

關道淺說

1920.9
4137

1920.9/4137

H.

HARVARD-YENCHING
LIBRARY



HARVARD UNIVERSITY
LIBRARY

DEMCO
TIE BINDER
Blue Demconboard

1920.4/4137

闡道淺說

駱味芝書

宏大善書局石印

1920.9/4137

H.
HARVARD-YENCHING LIBRARY
HARVARD UNIVERSITY
2 DIVINITY AVENUE

Went Hui

APR 17 1969

民國乙丑年季夏付印

哈佛大學哈佛燕京
圖書館珍藏印

闡道淺說

駱味芝書

闡道淺說續序

或有問於予曰。嘗讀易之為書也。充乎類。包羅萬象。擴其量。囊括宇宙。外則統乎天人一貫之理。內則藏乎鬼神莫測之機。何其旨之奧且妙。令人難解如斯乎。予答曰。此其原書為窮究天人。了盡性命而作。蓋所由來者舊矣。豈淺近者所能知哉。昔伏羲觀河圖呈祥。因畫八卦。西伯按洛書致瑞。乃作後天。其義本精微。其旨原深遠。雖文之彖。周公象而上智之士。終不得窺其隱衷。況下也者乎。迨夫孔子作上下經。將箇中微言奧旨。庶幾稍為洩明。嗣後曾子得其一貫。本此意。乃作大學。發明至善之地。子思述曾子之意。而作中庸。又指明天道人道之源。孟子得子思之真傳。又作孟子七篇。將天道人道之宗旨。更為彰明而較著。凡世之為學者。庶可以有所歸矣。及其後世諸子。百家之好道者。皆多祖述陰符。道德。黃庭等經。然此經其中妙義微言。未嘗分明破晰。不過託物寓道。取象演真。匿尾藏頭。待人自悟。縱上智哲士。稍得宗旨。而下愚俗夫。還迷悶莫釋。由是妄猜私議。以致訛謬萬端。怪異百出。差行錯認。瞎煉盲修。本欲修心養命。返為賊性戕生。天下受此害而致妖亡者。

曷可勝數哉。今有予友張君。道號執中。朝南岳歸來。偶於旅邸。得棲霞老人所著闡道淺說一書。予借閱一遍。不禁喟然而歎曰。旨哉斯編乎。觀其言雖淺近。入人甚深。如整容鏡。纖微畢著。如夜光珠。黑暗俱明。凡其中修身之功。性命之理。無不破為粉碎。條分縷晰。曉示後人。明明白白。噫。此書一出。誠所謂普渡之慈航。歧趨之路石。真不愧入道梯階。登真捷徑也。後之學道者。得此編。萬不可以淺近視之。漠不關心也。大都行遠必自邇。登高必自卑。凡事悉皆從微而至著。由淺而入深。此理之常也。但願四方有志好道之士。專務身心性命之學者。將此書細心參閱。尋其旨趣。自不難一旦豁然而貫通焉。問者見此篇有感於心。不覺唯唯而退也。予不揣愚陋。聊誌數言於篇首。以為之叙。

民國乙丑夏浮邱半痴子駱味芝偶撰

重刊蘭道漫說序

易曰。窮理盡性。以至於命。此二語雖出儒書。而乃為修道之實際。煅煉之真功也。至命由於盡性。盡性由於窮理。如不得樸實說理之善。理將何由而窮乎。吾自幼讀詩書。頗知文字。至於道理。信未之能。吾於民國五年五月下旬。時當晚食。忽得一疾。人事不知。魂亂魄飛。驚畏之至。行住坐卧。片刻不安。四處奔逃。見人則避。惟入於廟。可保性命。家人族人。見之則笑。鄰里鄉黨。聞之則譏。噫嘻。吾何為而得此奇禍哉。所可慘者。居住圩鄉。屢遭水劫。衣食不足。困苦難堪。兼之子不才。而媳不賢。家道莫可設想也。嗚呼。吾又何為而得此奇窮哉。斯時也。性亂命搖。而將死矣。雖然。孔子云。朝聞道。夕死則可。如不聞道而死。是猶匹夫匹婦。自經於溝瀆。而莫之知也。吾豈肯為之哉。不得已而欲求道焉。適有族兄名之藻。號彩午。修道多年。好施樂善。隱居山林。得些生意。幸也。幸也。吾得所依歸矣。族兄於是而為之引進。求道於何老師。至於求道之時。禮佛敬師之需。皆是族兄代辦。吾在兄家往來。吾無衣。而兄與之衣。吾無食。而兄與之食。豈非管夷吾所云。生我者父母。知我者鮑子也耶。民國

十一年。閏五月初旬。吾朝於九華山。路由於喬木灣上街頭。古廟中。得闡道淺說一部。携而歸之。敬讀數遍。始知此闡道淺說。乃是樸實說理之書也。此書一得。理可窮矣。理窮而性可盡矣。性盡而命可至矣。窮理盡性至命。而修道豈有不成者乎。修道之書。汗牛充棟。而莫有出乎闡道淺說之右者。可惜原板不知存於何處。即佛道各廟中。並各處同善社。未嘗見有此書耳。族兄亦曰。此書如此其善。又不多覲。恐有遺失。一則孤負棲霞逸叟之婆心。一則滅絕後來學道之真訣。不如乘其有此一部。即為翻刻。可以繼往開來矣。族兄之舅父。駱君為周字味芝。又號半痴子。亦為之贊成此舉。並作序以冠其首。至於闡道淺說。說而曰淺。是棲霞逸叟之謙詞也。其所闡之道。數萬餘言。而其崇正闢謬。指迷歸真。原序已歷歷言之明矣。吾不贅述。善讀者。玩索而有得焉。是為序。

民國十四年清和節吉日張之燦執中氏謹撰

闡道淺說

三

闡道淺說目錄

棲霞逸叟著

丹經自序

迷修指要

心字歌

說道西江月詞十二首

玄關讚

勸修總說

靜坐說附學坐凡例四條

先天一氣說

去假修真說

日用修持說

栽接說

谷神說

道脈源流叙

太極圖說

意字圖說

丹道簡易詞二十首

六道輪迴西江月詞七首

顛倒說

玄關一竅說

迴光說

鍊己說

返還說

抽坎填離說

法輪常轉說

半痴子重鐫
半半子

丹道一貫篇

兩儀圖說

鍊己詩六首

築基詞

六道輪迴說

轉凡成聖說

重示玄關

智慧說

保養三寶說

築基說

火候說附三昧真火

神氣相抱說

陰陽動靜說

金丹大道工夫總說

貪著說

掃三心說

存神說

解泰同契

盈虛消長說

三聖傳心說

真意說

竅妙說

斷妄說

李仙談道歌

有無形氣說

因循說

降龍伏虎說

布施說

解大乘經偈

丹經自序

上古明道之書。只有陰符道德黃庭。而無丹經之名。何也。因爾時人心淳樸。天真未漓。抱道履德。居仁由義。舉凡存心行事。不敢逆天背理。身無宿業。病患何需良藥金丹。迨及後世。人心不古。機巧漸生。叛道敗德。違仁棄義。因執身心。沉着世網。傷天害理。無所不為。通身是病。苦楚難言。不有仙丹。安能療救。而立療救之法者。首推黃老。以故陰符道德黃庭之教。盛行於世矣。但古聖典章。文深言幻。兼以後人。不得師指。雖窮年探索。究莫得其指歸。猶如黑夜冥行。東西莫辨。髣髴暗室摸索。物色罔分。嗟乎。數千年來。迷悶莫釋。誰點長夜之燈。為大地羣生。照破昏衢耶。迄漢代魏。伯陽仙翁出。以慈悲心。作方便事。接引後學。著泰同契。借煉丹之法。喻修真之功。始以丹經立名。嗣後唐宋諸真。皆師其意。道成之後。著書立說。無非祖述丹道。表章此經。顧其中妙義微言。未嘗分明說破。特以天機隱秘。豈容顯告世人。考其本意。初不過託物寓道。取象演真。匿尾藏頭。待人自悟而已。所言鼎爐藥火。男女陰陽。嬰姁夫妻。龍虎鉛汞。坎離日月。戊己水火。採取烹煉。服食吞飧。上德下德。有為無

為種種譬喻。大都以有象比無象。以有形肖無形。蓋欲天下後世人人明道。個個識真。脫却幻緣。還其固有已耳。奈何理微道大。言簡意深。加以後世之人。慣高自是。私欲滿懷。浮慕淺嘗。卒難領會。或者自作聰明。不求師指。或者參悟不到。私議妄猜。以致訛謬萬端。怪異百出。差行錯認。瞎煉盲修。見鼎爐藥火之說。疑為燒煉金石。見男女陰陽之旨。疑為採戰邪行。見龍虎鉛汞之言。猜為肝肺精血。見嬰姪夫妻之名。猜為閨丹女鼎。見坎離日月。疑是服氣餐霞。見戊己水火。猜作心腎交合。聽說採取烹煉。便疑精氣呼吸。聞說服食吞食。即猜藥石草木。見說下德有為。便執幻身搬運。見說上德無為。便即灰心着空。嗚呼。一法始立。而一弊從生。解縛之法。反成增縛。救世之言。因而誤世。本欲修心養命。竟以賊性戕生。天下受此害而致夭亡者。曷可勝數。余心戚焉。每欲指破迷途。引歸正路。未得其便。甲午歲。余下駐蓼南。移修敝寺。適有好道諸子。誠叩修途。每於公事之暇。暢談玄旨。開示來學。反復諄諄。不憚煩絮。直言淺說。大洩玄機。數年以來。所積甚夥。諸子錄記成帙。屢請刊刻。公之同好。余以正值捐修。費浩難繼。姑俟異日。功可緩成。俄而及門諸子。孫王

詹吳相繼化去。余恐再有遲延。善舉誰倡。時有柯吳丁王諸生。各願捐資。以成其美。請命於余。余乃閱定舊稿。校正付梓。雖未字斟句酌。大概辭正理明。將個中義理。破為粉碎。條分縷晰。曉示學人。如整容鏡。纖微畢照。如夜光珠。黑暗盡明。較之世間無師妄猜之學。怪誕百出之書。害世禍民。不啻霄壤之判。但願四方好道之士。有志於身心性命之學者。宜細心參閱。尋其旨趣。一旦豁然有悟。始知此書此理。皆人人人性分中本來固有之端。而非邪說詖行。怪異高遠之事。即證之聖經賢傳。道旨禪宗。要其旨歸。若合符契。雖與四子五經之書。周易太極之說。考其言。固有不同。論其理。初無稍異。今而後海內諸君子。因善緣而得書。因書指而求道。因學道而明心。因修心而盡性。由邇達遠。自卑登高。從污泥坑中。提上萬丈峰頂。由苦海波裏。渡過極樂岸頭。開人天慧眼。放無量毫光。懸黍米玄珠。照虛空世界。上以續往聖之心燈。下以延來學之命脈。自然花開般若。果結菩提。永証無生。同歸大覺。是書之功。不亞諸子丹經。而校之諸子丹經。更加顯明彰著。易解悟也。自有此書丹。道可玩索而明性。理可尋究而悟。是書也。豈非苦海慈航。迷途惠炬也哉。誠入道

之階梯。登真之徑路也。倘有人焉。見理不真。信道不篤。見聞此編。疑信參半。書在人存。可尋源而證之也。書將成。諸子請序於余。余深嘉諸子之心。欲以成己者。並欲成人。欲以淑一身者。兼欲淑天下後世。其存心之公溥。有非他人所可及者。其用心之深遠。亦非徒為沽名市惠者比也。校正之暇。因喜為之述其巔末云尔。時在
丁未長至後三日天中佳節自序於東山蓮花之草堂

道脈源流叙

且夫一元始於混沌。兩儀判自鴻濛。三才未全。五老始降。惟金得兩間之秀氣。而母實萬化之根源。道運宏開。神靈天竄。崑崙山安爐立鼎。採煉奪造化之機。懸胎全育。性全形成人。開生息之始。九轉功成。嬰兒現象。週天火足。姤女全形。人類遂充於寰區。蕃衍斯滿乎世界。溯厥由來。人人皆係佛子。考其本始。個個盡是菩提。迨其後。歷劫既多。靈光漸昧。天命亡失。真性迷蒙。輪迴愈墮愈深。不能返本。塵緣愈牽愈遠。難以還原。流浪生死之鄉。陷溺情慾之海。漂泊客途。難返家鄉之路。拋別故土。甘作流落之人。良可慨也。我道祖歷劫開化。應運分身。紫氣東來。度去原人億萬。函關西出。留下道德五千。所以乾元剛質。歷代不乏仙真。奈何坤體柔資。數世少從指引。亦可惜也。

幸值

瑤池金母。大捨慈悲。不忍子子孫孫。墮落塵塵劫劫。指破玄關一竅。傳出丹道九還。奈當時悟道者稀。得法者少。龍虎鼎爐藥火。孰悟真詮。陰陽男女夫妻。偏執色相。白眼不明。以假愚世。己心猶昧。將錯傳人。愈說而愈支離。轉引

而轉迷悶。盲修瞎煉。惑世誣民。或錯行。而頓使奇疾之生。或無效。而漸萌退悔之念。坐令老死。卒無成就。種種條條。皆若輩誤之也。不殊可痛恨哉。今吾真奉命玉清。請

恩金闕。體三教普渡之心。應萬朵玉蓮之兆。專闢邪淫。另指真宗。智愚本天生。指授何分靈蠢。男女皆道化。教誨豈擇陰陽。常言闡道。說破有相之因。信筆談玄。演出無為之法。洩上乘三品之靈文。傳下德登真之捷徑。發明一貫。直說根源。因其端以究其委。別其弊而救其偏。修習者。金丹玉液。何異灌頂醍醐。服食者。仙酒瓊漿。不殊潤心甘露。誠千生莫遇。萬劫難逢之機緣也。普願善男信女。如懷皈向之心。凡在求道。參玄。早發篤信之念。共加修持。同求印證。朝磨夕煉。跳出苦海迷津。果滿功圓。直登極樂彼岸。豈不美哉。豈不樂哉。衆等勉之。余日望之。

丹道一貫篇

真人曰。世人好仙。情慾牽之。則心亂。世人好修。妄念擾之。則神昏。夫心本清也。觸欲而動。則濁。神本靜也。逐妄而馳。則煩。嗚呼。愛河疊浪。苦海翻波。萬劫輪迴。無有休息。然。心本無染。無染而豈能動。動者意也。神本無著。無著而安能馳。馳者識也。人能定其心。澄其神。空其意識。然後可養氣而修丹焉。使人有焉。於此棲心淡泊。凝神虛無。掃除情慾。祛遣幻妄。清靜身心。跏趺端坐。安爐立鼎。塞兌垂簾。伏虎降龍。抱元守一。坐令極靜。氣爽神清。性如秋潭。心似皓月。昏憤不生。真意不散。更無異念。亦不動搖。忽然杳杳冥冥。恍恍惚惚。此則靜極而動。陰極復陽。一陽發生。天心萌動。俄然夜窗月上。寒谷春回。白雪漫天。瓊花滿室。時至意覺。藥產神知。急引金光。回照丹局。慙懃收拾。勿令散漫。失此機會。空費艱辛。氣領中宮。牢固看守。虎嘯龍吟。齊助火力。烹鍊鎔化。甘露飴然。是謂既濟。名曰立基。恰似交媾。女受男精。亦如初三月受日光。究其實也。為之受氣。比之修持。萬化從此生。金丹從此始。由是神氣舒暢。肌膚潤澤。雖已立基。功仍無懈。陽氣日增。丹漸凝結。迨至神活靈通。欲動忽

覺下田掣然上升。不能通透。仍下海底。當此時也。死戶緊閉。生門常開。神丹靈覺。轉尋道路。微用真意。隨機導引。潛度尾閭。穿過夾脊。冲上玉枕。直透泥丸。轉到玄門。回歸神室。謂之補離成乾。名曰過關通竅。總而言之。謂之得藥。從此氣血無滯。百脈流通。寒暑無侵。疾病不染。然此雖曰有為。要皆自然而然。非勉強作為存想而致也。到此地位。洗心滌慮。退藏於密。時刻內照。須臾勿離。如鷄抱卵。如龍養珠。暖氣須常相接。慎勿間斷工夫。或有滲漏。丹仍走失。雖則護持周密。更宜加意消息。妄念勿起。起則火炎而丹傷。真意勿散。散則火冷而丹失。倘有一點疏虞。客氣乘間而入。氣散神飛。立致傾危。總貴不昏不散。常清常靜。勿忘勿助。不即不離。此金丹也。庶得堅固而純熟。一朝胎圓。陽神氣足。霹靂一聲。破鼎而出。是名胎息。亦曰沐浴。總謂之溫養聖胎。慮險防危。大凡修丹徑路。法子必須詳知。過河當用筏渡。到岸不須船施。如已得丹之後。彼岸亦求再離。丹房爐竈器皿。一切委而去之。先則乃使人空。茲則法亦如之。再有修時。調攝身體。務令安舒。怡其神志。適其起居。養其肌膚。美其飲食。活活潑潑。坦坦如如。無思無慮。不識不知。不住不著。無想無為。一

念不生。萬緣空寂。若落月想。便落意識。仍受生死。尚轉輪迴。此等要訣。學者當知。內有歧途。更宜遠慮。初出神後。或乳哺時。幻妄未盡。魔境或出。或現神佛。或託仙妹。或變天宮。種種不一。是皆陰識。因未斬除。投人所好。隨人所欲。乘間敗道。曷可不知。我有妙法。救度愚迷。凡見有相。急收神識。不驚不喜。不聽不視。一切不染。魔何得入。迴光返照。幻景自除。若或著之。訝為神奇。心昏意亂。魔即入室。金丹不成。性命立危。此一大關。學者慎之。若有大智。以此為則。精進行持。不執言說。自然八難不侵。十魔消滅。五蘊皆空。六根清靜。無修無證。無智無得。生死根斷。輪迴種絕。非色非空。不生不滅。能如是者。必有悟機。修道千日。悟在一時。忽然緣到。因聲透出。或與虛空混而為一。至此豁開正眼。方見本來面目。從茲以後。散則無形。聚則有質。劫運不能傷。造化不能拘。穿金石而無碍。無阻入水火而不焚。不溺。常遊海島蓬壺。永居洞天福地。跨鶴乘鸞。待詔俟時。分班領飭。應圖受籙。名為得道。亦曰成真。總謂之萬劫常存。大覺金仙。

迷修指要

諸生來前。聽吾細言。吾觀今世。學道希仙。多如牛毛。何止萬千。盲修瞎煉。說汞說鉛。碌碌終日。兀兀窮年。掛掛碍碍。牽牽纏纏。不能看透。怎得還丹。此何故哉。吾甚惜焉。蓋因後世。未得真傳。不明性理。不悟本原。事事染著。念念粘連。名雖修道。無異塵凡。捕風捉影。廢寢忘餐。坐消歲月。苦惱無邊。致令老死。卒無成全。此等愚痴。可憫可憐。今為大衆。指破迷團。歸真斷妄。解縛釋粘。指明竅妙。說破根源。大凡修道。豈在談玄。不用避穀。何必入山。隨隨便便。方方圓圓。清靜為本。淡泊為先。也勿尋寂。亦勿避喧。外宜混俗。內要超凡。掃除物累。斬斷塵緣。擺脫恩愛。割絕牽纏。身心世界。一概看穿。名利富貴。一切不貪。動鍊種性。靜習止觀。心同皓月。性似寒潭。神如秋水。行若光天。天空海濶。氣靜神恬。無拘無束。不惱不煩。生死由命。衣食靠天。何罣何碍。隨分隨緣。常應常靜。或飛或潛。縱橫自在。灑樂安閒。是真清靜。真淡泊焉。自然解脫。庶可還丹。能如是者。決定成仙。普願大衆。真悟實參。

太極圖說

道本先天為妙無。一元變化體分殊。草堂靜坐閒無事。推演心傳太極圖。

凝陽子云。無極無形無色。太極有本有原。

虛空法象顯一圓。道存中心一點。



真人曰。此一圓是無極。一點是太極。太極從無極而出。故名無極太極圖。易曰。一陰一陽之謂道。繼之者善也。成之者性也。但此陰陽本屬先天一氣。變化而生。因太極有動靜。而後分陰陽。陰陽交會。而萬物生。人道立。其始無始。其終無終。循環無端。莫可言狀。故強名之曰道。然上至日月星辰。下而人物草木。大而動走。小而飛潛。無不秉此而生。由此而化。當太極未判之先。渾然天理。無聲無臭。本至善純粹者也。及人得之。而元亨利貞皆涵於內。所謂性也。此圖乃性道之本始。理氣之來源。不明性道。安能率性修道。不識理氣。豈能全理養氣。學道者必從此處探入。方識道之根本。本命之源頭。下手修持。則庶乎其不差矣。埽雲子曰。無極者虛空也。太極者一氣也。無極無物而無形。

太極有氣而有質。包羅萬象。神化無方。以言其大。則充塞太虛。以言其小。則不立纖芥。立天立地。分陰分陽。運行日月。發生人物。有動有靜。有分有合。分而言之。一氣發生萬物。萬物各秉太極。合而言之。萬物歸於一氣。萬物總體一太極。知斯二者。斯可與言道矣。

兩儀圖說

白玉連環兩箇圈。乾旋坤轉本同源。有人識此真消息。中間一點是玄玄。

張紫陽云。道本虛無生一氣。便從一氣產陰陽。

陰陽再合成三體。三體重生萬物彰。

兩儀連環圖



真人曰。此一圈雖名兩儀。實為三才。有陰陽交合之象。以形言之。天是上一圈。地是下一圈。人是中一點。天上地下。惟人最靈。故能參天兩地而立於中。以潛通天地之氣。密運造化之機。可見天地無為。賴人默運氣機而參贊之。不然。寥廓空虛。天地亦不能顯其變化也。但此連環圈點。又象一氣含陰陽。以人身譬之。上一圈為性。下一圈為命。中一點是先天一氣。兩圈虛似無所為。而運用者實在中之一點。其圈連者。因陰陽互根也。陽中有陰。陰中有陽。一氣流行。時刻無間。賴有此氣也。陰陽性命。雖曰互根。亦有時乎分離。有此氣則分者可合。無此氣則離者終離。合則常存。離則不能永久也。

心字歌

大道玄微理甚深。時人不識外邊尋。一朝撞着當來路。始覺平生錯用心。

訣

本心圖



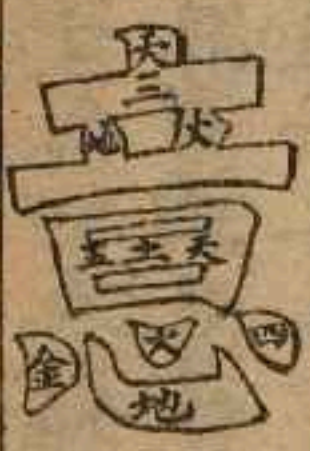
曰

勾橫偃月
三點台星
斗柄斡旋
虎嘯龍吟

道理淵源本在茲。學人何故未深思。果能塵盡光明現。不出門庭事事知。
歌曰。修身下手事如何。豈曉工夫不在多。橫掛一鈎朝上面。偏旁兩點有辨。
駁。變人變畜皆由此。成佛成仙總是他。有人知此玄關竅。中間一點是彌陀。
提的起。放的下。鑿的開。打的破。遇明師。知下落。前有生門。後有密戶。左不靠
牆。右不靠壁。上通天下。撒地也能穿山。亦可透石。其中一些是消息。若人明
得此中意。不勞力氣步天梯。

意字圖說

悟真篇云。離坎若還無戊己。雖含四象不成丹。只緣彼此懷真土。遂使金
丹有返還。



悟真又云。震龍汞出自離鄉。兌虎鉛生在
坎方。二物總因兒產母。五行全要入中央。

真人曰。意之一字。有和五行攢四象之妙。統身心貫三才。顯微動靜。無不包括。誠修身者所宜首講也。按此字分上中下。立曰心三字者。隱然寓三才之象。三字各有五畫。共三五一十五畫者。乃天地人各有一五行也。上立字五畫。為天有五行。風雲雷雨電也。中曰字五畫。為人有五行。腎心肝肺脾也。下心字五畫。為地有五行。山水土木石也。若以人身論之。此字又應三家會合之象。考三家會合之說。出於丹家。惟張平叔三五一都之詩。允為此字的解。今特拈出。細為釋之。可也。所謂三五一都三個字者。乃指三元五行一氣也。三元者。精氣神也。五行者。金木水火土也。攢簇翕聚。共合而為一氣也。以象言。三五一十五畫。合成一意。即一都也。三個字即立曰心也。古今明者實然。稀謂此三家會合之妙理。實修真成道之徑路。內藏天機。無人識破。故自古及今。知者鮮矣。東三南二同成五者。東三木。南二火。木生火。木為火母。兩姓一家。同成一個五也。北一西方四共之者。北一水。西四金。金生水。水為金子。子母一家。共成兩個五也。戊己自居生數五者。五為土之生數。居中無耦。自成一家。為三個五也。以人身言之。東三。即我之肝也。性也。魂也。青龍也。南二。

即我之心也。神也。朱雀也。性乃心之主。心乃神之舍。性與神同係乎心。故曰龍從火裡出。性神合一家。同成一個五也。北一。即我之腎也。精也。玄武也。西四。即我之肺也。情也。魄也。白虎也。情乃腎之主。腎乃精之舍。情與精同係乎腎。故曰虎向水中生。精情共一家。合成二個五也。戊己居中屬土。脾也。意也。黃婆也。氣也。四象五行。意為主宰。意土無耦。自為一家。共成三個五也。三家相見。結嬰兒者。即上所解。木火性神共一家。金水精情共一家。土意自為一家。招攝凝聚。相會於黃庭祖宮。結成聖胎。真實無偽。名嬰兒也。又修持之法。身心意謂之三家。三家相見者。胎圓也。精氣神謂之三元。三元合一者。丹成也。揖三歸一。在乎虛靜。虛其心。則神與性合。靜其身。則精與情寂。意大定。則三元混一。情合性。謂之金木併。精合神。謂之水火交。意土和。謂之五行全。然而精化為氣者。由身之不動也。氣化為神者。由心之不動也。神化為虛者。由意之不動也。心若不動。則東三南二同成五也。身若不動。則北一西方四共之也。意若不動。則戊己自居生數五也。身心意合。則三家相見。結嬰兒矣。嬰兒太乙含真氣者。嬰兒原是假立之名。其實乃純一之真氣也。十月胎圓。

入聖基者。夫人之生。必待十月。胎氣圓足。方離母腹。修真之士。收拾身心。意使三元五行。混而為一。結成真元聖胎。工夫圓滿。陽神出現。方脫凡胎。以入聖也。以上所解。總一氣渾含四象之理。亦即一意統五行之妙。五行發動。各一其性。五行相合。仍還一氣。動屬陽。為戊土。主採鍊。靜屬陰。為己土。主溫養。採鍊者。由後天以返先天也。溫養者。保先天以化後天也。先後渾成。聖胎有象。要非真意之力。不能為功。可見修真之士。自始至終。不能離此意也。欲造此道者。慎勿忽此意焉可耳。

鍊己詩六首

修行先要鍊凡心。鍊去凡心性始明。十二時中常滌垢。水清月白見真身。

懲忿

忿怒無明起禍端。不懲炎燄勢燒天。可憐燎破河車寶。縱有三丹是枉然。

窒欲

欲水滔滔往下流。只因妄念失丹頭。情枷愛鎖都拋盡。養就玄珠得自由。
改過

靜坐常將己過思。不思己過豈能知。知之速改速遷善。稍有因循是自欺。

知非

終日為非不自非。豈知常與過相隨。欺心甘把天良昧。孽到臨身後悔遲。

火候

十二時中鍊己私。此工不使須臾離。若能煉到私欲盡。道念堅強名築基。

說道西江月十二首

太上老子道德首曰玄牝之門。此門是為天地根。指出登仙捷徑。知其雄也守雌。知白守黑。常存誠於中者。外必形。久久方契妙境。

其二

無欲教人觀妙。有欲觀竅虛靈。忘機絕念養谷神。不死是為玄牝。清靜經言大道無言無名無形。總要澄神觀其心。斯可常清常靜。

其三

又言運行日月。皆因大道無情。情若不忘便停輪。日月明焉能並。心若空虛無物。塵則何處生根。欲得神爽性虛靈。先將私欲掃盡。

其四

陰符觀天之道。復曰。執天之行。假若天道不能明。安能與天同運。也在目。不知不見中尋。有知有見。有聰明。萬化不安。盜甚。

其盜機

其五

人皆知神。而神不知。不神不神。不神之神。為性靈。此是原神根本。生於木。禍發必尅。必刑。其中消息能悟明。丹道斯無餘蘊。

其言火

其六

心印指出三品。上藥精氣與神。藥雖三品。總一根。鍊之。豈離玄牝。華燦爛。存無性。體虛靈。迴風混合。好煎烹。百日根基立穩。

守有鉛

其七

恍恍惚惚有象。杳杳冥冥無形。有象却於無形。生無中生。有妙甚。者易悟。一紀即得飛昇。散則成氣。聚成形。變化無窮。無盡。

若是智

其八

龍虎經喻磁石。吸鉄隔碍。潛通。此中妙理。能推窮。方可尋取真種。

南華經

云調息。至人之息以踵。衆人以喉。本迷蒙。安能氣隨神動。

其九

黃庭經云泥丸百節俱皆有神。後有密戶。前生門。出日入月。誰省。天一氣。狀如明窗。飛塵窗外。月白窗裏明。得之轉凡成聖。

發明先

其十

所云降龍伏虎。不外調和性情。和合四相。攢五行。頃刻身心大定。來投汞。先須以性求情。情來歸性。不能明。修行也無標準。

如要鉛

其十一

其曰至妙之要。貴乎先存後忘。假若死執。便非方。到頭都成碍障。浴之法。洗心滌慮。退藏火燥。火冷。要謹防。真意薰蒸溫養。

經云沐

其十二

欲曉末後一着。忽然因地一聲。大智光中現金身。我與虛空相混。詞十二大都據典引經。勸爾後學好參明。留作修身憑證。

閒撰俚

丹道簡易詞二十首

丹道至簡至易。恐人福薄德微。求師指明。這天機藥。只真鉛一味。此藥無形無象。恍惚杳冥希夷。隱於鴻濛未判時。名曰先天一氣。

其二

此氣至靈至聖。得一萬事皆畢。悟到父母未生前。本來面目即此。有人認得本面。至善之地在茲。拋去有為法。無為自契金丹奧旨。

金丹之要。第一要明真藥。此二詞指明真藥。即真鉛也。然雖知藥。而不知藥之來源。究莫能得藥之真。故又指出藥即先天一氣。使求藥者知所下手。詞雖明淺。意實高深。所謂先天曰至善。曰鴻濛。曰未生時。曰本來面目。皆指此一氣也。經云。得其一。萬事畢。學者慎勿以其近而忽之。

其三

若問週天火候。當識身內子時。一點光輝透簾幃。好好用功採取。立起坤爐乾鼎。巽風離火。施威龍騰虎躍。風浪粗頃刻。剛柔相濟。

其四

一日十二時內。時時皆有子時。真意一動好作為。切勿錯過此際。週天三

百六五。時刻倣此而推。抽爻換象最精微。返照迴光仔細。前二詞示出真藥之象。此二詞指明採取之方。夫金丹之道。運火有候。採藥有時。採藥之時。活子時也。此時一到。用功採歸壺內。運動真火。鍛鍊成熟。自然剛柔相濟。若不知時。雖有藥生。當面錯過。丹安得成。修真之士。必須時時刻刻迴光返照。候真意微動。做週天火候。推而行之。抽出後天卦爻。換過先天法象。而丹成矣。此理最精最微。仔細參究。方無差謬。不然毫釐之差。千里之謬。誤人非淺也。

其五

無極先天大道。遇之各有前因。一訣天機值萬金。只在逆而不順。若欲以真應假。先須假裏求真。辨明真假了於心。方能常應常靜。

其六

此功雖切日用。總要不死谷神。神靈玄牝自然存。事至物來順應。久而打成一片。慧燈朗然常明。日月有晦我無昏。宛如一輪明鏡。先天大道。逆則生仙之道也。此道至尊至貴。非人不傳。若非大善根。亦不

易遇。欲造此道者。先於日用之間。打成一片。不為假迷。迨至常應常靜。則谷神不死矣。夫谷者虛也。神者靈也。虛則神靈。不虛則不靈。譬如慧燈照夜。黑暗盡明。寶鏡鑑人。絲毫無隱。日月雖明。還有照臨不及之處。我心朗耀。無有光輝不徧之區。此處知清。方可學道。若此處不徹。一切不知矣。

其七

欲明先天妙理。莫如自見本真。本真見了。為明心。心明萬物難隱。事至物來。勿拒。事去物往。勿侵。困來眠睡。倦來行。隨分饑餐渴飲。

其八

雖遇艱難困若。舉動一切無心。任他患難與死生。於我絲毫無損。到此圓通境界。修成無相真人。虛空粉碎。露全身。允為天中神聖。

前詞竊陰陽。奪造化。有為法。修命也。此詞存其心。養其性。無為法。了性也。命不修。不能超凡。修命者。所以脫凡身。性不了。不能入聖。了性者。所以脫法身。性命雙修。凡聖皆了。形神俱妙。與道合真。到此境界。大丈夫之能事畢矣。功成人間。神居天上。豈不樂哉。

其九

欲明金丹妙道。先須立鼎安爐。鼎爐堅固。道可修。方得外丹成就。假若鼎損爐壞。藥失性命堪虞。此是第一大關頭。願爾仔細參透。修道下手。先鍊外丹。外丹成就。神仙之能事畢矣。欲修外丹。先以安爐立鼎為首着。爐鼎堅固。採藥有具。倘爐鼎損壞。藥斯失矣。藥失丹走。性命傾危。可不慎哉。

其十

要知煉丹之法。先明採藥之方。採藥須採陰中陽。取他真金八兩。倘若春光洩漏。對景仍要情忘。水生二分須急忙。三分癸生藥喪。鼎爐穩定。丹可煉矣。然煉丹必先煉藥。當藥生之時。春光忽然洩漏。務要對景忘情。急採他陰中之陽。真金八兩。方可成丹。失先天大藥。只取氣不取質。只用壬。不用癸。倘時過氣老。藥已成質。是癸生也。癸生藥喪。遂不可用矣。安能成丹乎。學者慎之。

其十一

若問陰符陽火。全憑子午抽添。真機一點在玄關。常要迴光返看。火浮抑使降下。水沉逆令升天。綿綿不絕好烹煎。方見娘生本面。聖凡分途。只在迷悟之間而已。迷之則子午顛倒。悟之則水火返還。只要回光返照。自然先天可復。但行住坐卧。皆有陰生陽生之時。在人能覺察耳。覺之即可行火。不覺則功無所施矣。

其十二

更有沐浴溫養。滌慮絕念忘情。思中有害德藏刑。扭轉機關凝定。到了剛柔悉化。自然虎嘯龍吟。無形無臭亦無聲。方入真空妙境。

丹元有象。雖用天然真火。沐浴溫養。而防危慮險之功。仍不可少。何也。陽極陰生。難免客氣乘間而入。思有害。德藏刑。倘不扭轉機凝定。頃刻丹傷命喪。必也一氣渾含。性情悉化。無聲無臭。方入真空妙境。庶可保丹元成熟矣。

其十三

欲學先天大道。不離日用尋常。若能事事合天心。方可為賢為聖。倘若私

欲求盡。必然天理難純。有時理欲交相爭。擇善固執立命。欲求先天。須學聖賢。只在日用之間。存理遏欲。凡事求合乎天心。仰不愧。俯不忤而已。倘理欲交襍。必擇善固執。服膺勿失。然後命可立矣。

其十四

可嘆修行之士。如何不識本心。能識本心。即識真。此是修行根本。善惡攸分兩路。邪正立判。人禽出入無時。操則存。許多迷人。不省三教聖賢。千言萬語。無非教人識其本心。於根本上用功夫耳。其奈迷人多不省焉。何也。

其十五

心是虛靈之府。猶如鑑空衡平。稍染塵垢。失光明。垢去依然復本。靜中無知無識。忽然襍念萌生。即速用力除其根。退盡陰符。保命。

心之本體。虛靈不昧。猶如鑑衡。不可着一物。稍着物。則遮障本體。而虛者不虛。靈者不靈矣。退陰符。去襍念。乃所以保本體。固命根也。垢去光現。依然復本。

其十六

何為顛倒逆運。海底火逼金行。三關真水往升上。既濟還原返本。倘是五行順去。霎時生物生人。火上水下不相親。未濟斯墮坑穽。經云。陰陽顛倒。大地七寶。五行順行。法界火坑。正此水火既濟未濟之義。噫。順則生人。逆則生仙神矣。

其十七

修道保養身體。猶如以屋居人。屋如頽敗。人何存。屋固居人安穩。要知保身之法。惜精養氣存神。這些口訣能詳明。方可超凡入聖。欲修先天。先培後天。要保後天。當養三寶。以屋喻者。乃示人真靈有所依附。始可借假以修真也。這些不明。身且不保。妄想超凡入聖。豈不愚哉。

其十八

修行千蹊萬徑。究竟不外一心。此心無象亦無音。朗照萬物難隱。真心妄心。迥別。人心道心當尋。尋着一病。使金針。病愈塵垢亦盡。修行徑路雖多。總不外乎一心。能於無形無象中。識其真妄。療治心病。塵

盡光現。而萬物畢照。絲毫難隱矣。

其十九

古仙因何立法。喻筏能以渡河。河若渡過。筏棄却。切勿戀筏拘我。本是借法除妄。妄去法用不着。倘更執法為法縛。不空定難解脫。法者筏也。過河須用筏。到岸不須船。立法者。除其弊也。佛說一切法。為有一切心。若無一切心。安用一切法。倘到彼岸。戀法不空。是為法縛。安得解脫耶。

其二十

要知先天妙理。無為無念無心。本來具足。自圓明。湛寂真常清靜。不特無言無說。亦且無象無形。非色非空。無臭聲。方證無生妙境。有有盡無。無終先天者。妙無也。本來清靜無為。人能返到此境。方證無生。而萬劫不壞矣。

築基詞

天地閉塞。萬物歸根。而靜極。此際坤母。含元養息。無朕兆。無聲臭。問之人心。

殊渾然而無知識。論一歲。此是隆冬。論一月。此是三十。論一日。此是子時。問景象。乃為虛無。靜之篤。虛之極。生生化化。皆從此中出。古仙說。下手功夫。名鍊己。却似那萬丈高樓。從地起。陰陽乍交。杳杳冥冥。而恍惚。此時天心陽動。春回。中有精。中有物。地雷震動。微然間。露出端倪。這景象。描也描不出。這層次。寫也寫不的。這玄機。說也說不及。澄清塵垢。月方出。說有為。却無為。成仙成佛。根基端在此。古仙說。藥產惟神知。誰知到陰陽動靜。求真意。神若不知。只瞬息。藥生質。當面錯過。那些兒。若錯過了。那些兒。萬般作為。空勞力。此是生藥的一點真消息。下手採取時。方的。古仙說。陰陽交感。尋動機。分明說破。天機秘。問爾諸生。知不知。知也。依此等候時。不知也。依此等候時。就是歲月早遲也。莫性急。諸生呵。總等這步功夫。熟了。即築基。根本固。精氣足。再將進步說與你。我雖是說破築基。中還有鍊己秘密。一併都傳伊。但其中竅妙。總要勤勤打掃。至絕念忘情處。不昏不散。清清淨淨的。聽其自然。以待時。切不可用意採取。揣度謀為。有存想。即不是。用擬議。亦皆非。古仙說。心意識。是輪迴種子。生死根株。不得成真。都為他牽纏你。將陰神務必鍊去。元陽

方纔作得主。這一着是頭腦學問。下手功夫。此等處若不明徹。縱得仙傳也。是虛。必也何思何慮。不識不知。時未到。無逆億。時將到。勿昏迷。真正時候。到了方採取。不前不後。斯無偽。此是辨水源清濁的大玄微。豈特是禱念妄情。當斬除。這曲折處。若不得詳悉。縱還丹也是幻的。縱結胎也是假的。望成仙。反而墮輪迴。想上天偏要下地獄。盲修瞎鍊。終何益。此等人真可傷悲。我這詞。雖俚俗。內藏無窮玄妙理。爾諸生慎勿輕視。必要爾忙裏偷閑。讀誦熟妙。意方能悟得出。悟出後。句句遵依。不差毫釐。許你成丹在指日。若是你不深思其理。不依法行持。而徒任意強胡為。諸生呵。這也因你仙緣淺。智慧低。自己誤了你自己。休怨吾真欺哄你。以上言詞。直破羣迷。倘爾心中不肯發個真信實。不實實在在。下幾年苦功夫。就是吾真時時刻刻跟着你。仍然是我為我。爾為爾。雖說盡妙理。洩盡天機也。喚不醒爾的夢中迷也。打不破爾的貪嗔痴也。救不得爾的活地獄。可見說在我。做在爾。修行仍要求諸己。他人難用絲毫力。爾諸生各自尋思。慎勿忽之。尚其勉諸。

玄關讚

修行門戶號玄關。萬象森羅豈等閑。不在五行分判後。認取父母未生前。曰
虛玄。曰先天。含坎離兮統坤乾。攢簇五行合四象。降龍伏虎得汞鉛。得汞鉛。
鍊金丹。能令火裏去生蓮。此處鬼神識不破。這裏生死不相干。不相干。少人
傳。無影無形本自然。超凡入聖得解脫。亘今亘古賴玄關。要知玄關端的處。
仙人笑指長生藥。蓬萊島。仙景好。彼岸濛濛生芝草。瓊花燦爛四時開。聞者
雖多見者少。見者少。福非小。餌之能令身不老。即此便是蓬萊島。髮白轉黑
老還少。老還少。實奇妙。切聞之而大笑。勿假若覩面認不真。生死輪迴何處
了。欲要了。尋此竅。深思不得鬼神告。凡夫開了這一關。天地陰陽由我造。四
相飛。三心埽。一性圓明凝至寶。六根清靜五蘊空。身心世界一齊了。此是入
道總持門。無限天機人不曉。

六道輪迴說西江月詞七首

總論

法法法。本無法。修修修。却有修。不修六道日遷流。怎能出離塵垢。先以忠
信立本。更與聖賢為儔。心清意靜即丹頭。功成天地同久。

天仙道

欲得超出凡世。當從正路修行。正路修行始為真。功在調伏心性。性情鍊到和忍。常常積德培仁。慈悲喜捨善行深。天道神仙有分。

魔靈道即神道

倘若性情剛果。善惡是非分明。一生正直無私心。沒後為神為聖。獄府曹僚掌案。人間隍社管民。還依功過定升沉。加修方登仙境。

人倫道

何謂人倫之道。惟皇降賦虛靈。三才並立實為尊。切勿迷失本性。行善上登仙界。作惡下墮沉淪。無惡無善只平平。來世人身尚穩。

地獄道

因甚墮落地獄。生前不改貪嗔。三毒十惡無悔心。沒後身落坑穽。若是過微孽少。罰畢轉入畜生。假若過大孽根深。必然萬劫不肯。

餓鬼道

亦有虛妄不改。身沒落在鬼羣。依草附木不脫生。常居幽陰之境。累劫不

見漿水。饑虛火。焰燒身。腹如滄海。喉如針。苦惱說之不盡。

畜生道

便有愚癡罪孽。靈魂投入畜生。披毛帶角。償宿因。苦惱一一受盡。不但生受苦楚。死猶粉骨碎身。哀鳴慘痛。不堪聞。勸爾諸生速醒。

真人云。三才連貫。如出一口。天上地下。人物居中。或升或墮。而天地之造化出焉。人之智愚見焉。粵三才之所公共者。只太虛之一氣耳。一氣肇分。而有陰陽。有陰陽。即有善惡。有善惡。即判吉凶。有吉凶。即應禍福。天地無心。豈故以禍福加人。而人之或禍或福。實由為善為惡。以自取焉。何也。夫天地陰陽之氣。日渾淪於太虛之中。雖有清濁之分。實無朕兆可見。不覩不聞。無色無象。隨感而應。如谷答聲。凡人起一善念。行一善事。而陽氣已下隨之。與人相合為一。陽主吉也。吉則降福。凡人起一惡念。行一惡事。而陰氣已下隨之。與人相合為一。陰主凶也。凶則降禍。所以三教聖賢。實知天道之所以然。與人事之所當然。每教人為善去惡。蓋恐人蹈於匪僻。以陷於凶禍耳。每勸人改過遷善。蓋欲人趨吉避凶。以反禍為福也。此詞所言六道輪迴。非因果之虛。

談乃感召之實理。惜爾世人。醉生夢死。忘却本來。以故漂沉苦海。永無出期。佛典云。人不修行。難免三惡道之苦。六祖云。自性衆生。誓願度。若自性自度。方為真度。貪嗔癡者。自性衆生也。能自改悔者。即自度也。能改貪嗔癡。即不墮惡道。不改貪嗔癡。惡道必不免。太上云。禍福無門。惟人自召。儒云。自求多福。又曰。禍福無不自己求之者。此也。所以然者。貪嗔是地獄。虛妄是餓鬼。愚癡是畜生。貪嗔癡是三惡業。地畜鬼是三惡道。人作三惡業。應墮三惡道。太上云。善惡之報。如影隨形。誠絲毫不爽者也。但六道之中。總以人為主宰。而轉移之。古人云。善是人中修成。業是人中造就。又曰。為善者。上升天堂。作惡者。下沉地獄。人倫詞明明說破。人道不修。或墮地獄。畜生餓鬼。如加功修進。或為神。為仙。假若不惡不善。功過兩平。原本無虧。尚可再轉人世。可見六道輪迴。隨業受報。升沉陟降。只看人行為之何如耳。天神二道。皆因修行而得。如修行而能和忍。則證仙道。修行而只剛果。則歸神道。神道加修和忍。則轉神道而為仙道。設不修進。天福盡時。又降人世。而歸人道。為人再不知修。而作惡業。更墮三惡道中。受苦滿足。心有悔悟。可以復轉人道。人道加修。又可

上達仙道。所以六道輪迴。循環不息。總在人倫一道中。為轉變耳。人是三總路頭。品配三才而立。故以人為主宰。若能精修金丹。道全德備。功成之日。與虛空同體。即與虛空同壽。造化不能拘束。陰陽不能陶鑄。劫數不能傷。刀兵不能害。永無生死。更不輪迴。豈不樂哉。奈何世人。甘自墮落。不肯加修。行豈不可嘆。吾憫世人。不知生死來去之徑。故以六道特為指破。古仙云。人生難得。今已得矣。倘不修進。如入寶山。空手回。惜哉。願爾世人。深思而猛省之。庶不負吾意焉。

勸修總說

世人且喜學神仙。豈曉學仙事最難。鍊性還須甘淡泊。清心總要耐饑寒。利名累己形將瘁。恩愛纏身意怎安。萬緒千頭未破。修丹到老不成丹。真人云。人生在世。何以要修行也。不知萬劫輪迴。無有休息。不修何能脫免。然所以不能脫免者。良以凡夫在世。物欲牽纏。室家恩愛之偏私。田園產業之係累。以至目見色。而心馳。耳聞聲。而神走。身喜妄動。意好顛狂。鼻聞馨香。舌貪滋味。觀其種種消耗。豈能還原返本。是以輪迴生死。全無有個了期。仙

聖憫世人之沉溺。故設修行之法。以救天下萬世。欲其脫離苦海。其功用不
過先教人煉去頑性。歸於良善。掃除惡念。清其本原而已。酒色財氣不染不
粘。恩愛利名。漸消漸化。始能入道之門。然後安寂六根。空虛五蘊。久久方見
本來面目。然六根所尤戒者。惟目為重。此關不破。輪迴生死。萬不能出。何也。
凡人見景生情。情生念動。是順行之道。悟真云。順去則常道。有生有死。仙人
對景忘情。情泯性定。是逆行之法。悟真云。逆去則丹體。常靈常存。所以然者。
蓋因仙人。心如枯木。寒灰。全無生意。見富貴而不貪。處繁華而不亂。常清常
靜。無念無心。性似寒潭。神如皓月。常覺不昧。故能成仙。世人見景而不能忘。
處世而不能離。頭頭染着。事事牽連。心亂神昏。常迷不覺。臨命終時。魂搖魄
蕩。靈明無主。或見美女。而心動情移。或見好物。而忽生愛慕。心為所引。身亦
隨之。輾轉之間。不知不覺。一點真靈。已託於別軀。而變為異類矣。可不懼哉。
今教世人。正其心。勿為欲牽。正其目。勿為邪引。一心一意。不動不搖。平日習
熟。他日自然。性定情忘。斯免受其所害。故修行人。下手用工。正心端坐。必要
不視不聽。如活死人者。此也。白玉蟾不云乎。有人問我長生事。默默無言。指

落花。落花云者。無生意也。萬物有生必有死。此循環一定之至理。若無生。安有死哉。默默無言者。不在言語文字之間。只默默意會而已。修行之事。頭緒雖多。論其要。究不外乎心性。人若參透此關。看開身世。不受外誘。不被己瞞。修到不生不滅之地方。免生死輪迴之苦。若不明此。修行無益。故曰。到老不成丹也。噫。學仙者多。成仙者少。仙豈易學乎哉。

顛倒說

一點玄機。顛倒顛。若人識得。即先天。要尋不離眼前地。說破却非山野間。無色界中收祖氣。有為光裏顧來源。誠能此處通消息。百尺竿頭架法船。真人云。修身玄妙。不外顛倒之機。古人云。有人識得顛倒顛。便是大羅仙。此顛倒。即是玄機妙理。即是先天大道。誠行修之徑路。成聖之階梯。何也。人自陽極生陰以後。知識大開。人欲日肆。只知有己。不知有人。其行事專圖利己。何顧損人。天理亡。生機絕矣。仙聖慈悲。普願大地迷夫。出離生死苦海。故以顛倒之法。開示後人。其功用只在日用之際。行事之間。凡有私己利己者。是己所樂為者也。而已偏不為。凡有濟人益人者。是己所不為者也。而已偏為。

之。此即顛倒也。能依此行。天良漸復。道心更生。尋其妙用。不離眼前所遇之境界。却非空山曠野。孤守寂滅之靜區。無色一句。是於鬼神莫測處。扭轉氣機。有為一句。是在一陽初動時。奪來造化也。此正是上文顛倒之意。能明此。即採得藥來。鍊得丹住。不明此。藥從何處生。丹從何處還也。要之祖氣來源。皆指先天。然究其實。是何物事。發揮出來。是何景象。此等消息。必要真知灼見。方可施功。有為無為。要知果何所為。有為非採取搬運。是在生心動念處。審幾以去惡。無為非靜坐觀空。是在絕念忘言時。純心以守善。二者不明。吾故細辨。凡一日之內。一刻之間。人非木石。安能無心。心意之動。亦勿強制。若強制之。必生心病。反為心累。但當察其是何動法。若動之於正。扶之愈正。可也。假如動之不正。急速存理遏欲。正其不正。則動之不正者正矣。此在隱微幽獨處下工夫。即顏子之克己復禮。曾子之審幾慎獨。亦即丹道中。順中用逆。採取烹鍊之法也。學者苟能通此消息。是已明先天妙理。顛倒玄機。日用眼前。動止語默。無非在虛空中做事業。竿頭上作生涯。法船可架。彼岸可登。修身之道。無餘蘊矣。

轉凡成聖說

世人都說棄紅塵。翻被紅塵累住身。色色形形貪染着。逐妄怎教不迷真。真人云。修身之道。貴乎真知。方可行持。若知之不真。斯行之不力。世有一等半知半昧的人。動言看破紅塵。厭棄人世。及看其行為。反而途途染着。事事牽連。名利恩愛。無一不貪。酒色則氣。逐條沾染。心為形役。身為世累。老死無成。豈不可惜。所以然者。蓋因其口雖破。而心未破。言雖能。而行未能。以故在世不能離世。在塵不能出塵。同乎流俗。合乎污世。執迷不悟。逐妄迷真耳。殊不知有色有形者。俱是虛花泡影。自非上智。誰能不染不貪。經云。凡有所相。皆是虛妄。在凡夫逐妄迷真。則視聽言動。無不是妄。在聖賢歸真斷妄。則視聽言動。無不是真。聖凡之所以不同者。只此真妄之分途而已。但聖人能轉物。凡夫被物轉。若不下一番苦工夫。又安能得着實效驗。譬如己有剛躁。則必改以柔順。己有暴戾。則必改以和平。不僅此也。凡一身之偏僻情性。及後起之惡習客塵。一一改得。凡夫即是聖人。一條改不得。聖人亦同凡夫。種性務鍊盡。道心方作得主。氣質若未變化。怎能日進高明。古人云。轉凡成聖。學

者宜深體之。

靜坐說

誰向蒲團下靜功。天然佳趣妙無窮。山頭虎嘯風初起。潭底龍吟浪始通。窓前珠露添新白。洞口桃花發舊紅。說與常人渾不解。惟將此理悟環中。真人云。世人修行。也有不前進者。有前進而因循者。有不得其門而無效者。此何故哉。大約幻緣未破。世事牽掛。根塵為累耳。若能斬斷塵情。一絲不掛。得藥還丹。良易易也。古仙說還丹甚易。鍊己最難。可見下手工夫。先從清靜身心上起手。清靜身心。不離尋常日用之間。果能隨事察理。因假求真。理明而事不惑。真現而假自化。常應常靜。不為物迷。借假修真。不為妄引。當下即得清靜矣。一心不動為鍊己。一身不動為築基。鍊己即修性。築基即修命。世人順行。修用逆去。悟真云。常道即斯為日用。真源返此有誰知。只要扭轉氣機。轉身之間。即回淨土。無奈迷夫日用而不知為可惜耳。即如坐之一條。乃身心靜止之謂也。若身心不能靜止。又安貴有此坐哉。凡坐之時。必先令身心清靜。六神和合。片念不生。一切放下。自然神清氣爽。意適身安。然後攢五

行。合四相。會三家。追二氣。隨我運用。歸於一氣。一氣渾然。先天之氣。自虛無中來。凝而為一。黍米之珠矣。世人坐時。惟不能打併身心清靜。故不能止於至善而不遷。不是眼觀物而神馳。即是耳聞聲而心動。不是思着東。就是想着西。六賊猖狂。八識躁擾。有如狂猿劣馬。忽起忽滅。牛鬼蛇神。倏出倏沒。四大煩燥。一身不寧。愈坐愈急。愈不自在。愈生煩惱。一霎時。如坐針氈。如坐荆棘。不是這處疼。就是那處癢。雖名靜坐。實無片刻安然。坐何益哉。况爾世人之弊。尤不止此。每於坐時。恐怕心走失了。不能歸一。又着急年邁了。不能久存。又愁丹道不明。無處下手。方寸中憧憧往來。膠膠擾擾。妄念不停。轉眼間。陰氣潛生。睡魔就上來了。如此雖坐至多年。亦無效驗。吾真憫世之好道者。不得正路。老死無成。誠可嘆惜。故為指破迷團。說諸方便。若肯遵行。必能契道。自今以後。常常心存。一刀斬斷葛藤。兩眼看穿世事。灰心冷坐。不動不搖。眼不觀色。耳不聽聲。心不妄動。意不煩亂。清清靜靜。坦坦如如。心適身安。自然就無處疼。無處癢了。至於修道之人。生死置之度外。衣食聽之天命。此身如寄。轉眼成空。莫說未到死時。就是大限臨頭。亦有定數。何用牽掛。若說丹

道不明。依吾所示。原是明明白白的大路。三心二意。故比擔誤。若肯直行。步步有效。也不必愁無路可進了。坐功之際。返照玄關。調勻呼吸。神氣相抱。心息相依。候至虛極靜篤。陰中生陽。先天氣到。黑中有白。急須用功。採取收歸土釜。封固周密。武鍊文烹。防危慮險。溫養沐浴。洗心滌慮。陰符陽火。進退無差。一念不生。一意不散。到了玄珠有象。方可罷功。用養脫出。神自然工夫也。莫問鼎爐在何處。也不問龍虎是何物。也不管卦爻怎麼翻。也莫說火候怎麼運。有這工夫做著。也不怕心走了。有這精神使著。也沒有睡魔了。等這還丹成就。命寶到手。可談進步可也。坐功小詞列後。

初學坐。要心清。常常點著。照命燈。昏昏默默。調呼吸。丹田甘露。往上升。心莫起。意莫生。若有牽掛。火不均。恍惚杳冥。尋真種。龍吟虎嘯。一陽生。鉛若動。汞來迎。黃婆調和。結親情。文武進退。無差錯。管教靈苗。漸長成。溫養到。丹自靈。乳哺三載。出陽神。霹靂一聲。天外響。跳出金剛。不壞身。這玄妙。人罕聞。知之不真。怎持行。急訪明師。求口訣。庶可死裏去求生。

學坐凡例四條

凡初學坐。必先澄心絕慮。用沙裏淘金之法。則假者去。而真者存。陰見消。而陽漸長矣。如到虛極靜篤之時。自然陰極陽生。靜中有動。此是活子時也。不認得活子時。坐功無益。機緣一到。不知下手。有何效驗。玄要篇云。電光煉處。尋真種。風信來時。覓本宗。電光外緣也。風信內中動靜也。真種本宗。先天一氣也。內外和合。打成一片。鍊成一團。而金丹凝結矣。

其二條

凡學坐時。目不外觀。耳不外聽。鼻不嗅香。口不嘗味。意不狂亂。身不妄動。舌抵上腭。兩目垂簾。氣息平和。一妄不生。真氣升降。循環自然。待等玉池甘露生時。咽下丹田。謂之添油接命。久而成胎。即金丹也。然不可用心意存想。聽其自然。方是真道。若差之毫釐。則謬之千里。不可不辨。

其三條

凡學坐時。心清意靜。返照玄關。七竅照徹海底。陽氣必然發現。即用調息之功。催助火力。吸則心火下降。呼則腎水上升。一呼一吸。會於黃庭土釜。所謂三家相見。結嬰兒也。但呼吸不可強用氣力。若強用力。即有心意。有心意。即

有作為。一有作為。便是執形泥相。搬運之術。執滯不已。必生病患。甚難救治。學靜功者。其慎之。

其四條

凡還丹結後。重修大丹者。坐至無人無我。如醉如癡時。是入渾然太虛景象。更能忘形忘象。便是真空法界。到此時。若猶知為渾然太虛。便含心意。即落識界。落識界。仍是識神用事。而非元神用事矣。但此中有微微之辨。辨之不清。雖用盡苦功。絲毫無益。何也。修丹者。要超欲界色界之上。而入無色之界。方是真空法界。若在欲色界內。尚有輪迴。怎得超脫。吾為大眾。指明此理。一入渾然太虛境界。即清靜靜。空空蕩蕩。安怡自在。無一毫勉強作為者。方是真空妙諦。真空者。不識不知。順帝之則。此等妙境。只在有心無心之間。惟深造有得者。方能知之。非淺嘗自是者。所可推測也。

玄關一竅說

顛倒乾坤有返還。箇中消息在玄關。先天採自無中有。外藥調從忙裡閒。性內悟開光灼灼。眼前說破月灣灣。而今認得生身處。何必孤修守靜山。

真人云。坎離顛倒。復成乾坤。其中還返消息。全在玄關一竅。要採先天。從無守有。欲調外藥。忙裏偷閑。悟明本性。園陀陀。光灼灼。即是本來面目。修丹保命。說破眼前境界。須於偃月爐中。尋取真種。此真種。即是生身之物。而今認得真切。黃芽白雪。近在眼前。處處逢源。途途是道。隨手拈來。取携甚便。只在日用之間。採鍊不難。却在熱鬧之場。能於泥灘中撐船。大火裏栽蓮。即是在世離世。在塵出塵之志士。何必學孤修靜守之徒。不行方便。不立善功。棲隱山林。拋妻別子。種種怪異行為。或觀空。或入定。從事虛寂。純陰無陽。老死無成。豈不可惜。紫陽云。須知大隱居塵肆。何必深山守靜孤。又曰。未鍊還丹莫入山。山中木石盡非鉛。此語不啻晨鐘暮鼓。奈何人不深思。蓋因認不得玄關。悟不透一竅。故差行錯認。一切着空執相之事。盲修瞎鍊。而貽害無窮也。示以何必孤修。而世之執迷者。可以醒矣。

重示玄關

虛靈一竅。號先天。包羅萬象及乾坤。仙佛聖賢從此出。玄關門戶妙玄玄。真人云。何謂玄關。玄者。天也。關者。闌也。為天人緊要之口。把守之處。天人相

通。僅隔一紙。故隔礙不見。人能開此關竅。此心便與天通。此心既與天通。更要心與天合。人心即是天心矣。人心即天心。焉有不能成道者哉。古仙云。人心若與天心合。顛倒陰陽。只片時。若此關不開。與天相隔。安能超出三界之外。嗚呼。世人迷昧此竅。醉生夢死。所以萬劫沉淪。仙人修此一關。虛寂靈明。所以漸次超脫。修身之法。惟此為要。故名玄關。三豐云。關未開。鎖未動。休在人前說鉛汞。若修行不識玄關。無處下手。採取藥物。怎能還丹。鄭之重之。欲人先參明此一關竅也。向有小詞一章。讚詠玄關。惜文義玄奧。初學恐難體會。故復咏五絕。申明大意。

世人終日說玄關。都說玄關在眼前。若是執行與泥象。毫釐如隔萬重山。玄關一竅。雖說眼前。而實不在眼前。差之毫釐。謬之千里。若執色相。便成外道。經云。若以色相見我。以聲音求我。是人行邪道。不能見如來。此明指破玄關也。

其二

玄關一竅有陰陽。陽主發生陰斂藏。明得流行同運用。全憑符火到仙鄉。

此言玄關之陰陽也。首句是體。言玄關一立。分陰分陽。而兩儀出焉。二句是用。言既有陰陽。則有生殺。三句指出譬喻。言天地陰陽。四時流行。修丹者。觀天道。執天行。亦當與天地同其功用。與四時同其運行。四句指出工夫。言陽生為子。法當進火。陰生為午。法當退符。進退無差。符火靡失。金丹可成。仙鄉可到。總而言之。修道者。要與天地合其德。與日月合其明。與四時合其序。與鬼神合其吉凶者。此之謂也。

其三

一陽初動即玄關。關有鼎爐在裏。安捉住天根。加猛火。煅成一粒紫靈丹。此言玄關之鼎爐也。一陽初動。即安爐立鼎。志念堅固。漸次有功。靈丹可煅而成。但要捉住天根。猛烹急鍊。勿令走失耳。天根者。天地之根也。天根果何物哉。經云。乾遇巽時觀月窟。地逢雷處見天根。此也。當細參明。知得此理。纔知修煉不然。修個甚麼。鍊個甚麼。

其四

玄關一竅是根芽。善養靈根自綻花。採得收歸爐裏煉。功圓火到結丹砂。

此言玄關之藥物也。玄關是根。以善培養。自然開花結果。雖是如此。必須得藥得火。知採知鍊。方可成丹砂也。

其五

玄關竅裏有丹頭。陽到宜剛。陰靜柔。進退抽添。隨子午。黃芽白雪。一齊收。此言玄關之火候也。能隨子午抽添。進退運用。不差分毫。黃芽白雪。盡在眼前。一齊都收成了。但不可說向外景去。一執色相。便落外道。非先天無為之妙道也。這妙理。似是而非。毫釐千里。修道之士。不可不細心辨之。

先天一氣說

世人且喜讀丹經。萬緒千頭。意怎明。藥火鼎爐。皆託喻。夫妻龍虎。是虛名。築基總要精常滿。鍊己還須念不生。欲悟玄門捷徑法。幻緣空寂道心清。真人云。夫修金丹大道者。雖曰千頭萬緒。總不過鍊先天一氣而已。何為先天一氣。乃亘古不壞一點元陽之氣也。能鍊住此氣。便是金剛之體。純陽之仙。所謂生天生地者。此氣生佛生仙者。此氣生人生物者。亦莫非此氣也。但此氣先天而生。後天而立。順則成人。逆則成仙。何為順。大約不過道生一。一

生二。二生三。三生萬物而已。何為逆。大概不過鍊精化氣。鍊氣化神。鍊神還虛。鍊虛還無而已。順則成人。生化之道也。人或能知。茲不深叙。逆則成仙。返還之術也。人罕得聞。吾為細述可也。夫鍊精化氣。鍊氣化神。從無以入有也。是前半截立命工夫。鍊神還虛。鍊虛還無。從有而返無也。是後半截了性工夫。無即人先天之陽神。亘古不壞。雖無而實有也。有即人後天之元氣。隨身存沒。雖有而實無也。神無氣不存。氣無神不立。神氣相合。凝成圓明實相。所謂金丹也。金丹大道。玄之又玄。本是一事。何言兩截。蓋因人之初生。混沌沌。不識不知。乾坤定位。各正性命。此先天用事也。迨至二八數臨。氣足神壯。知識漸開。情欲大起。先天變為後天。陽氣化為陰氣。陽氣變濁精而下流。陽陷於陰。陰神變燥火而上炎。陰乘陽位。於是乾虛而成離。離者。離去真陽也。坤實而成坎。坎者。坎陷其陽也。乾坤乖離。性命各別。陰陽倒亂。此身奚能久存。所以修道之士。必用顛倒之法。攝精上行。調攝保扶。化為陽氣。然非此精真能化氣。仍是氣不化精。而陽氣自足也。攝精上行者。呼吸之法也。此法能令火降水升。華池甘露如蜜。嚥下丹田。黃婆看守。黃婆者。真意也。候之氣足。

從尾閭上三關。至玄門。回淨土。名曰補離成乾。又曰攝精補腦。此項工夫。即是鍊己築基。其實保養三寶。水火既濟之功。顛倒坎離。造化生藥之妙。即上所云。鍊精化氣。鍊氣化神。有為之法。以立命也。故中年以後。修行之人。必用此法。以補足先天陽氣。然後拋去有為之法。而行無為之功。是名移爐換鼎。到此地步。方可鍊神還虛。鍊虛還無。不用一切有為法也。丹書云。虛靈竅中養先天。蓋指此也。夫虛靈竅。即玄關也。鍊之養之。使其虛靈不昧也。人若常能虛靈不昧。動則從容中道。靜則一妄不生。自到太極渾然之境。仍還我當初圖陀陀。光灼灼。無塵無垢。先天一氣之本性。此性即元神。元神即金丹也。雖曰金丹。實無形象。若以金丹為實有。則失之遠矣。此截工夫。要在有心無心之間得之。若差之毫釐。必謬之千里。安能返本還原。以了性也。性命雙修。陽神出現。方得與虛空同體。而永劫不壞矣。自古上聖高真。皆曰。無極大道。又曰。虛無妙道。佛曰。無象無為。聖曰。無意無我。三教聖賢。皆不外此一無。何也。夫有則有壞。無則無拘。凡世間有身體。有形質。有作為。有成者。必有壞。至於無。則無生無死矣。又何壞之有哉。至大者莫如天地。天地者。造物之主宰。

能造物。亦能壞物。雖能壞物。然究其實。天地能役有形。不能役無形。能役有心。不能役無心。能役有氣。不能役無氣。是無能逃出五行之外。不在三界之中。造化不能拘束。陰陽不能鉗制。豈不貴乎。此正如佛書云。人空法空之說。人空者。看破幻緣。去其妄念。以超凡也。參明心性。法亦無法。是名法空。法空者。證其圓通。以入聖也。一旦功成。透出虛空。混為一體。是名生死不相干之處。鬼神戲不破之機。天地不能拘束。陰陽不能陶鑄。滄海桑田。隨他變幻。極樂淨土。任我往來。至是不生不滅。而壽與天齊矣。嗚呼。世人有劫。我無定數。世人有管。我無閻君。古仙云。一粒金丹吞歸腹。我命由我不由天。原其故。要非先天一氣。安能成此不朽之功哉。噫。神矣。

回光說

可嘆時人不識心。家中有寶。外邊尋。若能打破虛空。藏透出光明。耀古今。真人云。修道之法。不外回光。然有性光。有識光。悟真云。項後有光。猶是幻。宜細辨別。大抵無意而見者。為性光。乃自然發露者也。有心而見者。便為識光矣。即如目乍見物時。隨物照去。便為性光。及見久而有辨認。則非是性光矣。

其妙處全在有意無意之間。若存若忘之際。雖在恍惚杳冥之境。功出自然。毫無勉強。但此回光。又要回時時無相之光。今之修行之士。只知坐時回光。不知應事之時亦回光。夫應事時。亦何嘗不回光。經云。常應常靜。若不能然。一遇應事接物。即為境物所擾矣。安能一心不亂。常清常靜乎哉。總而言之。人之存心。邪與正不並立。果能時時返觀內省。雖在俗事紛擾之際。元神未嘗不在。因物付物。不為係累。即是動靜閒忙。無稍間斷之修行也。不然。靜坐時有修行。應事時無修行矣。何得謂之修行。至於坐功。乃身心靜止之端。下手之功也。若執此一端。便能成道。豈非妄哉。

智慧說

智慧聰明不一家。聰明枝葉。智慧根芽。世人都認識為智。所以千差與萬差。真人云。智是性之本體。聰是識之根源。修行人毀聰明。除知識。轉識成智。方為正覺。古仙云。識神死。元神活。學者有修持多年而無效者。蓋因恃其聰明而不悟耳。此正好高之累。彼反自謂才幹過人。殊不知識神用主。元神埋藏。安有出頭之日。古人云。識神有一毫不盡。則不仙。可不慎乎。如欲斷識。必鍊。

血心以歸道心。鍊後天以返先天方可。若元神用事。識神退聽。自然谷神不死矣。有等人寂滅頑空。自謂與虛空同體。豈非差而又差乎。

去假修真說

不明至理。陷迷津。貪戀假緣。失性真。恩愛叢中。消歲月。是非場上。誤終身。醉生夢死。徒歡慰。圖利爭名。枉苦辛。倘悟本來空幻色。自然脫洒出凡塵。真人云。道本日用尋常之理。事物當然之則。能行之。則可以超凡入聖。若失之。則不免萬劫沉淪。三教聖賢。慈心濟世。其修持之要。大約全其所有。去其本無已耳。何嘗別有異術。以教人哉。何謂有所無。始以來一點靈明。維皇賦畀。善理具足是也。亘古及今。無變無壞。何謂本無。有生之後。一切幻化塵緣。妄想思慮。意念是也。雲電風燈。隨現隨滅。至人明覺真假。了悟本來。故復其本有。非過為神奇。去其本無。非故為矯強。凡夫溺於情慾。迷於幻色。未免認無作有。流浪苦海。而不知認有作無。戕賊性命。而不顧。以致沉滯聲色。執迷有無。假原非假。真亦非真也。有無相代。真假相因。真可化假。假可求真也。無奈世人。凡情未斷。道眼難開。太空虛無。末由惺悟。但於日用之際。二六時中。

隨事覺察。即心考驗。參究久遠。真幻自明。既識幻妄。如釋重負。然後更求法藥。療治心病。迨至心境兩忘。內外無事。心堅志穩。力到藥成。藥成病去。永斷輪迴。是謂全其本有。去其本無。道本中庸。有何奇異。以丹道言之。全有去無。即為陰符陽火之功。陽至為子。法當進火。仁以義濟。全其所有也。陰至為午。法當退符。義以仁成。去其所無也。又陽未足而養正氣。有如守城。守城者。用文火以溫養。柔中行剛也。陰氣動而生邪氣。有如野戰。野戰者。用武火以烹鍊。剛中藏柔也。剛柔並用。符火無差。動靜交修。陰陽會合。而空谷虛靈之神活矣。悟真云。守城野戰。知凶吉。增得靈砂滿鼎紅。即此意也。到此境界。義精仁熟。金丹成就。超出凡籠。直入聖域。若徒執色相。不悟真理。安能透徹行持。而登彼岸耶。

鍊己說

若非鍊己。道難成。說破機關。汝信行。想奪虛空。真造化。休教心性失光明。塵情未得纖毫盡。妄念須防乘間生。靈汞不飛鉛不走。自然寶鼎產金精。真人云。還丹甚易。鍊己最難。若鍊己不鍊。到無纖毫私欲之境。而丹總難結。

可見鍊己之功。難於還丹之功。必鍊到潔潔淨淨。純白無瑕之處。自然還丹可就。大丹可成矣。夫丹者。心也。心屬火。其色赤。故曰丹。其實鍊丹。即鍊心也。心非思慮意念之襍心。乃人本來一點天良之真心。故儒教有人心道心之別。丹經有真心假心之分。鍊去人心。復還道心。鍊去假心。現出真心。即鍊丹也。夫人心。假心。即後起之客塵。道心。真心。乃天賦之實理。在天為元亨利貞之德。人得之。即為仁義禮智之性。此性人人同具。箇箇不無。亦即太初生身之元神。又名真意。意屬土。只有一。丹書何故有二土之說。以其有動靜而分陰陽也。動屬陽。為戊土。靜屬陰。為己土。有此二土。方可盛載得先天一點虛靈之氣。人在先天。渾渾淪淪。本屬一氣。無動無靜。何分陰陽。因落後天。順其造化。一本散為萬殊。故一生二。二生三。三生萬物。人罕知之矣。及後天返先天。非用逆行之法。不能萬殊歸於一本。先天順天。後天由人。所以攢五行。合四相。迨至陰陽混合。仍返先天一氣。此時虛靈不昧。只有一氣。別無他物。復還當初本來面目。故謂之還丹。究其實。只是將一切襍心鍊盡。復還其天理之良心而已。儒曰道心。道曰金丹。釋曰圓覺。皆一理也。但此理古人取譬為

沙裏淘金。假中尋真。何也。蓋人當初生之時。先天未離。知識未開。渾然天理。不識不知。順帝之則。不動不搖。何思何慮。無人我衆生壽者。無色受想行識。無眼耳鼻舌身意。無色聲香味觸法。萬法皆空。本無一物。及至成人以後。知誘物化。性亂命搖。私欲滿腔。天理亡失。遂將一點真陽。消耗殆盡。一身純陰。真變為假。然一線陽光。猶未全滅。故孟子曰。雖存乎人者。豈無仁義之心哉。又曰。今人乍見孺子。將入於井。皆有怵惕惻隱之心。豈不是假中有真。沙裏有金乎。修行人必於此等處。著意審察。擴充其量。猶如火然泉達。沛然莫禦。久而私欲淨盡。天理流行。即如孔聖所云。克己復禮。天下歸仁。便是沙裏得金。假中復真也。世人不明本原。妄分三教。各執門戶。彼此交攻。吾特指明。人同此心。心同此理。三教歸一。誰能悖理。說破此關。汝可信心行無疑。若違此理。即是異端邪行。學道者苟明乎此。即明金丹妙義。必體光明。塵情纖毫不起。性量虛空。妄念何由得生。自然丹鼎之內。產生鉛汞靈藥。不飛不走。而金丹有望矣。

保養三寶說

修行從何下手。保精惜氣養神。忘言寡欲少勞心。三寶足則基穩。假若金未出鑛。無土何處淘尋。後天實為先天根。真在假中修證。

真人云。人身三寶如金。塵情欲念如土。塵欲消耗三寶。如金陷土中。不用淘洗之功。塵欲日多。三寶愈耗。不至喪身而不已。惟用功將金分出。鍛鍊成塊。則萬劫不壞矣。夫真金入水愈明。入火不變。凡金之寶。尚能如此堅固。况吾身之寶。超三界而無上。邁萬古而獨尊。豈有變遷者乎。所以修身之士。先於實地上用工夫者。欲以保全三寶。返回先天也。故曰。後天實為先天根。世亦有修養多年。而不能保全三寶者。究其故。由於不知耳。若真知之。焉肯聽其耗散乎。所謂先天三寶。元精元氣元神。無形無象者也。無形者。為先天。後天三寶。交感精。呼吸氣。思慮神。有形有象者也。有形者。為後天。先後二天。如何作用。古賢云。若問先天一字無。後天方要著工夫。夫大凡行工之際。務要外除冗煩。內安真性。勿搖爾精。勿勞尔形。勿俾尔思慮營營。勿搖精。養精也。勿勞形。養氣也。勿俾尔思慮營營。養神也。夫先天無形無象。何處尋求。必於後天有形有象中尋出端倪。方可修持。此即後天以採先天也。然既知先天之理。

更當後天之用。此關不破。身總難修。試進一層言之。靜思慮之神。而元神自定。調呼吸之氣。而元氣自和。保交感之精。而元精自凝。此修後天以復先天也。更深一層言之。清靜元神。而思慮之神自然不起。混合元氣。而口鼻之氣自不暴戾。葆毓元精。而交感之精自不洩漏。此修先天以化後天也。先後渾全。內外交養。先天之氣自虛無中來。凝而為一黍之珠矣。但金未出鑛之時。金沙相混。然金借土藏。必有沙土。方能尋出真金來。人自有生以後。理欲交雜。然真寄假中。必就後天。始能尋出先天來。雖沙土是假。真金是真。色身是假。三寶是真。究無真不能成假。無假不能復真。所以古仙指修身者。為借假修真。良以此也。功成之後。忽然打破混沌。跳出虛空。露出本來面目。即見色身中有法身。假身中有真身矣。豈非真在假中修證乎。

返還說

一線春光氣尚微。園林草木露生機。東臯滋溉非無意。雪滿千山水滿溪。真人云。凡人年少。鑿喪天真。精失神耗。身衰氣弱。故此難於滋溉。釋家教人離欲。道家教人清靜。即儒家亦云養心莫善於寡欲。可見三教聖賢同一理。

也。古人云。修行人。要鶴髮童顏。夫曰鶴髮。形則老矣。安得有童顏乎。既有童顏。乃是三寶足壯。而返其初矣。夫足與不足。徵於面貌。尤見於二目。若精神充足之人。兩目上下飽滿。不足之人。目睛窪入。上下露窩。蓋因腎水乾涸。而現此形也。但看童子之面。便知端的。修丹者。務知保養。而還丹方有其基。悟真云。壺內旋添長壽酒。鼎中收取返魂漿。長壽酒。返魂漿。即是火化金而成液者。所以自古仙真。皆名之曰。金液大還丹也。又古仙云。欲求延壽方。須用添油法。何者。為油。怎樣添法。要知萬事萬物。皆不離乎陰陽。譬如漆棹上面。呵氣一口。便有水現。這水即是油。氣中有精。陽中有陰也。冬日塘中之水。清晨白氣上溢。這氣即是油。精內有氣。陰中有陽也。可知陰陽互根。不曾分離。油者水之類。氣之精。水乃天一所化。生育萬物。人無真水。何以能生。從可知水是生。天生地。生人。生物之根本。無水怎能補足。少年鑿喪之天真也。聖人修丹。以法追攝於一箇時之內。立得成丹。經云。補離成乾。即此法也。道德經云。虛其心。實其腹。亦補離成乾之意。虛其心者。心如明鏡。中無一物。則物來悉照。物去依然。若中有一物。則實。實則障礙。礙則照此物。而不能照彼物矣。

實其腹者。即黃庭經云。玉池清水濯靈根。矧能行之可長存。口為玉池。靈津時時吞咽。即金液還丹也。夫世人孰不嚥津。如何不得延年。此獨能益壽者。何哉。殊不知世人所嚥者陰津耳。魔津耳。非陽津也。陽津乃天一之神水。非泛濫之濁水。又名先天真一之氣。元始之精。如修之。必要寡欲清心。心清理明。自然心虛。人當虛極靜篤之時。養其平日清明之氣。陰極陽生。欲淨理還。天心來復。真一之氣發現。自然腹實。心虛腹實。元氣上潮。故能灌潤身田。滋榮血脉。久久行之。氣足神壯。體健身強。顏色悅澤。返老還童也。

日用修持說

天機朗朗在目前。因其時人看不穿。着靜觀空。非為道。好高勝遠。枉談玄。要知仙聖修持法。只察尋常日用間。這點消息如會悟。山河大地盡真鉛。真人云。修身之道。這點天機而已。天機明明朗朗。只在眼前之近。無奈世人目迷五色。看不穿。識不透。以故差行錯認。盲修瞎鍊耳。或着靜觀空。或採取搬運。種種談玄說妙。索隱行怪。以致好高遠務。皆非道也。殊不知聖賢修行之法。正大光明。只在衆人屬目之地。日用常行之間。審察着力。凡眼之所見。

身之所接。無非道也。下手用功。須於此切近之處。持而行之。若離此日用常行。而別有所修。便非聖賢中庸之道矣。中庸云。道也者。率性之謂。不可須臾離也。可離非道也。又曰。道不遠人。人之為道而遠人。不可以為道。此語明明白白。指出是非邪正。可惜世人眼昏智濁。眼前之近。漠不加察。每忽於卑近。而求諸高遠。無怪乎流於異端曲學。失時廢事。而枉用功力也。倘有人焉。猛破此關。於日用行習間。正心識意。下數年真履實踐工夫。如不會悟。真鉛消息。吾甘受欺罔之咎矣。

築基說

天機誰道不存書。只是凡夫昧不知。我為世人特指出。虛極靜篤立根基。真人云。虛極靜篤者。子前成後也。太極靜而生陰。比之冬月。大雪嚴寒。萬物歸根之際。自交冬至。而一陽生。草木萌動。雖未露苗。土內已生芽矣。况先天之卦位。坤居正北。坤屬陰也。老母也。萬物自此受胎也。如月之三十日。坤卦也。亦受氣立基之時。至初三日。陰中一陽生。是為震卦。先天為體。後天為用。無形者為先天。有形者為後天。後天坤位西南。所以西南之上。現出一鈎新。

月。土生金也。上坤下震。是為復卦。一陽始生。天心發現。修道人知其時而採取之一時辰內。管丹成矣。但此時最宜消息。若早則氣嫩而易走。遲則藥老而成質。不及太過。皆無用也。悟真云。鉛遇癸生。須急採。金丹望遠。不堪嘗。此玄機也。癸生者。藥生也。鉛遇癸生。須急採取。而丹可成。如女子天癸初至。得受陽氣。最易受孕成胎。故須急採。望遠者。藥老也。十五為望。三陽圓滿。金光盈輪。陽極陰生。至十六而光必缺矣。望既遠。則藥老氣枯。陽必退位。陽主生。陰主殺。故不堪嘗也。築基詞中有云。陰陽交感。尋動機。是採取下手妙訣。因陰陽無形。無處可見。只可於動處求之。動為陽。陽主生。乃尋此一點生機也。動則變。所以能變化成丹也。夫此動機。乃是靜極而動。自然流露之天心。非關人力勉強之造作。但聽其自然。不可妄用心意。若著心意。即是搬運。必生病患。古仙云。丹竈河車休矻矻。龜胎鶴息綿綿。破此著相之弊也。學者慎之。

栽接說

修身妙理。竟如何。新燕由來壘舊窩。屋破用茅勤補足。油乾加脂漸添多。先憑人道全天道。豈有伐柯不執柯。演出古仙栽接法。勸君從此細琢磨。

真人云。夫修金丹大道者。乃修自身之三寶。精氣神也。幻身是假。三寶是真。若修養三寶。則色身可以堅固。不修三寶。則神昏氣耗。色身安能久存。古仙勸人修行者。猶如屋破用茅。燈昏添油也。屋破補茅。則不漏。燈昏添油。則不滅。古人云。一息尚存。猶可還丹。蓋得栽接之道也。三丰云。無根樹。花正危。樹老將新接嫩枝。自古神仙栽接法。人老原來有藥醫。此詞說透妙理。吾更為細明之。溯厥生人之始。原得天之生理。以賦性成形。自二五凝成以後。生理已足。脫出母胞。陽漸滿足。及至二八之年。陽極陰生。生理不勝欲。陰長陽消。正不敵邪。剝之削之。生機殆盡。所以世人年過四十而衰。形至八八而弱也。醫書云。水火既濟則生。水火不交則死。夫水居火上。既濟也。火居水上。未濟也。既濟者。顛倒之機。未濟者。隨欲之弊。何云未濟。因常人心。中妄想太多。情欲太甚。以致危殆。何也。妄想屬心。心者火也。心中妄想一動。邪火隨之上炎。情慾屬水。水者精也。身內情慾一熾。濁精隨之下流。火上則亢。水下必竭。所以常人水火不交。諸病蜂起。形容枯槁。身且不保。何能延年益壽而仙。惟智者。知其理所必然。故以顛倒之機。而逆運之。扭轉氣機。挽回造化。未濟使之既

濟。既濟使之常濟。永久不壞。松柏長青。原其故。火性本上炎也。氣性不發。而使之歛藏於下。水情本下流也。邪情不起。而使之逆潮於上。久久功純。自然一妄不生。一欲不起。虛心養氣。息氣養神。寡欲養精。乃得水火常交。至誠不息。奪天地之造化。盜盈虛之真機。故孟子四十不動心。孔子七十而從心者。誠得裁接之術也。學者苟以人道全天道之理。而身可修矣。

抽坎填離說

先天乾剛坤柔。只因造化順生。乾虛為離。陽變陰。坤實坎陷。真性。離含

私妄。人欲坎藏義理。天心若會顛倒。使逆行。依舊還原返本。

真人云。何謂抽坎填離。坎者陷也。陽陷於陰也。離者離也。離去其陽也。然何者為陽。乃我之一點真神也。空寂靈明。萬古不壞。所在何處。在吾靈台也。何者為陰。乃萬物之有形有質。凡塵境界皆是也。譬如世人見物心動。元神逐之。即陽陷於陰也。蓋因神離吾身。乾三連。變為離中虛。我虛而彼實。坤六斷。而成坎中滿矣。陽陷陰中。陰乘陽位。水火不交。天人交禱。未有不危殆者。聖人知其本源。故設陰陽顛倒之法。以為返本還原之助。名曰取坎填離。取

坎者。即取所陷於外之陽神。而返吾靈台之地方寸之內。空寂靈明。涵養既久。虛靈不昧。即填離也。填離即返本矣。離中虛。復還乾三連。陰陽正位。依然是乾健之體。儒曰。明善復初。即是此義。學者能明坎者陷也之義。即知離者離也之義。離即中庸云。道也者。不可須臾離也。離字之義。能知此義。即可修持矣。

火候說

若無火候。道難全。說破根源。汝細參。要奪人間真造化。不離天上月虧圓。陰陽消長分三候。金水均和定兩弦。此是神仙真口訣。諸生切勿當閒談。真人云。聖人傳藥不傳火。從來火候少人知。能知火候。自然工夫無間斷矣。悟真云。縱識硃砂與黑鉛。不知火候也如閒。大都全藉修持力。毫髮差殊不結丹。可見火候不明。怎能成金大道。此等根源。只在陰陽上參究。陰陽無形。可見無跡可窺。只可於月之盈虛消長處見之。能細參透此理。方能奪得造化到手。但此陰陽消長。要分三候。何也。上半月陽長陰消。而陰極則陽生也。故初三震一陽生。初八兌二陽生。十五乾三陽足。陽極則陰生。下半月陰長

而陽消也。故十八巽一陰生。廿三艮二陰生。三十坤三陰足。分此三候。始全六卦。惟坎離得乾坤中正之體。故於兩弦定之。初八至十三上弦也。水中金半。十八至廿三下弦也。金中水半。此兩弦金火勻和不偏不倚。陰陽得中。光輝皎潔。依此修持。金丹可就。除此一法。皆非真訣。奈何世人却不從此細參。而竟視為閒談耶。

附三昧真火

真人云。夫進火之功。當知三昧真火。齊助力。方得虛地獻玄珠。三昧真火者。君火臣火民火也。君火者意火也。意行則神行。意住則氣住。所以修丹下工。始終不離乎此意也。真意為智。假意為識。識是生死輪迴之種子。真意是先天虛無一點真神。神統於心。心屬火。故曰君火。臣火者目火也。目中有神。能輔真意。故採藥鍊藥。皆賴此光凝聚。以助力而收功。若無此火。而君火之力不繼。安能成丹哉。民火者巽風所吹之火也。巽為風。本屬木。木能生火。故入藥鏡云。起巽風。運坤火。入黃房。成至寶者此也。悟真云。虎嘯龍吟風浪粗。中央正位產玄珠。呼則龍吟雲起。吸則虎嘯風生。風浪不粗。不能催助火力。何

以結丹。必借呼吸之力。吹動三關九竅。一氣流通。經絡毛孔。萬脈齊開。無處不到。神氣醺然。如癡如醉。體暢神酥。樂意難狀。所以用工之人。一呼吸而火生矣。君只一意。亦無耦。臣有二目。亦成雙。民有萬。呼吸亦累萬也。故呼吸之頃。萬脈齊通。知此三火。成丹何難。

谷神說

假假假原非假。真真真亦非真。從來真假兩相因。切勿執着一定。虛實有無空色。悟得與道相親。陰陽會合。產谷神。方可超凡入聖。

真人云。識神是假。元神是真。幻身是假。法身是真。無真不能成假。無假不能修真。所以真中有假。假中有真。假原非假。真亦非真也。虛實有無空色。悟明道理。亦復如是。夫元神。谷神也。老子云。谷神不死。是為玄牝。玄牝之門。是為天地根。何謂也。兩山中空。謂之谷。谷最虛。感而遂通。謂之神。神最靈。谷神者。即人之虛靈也。死者昧也。不死即不昧也。人能虛靈不昧。自然存得本性。不失陰陽動靜。闔闢自然。而為一竅。即玄牝門也。但虛靈不昧。則有此竅。虛靈一昧。即失此竅。若非鍊己功純。而玄牝必不能立也。其言玄牝。何為天地根。

玄者修丹之處。牝者養丹之方。呼接天根。名曰出玄。吸接地根。名曰入牝。故為天地根。能知此根。則玄牝可立。玄牝既立。剛以持其志。柔以用其功。動容周旋。心與天合。而入聖不難矣。

法輪常轉說

抱元守一是工夫。妄念消時一也。無有日悟明。誰是我。何難名。姓列玄都。真人云。道本無為。心原有覺。若主人翁在堂。惺惺不昧。成道易如反掌。昔人云。行住坐卧。不離這個。此是抱元守一。法輪常轉之功也。論其理。還是神氣相合。行此法。必要心息相依。夫人之役心於妄。皆由內無主而使然。內無主。皆因心無事而妄動。若有事。則心存於事。自不暇妄動於境物矣。但念役心於妄。不若役心於息。若能一息至於萬息。歷數萬息。皆不擾亂。心自存於息。而不動於妄矣。初學之士。不知何為神氣相合。夫神寓於心。息主於氣者也。心息相依。便是神氣相合。亦即儒家瞬存息養工夫。丹家取譬而喻。不過隱秘此玄機耳。初行此法。不無間斷。一有間斷。即自提醒。久而自漸歸於純熟矣。更宜不為拘滯。若著色相。即成貪著之病。務要勿忘勿助。方合自然之道。

但此養氣之功。全在集義上用力。倘學問無本。從逐於末。焉能造到至誠無息地步。學者三思而深體之。一旦豁然有悟。則庶乎近道矣。

神氣相抱說

神一去便收來。神返身中氣自迴。如此朝朝並暮暮。自然赤子結靈胎。真人云。此詞乃神氣相抱。陰陽會合之工夫也。神是性。性即理。理與氣相連。神不收斂。一散於外。即着於物。便謂之去。人若有省察工夫。知他走了。即時將他收入身來。是性理復還我身。而氣不離理。亦返於吾身中矣。真氣復體。如人回生。神氣會合久之。陰陽必然有時交媾。自有生息之道。論語云。本立而道生。如男女交媾。神氣混合。陰陽相抱。亦必受孕結胎。此自然之理。毫無勉強作為者也。可見神氣相抱之理。是修身者之切要。何也。氣無神宰之。則無所統攝。散漫無歸。神無氣御之。則無所依附。飄遊無定。常人神氣不合。陰陽不交。久之則死。仙人陰陽不離。神氣不散。所以長生。此氣雖非呼吸之氣。而呼吸之氣。亦不可不講。夫呼吸雖人人皆有。惟修丹者。以神馭之。則入丹田而歸根。可以久存。常人無神役之。不過至於心肺之間。而即反回。氣不歸

根。日漸短促。久之枯竭自死也。儒曰瞬存息養。保養理之身也。不論行止坐卧。凡開目一視。即覺神在此處。氣一呼吸。神即隨之。再加省察。便知神氣相離未相離。工夫間斷不間斷。所謂道也者。不可須臾離也。可離非道也。凡應事接物。要平情順應。不為物迷。如此久遠。無間朝暮。赤子依然混沌心。而靈胎焉有不結者乎。更進一詞。

神無去亦無來。有出有收。有輪迴。明得本來無一物。真空實相。即靈胎。前詞是神不離氣。以神馭氣。陰陽會合。夫妻同行之有為法也。入手工夫。去妄斷識。修持方能有效。迨至工夫純熟。自宜脫去有為。而用無為法矣。此詞翻前詞之意。正合虛無妙道。不做前截工夫。乃是踏空而行。俗謂之頑空。寂滅何有真實。不行後截工夫。乃是着相修行。俗謂之躡實而走。安能脫洒。必如此空色不拘。圓通無碍。方名正覺。不然。何以謂之虛無妙道也。要之虛無妙道。即是圓明法性。夫圓明法性。本來無一物。何處有塵埃。若有出收來去。是有住着。一有住着。即有生死。怎免輪迴。若斷除執心。打破碍境。不空而空。空而不空。即真知空中有寶相。色身中有法身。而谷神靈矣。聖胎成矣。

陰陽動靜說

夏至一陰漸長。冬至六陰斯極。此中更有好消息。修道工夫。倣此。上古元聖。好學。夜以繼日。等候天心露端倪。好把陽精捉住。

所以

真人云。修行之道。乃法天之道也。故陰符經開章第一義曰。觀天之道。執天之行。盡矣。曰盡矣者。見得修身之道。法天之外。無餘蘊也。如何觀之。冬至一陽生。陽既生矣。應當漸暖。如何。冬。腊正月。比前更寒。夏至一陰生。陰既生矣。應當寒涼。如何。六七八月。比前更熱。此即陰陽互根之妙義也。夫冬至一陽生。陽在地下。地之上陰氣瀰滿。故比前更加寒冷。夏至一陰生。陰在地下。地之上陽氣充足。故比前更加炎熱。所以陽氣動。草木萌動。陰氣生。泉水生涼。修行人不明天之道。何能執天之行。不能執天之行。安得與天同運。泰同契云。刑中含德。殺中生恩。不明生殺刑德。何由義精仁熟。上古聖賢。知此消息。好學不倦。常於天心發露處。用功採取。天心露端倪。即悟真云。陰陽得類。歸交感之義。陰陽有真有假。得類不類。必於交會中分辨之。有交有感。謂之真。陰陽無交無感。謂之假。陰陽交。即孟子所謂物交物之交。感。即繫辭所謂感。

而遂通之感。修道者必倣此而行之。則庶乎其不差矣。

盈虛消長說

堪憐塵世盡愚癡。道在眼前却自迷。不信但看天上月。盈虛消長合玄機。真人云。盈虛消長者。一陽之氣也。盈者氣足。虛者氣洩。消者氣絕。長者氣生。周而復始。至誠不息也。蓋自日月合朔交媾之際。陰盜陽光。而氣漸長。長至三五。金光盈輪。陽氣足矣。陽極陰生。而光漸虧。譬如婦人受胎。受陽氣也。十月氣足。成形降生。既出胎。形隨陽長。至十六歲。陽氣充足。此先天入後天。由虛而盈者也。陽極陰生。而一元之氣漸消。消至六四。而陽氣盡。此由長而消者也。修行人不令其消。而令其長者。恐墮於後天情欲之私。昧其本來之性。故扶陽抑陰。全賴此刻工夫。若陰生務令退去。不使陽光虧耗。常如皓月一輪。光輝不減。即丹象也。倘知生陽。不知退陰。亦如人到後天。不知保一陽之氣。而漸消者。何以異乎。此功不明。雖僥倖成丹。亦必成而復壞。合玄機。就是這個妙義。學者不可不知也。

有無形氣說

氣未成。雲火未燃。無形無質。是先天。有人會得真空意。忘象忘言。入妙玄。真人云。陽本無形而有形。陰本有形而無形。何也。月屬陰。故雖有形而無形。必借陽光。而黑者始明。日屬陽。必借陰養。而光始不壞。此天地之造化。非世人所能知也。今以丹道明之。先天一氣。陽也。有何形象。必借人身。而陽始有所依附。所以謂之無形而有形。人之幻身。陰也。雖有形質。神一去而終歸敗壞。所以謂之有形而無形。修行人若失先天一氣。是無陽也。何以生後天之體。先天一氣。不借人身。以為依附。則散漫無歸。何以成不壞之神。古仙云。有形有質。皆有壞。無作無為。始無終。陰從何消。念慮絕。則陰消。陽從何長。幻緣空。則陽長。所以先天大道。以靜為本。以虛為基。靜極而動。陰極生陽也。先天之氣。生於恍惚杳冥之中。視之不見。聽之不聞。自然而然。毫無勉強。涵養既久。如月之明。清靜光輝。普天匝地。無所不照。當此之時。三昧大定。一塵不染。無作無想。忘象忘言。若有心思念慮之起。則陰生矣。必用武火煅鍊。退去陰識。念慮。而陽神始得保全。無虧。仍如寒潭皎月。明無不照。倘其淺嘗輒止。得半自足。或作或輟。始勤終怠。而歸咎於吾之誑言欺世也。亦妄矣。

先天偃月爐說

一點虛靈是本心。先天妙理。少人明。能將水火常顛倒。行滿功完。見未生。真人云。父母未生前。與母共相連。晝夜母呼吸。往來通我玄。剪斷臍帶子。一點落根原。此一點。即先天元陽之氣。實吾人性命之根也。未生前。全賴此先天一氣。陶鎔形骸。有之則生。無之則死。此理人罕知之。及剪斷臍帶子。已屬後天。落根原者。先天一氣。落在後天幻身之中。混而難見。雖有智者。欲尋其根。莫知其鄉。安能修持性命。所以古仙真示偃月爐中有真種子也。此種即先天一氣。偃月者。象月偃卧。乃心字下畫也。所言水火顛倒者。火上水下。未濟也。水上火下。既濟也。濟則生。不濟則死。是以學道之士。常用此功。從後天以返先天。工夫圓滿。而見父母未生前之面目矣。

金丹大道工夫總說

萬卷丹經總寓言。學人無自識真詮。若能參到色空外。絕去名言見性天。真人云。夫修金丹大道。所修者。先天虛無之氣而已。此氣無形無象。非色非空。視之不見。聽之不聞。搏之不得。有何景象。如有景象。却非先天大道。即是

幻妄。一着幻妄。必成病患。倘因此而成患。又何貴用此修哉。原其故。實係執着工夫。而然。細繹其弊。蓋由道家所說。大都說象談玄。後人不得真傳。妄猜私議。執象泥文。以致怪誕百出。分門別戶。所以愈失愈遠。錯而又錯者也。學者非徒鼎爐藥火鉛汞。夫妻諸般寓象。固不可執泥。即陽火陰符。升降合同。種種法象。皆不可固執。何也。凡有一象。即指一義。因此象彼。即粗寓精。要皆有自然之理。出於天心。發露務要窮理盡性明白。方可得其要妙。豈由人力運用心意所使之然哉。但修持法則。雖曰一端。而下手工夫。實有兩段。修性保命。有為無為。夫有為。初非搬運採取。其實不過清心寡欲。明善復初。改過遷善。以保命也。雖心性中有所作為。而形迹上實無運用。到得真積日久。義精仁熟。而命立矣。若以有為為真有所作為。即流於採鍊服食。乃異端伏氣導引接摩之術。則於修身之學。去之遠矣。無為。亦非靜坐觀空。其實不過澄心絕慮。防危慮險。虛靈不昧。以修性也。雖形迹上無所作為。而心性中仍有運用。到得工夫純熟。一妄不起。心清意靜。而性了矣。若以無為為真無所作。為。斯趨於頑空寂滅。乃禪家灰心冷坐枯槁之學。其性於命之事。害之大矣。

此中真義。譬如天地之運。本屬無為。而四時行。百物生。果誰使之然耶。細細揣摩。自得其理矣。道中秘要。更為指明。凡見有象。即宜掃除。若到心空。須防昏昧。着象則執有。着無則落空。安能了道。必也有無雙遣。方是正覺真知。寂然不動。感而遂通矣。更要時時迴光返照。刻刻伏虎降龍。朝朝抱元守一。夕夕參鍊真空。依此行持。勿忘勿助。久而久之。自必有得。至於丹房器皿諸般。寓言不能神而明之。反執之泥之。以及執法執心。執空執色。執清靜。執無為。執有為。執工夫。皆不是。先天大道。要知先天大道。以明心見性為本。以天理良心為先。會此意。修丹不難矣。

三聖傳心說

人心惟危

道心惟微

惟精惟一

允執厥中

真人云。堯舜禹三聖相傳之心法。不過此十六字而已。夫堯傳舜。只末一句。舜傳禹。如何加上三句。蓋堯舜性之之聖。由仁義行。非行仁義。自誠明者也。故允執厥中一句。即了。禹惡旨酒。是反之之聖。故加人心道心三句。若不指出源頭。恐其無處下手。但此四言。先說人心。後說道心者。正教人要從人心中。

下工夫也。何為人心。知覺靈明是也。何為道心。天良固有是也。雖曰人心亦從性中所出。若人全滅知覺。則如木石土偶。安有靈明。即佛家所言寂滅頑空之類也。溯人之始生也。先天主事。雖有靈明知覺。皆出天真。但無虛妄而已。因交後天。陽不勝陰。知識漸開。陰陷其陽。理不勝欲。故人心有識。借靈生妄。真中有假。道心汨沒。然雖有假。而假中非全無真。不有此假。真從何處顯現。所以先說人心。要從人心裏認道心也。先聖之言。蓋以道在人世。離世無道。必於人心中求道心。後天中尋先天。明善復初。方得還原返本也。道心發現。即宜採取。謂之採藥。乃鉛遇癸生。須急採。又名取坎填離。採此道心。服膺勿失。謂之封固周密。乃可運火煅鍊。若知火候工夫。力而行之。便可直超聖域。火候工夫。只在學而時習之一句內。此時字。內藏真機。學者為學。以至成聖。道者修道。以至成丹。皆不出此時字之外。此時。即入藥鏡所云。一日內十二時。意所到。皆可為之時也。子時進火。也。在此時。午退陰符。皆在此時。卯酉沐浴。結胎溫養。皆在此時。知得此時。工夫方無間斷。丹元方可成熟。不然。陽生不知進火。陰生不知退符。以至火燥丹傷。火冷丹死。縱修一世。亦不成功。

可見學而時習之時。原是活時。即火候之全功。亦鍊己之秘法。用火功。正所以鍊己也。又丹家云。防危慮險。所指何事。殊不知防危者。即指人心惟危。防其人心潛生也。慮險者。即指道心惟微。慮其道心走失也。人心生。借道心以制人心。用剛道也。如子進陽火。由後天以返先天也。以性求情。仁以義濟。道心靜。用人心以養道心。行柔道也。如午退陰符。用先天以化後天也。以情歸性。義以仁成。惟精者。慎思明辨。詳察二者之間。惟一者。主一無適。擇善固執之法。則得允執厥中。而谷神不死矣。谷神即先天虛無真一之氣中。也是他道。也是他性命。也是他金丹。也是他此聖賢之心傳。實三教之一理。所謂知其一。萬事畢。若不知此理。即希望成道成丹。斷無是事矣。

因循說

凡夫學道道無成。祇為因循誤一生。兔走鳥飛消假境。蠅頭蝸角弄虛名。終朝只顧圖安逸。片刻何曾悟性情。自恃自貪甘自墮。問君日暮怎歸程。真人云。世人修行。因循度日。不肯改過自新。猛勇前進者。大約有二種流弊。一是自恃。勿論三四十歲人。即七十八十老人。未到臨危之時。他心中總

覺此身未必即死。是以因循苟且。混過日光。若知無常迅速。一到其時。雖欲寬限半刻。亦不能緩。只得萬事丟開。空身行走。早知世界虛花。紅塵夢幻。光陰不久。無常逼人。肯自恃乎。一是自貪。何謂自貪。妻恩子愛。纏綿交結。萬載千秋。難割難捨。且又名利富貴。牛馬田園。件件在心。般般掛念。誰知大限臨頭。一身莫保。妻子雖親。無計留戀。銀錢雖貴。分文難携。只得孤身獨影。空手而行。所謂萬般將不去。只有業隨身。想起生前。不勝慘痛。難割者要割。難捨者要捨。早知世緣如此虛浮。肯自貪乎。到此地步。業鏡高懸。還有無限苦楚。說之不盡。雖有重履人世。憤志修為。萬不能矣。後悔亦無及矣。豈非愚之甚哉。勸爾學人。早醒大夢。幸勿再因循爾。

貪著說

大道分明日用中。迷人不悟。亂捕風。縱然談得天落花。一紙隔如數萬重。真人云。凡修金丹大道者。只以先天為本。無作無為。工夫乃屬後天。有為之事。何用執此為哉。即如靜坐一條。乃清心澄神。存誠去妄。窮理悟性之一端。非跏趺端坐。默運存想。別有奇特之奧妙。古人云。毛病都去盡。方可上蒲團。

若有絲毫念。靜坐亦徒然。若不知清靜身心。而徒執工夫為事。無怪乎搬運着相。默用心意。氣血凝滯。禪生奇患也。吾茲憫念後學。特為指破迷途。凡坐功之際。心不可收。收則拘而成病。心不可放。放則縱而為狂。只宜坦坦平平。虛靈不昧。或心念動時。不能無妄。必將平時所看聖賢經典。熟玩深思。免念心放。或自悟身心性命之理。何是真心。何是假心。何是天理。何是人欲。如此思去。不特幻妄可除。頑心可治。並能辨別義理。心性可明。心性一明。則修持不難矣。初學者。若先不依此行持。而即冒然下手。不得活法。必生他患。非徒無益。而又害之。所以天下修行人。不遇正法。每多半途而廢。往往歸咎於仙佛之誑言。豈不冤哉。

真意說

悟真篇云。坎離若還無戊己。雖含四象不成丹。只因彼此懷真土。遂使金丹有返還。

真人云。坎離者。水火也。戊己者。土也。火從木出。水本金生。水火雖二。却含四象。何以無土不成。蓋因太初之時。混沌未開。清濁未判。太空虛無之中。有火

氣重陰之下。有水氣。火上水下。陰陽不交。所以無生無息。虛空雖然無物。摩盪既久。鍊出渣滓。結成大塊。而為地土。自有此土。水上滋潤。火下薰蒸。水火交媾。而萬物生焉。若無地土。水火二氣。將何所依附。而生息人物也。比之修丹之道。終始不離乎真意。真意即土也。信也。修行人矢志於學。立身於道。凡一事一物。無時無處。莫非真意所到。真意既到。而后有採取。而后有烹煉。而后有溫養。沐浴至於四象。有此而合。五行有此而聚。三元有此而合。陰陽有此而交。而先天一氣。亦無非有此而求之。得之也。所以真意為金丹始終作用之樞機。必如此工夫。方得無間斷。故大學首章云。欲正心修身者。必先誠其意也。修道者。若舍此正心誠意之學。而索隱行怪。即為異端邪說。而非聖賢中正之道矣。安能修持身心。保全性命乎哉。

降龍伏虎說

欲鎖東海龍。先擒西山虎。能知降伏法。性命歸真土。真人云。丹經所言降龍伏虎。乃是調和性情之隱語也。性屬木。青龍也。情屬金。白虎也。龍虎能傷人。亦能救人。何以傷人。沉滯酒色。執着幻妄。真性真情。

變為假情假性。何以救人。對景不迷。見色不色。凡情凡性。化為真性真情。人之氣性。即凡性。欲念即凡情。人之天良。即真性。道心即真情。調和之法。凡情一動。道心制之。氣性一發。真性尅之。迨至性定情忘。則龍降而虎伏矣。龍虎不猖狂。性情自團聚。這個工夫。只要念念在道。息息歸真。造次必如是。顛沛必如是。須臾不離。久之自可得其妙境也。

掃三心說

絕念忘情處。身心混合時。無為清靜法。能有幾人知。

真人云。經言掃三心者。指過去現在未來心也。世人萬般妄想。總不出此三心者。若過去不思。現在不滯。未來不掛。心中清清靜靜。豈不自在。所以不自在者。為有三心故也。若三者既悟。惟見於空。方是真正學道的人。

竅妙說

世人都愛說工夫。說起工夫。反模糊。知得工夫何處用。方能得着太極圖。真人云。修道之要。惟在竅妙。竅中有妙。妙中有竅。能知竅妙。方可修道。有欲觀竅。無欲觀妙。定而能慧。寂然能照。寂照兩忘。昏散都了。有此實功。非徒虛

香再用藥火更求三寶萬法歸一。方得入竅。念念不離。妄識齊掃。明鏡堂堂。皓月皎皎。如在秋潭。纖毫畢照。子午抽添。沐浴昏曉。心堅志穩。功深養到。忽然一時。元神出竅。一得此竅。斯得其妙。能如此者。為真修道。

布施說

六度如何先布施。此中妙理有誰知。人能泰透如來意。朗朗心燈付與伊。真人云。此如來談心之要。非因果之說也。布者普也。施者捨也。乃教人普捨一切也。智者先捨世。次捨身。不特名利恩愛當捨。即此身原是四大假合。亦當捨棄。不為所累。所以外捨六塵。內捨六根。然後法亦無法。一切普捨。而圓明現矣。可謂會如來意。而佛祖不滅之心燈。明明朗朗。付與此人矣。

存神說

可嘆時人何太愚。每於赤火失明珠。欲尋黍米須忘象。要取牟尼鑒玉壺。即色即空空即色。若無若有有若無。真常妙理如能悟。靜裏操存太極圖。真人云。此詩重在末句。蓋以太虛之中。渾然無象。形迹兩忘。不偏不倚。謂之中也。其中一點。即是根源。即是靈明。又是先天一氣。又是本來面目。無相真

人。又是造化主宰。大覺金仙。但此一點。非色非空。若有若無。有心守之。則着相。無心求之。則落空。必於有心無心之間。有為無為之際。存得此理。庶得虛靈不昧矣。

斷妄說

學人終日念憧憧。萬緒千頭。擾不窮。從今莫做輪迴夢。妄得沉淪生死中。真人云。輪迴夢。即人之妄念。妄念者。識神也。實世人生死之根也。故妄念一動。如人一生。妄念一止。如人一死。止而再動。則死而復生。動而又止。則生而復死。一日之間。動止無數。則生死亦無數。如此生生死死。無有休息。循環不已。即輪迴也。蓋人之妄念不淨。即是輪迴種子。生死根株。欲免輪迴者。務制去其妄念。則生死根斷。而輪迴無由拘我矣。

解大乘經偈

生死輪迴那個逃。此心未了謾徒勞。從今不做輪迴夢。只走人間這一遭。真人云。生死輪迴。無人逃躲。羅祖首句。是言生死之周流。意謂人死變畜。畜死轉人。循環不停。生死不息。那有一人看得透徹。出世逃躲。故曰那個逃。二

句。說世上學道之人甚多。雖入道門。世情未破。雖說修行。貪圖不已。仍是因循苟且。虛度光陰。雖想修行。凡心未死。道心難明。盲修瞎鍊。究竟何益於事。故曰徒勞三句。言若果是個真正修道出世的大丈夫。欲了此心。自今為始。更不苟且空過。打破塵勞。掃除雜念。日間無思慮妄想。夜間無顛倒夢寐。故曰不做輪迴夢。但這樣人。凡心死盡。法性通明。與虛空同體。無無明上身。生死永斷。輪迴頓空。故曰只走人間這一遭。再不受生胞胎。重來人世。永享逍遙之福矣。

解參同契

離氣納營衛。坎乃不用聰。兌合不以談。希言順鴻濛。

真人云。此一段仍是發明上文耳。目口三寶。閉塞勿發通之意。古今註者雖多。俱未分明說破。今為解其大畧。閉悟後學可也。離為目。目之神納於營衛。即良其背之意也。神藏於內。靈不外用。則神全也。坎為耳。耳主聽。聽思聰。故曰用聰。若耳不外聽。則精全也。兌為口。口乃真氣出入之門。若寡言語。不妄談事務。則氣得所養。而氣全矣。大約耳目口外三寶不動。則精氣神內三寶

不耗久久固守。自然功純。打成一片。鍊成一團。而谷神靈矣。谷神靈。而聖胎成矣。又契云。含元虛危。播精於子。何也。蓋以子時為復卦。乃一陽將生之時也。一氣動而有陰陽。此時就要知陰陽之消長。方可施進退之功夫。不然雖有陽生。又何益哉。此處原要分清別濁。可以採取運用。若有夾襍。那得藥生。必也將內外一身之中。種種陰氣鍊盡。方可得藥。倘有一點毛病不去。則無藥矣。無藥安能成丹乎。

李仙談道歌

靈明殿。須要勤勤打掃。生死界。亦當看看往來。無油燈。須要點着照照。沒孔笛。亦要信口吹吹。本來面。切宜尋着看看。玄關竅。尤宜走動猜猜。醍醐酒。可以飲些醉醉。般若花。自然隨時開開。

拐李曰。說起先天道。我也畧知曉。老子道德經。先說觀其竅。大番兩個眼。對我這裏瞧。瞧到藥生時。就如窗明了。此是一陽生。採取華池寶。潭底老龍吟。山頭白虎嘯。巽風助火力。直上陽關道。番過崑崙頂。到了趙州橋。落下黃庭宮。聖胎結成了。溫養與沐浴。時時要返照。火冷怕丹傷。丹走防火燥。勿助亦

勿忘。心純功自到。忽然一聲雷。嬰兒就出竅。地府削了名。閻君不敢叫。乳哺過三年。面壁九昏曉。透出金剛圈。直入虛無竅。能遊玉京山。能居蓬萊島。永作大羅仙。天書自來詔。受職侍靈霄。萬劫常不老。到了此一時。快樂無煩惱。回頭想從前。不禁哈哈笑。試問爾世人。修行好不好。

H.

107

This book should be returned to
the Library on or before the last date
stamped below.

A fine of ten cents a day is incurred
by retaining it beyond the specified
time.

Please return promptly.

HARVARD-YENCHING



HY 54Y8 6