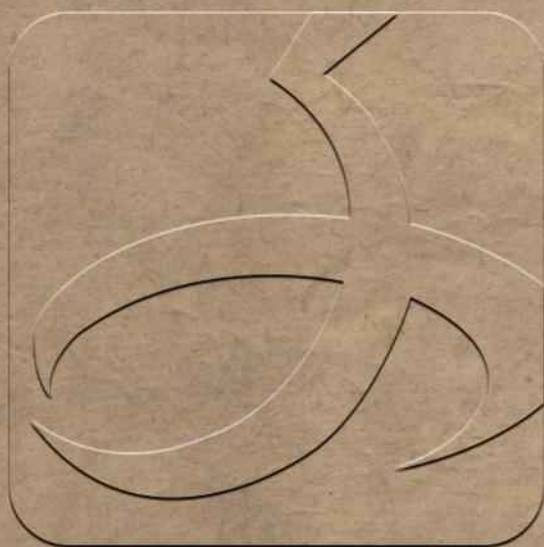
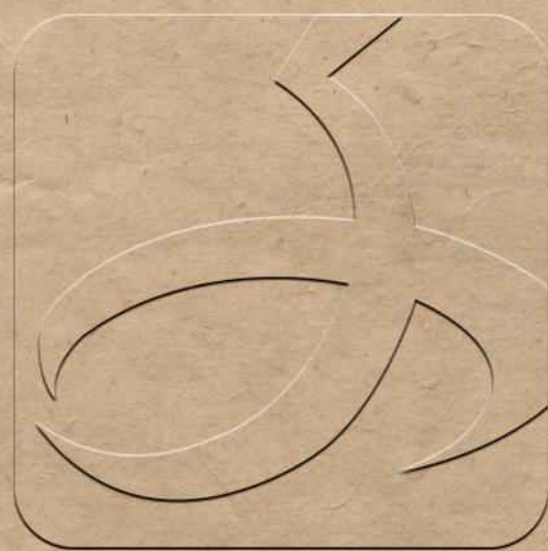
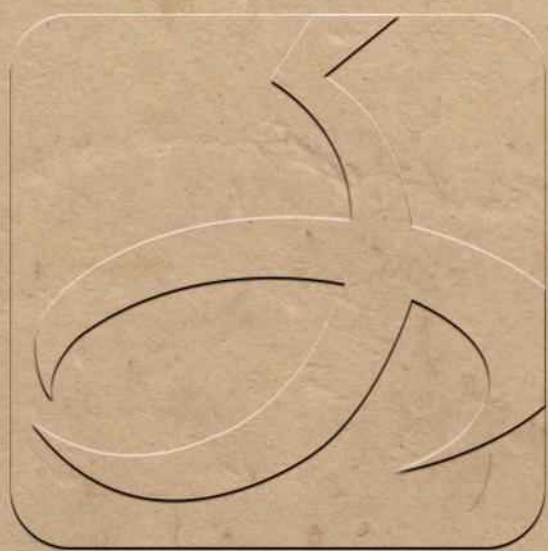


唐  
易州道德經石刻式



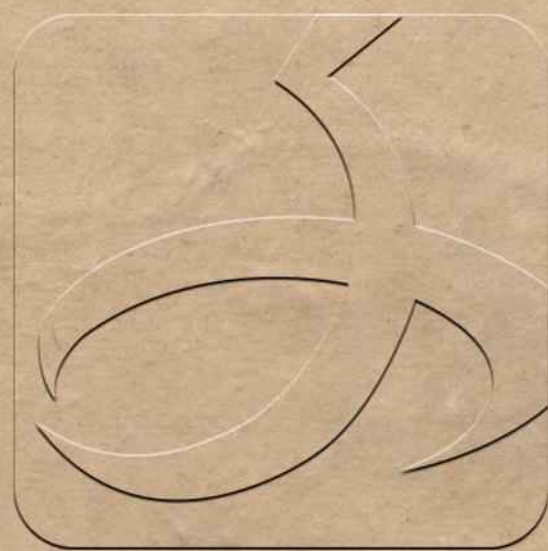
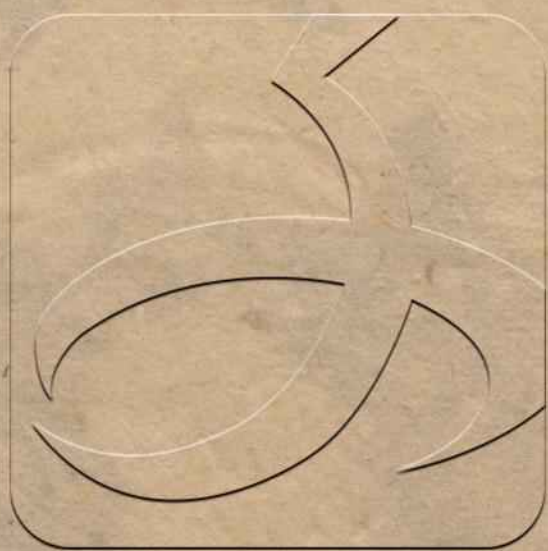


易州道德經石刻一

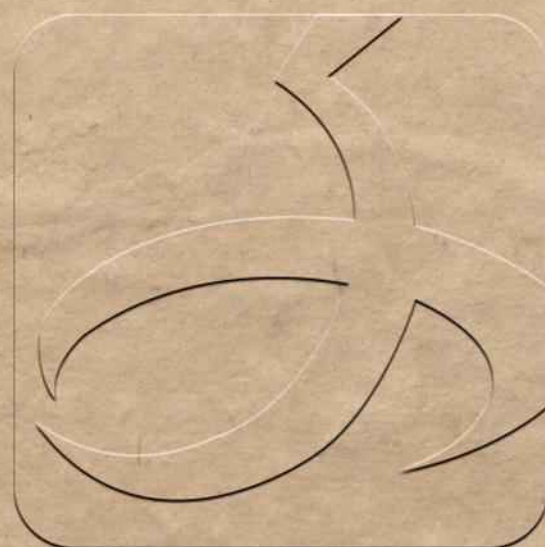
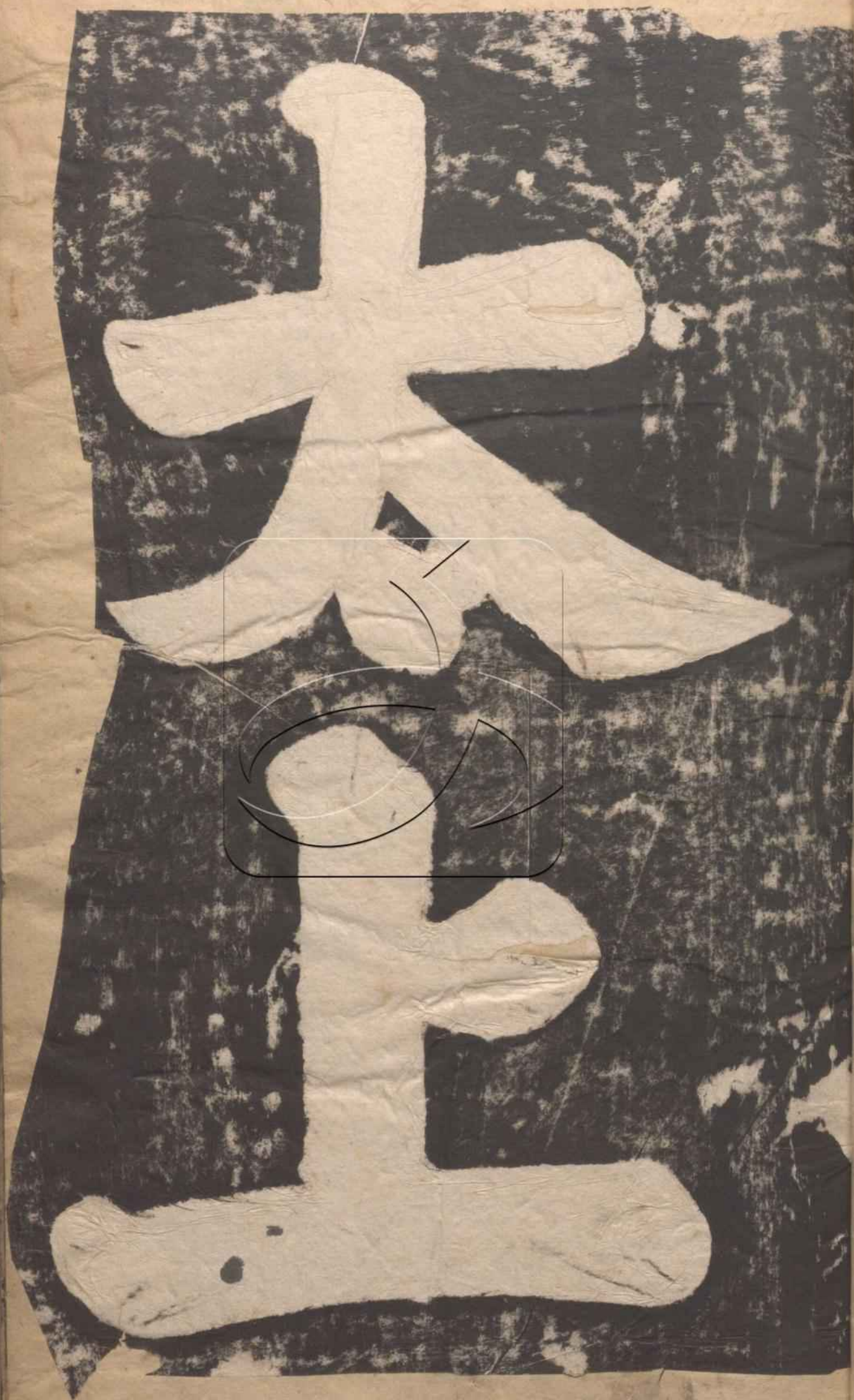


易州道德經石刻  
160  
#2

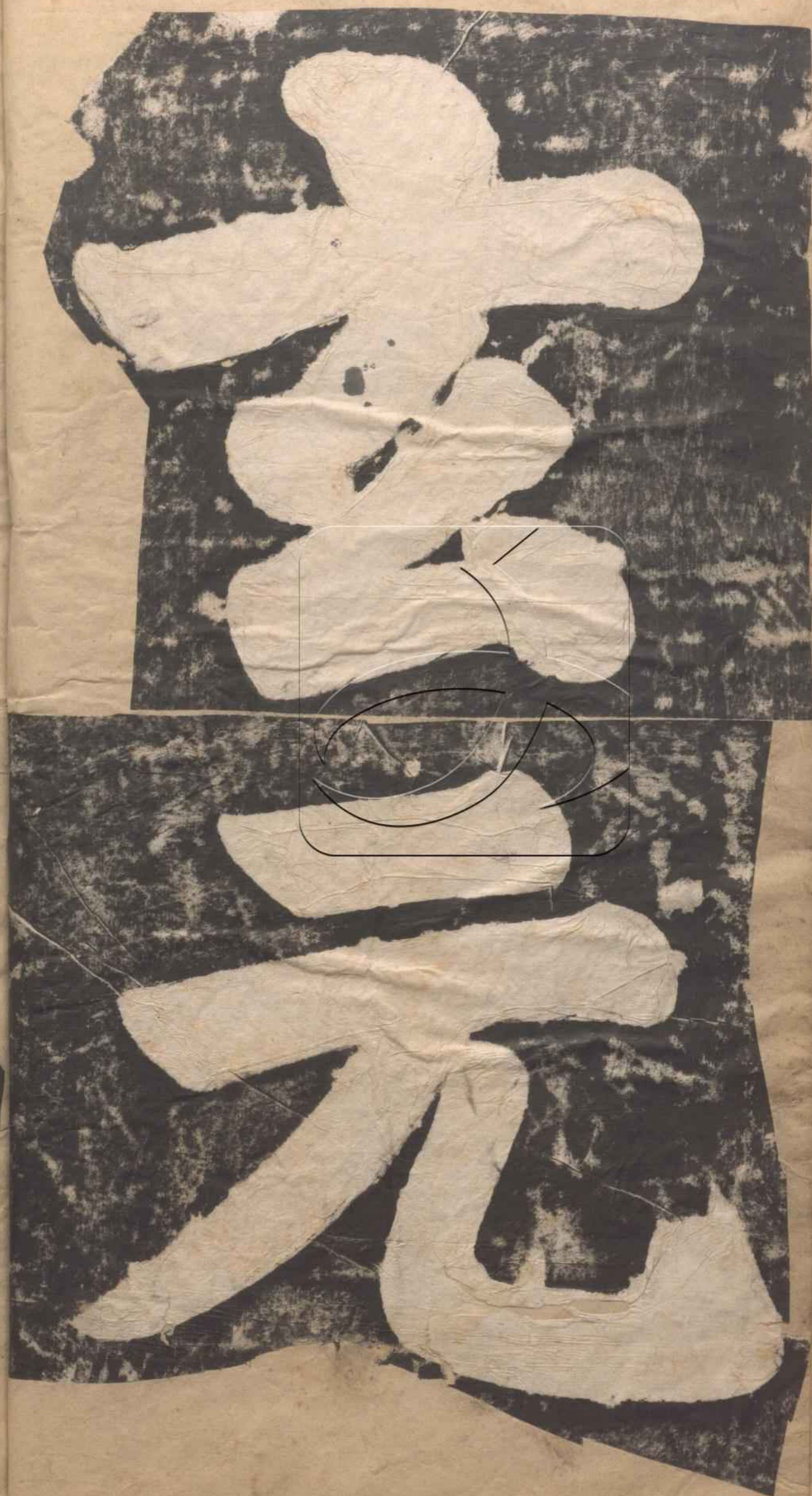
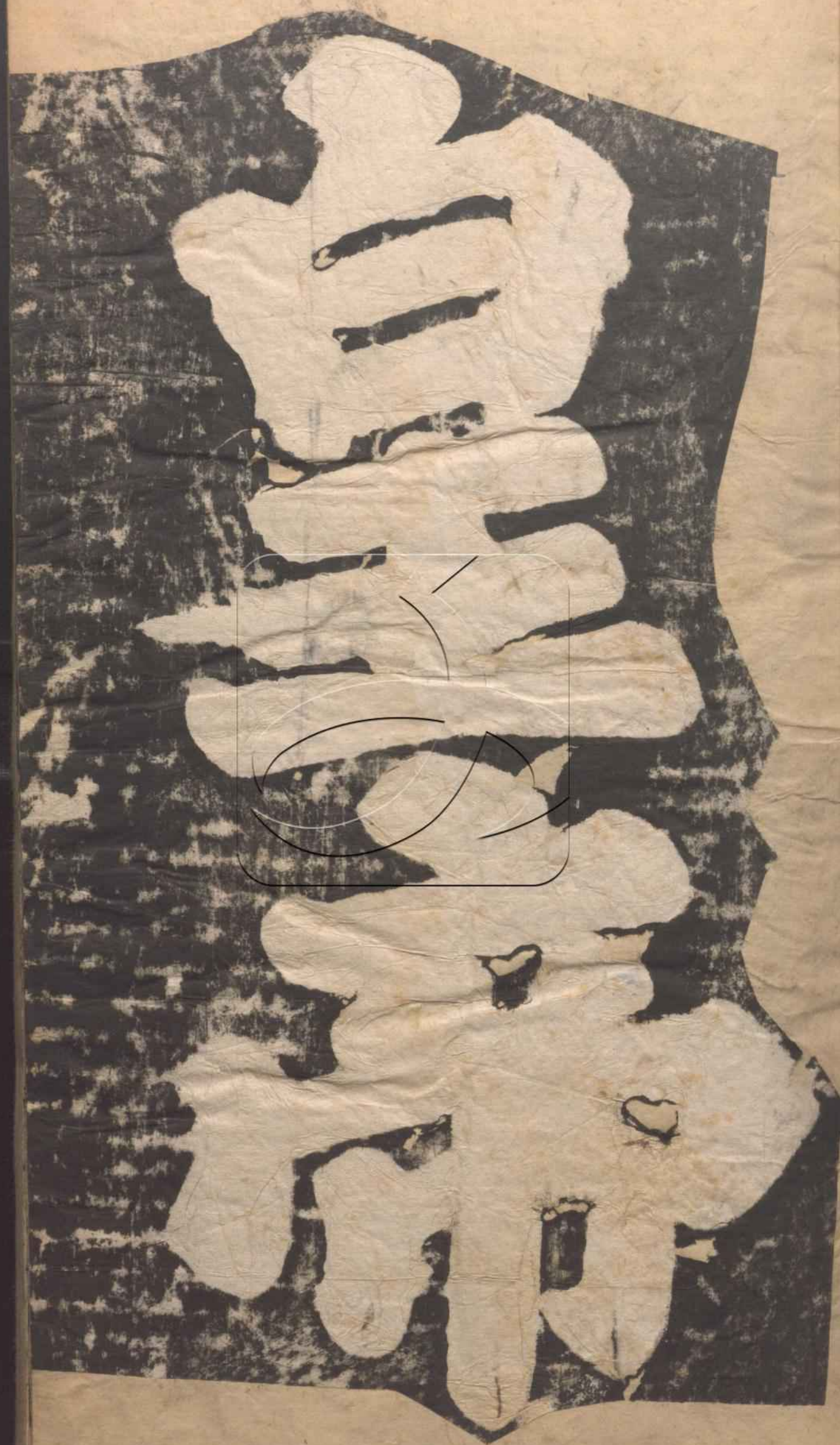














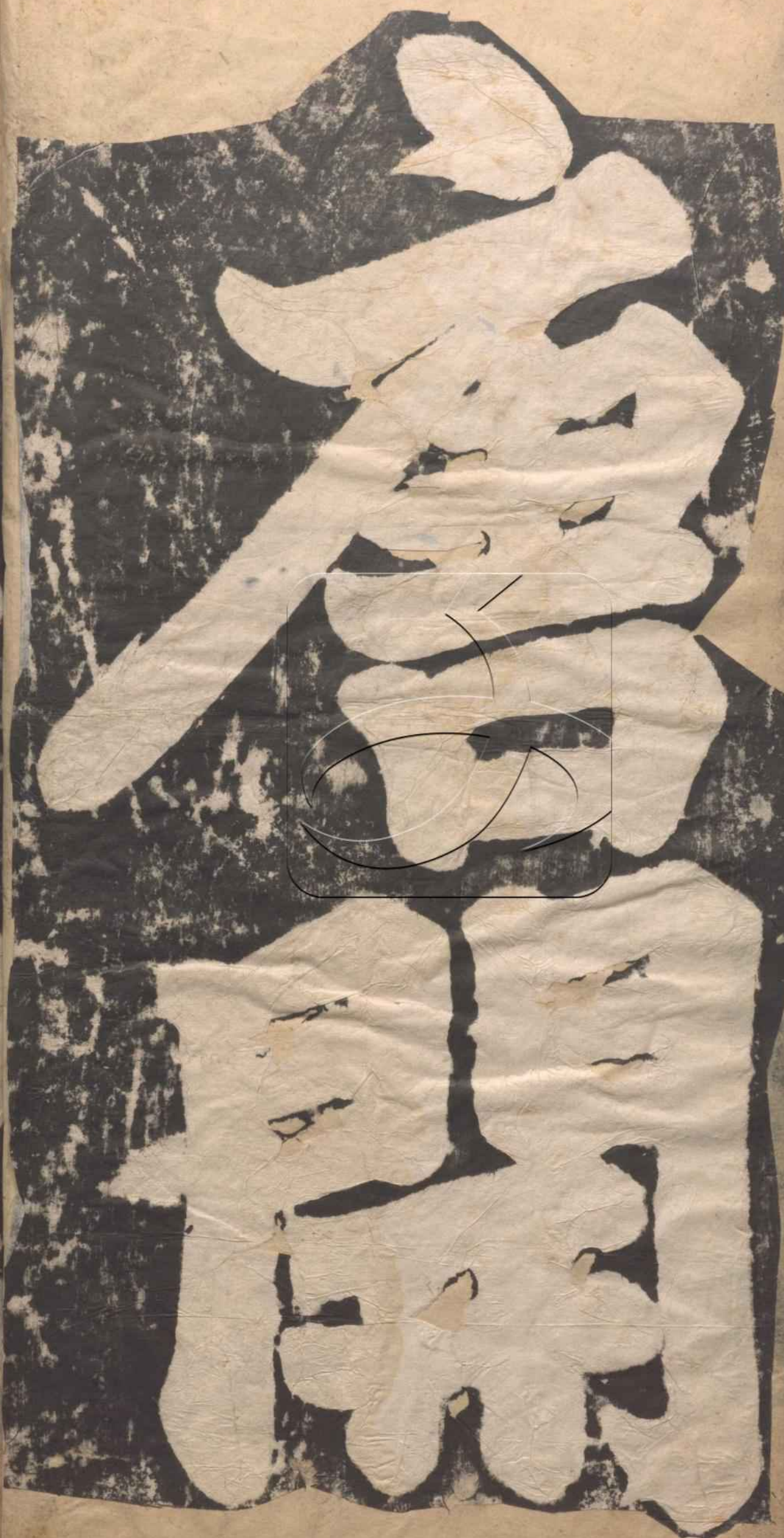
無

天

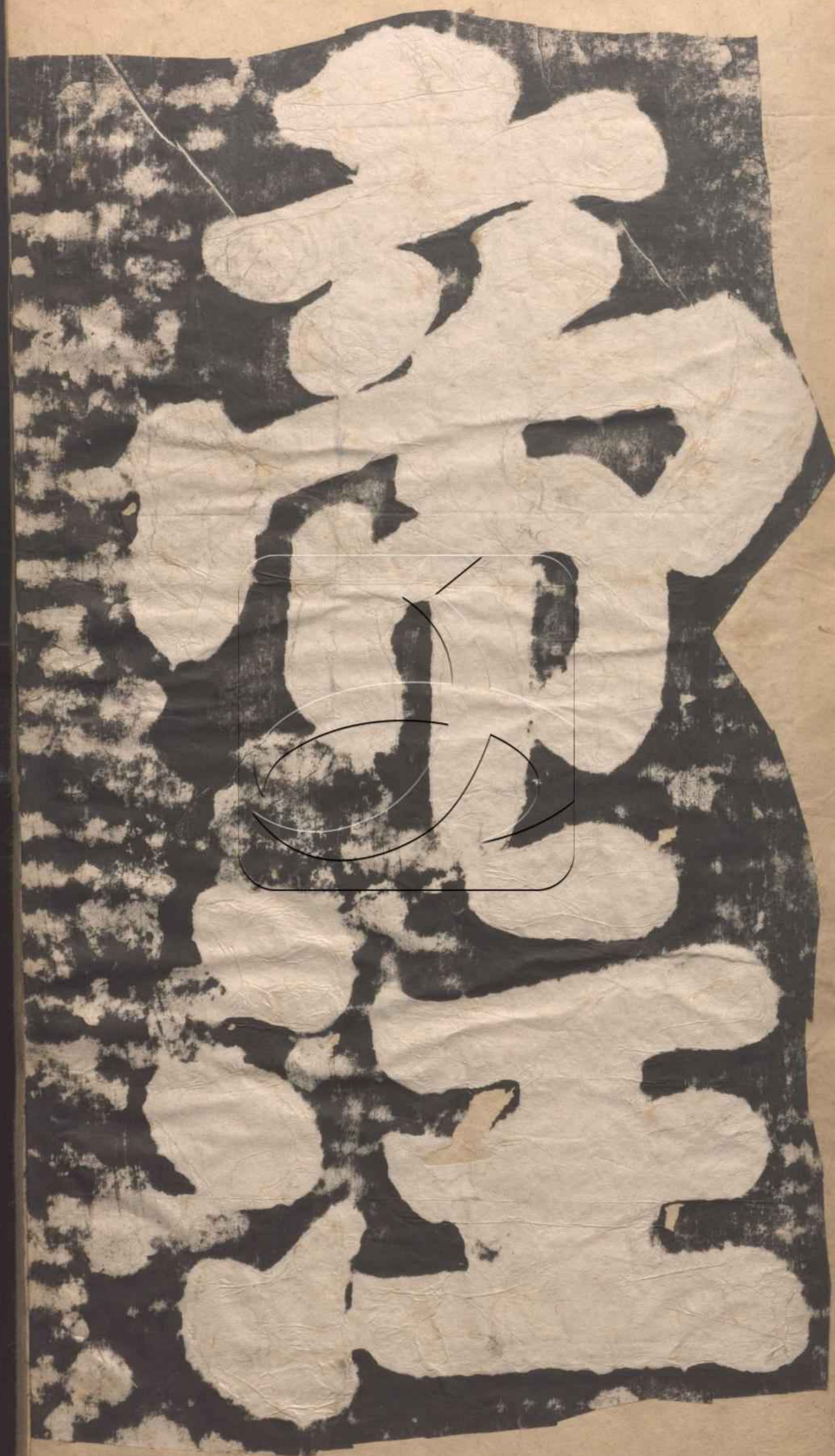
道

無











勅昔在元聖強著  
玄言權輿負宗啓  
迪來裔遺文誠在  
精義頗菲撮其指  
歸雖蜀嚴而猶病  
摘其章句自河公  
而或略其餘浸微  
固不足數則我玄  
元妙旨豈其將墜  
朕誠寡薄嘗感斯



勅昔在元聖強著  
玄言權輿負宗啓

唐開元神武皇  
帝御注道德經  
經幢

按：經幢刊于唐開  
元六年。幢末有

嘉慶甲戌翁方綱

題記，據云：經幢

為蘇灵芝所書，

今經幢仍在易州。

羅振玉道德經攷

異中有著錄。本

會藏有拓本



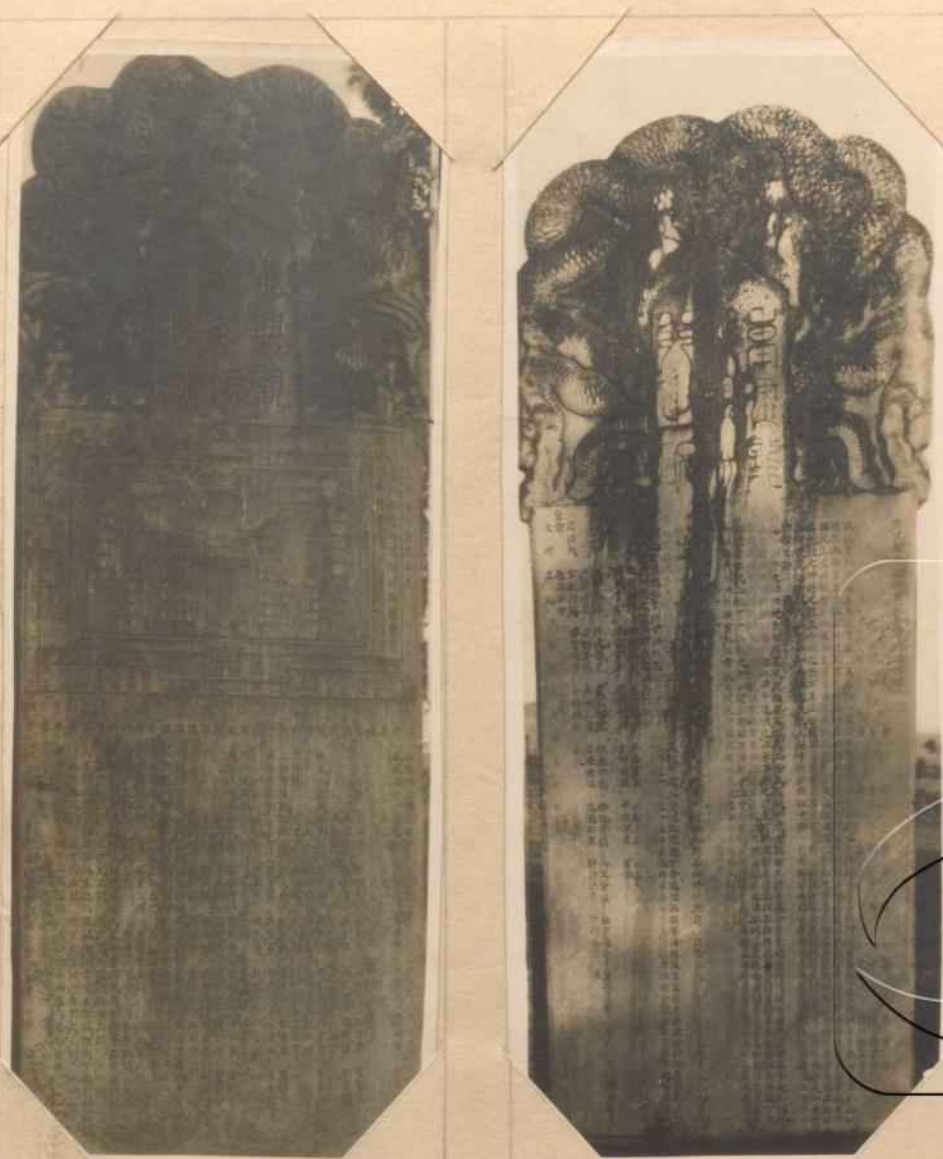
元妙旨豈其將墜  
朕誠寡薄嘗感斯



勅普在元聖強著  
玄言懽與貞宗告

明正統八年刊  
重刻元興現功  
行之碑

按元興現功於唐  
中宗景隆二年，南  
宋嘉定六年秋毀于  
火，紹定元年再修，  
二百二十餘禩，迄宣  
德四年經本現住持  
耿景順募緣重修  
此碑刊於正統八年  
殆紀功之碑也。  
元興現石今河南  
南陽。



該現有景隆二年刊「老子道德經」碑，  
羅振玉「道德經考異」中有著錄。

元妙旨益其將隆  
朕誠寬薄嘗感斯



文猥承有後之慶  
怨失無為之理每  
因清宴輒叩玄關  
隨所意得遂為箋  
註豈成一家之說

但備遺闕之文  
茲施筆是詢于  
公卿臣庶道釋二  
門有能起予類於  
卜商鍼疾固於石



氏激於納善朕所  
虛懷苟副斯言必  
如厚賞且如諛神  
自聖率非止流  
亦相谷之云亦  
道

既其不諱咸可宜  
言勿為來者所望  
以重朕之不德  
開元廿年十一月  
廿四日



老子道經卷上

道可道非常道名可名非

常名

道者虛極之妙用名者物之所謂稱謂

可名物故云可道名主乎用故云可名

應用且無方則非常於一道物殊而名異故非

於一名是則執名守道而道常無名也

無名天地始有名萬物母

無名者妙本也妙本見氣相變天地天地資始故無

名有名者應用也應用無名者萬物得其養故

有名也

常無欲觀其妙常有

人生而靜天之正感物而動性

之欲者欲心靜心靜則無

欲觀其微



正性則觀于妙本矣若不性其情逐欲而動性  
失於欲迷于進源欲觀妙本則先息微矣

此兩者同出而無名

故曰同也無出應用  
隨用立名  
同則名異

玄深妙也

玄之又玄衆妙之門

意曰不生則同乎玄妙猶恐執玄為滯不生無忘故  
寄又玄以遣玄亦明無欲於無欲能如此者真法由

之而了出故

玄衆妙之門

天下皆知美之為美斯惡

已皆知善之為善斯不善



己

夫道者生於欲心心尚所好則惡而美善矣故  
云皆而己之新美為美所善為善美善無主  
但是安情皆由封執有無分別難易神奇是商以相  
傾奪大聖較量深知虛無故云己

故有無相生難易相成長

短相形高下相傾音聲相

和前後相隨

是以聖人處無為之

事行不言之教

萬物作而不辭

無此

之教忘言也寄

以表名故云行

無為之事無事也寄

以事名故云處不

言



不為不為不為不為

卷之四

大雅不作  
不居且是

則  
危  
勿  
而  
勿  
之  
也  
不  
可  
不  
慎

木門金華使寶

卷之六

失性  
命掌蓋  
使世  
法子  
用海

之貨不棄性



不見見可欲使心不亂

難得之貨是無由見

非欲而心不惑亂也

是以

聖人治虛

既無尚賢之迹不求

其心

心不為可欲所亂則虛矣

實其腹

亦如屬廢而止

不生貪求也

弱其志

心虛則志弱也

強其

則主於內充

骨

腹實則骨強也

常使人無知無欲

常使人無爭尚之知無貪求之欲也

使夫知者不敢

為

為者令不敢為

無為則無

不治

不治則淳化有阜矣



道沖而用之或不盈

古道動出  
沖和七氣

而無生或有不生或之

滿云或似有外道不敢言

雖似萬物

宗

水浮動也道常利本長  
生故不盈滿以為萬物宗主也

挫其

銳解其忿

道以沖和故能抑止  
忿擾若俗學求復則彌結矣

和其光同其塵

道無不在所在常無  
在光在塵皆與為一

一光塵介

而非光塵

湛常存

和同光塵而妙本不  
離故湛子似有所存

吾

不知誰子為帝之先

吾不知道所從生明道非生法故無父道  
者似在乎帝先帝者生物之主為似也



天地不仁以萬物為芻狗  
聖人不仁以百姓為芻狗

不仁者不為仁恩也芻狗者殺芻為狗也犬以守禦  
射有弊盡之恩今芻狗使有弊而無恩之用故  
無恃於仁愛也言天地道一亦中人視芻狗為責望  
介當試論之曰夫至仁無親孰為無愛哉則不至適  
是偏私不獨親其親則天下皆親矣不獨子其子則  
天下皆子矣若則至仁之無親乃至親豈非愛乎

天地之間其猶橐籥乎

鼓風笛之運吹皆以虛而無心故能動而有應則天  
地之間生物無私者亦以虛而無心故也

虛而不屈動而愈出  
橐籥虛之而不屈撓



動之而愈出聲以况聖人心無  
屈撓之時應用不窮可謂動而愈出也

多言  
多言而不訕戰被窮  
屈撓愛則難通便致

谷神不死

谷者虛而能應者也神者妙而  
不測者也死者休息也谷之應

是謂玄牝

玄牝也非母也谷神應物神用  
無方無之不窮非母萬物致寄

谷神玄牝之謂神明

玄牝明天地根

大道生虛之風

天地有形故為根本矣

縣縣若



將用之不勤

虛心之用無絲毫微妙應用若存其用無咎故不勤勞

天長地久

稱天地長久者欲明無私無心則能長能久結喻成義在乎聖

人後身外身

無私成私介

天地所以能長久

者以其不自生故能長生

天地生物德用甚多而能長且久者以其資稟於道不自矜其生成之功故能是以

聖人後其身而身先外其

身而身存後身則人樂推故身先非

以其無私故能成其私



天地之生養之功是無私而能長人遂成其類  
聖人效外其身是無私而能存是成其類

上善若水

故善水性  
柔遠之喻

水善利萬物

又不爭處衆人之所惡故

樂於道

樂近也

居善地

上善之人處身  
柔弱亦如水之

居地潤益一切地以

心善淵

用心深靜亦如  
水之果淳矣

卑用水好下流也

與善仁

施與合乎至仁亦如  
水之滋潤品物矣

言善信

發言信實亦如水之  
行險不失其信矣

政善治

從政善理亦如  
水之洗滌羣物

今其清

事善能

古能自在亦如水性  
隨器不滯於物矣

淨矣



動善時

物感而應不失其時亦如

夫唯

不爭故無

上善之人虛心順物如彼

於物故無尤過之地

持而盈之未

悔去必生故不如其已已止也

揣而銳之不可長

保

揣度銳利進取榮名富貴必憐坐拓殃咎故不可長保也

金玉滿

堂莫之能守

此明盈難久持也

富貴而

儻自遺其咎

此明銳不可揣也儻猶心主故咎非他與

功

成名遂身退

天之道

功名成遂者當還身



辭盛亦如天道盈

虛有時則無復虛矣

載心宮魄抱

一能無難人生始死

魄陽曰魂魄則陰虛魂則陽滿言人載虛魄常須管

護復陽陽氣充魄則為魂魂氣運動則至全矣一者

不離也復陽全生不可深離

故合抱中得一能無離身乎

能嬰現身一斗氣位致和者海廣玄

覽世精除心照使今清愛

目治國能無為愛養萬人臨國政

自上營魄皆教修身

修則德全德可為君也天門開闔能



為雌

天門居數所從由開闔謂理亂言人應期受命能守雌靜則可以永終天祿

又解云易曰一闔一闢謂之變言聖人撫運應變

無常不以雄成而守雌北亦如天門開闔為盈而益

也

明白

四達

能無知

人無能為

無推其德明白如日月照耀

生之畜之

清安勿不宰故云無知矣

生而不有為而不恃長而不

宰是謂玄德

令物各遂其生而畜養之遂生而不以宰

此是玄德下其四居長而不宰主宰之德能如

有



車之用

車有用相臂而立三十輻者  
明造車者之數者曰言少挽衆夫輻

廂之有共則成車車中一處無乃不可用若無輻廂之

有無亦無所用之  
中若不空無則輻廂之有皆為

棄物矣

挺埴

以為器當其無

有器之用

挺埴也埴土也陶瓦鑿戶  
如土為凡正之器也

牖以為室當其無有室之

用

古者陶埴以為室宇  
亦開戶牖故曰室宇

故有之以為

利無之

利無以無為利  
無用無有以有為利

此而

上者曰道而中者曰

亦無以無故隨處無有之無以明也無之利有命



五色令人心目眩惑

五色令人目眩惑今形骸之味傷當過分

馳騁田獵令人心發狂

馳騁代務

耽著有為如彼田獵唯求殺獲日以

難得之

貨令人行妨

性分所無求而不得妄求難得故令道行者有所妨傷

是以聖人為腹不為目故

去彼取此

取此舍受之腹去彼無視之目

寵辱若驚

操之則操捨之則悲未忘寵辱故皆驚也

貴未



患若身

身為患本故矜貴其身即如貴大患

大患如身者欲明起心貴身即是大患有貴即身是

何謂寵辱

之

若驚失之若驚是謂寵辱

若驚

寵辱何謂寵辱本兄情或端驚辱而不驚

驚則汝之失寵得辱亦如吾戒汝得

何謂貴

夫患若身

是為人不知即身

吾所以

有大患者為若身

身相虛幻本無真實



為患本者以吾執有其身  
痛痒寒温故為身也

及吾無身吾

有何患

能和天地委和皆非我耳離形去智  
了身非身同是大通夫有何患也

故貴以身為天下若可貴

天下愛以身為天下

未忘貴愛故以辱校寵則辱不知寵以貴方愛則貴

不如愛驚寵辱者尚存寵辱介懷存貴愛者未為魚

忘天下故初則使驚寵如辱後欲令寵辱俱忘假寄

託之近名辯無忘之極故忘寵辱則無所復驚忘身

則無為患本忘天下

則無寄託之近名

視之不見名曰

夷此明道也夷平易也道非色故視不可見聽

以其於無色之中能色故詔曰夷也



之不開名曰希

希者聲之微也道非聲故聽之不聞以

指無聲之中獨能

持之不得名曰

微故名曰希也

微

持執持也微妙也道無形故執持不得以

此

三著不可致詰故曰而為

非虛有也

道非虛有也

下亦不昧也

繩繩不可名復歸

於無物

繩繩者運動不絕之意不暇不昧運動無窮生物之功名曰不得物能物

故常生物而未始有物妙本

湛然故云復歸於無物也

是謂無狀



之狀無物之為是謂忽恍

是謂無形狀之狀無物所之為不可名有不可名無無有難名故謂之忽恍

迎不

見其首隨不見其後

無始故迎不見其首

無終故隨不見其後

執古之道以御今之

有

為之者則還云得撰矣

解弄古及

是謂道紀

近深不可識

士事也言古之善以道為事者於彼微言妙道無不玄鑒通照而德容深邃不可識知也

夫



唯不可識故強為之容

夫唯德量雖微故強為容  
狀以明之謂下文也  
豫若冬涉川

豫聞豫也善士於代間法如涉川  
猶若畏  
衆人貪者故畏懼今我不染故聞豫

四鄰猶豫疑難也上言善士不染故聞豫  
儼

若客渙若冰將釋無所造為而不

敦若撲雖渙然水釋曾不自  
若春冰之釋散

無所不令  
廣若  
渾若

滿和光



安以久動之徐生

誰能安靜於此清以久更求勝

法運動行令清靜之性不滯

於法而徐動出也生猶動出

保此道者

不欲盈

得此係清靜生之道當須無所執滯

云不

盈

夫唯不盈故能弊不新

成

夫唯不盈滿之人故能以新故之行

致虛極守靜焉

虛極者妙本也言人受生皆稟虛極妙本

及形有受納則妙本離散今欲令虛極本必致於身

當須絕棄塵境奈滯守此虛靜焉厚則虛極之道自

致於身

夫也

萬物並作各以觀其復



老无去何知中峰靜用

物作

生性皆復歸於其根故本有作云云者云云動作也言夫物云云動作者及其歸漫皆在於根本也

歸根曰靜靜曰復命

花薰其芳者生性歸

根則靜正矣人能歸根至靜可謂復所稟之性命也

復命曰常知

常曰明

知守常者更益明

不知常

妄作凶

不恒其德或承之者失常妄作凶必矣

知常容

知守貞常則心境虛靜如彼空谷無不合容也

容乃公

含容應物應物無心

既無私邪故為公正

公乃王

能公正無私者則為物所歸往

王乃



天

唯物與之如天之實則與天合德矣

天

王德如天

道

道者天下乃可

殺身

太上者淳古之君也下知者臣下知上有君尊之如天而無施教有為之迹故大無得而稱焉

其

次親之譽之

建德下表君行善教仁見故親之切高故譽之也

其次畏之侮之

人不堪命則駢以刑

罰故畏之懷情相欺

明不無察故侮之

信不足有不信

畏之侮之者皆由不信

猶其貴言

親之譽之者猶君有德教

以成事遂百



姓謂我自然

初成而不執事，久而無

然而成，蓋則

太上不知也

大道廢有仁義

漢漢散大造不行，一仁義小成遂作儒沫，起於有為，然則聖人救世之心，其亦

俱而夷論

偽矣，并竊符璽

不信然也

六親不和，有孝慈

父子不和，則孝慈也；兄弟不和，則悌也；夫婦不和，則怨也。各親各子，有孝慈也。皆由失道，故有偏名。

國家

昏亂有忠臣

太平之時，上下交易，何異乎？昏亂之日，見危致命，有忠臣矣。

絕聖棄

知臣利百倍

絕聖人言，教之迹則化無為，棄凡夫智詐之用，則人



淳樸則巧偽不作無為則矜矜不行  
人抱天和物無天性是用百倍之利

絕仁棄

義臣復孝慈

絕兼愛之仁棄裁非之義  
則人復於大孝慈矣

絕巧棄利盜賊無有

人利偏解之巧必有中利之心故絕巧則  
盜賊無有

素樸為文

見素樸樸少私寡欲

見員素抱淳樸  
少私寡貪欲

絕學無憂

絕有為俗學則淳樸不散  
少私寡欲故無憂也

唯之與阿相



去幾何善之與惡相去何

若唯則恭應  
而恭應則善  
而恭應則惡  
而恭應則惡

不絕則生患口在心識通  
人之所畏不

可不畏凡人所畏者慢與惡也善士所畏俗

其性荒與性荒衆

人熙熙如享太平如春登

臺嬰兒之

未孩我獨怕然安靜於情  
無形地如  
乘乘無



所止至人無心運動隨物無所取與若行若之無所歸來衆人

皆有餘孰有餘我獨若

遺常若不足我愚人之心純純

我豈愚人之心遺者此也哉俗人昭昭

智我獨若昏自韜俗人察察

立法我獨悶悶唯克忽若晦冥

予似無所止客

衆人皆有以



若不足故

我獨異於人人有情欲我無愛許而

貴求食於母求食於母者貴如嬰兒無營欲介故上文云如嬰兒

之之孩先無之於兩字今所加也且聖人說莊奉無

達達今代為教則有達暢理故義不可移臨文

說五千餘言則明理誦而息言不必以五千為定格也

孔德之容唯道是從孔甚也從順也設問

何言此德人所行唯其不德之人容狀若虛極之道是順也道之為物

唯恍唯忽此明孔德所從之道不有忽



尚恍其中有為  
曰為自無而得有其

中地見一  
恍兮忽兮

資其中有信  
窮冥之精本無假雜物感必應用不老故云有信

自古及今其名不滅  
言上無古及今生成

既今古是固應用之名故古今不去  
以閱衆

甫  
閱度閱也甫本始也言至道應用度閱衆物本始各遂生成之用也  
吾何

以知衆甫之然哉以此

以此今萬物皆稟道妙用生成故介也  
曲則全  
曲已以應務則全也



枉則直

枉已以申人則直

窪則盈

執謙德則常也

弊則新

守弊薄則日新也

少則得

則無失

自應務則其德全自明也

不自是故章

人能不自以為是而枉已以申人則其是直自彰

不自伐故有功

人能不自伐取則其功歸已

不

自矜故長

人能常守弊薄不自矜依則人推其長

夫唯



不爭故天下莫能與之爭

下與物多言與爭者之所謂曲則全者

豈虛言哉誠全而歸之

古有曲全之言豈虛妄哉實能曲者則必全理歸之希言自然

不可都忘悟道則言忘故云希言不能耳言悟道不

於言則合自然

諸挹水陽燧引火類族辨物終焉可也

生迷孰為此天地天地尚不



能久而況於人乎

天地至大欲為暴卒則傷於物而不能久以況於人執言滯教則害於道欲求了悟其可得乎故

從事於道者不執滯言教也道

者同於道體道者悟道忘言即同於道矣德者同

於德則其所施為同於道用矣失者

同於失執言滯教無由了悟不悟則迷道故自同於失矣同於

道者道亦得之同於德者

德亦得之同於失者失亦



得之天

立名之由故云有物言  
乎一切尋其生化乃在

不能悟了是於信不足也  
失亦樂來是不有信也

跂者不立跂

者不行

跂舉踵而望也跂以跂挾物也以喻  
自見求明明終不得何異夫跂求又

順乎

自見者才明

見尤故不明

自是不彊

是已非人直為  
是府故不彊

自伐無

功

專固伐取物所  
不與故無功

自矜不長

矜術行能人所  
鄙薄故不長

其於道也日餘食



贅行物或惡之故有道者

不處

白見等行於道而論是日殘餘之食死贅  
之行凡物出或惡之故有道之人不處斯

東矣 物混成先天而後生將欲明道

域中有四大

而不改周行而不殆可以

為天下

有物之體寂寂虛靜妙本湛然  
常寂故獨立而不改應用遍於

羣有故曰行而不殆  
萬物資以生故  
被其養之德故可以為天下母也

吾不知

其名守之曰道強為之名



曰大

吾見有物生成隱無名氏故以通生表其德字之曰道以包含目其體強名曰太也

大曰逝逝

曰

遠

遠

曰

返

妙用無方

強名不得故自大而求之則逝而佳矣自往而求之則遠不及矣若能了悟則返在於身心而證之也

故

大

天

大

地

太

主

亦

大

大能

戰王

大能

法地

則天

行道

無云

亦大也

靈之主

萬物繫其興亡

將欲申其鑒戒

王今有法謂下文也

人法

地法

天法

道法

自

地地

法天

法地

法天

法地

法天

法地

法天

然

人謂王也為王者先當法地安靜既今又當法天運用生成既生成已又當法道清淨無為今



物自化人君能介者  
即合道法自然之性

重為輕根靜為

騷名

重者制輕故重為根  
靜者持躁故靜為君

是以君子

終日行不離輜重

輜車也重者所載之物也輕躁者貴重靜亦由行者  
之守輜重故失輜重則遭凍餒好輜躁則生禍亂

雖有少守薄德

重靜故雖

有榮觀皆無介安

處超然不顧也

奈何萬乘之王

所以身輕天下

奈何者陽  
君奈何以

輕則失臣躁則失君



君輕易則人離散故失臣  
臣躁求則主不齒故失君

善行無轍

迹

於諸法中體了自性行無  
如此則心與道冥故無轍

迹可尋求也

善

言無瑕適

能了言教不為滯執遺為求意  
理證言忘故於言教中無瑕疵

也 適過

善計不用籌筭

二門一以貫之  
能了諸法本無

了計無計相非善而何也

善際無際

捷而不可閉

兼忘言行不入異門心無  
逐境之迷境無起心之累

雖無關捷  
其可開乎

善結無繩約而不可

解  
體了自性本以虛忘  
合雖無繩而約束其可解而散乎  
始能盡心則心與道

是



以聖人常善救人故

善救物故無棄物

是以聖人常用此五善之是謂寵

密用曰襲五善之行在於忘遺忘遺則無故善

人不善人之師不善人善

人之資師法也資取也善人可師不貴

其師不愛其資此章深旨教以無忘若存師資未為極教

今明所以貴師為存學相學相既空自無所貴所以愛

資為存教相於教忘教故不愛資貴愛兩忘而道自化



也  
雖知大迷是謂要妙

師資兩忘是謂玄德凡俗不悟以為大迷以道觀之是謂要妙  
人云雖知凡俗以為大迷以道觀之是謂要妙

知其雄守其雌為天下谷  
為天下不離復歸

於嬰兒

雄者惠於用壯故知其雄則當守其雌謙德物歸是為天下谷則真常

之德不離其身抱道含和

復歸婦於嬰兒之所笑

知其白守其

黑為天下式為天下式常

德不忒復歸於無極

能守雌靜  
常德不離



德雖明白當如暗昧如此則為天下法也常德  
應用曾不老違德用不窮故復歸於無極也老知

其榮守其辱為天下谷為

天下常德乃之復歸於

樸德雖尊榮常守卑辱物感斯德如石韞玉韞  
虛受不窮常德固足則復歸於道矣樸

散則為器聚則為

官長名德內融則  
形器必有精德應物則散而為器既涉

故大制不割聖人用道大制羣生體然  
似春容澤不甜動植咸遂

曾不  
傷



將欲取天下而為之吾見

其不得已

天下者大寶之終也有之者必待曆數在躬若暴亂之人將欲

以力取而為之者若君

天下神器不

可為也為者敗之

大寶之位是天地神祇之器謂

為神器故不可以力為也故

者敗之此戒為亂之臣也

執者失之

曆數在躬已得君位而欲執有斯位凌虐神主天道禍淫亦當令去之此世帝王也

故物

或行或隨或吹或強

或靡或載或隨

執則去故物



是攻也

人主甚

去奢去泰

聖人觀成物之行

以道佐人

主者不以兵強天下其事

之威取強於天下何則兵者凶器戰者危事

機彼必應之其事既好還

師之所處

棘生焉大軍之後必有凶

年

軍師所處戰則必農事不修故生荆棘兵氣感

害水旱繼之農廢於前災隨其後必有凶荒之



年也

故善者果而己不敢以

取強果而勿矜果而勿伐

果而勿憍善輔相者果止敵蓋在於失人  
和衆必不敢求勝取強故雖果

取於止敵敵不為殺

慎勿矜勿伐果以自

故為深戒也果而不得過是果

而勿強是果在止  
心敵非果  
取強也

物壯則老是謂不道不

早已物之用壯由兵之恃強物壯則衰兵強則  
敗是謂不合於道當須早止不為也



夫佳兵者不祥之器物或

惡之故有道者不處者謀略也

凡人修辭立誠不能以道德藏器而以兵謀韜略為

好謀略之用只在於攻取敵伐故為不善之利器凡

物尚或惡之是以有

人不之身於此介也

君子居則貴

左用兵則貴右故平居所貴五陰也

陰凝則肅殺故

用兵所貴也兵者不祥之器祥善

兵者尚殺故為

不善之利器也非君子之器

君子以道德為

利器不貴兵謀不祥之器恬淡



為上我狄內侵故不得已勝而不

美而美之者具樂殺

夫樂殺人者不可得志於

天下制勝於敵必奪其人故不以為也夫勝必

敵人人必不附也吉事尚左凶事

尚右偏將軍處左上將軍

處右偏將軍卑而處左者不專殺也言以

祭禮處之祭禮尚右今上將居右者殺

而不



人衆多以悲哀泣之

以生靈之貴而交戰

敵之有惻仁心故以

悲哀傷泣之介也

戰勝以塞禮處

勇士雄入戰而獲勝則受爵居於右位尚右非吉是以喪禮處之但以為不祥之器亦何必編系為資

道常無名

道以應用為常常無應物其應非一故於常無名也

撲雖小而不敢臣

妙本也妙本精一故云小而應用

侯王

右能守萬物將自賓

侯王自能守道精一

無為而化則萬物將自

天地相合以降甘



露人莫之令而自均

侯王抱守精一則地

乎天成交泰致和故降灑甘露夫甘露之降蕭蘭俱澤不煩教令而自均平取辭侯王稱物平施也

夫甘露之降蕭蘭俱澤不煩教令而自均平取辭侯王稱物平施也

始制有名名之

既有人

人君以道致平始能

制御有名之物有名之物亦盡為侯王所有矣既盡

夫亦將知止

知止所以不殆

若侯王能常有名之物則夫有名之物亦

將知依止於侯王知依止有道之君所以無危殆之事也

譬道在天

下猶州谷之與江海

天降甘露以瑞有道故磨有道之君在宥天下則應之猶如川谷與江海通流介也



知人者智自知者明

智者役用以待物明者融照以察人  
知人者智則有所不知明則無所不明勝人者

有力自勝者

能制勝人者適可謂有力能自勝其心使

柔弱者方可全其強介也

知足者強行者

有志

知止足者無貪求可謂富矣強力行者不懈怠可謂有志節矣

不失

其所者久

知足強力不失其所恒則是久於其道者

死而

不止者壽

死者外理之終亡者強枉之數壽者一期之盡夫知人勝人必

招殃咎知足強力動得天常得天常

者死而不亡是一期之盡可謂壽矣



大道汎其可左右

大道汎乎無繫而能  
應物左右無所偏名

萬物恃之以生

而不辭功成不名有愛養

萬物而不為主常無欲可

名於小

愛養萬物而不為主宰於物無  
欲可則名於小言不可名小也

萬

物歸之而不為主可名於大

名於大言不可名大也非大所以難名也是

是



是以聖人法道忘物終不自為  
光大故能成其光大之業也

執大為天下往

大為道也帝王執持大道以理  
天下則天下萬物歸往矣也

往而不害

安平泰

物往而不傷害則安於太平矣

樂與餌過

客止

無音與也餌飲食言人家有音樂飲食則  
行過之客皆為之留止如帝王執道以致

太平亦為萬物所歸往介又解云樂以聲聚餌以味  
聚過客少留非長久也是以遠廬不可以久處仁義

親之而多責故人君約道清靜淡然無味始除察  
察之政終化淳淳之人故下文結云用不可既也

道之出口淡乎其無味



人君以道德清淨為教初出於口淡乎其無味不如俗中言教有親譽畏侮者也

不足見聽之不足聞用之

不可以道鎮解初無言教故視不足見聽不足

將欲既未可盡

強之將欲

廢之必固興之將欲奪之

必固與之是謂微明經云正言若反易云

巽以行權權反經而合義者也故君子行權貴於合

義小人用之則詐譎孔子曰可與立未可與權信矣



故老君前章示執失為斯謂之實此章繼以歛張是  
謂之權欲量眾生根性故以權實實却相明今必致  
於性命之域而惑者乃云非道德之意何其迷而不  
悟哉故將欲歛斂眾生情欲則先開張極其侈心令  
自困於愛欲則當歛斂矣強弱等義略與此同  
此道甚微而効則明著故云是謂微明也  
柔

弱勝剛強  
無端可以行權權行即能制物

魚不可食  
於混國之利器

不可示人  
脫失也利器權道也此言

道常無  
若失泉則為人所拾權

為而無  
不為食王若能守



萬物將自化

妙本清淨故常無為物恃以生而無不為也侯王若能守道無為則萬物自化而欲作吾將

能守道無為則萬物自化而欲作吾將

侯王若能守道無為則萬物自化而欲作吾將

鎮之以無名之樸

言人既從君上之化已無為清靜而復欲動作有為者吾將以無名之樸而鎮靜之無名之樸道也

無名之樸亦將不欲不欲

以靜天下將自正

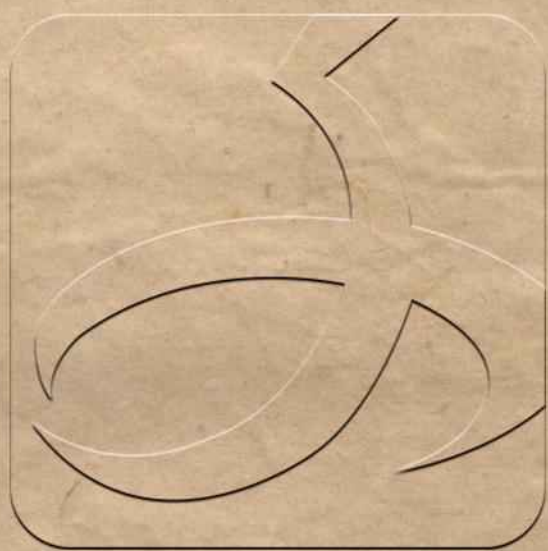
言人君既以無名之樸鎮靜蒼生不

可執此無名而令有迹將恐尋迹害本復入有為故於此無名之樸亦將兼忘不欲於無欲無欲亦忘泊

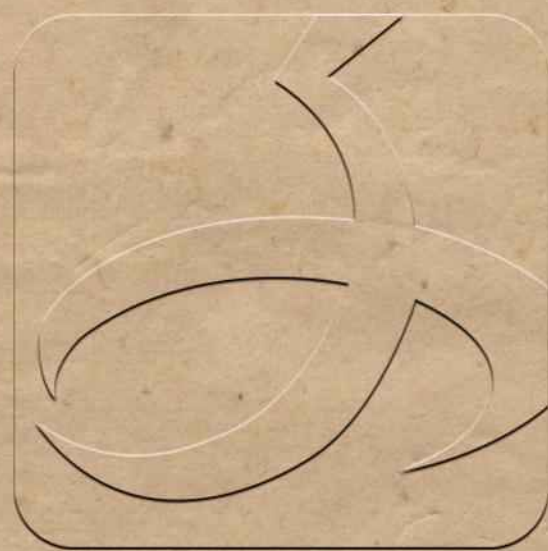
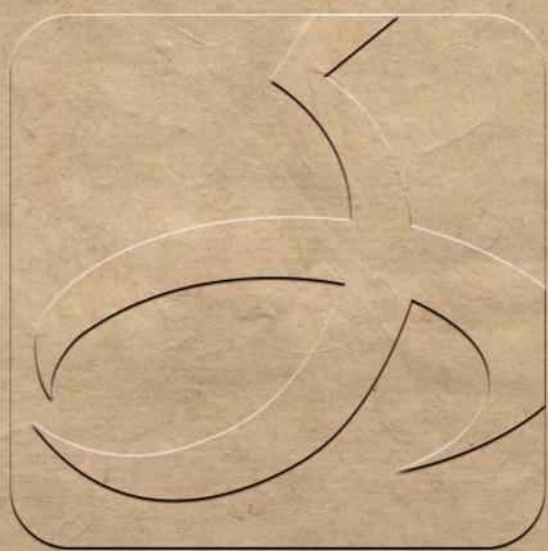
然清靜而天下自正矣

下自正矣

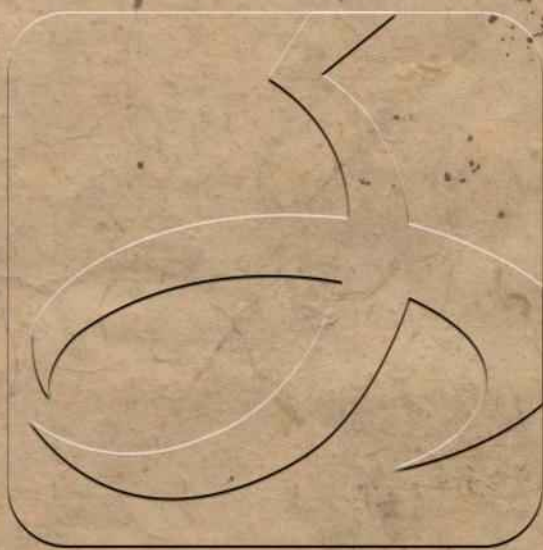










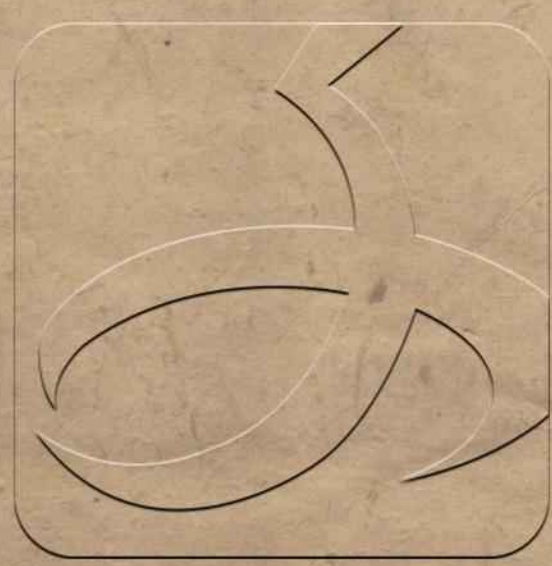


中国科学院图书馆  
植物研究所  
21623



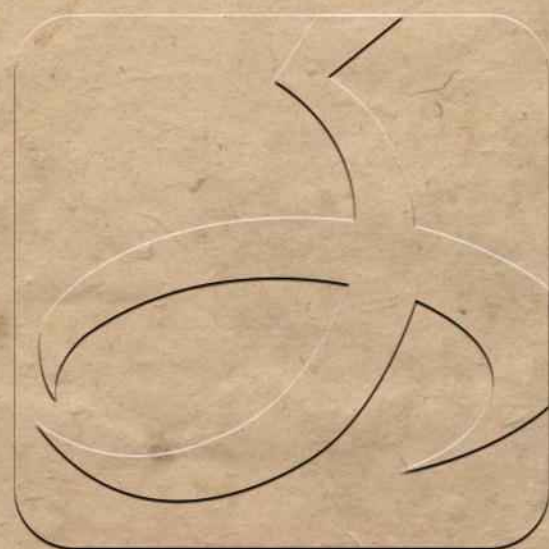
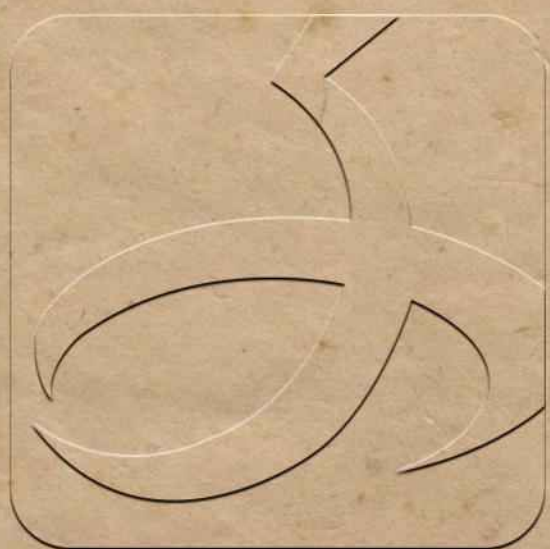


唐  
易州道德經石刻式

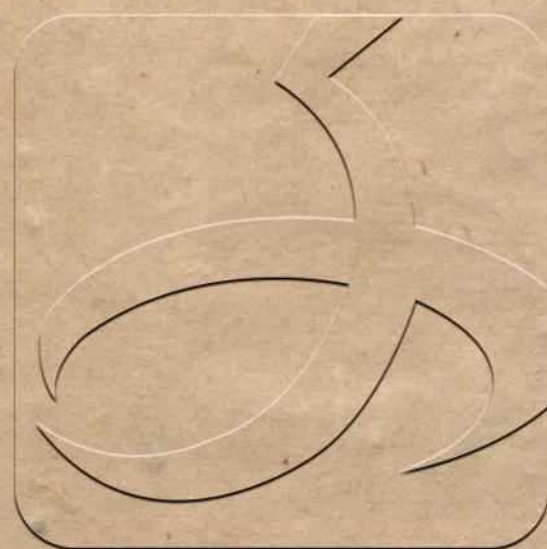
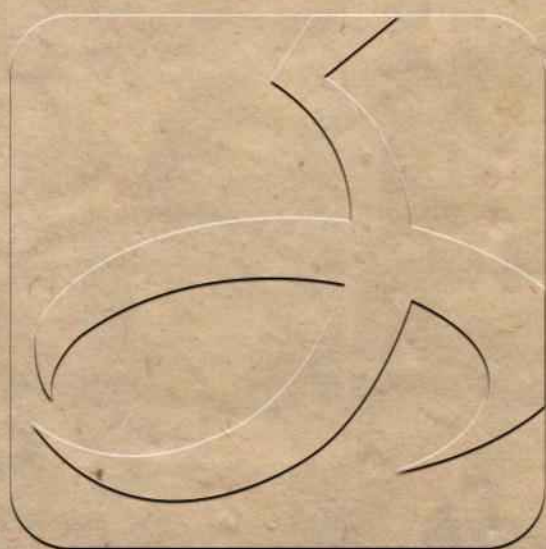




易州道德經石刻二









老子德經卷下

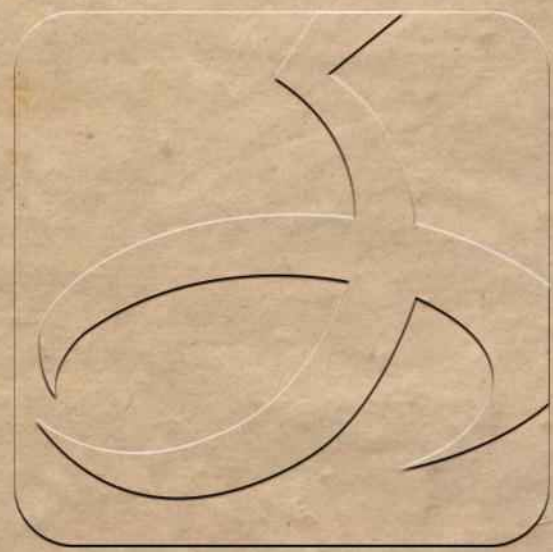
有德不德是以有德下德

不失德是以無德

德者道之用也  
莊子曰物德不

生謂之德時有傳醜故德有上下上古淳樸德用不

彰無德可稱故云不德而淳德不散無為化清故云





是以有德遠德下表功用利者心雖體道跡涉有為  
執德可稱故云不失迹涉於有以上為虛故云是以  
無德也

# 上德無為而無以為

知無為而無為者非至也無以無為為而無為者至  
矣故上德之無為非徇無為之美但含弘淳樸適自  
無為故云而無以為  
此心迹俱無為也  
下德為之而有

## 以為

下德為之者謂心雖無為以功用章著而  
迹涉於有為故云為之言下德無為有所

以而為此心無  
為而迹有為也

# 上仁為之而無以

## 為

仁者兼愛之君下德表而上仁見所以為兼愛  
之仁故云為之行仁而忘仁亦欲求無為故云

而無以為此則心有為而迹無為也且上仁稱無為  
者據迹欲無為而方上義介中可語下德之有為



上義

為之而有以為

我者非之謂義  
則今得正宜於  
而有以為  
故云義之不以為非  
此則心迹俱有也

為之而莫之應則攘

臂而仍之

六紀不和則為禮以救之故云  
為之禮尚往來不來非禮行禮

於彼而彼不應則攘臂

以相仍也

故失道而

後德失德而後仁失仁而

後義失義而後禮

失道者失上德  
也上德合道故

失道失德仁義者時俗夷險之名也故道衰而德見

德失而仁存仁凶而義主義喪而禮救斯皆適時之



用介故論禮於薄樸之代非狂則悖忘禮於澆醜之  
日非愚則誣若能解而更張者當還禮而行義還義  
而行仁還仁而行德忘德而合道人  
返淳樸則立德之無以為也

夫禮者

忠信之薄而亂之首

制禮者為忠  
信義薄而以

禮為救亂之首介用禮者在  
安上理人無王帛云子我

前識者有道之

華而愚之始

識者人  
在人性之  
前而制此

人故淳樸故  
道之華也  
以故也  
所貴同和而大

是以大丈夫

失處其厚不處其薄居其



實不居其華

有為若道之薄禮義者德之華故聖人處無為之事

其厚也

行其華也自居其實矣

故去彼

取此

去彼華薄取此厚實

昔之得一者

一者道之和氣也以其妙用在物為一故謂

之一也

天得一以清地得一

以寧神得一以靈谷得一

以盈萬物得一以生侯王

得一以為天下貞其致之



物得道用則立名道存則名立用失而實喪矣故天清地寧以神靈者盈皆資妙用以致之介

之其天無以清將恐裂

地無以寧將恐發神

靈將恐歇谷無以盈將恐

竭萬物無以生將恐滅侯

王無以貴萬將恐廢

可於其用

故謂天無其神而陰之精地無其神而

陰之精則發於神神則用也故曰天無其神則生

誠侯王孫其貴財將頽廢矣故曰天無其神則生

故曰天無其神則生誠侯王孫其貴財將頽廢矣故曰天無其神則生



教貴以賤為本高以下基

管子貴高也人服下為國者以人為本其常以是

以侯王自謂孤寡不

幾此其以賤為本邪非乎

所謂不教凡情所惑侯王自稱孤寡故敎

數與無與貴賤下為貴本數為

南本無定與無為貴本富守賤以安貴將戒侯

王以賤為本以故王不欲琢琢如王落落如石



石見王見落落  
石見以賤為本

反者道之動

此明推也反者取反  
人之行推行者是道

經合義及經合義者是聖  
運動反者道之動

弱

者道之用

此明實也弱者取其柔弱此靜  
柔弱雌勝者是聖人之處實處

實者是道之常用故

云弱者道之用也

天下之物生於

有有生於無

夫實之於無猶無之生道  
故行推者貴及於實用有

者必資於無然至道沖神離於名稱諸法性空不相因

待若能兩忘推實雙泯有無數與無與可謂超出者矣

上士聞道勤而行之

了悟故勤

中

士聞道若石將以石止

中士上可下故疑  
疑則石存若石



下士聞之大笑之迷而不信不

笑不足以為道不為下士所笑不足以為玄妙至道也

建言有之上士於明道

若昧進道若退夷道若類

上士與行於明若退於夷若類於中士疑而不下士大笑也上德若

谷虛空而容物也大白若辱純潔而含垢也廣

德若不足謙也建德若偷

立功而不質真若渝淳厚一而和光也大方若



無耦不小立主

大器晚成

且無近切大

音希聲不飾

大象無形

故能應萬類也

道隱無名

無名氏也

夫唯道善

貸且成

雖隱無名而實不可不沖和

一生二二生三

一者沖氣也言道動出沖和妙

氣於生物之理未足又生陽氣陽氣不繼獨生又生陰氣陰氣不繼一故云一生二積陽氣之一故云二

生三也

三生萬物

合為沖氣調和然後生成故云三生萬物

萬物負陰而抱陽沖氣以



為和

萬物得陰陽沖氣生或之故故實抱陰陽含養沖氣以為柔和

人之

所惡唯孤寡不穀而公王

以為稱

萬物皆以氣為本而沖氣為尊而稱孤寡不穀者

以謙為本也

故物或損之而

益益之而損

自損者人益之自益者人損之故朝宗者善於下謙

稱不亦宜乎也

人之所教亦我

義教之

老君云人君所欲立教教人者當以吾山柔弱謙虛之義以教之也

強梁者不得其死

強梁之人動輒



物成弊之故

不得其死也

吾見強

此

吾將以

為教父

天下之至柔馳騁天下之

至堅

天下之至柔者正性也若馳騁役務濇難  
塵境情機充塞則為天下之至堅矣

無有入無間吾是以知無

為之有

無有者不染塵境今心中  
一無所有無間者道佳情

淨妙體混成一無間操夫不為可欲所亂今心境俱

一無所有則心與道合入無間矣故聖人云君見

身心清淨即能合道是知有為

之教不如無為之有蓋念也

不言之教



無為之益天下希及之

言天下衆教少能及之者也

名與身孰親此者實之有代人徇名取

與名而全其真也

身與貨孰多

得與亡求財得而喪其身設問

孰病問得名貨與亡名貨孰者病其真也

愛必大費多藏必厚亡

知足不



履而知止不死可以長久

知足者不甚愛知止者不  
多藏既無害殆故可畏

大成者鉅其用不弊

學科大成  
學如無政

謙則受益故其  
材用無困弊時

大盈若沖其用不

窮

樣位盈滿常若冲虛儉不至  
傷財故所用不窮

大直若屈

直而不肆  
故屈

大巧若拙

巧不滲於外  
拙也

大

辯若訥

不飾小就  
故若訥也

勝寒靜勝

熱清靜為天下正



和也故若屈者大直清靜者為正矣

天下有道却走馬以糞

天下有道之主無為化行而天下自正矣

無道戎馬生於郊

天下無道之君欲取於天下罪莫大於

得此禍莫大於不

知是之求取不為禍土矣

得者之在莫大於欲必令皆得皆得則禍深矣云各故知是之足



常是矣

物之者非知是心是者乃知是也心若知是此是則常矣

不出戶知天下不窺牖

知天道無拱無不盡也今知天下之道全不知則天象不順

道可知也

其出彌遠其知彌少

若不能無為假使出令弥遠其知理天下之道弥少是以聖人

行而知不出戶故云不行無為得見

而名不窺牖故云不見人知不為

或不為言教而天



為學日益為道日損

指一者曰益為道者曰損益見於外損見於內

損之又損之以及於無

為無為而無不為為學者精研

為道者忘損之

雖損切行尚有欲損之心無忘此心則至於

取

天下常以無事

無為無事天下歸懷故可取天下也

及其有事不足以取天下

我子時海晏安寧無事



聖人無首心以自正心為

心聖人之心物感而應應在於感故無常心心雖無常唯在正善是常以正百姓心為心也

善者有吾善之不善者有

善之德善者有吾信之不善

信欲善信者吾因所善信之不善者亦以善信教之今百姓皆信

聖人在天下惴惴為天下

渾其心聖人在理天下化引百姓常惴惴用必令德善信而聖心凝於德照

圖



明澤同用心者為天  
下故云為天下澤心

百姓皆注其

耳目

百姓化聖德為善故  
耳目以觀聽聖人也

聖人皆

孩之

聖人念彼蒼生猶  
故凡視百姓皆如

慈母

出生

入死

了悟則出生迷  
執則入死

重之死地十有三

衛生太厚以養傷生既心卒此至故動往死地此  
生理既失死理亦濟如此之華亦十中有一人也

何故以其生生之厚

問所以動  
以其來

善攝生者陸



行不遇見者入軍不被甲  
與兒無所殺其角者無所  
措其爪兵無所容其刃

善撫衛生理之人必無清淨無貪取之意凡是外物

不可加害陸行不求遇兒大人車不被帶甲兵與不  
無投角措爪容刃之所矣夫何故以其

無也

人莫不尊  
是以聖人莫不尊



道而貴德萬物由道德以貴之

德之貴夫莫之爵而

物而常日然介故道生之畜之長

之育之成之孰之養之

之生而不有為

而不恃長而不宰是謂玄

德其如道用同也

天下有始以為天下母



不殆

既知身是神無此子當守此冲和妙氣不  
今離散則終誤其身此無危殆矣

塞其兌閉其門

不

動

先愛也目挽色耳挽聲六  
動塞之

其父濟其事終身不救

開

之  
事計  
而  
見

目明

時柔曰強

知  
下  
人  
不  
用  
其  
道  
歸  
其  
明







斷是部盜矣非道也

我道不遠

善建者不拔善能道建國善

抱者不脫善能道懷子孫

外

身其德乃貴惟道於身

修之德乃貞結

修之



德乃修之天下其德乃普

若天下盡修其身故以身觀身

以家觀家

以國觀國

以天下觀天

吾何以知天

下之然以此



才其个里赤子也

毒蟲不噬猛獸不據攫攫焉

不搏物不能傷既無害物之心故無骨弱

筋柔口足也

弱而不復和之至赤子筋骨筋柔而能握拳平固未知

之至終曰壯壯而弱不壯曰弱壯壯之至

知和曰常是謂知常知常

知明知和知常知和曰祥



群書古今地言人不和字常品  
心使氣曰

強心有是非氣無分別若殺物壯則老

是謂不道不道早已

不知者不言言者不知

知言者知言也

塞其兌

無執帶故云塞其兌也

閉其

門

既無愛滌則嗜欲之門閉矣

挫其銳解

其

其

故不可得而親

玄同無為故不可得而親



可得而踈不可可得

而利欲故不不可得而害不可

不可得而貴不可不可

可得而賤況然無渾故不故為天

下貴既難親疎未不可貴賤故為天下至貴矣

以政治國以

重天天下在天下貴乎無為若以政教

事無不可以取天

吾何下此三句標以吾何其然以



此此下文木木為為而而長

彌彌貧貧自自其其夫夫作作其其人人

實天下則應之以詐譎故人多多技技巧巧奇奇

物物滋滋起起人人之之以以投投西西馬馬不不

法令法令滋滋章章盜盜賊賊多多有有

故聖人云我無

為為而而民民自自化化我我長長事事而而長長

自自富富我我好好靜靜而而民民自自正正我我



無欲而長自撲

好訥

故人執此無事

悶其三厚傳

其正以察其良缺缺

應之無缺然而潤弊矣

補其

倚甲也伏藏也上言其政悶悶俗則以為無政理之

體人及淳淳然而無機此所謂禍為者之所目也其

政察察而俗則以為有政理之術人乃

缺然而潤弊此所謂禍為者之所目也其

其



無正邪心復為前善復為

祇袖首已過正邪正邪生迷執正者復以為福倚伏若無正介

巨之迷其曰固矣其為日也為祇如此迷到

塵而不和國人以真衣而光耐

不輝聖人不申不割彼而為衣取袂彼而為廣

下自化矣群申

事天之道莫



若此者使倉庫實人和地無兵

生人和可以理人天保可以事天矣

夫唯齊是謂早

方聖人將恤食而致早服

重積德夫廉儉嗇已是有德不端重積

德具有德早事其君故云重積德具

莫知其極人君之德無有不能制者則莫知其極

莫知其極可以知其窮極有國

有國之可以長久

有國



有國而後養百姓者則其  
福祚可以長久矣是謂深根故

藍長世久視之道

此係西晉國矣深

治大國者事小鮮鮮者不詳撓

撓則無端以進在天之

神以道無益為不可則不來有妄之非其本

神其神不傷鬼其鬼不神

其神而不見在非其神不傷以傷人也臣聖矣



亦不傷臣

夫兩不相傷故德交歸焉

此句世人則謂一國對本聖人經人可  
道初之記今尚不傷理故德交歸也

大國者不流天下之交

納則天下之人交至矣也

此常然靜勝壯以靜為平

人至者歸於謙德則如北以維  
故大

國以下小國則取小國也



國以下大國則衆大國則衆

故亦與大以故故亦與大以故故亦與大以

者小取大也夫大國不過欲兼

畜人小國不過欲入事人

夫大國者小國之害也

各得其所欲故大者宜為

下一求臣妾一求援助是兩者皆不欲也

道者萬物之與成是萬物取給之所



故興亡言為万物

之真也

善人之實

長人必守道者  
昌失道者亡故

不

善人之

美

言可以市事行可以加人

如市買之舉相與而

人

立天子

置三公



老馬馮不

古之

所以貴此道者何謂不自

求以得自罪以免邪故為

天下貴

求以得自罪以免邪故為

得自格則

累豈傳有

求以得自罪以免邪故為

得自格則

得自格則

求以得自罪以免邪故為

得自格則

得自格則

事味

求以得自罪以免邪故為

以德

求以得自罪以免邪故為



夫知者不惑也

今此書之

過難矣

其意深矣

性未散而

易天下

聖人終不為大故能成

大

夫輕故必實信多易必多



難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難

難



合抱之木生

擢於累土千里之行

始於足下

此三句謂其不早良而便後成惡也

為者

敗之執者有失

情不能用性為分

是之聖人無

為故無敗無執故無失

之後事常

慎終如始則



無敗事

慎其終始如始從善之始敗事也

是以

聖人欲不欲

不貴不賤

得之

貨

貨者財之通名也。凡財之在天下者，不可勝數。然其所以為財者，以其可以為用也。故君子不貴其財，而貴其用。此所謂得之也。

學不學復衆臣之所過以

車馬財三

人不求過分之學是於學不學而一也。此所謂過也。人不求過分之學，是於學不學而一也。此所謂過也。

古之善為道者非以明臣

將以明臣



卷八

民之難治以其智多

故以智治

國國之

不以智治國國之福

若不用功  
智之臣但

詐曰薄淳樸日興人和財年豐故是國之福

和此

兩者

伯去

任地德則

有委信

之臣若此為君

常知指式是謂玄

德

人君常知所委

德深



矣然後乃至

大順

今物乃至大順所自無之性也

江海所以能為百谷王

以其善下也故能為百谷

王具善能卑下之故百川朝宗也是以

聖人欲上之故其言下之

及其下之

上而人不重



歸為德柄專用弥光以古節下之百姓欣戴故愛其土而

姓王承平

無人不為

不推

而不敵

以是不重不吝之故故天下  
人無不崇為之主而不厭倦也

其天不爭故天下與之

我道大矣  
有似也  
老君云  
天下之人  
皆謂  
夫唯大故

似不肖者  
實其細也

夫惟我道至大故無所不包  
法有所象似則不得其象  
大似右如代間諸

大久巳徹細也



我有三寶保而持之

我道雖大無所象似然有此三寶  
你貴能常保倚執持可以理身保國

救為天下

先德則廣救絕則足用不敢  
為先故樂推不取也夫慈故能

勇慈仁慈則德有餘  
故勇於救濟也儉故能廣

不敢為天下先

故能成器長德無量益光推  
不取以能成

今捨其慈也



捨其後先且死矣

今捨其後先且死矣則人怨錫財害物聚於人是不必死之遊散也死矣

夫慈以戰則勝以守則固

用慈以戰則勝以守則固天將救之

以慈德之亦將救之戰勝天救也守

固天衛也是皆以慈故故云天將救之以慈德之也

戰勝天救也守固天衛也是皆以慈故故云天將救之以慈德之也

善勝敵者不爭



善用兵者有為之下

是為善用

是謂不爭之德是謂用

人之力是謂配天古

用兵

有言

老君傳曰王孫人少無欲託古

吾不

敵為主而為客本不敢進寸

而退尺

主有動作則生事而貪客無營焉則以慈自守自守則全勝生事則敗止進

雖少不能無事退雖多不失其讓故不敢進於寸而退於尺

是謂行無



行

為客還尺不與

雖行應敵與無

行

攘

無

辟

不

故若無辟

行

行

行

行

行

行

行

莫

大

有

輕

敵

車

輕

敵

幾

喪

寶

寶

寶

寶

寶

寶

寶

寶

寶

寶

加

哀

者

勝

矣

抗舉也

兩

國

兵

以

吾

言

其

甚

易

知

其

甚

易

行

下

莫

能

知

下

下

下

下

下

下



莫能行失下之人言

有宗事有君其能行也

夫唯無知是以不而不事故

我知夫雅代人知我者無了悟之知是

貴法則我不言之教者至貴是以聖人

被褐懷王內

病不無知法本性夫

知



唯病是以不病

聖人不病以其病病是以

不病唯聖人病是以不病者以其病病是以不病也

人不病是以大城之立

無狹其所

居神所居者心也無狹其所居者心也無狹其所居者心也無狹其所居者心也無獸其所生

夫唯不獸是

以不獸是以聖



人自知不自見自愛不自

貴自知其身防可畏之事自愛其身無歇神之處

去彼

易知不敢則

知此兩者有利無害

知此兩者有利無害天

之所惡孰知此也

利取者

是



以聖人猶難之聖人猶難之也天

之道不爭而善此下言天道誡

不言而善物無遠者故善與物也

不名而自來天何言哉福善不

而善謀大道不名物使從已物不

大綱恢恢大道玄遠經然既大無

而自來大道玄遠經然既大無

以自懼之



殺之無赦  
若使人常畏死而為奇

若使人常畏死而為奇

若得執而殺之孰敢

常有司殺者殺

是謂代遠斬夫代司殺者

是謂代遠斬夫代司殺者

代大近斬者有不傷其手



矣此大代野蠻但傷其手人元任

人之飢以其止食稅之或

是決飢其國之人上食用賦稅

難治此大代野蠻但傷其手人元任

人之輕死以其生之厚

是以輕死天下之文人所輕其死者以其

夫唯無以生為是遠分求生賢於



貴生自然之分是則生全若養過其分通則生凶矣故夫唯無以厚其生為者是賢不辭貴其生

人之生也柔弱其死也堅

強萬物草木生也柔脆其

死也枯槁故堅強者死

徒柔弱者生之徒

是以兵強

則不勝見哀者勝故也木強則兵

木之強大故處於下技匠之強弱其生於上蓋取其下

技匠之強弱其生於上蓋取其下



不故一又云

強大處下柔弱處上

興物道如大木在下小水在上  
天道抑強扶弱自然之効也

天之道其

猶張弓乎

天道貴謙非喻一不明  
故舉一強弓以彰其用

高者

抑之下者舉之

有餘者損

之不足者與之

天道貴謙非喻一不明  
故舉一強弓以彰其用

今人謂法天字天故  
而不知其舉下之道也

天之道損有餘

補不足人之道則不然損

不足者以奉有餘

天道平施哀多益寡  
人則違天翻損不足



孰能以有餘奉天下唯

道者

誰能以己之有餘

與天下之不足者

有道者是以

聖人爲不恃

聖人法天無物拘施施于而不恃其功也

功成不處

難功一物

其不欲見

賢

不處今物見其賢能也

天下柔弱

莫過於水而攻

堅強者

莫之能勝其無以

易之

以堅攻堅必兩堅俱損柔制強者利強損柔全用攻堅強無以易水者



故柔勝剛弱勝強天下莫

不知者莫能行道勝於剛強天下之

是故聖人之言受國之垢是

謂社稷王受國不祥是謂

天下王不穀是受國之不祥其德如此則社

稷有奉故天下之人歸往矣

正言若反

受國不祥為天下王是正言也和大

怨與身者對之者惟欲也和言小人



必有餘怨立契於人不能無迹斯迹之弊

安可以為善既有餘怨則不是以

聖人執左契而不責於長

左契者心也心為陽藏與前境異合故謂之左契

聖人

不責於長

故有德司契無德司徹

司主也徹通也言有德之君立司心主則將立法以通於人

天道無親常與善人



國典則治帝立法則明教皇天無亂惟德是輔  
德人君者常思化導於善為不可立法而生事

而不用  
小國寡民使有  
什伍伯長  
之器

什伍也伯長世此章明人  
什伍伯長合石無所求及適有

所用之朱

使人重死而不遠

在  
本無求故不遠遷徙也  
路有舟

興無所乘之雖有甲兵

所陳之使長傳結繩而用之

井與所以利遷徙甲兵所  
向攻剽兩者無欲故無  
所乘陳之返撲還歸復於  
二皇結繩之用矣



甘其食

不食滋味故所

美其

服

不事文繡

安其居

不飾棟宇則安

樂其俗

不澆淳樸其俗可樂

鄰國相望雞犬之音

相聞

言其近

民至老死不相往

來

信言不美

信言者要教也信實之言不韻於俗故不

美言不信

美言者代教也拙美之言動合於俗故不信也

善者不辯

善者無辯說

辯者

不

善

善者無辯說

知者不博

博者

不



知

知者了悟  
得者多聞

聖人不積

積者執言滯教有  
所積聚也聖人不

言忘

言忘言無教遺教一

既以與人

已愈

執滯故云不積也

既以與人

已愈

此明法性之

有既以與人

已愈

多

無盡言聖

人雖不積

言教遺教一

法味

導人於聖

人清淨之

性曾不減耗

益明

愈不愈

多明外益

天之道

示而不

私

害聖人之道

為而不

私

私

舉天道利而不害者

聖人之道

為而不

私

開元廿六年

歲次

寅

十



月乙丑朔八日帝申奉

勅建

議大夫使持節高陽諸軍  
兼守高陽刺史兼高陽軍

使持節高陽諸軍兼守高陽刺史兼高陽軍

田仁統奉

朝敬大夫守高陽刺史兼高陽軍

國周惠

易城  
容雨



大宋大夫行長史兼曹陽  
軍副使上柱國鄭宣  
朝議大夫武寧軍節度使  
道正堂

逸秋

蘇靈芝書道德經不著名氏故著錄  
家皆未之及嘉慶甲戌六月知易州  
歷城金洙屬大興翁方綱題記于石



友地村南



