二字之心，皆有。

一口兩口為呂老進士，言咸通及第也。爰刻其詩，并改者亦歸呂祖。

一東

南來無意學雕蟲，自寫寒賸寄化工。青嶂還依成石刻，碧雲輕繞待紗籠。年年淡墨難傳恨，日日臨池不買窮。仰面但隨人指識，何須載酒問揚雄。

誰將醉墨洒秋空，健筆高馳萬里風。蘆溆偶過同曳白，楓林閒遠學題紅。聯翩結構雲中布，彬雅文章天上雄。古蹟至今猶未變，何須重問九成宮。



二冬

遺跡無心上鼎鐘。日來空際寫秋容。孤騫一點臨張旭。  
橫掃雙鋒學蔡邕。遐舉暫看毫彩瘦。低飛驚見墨花濃。  
數行草草憑誰寄。珍重天涯恕不恭。  
聊從霄漢作書傭。西抹東塗淡復濃。風裏斷章還急就。  
雲中垂勅又褒封。天懸鐘鼎龍文逸。洛影圖書鳥紀重。  
高擲玉壺傾墨瀋。遺編時落華山峯。

三江

寫遍長空念未降。肯教輕集米家艘。風驚健筆珠璣亂。

日度微陰點畫雙。毫染露華揮碧落。墨和煙影蘸秋江。  
山腰淡繞晴嵐跡。彷彿閒題上綠窗。  
無心論辨到雞窗。羽翰偏能壓大邦。弄月偶然書帶草。  
凌雲應有筆如杠。煙霞歷亂毫初展。鈎畫參差距每雙。  
健翮過題天地濶。豈同隻句說楓江。

四支

徘徊天際若尋詩。日運霜臺寄遠思。曾以短翰依日月。  
聊將一畫學庖羲。灘頭紅蓼供鉛槧。塞外寒煙代墨池。  
斜過北山真復草。不停風雨任紛披。



來向南天補逸詩句成何用錦囊隨樓頭帶月題花夢  
洲上御蘆寫竹枝天地影分奇偶變風雲道合語言奇  
步虛時有清醮醮永作人間一字師

五微

朝來染翰弄晴暉自寫元文傍紫薇體勢每因風雪勁  
羽翰多為稻梁肥新裁印月令還昔簡斷沉雲是也非  
遠去漸成蝌蚪跡添痕猶帶碧雲飛  
直書皆與世相違天地容光任發揮片雪斷行裁玉牒  
平沙遺譜上金徽須知自古書能化始信而今筆可飛

高人暮雲猶未已似將妙想入非非

六魚

誰把飛函寄太虛聯翩直上客還疎林間映月吹藜火  
天際乘風下石渠未可指名為逸史何妨竟號作中書  
卿雲寫就宜春帖懸入遙空壯帝居  
奮翮秋風學著書千篇一律卷還舒揮成字句皆鴻寶  
賦就詞章盡子虛結陣似將傳檄定樓田應屬帶經鋤  
年年飛柬何嘗錯不用人間較魯魚

七虞



天地秋容一畫圖。標題要待羽衣徒。摹成豈在曾啣荻。  
書就何人敢覆瓿。柳葉舊安排。健翻梅花新式間。柔雅  
凌雲日向南齋過。俯看操觚笑腐儒。  
持將清翰走雲衢。椽筆難教尺幅拘。不信世間存鳥紀。  
可知天際有鴻儒。縱橫自是描空手。潦倒誰云潑墨圖。  
低繞茂林楓正赤。側邊斜點數行硃。

八齊

鳳毛鵬翮敢相齊。五色徒教炫目迷。曾引一行霄漢潤。  
大揮千首暮雲低。晴招片片霞為綺。寒倩紛紛雪作題。

時繞桂林花正落。秋風得意報金泥。

誰啓瑤函露赫嶸。橫斜飛入白雲堤。風流到處供揮酒。  
月旦何人重品題。碧落碑中添額篆。素濤箋尾揮新鸞。  
流霞片片來相護。國寶分明印紫泥。

九佳

濡墨年年長幼偕。疾徐濃淡任詠諧。蝕殘已免芸窗蠹。  
鏤篆羞同薜壁蝸。真本夜教明月照。點塵時被白雲片。  
前生應是悲秋客。鎮日書空未有涯。

筆底風雲入壯懷。奇文應向碧空排。墨痕經雨篇章潤。



青簡埋雲體勢佳。同就六書供藝苑。助成八法倩明儕。  
暮歸夢岸徘徊立。寫就名園玉篆碑。

十灰

一行青翰倚雲裁。展翮知非百里才。春雨郵亭書出塞。  
秋風木末賦歸來。翻憐晚陣空皆亂。却笑中山顚易摧。  
天上羽裳新譜就。填詞日到白雲隈。  
書來齊唱紫雲回。鏤遍長空定不灾。羽翰遠馳搖五岳。  
文光直上接三台。大書獨便高年看。古篆還宜稚子清。  
詩寄隴頭揮卽到。何須驛使更持梅。

十一真

墨陣縱橫辨未真。斜飛如乚復如人。怡情運翮從容搦。  
得意呼朋仔細論。影落石田千畫鐵。羽招新月一鈞銀。  
弋人不解憐文翰。增繳摧殘勝醅秦。  
霞彩高懸絳帳新。揮毫日日待嘉賓。輕揚亦似臨初倦。  
疾掃渾如腕有神。絕壁偶依疑勒石。法幢斜繞欲書紳。  
曾將體勢傳黃史。指畫雖分總未真。

十二文

疎行密畫傍斜曛。吹落南宮一片雲。暫向世間稱墨客。



却從天上作修文。淩虛齊下同。雙管對月。篆來帶八分。  
倘教石軍今日見。也應無意換鵝羣。  
一點斜飛。恨失羣。忽然依附。助元文。書箋散亂。臨秋浦。  
墨陣參差入暮雲。古蹟不因南北變。新詞常被水天分。  
自逃秦劫。還千載。避盡何須更覓芸。

十三元

寫破晴空。萬里痕。幾行直草。動乾坤。唱酬不倦。偕妻子。  
點畫相依。仗弟昆。寶額篆成。臨帝闕。素帛揮就。掛江村。  
遺文未肯傳金石。鳥紀千秋古蹟存。

碧雲深處擁詞源。肯復畱蹤入兔園。序次鄴侯三萬軸。  
排成柱史五千言。雲書裁就馳霄漢。霜信攜將度玉門。  
柿葉滿林秋未老。題名何用到慈恩。

十四寒

遙空一片碧琅玕。幾處閒題羽翰天。際儼一然成筆陣。  
風前竟爾作文瀾。朝沾玉露。毫初潤。夜帶寒霜。墨未乾。  
驚逸忽看飛錯落。天書直上五雲端。  
曉空霜葉供書丹。寶墨應知笑世酸。奴學大家成溫體。  
主持正格得中翰。霜飛白簡。秋毫勁。雪映瑤篇。夜氣寒。



筋節不教人易獲。月明雷句。蓼花灘。

十五刪

羽檄紛馳度玉關。南來題詠滿秋山。神情獨向空中構。  
章法如從塞外嫺。月下素書當夜檢。日邊丹詔待朝頒。  
年年旅食由揮翰。風雨何嘗筆暫閒。  
為傳秋信度天關。碌碌長途筆未閑。直章遠聯因雨集。  
簡篇中斷被風刪。持將外史歸東壁。賦就移文過壯山。  
應向稻疇書乞米。千秋佳帖共推顏。

一先

數行揮洒夕陽邊。倒倚雲霞代蜀箋。結構偶然成古篆。  
淋漓隨意得新聯。嗷嗷應恨饑難煮。矯矯何須醉始顛。  
獨向虛空書怪事。肯教凡蠢化神仙。  
漠漠江天望草賢。指揮不受白雲牽。篇章成自關河外。  
體法傳於畫卦先。飛寄洞庭尋橘社。下臨中澤覓蒲編。  
似因書榜凌雲殿。毫髮而今尚皓然。

二蕭

一行飛遞楚天遙。文彩翩翩動九霄。曉振羽衣揮露節。  
夜含毫素染霜綃。離情認作相思譜。逸興翻為招隱謠。



雨後偶從虹畔過。却於空際見題橋。  
大書揮破白雲。參懸腕秋空。蕙復朝體格。古今無異法。  
文章南北盡同條。螢光高下爭。然燭鴉陣離披。浪續貂。  
自有碧霞供藻翰。何須屋角種芭蕉。

三有

偶從天際演義。多孤點成單。眾作交南國。近來新墨數。  
北原應是舊。畢集臨風。欸欸文堪勒。印水翩翩影欲抄。  
關塞遠傳秋信到。野人驚見。亟干茅。  
却疑天上構書巢。至今馳翰競拔茅。偶就迴文不解嘲。

牙籤倒插荻花梢。閒成飛白能醫俗。偶就迴文不解嘲。  
隸跡篆書隨世變。往來全不費推敲。

四象

直向銀河濡彩毫。書成豈為寫年騷。江南塞北題皆遍。  
白雪陽春調自高。磐漸奇文揮石鼓。冥飛清韻譜雲璈。  
辭鋒遠却還成陣。忽變雙鉤作六韜。  
長空呼伴寫離騷。不借人間一字操。書向雪中飛玉屑。  
鋪來日下晒金韜。因探禹穴山前聚。豈避秦坑塞外逃。  
俯看北窗釘飽客。髭鬚撚盡首空搔。



五歌

共挾風霜夜渡河。書成得意亦吟哦。雖同振彩獅香漢。  
也為能文觸網羅。羽倦眼難酬筆債。悲鳴豈屬困詩魔。  
而今咄咄書空者。盡向樊籠自作囚。  
夜持清翰渡銀河。點畫參差法偃波。寫就漫貽僖父笑。  
書成當付雪兒歌。如門直史惟操一不倩旁人代補戈。  
欲向三山招羽士。精將飛篆入雲窩。

六麻

長空如水走龍蛇。不向人間判五花。染墨一生辭楚曉。

庸書半歲在天涯。聯翩覓食如投筆。終繹歸汀竟畫沙。  
廣無草真宜好辨。莫將疑似認寒鴉。  
年年飛翰寄天涯。本是鴻文不自誇。仿古更誰同逸少。  
問奇何復見侯芭。霞光春護成丹詔。嵐色朝分覆碧紗。  
白羽倦臨秋浦淨。各將爪跡印平沙。

七陽

時將飛檄問穹蒼。到處隨雷翰墨莊。雲暗有詩傳遠塞。  
峯高無跡寄衡陽。往來空運春秋筆。行止何慚伏臘郎。  
鴻寶有教千載重。評衡底用說鍾王。



還同霄漢助天章。霞彩緘封錦繡裳。北海蘸波餘墨滯。  
文昌舒氣接珠光。縱橫不受風簷束。瀟灑曾揮露布狂。  
秋葉舞空黃更赤。坐看飛帙擁纖絳。

八庚

遠入南天畫漸輕。疾徐成象更分明。徘徊寫出風雲幻。  
嘹噤吟將月露清。亦似熟觀運脫舞。也如曾見擔夫爭。  
凌霄自足供揮洒。不去閒題堦上名。

天際森森調黑兵。疑真疑草復疑行。揮毫滿眼雲煙落。  
展翼千行風雨驚。磐石就陽書盡曝。江田覓食筆能耕。

自從點破虛無界。肯似凡文共俗爭。

九青

來賓天末試霜翎。也有奇文照汗青。塞曲寫成聊寄怨。  
秋風賦就不堪聽。濡毫時染金臺露。傳檄人稱使客星。  
誰道竟無臨敵處。玉關應是草元亭。

入夜能傳月霞形。道庵斜拂帶黃庭。鋒銀欲書遠成。一  
鈎畫雖聯不識。丁奪舉未須騎倚馬觀。書何用昭臺瑩。  
一行遠入南天去。長詠江峯數點青。

十蒸



北來清健擬枯藤。久集南天體格凝。腕下更無塵一點。  
胸中應有墨千升。聊成幅葉隨雲許。肯就珠璣付水騰。  
才調不羈雙足展。文光遙映上林燈。  
自是書家最上乘。空中隱隱暗藏棱。雷門欲過疑轟石。  
虹澗纔依更結繩。莫道書牘無異法。須知鳥跡擅奇能。  
踟躕肯學人問體。定見天涯紙價騰。

十一 尤

旅信千行向孰投。拂雲披月任風流。肯教拘束烏絲幅。  
直欲縱橫白玉樓。驚夜似將符可竊。來賓應有句先偷。

日中正好高懸市。隻羽千金未足酬。

閒挾飛仙汗漫遊。墨痕斜拂白雲秋。縱橫寫遍三千界。  
鹵莽書殘四大州。魚錦未須重問候。鳳樓應自懶添修。  
渡河倒映明霞影。紅葉題將出御溝。

十二 侵

何當天際見書淫。寫出依然萬里心。羽鍛舞空翻倒薤。  
百垂窺渚露懸針。浹分蟬翼龍輕霧。遠帶蠅頭遶暮林。  
指點兒童勤做習。前山遮斷未能臨。

荻花秋月照詞林。毫管重教羨綠沉。暮雪幾行歌落絮。



西風一抹寄來禽。文章門戶分南北。翰墨流傳自古今。  
照遍白雲霄。漢澗何嘗掣肘費思尋。

十三章

鏖戰西風墨更酣。龍蛇飛影入秋潭。相依月窟題團扇。  
獨入霞天押錦函。一點每從頭上出。雙鉤都向足邊含。  
閒從法苑馳文藻。散作天花聚作曇。

奇蹟應從禹穴探。素毫終日染雲藍。時招黨侶書纔就。  
未得師模性已諳。豈是雙文同社燕。還將孤點法春蠶。  
遙看八五天邊過。直欲飛空啟露函。

十四鹽

廣幅何人拓簡籤。懸空飛舞任觀瞻。影留寒月毫添相。  
行斷秋風句失粘。書就有誰知日帖。草完無地給青緘。  
偶然忽向峯頭過。幾處餘神繞筆尖。

南天幾點墨纖纖。佳句秋空偶一拈。奇幻空教人閣筆。  
孤高不望世酬緘。餘神且馳雲霞護。逸致憑將風月添。  
歸向平沙堆醉墨。曉來隨處有遺銛。

十五咸

為諱番文說法品。指揮瀟灑誦聲喃。汀為古硯蘆為筆。



雲作奇箋霧作函。載贊侍臣時去國。掌書仙史暫之凡。興來不必勞呵凍。舞雪題殘白練衫。

本是書仙暫集凡。遙空飛舞帶英威。聯成夜月詩千首。前破秋風墨一函。似愛幅長書每縱。如嫌筆滯羽頻芟。江南寄遍羈人信。還向寥天報復緘。

齊雲閣詩并引

嘉慶初駐鶴漢臯齊雲閣。主持文會。其中有袁易諸生嚴立式程。日以文事為切。每有課藝。必求改正。後皆成名。前後八九年。未嘗招之入道。蓋察諸

生氣色。皆科名中人。因材而教也。詩多寓意。今錄數首以見一時鴻爪焉。

丁巳十月望日約諸生遊鳳棲寺獨劖北黃生來

遊歸齊雲閣賦此

手携麻餅坐蒲階。靜待諸生入寺來。十月早梅都未見。只餘黃菊一枝開。

約齊雲諸子遊丹木林化為僧像示之歸壇賦此。鳳棲寺外顯真顏。莫向人前信口言。恐似漁郎歸去說。空勞子驥訪桃源。



再約諸子遊丹木林先示一詩

獨把漁竿向水投。錦鱗未得上魚鉤。科頭佇望招舟子。  
後目諸生泛有湖上遙見一魚叟垂絲如銀衆謂前詩而疑焉迫之不見

詠懷

一點浮雲拂面過。人生歲月總蹉跎。試思何事能如意。  
皓月當空酒後歌。

秋曉

桂殿金花爍。平分一半秋。風生剛在院。月皎正當頭。山  
水添佳趣。煙霞銷客愁。道人頻酌酒。長嘯入滄洲。

八月朔日

景物當秋美。偕遊興益歡。雨微霜有信。風過月生寒。以  
我容顏比。將他色相觀。滿庭松桂綠。高影覆黃冠。

癸亥八月十五夜降於黃鶴樓之仙棗亭與諸子

玩月

最防雲起掩秋光。幾陣金風送夕陽。洗得一天煙霧盡。  
滿輪皓魄發天香。

齊雲閣詩不作天語為對眼前人。作眼前話耳聊改  
數首付編詩者。



永寧道署示劉晴帆觀察時嘉慶壬申暮春月  
柳衙書靜鶴翩翩。一片清光落九天。雲護竹窗無俗韻。  
香分藥圃結仙緣。滿簾舊雨茶初熟。半嶺斜陽酒未乾。  
雅興不教人寂寞。會將佳話補新編。

題關公訓世真經以諸惡草作衆善奉行分韻

神武英雄氣。丹心照史書。平生無別事。忠義勵居諸。

國家重紀綱。天地生豪傑。腔內抱春秋。眼中明善惡。

孟德如天詩。書人所讀於途亦解行。此道莫由莫。

人為萬物靈。道自五倫出。欲使庶民興。常將經訓作。

青龍帶月來。赤兔呼雲送。昨以愛施人。今將威示衆。

浩氣滿丹霄。雄風吹碧漢。長為護國神。只是教人善。



一卷覽民經千秋為世重乾坤與運行海國應遵奉

字字聖賢血言言金玉聲弱之還要想想又不如行

壺廬草自引

岷山導江分於崖而合於滄海仍江也兩條環遶之中周圍二千餘里丹山碧水大軸長圖予偶過其間行至一處遇有少年逸士荷鋤朗吟入其山摩崖者一卷也臨其水銘池者一石也造其廬額屋者一壺也其寓意廣矣問姓不言指火為姓詰名不答指月

為名予知其有夙根者火為永龍之子月乃鉛虎之精遂授以龍虎大丹及卦象河洛囑其飛鋤江畔覓侶同研窮理盡性以至於命焉鹽詩十二章即名壺廬草

荷鋤吟賜火二唱之

日入西山兮陰不知何往兮杳杳冥冥日出東山兮陽不知何來兮紫氣紅光隨其自然兮作息田間日景長

卷山歌

觀景今步高峯覽霞光兮萬丈紅嵯嶺西峙兮新月



如弓。茲山無名兮。卷石雲封。及其廣大兮。養育無窮。

勺水歌

鑿岩阿兮。成小池。鑑天光兮。萍草移。抱甕灌園兮。隨取隨携。此水無多兮。一勺自怡。及其不測兮。涵育無涯。

壺廬歌

一壺廬兮。一壺天。廬中人兮。壺中眠。古之逸民兮。在世何年。順帝之則兮。鑿井耕田。荷鋤長嘯兮。快樂無邊。

大易吟示火二

庖羲垂封畫。道不落言詮。文周繫微詞。能探元中元。孔

子作彖象。易理露真傳。此中有氣數。時隱時敷宣。聖苟不迷。誰能測廣淵。乾坤易之門。一語妙言穿。易非眼中書。亦非手中編。乃是身中理。其源在先天。先天生太極。何藏圓又圓。劈破鴻濛氣。一陰一陽旋。陽旋繼陰後。陰旋成陽先。此義誰能會。尼山尚假年。後人多註釋。我爾由自然。

金丹陰陽內外歌示火一

陰陽內外修丹譜。吾今入世傳與汝。內丹修罷成美女。玉煉外丹修時女。做母陽丹故曰女鼎。母在坤鄉產金。



童金童跨虎還東宮。按節主女騎龍成匹配。夫妻同志守房中。非凡間房。夫會行雲妻行雨。十月情濃產一子。前日所產者。真人從此夫妻立大功。養個孩兒能不死。手持神劍開天門。一聲霹靂震乾坤。目運兩睛觀八極。仙風道氣許長存。九年換鼎居山洞。萬仞巍巍心不動。法身粉碎滿虛空。百靈拱手萬靈送。

寥寥數語丹家層次井然詩最精鍊呆

### 大江吟

西陟岷山觀微外。千峯萬澗成一派。一派淙淙號大江。

長驅萬里注滄海。江從灌口忽分支。掉首別江向東馳。大江不管支流去。獨捲波瀾自南之。可人耳出沱龍問。沱水源頭本江氏。才出汶山路幾何不姓江。今改姓沱。沱龍開口替沱說。要灌東州畎畝多。灌口東流郫縣起。繼走新繁過錦里。東逕都堂及簡資。東出內江江陽水。我到洛源看符節。沱江仍與大江合。水自它行故曰沱。異名同出何分別。老仙聞語笑洋洋。江卽沱。沱卽江。大江茫茫衆水附。沱也歸來共一潢。我今再告沱龍曰。江量宏深能容物。嘉州城西兩水來。青衣山下波濤瀾。



叙州馬湖氣相通南廣頭端爭隨從瀘州又見沱流返  
雒水渝水皆會同渝州統攬嘉陵脉涪州更把黔川納  
萬可渺渺吸開江一齊總束過三峽出峽浮天下岳陽  
洞庭千里涵混茫跨鶴南飛玩鄂渚漢口興元一肚裝  
黃州山月照江上遠遠巴河送夕浪飛劍江州看彭象  
東捲西翻吞浩蕩既江既受雉西流得來又被大江收  
天下九河各分派會於江者居牛籌暗暗乎朝發岷山  
暮方丈看過長江大海秋  
浩浩蕩蕩怪怪奇奇寓意則隱隱躍躍

讀秋水篇不如讀大江吟劉明陽

先生大海也而以江自喻弟子溝渠也不敢以沱居  
然沱乃大江一派耳雖非沱而竊願為沱過灌則分  
逢瀘則合而今而後皈依先生者即稱為大江派也  
可月

與人話舊

高隱終南薄利名頭銜自號呂先生烟霞匪跡雖無事  
造化關心最有情白日不辭談道興蒼岷長放讀書聲  
天都景物皆天賜雲水蕭然佩劍行



意思流水對仗對仗極工自記

壺廬題壁

煮酒烹鮮話道情每逢吹笛便心清小壺天裏閑無事  
服蒸餐霞日養生

春去詞誘火二到江上

掃去繁華一劍風飛花雨片滿江紅桃源總是神仙窟

內景須教外景通內景山中外景江內景玉煉外景金

姓名題

姓著礪溪水名藏版築山自從騎鶴後即署上注門班

浩然吟

天上一輪月人間四海秋我提長劍過落葉迴刀州

呂祖全書卷之七終

呂祖全書

卷之七

三



呂純陽先生編年詩集卷之八

清詩抱一樓閒吟

東菴弟子火肉月編

江上看雲歌

江天雲起作雲蓋。歷歷櫓杆出雲外。雲吞雲吐玉壺盧。  
雲水雲山銀世界。登峯長嘯岷峨高。走筆疾書風雨快。  
有客將予比大江。從今便衍大江派。

大書四言

氣挾蒼龍身。騎黃鶴海上逍遙蓬山遍。歷笑傲乾坤間。  
邀仙客浩然之氣一闔一闢胸有真宰。凡人不識。



一劍

一劍飛來萬里天。空行撒手拂蒼烟。瓊漿飲罷歸三島。  
海水都隨丹仗還。

題畫石兼示江上諸子

出世先懷度世因。丹砂點化箇中人。吟風嘯月其餘事。  
說孝談忠最認真。鸞鶴聲聲下寥泲。龍蛇字字見精神。  
新詩寫上崑崙石。姓呂名岩字洞賓。

自書二首

看破禪爐雪點紅。人間長日在壺中。騎龍拍手來雲外。

跨鶴吹笙過海東。出世翻嫌天地小。成仙始識利名空。  
還丹九轉朝真去。兩字難忘孝與忠。  
說道吾閒却不閒。不閒却又大閑閑。才從天上校功過。  
更向人間樂往還。老子凌風吹玉笛。諸生對月看江山。  
任他塵海翻瀾起。那及空青遠市寰。

喜火二到江上戲作

沒本荷鋤人。胡爲乎來哉。南山豆已種。西嶺雪初開。  
辭膝下而近遊。覓江上之賢才。嘯月吟風。登碧島依山傍。  
水築丹臺。修身好。修身好。靜養丹田。人不老。色身堅固。



法身存內有靈明無價寶

過江樓

碧落雙筵起青空一刻來天風吹兩袖洒洒暮烟開

大江派偈并引

余前作大江吟人多以大江稱我忤良深矣今諸  
子誦之同然心喜請開大江一派純陽苦不敢辭  
因援禹貢經文岷山導江八句書九字曰西道通  
大江東海天空以此循環合九轉之義偈曰  
大江初祖是純陽九轉丹成道氣昌今日傳心無別語

願君箇箇駕慈航

飛吟

跨鶴高歌拍手行。浮生看破得長生。閒尋海石磨龍劍  
每土湖樓度鳳笙。訪剎兩師閑說法。邀來風后笑談兵。  
龐眉尙帶英雄氣。白酒紅柑話道情。

七絕

信口長歌自往還。清音散處滿人間。南仙古調曲調有南仙呂  
誰能識一字名高壓太山。

揚州



道人騎鶴上揚州。瓜步寒潮萬古流。明月二分橋畔四  
淡烟疎柳滿江秋。

迴碧島

回道人回碧玉樓。忽聞仙客勸停驂。此間小住爲佳耳。  
詩草一莖酒一甌。

劍化

劍化爲龍意氣豪。跨之何用策靈鰲。朗吟飛過十洲曉。  
海水衝來千仞高。

偶吟

雨後月如畫。樓頭一笛風。山齋人靜後。冷語半階蟲。

男女變易歌

我來江上無他事。要度幾人成道士。不知江上有緣無。  
先把真機傳火二火。逢緣代我宣。切莫輕輕洩。妙京  
丹法自男還。自女女男男。顛倒顛錯。綜變化。把人愚。  
只爲愚人心不虛。凡人女在此離女洞房原在內。內邊原是  
汞龍居。汞龍本是東家養。東家就是木公像。一自抽鉛。  
制木汞。謂煉己用金水之事離女便成乾父。樣外丹乾父死西隣。  
父投子胎震男生。又如離女做坤母。故有先天女鼎名。



鼎內冥冥產一物。又逢一箇男兒出。這箇男兒是嬰兒。  
嬰兒歸家姪女悅。姪女本是朱家人。切朱裏嬰兒車歸。  
復姓陳。朱陳匹配行雲兩溫。十月經能產聖真。我今  
留平男女術。字字詳明當解說。世人若問真陰陽。須尋  
火二談此訣。

剝蕉抽藕如註如疏。可謂直指真傳。發人所未發。言  
人所難言者。此江上乙未之作。敬錄以度善人。東菴誌

六言訓劉道愚明陽李道森濟陽楊道果培陽  
莫把深文文過。常存雅思思身。衣衣儒衣。牛舊傳傳仙。

傳翻新大擔擔吾太道清風風汝清神予予爾言記取  
兩三三復元音。

### 武昌

武昌城郭故依然。楚國人家盡水邊。檻外大江流日夜。  
閣中長劍倚雲天。詞人坐嘯南樓月。漁父歌回西塞烟。  
吹笛老翁閒更甚。朗吟一曲響千年。

### 月夜贈座客

今宵暢飲莫留停。座上飄飄列酒星。萬里江山明月夜。  
開窗映雪讀黃庭。



昨夜

昨夜秋聲處處生。梧桐落葉雨淒清。洞庭仙樂纔聽罷。  
天外斜飛一雁鳴。

雨後同韓清夫遊廬山絕句六首

雲外廬山九疊青。開窗對嶂咏黃庭。箇中有景何人識。  
拋卷翻身入翠屏。

雨後新篁綠浸人。徑趨深處避紅塵。韓生呂留雙雙度。  
一樣仙音兩化身。

陶然何處不陶然。在地逍遙似在天。瀑布倒流三百丈。

一時清氣滿崖邊。

鼓

信口歌成信手題。別殘蒼蘚經高低。忽聞梵鐘來煙際。

林木葱蘢到虎溪。

一字吟來一字飛。天邊黃鶴載予歸。壇前有客難留我。

心似閒雲入翠微。

喚起眠龍出海門。須臾天際雨翻盆。長空一劍又飛去。

地上浮浮樹影昏。

筆筆仙意字字欲飛

海門夜景



手招黃鶴破空來。晚樹層層笑眼開。月照海門有萬頃。  
西風一劍上蓬萊。

蜀山現像下山歌

肩荷龍泉兮一擔挑。手持鹿尾兮一松梢。來從何來兮  
去從何去。君下雲山兮我上雲霄。有客遊山暮歸山下  
遇一長髯樵人背荷  
扁挑手持松枝日唱此歌而上客異之樵人衝雲而去  
歸語荷鋤子荷鋤子曰此日翁佩劍執拂像也

江樓清眺

峯峯烟雨變晴嵐。天外峩眉一二三。我愛此樓空際隱。  
開窗時復望西南。

和丰仙韻

神作明燈氣作虛。身藏道妙有誰如。劍頭吐出英雄氣。  
無數龍蛇滿壁書。

海上

海上秋風萬里吹。龍吟三島衆仙歸。我提長劍來空際。  
招得天邊一月飛。

七夕

始罷緱山宴。重來古寺遊。疎風梧葉院。細雨豆花秋。遠  
嶂雲初歛。長天霧乍收。新涼今若此。小飲發清謳。



秋雨吟

雨聲幽雨聲悠。一。二。三。聲聲。聲。秋。梧。桐。院。雀。葉。樓。把。酒。  
醉。到。五。更。頭。任。他。秋。雨。愁。不。愁。淡。夷。猶。樂。夷。猶。

訓士

在世須爲古大儒。雲。窗。休。得。混。居。諸。國。家。愛。士。深。培。養。  
天。地。生。人。重。始。初。都。要。躬。行。仁。義。事。莫。將。口。讀。聖。賢。書。  
倫。常。功。業。元。全。後。靜。坐。雲。山。樂。自。如。

九月初二日自海上至江樓

不騎黃鶴又騎龍。八尺身爲一尺童。手握靈砂遊海岳。

腰懸寶劍戰秋風。千山萬水飛紅葉。北嶂南雲滄海空。  
長咏仙音流極浦。滿江歌唱門漁翁。

西尖山作重九

野嶂凌霄漢。携壺九日遊。頂懸千尺路。尖壓衆峯秋。  
拍掌歌危起。翻身浩氣流。笑傾三百斗。相與話林邱。

自閱苑歸江亭

羽客頭簪閱苑梅。無。衰。無。笠。雨。中。來。東。邊。霧。閣。西。邊。配。  
六。扇。雲。窗。兩。扇。開。寺。後。碧。梧。今。日。老。樓。前。蒼。柏。古。人。栽。  
經霜傲雪年年秀。寄語山僧好護持。



冬晚眺蜀中山水

雲白山青跨鶴遊。奇峯異水人刀州。日銜遠嶂明崖額。  
潮落空江見石頭。峽口霞飛還護壁。峨眉月滿不成鉤。  
且行且嘯來青島。笑引羣真話寺樓。

贈聶仙

大忠孝要君擔大節。義要君之英氣如眉山。君昔  
從我遊。謙言弟子吾慚顏。我生唐室走天下。立功立德  
成虛談。惟有區區鄭重心。誓願九族同昇天。丹成勤度  
世。四海求名賢。一瓢藏宇宙。一壺隱山川。一劍多平不  
平。事一身。常與乾坤旋。左手抱明月。右手拔飛仙。飛仙  
與我共徘徊。長鬚洒洒盈腮。勸君一杯酒。君且飲我  
杯。快哉快哉真快哉。五岳三山歸去來。

蟲兒肥沙成字五絕一有

北風吹雪意。明月雪中來。諸仙齊會此。燈上好花開。

佩劍歸江上五絕句

快快快如風至快。來來來與月同來。諸生共醉山樓上。  
賞月吹風數百杯。一潭清水一樓雲。上界歌聲下界聞。我到錦江樓上坐。



劍頭吹氣掃塵氣

爲人切莫虧忠孝且看虬髯劍氣紅携手高樓淨大白

雪花朗照踏晴空

巍巍仙勒冠羣真飛劍時尋第一人道妙從頭談仔細

花月滿壇春

元方石杯化鶴長房騎竹竹成龍回翁長劍如飛虎  
雲碧山青路萬重

天齊宮增修抱一樓銘并序

遍觀宇內蜀多名區俯察地靈篤生人傑文士輩

京之輩仙才太白之流云蘇挺秀於眉山四諫炳

靈於嘉郡由漢唐宋明以來舉什一於千百猶嫌

畧也爾迴碧島涵澹脉岩接壤仁聖天齊之廟江

鄉報賽之墟龍脉崩洪於沱水鶴汗俯視乎江流

條分大邑幹育名賢君子國窮善人是富則有如

江土者門迎三水氣聚一團古寺臨波游雲出壁

江山如畫恨無風雅任水石宜人但有漁樵出入

茲劉道愚輩以存心養氣之儒寬敬業樂羣之地

讀書不爲科名惟善以爲至寶因其奮製聊作小



樓三間。復以重瓦長開大江。一派羣居終日。交會  
友而友。輔仁于今三年。呂斯陶而陶。則咏抗闕希  
顏。亦云盛矣。黼光晦跡。又何多焉。詎意處士風流  
雅人。深致尊岳帝爲東主。以純陽如西甯。更卜雲  
東。增修舍館。登高樓以祀。

上帝開別院。以祀羣仙。有軒有閣。有臺有池。竹中爲屋。  
以名齋。崖下題碑。而著跡。峩峩抱一隱隱。涵三且  
更如燕山故事。仙居又近庚岳者也。遂爲之銘。其  
辭曰。

欲小天下。須登太山。太山之高。鶴駭往還。有仙人兮。  
巾黃衫。飲壺口吃。名曰巖巖。昔年燕冀。今日岷江。神鄰  
嶽帝。高倚雲幢。天齊之側。假弄詞章。談禪說道。佳士滿  
堂。憐我一身。有如萬公。別造樓居。其氣清空。軒齋池館。  
點綴皆工。江上風月。延攬無窮。道一涵三。三歸抱一。一  
歸何處。空行絕迹。

嘆嘆吟吟連環體

嘆紅塵。多少人。人少知吾大道真。真道須求未生先。  
生。嘯起蓬萊春。蓬萊春色長不老。老却塵埃無限民。嘆



白話全書  
卷八  
嘆嘆吟吟吟

寫像自贊

口口相傳公之姓也。一山三口。公之名也。陰盡陽純。公之身也。平生大願。普度世人。一壺長醉。一劍空行。神明變化。魏乎止真。

又

萬古一真陰盡陽純。盡藏日月。劍吐精神。四五箇口。千百變身。滿腔宏願。普度良因。

三字贊

這老叟處處走。上下行乾坤。紐青松畔。蒼巖數有箇人。問元酒答之曰。口對口。

冬至

笑携兩口純乾子。陰盡陽生我又來。孤山跨鶴游冬景。梅花十月已先開。已先開。香滿盞。江南江北山隈水隈。鐵笛一聲也飛上樓臺。

示抱一諸子

虛虛寂寂原爲竅。淨淨光光卽是心。仙翁疊石形容出。笑煞諸生到處尋。



立坐行眠任汝行。獨行這箇性方清。不將雜念全刪去。終被昏迷了一生。

大道行之要自然。功夫好在語通玄。通玄寢食皆無愧。飢則吃飯困則眠。

勤勤培養性根芽。平旦精神兩後花。洗盡塵囂存夜氣。方稱第一道人家。

著雍閏戌驚蟄日示諸子卽以自況

世路如塵行不得。年華似水去難收。嘆吾飛出大千界。與爾來談第一流。若把神仙分爵位。應推呂老是王侯。

十洲三島隨吟眺。自況詩成氣浮。

示諸生二首

回翁不比浪遊仙。度世心腸遠太玄。白日西沉誰復省。紅埃下視最堪憐。人逢一死皆無用。我與羣生幸有緣。今勸江邊諸弟子。莫忘身內永和鉛。

一心要度有緣人。說我詩真真箇真。時座中皆以人逢一死皆無用之句嘆為莫與庸流談白兔。須將靜室養元神。乾坤大化誰能運。日月長懸景更新。早把庚方認端的。京京妙理妙無垠。



自壽二首

純陽煉就號純陽。腹有靈丹自主張。天地山河同壽考。  
高歌馭鶴自雲鄉。

夏至

神仙須學大神仙。手握靈樞萬萬年。此日蟠桃齊慶賞。  
羣真共坐小壺天。

同三至潮洋寺

一陽生後一陰生。陽往陰來大道情。採藥山人尋半夏。  
翠微深處聽啼鶯。

與年仙聯句

化作雙雙二老人。山門石上話因緣。路旁有眼不相識。  
飛上樓臺又隱身。

秋高詞

雨後山嵐合。潮來水氣深。古今詩書本。天地往來吟。說  
道須行道。修心姑見心。憑欄一閒眺。唱和答瑤琴。

秋高秋高天空鶴駕遙

長天浩瀾有餘聲。題抱一宮示諸子。鴻鈞一氣與徘徊。天上人間自去來。口口相傳須記取。



呂氏全書  
頭頭是道莫疑猜。乾坤在手隨吾運。關竅通身望汝開。  
寄語江邊諸行者。修丹勿負道人回。

江樓歌

登樓一覽興無邊。大地山河在眼前。今朝與爾餐霞客。  
賞雪倚欄看江天。江天四望空明際。倚閣詩人都得意。  
得意詩來走筆書。明朝朗天活潑地。

初冬遊戛眉

秋去冬來初一日。戛眉小步呂先生。龍遊雪頂解昏目。  
鶴滿天空羽共清。我負海山飛到此。雲於巴嶽早相迎。

今朝又過虛靈洞。拂劍長歌浩浩聲。

踏雪吟三絕句

白雲舒卷白無心。空際遨遊不染塵。朔風吹劍明如雪。  
雪裏飛來呂道人。  
三生石上話元機。片片雲霞補衲衣。笑把參同從底說。  
乾坤雪亮闌幽微。  
空中吹笛踏雪來。世界如銀畫景開。白雪調高誰和汝。  
仙人斜倚玉樓臺。

菴廬花歌



純陽道人遊碧落駐鶴蜀山覽松雪蜀山靈草滿山崖  
一種黃花開郁郁此花是何名道是菴廬可蓋屋  
一片長裘大厦心世上幾人知賞悅開遍山南與山北  
自抱幽香傲冬月花盡餘蕊補菴廬比似茅針勝瓦礫  
純陽道人無事遊談及一草並一木自此菴廬聲價添  
勝他元亮賞秋菊

屠維大淵獻二月朔日遊潮洋寺遇東方生圓隔  
子自南梁假歸口占贈之郎以送行

歸來來又去此去早歸來吏隱雖佳矣山居更笑哉他

年還故里此處有高臺結屋梅花嶼從龍白往還

### 竹抱齋

乾坤是處有煙霞我到山齋興益餘三徑好花香不斷  
四圍修竹影交加禪高地僻遊人少道院窗虛坐客誇  
欲看江天空濶處軒前一覽更無涯

### 聽潮軒

綠荷池上一軒開背倚紅樓面水隈笑對我眉雲外立  
手招山月渡江來

四月十三日白鶴觀



煙外樓台雨外山。此中風景勝荆關。人逢靜處逾求靜。  
我不能閒却甚閒。笑跨蒼龍與黃鶴。那分天上及人間。  
明朝又是先生壽。請與諸君共往還。

聽潮軒卽景

開軒飲酒笑吟詩。正值荷喧雨到時。醉把碧筒談妙  
江天雲水樹蒼差。

採蓮歌四首

採蓮葉。採蓮葉。做箇碧筒將酒吸。將酒吸。窸窣流通疏  
關節。

採蓮花。採蓮花。芙蓉出水映朝霞。映朝霞。姹女紅顏比  
似他。

採蓮子。採蓮子。蓮子垂垂大如指。大如指。舍利金丹皆  
若此。

採蓮藕。採蓮藕。不怕池中泥浣手。泥浣手。手中一抹全  
無有。

自題白鶴院塑像

搏沙和土捏吾真。縱是眞身亦幻身。若把泥團能打破。  
虛空盡是我全神。



改白鶴院爲白駒觀

仙人騎白鶴。高人跨白駒。逍遙入空谷。都是山澤臞。

贈道愚

鄉黨恂恂學聖流。天懷坦蕩與天遊。富而好禮驕何有。  
靜以安身德自修。本色英雄心鐵石。和平雅度氣春秋。  
江邊亦自多奇士。涵養輪君出一頭。

箴七子各一首

道果

言從氣出。氣隨聲越。緘舌寡言。氣歸於腹。

道霖

志爲主帥。浩然氣生。性無戕賊。燦然天真。

道和

英氣固佳。勇心難續。不怕行遲。只怕駐足。

道鈞

雲濃雨沛。水木欣欣。欲延子嗣。養氣如雲。

道元

誦經是口。看經是心。行經是善。卽經是金。

道華



心靜固精精靜固形空山無擾寧厚石青

道相

享一番甜有一番苦甜苦相循平淡爲主

荷鋤喜淵明結廬在人境詩予卽用陶韻賦示一

首以廣其意

幽人隱江島未聞沙鳥喧得此靜中靜烟霞地更偏掃  
榻看黃庭竟忘身在山山門掩潭上水雲自去還子旣  
棲真寂吾亦欲無言

再和一首以申前首之意

山林與城市都妨心擾墮達人何所拘心幽隨地偏君  
聽塵中語誰不羨青山及至入山內又欲把俗還出入  
自榮繞終無靜可言

清詞淨理元酒太羹信筆所書遂成二首不效陶而  
已似陶矣自記

勸道愚二首

與人不逞驕爲善不求報只就性天爲直入聖賢奧  
人無不壞形子有不壞心月白雲空處天深勝海深

陳季慈後又遇此人故酌四十字輓之自記



勉火二

飲酒須如邵康節。彈琴當似俞伯牙。三杯止口開胸臆。  
萬里冥心到海涯。白水閒烹香玉茗。丹臺好種養金花。  
眼前歲月忙忙去。休爲他人發嘆嗟。

潮洋寫興

夜燈三兩照南樓。山竹清清水院幽。雲氣回依丹嶂石。  
琴聲彈破碧天秋。往來度世垂青眼。多少癡人盡白頭。  
我願諸生知進退。一齊撒手步瀛洲。

喜東方生西策歸家與羣直聯句暢飲終日

長揖歸山。應草草。圓陽子。洞智燭宦途。非力爭泉石。是  
憐心經苦戰餘。人受清閑始。蘇富貴等浮雲。榮華同敝  
屣。一。朝。漂。見。幾。千。口。嘆。知。止。清。人。以。仕。爲。榮。彼。以。貪。  
爲。恥。或。比。陶。淵。明。或。稱。楊。仲。理。顯。至。德。鬼。神。欽。清。風。  
頑。懦。起。自。今。日。歸。去。來。山。人。皆。大。喜。回。

示侍側諸子

底事閒談道。由來道要談。深宵燈耿耿。真訣話喃喃。此  
日棲山寺。他年結草庵。卽時勤煉已。太藥得來甜。

芝蘭室



芝蘭開不盡。香氣滿空庭。雨止風初靜。仙壇灯影青。

午月望夜玩月歌

五月十五乾坤交。團圓明月照深宵。衆仙騎鶴步雲霄。  
口唱仙歌滿碧寥。回翁佩劍行飄飄。一霎時間萬里遙。  
空青洞裏話松喬。神采飛揚酒氣高。潛虛爲我將友招。  
我眉峯頂白迢迢。每仙雲外首初翹。跨龍飛出鳴笙簫。  
到此來談運斗杓。道情鼓吹越窗寮。天應星兮地應潮。  
此是行禪第一條。橫空駕馭昇仙橋。逆轉銀河帝關朝。  
白雲片片空中搖。廣寒甘露勝甘醪。君不見仙家快

活是今朝

秋夜

談玄好是人。惟蘆講道須容某。在斯秋氣已盈荷葉。  
露聲涼。瀉桂花枝空山月黑。鬼神靜綺閣燈紅。朝暮思  
我輩而今天事。子重邀諸子夜論詩。

同丰仙步大團陽韻

笑騎鶴馭來三島。因看廬山過九江。口裏吹回招鳳笛。  
手中拿住繫龍絛。袖携片石藏東海。枕夢華胥臥北窗。  
自把盧生提醒後。度人心願更蟠腔。



附丰仙作

山居休說軟紅事。門外長流濯錦江。處處栽根延命藥。  
時時打箇定心椿。我來綺閣風生座。人誦黃庭日滿窗。  
最愛九秋時意好。羽人爭出羽仙腔。

附團陽元韻

一鈎新月懸西嶺。無數好山圍大江。繞樹烟霞濃似染。  
立灘鷗鷺靜如椿。島邊流水寒穿石。閣上歸雲暮捲簾。  
自笑倚樓無傑句。新詩半入道情腔。

東坡集中有煮魚法諸生效之笑而賦此

聽讀東坡語萬行就中覓得者魚方道人爲寫放生咒  
咒罷纔分滿鉢香

題老子正義

吾自憐。天空處處來。來在清虛惜渺外。劍拂霜花紅葉飛。  
口唱玄歌躡雲臺。天地客吾隱現身。出沒往還窮世界。  
邇來西月闌。元風舉筆註書卷。意態相遇清泉白石間。  
笑談終日心大快。掃除滓穢見清光。有此方能闢諸怪。  
道德直詮塵世談。正義微微達顯在大氣。混茫天地間。  
令我閉觀篤珍愛。



寒。寒。携。隆。長。庚。遊。竹。抱。齋。諸。子。以。酒。相。酌。書。長。句。記之。

掃除紅葉當新榮。煖酒烹鮮共一齋。正值寒冬天地合。道人二兩坐山崖。任伊塵垢撲衣襟。中有清清一片心。我與長庚發長嘯。朔風吹雪度瑤琴。

題道果蟠山堂

新詩一首話良謨。當作勤耕苦讀圖。堂上餐親人事畢。來雲馭氣入蓬壺。

過荷鋤子山居

依山作舍野雲封。修竹千竿翠幾重。好是清空崖口月。鼓琴吹笛自從容。

又題廬壁

向晚來相訪。天風過草堂。雞聲林外雨。鶴嘯竹邊霜。一氣清平且。雙峯抱草堂。山人歌詠處。林木自蒼蒼。

以堯舜外臣四字贈荷鋤者

一腔慈愛貯山林。世外閑觀達且深。草澤詩懷民物量。神仙氣抱聖賢心。窮研易象圖書目。掃盡憂傷感慨吟。借問堯夫誰得似。焚香一炷坐彈琴。



昭陽單閣閣七又賞雨命諸子和之

一雨遍塵海新涼滿大千重逢牛女會再唱鵲橋仙  
至道心心印真機口口傳爲言同坐者今夕是何年

贈火二及東方生歸虛

月下純陽笛山中火二琴風聲傳裊裊相與話秋心四  
望寥天碧江煙水面沈歸虛知此意解即入幽林

遣侍者呼李歸虛

笛聲呼起半龍眠如此涼宵好論玄秋露滿庭人亡靜  
桂花香放石壇前

十月十八日集空清洞爲汪圓通詩羣真聯吟命

書汪仙靜坐圖上

夢九道人仙人姿三山分神下逢池回出爲蒼氓降霖  
雨坡仁風一扇集衆熙手觀察劍南調永北灤宦潮逾  
起心逾快回隨飛龍兮學長生坡忽作潛虬歸海若丰  
有如地上起高峯曄然挺立五千四百丈之奇離蹤  
回仰而望者不可企坡顚而拜者欲相從丰而君像貌  
如喬松紫今日爲君壽回真容懸座首坡仙之靈兮倏  
然來丰諸生同敬百杯酒紫天氣肅穆冬嶺高回梅花



開處奏靈璈。坡我把道情歌。一曲丰鶴爲起舞。鳴江阜。  
紫於歲夢。九復夢。九萬劫。元神長不朽。願人知幾如先。  
生回名與靈光。照北斗。齊唱。  
分而爲諸仙。合而爲一手。淋漓大筆磅礪高雲月。

空青

一天晴雪照空青。日暮來談汲字經。冷似寒灰。清似水。  
掃除塵穢坐黃庭。

送之  
東方生歸隱白駒觀復構廬於移雲莊書二絕句

宏景挂冠頻徙宅。宣平避客更移庵。白駒皎皎宜空谷。  
從此烟霞味更甘。

入山惟恐不能深。爲避人間日。日尋多少白雲隨汝去。  
東方久矣有遐心。

道家四果偏并解

道家四果者。悟真篇所謂投胎奪舍及移居舊。  
住名爲四果。徒是也。投胎者。好善忘勢。樂靜安。  
心。世生完美之家。起居自適。可以入道而無所。  
入奪舍者。陰神出入縱遊。忘復奪他人美室。



死者扶之而起。愚者寢爲聰明。移居者功成初果。道力未充。五行未離。夫限已迫。誓願來世。勤修成無上道。舊住者煉性功深。一靈不昧。有五通而無六通。得小遠而未大還。尸假遺形。或爲神靈。或居岳壑。守舊而居。不生不滅。此四者皆不煉陽神者也。因爲之偈曰。

陽神不煉。煉陰神難。免拋身。更入身。縱使陰靈長自在。何如白日露全真。

禪家四果偈并辭

禪家四果者。金剛經所謂須陀洹。斯陀含。阿那含。阿羅漢是也。須陀洹名爲入流。而無所入。流者聖流也。今生前世皆有根因。可入聖流。而彼無作聖之功。故無所入。只許其輪迴善道。卽投胎果也。斯陀含名一往來。而實無往來。目觀諸境。心有一生一滅。無第二生滅。故曰一往來前念既妄。後念卽止。前念有著。後念卽離。故實無往來。念少性靈澄淨。遙邸常能借屋而居。卽奪舍果也。阿那含名出欲。亦名不還不來。而實無



來出欲者外不見欲境內無欲生心結庵冷坐  
力修定靜靜功圓滿入清涼界定不同欲界受  
生故名出欲誓願求生即連華修成妙一登  
金銀界快樂無邊法身不壞故名不來而實無  
不來即移居果也阿羅漢名無諍心無生滅去  
來惟有本覺常照曰無諍三昧三昧云止受亦  
云正見修此無諍三昧能飛行變化注壽命動  
天地為佛護法如伽藍諦聽揭諦皆未降龍伏  
虎者也須陀洹於彼投胎得斯陀含斯陀含於

彼借舍得阿那含阿那含於彼移居得阿羅漢  
因為之偈曰

只憑覺性樂翱翔四果皆陰不是陽縱使靈通似羅漢  
何如堅實號金剛

總詠四果偈并引

投胎須陀洹執迷不悟奪舍斯陀含弄巧反拙  
移居阿那含來生願洪而不能勤修現在舊住  
阿羅漢現在心靈而不解雙修入聖是皆自小  
者也因為總偈曰



四果生來力悟道。都能現世作神仙。如何不把真金煉。空抱靈機昧上禪。

余生日諸子載酒錦屏山之丞相祠延請丰仙道陪笑謝之餘並和丰仙元韻

醉餘酒氣立崔嵬。飛劍峯頭宿霧開。丞相祠前雲擁簇。錦屏山上鶴歸來。江從雨後添新漲。石自藤根長綠苔。難得丰仙風雅甚。爲邀道侶競追陪。

生日錦屏山與自在丰仙聯句

座上橫陳幾卷經。鉅榜嚴道德與黃庭。呂瑤笙一奏來。

雲鶴丰鐵笛雙吹入錦屏。仙夏木陰陰春後綠。呂煙嵐歷歷雨餘青。丰我儕壽考伴天地。飽局坐蓬萊。德自馨目。

示白駒觀諸子

談心聚首愛諸生。說破人情即道情。勸善好如行善好。月光明似性光明。乾坤詩酒片時樂。今古悲歡一夢清。何若眼前尋養術。白雲深處自高鳴。

聽人彈琴

聽彈一曲山居吟。半點塵埃不許侵。高士雅懷藏太古。



道人知己托瑤琴。絃中對我談真訣。指下阿誰是賞音。  
若使何堂皆似此。靜時三弄有仙臨。

霜降夕臨江樓

一笑濛濛月登樓。已暮天江燈紅照水。野寺白浮烟小。  
閣初更後涼秋。九月前正逢霜降夕。風葉韻蕭然。

和丰仙題老隱仙圖

化爲鸞鶴氣羸羸。壽考年來近百京。洞裏烟霞長嘯傲。  
山中日月自流行。種瓜不類東陵子。逃世能先北郭生。  
溪水桃花隔塵世。未聞時事與時名。

附丰仙原韻

先入桃源避亂羸。不隨僞隱謁神京。家移翠嶂心逾靜。  
話到紅埃足懶行。抱負山人呼至友。接輿狂士拜先生。  
兒孫個個調鸞鶴。忘却塵中利與名。

又和題老游仙圖

久隨日月辨虛羸。未領煙霞飛玉京。五老應添六老。  
坐八公常饒九公行。山間每遇赤松子。世上渾疑白石。  
生今古事都看破。十洲三島盡知名。

附丰仙原韻



三千數早贏而今善果更如京。奇蹤異跡頻頻著。  
鞋處處行于歲翁皆成故友。萬年歷與紀長生。  
蹟遊塵世又學浮邱易姓名。

城山聯句

土樂長吟日天外。飛行步碧岑。丰山喜來龍開。  
仙皆停鶴話同心。清三台隱隱衝煙出。九室  
層層入霧深。丰猶憶當年離世網。海風飄然雲路詠陰。

呂純陽先生詩餘卷之九

詞鈔

江上叟荅弟子火鹵月重編

梧桐影

毛榘貴詞譜一名明月斜用起句也

題景德寺

明月斜。秋風冷。今夜故人來不來。教人立盡梧桐影。

漁父詞十八首

一名漁歌子

草堂自記予作漁父詞。一十八首。皆言作丹之用。

語無次第不加題。後同所謂紛多其詞也。坊刻於每首之前各列一題。殊覺無謂。刪之以存其真。



可也。

閉口藏神思凝。讀音凝香冥中裏見吾宗。無邊畔迴。  
朦朧立景觀來。覺盡空。

大道從來屬自然。空堂寂坐守機關。三田寶鎮長存。先

切音前又讀殘。赤帝分明坐廣寒。

日月交加曉夜奔。崑崙頂上立乾坤。直鏡裏實。

變紅霞繞帝門。

恍惚擒來得自然。偷他造化在其間。神鼎內火烹。

歷陰陽結作丹。

卯酉門中作用時。赤龍時蘸玉清池。雲薄薄雨微微。看

取嬌容露雪肌。

子午長餐日月精。玄關門戶啓還扃。常如此過平生。且

把陰陽仔細烹。唐中興時曾以此詞示

會合都從戊己家。金鉛木汞不須誇。只此物結丹砂。反

覆陰陽色轉華。

位立三才屬五行。陰陽合處便相生。龍飛躍虎狂吟。吐

箇神珠各戰爭。

四象分明八卦周。乾坤男女論綢繆。交會處更嬌羞。轉



覺情深玉體柔

返本還元向此尋周流金鼎虎龍吟身不老俗難侵貌  
變童顏骨變金

還返初成立變童瑞蓮開處色輝紅金鼎內迴瞻曉換  
骨添金處處同

那箇仙經述此方參同大易顯陰陽須窮取莫顛狂會  
者名高道自昌

九轉功成數盡乾開爐換鼎見金丹餐餌了別塵寰足  
躡青雲突上天

舉世人生何所依不求自己更求誰絕嗜慾斷貪癡莫  
把神明暗裏欺

學道先從此處修斷除貪愛別嬌柔長守靜處深幽服  
氣餐霞飽即休

貪貴貪榮逐利名朝朝遊宴戀歡情年不永代君驚一  
報身終那裏生

萬劫千生得箇人須知先世種來因速醒悟出迷津莫  
使輪回受苦辛晨鐘暮鼓

閉目尋真真自歸玄珠一顆出輝輝終日玩莫拋離免



得聞三遣使追

漁家傲

一名豆葉黃

江南遊唱詞

二月江南山水路。李花零落春無主。一箇魚兒無覓處。風和雨。玉龍生甲歸天去。終外有餘音

按五代史補兩唐李昇本徐溫所養先有童謠云東海鯉魚飛上天東海卽徐之望也鯉者李也蓋言昇自溫家起而為君耳又玉壺清話南唐元宗時一漁者唱漁家傲其舌為鳴榔之聲以叅之自號回同客

音清悲如煙波間唱於金陵凡半年無有悟者後元宗果以甲歲二月殂於正寢魚兒乃向所謂鯉魚也詞中之語皆驗焉回同客呂洞賓之隱語也

木么令

示人

東與西眼與眉。慙月爐中運坎離。靈砂鼎上飛。最幽微。是天機。你休癡。你不知。

憶江南

此單調也。各望江南一作夢江口又作夢江南歸塞北望江梅夢遊仙間有雙闌在內

與丹客詞



淮南法秋石最堪誇。位應乾坤白露節。

卯紫河

車牙午結朝霞。

秋石即金丹非旁門秋石方也

王陽術得秘是黃芽。萬藥初生將此。

應律台帝

家十月定君誇。

黃帝術玄妙美金華。五液初凝紅粉見。乾坤覆載暗交。

加龍虎變成砂。

長生術。立要補泥丸。彭祖得之年八百。世人因此轉傷殘。誰是識金丹。

陰丹訣。三五合玄圖。二八應機堪採運。玉瓊回首自無虞。

枯顏貌勝凡姝。

長生客。初九秘潛龍火裏飛來迎。永虎丹田流注氣交。

通者老返嬰童。

修身客。莫誤入迷津道。衍金丹傳在世。象天象地象人。

身不用問東鄰。

還丹訣。九九最幽玄。三性本同一體內。要燒靈藥切尋。

鉛。尋得是神仙。

長生藥。不用問他人。八卦九宮看掌上。五行四象任人。

身明了自通神。



學道客修養。黃蓮遲光。具斯須。如夢裏還丹一粒。變金  
姿。死後復生期。

治生客。細審微言。百歲夢中看。卽過勸君修煉保尊  
年。不久是神仙。

西江月

一名白鶴香道  
家名步虛詞

指玄詞

著意黃庭歲久。留心金碧年深。為憂白髮鬢霜侵。仙訣  
朝朝討論。秘要俱皆覽過。神仙奧旨重吟。至人親指  
水中金。不負平生志性。

任是聰明志士。常迷丹竈黃庭。參同大易事分明。不曉  
如醉難醒。若遇高人指引。都來不費功程。北方坎子  
是金精。認得黃芽方盛。

世有學人無數。愚癡妄意如麻。汞鉛錯認結為砂。運火  
欲烹黃藥。千日虛勞心力。人人盡破其家。真鉛似玉  
本無瑕。白鳳肯比狂稚。

至道不煩不遠。真人只在目前。准王煉石得冲天。漢世  
已經千年。全在低心下氣。事該緣分。宜然安爐立鼎。  
盡周圍須得永去投鉛。



聽說金公兩字。何物喚作金孫。尋枝尋葉必知根。無覺未免必昏。若用凡鉛為體。都來少魄無魂。水銀漸結必難成。秘訣要妙誰論。真假兩般玄字。金公作料重迷。凡鉛縱與岳山齊。不能借與金妻。聽說真鉛住處。他家跳在深溪。兩情恩愛事因媒。義重爭敢東西。水火運來周歲。四六勿錯如初。水多火少失功夫。勝地方始安爐。真須認鼎與藥。却知雞子無殊。肉黃外白結凝酥。一顆圓明永珠。

彼此相離生處。火遭水破驚忙。分身各自擬深藏。半路再覓蕭郎。夫為無衣素體。妻因水浸衣黃。丙丁甲乙有形相剛。遣令合陰陽。

減字木蘭

題大庾嶺舊壁示道眾

斬盡大庾白鶴。飛來誰共語。嶺畔人家。曾見寒梅幾樹。花春來春去。人在落花流水處。花滿前蹊。藏盡神仙人不知。

百尺樓第一體作卜算子大誤



仙居

心空道亦空。風靜林還靜。卷盡浮雲月自明。中有山河影。供養及修竹。舊話成重省。豆爆蓮生火裏時。痛撥寒灰冷。

浪淘沙

前調也一名賣花聲一名過龍門唐樂府有浪淘沙

仙家樂

我有屋三椽。住在靈源無遮門。壁在蕭然萬象森羅。斗拱瓦蓋青天。一無漏得多年結。就因緣。修成功行。幾三千降得火龍。伏得虎。陸地神位。

蘇軾第一體

詩真心

天不為地不大。惟有真心。物物俱含載。不用之時全體。在用動。括來萬象。周沙界。虛無中。塵色內。盡是還丹。歷歷。採這箇。鼎爐解不解。養就靈鳥。飛出光明海。

詞以意勝者此類是也。有記

滿庭芳

仲呂調也一名鎖陽臺

詠大道

大道淵源高真隱。秘風流豈可知。聞先天一氣清濁白。



然分不識坎離顛倒誰能辨金木浮沉幽微處無中產  
有濶畔虎龍吟壺力真造化天精地髓陰魄陽魂運  
周天水火燮理寒溫十月晚胎丹就來此外都是旁門  
君知否鹿褭走遍端的如少音

壺中天一名念奴嬌一名百子令更名大江東去西  
江月皆以東坡詞得名也

詠還丹

仙風道骨顛倒蓮乾坤平分時節金木相交坎離位一  
粒刀圭凝結水虎潛形火龍伏體萬丈毫光烈仙花朵  
朵聖男靈女扳折霄漢此夜中秋銀蟾離海浪捲干

層雪此是天闔地軸誰解推窮圓缺片晌功夫霎時丹  
聚到此憑何訣倚天長嘯洞中無限風月

水龍吟一名小樓連  
苑越調曲也

長生路

日前咫尺長生路多少愚人不悟愛河浪濶洪波風緊  
舟船難渡畧聽仙師語到彼岸只銷一句煉金丹換了  
凡胎濁骨免輪回三途苦萬事澄心定意聚真陽都  
歸一處分明認得靈光直趣本來面目此箇幽微理莫  
容易等閑分付知蓬萊自有神仙伴侶同携手朝天去



漢宮春

題盧草山樓

橫笛聲沉倚危樓紅日江轉天斜黃塵邊火瀕洞何處  
吾家胎禽怨夜來乘風立露丹霞先生笑飛空一劍東  
風猶自天涯情知道山中好早翠雲含隱瑶草新茶  
清溪故人信斷夢隨車乾坤星火歸來了者若煎砂回  
首處幅巾蒲仗雲邊獨是桃花

促拍滿路花

題長安酒樓柱

西風吹渭水落葉滿長安茫茫塵世裏獨清閑自然爐  
鼎虎豹與龍蟠九轉丹砂就一粒刀圭便成陸地神仙  
任他富貴擁華軒到了亦徒然黃梁猶未熟夢驚殘  
是非海裏終久立身難拂袖江南去白蘋紅蓼再遊溫  
清廬山

黃山谷最愛此詞等畧更數句以助行吟之興或遂  
疑為山谷作者非也月

雨中花

題岳陽樓



三百年間功標青史幾多俱委埃塵。悟黃梁夢幻。厭世  
藏身。將我一枝丹桂。換他千載青春。岳陽樓上綸巾羽  
扇。誰識天人。蓬萊願應仙舉。誰知會合仙賓。遙想望  
吹笙玉殿。奏舞鸞。迴風。驟雲。駢不散。碧桃。紫柰。長新。願  
吞一粒九霞光。裏相斷朝真。  
思量我詞譜無此調。即以未句為調名。

吳興妓館答張珍奴韻

道無巧妙與你方兒一箇子。後午前。定息坐。夾春關。寬  
崙過。恁時得氣力。思量我。

悶損我

此珍奴原唱也。前譜亦無此調。即以未三字為調名。

望師不至

逢師許多時。不說些兒箇。安得仍前相對坐。懊惱韶  
光空自過。直到如今悶損我。  
步。虹。宮。

再過珍奴館唱此度之

坎離震兌分子午。須認取自家宗祖地。雷震動山頭雨。  
待洗濯黃芽出土。捉得金精牢閉固。煉甲庚要生龍。  
虎待他問汝甚人傳。但說道先生姓呂。



黃覺能景德中名士也嘗饒客於東都門外見一羽士顏貌清華邀其飲之叩其姓羽士以指染酒書一呂字且曰明年江南見君既果調官江南為湖州守喜聽道情論諸妓有能為道情詞曲者否俱無以應獨珍奴以前詞奏之黃訝曰呂先生曾過汝乎珍具述館中遇師懇求了脫之事覺能遂判其脫籍焉後珍奴佯狂市中投僻地密修逾二年尸解黃亦解任還家

望江南雙

周建炎中逆梓潼作

婁道明出待友歌遊仙詞侑酒口占此詞酬之  
瑤池上瑞霧靄靄素練金童鏘用板青衣玉女嘯  
絃身在大羅天一沉醉處縹渺玉京山唱徹步虛清燕  
罷不知今夕是何年海水又桑田

沁園春三首

巴陵旅邸和崔進士新聲以示云意

火宅牽纏夜去明  
早晚無休奈今日不知明月何事  
波波劫劫有甚來由人世風燈草頭珠露我見傷心淚  
眼流不堅久似方中迸火水上浮漚休休及早回頭



把往日風流一筆勾。但願衣淡飯，隨緣度日，任人笑我。我又何求。限到頭來，不論貧富，著甚乾忙。日夜憂。勸年少，把家緣棄了，海上來遊。

前調

詩曲文章，任汝空留，數千萬篇。奈日推一日，月推一月。今年不了，又待來年，有限光陰，無涯火院。只恐蹉跎老却賢。貧癯漢，望成家學道，兩事雙全。凡間只戀塵緣。又誰信，壺中別有天。這道本無情，不親富貴，不疎貧賤。只要心堅，不在勞神，不須苦行。息慮忘機，合自然，長生。

事待明公放下方可相傳。

前調

七返還丹在人先，須煉已待時。正一陽初動，中宵漏永，溫溫鉛鼎，光透簾幃。造化爭馳，虎龍交媾，進火功夫，牛斗危。曲江上看月華瑩，淨有箇鳥飛。當時自飲刀圭。又誰信，無中養就兒。辨水源清濁，木金間隔，不因師指。此事難知道，要之微。天機深遠，下手速修，猶太遲。蓬萊路，仗三千行滿，獨步雲歸。

燕山胡頭集詞



醉仙詞

誰把銀河一氣豪放皆釀酒。請月邀雲。迷透一天星斗。霧捲翠巒。霞舒錦繡。雪捲虛舟。記漢陽秋樹。配葉綴丹邱。散髮猶佯黃冠倒履。花影盈頭。吸百川而長鯨低首。卧六合而匹配廣麾。風姨月姊笑我無知。更賣藥人歸。掛多少秋頭。問織女訪雲帟。再沾他八斗。任乾坤合璧。日月轉光。醉眼矇矓。杯罍休離手。玉皇政務苦相催。去否去否。

快樂神仙詞

賞心樂事。問如何消遣。對春風飛落。古劍橫肩。麼小。

子相與戲翩翩。傲乾坤可否。誰怪雲煙情沒了。世徒然。黃髮垂髫。幾變遷。行蹤誰認蓬萊路。弱水三千。空漏船。君不見。蕭蕭白鶴羽。掀天笑殺流鶯空宛轉。

戲作道情詞

玄機無與。世人自認為虛渺。三千五百。歸來多少。說甚麼元皇氣巧。總只是人情顛倒。問而今眼底慧光。胸中電影。可曾知道。西江有月。東土有舟。可能直泛蓬萊島。黃龍有象。白虎留形。只都是強名之歟。笑浮生碌碌朝朝。枕黃粱未知驚覺。在大夢無虧。方能悟長生不老。嗟。



嗟嗟。那時遲了。今日箇。明。同道。明日箇。禮。同道。呵呵。令。  
道人。徒。吐。道人。道。我。也。不。知。誰。箇。能。通。曉。今。試。以。降。筆。  
臨。壇。信。有。無。溫。涼。一。服。誰。餐。飽。勸。世。塵。須。當。一。掃。

山花子

書野韻於燕山駐雲臺

雲散天光鶴一隻。歸飛洞口是堯時。文人正欲詠瑤詞。  
桃花解語千秋夢。綠水知音四海觴。野童他也會吟詩。

道情曲

步步嬌

夢幻茫茫花開卸。亂殺滄桑。月休言。今古賒。試看一眸。  
乾坤。于秋吳越。若邪。又何耶。梅花冷淡。人生業。

沉醉東風

望。咸。陽。殘。霞。剩。關。惜。商。山。流。雲。斷。碣。倩。花。神。影。漫。遮。綠。  
兒。春。拽。錦。屏。忙。鶴。絲。鸞。頰。餘。紅。褪。也。狂。鶯。那。些。怪。羽。化。  
南窗邀醉蝶。

好姐姐

莫憐漁翁曉夜。曾釣盡英雄。興滅誰可以忘機。煉黃芽。



調白雪。憑大塊。生枝節。我昂然有決。

月上海棠

何饒古。秦謳趙舞。生華惹花脂。堪韻鳳雅。龍奢惜天。  
桃紅雨輕盈。況野蜉蝣。綠雲拋撇。利名者似黃鳥。春歌社。  
鵲暮血。

五供儀

黃金躍冶。紫騰騰秀色。箇通此難些。葫蘆倒控陰陽設。  
雲姨月姊。煙霞姐。好伴我三皇。舊家任人老。龍光邁。那。  
些些。君不見松濤。驚起瓦梢蛇。

玉抱肚

青牛力怯。怕函關夜度。惟依洞月。弄琴樽。千壑酣雲坐。  
巔岩半林醉。葉瓊姝欲遣。鶴迎接柳煙。休管人離別。

永紅花

虛牌套子。因誰設。頓誤這風流豪傑。縱然寵辱三生結。  
何堪卸四生週折。不信羅浮舊恨。何處芙蓉。謝弔東山。  
悲太液也。

雙聲子

丈夫能自烈。世事隨蛩咽。立機好對梅花說。再休題玉。



簫有願同衾。

尾聲

大鵬既把扶搖接一任他鷓鴣暫借我且把青綸聊披寫。

漁家樂曲

步步嬌

磯上羊裘誰為傑自在桃花月輕舸任路賒。越着雲片風絲煙波帆葉。蘭藥擊龍蛇。蓼花何處蘆飛雪。

沉醉東風

漢官春笑他興滅隋隄柳。催人離別瓊花也。今在耶何曾開釗。只落得東風迴折。漁竿影斜。漁歌唱些。然楚竹儘醉寒蓑夜。

好姐姐

追思人生事業千萬載。無休無歇。又誰知韶華瞬息間。將伊撇只落得白楊月。照荆榛斷碣。恰然。

月上海棠

再休說桃源怕也成罨。看洞迷猿嘯。花落雲遮。挽絲綸霓影搖搖捲波濤。龍光疊疊休披寫。鷗懶沙汀燕棲。



臺榭。

五供儀

幻哉夢也。憶邯鄲戰最怯。枕畔豪奢。何時解說。義皇蝶肯。  
種幽蘭。開絲豎。效范公。潮天放楫。伴鹿鶴忘機矣。運河  
車更好。覓龍虎金鳥作。接。

玉抱肚

東山舊謝。恨堂前燕去。平常庭榭。八公山。鶴唳寒江九。  
嶷竹鳳鳴。春月誰憑法相。了些些。鰲鉤。歷盡英雄鐵。

水紅花

漁村遙與蓬瀛接。好寧貼。參他黃白。一聲款乃。各相協。  
野歌兒。深通道訣。西岸咿啞。暮影直把孤星。則兩相呼。  
堪停泊也囉。

雙聲子

洞庭春自悅。興廢誰能徹。漁家骨肉。由他拙。任你文章。  
俠氣。渾石畫。

尾聲

王侯富貴。休稱說。試問金谷。當年羅列。怎似那。釣老煙。  
波。漁樂也。



元  
沉。陽。頭。挂。之。作。月。

西江月

示人

我欲尋仙作侶。茫茫四海無真。今朝得遇有緣人。好把龍沙相贈。洵屬道緣深厚。將來不讓諸生。西南演興得逢君。正是予門深幸。

前調示眾

人事幾回擾擾。俗情無數糾纏。看來世事許多般。總被心猿羈絆。利鎖名韁不斷。墮墜風水求安。病來不識。

保真元。屢同伸翁祝算。

又

笑逐雪花飛舞。喜隨風影團圓。任教馬劣與猿頑。守戒黃房自嘆。嘆彼塵勞夢夢。爭求執著成貪。為兒為女。不清閑。幾度光陰虛誕。

示野航和尚

野航子。又被甚風兒。打到俺崖前。鐵繩子緊繫你心田。看你這。觔斗從何處翻。禪中學道道又參禪。那裏是著腳機關。喜汝回頭上我船。



此自度曲也。卽以野航子三字為調名亦可。

抱樓詞

楊柳枝與七絕同只一點句不同耳

仰觀俯察圖

天也空來洲也空。魚飛躍在空中。一潭綠水涵虛碧。雲影波光上下同。

如夢令

睡仙

開口卽成阿。瞎遇了石牀。便拜夢入杳冥鄉。忘却紅塵世界。難怪難怪。松下石頭枕壞。

思帝鄉

遊仙

雲一挑清風。又一瓢走遍東西南北路。迢迢愁遍蒼壇。寺院冷蕭蕭。莫道行蹤苦。自逍遙。

風流子

酒仙

不要詩篇占手。只要流霞入口。揭烏帽。脫羊裘。罩為酒錢。沒有醉後回首山徑一場飭斗。

法駕導引



詩仙

風流客風流客天際落吟魂千古江山生氣魄四時風  
月補精神文采日翻新

天仙子

飛仙

湧出陽神登碧落羽衣飄酒行寥廓白雲黃鶴共遨遊  
真快樂無拘束長嘯一聲天地濶

兩同心

詠金丹真夫婦

郎號白鉛女名朱汞東家男子西家生返本還元歸東  
阜岡剛剛的結就朱陳你憐我寵一對兒鸞和鳳鴛  
衾同共洞房內雲雨興濃紫霞裏夫妻情重溫溫養養  
育嬌兒仙根仙種

醉翁操

琴曲羽化登仙一名岳陽三醉東菴毋為我彈之

因舉東坡醉翁操元韻以酬其意

飄然神圓誰知道琴中傳言岳陽三醉遊湖天洞庭飛  
出嬋娟龍未眠佩劍過樓前問客安往哉集賢子朝聽  
琴處今



各集賢利

呂翁到處白石清泉。呂翁長嘯驚起。鸞鳴鶴怨。

山月今升。層巒閣分。浮晴川一千四十年。貞元戊寅。

人人知神仙。混跡酒坊間。有客思我彈七絃。

至今丁酉

不減坡公神韻月

呂祖全書卷之九終

呂純陽先生編年詩集附刻呂氏詩鈔

草堂有記云吾家世守簪纓至若則濃極思淡我

祖君載公及伯叔父皆擢第於貞元之和之間俗

以予為貞觀天寶時人者何不一考之耶全唐文

集具在畧鈔數首以見有徵唐咸通進士學仙子

呂岩記門下火西月校訂

呂渭雲房拜填諱

字君載河中人第進士為浙西支使後貶歙州司馬貞元中累遷禮部侍郎出為潭州刺史按太平



廣記侍郎呂渭與楊憑相繼廉問湖南皆嘗師南  
嶽煉士田良逸蔣含宏二人道業極高遠近欽重  
時稱田蔣與侍郎分最深後衡州刺史呂溫亦來  
就謁左右告以衡使君是侍郎伯子及入拜良逸  
拊其背曰呂侍郎是汝父耶溫泣然後有歐陽平  
者來與田蔣同居人號三仙一時號去呂衡州至  
山殮之顏狀如生奇香滿院

憶長安

八月

憶長安八月時關下天高舊儀衣冠共殞金鏡犀象對  
舞丹墀更愛終南灞上可憐秋草碧滋

狀江南

仲冬

江南仲冬天紫蔗節如鞭海將鹽作雪山用火耕田  
貞元十一年知貢舉擢悶不能定去留寄詩前主  
司

獨坐貢闈裏愁多芳草生仙翁昨日事應見此時情  
皇帝移晦日為中和節



皇心不同晦政節。號中和淑氣同風景。嘉名別詠謠。滿  
裙移舊俗。賜尺下新科。應象千年正。醕醑四海多。花隨  
春今發。鴻慶歲陽過。天地齊休慶。歡聲欲盪波。

經湛長史草堂

巖居舊風景。人世今成昔。木落古山空。猿啼秋月白。誰  
同西府僚。幾謝西平客。摧殘松桂老。蕭散煙雲夕。跡留  
異代遠。境入空門寂。惟有草堂僧。陳詩在石壁。

呂 溫雲房拜填諱

溫字叔和。一字光化。河中人。貞元末擢進士第。

再遷為左拾遺。以待御史使吐蕃。進戶部員外  
郎。因奏李吉甫陰事貶均州刺史。議者不遂。再  
貶道州。久之徙衡州。與南嶽九真觀三仙田長  
逸。蔣含宏。歐陽平友善。樂道素元雅有高致。後  
田蔣歐三人一時尸解。衡使君至山殮之。旋亦  
卒於衡州。良逸來携之西去。有集十卷。

終南精舍月中聞磬聲

月峯禪室掩幽磬。靜昏氣思入空明。妙聲從覺路。聞冷  
泠。清虛聲杳杳。出寒雲。天籟疑難辨。霜鐘誰可分。偶來



遊法界。便欲謝人羣。竟夕聽真響。塵心有解紛。

奉和武中丞秋日臺中寄懷簡諸僚友

聖朝恩紀律。靈府得中賢。指顧風行地。儀形月麗天。不  
仁恒自遠。為政復何先。虛室唯生白。閑情却草玄。迎霜  
紅葉早。過雨碧苔鮮。魚樂翻秋水。鳥聲諱暮烟。舊遊多  
絕席。感物遂成篇。更許窮荒谷。追歌白雪前。

和舍弟讓惜花絕句

去年無花看。今年未看花。更聞飄落盡。走馬向誰家。

和恭弟聽曉籠中山鵲

掩却中天意。煙煖屬龍音。驚曉一聞處。傷春千里心。

和舍弟讓籠中鴈

未用且求安。無猜也不殘。九天飛勢在。六月目睛寒。動  
觸樊籠倦。閑消肉食難。主人憎惡鳥。試待一呼看。

同恭弟夏日題尋真觀李寬中秀才書院

開院開軒笑語闌。江山份入一壺寬。微風但覺衫香滿。  
烈日方知竹氣寒。披卷最宜生白室。吟詩好就步虛壇。  
願君此地攻文字。如煉仙家九轉丹。

同舍弟恭歲暮寄晉州李六協律三十韻



古人猶悲秋。况復歲暮時。急景迫流念。窮陰結長悲。陽  
鳥下西嶺。月鵲驚南枝。攬衣步霜砌。倚杖臨冰池。怳怳  
若有失。悄悄良不怡。忽聞晨起吟。寔是同所思。有美壯  
感激無。荷遠棲遲。摧藏變化用。掩抑扶搖姿。時傑豈處  
出。天道信可欺。臣川望。沆濟寒谷待潛吹。劒回益精利。  
玉韜詎磷緇。戒哉輕沽諸行矣。自寵之伊。我抱微尚。伸  
氏卽心期。討論自少小。形影相差池。比來胸中氣。欲耀  
天下奇。雲雨沛蕭艾。煙閣雙芙蓉。幾年用方柄。一旦迷  
多政道。因窮理悟命。以盡性知事。去類絕弦時。來如轉

規。伊呂偶然得。孔墨徒爾為。早行多露悔。強進解笑羈。  
功名豈身利。仁義非吾私。萬物自生化。一夫何驅馳。不  
如任行止。委命安所宜。勸君休感嘆。與予陶希夷。明年  
郊天後。慶澤歲華滋。幽水杏花雪。香街青柳絲。良時且  
暫歡。樽酒聊共持。閑過漆園叟。醉看五陵兒。寄言思隱  
處。不久來相追。

道州夏日郡內北橋新亭書懷贈何元二處士  
結構池梁上。登臨日幾迴。時空交密葉。陰岸積蒼苔。爽  
氣中央滿。清風四面來。振衣生羽翰。高枕出塵埃。齊物



魚何樂忘機鳥不待銷閑炎書靜選勝火雲開僻遠宜  
屏性優游賴廢材願為長泛梗莫作重然灰守道躬非  
過先時動是灾寄言徐孺子賓榻且徘徊

道州敬酬何處士書情見贈

意氣曾傾四國豪偶來幽寺息塵勞嚴陵釣處江初滿  
梁市除時月正高新識幾人知杞梓故園何處長蓬蒿  
期君自致青雲上不用傷心歎二毛

戲贈靈澈上人

僧家亦有芳春興自是禪心無滯境君看池水湛然時

何曾不受花枝影

輦路感懷

馬嘶白日暮劍鳴秋氣來我心浩無際河上空徘徊

道州途中即事

零桂佳山水榮陽舊自同經途看不暇遇境說難窮疊  
嶂青時合澄湘漫處空舟移明鏡裏路入書屏中巖壑  
千家接松蘿一徑通漁煙生縹緲犬吠喧龍葱戲鳥留  
餘翠幽花惜晚紅光翻沙瀨日香散橘園風信美非五  
土分憂屬賤躬守愚資地僻卹隱望年豐且保心能靜



那求政必工課終如免戾歸養洛城東

題陽人城

忠驅義感卽風雷誰道南方乏武才天下起兵誅董卓  
長沙子弟最先來

劉郎浦口號

吳蜀成婚此水濤問珠步幢幄黃金誰將一女輕天下  
欲換劉郎鼎峙心

喜儉弟北至送宗禮南行

洞庭舟始泊桂江帆又開魂從會處斷愁向笑中來

况看殘景殷勤祝此盃衡陽制羽待成取一行迴

楚州追制後舍弟直長安縣失因花下共飲

天子收郡印京兆青獄囚狂兄與狂弟不解對花愁

道州春遊歐陽家林亭

道州城北歐陽家去郭一里占烟霞主人雖朴甚有思  
解畱滿地紅桃花桃花成泥不須掃明朝更訪桃源老  
政成興足告卽歸門前便是家山道

上官昭容書樓歌

漢家婕妤唐昭容工詩能賦千載同自言才藝是天真



不服丈夫勝婦人歌聞舞罷閑無事縱恣優游弄文字  
玉樓寶架中天居絨綺秘異萬卷餘水精編帙綠鈿軸  
雲母搗紙黃金書風吹花露清旭時綺窗高挂紅綃帷  
香囊繡煙繡結絡翠羽拂案青琉璃吟披嘯卷終無已  
皎皎淵機破研理詞藻彩翰紫鸞迴思耿寥天碧雲起  
碧雲起心悠哉境深轉苦坐自摧金梯珠履聲一斷瑤  
階日夜生青苔青苔秘空關曾比羣玉山神仙杳何許  
遺逸滿人問君不見洛陽南市賣書肆有人買得研神  
記紙上香多蠹不成昭容顯處猶分明令人惆悵難為  
情。

貞元十四年早其見權門移芍藥花

綠原青瓏漸成塵汲井開園日日新四月帶花移芍藥  
不知愛國是何人

道州節齋臥疾寄東館諸賢

東池送客醉年華聞道風流勝習家獨卧郡齋寥落意  
隔簾微雨濕梨花

讀小弟詩有感因口號以示之

憶吾未元賞年華二十年問任咄嗟今來羨汝看花歲



似汝追思昨日花

道州感興

當代知文字。先皇記姓名。七年天下立。萬里海西行。苦  
節終難辨。勞生竟自輕。今朝流落處。蕭水遶孤城。

和李使君三郎早秋城北亭宴崔司士因寄關中

張評事

黃花古城路上盡。見青山桑柘晴。川口牛羊落照間。野  
情隨卷幔。塵事隔重關。道合偏重賞。官微獨不閑。鶴分  
琴久罷。書到雁應還。為謝登臨客。瓊林寄一攀。

題從叔園林

阮宅閑園幕。窗中見樹陰。樵歌依野草。僧語過長林。鳥  
向花間井。人彈竹裏琴。自嫌身未老。已有任山心。

送僧歸漳州

幾夏京城住。今朝獨遠歸。修行四分律。護淨七條衣。溪  
寺黃橙熟。沙田紫芋肥。九龍潭上路。同去客應稀。

道州夏日早訪荀參軍林園敬酬見贈

高眠日出始開門。竹徑旁通到後園。陶亮橫琴空有意  
任棠置水竟無言。松窗宿翠含風薄。檀院朝花帶露繁。



山郡本來車馬少更容相訪莫辭喧

岳陽懷古

晨飈發荊州落日到巴邱方知剗剗利可接鬼神遊二  
湖豁南寢九派駛東流襟帶三千里盡在岳陽樓憶昔  
鬪羣雄此焉乎上游吳昌邑虎旅晉盛鬻龍舟宋齊紛  
禍難梁陳成寇讐鐘鼓長震耀魚龍不得休風雪一蕭  
散功業忽如浮今日時無事空江滿白鷗

奉勅祭南嶽十四韻

皇家禮赤帝謬獲司風域致齋紫蓋下宿設祝融側鳴

澗礪宵寐清猿遞時刻凜潔事夙興簪佩思盡飾危壇  
象嶽趾秘殿翹靈翼登拜不遑顧酌獻皆累息贊道儀  
匪繁祝史詞甚直忽思魂悸如有精靈逼漠漠雲氣  
生森森松柏黑風吹虎賴韻露洗寒玉色叔實有至公  
馨香在明德禮成謝邑吏駕言歸郡職熱桑訪贊事遵  
時課農力所願風雨時迴首瞻南極

奉送范司空赴朔方

築壇登上將膝席委前籌虜城南侵跡朝分北顧憂抗  
旌迴廣漠撫劍動旄頭坐見黃雲暮行看白草秋山橫



舊秦塞河繞古靈州戍守如無事惟應獵騎游

送文賜上人東遊

隨緣聊振錫高步出東城水止無恒地雲行不計程到  
時為彼岸過處即前生今日臨歧別吾徒自有情

道州春日感興聯句

李景儉

呂溫

呂

恭進士

始見花滿枝又見花滿地李且持增氣酒莫滴傷心淚  
溫深誠長鬱結芳辰自妍媚嘯歌同永日誰知此時  
意李

呂

讓雲房拜填諱

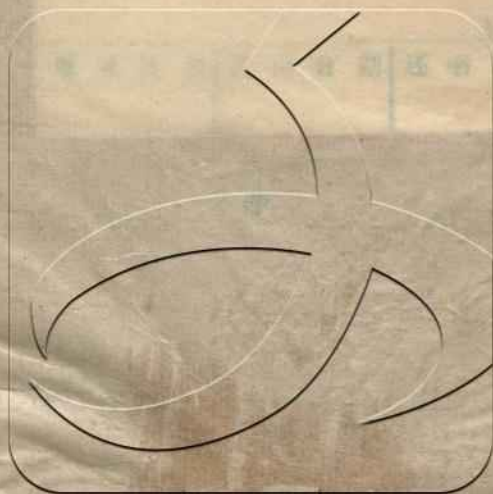
河中人元和中進士官郎中出為海州刺史與  
賈島從弟詩僧無可作塵外交及赴海州時無  
可送以詩曰出守滄洲去西風送旆旌路遙經  
幾郡地盡到孤城拜廟千山綠登樓遍海清何  
人共東望日向積靈生題作送呂郎中赴滄洲

詠筍示子姪

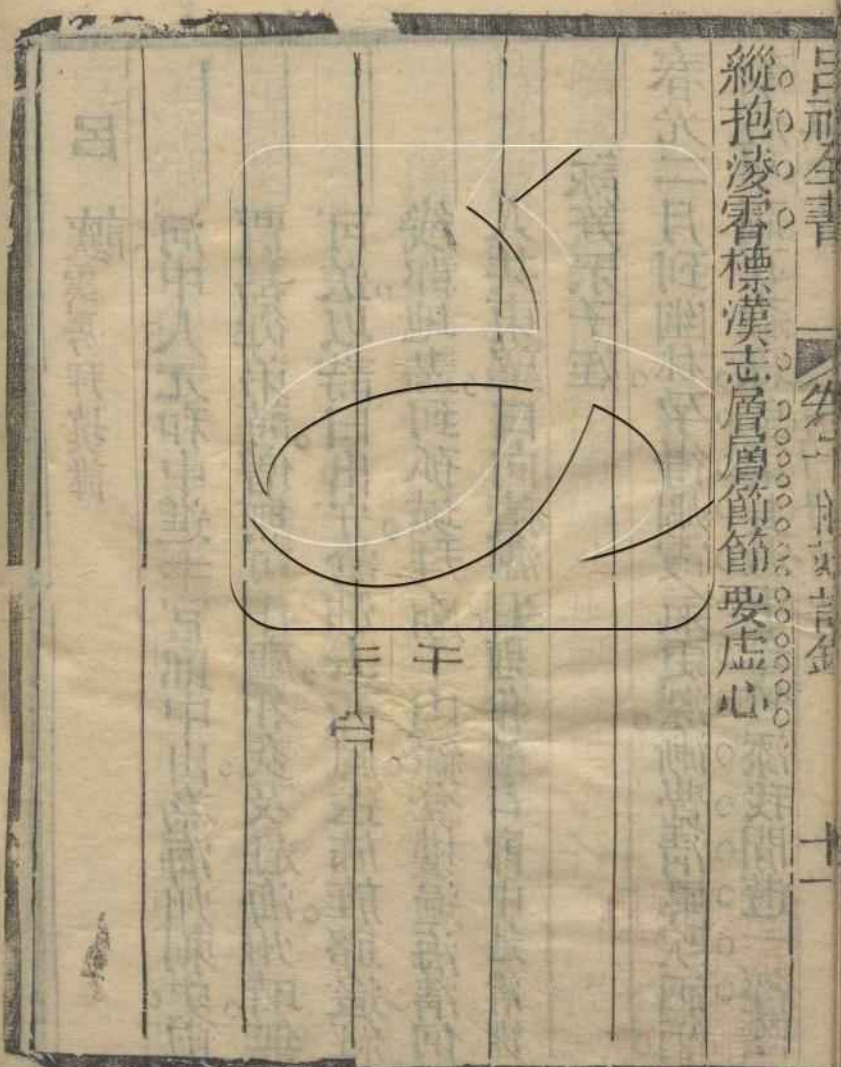
春光二月到幽林孕得烟霞氣更深漸覺清風吹酒醒  
新經早雨正森森望渠長過千年竹添我閒遊



3400



2710



縱抱淩霄標漢志層層節節要虛心

目元全書

卷二 月夜言金

十一



L55  
24003

24003



71005121

L55/24003

书 名 吕祖诗词

借者姓名 借出日期 还书日期

任健

82.8.11.

2/14

85.2.14.

注 意

1. 借书到期请即送还。
2. 请勿在书上批划圈点，折角。
3. 借去图书如有污损遗失等情形，须照章赔偿。

京卡0701



