

256

7560

其春贈魏

趙真明

嘉興十六年重

修
道
真
人
題

嘉慶十六年重刻

1000
修真前辨

長春觀藏板

修真辯難序

易曰一陰一陽之謂道又曰窮理盡性以至於命夫理卽道也道卽理也陰陽之道卽性命之道此理此道位天地而有萬物其大無外其小無內先天而天弗違後天而奉天時最幽最深至精至細知之者成聖成仙成佛迷之者爲人爲物爲鬼然不得師訣千譬百喻以有形無以實形虛或露枝條或泄根底甚難窮究加之後世傍門曲徑穿鑿聖道紊亂仙經各說其說各是其是認真經書之喻言埋沒古人之本意或流而爲閨丹或誤而爲爐火或執其

色身或着於空寂邪說淫辭流行宇內卽有一二志士滿
眼針刺兩耳梆鈴聰明無施主意不定一入網中終身難
出此予辯難之所由作也辯何難辯其似是而非似真而
假之難辯其古人託言隱語指象畫形之難其中天道聖
功性命源流藥火是非無不一一分晰書成之後又恐頭
緒散渙語句冗繁閱者不能會通一貫故外著二十六條
名曰修真後辯撮其大要分出題目言淺意顯文簡理明
去譬喻而就實義削枝條而拔根蒂庶乎同道者見之一
目了然於陰陽性命之理可以極深研幾深造自得而無

疑矣時予自編後辯書二卷曰此

皆

大清嘉慶三年歲次戊午三月三日棲雲山素樸散人悟
元子劉一明自敘於自在窩中

後序

莊子謂大道不稱大辯不言蓋以道本無名有何可稱道
本無形有何可言稱且不可言且不可更何可辯然世有
稱道者有言道者一自有稱則是非混雜而道不真矣一
自有言則邪正相爭而道有假矣稱道不真言道有假不
是稱道反是謗道不足言道反是埋道謗道埋道塞修真
之門阻行道之路爲害最大此予不得不強辯以破其稱
之不真不得不細辯以劈其言之有假辯不真之稱則不
可稱之道學者可不難於漸悟辯有假之言則不可言之

道學者可不難於默會難悟者能使自悟難會者能使自會此前後辯難之存心也雖然既有辯矣謂之無言可乎既有言矣謂之無稱可乎既有稱矣既有言矣猶辯不真之稱有假之言可乎人亦稱矣我亦稱矣人亦言矣我亦言矣焉知人之稱者真乎我之稱者不真乎焉知我之稱者真乎人之稱者不真乎焉知人之言者假乎我之言者不假乎焉知我之言者假乎人之言者不假乎誰真誰不真誰假誰不假是在不稱道不言道者見而自知之吾烏乎辯悟元子再序

重刻修真辯難序

金城唐介亭先生來武昌見示素樸老人所著道德會要諸書並畱存觀中以爲有志修身者法中有前後辯難一書初反覆熟讀悅其前辯言簡義該意在學者先識正途不致惑於淫辭邪說誤入外道旁門以害性命大事是故言愈淺近則道愈顯明雖畧讀書粗識字義者亦皆可尋蹤而入由淺及深最爲初學切要之書慈悲之德不基大雖然綜其所著各書卷帙浩繁重刻不易明經秦瑞圃先生乃雅意捐資先刊辯難全編餘俟仁人君子有發願依

助者續成此舉以廣流傳是則爲塔合尖廣種功果實禱
之私心所虔祝者書目並載於後謹爲條其厓畧并諸卷
首

嘉慶十六年三月長春觀道衲崔教淳樸然子序

修真辯難卷上

棲雲山悟元子劉一明著 門人張陽全校閱

大清乾隆壬寅中秋之夜月朗星稀悟元默坐棲雲峯頂
神入恍惚杳冥之鄉形歸虛無寂寥之境衆弟子侍側候
至中宵一弟子啟而問曰師不動不搖無聲無息其悟道
乎其坐忘乎三問而三不答弟子復請曰師不發一言毋
乃朽木不可雕糞土之牆不可朽不足與語乎悟元熟視
良久從容而告曰此非爾所知也弟子問曰敢請其故悟
元曰吾將以天地爲逆旅以日月爲過客以萬物爲游絲

修真辯難 卷上

以世事爲夢幻以人情爲寇讎以富貴爲浮雲以形骸爲桎梏以四大爲枯木以六根爲孔竅以身心爲灰土何動何搖何聲何息弟子曰如師所言一無所有乎悟元曰安得無有弟子曰所有者何悟元曰惟知有道耳弟子曰然則道無爲乎悟元曰安得無爲道有體有用有進有退有逆有順有急有緩有止有足有始有終有先有後有交銖有層次有變化有等人大作大用安得無爲弟子曰弟子入道多年閱盡丹經叅訪多人毫無一知望師慈悲稍開茅塞悟元曰道爲天地所秘鬼神所忌非可立談若非齋

戒不得妄聽弟子拜退四大不着而身齋二諸慮俱息而意齋三迴光返照而眼齋四聲音不入而耳齋五香臭不到而鼻齋六是非不動而舌齋六齋已畢復進而請曰弟子齋矣敢問其道悟元曰未也尚有一齋未完如何敢問弟子曰六齋之外還有何齋祈師指明悟元曰尚有心境未齋此一境其穢汚更甚於六根六根爲外賊有時而來有時而去心境爲內賊此境有識神居之爲萬劫輪迴之種子此境不齋六齋無益弟子大驚而退於是掃淨萬緣離種種邊應無所住而生其心片刻之間如凍冰解散

修之并冀 卷上
毫無滓質復誠敬跪前泣而問曰蒙師慈悲已齋無齋無齋可齋齋之不齋不齋而齋不齋誰齋誰齋其齋齋者不齋不齋是齋知齋非齋齋無可齋若欲真齋齋不見齋齋既無齋何用強齋悟元曰爾知齋矣爾已齋矣可與問道可與聞道

問曰何爲道答曰道者先天生物之祖氣視之不見聽之不聞搏之不得包羅天地生育萬物其大無外其小無內在儒則名曰太極在道則名曰金丹在釋則名曰圓覺本無名字強名曰道擬之則非議之則失無形無象不色不空不有不無若着色空有無之象則非道矣

問曰道既無形無象是渾然一氣何以易曰一陰一陽之謂道答曰一陰一陽之謂道是就道之用言無形無象是就道之體言太極未分之時道包陰陽太極既分以後陰陽生道若無陰陽道氣不見惟陰陽迭運其中道氣長存歷萬劫而不壞在先天則爲道在後天則爲陰陽道者陰陽之根本陰陽者道之發揮所謂太極分而爲陰陽陰陽合而成太極一而二二而一也

問曰太極分而爲陰陽是卽兩箇陰陽矣何以古人又言

兩重天地四箇陰陽乎答曰兩重天地先天後天也四箇陰陽先天後天陰陽也先天陰陽以氣言後天陰陽以質言先天陰陽太極中所含之陰陽後天陰陽太極中生出之陰陽金丹大道取其氣而不取其質於後天中返先天故曰先天大道

問曰先天後天陰陽各有分界何以又云後天中返先天乎答曰先天一破生出後天陰陽而後天陰陽一動一靜其中又生先天至人於此後天中採取所生一點先天之氣逆而運之返本還元復全太極之體故曰還丹

問曰陰陽既分先天後天矣何以又有內陰陽外陰陽之說乎答曰內陰陽卽後天之陰陽生於形體外陰陽卽先天之陰陽出於虛空形體陰陽順行之陰陽天地所生者也虛空陰陽逆運之陰陽生乎天地者也所謂內外者以用言耳

問曰陰陽既有內外五行亦有內外否答曰五行從陰陽中出陰陽有內外五行安得無內外如十天干十二地支五行皆二以天干而論丙爲陽火丁爲陰火甲爲陽木乙爲陰木庚爲陽金辛爲陰金壬爲陽水癸爲陰水戊爲陽

土己爲陰土以地支而論亥水爲陽子水爲陰寅木爲陽卯木爲陰巳火爲陽午火爲陰申金爲陽酉金爲陰辰戌二土爲陽丑未二土爲陰陽爲外屬於先天陰爲內屬於後天此先後天之所分內外藥之所別也

問曰內藥了性外藥了命是乃修持性命各有時節矣易曰先天而天弗違後天而奉天時則是逆施順運兩不相關矣何以入藥鏡云先天氣後天氣得之者常似醉也答曰祖師慈悲分明說了爾自不悟夫內藥了性卽後天而奉天時外藥了命卽先天而天弗違弗違者用逆道先發制人所以奪造化而結丹奉時者用順道天然火候所以融五行而脫丹前後兩段工夫故曰性命雙修內外一齊修持故曰逆順並用

問曰性屬陰命屬陽是太極所分之陰陽乎答曰此有分別性有氣質之性有天賦之性命有分定之命有道氣之命氣質之性分定之命後天有形之性命天賦之性道氣之命先天無形之性命修後天性命者順其造化修先天性命者逆其造化大修行人借後天而返先天修先天而化後天先天後天混而爲一性命凝結是謂丹成性命者

陰陽之體陰陽者性命之用但有真假之分先後之別惟在人辨的詳細認的分明耳

問曰性命必賴陰陽而後凝結則是有陰不可無陽有陽不可無陰何以又有羣陰剝盡丹成熟之說到底用陰乎不用陰乎答曰所用者真陰真陽不用者假陰假陽真陰真陽爲先天假陰假陽爲後天先天成道後天敗道

問曰何爲真陰真陽何爲假陰假陽答曰陽中之陰爲真陰陰中之陽爲真陽此所用之陰陽古經所謂陰陽得類者是也亢陽無陰爲假陽孤陰無陽爲假陰此不用之陰

陽古經所謂孤陰寡陽者是也

問曰陰陽交感天地自然之道何以有孤寡答曰吾已曾言矣陰陽交感卽是真陰陽不交卽是假陰陽其真假在交不交上分別耳

問曰陰陽既有交感之道則道出自然何待修持答曰後天陰陽有時而交有時而不交聖人先天學問順中逆運能使長交而不散所以能勝天而不爲陰陽所拘

問曰陰陽之交在內乎在外乎答曰後天陰陽在內先天陰陽在外在內者出於自然在外者出於作爲

問曰在外陰陽必不關乎我身或謂在天地或謂在彼家
是否答曰愚人不明在外之義或吐納天地日月雲霞等
氣或採取婦女紅鉛梅子濁血棄正入邪作孽百端殊不
知外者包羅天地不屬於我之謂有生之初原是我家之
物因先天一破假者用事真者退位日遠日疏與我無涉
所以爲外這箇秘密不遇真師難以識認

問曰先天之物與我遠疏則必一身純陰不得執此身而
修何以易有不遠復以修身之說答曰大道不離此身亦
不執此身在外求之非我同類便是入於邪道在我求之
一已純陰便是着於後天是特有法在能使無者而復有
去者而仍來所以謂還元返本

問曰既不在身內又不在身外先天之物果在何處答曰
在伉關一竅夫所謂伉關者乃四大不着之處非有非無
非色非空非內非外又曰伉牝門曰生殺舍曰陰陽竅曰
生死關曰混沌穴曰龍虎壇曰龜蛇竅曰恍惚鄉曰杳冥
地曰出納戶曰戊己門等等異名總謂伉關竅在身非心
肝脾肺腎非眼耳鼻舌意非三百六十骨節非八萬四千
毛孔古來仙真不肯分明說破所以諸多傍門妄猜私議

皆於一身色象中求之大錯大錯吾今與你指出要知此
竅在六根不着之地五行不到之處恍兮惚兮其中有竅
杳兮冥兮其內有門自開自闔呼之則應敲之則靈明明
朗朗現現成成迷之則遠隔千里悟之則近在當前噫神
而明之存乎其人非下數十年窮理工夫不能見此

問曰伋闕既不在身又不在外又曰陰陽竅本身豈無陰
陽乎答曰人秉天地陰陽五行之氣以成形形中又含陰
陽五行之氣陰之靈爲魄陽之靈爲魂魂魄在身如室之
有人伋闕者卽魂魄出入之門戶但此門戶無形無象在
虛空中開闔而魂魄亦在虛空中出入因其在虛空中所
以不在身內亦不在身外卽此身之一動一靜亦在虛空
中來爾自靜思此身如何能行如何能立如何能坐如何
能臥如何能語如何能默如何能屈如何能伸諸如此類
皆從伋闕中出這箇消息果在何處若能知的則見陰陽
之門戶可能保全性命矣

問曰陰陽既在身中則性命之修持在己而非可假借於
他人者何以古人又云莫執此身云是道須認他家不死
方乎答曰此就後天言耳人自有生之初性命一家陰陽

仙山苑集
卷一
一氣漸生漸長年至二八陽氣已足一陰潛生於是乾與坤交乾虛而成離坤實而成坎離中藏性坎中藏命坎陷其真猶虎奔而寓於西命不屬我而我之所有純陰之物耳若執此身而修不過修此後天之精氣已耳焉能到的純陽完成之體故必須他家不死之方不死之方卽坎中所陷一點陽精因其坎陷非我所有故謂他家非身外一切他家之說若着身外便是毀謗聖道當入拔舌地獄緣督子曰一點陽精秘在形山不在心腎而在乎伋關一竅者此也

問曰性命屬於坎離心是離腎是坎乎答曰此後天幻身之坎離非先天法身之坎離法身坎離以離去其陽爲離以坎陷其真爲坎離去其陽則所有者必陰坎陷其真則所藏者必陽離爲日魂乃麗明之象然外雄內雌魂中有魄也坎爲月魄乃晦暗之象然外黑內白魄中有魂也中陰中陽具乾坤中正之體爲真陰真陽乃性命之根丹道採此二氣合而成真超凡入聖是豈後天有形之坎離可比乎

問曰坎離既是真陰真陽取坎填離所取者何陽所填者

又是何陰答曰此就後天中返先天而言所填之陰卽我家之陰後天之物爲假陰乃離內七般硃砂身中涕唾精津氣血液也七般靈物時刻難畱坎中之陽卽他家之物先天之真陽取此坎中之真陽以點我離內之假陰如貓捕鼠是以先天化後天以真陽制假陰耳不得以假陰認真陰假陰天地所生者真陰生乎天地者何得相混

問曰真陰陽假陰陽之實迹可得聞乎答曰真陰陽如世間媒妁所合之夫妻假陰陽如世間私通苟合之男女私通苟合一朝事敗性命有傷非徒無益而又害之媒妁所

合光明正大生子生孫誰得而拆誰得而敗蓋以真者成事假者敗事故至人不用假而取真也

問曰和合陰陽以黃婆爲媒娉黃婆在何處答曰中土也易曰黃中通理蓋中土所以和陰陽合四象攢五行修行若無此土陰陽何以和四象何以合五行何以攢特以土爲陰陽四象五行之信故春夏秋冬四季各有土王十八日者取其信也

問曰土有真假先後天之分乎答曰如何無有譬之春夏秋冬各有土王十八日此土乃無形之土屬於先天土之

氣也大地之土乃有形之土屬於後天土之質也氣爲真質爲假不特土之真假如是卽四象五行亦然

問曰假土旣不用何以大地假土生物乎答曰真者借假而施功假者借真而生形無假不現真無真不現假假卽在真之中真卽在假之中大道後天中返先天亦是此意也

問曰坎離若還無戊己雖含四象不成丹此戊己二土卽真假之別乎答曰此戊己卽吾所謂先天之土而非言後天也蓋先天有戊己後天亦有戊己以先天而論離中有

己坎中有戊戊乃靜中之動土屬陽己乃動中之靜土屬陰所謂鎮位中宮者卽靜土所謂招攝先天者卽動土具此二土以合坎離則水火相濟而結丹逆道也以後天而論離之一陰爲假陰乃不正之陰明於外而暗於內爲不靜之己土坎之一陽爲假陽乃不正之陽正氣蔽而邪氣彰爲妄動之戊土具此二土傷人性命則水火不濟而敗道有此分別何得一概而論

問曰先天戊己同用乎分用乎答曰以還丹而論以內之己土而招外之戊土以己求人而採藥以大丹而論以外

之戊土而就內之己土以情歸性而結胎此分用也採藥之時內之己土不倡則外之戊土不和外之戊土不動則內之己土不應內外同濟而藥自虛無中生結胎之時內之己土不迎則外之戊土難就外之戊土不動則內之己土難施動靜如一而胎從自然處結就此同用也

問曰還丹大丹之理如何分別答曰還丹者還其原本後天中返先天也大丹者修其原本無象中生實象也蓋人自陽極生陰之後日復一日陰糾其陽先天之氣消化分數大缺還者以法追攝漸採漸收復其本來原有之數如

物已失而復得已去而復還此還丹也然本數雖足若不經火煅煉不能以無形生有形以無質生有質故必於還丹之後重安爐復立鼎以鉛投汞以汞養鉛用天然真火煅煉成真變爲金剛不壞之物與天地並久與日月爭光方能全的一箇原本否則還丹已就而不修大丹雖有原本必不堅固終有得而復失之時

問曰還丹大丹卽內藥外藥乎答曰有數說以丹道始終而論則延命之術爲外藥了性之道爲內藥非外藥不能脫幻身非內藥不能脫法身外藥所以結胎內藥所以脫

胎以還丹而論坎爲外藥離爲內藥以大丹而論真鉛爲外藥真汞爲內藥古人之言各有所指不得泥文執象

問曰真鉛在坎真汞在離還丹已結鉛汞相投矣何以大丹又有鉛汞豈非四箇鉛汞乎答曰還丹坎中之鉛離中之汞是後天中所藏先天之鉛汞將此鉛汞返出是謂還丹又曰金丹又曰真種又曰真鉛以此真鉛點一已之陰汞如磁石吸鐵此汞卽離內七般硃砂汞得鉛氣霎時而乾後用已死之真汞中天然真火溫養十月抽添運用鉛氣片片飛浮而去祇畱得 硃靈砂純陽無陰法身成矣

問曰金丹乃鉛汞相結而成旣云以鉛制汞又曰溫養十月鉛飛汞乾豈不前後矛盾乎答曰這箇天機古今來不知迷殺多少學人千人萬人誰能知的夫靈砂者先天至陽之物因陽極生陰先天入於後天真中有假若不得他家真鉛以制之則此靈終非我有蓋真鉛內藏先天真一之氣以此鉛氣點我靈汞汞自不走此汞已死若不將鉛氣抽盡靈砂不結何則鉛雖有先天之氣然自後天中出外陰而內陽帶有陰氣在焉將此陰氣抽盡方能剛健中正露出一顆黍米寶珠內外光明通天徹地放之則彌六

合卷之則退藏於密悟真云用鉛不得用凡鉛用了真鉛也棄捐此是用鉛真妙訣用鉛不用是誠言於此可以知用鉛之說矣

問曰還丹大丹有分別火候亦有分別乎答曰有分別還丹火候在活子時大丹火候在正子時活子時者不刻時中分子午正子時者一時辰內管丹成刻中子午者刻刻有陰生陽長之機遇子而進陽遇午而退陰入藥鏡云一日內十二時意所到皆可爲言意度其陰陽消息而爲之正此不刻時中採藥之活子時也一時丹成者此一時與

天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶難得易失生死所係性命所關至人於此一時奮大用發大機天地之數奪盡萬物之數奪盡驅龍就虎以虎駕龍入於黃房結爲至寶乃一時結丹調和之正子時也問曰活子時正子時之來如何得知答曰不知如何作用以活子時而論先天真陽爲後天所蔽不能自發卽有時而發爲人欲所混亦必旋有而旋失何以故認假不認真耳至人於此先天一發之際用法追攝漸採漸收積藥已足溫之養之氣足神全正子時到大藥發生用片飭工夫

採而服之與我真汞相合復全混沌之一氣此合大造化也服丹之後混沌七日死而復生換過後天卦爻露出先天根苗從有爲而入於無爲矣

問曰金丹之道一得永得如何有死而復生之險答曰正子時乃接命之一時當真鉛投汞鉛汞相融百脈皆息萬慮俱寂入於混沌之竅一不小心大丹卽漏蓋以此時爲緊要之關口接命在此傷命亦在此所以古人云混沌七日死復生全憑侶伴調水火也

問曰結丹消息在自己侶伴如何能調水火答曰此非外之侶伴水火是內之侶伴水火乃同心合意之人能調陰陽以助我力所謂先因我主他賓客次反我賓他主人彼我會而性情合人已通而鉛汞結一水一火在鼎爐之中自烹自煎一龍一虎在造化窟裏相吞相啗神凝氣聚嬰兒有象若非侶伴之功安能到此但此侶伴最不易得噫凡俗欲求天上事尋時須用世間財若他少行多慳慳千萬神仙不肯來

問曰修行人首戒慳慳財物旣曰要世間財又曰慳慳神仙不肯來到底用財不用財乎答曰用而不用夫財者人

之所愛以財爲用易取人之懽心易買天之眞寶而天人無不在其術中矣倘無財而欲得眞寶是強取強求不但天不我從而人亦不我順便是少行慳吝神仙怎得而來此世財之所必用也然財易足敗人德行傷人性命一惜其財則我爲財所愚無不聽其財之使用故必德先財後以德爲本以財爲末此世財之所不用也但此世財有世間之善財有世間之凡財不可不辨

問曰財足取人之懽心財足買天之眞寶此說不近於閨丹爐火之事乎答曰人乃坤方之人非世間之女子寶乃

天上之寶非世間之金石坤方之人乃不死之人卽世財所招之神仙也天上之寶乃中有一寶之物卽世間所尋之眞寶也倘以女子金石猜之便是毀謗聖道初世爲人之輩

問曰所用世財之說其卽法財乎答曰財是財法是法是兩件非一事乃法財兩用之說法者修持煅煉之作用財者誠心所求之禮物有法無財則懸虛不實而他家之眞寶不露有財無法則火候有差而我家之器皿不當法也財也兩者缺一不可故曰法財乃法中有財財中有法非

世間金銀錢財之說也

問曰財既非金銀之財何以抱朴子聞道二十年家無積聚不得爲之上陽子謂貧者患無財有財患無侶張三丰謂金花朶朶鮮無錢難修煉此又何意答曰此中機秘非師罔知不得冒猜夫修真之道有二一係上德以道全形之事一係下德以術延命之事上德者純陽未破以道全形不用財而行無爲之功卽可了性性了而命亦了矣下德者先天已失如貧者無財必借他家資財以術延命而行有爲之道方能了命命了而性始可修矣抱朴子聞道二十年是聞得以道全形之事家無積聚不得爲者是無法財之積不得以術延命非以無金銀之財而不得爲果係必用金銀之財抱朴子係貴宦之家何以無積聚又如馬丹陽半州之富何以棄家入鐵查窮居劉海蟾何以棄相位而遊江湖羅狀元何以丟富貴而受貧澹古聖先賢比比皆然豈有棄自己現在之銀錢而又尋他人難遇之財物乎可知別有道理而非世間凡財也

問曰旣非世財則外護之說亦是荒唐何以杏林付道於道光囑之曰汝急往通邑大都依巨富大力者爲之答曰

世財有真假外護豈無內外乎內之外護乃是金公所以成法身外之外護卽世之外護所以保幻身此身未離凡世猶有災患外護乃護持我性命助我成道者通邑大都修世間法也蓋以此道易起人謗通邑大都混俗和光所以使人不識而得以潛修密煉慧能隱於四會獵人之中道光復俗以了大事均是此意

問曰修道乃光明正大之事何以易起人謗答曰此道也異於世道者世道以名利恩愛爲重修道以名利恩愛爲輕世道以聰明伶俐爲真修道以聰明伶俐爲假爲富不仁爲仁不富二者相反所以神仙之道世人之所不樂爲不以爲愚必以爲邪大修行人外圓內方混俗和光正爲此耳

問曰修道者原欲絕俗離塵萬緣俱寂今日混俗和光得不染於塵俗乎答曰空寂無爲乃得丹以後之事若未得丹而卽無爲則造化何由奪生死何由了混俗和光正爲奪造化了生死耳雖曰在俗而實脫俗雖曰在塵而實出塵到的大丹凝結以後不待空寂而自空寂方可絕俗離塵不應世事行九年面塵之功以期超脫也

問曰九年面壁之功必九年靜坐乎答曰非也所謂九年者卽九還之義面壁者不是定坐特用志不分乃凝於神而期於無一毫滓質之物如壁立萬仞於前一無所見萬法歸空之義乃靜養嬰兒脫化陽神之一着非傍門靜坐止念面壁存神以九年爲九轉也

問曰嬰兒卽嬰兒姤女之嬰兒乎答曰此有分別嬰兒姤女之嬰兒乃坎中之陽後天中所藏先天之氣聖胎之嬰兒是先天之氣自虛無中來與真汞配合而成象者所謂陽神者是也

問曰陽神陰神功用之異可得聞乎答曰陰神乃後天之識神陰符經所謂神而神者是也陽神乃先天之元神陰符經所謂不神而神者是也神而神順其生死生則存死則去爲萬劫輪迴之孽根不神而神逆其造化從虛空中結就生死不礙超然獨存乃生仙成佛之真種大修行人修其先天化其後天消盡歷劫輪迴孽根露出金剛不壞之神與天地同久與日月爭光若夫中下二乘不知先天祇在一已下工夫靜守識神稍開狂慧自爲得道豈知四大歸空之後陰靈無依祇得別尋房屋安身所謂無量劫

來生死本癡人喚作本來人也

問曰元神識神之來因如何答曰元神乃二五之精生於混沌鴻濛之中非色非空無形無象乃天地陰陽之氣結聚而成者卽人受生之始父精母血交合杳冥之中有一點造化氤氲之氣入乎胞胎始而無形生形無象生象五官百骸四肢五臟不期然而然雖父母亦莫知其所以然胎中卽具先天靈氣元神已藏於中此元神之來因也識神者卽後天之陰神此神歷萬劫而不壞在輪迴而不息當嬰兒出胞時方入其竅與元神相合混而爲一此識神之來因也

問曰識神旣與元神相合修識神卽是修元神何以又說修識神爲一已之陰乎答曰此有說也當人生之初識神原與元神相合及至二八純陽之體一破分而爲二先天氣散後天氣發識神用事元神遁藏久之純是識神當權元神滅跡其不死而能生者誰乎若執一已而修不過修此識神總能極往知來奈何屋舊移居終落空亡耳

問曰先天一散後天用事知其先天在於何處而乃復乎答曰先天雖爲後天所蔽而先天猶未盡泯於後天古仙

云一毫陽氣不盡不死就於一毫不死處下手從無守有何難返本還元也

問曰後天爲有形有象之物何以云無先天爲無形無象之物何以云有答曰後天有形有象乃陰濁之物有其假而無其真所以云無先天無形無象乃純粹之精有其真而無其假所以云有丹道取坎填離卽以有而填無也

問曰先天無形無象如何能取坎填離乎答曰氣雖無形而其理實具特恐人不自知耳果其知之以實形虛以有形無天地裏黃芽長徧滿乾坤金花開綻以法追攝漸採漸煉祇等水淨金生因其時而復之何難之有

問曰丹道有火候有功運何以云不難答曰不難者一時之得藥所難者火候之細微故悟真云總識硃砂與黑鉛不知火候也如閑大都全藉修持力毫髮差殊不作丹果火候不差工夫細微亦不難也

問曰旣云一時得藥則火候工夫無用何以又言工夫細微答曰所謂一時者乃得藥之效所謂火候者乃修持之功還丹最易煉已最難聖人攢年至月攢月至日攢日至時於此一時之中運動神功採藥歸壺結三百日之胎於

霎時中最爲易事然煉已不勤火候不謹則鉛至而汞失迎坎來而離不受彼到而我不待必至當面錯過得而復失

問曰如何知彼來而我待答曰不知如何能待太上云恍兮惚兮其中有物杳兮冥兮其中有精其精甚真其中有信此物非凡物乃藥物此精非濁精乃真精此真非凡真乃天真此信非常信乃實信此信一來虎嘯風生龍吟雲起大修行人於此驅龍就虎以虎會龍收於黃庭土釜結而成丹這箇天機悟之者近在咫尺迷之者遠隔千里

問曰黃庭土釜卽中宮黃庭穴乎答曰此乃攢簇五行和合四象無形無象之真土而非身內有形有象之黃庭可比特丹道所言黃庭不落於有無不逐於方所以採藥而論則謂黃婆以煉藥而論則謂土釜以結胎而論則謂黃庭黃婆者調和陰陽者也土釜者烹煉鉛汞者也黃庭者靜養谷神者也若以後天幻身黃庭穴爲真如何和陰陽煉鉛汞養谷神乎陸子野云真土無位真意無形卽黃庭土釜之謂歟

問曰真土旣無位真意旣無形凝結聖胎亦無位乎答曰

無位是就採藥之時言之若結胎之時則陰陽相合土在其中黃中通理正位居體混然一氣丹元有象雖無位而實有位但有位非一切着空執相之位仍是無形不過有動靜之分耳

問曰土本靜而今云動得毋涉於假乎答曰此非尋常動靜之士乃先天真土之動靜動者屬陽爲外黃婆靜者屬陰爲內黃婆外黃婆所以通兩家之和好故無位而動內黃婆所以傳一時之過送故有位而靜動者所以採藥靜者所以煉藥不動而先天之氣如何招攝的來不靜而先天之氣如何凝結成胎此內外之別動靜之分也

問曰土之用有內外四象之用亦有內外否答曰四象加土卽五行外五行所以採先天而了命內五行所以成後天而了性內外俱了性命雙修之道也

問曰性屬內命屬外然則一身無命乎答曰天以陰陽五行化生萬物氣以成形而理亦具氣卽命理卽性氣不離理理不離氣卽性不離命命不離性焉得有性無命

問曰人身既有命則修一身卽全其命何必再求他家答曰命屬先天性屬後天人自先天之氣失散於命有虧若

執一已而修則所修者空性若執一身而修則所修者濁物總能保的現在之氣而不失焉能攝得已失之氣而復還必用他家不死之方者所以招攝其已失之氣數耳

問曰先天氣無形無象既失則無矣如何能招攝的來答曰祖師口傳心授之秘正在於此萬劫一傳之道亦在於此夫物從何失還從何求先天之氣因一陰來姤而失今仍於一陰來姤處招攝故物現在不待他求順手可得易曰不遠復以修身者是也雖然招攝先天莫先貴乎得人若不得人先天不復子野云藥出西南是坤位欲尋坤位豈離人分明說破君須記只恐相逢認不真若非明師口授此藥此人豈易識哉

問曰性命乃我之性命修持在乎自己他人不能代力今言不離人得毋求於人乎答曰此人非外人乃不死之人卽本來之真人古仙云若要人不死須尋不死人這不死人名曰金公金公原是我家之物因走失於他家迷而不返我家所有一已純陰若執一已而修何能濟事故必喚回金公與我本母配合方能生藥結丹

問曰金公如何喚答曰喚之甚易特患不能認得果能認

得一呼就到如空谷傳聲未有不來者蓋金公之去因我遠疏而去之今知其爲救命之物親之愛之當時還家絕不費力

問曰金公喚回即可接得命否答曰未也金公來是真種到手從此方下實落工夫及時耕種黃芽發生溫之養之到的成熟吞而服之方能接得命住

問曰接命之道有性理否答曰不能修性焉能立命蓋性者命之寄命者性之存性命原是一家焉得不修性

問曰性命一家了命即可了性何以又有修命之後還當修性之說答曰修命時所修之性乃天賦之性修命後所修之性乃虛無之性天賦之性從陰陽中來虛無之性從太極中來不得一例而看

問曰修虛無性有火候乎答曰修性之理乃以道全形抱一無爲之事雖云無爲其中有防危慮險之功非寂滅全無之說所以能歸於真如妙覺之地也

問曰歸於真如妙覺即到道之盡頭地乎答曰未也打破虛空方爲了當倘以虛空爲事猶有虛空在不得謂盡頭地也

問曰先修命而後修性既得聞命矣又有先修性而後修命之說何也答曰此言頓悟之後而漸修也蓋人秉氣有清濁性根有利鈍秉氣清而性根利者一遇師訣頓悟圓通卽認得未生以前面目穩穩當當從此不廢漸修之功保全這箇面目此所謂由性而修命也至於秉氣濁而性根鈍者卽得師訣不能直下看透故必由漸而頓由勉而安此所謂由命而修性也

問曰修命之道卽漸修之功乎答曰先天之氣由漸而消今欲復之亦由漸而復悟真云大都全藉修持力毫髮差殊不作丹又古仙云言語不通非眷屬工夫不到不方圓此皆言漸修之功也

問曰真火本無候大藥不計斤若得真訣一直修持如何得差答曰真火本無候是不刻時中分子午也大藥不計斤是工夫不到不方圓也不刻時中分子午進之退之隨機應變而非有時節可定工夫不到不方圓採之煉之養氣全神而非有斤兩之可限特以金丹大道至細至微有吉凶止足老嫩急緩之層次不得不謹慎也

問曰吉凶止足老嫩急緩之旨可得聞乎答曰復其先天

爲吉順其後天爲凶藥已成熟爲足火功到處宜止藥氣方生爲嫩藥氣已過爲老藥未得而宜急藥已得而宜緩知得此者丹可還胎可結逆順運用無不如意

問曰先天之道逆道也何以言順答曰逆者所以盜先天之氣返其陽也順者所以成後天之功退其陰也返陽退陰先天而天弗違後天而奉天時

問曰先天之氣亦天地所生何以天不我違乎答曰氣雖天地所生至人能安身於天地之先待其一生而卽採之使天地不我覺故易剝卦上爻曰碩果不食蓋留其一陽

止而不進將爲返還之本所以謂先天之學也

問曰剝者以陰而剝陽何能由剝而返陽乎答曰剝者天地順行之造化畱一陽而不進聖人逆運之造化由剝而復後天中返先天用六而不爲六所用蓋欲借陰以救陽耳其盜機也天下莫能知莫能見

問曰道在天地之間光明正大何以云盜答曰天與人以氣數不過暫爲借貸耳借久必討於是天地乘人之不覺暗盜其氣盜盡則死至人善知造化者也不待氣盡而乘天地之不覺反盜天地之氣延年益壽若不盜而明取已

爲天地所覺總能逆而制之倖而得之已失真而獲假所謂見之不可用用之不可見惟其先乎天則天地在我術中無不爲我所用矣

問曰人秉天地陰陽五行之氣而生則我爲天地間之一物耳何以能勝於天而天在我術中乎答曰聖人之所以能勝於天者以其有包羅天地之道也包羅天地在天地之外逆運故能我命由我不由天也

問曰人力勝天之道可得聞乎答曰道者先天虛無之一氣爲生天生地生物之本聖功在虛無中着脚故能天不我違試觀世人有命犯孤寡夭折窮困者或行一大德立一大行孤寡者反而多子夭折者反而長壽窮困者反而富貴德足勝天如是道之勝天亦何足怪

問曰修道亦積德否答曰如何不積德道之不可無德猶陽之不可無陰德者爲人之事道者爲己之事學道之人若不先積德鬼神所惡常有內魔蔽竅不能深入修道之士若不先種德天地不喜動有外魔阻擋不能前進不論學道修道以立德爲先逢凶化吉遇險而安決定成道蓋道有盡而德無盡古來仙真成道以後猶在塵世積功累

行必待三千功滿八百行完方受天詔悟真云若非修行積陰德動有羣魔作障緣德豈可無乎

問曰真修行人一貧如洗衣食皆十方而來何有銀錢以積德乎答曰積德不必一定用銀錢無銀錢之德比用銀錢之德更大出家人方便二字爲最要之着卽如苦已利人言語老實不哄十方施藥捨茶修橋補路引人作善稍有益於人者爲之稍有損於人者不爲俱是積德立行如是行去人緣已結天緣有望不但利人而且利己

問曰專一積德無妨於修道之功乎答曰如何能妨外面積德內而修道以德佐道以道全德道德並行內外同濟聖賢腳踏實地之事業而非若中下二乘空空無爲執心爲道之虛學也

問曰儒家存心養性道家修心煉性釋家明心見性三教聖人皆以心性立教今云心不是道實所不解答曰道是道心性 is 心性而非言心性卽道也夫所謂存心養性者將欲行其道也修心煉性者恐有害其道也明心見性者乃欲全其道也是用心性修其道而非修心性卽是道况云存養修煉明見則非空空無爲矣果其一空其心爲道

則心卽是道修心卽可長生養心卽可不死又何必尋師訪友求問真訣乎

問曰心旣不是道得毋任其心之出入乎答曰心爲生生死死之根蒂乃害道之物修行人下手先將此物斬草除根方能一往直前不被他擋路聖人云人心惟危道心惟微心之害人甚矣哉

問曰道心獨非心乎答曰道心者天地之心是心非心空空洞洞無一理不具無一物能着乃五行精一之神曰真陽曰真鉛曰真種曰黑虎曰金公曰真精曰神明曰水中

金曰坎中陽曰他家不死方曰九三郎君曰靈明童子等等異名總而言之曰道心此心無形無象無聲無臭世人罕得而遇卽或一遇而不認真當面放去聖人以法追攝從虛空中結就九還七返超凡入聖在儒則爲中庸之道在釋則爲一乘之道在道則爲金丹之道後之緇黃不知聖人一脈大道妄言釋道之理異於儒理何其愚甚

問曰金丹一乘之道卽中庸之道何以孔子罕言命乎答曰罕言者未嘗不言不過不輕言耳蓋命理幽深其中有奪造化轉生死之機言之起人驚疑然大學中庸俱身心

性命之學其中有大露天機處特人不自識耳至於贊易十傳無非窮理盡性至命之學後世不明大理各爭教門彼此毀謗彼烏知道義之門卽衆妙之門亦卽不二之門乎

問曰孔子旣言命矣何不並傳火候答曰明卦爻卽是傳火候其吉凶悔吝之理卽抽添進退之實功其中天機太露在人自會之耳

問曰顏子在聖門居德行之首聞一知十於夫子之道不違如愚亦足以發夫子深嘉宜其能了命何以短命而死

乎答曰了命不了命在道理上分別不在幻形上講究未了道雖生如死能了道雖死如生蓋死者幻形而不死者道顏子得孔子之道居人不堪其憂之地而樂在其中得一善則拳拳服膺而弗失之是已得先天真一之氣歸根復命不爲陰陽所拘到得聖人地位自不愛此幻形可以死的矣觀於匡人之危對孔子曰子在回何敢死亦足以見生死由已不由天至於孔子不幸短命死之說是借顏子而勉衆門人之意果其短命而死豈有明道而短命者乎豈有使不短命之人而學短命者乎言下分明何得錯

悟

問曰道成之後壽與天齊何以顏子三十二歲卽死乎答曰成道以後身外有身是云真身又云陽神陽神乃金剛不壞之真身道至陽神出現回視幻身如一堆糞土何足戀之聖賢暫存幻身者不過爲修真身耳真身旣成幻身無用不棄何爲

問曰孔子七十餘歲而壽終豈成道猶不如顏子之速乎答曰孔子以救世爲心將欲行道於天下以斯道覺斯民至西狩獲麟已知道不能行又不忍大道絕世故刪詩書

定禮樂贊周易修春秋以開後世之聾瞶聊以盡救世之願至於心願已了辭世而去顏子道成已有孔子前而救世矣自無用力處故不妨脫化而早去也

問曰幻身不能成道何以世傳黃帝鼎湖跨龍昇天許真君拔宅飛昇乎答曰實有此事但不是這樣說金丹大道是取坎填離依坤歸乾道成之後羣陰剝盡變爲乾體打破虛空爲大羅天仙是所謂跨龍上天而非言肉身乘龍而去也至於拔宅飛昇之說乃一子成仙九祖超昇之意亦有大功大行玉帝勅封恩及全家移居於天民極樂之

國受其天祿或移家於洞天福地避其煩腦世人不知以爲飛昇成仙而去抑思神仙乃修煉而成彼無修無證如何得仙於此可知拔宅飛昇之說更有一等愚人直以爲房屋宅室一並拔去試問神仙皆在虛空之境房屋土木重濁之物虛空如何載的况神仙包羅天地何物不可得而猶愛此塵世之土木乎噫幻身且棄何戀土木何不三思

問曰幻身既無用何以修行人或有死後臨窆棺中失屍或棺中有竹杖或棺中有衣履豈非並幻身而帶去乎答曰此不可一概而論或有道成以後脫離幻身而法身靈化於一方積功累行數十年間功完行滿上朝玉帝不靈天機示死而去人不知妙用見其棺中無物便以爲肉身成仙亦有道未成而避患或用幻化之術以拄杖衣履代身本身遠遁示其無迹者亦非肉身成道也太上云吾所以有大患者爲吾有身及吾無身吾有何患所以脫幻身者去其患耳

問曰亦有畱形住世而不脫幻身者何也答曰此亦不可一概而論有道已成功行不足而畱形立功者有了命未

了性不能脫幻身而留形住世者若性命俱了功行完足猶戀幻身不肯捨去此名曰戀家鬼神仙之所不樂爲者也

問曰了命不了性猶爲幻身所累何不了性而超脫乎答曰看當日所得於師者何如耳果其始終通徹了命之後又了性脫幻身而出法身自不容已或有僅知命理而不知性理只可爲陸地神仙長生不死雖要脫幻身而亦不能脫倘自知還有向上事訪師問訣明得末後一着從有爲而入無爲不爲幻身所累身外有身形神俱妙與道合

真矣

問曰無爲之道乃上德全形之事何以下德延命者亦行無爲之道乎答曰上德者本原未虧靈窟未閉若得真訣一了百當直超彼岸故行無爲之道而有爲之事卽在其中性了而命亦全矣下德者先天已虧百病俱發總得師訣不得直下純一必須由漸而頓由勉而安到的了命之後與上德者同歸一轍始可以無爲矣非言上德者只行無爲之事下德者只行有爲之事也至於道之極處有無俱不立天地悉歸空不但有爲用不着卽無爲亦用不着

其所言有爲無爲是就修行下手處而論不但上德下德者下手有分別卽男女修行下手處亦各不同

問曰男女下手處分別如何答曰男子下手之着以煉氣爲要女子下手之着以煉形爲要煉氣者伏其氣也伏氣務期其氣回氣回則虛極靜篤歸根復命而白虎降煉形者隱其形也隱形務期其滅形形滅則四大入空剝爛版體而赤脈斬男子白虎降則變爲童體而後天之精目不泄漏可以結丹可以延年女子赤脈斬則變爲男體而陰濁之血自不下行可以出死可以入生故男子修煉曰太陽煉氣女子修煉曰太陰煉形

問曰女子煉形不伏氣乎答曰女子性陰其氣易伏而赤脈最能害道其所重者在此故下手則在着重處用力赤脈一斬氣自馴順非若男子性陽其氣難伏譬如男子伏氣三年女子一年可伏果是女中丈夫得師口訣行太陰煉形法三五年間卽可成道其法更比男子省力但女中丈夫最不易得不易得者女子剛烈須過於男子百倍之力者方能濟事若與男子等力者萬萬不能

問曰大道不分男女何以男女有分別答曰其道則同其

用則異蓋以秉性不同形骸有別故同一性命之道而行持作用大有不同也

問曰赤脈如何斬答曰赤脈本身後天之陰氣所化陰氣動而濁血流欲化其血先煨其氣氣化而血返於上入於乳房以赤變白週流一身自無慾火炎燥之患慾火消而真火出從此穩穩當當平平順順保命全形自不難耳

問曰金丹成就吞而服之女轉成男老變爲童此事有否答曰此言其理非言其形女子成道以後剝盡羣陰變爲純陽之體與男子成道相同故曰女轉成男老者成道以後復還先天成其純陽之體與童子圓滿相同故曰老變爲童非言其變幻像也

問曰道既不關乎幻像何以六根不全者不授道答曰六根不全者名曰廢疾之人乃無用之人道爲天地所貴竊陰陽奪造化是大聖人之事彼廢疾之人安能作此驚天動地之事不能作者非不欲作乃形有所限氣有所塞若付大道必將有用之寶置於無用之地決遭天譴故不敢授果六根不全而行大功大行者則指以性理小乘使其修來去之路可也至於金丹大道決不敢授此中秘密惟

聞大道者自知之耳

問曰亦有六根全而不得命理僅了其性者彼豈不知有命理乎答曰命理乃九還七返金液大還丹之道萬劫一傳若非真正丈夫抱金剛之志負聖賢之姿者不能得而真師亦不敢傳卽強欲傳之暗中鬼神阻擋蓋以其人非載道之物傳之匪人泄天機也若性理守中抱一之道卽中下之流德行之士不妨度引以全形蓋以性理乃自有之天機無竊取造化之說不大關係然非其人亦不得妄傳大抵學人上智者少中下者多故祖師以性理度中人以命理度上智因人而立教耳亦有傳授之師僅知其性而不知其命者亦有學人僅得其性理而不知其命理者不可一概而論

問曰金丹大道萬劫一傳不幾絕於世乎答曰所謂萬劫一傳者是至尊至貴不敢輕傳之意故古人成道以後不得其人數百年在世混迹必得其人而後去如正陽得純陽純陽得海蟾重陽皆數百年始傳其人古人謹慎如此其不得妄傳可知矣紫陽三傳匪人三遭天譴此又不得妄傳之証也

問曰金丹之道只付上智中下之人必不可得乎答曰亦有得者在人學之如何耳果其腳踏實地以性命爲一大事自卑登高由淺及深愈久愈力苦盡甜來眞人一見必喜接引若本來自已根行淺薄又無大志如何能聞金丹大道乎

問曰學道亦有法乎答曰修行成敗全在學上定高低一處不到一處迷一事不知一事難雖賴明師傳授還要自己會悟未聞道之先要像箇爲性命之人爲性命者酒色財氣一無所累貪嗔痴愛一概拋却除道之外別無他事

真心實意親近有道之士如敬天地神明毫無欺心再加苦志立德努力積行不到明理之後勢不休歇雖終身不能明道亦不懊悔如此居心聖賢暗引眞師亦喜懽指點今人不實心學道卽遇明人亦不肯低頭卽低頭三朝兩日卽便要道稍不如意以爲無緣卽便遠去生平又不積德立行專在衣食上畱心世事上打開爭勝好強貪嗔痴愛無一不備偶得傍門小事如獲珍寶自滿自足卽有高人在前亦自負有道不肯就正欺心如此尚欲得眞道乎若是至人一出頭來便異於人又有志又會學又老實又

聰明不肯空過歲月自誤前程故道光明心見性之後自知還有那邊事又必訪求明人卒得杏林之傳以成大道呂祖三次還丹未成後得崔公入藥鏡而大丹始就彼二公者皆虛心而有受益之效後之學者心高氣傲予聖自雄不肯着實爲性命專弄虛頭猶欲妄想神仙不是求福反是折福何其愚也

問曰呂祖三次還丹未成豈所得之不真乎答曰呂祖之道得於正陽真人千真萬真不真如何能還特已還而仍失耳夫修金丹之道採藥須知老嫩煉藥須知止足結丹

須知吉凶溫養須知抽添脫丹須知時節更有藥之真假數之多寡用之逆順有等等難能之事倘差之毫髮失之千里呂祖還丹三次未成必火候細微有見不到處故當面錯過得而復失所以學人學道須要做始徹終通微達妙一無所疑方可下手臨爐無差耳

問曰始終通徹下手修爲卽可成道乎答曰大匠誨人能與人規矩不能使人巧師所授者不過指其真藥真火大關大竅至於用之巧妙行之急緩成之遲速在學者力量大小志氣銳弱性根利鈍耳故大道作爲之法有上中下

三法在人量力而行之

問曰三法爲何法答曰上等法乃自在法中等法乃權度法下等法乃攻磨法自在法者頓悟圓通一了百當淨裸裸赤洒洒圓陀陀光灼灼行住坐臥不離這個如明鏡止水無物不照無物能瞞從容中道安而行之天人合發也權度法者後天中返先天順道中行逆道以真化假借假全真隨機應變因事制宜利而行之內外相濟也攻磨法者秉性魯鈍識見不大必須心地下功全拋世事苦其心志勞其筋骨餓其體膚千磨百煉擇善固執苦人之所不能苦受人之所不能受人一能之已百之人十能之已千之從一切艱難苦惱處狠力作造忽的露出本來面目從此再下實落工夫與上中之法同一揆轍此勉強而行之以已求人也三法皆古來仙真口口相傳之秘訣教人量力行不能行上法者行中法不能行中法者行下法總以了性了命爲歸結出此三法再無他術矣

問曰聞之仙有五等皆此一道乎答曰不是一道煉九還七返金液大還丹了命了性成金剛不壞之體千百億化身隱顯不測天仙之道卽萬劫一傳之道也從後天中返

先天還元返本歸根復命凝神聚氣畱形住世長生而不死者地仙之道卽以術延命之道也受三甲符籙煉上清三洞妙法飛雲走霧避三災八難來去無礙者列仙之道南宮護身之道也修真空之性極往知來出陰神而屍解不落惡趣者鬼仙之道卽以道全形之道也降伏身心保精養氣住世而無苦惱者人仙之道乃培植後天之道也此五等仙惟地仙再進一步行無爲之道卽可到天仙之位其餘皆有劫數欲證天仙尚有許多層次隔礙若無金丹之道點化斷乎不能

問曰成聖成佛成仙皆曰成道何以曰金丹又何以曰九還七返金液大還丹不曰道而曰丹何也答曰道者先天渾然一氣太極之謂也丹者圓滿無虧活活潑潑以象太極丹卽道道卽丹其名有二其理則一金之爲物亘古今而不壞與天地而並久取其至堅也九者金之成數七者火之成數皆屬於陽返還者復於純陽無陰之地也道本無爲而法有作因其無爲陰陽變幻不能無虧缺故聖人用法修持金火煅煉旣能使虧者復圓又能保圓者永久不虧還其太極還其無極而至於無聲無臭寂寥之境也

天地有壞這箇不壞故曰九還七返金液大還丹曰丹者是因經火煅煉而名之也

問曰修此大丹動處好修靜處好修乎答曰道通寤寐道達幽明動靜不拘至於大修行活活潑潑外圓內方何妨在市居朝

問曰在市居朝未免有人情世事何能一心修道答曰在市居朝正是奮大用發大機處乃上等作法蓋金丹在人類中而有在市朝中而求古人通邑大都依有力者爲之正在此耳

問曰道在虛空又在人類中市朝中何也答曰惟其在虛空所以百姓日用而不知如其知之行住坐臥俱是道也人類中正好修持市朝中最好作爲豈靜處安身萬法皆空始爲道乎

問曰行住坐臥俱是道何以又有煉睡之一事答曰煉睡是初學之事凡人睡臥神入陰窟氣散四肢夢寐顛倒罟獲陷穽無不投之日所積者不如夜所耗故必打煉睡魔使心神居室清氣上升濁氣下降庶得行道無阻古仙云睡了一時死了一時睡了一日死了一日日有功無睡

千日便了事也又云一年不睡下丹結二年不睡中丹結三年不睡上丹結此爲的言若虛室生白神明常照雖寐猶寤不妨去睡參同云寢寐神相抱覺寤候存亡此不爲睡害事也不到此地不可睡前輩蜀地國清寺張翁湟中睡仙張翁俱是初而煉睡後而長睡此煉睡之証也

問曰上丹中丹下丹丹有三乎答曰總是一丹分而言之

下丹者煉精化氣中丹者煉氣化神上丹者煉神還虛三丹之名是就層次而言到的還虛地位精氣神混而爲一氣是名金液太還丹經書三田三關之說均是此意

問曰精氣神後天乎先天乎答曰是先天心印經云上藥三品神與氣精恍惚惚杳杳冥冥視之不見聽之不聞從無守有頃刻而成豈可以後天有形之物視之故大修行人煉先天元精而交感之精自不泄漏煉先天元氣而呼吸之氣自然調和煉先天元神而思慮之神自然靜定先天成後天化學者努力修持方能有驗否則後天且不保而況先天乎

問曰既云頃刻而成又云煉精化氣煉氣化神煉神還虛何也答曰頃刻而成是得藥之效煉精煉氣煉神是漸修

仙真集 卷一
之功火候之妙

問曰三品大藥皆屬先天金丹卽此三藥而成乎答曰三藥雖屬先天然無形無象猶屬於陰不能結聖胎須得虛無先天真一之氣點化方能無形生形無質生質而三藥變爲純陽矣

問曰無形生形無質生質則聖胎有象乎答曰是法相不是色相法相是相非相蓋一氣從虛無中結就又名陽神此神聚則成形散則成氣入水不溺入火不焚虎兇不能傷刀刃不能加出入無礙非若色相大患之身也

問曰有出陰神者何也答曰卽玉液還丹了真如之性者真如性了用志不分乃凝於神久之靜極神出頂刻千里極往知來但鬼仙耳無影無形若欲有形還要改頭換面來世叅訪高明修金丹大道而後能之故大修行人了得玉液還丹卽修金液大丹期歸於純陽無陰之地而後已也

問曰世之投胎奪舍移居舊住卽此陰神乎答曰不是真如之陰神卽是元神以不能了命爲陰耳至於投胎奪舍之流乃專弄識神守輪迴種子與大道絕不相關故出此

仙史卷一
入彼生死不息其異於常人者不過能擇住處不入異類耳至於明心見性入定出神彼安能之

問曰了性未了命來世生來迷否答曰有迷者有不迷者不迷者生來自知性理又求大丹之事完成大道迷者失其故路必須明人指點方能會悟前因如明時狀元羅真人若非乃翁提點亦幾乎忘之矣雖迷而猶有宿根在故一提卽醒若無宿根雖提不醒不但不了性者如是卽有志之士終身學道未遇明師死後轉生亦帶宿根一出頭來自知有此一件大事仍在道中研磨千方百計一心好

道修行不愛榮華富貴者皆是有宿根之人若無宿根總彼孤寡貧窮艱難百端甘於困死而不愛入此道也

問曰修性者欲完大道總要再來人世修命者與天同壽必不來矣答曰亦有來者以術延命之道非真實大丈夫不能得非天縱之上智不能行雖能得之還要祖上積德深厚自己功行重大有無數天緣結聚方能無阻無擋順序序了此大事倘祖上無德自己宿根不深雖能勇往直前或限於事之未就而數已盡或阻於功之方用而魔障早來往往有法無財有道無力抱道而亡者甚多然雖

未成道而來去分明與凡人大不相同亦有半功而亡亦有未功而亡者半功而亡者再世必係生知未功而亡者再世亦必志道故學道者須要知的自己有宿根不可自暴自棄而一失人身萬劫難也

問曰生知者可以不必求師而自卽能修持乎答曰雖是生知還有迷處不遇高明者指點亦不能成道若遇指點頓悟圓通一了百當下手修爲無有不成道者吾曾遇生知者二一係江蘇顧公一係隴西汪公顧公以宦途所迷汪公以利途所迷雖知而不以性命爲重此其所以迷也如二公者必定祖上無大德自己缺少行所以牽纏不斷跳不出羅網來生又不知何如可不惜哉學者可不及早積德乎

問曰弟子亦有宿根乎答曰爾無宿根焉能聞大道之名焉能聞大道之說有宿根無宿根爾亦不知吾有數語爾自知之卽說偈曰前生爾姓袁現世爾姓路姓袁名成德姓路名我固此是前後因仔細認脚步言下甚分明早悟須早悟弟子言下大悟卽跪而獻歌曰悟得前身與後身他人是我我他人打開混沌入靈窟看見原來一點真一

點之真如露電無頭無尾又無面柱天柱地難思量恍惚
杳冥中有變幸蒙恩師暗點破纔識這箇古董貨眼前就
有真面目何勞別處立功課師徒問答之間不覺東方發
白大地生光眾弟子各去伺事悟元子亦獨步於洗心亭
矣

