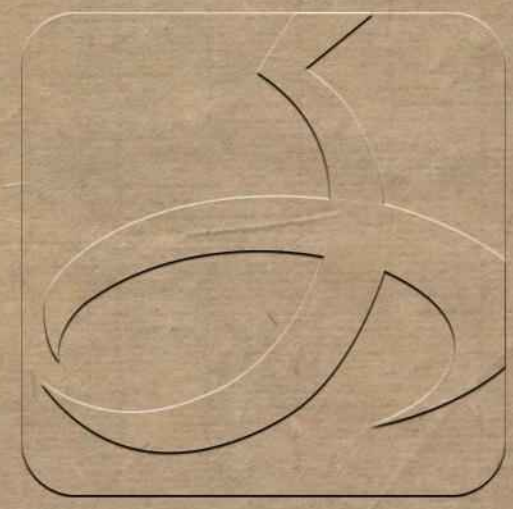


重刊
真經



板存成都
復真書局

關聖帝君序

天下事莫不有真而無僞。惟求其實。庶不以真爲僞。而以僞爲真。三聖之教。至真而無僞者也。乃入其門者。不踐其實。是以舍真儒而爲僞儒矣。舍真釋而爲僞釋矣。舍真道而爲僞道矣。僞儒者何。卽今之言讀書而不思行書。只聽訟而不使無訟之士。

子是也。僞釋者何。卽今之徒誦經而不體經。徒拜懺而不守懺之僧徒是也。僞道者何。卽今之習搬運而不積功行。好從遊而不顧父母之羽流是也。至若假權亂國。假佛爲非。假道惑眾之輩。則又全失乎三教之真。因僞而流入於惡道者也。故儒有真儒。不在衣冠文字之列。釋有真釋。不在削

髮披裘之內。道有真道。不在束髻握杖之中。然則真儒真釋真道何在乎。在乎正心誠意如至聖。明心見性如佛祖。修心煉性如太上。則儒始真。釋始真。而道始真矣。今也純陽呂公所訂修真程途。以中和爲本。性命爲宗。成己以成物。爲國而爲民。步步着實。事事求真。誠立教之正宗。維世之砥

柱也。修煉之士。能遵程途而實踐之。道成則爲真仙真佛。不愧於真聖。未成則爲真道真釋。而亦不失爲真儒。爾僧道尙其自勉。我士子勿徒責人。

觀音大士序

夫道者。天地之根。萬物之母。三教之宗主也。自古聖人。未有不緣道而上昇者。豈有釋老爲然哉。顧天道由人道而成。必盡人道乃可以修天道。此三聖同出一源而無有異者。第人道之不明。天生孔聖以明之。天道之不行。天生釋老以行之。責有所專。

故其立言各有所詳。然要皆天道與人道並修。初未嘗有偏倚焉。世人不察。入釋謗道。入道謗釋。歸於儒者。則莫不攘斥佛老。所以然者。皆由以世之孽僧爲釋。野道爲道。而未究乎真釋真道。修仙修佛。始終先後。用功之全體故耳。今爾道祖鸞訂修真程途。邪正分明。本末兼該。性命交修。功行

並積。洵爲釋道之典型。而亦真儒之學問。前三步發明中和功用。乃四書之旨。第四步接命了道。則聖門之易學也。諸仙真修道之妙旨。於此畢露。而諸佛菩薩修行之全功。亦於此具見。立學諸子。固當奉爲法守。而我佛門眾僧。亦須着意體行。勿分門而別戶。勿始勤而終怠。三聖同師。一心皈

依則庶乎其不差矣。

孚佑道祖序

中庸曰苟不至德。至道不凝焉。此聖門之
心法。亦仙佛之口訣也。故丹書萬卷。靡不
以心性功行為先。而其立言。惟於修丹是
闡。而不於修德加詳者。何哉。蓋以修德之
理。儒簡已明。而丹書可以不贅。猶易經言
窮神達化之微妙。不詳事父與君之儀文。

也。奈讀者不思丹書立言之意。見其詳說三關。遂謂道學僅煉神氣而已。夫所謂道學也。豈真僅煉神氣而已乎。如僅煉神氣而已。而何以未求天仙之前。當立一千三百善。既成神仙之後。又必圓滿三千八百功行耶。噫。真道之不明。何其至於此極也。夫惟真道不明。是以文人學士。因闢道爲

異端矣。匪徒邪教。得以道而惑眾矣。至若奉道之士。莫不愈趨而愈僞。不識神氣者。則專務搬運吐納。行立坐臥之功。謬解神氣者。又墮入御女採戰。閨丹食穢之類。間有粗知神氣之爲物者。則又各執一法一術。以是足而不復求其全知。知求全知者。又徒自悟書求師。而不知修心積德以格

天。至有知格天者。每多悠悠忽忽。而不以修積爲一。或以修積爲一。而又不肯窮其爲善之理。不自知其心性之偏。凡此等弊。有一於此。皆不可以入道。吾察各壇弟子。未有無此弊者。然究其根而清其源。固衆生看書之未明。而亦丹書有所未備也。吾特降鸞於復真堂。命三復採錄羣仙之言。

分四步編次。末附二卷。名曰修真程途。所謂道學之始終。煉丹之本末。用功之先後。道門之邪正。以及積德之法。修心之功。求師之道。認師之証。無不指點分明。願爾學道之士。及早猛省。各取程途一一細玩。咸遵程途。步步實行。須着意於和情煉性。勿徒悟夫金丹秘機。庶乎德易至而道易成。

再諭黃冠道流。務以程途爲授受。始不誤
已以誤人。吾查爾輩所習。皆非大道。縱有
是者。亦不過道中一法。法中一術而已。慎
毋執迷不醒。以自負其向上之志。此吾之
切囑也。此吾之厚望也。

呂祖明道說

道字有數義。不僅一說。有以言字解者。如孝經非
先王之法言。不敢道之類是也。有以順字由字解
者。如禹貢九河既道。禮器理不虛道之類是也。有
以引字從字解者。如左傳敝邑爲道。山海經風道
北來之類是也。有以路字治字義理字解者。如四
書道聽而塗說道。千乘之國。大學之道。天下之達
道。行義以達其道之類是也。凡此言道。皆不關乎
天機。故古之聖人。無不反覆詳明。至若先天一炁

之道。正道字從首從之之義。乃伏羲之易道也。此是正真天機。聖人口傳心授之法。豈得輕洩紙上。故夫子之言性與天道。不可得而聞也。儒者不以傳授心法。求諸先師之口。而徒索諸紙上之陳言。宜乎謂聖人之言道。只義理諸解而已。夫道也。豈僅義理諸解而已乎。如僅義理諸解。而外遂別無有說。則性與天道一理而已矣。夫理者人人所當明。有何不可筆之於書。而夫子之言。不可得聞也。蓋性與天道。不專指理言。其中有先天一炁之道。

存焉。何言之。性非此道不能圓。命非此道不能了。其事非人不敢言。故道家巧譬曲喻。而有玉液了性金液了命之說。夫玉液金液者。卽先天一炁之道也。其所以生天生地生人。生萬物者。此道也。鬼神所以能爲造化之迹。而爲二氣之良能者。亦此道也。易曰履虎尾。不咥人亨。虎尾者。比此道也。又曰二人同心。其利斷金。金卽此道也。又曰作易者其知盜乎。盜者盜此道也。儒生不明先天一炁之道。曲解聖人之言。故有謂易爲卜筮之書者。有謂

人卽是敕
略切音免
乍行乍止
也
經云白虎
首經至寶
道字從首
實義也

易只明天道之吉凶消長而無與於生人之道者
余不與之爭姑卽道字從首從之之義以詰之夫
道而卽理也則古人制道理一字應無甚殊然何
以道字從首從之而理字則從玉從里如此之渺
不相似耶噫古人制字詎無義哉首者先也取先
天一炁之義也之者乍行乍止也夫倫理之謂道
豈有乍行乍止之說乎惟先天一炁乃乍行乍止
之物實有首之之義但天機秘密天律森嚴非真
有聖人之志不敢說非真有聖人之性不敢求非

真有聖人之德不能受故中庸曰苟不至德至道
不凝焉學者誠能立聖人之志盡聖人之性積聖
人之德感格上天得聞秘密夫乃嘆道之爲道真
有首之之義與易道無二也

題詞

呂祖訓修序



諸生來前。吾諭汝。爾等可知人也。而必修道之理乎。如何修道。便不墮落。此性功也。何以必修命功。此有道理。爾等再講。關帝何以不修仙道。又能萬劫不朽。自古至聖。皆以道而成金剛不壞之身。非徒修性。不修命也。性卽理。命卽炁。理無炁不存。炁無理不凝。關帝雖未行仙道。然不必行也。何者。關帝生知之聖也。根本與凡夫不同。且精炁神三寶。未傷其根。雖有生育。亦猶艸木而發。

其枝葉。凡夫愚婦。得天最濁。淫心日熾。俾男作女。貪妻戀妾。甚至十指尖頭。烟花院裏。朝作夜爲。耗散命根。幾乎盡矣。今一旦掃盡六塵。修其孝弟忠信。禮義廉恥。縱能造乎至極。而三寶未修。則神炁不全。雖有關帝之性。而無關帝之命。是我之理足。以歷人。而我之炁不足以歷人也。詎能參贊天地。萬劫不壞乎。此庸愚之超凡入聖。所以必修仙道也。諸生自思爾之根本。聖耶凡耶。爾之命寶。傷耶未耶。猶執其一。不知性命雙修。愚哉。獨修性天

雖可成神。亦不過地府之有司耳。苟劫數已滿。仍然托生。一入人道。功大者福大。福大迷性之具亦大。功小者福小。福小而迷性之事却多。凡人生所不可少者。皆迷性之物也。人心之所最喜者。皆迷性之魔也。故曹操以三世功行。猶迷本性。而墮入畜道中矣。吾有語曰。最爲難得是人身。休恃有功。便不傾。試想嚴秦曹董輩。豈無陰德在前生。爾等思之。

太上感應經

太上曰。禍福無門。惟人自召。善惡之報。如

影隨形。

明義第一

是以天地有司過之神。依人

所犯輕重。以奪人算。算減則貧耗。多逢憂

患。人皆惡之。刑禍隨之。吉慶避之。惡星災

之。算盡則死。又有三台北斗神君。在人頭

上。錄人罪惡。奪其紀算。又有三尸神。在人

身中每到庚申日。輒上詣天曹。言人罪過。月晦之日。竈神亦然。凡人有過。大則奪紀。小則奪算。其過大小有數百事。欲求長生者。先須避之。鑒察第二是道則進。非道則退。不履邪徑。不欺暗室。積德累功。慈心於物。忠孝友悌。正己化人。矜孤恤寡。敬老懷幼。昆蟲草木。猶不可傷。宜憫人之凶。憐人之愚。

樂人之善。濟人之急。救人之危。見人之得。如己之得。見人之失。如己之失。不彰人短。不炫己長。遏惡揚善。推多取少。受辱不怨。受寵若驚。施恩不求報。與人不自悔。積善第三所謂善人。人皆敬之。天道佑之。福祿隨之。眾邪遠之。神靈衛之。所作必成。神仙可冀。欲求天仙者。當立一千三百善。欲求地仙。

者當立三百善。善報第四苟或非義而動。背理而行。以惡爲能。忍作殘害。陰賊良善。暗侮君親。慢其先生。叛其所事。誑諸無識。謗諸同學。虛誣詐僞。巧訐宗親。剛強不仁。很戾自用。是非不當。向背乖宜。虐下取功。諂上希旨。受恩不感。念怨不休。輕蔑天民。擾亂國政。賞及非義。刑及無辜。殺人取財。傾人

取位。誅降戮服。貶正排賢。凌孤逼寡。棄法受賂。路以直爲曲。以曲爲直。入輕爲重。見殺加怒。知過不改。知善不爲。自罪引他。壅塞方術。射飛逐走。發蟄驚棲。填穴覆巢。傷胎破卵。願人有失。毀人成功。危人自安。滅人自益。以惡易好。以私廢公。竊人之能。蔽人之善。形人之醜。訐人之私。耗人貨財。離人

骨肉侵人所愛。助人爲非。逞志作威。辱人求勝。敗人苗稼。破人婚姻。苟富而驕。苟免無恥。認恩推過。嫁禍賣惡。沽買虛譽。包貯險心。挫人所長。護己所短。乘威迫脅。縱暴殺傷。無故剪裁。非禮烹宰。散棄五穀。勞擾眾生。破人之家。取其財寶。挾水放火。以害民居。紊亂規模。以敗人功。損人器物。以窮

人用。見他榮貴。願他流貶。見他富有。願他破散。見他色美。起心私之。負他貨財。願他身死。千求不遂。便生咒恨。見他失便。便說他過。見他體相不具。而笑之。見他才能可稱。而抑之。諸惡上第五埋盡厭人。用藥殺樹。恚怒師傳。抵觸父兄。強取強求。好侵好奪。虜掠致富。巧詐求遷。賞罰不平。逸樂過節。苛

虐其下。恐嚇於他。怨天尤人。呵風罵雨。鬪
合爭訟。妄逐朋黨。用妻妾語。違父母訓。得
新忘故。口是心非。貪冒於財。欺罔其上。造
作惡語。讒毀平人。毀人稱直。罵神稱正。棄
順效逆。背親向疎。指天地以證鄙懷。引神
明而鑒猥事。施與後悔。假借不還。分外營
求。力上施設。淫慾過度。心毒貌慈。穢食餒

人。左道惑眾。短尺狹度。輕秤小升。以偽雜
真。採取奸利。壓良爲賤。謾驀愚人。貪婪無
厭。咒詛求直。嗜酒悖亂。骨肉忿爭。男不忠
良。女不柔順。不和其室。不敬其夫。每好矜
誇。常行妒忌。無行於妻子。失禮於舅姑。輕
慢先靈。違逆上命。作爲無益。懷挾外心。自
咒咒他。偏憎偏愛。越井越竈。跳食跳人。損

子墮胎。行多隱僻。晦臘歌舞。朔旦號怒。對
北涕唾及溺。尿。對竈吟咏及哭。又以竈火燒
香。穢柴作食。夜起裸露。八節行刑。唾流星。
指虹霓。輒指三光。从視日月。春月燎獵。對
北惡罵。無故殺龜打蛇。諸惡下第六如是等罪。
司命隨其輕重。奪其紀算。算盡則死。死有
餘責。乃殃及子孫。又諸橫取人財者。乃計

其妻子家口以當之。漸至死喪。若不死喪。
則有水火盜賊。遺忘器物。疾病口舌諸事。
以當妄取之直。又枉殺人者。是易刀兵而
相殺也。取非義之財者。譬如漏脯救饑。鴆
酒止渴。非不暫飽。死亦及之。惡報第七夫心起
於善。善雖未爲。而吉神已隨之。或心起於
惡。惡雖未爲。而凶神已隨之。指微第八其有曾

行惡事後自改悔。諸惡莫作。眾善奉行。人
人必獲吉慶。所謂轉禍爲福也。悔過第九故吉
人語善視善行善。一日有三善。三年天必
降之福。凶人語惡視惡行惡。一日有三惡。
三年天必降之禍。胡不勉而行之。力行第十

太極真人讚

太上垂訓。感應之篇。日誦一遍。滅罪消

愆。受持一月。福祿彌堅。行之一年。七祖
昇天。人行不忘。壽命延綿。天神恭敬。名
列諸仙。



關帝覺世經

帝君曰。人生在世。貴盡忠孝節義等事。方
於人道無愧。可立身於天地之間。若不盡
忠孝節義等事。身雖在世。其心既死。可謂
偷生。凡人心卽神。神卽心。無愧心。無愧神。
若是欺心。便是欺神。故君子三畏四知。以
慎其獨。勿謂閤室可欺。屋漏可愧。一動一

靜。神明鑒察。十目十手。理所必至。況報應昭昭。不爽毫髮。淫爲諸惡首。孝爲百行原。但有逆理於心。有愧者。勿謂有利而行之。凡有合理於心。無愧者。勿謂無利而弗行。若負吾教。請試吾刀。

敬天地。禮神明。奉祖先。孝雙親。守王法。重師尊。愛兄弟。信友朋。睦宗族。和鄉鄰。別夫

婦。教子孫。時行方便。廣積陰功。救難濟急。恤孤憐貧。創修廟宇。印造經文。舍藥施茶。戒殺放生。造橋修路。矜寡拔困。重粟惜福。排難解紛。捐貲成美。垂訓教人。冤讎解釋。斗秤公平。親近有德。遠避凶人。隱惡揚善。利物救民。回心向道。改過自新。滿腔仁慈。惡念不存。一切善事。信心奉行。人或不見。

神已早聞。加福增壽。添子益孫。災消病滅。
禍患不生。人物咸寧。吉星照臨。若存惡心。
不行善事。淫人妻女。破人婚姻。壞人名節。
妒人技能。謀人財產。唆人爭訟。損人利己。
肥家潤身。恨天怨地。罵雨呵風。謗聖毀賢。
滅像欺神。宰殺牛犬。穢溺字紙。恃勢辱善。
倚富壓貧。離人骨肉。間人弟兄。不信正道。

奸盜邪淫。好尚奢詐。不重儉勤。輕棄五穀。
不報有恩。瞞心昧己。大斗小秤。假立邪教。
引誘愚人。詭說昇天。斂物行淫。明瞞暗騙。
橫言曲語。白口咒詛。背地謀害。不存天理。
不順人心。不信報應。引人作惡。不修片善。
行諸惡事。官詞口舌。水火盜賊。惡毒瘟疫。
生敗產蠹。殺身亡家。男盜女淫。近報在身。

遠報子孫。神明鑒察。毫髮不紊。善惡兩途。禍福攸分。行善福報。作惡禍臨。我作斯語。願人奉行。言雖淺近。大益身心。戲侮吾言。斬首分形。有能持誦。消凶聚慶。求子得子。求壽得壽。富貴功名。皆能有成。凡有所祈。如意而獲。萬禍雪消。千祥雲集。諸如此福。惟善可致。吾本無私。惟佑善人。眾善奉行。

毋怠厥志

道祖諭。右二經。乃修道入門之要路。成仙作佛之根基。有志仙道者。最要於此。密密下功。眾善之量。必求其至圓。諸惡之根。務令其盡拔。方可超凡入聖。不然。有一未盡。卽於人道有虧。欲其上昇。烏可得乎。吾故令三復大書二經。冠於簡端。惕人心目。學

者不可以其近而忽之也。

修真程途全集步次

第一步問津發願

第二步敦倫積善

第三步煉性鑄劍

第四步接命了道

附編上勿執小術

附編下毋入歧途

修真程途各步目錄

首集

關聖帝君序

觀音大士序

孚佑道祖序

道祖明道說

道祖訓修序

太上感應經

關帝覺世經

第一步上卷

問津發願

修真程途起止路引第一

誓天勉行疏文第二

維世立門規矩第三

第一步下卷

問津發願

認真仙品第一

矢志苦修第二

掃除三心第三

分明邪正第四

第二步上卷

敦倫積善

求心篇第一

醒心經第二

合習和清煉性功過格第三附勉習歌

和情功過格第四

入門要訣第五

第二步下卷敦倫積善

積善方第一

改過法第二

第三步上卷煉性鑄劍

煉性功過格第一

性天總論第二

煉性總訣第三

煉心真際第四

輟輓圖說第五

夢演性圖第六

煉劍法則第七

第三步下卷煉性鑄劍

三教性理總論

定觀經第一

金剛經心要第二

般若波羅密多心經第三

六祖性理第四

青華上帝性理第五

先儒性理第六

佛子性理第七

仙子性理第八

心性總論第九

修真大戒第十

第四步上卷 接命了道

訓讀丹經序

邪正辨

金丹真傳序

呼吸靜功妙訣

附編下卷 辨入歧途

太上奏表

邪術迷真六條

呂祖遺囑

口訣考真五條

左道惡報

妖術助賊報	燒丹詐財報	宣淫食胎報	服食天癸報	恃術行淫報	食色圖財報	邪術誣人報	凌辱貧賤報	執迷不悟報	心不謙虛報
妖術惑人心報	燒丹為亂報	宣淫食胎報	服食天癸報	恃術惑人心報	食色圖財報	邪術惑人心報	凌辱貧賤報	執迷不悟報	心不謙虛報
幻術誘人報	幻術誘人報	幻術誘人報	幻術誘人報	幻術誘人報	幻術誘人報	幻術誘人報	幻術誘人報	幻術誘人報	幻術誘人報
妄行採補報	妄行採補報	妄行採補報	妄行採補報	妄行採補報	妄行採補報	妄行採補報	妄行採補報	妄行採補報	妄行採補報
殘忍今誕報	殘忍今誕報	殘忍今誕報	殘忍今誕報	殘忍今誕報	殘忍今誕報	殘忍今誕報	殘忍今誕報	殘忍今誕報	殘忍今誕報
敗人閨門報	敗人閨門報	敗人閨門報	敗人閨門報	敗人閨門報	敗人閨門報	敗人閨門報	敗人閨門報	敗人閨門報	敗人閨門報
臨財苟得報	臨財苟得報	臨財苟得報	臨財苟得報	臨財苟得報	臨財苟得報	臨財苟得報	臨財苟得報	臨財苟得報	臨財苟得報
輕忽寒微報	輕忽寒微報	輕忽寒微報	輕忽寒微報	輕忽寒微報	輕忽寒微報	輕忽寒微報	輕忽寒微報	輕忽寒微報	輕忽寒微報
不能惡食報	不能惡食報	不能惡食報	不能惡食報	不能惡食報	不能惡食報	不能惡食報	不能惡食報	不能惡食報	不能惡食報
心無定向報	心無定向報	心無定向報	心無定向報	心無定向報	心無定向報	心無定向報	心無定向報	心無定向報	心無定向報
有志無功報	有志無功報	有志無功報	有志無功報	有志無功報	有志無功報	有志無功報	有志無功報	有志無功報	有志無功報

正道善報

學聖精易報	不忘父母報	尚志崇德報	尊敬斯文報
廣修功行報	純孝隱德報	真孝無思報	棄術修德報
淡素至誠報	回心向道報	張祖七戲方士續刊	修佛路引
三教一原	跋		

讀法

讀是書者。止知留心第四步。而不知其最重者。則在前三步。夫所重乎前三步者。非謂四步不喫緊也。蓋四步雖喫緊。要非前三步工夫周到。則不能感格上天。何以得真師而結大緣。不得真師。而第四步之法。必不能通不結大緣。而第四步之訣。必不得行。雖一生篤好大道。終於無成矣。故讀是書者。不可忽畧前三步。而前三步各有分寸。又不可不知。第一步教人立致中致和之志。第二步詳明

致和之旨。而兼言致中。第三步詳明致中之理。而兼言致和。而其行致中致和之功。其訣全在合習和情。煉性功過格法。上討消息。消息何在。在乎動靜二字。靜則致中。動則致和。此乃徹始徹終之功。夫也。諸仙諸佛在天庭。亦不外此功夫。但諸仙諸佛出於自然。而然而吾輩當由勉然而幾自然耳。且命功有限。惟中和工夫無限。諸仙諸佛之升降。實關於此。吾故曰合習和情。煉性功過格法。爲全書之宗也。爲學者豈可不致意乎。至讀二三兩步。

亦有法則。讀第二步。只把念念發皆中節六字體。會到至善處。便得致和工夫。卽通徹第二步之理。此步之理。言存心行事。是真性之發用也。其功要在平日窮理。以盡涵養之力。臨時又須痛加抑制。如此久久。而情之所發。自皆中節。以止於至和也。平日窮理之法。又不可泛泛以窮。當思事事着實。賢人之喜怒哀樂如何。聖人之喜怒哀樂如何。賢人之仁義禮智如何。聖人之仁義禮智如何。又思必如何用功。而后我之喜怒哀樂。能如聖人之喜。

怒哀樂我之仁義禮智能如聖人之仁義禮智事物物俱如此研求已盡斯可謂窮理之學讀第三步只把虛靈不昧四字體會到至善處便得致中工夫卽通徹第三步之旨此步中所言平日涵養工夫是復真性之本體也此層道理非自悟不透未言對境忘情工夫乃煉真性之發生也此有口訣非師不明總之讀第三步先要留心仙佛性理方知心性之真僞用功之歧正起止欲知真僞歧正起止之實非細玩頂批不能一一清晰夫悟

性理者尤須先明界限此段兼二三四兩步而言先聖著書有指真性發源

而言者有指真性發生而言者卽經云性者承也有指真性本體而

言者有指真性發用而言者時有不同故其立言

亦異能知此四端以求則無不了然心目不然界

限不明融通不去安知先聖性理之異同後學著

作之差謬也哉至讀第四步之法須從龍虎陰陽

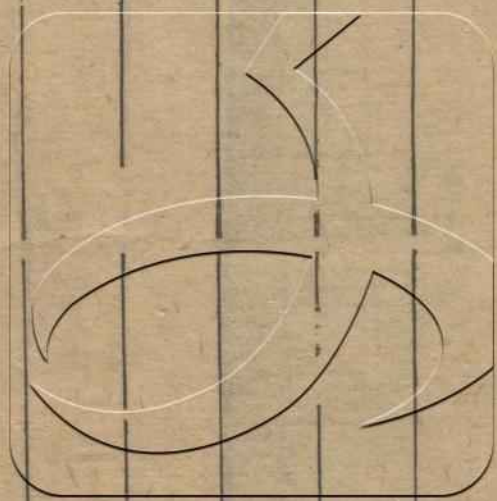
乾坤坎離等字眼悟起看此等字眼世人有幾等

解法又看何解於書相似些不存成心勿執已見

以書爲宗必得其真矣然此等字眼是萬法之王

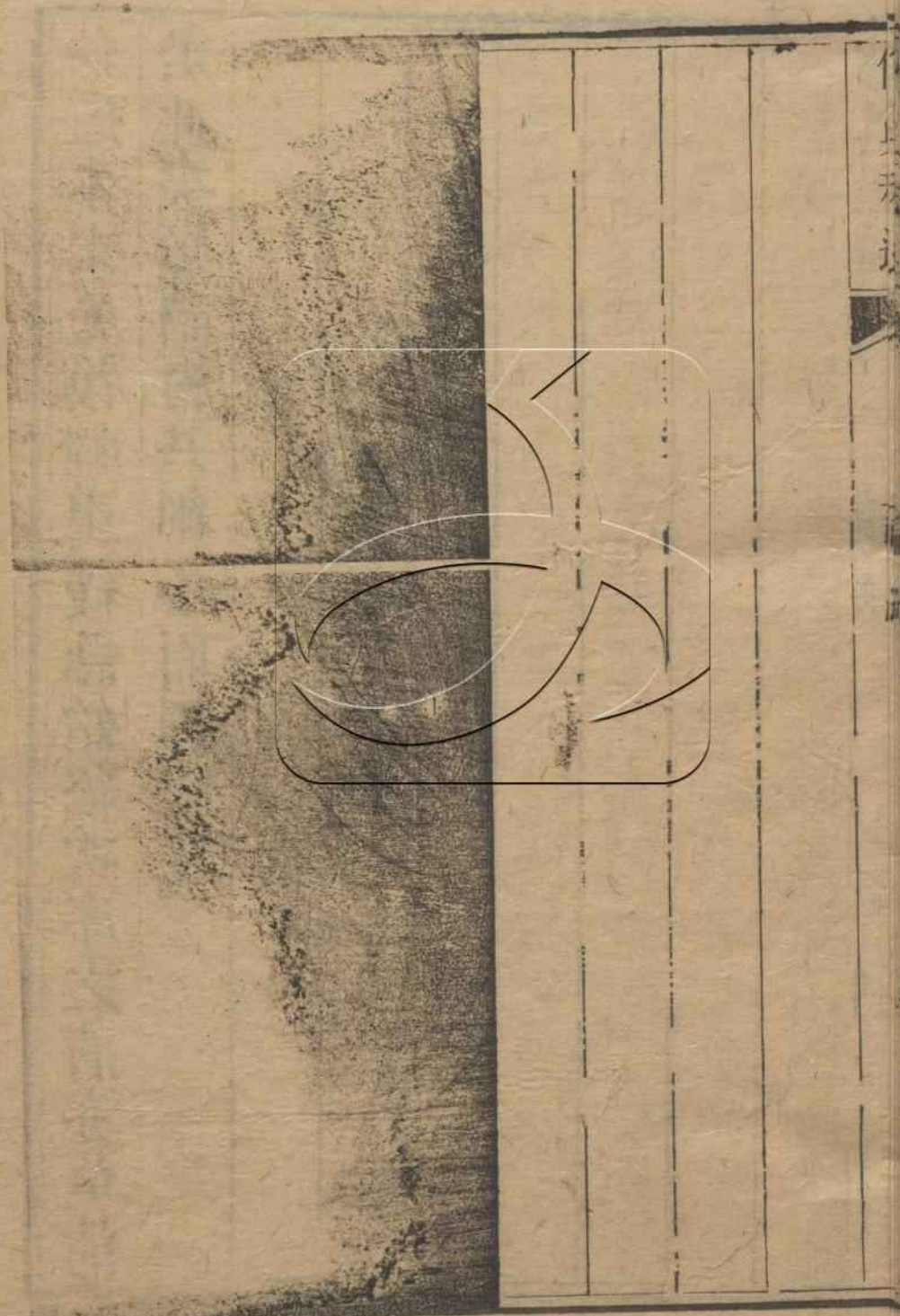
有鬼神護持。非有功行之人。斷斷看不明認不真。卽或看之明。認之真。亦不過知此等字眼之義而已。而欲知其用之之法。要非真師口授。不能奉道之士。豈可不留意中和工夫。以感動上仙哉。上下二附編。雖彙列歧途小術。而非大道。善讀者。於能於歧途小術外。悟得大道來。近世之求大道。而反落旁門而不自知者。皆由不細心參看二附編之咎也。夫是書集諸書之要旨。以明道學之全體。而性理之明。莫明於此矣。命功之顯。莫顯於此矣。而

仙道本末先後輕重緩急始終次序之清。亦莫清於此矣。願讀者共細心而理會之。



第 五 卷

問 律 義 願



第一步

問津發願



修真程途第一步卷上



孚佑帝君著

問津發願

修真程途起止路引第一

自來求仙道者多矣。而今爲尤甚。然求道者多。而得道者恆少。何也。豈仙道之難成哉。未知修仙之程途故耳。今時值末世。二教大壞。二教既壞。修道者。卽當發整頓。

三。教之願。斯合天心。上天需司造化之人甚急。因命吾重開

維世。予門廣度羣生。故近時學道者。在在皆有。然

察諸生求道之心可眞惜不知用功之程途

程途不知

勢必妄行故有專修命而不修性者有專修性而不修命者有專煉心腎而不知知坎離者有只徒了己而不爲世者凡此皆由不知修仙之程途故用功無次程途於何始始於修性於何終終於了命性功有三飭紀敦倫廣行陰騭
此是治世之事人欲世之權則當爲風世勸世濟世之事性分中之事也渾然大虛民胞物與此是明性分中之量也參贊化育撐持天地
卽整齊三教挽回世道
性分中之功也此三者乃所以知道行道而成道者也今之羽流只期知道行道成道

全不思其所以不得知不得行不得成之故視其所行非神仙之事稽其所養非神仙之量觀其所發之願又非神仙救世之心無一似神仙而神仙何樂而度汝乎故世有真知大道之妙法又有行道之能手而卒不得財侶福地以了其事者皆此三者有未眞實之咎也他如有心求道反落旁門邪徑而不遇聖師指點或遇聖師指點而偏信旁門邪徑此其故亦莫非此三者之無實使之然也吾今直直道破猶不急力煉性以了命真無緣也

真地獄種子也。嗟爾愚人。不知煉性。以了命。獨不思神仙乃上天之臣。司造化之職者也。豈有不忠不孝。不仁。不義。只圖自了。不顧世道之人。而能爲之乎。謬矣。過矣。悞之甚矣。夫學道者。理宜自悟其由來。不應待吾之指示。奈末世將至。需人支持。吾因爲眾生指明修道用功之程途。入門時須具疏焚香。對吾發宏誓願。以三教人心爲己任。此時修盡力以勸。及還丹圓滿之後。務留形住世。代上天聖主整齊三教。使儒復真。儒釋復真。釋道復真。道是爲忠。孝神仙發願。訖須細心體貼。吾求心篇。熟玩了凡

改過法積善方。

三篇乃窮理之學。爲善緊要處。切勿忽畧。

勤習和情功

過格敦篤倫常。

倫常乃百行之本。成仙之根。多行須求全責備。不可分毫有愧。

善事。

善事就百行上說。感應篇云。欲求天仙者。當立一千三百善。欲求地仙者。當立一千三百善。欲求人仙者。當立一千三百善。此言積善盡自身前。

祖云。須有二十功。方許做初關。此言積善盡自身前。道學。不思前代。有少過。自身。有少惡。又不思前身。根基。何如。些須。做幾種好事。便說有功。即想行道。不知。猶是罪人。怎列仙班。何其妄。想至此也。故祖師又訓以多行善事。以贖夙昔之罪咎。以填前生之欠缺。以蓋先代之愆尤。閒時

須多看三教經典。研究性理。

性理深微。一書難明。纂性理心學。心經。性天正鵠。定觀經。金剛經。法寶增經。唱道真言等書。務求了徹。不可朦混。

諸書說理。微有異同。不可偏執。惟以己心。

過格習熟卽力行靜功。非先時全不用靜功也。靜

功下手。須照煉性功。過格衍習。煉性至熟。須兼煉

己。煉性至見所欲不動時。須兼以武火煉己。使永

回。時刻分毫。不敢違。煉到真靜無慾境界。方可應

令。斯爲真靜無慾。煉到真靜無慾境界。方可應

物接命。清淨經曰。內觀其心。外觀其形。遠觀其物。

無無既無。湛然常寂。寂無所寂。慾豈能。命功之節

生慾既不生。卽是真靜。真靜方能應物。命功之節

序有九。非獨煉其心腎而已也。教鸞真人獨煉心

歷如燭照。若海以爲道。在是矣。及神出無形。乃知

此是陰神。非陽神冲舉之道。只爲鬼仙。不是金仙

遂苦訪安師。始得聞。又非御女採戰。閨丹食穢之

金丹九節之真訣。

術。若行此術。九祖沉淪。更非咽津納氣。食九節爲

何。一築箕。身爲丹基。築之始固也。人自陽關一破

所生之氣。自降之血。用法過丹田。與二得藥。基

我精神。和合補成乾體。而丹基始完。所生先天之炁

既完。可得外藥。外藥者。後天鼎中所生。先天之炁

炁生。卽用法收入身中。與我補完之氣血。兩相配

合。使點制陰。三結丹。所得之。外藥。卽當閉門存神。以

散亂。結成內丹。宛如丹橋。是爲半斤活潑。四煉己

內丹。既結。尙屬活汞。又必重置。劍琴。別安爐鼎。弦

前。乾後。採取金花。以烹煉。已身中活汞。使變成一

塊。乾五還丹。先天真陽之金。歸於乾宮。而爲聖胎

水銀。六溫養。聖胎既種。卽行十月九轉之功。須用

種之真。六溫養。聖胎既種。卽行十月九轉之功。須用

修真程。還。第一步上。四

易言地天
泰慎斯術

西沐浴使火不寒不熱從容涵育俟其自化而七
成聖胎之全神。此三節乃中關地仙之事也。而
脫胎謂嬰兒既成自由絳宮泥丸上透頂門而出所
神既熟即為八得玄珠。既成神仙猶未形神俱妙
陸地神仙即為八得玄珠。又必成神仙猶未形神俱妙
圓滿三千八百功行感格上天降生妙鼎會天地
日大如黍米之陰陽五行之粹結一顆圓陀光燦
燦大如黍米之陰陽五行之粹結一顆圓陀光燦
服之即成上羽金關而為大羅天仙矣。以法九赴瑤池
天仙既成上羽金關而為大羅天仙矣。以法九赴瑤池
母出入則駕車鳳輦而食則天廚仙脯衣則六銖羽
服眾仙同賀其樂如何。天宮稱臣功名誰比。職司
造化德業何大。嗟嗟此等樂事胡我世間凡夫全
不悟及愚哉。雖然修道者又不可作樂事想也。當
思位育天地扶持乾坤若圖自身榮華便是貪夫
斷不能成。此三節而其發明九節工夫理真法
乃上關天仙之事也。

也以往定
其交而後
求作易者
其知盜乎
金剛藏意
西來妙意
誰參透西
到東來幾
人求等語
皆言三關
九節之事
也

正則莫如九皇經參同契悟真篇黃鶴賦百句章
真金歌金丹真傳等書然火候口訣未備書於竹
帛非經仙真聖師指點雖聰慧過顏閔要不能自
悟爾等勿患口訣之難知特患不對吾宏發誓願
照此程途一步一步造到純善真靜之時耳果其
宏發誓願遵此程途造到純善真靜可以應物行
道吾即現身授爾天機。天女現身度馬鳴生鍾祖
張珍奴載在丹夢中指爾丹法。昔祖師夢示彭純
經班班可考。夢中法已往事也。人人咸知試以今時
樵陽子丹法此已往事也。人人咸知試以今時
之我三一師得訣亦是祖師夢授他如拐李祖師
修真程途
第一步上
五

授吾友地天泰訣又以竹比橐籥道光禪師以藕蓮比心腎而明其性源皆夢中演事繪圖以教之也靈祖又於像上傳雌雄劍圖余未明刀圭入口以信祖師又於夢中演出信來何其慈悲至此也道所授者賢人之丹書件件符合一二應驗以告同志須急力照此程途苦修否則必命真師指爾口訣勿負祖師之望去爾真師遇合事非偶然如安祖之訪孫教鸞馬鳴生之度陰長生左元放之度葛仙翁鄭思遠之度抱朴子陳泥丸之度白玉蟾皆大功大志大根之所感也。不然必不得遇真師。即或遇之而師亦不言或言矣。而不詳。余兩師嘗曰。此事甚奇。遇可言者。言之自如。不可言者。口方敢齒。喉則無氣。間或頭昏背寒。余與友亦然。可見真正天機。非祖師有命。徒自空求。萬不能得。凡我同人。各須立大志。願多積功。行以勢力。爲爾丹緣。依勢力爲之。不可尤須臾之功也。

同心爲輔。彌正陽祖曰。塵中難得修真侶。呂祖曰。全憑侶伴調水火。然丹緣非偶。豈人力能求。要必有大功大志。感格決不負汝。昔鍾祖拜命訖。屬祖上天。方能遇之。行祖師再拜曰。崑志異於先生。必須度盡眾生。方肯上昇。此是何等大誓願。力何等慈悲心腸。今又此程途。修煉未週。非猶無夢。示無師指。或再遇道緣。此皆力前進。切勿自足。自棄而嘆。際遇不隆。以自委。各宜免旃。若爾妄想速成。不遵此程途。一步一步着實做去。或善行不足。善行不足。雖可後補。而此時而猶有餘善。方可。豈有人仙地仙之福。而誇罪人享之乎。今之道學。不修善行。只望後補。實實悞矣。或性天不圓。或不發。維持世道人心之願。只圖了。

卻己身。天貴有仙。將以司造化也。只圖自了己身。不顧世道人心。天亦何貴有此仙乎。存心如此。怎能成道。斷不許完得真訣。卽或得之。吾定不給爾緣。孤力無助。其奈之何。諸生有志金仙。尙其戒之。

誓天勉行第二

關帝

大士。與我

祖師。開此維世玄門。蓋欲以至道挽正三教人心也。爾等旣明仙道程途。卽宜立志發願。誓天勉行。庶不負

三聖之意。命吾爲疏。三道附刊於左。一以示諸生維世之法。一以勵諸生習玄之心也。凡入是門者。先須齋戒沐浴。嚴整衣冠。於中堂設一淨桌。焚香秉燭。用細黃紙照後疏式。硃書字要端楷。細小。不可僞訛遺落。書訖拜師。對天恭設香案。行三跪九叩禮。恭奉三疏。朗讀一遍。焚化。此非細故。必有堅志實心。方可不得任意妄爲。致干罪咎。焚畢。卽須照疏意行習。亦不得遲延間斷。各宜慎之。勉之。

關帝位前疏文

大清國某省某府某縣某里某甲某地具疏

弟子某跪奏

蓋天古佛統管羣仙關聖帝君座下爲願人維
世予門懇乞收錄事竊念三教至今日趨
於僞

上帝念此欲歸乎真是以我

帝君不憚勞瘁屢降經文重開維世乎徑普度
羣生令訂修仙程途闡明正教無非望弟

子速出迷津同登道岸以贊天地之化育
以輔

國朝之盛治以救三教之人心也弟子人在雲
夢今初醒悟不酬四大之恩何以爲人不
體

帝君之訓詎能了道願割舍六塵堅立修真苦
志掃除諸妄皈依維世道門自誓之後卽
約同人印書盡心勸引謹遵程途次序努
力進修務期性命功圓不敢中途坐廢倘

蒙

聖恩垂佑丹道有成尤願久住世間力宣

聖化必使儒復真儒釋復真釋道復真道方敢

上昇真心誓願無有虛假倘背疏言永墮
獄底敢作惡事霹靂粉身伏惟

帝君入聖大慈寬容門下

國號某年某月某日

弟子某謹疏書押

大士位前疏文

大清國某省某府某

州

某里某甲某地具疏

弟子某跪奏

慈航普度大慈大悲觀音大上座下爲願入維

世爭門懇乞收錄事竊念二教至今日趨

於僞

上帝念此欲歸乎真是以我

菩薩不憚勞瘁遍駕慈航新開維世爭徑普度

羣生重訂修仙程途闡明正教無非望弟

子速出迷津同登道岸以贊天地之化育
以輔

國朝之盛治以救三教之人心也弟子久在雲
夢今初醒悟不酬四大之恩何以爲人不
體

至尊之訓詎能了道願割舍六塵堅立修真苦
志掃除諸妄皈依維世予門自誓之後卽
約同人印書盡心勸引謹遵程途次序努
力進修務期性命功圓不敢中途坐廢倘

蒙

聖恩垂佑丹道有成尤願久住世間力宣

聖化必使儒復真儒釋復真釋道復真道方敢
上昇真心誓願無有虛假倘背疏言永墮
獄底敢作惡事霹靂粉身伏惟

大士曲施

宏恩寬容門下

國號某年某月某日弟子某謹疏押書

道祖位前疏文

大清國某省某府某縣某里某甲某地具疏

弟子某跪奏

三教宗師演正警化孚佑大天尊圓通文尼自
在真佛座下爲願入維世爭門懇乞收錄
事竊念三教至今日趨於僞

上帝念此欲歸乎真是以我

祖師不憚勞瘁大洩天機新開維世爭徑普度
羣生重訂修仙程途闡明正教無非望弟

子速出迷津同登道岸以贊天地之化育
以輔

國朝之盛治以救三教之人心也

弟子久在雲

夢今初醒悟不酬四大之恩何以爲人不
體

祖師之訓詎能了道願割舍六塵堅立修真苦
志掃除諸妄師依維世道門自誓之後卽
約同人印書盡心勸引謹遵程途次序努
力進修務期性命功圓不敢中途坐廢倘

蒙

聖恩垂佑丹道有成尤願久住世間力宣

聖化必使儒復真儒釋復真釋道復真道方敢

上昇真心誓願無有虛假倘背疏言永墮
獄底敢作惡事霹靂粉身伏惟

祖師大聖大慈寬容門下

國號某年某月某日

弟子

某謹疏

書

民國壬申年七月念七日弟子曹昌祺心

維世玄門規矩第三

既入維世玄門當守維世玄規玄教大事

賴神而成世道人心非禮不化此規矩宜

急講也每朝早起盥洗嚴整衣冠先誼家

龕位前焚香四拜默思

天地君親師一遍敬念

玉清聖境元始天尊

上清真境靈寶天尊

太清仙境道德天尊

修真程途

第一步上

十一

玉皇大天尊玄穹高上帝

九天應元雷聲普化天尊

玉虛師相玄天上帝金闕化身天尊

大成至聖先師

西來開化釋迦牟尼佛王

玉清聖境太上道君

玉清首相關聖帝君

普陀顯化靈感觀世音王

玉清內相道祖孚佑帝君

九天開化文昌元皇道君

諸天諸界諸尊聖

父大帝
后元君

三教諸位聖真

默思畢四叩興詣

司命竈王府君位前四叩此事神規矩也然只可

存敬心不可生媚心次詣祖父母父母前

一揖問曰金安伯叔父母前一揖問曰金

安兄前一揖問曰安泰請安畢各就乃事

至夜亦如是朝夕饗餼行侍食禮初一十

五行朔望禮外遊行出入禮。務令子女妻妾同行。此事人規矩也。然須有真意。不可徒虛文。右二則乃正己化人修身齊家移風易俗之要道。尤爲維世立門之所重。有志斯道者。其勉而行之。

修真程途第一步卷下

孚佑帝君定

認真仙品第一

呂祖曰。人死爲鬼。道成爲仙。仙一等也。何以仙中升取天乎。鍾祖曰。仙非一也。純陰而無陽者鬼也。純陽而無陰者仙也。陰陽相雜者人也。惟人可以爲鬼。可以爲仙。少年不修。恣情縱意。病死爲鬼。知之修煉。超凡入聖。脫質爲仙。仙有五等。法有三成。修持在人。而功成隨分也。

呂祖曰。法有三成。而仙有五等者何也。鍾祖曰。法有三成者。小成。中成。大成之不同也。仙有五等者。鬼仙。人仙。地仙。神仙。天仙之不等。皆是仙也。鬼仙不離乎鬼。人仙不離乎人。地仙不離乎地。神仙不離乎神。天仙不離乎天。

呂祖曰。所謂鬼仙者何也。鍾祖曰。鬼仙者五仙之下一也。陰中超脫。神像不明。鬼關無姓。三山無名。雖不入輪迴。又難返蓬瀛。終無所歸。止於脫胎就胎而已。呂祖曰。似此鬼仙。行何術。用何功。而致

如此。鍾祖曰。修持之人。不悟大道。而欲速成形。如槁木。心若死灰。神識內守。一志不散。定中出陰神。乃清靈之鬼。非純陽之仙。以其一志陰靈不散。故曰鬼仙。雖曰仙。其實鬼也。古今崇釋之徒。用功到此。乃曰得道。誠可笑也。釋門真大得手者便是金仙

呂祖曰。所謂人仙者何也。鍾祖曰。人仙者五仙之下二也。修真之士。不悟大道。道中得一法。法中得一術。信心苦志。終世不移。五行之氣。悞交悞合。形質且固。八邪之疫。不能爲害。多安少病。乃曰人仙。

呂祖曰。似此人仙何術何功。而致如此。鍾祖曰。修持之人始也。或聞大道業重福薄。一切魔難。遂改初心。止於小成。法有功。終身不能改移。四時不能變換。如絕五味者。豈知有六氣。忘七情者。豈知有十戒。行漱咽者。哈吐納之爲錯。著採補者。笑清淨以爲愚。好卽物以奪天地之氣者。不肯休糧。好存想而採日月之精者。不肯導引。孤坐閉息。安知有自然。屈體勞形。不識於無爲。採陰取婦人之氣。與縮金龜者不同。養陽食女子之乳。與煉丹者不同。

以類推究。不可勝數。然而皆是道也。不能全於大道。止於大道中一法一術。功成安樂延年而已。故曰人仙。更有一等悅須臾。厭持久。用功不謹。錯時亂日。反成疾病。而不得延年者。世亦多矣。

呂祖曰。所謂地仙者何也。鍾祖曰。地仙者。天地之半。神仙之才。不悟大道。止於小成之法。不可見功。唯長生住世。而不死於人間者也。呂祖曰。地仙如何下手。鍾祖曰。始也。法天地升降之理。取日月生成之數。身中用年月。日中用時刻。先要識龍虎。

次要配坎離。辨水源清濁。分氣候早晚。收真一。察二儀。列三才。分四象。別五運。定六氣。聚七寶。序八卦。行九州。五行顛倒。氣傳子母。而液行夫婦也。三田反覆。燒成丹藥。永鎮下田。煉形住世。而得長生不死。以作陸地神仙。故曰地仙。

呂祖曰。所謂神仙者何也。鍾祖曰。神仙者。地仙厭居塵世。用功不已。關節相連。抽鉛添汞。而金精煉頂。玉液還丹。煉形成氣。而五氣朝元。三陽聚頂。功滿忘形。胎仙自化。陰盡陽純。身外有身。脫質升仙。超凡入聖。謝絕塵俗。以返三田。乃曰神仙。

呂祖曰。所謂天仙者何也。鍾祖曰。地仙厭居塵世。用功不已。而得超脫。乃曰神仙。神仙厭居三島。而傳道人間。道上有功。人間有行。功行滿足。受天書以返洞天。是曰天仙。若厭居洞天。効職爲仙官。下曰水官。中曰地官。上曰天官。於天地有大功。於今古有大行。官官升遷。歷任三十六洞天。而返八十一陽天。歷任八十一陽天。而返三清虛無自然之界。

呂祖曰鬼仙固不可求矣。天仙亦未敢望矣。所謂人仙地仙神仙之法。可得聞乎。鍾祖曰。人仙不出小成法。凡地仙不出中成法。凡神仙不出大成法。此三成之數。其實一也。用法求道。道固不難。以道求仙。仙亦甚易。

呂祖曰。古今養命之士。非不求長生也。非不求升仙也。然而不得長生升仙者。何也。鍾祖曰。法不合道。多聞強識。小法旁門。不免於疾病死亡。猶稱尸解。迷惑世人。互相推舉。致死不聞大道。雖有信心。

呂志之人。行持已久。終不見功。節序入於泉下。嗚呼。

以上見呂祖全書

吾糾察司

祖師到接駕。今日天朗氣清。華燭輝煌。汝等有緣得際斯會。當息心定志。聽吾教誡。

夫道有三乘。小乘者。齋心持戒。獨坐孤脩。以心腎爲坎離。爲日月。爲水火。爲先後天。交媾者。心液下降。腎氣上升。由尾閭升三關九節。至泥丸。渡鵲橋。下絳宮。一點落黃庭。是謂前行短。後行長者。連肝

龍肺虎五運朝元三花聚頂由此結胎溫養遷三田超脫出神乃陰神鬼仙之果如斯而證中乘者陰陽是也以彼此爲月爲日爲鉛爲汞水火升降來往進退與鬼仙之行功大畧相同只是有彼此之別陽爐陰鼎而採取不同者蓋築基煉己必具法財先和侶伴擇窮谷之中絕常交却世緣一切塵心概行斬斷一心一意不離這箇除雜念淨妄想坦坦蕩蕩無思無慮專致斯道行其口訣先却病次延年然後加功採藥得丹永鎮下田則壽與

天齊若也勇猛精進溫養遷於中田超脫升於泥丸出神乳哺面壁圓滿飛昇天界中乘之道如斯而止矣大乘者乃旌陽之拔宅淮南王之雞犬皆仙其法以德行為本煉此法者先擇洞天福地不近城郭不隣墳塚上有青松翠竹下有池沼田園左有石洞右有泉源四時開不卸之花朝暮來長聚之鶴雲鑽石徑霞耀丹臺連到出山鉛採來箭簇砂由地元起手遵承志錄煉成黃白點化濟世必也三千功足八百行滿然後昇煉人元轉煉天

元神丹此事。上天秘寶。先把世塵子孫之掛礙。人慾之私毫無存留。純乎大公至正。以萬類爲懷。方可語此。但法亦有漸。如旌陽先得吳真人之黃白術立功世上。方能謀母之傳。未有黃白未成而可妄希夫大丹者也。現在言爐火者。此岐彼異。如同癡人說夢。卽有自作聰明。質諸吾前。吾應之曰。是彼既不能超塵出世。爲恩愛所殺。尙何丹道之足教。間有方士道流。更不明三乘之正。遊於天涯海角。執己見如銅瀉鐵鑄。死而不悔。又安能挽彼。

順風之舟也。

呂祖度人梯徑

三復敬問曰。

鍾祖言仙有五等。以天仙爲最。

道祖言。道有三乘。以大乘爲上。設有數人於此。同以神仙而爲天仙。有數人於此。同煉三元而成大乘。但未知之數人者。尙有甲乙否。呂祖曰。有之。數人者。雖同一傳道人間。功行滿足。四端克盡。眾善具備。純乎大公至正。以萬類爲懷。據此則無差等之別。然合其終身而論之。有素行無愧者。亦有中年始勉者。有艱難辛苦而成者。亦有便易逸樂。

一貫真機
曰外功大
者仙位之
高外行昇
者階居其
下所以天
上聖賢慈
行之未廣
則重下人
間蓋人間

濁惡難修
而功疾也

而成者。有功於一時者。亦有功於萬世者。故雖同證大乘天仙。而

上帝之選。自有甲乙也。

矢志苦修第二

金丹之道。得之即壽同天地。萬劫不壞。所謂真正天機。真正洪福。上天設此。乃所以賞大善而成大聖者也。豈可倖獲而竊取哉。故自古仙真教人。必慎之又慎。試之又試。果係其人。而後授之。然勿以其難而自棄也。玉不雕琢。不成重器。鐵不煅煉。不

成金鋼。任受百般切磋。只效祖師之立苦志。以

修之。斷無有不成道者。祖師姓呂名嵒。字洞賓。道

號純陽。唐河中府永樂縣人。貞元十四年。四月十

四日巳時生。後遊長安酒肆。見一羽士。訝其狀貌

奇古。詩意飄逸。羽士青巾白袍。長鬚秀目。手攜紫

臥常攜酒一壺。不教雙眼識皇都。乾坤許大無名

姓疎散人間。一丈夫得道真。不逢幾時歸來

願相從。自古住處連滄海。別是蓬萊第一峰。莫厭

追歡笑語頻。尋思離亂可傷神。聞來屈指從頭數

得到清平。因揖問姓氏。曰吾覆姓鍾離。名權。字雲

房。祖師再拜延坐。鍾祖曰。子可吟一絕。予欲觀之。

修真程途 第一步下

二十一

祖師遂呈一絕。

生日儒家遇太平。懸纓重滯布衣輕。誰能世上爭名利。臣事玉皇歸

上清。鍾祖見詩暗喜。因同憩肆中。鍾祖自起執炊。祖師忽困倦。枕案假寐。夢以舉子赴京。進士及第。始自州縣而擢郎署。臺諫給舍。翰苑祕閣。及諸清要。無不備歷。升而復黜。黜而復升。前後兩妻。富貴家女。婚嫁早畢。孫甥振振。簪笏滿門。幾四十年。又獨相十年。權勢熏炙。忽被重罪。籍沒家資。分散妻孥。流於嶺表。一身孑然。窮苦憔悴。立馬風雲中。方興浩歎。恍然夢覺。鍾祖在旁。炊尙未熟。笑曰。黃梁猶

未熟。一夢到華胥。祖師驚曰。先生知我夢耶。鍾祖曰。子適來之夢。升沉萬態。榮悴多端。五十年間。一頃耳。得不足喜。喪何足悲。且有大覺。而後知此人世一大夢也。祖師感悟。知宦途不足戀。再拜曰。先生非凡人也。願求度世術。鍾祖辭曰。子骨節未完。志行未定。若欲度世。須與數世可也。翩然別去。祖師怏怏自失。棄官歸隱。鍾祖自是十試祖師。一日。祖師自外歸。見家人皆病沒。心無悼怛。但厚備棺具。已而沒者皆起。偶鬻貨於市。議定其值。市

者翻然止酬其半。亦無所爭。並半值不取。委貨而去。元日有丐者。倚門求施。與以錢物。丐者索不已。且加詈罵。再三禮謝。丐者笑而去。牧羊山中。遇一虎追逐羣羊。廼推羊下峻阪。獨以身當之。虎隨釋去。獨居山中。草舍觀書。忽一女年可十七八。光艷照人。粧飾靚麗。自云歸寧母家。日暮倦行。借此少憩。旣而調戲百端。夜逼同寢。竟不爲動。一日郊出。及歸。家資爲刦盜奪去。殆無以供朝夕。了無愠色。躬耕自給。忽於鋤下。見金數十餅。急掩

之。一無所取。偶於坊市貨銅器數事。歸則皆金也。卽訪主人還之。有風狂道士。在坊陌市藥。曰。服者立死。再世得道。旬日不售。因買藥歸。服之無恙。春潦汎溢。掉一小舟至中流。風濤掀湧。端坐不動。竟亦無虞。一日獨坐室中。忽見奇形怪狀鬼神無數。有欲擊者。有欲殺者。一無所懼。復有夜叉數十。械一囚。血肉淋漓。哭泣號叫曰。汝宿世殺我。急償我命。曰。殺人償命。其又奚辭。遽索刀繩欲自盡。忽聞空中叱聲。鬼神皆不復見。一人撫掌而下。

卽鍾祖也。謂曰：塵心難滅，仙才難植。吾之求人甚於人之求吾也。吾十度試子，皆無所動。得道必矣。遂隨去。終南鶴嶺傳授口訣。祖師之得道如此。吾輩豈可不矢志苦修乎？

掃盡三心第三

青華上帝曰：學道之士，有初心，有中心，有末後之心。何謂初心？發願發了，癡願一團妄想，指望成仙，享天宮富貴也。何謂中心？雖不肯半途而廢，而修持之際，就中有數層轉變，自己換出，不能從一條大路上直走到底。行一法未幾，又變一法，棄故易新，以求速效也。何謂末後之心？末後一著，尤爲緊要。功夫做到九分九厘，如未做的一般。雲生足下，頂有圓光，視爲極平常事。方是有大器量人。若一

生歡喜之心。未免徑入魔道。數年辛苦。一朝而棄之也。此三種孽。學者所宜戒。

分明邪正第四

呂祖曰。大道難知難行之理如何。鍾祖曰。以旁門小法。易爲見功。互相傳授。至死不悟。遂成風俗。敗壞大道。有齋戒者。有休糧者。有採風者。有漱咽者。有離妻者。有斷味者。有禪定者。有不語者。有存想者。有採陰者。有服氣者。有持淨者。有息心者。有絕慮者。有開頂者。有縮龜者。有絕迹者。有看讀者。有燒煉者。有定息者。有導引者。有吐納者。有採補者。有布施者。有供養者。有救濟者。有入山者。有識性

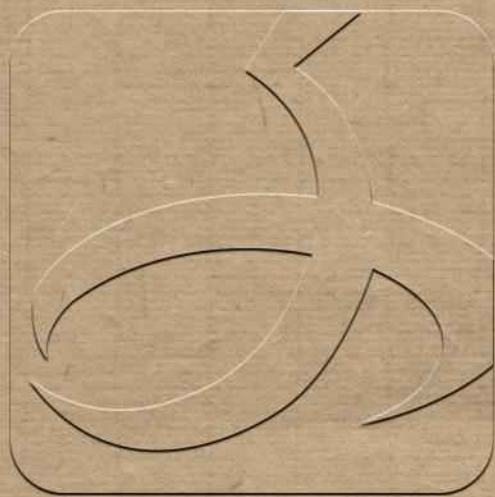
者有不動者。有受持者。旁門小法。不可備陳。至如採日月之華。奪天地之氣。心思意想。望結丹砂。屈體勞形。欲求超脫。多入少出。攻病可也。認爲真胎。息絕念忘言。養性可也。指作太乙含真氣。金槍不倒。黃河逆流。養命之下法。形如槁木。心若死灰。集神之小術。奈何古今奉道之士。苦苦留心。往往挂意。以咽津爲藥。如何得造化。聚氣爲丹。如何得停留。指肝爲龍。肺爲虎。如何得交合。認坎爲鉛。離爲汞。如何得抽添。四時澆灌。望長黃芽。一意不散。欲

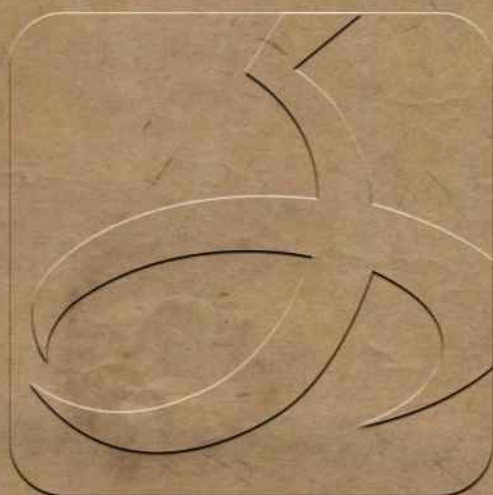
求大藥。差年錯月。廢日亂時。不識五行根蒂。安知三才造化。尋枝摘葉。迷惑後人。致使大道日遠。日疎。異端並起。而成風俗。以失先師之本意者。良由道聽塗說。口耳之學。指訣於無知之徒。遞相訓式。節序而入於泉下。令人寒心。非不欲開陳大道。蓋世人業重福薄。不信天機。重財輕命。願爲下鬼。呂祖曰。小法旁門。旣已知矣。其於大道可得聞乎。鍾祖曰。道本無問。問本無應。及乎真原一判。太樸已散。道生一。一生二。二生三。一爲體。二爲用。三爲



71005090

造化體用不出於陰陽。造化皆因於交媾。上中下
列爲三才。天地人共得一道。道生二氣。二氣生
三才。三才生五行。五行生萬物。萬物之中最靈最
貴者人也。惟人也。窮萬物之理。盡一己之性。窮理
盡性以至於命。全命保生以合於道。當與天地齊
其堅固而同得長久。

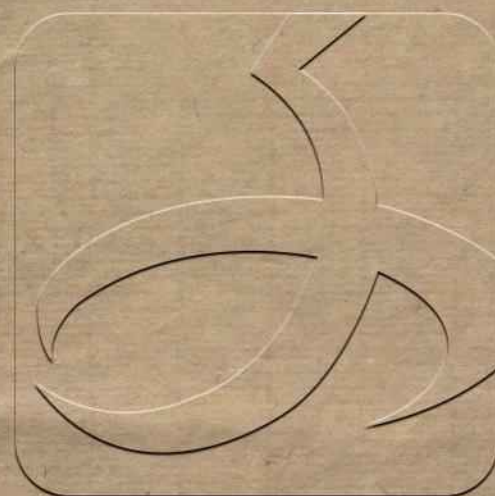






第 三 步

鼓 脩 積 善



第二步

敦倫積善



修真程途第二步卷上

孚佑帝君著

敦倫積善

求心篇第一

人之有心。如天之有日。心之邪正。如日之升沉。日升沉而晝夜分。心邪正而神鬼判。故心者萬善之源。而百行之所由出也。儒曰正心。道曰存心。釋曰明心。心正則不亂。心存則不放心。明則不蔽。三教一理也。孟子曰。學問之道無他。求其放心而已矣。



今之心若亡羊然。盡歸而求之。求心之道無他。屏諸幻想。除諸惡念。獨置力於倫常而已。蓋屏諸幻想則心存。除諸惡念則心明。置力於倫常則心正而不亂。聖賢仙佛不外是矣。至於屏除置力之道。則在擇善而固執之耳。擇善之道必本倫常。然必心中清淨。無一毫雜念。火氣不生。在在歡喜。自然心不忘親。常存敬愛。推之五倫。莫不皆準。常想聖賢之言。潛心理會。每聞父師之訓。敬凜奉持。見聖賢經傳格言。爽然於目。見父母手澤口澤。惕然於

衷。見人善行。聞人善言。生企慕心。見人惡事。聞人惡言。生警省心。聞淫邪語而不移。見好子女而不惑。當喜知節。當怒知懲。念茲在茲。與人爲善。與人_{有怨}。輒思其好處以釋之。中心有憾。輒思已過處以寬之。人有非禮相加。無心報復。人以巧機攬奪。無心好還。處繁華中有恬淡心。處貧賤中無怨尤心。靜籌人託。以期踐言。靜思人恩。以圖報稱。見人失意生悵惘心。見人得意生歡喜心。見人才高生欽服心。見人饑寒生憐憫心。見人勤勞存體恤心。

見人謬誤。無非笑心。見人珍異。無倖得心。見人富貴。無艷慕心。不因勢利而生趨附心。不因衰落而生厭薄心。不因貧乏而生苟且心。不因急迫而生險詐心。見老成而生敬。見道德而知尊。見人愚頑。無禮而不怒。見人飲啖過節而不憎。見人言語無稽而不厭。見人虛聲恐喝而不驚。見人有功。恆思所報。見人有過。恆思其難。聞人有善而不疑。聞人有惡而莫信。引過歸己。推善與人。受橫不嗔。受謗不辯。居常省過。行則闕疑。久久變化。氣質歸於純。

粹方寸之內。有如冰雪。舉念之間。無非忠信。上焉可以入聖成眞。而證果。下焉可以長保其福祿。而蔭及子孫矣。苟或祭先不敬。事親不誠。父師教誨。口應心違。父母家庭。心疑偏愛。弟兄叔姪。有欲而憎。天地鬼神。臨財不畏。聞善知悅。過後卽忘。起念爲善。未幾卽怠。聞人有善。心疑不信。聞人有惡。心信不疑。見方正而不恭。見老成而多慢。心欲勝人。時生嫉妒。心惟利己。時生忿怒。學未成而自負。事已誤而自寬。艱難輒起怨尤。富貴便生驕泰。心圖

怙
音戶倚
仗也
詔
音產以說證
趨奉別人也

人物而口卻支吾。心服其人而口偏倔强。借財不得。遂若仇讎。借賒不還。反生怨恨。才不及其人。而故欲傲之。識不逮其人。而故欲非之。心知己錯而怙終。心議其非而面諂。淫念貪念惡念嫉妒念媚世念。輾轉不除。忿心躁心傲心不平心。陰賊心。循環不已。所謀未善。反恨人之不從。作事多乖。卻怨人之不用。見好子女。輒生意戀。聞婦人聲。便爾心移。作詐欺公。起心害眾。常懷陰險。自作聰明。在在憎嫌。時時懊悔。凡若此者。事雖未彰於言行。心先

觸怒於鬼神。罰在其身。毒流孫子。嗚呼。善惡之分。如絲染皂。善惡之報。如影隨形。苟改過以爲良。亦從凶而反吉。倘執迷而不悟。終怙禍而遭殃。然而善惡心生。吉凶心召。苟在其心。則無適而非善矣。苟求其心。則無適而非正矣。聖賢千言萬語。不過於斯。靈樞經曰。知其要者。一言而終。不知其要。流散無窮。所謂要者。行住坐臥。常想此心。在腔子裏。自然雜念不生。自然舉念皆善。天地鬼神。交相保護。凶災惡咎。無自而干矣。

先除貪妄說附

聖賢仙佛之學。最重者正心誠意。最忌者貪念妄想。故讀聖賢書者。不可存求名祿之心。修仙佛作洞天快樂之想。惟以日行工夫。求其自盡無愧。而大道自成。若徒思瑤池美境。天庭佳趣。便中貪妄之魔矣。未入門時。卽當將此心孽斬斷。

醒心經第二

醒心開經偈

禍福無因。惟人自取。吉凶休咎。非天所與。善惡之報。不爽鎔黍。改過自新。天曹獎許。

醒心真經

爾時無上仙師。雲遊空中。見有黑氣瘴蔽。紅光潛消。知天下之人。爲善者少。作惡者多。輪迴六道。旋轉四生。未有窮盡。而若輩作惡之人。不知不覺。冥頑不靈。晨鍾報曉。遂起慾心。暮夜不休。無非私意。

私慾不絕。惡端日起。不忠於君。不孝於親。不敬於師。不信於友。私其妻子。傷其手足。慢其尊長。薄其親戚。同室操戈。負恩反噬。殘忍殺命。昏劣蔑理。倚勢凌弱。結黨慕寡。造計害人。唆訟漁利。縱役縱僕。殃民肆虐。機械變詐。作爲不法。欺謀孤嫠。侮弄老穉。取不義之財。淫非己之色。奪人之產。坑人之貲。擠人之危。困人之窮。壞人之名。敗人之功。阻人之善。抑人之才。傾人爵位。損人財物。破人姻親。間人骨肉。構人爭鬪。誣人過失。談人閨闥。辱人婦女。謗

人伎術。截人生路。發人陰事。負人重托。背約違誓。翻雲覆雨。誘人爲非。助人作惡。好人所惡。惡人所好。言不忠信。行不端正。曲直違心。毀譽隨意。訕謗聖賢。褻瀆神明。仇敵正人。狎昵匪類。身居下流。甘爲汙賤。玷辱祖先。貽憂父母。行險徼倖。苟免無恥。貪得無厭。知過不改。怙終遂非。聞諫加怒。耽樂賭博。迷戀花柳。好勇鬪狠。酗酒詈罵。聚談穢褻。妄興劇戲。耗難得財。作無益事。不惜物力。不重五穀。殘毀經書。拋棄字紙。居不學業。動不循禮。知德不酬。

此段應舉人之過惡
是統緒紳大夫文人
學士庸夫俗子少年
子弟農工商賈藝術
九流吏胥隸役厮養
奴僕婦人女子僧尼

忘本不憶敗廢祖產暴露亡軀臨喪不慎致祭不
誠制中生子亡思舉樂居室不和教子不嚴待下
不恕撫幼不慈治家無法貽謀不善嫁娶不時致
生淫佚分撥不均致生爭鬪奢儉違宜事失體制
當爲不爲營求分外見富安圖見貴艷慕失足不
悟濡首不止飾貌盜名違道干譽喪已徇人矯情
絕物觀理不清聽言不察知人不明交友不擇接
待不恭出語不謹處分不當當局不慎小忿不懲
遠患不慮立志不高居心不一古訓不遵師傳不

道士而言
下面復分
言是望
人人改盡
過惡不留
毫末之意

此段復指
縉紳大夫
之過惡

此段復指
文人學士
之過惡

此段復指
庸夫俗子
之過惡

習省過不勤檢身不力負慚大廷獨欺暗室種種
過惡不可枚舉又見縉紳大夫則患得患失逢迎
固寵賄賂公行治安莫講不憂國事不念民瘼損
下益上酷刑濫罰聚斂有才聽訟無術見利不興
見害不革好爵是糜實曠厥職文人學士則荒廢
經傳奔競功名矜才炫能誇已忌人又或造作淫
書蠱惑士女捏成野史淆亂是非流害無窮作孽
莫大庸夫俗子則胸無點墨目不識丁輒冠儒冠
服儒服徒思蠅營狗苟不知返本窮源稍得寸進

此段復指
少年子弟
之過惡。

此段復指
農工商賈
之過惡。

面貌昂然。蔑視小民。傲睨先輩。遇單寒則掉頭不顧。見顯達則搖尾乞憐。刻薄窮人。錙銖必較。守財慳吝。見義不爲。不度才。不量力。強不知以爲知。假不能以爲能。附會斯文。胡謔滿紙。見人著作。妄肆譏評。區區斗筭。言之可恥。少年子弟。則製美而衣。擇腴而食。悠悠終年。嬉遊竟日。不知稼穡艱難。不念寸陰堪惜。老大無成。傷嗟何及。農工商賈。則漲五穀以入市。雜糲物以取利。貴物賤買。低貨高賣。價不隨值。錢不卽給。秤戥斗尺。不公不平。出輕入

此段復指
藝術九流
之過惡。

此段復指
吏胥隸役
之過惡。

此段復指
斯養奴僕
之過惡。

重。出小入大。欺謾愚穉。凌壓孱弱。造作不固。効力不勤。暗設魘魅。浪費工料。損人損物。天之所怒。藝術九流。則學業未精。便思行世。輕視死生。妄談禍福。小則傷人財。誤人事。大則損人命。絕人祀。豈惟人怨。且有天刑。吏胥隸役。則婪贓作弊。舞文弄法。增減事情。出人人罪。縱奸陷善。罔上行私。錢糧恣其侵漁。詞訟任其起滅。詐編氓。凌辱士子。此等之人。永墮地獄。仙佛不度。斯養奴僕。則食人之食。不思忠人之事。居人之宅。不知感人之恩。當面趨

此段復指
婦人女子
之過惡

承背後訕笑。明中効力。暗裏侵財。心不安於貧家。禮每失於孱主。既已委身奉事。又復蓄念他圖。犬馬不如。神人共憤。婦人女子。則性本陰柔。見多偏隘。每爲乾餼。致釁常因。長舌興殃。非無禮於舅姑。卽失和於妯娌。非苛虐其子婦。卽妒忌其媵妾。傾女君以邀寵。凌夫子而自專。骨肉成仇。親姻不睦。罔知四德。寧曉三從。至有惟薄不修。淫奔可醜。既玷本宗。又辱夫族。決江河之水。難洗其羞。迴日月之光。不照其穢。更有身爲牙媼。口習誑言。誤人婚

此段復指
僧尼道士
之過惡

姻。將拙配巧。誘人子女。畧良爲賤。喜爲引線之針。最壞名閨之節。一淪地獄。永失人身。僧尼道士。則不解經典。不守戒律。淫慾未絕。葷酒莫除。借端化財。實圖舖啜。勸人禮懺。徒爲金錢。方便不聞慈悲。安在建醮。則天人絕響。作會則男女混雜。何曾見性明心。未見葆精煉炁。勞逾白屋。濁倍紅塵。孽豈易消。罪應加等。是諸人等。所作過惡。習與性成。毫不自悔。所以黑氣凝結。聚而不散。昏昏然如霧障。天逐逐然如魔附物。自古及今。茫茫苦海。無時得

此段作一
總結以茫
茫苦海無
時得度惕
醒之是望
男婦人等

急急改過遷善

此段歷指為善之弊以訓為善之人須具心前進不可蹈此惡習

度而若輩漠然安之羣然趨之陷溺日深可為隕涕若夫為善之家百不得一或資生無產不能自振或同志無人不知自奮或阻於時勢廢焉不前或抑於流俗喪其所守或勉強為善而志實不堅或中心向善而有力不足或一時從善不能淑其終身或一己好善不能化其眷屬或始念甚誠中道改轍或力行不怠偶爾蕩心或工夫未到妄想非分或造詣將深忽求效驗如是為善即為入惡根苗所以善氣上達方起即伏無上仙師雖復憐

此段言人世樂事如電光石火不久尤有許多痛苦埋沒許多英賢教人不要貪戀速出迷途而修善果也此段教人掃除一切非心是慎獨功夫

憫無可奈何可勝浩歎今爾等若欲消除黑氣大發紅光須聽偈言香火何時滅滅了又重然人於大海中百千億萬年生老病死苦終身被牽纏因緣念上起念上起因緣夢覺即無夢泡影亦虛懸電光石火中埋沒許英賢那見杰出者不是活神仙偈畢願爾等大眾生生世世在在處處永不起貪得心瞋怒心殺傷陷害心忤逆凌犯心奸淫偷竊心占奪爭鬪心欺蔑侮弄心奸詐誑騙心嫉妒毀謗心諂媚趨附心驕矜傲慢心慳吝苟簡心奢

此段言諸
心既無又
不可落於
頑空務令
真心真性
光明不昧
此段言黑
氣諸心不
易滅絕真

靡逸樂心。妄想分外心。求謀鑽刺心。眷戀富貴心。
憂愁貧賤心。計較得喪心。分別爾我心。炫耀名譽
心。遮蓋過失心。瞞昧自欺心。膠執自是心。疑惑猶
豫心。懊悔改變心。畏難退縮心。安逸自在心。苟且
小就心。責效旦夕心。如是等心。各各猛省。務使方
寸之中。空空洞洞。一物不交。一私不受。如皓月當
空。萬境澄徹。如明鏡照人。鬚眉畢現。更如慧劍在
身。可以水斷蛟龍。陸剗犀象。斯爲夢醒。不在大夢。
又常起怖懼心。慙愧心。歡喜心。決斷心。勇猛精進

心真性不
易明見須
起怖懼慙
愧歡喜決
斷勇猛精
進堅固耐
从等心以
大智慧照
之。大精神
赴之。大力
量任之。方
能在欲無
欲而造乎
極處也。
此段言人
之善惡各
以其氣而
感通天地

心。堅固耐从心。凡此等心。須以大智慧照之。大精
神赴之。大力量任之。斯能無微不燭。無堅不破。無
難不成。身混塵俗。志氣清明。與天地合其撰。與鬼
神合其德。何有於仙。何有於凡。何凡之非仙。何仙
之非天。道化一理。天人一家。黑氣消滅。紅光燭天。
是謂大醒。永不入夢。夫其有黑氣紅光者。何以故。
人之有身。如天地之有五行。五行別爲五色。五色
之中。紅爲暢滿。黑爲滯塞。人之心。一於惡。則胸中
壅塞。不能流通。故生黑氣。一於善。則仰不愧天。俯

入當拔盡
惡根圓足
善量可也

此段言鬼
神鑒察之
嚴報應之
速人當正
心誠意不
欺暗室勿
愧屋漏可
也

不忤人。胸懷浩蕩。暢美快足。故生紅光。夫人之良
心未盡滅絕。雖在奸惡。若及善事。亦必面從。其面
從者。由其善根未泯。其終不爲善者。由其習惡既
久。心靈蔽塞。不知爲善之樂。不知爲不善之害。謂
天地鬼神於我無見。於我無聞。夫天地鬼神豈真
無見。豈真無聞。人自不見。人自不聞。昏昏冥冥。恣
其所爲。詎知天地鬼神。默伺微窺。洞若觀火。善不
可掩。惡不可藏。殃慶殊途。報應如響。自古及今。未
之或爽。易曰。積善之家。必有餘慶。積不善之家。必

有餘殃。所謂積者。或以月計。或以歲計。或以世計。
蓋非一朝一夕之故。其所由來者漸也。積其善可
以一世。可以十世。可以百世。可以千萬世。可以無
有盡世。積其惡。輕或可以二世。重則不能一世。吾
觀普天之下。有積德礪行。半生輒輒坎可。時至事起。一
朝榮顯者。又有簞瓢樂道。終身窮餓。百年之後。究
與蘭蕙齊芳。日月爭光者。又有盡瘁事國。殺身成
仁。名既留於身後。福亦降於子孫。報或顯於來世。
祿必享於天曹者。又有富貴之家。偶行不義。福消

此段言福報應有遲早遠近大小明暗之不同皆因世人所作之善惡而定天未嘗有成心也
此段言天人感應之理自古至今毫髮不爽人當掃盡疑心信受奉行可也

孽積罰及後人者。又有衣冠之子。未聞大道。身多疵病。受累無窮者。又有蚩蚩之輩。不知三尺。敢作非爲。輒羅法網者。又有凶暴之徒。橫行無忌。罪惡實盈。身家破壞者。是非天道不齊。皆由其家積善積不善。自所召致。不足疑怪。蓋天道人事。默相符合。不爽毫髮。亙古如斯。於今爲烈。智者知而信之。則可以寡過。可以致祥。愚者不信。則禍不旋踵。人苟欲除殃積慶。務須遵守吾教。大醒自心。勿許一念游移。勿許一時間斷。久久自然黑氣全消。紅光

此段祖師反覆丁寧。望人大醒自心。深契位妙。竭力精進。不可徒事口說。

此時言已醒者。又當覺彼未醒。同養心性。齊登道岸。此偈總結全經。

繚繞不獨一身榮昌。子孫亦獲吉慶。不獨一家康泰。一里盡得消殃。但吾教位位。位之又位。識得位位。神仙有傳。不識位位。徒事談位。謂之瀆仙。罪亦彌天。謹守吾法。慎毋畧焉。愚蒙比比。願爾先覺。更以覺世。功亦齊仙。面是指非。報應必顯。尙其勉旃。大眾寂靜。諦聽偈言。道德無終。亦無始。善則福臻。惡禍至。若能滌慮并洗心。從前作孽皆堪恕。我今大開方便門。願引愚蒙同入道。勿謂不覺與不知。天曹日日關心竅。

修真程途
呂祖親示奉行規條果報

一凡讀是經者務於每日清晨盥漱焚香洗心滌慮志誠朗誦此經一遍然後料理諸事不得束置高閣。

一持誦之後務須潛心玩味身體力行每夜省察一日所爲有何罪惡从从行之自然功多過少慶集殃消不得口誦身違虛應故事。

一是經爲救人度世之經有能刻板流傳者自身榮昌子孫吉慶有能刷印廣施者救諸苦厄凡

事如心有能奉行不倦有功無過者不論人等卽成仙佛有秘藏毀謗見不奉行者殃及一身禍流後代慎之慎之。

奉持此經當與和情功過格一體行習。

合習和情煉性功過格法第三

鍾離祖曰世間學道一切因緣莫非天授半點不由人力造作故丹道非神助不成而上神非功德不感茲編所載和情功過格致和工夫也煉性功過格致中工夫也此參贊位育之事乃功德之極

大而神天之所最重者。奉道之士。豈可不盡其日行之功乎。顧合習二格。自有合習之法。不知其法。跬步維艱。得其要領。頭頭是道。其法爲何。在明乎動靜之理而已。凡人之身。雖閒。要不能有靜而無動。而人之事。卽多。亦不能有動而無靜。靜則用致中工夫。動則用致和工夫。兩格兼習。不得待身閒而後持。以身不閒而不持也。然靜中有動。動中有靜。又不可不知。何謂靜中有動。卽如閒坐。靜也。斯時則習煉性功過格。務令真性不昧。一念不起。而

致其中。閒坐時。忽有人以急務來相商。我之應答。便是動。斯時則習和情功過格。務令辭氣雍容。仁義滿腔。而致其和應答畢。仍然煉性。不要思念其事。何謂動中有靜。卽如往某處會人。其先必起心起心動也。斯時則習和情功過格。而做致和工夫。務令我會人之心。純是爲公。不爲私。爲義。不爲利。發心欲去時。是動。及其行也。則是靜。斯時不可東思西想。惟習煉性功過格。而做致中工夫。及至會着某人。與之言語行事。動也。斯時則習和情功過

心學曰問
如何是應
物不昧答
曰耳目雖
是見聞口
內雖是言
話只要心
不着他

格。務令所言之話。所行之事。悉中節而無弊。言行
訖。又是靜。卽止念。習煉性功過格。不得留戀閒談。
尤有時本動極。而又純是靜者。如座中有羣輩談
笑。或狂言浪語。或弄妓詠歌。此全不干我事。乃我
之靜時。正好煉我之性。而致我之中。斯時則習煉
性功過格。不可爲俗塵所染。由此以推。時時刻刻。
皆有動靜之機。在在處處。無非用功之地。總之事
來。則致其和。事去卽致其中。無論處靜處喧。或坐
或臥。惟以二格自勉。一時不可閒過。片念勿許他

聖人爲善
心如太虛
過之卽化

適。始而惟求功多過寡。久之自然有功無過。至於
功過渾忘。則吾之中和自致。而天地萬物自位育
矣。人而至於天地位萬物育。不謂之仙佛而謂之
誰。故二格乃中和之捷徑。修仙之要道也。道君曰。
功過一格。最能超凡入聖。能積功奉行。卽未飯我
者。亦得感格彼蒼。發大憐憫。默加福報。况飯我者
乎。然積善之道有三焉。有行其善而不知其爲善
者。有行人所難能之善。而不自以爲善者。善之善
也。有知其善而勉強行之者。有行其善而存其念

者。平常之善也。有圖善之美稱。必行人所知者。有小善行之。大善則不能者。有過不改。第行善以希福者。不善中之善也。善之一念不同。彼蒼之報應有別。亦各從其所修輕重而應之。習功過格者。由平常之善。以幾於善之善。慎勿爲不善中之善也。庶乎功行易滿。而仙道可成。又功與行有分。而積功累行亦有法。功在事。行在心。舍己饒人。忍辱耐魔。行時時之方便。作種種之陰功。百行孝爲先。凡事在父母面上加功。用力省而積累多。

鍾離祖云。有功無行。如無足有。行無功走不前。功行兩全。雙足備。誰云無分作神仙。

附勉習歌

諸生來前。聽吾談辛。入門無巧。煉心宜專。煉心無限。去慾爲先。去慾之法。須忘色相。覓性源。這工夫。全賴平日無疎慢。臨爐時。始能向猛火裏栽蓮。急水灘頭住船。觀諸生。中和功用多懶散。怎能够在那鮮花心裏眠。今而後。須遵合習和情。煉性功過格。法密密煉。切不可悠游怠玩。自誤爾仙緣。徒使

吾生憐。

和情功過格第四

道祖曰。凡欲行功過格者。須將此冊存於案頭。另立一簿。以記功過。每舉一念。發一言。行一事。自揣是善是惡。即查冊內功過多少。逐日逐款。挨登簿內。每月結算。將功折過。功過多餘。載入下月。毋矜功。以自欺。毋掩過。以自恕。初或過多。功少。繼而功過相等。行之既久。則舉念皆善。雖此格亦無用也。則功成而善根深矣。其福報豈有量哉。凡諸過惡。

而能改行遷善者。其功十倍。

○功格

意善

心中清淨。無一毫雜念。一日十功。

心不忘親。常存敬愛。一日十功。

常懷與人爲善之念。一日十功。

火氣不生。在在歡喜。一日十功。

常想聖賢之言。潛心理會。一日十功。

起一念如天地鬼神鑒臨其上。一事盡功。

聽父母教誨。誠心歡喜。敬凜奉持。一日一事。十功。
變化氣質。歸於純粹。十功。
聞淫褻語。而不動心。五功。
見好子女。而不動心。五功。
見人善行。聞人善言。生企慕心。一功。
見人惡行。聞人惡言。生警省心。一功。
靜思人恩。以圖報稱。三功。
靜籌人託。以期無負。十功。
當怒知懲。十功。

當喜知節。三功。

處繁華中。有恬淡心。五功。

處貧賤中。無怨尤心。一日一功。

人以非禮相加。無報復心。一事十功。事大加等

人以巧機攬奪。無爭執心。一事十功。事大加等

與人有怨。輒思其好處。以釋之。十功。

心中不平。輒思已過。以釋之。十功。

見人失意。生悵惘心。一功。

見人得意。生歡喜心。三功。

見人才高。生欽服心。一功。

見人饑寒。生憐憫心。一功。若能周濟。算錢記功。

見人勤勞。生體恤心。五功。

見人謬誤。無非笑心。一功。若能真誠指教。十功。

見人珍異。無倖得心。一功。

見人富貴。無艷慕心。十功。

不因勢利。而生趨附心。三十功。

不因衰落。而生厭薄心。五十功。

不因貧乏。而生苟且心。一日一功。

不因急迫。而生險詐心。三十功。

見老成。而生敬三功。

見道德。而知尊五功。

見人愚頑。無禮而不怒。三功。

見人飲啖。過節而不憎。一功。

聞人言語。無稽而不厭。一功。

見人有功。恆思所報。五功。

見人有過。恆想其難。十功。

聞人有善。而不疑。一功。

百功。

勸化一家勤儉百功。

勸化嫖賭奢淫一人回心百功。

勸止一人賭五十功。

勸止一人嫖五十功。

勸止一人墮胎二百功。

勸止一人溺女五百功。

勸一人孝不從十功從者百功改者千功。

勸一人悌不從十功從者三十功改者百功。

勸化人倫理親戚間和合百功。

勸化人夫妻和合百功。

勸化人弋獵屠釣回心不從一功從者十功改者

百功自行弋獵而能改者千功。

白一人冤五十功至二百功。

揚人一善一功至五功。

掩人一惡十功至五十功。

勸息人訟十功至五十功。

勸息人爭五功。

勸息人怒。三功。以上三事關係破家倫理骨肉者。功倍之。

見人躁妄。勸令柔和。不從。一功。從者。十功。改者。五十功。

逢人說正心誠意之道。一事。十功。能化一人。改行入道者。百功。

調停內外骨肉和睦。五十功。

發一至德言。五功。

薦引一有德人。五十功。至百功。

勸阻爲非。五功。勸阻者。自不能阻。勸有力者。阻之也。

善言教誨妻妾子弟奴婢。一事。一日一功。

人所不知。作方便語。五功。至五十功。

凡人有問。皆以直告。不隱不欺。一功。至五功。

人間路覓宿。不憚細說。一功。

不妄語。一日五功。

能簡默。一日三功。

止人談閨闔名節事。二十功。

見人毀謗聖賢。以理勸止。十功。

見播人惡。勸而止之。三功。

逢人說果報格言。一事一功。

作勸善格言一句。一功。

教人治家保身。一事一功。

見人驚憂善爲勸解。一功。

行善

立法倡善濟眾。如常平倉育嬰堂養濟院通水道。

開義館義庄之類利及一人爲一功。

救一無罪人命。五百功。

完一婦女節拒色是也。如係處子孀婦尼姑。功尤

倍若婦人守志。我爲區畫保全。亦是五百功。

延一人子嗣。爲年老人娶妻置妾之類。五百功。

拾財寶還人。五十功。至五百功。

刊施最上善書。百功。至五百功。

捐貲刷印善書。一卷。一功。

赦免一軍流重罪。三百功。

免一人賣妻。三百功。子女。二百功。

禁止淫書小說淫畫春方。二百功。自作而能戒者。

千功。

成就一人學業德業家業二百功。

爲孤兒娶婦二百功。

爲人立嗣繼絕百功。

陰厚親心所厚之人百功。

救免一徒罪百功。

表揚一人節義百功。

倡修橋梁險道百功。

濟一流離得還鄉土百功。

平價減糶百錢一功。

倡首行一善事如造涼亭渡船施粥施茶拾字紙。

放生類十功至百功。

見人凌虐孤寡竭力保護五十功。

免一貧人債十功。

葬一無主骸骨五十功。

及并嫁婢五十功。

救免一人刑杖三十功。

撫養一病人至愈三十功。

表揚一人陰德十功至三十功。

施一棺地。二十功。

施棺一具。二十功。

以方術活一重病。二十功。

不負人託。成一有益事。十功。

善遣一僕。如彼有偷盜過惡。不明斥者。十功。

掘井十功。

護持一善人。十功。

施粥一人。一功。

從厚殯葬奴婢。十功。

報一人恩。五功。至二十功。

釋一人怨。五功。至五十功。

救一人急。五功。至五十功。

不乘危急。賤買人物。五功。至五十功。

待奴僕可責不責。又善諭之。五功。至五十功。

救一有力於人之物命。牛馬犬類。五功。至五十功。

親近良師良友。一日三功。

布施孤老殘疾。一人三功。

救一無力於人之畜命。豬羊之類。三功。

濟一人饑。一功。

解一人渴。一功。

救一禽魚蟻蟲物命。一功。

衣服器皿借人應急。一功。

枉勞一事。一功。

施藥一服。一功。

齊戒志誠。一日一功。

甘淡惜福。一日一功。

施天燈一夕。一功。卽點夜燈以照人行也。

施雨具。一人一功。

拾字紙。一片。一功。

惜五穀一次。一功。飯入於穢者十粒。一功。若水淨

食之。一粒。一功。

齋僧道乞丐。一人一功。

體恤下人艱苦。一事。一功。

買賣從寬。一日。一功。

見老幼殘疾疲頓人扶接過險。一功。

倡修街道一丈。一功。砌街一丈。一功。

修真程途

第二步上

二十七

借人物件。珍惜如期而還。一功。

爲人保全一物件。一功。貴重者加倍。

錄勸善格言果報。一條一功。

途中除瓦礫剪荆棘。一次一功。

埋自死禽獸。一功。

僧道巫祝術士。遇事誘人爲善。一功。誘人行孝悌者加倍。

執水潑地。留心不傷蟲蟻。一次一功。

◎過格

意惡

慢天千過。

欺君千過。

輕褻祖宗先靈千過。

心疑父母偏愛而生怨望。千過。

事親勞而怨驕而怠。致親怒貽親憂。一事五百過。

故薄親心所厚之人。五百過。

因財產而憎兄弟。五百過。

因爭產而致成訟者。千過。

心懷陰險五百過。

代主一切害人之事。百過至千過。

起心害眾。百過至千過。

設計欺公。五十過至五百過。

文過怙終。十過至百過。

自作聰明。如違眾而行。不顧是非之類。十過至百過。

偏執己見。不聽人言。十過至百過。

父母教誨。口應心違。一事五十過。

祭先不敬。五十過。

事長不讓。五十過。

受恩不思報。五十過。恩多者加倍。

借財不遂。若仇讎。五十過。

欠債不還。因人取討。反生怨恨。五十過。

聞善知悅。過後卽忘。五十過。

起念爲善。未幾卽怠。五十過。

囤米圖高價。五十過至五百過。

臨財思苟得。三十過。

見好子女。輒生意戀。三十過。

見人得意。卽生嫉妒。三十過。

見人失意。反生快暢。三十過。

識不逮其人。而故欲非之。三十過。

才不及其人。而故欲傲之。三十過。

作事乖謬。反怨人不用。三十過。

祭神不敬。二十過。

見殺反以爲快。二十過。

貧賤怨尤。一事十過。

富貴驕泰。一事十過。

淫念。貪念。惡念。嫉妒念。媚世念。輾轉不除。一日十

過。

忿心。躁心。傲心。不平心。陰險心。循環不已。一日十

過。

聞人有善。而不信。十過。

心欲勝人。時生嫉妒。十過。

昏惰一日。十過。

心惟利己。時生忿怒。十過。

心圖人物而口支吾。一過至十過。

心慕其人而口倔强。一過至十過。

心議人非而爲面諛。十過。

所謀未當恨人不從。十過。

覬圖非分。十過。

嗔一逆耳言。十過。

憎戒行僧道。五過。

遷怒。十過。

聞婦人聲使爾心移。三過。

學不若人不恥不勉。一日一過。

輕忽傲慢。一事一過。

小事忿怒。一事一過。

不干已事動怒。一事一過。如更不合理者加之。

已過之事留戀不忘未來之事虛爲籌畫。一事一過。

過。

虛願忘想。一事一過。

不惜僕婢役人饑寒勞苦。一事一日一過。

見食粗糲生憎心。一過。

見人鹵莽生厭心。一過。

見人確餐生惡心。一過。

語惡

詆觸父母一言。千過。

倡說叛聖賢。千過。

怨懟言父母過。五百過。

造言謗污一婦女節。五百過。如有失所折離。或致

死者。千過。

離間人骨肉。五百過。

阻親善。唆親惡。一事百過。

發人陰私。十過。至百過。

造言誣人。十過。至百過。

惡言犯師長叔伯尊親。五十過。

父母祖父母前掩飾虛言一次。五十過。

呵風罵雨。怨寒怒暑。五十過。

察人陰私。五過。至五十過。

教人爲不善。五過。至五十過。

虛誑一事。五過。至五十過。

言尊長過三十過。

謔及閨闈子女三十過。

戲語慢及聖賢仙佛三十過。

戲侮經傳三十過。以經語資談笑者同。

文過巧飾三十過。

毀謗行善等書三十過。

造一人歌謠譁號三十過。

犯人父兄長上三十過。

推求人過。凡所未必然者三十過。

非議朝政二十過。

面責人過使人不容二十過。

遺落窮親二十過。

冷語侵人十過。

非議所居之大夫十過。

談淫褻語十過。有幼輩在座者加倍。

以言餽人十過。

謾語荒唐不循道理十過。

逆理毀罵自以爲直十過。

言人之過。有傷。恕道。十過。
遁詞虛僞。言不由中。十過。
凡辭務盡。刺刺不休。十過。
出損德語。一句。十過。
罵人。五過。
惡言挺觸人。五過。
以言報復。不能忍耐。五過。
率口亂道。五過。
没人一善。五過。

播人一惡。五過。至五十過。
虛傳一事。五過。至五十過。
傳聞未確。卽行播揚。五過。
惡謔浪語。五過。
酒後大言。謾無所畏。五過。
不觀顏色。不避忌諱。五過。
背後罵人。三過。
背後批評人。一過。關人名節者。加倍。
謔謾一語。一過。

欺誑無識。一過。事大加倍。

戲侮愚懦。一過。事大加倍。

辱罵乞丐。一過。老幼婦女殘疾者加倍。

誇己能。一過。

播揚人閨閫醜事。一事百過。

行惡

違拘祖父母父母一事千過。

敗一良家婦女節。千過。

墮一良家子弟。千過。

造淫書。艷曲。淫書刊刻刷印者同。千過。

創一事貽害地方。千過。

致一人死。千過。

絕一人嗣。千過。

賣婢作娼。千過。

溺女一次。千過。

致一人軍流罪。五百過。

放火燒人房屋。五百過。

白佔人田產。五百過。

用謀圖娶寡婦尼姑爲妻妾五百過。

寵妾棄妻五百過。

縱子孫爲惡五百過。

不葬親柩五百過。

掘一人屍五百過。

圖謀風水侵害他人墳塋五百過。

侵害自己祖墳千過。

墮胎一次三百過。因邪色者加倍。

姦淫微賤及原失節婦三百過。

學蠱毒魘魅房術外道并傳人三百過。

誘一人嫖三百過。

誘一人賭三百過。

傾一人家產三百過。

破一家風水三百過。

致一人失所三百過。

唆一人詞訟三百過。因而破家者加倍。

破一人婚姻三百過。

誘一人爲非三百過。

排擯一德行人五十過。至五百過。

縱僕爲惡三百過。

致一人賣妻三百過。

妻虐婢妾不能檢制百過。至二百過。至死者千過。

壞一人前程二百過。

毀壞一人戒行二百過。

錮僕不嫁二百過。

故用假銀二百過。因假銀致生他變者加倍。

致一人典賣子女二百過。

致一人徒罪二百過。

養子不教二百過。

陰謀田產一百過。

開場賭博一次一百過。

買良爲賤一百過。

聽婦言疎親戚一百過。

助人爲惡一百過。事大者加倍。

無識毀經書一百過。

生事詐人財物一百過。

爲人作一逆理詞狀五十過。至五百過。因而害人命者。千過。

見冤可白。不白五十過。關係人名節倫常者。倍之。

遇難可救。不救五十過。關係人家產性命倍之。

婢僕不教。教者不以善言勸諭。徒罵五十過。

虐使僕婢五十過。

倚勢凌人五十過。

因公索詐五十過。財多者加倍。

阻人一善事五十過。

薦引匪人五十過。

乘人急謀人失物五十過。

褻瀆三光五十過。

致一人杖刑五十過。

居家及官長枉杖一人五十過。

嫖妓及男淫一次五十過。

疑病妄藥五十過。

有子娶妾三十過。

雖未有子。年未三十娶妾者三十過。

教人漁獵三十過。

毒藥殺魚三十過。

報怨太過三十過至三百過。

誑騙財物三十過多者加倍。

縱婦女入廟燒香看戲三十過。

演淫戲一場三十過。

祭祝愆期二十過。

人雖有罪杖之過多過重者二十過。

私宰牛犬二十過。

賭博一次窺探良家子女二十過。

侵蝕國課二十過多者加富者加。

爲人處世受賄二十過。

匿遺二十過。

與不良者交一人一日十過。

索債過急三過至三百過致人賣男女賣物者加算

殺禽魚昆蟲一命三過。

虛閒廢學一日三過。

享用過豐一日一過貧者加倍。

爲人教子。教不盡心。一日一事。三過。至三十過。

以手不淨翻書。三過。

以書箱字扇置枕席間。三過。

臥看經書。一過。

用假銀一分。三過。

佔一小便盆。一過。

拘繫禽獸。一日一過。致死一命者。加倍。

專信神佛。不孝敬父兄伯叔。一日三十過。

爲人作事。不盡心。十過。事大者加倍。

借用他人器物。不愛惜。十過。因而毀壞者。加倍。

耽擱人書信。五過。誤人事者。加倍。

便溺洗澡。不避三光。三過。

僧道巫祝術士。誑騙人財。百錢十過。致人骨肉參

商。千過。

竊聽人私語。三過。因而告人者。加倍。

逸樂恣縱。一日十過。

盛氣凌人。十過。

折人家信一封。十過。

力優吝施。一事五過。

重利放債一兩。五過多者照數加算。

留盼婦女。五過。

輕侮寒微。五過。

負人一約。五過事大加。

棄字紙一片。五過穢污者加。

毀傷人器物一件。五過貴重者加。

棄五穀暴天物。一次五過。

殺一牲口。五過無故特殺者加。

見人私取人物。特往撞破。五過。

借人器物不還。五過。

諂富驕貧。五過。

見人不爲禮。五過。

面是背非。五過。

瞞眾受利。五過多者加倍。

博名邀譽。五過。

雖非邪淫。而夫妻縱慾。五過。

飲酒至醉。一過。

與不良人同伴。一次一過。

男女混雜無別三過。

右功格三章一百六十有四條。無非教人全其孝弟忠信。禮義廉恥八件大善而已。過格三章二百三十有五條。無非教人去其不孝不弟不忠不信無禮無義無廉無恥八件大惡而已。然去惡必拔其根。而爲善貴完其量。夫八件大善之分量何以完。

關帝救世新經曰。以云孝。必如大舜之竭誠感親。

子路之負米百里。則孝之分量已完。以云弟。必如周公之代死。叔齊之推國。則弟之分量已完。以云忠。必如武穆之臨死不怨。若水之粉身不辭。則忠之分量已完。以云信。必如諸葛之如刻換兵。保安之棄家全友。則信之分量已完。以云禮。必如孟光之舉案齊眉。晏子之妾不衣帛。則禮之分量已完。以云義。必如吾生前之千里放主。左伯陶之三冬推衣。則義之分量已完。以云廉。必如負薪者之不拾遺金。古伊尹之不取一介。則廉之分量已完。以

云恥必如伯夷之採薇甘餓齊人之不受嗟來則
恥之分量已完。

此入者乃和情之極則也。修真之士行習功過
必致其和如此其道乃成。

此卷言致和工夫。本小學四子五經而約言之。
有學力者尤當貫通羣書。無學力者而小學大
中斷不可忽。

附金丹入門要訣二章

爾等凡胎習此丹。當思忍色固陽。關行居者。箇須

留意。兩眼尤宜往內觀。

六賊之魁是兩眸。元神一正自無憂。諸生如欲證

仙道。此訣牢牢記心頭。

解訣訓語

龜君曰。吾等解釋前訣。並非私臨。乃念爾等協力
同興宣講。頗有真心。命吾等授以金丹口訣。汝
等每每自棄。不肯努力前進。上皇久欲撤

此。又念爾等復興宣講。頗有不自怠者。從寬原
宥。今又命吾等註解。指明用功之法。與一訣之

妙用無窮也。生等果有心斯道，可求吾等指示。如無真心，則不必求解。蓋此二訣，其中係天機所在。吾等爲爾指示，不習必遭天譴。爾等各撫心自問，須斟酌審顧，不可隨口而對，以自悞也。停此一刻，爾等酌量來復。

呂祖曰：爾等心未明白此理。吾細與爾說金丹，乃上天至寶，遇人不傳，固遭天譴，非人而傳，更遭天譴。吾觀爾等有志斯道，皆以吾道之易成也，而不知吾道雖甚簡易，要非綱常漢子志氣男

兒不能爲之。吾當年習此金丹，吾師之試我者，非一次也。吾之心堅似鐵，志可穿石，故得大道有成。今觀爾等習此金丹，皆以吾等此傳爲信，設吾等不來傳爾，爾等可還堅心修煉乎？各各剖心而言。

克泉真人曰：吾固知爾等有心斯道，特恐爾等中途而廢耳。中途而廢，得知口訣，有洩天機其罪非輕。吾言甚明，爾等各自斟酌。吾等先時言之明白，此事並非兒戲。若不精心研求，招報

最烈。爾等再爲細細自揣。

呂祖曰。吾在從寬原宥。爾等退出。各各細揣。此事極大。成功最難。有許多危險。不可平易視之。爾等把自己認得真否。把自己後程量得的否。各各稟來。爾等言皆至善。吾觀爾等之心。多有未能真實無欺。何可以傳口訣。

克全真人曰。道祖之言。極中諸生之病。本不當傳口訣。但諸生心雖未真確。時皆有向道之志。始將前訣畧畧指點。以試諸生之行。特何如耳。

如果有銳志真心。異日再爲詳解。

呂祖曰。克泉之言是矣。生等得訣。切勿輕忽。爾等凡胎習此丹。

呂祖註。吾言爾等爲凡胎者。爾等皆從前世修來。其中歷劫多少。爾等不能一般。俟後爲爾言之。此丹乃最上一乘仙梯。爾以凡胎習之。其功必密。其志必篤。其心必堅。乃能有濟。爾等切勿輕視。

當思忍色固陽關

呂祖註色之迷人最深歷古以來困了多少豪傑喪了多少英雄甚是殺人利刃吾嘗有詩曰二八佳人體似酥腰間伏劍斬愚夫分明不見人頭落暗裏教君骨髓枯爾等欲離此苦非勉強忍之萬萬不能斬絕淫根忍之之法惟在不思不視二者而已不思之法心起最要覺察察之卽當緊守方能不復思也吾嘗語人曰念起是病不續是藥能知不續是爲有守有守則一切功夫方能無間矣固者謂不漏也陽關乃精

出入之所固陽關者務使我有漏之身無一毫之或漏方爲止境固之之法在於清心蓋心爲一身之主宰此最靈通故一身之精氣欲放則放欲留則留故欲完固陽關宜以清心爲主清心之法無巧只要時時存理不爲物撓不爲欲牽則心自清淨心一清淨大道可成又何慮陽關之不固哉

行居者箇須留意

竈君註行有以動言不徒行遊而已居者以靜

言不徒居處而已者。箇卽真意也。在五行爲土。在五常爲信。此乃修真之根本也。關係非小。自起手以至了手。自入道以至成道。時時刻刻。俱要靠他。不可不加意涵養也。爾等有志斯道。凡一動一靜。一出一入。時時刻刻。務要省察。不可由他放蕩。須將一切雜妄念頭。掃得乾乾淨淨。以至於無思無慮之天而可矣。其法在下文。何公爲爾指示。汝等諦聽。

兩眼尤宜往內觀

克泉真人註。眼往內觀。收回眼光。內觀自己之心也。內觀之法。兩眼要顧盼此心。兩耳要閉塞不聽人言。聖經云。視之不見。聽之不聞。又曰。不覩不聞。卽其功也。爾等果能行持此訣。任他萬緣繁擾。自能清淨。心一清淨。自有甘露下滴。一切火坑皆化蓮池也。觀心之法。卽空心之法。心至真空。則無思無慮矣。又何患大道之不成哉。六賊之魁是兩眸。

呂祖註。六賊眼耳鼻舌聲意是也。六賊雖以意

爲主而牽引此意。莫兩眼爲最。吾故曰兩眸爲六賊之魁也。爾等欲斷此六賊。其法在正元神。正元神之功。汝等息心聽爾張師道來。

元神一正自無憂

竈君註。元神者。吾心之元神也。正者。將元神安置於心中。端端正正。無所偏倚。清靜空寂。無一思念。此訣乃斬六賊之慧劍。最利最快。最妙最神。但恐六賊爲害之時。爾等不能覺察。與有守耳。不能覺察。雖有慧劍。必不知用。不能有守。雖

用慧劍。必不能下毒手。終末如六賊何矣。吾諭爾等用此慧劍之法。繫記察守二字而已。

諸生如欲證仙道

克泉真人註。仙道有五。吾等之望汝者。乃天仙也。汝等最要體會吾等之意。卽立起志向。把此入門功夫。善實做起來。務使上仙之道有證。方不負上帝命吾等授訣之意。

此訣牢牢记心頭

克泉真人註。此訣卽道祖竈君所授忍色。

固陽留意者箇。兩眼內觀。正元神以除六賊之法也。金丹入門要訣。莫此爲妙。果能行持純熟。則仙道數年可證。特恐爾等不能牢記心頭耳。牢記心頭者。非徒死死記於心中。教爾等熟習此訣。時時刻刻。心體力行。必要富貴。不淫貧賤。不移威武。不屈。方算得牢而又牢。不然。一日習。一日不習。一時習。一時不習。靜時習。動時不習。居常習。處變不習。功夫有間斷。而何能至於純熟也。

呂祖諭吾再語爾等用此功法。一日白子至。亥者箇俱不可放蕩。兩眼俱要往內觀。元神自正而色自能忍。陽關自能固。六賊自能除矣。此存理遏欲功夫也。如六賊一作即忍心制伏想者箇內觀心正。元神此去欲存理功夫也。二法互用。自能了性。了性自能了命。金丹之道。得丹功易。煉己功難。故入門要訣。吾等以此授汝也。

克泉真人曰。吾觀汝等。其心頗信。其志不篤。又不隅反。則道理不能深悟。功夫何由長進。吾前訣其

中寓有許多妙用。汝等無一人領悟一層出來。如此愚魯。何能人道。

竈君曰：爾輩不能領悟，皆由未能着實體行故耳。吾問爾等：留意者箇，是空空操存乎？講行持細講來。動而事親，怎麼行持者箇呢？吾問及此，爾等猶不知悟。眞眞愚魯。吾細語汝：眞空不空。吾言留意者箇，非空空操存之謂也。乃時時刻刻隨事隨遇，皆眞意滿腔，無毫末虛假之謂也。如晨省本眞意，以省之，是晨省而留意者箇也。昏

愚按此篇
所訓與前
合習合情
煉性功過
格法相爲
表裏二篇
合參中和
之理愈透
動靜之機
愈明

定本眞意，以定之，是昏定而留意者箇也。晨勞奉養亦如是。見兄長本眞意，以恭之，是事兄而留意者箇也。見幼弟本眞意，以友之，是待弟而留意者箇也。至若事君交友處妻待子，以至仁民愛物，亦莫不如是。及其靜也，渾然天理存乎其中，無思慮。是靜時而留意者箇也。果能照此日，日行持，刻刻省察，自能至於眞空眞寂，眞靜眞虛之域矣。汝等出外琢磨，有不知者，再稟。汝等可有額外領會處乎？理不疑則不悟，不悟則不入。吾提起，爾再

把動字想來。受毀不怒。則真意不亂。是處橫逆而留意者。箇也。當怒之事怒以口不怒以心。是怒而猶能留意者。箇也。吾教爾等想動字者。不在此。此理一推自明。再把動字細想。此推仍是吾之所已發。不必執着想。爾等何無穎悟如此也。吾再提起。且問爾等。動時之事。有幾等事講。者般提起。爾等猶不知悟。誠哉愚也。吾思其故。皆緣心多私欲。故智慧不出。無智慧。故無穎悟。從今以後。急急磨煉心性可也。

克泉真人曰。諸生心性蒙蔽之甚。不仔細言之。烏能人道。欲俟後誨。恐爾又虛度幾日韶光。豈可惜。吾今爲爾細說。諸生急習勿怠。動時之事。一有益於身心性命者。有損於身心性命者。有無益於身心性命。而又無損於身心性命者。益於身心性命。與損於身心性命者。不可忽畧。諸生知之矣。獨此無益而又無損於身心性命之事。人多不知。檢點。吾今告汝。每日自起至寢。凡遇無甚關於身心性命之事。務要割捨。不可沾染。以致擾亂者。箇

也。孔聖曰。非禮勿視。非禮勿聽。非禮勿言。非禮勿動。最宜玩味。非禮要看得細。方得處動真口訣。方一日靜時多而動時少也。吾再問汝等。煉心之法。宜在靜處煉乎。宜在動處煉乎。靜時物欲未交。而者箇不亂。此易易事耳。必動時。萬物雜投。羣欲蜂起。俱能真常如如。如程子對妓而忘。柳下惠坐懷不亂。斯可謂之煉心。煉心至此。斯可以傳金丹大道。此修真要訣。汝等勉之。

修真程途第二步卷下

孚佑帝君定

積善方第一

祖師定此
卷教人窮
理以爲善
也爲善是
修仙第一
要着窮理
是爲善第
一要着此
卷所載積
善方改過
法
又是理學

青華上帝曰。功行乃修仙入道之津。而積功行當自孝始。濟施非貧士所能。然言語之間。誘人爲善。阻人爲惡。在我不過口舌之勞。而人蒙無限之福。便是莫大陰功。誦大洞經。持斗姥咒。可以超拔祖先。弘資冥福。卽是孝心。無益之書。不必讀。無益之戲。不必爲。有事則幹之。務要忠厚存心。利益民物。

第一要着
學道人慎
勿視為戲
世文而忽
諸

無事則清心靜坐。或誦經。或默朝。念念對越上真。
上真至慈至悲。其視學道之士。如慈母之愛赤子。
刻刻放心。不過豈有赤子眷戀慈母。而慈母漫不
為顧之理。嗟乎。人生於世。光陰彈子。即過聖人惜
寸陰。我輩當惜分陰。誠確論也。有志須立真志。為
學須做真學。久而不懈。靈光一透。仙島天宮。即在
眼前。堂堂一條大路。朗朗一座法門。自在人方寸
之間。此路即昇天之路。此門即入道之門。人肯第
一步上進。此大路進。此法門念頭不差。脚跟便快。

成仙作佛。極易易事。觀此而貧富俱可以為善矣。
然為善須窮理。不窮理。未有不以惡為善。以善為
惡者。

袁了凡曰。善有真有假。有端有曲。有陰有陽。有是
有非。有偏有正。有半有滿。有大有小。有難有易。皆
當深辨為善。而不窮理。則自謂行善。豈知造孽枉
費苦心無益也。

何謂真假

昔有儒生數輩。謁中峯和尚。問曰。佛氏論善惡報應。如影隨形。今某人善而子孫不興。某人惡而家門隆盛。佛說無稽矣。中峯云。凡情未滌。正眼未開。認善為惡。指惡為善。

此是為善
秘訣尤為

修真程全

第二步下

五十五

之其以善心而行惡事者。正中偏也。以
惡心而行善者。偏中正也。不可不知也。
何謂半滿。易曰。善不積。不足以成名。惡不積。不
器。勤而積之。則滿。懶而不積。則無財。只有錢。二文。捐
而與之。主。席者。親為。懺悔。及後。入宮。富貴。撫。數
千。金。入。寺。捨。之。主。僧。悅。合。其。徒。回。向。而。已。因。問。
曰。吾。前。施。二。文。錢。汝。親。為。懺。悔。今。雖。薄。而。施。心。甚。真。非
汝。不。回。向。何。也。曰。前。者。物。雖。薄。而。施。心。不。若。前
老。僧。親。懺。不。足。報。德。今。物。雖。厚。而。施。心。不。若。前
日。之。切。合。人。代。懺。足。矣。此。千。金。為。半。而。二。文。為
滿。者。也。鍾。離。授。丹。於。呂。仙。此。千。金。為。半。而。二。文。為
呂。問。曰。終。變。否。曰。五。百。年。後。當。復。本。質。呂。曰。如
此。則。害。五。百。年。後。人。矣。吾。不。忍。為。也。曰。修。仙。要
積。三。千。功。行。汝。此。一。言。三。千。功。行。已。滿。矣。此。又
一。說。也。又。為。善。而。心。不。著。善。則。隨。所。成。就。皆。得
圓。滿。心。著。於。善。則。終。身。勤。勵。止。於。半。善。而。已。譬

受金為優。子路之受牛為劣。孔子則取由而黜
賜焉。乃知人之為善。不論現行。而論流弊。不論
一時。而論久遠。不論一身。而論天下。現行雖善。
而其流足以害人。則似善而實非也。現行雖不
善。而其流足以濟人。則似非善而實是也。然此就
一節論之耳。他如非義之義。非禮之禮。非信之
信。非慈之慈。皆當決擇之。慈。
何謂偏正。昔呂文懿公。初辭相位。歸故里。海內
之。逾。年。其。人。犯。死。刑。入。獄。呂。始。悔。之。曰。使。當。時
稍。與。計。校。送。公。家。責。治。可。以。小。懲。而。大。戒。吾。當
以。善。心。而。行。惡。事。者。也。又。有。以。惡。心。而。行。善。事
者。如。某。家。大。富。值。歲。荒。窮。民。白。書。攫。粟。於。市。告
之。縣。縣。不。理。窮。民。愈。肆。遂。私。執。而。困。辱。之。眾。始
定。不。然。幾。亂。矣。故。善。者。為。正。惡。者。為。偏。人。皆。知

煉心要着
道學人千
萬勿忽

如以財濟人。內不見己。外不見人。中不見所施之物。是謂三倫體空。是謂一心清淨。則斗粟可
以種無涯之德。一文可以消千劫之罪。倘此心
未忘。雖黃金萬鎰。福不滿也。此又一說也。
何謂大小善惡。仲達為館職。被攝至冥司。吏呈
僅如筋而巳。索秤稱之。則盈庭者反輕。而如筋
者反重。仲達曰。某年未四十。安得過惡。如是多
乎。曰。一念不正。即是。豈待犯乎。因問軸中所書
何事。曰。朝廷與大工。修三山石碣。君上疏諫之。
此疏稿也。仲達曰。某雖言之。朝廷不從。於事何
益。而能有如是之力。曰。朝廷雖不從。君之一念
已在萬民。向使聽從。善力更大矣。故在天下國
家。則善雖少。而大苟在一身。雖多亦小。
何謂難易。先儒謂克己。須從難克處克。將去夫
捨二年。僅得之束脩。代償官銀。而全人大婦與
邱師張翁。捨十年所積之錢。代元贖銀。而活人

妻子。皆所謂難捨處。能捨也。如鎮江靳翁。雖老
無子。不忍以幼女為妾。而還之隣家。此難忍處。
能忍也。故天之降福。亦厚。凡有財有勢者。其立
德皆易。易而不為。是謂自暴。貧賤作福。皆難。
而能為斯可貴耳。

隨緣濟眾。其類至繁。約看其綱。大畧有十。第一與
人為善。第二愛敬存心。第三成人之美。第四勸人
為善。第五救人危急。第六興建大利。第七捨財作
福。第八護持正法。第九敬重尊長。第十愛惜物命。

何謂與人為善。昔舜在河濱。見漁者。皆爭取深
灘之中。惻然哀之。往而漁焉。見爭者。皆匿其過
而不談。見有讓者。則揄揚而取法之。期年。皆以

深潭厚澤相讓矣。夫以舜之明哲，豈不能出一言以教眾人哉？乃不以言教，而以身教之。此良工苦心也。吾輩處末世，勿以己之多能而困人，收斂才智，若無若虛，見人過失，目涵容而掩覆之。一則令其可改，一則令其有錄，翻然舍己而不敢縱見。人有微長可取，小善可錄，翻然舍己而不敢縱見。不為懿稱而廣述之，凡日用間發一言，行一事，全則此大人天下為公之度也。

何謂愛敬存心 君子與小人，就形迹觀，常易相判。然如黑白之相反，故曰君子之心，只是愛人敬人者，以其存心也。君子所存之心，只是愛人敬人之心。蓋人有親疎貴賤，有智愚賢不肖，萬品不齊，皆吾同胞，皆吾一體。誰非當敬當愛者？愛敬眾人，即是愛敬聖賢。能通眾人之心，即是能通聖賢之志。何者？聖賢之志，本欲斯世斯人各得

其所。吾合愛合敬而安一世之人，即是為聖賢而安之也。

何謂成人之美

王在石氏擲在瓦礫，追琢則圭璋。故凡見人行一善事，或其

人志可取而資可進，皆須善誘而成，就之或為之獎勵，或為之維持，或為之白其誣，而分其謗，務使之獎勵，或為之維持，或為之白其誣，而分其謗，務使善者少，不善者多。善人在俗，亦難自立。且豪傑錚錚，不甚修形迹，多善人，在俗亦難自立。且豪傑善人，常得謗，惟仁人長者，匡直而輔翼之，其功德最弘。

何謂勸人為善

生為人類，孰無良心。世路役役，最切沒溺，凡與人相處，當方便

猶人陷煩惱，而披之清涼，為惠最溥。韓愈云：「一有時，勸人以口，百世勸人，以書較之，與人為善，雖有迹形，然對症發藥，時有奇效，不可廢也。失言

失人當
反吾智

何謂救人危急

患難顛沛人所時有偶一遇之

以一言伸其屈抑或以多方濟其顛連崔子

何謂興建大利

凡小而急可也蓋仁人之言哉

水或築隄防患或修橋路以便宜興建或開渠導

以濟饑渴隨緣勸導協力興修勿避嫌疑勿辭

何謂捨財作福

釋門萬行以布施為先所謂布

捨六根外捨六塵一切所有無不捨者苟未能

然先從財上布施世人以破吾之墜外以濟人之急

始而勉強終則泰然曷可以蕩滌私情祛除執

各

何謂護持正法

法者萬世生靈之眼目也

萬物何以脫塵離縛何以參贊天地何以裁成

賢廟貌經書典籍皆當敬重而修飭之至於舉

場正法上報佛

何謂敬重尊長

家之父兄國之君長與凡年高

侍在家而奉侍父母使深愛婉容柔聲下氣習

以成性便是和氣格天之本出而事君行一事

毋謂君不知而自恣也刑一人勿謂君不見而

試看忠孝之家子孫未有不

何謂愛惜物命

凡人之所以為人者惟此惻隱

積此周禮孟春之月犧牲毋用牝。孟子謂君子遠庖廚所以全吾惻隱之心也。故前輩有四不食之戒。謂聞殺不食。見殺不食。自養者不食。專為我殺者不食。學者未能斷肉且當從此戒之。漸為物命。求絲者不特殺生當戒。蠶動含靈皆殺彼以自活。故暴殄之孽當與殺生等。至於手所誤傷。足所誤踐者。不知其幾。皆當委曲防之。古人云。愛鼠常留飯。憐蛾不點燈。何其仁也。

改過法第二

袁了凡曰。春秋諸大夫見人言動。憶而談其禍福。

靡不驗者。左國諸記可觀也。大都吉凶之兆萌乎心而動乎四體。其過於厚者常獲福。過於薄者常近禍。俗眼多翳。謂未有定而不可測者。至誠合天。福之將至。觀其善而必先知之矣。禍之將至。觀其不善而必先知之矣。今欲獲福而遠禍。未論行善。先須改過。但改過者第一要發恥心。思古之聖賢與我同為丈夫。彼何以百世可師。我何以一身瓦裂。耽染塵情。私行不義。謂人不知。傲然無愧。將日淪於禽獸而不自知矣。世之可羞可愧者。莫大乎。

此孟子曰。恥之於人大矣。以其得之則聖賢失之則禽獸耳。此改過之要機也。第二要發畏心。天地在上。鬼神難欺。吾雖過在隱微。而天地鬼神實鑒臨之。重則降之百殃。輕則損其現福。吾何可以不懼。不惟是也。閒居之地。指視昭然。吾雖掩之甚密。文之甚巧。而肺肝畢露。終難自欺。被人覷破。不值一文矣。烏得不凜凜不惟是也。一息尙存。彌天之惡。猶可悔改。古人有一生作惡。臨死悔悟。發一善念。遂得善者。謂一念猛勵。足以滌百年之惡也。譬

如千年幽谷。一燈纔照。則千年之暗俱除。故過不論久近。惟以改爲貴。但塵世無常。肉身易殞。一息不屬。欲改無由矣。明則千百年擔負惡名。雖孝子慈孫不能洗滌。幽則千百劫沉淪獄報。雖聖賢佛菩薩不能援引。烏得不畏。第三要發勇心。人不改過。多是因循退縮。吾須奮然振作。不用遲疑不煩等待。小者如芒刺在肉。速與抉剔。大者如毒蛇嚙指。速與斬除。無絲毫凝滯。此風雷之所以爲益也。具是三心。則有過斯改。如春冰遇日。何患消乎。然

人之過有從事上改者。有從理上改者。有從心上改者。工夫不同。效驗亦異。如前日殺生。今戒不殺。前日怒詈。今戒不怒。此就其事而改之者也。強制於外。其難百倍。且病根終在東滅西生。非究竟廓然之道也。善改過者。未禁其事。先明其理。如過在殺生。卽思曰。上帝好生。物皆戀命。殺彼養己。豈能自安。且彼之殺也。旣受屠割。復入鼎鑊。種種痛苦。徹入骨髓。己之養也。珍膏羅列。食過卽空。蔬食菜羹。儘可充腹。何必戕己之生。損己之福哉。又思血

氣之屬。皆含靈知。皆我一體。縱不能躬修至德。使之尊我親我。豈可日戕物命。使之仇我憾我。於無窮也。一思及此。將有對食傷心。不能下咽者矣。如前日好怒。必思曰。人有不及。情所宜矜。悖理相干。於我何與。本無可怒者。又思天下無自是之豪傑。亦無尤人之學問。行有不得。皆己之德未修。感未至也。吾悉以自反。則謗毀之來。皆磨煉玉成之地。我將欣然受賜。何怒之有。又聞謗而不怒。雖讒焰薰天。如舉火焚空。終將自息。聞謗而怒。雖巧心力

辨如春蠶作繭。自取纏綿。怒不惟無益。且有害也。其餘種種過惡。皆當據理思之。此理既明。過當自止。何謂從心而改。過有千端。惟心所造。吾心不動。過安從生。學者於好色。好名。好貨。好怒。種種諸過。不必逐類尋求。但當一心爲善。正念時時現前。邪念自然污染不上。如太陽當空。魍魎潛消。此精一之真傳也。過由心造。亦由心改。如斬毒樹。直斷其根。奚必枝枝而伐。葉葉而摘哉。太抵最上者治心。當下清淨。纔動卽覺。覺之卽無。苟未能然。須明理。

以遣之。又未能然。須隨事以禁之。以上士而兼行下功。未爲失策。執下而昧上。則拙矣。顧發願改過。明須良朋提醒。幽須鬼神證明。一心懺悔。晝夜不懈。經一七二七。以至一月二月三月。必有效驗。或覺心神恬曠。或覺志慧頓開。或處冗沓而觸念皆通。或遇冤仇而回嗔作喜。或夢吐黑物。或夢往聖先賢提攜接引。或夢飛步太虛。或夢幢幡寶蓋。種種勝事。皆過消罪滅之象也。然不得執此自高。晝而不進。昔遽伯玉當二十歲時。已覺前日之非而。

盡改之矣。至二十一歲。乃知前日之所改未盡也。及二十二歲。回視二十一歲。猶在夢中。歲復一歲。遞遞改之。行至五十。而猶知四十九年之非。古人改過之學如此。吾輩身爲凡流。過惡積積。而回思往事。常若不見其有過者。心粗而眼翳也。然人之過惡深重者。亦有效驗。或心神昏塞。轉頭卽忘。或無事而常煩惱。或見君子而赧然消沮。或聞正論而不樂。或施惠而人反怨。或夜夢顛倒。甚則妄言失志。皆作孽之相也。苟一類此。卽須奪發舍舊圖。

新幸勿自誤。

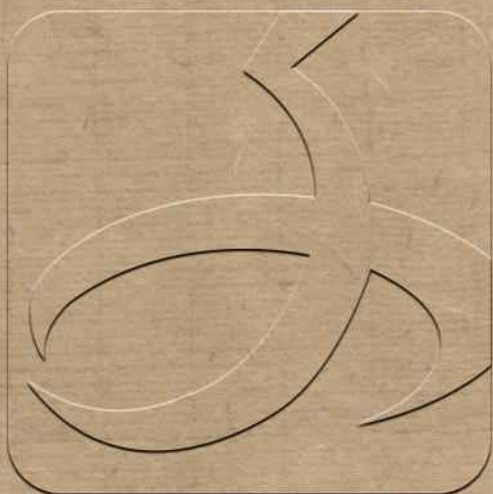
瀨道人曰。仙道長生。若不扶以陰德。則無凝受上天福祿之本。雖聞大道。修必難成。然行陰德暗培心地也。盡絕名根。及脫塵爲仙鬼神始服。凡人以橫逆加我。只覺是我開起眾生罪障。咎我憐人。方有意味。爲大慈悲。如云自反有禮。不與爲難。卽非天地覆載。何德之有。噫。其去仙遠矣。

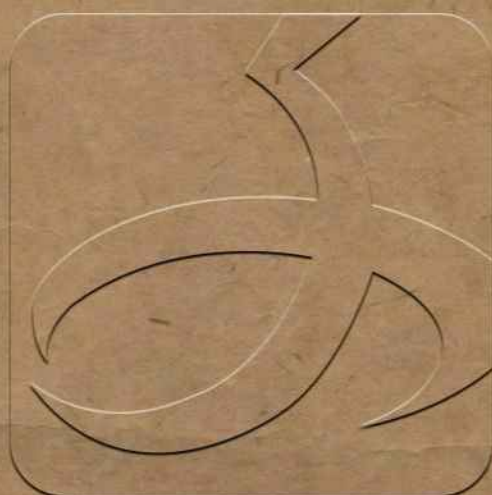
青華上帝曰。學道之士。以濟世度人爲本分事。不單爲自己一個長生不死。分明要做三途八難六

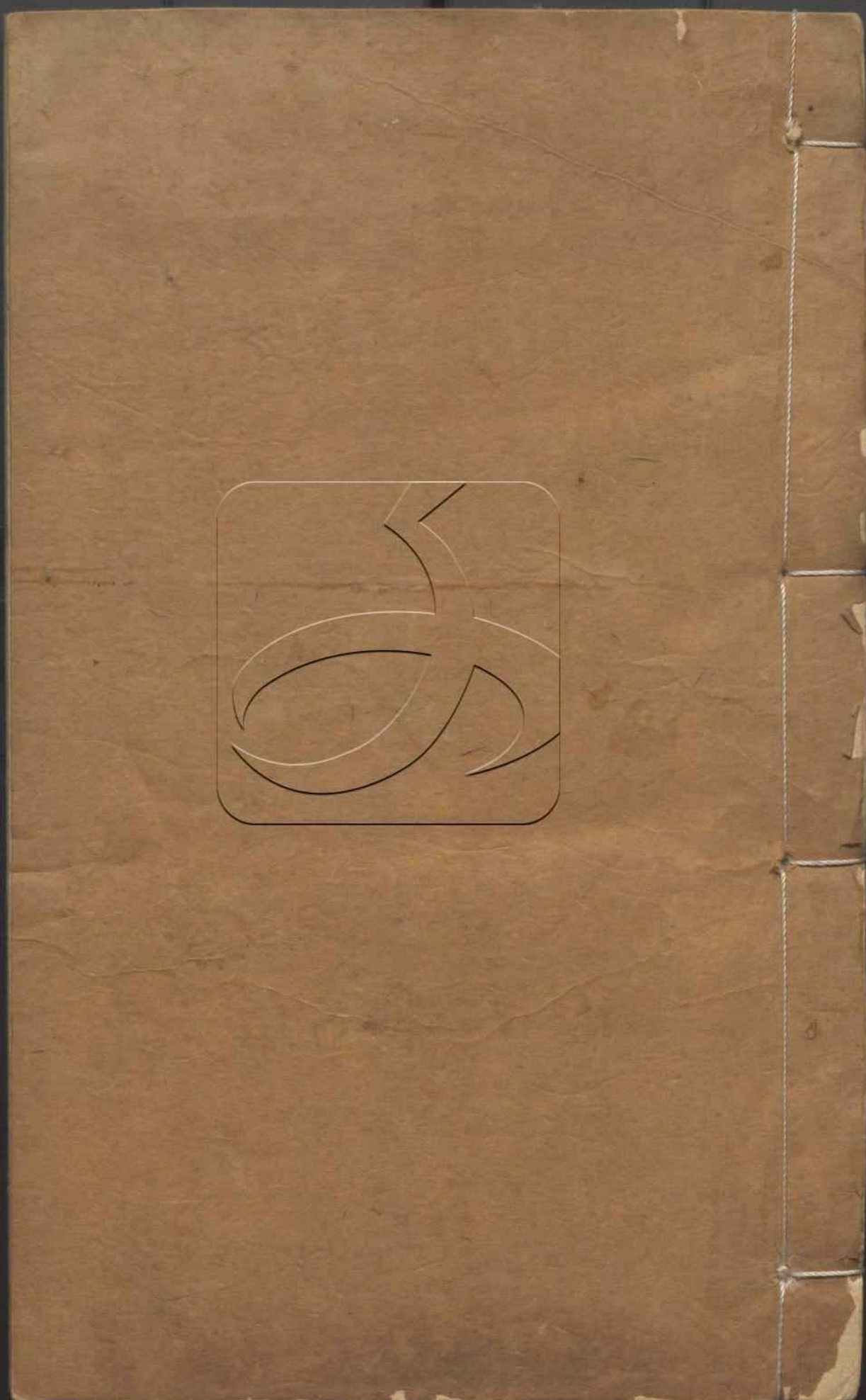


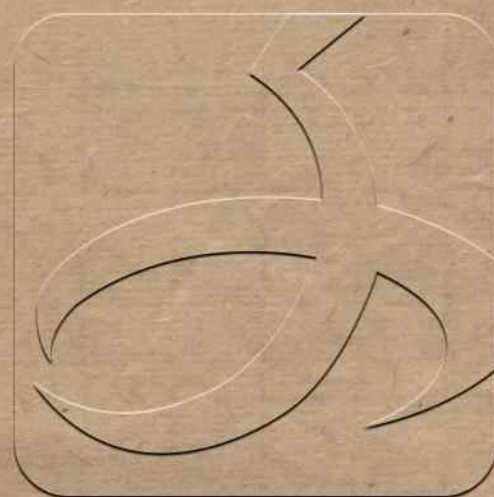
71005091

道四生。無數含靈。一大父母。見他受苦。如已親嘗。
見他癡迷。如已陷溺。必得有如此慈悲。如此切願。
則修持之際。自然眾聖來現。諸神拱持。惟恐其道
之不成。



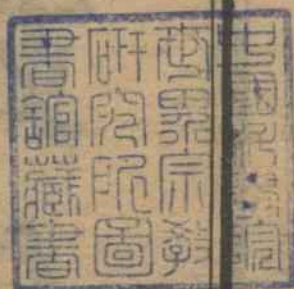






煉鐵鑄劍

煉鐵鑄劍



第三步

煉性鑄劍



修真程途第三步上

孚佑帝君著

煉性鑄劍

煉性功過格第一



欲煉心性。須認真心性之本體。黃庭中有炁虛虛

靈靈。活潑潑地。此是命之根。非真性也。真性乃心

竅之靈機。未動時。渾渾噩噩。混沌沌。純是天理。所

謂無極。此是真性本來面目。靈機初動。是無極而太極也。其

時。清清明明。無出無入。易曰。寂然不動。朱子全書。范淳夫之女。謂心豈有出

修真程途

第三步上

不可太放了。滾滾轉轉。活潑潑地。再將氣微微呼。上。上。不。衝。心。微微吸下。下。不。衝。腎。悠悠揚揚。一往。一來。若。忘。若。存。一。照。一。用。念。收。緊。了。些。恐。火。太。炎。有水。太。濕。有。火。寒。之。弊。當。照。少。放。一。些。念。放。縱。了。恐。水。太。燥。有。火。寒。之。弊。當。照。少。放。一。些。念。放。縱。了。恐。神。息。是。爲。真。人。之。息。中。下。不。出。不。入。是。爲。胎。息。是。爲。方。胞。自。然。真。氣。薰。蒸。榮。衛。由。尾。闕。升。夾。脊。至。泥。丸。下。鵲。橋。過。重。樓。至。絳。宮。而。落。於。中。丹。田。是。爲。河。車。動。但。氣。至。而。神。未。全。非。眞。動。也。不。可。理。他。我。只。微。微。凝。照。守。於。中。宮。一。步。步。自。有。無。限。關。節。無。窮。景。生。機。無。盡。下。功。要。密。每。日。十。二。時。中。不。可。閒。斷。行。如。斯。住。亦。如。斯。坐。如。斯。臥。亦。如。斯。青。華。上。帝。諭。鶴。臚。有。煉。聞。見。之。心。有。煉。無。聞。無。見。之。心。何。謂。聞。見。之。心。事。至。物。來。隨。感。而。應。無。入。而。不。自。得。取。之。左。右。

逢源。儒家聖賢已曾道過。譬如明鏡寶珠。照物者。鏡光珠彩。而鏡靜常明。珠圓自皎。何嘗因所照而。輒變。因照多而輒晦。耶。何謂無聞無見之心。寂寂。反照。朗朗。內觀。無。人。見。無。我。見。無。有。見。無。見。無。而實無見。無。當此之時。大覺如來。亦當讓子。一。座。而。諸色聲界。盡在此。子光明。明白。毫中。矣。然煉。聞。見。之。心。須。於。動。處。煉。之。炎。火。明。白。毫。中。矣。然煉。聞。見。之。心。自。在。如。一。滴。楊。枝。露。水。此。謂。動。處。之。煉。而。我。心。清。涼。滅。而。如。如。不。動。慧。性。常。空。此。爲。靜。處。之。煉。關。尹。子。曰。事。物。之。來。我。皆。對。之。以。性。而。不。對。之。以。心。定。觀。一。道。祖。所。謂。行。住。坐。臥。但。如。斯。者。此。之。謂。也。製。布。囊。一。個。爲。三。袋。左。袋。貯。黑。豆。右。袋。貯。黃。豆。中。空。一。

袋。日繫身上。未見真心真性。須照煉法尋着真心。

真性。尋者以無心尋之。不可有心去尋也。尋一次卽置黃豆一粒於中袋記功。一刻不尋卽置黑豆三粒於中袋記過。尋之久久而真心真性自見矣。尋得真心真性必能存一刻之久。始置黃豆一粒記功。不能一刻卽置黑豆三粒記過。能存一刻必期存三刻。能存三刻之久。始置黃豆一粒記功。不能一時卽置黑豆三粒記過。能存一時卽期存二時三時。以至一日之久。能

存一日。又期存二日三日。以至一月之久。能存。照前拈黃豆記功。不能卽照前拈黑豆記過。能存一

月。卽期長存。能長存。又當期造次顛沛之時而不

違。火坑虎口之中而不亂。此有實行。不是虛理。能則拈黃豆

千粒記功。至此則豆袋無用矣。不能則拈黑豆萬

粒記過。久久操存。自不踰矩。若不如苦修。心性

難純。日月易逝。無常。一到仙道。奚望。諭爾修士。旣

立大志。須下苦功。早明心性。早了大道。吾開此煉

性法門。皆爲末世在茲之故。不然。吾豈若是之不

憚煩哉。從今以後。凡入吾門者。俱必速遵此格。着力行習。倘再違怠。因循。吾爲記過一千。永不度汝。戒之勉之。

性天總論第二

性天之論極多。而要其宗。只一言以蔽之。曰。虛靈不昧。回光返照。心性要虛。有一不虛。卽有物蔽。虛又要靈。虛而不靈。便成頑空。虛靈又要不昧。少有昧處。便非真虛。卽非真靈。虛者。渾然大虛。無邊際。不見有外圈。無裏內。不見其內空。無上下。不見有上。無得失。

不見有得。無人見。不見有人。無我見。不見有我。無有見。不見其有。無無見。不見其無。無無有見。無不見其有之心。只其中一靈獨存而已。只一靈光在黃庭滾滾。有若無。若存若忘。不急不緩。旋轉不息。然此乃自然。而然出於不知不覺者也。若云只知其中有一靈。便有一知見矣。靈者何。智慧也。元神也。如寶鏡之不是最上一乘。光明珠之彩也。何謂不昧。長長虛靈。處靜不增。處喧不減。有事如故。無事如常也。能此四字。性功盡矣。

煉性總訣第三

心性貴虛。如何得虛。只一無字。便可斬斷一切魔障。如事魔至。我順應之。其心坦然無事。則事魔自去。而不能累我矣。色魔至。我直對之。其心恬然無欲。則色魔自除。而不能害我矣。他如貪魔。妄魔。以及聲香味觸。一切魔至。我心中只懸一箇無字。則諸魔自滅。而無有。雖然外魔無矣。而內卻有一無字。障蔽我之靈光。此亦心性之累也。故又須將這無字掃去。然無字何以得去。不知其法。治之亦艱。若得其法。一悟便了。其法爲何。靈而已矣。蓋無者

滾轆圖說第四

滾轆圖者。所以繪出一點靈光之狀也。夫人與天地同德。天地相去八萬四千里。人心腎相去八寸四分。四萬二千里。卽天地之中。四寸二分。卽人之中。天地之氣。必氤氲於其中。而後萬物生。心腎之炁。必凝結於其中。而後百脈暢。氤氲者。交密混合之意。若謂只升上降下而已。則是天地之氣雖交。

旋轉之圖
宜小勿大
以上不衝
心下不衝
腎為任

而實仍分爲二也。凝結者卽滾滾轆轤之義。若謂只呼上吸下而已。則是心腎之氣雖交而實未成一片也。滾滾轆轤者。活潑潑地也。卽天道流行不息之氣。但初下功須用真意運行。方得旋轉自如。旋轉之法。如行磨然。其時見象不一。有如洪濤掀翻者。有如水窩圓轉者。其勢必凶。其變甚幻。皆非善狀。不可由他放肆。務令悠悠揚揚。不徐不疾。此狀一過。必有一番景象。或見一◎外旋而中不旋。或見爲太極圖在中旋轉。此有陰陽色相中外

背面之迹。固當煉去。或見一點明光。儼若明星在天一般。此猶有星體之相。亦須煉去。惟不存星體。只留星光。煉成無極方妙。無極之理。外○俱無。獨存一靈。若有若無。至圓至明。不須有意旋轉。而自然旋轉不息。又不見有旋轉之形。更不見無旋轉之機。直如寶鏡。只有光明。珠只有彩。而滾轆之工夫始得。虛靈之面目始真矣。

滾轆圖

初功



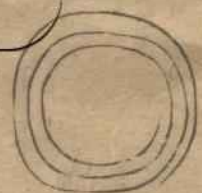
洪濤掀翻



水窩旋轉

六祖曰吾
右一物無
頭無尾無
右無字無
目無面此
○即此物
也。

滾轆圖中功



此本明亮金光莫作青紅白色。

滾轆圖終功



金光無論大小。光外不可有腔。

夢演性圖第六

性圖

性天云。人於不無不有之中。忽然迸出乾元面目。此圖即乾元面目之發端也。

柳醒三。勤求性理。一日悶兀而臥。忽覺響亮一聲。得見

靈祖大帝。從空而降。立於庭前。右手提一寶劍。左手用絲繫一金光。大如茶鍾。其圓無比。其形若

○又張度三。勤求性理。一日晝寢夢

關帝部下周將軍示曰。爾何太迂。吾演一象。當着
意記之。示訖。遂命神卒捧一東瓜。拔劍削其半。
用絲線繫一光於瓜中。天如雞卵。悠悠揚揚。旋
轉不息。其光非青紅黑白。乃明亮金光。示曰。此
回光返照。不即不離。弗忘弗助之象也。忽將絲
一掄。其色即變毛紅。示曰。此着意太緊之象也。
少頃。將軍問曰。爾看清否。張稟。此光繫於瓜
中。若回光返照。此光或在腹內。腹外。神卒將瓜
墜地。打之粉碎。

將軍曰。不內不外。只此一靈獨存。張醒。照樣尋去
不見。將軍又演兩次。內光之象。皆如○。蓋此
中間一點。乃性之源。命之根也。外明○。即此根
源之光。照映出來的。此玄黃未交。孤修之性源
如此。

見性圖

性。天云。人於不無
不有之中。忽然迸出
乾元面目。此圖即乾
元面目之畢露也。

徐忘三勤求性理夢

三丰祖師。執一物狀如酒甌。令徐從厥眼視之。只見天寬地濶。一望無涯。忽然送出一圓光。無體無方。無背無面。無邊際。無內外。上無覆。下無基。金光燦亮。如日奪目。

祖曰。此玄黃已交。補完乾體之性源如此。復見一圖。古書未嘗言及。是以未能釋然於心。一夕夢旌陽祖師諭曰。先年講性理。不講性源。而今性源亦要講。先年講性源。只私處講。當人處不講。而今當人處亦要講。問其故。則謂大道當興。

天欲陶成諸仙子也。

煉性真際第五

爾等可知煉性之真際乎。吾聞煉性真際。謂心性要煉到那步田地。方可行訣也。吾前日訓。乃誘爾初入門之言。其實丹道煉性之功。非獨坐懷不亂。對妓而忘所能爲也。尤要前進。方可行訣。昔人云。入水不濡。入火不焚。然又非一刻入水不濡。入火不焚。而能行訣也。必須在最緊水中。最烈火坑。住得一二時辰。不浸一芥子水。不燒一秋毫末。

事雖屬實
山却非真
不知其法
切勿妄行
若作邪術
九祖沉淪
欲得口訣
積功累仁

工夫至此方可行訣爾等勉之。

煉劍法則第六

如何要煉劍。蓋金丹之道。原在鬼窩裡取寶。取時。魔鬼極凶惡。非有兩隻神劍。斬他不斷。煉劍之法。須向深山半巖洞裏。倒轉安爐。形如偃月。虔心唸動真言。請西王母。在上駕火。東王公在下掌鉗。土德大王在內打錘。先將成鐵。緩緩煉成。至堅鋼。然後造成兩隻劍。成入水健火。未知火功如何。又須洗向猛火內。燒鋼錚上。斫燒得勿火燒。斫

不得勿強。斫取出爐來。細細再錘再煉。煉到燒不紅。斫不崩。方稱匠手。方成神劍。行道之時。方能驅鬼。吾有詩曰。天機不洩世難知。洩漏天機寫作詩。同類鑄成驅鬼劍。共床作起上天梯。人須人度起塵世。龍與龍交出汙泥。莫怪天機都實說。只緣要度眾羣迷。

釋道言心
此有指平
常時言者
有指一候
時言者有
指四候時
言者有指
溫養時言
者時事不
同故立言
亦異儒者
不知釋道

修真程途第三步卷下

孚佑帝君定

三教性理總論

愚按三教聖人之論必性俱是至理皆可法守而
其中有異同者在中和二時之分耳喜怒哀樂情
也其未發則性也謂之中發而皆中節謂之和仁
義禮智即發皆中節之和也其未發則理也性也
試思既發之時或爲仁或爲義或爲禮或爲智皆
可得而名若未發之先仁何在義何在禮何在智



立言之時故謂釋老之教與儒不同而以中和二時求之則釋老之教未有不有儒者二候者何即易經履虎尾之時也四候者候虎尾以後也使人謗釋迦老君者即此庸僧

何在。只是渾渾一箇理。故儒以仁義禮智言性。是就感而遂通時言之。乃真心真性之用也。和也。釋道以空虛明淨言性。是就寂然不動時言之。乃真心真性之體也。中也。然儒之致中。與釋道之致中。無異。觀無思無慮。不睹不聞。虛靈不昧。寂然不動。等語可知矣。釋道之致和。與儒之致和。亦無異。觀六祖無相頌。太上感應篇等書可知矣。此言孔子釋老三聖之真教如此。至若後之庸僧野道偽儒。則三聖之罪人也。人人得而誅之。

野道壞世道人心者即此偽儒

太上度人洞玄靈寶定觀經第一

天尊告左玄真人曰。左男也。玄。黑色。幽深之貌。男為元君。元氣。夫欲修道。先能捨事。事不難捨。特患之所從出也。故天尊於此用一能字。正望人立志也。即能捨事。故天尊於此用一能字。正望人立志也。此是第一要會。想門限。今日死矣。外事都絕。無以忤心。縱有難捨之事。自能捨了。外事都絕。無以忤心。然後安坐。外事概行。却絕。都無有。觸動我心了。然炫奇異。尤不可終日。若坐。內觀心起。即覺一念起。以死血脈。須以安適為好。內觀心起。即覺一念起。須除滅。務令安靜。心之起滅。心無起滅。起滅者。念耳。精心體認。此念自何而起。自何而滅。未起之前。何如。既起之後。何如。便知得。是不生根之物。使吾

善煉心性者行居坐卧勞碌奔涉皆可持。吳玄綱曰。念起是病。不續是藥。不怕念起。只怕覺遲。

修真釋途 第三步上

定心經曰
欲除生滅
心必自無
念始無念
之積習純
熟可至無
夢無夢之
定靜純熟
可至無生
昔印祖煉
睡宇中置
石昏沉則
左右搬之
以却睡魔
古仙苦志
如此人何
不效之

生亡真性死趨六道就是這時起時滅忽起忽滅
之妄念障却吾心譬之強藩悍僕遮蔽君主又如
浮雲蔽日天光掩晦故此妄念最爲人害內觀時
須勤覺察方知妄念之起滅不然即起亦不自知
勢必牽連纏繞不斷既知妄念之起即起亦不自知
滅務使我心安閒清靜還復原初真常本體何謂
邵康節曰無心即心是也其次雖非的有貪
着浮遊亂想亦盡滅除亂想尚存雖非眞實的有
不過偶然着貪偶然着想皆不足爲心累亦當滅盡
無餘昔人謂心如眼雖金屑不能容要須絕盡毫
絲如清晝夜勤行須臾不替雜念亂想滅除不
空皓魄晝夜勤行須臾不替雜念亂想滅除不
晝夜如一不可頃刻間斷火火行持自然滅除
呂祖曰人能七日七夜不起一念永即死矣佛云
若十日工夫無間乃懸崖撒手時也自然言語道
斷心思路絕能所兩忘色空俱泯無滯無礙不染

此四句大
上教人煉
心之法乃
通經關鍵
動心不可
有照心不
可無空心
當凝住心
當去學青
當體認精
切而力行
之雲程九
萬可望扶
搖矣

不着身似翔鴻不可籠心如蓮花不着水邱祖師
曰若睡了一時死了一時日日有功無睡干日功
也了惟滅動心不滅照心但凝空心不凝住心何
只可滅動心不可滅照心真真心本無動動者乃一
切此動心所以妄心也妄心不可如魔鬼擾世最爲眞心之
害此動心所以妄心也妄心不可如魔鬼擾世最爲眞心之
也此心在中心如明鏡懸空可照物來即照心何欲滅動心此
賴此心所以照之當留不可察察靈明若無照心何欲滅動心此
實其照終日當留不可察察靈明若無照心何欲滅動心此
回光便見生知前未嘗知智覺禪師曰若人能虛其心而
歸來造次不離常在舊主此人陸子禪師曰若人能虛其心而
身無二心若在禪師曰除妄而不滅照守靜而不著
空三祖僧璨信心銘曰虛明自照不滅照守靜而不著
何只可凝空心不可凝空心虛明自照不滅照守靜而不著
來空空洞洞無限量無邊旁無內外無一毫雜念
修眞聖金
第三步上

此一句太
上教人忘
法心自虛
靈不昧是
要訣中之
要訣也乃
經之骨髓
學者更當
體認精明

也。此心一無。便成頑空。此空心之當凝也。凝聚工
夫。在知空。而不着空。住心者。心有所有。着也。即金剛
經。住色生心。住聲香味。觸法生心。此住心也。此心一生。則
方寸中。之真主。隨物而飛。矣。此住心之不可有也。
○華嚴經。曰。若能放下。空。無。佛。境。界。當。淨。其。意。如。虛。空。
寶誌公。曰。若。能。放。下。空。無。物。便。是。如。來。藏。裏。行。金
剛。齊。菩。薩。曰。不。依。有。住。而。住。不。依。無。住。而。住。如。是
而。住。淨。名。經。曰。不。依。有。住。而。住。不。依。無。住。而。住。如。是
真。心。了。心。經。曰。心。住。無。所。住。故。名。無。住。無。住。而。住。如。是
無。所。心。了。心。經。曰。心。住。無。所。住。故。名。無。住。無。住。而。住。如。是
上。四。句。是。法。又。恐。人。不。達。其。理。但。知。依。法。而。不。能
忘。法。是。泥。於。法。而。為。法。所。縛。依。而。常。住。即。縛。也。凝
却。真。心。矣。○永。嘉。禪。師。證。道。歌。曰。心。是。根。法。是。塵
兩。種。猶。如。鏡。上。痕。痕。盡。垢。除。光。始。現。心。法。雙。忘。性
即。真。又。曰。不。見。上。痕。痕。盡。垢。除。光。始。現。心。法。雙。忘。性
剛。經。曰。法。尚。應。捨。謂。用。法。治。心。心。得。名。為。觀。自。在。金
然。則。凡。心。躁。競。初。學。息。心。甚。難。海。浮。蟻。爭。蟻。刻。不

能寧。一旦要息念息緣。收心養靜。奈馳逐日火。此
心如生龍活虎。降之未能。即降伏之未肯。即伏。何
學。就要在難字上。立志堅牢。不畏難苦。咬鉄吞
針。也要過去。有此力量。方為大器。難也不難。矣。或
息不得。暫停還失。故不能。就安。悅。逸。不難。矣。或
少得。終去。留。交。戰。百。體。流。行。去。留。者。謂。理。慾。也。天
亦必亡。去。留。交。戰。百。體。流。行。去。留。者。謂。理。慾。也。天
理。與。慾。戰。理。不。勝。慾。不。同。途。理。慾。不。並。立。如。交。戰。然
久。久。精。思。方。乃。調。熟。精。至。夫。日。煉。日。深。講。求。日。究。日
自然。調。熟。如。束。頑。猿。如。羈。烈。馬。如。厭。凶。囚。如。伏。猛
獸。不。絲。毫。放。鬆。惟。在。調。之。久。久。耳。孟。子。曰。夫。仁。亦
在。夫。熟。勿。以。暫。收。不。得。遂。廢。千。生。之。業。夫。道。心。乃
真。千。生。難。遇。之。業。人。生。最。大。之。事。故。當。苦。志。勤。心。
收。不。得。亦。要。收。始。則。勉。強。久。之。自。然。若。以。收。不。得
修。真。程。途。第。三。步。下。五

而不收。或暫收而中止。作輟無常。心豈能熟煉。心不熟。何以行道。是將此千生難遇之業。人生最大之事。一旦廢而不修。真可嘆息。學者切勿似此。少得靜已。則於行立坐臥之時。涉事之處。喧鬧之所。皆作意安。少得心靜。便之間。無論行立坐臥。應事接物。喧鬧之場。皆是第一等。做工夫之候。須作意安之。不可少緩。須臾放寬些。有事無事。常若無心。處靜處喧。其志惟一。無固當持心。卽或有事。亦當因事煉心。靜喧之境。各殊操持之志。惟一。○關尹子曰。事物之來。我皆對之以性。而不對之以。若束心太急。則又成病氣。發狂癲。是其候也。夫收心不勤。其心難純。若收束太急。則氣鬱而不舒。久必成疾病。發狂癲。煉心者。所當知也。○此四句特指出煉心之要。或有講學未精。自生弊錙。敢爲足其意。而疏其要。或有講學未精。自生

乖見言空心則錯入茫蕩言無知則心同木石否則着有着無着空着見非生斷滅心即成窠臼相凡此皆是蔽塞迷心。心若不動又須放任寬急得非是本空無心也。

所自恆調適。心者難靜而易動。今既養至不動而則要在平日調適得法。制而不着。放而不動。處喧寬急得體。自無虛矣。

無惡。涉事無惱。此是真定。工力既久。靜者固靜。即於物放之。亦安靜自然。靜定之極。如古井之水。枯泥之絮。吹之不動。蕩之波。處喧鬧。如在山林。居市廛。如坐靜室。翳塵滿目。不起憊心。事不以涉事物顛連。不生煩惱。工夫到此。即是真定。不以涉事無惱。故求多事。不以處喧無惡。強來就事。養心既無惱。尤要靜養。以使其心彌定。不可以能涉事而故求多事。既能處喧無惡。更要靜養。以使其心愈修。真程途。

第三步下

其

真不可以能處喧而強來就事。此有逞勝以無事之心。又自取魔障矣。其或有此切宜戒之。為真宅。有事為應跡。得安於空。洞之中。即我之真宅。常於此宅安神靜養。則心天益加泰然。更覺真定。其或事有不得已者。惟順其事而應其跡。無有成心。但因之而已。其若水鏡之為鑒。則隨物而現。形。靜定之心。以何物為鑒。譬若水鏡一般。物來則妍媸。無心故也。善巧方便。惟能入定。以上教人入定。靜養。恐人不知入定之益。故又示之曰。凡人心同太虛。復乎元善。天巧呈能。隨其方便。大化莫測。這等大慧。皆慧發遲速。則不由人。勿令定中急急求慧。但智慧乃真性之發華。由靜定之極而生。靜定遲則慧發亦遲。靜定速則慧發亦速。若靜

玉樞經曰
泰定安則
聖智全聖
智全則慧
光生慧光
生則與道
為一
此四句言
慧生不宜
用當保守
真靈
此五句教
人戒謹切
不可有此

定水極。何能強為。然則入定之時。切勿急急而求慧也。急則傷性。傷性則無慧。何以不可急急求慧也。蓋慧生於真性之圓明。若急則傷性。慧反無矣。入定者。又不可不知。知有定。不求慧。而慧自生。此名真慧。惟定而不知。有慧。絕無求慧之意。到其間。心花頗移。勃然而生。慧而不慧。性圓明。慧照十方。非同常理。是為真慧。慧而不慧。用寶智若愚。益資定慧。雙美無極。惟此天巧大智。乎晝夜照徹古今。事未至而先知。理渾融乎太素。實能如此。自視若無實。乃大智自視。若愚。不肯一用其慧。定慧日增。雙美若定中。想念多。感眾邪妖。無極。返乎太璞之真矣。精百魅。隨心應現。所見天尊諸仙真人。是其祥也。念頭是憑空而起。思想是着意而來。思淺而想深也。惟此真定。通幽達靈。切不可再有念頭。蓋定則修真。程金。第三步下。十七

金剛經曰
東方虛空
可思量否
虛空無心
何能思量

心空。心既空。靈稍生一念。便是陰氣。陰邪乘陰氣。而入。百里內之鬼魅精靈。山妖水怪。隨其心之愛欲。應現而至。以搖惑其心。天切宜謹慎。或見上界天尊神聖。是為吉祥。然總是因念而有。無念則無感。惟令定心之上。豁然無覆。定心之下。曠然無基。矣。仙真俱不可有。然則入定之時。其心當如何。惟令豁然中空。上不見。有覆曠然。邈遠下不見。有基。上下俱泯。四旁亦無。只此真定之矣。舊學曰。消新學。心虛。靈不昧。活潑潑地。斯得之矣。舊學曰。消新學。不造。凡一切不止之念。皆孽障也。既定心而至。上自此永斷。不復再造矣。無所望礙。迥出塵籠。行而久之。自然得道。下無基。則心性極其清淨。無有罣礙。遠出凡籠。不受縛制。是身雖處欲中。而心實同秋水。火人行持。自然感格上天。得行秘訣。而成。

道。夫得道之人。凡有七候。夫大道難得。而果真得。非每候俱有。徵驗。一者心得定。易覺諸塵漏。易者。之太極也。心既靜定。則易理渾全。靜定之中。覺萬慮俱空。瑩徹無際。自然目不漏。於色耳不漏。於聲鼻不漏。於香舌不漏。於意。二者宿疾普消。身心輕爽。沉痾疾宿病皆除。一三者填補天損。還年復命。精滿心無果。一身輕爽。三者填補天損。還年復命。精滿填補天損。還年復命。精滿。道至此。則不入陰陽之陶鑄。不受造化之驅馳。超乎物外。與四者延年千歲。名曰仙人。數千年不死。留形住世。形雖猶五者煉形為氣。名曰真人。形者。人莫測其所至矣。六者煉氣成神。名。化有質為無質。化有形為無形。化氣成真。經謂之煉精化氣。修真聖金。第三步下。六。

此四句並
前七候太
上備舉徵
道之微驗
教人考証
自己之學
力道門之
真偽也

曰神人以元炁細縕煉之成神。經曰精而反精乃
七者煉神合道名曰至人。神者無方無體不有礙
三島十洲不終一刻。暗關瑤宮長居天上三途入
難時刻人開衣無縫之衣。餐霞漿之玉露登峯造
極無以復加。此七者神氣之微驗也。其於鑒力隨候
神還虛。益明得至道成圓乃圓備。果真得道之人不惟神
氣有徵驗其智慧之力亦隨所造而生進一候則
增一明及得大道已成之候。慧乃圓明備至。通天
達地。前知後知。無不神妙矣。此四句智慧之微
驗也。夫智慧之微驗與神氣之微驗。俱是必然不
爽者。修道者必有是微驗。方是真學。方是真道。若
旁門甚多。學力難實。有志之士不可不自省也。若
乃人學定心身無一候。世有以學定心行道而前
之七候。一候皆無已與得。

百曰還童
乃補築之
術尚未得
道便有此
奇功。人可
不求大道
乎。此二句道
祖指出人
心智不空
起皆從境

道之驗。促齡穢質。色謝方空。兼之壽齡促而甚短。
不合氣質。則垢穢難看。且形色衰謝。命在垂危。更
與道能還童之理有乖。即此已非真學。真道可知。
急宜返。白云慧覺。又稱成道者求道之理。實所未
其本矣。乃不自省悟。猶裝模倣樣。自云我形質雖陋。而
然。慧覺異。常明。明死矣。乃稱脫殼拔宅。證道成真。
若此者。實自誤。以明人。也。不稱真。正大道。不易得。
行。行之百。日。形。容。頓。異。便。成。童。體。豈。有。行。功。已。久。
猶有促齡穢質。之理。願。世。之。求。大。道。者。入。旁。而。作。頌。
門者。及早省悟。勿執。已見。其求。大道。可也。而作頌。
曰。道。祖。說。經。完。復。作。頌。智。起。生。於。境。能。天。下。惟。境。最
乃。以。道。補。其。意。之。不。足。知。識。是。也。人。生。境。遇。萬。有
不齊。因。之。而。起。計。較。生。巧。偽。者。境。移。之。也。因。境。生
情。隨。情。流。轉。火。發。生。於。緣。即。滅。究。其。機。皆。生。於。緣。
皆成虛妄。火發生於緣。即滅。究其機。皆生於緣。

發皆從境
與緣而生

朱子曰行
乎動靜者
乃性之真
也

凡事皆有緣起無緣各是真動性。各字指智火二
則心不動而火不發。發雖是識念所生究竟仍是真性所動。何以言之
人在性中猶魚之在水。中性藏於極靜之中而動
作云為亦無承流失道源。是性之動。謂動性也。而靜
不在性中。無承流失道源。是性之動。謂動性也。而靜
承流既遠失道起心欲息知滅息惟以無心息之
源矣。性即道也。起心欲息知滅息惟以無心息之
知乃自息若起心欲息知滅息惟以無心息之
猶以賊而克賊也。豈能滅乎。心起知更煩之。心愈
起而知所以識之。愈多此了知性本空。此理融會性
息知所以識之。愈多此了知性本空。此理融會性
天知得我心真性本來靈明。本來空寂。即空是性
即空是實。即無是有。人能明此。何用他求。但要了
徹。知則眾妙門。此承上了知句。言不造易知微若徹
耳。知則眾妙門。此承上了知句。言不造易知微若徹
眾妙而觀之。不離矣。

金剛經心要第二

金剛經曰。是故須菩提。諸菩薩摩訶薩。應如是生。

清淨心。不應住色。生心。不應住聲香味觸法。生心。

應無所住而生其心。又曰。應生無所住心。道祖直

故吾教之須菩提。諸菩薩摩訶薩。應如是生。清淨心。

生。清淨心。不應住色。生心。不應住聲香味觸法。生心。

惟應屏絕六塵。於有聲。音。香。味。及。觸。與。法。而。生。心。

無所住而生其心。者。謂凡有住處。不得起心也。又

曰。無我相。無人相。無眾生相。無壽者相。無法相。無

非法相。如心著於瞋一邊。則分別爾汝。而有人相。心

眼耳鼻舌
身意為六
根。色聲香
味觸法為
六塵。觸者
凡傍吾身
搖吾身。勞
苦吾身。跌
打吾身。皆

是法者收
心之法。

著於癡一邊則願生諸天而有壽者相。無法相者萬法皆
一也。則希冀長年而有壽者相。無法相者萬法皆
空也。無非非法相者外緣悉盡也。又如我以四句偈
滅度眾生。亦如眾星之自滅。自度若歸功於我。則
此心便有所著。而不免於四者之累矣。又諸眾生
若心取相。即為執法。便為執生。便著我。人眾壽者
相。即為執法。便為執生。便著我。人眾壽者相。若取
為執法。亦不可執。我人眾壽者相。若取法相。亦
非法。亦不可執。然則不當有諸相。自無。又曰。過去心
不可得。現在心不可得。未來心不可得。凡思念前
心思。念今事。為現在心。思念後事。為未來心。此三
種心。本來無有。乃因事而生。三心生。則真心蔽。此
所以不能人。能遵此經。掃盡三心六相。而生清淨之
心。此心即是真心體。

金剛

金中之剛。利而能斷之意。

般若波羅密多心經第三

淺說

智慧者言
覺照之心
極其靈明
也。與定觀
經定不求
慧之慧不
同。

此一段言
菩薩奉持
般若波羅
密多妙訣
以成大道
而度眾生
也。

此一段反
覆推明五

般若波羅密多心經第三
般若智慧也。波羅密到彼岸也。般若波羅密者
言用智慧觀照心田。令五蘊皆空。合乎無上菩
提之心。而純熟。必始而勉。強久之自然。至於大定
夫。忘乎法也。心經者。言般若波羅密多六字。是
明心之徑路也。全經重五蘊皆空。般若波羅密
多六字。乃空五蘊之功。夫體會六字。行
字。行持。便可明心見性。學者切勿輕視。
觀自在菩薩。觀阿難說。吾教有行深般若波羅密多
時。功行最深。具大智慧。照見五蘊皆空。照見自己之
之五蘊皆度。一切苦厄。則多方接引。俾一切苦惱
屬空虛。舍利子。弟子舍利子。正是欲離苦見者。色
歸解脫。舍利子。菩薩呼其名。而告之曰。舍利子。色

蘊皆空之極處。

註曰諸法空相者謂真性有而非有無而非法之空相也真性累劫不毀故不生不滅真性本來無染故不垢不淨真性不著一物故不增

不異空。空不異色。爾知世間有形者為色。無形者為空。空不異色。為空。不知色乃夢幻泡影。不異乎空也。空乃一真。色即是空。空即是色。顯露不異乎色也。色即是空。空即是色。就空矣。空既不一。受想行識亦復如是。受色而空。就色矣。受想行識亦復如是。因受而有想。因想而有行。行之不得。則識於心而不忘。此五者相因而見者也。今色既空。則受想行識亦復舍利子。是諸法空相。淨。然清虛。不增不減。不誠為諸法不生不滅。不垢不淨也。不增不減。自然怡好。不是故空中無色。無受想行識。是故真空中。既無眼耳鼻舌身意。則六根俱盡。無眼無色。聲香味觸法。六塵不

不滅。無無明者。無昏昧之者。常存不壞。苦煩惱也。集積也。

此一段言菩薩得證大道。是以般若波羅密多為修行之法。

聲香味。無眼界。六根之累。以眼為。乃至無意識界。則萬緣悉泯。無無明。亦無老死。亦無老死。盡也。無老死。亦無老死。明亦盡也。乃至無老死。亦無老死。死亦盡也。無老死。亦無老死。涅槃之樂。果修持之樂。因一時俱盡。則真空中。本無智慧。可名。即到彼岸。亦屬虛假。而又何所得哉。以無所得。故菩提薩埵。依般若波羅密多。無所得。從所以菩提薩埵。以後而言也。若未得之先。豈可無法哉。故心無罣礙。故心無牽望。滯礙。無罣礙。無六根。六塵之故。無有恐怖。所以猝然臨之。而不驚怖。遠離

此一段言諸佛菩薩得道亦是波羅密多為修行之法此一段是贊嘆般若波羅密多之法妙教入急力體認六字功夫不可輕忽視之也

此一段言般若波羅密多為明心見性之妙諦菩薩奉持有效故特揭出以告眾人望眾人亦以此妙諦自度尤當以此妙諦度人體悟薩普度之心為心不可徒了一已也

顛倒夢想。遠離乎神魂之妄想。究竟涅槃。至於不生。

已。三世諸佛依般若波羅密多故得阿也。無耨多羅。

上三藐也。三菩提。佛欲得無上菩提。亦無有不。

依般若波羅密多故知般若波羅密多。觀之以此菩提。

為修行之法者。故知般若波羅密多。觀之以此菩提。

薩埵及三世諸佛得證無上正等正覺。俱是一咒。

若波羅密多一咒修成。可知般若波羅密多常咒。

非是大神咒。乃是變化莫是大明咒。是神光密。是。

無上咒。是至極無是無等等咒。是絕類無能除一。

切苦。真實不虛。阿難所云能除一切苦。故說般若。

波羅密多咒。般若波羅密多咒。此咒汝能時時誦之。

可以生智慧。可即說咒曰。揭諦。揭諦。揭出妙諦。既。

自度。又當揭出波羅揭諦。欲到彼岸。必須菩提薩。

婆訶。薩婆訶。疾速也。欲修無上菩提。須疾速成就。

路。不外於此。心人能空其五蘊。則主翁常。

定。而客感自清。豈有不從心達觀自得也。菩提。

補註。觀自在者。變化從心。達觀自得也。菩提。

藏也。色受想行識。謂之五蘊。眼耳鼻舌身意。謂。

緣六根。色聲香味觸法。謂之六塵。一切諸法。皆。

為意識界。菩提薩埵。華言菩薩。涅槃不生。槃不死。

六祖性理第四

欲識真心真性之體。須問明心見性之人。六祖名惠能。素不識字。明心見性後。能爲詩文以明至理。凡一切經典。聞人誦一遍。便知經中奧旨。且能成誦。解說如流。又知過去未來事。由此思之。可見六祖說性是閱歷之語。不是想像之談。學者最要留心。理會。昔六祖師事五祖弘忍。一日五祖令諸門人各作一偈。以驗本心般若之性。禪秀偈曰。身是菩提樹。心如明鏡臺。時時勤拂拭。勿使惹塵埃。五

祖見之。令諸門人依此偈修。卽得見性。六祖聞之。作偈曰。菩提本無樹。明鏡亦非臺。本來無一物。何處惹塵埃。五祖知六祖已悟本性。遂令三鼓入室。爲說金剛經。至應無所住而生其心。六祖言下大悟。一切萬法不離自性。遂啟祖言。何期自性。本自清淨。何期自性。本不生滅。何期自性。本自具足。何期自性。本無動搖。何期自性能生萬法。五祖便傳頓教及衣鉢云。汝爲第六代祖。六祖後至曹溪開化。告大眾曰。摩訶般若波羅密是梵語。此言大智。

世人妙性
本空自性
眞空人當
着眼妙自
二字知此
妙目即知

慧到彼岸。此須心行。不在口念。口念心不行。如幻如化。如露如電。口念心行。則心口相應。本性是佛。離性無別佛。何名摩訶。摩訶是大。心量廣大。猶如虛空。無有邊畔。亦無方圓大小。亦非青黃赤白。亦無上下長短。亦無嗔無喜。無是非。無善無惡。無有頭尾。諸佛刹土。盡同虛空。世人妙性本空。無有一法可得。自性眞空。亦復如是。善知識。莫謂吾說空。便執著空。第一莫著空。若空心靜坐。卽著無記空。善知識。世界虛空。能含萬物色相。日月星宿。山

修全雙修之理也

河大地泉源溪澗草木叢林惡人善人惡法善法天堂地獄一切大海須彌諸山總在空中。世人性空亦復如是。善知識自性能含萬法是大。萬法在諸人性中。若見一切人惡之與善盡皆不取不舍亦不染着。心如虛空。名之爲大。故曰摩訶善知識。迷人口說智者心行。又有迷人空心靜坐百無所思。自稱爲大。此一輩人不可與語。爲邪見故。善知識心量廣大。徧周法界。用卽了了分明。應用便知一切。一切卽一。一卽一切。去來自由。心體無滯。卽

是般若善知識。一切般若智皆從自性而生。不從外入。莫錯用意。名爲眞性自用。一眞一切眞。心量大事。不行小道。口莫終日說空。心中不修此行。恰似凡夫。自稱國王。終不可得。非吾弟子善知識。何名般若。般若者。唐言智慧也。一切處所。一切時中。念念不愚。常行智慧。卽是般若行。一念愚。卽般若絕。一念智。卽般若生。是人愚迷不見般若。口說般若。心中常愚。常自言我修般若。念念說空。不識眞空。般若無形相。智慧心卽是。若作如是解。卽名般

若智何名波羅密。此是西國語。唐言到彼岸。解義離生滅。著境生起滅。如水有波浪。卽是於此岸。離境無生滅。如水常通流。卽名爲彼岸。故號波羅密。善知識。迷人口念。當念之時。有妄有非。念念若行。是名真性。又告衆曰。世人自色身是城。眼耳鼻舌是門。外有五門。內有意門。心是地。性是王。王居心地上。性在王在。性去王無。性在身心存。性去身心壞。佛向性中作。莫向身外求。自性迷。卽是衆生。自性覺。卽是佛。慈悲卽是觀音。喜捨名爲勢至。能

淨卽釋迦。平直卽彌陀。人我是須彌。邪心是海水。煩惱是波浪。毒害是惡龍。虛妄是鬼神。塵勞是魚鼈。貪嗔是地獄。愚癡是畜生。善知識。常行十善。天堂便至。除人我。須彌倒去。邪心海水竭。煩惱無波浪。滅毒害。忘魚龍。絕自心地上。覺性如來。放大光明。外照六門清淨。能破六欲諸天。自性內照。三毒卽除。地獄等罪。一時消滅。內外明徹。不異西方。不作此修。如何到彼。大眾聞說。了然見性。悉皆禮拜。又示衆曰。善知識。我此法門。以定慧爲本。大眾勿

迷言定慧別。定慧一體。不是二。定是慧體。慧是定用。卽慧之時。定在慧。卽定之時。慧在定。若識此義。卽是定慧等學。諸學道人。莫言先定發慧。先慧發定。各別作此見者。法有二相。口說善語。心中不善。空有定慧。定慧不等。若心口俱善。內外一種。定慧卽等。自悟修行。不在於諍。若諍先後。卽同迷人。不斷勝負。却增我法。不離四相。善知識。定慧猶如何等。猶如燈光。有燈卽光。無燈卽暗。燈是光之體。光是燈之用。名雖有二。體本同一。此定慧法。亦復如是。

是。又示眾曰。此門坐禪。元不著心。亦不著淨。亦不是不動。若言著心。心元是妄。知心如幻。故無所著也。若言著淨。人性本淨。由妄念故。蓋覆真如。但無妄想。性自清淨。起心著淨。却生淨妄。妄無處所著者。是妄淨。無形相。却立淨相。言是工夫。作此見者。障自本性。却被淨縛。善知識。若修不動者。但見一切人時。不見人之是非。善惡過患。卽是自性不動。善知識。迷人身雖不動。開口便說他人是非。長短好惡。與道違背。若著心著淨。卽障道也。又示

眾曰。何名坐禪。此法門中。無障無礙。外於一切善惡境界。心念不起。名爲坐。內見自性不動。名爲禪。善知識。何名禪定。外離相爲禪。內不亂爲定。外若著相。內心卽亂。外若離相。心卽不亂。本性自淨自定。只爲見境思境。卽亂。若見諸境。心不亂者。是真定也。善知識。外離相卽禪。內不亂卽定。外禪內定。是爲禪定。菩薩戒經云。我本性元自清淨。善知識。於念念中。自見本性清淨。自修自行。自成佛道。又僧志常禮大通和尚。得見性成佛之義。決疑於

祖六祖。令述大通之言。曰。智常問如何。是某甲本心本性。大通乃曰。汝見虛空否。對曰。見。彼曰。汝見虛空有相貌否。對曰。虛空無形。有何相貌。彼之本性。猶如虛空。了無一物可見。是名正見。無一物可知。是名真知。無有青黃長短。但見本源清淨。覺體圓明。卽名見性成佛。亦名如來知見。學人雖聞此語。猶未決了。乞和尚開示。祖曰。彼師所說。猶存知見。故令汝未了。吾今示汝一偈。不見一法存無見。大似浮雲遮日面。不知一法守空知。還如太虛生

閃電。此之知見。瞥然興錯。認何曾解。方便汝當一念自知非。自己靈光常顯現。常聞偈已。心意豁然。乃呈偈曰。無端起知見。著相求菩提。情存一念悟。寧越昔時迷。自性覺源體。隨照枉遷流。不入祖師室。茫然趣兩頭。又玄覺禪師看維摩經。悟佛心宗。未有證明。來參六祖。選祖三匝。振錫而立。祖曰。夫沙門者。具三千威儀。八萬細行。大德自何方而來。生太我慢。覺曰。生死事大。無常迅速。祖曰。何不體取無生。了無速乎。曰。體卽無生了。本無速。祖曰。

如是如是。玄覺方具威儀禮拜。須臾告辭。祖曰。返太速乎。曰。本自非動。豈有速耶。祖曰。誰知非動。曰。仁者自生分別。祖曰。汝甚得無生之意。曰。無生豈有意耶。祖曰。無意誰當分別。曰。分別亦非意。祖曰。善哉。又童子神會問六祖曰。和尚坐禪。還見不見。祖以拄杖打三下。云。吾打汝。是痛不痛。對曰。亦痛亦不痛。祖曰。吾亦見亦不見。神會問。如何是亦見亦不見。祖云。吾之所見。常見自心過愆。不見他人是非好惡。是以亦見亦不見。汝言亦痛亦不痛。

如何。汝若不痛。同其木石。若痛則同凡夫。卽起恚恨。汝向前見不見。是二邊。痛不痛。是生滅。汝自性且不見。敢爾弄人。神會禮拜悔謝。祖又曰。汝若心迷不見。問善知識。覓路。汝若心悟。卽自見性。依法修行。汝自迷不見。自心却來問吾。見與不見。吾見自知。豈待汝迷。汝若自見。亦不待吾迷。何不自知自見。乃問吾。見與不見。神會再禮百餘拜。求謝過愆。一日六祖告眾曰。吾有一物。吾頭無尾。無名無字。無背無面。諸人還識否。神會對曰。是諸佛之本

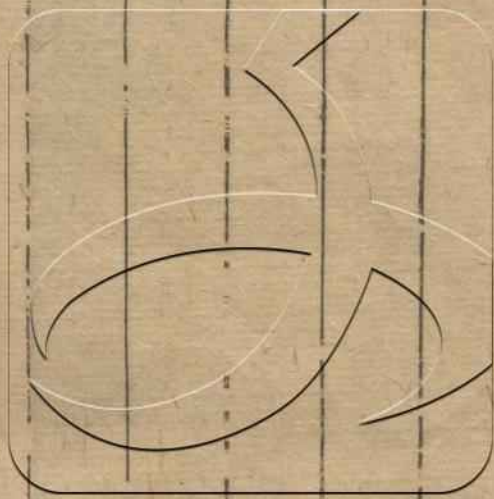
源。神會之佛性。祖曰。向汝道無名無字。汝便喚作本源佛性。汝向去有把茆蓋頭也。知成個真解宗徒。又志誠述神秀所說戒定慧。諸惡莫作。名爲戒。諸善奉行。名爲慧。自淨其意。名爲定。六祖曰。汝師戒定慧。接大乘人。吾戒定慧。接最上乘人。吾所說法。不離自性。離相說法。名爲相說。自性常迷。須知一切萬法。皆從自性起用。是真戒定慧法。聽吾偈曰。心地無非自性戒。心地無礙自性慧。心地無亂自性定。不增不減自金剛。身去身來本三昧。誠

聞偈悔謝乃呈一偈五蘊幻身幻何究竟迴趣真
如法還不淨。又告薛簡曰道無明暗明暗是代
謝之義明明無盡亦是有盡相待立名故淨名經
云法無有比無相待故簡曰明喻智慧暗喻煩惱
修道之人倘不以智慧照破煩惱無始生死憑何
出離祖曰煩惱卽是菩提無二無別若以智慧照
破煩惱者此是二乘見解羊鹿等機上智大根悉
不如是簡曰如何是大乘見解祖曰明與無明凡
夫見二智者了達其性無二無二之性卽是實性

實性者凡夫處之而不滅在聖賢而不增住煩惱
而不亂居禪定而不寂不斷不常不來不去不在
中間及其內外不生不滅性相如如常住不遷名
之曰道簡曰師說不生不滅何異外道祖曰外道
所說不生不滅者將滅止生以生顯滅滅猶不滅
生說不生我說不生不滅者本自無生今亦不滅
所以不同外道汝若欲知心要但一切善惡都莫
思量自然得入清淨心體湛然常寂妙用恆沙
又告門人曰汝等若欲成就種智須達一相三昧

一行三昧。若於一切處而不住相。於彼相中不生
憎愛。亦無取捨。不念利益成壞等事。安閑恬靜。虛
融澹泊。此名一相三昧。若於一切處行住坐臥。純
一直心。不動道場。眞成淨土。此名一行三昧。如地
有種。含藏長養。成就其實。一相一行。亦復如是。我
今說法。猶如時雨。普潤大地。汝等佛性。譬如種子。
遇茲霑洽。悉皆發生。承吾旨者。決獲菩提。依吾行
者。定證妙果。聽吾偈曰。心地含諸種。普雨悉皆萌。
頓悟花情已。菩提果自成。祖說偈已。曰。其法無二。

其心亦然。其道清淨。亦無諸相。汝等慎勿觀靜。及
空其心。此心本淨。無可取捨。各自努力。隨緣好去。



青華上帝性理第五

青華上帝諭鶴臞子曰。子讀清淨經。當句句玩味。言言解悟。以吾心台上真之心。自家有得。手工夫忘言之妙。乃爲真境。遊思亦無難除。隨起隨滅。一刀截斷。靜坐時。此心不可執著。若爲遊思之故。束縛太苦。性地安得圓通靈光。何由透發。反要瀟灑自如。曠曠蕩蕩。渾然太虛之體。不爲物累。故昔人參喜怒哀樂未發之中。執守一中。便爲非中。以此故也。遊思之不能無。如浮雲之不足以累天。久久

磨洗自然拔本絕源空靈無有。前以遊思喻浮雲此確論也。至於日間應酬。非山中習靜羽流。豈能免此。吾亦有法囑子。任他可喜可怒。可哀可樂之事。隨時應付。過卽不留。譬如風雷電霧。天所不能無。而不可謂風雷電霧之卽天。喜怒哀樂。心所不能無。而不可謂喜怒哀樂之卽心。天有真天體。心有真心體。由我應酬。而湛然空寂。常惺惺存。活潑潑地。此爲要訣。

子欲煉丹而不先煉心。猶鞭馬使奔而羈其足也。

煉心爲成仙一半工夫。心靈則神清。神清則氣凝。氣凝則精固。丹經所謂築基藥材。鑪鼎鉛汞。龍虎日月坎離。皆從煉心上立名。至於配合之道。交濟之功。升降之法。烹煉之術。此其餘事。若心源未能澄澈。情欲纏繞。則築基雖固。必復傾。藥材雖具。必復缺。鑪殘鼎敗。龍戰虎哮。日蝕月晦。坎虛離實。此時欲講配合。則陰陽不和。欲明交濟。則水火不睦。欲升而反降。欲降而反升。三尸害之。六賊擾之。一杯之水。難救車薪之火。故曰煉心爲成仙一半工夫。

夫此至言也。確論也。此一語道破天機。打穿魔障者也。

吾教子從下等工夫做起。古來成仙得道者。類多如此。豈獨子爲然哉。靜以養心。明以見性。慧以觀神。定以長氣。寡慾以生精。致虛以立意。此要訣也。靜則無爲。故心清明。則不昏。故性見。慧則能照。故神全。定則常存。故氣舒。寡慾則一元固。故精生。致虛則萬緣空。故意實。此要訣中之要訣也。

陽神之脫胎也。有光自臍輪外注。有香自鼻口中

出。此脫胎之先兆也。既脫之後。則金光四射。毛竅晶融。如日之初升於海。珠之初見於淵。而香氣氤氲滿室矣。一聲霹靂。金火交流。而陽神已出於泥丸矣。既出之後。全看平日工夫。吾所以先言煉心正爲此際也。平日心地養得虛明。則陽神純是先天靈氣結成。本來無思無爲。遇境不染。見物不遷。收縱在我。去來自如。一進泥丸。此身便如火熱。金光復從毛竅間出一見。可懼。則怖生。一見可慾。則愛生。殆將流連忘反。隨入魔道。此身既死。不知者

以爲得仙坐化。誰知陽神之一出而不復者。殆不可問矣。前言煉心爲成仙一半工夫。由此推之。則煉心爲成仙徹始徹終之要道也。昔言一半。今日十分。再加之曰十二分。聖人復起。不易吾言矣。吾向來與子談道。始言煉心。直至白日飛昇。參此一條線索。更無別徑。可以令人朝發而夕至也。子其於此認得清乎。性命兩字。如玉連環。分解不開。今人修道者。畏性功之難。先從命宗下手。沾沾於坎離水火之際。胎既結矣。神既出矣。未能蕩滌塵

根。直超無漏。則昇騰變化之間。究竟有些滯礙。清虛玄朗之境。不容站著脚根。欲其遊行太虛。竟同一虛難矣。夫人之能斷生死脫輪迴者。全在性宗。了當於此。有未徹。雖嬰兒養得長大。到底是一俗漢。是一頑童。升至半天。恐落下來。或過幾千百歲。難免墮落。何也不曾曉得虛字。縱使曉得。亦不曾實實到得虛字也。即使先做命功。後歸性學。是留難的在後面。陽神初結之時。胞胎裏必帶些夾雜之氣。非再加面壁之功。恐難磨洗一清。是故先命

而後性者。殆欲求速效。連累這孩子。不能成個聖
嬰。由性以至於命者。要做真學問。心要見真心。性
要見真性。神要見真神。精要見真精。氣要見真氣。
性命不分。一舉兩得。成道之日。位爲天官。超出三
界。先天地而有。後天地而存。此的的真宗。任他花
言巧語。不能出我這幾句。

修真之士。在名山靈洞之中。與在街頭巷口。湫隘
囂塵之所。俱可煉丹。體熱如火。心冷如冰。氣行如
泉。神靜如嶽。此之謂得道成仙。如此等人。吾人不
得而見之矣。

問曰。人之妄緣。皆生於見。何以能使見如不見。
帝曰。善哉。此切問也。人之塵根。惟見爲害最大。子
問見如不見。惟全其神。使安其身。其要有三。一者
於未起知覺時。涵養如空中之月。澄淨明潔。無有
渣滓。如如不動了。了常知。美色淫聲。究同我性。物
不異我。我不異物。物我不分。神無去留。常在於心
矣。一者。於將起知覺時。惺惺不昧。發皆中節。如琴
上之絃。太和之音。應指而發。悠然有領。會處而不

著於物則起而不起神在於心矣。一者於知覺交代之際辨得明白見得機微如御車之馬二十四蹄諸和合節眾馬之行如一馬眾蹄之動如一蹄雲行水流出於自然不使雜塵渾入其間則流行無礙旋轉太虛神在於心矣雖有所見神與見離神雖在目見與神合何謂神與見離物即觸見見不緣物見即觸物物不緣見如鏡光照影影未嘗有心入鏡鏡未嘗有心觸物也神何馳之有何謂見與神合無物無見見性不滅有物有見見性不

起萬形外過一真內涵如琉璃中火照見一室中所有之物而火在於琉璃中不在琉璃外也神何馳之有總之靜照常明真神自在日月有盡慧眼無窮子不見魚乎魚不見水魚性自樂魚若見水魚性自勞見如不見應如是觀

道家謂之虛佛家謂之空空能無所不見無所不聞假如發個念頭兩人相對此不知彼彼不知此以有形骸之隔也空無所隔空本無量無邊故人發一念同室之人不知而無量無邊之空知之書

曰天視自我民視天聽自我民聽民視民聽天何由知天空故也。儒家謂之慎獨畏空故也。小人閒居爲不善君子如見其肺肝君子之心空故也。空之爲用大矣哉。或者曰吾心之空與太虛之空有大小之不同何以能無所不見無所不聞吾應之曰凡物有二惟空無二。若是吾心之空與太虛之空不同則壺中之空與室中之空不同空中之空與庭中之空不同庭中之空與屋上之空不同而世界內外竟有百千萬億之空不得比類而一視

之矣。子試思空有形乎有象乎。若空有形象則此空之形不能當彼空之形彼空之象不能當此空之象。直謂之空有不同可也。空者無有邊岸無有窮際凡物有斷處惟空無斷處凡物有隔處惟空無隔處凡物有分處惟空無分處凡物有異處惟空無異處浩浩蕩蕩團團圓圓一個大空中有靈光聯絡貫注毫毛之細空能見之蠅蚋之聲空能聞之猶如人之一身血脈流通精神融洽蝨嘍蚊鑽無有不覺空之爲空何以異是子能遣有還無

一空性海。則吾心之空。與太虛之空。野火照家燈。是一非二。若說有二空。定是非空。若是真空。斷然無二。子試空之以驗我言。

問覺如何可以見心

帝曰。子欲見心。當於靜定中討出。靜定時要把萬緣放下。如皎日當空。一無翳障。此時一知不起。一覺不生。從此有知。從此有覺。便是我真元心體。若竟認無知。無覺是我心體。是爲頑空。若竟認有知。有覺是我心體。是爲前塵妄想。均失之矣。於無知。

無覺時。尋有知。有覺處。此所爲太極開基也。然則知覺未起時。此心何在。孟子曰。天下之言性也。

故而已矣。故者以利爲本。子於知覺未起時。不知心之所在。子試靜坐。到如如不動地位。忽有人呼子之名曰某子。必躍然應之曰在。這個應的是誰。子必曰應的是口。把來答應的是誰。這便是子之真元心體。由此推之。知覺不起時。心固自在。也不假思索。隨呼隨應。此孟子之所謂故也。利也。易曰寂然不動。感而遂通天下之故。卽此義也。

問曰師言喜怒哀樂遇境卽發乃知心所固有。帝曰心體本然無物使心有物則一亦物也。一物何以能應萬物。凡喜怒哀樂皆外境入感於心。惟心體最靈故感之卽通。一感之後亦無復有。若謂心體本有喜怒哀樂之根子試於此刻內觀已心喜何在。怒何在。哀何在。樂何在。如果有根則於喜怒哀樂之時索之而喜怒哀樂隨見。子於此刻勉強要喜怒哀樂不得乃知心體清空。一物不有。以其虛而至靈境來感之心卽隨感而發。故孟子曰。

乍見孺子將入於井皆有怵惕惻隱之心。此時一見怵惕惻隱之心與見俱發。未見之時此心空空如也。旣見之後此心又便無了。惟乍見之時此怵惕惻隱不知從何處來。若決江河沛然莫禦若謂此怵惕惻隱預先安排下的則未見之時爲何空空如也。旣見之後爲何便就無了。旣已無了他目又見這怵惕惻隱又隨見而發發後又無無後又發試問此心有物乎。無物乎。無他虛之極靈之至也。惟虛而靈故能隨感而發發過卽無吾道家所

謂玄關一竅。於此思過半矣。然乍見孺子入井。怵
惕惻隱隨發。與夫見財忽起盜心。見色忽起淫心。
此淫心盜心。亦與境俱發。何所分辨。不知凡念頭
發得十分圓滿處。便是心之真體。稍有未慊。卽爲
妄心。乍見孺子入井。此怵惕惻隱。何等切實淋漓
痛快。烈烈轟轟。如夏日秋陽。淒淒切切。如悲風苦
雨。與大菩薩慈悲救苦之心。他不多一些。我不少
一些。豈不是心之真體。若見財起盜。見色生淫。雖
淫盜之心。或亦與境俱發。然畢竟道自己不好心。

不可與天知。不敢對人說。欲做不敢做。欲舍不卽
舍。比那怵惕惻隱之心。不十分圓滿。及至自己悔
悟。知這個淫心盜心。斷斷成就不得的。登時雪消
冰解。當此雪消冰解之時。這點真心。又十分圓滿。
子卽可跨上蓮花寶座。爲大眾說法。一點靈光。閃
閃爍爍。明明白白。可照見三千大千世界。故曰凡
念頭發得十分圓滿。便是心之真體。稍有未慊。卽
是妄念。此之謂也。此孟子所以言性善也。或又
曰。師言喜怒哀樂皆是外境。入感於心。然乍見孺

子入井。未嘗不是外境。而怵惕惻隱。孟子便謂仁之端也。由此觀之。仁義禮智。皆是遇境而動之心。本非心所固有。孟子而曰。仁義禮智根於心。儒者輒言吾性中有仁義禮智。此何說也。吾應之曰。儒家言性。大約卽用以窮理而推其本。則曰根於心。若論心體。固是一物。不有寂然不動之際。與太虛無異。將謂太虛中有仁義禮智也耶。或曰。天地生物之謂仁。四時代謝之謂義。往來有序之謂禮。分別萬物之謂智。惡得言太虛中無仁義禮智。吾應

之曰。此氣化之流行。於太虛者也。氣化流行於太虛之中。而不可謂氣化之卽太虛也。或曰。太虛中既有氣化。則人心中自有仁義禮智。氣化流行於太虛之中。則仁義禮智運用於人心之內。原是相同。吾應之曰。此亦是後段說話。當夫氣化未有之先。難道就不成一個太虛。一點真元。虛空寂滅。固自若也。或曰。然則根心之說非乎。吾應之曰。不非。自太極以來。大化日趨於生。生也者。仁也。既有仁。必有義。與禮與智。而人生於仁。故心象之。有感卽

發以此推之。遂有根心之論。若直窮到百尺竿頭。以上。則心字尙說不得。而況仁義禮智耶。故儒家談心性。祇說得後半段。道家談心性。又從前半段說起。若喜怒哀樂發皆中節。卽是仁義禮智。但有毫釐之差。便是人欲。故不可謂之根心。

丹有祖子知之乎。丹以太虛爲祖。太虛生神。神生氣。氣生精。神與氣精同祖。一太虛。則宜象厥祖翁。而何以一件不虛。是爲悖道之子。不肖之孫。太虛何不幸而有此若子若孫也。然則可以反於虛乎。

曰可。反於虛之道何在。曰無思無爲。則反乎虛矣。雖然。無爲之本。又在於無思。何也。人能終日靜坐。村絕人事。悠閒自在。旁人看他。豈不是一個自在人仙。恰象有道的高人。全真的仙侶。不知他的心的庸庸碌碌。轉許多念頭。藏無數傀儡。一念之轉。迴種無邊之生死。是故無爲人所能。無思非至人不能也。子試問己心。果能無思乎。非惟不能無思。恐不能一刻之無思。既不能無思。則事至而驚。物感而動。雖欲無思。不可得矣。子流落塵緣。方以訓

詰自給。豈能一無所思。然思有不同。有本分之思。有出位之思。所謂出位者。無論聲色貨利。卽要成仙。作佛。這個念兒。也是不守本分。爲希冀之心。傲侍之心。通該絕去。自己綿綿密密。做現前有益於己的工夫。無求於人的學問。如何可以悟真。如何可以入聖。刻刻不肯閑過。自然心逸日休。志氣如神。把仙佛二字丟在一邊。其實是成仙的派。作佛本源。真仙真佛。乃從此出。孟子曰。舜居深山之中。與木石居。與鹿豕遊。異於深山野人者。幾希。看他

心地何等光明。及其聞一善言。見一善行。若決江河。沛然莫禦。看他靈機何等迅速。這纔是真會煉的人。人若肯做深山野人。不以爲恥。打不哭罵不笑。癡癡顛顛。頑頑鈍鈍。似一個蠢孩子。於其道不相遠。然而這個人。豈真是頑鈍癡顛的。大有志氣。真有學識。其量如江河。澄之不清。撓之不濁。其操如松柏。春不見秀。冬不見彫。始至人與。嗚呼。吾安得若人而與之談道也哉。

煉丹者。全然不要把煉丹二字放在心上。就是果

此等工夫
非臨時可
以驟行必
須在平日
涵養。

有一粒金丹吐在掌中。被人劈手奪去。我也不以爲意。看他不甚希罕。毫無芥蒂。方是煉丹之人。夫丹爲寶丹。非比珍珠美玉。何爲看不甚希罕。如此輕賤他。豈不是大罪過。要知煉丹之士。不見此寬大心腸。年年日日煉丹。究竟煉丹不成。何也。丹者虛無之體也。以有心執持。則非丹矣。是故未煉之先。我如不欲煉丹。既煉之後。我如不會有丹。升乎清虛。遊乎碧落。徜徉乎金彩玉光之中。遨遊乎珠宮璿闕之下。吾如不會見些甚麼來。視異境猶如

常境。視真人猶如常人。都看做是固有之物。如我平日著衣喫飯。家常使用。方是豪傑襟懷。真仙種子。孟子所云不動心也。譬如人獲一顆明珠。把他做一塊瓦礫看。則我與珠相忘。珠安於我。我安於珠。何等快樂。若竟作珠看。時時撫摩。刻刻記望。則此珠反足爲我累。有累則心不空。心不空則背道矣。楚人得一玉杯。以爲至寶。恐有驚觸。約之匱中。裹以錦茵。可謂善藏矣。揭而觀之。既置復取。既取復置。兩目清黃。雙手顫發。誤觸其匱。玉毀不全。人

蒲團冥坐
此又是一
時若見此
四字便去
靜室坐
深山孤修

則大誤矣

之於丹亦猶是也。視之不甚惜。深所以惜之。視之
爲奇珍。適所以害之。就是火候。也要平平常常。有
心無心。勿忘勿助。聽其自己運用。水到渠成。薪多
肉爛。分寸銖兩之說。天足誤人。

修真之士。越遇難處之境。越要降心抑氣。怡然順
之。山之阿。水之濱。茅龕容膝。一瓢一笠之外。更無
他物。風雨蕭蕭。烟火不舉。萬壑松聲。洞門雪積。道
人破衲不完。蒲團朽敝。結跏冥坐。屢空宴如。與凍
鶴爲羣。寒猿作伴。此是何等境界。庸夫俗子。以爲

清苦難堪。吾以爲極樂國土。清淨海中。也。子有蔬
食。可以充腸。布衣足以蔽體。夜有藤牀絮被。偃臥
竟夕。無有俗情縈懷。世務繫念。此小小地仙之福。
子尙以爲未足乎。至於煉命一著。雖授口訣。尙待
仙緣。自有人來接引。天高聽卑。決不放子獨做一
半也。吾言盡於此矣。子當書諸紳。

先儒性理第六

堯舜允執厥中。

成湯日新其德。

文王續熙敬止。純亦不已。

孔子毋意。毋必。毋固。毋我。無聲。無臭。至矣。

顏子其心三月不違仁。

曾子明明德新民。止於至善。

子思率性修道。致中而天地位。致和而萬物育。

孟子不動心。善養浩然之氣。

濂溪周子曰。無欲則靜。虛動直。

河南程子曰。心只在腔子裏。心在神在。無主則實。

鬼闕其室。有主則虛。神守其都。神不外馳。虛靈

鬼者妄念也。所謂定者。動亦定。靜亦定。無將迎。無內

外。○天地之常。以其心普萬物而無心。聖人之

常。以其情順萬物而無情。○涵養須用敬。

橫渠張子曰。由太虛有天之名。由氣化有道之名。

合虛與氣。有性之名。合性與知覺。有心之名。○

寂然不動者。心之體也。○形而後有氣質之性。

善返之。則天地之性存焉。○太虛無形。氣之本

體。其聚其散。變化之客形耳。至靜無感。性之淵

源。有識有知。物交之客感耳。客感客形。與無感

無形。惟盡性者一之。○正心之始。當以己心爲

嚴師。如此一二年間。守得牢固。自然心正矣。

晦菴朱子曰。仁是心之正理。天則就其自然者言

之。命則就其流行而賦於物者言之。性則就其

全體而萬物之所以生者言之。理則就其事事

物物各有則者言之。合而言之。天卽理也。命卽

性命一原
然大中

性也。性卽理也。○吾之體。卽天地之氣。吾之性。卽天地之理。○行乎動靜者。乃性之真也。○情之未發者。性也。是乃所謂中也。○性不可言。所以言性善者。只看他惻隱辭遜四端之善。則可以見其性之善。如見水流之清。則知源頭必清矣。四端情也。性則理也。發者情也。其本則性也。如見影知形之意。○心比性則微有迹。比氣則自然又靈。○盡心如明鏡。無些子蔽翳。只看鏡子若有些少照不見處。便是本身有些塵污。如

今人做事。有些子鶻突窒礙。便只是自家見不盡。此心本來虛靈。萬理具備。事事物物。皆所當知。今人多是氣質偏了。又爲物欲所蔽。故昏而不能盡知。聖賢所以貴於窮理。○性雖虛。都是實理。心雖是一物。却虛故能包含萬理。這箇要人自體察始得。○性者。人物所以得生之理。○尊德性。致廣大。極高明。人心本自廣大。但爲物欲隔塞。故其廣大有虧。本自高明。但爲物欲繫累。故於高明有蔽。若能常警覺。則高明廣大自

可知空談
理不如實
用功

若非有所增損之也。○君子之心常存敬畏。○
過人欲於將萌。○日用之間端莊靜一。養之於
未發之時。驗之於已發之際。○敬只是主一。整
齊嚴肅則心便一。卓然精明。作工夫固不免有
散緩時。纔覺散緩。急收拾將來。但得收拾時多。
散緩時少。便是長進。○平日工夫。須是作到極
時。四邊皆壘。無路可入。方是有長進處。○問心
要在腔子裏。若慮事應物時。心當如何。曰。思慮
應接。亦不可廢。但身在此。則心合在此。曰。然則

方其應接時。則心在事上。事去則此心亦不管
著。曰。固是要如此。○問心本是箇動物。不審未
發之前。全是寂然而靜。還是靜中有動意。曰。不
是靜中有動意。周子謂靜無而動有。靜不是無。
以其未形而謂之無。非因動而後有。以其可見
而謂之有耳。○伊川謂當中時耳。無聞目無見。
然見聞之理在始得。○問惻隱羞惡喜怒哀樂。
固是心之發。曉然易見處。如未惻隱羞惡喜怒哀
樂之前。便是寂然而靜時。然豈得塊然槁木。

其耳目亦必有自然之聞見。其手足亦必有自然之舉動。不審此時喚作如何。曰喜怒哀樂未發。只是這心未發耳。其手足運動。自是形體如此。○漢卿問。心如箇藏。四方八面都恁地光明皎潔。如佛家所謂六牕中有猴。這邊叫也應。那邊叫也應。曰。佛家說心處。儘有好處。前輩云。勝於楊墨。

康節邵子曰。人之本初。原自虛無中來。○聖人與太虛同體。與天地同用。○無心。天心復處是無心心即是真心。心

到無時。無處尋。若謂無心。便無事。水中何故却生金。

章思廉曰。常以靈知寂照爲心。虛空不住爲觀。返本還原。復歸太極。○得太極全體。見本來面目。二曲先生反身錄曰。自性本體。原無爲。原無欲。無爲其所不爲。無欲其所不欲。○心體本虛。物物而不物於物。廓然大公。物來順應。如是則雖酬酢萬變。此中寂然瑩然。未嘗與之俱馳。卽此便是心。正便是先立其大。否則物交物。隨而馳。馳

於彼則不在於此。有所在。斯有所不在。○如鑑照物。如谷應聲。行乎無事。不隨不迎。若未至而先迎。既至而不化。前後塵相積。鑑暗谷窒。其爲心害不淺。○學問之道。無他。求其放心而已。放於名。放於利。放於聲色。放於詩酒。放於博奕。放於閑散。放於驕矜。卽數者無一焉。而內多遊思。外多情氣。虛明寂靜之體。一有昏昧滲漏。亦是放。雖情不同。爲放則一。○問求放心之要。曰。要識得真心。如何方是真心。曰。惺惺不昧。天然無

念是也。○先立乎其大者。孟子喫緊之功。示以敦大原立大本處。時時喚醒此心。務要虛明寂定。湛然瑩然。內不著一物。外不隨物轉。方是敦大原立大本。

此下凡七
節發明真
心真性之
體

佛子性理第七

達摩西來直指人心見性成佛。心學

心體能知知卽是心。心本空寂至虛至靈。由空寂
虛靈而知者先知也。由空寂虛靈而覺者先覺
也。不慮而覺者謂之正覺。不思而知者謂之真
知。荷澤

空寂體上自有本智能知。卽此空寂之知便是達
摩所傳清淨心也。心學

心常寂是自性體。心常知是自性用。心學

性體本空。心體本定。無空無無空。卽名畢竟空。無定無無定。卽名真如定。雖修空不以空爲証。不作空想。卽是真空也。雖得定不以定爲証。不作定想。卽名真定也。空定至極。通達無礙。一旦天機透露。慧性靈通。乍似蓮花開。恍如睡夢覺。忽然現出乾元境界。充滿於天下地上。而無盡藏也。此是心性常明。炯炯不昧。晃朗宇宙。照徹古今。變化無方。神妙莫測。雖具肉眼。而開慧眼之光明。匪易凡心。便同佛心之知見。心學

般若性體離相離名。亙古不動。無去無來。無生無滅。無淨無染。無增無減。無實無虛。以至無可學。無可取。無可得。無可求。無可修。無可說。卽諸佛之本心。眾生之本源也。心學

水中鹽味。色裏膠青。畢竟是有不見其形。傅大士

如隨色之摩尼。眾相見而本體不動。似應聲之山

谷羣響發而起處無心。永明壽公

楞嚴經第一卷佛與阿難七次論心。終之以尋常所謂心者。乃妄想耳。非真心也。真心卽性也。圓

此下凡十三節辨別真心真性之非以見

真心頂性
之體

覺經謂眾生妄認六塵緣影爲自心相。是尋常
所謂心者。乃六種塵緣之影耳。謂此心本無。唯
因外有六種塵緣。故始現此心。如外因有色。內
則起愛色之心。外因有聲。內則起愛聲之心。外
因有香味觸法。內則起愛香味觸法之心。蓋真
性如鏡。六種塵緣如形。此心如影。若外無此六
塵。則內亦無此心矣。此心豈不爲六種塵緣之
影乎。形來則影現。形去則影滅。而性鏡則常自
若。故金剛經云。過去心不可得。現在心不可得。

未來心不可得。此三心皆謂妄想心也。故有過
去未來現在。若真心則無始以來。未嘗變動。烏
有過去未來現在乎。進士王日休

若撥去因果莽莽蕩蕩。以爲無心於事。卽是悍然
不顧。若如醉如癡。混沌混沌。以爲無事於心。卽
是冥然罔覺。皆是閉塞迷心。非復本空無心也。
心學

不是有知有知是識。不是無知無知是妄。空者謂
一切無心。心如虛空。非如世人勘破虛空之謂。非

非落常見卽墮斷空。心學

若著於空相空見卽謂之斷空斷見。心學

纔有所重便成窠臼。心學

卽無是心卽心是無汝若以心無心已非無心矣。心學

或疑離却心念意識卽同於木石之無知答曰道

行經云般若無所知無所見有所知則有所不知聖心無知故無所不知不知之知乃云真知

心學

道不屬知知是妄覺不屬不知不知是無記。心學

不是茫然無知當須悄然不識。心學

平常心是道然此平常心不屬知解稍涉知解早

不是平常了。心學

楞嚴經曰知見立知卽無明本知見無見斯卽涅

槃無漏真淨夫豈同於木石之無知無見乎。心學

若契自心本覺般若卽般若種種收喻究竟矣苟

自心般若不契一任聰明知見馳求附會謂有

則墮於常見謂無則墮於斷見謂亦有亦無非

前二十一
節皆言悟
性之學此
節承上起
下自此至
菩提性宛
然俱詳言

有非無卽有卽無不有不無又皆墮於外道見
不知般若性體離一切法具一切法離一切相
具一切相必悟自心本來方契無斷無滅蓋般
若性體不可以有無知見商量湊泊也故曰太
末蟲處處能泊而不能泊於火焰之上眾生心
處處能緣而不能緣於般若之上 心學
一切萬法不離自性自性自知自性自見自性自
悟自性自度悟性還易了性甚難 六祖
菩薩從來不離身自家昧了不相親若能靜坐回

了性功夫

此下凡五
節言回光
返照之法
是頓法利
於上根人

光照便見生前舊主人了性功夫當從回光返
照做起回光則一切外
物不能擾返照則
一切內欲不能作

試自回光返照於當身一心心若不爲種種污染

卽已清靜虛靈與虛空無二

善惡都莫思量六祖

一心不生萬法無咎三祖

除妄而不滅照守靜而不着空行之有常自得真

見自在
禪師

諸人之心不停念念無住若能不停處停念處無

此節言無
生之法

修真經途

第三步下

五九

此二節言
除煩惱之
法

此節言滅
情之法

念自合無生之理

開先照
禪師

對治煩惱魔清靜常歡喜

心學

請觀四大本空煩惱何處安脚

龐居士

喜怒好惡嗜慾皆情也。養情爲惡。縱情爲賊。折情爲善。滅情爲聖。甘其飲食。美其衣服。大其居處。若此之類。是謂養情。飲食若流。衣服盡飾。居處無厭。若此之類。是謂縱情。犯之不校。觸之不怒。傷之不怨。是謂折情。犯之觸之。傷之如空。反生憐愚癡之心。是謂滅情。悟此理則心地常靜。如

此節言空
五蘊之法

在淨土矣

王日休

般若心經云。觀自在菩薩。照見五蘊皆空。度一切苦厄。五蘊謂色受想行識也。此五者蘊積不散。以壅蔽眞性。故謂之蘊。色身終歸於壞。受用隨時卽過。色受豈不空乎。且如思想一物。既得之則無想矣。想豈不空乎。所行之事。迴首尙如夢幻。行豈不空乎。識盡千種事物。再生不復能識。識豈不空乎。一切苦厄。皆從五者生。若能照見色身爲空。則不泥於色身。而畏死亡。是度過一

種苦厄也。照見受用爲空。則不泥於受用而貪奉養。又度過一種苦厄也。照見思想爲空。則不泥於思想而意乃無所著。又度過一種苦厄也。照見所行爲空。則不泥於所行而可以息跡。是又度過一種苦厄也。照見識辨爲空。則不泥於識辨而可以坐忘。是又度過一種苦厄也。故照見五蘊皆空。則度過一切苦厄。此五者皆不是真識。乃真性中所現之妄緣。若六根六塵六識十二緣四諦皆此類也。王曰

此下凡八節言苦度一切心識之法。是漸之法。最利下人。

佛說一切法爲度一切心。我無一切心。何用一切法。然學者不能無一切心。則佛亦不得不說一切法。是以爲說最初方便。則曰止觀靜慮爲說三決定義。則曰攝心爲戒。因戒生定。因定發慧。又爲學者心意不息。業識不斷。則說種種心咒。令學者一心持誦。不生知見。不作思議也。皆方便學者契自一心本覺之因地耳。學者若能依自一心本智。不令心外一法涉入。則台下究竟清淨涅槃。本妙明心。妙明寂照。則佛所說一切

種種諸法。原未說着一字也。心學

再問心識何法能拔。曰汝但直捷提舉一則公案。如聖從何來。靈從何起之類。不得無語。不得下語。不得作知解。一切種種總不得。但心心口口。只是提此二句。不拘行住坐臥。飲食動作。心心口口。直與聖從何來。靈從何起。併成一團。不暫離舍。行不知行。坐不知坐。乃至夜不知眠。日不知餐。何況色聲香味。種種外境。入得我根。貪嗔癡愛。種種內緣。上得我心。若能如此。則不惟於

此可以入悟大法。卽合下如此一心一念。凡屬教中權頓漸法門。莫不一一在是矣。心學

但二六時中。看個無字。晝參夜參。行住坐臥。著衣吃飯處。心心相顧。猛著精彩。守個無字。日久歲深。打成一片。忽然心花頓發。契悟佛祖之機矣。心學

問我相人相皆不能除。不識如何用功。卽能除得。答曰。汝於一切時。一切處。不論有事無事。不拘在靜在鬧。但一心念。只覓一個誰是我。若謂四

大一身是我。四大未有時。我在甚處。四大若壞時。我又在甚處。若謂緣起一心是我。諸緣未有時。我在甚處。諸緣若滅時。我又在甚處。卽今現在有四大。有緣起時。畢竟我在甚處。如此覓來覓去。左覓右覓。前覓後覓。上覓下覓。內覓外覓。中間覓。兩頭覓。根塵覓。明暗覓。隨所合處覓。一切無著覓。一一覓我了不可得。乃至覓此四大一身了不可得。覓此緣起一心了不可得。至於心如冷水。心若寒灰。忽然有所觸發。而真我已

覷面相逢矣。那時汝卽踴躍趨來。鑑裏恰好與我相見也。心學

古來尊宿教人提舉極不可解公案。如大慧禪師令學者參狗子。還有佛性也無。若參得這一個無字。一時都一切透過。不用猜量。不用註解。不用要得分曉。不得作有無之無。商量不得。作真無之無。卜度不用。向開口處承當。不用向舉起作道理。不用墮在空寂處。不用將心待悟。不用向宗師說處領畧。不用掉在無事甲裏。但行住

坐臥時時提撕。狗子還有佛性也。無無提攜得熟。口議心思不及。方寸七上八下。如生鐵板。沒滋味時。切莫退志。得如此時。却是個好的消息。忽然打失布袋。不覺拊掌大笑矣。心學

但時常心心口口。念此夢中得寶。醒來無不待醒來。無夢中本無作。話頭提舉。久久應能了却。生死。驀地証人。不生不滅。常樂我靜去也。心學
問參公案。提話頭。不能不用識心。答曰。經言。依於智。不依於識。又言。真心是淨土。真心是道場。汝

但真心參公案。真心提話頭。不偷不馳。不曲不粘。悄然而不茫然。久久觸著磕著。若然。公案爆開。話頭落地。斯汝本心頓見矣。心學

問某提舉不是心。不是佛。不是物。是個甚麼。已經一年。如何不能悟入。答曰。汝一向如何提舉。曰。是法非思量分別之所能解。某只口頭提舉。不敢心中思量分別。答曰。汝原來一向只坐在無事甲裏。如何得悟。是法非思量分別之所能解。即須大起疑情。窮極思量分別。純令此心打併。

話頭一線道上。如鐵橛相似。又如吞了栗棘蓬。在隔間相似。上不得。下不得。出不得。入不得。忽然迸破話頭。則已不待思量分別。已是一了百了矣。卽如汝所提舉話頭。旣不是心。不是佛。不是物。畢竟是個甚麼。於此大起疑情。疑來疑去。方寸裏七上八落。凡於一切時。一切處。茶裏飯裏。在靜在鬧。心心疑著。只在此一線道上。一切五欲八風。盡皆牽引不動。如此做工夫去。乃有汝到家之分也。是以古德云。參禪須起疑情。小

疑則小悟。大疑則大悟。不疑則不悟。曰。承聞有言。因疑而悟。只是有個省處。不是真悟。是以學人不敢起疑情也。答曰。古有所謂因噎而廢食者。正汝之謂也。佛無實法與人。只是因病發藥。何得執於呆方。滯於實法耶。心學

又曰。茶裏飯裏。喜時怒時。淨處穢處。妻兒聚頭處。與賓客相酬酢處。辦公家職事處。了私門婚嫁處。都是第一等做工夫。提撕舉覺的時節。心學

列子謂孔子。廢心而用形。謂心已不著於物。而廢

此下三節
言真性未
見不可一
刻無法。

此節言用
法治心時

設行不得
已之事當
廢心用形
以應之庶
乎法可守
而功無間

此下五節
言真性既
見即當忘
法

此下六節
言真性既
定當求性
命雙修之
法以玉液
了性金液
了命則佛
性始圓而
佛果始成
然此法上
天所秘非
教篇備常

之矣。惟用形以應物。予深愛此語。故雖勞苦憔悴而不以為生意。榮華奉養而不以為得意。蓋心不著於物也。因念菩薩了生死。乃託生於一切眾生中。以設教化者。以心不著於物。惟用形以應之耳。王曰
無他妄想。惟守一法。然後見心。大灌頂經
心是根。法是塵。兩種猶如鏡上痕。痕垢盡除光始現。心法雙忘性即真。永嘉玄覺禪師
應生無所住心。金剛經

不依有住而住。不依無住而住。如是而住。金剛經
心無所住。住無所心。了無執著。無住轉真。了心經
住無方所。故名無住。無住者是為真心。淨名經
不明自心。學法無益。五祖
莫謂無心便無事。無心猶隔一重關。心學
有為雖偽。乘之則佛道難成。無為雖真。執之則慧性不明。智慧禪師
即心名慧。即佛乃定。定慧等持。意中清淨。悟此法門。由汝習性。用本無生。雙修是正。六祖

多積善事
斷不得過
真師指示
修士勉之

性成佛
之事非大
丈夫不能
故以此節
終焉

多言多慮轉不相應。絕言絕慮無處不通。歸根得旨。隨照命宗。須臾返照。勝却前空。三祖信心銘

佛法在法間。不離世間覺。離世覓菩提。恰如求兔

角。正見名出世。邪見名世間。邪正盡打却。菩提

性宛然。六祖

問如何是大丈夫。曰。一切貪真癡愛。榮名利祿都

搖他不動。所謂白刃可蹈。爵祿可辭。乃可云大

丈夫。心學

仙子性理第七

二節總旨
全册言欲

修煉心性
先須識心

性真本體
以後發明

心性本體
修煉功夫

學者先求知性真本體。然後施煉心養性之功。庶不以賊爲子。錯認識神。此毫釐千里。宜細辨之。

性天止鵠

但能培養本源。火則油然心新。萬古聖仙皆從心

證。爲人天師。凡夫不能證者。由不識自心故。故

曰海枯終見底。人死不知心。六道羣蒙皆此門

出。歷千劫而不返。一何痛哉。心學

真性者。天命之性也。以其不落邊際。故謂之中。以

此下十四

修真程途

第三步下

六七

節發明真
性真心之
本體

其真一無妄故謂之誠潛天而天潛地而地優
優洋洋無體無方心學

天命之謂性言即天命是人之性蓋已合賦稟爲
言呂祖謂性命同出一源無名天地之始性也
有名萬物之母命也性即理命即氣性極虛無
命有主宰性是天然命乃造化空寂者性無形
而實有細縕者命有象而實無性是無中之真
有命是有中之真無有無交入玄牝乃生聖人
體常知變體化知終知未生以前此理充滿太

虛一經命下氣以成形理即赴之自然而全無
少虧欠性命者陰陽也陰陽合一至道乃成天性

正場

夫子之言性與天道不可得聞夫子之道天下萬
世之常道人道也惟此心天至理湛寂靈明謂
之真性未賦於物渾然在天謂之天道自哇然
一聲稟賦既成性命乃立性寄於心命藏於腎
心之本體號曰先天主人萬象主宰即心即性
即天道分而二之曰性命渾而一之謂之天天性

正鵠

虛靈不昧。謂之明德。明德者。真性也。不有而有。不無而無。不得謂之有。不得謂之無。無死無生。無來無去。隨地隨處。遍滿虛空。常靜不動。所謂心有出入。神無去來。性天正鵠

佛性非異同。千燈共一光。增之宜解溢。減着且無傷。取舍俱爲過。焚漂總不妨。見聞知覺法。無一

可猜量。

張紫陽祖師見性頌

佛卽心。心卽佛。心佛從來皆妄物。若知無佛亦

無心。始是真如法身佛。法身佛。沒模樣。一顆圓光。含萬象。無體之體。卽真體。無相之相。卽實相。非色非空。非不空。不動不靜。不來往。無異無同。無有無。難取難舍。難指望。見性頌

性根不壞。乃得人身。此天語也。虛無是性。安得有根。蓋寂然不動者。心之本體。萬物備萬理昭。動作云爲。皆原於此。天下萬事。有生於無。而還於無。天地虛無。氣機宰乎其中。而成造化。人能靜虛動直。不壞此根。天地中氣。早已立其極矣。正鵠

本妙明心。虛靈不昧。原是廓然無際。神妙莫測的。原是渾然大中。不偏不倚的。原是粹然至善純一不雜的。本然圓明。洞徹無礙。以爲有不睹不聞。奚所有也。以爲無。至靈至神。未嘗無也。本無方所。亦無始終。未有天地萬物之先。這個原是如此。既有天地萬物之後。這個只是如此。至無至有。至有至無。乃乾坤之靈體。元化之樞樞。人性命之本原。天下萬事萬物之大本。大易所謂八卦四象皆由此出。大舜之謂中。孔子之謂

一。帝王之授受。聖賢之相傳。明此便是克明峻德。知此便是知易。見此便是見道。無痕跡可窺。無影響可測。先於天地而有。後於天地而存。至虛至靈。無方無體。正鵠

世人畢生皆妄由心僞也。諸曰人死不知心。真心如太虛中存天理。至無而至有。夙世成形皆具此心。皆具此理。故智覺曰若能靜坐迴光照。便見生前舊主人。然則智愚懸殊。巧拙迥異。何也。答曰此氣稟有清濁。非根性之謂。後天之乾慧

此二節教人觀物以悟心性之本體。

有分先天之本體則一性天正鵠

平常心是道何謂平常當心安意定知解未萌此時正渾渾噩噩之際少時一動即非矣子欲體認於大塵勞後機心頓息之時有此景况性天正鵠未成心則真性混融太虛同量成心則離乎性有善有惡矣心學

如來禪性如水體靜風波自止與居湛湛常清豈必坐時方是張紫陽見性頌

坐人忘所知忽覺月在地冷冷清風來驀然到肝

此節言明心見性

此下凡七節辨別心性之混雜以見真性真心之本體

肺俯視一泓水澄湛無物蔽中有纖鱗遊默默自相契心學

問如何是見性答曰只是那無心無念不着一物澄澄湛湛孤然只顯一性此乃是見性也心學

經曰常滅動心不滅照心一切不動之心皆照心也一切不止之心皆妄心也照心即道心也妄心即人心也道心惟微謂微妙而難見人心惟危謂危殆而不安雖人心亦有道心雖道心亦有人心惟允執厥中者照心常存妄心不起無

妄之心復矣。易曰復其見天地之心乎。

照心常靜。動則應萬變。雖動本體常靜。妄心常動。靜則起萬念。雖靜本體常動。心學

心本無知。由識故知。性本無生。由識故生。無知是心之本體。有知是心之學識。心學

先天元神性也。後天慾神情也。性天正鵠

元神居心之上。慾神居心之下。呂祖訓

當知妄念起於識根。鬥境成妄。非實有體。在眾生時。智劣識強。但名爲識。當佛地時。智強識劣。但

名爲智。祇轉其名。不轉其體。心學

體認而精審之曰思。計慮而測度之曰想。思淺而

想深也。忽起忽滅者念。念頭憑空而來。思想用

意而有。主之者皆入識。非心也。真心實不能思。

不能想。無有念。果能無思想。無念慮。則輪迴之

根自絕。養我真心。空洞無物。所有者理而已。此

理卽是天理。卽是道理。空寂之體。既立。則諸識

無依。復我原初真常本體。虛靈洞徹。一片空明

得大自在矣。性天正鵠

此言既知
真性真心
即當用功
方不辜負

人無以無知無爲者爲無我。雖有知有爲。不害其
爲無我。譬如火也。燥動不停。未嘗有我。此慮
學者執無我如木石。故以火喻。若達此妙用。雖
終日言行施爲。不害其爲無我。莊子所謂深知
無心者矣。心學

道心濃厚。物情疎。物上留心。道上無。不悟色身猶
是幻。休將幻境謂真如。心學

譬彼良田。亂草不除。嘉禾豈茂。愛欲貪癡。亂草也。
定慧圓明。嘉禾也。彼不自愛。扶亂草而殄嘉禾。

然功程有
岐路不先

辨別用之
無益故下
八節歷舉
其弊。

不知簡事
之弊。

役思強爲
之弊。

小事關心
之弊。

蕪穢不治。負此良田矣。

性天正鵠

修道之人。莫若簡事。知其閑要。識其輕重。明其去

取。非要非重。皆應絕之。猶人食有酒肉。衣有羅

綺。身有名位。財有金玉。此皆情欲之餘好。非益

生之良藥。眾皆徇之。自致亡敗。何迷之甚也。王

陽祖師
簡事論

著非時非事。役思強爲者。自爲不著。終非真學。何

耶。心如眼。纖毫入眼。眼卽不安。小事關心。心必

動亂。既有動病。難入定門。王祖虛心論

凡用聖功之弊

或曰。夫爲大道者。在物而心不染。處動而神不亂。無事而不爲。無時而不寂。今獨避動而取安。離動而求定。勞於控制。乃有動靜。一心滯於住守。是成取舍兩病。都未覺其外執。而謂道之階要。何其謬耶。答曰。總物而稱大。通物謂之道。在物而不染。處事而不亂。真爲大矣。實爲妙矣。然吾子之見。有所未明。何者。子徒見貝錦之輝煌。未曉如抽之素絲。纔聞鶴鳴之冲天。詎識先資於穀食蔽日之幹。起於毫末。神凝至聖。積習而成。

次坐勞身之弊

坐非有病病在

外宇

滅斷照心

之弊

心起無收

之弊

心無指歸

之弊

徒言不行

之弊

坐

今徒知言聖人之德。而不知聖人之所以德也。
重陽祖師不染論

人則身勞。既不合理。又反成病。但心不着物。又得不動。此是真定正基。用此爲定。心氣調和。人益輕爽。以此爲驗。則邪正可知。若能心起皆滅。永斷覺知。入於忘定。倘任心所起。一無收制。則與凡夫原來不別。若惟斷善惡。心無指歸。肆意浮游。待自定者。徒自誤耳。若遍行諸事。言心無所染。於言甚善。於行極非。真學之流。特宜戒此。

訣

川思正

訣

疑悟猶思之弊

心受外事之弊

今則息妄而不滅。照守靜而不着。空行之有常。自得真見。事或有疑。且在思量。命事得濟。所疑復悟。此亦生慧正根。悟已則止。必莫有思。思則以智害性。爲子傷本。雖勝一時之俊。終虧萬代之業。一切煩邪亂想。隨覺即除。若聞毀譽善惡等事。皆即撥去。莫將心受。受之則心滿。心滿則道無所居。所有見聞。如不見聞。卽是非善惡。不入於心。心不受外。名曰虛心。心不逐外。名曰安心。心安而舒。道自來居。

王祖打坐論

見空着空之弊

着有着空之弊

心如木石之弊

煉心乃養性之真功。此正路也。要知正路中有歧路。每見僧人說法。揮塵答問。總以一無字却之。古人云。纔說無。便是有。謂其不能無無。如見空。卽障於見。着空卽滯於空。永嘉禪師證道歌云。着有着空病。亦然還如避溺而投火。性天方寸中。不起一念。此是正機。若如木石。又非矣。蓋真心無知。而有覺。覺者妙感之至神也。莫測其所來。不可以有心求。不可以無心覓。靈應自然。其陰陽之不測乎。性天

茫茫無主
之弊

欲障理障
之弊
認賊作子
之弊
死木稿灰
之弊
弄虛靈之
弊
斷種性之
弊

著真著覺
之弊

既明用功
之岐路當
尋真功做
去而真功
有次序又
不可不知

又要知茫蕩之非。茫蕩無主。客邪來舍。多致癡狂。此皆不知平常之心者。舍近求遠。古云。飯糲邊坐。餓死漢。沒頭水。浸渴死漢。性天眾生不明本來。不知覺路。如行大荒之中。及至半途。後路忽陷。當前又有銅牆鐵壁。無可着脚。左有深塹萬丈。右有懸澗千尋。何以說欲障易化。理障難除。非認賊作子。卽死木稿灰。非弄虛靈。卽斷種性。豈非一左一右。喪身之地。須要仍放本輝。念茲在茲。一破疑團。自現覺體。若至於此。

仍莫認着。一着總非。百無一是。所謂真尚不着。何況幻妄。覺尚不着。何況虛假。此中境界。非色非空。非顯非微。只有疑機。無有信處。實有所在。當觀念之所自。起於何所。了知起處。便知落處。久久而見起念之始。久久而見念始之先。呂祖救苦經序

功夫在克去已私。時時息念。然而已私難去。不易克也。參同契曰。委志歸虛。無無念。以爲常。又曰。無念之念。謂之正念。正念現前。識念自然污染。

故引此節以明功夫之次序其下四十節皆發明此節之意

不得。銓昔初定志時。卽提無念二字以鎮定此心。雖提撕甚勤。而起念不覺。雖不至想入非非。而終不能遽止。細勘此心。時出時入。忽出忽入。古人意謂之馬心。謂之猿。謂其矯捷不測也。制之如制猛獸。如縛龍蛇。工夫日深。漸次受束矣。可見人不實力用功。生龍活虎。如何克伏。又恐墮入頑空。自此以後。又書邱祖二句於壁。念念不離方寸。是真空。以誌不懈。轉思念念不離。豈非法縛。於是知以忘爲究竟矣。忘無可忘。乃臻

於化。用功之時。濟一子尤有心法云。守我空寂。忘形凝神。專精一志。切忌昏沉。心同太虛。廓然靈明。

初學道之人。截自今以往。俗事不掛心。專心致志。始終如一。莫中路而廢。若有毫末不除。則道不固。已往之事不可思。未來之事不可念。一片空明。便是道也。小學

以物爲藥。療身之病。以法爲藥。療心之病。卽以其人之心。還治其人之病。小學

此言功夫要始終如一

此言欲門一切功當明一切法

此二節言
一切心法
不外誠敬
靜定四字

千聖萬真不能外誠敬而別有心法。千經萬典不能舍靜定而別有工夫。正心誠意是作聖之基。卽修真之路。未有心地未清而可以超凡入聖者。佛卽眾生。眾生卽佛。眾生迷而佛覺耳。性天一日間整齊嚴肅便是工夫。然嚴肅極必易渙散。當時刻檢點。久之得渙散之時少。嚴肅之時多。自然擘日消而福日積。性珠朗徹。上接真光。還無極矣。性天

日用外大忌見他人過。自誇己德。妒賢嫉能。起無

內外交修
法。

明俗念。慾心種種之過。內日用。真修真靜。不染不着。調炁養神。逍遙自在。暗積功行。不求人知。惟望天察。詩曰。大道人情遠。無爲妙本基。世間無愛物。煩惱不相隨。小學

動靜交修
法。

金華宗旨云。晨起能遺盡諸緣。息心靜坐。最妙。凡應事接物。只用返照法。便無一刻間斷。如此行之一月兩月。天上諸真必來印證。性天

保守靈源
法。

初下功。須要保守靈源。坐得且坐。如愛護春芽。浮泡相似。難收易散。要人保惜。把世間萬事。藝術

處眾法

強弱榮枯得失。一齊放下。如愚如癡。如枯木石頭。把自己形體。如四足相似。要在萬物之下。心學不得專打坐。只要心靜定。行住坐臥皆是道。心學在眾人之中。如在深山之內。心學

處橫逆法

契心平等。與人無忤。與世無爭。慈和柔順。藹然如春。肅然如秋。對之如萬頃清波。汪洋洋洋。或有無端橫逆。非理之來。自是眾生罪孽。當生悲憐之心。不當生厭惡之心也。報復云乎。性天常默元氣不傷。少思慧燭內光。不怒百神和暢。不

處喧法

惱心地清涼。不求無諂無媚。不執可圓可方。不貪便是富貴。不苟何懼君王。王祖坐忘銘

然修道之身。必資衣食。事有不可廢。物有不可棄者。須當虛襟以受之。明日而當之。勿以爲妨。心生煩躁。若因事煩躁。心病已動。何名安心。雖有營求。莫生得失之心。有事無事。心常安泰。與物同求。而不同貪。同德而不同積。不貪故無憂。不積故無失。跡每同人。心常異俗。此言之宗。要可力爲之。王祖真觀論

絕夢寐法

忘色之法

處人善惡法

內志清高。以合太虛。魂神不遊。以絕夢寐。鍾離祖靈寶畢法

若色病重者。當知染色。都由想耳。想若不生。終無色事。當知色想外空。色心內忘。妄想心空。誰爲色主。經云。色者想也。想悉是空。何關色也。若見他人爲惡。心生嫌惡者。猶如見人白戕。引頸承取他刀。以害自命。他自爲惡。不干我事。何故嫌惡。爲我心病。不但爲惡者不當嫌。卽爲善者亦須忘。何也。障道故也。業由我造。命由天賦。業之與命。猶影響之逐形聲。旣不可逃。又不可怨。惟

有智者。善觀而達識之。樂天知命。故不憂貧病之苦也。經云。天地不能改其操。陰陽不能迴其擘。由此言之。真命也。又何怨焉。喻如勇士逢賊。揮劍當前。羣凶奔潰。功勳一立。榮祿終身。今之貧病。惱亂我身。則寇賊也。立刻正心。則勇士也。惱累消除。則戰勝也。湛然常樂。則榮祿也。凡有苦事來迫我心。不以此敵之。必生憂累。如人逢賊。不立功勳。棄甲背軍。逃亡獲罪。去樂就苦。何可憫哉。若貧病交侵。當觀此苦。由我有身。若無

死心活神
法

消除萬
法

消慾法

我身患何由托。經曰。及吾無身。吾何有患。色慾論
守清淨恬淡。所以養道。處污辱卑下。所以養德。去
嗔怒。滅無明。所以養性。節飲食。薄滋味。所以養
炁。然後性定。情忘。形虛。氣運。心死神活矣。
一真澄湛。萬禍消除。心學
理慾交戰。理不勝慾。此際大要。把持蓋慾。順而遂
心。理逆而違意。故也。遏之須強。忍之力。否則未
有不敗。此天人之界。極要認真。舍生取義。多壞
於一轉念之非。性天正鵠

止念法

止念除昏
法

除識念法

念起是病。不續是藥。不怕念起。只怕覺遲。有髮朝
朝思理。有心有身。胡不如是。吳立綱
問。靜時或念起昏睡多。如何得念不起昏睡少。答
曰。只是裡頭神氣怯細。若裡頭實不着物。自然
無念。昏睡少也。心學
源頭清靜。天理時時現前。識念自然。污染不得。譬
如。果曰。當空。魍魎滅跡。此一心地法門。是古今
千聖不易之道。心學

金剛經須菩提問云。何應住。云。何降伏其心。佛答

降心除妄
念妙法後
即同法。

以應如是住。如是降伏其心。不贅一詞。已無餘蘊。夫曰降伏。是強制之矣。惟以不降降之。不伏伏之。得其名矣。証道歌曰。絕學無爲閑道人。不除妄想不求真。不除乃是至除。不求乃真求耳。

性天
正鵠

凡人之心。未見真體。萬解塵封。觸物流連。如膠似漆。更兼舊習固執。於中無端忽來。無端忽去。一日之間。不啻萬生萬滅。卽有勇者。力行克治。而不知此刻治之心。卽爲妄念。徒增憧擾。要無實

獲。惟見真心之體者。心體作主。一切妄念自然逆消。如紅爐點雪。略無踪跡。若以妄治妄。猶以賊詰賊。徒使獄訟充繁。何爲克治哉。經曰。了知性本空。知則眾妙門。心學

金剛經四句偈。昔有問佛。當以何四句爲是佛祖。亦含糊無定解。自當以無人相四句爲是經註。冥王解之。謂如夢幻泡影四句爲空世之法。若以色見我四句爲空身之法。無人相四句爲空心之法。亦出人意表。性天

聖世法。

聖身法。

聖心法。

一切有爲法。如夢幻泡影。如露亦如電。應作如
是觀。四句解。隨感而應。不拘定相。自如之極。而實寂然不動。此所謂無爲法也。若拘定相而爲一切有爲之法。縱得世間福。不過如夢耳。幻耳。泡耳。影耳。露耳。電耳。應作如是觀。而不得長久也。惟知萬法皆空。悟真性爲實。則智慧生。而到彼岸不難矣。前所謂應如是住者。正住此如如不動之真心也。如是降伏者。正降伏此有爲之妄心也。全經大義。不於此而益明。若以色見我。以音聲求我。是人行邪道。不能見如來。四句解。如來者。真性也。真性。卽我也。視之不聞。以音聲相求。不可也。若見我求我。於形色聲音之間。是人徒觀外貌。而不識真性。則所行者邪道。豈能見常住之無人相。四句解。前見如來。聞無上之妙義哉。

此言既除一切偏心。又不可落於頑空。常生出真心來。

此下三節言真性。既見不可着。真又當忘其法心。

朱子特眼。謂金剛經只在應無所住而生其心一句。今禪僧枯坐。是不解生心之義。性且不知。安能見性。無住者。無有住着。四面懸虛。又要不入茫蕩。一心活潑。久久於不無不有之中。忽然迸出乾元面目。斯真能見性者矣。性天
顏子心齊坐忘。墮肢體。黜聰明。離形去智。同於大通。孰謂聖賢非仙佛乎。從心地下功。真功也。從心天求理。至理也。萬法一心。心法雙忘。契乎無上矣。性天

此言心法
雙忘則塵
始盡塵盡
斯謂忘無
可忘

此二節言
塵盡慧生

妄當保護
深藏不可
妄用其慧
慧而思用
心猶未虛

此二節言
煉心者總
要心法智
慧俱忘使
其心與太
虛同體而
為至人方
是止境

性雖無修無證塵心日要捐消到得忘心忘性方契無修無證心學

心源清徹一照萬破亦不知有物也萬感一息亦不知有法也忘物以還本來之象忘法乃全自得之真心學

一分塵盡則明一分十分塵盡則明十分塵心絕盡則可全於性色心絕盡則可全於命無明心盡則可保於沖和心學

返樸還淳一志保護真炁靈光心存於道雖少功

行來來往往作個靈明之人心學

修行人把自己光明只可深藏不顯若於萬緣境上散了一分無一分也心學

要使此心與太虛同體則妙於神而不窒於形矣天無心而成化地無心而產物人無心而契道世人所以有苦者為有心耳真修之士內志清高一塵不染忘物忘我合乎太虛造化雖大能役有形不能役無形陰陽雖妙能驅有識不能驅無識我識既無我心何有五行盜之不能陰陽

此言對境
心情功夫

此二節言
能對境忘
情方可入
境求道

賊之不得萬緣息盡。孽海波清。不知何者是幻。
何者是真。返我虛元之天。無象可象。無上可上。
斯之謂至人。性天

心心在道。時刻照顧。茶裡飯裡。應酬接物。不肯少
放。方是煉鑛出金。若離境修持。入境不免沾染。

呂祖
全書

從猛火中煅煉。方成鐵漢。從深水中躍出。方是潛

龍。呂祖全書

道人心內卻無心。無心深處覓真心。煉心已完。方

煉炁。升降乾坤。倒五行。心學

道包天地。其大難量。小善小功。卒難見效。所以謂

剎那悟道。須憑長劫煉魔。子悟一心。必假圓修。

萬行。今世悟道。皆夙世之有功也。人不知夙世

之因。只見年深苦志。不見成功。以為塵勞虛設。

即生退殆。甚可惜也。不知坐臥住行。心存於道。

雖然心地未開。時刻之間。皆有積累。心學

功之未足。則道之不入。如人有大寶明珠。價值百

萬。我欲買之。而錢數未及。須日夜經營。勤求儉

此下四節
言行道要
結大緣而
大緣要功
行圓滿方
可得就

此爲無力
爲善事者
說法

用積聚錢物。或三千五千。或三萬五萬。錢數未足而寶珠不得。其積聚之錢。且得應用。比於貧窶之家。雲泥有隔。積功累行者亦然。雖未得道。其善根深重。今世後世。聖賢接引。方之無風根者。不亦遠哉。心學

修行人。日用上有功處。一分也要爭做。有過處。絲毫卽收。慢慢的換得孽少福多。

若肯念念降心。時時在道。如此勤久。不積功行。自有功行。無心進道。道自歸身。心學

此下三節
總結上諸
節言心性
不難煉功
行不難滿
真師不難
遇道緣不
難就只要
人奮立

妖蛟起水。神龍昇天。其飛烟走霧。雲擁風馳。觸石石裂。觸山山崩。其何故乎。道在故也。物之顯而易見者。惟蛇與狐。巨蟒通神。玄狐變化。彼無師授。蟄藏養心數十年。神性通明。變化從心。卽爲得道。捕蛇之法。主靈遇巨蛇。則法爲之不應。蓋法由道生。其潛靈日久。道高法亦高矣。此物也。得天地之偏氣。養神育靈。尙且如是。人靈於萬物者也。甘心物化。不肯靜修。然修之一字。惟人至易而最難。易者得天地之正氣。本來靈明。

難者物寡欲而人多欲。物無情而人有情。惟此情欲實殺吾身。物專而一。所以易耳。古來高僧悟道通神。不勝指屈。良由能絕欲而精專。靜極生定。定極生慧。慧光生則聖智全。理至平常。事極容易。然終古少有英雄。果能猛奮剛刀。裂世網而斷情絲。臻大覺。不難矣。性天

世無煉心小人。無不煉心仙佛。果能志堅行切。內修心。外積德。十年如一日。不改初誠。天神昭格。必賜奇緣。而遇真師矣。性天

佛云。若說是事。諸天及人皆當驚疑。又曰。秘密諦。秘者。秘其所不傳耳。卽不可說是也。可見佛自有真。斷非清靜。若果只默坐靜修。有何驚疑。密有何不可說乎。龍女獻珠。地湧金蓮。佛語也。卽道祖用以成真証聖者。其訣秘在九天世莫得而聞知。天心至愛。不絕人登雲之路。著爲經典訓世。奈無真心勵志之人。黃冠千萬學士萬千。心雖愛慕。力不肯行。背違聖訓。所以歷劫少有傳者。聖訓云何。當立一千三百善爲求學之

階耳。銓不惜饒舌。敢將至妙至機。一醒迷蒙。

玉皇心印經曰。存無守有。頃刻而成。迴風混合。百日功靈。遍六合。歷千年。問誰知此有無存守之法。迴風混合之機。便是蓋世神人。嗟嗟。海宇雖寬。道脈不絕。凡我同志。尙其勉之。性天

附心性總論第七

諸生可知真心之實否。修道之人。原要悟道。汝等皆不着意體認。只求吾指示。是大病也。是自棄也。吾應不管。念兩劫逼處。少人支持。姑從寬宥爲

汝等言之。何謂真心。真心者。純是清淨之心。所謂本來妙覺是也。此心如如不動。惺惺不昧。昭昭長明了。了常知。其體不生不滅。其相無去無來。處靜如斯。處喧亦如斯。五行不能盜。陰陽不能賊。富貴不能淫。貧賤不能移。威武不能屈。美色同枕而不動。泰山崩前而不驚。聲入於耳。而自若。物觸於目。而如故。純乎明淨。純乎靈瑩。出不入。不增不減。不思善。不思惡。若太虛。若澄水。若鏡。只有光。若珠。只有彩。朝夕一致。夢寐不改。此未發之體如此。及

其發也。純是仁。純是義。純是禮。純是智。純是孝。純是弟。純是忠。純是信。又極其十分圓足。初無毫末之或歉。此所謂真心也。卽所謂真性也。元神也。真意也。智慧也。覺照也。若未發之時。與既發之候。稍有纖芥之不如。此者。卽是妄心。非真心也。卽是偽性。非真性也。卽是識神。非元神也。卽是虛意。非真意也。卽是知識。非智慧也。卽是知見。非覺照也。汝等自思其心。未發之時。既發之候。可有此景象乎。

修真大戒第八

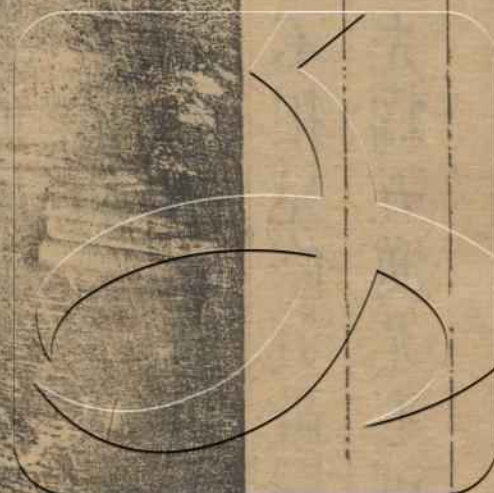
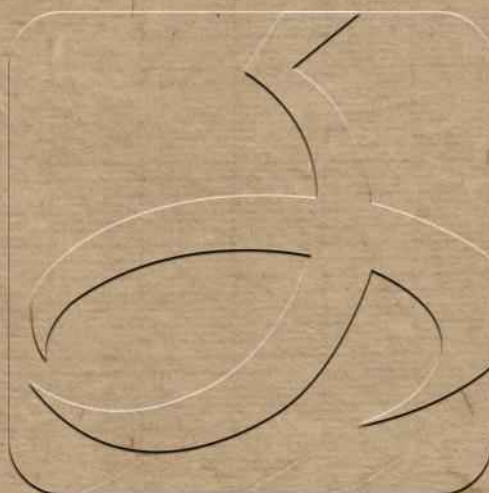
端午午時。亥黃交合。用功則益十倍。犯淫則損壽。五月初一至初五。十一至十五。二十一至二十五。前中後各五日。係天地交蒸。宜戒慾。犯者損壽多病。及永不希仙。三月初九。六月初一。九月初六。十二月初二。此四日。宜男女不相見。修真最忌。

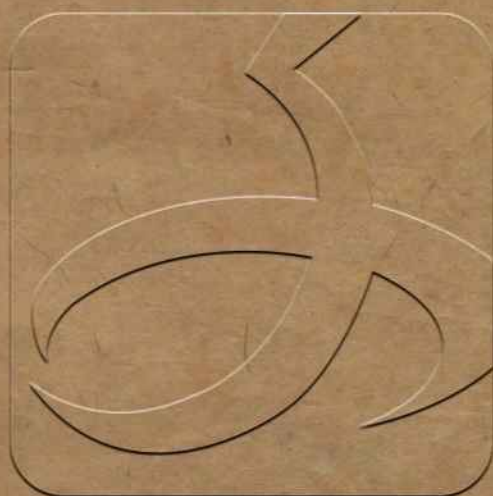
小遺不避。三光爲五逆。尤不可向北污穢。





71005092

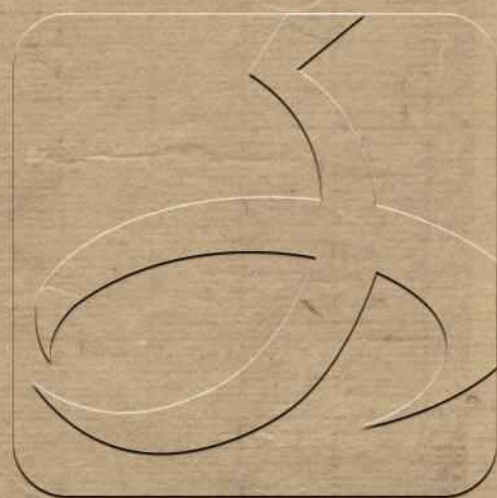






第四步

矯命了錯



第四步

接命了道

呂祖訓讀丹經序

自來仙佛聖師所傳之丹書其名盈千累萬不可

勝數九皇經道德經日用經洞玄經陰符經參同

乘經金碧經祖師金剛懺金華經了身經少陽王祖黃

庭經破迷離紫陽張祖悟真法呂祖全書海蟾劉祖還

金丹破迷離紫陽張祖悟真法呂祖全書海蟾劉祖還

梨十化百歌紫陽張祖悟真法呂祖全書海蟾劉祖還

陽馬祖漸說杏林石祖還元篇紫賢韜光集雲中華秘文

神光燦百篇紫鶴清白祖上清集武夷集三寶行化集

蟠溪集鳴道集西遊記大祖道關元樞歌長春邱祖

同源文金丹問難長生劉祖直指緣督趙祖仙佛

集同塵集安丹問難長生劉祖直指緣督趙祖仙佛

郝祖太古集王陽王祖雲光集譚祖水雲集太孫祖

修真程途

第四步上序



爐火丹經
覓後爐火
外丹章

示教直言。三上張祖全書。上陽陳祖金丹大要。參
同契註。悟真篇註。子野陸祖悟真篇註。冲虛伍祖
仙佛合宗。天仙正理。華陽柳祖金仙証論。尹大真
人性命圭旨。瑩蟾李祖中和集。樵陽劉祖玉真語
錄。樵陽經。濟一傳。公金月的旨。度人梯經。試金石
鎖鑰。道藏。集。以及各種爐火。而凡言接命了道之
事。皆修仙。修佛。第四步工夫。不可躐等而爲之也。
今將仙佛典籍。所留丹訣。擇其言之至顯至要者。
彙爲二卷。以備修士悟道之印証。學者務精思而
熟玩之。又須知不悟丹經不可。而專悟丹經亦不
可。蓋仙道要從根本上着力。而丹書萬卷。不過爲

後學指一方所畫一路影。而其細密之功。精微之
法。要非修心積德。感格仙師口傳。不能擇度其萬
一。故有志大道者。每日晝夜須八九時。將程途前
三步中和工夫。着實熟做。再將二三時辰。玩味各
種丹經。如此下功。本末兼盡。庶可格天而感諸真。
不然中和不致。徒自歷覽仙書。強猜口訣。無益也。
修士戒之。

邪正辨

余前叙此第四步之文恐人聰明自用猜入閨丹
御女之術去矣故附編又叙勿入歧途一條將邪
正辨別極明奈閱者不從頭至尾次第卒讀竟有
直作採戰而爲之者雖其自誤亦由於著書之未
盡善也無可奈何特冠邪正辨於第四步之首願
閱者咸留心焉旁門小法流傳至今盈千屢萬筆
難枚舉而其大概總不外乎御女採戰閨丹食穢
心腎坎離三者而此三者之中又有無數樣兒彼

此言女閨丹必墮地獄而無慈

此各執一種而至死不悟者皆由不知卽物窮理之過也吾試爲一一明辨之

後世學道之人妄猜丹書竹破竹補人破人補物

無陰陽安得自孕此雞自卵其雛不成男女相須

雌雄錯雜彼得我的生男育女我得彼的成佛作

仙此等話非真師口訣不說成硬與易經乾坤相

配男女對待男下女老夫得其女妻等語便敢以

他人之妻女而行採戰之功者此第一要墮地獄

沉淪九祖折磨兒孫而無容恕也恐人執迷不悟

先爲一一詳悉言之夫御女之採戰行事不一而

躡穴踰牆以御人之妻女與孀婦尼姑與自生之

女生者此禽獸之行愚夫愚婦皆知其非無庸深辨

也然此類尚少而其最多者莫過擅買他人之子

女而行採戰之功夫惟聞今之自謂猜着陰陽彼

我者雖非此等行事乎不思買進家來則爲子孫

置妾之效尤不買進家而藏於側近則惹鄉鄰之

笑罵又開子孫偷香之道路此豈成仙成佛之道

哉實自敗家之道也卽使隱居遠方而家人親友

概不知曉。此雖不致帶壞兒孫，有敗風俗，而其所買之子女，乃他人之子女也。乃他人之姊妹、姑、孀也。及出嫁，乃他人之妻與媳也。生子則他人之母也。關係他人兩家滿門顏面，豈可如此妄為乎？在君之心，以仙經佛典、易書之言，必非誑語。古來仙佛俱如此為。況我之交未嘗泄一些子水，實是為好，並非好淫。遂以為無罪，而獨不思自己亦有子女也。亦有姊妹也。亦有妻妾、媳婦與母與姑也。其肯與人如此採戰乎？不肯與人如此採戰乎？君

自思之，而自言之。又有知其交媾為壞人名節，乃

錯猜丹書寸口葫蘆口四八兩寸唇等語，便以用

皆採取為正。於是金造管，又有謂金性寒而用

之，則彼我不安，乃以礪木與為之，以為礪性造陽

木性溫和，於龍虎方可宜也。且引書以為証曰：古

人所謂獨木橋，又曰敲竹，又曰施條，周易所謂棟

隆吉，渙奔其机，臂困於株木，等等之內，謂其皆言

木器也。其用金木礪三器之法，以一塞彼之虎穴，

謂之曰塞兌，以一戴我之龍頭，謂之曰降龍。金剛

圈收藥時。又有捉龍帕。謂之捉住龍頭收紫霧而不知此等古書不是。此等講法。上陽真人參同契口四八兩寸唇註。明言非鼎器之尺寸。君何迷而不醒耶。圓三五寸一分註曰。此章以三五一為首三。五之妙。藥物有一寸之真。火候正一分之用。圓者熟也。若能圓明。熟達三五一之要。可煉大丹。世人不明。斯旨只泥鼎器方寸。二尺度。又何淺哉。口四八兩寸唇註曰。四與八合。十二。又加兩足一十四。十四者。是天上月之初圓。月圓為純陽。以其純陽方能生一陽之金精。於鼎之內也。口與唇為金氣相胥之門戶。是謂鼎之口器之唇也。是謂二七一十四也。是之謂七返之妙義也。世人不明。仙翁妙諦。藏妙中之妙。有意外之意。其見口與唇二字。直欲求鼎器之尺寸者。烏知金液大丹法。乾坤為鼎。

器欲比量金丹鼎器之尺寸者。是比量乾坤也。且不知將何丈尺比量乾坤。抑不知從何下手而比量也。彼烏知煉丹法象。以天地為爐。以陰陽為火。此謂之爐火。卻不是五金八石之爐火。鼎器者也。然書乃不言之物。隨人解。

說吾將與君明辨之。奈天道不敢輕洩。論語曰。夫

與天道不可得而聞也。孟子言。孔子傳道。非中行。

狂狷。不與易曰。苟非其人。道不虛行。太上曰。不審

其人。因財而傳者。師當死。受者奪紀。審其人。無命

而傳。師當病。受者奪算。有命而傳。必先苦齋盟天。

無齋無盟。同為三官所考。科條而惟與君論情理。

如此之嚴。天道何敢輕泄哉。姑無論其是管非管。用金用木用礪也。而一言以蔽之。君行此功。總是人用之。子女姊妹而為之也。

君以管取爲是道。惟問你。我皆有子女姊妹也。其肯與人而爲此事乎。不肯與人而爲此事乎。君自思之。又自言之。夫以己不所欲之事。而竟施於他人。子女姊妹妻妾母姑之身。如此敗人。閨門壞人名節殺人。滿門尚有天理乎。無天理乎。有良心乎。無良心乎。天神能容乎。其不能容乎。君又思之。而又言之。人無天理良心。便是禽獸。尚得爲仙爲佛乎。不思仙佛者。丹書稱爲真人也。至人也。所謂至人者。至極而無復加之人也。又豈肯爲此滅絕天

理良心之事乎。君再思之。君再言之。

此等入恰似今之士民中

有等不守聖訓王化。敢於糊行亂爲。淫人妻女。不顧倫常者。無異將亦必妻女。酌償受罪。地獄尚望成道而爲仙佛乎。曰。明明行之。誰肯與爲。大都丹經言彼

我之功。是那遺失父兄之子女。並非父兄明知其我而爲之者。曰。此亦錯之甚也。譬如你我有子女。失落在外。設人將來爲此事。而我異日知之矣。其心恨乎。其不恨乎。有人談及此事。面皮羞乎。其不羞乎。君試思之。而試言之。吾知其不惟君面羞。慚君心痛。恨而並君之子孫。君之闔族老幼。亦俱爲

之羞慚爲之痛恨而欲粉我之身食我之肉灰我之骨也是尚得其爲大道乎曰用良家婦女爲之天理人情本過去不得大都買那娼妓內無廉無恥之子女其父母心甘意願者曰此種父母非父母也是禽獸也此種子女非人類也乃畜牲也豈有至尊至貴之仙佛而肯與畜牲交會甘爲禽獸之垢乎子謂願則無過而一切合姦皆心願也何又有罪曰與妓女交本屬玷辱仙佛必不爲之然思丹經有曰守定烟花斷淫慾又曰花街柳巷正

好參禪大都與妓女交不是採取只是空空交合以磨煉其心性耳曰此猜更錯之至也在君與彼交以爲煉心並未貪淫與貪花浪子有別便謂無過乎而不知娼妓腹中多毒君與之交倘中真毒則生楊梅大瘡如此言道則上天之仙佛豈不盡皆生過大瘡乎此等道學敗壞道門貽羞仙佛不淺矣曰交罷之後卽服解毒之劑安得有瘡曰瘡雖可免而性命則難保矣試思解毒之藥大敗元氣君能服得幾劑乎此實傾家送命之道害人不

淺也。而其中尤有大罪存焉。世人皆未之思耳。試以往事言之。萬曆間。王某夢迎天榜。已中六十七名。及放榜。六十七名。乃同寓朱某也。王不服。禱於城隍。夢神叱曰。汝曾經我申勘。已入榜中。以汝姦姨母。故奪。王夢中泣辨曰。我並無姨。安得有姦。神曰。是汝三世前姨母。雖坐不知。然淫爲惡首。可差誤也。王又問。何以遽移朱。神曰。宿娼日。女先約朱。朱拒之。汝謂必登賢書。頓起妄念。時值關夫子糾察。奏聞上帝。示一中一否爲一貞一淫之報。惜汝

功名遠大。今削盡矣。蓋淫人者殺人。三世其害甚大。故上天治罪。亦必合三世論罪。夫王生宿前三世之姨母。而人間區區之富貴。且不得享。設今之道學。爲此尚望其成仙成佛。而享天宮之至榮。至樂乎。况人之尊卑。甚多。君去宿娼。與擅御他人之子女。設使犯及前二代之姑母。伯母。叔母。祖母。岳母。姨母。與所生之女。或姪女。孫女。卽是亂倫怪獸。又豈得爲仙佛乎。曰。吾思丹經所言。家家自有大都是用自己妻妾乎。曰。天生此妻妾。原爲我之宗。

祠計生男育女何等損傷。日用飲食操持家務。無一不耗其精神。而我猶採其元氣於心。何忍乎。似此損人利己之事。在稍有人心者。尚且不爲。而謂仙佛爲之乎。曰。另娶一妾。專爲此事。並不使之受勞而生男女。又不過取。以致少有損傷。可乎。曰。君之言。此亦是以人之子女而爲妾也。又豈可爲乎。曰。此雖是人之子女。而天之生彼。原以成我之道。卽是我之妾也。有何不可。曰。君從何而知此女之生。是天成我之道耶。曰。一飲一啄。莫非前定。此女

得與我配。卽是天成我也。曰。如此說來。則凡得與他人之妻女交得與孀婦尼姑頑童交。皆爲天成矣。豈有是理哉。豈有是事哉。如此娶妾。又安知此妾非我前三世之親族姊妹尊卑乎。曰。據先生如此言之。用人之子女。不是用自己之妻妾。亦不是另行置妾。俱不是。然則丹經所言家家自有男女。相須易言男下女。老夫得其女妻等語。不亦非乎。曰。仙佛存心。念念俱是至善。稍有不善。必不肯存此心。仙佛行事件件俱是至善。略有不善。必不肯

行此事如子所問之書。其中自有一條光明正大之路。一經真師訣破出來。盡是天理人情。固於仙佛至善之心。無碍。又於至善之行。無虧。如此方是真解。如此方是真道。欲知此種真解真道。要細心體會周易先乾坤而後屯蒙之理。與文王作易書而必制卜筮。孔子著易傳而曰動則觀變玩占之意。以及乃順承天雷雨。滿盈天造草昧。並哀多益寡。厚下安宅。稱鹿稱鶴。小人道憂之。義與丹書丹道一切姻緣。莫非天授半點不由人力造作。度同。

類以報德等語之實事方能了。然於心矣。

悟真曰。由我亦。

出天張三丰祖師晝夜焚香告蒼天。冲虛子曰。必如科條具性。贊痛心盟天。奏告上帝。諸聖仙佛。請命降允。而後可傳。易曰。自天佑之。子曰。人之所助者。信也。天之所助者。順也。此等書。俱當細細理會。君即從此謹遵四書六經窮理盡性感格上天。得

真師指明。始信仙佛希天大道真果至大至正面。

面皆圓。處處盡善實。不是御女採戰之說也。但道

學人犯御女採戰之罪。本以好心而作惡事。悞彼

肯師引入地獄。予心不忍。再引古書以醒之。呂祖

黃鶴賦曰。雖分彼我。實非閨丹御女之術。彼我之功實非

御女閨丹故祖師下個實字。

又百句章曰。有等不明理。三峯採

戰行。又以口對口。臭穢不堪聞。一切有爲法。盡是

地獄人。

如此御女食穢。一切有爲之法。定要受罪地獄。並非誑語嚇人。又掃邪歸

正歌曰。講陰陽。用鼎器。九淺一深尾闔閉。咬牙睜

目吸精回。採得紅鉛當寶貝。聖人只是用先天。用

之不見誰能會。試看古聖仙真將採戰如此之大

關特闢。實是打開門。說與君聽之言。而世人偏多

疑爲故意關門語。猶然信以爲真。實是癡心薄德。

甘爲地獄下人也。曰。揆之天理人情。一切御女採

戰皆不是道。此是鐵板註腳。萬世不易之定論也。

吾想丹書每言此丹自房中得之。又言不可執着

一己。如此立言。定有彼我矣。而御女採戰又大傷

天理。不合人情。吾細思之。天都用食物若棄之類。

納入處子陰戶內。俟精氣浸盈。取出以法服之。此

不壞人名節。其道可是此乎。曰。此乃閨丹食穢之

類也。雖不甚傷乎天理。而太不近乎人情。君爲癡

心所迷。故不自知其臭也。不思道學人之神明。最

宜潔淨。何可以陰氣臭物而污穢之也。此種閨丹

仙佛經典。屢屢戒之。况玉歷抄明言。人服紅丸陰
棗。要墮地獄受罪。君豈未聞之耶。此等人。恰與今
之土民。中有一等
開優童。飲皮杯。而食紫河車者。無異。乃是浪子病
人。豈可以爲仙佛乎。又天仙正理曰。援喻。謊人者
以人喻爲言。便假說以行淫。爲配合。以淫婦久戰
爲採取。取男婦之穢精。女婦之濁涕。而吞之。曰服
食此廣胎息。凡似此類。皆不是道。君不要癡迷妄
書之異說也。凡似此類。皆不是道。君不要癡迷妄
猜急遵四書六經窮理盡性以感格上聖得聞易
道。始知仙佛至命之真學。實不是御女。閨丹之術
也。

曰。閨丹御女之術。據先生與丹經佛典說來。實不

是道。定要打入地獄受罪。無庸再辨。唯問靜坐孤
修。用心腎坎離之功。可成大道否。其中有視頂門
者。有守臍帶者。有運雙眼者。有守印堂者。有搖夾
脊者。有苑外腎者。有轉轆轤者。有閉息行氣者。有
屈伸導引者。有晒背臥冰者。有納氣嚥津者。有休
糧辟穀者。有打七煉魔者。有齋戒斷味者。有唸咒
驅邪者。有閉目冥心而行八段錦者。有服日月之
精華者。有步罡履斗以窺星辰者。諸如此類。可是
道乎。曰。此中行持。亦有合法不合法者。不合法者。

反致生病。合法者。雖可卻病。然皆道中之小術耳。若欲執此以成大道。則斷斷乎不能。曰。何以不能。成道。曰。此類樣子甚多。盈千累萬。難以逐條細辨。然究其所行之功夫。要皆大同小異。而統而言之。要不外乎執着己身。獨修心腎之功用也。但將此執着己身。獨修心腎之功。所以不能成道。引經徵實而辨明之。則一切小法旁門。自知其非矣。夫大道。詎必不修自身。不用心腎坎離之功乎。但不專用此功而已耳。若謂全然不用心腎坎離之功。而

易何以有乃統天。潛龍勿用。陽氣潛藏。以茂對時。育萬物之說。則不修心腎。固不是道也。若謂單用心腎坎離之功。遂可以成道。則易只用日之象。不必月象矣。而合以必。以日月合一。爲易也。則道只有一陽。不必又有一陰矣。而何以必曰一陰一陽之謂道也。則卦只有四陽。不必又有四陰矣。而何以伏羲八卦方位圖。必以四陰而配四陽也。則易只有河圖。不必復用洛書矣。而何以天必見河圖於前。復又見洛書於後也。且天見五行。只宜有天

數不必又有地數矣。而何以既有天一生水。又必地六以成之。既有天七成火。又必地二以生之。既有天三生木。又必地八以成之。既有天九成金。又必地四以生之。既有天五生土。又必地十以成之。也。則煉水銀不必用鉛矣。而何以獨煉水銀不能。乾一得鉛以制之。而水銀即乾也。則執一己而獨修心腎。亦不是道也。則丹經明明說出坎離不是心腎。獨修一身無成者。屢矣。君何執迷不悟也。悟真篇紫陽真人自序曰。今之學者。有取鉛汞爲二

氣。指臟腑爲五行。分心腎爲坎離。以肝肺爲龍虎。用神氣爲子母。執津液爲鉛汞。何異認他財爲己物。呼別姓爲親兒。又豈知金木相剋之幽微。陰陽互用之奧妙。是皆日月失道。鉛汞異爐。欲望結成還丹。不亦遠乎。此明言執着一己獨修心腎。不是大道者一也。悟真第五首又云。須知大隱居塵市。何必深山守靜孤。上陽真人曰。有輩愚人言及修行。便謂深山兀坐窮谷。獨居可也。隱此豈知達摩馬祖之所爲哉。馬祖未修大藥。而枯坐求佛。是有

磨磚之機達摩已向長蘆而入室下工是回少林
冷坐修之與行各有時爾故我師云靜坐一件是
得丹以後事也未能大隱市廛何必山林守靜孤
乎此明言執着一己獨修心腎不是大道者二也
中卷五首日嚙津納氣是人行有藥方能造化生
鼎內若無真種子猶將水火煮空鍋薛道光禪師
曰嚙津納氣世人多行之殊不知皆後天地生乃
至陰之物非先天之氣也上陽真人曰物無陰陽
安能生產人無真種豈能妊娠嚙津納氣一己之

陰孤陰不生孤陽不長此明言執着一己獨修心
腎不是大道者三也又下卷第一首詩曰饒君了
悟真如性未免拋身却入身何以更兼修大藥頓
超無漏作真人道光禪師曰我如來法門悟性爲
先然非上乘之妙義金丹之道得藥爲上然必明
心見性爲先今之道學以明心見性爲了若以見
性者請看此段便知其非性爲成佛萬無是理若不煉性而求藥恐致險危
子野陸真人曰易云窮理盡性以至於命是爲性
命同修是爲一陰一陽之道若止悟性未能了命

是爲偏陰偏陽之疾。而有拋身入身之患矣。上陽

真人曰。彼了真如性。而不能修丹者。不能成佛也。

三元神丹

此丹在人身上。勿猜作

故悟真首序云。閉息一法。與坐禪頗同。若勤而行

之。可以入定出神。奈何精神屬陰宅舍。難固不免

長用遷徙之法。既未得金汞返還之道。又豈能回

陽換骨。白日而昇天哉。此明言執着一己獨修心

腎。不能成大道者四也。又第三首云。鑑形閉氣思

神法。初學艱難。後坦途倏忽。縱能游萬國。奈何屋

舊卻移居。僧澄一出神。與張紫陽真人。道光曰。鑑

同往楊州觀花。即用此功也。

形閉氣思神之法。初學甚難。及其習熟。坦然無礙

瞬息之間。遍游萬國。其陰爽靈妙如此。奈何其形

屬陰。易弊難固。不免投胎奪舍者也。上陽子曰。閉

氣養息。一陰而已。饒經萬劫。終落空亡。此非道也。

此明言執着一己獨修心腎。不是大道者五也。參

同契曰。枯坐以求仙。植麥欲獲黍。無爲若辨道。運

規以求方。如上種種。爲竭力勞精神。此明言執着

一身獨修心腎。不是大道者六也。悟真第四十二

作人難見。及至無爲。厥始知。但見無爲。爲妙用。豈知有作。是恨基。又參同契男女相需詩。註曰。後之

修真程途

第四步上

辨

十七

愚人專以無爲爲是。道依稀度日。任生任死。此輩又教中大罪人也。况敢言修行事哉。觀此益見專執無爲契曰。若藥物非類。雖麟脯鳳脂。把籍長跪。禱祝神祇。請哀諸鬼。沐浴齋戒。冀所有望。亦猶和膠補釜。以醢塗瘡。此明言執着一已。獨修心腎兼服外藥。不是大道者七也。孫汝忠掃邪歸正歌曰。偶然有個說長生。跟腳盲師胡炒鬧。或是坐或睡。覺閉目雙手把臍抱。唾津納氣至三更。搖頭擺尾雞兒叫。假開闢空展竅。肩光認作玄珠兆。口中液水作醞醢。腹內觴鳴龍虎鬪。或休妻或絕粒。吞日月華。食霞氣。集神叩齒。枉勞神。按摩導引。空費力。八段錦。六字氣。行他空把工夫費。此明言執着一已。身一切小法。獨修心腎不能成。大道者八也。抱樸子葛仙翁曰。不得金丹大法。必不可得長生。丹而指洛書西方而言也。旁門以腎家陽氣爲金丹。不知腎屬水。乃北方之物也。而曰金丹。是以不觚而謂之爲觚也。觀此金丹。雖役使鬼神。瞻視千里。知禍福於未萌。總無益於年命。此明言執着一身心腎與符咒而修己。開智慧已有法術。尚不是大道者九也。三丰祖師曰。只在家中取。何勞向外求。

則爲他人洞玄經曰。家中原有至寶。世上障蔽難之物也。

明紫陽真人曰。此般至寶。家家有。自是愚人識不全。紫虛蕭真人曰。這般景象。家家有。爲甚時人不學仙。玉蟾祖師曰。原來家中有真經。修真詩曰。隨時藥料家中取。又曰。認取家園真種子。好收海底白蓮花。安真人曰。家家自有。而非自身所有。白玉蟾祖曰。心腎原來非坎離。呂祖曰。不在心兮不在腎。又曰。若執一己。豈達鵬鳥圖南之機。此明言大道。不是執着己身。獨修心腎者。卡也。如此立言。不

可勝錄。再以往事徵之。開元中。懷讓禪師。參六祖

即馬祖

執侍十五年。回般若寺。有沙門道一。住傳法院。常日坐禪。師往問曰。大德坐禪。圖個甚麼。曰。圖作佛。師乃取一磚磨於菴前石上。道一曰。磨作甚麼。師曰。作鏡。道一曰。磨磚豈得成鏡。師曰。坐禪安能成佛。曰。如何。卽是。曰。如牛駕車不行。打車卽是。打牛卽是。道一因禮拜曰。如何用心。合無相三昧。師示一偈曰。心地含諸種。遇澤悉皆萌。三昧華無相。何壞復何成。今之執着一己。獨修心腎。而欲成道者。

何異磨磚而欲作鏡。車停而只打車也。古人比至
這般明析。奈何後學。全不自思。實負自身多多矣。
又引治間烟霞散人。姓孫名教鷺齊登黃人。習年好道。
歷訪名山。調息運氣。弱冠得秦野鶴守中採藥。結
胎出神之法。迄王雲谷胎息玄關。抱一無爲之旨。
因與李若海結爲丹友。圖坐歲餘。瑩徹幾先。道未
來事。歷歷如燭照。李若海以爲道在是矣。俗眼皆如此
而烟霞散人見其神出無形。能知物不能取物。與
書不合。知爲陰神而非陽神。冲舉之道也。棄之而

又四方苦訪。

這般虛心。毫不自足。才是道器。方能有成。

六年後始遇真

師安先生。授以大道。退又以師所言質諸丹經。無
不脗合。乃輔安師成道。公年百有六歲。始得飛昇。
夫孫公做心腎坎離之功。一年餘已能出神。而猶
棄之。况君之習小術。歷年既多。尚不能如此。何遽
不肯舍卻而甘死於盲師之口也。愚哉。試看古人
說大道。不是心腎坎離之功。如此愷切詳明。無非
爲來賢印證其師之傳也。而今之學者。偏以古人
之書爲不足信。固執盲師無稽之談。爲真。古人得

真師之訣猶恐有未合書必去印證而今人得旨
師之言便謂無疑不必看書古人已成半仙猶不
自是而今人得一小效便不復求卽有真師引書
以告之則反謂古人之書爲不真噫丹書流傳至
今固有不真者而亦思太上閱過之參同悟真與
呂祖黃鶴賦百句章九皇經等書豈俱不真耶卽
時人所著之書不真而並古仙真所著之書乃閱
歷已過之法亦俱不真耶古書未錯只是後學不
自認錯耳自己已有錯而不喜人規何異負疾而忘

醫也此種道學真正可嘆嗟嗟人身難得心迷難
醒夫人從事於我其靠我如天地彼之生死望我
了脫彼之九祖望我超拔是立莫大之志向乃盲
師竟以無稽之言阻之又恐學人印證古書識破
其訣之僞而反托爲神言謂古書盡是後學增改
似此好爲人師欺心欺世只顧一己之尊榮財禮
不顧他人之生死存亡清夜自思天理何在良心
何存其能免於地獄乎曰自先生所引諸書看來
不修己身固不是執修一身亦不是然則果誰是

眞曰。此乃天道要旨。不敢直說。必待眞師口訣。方能明目。若非師指。任極聰慧。而俱猜測不到。子今不用強猜。亦惟急遵四書六經窮理盡性感格神天以求眞。師指點可也。佛以老君分神。猶須水精。須老君提醒。紅門迷性之甚。如此而凡胎濁質。尚欲恃其聰明。私猜聖人不知之理。斷未有不錯者。也。古人云。千猜千錯。萬猜萬錯。吾前不信。而今方知。然欲辨認師訣之眞僞。必效前人取古仙佛經典。與全部周易逐章逐句印證。尤必與上下文理盡行聯貫。通書一片又有次序。方是眞訣。此辨眞僞第一妙方也。若徒拈幾句來合。又不顧上下文理。各句各講。略有相合。便信爲眞。則自負矣。有志之士。各宜速醒。學者勿因向三元神丹去矣。蓋神丹雖妙。猶未至也。至哉其唯坤元乎。

辨彼我邪正訣

以彼我爲心。賢者此不知彼我者也。吾不與之論邪正。惟茲已知彼我而止。未知彼我之正者。往往妄用彼我。則邪正急宜明辨之。以無欲念爲正者。固非眞傳。以用葫蘆爲正者。亦非眞傳。至於以無欲念而又用葫蘆爲正者。俱非眞傳。蓋眞傳固要。

無欲。胡。蘆。而。究。竟。彼。我。之。邪。正。則。不。在。無。欲。胡。蘆。
上。分。也。其。中。自。有。一。條。光。明。正。大。之。路。要。非。真。正。
真。師。不。能。原。原。本。本。道。來。

金丹真傳自序

金丹真傳。余衍父師之緒作也。余師父。故稱父曰
父師。父師世居齊登黃。生於弘治十七年甲子。髫
年好道。歷訪名山。調息運氣。弱冠得秦野鶴先生
守中採藥結胎出神之法。迄王雲谷先生。胎息玄
關抱一無爲之旨。因與李若海結爲丹友。圖坐歲
餘。瑩徹幾先。道未來事。歷歷如燭照。若海以爲道
在是矣。而父師以爲非陽神冲舉之道也。跋涉六
年。遇石谷子真人。授以金鼎火符玉液煉己金液

彼之真鉛
我之真汞
逆來歸汞
順去投鉛
生人生丹
此可以
了然

不是御女
採戰却又
是房中得
之家家皆
有又非自
身所有可
以省矣
占人心
絕不自是
志在尋師
即此一問
可見

煉形口訣。乃返若海廬。重整園室。畢力修持。然未

安師至矣

登卓爾。每帳一紙。千山之隔。一日有安老師者。扶

杖而入。形枯神爽。謂安師曰。可惜此公。向上之志。

以此修持。恐終弗克。安師異而問曰。何爲大道。超

出生死。師徐曰。金液還丹。修仙作佛。更無別說。必

先明真陰。真陽。真鉛。真汞。逆來順去之理。方敢言

九轉金液還丹之道。安師請竟其說。安師曰。物無

陰陽。安得自孕。牝雞自卵。其雛不成。我本外陽而

內陰。爲離爲汞。非得彼之真鉛。逆來歸汞。何以結

聖胎。而生佛生仙。彼本外陰而內陽。爲坎爲鉛。非

得我之真汞。順去投鉛。何以結凡胎。而生男生女。

故順則人。逆則丹。有旨哉。丹經中。每每言此。丹房

中得之。非御女採戰之事。家家自有。非自身所有。

法財鼎器。赤縣神州。外護善地。侶伴黃婆等語。而

安師猶未豁然也。一日記遊華山。時遇一神卜頭。

陀問曰。何時得師。聞道陀曰。安爲汝師。三問而三

如是答。且曰。師尋徒易。徒尋師難。今日安師之訪。

適諸卜語。遂與若海慇懃。懇作用訣。師曰。善哉。問。

古先聖真
助兩成道
力薄則代
募助師書
夜勤勞護
財護法同
為侶伴鄉
力竭誠功
成則授以
口訣是謂
法財相濟

看他備辦
丹房器皿

奉師入室
復拉其友
丹財以助
不逮是護
法三人矣

如此其捷
也得訣二十
餘年不能
行現身說法
即已悟人
僅服後天
無以延年
大藥未得
未遇外護

汝能爲我了生死吾不靳汝發泄。修仙之節次有
九。一築基。二得藥。三結丹。四煉已。五還丹。六溫養。
七脫胎。八得玄珠。九赴瑤池。初三節可爲人仙。中
三節可爲地仙。後三節可爲天仙。大率三候三關。
明三仙之口訣。九琴九劍。行九轉之工夫。故稱九
轉仙丹也。然築基不完。不敢得藥。煉已不熟。不敢
還丹。功行不滿。無得玄珠。凡丹藥火候。交銖斤兩。
老嫩浮沉之旨。一一備悉指示。父師乃恍然悟。與
若海執弟子禮。願卒業焉。退以所言質諸丹經。無

不脛合。因速置丹房器。血龍虎琴劍。奉安師入室。

若海虞丹財不足。復拉其友道軒陳子助。不逮五
月而體貌異。九月而得藥。二年餘而煉已還丹。溫

養事畢。安師辭去。父師寥寥。湖海間二十餘年。未

獲同志六十。始至潞安。以初節工夫卻垂死病甚

驗。遂被紳縉糾留。不得去。時年六十有八。不得已

而始娶。吾母七十歲生。余七十三歲生。余弟八十

八生。余妹惟僅僅服後天。無以延其年耳。而外護

未獲大藥。未得安忍斯道之泯泯乎。乃進余而囑

力薄之故耳
眞實至誠
慎重之至

自古授受
未有一口

吐盡隨去
乃授全旨

戒以不可
輕洩嚴天
律也

之曰。道禁父子相傳。慮非其人也。然汝乃法器。不
可使師道失緒。命卜日焚香盟神畢。授其所爲術。
每授一節。必痛哭流涕。明其不得已之故。復曰。汝
之爲我。其必若我之爲安師乎。余受教畢。懷白周
公過訪。以語省菴白公。薦諸京師。紳縉會芝嶽何
公蒼衡汪公輩。助所不給。粗備鼎爐琴劍。行未幾。
而體貌頓異。慧靈頓啓。飄飄有出塵風味。迨年百
有六歲。遂厭勞囂。思超凡境。而愚兄弟懇懇留也。
復留居數月。乃進余而示以細微。囑以猛勇。嘆曰。
吾今遠辭汝去矣。我未了之願。俱托之汝。道不可
輕泄也。汝命豈重於古仙師乎。當鑒之。平叔三遭
天譴矣。遂仙去。時危坐一榻。頂有白氣。郁郁浮空。
異香四徹。鄉縉紳及士民咸驚訝而羅拜焉。余杜
門慕演者三年矣。不欲以父師之傳爲淮南旌陽
室中物也。遂北遊京畿。廣求同志。得以道全形者。
五。六人。形全之後。翩然遂名利去。卒未有求延命
術者。王子抵汴坊間。見玉洞藏書。索其人。則李楚
愚筆也。因邂逅於藩臬公署。爲莫逆交。而楚愚退

補完氣血
復成童體
成仙作祖
於此起程
當知非草
木金石乃
與人補人
以氣血補
氣血耳
王陽癸陰
也
還丹者由
彼而還於
己

不敢當拜而問曰修仙有次第乎。曰有。初爲人仙。次爲地仙。終爲天仙。人仙者地仙之因地仙者天仙之自也。曰敢問何以修。大仙補完氣血復成乾體復得外。藥結成內丹。此人仙也。採鉛煉汞凝而爲砂。眞陽外來聖胎脫化。此地仙也。立座虛浮懸一黍珠。餌之昇天。上朝金闕。此天仙也。然結丹與還丹有異。癸鉛與壬鉛不同。結丹之法由我而不由人。還丹之功在彼而不在己。藥論壬癸不採而壬可採。丹分二四二得丹而四合丹。鉛汞兩家。

半在彼兮半在我。雌雄二劍一伏虎而一降龍。此丹藥之辨也。時衡麓張公畱居邸署。余日與楚愚累成帙括發揮九節之功頗盡。而楚愚請付剞劂。氏以公海內。余慮道未成難以示人也。因述父師得道顛末。冠諸首。名曰金丹眞傳。就高明者正焉。父師諱教鸞。號烟霞散人。

旨

拜書

萬曆四十三年乙卯清和月男汝忠汝孝同頓首

欲知取坎
填離者請
看自古聖
人誰肯如
此直說都
認真心腎

修真程途第四步卷上

長治孫汝忠以貞著

孚佑帝君鑒定

應城李堪任之疏

應城張崇烈衡麓註

接命了道

築基第

若問築基下手須明橐籥玄關追他氣血過丹田
正是填離取坎血辨交銖老嫩氣明子午抽添功
完百日體成乾到此人仙不遠

修真程途

第四步上

築基

三六

為坎離皆謂取腎頃心又豈知是追他氣血又豈知是追他氣血之具道德經天地之間其猶橐籥乎註橐籥者外之橐所以受籥也籥者內之管所以鼓橐也欲知橐籥為築基

註曰。築基者。身為丹基。築之使固也。橐籥者。築基之具也。古云。築基先明橐籥。煉己須用真鉛。是也。玄關者。丹之門戶也。血屬陰。氣屬陽。俱從外來。必須追取。乃過丹田。己為離。離之中爻。虛而為陰。彼為坎。坎之中爻。實而為陽。追彼氣血。入我丹田。是為填離取坎。血之老嫩。關乎時日。故當辨交鍊。氣之抽添。防其寒燥。故當明子午。百日功完。則離得坎之中爻。實而成乾矣。此人仙之事也。

之。思。人。幾。快。有。囊。籥。之。象。乎。三。復。補。註。

築基者便。是逆築到。此若童男。

疏曰。人稟父精母血以成身。細繼之後。漸次成形。成形之際。父精藏於腎。母血藏於心。心腎脈連。隨母呼吸。精血互生。積至十月。精滿一兩。血周徧身。脫離母腹矣。既生之後。所哺者母之乳也。乳本應月潮。載氣上升。變紅而白。則陰變為陽矣。乳含陰陽之精。故嬰孩哺之。而精逐陽長。血逐陰生。積至一歲。則精滿二兩。至二歲。則精滿三兩。至十五歲。則精滿一斤之數。而男道成矣。斯時也。精氣充盈。是為純乾。是名上德。若得

子得至人
點化便不
須行此百
口之功直
超聖地然
此曠劫難
有之事

至人點化。則基本自固。無事補氣補血。得藥還丹等事。自然提挈天地。把握陰陽。使心合氣。氣合神。神合虛。壽敝天地。無有終時。契曰。上德無爲。不以察求者。此也。自是知啓情生。精滿不能自持。神完不能自固。以妄爲常。以苦爲樂。日用夜作。皆損精損血之事。而純體遂虧。乾之中爻。走入坤宮。虛而成離。是名下德。虛則當補之。使實。走則當追之。使還。故必藉修補返還法。然後可以復成乾體。立就丹基。以爲修仙之根本。而

人與人同
類物與物
同類人破
入補用以
施工得其
類矣

修補返還。其事不一。契曰。下德爲之。其用不休者。此也。然補陽必用陰。補陰必用陽。竹破竹補。人破人補。取其同類。故契曰。同類易施功。非種難爲巧。修補者。補氣補血也。氣周榮衛。融而爲血。血行胞絡。復蒸而爲氣。惟氣損則不能生血。血損亦不能生氣。故皆須用補。然氣之運也。虛虛則隨呼吸以出入。故補氣之功用多。血之行也。實實則一入不復出。故補血之功用少。必氣以其虛者。補之於先。使吾氣既足。然後可以補

發露至此
愚人猶執
殺清靜一
身至死不
悟哀哉。
用法收來
四字此法
卽在世間
尋遍天
下未有知
此法者何
也道不絕
於人間必
有繼道統
之人非有
大功德不
易遇合耳

血之實使血有所歸氣不補未有能補血者也。氣血不補未有能完基者也。氣者後天鼎中所生先天之氣也。補之有琴劍焉。須明日時符火可也。血者或先天鼎中或後天鼎中之所自降也。補之亦有琴劍焉。須辨老嫩交銖可也。補之時神交體不交氣交形不交。雖交以不交。卻將彼血氣用法收來與我精神兩相湊合而凝結爲一。然後虛者不虛損者不損而丹基始固。可以得藥。此修仙中第一事也。

附修真入門

夫一陰一陽之謂道。偏陰偏陽之謂疾。純陽而爲仙。純陰而爲鬼。半陰半陽則爲之人。陽氣盛則百病不生。陽氣衰則諸患侵體。蓋陽衰者皆因精氣神不足。不足者必須補之。契云。精不足者補之以味。形不足者補之以氣。精從內守。氣向外生。補陰必用陽。補陽必用陰。皆言補氣之法。然補氣之法理出兩端。有清淨而補者。有陰陽而補者。夫清淨而補者。必須定心端坐。調息

下萬年不
變之秘那
許你相盤

指出

三丰祖曰

人見貪情

欲我看似

親娘。

果老祖曰

白頭老翁

相對那紅

顏娘子巧

因緣內會

神仙

以之生十

必產長命

富貴之男

以之修仙

必作雲霄

飛騰之客

歸根候。一陽之初生。採先天之正氣。聚於丹田。

信乎是百損有此既漏之身一轉

久則丹田氣滿。充於五臟。五臟氣足。散於百骸。

百骸氣全。自然撞透三關。由前降入黃庭。以身

中之坎。填身中之離。結胎脫體。功用因神。但既

漏之身。難以速補。已放之心。不能遽收。不若陰

陽相補。有所憑藉。不勞大神。入門為易也。必用

鼎器二字知道度

鼎器。先開關竅。然後補氣補血。鼎器者何。即悟

此即

真云。靈父聖母也。其用之時。神交體不。交氣交

見云地大泰也。若猜作御女採戰。開丹食穢之術。自墮地獄。九祖

形。不交男不寬衣。女不解帶。敬如神明。愛如父

母。寂然不動。感而遂通者此也。夫已者外陽而

內陰。其卦屬離。在內者精神而已。彼者外陰而

內陽。其卦屬坎。在內者氣血而已。將彼氣血以

法追來。收入黃庭宮內。配我精神。煉作一家。名

為四象和合。故云氣不散亂。精不泄。神不外遊

血入穴。攢來四象進中宮。何愁金丹不自結。此

為築基之功。復成乾健之體。功夫到此。圖子者

必生聰明端正之男。長命富貴之子。保守無漏。

可作人仙。再行煉已還丹。調嬰面壁。現出陽神

者爲天仙此道至簡而不繁至近而匪遙其效如立竿見影之速經云倘非慈悲利物濟人陰德之士萬世難遇也

得藥第二

若問如何得藥採鉛制伏陰精黃婆侶伴要同心纔去安爐立鼎虎坐山頭有應龍眠海底無聲鉛珠滾滾過崑崙到此名爲丹本

學人欲識
鼎爐十萬
年無人道
破請看

註曰得藥者得後天鼎中所產先天之外藥也鉛卽所得之藥陰精難固須得鉛以制之黃婆

者外黃婆也侶伴者同志三人也爐者彼也鼎者我也虎本難伏如易履之不得其道則反噬人坐者受龍制伏也易曰同人先號咷而後笑二人同心其利斷金是也虎坐山頭卽華嶽山頭雄虎嘯也應卽天應星之應藥生之時也龍者變化不測之物眠者定靜之意海底卽契所云深淵悟真所云潭底也無聲者兌合不以譚也鉛珠滾滾者藥之景象也崑崙者人身最高處與悟真註下峰之頂爲崑崙不同本者丹必

用父母身
真母藥
藥採後天
鼎中收入
自己身中

本此而結也

疏曰太始之初資於父母以有生修補之後資於真母以得藥藥者後天鼎中所產外藥也得藥者採取後天鼎中外藥收入身中與我補完之血氣兩相配合使點制陰精化為真汞然後形神乃全壽元堅固可為仙佛之階梯故曰採先天中先天可以成仙作聖採後天中先天可以益壽延年也然後天中先天有壬有癸癸者陰中之陰不堪供藥壬者陰中之陽乃可言藥

故採藥者不取癸而取壬也然得藥之鼎既稱後天而藥屬先天者何太極雖分陰陽未耦猶然混沌之初也癸未可用故先以雌劍摘去之壬乃可取故後以雄劍採取之然非預設黃婆先置琴劍則藥生之時何以措手故言要取魚時先結魯莫待臨淵空嘆羨惟外來真藥本屬先天之精一點元氣渾然純全未經撓動而我以後天之質驟受此先天之藥陰為陽驅陽為陰鬪陰欲退舍尚為形包而未能脫駕陽欲為

有恍惚
常飲仙家
酒及曰壺
內旋添此
命酒所以
所以用此
微

主然猶穉嫩而未能即安故欲消者不能即消
欲長者不能即長以遷以延以貪以戀渾身上
下如醉如癡不有侶伴黃婆扶持何以行符運
火其制伏陰汞全憑這段工夫得此數度則三
田寶滿丹基堅實即未還丹亦可久觀長生稱
人中仙矣此修仙中第二事也

結丹第三

若問如何丹結六門緊閉存神却教真主坐黃庭
夢寐元陽謹慎木性金情配合水升火降休停

然住世保真形必待陰符退盡

外來之
不這句是
錯聚我
系這句
汞

註曰結丹者採外來之藥聚我真炁結而成丹
也非還丹而結聖胎之謂六門緊閉者耳目口
三寶閉塞勿發通也存神者抱元守一溫養內

丹也真主者已汞也黃庭者藏金之府也坐者
不動之義坐黃庭者已得外藥化精為汞而歸

落黃庭也謹慎元陽者隄防滲漏謹慎夢遺排

遣昏沉節省言語屏除妄念而調息綿綿也木

者東方震木也金者西方兌金也性在我屬木

謹防滲漏
謹慎夢遺
排遣昏沉
節省言語
屏除妄念
細審此性

情二句便
解得參同
金來歸性
初五字

將外來之
藥收入身
中與我陰
汞兩相凝
結如此明
白愚人猶

之可謂有
目無珠

借此外來
之藥擒制
五臟之氣
丹從內結
藥自外來
說得如此
明白啓手
古尊顯發
萬古秘藏
未有如此
警者

情在彼屬金配合者木性愛金順義金情戀木
慈仁也水本潤下載氣上昇火本炎上得水下
降休停者河車轉運不息也陰符退盡者丹結
之後陰氣漸漸自然消滅也合前二章人仙之
事畢矣

疏曰吾身之氣原自散亂不受鈐制不肯凝結
謂之陰精惟外來之藥收入身中與我這點陰
精兩相凝結聚而不散謂之結丹結丹有定位
焉一名氣海一名下丹田與臍相對臍上一二指

臍下二指中間一寸二分豁然空虛眾水所歸
眾氣所聚之處古倦云氣歸元海壽無窮是也
然丹何以結借此外來之藥擒制五臟之氣使
不散亂結而成丹也蓋丹基初立未經制煉必
須隄防滲漏謹慎夢遺排遣昏沉節省言語子
前進火午後退符餘時調息綿綿似有似無屏
除妄念如愚如訥如雞抱卵煖氣不絕似龍養
珠蟄伏不動火功既足內丹自成一顆靈明宛
如丹橋結在丹田英英有象至是則血化為精

陽土陰土
二土成土
只緣彼此
懷真土相

精化為汞。本性圓明。如如長照。陰魔退盡。止留
得半斤活潑潑的。真汞是謂內丹。故曰內丹成。
外丹就內丹者。己之真汞名曰己土。外丹者。彼
之真鉛名曰戊土。內丹既結。即為人仙。此章謂
養性立命之功。非還丹結胎之道。此修仙中第
三事也。

煉已第四

若問如何煉已。鼎爐琴劍無差。茲前茲後。採金花
火用。既末兩卦。九六周天。度數龍頭虎尾。擒拏以
鉛烹汞。結成砂。方許還丹造化。

註曰。煉已者。煉身中之己汞。使變而成砂也。鼎
爐琴劍。與前得藥後還丹之鼎爐琴劍不同。無
差者在慾無慾。居塵出塵也。茲前茲後者。金花
發生之候也。煉已之火。亦用既末兩卦。分子午
而辨老嫩。憑侶伴已定。刻漏也。九六者。陰陽卦
爻之謂也。周天度數者。煉已之火候也。龍頭虎
尾者。進鉛火之門戶也。擒拏者。令其住而不令
其去。取於人而不失於己也。將身中的活汞。煉

抱朴子曰
煉之如母
畏之如虎
撫之以誠
專密四字
懷之以德
患之以仁
雖屬煉已
之功實爲
調鼎之事
屬附口味

有履冰之
懼

胎髓永全
骨氣皆金
此時煉已
功純乃可
還丹以求
聖藥

成一塊乾水銀。故曰成砂也。功夫到此。方許還丹。

疏曰。煉已者。已身中之真汞。煉而成砂也。雖用鼎爐。琴劍。侶伴。黃婆。必須端謹。誠肅。敬若神明。愛若父母。懷之以德。惠之以仁。心無雜念。意絕妄想。方得鼎爐之用。合煉已之規模。蓋丹房既立。鼎爐器皿。一應俱全。自成仙丹。倘一念少差。藥魔並起。爐鼎器皿。俱歸無用矣。故曰還丹。容易。煉已最難。不可不慎也。其必在慾絕慾。居塵出塵。潔淨壇墀。安排琴劍。看鉛花而行火候。托黃婆而定浮沉。憑侶伴而分刻漏。照子午而備抽添。用飛靈劍。採鉛於虎尾之中。用通天劍。進火於龍頭之上。依法度。追魂制魄。憑匠手。捉霧拏雲。使神冲氣。氣冲形。薰蒸百骸。火煉鉛鉛。煉汞配合三家。趕退三尸。九賊消磨六慾。七情。精津血液。一點化爲瓊膏。唾涕汗淚。半滴不生。諸竅血液。變白脂髓。真汞骨氣。俱是金精。肌膚皆成玉質。蓋煉已功純。方有此效。非可一蹴至也。

到此地位。方可以求還丹。此修仙中第四事也。

還丹第五

若問還丹作用。須明陽裏先天晦朔前後正無偏。奪得金精一點。二候功夫在彼。四候我用機關。嬰兒姤女正團圓。門外丁公吶喊。

註曰。還丹者。還此先天真陽之金。使復歸於乾宮也。非結丹及黍珠之說。陽裏先天者。先天中之先天。不謂之鉛。而謂之陽也。故有陽產於鉛中之說。晦朔前後者。日與月交。正在晦朔兩日

之中。合體而行。同出同沒。喻陰陽不相離也。金精者。二八金水之精也。先天真氣。故曰一點。二候者。外丹作用。得丹之時也。其用在彼。不在己也。四候者。內丹作用。合丹之時也。其用在己。不在彼。嬰兒者。真鉛也。姤女者。真汞也。團圓者。配合之義。丁公者。真火也。此火是煉丹之火。小則丹不結。大則恐傷丹。火自外來。至於吾身。薰蒸透徹。發洩有聲。清響不絕。故曰門外丁公吶喊。疏曰。丹者。先天一點真陽之金也。非外得之藥。

邱祖謂書
夜清首滿
洞天。

遂曾轉出
乾之配坤
之女。這便
是同類得
同類易於
施功矣。

亦非癸中之壬。故曰鉛生於癸。後陽產於鉛中。
還丹者。還此先天真陽之金。使復歸於乾宮也。
故曰依他坤位生成體。種向乾家交感宮。蓋鴻
濛混沌之初。太極未判之始。此先天之陽金。元
屬於乾。謂之乾金。乾交於坤。遂奔入坤宮矣。故
謂之坤中金。坤得此金。以實其中。遂成坎象。坎
居北方癸水之地。金藏水中。又謂之水中金。此
金爲先天之寶。不能久居於後天之坎。因化爲
兌。兌自坎戶而居。西天之西方。又謂之兌金。若

求此金。不求之乾。不求之坤。不求之坎。專求之
兌。兌與坤月同類。故能代坤行事。又坤者乾之
配。兌爲坤女。與乾爲同類。契曰。同類易施功。非
種難爲巧者。此也是乾之陽金流轉而歸於兌。
以此金復歸於乾。乾乃得還此本來之金。以爲
丹。故曰還丹。結丹者。採取外來之藥。擒制吾身
之氣。使不散失。聚而成象。結內丹也。還丹者。彼
之真陽方動。卽運一點已汞以迎之。外觸內激
而有象。內觸外感而有靈。如磁吸鐵。收入丹田。

坤老陰不生故借兌

以代之也

還外丹也。丹從月生。月有圓滿之義。八月十五
日夜半子時。陰魄於此消盡。陽魂於此全滿。謂
之純乾。正合一斤之數。正當採取之時。故曰月
之圓存乎日訣。時之子。妙在心傳。月之陰魄屬
水。陽魂屬金。初八之夕。陽魂半滿。陰魄半消。謂
之上弦。陰中陽半。得水中之金八兩。二十三夜
陽魂半消。陰魄半滿。謂之下弦。陽中陰半。得金
中之水半斤。上弦者晦朔之坤。一變而爲初三
之震。再變而爲初八之兌也。兌爲少女。有代坤

之責焉。下弦者十五之乾。一變而爲十六之巽。
再變而爲廿三之艮也。艮爲少男。有秉乾之責
焉。以下弦之弦後。合上弦之弦前。則陽與陽相
湊。魂與魂相成。二八共成一斤。是爲滿月。是爲
純乾。而丹道成矣。故曰鉛八兩。汞半斤。合成一
塊。紫金丹。紫陽曰。陰陽得類。歸交感。二八相當。
自合親者。此也。還丹之時。須知陰真君論其言。
曰。欲修此道。須假資財。如無資財。則修金丹不
成。又須三人爲侶。方可修煉。三人同心。一志之

無財不可
以爲悅得
之惟有財

三人同
謹防危

良友也。密當八月首望之宵。一陽初動之際。當先主者。禹步登壇。左手擒龍。右手擒虎。精調氣候。數按周星。匹配陰陽。息符刻漏。故得金水交併。龍木孕英矣。一者坐幄運籌。經文緯武。而記其中間首尾之所施。不使毫髮差忒。故仙翁曰。大都全藉修持力。毫髮差殊不作丹矣。一者潛窺刻漏之的。密整抽添之用。準備火工。無失爻卦。逾時過刻。丹必難成。是云求之不失其時。必有天仙之分。此時男兒懷孕。聖胎方結。此修仙

中第五事也。

溫養第六

若問如何溫養。屯蒙水火抽添。寅申子午用心看。卯酉臨門勿煉。念動悉歸紫府。魔來慧劍常懸。丹成十月聖胎完。自有真人出現。

註曰。溫養者。火氣不寒不熱。而調養之謂也。屯蒙者。朝暮直事也。抽添者。進火退符之義。寅申者。金火生旺之鄉。子午者。陰陽發生之際。須要用心看守。勿令泄氣。恐感神丹之分數。卯酉者。

陰陽之門戶也。此二時爲沐浴之候。卽宜罷功。若加添炎火。則反傾危矣。故曰勿煉。紫府者真氣歸藏之所也。慧劍者覺性也。十月胎完。真人出現。卽陽神出戶也。

疏曰。溫者不寒不熱之義。寒則火冷而丹不凝。熱則火燥而丹易燥。故須不寒不熱。若養砂汞者。然是之謂溫。養者從容涵育。俟其自化。若天之澤物。雨暘以時。母之孕子。寢食有節。然後自成。自生。是之謂養。古云。採鉛止一時。合汞須十

月。一時者。知雌守雄。四候之前。二候得丹也。十月者。知黑守白。一年之內。九轉功成也。故溫養之時。必用鼎器。辨屯蒙。朝進陽火。屯卦直事。暮退陰符。蒙卦直事。屯震下坎上。坎之中爻。卽所還之丹。震之初爻。卽所進之火。謂丹在上而陽火從下以溫之也。蒙坎下艮上。艮之三爻。卽所退之符。謂丹在下而陰符從上以養之也。一日十二時。一時三十爻。合十二時共成三百六十爻之數。朝屯暮蒙。進火退符。法十二時而行事。

亦協三百六十之數。然朝日進火者。朝屬陽。陽主進。故三十之數。進而加六。自子至巳。每三十加六。合之得二百一十六數。卦應復臨。泰壯夬。乾。暮日退符者。暮屬陰。陰主退。故三十之數。退而減六。自午至亥。每三十減六。合之得一百四十四數。卦應姤遯。否觀剝坤。陽生於子。進陽火者。宜子時行事矣。乃不於子而於寅者。火生在寅也。故進火乘生旺之時。陰生於午。退陰符者。宜午時行事矣。乃不於午而於戌者。火庫居戌也。故退符待庫藏之際。然進火退符之時。含沐浴一節在內。沐浴者。住火停工。洗心滌慮。而防危慮險也。木旺於卯。卯本二月節氣。木旺則火相。進火者。宜二月沐浴矣。乃正月上元。便當知止者。正月卦屬泰。三陽在下。三陰在上。陰陽停勻。與上弦之月。水中金牛相類也。金旺於酉。酉本八月節氣。金旺則火足。退符者。宜於八月沐浴矣。乃於七月中元。要識持盈者。七月卦屬否。三陰在下。三陽在上。陰陽亦停勻。與下弦之月。

金中水半相類也。度人經曰。璇璣玉衡。一時停輪。言沐浴也。溫養之功。本是十月。但除兩月沐浴。止得八月溫養。故須一年工夫。方是十月之數。而聖胎始成。嬰兒自現。紫陽翁曰。嬰兒是一含真氣。十月胎完。入聖基。又曰。一載生箇兒。箇箇會騎鶴者。此也。修真之士。運火行符。須要精調氣候。幹運天罡。順陰陽四時代謝之機。明天地五行生尅之理。呼宜默默。息用綿綿。莊子曰。眾人之息。以喉。真人之息。以踵。者。此也。玉蟾老

仙曰。閉極則失於急。放縱則失於蕩。真一子曰。定刻漏分晷時。簇陰陽之神鬼。蹙三百六十之正氣。回七十二候之要津。進六十四卦之陰符。鼓二十四氣之陽火。天關在手。地軸由心。天地不能匿造化之機。陰陽不能藏停毒之本。致使神變無方。化生純粹者也。無名子曰。火候過差。晷刻不應。金宮既砂汞之丕萌。玉鼎乃蟲螟之互起。大則山崩地圯。金龍與木龍飛騰。小則雨驟風飄。坎男共離女奔逸。慎之慎之。此修仙中

第六事也

脫胎第七

若問脫胎造化。這般景象誰知。絳宮已住幾多時。又到泥丸三日。頂門忽然雷響。懷中抱着嬰兒。神兵百萬來護持。上帝已知名字。

註曰脫胎者。人間希有之事也。凡胎以順結。故其脫也從下。聖胎以逆結。故其脫也從上。胎結於下丹田。男與女同其容。受宜也。至絳宮則狹矣。泥丸又狹矣。而可到可住何也。神者無方無

體之謂。卽金石可穿。而何絳宮不可住。泥丸不可到也。頂門迸裂。正龍子脫胎之時。陽神出現。號爲真人。則陰魔鬼賊。化爲護法。三部八景。化爲神聖。三萬六千精光。化爲神兵矣。黑籍除名。丹書注字。上帝豈不知名字乎。合前二章地仙之事畢矣。

疏曰大造之內。乾父坤母。二氣氤氲。萬物於是乎生成。故曰廣大。惟人亦然。人有先天。有後天。先天者。靈父聖母也。後天者。凡父凡母也。凡父

凡母交。永來投鉛。陽施而陰受。謂之順。順則人胎結而生男生女。順生逆生之理靈父聖母交。鉛來投汞。陰施而陽受。謂之逆。逆則聖胎結而生佛生仙。結聖胎之理。與結人胎之事。渾無差別。但有順逆之異爾。十月胎完。霹靂一聲。頂門迸裂。嬰兒出現。之後。又有調神一節工夫。陽神纔現出三五步。隨即收回。出十餘步。又隨收回。出半里一里外。又隨收回。出二三里外。又隨收回。恐迷失路途。不知返還。久久純熟。千里萬里。如同展臂。此調神之事也。神者變化不測之謂。神既調熟。則聚自成有。不一於有。散自成無。不一於無。不一於有。則陽不足以固之。超乎陽之外矣。不一於無。則陰不足以限之。超乎陰之外矣。陰陽兩超。有無不拘。則一化十。十化百。百化千萬。周遊三界。去來自如。大洞經曰。萬氣齊仙者此也。修行至此。稱陸地神仙矣。此修仙中第七事也。

玄珠第八

若問玄珠妙用。神仙復做神仙。廣施陰德滿人間。

勅賜金書玉簡。玄座寶珠一顆。吞來羽化。翩翩。瀟然脫跡武夷山。飛入蓬萊園苑。

註曰。玄珠者。玄座虛浮。去地五丈。懸一寶珠。大如黍米。圓陀陀。光燦燦。佛家所謂牟尼寶珠。龍女所獻世尊者也。神仙復做神仙者。由地仙而天仙也。必片念不留。纖塵悉化。人我無異觀。恩讐不兩視。遠近親疎。聯爲一體。鳥獸蟲魚。渾爲同氣。道高德重。上與天齊。然後冥冥之中。默相感孚。賜以玄珠。霞光燦爛。其貴重莫可稱述。餌而服之。身生羽翼。脫跡武夷。飛入仙境矣。蓬萊隔弱水三千里。閬苑在西營。去中土二萬里。皆神仙所居之地。

疏曰。玄珠者。非後天中先天之藥。亦非先天中先天之鉛也。非採玉於癸後。亦非得陽於鉛中也。乃五千四十八日。時刻無差。先天鼎中所產黍米珠也。此鼎千萬中不得一二。百餘年不一再逢。有道之士。卽雅志玄珠。而妙鼎難值。亦安得而餌之。蓋是玄珠也。其賜在天。其感在人。必

大藏經五千四十八卷。金剛經五千餘言。道德經五千餘言。黃庭經五千餘言。參同契五十餘言。一枝花

百五千日
近堅心算
三十時辰
暗裏盤又
日五千四
十八而最
如呂祖百
章句曰竟
得丹房器
五千四八
春學道諸
君也會參
究此五千
四十八爲
何事乎
妙鼎難值
印妙是鼎
說得麼

心天下地
二句謂鬼
心平等
降生龍女
其賜在天
此感彼應
其用在人
感之必候
萬千四十
八日之期
合藏經之
數始得分
辨癸壬玄
珠成象

三千行滿。八百功圓。道高德重。如虛靖所謂上
天陪得玉帝。下地陪得乞兒。乃是世間真男子
者。然後冥冥之中。默相感召。降生龍女。按五千
四十八日之期。正合一覽大藏經之數。天地日
月之精。會於斯。陰陽五行之粹。聚於斯。標靈呈
瑞。結一寶珠。現空懸中。霞光耀日。其貴重莫可
稱述。度人經曰。玄座虛浮。懸一寶珠。大如黍米
釋名大乘般若。九品蓮臺。光明藏。大如意妙法
靈感牟尼寶珠者。此也。修真之士。餌而服之。身

生羽翼。位列仙班。玉女侍前。金童導側。食天廚
之饌。不餐人世珍饈。服六銖之衣。不曳人間羅
綺。飈車可駕。鸞鶴可跨。天仙成矣。此修仙中第
八事也。

赴瑤池第九

若問瑤池快樂。其間受用無邊。上朝金闕玉京山。
出入鸞車鳳輦。食有天廚仙脯。六銖羽服。颺然眾
仙齊至。賀新仙。到此平生志滿。

註曰。瑤池者。崑崙之圃。閼風之苑。西王母所居。

仙言神仙
本是神仙
做那有凡
人做神仙
余謂神仙
本是凡人
做只是凡
人做只是
人心不堅

之地也。金闕卽通明殿也。玉京山卽蕭臺也。鸞
車鳳輦。飈車羽輪也。天廚仙脯。六銖羽衣。卽天
然化生衣食。所謂五廚仙饌。無縫衣也。平生志
滿。上陽所謂大丈夫功成名遂時也。
疏曰。瑤池者。崑崙之圃。閼風之苑。王母所居之
境也。天地之初。原未有人。東方木炁結一天仙。
名曰木公。西方金炁結一天仙。名曰金母。二仙
既降。誕生二十八女。而人類由茲以繁。仙繁由
茲以判。是二仙者。古今人物之大父母也。修仙

之士。功滿三千。行圓八百。中扶桑大帝之選。膺
方諸帝君之錄。赴瑤池以錫宴。謁金母以受圖。
上朝玉皇。獲受仙職。司九天之造化。爲皇人之
眞宰。功成名遂。大丈夫平生之事畢矣。彼區區
圭組。石火耳。電光耳。浮漚爾。安足羨哉。而殫慕
之。何爲嗟嗟。瑤池雖非俗骨可到。而釋迦如來。
不從地湧。廣成老子。豈自天來。總之凡父凡母
之生成。氣血精神。以無異。巍巍大道。箇箇圓成。
燁燁金丹。人人可餌。患志不立。立志不堅耳。能

堅厥志更接真師指示三候三關授以九琴九劍闡明得藥得丹得玄珠之次第詳勗人仙地仙天仙之功夫則羽輪不必升二萬里之瑤池近在尋尺罡風不必御九重天之通明賴回目睫張葛鍾呂爲我同儕兜率泐寥爲我家室矣此修仙中第九事也

九節總論第十 金丹五百字

金液還丹道從頭說與君入門初下手先須固命根進氣開玄竅補血養元真精須從內守氣還向

外生精神共氣血四象會中庭取他坎位實點我

離內陰復成乾健體以上築基事去採藥苗新山頭雄

虎嘯海底北龍吟離門噴玉蕊坎戶吐金英上弦

金八兩下弦水半斤金公配姪女汞液合鉛精專

心看火候琴盡採真金全憑匠手法送過鵲橋局

丹藥初入口乾位鼓金聲撥來歸土釜鉛汞結成

親三百六十五方完百刻勳如醉又如癡侶伴要

同心昏昏與默默七日死復生纔覺精神爽遍體

異香薰以上得藥事築基得藥畢時時閉六門百日内

丹結保命全其形。到此人仙位。

以上結丹事

龍虎又再

更別安爐與鼎。重置劍和琴。做起地仙事。煉已辨

分明。虎猖須伏虎。龍奮把龍擒。黃婆整金鼎。劍掛

水晶瓶。雲收明月現。準箭射金星。鉛龍神火發。汞

虎紫光生。防危而慮險。日日煉真精。涕唾津汗淚。

煉作乾水銀。水銀燒成砂。

以上煉已事

等候一陽生。後

天火數足。歲月莫空輪。速採含真氣。蜂提第一登。

金須十五兩。水應求二分。今年初盡處。明日未來

辰。火候分文武。金水辨濁清。鉛生於癸內。陽產於

鉛心。三百七十五。用意要虔誠。太過則傷彼。不及

丹不成。二候丹已得。蹬開赤色門。架起通天劍。催

藥上崑崙。降得重樓下。明月照乾坤。四候合丹畢。

真主坐黃庭。

以上還丹事

萬神來擁護。固守紫金城。進

退行水火。沐浴按時辰。十月火功足。六百卦爻勻。

以上溫養事

忽得天門破。報道嬰兒生。調養純熟後。

以上

脫胎事

穩駕五雲輶。眾仙來接引。乘龍謁太清。行滿

功完日。逍遙上玉京。

以上得玄珠而赴瑤池事

此下五節
言金丹大
道不可以
意見猜度
必要真師
口傳而後
盡知

法財侶地第十一

法

上陽子曰金丹大道古人萬劫一傳並非等閒細
事天機秘密古聖仙真著書立說皆不可成段訣
破其中孔竅多門名號不一真是不可以意見猜
度猜之身中則頑空枯坐乃有磨磚作鏡之機猜
之身外則閉氣房中適犯抱薪救火之戒用兵用
將則疑於採戰而言三峰之術者已斥其非入口
入腹則疑於服食而用金石之劑者已罹其禍至

明說是烈
妄得爲有
質之精血
既自虛無
中來何得
爲我身所
有

於用閨丹則穢質可疑。指爐火則耗財可憫。誠哉
愚如顏閔未有無真師而自悟者也。所以云性由
自悟。命假師傳。

又曰。我師緣督子。數指先天一炁。自虛無中來。却
非天之所降。地之所出。又非我身所有。非精非血。
非草非木。非金非石。是皆非也。自非師指。誰得而
知之乎。

呂祖曰。辨水源清濁。金木間隔。不因師指。此事難
知。

上陽子曰。雖聖師叮嚀。猶恐乖錯。安得凡夫而自
悟耶。

抱朴子葛洪。幼年慕道。歷覽萬書。知齊十哲。慧過
顏閔。莫能自悟。後遇鄭思遠真人。密授口訣。往古
聖真。不能臆度。今人何其謬也。

緣督子曰。士農工商。小伎小術。尚資於師。况超凡
入聖。生死大事耶。是以前聖竭力盡心。勤苦事師。
以求斯道。至如吳真君反事許祖。古靈讚反師
弟子。此蓋論道不論跡。不恥下問。莫甚於斯。尤爲

此節言要
虛心從師

此下三節
教人要擇
真師。

奇特蓋所重者道也。

上陽子曰人不求師奚自覺悟倘有所師先以參同契一書辨之若句句能明章章洞曉方是真師苟有一句牴牾含糊使難信受。

自此智術
而不知金
丹大法亦
非真師求
師者其知
之。

抱朴子曰不得金丹大法必不可得長生雖役使鬼神瞻視千里知禍福於未萌總無益於年命。

上陽子曰真師難遇必須具大智慧眼者方能別之昔呂祖識師於長安杏林拜師於疆鎖乃具大慧眼者也否則如退之遇韓湘於藍關元晦遇紫

此下二節
教人求真
師之道在
存心積德

清於武夷彼二賢者豈無智慧特以自恃自見不肯虛心所以遇而不遇也。

指迷箴曰師匠難遇種德爲先庶幾感召得遂真度紫賢真人曰其道簡易其事匪遙但非豐功偉行不能遭遇真師。

上陽子曰無地尋師不明金丹奧旨便可繪祖師純陽重陽丹陽三仙真形晨夕香花一心對像誦此金丹大要一篇乃至十遍百遍千遍日積月深初心不退愈加精勤自感仙真親臨付授理路透

此下四節
言所得真
師即當可
學孝敬勤
求切問思
行不忘方
得盡知

徹心地虛靈。即時腳根踏得實際。何以故。上界
勅命。見授丹陽真君。掌領仙籍。巡行天下。察人功
勤。註上丹臺。分遣真人仙子。下爲人師。移文錄司。
生借丹財。成就學仙之士。無上妙道。必成真人。
抱朴子曰。明師之恩。誠爲過天地也。重於父母多
矣。可不崇之乎。可不求之乎。
又曰。欲求神仙。其至要在於寶精行炁。服一大藥。
便足。亦不多用也。然此事復有淺深。不值明師。不
經勤苦。不易盡知。

天仙正理曰。予藉父清廉盛德所庇。有田園房店。
之可賣。受盡萬苦千辛。逐日奔求。師家晝夜護師
行道。歷十九年。而得全旨。追思前劫。或無所庇。或
無可賣。未遇真師。空受萬苦。不免又生於今劫。更
憫後聖。或有出於貧窮。無父庇。無產賣。不能受萬
苦。安能苦心奮志。而求全。或有奮志於窘迫中者。
而志又不能銳。所以予不可少此一集。留俟奮志
後聖。而助其銳志耳。且誡予苦志勤求。以勵後聖。
當苦志勤求。後聖其勉諸。

此下二節
言真師授
訣必有明
文可憑不
是空言欺
人後節言
明文猶要
口訣更可

知丹法。人
不能自悟
也。

此節言寒
士受訣之
禮

鍾離十試呂祖。丘祖長春受百難於重陽。伍冲虛
切問二十載於曹還陽。逢師於萬歷己巳三月。受
全於戊子三月。計之二十年也。當初每自恨福力
之薄。不蒙師壹速度。今乃知待教久者。入道精。不
然。何以高出萬世耶。

抱朴子曰。受真一之訣。皆有明文。歃白牲之血。以
旺相之日。受之。以白銀白絹爲約。尅金契而分之。
輕說妄傳。其神不行也。

又曰。雖有其文。然皆秘其要。必須口訣。臨文指解。
然後可爲耳。

又曰。余從祖先公。從左元放受之。余師鄭君者。則
余從祖先公之弟子也。又於從祖受之。而家貧無
力買藥。余親事之。灑掃積久。乃於馬跡山中。立壇
盟授。并諸口訣之不書者。

冲虛子仙佛合宗論語曰。自古仙真授受真道。必
清淨齋醮。如科條。具信誓刺血盟天。奏告

上帝。三台北斗南辰。三官四聖。五帝司命。各位下
請命降允。而後可傳。凡傳一人。遍天地間。神聖無

此節言富
豪受訣之
禮

不告知者。倘有惡類。妄自行財。及詭詐私相授受。師弟子同受考掠。可不重哉。可不戒哉。故四極明科略云。度命回年之訣。遇真可傳。依盟上金八兩。五色之羅各九十尺。金環五雙。師弟子對爲九十日。告日月傳。違科負盟。被左右三官所考。又云。金方丹方。悉盟誓上金白絹。以誓九天。不洩之祕。又云。不盟而度。師與得者同受三官所考。又云。無信而度。經謂之越天道。無盟而傳。經謂之泄天寶。又太上科令云。傳授弟子。當苦清齋而相傳授。不審

其人。無齋而傳者。師當死。受者失兩目。齋不苦切。師當病。受者失口焉。太上三五一炁。其經云。

天仙之真。有龍胎金液九轉之丹。長生久視。有四十年一出之約。皆不得背科條而妄泄也。無仙藉者。不得聞知也。若信人齋信金誠。素試無退。將法付之。若猶豫猜疑。祕而勿與。凡有願學真正盟咸之士。太上命所司帝君等。授以符籙。願學全真仙道金液還丹者。太上親遣仙道。

玉帝紫微授以符籙。所以有符籙者。復可升授符

節有符節者始得秘授火藥此所以難遇難明也
及道成飛昇驗符籙則歸原職驗符節則列仙真
矣

復問大道固不輕傳若果是道器見得真信得
的亦必遲之又久而後傳之乎

道祖曰必遲之既久而始傳之者恐非其人也既
真信是道器卽當擇日盟授無用試矣遲之何爲
又問上金羅環等物此固尊師重道之禮但師
取此以爲何用

道祖曰取此物非以肥家也爲行道時作賞鼎之
用耳

又問寒士力不能辦上金羅環非師所素之者
固要如抱朴子洒掃積久而後立壇盟授如有
與師故處素知的是道器又德高性純亦將令
其洒掃積久乎

道祖曰令其洒掃積久者將以察其人也既素知
的是道器而又德高性純此上天速望其成
者而令其陷於洒掃之地其可乎

世有志上
苦習旁門
皆爲其師
所誤而其
師亦自取
戾耳孟子
曰人之患
在好爲人
師信哉

又問必精通玄理庶可以爲人師而受上金羅環但不知得一知半解者遇可傳之人亦可取上金羅環否

道祖曰師者了人之生死也既未通知大道何得妄爲人師既不得爲人師何可受人禮物實自取戾耳如以度人爲心以友道自處大有功德但受益者不可不尊之也

又問旁門外道借科令取人上金羅環此有何罪或稍知正道之大略遇可傳之人以科令取

上金羅環亦有過否

道祖曰以非道誤人其罪已不容恕况又假冒科條竊取人物此當變畜以償無容問也至於假正道而取人財雖未誤人而其心則貪鄙之至此輩永劫不度死爲三官所考

太上玄歌遇人不傳失天道妄傳匪人泄天寶傳得其人深有功妄傳七祖受冥考

則

上陽子詩得法無財事不全法財兩足便成仙丹

鼎要財刑
而求寶珠
又要以財
悅之庶乎
可得則此
先天一炁
在誰身上
大可知矣

此藥雖同
凡藥要錢
買却不似
凡藥可以
手取器盛

陽祖是東州富棄了家財萬萬千。

又曰。欲得此寶。必須財以濟之。夫財可以勦鼎。可
以惠人。可以成道。以財使人。必得其情。牟尼之珠。
無價之寶。不難得矣。

石杏林。授薛紫賢云。此事非巨室外護。則易生疑
謗。可往通都大邑。依有力者爲之。

抱朴子曰。欲金丹成。而昇天。其大藥皆用錢買。不
可率辦。

安祖葫蘆歌曰。拜明師。求口訣。不動法財。不肯說。

安爐立鼎。用法財。備辦法財。買金液。

呂祖黃鶴賦曰。仗法財而兩用。覓巨室以良圖。

董仲舒李少君寶錄云。少君有不死之方。而家貧
故出使於漢。以假途求其財。道成而去。

紫陽真人曰。金丹之妙。要須遇其宿有根基。祖宗

陰德。巨有財力。方能成就。

寶積經曰。菩薩摩訶薩。行陀耶波羅密多時。以生

死財。而求甘露不死仙財。

張三丰傳云。火龍先生。乃圖南老祖高弟。蒙師鑒

佛祖也要
用財。向彼
岸而求甘
露。可見仙
佛同修。無
二法門。

張祖自云
幸遇着疎
財仗義沈
萬山又奈
他力薄難
全我只得
把爐火烹
煎。
和尚猶要
還俗方可

我精誠初指煉己工夫。次言得藥口訣。再示火候
細微。溫養脫胎了當。虛空之旨。一一備悉。於是知
斯道必須法財兩用。余素遊訪。兼頗好善。傾囊倒
篋。殆盡。安能以償夙願。不覺憂形於色。師怪而問
之。余揮淚促膝以告。重蒙授以丹砂點化之藥。命
出山修之。由是起造丹房。藉以資財。以了大事。
青羊宮題詞云。煉黍珠。要法財兩件。王真人幸遇
有緣。薛道光又要還俗。達摩祖了道在麗春院。必
定是花街柳巷也。再休誇清靜。無爲枯坐禪。

成道可見
道在紅顏
不在黃冠
求師者其
省之。

金匱藏書曰。內道法財。非數千金所能了事。此下
四節。
爐火丹經
之言財者
承志錄自
序曰。自古仙師。假黃白之術。爲內修之

助。
鍾離祖真訣歌曰。此丹不與凡夫用。天上資扶養
道人。

黃白金丹
原爲助道
付與有德
今人妄想

陶素耜曰。黃白金丹。萬萬學人無從入門。蓋祖師
留爲助道。昊天付與有德。許真君先成黃白。後令
旌陽。雖功高德重所致。而亦黃白聖藥。以爲法財。

肥家白造
邪魔如何
不為邪師
所害

之助也。

侶

侶伴說得
這般明白
孤修者可
有省矣

上陽子曰。求財求侶煉金丹。財不難兮侶卻難。
龍眉子曰。輔弼同聲不可無。三人一志互相扶。魁
罡坐鎮當先主。籌鼎鋪模責輕浮。審定鼎竝龍虎
躍。精調火候武文俱。其中首尾須明取。全仗籌徒
仔細呼。

呂祖曰。免顛危。要人叫。

仙佛合宗。謂有二義。一者小周天。初習定時。飢渴

索飲食。不起煩惱。二者大周天溫養。恐迷定而入
於昏沉。

此等魔障
非平日多
作好事。感

天仙正理曰。難於侶者。用工日多。則給使令之久。
扶顛危之專。遂至護道未終。或以日久功遲而疑。
生厭心。或以身魔家難。而變輕道念。疑者。或疑其
法之未必真。或疑其功之果能成否。身魔者。或侶
伴之身有疾病災異。家難者。或護法之父母妻子。
有大變故。橫遭是非冤結。遂變易護道之念者。往
往有之。抱朴子云。為道者病於方成。而志不遂。此

格神天護
佑不能出
之

之謂也。

又曰。侶之難於同志者。以其未必出於一家一鄉。而爲我之素知。身之德行不臧者。暫遇之不識也。心之邪慝深邃者。面交之難察也。祖父之基惡種禍遠見之不及也。此皆上蒼之必不付道者。假令有全德堅志之士。於師家之逢邂逅難以相信。不素識其道德有無。果邪果正。而不敢輕信也。此尤見侶之所以難也。

地

彭真人曰。尋靈山。選福地。造丹房。建星壇。安爐竈。鑄鼎室。交合真人。總覽紀綱。若頭頭具備。方得從事於斯也。

陰真君曰。不得地。莫妄爲。須隱密審護持。保守莫失。天地機。此藥變化不思議。

泥丸祖曰。莫近邱墳污穢田。亦嫌戰地產人眠。鍾來靈氣方爲福。便是求仙小洞天。山林靜處最宜良。或在城中或在鄉土。得厚時丹得厚。妄爲立見受災殃。宜室向木面朝陽。兌有明窓對夕光。

修真程途

第四步上

地

六四

照顧有名人莫曉。暮陰不得閉金牆。

悟真篇曰。須知大隱居朝市。何必深山守靜孤。

天仙正理曰。福地者。不逢兵戈之亂。不爲豪傑之

侵。不近往來之衝。不至盜賊之擾。略近城市。易爲

飲食之需。必遠樹林。絕其鳥風之聒。屋不踰丈。牆

必重垣。明暗適宜。牀坐厚褥。加以潔淨芽茶淡飯。

調養口腹。安靜氣體。亦易易事耳。

修真辨難。或問在市在朝。未免有人情世事。何能

一心修道。答曰。在市在朝。正是奮大用發大機處。

乃上等作法。蓋金丹在人類中而有。在朝市中而

求。古人往通都大邑。依有力者正在此耳。

鼎爐符火第十二

鼎爐

無瑕子曰。修行人鼎器有多種。有煉已鼎爐。有得

藥鼎爐。有得丹鼎爐。有溫養鼎爐。火候下手之時。

在欲而無欲。居塵不染塵。權依離妬也。當正法王

身。

或問抱朴子曰。竊聞求生之道。當知二山。信乎。抱

朴子曰。有之。非華霍也。非嵩岱也。夫大元之山。難知易求。不天不地。不沉不浮。絕險緬邈。崔嵬崎嶇。和氣網緼。神息並遊。玉井泓邃。灌溉匪休。百二十官。曹府相留。離坎列位。玄芝萬株。絳樹特生。其實皆殊。金玉嵯峨。醴泉出隅。還年之士。挹其清流。子能修之。松喬可儔。此一山也。長谷之山。杳杳巍巍。玄氣飄飄。玉液霏霏。金池紫房。在乎其隈。愚人妄狂至死皆歸。有道之士。登之不衰。採服黃精。以致天飛。此二山也。從古所秘。子精思之。○或曰。願聞

真人守身煉形之術。抱朴子曰。深哉問也。夫始青之下。月與日兩半同昇。合爲一。出彼玉池。入金室。大如彈丸。黃如橘。中有佳味。甘如蜜。子能得之。謹勿失。既往不返。身將滅。純白之氣。至微密。昇於幽關。三曲折。中丹煌煌。獨無匹。立之命門。形不卒。淵乎妙矣。難致詰。此師之口訣。知之者。不畏萬鬼五兵也。

抱朴子曰。知玄素之術者。惟房中之術。可以度世。惟行氣。可以延年。惟導引。可以難老。

陰陽之術
交接之道
即易道也
天泰也

又曰。玄素喻之水火。水火殺人而又生人。在於能用與不能用耳。彭祖之法。其爲益。不必如其書。人少有能爲之者。大都其要法。御一多多益善。如不知其道而用之。一兩人足以速死。濟一子曰。今之三峯探戰者。美其名曰彭祖房中術。迷人迷人。葛洪神仙傳曰。男女相成。猶天地相生也。所以神氣導養。使人不失其和。天地得交接之道。故無終竟之限。人失交接之道。故有傷殘之期。能避眾傷之事。得陰陽之術。則不死之道也。

仙人 根曰。不知房中之事。及行氣導引并神藥者。不能得仙也。

東方朔神異經曰。男女無爲匹配。而仙道自成。張茂先曰。言不爲夫妻也。

抱朴子曰。敬之如母。畏之如虎。

金剛經曰。一合相者。卽是不可說。但凡夫之人。貪着其事。

大洞仙經曰。千合萬合。自然成真。

一枝花曰。候只候少女開蓮。又曰。不羨他美麗嬌。

張補詩曰
二七誰家
女。

花只待他甘露生泉

呂祖百句章曰。覓買丹房器。五千四八春。

鼎器歌曰。鼎器本是男女身。大藥原來精氣神。

三註上陽子曰。鼎器者。靈父聖母也。乾男坤女也。

藥物者。靈父聖母之氣。乾男坤女之精。

白玉蟾曰。實實認爲男女。是真真說做坎離非。

敲爻歌曰。守定烟花斷淫欲。鐵拐祖曰。仔細臨爐。

莫貪愛。弗寬衣。弗解帶。桃柳花紅及時採。我今洩。

破上天梯。遙指白雲觀自在。

體不
交形

上陽子參同契註曰。順行陰陽。生人生物。逆行陰陽。必成金丹。古人以日月爲易字者。是易卽陰陽也。

兌爻丁火。代坤行道。

濟其美者。賞之。敗其事者。罰之。

若不懷之以德。惠之以仁。則臨事焉能隨我之用。

者哉。

三註上陽子曰。世之愚人。不看丹經。乃謂修行者。必居深山。必遠市朝。必出妻子。必合無爲。必要打。

坐方爲修道。彼豈知真陰真陽之用哉。

陶隱居真誥曰。玄契遇合。真道不邪。示有對偶之名。初無弊穢之跡。

黃鶴賦曰。安爐立鼎。法內外兩個乾坤。煉已築基。固彼我一身邦國。又曰。雖分彼我。實非閨丹御女之術。若執一己。豈達鵬鳥圖南之機。

柳華陽曰。仙道以神炁二者薰蒸封固。喻之曰爐鼎。又曰。夫欲明爐鼎者。在乎神炁之機變。當其始也。精生外馳。以神入精中。則呼吸之氣隨神之號。

此採藥之
爐火

令攝迴中宮。此合神炁。神則爲火。而炁爲爐。欲令此炁而藏伏者。惟神之禁止。炁則爲藥。而神爲爐。即古人所謂炁穴爲爐是也。乃其採藥運周天者。當從炁穴坤爐而起。火升乾首。以爲鼎。降坤腹。以爲爐。即古人所謂乾坤爲鼎器者是也。見神炁之起伏。而鼎器在是矣。然古人將神炁二者。借喻鼎器。或丹田爲爐。而以炁穴爲鼎者。或以坤爲爐。而以乾爲鼎也。有一等妄人。見爐鼎之喻。因誑人曰。以女人爲鼎。以姪姪爲藥。取男姪精。女姪水。敗

血爲服食補身接命。殊不知誑人自誑。反墮棄其萬劫不可得之人身。

竈君曰。此冊打開門說鼎爐。讀者必有悟之。又須知此乃無主無瑕之物。天故生之以助道者。必以白金聘來。盡其惠愛之道。而用之斯爲正大光明。若作鑽穴踰牆之私。自教萬劫受罪。九祖沉淪。可不戒哉。

符

葫蘆歌曰。葫蘆巧。葫蘆巧。兩個葫蘆來回跑。葫蘆

裏面有金丹。服者長生永不老。又不大。又不小。寸口乾坤都裝了。坎離顛倒憑葫蘆。長男奪取少女。寶明老嫩知昏曉。火候交銖休錯了。龍虎交媾在黃庭。妄作三峯命不保。鉛中突。隱先天。採得鉛癸不成丹。火文火武明大六。弦前弦後識三三。竹要敲琴要鼓。三百七五從頭數。鉛來投汞結仙丹。我反爲賓他作主。拜明師求口訣。不動法財不肯說。安爐立鼎用法財。備辦法財買金液。修行人要識貨。赤縣神州選九個。離山老母整壇墀。無生老母

此器即子
午卯酉四
正之宮修

登寶座賜靈丹。珠一顆吞入腹中。命在我。混沌七
日死復生。全憑侶伴調水火。陰漸退陽漸長。返老
還童如翻掌。曾聞丹藥可駐顏。始信神仙不說謊。
行着妙說着醜。惹的愚人笑破口。直指單傳這葫
蘆。不得葫蘆難下手。這葫蘆價千金。自古仙佛不
敢輕。有緣得遇真傳授。共作龍沙會上人。

此歌。孫汝忠誌曰。安師祖爲父師所作并葫蘆
一具。付於父師。一名雄劍。爲入室下工修丹得
藥之器。器非其人不敢傳。爲傳其歌。與學道者

共識之。

呂祖採金歌曰。未採藥。立匡廓。交合之時用橐籥。

用橐籥近我身。

橐象陰之門
籥象陽之戶

採真機要曰。笛無孔竅。不須橫。就便吹得氣自通。

直得箇中一二物。泥丸頂上自生風。貼胸交股

動渠心。輔翼勾肩真炁臨。此是鼓琴真妙訣。不須

徽指發清音。

無根樹曰。採取須憑渡法船。

朱元育曰。以易言之謂之卦。以丹言之謂之符。

月下手必用之物。一名沒弦琴。一名無孔笛。西遊記之獨木橋。渡流沙河。九骷髏中。之葫蘆陰符經曰。爰有奇器。是生萬象。即此器也。余昔咏此器曰。仙人遺我上天梯。九鼎烹雲必用之。昨

夜偶逢青
鳥使爲言
開宴在瑤
池

天仙正理曰。分符領節弟子。

上帝法旨所授。

仙佛合宗語錄起由曰。更將邱祖門下正傳符節。亦傳付之。

呂祖證道經曰。中和竅妙。法會玄機。處中道而成。明有無相應。虛實在於中平。

參同契曰。藏器待時。勿違卦月。又曰。此兩孔穴法。金炁亦相需。又曰。卯酉界隔。主客二名。龍呼於虎。虎吸龍精。

悟真曰。先法乾坤爲鼎器。次搏烏兔藥來烹。既驅

二物歸黃道。爭得金丹不解生。

又曰。敲竹喚龜吞玉芝。鼓琴招鳳飲刀圭。近來遍體金光現。不與凡人語此規。

朱元育曰。周天之行度。無所不動。只有天樞元然不動。在人爲天谷元神。常應常靜。一切火候進退。無非合此不動之樞而已。

金笥寶錄曰。斗極建四時。八節無不順。斗極實兀然。魁杓自移動。只要兩眼繳上下交相送。須在靜中行。莫向忙裏送。

玄牝不易
知玄牝之
門更不易

知欲知此
門即眾妙
之門也契
此兩孔
穴法金氣
亦相需

金丹四百字曰。一孔玄關竅。乾坤共合成。名爲神
炁穴。內有坎離精。

正陽祖曰。速把我人山放倒。急將龍虎穴衝開。又
曰。鑽天入地。承誰力。妙用靈通。須是神。上陽子曰。
神者物也。言必須此物爲採取之家具也。

上陽子曰。這骨董大奧妙。妙在常有觀其竅。此竅
分明在眼前。下士聞之。卽大笑。

脈望曰。玄牝乃人身體具。未分之太極也。中有陰
陽。故曰玄牝。神氣於此歸根。日月於此合璧。人能

憑此立根基。則谷神不死矣。然又有玄牝之門。世
人所罕知者。是玄牝乃修丹根蒂。真精歸復之舍。
谷神者。先天空虛靈應之稱。吾人元性是也。超然
獨存。不受變滅。但靜裏行持。夫是難事。離了散亂。
又入昏沉。雖正念現前。一有所着。卽落方所。若竟
無着。又屬頑空。此中須有機竅。心依於息。息調則
神自返。神返則息自定。自然神氣交結。現出虛無
之竅。而玄牝顯象矣。見此工夫。方可煉已採藥。
脈望曰。玄牝之門。乃出入往來之所。陰陽交會之

地金丹化生之處。藥物藏於其中。契謂此兩孔穴。法金氣亦相需。大修行人於一穴兩分中。知追攝之法。則兩穴皆通。不知追攝之法。則兩穴皆閉。金丹所重者金氣。而金氣必須此追攝之法。方成造化。

上陽子曰。外鼎者。亦名谷神。亦名神器。亦名玄關。亦名玄牝之門。亦名眾妙之門。亦曰有無妙竅。凡此數者。猶聾人而聽管籥也。殊不知玄牝乃是二物。若無二物。安能有萬物。

規中指南曰。上柱天下柱地。只這個是鼎器。既知下手工夫容易。

又曰。玄牝爲陰陽之原。神炁之宅。神炁乃性命之藥。胎息之根。呼吸之祖。深根固蒂之道。胎者藏神之府。息者化胎之源。胎因息生。息因胎住。胎不得息不成。息不得神無主。

蕭紫虛曰。子午卯酉爲四正。玄關一竅四正宮也。張紫陽曰。昨宵被我捉將來。把鼻孔穿放杖上。

上陽子柱杖五首。誰人知汝有神通。柱地撐天立。

大功自古聖凡爲仗汝神仙非汝莫施工。硬似
鐵竿軟似綿。轉他坤軸撥回乾。一條伎倆無多子。
會去西川買黑鉛。石室諸佛總恁麼。蓮花宮主
卻橫擔嚴陽會上無人識。祇與芭蕉作晚參。叔
頭活用向誰知。電走星飛已太遲。北斗南辰排作
担。咏他魔鬼莫撐眉。生來費盡萬般機。爲這一
條黑蒺藜。些子神通誰會得。仙人把作上天梯。

火

薛紫賢曰。聖人傳藥不傳火。從來火候少人知。冲

虛子曰。火候誰云不可傳。隨機應運入玄玄。達觀
往昔千千聖。呼吸分明不卻仙。然火候之要。當於
真息中求之。蓋息從心起。心靜息調。息息歸根。金
丹之母。海蟾祖謂開闢乾坤造化機。煅煉一爐真
日月者。此也。何謂真人潛深淵。浮游守規中。必以
神馭炁。以炁定息。橐籥之開合。陰陽之升降。呼吸
出入。任其自然。專炁致柔。含光默默行。住坐臥綿
綿若存。如婦人之懷孕。如小龍之養珠。漸採漸煉。
漸凝漸結。功夫純粹。打成一片。動靜之間。更宜消

息念不可起。念起則火炎。意不可散。意散則火冷。但使其無過不及。操舍得中。神抱於炁。炁抱於神。一意冲和。包裹混沌。斯謂火種相續。丹鼎常溫。無一息之間斷。無毫髮之差殊。如是煉之一刻。一刻之周天也。如是煉之一時。一時之周天也。如是煉之一日。一日之周天也。煉之百日。謂之立基。煉之十月。謂之胎仙。以至元海陽生。水中火起。天地循環。乾坤反復。亦皆不離一息。况所謂沐浴溫養。進退抽添。其中密合天機。潛符造化。初不容無力焉。有何火之不傳哉。

金碧經曰。發火初微溫。亦如爻動時。王道曰。火是藥之父母。藥是火之子孫。上陽子曰。火候最秘。聖人不傳。今略露之。藥非火不產。藥熟則火化矣。火非藥不生。火到則藥成矣。且火候之奧。非可一概而論。中有逐節事條。陶素耜曰。火候總一分之則。有數種。鉛中之火。白虎初弦之氣也。汞中之火。青龍初弦之氣也。二七之火。白虎首經是也。周天之火。十月抽添是也。有

首尾之武火。煉已溫養用之。後天陰火是也。有中
間之文火。一符得丹用之。先天陽火是也。有外火
三日出庚。震來受符。天地之和氣是也。有內火。緩
處空房。平調勝負。一身之元氣是也。有丁壬妙合
之火。以汞投鉛。前二候煉藥用之。有舉火滅火之
火。迎鉛制汞。餘四候得藥用之。有未濟之火。火上
而水下。順行之常道。求藥用之。有既濟之火。水上
而火下。逆行之丹法。合丹用之。

華陽柳真人曰。凡云是起火。引火。火逼行。火止火。

皆爲呼吸氣之火也。凡云凝火。入火。降火。以火移
火。離火。心火。皆屬神之火也。凡云運火。取火。提火。
坎火。坤火。水中火。爐中火。皆先天炁之火也。凡呼
吸之火。能化飲食之穀精。而助元精。凡神火。能化
元精。而助元炁。凡元炁之火。能化呼吸。而助元神。
元神之火。又能化形。而還虛。助道成始成終。皆承
火之力。以登大羅之金仙。所謂火者。有逐節事條。
豈可執一哉。

脈望曰。有外火候。有內火候。契云。三。日。月。出。庚。外。

原火候黃
庭外景也
丙火候黃
庭內景也
外火候從
外入內內
火候則無
出入也外
更修有抽
添內火候
溫溫也

火候也。崔公天應星地應潮外火候也。呂祖一陽
初動中霄漏永溫溫鉛鼎光透簾幃外火候也。廣
成子丹竈河車休砭砭鶴胎龜息自綿綿內火候
也。張子漫守藥爐看火候但安神息任天然內火
候也。未煉丹時最難得者是外火候此乃有爲有
作立基之事也。內火候則已得可得任夫自然乃
大休歇大自在無爲之功也。
脈望曰火與候自不相離火必應候候至火亦至
然又須知火候分別處單以候言有二七之候有

火輪既須
人轉孤修
者可以述

一年之候有一月之候有一日之候有一時半刻
之候單以火言有文火有武火有水中有火有汞中
火有未濟火有周天火以內外二字該之矣然不
分別火候者秘之也。
泥丸祖曰崑崙山上火星飛金木相逢坎電時藥
到月圓須滿秤急教進火莫差遲。
上藥靈鏡曰南云火輪必須人轉北云河車乃係
自搬。

王重陽祖曰神不離氣氣不離神呼吸往來根乎

二源委志虛無寂然常照身心無爲而精氣自然有所爲猶天地無爲而萬物自然化生。氣與神合五行四象自然攢簇精氣凝結。呂祖曰得來合口勤烹煉既濟休工默守持。三註上陽子曰金丹乃陰陽之祖炁卽太極之先天地之根也。三註陸子野曰火卽陰陽之炁合而內行則溫而和所以能融物之真使其交媾陰陽之氣不合卽非火矣。

既須二物
之火何必
苦修一身

火乃元始
祖炁也
華陽曰炁
之生時則
往外順出
故用神炁
採之歸爐

薛紫賢曰虎以陰中之火照灼乾龍龍卽發崑崙之火以應之二物之火相併和合了則真一之精自然凝結。

尹清和曰煉大梵之祖炁飛肘後之金精。

敲爻歌曰氣若行真火煉莫使玄珠離寶殿加添火候要防危初九潛龍不可煉。

又曰齋戒等候一陽生便進周天參同理。

採真機要曰三虎朝龍澆灌功常將二虎作屯蒙。屯蒙二卦行朝暮一虎須防月月紅。

丹法始終只一定字。合眼光凝耳韻緘口氣正心誠意使內想不出外想不入。進火行符之口訣也。仙佛合宗論語曰。至難明者真火真藥也。調真候於火者有兩論。有呼吸之候。一調也。無呼吸之候。又一調也。當知有呼吸者不宜見有必似於無。無呼吸者不使強無則反着有。強無着有而不調者我則斥之曰。逼塞難容。不强而順時令以調者。我則名之曰。空空無物是也。此萬古聖真之秘機。天庭之所重禁者所以難明也。學者當按此語修德盟天以尋仙師之度。

又曰。調息要調真息息。煉神須煉不神神。謂心息相依。調其息而至於冲和也。苟不冲和。卽是危險。蓋和則不墮於強制。冲則合於不空而空之旨。採藥如此。煉藥如此。野戰如此。守城如此。結胎如此。養胎亦如此。故長生劉真人云。冲和結坎離。言百日關也。又曰。冲和炁養神。言十月關也。王重陽曰。能全呼吸定喘息。實非難。會養氣調神。冲和應甚易。又曰。神炁冲和成大藥。上陽子曰。冲氣爲和大

化爐。

又曰。所謂冲和者。和而能冲。冲而無極。卽人藥境之常似醉也。靈光集曰。顛倒循環似醉人。翠虛云。骨肉融和都。不知此真能冲和者矣。正陽祖曰。運周天。則火起焚身。充塞天地。薰蒸一身。

金仙証論註曰。凡有炁之動者。必須煉之。則小周天之火容易止。如若不煉。則火不能速止。而大藥亦不能發生矣。古云。運罷河車。君再睡。來朝依舊接天根。古皖山合封問曰。余自學道。今已八旬。陽

還自動。是何故也。答曰。陽旣舉。是未得火煉之過耳。封曰。余得七悟師所傳。運於周身四肢。運六回陽。六回陰。左運三百六十。右運二百四十。豈不是火工。華陽曰。旣是火工。八千因何陽還舉。此非金丹乃小法。是七悟師當初止你之念耳。如此空運。有何益也。合封曰。金丹之道。若何爲哉。華陽曰。金丹之道。從陽生時。凝神入炁穴。鼓起橐籥之巽風。息息向爐中吹噓。猶如鐵匠手中抽動一般風生。則火焰。火焰則精化。精化則炁自生矣。採此生炁。

小周天之
妙理中亦
有合於大
周天得藥
之妙者

升降往還謂之周天也。仙佛合宗論語曰：何名爲大周天？小周天答曰：小周天者，坎離交媾之火候。所謂一日十二時，意所到皆可爲一日之內。不知其幾周天矣。究其妙，正飢時吃飯，困時打眠，如覺照則用，不覺照則不用。○大周天者，乾坤交媾，陰陽混一之火候。法輪遲緩，綿綿昏默，終日薰薰如醉漢，綿綿只守洞中春。紫陽云：卽此大周天一場，大有危險。玉蟾所謂無去無來，無進退，不增不減，不抽添之謂也。其始也，以一時爲一周天，漸至一

日一月，至於十月，亦爲一周天，非大而何？夫旣候之緩而周者曰大，自然妙合於緩而不得不緩，候之速而周者曰小，自然妙合於速而不得不速。然又當知小周天本無天可周，而且建立有爲，謂之從無入有也。若心能依息，則萬法歸一，心息大定而涅槃而歸於無，此周天之異用，爲大小之異名也如此。

許旌陽祖曰：神運氣化，上則經天，下則緯地。俞玉吾曰：若能回天關轉地軸，上下相應，則一息一周

一呼一吸
爲一息

天也。又曰：上升下降，一起一伏，徘徊於子午。
天仙正理曰：行火煉神，謂之添汞。汞者，心中之元神。所謂添者，必由於行大周天之火。有火則能使元炁培養元神，助成長覺元神，不致離二炁而頑空不定耳。故曰：添汞行火，惟神明。
白玉蟾曰：心入虛無，行火候。入虛無，是神炁入定，而不着相。邱真人所說真空是也。雖行大周天，不見有大周天之相，便得虛無之妙。
陳朝元曰：凡煉丹，隨子時陽生而起火，則火力方全。餘時取火，不得無藥故也。

陳希夷曰：子午功是火候。兩時活取，無昏晝。
蕭紫虛曰：防火候之差失，忌夢昧之昏迷。

天仙正理曰：以先天無念元神為主，返照內觀，凝神入炁穴。

古歌曰：神返身中炁自回。

天仙正理曰：真機至妙在乎

氣貫真炁而不失

於二緒。一神馭二炁，而不少離於他見。又曰：一氣

者，呼吸之炁貫串真炁，自採至止，不相離。離則間

斷復續。是二頭緒矣。此由昏沉散亂之心所致。甚則二三緒皆無成之火矣。戒之戒之。

又曰。呼吸之氣貫真炁。必主宰一神專精馭之而不離。若內起一他想則離。若外着一他見則離。離則無候無火矣。一息如是。三百息皆如是。方能合天然真火候之玄功。

又曰。起則採封二候之後。小周天候之所起也。止則小周天候足而止火也。

正陽祖曰。丹熟不須行火候。更行火候必傷丹。

天仙正理曰。火足丹熟。有止火之候。其候一到。則必可出鼎而換入別鼎。精化炁於炁穴。炁化神於神室。故曰別鼎。

朱元育曰。火候之要。全在一動一靜。天君既處密室之中。靜則寂然不動。洗心退藏。動則感而遂通。發號出令。無非順一陰一陽之節。子午之一寒一暑。卯酉之一生一殺。陰陽大分纖毫不可差錯。苟合其節。則內火外符自然相應。

又曰。火候之動靜如法令之不可違。學者當按行

而涉歷之凡進退往來於二至二分界限處務要至誠專密稍失常度便於刻漏不應盲風怪雨旱澇爲災小則螟蝗立起玉爐與金鼎沸騰大則山川崩裂金虎共木龍馳走皆因心君放馳神室無主遂爾感災召變

又曰剛屬武火柔屬文火身心未合之際當用武火以煅煉之不可稍涉於柔神炁既調之時當用文火以固濟之不可稍涉於剛水火既濟正虛危中間虛極靜篤神明自生卽一刻中真晦朔也

又曰文火在神室中溫養武火在門戶間隄防又曰武火主烹煉文火主沐浴二用天淵迥別始須野戰終則守城俱是武火用事要知武火烹煉在一南一北之交入文火沐浴全在中宮內守念不可起意不可散火候妙訣只在片刻中

又曰所謂沐浴者萬緣盡空一絲不挂存真意於規中合和金情木性一首一尾平分坎離調和兩家不離中間真土也

唱道真言曰用火忌暴十月之火猶如一日一日

之火。猶如一刻。此爲純火。若有時忘卻。一念勿及。如意烹煉。一團躁急之氣。雖坐到息息歸元之候。終是暴火。由其自斷自續。加意爲之也。

仙佛合宗語錄曰。任火自運。絕不着意於火。方合玄妙機之火也。尤當入定。而專用眸光之功。是以日間用雙眸之光。專視中田。夜間用雙眸之光。守留不妄。如是採之。大藥自生。卽陰符經所謂機在目也。

蕭紫虛曰。乾坤橐籥鼓有數。離坎刀圭採有時。沖虛子曰。氣行有數。忌其太多。氣行有時。忌其太久。太久太多。恐以滯其先天炁之生機。故以周天之數限之。我師曹還陽曰。子午卯酉定真機。顛倒陰陽三百息。玉鼎真人曰。入鼎若無刻漏。靈芽不生。刻漏者。出入息也。金谷野人曰。周天息數微微數。玉漏寒聲滴滴符。陳泥丸曰。天上分明十二辰。人間分作煉丹程。若言刻漏無憑信。不會玄機藥未成。

陳希夷曰。三十六。二十四。周天度數同相似。卯時

沐浴酉時同。火候足時休恣意。蓋乾策二百十六。除卯陽沐浴之三十六。不用乾用實一百八十也。坤策百四十四。除酉陰沐浴之二十四。不用坤用實一百二十也。合之得三百息。周天之數也。閏餘之數在外。運此周天。積累動炁。積之不過百日。則精不漏而返炁矣。卯酉則行沐浴以養之。息火停符。謂之沐浴。今日行沐浴。不行其所有事。行其所無事也。李虛菴曰。一陽動處。初行火。卯酉封爐。一樣溫。又曰。沐浴脫胎。分卯酉。呂祖曰。進退須明卯酉門。言人不知卯酉沐浴。則亦墮空亡而不能成藥。蓋沐浴乃煉丹之正工。進火退符。只是調和助沐浴之工而已。

脈望曰。刑德臨門。卯酉沐浴。大旨皆言養丹而結丹時之沐浴。先聖皆秘而不言。惟我師還丹火候歌。將行火竅妙闡。發明白愚。今披露丹衷。發洩於此。使萬古迷蒙。盡爲訣破。○火候歌云。憶我仙翁道法。總是吾家那着。原無子午抽添。豈有免雞刑德。問吾子在何時。答曰。藥生時節。問吾午在何候。

不過藥朝金闕卯時的在何時。紅孩火雲洞烈。若無救苦觀音。大藥必然迸裂。此時沐浴時辰。過此黃河舟楫。再問何爲卯酉。卽是任同督合。此時若沒黃裳藥物。如何元吉。遇此卽爲庫戊。請向庫中消息。此是一貫心傳。至道不煩他覓。○蓋藥臨玄門。丹經所謂九重鐵鼓。三足金蟾。任督下合之鄉。子母分胎之路。皆是此處。故以紅孩相火比之。救苦觀音者。靜攝嚴密。則甘露垂珠也。愚常問師云。入靜乃庫戊之事。此時何以云。師云。此靜不是大

靜。乃觀音之靜。若那靜則如來之靜矣。鶴林真人云。卯酉乃其出入門。可見刑德臨門。不過臨玄之門。臨牝之門也。在識其竅妙而已。

仙佛合宗論語曰。凡可言皆火候之粗跡。而玄妙之妙。合於天機之自然者。必待蒲團上較勘。自有真知。而口頭語言。終不能一途而盡。

三復子曰。口頭語言。終不能一途而盡。而火候之精微。又豈紙筆所能傳耶。吾輩卽修德格天。勤求真師可也。

這蒲團要認得不是如今道士孤坐之棕蒲團。

外陰陽另
女也內陰
陽吹雌也

內藥外藥
這般分析
執一己而
修者可以
知其非矣

外藥內藥第十三

上陽子曰。修士先須洞曉內外兩個陰陽作用之真。則入室下工。成功亦易。內藥則一己自有。外藥則一身所出。內藥不離自己身中。外藥不離色相之中。內藥只了性。外藥并了命。內藥是精。外藥是氣。精氣不離。故云真種。內丹與外丹爐火同是一理。

薛紫賢曰。破迷歌云。道在內來。安爐立鼎。却在外。道在外來。坎離鉛汞。却在內。此明內外二藥也。外藥者。金丹是也。造化在二八爐中。不出半個時辰。立得成就。內丹者。金液還丹是也。造化在自己身中。須待十個月足。方能脫胎成聖。二者作用。雖畧相同。及其用功火候。實相遠矣。吾儕下工。外藥和合丹頭之際。龍虎交戰之時。金木相啖。分毫不可差忒。稍差大藥不就。內藥和合丹頭之際。最須防危慮險。內藥雖有天然真火。在土釜之中。赫赫長紅。亦須憑外爐勤功。加減抽添運用。令無差忒。至於危殆也。然內外真火變化無窮。實藉真鉛之妙。

絕此物偏能擒汞使不飛走久之鉛盡汞乾則無火無金。

瑩蟾子曰。大凡學道。必須從外藥起。然後及內藥。內藥者。無爲而無不爲也。外藥者。有爲而有以爲也。內藥則無形無質而實有。外藥則有體有用而實無。外藥者。色身上事。內藥者。法身上事。外藥是地仙之道。內藥是天仙之道。外藥了命。內藥了性。夫惟道屬陰陽。所以藥有內外。

陶素耜曰。產藥川源。雖屬坤位。然坤乃老陰。不能自行。兌爲少女。乃坤同類。代坤行道。故又以西方兌爲主。乃金之正位也。煉金石者。不求於乾。不求於坤。不求於坎。專求於兌可也。

陶素耜曰。癸中王。後天中先天之藥也。築基用之。鉛中陽。先天中先天之藥。還丹用之。又曰。先天之真水。取爲金母。還丹用之。後天之金水。資爲爐藥。煉已養丹用之。

張三丰曰。採後天築基煉已。盜先天成聖成仙。逆成仙。龍吞虎髓。順生人。虎奪龍涎。

陶素耜曰。丹乃和氣所成。呼吸於內。神依息而凝。息戀神而往。臨爐之際。呼吸調和。收取外來真一之炁。入吾戊己之宮。與我久積陰精。兩相含育。則真息自定。脈停丹結矣。

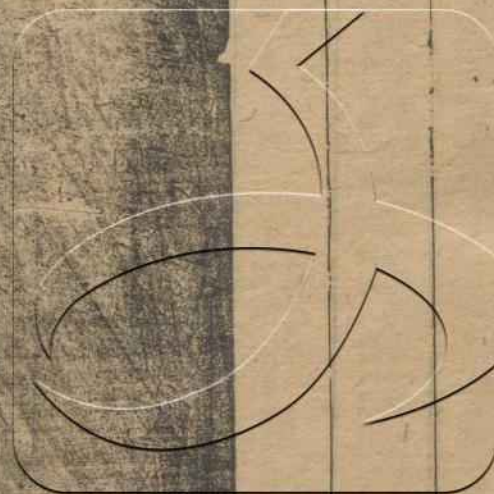
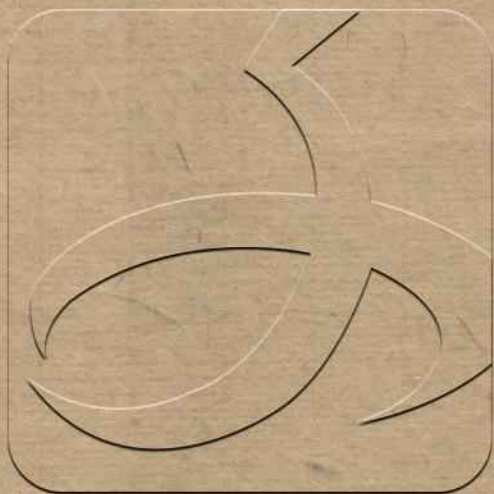
諸仙真言接命了道工夫。俱分九節。而其法財。侶地。鼎爐符火。內外藥物。缺一不可。今之學道。羽流。只言坐臥豎立。運氣方術。初不論及於此。是與諸仙真之言不合矣。豈是大道哉。自誤終身。又以其謬誤人。洵所謂攻乎異端。斯害也已。

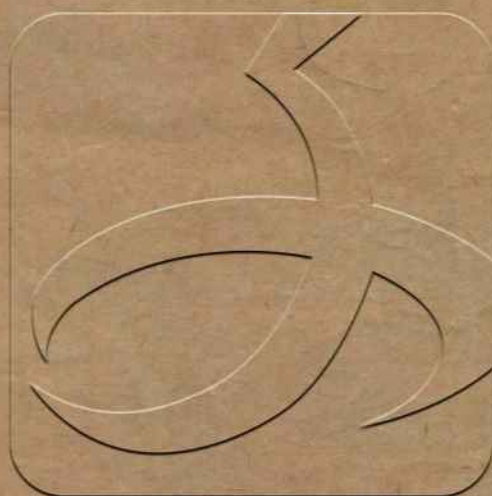
茲引諸仙真所留之丹訣。發明九節工夫。暨法財侶地。鼎爐符火。內外藥物之旨。雖備悉詳明。而其精微玄妙。要皆秘而未言。修士欲盡其蘊。須修德盟天。以求真師之度。

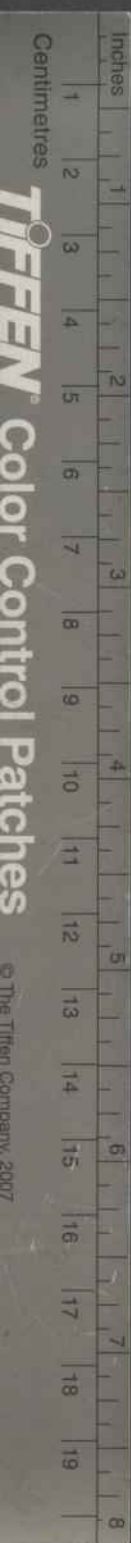




71005093







修真程途第四步卷下

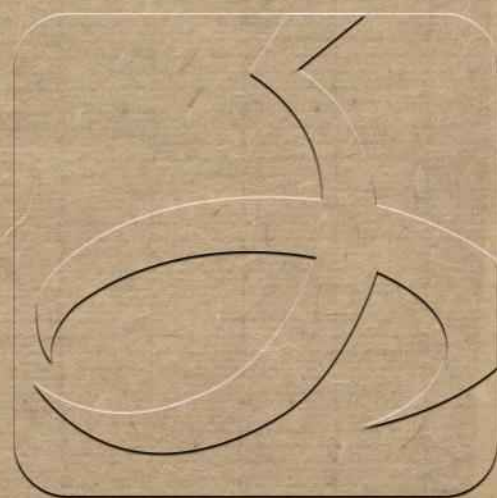
孚佑帝君定

總論

全一子曰。性命雙修。原屬一貫。採藥行符。初無二理。明者省之。

全一子曰。法財侶地。缺一不可。鼎爐符火。始終一致。不可不知。

全一子曰。工夫以築基始。以乳哺終。藥熟火化。端拱無爲。此後乃煉拔宅之神丹。了真空之本性。與



天無極矣。

陶素耜曰。功夫雖是一般。而法度則有次第。關竅既開。方可築基。築基既畢。方可得藥。內藥既凝。乃可還丹。築基以前。皆後天中。先天之藥。還丹一節。乃先天中。後天之藥。先天一人舍。則如癡如醉。全仗侶伴黃婆。助我行符運火。上陽子曰。到老無爲。如何得藥。入室採鉛。是云有作。大隱市朝。又誰知覺。欲成匡廓。先立鄞鄂。得一黍珠。方是不錯。九載坐忘。無爲功博。行滿三千。與衆共樂。若只無爲。不先有作。此乃愚夫。自相執着。

殷勤數語。以詔後學。

煉己築基第一

上陽子曰。金丹之道。先須煉己。此謂國富使神全氣盛。七情

不動。五賊不亂。六根大定。此謂民安精難動搖。方可從事。可以戰勝

天仙正理曰。煉己者。所謂苦行其當行之事曰煉。熟行其當行之事曰煉。禁絕其不當爲之事曰煉。精進勵志而求必成曰煉。割絕貪愛而不留餘愛曰煉。禁止舊習而全不染習曰煉。己者。卽我靜中之真性。動中之真意。爲元神之別名也。古云。未煉

還丹先煉性。未修大藥且修心。

悟真篇曰。若欲修成九轉。先須煉己持心。當知煉己。非空煉也。濟一子曰。真氣薰蒸。習熟對境。

上陽子曰。去色慾。絕恩愛。輕財物。慎德行。四者。煉己之大要也。去色慾。則精氣全。乃能降龍伏虎。非但去之。要能與之相忘。昔長生劉真人。洛陽三年。煉己也。泥丸翁。酒肆淫房。戲歷遍。煉己也。煉己日久。淘汰情性。自然忘無可忘。乃至於忘忘。絕恩愛者。緣恩愛起於對境。着境則思生。思生則愛起。能

對境忘境。則六賊不擾。而神君作主。持心若此。方許行此一時半刻之功。入恍惚杳冥之內。以求此先天真一之氣。否則未有不危者。

脉望曰。煉己之要。首要與之相忘。色慾之念始絕。次要降伏彼心。思愛之情可免。三要法財相濟。庶得歡悅之意。四要勤修德行。乃致神明之佑。四者具備。晨夕不怠。三年純熟。對境無心。精神完固。方可入室下功。以採先天一點。

吾之元神。丹道之君主也。只凝神聚氣。心息相依。

惶惶寂寂。優之游之。任其自然。君臣合德。布政於明堂之上。金來歸性。大小無傷。

上陽子曰。君子安其身而後動。易其心而後語。定其交而後求。聖人慮患之深。備煉人之情實。一動一語一求三者。乃聖人之至理。真養己之要言。寶精裕氣。養己也。對境忘心。煉己也。常應常靜。煉己也。積德就功。煉己也。修丹之士。必先煉己。懲忿窒慾。苦行忍辱。庶入室之時。六根泰定。方便純熟。忘無可忘。乃能就事。世人不知煉己事大。而欲妄行。一時半刻之功。希冀成就。鮮不蹶也己。

上陽子曰。如來云。世尊說此難事。是爲甚難者。蓋稍輕敵。七情六賊。有一不防。至粹至精之寶。喪矣。安能輕敵乎。

念欲灰而志欲奮。功欲勤而境欲忘。

重陽祖曰。體靜心閑。方可觀妙。

脉望曰。煉己之要。歸重在情主營外一邊。一剛一柔。三年無間。骨氣俱是金精。肌膚皆成玉質。斯時內藥凝堅。然後可配合乾坤。得金情而行還丹之

功。

入室築基。乃吾人大事。因緣尊主人爲萬乘。喻丹室以九重。比火符爲號令。慎重謹密之至也。入室採藥。雖忌輕言。然此感彼應。非藉言語。何以得大藥之真。顧在言之善耳。何以必先煉己純熟。始可採藥。蓋心動則神不入氣。身動則氣不歸神。故邱祖謂心地用功。全拋世事。方能神氣合一。

龍吟虎嘯。方其爻動。和合丹頭。此聲早已有之。不獨成丹時始有也。所以悟真云。月纔天際半輪明。早有龍吟虎嘯聲。妙在一早字。

脉望曰。入室之初。乃有爲之事。契曰。闔舒布寶。闔者。懽悅也。舒者。暢遂也。布寶者。不吝財也。從其所好。乃得情來歸性。而要中之要。又在乎斗魁之柄。契所謂要道魁柄。斗之所指。則氣動。進火退符。必用斗建之子午。幹運一身之陰陽。統攝一身之萬化。若網之有綱。衣之有紐。爻象內動。及時下手。斯時吉凶悔吝。起於毫髮。敬之慎之。

抱朴子曰：胎精固神，保守元氣，常以生氣時，以鼻引入。世人咽氣，令喉中有聲，此非胎精元氣。是服粗氣也。粗氣在腹，與元氣不同居也。粗氣是喘息之氣，元氣雖至少而難散，非粗氣可比。呼吸猶不欲自開，况咽有聲乎？入粗氣則傷肺

又曰：凡人導引，骨節有聲，大引則聲大，小引則聲小，筋緩氣通故也。夫導引療未患之疾，通不和之氣，動之則百關氣暢，閉之則三宮血凝，實養生之大律，祛疾病之玄術矣。

又曰：行炁大要，不欲多食生菜肥鮮之物，令人炁強難閉。又當禁忿怒，多忿怒則炁亂，不得益，令人發咳。

朝朝黃鶴
藏金窟夜
夜銀蟾入
玉壺
內交真炁
存呼吸

張三丰詩：體隔神交，理最詳。端然下手，兩相當。安爐立鼎，尋真種。對境忘情，認本鄉。發住龍頭，收紫霧。頓開虎尾，落金光。真鉛一點，吞歸腹。萬物增輝，壽命長。央請黃婆，善作媒。無中生有，苦栽培。故教姹女，當時待。勾引郎君，自外來。兩竅相通，無阻滯。中間聚會，不分开。翕然胎合，春無限。產個嬰兒。

號聖胎。

大道歌曰。爐火候。要分別。先採後天。延歲月。又曰。築基煉己。採後天。

中和集曰。看春生寒谷。觀面慈顏。

脉望曰。下手立基之始。離諸妄想。物我俱忘。專氣致柔。回光返照。靜定習久。如止水無波。凡息一停。真息自動。但覺一念從規中起。混混續續。兀兀騰騰。靜極欲動。自然見玄關一竅。其大無外。其小無內。入無積聚。出無分散。此之謂真胎息。

莊子曰。游心於淡。合氣於漠。順物自然。而無容私焉。而天下治矣。

李虛菴曰。陽關一閉。個個長生。蓋精滿則關自閉。不復有精竅矣。何以知精滿。盡化炁而不漏。冲虛子曰。精已煉成炁者。便有止火之候。此是無精之靈應也。則無竅矣。此無竅無漏方真。

敲爻歌曰。三鉛只得一鉛就。金菓仙芽未現形。再安爐。重立鼎。跨虎乘龍離凡境。

天仙正理曰。息定精還。謂之基成不漏。若有漏則

不能爲胎神之基。眞我者，本來面目。卽元神本性之別號也。

仙佛合宗論語冲虛子曰：我於萬曆壬寅初試百日，關於家而煉精以化炁。首一月調息，次一月精進。時至神知，斡旋斗柄，默悟世尊見明星而悟道之說。契我妙用，自是以來，一夕行過三五周天，至七八周天，又至十餘周天，則功將徹，夜無間歇矣。火候既足，遂得止火之景。而止之法，約兩月餘，總三月之季而成大藥。古云：百日築基，信哉。昔還陽

惟問世之
苦志孤修
者已歷數
十餘年，可
有此六種
見驗否？這
般指點，猶
不修德，豈
天以尋眞
師之度，未
免愚甚。

老師下功時，年方三十。神清炁盈，夜靜功勤，不五
十日而火足，採大藥五日而得。眼有金光，鼻有氣
搐，耳後有風生，腦後有鶯鳴，身有躍動，丹田有火
珠，馳驟上衝下突，如是六種見驗也。則火珠有自
然投關之妙。
池陽先生曰：下大功，須是謹守百日，處於靜室，外
無所着，內無所思，身如槁木，心若寒灰，萬緣頓息，
與虛空同體。以電光爲用，晝夜殷勤，三五日間，自
然心定氣和，喜悅無窮。

寶鼎能同居又能對坐人言奇哉吾曰妙也日要擇二五座道非孤修愈明矣有志

但此者其知之乎

脉望曰。丁壬先後之間。一點巧處。此卽火候也。邵子曰。天之神發於目。人之神發於目。大矣哉。人之神發於目也。目之所至。心亦至焉。故內煉之法。以目視鼻。以鼻對臍。降心火於氣海。蓋不過片晌工夫而已。

張三丰金丹節要曰。先擇寶鼎三五座。各重十六七兩者。二七兩者尤佳。須令質致光瑩。有花堪用。無種不宜。同居靜室。幃中不拘晝夜時候。兩體對坐。二景現形。先敲竹而提死。次鼓琴以和音。各演

三次。方合一情。就起殺機。勿容縱意。

臨期潮候。月出庚方。可以搗動。凡鉛成就。不終一刻。但得三五度。凡鉛可延壽二三百歲。行功之際。別有妙用。常飲仙家酒。休折臨落花。閒撫沒絃琴。慢吹無孔笛。如是功夫。至玄至妙。但行緊急。有損無益。金丹大道。全在神交。玉液玄機。別無妙術。故曰採藥容易。煉己最難。務令性靈神融。心灰意定。功成百日。妙奪周天。還丹之道。無出於茲。栽接之功。不過如是。但猛勇易就。怠惰難成。誠爲玉液煉

已之樞真乃金水鑄劍之要。且夫劍者。卽吾身雌雄二劍。豈金銀銅鐵所能爲哉。乃天地之靈根。陰陽之祖骨。自有生以後。佩於吾身時。當三五之初。神鋒利爽。能曲能直。能柔能剛。出有人。無隱顯。莫測。倘或陰陽失度。神鋒虧剛。及過五九六九根骨衰朽。不能利爽。曷致通靈。非茲鑄劍之功。曷遂修真之妙。經曰。出有人。無三尺劍。長生不死。一丸藥。又曰。一口飛靈劍。兩角還丹。却在鋒頭落。得其淬利光芒。始可飛靈走聖。

此一段
妙用工夫
猶不醒悟
仍要孤修
皆因功行
未積神天
不佑故不
能脫盲師
魔難也修
王戒之

妙用工夫入室。最爲緊要。須擇同門三友。輔弼相扶。必依富勢一家。以爲內助外護。於此建立丹室。方廣丈餘。中安金象靈神。內斷荒淫愛慾。更備丹房之器。以裕藥物之需。遂往神州赤縣。以求丹鼎神爐。或四或九。配合相生。大約二七兩者誠佳。五千四十八而最妙。勿犯五疵。須潔一體。欲神色而兼全。合骨肉而相濟。可擇春秋佳節。選求二八良辰。同歸靜室。行日月交併之法。潛心閉息。運乾坤闔闢之機。龍虎并驅而守中。橐籥現形而絕念。心

佛云淫心
不除塵不
可出

如春日意若秋霜。先調虎弦。待清音而自至。次吹
龍笛。置丹鼎而在茲。調龍吹虎。各足四六。氣與神
交。卽爲築基之法。又爲煉已之功。又爲抽鉛汞。
龍四翼而勾肩。以兩括而抵液。二七輔弼。一氣感
通。次定浮沉。仍分出人。如斯造化。奪盡天機。朝暮
謹守精神。晝夜切勿皆睡。元陽始固。基址堅牢。待
時至而採大藥。求配合而煉大丹。

仙佛合宗論語曰。眾生之淫心。淫事不除。每思行
淫。則性入於女子之身根。貪愛觸情。迷戀觸境。修
行人有定力慧心戒心者。偶生一觸念。卽戒念以
滅之。

南岳魏夫人曰。若抱淫欲之心。行上真之道者。清
宮落名。生籍被考於三官也。

陳顯微曰。遇物對境。當以一息攝之。而不復有相
生相滅之機。此不輪迴不受生之妙用也。

合宗論語曰。百日關。初下功時。只有微小陽炁來
復。及百日之功用足。則築基已成。乃可行七日半
天機。則大藥隨採而至。旣渡鵲橋。行五龍捧聖之

眞機方得服食。

合宗論語。或問冲虛子曰。昨觀先生直論所云。煉精化炁。如何知得是化了炁。答曰。精化炁者。是初關次第之名也。原夫精出炁化。則以炁之發動時。不令化精。而復全眞炁。是謂以元炁還元炁。而言化炁。元炁無形之元精。不順去化有形。故曰精化炁也。當其發動。行周天之火。薰蒸之薰蒸得法。則炁歸本地。而更長旺。今日發動時化炁。補得一分。明日發動時化炁。又補得一分。動而至於不動。補而至於不用補。補至十分。而元炁滿足。便化炁了矣。不復有精。不復有竅。

合宗論語。或問冲虛子曰。精滿不思欲。炁滿不思食。神滿不思睡。如何得滿。如何知得是滿。冲虛子曰。薰蒸卽補也。補此炁純。無精可生。便知實滿。百日內事也。精既滿而竅自閉。大藥一到。淫根自縮。同於童子。縱欲不可得。何用思欲。佛謂成就如來。馬陰藏相。世所稱返老還童者是也。淫根既斷。卽得長生小果。從此出欲界而升色界。心在入定化。

神不至思欲。到超脫過關時。前之炁歸元海爲坎實者。漸漸以坎實點離虛。虛得實而皆實。實則不饑。何用思食。然十月胎圓。固皆不食。初一月卽能減食。三月而穀自辟。四月以後絕火食。乃真不食。故曰炁滿不思食。至此而猶食。猶是有生死的凡夫。無定力也。不可得謂之氣滿也。神滿者。陽神無陰也。古云。分陰未盡則不仙。如有一分陰在。卽有一分昏沉睡魔。十二時中。靈光不自覺照。神如何得滿。蓋神住定。炁亦隨之住定。神炁俱定。從一月之日起。卽能不睡。晝夜常覺惺惺不昧。十二時中。無一時不在定中。如是十月之功。方得神滿不睡。到此心無生滅。息無出入。已成陽神脫胎。便出色界到無色界矣。不存知見。而全歸於無爲。煉神還虛。此又神滿以後。九年面壁之事也。

今之旁門外道。亦說煉已築基。復不言君之是非。惟問君之煉法。築法。與諸仙真之言合與不合。自思自印。便知其謬。如有悟及煉築之理者。又須知細微之妙。仙真不書於竹帛。幸勿徒索。

忙裏一句
調鼎之功
用也。

丹經不修德盟天。以求真師之度。還陽真人曰。
忙裏偷閑調外藥。無中生有採先天。信來認得
生身處。下手工夫要口傳。

附助道金丹

仙佛合宗論語曰。生理絕者。則必回其絕。而後能
長生。昔曹老師授余一妙藥仙方。氣味俱全。兼補
難易。而能起死回生。易於採取。助成大道。謂之助
道金丹。此亦蓋世無二之方也。世法中服之。得以
補衰種子。超世者服之。得以助道還丹。此方出自

陳希夷方。勒於華山石碑。名老蒼龍丹丸。老龍返
爲童之義也。歌曰。此藥甚靈驗。添精補腎堂。去冷
除風疾。扶經更起陽。老成宜修合。秘密莫傳揚。服
之保元氣。延壽永安康。

廣木香

五錢。製則用生薑佐者。則效速。晒爲末。

燈心草

二錢。用草中新剝出者佳。製須以米粉
作漿漿之。晒乾爲末。入水洗澄淨。浮者

宜多
製。

破故紙

一兩。酒浸去皮。用麻油拌好。
炒熟去油。忌羊肉芸臺菜。

核桃肉

一兩。去皮另研。拌故紙爲
處。以此引故紙入腎。

牡蠣粉

一兩。用左邊顧面大者佳。煨微紅。採

車前子

一兩。童端陽時採。去淨外衣。擇

馬蘭花

一兩。酒浸。晒乾。藥店中無此藥。生於澤

為紫菊。若無此。則用澤蘭。原是同種。而治法。

葦

片。酒浸。晒乾。忌食牛肉。是切。

菲菜子

一兩

山菜莢

一兩。酒浸。去核。用淨肉。

桑螵蛸

一兩。三月無桑葉時收之。則易尋。晒乾。炙熟。用生者。則泄大腸。四川者。大如拇指。遺精。白出。房勞。致小便便利者。加而用之。

全蝎

淨身。一兩。去足尾。及內上。俱淨。炒褐色。

母丁香

一兩

紫梢花

一兩。本草無此種。昔秦川劉子。指池中水蒲草。心上有花。示子曰。此花能興陽。起痿。為天下第一靈物。乃做鞋三稜蒲之花。也。似柳花。及菖蒲花。香更長大。此如大拇指。三五寸長。無心。無梗。如蠟燭。梗在。如蠟燭。之下。一。斤。賣銀。一錢。用羊油酥炒。為末。

肉蓯蓉

一兩。酒洗。去身外浮甲。劈出。心。肉。竹絲。樣。膜。筋。酥。炙。忌。鉄。勿。犯。心。遠志。二兩。取去。心。用皮。以熱甘草湯浸。一宿。晒乾。用之。不去心。令人悶。忌猪肉。生葱。

冷水等物。

兔絲子

二兩。水洗去沙。酒浸。搗爛。作餅。晒乾。為末。

蛇床子

一兩。去皮壳。取仁微妙。

白茯苓

二兩。純白無赤筋者。研末入細白布袋。用手揉洗。取白粉。以人乳拌蒸晒。又拌

蒸九次。更妙。

靈仙皮

二兩。即淫羊藿。五月採。用莖葉。葉似小豆。葉而圓。薄細。亦堅。葉四邊有花刺。用

斤。用羊脂而切。以羊脂拌。切。每

巴戟天

二兩。用肉厚連珠。中間紫色者佳。擊碎。雖紫。又有微白。粉而粉色者真。酒浸

乾用。一宿晒。

八角回

二兩。鹽酒拌濕炒。

當歸全

一兩。去蘆。苗。酒浸蒸。

沉香

七錢。咀而采軟。削而自捲。名黃蜡沉香。為妙。必燒試。有油多者真。市店皆以爛

船板充。鮮有真者。用之只宜。風吹乾。忌用火傷。性無功。

乾漆

二兩。予謂此不必多。五錢可也。再多不。過一兩。用漆桶蓋上。自乾者。狀如蜂窩。

孔。孔相屬者佳。辛溫。有毒。炒去烟。指燃成。末。炒熟者無毒。生者損腸胃。畏蛋。忌油。鹽。

熟地黃

五兩。蜜和勻。後入眾藥。先以

大蜘蛛

七個。性微寒。有毒。腹大而黑色者為佳。方。可食。七。夕時。取之。以此時多出在外。

網。故易取也。有奇功。腹內有蒼黃濃者為真。雷公。去頭足。研如膏。入藥內。治疝偏疼。腎子

個。上個下。大人小兒。受濕。皆有此疾。

愚謂此味傷其七生。不必用。若腎子無箇上箇下。

之症亦不必用。曾不用亦妙。共二十八味。製完爲末。只有四十兩四錢二斤半。數用生蜜四十兩。與藥等。將蜜煉至滴水成珠。只三十兩爲準。每斤要煉十二兩。和藥時。加清水十兩。湊足四十兩。每煉二兩。必要湊水四兩。足和藥。搗千杵。丸如梧子大。成一斤。則爲丸。易晒乾。準有四斤半丸。每服溫酒下三十丸。空心。或臨臥。每日一服。七日見效。太虛極弱而陽久絕者。五十丸更妙。半月見效。如少壯。或連服半月。又隔三月五月。再服半月。一月亦可。或在蒲團上。催工之時。

連服不間斷更妙。予謂此方之妙無窮。蓋藥非刼性。又非偶用而暫效者。乃平常逐日所服。能養元神。補元炁。元精。堅其骨。補其血。與髓。則頸項脊腰。堅硬如鐵柱。利於坐。堅其腎。益其精。則易生妙而。易採補。無凡情慾事者。亦可用。並無害。有凡情慾事者。亦可用。其功勝膏散。塗貼者萬倍。順用之。足以助生人之道。逆用之。足以助仙佛之道。利益無量。大哉服食丹藥之一倫也。其能返老還童。也有如此。余謂倘中年少年有服此。或疑其略熱。外加

炙甘草三四錢。黃柏二三錢。少滋腎陰亦可。

此方名助道金丹。有神靈護持。必有德者方可服之。若平日不清心寡慾。涵養性情。妄服此丹。反傷三寶。

知時採藥第二

佛曰。是云真實。希有之妙諦。

真一子曰。真一之精。乃天地之母。陰陽之根。水火之本。日月之宗。三才之源。五行之祖。萬類以之生成。千靈以之舒卷。至於高天厚地。洞府名山。玄象靈官。神仙聖眾。風雨晦明。春夏秋冬。未兆之前。莫不由此鉛氣產出。而成變化者。修丹之士。得此真一之水。萬事畢矣。

陰符經曰。其盜機也。天下莫能見。莫能知。

邵子曰。何者。謂之機。天根理極微。今年初盡處。明日起頭時。此際易得意。其間難下辭。人能知此意。何事不能知。

忽然夜半一聲雷。萬戶千門次第開。若識無中含。有象。許君親見伏羲來。

將以何物
去盜黃庭
經曰。蒙龜
引氣至靈

古云時至
神知神應
自動是也

上陽子曰。入室採藥。閉塞三寶。專心致志。恭己以聽命也。斯時天關在手。地軸由心。真人潛深淵。劍飛月窟。水火交媾於黃道。龍虎爭戰於鵲橋。打七十二候之要津。行之頃刻。奪三千六百之正氣。逆納胎中。非有神功。安能濟事。呂祖曰。造化爭馳。龍虎交會。進火工夫。斗牛危。此卽半時之事也。

翠虛篇曰。精生有時。時至神知。

悟真曰。鉛遇癸生須急採。

張三丰道情歌曰。電光灼處尋真種。風信來時覓

本宗霞光萬道籠金鼎。紫雲千丈罩天門。若還到此休驚怕。穩把元神守洞門。如猫捕鼠兔逢鷹。急急着緊猛加功。萬般景象皆非類。一個紅光是的真。此個紅光生春意。其中有若明窗塵。中懸一點先天藥。遠似葡萄近似金。到此全憑要謹慎。絲毫念起喪天真。

一枝花曰。敢採他出牆花兒。采采鮮。挂起我娘生鐵面。我教他也無些兒動轉。嬌妖體態。十指纖纖。引不動我意馬心猿。

這般說出
再休誇清

淨無爲枯
經神

月之圓存乎口訣。時之子妙在心傳。提起我身中
無刃鋒芒劍。怕只怕急水灘頭難住船。感則感黃
婆勾引。候只候少女開蓮。此事難言。五千日近堅
心算。三十時辰暗裏盤。我將龍頭直豎。他把月窟
空懸。顯神通向猛火裏栽蓮。施匠手在逆水上撐
船。不羨他美麗嬌花。只待他甘露生泉。攻神州。破
赤縣。捉住金精仔細牽。送入丹田。防危慮險除雜
念。沐浴自然。面壁九年。纔做個閬苑蓬萊物外仙。
向麗春院採藥。行符經五載。

重陽祖曰。神照坤宮。真火自生。坤宮非煅煉。則金
水混濁。若不專心致志。則水火漫散。大藥終不能
生。先天從何而來。煅煉之久。水見火。自然化爲一
炁。薰蒸上騰。河車自轉。周流不息。真精自此而生。
元炁胚胎於此。呼吸相育。脈住氣停。靜而生定。大
定之中。先天之炁。歸之自然。自虛無中來。是以子
炁而感母炁。順其自然。不可欲速。猶如混沌之初。
玄黃相孕。時至而炁自化。靜極而機自發。靜定極
中。至有動處。是先天造化。忽有一物。或明或隱。不

二氣交合
以心腎爲
坎離者必
曰心炁與
腎炁交合
非矣。

內不外。此是大藥始萌。纔有朕兆。由此以守乾宮。不可糊採。若有一毫念起。天眞喪矣。

又曰。眞鉛閃爍。如月之象。汞氣飛揚。如日之象。二氣交合。一點靈光。圓陀陀。光灼灼。照耀上下。內真外應。陽丹自外而來。是以母炁而伏子炁。自然感合。以我之炁。而感天地至精之炁。如陽燧方諸。水火感通之理。推之自得。當其日月交合之際。先天適至之時。泥丸風生。絳宮月明。丹田火熾。海底波澄。此身如在火海之中。止知有火。不知有天地物。

我渾如醉夢相似。此是龍虎相戰之際。金木相交。水火相激。其景象發現。迅如雷電。急急採取。其採取之妙。發千鈞之弩。惟用一寸之機。似採而實非採也。

又曰。神守玄宮。意迎北府。先天自恍恍惚惚。杳杳冥冥。一點閃入下元。已之真氣。吸然應之。陰乃包陽。陽乃激陰。至精發洩。海波浪湧。自太玄關。升入泥丸。化爲金液。香甜清爽。吞入腹中。萬孔生春。遍體增輝。此是乾坤交媾。一得永得。須防危險。

不入虎穴
焉得虎子
一點真鉛
卽虎子也
曰過吾東
日飛來明
非已身所

在人何苦
執一身而
修也

採金歌曰。藥苗新。用心看。鉛光發現三日前。

道髓歌曰。烏之精。兔之髓。竅對竅。來嘴對嘴。

黃鶴賦曰。盜彼殺中之生氣。以點我陽裏之陰精。

敲爻歌曰。守時定日。明符刻專。心惟在意。虔誠黑。

鉛過。採清真。一陣交鋒定太平。

採真機要曰。龍居虎穴。世情同。此際須當下死工。

顛倒作爲。令彼動。須臾一滴過吾東。彼旣情濃。

我不知。空空透露候其時。低頭閉目真鉛至。倏地。

飛來似火馳。

規中指南曰。時節若至。妙理自彰。輕輕然運默默。然舉微以意而定息。應造化之樞機。則金水自然混融。水火自然升降。忽然一點。大如黍珠。落於黃庭之內。此乃真鉛投汞之機。爲一日之內。結一日之丹。復命篇曰。夜來混沌顛落地。萬象森羅總不知。當此之時。身中混融。與虛空等。不知神之爲炁。炁之爲神。似此造化。非存想非作爲。皆自然而然。不知其所以然也。

仙佛合宗論語曰。凡採藥。只要不着慾念的。便是。

先天純清。稍着慾念計較者則濁矣。念念在道。自然清真。

或問冲虛子曰。如何是凝神入炁穴。曰。太陽移在月明中。金烏飛入嫦娥戶。卽此義也。升降是採取烹煉之要旨。凝入是歸根復命之秘機。神炁合一。神在炁中。

夫初煉金水之時。隄防以歲月計。至於合丹之際。只用一符之工夫。久則毀性而傷丹矣。學者慎之。脉望曰。陽往則陰來。陽必先往。陰乃大來。惟少陽

少陽少陰
本是一體

先射一點陰火精光於少陰之內。少陰乃成一交。陽鉛之氣復還少陽之中。眞陽方動。運己汞以迎。外因中激而有靈。中因外觸而有象。有六轡在手。如組如舞之妙。採藥與行火俱視坎中之氣動。而離不能以專主。所謂發號順節令。勿失爻動時。爻動則氣機已動。玄竅藥生。便須發火以應之。勿致差失。還源篇曰。萬賴風初起。千山月乍圓。急須行政令。便可運周天。

永生二藥
正真若待
其三不可
進

二七之期五千四十八日。天真之氣始降。水源至清。有氣無質。於初三一痕新月之初。迎其二分之水。以爲真候。急取之。方可用。二分水至。須以二分之火配之。則藥火均平矣。火何以二分。蓋一時分三符六候。止用一符二候之火。龍虎均平。相吞相陷。火迎水入。相含相愛。混一於戊己之宮。則水火上三物含受。丹成而變化之狀如神矣。

分數云者。以一日半爲一分。三日出庚。纔是二分。新嫩之藥。到初五。卽是三分。若至五分。則是初八日之半。已到上弦。氣候太遠。二者坎水之真信。金水初生。剛到二分時也。

先天之鼎。五千四十八日歸黃道。末候二日。正當朔晦之間。乃天地陰陽之交會。以一月言。三十日半夜是也。在年則冬至之後。在日則亥子之交。在人則動而未形之際。同此造化之機。雖有殊名。總此一候。是時日月合璧。行於天中。雖有朕兆。尚未顯露。神仙審察消息。待月出庚方。迎其符至之機。而採之。則內真外應矣。

明言取燕
如何要服
情紅鉛

上陽子曰。兌之初癸。是爲眞陽。眞陽初動。乃曰癸生。天地以七日而來復。復子也。太陰以三日而出庚。庚金也。人身以三日而看經。經鉛也。發動而後生鉛。鉛之初生。名曰先天一炁。此炁號曰金華。言鉛言癸。而不言水者。取其炁也。鉛生於癸後。陽產於鉛中。採之只半個時辰。此合大造化也。故一月只有一日。一日只有一時。夫此一時最不易得也。以其天地合德。日月合明。乃生生化化之眞機。陸西星曰。鑑本自明。因塵蒙而遂晦。鉛珠獨露。緣

癸積而漸藏。塵去則鑑體依然。癸盡則鉛花仍見。鉛當急採。恐癸水漸漸而復生。金亦如之。借鑒塵昏昏而爲喻。

道德經曰。其精甚眞。其中有信。先天眞一之炁。窈冥中所生之眞精。雖眇而難睹。却有效驗符徵。可以推度。效驗者。先天氣。後天氣。得之者。渾似醉是也。藥之已成也。符徵者。天應星。地應潮。窮戊己。定庚甲是也。藥之初生也。非洞曉天地之陰陽。深達人身之造化。豈能推度哉。

試問採已
腎中之氣
爲藥者得
之而渾似
醉乎

脉望曰。聖人觀天道而執天行。辨藥物於月之盈虧。而採取知時。知火候於日之早晚。而火符應候。符合也。

乘其活子時至。投入坤懷。氣精交感。先天真元之兆。基於此而立。卽太陽移在月明中意也。此二句。將先天藥祖和盤托出。

時至機動。晦盡朔初。先天真一之金氣。自現一痕。蛾眉於畢昴之上。金本重而沉。而契曰乍沉乍浮。乘其交動之機也。採取之法。務激其浮而取之。則

水源至清矣。水中產鉛。乾金初發之頃。名爲黃芽。可煉大丹。乾金是五金之主。坎水能載金上行。隨天河輪轉。運送入我中宮。故名北方河車。學者知金水配位。於北爲乾金。寄體於西爲兌金。則知產藥之川源矣。

作丹之法。候其靜極而動之時。調和龍虎。運真汞以迎之。則火蒸水沸。其金自隨水上浮。再乘氣機逼之。上升泥丸。乃疎暢融液。降爲甘露。下重樓。由絳宮入黃庭。歸洞房。凝而爲丹。所謂先液後凝也。

若乃得藥。只用一符之速。便須罷火守城。久則傷丹。

脈望曰。丹法先當知時。尤當待時。藏器於身。候月現震生。依爻動而採取。時之未至。閉兌垂簾。默默窺虛以待之。不敢爲之先也。時辰若至。妙理自彰。大用現前。定以應物。不敢爲之後也。至於逐月澆培。始蒙屯。終既未。不過借返對之體。以見一順一逆。各自有合而已。

倘持心不定。煉己不熟。調鼎無功。爽日辰而差消息。災禍不旋踵矣。有藥而行火。則金被火逼。奔騰至於離宮。化而爲水。反以尅火。故火無炎上之患。若無藥而行火。則虛陽上攻。適以自焚。真鉛生於坎宮。濁而不起。欲其擒制離宮之真汞。當用武火猛烹極煉。然後飛騰而上。及其與真汞交結之後。則宜守城沐浴。不可加以武火。此太平兵革之不同也。

一陽將動。迎其機而進火。鼓以橐籥。則火發金鎔。真息爲火之橐籥。綿綿不絕。元神依息而互融。火

問活子時
今年初盡
還明日未
乘時

命寶在彼
求寶者如
何苦煉也

之得乎風也。真炁得神而自化。金之鎔於火也。
以火煉鉛。龍呼於虎。吞鉛汞氣。虎呼乎龍。一呼一
吸。一氣交感。如飲食吞并。金情躍躍欲動。乘其動
機而採之。歸於土釜。與我久積陰精。混合成丹。易
曰。二氣感應以相與。

邱長春曰。活子時現。藥苗新。

脉望曰。丹士臨爐採藥。於一時辰內。收三十日之
生機。其候以二日半三十時爲準。此以時易日之
功也。但採藥須兼動靜。工人靜而守城。一念不起。
三寶閉塞也。動而野戰。龍虎交鋒。顛倒逆用也。而
守戰之中。皆有吉凶。氣定神凝則吉。欲動情勝則
凶。按候求鉛則吉。非時妄作則凶。

臨爐採藥。必須煉己純熟。身心大定。方可下手。戒
淫敵也。勸君臨陣休輕敵。恐喪吾家無價珍。所包
甚廣。不獨一煉己而已。則知符信不真。藥材不正。
未可敵也。龍虎不調。火候不明。未可敵也。黃婆不
嫻。侶伴不和。未可敵也。恩威不信。言語不通。未可
敵也。一有不慎。則悔吝隨之。不特不能得彼之命。

家

既曰待彼必非待我以陽物舉為陽動者可知其謬

寶而家珍亦喪矣。

煉已純熟。身心不動。魂魄受制。情欲不干。精氣盈滿。待彼一陽初動之時。先天真鉛將至。我一身之精氣不動。只於內腎之下。就近便處。運一點真汞以迎之。二候求藥。此謂前行短也。真鉛既渡鵲橋之東。汞鉛混合。却隨真鉛升轆轤。由雙關夾脊上泥丸。遍九宮。注雙目。降金橋。下重樓。入絳宮。治煉四候合丹。此謂後行長也。

上陽子曰。既明採取。當悟生身。須考氣候。一月只

可鶴賦曰
三候四候
牛在坎而
牛在離

有一日。一日惟在一時。一時分爲六候。前二候得

藥。後四候合丹。合丹之妙。急以已汞合鉛於斯時也。調和真息。周流六虛。自太玄關逆流至天谷穴而吞入黃金室也。斯乃元年起火下手之功。故真一子曰。立鼎器。運動天機。初則全無形質。一如鴻濛之中。既經起火。運符使應。元年滋產。

仇兆鰲曰。二候臨爐。運火求鉛也。四候合丹。調和已汞也。就四候之中。還有分別。吳思萊曰。逆流河

車。運歸土釜。此中二候作法。閉塞三寶。凝神定息。

仙鑒曰。前
二候運火
中二候和
藥末二候
溫養。

試問打坐
終身有此
景象否。

內守神室。此末二候作用。可謂精細。

仙佛合宗論語曰。採大藥於混沌七日。此是無中生有。必採之而後生。用採工七日。方有得也。除一日二日三日之前。日少而不能得丹之外。於四日五日六日七日之間。其中或有一日。見丹田火熾。兩腎湯煎。風生耳後。鶯噪京山。斯時也。眼底金光。丹田中一粒大藥至矣。

若藥不應。採而不來。卽邱祖所云。火少則金精不飛是也。或得藥來而力不足以衝關。是知水源之初。未知調藥。不及於當採之時。而炁微力弱。不能衝關而成大道。皆採之太早。生炁微嫩。所謂初九勿用也。

靜定之中。神炁如一。如是靜亦神炁一。動亦神炁一。動而外馳。逐妄則爲二。動而應機則合一。蓋元神一馳。炁亦馳。若元神一染。則精炁卽耗。所以了身經曰。意定神全。水源清。意動神馳。水源濁。陳致虛曰。心動則神不入炁。身動則炁不歸神。

金笥寶錄曰。採取之法。生於心。心者。萬物之綱維。

樞紐。必須忘之而始覓之。忘者安心也。覓者真心也。但於忘中生一覓意。卽真心也。恍惚之中。始見真心。真心既見。就此真心生一真意。加以反光內照。庶百竅備陳。元精吐華矣。要在乎無中生有。到此境界。併真心俱忘而棄之也。我以無而待。則真息綿綿之時。後天之氣已定。後天隱。則先天之炁見矣。

先天炁到。一身百脉盡若春生。春意融而漸長。此時先天之體始立。先天立而後天愈退矣。

採取之法。以真心運真意。意者以目垂觀於心。卻以心放下送入陽宮。徐收而又縱。則陽起矣。

真鉛真汞大丹頭。採取當於罔象求。

曹還陽曰。一陽初動本無心。有心播動指南針。得個牛眠藏炁穴。活墓蓮開七朶金。

天仙正理曰。真陽之炁本無相。古聖祇云。虛無之炁其所發生。無形附於有形。遍內外皆此炁之流行。其採也。借火爲採。不見有藥物形跡。惟知有火而已。古歌曰。火藥原來一處居。看時似有覓時無。

又曰採藥物於不動之中。行火候於無爲之內。
天仙正理曰。夾脊尾闕空。寄信誠然是也。此言前
之採藥也。精炁生動也是。窈冥還返於靜也是。杳
冥火炁薰蒸百日之久。故真炁因之。忽然似有可
見。故止後天炁之火。單採先天炁之藥。故另用七
日之工。採於七日之內。此時真炁盡歸命根。雖有
動。猶不離於動處。祇在內而不馳於外。用則無火
之火。無候之候。此爲異於前也。其所用以化神還
虛之大事。始此所證。以長生超劫神通無極之大
果。始此。故各大藥亦曰金丹。卽所前採虛無之炁。
所得所證之實相也。

天仙正理曰。我曹老師用七日之功。到五日之間。
忽丹田如火珠。直馳上心。卽轉下。馳向外腎邊。無
竅可出。卽轉馳向尾闕冲關。此皆真炁自家妙用。
但到關邊。必用口授天機。方纔過得去。

天仙正理曰。大藥服食謂之抽鉛。定息採真鉛是
也。大藥者。卽陽精化炁之金丹也。當未化炁之先
所生於丹田。但無形之炁。微附外體爲形。因後有

大藥之名便稱前爲小藥以其炁小故也。及煉成金丹既化炁之後所生也。出丹田曰大藥實有形之真炁。如火珠亦是從無而入有也。黃帝曰赤水玄珠。一曰真一之水曰真一之精曰真一之炁曰華池蓮花曰地湧金蓮曰天女獻花曰龍女獻珠曰地湧寶塔曰刀圭曰黃芽曰真鉛種種異名只是丹田中所生之真炁。既成自有之形所以不附外形而惟生於內亦我神覺之可知可見者及渡二橋過三關皆可知可見此爲脫生死之果從此得有真驗矣。

世之習丹
龍捧聖法
哲是何位
天仙傳君
不將古書
印証徒聽
他人口動
惑矣。

天仙正理曰我師前煉丹時也知止火採得大藥衝關特未過耳。今復爲之熟路舊事何得有此傾危。老師曰當初李真人傳我時言藥火之最秘最要者盡與汝明之矣。即可修而成但關之前有五龍捧聖之法。是至秘天機。非天仙不能傳。非天仙不得知。非天下之可有。非凡夫之可聞。待你百日功成止火採大藥時方與你言之。及師回師家我居我時乃猛心奮勇決烈爲之。那怕仙不能成。天

不能上。行之五十日。而丹成止火。採大藥而得藥。只是衝關不透。復請於師。師曰。真好決烈。仙佛種子。可近來聽受捧聖之法。我聞已亦即行之。不數日止火。景到恨不即得之爲快。即採之。大藥不來。火尚未甚足也。邱祖所謂金精不飛是也。再採再煉。而止火之景又到。疑之曰。初得景到。而止火採之。而不得大藥。且待其景到之多。而止火。藥必得矣。至四而遇傾危之患。再奮勇爲之。又思我初煉精時。得景而不知。猛吃一驚而已。乃再靜而景再

至。猛醒曰。師言當止火也。可惜當面錯過。又靜又至。則知止火用採而即得矣。是採在於三至也。及後再煉。不悞景初而止。失之速。不待景至四至而止。失之遲。不速不遲之中而止火得藥。衝關點化陽神。此凡聖關頭第一大事。千辛萬苦。盡垂淚而詳述。後來聖真勸戒。靈寶畢法曰。先天真一之炁。名曰空炁。金胎藏在坤宮。生金母而作丹基。即性即本來面目。此炁父母未交之前。混沌沌。名曰混沌。謂之陰金。父母

媾精之後歟然感附名曰元神謂之陽鉛是爲五金之母天地混沌之先亦此炁結而成

傳道集曰採藥不進火藥必耗散而不能住進火不採藥陰中陽不能住止於發舉腎氣壯暖下元而已若採藥之時進火有數能於鉛中作用借氣進火大藥自然堅固汞鎖下田名曰採補之法煉汞補丹基延年益壽可爲地仙更能知七日半天機而採大藥以元鉛抽之肘後飛起金精自下田入上田凡採藥爲添汞添汞須抽鉛

又曰起河車而走龍虎鉛既後抽汞自中降以中田還下田

鍾呂傳道集始以龍虎交媾而變黃芽是五行顛倒繼以抽鉛添汞而養胎仙是三田返復五行不顛倒龍虎不交媾三田不返復胎仙不氣足抽鉛添汞一百日藥力全二百日聖胎堅三百日胎仙成

朱元育曰時候未到則當虛以待之時候將到又當動以應之又曰時節一到大藥便產卽忙採取

試問打坐
豈立搬運
百納二三
百日你的
藥力全聖
胎堅胎仙
成乎

以真意爲媒。迴風混合。徐徐從坤爐升入乾鼎內。有吸舐撮閉。無數作用。

朱元育曰。先天一炁。原從虛無中來。必委致其志。虛以待之。至於六根大定。一念不生。方得相應。然所謂無念。只是常應常靜。不出規中。非同本石之蠢然也。無念之念。是爲正念。正念時時現。前方可致先天一炁。而有得藥之時。又曰。採藥當以真意迫促之。兩物相交。正當虛危中間。此時宜禁閉地戶。翕聚真炁。不可一毫泄漏。

丹鼎既曰
在室不在
吾身明矣

張三丰金丹節要曰。前功已周。丹鼎在室。專候三日月出庚方。此是藥苗初生。正好用心審察。托黃婆以傳送。勿令金公失刻。姤女過期。防差毫釐。莫悞大事故。聖人移一年之氣運。促在一時。又將一時分爲六候。前二候得藥。後四候別有妙用。修丹之士。可不慎歟。已知他家活子時。急好辨伊水源。清濁金光初現。月色中宵。坐定四正。面朝生位。卽使龍含鶴劍。更防虎動神鋒。分賓主而入洞房。配天地而交泰卦。心心篤慎。察意脈之疾遲。口口相

採藥作用
自始至終
直直說出

張祖這般
慈悲爲後
學指破迷
途後學猶
不取來印
証修德盟
入以求真
師之度仍
執旨師口
訣孤修孤
煉真是地
獄種子不
足惜矣

傳定浮沉之緩急。凝神定息。人我兩忘。橐籥輕扇。
巽風慢鼓。發起鉛汞火符。調分文武周天。款款催
之。切切候之。水中銀。玉池先覓。硃裏汞。金鼎方留。
只在須臾。難分頃刻。上下相應。內外資符。白覺靈
根火發。收拾海底珠還。速宜下手。切莫留情。疾於
左腎運一點真精。就於戊門迎半泓金水。結一丸
丹藥。九轉成功。二物相投。宜恰好。三家相見。自和
平。頃刻真鉛留鼎。一時烈火淬鋒芒。急備搬騰。
猛加抽添。靈父可以翻身。聖母方教離體。疾用登

天筏子。九九提過鵲橋東。輕起肘後金精。九十運
至銀河上。再加九次。還上泥丸。少緩須臾。降下丹
府。其時鼻內好栽葱。喉中堪吸涕。玉堂丹降。命黃
婆引下重樓。金液既還。喚牛郎送歸土釜。到此風
恬浪靜。從今國富民安。氣結神凝。魂安魄定。一身
和暢。滿目春光。天君泰然。百神聽令。既得鉛汞配
合。尤宜心意封固。已奪天機。仍還造化。採藥之妙
蓋得於茲。抽添沐浴。悉具於後。無餘蘊矣。

仙佛合宗語錄曰。大率採藥。至於三四日間。則真

師有天命
空求不得
惟修德盟
天庶幾可
尋紫賢真

人曰非豐
功偉行不
能遭遇真
師

這是口不
是有齒牙
之嘴
世人習旁
門不自知
非請問君
有無運火
之際覺有
此狀否
書無錯
要認錯

息將定未定之時得藥之景卽次第而現探至五
六日間則真息一定而大藥出矣故七日之期亦
大概言之耳大藥生時六根震動丹田如火兩腎
湯煎眼吐金光耳後風生腦中鶯鳴身湧鼻搐之
類皆得藥之景也

以上六十三節發明知時採藥之旨備極詳悉
而其細微玄妙要未盡言修士欲窮其奧急須
修德盟天以求仙師之度不然徒自私心猜測
實爲枉勞精神

呂祖百句章曰先看初三夜蛾眉始見庚要見庚
花現反向蛾眉尋如此採真鉛口口要真傳

還丹溫養第三

上陽子曰既得刀圭入口運己真火以養之

凡運火之際忽覺夾脊真炁上冲泥丸漣漣有聲
從頭似有物觸上腦中須臾如雀卵顆顆自臍下
重樓如冰酥香甜甘美之味無比覺有此狀乃驗
得金液還丹徐徐咽歸丹田自此而後常常不絕
閉目內觀臟腑歷歷如燭照漸次有金光罩體也

旁門道士
自思己之
運承迎鉛
可有此真
景象否。

脉望曰。當其運承迎鉛。渡鵲橋之東。由尾閭。導命
門。過夾脊。入泥丸。注雙目。降金橋。渡銀河。混合於
中宮。冥然如烟嵐之罩山。颯然如風雨之暴至。濛
濛兮如晝夢之初覺。洋洋乎如澡浴之方起。此乃
精神冥合氣歸時。一身陰氣散盡之真景象也。並
非譬喻。邵子曰。恍惚陰陽初變化。絪縕天地乍回
旋。中間些子好光景。安得功夫入語言。真身造而
實踐者也。

修真辨難。或問曰。如何有死而復生之際。答曰。正
子時。乃接命之一時。當真鉛投汞。鉛汞相融。萬慮
俱寂。入於混沌之竅。一不小心。大丹卽漏。蓋此時
爲緊要之關口。接命在此。傷命亦在此。其初非炎
火爲之猛烹。極煉。則乾金不能出鑛。其繼非神火
爲之周遭溫養。則丹藥不能改化。

還丹歸黃庭。土釜之中。宜固濟。則胞胎不泄。運火
龍流珠以配之。則靈胎乃結。所謂送歸土釜。牢封
固。次入流珠。斯配當。青霞子曰。固濟胎不泄。變化
在須臾。何以固濟契曰。離氣納營衛。坎乃不用聰。

兌合不以談希言順鴻濛。

上陽子曰。凡人交媾。激撓一身之骨格。攪動一身之精髓。情慾纔動。心君亦搖。三尸搬於上。七魄摧於下。方得精自兩脛而上。由五臟升泥丸。與髓同下。自夾脊雙關至外腎交媾。此爲五濁世間法常道之順也。

請看是待
彼一陽初
動。不是待
我。

金丹則不然。行顛倒之法。持逆修之道。大修行入煉已純熟。身心不動。魂魄受制。情慾不干。精氣滿盈。如大富人家。何處不有金玉。待彼一陽初動之

時。先天真鉛將至。則我一身之精氣不動。只於內腎之下。就近便處。運一點真汞以迎之。此之謂前行短也。真鉛既渡鵲橋之東。汞與鉛混合。却隨真鉛升轆轤三車。由雙關夾脊上泥丸。遍九宮。注雙目。降金橋。下重樓。入絳宮。歸黃庭神室。此之謂後行長也。

上陽子曰。泥丸云。我昔工夫行一半。六脈已息氣歸根。老子曰。專炁致柔。能如嬰兒。此皆言溫養。夫溫養者。嚙肢體。黜聰明。終日如愚而不違。不可須

與離也。如雞抱卵。暖氣不可間斷。則抽添之工自見。抽添者。以鉛制汞之後。逐日運火。漸漸添汞。汞漸多。鉛漸少。久則鉛將盡。汞亦乾。化爲丹砂。乃金液還丹之純陽。至此化炁爲神。是曰嬰兒。是曰陽神。

翠虛篇曰。初時夾脊關脉開。其次膀胱如火然。內中兩腎如湯煎。時乎挑動衝心源。心腎水火自交感。金木間隔誰使然。黃庭一炁居中宮。宰制萬象心掌權。水源清清如玉鏡。熟使河車如行船。一霎

火焰飛燒天。烏魂兔魄成微塵。如斯默默覓真詮。一路徑直入靈真。分明精裏以存氣。漸漸氣積以生神。此神乃是天地精。純陽不死爲真人。

還陽真人曰。五龍捧聖萬金機。齋戒焚香盟授之。惟願臨期能照用。真真留此上天梯。

白玉蟾曰。人能手搏日月。心握鴻濛。自然見橐籥之開合。河車之升降。水濟火宮。火溉丹臺。金水交并。水土融和。姤女乘龍。金公跨虎。通透三關。上升內院。化爲玉汞。下入重樓。中有一火。名曰丹臺。鉛

汞相投。水火相合。纔若意到。卽如印圈契約也。自
然而然。不約而合。有動之動。出於不動。有爲之爲。
出於無爲。當是時。白雪漫天。黃芽滿地。龍吟虎嘯。
夫唱婦隨。玉鼎湯煎。金爐火熾。雷轟電掣。撼動乾
坤。百脈聳然。三關透徹。玄珠成象。太乙含真。泥丸
風生。絳宮月明。丹田烟煖。谷海波澄。煉成還丹。易
如反掌。從此天關在手。地軸由心。更能晝運靈旗。
夜錄神芝。溫就聖胎。結成赤子。紫陽曰。都來片向
工夫。永保無窮逸樂。所謂道之基。德之本。龍虎之

宗。鉛汞之祖。二火所聚。八水同歸。萬神朝會之門。
金丹妙用之源。乃歸根復命之關竅也。旣能知此。
則慾不必遣。而心自靜。心不必澄。而神自清。一念
不生。萬幻俱寢。身馭扶搖。神遊恢漠。方知道風清
月白。皆顯揚鉛汞之機。水綠山青。盡發露龍虎之
旨。

規中指南曰。修丹之士。欲返其性。復其初。重生五
臟。再立形骸。無質生質。結成聖胎。其訣曰。專炁致
柔。能如嬰兒。除妬止念。靜心守一。外想不入。內想

不出終日混混如在母腹神定以會乎氣氣和以合乎神神卽炁而凝炁卽神而住於寂然休歇之場恍兮若無何有之鄉天心冥冥注意一竅如雞抱卵似魚在水呼至於根吸至於蒂綿綿若存再守胎中之一息守無所守真息自住泯然若無雖然於心無所存注杳冥之內但覺太虛之中一靈爲造化之主宰。

陸西星曰得一之後混沌復爲一太極不必分南北西東之限但當照顧關防念頭差動慎其前功倘懷一時之興濃則忘卻平日之辛苦廢大事矣上陽子曰既得丹之後更宜閑居幽處溫養珍調損之又損念欲灰而志欲奮功欲勤而境欲忘其未得丹之時行真個神仙之行若已得丹之後懷全無所得之心則一切事物不關心君而無危險直至功成火足而不息也陶素耜曰嘗抱冲和之真氣養靜定之元神溫養之法無過於淡泊淡泊者致虛凝神純一不襍順其自然以守之而已。

金液凝結之際。百脈歸源。呼吸俱泯。日魂月魄。一時停輪。如命之將絕者。絕而復甦。紫清翁所謂這回大死。今方活。這溫養事畢。體化純陽。方是丹成藥就。

白玉蟾曰。若能於靜定之中。抱冲和之氣。守真一之精。卽是封爐固濟。以行火候。神卽是火。炁卽是藥。以火煉藥。而成丹。卽是以神御炁。而成道。

仙佛合宗論語曰。十月煉定。要人持叫。其時易昏沉外馳。散亂多而內定少。則用煉氣化神法。以補其神。神滿不思睡。神定不思馳。昏沉馳散漸少。而漸定。以至於大定。無炁無息。則息無出入。謂之息住。

合宗論語曰。十月之工。須要神炁清明。志念勇猛。晝夜勤工。在定。定定相續。無一息一瞬。而不在息定。自然得無息。而大定。大定之日。便是胎完之日。神胎既就。畢竟景現而出。自然之理也。

脈望曰。丹既居鼎。真火周遭於外。以爲表衛。始終以無念爲常。蓋心靜則氣和。氣和則寶結。真積力

久太和神炁充溢於金胎神室之中。子母相抱。非神火環匝之力。豈能留之哉。必須與不離。夜以繼日。自然丹熟脫胎矣。

上陽子曰。精少則還丹不成。大修行入當知已永常要充滿。是三寶腹已永既充。取鉛稍易。又當知採藥之時。六識不具。六情俱忘。是云虛心。

規中指南曰。用志不分。乃凝於神。但澄心絕慮。調息令勻。寂然常照。勿使昏散。候氣安和。真人入定。於此定中。觀見內景。纔若意到。其兆卽萌。便覺一

息從規中起。混混續續。兀兀騰騰。存之以誠。聽之以心。六根安定。胎息凝凝。不閉不數。任其自如。靜極而嘯。如春沼魚。動極而吸。如百蟲蟄。氤氲開合。其妙無窮。如此少時。便須忘炁合神。一歸混沌。致虛之極。守靜之篤。心不動念。無來無去。湛然常住。是謂真人之息。以踵。神氣交融。此其候也。紫陽真人曰。恍惚杳冥。定之象也。丹陽曰。神不外遊。精炁自定。又曰。心定念止。湛然不動。名曰真心。又曰。藥物只於無裏採。大丹全在定中燒。

結丹於中。火符包裹於外。餘時凝聚元神。養育於內。自然聖軀成就。十月胎圓。脫胎神化矣。此一陰一陽之道。乃生生化化之源。生人生物。莫不由之。蕭紫虛曰。河車搬運上崑山。不動纖毫到玉關。妙在八門牢閉鎖。陰陽一炁自循環。天仙正理曰。此以後火候名大周天。與前百日小周天不同。呂祖曰。自後仍吹無孔笛。從今別鼓沒絃琴。

天仙正理曰。大周天者。如一日實周一天也。一符如是。十百千萬符皆如是。一時如是。三千六百時亦皆如是。以周十月之天也。懷胎煉炁。化神入定者之候如此。其中有三月定力。而能不食世味者。有四五月。或多月。始能不食者。惟絕食之證速。則得定出定亦速。絕食遲。則得定出定亦遲。所以然者。由定而太和元炁沖於中。則不見有饑。何用食。蓋食爲陰。有一分陰。則用一分食。分陰未盡。則不仙。分食未絕。亦不成仙。

天仙正理曰。定心堅確。乃得定易。有七月者。有八

九月十月而得定者。若定心散亂。故得定難。而有十月之外者。及不可計數之月而始得定者。卽歇氣多時。火冷丹力遲之說也。今以十月得大定者言之。其中又有神胎將完第八九十個月間。外景頗多。或見奇異。或聞奇異。或有可喜事物。或有可懼事物。或有可信事物。或有心生妄想。或有奉上帝高真而來試道。或無魔來盜真炁。一切俱以正念掃除。只用正念煉炁化神。自然得至呼吸絕而無炁矣。

天仙正理曰。若心中生一妄。則急提正念。而妄自無。若眼前見一魔。卽急提正念。不應魔而魔自退。四十九章經云。不與魔競。來者自返。戈丁靈陽云。靜中抑按功深。或見有仙佛鬼神樓臺光彩。一切境界。見前不得。起心憎愛。俞玉吾云。任他千變萬化。一心不動。萬邪自退。

天仙正理曰。旣得呼吸無。則炁返純無。無復有炁與氣矣。如有炁。則呼吸雖暫似無漏。未爲真絕也。若呼吸少定而未絕。則神隨之。亦只少定而未大。

定此時正宜綿密功夫直入大定而純神苟有出
人間斷卽同走丹必至無炁而後已此第三關返
一之理正已返到父母初交人胞之境矣子胎十
月形全則生神胎十月神全則出理勢然也邱祖
曰息有一毫之不定命非已有
天仙正理曰大周天之火不計爻象固非有作溫
溫相續又非頑無初似不着有無終則全歸大定
邱長春曰一念不離方寸是真空此養胎之火真
火也

養丹陰陽
之祖炁也
自外來吞
入腹中又
須知吞是
口吞不是
嘴吞鼻吞
梅志仙曰
陰陽泥丸
一氣循環
下穿地戶
承接大關

呂祖百句章曰此中有真信信到君必驚一點如
朱橘要使水銀迎絕不用器械顛倒法乾坤
傳道集曰龍虎交而變黃芽者小河車也肘後飛
金精入泥丸抽鉛添汞而成大藥者大河車也
傳道集曰水火相包合而爲一以入神宮定息內
觀一意不散神室俱妙靜中常聞樂聲如夢非夢
若在虛空之境風光景物不比塵俗繁華美麗勝
於人世樓臺宮闕碧瓦凝烟珠翠綺羅馨香成陣
當此之時乃曰超內院陽神方得聚會而還上丹

田煉成神仙。以合大道。一撞天門。金光影裏現法身。開花深處坐凡體。乘空而履平川。萬里若同展臂。

傳道集曰。雲雷下降。烟焰上起。或如天雨奇花。祥風瑞氣。自殿庭而起。或如仙娥玉女。彩鳳祥鸞。自青霄而來。金盤中捧玉露霞漿。而下獻於王者。若此乃金液還丹。既濟之象也。龍虎曳車於火中。上衝三關。三關各有兵吏。不計幾何。器仗戈甲。恐懼於人。先以龍虎撞之。不開。次以大火燒之。方啓。以

至崑崙不住。又到天池方止。或如三鶴冲天。或如雙蝶入三宮。或五彩雲中。捧朱衣小兒而過天門。或金車玉輅。載王者而超三界。若此乃肘後飛金精。大河車之象也。一吏傳命。而九洲通知。周而復始。運行不已。或如遊五岳。或如泛五湖。或如天符勅五帝。或如王命詔諸侯。若此乃還丹之象也。傳道集曰。自上而下。紫河車搬入天宮。天宮富貴。孰不欽羨。或往或來。繁華奢侈。人所未見者。悉皆有之。奉道之士。平日清淨自守。瀟灑寂寞。既已久矣。

功致數足。快樂無極。樓臺珠翠。女樂笙簧。珍饈異
饌。異草奇花。景物風光。觸目如畫。彼人不悟。將謂
實到天宮。不知自身內院。認作真境。因循不出。乃
曰。因在昏衢。留形住世。不得脫質。以爲神仙。未到
天宮。方在內觀。陰鬼外魔。因意生境。以爲魔軍。因
而狂蕩。入於邪中。或失身外道。以致不能成仙。蓋
以三尸七魄。惟願人死。而自身快樂。九蟲六賊。苦
於人安。則存留無處也。

朱元育曰。一陽初動。急發火以應之。必須猛烹極

煉。加以吸舐撮閉之功。逼出爐火中。金液令之上
升。趁此火力。駕動河車。自尾閭逆流上。崑崙天谷
穴。如龍爭虎鬪。風濤洶湧。撼動乾坤。交媾之後。一
點落於黃庭中央。此後更加溫養之功。如龍護珠。
如雞抱卵。默默回光。勿忘勿助。到得玄珠成象。太
乙含真。自然變化而超脫矣。

又曰。存神丹局。當以真意守之。密密堤防護持。須
臾不可離。若真意一離本位。恐有昏迷走失之患。
又曰。先天祖炁爲君。後天精炁爲臣。鼎中旣得先

天一炁。卻藉後天精氣乳哺而環衛之。

唱道真言曰。夫煉丹猶如炊飯。火急則焦。火緩則爛。不急不緩。飯乃味全。煉丹火急。則鉛走汞飛。故貴綿綿若存。火緩則鼎寒爐冷。故貴惺惺常在。不急不緩。火候到時。羣陰自消。陽神自現。

又曰。金精木液。戰鬪一翻。鼓九閭之璈。而彈八風之瑟。日月出於臍下。風雲起於腋間。圓陀陀。赤灑灑。仍是一個清虛洞玄。鴻濛一氣之太極也。此中有天地焉。有日月焉。飛潛動植。胎卵濕化。無一物

不備靈機。一到萬籟齊鳴。一元顯象。不可言盡。

仙佛合宗語錄曰。問。十月關中。歷身景驗。沖虛子曰。初入定時。守定三月。則二炁之動機甚微。但微動於臍輪之虛境而已。若守至四五月間。則二炁因神之寂照。以至食脈已盡。而皆歸定機。元神因二炁培育。以至陽明不昧。而得証真空。二炁俱停。食脈已絕。獨有一寂照之元神。以爲胎仙之主。更守至六七月間。不但心不生滅。亦且昏睡全無。更守至八九月間。則寂照已久。百脈俱住。更守至十

必尋常時
積功累行
行道時天
神始祐今
之道學爲
何平日全
不苦積功
行也其意

月則候足陽純神歸大定於是定能生慧自有天
眼通天耳通宿命通他心通神境通也前煉精時
已有漏盡通至此方有後五通之驗也天眼通則
能見天上之事天耳通則能聞天上之言宿命通
則能曉前世之因他心通則能知未來之事惟神
境一通乃識神用事若不能保扶心君卽爲識神
移轉卻自喜其能修能證而歡喜魔已入於心矣
由是喜言人間之禍福喜言未來之事機禍不旋
踵而至矣惟是慧而不用轉識成智始能證胎圓

之果古云三萬刻中無間斷行行坐坐轉分明正
乃發明十月養胎祇在綿密寂照之功而已全矣
仙佛合宗語錄曰但有一毫昏沉之意餘陰尚在
有一境淆亂之念神未純陽必須守到昏沉盡絕
殺亂全無方爲純陽果滿之胎神樵陽經曰三百
日火十個月胎到此內境朗然此時百魔俱出引
入他宗必尋常時積功累行而天神自佑結丹之
後有許多景象皆是平生夙習雜念至此盡出

脫胎乳哺第四

以俟成
為之不知
三千八百
乃神仙而
做天仙之
功行休咎
看了玩後
附編善報
復知

入藥鏡曰初結胎看本命終脫胎看四正。

紫陽真人曰節氣既周脫胎化神。

正陽祖曰孩兒幼小未成人須藉坤娘養育恩純陽祖曰九年火候直經過忽爾天門頂中破真人出現大神通從此天仙可相賀。

石仙翁云丹熟無龍虎火終休汞鉛脫胎神已化便作玉清仙。

樵陽經曰到此時照顧嬰兒十步百步千里萬里以漸而出倘或放縱不經風雪矣久久行持到壯

透金貫石入水蹈火通天達地去來無碍隱顯莫測欲一則一欲百則百是千萬億化身也

天仙正理曰調神出殼而為身外之身自上田出念於身外自身外收念於上田一出收漸出漸熟漸乳漸足如何謂之乳哺二年而神圓可以千變萬化可以達地通天可以超海移山可以救水救旱濟世安民誅邪除害任其所為皆一神所運神變神化謂之神仙

上陽子曰
道成之後

仙貫有形
試問孤修
而出神者
能有形否

張三丰金丹節要曰嬰兒既出旋旋調神漫漫出

丹房器皿
委而去之
若不去之
則心境現
前恐有殆
辱之患

穀始出卽返切顧靈軀自邇及遐神熟自化頃刻
之間瞬息千里丹房器皿委之而去功夫到此胡
可用之

仙佛合宗語錄曰出神有景當存養功純忽於定
中見空中六出紛紛是出神之景也卽當調神出
穀一出天門而旋收焉出則以太虛爲超脫之境
收則以上田爲存養之所也須知出收之時少而
存養之時多出不宜久始出一步卽收久之或一
里而收或至多步而收乃至百里千里皆以漸次

而手不可躡等所以然者嬰兒幼小恐迷失難歸
或有天魔來試亂吾心君故須出入兼慎方能保
全虛空之全體於往來之中以免失乳哺之大用
也若乃仙佛種子最初還虛功純則靈臺湛寂不
染一塵本無一物塵自何來此又度越等夷者故
修士當於最初還虛爲急務也已

洞玄經曰出則遊行世界歸來隱住泥丸
參同契曰伏食三載輕舉遠遊跨火不焦入水不
濡能存能亡長樂無憂

三教何難
復道特患
天道不成

應世立功第六

上陽子曰。丹熟胎完。嬰兒成就。而成真人。當立行累功。或留形在世。接物度人。如安期生。藍采和。是也。或人仕途。匡時理事。若東方朔。竇令君。是也。至如五祖七真。慈悲接人。張葛許浮邱諸祖師。乘時救劫。俟詔飛昇者也。若也再求向上之事。則移胎換鼎。無可難矣。

天師張道陵丹成。謂弟子王長曰。服丹當冲天然。吾未有大功。豈敢遽服。宜爲國家興利除害。然後服之。則吾臣事三境。亦無愧矣。

無利濟功
德修心五
十年猶不
爲天知可
見人欲出
世必先救

世世之道
學胡爲只
徒自了而
全不顧世
道也

孫真人問於伊洛二老曰。吾修心五十年。不爲天知。何也。答曰。非利濟生人。豈得昇天。於是思邈歸青城山。搜千金方三十卷。既成。白日昇舉。

仙傳拾遺曰。術者雖萬端。隱見未除死錄。固當棲心妙域。注念丹華。立功以助其外。鍊魄以存其內。內外齊一。然後可以適道。可以長存也。

樵陽經曰。再行功滿。濟世拔貧。

張三丰金丹節要曰。功滿三千。陽神變化而通靈。

仙真道成
猶自混跡
人間廣施
法乳接引
來人可見
吾輩學道
不患真師
難遇特患
不勤苦修
心積德無

以感格仙
真耳。

八極優游而罔碍。尤宜積功累行。待天詔下臨。白
日冲霄。位天仙之上品。與乾坤齊大。日月並明。
石函記丹砂證道歌曰。隱跡在人間。積行施陰德。
不是戀繁華。玉清朝未得病者。卽與醫。貧者贈黃
白。學者遺丹經。指陳通口訣。功行一朝圓。天書朝
太極。

洞玄真經曰。韜光斂跡。混俗同塵。遊行三界內。存
心覺世人。驅邪輔正道。示現化頑冥。施藥救疾苦。
散財拯孤貧。或劈冤理枉。或解難排紛。懲戒不忠
不孝。勸化不義不仁。是處宣揚大道。隨緣指破迷
津。廣施法乳。接引來人。以酬師德。以報親恩。

天元歸極第七

上陽子曰。前胎完就。已成真人。則移上丹田。重整
乾坤。再造陰陽。子又生孫。百千億化。

樵陽經曰。再行功滿濟世拔貧。服煉神丹大藥。形
神俱妙。白晝飛昇。全家拔宅。又在功德之淺深。何
如耳。如或不服神丹。只是陽神冲舉。回視舊骸。一
堆糞土。倘能修服大丹。刀圭入口。白日羽翰。宇宙

同泰矣。

唱道真言曰。遊六合以外之名山。觀八方不及之風氣。鼓瑟於琪林瑤圃。藝藥於瓊館芝田。分司造化。佐天帝於真空。妙有之境。握樞機於太無太極之宮。各事其事而不勞。各行所行而不亂。天地之大。如指諸掌。近在目前。何樂如之。

張三丰金丹節要曰。欲證天仙。須宜面壁。可選名山福地。古跡靈壇。水拱山朝。聚氣藏風之處。傍雲構室。背陰向陽。後龍如寶鏡之高懸。前案似神峰

之插立。有此勝境。無他崩洪。可以結圓。始爲面壁。兀然靜坐養神。仍要虛心守一。如龍養領下之珠。似鳥抱巢中之卵。形神俱妙。與道合真。入水火不溺。不焚。步日月無形。無影。

仙佛合宗語錄曰。神不自神。復歸無極。體證虛無。祇以完其恆性。於焉心與俱化。法與俱忘。寂之無所寂也。照之無所照也。佛云。欲證虛空體。示等虛空法。證得虛空時。無是無非法。

洞玄真經曰。入金石而不阻。不碍。入水火而不溺。

不焚隱則步青山而無形無影顯則充法界而億
萬化身散則成炁聚則成形形神俱妙與道合真
天地之間一個完人
功圓行滿玉勅賓迎驂鸞跨鶴朝觀天庭九玄七
祖盡得超昇這回纔是真仙子這回纔是大功名
任他劫運我獨長存

呂祖訓

修仙至此途程已完

學人熟玩印證師傳或合或否

仔細精研持已見自失仙緣

再諭修士徒悟枉然訣須口授

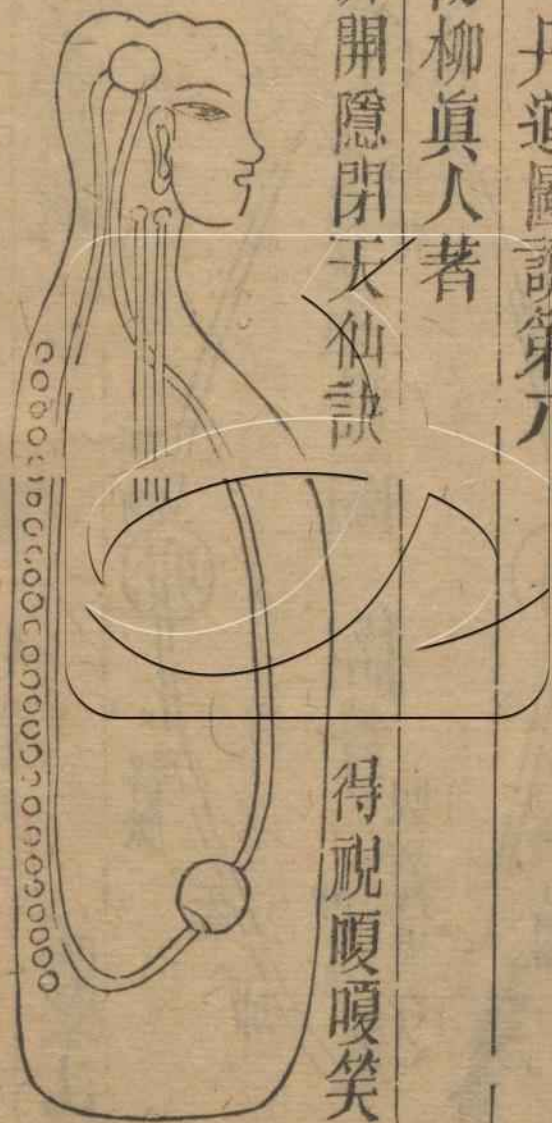
未載書篇苟欲知悉修德盟天

丹道圖說第八

華陽柳真人著

折開隱閉天仙訣
得視嘖嘖笑

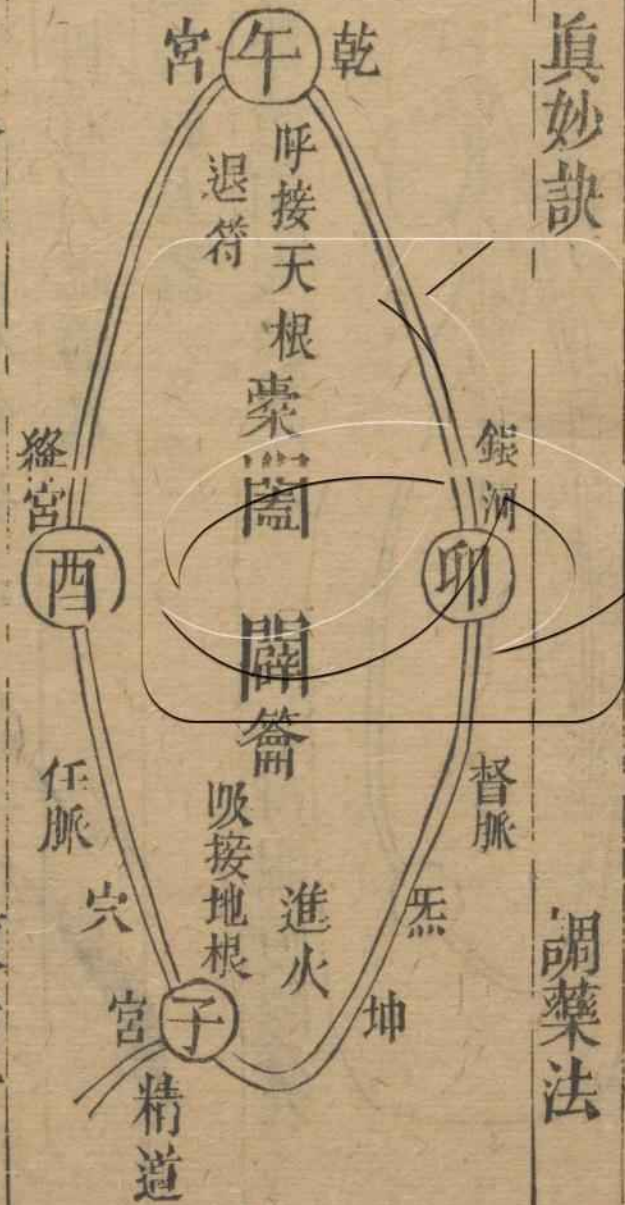
任督二脈圖



垂露源頭佛祖機
存行步步真

發火周天原此穴

調藥法



煉精所

運行沐浴又歸柯

修眞程途

第四步下

圖

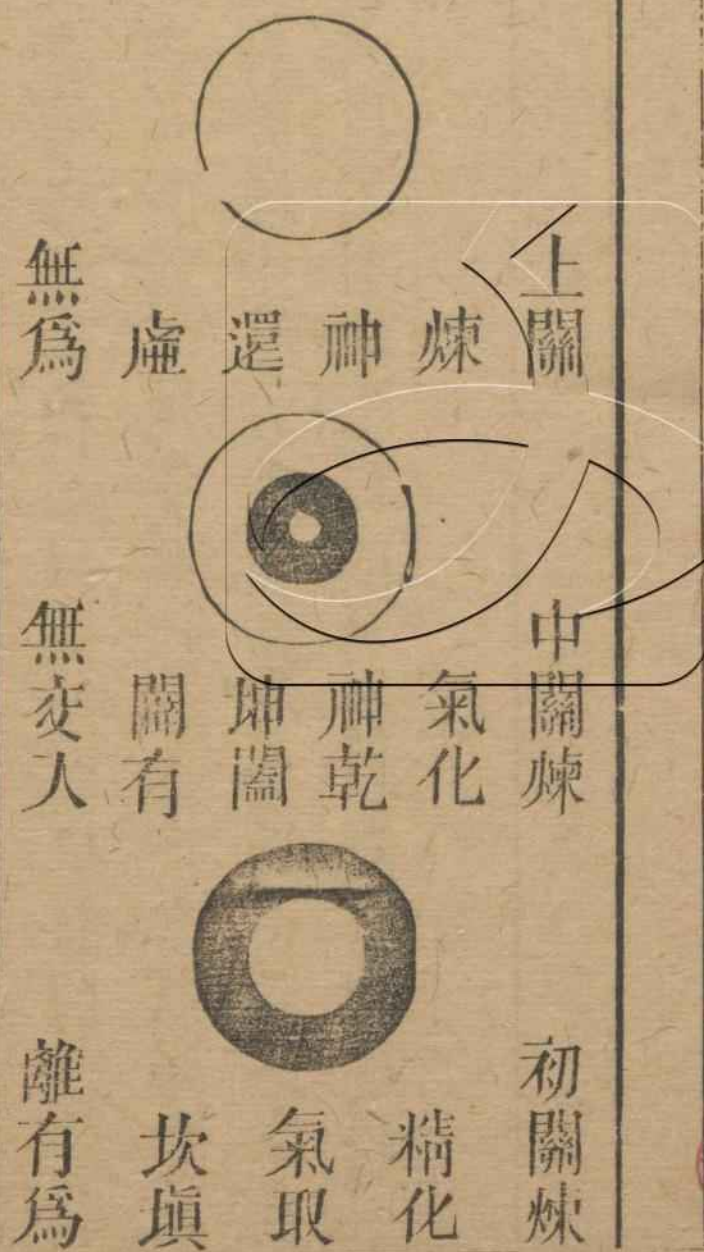
五十九

則引精華而向外發散。每活子時二候之許。其竅旋發旋無。故曰元關難言。其炁之行。後通乎督脈。前通乎任脈。中通乎衝脈。橫通乎帶脈。上通乎心。下通乎陽關。上後通乎腎。上前通乎臍。散則透於周身。爲百脈之總根。故曰先天其穴無形無影。炁發則成竅。機息則渺茫。以待成全。八脈則八脈湊成。共拱一穴。爲造化之樞機。名曰炁穴。譬如北辰居所眾星。旋繞衛護。卽古人所謂竅中竅也。竅卽丹田。上乃金鼎。鼎稍上卽黃庭。竅下卽關元。古謂

上黃庭。下關元。是也。關元下卽陽關。亦名命門。乃男女泄精之處。腎管之根。由此而生。但黃庭金鼎。炁穴。關元四穴。俱是無形。若執形求之。則謬矣。又謂夾脊兩腎中藏元炁。則亦謬矣。此書圖之所作。實古人所不盡泄之旨。而又有以闢其誕妄也。

瑩蟾子李道純元素著

三關圖



上藥三品。精氣神。體則一。用則二。何謂體。本來三元之大事也。何謂用。內外兩般作用是也。

內藥

先天至精
虛無空烝
不壞元神

外藥

交感精
呼吸氣
思慮神

蕭紫虛著

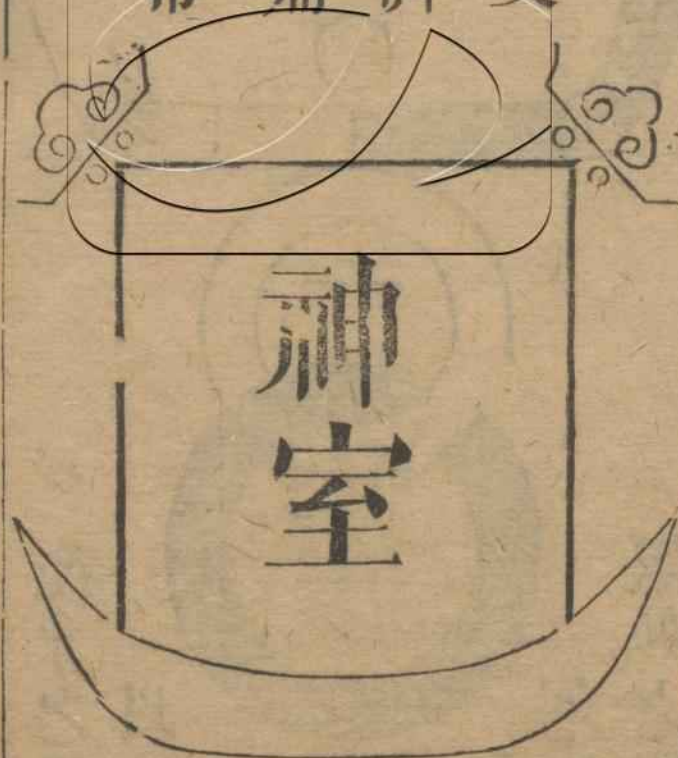
天心圖

勾橫斜月
三點台星
斗杓斡運
虎嘯龍吟



既濟之圖

離坎相交
水火既濟
鉛汞入鼎
乃生命蒂



爐中煬養真金液

鼎內先乾活水銀

圖牝玄

盜天地奪造化

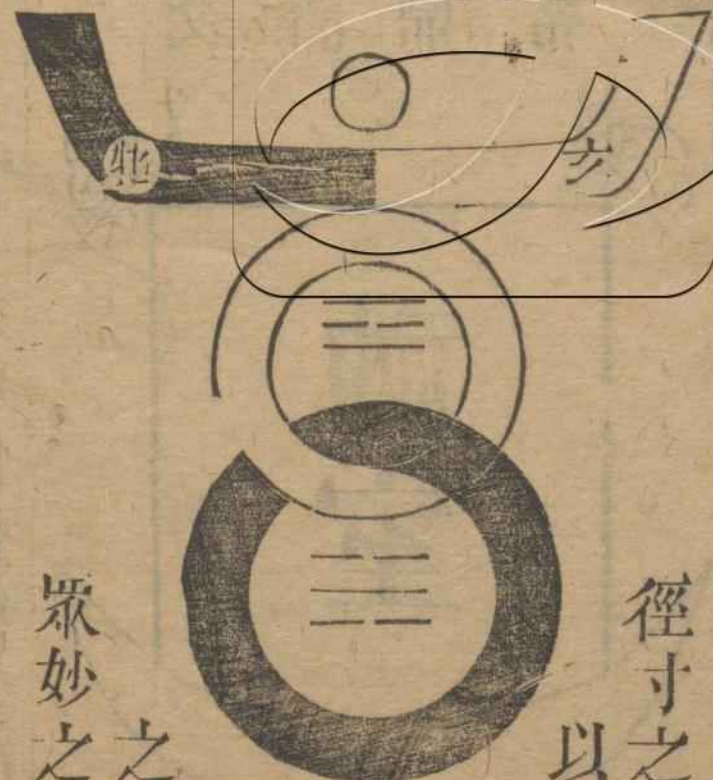
日搏月而

易行其中

月持日而

易藏其用

但至誠法自然



徑寸之質

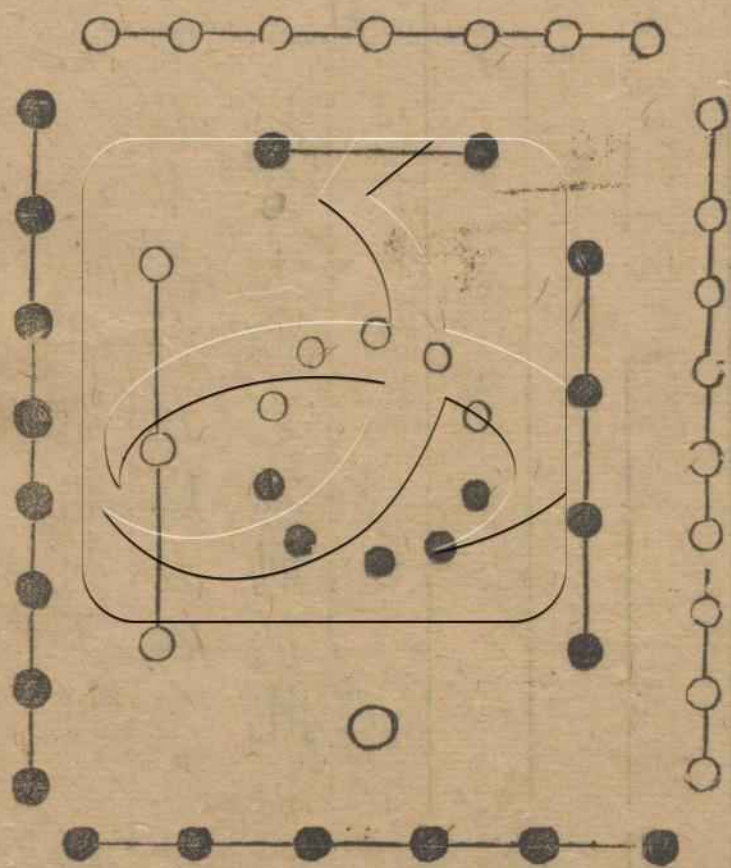
以混

才三

無虛

眾妙之門

圖數衍大



東三南二

同成五。北

一西方四

共之。戊己

自居生數

五。三家相

見結嬰兒。

天數二十有五。故一三五七九。陽奇數也。地數三十。二四六八十。陰偶數也。凡天地之數五十有五。大衍之數五十者。去五爲五行之本。其用四十有五。又去一以象太極之不動。於此可以知其有體有用矣。

樵陽劉真人著

無名天地之始

恍惚中物

杳冥中精

無始以前

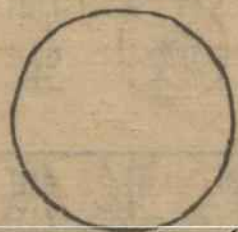
有始之初

陰陽之始

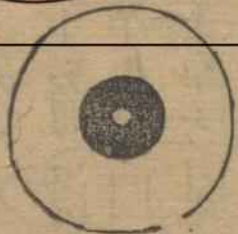
五行之胎

八卦之源

無極



太極



太極陰陽之始

修之則曰

道煉之則

曰丹順之

則生人逆

之則成仙

有名萬物之母

生身受氣之初

門牝玄

斗柄逆旋方
有象

真神室

呼吸

真金鼎

成仙
台光返照始

無形有機

一開一闔之謂道

歸根竅

復命關

往來不窮之謂通

有	中	無	龍	虎	穴
無	中	有	黃	婆	舍
鍊	砂	鼎	偃	月	爐

心下腎上肝左肺右

氣是延年藥
心為使氣神

流珠

癸水

滾上弦母潔

滿丹田沉

後子生前

白

之棄濁蠲

后土皇天

見

烹煉九陽

德六一陰

寶

數用鉛不

還元

用鉛

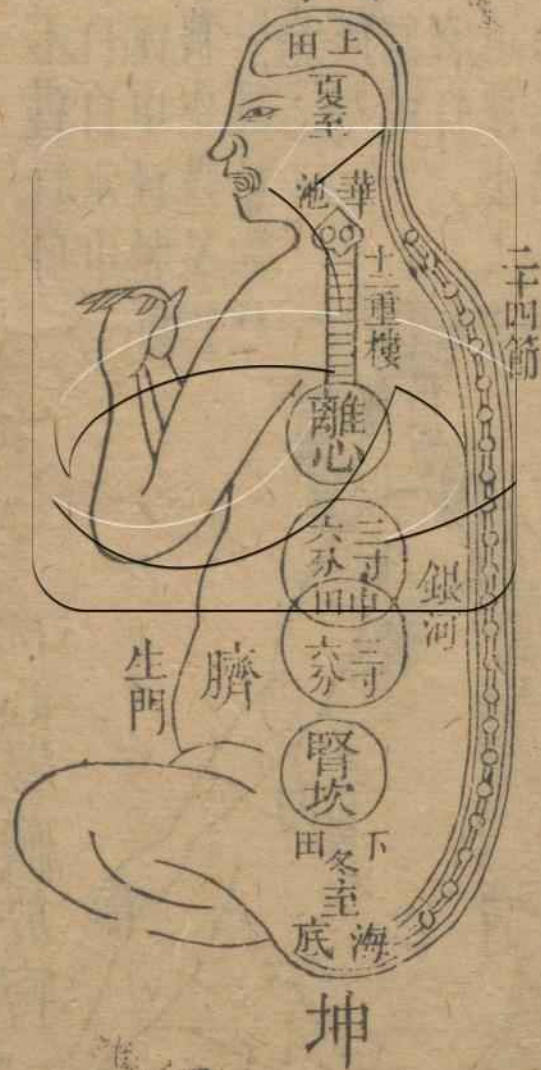
若知行氣訣
便是得仙人

非腸非胃一氣流行

此凡竅非乾共坤成合名氣為神內穴有坎離精

乾

門頂

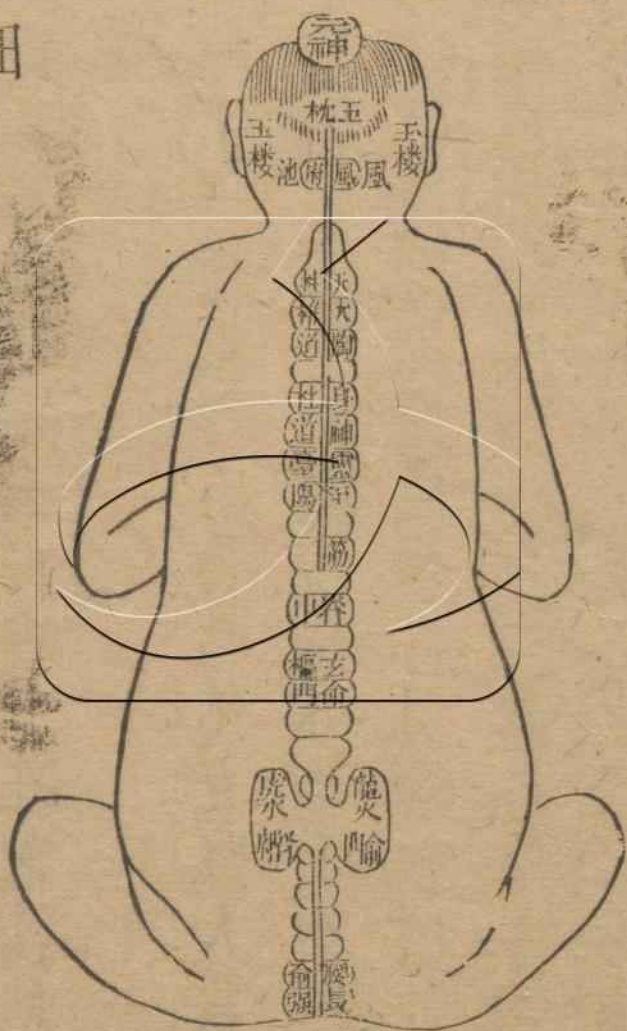


尹真人著

良其背不獲其身聖人以此洗心退藏於密
 紅白中蓮
 出汚泥中
 莖直藕空蓬又實
 修乃行妙理
 道痴不天地心
 破衣要縫補
 須用水磨針
 一條直路少人尋
 尋到山根始入門
 坐定更知行深
 真人之息自深深
 行其庭不見其人
 聖人以此齋戒神明其德



清虛府
 崑崙宮
 交感室
 玄房
 黃根
 天丸
 泥丸



太玄關尾
 閭穴三
 岔口平
 易穴咸
 池陰端
 禁門會
 陽長強
 魄門地
 軸陰驕
 桃康人
 門鬼路
 會陰谷
 道龍虎
 穴三岔
 骨河車
 路上梯

天谷
 天堂
 內院
 寥天
 上丹
 玉京
 太淵
 修眞

爐火外丹第九

呂祖度人梯徑寶章云。此會只在龍沙地方。點化其眾。

全一子曰。點化者。用藥點化。五陵人眾。不能盡行。陰陽丹有內外。內陰陽外爐火。事雖兩途。理無二致。內丹氣血成仙。外丹金石成仙。內丹危險。外丹勞頓。成仙一也。鉛銀砂汞。本爐火之名。陰陽不別立名。卽以爐火之名。名之。爐火陰陽原屬一貫。故知內事者。未有不知外事。陰陽爐

陽世有偏
真白之事
以愚人財
者只把陰
陽三元逐
節細問便
可識破。

火。各有三元。陰陽之三元。初關煉精化氣。築基之事。地元也。中關煉氣成神。脫胎換鼎。人元也。上關煉神還虛。而壁歸元。天元也。初關欲界大之事。中關色界天之事。上關無色界天之事。初關人仙之果。中關神仙之果。上關天仙之果。爐火之三元。初爲地元。點化之事也。中爲人元。服食之事也。末爲天元。拔宅之事也。參同契曰。爐火之事。真有所據。其文著於銅符鐵券。石函記軒轅著太上著龍虎經金穀歌浮黎鼻祖金火秘訣淮南王鴻

陸潛虛曰
地元之道
與人元不
殊人元大
丹者鼎
於外煉藥
於內取坎
與離縱機
逆用必洞
曉陰陽深
達造化者
可語天元

神丹上水
下水煉於
神室中無
質生質九
轉數足而
成白雪

旌陽之全家拔宅以此。

呂祖度人梯徑寶章云。外有服食丹。本乎二氣成。秘傳有天人。掇取烏兔精。返復造化功。炎帝司其能。端睨固微妙。接命未可論。一粒結刀圭。萬鎰金。莫換九轉經。三年神丹成。幻景見之不可見。持之不容持。功行滿大羅。看臘白有時。形神俱飛躍。雞犬可入雲。度諸祖宗魂。皆昇南宮君。神仙別傳妙。內外不可偏。得本以立內。了外以成仙。自古亦稀。遇今授惟諸賢。告之至再三。書紳且刻編。

抱朴子曰
修黃白術
亦如合鼎
其須嬌潔
百日以上
其口訣皆
宜而授

全一子曰外丹服食亦由二氣攢結而成。二氣者。硃砂黑鉛。不取質而取炁。鉛爲玄水之精。感太陰之氣而成。中有白金。外玄武而內白虎。硃砂爲炎火之精。感太陽之氣而成。中有木汞。外朱雀而內青龍。二物實具四象。加真土以媒合之。結成金丹。亦有草木初爲地。元黠鐵成金。中爲人元。可以服食。上爲天元。拔宅之事。皆合鳥兔之精。以成造化。炎帝火精微妙難測。以生接熟。轉展接製。用以黠金。可高北斗。可塞黃河。用

以服食。刀圭一粒。曰日羽翰。豈黃金萬鎰所能易耶。三年之後。接以九載。功全德備。乃可吞嚙。用黠枯骨立地成形。自古至今。稀有遇者。重之至也。今授諸賢。告戒至三。慎之至也。後之學仙者。得見是書。亦何幸哉。敬之毋忽。

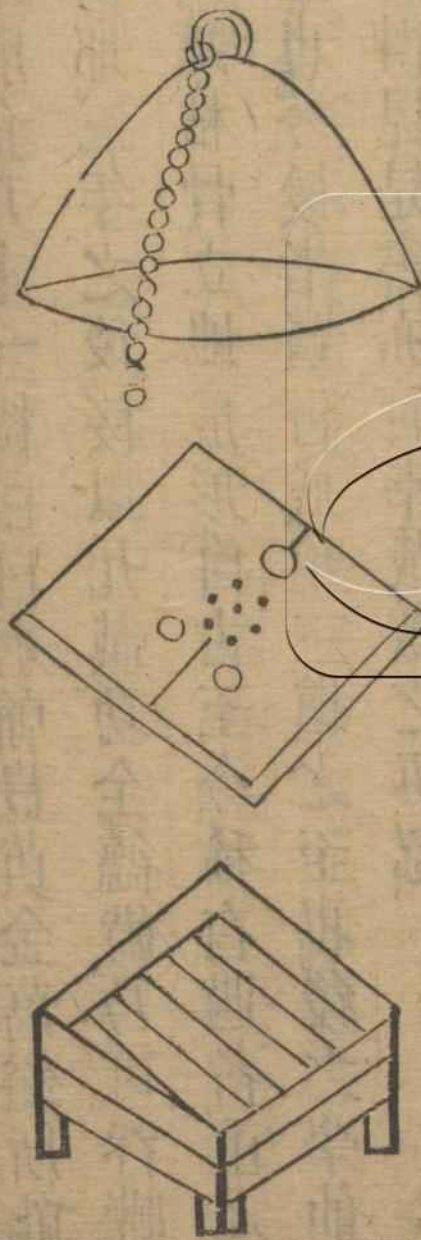
所謂服食者。皆解化爲水。馬齒琅玕之物。無有滓質。若唐憲宗之服金丹。明泰昌之服紅丸。皆有質不化。血肉柔軀。當燥烈之毒。得不敗乎。

三復子曰。愚按

此經見第二步下。謂真仙品未
道祖經云。必也三千功足。八

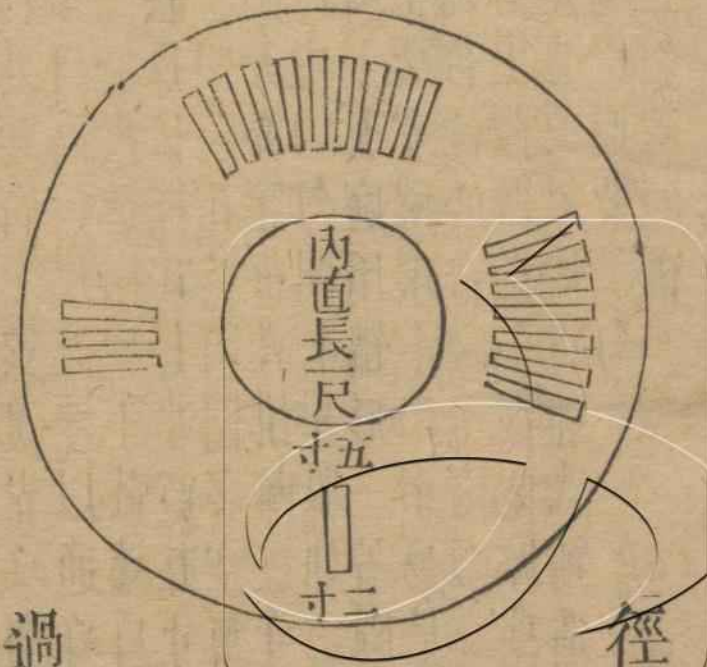
百行滿。然後昇煉人元。又必人欲之私。毫無存留。純乎大公至正。以萬類為懷。方可語此。則爐火之事。豈易成哉。世有寸功不積。私欲滿腔。日思獲此神丹者。實為妄想魔障。吾輩戒之。

方爐式



爐身高三尺六寸。四方式。每方二尺四寸。衣兩截。造做一截。下身長一尺五寸。以通身脚之所。好另安底。身內外要有一線。邊靠身脚之。所好另安底。截上身長一尺五寸。以通身脚之。所好另安底。鐵棚應做造兩塊。下截爐身靠底。棚上七寸。正開分。一。月口樣式。七寸。寬五寸。高。以便進炭火。當中。得過大。分二孔。每孔。排離三寸。無妨。每孔。不得太開。再於三。孔之中。均用。開。七。星。眼。如。雲。南。棋。子。大。孔。要。過。銼。光。圓。上。天。庭。用。鍋。形。一。蓋。圓。如。覆。杯。式。罩。住。身。鍋。上。要。安。環。環。上。鍋。形。一。蓋。圓。如。覆。杯。式。罩。住。身。兩塊。合縫。於。合。縫。邊。兩。頭。穿。四。眼。好。用。鐵。鉤。扣。住。爐。身。上。截。薄。些。下。截。要。厚。些。如。此。折。開。易。於。搬。移。不。走。洩。火。氣。均。宜。如。式。鑄。造。如。此。折。開。易。於。搬。移。鐵。棚。粗。厚。要。排。勻。得。宜。勿。疎。勿。密。

圓爐式



南北徑二尺一寸。東西
徑同。內空圈直長一尺。
外餘圍圓實。平板圈
寬一尺一寸。外邊實
寬二寸。往裏中開齒
行。四寸長。至靠內中
空實圈。平板寬五寸。
過之才是內空一尺之
位。只要二三分厚足矣。

沿祖度人梯徑曰。此爐式。參明開成尺寸。好交清
虛治辦。照式精微鑄造。切勿令人多見。亦勿徇情
與人代鑄。可鑄兩座。清虛收存一座。將一座包紮
寄省交清。一吾另有吩咐。配合成全。乾坤兩爐之
用。此乃上清從古少傳之秘。不得輕洩。妄與見
聞。

又曰。吾觀各壇弟子。貧富不齊。貧者樂道。苦於無
賢富者。田連阡陌。而不捨茲奉。上命採辦水中
金。以濟諸子道資。一煉丹待有功德者。一超脫窮

苦有志篤於道者

敬誦 二訓爐火已有傳人辦道不患無費吾輩學道亦惟廣積陰功苦志修煉步步着實刻刻無懈不負

祖師之教而大道不難成矣

女金丹第九

呂祖中和工夫

修真以修心積德爲本男與女無異理也雖婦女之言語行事有不同於男子而中和工夫皆當以合習和情煉性功過格法爲準至於變通之法因革之理神而明之則存乎其人不可以筆墨盡也爾坤道果能於此密密下功吾卽度汝飛昇各宜勉之勿忽

清靜元君坤元經

元君姓孫氏道號不二寧海人也生於宋徽宗宣和元年己亥正月初五日幼適丹陽馬宜甫生三子重陽以弓梨十化夫婦同修道成夫婦同升二月二十九日冲舉封清靜淵真玄虛眞正順化元君七眞之也

爾時元君在華陽洞天與諸天延那仙姑十二溪女說坤元妙經曰天陽地陰天動地靜乾行坤順元亨利貞乾道成男坤道成女獨陰不長獨陽不生剛柔得其中庸水火如龍既濟孕生萬物蓋載蒼生慈忍無爭敬順輔相是故居母道之仁爲后

元之配。致功論化。其道一焉。自闢乾闥坤以來。有聖母。有后土。有天姆。有女媧。有斗姥。有佛母。有元君。有王母。有仙姑。有王女。至於麻姑。天妃。天女。玄女。無極女。仙女。菩薩。比丘尼。那延溪女。紫姑。湘妃。洛神。巫女。電母。青娥。素女。織女。皆以坤元柔順。修真得道。證明高果。是與天元同氣不二。今善女人。各具坤元。咸能入道。俱以修力。可證極樂妙果。萬劫長存。若以己身礙漏。難修。則其心原無走漏。汝何自蔽。無始以前。何有。色相。何有。身跡。惟一惟空。

原無二心。汝何修身。汝何棄心。如能返思其原。更有修真捷徑。我今爲汝女眾。說是捷徑。汝當諦聽。夫乾道動。坤道靜。欲修性命。務須從靜。汝今原靜。又何以修。坤道濁。乾道清。欲修性命。務須從清。惟能以濁修清。是以入道證果。吾今爲汝說是修清之道。夫清濁雖別於形質。而本元出自心神。汝欲心淨神清。務修其性。能悟修性。便是立命。汝能悟者。卽是汝性。汝性非性。汝心非心。心卽是心。性卽是性。性非汝心。心非汝性。若問汝性。性卽說性。若

問汝心。心卽說心。心無所心。性無所性。亦非無性。亦非無心。性亦非心。心亦非性。性無有心。心無有性。性本無心。心本無性。心若有性。卽非道心。性若有心。卽非道性。道性我性。道心我心。是真實性。是妄想心。性若真實。卽見道性。心若妄想。卽非道心。雖曰道心。又有云說。名何云心。有肉團心。有虛靈心。此虛靈心。是名何心。是眞道心。是真實心。彼肉團心。是名何心。是非道心。是妄想心。汝能剔肉團心。爲虛靈心。悟非道心。爲眞道心。破妄想心。爲眞

實心。加以猛勇心。精進心。除却煩惱心。障礙心。惟障礙心。是執着。務加金剛心。虛空心。死了心。不動心。智慧心。堅固心。圓滿心。成就心。菩提心。慈悲心。歡喜心。如是諸心。是名道心。能名道心。心卽是道。若入是道。務守是心。若遇色相。如如弗動。若遇患疾。如如不變。若遇霹靂。如如不驚。若遇是非。如如不亂。若遇刀斧。如如不懼。若遇死亡。如如不壞。惟是不壞。卽是不死。惟是不死。卽是道心。惟是道心。卽是修道。惟是修道。卽是修性。性若無明。非是眞

性舍此真性。更何有心。舍此真心。更何有道。是故神通智慧。皆從心道而生。清靜虛靈。皆自性道而出。三寶一而無二。四大總是幻空。務向濁處存清。惟自靜中防動。能防其動。卽明其性。能明其性。卽守其心。心若常修。六賊難入。惺惺覺察。五蘊何來。智慧光明。恍朗純和。性明命立。以鉛制汞。賴土成功。以汞投爐。幽潛真默。煉形化炁。煉炁歸神。煉神還虛。卽是本來。又何劫之不存。何果之不證。何身之有漏。何心之有障。何道之有二哉。汝善女人。又

何疑之。不修哉。於是元君說是經已。告諸仙眾。吾今所說不二之旨。吾曾拜受於玄女元君。貞一坤元。無上妙道。爲汝善女人。道海津梁。卽有善男子。亦不離是。吾今恐汝暗昧疑退。再說偈曰。男女本一炁。清濁動靜異。女人欲修真。切使真元聚。陰中有元陽。存清勿以棄。明此色與欲。本來無所累。屏除貪瞋癡。割斷憂思慮。去濁修清性。不墮諸惡趣。靜寂守無爲。我卽男子具。無無無其形。有有有無意。內視色聲空。絲毫無沾滯。仗土爲坤基。一陽本

自地鉛汞固不同。炁神無二義渺渺空靈心。心神
能爲制。一炁返春和。飛出雲霄去。偕汝太清遊。是
日眞如偈。元君說是偈已。諸天延那天女。十二溪
仙。香雨散花。寶珠纓絡。洞章飛舞。歡喜信受。讚嘆
希有。禮謝而退。

清靜散人孫不二元君功夫次第

孫仙姑名不二。號清靜散人。馬丹陽之妻也。
月陽手垂過膝。額起三山。常作詩云。抱元守
一。是功夫。夫癩漢如今。一也。無終日。術杯暢神
思。醉中却有那人。扶眾。莫曉其故。忽有道人
自稱。重陽子。來化丹陽。泊仙姑。入道。進瓜。從
蒂。食起。問之。曰。甘。同。苦。中。求。又。問。如。何。來。曰。
不遠千里。特來扶醉人。丹陽異之。問。夫。婦。師。事。
甚謹。起至真菴。於南園。數年後。師挽丹陽。西
遊。居崑崙。烟霞洞。始在家。勤行。所傳。後年。五
十。復從鳳仙姑。遊洛陽。六年。道成。書頌云。三
千功滿。起三界。跳出陰陽。包裹外。隱顯縱橫。
得自由。醉魂不復歸寧海。書畢。踟躕而化。乘
雲過崑崙。俯告丹陽曰。余於蓬島待君。於是
丹陽卽書頌曰。長年六十一。在世無人識。烈
雷吼一聲。浩浩隨風逸。遂擲筆上昇。

收心

吾身未有日。一炁已先存。似玉磨逾潤。如金煉豈昏。掃空生滅海。固守總持門。半黍虛靈處。融融火候溫。

養炁

本是无爲始。何期落後天。一聲纔出口。三寸已司權。况破塵勞耗。那堪病疾纏。子肥能益母。休道不迴旃。

行功

斂息凝神處。東方生氣來。萬緣都不著。一炁復歸台。陰象宜前降。陽光許後栽。山頭並海底。雨後一聲雷。

斬龍

靜寂能生動。陰陽相與模。風中擒玉虎。月裏捉金烏。著眼細縕候。留心順逆途。鵲橋重過處。丹炁復歸爐。

養丹

縛虎歸真穴。牽龍漸益丹。性雖真似水。心欲靜如

山調息收金鼎。安仁守玉關。日能增黍米。鶴髮復朱顏。

胎息

要得丹成速。先將幻境除。心心守靈藥。息息返乾初。炁伏通三島。神忘合太虛。若來還若去。無處不真如。

符火

胎息綿綿處。須分靜動機。陽光當益進。山魄要防飛。潭底珠含景。山頭月吐輝。六時休少縱。灌溉藥

苗肥。

接藥

一半玄機悟。丹頭如露凝。雖云能固命。安得煉成形。鼻觀純陽接。神鉛透體靈。哺含須慎重。完滿卽飛騰。

煉神

生前舍利子。一旦入吾懷。慎似持盈器。柔如撫幼孩。地門須固閉。天闕要先開。洗濯黃芽淨。山頭震地雷。

服食

大治成山澤。中含造化情。朝迎日烏炁。夜吸月蟬精。時候丹能採。年華體自輕。元神來住處。萬竅悉光明。

辟穀

既得餐靈氣。清冷肺腑奇。忘神無相著。合極有空離。朝食尋山芋。昏飢採澤芝。若將烟火混。體不履瑤池。

面壁

萬事皆云畢。凝然坐小龕。輕身乘紫氣。靜性濯清潭。炁渾陰陽一。神同天地三。功完朝玉闕。長獻出烟嵐。

出神

身外復有身。非關幻術成。圓通此靈炁。活潑一元神。皓月凝金液。青蓮煉玉真。烹來烏兔髓。珠皎不愁貧。

冲舉

佳期方出谷。咫尺上神霄。玉女驂青鳳。金童獻絳

桃花間彈錦瑟。月下弄瓊簫。一旦仙凡隔。冷然度海潮。

丹訣八則

呂祖步蟾宮詞曰。坎離震兌分子午。須認取自家宗祖。地雷震動山頭雨。洗濯黃芽出。坤土。捉得金精牢閉固。煉庚甲。要生龍虎。待他問汝。甚人傳。但說道先生姓呂。上藥靈鏡三命篇曰。命之微難言矣。其中消息千變萬化。人之臍曰命門。中有黃庭。後有幽關。上有關元。下有氣海。左日右月。皆光也。命之光亦有三焉。光之黃者。丹田。白者。胎元。紫者。血元。血元者。乳

房也。在中一寸二分。非兩乳也。男子之命在丹田。丹田者。生丹之真土也。女命在乳房。乳房者。母氣之木精也。胎元結胎。血元生血。丹田生丹。工夫在子午二時。存心看乳房之空竅。呼吸綿綿。出少入多。候月信至時。從丹田運上乳房。月信者。非以經至爲月信者也。信之一字。如人在外。尚未回家。而信先至焉。信至之日。彼自知之。或腰腿疼痛。頭目不安。不思飲食。此信至而成血也。乃氣也。當在兩日半之前。專心用工。若經行則赤龍陰精。不可把

持。亂行妄運。殺人不少。須待其經後兩日半。以白綾試之。其色黃金。乃經罷符也。照前工運上。以斬之。如此數月。則經變黃。黃變白。白化而無矣。觀此。以有還無之道也。女子以血爲腎。乃空竅焉。過四十九歲。腰乾血涸。無生機矣。養而久之。又生血元。似處子焉。此又無中生有之妙也。見其有之一斬。卽化而命生矣。此時則用性命工夫。與男子同也。臍中風生。雷鳴電掣。木靈之化也。雲蒸霧變。花笑鳥飛。上元之生也。誰知其妙哉。

懶道人曰。女命何以有三。謂上中下也。上者陽穴。中者黃房。下者丹田。少則從上。衰則從中。成方從下耳。又女子內陽外陰。先須斬赤龍以全其體。則坎化爲乾矣。然後用男子之工。修之一年。卽得金丹在其中。故也。

太陰修煉法曰。太陰煉形之法。與太陽煉形之法。大同小異。初下手時。閉目存神。大休歇一場。使心靜息調。而後凝神入炁穴。在兩乳間心窩上將兩手交叉捧乳。輕輕揉摩三百六十遍。將氣自下丹田微微

吸起二十四口。仍用手捧乳返照調息。久久自然真息往來。一開一合。養成鄞鄂。神氣充足。真陽自旺。其經水自絕。乳縮如男子。是謂斬赤龍。如此久久行持。後不必捧乳吸氣。只凝神於炁穴。回光返照。是謂玄牝之門也。真息悠悠。虛極靜篤。陽氣薰蒸。河車逆轉。萬朶紫雲朝玉宇。千條白脈種泥丸。自覺一點靈光。不內不外。由下田上升絳宮泥丸。下重樓歸於金胎神室。十月工夫。陽神出現。與男子同。初無彼此之別也。

先天玄微曰。女子未生以前。父母媾精之際。父精
先至。母血後至。血裏精而成女形。女子受生之時。
先得母之鉛。一兩。先生右腎。牽一條絲於上而
生雙睛。牽一條絲於下而生金丹。自茲以往。十二
日生癸水一銖。一百八日生癸水一兩。自是而
後。十五日生癸水一銖。一年生癸水一兩。至十四
歲。生癸水十四兩於血海中。同前胎內帶來二兩
共成全一斤之數。三百八十四銖。合周天三百八
十四度。一年得三百八十四日。易卦三百八十四
爻。天地之數。陰極陽生。癸盡鉛現。故二七而天癸
降矣。十四歲天癸降後。至二十六個月零七日半。
耗去癸水一兩。至四十九歲。耗之已盡。中有秘訣。
難以盡言。

修真辨難或問曰。男女下手處。分別如何。答曰。男
子下手。以煉氣爲要。女子下手。以煉形爲要。煉氣
者。伏其氣也。伏氣務期其氣回。氣回則虛極靜篤。
歸根復命。而白虎降。煉形者。隱其形也。隱形務期
其滅形。形滅則四大入空。剝煉肢體。而赤脈斬。男

子白虎降。則變爲童體。而後天之精。自不洩漏。可以結丹。可以延年。女子赤脈斬。則變爲男體。而陰濁之血。自不行。可以出死。可以入生。故男子修煉曰太陽煉氣。女子修煉曰太陰煉形。

又問女子煉形不伏氣乎。答曰。女子性陰。其氣易伏。而赤脈最能害道。其所重者在此。故下手則在著重處用力。赤脈一斬。氣自馴順。非若男子性陽。其氣難伏。譬如男子伏氣三年。女子一年可伏。果是女中丈夫。得師口訣。行太陰煉形法。三五年間。

即可成道。比男子省力。但女中丈夫。最不易得。不易得者。剛烈須過於男子百倍之力者。方能濟事。若與男子等力者。萬萬不能。又問大道不分男女。何以男女有分別。答曰。其道則同。其用則異。蓋以秉性不同。形骸有別。故同一性命之道。而行持大有不同也。

問赤脈如何斬。答曰。赤脈本身後天之陰氣所化。陰氣動而濁血流。欲化其血。先煨其氣。氣化而血返於上。入於乳房。以赤變白。周流一身。自無慾火。

炎躁之患。慾火消而真火出。從此穩穩當當。平平順順。保命全形。自不難耳。

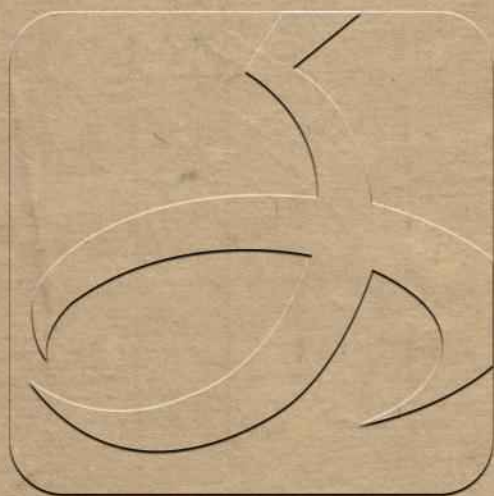
全步總結

道海津梁曰。參同契爲萬古丹經之祖。一貫相傳。再無有不達此書者。則學士研究丹道。固當以參同加之意也。第參同詞旨深奧。非初學能明。故道祖命錄諸丹經至顯之言。以明接命了道之旨。俾學人知得內丹外丹。女丹真際。自不爲盲師所惑。蓋此事有一知。有半知。有全然不知。一知半知者。不克了我生死。只宜參訪。不
必終身師之。務求真正明師。尤要以參同契逐

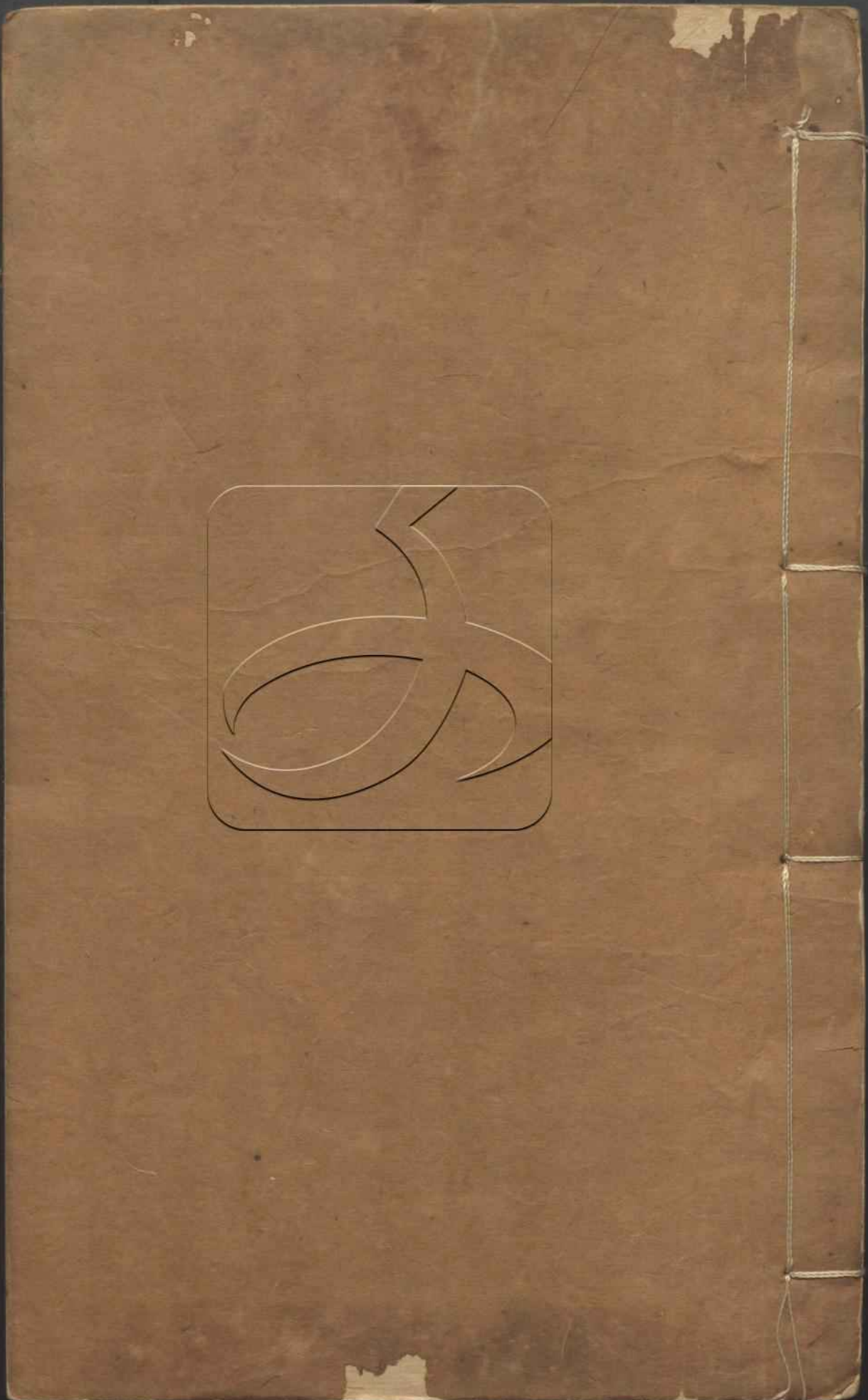


71005094

一細問能字字迎刃而解。斯爲透底之學。一有
支吾。便非其人。若徒以所記丹經。騰其口說。冠
簪是飾。此犬羊之鞮耳。亟宜遠之。







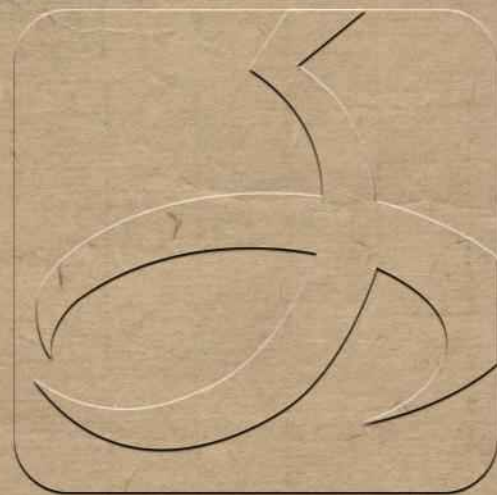
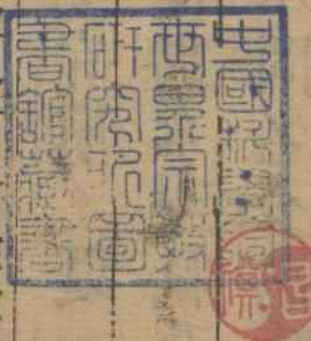
修真程途附編卷上

孚佑帝君定

勿執小術

五條

大道之不行也出於小道之不明大道者何採煉
眞炁陽神沖舉之果也小道者何葆養精氣却病
延生之術也世之求大道者獲一却病微驗便謂
得道結一知死小果遂謂成道因之堅執固守不
復修心積德以求上達者較多至若借却病小術
誑人財物而誘人入邪教者亦廣故小術若秘而



不言則後之爲術所惑者將伊於無底然小術不
一有三千餘種茲特錄其穩當無弊者數則於左
一以助有志向上者之保身一以破借術惑人者
之迷陣云耳

養生秘訣

四時

養生一事四時俱不可忽於冬夏尤宜慎夏一
季是人脫精神之時心旺腎衰腎化爲水至秋乃
凝及冬始堅尤宜自保惜故夏月不問老少悉吃

暖物至秋卽不患霍亂吐瀉腹中嘗暖者諸疾自
然不生蓋血氣壯盛也養生法四時惟夏難將攝伏

陰在內腹冷滑精腎陽藥不可無食物稍冷休哺

啜沐浴盥漱皆暖水臥冷枕涼俱勿喜養生法冬

日天地閉血氣藏縱有病亦不宜多出汗養生法二

八月不可洗浴呂祖全書飽則沐浴饑則梳梳多浴少

益心目養生丹訣

晨起

春夏宜早起秋冬任晏眠晏忌日出後早忌雞鳴

前養生法

盥洗

雖盛暑酷熱若以冷水洗面手即令人五臟乾枯少津液况沐浴乎凡洗浴物大損人目養生法

櫛髮

髮多梳則去風明目故道家晨梳嘗以百二十為數養生法

茶

茶之為物四時皆不可多吃令人下焦虛冷惟飽

食後啜一兩盞不妨蓋能消食故也饑則尤宜忌之養生法

酒

飲酒雖可以陶性情通血脉而其招風敗腎爛腸腐腹莫過於此飽飯之後尤宜戒之飲酒不宜雜及速恐傷破肺脾為五臟之華蓋元不可傷當酒未醒大渴之際不可飲水及啜茶多被酒引入腎臟為停毒之水遂令腰膝重墜膀胱冷痛兼水腫消渴腫癰之疾養生法

飯

蘇東坡曰。已飢方食。未飽先止。

食不欲粗并欲速。只可少餐。饑後續若教一飽頓

充腸。損氣傷脾。非汝福。養生丹訣夏日夜短。晚飯少食

尤宜忌之。養生法

五味

五味清薄。令人爽神。稍多。隨及臟腑。各有損傷。故

酸多傷脾。辛多傷肝。鹹多傷心。苦多傷肺。甘多傷

腎。此乃五行自然之理。初傷不覺。久乃成患。不淺

養生法生冷粘膩筋韌物。自死牲禽皆勿食。饅頭閉

氣宜少餐。生膾偏招脾胃疾。酢醬胞卵兼油膩

陳臭醃菜盡陰類。瓜茄生菜不宜食。不獨秋來

多瘧痢。炙燂之物須冷吃。不然損齒傷血脉。養生

丹訣

食後

食後徐徐行百步。兩手摩胸并腹肚。須臾轉手摩

腎堂。謂之運動水與土。仰面仍呵三四呵。自然食

毒氣消磨。養生丹訣

視

久視傷心損血。惟迴光返照為妙。養生法

行

久行傷肝損筋。養生法陰霧之中毋遠行暴雨震雷

宜速避。養生丹訣

立

立不蹕。久立傷腎損骨。養生法

坐

大凡人坐嘗以兩手按脛。左右紐肩數十。則血氣通暢不生諸疾。久坐傷脾損肉。養生法坐時吐濁

氣六口。吸清氣三十六口。擦腎堂三十六次。坐觀

玄關。睡魔來頻擦面目。或服圓眼湯。呂祖全書熱搓手

心。熨兩眼每二七遍。使人眼目自然無障翳。明目

去風。無出於此。亦能補腎氣也。頻拭額上。謂之修

天庭。連髮際二七遍。面上自然光澤。如有點點者。

宜頻拭之。又以中指於鼻梁兩邊指二三十數。令

表裏俱熱。所謂灌溉中嶽。以潤其肺。以手摩耳輪。

不拘遍數。所謂修其城郭。以補腎氣。以防聾聵。養生法

法

臥

凡坐臥處。始覺有風。宜速避之。不可強忍。且年老之人。髓竭內疎。風邪易入。始初不覺。久乃損人。故雖暑中。不可當風取涼。醉後搖扇。昔有人學得壽之道於彭祖。而苦患頭痛。彭祖視其眠處。有穴當其腦後。遽令塞之。後遂無患。人臥傷肺損氣。寢不言者。爲五臟如鍾罄然。不懸則不可發聲。臥時側身屈膝。益人心氣。覺宜舒展。則精神不散。蓋舒臥則招魔引魅。孔子寢不尸。蓋謂是與。養生法

永走服白菓。睡宜曲足。如雞伏卵。兜外腎。擦腹三十六遍。再安單。若脚痛擦湧泉三十六度。呂祖全書

子後丑前

胎息論曰。凡服食須半夜子後丑前。瞑目盤坐。面東。呵出腹內濁氣三兩口。然後停息。便從鼻內微納清氣數口。舌下有二穴。通腎竅。用舌抵上腭。存息少時。津液自出。灌漱滿口。徐徐嚥下。自然灌注五臟。此爲氣歸丹田矣。如子後丑前不及於寅前。爲之亦可。卯中爲之亦可。但枕不甚高可也。養生法

擗真人髮
宜多擗手
宜摩面齒
宜數扣津
宜嘗嚥氣
宜精煉

子後寅前寢覺來。瞑目叩齒二十回。吸新吐故無
人悟。嚥漱玉泉還養胎。熱摩手心熨兩眼。頻頻揩
擦額與面。兩手時時摩鼻梁。左右耳根摩數遍。更
能乾絡遍身間。按脛時須紐兩肩。縱有風勞諸冷
禁。何憂腰膝復拘攣。噓呵呼嘻吹及咽。行持之人
分六字。果能依此口訣。爲新舊有病皆可治。養生丹訣
不煉金丹

口吞玉液。呼出臟腑之毒。吸採天地之清。太上玉
軸六字氣訣。道藏有玉軸經。言五臟六腑之氣。同

五味薰灼不和。又六慾七情。積久生病。內傷臟腑
外攻九竅。以致百骸受病。輕則痼癖。甚則盲廢。又
重則喪生。故太上憫之。以六字氣訣。治五臟六腑
之病。其法以呼字而自瀉。出臟腑之毒氣。以吸而
自採。天地之清氣。以補之。當曰小驗。旬日大驗。年
後萬病不生。延年益壽衛生之寶。非人勿傳。呼有
六曰。呵呼咽噓嘻吹也。吸則一而已。呼有六者。以
呵字治心氣。以呼字治脾氣。以咽字治肺氣。以噓
字治肝氣。以嘻字治膽氣。以吹字治腎氣。此六字

氣訣分主五臟六腑也。凡天地之氣。自子至巳爲
六陽時。自午至亥爲六陰時。如陽時則對東方。勿
盡開窗戶。尤忌風入。乃解帶正坐。叩齒三十六。以
定神。先擾口中濁津。漱鍊二三百下。候口成清水。
卽低頭向左而嚙之。以意送下。候汨汨至腹間。卽
低頭開口。先唸呵字。以吐心中毒氣。唸時耳不得
聞呵字聲。聞卽氣麤。反損心氣也。念畢。仰頭閉口。
以鼻徐徐吸天地之清氣。以補心氣。吸時耳亦不
得聞吸氣。聞卽氣麤。亦損心氣也。但呵時令短。吸

時令長。卽吐少納多也。吸訖。卽低頭唸呵字。耳復
不得聞呵字聲。呵訖。又仰頭。以鼻徐徐吸清氣。以
補心。亦不得聞吸聲。如此吸者六次。卽心之毒氣
漸散。又以天地之清氣補之。心之元氣亦漸復矣。
再又依此式念呼字。耳亦不得聞呼聲。如此者六。
所以散脾毒而補脾元也。次又唸咽字。以瀉肺毒。
以吸而補肺元。亦須六次。次唸噓字。以瀉肝毒。以
吸而補肝元。噓以瀉膽毒。吸以補膽元。吹以瀉腎
毒。吸以補腎元。如此者並各六次。是謂小周。小周

者六六三十六也。三十六而六氣徧臟腑之毒氣漸消。病根漸除。神氣漸完矣。次看是何臟腑受病。如眼病卽又唸噓嘻二字各十八遍。仍每次以吸補之。總之三十六。說是爲中周。中周者第二次三十六。通爲七十二也。次又再依前呵呼咽噓嘻吹六字法。各爲六次。並須呼以瀉之。吸以補之。愈當精虔。不可怠廢。此第三次三十六也。是爲大周。卽總之爲一百單八次。是謂百八訣也。午時屬陰。時有病卽對南方爲之。南方屬火。所以却陰毒也。然

又不若子後已前面東之爲陽時也。如早起床上面東將六字各爲六次。是爲小周。亦可治眼病也。凡眼中諸症。惟此訣能去之。他病亦然。神乎神乎。此太上慈意也。畧見玉軸真經。而詳則得之師授也。如病重者。每字唸五十次。凡三百而六腑周矣。乃漱鍊嚙液叩齒如初。如此者三。卽通爲九百次。無病不愈。秘之秘之。非人勿傳。○孫真人曰。天陰霧惡。風猛寒。勿取氣也。但閉之。

四季養生歌

秘剖曰却
病延壽六

字氣訣其
法以口吐
鼻吸。

春嘘明目木扶肝。

夏至呵心火自閑。

秋呬定收金肺潤。

冬吹腎毒坎中安。

三焦隨噓除煩熱。

四季長呼脾化餐。

切忌出聲聞兩耳。

其功尤勝保安然。

呼吸靜功妙訣

人生以氣爲本。以息爲元。以心爲根。以腎爲蒂。天地相去八萬四千里。人心腎相去八寸四分。此腎是內腎。臍下一寸三分是也。中有一脉。以通元息之浮沉。息總百脉。一呼則百脉皆開。一吸則百脉

皆闔。天地化工流行。亦不出呼吸二字。人呼吸常

在於心腎之間。則血氣自順。元氣自固。七情不熾

百病不治自消矣。每子午卯酉時。於靜室中。厚褥

鋪於榻上。常坐亦可盤脚大坐。瞑目視臍。以綿塞耳。心絕念

慮。以意隨呼吸。一往一來。上下於心腎之間。勿亟

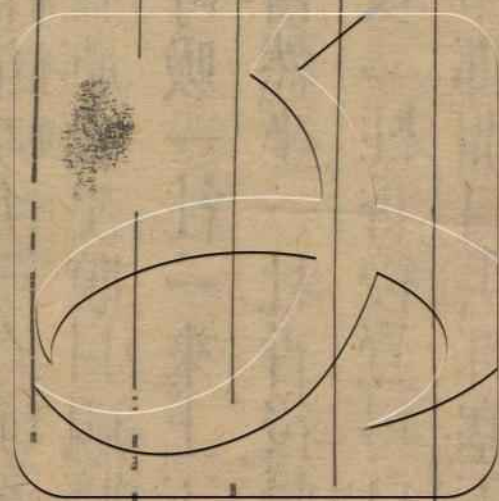
勿徐。任其自然。坐一柱香後。覺得口鼻之氣不麤。

漸漸和柔。又一柱香後。覺得口鼻之氣似無出入。

然後緩緩伸脚開目。去耳塞。下榻行數步。又偃臥

榻上。少睡片時。起來啜淡粥半碗。不可作勞煩怒。

以損靜功。每日能專心依法行之。兩月之後。自見功效。



附保養藥方

首烏

二兩

核桃

三兩

麥冬

一兩

熟地

兩半

砂仁

三錢

杜仲

八錢

天冬

一兩

生薑

三錢

右藥八味。共研細末。以猪脂半斤和爲丸。服一

月。精神強健。黑髮延年。非他藥可比。每月逢

寅午申亥日。用水一碗。秤藥三錢。早起。向東吸

生氣三口。嚥下。唸曰。日出之光。本乎真陽。我取

東方之正氣。煉成玉液之瓊漿。大乙金精貫頂

離宮。煉就純剛。明二氣。化八方。厚體在中央。

合掌伸七次以指書高上神霄長生無量保命
天尊於開水碗內吞服九藥後向西方吸氣一
口吞下之後任憑應酬事件慎勿輕傳非人若
大丹成就再配藥服之
運用周身經脉訣

早功

日將出卽起面對太陽光吸氣三口卽將口閉提
起丹田氣到上卽將口閉之氣與津液嚥下然後
將身往下一蹲兩手轉托腰眼左足漫漫伸直三

伸收轉左足又右足伸直三伸收轉右足將頭面
朝天一仰又朝地一俯伸起腰慢立起兩手不用
就拿開立起之時將右手慢慢掌向上三伸往下
一聳又左手慢伸起將掌向上三伸亦往下一聳
然後一步一步作一周圍二步步完將兩足在圈
內一跳靜坐一刻取藥服之

午功

正午先盤膝坐兩手按膝腰直起閉目運氣一口
送下丹田唸曰本無極之化身包藏八卦有真因

清通一氣。精固其神。日月運行不息。陰陽甲乙庚辛。生尅妙用。大地回春。掃除六賊三尸。退避清真。開天河之一道。化玉樓之生新。圓明有象。淨徹無垠。養靈光於在頂。出慧照於三清。不染邪崇之害。不受污穢之侵。水火既濟。妙合地天。學道守護五方主。令元神四時入節。宰治之神。養我魄。護我魄。通我氣血。生育流行。天罡地煞。布出元精二十四炁。十二辰。妙應靈感。觀世音。太上老元君。道祖呂真人。一一玉清真主。長生大帝。化作太極護法。

韋陀日月普照來臨。

唸七遍

開目。運動津液。徐嚥

下。將左手按腰。右足伸出。右手按腰。左足伸出。伸出後。將兩足並合。往前一伸。頭身後一仰。立起。將兩掌擦熱。往面一擦。擦到兩耳。左手按左耳。右手按右耳。兩手中指上下交各彈三下。往項下一抹。到胸。左手擦心。右手在背腰中一打。然後兩手放開。頭身往下一勾。再以右手往前頭一拍。抬起腰身。左手腹中一抹。然後前足換後足。往前跳三步。退三步。口中津液。作三口嚥下。朝西吹出一氣。復

面東吸進一氣閉鼓氣一口送下此導陰補陽也。

晚功

面朝北身立住左右手捧定腹兩足並提起一氣運動津液待滿口一氣嚥下兩手左右一伸如一字掌心朝外豎起將少蹲如彎弓之狀左手放前對定心右手抬過頭左手掌朝上四指捻定空中指直豎右掌朝下捻大少指中三指平豎兩手相對如龍頭虎頸抱合之相頭於此時側轉面向東往前一起一蹲走七步立正將兩手平放以右手

抱左肩左手抱右肩蹲下頭勾伏胸前兩目靠閉膀中間呼吸一回將兩目運動津液生起以舌尖抵上腭上下齒各關四五下將津液徐徐嚥下兩手一抄蹤起一步右手往上一拍放下左手往上一拍放下輪流三次左足搭右足往下一蹲立起將腰扭轉一次乃呵氣一口收轉氣兩手在膝蓋上各捻兩三下左邊走至右邊右邊走至左邊共八十步此要對東北走東北對西南走完坐下畧閉神一會將兩手對

伸一下站起。再服晚藥。以清水漱淨口。仰臥到寅。再住。翻動睡之。此通養神功。收魂聚魄也。

婦女

婦女可以按摩之法。用之當早起靜坐一刻。以右手向內按定心。左一手在腹臍上撫摩二十下。隨手摩至腰。一揉一拍。左手按心。右手撫摩。右手按心。左手撫摩。兩手在腰一揉一拍。後再用兩手擦熱面上一擦。兩手摩至兩耳。一按一彈。彈後隨揉至兩肩。一捻運動津液嚥下。腰一伸。立起兩手一

抄走數步。再出外做事可也。晚間亦如此做。照服九。

以上數條皆屬小術。小術甚多。難以枚舉。姑錄此種。以爲修士隅反。慎勿朝夕。惟此小術是習。此術只可却病。不能令人長生。務急修心積德。和情煉性。感格仙師。授以金丹大道可也。

修真程途附編卷下

孚佑帝君定

毋入岐途

十條

道與儒同一學問其心必正其意必誠其性必盡其德必崇至於修命一事則煉人身中先天之真炁而已並未嘗別有所爲道者乃有遊食無籍之輩裝模作樣自稱真師精通玄理習幻奇妖邪之術以惑人心假運氣却病之方以行已詐欺世愚民弊難枚舉問其授受僉曰老君

天老君之

修真程途

附編下

十六



門有不體
其教者入
至聖之門
亦有不體
其教者皆
不法之徒
也見道門
不法之徒
便歸咎於
老君而見
儒門不法
之徒亦將
歸咎於至
聖乎自思
其言公乎
通乎

太上奏表

之秘傳而爲其所愚者亦曰真老君之秘傳至
知其害而欲除其害者則莫不歸咎於老君。嗚
吾不意世之人果何所見而謂太上道君之教
以此也。不知此等孽障惑世誣民太上久欲收
之故癸卯歲曾上奏表請旨剪除此表係關帝
降於邛地載在陳惡速改集中君豈未之聞耶。
復今奉道祖之命恭錄太上奏表於茲。後附道
門果報并邪術迷真篇以爲世之學道者鑑。

臣爲立德之神守道之宗雖有燒丹煉藥之術卽
是救世濟人之慈縱曰面壁隱泉之功無非修身
省心之要於儒何殊於世何別修感應篇立功過
格思欲勉人爲善開玄道路振超拔船更爲傳遺
後宗今之世不特善不善而且宗不宗假煉丹之
方術蠱惑愚民戕害人之生命借設醮之渺冥哄
動蚩輩妄取人之錢財一爲可療病一爲可邀福
世人何不深墮其計一爲可速痊一爲可昇天愚
頑何不沉迷其網或年少而隱藏名山拋棄父母

之奉養尚望修成。或老髦而假借焚身。輕亡二人之遺體。猶言飛昇。五戒不戒。與惡魁之徒何殊。八修不修。於玄嗣之真何益。辱玷吾門。污穢吾道。德不可施。懇乞翦除。

玉批道有所宗。與儒無殊。儒不明理。道不真修。誅儒誅道可共一律。

邪術迷真 六則

明道歸真經曰。切念人心不正。大道不行。混雜旁門邪說。悟幻修真。之上誤信愚師。或服童男童女。

之初精。或以金石與女子服。日入產一肉塊取而餌之。或以男女照自興感。或以九女爲鼎爐。或以百草爲外藥。或指臍後爲玄關。或以男女神交。服遺濁精。或以煉陽爲轉劍。或以養女爲立基。或以處陰爲命門。位谷。或以見景亡情。爲八九大還。甚而至於燒茆誑騙。富貴採戰。敗壞綱常。養砂煉鉛之徒。妄想金丹服食。如此奸惡。邪術迷真。不但無益成功。抑且多戕原本。呂祖全書

天仙正理曰。古人托喻顯道。而世多援喻誑人。致

道愈晦。註云。托喻者以神喻姤女。喻離女。喻婦。喻妻。喻我。喻汞。喻砂也。以元炁喻嬰兒。喻坎男。喻夫。喻彼。喻金。喻鉛也。喻雖多。二物。心中元神。彼腎中元炁。不過心腎中之二物。援喻誑人者。以人喻爲言。便假說以行姤爲配合。以姤姤久戰爲採取。取男姤之穢精。女姤之濁涕而吞之。曰服食。此廣胎息書之異說也。豈可以犬馬姤後而啖遺精之事而教人乎。以外丹藥喻爲言。便用砒硫膽礪鹽礬硝皂雜物燒煉爐火以誑人。而陰爲提乎。行其拐騙之詐謀。此等異端金丹大

道。分毫莫知。令人穢污神明。傾家破產。真地獄種子也。

尹真人邪正說曰。今之道者。我冠方袍。白足自滿。不肯低情下意求師指授。大道次第。惟只以盲引盲。趨入傍蹊曲徑。豈知道法三千六百。大丹二十四品。皆是傍門。獨此金丹一道。是條修行正路。除此之外。再無別途。可以成仙作佛也。故法華會上。世尊指曰。唯此一事。實餘二。卽非真雲房真人曰。道法三千六百門。人人各執一苗根。誰知些子玄

關竅不在三千六百門。蓋玄關大道難遇易成而見功遲。傍門小術易學難成而見效速。是以貪財好色之徒。往往迷而不悟。其中有好爐火者。有好彼家者。有視頂門者。有守臍帶者。有運雙睛者。有守印堂者。有摩臍輪者。有搖夾脊者。有堯外腎者。有轉轆轤者。有三峰採戰者。有食乳對爐者。有閉息行氣者。有屈伸導引者。有三田還返者。有雙提金井者。有晒背卧冰者。有餌芝服朮者。有納氣嚙津者。有內視存想者。有休根辟穀者。有忍寒食穢。

者。有搬精運氣者。有觀鼻調息者。有離妻人山者。有定觀鑒形者。有熊經鳥伸者。有餐霞服氣者。有長坐不卧者。有打七煉魔者。有禪定不語者。有齋戒斷味者。有夢遊仙境者。有默朝上帝者。有密咒驅邪者。有見聞轉誦者。有食走精爲還元者。有鎖尾閭爲閉關者。有鍊小便爲秋石者。有採女經爲紅鉛者。有扶陽用胞衣而煉紫河車者。有開關用黑鉛而鑄雌雄劍者。有閉目冥心而行八段錦者。有吐故納新而行六字氣者。有面壁而志在降龍。

伏虎者。有輕舉而思以駕鳳驂螭者。有吞精嚙華以翕日月者。有步罡履斗以窺星辰者。有依卦爻之序而朝屯暮蒙者。有售黃白之術而燒茆弄火者。有希慕長生不死者。有馳志白日飛昇者。有着相執而不化者。有着空流而不返者。有持戒定慧而望解脫者。有祛貪嗔癡而思清靜者。有生而願超西域者。有死而願登天堂者。似此泯泯芴芴。難以悉舉。道釋者流。執此一術一訣。便謂金丹大道止於是矣。吁。此輩如管中窺豹。井底觀天。妄引百

端。支離萬狀。碎將至道。破段分門。以迷指迷。盲修瞎煉。不肯自思。已錯。更將錯路教人。是以王良器作破迷歌。陳泥丸作羅浮吟。鍾離翁作正道歌。歷舉傍門諸術之非。以救錯行邪徑之失也。於中亦有數條。可以攻疾病。採老殘。益算延年。住世安樂。閒或亦有超脫者。不過成箇蓬島仙。羅漢果耳。故傅大士云。饒經八萬劫。終是落空亡。此乃小乘功夫。不合大道全體。故張平叔云。學仙須是學天仙。惟有金丹最的端。

性命圭旨序曰。近一方士。教人伏氣捻訣。頃刻開
關。忽笑忽啼。四肢搖戰。見者駭其風狂。而彼方詡
爲神術。良可哀矣。

孫汝忠掃邪歸正歌曰。自入玄門四十春。天涯海
角訪知音。只從我祖親傳後。行遍天涯不見人。這
箇道誰肯要。愚徒財色迷心竅。偶然有個說長生。
跟脚盲師胡炒鬧。或是坐。或睡覺。閉目雙手把臍
抱。嚙津納氣至三更。搖頭擺尾雞兒叫。假開關空
展竅。眉光認作玄珠兆。口中液水作醍醐。腹內腸

鳴龍虎哨。或休妻或絕粒。吞日月華。食霞氣。集神
叩齒。枉勞形。按摩導引空費力。八段錦六字氣行
他空。把工夫費。不知真種是還丹。水火空鎗虛滾
沸。講陰陽。用鼎器。九淺一深尾閭閉。咬牙睜目吸
精回。採得紅鉛當寶貝。聖人只是用先天。用之不
見誰能會。論外丹。誇伶俐。服餌點化。咱都會。汞鉛
二物認不真。五金八石作同類。說下手。臨爐去砂
汞。將來一處配。不知火候與抽添。枉受人間燒炭
罪。不明戊己坎離交。煉到老死終無益。念佛人早

回避下手尋箇安身處。看經建寺及齋僧。大限來時誰能替。我的言不隱匿。吐膽傾心說幾句。有人依我此歌修。教君躲出無常去。學道人聽我說。急早投師把命接。訪求大道問根源。須得神仙真口訣。斬貪嗔。愛慾絕。休待油乾精髓竭。人生百歲水上萍。富貴功名火中雪。掌朝綱。治邦國。官員卿士公侯伯。幞頭象簡紫羅袍。鳳閣龍樓爲貴客。輕裘肥馬隱高車。難躲閻王這一着。烏疾飛。兔不歇。光陰似箭催英傑。一口真氣不回來。空有黃金何處

撒。心中悔口難說。積玉堆金空置業。兒女妻子屬他人。萬頃良田盡拋撇。有人目下肯承當。同赴蓬萊三島客。勸大眾。早同心。識破真鉛煉甲庚。鑿開混沌求丹藥。劈破洪濛採清真。鉛將至。汞方迎。二物配合入爐中。上升下降行水火。溫養十月用屯蒙。調神面壁金丹熟。白日飛昇駕火龍。我得口訣原無多。只要金來歸性初。坎離顛倒憑吾手。龍虎交媾托黃婆。姤女乘龍求赤鳳。金公跨虎配青娥。嬰兒送歸土釜內。玄關竅裏迸金波。陽神一出超

神仙本乎
思孝非大
善不成故
自古仙師
之授受俱
慎密之至
茲不論人
從者即授
口訣豈有
真正大機
敢如此輕
視乎明明
是詐何可
不除

三界行滿功完上太羅只因塵世光陰短留作人
間傻漢歌

遺囑右六條歷舉傍門邪術無非使人明乎正道
不爲邪師所惑也雖然亂苗之莠自古不絕馬牛
之際必有一輩孽障亂我玄真自謂得正道口訣
發普度願力四方欺人所言極近理但彼期於多
聚不察實人之生平與父祖有德無德只須信從
其教而即以口訣授之即亂苗之莠也後之修士
當即除之分回道
人切囑

口訣考真 五條

夫邪師之能惑人者皆由人不知正道真口訣
之大畧故耳吾今露出端倪數種以告修真諸
士凡於邪師之說須以此言識破之

一正道真口訣係上天秘寶非其人不傳必試
之又試果爾敦篤倫常廣行陰騭美色不能動
富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈真真的
決烈漢大丈夫方可得傳不然黃金萬鎰不吐
一語故自來真師之授受僅傳數人或不傳人

美色共枕
其心不動
此極難事
不能則色
蘊未空雖
有功德能
處富貴貧
賤亦非傳
道之器
祖師普度
眾生亦非

一時度盡

道祖受訣
三年始行
陳希夷受
訣四十年
沿行聖聖
皆然不僅
一人且有
只龍續脉
者祖師曰
楊技不了
治世事受
訣六十五
年終不得
行
三丰祖先
行訣時自

眼見與
惡非常即
罷功廣行
善事始得
了道

部部丹經
俱如此說
不信請看

部部丹經
俱如此說
不信又請

看

天地人一
理將天與
地之氣想
便知此是

即有普度之願。亦非了於一時。此是的确真宗。凡傳人不如此者。定非真訣。不可信也。

一正道真口訣。今日得傳。並非今日。今月。今年。遂可行之。所以不可行者。非謂選擇年月。親事未終之故。蓋有不敢行。不得行者焉。何謂不敢行。行訣乃危險之地。苟心性涵養未到。六根不斷。五蘊不空。一去行訣。必至永走。永走則鼎爐琴劍俱無用矣。又煉心可熟。功德未到。即勉強安置。爐鼎而神天不佑。必有羣魔四起。凶不可當。

此所以不敢行訣也。何謂不得行。行訣時全憑侶伴以調水火。如功行未足。天不給予護法之人。何以擇福地置丹室。鼎器動用之物。要物既無。從何下手。此所以不得行訣也。故凡所授係一時可行之人。可為者。亦非真訣。行之無益。一正道真口訣。行之妙。說之醜。愚癡之人聞之笑。無福之人聞之疑。尚德之人聞之懼。若所授之訣。無實見。其可懼可疑可笑。可醜處。亦非真訣。苦煉無成。

當然之事
天何損何

一正道真口訣築基煉己得藥還丹等事。賴有同心侶伴。並非一人能爲。採取只二候之久。是採取先天之炁。不是採取有汙之物。炁生於西。不產於東。炁將至只於內腎之下。就近便處運點。己汞以迎之。真炁既渡鵲橋之東。汞與鉛混合。却隨真鉛升轆轤三車。由雙關夾脊。上入泥丸。遍九宮。注雙目。降金橋。下十一重樓。入絳宮。治煉。然後收歸黃庭神室。交結成丹。此二候採取之大畧也。其中尤多細微竅妙。不敢妄談。只此

一訣並無二法。凡傳授不同此者。亦非真訣。不可爲他所惑。

一正道真口訣最難得行。行之四五月。卽枯瘦之人。亦可返老還童。二年餘。卽能有成。不然。便非真訣。習之枉勞其形。

宋紫清道人白玉蟾奉

祖師命訓

此效的真
仙玩金丹
真傳一序
便知道祖
曰辛勤二
三年快活
千萬劫

惡報

自來作惡之人。皆借三聖人之教名以行其事。而其最多者儒。最幻者則爲僧道。其爲患也大。則擾亂國家。次則貽害鄉黨。凡此等輩。敗壞聖教。顛倒人倫。實爲罪惡之魁。大千天神之怒。故歷朝以來。教匪爲亂。未有不敗事者。事敗之後。俱身首異處。甚至宗族覆滅。有何益哉。往事甚多。難以枚舉。姑卽數案言之。

恃術爲亂報

侯元上黨人樵夫也。勞苦甚。憇石而嘆。忽有道者自石間出。曰：子何嘆？元驚拜。道者曰：我神君也。隨我入洞。令元跪受一書。戒曰：汝雖有少福。然多敗氣。宜謹密自固。如欲謁吾。至心叩石。石開相見。術成。必爲國家効忠。若謀爲不軌。禍必喪生。元出。獨於靜室中習其術。能變化百物。役召鬼魅。草木土石皆成騎甲。於是聚眾。每朝神君。神君必戒之。上黨帥捕之。元恃術前突陣。因醉被擒。元何以醉？神君使之。枷索脫落。止一燈臺耳。使之醉而不收其術。令脫枷索。斯時神君猶念元有福。故

也。後奔謁神君。神君曰。庸奴違教。斧鉞必及矣。叱去。遂隱石不復見。元猶不自改悔。率眾掠并州。用術不神。遂爲官兵擒斬。

呂祖誠曰。叛道侯元。不遵師傳。擅敢虜掠。率眾抗
官。玷污玄教。震怒上天。生遭大辟。死墮刀山。種種
罪苦。纖毫無寬。時與張角。尚在髑_解_縛。鰐角受重罰。曰
有十三元。滅其二獄。底永關。諭爾方士。意馬緊拴。
務盡忠孝。勿學侯元。

妖術助賊報

粵西全州西延峒苗楊應龍得黃羊山道士周大聖善符咒能爲紙將豆兵百試百驗神武莫敵應龍見術喜其必勝康熙癸亥七月朔嘯聚苗猺一千七百餘黨將侵城步殺人祭旗誓以七夕決勝謂孤城無備可談笑取孰意紙將不及天將豆兵不敵神兵七夕率眾攻城步時城步宰王謙令典史徐士奇把總王明守北門練總楊應和守南城撫苗陳天武守西城王謙獨當東面扼其衝率精兵出城乘賊暮氣突入其阻應龍倉猝失措周大

聖用符咒演法無一效方將逃遁恍惚有赤面長髯大將乘白馬自天而下指揮神兵八面旋繞不得脫遂被王軍手戮訛時苗眾悉如是言詳見王謙平苗神異記

呂祖誠曰妖道大聖法術靈應助賊爲亂上天嗔恨命吾收法關帝阻遁死墮諸獄痛苦受盡時與應龍同一鍋悶日受重刑十二殞命若問輪迴萬劫無分諭爾方士正心養性須報四恩莫學大聖

煽惑人心報

新城道士顧孟奇。專務左道。年五十二歲。臨死。十
指咬盡。復食床草。三日氣絕。冥司責曰。顧孟奇。你
爲何不務正學。要習左道呢。顧孟奇說。小人習的
玄門。並不敢習左道。冥司曰。玄門乃人身中之穴。
仙道之正路也。元始天尊。玉皇大帝。俱是由
道而成。未必都不可學嗎。但必先盡臣道。子道。弟
道。夫道友道。掃盡一切雜念妄想。然後可以煉性。
接命而求仙道。你這狗奴。爲何不正心誠意。向人
身中修煉。人倫上參求。一味煉習幻術邪法。假燒
丹點石。名色誑人銀錢。引人貪亂。又日與白蓮天
主。聞香等教。互相傳述。煽惑人心。上拋父母。下嫌
妻子。不敬長上。不惜物命。驕傲滿假。奸貪殘佞。如
此存心行事。豈是玄教之人。實爲道門之賊。令人
謗毀道君。不少阻人向上之志。甚多。大干天律。罪
不容死。鬼卒。叉下去。打入諸獄。從重施刑。種種罪
苦。件件不饒。受罪滿時。發變牛馬。各三十劫。以償
哄人銀錢之債。變滿。收入阿鼻地獄。永世不放投
生。

呂祖誠曰。左道孟奇。玄門不知慣習幻術。棄親嫌妻。引誘邪教。亂人心思。罪苦已判。吾復何辭。訓爾修士。各守清規。廣積功德。莫學孟奇。

燒丹詐財報

黃州余芬。假燒丹爲名。詐人財物。託言爲中州人。一日松江有巨富潘監生者。居心貪婪。偶往西湖。見隔舟一客。攜一殊色女子。歌吹歡宴。席間器皿。黃白燦然。訪之。僉曰。中州富人。挈妾遊湖也。潘大驚羨。遂投刺通謁。接談間。言及燒丹事。潘喜且悅。

其妾之色。懇攜至松館之別庄。極意款洽。復以金釧綵幣贈其妾。遂以二千金授客入爐。約至九九日數。則丹成。甫及兩旬。忽有孝服人奔至。告客曰。老主母去世。可速歸。客驚慟。謂潘曰。丹事未成。忽遭大故。奈何。小妾頗知爐火。留此守視。吾不日卽來。啟爐切不可觸犯。倘有所誤。悔之無及。潘喜諾。客去。潘慾火如熾。與妾通焉。情好正密。忽報客回。方入。卽變色沉吟曰。丹房氣色殊不佳。何也。啟爐視之。乃頓足失色曰。丹果敗矣。可惜二千金俱成。

糟粕此必有爲交媾之事觸之者嚴訊其妾具以實告客大怒欲置妾死地潘惶懼服罪更出三百金求免客始束裝大馬而去潘不知其詐猶自悔以不慎致敗遂復出遊遍訪丹士一日遇方外數輩乃舊識也迎謂曰向日有幸盛德今幸山東一大姓尋吾輩燒煉已有成約專待吾師來便可舉事足下若權認作吾師則取償所失如反掌耳潘許之乃剪髮作陀頭爲其師狀同至大姓家不數日其黨盜爐而遊只留潘一人大姓欲縛之官潘哭叶其實始釋歸資斧已盡沿途乞食至臨清見一貴公子挾妓舟中其妓見潘卽問曰君非松江潘某乎妾卽曩時丹客妾也潘驚問客安在妓曰君夢尙未醒耶妾本江中妓女受人之託設此誑局有負於君君何流落至此潘大慟備述前事妓曰妾與君不無情當贈君以歸費倘後若遇丹士萬勿聽信是卽妾報君數宵之愛也以白金三兩與之踉蹌而歸親友見者無不掩口而笑愈一年余芬等死於湖心爲魚肉焉

呂祖誠曰。盜賊余芬。燒丹誑民。破人家產。亂我位
眞。生爲魚肉。死哭寒冰。挖心斬手。挫燒其身。百劫
罪滿六道。沉淪諭爾方士。掃淨貪心。砥勵廉節。莫
學余芬。

邪說惑世報

楊千自言得墨子法。能役使鬼神。召致食物。雖物
在拳握。可以術取。又能煉丹。乾汞。磺。蒲。博。無能勝
者。乃至破扇鑰。變形貌。一時貴要。悉皆推重。賜官
賜服。頗自矜負。末幾事敗。伏誅。

呂祖誠曰。墨教楊千。亂我金丹。邪術惑世。詭計百
端。生遭王法。死坐刀山。冥冥罪報。自取之焉。誠爾
邪教。速改前愆。皈依大道。莫學楊千。

宣淫食胎報

南京王冠。巨富習房中術。徧招方士。配以妻室。自
置婢妾十餘人。恣意淫毒。俟有孕。將產。輒以藥攻
下。卽白杵爛。和藥爲丸。或贖別家初生幼孩。烹食
謂以人補人也。惡貫盈滿。鬼神使之自言。事發。屬
刑部。卽申嚴溪亭鞠詢。比擬採生折割。凌遲處死。

噍類無遺而家墟矣。

呂祖誠曰：狼心王冠，殘忍不堪；金丹大道，萬物同肝。青艸勿履，人豈可餐？修補以炁，誰仗藥丸？淫殺至此，陰律難寬；揶磨諸苦，一日三番。誠爾修士，各正心田；學佛慈悲，莫學王冠。

幻術誘人報

蜀青城山道士龔元，有幻術，引富家及勳戚子弟，皆從游時於幽僻宅院中。焚香設帷，獨坐作法，則巫山神女及諸僊姑應召而至。杯饌寢處，生人無

異歡笑罷，則躡而去，皆令學者隙而窺之。又於城中化出金樓殿，以惑眾，滿城如狂。蜀少主擒之，累月不獲，乃以猪狗血齋行，追及遂傾血沃之，不能施其術，下獄訊之。云：年年採民間處子，恣行採戰，死者不知其數。豪貴之家，多遭淫污，磔殺之。

呂祖誠曰：道士龔元，不養本源，學習幻術，貽害民間，恣行採戰，妄召女僊，逸樂有幾，罪苦無邊。訓爾道士，涵養性天，奉持正道，莫學龔元。

服食天癸報

鄖陽鍾都司者酷信方術常服道士韓衍山之藥其方以男女初至壬癸水和藥爲丸久之覺頭重眼瞞恍惚見白衣人道士曰此藥行也未幾眼珠挺出雙落几上九竅出血下體爛裂而死韓衍山後爲虎餐

呂祖誠曰左道韓鍾不孝不忠鍾詈父母韓害主翁罪不容死裂屍而終永鎖地獄輪迴不通訓爾修士積德累功盲師難出不遇韓鍾

妄行採補報

有方士龔都習採補術最精少壯婦女一宿成癆兩三宿必死所害甚多百無一失偶遇逆旅一婦與之言及辭氣不遜方士自恃嵩門遂與角勝一泄而盡登時氣絕

呂祖誠曰妖孽龔都術精採補只圖自己不顧人軀良心死盡天理滅如傾人性命應受神誅抽筋割腎百劫爲豬冤冤相償猶是後圖論爾修士毋庸模糊混採之報誠鑑龔都

恃術行淫報

上海張主政韓宸年七十自矜工容成之術有僕婦美而蕩聞之不信於是刻期相勦接未久張精泄不止而卒

呂祖誠曰旁門張宸不識予真自矜房術與奴相勦玷污吾教顛倒人倫挫燒椿磨受罪幽冥訓爾方士速出迷津同登覺路莫學張宸

殘忍夸誕報

梓潼婁道明家富善佐素術常畜少女十人便是正道纔有孕卽遣去復置新者罪過常不減十人之數

晝夜迭御無休息而神清體健面若桃紅或經日不食年九十有七止如三十許人尤好夸誕大言

對客會飲或言佐女送酒或言素女送果或言彭

祖容成輩遺書自以爲真仙也矜驕之氣未脫豈是真仙一日

呂祖詭爲乞人登門婁不識之叱使去呂祖以兩

足踏石上遽成兩方竅深可寸許婁始驚異延置

座右曰子非凡人也出侍女歌遊仙詞命之酒呂

祖口占望江南詞酬之曰瑤池上瑞霧靄羣仙素

鍊金童鏘鳳板青衣玉女獻鸞弦身在大羅天沉

口口相傳
之說與夫
石上兩方
數皆呂字
之寓也

醉處縹緲玉京山。唱徹步虛清燕罷。不知今夕是何年。海水又桑田。侍女進蜀牋。請書呂祖白紙尾。倒書徹紙首字足。不遺空隙。婁大驚喜。方欲請問。道要祖答曰。吾已口口相傳矣。婁請益。復曰。吾已口口相傳矣。俄登門外大柏樹杪。不見。後數日。婁忽不快。吐膏液如銀者數斗而卒。

呂祖誠曰。財奴道明。廣畜釵裙。有孕卽遣。何其忍心。貪色無厭。復爲更新洞天何地。豈容爾昇。奉天收伏。嚴加罪刑。諭爾巨富。慎勿妄行。須積功德。莫

學道明

貪色圖財報

廣西李通判者。鉅富也。家畜七姬。珍寶蓄積。通判年二十七。疾卒。有老僕者。素忠謹。傷其主早亡。與七姬共設齋醮。忽一道人持簿化緣。老僕呵之曰。吾家主早喪。無暇施汝。道士笑曰。爾亦思家主復生乎。吾能作法。令其返魂。老僕驚奔。詣諸姬羣妾。至則道士去矣。老僕與羣妾悔輕漫神仙。致令化去。各相歸咎。未幾。老僕過市。遇道士於途。老僕驚

且喜強持之。請罪乞哀。道士曰：非我靳爾主之復生也。陰司例死人還陽，須得替代。恐爾家無人代死，吾是以去。老僕曰：請歸商之。拉道士至家，以道士語告羣妾。羣妾初聞道士之來也，甚喜。繼聞將代死也，皆恚。各相視，噤不發聲。老僕毅然曰：諸娘子，青年老奴，殘年何足惜？出見道士曰：如老奴者，代可乎？道士曰：爾能無怖無悔則可。曰：能。道士曰：念汝誠心，可出外與親友作別。待我作法。三日法成，七日法驗矣。老僕奉道士於家，旦夕敬禮。身至

某某家告以故，泣而訣別其親友。有笑者，有敬者，有憐者，有挪揄不信者。老僕過關聖廟，素所奉也。入而拜，且禱曰：奴代家主死，求聖帝助道士放回家主魂魄。語未竟，有赤腳僧立案前，叱曰：汝滿面妖氣，大禍至矣。吾救汝，慎弗洩。贈一紙包，曰：臨時取看。言畢不見。老僕歸，偷開之，手瓜五具，繩索一根，遂置懷中。俄而三日之期已屆。道士命移老僕牀，與家主靈柩相對。鐵鎖扇門鑿穴，以通飲食。道士與羣姬相近處，築壇誦咒，居亡何了無他異。

老僕疑之。心甫動。聞牀下颯然有聲。兩黑人自地躍出。緣晴深目。通體短毛。長二尺許。頭大如車輪。目睽睽視老僕。且視且走。繞棺而行。以齒嚙棺縫。縫開。聞咳嗽聲。宛然家主也。二鬼啟棺之前。和扶家主出。狀奄然若不勝病者。二鬼手摩其腹。口漸有聲。老僕目之。形是家主。音則道士。愀然曰。聖帝之言。得毋驗乎。急揣懷中紙。五爪飛出。變爲金龍。長數丈。攫老僕於空中。以縛梁上。老僕昏然。注目下視。二鬼扶家主自棺中出。至老僕卧牀。無人焉。

者。家主大呼曰。法敗矣。二鬼猙獰。繞屋尋覓。卒不得。家主怒甚。取老僕牀帳被。尋碎裂之。一鬼仰頭見老僕在梁。大喜。與家主騰身取之。未及屋梁。震雷一聲。僕墜於地。棺合如故。二鬼亦不復見矣。羣妾聞雷。往啟戶視之。老僕具道所見。相與俱視。道士已爲雷震死。壇所其屍。上有疏黃大書。妖道煉法易形圖財貪色。天條決斬。如律令。十七字。問道士姓名。祖云。姜揖謙是也。

呂祖誠曰。妖道揖謙。心術太偏。易形貪色。圖謀家

園禍及忠僕。雷霆威嚴。孽障斃命。冥罰難言。訓爾
修士。道成於天。惟德可感。莫學揖謙。

敗人閨門報

唐時密雲令有女年十七。姿色絕人。病屢年。北山
黃衣道人周思有道術。令自詣請之。醫立效。厚謝
之。月餘。女夜卧。忽有人與寢。至則昏魘。如是數夕。
懇告父母。令乃移床近己。夜伺其動。拚而獲之。遽
命燈至。則周思也。縛而訊焉。泣曰。吾命當終。被獲
乃爾。吾居北山。未嘗到人間。垂千載矣。蒙召殷勤。
所以到縣。及見公女。意大悅之。自抑不可。於是潛
形往來。今遇此厄。夫復何言。遂殺之。

呂祖誠曰。懶道周思。不培根基。大緣未結。遽爾妄
爲。潛行邪道。亂人女閨。敗壞玄教。死也何悲。銅人
銅柱。冥府常規。訓爾志士。陰德廣施。順天修煉。莫
學周思。

邪術誣人報

明崇儼。精於妖術。凡物在千里外。片時皆能立致。
以此惑人。人皆敬而從之。一日獨寢室中。爲鬼所

刺既死。其刀猶在心上。

呂祖誠曰。方士崇儼。局量褊淺。區區妖術。大庭妄演。亂人心思。受報宜慘。邪說誣民。冥罪難追。誠爾術士。各自檢點。一心皈命。莫學崇儼。

臨財苟得報

昔有當商江齊賢者。極慕呂祖師。朝夕拜禱。頗虔潔。一日呂祖化一貧道人。將敝袍一件。欲質錢商。挽袍袖內有釵一枝。意道人必不知也。遂將衣質錢去。及取釵出。內有紙一幅。書云。今日憶明日憶。

憶得我來不相識。釵子畱得作香錢。妙從今與你不交易。此正呂祖所謂世人欲見吾甚切。既見吾。又不識吾也。商後見所書悔恨無已。

呂祖誠曰。當商齊賢。拜禱頗虔。握釵不語。貪而且謾。存心若此。何以能僊死入地下。大有罪愆。誠爾修士。掃除妄緣。見得思義。莫學齊賢。

凌辱貧賤報

附

橫浦大庾嶺有富家子慕道。建菴接雲。水土多年。一日眾建黃籙大齋。方罷。忽有檻褸道人至求齋。

眾不知恤。或加凌辱。道人題詞於壁曰。暫遊大庾。
白鶴飛來誰共語。嶺畔人家會見寒梅幾樹。花春
來春去。人在落花流水處。花滿前蹊。藏盡神仙人
不知。詞名減蘭。卽末書無心。昌老來五字作三樣。
筆勢題畢竟入雲堂。良久不出迹之。已不見徐視
其字。深透壁後。始知昌字無心。乃呂仙也。眾共歎
惋。

呂祖誠曰。朱子虛庭。慕道可誠。吾來度汝。無故辱
凌。氣質未化。豈曰真人。訓爾修士。疾滅俗情。貧富

一體莫學虛庭

輕忽寒微報

附

韓忠獻公琦。晚年始延方士。呂祖鵠衣垢面求謁。
韓意輕之曰。汝何能。曰。能爲墨。試令爲之。卽掘地
坎洩焉。韓不悅。祖乃和揉坎中泥爲墨。曰成矣。
遂去。公徐取墨視之。乃良金也。上有呂字。破之。徹
肌理。韓追悔無已。尋卒。

呂祖誠曰。惜哉韓琦。不能忘勢。吾化鵠衣。聊爲君
試。下陪乞兒。上陪玉帝。虛心如斯。方是道器。非吾

不度。實君自棄。訓爾修士速忘勢利。萬類爲懷。莫學韓琦。

執迷不悟報

附

馬善。東都人。熙寧初。舉進士不第。學道。一日與道人侯玳。行汴水。見一羽士。青巾布袍。體秀骨異。目如明水。面無塵濁。馬召啜茶。且飲食之。侯性素瞋。叱之。羽士曰。汝有何法。侯曰。飛符召鬼。點石化金。歸錢返壁。羽士曰。子所爲皆非正法。侯曰。子何能。曰。吾能壯吾氣。射酒肆。去燭四十丈。而燭立滅。復

功行二句
全書作功
卽勤苦修
煉行卽利
人濟物與
鍾祖功在
事行在心
不合因質
於祖師祖
師改爲此

吐氣吹侯面。若驚風大發。凜凜不可支。二人起謝曰。先生非凡人也。幸見教。羽士曰。學仙須立功行。功卽濟人利物。行卽勤苦修煉。侯曰。弟子平生以藥濟人。非功行乎。羽士曰。子殺物命以救人命。是殺彼以生此也。不若止用符水愈病自佳。語及曙。羽士別去。曰。吾將返湘水之濱。與子酌別於柳陰下。以金令侯市酒。適無酒。羽士以瓶一隻。命侯取汴水一瓶。以藥一丸投之。立成美酒。三人共飲大醉。羽士畱詩一首曰。三口共一室。室畔水偏清。生

來走天下。卽是姓兼名。旣別二人測之。乃呂洞賓三字。大悔恨。

呂祖誠曰。癡道馬侯。不識雙修。迷於邪法。視若天球。吾之點化。念善可收。當前淡漠。後悔無休。訓爾修士。積德除尤。始奪造化。不似馬侯。

不能惡食報

附

涿江筆師翟善。喜接方士。呂祖往謁之。翟館於家。禮遇殊至。自是往來彌年。一日挈翟遊江之許。嚙筆管爲二片。浮於波上。呂祖履其一。引筆師效之。

筆師怖。不敢前。呂祖笑而濟。及岸。俄不見翟。始知其異人也。浹旬復來。自挈飲食。食翟皆臭腐也。翟掩鼻謝弗食。呂祖太息曰。若不能惡食。吾以肉醬兩甌遺君。遂去。不復見。開視醬甌。皆麤金也。兩甌者。蓋亦兩大甕之類。寓呂字也。

呂祖誠曰。筆師翟善。素無識見。淡泊不安。蔬食嘗厭。因以險腐。試其心念。爾旣難割。吾復何見。諭爾修士。窮困無怨。須學曲肱。勿學翟善。

心不謙虛報

附

陳澹然。富而儒者也。性慕道。延雲水土多年。竟無所遇。呂祖詭爲傭者。爲治圃歲餘。所作工役。力過常人。陳愛之。然止以傭者待之而已。一日陳與一道友講陰符經。至天發殺機。天地返復。未曉殺機之旨。呂祖從旁抗聲曰。生者不生。死者不死。已生而殺生未死而學死。則長生矣。數語直提了當。陳惜陳不能請益。陳大驚曰。汝非傭者耶。誰教汝爲此言。旣而詰之。則復繆悠其辭。不可解。道友曰。田野村夫。定於何處竊得此語耳。非實通曉也。陳之遇而不遇。誤在此友。居無何。忽

辭陳曰。吾將遠行。明年五月五日午時復來也。旣去。寂然。陳有鄉人客於巴陵。遇之曰。爲我寄語陳公。我呂洞賓也。始意公可授道。徐察之。則不然。吾不復來矣。言訖。走入呂仙亭竹林中。不見。明年端午日午時。陳慕卒。

呂祖誠曰。富儒澹然。道心可堅。吾傭汝宅。核實相傳。明經指點。胡不誠虔。滿假未化。豈能入玄。告爾修士。心須合天。單寒勿忽。鑑諸澹然。

心無定向報

附

呂祖遊華陰。一道者伏地拜迎。祖曰：子何爲也？對曰：僕乃劉法真。昨見黃雲漸近，今猶覆頂。知有聖真降臨。祖因問所從來。劉具述天寶中同人入壽春作茶。遇一老僧，令往五臺。心慮其遠，僧乃邀入蘭若。發心出家二十餘年後，知僧卽文殊菩薩。一日謂曰：有大魔起，必索汝等。令眾各散去。僕後居雲臺華陰觀，爲法師。嗣遇仙張公弼，邀入石洞，尋亦別去。每恨遇仙佛而心不堅，遂成腰疾。望聖靈救拔。祖曰：子之道業過半，爲心無定向。今仍往拜

求普賢，則大行成矣。予亦欲往蜀中。法真卽隨至。

青城山別去。

法真雖未卽得道，然自唐至宋，歷數百年，具爲法師，頗著靈異。

呂祖誠曰：劉子法真，天仙應昇，心不堅定，功未滿盈。故爾小果。大道無成，所患腰疾。仙佛示懲訓爾，道學積德修心，須登上品，勿爲法真。

有志無功報

附

全州道士蔣暉，志行高卓。呂祖謁之，適蔣他出。祖題詩於壁曰：醉舞高歌海上山，天瓢承霧結金丹。夜深鶴透秋光碧，萬里西風一劍寒。末書無上宮。

主訪蔣暉作。蔣歸驚曰。宮字無上。呂翁也。追之不可得。

呂祖誠曰。有志蔣暉。惜乎功微。普度吾願。不敢越規。無從指點。壁上題詩。何猶不悟。徒事力追。者般修煉。未免愚癡。訓爾修士。有病速醫。志功兩立。莫學蔣暉。

善報

丹經所載。修仙全賴乎功行。而吾輩學道。氣質未化。聊修數善。便冀得訣。一得其訣。便嘆無緣。何其妄也。詎知法財侶地。皆自天予。非人所能強。至於得訣。得道之早遲。亦所修之功行爲之。豈神天之有厚薄哉。試卽數案以徵之。

廣修功行報

道祖曰。自來昇仙之人。不一。或男或女。或老或童。未有不由善功圓足。心性純熟而成者。但陽善人

正陽帝君
師少陽帝
君少陽帝
君王位甫
師東華帝
君得六上
之傳

知之。而陰善人不知。小善在一家。而大善在天下。總之。補完缺陷。無有餘善三百。不得求地仙。無有餘善一千三百。不得求天仙。功不滿二千。不得做初關。神熟之後。功行不滿三千八百。不得證天仙。此一定之例。並無毫末之可欠。而俟異日之足補也。試以吾論。吾事正陽帝君。先只聞大道之略。至神龍二年五月。善滿一千三百。吾師始以口訣細微備告。越三年。功滿四千。始得行道。又二年。脫胎出神。又十三年。功滿三千。行成八百。始得玄珠而

仙派源流
張紫陽又
傳劉永年
曰紫清傳
彭鶴林台
之石杏林
薛紫賢陳
泥丸為南
七真永年
號順理又
名顯益即
白龍洞道
人也傳道

成天仙。吾得大道。傳劉海蟾。令海蟾傳王重陽。張紫陽。重陽傳馬丹陽。譚長真。劉長生。邱長春。王玉陽。郝廣寧。孫清靜等。後人稱為北七真。張紫陽。初傳石杏林。再傳薛紫賢。三傳陳泥丸。四傳白紫清。後人稱為南五祖。此凡十四傳。俱百行兼備。五倫克盡。功行圓滿。而證仙果者也。姑以海蟾重陽紫陽言之。海蟾名操。字宗成。燕山人。事親極孝。侍則終身無噓咳跛倚搔襲之形。五代時為燕相。見劉守光僭稱燕帝。解印綬去。遍遊訪道。改名玄英。道

於翁象川
石保光
林名相字
李益三山人

號海蟾時功已三千二百有九矣。惜慾根未斷。遲
二年始遇吾授以金液還丹之道。趙十有一年。心
性純熟。功足五千。吾甫給以丹緣而行其道。重陽
名中孚字元卿咸陽大魏村人自幼真心事親。艱
苦不辭。非道非義一介不取。長爲軍官。穴居修行。
更名嘉字知名。道號重陽。年四十二歲立善三百
六十。吾令海蟾指明道要。越五載道心堅定。善滿
一千三百。始令海蟾示以細微。內外通徹。又三十
九年立功四千。始了返還之事。紫陽名平叔字百

陳名楠字
南名號翠
虛博羅人
正名處一
寧海東牟
人馬名鈺

端。浙江天台縣。纓絡街人。性至孝友。父母非禮責
罵。心愈愛敬。其弟恃驕屢觸。毫不介意。肫肫乎有
大舜之仁焉。熙寧己酉入蜀。其善已一千有奇。越
一載二月。善滿一千三百。吾令海蟾授以大道口
訣。又十九年。功滿四千。當給緣以行道。因妄傳非
人。折功三千。又十一年。始了其事。至若陳泥丸王
玉陽馬丹陽劉長生孫清靜等。得訣行道。皆立善
一千四百。立功四千之許。而譚邱白郝薛石等。則
立善一千三百。立功五千有奇也。他如吾度張珍

字位寶金
寧海州人
劉名處位
字通妙金
東萊人
孫名不二
馬丹陽之
婦也
譚名處端
字通正
邱名處機
字通密
白本姓葛
名長庚
郝名大通
字太古號
恬然子
薛名道光

奴曹三姑等。雖屬妓女。而其孝順和睦慈良貞靜之道。要皆數世無忝者。今為妓女自有故焉。然合數世而論之。則均功完行足而成道者也。不然吾豈敢妄哉。學者急宜自除諸病。力修功行。圓熟之時。自有成就。勿作倖獲之想。而存自足之心可也。爰作贊曰。大哉功行。仙佛根本。得訣得道。俱以為準。學者咸輕。天視最緊。如此修持。怎離凡境。訓爾修士。吾言極稔。莫憂法緣。惟修功行。

學聖精易報

字道源
石名泰字
得之

邵康節先生精於易理。一日靜坐。忽見風過。占之

遇兌。再占外卦。復遇兌。喜曰。呂先生至矣。蓋兌為

呂也。兌又屬西方。俄而一道人至。邵叩其道。道人

曰。既知我來。必知我去。易理通達。就中探之可得。

因授以口訣。邵依法修之。遂得尸解。邵雖從祀聖廟。名列宋儒

其實於仙品已證真人。位居南宮。

呂祖贊曰。賢哉康節。至聖一脈。晨香三柱。天地合

德。惟能通易。因可授訣。否則驕儒。仙道難說。勸爾

士子。麟經須徹。莫悟虛理。宜學康節。

易有實事
不是虛理
若所悟只

於理可解
而於身行
不去者必
非眞解蓋
聖人書
原教人實
行而非說
空語也雖
有詞指天
地而言然
人亦小天
地三才一
貫理可通
行惟人不
得眞解故
二才爲兩
樣聖經爲
虛理

純孝隱德報

鄂州治南呂仙亭前有棗樹相傳白唐以後未嘗結實。一日呂祖偶憇其下忽有實如瓜太守命小吏鄭柏坪採而進。吏性至孝親死無倚祖教其私啖吏從之食畢卽飛去因改名仙棗亭至今棗樹尙存。

呂祖贊曰孝哉柏坪德聞玉京効忠太守出自至誠不欺暗室人僉不明尤有隱德還金匿名訓爾修士功行勿輕祈吾點化必學柏坪。

不忘父母報

監文思院趙應道病瘰癧幾委頓泣別親舊曰吾死矣夫閨閣中一物皆拾得獨鶴髮老親無托奈何語未竟俄有道人扣門語趙曰病不難愈也取紙二幅各招其中爲一方竅徑可二尺許以授趙曰俟夜燒一幅調乳香湯塗病上畱一幅以待後人言訖道人不復見始悟兩方竅乃呂字也病愈廣累功行後三十二年祖度去。

呂祖贊曰明哉應道傷親無靠子有眞心吾有靈

竅自是苦修。益力於孝。行滿功完。應赴天詔。諭爾
修士。根本至要。欲吾救度。惟學應道。

真孝無思報

嚴州唐氏女廣真。既嫁。得血疾。夢道人與藥服之。
愈。自是入道。初往蘇謁袁衣何真人。何稱之爲仙
姑。號無思道人。一日飯次。忽昏兀如醉。兩夕方甦。言爲

呂祖同曹混成二仙喚去。引至海邊。隨遊洞府。呂
祖又令至廬山。子虛真人洞中。學書寫大字詩二
百餘篇。呂祖問曰。汝欲超凡入聖耶。身外有身耶。

畱形住世耶。棄骨成仙耶。對曰。有母在。願盡孝道。
祖曰。如是。則且畱形。遂以丹一粒。分爲四。投盤中。
得其一。吞之。遂甦。自是辟穀。以符水治人疾。良愈。
後呂祖至嚴州度去。

呂祖贊曰。孝哉廣真。無思道人行修五世。可出凡
塵。降爾血疾。指爾迷津。最喜盡孝。不忘慈親。訓爾
女子。難得人身。欲免墮落。須學廣真。

尙志崇德報

江州太平觀道士薛孔昭。有高志。呂祖訪之。一云稱顏

道士贈詩曰。落魄薛高士。年高無白髭。雲中間臥過訪。石山裏冷尋碑。誇我飲大酒。嫌人說小詩。不知甚麼漢。一任流輩嗤。末書云。回道人同三客訪薛煉師作。始知洞賓並寓其字。薛後求劉子羽助以煉資。未幾化去。

呂祖贊曰。卓哉孔昭。志德俱超。無愧孝友。不動美嬌。既可清靜。又可紛囂。冰姿玉骨。堪作仙標。訓爾士。歲月風飄。休貪夢裏。當學孔昭。

棄術修德報

紹興中。新昌令關肇。喜道術。建太齋寶籙宮。方士大集。角技能。呂祖詭姓氏寓焉。自贊其能異眾。取藥少許。實諸掌。吹數過。俄紅暈四溢。成寶輪相現。洞賓二字。眾大愕。覓之。已不見。肇後每日行陰德。杜門謝客。蓋因祖言。方士幻術誤人也。祖後復來。授以正道。

呂祖贊曰。靈哉關肇。誤入旁道。口覩寶輪。便知悔教。謝客杜門。修德行孝。吾之指點。夙世功到。訓爾方士。幻術勿好。求吾度脫。當學關肇。

尊敬斯文報

呂祖遊羅浮朱明觀至小庵中。值道士他出。獨一小童黃天佑在。童揖曰。先生坐此。遂竊道士酒以獻。呂祖滿引。使小童盡其餘。童不屑。童素患左目內障。呂祖以所餘酒喂其目。忽然開明。若素無患者。乃取筆畫一山於壁山下作池。三口謂童曰。汝飲吾酒。則得仙矣。不飲。命也。然亦當享高壽。言訖。飛入石壁隱去。及道士歸。見所畫山。徹壁內外。大驚曰。山下三口。乃崑字。非呂先生乎。後童果百有

五歲而終。

呂祖贊曰。惜哉天佑。不識淨垢。雖不能仙。卻可得壽。惟知孝弟。斯有長幼。功行無多。因嫌酒臭。諭爾幼童。三寶勿漏。欲盡吾餘。德倍天佑。

淡素至誠報

吳興妓張珍奴。色華美。性淡素。每夕沐浴更衣。炷香告天。求脫去甚切。呂祖化一士人訪之。珍見風神秀異。禮敬甚殊。至往來月餘。珍曰。荷君眷顧。已人。獨不留宿。何也。士曰。固自有意。因問汝每夜籲

天實何所求。珍曰失身於此。又將何爲。但自念入是門中。妄施粉黛。以假爲真。謳歌艷曲。以悲爲樂。每歡世之愚夫。覩我如花。情牽意惹。非但喪財。多致殞命。妾罪愈重。惟祈父告天。早期了脫。士曰。汝志如此。何不修道。珍曰。無從得師。士曰。吾爲汝師可乎。珍卽拜叩。士曰。再來可也。遂去。珍望不至。作詞曰。逢師許多時。不說些兒箇。安得仍前相對坐。懊悔韶光空自過。直到如今。悶損我。士至見詞。續韻曰。道無巧妙。與你方兒一箇。子後午前定息坐。

夾脊關崑崙過。恁時得氣力。思量我復與太陰煉形。丹法臨別。作步蟾宮一詞與之曰。坎離乾兌分子午。須認取自家宗祖。地雷震動山頭雨。待洗濯黃芽出土。捉得金精牢固。閉煉甲庚。要生龍虎。待他問汝甚人傳。但說道先生姓呂。後黃覺能爲湖州守。詢諸妓能爲道情詞曲者。珍以前詞奏之。黃訝曰。呂仙師曾過汝乎。珍具述所以。遂得脫籍。珍自是狎狂丐於市。投儲地密修。逾二年。尸解去。呂祖贊曰。淑哉珍奴。脂粉不娛。在欲無欲。泥裏明。

珠三生節孝五次救姑。今爲花柳豈其命乎。訓爾
閨閣速出迷途。求吾度汝。須學珍奴。

回心向道報

安豐縣娼曹三香。染惡疾爲邸以舍往來客。呂祖
僞爲寒士。托宿僕以其襪襪。扣之三香曰。吾旣立
此門戶。垢淨何擇焉。此語有見遂延入。殊禮遇之。
居無何。曹疾作。叩吟良苦。呂祖以筯鍼其股曰。回
心回心。時門外有一皂角樹。久槁死。祖乃投以藥。
卽別。翼日樹再生。枝葉甚茂。曹始悟其爲神仙而

回心者呂也。

不止寓呂字。亦是提醒回心向道。脫離苦海。

卽毀冠服去。

粉黛棄家遠遊。

信有根緣。

人爲建呂先生祠奉祀焉。紹

興末曹忽還鄉。顏狀秀異。人無識者。乃自言本未

復去。不知所終。

此娼與張珍奴同爲妓女中超羣者。宜其同爲呂祖化度也。語以回

心而卽能回心。鬚眉不如矣。

呂祖贊曰。果哉三香。改賤爲良。二世節義。兩朝建

坊。偶差一念。遽疾而娼。幸知猛省。立志堅剛。訓爾

妓女。休戀紅粧。如欲度脫。必學三香。

由此善惡兩報觀之。可見仙道以修心積德爲

昇仙入道之津煉心為仙家徹始徹終之要道至於配合之道烹煉之術此其餘事載在唱道真言學古細參

本。而煉丹乃餘事。此本至真至切之言也。有志大道者。須力遵程途。合習和情。煉性功過格法。熟做中和工夫。俾之心德渾全。自有仙真來度。又何丹道之不克成哉。此是的是的真傳。學人弗忽。

張三丰祖師七戲方士續

一戲方士

成化中羽流擾擾出入禁廷。祖師甚惡之。一日遇方士趙王二姓者。知其存心鬼蜮。將挾異術北行。因化為教主形狀。以詭之曰。吾張天師也。飛符召神。我法甚效。君等願學否。趙王不信祖師。乃向空指畫。倏有天兵天將。往來雲氣中。二人始異之。跪求符籙。祖師偽為密囑狀。賜之數符。二人大笑而去。其時李孜省以五雷法得倖。二人投之。因此進

身帝詢其能。二人以天師傳符對。並請帝致齋三日。演法一觀。帝如其教。臨期大設法壇。支吾終日。不驗。帝怒其奸詐。立命侍衛斃之。

二戲方士

祖師又嘗與方士劉某者。賭役鬼神。方士符初燒。祖師暗以法力掩之。輪及師符。卽有鬼神無數。甲

圓通子曰。真仙之惡方士。猶君子之惡小人乎。吾師七戲方士。以正法。彼邪法。務使羣邪術敗。寵倖日衰。而後已。如呂師者。應封爲溫邪衛正護國天師也。厥後成化末。罷僧道封號。雖係用科道言。安知不因其師之默破其術。而乃疎而乃疎疎之與。以下六則俱作如是觀。

圓通子曰。一符殺三邪。非吾師逞毒手也。以正衛國。真是慈悲耳。

馬猗猗往來空際。方士驚奇。跪求指教。師慨然與之。並教以斬鬼妙法。方士大喜。挾技游京。頗稱霸效。特未用斬鬼法耳。繼援梁芳等。得人內庭。一夕有宮監與宮婢相狎。適帝命劉召鬼。符始燒而二鬼至。一男一女。調笑於宮樓之下。漸逼帝前。不知敬避。帝懼。速命劉拔劍擊之。則是宮婢雲娥與宮監某某也。帝大怒。以劉侮已。卽刻斃於壇內。

三戲方士

方士郭成顯。無賴徒也。初學五雷法。頗效。行將入

京三丰祖師。因於途中。截之相逢道左。詭名賽天師。先語郭曰。子身藏五雷訣耶。郭驚其先知。料是神人。不敢隱匿。連聲唯唯。賽天師曰。吾尙有六雷法。賜汝依法行持。能召天仙。化女御鳳遊凡。近日李孜省。權傾中外。爾以此法投之。則顯要可立致也。郭大言請受其傳。叩頭辭去。進干孜省。先用五雷。孜省以爲同道。深信納之。郭笑曰。豈惟是哉。吾更有六雷在也。傳吾者云。此法能召天妹。孜省雀躍。促郭演之。郭乃故持身分。命廣法壇。務窮精緻。

紅燈翠幃。境界一新。孜省之姬妾。倚閣明妝。皆觀郭術何如。郭乃按法行符。遶壇咒喝。果有仙妹四五。冉冉而來。各跨赤虬。止於壇上。其中有二女。尤爲妖麗。雙喉度曲。宛轉鶯聲。歌曰。儂與兒夫。據要津。法衣解却。昵紅裙。此威此福。難長久。朝倚欄干。淚濕雲。音節清脆。似嘲似諷。如懼如哀。孜省之黨。初覩美人。則生憐。繼聞歌詞。則大惑。細思其意。彌驚恐。忽然雷雨當空。風沙競作。滿壇燈火。皆滅。狐城鼠社。水撲煙昏。霎時雲斂。纖月掛簷。覺有呻吟。

聲在壇深黑處。復然燭照之。只見姬妾數人。各跨一猱。漢赤體彎腰。若偃迷狀。睇眎之。則皆攷省門下所養術士。法徒也。強命家奴各扶過去。再覓郭成顯。尙立法壇。滿口糊詞。搖頭搯指。若得意然。攷省羞怒交作。拔佩劍砍之。拋其屍於後園池內。禁家人勿言。誰知此夕醜聲早流於外矣。攷省益危悚不安。

四戲方士

彭華爲吏部左侍郎。繼結萬安攷省。遂得入內閣。

預幾務事。勢焰日彰。威福自擅。屏逐忠良。其門下亦多方士。一日病熱。涼藥鮮效。乃命方士熊鍾代求名醫。熊聞都門外有某某者。岐黃頗精。遂往延之。路遇一道人。背負藥囊。手執畫板。上書四句云。一張膏藥貼好瘡。二封大丹牢籠方術。夫所謂一張三封者。是隱著其姓字也。猝然相遇。以爲表其醫道。故能弗察耳。外售解熱丸。熊欲購之。道人故昂身價。謂吾丸匪特愈病。並可輕身。熊弗信。道人以一丸自啖。兩足憑虛。離地數尺。許熊卽倒拜。

乞賣一丸。道人故囑曰：此丸與大貴人食之，必能白日飛昇。其去世後，則襲顯位易易也。熊本無仙意，但欲如彭華輩。身列要津足矣。因將丸回述其靈異。彭華於昏憤中吞之，頭腦涔涔，如中鴆毒狀。尋復大吐，吐後遂得風疾，熊伺其誤，遂遁。彭華亦以病罷黜。

五戲方士

太行西山馬仙翁，能以神箭射鬼。人多求之，無弗效者。道士鄧常恩素聞其能，及爲太常卿，陰賊險

狠，暗害一人，每入府中爲鷹，乃命其徒陳歪兒往求馬術。陳卽往，途遇一道人，風骨昂昂，手執長弓。

張腰插七劍。

三千也。

自云射鬼百發百中，而不言其

姓字。陳疑焉，同行至晚，於破廟中栖宿。林昏月黑，

叢篁古木中，鬼聲啾啾然。陳大懼，道人曰：爾可以

觀吾射也。卽於窗隙內張弓射之。其鬼哀號而去。

陳乃折服。明晨乞其藝，道人慨然與之，遂回京師。

述其情事，詭云馬仙已往。今幸得此神箭，皆大人

之福也。常恩喜甚。夜來昏月濛濛，府園中鬼聲又

起卽命陳一奏其技常恩轉過迴廊於對面樓窗上覘之。忽見鬼飛入樓。陳遂挽强弓。決妙矢。羽聲響處。大叫一聲。應弦而倒。燭之則常恩也。幸中左臂不致隕命。陳卽逃。

六戲方士

閣臣萬安。深中寬外。其時萬貴妃。寵冠後宮。安稱子姪行。內外之聲援益固。並求方士。房中術進之。妃大喜。居無何而妃卒。方萬安之求此術也。方士路逢淵。高談採戰。以術授安。後自稱法師。命安往。

西山受道。路先於途中待之。數日不至。無聊中散步郊墟。忽遇一道叟。松顏鶴髮。齒高而紅。如赤松黃石輩。問其姓。不答。叩其道。不言。叟笑吟曰。路逢冤。路逢冤。今日何緣遇萬安。飄然而去。路大驚。逡巡欲返。爾時日色沉山。林昏鴉噪。四顧茫然。頓迷去向。又見一樵叟荷薪而過。叩其姓。曰。張。而不言名。路求指迷。老叟指青燈處。卽是旅店。一謝而別。遂投宿焉。破椽蕭蕭中。夜聞隔屋嘆聲。昵隙而窺。則萬安也。私心憐之。又欲近之。遂抽其破壁而過。

圓通子曰
以方士爲
法師愚已
甚矣師不
成師故應
受坐橙一
擊厥後萬
安仍以房
術進後宮
被憲宗察
出遂罷則
徒弟亦失
時矣

以圖一叙深情。時安已神倦。枕手而眠。忽聞壁響。疑是劫賊。乃舉坐橙一擊。其人遂撲。呼隨侍覘之。則自稱法師之路逢淵也。安究其情。則知爲問候而來。伏地請罪。路亦忍痛作禮。問安曰。相公不趨大道。胡亦至此乎。安言吾奉師命。欲往西山。夜夢仙叟對吾指示云。萬安萬安。何道西山。西山大路不逢緣。吾故趨車小道而來。不料與師相遇。竟作此一段惡戲。

七戲方士

圓通子曰
毫小被誦
已無生氣
然小人心
必有所同
三言冀
大用如
安黜歸
者故吾
題此戲
人以了局
黨也

成化末。梁芳。李孜省。鄧常恩。趙玉芝。先後謫戍。繼皆遇赦。而太監蔣琮。力言芳等罪狀。決不可赦。故梁李廢死。而鄧趙仍戍邊。先謫戍時。於途見旅壁遍處題云。孜省梁芳罪惡大彰。遇赦不宜赦。令渠卜獄亡。常恩玉芝。謫戍西夷。逢赦不當赦。長與中土離。歎落封三張云。

觀音大士新著修佛程途路引

勸佛門眾僧尼洗耳敬聽。聽觀音說一說修佛途程。我佛祖傳的教至大至正。與孔聖明明德不差毫分。第一要盡人倫孝弟忠信。第二要空五蘊見性明心。第三要積功德完全百行。第四要度眾生。規正釋門功行滿。我夢中教爾接命。煉玉液取金經。佛果乃成。其工夫與修仙原是一徑。呂帝君已曾著修仙途程。指的路極清真。又極中正。入門時發願力正大光明。先敦倫次積善。道理無盡。論心

性兼三教。愷切詳明。接命事分九節。引經作証。凡旁門與左道。俱已分清。這部書固是他玄門路引。又是我佛門中指南一針。我弟子得程途。須當敬信。切不可分門戶。不去遵行。須知道仙與佛同爲神聖。僧與道都是人。無二身心。修行法是一樣。無有分寸。性與命要雙修。其理最真。况仙佛曾有部合宗寶訓。試取來看。一看自是分明。我佛教從古來。詳性秘命。到於今。吾爲何。要指玄門。皆因是龍沙水。要人平定。我佛門該禦忠。不止一人。一個個。

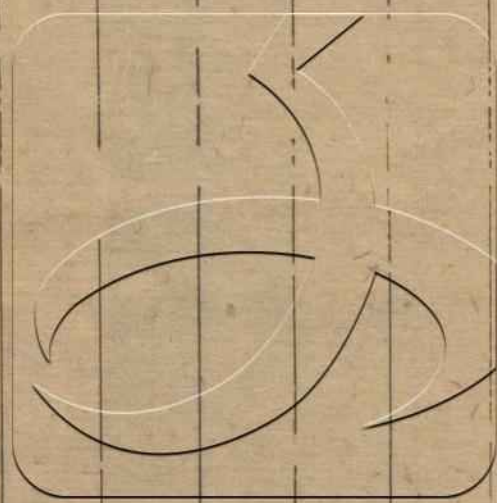
都似那夢魂不醒。有醒的。又落入左道旁門。道門中有呂帝。已在教正。我佛門無真師。誰個裁成。因此上。領玉旨。臨鸞教訓。同一帝。開一個維世玄門。這玄門是。穴。人人有分。並不是道門中。獨有緣。因我弟子。當皈依切莫分徑。釋與道是一理。彼岸同登。今諸生與宣講。曾勸爾等。復釋教。講經典。整頓佛門。我佛祖深感激喜之。不盡。孰知你罪孽徒毫無信心。說佛教不同你。儒門義蘊。議的議。恨的恨。實負自身。有一等獨自修。不肯傳訓。有一等徒。

口說不講實行。有一等貪淫佚癡迷不醒。有一等重財米不顧雙親。有一等好遊蕩。四路糊混。有一等朝夕在床。上安身。有一等懷毒心。虎狼樣。很有一等使奸計。暗地倒騰。有一等帶徒弟。如妻共枕。有一等見婦女。便起淫心。有一等作佛會。男女雜混。有一等捏佛經。哄人錢銀。有一等學巫教。與人退病。有一等習邪術。引壞良民。有一等念經典。心身不淨。有一等做道場。唱戲頑燈。有一等取力金。不顧窮困。有一等打升斗。很起良心。有一等搗

穀刻薄過分。有一等待雇工。全無寬仁。有一等好穿戴。收拾齊整。有一等愛飲酒。朝夕茹葷。有一等哄男婦。眾菴朝遶。有一等借拜佛。好窺婦人。有一等菴堂中。全不掃淨。有一等化功果。暗地私吞。有一等在佛前。赤身長困。有一等當神位。大氣高聲。有一等偷燈油。把他腸潤。有一等命雇工。去把香焚。有一等逞英雄。好當光棍。有一等傳閒言。使人訟爭。有一等遇橫逆。怒氣悻悻。有一等聞人言。煩惱頻生。有一等學折字。與人算命。有一等習地理。

弄人錢銀。說不盡眾孽徒爲人弊病。有一言提醒
你夢中之人。爾旣已爲僧尼。就當安命。爲甚麼不
知修。貪戀紅塵。世間上一切物。都是魔障。天設此
試一試。凡民之心。不貪迷。是丈夫。便登上品。若貪
戀。就墮落。自己人身。勸諭爾眾僧尼。早回天性。遵
程途。苦修行。彼岸齊登。這佳期。千萬年。難以遇定。
今逢着。切不可。自悞光陰。爾眾生。依吾修。苦煉心
性。你勸我。我勸你。同振佛門。不惜力。不避謗。圓滿
功行。接命法。吾教你。還有然燈。我當初發誓願眾

生度盡。若負你。有德人。永墮凡塵。眾生尼。各立志
跳出迷陣。莫負我觀世音。一片苦心。



三教一原

呂祖參同經會三歸一章云。於時法筵仙眾。聞是說已。齊起於坐。白天尊曰。自昔上世。睿哲挺生。神明間出。墳典未作。瓊編未啟。梵帙未著。初不聞有儒道異名。何況於釋。又教既開。憲典斯作。垂之宇內。昭若日星。中古而降。淳樸斯漓。人罔知道。多迷性宗。多昧至理。而後三教同興。以開聾瞶。然支派各分。愈分愈遠。語曰。道不同。不相爲謀。韓子曰。人者。主之。出者。奴之。出乎彼。則入乎此。勢使然也。今

謂三教同一至道。則不應有三教之名。既儒釋道
攸分。則不應云三教一理。畢竟同中有所異。惟
願天尊顯爲宣說。使後代衆生。知所趨向。免墮道
之與儒。尤爲易曉。長生之功。有外六十四卦者乎。
伏羲之卦。始於先天。乾南坤北等。惟文王後天之
學。乾始西北。坤位西南。修丹之士。於乾坤之中。安
爐立鼎。以後天藥物修還先天。其中虛無空洞之
中。卽一畫以開天也。將謂上古聖人。儒耶。釋耶。道
耶。惟中古聖人。知後世之人。不能全體皆備。不得

已分出三教名目。名雖各異。理實一焉。故曰千百
世以上有聖人出焉。此心此理同也。千百世以下
有聖人出焉。此心此理同也。所以佛說法華。日月
燈明。佛之後。復有日月燈明。威音王佛之後。又有
威音王佛。豈但如是。卽盡未來劫。三教殊途而同
歸。非吾一人之私言。乃先聖後聖之疑障。天尊言
曰。昔者鴻濛初開。文字未立。結繩而治。天垂象。有
日月星辰。雲霞之章。燦然昭著於上。聖人則之。觀
星斗而作字。法雲霞而作篆。察鳥跡而成文。作爲

書契以利民。用方是時也。儒且無名。况釋道乎。然教雖未立。而體段已備。蓋自河圖洛書生成之數。爲庖羲畫卦之始。而乾坤坎離之義。陰陽五行之旨。實開精一執中之傳。爲三教之宗。况易曰一陰一陽之謂道。位篇種種說陰陽。豈有異乎。且修煉之士。先明水火升降。而朱濟既濟。易已言之矣。岐伯告於黃帝之言。亦以天一生水。河圖之祕配諸鉛汞。卽釋氏稱爲金仙。金乃水母。此卽河圖生成之數。原爲統同一理。至正公言也。昔至聖以猶龍

之言稱太上。可謂尊之至矣。是至聖未嘗闢道也。太上西昇經曰。吾師天竺古皇先生在焉。吾將逝矣。是太上未嘗闢佛也。况釋迦如來。往昔劫中師事長壽仙人。聞法華經。於靈鷲大會。自述以告學人。是如來亦未嘗闢仙也。三教聖人。此心此理。原無異也。惟其無異。故無分也。人之習學。豈必盡明三教。悟徹一原。然能於心腎之中。深究明了。毋論學儒學釋。與夫學道。至於悟徹之時。自得三教一原之理。故儒須真儒。釋須真釋。道須真道。真者何。

以至誠之心體至誠之理。修至誠之功。真一不二。則聖可希。佛可學。仙可幾也。佛經云。所謂眾生者。卽非眾生。若徒循跡。相互相譏訕。甘作三教罪類。是名眾生也。於是諸仙聞已。稽首讚歎而作頌曰。天尊大慈悲。爲說三教理。心性同一原。天人契妙旨。如鏡鑑空明。如月印止水。透發示宗乘。修行有根柢。是儒與釋道。究何分彼此。證果大圓通。方能解斯語。普願諸眾生。毋使疑障起。諸仙說是頌畢。一時徧散天華。繞座三匝。作禮而退。信受奉行。

讚

一元妙諦。三教真宗。慧燈朗照。燭昏蒙。鼓盪太和風。悟徹位功。儒釋理皆同。





71005095

