

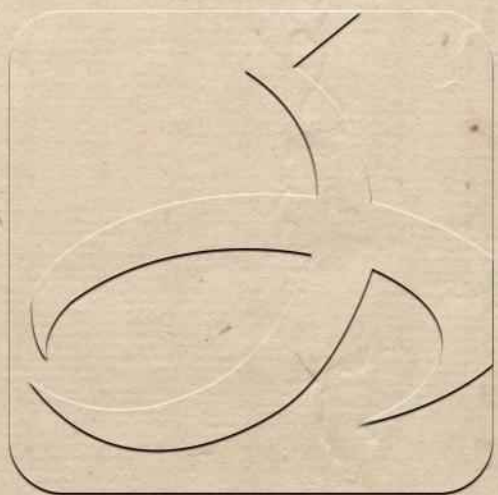
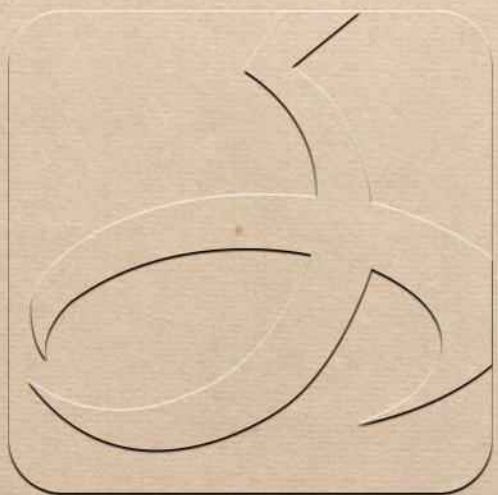


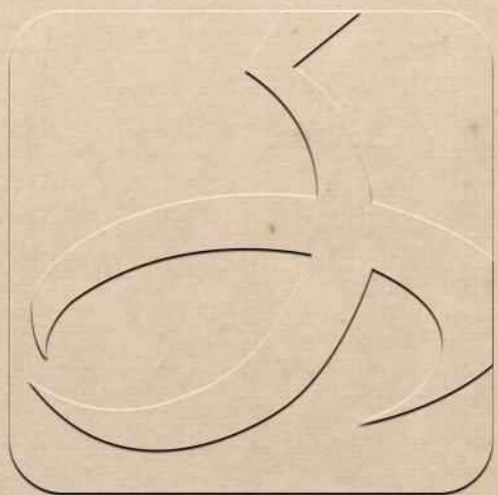
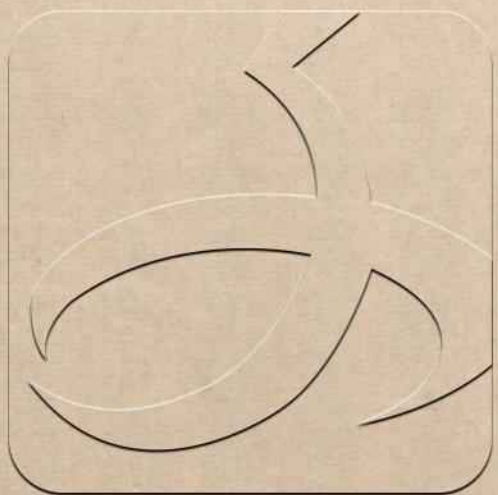
註重

大洞經



L52

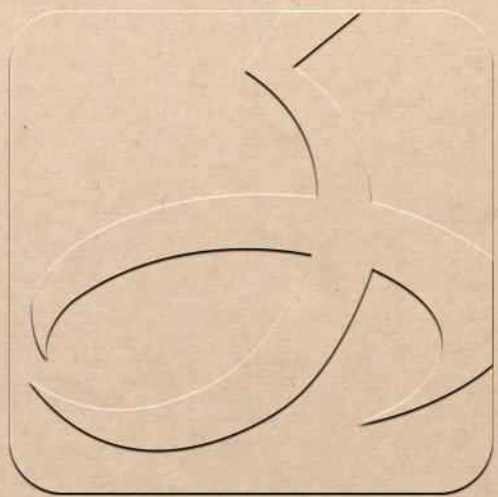




重註文昌大洞經序

中國社會科

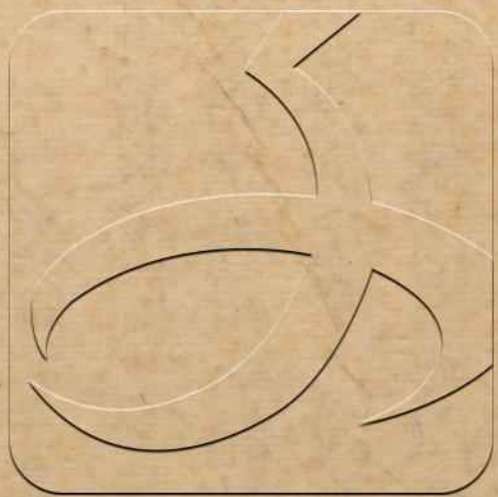
大洞仙經爲文昌帝君傳道之書而述元始天王授教之意以教後人元始天王者太上也主道者曰天王秉道以治世者曰人王三代以前無其名此蓋後世尊而稱之其曰道言亦學者欲其傳聞之不偶而貴之也夫道自伏羲畫卦乃有傳文而諸經所稱能漢亦明開皇之年天真皇人按筆乃書之說例及字之與不緣倉史秦火以後荒遠難稽蓋不獨道籍爲然矣以至理喪之其文決非秦漢以下所能彷彿而修身復性之功亦未有備於此者也於甲子之秋曾募同人合刻魁神註釋洞經行世數年



重註文昌大洞經序

中國社會科

大洞仙經爲文昌帝君傳道之書而述元始天王啟教之意以教後人元始天王者太上也主道者曰天王秉道以治世者曰人王三代以前無王之名此蓋後世尊而稱之其曰道言亦學者敘其傳聞之不偶而貴之也夫道自伏羲畫卦乃有傳文而諸經所稱龍漢赤明開皇之年天真皇人按筆乃書之說似文字之興不緣倉史秦火以後荒遠難稽蓋不獨道籍爲然矣要以至理衷之其文決非秦漢以下所能彷彿而修身復性之功亦未有備於此者也沉於甲子之秋曾募同人合刻魁神註釋洞經行世數年



益用深究而竊疑其說之未全且羽流諷誦多仍三十六
章原本而魁註特便文人觀覽而已嘗試推原其義帝君
之意若曰此經徒供方外誦讀真義將晦故降正以示儒
生俾知理不外於中庸然原文幽奧非盡可棄也特道必
待人而傳傳必待時而顯前人之註所以畱其不盡者未
必非有待於來茲也沅不佞竊慮傳本互異後之人將並
其最初而失之爰取張相國家傳本而詁其句讀非敢謬
持蠡管以與前哲抗衡亦以存其初而補其未備焉耳
大雅其或諒之

嘉慶十五年暮春下浣雙流劉沅謹識

凡例

此書爲太上傳道之文而文昌述之文昌天星也有主
之者名張亞子古人嘗辨之吾嘗推究其理人天一氣
功而聖聖而神天星以人爲之亦固其所或乃以張仲
孝友當之亦通然不必泥也今

天子右文重古於道已無不詳而六經之外猶存此書不表
章之將與異學同倫恐失此經之旨沅今遵

聖天子崇文之意畧詁其句庶有當於愚者之一得若以云
註則烏乎敢

一是書有法錄三卷其文不雅馴今姑闕之

一是書又有吉祥咒一卷尤多怪僻必後人僞撰大失文昌之意今亦去之

一是書在吾鄉惟先達張文端家有此書其藏於省城古梓潼宮者即其本也又有衛琪註三卷亦係張公所刻但二書文已不侔且衛註強合卦意支離繁冗張公似未究斯義今一依本文自然語氣釋之庶幾不悖作者之意云爾

一是書緣省城無善本而滇本魁註大畧近是細蘊未宣且刪節太多轉失初旨今仍原文釋之亦或郭公夏五之意云

一是書原文懺一卷名曰祈嗣蓋以事莫大於嗣續修己者於是始多真切故借以誘人爲善然於經義初不相屬且即祈嗣之意論之亦止於自私而已未爲盡善今仍存原本而附蕉窗十戒及功過格於後非敢妄爲附益庶志善君子遵行有基於以全體

聖世化民成俗之道亦不負文昌之本意云

今總刻各經蕉窗功過格未附

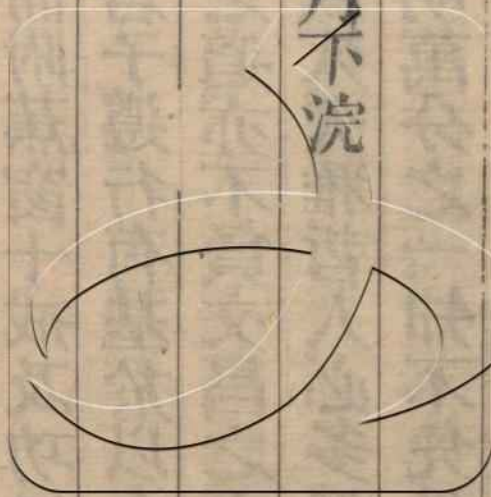
一是書流傳既久大雅哲人必多撰述沉荒陋但就已聞見所及發明萬分之一知不免咎責如有惠我匡其不逮則感且不朽

一是書成稿有年未敢問世邨之雅士徐公致昌素讀是

書有阿好之累。自捐金數十鐫行。不能止。然其意不可沒也。大雅諒之。

清陽劉沅謹識

嘉慶丁卯五月不浣



太上無極總真文昌大洞仙經上卷

聖祖仁皇帝廟諱

敬以元字有圈別之

雙流劉沅註釋



太上無極極贊其高遠。總真此書言道功至詳足以總修真之法。文昌解見後文昌誥

文昌降示得大洞經錄原序

予之居事畎澮忽於鋤下得一金像。詢之父老曰。乃

元始天王像。昔夏禹理水。冶金爲像。以鎮方岳。予香火奉

事。未嘗少懈。因海風翻浪。人力不能支。予爲眾捨金像。投

駭浪中。由是風潮遂回。一境獲免。思仰之久。一夕於沙磧

中有光亘天。掘之再得金像。歸築宮安奉。同邦人共事之。

積年靈感。不可勝記。予考妣不幸死於瘟疫。予喪葬廬墓。

培壅既周。偶有三神人。葛巾羽襪芒鞋訪予。以大洞仙經一帙賜予。曰晨夕誦念。必獲善果。於三才中。上可以資奉父母祖先。靈魂出離幽苦。中可以懺罪消災。增福延壽。下可以庇族救人。同獲保全。汝可捨金寶拜吾三人。吾爲傳奏。予卽日依命。設齋供金繒奉師受之。爾後晨夕誦持不輟。屢獲靈應。因盛暑洪水。溺浸考妣墳墓。予禮奉金像。誦大洞經。期以千卷爲終。以保無虞。次年秋雨霖霪。傍溪湧漲。數流爲一。予益恐。及水落視之。則墳前溪谷變成堅壠。廣一里餘。自是松楸無害。予嘗思雙親死於瘟疫。切骨爲仇。幽冥路殊。力不能報。每旦夕勤誦大洞仙經。虔懇金像。

願賜威力。以治瘟鬼。又三年。忽夢金像語予曰。大洞仙經汝熟記矣。大洞法錄汝未見也。今當授汝以制邪魔。非惟可以契汝初心。亦可佐天行化。助國救民也。袖中出書二帙。予拜受之。一曰大洞錄。一曰大洞法。既覺此二書在枕前。因設齋置匭。收貯。擇日出而閱之。讀至大洞天騶甲卒一萬人度之句。忽風雷晝暝。金甲綬者無數。列於予前。俯而聽命。三人執紅旗。立於眾先。曰願聽使令。予方恍惚。不覺厲聲謂之曰。吾要汝等治瘟鬼。此鄉張屯使家。闔門病瘟。爲吾驅來。語畢。一持旌者領百餘人入其家。俄頃執鬼五人出。有蒙虎皮者。冠雄雞者。貌若人者。烏頭者。若有驢

頭者所執有水火羽翼斧鑿之具。予怒而叱之。將滅其形。彼乃有辭曰。元伯等歲運所生。歲氣所成。所遊有方。所病有人。陰譴重者受其災。天命絕者致其死。元伯等。非所敢私。始自

三官五嶽上奏

玉帝。呈世人罪狀。由是

帝命行下

三官五嶽行病年王案。分給牒。分遣元伯等。一依定籍行之。若蒙太乙真官。賜以寬貸。自後願遵約束。遇有行瘟。見真官符籙所在。即不敢至矣。予因依經法。授以教敕而去。

閭里病瘟者。予與之符法。皆得全活。予因以此法籙。救人之疾者眾矣。名聞遠方。士庶官吏。踵門求治者。不可勝數。予積元功妙行。皆由持此大洞仙經。而獲大洞法籙。故能全收神功。立正除邪。濟生度死。消災延算。其後冥冥中有大力鬼神。社廟求予誦經回施者。皆謝云。承真官經力。增助威德。遷神善籍矣。或有沉魂滯魄。不得往生。託夢附形。來求予誦經資薦者。皆謝云。承真官經力。已出苦趣。俱得更生矣。或爲天時行疫。侵染不止。但誦此經。行法籙中。遣瘟符。絕瘟符。天騶甲卒。以上收瘟食瘟吏。收炁食炁吏。收鬼食鬼吏。收殃食殃吏。收精食精吏。治病神醫吏。殊符破

廟吏等九部各領甲卒及北方黑騎天官五億萬騎蒼老麻姑金剛力士等收捕之先牒年王次申岱嶽分委城隍社令劄遣病疫使者聞經不依盟約拒正不伏退散者然後奏而滅之夫大道尚慈太清常善

上帝好生推仁止殺行經錄法者不可徇私苛暴以招天譴但以禮遣之以經奉之以法錄威之以善功勸之亦方便修行之捷徑也行此經法錄之士宜在詳酌以立元功此經能解冤結除冢訟止譴考釋咒詛解觸犯安墳宅甯軍府息兵革止疾疫祈風雨降祥瑞致蠶穀保形命庇族屬救鄉社安邊陲禁蟲虎止旱澇滅妖怪息羣凶安奉祀

典鬼神資薦祖宗魂識拯濟窮魂滯魄皆可設齋誦經行道以禳謝之其餘治病馘毒有紫庭天醫神方乃禹皇金后之餘恩及乎萬世使人無天橫之傷時免札瘥之患奉教之士當尋訪受習以取仙功予證果太上不驕樂育天帝澄眞正觀寶光慈應更生永命天尊由誦經之功遂獲上清之貴得受誦者勉而行之願與同文昌一會中人齊登妙行

舊說右序自乾道戊子秋降於鸞臺劉安世傳奉景定甲子秋再降錄壇蓋此經雖出於黃炎之世中間沈晦多年矣帝君初世行化以道修身感天神授書授錄其治瘧治病通冥一以陰功孝行爲本非徒恃錄也學是經者當以敦行盡性利物救人爲心而又於經中旨趣實造其微然後可以持錄濟世不然未立而趨其顛必

矣戒之慎之

凡誦此經。即微微開聲。誦經不必龕炁哮吼。高聲唱叫。但存想精密而已。此古仙持誦三洞經法。有侍經五帝。玉童玉女。護金威神。隨經匡護。不可輕忽也。或天真下降。或地祇鑒臨。或自己身中神識出現。如蕭唯億四獸現形。皆是存想精詳所致。好道之士。各宜遵行。

經以言。道。道備於身。誦經者。齋莊中正。內外誠一。則誦經之際。神必鑒之。右言誦經之法。而終之曰存想精詳。所致。則靜存動察。有實功矣。學者詳之。

淨身神咒

身中之內境。三萬六千神。動作履行藏。

前劫并後劫。願身常清淨。常住三寶中。

當於劫壞時。願身常不滅。急急如律令。

人為天地之精。氣質其顯焉者也。然必先有此氣。而後有此質。尤必先有此理。而後有此氣。居於理氣之先者。神也。內境受氣。天地父母元微之境。三萬六千神。極形其多。亦以天地之妙。皆備於人。故也。動作步履。履行藏。及前生後生。皆神為之貫。而願身常清淨。住三寶中。凡身有盡。而真身不滅。此惟道德之聖人然也。三寶元元始三炁。

淨心神咒

大道降真炁。吐納煉五神。願使攝諸魔。

心業常清淨。斷除萬種障。驅蕩一切殃。

降伏諸有情。動念歸正道。急急如律令。

人莫不秉天地之炁而生。迨後則汙濁矣。欲淨心而祝。大道真炁。降於我身。一吐一納。皆有陽光。烹煉五神。則魔障清。而心淨。殃滅。諸有情。七情之惑者也。

淨口神咒

口為太和宮。

吐納降真炁。

時時誦寶經。

日日餐法味。

勿發諸惡言。

莫起邪淫意。

願滅罪苦根。

常論正真義。

急急如律令。

心開竅於口。為太和宮。則純乎天理。吐納皆真氣矣。寶經。凡言道之書皆是。法味。道之旨趣。二句正太和實際。罪苦根。謂身心口。正真義。仁義道德是也。

淨天地神咒

太乙之精

東井之華

流灌一體

蕩穢除邪。

淨如明珠。

潔如蓮花。

化金光身。

步雲錦霞。

登七寶殿。

為真仙家。

急急如律令。

天地指人身而言。太乙之精。無極之精。東井之華。生氣之粹。言天地精華。下降於身。而無邪穢。如明珠蓮華之淨。有金光雲錦之容。可以登七寶殿。而為仙家。天地位焉。之候也。抑所謂金光雲錦七寶。皆吾性中自然之光輝。切勿求諸身外。

安土地咒

元始安鎮。

普告萬靈。

嶽瀆真官。

土地祇靈。

左社右稷。

不得妄驚。

同向正道。

內外澄清。

各安方位。

備守帝庭。

太上有命。

搜捕邪精。

護法神王。

保衛誦經。

皈依大道。

元亨利貞。

急急如律令。

土地本境里域之神恐其聞經不甯以此安謝之。

祝香

玉華散景九炁含煙香雲密羅徑衝九天侍香金童傳言

玉女爲某通奏上聞

帝前令某所啟咸賜如言

贊香之美冀其可以格上。

仰啟三清境無上三境尊元始大法王大慈真教主玉宸大道君太元真道父仰啟大羅天無上元穹主仰啟三清界侍宸諸真眾蒼胡頡寶珠所結大洞經妙道難思義玉

章生萬神大慈元始尊經像出地戶化現三神人葛衣贈金寶夢中袖二書籙法並相授變化現文昌隨願隨靈應臣今淨三業永斷血尸根奉符入玉京稽首黃金闕一心頭面禮元始大法王惟願大慈悲開受臣所請願臣默想念合符帝一前越度仙黃庭俱躋太漠外七祖斷元滯受事會玉皇願臣諷誦時百靈皆會集音徹通萬天鈴響達九地成就一切願如經所稱述從此漸進修成道事諸聖三業六根淨消滅三聲。

右將誦經而先請諸聖敘此經之由明已今日誦經淨除諸業誓合於道也。三業身心口之罪業血尸根私欲之心不能離凡入聖者仙黃庭天地之中太漠之外玉清天境七祖斷元滯二句又祝歷代祖先同受道而事

也天

至心皈命

玉清聖境清微天宮。鬱羅蕭臺之中。森羅淨泓之上。現有爲之梵相。具無極之神通。敷演真元。破無有色空之礙。拯提趣類。絕智愚高下之分。妙用難窺。靈機罔測。大悲大願。大聖大慈。無量度人。元始天尊。

至心皈命

上清真境。禹餘天宮。紫微瓊臺之中。元都玉京之上。接元始虛皇之統系。超西那玉國之根苗。入黍米珠。盡挹真元精粹。在香林苑。屢談祕要。筌蹄妙德。難思神通。莫擬大悲。

大願大聖大慈無量度人靈寶天尊。

至心皈命

太清仙境。大赤天宮。巍巍金闕之高。渺渺重霄之上。降生於無量數劫。說法於萬二千天。五千秘言。融三才之妙道。八十餘度。接六趣之眾生。聖德崇高。元功廣博。大悲大願。大聖大慈。無量度人。道德天尊。

右三清聖誥相傳已久。嘗卽其義而思之。道生於無。而著於有。元始者一炁胚胎之始。天地生物之初。本乾元以資始。有人焉。開天地之秘。以示人。是元始天尊也。迨流形品物。物物生成。中有太極。是爲受中之靈。天地之寶。有人焉。代天出治。開物成務。使人人各得其性。而不相害。相悖。是靈寶天尊者也。至於末世。流風衰靡。大道不明。老子化身降生於苦縣。指天地人神。一氣相孚之旨。始有道德之名。道理之總名。德則行道而有得於心。

是道德天尊者也。舊說謂三清一氣。皆老子之化身。蓋言太極而兩儀而四象。八卦著為五倫。本一氣之變化。而老子則先天成物之祖。其詞未為大統繆也。而世俗又以靈寶為佛。道德為老子。至元始則不知為誰氏。抑又拘泥文義。太過者也。要而言之。靈寶元始道德之名。本非無義。至必鑒指其人。又未有以見其實然。況嘗博觀道藏及儒門雜記。而知老子之化三清。不過元始一氣敷宣之意。今畧舉其由。讀者勿泥於其語可也。

至心皈命

紫金金闕。白玉玉京。佳妙有之境中。處元真之天上。功成道備。故妙相卓冠於諸天。心廣體胖。故慈光徧燭於三界。位尊而上極無上。道妙而元之又元。真聖宗師。天人依仗。大悲大願。大聖大慈。穹蒼聖主。玉皇大天尊。

天帝之為天帝。一道而已。後人想像其盛。而為此誥。識者會通其意。則知天一人也。其詞不必盡泥。

至心皈命

紫微宸極。勾陳天宮。九光寶苑之中。五炁元都之上。體元皇而佐司元化。總兩極而共理三才。主持兵革之權衡。廣推大德。統御星辰之躔次。毋失常經。上象巍峩。真元恢漠。大悲大願。大聖大慈。勾陳上宮。天皇大帝。

勾陳六星。在紫微宮內。尾指北極。顛主天子親軍前護將軍。勾陳口內一星。曰天皇大帝。主御羣靈。秉萬機。隱而不見。蓋六星之宰也。此誥所指。即其神宮主宰。

至心皈命

大羅天闕。紫微星宮。尊居北極之高位。正中天之上。佛號金輪熾盛。道稱玉斗元尊。璇璣玉衡。齊七政。總天經地緯。

日月星宿約四時行黃道紫垣萬象宗師諸天統御大悲

大願大聖大慈萬星教主無極元皇中天紫微北極大帝

紫微垣中五星小而紅黃色歷代取以正周天星辰之躔次稱為極星朱子以為即孔子所言北辰其實北辰乃中天正位辰乃無星之所非止此小極星也且此小極星亦常運轉而孔子所謂北辰乃太極精華統宗之所以其無星故稱曰辰中庸所謂上天之載無聲無臭者是天帝之所臨馭也天帝不可見而此北辰固可考而知故為眾星經緯所共也其讀為如字此經所言北極紫微大帝又北極宮中星主也周天星辰以北極為綱紫微大帝為羣星之首世俗或以紫微即帝星而又有玉帝及天皇帝之名失其旨矣

至心皈命

九皇玉闕七寶皇房承天稟命之期主陰執陽之柄道推尊而含宏光大德素蓄而柔順利貞效法昊天根本育坤

元之美流形品物生成施母道之仁嶽瀆是依山川咸仗

大悲大願大聖大慈承天效法后土皇地祇

后土皇地祇主宰坤元者也天之與地其象雖殊其理則一第山川疆域各有所司各有所承皇地祇則地祇之以尊者也舉之以該眾祇

至心皈命

大慈大悲大願大力玉清元老金闕上真羣生慈父萬靈

祖師高上神霄玉清道境神仙寶宮奇陽真人元通妙應

混合自然總九炁令雷霆統三界伏魔精消災赦罪起死

迴生尋聲救苦闡教分真九天貞明大聖神霄光明大帝

應元雷聲普化天尊

大洞經
雷乃九天一陽之炁散而為疆域之精主之者雷聲普
化天尊也其他各域所司發為風霆神固不一此語亦
舉其至尊者而言

至心皈命

青華聖境東極上宮十方化號度眾生百億瑞光瞻妙相
卽隨機而赴感由誓願之宏深九色蓮花作慈航之彼岸
一枝楊柳開甘露之法門無量度人大慈仁者大悲大願
大聖大慈太乙尋聲救苦天尊青元九陽上帝

帝出乎震而萬物生生東極宮中主宰之神號為救苦
天尊以其以生為德故也世俗或以觀音大士當之雖
不足信要其活人為心體天地生生之
德意固同也此語亦似暗指觀音而言

至心皈命

惟三聖人乃一太極昔受浩劫之命鼎膺無量之褒紫微
清虛洞陰總領功過賜福赦罪解厄溥濟存亡道冠諸天
恩覃三界大悲大願大聖大慈三元三品三官大帝三宮
九府應感天尊

天地固渾然耳而一氣敷宣散越不齊清剛濁柔氣之
所布用有三元之稱乾元坤元即天地之界也而水德
靈長周乎天極之外而遊乎地極之中其德獨神故以
水官配天地為三元而有三元天尊之名亦以有是理
氣則必有主宰乎是者也此語
總而稱之並及其所司之眾神

至心皈命

北方淨域元武奧樞始從金闕以化身終輔玉皇而斷惡
當三三而降誕至九九以飛昇妙行積緣報恩經足知其

行願福神治世啟神記難盡於神功水火合形虛危上應
大悲大願大聖大慈北極真武靈應賜福助順真君玉虛
師相元天上帝蕩魔終劫濟苦天尊

北方真武之神相傳稟天一之精生於神農甲午三月
三日孕十四月從右脇而生以九月九日得道昇天其
詞甚誕愚詳考之所稱託胎於軫翼婁之次龍變梵度
之天及父名淨樂君母曰善靈皇后者大率皆喻先天
一氣之言不可深究要以歷代神異顯應之迹考之其
為護國救民聖德而受命於天者蓋確然無疑也神不
求人知而人必欲知之又或荒唐而傳會之此諸書所
載所以流於妄也愚以為天地日月星辰風雨雲雷山
川城郭類有靈神主之要以有功德於民則
祀之固不可稍豐於昵亦不可概指為誣也

大哉宣聖斯文在茲

帝王之式古今之師志則春秋道由忠恕賢於堯舜日月

其譽維時載雍戢此武功肅昭盛儀海寓聿崇

主大仁

文宣尼父大成至聖文宣王

孔子為文教之宗文昌為文章
之司命此經所以獨有此誥

至心皈命

玉光境內寶蓋會中護持經於十方遵奉勅於三界眾魔
外道諸惡鬼神悉令遁迹潛形皆攝高飛遠避大悲大願
大聖大慈四海九江五嶽四瀆山林川澤井泉溝渠十二
河源一切主宰城隍社令監醮靈官護戒護壇護經護道
經筵應禱一切真靈

玉光境內玉帝光明所及之境寶蓋天之喻也天無不
覆若寶蓋然勅帝命也此誥統叩江河境土一切神司

求其護持誦經毋令魔神鬼怪相擾

至心皈命

始青天上元命化初一炁未滴舍七曲真元之粹九天肇化包三光精體之全鸞機無朕兆之可名鶴質仰清高而莫議先天先地之慈母不古不今之婉容陽回十月五日之春教演三綱五常之祖壽綿長壽形賦元形大悲大願大聖大慈七曲初劫賦形長生壽母元君

始青東方生氣之初元命受中之始此誥叩帝君生母而贊其誕育聖人之德也但下文又有七曲神母寶光菩薩之誥而此曰七曲初劫賦形長生壽母元君則下乃指帝君生母此乃帝君先天之母也

至心皈命

桂香內殿文昌上宮道體混成含九十餘生之化真元未露儲三萬六千之精開後天不老之鸞書本清霄莫測之熊夢神父之大慈父至人之上善人脉壽三綱五常之根心包百行萬善之體皈依莫盡稱讚何忘大悲大願大聖大慈七曲神父顯應慈佑仁裕令德主證果長壽王菩薩儲真衍慶天尊

此誥叩帝君之父其詞易曉

至心皈命

桂香殿內文昌上宮淑質春和含太真之淑氣清光秋湛蘊七夕之清輝包龍象於未漓隱鸞機於不露劍泉之大

慈母蓬萊之上善人。產萬世之綱常。生九天之名教。皈依莫盡。稱讚何忘。大悲大願。大聖大慈。七曲神母。昭德積慶。慈懿恭惠王后。證果寶光菩薩。嗣慶儲祥元君。

此誥叩帝君之母。按帝君生世不可考。此經所言。蓋據化書。而化書僅降筆之詞。世或疑之。沅嘗推究其理。秦漢而下。聖學罕傳。天人道隔。帝君發明人神一氣。感通生死。死生之理。雖近荒渺。而原始返終。精氣游魂。未嘗不與孔子相發明也。儒者盡性盡倫。行其所當然。而不求諸不可知。固無庸必求其解於神明。若中下之材。嘗以天為高遠。神為恍惚。則文昌一書。指與人生不朽之故。貫乎幽明。亦維世之要也。且星辰河岳。半有功於民者。秉其靈而何疑乎帝君也哉。

至心皈命

桂香內殿文昌上宮九十六生種善果於詩書之圃百千

萬化。培桂根於陰陽之田。自雷柱炳靈於鳳山。至如意儲祥於鰲岫。開人心。必本於篤親之孝。壽國脉。必先於致主之忠。應夢保生。垂慈憫苦。大仁大孝。大聖大慈。神文聖武。孝德忠仁王。救劫大慈悲。更生永命天尊。

文昌戴筐六星。在紫微垣。主文明之象。三代以前。禮樂昌明。於上。文星主宰。不言而喻。秦皇焚書。棄儒。孔孟之道。絕而復響。然求其如文武盛時。禮樂治化。統於一者。未之聞也。文昌帝君本末六籍。不詳所自。而化書一冊。出於飛鸞降筆。世或疑之。然以上天慈憫羣生之意。推之。因世運之衰遲。發人神之奧理。使知人生不朽。事業無過忠孝。其生也功。其沒也靈。歷數千百年之久。而英氣盤鬱兩間。求之即應。人之所以與天地參者。可想而知矣。又況利祿之途。一開而士子束髮受書。即志功名。俸得則以為榮。不幸則以為辱。庸詎知冥冥中。主宰進退。別有權衡耶。故文昌帝君著於世。而人知非分不可妄求。忠孝動乎天地。雖其迹近恍惚。要莫非誠明自然。

之旨也。此誥本化書而贊帝君之功德。學者觀化書自知。茲不復贅。至心皈命。

桂香內殿。文昌內宮。懿範冰清。掬九天之霽月。仁心春粹。扇七曲之家風。婉儀日侍於親闈。慈淑天全於母道。上下一堂之和氣。古今萬世之春臺。應夢儲祥。因心演化。大仁大孝。大聖大慈。恭順淑應德惠昭懿神后。證果定慧菩薩。冲和洞妙元君。

此誥贊帝君之聖配也。自古聖人。未有不正身齊家。而能德動天地者。帝君聖德。爲文昌司命。則聖妃之功德。亦可想也。

淑眞妙靖懿孝公主。文昌萬壽天君。

右文昌帝君之女也。

聖長子嗣德履孝王。文昌衍慶眞君。

善助顯懿循孝夫人。文昌靜應天君。

聖次子昌德立孝王。文昌司祿眞君。

助順惠懿克孝夫人。文昌嗣慶天君。

神長孫紹應昭靈至孝侯。文昌積慶眞人。

淑應紹孝夫人。文昌積慶眞君。

神次孫永應宜靈順孝侯。文昌襲慶眞人。

慧應體孝夫人。文昌襲慶天君。

自來言拔宅飛昇。又曰世胄接仙。昧者遂流於誕妄之說。不知仙者神明變化之名也。從古聖人立德於身。乾

坤一氣而其子若孫皆率其化咸知修身立命由是一家祥和神天鑒格在世則為世間不可少之人沒世則為天上不可無之神而或主星辰或主川岳為民生賴故曰骨肉同昇也文昌功德之茂蓋一家皆正倫踐形可垂不朽而此書悉稱之

元始天王始以太元一音流響玉清宏帝一真道說大洞寶文示九統之法傳九光之符至士誦之登真修行即得萬神歡慶萬靈護持萬聖感格萬仙翕臨可以飛度三災四煞五鬼六害七傷八難九厄十惡登仙入聖神生紫微自然無為不繫陰陽五行六氣之所拘束念念增長趣入大乘宏之無窮諸天下觀玉帝降鑒飛天保迎億曾萬祖歷劫種親遊夾滯魄俱得更生世胄接仙長為貴人功滿

道備骨肉同昇乘龍駕雲上朝玉清

此敘經之所由來與其功效也太元一音純一不已之道元妙不可名狀而元始言之故稱贊之如此玉清天上帝所居帝一即天也天之為道一而已矣陽老於九統總括也光道之輝光法道之迹符道之文也災煞鬼害傷難厄惡皆以數言之蓋災害之生每由氣數故也紫微天宮自然無為與天合撰也

元始天王嘯咏太元凝神遐想而說洞章

元始在古劫之初咏言道妙而傳至後世即為此經如左

高上洞元 元生九天 祖炁太無 眾風徹元

會親絕散 四清撫閑 帝一上景 連眾攝煙

長契一運 七世投閑 託靈屬命 返華自然

混邈流虛 六曜沈遷 凌梵御暉 西華彰安

世發玉蘭。

混生萬神。

凌梵天。御暉而行。則必採西京之華。乃可復性昭明。安其固有。故特將道妙併載帝簡。使人盡知道源。而其用功之始。則惟胎田一竅。至爲深邃。保而存之。世發玉蘭靈光。輝於八方。混合而生萬神矣。○七世謂人心秉火氣而生。世世所以不絕。六曜南斗六星。亦人心所秉之真梵。中央梵天。胎田。卽丹田。

元契曰。兆修大洞太元帝一洞章。誦之一遍。消一切罪。身神六根。皆獲洞清。六天自降。羣魔束手。萬炁齊正。得

無碍門

古有得道之士。深契元理。於每章之末。以數言贊之。隱其名而曰元契。兆衆庶爲誦經者。自稱之詞。猶言下民也。而後世羽流。自稱兆以達天。或遂妄爲之說。謬矣。六根。眼耳鼻舌身意。發動之幾。六天。四維上下。皆天所攝。萬炁極言其多。無碍。無窒滯也。此章承上凝神遐想。故無元始天王曰五字。

元始天王曰

高上宴紫清。五老輔玉根。太素拂渺景。

合符帝一前。白帝皓鬱獎。回金太霞鄉。

度我死戶閉。拔出三途梁。十通由斯生。

妙行由此興。洞明光景中。帝一真元元。

此章承上胎田而示人以求道之始功言此胎田何以爲遂路也蓋高上天帝自然無爲宴然於紫清之上而氣化之所流行則五老爲之也人受天地之中以生雖屬塵質而一點性根如玉無瑕五老實輔就之夫此玉根純一無瑕至爲太素誠能拂拭浮塵不傷其本體而有以合虛無之妙景則人可合符於天然拂渺景之功安在彼西方白帝爲成物之主其體皓然其氣鬱然常獎引斯民之向道者蓋天道成物之地也人身亦有白帝乾元真性即是真金能迴轉真金歸於太霞之鄉則可以度我死戶而閉絕死根拔出三途而自立津梁十通由斯生矣妙行由此興矣用力之久洞明道光妙景帝一真元之道不即在此興矣而具乎○太霞太乙雲

霞謂東方生氣育於坤府死戶陰氣屯積之所人以其喪其所有而死三途地獄餓鬼畜生凡人入於三途皆因不明真道無以立命之故十通無所不通妙行至妙德行

元契曰兆誦文昌大洞仙經修行帝一真道妙行方全

始證十通聖功初積元理幽深常誦百遍自然通炁千

遍不輟通神通靈

此依經文語意而祝其有效如是下皆放此通炁通先天之元炁通神通先天之元神通靈通百爲之妙靈也

元始天王曰

玉虛順元歸。天神金霄遊。朗朗生帝景。

歛爾駕玉洲。左攝始童神。右命起常符。

明真煥九霄。三日映元敷。千景併生矜。

內有幽寥無。令我得長年。千劫始一周。

黃籙保劫仞。披錦入神丘。太乙務命根。

公子召合符。十回度初心。得入大信根。

此章承上回金太霞鄉而言其功也。言大道虛無。不可
以有象求。不可以無心守。惟在存神。一竅不着。色相此
心空明。如玉虛境界。而順其自。然歸於祖。竅則陰靈散
去。如天氣晨明。平旦之氣勃生。而一點金霄遊泳。自如
朗然。見天心之景。欬然。駕白玉之洲。蓋心靜而神恬。神
恬而氣生。矣。於時陽出於坎。而左攝始。童之神。陰降自
離。而右命起。常生之符。陰陽和平。矣。乃見元始祖。炁至
明。無瑕至真。無二。煥然。有九霄之光。霽而三日。出庚輝
映。昭著矣。然此元象。雖生非幻。妄想像。憑虛而得。蓋攝
千景於一心。矜持戒。慎未嘗稍肆。是以敬而後靜。靜而
後明。雖操存之中。具有幽寥虛無之理。而此道已萌。則
由此充積。將來令我有長年。與天齊壽。皆自此始也。所以
保守是功。長久不懈。要在中黃真意。蓋土為五行之母。
修道者。專守黃漣。尊如黃籙。恃以保劫。而漸崇其德。亦

倚如披錦。而入護神邱。惟然故太乙之炁。專務力于命
根。而至公之一念。可以召五行而合符。此功雖易實難。
雖淺實深。須極於圓足。二五調融。始可度初心。而入大
信根也。○金霄金天。歛爾言其速。玉洲人身入洲。駕撫
馭之意。始童神坎男也。常符常淨。常應。使符其火候。三
日。月初三。出於庚方。真陽生之時也。敷著也。千劫始一
周。極言真性。可以久而不壞。黃籙天籙。以黃錦為之。仞
高也。神邱。即玉洲公子。亦真意之別名。言其至公無私
也。二五為十。回返其宅也。初心先天
真心。大信根。功有得。則信心愈堅。

元契曰。誦之二遍。得入信根。善因不絕。仙籍書名萬炁。

齊和得定觀門。

因彼因乎此之名。仙籍書名。道繫於天。惟有得者。天乃
書其名。而佑其成道。和無戒戾。定觀。以神觀竅。定而不
搖。蓋始功也。

元始天王曰。

內有幽寥無。令我得長年。千劫始一周。

黃籙保初仞。披錦入神丘。太乙務命根。

公子召合符。十回度初心。得入大信根。

此章承上回金太霞鄉而言其功也言大道虛無不可
以有象求不可以無心守惟在存神一竅不着色相此
心空明如玉虛境界而順其自然歸於祖竅則陰霾散
去如天氣晨明平旦之氣勃生而一點金霄遊泳自如
朗然見天心之景欬然駕白玉之洲蓋心靜而神恬神
恬而氣生矣於時陽出於坎而左攝始童之神陰降自
離而右命起常生之符陰陽和平矣乃見元始祖炁至
明無瑕至真無二煥然有九霄之光霽而三日出庚輝
映昭著矣然此元象雖生非幻妄想像憑虛而得蓋攝
千景於一心矜持戒慎未嘗稍肆是以敬而後靜靜而
後明雖操存之中具有幽寥虛無之理而此道已萌則
由此充積將來令我有幽寥虛無之理而此道已萌則
保守是功長久不懈要在中黃真意蓋土為五行之母
修道者專守黃婆尊如黃籙恃以保劫而漸崇其德亦

倚如披錦而入護神邱惟然故太乙之炁專務力于命
根而至公之一念可以召五行而合符此功雖易實難

雖淺信相下字篇五下字行街作

日。日。天晨金霄遊

周極言真性可以久而不壞黃籙天籙以黃錦為之仞
高也神邱即玉洲公子亦真意之別名言其至公無私
也二五為十同返其宅也初心先天
真心大信根功有得則信心愈堅

元契曰誦之一遍得入信根善因不絕仙籍書名萬炁

齊和得定觀門。

因彼因乎此之名仙籍書名道繫於天惟有得者天乃
書其名而佑其成道和無乖戾定觀以神觀竅定而不
搖蓋始功也

元始天王曰。

玉帝元上幡。制命九天階。七覺乘妙道。

歡熙神風回。飈臻北停華。紫英唱東隈。

琳和九霄外。玉符徵太微。三素生泥丸。

發曜金靈輝。老君罕張上。守衛死節機。

十善生元中。度厄而自然。

承上大信根而言道根已立。則吾心之主宰。貞固不搖。是為玉帝元妙至上之幡。風動而幡不動。貞固之神。足以制命而立九天之階矣。由是七竅有覺之靈。乘此妙道。初生之際。皆覺歡欣和暢。而神風回於命宮。第見風火相搏。璨璨光明。北都之地。停聚輝華。而紫英萌芽。自然與東極相應。如唱和然。於斯時也。雖宥密之中。一念清甯。而理氣所積。實與造化相通。琳和朗於九霄之外。玉符徵諸太微之庭。此心之神明。已非復尋常比矣。所以然者。精氣神太素無華。為天命之本體。向者失其故居。故陰濁蔽而天人間隔。今性根初立。而三素已生於

泥丸。發曜金靈之輝。老君罕張之神在上。默為守衛。吾身一切死節之機。皆無能竊發為患。是以十善皆由元中而生。可以度厄而合大道矣。○和。小笙。以玉為飾。琳和響應於九霄。喻神氣清靈。上應九陽之炁。太微。南天帝庭。玉符。彼此相合。徵驗也。罕張。即三素神君之名。得之先天。故曰老君死節機。人身骨節陰滯。為人之所以死也。十善。猶言一切善。元中。即元牝自然大道之本體。

元契曰。誦之三遍。得自在智度。一切厄入元上關。萬炁

齊清。入希夷門。

自在。神安意適之意。智。天性之靈明。元上關。元中至上之妙竅。萬炁。統一身之炁而言。希夷。收視返聽。寂然不動也。

元始天王曰。

太真統九炁。洞景寄神通。玉帝乘朱霄。

綠霞煥金墉。上館雲珠內。仰接無刃峯。

靈關太漠下。靄沫竟冲空。冥化混離坎。

元元叔火王。瑋寂高童王。無極保谷童。

圓塗無礙滯。綺合有九重。南拔七祖根。

西解累劫凶。體矯萬津波。神王攝十方。

大歸返胎轅。三合乘天龍。

承上言制命立九天之階。而其象如此。則先天太真之性。已有其基。可以統九炁。而現神明光照之景矣。靜則生明。明則生慧。虛靜之中。恍然玉帝乘朱霄而來。臨金木相合。綠霞煥於金墉。以其上而言。則雲珠館內。神通達焉。而仰接無極之崇隆。以其下而言。則靈關太漠之下。神通蟄焉。而靄沫竟冲乎空。此皆太真之故。是以合上下而悉貫融焉。是故誠篤之極。有如窈冥。化陰霾而混離坎。元之又元。少陽真火旺焉。瑋然而奇。寂然而靜。

高上童王。返於無極。保守各神。圓塗無所礙滯。綺合而有九重。南拔七祖識神之根。西解累劫凶。靈之炁。由是體健神清。津華流灌。攝十方而企大還。胎轅運轉。三炁湓洽。可以乘天龍。而出苦海矣。○太真至誠也。洞景光明之景。玉帝人所受性以生。朱霄赤陽之炁。綠霞土木之炁。堦城也。雲珠館名。無刃峯。猶最高峯。言其虛無峻削。若刃然也。靈關下丹田。太漠狀其幽阻。靄沫炁蒸而成雲露。叔火少陽真火。王去聲。高童王。先天太乙真童人身之主。故曰王。無極。天頂。各童。即各神。圓塗。達天之路。九重。即天。皆就人身而言也。綺合。交絡之意。南方火識神之根。七竅。所以洩。故曰七祖根。西方金。生化之所魄體。所以滯。故曰累劫凶。矯。輕健。萬津。周身津華。神元神。攝管束。大歸。統歸於一。胎轅。胎田之性。地。流轉不息。如轅也。天龍。即乾陽之性。

元契曰誦之四遍根塵漸墜業網自解劫運不隨萬炁

齊臨得自在門。

根塵六根六塵氣質所以拘物欲所以蔽也。業網。人世罪苦牽縛之事。劫運。死難之屬。萬炁。統指先天諸炁。與

前不

元始天王曰。

太微天帝宮。

八浮入雲營。

神宗理靈襟。

龍山秀玉京。

金房鬱明霞。

九戶朗高瓊。

黃庭涉北元。

元父左回明。

朱晶啟明師。

幽寥登上清。

四元秉元禁。

長保五帝城。

承上言三合乘天龍則乾性出於苦海矣由是太微之垣天帝之宮八極浮光人於其內雲炁不散有如連營一點神明卓然自主理靈襟而開朗照龍山秀拔不居然白玉京乎然此非徒守心之效乃由金房有種鬱為明霞是以九戶皆朗高瓊之象而更保守黃庭涉歷北元元父常自左而回明然後涵養之久朱晶煥發自啟明師神明之德實有諸己雖幽寥之境皆登上清矣功夫至此而無一息之弛四元胥秉元禁毋許私妄或乘

長保五帝之城真人位其中矣。○太微天地宮在人身為神明之所八浮入極奠位質沈而炁浮也神宗真神主宰靈襟即胸襟理疏析意龍山肝神所棲凡人怒氣動於肝而無明生焉龍山秀若玉京龍降之候也金房即絳宮先天乾宮故曰金房九戶九竅北元北方元精元父人身元神生身之本故曰父左回明左旋而韜其光朱晶日晶啟明師性復而明生焉吾身自有師也幽寥猶幽遐四元青龍朱雀白虎元武秉元禁主持先天禁令以止邪妄五帝城五帝安居之所也。

元契曰誦之五遍永絕死炁浸茂生根萬炁齊生得長

生門。

死炁亦曰尸炁蓋人得天地之炁以生天地無盡而人有盡者陰魄積為死炁故也性復其初則死炁絕而生根茂先天所秉之炁皆全形骸毀而神明不毀是為長生。

元始天王曰。

前不

元始天王曰。

太微天帝宮。

八浮入雲營。

神宗理靈襟。

龍山秀玉京。

金房鬱明霞。

九戶朗高瓊。

黃庭涉北元。

元父左回明。

朱晶啟明師。

幽寥登上清。

四元秉元禁。

長保五帝城。

承上言三合乘天龍則乾性出於苦海矣。由是太微之垣。天帝之宮。八極浮光。人於其內。雲炁不散。有如連營。一點神明卓然自主。理靈襟而開朗照。龍山秀拔。不居然白玉京乎。然此非徒守心之效。乃由金房有種。鬱為明霞。是以九戶皆朗。高瓊之象。而更保守黃庭。涉歷北元。元父常自左而回明。然後涵養之久。朱晶煥發。自啟明師。神明之德。實有諸己。雖幽寥之境。皆登上清矣。功夫至此。而無一息之弛。四元胥秉元禁。毋許私妄。或乘

長保五帝之城。真人位其中矣。○太微天地宮。在人身。為神明之所。八浮入極。奠位質沈。而炁浮也。神宗真神。主宰靈襟。即胸襟。理疏析意。龍山肝神所棲。凡人怒氣動於肝。而無明生焉。龍山秀若玉京。龍降之候也。金房即絳宮。先天乾宮。故曰金房。九戶。九竅。北元。北方元精。元父。人身元神。生身之本。故曰父。左回明。左旋而韜其光。朱晶。生篇。持先天。禁令。以。城五帝。

元契曰。誦之五遍。永絕死炁。浸茂生根。萬炁齊生。得長

生門。

死炁。亦曰尸炁。蓋人得天地之炁以生。天地無盡。而人有盡者。陰魄積為死炁。故也。性復其初。則死炁絕。而生根茂。先天所秉之炁。皆全形骸。毀而神明不毀。是為長生。

元始天王曰。

紫精太無中。三元上景衢。秀朗太寶暉。

渺渺扇帝敷。伯史啟三素。帝靈登玉虛。

慶炁育五雲。司命神明初。十華妙行仙。

制魔生六明。

承上言五帝長安其所。則先天紫陽之精育於太無之中。而三元上景朗若通衢。惟見太寶之暉而已。當其游心靜默。渺渺無所滯繫。而真炁所扇。莫非帝命之理所布。吾身中元神號為伯史。將啟我三素之輝。而使帝靈登於玉虛矣。是雖猶是凡身。而慶炁育為五雲。司命返乎神明之始。不已人欲淨而天性純乎。以此制伏邪魔。生我六根之明。故能義精仁熟。企於神化。○三元先天元精。元炁。元神。凡人無復性之功。則滯窒甚多。今若通衢。則三元貫乎周身矣。太寶暉性中自然之光暉。伯史即太史。太史記事。元神主宰我身功德之超者。則啟其靈而顯其慧也。司命受命之主。十華統言一切光華妙行德行神妙之名。人心私欲。即魔也。六明眼耳鼻舌身

意無不靈明。

元契曰。誦之六遍。六天大魔永斷。鬼鋒六根清淨。廣明發生。萬炁齊光。即得度世。進登仙門。

六天大魔。六合之內。以功為神明衛者也。人身陰濁罪滯。觸處而發。曰鬼鋒。功行深造。六天大魔奉帝命而啟其靈。永斷鬼鋒。使其人大根清淨。有非常之智慧。真炁蔚為真光。可以成己而兼成物。為度世之神仙也。

元始天王曰。

真陽帝賓老。受事會玉皇。滅魔除穢尸。

百司詣絳宮。逸宅丹元內。五炁結十方。

七轉司命至。三回召仙公。泰山主鬼者。

急較三官中。十德初成基。同飛七覺元。

承上制魔生六明之後則私淨而理純吾身一點真陽
 為上帝所貴益煉而老則常應常淨此心可與天通惟
 一極其純理極其淨故滅魔而除穢尸百神皆聽命於
 方而固形骸矣所以然者何哉天一地六為七是坎命
 之象也天一地二為三太極之體也常人命失其常
 性失其故去天日遠茲既真陽漸老則七轉而命返
 其初三回而性全其體吾身中之仙公隨呼召而至矣
 彼泰山東嶽為地祇之長未全真而死者則為鬼今吾
 身之神明已得其名於三官而陰相其德蓋天者理氣之
 速為校衡移其名於三官而陰相其德蓋天者理氣之
 原神者人物之司命德成於己而天地鑒之理固有然
 也至此而全德成基七覺皆靈復還先天矣〇真陽者
 天之體人能全之則上帝居歆帝賓極言其貴之之意
 老真陽純也玉皇即天帝機尸人身垢濁之炁逸宅安
 宅丹元內神明之室結十方五炁足以統十方之炁也
 十德猶言全德

元契曰誦之七遍七元斗辰皇如下降為兆削落死籍

移注南宮萬炁齊超得飛仙門

七元斗辰北斗七星主宰之神皇如亦斗宮玉女天以
 斗柄運化而生萬物人得天地之氣而生故元辰上繫
 於斗宿死籍當死之名泰山主者主之南宮南極壽星
 所居人生陽魂所繫炁超則不域於形質矣飛仙神明
 不測之謂非果飛騰也

元始天王曰

太素三華炁晨登廣靈堂玉京表元籍

守命核道康回風散萬魔金符召廣鄉

輔衛地戶內保此長生王轉入十仙門

八景齊洞陽

承上言十德成基而七覺皆靈則太素三華之炁益溢
 於身常如平旦清明之氣登於廣靈之堂玉京元籍表

記其功而求道者猶不敢肆也守其命根倍加研究務
 使道心康泰然其功果安在哉亦惟回風混合天君泰
 然則萬魔不期散而自散黃金為符召攝精神歸於廣
 漠之鄉雖其守約之要不外地戶然有以輔之衛之而
 保此長生之主是以功益純茂轉入十仙之門而八方
 之景皆洞陽所燭也○太素三華炁即前三素之說廣
 靈堂心之舍也性生於命而真炁上登自然之感召也
 玉京上帝所居表元籍記其功於元籍命謂坤命之府
 道功先了命而後了性守命即所以生性也核研究之
 意康安而泰也風即炁金符坎中金為性寶以此感召
 百靈歸根復命遊於廣漠地戶十謂坤爐輔衛神炁不散
 長生王命中性為長生之主十仙十極仙人洞陽洞明
 也陽光也

元契曰誦之八遍八景神生八威神王疆護修真四方
 八天注舉仙名斬絕地戶永斷惡根萬炁齊明得飛神
 門

八景八隅八無存養之功則八府皆陰魄所棲八景神
 生陽炁微而陽神生也八威神王八方威武陽神大旺
 疆護修真八神強力足以禦魔侮而護修真四方八天
 又以天地上下之感應者言地戶陰炁出入之門惡根
 生於陰邪之炁炁明則陰晦
 少矣飛神神不拘碍之謂

元始天王曰

紫精毓華林長眠太無外玉房生寶雲

九扇胞胎內帝賓奉玉符三光迴紫蓋

蒼玉斌來生衛此長夜會五靈慶符籍

九統合九光三元出太清紫陽發萬生

元精育九靈元父結胎仙

承上言轉入十仙之門而八景皆洞陽之炁則乾坤交
 媾紫精毓於華林神安意適返還混沌長眠太無之外

矣。然性中之存養雖純，命寶之氣氤尤急。故玉房之中，原有寶雲，須使其生生不息，常以九陽之炁，扇於胞胎，而性中之命，自奉玉符於斯時也。三光迴其紫蓋，乾性上昭其形，蒼玉斌然來生，坤命會乎長夜，而五靈皆慶，其符九統，合於九光，雖猶是精炁神也，而名曰三元，出乎太清之上，與天同體，紫陽之炁，生發萬物於無窮矣。然所以然者，豈有異術哉？蓋由一點元精，蘊育九靈，而先天元父早結胎仙，故充積之盛，至於如此也。○水火合而成紫精華林，東方生炁之所，長眠太無外，混沌忘形，如在太極無極之外也。生炁之祖竅寶雲，真炁也。帝寶先天乾性為主，坤命為賓，奉玉符，翁闢相應，如奉玉符而不違也。紫蓋聚頂之三花，蒼玉乾為天，為玉其色蒼來生，歸於命根也。衛此長夜會蟄固不散，如護衛然，長夜靜默之象，會聚藏之意，五靈五臟符印合於一之意，九統九竅所統之炁，九光老陽之光，三元二句極言其功用，如斯元精二句，溯其立本之始而言。

元契曰：誦之九遍，九統帝會九光神集，混合百神，萬炁齊仙，得登真門，與天齊年，八會遊集，朝應九天。

帝即性也。九統帝會九統皆一性所徹，神以天上之神而言，性全則天通，而九光所感，天神集於人身矣。混合百神，私欲淨而神明充也。炁皆仙炁，蓋純一之至，故與天齊年，八會遊集，朝應九天，謂人身八府之神皆安集其所，而常朝應於元神也。

元始天王曰：

青靈扇八極，鼓輪三華城，拔此胞胎結。

七祖受福堂，宿對滅五道，常守帝一營。

公子執五符，太乙居紫房，三合地戶下。

拔命玉帝宮，少女郁墨子，衛兆七炁臆。

拘制盟血液，盈滿五臟充，十真登紫房。

帝子化金仙，白玉飛符召，引昇龍臺天。

承上言三元出太清紫陽發萬生則先天乾性位震乘

權生三華城不吾身受命之始胞胎所結垢穢皆堪拔度
出七祖受福堂矣夫人惟受生之後不能不為形氣
所拘物欲所滯故神魂拘繫冤對相侵要其所謂宿昔
冤對不過因五行陰濁之念所感召耳今既重生性命
再造乾坤所謂宿對者皆滅於五行真道之中而帝一
真性嚴固如營自可以常守勿替由是公子執其五符
萬炁皆隨呼召太乙居於紫房陰火無由飛動三合於
地戶之下而無陰不淨拔命由玉帝之宮而天心來格
雖姤女皆變老容衛我七炁光明如牕洞達且盈滿五
血液誓無背逆而後天渣滓不特不為身累且盈滿五
臟充矣功深至此十真盡登紫房帝子化成金仙而玉
符飛召有不引昇於龍臺天者乎○帝出乎震為青靈
扇八極陽光鼓動八陽鼓輪鼓盪旋轉三華城三華之
炁周環如城胞胎結人受形父母所結陰陽之炁七祖
七情之根受福堂受命於明堂為求福之本也宿對人
生宿昔冤對蓋人死而神不死若其無復性之功則罪
戾所及易世猶相報復德修於身則宿對皆滅五道五
性之道帝一營天命之性安密如營公子東方陽神為

乾父長男復性者陽神作主執其權柄五行皆應故曰
執五符太乙則火之精而生炁之神也居紫房安於乾
宮之意三合地戶下三元下合於地下拔命玉帝宮命
寶上通於天也少女即姤女心中陰神也郁文貌墨子
受坎陽之炁而返為老容也兆猶我也人身惟此少女
淨走難制為情識眾邪之本今轉為陽神衛我七情之
炁如牕牖之開明且拘制一身血液永無侵累如盟誓
然而使充滿五臟四體充盈是搜盡羣陰之後矣十真
十極真人本在島而登紫房出離塵海矣帝子指人心
金仙乾金不老之元神龍臺天所謂龍變梵度天者也
人心合天天心下
應即引昇之意

元契曰誦之十遍子形中元命結帝一真人九和十合

金液鍊形體自洞真能召制十方御元回靈萬炁成真

合德冥會元元無邊變化自然至此修行名曰元關亦

曰元會六度十回功滿道備位登仙公初心十信次興

會一作慧
合德冥慧

大同經 卷上 三

十善次發十華次成十德漸進十仙遂化十真六位已

陞妙行大全形神悉鍊號曰真人入眾妙門

子形中元命一陽初動處先天命根也帝一真人天之寶九和九炁皆和十合上下八方皆合於一金液乾性中真水鍊形貫徹周身而變化其形質之垢洞真洞明合真召制十方御元回靈制羣陰而自馭元靈萬炁成真更無駁雜也元元無邊放之則彌六合變元自然神化自如名曰元關亦曰元會言至此方為元關元會而一得自足者不足云也六度六神皆轉十回純陰皆化初心十信以下又本其用功而言言功滿道備如此其初由於發全信心次行一切善然後發一切光華成其全德進於十仙遂化一身之神而為十真此六等次第融煉而為真人也眾妙門眾理會萃之根猶中庸言天為眾妙之門者有別

玉清無極總真文昌大洞仙經卷上終

玉清無極總真文昌大洞仙經卷中

元蘊咒

雲篆太虛浩劫之初乍遐乍邇或沈或浮

五方徘徊一丈之餘天真皇人按筆乃書

以演洞章次書靈符元始下降真文誕敷

昭昭其有冥冥其無

沈滯能自全塵勞溺可扶幽冥將有賴

由是昇仙都

言天地初分之時自然雲采篆於太虛之中或遠或近若沈若浮五方皆然其所篆之字每字約有丈餘於時聖人而為天子者因雲篆而知天心乃按筆彷彿其字演說道妙之文次書靈符救世而元始於時因天真皇

人。能宣道化。乃下降凡世。傳諸經典。此文字之所由來也。論字之迹。則昭昭可見。原字之靈。則冥冥難測。然而以此治明。即以此治幽。沈滯苦厄之人。體經而痊。困溺塵勞之士。賴經而扶。推之至於幽冥。亦賴此感格。而由是昇仙都焉。則經文之為功大矣。按此則倉頡造字。猶為後起。而混沌初闢。即有人肇造文字。理固可信也。

爾時

元始天王。眉放青毫。頂旋紫炁。萬華寶蓋。浮羅覆形。玉光

金霞。紆綯晃耀。

玉宸道君。太元道父。稽首永竚。願聽洞章。

永敬避御名

前章言道功畧備矣。而玉宸道君。太元道父。見元始天王。身發奇采。知道不僅如上文所云。而又至誠願聽洞章。

元始天王。怡然嘯詠曰。

皇上超無景。輪轉九曜停。回風混帝心。

八景運常甯。廣霞參神天。五帝散日精。

液逸元中膜。血凝五華平。體寶圓珠映。

流耀瑩兆形。號為壽逸阜。亦曰澄源亭。

俱滅三惡機。啟籍登大明。令我保仙真。

仙綬披綠青。解禍冥途中。超福晨上靈。

度世登玉鄉。累祖返胎嬰。洞觀無碍空。

始通生因明。驪珠湛方瞳。內外洞照清。

此下十章。元始因玉宸道君等之請。而更為言道得於身。次第通靈之效。此章則言目之靈通也。言天帝至尊。超立於虛無之景。本無為也。而日月輪轉。九曜皆停。同風混合之中。帝心在焉。八景運度。賴以常甯。是天以日

人。能宣道化。乃下降凡世。傳諸經典。此文字之所由來也。論字之迹。則昭昭可見。原字之靈。則冥冥難測。然而以此治明。即以此治幽。沈滯苦厄之人。體經而痊。困溺塵勞之士。賴經而扶。推之至於幽冥。亦賴此感格。而由是昇仙。都焉。則經文之為功。天矣。按此則倉頡造字。猶為後起。而混沌初開。即有人肇造文字。理固可信也。

爾時

元始天王。眉放青毫。頂旋紫炁。萬華寶蓋。浮羅覆形。玉光

金霞。紆綯晃耀。

玉宸道君。太元道父。稽首永竚。願聽洞章。

永敬避御名

前章言道功畧備矣。而玉宸道君。太元道父。見元始天王。身發奇采。知道不僅如上文所云。而又至誠願聽洞章。

元始天王。怡然嘯詠曰。

皇上超無景。輪轉九曜停。回風混帝心。

八景運常甯。廣霞參神天。五帝散日精。

液逸元中膜。血凝五華平。體寶圓珠映。

流耀瑩兆

一篇轉衛至一行

四行稽首顯竚

俱滅三惡

道言爾時

仙綬披綠青。解禍冥途中。超福晨上靈。

度世登玉鄉。累祖返胎嬰。洞觀無碍空。

始通生因明。驪珠湛方瞳。內外洞照清。

此下十章。元始因玉宸道君等之請。而更為言道得於身。次第通靈之效。此章則言目之靈通也。言天帝至尊。超立於虛無之景。本無為也。而日月輪轉。九曜皆停。回風混合之中。帝心在焉。八景運度。賴以常甯。是天以日

月爲光明而後成其功化也。人身亦然。雖藐然血肉之軀。然眞炁發越。如廣霞然。實與神天相參。所以然者。人秉天地之靈。而目爲一身之精華。其原實由五帝所散之日精。日精流液。而散逸爲元中之膜。日精凝血。而調融得五華之平。故體寶有如圓珠。而輝映無窮。皆日精流耀及於我之形也。夫人之色身。有盡而神光無盡。日之光明。如阜與亭。而壽我形。逸我性。觸物昭明。乃名之如此也。陰符經有云。心生於物。死於物。機在目。得道之士。神光昭朗。三惡之機。皆爲消滅。聖籍元文。入眼卽通。是以能保仙眞之體。繫束道心。如仙綬然。其色綠青。一本先天木公之氣。可以解禍冥途。超福上靈。而度世登平。玉鄉卽累祖亦返胎嬰。此非目神之功。而所以主目神者。功也。故能洞觀無碍。一片空明。驪珠光湛。方瞳朗然。內外皆洞照矣。○九曜九星。回風謂天炁收藏之候。廣霞浩炁也。五帝卽五老人。秉天地之靈。五老散日精而有目瞳也。液日中木液。逸散越也。元中膜謂兩目之廓。血凝五華。謂瞳子凝五行之菁華。體寶體中之寶。兆宇解見卷首。三惡機。身心口三者之惡。其機在目也。敢籍登大明。開卷而洞明其妙。仙綬披綠青。言約束眾邪。

如仙綬而眸子內外色帶綠青。皆少陽之炁也。冥途二句。言解陰禍而入清靈。皆自目爲之。晨上靈。晨炁清明。最上靈光之象。度世化及於人。玉鄉帝鄉。累祖返胎。嬰言功及先人。皆還其先天之象。始通元始之炁。通於已身。其始生此炁。由明而後誠也。方瞳。神仙之瞳方也。

元契曰。眞人得洞觀清淨。道眼始通。無障無礙。內外洞明。照見一切。能斬酆都山紂絕陰天宮。惡根地根。魔籍鬼帳。

括經文之意。而言其眼光通徹幽明。地根至陰之本。鬼帳鬼炁。蔽人如帳也。此下有常以天花飛香等語。係衛琪所增。今削之。下皆放此。

元始天王曰

玉宸九天司。太上大道君。常保景化內。

九回鏡中清

解帶玉映室

乘素入四明

一千〇六八

提攜日中王

併羽月中晨

太乙照天魔

帝君較萬精

拔過死積炁

越度仙黃庭

帝立三關上

八風舞神兵

左抱福醴液

右提慶元瓶

洞微無障元

梵通生虛明

貫顙聞十方

豁落一切聲

此章言其耳之靈通也言九天司化之道君為萬物主

常保日景光化中得人得九天一陽之炁回藏內室如鏡

清明用能有耳司聽靈通自如學道之士先解除眾累

使心體清明如玉映一室乘此太陽真神併化其太陰清炁

聽入於四明之中攜提其太陽真神併化其太陰清炁

則吾身之真日月合璧連輝而太乙老人將召天魔以

去外邪高上帝君較量萬精而生真命不可拔過死積

之炁越度仙黃之庭乎且夫人之有耳不聰者由其坎

水不澄陰竅瘀滯故也若神返黃庭則真帝主宰三關

神兵自舞陽從左旋抱福醴之液而灌漑不窮陰自右

生提慶元之瓶而流動充滿此身精神魂魄洞微無障

一統於元而虛梵之炁無所不通虛明所由生也故

其功效初得之時梵炁貫顙突然聞十方之妙音而霽

憲一聲竅竅通靈一切音聲無不豁落矣○玉宸九天

司太上大道君即天帝也景化兩腎中間神明棲焉為

精而所發源耳竅所以能通帶俗欲束身如帶四明四

象皆返乎清明日中王坎中陽本離中真精月中晨離

中陰本坎中元命併合併羽輕颺之物言提攜坎陽而

使上始所胎命者有道士太乙召天魔以發其明萬精

之身精靈死積炁之身陰炁所積致死之由仙黃庭天

地之中入聖超凡之路帝人主宰元神三關三丹田

八風八方真炁亦指人身而言神兵六丁六甲之屬福

醴液集福之醴泉慶元瓶太極一圓

眾理所含如瓶豁落威明爽達之意

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

元契曰真人得洞微清淨聖耳梵通無礙無障內外虛

九回鏡中清。解帶玉映室。乘素入四明。

提攜日中王。併羽月中晨。太乙照天魔。

帝君較萬精。拔過死積炁。越度仙黃庭。

帝立三關上。八風舞神兵。左抱福醴液。

右提慶元瓶。洞微無障元。梵通生虛明。

貫顙聞十方。豁落一切聲。

此章言其耳之靈通也。言九天司化之道。君為萬物主。常保日景光化中。人得九天一陽之炁。同藏內室。如鏡清明。用能有耳。司聽靈通。自如學道之士。先解除眾累。使心體清明。如玉映一室。乘此太樸無華之時。收視返聽。入於四明之中。攜提其太陽真神。併化其太陰清炁。則吾身之真日月。合璧連輝。而太乙老人。將召天魔。以去外邪。高上帝君。較量萬精。而生真命。不可拔過死積之炁。越度仙黃之庭乎。且夫人之有耳不聰者。由其坎

水不澄。陰竅瘀滯故也。若神返黃庭。則真帝主宰三關。神兵自舞。陽從左旋。抱福醴之液。而灌既不窮。陰自右生。提慶元之瓶。而流動充滿。此身精神魂魄。洞微無障。一統於元。而虛梵之炁。無所不通。虛明所由生也。故其功效初得之時。梵炁貫顙。突然聞十方之妙音。而霹靂一

常以天龍孔為佛。黃元性利。王教地孔為

司太

精而

進修人仙

明棲焉為

象皆返乎清明。日中王。坎中陽。本離中真精。月中晨。離

中陰。本坎中元命。併合併羽。輕颺之物。言提攜坎陽。而

使上升。併合離陰。而使下附。太乙。東方之神。吾身受形

之始。所胎命者。有道之士。太乙。召天魔。以發其明。萬精

周身。精靈死積。炁之人身。陰炁所積。致死之由。仙黃庭。天

地之中。入聖超凡之路。帝人身。身主宰元神。三關三丹田

醴液。集福之醴。泉慶元瓶。太極一。圈。眾理所含。如瓶豁落。威明爽達之意。

元契曰。真人得洞微清淨。聖耳梵通。無礙無障。內外虛

明聞一切音聲能斬酆都山泰殺諒事宗天宮惡根

根魔籍鬼帳

亦總括經文大旨而言下皆放此

元始天王曰

太清淨絕空

三天寶神符

日中開五暉

青帝圓常無

捧籙登大明

受籙金華樓

五臟植玉根

魂魄亦凝和

洞空清淨元

炁通生清明

定和妙明覺

元息自長生

此言炁之通靈也蓋人受天地真炁而生自先天轉爲後天則欲蔽炁拘非復本然之清炁矣而得道者不然其復性功深太清之炁合於我躬一切浮塵斷絕常覺此中空明蓋心即天心炁即天炁三天寶神符合矣是

以心如朗日開五方之祥輝而青帝生生之炁圓明常若虛無以此神天欽重捧籙而登大明受籙金華樓中雖五臟至汙之地亦植玉根而魂魄凝和惟覺洞空清淨元妙不窮何處非清明之象哉然君子之心豈敢以是自足歟亦惟定而不搖和而不雜長保妙明之體使有覺皆通先天元炁與天無極是則聖人之所以與天同體者也學者勉之○三天寶神天之所以爲天符合也天無爲而帝出乎震故青帝獨主生生之柄圓不虧缺常無常安於虛寂之意大明大光明捧籙以自得之功爲印證如籙可據籙天賜金華樓金天之炁所結在天爲西方成物之所在人爲乾性歸老之鄉玉根先天乾炁之靈也

元契曰真人得洞空清淨元息炁通無礙無障內外清明香薰正炁普徹上下能斬酆都山恬照罪炁天宮惡根地根魔籍鬼帳

亦總括經文而言炁達幽明也香薰正炁天地清甯之炁如香薰馥

明聞一切音聲能斬酆都山泰殺諒事宗天宮惡根

根魔籍鬼帳

亦總括經文大旨而言下皆放此

元始天王曰

太清淨絕空 三天寶神符 日中開五曜

青帝曰 常以丹果供養 久服之能生核進登

五臟植 見像 四篇經云 五臟植 五臟植

炁通生清明 定和妙明覺 元息自長生

此言炁之通靈也蓋人受天地真炁而生自先天轉為後天則欲蔽炁拘非復本然之清炁矣而得道者不然其復性功深太清之炁合於我躬一切浮塵斷絕常覺此中空明蓋心即天心炁即天炁三天寶神符合矣是

以心如朗日開五方之祥輝而青帝生生之炁圓明常若虛無以此神天欽重捧籍而登大明受錄金華樓中雖五臟至汙之地亦植玉根而魂魄凝和惟覺洞空清淨元妙不窮何處非清明之象哉然君子之心豈敢以是自足歟亦惟定而不搖和不雜長保妙明之體使有覺皆通先天元炁與天無極是則聖人之所以與天

常以儀香供養元始天王敬大威變王進登水像

玉篇王行

天為西方成物之所在人為乾性歸老之鄉玉根先天乾炁之靈也

元契曰真人得洞空清淨元息炁通無礙無障內外清

明香薰正炁普徹上下能斬酆都山恬照罪炁天宮惡

根地根魔籍鬼帳

亦總括經文而言炁達幽明也香薰正炁天地清甯之炁如香薰馥

元始天王曰

太極元景王。三天攝神生。紫素翳鬱仞。

安來上玉京。拔出五苦界。返胎七元庭。

九元解重劫。累祖落寃名。徘徊秀華下。

俯仰邀五靈。兆身昇玉堂。五神迴孩嬰。

俱躋太漠外。養素朝圓明。洞虛清淨和。

華通引元明。舐煉五芽珠。含善味長生。

此章言舌之靈通也。言人受天理炁而生。雖處塵世。而太極元景之王。實從三天之上。攝我神炁以生。夫此元景之王。與人身何以相屬也。蓋先天乾炁其數九。其色紫。先天坤炁其數一。其色素。是南北經緯之炁。翳蔽下方。鬱然峻削者也。而人受此紫素之炁。自然與生俱來。高上玉京。賴此華舌以通之。人能返其本來。則拔出五

苦界。而返胎於七元之庭。不特已身受其蔭。即九元累祖。皆解重劫。而削寃名。然非恃此靈通以騰口說也。言不妄發。鄭重樞機。徘徊秀華之下。而一言之出。期於俯仰無慚。五靈來會。我身昇於玉堂。五神皆返。孩嬰蓋其舌通而不恃其通益且含真養拙。使吾身之神明。俱躋太漠之外。而養其純素。默朝圓明。故能洞虛清淨。葆厥太和。津華流通。引元明於無窮。是眞人之舌。非猶夫人之舌也。以之舐煉五芽。實珠含味長生之趣。尚何元景王之不可格者乎。○太極元景王。一元理炁之主。亦天帝之別名也。素白也。何高峻之意。安來自然而來也。上玉京。即天闕。五苦。貪於五味。造諸苦厄。胎始受炁之意。七元庭。北斗七元君。人命所屬。無德則去。天遠而難通。七元庭。今不然也。九元。命所屬。無德則去。天遠而難通。屬人本乎天。亦本乎祖。道成於身。而列祖受其福。如此故以道修身。為孝之大也。徘徊審慎。意秀華下。元膺之地。五靈五行。英靈兆義。見前五神。則吾身自具之靈神也。太漠外。太初混沌之意。圓明。即天帝。元明。誠而明者。其趣元也。舐煉。常吞玉液。以濟水火。五芽珠。五炁精英。萌芽如珠。即性果也。含善。語皆善。言味長生。咀味與天合德之趣。

元契曰。真人得洞虛清淨。元舌華通。無礙無障。內外正倫。元明池中。神水凝酥。咽味五芽。金液玉漿。能斬酆都

山宗靈七非天宮。惡根地根魔籍鬼帳。

元舌非猶夫人之舌。華通。津華流通。內外正倫。心之所存。口之所宣。莫非正倫。之論。蓋倫理非言不著。故舌神曰正倫也。元明池中。即口中。神水。即津液。凡人舌下有暗竅四。二通心。二通腎。為津液所從出。凝酥。狀其潔白。金液玉漿。乾為金。為玉。復性之後。神水皆成。金液玉漿。無纖毫垢穢矣。舌通則無妄語。而心之存者熟。故能斬酆都山宗靈七非天宮。惡根地根魔籍鬼帳。

元始天王曰

無英真上元。元中元素炁。寄頻攜運珠。

渾化啟明日。正位左右仙。長符靈虛室。

兆有五符籍。合仙得真一。魂生太無中。

魄伏五道密。世世解冤結。七祖絕滯塞。

神風吹胞樹。根葉已斷絕。胎中眾鬼殃。

五符閉地結。長為神真仙。應化續萬億。

洞真清淨身。道通自然質。真應化現相。

不動住黃室。應化無方在。骨肉金玉寶。

靜真明至道。至老長不易。

此章言身之靈通也。言無英真至真至上之元神。為人身受炁之本。而元中元素之炁。我實得之。以為性。人雖至微。而斗中寄頻之神。常若攜我身運珠之神。而渾化魂神。用能開啟明日。使我光明。第人不知修身。則陰陽混亂。不能各正其位。今道功已修。青龍白虎正位左右之仙。長扶靈虛之室。我身五符。可以合撰天仙。同此真一。

元契曰。真人得洞虛清淨。元舌華通無礙無障。內外正倫。元明池中。神水凝酥。咽味五芽。金液玉漿。能斬酆都

山宗靈。七非天宮惡根。地根魔籍鬼帳。

元舌非猶夫人之舌。華通。津華流通。內外正倫。心之所存。口之所宣。莫非正倫。之論。蓋倫理非言不著。故舌神曰正倫也。元明池中。即口中。神水。即津液。凡人舌下有暗竅四。二通心。二通腎。為津液所從出。凝酥狀其潔白。金液玉漿。乾為金。為玉。復性之後。神水皆成。金液玉漿。無纖毫垢穢矣。舌通則無妄語。而心之存者熟。故能斬

常以法食供養元始天王。通一切。味法大明珠。進登此位。一六篇。第六行。正一左右仙。一長扶靈虛室。

無英真上元。元中元素炁。寄頻攜運珠。

渾化啟明日。正位左右仙。長符靈虛室。

兆有五符籍。合仙得真一。魂生太無中。

魄伏五道密。世世解冤結。七祖絕滯塞。

神風吹胞樹。根葉已斷絕。胎中眾鬼殃。

五符閉地結。長為神真仙。應化續萬億。

洞真清淨身。道通自然質。真應化現相。

不動住黃室。應化無方在。骨肉金玉寶。

靜真明至道。至老長不易。

此章言身之靈通也。言無英至真至上之元神。為人身受炁之本。而元中元素之炁。我實得之以為性。人雖至微。而斗中寄頻之神。常若攜我身運珠之神。而渾化魂神。用能開啟明日。使我光明。第人不知修身。則陰陽混亂。不能各正其位。今道功已修。青龍白虎。正位左右之仙。長扶靈虛之室。我身五符。可以合撰天仙。同此真一。

之道而陽魂長生於太無陰魄潛伏於五道彼世特
結七祖滯塞凡吾有身不能以來之累不可解絕乎且天地
此也。人受天地以生不能不藉父母而育。父母由來不
也。但父母精血胞胎含氣不盡純和。則氣質所由來不
能不留微垢於心性。此後天之人心。所以有智愚清濁
也。今道備德純。一炁鼓舞。有如神風吹。彼胞樹根葉之
瑕疵。皆已斷絕。而我受胎以來。天氣質中一切陰邪。皆為
五符所閉。結聚地府。不得上干天陽。於時我身長為神
真仙人。應化無窮。雖猶是凡身。而已洞真清淨。為道通
自然之質。真應化現。真相寂然。不動。佳於黃室。其實應
化無方。無處不在。即骨肉皆成金玉。此身之靈通。其可
測乎。以此靜真。明乎至道。至老不真。易聖人之身。所以健
行合天也。人身九靈。一曰無英。真上元。至真。至上元
妙不測之元神也。元素炁。一曰純潔之炁。寄頻斗中。太
乙神名。運珠。人身心神。名。渾化。人身九魂。神名。左右陰
陽之義。左右仙。則指木公金母。虛靈之本也。靈虛室。心
之舍。五符籍。五炁合一。如籍。仙。謂天神。真一。即元性。太
無太極。無極。五道。五濁。道密。藏固也。胞樹。胞胎。為人身
之本。根。葉。喻精血。諸凡質。眾鬼殃。陰邪所結之隊。七情
所以易擾而生災殃也。真應化現相。真性隨感而應化。

現諸相。黃室。即黃庭。應化無方。在所謂出神入聖之詣。

元契曰。真人得洞真清淨。真應身相。道通長存。化無量

身。無方不在。法身常住。玉山上京。應變自然。十方皆現

彼身他身。皆得自在。能斷酆都山。敢司連宛天宮地根

惡根。魔籍鬼帳。

化無量身。無方不在。所謂放之則彌六合。法身常住。玉
山上京。真性當與天通。彼身他身。皆得自在。盡人性物
性之謂也。

元始天王曰

太初九素炁。炁出華景中。法垣舞仙旂。

逡巡五老翁。夫人名啟珠。執籍歸紫房。

之沛系

之道而陽魂長生於太無陰魄潛伏於五道彼世世
結七祖滯塞凡吾有身不能以來之累不可解絕乎且
此也人受天地以生不能不藉父母而育父母一天地
也但父母精血胞胎含氣不盡純和則氣質所由來不
能不畱微垢於心性此後天之人心所以有智愚清濁
也今道備德純一炁鼓舞有如神風吹彼胞樹根葉之
瑕疵皆已斷絕而我受胎以來天氣質中一切陰邪皆
五符所閉結聚地府不得上干天陽於時我身長為神
真仙人應化無窮雖猶是凡身而已洞真清淨為道通
目其之真應化現真相寂然不動佳於黃室其實應
八篇三行彼身他身一彼他作自身

常以天衣地裳供養元始天王上垂靈寶經神仙

妙不測之元神也元素炁一元純潔之炁寄軀斗中太
乙神名運珠人身心神名渾化人身九魂神名左右陰
陽之義左右仙則指木公金母虛靈之本也靈虛室心
之舍五符籍五炁合一如籍仙謂天神真一即元性太
無太極無極五道五濁道密藏固也胞樹胞胎為人身
之本根葉喻精血諸凡質眾眾殃陰邪所結之隊七情
所以易擾而生災殃也真應化現相真性隨感而應化

現諸相黃室即黃庭應化無方在所謂出神入聖之詣

元契曰真人得洞真清淨真應身相道通長存化無量
身無方不在法身常住玉山上京應變自然十方皆現
彼身他身皆得自在能斷酆都山敢司連宛天宮地根
惡根魔籍鬼帳

化無量身無方不在所謂放之則彌六合法身常住玉
山上京真性當與天通彼身他身皆得自在盡人性物
性之謂也

元始天王曰

太初九素炁炁出華景中法垣舞仙旂

逡巡五老翁夫人名啟珠執籍歸紫房

大同經

卷中

八

元父左回明。混合太微童。洞清冥智慧。

大意朗元通。根塵悉消滅。有無皆虛空。

妙行全十真。名大心神通。道備登玉清。

位爲聖仙公。

此章言志意之靈通也。言人受生之初。得此九素之炁。此炁出於華景之中。本無偏無雜也。自人不知修道之功。則意之所發。去天益遠。學道者知法垣所在。以真意爲媒。譬之舞動仙旂。而五老遠巡。就位惟此真意。黃婆是爲夫人。其名啟珠。獨坐運化之柄。執籍而歸紫房。元父自左回明。混合太微之童。是以洞清而閱智慧。大意自然元通。吾身六根六塵。有不盡消滅者乎。所以者何。人惟意識不淨。滯於形則以爲有。淪於虛則以爲無。究之無者。微諸有者。本諸無。隱顯無二理也。必大意朗通之人。始知渾然太極。有無皆屬虛空。而修德妙行。全乎十真。此爲大心神通。道合玉清。長爲聖仙之體矣。太初受生之始。九素炁。九陽之炁。本純素也。華景光華。

景界法垣。太極之所。仙旂以號召眾真。真意鼓動。與風而五老皆應。如舞仙旗也。遂巡安徐之意。夫人即黃婆。以其尊而爲主。稱曰夫人。紫房水火合一之地。執籍黃婆能使嬰姪相交。如持籍然。元父元神左回明。自左回光。混合四象五行撮合之意。太微童。先天神童。冥智慧。閱智慧而不用。實乃非常智慧。故承之曰。大意朗元通。六根眼耳鼻舌身意。六者牽擾俗塵。遂爲心累。十真猶言全真。舊解分十等真。太繫心無爲而意有感。知意即知心也。

元契曰。真人得洞清冥慧。大意元通。根塵斷盡。世法除滅。有無二累皆悉空寂。全真妙行。得大心神通。能斬鄮都山明晨。耐犯武城天宮。惡根地根。魔籍鬼帳。

世法世俗。紆擾之事。除滅。因物付物。而無成心。有無二累。悉皆空寂。謂逐物者累於有。守寂者淪於無。君子不然。一以義理而無私心。非僧澆空寂萬有之說。

元父左回明。混合太微童。洞清冥智慧。

大意朗元通。根塵悉消滅。有無皆虛空。

妙行全十真。名大心神通。道備登玉清。

位爲聖仙公。

此章言志意之靈通也。言人受生之初。得此九素之炁。

九素三行

常以法財供養。元始天王施及一切善人。具足大富王圓滿十善進。

登玉清

與意
與道
與元

父自左回明混合太微之童。是以洞清而闕智慧。大意自然元通。吾身六根六塵。有不盡消滅者乎。所以者何。人惟意識不淨。滯於形則以爲有。淪於虛則以爲無。究之無者。微諸有者。本諸無。隱顯無二理也。必大意朗通之人。始知渾然太極。有無皆屬虛空。而修德妙行全乎十真。此爲大心神通。道合玉清。長爲聖仙之體矣。太初受生之始。九素炁。九陽之炁。本純素也。華景光華。

景界法垣。太極之所。仙族以號召眾真。真意鼓動。與風而五老皆應。如舞仙旗也。逡巡安徐之意。夫人即黃婆。以其尊而爲主。稱曰夫人。紫房水火合一之地。執籍黃婆能使嬰姁相交。如持籍然。元父元神左回明。自左回光混合。四象五行撮合之意。太微童。先天神童。冥智慧。闕智慧而不用。實乃非常智慧。故承之曰。大意朗元通。六根眼耳鼻舌身意。六者牽擾俗塵。遂爲心累。十真猶言全真。舊解分十等真。太微心無爲而意有感。知意即知心也。

元契曰。真人得洞清冥慧。大意元通。根塵斷盡。世法除滅。有無二累皆悉空寂。全真妙行。得大心神通。能斬鄧都山明晨耐。犯武城天宮。惡根地根。魔籍鬼帳。

世法世俗。紆擾之事。除滅。因物付物。而無成心。有無二累。悉皆空寂。謂逐物者累於有。守寂者淪於無。君子不然。一以義理而無私心。非僧澆空寂萬有之說。

元始天王曰

皇初紫炁中。

暉光鬱霄明。

三天煥九景。

離合億萬生。

披朱巾綠霞。

上回寒童靈。

拔出五苦毒。

超形過始青。

白素啟蕭仞。

金門衛朱兵。

七祖積尸結。

一化百惡傾。

受福東霞室。

返胎朱火庭。

洞靈清淨行。

力通自冲明。

淨真手握斗。

足躡九元星。

揮執天地關。

精神生命根。

此章言力之靈通也。首三句。亦本其始初而言。混沌之初。紫炁蟠結。中惟一片暉光。鬱鬱而見。霄明之境。自兩儀既判。乃有三天。煥發九景。或離或合。億萬眾生。由之生化。今將返本復始。惟在採取此紫炁暉光而已。夫紫

炁暉光孕於乾而耀於離。木火同居。有朱巾綠霞之象。學道者恃此木火生炁。採取乾靈。使坎中嬰兒上升。紫宮是為披朱巾綠霞。上回寒童靈也。由是元性既得。拔出五苦之毒。超形而過始青之天。白素啟其蕭仞。金門衛乎朱兵。而祖積尸結。百惡皆化矣。所以然者。何哉。後天以木火為生炁。而火生於木。火反滅木。故難全其性。真今金水陽光。反制木神。受福東霞之室。而陽魂受煉。反胎朱火之庭。而陰魄難飛。洞靈清淨之行。發其威明。神通力現。手握斗樞之柄。足躡九元之星。可以揮執天地關。而使精神永生命根矣。向來言得道者。有大神通力。金剛身。豈知皆道中之發皇。有以固其炁。而作其勇哉。淨真之義。純一之謂而已。香明重霄光明。三天三界。九景。九陽景象。離合一本萬殊。萬殊一本。天地祇此闔闢。而萬物生生不窮也。坎人心後天秉木火之靈。披朱巾綠霞。謂心神也。寒童靈。坎男為太極真靈。其性寒。五苦毒。五府陰靈。眾苦所由。以生東方天曰始青天。白素金性純一之色。蕭香草。道流所謂藥物。啟蕭仞。性沈於坎。啟之而使香臭達於至高。金門乾金歸老之地。門所以出入。衛朱兵。以神火為兵。驅眾邪也。東霞室。東方青帝乘乾之所。朱火庭。南方返胎。復先天乾金之位。天以

斗為運化。人以神為生死。得道者造化由心。如握斗而躡九元。舉手足以該周身。天地關。天地橐籥之所。揮而執之。天地之妙。備於身也。命根。先天坤府。精神皆由此而生。言非外鑠也。右經所言神通力如是。是仁者必有勇之意。後世誤解經文。於是三頭六臂。金剛力士。六丁六甲。等之妄想。有易筋經。洗髓經。之神勇法。然易筋洗髓之功。忠臣孝子。善用以全其忠孝。猶無大害也。若丁甲。等書。流為邪妄。不可不辨。而世不察聖賢之正。猥以為神仙必事此也。哀哉。

元契曰。真人得洞靈清淨。手足力通。把握揮荷。飛步矯躡。往來指措。一切無礙。能斬九幽地獄惡根。地根魔籍。

鬼帳。

洞靈洞然虛靈。周身皆應。清淨。筋絡臟腑。無毫髮之滯礙。手足一身之大用力。通。力健而清。把握揮荷三句。狀其力通之實。蓋人惟理炁充實。故精神強健。百病不生。而力通者。又以理炁之靈發為神勇者也。此皆性中自

然之發皇。從古聖人。莫不有勇。蓋由斯道。而非末世武技之屬。所能彷彿也。

元始天王曰

中央黃素炁。圓華玉壽靈。太張上玉門。

伏雲三仞明。赤景翳逸寥。提攜太乙真。

帝女抱定陵。吟詠玉清經。五符編紫房。

五籍標圓庭。七祖返胎仙。絕滅三塗尸。

流風斷血滯。元業位黃甯。洞元清淨光。

元命靈通成。性命宗本堅。孝道成明王。

生根得太和。無為登上清。

此章言元命之靈通也。言中央黃素之炁。結為圓華玉壽之靈。字曰太張。此炁上於玉門。則可以伏雲三仞。使

斗為運化。人以神為生死。得道者造化由心。如握斗而躡九元。舉手足以該周身。天地關。天地橐籥之所。揮而執之。天地之妙。備於身也。命根。先天坤府。精神皆由此而生。言非外鑠也。右經所言神通力如是。是仁者必有勇之意。後世誤解經文。於是三頭六臂。金剛力士。六丁六甲。等之妄想。有易筋經。洗髓經之神勇。法然易筋洗髓之功。忠臣孝子。善用之。以全其忠孝。猶無大害也。若丁甲等書。流為邪妄。不可不辨。而世不察聖賢之正。猥以為神仙必事此也。哀哉。

元契曰：真人得伺靈霄爭手足力通。把握揮荷。飛步矯

十為經 三行

九光進登天傳

常以靈王茶黃芽金葉供養元始天王輪步

身巾

洞靈洞然虛靈。周身皆應。清淨筋絡。臟腑無毫髮之滯礙。手足一身之大。用力通。力健而清。把握揮荷三句。狀其力通之實。蓋人惟理炁充實。故精神強健。百病不生。而力通者。又以理炁之靈發為神勇者也。此皆性中自

然之發皇。從古聖人莫不有勇。蓋由斯道。而非末世武技之屬。所能彷彿也。

元始天王曰

中央黃素炁。圓華玉壽靈。太張上玉門。

伏雲三仞明。赤景翳逸寥。提攜太乙真。

帝女抱定陵。吟詠玉清經。五符編紫房。

五籍標圓庭。七祖返胎仙。絕滅三塗尸。

流風斷血滯。元業位黃甯。洞元清淨光。

元命靈通成。性命宗本堅。孝道成明王。

生根得太和。無為登上清。

此章言元命之靈通也。言中央黃素之炁。結為圓華玉壽之靈。字曰太張。此炁上於玉門。則可以伏雲三仞。使

之通明夫人之心之靈固可以無所不通者也。而有不通者。心秉火精赤景騰閃。炁因以昏。黃素伏雲。則赤景韜光。安逸寂寥。提攜太乙之真。帝女穩抱。定陵莫非玉清之正炁。蓋一陰一陽。皆得其所矣。是故五符編定。紫房無有淆亂。五籍標於圓庭。無有晦塞。雖七祖亦返胎仙。三塗尸炁絕滅。爾時流風朗暢。血滯不生。元中大業。位乎黃靈洞元。清淨之光。元命者。則有不靈通乎。夫此元命。本於父母。而所以主此元命者。則性命之精也。人惟不能保此元命。故有愧於乾坤。不堪為肖子。今靈通已成。則性命宗本堅固。孝道成其明王。生身之根。永得太和。無為而登上清矣。然則不明元命。而欲全孝德。豈理也哉。蓋嘗論之。元命即人生身之本。而父母之性。無有不善。而窮理盡性。以至於命者。合天地父母為一體。此其所以神也。世俗不察。人身受炁。先後天之故。而或以氣質之心。為性。或以氣質之命。為命。均失之。○黃素炁。中央黃帝。純璞之炁。圓華英華。結聚成圓形。玉壽靈。所以壽萬物之靈者。如玉粹美也。太張黃素君之字。玉門。天庭泥丸宮。伏雲伏真炁。三仞猶言三極。仞。形其高明。高明。濁炁下伏。則清炁上浮。而明赤景。心秉日精。翳蔽其光也。

逸安。逸寥。幽寥。皆黃素君閉藏真化之功。太一真陽也。帝女。離中陰。抱定陵下。抱祖竅。以其卑仰而安定。故曰定陵。吟咏吹噓之意。玉清經。玉清元始之正炁。五符。五籍。中央土數五。符以玉為之。籍以竹為之。皆喻合一定序之意。紫房。下丹田。圓庭。上丹田也。七祖。為元命之根。而返為胎仙。三塗。為元命之累。而純滅尸炁。皆黃素君轉馭陰陽之功也。流風。真炁流暢。一身黃甯。坤宮也。洞元。清淨光土。府毫無陰滯。此元命所以靈通大成也。性命。天之真。而人得之以為人者。元命統於性命。性命宗本。堅則我命立。而父母之命皆立。故孝道成。明王。明王。此心光明。有主之謂。生根。即元命。

元契曰。真人得洞元清淨。元命靈通。自天尊。天帝。真人。神仙。天趣。神趣。人趣。魔趣。鬼趣。及一切眾生性命宗本。一切大宗。無礙無障。能斬五嶽地獄。地根惡根。魔籍鬼

帳。

常以神水靈液供養元始天王經云英進終身真僊

之通明。夫人心之靈。固可以無所不通者也。而有不通者。心秉火精。赤景騰閃。炁因以昏。黃素伏雲。則赤景韜光。安逸寂寥。提攜太乙之真。帝女穩抱。定陵莫非玉清之正炁。蓋一陰一陽。皆得其所矣。是故五符編定。紫房無有淆亂。五籍標於圓庭。無有晦塞。雖七祖亦返胎仙。三塗尸炁。絕滅爾時。流風朗暢。血滯不生。元中大業。位乎黃靈。洞元清淨之光。元命者。則有不靈通乎。夫此元命。本於父母。而所以主此元命者。則性命之精也。人惟不能保此元命。故有愧於乾坤。不堪為肖子。今靈通已成。則生命宗本。堅固。孝道其月。王身之良。永學太。而無

常以神水靈液供養元始天王經云英進終身真僊

而地哉無

逸。安逸寥幽。寥皆黃素君閉藏真化之功。太一真陽也。帝女離中陰。抱定陵下。抱祖竅。以其阜仰而安定。故曰定陵。吟咏吹噓之意。玉清經。玉清元始之正炁。五符五籍。中央土數五。符以玉為之。籍以竹為之。皆喻合一定序之意。紫房。下丹田。圓庭。上丹田也。七祖為元命之根。而返為胎仙。三塗為元命之累。而純滅尸炁。皆黃素君轉馭陰陽之功也。流風。真炁流暢。一身黃甯。坤宮也。洞元清淨。光土府毫無陰滯。此元命所以靈通大成也。性命。天之真。而人得之以為人者。元命統於性命。性命宗本。堅則我命立。而父母之命皆立。故孝道成。明王。明王此心光明。有主之。謂生根。即元命。

元契曰真人得洞元清淨元命靈通自天尊天帝真人

神仙天趣神趣人趣魔趣鬼趣及一切眾生性命宗本

一切大宗無礙無障能斬五嶽地獄地根惡根魔籍鬼

帳。

大宗一作大通

性命之理大矣哉。其在天地乾之元資始而施生。坤之元資生而成物。人得之以為性命。所以備五行而全萬善者。與天地無殊也。古之聖人。德造其極。已之性命。與天地通。而已之父母祖宗。為吾身受。炁之由來者。無不超凡入聖。故曰。全受全歸。天地父母之肖子也。右經言元命之理。而此極諸天尊。天帝。真人。神。仙。天趣。神趣。人趣。魔趣。一切眾生。性命。宗本。此聖人之所以天下為一家。萬物為一體。齊乎後世。失其本義。則流為邪謬。而神仙之說。故莫敢以聖人當之也。悲夫。

元始天王曰

青精上華炁。

太微元景童。

神化玉室內。

飛羽逸紫宮。

日為三衿交。

奉符登帝壙。

開關把金節。

閉戶扣瓊鐘。

滅魔三酆野。

招靈上清宮。

明出窮陰關。

入精六合房。

迴老變皓形。

還白返嬰童。

洞源清淨光。

津液具神通。

咽液生萬神。

神水華池融。

湧升灌而潤。

往來無有窮。

通生道之源。

天根常茂豐。

此章言津液之靈通也。言人身木液。為東方青帝之精。其炁上華於身。為津液。雖若無所奇特。而實太微之宮。元景童所主。特人罔知。修煉津液。不能還源。則無以生。先天之炁耳。學道者。神化玉液。使歸於玉室之內。而一點青靈之炁。若飛羽然。逸於紫宮。夫紫宮之地。心之宅。而日之靈也。今如飛羽。不幾慮其輕颺乎。然津液還源。則日浴咸池。反為三衿之交。而奉符以登帝壙。不慮三元弗合矣。由是開關而把金節。閉戶而扣瓊鐘。滅魔於三酆之野。招靈於上清之宮。使明出窮陰之關。入精六合之房。莫非特津液。以為根。故能回老而變皓形。還白而返嬰童。洞源清淨之光。津液實具神通如是。是豈強為附合哉。蓋先天津液。合成身體。後天津液。榮養百靈。

性命之理大矣哉其在天地乾之元資始而施生坤之
 元資生而天地無殊也古之以為性命所以備五行而全萬
 善者與天地無殊也古之聖人德造其極已之性命與
 天地通而已之父母祖宗為吾身受之由來者無不
 超凡入聖故曰全受全歸天地父母之肖子也右經言
 元命之理而此極諸天尊天此聖人之神也天趣神趣人
 趣魔趣一切眾生性命宗本此聖人之所以天下為一
 家萬物為一體者乎後世失其本義則流為邪謬而神
 仙之說故莫敢以

十二篇三行

飛羽逸紫宮

日為三衿交

青精上聿丕

太微洞真

和仁三

飛羽逸紫宮

日為三衿交

奉符登帝壙

開關把金節

閉戶扣瓊鐘

滅魔三艷野

招靈上清宮

明出窮陰關

入精六合房

迴老變皓形

還白返嬰童

洞源清淨光

津液具神通

咽液生萬神

神水華池融

湧升灌而潤

往來無有窮

通生道之源

天根常茂豐

此章言津液之靈通也言人身木液為東方青帝之精
 其炁上華於身為津液雖若無所奇特而實太微之宮
 元景童所主特人罔知修煉津液不能還源則無以生
 先天之炁耳學道者神化玉液使歸於玉室之內而一
 點青靈之炁若飛羽然逸於紫宮夫紫宮之地心之宅
 而日之靈也今如飛羽不幾慮其輕颺乎然津液還源
 則日浴咸池反為三衿之交而奉符以登帝壙不慮三
 元弗合矣由是開關而把金節閉戶而扣瓊鐘滅魔於
 三艷之野招靈於上清之宮使明出窮陰之關入精六
 合之房莫非特津液以為根故能回老而變皓形還白
 而返嬰童洞源清淨之光津液實具神通如是是豈強
 為附合哉蓋先天津液合成身體後天津液榮養百靈

常人能保津液可以生真立命。君子津液靈通即可變生萬神。得道之士常咽玉液神水滿於華池湧升灌潤。往來無窮。蓋由通生不已。道之源本在是。而天根遂常茂豐也。然此靈通之妙承上文而言。惟盡性之聖人有然。非不修德。行徒恃津液而然。最當辨之。○青精上華。前十二章所謂日中王也。神化玉室。南方天垣。元景童即神光引之。飛羽逸紫宮。津液下。降則凡火息而清炁上。慶現於離宮。紫水火合一之色。日即離神。衿衣小帶。所以交衣之領。三三元言。日為交合。三元之主。帝元神。城也。奉符登言。一陽從下。聽命而升。開關開陽。關乾為金。節所以通關。閉戶閉陰。戶在東。北艮地。高萬里。分三層。應三豐。伏魔經言。鄧都山在東北。艮地。極陰之地。羣魔所聚。曠莽意在人身。則雙腎之間。是也。極陰之上。清宮。明謂日月。日月由窮陰關而出。無處非招元靈。於上清宮。明謂藏精之所。人之所以老而蒼黃。津液不充。故也。變皓形肌膚潔白。老而反少。白首嬰童。純陽。故色赤。源神水之源。華池在舌下。津液所生之地。通流也。通生滋生。天根。天一真水。為人命根也。

元契曰：真人得洞源清淨津液神通，湧升灌潤華池神水。往來通生，帝心一通，是曰真中之神。長生大君左生無英，右生白元，名異太乙。司命冲靈桃康合延，執符把錄。宗孝尚道，妙行全真，名曰真人，位證聖仙。

帝心一通，道心為吾身主宰，純一靈通。蓋非由夫人之心也。故曰真中之神。長生大君無英、白元、木神、金神之名。左右陽陰也。名異太乙。性名標於太乙之府。司命斗中元辰，冲靈元神，冲舉而靈通。桃康合延，皆身中陰神。執符把錄，元神足以制之也。宗孝尚道，尊吾立命之孝。而崇尚吾不朽之道，妙行二句。言其至妙德行，全乎真性。故津液如此靈通，而曰真人，非素無復性之功。而徒咽液生津，遂臻神奇也。學者辨之。

元始天王曰

太陽化三晨。紫軒徹元路。元君保谷童。

守胃塞死戶。金符煥北華。玉契拔七祖。

帝真灌上生。斷息三途苦。洞明清淨光。

帝心大元通。宿命過去智。根本元由中。

未來及他心。一切無礙融。洞源與洞明。

萬道由通生。

此章言精血神通也。承上九章而言。道功充積。至於如是。則此身已為純陽。太陽真炁。化出三晨真景。紫軒元路通徹。元君長保。谷童後天。水穀之炁。不得而干。惟見金符煥於北華。玉契拔乎七祖。先天帝真灌頂而生。永斷三途之苦矣。然非特真炁充溢。而真性尤復圓通。洞明清淨之中。心即天心。有大元通威力。雖前生後生。無不攝於聖智。所以然者。何哉。德造其極。根本元由。通乎天命。前知後知。固不得為難事也。是以至誠洞照。未來之事。他人之心。無不朗然。洞源洞明。萬道莫不由通生矣。噫。非積聖神之德。而與天合一者。其孰能與於斯。〇

三晨三霄在人身。則三元虛明之炁也。太陽純陽乾性。紫軒紫陽上昇之所。徹通也。元元妙之路。元君保谷童元神上生天谷。如童子形。胃炁為人生身之本。而陰炁或乘之。則遂由以死。守胃塞死戶。雖水穀之炁。亦化真陽也。金符見上卷第八章。煥北華。北都之地。亦煥菁華玉契。拔七祖。玉炁合於七祖。而得上升。灌上生。灌頂生真。大元通。無所不通。宿命前世過去未來世。根本以吾身言。中庸所謂天下之大本。元由天命。未來之事。他人之心。一切無礙而融通焉。至誠如神也。萬道又以天下古今之一切萬理而言。

元契曰。真人得洞明清淨。精血神通。則生洞明帝心。太元真道。先劫後劫。三界十方。他我根源。過去未來。七通八達。備悉知見。能斷江海水帝。祈波水虜。泉曲河源地。根惡根。魔籍鬼帳。

精血人之所待以生者。是後天之渣滓。而不可無也。道至於精血之神皆通。則無陰不淨。無陽不純。故生洞明。同經。三。川。三。司。宗。

帝心。而此心即是天心。是爲太元真道。自前劫後劫。以至一切。皆通明也。江海。水泉。尤含垢納汙之所。而能斷其魔障。非至聖不能。

玉清無極總真文昌大洞仙經卷中終

玉清無極總真文昌大洞仙經卷下

序經

本一章今分三節解之

爾時

元始天王以大洞高上。混沌太無天寶玉皇之炁。結一寶珠。命之曰蒼胡頡寶。吾以此寶珠。從道妙一。善貸生根。孕元分元。誕始傳真。化生諸天。凝神萬炁。大哉至寶。惟我獨存。今爲玉宸道君。重出斯寶。

大洞廣大空明。高上至尊之意。混沌太無。混沌而成。太極無極。天寶天之寶。玉皇炁。天地所以生萬物也。寶珠。性實如珠。光瑩圓徹。蒼胡頡蒼者。青陽天色。胡大也。頡上直而勁。元始名其珠如是。而後世稱黍米珠。摩泥珠。

舍利子。皆是物也。妙一。道之本根。至妙無二。貸施也。假借也。言以此寶珠。從道之源頭。施與萬物。以為生根。孕元。言其蘊聚分元。言其散越。誕始傳真。資始而使各有性真。諸天虛空世界。各有界垣。而向來諸經。所稱三天。九天。四天。六天。等名。皆自此而生也。萬炁。天地人一切之炁。按元始天王。不見經傳。而道家盛稱之。核其所以。亦如混沌氏。盤古氏。古皇先生之說。蓋天下之主宰。而理之元也。故能以太極真理。真炁。生。化。萬物。而諸經。又有玉皇尊帝之名。似玉帝。轉在元始之後。夫天非理炁。不行。炁非人物。不見。然人物之生。由於天。而天之始。生。則本於無。無者。為有者。所含。有者。實無者。所見。元始天尊。而以天王稱之。是天之主也。若玉帝者。其生在元始天。之後。而其位居兩儀之尊。近嘗頗考其真。知元始者。混沌未分之初。先有人焉。萬物所從始。玉帝者。兩儀既奠。之後。又有人焉。是萬物所由主。若蒼胡頡寶珠。則太極之喻。而在天在人。祇此一理。元始玉帝。未嘗別有他用。是在知道者之神解而已。

諸天帝王。天真大聖。瞻望寶光。其光分敷百千萬億。結成

大洞仙經。玉文凝而成雲。絢而成章。諸天帝王。天真大聖。以清明識。以始通觀。以華舌通。齊聲宣詠。大洞雲章。音徹萬天。流響九地。天界地界。水界神鄉。一切神靈。不離本坐。俱觀雲章。絢目。仙梵。歷耳。皆悉百生障滅。萬劫塵消。三塗九地。十方惡趣。咸承光音。所及十纏九結。六染七塵。於時頃間。一時解脫。

承上言元始出寶珠。而眾聖見其結為大洞仙經。玉文。眾神咸讚。幽冥沐光如此。夫大洞仙經。玉文。即今所傳是也。而何以功效至於如此。蓋天地人祇此太極真理。真炁。盤鬱貫通。此經畢宣之。而造化幾無不闡之奇矣。此章敘洞經之由來。言其文初出。已昭神異如此。人所不見。或以為妄誕矣。不知理炁之運於窈冥者。常主宰乎有象之物。而奇文異采。固信然焉。

舍利子。皆是物也。妙一。道之本根。至妙無二。貸施也。假借也。言以此寶珠。從道之源頭。施與萬物。以為生根。孕元。言其蘊聚分元。言其散越。誕始傳真。資始而使各有性真。諸天虛空世界。各有界垣。而向來諸經。所稱三天。九天。四天。六天。等名。皆自此而生也。萬炁天地人一切之炁。按元始天王。不見經傳。而道家盛稱之。核其所以。亦如混沌氏。盤古氏。古皇先生之說。蓋天下之主宰。而理之元也。故能以太極真理。真炁。生。化。萬物。而諸經。又有玉皇尊帝之名。似玉帝。轉在元始之後。夫天非理炁。不行。炁非人物。不見。然人物之生。由於天。而天之始生。

土篇之終

九地

術中

九地

之後。又有人焉。是萬物所由主。若蒼胡頡寶珠。則太極之喻。而在天在人。祇此一理。元始玉帝。未嘗別有他用。是在知道者之神解而已。

諸天帝王。天真大聖。瞻望寶光。其光分敷百千萬億。結成

大洞仙經。玉文凝而成雲。絢而成章。諸天帝王。天真大聖。以清明識。以始通觀。以華舌通。齊聲宣詠。大洞雲章。音徹萬天。流響九地。天界地界。水界神鄉。一切神靈。不離本坐。俱觀雲章。絢目。仙梵。歷耳。皆悉百生障滅。萬劫塵消。三塗九地。十方惡趣。咸承光音。所及十纏九結。六染七塵。於時頃間。一時解脫。

承上言元始出寶珠。而眾聖見其結為大洞仙經。玉文。眾神咸讚。幽冥沐光如此。夫大洞仙經。玉文。即今所傳是也。而何以功效至於如此。蓋天地人祇此太極真理。真炁。盤鬱貫通。此經畢宣之。而造化幾無不闡之奇矣。此章敘洞經之由來。言其文初出。已昭神異如此。人所不見。或以為妄誕矣。不知理炁之運於窈冥者。常主宰乎有象之物。而奇文異采。固信然焉。

於是太元道父前詣蕭臺再拜稽首求受寶珠所結大洞
仙經玉文雲章庶以道化人天眾生俱免萬災咸消眾罪
不沈苦趣俱等一乘宏是願言慇懃啟請元始天王命元
神大聖。

玉宸道君俱俯仰威儀手付

太元道父蒼胡頡寶。

元始天王告曰此蒼胡頡寶與檀熾鈞音若非太元何能
求請惟子慈深願重可畀寶章。

一乘佛家所謂上乘大乘猶言上一等也元神大聖玉宸道君作一句讀上四字所以讚玉宸道君也俯仰威儀罄折周旋之意蓋玉宸道君星宮主宰而太元道父人身由來之主也檀熾鈞音天地自然之元音而人身

得之與天齊壽者也慈深願重慈憫之心深而立願重大寶章即後經文

元始天王曰

九皇上真炁。四司天仙王。飛霞散天日。

凝煥六合房。上真朝玉清。乘景辰中暉。

五辰號發紐。捧籙啟虛皇。逸綠登紫清。

金符刻羽宮。領元蒼胡珠。宏濟登普光。

運度元中人。嚙味生五芽。結集成胎仙。

丹母全真陽。主伴合元範。太易生元光。

上二卷言道功始終已畧備矣此下推極於天地生人生物之故以明三才所以一炁相關之理此章則言北斗九皇為成真得道之本也言天以斗柄運化生成斗中之主名曰九皇上真之炁為萬物生成之本是四方

之司命而天仙之王故其真炁發越則飛霞而散天日
 之華真炁蘊聚則凝煥而滿六合之房上朝玉清之境
 乘景辰中之暉蓋威靈不可方物矣彼金木水火土之
 五辰為大化樞紐然亦必奉命九皇以爲施令是以逸
 綠則登於紫青金符則刻於羽宮而太極元珠獨爲領
 袖以此宏濟斯民咸登普光其有志道修身爲元中之
 人者尤能運度元辰使脫凡入聖嚙味而生五芽結集
 以成胎仙然則九皇實丹之母而眞陽所賴以全主此
 陰陽之伴俾合於元範太易所以生元光也人可不
 理炁之由來而以九皇爲敬畏乎○九皇實造化陰陽
 太陰太陽而九也天帝不可見而九皇實造化陰陽之
 柄故敬九皇者即所以敬天也上眞炁至至上至眞之炁
 四司主四方之炁天仙王天仙之主眞炁雲日上至眞之炁
 日使天日光輝朗著六合房六合眞炁所統之處玉清
 天帝乘馭也辰中暉中天清明之采發紐發動樞紐捧
 籍奉命之意啟虛皇奉九皇之命而上啟天帝逸緣與
 名謂木德生生之炁登紫清上極於天金符成物之契
 羽宮五音羽數四十八屬水最清之象刻羽宮下極於
 水二句言九皇主運化之柄上謂木火連輝下言金水
 合一是一是天地之所以交而成萬物也蒼胡珠即太極之

喻結集結聚會集胎仙重立性命易凡胎爲聖胎丹即
 性母喻生成之意伴一陰一陽也元範猶元鈞太易無
 名象之易元光則易
 理之散著於物者

元契曰太易一元妙行會通由是天寶爲之開光黑帝
 爲之通血北斗落死定名元籍

右元契舊傳語多不倫今依文昌訂正解之下放此言
 太易一元之理如此人如有妙行而會通則效如下文
 所云天寶開光天牖其衷生光明也通血
 通一身之陰血榮養百骸落死削去死名

元始天王曰

天皇上眞炁三元乘晨回法垣興朱霄

帝昌啟玉扉拔尸命門內解結桃康階

斂神保五籍越轉入太微單入而雙修

元命昇太初。

此章言南斗六星爲生物祖炁之本也。言南極勾陳天皇大帝秉上眞之炁而三元乘此眞炁晨明回轉生聚其所居之地曰太微垣爲天帝明堂之所。朱霄自此而興帝昌啟玉扉以出治人命上繫於天而尸炁積滯非易掃除惟天皇拔尸命門之內解結桃康之階斂人神魂保此五籍轉入太微蓋其功用大矣。夫性命二者爲道之精然神爲炁母神完則炁聚性爲命根性全則命固天皇之炁在身則單入而雙修一曲水天開明無碍海日從東而生元命有不昇於太初乎。然則天皇上眞之炁人當知而敬守之可也。按紫微垣勾陳口內一星曰天皇大帝以隱而不見爲占別有勾陳六星而此經卷首卽有南極勾陳天皇大帝之號夫南極常隱不見則與微垣六星以不見爲占者同矣。然南極位南而微垣位北又不相合。若此章所言天皇上眞炁而後曰越轉入太微則明指南極太微垣之主言也。二者將安所衷哉。嘗細考之天文家言天皇大帝六星爲天子明堂聽政之所明而不恃其明故以隱而不見爲占於太微垣則有帝座五星亦云天子出治之所蓋天象昭明

者。人事所應。而天上神司所位。則不可以意測。故言天
文者。多不驗。非不可驗也。徒執其象。而未窮其理。則固
有驗。有不驗。今且依此文解之。乘晨回。言三元皆乘此
天皇。上真炁。而回聚法垣。卽天皇所居。朱霄南方之炁。
帝昌啟玉扉。天帝開明堂而治也。命門。指人身精穴。桃
康。人身元冥之神。陰炁所結。階梯級意。神。元神。五籍。五
炁。合一。如籍越轉。升轉。入太微。元神上合太微。單入。謂
神入于室。雙修。性命皆會。一曲。水天坎宮也。海日。眞陽
之炁。自東生。地雷復也。元命。坤
宮生神。昇太初。上合無極之始。

元契曰太初二元妙信貫通由是靈寶開長夜之幽赤

帝養通和之氣。南斗上生。注記丹文。

天一生水。地二生火。上章言北斗九皇曰一元。此章言南斗天皇曰二元。蓋北水南火。地炁應乎天星也。妙信貫通。眞信不惑。會通妙理也。靈寶天尊卽道尊赤帝南方炎帝。

元始天王曰

太乙上元炁。日中司命童。煥然神光明。

披霞昇帝壙。列坐震靈席。混合五日房。

白炁育尙生。青君案延昌。左攜精上門。

右抱合和嬰。我生日月華。友寶赤炁王。

八景照泥丸。朗然洞房中。嬰兒爲赤子。

混離生玉容。五道秀金華。位爲上清公。

七祖斷元滯。身神乘仙風。徘徊三清上。

和樂返胎嬰。太始三氣周。眞文肇生明。

此章言木德星君爲陽神受鍊之本也。言東方青帝之靈名曰太乙。實爲日中司命之童。煥然神采光明。常披霞昇於帝壙。列坐震靈之席。混合五日之房。即西方白炁育養尙生。亦必賴以成其功用。蓋金殺而木生。西成

而東作。然不殺則不能生。不作何以有成。故青君案序延昌。而萬物無不敷榮。左攜陽精而上乾門。右抱陰偶

而合和。嬰令我身生日月之華。而友寶赤炁之王。者皆

太乙之爲功大也。洎乎功成德就。八景照乎泥丸。朗然

明房之中。後天嬰兒化爲先天赤子。則混合玉容。五道

皆秀金華。位爲上清公矣。然豈特榮養本身已哉。即七

祖亦斷元滯。身神皆乘仙風。徘徊三清之上。和樂而返

胎。嬰莫不資木神以成其功。化此太始三炁。所以周於

吾身。而眞文肇生明也。太乙木火生神。上元炁上天

元炁。日火精而木爲之。故曰司命童霞。火日之炁。帝

壙。天關震靈席。東方青帝之位。五日房。五日爲一候。生

炁常五日而一轉。每候生炁所聚。則爲混合。白炁金炁。至

文肇生明。木性含真。文華肇啟。身中有大智慧矣。

元契曰。太始三炁。流貫周身。由是神寶為之制萬靈。青

帝為之護魂爽。東斗註長生之算。木公書青簡之名。

人心秉火之精。而東方木神實乃火之母。故人心虛靈。主宰隸於青帝。此篇所言皆其義也。

元始天王曰

元靈黃房中。內有黃靈童。左有堅玉君。

右有帝昌皇。浮黃翳神炁。鬱鬱虛靈容。

青肝明輪子。開朗徹八牕。太乙傳丘蘭。

奉符入玉宮。拔我七世罪。回元期十通。

混合帝一室。五老變孩蒙。太素梵行初。

一善四金通。

此章言金帝本於黃中。尤為生物祖炁之本也。言一元之靈。寄於黃房。黃房之中。內有黃靈童。獨主陰陽之柄。左有堅玉君。而生精右有帝昌皇。而生神。其炁浮黃翳。蔽人身神炁。鬱鬱現虛靈之容。青肝明輪子。所以能開朗而徹八牕也。太一之神。有曰傳丘蘭者。奉此黃靈之符。入於玉宮。拔赦七世之罪。回元而期十通。是以混合帝一之室。五老皆變孩蒙。此太素梵行之初。無名罔象一善而四金通也。學道者欲求金性圓明。舍黃靈童其奚歸。堅玉君。帝昌皇。主精神之神。青肝明輪子。謂雙目也。目備五行。而其瑩朗者。金精為之。八牕。八府精竅如牕。開明。傳丘蘭。斗中神名。即金精也。土為金之母。金為土之子。奉符入玉宮。金為土使。而入玉田也。七世罪極。言此身受炁以來之罪垢。回元。返還先天元炁。十通猶言大通。十成數也。帝一室。即元關。五老。人身五神。孩蒙。即前章赤子之義。太素梵行初。謂天地之始。太素無華。名曰梵素天。於時萬象未著。惟太極耳。而地四生全以此大化圓通。一善。即太極。以其至一至善。故名之。

元契曰太素四梵變現十方由是太乙以具神身白帝
以待白元西斗記名玉靈瑤篇

右章言西金梵素之炁而其詞多就土德言之蓋金生於土而土非金無以成物且所謂金者先天梵素之炁耳非五金頑質所可當之惟土至質而至虛中有一靈生聚萬物即土炁之真而金之粹故先天以金為性後天以金為命而皆必於土寄其功舊說亦知此章為金而所以變化之道不明則詞若不類矣知道者詳之神身非凡身而金性之身也白元金性之元其炁白道流言金丹謂先天乾性耳乾為金其色白而又曰黃金不毀身者金老於土則黃也曰紫金丹者水火之炁合而老則紫也

元始天王曰

太極主四真 凌羽逸上清 七轉召司命

太乙揚威明 司錄保儲命 三舉登震靈

魔王來受事 仙官束鬼精 月中青帝母

號曰分艷嬰 太張上五符 安來上玉名

混化六合室 洞房列火兵 太極五靈冲

橫文帝子賓

此章言土皇聖母為生物之主也言太極位於中央實為四方真炁之主其氣厚藏於土而能上際於天如彼凌羽飄逸者然彼七轉之炁實為土母太乙之神於焉炳光惟土皇召司命而揚威明主其錄籍保儲元命是以三陽之炁上舉登於震靈而魔王亦來受事仙官束乎鬼精蓋土德之為功大也彼月為太陰而中有生神是為青帝母非土不生非土不養號曰分艷嬰嬰者坎男分艷者分離火之艷也夫此青帝之母與先天離火同光而不能不為後天陰水翳室惟太張上達五符自然返其本始上註玉名混化六合之室洞房皆列火兵矣所以然者太極之炁散而成五行聚而為元性五靈冲仰之炁惟土為根萬物橫布燦然成文帝子賴以成

其功化有不賓而禮之者乎。○太極理炁之元也。四真金木水火。凌羽。凌空羽翼。逸。飄逸。上清。天庭。七。火數。七。轉。轉陰。為陽。召司。命。謂。土。運。其。機。太。乙。火。精。揚。威。明。火。生。土。而。尤。賴。土。以。神。其。光。也。司。錄。土。司。其。錄。保。保。護。縮。命。藏。其。元。命。三。三。陽。舉。升。舉。登。震。靈。三。陽。泰。於。東。方。土。德。生。生。至。此。而。暢。魔。王。陰。精。之。領。神。仙。官。吾。身。之。陽。神。土。得。其。柄。則。魔。王。聽。命。仙。官。束。乎。鬼。精。月。太。陰。而。坎。中。一。陽。生。物。祖。炁。則。青。帝。母。也。分。艷。嬰。分。先。天。陽。火。之。光。坎。為。中。男。故。曰。嬰。太。張。中。央。黃。素。君。之。名。上。五。符。土。數。五。符。合。會。意。言。土。能。使。陰。陽。交。會。也。安。來。自。然。來。會。上。王。名。上。記。玉。籍。之。名。混。化。六。合。室。混。六。合。為。一。炁。如。一。室。也。洞。房。幽。深。之。宅。火。兵。神。火。驅。治。陰。邪。帝。子。震。男。也。元契曰。太極五靈元真。渾成帝君。由是結元命形。黃帝中主萬神衛屯。中斗大魁。總鑒眾靈。

天地之始生也。陰陽遞運而生五行。五行之中。土為胎炁。故辰戌丑未。為木火水金之庫。而戊己。幹乎中央。昔人有言。搏空成塊。見塊而不見空。土在天地開闢之後。神矣哉。粉塊為空。見空而不見塊。土在天地開闢之後。神矣哉。此章言天地之運。以五為數。以中為主。而莫非太極之精。故曰太極五靈。元真渾成。帝君即天帝。元命形。空中真形也。衛。周護。屯。結聚。中斗大魁。天星之主。而上應之。眾靈莫不托命也。

元始天王曰

斗中四真人

散花玉清臺

帝卿中元生

一回眾真來

香風扇三寶

五臟映清夷

蒼胡顏光華

檀熾鈞吉祥

太中六炁清

曲水襄天河

六度功圓成

五魔伐六陰

中結元始王

高觀六合庭

上五章言五行皆主天地。此下五章。又本其及物者言之。此章言水德映斗之光。為精之所由生也。言北斗位乎天關。實司水位。而中有四真人。尤幹六炁之華。散花於玉清臺上。帝卿中元之炁。自此而生。斗柄一回。眾真

皆來是以人得之以為生。香風扇乎三寶。五臟相映。清夷無塵。皆四真人之力也。人苟得此正炁。結為蒼胡寶珠。則光華朗著。現厥天音。是為檀熾鈞之吉祥。所以然者。天以六炁運化萬物。而太極之中。則理氣之根也。修道者。太中六炁清靈。曲水襄於天河。純陰度盡。功德圓滿。成北方神兵。為我伐除六陰。而中結元始之王。高觀六合之庭矣。蓋水之在人。為天乙真命。在天為混沌真精。故其功用如此。讀者其盡心焉。斗中四真人。紫微垣四輔星也。斗宮在亥。於卦為坎水。為辰星。散花散布雲彩之意。蓋雲亦水氣也。玉清臺。天帝之居。帝卿。天帝大臣。中元。天地中炁。同旋轉意。眾真。周天星辰。香風喻清陽之炁。扇吹拂意。三寶。精炁神五臟。心肝脾肺腎。清不雜。夷。平也。蒼胡。解見前。天性如珠。光華朗映。則水之華也。檀熾鈞。解亦見前。水泉天籟。為檀熾鈞。吉祥音。太中也。太極之中。六炁陰陽風雨晦明。曲水坎宮真水。襄駕也。詩曰。兩服上襄。天河即水炁。皆就人身言之。六度。坤六之數度。轉陰淨而陰純也。五魔。五臟之神。本陰精而受命於元神。則為魔王。伐六陰。克除外至之邪。中即前太中。元始王性也。元辰也。高觀位。高而下矚。六合庭。人身高明之地。

元契曰太中六合曲水襄流六度功圓滿證大勳由是

九天為子生真人五帝為子伐六陰旋斗歷箕而度天

關八景冥合而肇元元

太中六合太極之中六炁所為合也曲水襄流坎中一陽真水為生物祖炁及時而上駕於天河則陽光充滿六陰盡除九天生真人元性上通於天斗在丑箕在寅丑寅之間艮位也古人名曰鬼門旋斗歷箕而度天關正伐六陰之實象八景八方冥合混沌融合肇啟也元元太極至元之理

元始天王曰

辰中黃景炁三秀登霄庭滄臺飛羽輪

迎延道已成司命奉帝書號曰元度卿

保生太霞宮列賓館上清保命合精延

守我身黃甯。左攜元素君。右攝朱鬱靈。

太和度七覺。點火生真文。紫華領胎仙。

元命真中神。

此章言火德。秉日之華。為神之所由發也。言人心秉火之精。惟中有至陰。是以蔽而不明。若能積功累行。辰中有黃景之炁。則三秀登於霄庭。滄臺飛步。道功圓成。司命下召。號曰元度之卿。保生太霞宮中。列賓而館上清矣。然其始豈無實功哉。蓋神為身主。而所以制神者。精後天之陰神。不能合先天之陽光。以三元未會也。修道者以神合精。命門延長。守我身黃甯之炁。由是左攜元素君焉。右攝朱鬱靈焉。太和洋溢於身。度轉七覺。點火而生真文。紫華領胎仙。則火為吾元命真中神矣。大辰。火星也。左氏傳曰。有星孛於大辰。人心秉火之靈。中有陰識。最為難化。必克己復禮者。乃能使陰淨陽純。現出黃景之炁。景明也。三秀。精炁神三元之秀。登霄庭。已身秀采。上達雲霄。滄臺。滄淵。神仙所居。羽輪。仙車也。迎延。禮接。司命。此身元辰。元度卿。尊稱之詞。太霞宮。天

中日宮之地。上清則太上所居。命門。兩腎之間。中有陰火。陽火。精之宅也。延。延齡。黃甯。真意堅固。元素君。木神朱鬱靈。金神太和。五行合而和平也。七覺。七識覺悟。點火。即心虛靈一點。狀如火星。真文。光彩煥發之意。紫華。天上有紫華真人。人身道成。亦有紫華神君。領胎仙。引領吾生生之炁。元命真中神。此心為不老元神也。

元契曰。太和七覺。妙行通靈。紫華胎仙。合德變形。是曰

長生聖君。

七。火之成數。人心之靈。秉之德。造太和。則七情化為陽神。有觸皆通。名曰七覺。妙行通靈。德行積而靈通。紫華胎仙。合德變形。天上紫華真人。與吾身胎仙。合德而變。易凡形。神明不朽。是曰長生聖君。君。心主。聖。通明之謂。

元始天王曰

金闕上景炁。十方暉紫烟。三合太乙尊。

帝招太元神。七轉召岳真。玉符告三官。

拔籍三途下。受生高上辰。太帝八靈王。

一化回慶雲。桃君守六合。勒精衛泥丸。

太清八景觀。十德真文宣。保子神中神。

元命生自然。

此章言木德生生為陽神之所由旺也。言金闕上景之
其理至尊無窮而十方暉其紫烟元元始之炁合為太乙
太元神七轉召五嶽之真玉符告三官之主即至道高
行滿拔籍三途之下受生高上之辰皆是物也所以然
者人身一小天地身中主宰名曰太帝主宰者心神也
而人識所生善惡畢焉名曰八靈王誠取木德生生之
炁返還本宮則一變化之間回轉慶雲桃君守我六合
外邪不能復干勒精而衛泥丸八靈王所居之地變為
太清八景千德真文宣昭茂美矣然則人身有神而木
神乃神中之神不可不保守而勤修之元命始生自然
也。金闕上帝所居上景最上清明之炁紫烟木火之

炁三元元始三炁太乙一星紅色在紫微垣中宮古以
為天帝之神三元合成太乙在天為至尊之神人身秉
天地之靈即秉此太乙真神而生若帝招之使降於身
也嶽真東嶽亦木德之神三官天地水三元人生受炁
所由三途地獄餓鬼畜生高上辰至上元辰太帝心也
八靈王八識皆心之發為善惡主故曰王慶雲清和之
炁桃君辟邪心有主而不牽於邪則桃君也六合喻一
身勒控閑意泥丸元神所棲衛之使無邪侵太清八景
八靈皆秉太清之景觀美也二五之數合為十十德全
德也真文真性中自然之文采木主文章宣著也元命
生自然木神為受命之
生神今始返其初也

元契曰太清八景十德真形元命真神生生不息中理

五炁混合眾靈。

蓋五行不息木神主生而得道者其神乃生生於無窮也
精也而其神義莫妙於生而得道者其神乃生生於無窮也
不息與天同體中理居中而理眾靈人身一切靈神。

元始天王曰

太虛空無景。

霞中有彭室。

九雲合重扉。

帝君靜幽密。

八真合景君。

上攜女太乙。

雌雄混玉房。

九遍還返七。

分形散六合。

泥丸易分別。

太真九光輪。

十全人文結。

保子元炁通。

五炁理中韻。

混一歸帝闕。

永壽無終劫。

變化飛上清。

三千行超越。

此章言金帝為真精之本。是德之所由成也。言太虛本無一物。然霞采之中。有三彭守尸之室。為人身血肉之精所藏。此彭室之中。陰炁固結。九陽之氣。為其室閉。如合重扉。是果操何術。而後廓其戶哉。惟元神帝君返於至靜幽密之中。八真皆合。上攜女太乙。而聽命陽神。然後雌雄混合玉房。九遍還返七。覺是故陰精變為陽神。

可以分形六合。即可以長守泥丸。一陰一陽各得其理。太真之理。現為九光法輪。十全人文結矣。夫此一人之精散而炁亦不長。今人既結。可保元炁貫通。五炁就理。中直之象。應乎坤乾變化。而飛上清。三千行滿。豈復為陰質所困哉。○空無空至無景象。霞真炁之喻。彭室人身有三彭。即三尸神也。所居之地如室。在兩腎曲江之下。九雲九陽真炁。即金炁也。重扉重門。閉塞之意。帝君人身元神。八真八識之神。合景君合一而聽命於元神。若有君也。女太乙。木宮青女之神。人身陰魂也。陰魂與陰精相比。而生百慾。上攜使返其所居。不至淪入陰窠。雌雄一陰一陽。謂坎離也。混混合。玉房祖竅。九遍還返七。火生成之數。共為九。水生之數。共為七。雌雄合而水火各返先天。謂之七返。九還。分形真精為形之所由固。散六合。貫周身也。泥丸。天庭也。易分別。陰陽自此而分。各得其動靜之體。而不相害。太真即真精。九光輪。九陽光明。如輪轉運。十全。二五之精。全而為一人。右辰也。陰道右轉。貫於人身。為脉理之文。結謂周身陰絡皆有真精結聚也。元炁通。元精化出元炁。貫通一身。五炁由一炁而發。理中。黃中通理。韻直勁之意。變化飛上

清上清之境。天地真精所結。人全受中之真精。則可以飛上清也。三千行超越。贊美之詞。言此真精功效如此。由三千陰功積累過人而得也。

元契曰。太真九光妙行十全。精魂合一。變化自然。神超

上清元命通靈。

昔太上老子。留傳修道之功。曰鍊精化炁。鍊炁化神。鍊神還虛。鍊虛合道。此四言者。固括始終本末之功效矣。而流傳失實。道流徒守。後天之精。炁。儒者罕識。先天之元神。遂使神仙之說。流於渺茫。學聖之功。無從梯徑。夫神乃先天不二之神。非知覺運動之神也。炁乃先天太之和之炁。非口鼻呼吸之炁也。至於精。乃先天乾陽真精。在後天為坎男本體。非男女交感之精也。然先天元精。元炁。元神。未嘗不寓於後天。凡精。凡炁。凡神之中。故學道者。先須屏慮甯神。息心保炁。以養其先天二五之精。而非謂屏絕夫婦。廢棄人倫也。特寡欲養心。固有節焉。右一章言守精之道。以爲全其太真而已。此所以爲聖人立命之道。而必本於妙行。妙行十全。則精魂合一。變

化自然。神超上清。莫非此二五之精。所發皇也。故曰元命通靈。元命。後天性藏於命。即精藏於坎也。精即乾金。故此章屬金。而鍊精者。即鍊金也。

元始天王曰

太元九炁上。烟回太暉間。神光秀空峯。

五道煥三天。駕景登絕霄。乘風蕩滯神。

中曰一運珠。理心入清閑。混合三五宮。

累變億萬年。伐絕胞樹土。永斷血屍根。

七祖散積滯。反華生幽元。萬炁生萬神。

齊仙成仙王。太元啟十明。妙行登十真。

此章言中土爲真炁之本。是道功所由圓成也。言太元九炁。位乎至上。而烟回太暉之間。所以收藏固蟄者。則

清上清之境。天地真精所結。人全受中之真精。則可以飛上清也。三千行超越。贊美之詞。言此真精功效如此。由三千陰功積累過人而得也。

元契曰。太真九光妙行十全。精魂合一。變化自然。神超

上清。元命通靈。

十四篇

中有一運珠

永新

血屍根

元天

神乃先天不二之神。非知覺運動之神也。炁乃先天太極之炁。非口鼻呼吸之炁也。至於精。乃先天乾陽真精。在後天為坎男本體。非男女交感之精也。然先天元炁。元神未嘗不寓於後天。凡精凡炁。凡神之中。故學道者。先須屏慮甯神。息心保炁。以養其先天二五之精。而非謂屏絕夫婦。廢棄人倫也。特寡欲養心。固有節焉。右一章言守精之道。以為全其太真而已。此所以為聖人立命之道。而必本於妙行。妙行十全。則精魂合一。變化自然。神超上清。莫非此二五之精。所發皇也。故曰元命通靈。元命。後天性藏於命。即精藏於坎也。精即乾金。故此章屬金。而鍊精者。即鍊金也。

元始天王曰

太元九炁上。烟回太暉間。神光秀空峯。

五道煥三天。駕景登絕霄。乘風蕩滯神。

中曰一運珠。理心入清閑。混合三五宮。

累變億萬年。伐絕胞樹土。永斷血屍根。

七祖散積滯。反華生幽元。萬炁生萬神。

齊仙成仙王。太元啟十明。妙行登十真。

此章言中土為真炁之本。是道功所由圓成也。言太元九炁。位乎至上。而烟回太暉之間。所以收藏固蟄者。則

土為之也。夫土位中央。至實而亦至虛。有如空峯。真炁
 玲瓏。神光秀發。分爲五道。煥于三天。蓋造化聚藏之妙
 有如此也。學道者賴此土德。駕景登於絕霄。乘風而蕩
 滯神。但中日一運其珠。自然理心而入清閑。所以混合
 三五之宮。累變億萬年而不窮也。夫形骸有盡。而真炁
 無盡。人之生也。胞樹之土。爲形骸之所由成。其將死也
 尸血之根。爲形骸之所由盡。得道之士。眞土合於乾坤
 伐絕胞樹。土永斷血尸根。雖七祖亦散積滯。而凡形凡
 炁之本於土者。不足言矣。然豈一祖而致者哉。蓋反華
 就樸。以生幽元。乃能使萬炁生發。萬神靈悉成。仙體
 而吾身亦仙王矣。功夫至此。太元之在天地者。啟我十
 明。妙行登於十眞。蓋眞土之貫徹三才如此。○太元九
 炁。天地至眞之炁。烟即炁之散。越而上者。同藏也。太暉
 間藏暉之所。神光炁之蓄而明昭者。空峯謂大地爲眞
 炁所貫。如山峯之空空然也。五道煥三天。炁散五方。皆
 自地中而出。駕景登絕霄。以眞意馭日而上。靈峯乘風
 乘眞炁之生。蕩滯神。蕩除陰滯。中日日午而昇。將入景
 於土。在人身則一運神光。歸于土釜。是也。運珠運轉如
 珠。理心。治心閑闕也。所以止物之出入。三五宮。月三五
 而盈。日居月宮。混合一元之象。累變億萬年。歷久而不

壞。胞樹土。父母眞意凝結而有此身。血屍根。凡人私意
 凝滯而成血屍。皆後天渣滓之土也。七祖積滯。亦後天
 之土源所本。反華。炁散而華。反之使歸根於土。幽元。幽
 深元妙之景。萬炁生萬神。炁藏於土。土返先天。則炁生
 眞神。齊仙。吾身眞神。皆通靈如仙。仙王又
 神之主也。十明。無處不明。十眞。全眞也。

元契曰。太元十明。妙行十眞。圓成三眞。眞炁通明。爲全
 眞人。

三眞。元精元炁元神。全
 眞人。全天地之性者也。

元始天王曰

上清絕霞外。八皇運九天。幽寥元帝子。

攜此景中人。晨登天老室。夕宴金華庭。

羽節命太乙。錦旛召萬神。堅我六仙府。

伐滅胞胎根。解結生七祖。散禍甯九元。

赤城丹臺女。扶兆入金門。月母靈素蘭。

守閉死炁關。死炁自今絕。生津從茲延。

萬神萬炁仙。超脫位真王。十真妙行全。

太元會明陽。無上大洞尊。一炁同龍光。

上十章言天地五行之理。與人身相關而相成。其理備矣。此下六章。乃舉成道之後。神炁飛騰。天域以通之。故為無上至真之詣。非德幾神化。固未易言此也。右第三十一章。承上文而言五行之理。如是。果能與天地合其炁。則德成於己。而神通於天。神化之詣。可得而言矣。彼上清絕霞宮外。為九天虛無之境。然未嘗無主之者也。主之者誰。八皇是也。夫此八皇。本幽寥不可方物。而實元妙帝子之靈。凡得道之士。八皇常攜其人。晨登於天老之室。夕宴於金華之庭。時而以羽節錦旛。命召太乙萬神。使我六府堅凝。滅除胎垢。推而至於七祖。

九元。其結禍亦賴以解之。誠得八皇主持我身。則赤城丹臺之女。扶我而入金門。月母靈素蘭者。守閉死炁之關。於是我之死炁。自今永絕。生津從茲延長。一身萬神萬炁。皆為仙質。超脫而為真王矣。於斯時也。在我無不備之德。而在天有常新之理。炁太元真性。會合明陽。無上大洞天尊。皆與我一炁而昭龍光矣。○雲笈七籤云。上清絕霞宮中。有八皇老君。蓋主宰八方生炁之神也。故曰運九天。幽寥深遠難測。元帝子贊八皇之詞。景中人。得道之人。天老黃帝之臣。死為天仙。王維詩云。天老能行氣。吾師不養空者。是也。此借以言太陽之庭。金華山名。王初平曾於此得道。而金華玉女丹經有云。元女曰。天地命我策居寅宮。號曰金華。歷代相傳。為神仙之府。李白詩云。松子棲金華。安期入蓬島。是也。此借以言太陰之庭。太乙天地貴神。為紫微垣門戶之星。萬神指一切神靈而言。六仙府六腑皆成仙質。胞胎根。七祖九元。解皆見前。赤城山。天台山之南門也。而雲笈七籤云。赤城山洞。周迴三百里。名曰上清玉平洞天。羨門子謂周季道曰。子名在丹臺石室。是丹臺亦仙府也。而此云赤城丹臺女。則指離中姤女也。扶入金門。蓋木母伏於金公之效。月母太陰真神。靈素蘭其名也。死炁關。陰胎。

之所超脫。人不能全性合天。則生而神幽。死而神沒。反是則為超脫。明陽九天陽明之本體。無上。無以上。大洞尊。大智洞照之天尊。龍光。乾元之光也。

元契曰。妙行十真。全化陽神。八皇運化。飛入洞尊。

言其妙行全真。一身陰質。皆化為陽神。而八皇運化。如經所云。飛步上清。與無上大洞尊同體也。

元始天王曰

東華發始暉。高晨映上清。洞煥圓珠靄。

朗朗紫暉明。七辰回帝席。五老飛玉輶。

太一景中王。司命攝萬靈。泛然雲波間。

寂盼泥九城。七轉召三官。北君稽首行。

五岳應命到。拔死書長生。三舉震靈符。

元解大魔精。七祖生福堂。元華保黃甯。

承上章而言。一炁同於龍光之後。則東華宮中。始暉發見。高晨映乎上清。洞煥之中。惟見圓珠靄。朗著紫暉。蓋先天始生。陽魂與天同體矣。是故七辰回其帝席。五老飛其玉輶。太一景中之王。司命攝我萬靈。常覺泛然無着。遊漾於雲波之間。而我則何容心哉。惟寂然靜照。盼乎泥丸之城。而七轉自有三官。北君稽首奉行。雖五岳亦應命而到。拔我死籍。書我長生。然此非有強為制伏之術也。蓋由先大震靈符。本可召攝魔精。而今則天三陽神。足以舉此震靈之符。故元解太魔。而七祖亦生福堂。元華保乎黃甯矣。○東華宮。青帝所居。而雲笈七籤云。東華者。仙真之州也。在始暉之間。高晨玉保王所治。則實如此。經所云矣。蓋始暉太始暉光。高晨。即東華帝君之別號。圓珠。黍米珠。大極之靈。故圓紫暉。即圓珠之光。老而艷者。七辰。北斗七星。同旋席位也。人命繫於斗辰。後天降生。則失其居者眾。回帝席。我之元辰。返其舊位。五老。五炁之精。吾身五炁。朝元。則五老飛玉輶而來迎。太一。司命。皆斗宮星名。泛然雲波間。元辰。司命。常洋溢於空中。寂靜盼轉視。泥九城。天庭也。七轉。坎性復

其初三官即三元。李商隱詩云：蓬島烟霞闌苑鐘。三官箋奏附金龍。蓋得道之人，必由三官保舉於天帝。北君吾身中北辰，稽首聽命之意。五嶽主地府，生死之籍道成則神與天通。地府之名可削，震靈符雷符謂人身雷光也。元解妙解，大魔精心中陰識福堂。天堂元華，元中精華，黃甯中黃真位，地得一以甯，其色黃也。

元契曰：東華始蔭圓珠，朗明紫暉，常照落死注生。大魔

解盡元華黃甯。

括經文之意而贊其功效也。夫人生受命於天，惟此始生青炁，隸於東華，順而出之，生之理盡。生之炁亦盡，而人生所以有死，逆而返之，生之炁含。生之理亦含，而長生所以為真生。右章言道得之，後東華始暉，與吾身相關。則吾生有涯，而生之理無涯。聖人所以與天為一，而道家長生之說，所由來也。若夫住世延年，不過形神堅固，較異於眾，然豈有留世千年之說哉？學者辨之。

元始天王曰：

太帝九老京。

校仙登扶桑。

七轉會天帝。

司命乘神綱。

五岳啟靈戶。

傳制大魔王。

河海皆受事。

立示應會方。

保符泥丸內。

守神曰桃康。

回名易死籍。

記仙叔火王。

拔絕三途籍。

去禍生上英。

七元登朱宮。

我身會明陽。

上友方盈子。

下攜理維藏。

左攝明車君。

右輔歸盛昌。

混一玉景炁。

化兆吉以昌。

返嬰元命童。

檀熾鈞吉祥。

天乙元根仙。

自在光明輪。

上章言東華授炁，至於長保黃甯，蓋德合坤厚矣。由是充積之盛，益神其德。太帝九老校仙扶桑，而我身中之

德實符契之。於是七轉會乎天帝。司命乘乎神綱。五岳皆啟靈戶。大魔帖服。河海受事。常保守泥丸之內。而死籍除。仙名立矣。所謂三途三籍。罪禍之端。其奚由致乎。所以然者。人身七覺之靈。為陰神所易擾。今七覺皆秉真元之炁。登於朱宮。我身已與明陽合撰。故能上下左右。皆合天行。而混一玉炁。無不吉昌。元命靈童。發為檀熾。鈞音天乙。帝根安得。不現自在之光。明輪也。○太帝即天帝。九老。天帝。大。臣。而十洲記。與雲笈七籤。皆云。九老。山名。在蓬萊山外。博桑之際。非是。登扶桑。九老。校仙之功。行而使上昇也。扶桑在碧海之中。日出之處。七轉會天帝。天心即我心。司命乘神綱。司命秉一切神靈之權。五岳主地府。而啟靈戶。則與天一炁相通。之竅。關矣。大魔王。三界有功。而不德者。死為魔司。聽命正神。供驅除之役。今司命皆能制之也。河海流行於天地。含垢納汙。今皆受事於司命。立示應會方。司命立示以應會之所。受事之實也。保符泥丸內。泥丸宮為眾神所棲。保之毋令陰邪或干。守神曰桃康。明保符之實。叔火王。太陽真性。為少陽真火之主也。三途解見前。禍謂陰府滯礙之物。上英。猶言精英。朱宮。南方丹天。明陽光。明太陽之體。方盈子。月魄名。上友。光盈而上。理維藏。胞中精魂名。

下。攝光入而藏。明車。胞中黃炁。君名。左攝。陽從左旋。盛昌。胞中白炁。君名。右輔。陰自右轉。玉景炁。即天帝之炁。嬰。後天嬰兒。元命童。先天赤子。檀熾句。解見前。天一。元根。仙言其受生根。本與天一真體合撰。自在光明輪。謂身中日月也。

元契曰。元根變化。仙籍書名。自在光明。輪轉無央。祖親族姓。皆證仙因。

亦括全經之意而言。夫人身受炁根本。由父母而上之。則祖先也。由祖先而上之。則天地也。七覺化為七元。心即天心。凡根易為仙質。故曰。天一。元根。仙而自在。光明之輪。一如在天之無窮。祖親之靈爽可知矣。

元始天王曰

玉清萬華宮。高仙藏帝經。主圖九天表。

洞觀無中生。七轉召萬真。五岳一來庭。

二句以其炁之下際而言。五靈五炁之靈。絕空太虛也。七霞心本七數。炁散為霞。而現圓明。落成也。幽寥子坎宮嬰兒。本處至幽。而亦朗朗。周身陽明可知。梵昌猶茂昌。濟黃甯。黃中通理。正位居體之意。絳華身之光明。色絳而華。五老連輝。散香散其炁於萬有。攜玉靈。物各得其炁。以成玉靈。帝川天漢。綠霞流瓊。木液散炁。如瓊玉之周流。玉皇之師。名玉宸。道君。即元始也。元始與心合德。安得不為太元之尊。或曰。天至尊也。玉皇既為天帝。尊無二矣。而猶有師乎。劉止唐曰。此道之喻言也。夫主宰天地者。天帝。而天地未分之前。渾渾淪淪。窈窈冥冥。莫知其始。此何物哉。老子曰。有物渾渾成。先天地生。強名之曰道者。也。道何物哉。先天一炁而已。此炁至虛至無。上天之載。所以泯其聲臭。而有是炁。必先有是理。理主宰此炁者也。主宰之者。即曰元始。玉宸大道君。贊其為玉宸。大道之主也。此與前後言玉宸者。又不同。若夫玉皇之前。而皆主乎大道。譬之如師與弟云爾。其在人身。秉天地之炁。以成形。而父母實誕育我身。是先天中之元始。天地也。先天中之玉皇。父母也。然父母為我身小。天地而父母。或不能必我之承天地。天地為吾身大。父母

而天地又不能必我之孝父母。故君子全其德以承天。而父母享其榮。是以肖乾坤者。肖父母。盡其道以事親。而天地鑒其德。是以肖父母者。肖天地。此章言道成於已。而元始通焉。蓋言神返太虛。無毫髮之陰炁者。存從古以來。臻斯詣者。蓋屈指數人而已。嗟乎。豈一朝一夕之所致哉。

元契曰。道通玉清。神返虛無。大羅金闕。化映我身。

人之性本於天。全性之極。而上合於無聲無臭之本。然如一元之運行。萬古而不息。猶是日用倫常。慎微謹小。而神在太虛。天帝鑒之。聖人之所以與天地同體。隨感而應。精義入神。聖人之所以與天地同用。此章言之詳矣。大羅金闕。即玉清宮。所謂無上宗動天也。

元始天王曰

三眞生太無。玉戶映晨霞。太素洞元靈。

丹林森朱柯。回神九重府。南昌發瓊華。

百關納津液。停元三秀阿。兆身騰玉清。

七祖離幽局。長保不終劫。萬世承仙家。

位為聖統尊。玉清大洞神。

上文言德之極。至於通玉清。證太元。至矣盡矣。恐人誤為恍惚。外身而求。故又本其實功。言之。言功德至於飛證太元。可不謂實絕乎哉。然所以云然。非馳心虛恍之謂也。蓋人身三真。實為天地。所以共功德之極。至於玉清。然亦由三真生太無而已。豈有異術哉。學道者但保守三真。長生太無。則玉清常映晨霞。太素之炁。洞乎元靈。丹林森發。朱柯雖回。神九重之府。而南昌自發瓊華。故其周身百脉。若不異乎人也。然周納津液。停元三秀之阿。而我身自騰玉清。七祖永離幽劫。不特一人受其美。亦且世世蒙其休。所以位為聖統之尊。名為玉清大洞之神也。○三真。元精。炁。元神。推而言之。至於理純欲淨。即三清也。以其至真。故曰三真。太無。上章所謂太無庭。玉元。元牝。晨霞。朝霞。太素。純樸。無華之意。洞通也。元靈。即天命。丹林。神室。純乎陽光。以其為東帝所棲。故曰

丹林。朱柯。喻炁之散於周身者。回神九重府。斂神坤府。南昌發瓊華。光燭于南天。如瓊華之美。蓋乾坤定位之後。一炁舒卷。無微不應如此。納津液。真水周流。停元三秀阿。停蓄元妙於南山之阿。靈芝一名三秀。草喻性苗也。終劫神聖。歷久而炁運終。仍謫為人。承仙家。承其緒而有聖德。聖統尊眾聖領袖。大洞神。大光明慧照之神也。
元契曰。道備登真。神室常清。虛無合一。洞徹天根。祖先

世德流蔭真人。

言道備登真。亦惟長保清神。合於虛無妙體。而天根自微。前世後世。皆賴其蔭。真人。盡人道之聖人也。

元始天王曰

西元九靈炁。金丹流雲宮。上極璇曜杪。

暉景太霞中。動回九天輪。靜沈八流剛。

宮有仙胎母。攜衿太帝房。元一靈時生。

三老素罕張。左把五符籍。右攜萬神宗。

同登龍琳闕。稽首玉清宮。拔棄死滅根。

養形三五中。七祖解尸結。受福明朱方。

上證聖中尊。符化元炁王。

此章總結三十五章而嘆其美也。言吾言道之妙如是。是其在人之理。所以與天地相通者。何哉。蓋溯天地之始。生惟金為先天一炁。而後天地既分。流行則一陽始於北。而老於西。人之生也。固在天地既分之後矣。其生之始。秉西元九靈之炁。鍊而全之。名曰金丹。宴守於流雲宮。而上極而人之所以為性者也。此金丹。丹宴守於流雲宮。而上極天表。暉景無窮。動則回九天之輪。靜則沈八流之剛。宮中又有仙胎聖母。攜袪太帝之房。非頑寂而已也。當其元一之炁。及時而生。三老罕張。為之舒散。左把五符之籍。右攜萬神之宗。琳闕玉清。侍此而到。拔棄死滅之根。養形三五之中。所以七祖亦解尸結。受福明朱方。而為聖中之尊。合撰造化也。○天地之始生也。金為水母。而水

始生天地。其象為乾。於物為金。於理為性。道言金丹。謂先天乾元一性。如金剛粹全。而歸之與天同。休為長生不老丹也。河圖之數。一陽始於北。而東而南。而西。九陽老焉。是天地運行之炁。而萬物所以生成。西元九靈炁。謂先天乾九之炁。流雲宮。先天祖竅。旋曜謂日月杪。顛末言上極於天日之表也。太霞天頂虛羅之炁。動回九液灌輪。法天乾行。運轉機輪。靜沈深沈坎宮。八流八府。精以養。衿衣。所以交。太帝房。日宮也。仙胎母。坤母。金之所待。一。太元真一之炁。靈時。天心萌動之時。罕張。人身三老之名。素純白意。左把右攜。主持之意。龍琳闕。下極於龍宮。玉清宮。上極於天頂。三五中。月三五而盈。金丹圓熟。形如滿月。而曰養形三五。則藏用之意也。明朱方。南方。蓋先天乾位。於南道返先天。已命立。而祖命亦立。故解尸結。而受福於朱方。符化。合撰造化。元炁。王。天地先天之主。無極之炁。所由來也。

元契曰。道返先天。炁秉金元。化合宗動。無終無始。位為

聖尊。

先天後天。始見於孔子繫易。至宋而邵子發明伏羲文王卦圖。其原則非邵子之創作。蓋古聖所遺。邵子得而始明其說也。然義文之卦位。實本圖書。圖書乃天地自然之呈露。非有一毫勉強造作。三代以下。言道者不明先後天理氣之原。所以性情心學。多膠轕難通之處。夫先後天之在天地。則混沌之初。與兩儀既奠之後也。先後天之在人。未生以前。與既生以後也。先天乾性坤命。後天離命坎性。由後天以復還先天。而天之在我者。無不全。原其功則復性而已。性仁也。誠也。道則喻為金丹。此章言金丹之貴。能通天達地。合符造化。所以總全經之義。而示人以勿外求也。無始無終。一太極渾然之意。聖尊聖而神也。道則曰天尊釋則曰佛。

元契曰大洞仙經。

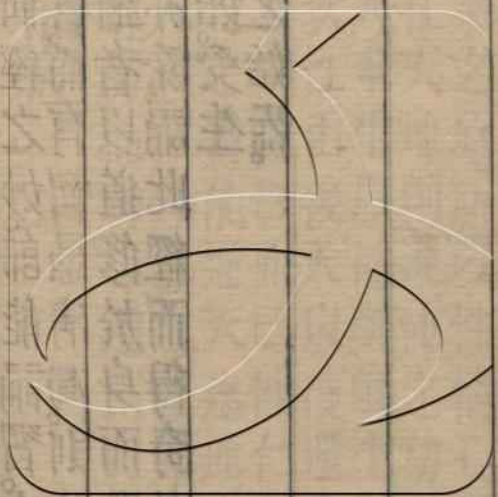
元始天王為玉宸道君演元拔元極始通梵。自天及人。俾獲成仙。真要文也。學士誦之。悟入登仙。鬼神誦之。悟入登真。凡夫誦之。悟入長生。幽魂聞之。魂魄更生。永度死厄。上

生天堂。枯朽老病。聞之延津。嬰孺神童。聞之聰明。上士得之。飛騰玉清。位為聖尊。下士得之。飛昇南庭。永斷苦惱。長生化形。與道合真。賢愚癡幼。聞者皆開悟。

總言大洞仙經之妙。即能誦習。亦可獲益。蓋人秉道以生。宜無不善。而有智愚清濁。則陰炁為之也。洞經為言。道之文。誠道者以道修於身。而陰除。志道者但以道切於心。而陰亦除。誦此經而得奇效。固其宜也。演說其事。披開其奧。始受生之始。梵天之始焉。

太上玉清無極總真文昌大洞仙經卷下終





文昌大洞經懺文

廣都劉沅註釋

懺者悔罪以求神之佑也。自古聖賢不以無過爲難。而以改過爲貴。改過之實。在於修慝崇德。一念以及於萬念。一行以推於萬行。非徒恃跪拜也。但尋常少學之人。藉以入德。亦未爲無助。舊名祈嗣懺。蓋就人誠意真切者誘之也。今去二字。義見序說。

旃檀沈乳。靈寶慧香。結成華蓋。擁壇場。一炷遍十方。功德難量。諸聖降吉祥。

旃檀香。沈香。乳香。皆香物也。而以至誠奉之。卽爲靈寶慧香。慧香。心香也。下四句。其功如是。

大司職

淨心神咒

太上台星應變無停。驅邪縛魅保命護身。智慧明淨。心神安甯。三魂永久。魄無喪傾。急急如律令。

淨口神咒

丹朱口神。吐穢除氛。舌神正倫。通命養神。羅千齒神。卻邪衛真。喉神虎賁。炁神引津。心神丹元。令我通真。思神鍊液。道炁長存。急急如律令。

淨身神咒

靈寶天尊安慰身形。弟子魂魄。五臟元靈。青龍白虎。隊仗森勻。朱雀玄武。侍衛金明。急急如律令。

右三淨咒。
解已見前。

文昌寶誥讚

本來吳會。今鎮蜀都。文衡專四海之權。宰輔處三清之上。注虎符而握龍券。三界遵承。飛鳳篆而著鸞書。九天開化。掌天上星辰之籍。判人間桂祿之司。人世尊師。混元內輔。大悲大願。大聖大慈。元皇上帝。更生永命天尊。

右讚文昌而
祈昭格也。

伏以

天無不鑒。本至德之潛孚。聖有明徵。在修途之默奮。維新之路。必懇乞於高明。舊染之汙。或尙容其祓濯。今某志道

情殷歸真念切。幸文昌啟遷善之門。俾下愚得懺除之藉。敢焚清香。虔誠叩叩。

志心皈禮

元始天尊虛皇上帝。

北極紫微元卿大帝。

南極勾陳天皇大帝。

文昌上宮更生永命天尊。

蕩魔終劫濟苦天尊。

三天上相降魔護道天師。

九天御房衛生聖母元君。

太乙尋聲救苦天尊。

九天應元雷聲普化天尊。

文運感應奎罡大帝。

文昌衍慶註錄嗣籍天尊。

文昌衍福儲祥定命天尊。

文昌衍壽元功注算天尊。

某等自從無量劫前。至於今日。作諸不道。逆視天地。概

及三光星辰列曜。水陽眾真。上至國王。下迨父母。無臣

無子。無兄。無弟。不誠夫婦。不信朋友。下及婢僕。凡我同

羣。眼根所著。必起惡心。罪根深重。以至熒獨。今則發露

至誠哀求悔罪伏願

太上垂慈天尊憫念所有眼根罪垢一時消滅。

志心皈禮

元始天尊虛皇上帝

北極紫微元卿大帝

南極勾陳天皇大帝

文昌上宮更生永命天尊

蕩魔終劫濟苦天尊

三天上相降魔護道天師

九天御房衛生聖母元君

太乙尋聲救苦天尊

九天應元雷聲普化天尊

文運感應奎罡大帝

文昌衍慶註錄嗣籍天尊

文昌衍福儲祥定命天尊

文昌衍壽元功註算天尊

某等自從無量劫前至於今日作諸不道耳聽綺言及

諸妄語淫詞巧韻竇惑眾人或對三光而入諸淫聲或

對天地而感諸邪見怒皆忿盼蜂鼓蛙鳴蠢動含靈哀

號弗惜顛連困苦坐視弗聞常招諂佞之徒惡進慈悲

之說呻吟無告之厭嫌刻薄澆漓之悅耳種種罪愆時時自作今則恭對

聖慈真心懺悔伏願

天尊憫念大道施仁所有耳根罪垢一時消滅

志心皈禮

元始天尊虛皇上帝

北極紫微元卿大帝

南極勾陳天皇大帝

文昌上宮更生永命天尊

蕩魔終劫濟苦天尊

三天上相降魔護道天師

九天御房衛生聖母元君

太乙尋聲救苦天尊

九天應元雷聲普化天尊

文運感應奎罡大帝

文昌衍慶註錄嗣籍天尊

文昌衍福儲祥定命天尊

文昌衍壽元功註算天尊

某等自從無量劫前至於今日鼻根所著諸多不道或貪饒珍食而煎灼獸禽或厭飫馨香而烹膏物命既無

定性之功。豈解菜羹之味。芳腴足悅。恆採取以無時。艷
馥堪誇。乃矜情而逐俗。若夫衣服器用之膏蘭。宮室妻
孥之桂麝。每種種以多愆。致欣欣而逐臭。今則悔悟方
新。投誠恐後。恭對

聖慈。哀求懺悔。伏願鼻根所著諸多罪障。一時消滅。

至心皈禮

元始天尊虛皇上帝

北極紫微元卿大帝

南極勾陳天皇大帝

文昌上宮更生永命天尊

蕩魔終劫濟苦天尊

三天上相降魔護道天師

九天御房衛生聖母元君

太乙尋聲救苦天尊

九天應元雷聲普化天尊

文運感應奎罡大帝

文昌衍慶註錄嗣籍天尊

文昌衍福儲祥定命天尊

文昌衍壽元功註算天尊

某等自從無量劫前。至於今日。作諸不道。舌根所著恣

意妄爲或對聖賢而兩舌橫生或罔下愚而俚言疊出
謗訕之見滋深佞諛之風頓起離人骨肉以快其私阻
人行誼以彰其過逞風雲月露之詞紊忠孝仁義之旨
是非顛倒於君談邪正不分於議論致使簣惑多端蛙
鳴並作家無道德之言戶有猖狂之語罪大尤深殃臨
厄重今則恭詣

道前真心懺悔伏願

太上垂慈天尊憫念舌根所著諸多罪垢一時消滅。

志心皈禮

元始天尊虛皇上帝。

北極紫微元卿大帝。

南極勾陳天皇大帝。

文昌上宮更生永命天尊。

蕩魔終劫濟苦天尊。

三天上相降魔護道天師。

九天御房衛生聖母元君。

太乙尋聲救苦天尊。

九天應元雷聲普化天尊。

文運感應奎罡大帝。

文昌衍慶註錄嗣籍天尊。

文昌衍福儲祥定命天尊。

文昌衍壽元功註算天尊。

某等自從無量劫前至於今日作諸不道身根所著無
不妄爲衣食過豐營求失正禮儀法度既蕩軼以無規
心術言行任乖違而不覺隨時積種種之愆遇事無謙
謙之德七情恣其慢傲百體蹈於淫夸凡聲色嗜味之
榮纏悉形影幽明之罪垢今則恭對

道慈真心懺悔伏願

天仁憫教聖德宏施身根罪過一時消滅。

志心皈禮

元始天尊虛皇上帝

北極紫微元卿大帝

南極勾陳天皇大帝

文昌上宮更生永命天尊

蕩魔終劫濟苦天尊

三天上相降魔護道天師

九天御房衛生聖母元君

太乙尋聲救苦天尊

九天應元雷聲普化天尊

文運感應奎罡大帝

文昌衍慶註錄嗣籍天尊

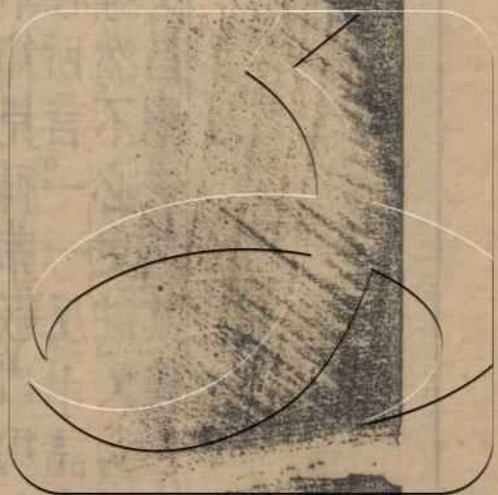
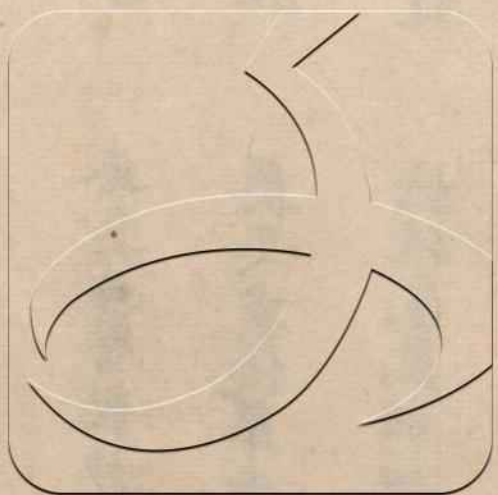
文昌衍福儲祥定命天尊

文昌衍壽元功註算天尊

某等自從無量劫前。至於今日。作諸不道。意根所著。羣邪因之。或一念而破國忘家。或一念而滅門絕戶。生生有釁。劫劫成愆。聲色貨利之縈纏。詐偽奸淫之妄想。忘相在之嚴。逞無明之欲。太延多叵測之欺。爾室釀無窮之惡。損人利己。蓄怨藏機。昧天良而不覺。觸天地以無知。擢髮之愆。莫記。痛心之孽。何追。今則恭對道前。真心懺悔。伏願

天尊。教道旨垂慈意。根罪垢一時消滅。

右六章舉眼耳鼻舌身意。以該眾惡。臚舉其事。以爲省身之階。卽以請命於神。欲其降格也。抑愚聞之。凡有愧於心者。卽有愧於神。無愧於神者。必無罪於身。故聖賢亦臨亦保。相在屋漏。惟恐獲咎於天。而中人以下。習常蹈故。有罪不知。見神弗敬。以爲無愧。而不知其愧正多也。誠卽此經所言。一一反求諸身。不誠可爲入德之門乎。其文義顯然。不必更註。又言懺尚有貪瞋癡愛四段。文昌刪去。蓋其義已在前六章矣。



圖繪會山記

掌中影用更幽條

回天人近紫雲

結解眉眉時時變

正不燕歸無影

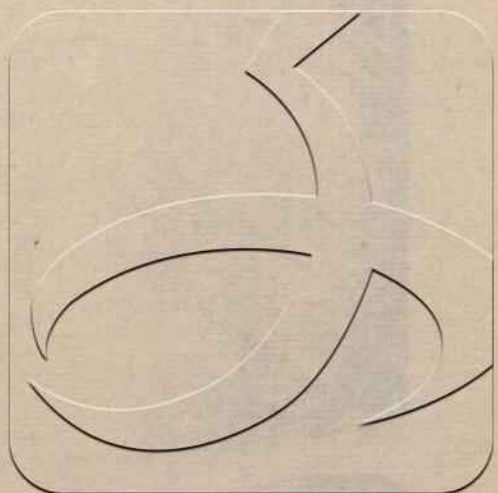
與與玄妙早靈暗

筆中三昧總卷

無與無聲無妙華

收天亦卡及

鈞陽至野廣味根





71005227

妙天花手又又。

陰陽至理亂如麻。

筆中定指蕊芽。

無臭無聲說妙華。

五方炁遍海涯。

與奧玄機翠露葩。

回天人返紫霞。

訣破氤氲細如髮。

圖像差繪仙踏。

掌中運用度幽刹。



