

《四庫提要著錄叢書》編纂委員會編纂
國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著錄叢書

子部第一一二冊目次

釋氏稽古略四卷 (元) 釋覺岸撰 元刻明修本

〇〇一

佛祖歷代通載二十二卷 (元) 釋念常撰 元至正七年釋念常募刻本

一五六

黃帝陰符經一卷 (唐) 李筌等註 (明) 虞淳熙評點 明溪香書屋刻合刻周秦經書十種本

六二七

朱子陰符經考異一卷 (宋) 朱熹撰 清康熙禦兒呂氏寶誥堂刻朱子遺書本

六四一

黃帝陰符經一卷

(唐) 李筌等註 (明) 虞淳熙評點

明溪香書屋刻合刻周秦經書十種本

陰符經解一卷

浙江鮑士恭家藏本

舊本題黃帝撰。太公范蠡鬼谷子張良諸葛亮李筌六家註。崇文總目云。陰符經敘一卷。不詳何代人敘集。太公以後爲陰符經註者凡六家。并以惠光嗣等傳附之。蓋卽此書而佚其傳也。晁公武讀書志引黃庭堅跋。稱陰符糅雜兵家語。又妄託子房孔明諸賢訓註。則是書之註。以此本爲最古矣。案隋書經籍志有太公陰符鈐錄一卷。又周書陰符九卷。皆不云黃帝。集仙傳始稱唐李筌於嵩山虎口巖石室得此書。題曰大魏真君二年七月七日道士寇謙之藏之名山。用傳同好。已糜爛。筌鈔讀數千遍。竟不曉其義。後於驪山逢老母。乃傳授微旨。爲之作註。其說怪誕不足信。胡應麟筆叢乃謂蘇秦所讀卽此書。故書非僞。而託於黃帝則李筌之僞。考戰國策載蘇秦發篋得太公陰符。具有明文。又歷代史志皆以周書陰符著錄兵家。而黃帝陰符入道家。亦足爲判然兩書之證。應麟假借牽合。殊爲未確。至所云唐永徽初褚遂良嘗寫一百本者。考文徵明停雲館帖所刻遂良小字陰符經。卷末實有此文。然遂良此帖。自米芾書史寶章

待訪錄宣和書譜卽不著錄。諸家鑒藏亦從不及其名。明之中葉忽出於徵明家。石刻之眞僞尙不可定。又烏可據以定書之眞僞乎。特以書雖晚出。而深有理致。故文士多爲註釋。今亦錄而存之耳。註中別有稱尹者曰。不知何人。卷首有序一篇。不著名氏。亦不著年月。中有泄天機者沈三劫語。蓋麤野道流之鄙談。無足深詰。惟晁公武讀書志中所引筌註。今不見於此本。或傳寫有所竄亂。又非筌之原本歟。

陰符經序

毘陵唐順之應德譔

陰符經一卷首尾三百餘言譚兵家以爲此孫吳鼻祖則以軒轅氏與蚩尤戰於涿鹿謂此爲制勝之書固一說也養生家以此爲枕中鴻寶則以

陰符經序

軒轅氏鼎湖昇去扳髯莫及謂此爲長生家言又一說也而予獨以爲不然大抵聖人垂世之文精以治身而麤以治天下其精之爲治身則懲忿窒欲之途無不備卽麤之以治天下亦久安長治之策靡不周故五賊之

說千條萬貫種種畢具自非大聖人剖玄黃於混沌正蒙否於乾坤隻字不能道亦宜隻字不能易也此書盛行於李唐而文皇至令虞褚諸公手書各二三百本李衛公以下各賜一本蓋歷代帝王惟唐文皇尤究心兵

陰符經序

法當時故見珍重如此向使文皇更加紬繹知聖人垂世之文精以治身麤以治天下不徒是韜鈴讖緯之治襲則貞觀之治必有不止於貞觀者已此書沿訛旣久遂乏善本蓋譚兵家必欲正祖嫡於孫吳之上而養生

家必欲強附會於熊鳥之術宜其彌
久而彌訛也頃從薊門得古註善本
遂梓之家塾永其傳耳不敢以行世
也如欲行世則譚兵家與養生家又
交喙而聚訟何時已耶因并志其略
如左時嘉靖辛酉中秋日

黃帝陰符經

伊尹呂望王樛范蠡諸葛亮張良李筌同註

張果附註

虞淳熙評點

盧之願訂

蜀相諸葛亮叙曰所謂命者性也性能命通故聖
人尊之以天命愚其人而智其聖故曰天機張而
不死地機弛而不生觀乎陰符造化在乎手生死
在乎人故聖人藏之於心所以陶甄天地聚散天
下而不見其跡者天機也故黃帝得之以登雲天
湯武得之以王天下五霸得之以統諸侯夫臣易

陰符經

八

而主難不可以輕用太公九十非不遇蓋審其主
焉若使哲士執而用之立石爲主刻木爲君亦可
以享天下夫臣盡其心而主反怖有之不亦難乎
嗚呼無賢君則義士自死而不仕莫若散志巖石
以養其命待生於秦階世人以夫子爲不遇以秦
儀爲得時不然志在宇宙安能馳心下走哉丈
夫所耻嗚呼後世英哲審而用之范蠡重而長文
種輕而亡豈不爲泄天機天機泄者沉三劫宜然
故聖人藏諸名山傳之同好隱之金匱恐小人竊

而弄之

張果叙曰陰符自黃帝有之蓋聖人體天用道之機也。經曰得機者萬變而愈盛以至於王失機者萬變而愈衰以至於亡。厥後伊呂得其末分猶足以拯生靈沉聖人乎其文簡其義玄凡有先聖數家註解互相隱顯後學難精雖有所主者若登天无階耳。近代李筌假託妖巫妄爲註述徒參人事殊紊至源不慚窺管之微輒呈酌海之見使小人竊窺自謂得天機也。悲哉臣固愚昧嘗謂不然朝願聞道夕死無悔偶於道經藏中得陰符傳不知何代人製詞理玄邈如契自然臣遂編之附而入註冀將來之君子不失道旨矣。

觀天之道執天之行盡矣。故天有五賊見之者昌。

天之行者非水火非木非金是有形之物相推相摩而於不得已而已矣

太公曰其一賊命其次賊物其次賊時其次賊功其次賊神。賊命以一消天下用之以味賊物以一起天下用之以利賊時以一信天下用之以反賊功以一恩天下用之以怨賊神以一驗天下用之以小。大鬼谷子曰天之五賊莫若賊神。此大而彼

小以小而取大天地莫之能神而況於人乎

筌曰黃帝得賊命之機白日上昇殷周得賊神之驗以小滅大管仲得賊時之信九合諸侯范蠡得賊物之急而霸南越張良得賊功之恩而敗強楚果曰觀自然之道无所觀也不觀之以目而觀之以心心深微而无所見故能照自然之性唯微而能照其斯之謂陰執自然之行无所執也不執之以手而執之以機機變通而无所繫故能契自然之理其斯之謂符照之以心契之以機而陰符

陰符經

之義盡矣。李筌以陰爲暗以符爲合以此文爲序首何昧之至也。五賊者命物時功神也。傳曰聖人之理圖大而不顧其細體瑜而不掩其瑕故居夷則導道布德以化之履險則用權發機以拯之務在匡天地謀在濟人倫。於是用大義除天下之害用大仁與天下之利用至正措天下之枉用至公平天下之私故反經合道之謀其名有五聖人禪之乃謂之賊天下賴之則謂之德故賊天之命人知其天而不知其賊黃帝所以代炎帝也賊天之

維斗之手一
執而不能流
遠故曰宇宙
十手身外

之身一至
復而歸故
曰化生身

物人知其天而不知其賊帝堯所以代帝摯也賊天之時人知其天而不知其賊帝舜所以代帝堯也賊天之功人知其天而不知其賊大禹所以代帝舜也賊天之神人知其天而不知其賊殷湯所以革夏命也故見之者昌自然而昌也太公以賊命爲用味以取其喻也李筌不悟以黃帝賊少女之命白日上騰爲非也

五賊在乎心施行乎天宇宙在乎手萬化生乎身

太公曰聖人謂之五賊天下謂之五德人食五味

陰符經

四

而生食五味而死無有怨而棄之者也心之所味也亦然鬼谷子曰賊命可以長生不死黃帝以少女精炁感之時物亦然且經冬之草覆之而不死露之即見傷草木植性尚猶如此況人萬物之靈其機則少女以時廣成子曰以爲積火焚五毒五毒即五味五味盡可以長生也筌曰人因五味而生五味而死五味各有所主順之則相生逆之則相勝久之則積炁薰蒸人腐五臟殆至滅亡代人所以不能終其天年者以其生生之厚矣是以至

上曰機
手長語

道淡然胎息無味神仙之術百數其要在抱一守中少女之術百數其要在還精採炁金丹之術百數其要在神水華池治國之術百數其要在清淨自化用兵之術百數其要在奇正權謀此五事者卷之藏於心隱於神施之彌於天絡於地宇宙瞬息可在人之手萬物榮枯可生人之身黃帝得之先固三宮後治萬國鼎成而馭龍上昇於天也

古傳曰其立德明機用妙發之於內見之於外而已豈稱兵革以作寇亂哉見其機而執之雖宇宙

陰符經

五

之大不離乎掌領況其小者乎知其神而體之雖萬物之衆不能出其胷臆況其寡者乎自然造化之力而我有之不亦盛乎不亦大乎李筌等以五賊爲五味順之則可以神仙不死誣道之甚也天性人也人心機也立天之道以定人也

亮曰以爲立天定人其在於五賊

古傳曰人謂天性機爲人心人性本自玄合故聖人能體五賊也

天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人發殺機

天地反覆

蠡曰昔伊尹佐殷發天殺之機克夏之命盡而事應之故有東征西夷怨南征北狄怨太公曰不耕三年大旱不鑿十年地壞殺人過萬大風暴起亮曰按楚殺漢兵數萬大風杳冥晝晦有若天地反覆

古傳曰天機張而不生天機弛而不死天有弛張用有否臧張則殺威行弛則殺威亡天殺之機息然天以炁爲威人以德爲機秋冬陰氣嚴凝天之

陰符經

六

張殺機也故龍蛇畏而蟄伏冬謝春來陰退陽長天之弛殺也故龍蛇悅而振起天亦有寒暄德亦有寒暄人亦有寒暄德刑總肅君之張殺機也故臣下畏而服從德失刑偏君之弛殺機也故姦雄悅而馳騁位有尊卑如人有天地故曰天發殺機龍蛇起陸寇亂所由作人發殺機天地反覆尊卑猶是革太公諸葛亮等以殺人過萬大風暴起晝若暝以爲天地反覆其失甚矣

天人合發萬變定基

良曰從此一信而萬信生故爲萬變定基矣筌曰大荒大亂兵水旱蝗是天殺機也虞舜陶甄夏禹拯骸殷繫夏臺周囚羑里漢祖亭長魏武乞丐俱非王者之位乘天殺之機也起陸而帝君子在野小人在位權臣擅威百姓思亂人殺機也成湯放桀周武伐紂項籍斬贏嬰魏廢劉協是乘人殺之機也覆貴爲賤反賤爲貴有若天地反覆天人之機合發成敗之理宜然萬變千化聖人因之而定基業也

陰符經

七

古傳曰天以禍福之機運於上君以利害之機動於下故有德者萬變而愈盛以至於王無德者萬化而愈衰以至於亡萬變定基自然而定性有巧拙可以伏藏

良曰聖人見其巧拙彼此不利者其計在心彼此利者聖哲英雄道焉況用兵之務哉筌曰中慾不出謂之啓外邪不入謂之閉外閉內啓是其機也難知如陰不動如山巧拙之性使人無間而得窺也

古傳曰聖人之性巧於用居窮行險則謀道以濟之對強與明則行義以退避之理國必以是行師亦以是

九竅之邪在乎三要可以動靜

太公曰三要者耳目口也耳可鑿而塞目可穿而眩口可利而訥與師動眾萬夫莫議其奇在三者或可動或可靜之筌曰兩葉掩目不見泰山雙耳塞耳不聞雷霆一椒掠舌不能立言九竅皆邪不足以察機變其在三者神心志也機動未朕神以

陰符經

八

八

隨之機兆將成心以圖之機發事行志以斷之其機動也與陽同其波五嶽不能鎮其隅四瀆不能界其維其機靜也與陰同其德智士不能運其策深聞不能窺其謀天地不能奪其時而況於人乎古傳曰九竅之用三要為機三要者機情性也機之則無不安情之則無不邪性之則無不正故聖人動以伏其情靜以常其性樂以定其機小人則反此故下文云太公以三要為耳目口李筌為心神息皆忘機也俱失陰符之正意

參同契曰
先天後天
九年破幽

火生於木禍發必尅奸生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人

筌曰火生於木火發而木焚奸生於國奸成而國滅木中藏火火始於無形國中藏奸奸始於無象非至聖不能修身鍊行使奸火之不發夫國有無軍之兵無災之禍是以箕子逃而縛褒牧商容囚而蹇叔哭

古傳曰夫木情靜動而生火不覺火盛而焚其質由人之性靜動而生姦不覺姦成而亂其國夫明

陰符經

八

九

莊子語不得
聖人之道不
行本此

者見彼之隙以設其機智者知彼之病以圖其利則天下之人彼愚而我聖是謂生者自謂得其生死者自謂得其死無不謂得道之理也天生天殺道之理也天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安

良曰機出乎心如天之生如天之殺則生者自謂得其生死者自謂得其死鬼谷子曰三盜者彼此不覺知但謂之神明此三者況車馬金帛棄之可以傾河填海移山覆地非命而動然後應之筌曰

天地與萬物生成盜萬物以衰老萬物與人之服
御盜人以驕奢人與萬物之上器盜萬物以毀敗
皆自然而往三盜各得其宜三才通安其任

古傳曰天地以陰陽之炁化萬物萬物不知其盜
萬物以美惡之味饗人人不知其盜人以利害之
謀制萬物萬物不知其盜三盜玄合於人心三才
順動於天理有若時然後食終身無不愈時然後
動庶績無不安食不得其時動不得其機殆至滅
亡

附行經
故曰食其時百骸理動其機萬變安

鬼谷子曰不欲令後代人君廣歛珍寶委積金帛
若能棄之雖傾河填海未足難也食者所以治百
骸失其時而生百病動者所以安萬物失其機而
傷萬物故曰時之至間不容瞬息先之則太過後
之則不及是以賢者守時不肖者守命
人知其神而神不知其神所以神也

筌曰人皆有聖人之聖不貴聖人之愚既觀其聖
又察其愚既觀其愚復觀其聖故書曰專用聰明

則事不成專用晦昧則事皆勃一明一晦衆之所
載伊尹酒保太公屠牛管仲作革百里奚賣鬻當
衰亂之時人皆謂之不神及乎逢成湯遭文王遇
齊桓值秦穆道濟生靈功格宇宙人皆謂之至神
古傳曰時人不知盜之爲盜只爲神之能神鬼谷
子曰彼此不覺之謂神蓋用微之功著矣李筌不
知此文意通三靈別以聖人愚人爲喻何甚失也
日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

鬼谷子曰後代伏思之則明天地不足貴而況於

人乎筌曰一歲三百六十五日日之有數月次十

二以積閏大小餘分有定皆稟精氣自有不爲聖
功神明而生聖功神明亦稟精氣自有不爲日月
而生是故成不貴乎天地敗不怨乎陰陽

古傳曰日月有准運數也大小有定君臣也觀天
之時察人之事執人之機如是則聖得以功神得
以明心宜理合葬之善也筌以度數爲日月以餘
分爲大小以神炁能生聖功神明錯謬之甚也
其盜機也天下莫能見莫能知也君子得之固躬小

人得之輕命。

亮曰夫子太公豈不賢於孫吳韓白所以君子小人異之四子之勇至於殺身固不得其主而見殺矣。筌曰季主凌夷天下莫見凌夷之機而莫能知凌夷之源霸王開國之機而莫能知開國之源君子得其機應天順人乃固其躬小人得其機煩兵黷武乃輕其命。易曰君子見機而作不俟終日又曰知機其神乎。機者易見而難知見近而知遠古傳曰其盜微而動所施甚明博所行極玄妙君

子用之逢則兼濟天下太公其人也窮則獨善其

一身夫子其人也豈非擇利之能審小人用之則

失其身大夫種之謂歟得利而亡義李斯之謂歟

豈非信道之不篤焉

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍

尹曰思之精所以盡其微良曰後代伏思之耳目之利絕其源筌曰人之耳目皆分於心而竟於神心分則機不精神竟則機不微是以師曠熏目

取
古人云求心
靜者必先制

而聰耳。離朱漆耳而明目任一源之利而反用師於心舉事發機十全成也退思三反經晝歷夜思而後行舉事發機萬全成也太公曰目動而心應之見可則行見否則止

古傳曰瞽者善於聽忘色審聲所心動其聽聾者善於視遺耳專目所以致其明故能十衆之功一晝之中三而行之所以至也一夜之中三而息之所以精也故能用萬衆之人筌不知師是衆以爲兵師誤也

心生於物死於物機在於目

筌曰爲天下機者莫近乎心目心能發目目能見機秦始皇東遊會稽項羽目見其機心生於物謂項梁曰彼可取而代之晉師畢至於淮淝符堅言見其機心死於物謂符融曰彼勅敵也胡爲少耶則知生死之心在乎物成敗之機見於目焉

古傳曰夫心有愛惡之情物有否臧之用目視而察之於外心應而度之於內善則從而行之否則達而止之所以觀善而懲惡也筌以項羽其目機

心生於物以符堅見機心死於物殊不知有否臧之用

天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

良曰熙熙哉太公曰誠懼致福筌曰天心無恩萬物有心歸恩於天老子曰天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗是以施而不求其報生而不有其功及至迅雷烈風威遠而懼通萬物蠢然而懷懼天無威而懼萬物萬物有懼而歸威於天聖人行賞也無恩於有功行伐也無威於有

陰符經

罪故賞罰自立於上威恩自行於下也

古傳曰天以凶象咎徵見人能儆戒以修德以迅雷烈風動人之恐怒以致福无恩而生大恩之謂也李筌以天地不仁爲大恩以萬物歸於天爲蠢然與陰符本意殊背

至樂性餘至靜性廉

良曰夫機在於是也筌曰樂則奢餘靜則貞廉性餘則神濁性廉則神清神者智之泉神清則智明智者心之府智公則心平人莫鑒於流水而鑒於

老子以其無私也故能成其私

陰符經

天之至私用之至公

澄水以其清且平神清意平乃能形物之情夫聖人者不淫於至樂不安於至靜能棲神淨樂之間謂之守中如此施利不能誘聲色不能蕩辯士不能說智者不能動勇者不能懼見禍於重開之外慮患於杳冥之內天且不違而況於兵之詭道者哉

蓋

古傳曰未發謂之中守中謂之常別樂得其志而性有餘矣安常謂之自足則靜其志而廉常足矣筌以奢爲樂性以廉爲靜殊乖至道之意尹曰治極微良曰其機善雖不令天下而行之天下所不能知天下所不能違筌曰天道曲成萬物而不遺椿菌鵬鷁巨細脩短各得其所至私也雲行雨施雷電霜霓生殺之均至公也聖人則天法地養萬民察勞苦至私也行正令施法象至公也孫武曰視卒如愛子可以俱死視卒如嬰兒可與之赴溪溪愛而不能令譬若驕子是故令之以文濟之以武

天壽為死門
張宿為湯火
之次讀此可
滋味

古傳曰自然之理微而不可知私之至也自然之效明而不可違公之至也體聖體之亦然筌引孫子云視卒如愛子可以之俱死何也禽之制在炁

太公曰豈以小大而相制哉尹曰炁者天之機筌曰玄龜食蟒鸕隼擊鵠黃腰啖虎飛鼠斷猿蝻螳臂魚狼狽嚙鶴餘甘柔金河車服之無窮化玉雄黃變鐵有不灰之木浮水之石夫禽獸木石得其炁尚能以小制大況英雄得其炁而不能淨寰海

陰符經

而御宇宙也

古傳曰擒物之以炁制之以機豈大小之才乎太公曰豈以小大而相制哉筌不知擒義誤以禽獸注解引云玄龜食蟒黃腰啖虎之類為是悲哉生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩

太公曰損已者物愛之厚已者物薄之筌曰謀生者必先死而後生習死者必先生而後死鵬冠子曰不死不生不斷不成孫武曰投之死地而後生致之亡地而後存吳起曰兵戰之場立屍之地必

死則生幸生則死恩者害之源害者恩之源吳樹恩於越而害生周立害於殷而恩生死之與生也恩之與害相反糾纏也

果曰生者人之所愛厚於身大過則道喪而死自來矣死者人之所惡於事至明則道在而生自圖矣福理所及謂之恩禍亂所及謂之害損已則為物之所益害之生恩也筌引孫子用兵為生死丁公管仲為恩害異哉

陰符經

以不愚聖人以其期聖我以不期其聖

太公曰觀鳥獸之時察萬物之變筌曰景星見黃龍下翔鳳至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不揚波日月薄蝕五星失行四時相錯晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜愚人以此天地文理為理亂之機文思安安光被四表克明俊德以親九族六府三事無相奪倫百穀用成兆民用康昏主邪臣法令不一重賦苛政上下相蒙懿戚貴臣驕奢淫縱酣酒嗜音峻宇雕牆百姓流亡思亂怨上我以此時物

文理爲理亂之機也。又曰：賢哲之心，深妙難測，由巢之跡，人或窺之；至於應變無方，自機轉而不窮之智，豈虞之以跡度心，乃爲愚者也。

古傳曰：觀天之運，四時察地之化，萬物無所不知而蔽之以无知，小恩於人以蒙自養之謂也。知四時之行，知萬物之生，皆自然也。故聖人於我以中自居之謂也。故曰：死生在我而已矣。人之死亡，譬如沉水自溺，投火自焚，自取滅亡。理國以道在於損其事而已，理軍以權在於亡其兵而已，无死機。

陰符經

十八

則不死鬼神其如我何。无生機則不生天地其如我何。聖人脩身以安其家，理國以平天下，在乎立生機以自去其死，性者生之機也。除死機以自取其生，情者死之機也。筌不瞭天道以愚人，聖人體道愚昧之人而驗天道失之甚也。

故曰：沉水入火，自取滅亡。

良曰：理人自死，理軍亡兵，無死則無不死，無生則無不生。故知乎死生，國家安寧。

自然之道靜，故天地萬物生。

尹曰：靜之至，不知所以生。

古傳曰：自然之道无爲而无不爲，動靜皆得其情，靜之至也。靜故能立，天地生萬物，自然而然也。伊尹曰：靜之至，不知所以生也。

天地之道浸，故陰陽勝。

良曰：天地之道浸微而推勝之。

古傳曰：浸微也。天地之道體著而用微，變通莫不歸於正微之漸，故能分陰陽成四時之順也。

陰陽相推，變化順矣。

陰符經

十九

良曰：陰陽相推，激至於變化在於目。

古傳曰：聖人變化順陰陽之機，天地之位自然，故因自然而冥之，利自然而用之，莫不得自然之道也。

是故聖人知自然之道不可違，因而制之。

良曰：大人見之爲自然，英哲見之爲制，愚者見之爲化。尹曰：知自然之道，萬物不能違，故利而行之，至淨之道，律曆所不能契。

良曰：觀鳥獸之時，察萬物之變，鳥獸至淨，律曆所

不契從而機之

古傳曰道之至靜也律曆因而制之不能叶其中

鳥獸居之謂也

爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏

良曰六癸爲天藏可以伏藏也

古傳曰八卦變異之伎從是而生上則萬象下則

萬機用八卦而體天用九疇而法地參之以炁候

貫之以甲子逢之以神機閉之以詭藏奇譎之蕩

自然也

陰符經

三

陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

亮曰奇器者聖智也天垂象聖人則之推甲子畫

八卦考著龜稽律曆則鬼神之情陰陽之理昭著

乎象無不盡矣亮曰八卦之象申而用之六十甲

子轉而用之神出鬼入萬明一矣良曰萬生萬象

者心也合藏陰陽之術日月之數昭昭乎在人心

矣廣成子曰甲子合陽九之數卦象出師衆之法

出師以律動合鬼神順天應時而用鬼神之道也

古傳曰陰陽相勝之術坦微而不違乎本明之信

可明故能進乎精曜象

陰符經終

二

朱子陰符經考異一卷

（宋）朱熹撰

清康熙禦兒呂氏寶誥堂刻朱子遺書本

陰符經考異一卷

江西巡撫
採進本

宋朱子撰。陰符經出於唐李筌。晁公武讀書志引黃庭堅跋。定爲筌所僞託。朱子語錄亦以爲然。然以其時有精語。非深於道者不能作。故爲考定其文。其定人以愚。虞聖而下一百十四字。皆爲經文。蓋用褚氏張氏二註本也。語錄載閻邱次孟論陰符經自然之道。靜數語。雖六經之言無以加。朱子謂閻邱此等見處儘得。而楊道夫以爲陰符經無此語。蓋道夫所見乃驪山老母註本。以我以時物文理哲爲書之末句。故疑其語不見於本經也。書中有黃瑞節附錄。徵引亦頗賅備。考吉安府志。瑞節字觀樂。安福人。舉鄉試。授泰和州學正。元季棄官隱居。嘗輯太極圖通書西銘易學啟蒙家禮律呂精義皇極經世諸書。并加釋註。名曰諸子成書。此及參同契。蓋亦其中之二種。志蓋以其學涉道家。故諱而不載云。

朱子陰符經考異

廬陵黃瑞節附錄

陰符經三百言李筌得於石室中云寇謙之所藏出於黃帝河南邵氏以爲戰國時書程子以爲非商末則周末世數久遠不得而詳知以文字氣象言之必非古書然非濫于道者不能作也大要以至無爲宗以天地文理爲數謂天下之故皆自無而生有人能自有以返無則宇宙在手矣筌之言曰百言演道百言演法百言演術道者神仙抱一法者富國安民術者強兵戰勝而不知其不相離也一句一義三者未嘗不備道者得其道法者得其法術者得其術三之則悖矣或曰此書卽筌之所爲也得於石室者僞也其詞支而晦故人各得以

陰符經

其所見爲說耳筌本非濫于道者也是果然歟吾不得而知也吾恐人見其支而不見其一也見其晦而不見其明也吾亦不得而知也是果然也則此書爲郢書燕說爲燕說矣淳熙乙未長至日序

附唐李筌曰某至嵩山得黃帝陰符經後魏大武帝太平真君二年上清道士寇謙之藏諸名山用傳同好後入秦國至驪山逢一老母授以陰符玄義誠某曰黃帝陰符三百餘言百言演道百言演法百言演術參演其三混而爲一上有神仙抱一之道中有富國安民之法下有強兵戰勝之術聖人學之得其道賢人學之得其法小人學之得其術聖賢愚智識分不同皆內出天機外合人事若巨海之朝百谷止水

之涵萬象其機張則包宇宙括九夷不足以爲大其機弛則隱微塵藏芥子不足以爲小視其精微黃庭八景不足以爲玄察其至要百家子史不足以爲學任其智巧孫吳韓子不足以爲奇是以動植之性成敗之數死生之理無非機者也

附唐張果曰陰符自黃帝有之其文簡其義玄數家注解互相隱顯某於道經中得陰符傳遂編附入注云

附按二家皆尊嚮是書而其說自不能合張後李出一切以李爲非是然張亦未爲得也姑舉陰符二字之義張果云筌以陰爲暗以符爲合昧之至也而其自爲說曰觀自然之道無所觀也不觀之以目而觀之以心心濫微而無所見故能照自然

陰符經

二

之性其斯之謂陰執自然之行無所執也不執之以手而執之以機機變通而無所繫故能契自然之理其斯之謂符終篇大率如此又有驪山老母注往往後之人之託語意殊淺間引張解則知其又出張後也今悉不敢引之以入附錄云

附邵子曰陰符經七國時書也○伊川程子曰陰符經何時書非商末則周末若是先王之時聖道既明人不敢爲異說及周室下衰道不明於天下才智之士其衆既不知道所趨向故各自以私智窺測天地盜竊天地之機又曰老子甚難如陰符經却不難然皆窺天道之未至者也○朱子曰陰符經恐是唐李筌所爲是他著力去做何故只因它說起便行於世

又曰問丘次孟謂陰符經所謂自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝陰陽相推變化順矣此數語雖六經之言無以加又曰問丘主簿進黃帝陰符經傳恐非黃帝作唐李筌爲之聖賢言語自平正又曰注陰符經者分爲三章上言神仙抱一之道中言富國安民之法下言強兵戰勝之術又有人每章作三事解釋後來一書史竊而獻之高宗高宗大喜○翼齊歐陽氏曰周衰道術裂能爲書者各爲書正言者或駁不純此書獨用反言而合于正卒莫知何人作也程子謂非商末則周末以愚觀之商自帝乙前多賢君亂獨受爾先王之道未散下無特爲書者周末文敝百家競出雖大道既隱而實各有所聞

陰符經

三

邵子專指此爲戰國時書宜可信然非戰國嘗爲人用者也意者山林之士之作與亦大奇矣

附按邵子程子所云終是先秦以前文字朱子雖疑其爲筌所爲然每引而進之蔡氏學朱氏者也故當爲一家之說云○又按陰符經傳注疏凡三十八部五十一卷其目載夾際鄭氏藝文略

上篇

觀天之道執天之行盡矣

道分而爲天地天地分而爲萬物萬物之中人爲最靈本與天地同體然人所受于天地有純雜不同故必觀天之道執天之行則道在我矣言天而不言地者地在其中也

天有五賊見之者昌五賊在心施行于天宇宙在乎手萬化生乎身

五賊五行也天下之害由此五者而生而惡亦由此五者而有故卽其反而言之曰五賊五賊雖天地之所有然造天地者亦此五者也降而在人則此心是也能識其所以然則可以施行于天地而造化在我矣故曰見之者昌

附朱子曰陰符說那五箇物事在這裏相生相克曰五賊在心施行于天用不好心去看他便都是賊了五賊乃言五性之德施行于天言五行之氣陳子昂感寓詩亦略見得這般意思

附按陳詩詞旨幽邃朱子以爲見得陰符意思須

陰符經

四

溪劉氏以爲極似參同契蓋皆有見若但於詩之內求之不知所謂云

天性人也人心機也立天之道以定人也

天地之所以爲性者寂然至無不可得而見也人心之所稟卽天地之性故曰天性也人之心自然然而不知其所以然者機也天之所以動地之所以靜者也此機在人何所不至爲堯舜爲桀紂同是機也惟立天之道以定之則智故去而理得矣

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬化定基

殺機者機之過者也天地之氣一過則變異見而龍蛇起陸矣人之心一過則意想生而天反地覆矣天人合

發者道之所在天意人情所同然天叙有典天秩有禮人之大倫是也西方之學以此爲世網而絕之然而不能搖者以萬變之基一定而不可易也

附按唐褚遂良得太極丹真人所注本於長孫趙國公家以其書爲非一人之言如首二句注云聖母岐伯言次四句注云天皇真人言以下皆然間有與諸本不同者如云天發殺機移星移宿地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆諸本逸移星移宿地發殺機八字當以褚氏本爲正

附須溪劉氏云天人合發草昧之運也合則定

性有巧拙可以伏藏九竅之邪在乎三要可以動靜

聖人之性與天地參而衆人不能者以巧拙之不同也

陰符經

五

惟知所以伏藏則拙者可使巧矣人之所以不能伏藏者以有九竅之邪也竅雖九而要者三耳目口是也知所以動靜則三返而九竅可以無邪矣目必視耳必聽口必言是不可必靜惟動而未嘗離靜靜非不動者可以言動靜也

火生於木禍發必尅姦生於國時動必潰知之修煉謂之聖人

火生於水有時而焚木姦生於國有時而必潰五賊之機亦猶是也知之修煉非聖人孰能之修煉之法動靜伏藏之說也

中篇

天生天殺道之理也

生殺者道之降而在氣自然而不可逃者也

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安

天地生萬物而亦殺萬物者也萬物生人而亦殺人者也人生萬物而亦殺萬物者也以其生而爲殺者也故反而言之謂之盜猶曰五賊云爾然生殺各得其當則三盜宜三盜宜則天地位萬物育矣

故曰食其時百骸理動其機萬化安

天地萬物主於人人能食天地之時則百骸理矣動天地之機則萬化安矣此爲盜之道也時者春秋早晚也機者生殺長養也

附須溪劉氏曰食其時猶列子所謂盜天地之和

陰符經

六

人知其神之神不知不神之所以神

神者靈怪不測也不神者天地日月山川動植之類也人知靈怪之爲神天地日月山川動植耳目所接不知其神也

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

日月者人不知其神也日之數大運三百六十日月之數小運三百六十辰天地變化不外乎三百六十聖功之所以生知此而已神明之所以出由此而已

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命

盜機者即五賊流行天地之間上文所謂日月之數也見之知之則三盜宜而三才安矣然黃帝堯舜之所以

得名得壽蘇張申韓之所以殺身赤族均是道也民可使由之不可使知之至哉言乎

下篇

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍

瞽聽聾視用志不分也一可以當十三返者即耳目口也返者復其初也晝夜者陰陽之運三者既返則超乎陰陽之運而通晝夜一死生矣一可以當萬易所謂神武而不殺也

附朱子曰瞽者善聽聾者善視則其專一可知絕利

一源者絕利而止守一源絕利者絕其二三一源者一其本源三返晝夜者更加詳審豈惟用兵凡事莫

陰符經

七

不皆然倍如事半古之人功必倍之之倍又曰三返晝夜之說如修養家子午行持今日如此明日如此做得愈熟愈有效驗

附須溪劉氏曰三返只是三省

心生於物死於物機在目

心因物而見是生於物也逐物而喪是死於物也人之接於物者其竅有九而要有三而目又要中之要者也老聃曰不見可欲使心不亂孔子答克己之目亦以視為之先西方論六根六識必先曰眼曰色者均是意也天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然無恩之恩天道也惟無恩而後能有恩惟無為然後能有為此用師萬倍必三返而後能也

附按褚氏本此下有制在氣三字

至樂性餘至淨性廉天之至私用之至公禽之制在氣至樂者無事故性餘裕而能先天下之憂至淨者無染故性廉潔而能同天下之患此三返之道無為之至也若不拔一毫者之所為也然天之道至私而用之至公是至樂至淨乃所以有為也惟物亦然物之可取者謂之禽萬物之相制伏彼豈有為於其間蓋氣之自然也虎豹之於麟鳳雉之於鳳非以其才之搏與鶩也此三返晝夜所以能至于一當萬也

附按褚氏本無禽之制在氣五字

生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩

生死恩害道無不然此霜雪之殘所以有至恩雨露之

下篇

八

滋所以有至忍也極而論之則有無動靜之機未嘗不相與為往來故正言若反也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

人見天有文地有理以為聖也不知其所以聖我以時之文物之理而知天地之所以聖天文有時地理有物哲知也以天地之常言之其道固如是自變者言之亦如是也此觀天之道執天之行至於通乎晝夜而與造化同體動靜無違也

附須溪劉氏曰時物相近也

附按驢山老母注本與蔡氏本我以時物文理哲為書之末句褚氏本與張氏注本其下有二十一句百一十四字朱子所濫取者政在此內今取褚

氏本爲正

人以愚處聖我以不愚處聖聖人以奇其聖我以不奇其聖沉水入火自取滅亡

附按張氏注本云人以處愚我以不處聖人以期其聖我以不期其聖故曰沉水入火自取滅亡

自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝陰陽相推而變化順矣

附朱子曰四句極說得妙靜能生動便是漸漸恁地消去又漸漸恁地長天地之道便是常恁地示人又曰浸字最下得妙天地間不陡頓恁地陰陽勝又曰天地之道浸這句極好陰陽之道無日不相勝只管逐些子揆出這箇退一分那箇便進一分又曰若不

是極靜則天地萬物不生浸者漸也天地之道漸漸消長故剛柔勝此便是吉凶貞勝之理陰符經此等處特然好

是故聖人知自然之道不可違因而制之至靜之道律歷所不能契爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

附高氏緯略曰蔡端明云柳書陰符經書之最精者筆藏筆鋒余觀此書非唯柳氏筆法道結全不類他書而此序乃鄭澣之作尤爲奇絕其曰雷雨在上典與旁逢浚其粹精流爲聰明四句精絕下似唐人辭章至曰礪溪之遇合金匱之秘奧畱侯武侯思索其極尤足以發陰符之用也

附按書末數語引而不發頗似深秘奇器萬象不知何所指八卦甲子神機鬼藏殆所謂術也在人默悟而善用之云

附又按鶴山魏氏曰李嘉猷博通經子百氏而深於易晚得專氣致柔之說以陰符參同博考精玩篤信不懈然則知道者固合是二書與易同用云

