

楚辭卷第一

晦庵集注

離騷第一

離騷一



離騷經者屈原之所作也屈原名平與楚同姓仕於懷王爲三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭屈景屈原序其譜屬率其賢良以厲國士入則與王圖議政事決定嫌疑出則監察群下應對諸侯謀行職修王甚珍之



同列上官大夫及用事臣靳尚妬害其能共譖毀之王疏屈原屈原被讒憂心煩亂不知所愬乃作離騷上述唐虞三后之制下序桀紂羿澆之敗冀君覺悟反於正道而還已也是時秦使張儀譎詐懷王令絕齊交又誘與俱會武關原諫懷王勿行不聽而往遂爲所脅與之俱歸拘留不遣卒

太史公蓋未能免而劉安班固賈逵之書世復不傳及隋唐間爲訓解者尚五六家又有僧道騫者能爲楚聲之讀今亦漫不復存無以考其說之得失而獨東京王逸章句與近世洪興祖補註並行于世其於訓詁名物之間則已詳矣顧王書之所取舍與其題號離合之間多可議者而洪皆不能有所是正至其大義則又皆未嘗沈



潛反復嗟嘆咏歌以尋其文詞指意之所  
出而遽欲取喻立說旁引曲證以強附于  
其事之已然是以或以迂滯而遠于性情  
或以迫切而害於義理使原之所爲抑鬱  
而不得伸於當年者又晦昧而不見白於  
後世予於是益有感焉疾病呻吟之暇聊  
据舊編粗加櫟括定爲集注八卷庶幾讀  
者得以見古人於千載之上而死者可作

又足以知千載之下有知我者而不恨於  
來者之不聞也嗚呼悌矣是豈易與俗人  
言哉新安朱熹序



楚辭集注目錄

第一卷

離騷

屈原

第二卷

九歌

屈原

第三卷

天問

屈原

第四卷



九章

屈原

第五卷

遠遊

屈原

卜居

屈原

漁父

屈原

第六卷

九辨

宋玉

第七卷

招魂

宋玉

大招

景差

第八卷

惜誓

賈誼

弔屈原

賈誼

服賦

賈誼

哀時命

莊忌

招隱士

劉安



楚辭集注目錄

楚辭集注序

蓋自屈原賦離騷而南國宗之名章繼作  
通號楚辭大抵皆祖原意而離騷深遠矣  
竊嘗論之原之爲人其志行雖或過於中  
庸而不可以爲法然皆出於忠君愛國之  
誠心原之爲書其辭旨雖或流於跌宕怪  
神怨懟激發而不可以爲訓然皆生於纏  
綣惻怛不能自己之至意雖其不知學於





北方以求周公仲尼之道而獨馳騁於變風變雅之末流以故醇儒莊士或羞稱之然使世之放臣屏子怨妻去婦拉淚謳吟於下而所天者幸而聽之則於彼此之間天性民彝之善豈不足以交有所發而增夫三綱五典之重此予之所以每有味於其言而不敢直以詞人之賦視之也然自原著此詞至漢未久而說者已失其趣如

客死於秦而襄王立復用讒言遷屈原於江南屈原復作九歌天問九章遠遊卜居漁父等篇冀伸已志以悟君心而終不見省不忍見其宗國將遂危亡遂赴汨羅之淵自沉而死淮南王安曰國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣又曰蟬蛻於濁穢之中以浮游塵埃之



外不獲世之滋垢皜然泥而不滓推  
此志也雖與日月爭光可也宋景文  
公曰離騷爲詞賦之祖後人爲之如  
至方不能加矩至圓不能過規矣  
帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞  
于孟陬兮惟庚寅吾以降

賦也高陽顓頊有天下之號苗裔遠孫  
也朕我也古者上下通稱之皇美也父

死稱考伯庸字也攝提星名隨斗柄以  
指十二辰者也貞正也孟始也陬隅也  
正月爲陬蓋是月孟春昏時斗柄指寅  
在東北隅故以爲名也降下也原又自  
言此月庚寅之日已始下母體而生也  
皇覽揆余於初度兮肇錫余以嘉名名余  
曰正則兮字余曰靈均

賦也皇皇考也覽觀也揆度也初度之



度猶言時節也肇錫始賜也嘉善也正  
平也則法也靈神也均調也正則靈均  
釋其義以爲美稱耳

紛吾既有此內美兮又重之以修能扈江

離與辟芷兮紉秋蘭以爲佩

紛音墳能  
叶奴代反

賦而比也紛盛貌生得日月之良是天  
賦我美質於內也重再也脩能長才也  
能獸名熊屬多力故有絕人之才者謂

之能扈被也離香草生於江中故曰江  
離辟幽也芷亦香草生於幽僻之處紉  
續也蘭亦香草至秋乃芳佩飾也記曰  
佩帨茝蘭則蘭芷之類古人皆以爲佩  
也

汨余若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴

阝之木蘭兮夕搴洲之宿莽

搴音蹇  
阝音毗

賦而比也汨水流去疾之貌言已之汲

汲自脩常若不及者恐年歲不待我而  
過去也搯拔取也阨山名木蘭木名去  
皮不死搯采也水中可居者曰洲草冬  
生不死者楚人名曰宿莽言所采取皆  
芳香久固之物以比所行者皆忠善長  
久之道也

日月忽其不淹兮春與秋其代序惟草木  
之零落兮恐美人之遲暮

賦而比也淹久也代序更次也零落皆  
墜也草曰零木曰落美人謂美好之婦  
人蓋託詞而寄意於君也此承上章言  
已但知朝夕修潔而不知歲月之不留  
至此乃念草木之零落而恐美人之遲  
暮將不得及其盛年而偶之以比臣子  
之心唯恐其君之遲暮將不得及其盛  
時而事之也



不撫壯而棄穢兮何不改乎此度乘騏驎  
以馳騁兮來吾道夫先路

賦而比也三十曰壯棄去也草荒曰穢  
以比惡行騏驎駿馬以比賢智言君何  
不及此年德壯盛之時棄去惡行改此  
惑誤之度而乘駿馬以來隨我問我當  
爲君前導以入聖王之道也

昔三后之純粹兮固衆芳之所在雜申椒

與菌桂兮豈維紉夫蕙茝

維與唯古  
字通用

賦而比也三后謂禹湯文武也至美曰  
純粹同曰粹衆芳喻群賢言三王所以  
有純美之德以衆賢輔之也雜非一也  
椒木實之香者桂木名蕙草名薰草也  
言雜用衆賢以致治非獨專任一二人  
而已也

彼堯舜之耿介兮既遵道而得路何桀紂

之昌被兮夫唯捷徑以窘步

賦而比也耿介光大也遵循也昌被衣不帶之貌捷邪出也徑小路也窘急也桀紂之亂若披衣不帶者獨以不由正道而所行蹙迫耳

惟黨人之偷樂兮路幽昧以險隘豈余身

之憚殃兮恐皇輿之敗績

樂音洛隘叶於力反

賦而比也惟思念也黨朋也偷苟且也

幽昧不明也險臨危也隘履狹也憚難也殃咎也皇君也績功也君車宜安行於大中至正之道而當幽昧險隘之地則敗績矣故我欲諫爭者非難身之被殃咎也但恐君國傾危以敗先王之功耳

忽奔走以先後兮及前王之踵武荃不揆余之中情兮反信讒而齎怒

怒叶上聲



比而賦也踵足跟也武跡也追前人者  
但見其跟之跡耳言所以奔走以趨君  
之所鄉而或出其前或追其後以相導  
之者欲其有以躡先王之遺迹也荃與  
蓀同蓋亦香草故時人以爲比亦相謂  
之通稱此又借以寓意於君也齋炊舖  
疾也

余固知謇謇之爲患兮忍而不能舍也指

九天以爲正兮夫惟靈脩之故也

賦而比也謇謇難於言也直詞進諫已  
所難言而君亦難聽故其言之出有不  
易者如謇吃然也舍止也言已之忠言  
謇謇必爲身患然中心不能自止而不  
言也九天天有九重也正平也靈脩言  
其有明智而善脩飾蓋婦悅其夫之稱  
亦託詞以寓意於君也此又上指九天

告語神明使平正之明非爲身謀及爲他人之計但以君之恩深而義重是以不能自己耳

曰黃昏以爲期兮羌中道而改路

比也曰者叙其始約之言黃昏者古人親迎之期儀禮所謂初昏也羌楚人發語端之詞猶言卿何爲也中道而改路則女將行而見棄正君臣之契已合而

復離之比也

初旣與余成言兮後悔遁而有他余旣不

難夫離別兮傷靈脩之數化

化叶虎瓜反

比也成言謂成其要約之言也悔遁改移也近曰離遠曰別言我非難與君離別也但傷君志數變化無常操也

余旣滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畹畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷

畹古畝字叶滿彼反



比也滋蒔也畹十二畝或曰三十畝也  
樹種也六尺爲步步百爲畝畦隴種也  
留夷揭車皆芳草杜蘅馬蹄香也言已  
種蒔衆香脩行仁義以自潔飾朝夕不  
倦也

冀枝葉之峻茂兮願埃時乎吾將刈雖萎  
絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢

比也冀幸也峻長也刈穫也萎病也絕

落也言此衆芳皆病而落何能傷於我  
乎但傷善道不行如香草之蕪穢耳

衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索羌內

恕已以量人兮各興心而嫉妬

婪音藍索  
叶蘇故反

賦也並逐曰競愛財曰貪愛食曰婪憑  
滿也楚人謂滿曰憑以心揆心爲恕量  
度也興生也害賢爲嫉害色爲妬言在  
位之心皆貪婪內以其志量度他人

謂與已同則各生嫉妬之心也

忽馳騫以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至兮恐脩名之不立

賦也騫亂馳也冉冉漸也脩名脩潔之名也

朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英苟

余情其信姱以練要兮長顧頷亦何傷

英叶

於美反姱苦瓜反要於笑反頷虎感反頷戶感反

比也英華也飲露餐華言動以香潔自潤澤也苟誠也信實也練要言所脩精練所守要約也頷頷食不飽而面黃之貌

擘木根以結茝兮貫薜荔之落葉矯菌桂以紉蘭兮索胡繩之纚纚

擘音覽

比也薜荔香草也緣木而生葉花萼鬚粉也矯舉也故繩亦香草纚纚索好貌



謗吾法夫前脩兮非世俗之所服雖不周  
於今之人兮願依彭咸之遺則

賦也謗難詞也前脩謂前代脩德之人  
周合也彭咸殷賢大夫諫其君不聽自  
投水而死遺餘也則法也

長太息以掩涕兮哀生民之多艱余雖好  
脩姱以鞿羈兮謗朝諝而夕替

鞿居依反  
諝與訊同

音信

賦也掩涕猶收淚也哀此生民遭亂世  
而多難也脩姱謂脩潔而美好鞿羈以  
馬自喻韁在口曰鞿革絡頭曰羈言自  
繩束不放縱也諝諫也替廢也

既替余以蕙纓兮又申之以攬茝亦余心  
之所善兮雖九死其猶未悔

賦而比也纓佩帶也申重也此言君之  
廢我以蕙茝爲賜而遣之如待放之臣

予之以玦然後去也然二物芬芳乃余心之所善幸而得之則雖九死而不悔况但廢替而已乎

怨靈脩之浩蕩兮終不察夫民心衆女嫉

余之蛾眉兮謠詠謂余以善淫

謠音遙詠音卓

比也浩蕩無思慮貌民謂衆人也蛾眉謂眉之美好爾雅云徒歌謂之謠方言云楚南謂憇爲謠

固時俗之工巧兮偁規矩而改錯背繩墨以追曲兮競周容以爲度

偁音面追古隨字

比也偁背也規所運以爲圓之筵也矩所擬以爲方之器錯置也繩墨引繩彈墨以取直者追猶隨也言舍直而隨曲也競爭也周合也度法也言爭以苟合求容爲常法也蓋偁規矩而改錯者反常而妄作背繩墨以追曲者枉道以從



時

忼鬱邑余侘傺兮吾獨窮困乎此時也寧  
溘死以流亡兮余不忍爲此態也

能叶士  
宜反

賦也忼憂貌侘傺失志貌楚人之語溘  
奄也言我寧奄然而死不忍爲此邪淫  
之態

鸷鳥之不羣兮自前世而固然何方圜之  
能周兮夫孰異道而相安

安叶一  
先反

比也鸷執也謂鳥之能執伏衆鳥者不  
羣言其執志剛厲居常特處不與衆鳥  
爲羣也周合也圓鑿方柄不能相合以  
其異道故不能相安賢者之居亂世亦  
猶是也

屈心而抑志兮忍尤而攘詬伏清白以死  
直兮固前聖之所厚

賦也抑按也尤過也攘除也詬耻也言

與世已不同矣則但可屈心而抑志雖  
或見尤於人亦當一切隱忍而不與之  
校雖所遭者或有耻辱亦當以理解遣  
若攘却之而不受於懷蓋寧伏清白而  
死於直道尚足爲前聖之所厚也自然  
靈脩以下至此五章一意爲下章回車  
復路而起

悔相道之不察兮延佇乎吾將反回朕車

以復路兮及行迷之未遠

比也悔追恨也察明審也延引頸也佇  
竚立也回旋轉也迷惑誤也言既至於  
此矣乃始追恨前日相視道路未能明  
審而輕犯世患遂引頸竚立而將旋轉  
吾車以復於昔來之路庶幾猶得及此  
惑誤未遠之時覺悟而旋歸也

步余馬於蘭皋兮馳椒丘且焉止息進不



入以離尤兮退將復脩吾初服

服叶蒲北反

比也步徐行也澤曲曰臯其中有蘭故曰蘭臯丘上有椒故曰椒丘徐步馳走而遂止息必依椒蘭不忘芳香以自清潔所謂回朕車以復路也進既不入以離尤則亦退而復脩吾初服耳

製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳不吾知其亦已兮苟余情其信芳

集古字

比也製裁也芰蔭也荷蓮葉也芙蓉蓮花也本草云蓮其葉名荷其花未發爲菡萏已發爲芙蓉上曰衣下曰裳言被服益潔脩善益明也此與下章即所謂脩吾初服也

高余冠之岌岌兮長余佩之陸離芳與澤其雜糅兮唯昭質其猶未虧

賦也岌岌高貌佩玉佩也陸離美好分

散之貌芳謂以香物爲衣裳澤謂玉佩有潤澤也糅亦雜也唯獨也昭明也言獨此光明之質有退藏而無虧缺忽反顧以游目兮將往觀乎四荒佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章

比也荒遠也繽紛盛貌繁衆也菲菲猶勃勃芳謂芳馥章明也言雖已回車反服而猶未能頓忘此世故復反顧而將

往觀乎四方終遠之國庶幾遇賢君以行其道佩服愈盛而明志意愈脩而潔也

民生各有所樂兮余獨好脩以爲常雖體解吾猶未變兮豈余心之可懲

徵

叶直

良反

樂五教反  
好呼報反

賦也言人生各隨氣習有所好樂或邪或正或清或濁種種不同而我獨好脩



潔以爲常雖以此獲罪於世至於戮屠  
支解終不懲創而悔改也自悔相道至  
此五章又承上文清白以死直之意而  
下爲女嬃詈予起也

女嬃之嬋媛兮申申其詈予曰鮀婞直以  
亡身兮終然妖乎羽之野

嬋音蟬媛音爰  
予叶音與鮀與

絲同野叶  
上與反

賦也女嬃屈原姊也嬋媛眷戀牽持之

意申申舒緩貌日記女嬃之詞也鮀堯  
臣婞狠也蚤死曰妖言堯使鮀治洪水  
婞狠自用不順堯命殛之羽山死於中  
野女嬃以屈原剛直太過恐亦將如鮀  
之遇禍也

汝何博謇而好脩兮紛獨有此姱節薺  
菰以盈室兮判獨離而不服

節叶音即服  
叶蒲比反

賦而比也此亦女嬃言也博謇謂廣博

而忠直紛盛貌姱節姱美之節也薳蒺藜也藁玉芻也菹泉耳也三物皆惡草  
以比讒佞盈室喻滿朝也判別也言衆  
人皆佩此惡草汝何獨判然離別不與  
衆同也

衆不可戶說兮孰云察余之中情世並舉  
而好朋兮夫何煢獨而不予聽聽叶它  
丁反  
賦也朋黨也煢孤也屈原外困羣佞內

被姊詈故言衆人不可戶戶而說必不  
能察已之中情況世人又方並爲朋黨  
何能哀我煢獨而見聽乎爲下章就舜  
陳辭而起

依前聖以節中兮喟憑心而歷茲濟沅湘  
以南征兮就重華而陳詞陳古  
陳字

賦而比也節度也喟歎也憑滿也恚盛  
貌歷經歷沅湘皆水名重華舜號也舜



葬於九疑山在沅湘之南屈原以世莫能察已之志故欲就之而陳詞如下文所云也

啟九辯與九歌兮夏康娛以自縱不顧難

難乃旦反與巷同叶乎

以圖後兮五子用失乎家衎

貢反

自此以下皆比而賦也啟禹子也九辯九歌禹樂也言禹平治水土以有天下

啟能承先志續叙其業故九州之物皆可辯數九功之德皆有次序而可歌也夏康啟子太康也娛樂也縱放也圖謀也五子太康昆弟五人也家衎宮中之道所謂求巷也太康以逸豫滅厥德盤游無度田於洛南十旬弗反有窮后羿距之于河而五子用此亦失其家衎言國破而家亡也

羿淫遊以佚畋兮又好射夫封狐固亂流  
其鮮終兮浞又貪夫厥家家叶古胡反  
羿有窮之君夏時諸侯也封大也浞寒  
浞羿相也婦謂之家言羿因夏衰亂代  
之爲政娛樂畋獵不恤民事信任寒浞  
使爲國相羿畋將歸浞使家臣逢蒙射  
羿殺之貪取其家以爲己妻羿以亂得  
政身即滅亡故曰亂流鮮終也

澆身被服強圉兮縱欲而不忍日康娛而

自忘兮厥首用夫顛隕

澆又作梟

澆寒浞子也強圉多力也言浞取羿妻  
而生澆強梁多力縱放其慾不能自忍  
也康安也自上而下曰顛隕墜也言澆  
既滅殺夏后相安居無憂日作淫樂忘  
其過惡卒爲相子少康所誅

夏桀之常違兮乃遂焉而逢殃后辛之菹



醢海兮殷宗用之不長

醢音海

違背也言背道也逢殃爲湯所放也后辛即紂也藏菜曰菹肉醬曰醢紂爲無道殺比干醢梅伯武王誅之殷宗遂絕不得長久也

湯禹儼而祇敬兮周論道而莫差舉賢才而授能兮循繩墨而不頗

儼畏也祇亦敬也周周家也差過也言

殷湯夏商周之文王受命之君皆畏天敬賢講論道義無有過差又舉賢才遵法度而無偏頗故能獲神人之助子孫蒙其福祐如下章所云也

皇天無私阿兮覽民德焉錯輔夫維聖哲之茂行兮苟得用此下土

竊愛爲私所私爲阿錯置也輔佐也猶言惟德是輔也言皇天神明無所私阿

觀民之德有聖賢者則置其輔助之力而立以爲君也哲智也茂盛也苟誠也下土謂天下也言聖哲之人有甚盛之行故能有此下土而用之也

瞻前而顧後兮相觀民之計極夫孰非義而可用兮孰非善而可服

服叶蒲比反

瞻臨視也顧還視也相觀重言之也計謀也極窮也前謂往昔之是非後謂將

來之成敗服事也言瞻前顧後則人事之變盡矣故見民之計謀於是爲極而知唯義爲可用唯善爲可行也

跖余身而危死兮覽余初其猶未悔不量

鑿而正柶兮固前脩以蒞醢

跖余廉反

跖臨危也危死言幾死也鑿穿孔也柶刻木端所以入鑿者也正謂審其正而納之也此承上章言善爲可行而前修



乃有以此而至於菹醢若龍逢梅伯者  
然亦不敢以爲悔也

曾歔歔余鬱邑兮哀朕時之不當攬茹蕙  
以掩涕兮霑余襟之浪浪

當平聲  
浪音郎

曾累也歔歔哀泣之聲也鬱邑憂也哀  
時不當者自哀生不當舉賢之時而值  
菹醢之世也茹柔與也霑濡也衣皆謂  
之襟浪浪流貌言心悲泣下而猶引取

柔與香草以自掩拭也

跪敷衽以陳辭兮耿吾旣得此中正騶玉

虬以乘驚兮溘埃風余上征

正叶  
音征

敷布也衽裳際也耿明也有角曰龍無  
角曰虬驚鳳類身有五采溘奄忽也埃  
塵也征行也此言跪而敷衽以陳如上  
之詞於舜而耿然自覺吾心已得此中  
正之道上與天通無所間隔所以埃風

忽起而余遂乘龍跨鳳以上征也然此  
以下多假託之詞非實有是物與是事  
也

朝發軔於蒼梧兮夕余至乎縣圃欲少留

此靈瑣兮日忽忽其將暮

軔 縣

音刃 音玄

軔搯車木也將行則發之縣圃在崑崙  
之上鎖門鑰也文如連瑣以青畫之則  
曰青瑣

吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿迫路曼曼  
其脩遠兮吾將上下而求索

崦嵫

音淹 音滋

羲和堯時主四時之官弭按也止也按  
節徐步也崦嵫日所入之山也迫附近  
也曼曼遠貌脩長也求索求賢君也言  
欲令羲和按節徐行望日所入之山且  
勿附近冀及日之未暮而遇賢君也

飲余馬於咸池兮總余轡乎扶桑折若木



以拂日兮聊逍遙以相羊

咸池日浴處也總結也扶桑木名日出其下也若木亦木名在崑崙西極其華光照下地拂擊也聊且也逍遙相羊皆遊也

前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇為余先戒兮雷師告余以未具

屬叶章喻反

望舒月御也飛廉風伯也屬連也鸞鳳

之佐也皇雌鳳也雷師風隆也

吾令鳳鳥飛騰兮繼之以日夜飄風屯其

相離兮帥雲霓而來御

夜如字或叶羊茹反屯音遜御叶音

迂或如字

鳳靈鳥也飄風回風也屯聚也霓虹屬陰陽交會之氣也郭璞云雄曰虹謂明盛者雌曰蜺謂暗微者雲薄漏日照雨點則生也御迎也

紛總總其離合兮斑陸離其上下吾令帝  
閭開關兮倚閭闔而望予予叶音戶  
紛盛多貌總總聚貌斑亂貌帝謂天帝  
也閭謂主以昏閉門之隸也閭闔天門  
也言已嫉讒將上訴天帝而閭人第倚  
其門而望我此蓋求大君而不遇之比  
也

時曖曖其將罷兮結幽蘭而延佇世溷濁

而不分兮好蔽美而嫉妬

曖音愛罷音皮  
妬叶丁五反

曖曖昏昧貌罷極也結幽蘭而延佇言  
以芳香自潔而無所趨向也溷亂也既  
不得入天門以見上帝於是歎息世之  
溷濁而嫉妬蓋其意若曰不意天門之  
下亦復如此於是去而他適也

朝吾將濟於白水兮登閭風而縹馬忽反  
顧以流涕兮哀高丘之無女

閭音浪馬  
叶滿補反



紛總總其離合兮斑陸離其上下吾令帝  
閭開關兮倚閭闔而望予下叶音戶  
紛盛多貌總總聚貌斑亂貌帝謂天帝  
也閭謂主以昏閉門之隸也閭闔天門  
也言已嫉讒將上訴天帝而閭人第倚  
其門而望我此蓋求大君而不遇之比  
也

時曖曖其將罷兮結幽蘭而延佇世溷濁

而不分兮好蔽美而嫉妬

曖音愛罷音皮  
妬叶丁五反

曖曖昏昧貌罷極也結幽蘭而延佇言  
以芳香自潔而無所趨向也溷亂也既  
不得入天門以見上帝於是歎息世之  
溷濁而嫉妬蓋其意若曰不意天門之  
下亦復如此於是去而他適也

朝吾將濟於白水兮登閭風而縹馬忽反  
顧以流涕兮哀高丘之無女

閭音浪馬  
叶滿補反

白水出崑崙之山神泉也閨風仙山也  
女神女即下處妃之流以比賢君蓋言  
我將遠去忽復反顧流涕憂楚國之無  
賢也於此而又無所遇故下章欲遊春  
宮求處妃見佚女留二姚皆求賢君之  
意也

溘吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩及榮華  
之未落兮相下女之可詒

詒叶音異

溘奄也春宮東方青帝舍也繼續也榮  
華喻顏色也落墮也相視也下女謂神  
女之侍女也詒遺也遊春宮折瓊枝正  
欲及榮華之未落而因下女以通意於  
神妃也

吾令豐隆乘雲兮求處妃之所在解佩纓  
以結言兮吾令蹇脩以爲理

在叶才里反

豐隆雷師處妃伏羲氏女溺洛水而死



遂爲河神纓佩帶也蹇脩人名理爲媒以通詞理也

紛總總其離合兮忽緯繡其難遷夕歸次

於窮石兮朝濯髮於洧盤

緯音微繡音畫  
盤叶蒲廷反

緯繡乖戾也遷移也言蹇脩旣持其佩帶以通言而纔人復毀敗之令其意一合一離遂以乖戾而見拒絕其意難移也次舍也窮石山名洧盤水名

保厥美以驕傲兮日康娛以淫遊雖信美而無禮兮來違棄而改求

倨簡曰驕侮慢曰傲康安也違去也言處妃驕傲淫遊雖美而不循禮法故棄去而改求也

覽相觀於四極兮周流乎天余乃下望瑤

臺之偃蹇兮見有娥之佚女

下叶音戶  
娥音嵩

四極四方極遠之民瑤玉之美者偃蹇

高貌有娥國名佚美也謂帝譽之妃契  
母簡狄也

吾令鳩爲媒兮鳩告余以不好雄鳩之鳴  
逝兮余猶惡其佻巧

巧叶苦  
老反

鳩運日也羽有毒可殺人以喻讒佞賊  
害人也告予以不好者其性讒賊不肯  
爲媒而反間我也雄鳩鶻鳩也多聲佻  
輕也巧利也又使雄鳩銜命而往然其

性輕佻巧利多語言而無要實復不可  
信用也

心猶豫而狐疑兮欲自適而不可鳳凰既  
受詒兮恐高辛之先我

猶犬子也人將犬行犬好豫在人前待  
人不得又來迎候故謂不決曰猶豫狐  
多疑而善聽河水始合狐聽其下不聞  
水聲乃敢過故人過河水者要須狐行



然後敢度因謂多疑者狐疑高辛帝譽  
有天下之號也言以鳩鳩皆不可使故  
中心疑惑意欲自往而於禮有不可者  
鳳凰又已受高辛之遺而來求之故恐  
簡逃先爲譽所得也

欲遠集而無所止兮聊浮游以逍遙及少  
康之未家兮留有虞之二姚

少康夏后相之子也有虞國名姚姓舜

後也以二女妻少康蓋言既失簡逃欲  
適遠方又無所向故願及少康未娶於  
有虞之時留此二姚也

理弱而媒拙兮恐導言之不固世溷濁而  
嫉賢兮好蔽美而稱惡

惡叶烏  
路反

弱劣也拙鈍也恐道理弱於少康而媒  
又無巧辭也蓋不待其不合而已自知  
其必無所成矣故再言世之溷濁而嫉

賢蔽美

閨中既以邃遠兮哲王又不寤懷朕情而不發兮余焉能忍而與此終古

古叶音故

小門謂之閨邃深也哲知也寤覺也終古者古之所終謂來日之無窮也閨中深遠蓋言處妃之屬不可求也哲王不寤蓋言上帝不能察司閹壅蔽之罪也言此以比上無明王下無賢伯使我懷

忠信之情不得發用安能久與此閹亂嫉妬之俗終古而居乎意欲復去也

索蔓茅以筵簞兮命靈氛爲余占之曰兩美其必合兮孰信脩而慕之

蔓音瓊筵音延簞音專占

之慕之兩之字自爲韻

索取也蔓茅靈草也筵小折竹也楚人名結草折竹以卜曰簞靈氛古明占吉凶者兩美蓋以男女俱美比君臣俱賢



也言兩美終雖必合楚國孰有能信汝  
之修潔而慕之者宜以時去也

思九州之博大兮豈惟是其有女曰勉遠  
逝而無狐疑兮孰求美而釋女

有女之  
如字釋女

之  
音汝

此亦靈氛之詞美女以比賢君求美以  
比求賢夫言天下之大非獨楚有美女  
但當遠逝而無疑豈有美女求夫而舍

汝者乎

何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇世幽昧  
以眩曜兮孰云察余之善惡

何所獨無芳草亦靈氛之言眩目無主  
也世幽昧而莫能察已以下乃原自念  
之詞言雖往而亦將無所合也

民好惡其不同兮惟此黨人其獨異戶服  
艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩

好惡並去  
聲要即古

腰字佩  
叶音備

黨朋也言人性固有不同而黨人爲尤甚也艾曰蒿非芳草也服之滿腰而反謂蘭爲臭惡而不可佩言其親愛讒佞而憎遠忠直也

覽察草木其猶未得兮豈珵美之能當蘇  
糞壤以充幃兮謂申椒其不芳  
程音呈  
珵美玉大六寸其耀自照言時人觀草

幃音暉

木尚不能別其香臭豈能知玉之美惡所當乎蘇取也幃謂之騰即香囊也亦言其近小人而遠君子也自念之詞止此

欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑巫咸將夕降兮懷椒糈而要之

巫咸古神巫也當殷中宗之世降下也椒香物所以降神糈精米所以享神又



叙其事言巫咸將以日夕從天而下願懷椒糈而要之謂要靈氛使占此吉凶也

百神翳其備降兮九疑續其並迎皇剡剡其揚靈兮告余以吉故

迎叶音御

翳蔽也續盛貌九疑山有九峯其形相似遊者疑焉故曰九疑也言巫咸既將百神蔽日來下舜又使九疑之神紛然

來迎已也皇謂百神剡剡光也揚靈發其光靈也

曰勉陞降以上下兮求桀殪之所同湯禹儼而求合兮摯咎繇而能調

咎繇音臯陶調叶音同

曰記巫咸語也陞降上下陞而上天下而至地也桀與矩同殪度也摯伊尹名咎繇舜士師言陞降上下而求賢君與我皆能合乎此法者如湯之得伊尹禹

之得咎繇始能調和而必合也

苟中情其好脩兮又何必用夫行媒說操  
築於傳巖兮武丁用而不疑

媒叶莫  
卑反

行媒喻左右之先容也言誠心好善則  
精感神明不須左右之薦達說傳說也  
孔安國曰傳巖傳氏之巖在虞虢之界  
通道所經有澗水壞道常使胥靡刑人  
築護此道說賢而隱代胥靡築之以供

食又言傳說抱道懷德而遭遇刑罰操  
築作於傳巖武丁夢得聖人以其形像  
求之因得傳說登以爲公武丁躬之高  
宗也

呂望之鼓刀兮遭周文而得舉甯戚之謳  
歌兮齊桓聞以該輔

呂望太公也亦姓姜氏從其封姓故曰  
呂也鼓鳴也太公避紂居東海之濱聞



文王作興而往歸之至於朝歌道窮困  
因自鼓刀而屠遂西釣於渭濱文王夢  
得聖人於是出獵而遇之遂載以歸用  
以爲師言吾先公望子久矣因號爲太  
公望該備也甯戚衛人脩德不用退而  
商賈宿齊東門外威公夜出甯戚方飯  
牛叩角而商歌曰南山粲白石爛生不  
遭堯與舜禪短布單衣適至胥從昏飯

牛薄夜半長夜漫漫何時旦威公聞之  
曰異哉歌者非常人也命後車載之用  
爲客卿備輔佐也

及年歲之未央兮時亦猶其未央恐鵲鳩  
之先鳴兮使夫百草爲之不芳

鵲音題  
鳩音決

晏晚也央盡也鵲鳩鳥名即詩所謂七  
月鳴鵲者蓋鵲鳩聲相近又其聲惡陰  
氣至則先鳴而草死也巫咸之言止此

亦勉原使及此身未老時未過而速行之意鵜鴂先鳴以比時一過則事愈變而愈不可爲也

何瓊佩之偃蹇兮衆夢然而蔽之惟此黨人之不諒兮恐嫉妬而折之

夢音愛

此下至終篇又原自序之詞偃蹇衆盛貌言我所佩瓊玉德美之盛蓋以自况也夢亦蔽之盛也諒信也折毀敗也

時繽紛以變易兮又何可以淹留蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅

茅叶莫侯反

繽紛亂也不可淹留宜速去也茅惡草以喻不肖蘭芷不芳荃蕙爲茅與之俱化也

何昔日之芳草兮今直爲此蕭艾也豈其有他故兮莫好脩之害也

好呼報反

蕭艾賤草亦以喻不肖言士人所以變



直爲曲者以上不好忠直之故也

余以蘭爲可恃兮羌無實而容長委厥美以從俗兮苟得列乎衆芳

此即上章蘭芷變而不芳之意容長謂徒有外好委棄也

椒專佞以慢慝兮楫又欲充夫佩幃音殺既干音暉進而務入兮又何方之能祇

慝淫也楫茱萸也幃盛香之囊也椒亦

方烈之物而今亦變爲邪佞茱萸固爲臭物而今又欲滿於香囊蓋但知求進而務入於君則又何能復敬守其芬芳之節乎

固時俗之流從兮又孰能無變化覽椒蘭其若茲兮又况揭車與江離化叶虎瓜反離叶音羅

流從言隨從上化如水之流也揭車江離雖亦香草然不若椒蘭之盛今椒蘭

既如此則二者從可知矣

惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲芳菲菲而難虧兮芬至今猶未沫

沫叶莫之反

虧損減也沫昏暗也言瓊佩有可貴之質而能不挾其美以取世資委而棄之以至於此然其芬芳實不可得而減損昏暗此原之自況也

和調度以自娛兮聊浮游而求女及余飾

之方壯兮周流觀乎上下

調徒料反女紐呂反上去聲

上聲叶音戶

調猶言格調度法度也言我和此調度以自娛而遂浮游以求女如前所言處妃佚女二姚之屬意猶在於求君也余飾謂瓊珮及前章冠服之盛方壯亦巫咸所謂年未晏時未央之意周流上下即靈氛所謂遠逝巫咸所謂陞降上下



也

靈氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將行  
折瓊枝以爲羞兮精瓊靡以爲糧

行叶戶  
郎反靡

音康  
音昌

歷遍數而實選也精細米也瓊枝瓊靡  
皆謂物之珍者羞進也以牲及禽獸之  
肉致滋味而進之也糧糧也

爲余駕飛龍兮雜瑤象以爲車何離心之

可同兮吾將遠逝以自疏

象象牙也雜用象玉以飾其車也離心  
謂上下無與已同心者也自疏則禍患  
不能相及矣

遭吾道夫崑崙兮路修遠以週流揚雲霓  
之晻霭兮鳴玉鸞之啾啾

啾音  
擊

遭轉也雲霓蓋以爲旂旗也霭陰貌鸞  
鈴之著於衡者啾啾鳴聲也

朝發軔於天津兮夕余至乎西極鳳凰翼其承旂兮高翱翔之翼翼

天津析木之津謂箕斗之間漢津也蓋箕北斗南天河所經而日月五星於此往來故謂之津翼翼也周禮交龍爲旂凡旂屬皆建於車後也一上一下曰翺直刺不動曰翔翼翼和也

忽吾行此流沙兮遵赤水而容與麾蛟龍

以梁津兮詔西皇以涉予

流沙沈括云嘗過無定河活沙履之百步皆動如行幕上或陷則人馬車駝以百千數無子遺者或謂此即流沙遵循也赤水出崑崙東南陬入南海容與遊戲貌以手教曰麾以蛟龍爲橋於津上而乘之以渡猶言此鼉鼉以爲梁也詔告也西皇帝少皞也少皞以金德王白



精之君故曰西皇

路脩遠以多艱兮騰衆車使徑待路不周

以左轉兮指西海以爲期

待叶徒奇反

不周山名在崑崙西北指語也期會也  
言已使語衆車使由徑路先過而相待  
我當自不周山而左行俱會西海之上  
也

屯余車其千乘兮齊玉軼而並馳駕八龍

之蜿蜿兮載雲旗之委蛇

軼音大

屯聚也軼輶也轂內之金也蜿蜿龍貌  
雲旗以雲爲旗也

抑志而弭節兮神高馳之邈邈奏九歌而  
舞韶兮聊假日以媮樂

言雖按節徐行然神猶高馳邈邈然而  
逾遠不可得而制也九歌九德之歌禹  
樂也韶九韶之舞舜樂也假借也遭遇

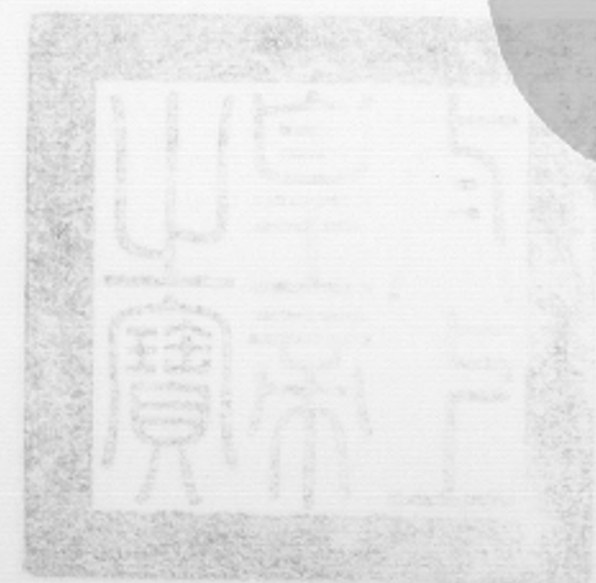
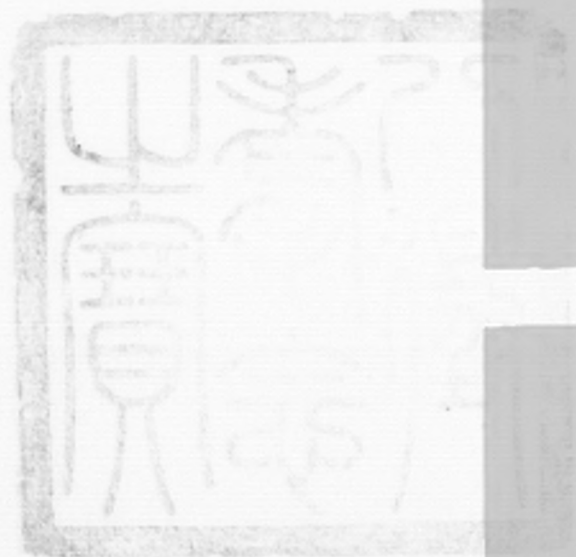
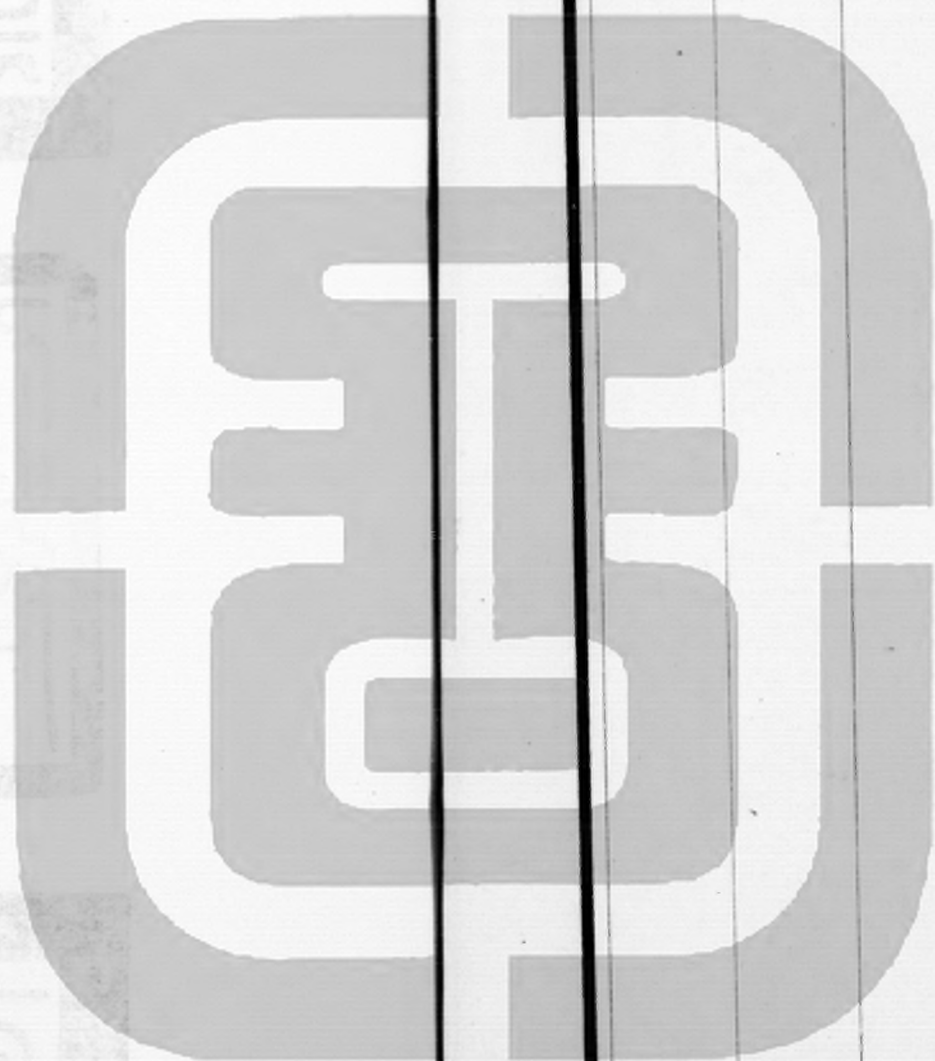
幽厄中心愁悶假延日月苟爲娛樂耳  
陟陞皇之赫戲兮忽臨睨夫舊鄉僕夫悲  
余馬懷兮蜷局顧而不行蜷音拳行叶戶郎反  
皇皇天也赫戲光明貌睨旁視也舊鄉  
楚國也僕御也懷思也蜷局結曲不行  
貌屈原託爲此行而終無所詣周流上  
下而卒反於楚焉亦仁之至而義之盡  
也

亂曰已矣哉國無人兮莫我知兮又何懷  
乎故都旣莫足與爲美政兮吾將從彭咸  
之所居

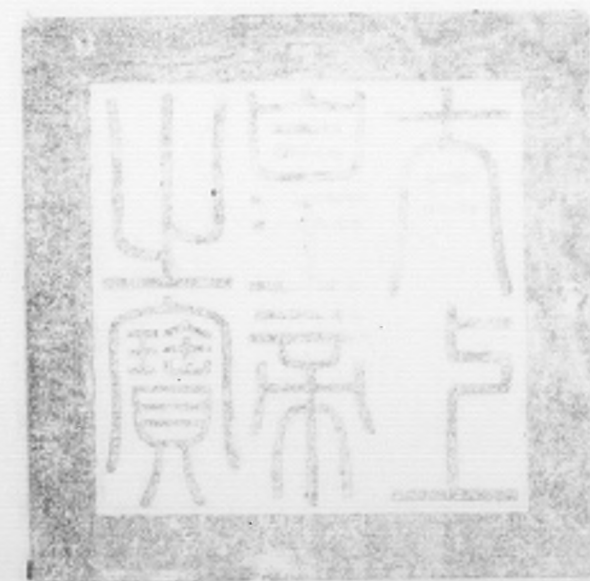
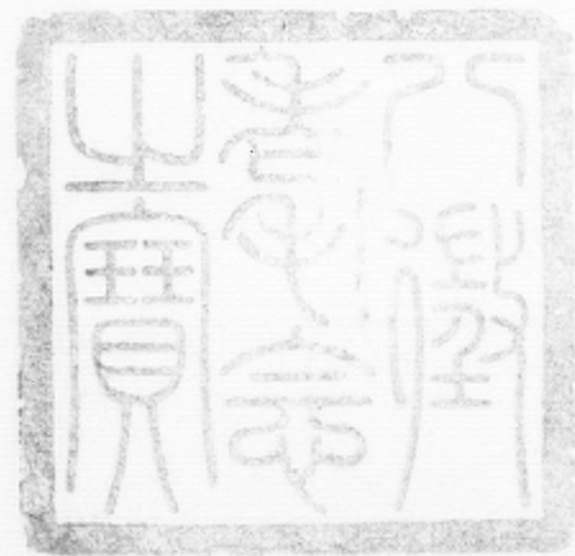
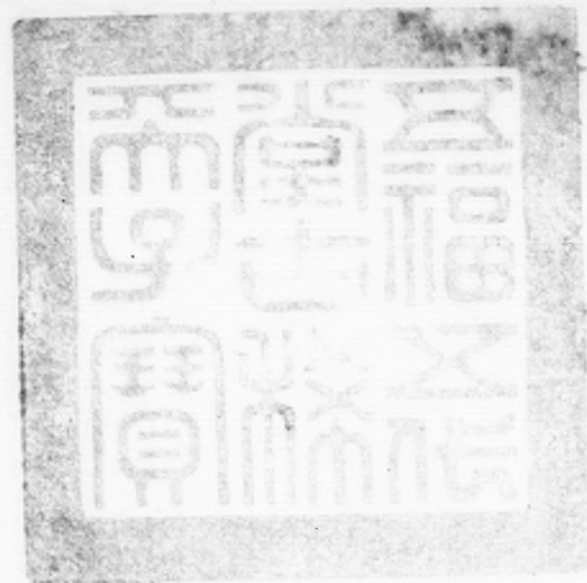
賦也亂者樂節之名凡作篇章旣成撮  
其大要以爲亂辭也已矣絕望之詞無  
人謂無賢人也故都楚國也言時君不  
足與共行美政故我將自沈以從彭咸  
之所居也



楚辭卷第一







楚辭卷第二

晦庵集注

九歌第二

離騷二至十二

九歌者屈原之所作也昔楚南郢之  
邑沅湘之間其俗信鬼而好祀其祀  
必使巫覡作樂歌舞以娛神蠻荆陋  
俗詞既鄙俚而其陰陽人鬼之間又  
或不能無褻慢淫荒之雜原既放逐  
見而感之故頗爲更定其詞去其泰





甚而又因彼事神之心以寄吾忠君  
愛國眷戀不忘之意是以其言雖若  
不能無嫌於燕昵而君子反有取焉  
此卷諸篇皆以事神不答而不能  
忘其敬愛比事君不合而不能忘  
其忠赤尤足以見其懇切之意舊  
說失之今悉更定

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劒兮玉

珥璆鏘鳴兮琳琅

愉音俞珥音餌璆渠幽  
反鏘七羊反一作鎗琳

音林琅音  
郎俗作瑯

日謂甲乙辰謂寅卯穆敬也愉樂也上  
皇謂東皇太乙也撫循也珥劒鐔也璆  
鏘皆玉聲孔子世家云環珮玉聲璆然  
玉藻云古之君子必佩玉進則揖之退  
則揚之然後玉鏘鳴也琳琅美玉名謂  
佩玉也此言主祭者卜日齊戒帶劒佩

玉以禮神也。○補曰沈括存中云吉日  
兮辰良蓋相錯成文則語勢矯健韓退  
之云春與猿吟兮秋鶴與飛用此體也  
瑶席兮玉瑱盍將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭  
藉奠桂酒兮椒漿

蒸一作蒸一作  
蒸藉慈夜反

瑶音遙瑱音鎮一作鎮  
一他甸反非是盍音合

瑶美玉也瑱與鎮同所以壓神位之席  
也盍何不也把持也瓊芳草枝可貴如

玉巫所持以舞者也有骨體也蒸進也  
國語燕有殽蒸是也此言以蕙裹肴而  
進之又以蘭爲藉也奠置也桂酒切桂  
投酒中也漿者周禮四飲之一此又以  
椒漬其中也四者皆取其芬芳以饗神  
也

揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩  
倡靈偃蹇兮姣服芳菲菲兮滿堂五音紛



兮繁會君欣欣兮樂康

袍

一作桴房尤反

服一作妖舫古字通也樂歷各反

揚舉也拊擊也枹擊鼓槌也疏希也舉枹擊鼓使巫緩節而舞徐歌相和以樂神也陳列也浩大也竽笙類三十六簧瑟琴類二十五弦靈謂神降於巫之身者也偃蹇美貌姣好也服飾也古者巫以降神神降而託於巫則見其貌之美

而服之好蓋身則巫而心則神也菲菲芳貌五音謂宮商角徵羽也紛盛貌繁衆也君謂神也欣欣喜貌康安也此言備樂以樂神而願神之喜樂安寧也

東皇太一

一本上有祠字下諸篇同

太一神名天之尊神祠在楚東以配東帝故云東皇漢書云天神貴者太一太一佐曰五帝中宮天極



星其一明者太一常居也淮南子  
曰太微者太一之庭紫宮者太一  
之居○此篇言其竭誠盡禮以事  
神而願神之欣說安寧以寄人臣  
盡忠竭力愛君無已之意所謂全  
篇之比也

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮  
既留爛昭昭兮未央

華戶花反英叶  
於姜反蜷音拳

芳芷也華采五色采也榮而不實者謂  
之英言使靈巫先浴蘭湯沐香芷衣采  
衣如草木之英以自潔清也靈神所降  
也楚人名巫爲靈子若曰神之子也連  
蜷長曲貌既留則以其服飾潔清故神  
悅之而降依其身留連之久也漢樂歌  
言靈安留亦指神而言也爛光貌昭昭  
明也



蹇將憺兮壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝

服聊翺遊兮周章

憺徒濫反宮叶古荒反齊一作爭

蹇詞也憺安也壽宮供神之處漢武帝時置酒壽宮神君亦此類也言神既至憺然安樂無有去意也龍駕以龍引車也帝謂上帝聊且也周章猶周流也

靈皇皇兮既降焱遠舉兮雲中覽冀州首有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太息極勞

心兮憺憺

降叶胡改反焱卑遙反其字從三火焉於虔反夫音扶憺敕中

反一作忡

靈謂神也皇皇美貌降下於巫也焱去疾貌雲中神所居也言神飲食既飽焱然遠舉復還其處也覽望也兩河之間曰冀州有餘所望之遠不止一州也窮極也言神出入須臾之間橫行四海無有窮極也夫君謂神也記曰夫夫是也



懔懔心動貌

雲中君

謂雲神也亦見漢書郊祀志○此篇言神既降而久留與人親接故既去而思之不能忘也足以見臣子慕君之深意矣

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲美要眇兮  
宜脩沛吾乘兮桂舟令沅湘兮無波使江

水兮安流望夫君兮未來吹參差兮誰思

要漢書作幼於笑反眇與妙同宜上一有又字來叶力之反一作歸非是參差一作參差上初簪反下初宜反思叶新齋反

君謂湘君堯之長女娥皇為舜正妃者也舜陟方死於蒼梧二妃死於江湘之間俗謂之湘君湘旁黃陵有廟夷猶猶豫也言既設祭祀使巫呼請而未肯來也中洲洲中也水中可居者曰洲言其



不來不知其爲何人而留也要眇好貌  
脩飾也沛行貌吾爲主祭者之自吾也  
欲乘桂舟以迎神取香潔之意也又恐  
行或危殆故願湘君令水無波而安流  
也參差洞簫也風俗通云舜作簫其形  
參差不齊象鳳翼也望湘君而未來故  
吹簫以思之也

駕飛龍兮北征遭吾道兮洞庭辟荔柏兮

蕙綢蓀橈兮蘭旌望沅陽兮極浦橫大江

兮揚靈

通馳戰反又陟連反  
音博  
音儔又音叨  
一作拍並

而遙反  
一作蓀與旌同此句之上或有  
乘字或有承字或有采字旌或作旗皆非  
是  
音岑

駕龍者以龍翼舟也遭轉也洞庭太湖  
也在長沙巴陵廣負五百餘里日月若  
出沒於其中中有君山柏搏壁也綢縛  
束也蓀香草也橈船小楫也沅陽江碕



名極遠也浦水涯也揚靈者揚其光靈  
猶言舒發意氣也

揚靈兮未極女嬋媛兮為余太息橫流涕  
兮潺湲隱思君兮陟側反  
仕連反又鉏山

反  
側叶  
扎力反

極至也未極未得所止也女嬋媛指旁  
觀之人蓋見其慕望之切亦為之眷戀  
而嗟嘆之也潺湲流貌隱痛也君湘君

也陟隱也側不安也

桂擢兮蘭杜斲冰兮積雪采薜荔兮水中  
搴芙蓉兮木末心不同兮媒勞恩不甚兮

輕絕擢直教反  
杜音曳  
斲音洲  
塞音蹇

此章比而又比也蓋此篇本以求神而  
不答比事君之不偶而此章又別以四  
事比求神而不答也擢楫也杜船旁板  
也桂蘭取其香也斲斫也言乘舟而遭



盛寒斲冰凍紛如積雪則舟雖芳潔  
事雖辛苦而不得前也薜荔緣木而今  
采之水中芙蓉在水而今求之木末既  
非其處則用力雖勤而不可得至於合  
昏而情異則媒雖勞而昏不成結友而  
交踈則今雖成而終易絕則又心志睽  
乖不容彊合之驗也求神不答豈不亦  
猶是乎自是而往益微而益婉矣

石瀨兮淺淺飛龍兮翩翩交不忠兮怨長  
期不信兮告余以不問

淺音淺 闊音  
閑叶音賢

此章興而比也蓋以上二句引起下句  
以比求神不答之意也瀨湍也淺淺流  
疾貌翩翩飛疾貌所謂興者蓋曰石瀨  
則淺淺矣飛龍則翩翩矣凡交不以忠  
則其怨必長矣期不以信則必將告我  
以不暇而負其約矣所謂比者則求神



而不答之意亦在其中也其詳已見上章讀者宜并考之

鼃騁驚兮江皋夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂下

鼃與朝同陟遙反騁音逞騁音務叶音戶

鼃旱也馳直馳驚亂馳也弭按也渚水涯也次止也周旋也此言神既不來則我亦退而游息以自休耳

捐余玦兮江中遺余佩兮澧浦采芳洲兮

杜若將以遺兮下女嘗不可兮再得聊逍遙兮容與

捐音汾玦古穴反遺平聲佩一作醴遺去聲皆古時

字一作時

玦如環而有闕捐玦遺佩以貽湘君也

澧水出武陵充縣注于洞庭史記作醴芳洲香草所生之處也杜若葉似薑而有文理味辛下女已見騷經逍遙容與皆遊戲間暇之意也此言湘君既不可



見而愛慕之心終不能忘故猶欲解其  
玦佩以爲贈而又不取顯然致之以當  
其身故但委之水濱若捐棄而墜失之  
者以陰寄吾意而冀其或將取之若聘  
禮賓將行而於館堂楹間釋四皮束帛  
賓不致而主不拜也然猶恐其不能自  
達則又采香草以遺其下之侍女使通  
吾意之慇懃而幸玦佩之見取其戀慕

之心如此而猶不可必則逍遙容與以  
俟之而終不能忘也

湘君

說見  
篇內

此篇蓋爲男主事陰神之詞故其  
情意曲折尤多皆以陰寓忠愛於  
君之意而舊說之失爲尤甚今皆  
正之

帝子降兮北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋



風洞庭波兮木葉下

予一作余並叶音與  
嬭奴鳥反下叶音戶

帝子謂湘夫人堯之次女女英舜次妃也韓子以爲娥皇正妃故稱君女英自宜降稱夫人也餘見上篇眇眇好貌愁予者亦爲主祭者言望之不見使我愁嘆也嬭嬭長弱之貌秋風起則洞庭生波而木葉下矣蓋記其時也

登白蘋兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮

蘋中曾何爲兮木上

一無登字  
音煩一作蘋非是佳下一有

人字非是張音帳一作與佳人兮期夕  
張亦非是一無二何字亦非是音增

賦而比也蘋草秋生今南方湖澤皆有之似莎而大鴈所食也騁望縱目也佳佳人也謂夫人也張陳設也言向夕洒掃而張施帷幄也萃集也蘋水草曾魚網二物所施不得其所以比夕張之地非神所處而必不來也



沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言荒忽  
兮遠望觀流水兮潺湲芷一作菹澧一作醴非是荒忽一作

慌惚  
音同

此章興也澧水名見禹貢公子謂湘夫  
人也帝子而又曰公子猶秦已稱皇帝  
而其男女猶曰公子公主古人質也思  
之而未敢言者尊而神之懼其瀆也所  
謂興者蓋曰沅則有芷矣澧則有蘭矣

何我之思公子而獨未敢言耶思之之  
切至於荒忽而起望則又但見流水之  
潺湲而已其起興之例正猶越人之歌  
所謂山有木兮木有枝心悅君兮君不  
知而以芷叶子以蘭叶言又隔句用韻  
法也

麋何爲兮庭中蛟何爲兮水裔朝馳余馬  
兮江皋夕濟兮西澨麋音眉爲一作食  
裔一作藎澨音逝



比而賦也麋獸名似鹿而大濟渡也蒹  
水涯也麋當在山林而在庭中蛟當在  
深淵而在水裔以比神不可見而望之  
者失其所當也朝馳夕濟猶上篇江皋  
北渚之意

聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝築室兮水

中葺之兮荷蓋

葺子入反荷上一有以字蓋叶居又反

佳人謂夫人也偕俱也逝往也言與召

己之使者俱往也葺蓋也築室水中將  
託神明而居處也

蓀壁兮紫壇菊芳椒兮成堂桂棟兮蘭橈

辛夷楣兮葍房罔薜荔兮為帷擗蕙櫨兮

既張白玉兮為鎮疏石蘭兮為芳芷葺兮

荷屋繚之兮杜衡

蓀一作荃壇音善菊古播字本作罔一作播成

一作盈橈音老楣音眉葍音約又音渥罔與網同擗一作辟普覓反又音覓一作擘

音綿玉兮蘭兮下一皆有以字鎮一作瑱葺下一有之字繚音了



紫紫貝也紫質黑點壇中庭也播布也  
蘭木蘭橑椽也辛夷樹大連合抱高數  
仞其花初發如筆北人呼爲木筆其花  
最早南人呼爲迎春楣門戶上橫梁也  
葯白芷葉也罔結也結以爲帷帳也在  
旁曰帷擗枅也枅蕙以爲屋櫓聯也鎮  
壓坐席者也石蘭香草䟽布陳也繚縛  
束也言以杜衡繚其屋也此言其所築

水中之室欲其芳潔如是也

合百草兮實庭建芳馨兮廡門九疑繽兮

並迎靈之來兮如雲

廡音武疑一作疑迎去聲

馨香之遠聞者廡堂下周屋也言合百

草之花以實庭中積芳馨以廡其門也

九疑山名舜所葬也言舜使九疑山神

繽然來迎二妃而衆神從之如雲也將

築室依湘夫人以爲鄰而舜復迎之以

去則又不得見之

捐余袂兮江中遺余襟兮醴浦寒汀洲兮

杜若將以遺兮遠者時不可兮驟得聊逍

遙兮容與

袂彌蔽反遺平聲襟音牒筆見上篇汀它丁反遺去聲者叶音

渚又音覲與一作冶

袂衣袖襟檐襦也此篇首末大指與前

篇同捐袂遺襟即捐袂遺佩之意然袂

佩貴之而袂襟親之也汀平也遠者亦

謂夫人之侍女以其既遠去而名之也

### 湘夫人

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲令飄風兮先

驅使凍雨兮灑塵

凍音東幾水灑一作洒並所宜反叶除旬反

天門上帝所居紫微宮門也廣開者為

神將降也吾主祭者之自稱也大司命

陽神而尊故但為主祭者之詞乘玄雲

者知神將降而往迎之也飄風回風也



凍雨暴雨也灑塵清道也

君廻翔兮以下踰空桑兮從女紛總總兮

九州何壽夭兮在予

下叶音力 讀作汝 予叶音與

君與女皆指神君尊而女親也廻翔盤旋也空桑山名總總衆貌予者替神而爲其自謂之稱也言見神既降而遂往從之因歎其威權之盛曰九州人民之衆如此何其壽夭之命皆在於己也

高飛兮安翔乘清氣兮御陰陽吾與君兮

齊速導帝之兮九坑

清一作精 齊如字又音咨又側皆反一作

齊非是 速禮記作邀音速 一作道 坑一作阮音岡

乘猶乘車清氣謂輕清之氣御猶御馬

陰陽則兼清濁變化而言也齊速整齊

而疾速也導奉引也帝天帝也之適也

坑與岡同謂山脊也九坑者周禮職方

氏九州之山鎮曰會稽衡山華山沂山



岱山嶽山醫無閭霍山恒山也此言已  
得從明神登天極奉至尊而周宇內也  
靈衣兮被被玉佩兮陸離壹陰兮壹陽衆  
莫知兮余所爲被一作披並音披  
被被長貌壹陰壹陽言其變化循環無  
有窮已也

折疏麻兮瑤華將以遺兮離居老冉冉兮  
既極不漫近兮愈疏折音哲華叶芳無反遺去聲漫一作侵一

一作浸作踰

疏麻神麻也極窮也漫漸也疏遠也此  
以神既去而思之如雲中君卒章之意  
也

乘龍兮麟麟高駝兮冲天結桂枝兮延佇  
羌愈思兮愁人麟麟一作輪輪並音鄰因持弓反一作神天叶鐵因

反思直呂去聲

麟麟車聲與詩有車鄰鄰字同言神既



去而不留使己延望而怨思也

愁人兮奈何願若今兮無虧固人命兮有

當孰離合兮可爲何叶音奚當丁浪反可一作何可上一有不字

是非皆非

無虧保守志行無損闕也又言人受命而生貧富貴賤各有所當或離或合神實司之非人之所能爲也因祀司命而發此意則原所以順受其正者亦嚴矣

### 大司命

周禮大宗伯以禋燎祀司中司命疏引星傳云三台上台曰司命又文昌宮第四亦曰司命故有两司命也

蘼蘭兮麝蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳

菲菲兮襲予夫人兮自有美子蓀何以兮

愁苦蘼古秋字一作秋下同麝或從艸下叶音戶叶音與夫音扶兮字一在



自有字下一作荃下同

麋蕪芎藭葉名似蛇床而香其苗四五  
月間生葉作叢而莖細其葉倍香七八  
月間開白花羅生言二物並列而生也  
襲及也少司命亦陽神而少卑者故爲  
女巫之言以接之上四句興下二句也  
夫人猶言彼人如左傳之言不能見夫  
人也美子所美之人也蓀猶汝也蓋爲

巫之自汝也言彼神之心自有所美而  
好之者矣汝何爲愁苦而必求其合也  
蘼蘭芎青青綠葉芎紫莖蒲堂芎美人忽  
獨與余芎目成菁音

青青茂盛貌言美人並會盈滿於堂而  
司命獨與我睨而相視以成親好此亦  
上二句興下二句也至此則神降於巫  
而非復前章之意矣



入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲莫  
悲兮生別離樂莫樂兮新相知辭一作詞  
此爲巫言司命初與己善後乃往來飄  
忽不言不辭乘風載雲以離於我適相  
知而遽相別悲莫甚焉於是乃復追念  
始者相知之樂也

荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝夕宿兮帝  
郊君誰須兮雲之際帶叶丁計反  
儵一作倏

此亦爲巫言神之始也雖儵然不言而  
來今乃忽然不辭遂去而宿於天帝之  
郊不知其何所待於雲之際乎猶幸其  
有意而顧己也

與女遊兮九河衝風至兮水揚波

古本無此二句王逸亦無注補曰此河  
伯章中語也當刪去

與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿望媿人



兮未徠臨風悅兮浩歌

咸下一有之字  
一作沱並叶音陀

晞音希  
一作美徠  
一作來  
悅許往反

咸池星名蓋天池也晞乾也悅失意也  
此復爲神語以命巫者女及美人皆指  
巫也言欲與女沐於咸池而望汝不至  
遂怳然而浩歌也

孔蓋兮翠旒登九天兮撫彗星  
憇長劒兮擁幼艾  
孫獨宜兮爲民正  
上旒一作旌此句  
有揚字

詳穢反  
息拱反  
正叶音征  
一作竦並

孔蓋以孔雀尾爲車蓋翠旒以翡翠羽  
爲旌旗撫掃除之也彗星妖星光芒偏  
指如彗者也憇挺拔之意幼少也艾美  
好也語見孟子戰國策即指上美人也  
正平也此蓋更爲衆人之詞以贊神之  
美言其威靈氣燄光輝赫奕又能誅除  
凶穢擁護良善而宜爲民之所取正也



少司命

按前篇注說有兩司命則彼固爲上台而此則文昌第四星歟

暎將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮

安驅夜皎皎兮旣明

暎它昆反檻戶黠反皎字從日與皎同明

叶音芒

暎溫和而明盛也吾主祭者自稱也檻楯也扶桑見騷經言吾見日出東方照

我檻楯光自扶桑而來即乘馬以迎之而夜旣明也

駕龍輶兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮

將上心低徊兮顧懷羌聲色兮娛人觀者

憺兮忘歸

輶張留反雷叶音纍委蛇一作逶迤上時掌反低一作俳一作

憺懷叶胡威反聲色一作色聲

輶車轅也龍形曲似之故以爲轅雷氣轉似輪故以爲車輪言乘此車以往迎



日又以驟登高遠而低徊顧懷遂見下方所陳鍾鼓竿瑟聲音之美靈巫會舞容色之盛足以娛悅觀者使之安肆喜樂久而忘歸如下文之所云也

絙瑟兮交鼓簫鍾兮瑤簴鳴鬴兮吹竽思靈保兮賢姱翺飛兮翠曾展詩兮會舞應律兮合節靈之來兮蔽日

其呂反 絙一作簴並音池 姱叶音戶 翺許緣反 曾作滕反與翺同 應於證反 節叶音

即

緇急張弦也交鼓對擊鼓也周禮有鍾笙之樂注云鍾笙與鍾聲相應之笙然則簫鍾與簫聲相應之鍾歟簴縣鍾磬之木也瑤簴以美玉為飾也鬴竽樂器名也鬴以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出橫吹之靈保神巫也翺小飛輕揚之貌曾舉也又翽飛也言巫舞工巧



翺然若翠鳥之舉也展詩猶陳詩也會  
舞猶合舞也律謂十二律黃鍾大呂太  
簇夾鍾姑洗中呂蕤賓林鍾夷則南呂  
無射應鍾也作樂者以律和五聲之高  
下節謂其始終先後疏數疾徐之節也  
靈來蔽日言日神悅喜於是來下從其  
官屬蔽日而至也

青雲衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余

弧兮反淪降援北斗兮酌桂漿撰余轡兮

高駝翔杳冥冥兮以東行

射食亦反一作  
狀操七刀反弧

音胡降叶胡剛反援音爰撰奴  
免反一無駝字行叶胡岡反

青衣白裳日出東方入西方故用其方  
色以爲飾也天狼星名晉志云狼一星  
在東井南爲野將主侵掠弧九星在狼  
東南天弓也主備盜賊淪沒也降下也  
言日下而入太陰之中也北斗七星在



紫宮南其杓所建周於十二辰之舍以  
定十有二月斟酌元氣運平四時者也  
詩曰維北有斗不可以挹酒漿撰持也  
杳深也冥幽也言日下太陰不見其光  
杳杳冥冥直東行而復上出也

### 東君

今按此日神也禮曰天子朝日於  
東門之外又曰王宮祭日也漢志

### 亦有東君

與女遊兮九河衝風起兮橫波乘水車兮  
荷蓋駕兩龍兮驂螭女讀作汝衝一作汧

丑知反一音  
離叶丑歌反

此亦爲女巫之詞汝指河伯也河爲四  
瀆長九河徒駭太史馬頰覆鬴胡蘇簡  
絜鈎盤鬲津也禹治河至兗州分爲九  
道以殺其溢其間相去二百餘里徒駭



最北鬲津最南蓋徒駭是河之本道東  
出分爲八枝也衝隧也螭如龍而黃無  
角

登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩日將暮兮

悵忘歸惟極浦兮寤懷

懷叶虛  
韋反

崑崙山名河出崑崙虛色白所渠并千  
七百一川色黃百里一小曲千里一曲  
一直寤覺也懷思也

魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮靈何爲兮

水中

堂叶  
音同

龍堂以龍鱗爲堂也

乘白黿兮逐文魚與女遊兮河之渚流澌

紛兮將來下

黿音元一無文字魚叶上聲  
澌音斯從父者流水也從水

者水盡也此當  
從父下叶音戶

大鼈爲黿逐從也

子交手兮東行送美人兮南浦波滔滔兮



來迎魚隣隣兮媵予

媵以證反予音與

子謂河伯交手者古人將別則相執手以見不忍相遠之意晉宋間猶如此也東行順流而東也美人與予皆巫自謂也媵送也既已別矣而波猶來迎魚猶來送是其眷眷之無已也三閭大夫豈至是而始歎君恩之薄乎

### 河伯

舊說以爲馮夷其言荒誕不可稽考今闕之大率謂黃河之神耳

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿既含

睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕

睇一作羅音弟

一作善窈音杳徒了反

若有人謂山鬼也阿曲隅也女羅兔絲也睇微眄貌美目盼然又好口齒而宜笑也窈窕好貌以上諸篇皆爲人慕神



之詞以見臣愛君之意此篇鬼陰而賤  
不可以比君故以人况君鬼喻己而為  
鬼媚人之語也若有人者既指鬼矣子  
則設為鬼之命人而予乃為鬼之自命  
也言人悅己之善為容也

乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結桂旗被石  
蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思余處幽篁  
兮終不見天路險難兮獨後來

從才用反  
狸一作狸

一作蘅折音哲遺去  
聲篁音皇來叶音釐

所思指人之悅己而已欲媚之者也幽  
深也篁竹叢也後來言其出之遲也

表獨立兮山之上雲容容兮而在下杳冥  
冥兮羌晝晦東風飄兮神靈雨留靈脩兮  
憺忘歸歲既晏兮孰華予

下叶音戶一無  
東字而再有飄

字予叶  
音與

表特也雲反在下言所處之高也神靈



雨者言風起而神靈應之以雨也靈脩亦謂前所欲媚者也欲俟其至留使志歸不然則歲晚而無與爲樂矣蓋鬼卒不來而反欲使人造其所居也

采三秀兮於山間石磊磊兮葛蔓蔓怨公

子兮悵忘歸君思我兮不得間

磊魯猥反蔓莫干反

間音閑

三秀芝草也公子即所欲留之靈脩也

鬼采芝於山間而思此人雖怨其不來而亦知其思我之不能忘也

山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏君思

我兮然疑作

栢叶音博

山中人亦鬼自謂也然信也疑不信也至此又知其雖思我而不能無疑信之雜也

雷填填兮雨冥冥猿啾啾兮又夜鳴風颯



颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂

雷一作雷  
音田又

一作  
文苑作搜若如字則憂叶於驕反

填填雷聲冥冥雨貌啾小聲狺狺屬離

罹也

山鬼

國語曰木石之怪  
夔罔兩豈謂此耶

今按此篇文義最爲明白而說者  
自汨之今既章解而句釋之矣又  
以其託意君臣之間者而言之則

言其被服之芳者自明其志行之  
潔也言其容色之美者自見其才  
能之高也子慕予之善窈窕者言  
懷王之始珍己也折芳馨而遺所  
思者言持善道而效之君也處幽  
篁而不見天路險難而又晝晦者  
言見棄遠而遭障蔽也欲留靈脩  
而卒不至者言未有以致君之寤



而俗之改也知公子之思我而然  
疑作者又知君之初未忘我而卒  
困於讒也至於思公子而徒離憂  
則窮極愁怨而終不能忘君臣之  
義也以是讀之則其他之碎義曲  
說無足言矣

操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵接旌蔽  
日兮敵若雲矢交墜兮士爭先

吳戈一作  
吾科指名

也錯七各反接叶音匣墜  
一作隧與墜同先叶音詢

戈平頭戟也犀甲以犀皮爲鎧也考工  
記曰犀甲壽百年錯交也短兵刀劍也  
言戎車相迫輪轂相錯長兵不施故用  
刀劍以相接擊也司馬法曰弓矢圍及  
矛守戈戟助凡五兵長以衛短短以救  
長矢交墜士爭先謂兩軍相射流矢交  
墜壯夫奮怒而爭先也



凌余陣兮躡余行左驂殪兮右刃傷靈兩  
輪兮繫四馬援玉枹兮擊鳴鼓天時對兮  
威靈怒嚴殺盡兮棄原壑陣當作陳躡一作  
作躡並音獵行  
胡郎反殪於計反靈一作埋與埋同繫陟  
立反馬叶滿補反援音爰枹音孚一作桴  
苑壑一作墜一作隧今從文  
苑壑古野字叶上與反

凌犯也躡踐也殪死也援枹擊鼓言志  
愈厲氣益盛也對怨也嚴威也嚴殺猶  
言鏖戰痛殺也棄原櫟骸骨棄於原櫟上

也言已適值天之怨怒故衆皆見殺不  
得葬也

出不入兮往不反平原忽兮路超遠帶長  
劍兮挾秦弓首雖離兮心不懲誠既勇兮  
又以武終剛強兮不可凌身既死兮神以  
靈魂魄毅兮爲鬼雄忽兮路一作路兮忽  
弓叶音經身一作雖

魂魄毅一作子  
魂魄雄叶音形

平原忽兮路超遠言身棄平原神欲歸



而去家遠也帶劔挾弓猶不舍武也懲  
創艾也雖死而心不悔也魂魄死者之  
神靈蓋魂神而魄靈寃氣而魄精魂陽  
而魄陰魂動而魄靜生則寃載其魄魄  
檢其魂死則魂游散而歸于天魄淪墜  
而歸于地也毅爲鬼雄者毅然爲百鬼  
之雄傑也

### 國殤

謂死於國事者小爾雅曰無主之  
鬼謂之殤

成禮兮會鼓傳芭兮代舞姱女倡兮容與

成

一作盛芭 一作巴卜加反

姱

音戶倡音昌興一作冶

會鼓急疾擊鼓也芭與葩同巫所持之  
香草也代更也持以舞訖復傳與人更  
用之也姱好也女倡女子爲倡優也容  
與有態度也



春蘭兮秋鞠長無絕兮終古

鞠一作菊春祠以蘭秋祠以菊即所傳之芭也終古已見騷經

禮魂

禮一作祀或曰禮魂謂以禮善終者

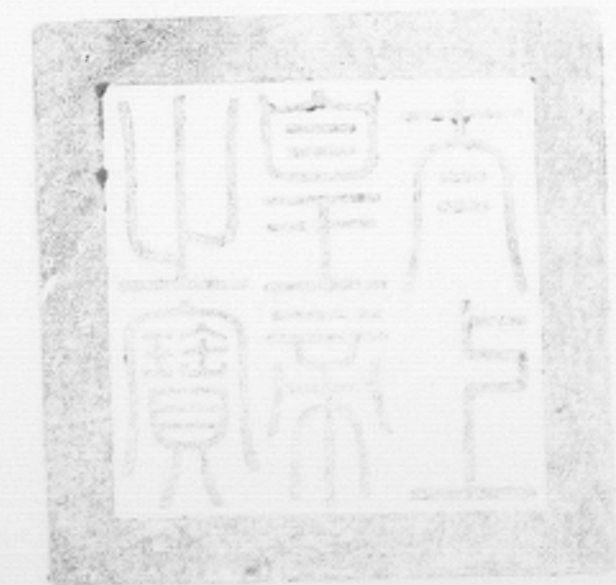
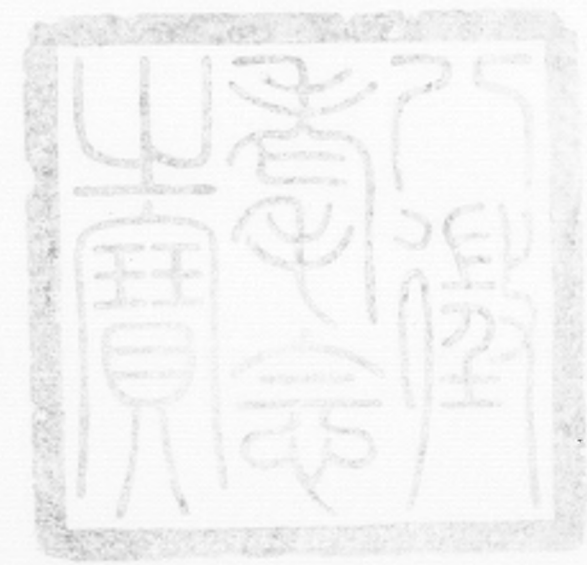
楚辭卷第二

西華宮

西華宮

西華宮





楚辭卷第三

晦庵集注

天問第三

離騷十三

天問者屈原之所作也屈原放逐彷徨山澤見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋儵倏及古賢聖怪物行事因書其壁仰而問之以滌憤懣楚人哀而惜之因共論述故其文義不次序云爾





曰遂古之初誰傳道之上下未形何由考之

遂往也道猶言也上下謂天地也問往古之初未有天地固未有人誰得見之而傳道其事乎

冥昭曹闇誰能極之馮翼惟像何以識之

曹

莫鄧反

闇

暗同

冥昭謂晝夜也曹暗言晝夜未分也極

窮也馮翼天地氤氲浮動之貌

明明闇闇惟時何爲陰陽三合何本何化

化

叶虎

爲反

明闇即謂晝夜之分也時是也穀梁子

曰獨陰不生獨陽不生獨天不生三合

然後生此問蓋曰明必有明之者闇必

有闇之者是何物之所爲乎陰也陽也

天也三者之合何者爲本何者爲化乎

圜則九重孰營度之惟茲何功孰初作之  
圜謂天形之圓也則法也九重九天也  
言天之九重誰求度而知之乎又誰之  
功力作之乎

幹維焉繫天極焉加八柱何當東南何虧

如叶音基又如字  
如字又叶苦家反

幹轂之受軸者也維繫物之縻也天極  
天之樞紐言其運旋必有繫綴而其極

何所加乎八柱言天有八山以爲柱何  
所當值東南何獨虧闕乎

九天之際安放安屬隅隈多有誰知其數

放 上聲 屬 音  
注 數 所 句 反

九天即所謂圜則九重者際邊也放至  
也屬附也隅角也

天何所沓十二焉分日月安屬列星安陳

分 叶 敷  
因 反



沓合也此問天與地合會於何所十二  
辰誰所分別乎陳列也言日月衆星安  
所繫屬誰陳列也

出自湯谷次于蒙汜自明及晦所行幾里

湯音陽汜音似上聲

次舍也汜水涯也言日出東方湯谷之  
中暮入西極蒙水之涯所行道里幾何  
也

夜光何德死則又育厥利維何而顧菟在

腹

菟與兔同

夜光月也死其晦也育生也此問月有  
何德乃能死而復生月有何利而顧望  
之菟常居其腹乎

女岐無合夫焉取九子伯強何處惠氣安

在

在叶音紫

女岐神女無夫而生九子伯強大癘疫

鬼也所至傷人惠順也惠氣謂和氣也  
何闔而晦何開而明角宿未旦曜靈安臧

闔 胡臘反 明 叶音芒  
宿 音秀 臧 與藏同

闔閉戶也開闢戶也陰闔而晦陽開而  
明角亢東方星旦明也曜靈日也此問  
何所開闔而爲晦明且東方未明之時  
日安所藏其精光乎

不任汨鴻何以尚之僉曰何憂何不課而

行之

汨 音骨 或上句不任字上有  
鮌 字 尚 叶音常 行 叶戶郎反

汨洽也鴻大水也師衆也尚舉也僉衆  
也課謂試也問鮌才不任治鴻水衆人  
何以舉之堯知其不能而衆人以爲無  
憂堯何不且小試之而遽行其說也

鵩龜曳銜鮌何聽焉順欲成功帝何刑焉

聽 叶  
平聲

鵩龜曳銜謂鮌死爲鵩龜曳銜而食鮌



何以聽而不爭乎一說以謂鮡聽鳴龜曳銜之計而敗其事然若且順彼之欲未必不能成功舜何以遽刑之乎

永遏在羽山夫何三年不施伯禹腹鮡夫

何以變化

施叶所加反又如字  
化叶虎瓜反又音摩

永長也遏猶禁止也羽山在東海中施謂刑殺之也此問鮡功不成何但囚之羽山而不施以刑乎禹鮡子也腹懷抱

也此又問禹自少小習見鮡之所爲何以能變化而有聖德乎

纂就前緒遂成考功何續初繼業而厥謀不同

纂集也緒絲端也此問禹能纂代鮡之遺業而成父功何繼續其業而謀乃不同如此乎

洪泉極深何以實之地方九則何以墳之

泉疑當作淵唐本避諱而改之也實與填同墳叶敷連反

洪泉即洪水九則謂九州之界也墳土之高者也此問洪水汎濫禹何用實塞而平之九州之域何以出其土而高之乎

應龍何畫河海何歷

畫音或歷叶音勒

有鱗曰蛟龍有翼曰應龍歷過也山海經曰禹治水有應龍以尾畫地即水泉

流通禹因而治之也

鮌何所營禹何所成康回憑怒墜何故以

東南傾

墜古地字

康回共工名也憑盛滿也列子曰共工氏與顓頊爭爲帝怒而觸不周之山折天柱絕地維而天傾西北日月星辰就焉地不滿東南百川水潦歸焉

九州安錯川谷何洿東流不溢孰知其故



錯七故反  
湑音戶

錯置也湑深也水注海曰川注川曰谿  
注谿曰谷言九州何所錯置川谷何獨  
湑深百川東流而不滿溢其故何哉

東西南北其脩孰多南北順隕其衍幾何

隕音妥又  
徒未反

脩長也隕狹而長也衍餘也此問四方  
長短若何若謂南北狹而長則其長處

所餘又計多少也

崑崙縣圃其尻安在增城九重其高幾里

尻與  
居同

崑崙山名其巔曰縣圃增城即崑崙之  
城又崑崙据水經在西域一名阿耨達  
山河水所出

四方之門其誰從焉西北辟啟何氣通焉

辟與  
闢同

補注引淮南子言崑崙西北隅開門以  
納不周之風

日安不到燭龍何照羲和之未揚若華何

光

照叶之浩反  
揚一作陽

日安不到謂日何以有不到也羲和日  
御也以爲天之西北幽冥無日之國有  
龍銜燭而照之其有日處日未出時又  
有若木赤華照地也

何所冬煖何所夏寒焉有石林何獸能言  
言地之氣何以有冬溫而夏寒乎天下  
何有石木之林有獸能言者乎  
焉有龍虬負熊以遊

言寧有龍虬負熊獸以遊者乎

雄虺九首儵忽焉在何所不死長人何守

儵

與倏同在叶音紫此  
以首叶守以在叶死

虺蛇屬言有雄虺一身九首速若電光



何所在乎儵忽急疾貌不死之人俗傳  
山中有年人年老不死子孫藏之鷄窠之  
中長人長狄即國語所謂防風氏也禹  
會諸侯防風後至罰守封隅之山

靡萍九衢泉華安居靈蛇吞象厥大何如  
九衢九交之路言寧有萍草生於水中  
無根乃蔓衍于九交之道泉麻之有子  
者山海經云南海內有巴蛇身長百尋

其色青黃赤黑食象三年而出其骨注  
云南方蚺蛇亦吞鹿消盡乃自絞於樹  
腹中骨皆穿鱗甲間出亦此類也

黑水玄趾三危安在延平不死壽何所在  
玄趾山名言仙人稟命不死壽何所窮  
盡也

鯪魚何所魃堆焉處羿焉蹕日烏焉解羽

鯪音陵堆音  
析音陵堆音  
多回反

鮫魚陵鯉也有四足似鼉出南方山海經曰西海中近列姑射山有陵魚人面人手魚身見則風濤起比號山有鳥狀如鷄而白首鼠足名曰𪚩雀食人蹕射也淮南言堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日中其九日日中九鳥皆死墮其羽翼故留其一曰也春秋元命苞三足鳥者陽精

禹之力獻功降省下土方焉得彼嶠山女而通之於台桑

功叶音光  
嶠音塗

此問禹以勤力獻進其功堯因使省下土四方當作之時焉得彼嶠山氏之女而通夫婦之道於台桑之地乎

閔妃匹合厥身是繼胡爲嗜不同味而快

鼯飽

鼯音朝飽與  
叶疑有備反

閔憂也言禹所以憂無妃匹者欲爲身



立繼嗣也何不與衆人同嗜欲苟欲飽快一朝之情乎

啟代益作后卒然離蜚何啟惟憂而能拘

是達

蜚一作孽

益禹賢臣作爲后君離遭蜚憂也言禹以天下禪益天下皆去益而歸啟是代益作后也於是有扈不服啟遂與之大戰于甘故曰離蜚問啟何以能思惟所

憂而能代益伐扈以達拘執之嫌乎

皆歸厥藹而無害厥躬何后益作革而禹

播降

藹一作射藹音菊降胡攻反

射行也藹窮也后君也革更也播種也

降下也言有扈氏所行皆歸於窮何啟

誅之並得長無害於其身又言啟所以

能變化更益而代益爲君者以禹平治

水土百姓得下種百穀故思歸啟也

啟棘賓商九辯九歌何勤子屠母而死分

竟地

歌叶巨依反  
地叶音低

棘疑棘當作夢商疑當作天以篆文相似而誤蓋其意本謂啟夢上賓於天而得帝樂以歸九辯九歌啟所作之樂名屠母疑亦謂淮南所說禹治水時自化為熊以通輶輶之道塗山氏見之而慙遂化為石時方孕啟禹曰歸我子於是

石破北方而啟生竟地即化石也言禹剝裂母背而生其母之身分散竟墜何以能有聖德憂勞天下乎

帝降夷羿革孽夏民胡歟夫河伯而妻彼

頡嬭

婁七  
計反

帝天帝也夷羿諸侯弑夏后相者也革更也孽憂也言變更夏道為萬民憂患傳曰河伯化為白龍遊於水旁羿見射



之眇其左目羿又夢與雒水神處妃交  
馮珧利決封豨是歟何獻蒸肉之膏而后

帝不若

馮音憑珧音遙豨虛  
豈反歟叶時若反

馮滿也言引滿也珧弓名也決猶闔也  
以象骨爲之著右大擘指以鈎弦者后  
帝天帝也若順也言羿獵射封豨以其  
肉膏祭于天帝天帝尤不順羿之所爲  
也

浞娶純孤眩妻爰謀何羿之射革而交吞  
揆之

眩惑也爰於也言寒浞娶於純孤氏女  
眩惑愛之遂與浞謀殺羿也歟革禮所  
謂貫革之歟左傳所謂蹲甲而射之徹  
七札焉者吞滅也揆謀度也言何羿之  
射藝勇力而其衆乃交進而吞謀之乎  
阻窮西征巖何越焉化爲黃熊巫何活焉

阻險也窮窘也越度也言堯放鯀羽山  
西行度越岑巖墮死化為黃熊入羽山  
豈巫醫所能復生活也

咸播秬黍莆藿是營何由并投而鯀疾脩

盈

秬音巨  
莆音九  
作蒲藿

咸皆也秬黍黑黍藿亂也與萑同言禹  
平治水土萬民皆得耕種使堯惡鯀而  
戮之則禹不得嗣興民何得播種乎乃

知鯀惡長滿天下也

白蜺嬰茀胡爲此堂安得夫良藥不能固  
臧天式從橫陽離爰死大鳥何鳴夫焉喪

厥體

茀音弗

列仙傳云崔文子學仙於王子喬子喬  
化爲白蜺而嬰茀持藥與之文子驚怪  
引戈擊蜺因墮其藥俯而視之子喬之  
尸也須臾化爲大鳥飛鳴而去言文子



焉能斃子僑之身乎

萍號起雨何以興之撰體脅鹿何以膺之

萍 音瓶 號 音豪 撰 雞 兔 反 脅 虛 業 反

萍萍翳雨師名也號呼也興起也言雨師號呼則雲起而雨下獨何以興乎又言天撰十二神鹿一身八足兩頭獨何膺受此形體乎

鼇戴山抃何以安之釋舟陵行何以遷之

抃 音弁 安 叶 一 先 反

鼇大龜也擊手曰抃言巨鼇能負山而抃舞者若舟之在水中也使其釋水而陵行則何能遷徙山乎

惟澆在戶何求於嫂何少康逐犬而顛隕厥首女岐縫裳而館同爰止何顛易厥首而親以逢殆

嫂 叶音叟 殆 叶當以反

澆浞之子也澆無義淫泆其嫂往至其

戶佯有所求因與淫亂夏少康因田獵放犬逐獸遂襲殺澆而斷其頭顛倒也隕墜也女岐澆嫂也言女岐與澆淫泆爲之縫裳於是共舍而宿止少康夜襲得女岐頭以爲澆因斷之故言易首湯謀易旅何以厚之覆舟斟尋何道取之旅衆也言殷湯欲變易夏衆使之從已獨何以厚待之乎斟尋國名言少康滅

斟尋氏奄若覆舟今少康獨以何道而能復取澆乎

桀伐蒙山何所得焉妹嬉何肆湯何殛焉

得叶徒力反妹音未嬉音喜

桀伐蒙山之國而得妹嬉因此肆其情意故爲湯所殛放之南巢也

舜閔在家父何以鰥堯不姚告二女何親

鰥古頑反叶音矜



閔憂也無妻曰鰥姚舜姓也問舜孝如此父何以不爲娶乎堯妻舜而不告其父母二女何自而與之相親乎

厥萌在初何所意焉璜臺十成誰所極焉

璜 意 古億字 音黃

億度也璜美玉也成重也言賢者預見萌芽之端而知其存亡非虛億也紂作象箸而箕子歎預知象箸必有玉杯玉

杯必盛熊蟠豹胎如此必崇廣宮室紂果作玉臺十重糟丘酒池以至於亡也登立爲帝孰道尚之女媧有體孰制匠之

媧 古 華 反

言伏羲始畫八卦脩行道德萬民登以爲帝誰開導而尊尚之乎傳言女媧人頭蛇身一日七十化其體如此誰所制匠而圖之乎

舜服厥弟終然爲害何肆犬豕而厥身不  
危敗

服事也言舜弟象施行無道舜猶服而  
事之然象終欲害舜肆其犬豕之心燒  
廩浚井然舜爲天子卒不誅象何耶

吳獲迄古南嶽是止孰期去斯得兩男子  
獲得也迄至也古謂古公亶父也言吳  
國得賢君至古公亶父之時而遇太伯

陰讓避王季辭之南嶽之下採藥於是  
遂止而不還以遂古公欲立王季之心  
其弟仲雍亦去而之吳誰與期會而得  
兩男子也蓋指太伯仲雍

緣鵠飾玉后帝是饗何承謀夏桀終以滅

喪

喪去聲

后帝謂殷湯也言伊尹始住因緣烹鵠  
鳥之羹脩玉鼎以事湯湯賢之遂以爲



相承用其謀而伐夏桀終以滅桀也

帝乃降觀下逢伊摯何條放致罰而黎服

大說

摯

如字即說叶稅音哲即說音悅

帝謂湯也摯伊尹名也條鳴條也黎衆也言湯觀風俗而逢伊尹遂用其謀伐桀於鳴條而放之南巢天下衆民大喜悅也

簡狄在臺譽何宜立鳥至貽女何喜

臺

叶徒其反

喜

叶音嬉

簡狄帝譽之妃也立鳥燕也貽遺也言簡狄侍帝譽於臺上有飛燕墮遺其卵喜而吞之因生契也

該秉季德厥父是臧胡終弊于有扈牧夫

牛羊

此該字恐是啟字形相似也

該包也秉持也季末也言啟兼秉禹之末德而禹善之授以天下有扈以堯舜

與賢禹獨與子故伐啟啟伐滅之有扈  
遂爲牧豎也

干協時舞何以懷之平脅曼膚何以肥之

懷 叶胡威  
反 曼 音萬

干盾也協合也時是也言舜以干羽合  
是舞于兩階何以懷有苗而格之也平  
脅曼膚肥澤之貌言紂爲無道天下乖  
離當懷憂癯瘦何反肥盛若此乎

有扈牧豎云何而逢擊牀先出其命何從

豎 臣  
庾 反

豎童僕之未冠者言有扈氏本牧豎之  
人耳因何逢遇而得爲諸侯乎啟攻有  
扈之時親於其牀上擊而殺之其命何  
所從出乎

恒秉季德焉得夫朴牛何往營班祿不但

還來

牛 叶魚奇反  
來 叶力之反



朴大也言湯常能秉持契之末德出獵而得大牛之瑞其往獵也不但驅馳往來而已還輒以所獲得禽獸偏施惠祿於百姓也

昏微遵迹有狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情

言人循闇微之道爲戎狄之行者不可以安其身謂晉大夫解居父聘吳過陳

之墓門見婦人負其子欲與之淫泆婦人則引詩刺之曰墓門有棘有鴉萃止言雖無人棘上猶有鴉汝獨不愧也

眩弟並淫危害厥兄何變化以作詐而後

嗣逢長

兄叶虛良反

眩弟惑亂之弟也問何象欲殺舜變化作詐而舜爲天子反封象於有庳使其後嗣子孫長爲諸侯乎

成湯東巡有莘爰極何乞彼小臣而吉妃

是得得叶徒力反

有莘國名極至也小臣謂伊尹也言湯東巡至於有莘乞句伊尹因得吉善之妃以爲內輔也

水濱之木得彼小子夫何惡之媵有莘之

婦惡烏路反婦叶芳尾反

小子謂伊尹媵送也言伊尹母衽身夢

神女告之曰竈生鼃亟去無顧居無幾何曰竈中生鼃母去東走顧視其邑盡爲大水母因溺死化爲空桑之木水乾之後有小兒啼水涯人取養之既長大有殊才有莘惡其從木中出因以送女也

湯出重泉夫何臯尤不勝心代帝夫誰使

挑之臯古罪字尤叶于其反挑徒了反



重泉地名史記所謂夏臺也言桀拘湯  
於此而復出之湯既得出遂不勝衆人  
之心而以伐桀是誰使桀見拘湯以挑  
之乎

會鼂爭盟何踐吾期蒼鳥羣飛孰使萃之

會鼂爭盟一作會鼂請盟

武王將伐紂紂使膠鬲視武王師膠鬲  
問曰欲以何日行師武王曰以甲子日

膠鬲還報紂會天大雨道難行武王晝  
夜行或諫曰雨甚軍士苦之請且休息  
武王曰吾許膠鬲以甲子日至殷令報  
紂矣吾甲子日不到紂必殺之吾故不  
敢休息欲救賢者之死也遂以甲子日  
朝誅紂不失期也蒼鳥鷹也言將帥勇  
猛如鷹鳥羣飛惟武王能聚之也  
列擊紂躬叔旦不嘉何親揆發定周之命

以咨嗟授殷天下其位安施反成乃亡其

罪伊何

施叶所加反若如字即下何叶音奚

叔旦武王弟周公也嘉善也揆度也發武王名史記言武王至紂死所射之三發以黃鉞斬其頭懸之太白之旗此所謂列擊紂躬也周公不喜言周公既不喜列擊紂躬何爲又教武王使定周命乎蓋周公但不喜親斬紂頭之事耳固

未嘗不欲定周之命而王天下以傳子孫也言天旣授殷以天下而今亡之使其位何所施耶蓋惟反其所以成者是以至於滅亡而其爲罪果何事耶

爭遣伐器何以行之並驅擊翼何以將之

行叶戶郎反

伐器攻伐之器也爭遣伐器謂秦誓言羣后以師畢會也並驅擊翼謂六韜曰



翼其兩旁疾擊其後言武王之軍人人  
樂戰並驅而進之也問此二者何以使  
此然耶

昭后成遊南土爰底厥利維何逢彼白雉

底音指

昭后成王孫昭王瑕也成猶遂也底至  
也昭王南遊至楚楚人繫其船而沉之  
遂不還也白雉周公時越裳氏嘗獻之

昭王德不能致而欲親往逢迎之也

穆王巧梅夫何周流環理天下夫何索求

梅音買

方言云梅貪也賈生所謂品庶每生是  
也巧梅言巧於貪求也環旋也左傳云  
穆王欲肆其心周行天下將必有車轍  
馬跡焉祭公謀父作祈招之詩以止王  
心王是以獲沒於祗宮

妖夫曳銜何號于市周幽誰誅焉得夫褒  
姒

褒姒周幽王之嬖妾也昔夏后氏之衰  
也有二龍止於夏庭而言曰余褒之二  
君也夏后布幣幣而告之龍亡而漿在  
櫝而藏之傳三代莫敢發至厲王之末  
發而觀之漿流于庭化爲玄黿入王後  
宮後宮處妾遇之而孕無夫而生女懼

而去之先時有童謠曰檠弧箕服實亡  
周國後有夫婦相牽引行賣是器於市  
者以爲妖怪執而戮之夜得亡去聞所  
棄女啼聲哀而收之遂奔褒褒人後有  
罪乃入此女以贖罪是爲褒似幽王惑  
而愛之爲廢申后及太子宜臼而立以  
爲后遂爲申侯犬戎所殺也

天命反側何罰何佑齊桓九合卒然身殺



紂叶于忌反九  
糾通用殺音紂

反側言無常也卒終也齊桓公任管仲  
九合諸侯一正天下任豎刁易牙諸子  
相攻死不得歛蟲流出戶與見殺無異  
一人之身一善一惡天命反側何罰佑  
之不常

彼王紂之躬孰使亂惑何惡輔弼讒諂是  
服惡烏路反服  
叶蒲北反

惑紂者內則妲己外則飛廉惡來之徒  
也服事也言紂憎輔弼不用忠直之言  
而專用讒諂之人也

比干何逆而抑沈之雷開何順而賜封之  
封叶孚音反

此言紂之惡輔弼而用讒諂也比干紂  
諸父也諫紂紂怒乃殺之而剖其心雷  
開佞人也何順於紂乃賜之金玉而封

爵之也

何聖人之一德卒其異方梅伯受醢箕子

詳狂

梅

音挽

方術也梅伯紂諸侯也忠直而數諫紂  
紂怒乃殺之菹醢其身箕子見之欲去  
不忍遂披髮佯狂而爲奴二人德同而  
術異也

稷維元子帝何竺之投之於冰上鳥何燠

之

竺

音篤未安當爲天祝予之祝或爲天

天是拯之拯以聲相近而訛

燠

音郁

元大也稷帝嚳之子棄也帝即嚳也后  
稷名棄其母有邠氏女曰姜嫄爲帝嚳  
元妃出野見巨人跡說而踐之遂身動  
如孕者居期而生子姜嫄以無父而生  
棄之于冰上有鳥以翼覆薦溫之以爲  
神乃取而養之元子首生之子謂旣是  
元子則帝當愛之矣何爲而竺之耶棄



之冰上則人惡之矣烏何爲而燠之耶  
何馮弓挾矢殊能將之旣驚帝切激何逢  
長之

馮引弓持滿也

伯昌號衰秉鞭作牧何令徹彼岐社命有  
殷國

伯昌謂周文王始爲西伯而名昌也號  
衰號令於殷世衰微之際也秉鞭策牧

者之事言服事殷而爲之執鞭以作六  
州之牧也徹通也岐社太王所立岐周  
之社也武王旣有殷國遂通岐周之社  
於天下以爲大社也

遷藏就岐何能依殷有惑婦何所譏

言大王始興百姓徙其寶藏求就岐下  
問何能使其民依倚而隨之惑婦謂妲  
己也問有何事可譏之乎

受賜茲醢西伯上告何親就上帝罰殷之命以不救

告叶古后反

西伯文王也言紂醢梅伯以賜諸侯文王受之以祭告語於上帝帝乃親致紂之罪罰故殷之命不可復救也

師望在肆昌何識鼓刀揚聲后何喜

識與志同

喜叶許寄反

師望太師呂望謂太公也昌文王也言

太公在市肆而屠文王何以識知之乎后亦謂文王也呂望鼓刀在列肆文王親往問之呂望對曰下屠屠牛上屠屠國文王喜載與俱歸此問何但聞其鼓刀之聲而親往問之乎

武發殺殷何所悒載尸集戰何所急

悒音邑

言武王發欲誅殷紂何所鬱悒而不能久忍遂載文王之柩於軍中以會戰何



所急而然也

伯林雉經維其何故何感天抑墜夫誰畏懼

言晉太子申生爲後母驪姬所譖遂雉經而自殺其冤抑已感於天當復誰畏懼也

皇天集命惟何戒之受禮天下又使至伐之

言皇天集祿命以與王者何不常有以戒之而使至於危亡乎王者旣受天之禮命而王天下天又何爲使他姓代之乎

初湯臣摯後茲承輔何卒官湯尊食宗緒言湯初舉伊尹以爲凡臣耳後知其賢乃以備疑丞輔翼也官如官卿之適之官言終使湯爲天子尊其先人以王者

禮樂祭祀緒業流於子孫也

勲闔夢生少離散亡何壯武厲能流厥嚴

嚴叶五郎反

勲功也闔吳王闔廬也夢闔廬祖父壽夢壽夢卒太子諸樊立諸樊卒傳弟餘祭餘祭卒傳弟夷末夷末卒當傳弟札札不受夷末之子王僚立闔廬諸樊之長子次不得爲王少離散亡放在外乃

使專諸刺王僚代爲吳王以伍子胥爲將破楚入郢是能壯其猛厲勇武而流其威也

彭鏗斟雉帝何饗受壽永多夫何長

饗叶虛良

反

彭鏗彭祖也鏗好和滋味進雉羹於堯堯饗之而賜以壽考至八百歲莊子以爲上及有虞下及五伯是也



中央共牧后何怒螽蟻微命力何固

螽音風蟻

古蟻字

驚女采薇鹿何祐北至回水萃何喜

祐叶於忌

反

兄有噬犬弟何欲易之以百兩卒無祿

噬音

筮兩

音亮

薄暮雷電歸何憂厥嚴不奉帝何求  
伏匿穴處爰何云荆勲作師夫何長

自此至篇終皆隔句叶韻

悟過改更我又何言吳光爭國久余是勝

更音庚言叶音

銀勝叶音商

欲使楚王覺悟引過自謝於吳不從其  
言遂相攻伐言禍起於微也光闔廬名  
也言吳與楚相伐至於闔廬之時吳兵  
入郢昭王出奔故曰吳光爭國久余自  
勝也

何環穿自閭社丘陵爰出子文

環穿自閭社丘陵七

字一作環閭穿社以及丘陵是淫是蕩十二字

子文楚令尹鬬穀於菟也左傳曰若敖娶於邲生鬬伯比若敖卒從其母畜於邲淫於邲子之女生穀於菟實爲令尹子文

吾告堵敖以不長

楚人謂未知君而死者曰敖堵敖者楚

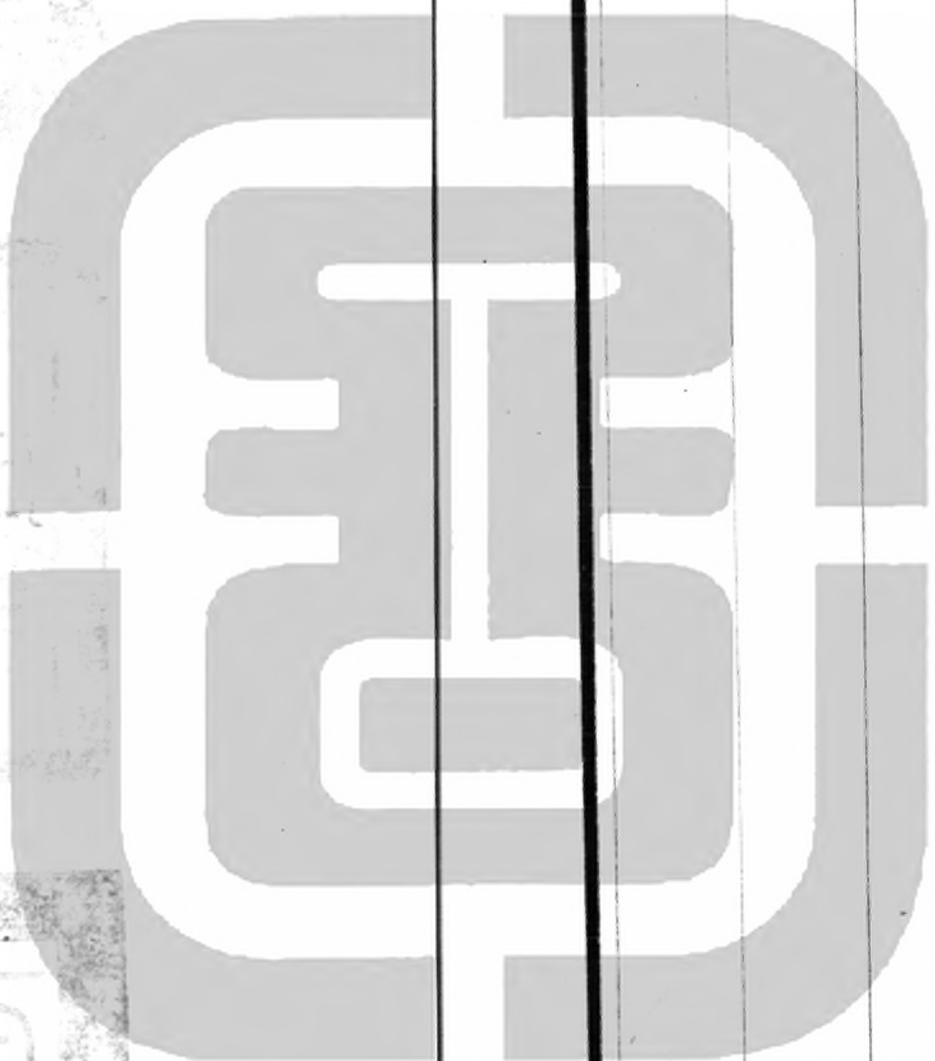
文王子成王兄也告以楚國將衰祚不長也

何試上目予忠名彌彰

屈原言我何敢嘗試君上自號忠直之名以顯彰後世乎誠以同姓之故中心懇惻義不能已也



楚辭卷第三



楚辭卷第四

晦庵集注

九章第四

離騷十四至二十二

九章者屈原之所作也屈原既放思君念國隨事感觸輒形於聲後人輯之得其九章合爲一卷非必出於一時之言也今考其詞大抵多直致無潤色而惜往日悲回風又其臨絕之音以故顛倒重複倔强鹵尤憤懣





而極悲哀讀之使人太息流涕而不能已董子有言爲人君者不可以不知春秋前有讒而不見後有賊而不知嗚呼豈獨春秋也哉

惜誦以致愍兮發憤以抒情所非忠而言之兮指蒼天以爲正

正叶音征

惜者愛而有忍之意誦言也致極也愍憂也憤懣也抒悵而出之也所者誓詞

猶所謂所不與舅氏同心者之類言始者愛惜之言忍而不發以致極其憂愍之心至於不得已而後發憤懣以抒其情則又從而誓之曰所我之言有非出於中心而敢言之於口則願答蒼天平已之罪而降之罰也

令五帝以折中兮戒六神與嚮服俾山川以備御兮命咎繇使聽直

服叶蒲北反

此皆指天自誓之詞欲使上天命此衆神察其是非五帝五方之帝折中謂事理有不同者執其兩端而折其中也六神日月星水旱四時寒暑也嚮對也服罪之詞山川名山大川之神也御侍也咎繇舜士師能明五刑者也聽直聽其說之曲直也

竭忠誠而事君兮反離羣而贅肫忘儼媚

以背衆兮待明君而知之

肫叶干其反

贅肫肉外之餘肉儼輕利也媚柔佞也言盡忠以事君反爲不盡忠者所擯棄視之如肉外之餘肉然吾寧忘儼媚之態以與衆違者獨待明君之知耳

言與行其可迹兮情與貌其不變故相臣莫若君兮所以證之不遠

相去聲

言人臣之言行既可蹤跡內情外貌又



難變匿而人君日以其身親與之接宜其最能察夫忠邪之辨蓋其所以驗之不在於遠也

吾誼先君而後身兮羗衆人之所仇也專

惟君而無他兮又衆兆之所讐也

誼與義同

怨耦曰仇惟思念也百萬曰兆讐謂怨之當報者言先君後身又爲營私爲家之臣所短也

壹心而不豫兮羌不可保也疾親君而無他兮有招禍之道也

不豫言果決不猶豫也不可保言君若不察則必爲衆人所害也疾猶力也言力於親君而無私交固招禍之理也

思君其莫我忠兮忽忘身之賤貧事君而

不貳兮迷不知寵之門

門叶彌貧反

言我思君意常謂羣臣莫有忠於我者

則是貴近之臣皆不能致其身矣故忘  
已之賤貧而欲自進以効其忠然其進  
也亦但知盡心以事君而已固不懷貳  
以求寵也是以視衆人之遇寵而心若  
迷惑不知其所從入之門也

忠何辜以遇罰兮亦非余之所志也行不  
羣以顛越兮又衆兆之所咍也

呼其反

志叶音之  
咍音貽叶

咍啁笑楚語也言無罪放逐本非臣子  
夙心所期望但以行不羣而至此遂爲  
衆所笑耳

紛逢尤以離謗兮謇不可釋也情沈抑而  
不達兮又蔽而莫之白也

白叶  
音彌

紛亂貌尤過也謇詞也釋解也沉沒也  
抑按也白明辨也

心鬱邑余侘傺兮又莫察余之中情固煩



言不可結而詒兮願陳志而無路

煩言謂煩亂之言言不可結而詒言其  
言非若物可結而致之也

退靜默而莫余知兮進號呼又莫余聞申  
侘傺之煩惑兮中悶瞀之忡忡

號音豪瞀音茂忡徒

反昆

號大呼也申重也悶煩也瞀亂也忡忡  
憂貌

昔余夢登天兮魂中道而無杭吾使厲  
神占之兮曰有志極而無旁

杭通作航

杭方兩舟而並濟也厲神謂殤鬼主殺  
伐之神旁輔也夢登天而無船者其占  
爲但有心志勞極言無輔助也

終危獨以離異兮曰君可思而不可恃故  
衆口其鑠金兮初若是而逢殆

殆叶徒係反

終危獨以離異果如始者占夢者之言

也君可思者臣子之義也不可恃者其  
明暗賢否所遇有不同也衆口鑠金美  
玉見毀衆共疑之數被燒煉以至銷鑠  
也殆危也言初以君爲可恃故被衆毀  
而遭危殆也

懲熱羹而吹鑿兮何不變此志也欲釋階  
而登天兮猶有曩之態也

鑿音齋態  
叶音替

羹熱而鑿冷有人歎羹而大熱其心懲

忤後見冷鑿猶恐其熱而吹之以喻常  
情旣以忠直得罪即痛自懲忤而猶有  
前日忠直之意也

衆駭遽以離心兮又何以爲此伴也同極  
而異路兮又何以爲此援也

伴侶也極至也援引也言衆人見已所  
爲皆驚駭遽遽以離心則不與已爲侶  
者也與衆人同事一君而其志不同則



如欲至一處而各行一路誰可與相援引而俱進者耶

晉申生之孝子兮父信讒而不好行矯直而不豫兮鮒功用而不就

好呼報反  
叶呼鬪反

吾聞作忠以造怨兮忽謂之過言九折臂而成醫兮吾至今乃知其信然

忽者易而畧之之意人九折臂更歷方藥乃成良醫故吾於今乃知作忠造怨

之語爲誠然也

矰弋機而在上兮罽羅張而在下設張辟以娛君兮願側身而無所

罽音尉下叶音戶辟與闢同

矰繳射鳥短矢也弋繳射也機張機以待發也罽羅掩鳥網也辟開也言讒賊之人陰設機械張布開闢傷害君之所惡以悅君意使人憂懼雖欲側身以避之而尤恐無其處也

欲儻徊以干祿兮恐重患而離尤欲高飛而遠集兮君罔謂女何之

儻音

儻徊不進貌干際謂求住也重增益也離遭也集鳥飛而下止也何之言恐君得無謂女欲去我而何往乎

欲橫奔而失路兮蓋堅志而不忍背膺

以交痛兮心鬱結而紆軫

背音月  
膺音判

橫奔失路妄行違道之譬也膺胸也

半分也禮傳曰夫妻牀合也言欲妄行

違道則吾志已堅而不忍爲通故憂思

鬱結如背胸分裂心中交引而隱痛也

擣木蘭以矯蕙兮繫申椒以爲糧播江離

與滋菊兮願春日以爲糗芳

繫即  
鑿

擣春也矯猶糲也繫精細米也播種也糗糲也乾飯屑也預儲諸卉以爲春日無蔬時之糗寓言備以需時之意



恐情質之不信兮故重著以自明  
矯茲媚以私處兮願曾思而遠身

質音致曾音增  
明叶音芒思去聲身叶音商

質猶交質之質  
矯舉也媚愛也謂所愛之道所守之節也  
私處猶曰自娛也會重也會思所以慮也  
遠身所以避害

### 惜誦

余幼好此奇服兮年既老而不衰  
帶長鋏

之陸離兮冠切雲之崔嵬

鋏古挾字冠去聲崔音摧嵬五

反回

奇服奇偉之服以喻高潔之行  
下冠劍被服皆是奇服也  
鋏劍把切雲當時高冠之名

被明月兮珮寶璐  
世溷濁而莫余知兮吾方高馳而不顧  
駕青虬兮驂白螭  
吾與重華遊兮瑤之圃

璐音路圃叶去聲

在背曰被明月珠名以其夜光有似明月故以爲名璐美玉名乘靈物從聖帝而遊瑤圃皆見其志行之高遠

登崑崙兮食玉英吾與天地兮比壽與日月兮齊光哀南夷之莫吾知兮旦余將濟乎江湘

英叶於姜反

登崑崙言所致之高食玉英言所養之潔南夷謂楚國也

乘鄂渚而反顧兮欸秋冬之緒風步余馬兮山臯邸余車兮方林

欸音哀風叶孚金反

鄂渚方林地名欸歎也方言云南楚謂然爲欸史漢亞父曰嘆邸至也

乘舲船余上沅兮齊吳榜而擊汰船容與而不進兮淹回水而凝滯

舲音零上聲榜音謗汰音泰

世帶叶五介反

舲船船有窓牖者上謂汭流而上也齊



同時並舉也吳謂吳國榜櫂也蓋效吳人所爲之櫂如云越軫蜀艇也汰水波也船不進而凝滯留落之意亦戀故都也

朝發枉渚兮夕宿辰陽苟余心之端直兮雖僻遠其何傷

渚音睹

枉渚辰陽皆地名言已從枉渚宿辰陽去國日遠也旣而曰何傷自解之詞

入溱浦余儻徊兮迷不知吾所如深林杳以冥冥兮乃猿狖之所居

溱音序

溱浦亦地名

山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪紛其無垠兮雲霏霏其承宇

垠音銀

霰雨凍如珠將爲雪者也宇屋簷也哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能變心以從俗兮固將愁苦而終窮

樂音洛

接輿髡首兮桑扈羸行忠不必用兮賢不  
必以伍子逢殃兮比干菹醢髡音坤羸音  
裏醢叶呼彼

反

接輿楚狂也被髮佯狂後自髡桑扈即  
莊子所謂子桑戶羸行謂赤體而行也  
以亦用也伍子吳相伍員子胥也諫夫  
差令伐越不聽被殺盛以鴟夷而浮之  
江

與前世而皆然兮吾又何怨乎今之人余  
將董道而不豫兮固將重昏而終身  
董正也重昏重復暗昧終不復見光明  
也

亂曰鸞鳥鳳皇日以遠兮燕雀烏鵲巢  
堂壇兮

比也言仁賢遠去而讒佞見親也

露申辛夷死林薄兮腥臊並御芳不得薄



兮

之  
臊音騷得薄

比也叢木曰林草木交錯曰薄腥臊臭惡也御用也薄附也言污賤並進而芳潔不容也

陰陽易位時不當兮懷信侘傺忽乎吾將

行兮

行叶戶郎反

比而賦也陰謂小人陽謂君子將行謂將遠去也

### 涉江

皇天之不純命兮何百姓之震愆民離散而相失兮方仲春而東遷

純不雜而有常也震動也愆過也仲春二月陰陽之中冲和之氣人民和樂之時也屈原被放時適會凶荒人民離散而原亦在行中閔其流離因以自傷無所歸咎而歎皇天之不純其命不能福

善禍淫相協民居使之當此和樂之時而遭離散之苦也

去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡出國門而軫懷兮甲之鼃吾以行

行叶戶郎反

遵循也江大江也夏水名軫痛也甲日也鼃旦也原自言其以甲日鼃旦而行也

發郢都而去閭兮怊荒忽其焉極楫齊揚

以容與兮哀見君而不再得

郢都在漢南郡閭里門也齊揚同舉也容與徘徊也言鼓棹者亦不欲去知己之戀戀於君也

望長楸而太息兮涕淫淫其若霰過夏首而西浮兮顧龍門而不見

楸音秋

楸梓也長楸所謂故國之喬木使人顧望徘徊不忍去也淫淫流貌夏首夏水



口也浮不進之而自流也龍門楚都南  
門四望而不見都門則其悲愈甚矣  
心嬋媛而傷懷兮眇不知其所蹠順風波  
而流從兮焉洋洋而爲客蹠音隻叶音灼客叶康落反  
眇猶遠也蹠踐也洋洋無所歸貌

凌陽侯之汜濫兮忽翱翔之焉薄心絳結  
而不解兮思蹇產而不釋汜音范薄音搏  
凌乘也陽侯陽國之侯溺死於水其神

能爲大波汜濫波貌薄止也絳懸也蹇  
產詰曲貌

將運舟而下浮兮上洞庭而下江去終古  
之所居兮今逍遙之來東江叶音工

羗靈魂之神歸兮何須臾而忘反背夏浦  
而西思兮哀故都之日遠

時未過夏浦也故背之而回首西鄉以  
思郢也

登大墳以遠望兮聊以舒吾憂心哀州土  
之平樂兮悲江介之遺風樂音洛風叶孚金反  
水中高者曰墳望望郢都也平樂地寬  
博而人富饒也介間也遺風謂故家遺  
俗之善也

當陵陽之焉至兮淼南渡之焉如曾不知  
夏之爲丘兮孰兩東門之可蕪淼音眇  
淼滉漾無涯也於是南渡大江矣夏大

屋也丘荒墟也孰誰也兩東門郢都東  
關有二門也蕪穢也言懷王曾不知都  
邑宮殿之夏屋當爲丘墟又不知兩東  
門亦先王所設以守國者豈可使之至  
於蕪廢耶

心不怡之長久兮憂與憂其相接惟郢路  
之遼遠兮江與夏之不可涉

怡樂也憂憂相接首尾如一繼續無已



也

忽若去不信兮至今九年而不復慘鬱鬱

而不通兮蹇侘傺而含蹙

蹙叶七  
六反

原初被放在懷王十六年至十八年復  
召用之三十年秦約懷王與會原諫止  
之不從懷王遂厄於秦項襄王立復放  
屈原此云九年不復不知的在何時也  
外承歡之汨約兮謏荏弱而難持忠湛湛

而願進兮妬被離而鄣之

約音綽謏市林  
反荏音稔湛徒

感反被音  
披鄣音章

汨約好貌謏誠也荏亦弱也湛湛重厚  
貌被離衆盛貌鄣壅也言小人外爲諛  
說以奉君之歡適情態美好誠使人心  
意軟弱而不能自持是以懷忠而願進  
者皆爲所嫉妬而雍蔽不得進也  
彼堯舜之抗行兮瞭杳杳其薄天衆讒人

之嫉妬兮被以不慈之僞名

一無彼字行音衡瞭音了

天叶鐵因反

堯舜與賢而不與子故有不慈之名

憎愠惓之修美兮好夫人之忼慨衆蹀蹀

而日進兮美超遠而踰邁

愠音蘊惓音倫好呼報反失叶

音扶蹀音牒

愠心所蘊積也惓有所思而欲明也忼慨激昂之意君子之愠惓若可鄙小人

之忼慨若可喜故衆日親而美逾遠蹀

蹀行貌

亂曰曼余目以流觀兮冀壹反之何時鳥

飛返故鄉兮孤死必丘首信非吾罪而棄

逐兮何日夜而忘之

曼音萬首式救反丘叶音欺

曼遠意鳥飛返故鄉思舊巢也首丘謂

以首枕丘而死不忘其所自生也

哀郢



心鬱鬱之憂思兮獨永歎乎增傷思蹇產  
之不釋兮曼遭夜之方長

悲秋風之動容兮何回極之浮浮數惟蓀

之多怒兮傷余心之惓惓

數所矩反  
惓音憂

秋風動容謂秋風起而草木變色也回  
極浮浮風動貌數計也惟思也惓愁也  
言計而思之君多妄怒刑罰不中使余  
心憂也

願遙赴而橫奔兮覽民尤以自鎮結微情  
以陳詞兮矯以遺夫美人

鎮音珍  
遺去聲

尤過也鎮止也矯舉也覽民之尤而察  
其有罪之實庶以自止其憂則又愈見  
其怒之不當而可憂益甚故結情於詞  
以告君也美人以指其君

昔君與我成言兮曰黃昏以爲期羗中道  
而回畔兮反既有此他志

志叶  
音之

言君與已始親而後疎也

憍吾以其美好兮覽余以其脩姱與余言

而不信兮蓋爲余而造怒

憍與嬌同音戶爲去聲

憍矜也覽示也姱好也言君自多其能

言又非實本無可怒但以惡我之故爲

我作怒也

顧承間而自察兮心震悼而不敢悲夷猶

而冀進兮心怛傷之憺憺

間音閑憺當割反憺音琰

間間暇也察明也怛悲慘也憺憺安靜  
意謂欲承君之間暇以自明而不敢然  
又不能自已故夷猶欲進而心復悲慘  
遂靜默而不敢言也

茲歷情以陳辭兮搢詳聾而不聞固切人  
之不媚兮衆果以我爲患

詳音佯與佯同患音還叶胡門

反

歷猶列也詳詐也切人不媚言懇切之



人不能軟媚君或我怒而衆皆病之蓋惡其傷已也

初吾所陳之耿著兮豈不至今其庸亡何獨樂斯之蹇蹇兮願蓀美之可兮

耿古迴反樂音

洛字叶胡光反

耿明貌庸何用也言昔吾所陳之言明白如此豈不至今猶可覆視而何用乃亡之耶然吾非獨樂爲此蹇蹇而不樂

爲順從也但以願君之德美猶可復全耳

望三五以爲像兮指彭咸以爲儀夫何極而不至兮故遠聞而難虧

聞音問

三五謂三王五帝像謂肖古人之形而則其象也儀謂以彼人爲法而效其儀極至也至到也視彼像儀而必欲求到其極則遠聞而難虧矣

善不由外來兮名不可以虛作孰無施而有報兮孰不實而有獲施始

少歌曰與美人之抽思兮並日夜而無正

憍吾以其美好兮教朕辭而不聽少詩照反正叶

音征 教與傲  
同聽 平聲

少歌樂章音節之名荀子侘詩亦有少歌抽拔也思意也并日夜言旦莫如一也無正無與平其是非也教倨視也

倡曰有鳥自南兮來集漢北好姱佳麗兮  
牝獨處此異域既惇獨而不羣兮又無良  
媒在其側道卓遠而日忘兮願自申而不  
得望北山而流涕兮臨流水而太息惇渠營反

側 叶莊力反  
得 叶徒力反

倡亦歌之音節所謂發歌句者也鳥蓋  
自喻屈原生於夔峽而仕於鄢郢是自  
南而集於漢北也



望孟夏之短夜兮何晦明之若歲惟郢路  
之遼遠兮魂一夕而九逝

秋夜方長憂不能寐故望孟夏之短夜  
而冀其易曉也晦明若歲夜未短也一  
夕九逝思之切也

曾不知路之曲直兮南指月與列星願徑  
逝而不得兮魂識路之營營

言初不識路後以月星而知向背然欲

去而又未得者以魂雖識路而營營獨  
往無與俱也

何靈魂之信直兮人之心不與吾心同理  
弱而媒不通兮尚不知余之從容

言靈魂忠信而質直不知人心之異於  
我故雖得歸亦無與左右而道達之者  
彼又安能知我之間暇而不變所守乎

亂曰長瀨湍流汭江潭兮狂顧南行聊以

娛心兮

譚叶音尋

瀨水淺處湍急流也逆流而上曰汭潭  
深淵也狂顧憂懼而驚視也自江入湖  
自湖入湘皆汭流而南行也

軫石歲崑蹇吾應兮超回志度行隱進兮

歲

音隈

願

叶

魚靳反

低徊夷猶宿北姑兮煩寃瞢容實沛徂兮

瞢

音音

茂

兮

媒叶莫悲反

北姑蓋地名瞢容瞢亂之意見於容貌  
也實沛徂誠欲沛然如水之流去也  
愁嘆苦神靈遙思兮路遠處幽又無行媒

靈靈魂也

道思作頌聊以自救兮憂心不遂斯言誰

告兮

告叶居后反

道思者且行且思也救解也



抽思

滔滔孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汨徂南土

滔滔水大貌莽莽茂盛貌汨行貌徂南土汨沅湘也

眇兮杳杳孔靜幽默鬱結紆軫兮離愍而長鞠撫情效志兮冤屈而自抑

眇與瞬同叶各額

反抑叶於革反

眇目數搖動之貌杳杳深冥之貌孔甚也默無聲也紆屈也軫痛也離遭也愍痛也鞠窮也撫循也效猶覈也抑按也言撫情覈志無有過失則屈志自抑而不懼也

刈方以爲圜兮常度未替易初本迪兮君子所鄙意畫志墨兮前圖未改

畫音獲改叶音已

刈圓削也度法也替廢也言欲變心從

俗而常法未廢不能遽變也易初謂變  
易初心也章明也志念也墨謂繩墨言  
譬之工人章明所畫之繩墨而念之不  
忘者亦以前人之法度未改故也

內厚質正兮大人所臧巧倕不斲兮孰察  
其揆正倕音垂  
所臧所盛美也倕巧工斲斫也揆度也  
即上章所謂畫也

玄文處幽兮矇眊謂之不章離婁微睇兮  
瞽以爲無明睇音弟明叶音芒

玄墨也幽冥也有眸子而無見曰矇無  
眸子曰眊離婁古之明目者也睇眊之  
也瞽盲者也

變白以爲黑兮倒上以爲下鳳皇在笈兮

鷄鶩翔舞

下叶音戶鷄音奴鶩音木

笈籠落也



同糅玉石兮一槩而相量夫惟黨人之鄙  
固兮羗不知余之所臧糅音

槩平斗斛木也

任重載盛兮陷滯而不濟懷瑾握瑜兮窮

不知所示

瑾音僅 瑜音逾

盛多也陷沒也滯留也濟度也此言重  
車陷濘而不得度也在衣爲懷在手爲  
握瑾美玉也不知所示人皆不識無可

示者也

邑犬羣吠兮吠所怪也非俊疑傑兮固庸  
態也

非毀也知過千人謂之俊十人謂之傑  
庸廝賤之人也

文質疏內兮衆不知余之異采材朴委積  
兮莫知余之所有內舊音訥采叶此 禮反有叶于彼反

文質其文不艷也疏迂濶也內木訥也

異采殊異之文采也材木中用者也朴未斲之質也委積言其多也

重仁襲義兮謹厚以爲豐重華不可選兮

孰知余之從容

重平聲與迂同

襲亦重也豐猶富足也選逢也從容舉動自得之意

古固有不並兮豈知其何故湯禹久遠兮邈而不可慕

古有不並言聖賢不並時而生也

懲違改忿兮抑心而自強離慙而不遷兮願志之有像

違過也像法也強於爲善而不以憂患改其節欲其志之可爲法也

進路北次兮日昧昧其將暮舒憂娛哀兮限之以大故

言將北歸郢都而日暮不得前也於是



將欲舒憂以娛哀而念人生幾何死期  
將至其限有不可得而越也

亂曰浩浩沅湘分流汨兮脩路幽蔽道遠  
忽兮

浩浩廣大也汨流貌修長也

懷質抱情獨無匹兮伯樂旣沒驥焉程兮

匹當作正字之誤也以韻叶之  
及以哀時命考之則可見矣

無正與并日夜無正之正之意同伯樂

善相馬者也程謂校量才力也

民生稟命各有所錯兮定心廣志余何畏  
懼兮

錯置也言民之生莫不稟命於天而隨  
其氣之短長厚薄以爲壽夭窮達之分  
固各有置地之所而不可易是以君子  
之處患難必定其心而不使爲外物所  
動搖必廣其志而不使爲細故所狹隘

則無所畏懼而能安於所遇矣

曾傷爰哀永嘆喟兮世溷濁莫吾知人心

不可謂兮

增 音

知死不可讓願勿愛兮明告君子吾將以

爲類兮

愛 叶 於 既 反

屈子以爲知死之不可讓則舍生而取義可也所惡有甚於死者豈復愛此七尺之軀哉類法也以此言爲法也

### 懷沙

思美人兮惝涕而竚眙媒絕路阻兮言不

可結而詒

竚 直 呂 反 眙 丑 吏 反 詒 叶 音 異

美人寄意於君惝猶收也竚久立也眙

直視也

蹇蹇之煩冤兮陷滯而不發申旦以舒中

情兮志沈苑而莫達

苑 音 鬱

承上路阻而言陷滯不發亦以陷滯爲



喻也申旦達旦也苑積也

願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將因歸鳥而致辭兮羗迅高而難當

亦承上章陷滯而言欲因雲致辭則雲師不聽欲因鳥致辭則鳥飛速而又高難可當值也

高辛之靈晟兮遭玄鳥而致詒欲變節以從俗兮媿易初而屈志

詒志皆叶平去二聲媿與愧同

此因上章歸鳥難當而上感高辛之事下愧不能易初而屈志也

獨歷年而離愍兮羗涕心猶未化寧隱閔而壽考兮何變易之可爲

涕與憑同化叶音嬌

涕憤懣也隱閔壽考優游卒歲也然終不能變易其初心也

知前轍之不遂兮未改此度車旣覆而馬顛兮蹇獨懷此異路

知直道之不可行而不能改其度雖至  
於車傾馬仆而猶獨懷其所由之道不  
肯同於衆人也

勒騏驎而更駕兮造父爲我操之遷逡次  
而勿驅兮聊假日以須肯指嶓冢之西隈  
兮與纁黃以爲期

更平聲父音甫爲去聲  
操七刀反之字爲韻

七旬反 嶓音  
波纁音熏

造父善御周穆王時人操之執轡也遷

猶進也逡次猶逡巡也嶓冢山名漢水  
所出也纁淺絳也日將入時色纁且黃  
也以馬旣顛故更駕駿馬使善御者操  
其轡逡巡而不速但期至於荒陬絕遠  
之地以窮日之力而自休焉蓋知世路  
之不可由而欲遠去以俟命也

開春發歲兮白日出之悠悠吾將蕩志而  
愉樂兮遵江夏以娛憂



擘大薄之芳蒞兮搴長州之宿莽惜吾不  
及古之人兮吾誰與玩此芳草

莽莫古反  
草叶七古

反

不及謂生不及其同時也

解篇薄與雜菜兮備以爲交佩佩繽紛以  
繚轉兮遂萎絕而離異吾日儵徊以娛憂  
兮觀南人之變態竊快在其中心兮揚厥  
憑而不埃芳與澤其雜糅兮羗芳華自中

出

篇音偏佩叶音備繚音了萎於  
危反熊叶音替出叶尺遂反

篇篇蓄也薄叢也交佩左右佩也篇蓄  
雜菜皆非芳草故言解去二物而以上  
文之蒞莽備爲交佩也繚繞也繽紛繚  
轉言佩之美然適佩之而遽已萎絕而  
離異矣於是兄復優游忘憂以觀世變  
又樂其所得於中者以舒憤懣而無待  
於外則其芬芳自從中出初不借美於

外物也

紛郁郁其遠烝兮滿內而外揚情與質信可保兮羗居蔽而聞章

聞去聲

郁郁盛也烝芳氣之遠聞也此承上章芳華自中出遂言其郁郁遠烝皆由情質誠實可保故所居雖蔽而其名聞則章也

令薜荔以爲理兮憚舉趾而緣木因芙蓉

以爲媒兮憚褰裳而濡足

內美既足耻因介紹以爲先容而託以有憚也

登高吾不說兮入下吾不能固朕形之不

服兮然容與而狐疑

說音悅能叶音泥

道既不行爲上處下無適而可形偃蹇而不服心耿介而使然也

廣遂前畫兮未改此度也命則處幽吾將



罷兮願及白日之未暮也獨煒煒而南行  
兮思彭咸之故也

畫音獲罷  
讀作疲

前畫猶初計也

### 思美人

惜往日之曾信兮受命詔以昭時奉先功  
以照下兮明法度之嫌疑

時謂時之政治也言往日嘗見信於君  
而受命以昭明時之政治也先功謂先

君之功烈也嫌疑謂事有異同而可疑  
者也

國富强而法立兮屬貞臣而日娛祕密事  
之載心兮雖過失猶弗治

屬音燭娛與  
嬉同治平聲

屬付也貞臣正固之臣原自謂也日娛  
所謂逸於得人也雖國所祕之密事皆  
載於其心是以或有過失猶寬而不治  
其罪也

心純寵而不泄音兮遭讒人而嫉之君含怒以待臣兮不清激其然否寵莫江反泄音薛激音澄否叶

悲音

寵厚也泄漏也謂不敢漏其密事也讒人謂上官大夫靳尚之徒也清激猶審察也史記云懷王使屈原造爲憲令屬草藁未定上官大夫見而欲奪之原不與因讒之曰王使屈平爲令衆莫不知

每一令出平伐其功曰非我莫能爲也王怒而疏屈平即此事也

蔽晦君之聰明兮虛惑誤又以欺弗參驗以考實兮遠遷臣而弗思信讒諛之溷濁兮賊氣志而過之賊古盛字

虛空言也惑誤疑而誤之也然尤畏之也至於欺則公肆誣罔而無所憚矣賊氣過之言盛怒督過之也



何貞臣之無臯兮被讟謗而見尤慙光景  
之誠信兮身幽隱而備之

尤叶于其反

無罪見尤慙見光景故竄身以幽隱然  
亦不敢不爲之備也

臨沅湘之玄淵兮遂自忍而沈流卒沒身  
而絕名兮惜靡君之不昭

離古壅字昭叶音周流周並叶

之韻後三章放此

言沈流之後沒身絕名不足深惜但惜

此讒人靡君之罪遂不昭著耳此原所  
以忍死而有言也

君無度而弗察兮使芳草以藪幽焉舒情  
而抽信兮恬死亡而不聊獨鄣靡而蔽隱  
兮使貞臣而無由

聊叶音留鄣音章

無度弗察言王與檢桺以知下也藪幽  
藪澤之幽暗也言芳草宜殖於階庭而  
今反使爲藪澤之幽暗也恬安也言安

於死亡不苟生也無由無路可行也

聞百里之爲虜兮伊尹烹於庖厨呂望屠  
於朝歌兮甯戚歌而飯牛不逢湯武與相  
繆兮世孰云而知之

厨叶音稠  
之叶音周

晉獻公虜虞君與其大夫百里奚以百  
里奚爲秦穆公大夫媵百里奚亡走宛  
楚鄙人執之繆公聞其賢以五羖羊皮  
贖之釋其囚與語國事大說授以國政

### 號曰五羖大夫

吳信讒而弗味兮子胥死而後憂介子忠  
而立枯兮文君寤而追求封介山而爲之  
禁兮報大德之優游思久故之親身兮因  
縞素而哭之

縞音杲哭下  
之叶音周

味譬之食物咀嚼而審其美惡也介子  
名推文君晉文公也文公爲公子時遭  
驪姬之譖而出奔介子推從行道乏食



子推割股肉以食文公文公得國賞從行者不及子推子推入綿上山中文公寤而求之子推不出文公因燒其山子推抱樹自燒而死文公遂封綿上之山號曰介山禁民樵採使奉子推祭祀以報其德又變服而哭之優游言其德之大也親身切于己身謂割股也

或忠信而死節兮或訑謾而不疑弗省察

而按實兮聽讒人之虛辭芳與澤其雜糅

兮孰申旦而別之

訑音移謾謨官反省息并反別彼列反

何芳草之早妖兮微霜降而下戒諒聰不

明而蔽靡兮使讒諛而日得

戒叶居得反

得得志也

自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩妬佳冶之芬芳兮婁母姣而自好雖有西施之美容兮讒妬入以自代

佩叶音備婁音謨姣音絞好音耗叶

虛既反代  
叶徒計反

若杜若也冶妖冶女態萋母黃帝妻貌  
甚醜姣妖媚也西施越之美女

願陳情以白行兮得罪過之不意情寃見  
之日明兮如列宿之錯置宿音秀

白明也自明其行之無罪也不意出於  
意外也情寃情實與寃枉猶言曲直也  
列宿錯置言其光輝而明白也

乘騏驥而馳騁兮無轡銜而自載乘汜汜  
以下流兮無舟楫而自備背法度而心治  
兮辟與此其無異載音敷  
叶子賜反汜音汎  
附音敷辟與譬同

轡馬韁銜馬勒也載乘也汜汜編竹木  
以渡水者也既無騏驥而但乘駑馬又  
無轡銜與御者而自乘載既無舟航而  
但乘汜汜又無維楫與舟人而自爲備  
禦其亦可謂危矣背法度而以私意自



爲治者與此無以異也

寧溘死而流亡兮恐禍殃之有再不必辭

以赴淵兮惜靡君之不識

再叶子賜反識音志

不死則恐邦其淪喪而辱爲臣僕故曰  
禍殃有再識記也設若不盡其辭而閔  
然以死則上官靳尚之徒靡君之罪誰  
當記之其爲後世君臣之戒可謂深切  
著明矣

惜往日

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮

徠古來字服叶蒲北反國音域

后皇指楚王也嘉喜好也言楚王喜好  
草木之樹而橘生其土也受命不遷記  
所謂橘踰淮而北爲枳也此蓋屈原自  
比志節如橘爲不可移徙

深固難徙更壹志兮綠葉素榮紛其可喜

兮

喜叶居  
例反

以其受命獨生南國故壹志而難徙橘  
葉青華白紛然盛而可喜也

曾枝剡棘圓果搏兮青黃難糅文章爛兮

曾音層剡以冉反搏  
與團同爛叶盧干反

曾重纍也剡利也果草木之實搏圓也  
青未熟時黃已熟時也先後雜糅文章  
爛然也

精色內白類任道兮紛緼宜脩姱而不醜  
兮

道叶徒苟反紛  
音墳緼音氲

精色外色精明也內白內懷潔白也外  
精內白似有道也紛緼盛貌

嗟爾幼志有以異兮獨立不遷豈不可喜  
兮

爾指橘而言幼志言自幼而巳有此蓋  
其本性然也自此以下申前義以明巳



志

深固難徙廓其無求兮蘇世獨立橫而不流兮

凡與世遷徙者皆有求也吾之志舉世莫得而傾之者無求於彼故也死而復生曰蘇

閉心自慎終不過失兮秉德無私參天地

兮

失叶音試

願歲并謝與長友兮淑其不淫梗其有理

兮

友叶羊里反

并謝猶永謝也歲并謝而長與友則是終身友之矣淑善也離如離立言孤持也梗強也

年歲雖少可師長兮行比伯夷置以爲像

兮

長上聲行去聲比音鼻像上聲

年歲雖少亦言其本性自少而然非積

習勉強伯夷孤竹君之長子言橘之高  
潔可比伯夷宜立以爲像而效法之亦  
因以自託也

橘頌

悲回風之搖蕙兮心冤結而內傷物有微  
而隕性兮聲有隱而先倡

回風旋轉之風也言秋令已行微物凋  
隕風雖無形而實先爲之倡也世之治

亂道之興廢亦猶是也

夫何彭咸之造思兮暨志介而不忘萬變  
其情豈可蓋兮孰虛僞之可長

因回風之有實而搖蕙遂感彭咸之志  
雖萬變而不可易亦以其有其實也若  
涉虛僞則已不能久矣

鳥獸鳴以號羣兮草苴比而不芳魚鼈鱗  
以自別兮蛟龍隱其文章故荼薺不同畝



芳蘭蒞幽而獨芳

號音豪 莝音祖 比音鼻 荼音徒

苴枯草也葺整治也荼苦菜也言秋冬向寒鳥獸鳴號以求羣類則草已枯矣雖比而合之亦不能有芬芳之氣魚鱗治其鱗以自別異則蛟龍亦隱其文章以避之皆言時勢之不同如荼薺甘苦不能同生而蘭蒞雖生幽僻而能自獨芳亦其情之固然而非有虛偽之可飾

也

惟佳人之永都芳更統世以自貶眇遠志之所及芳憐浮雲之相羊介眇志之所感芳竊賦詩之所明

更平聲 眇叶平 聲明叶音芒

佳人原自謂也都美也更歷也統世謂先世之垂統傳世也自貶謂已得續其官職也相羊浮遊之貌因自言其志之高遠與浮雲齊而不能有合于世是以

其志不能無惑而遂賦詩以明之也

惟佳人之獨懷兮折芳椒以自處曾歔歔  
之嗟嗟兮獨隱伏而思慮涕泣交而淒淒  
兮思不眠以至曙終長夜之曼曼兮掩此  
哀而不去

曾音增淒音妻曼莫半反

寤從容以周流兮聊逍遙以自恃傷太息

之愍憐兮氣於邑而不可止

特叶上聲於音烏邑烏合

反又並如字

紕思心以爲纓兮編愁苦以爲膺折若木  
以蔽光兮隨飄風之所仍

紕音究纓音襄

紕戾也編結也膺胸也謂絡胸者光謂

日光仍因就之意言欲自晦而隨俗也

存髣髴而不見兮心踊躍其若湯撫珮枉

以案志兮超惘惘而遂行

髣音弗案從木與按從手者同

行叶戶郎反

髣髴謂形似也蓋指君而言也枉裳際



也

歲習習其若頽兮昔亦冉冉而將至蘋蘩  
槁而節離兮芳已歇而不比忽音

時謂衰老之期也節離草枯則節處斷  
落也比合也

憐思心之不可懲兮證此言之不可聊寧  
溘死而流亡兮不忍此心之常愁聊叶音留  
聊賴也

孤子唵而投淚兮放子出而不還孰能思  
而不隱兮昭彭咸之所聞唵古吟字我音  
吻還叶胡昆反  
幼而無父曰孤放棄逐也隱痛也昭明  
也

登石巒以遠望兮路眇眇之默默入景響  
之無應兮聞省想而不可得巒落官反  
省息井反

山小銳曰巒省想聞見所不能接而但  
可省記思想者也

愁鬱鬱之無快兮居戚戚而不可解心  
鞿解羈而不開兮氣繚轉而自締締  
叶居豈反音了締音啼

繚轉自締謂繚戾回轉而自相結也

穆眇眇之無垠兮莽芒芒之無儀聲有隱  
而相感兮物有純而不可爲

儀匹也言已之愁思浩然廣大幽深不  
可爲像也聲有隱而相感意其可以寤

於君心也物有純而不可爲則其心已  
一於彼而不可變矣不可爲如言疾不  
可爲之意

邈漫漫之不可量兮縹綿綿之不可紆愁  
悄悄之常悲兮翩冥冥之不可娛凌大波  
而流風兮託彭咸之所居紆音迂

邈遠也縹微細也紆縈也翩疾飛也冥  
冥遠去也流猶隨也凌波隨風而從彭



咸又自沈之意也

上高巖之峭岸兮處雌蜺之標顛據青冥而攄虹兮遂儵忽而捫天吸湛露之浮涼兮漱凝霜之雰雰依風穴以自息兮忽傾寤以嬋媛

標從木匹小反攄敕居反儵音叔捫音門湛丁感反漱縮又反

雰音分叶孚袁反

峭峻也標杪也顛頂也攄舒也捫撫也湛厚也漱蕩口也雰雰分散貌風穴風

從地出之處也傾寤傾側而覺悟也嬋媛悲感流連之意也

馮崑崙以激霧兮隱岐山以清江憚涌湍之礚礚兮聽波聲之洶洶

岐與岷同礚音漑洶先中反

馮據也激霧去其昏亂之氣也隱依也清江去其濁穢之流也岐江水所出礚礚水石聲洶洶風水聲

紛容容之無經兮罔芒芒之無紀軋洋洋

之無從兮馳委移之焉止

委音透

容容紛亂之貌軋傾壓之貌言已心煩  
亂無復經紀欲進則無所從欲退則無  
所止也

漂翻翻其上下兮翼遥遥其左右汜滴滴

其前後兮伴張弛之信期

漂音飄右叶羽已反滴音决伴

與叛同弛音矢期叶上聲

上三句亦皆言其反覆不定之意叛繚

散之貌也言其憂心雖若不能自定而  
其張弛進退又自不失其時也

觀炎氣之相仍兮窺煙液之所積悲霜雪  
之俱下兮聽潮水之相擊

液音亦

炎氣火氣相仍者相因而不已也煙液  
者火氣鬱而爲煙煙所著又凝而爲液  
也朝曰朝夕曰汐

借光景以往來兮施黃棘之枉策求介子



之所存兮見伯夷之放迹

黃棘棘刺也枉曲也以棘爲策既有芒刺而又不直則馬傷深而行速蓋言以爲願借神光電景飛注往來施黃棘之刺以爲策以求子推伯夷之故迹是也心調度而弗去兮刻著志之無適曰吾怨往昔之所冀兮悼來者之愁愁愁音狄愁愁憂懼貌言心乎二子之調度而不

忍去刻爲二子之明志而無他適往昔所冀謂猶欲有爲於時來者愁愁謂將赴水而死也

浮江淮而入海兮從子胥而自適望大河之洲渚兮悲申徒之抗迹

適便安也莊子曰申徒狄諫紂不聽負石自沈於河

驟諫君而不聽兮任重石之何益心絪結

而不解兮思蹇產而不釋

也任負也或謂百二十斤也任石即懷沙

悲回風

楚辭卷第四



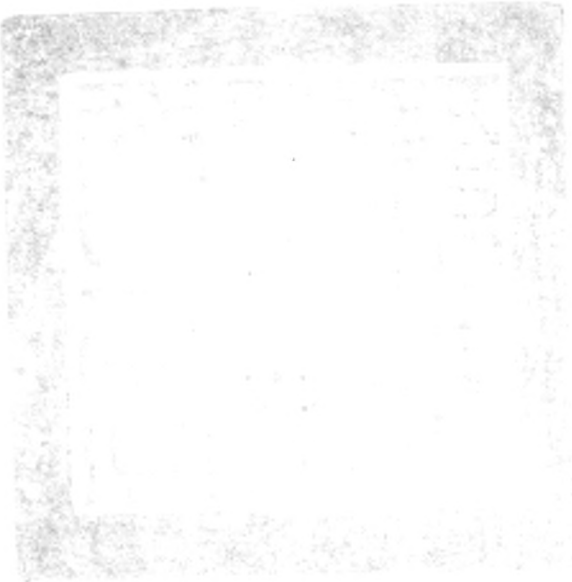
楚辭卷第五

晦庵集注

遠遊第五

離騷二十三

遠遊者屈原之所作也屈原既放悲  
歎之餘眇觀宇宙陋世俗之卑狹悼  
年壽之不長於是作為此篇思欲制  
鍊形竄排空御氣浮遊八極後天而  
終以盡反復無窮之世變雖曰寓言  
然其所設王子之詞苟能充之實長





生久視之要訣也

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄

而無因兮焉託乘而上浮

阨

音厄一作由乘時

反證

遭沈濁而汙穢兮獨鬱結其誰語夜耿耿

而不寐兮寃營營而至曙

濁下而一作之

語魚據反

作炯並古茗

反營

一作營

耿耿猶傲傲不寐貌也營營猶曰熒熒

亦耿耿之意也

惟天地之無窮兮哀人生之長勤往者余

弗及兮來者吾不聞

勸渠云反

一作余弗

此章四言乃此篇所以作之本意也夫

神仙度世之說無是理而不可期也審

矣屈子於此乃獨眷眷而不忘者何哉

正以往者之不可及來者之不得聞而

欲久生以俟之耳然往者之不可及則



已末如之何矣獨來者之不得聞則夫  
世之惠迪而未吉從逆而未凶者吾皆  
不得以須其反復孰爛而睹夫天定勝  
人之所極是則安能使人不為沒世無  
涯之悲恨此屈子所以願少須臾無死  
而僥倖萬一於神仙度世之不可期也  
嗚呼遠矣是豈易與俗人言哉

步徙倚而遙思兮怊惝怳而永懷意荒忽

而流蕩兮心愁悽而增悲

怊音超惝昌兩反怳吁往反永

一作乖非是懷叶胡威反荒呼廣反悽一作淒

悽痛也

神儻忽而不反兮形枯槁而獨留內惟省  
以端操兮求正氣之所由

儻一作倜反一作倜反一作倜反

到二反由一作繇

知愁歎之無益而有損乃能反自循省  
而求其本初也

漠虛靜以恬愉兮澹無爲而自得聞赤松之清塵兮願承風乎遺則

列仙傳赤松子神農時爲雨師服水玉教神農能入火自燒至崑山上常止西王母石室隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去張良欲從赤松子游即此也貴真人之休德兮美往世之登仙與化去而不見兮名聲著而日延眞一作至德一作聽非是美一

作美仙一作章儂著

身隱而不可見獨有名字可聞耳

竒傳說之託辰星兮美韓衆之得一形穆穆以寢遠兮離人群而遁逸美似面反一作美衆一作

終

傳說武丁之相辰星東方蒼龍之體心尾箕之星所謂大辰也莊子曰傳說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾



而比於列星音義云今尾上有傳說星是也羨念慕也韓終亦見列仙傳形寢遠即上文與化去之意

因氣變而遂曾舉兮忽神奔而鬼怪時髣髴以遙見兮精皎皎以往來

曾音增皎皎一作皦皦以

一作而來  
叶音賚

此亦上文化去形遠之意髣髴見不誤也丹經所謂服食三載輕舉遠遊入火

不焦入水不濡能存能亡長樂無憂者此也

超氛埃而淑尤兮終不反其故都免眾患而不懼兮世莫知其所如

超一作絕尤一作郵其一作乎

都一作鄉非是

氛昏濁之氣淑尤言其淑善而絕尤也此以上言所羨仙去之樂也

恐天時之代序兮耀靈晷而西征微霜降



而下淪兮悼芳草之先薺聊仿佯而逍遙  
兮永歷年而無成誰可與玩斯遺芳兮長  
鄉風而舒情高陽邈以遠兮余將焉所程  
羣音鑑今作零仿音旁一作音羊而一作  
以與一作以非是斯遺芳一作此芳草長  
一作昂鄉一作向以  
一作已焉一作安

耀靈日也晷閃光貌言行之速也淪沈  
也零落也此一節自歎其將老而恐其  
學之不及也

重曰春秋忽其不淹兮奚父留此故居軒  
轅不可攀援兮吾將從王喬而娛戲飡六  
氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞保神明  
之清澄兮精氣入而麤穢除重直用反娛音

嬉叶音虛二字一作戲娛非是  
飡七安反  
沆胡朗反瀣音械穢叶音胡麤七胡反

軒轅黃帝名王喬周靈王太子晉也列  
仙傳曰好吹笙作鳳鳴遇浮丘公接之  
仙去六氣者陵陽子明經言春食朝霞



日始欲出赤黃氣也秋食淪陰日沒以後赤黃氣也冬飲沆瀣北方夜半氣也夏食正陽南方日中氣也并天地玄黃之氣是爲六氣也又曰日入爲飛泉麤物不精也

順凱風以從遊兮至南巢而壹息見王子而宿之兮審壹氣之和德

南風曰凱風南巢舊說以爲南方鳳鳥

之巢非湯放桀之南巢也宿與肅通審究問也

曰道可受兮而不可傳其小無內兮其大無垠毋滑而蒐兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無爲之先庶類以

成兮此德之門

受一作愛非是一無而字

淫並音骨一滑上別有淫字

存叶才緣反門叶謨連反  
曰者王子之言也受心受也傳言傳也

小無內大無垠言無所不在也滑亂也而汝也壹專也孔甚也此言道妙如此人能無滑亂其竟則身心自然而氣之甚神者當中夜虛靜之時自存於己而不相離矣如此則於應世之務皆虛以待之於無爲之先而庶類自成萬化自出蓋廣成子之告黃帝不過如此實神仙之要訣也

聞至貴而遂徂兮忽乎吾將行仍羽人於丹丘兮留不死之舊鄉

行叶戶郎反

至貴謂至妙之言其貴無敵也仍因就也羽人飛仙也丹丘晝夜常明之處也不死之鄉仙靈所宅也

朝濯髮於湯谷兮夕晞余身兮九陽吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英

湯音陽琬音剡英

叶於姜反



湯谷見天問九陽舊說謂湯谷上有扶木九日居下枝一日居上枝亦寓言耳飛泉已見上琬琰玉名

玉色頰以晚頰兮精醇粹而始壯質銷鑠

以汨約兮神要眇以淫放

通普茗普經二反脛音晚又音

萬一作艶一作曼叶音莊  
汨音綽與妙同叶音方

頰美貌一曰歛容貌晚澤也醇厚也粹不雜也質銷鑠所謂形解銷化也汨約

柔弱貌莊子曰藐姑射山有神人焉汨約若處子要眇深遠貌淫縱也

嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮野宗漠其無人載營魄而登霞

兮掩浮雲而上征

野一作墊與寂同一作寔其一作

乎與遐同古字借用征一作升

上四句記時物也下二句言以此時昇仙而去也載猶加也營猶熒熒也魄說



見九歌矣此言熒魄者陰靈之聚若有  
光景也霞與遐通謂遠也蓋魄不受魂  
魂不載魄則魂游魄降而人死矣故脩  
鍊之士必使魂常附魄如日光之載月  
質魄常檢魂如月質之受日光則神不  
馳而魄不死遂能登仙遠去而上征也  
命天閭其開闢兮排閭闔而望予召豐隆  
使先導兮問大微之所居集重陽入帝宮

兮造旬始而觀清都朝發軔於太儀兮夕

始臨乎於微閭

其一作而闔闔一作闔閭  
一作余天音泰陽下一

有以字於其  
反一作微母閭

排推也望予須我之來也與騷經倚閭  
闔而望予者意不同矣豐隆已見騷經  
太微宮垣十星在翼軫北重陽者積陽  
爲天天有九重故曰重陽旬始星名清  
都列子以爲帝之所居也太儀天帝之



庭也於微閭周禮東北曰幽州其山鎮  
曰醫無閭

屯余車之萬乘兮紛溶與而並馳駕八龍  
之婉婉兮載雲旗之逶蛇溶音容婉音苑一作蛇  
溶水盛也

建雄虹之采旌兮五色雜而炫耀服偃蹇  
以低昂兮驂連蜷以驕驚炫音縣耀音曜蜷音巨負反

召反驚五到反

服衡下夾轅兩馬也驂衡外挽勒兩馬  
也連蜷句蹄也驕驚馬行縱恣也

騎膠葛以雜亂兮斑漫衍而方行撰余轡

而正策兮吾將過乎句芒

騎音寄反膠葛一作轆轤音同

以一作其漫莫半反一作曼弋戰反行叶戶郎反句一作鉤

膠葛雜亂貌一曰猶交加也斑駁文也

漫衍無極貌句芒木神也月令東方甲

乙其帝太皞其神句芒注云此木帝之

君木官之佐自古以來著德立功者也

歷太皓以右轉兮前飛廉以啓路陽杲杲

其未光兮凌天地以徑度

啓一作燭其一作亦徑一作徑

音義同

太皓即太皞也始結罍罍以畋以漁制

立庖廚天下號之爲庖犧氏飛廉已見

騷經徑直也

風伯爲余先驅兮氛埃辟而清涼鳳凰翼

其承旂兮遇蓐收乎西皇

爲去聲兌一作前氛埃一作

辟氛氣辟必亦反

西方庚辛其帝少皓其神蓐收西皇即

少昊也左傳曰金正曰蓐收

曄彗星目爲旂兮舉斗柄以爲麾叛陸離

其上下兮遊驚霧之流波

曄一作盪曄即旌字一作旌

吁爲反破叶補基反音判

斗柄北斗之柄所謂杓也麾旗屬叛繚



隸分散之貌

昔曖曖其曠莽兮召玄武而奔屬後文昌

使掌行兮選署衆神以並轂曖音愛曖音

上烏感下於計反一作黠黠上音暗

曖曖昧昧也曠日不明也玄武北方七宿

謂龜蛇也位在北方故曰玄身有鱗甲

故曰武文昌在紫微宮北斗魁前六星

如匡形

路曼曼其脩遠兮徐弭節而高厲左雨師

使徑待兮右雷公而爲衛曼莫干反脩一

徑待見騷經

厲憑陵之意

欲度世以忘歸兮意恣睢且担擣內欣欣

而自美兮聊愉娛以淫樂欲上一有遠字

恣如字又千咨反睢許鼻反担居桀反橋

淫一作自樂

叶五教反

度世謂度越塵世而仙去也恣睢放肆也担橋軒舉也淫樂樂之深也莊子曰孰居無事淫樂而勸是也

涉青雲以汎濫游兮忽臨睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬顧而不行

一無以字一  
無游字行叶

戶郎反

邊旁也謂兩驂也

思舊故以想像兮長太息而掩涕汜容與

而遐舉兮聊抑志而自弭

以一作而像一作象汜與汎同

屈原謂脩身念道得遇仙人託與俱遊周歷萬方升天乘雲役使鬼神而非所樂猶思楚國念故舊欲竭忠信以寧國家精誠之至德義之厚也

指炎神而直馳兮吾將往乎南疑覽方外之荒忽兮沛涸瀆而自浮

神一作帝疑一作娛覽一作覺

調摩朗反以養反一作罔象叶扶毗反



南方丙丁其帝炎帝其神祝融南疑九  
疑也沛流貌潤養水盛貌

祝融戒而蹕御兮騰告鸞鳥迎宓妃張咸  
池奏承雲兮二女御九韶歌使湘靈鼓瑟  
兮令海若舞馮夷玄螭蟲象並出進兮形  
繆虬而逶蛇雌蜺便娟已增撓兮鸞鳥軒  
翥而翔飛音樂博衍無終極兮焉乃逝以  
徘徊一作命一作馮丑知反象一作

螭以兩反玄螭蟲象並出進一作列螭象  
而並進繆於九反巨九反蛇一作迤蜺  
五歷五結二反說見騷經便毗連反娟於  
緣反爾雅疏引作嫫嫫音同繞而照反軒  
一作騫音同其字從鳥翽章庶反焉  
尤虔反逝一作遊非是以一作而

蹕止行人也御禦也咸池堯樂承雲黃  
帝樂也又曰顓頊樂又曰有虞氏之樂  
無所稽考未詳孰是二女娥皇女英也  
御侍也九韶已見騷經湘靈湘水之神  
也海若海神號莊子有北海若馮夷水

仙莊子亦云馮夷得之以游大川又曰  
河伯也象國語所謂水之怪龍罔象也  
蜺虬盤曲貌便娟輕麗貌撓纏也翫舉  
也博衍寬平之意焉語詞也

舒并節以馳騫兮連絕垠乎寒門軼迅風  
於清源兮從顓頊乎增冰

連敕角反一作  
踔敕孝反門叶

彌巾反軼音  
逸源一作涼

遶遠也絕垠天之邊際也寒門北極之

門也軼從後出前也迅疾也北方壬癸  
其帝顓頊其神玄冥北方地寒故有增  
積之冰

歷玄冥以邪徑兮乘間維以反顧召黔羸  
而見之兮爲余先乎平路

黔具炎反羸從  
羊倫爲反一從

女餘輕反未知孰是然二字史記作含羸  
漢書作黔羸則當爲從羊之羸矣先下一  
字有道

間維補引孝經緯曰天有六間黔羸舊



說天上造化神名或曰水神皆怪妄之說不可考矣

經營四荒兮周流六漠上至列缺兮降望

大壑

漢樂歌作幕缺一作闕

六漠謂六合也列缺天隙電照也大壑在渤海東實惟無底之谷名曰歸墟

下崢嶸而無地兮上寥廓而無天視儵忽而無見兮聽惝怳而無聞超無爲以至清

兮與泰初而爲鄰

崢音宏一作嶸

反崢嶸深遠貌寥廓廣遠也惝怳耳不諦

也列子曰泰初者氣之始也莊子曰泰

初有無無有無名屈子本以來者不聞

爲憂而願爲方仙之道至此則真可以

後天不老而凋三光矣下視人世甕盎

之間百千蚊蚋湏臾之頃萬起萬滅何

足道哉何足道哉司馬相如作大人賦

多襲其語然屈子所到非相如所能窺其萬一也

卜居第六

離騷二十四

卜居者屈原之所作也屈原哀憫當世之人習安邪佞違背正直故陽爲不知二者之是非可否而將假蓍龜以決之遂爲此詞發其取舍之端以警世俗說者乃謂原實未能無疑於

此而始將問諸卜人則亦誤矣

屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽鄣於讒心煩慮亂不知所從知一作智一無而字

作意

乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先

生決之一無乃字

詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之一無將字

端正也策著莖也正之將以筮也龜龜



底殼也拂之將以下也四字見曲禮

屈原曰吾寧悃悃款款朴以忠乎將送往

勞來斯無窮乎

悃苦本反款一作款苦管反勞去聲來如字或亦謂

作去聲非是

悃款誠實傾盡之貌朴質也勞來來者

勞之也

寧誅鋤草茅以力耕乎將游大人以成名

乎

鋤一作鋤士魚反

鋤去穢助苗也游徧謁也大人猶貴人也

寧正言不諱以危身乎將從俗富貴以媮

生乎

媮音偷舊音俞非是

寧超然高舉自保真乎將呶些粟斯喔伊

儒兒以事婦人乎

呶一作促並音足又子祿反音貴粟一作慄

斯一作慄音斯喔音握伊音儒兒一作嚙音同

呶些言以言求媚也粟從米詭隨也斯辭也其作栗者謹飭也非是喔伊儒兒強

語笑貌婦人蓋謂鄭袖也

寧廉潔正直以自清乎將突梯滑稽如脂

如韋以絜楹乎

索一作絜突吐忽反音骨稽音雞索胡結反一作

索音苦結反非是

突梯滑澣貌滑稽圓轉貌脂肥澤韋柔  
軟也絜楹未詳或疑絜如大學絜矩之  
絜謂圍束之也楹屋柱亦圓物又以脂  
灌韋而絜之是以突梯滑稽而無所止

也未知是否

寧昂昂若千里之駒乎將汜汜若水中之

鳧與波上下偷以全吾軀乎

昂五岡反一作印音同汜

一作泛鳧下一有乎字非是偷一作愉與偷同

駒馬之未壯者鳧野鴨也

寧與騏驥亢軛乎將隨駑馬之迹乎

軛於革反

亢舉也軛車轅前衡也

寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎



黃鵠大鳥一舉千里驚鳴也

此孰吉孰凶何去何從

此結上八條正問卜之詞也

世溷濁而不清蟬翼爲重千鈞爲輕黃鍾  
毀棄瓦釜雷鳴讒人高張賢士無名吁嗟  
默兮誰知吾之廉貞

張音帳吁一作  
于默一作嘿

此因時自歎之詞也蟬翼言輕薄也黃  
鍾謂鍾之律中黃鍾者器極大而聲最

閔也瓦釜無聲之物雷鳴謂妖恠而作  
聲如雷鳴也張自侈大也左傳曰隨張  
必棄小國

詹尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有所  
長物有所不足智有所不明數有所不逮  
神有所不通用君之心行君之意龜策誠

不能知事

明叶音芒數所具反通計  
宅光反知下一有此字

釋捨也謝辭也尺長於寸然爲尺而不

足則有短者矣寸短於尺然爲寸而有  
餘則有長者矣物有所不足天傾西北  
地不滿東南之類也智有所不明堯舜  
知不徧物孔子不如農圃之類也數有  
所不逮如言日月之行雖有定數然既  
是動物不無贏縮之類是也神有所不  
通惠迪者未必吉從逆者未必凶伯夷  
餓死首陽盜跖壽終牖下之類是也

漁父第七

離騷二十五

漁父者屈原之所作也漁父蓋亦當  
時隱遁之士或曰亦原之設詞耳

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴  
形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大  
夫與何故至於斯

鵠音考與史作歟  
至於斯作而至此

屈原曰舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨  
醒是以見放

舉世一作世人皆史作混我  
上有一有而字下句同放下一



有爾字

漁父曰聖人不凝滯於物而能與世推移  
世人皆濁何不泥其泥而揚其波眾人皆  
醉何不鋪其糟而歎其醺何故深思高舉  
自令放為曰下史有夫字人下史有者字  
皆一作混醺古沒反醺其泥史作隨其流  
波叶補悲反鋪布乎反醺昌悅反醺力支  
反一作醺深思以下史作  
懷瑾握瑜而自令見放為

鋪食也歎飲也糟醺皆酒滓也以水漉

糟曰醺醺薄酒也

屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必  
振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎

衣如字從史則叶於巾反安一作誰音  
問又音昏叶莫悲反從史則叶彌巾反

察察潔白也汶汶沾辱也

寧赴湘流葬於江魚之腹中安能以皓皓

之白而蒙世俗之塵埃乎湘史作常音長

於史作乎一無之字中下史有耳字皓皓  
一作皎皎一無而字塵埃史作溫蠖若從

諸本則埃叶衣字於支反若從史則白  
叶蒲各反蠖於郭反而二字自相叶矣

溫蠖猶惛憤也

漁父莞爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之  
水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以  
濯吾足遂去不復與言

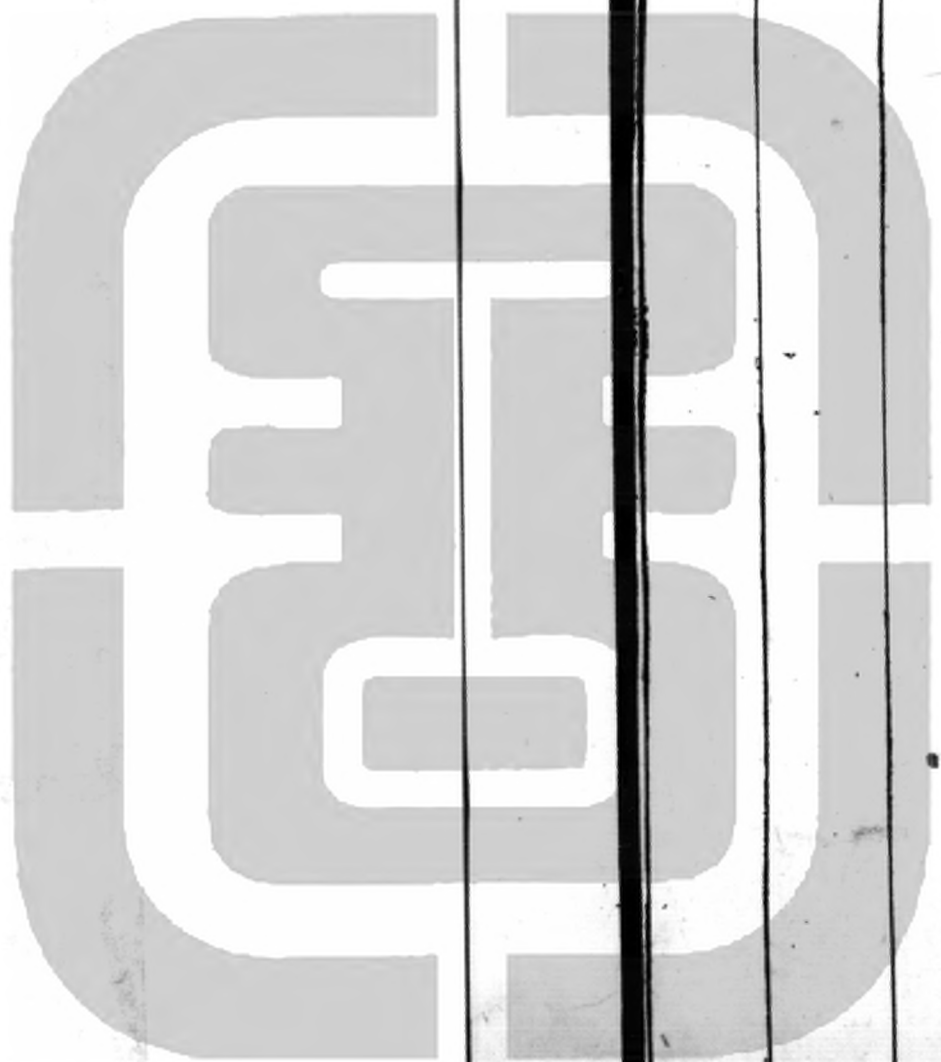
莞胡板反枻一作  
拽音曳一無乃字

吾一作我下句  
同蠖叶竹六反

莞微笑貌鼓枻扣舩舷也滄浪之水即  
漢水之下流也見禹貢纓冠索也

楚辭卷第五





楚辭卷第六

晦庵集注

九辯第八

續離騷一至九

九辯者屈原弟子楚大夫宋玉之所  
作也閔惜其師忠而放逐故作九辯  
以述其志云

悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變  
衰慄慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸

哉一作夫落下一有  
兮字慄音流又音了



秋者一歲之運盛極而衰肅殺寒涼陰  
氣用事草木零落百物凋悴之時有似  
叔世危邦主昏政亂賢智屏絀姦凶得  
志民貧財匱不復振起之象是以忠臣  
志士遭讒放逐者感事興懷尤切悲歎  
也蕭瑟寒涼之意慄慄猶悽愴也在遠  
行羈旅之中而登高望遠臨流歎逝以  
送將歸之人因離別之懷動家鄉之念

可悲之甚也

沈寥兮天高而氣清  
索巖兮收潦而水清  
惻悽增欷兮薄寒之中  
人愴怳憤恨兮去  
故而就新  
坎廌兮貧士失職而志不平  
廓落兮羈旅而無友  
生惆悵兮而私自憐

血

寥

一作

寥

清

疾

正

反

古

作

靜

一作

平

寥

一作

寂

寥

一作

寥

寥

寥

寥

寥

寥

寥

寥

寥

寥

反

寥

寥

寥

寥

寥

寥

寥

寥

寥

寥

寥

寥

寥

口

廣

反

寥

音

朗

又

音

亮

寥

一作

壤

並

力

敢

反

寥

一作

窮

寥

一作

羈

寥

一作

羈

寥

一作

羈

一

無

生

字

非

是

寥

叶

音

鄰

沈寥曠蕩

虛空也

或曰蕭條無雲貌清無

垢歲也宋無人聲歲空虛也收潦水清

川水夏濁至秋而清也惻悽悲痛貌歎

泣歎貌愴怳憤恨皆失意貌去故就新

別離也坎壈不平也廓落空寂也惆悵

悲哀也

燕翩翩其辭歸兮蟬宋漠而無聲鴈靡靡

而南遊兮鷓鴣啁哳而悲鳴

宋漠

一作寂

一作癡

又作

啁

竹交反

又

啁

陟轄反

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

鴈陰起則南陽起則北避寒燠也鷓鴣

似鶴黃白色啁哳聲繁細貌

獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時疊疊

而過中兮寒淹留而無成

疊音

音

申重也疊疊進貌過中謂漸衰暮也寒

語詞也

右一



章既無名舊本連寫或分或合易致  
差誤今既釐正因各標章次以別之  
悲憂窮戚兮獨處廓有美一人兮心不繹去  
鄉離家兮徠遠客超逍遙兮今焉薄一作感  
一作蹙並倉歷子六二反  
略反  
離如字又力智反  
徠一作來  
客叶  
苦各反  
於乾反  
馬  
廓空也有美一人謂屈原也繹解也補  
曰繹抽絲也又恐或是懌字薄止也

專思君兮不可化君不知兮可奈何蓄怨  
兮積思心煩懣兮忘食事願一見兮道余  
意君之心兮與余異車既駕兮竭而歸不  
得見兮心傷悲思一作息下同  
思去聲余一作我一無  
既字  
竭丘傑  
反一無傷字

此君字乃指楚王而言食事食與事也  
竭去也

倚結軫兮長太息涕潺湲兮下霑軾忼慨

絕兮不得中瞽亂兮迷惑私自憐兮何極

心怵怵兮諒直音零一無長字一無下

茂私一作思  
怵普耕反

軫車軾下縱橫木也軾所憑以為敬者

也怵怵心急貌

右二

皇天平分四時兮竊獨悲此廩秋白露既

下百草兮奄離披此梧桐去白日之昭昭

兮襲長夜之悠悠離芳藹之方壯兮余萎

約而悲愁廩一作稟音義同一作降一作

蓋反藹一作委

廩秋秋氣廩然而寒也奄忽也遽也離

披分散貌梧桐楸梓皆早凋襲入也藹

繁茂也余宋玉為屈原之自余也九言

余及我者皆放此萎草木枯也約窮也

秋既先戒以白露兮冬又申之以嚴霜收



恢台之孟夏兮然歆僚而沈藏葉菸邑而  
無色兮枝煩挈而交橫顏淫溢而將罷兮  
柯彷彿而萎蓄前櫟慘之可哀兮形銷鑠  
而瘵傷惟其紛糅而將落兮恨其失時而  
無當戒下一有之字合一作泉一作点並  
他來反飲與坎同臧與藏同菸音於  
音費一作芭挈女除反櫟叶音黃罷音疲佛  
又音朔櫟音蕭慘音森於  
去反糅女救反而一作之  
申重也恢台廣大貌歆陷也僚止也言

收斂長養之氣使陷止而沈藏也菸芭  
傷壞也煩挈擾亂也淫溢積漸也罷毀  
也乏也萎枯死也前木枝竦也櫟慘樹  
長貌瘵血敗也惟思也紛糅衆雜也  
擘駢轡而下節兮聊逍遙以相伴歲忽忽  
而遭盡兮恐余壽之弗將悼余生之不時  
兮逢此世之任攘澹容與而獨倚兮蟋蟀  
鳴此西堂心怵惕而震盪兮何所憂之多

方印明月而太息兮步列星而極明

雙力敢反

一作擊啓妍反非是

音非

一作羊

即由反一作逝非是

弗一作不

音匡

而羊反一作恒勦一作起

音大

音黜

音蕩

音仰

音仰

音仰

音仰

音仰

音仰

音仰

音仰

音仰

音仰

擎持也駢駢馬也下節按節也適迫也

盡也將長也任攘狂遽貌澹容與徐步

也倚立也盪搖動貌方猶端也印望也

右三

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旌乎都房何

曾華之無實兮從風雨而飛颺以爲君獨

服此蕙兮羌無以異於衆芳

綺反又云綺

一作荷於可反旌乃可反即詩阿難字

音陽

曾重也敷布也旖旌盛貌都大也房北

堂也詩所謂背蓋古人植花草之處也

責蕙無實猶騷經責蘭之意

閔竒思之不通兮將去君而高翔心閔憐



之慘悽兮願一見而有明重無怨而生離

兮中結軫而增傷明叶音芒重去聲陽一作悽

竒思謂忠信也有明有以自明也重深

念也

豈不鬱陶而思君兮君之門以九重猛犬

狺狺而迎吠兮關梁閉而不通信音銀

書云鬱陶乎予心雖思見君而君門深

邃不可至也天子有九門謂關門遠郊

門近郊門城門臯門庫門雉門應門

門也狺犬爭吠聲

皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得漑塊

獨守此無澤兮仰浮雲而永歎溢下而一作與

乾同一作乾數平聲

衆人皆蒙君澤而我獨不霑故仰望而

長歎也

右四

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯却騏驥  
而不乘兮策駑駘而取路當世豈無騏驥  
兮誠莫之能善御見執轡者非其人兮故  
跼跳而遠去鳥鴈皆喙夫梁藻兮鳳愈飄  
翔而高舉音七故反一作弗騫音奴  
反一作騶跳一作騶騶皆非是鴈一作驚  
音妻一無夫字愈一作俞翔一作飄舉  
騏驥良馬喻賢才也駑駘喻不肖御謂

倨叶音

御馬者此言今世且無賢才但君不能  
用也馬立不常謂之跼跳躍也言彼賢  
才見君之不能用故寧遠引而去也喙  
喋鳬食貌梁米名藻水草言羣小在位  
食重祿也鳳翔高舉言賢者遯世竄山  
谷也

圜鑿而方枘兮吾固知其鉏鋸而難入衆  
鳥皆有所登棲兮鳳獨遑遑而無所集

音鑿



造納音芮一無其字鉏鉏狀所牀舉七  
魚三反鉏音語一無獨字遲一作惶

園鑿方枘見騷經鉏鉏相距貌

願銜枚而無言兮嘗被君之渥洽太公九  
十乃顯榮兮誠未遇其匹合願一作願

銜枚所以止言者也枚狀如箸橫銜之  
兩頭有繯結於項後渥厚也洽澤也太  
公事見前篇

謂騏驥兮安歸謂鳳皇兮安棲變古易俗

兮世衰今之相者兮舉肥相去聲

安歸安棲即上文遠去高舉之意相者  
謂相馬者古語云相馬失之瘦相士失  
之貧即舉肥之意也

騏驥伏匿而不見兮鳳皇高飛而不下鳥  
獸猶知褒德兮何云賢士之不處下叶音

懷作

言有德則異物可懷無德則同類難致

驥不驟進而求服兮鳳亦不貪饒而妄食  
君棄遠而不察兮雖願忠其焉得餒於

服駕車也言士不求君君當求士也

欲寂漠而絕端兮竊不敢忘初之厚德獨

悲愁其傷人兮馮鬱鬱其何極嘆一作嘆

一作憑其何  
一作之安

絕端謂滅其端緒不使人知也初之厚

德即上文嘗被渥洽也

### 右五

霜露慘悽而交下兮心尚牽其弗濟霰雪

雰糅其增加兮乃知遭命之將至願微幸

而有待兮泊莽莽與檿草同死慘一作憐

二字一作徜徉非是糅下其一作而微古

堯反洎一作汨莽莫古反下一有兮檿一

霜露下而霰雪加喻衰亂之愈甚也泊

止也莽莽草盛也幸望至再而卒不能



免也

願自直而徑往兮路壅絕而不通欲循道而平驅兮又未知其所從然中路而迷惑兮自厭按而學誦性愚陋以褊淺兮信未達乎從容竊美申包胥之氣晟兮恐時出之不固值一作往往一作遊疑或當作逝欲一作願願一作壓並益涉反按字從手誦叶夕恭反褊卑善反乎一作於此上四句一作然中路而迷惑兮悲踳踳而無歸性愚陋以褊淺兮自壓從而學詩蘭蓀雜於蕭艾兮信未達其從容今按歸

詩與容不韻俗本誤也國一作盛國當作同叶通從誦容韻

厭按皆抑止之意言欲速則不達欲緩則無門故自抑而止也學誦未詳王注以爲吟詩禮未知是否褊急也狹也從容宛轉委曲之意申包胥楚大夫也伍子胥得罪於楚將適吳見申包胥謂曰我必亡郢申包胥曰子能亡之我能存之子胥奔吳爲吳王闔閭臣與兵而伐

楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦  
請救兵鶴立於秦庭啼呼悲泣七日七  
夜不絕聲勺飲不入於口秦伯哀之爲  
發兵救楚昭王復國此言已能爲包胥  
之事但恐時世不同不爲人所信耳  
何時俗之工巧兮滅規矩而改鑿獨耿介  
而不隨兮願慕先聖之遺教處濁世而顯  
榮兮非余心之所樂與其無義而有名寧

窮處而守高

鑿叶音道教叶音告樂叶五告反高叶孤到反又苦浩反

食不媮而爲飽兮衣不苟而爲溫竊慕詩

人之遺風兮願託志乎素餐蹇充倔而無

端兮泊莽莽而無垠無衣裘以御冬兮恐

溘死而不得見乎陽春

媮他鉤反一無兩而字

孫俱物巨物二反御音

禦一作禦死下一無而字

媮即偷也言衣食固非不欲其溫飽但  
不可以非義而苟媮以得之耳故寧不



素餐無衣裘而饑凍以死也詩人言不  
素餐兮見伐檀篇素空餐食也謂無功  
德而空食其祿也充屈記作充詘注謂  
喜失節貌御止也

右六

舊本此章誤分竊美申包胥以下爲  
別章并誤以同字爲固字旣斷語脉  
又不叶韻又使章數增減不定今皆

正之

靚杪秋之遙夜兮心繚悵而有哀春秋  
遑遑而日高兮然惆悵而自悲四時遞來而  
卒歲兮陰陽不可與儷偕

靚音了悵盧帝反又音列又作悵如字  
千定反冷寒也

又叶音衣遑竹角反悵叶補皆反又如字  
通本作遞一作迭儷音  
戾如字又叶居支反

靚與靜同杪末也繚繳繞也悵悲結也  
遑遠也遞更易也儷偶也不可偶而與

之偕言彼去而已留也

白日晡晚其將入兮明月銷鑠而滅毀歲  
忽忽而道盡兮老冉冉而愈弛心搖悅而  
日牽兮然怊悵而無冀中惓惓之悽愴兮  
長太息而增欷晡音宛忽一作習適字由  
反老一作壽愈弛一作俞  
施音義同搖一作遙一作惓幸葉上聲之  
一作而  
一作惓幸葉上聲  
晡晚景昃也入落也銷鑠滅毀謂缺也  
弛放也搖動也冀望也心謂既老將有

所遇故搖悅而日幸然卒自知其無所  
望也

年洋洋以日往兮老嶮廓而無處事疊疊  
而覲進兮蹇淹留而躊躇以一作而嶮  
作嶮音冀

叶丈  
呂反

嶮廓空也

右七

何汜濫之浮雲兮歟靡蔽此明月忠昭昭



而願見兮然露晷而莫達

然一作蔽  
音陰一作零  
遙反  
與泛同  
一作壅

焱速疾貌言浮雲之蔽月以比讒賊之害賢也露雲覆日也晷陰風也

願皓日之顯行兮雲蒙蒙而蔽之竊不自料而願忠兮或黥點而汙之

感反  
汙烏故反  
此二字叶韻

料量也黥點垢汙沾辱也

堯舜之抗行兮瞭冥冥而薄天何險巇之

嫉妬兮被以不慈之偽名

聽音了  
音義並見九章

彼日月之照明兮尚黯黯而有瑕何況一

國之事兮亦多端而膠加

鵠感反  
黥徒

不假非是  
豪加丘加反

黯黯雲黑黯黯日月使有瑕也膠加戾

也

被荷裯之晏晏兮然潢洋而不可帶既驕

美而伐武兮負左右之耿介憎愠惓之脩  
美兮好夫人之慷慨衆踈蹠而日進兮美  
超遠而逾邁農夫輟耕而容與兮恐田野  
之蕪穢事繇繇而多私兮竊悼後之危敗  
世雷同而炫曜兮何毀譽之昧昧被音披又如字  
稠音刀憂一作炅濁戶廣反洋音養驕一作  
作嬌歌古幸反愠惓好夫慨踈蹠逾並見  
九章繇叶烏恠反  
繇一作綿綿  
此亦謂有美名而無實用者也驕美自

矜其美也伐武自誇其武也負侍也左  
右侍臣也耿介亦剛勇之意也農夫輟  
耕而容與言不恤國政而嬉遊也多私  
徇己意任女謁聽讒言之類也雷同雷  
聲相似有同無異也人君矜能自用荒  
怠邪辟臣下又承其意莫之敢違是以  
毀譽不核而聰明靡蔽國事膠加也  
今脩飾而窺鏡兮後尚可以竄藏願寄言





瀏瀏言如水之流也言所任得人無怨  
於下則不假威刑自成美化不然則雖  
有城郭甲兵不足恃矣

邇翼翼而無終兮忼惛惛而愁約生天地

之若過兮功不成而無効

惛徒渾反音要

邇行不進約窮約也生天地謂人生天  
地之間也若過言如行所經歷不久留  
也古詩云人生天地間忽如遠行客是

也

願沈滯而不見兮尚欲布名乎天下然潢

洋而不遇兮直恂恂而自苦

不一作無叶音户恂

一作恂恂上溝寇二音下音  
茂苦一作若一作善皆非是

恂恂愚也言欲退而自脩以立名於世  
然亦未有所遇以著其節空愚昧而自  
苦耳

莽洋洋而無極兮忽翺翔之焉溥國有驥



而不知棄兮焉皇皇而更索

更平聲索山格反叶蘇各

反

審戚謳於車下兮桓公聞而知之無伯樂  
之善相兮今誰使乎譽之罔流涕以聊慮  
兮惟著意而得之紛恹恹之願忠兮妬被  
離而鄣之

謳下一有歌字相息亮反譽一作絕被一作披

音披鄣一作彰非是

審戚見前篇著意猶言著乎心言存於

心而不釋也桓公惟心常在於求賢故  
聞審戚之歌而知其非常人也恹恹專  
壹貌

願賜不肖之軀而別離兮放遊志乎雲中  
棄精氣之搏搏兮驚諸神之湛湛驂白霓  
之習習兮歷羣靈之豐豐

志一作意擗度官反馮舊音羊

戎反驂一作參作六靈一作神

既為讒妬所鄣故願乞身而去也精氣

謂日月搏與團同湛湛厚集貌習習飛動貌豐豐言多也

左朱雀之芟芟兮右蒼龍之躍躍屬雷師

之闐闐兮通飛廉之衙衙

雀一作榮非是

拔皆音飾一作芟於表反非是躍其俱反又作躍音同闐之欲反闐音田通一作道

衙五乎反又半呂反又音魚

芟芟飛揚之貌躍躍行貌闐闐鼓聲衙

衙亦行貌

前輕輦之鏘鏘兮後輜櫜之從從載雲旗

之委蛇兮扈屯騎之容容

輕一作輕音致非是輜卧車音

涼從楚紅反委一作透屯徒渾反

輕輦車之輕而有窻者招鳧注云軒輦

皆輕車名是也鏘鏘從從皆其鸞聲也

輜輶車前衣車後者也

計專專之不可化兮願遂推而為臧賴皇

天之厚德兮遠及君之無恙

恙叶音羊



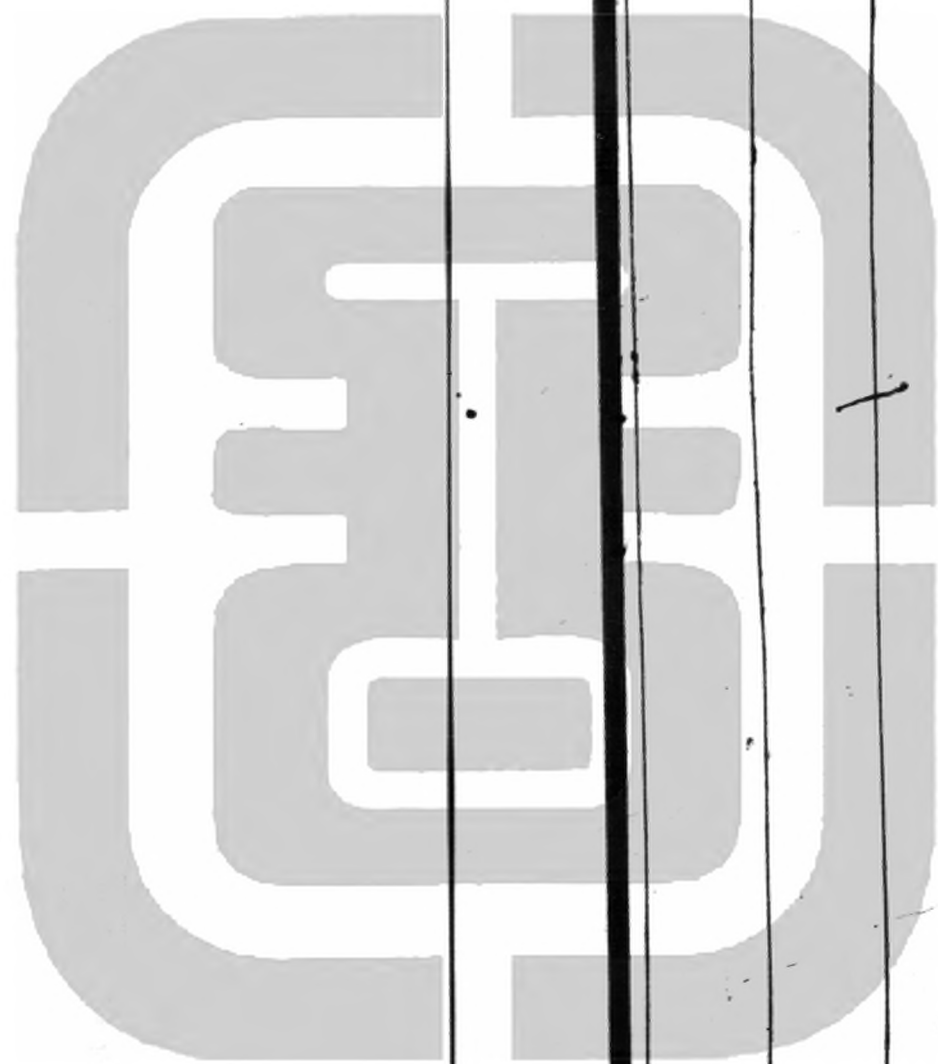
言我但能專一於君而不可化故今只願推此而爲善明本性固然非擇而爲之也又言若以皇天之靈使吾君及此無恙之時而一寤焉則是吾之深願也說文恙憂也一曰虫入腹食人心古者艸居多被此毒故相問無恙乎

右九

此章首言前聖之可法次言己志之

不伸次願乞身以遠去而終不忘於籲天以正其君文意方足而舊本誤分願賜不肖之軀以下爲別章則前段無尾後段無首而不成文矣今正之

楚辭卷第六





楚辭卷第七

晦庵集注

招魂第九

續離騷十



招魂者宋玉之所作也古者人死則使人以其上服升屋履危北面而號曰臯其復遂以其衣三招之乃下以覆尸此禮所謂復而說者以爲招魂復鬼又以爲盡愛之道而有禱祠之心者蓋猶冀其復生也如是而不生





則不生矣於是乃行死事此制禮者  
之意也而荆楚之俗乃或以是施之  
生人故宋玉哀閔屈原無罪放逐恐  
其冤鬼離散而不復還遂因國俗託  
帝命假巫語以招之以禮言之固爲  
鄙野然其盡愛以致禱則猶古人之  
遺意也是以太史公讀之而哀其志  
焉若其譎怪之談荒淫之志則昔人

蓋已譏其悞於屈原今皆不復論也  
朕幼清以廉潔兮身服義而未沫主此盛  
德兮牽於俗而蕪穢

索一作絜沫莫昧反  
穢烏會反或疑主上

有雖字

此宋玉代爲屈原之詞言朕者爲原之  
自朕也幼少也言其性然也清者其志  
之不雜廉者其行之有辨潔者其身之  
不污服行也沫與昧同牽引也蕪穢田



不治而多草也又言己之所行雖常以此盛德為主然而牽於世俗亦不能無所蕪穢蓋其自厲之嚴而常恐不善之加乎己也

上無所考此盛德兮長離殃而愁苦離一作羅

此兩句通下章爲一韻

上君也考察也

帝告巫陽曰有人在下我欲輔之鬼臯離

散汝筮予之

巫一作巫 輔叶音甫 予音與 一作叶

帝天帝也女曰巫陽其名也玉假立天帝及巫陽以爲辭端人謂屈原也宋玉設帝告巫陽有賢人在下我欲輔之然其鬼臯離散身將顛沛故使巫陽筮問所在求而與之使反其身也

巫陽對曰掌寢上帝其命難從若必筮予之恐後之謝不能復用巫陽焉夢音夢 一作夢一無

命字之謝一作謝之一  
無之字陽叶弋公反

此一節巫陽對語不可曉恐有脫誤然其大意似謂帝命有不可從者如必筮其所在而後招以與之則恐其離散之遠而或後之以至徂謝且將不得復用巫陽之技矣

乃下招曰寃兮歸來去君之恒幹何爲乎四方些舍君之樂處而離彼不祥些歸一作

徂歸恒胡登反一無乎字乎一作些蘇賀反舍一作捨離一作羅

巫陽既對如上語即不復筮亦不俟帝命之可否而徑下招於四方庶其未遠而或值之也恒常也幹體也些說文云語詞也沈存中云今夔峽湖湘及南北江獠人凡禁呪句尾皆稱些乃楚人舊俗西域呪語末皆云娑婆訶亦三合而爲些也舍置也祥善也此下乃歷詆上



下四方之不善而盛稱楚國之樂也

鬼兮歸來東方不可以託些長人千仞惟

鬼是索些十日代出流金鑠石些彼皆習

之鬼往少釋些歸來歸來不可以託些

先各反 詩若反 石叶時若反 釋叶詩若反 一作鬼兮歸來 一作歸來兮 通下六章

並同

託寄也八尺曰仞索求也言東方有長

人之同人高千仞主求人鬼而食之也

鑠銷也言東方有扶桑之木十日並在

其上以次更行其熱酷烈金石堅剛皆

為銷釋也彼謂其處居人也釋解也

鬼兮歸來南方不可以止些雕題黑齒得

人肉以祀以其骨為醢些蝮蛇秦秦封狐

千里些雄虺九首往來儵忽吞人以益其

心些歸來歸來不可以久淫些

以一作而 叶呼彼反 音福 秦音 一作鬼反 一作歸 一無以字



雕畫也題額也雕刻其肌以丹青涅之也南人常食羸蚌得人之肉則用以祭神復以其骨爲醬而食之今湖南北有殺人祭鬼者即其遺俗也蝮大蛇也秦綦積聚之貌山海經蝮蛇色如綬文大者百餘斤一名反鼻蛇封狐大狐也健走千里求食也虺亦蛇也九首一身九頭也憺忽疾急貌說已見天問矣淫淹

也

菟兮歸來西方之害流沙千里些旋入雷淵靡散而不可止些垂而得脫其外曠宇些赤螳若象玄蓬蠹若壺些五穀不生藁菅是食些其土爛人求水無所得些彷徨無所倚廣大無所極些歸來歸來恐自遺賊

些

辭戀反淵

一作泉非是蓋避唐諱也

一作幸

一作蟻

一作叢

一作管

一作伴

一作遺

一作

一作

些

並音峯

葉並音

葉並音

葉並音

葉並音

葉並音

葉並音

葉並音

葉並音

葉並音

葉並音

葉並音

葉並音



已季  
反

流沙已見騷經靡碎也曠宇無人之土  
也蝱蚍蜉也壺乾瓠也藁叢生也管茅  
屬高者至丈餘可以食牛言其地不生  
五穀其人但食此管草也又言西方之土  
溫暑而熱焦爛人肉渴欲求水不可得  
之今靈夏之間有旱海六七百里無水  
泉即其證也倚依也西方之土廣大遙

遠無所臻極雖欲徜徉求所依止不可  
得也自遺賊自遺賊害也

鬼兮歸來北方不可以止些增冰峨峨飛  
雪千里些歸來歸來不可以久些

又叶居止反

言北方常寒其冰重累峨峨如山涼風  
急時疾雪隨之飛行千里乃至地也

鬼兮歸來君無上天些虎豹九關啄害下  
人些一夫九首拔木九千些豺狼從目往

來佻佻些懸人以娛投之深淵些致命於  
帝然後得瞑些歸來歸來往恐危身些<sup>上</sup>

聲天叶鐵因反千叶七因反從即容反又  
足用反非是佻叶式巾反一作華懸一作

縣一因反瞑叶芒丁反一作娛

虎豹九關言天門九重虎豹守之下人  
有欲上者則齧殺之也又有丈夫一身  
九頭從朝至暮拔大木九千枚也從豎  
也佻佻衆貌投擲也豺狼得人先懸其

頭用之娛戲已乃擲於深淵而棄之也  
瞑卧也言投人已訖致其所受之命於  
天帝然後乃得眠卧也

冤兮歸來君無下此幽都些王伯九約其  
角鬣鬣些敦肱血拇逐人駢駢些參目虎  
首其身若牛些此皆甘人歸來歸來恐自

遺災些

一無此字都叶丁奚反鬣一作鬣  
音疑又牛力反肱一作胸並音梅

又每妹二音梅莫垢反又音母駢音丕參  
一作三蘇甘反叶魚奇反遺去聲災一



作菑與災同  
叶子私反

幽都地下后土所治也地下幽冥故稱  
幽都土伯后土之侯伯也約屈也鬻鬻  
角利貌其身九屈有角觸害人也敦厚  
也肱背也拇手大指也駉駉走貌參三  
也甘美也言此物食人以爲甘美也

蒐兮歸來入脩門些工祝招君背行先些  
秦篝齊縷鄭綿絡些招具該備永嘯呼些

蒐兮歸來反故居些

門叶莫連反音倍  
古侯反綿一作縣

絡力戶反叶胡  
故反居叶舉慮反

脩門郢城門也已見九章工巧也男巫  
曰祝背倍也倍行以鄉蒐先行以導之  
也篝落也又曰籠也可熏衣縷綫也綿  
纏也絡縛也秦齊鄭蓋其國工善爲此  
也招具即謂此上三物禮所謂上服也  
該亦備也嘯呼即所謂臯也



天地四方多賊茲些像設君室靜間安些

地

一作壁一作堅

一作居

音閑

賊害也茲惡也即上所言虎豹之等也  
像蓋楚俗人死則設其形貌於室而祠  
之也

高堂邃宇檻層軒些層臺累榭臨高山些  
網戶朱綴刻方連些冬有突厦夏室寒些  
川谷徑復流潺湲些光風轉蕙汜崇蘭些

經堂入奧朱塵筵些

網一作罔  
胡雅反  
於叫反

一作谿  
徑古作陞  
奧鳥到反  
音泛  
經  
一作澳

邃深也檻楯也從曰檻橫曰楯軒樓版  
也層累皆重也無木謂之臺有木謂之  
榭又曰凡屋無室曰榭臨高山言其高  
出於山上而下臨其山也網戶者以木  
爲門扉而刻爲方目使如羅網之狀即  
漢所謂罽罽而程泰之以爲今之亮隔



其說是也朱綴者以朱丹飾其交綴之處使其所刻之方相連屬也突深隱暗處爾雅東南隅謂之突厦大屋也謂溫室也盛夏暑熱則有洞達陰房其內寒涼也流源爲川注谿爲谷徑過也復反也言所居之舍激導川水徑過園庭回通反復其流急疾又潔淨也光風謂雨止日出而風草木有光也轉搖也汜猶

汎汎搖動貌也崇高也西南隅謂之奧塵承塵也筵竹席也鋪陳曰筵藉之曰席言風自蘭蕙之間經由堂中以入於奧與塵筵之間也

砥室翠翹挂曲瓊此翡翠珠被爛齊光些弱阿拂壁羅幃張此纂組綺縞結琦璜些

砥音咫祈堯反挂一作絰古賣反璜叶渠陽反音弱音儔纂作管反一作纂組音祖音杲琦音黃作奇

砥礪石也穀梁云天子之桷斲之礪之  
加密石焉注云以細石磨之翹鳥尾長  
毛也挂懸也曲瓊玉鈎也翡赤羽雀翠  
青羽雀弱弱席也阿曲隅也拂薄也以  
弱席替壁之曲也幬禪帳也纂組綬類  
也纂似組而赤綺文繒也縞細繒也言  
幬帳皆用綺縞又以纂組結束玉璜為  
飾也

室中之觀多珍恠些蘭膏明燭華容備些  
二八侍宿射逆代些

珍俗作珎恠俗作恠  
一作燭備叶步介

反射音亦  
一作遮

金玉為珍詭異為恠蘭膏以蘭香煉膏  
也華容謂美人也二八二列也大夫有  
二列之樂故晉悼公賜魏絳女樂二八  
歌鍾二肆也射獸也逆更也意有獸倦  
則使更相代也



九侯淑女多迅衆些盛鬢不同制實蒲宮

些

衆叶直恭反音翦

九侯淑女設言商九侯之女入之紂而不喜淫者也迅衆未詳鬢鬢也制法也盛飾理鬢其制不同皆來實蒲充後宮也

容態好比順彌代些弱顏固植蹇其有意

些

好如字一去聲代叶徒系反一作世植一作立蹇一作蹇

態姿也比親也彌猶竟也自始來至代去柔順如一也弱顏固植貌柔弱而立堅定也蹇語詞

姱容脩態絢洞房些蛾眉曼睩目騰光些

姱

苦瓜反絢古鄧反一作絢與旦同一作蛾曼音萬一作睩音祿

姱好貌脩長也絢竟也洞深也曼長而輕細之貌睩目睩謹也騰發也

靡顏膩理遺視睇些離謝脩幕侍君之間

些

賦女吏反聯音綿一作聯又作曾間音閑叶許研反

靡緻也膩滑也遺視竊視也聯脉也方言驢瞳之子謂之聯注云聯貌也離別也脩長也幕大帳也間閑暇也

翬帷翠帳飾高堂些紅壁沙版玄玉之梁

些

帳一作幃一無之字

翬翠已見上紅赤色壁白色沙丹砂也仰觀刻桷畫龍蛇些坐堂伏檻臨曲池些

芙蓉始發雜芰荷些紫莖屏風文緣波些

文異豹飾侍陂陀些軒輶既低步騎羅些

蘭薄戶樹瓊木籬些蒐兮歸來何遠為些

桷

音角蛇也並叶徒河反緣一作綠陂音

頗

又音波陀音馳一作陀轅音涼籬叶音

羅

訛為叶

桷椽也春秋刻桓宮桷些蓋刻為龍蛇而彩畫之也坐堂伏檻堂可坐而檻可凭伏也芙蓉芰荷已見騷經屏風水葵



也又名鳧葵又名防風又名屏風即荇菜也生水中莖紫色文緣波言葵之文采風起水動即緣波而生也陂陁長陞也言侍從之人皆衣虎豹之文異采之飾侍衛階陛也或曰從君遊陂陁之中也軒曲輶藩車也輶卧車也皆輕車也低俛也凡車行之勢一低一昂詩所謂如輕如軒者也此則指其方低而未昂

方輕而未軒之時而言耳徒行為步乘馬爲騎羅列也言官屬之從衛者羅列而待發也草木叢生曰薄瓊木嘉木之美名也言蘭薄當戶而種又以嘉木爲籬落也何遠爲言何以遠去爲哉

室家遂宗食多方些稻粢穡麥擊黃梁些大苦鹹酸辛甘行些肥牛之臠臠若芳些和酸若苦陳吳羹些肺鼈炮羔有柘漿些



鵠酸臍鳧煎鴻鵠此露雞臍蟪厲而不爽

反音拏女居反  
一作鹹行叶胡郎

肺音而又作𦵏而充反(若)一作濡(炮)蒲交反(曩)叶

又音霍蠟子充反蠟音倉蠟呼各反蠟主二

霜葉

室家宗族也宗尊也言君既歸來則室家之衆皆來宗尊當爲設食其方法多端也稻今杭粳二米也粢稷也亦名稌

者也挈揉也黃梁出蜀漢而浙間亦種

之香美逾於諸梁號爲竹根黃言此數

種之米相雜爲飯也大苦豉也鹹鹽也

酸酢也辛謂椒薑也甘謂飴蜜也腴筋

頭也。臠若熟爛也。或曰若謂杜若用以

煮肉去腥而香也若苦之若則訓及也

吳羹吳人工作羹也肺煮也羔羊子也



炮合毛裹物而燒之也柘諸蔗也言取  
諸蔗之汁爲漿飲也鵠鴻鵠也酸以酢  
漿烹之爲羹也臄臄少汁也鳧野鴨也  
鴻鴻鴈也鷓鴣鷓也露雞露棲之雞也  
有菜曰羹無菜曰臠蠃大龜之屬也厲  
烈也爽敗也楚人名羹敗曰爽老子曰  
五味令人口爽

𪔐𪔐蜜餌有饑饉些  
 瑤漿蠶乃實羽觴些

挫糟凍飲酎清涼些華酌既陳有瓊漿些  
歸反故室敬而無妨些

皇𡩂古本如此今作蜜非是勺音酌又時  
所反挫宗卧反酬直又反歸下一有來字  
一別有歸來歸來四  
字而反上亦無來字

粬粬環餅也吳謂之膏環亦謂之寒具  
 以蜜和米麵煎熬作之餌擣黍爲之方  
 言謂之饒者也餠餠餠也以蘗熬米爲  
 之亦謂之飴此則其乾者也瑤漿漿色



如玉者蠶見禮經通作纂以䟽布蓋尊  
也勺挹酒器也實滿也羽觴飲酒之器  
爲生爵形似有頭尾羽翼也言舉纂用  
勺酌酒而實爵也挫捉也凍冰也酎醇  
酒也言盛夏則爲覆甕乾釀捉去其糟  
但取清醇居之冰上然後飲之酒寒涼  
又長味好飲也酌酒斗也言君薨歸反  
所居故室子孫承事恭敬長無禍害也

肴羞未通女樂羅些陳鍾按鼓造新歌些  
涉江采菱發揚荷些美人旣醉朱顏酡些  
娛光眇視目曾波些被文服纖麗而不奇  
些長髮曼鬋豔陸離些

按一作陳葉一作揚

一作陽荷一作阿酡徒何反一音馱一作醺

一作佗娛一作嬉寄叶古歌反鬋一作鬢

離

叶力反

肴骨體又菹也致滋味爲羞按猶擊也  
荷當作阿涉江采菱陽阿皆楚歌名酡



飲而赭色著面娛戲也眇眇也曾重也  
文謂綺繡纖細也不奇奇也

二八齊容起鄭舞些衽若交竿撫案下些  
竽瑟狂會擯鳴鼓些宮庭震驚發激楚些

吳歆蔡謳奏大呂些

衽而甚反一作衽撫抵叶音

戶韻一作填田殿二音疑當從入聲讀歆音俞奏一作秦非是

鄭舞鄭國之舞也衽衣襟也言舞人迴  
轉衣襟相交如竿也撫案下者以手撫

案其節而徐行也狂猶猛也擯急擊如  
投擲之勢者也激楚歌舞之名即漢祖  
所謂楚歌楚舞也此言狂會擯鼓震驚  
激楚即大合衆樂而爲高張急節之奏  
也吳蔡國名也歆謳皆歌也大呂律名  
士女雜坐亂而不分些放勲組纓班其相  
紛些鄭衛妖玩來雜陳些激楚之結獨秀  
先些

勲一作陳叶蘇津反



組綬也纓冠系也妖玩妖好可玩之物也結頭髻也激楚之結蓋歌舞此曲者之飾也秀先言秀異而先進於衆也

篳蔽象棊有六簿些分曹並進適相迫些成梟而牟呼五白些三晉制犀比費白日些

鏗鍾搖箴楔梓瑟些

篳音昆一作琨蔽音博一作博

迫叶補各反梟堅堯反白叶蒲各反此類

鏗音同篳音奇舉反楔古

八反一作戛瑟叶音朔

篳竹名

從竹蔽字

簿箸也博雅云投六箸行

六棊故爲六簿也言宴樂既畢乃設六簿以篳露作箸象牙爲棊也曹偶也適亦迫也投箸行棊轉相適迫使不得擇行也倍勝爲牟五白簿齒也言已棊已梟當成牟勝故呼五白以助投也晉制犀比謂晉國工作簿棊箸比集犀角以爲雕飾費耗也費白日言博者爭勝耽



著不已耗損光陰也鏗撞也搖動也簾  
懸鍾格揆轢也

娛酒不廢沈日夜此蘭膏明燭華鎰錯些  
結撰至思蘭芳假些人有所極同心賦些  
耐飲盡歡樂先故些覓兮歸來反故居些

夜叶羊茹反燭一作燭鎰音登一作雕假  
叶音故一音格酌一作酌飲下一有既字

居叶舉  
慮反

不廢猶言不已也沈沈酒也鎰錠也徐

鉉曰錠中置燭故謂之鎰華謂其刻飾  
華好或爲禽獸之形也錯置也撰述也  
假大也謂結述其深至之情思爲詞以  
相樂如蘭芳之甚大也極傾倒竭盡也  
賦者不歌而誦其所撰之詞也蓋人各  
以其所極而同心陳之也先故舊事也  
陳嬰母曰汝家先故未曾貴是也

亂曰獻歲發春兮汨吾南征葭蘋薺葉兮

白芷生路貫廬江兮左長薄倚沼畦瀛兮

遙望博

①于筆反征下一有些字芷生下  
同一至騁先下皆同蒙②音並見

騷經

獻歲言歲始來進也汨去貌菰蘋芷皆  
已見上貫穿過也廬江長薄皆地名左  
者行出其右也倚依也沼池也畦猶區  
也瀛池中也楚人名池澤中曰瀛依已  
成之沼而復爲瀛也遙遠也博平也

青驪結駟兮齊千乘懸火延起兮玄顏烝  
步及驟處兮誘騁先抑驚若通兮引車右  
還與王趨夢兮課後先君王親發兮憚青

兕

①呂知反②叶之孕反一作蒸還叶音  
旋夢音蒙一去聲③叶音私栢梁詩此

字入時韻也④彈當  
割反兕叶音詞

自此以下盛言畋獵之樂以招之也純  
黑爲驪結連也四馬爲駟懸火懸鐙也  
玄天也顏容也言夜獵懸鐙林中其火



延及燒於野澤上烝玄天使天赤色也  
步及驟處步行而及驟馬所至之處言  
走之疾也誘蓋爲前導而馳騁以先誘  
獵衆若儀禮射儀之有誘射也若順也  
止馳驚者使順通獵事引車右轉以射  
獸之左也夢澤名楚有雲夢澤方八九百  
里跨江兩岸雲在江北今玉沙監利景  
陵等縣是也夢在江南今公安石首建

寧等縣是也憚懼也兕似牛一角青色  
重千斤言王親發矢以射青兕中之而  
懼走也

朱明承夜兮時不可淹臯蘭被徑兮斯路

漸

同一作見一無可字一可下有  
以字皆非是漸音尖一作漸

朱明日也承續也淹久也日夜相承四  
時不得淹止臯澤也被覆也徑路也漸  
沒也春深則草盛水生而路沒也

湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心

鬼兮歸來哀江南

楓叶孚金反南叶居金反

楓木名也似白楊葉圓而岐有脂而香  
厚葉弱枝善搖至霜後葉丹可愛故騷  
人多稱之目極千里言湖澤博平春時  
草短望見千里令人愁思也玉意欲使  
原復歸郢故言江南之地可哀如此不  
宜久留也

### 大招第十

### 續離騷十一

大招不知何人所作或曰屈原或曰  
景差自王逸時已不能明矣其謂原  
作者則曰詞義高古非原莫及其不  
謂然者則曰漢志定著原賦二十五  
篇今自騷經以至漁父已充其目矣  
其謂景差則絕無左驗是以讀書者  
往往疑之然今以宋玉大小言賦考



之則凡差語皆平淡醇古意亦深靖  
間退不爲詞人墨客浮夸豔逸之態  
然後乃知此篇決爲差作無疑也雖  
其所言有未免於神怪之惑逸欲之  
娛者然視小招則已遠矣其於天道  
之拙伸動靜蓋若粗識其端倪於國  
體時政又頗知其所先後要爲近於  
儒者窮理經世之學予於是竊有感

焉因表而出之以俟後之君子云

青春受謝白日昭只春氣奮發萬物遽只  
冥凌浹行魄無逃只魂魄歸徠無遠遙只

只音止遽叶渠驕反歸  
一作徠歸後並同

青東方春位其色青也謝去也言玄冬  
謝去而青春受之也白日昭者冬寒則  
日無光輝故春氣和暖而後白日昭明  
也只語已詞遽猶競也言春氣奮發而

萬物忽遽競起而生出也冥幽暗也凌  
冰凍也浹周洽也言春氣既發幽暗冰  
凍之地無不周浹而流行故鬼鬼之已  
散而未盡者亦隨時感動而無所逃於  
是及此時而招之欲其無遠去而即歸  
來也祭義所謂春雨露既濡君子履之  
必有怵惕之心如將見之故禘有樂以  
迎其來意亦如此非嘗覃思於有無動

靜之間者不能知也讀者宜深玩之

魂乎歸徠無東無西無南無北只

乎一作練一作

作兮下並同無東無西無南無北一作無東西而南北

東有大海溺水漉漉只螭龍並流上下悠

悠只霧雨淫淫白皓膠只魂乎無東湯谷

宗寥只

按下章例此句上當有竟乎無東四字

一作脩脩一作弱一作浩膠叶居幽反

悠悠螭龍行貌皓膠冰凍貌皓然正白



回錯膠戾湯谷日之所出其地無人視聽宋然無所見聞也

魂乎無南南有炎火千里蝮蛇蜒只山林險隘虎豹蛇只鰕鱖短狐王虺騫只蒐乎無南域傷躬只

鰕音延林一作陵鰕音駕鰕以恭反騫讀

若騫音軒鰕音域一音或躬叶居延反

蜒長貌也蛇虎行貌鰕魚名皮有文鱖魚音如晁鳴短狐域也說文曰域似鼈

三足陸機曰一名射影人在岸上影見水中投人影則射之或謂含沙射人孫思邈云亦名射工其虫無目而利耳能聽聞人聲便以口中毒射人王虺大蛇也騫舉頭貌也

魂乎無西西方流沙漭洋洋只豕首縱目被髮鬢只長爪踞牙諛笑狂只蒐乎無西多害傷只

漭母朗反騫將容反而羊反一作長鰕一作豕爪音據

一作倨疑當  
作鋸音嬉

潏水大貌洋洋無涯貌縱直堅也鬢髮  
亂貌鋸牙言其牙如鋸也諛強笑也言  
西方有神其狀如此能傷害人也

鬼乎無北北有寒山遑龍赭只代水不可  
涉深不可測只天白顛顛寒凝凝只鬼乎  
無往盈北極只連音卓一作卓絕許力反  
代一作伐顛音皓疑一作

嶷魚  
力反

遑龍山名赭赤色無草木貌顛顛光貌  
凝凝冰凍貌盈北極言此冰凍滿北極  
也

魂魄歸徠間以靜只自恣荆楚安以定只  
逞志究欲心意安只窮身永樂年壽延只  
塊兮歸徠樂不可言只安叶一先反  
永一作安

五穀六仞設菰梁只鼎臠盈望和致芳只  
內鷁鷁味豺羹只塊乎歸徠恣所嘗只





沾多汁也薄無味也言吳人工調醎酸  
燐蒿蓂以爲羹其味不醎不薄適甘美  
也

炙鵠丞鳧𪔐鵠𪔐只煎鰾鵠雀遽爽存只

塊乎歸徠麗以先只

炙音拓鵠古活反一作梟鵠音

潛鰾

鰾音三音鰾

一作鰾鰾叶桑津反

炙燔肉也鵠麋鵠也𪔐燐也鵠駕也鰾

小魚也遽爽存未詳

四酎并孰不𪔐𪔐只清馨凍飲不𪔐役只  
吳醴白蘖和楚𪔐只塊乎歸徠不遽惕只

𪔐

一作𪔐𪔐叶音益一作於  
革反𪔐一作飲一作飲

酎三重釀酒秦月令云春釀之孟夏始  
成漢亦以春釀八月乃成此云四酎則  
是四重釀矣并俱也舊注以爲四器俱  
熟未知孰是也𪔐不滑也𪔐𪔐也言不  
𪔐人之咽喉也馨香之遠聞者也凍猶



寒也不歆役未詳舊注謂不以飲賤役  
之人言酒醇美役人飲之易醉仆失禮  
故不以飲之也再宿爲醴蘗米麴也瀝  
清酒也言使吳人釀醴和白麴以作楚  
瀝也

代秦鄭衛鳴竽張只伏戲駕辯楚勞商只  
謳和揚阿趙簫倡只魂乎歸徠定空桑只

代一作岱

代秦鄭衛當世之樂也伏羲之駕辯楚  
之勞商疑皆古曲名而未有考或謂伏羲始作瑟也徒歌曰謳揚阿即陽阿已  
見前篇趙簫趙國之簫也以趙簫奏揚  
阿爲先倡而謳以和之也空桑琴瑟名  
見周禮

二八接武投詩賦只叩鍾調磬娛人亂只  
四上競氣極聲變只魂乎歸徠聽歌譟只

武一作舞賦與下亂變誤不叶未詳

接連也武迹也投合也詩賦雅樂關雎  
鹿鳴之類是也叩擊也金曰鍾石曰磬  
亂理也四上未詳誤具也

朱唇皓齒嫔以嫔只比德好間習以都只  
豐肉微骨調以娛只魂乎歸徠安以舒只

嫔音護嫔叶苦胡反  
比必寐反間音閑

嫔嫔好貌好間謂美好而間暇習謂習

於禮節都謂容態之美不鄙野也

嫔目宜笑娥眉曼只容則秀雅穉朱顏只  
竟乎歸徠靜以安只嫔與同

嫔眇也曼長而輕細也則法也穉幼也

嫔脩滂浩麗以佳只曾頰倚耳曲眉規只

滂心綽態姣麗施只小腰秀頸若鮮卑只

魂乎歸徠思怨移只嫔心一作遠佳叶

居宜反嫔一作漫  
作淖思嫔一作怨思



脩長也滂浩廣大也佳善也曾重也倚  
辟也規圓也言面豐滿頰肉若重兩耳  
郭辟曲眉正圓也綽綽約也鮮卑衮帶  
頭也言胷支細小頸銳秀長若以鮮卑  
之帶約而束之也補曰鮮卑之帶漢匈奴  
傳所謂黃金犀毗孟康以爲要中大  
帶張晏以爲鮮卑郭洛帶瑞獸名東  
胡好服之者也魏書曰鮮卑東胡別

保鮮卑山因號焉移去也言可以忘去  
怨思也

易中利心以動作只粉白黛黑施芳澤只  
長袂拂面善留客只塊乎歸徠以娛昔只

澤叶待洛反客叶苦各反  
昔叶先約反一作夕

易中利心皆敏慧之意芳澤芳香之膏  
澤也昔夜也

青色直眉美目嫺只靨輔奇牙宜笑嗎只

豐肉微骨體便娟只魂乎歸徠恣所便只

①音綿 ②音於 ③反 ④輔 ⑤一作 ⑥輔 ⑦反 ⑧便 ⑨平聲

青色謂眉也媚美目貌輔頰車也左傳

輔車相依嗎笑貌便娟好貌便猶安也

夏屋廣大沙堂秀只南房小壇觀絕雷只

曲屋步擱宜擾畜只騰駕步遊獵春囿只

①音善 ②音貫 ③音溜 ④一作 ⑤擱 ⑥一作 ⑦閭 ⑧與 ⑨簷 ⑩同一作 ⑪擱 ⑫音 ⑬嗅 ⑭一作 ⑮雷 ⑯一作 ⑰獸

沙丹沙也壇猶堂也觀猶樓也雷屋宇

也曲屋周閣也步擱長砌也上林賦作

步欄李善云長廊也擾畜馴養禽獸也

步遊亦言行遊耳非必舍車而徒也

瓊轂錯衡英華假只茝蘭桂樹鬱彌路只

魂乎歸徠恣志慮只①瑣 ②一作 ③瑤 ④假 ⑤古 ⑥路 ⑦反 ⑧一作 ⑨假 ⑩雷 ⑪一作 ⑫芷 ⑬雷

一作 ①處

假大也言所乘之車以玉飾轂以金錯

衡英華照耀大有光明也彌竟也



孔雀盈園畜鸞皇只鷦鷯群晨雜鵝鷄只  
鴻鵠代遊曼鷦鷯只塊乎歸徠鳳皇翔只

畜許六反一作鶩鷽音秋  
曼一作漫鷽音肅鷽音霜

鷦鷯鷽鷽鷽鷽也晨旦鳴也書曰牝雞  
無晨鷽鷽鷽鷽也曼曼行也鷽鷽長頸  
綠身似鴈

曼澤怡面血氣盛只永宜厥身保壽命只  
室家盈廷爵祿盛只塊乎歸徠居室定只

怡一作台  
保一作壽  
賊一作長保

怡懌貌室家謂宗族盈廷滿朝廷也

接徑千里出若雲只三圭重侯聽類神只  
察篤天隱孤寡存只塊乎歸徠正始昆只

神叶式云反天十  
作殳一作乎

接徑猶言通路也出若雲言人民衆多

其出如雲也三圭謂公侯伯也公執桓

圭侯執信圭伯執躬圭故曰三圭也重

侯猶曰陪臣謂子男也蓋楚僭王號其  
縣宰皆號曰公如申公葉公之類其小  
者應亦比子男也聽類神者言其聽察  
精審如神明也篤厚也夭早死也隱幽  
蔽也孤者幼而無父者也寡者老而無  
夫者也察天隱者而厚之則孤寡皆得  
其所矣昆後也正其始以及後人也

田邑千畛人阜昌只美冒衆流德澤章只

先威後文善美明只塊乎歸徠賞罰當只

畛之忍反明叶謨  
郎反當叶平聲

田野也邑居也周禮九夫爲井四井爲  
邑畛田上道也阜盛也昌熾也冒覆也  
章明也威武也言先以威武嚴民後以  
文德撫之旣善美而又光明也

名聲若日照四海只德譽配天萬民理只  
北至幽陵南交趾只西薄羊腸東窮海只



魂乎歸徠尚賢士只

反照一作昭海叶呼洧

進賢一作進  
鉏里反

德譽配天言楚王脩德於內榮譽外發  
功德配天又能理萬民之冤結也幽陵  
幽州也交趾南夷其人足大指開析兩  
足並立指則相交羊腸山名山形屈辟  
狀如羊腸今在太原晉陽之西北言鬼  
急歸徠楚方尚進賢士必見用也

發政獻行禁苛暴只舉傑壓陞誅譏罷只  
直羸在位近禹麾只豪傑執政流澤施只  
魂乎歸徠國家爲只

行下孟反禁一作絕  
暴不叶下韻未詳疑

亦有皮音也獸於甲反一作獸陞一作階  
罷與疲同羸音盈傑一作俊執一作理

獻行令百官上其行治如周禮令羣吏  
致事漢法令郡國上計也舉傑壓陞延  
登俊傑使在高位以壓階陞也誅責而  
退之也譏罷衆所譏誚疲軟不勝任之

人也直贏謂理直而才有餘者禹麾未  
詳國家爲言如此則國家可爲矣

雄雄赫赫天德明只三公穆穆登降堂只  
諸侯畢極立九卿只昭質旣設大侯張只  
執弓挾矢揖辭讓只塊乎歸徠尚三王只  
雄雄赫赫威勢盛也穆穆和美貌諸侯  
位次三公其班旣絕乃使九卿立其下

明叶謨郎反降一作王卿  
叶乞郎反讓叶如羊反

也昭質謂射侯所畫之地如言白質赤  
質之類也大侯謂所射之布如言虎侯  
豹侯之類也上手延登曰揖壓手退避  
爲讓致語以讓爲辭古者大射燕射鄉  
射之禮將射者皆執弓挾矢以相揖又  
相辭讓而後升射戰國時此禮已廢久  
矣故景差特於卒章言此以招屈原之  
塊欲其徠歸而尚此三王之道以矯衰



世之失也不特此耳其它若云察幽隱  
存孤寡治田邑阜人民禁苛暴流德澤  
舉賢能退罷劣亦三王之政也

楚辭卷第七



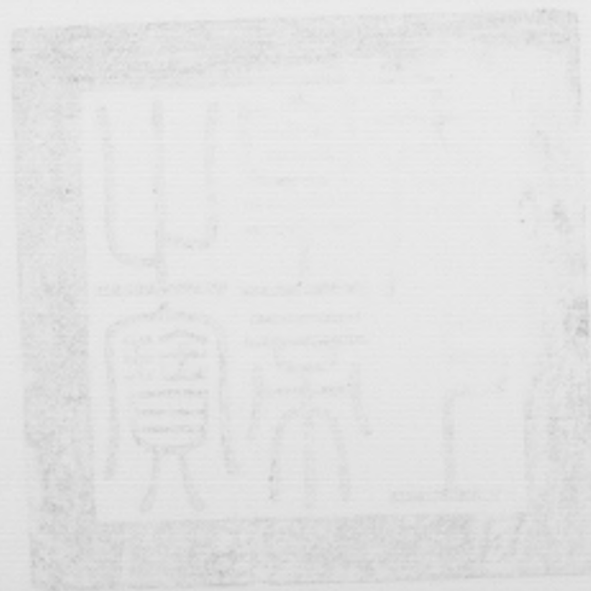
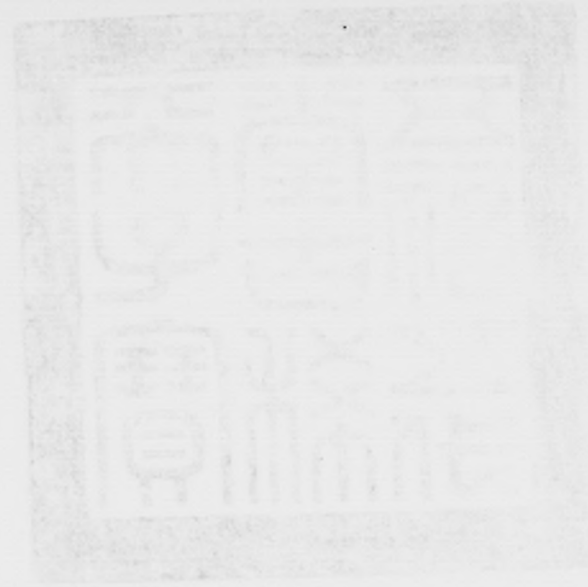
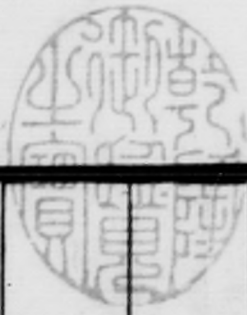
楚辭卷第八

晦庵集注

惜誓第十一

續離騷十二

惜誓者漢梁太傅賈誼之所作也誼洛陽人漢文帝聞其名召爲博士超遷至太中大夫納用其言議以任公卿之位絳灌之屬毀誼年少初學顓欲擅權紛亂諸事於是天子亦疎之以誼爲長沙王太傅三年復召以爲





梁太傳數問以得失多欲有所匡建  
數年梁王騎墮馬死誼自傷爲傳無  
狀哭泣歲餘亦死時年三十三矣史  
漢於誼傳獨載吊屈原服鳥二賦而  
無此篇故王逸雖謂或云誼作而疑  
不能明獨洪興祖以爲其間數語與  
吊屈賦詞指略同意爲誼作亡疑者  
今玩其辭實亦瓌異奇偉計非誼莫

能及故特据洪說而并錄傳中二賦  
以備一家之言云

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反登蒼  
天而高舉兮歷衆山而日遠

設言高舉經歷衆山去日遠也

觀江河之紆曲兮離四海之霑濡攀北極  
而一息兮吸沆瀣以充虛飛朱鳥使先驅  
兮駕太一之象輿蒼龍蚬虬於左驂兮白

虎騁而爲右駢建日月以爲蓋兮載玉女  
於後車馳騫於青冥之中兮休息虜崑崙  
之墟

以

一作巨

虜

於糾反

虜

渠糾反

駢

晉志云北極五星天運無窮三光迭耀  
而極星不移故曰居其所而衆星共之  
淮南云左青龍右白虎前朱雀後玄武  
注云角亢爲青龍參伐爲白虎星張爲  
朱鳥斗牛爲玄武沈存中云朱雀莫知

何物但謂鳥而朱者羽族赤而翔上  
集必附木此火之象也或云鳥即鳳也  
然天文家朱鳥乃取象於鶉南方七宿  
曰鶉首鶉火鶉尾是也蓋鶉無尾故以  
翼爲尾云象輿以象齒飾輿也玉女青  
要乘弋等也墟大丘也

樂窮極而不厭兮願從容虜神明涉丹水  
而駢騁兮右大夏之遺風黃鵠之一舉兮



知山川之紆曲再舉兮睹天地之圜方臨  
中國之衆人兮託回飈乎尚羊乃至少原  
之壑兮赤松王喬皆在旁二子擁瑟而調  
均兮余因稱乎清商澹然而自樂兮吸衆  
氣而翱翔念我長生而又僊兮不如反余  
之故鄉（季）一作乎（明）叶謨郎反（駢）一作馳  
（風）叶乎光反（黃）一作鴻（一）或作壹  
（暗）一作觀一作知（騷）音標一作風一作飄  
（尚）音常（壘）一作野（喬）一作僑（澹）一作淡  
願從容乎神明願與神明俱遊戲也丹

水猶赤水也大夏外國名也在西南黃  
鵠一飛則見山川之屈曲再舉則知天  
地之圜方居身益高所睹愈遠也少原  
之壑仙人所居均亦調也國語云律者  
所以立均出度也清商歌曲名五音各  
有清濁濁者本聲清者半聲也又言雖  
得長生又僊猶思楚國念故鄉忠信之  
至恩義之篤也

黃鵠後時而寄處兮鳴梟羣而制之神龍  
失水而陸居兮為螻蟻之所裁夫黃鵠神  
龍猶如此兮況賢者之逢亂世哉黃一作鴻  
鵠一作稱

脂

反

梟

堅堯反

螻

音婁

蟻

一作

思反

蠅

裁

叶即詞反

哉

叶即思反

鷦鷯怪鳥梟不孝鳥螻蟻蛄也蟻蚍蜉  
也裁制也

壽冉冉而日衰兮固儻回而不息俗流從  
而不止兮衆枉聚而矯直固一作國  
儻一作遭

矯揉也枉者自以為直又群衆而聚合  
則其黨盛而反欲揉直以為枉也

或偷合而苟進兮或隱居而深藏苦稱量  
之不審兮同權槩而就衡量平聲衡  
叶胡郎反

稱所以知輕重量所以別多少權稱錘  
也槩平斛木也衡平也權槩皆所以取  
平也

或推多而苟容兮或直言之謬謬傷誠是



之不察兮并紉茅絲以爲索方世俗之幽  
昏兮眩白黑之美惡放山淵之龜玉兮相  
與貴夫礫石梅伯數諫而至醢兮來革順  
志而用國悲仁人之盡節兮反爲小人之  
所賊茅字眩下一有於字  
音澆國一作姑霍反賊叶徂各反

諤諤直言貌語曰千人之諾諾不如一  
士之諤諤周武諤諤以昌殷紂諾諾以

亡來惡來也與革皆紂之佞臣也用國  
見用於國也

比干忠諫而剖心兮箕子被髮而佯狂水  
背流而源竭兮木去根而不長非重軀以  
慮難兮惜傷身之無功割一作割伴一作

軀一作體  
叶音光

背流而源竭疑當作背源而流竭王逸  
注云水背其源泉則枯竭似當時本未

誤也傷身而無功若比干箕子是也

已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔兮乃集大  
皇之壑循四極而回周兮見盛德而後下

一無夫字  
一作太壑  
一作野  
一作周覽

大皇之壑大荒之數言鸞鳳高飛於大  
荒之野循於四極回旋而戲見仁聖之  
王乃下來集歸於有德也以言賢者亦  
宜處山澤之中周流觀望見高明之君

乃當仕也

彼聖人之神德兮遠濁世而自藏使麒麟  
可得羈而係兮又何以異虜犬羊

一無得  
字一係

下有之字  
一作乎

言麒麟仁智之獸遠世避害常藏隱不  
見有聖德之君乃肯來出如使可得羈  
係而畜之則與犬羊無異不足貴也言  
賢者亦以不可枉屈為高如可趨走亦



不足稱也

弔屈原第十二

續離騷十三

弔屈原者漢長沙王太傅賈誼之所  
作也誼以適去意不自得及過湘水  
時屈原沈汨羅已百餘年矣誼追傷  
之投書以弔而因以自喻後之君子  
蓋亦高其志惜其才而狹其量云

恭承嘉惠兮竢罪長沙仄聞屈原兮自湛

汨羅造託湘流兮敬弔先生遭世罔極兮

廼隕厥身

古側字古沈字

極止也詩曰讒人罔極

烏虬哀哉兮逢時不祥鸞鳳伏竄兮鷗鷯

翔翔閭茸尊顯兮讒諛得志賢聖逆曳兮

方正倒植謂隨夷溷兮謂跖躋廉莫邪爲

鈍兮鈇刀爲銛

史記作鈇音值之石反

居略反史作  
顛錡息廉反

不足稱也

弔屈原第十二

續離騷十三

弔屈原者漢長沙王太傅賈誼之所  
作也誼以適去意不自得及過湘水  
時屈原沈汨羅已百餘年矣誼追傷  
之投書以弔而因以自喻後之君子  
蓋亦高其志惜其才而狹其量云

恭承嘉惠兮竢罪長沙乃聞屈原兮自湛

汨羅造託湘流兮敬弔先生遭世罔極兮

廼墮厥身

反古側字湛古沈字羅叶  
古盧加反造七到反

極止也詩曰讒人罔極

烏虓哀哉兮逢時不祥鸞鳳伏竄兮鷓鴣

翔翔闐茸尊顯兮讒諛得志賢聖逆曳兮

方正倒植謂隨夷溷兮謂跖躋廉莫邪為

鈍兮鉞刀為銛

鵠史記作梟闐吐盍反隼  
人勇反植音值跖之石反

鵠居略反鈍史作  
頓錡息廉反



闡茸下材不肖之人也植立也隨卞隨  
讓天下而不受夷伯夷讓國而餓死跖  
盜跖躋莊躋秦楚之大盜也莫邪寶劍  
名鉅利也

于嗟默默生之亡故兮幹棄周鼎寶康瓠  
兮騰駕罷牛驂蹇驢兮驥垂兩耳服鹽車  
兮章父薦屨漸不可久兮嗟苦先生獨離  
此咎兮

默史作墨幹音管罷讀曰疲或曰  
苦當作若易曰則嗟若史此一節

兮字皆在句中  
寶上有而字

默默不自得意也生謂屈原也言其無  
故而遭此禍也幹轉也康瓠瓦盆底也  
蹇跛也驂駿馬也服駕也章甫冠名薦  
屨反在履下也嗟咨嗟也苦勞苦也若

語辭

評曰

評音碎  
史作訊

評告也即亂辭也

已矣國其莫吾知兮子獨壹鬱其誰語鳳  
縹縹其高逝兮夫固自引而遠去襲九淵  
之神龍兮沕淵潛以自珍倂螻獾以隱處  
兮夫豈從蝦與蛭螾所貴聖之神德兮遠  
濁世而自臧使麒麟可係而羈兮豈云異  
夫犬羊史吾作我無兮子字壹史作堙語  
去聲縹匹遙反史作漂逝史作通  
引史作絕沕音昧又于筆反倂音面螭音  
襲縹音闊三字史作彌融燐又作彌蝟螭  
蝦音遐蛭音質螾音  
引叶平聲藏古藏通

壹鬱猶怫鬱也縹輕舉兒龍襲重也九淵  
九泉之淵言至深也倂背也螻獾皆水  
蟲害魚者蝦蛭螾亦水蟲之小者言龍  
自絕於螻獾况肯從蝦與蛭螾乎

殷紛紛其離此郵兮亦夫子之故也歷九  
州而相其君兮何必懷此都也鳳皇翔于  
千仞兮覽德輝而下之見細德之險微兮  
遙增擊而去之彼尋常之汙瀆兮豈容吞



舟之魚橫江湖之鱣鯨方固將制於螻蟻

般音班字从丹青之丹郵與尤同史作尤故叶音孤史作辜與史作瞞視也其君史無其字汗一胡反鱣升連反螻音婁螻蛄也與蟻同叶五居反

般反也離遭也郵過也歷經過也八尺曰仞增重也八尺曰尋倍尋曰常汙瀆不泄之水也鱣大魚無鱗口在腹下鯨魚長著數里

服賦第十三

續離騷十四

服賦者賈誼之所作也誼在長沙三年有服飛入誼舍止於坐隅服似鴉不祥鳥也

服訓狐也其名自呼故因而命之

誼以長

沙卑溼自恐壽不得長故爲賦以自

廣太史公讀之歎其同死生輕去就

至爲爽然自失以今觀之凡誼所稱

皆列禦寇莊周之常言又爲傷悼無

聊之故而藉之以自誑者夫豈真能

原始反終而得夫朝聞夕死之實哉  
誼有經世之才文章蓋其餘事其奇  
偉卓絕亦非司馬相如輩所能彷彿  
而揚雄之論常高彼而下此韓愈亦  
以馬揚厠於孟子屈原之列而無一  
言以及誼余皆不能識其何說也是  
以因序其賦而并論之以俟後之君  
子云

單閼之歲四月孟夏庚子曰斜服集余舍  
止于坐隅貌甚閒暇閼一葛反斜史作施  
斗音邪歲下史字

字至篇  
終並同

太歲在卯曰單閼文帝六年丁卯也

異物來岬私怪其故發書占之讖言其度

曰野鳥入室主人將去

岬史作萃讖初  
禁反史作策

岬聚也讖驗也

問於子服余去何之吉寧告我凶言其災



淹速之度語余其期問於史作請問

子服者加之美稱也

服乃太息舉首奮翼口不能言請對以意

萬物變化固亡休息意叶音億史作臆 斡流而遷

或推而還形氣轉續變化而嬗沕穆亡間

胡可勝言蟬與禪同音旋音勿

斡轉也嬗相傳與也沕穆深微兒

禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門吉凶

同域伏叶蒲力反

倚伏二句老子之言

彼吳疆大夫差以敗越棲會稽勾踐伯也

音鉤伯讀作霸

會稽山名勾踐越王名避吳之難保於

此山故曰棲也

斯遊遂成卒被五刑傳說胥靡乃相武丁

斯李斯也遊於秦始皇以為丞相後為

趙高所譖具五刑而死傳說事已見騷  
經胥靡連鎖役作也

極

測史音墨索也

糾絞也

水激則旱矢激則遠萬物回薄震蕩相轉

震史作振

水激則去速而流盡故旱也或曰旱與

悍通

雲丞雨降糾錯相紛大鈞播物塊北無垠

糾錯史作錯繆鈞史作專攏  
史作繫塊烏助反也於黠反

造瓦者謂所轉者為鈞言造化為人亦

猶陶之造瓦故謂之大鈞也塊北無垠

齊也

天不可與慮道不可與謀遲速有命烏識

其時

謀叶謨悲反速史作數烏史作惡



且夫天地爲鑪造化爲工陰陽爲炭萬物爲銅

以冶鑄爲喻

合散消息安有常則千變萬化未始有極則法也

忽然爲人何足控揣化爲異物又何足患

揣音團史作  
搏惠音環

控揣玩弄愛惜之意也

小智自私賤彼貴我達人大觀物亡不可

智史  
作知

貪夫徇財烈士徇名夸者死權品庶每生  
以身從物曰徇每貪也史作憑品庶猶  
庶品也

怵迫之徒或趨西東大人不由億變齊同

怵音戌又丑六反億  
漢書作意今從史

怵爲利所誘也迫爲勢所逼也趨西東

言所向不定也十萬為億

愚士繫俗僇若囚拘至人遺物獨與道俱

僇音塊又欺全反  
史作欄華板反

衆人或惑好惡積意真人恬漠獨與道息

或史作或  
意於力反

積意言積之肯臆也恬安也漠靜也

釋智遺形超然自喪寥廓忽荒與道翱翔

喪息浪反  
叶平聲

乘流則逝得坎則止縱軀委命不私與己

坎史作坻謂  
水中小洲也

其生兮若浮其死兮若休澹虛若深淵之

靚汜虛若不繫之舟

史無二兮字靚與靜同史作靜

不以生故自寶養空而游

寶漢書作保漢書作浮今從

史

養空而游若空舟也

德人無累知命不憂細故芥蒂何足以疑



帶丑介反史作帶芥  
史作薊疑叶音牛

薊芥小草也

哀時命十四

續離騷十五

哀時命者梁孝王客莊忌之所作也  
哀時命之不及古人兮夫何予生之不邁  
時往者不可扳援兮來者不可與期志憾  
恨而不逞兮杼中情而屬詩夜炯炯而不  
寐兮懷隱憂而歷茲心鬱鬱而無告兮衆

孰可與深謀歆愁悴而委情兮老冉冉而

逮之

邁一作遭扳一作攀來憾乎  
闇反邁丑郢反杼常與反一作杼屬

音燭炯古茗反一作炯隱一作毅  
諫叶謨悲反歆音坎情一作脩

遘遇也言自哀生時不及古賢聖之出  
而當貪亂之世也逞快也屬續也歆不  
自滿足意委情懈倦也

居處愁以隱約兮志沈抑而不揚道壅塞  
而不通兮江河廣而無梁願至崑崙之懸

圃兮采鍾山之玉英攀瑤木之檀枝兮望  
閩風之板桐弱水汨其爲難兮路中斷而  
不通勢不能凌波以徑度兮又無羽翼而  
高翔然隱憫而不達兮獨徙倚而彷徨悵  
惆罔呂永思兮心紆軫而增傷倚躊躇以  
淹留兮日飢饉而絕糧廓抱景而獨倚兮  
超永思乎故鄉廓落寂而無友兮誰可與  
玩此遺芳白日晼晼其將入兮哀余壽之

弗將車旣弊而馬罷兮蹇遭徊而不能行  
身旣不容於濁世兮不知進退之宜當冠  
崔嵬而切雲兮劒淋離而從橫衣攝葉以  
儲與兮左祛挂於搏桑右衽拂於不周兮  
六合不足以肆行上同鑿枘於伏戲兮下  
合矩矱於虞唐願尊節而式高兮志猶卑  
夫禹湯雖知困其不改操兮終不以邪枉  
而害方世並舉而好朋兮壹斗斛而相量



衆比周以肩迫兮賢者遠而隱藏居一作

作目並古字通一作達英叶於良反孽一作

作擊檀大男大店二反一作擲板一作阪

一作坂桐叶音唐泪音骨又于筆反斷一作

渡憫一作閔妨猗一作仿倅惆昌掌反目

一作而輒當作軫以一作仿倅惆昌掌反目

一作裴乎一作芳乎下一有此字晚一作

苑弗一作裴乎一作芳乎下一有此字晚一作

反崔音摧淋音林攝之葉反一作傑與攝

反諧音宁又音佇挂一作絳搏一作扶與

擣同桑一作葉與桑同行叶戶郎反戲一

作義合一作同矩一作規邪一作衰下同

壹或作一作斗一作升以一

作而遠一作隱隱一作退

鍾山在崑崙山西北淮南言鍾山之王

燒之三日其色不變桐木名板桐山名

也在閭風之上將猶長也淋離長貌也

言己雖不見容猶整飾冠劍與衆異也

攝葉儲與不舒展貌祛袖也左袖挂於

樽桑右衽拂於不周以六合爲小不足

肆行也比親也周合也

爲鳳皇作鶉籠兮雖翕翅其不容靈皇其

不寤知兮焉陳詞而効忠俗嫉妬而蔽賢  
兮孰知余之從容願舒志而抽馮兮庸詎  
知其吉凶璋珪雜於甌窰兮隴廉與孟姬  
同宮舉世以為恒俗兮固將愁苦而終窮  
幽獨轉而不寐兮惟煩薄而盈匈冤眇眇  
而馳騁兮心煩冤之懣懣皇下一有而字  
翕虛及反翹一  
作翼一無寤字詞一作辭馮一作憑一作  
薄一作愁璋珪一作珪璋甌子孕反窰音  
携又音竈姬音鄒一音須冤  
一作魄之一作而魄丑弓反

鶉鳥之小而無尾者從容言守道而自  
得也馮蒲也璋半珪也珪玉瑞也甌瓦  
器所以炊者也窰甌帶也隴廉醜婦也  
孟姬好女也

志歆憾而不憺兮路幽昧而甚難塊獨守  
此曲隅兮然歆切而永歎歆音坎  
大暫反  
憺安也

愁脩夜而宛轉兮氣涇灂其若波握荊劒



而不用兮操規集而無所施

而一作之音館又官貫

二音鬻與沸同其一作而剖居綺反  
居衛反一無所字施叶疎何反

剖剗刻鏤刀也應劭曰剖曲刀剗曲鑿

騁騏驥於中庭兮焉能極夫遠道置後狎

于櫺檻兮夫何以責其捷巧

援一作媛狎一作狎

捷一作於櫺音零

櫺階除欄

駟跛鼈而上山兮吾固知其不能陞釋管

晏而任臧獲兮何權衡之能稱

跛波可反

臧爲人所賤繫也獲爲人所係得也方

言云臧獲奴婢賤稱也

筭路雜於廢蒸兮機蓬矢以舛革負擔荷

以丈尺兮欲伸要而不可得外迫脅於機

臂兮上牽聯於矰雉肩傾側而不容兮固

陋腹而不得息

筭音昆路音路廢音鄒擔荷下可反

於一作以臂一作辟毗亦反矰音增進音  
弋一作弋不下一有得字應音狹一作應

作腸

篲路竹箭也屨麻黹也蒸竹炬也背曰  
負肩曰擔丈尺言行於丈尺之下也機  
臂弩身也陜隘也

務光自投於深淵兮不獲世之塵垢孰魁  
摧之可久兮願退身而窮處鑿山楹而為  
室兮下被衣於水渚霧露濛濛其晨降兮  
雲依斐而承宇虹霓紛其朝霞兮夕淫淫

而淋雨怊怳茫茫而無歸兮悵遠望此曠野  
下垂釣於谿谷兮上要求於僊者與赤松  
而結友兮比王僑而為耦使梟楊先導兮  
白虎為之前後浮雲霧而入冥兮騎白鹿  
而容與昭叶音古楹下而一作以一無下  
濛字一作朦朦斐音非一作霏依  
斐一作斐斐霓一作蜺法一作芒曠一作  
廣野叶上與反一作璽要平聲求一作結  
者叶章與反結上一無而字耦叶  
魚古反導一作道後叶胡古反  
務光古清白之士也言不見從自投深



淵而死不為讒佞所塵汙也魁摧未詳  
依斐雲貌朝霞莫雨明不能久也梟揚  
山神即狒狒也爾雅狒狒如人被髮迅  
走食人

寃眈眈以寄獨兮汨徂往而不歸處卓卓  
而日遠兮志浩蕩而傷懷

眈音征從目眈  
眈獨視也一作

眈从耳獨行也汨于筆反卓一  
作遄遠一作高懷叶胡威反

鸞鳳翔於蒼雲兮故矰繳而不能加蛟龍

潛於旋淵兮身不挂於罔羅知貪餌而近  
死兮不如下游乎清波寧幽隱以遠禍兮  
孰侵辱之可為子胥死而成義兮屈原沈  
於汨羅雖體解其不變兮豈忠信之可化  
志怫怫而內直兮履繩墨而不頗執權衡  
而無私兮稱輕重而不差

繳音酌一無而  
加叶音戈旋

一作深搖一作絪罔一作網而一作之罔  
一作既為叶吾禾反其一作作而化叶胡戈

反怫普庚反一作怫  
平聲差叶七何反

言以貪餌而得死者固不可為若以忠義而死則不憚也

概塵垢之狂攘兮除穢累而反真形體白而質素兮中皎潔而淑清時猷猷而不用兮且隱伏而遠身聊竄端而匿迹兮嘆寂默而無聲獨便悄而煩毒兮焉發憤而紆情時曖曖其將罷兮遂悶歎而無名伯夷死於首陽兮卒天隱而不榮太公不遇文

王兮身至死而不得逞懷瑤象而佩瓊兮願陳列而無正生天墜之若過兮忽爛漫而無成邪氣襲余之形體兮疾憊怛而萌生願壹見陽春之白日兮恐不終乎永年

概

一作概

狂

一作狂

概

一作概

概

一作概

概

一作概

概

一作概

概

一作概

據

一作據

據

一作據

據

一作據

據

一作據

據

一作據

據

一作據

據

一作據

作

一作作

作

一作作

作

一作作

作

一作作

作

一作作

作

一作作

作

一作作

概滌也狂攘亂貌猷猷自足而不樂見



聞之意也竄端藏其端緒不使人少見之也無正言無人能知己之賢而平其是非也

招隱士第十五

續離騷十六

招隱士者淮南小山之所作也淮南王安好古愛士招致賓客客有八公之徒分造詞賦以類相從或稱大山或稱小山如詩之有大小雅焉

漢藝文志

有淮南王羣臣賦四十四篇

此篇視漢諸作最爲

高古說者以爲亦託意以招屈原也

桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚  
山氣龍嵒兮石嵯峨谿谷斬巖兮水曾波  
援攸群嘯兮虎豹嘍攀援桂枝兮聊淹留

龍

音權

一作卷

繚

居休反

龍

力孔反

一作

蟻

一作

蟻

蟻

龍

音權

一作卷

繚

居休反

龍

力孔反

一作

蟻

一作

蟻

蟻

龍

音權

一作卷

繚

居休反

龍

力孔反

一作

蟻

一作

蟻

蟻

龍

音權

一作卷

繚

居休反

龍

力孔反

一作

蟻

一作

蟻

蟻

郭璞云桂白華叢生山峯冬夏常青間

無雜木繚紐也龍從雲氣貌嵯峨高貌  
嶄巖險峻貌言山谷之中幽深險阻非  
君子之所處援狻虎豹非賢者之偶欲  
使屈原速來而原卒不肯來也

王孫遊兮不歸春草生兮萋萋歲暮兮不  
自聊蟪蛄鳴兮啾啾遊一作游聊叶音  
留蛄音姑啾音摯  
原與楚同姓故云王孫蟪蛄夏蟬春生  
夏死夏生秋死啾啾衆聲

塊兮軋山曲岬心淹留兮惆悵忽罔兮沕

僚兮栗虎豹穴叢薄深林兮人上慄

映鳥朗反

軋鳥黠反叫鳥沒反岬音佛一音皮筆反  
惆音通罔上聲沕叶無日反又美筆反一  
音勿慄音血叶胡役反一作岬

塊軋相切摩之意岬亦曲也惆悵也慌

忽鬼神也罔失志貌沕潛藏也又有虎

豹穴於其間林薄高深而上者恐慄也

欻岑碣磳兮砢礚磈磈樹輪相糾兮林木





以夕留

援一作折一無援字  
蒲侯反曹叶祖侯反歸來一作來

歸

再言攀援桂枝聊淹留者明原未有歸  
意不可得而招也故又言山中之不可  
居者而於終篇卒致其意若曰非不可  
留但不可久耳不敢遽必其來之詞也

楚辭卷第八