



07147

光緒九年重脩

冲虛伍真人著

天僊正理

京都文林堂藏板

天仙正理論註六萬餘言統一宗之綱目且兩藏之
鑰匙初不少置一言令人不明而抱恨亦不多置一
字令人岐想而懷疑繼往聖以闢邪說開來學以正
人心乃仙佛二宗之必不可無而聖真之必不可不
叅究者曩誠齋陳先生門人沈應銓謝嗣芳在蘇見
鈔白各本字句互多舛錯每以不得印本較正付梓
爲憾今幸同門朱鼎復崔家玉偶於虎邱舊書賈處
資請墨刻而歸而嗣芳遂與善信沈之鼎等公梓之
天仙正理

序言

以此功德上副真人度盡當世及未來際劫聖真共
證仙佛自利利人之果於無極板交姑蘇齊門內老
君堂方丈黃清瑞珍藏接引後來仙佛種子時
大清康熙五十八年己亥仲春也

公刊姓氏

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 謝嗣芳 | 沈之鼎 | 朱紫 | 毛天桂 | 陳廷柱 |
| 俞文奎 | 殷之晉 | 葉景薦 | 劉蔭安 | 欽允中 |
| 朱紱 | 胡章 | 鍾太和 | 洪藩 | 朱纓 |
| 朱昇 | 俞愈 | 沈宗泰 | 呂善 | 邵彬 |

天仙正理目錄

沖虛子自序

道原淺說篇

先天後天二炁直論第一

藥物直論第二

鼎器直論第三

火候經第四

煉已直論第五

築基直論第六

煉藥直論第七

伏氣直論第八

胎息直論第九

直論起由

後跋

增註說

天仙正理

附

重脩天仙正理書後

伍真人事實及授受源流略

光緒八年壬午瑞陽後進學人二清道人翻板

刻天仙正理直論增註

本序

弁註

伍冲虛子自序曰昔曹老師語我云仙道簡易只神

炁二者而已

脩仙者必用精炁神三寶此言只神炁二者以精在炁中精炁本是一故也一

神一炁即是

予於是知所以長生者以炁炁者先天

一陰一陽之精也人從此炁以得生亦脩此炁而長生唯

用脩而得長其生故稱脩命

陳希夷所以云留得陽精決定長所以神通者以神金丹之主入脩行人能

生是也所以神通者以神金丹之主入脩行人能以神馭炁及以神入炁穴神炁不相隔疑則謂之內

神通能以神大定純陽而出定變化無窮謂之外神

自序

天仙正理真論
通皆神之能事故神此語人人易曉第先聖倦倦託

通即馭炁之神所顯

喻顯道託喻者以神喻姪女喻離女喻婦喻妻喻我

彼喻金喻鉛也

而世多援喻誑人借古者以

不遇心腎中之二物

者便假說以女入為彼家以陰戶為男器以行嬌為

配合以嬌姤久戰而誑人曰採取取男姤之異說也豈

姤之濁淫而吞之曰服食此廣胎息書之有借古者

可以犬馬姤後而啖遺精之事而教人乎有借古者

燒煉爐火以誑人而陰為提手行其拐騙之詐謀

致道愈晦世人貪女偶之樂反稱不死之道寧貪數

年之娼樂無證果而速死之事不學自樂成而得長

生愈行假路愈不識性命之真宗又有世人貪求橫

財。燒煉爐火。只學點茅假銀。反稱為點化金丹。意圖
賺錢。而得大利。反遭折本。而頃家。愈信方士愚矣。○

不識真金丹之妙。此所故先聖又轉機而直言神

以道之不明。而曰愈晦。喻本為明道。而設言。○

氣矣。道反受害于喻矣。故自我丘真人以來。諸祖。不

得不直言神。○者以決言道之真。羣書之作。或有詳言神。則未有不

畧於氣者。或有詳言氣。亦未有不畧於神者。是亦天

機之不得不秘也者。奈後世又不能究竟。無全悟。何

無完脩何。○命雙脩為宜。古聖詳神畧氣。及後世愚人

不明乎炁。只妄言後天呼吸之事。所以不能全悟。完

脩而成道。古聖詳氣畧神。後世愚人不知所主者在

天正理真論

自序

二

神。只妄精脩。命不脩性。犯呂真人所言如何能入聖
所以亦不能全悟。完脩而成道。流禍至於人人。易視

仙道而輕談。○予亦正欲均詳而直論之。夫既

謂炁為長生之本。○寧不以神受長生之果者

乎。○之根。將謂神為脩長生之主。寧不以炁定長生之

基者乎。○隱齋中問曰。此四句是。如何說。伍子答曰。此

性命雙脩之說也。○為長生本者。言先天炁。即真陽

之精。世人。○能長生。所以古云。氣是添年藥。又云。留得陽精。決定

知非容易可得者。必由神而馭之。而得長住長生。則

之果是神神為脩長生主者言若不以元神主乎炁
便不得真長生之元炁經云神行即氣行神住即氣
住我故說脩長生之主是神然神非得炁定基而長
凝神入于炁穴則神墮空亡而無所長住而不能長
生必得真炁為不死而後神隨之以不死雙脩之理
少一不得少神則炁無主星不定少炁則神墮空
不**是炁也神也仙道之所以為雙脩性命者也**西山
靈知養性之理不得脩行之法則生亦不長且謂今
雖知脩煉之方不得長生之道則脩亦無驗
也**以二炁為論所以明人生仙佛之理也**炁曰二
先天炁及後天氣分二體而二其用也先天必因後
天而後取而後煉而後入於凝神方能神炁合一後天
必因先天則有歸依有證果還伏而後寂唯二者當
並用故並論之然欲明生人之理其先後天之炁曰
天仙正理直論
自序

生身曰成身皆以順行及住世間亦皆順欲明生仙
佛之理其**二炁隨神而逆身中皆逆用而還伏為靜**
定氣滅而真炁若二炁不順行則人藥物為論所以
不能生三炁不逆行則仙佛亦不生
明脫死超生之功也元人生有必老病死之理唯真精
之而服食之除其老病而火候集古為經所以合羣
苦得不死而長生者
聖仙機列為次第之宜也世人皆知聖人傳藥不傳
及我傳觀則見聖聖皆有傳火為見薛道光之言故也
畧即我所說畧于氣者我欲全言之又不敢下口便
下口言之而人未必信微未必能用與不言等耳故
集眾聖之畧言者而成我欲全言之志即過去世高
真上聖度世之言留為未來世聖真為常行不易之
經故獨以經名永藏却來世世世皆看無候看之

偏我臆說杜撰之言也真有切于度世矣此喻築基

論二炁漸證於不漏定意還精謂之築基意定精

能為胎神之基無漏則身可久借煉藥論二炁成一

生而為伏炁胎神之法界也

而不離一藥不煉則金木間隔煉之者金木合

論藏之內而不馳諸外闡者前人皆秘而不言此獨

而神無所歸依伏者即所謂雖反覆言炁而不見其

繁立一名彰一義也言後聖見名當思所以用實論

煉已者論其成始成終之在真我真我者言已之

天仙直論自序

皆由煉已證本來面目之成於始者即所以成於終者

始煉已證本來面目之成於終者即所以成於終者

者即所以成於終者即所以成於終者

性同所以成於終者即所以成於終者

仙聖始言煉已者以其有諸相對者是性之用於世

之無相對者獨還於虛無寂滅而外道者妄執邪

見偏于談仙談佛謂仙不是性而佛是性謂佛畢竟

與仙不同不信華嚴經所謂仙人授佛妙法如來因

之成佛不信華嚴經所謂仙人授佛妙法如來因

既不信佛言何必隨談佛子謂不但不知仙不知佛

伶功不知自性而徒妄言詭語以惑世自墮回惜

見曰一義也元神本性主宰乎性命而雙脩始也欲了命專言神而不見其簡操一機貫

脩之一機終也欲了性為長生超劫運之性則以長

生之命配性而為脩亦此雙脩之一機也此正顯明

道捷全機簡性依命而了性器之論見神炁之互相依此即命依

性依命而了性炁依神則胎息之論密指胎其神而

息其炁此又合神炁而歸其妙化於神而虛者也胎

之初煉炁以化成神即經所謂不出不入自然常住

者如佛之龍宮一定七日菩提樹下一一定七日仙曰

胎圓佛曰滅盡定及陽神出現仙曰出神佛曰始成

正覺如來出現從此皆各頓法仙曰煉神還虛佛曰

五

虛空界盡我此脩行終無有盡此皆神而虛無之極

境也所以能超過天地劫運者何佛皆要如此而後

如此語成九章道明無極復以曹老師昔為我淺

說道原者發明之亦成一篇冠之直論之首先揭其

大綱者皆節目即儒家所謂人道之當然者我今再

為爾淺說其道之原即儒家所謂天道之所以然者

若知人而不知天也不可何也凡曰天脩行非正於

所此三生之重而巳必更證無上之正先要知天道

行到極處不然而後得證所以然之妙證可信心直

之大志哉我今亦揭道之原發明于篇首以示脩行

之總綱而道體之全已盡精微於直論又致廣大於淺

說且廣大之不廢詳精微之不廢捷九廣大之言皆止於大畧唯淺

說之廣大而兼詳明無疎畧處九精微之言皆近於隱秘或煩瑣唯直論之精微而更捷要無隱煩處

二者全備出世而世始全仙道矣子論說全備成書者雖有奸邪棍黨欺誑世之初學淺見謂妙訣不載

書必要有我口授方知秘法斯言固足取信于人以施邪計若有志學者必求得是書而先觀之則正道有印證而不可欺以邪已得真傳仙道者而後觀之

正道而後觀者則知玄妙之所以然而當然已行真仙所考據若所聞所行合書則信可成若不合是書即必不可信必無可成所以孔子云夏殷之禮吾

能言杞宋不足徵文不足也子思云上焉無徵不信下焉不尊不信而謂直論全書可少乎哉故陳泥丸

天仙正理真論自序

亦云若未逢師且看詩詩中藏訣好脩持六

雖然未到蓬萊路也得人間死較遲是也倘有不徹

諸書之簡語學語簡而少必不能發明至玄妙之大道

雖出于老子其中不肯全舉其事誦而不得要道直為徒勞耳文子莊子尹喜之文章示無至言或齊生

死為無異或以存活為勞役徂歿為必當從此證會

休息其去神仙已千萬億里遠矣必當從此證會

其全古仙佛諸書皆詳一而畧一如仙書祇詳言煉

食至于十月之煉炁但曰守中不盡其化神之神之說此皆書之所簡也如佛書祇詳言禪定色界四禪之理

用之以出色界即仙之煉炁轉神入定也至于欲界離欲除媾如仙之煉精化炁者但曰不除媾脩明禪定

如蒸砂石終不成飯如來涅槃般何路脩證明言禪定之當戒而不言媾機身心何以得幽媾根何以無漏

而或漏盡通。不死之阿羅漢。亦是語之所以簡也。我
故曰。佛言詳於終而畧於始。所以無始者。必無終也。
言詳於始而畧於終。所以有安於成始。而忽於成終。
者有之。亦即此序所謂詳炁畧神。詳神畧炁者。我見
諸書俱是。如此故。以煉精煉炁。炁化炁神。而全言之。
又煉神還虛。為超。出無色界之所。必面皆為從前仙
聖之所畧言者。但曰九年面壁。我乃以天定當定之。
至玄至妙者。而歷歷全言。全之又全。願後之人。人得
與仙佛齊肩。皆從。有不悟諸書之隱言。言隱則疑議
此直論一書悟入。即喻也。如泰同契之喻。乾坤喻坎離。如喻日月喻水
火。如喻彼我。喻男女。喻夫婦。如喻龍虎。喻鳥兎。喻龜
蛇。如喻藥物。喻鉛汞。喻金木。如喻甲庚乙辛。喻丙丁
壬癸。喻戊己。喻火侯。喻鼎器。如此多喻。即令人能以
喻悟正。猶且難知。無奈妖人。又且借喻。叛正以惑學
者。人將何以泰悟哉。故抱朴子云。考覽奇書。既不少
天仙正理論

自序

七

矣。率多隱語。難以卒解。而意必當從此證鑽其顯身
之所疑。又無可諮問。是也。中只有精炁神三寶。為得生之本。此論所說神與精
祇用先天。忌至後天。而炁不能無。先後天之二用等
語。說得何等顯明。心印經曰。上藥三品。神與炁精已
直言之矣。百日內之理。我顯言精炁神者。亦遵之也。
養胎定神。只有神炁二者。胎息經曰。若欲長生。神炁
相住。已直言之矣。為十月內之理。我於此顯言神炁
者。亦祖述之也。固不敢巧立幻言。以為顯。又不敢重
立喻言。而終成不顯。熟計古昔諸書。近于有道之世。
可易明。易悟。雖借喻言。亦無害。今之世。傍門邪說。情
行徧滿。天下各立門戶。借喻誰人。令學者無所從由。
於此不可復用。喻言之。世不得不顯言直論。以開正
門。關正路。接引後聖。而易悟入。我之願也。敢不勉焉。
而直論。讀此者。了然解悟。後聖得直論。而讀者必得
之哉。

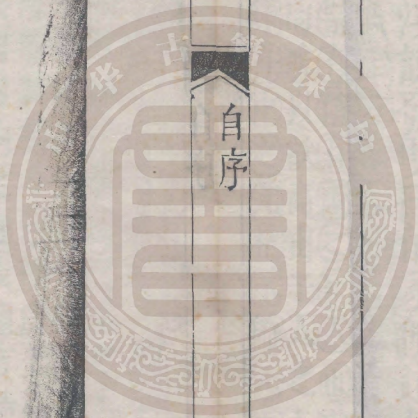
究竟之力而悟後聖不終三日徹見而則其超凡入
微知弁解悟二經之法旨不大便益耶則其超凡入
聖端在茲乎古人有一字之師有一句之師曾謂此
論註已六萬言矣不可師教未來際聖
真哉卽其解悟能由于此脩證時
亦必由于此矣其因果必不昧時

大明崇禎十二年己卯秋丘真人門下第八派分符
領節弟子冲虛伍守陽序於南都燈市道隱齋中

太極正理直論

自序

八



嚴道余于中...
大陽崇禎十二年己卯秋丘真人門下第八派分符
領節弟子冲虛伍守陽序於南都燈市道隱齋中

刻天仙正理直論增註

大明萬曆中睿帝閣下吉王國師維摩大太子

三教逸民南昌縣辟邪里人冲虛子伍守陽撰

同祖堂弟同師弟真陽子伍守虛同註

道原淺說篇

本曹還陽老師平常言教之目

伍子道原淺說發明曰仙家脩道為仙初證則長生

不死伍真陽註云人人同此生有長其生而不死者

之九夫不同所以欲高出人之上者不可無脩證也脩之初煉身中之元精不離元炁而復還化元炁

歪正理真論

淺說

古聖謂之煉精化炁煉到炁足即為初脩之證炁果

由築基之果成鍾離真人傳道集謂是初學之小成

是也○昔吉王太和問曰人言長生不死最難得者

最大之事老師今淺明言之但曰初證者請再詳之

冲虛子曰初脩煉腎中真陽之元精謂之築基陽精

煉得不漏而返成炁漸脩漸補得元炁足如童子之

完體方是築基成者基成則永無漏之果從此始故

還虛正是大事與天地同久正得大果謂之大成者

是也世人不知後證之大只止于此便以此為大故



成是也得。到天仙。卽理天上之事。與天地同長久。丘真人云。天地之間。皆有所體。無空際處是也。○昔古王殿下問曰。天仙虛無之極。如何統理乾坤。沖虛子曰。初脩時。王顛倒乾坤。主天地交泰。亦是統理之始。道成時。如太上三大天尊之主。玉清上清太清者。玉帝爲萬天之王者。玄帝之北極鎮天者。東華之帝。東方者。世尊在西天救世度人者。天官管天。地官管地。水官管水者。三清有九霄三十六洞天。之理者。有二十四治之理者。如張天師管陽平治之類。塵世之下。有八十一洞天。之理者。有五嶽之王者。唐李靖主中嶽者。漢張子房主玉屋山者。許旌陽爲丹臺宮主者。王喜先生爲蓬萊上島主者。涓子爲中島主者。陳搏爲蓬萊下島主者。鍾離真人爲南洲講法師者。邵堅爲匡廬山主。楊太君爲天臺山主。三茅真君主三元罪福事。此皆出于太清玉華仙書之說。及世人傳誦者。以此觀之。丘真人之言。亦先發明之者矣。王曰。是天仙正理直論。二

談說

古今人人羨慕而願學者

世聞仙能不死。又有神通。誰不羨慕。又見紫陽云。學

仙須是學天仙。唯有金丹最的端。誰不願學。又因果經云。佛啓父王曰。我欲出家。爲有四願。願不老。願恒

少壯。願無病。願不。但道理精深。人未必能曉。高真

如。此。見。仙。佛。同。願。借法象爲喻。而法象實非真。我性命。權指身心粗述

之。近于已者。以示人。而實悟入于未有身。未有心之

上。斯所謂精深也。後世人遂以法象而執之。如銅人

身上用針灸。何以愈人身之病。所隔者遠也。遂冒認

身心而揣摩。如將甘蔗。囫圇一吞。抑。予欲爲衆淺說

何以發明前聖之所未發者。前所未發者亦多。如煉

火之機。如辨採藥之何爲真清。如剖周天之何爲大

何爲小。如起脫以五龍之捧。如常定喻乳哺之養兒

皆是今皆有夫所謂道者道字即人所以生死所以發明精切語脩證必然由之而不可無者不可是人所以得生之理道之用于化生謂之精故精炁神之化生人而所以養生致死之由既生有即是道之化生人其身由精炁神盛旺則生得所養而全年由道也精炁神衰竭則形枯而致死亦由道之所致脩道者是即此得生之理保而還初使之長其生而不死之

法真陽曰按青太上養生胎息氣經云精全氣全精直說脩煉精炁神唯精與氣須保全真是此義也故此書亦如初即所謂三真三全必定神仙是也得生之理者

一陰一陽為一性一命二者全而為人也真陽曰既性命雙全

天仙正理直論 淺說 三

方成得一箇人亦必性命雙脩方成得箇仙佛未成仙佛所以知為何人成仙佛必以順之成人者以逆仙佛由于為人何以謂之陰陽性命當未有天地

未有人身之先總屬虛無如易所謂無極而太極時

也真陽曰太極是一炁之極至處無極是一炁之極

靜所謂鴻濛無中恍惚若有一炁正言鴻濛未判而

未判之時也無中恍惚若有一炁將判者判言分也

未分陰陽是名道炁亦名先天炁以恍惚將判言先

動靜也景象之炁方是虛之極靜之極者為至此炁久靜而

清可煉金丹之藥物不知是炁非先天此炁久靜而

一漸動而分陽而浮為天比如人之有性也陰而沉

為地比如人之有命也沖云此言陰陽性命皆在動

問曰動分已與靜為二矣動後又可干動言分陰陽

為二乎沖云古云一生二二生三見得是如此便說

此陽動極而靜陰靜極而動動靜原是循環不已的

之氣而遂生人陰陽不交則天地不能生无炁之人

人生仙佛也則人之所得為生者有陰陽二炁之全必不能修无元炁之仙佛必陰陽二

有立性立命之理故曰人身一小天地者也此結上

命之說以下正稟此陰陽二炁順行隨其自然之變說脩行之事

化則生人逆而返還脩自然之理則成仙成佛是以陰陽性

天仙正理真論

後說

四

有三次變化而人道全人道者生身成人之道也一

為一炁而成胎也二次變化者是胎完十月有炁為次變化是父母初交二炁合

命有神為性而將產也三次變化者是產後長大成人精炁盛極十六歲

時也謂之三變者亦有三關脩煉而仙道得初關

虛謂之三關脩煉而所以成仙者順行人道之三變煉精

者言一變之關自無炁而合為一炁也父母二炁初煉神

合一於胞中只是先天一炁不名神炁此時母胞胎

神及長似形胎之長似微有氣似呼吸而未成呼吸中無呼吸无

正神氣將判未判之時及已成呼吸而隨母呼吸則

神炁已判而未圓滿之時。胎之十月未滿。但已判為二。即屬

後天。此之二。非離一而為二。是一之顯。然似有二之理。二尚精微而未成粗迹。從此以漸長。胎之時。

斯時也。始欲立心立腎。胎中漸生五臟。漸分立心腎之形。而欲立性

立命矣。有心。即具有性之元。有腎。即具有命之元。神已固藏之於心。炁已

固藏之於臍。神即性是心中所有。固不離于心。炁即命是腎中所有。固不離于腎。及至

手足舉動翻身而口亦有啼聲者。十月足矣。則神氣

在胎中已全。此二變之關。言一分為二也。出胎時。先

天之炁仍在臍。後天之氣在口鼻。而口鼻呼吸亦與

天仙正理真論

淺說

五

臍相連貫。先天之神仍在心。發而馳逐為情欲。由是

炁神雖二。總同心之動靜為循環。此言性有動靜。命亦有動靜。即前所謂一分二。二亦有動靜之說。如人之睡時。炁也靜。性也靜。及其覺時。本炁之覺。炁也動。性也動。即後所謂神炁同動者。儒亦言氣一則動。志者似此。年至十六歲。神識全矣。精炁盛

矣。到此則三變之關在焉。或有時而炁透陽關。命根元炁

之動于中。未有不發散馳于外者。故則情欲之神。亦

到陽關。亦是常行之處。謂之熟境。則情欲之神。亦

到陽關。神有通天徹地之能。亦有知內知外之能。內

知。馳于知外。世神炁相合。則順行為生人之本。此炁

人多墮于世事。

化精時也謂之三變者如此脩煉三關者使精返為

炁即百日關中築基之工也。法華經中佛亦說百日之期。炁煉為神即十月關

定之工也。神還為虛九年面壁之大定也。即是從三變返到二變從

二變返到一變從一變轉到虛無之位是為天仙矣

由此虛之而又虛虛到無極。此處合用脩煉之工。三

便是天仙陞遷到極尊處。者已前是說人所以得生之理自然順行者自脩煉

三關已後俱說使之長生不死者說到此是說入真

脩實悟之時至必當用脩煉之工不可不知。正宜淺說之者此下皆淺說

說脩煉之工。夫炁與神皆有動靜自此至而已耗精者之

之工。炁靈真論淺說六

仙佛之真宗大脩行之全旨直論中之總要。合宗語錄之秘機提綱於此盡之矣。而靜極之

際正有動機動之機頃然之覺炁動即有神動時至

也神不知便即此動機便可脩仙炁動而化精行世

教當面錯過。即此動機便可脩仙法而耗盡以死者

之必致真人即于動而還靜之為脩以不死。緣此機

機者雖若動而不為動用方可逆脩而為仙。緣此機

為生人生仙佛之分路。分路者分順逆之行也。機動

轉動而還靜即成仙佛。故道經云動者靜入死人生

之基佛祖云若要真不動動上有不動。入死人生

之要關動機乃人之可生可死者炁機既以屬動將

欲出陽關而為後天之精者陳泥丸曰子時道藏經

云精者妙物。真人長生根。

此太上胎息氣經語也。黃庭經亦云：留胎止精，可長。

正言此未成後天精質之先天炁。名元精者是也。

先天炁。夫此炁雖動不得神宰之而順，亦不成精。如

子輩有真陽之炁，亦不無動靜，但神无妄覺，不能宰之。何曾成精？不得神宰之而逆。

亦不返炁。呂祖真人云：龍虎不交，安得脩仙者於此

逆脩不令其出陽關。鍾離真人云：勒陽關則還元煉藥。即因身中之

炁機合以神機。元炁發動之機。收藏於內，返歸于元

而行身中之妙運。採取烹煉皆此時至妙之運用。以呼吸之氣而留

天竺鍾真論

淺說

七

總神炁。黃庭經云：呼吸方得神炁不離，則有小周天

之氣。侯夫小周天云者。天之周圍三百六十五度有

小大之異名，以用者。言取象于子丑寅十二時，如周

小其機，故名曰小。一日之天也。日天之行周十二時之名，神炁配合

然氣有行住必有起正。氣之為物，不能偏于行，不免

故道一神師亦云：未有行而不任，未有住而不行。行

住而曰不離，這個是以這個行住，即不離這個行住。

猶有起止，白玉蟾云：起于虛危穴，以虛危宿在坎宮

子位也。起于是，亦止于是，亦為一周天也。如是則行

所當行，住所當住，起所當起，止所當止也。氣行有數忌其太多。數者同于

于天則動者已復靜矣再多加氣行有時忌其太

于向滯徒為發時失事于理無益氣行有時忌其太

時但取象于時以節制程限耳又陳朝元曰凡

時起火不得或太久而不及皆火方不全不使之

似於單播美後天氣者恐以滯其先天炁之生機故

也生機則後天呼吸無所施後天炁用之不已而

內若無真種子猶將此脩仙之至緊至秘之工故以

周天三百六十限之雖曰周天實非天也心印妙用

周天三百六十限之子行三十六積得陽爻一百八十數午行二十

天仙正理真論

淺說

八

四合得陰爻一百二十數五位陽爻用九也故共一

用五位陰爻用六也故共一以卯酉行沐浴以養之

百二十者除酉時不同爻用以卯酉行沐浴以養之

古聖不輕傳火故云沐浴不行火今此說云行沐浴

非異也不行者不行其所有事行者行其所無事學

者當知其有妙用若還持疑不決請看鍾運此天周

離英人所云一年沐浴防危險者已言矣運此天周

積累動炁以完先天純陽真炁一次火候運一次周

則真精真炁歸復于命根而愈旺其發動生長之機

此只是真炁在根本處自純陽不失非從外得有所

積累故凡一動則一煉而周使機之動而復動者則

煉而復煉周而復周此言凡遇有一動之炁即要煉

真炁不長旺而速于神化。又不可一周完。積之不過

百日。則精不漏而返炁矣。

古云百日築基煉精化炁。是大槩之言也。或以七八

十日得炁足。或五六十日得炁足。此三關返二之理。

已返到撲地聲離胎。七竅未開神識未動。真炁在臍

之境也。

此四句言人初出母胎時是如此。及今逆脩時。用完百日小周天之工。方得真炁足。似如

此所以盧江李虛庵真人曰。陽關三閉。個個長生言。

得長生之基也。

真陽曰。陽精元炁總為一身發生之根。皆有耗折之理。獨媾欲耗折之多。

而致死之速。由敗于陽關。陽關者。陽精出入之關也。出之則耗而死。入之則精自滿而得長其生。始也我

天出理真論

後說

九

主宰閉之不令出。及滿足。則關自閉矣。凡有精則求

出路。無精以通路。固自閉。如儒家所謂用之而成路。

不用。則茅塞之矣。之說似。故吾師祖李真人云。偷到

三關。便得長生。入不得。開不得。長生無有異者。吾兄

冲虛云。從此得長其生。為始。便永得長生。與天地齊

其壽量之基也。李師祖及我弟兄三人。皆淺直切言

之。凡長生必由于一閉。得一閉如此。便得真長生。不

能閉。便不得長生。求長生者。當于此勉之。求之。昔石杏林真人求師後云。得師訣來。便精既返而成炁。則知此身不可死。知此丹必可成。無復有精矣。媾精是炁。因靜定之久。不復動而化精。媾根縮如小童子。所謂返老還為童體。者是如此。故佛家華嚴經亦如有精。則未及證於盡云成就。如來馬陰藏相是也。返炁也。真陽曰。有精。即是有漏之軀。全無一點精方。是無漏之軀。世有一等人。雖未行媾事。而不

洩精。只名節慾。不名無漏。今之出家游處。持五戒以禁婦者。是也。猶有可漏精者在。如玉通禪師住虎丘四十年。持戒禁婦。竟敗精于紅蓮妓者之干拜。此正無實果之案也。觀其死即隨之。又不能丁生。死之案也。吉王問曰。真無漏者。如何驗知。沖虛云。真無漏。則陰縮。如小童子。絕無舉動。絕無生精之理。焉有漏始得。成有脩有證。之漏盡通也。若人老而陰縮者。是陽痿殘而痿矣。無精者是精已枯竭矣。從生身來。稟賦得陽。而微弱所致。不可誤認爲脩證。若人到衰老時。求脩證。必要補精。到能洩精地位。而後始有可長生之機。切不可誤至。則亦無復有此一竅矣。如有竅。則未及證於真無漏也。此一竅是精所出之處也。精若有一竅在。猶可漏精。則精未得足者。可知矣。昔長沙王星垣殿下問曰。何以知精滿盡化成。而而不漏。孟瑋真論。淺說。

十

沖虛云。真實脩煉之人。精已煉成。炁者。便有止火之候。自到此。是無精之靈應也。則無竅矣。此無竅。無漏方真。炁亦不得死守於臍矣。若只守於臍。而不超脫過關。此時始有真炁。過三關得真炁者。名得金丹大藥。此時始有三關者。名曰服食。逆上三關。名曰飛昇。不過暫有少得。長其生之初基。而爲人仙也。未能永劫長生。得吉王太和殿下曾問曰。得長生。皆曰一得永得。而能決烈向上。則有上之所證。而永劫長生。形神俱妙。頓超劫運矣。若言我已得到此果。更又何爲。止于此。不過少得初基而已。又必煩于守護。方是人仙。不死。若更行嬌欲。漏却一點陽精。猶是有漏。凡夫生。死不能逃者。可故有遷移之法。古人所謂移爐換鼎。不勉而告之哉。

之喻者是也。施祖施肩吾真人。鍾離正陽真人。呂純陽真人。亦呂祖之師。鍾離陽真人之度師。

呂祖純陽真人。三仙傳道集。所謂三遷者。此當用其一遷。

矣。吉王太和殿下問三遷之說。沖虛子云。按鍾離答。

田有三氣。在中丹。神在上丹。精在下丹。自下田遷至。

中田。中田遷至上田。上田遷出天門。是為三遷功。成。

既自下而上。不復更有遷矣。吾。即以七日口授天機。

見鍾離此語矣。聞吾師之說同。即以七日口授天機。

採其大藥。七日者是採大藥七日之功也。吉王太和。

以七日採。父曰。採大藥從古至今。不見于書。全未聞。

此語。請問何以藥稱大。採之日數。久暫何以異。沖虛。

云。此萬古不洩之仙機也。百日之初。雖曰採真陽之。

精。精絕无形。又各真陽之炁。炁本無相。古聖秘云。虛。

天仙童真論。淺說。

无之炁。其所發生。生則無形之形。附于有形。偏內外。

皆此炁之流行。所曰採。採則無採之採。借火為採。

見有藥形。唯知有火而已。昔還陽老師引古語為。

我云。夾脊尾間空寄信。誠然是也。此言前之採也。精。

炁生動。也是否真。還返于靜。也是否真。火氣薰蒸。百。

日之久。故真炁因之。忽然似有。可見。故止後天氣之。

火。唯單採先天炁之藥。故另用七日之工。採于七日。

之內。火異于周天。故曰七日口訣。何故用火之異。採。

之異。因此時真炁盡歸于命根矣。雖有動猶不離于。

動。處。祇在此內。而不馳于外。用則無火之火。無候之候。

也。此為異也。其所用。以化神還虛之大事。始此。所證。

以長生超劫神通無極之大果。始此。故名大藥。即前。

所得。虛無之炁。所取得下田先天真炁。名曰金丹。長。

春真人云。煉神為丹。而後純陽為生。煉炁成神。而後。

真靈神化。超九入聖。

昇仙。而曰超脫。萬世神仙。

不易之法也。此日用以服食飛昇拔宅者皆此耳。王
金丹即所謂大藥。用砂鉛爐火中所成者曰金丹。世
太和殿下問曰：我聞砂鉛爐火中所成者曰金丹。世
人共知皆貪學而求服食者。今仙道脩煉身中自有
之炁神亦曰金丹。曰服食由何故？沖虛曰：坎腎屬水
精出于腎亦屬水也。水由炁化精亦由炁化。金能生
水故生精之炁屬金。炁化精時則有炁在精中故曰
母藏子腹如金在水中精復于炁故曰水中金。當脩
煉之初如從根發出苗生而為藥乃虛無之炁耳。實
無形相而虛無恍然採取不見有所採取者故不曰
服食採取之久火侯之足精還補炁之盛謂之外丹。
成其炁之發生始有法成之妙相而純陽之炁根始
動以其是金炁也故曰金丹。即是外丹。初時陽炁發
生于內得此炁生轉而逆上三關度鵲橋而下重樓經
喉咽中如食故曰服食。然服食二字本草言藥之可
不謂直論

十二

食如心服之服義同。世人因此曰金丹。外丹遂冒指
砂鉛之丹為即此之外丹。因此曰服食。遂冒稱砂鉛
之丹可服食。所以自求者皆誤認。為人謀者皆誑語。
後學宜辨之。吉王曰：今而後始知世煉砂鉛求服食
者為至愚。貪求不已者猶為下。待到尾閭界地。真陽
愚不移者。可不明辨而改圖哉？
丹田下之二十四椎脊骨下盡處。界地者三岔之路。上通
上蒲團。先得大藥。用七日之工。到五日之間。忽丹田
如火珠。直馳上心。即回下馳向外腎邊。無竅可出。即
轉馳向尾閭沖關。此皆真炁自家妙用。非由人力。乘
所致。但到關邊必用口授天機。方纔過得關去。乘
其真炁自然沖關向上之機。太和曰：何以得自然沖
之功多加以五龍捧聖之秘。按玄帝脩于武當山。于
故也。

五龍捧其聖體。并于萬仞崖上。當知此爲超凡入聖
一大妙喻也。蓋玄言北方之色。言坎腎也。借帝喻北
之嬰兒。言水中之靈寶也。五龍者。工法中之秘機。五
龍捧玄帝上昇。卽是以秘法捧真陽大藥上三關轉
頂之。轉尾間夾脊玉枕三關。吉王太和問曰。前云三
脊枕爲三。請示曰。轉者以何爲。冲虛曰。前云三關虛
擬其出三界之次第。此云三關實指所必由之路。華
嚴經云。踐如來所行之道。不遲不速。審諦經行者卽
此也。其道在背脊二十四椎間之兩頭及中也。關者
緊要當行之路。而又爲難行之喻。故名之。尾間者
卽關之義。尾爲脊骨下盡處。脊有中左右三竅。髓實
不通。呼吸之行。乃盡于尾。尾之下。則竅虛。而氣液皆
通。虛實原以不相同。故名下鵲橋。用秘法天機以通
之。令炁得轉運。夾脊者。暖與脊之異名處。玉枕者。椎
骨之上盡處也。轉之者。古云一孔玄關竅。三關要路
天仙聖真論
亥元

十三

頃忽然輕運動。神水自然流。蕭紫虛真人云。河車搬
運上崑山。不動纖毫。到玉關。妙在八門。牢閉鎖陰陽
一炁自循環。已通九竅。真陽曰。每一關有中左右三
此卽轉義也。已通九竅。真陽曰。每一關有中左右三
云黃赤二道。爲日月並行之道也。三關則有九竅。故
丘祖門下徐復陽真人云。鐵鼓二三全憑一箭機。佛
宗人亦云。九重跌鼓。又云九曲。直灌頂門。按諸佛諸
黃河。曹溪西江洞水者。皆是。直灌頂門。菩薩初脩
皆有小灌頂。夾鼻牽牛過鵲橋。牛性主于鼻。防牛之
卽此妙喻。夾鼻牽牛過鵲橋。牛性主于鼻。防牛之
當行之道。鵲橋者。鼻上路不相通之處。卽崔公入藥
鏡所謂上鵲橋也。何爲不相通。蓋鼻上之路實。氣不
常行者。鼻下之路虛。乃氣所常行者。虛實不相通。故
有妙法秘機以通。喻曰鵲橋。亦有大危險在也。詳在
後語錄。下重樓。喉之十二。而入中丹田神室之中。而
中矣。

亦通徹於下田。若合中下為一者。堂姪太一問入中

虛曰。昔曹老師云。下重樓而服食之。是得坎實點化

離陰。名乾坤交姤也。正是中丹田事。所行大周天之

火候。火原是在下之物。却合下田而行者。雖合下而

用時。時充滿虛空。此便見合中下成一個虛空大境

界。即有升降時。而真我不動之元性。猶在于合下之

內。故世尊坐于菩提樹下。而上升須彌頂。升切利天

升兜率陀天說法。而亦不離于菩提本座者。與此同

此華嚴經之說也。又大集經云。佛成正覺。于欲色天

二界中間。化七寶坊。如大千世界。十方佛刹。為諸菩

薩顯說。甚深佛法。令法久住者。皆同此意。世有人因

古言。心下腎上處。肝西肺左中。遂擬議着。在以行大

臍之上。有一穴。如此。則無根可歸。殆非也。

周天之氣候。此以後火候名大周天。與百日小周天

者不同。故古人云。自後仍吹無孔笛。從

天仙正理真論

天仙正理真論

淺說

十四

今別鼓大周天者。如一日實周一天也。一符如是千

沒絃琴。百千萬符皆如是。一時如是。三千六百時。亦皆如是。

以周十月之天也。吉王殿下太和問曰。何為有大小

所用之工。有大小之異也。小者有間。大周則無間矣。

小者有時。大周則無時矣。小者有數。大周則無數矣。

何為有間。有時。有數。無時。無數。否曰。古云。運罷

河車。君再進。來朝依舊接天機。言有間也。古云。子午

工。是火候。卯時沐浴。酉時同。言有時也。古云。二百一

十六。用在陽時。一百四十四。行于陰候。言有數也。古

云。工夫常不閒。定息號靈胎。言無間也。古云。晝夜晨

昏。看火候。言無時也。古云。不在吹嘘。并數息。天然言

無數也。此陳炁化神。必然之候。為大周天之妙用也。

初時一瞬。一息為周一天。至一刻為一瞬。息周一天。

至一時爲一瞬息周一天。至一日十日一月十月爲
一瞬息周一天。元炁隨呼吸氣而俱住俱無不似小
周天之一時三十六二十四周。懷胎煉炁化神入定
于天者之可易行也。非大而何。者之候如此。其中有三月定力而能不食世味者有
四月五月而或多月始能不食者。三月之久即能不
者。四五月多月之久始能不食。功夫少者得證果遲。唯絕食之證速則得定出
定亦速。陰食爲陰。有一分陰在。則用一分食分。絕食遲
者則得定出定亦遲。所以然者。由定而太和元炁充
於中。則不見有饑。何用食。又必定心堅確。故得定易

天仙正理真論

淺說

五

而有七月者。有八九月十月而得定者。若定心散亂
故得定難。而有十月之外者。及不可計數之月而始
得定者。即歇氣多時。火冷丹力遲之說也。今以十月
得大定者言之。其中又有神胎將完第八九個月十
個月之時。外景頗多。外景者。乘陰爲魔也。此時或有
陰在。即有或見奇異。世俗中平日所無者。而今始有
一分魔來。或見奇異。一見之謂之奇異。乃見之魔眼
可見而見者。曰外魔。曰邪魔。曰天魔。眼不可見而心
見者。曰陰魔。見而喜悅貪見。則着魔矣。見而不見則
不着。或聞奇異。此聞魔也。不見不聞爲定。聞爲魔。則
魔矣。或聞奇異。亂定者。喜其異聞。而貪聞之。則着魔

天定不用見聞知覺于外則魔不能于起我不用見魔亦不見于我我不用聞魔亦不聞于我故呼吸絕者自無。昔丘長春老祖師掃去魔後曾云魔過一次

長福力一次魔過十分長福力十分每當過一番魔

心上愈明一番性愈靈一遍此七句是我本宗老祖師丘真人之言也冲虛

子引證降魔之案。○按丘祖每只為福小不能心定當過二番死魔。二次飛石打折三根肋骨又險死。撲折三番臂膊。恁般魔障皆不動心。越生苦志。○冲虛子昔于謝家住七十八日被火災所魔以所賣家產千餘金并九轉之力備以入山住靜供護眾居食之資者盡為所毀當此急用之需慨然盡棄而不救亦為當過此魔而已。有友云何不救。雖少得亦可。答曰有丘祖案在。修行岸頭原不動心與魔魔棄物同於天仙理直論

淺說

二七

棄家千餘金何足重。此脩士所以不可不知者。既得呼吸無則

氣不漏而同炁返純神則無復有炁與氣矣。如有炁

則呼吸雖暫似無漏未為真絕也。呼吸少定而未絕則神隨之亦只少

定而未大定。此時正宜綿密工夫。直入天定而純神若有出入間斷即同走丹必至無炁而

後已。真炁大藥服食已盡是炁已大定矣。則此第二神全而亦大定煉炁化神之事始畢矣

關返一之理如此正已返到如父母初交入胞之境

矣。但父母初交時只虛無之炁神未分于炁中也。此

則炁返合於神只存一虛無之神在焉。此直說分剖入胎神胎之

所以神已純全胎已滿足必不可久留於胎昔監養

嶽山養胎既成而不能出劉海蟾以李玉谿十詠寄

之指示脫胎出神養素撫掌大笑而出此見胎之必

不可久留胎局于形中有聖賢提揭者○沖曰胎者形

也猶可離定而為動動則同于屍解之果而已神之

定者亦離定而動胎動則神離形在虛空之境矣神

還虛空而極虛空則虛空安有壞耶夫自其脫精成

于胎猶可復為精也脫胎而神為成胎之終神不入

于虛空猶可動其定而馳逐其氣也○以未超脫其

氣之境也故李曹二真人曰不超不脫神如子胎十

月形全則生神胎十月神全則出理勢之必至也此

則再用遷法以神之不長着於中下而離着自中下

而遷于上丹田前之初關中關皆是三田反覆化炁

而居中中原是虛境无所拘着而若不遠于因根故

云谷中下留在此境之內即世尊寶塔從地湧出在

虛空中之說也上丹田者頂門邊之泥丸宮也既成

純神則謂之見性神之靜體謂之性性之大用及通

而無障礙處謂之神古以加三年乳哺九年大定煉

云性在泥丸命在臍也神而還虛也乳哺者養出胎之子也為養神之喻也
能久定乳哺以仙以得定成神雖得定方初有所得未
久定而絕無神不必用乳哺之時蓋由煉炁之初神
為至令而定其炁知有神也故曰化神炁大定神亦
大定神不用使令而若元神故曰虛正無法無佛

之謂也。當此遷上之時，非只拘神在軀殼之上，猶似壽

同天地之愚夫者。在軀殼則非虛還虛者，不着于軀殼。古云入金石無礙者，有軀殼則

有礙。出軀殼之神至虛，故無礙。愚夫者，性不靈而無神通之謂也。須用出神之理，調

神出殼而為身外之身。調神出殼，是一至要之機。有大危險之際，初調其出而即

入，不令出久，亦不令見聞于遠境，調之久，其出可漸久而後入，亦可漸見聞乎遠境而後入，不調者，恐驟

出外馳而迷失本。依師度法出神。有當出之景，自上性，凡初出者必調。

田出念於身外，自身外收念於上田，一出，一收，漸出

漸熟，漸哺，漸足。如是謂之乳哺。三年而神圓，可以千

天仙正理真論

淺說

十九

變萬化，可以達地通天，可以起海移山，可以救水救

旱，濟世安民，誅邪除害，任其所為，皆一神所運，神變

神化，所以謂之神仙。抱朴子云：欲少留，則止而佐

曹老師云：脩仙至于出神，永無生，死矣。大與魔皆不

相于。初出神，若一而即入，若二而即入。古亦云

十步百步，切宜照顧，是也。如比而後乳哺養神，至于

老成，必三年而後可。此時若欲在世，護國安民，也可

救水救旱，也可。舉念者，無不是神通靈應，使千百千

萬億年劫如是也可。若不欲在世如此，即用面壁之

理。九年大定而後可與從仙而還虛，則又三遷至于

最上上乘仙佛齊肩矣。從仙而還虛，則又三遷至于

天仙之虛境矣。此正無極之至極處。此皆十六歲以後，至八八

六十四歲已化精而已耗精者之脩也精既耗則消折者多必用

工補滿而後能生真炁轉運河車點化至神住胎入定如上所說又有童男未化精

之脩焉從來未行姀事精竅未通精未洩炁未耗者如集仙傳所云周從者泗州人也幼得道徐

神翁曰我少而婚彼幼而得道其神全吾不及也又

世尊為太子在宮中娶三如十年不行一孀婦晝夜只脩禪觀者此皆謂之童真又韋馱尊皆世所不知

天經稱為十九世童真此三者皆同

而亦欲淺說之者夫人自未生之前謂之胎既生之

後謂之童胎出即為童順而行之易童返脩即是胎

體精炁完全不唯脩之易其法力甚大有非脩補精炁者之所能及歷年至于十六歲

天正理真論淺說三

炁足極矣炁已純陽精猶未漏是為全體之童乃其本體

之自全而非用力脩補湊合之所為古人云返老還童者還成如此不

漏之全體而已脩仙者多是已漏之精若以此為脩

用初關築基工夫基成始與此必不成仙必有死有生而輪迴者故

童身相等而法力猶有所不及且童必至十六歲陽

炁極而精將通未劫之世人人習為嬌慾之風未至

十四五六則有交姀之敗炁不旺而精不壯天而不

壽者多矣此是世間愚人俗子輩若舉斯世設有一

人舉一世或有一人者踰十六而未漏者必為愚癡

極言无仙林之人也

不知媯慾之事不足以行道者也媯慾之事喪精耗

之所禁戒以脩行大道不知媯慾之樂者必不知媯慾之害世間亦未有不知媯事者况十六歲之成人

而猶不知乎此時而不知又或有一人能至十六

媯真爲愚痴之甚而不知

極足而未漏此最易化神而成仙者也陽精之炁自

築基補精補炁之工以固有之炁煉

之以化神即成神仙而了道故曰易若有能得成仙

者名曰童真以童子之全體而成真若緣分淺薄不遇聖師點

化昔抱朴子曰按仙經云寶秘仙術雖有已在弟子

中者尤擇其至精彌久而後告之以要訣况世人

何能強以又不自知衆究採此真炁而煉爲神亦不

語之耶又不自知衆究採此真炁而煉爲神亦不

足以行道者也前生無積脩功行故此生不遇聖師

機爲凡俗混世虫百千萬年或有一人既足十六陽

耳故不足以行道昔抱朴子曰按仙經云諸得

極之炁又有仙師密旨道者在胎之中已含信道之

性及生而有識心好其因其未漏之炁不用煉精之

事必遭明師而得法

工遂以七曰天機秘法七日者煉精化炁築基成功

起以後皆同採得真炁百曰之工曰採真炁乃微陽

于大人之法真炁耳此無百日之工而炁自滿

足于此採實足之真炁即所生之大藥採此捧過三

真炁而得即得長生採不得此真則不長生

關九竅以行煉炁化神之工所以無煉精之工者正

天仙童真論

淺說

五

以炁未化精而採之即得炁未化精而洩漏則精炁

採採而必得所以世尊自脩之工不用煉精只用色

界四禪定為始由本自補足之炁獨盛旺勝于諸佛

皆以此者故炁未化精者脩之有四易易於時易於工

易于財易於侶也易於時者不用百日之工百日工

以化炁之工也炁既化精而順行洩漏者必用從七

煉精還而為炁既未化精則无還炁之百日

日而十月三年七日者採大藥真炁之期也十月者

而乳哺陽神之期也此止言可計之程也易於工者

成神仙之期未說天仙也

不用小周天採補董蒸此即說不用從採大藥服食

之工即七日而胎神即十月乳哺即三年可必之果也可

計果可必者言此逐節工夫自粗而精自漸而頓易

可必其必至者如所謂果生枝上終期熟之說也

於財者自七日而十月三年可數之費也人護法者

二人或三計每人一日費銀二易於侶者護法之伴

分三人則六四人則八最易數易於侶者侶也即二

人三人輩因童真之神清而明清明者情慾之寶未開炁

完而足筋骨堅強不衰用其護力而扶持顛危昏眊

者少也純陽真人云免斯謂之四易其炁已敗于化

精者此又詳言十六歲以後則必用煉精之工故有

壯年老年敗精者之价

泰菴真論

淺說

五

四難難亦時工財侶也難於時者精已虛耗無大藥
之生必採煉精以補精返炁而補炁則真炁大藥始
有所生多百日之關如有年之愈老則不能以百日
而返足炁亦不能以百日而止工也或二百日或三百日未可知
難於工者工曰百日有期內期外之不同期內者五六十日而得炁足者如曹老師五十日而得是也有七八十日而得炁足者如我以兩月半而足炁然其初尚有一百日調習期外者過是以年之漸老則用工漸多如神已昏眊必先養其清明精炁已耗竭必先養其充實

太正聖論

淺說

三

豈朝夕之力而能然哉昔鍾離真人道要云晚年奉不足十年之損正用一年之功補之各曰採補還丹
補之數足日漸以增名曰水火既濟曰人仙是也古
人教人得之者早修莫待老來鉛汞少者鉛少者元
炁之耗竭遂致有精乾者有陰痿者有氣喘者有腰
脊痛折者有筋拘而膝不屈坐者或坐不能久聳直
者皆是汞少者元神本性之昏沉或採取不能張主
而精專或烹煉不能進退而終始皆迷惑錯誤者多
而成真火全候者少如皆為此也紹永既少之時而
此何以能百日而止工會志精修猶可望
成還丹而證道有准經云八十尚還丹又白百二十
歲猶可還若不決烈精進則墮有死之類而已故戒
之曰莫待老昔馬自然曰此身難於財者以行道之
不向今生度更向何生度此身難於財者以行道之

期久。或百。或二。日費之積多。或至二百日。則多矣。

不可以數限也。不可限以百日之費。而難於侶者。用。

工日多。則給使令之久。扶顛危之專。遂致護道未終。

或以日久功遲。而疑生厭心。有疑其功不知成否。或。

以身魔家難。身魔者。護法之身。有疑不知何日成功。或。

而變輕道念。因有魔難。遂變。此往往有之者矣。

子昔云。為道者。病。又觀古人所謂同志三人護相守。

又曰。擇侶。擇財。求福地。老君言。諸小小山者。皆不可。

天仙聖理真論

淺說

三

神為王。多是木石之精。千歲老物。血食之鬼。此皆邪。

氣。不令人作福。但能作禍。○福地者。抱朴子曰。按仙。

經云。可脩行居者。有華山。泰山。霍山。恒山。嵩山。少室。

山。長山。太白山。終南山。女几山。地肺山。王屋山。抱犢。

山。安丘山。潛山。青城山。泰山。泰山。泰山。泰山。泰山。

陽駕山。黃金山。鼇祖山。大小天台山。四望山。蓋竹山。

括蒼山。皆正神在其中。若有。而福地者。不過不逢兵。

戈之亂。不為豪強之侵。不近往來之衝。昔抱朴子曰。

道者。與世人異路而行。異處而止。言不與交。身不與。

雜。○太上胎息氣經云。凡脩行。切勿令人知。人知名。

至。則禍。不至盜賊之擾。房舍華麗。衣服鮮美。飲食豐。

來。不步。盜賊之擾。盛。財物盈餘。庫藏充滿。家具。

器用奇巧。皆。畧近城市。易為飲食之需。城市太遠。買。

招盜賊之由。畧近城市。易為飲食之需。城市太遠。買。

恐護法要人必遠樹林絕其鳥風之聒昔許由以瓢掛于樹風擊

多方有特者之鳴由則葉飄屋不踰丈丈室不能容衆僅足三五

亦其一驗案也賊可據爲穴故曰僅墻必重垣內外完固遮護惡中

取蔽隔風雨爲止也明暗適宜可令人護關者得牀座厚褥褥厚者和

厭加以潔精芽茶淡飯禁戒甘旨葷腥專持素食宜

旨所云齋戒者道之根本法之津梁子欲學道清齋

奉戒未生捨清淨耽葷羶而以觸法譬之餓鬼嚼食

屍五味隨時有味者鹹酸甘淡油鹽醬醋之屬隨時

調養口腹有過則有傷善安靜氣體安居丈室而行

務塵勞凡真實脩行者亦易易事耳然亦古人之長

慮也古人每有入室之事遺囑我今亦詳說又有極

口稱爲財不難今侶却難者是何也求財助道者或

易而得或以外護出財助道而得何難蓋爲學道本皆智士而每人品

不同或以德勝而行道之心不專或以志欲爲仙而

德不足或以始雖勤而終則怠玉皇經懺文云求道未勤豈能成道或

喜于談笑而問道若勤其力行實悟全無有天尊言知吾道

者復不能行行吾道者或初一遇待師家以杯茶便

天竺理真論

淺說

玉五

問如何成黃芽。

黃芽若說如此易問易得。遍人地飲田土中盡長黃芽。勝于稻芽麥芽。

師家以杯酒便問如何到了手。

若教了手以杯酒可換而得知了。各酒店

中人人皆是了手神仙。故抱朴子云。世間淺近之事。猶不可坐待而知。况神仙大事乎。一輕視如

俚言之笑譚。即持譚笑之聞。

認爲得理。鍾離真人度

正爲九江府德化縣令。棄官而隨鍾離。尚有一詞云。上告師尊。弟子相隨七八年。肩頭壓得皮開綻。足下

生齋五七菴。並未蒙師一句言。此詞在物外清言。晝

中久矣。既能棄官。便見有益世志。行猶執弟子之體

多年。而後得聞道成道。未有初遇便傳。便聞之理。如

父教子之栽稻鋤麥者乎。劉海蟾爲燕國宰相時。鍾

呂二真人造府而度。劉棄相而隨。六十四歲也。至六

十九歲而聞道。而後得成。抑豈有輕易得傳者乎。世

天世理直論

淺說

有光棍。一見便傳者。別有一故。爲方士者。詐設之假

言。及治一病之小工耳。欲謀一日之飲食者。欲纏綿

取年月間之供給者。欲誑取長久之衣食者。非若此

易言以速投其所好。遂其愚見。何以得心腹相投哉。

而謂天仙神仙大道。或以好勝務奇。而欲開獨異于

亦可如是。聞問爲哉。

已稱獨勝於人。徒務知道而不行道。此一等人欲自

勝于人者。或有徒務博聞而唯自誇爲能士。如遇一賓友

曰能這件。則亦曰這我也能。遇一賓友曰能那件。則

亦曰那個我也能。不論邪正是非。一槩俱聞。實無學

道行道之志。此一等人。浮慕稱博。絕非專學。任旁門

邪說不聽之爲非。雖正理真言。亦不求

微悟所以不能學道者高又或有狡詐醫士學談道

明真師當慎言于此人而涉獵卻病旁小坐功遇富貴者用藥無功又恐他

人奪其主顧故傳以坐功而卻病爲鈎連擒拿之法

耳何有於學道之心此一等人我遇之甚多所見皆是如此或本志不

真學道但借學道爲芳名而陰行不道之事不道者悖道之

事也凡有口稱學仙道求長生不死遂遍語人曰我能仙道長生不死愚人遂信之及談之乃說用女人

作比家不知其心實爲學騙人家女子行姦媾之計

耳又有口稱能煉丹服食不死能點金銀如山嶽之多哄騙愚人出本燒煉遂或以口稱學道知道行道

拐其本銀而逃皆不道也天仙正理真論淺說

而心實不學不知不行者此不見張紫陽真人所謂今生若不學脩真未必來

生甚胎裏馬自然真人云此身不向今生度更以

向何生度此身此等人當以二真人之言自醒或以

父母妻子恩愛太重而道念亦重欲割然脩仙則恩

愛不能盡捨玉皇經藏文云求度雖專尚多宿累皇經集註云根念未固不能進脩○太

上靈寶大乘妙法蓮華真經云今迷諸世網雖有真心固不爲篤抱道不行而自望其頭不白者亦稀聞

也欲繫戀恩愛又恐無常速到失却千萬億劫難逢

之道此謂兩持之心而亦兩失之心也心兩持則惑而兩失必无

成功而至于兩無常速到道果得乎恩愛在乎所以

行道護道三人須要決地立志脩德脩道脩德者戒律中不

殺不盜不姦不酒不妄語不綺語等皆是凡匡君護國救世安人救水救火救災救旱及以慈悲心救人患難疾苦貧窮饑寒等皆是於此前列假心學道數事辨得分明

全無所犯不妨道行而後可稱同志自學道本皆智士句以來至後

一晤一言知擇耶止一大段皆言有道之士訪外護同志之難及正道明師訪同志弟子之難者同志者

能苦心脩德誠心向道者方為真同志但侶之難於同志者於前十一

有甚不可又有難於擇者也以同志者未必出於一

知之處家一鄉而為兩相素知若師先已得道出神者則眼見耳聞上可過色欲二十四

天祐正理直論 淺說 王八

天之上同佛見聞色欲二界者普天之下以及諸地獄中皆可見聞凡有學道而願為門下者皆不越所

見聞之中若師家只得于遇仙傳道猶為訪友訪弟子護道之謀者則難擇人也○出於一家者如曹還

陽度親兄曹復陽如沖虛子傳堂弟太初堂姪太一

是也出于一鄉者如還陽真人度三里許之沖虛真

陽二人如真陽度一里許之徒太如一身之德行不

和是也其根基性德素有相聞如一如一身之德行不

減者暫遇之不識也之善惡必久相處而後知言可

用詐多聞其言善惡自露德可虛如一心之邪慝深
稱久稽所行之跡則善惡難掩
遂者面交之難察也此輩人心中全是邪惡之念所
點化服食欲得勢力強大勝人假作尊師敬如祖父
夫慙慙問道此面交假局明師亦當明此

輩之基惡種禍者遠見之不及也

基則孫與父有大惡為

肯為善且前人之惡報身不盡必報及孫與子未必
近者而後知世積若生各異方長各異地斯亦不能
遠見此皆上蒼之必不付道者也
傳以大惡報而師家

傳非

如何而能以一晤一言知擇耶

此前十四等入

外護之難知者一晤者兩人對面一會也
一言者一相會之談也總言相交之淺

假令即有

金德堅志之士

假令是今無之中而或有不可必有
之言也全德者在世法中能全五倫

之德干道法中又能全五戒此是君子聖賢人品便
是仙仙佛之根器堅志者非上所謂十四等不同
品之銀志真實有心親師問學具弟子之威儀執弟
子之職事不違師言不犯道律不犯王法時時切問

天正理真論

淺

三九

近思一有所聞便求實語不肯虛度光
陰不敢虛負聖教此便是真實堅志者必於學道脩

仙於師家之逢邂逅難于相信

邂逅者偶然之相遇
也師固不能辨弟子

之善惡誠偽如上十四等者學道弟子亦不能辨師
家之邪正聖狂不能辨即不能信雖有相遇者為徒
遇所以難于相信者又係認道不真
耳素操慕道之

日用女人交姤為採補接命可得長生不死見其說
有一端道理遂不識此事是假及見真仙道清淨

亦有一端道理却不與姤汚者同快活心中冷落持
疑不信何者為是不能認正為真即不能學道雖有

堅志亦不成

不素識其道德有無

日相交接也故不

其為堅矣
見不聞師家之有道德無道德但暫時一遇相談妙
理而學者乃猶疑為口頭言回想前所聞者之無所

證疑此亦未必有證不知邪說假設詎入者必無證
不知仙道實悟真脩者必有所證皆由未親近師家
未見實歷**果邪果正而不敢輕於信也**可惜雖遇正
有證也

實聞正道像師家知其不能破疑而改邪歸正便是
匪才無用之人譬如無月之人糞穢臭處也將臭一
聞沉檀腦麝香處也將臭一聞**此尤見侶之所以難**
終不能棄臭而久留于香故也

也此前提令起至此一段皆言學者遇師之難也○
昔呂真人云弟子尋師易師尋弟子難者是既嘆

學者末有知識時畧起一念云仙有神通變化無所
不能無所不知我當學之起初遇一人不問其知道
否便拜之即是一師也遇三人五人十人俱拜之即

是三師五師十師一師一師一師也遇三人五人十人
俱拜之即是一師也遇三人五人十人俱拜之即
得遇其真偽邪正總是無選擇教也若有道之師尋

天聖理真論

淺說

三

弟子要弟子及祖宗歷代積德循道謂之有根基滅
却惡念絕無惡事遠邪歸正精勤實悟謂之同志此
等入最難得者若祖宗及身無德而輕道者不傳有
惡念惡事者不傳口空談而心不實悟者不傳執卻
病坐工而欲學之以求成仙者不傳視仙道同于房
術以女人為偶取媚姤為成仙者不傳始勤而終
怠者不傳世情急而道情緩者不傳不能護道而無
益于道者不傳此皆選擇弟子之必當如是也故曰
師尋弟子難古人云可喜唐朝呂洞賓至今猶在尋
人度蕭真人亦云朝朝海上尋同志尋遍東夷不見
人也

彼世人遇區區奔走者於一傾蓋間而曰得遇

仙曰得遇侶果何所得哉膠住于一方者與奔走遊

常相問學碩蓋者收束傘蓋之說也張雨傘以行于
途相逢立談則收傘故曰傾蓋古之子華子程本是

有道之士。孔夫子相遇於途。傾蓋而語。夫子曰。目擊而道存。此唯聖能知聖也。今言傾蓋。極言偶然一見。相談不久。何能得仙傳道。何能得侶護道。以不得而曰得。果何所信心而為所相得哉。

覓師侶

者尤當以此為鑒戒。

古仙從來無一相遇之初。而即得護道于賢侶者。九後學覓師。及有道者覓侶。皆當以此說輕遇之。不得人為鑒。亦以輕信于一遇為戒。

但後來脩士。必於人道中先脩純德。

人道中者。即五倫之事也。

君當忠而忠。親當孝而孝。兄長當順而順。朋友當信而信。謂之純德。高真上聖。皆言傳得其人。身有功者。當傳于有德之人也。傳失其人。九祖受冥拷。又云。妄傳九祖受冥拷。皆言妄傳于無德惡人也。有仙道者。安敢妄傳非人哉。九輕易傳人者。邪說誣語耳。意圖誘哄人財物。故意易其言。以為相投遇合之機者。抑

否正理耳論

淺說

主

可輕信

又能信奉真師。

昔葛稚川神仙傳云。劉政求長生之術。不遠千里。苟有勝

者耶。已。雖奴客必師事之。今人慎擇賢友。即此所謂精

若能如此。自有真仙踵門。

慎擇賢友。即此所謂精

心脩煉。於此淺說中語。脩道之款。一一勘得透徹。

則長生不死。神仙天仙佛世尊。可計日而皆得矣。予

又願同志者共勉之。

天仙正理直論增註卷前終





07147

刻天仙正理直論增註



大明萬曆中睿帝閣下吉王國師維摩大夫李子

三教逸民南昌縣僻邪里人冲虚子伍守陽撰

註

同祖堂弟同師弟真陽子伍守虛同註

直論九章

先天後天二炁直論第一

冲虚子曰昔讀玉皇心印經云上藥三品神與氣精

固然矣

本註云人以精氣神三者以生此身亦以精氣神而養此身於世間凡從人胎生者皆如

天仙正理

直論

一

此仙與佛同是人胎中有此身心而來者然其間有

故亦同傍此三者而成果學仙佛者當知秘密而當直論者正有說焉

聖真亦說之特未詳故後世人有遇傳者有不遇傳者有知者少不知者甚多唯是神與精

也祇用先天忌至後天先天是元神元精是有變化有神通之物也後天者思慮

之神交感之精無神通變化之物也而炁則不能無先後天之二用以

為長生超劫運之本者真陽曰二炁者先天是元炁後天是呼吸之氣亦謂之母

氣與子氣也超劫之本乃元炁不自能超必用呼吸以成其能故口有元炁不得呼吸無以採取真炁而

入定之功必兼二炁方是長生超劫運之本也所以

呂祖得先天炁後天氣之旨而成天仙也

純陽真人初聞道而

未甚精明及見入藥鏡云先天炁後天氣得之者常似醉之說而後深悟成道故真人自詩云因看崔公入藥鏡令人心地轉分明是也

然所謂先天炁者謂先於天而有無形之炁能生有形之天是天地之先天也即是能生

有形之我者生我之先天也

天從元炁所生我亦從元炁所生

故亦

曰先天脩士用此先天始炁以為金丹之祖未漏者

即採之以安神入定

未漏童真之體即用童真脩法已漏者採之以

補足如有生之初完此先天者也

凡在欲界精已漏者遇此先天炁將

天仙正理

直論

二

動而欲趨欲界則採取烹煉還補為雖欲之炁而先天依舊完足即是金丹服此金丹則超出欲界之上而成神仙

天矣

夫用此炁者由何以知先天之真也當靜

虛至極時

靜致虛極守靜篤之說

無一毫念慮

念慮原是妄想心

亦未

涉一念覺知

此在不判不動之時尚在將判之先者

此正真先天之真境界也

佛宗所謂不思善不思惡正恁麼時與此同

如遇混沌初分

即鴻濛一

判即有真性始覺真炁始呈是謂真先天之炁也

真

曰先天之炁藏氣穴雖有動時猶是無形依附有形而為用者始呈而即始覺尚未墮于形體之用故曰

炁之真若依形體而用則

脩士於此下手須要知採

旁門邪說之所謂氣者

旁門邪說之所謂氣者

旁門邪說之所謂氣者

取真時真陽曰其時者藥生之時易知而辨所以可

不可得此非邪**知配合真法**氣即以神馭**知脩煉真機**

而後可稱真仙道真機者總上二者皆是真仙真傳者

不真則明進退之陽火而不陽火暗合進退之陰

符而不陰符者不可故脩煉之機要知之真而後可

行可成知不真則**所謂後天氣者後于天而有言有**

天形以後之物若風氣之類**即同我有身以後有形**

者也若呼吸氣之類**當陰陽分而動靜相乘之時**此

陰陽是言太極一中分陰陽為二神炁是也陰陽俱

有動靜故相乘如二分四之說今人若不信陰陽同

天仙正理**有論**

有動靜者如睡動靜如世法俗語便見道理自然循環是

如此**有往來不窮者為呼吸之氣**何故說往來不窮

有在夢時也有在覺時也有在飲食時未飲食時皆

有故曰不窮若神炁歸于元位似不見有則曰元神

元炁不與睡中呼吸顯然同相及其神炁同動判然

靈覺有照有應顯然不無唯聖真有脩者而後有證

以九夫之呼吸者運至真人呼吸處以九夫之呼吸

也**有生生不已者為交感之精故曰後天自呼吸之**

息而論此言九夫呼**人之呼出則氣樞外轉而闢吸**

入則氣樞內轉而闢是氣之常度也自交感之精而

論由先天之炁動而為先天無形之精真陽曰先天炁精俱是無形之稱在虛極靜篤時則曰先天元炁及鴻蒙蜀將判而已有判機即名先天元精其實本一也色

流形變而為後天有形之精若人不遇色欲邪媚必不成後天有形之精此乃人生日用

而不知者是精之常理也皆人道若此而已人道者言

意後天而奉天者也修土於此須不令先天元精

變為後天又必令先天之精仍返還為始炁即是歸

復還命蒂之所始炁者即虛之極靜之篤也是以後天氣之呼吸得真機

天仙正理

直論

四

而致者故於動靜先後之際即所謂如亥之末用後

天之真呼吸尋真人呼吸處李云只就真人呼吸處

張紫陽真入所謂一孔玄閑竅乾坤共一意歸中即

合成又云素天籟也徐停息者皆是

神馭炁凝神隨後天氣軸而逆轉闔闢元炁固要逆

入氣穴之理隨後天氣軸而逆轉闔闢元炁固要逆

我則轉而至乾以升為進也當呼吸機之闔我則轉而

至坤以降為退也乾天在上目下而上機似於吸入

乾本為採取之旨坤地在下自上而下機似於呼也

故曰闔曰降亦似古之言起降於坤本為烹陳之旨

然現在之烹煇。又爲未來採取之先機。此道隱齋特
言之。密肯也。○周南餘庵友。初至道隱齋。問曰。何爲
進退。沖虛子言。進退。皆在陰陽。陰陽。皆在火。火。皆在
時。時。皆在陰符。二十四。此言陽時。進陽火三十六。年。亥六陰
行。則曰陰符。皆言火也。以九陽六陰。多少之數。言進
退。亦一定之數也。故不似進退。非漸加漸減之爲進
退。而亦非外進內多。退少。爲進退。我故曰。不似進退
而虛喻進退也。又按古云。陰符者。暗合也。其周天中
暗合者。亦有。只曰沐浴之不行。火候而暗合。于有火
二字。要說進。要以自外而進于內。自少而進于多。又
要退。要以有而退於無。如王道德所謂成滅玄休之說
吾故曰。皆說得不似。此說只以升爲進。降爲退。謂候
中只有升降。必要似于進陽火。午退陰符。從此喻說而已。
脩煉先天之精。合爲一

天仙正理

直論

五

死以復先天者也

真陽曰。此一段。卽言小周天所當

煉金丹之士。只要闔闢明得透徹。則金液可還。而爲
升。若闔闢不明。則藥不能生。而亦不能採取烹煉。大
藥無成。枉費言脩。世人乃不知先天爲至清至靜之稱。所以

變而爲後天有形之呼吸者。此先天也。動而爲先天

無形之精者。亦此先天也。化而爲後天有形之精者。

亦此先天也。此順行之理也。

元炁爲生身之本。凡一

所生

化。至於逆脩。不使化爲後天有形之精者。固此先

天也。不使動爲先天無形之精者。定此先天也不使

判為後天有形之呼吸者伏此先天也證到先天始

名一炁是一而為三三而復一有數種之名即一生二二生

三三生萬物之說。即有數種之用故不知先後清濁之辨不

可以採取真氣真氣者即先天元精清者也後天交感之精濁者也則不真。不知

真動真靜之機亦不可以得真炁虛之極靜之篤則曰真靜。

（元）（知）（覺）（時）（不）（為）（真）（靜）從無知覺時而恍忽有妙覺是為真動。未到無知覺時而于妄想中強生妄覺則非真動。動既不真。

不知次第之用次第者以藥生之真時。採藥歸鼎。封固。進

陽火退陰符。周天畢。採取之工由升降之機得理則能採取得炁。不然不

天仙正理

直論

六

得真炁。縱用火符亦似水火煮空鍋而已。又何以言伏炁也哉。古人有言

藥物者單以先天炁而言者也有言為火候者單以

後天氣而言者也不全露之意也。有言藥即是火。火

即是藥。雖兼先後二炁而言。蓋言其有同用之機。藥

生則火亦生。用藥則亦用火。故曰即是。亦不顯露之

意也。後來者何由得以明悟耶。脩天仙者不可以不

明二炁之真。

藥物直論第二

前先天後天。已兼火藥論矣。此則單論藥之先天。

冲虚子曰。天仙大道喻金丹。金丹根本喻藥物。果以

何物喻藥也。

煉外丹者。以黑鉛中所取真鉛。白金。煉成金丹。故內以腎水中所取真汞。同于

金。煉成內丹。亦名曰金丹。外以白金爲藥。以丹砂爲主。內以真汞同于金者爲藥。以元神本性爲主。故同各金丹。同喻藥物。

太上云。恍恍惚惚。其中有物。

恍惚者。是本性元神。不着

于知覺思慮。似知覺。即吾身中一點真陽之精。炁。號之妙處。其中便有物。

曰。先天祖炁者是也。夫既名曰祖炁。則必在內爲生氣之根者。而又曰外藥者何也。蓋古云。金丹內藥自外來。以祖炁從生身時。雖隱藏於丹田。却有向外發

天仙正理

直論

七

生之時。

如生視。生聽。生言。生動。生嬌欲。皆此一炁化生。如思外之色。聲。香味。觸法。皆由炁載。思以

致。即取此發生於外者。復返還於內。是以雖從內生

却從外來。故謂之外藥。煉成還丹。斯謂之內藥。又謂

大藥。

古云。鉛汞相交而產黃芽。即此大藥。便是黃芽。

實止此一炁而已。今且

詳言外藥內藥之理。而所以名外藥內藥之由。

聖真學者

究此一炁。則邪說媚風。一筆掃盡矣。

既曰藥本一炁也。非有外內之異

而何有外內之名者。以初之發生。總出於身外。而遂

曰外藥。若曰外。則人不知採之於外。而還於內。將

何以還丹及精補精全。炁補炁足。神炁俱得。定機。

曰定機者。將用大周天之先機也。若小周天。則不定

之候。故小周天有止火之候者。以其不定。能傷將定

之藥。張真人所言若持盈未已。不免遭危殆之說。便是。於此時發生大藥者。真

曰大藥不自發生。必採之而後發生。不似微陽初動

為自發生也。然必求何以知採天藥之時。知前止火

之候。則知即採。全不着于外。祇動於發生之地。因其

不離於內。故曰內藥。昔人每註只說炁是外。若不曰

內則人。一槩混求於外。則外無藥。無所得而阻於小

果空亡。此言只可長壽而非將何以化神。所以先聖

天仙正理。直論。八

不得已而詳言外內也。張真人云。內藥須。既有外內

之生。所以採之者亦異。蓋外藥生而後採者也。純陽

云。一陽初動。中宵漏永。紫陽真人。內藥則採而後生者

人云。率將白虎歸家養者是也。曰丘真人傳于張李曹三真人。以及伍冲虛子。所

也。謂七日口授天機。以採大藥者是也。張紫陽亦謂

不定而此亦往聖之不輕言直論者。我今再詳言之

以繼世尊所為重宣偈者云。此炁在人。未有此身。即

此炁以生其身。此炁不足者。則不能生子之身。少者

炁不足。故不生子。觀此。明知既有此身。則乘此炁運

形不能變化生生。而炁能生。既有此身。則乘此炁運

行以自生故曰脩士亦惟聚煉此炁而求長生也惟能

煉則能聚煉聚久之而大藥生為能起死回生之真仙藥也但其變化雖在逆轉

一炁而其為逆轉主宰則在神即神返身中若念動

神馳引此炁馳於欲界則元神散元炁耗變為後天

有形之精此精必傾有形者終有壞也不可復留亦不可復

返終於世道中之物而已乃無益於丹道之物也若

人認此交姤之精為藥即為邪見因道以無形元炁為藥既已有形則

不能復為無形之藥既已媾媾則炁已耗盡且千人

千敗萬人萬敗何曾見有一人不敗媾精而能採來

天仙正理 直論 九

補精得長生不死者乎是以脩金丹者不用如遇至

姤始之精者以其炁不足不能長生致也總生致也而真

靜至虛不屬思索不屬見聞知靜是虛之極而真

陽之炁自動虛靜之極自動非覺而動實動而覺

覺而不覺復覺真玄覺而動者先覺後動也即是先

天宜用之藥物此時即有生化之機可以九而將發

生于外者在如天地之炁過冬至而陽動必及春而

生物者然也冬至陽初動謂之微陽孔子於復卦之

故不能為生物故順而去之即能生人逆而返之則能

生仙生佛。脩士最宜辨此一着。以先天無念元神為

主。返照內觀。凝神入于氣穴。則先天真藥亦自虛無

中而返歸於鼎內之炁根。即炁之穴也為煉丹之本。古云

自外來者如此。此外藥之論也。將此藥之在鼎者。以

行小周天之火而烹煉之。俞玉吾云。若知有藥而不

暖其下元。謂之煉外丹。此正三家相見之說。亦迴

非還丹也。丹火足藥成。方是至足純陽之炁。無不化陰。便是

方可謂之坎中滿者。曹還陽真人口授以採大藥之

天仙正理

宜論

十

景及採大藥之法者。正為此用也。還陽真人云。有可

知藥成。而有大藥可採。夫採之而大藥生而來斯固

謂之得內藥矣。或有採之而大藥不生者。有三故焉。

一者。或外丹已成。從初陽之微。而脩補至于而採此

藥之真工不明。而不知所以採之。故不得。此由學者

不堅。前脩功行少。今脩福力薄。仙師只傳二者。或小

以補精築基之功。特小成其長生之果者。周天之火。傳之真而行之不真。而外丹不成。雖知採

之而無藥可採。故不得。此即馬真人門下弟子問我

故真人曰三者火傳之真行之真而候不足云。火有

行之不精。三者火傳之真行之真而候不足云。火有

止候到。方是火足藥成。候不云。火有

足。止景不到。必不可止火。而藥炁不至於純陽。雖

知採之。而藥不爲之採。故亦不得。藥之不可得。則不

得曰內藥也。此三者。總言採藥之不得。卽是道之不成。示此以爲學者自勉。可不知所懼哉。

採得此藥。以服食而點化元神。張紫陽謂之取坎填

離。正陽真人謂之抽鉛添汞。祇皆言得此內藥也。欲

將此炁煉而化神。必將此炁合神爲煉。古云煉炁化神。後人不知

如何言化。神炁人所自有者。炁因媾姤而消耗。神因

媾欲而迷亂。故皆不足而漸趨于死。真人脩煉。先以

天仙正理直論

神助炁。煉得炁純陽而可定。後以可定之炁而助神

神炁俱定。炁至無而神至純陽。獨定獨覺。卽謂炁之

化神。煉作純陽之神。則有大周天之火候在焉。仙家

也可。煉作純陽之神。則有大周天之火候在焉。仙家

懷胎。爲胎息。言如在胎時。自有息而至無息。佛謂之

四禪定。華嚴經云。初禪念住。二禪息住。三禪脉住。四

禪滅盡。當是時也。火自有火。而至於無火。藥自有藥

定是也。而至於無藥。自純陽之無漏。以成純陽神之無漏

而一神寂照。則仙道從此實得矣。皆藥之二生之真

兩採之真。兩煉之真。以所證者。辨藥者爲仙家之至

要秘密天機學者。可不知辨哉。然古人但言藥物。而

不言辦法。不言用法。又不言採時採法。一藥之虛名。在于耳目之外。故後人無以認真我且喻言之。如一草一木之爲藥。佛有藥草之喻者。有生苗之時。有華實之時。

自一根而漸至成用者如此。真陽之藥。自微至著。採

而用爲脩煉者亦如此。卽初九潛龍勿用及九二見龍利用之說。我所以

直言此論者。正以申明古人所謂藥生有時。令人人

知辨而知用也。世人見此論而信不及者。則將何處

得真陽。將指何者爲真藥物哉。吾願直與同志者共

天仙正理

直論

十二

究之。慎毋信邪說。媿精不真之藥物爲誤也。

鼎器直論第三

沖虛子曰。脩仙與煉金丹之理同。聖聖真真無不借金丹以喻明夫仙道。仙道以神炁二者而歸復於丹田之中。以成真金丹。以鉛汞二者而烹煉於爐鼎之內。以成寶。故神炁有鉛汞之喻。而丹田有鼎器之喻也。是鼎器也。古聖真本爲煉精煉炁煉神所歸。依本根之地而言也。世之愚人。遂專於煉鉛煉汞。而墮棄

其萬劫不可得之人

丹服食。執器之說。只信煉

踏求金石外藥為服食不死。至失人身。而不能救。此器之說。誤人亦甚矣。

妖人婦賊遂

妄指女人為器。指婦姑為煉藥。取男婦精女婦水敗

血為服食。誑人自誑。補身接命。

家愚人。以女人為器。遊方之士。及一切居

器。以婦姬為煉接命之藥。取男悅之。婦精。陰戶出之。婦水。經後之敗血。從廣胎息書之說。皆服食之。為援

命不死。夫世法中。猶慎于婦姬。婦姬傷多者。有房勞

之病。而死隨之矣。正損身喪命之事。反誣曰補身接

命。且食有形之物。同飲食入脾。出二便。即令婦精

亦不能死。亦八脾。出二便。飲食不能死。精與水

所出者。亦可無死。假使食精與水。可無死。食尿尿為自己

天仙正理。直論。故鍾離云。若教異物堪輕舉。細

酒羊羔亦上升。是也。此皆由器之說。不悟者。而誤棄其性命。本自有之。真

宗。性即元神。命即元炁。是我生身本來之所自有者。

人以神馭炁。同歸于炁。穴根本處。禁之令久。盡由器

住于中。而不可出。以此禁固之義。亦曰器。盡由器

器之說。誤之也。一器之名。而迷者與悟判塗。敢不

明辨而救之哉。夫是器也。為仙機首尾歸復變化

之至要者也。道尾者。煉精化炁。煉炁化神也。既用火

歸于丹田之根。則丹田。若無此為歸復之所。而持疑

便是器。器方有妙用。若無此為歸復之所。而持疑

無定向。則神何以凝精。炁歸穴耶。然器猶是古來

一名目也。

凡有一虛名者必有一實義故世尊所說顯實故真仙真喻者固多。

而邪說混入邪喻者更甚。不知身中所本有者有乾

坤爐鼎之喻。乾為上田亦天在上。坤為下田亦地在下。故中和集所說亦有天地為爐鼎者。

曰鼎器原無鼎者。亦有內鼎外鼎之稱者。有稱金鼎銀鼎者。鉛鼎汞鼎者。水火

鼎者。砂鼎者。言外鼎者指丹田之形言也。佛喻曰華藏。行佛法之界也。

言內鼎者指丹田中之炁言也。佛喻曰華藏。以形言

者言煉形為煉精化炁之用。故古云前對臍輪後對

腎中間有箇真金鼎者是也。此安止于此。禁之不令

天仙正理

宜論

十四

外動故鼎器關煉鉛汞者似之。以炁言者言煉炁為煉炁化神之用。

故古云先取白金為鼎器。此旌陽真君之說也。古以黑鉛喻腎中發生真炁。

取之而喻曰取白金。有此白金之元炁是得長生超劫運之本。方安得元神佳。亦以長生超劫運故曰先

取為鼎器。又曰分明內鼎是黃金。白金內有戊土之黃色故亦稱曰黃

金與上喻同。言白言黃皆言所還之炁是也。茲再擴而論

之無不可。喻鼎器者當其始也。即初開煉精化炁時欲還先天

真炁惟神可得。則以元神領炁並歸向於下丹田而

後天呼吸皆隨神以復真炁。即借言神名內鼎者也。

可若無是神。則不能攝是炁。而所止之下田。為外鼎者。又炁所藏之本位。即所謂有箇真金。罍之處。此言丹田

既為外鼎。則神亦可為內鼎也。必凝神入此炁穴。而神返身中。炁自

回。真炁陽精發生時。必馳于外者。故欲其返回。神知在外。而神亦隨之在外。及神返身中。炁亦隨之返于身中。故曰神返身中。炁自回也。炁所以歸

根者。由此也。及其既也。欲養胎而伏。至靈元神。即中

炁化惟炁斯可。人生在世間。惟是炁載神。則以先天

神時。元炁相定於中田。脩仙出世間。亦用炁載神。則以先天

得金華。轉而相因。又佛家六祖盧

天仙正理

直論

十五

能云。心是地。性是王。王居心地上。性在王在。性去王無之說皆是。似為關鎖。而神即

能久伏久定於中。太上云。轉神入定。即如前言炁名內鼎者

也可。若無是炁。即墮孤陰之說。則不能留是神。神無所依着。

馳為視聽言動之妄。若依炁為念。則無向外妄念矣。而所守之中田。為外鼎者。

又神所居之本位。故神即靜定而寂照者。如此也。初煉

精化炁。固以神為炁之歸依。及煉炁化神。又以炁為神

之歸依。神炁互相依而互相守。緊緊不得相離。真可喻

密器之嚴。盡皆顛倒立名。以闡明此道耳。故呂仙翁又曰。真爐鼎。真橐籥。知之真者。而後用之。真用之真。

者而後證果得其真。豈有還丹鼎器之所當明者而

可不實究之耶。此又結言自身有還丹鼎器之當究。又豈有取諸身外

而可別求為鼎器者耶。此又結言泥土金鉄鼎器及女人假稱為鼎器者真不可

信。信之則必。昔有言總在炁聖性靈而得者斯言亦

得之矣。白玉蟾云。祗將戊巳作丹爐。煉得紅丸作玉

之本性曰巳。戊巳原屬土。故曰土釜。即鼎器之別喻也。張紫陽曰。送歸土釜牢封固。是也。夫還神

攝炁妙在虛無。虛無者乃真先天神炁之必先有歸

依。神炁依炁炁依神。神炁相依。而中下之外鼎。方成勝定。勝定者最上乘

天仙正理。直論至虛至無之大

定也。古云心息相依。久成勝定。此鼎器之辨。不可忽也。

火候經第四

沖虛子集說火候經。諸篇皆論此獨名曰經者。皆古

之經也。曰天仙是本性元神。仙由脩命而證性。故初不

得金丹。不能復至性地而為證。金丹是真陽元炁不

得火候。不能採取烹煉而為丹。故曰全憑火候成功。

吉王太和重問火候。沖虛子傳聖真諸言而為此經。意曰。古仙聖真皆不傳火。雖有火記六百篇。篇篇相似。採真鉛玉皇心印經曰。三品一理。妙不可聽。觀此言。雖曰不傳。似亦傳之矣。雖曰傳之。又似不傳矣。我

每亦道之不敢傳火。及見見在世。人人惑于妖妄。刑
矯個個不知仙道正門。乃懼未來聖真。無所趨向。故
又不敢不言。言之簡。而人亦不徹悟。猶之夫舊事也。
言之詳。又嫌于違天誠。因世人于古云。火有候有作
爲。此言若先入心。便責彼言无候无作爲者爲非。于
古云。火無候无作爲。此言若先入心。便責言有候本
爲者爲非。竟不知當有候有爲。我亦當有。當無候無
爲。我亦當無。所以紫陽真人嘆云。始於有作無人見
及至無爲衆始知。但信無爲爲要妙。孰知有作是根
基。昔禪宗人亦云。你有一個挂枝子。我與你一個挂
杖子。你無一個挂枝子。我奪却你一個挂杖子。卽此
說也。我故全集衆仙真秘訣。而次第之說。破箇當
有當無。直指世之愚迷。昔我李祖庵真人云。饒得
遇師時。當以此爲上寃。昔我李祖庵真人云。饒得
真陽決志行。若無真火。道難成。周天煉法。須仙授。世

天仙正理

直論

十七

人說者有誰真。

此言仙道必要仙傳。而後可脩成仙。俗諺云。要知山下路。須問去來人。若

世人所傳者。只是世法。甚非仙道。古仙云。若教愚輩
皆知道。天下神仙似水流。彼自己尚無學處。將何。以
教人。前七句。是必用真火。候之斷。此四句。且謂上古
是必用真火。候引證之案。以斷案破其題。今世人亦不
聖真。不立文字。恐人徒見而信受不及。信書以書正
不作巧言。故不足取信于人。唯
邪人能造巧言。故能取信于人。中古聖人。借各火候。
而畧言之。而世又不解知。及見薛道光言。聖人不傳
火。遂委於不察寃。雖有畧言者。亦不用。競取信于妖
人之口而已。我故曰。火候誰云不可傳。既有火記。大

百篇隨機默運入玄玄達觀往昔千千聖呼吸分明

却仙此直言說出火候只是呼吸二字豈不見陳虛白曰火候口訣

之要當于真息中求之靈源大道歌云千經萬論講

玄微命蒂由來在真息此又直說出火候只是真息

呼吸之陳致虛曰火候最秘其妙非可一槩而論中

有還節事條即我張李曹三真人相傳以來所云採藥之候封固之候起小周天之候進退

大藥服食之候大周天之候神全之候出神之候等

是皆不可不明辨之乎張紫陽曰始於有作無人見及至

天仙正理

直論

十六

無為衆始知但信無為為要妙孰知有作是根基

者小周天也無為者大周天也蓋火候行于真人呼

吸處此處本無呼吸自無呼吸而權用為有呼吸以

交合神炁久煉而成大藥者必用有為也古先聖真

道不真無人見者秘傳之天機而密行之古先聖真

誠人曰知之不用向人誇是也所謂聖人不傳火者

不輕傳此也世人邪法皆用有為仙家之有為則不

同邪說之有為皆着相仙家之有為不着相此尤為

無入見者此以前皆從无入有也以後皆從有入無

也然呼吸本一身之所有也先自外而歸于內則內

為有故大周天必欲至于無然無者非不用火而

無乃是火候行之妙於無者此火危險甚大因有

之火易行無為之火難行也此火危險之是危險能

之而或有一毫離于有不能危險之是危險能

不行亦是危險故紫陽亦囑之世之愚人俗子但聞

無為便猜為不用火遂其所好安心放曠者有之或猜為始終只用一無為而已不求所以當有為于始者有之故曰但信無為孰知有作純陽真人曰一陽此紫陽甚言當有無雙用之旨也

初動中宵漏示
此下一段皆言
魏伯陽真人曰晦至

朔旦震來受符
此以一月為喻也晦者月終之夜無

朔旦者初一也震來者震一陽動于下爻以喻身中真陽精炁之生蓋藥生即火當生震陽既動而來則當受火符以採取烹煉之也上節純陽之說以一日為喻者中宵為夜之半即子時之義漏示者火符之刻漏籌數也古人或以日喻或以月喻或以一年喻無所不喻不過借易見者以發明火之不可言者學者皆不可以喻認真但恍惚喻陳朝元曰即玉九煉似身中之理而猶非實似也
陳朝元曰
芝書
九煉

天仙正理

直論

十九

丹隨子時陽氣生而起天則火力方全餘時起火不得

無藥故也
有藥方能造化生故起火煉藥無藥時不必用火故起火不得若強用火便是

水火煮空鍋
陳泥丸曰十二時辰須認子
丹道一周

鐘是炊飯器
陳泥丸曰十二時辰須認子
天之用須

用真活子時而起火天道一日十二時本有子夜半之時也丹道雖喻子而非可執按其子者于此十二

時中皆可自陽生火生之子故稱曰真活子時為其不拘夜半之死子也傍丹者當于天時中認取丹道

當生火之活子時若不
白玉蟾曰月圓口訣明明語

知活則謂之當面錯過
時子心傳果不訛
月圓則陽光盛滿喻陽炁發生之

採有時者即此若不
時子心傳果不訛
盛可採取煉之而可成金丹仙機

亦不能長生不死故于可為焉要知時時子者身中

陽生之子時必得仙師心彭鶴林曰火藥元來一處傳口授而後得其時之真

居着時似有覓時無藥是先天元炁本無形若以無得是終于不得成我則信其無之至真亦以無之妙

用而採取烹煉便是真虛無之仙道也火本呼吸之有形若即有以無中得之妙所以謂之似有似無

無子老祖師李虛庵真人曰一陽動處初行火卯酉

封爐一樣溫一陽動同純陽之說但曰採取封固曰沐浴溫養總要無有雙忘同于太虛

此皆言藥生即是火生以明採藥起火之候也此是子總結上一大段之說者採藥者子時火之前也起

火者子時火之事也二者必要分明所以達摩云二

天仙正理直論

候採牟尼西候正陽真人曰結丹火候有時刻此下

別神功是也正息煉金丹之候故曰結丹有時刻蕭紫虛曰乾坤

橐籥鼓有數息橐籥者鼓風吹火之具喻往來呼吸之

即乾用九坤離坎刀圭採有時坎腎中之炁曰已土

上下二土成圭字戊巳合一者稱刀圭以喻神炁合

一者亦稱刀圭然刀圭由得二土合煉而成又必先

知採取二土之時方能成二土之圭也王陽真人曰入

若無刻漏靈芽不生時候不正有何定其斤兩升降哉真陽曰入鼎者真陽之精炁既還于炁穴必時刻

時已完當用二時六陽用進六陰用退方合正理又
能令神炁二者百半斤入兩又如用一時之刻漏當
升當降者不當升
玄學正宗曰刻漏者出入息也
降者方有定理
言刻漏是出入息之別號刻漏者是晝夜十二時各
有刻數每有幾點漏滴之聲以應一刻再至多漏以
應一時今言此以喻呼吸之息也以漏數定時數也
定刻數即如丹道中以真息數定時數也
廣成子曰
人之反覆呼吸徹於帶一吸則天氣下降一呼則地
氣上升我之真炁相接也
黃帝於崆峒山石中得陰
人及廣成子記其言曰三皇玉訣云反覆者上中下
三田旋轉之義呼吸者真人之呼吸非凡夫之呼吸
徹於帶者通于炁穴之處吸降呼升者似于反說大
抵丹書反說者甚多我以理及事詐究之皆吸升呼
天仙正理
直論
王

降合於自然方得
可有可無之妙

子師曹還陽真人曰子卯午酉定

真機顛倒陰陽三百息

子卯午酉者入藥鏡所謂看
四正者即此四時也入藥鏡

所言在脫胎大周天之後也此言乃小周天也小大
事不同而用同何也心印經云三品一理是也我北
真孫不二所言無內藏真有有裏却如無即此真機也
顛倒陰陽者六陽時用乾之用面進至六陰時則用
坤之用顛倒之而退陽時乾策二百一十六除卯陽
沐浴不用乾用實一百八十也陰時坤策一百四十
四除酉陰沐浴不用坤用實一百二十也合
之得三百息周天之數也間餘之數在外
張紫陽
曰刻刻調和真炁凝結
刻刻言三百六十息皆要調
和合自然一刻不調則不能
入定疑至薛道光曰火候抽添思絕塵一爻看
而成胎基

一爻生

抽添即進退絕塵者念不着于塵妄

陳泥丸

曰天上分明十二辰人間分作煉丹程若言刻漏無

憑信

不會玄機藥不成

天上明明有十二支之辰位

程者一周天節制之限數也若愚人不知始用有作

言刻漏不必用便是不會悟玄妙天機之人既不用

火煉藥則藥不成又曰百刻之中切忌昏迷

無以證道升仙也又曰百刻之中切忌昏迷

有百刻以足周天者昏迷者或昏

睡或散亂皆錯失真候故曰切忌

陳希夷曰子午工

是火候兩時活取無昏晝

若子午皆活用比喻的非一

陽復卦子時生午後一陰生於姤三十六

乾用九故

天仙正理

直論

三

入定以神為車以氣為馬以御神車白玉蟾曰心入

是喻煉炁以化神後聖亦須分辨着白玉蟾曰心入

虛無行火候大虛無是神炁入定而不着相丘真人

得虛無之妙便范德昭曰內氣不出外氣不入非閉氣

也世人言閉氣者強制也強忍之不令出入邪法旁

出外不入非強忍也故仙道別有天機不與世司雖內不

合自然之妙運者所以入定白玉蟾又曰上品丹法

無卦爻世人見此說上品丹無卦爻便一槩貶有卦

爻无爻將何所用蓋小周天者化炁是有卦爻小成

之火大周天者化神是無卦爻大成之火以其化神

故曰彭鶴林曰若到丹成須沐浴丹成是而金丹之

上品彭鶴林曰若到丹成須沐浴沐浴是大周天

天仙正理直論

之喻言丹成不必用小既正陽老祖真人曰一年沐

入十月之首必須用大周沐浴在小周天固為喻今言于

浴防危險大周天亦為喻在小周天固為喻今言于

此大周言一年之喻在小周可以小喻在大周可大

喻也防危險者防一定必有之危險也若仙機有出

入則不定其沐浴若佛法不久住亦不定其沐浴不

浴最貴有定心防危險正防其心不定防其沐浴不

法又曰不須行火候爐裏自溫溫此言十月不必用

溫然无候之火不寒不燥不王重陽真人老祖曰聖

有不無方是溫溫的真景象

胎既凝養以文火安神定意任其自然聖胎成於真

煉精採取烹煉非武不能又聖胎既凝金精而成武

則無用矣只用火養之神息定而住自然正定是養

池沐浴之喻沐浴乃是煉丹之正工而進火退符不過只是調和助沐浴之工而已調和進退而不沐浴則進退成虛幻沐浴而不進退則沐浴不得神和故曰須明禪家馬祖曰我有常行而不往未嘗有常往而不可行也亦正陽老祖師曰旦暮寅申知火候時以行沐浴純陽翁已直言之矣其師正陽翁曰寅申者寅之下即卯申之下即酉戌脩上至寅申之候不可忘失卯酉之沐浴也又曰沐浴胎分卯酉之候及脫胎亦同沐浴也又曰入藥鏡謂終脫胎看四正即此語脫胎之沐浴分者而似有而後無也人入不洩煉炁化神此洩萬古之秘又曰沐浴潛藏總是空沐浴而真強不能真空則墮旁門悟真篇註疏曰子道陽火息強制外道而亦成大病

天仙正理

直論

王

火謂之沐浴午退陰符停符亦謂之沐浴停符二字

正陽老祖曰果然百日防危險小周天有進退之火若不進不退之數不合進退之機不由進退所當

進退不合進退之數不合進退之機不由進退所當行之道不合進退之所當起止已合已由不知火足

之當止皆危蕭紫虛曰防火候之差失忌夢寐之昏

夢火候差失則真炁不能補足而大藥不能成夢寐之昏

覺或行火迷于昏睡無周天尊得道了身經曰調息

天之候皆所當防當忌者息不綿綿則不謂之調無

綿綿似有如無莫教間斷不似有有不如無則亦不

謂之調有間斷張紫陽曰謾守藥爐看火候但安神則亦不謂之調

息任天然神息任天然似大周天之火其實土句藥

屬有為畢竟要合天然自在為妙不如是石杏林曰

則非仙家真火真候乃外道邪說之火矣

定裏見丹成石之師紫陽云惟定可以煉丹不定而

入此正紫陽曰火候不用時冬至不在子及其沐浴

時卯酉時虛比虛比二字總貫串四句不用時者不

運十二時而虛比也冬至者是人自身中陽生時

虛比曰冬至故身中陽生時必要起子時之火即稱

生之時為子不在天時仲冬子月之子也於一日十

二時中遇生皆可言子在沐浴當行之時虛比于郎

酉卯在六陽時之中酉在六陰時之中調息每至于

六時之中可以沐浴矣故古聖遂稱之曰卯酉豈可

天仙正理直論

誤執天時又曰不刻時中分子午無爻卦內定乾坤

之卯酉哉又曰

一日每時有八刻不刻之時是心中默運火符之時

虛分子午不用有刻之時也每卦有六爻易也身中

借乾坤虛比此皆言煉藥行火小周天之候也

爐故言無爻此皆言煉藥行火小周天之候也

句是沖虛子之言總結上文眾聖真所言百日所用

之火也吉王太和問曰古來言火候者多何以分

別此各小周天為百日煉精化炁之用伍子答曰小

周天者有進退有沐浴有顛倒有周天度數九言煉

藥煉丹守爐看鼎藥熟丹成皆百日小周天之事故

據此法而分別言小後之聖真善學者凡見大藏中

所未見者皆當以此法分辨要知心印經曰迴風混

前聖必不以無用之言而徒言之心印經曰迴風混

合百日二靈迴風者迴旋其呼吸氣之喻也混合者

因元神在心元炁在腎本相隔遠及炁

生而馳外。神雖有知而不能用者。無混合之法也。故
此經示人用呼吸之氣而迴旋之方。得神炁歸振復
命。而混合之方。得神幸于炁而合一。神無迴風之妙
用。則神離在空。空亦未可知。而會受幸否。此為煉金丹
至秘之至要者。若用至于百日之工。則靈驗已顯。炁
已足而可定。神已習定久而可定。故小周天火迴風
法之所當正也。目此以正陽老祖曰。丹熟不須行火
下。皆言小周火足當止。正陽老祖曰。丹熟不須行火
候。更行火候必傷丹。火足而丹熟。不用火矣。故有止
須行火矣。若再行火亦无益。傷丹者。丹熟則必可出
胃而換入別鼎。若不取入別鼎。則出無所歸。不傷丹
乎。精化炁于炁穴。炁化神于神室。故曰別鼎。崔公曰。受炁足防危。凶火候
足莫傷丹。險防者。見止火之候而即止之。則不傷丹

天仙正理 直論

王

而得防之功。何為滿而溢。我亦不至有此。若師曾囑
曰。當不用火。必勿用。你若用火不已。丹之成者。更無
所加。疑而怠慢。但已滿之元精。防其易溢。而非真有
溢也。以其尚未超脫。離此可溢之界耳。此正可凡可
聖之分。紫陽曰。未煉還丹須速煉。煉了還須知止足
路頭也。若也持盈未已心。不免一朝遭殆辱。未煉還丹之時
速煉。用一周天之火。藥生即採煉。勿虛負藥生。曰速
煉。採得藥歸而煉。火候明白不差。誠心勇心行之。亦
曰速煉。如此藥也。真火也。真速煉。必速成。丹成火足
必要知止而止。若任丹成至足之炁。持此盈滿。未知
止火而止。終限于小成。尚未脫生死輪迴之欲界。知
斯免生。蕭了真曰。切忌不須行火候。不知止足必傾
死之殆。蕭了真曰。切忌不須行火候。不知止足必傾

危真陽曰老師曹還陽真人自云曾親見此事來故

止火採得大藥衝關特未過耳今復為之熟路舊事

不異何得有此傾危老師曰當初李真人傳我時言

藥火之最秘最要者盡與你明之矣即可脩而成但

開之前有五龍捧聖之法是至秘天機非天仙不能

傳非天仙不得知非天下之可有非元天之敢回師

家我居我室相去日遠我猛心奮勇決烈為之那怕

仙不能成天不能上行之五十日而丹成止火採大

藥而得藥自知轉上衝關而不透乃思採戰房術我

所知甚多皆言過關若得一法試而透過也省得待

師來遂將前邪門旁法所聞一一試用絕無可透始

知邪門之法盡是欺人妄語而無實用者及年終師

來我詳細訴于師師曰真好決烈仙佛種子真到此

地你今所說見的內有此一景我未曾與你說得同

天仙正旦直論

于李老師所言你今真到即能言也可近來聽受捧

聖之法我聞已亦即行之行不數日止火景到恨不

即得之為快即採之大藥不來火尚未甚足也如丘

真人所謂金精不飛者是也再採再煉而止火之景

又到疑之曰初得景到而止火採之而不得大藥且

待其景到之多而止大藥必得矣至四而遇傾危之

患我想尹清和真人云老師丘真人當止火時而長

安都統設齋受食已而未及止火至晚走牛三番謂

之走丹前工廢矣須從新再煉乃泣曰我自福小敢

不勉哉奮勇為之後即成天仙今我既在其轍敢不

繼芳踪乎亦奮勇為之又思我初煉精時得景而不

知猛吃一驚而已及再靜而景再至猛醒曰師言當

止火也可惜當而錯過又靜又至則知止火用採而

即得矣是採子也今而後當如之及後再煉

不誤景初而止失之速不待景至四而止失之遲不

速不遲之中而止火得藥衝關而點化陽神元真箇

聖真子至萬壽萬壽可憐願成金丹可憐忽令
致危哉凡聖開頭第一大事吾弟兄垂淚而詳述
丘曹二真人之案爲七真派下後求聖真勸誠即此
便是正火之候天有危險之所當知者學者不可以
爲閒言而忽之此皆言丹成正火之候也此一句是
是你自己福力言總結上文此一段正火之說也從來世人學道者
並不知有止火之候雖有前聖多言皆忽之而不究
故今特列類而詳言之故陳致虛亦有云火候者候其時之來

候其火之至看其火之可發此火候也慎其火之時
到此火候也察其火之無過不及此火候也明其火
之老嫩溫微此火候也若丹已成急去其火此亦候

天仙正理

直論

三

也陳致虛前已言其妙非可一槩而論中有逐節事
條可不明辨之乎此又詳列其條以明申前首學
者最當

天仙九還丹火之秘候宜此若此數者煉精

化炁之候備矣

此又是沖虛子總結前採取烹煉止

衆究前聖之說此以下子故曰起之舍也句止又沖
虛子自言百日關內之火候等秘機而總言之者

予故曰自知藥生而採取封固運火天周其中進退

顛倒沐浴呼噓行住起止工法雖殊

此卽同致虛逐
節事件之說

真機至妙在乎一氣貫真炁而不失於二緒一神馭

三炁而不少離於他見三百周天數猶有分餘象闡

數一候玄妙機同於三百候方得悉歸一炁神定一

神精住炁凝候足火止以爲入藥之基存神之舍也

此一段又沖虛子列言百目煉精用火細微條目而
精言實悟之旨也蓋小周天是煉精時火候之一總
名也其中事理固多前聖固有各言其採藥是一候
而封固又一候達摩亦只言二候採藥者并採封二
者而混言也又言四候別有妙用者乃小周天三百
六十內之候也我今遵仙翁而二言之及周天時言
進退候者若不似進退而亦虛擬之爲進退鉛汞此
法言進退者進則用火入爐退則不用火而離爐此
實可據而易言或以加多爲進減少爲退亦可據而
易言煉精者則不似此說我今亦只勉強而虛比不
似以爲似意謂六陽時以乾用九數之多爲進六陰
時以坤用六數減少爲退既在周天之內進陽火退
天仙正理

直論

五

陰符非多少爲言則不可若以用不用爲言則遠甚
矣顛倒者除藥物配合顛倒不必言但言火候中之
顛倒呂仙翁云大關節在顛倒初老師言六陽火專
于進升而退後隨之而已六陰符專于退降而進又
後隨之而已曰專者專以進升主于採取專以退降
主于烹煉也曰後隨者順帶之義以其往來之不可
無亦不可與專主並重用也此聖真秘機之顛倒也
沐浴者子丑十二支次第之位凡世法有五行故內
丹有五行之喻五行各有長生之位寅申巳亥是也
火生于寅水生于申金生于巳木生于亥卯酉子午
之位是沐浴之位故丹法活子時之火歷丑寅至卯
所當行之火借沐浴之位而稱火工曰沐浴酉亦如
之舉世愚人邪棍尚不知沐浴何以得名何由以知
沐浴之義之用哉今此只畧言捷要耳更詳於仙佛
起止者行則仙佛二宗之○喻也作則仙佛二宗之

喻也。起則採封二侯之後，小周天候之所起也。止則小周候足而止火也。一氣者，呼吸之氣貫串真炁，自採至止，不相離。離則間斷復貫，則二頭緒矣。此山昏沉散亂之心，所致甚則二三四緒，皆無成之火矣。戒之戒之。然以息氣串真炁，必主宰用一神馭之，而不離。若內起一他見，則離。若外着一他見，則離。則無候無火矣。焉能炁足炁生？三百六十度，故曰周則無候無火矣。五度四分度之一，所謂天度之分餘為閏位者，非耶？知有閏，則知天之實周矣。能實周，則炁易足。丹易成，而初生之藥亦易生矣。玄機者，不傳之秘機也。火候則滯于一，皆要用此。若不用此，則火必不能如法呼吸，則滯于真息，而近凡夫之口鼻重濁而為病。不用此，則神亦不能馭二炁，而使之行住得其自然。一息如是，三百息亦皆如是。方可得天然真火候之玄功。此古聖真皆隱然微露，而不敢明言者，亦不敢全言者。不如是，雖曰已周天，近于邪說之周天，亦無天仙正理。

直論

三

用矣。所以玄妙機三字，又百日關煉精火候之樞紐也。採封煉止等侯，俱不可少者。于一炁之外，馳欲界為娼姬之精，為視聽言動成娼姬之助，皆能復歸于一炁。能真不動，同于無情不動。一神之動，為娼姬之神。着視聽言動，為娼姬之助者，不馳外而復歸一神。能真入大定，所得侯足火止而基成如此，永為入藥之基址。為存神入定之宅舍。此正而道光薛真人乃所謂先取白金為閏器者是也。

有定息採真鉛之旨。既得真鉛大藥服食，正陽謂之

抽鉛。大藥者，即陽精化炁之金丹也。果從何來而得

出丹田，但無形之炁微附外體為形。曹老師因後有大藥之名，便稱此為小藥之名。以其炁小故也。及煉成金丹，既化炁之後，所生也。出丹田曰大藥，實有形之真炁。如火珠亦是從無而入有也。黃帝曰赤水玄

珠。一曰真一之水。曰真一之精。曰真一之炁。曰華池。蓮華。曰地湧金蓮。曰天女獻花。曰龍女獻珠。曰地湧寶塔。又曰刀圭。曰黃芽。曰真鉛。如是等仙佛所說異名。不過只一丹田中所生之真炁。既成。有之。形。以。不。附。形。而。唯。生。于。內。用。于。內。亦。我。神。覺。之。可。知。生。死。之。果。從。此。便。即。行。火。候。煉。神。謂。之。添。汞。是。此。火。候。得。其。有。真。驗。矣。心。中。之。元。神。名。曰。汞。凡。人。之。神。半。動。于。天。也。添。汞。者。心。中。之。元。神。名。曰。汞。凡。人。之。神。半。動。于。書。而。陽。明。半。靜。于。夜。而。陰。昏。昧。陽。如。生。陰。如。死。倘。士。必。以。昏。昧。而。陰。者。漸。消。去。之。故。消。一。分。陰。令。陽。添。一。分。去。二。分。三。分。四。分。五。分。陰。則。添。二。分。三。分。四。分。五。分。陽。漸。逐。分。掙。到。消。盡。十。分。陰。添。足。十。分。陽。謂。之。純。陽。純。陽。則。無。陰。睡。謂。之。胎。全。神。全。所以。古。人。云。分。陽。未。盡。則。不。死。分。陰。未。盡。則。不。仙。此。皆。添。汞。之。說。也。然。所。謂。添。者。必。由。于。行。大。周。天。之。火。有。火。則。能。使。元。

天仙正理

直論

三

炁。培。養。元。神。元。神。便。不。能。離。三。若。不。添。汞。行。火。以。神。神。不。陽。明。如。何。行。得。火。添。得。神。三。分。五。分。陽。明。方。行。得。三。分。五。分。火。故。曰。添。汞。行。火。唯。神。明。則。得。二。炁。而。培。養。元。神。則。真。炁。斷。而。不。生。正。是。不。定。而。藥。不。生。之。助。成。長。覺。則。真。炁。斷。而。不。生。說。此。時。乃。實。證。長。生。不。死。之。初。若。不。煉。神。則。陽。神。不。就。終。于。屍。解。而。已。煉。神。果。矣。去。神。之。陰。而。至。純。陽。全。無。陰。睡。火。定。炁。定。而。神。定。入。滅。但。是。陽。神。成。就。煉。神。之。法。全。由。一。炁。靜。定。同。之。成。就。不。能。出。神。但。在。十。月。之。內。不。曾。出。定。者。俱。是。屍。解。之。果。何。故。但。有。九。夫。之。呼。吸。即。有。九。夫。之。生。死。人。之。生。只。有。口。鼻。之。氣。以。為。生。最。怕。水。火。刀。兵。水。入。鼻。而。至。內。則。無。呼。吸。之。氣。身。雖。衰。而。神。或。不。壞。亦。分。解。形。神。為。二。火。燒。身。則。神。无。依。住。亦。分。解。形。神。為。二。刀。

兵截其頸。呼吸斷。神乃去形而分解。第二形既無則神不獨立。亦不能久立。再去投胎轉劫。所謂定解者。有死生之道也。不能行。大周天之過也。二炁及神皆不。入定之故也。丹既成。生既長。安肯不入。一。大。定。哉。後學聖真勉之。

故九轉瓊丹論云又恐歇氣多時即滯神丹

變化

此三句是冲虛子引足上五句之意。○自而道

分判聖九至要天機。○歇氣者。歇周天火候之氣。或得坎實來而點離中之陰。勤勤點化。離陰為純陽。若既得坎實而點離陰矣。不即行大周天。則坎實亦不勤生以點離。或行大周天而不合其中玄妙天機。猶之不行也。亦不能勤生坎實以點離陰。便遲滯離陰之神。為純陽之變化。神丹者。即坎實曰金丹。既點離則二炁漸化。神二炁盡无。獨有神。純陽真人云。從今別神之靈覺在。故亦曰煉炁化神。

天仙正理

直論

三

鼓沒絃琴

別鼓者。另行大周天也。明說與前小周天不同。沒絃琴者。無形聲之義。然大小固不

同行火者。必先曉得清

白而後可以言行火。紫陽曰。大九火候只此大周

天一場大有危險者。切不可平日火候例視之也。

上世只說周天。未分大小。紫陽言此大周天不可以

平日一。例看。則平日的。便隱然言是小的。乎日者

平常已行過的口氣。不可一例看。便是候不同。言平

日。即是言百日事。故仙翁又言始有作。小周也。後無

為大

周也。廣成子曰。丹灶河車休矻矻。恰鶴胎。龜息自綿

綿。言不必用河車者。是百日之事已過。故不必用。今

絲當十月之工。只用鶴胎。龜息綿綿然之火也。上清

玉真胎息訣云。吾以神為車。以氣為馬。終日御之而

不倦。前百日以陽精轉運。稱河車。此胎息時。則轉神

滴滿符者周天之數無差

有他也真火之妙在人若用意緊則火燥用意緩則

火寒勿忘勿助非有定則尤最怕意散不升不降不

結大丹此是明時初學者之說雖未明大道王果齋

曰口不呼鼻不吸橐天籥地徐停息異風離火鼎中

烹直使身安命方立口鼻不呼吸則循真人呼吸之

吸之義橐天籥地即廣成子呼吸之橐籥者即往來呼

息者不呼吸之義也邪正皆言停息採識者曰切須

先學停其息胎息廣義妖書亦論停息實無所用處

特借此以擒拏愚人令尊已歸依已耳况停又為強

天仙正理直論

閉強忍之邪法實非停也仙家之停息乃自然靜定

而寂滅也唯仙佛同口中烹呼吸在真金鼎之處不

出入于口鼻則內有真寶丹成于此陳泥丸曰行坐

本性元神安立於此謂之築基成者

寢食總如唯恐火冷丹力遲行坐者坐而行之也

未脫凡夫只是百日内事若十月胎神之工則不寢

不食矣如如者入定之妙似有而不著相不空而空

以無而不著空空而不空謂之真如真純陽老祖曰

如如則火合玄妙火不冷丹力不遲矣

安排鼎灶煉玄根進退須明卯酉門

卯酉者即元陽

精炁歸于根而煉之

鼎灶玄根皆言用火候之處須

明者叮嚀之意言人不可只用陽進火陰退符而不

用卯酉之沐浴則亦墮空亡而不得藥不能成藥益

沐浴是成仙成佛最緊要最玄妙之工故世尊有入

功火之道光曰一年沐浴更防危十月調和須謹節

沐浴者無候之火即大周天也一年者大槩而言之

辭即十月之說凡說十月一年者入定到此時亦可

得大定而出定故言之謹守沐浴之理也防

危者防其離沐浴而外馳不定也若一年而得定之

後必非時在定一年十月之說而已陳虛白曰火須有候

定又非止一年十月之說而已

不須時些子機關我自知之候也乃似有似無之妙

不須時者不用十二時為候故可入無為些子機關

是似沐浴而非沐浴常定而神常覺故曰我自知若

不知則昏沉火紫虛曰定意如行火候有如不知者如

冷而丹力遲矣

無不無定意手如有如死之候也又曰看時似有覓

方得大周天之真候方是真行

天仙正理直論

時無故曰似有而非有

空真又曰不在呼噓并數息天然有為者之事今既

入定故曰不在有為又曰守真一則息不往來真一

專任天然以證無為

前煉精時煉而所得真精曰真一此煉炁時乃真情

之炁得真神用真息之氣守之三者合還神曰真一

俱定不動則是息古云火記六百篇篇篇相似採真

已無息焉有往來

鉛昔衆同契亦云火記六百篇篇篇相似却未說出

採真鉛之妙旨此言似採真鉛則玄中又玄者盡

于是矣採真鉛者薛道光所謂定息馬丹陽曰工夫

採真鉛是也篇篇相似總歸一大定

常不間定息號靈胎定息于空神即守息而為胎神

常不間定息號靈胎定息于空神即守息而為胎神

常不間定息號靈胎定息于空神即守息而為胎神

常不間定息號靈胎定息于空神即守息而為胎神

胎神石杏林曰不須行火候又恐損嬰兒初入十月之關必用

火候煉炁成胎而化嬰兒之神嬰兒喻神之微也及

胎成嬰兒亦成將出現于外之時則无用火矣若用

事豈不有損于嬰兒乎中和集曰守之即妄縱又成

非非守非忘不收不縱勘這存存的誰大周人定

似无似有即神炁之定似无是神炁在定而不見在

定之相若曰守便着于有着有即起有之妄念縱之

而不照則神氣離而非定之理但微有似存若二炁

存則神亦存神存而二炁亦存俱存在定便俱虛無

境在是矣鶴林曰及至打熬成一塊試問時人會不

會不增不减何抽添無去無來何進退神炁合一俱

天仙正理直論三五

無火矣不似百日火之有增減不增不减安有抽我

添息无去來何用進退此歸一而漸歸無之說也

祖師張靜虛真人曰真候全非九六爻也非顛倒非

進退機同沐浴又還非定空久定神通慧真候者火

矣不用小周之九六不同其顛倒進退沐浴等而唯

定空久定久空神通慧照朗然獨耀同於世尊之大

涅槃而滅丘長春真人曰息有一毫之不定命非已

盡定矣有息則有生无息則生死盡矣必定息至無則

使命方為我所自有自主張天地陰陽間君則不能

使我生死山我得無死之道也若一息不盡定則

命在息而不為我有由我自己不能主張猶有可死

之道此皆言煉炁化神十月養胎大周天之火候也

此又冲虛子總結上文衆聖真予亦曰大周天之火

所言大周天火一段而言之也

不計爻象固非有作温温相續又非頑無初似不着

有無終則全歸大定切不可執火爲無以爲自了則

落小解之果又不可住火於有以爲常行則失大定

之歸將有還無一到真定則超脫出神飛昇冲舉之

道盡之矣此子亦曰起盡之矣止又冲虛子自言大

乃無爲之異于小周有温温非全無是大周初之似

有似無之實理也大周之初正是一二三月之時曰

似有者尚有有曰似無者未真無所以猶有些子凡

火食性在由有些子息故也及至全歸大定息無而

天仙正理直論

食性亦無所以金碧龍虎上經云自然之要先天存後

亡俞玉吾又註之曰先天存神于炁火而後與之相亡

神自煖息自定是也然又當知火本欲歸于無若不

知先似有之妙而遽執曰本無何必用似于有則必

墮在全有而不能至真無落于屍解之小果矣又當

知此火起于微有而求必歸于無若不知有非了手

而遽住于有常行于有而不了則亦墮在全有何以

得大定之歸饒經萬切而不死終仕于守屍鬼子亦

爲屍解之類歸生死之途想當初煉精補炁費多少

苦于辛始得證于萬切不傳之秘而得傳以至

于小成于此又安可惰忽其大成而不求必成哉我

又屬之曰將有還无一到真大定而能常定于无

之妙境則超脫出神飛昇冲舉之道盡之矣此大周

天之火所以爲成仙成佛了道之總要也我又以化

炁化神而總言之前百曰煉精化炁必用有爲之工

是從無而入有即佛法中之所言萬法歸一之義也

後十月煉炁化神必從有息至息息是從有而入無
即佛入四禪定也。一歸于無之說也。此仙佛二
宗不易之秘法。不可少之要機也。冲虛子今為後來
聖真重宣明之。以接引後聖。印證仙傳。并免後學執
有候。執無候之爭。立**若此天機**。自此句直至結尾句
門戶而妄疑之者。**羣仙直語**。已前羣仙皆
火候全經之言。再指煉神以**羣仙直語**。有直言在世
後向上之秘機。以為後聖證。言火候者甚眾。並未全
聞。而人**固非全露**。言或古今。言火候者甚眾。並未全
不能悟。言或古今。言火候者甚眾。並未全
如何用。如何擬議。所以世之九夫。妄**然散之則各言**
猜。唯有仙分者。自有仙人來度耳。**然散之則各言**
其畧集之則序言其詳。我見散見于羣書之言。或畧
理。或畧言採。而不言封固。或畧言小周天。而不言大
或畧言大周天。而不言小。或畧言火候之名。而不言大
天仙正理直論

不分言小大。所當用之時。其意若曰。火候原屬不輕
傳之秘。且說一件。令參得此一件。任他自已湊合成
全去。夷。曾見幾人能湊合得成一件。而前劫後劫。或
聖。或凡。種子。或真。或偽。學人。總難致一擬議。世逮于
子。藉父清廉盛德之所庇。田園房店之可賣。受盡萬
苦千辛。逐日奔求師家。晝夜護師行道。歷十九年。而
得全旨。追思前劫。或无所庇。或无可賣。未遇真師。受
萬苦。故不免又生于今劫。又憫後聖。或有出于貧窮
无父庇。无產賣。不能受萬苦。焉能苦心奮志。而求全
有奮志于窘迫中者。而志亦不能銳。所以子不可少
此一集。詳而次序之。留俟奮志後聖。而助其銳志耳。
亦訴予苦志勤求者。以勵後聖。當苦志勤求後聖。其
自勉。**完全火候不必盡出子之齒頰**。固是我之言。我
既集而序之。即同是。而此集出世則為來劫萬真火
我言之。出我口者。

經根本後來見者自能從斯了悟不復疑墮旁門

者有相之火忍氣着相稱為行火知此而胎神自就

陽神自出劫運自超矣神超劫之必用而必證果

者故于此歷言所證但於出神之後煉神還虛九年之妙雖非

敢言而中和集曰九載三年常一定便是神仙亦且

言之矣子出陽神是初成神仙時即母腹中初生的孩

神曰嬰兒幼小未成人須藉爺娘養育恩乃喻為乳

哺三年古人所成就只一二年是也乳哺者神已定而又加定之意加至于常常在定而不必于出

天仙正理

直論

三八

煉神還虛九年之工則此即為九年內之煉數若有

救世之願未完且不煉九年而權住世以救世及欲

超世而上昇虛無則必實非世學所能輕悟輕用者

從九年煉神而還虛矣必矣了道之士以虛無實相而用之

定是得虛無之初基而後可至第不可以一乘既得

遂妄稱了當不行末後還虛此言或有小根小器之

還虛而終不則於神通境界畢竟佳脚不得神通在

神通是言初得之神通尚未老成故曰佳脚不得若

有還虛而至于天仙者後來者共勉之豫章三教逸民

丘長春真人門下第八派

丘真人門下宗派曰道德通玄靜真常守太清一陽

來復本合教示圓明此二十字為派者乃真人在燕京東龍門山掌教時所立之派後人稱為龍門派者

便分符領節

同佛祖之衣鉢宗主之帽愛道弟子冲

虛子伍守陽書於旌陽識記千二百四十二年之明

時萬曆乙卯春日云

集此荅吉王太和之問最初發筆作此起

煉已直論第五

冲虛子曰諸聖真皆言最要先煉已謂煉者即古所

謂苦行其當行之事曰煉

九證道所當行之事或曰事易而生輕忽心或曰事

天仙正理

直論

三五

難而生厭畏心如是不决烈則不能成金丹

熟行其

當行之事曰煉

煉當行之事如採取烹煉周天等煉精煉炁等或行一時而歇一時二時或

煉一日而間一日

二日工夫間斷則生疎錯亂如何得熟工夫必純熟命覺行而無錯必時時日日皆

如初起一時密密

絕禁其不當為之事亦曰煉

不當為者

即非道法而深有害于道法者如煉精時失于不當為之思慮道以思慮為之障而不可望成煉炁時息

神不定而馳外向熟境亦障道而忘精進勵志而求進悟深入當禁絕之而絕心以為煉

其必成亦曰煉

道成於志堅而進脩不已不精進則怠惰不勵志則虛談然志者是人自

已心所之向處心欲長生則必煉精向長生之路而行求必至長生而後已心欲成神通則必煉炁化神

向神通路上而行。求必得神。割絕貪愛。而不留餘愛。

亦曰煉。凡一切貪愛。富貴名利。妻子珍寶。異物田宅。

割絕。而又絕。事與念。割絕盡。而後可稱真煉。禁止舊。

習。而全不染習。亦曰煉。凡世間一切事。之已學者。已。

習。唯此習氣在心。故能阻塞道氣。必須頓然禁止。不。

許絲毫染汚道心。所以古人云。把舊習般般打破。如。

此而後可。已者。即我靜中之真性。動中之真意。為元。

神之別名也。已與性意元神。名雖四者。實只心中之。

入無時。生滅不歇。或有時出。令眼耳鼻舌身意。航入。

於色聲香味。觸法之場。而不知返。或有時出。而自起。

天仙正理。直論。早。

一色聲香味。觸法之境。牽連眼耳鼻舌身意。而苦勞。

其形。丘真人西遊雪山。而作西遊記。以明心曰。心猿。

按其最有神通。禪宗言。獼猴跳六。牕狀其輪轉。不住。

其劣性。難純。惟煉可制。而後來聖真。當以上文六種。

煉法。總要先致。然必先煉已者。李清庵云。于平常一。

誠意。而煉之。然必先煉已者。李清庵云。于平常一。

物炫。不被緣牽。則未後境。誘不得。情緣牽他不得。元。

始得道了。身經云。聲色不絕。精悉不全。萬緣不絕。神。

不安。以吾心之真性。本以主宰乎精悉者。宰之順以。

生人。由此性。宰之逆。以成聖。亦由此性。若不先為勤。

煉。熟境難忘。昔鍾離云。易動者。片心。難伏者。一意。熟。

嬌聲。嬌念等。正與煉精者。相友相害。一旦頓然。要除。

未必。即能淨盡。或可暫忘。而不能久。或可少忘。而不。

能全焉。能煉得精煉得炁。焉能超脫習染而復炁胎。

神哉。習染之念未除。則習染之事必不能頓無。必

已方純。炁可復歸。神當未煉之先。每出萬般。

變幻。而為日用之神。平日嬌殺盜妄心。貪心。善

任精任炁。外馳不佳。任炁動而化精。任精動而嬌

煉而不攝也。古云未煉還丹先煉性。未脩大藥先脩心。蓋

為此而言也。境無心是大還。中和集云念慮絕則陰

消幻緣空則魔滅。張虛靖真人云欲得能煉之者因

身中神不出莫向靈臺留一物皆同此

直論

望

耳逐聲而用聽。則煉之於不聞。目逐色而用觀。則煉

之於不見。神逐感而用交。則煉之於不思。此三者皆

正釋上文割絕其所愛之說。平常日用必須如是先煉。則已念伏

降。而性真純靜。譚長真水雲集云。絲頭莫向靈臺掛

云。湛然不動。昏昏默默。無絲毫念想。此定心由降而得。及至煉炁煉神。則不被

境物顛倒所弄。已有定力。不採藥而藥即得。築基而

基即成。結胎而胎必脫。方名復性之初。而煉已之功

得矣。有不得其先煉者。當藥生之時。不辨其為時。日

之初煉精時。貴有藥生。藥生者。元精之生也。辨元精生時。而用採法。若婦精犯于媾念。則邪法不可採者。何念未煉淨者。煉藥之候。不終其為候。煉藥有周天或聞或思。或昏沉。以藥將得。或以已念而復失。元精致火。候不終者。有之。藥將得。或以已念而復失。還補元精。將滿亦或有。媾念未煉淨。乃復失。為神將出。或婦精者。有之。故古人有走丹之喻者。即此。神將出。或以已念而復墮。大定而有出入。背却胎息。經所謂不出。不入。自然常住之旨。出馳着境。同儒之物。交物亦同。禪人之說。獼猴跳六。牕內猴與外猴相見者。如是。如何能入。欲其炁之清真。已不純。必不得其清真。取定以完胎。炁煉已不純。一着思慮。習氣則失。清真矣。欲其先天炁之時。唯煉已純者。能辨清真。則不失其欲其清真。若煉已不純。一着思慮。習氣則失。清真矣。欲其

天仙正理

直論

聖

神之靜定。已未煉。必不得其靜定。

神能入定。則得靜。入得三分五分定。

便得三分五分靜。十分定。則得十分靜。常定。則常靜。神靜定。則炁亦皆靜定。然歸神為一矣。即是炁化神。

而成胎。仙矣。不煉。或遇可喜。而即喜。或遇可懼。而即

懼。或遇可疑。而即疑。或遇可信。而即信。皆未煉已之

純也。此四者。皆外來之天魔也。遇而信之。則着其所以

即煉已。遇如不有所遇。魔即不如我何。丘真。人所以

當過一番。魔長福力一番。是也。倘於初一遇。便不當

過。及道愈高。魔愈多。如何當得。過沖虛子曰。最易。不怕

有種種之多。却如何知得。當過沖虛子曰。最易。不怕

在他多。種魔來。絕不能與我相遇。又有內本無而

妄起一想念謂之內魔障或有生此而不知滅不能

即滅者或有滅其所生而復生復滅者皆障道就遲大周

天之必煉已者而後能生滅滅已生而即滅滅而又至于無可滅。

有外本無而偶有一見一聞謂之不宜有之外魔障

上文喜懼疑信四種俱屬此見聞之內。或用見用聞與之應對而不即

遠離者亦障道。一有應對則着魔為必先煉已者而

後能無見無聞能煉已者即具不睹不聞之實効此已之

所以不可不先煉也昔有一人即山東姓張者坐中見承塵

天仙正理

直論

里

板上一人跳下立於前沒入於地坐中者在園中坐時也見者心不定

於神室而外馳偶有此一見復從地湧出立於前見

其神通變化而認為身外身誤信常人之言曰神仙出了陽神便身外有身

然本性與虛空同體本无形身若起一念不識為身

要顯有身便能有身不可以見外為我身

外之天魔苦王和大和問彼既不知識今老師及昔二真

到定力足而後有可出定之景到由我本性在定得

天門念起而由猶是虛空无體乃大通為用無所障礙若我念起而由猶是虛空无體乃大通為用無所障礙若我念起而由猶是虛空无體乃大通為用無所障礙

動出圓而遠叩丘祖祖曰見者不可認

動出圓而遠叩丘祖祖曰見者不可認

動出圓而遠叩丘祖祖曰見者不可認

動出圓而遠叩丘祖祖曰見者不可認

動出圓而遠叩丘祖祖曰見者不可認

動出圓而遠叩丘祖祖曰見者不可認

動出圓而遠叩丘祖祖曰見者不可認

動出圓而遠叩丘祖祖曰見者不可認

動出圓而遠叩丘祖祖曰見者不可認

動出圓而遠叩丘祖祖曰見者不可認

動出圓而遠叩丘祖祖曰見者不可認

動出圓而遠叩丘祖祖曰見者不可認

動出圓而遠叩丘祖祖曰見者不可認

動出圓而遠叩丘祖祖曰見者不可認

動出圓而遠叩丘祖祖曰見者不可認

動出圓而遠叩丘祖祖曰見者不可認

動出圓而遠叩丘祖祖曰見者不可認

動出圓而遠叩丘祖祖曰見者不可認

動出圓而遠叩丘祖祖曰見者不可認

動出圓而遠叩丘祖祖曰見者不可認

則不能成陽神。精炁旺則神亦旺而法力大。精炁耗

止爲陰神而已。精炁耗則神亦耗而弱。此理之所以如是也。欲得元神長住

而長靈覺亦必精炁長住而長爲有基也。自基未築

之先元神逐境外馳。如見色境在外則必起嬌念則元炁散。元精

敗基愈壞矣。所以不足爲基。且精之逐於交感年深

歲久戀戀愛根。一旦欲令不漏而且還炁得乎。此無

基也。炁之散於呼吸息出息入勤勤無已。一旦欲令

不息而且化神得乎。此無基也。神之擾於思慮時速

天仙正理 直論

四五

刻遷茫茫接物。一旦欲令長定而且還虛得乎。此無

基也。此三段是申明上文基已壞者而不足以爲基之說古人皆言以精煉精

以炁煉炁以神煉神者正欲爲此用也。是以必用精

炁神三寶合煉精補其精炁補其炁神補其神築而

成基。唯能合一則成基不能合一則精炁神不能長

旺而基卽不可成及基築成精則固矣。炁則還矣。永

爲堅固不壞之基而長生不死。玄綱論云道能自無而生有豈不能使有

同於無乎有同于無則有不滅矣證人仙之果矣。爲出欲界并色界

之基者以此爲十月神定之基者以此而九十月不
昏睡者有此基也。十月不飲食不寒暑者有此基也。
十月神不外馳而得入大定者有此基也。所以煉氣
而氣卽定。歷百千萬億劫而絕无呼吸一息。煉神而
神卽虛。歷百千萬億劫而不昏迷一睡亦不散亂。一
馳與天地同其壽量者。基此與聖真齊其神通靈應
者。基此。此所謂陽神之有基者。基成由於陽精無漏
而名漏盡通。不然無基者卽無漏盡通矣。雖證入神

天仙正理

直論

聖六

通不過陰靈之性。五通之果。

五通者是陰神之神通也。若陽神則有六通。多

漏盡通也。六通者天眼通天耳通。神境通。宿命通。他

心通。漏盡通。此一通。

爲陽神之所多。餘五通陰神同

宅舍

難固。

陽精无漏。則身長生不死。爲金剛堅固。宅

身不堅固也。

不免於死。此而生於彼。若有秘授。躲橫生而

擇豎形者。猶且易姓改名。虛負今生矣。陰神何益哉。
陽神之基可不亟築之哉。可不急究之哉。世有以媼
妬敗基者。反誑人曰。採補築基欺騙愚夫。共爲媼樂。
一遇媼媼而精無不損者。烝無不耗者。神無不蕩者。

其愈滅矣。直誤至於死。而後知彼姁邪術假之恃正

道可不戒之哉。

此篇正文重重。自相申解已詳。不必再生註意。

煉藥直論第七

沖虛子曰。仙道以精炁神三元為正藥。

元精。元炁。元神。曰三元。皆

先天也。

以煉三合一。喻名煉藥。

昔谷神子云。道以至神為本。以至精為藥。以冲

和為用。以無為為治。長生久視之道成矣。若不如此。即非金液大還丹之法。

其理最精微。

其法最秘密。昔鍾離曾十試於呂祖。

丘祖受百難於

重陽。我伍子切問二十載於曹還陽。

逢師于萬曆癸巳年三月受全

天仙正理

直論

四

道于壬子年三月間。以癸王計之。二十年也。我當初

每自恨福力之薄。不蒙師一速度。今而後始知待教

人者。入道精不。然何以能高出萬劫。耶子又拔白玉蟾云。十年侍真馭。白又云。說刀圭于癸酉七月之夕。

盡吐露于乙亥春雨之天。又當知天機非難。迨可談。方纔有得。是以世之茫然

學道者。及偶然漫談者。皆不知何者是真藥。而何法

為真煉。徒然空說。向自己身心中而求。實不知有至

靜之真時。真機也。夫至靜之真時者。是此身心靜極

即所喻亥之末子之初也。陰靜極必有陽動。靜屬陰。動屬陽。

陽極則陰靜。陰極則陽動。則炁固有循環真機。自然復動。此正先

天無形元炁將動而為先天無形之元精時也即此

先天無形之精便名藥物既有藥炁生機必有先天

得藥之覺即時至神知之說亦即即以覺靈為煉藥

之主以冲和為煉藥之用者烹煉薰炁之火氣也此

正三家之初相見也則用起火之候以採之生而有藥

亦三華之所聚者火即活子時起火日活子時藥生與火生同時故

以火之活子時而稱藥亦日活子時達摩云二候採

神功言沐浴用四候也同此須辨藥之老嫩採之

嫩則炁微而不靈不結丹也人人人都說藥生要辨若

何以成一斤八兩之炁採之老則氣散而不靈亦不結

丹也入者只是過于當採之時當採而未採則氣以

亦微配合不均不能得藥之真見者曰藥真非初九

成丹故亦日不靈之勿用亦非既採歸爐則用行火之候以煉之行小

上九之有慎也藥未歸爐而先行火昔呂真人戒之云無藥而

也冷氣而成病顧與張庠友問既知採藥何故又不

歸爐沖日傳正道知真採故可必得歸爐又雲行火

合于候之妙方得藥歸爐若火止早了是各火小不

天仙正理 宜論 哭

先定成此卷精思之則藥竟外耗而非為我有藥尚未入

鼎中而妄行火即所謂鼎內若無不成大藥藥已歸

真種子猶將水火煮空鍋之說

爐而未即行火則真炁斷而不續亦不成大藥藥在

火以採之而歸爐亦由火烹煉之方在爐中或變化

已得藥歸爐火斷而不行則真炁亦斷而不生及再

行火雖周一天終與前不續藥亦不續如何能成大

藥即參同契註所云外火雖動而行內符不應則天

竈地鬼不相契註所云外火雖動而行內符不應則天

交接是也若肫肫然加意於火則偏着執於火而

藥消耗執着用心于火則着有相而急燥近于若悠

悠然不知有火則迷散或昏迷十二之時或迷失刻

天仙正理直論

漏之數或志沐浴之候或不知以何失於火而藥亦

數周于天或周已而猶不止皆是

消滅不能留藥焉得不皆不成大藥已上皆言孤陰

之危若火間斷而工不常雖藥將成而復壞煉藥古

險也云火藥一處居行火之法愈久而愈密愈密而愈精

斯則必成大藥必得服食或有不時神速見聞嬌念馳

于外而着魔則神離火火離藥工不常矣若久執行

藥如何得成雖將成倘有退散之神險

火而不知止足雖藥已成而亦壞因藥成而言足也

藥既成則不必用火安得不止藥已成者成之而生

寫服食之大藥于此即採而藥不復壞焉後天有彤

之精不正火不採則大藥必生機而將行欲歸

之聖諦無奈不止火不採而無由以受欲歸之凡路

竟趨為後天有形之精不難矣後聖當皆不得服食

知此為至要至秘所當防之危險也

必火足而熟始成藥已成而必知止候方有大藥可採方可服食不然必不得藥成服食後世聖

真脩此必使神氣相均相合火藥適宜以呼吸之氣

即火乘真炁為動靜也即藥以真炁之動靜定真炁之

根基真炁歸靜于根則真息亦定于根則火藥既不

着於一偏又無強執縱失之患如此而煉方得小周

天之妙理方成長生之大藥始名外金丹成也陽云

因燒丹藥火炎下故使黃河水逆流玉芝書祖祖真

云玄黃若也无交媾怎得陽從坎下飛是也

天仙正理直論

真服食飛昇之至寶乃最上上之玄機最宜參悟而

精脩者也此論備陳煉藥時之危險令後聖知防慮

金丹服食者是腎中所得金液之炁配元神合煉所

成服食之則能神通變化若方外之士言服食者不

過妄以金石草木誑人曰煉服食斷不可為以誤大

志縱服食之或有疾宜于金石藥者而偶致愈或无

疾而中毒成大患必不能得此真藥服食自可進脩

起出三界而顯神通也

行大周天之火候以煉炁化神煉炁而息定化神而

胎圓陽神升遷於天門而出現神仙之事得矣中闕

十月之事完失其後面壁還虛九年一定以神仙而

頓悟性於無極形神俱妙總煉成一箇不壞清虛聖
身皆由煉藥合仙機而得成丹成神者之所至也故
凡大脩行上關大成事必如此則畢矣於此畢法中
始於百日煉藥而成服食者無量壽之地仙也地仙者地
上所行之仙身形重濁未離故不能離于地而升虛
無之天也人仙茲長生亦同于地仙重形尚在故亦
不能離人與地也中而十月煉成脫胎出陽神之果者超出
陰陽之神仙也神化或有或無皆由一神之妙用故曰
神終而九年神者離重濁之形以無形之神變
面壁煉成還虛之果者超出盡天地劫
天仙正理
直論
五

運之天仙也初得神仙乃得大定而出定者但得定
入滅由于守中而出定則居泥九故世尊已
泥九古人云性在泥九命在臍蓋言了脩命之事在
臍了脩性之事在泥九也泥九之定則非從前者比
九年一定者特以始入之時而畧之或百年千年萬
年一劫百千萬劫皆可入為一有仙緣者遇此天仙
定此正天仙佛之超劫運者
正理直論其亦齋心以識之

伏氣直論第八

沖虛子曰人之生死大關只一氣也有氣則生無氣
則死此首以人
之已共知者言
聖凡之分只一伏氣也氣能伏定則
令人易明生死
聖凡之分只一伏氣也聖不能伏定

則凡此首以人之皆能者言。而是伏羲而者轉乃爲

藏伏而亦爲降伏。

藏伏者深藏歸伏于元炁之根。降伏者管攝嚴密不許馳于外。此二

慮險之意。唯能伏氣則精可返而復還爲先天之

炁神可凝而復還爲先天之神。所以煉精者欲以調

此氣而伏也。

煉精小周天調其息而伏爲其不能頻伏故用漸法調而伏達摩神顯宗論

亦言似

所以煉神者欲以息此氣而伏也。

煉神大周天胎息其

息而伏爲其不能頓息于無故亦用漸法胎息始終

其息似有而無乃至無有無無而伏于寂靜始終

天仙正理

直論

五

伏者是何故蓋當未生此身之時就二炁初結之基

在丹田隱然藏伏爲氣根久伏於靜則動而生呼吸

是知由靜伏而後生呼吸之氣以成人道者曰順生

也而是逆脩曰成仙者當必由呼吸之氣而返還藏

伏爲靜此氣伏伏氣之逆順理也及呼吸出於口鼻

而專爲口鼻之用

呼吸至于口鼻則落生死之塗矣離口鼻則離生死真氣發

散於外遂至滯損此氣則爲病耗竭此氣則爲死蓋

不知伏爲所以復之故

伏者欲將呼吸還復歸于炁穴而爲不呼不吸之故也必

此氣伏于三炁穴而後元炁能歸而亦不知行其所以
元神能變三者皆伏于炁穴也
伏行所以伏者言有至妙至秘之天機呼吸合于天
然者為真元炁得合當生當採之時者為真元神
合虛極靜篤者為真三者皆真而後得所伏
之理行之而必成不然則亦世之外道而已
安其
能久生而超生死於浩浩劫之外耶
三者不真則非所以伏之理故
不能超過浩浩劫之運
有等妄言伏氣者而不知伏氣真機
者有元炁元神而呼吸正合天然自在方為真終日把息調而口鼻之呼吸
尤甚
調息者調其內用之玄機如索天籥地徐停息
輒搖浮焉能痴心執閉息而腹中之逼塞難容
調得到無息者靈
天仙正理
立論
至三

寶畢法書亦言之是言不通其有出入之門也雖死
門却有安頓自然之妙理非強制之為閉也強制則
不真故無成真禪家與真仙道畧同若痴禪人之假
禪亦與痴道人之假道同學者不可不察禪宗人有
一等假禪者曰吞聲忍氣曰氣急殺人皆言忍在氣
而不出入此是病非禪也強制則念是動的不是靜
何以為禪禪字解作靜字
哀哉此妄人之為也安見
若是自然真靜方為真禪
其氣之伏而靜定也昔丘祖云息有一毫之不定命
非已有
息得呼吸吸絕則生死之路絕而伏氣之要正
脩士實用所以證道之工也但此天機之妙絕與世
法不同古人託名調息者
世人之息一呼一吸均平無用調矣仙道託名調息

者非世法之用乃調其有而至无无而至有為其以神馭氣行之必住住之必行在乎行住之間而調之也隨順往來之理而不執滯往來之形欲合乎似無

之呼吸也息當有往來不強使之無而唯隨順之似心息相依之說亦不強執害其自然而為勉

強託名閉息者閉世之言閉是勉強不合自然仙家言閉只託言閉之名而非用彼強閉之

實故范德昭曰內不出外不入非閉氣也而內則空我故曰託名者畧似閉氣而實非閉氣也

空如太虛無物空如太虛是真虛無則真息便可歸于真無真禪理亦似之若上文所言

內不空而逼塞者是強閉者欲合於無極中之靜伏外道邪法旁門之類皆然

也無極者無一炁之始及後太極則有一炁之始一判則為天地今言無極乃言天地及一炁俱未有

天仙正理直論

之先即為父母尚夫有之先正是虛極靜篤景象妙悟必至如此為真靜伏總之為化炁

化神之秘機古人云長生須伏氣故自周天而歷時

日年劫惟伏此氣言有一小周天之所伏有一大周天之所伏或暫或久而能成此氣大定則不見其從何

其伏者真有道之士也而此氣大定則不見其從何

而伏始亦不見其從何而伏終無始無終亘萬古而

無一息與神俱虛俱靜斯謂之形神俱妙之境也世

能以一法說八千劫而後已能以一定坐八萬唯聞

四于劫而後出定是其形神俱妙與仙同者唯聞天仙正道者方能識得此理唯有三寶全功者三寶首元

神元炁元精若一寶非元則不為寶。方能行及此工。屬於後天者無用亦不得為全功。此工者即上內如太虛證入無極靜定者言若三寶會合煉成化炁而後可行大定常定工夫若未化炁則亦無用此為。有大志聖真請究之而實悟之。

胎息直論第九

沖虛子曰古胎息經云胎從伏氣中結炁從有胎中

息斯言為過去未來諸神仙天仙之要法也。男子身中本無

胎而欲結一胎必要有因則因伏氣于丹田炁穴中而結胎是胎從伏炁中而結也元炁靜而必動欲得元炁不動必要有藏伏因有胎即藏伏之所乃息而不動是炁從有胎中而息也胎因愈伏氣而愈長氣

天仙正理

宜論

至

因愈長胎而愈伏共脩成一個圓滿胎神斯所以為神仙天仙之要法非此抑將何以成之然胎息與伏氣本是一事何分兩論只為懷胎養神必用胎息而後成胎而神住胎古人皆以胎息言之今亦詳言于煉炁化神時也伏氣之說為伏氣而得精還化炁煉藥以得大藥古人只言伏氣今亦從之言伏氣雖兩言之中則互明其理令人知兩言之妙而不妄疑妄執其為兩予願再詳譯而直論

之夫人身初時只二氣合一為虛空中之炁而已無

胎也亦無息也。此言無胎無息起下文返還成仙之所證因母呼吸而長

為胎因胎而長為息。脩仙者亦必因呼吸而長及至

胎全妙在隨母呼吸而為呼吸所以終日呼吸而不

逼問此緣不由口鼻呼吸只臍相通故能似無氣息

一般此正真胎息景也

古人謂內氣不出外氣不入非閉氣也之說正言由臍相通

通離胎而息即斷

在胎中則我之息由母臍中所生故我息亦在臍而口鼻不可呼吸

離胎則口鼻開竅可以呼吸順而易矣

無母臍與子

當此時且不知胎息安得復能胎息

臍相通不得不自身口鼻起呼吸即與胎中呼吸

同而暫異其竅耳逆脩返還之理安得不以我今呼

吸之息而返還為胎中息耶凡返還呼吸時以口鼻

呼吸之氣而復歸於胎息之所

即丹田之所許旌陽

言論

至

天仙正理

谷神不死因胎息長生門戶要緇綿元始得道了身經云中宮胎息為黃婆抱朴子曰得胎息者能不以

鼻口嘘吸如在胞胎之中則道成矣如處胎息之時以鴻毛着鼻口上而毛不動為候也

漸漸煉至胎息亦真無真無者滅息盡之義也

謂胎中之息亦真無之此正禪宗人所方是未生時而返還於

謂萬法歸一歸無之說

未有一息未有胎已前之境界不落生死之途者矣

有呼吸則有生有死無了呼吸即無生死

所以得如此者亦非驀然無所

憑依配合便以呼吸歸中而可胎息者

呼吸之炁最難制伏必

元氣相感方可相定而成胎息然胎息何以知其成也以呼吸歸于胎息則口鼻無呼吸而成胎息是

（真）成也。終不復至。曰（真）為（呼）吸。其神定者亦似此。若
凡夫外道。不知元炁者為何。單以呼吸歸于中。而妄
曰入定。胎息其息不能定。住于胎所。雖（忍）氣而（氣）無
所容。乃曰（氣）急（殺）人。而終不能（強）忍。口鼻之氣。更呼
吸。浩浩皆由恃却世尊。所謂无生法忍者之所為也。
世之假道人。假禪人。皆如此。此亦後學聖真之所當
辨而自防。所謂孤陰不成者。此亦其一也。乃後天有
危險者也。所謂孤陰不成者。此亦其一也。乃後天有
形之陰物。故亦如此言之。必要有先天炁發動之時。又有元靈
獨覺。及呼吸相依。三寶會合。已先煉成大藥者。而轉
歸黃庭結胎之所。于此之時。此時者是當此結胎之
化炁。而至此始言胎息之意也。此正申明（必）要（煉）精
化（炁）以（炁）助（胎）以（神）主（胎）以（呼）吸（結）胎（方）成（真）胎（息）
天仙正理 直論 五

而後以胎息養胎神。得神炁乘胎息之氣在中一定。
（神）炁與（胎）息相（乘）是（有）配（合）的（脩）道（胎）息之（工）所
以能成（真）胎息。得真定。若無真炁。便不是（金）剛（不）壞
之（身）。坐中只是昏沉瞌睡。如何能長覺長明。即是結
以長馭氣入大定。成胎乎。有間斷。即非胎息。即是結
胎之始。正入藥鏡所謂初結胎者。本命而得者。本命
氣也。元炁為身。命之本。呼吸氣為身。命之具。而
結胎之初。必要本命二氣。隨神之號令。同凝于中。而
為真胎。雖似有微微呼吸。若在臍輪。而若不在臍輪
者也。在虛空。正度人經所謂元始懸一粒寶珠。去地五丈。
如世尊之前。地湧之寶塔。在虛空中。等語。皆是也。皆

用運旋○●以漸至成胎頓然絕離口鼻不存呼吸

滅却有作恰然處胎相似而胎中之息始雖似有而

終絕無卽是真胎息所以成陽神者若無大藥真氣服食若非三家

相見必不能胎真息如是而久久無間斷綿綿密密而神真純陽者也

無時無刻而不是在胎中無息之景真證陽神大定

絕無動靜起滅卽是胎圓乃返還到如母胎初結一

炁未成我而未分精炁與神之時正入藥鏡所謂終

脫胎看四正而得者看四正者驗四正工夫之有無也有則胎尚未圓以其有乃養

天仙正理

直論

至人

胎之工也無則曰滅胎息還神固曰畢矣胎事畢滅盡定佛亦

滅盡定入涅槃故其經云若于佛事不周不入涅槃佛事周訖方入涅槃畢其十月中關

之事神仙之證也猶有向上田煉神還虛而證天仙

者在所必當知故遷神于上田而出天門以陽神之

顯見者倏出而倏入何也當前之十月之內而或有

出者是不宜出之出也由六根之爲魔而妄出陽純則無

魔陰盡則無魔陰將盡而未盡甚爲魔者要除陰盡是要除魔盡也妄出則神走而着

魔境而息亦走着于口鼻必急入則依于息而歸胎

此一段又再詳指示人。以十此時之出是當出而出

也。昔藍養素胎成當出而不知出故起一出念而

出陽神於天門人于此贊之曰身外有身是也若

出之久恐神遂失而錯念古云十步百步切宜照顧故即入上田

而依於虛無之定所以神既出胎喻同人生之幼小

須三年乳哺者以定為乳哺也又言九載三年一定

者言出定之初時而入定以完成還虛之天仙也證

到至虛至無即證天仙矣然是定也入定時多而出

天仙正理

直論

五九

定時少又宜出之勤而入之速也我故曰出定之初

即為入定之始也雖天仙已證亦無不定之時也故

世尊亦曰虛空界盡我此脩行終無有盡正如此也

至於終天地之後超過劫運亦無不定之時也此猶

仙佛以上無仙無佛之妙境而天仙佛之至者也後

來聖真共知之共證之此書稿成于天啓壬戌歲實

不意被人盜去但儒者竊取仙書愛慕之心勝可惟

又可惜也再驗友而失駭故想像而梓不無疎畧今

崇禎己卯秋查舊稿加註賢道友復梓之以廣度人

流行于天地之終皆所願也故附識直論畢

直論起由

予作天仙正理直論。僅僅九章。完全畫出。天個天仙。
樣子。今有緣有志者。見為頓悟。有志者不遇此書。序
不參悟。亦是無緣于道。又或有遇之而無真學之
心。唯圖詐偽欺世者。亦當改惡從善而歸正道。非
敢曰輕洩天機。妄疑無罪。只為度盡衆生。為自度
者。于是冒干。

天譴而直論。亦緣我老祖師張靜虛真人得道後曰。

今日四大部洲。全無半個人兒。知道今當廣開教門。

天仙正理

直論

六

奉此仙旨故也。

張真人法派名靜虛。常携虎皮為座。故當時皆稱虎皮張。初與三友尋訪。

仙道。夜半見白毫光于西而衝天。次日西行。夜宿又

見。日又趨之。二友去而獨行。獨見得光處。在蜀之碧

陽洞也。不見仙師。而求度甚切。師遂授之道。命之脩

數年。成而始命出。曰。今日四大部洲。絕无半個人兒

知道。你與我廣開教門。張翁遂行。按四大部洲者。東

勝神洲。西牛賀洲。南瞻部洲。北俱盧洲。佛經所說者。

是也。張仙翁遂出西域。轉北夷。還中國。見二大洲。已

無人矣。實起度人之念。正度得李虛庵一人而已。歷十五年間。再傳而通言于子。于五年間者。張真人

虛庵。至壬午。復至李家。助李銀。為行道之資。李真人

于萬曆丁亥。受曹還陽請。至其家。曹與三友各具贊

六金。助道不足。戊子。曹三友又助師三十金。而脩成

證果矣。曹真人于萬曆癸巳。與伍子遇。甲午年夏五

月度伍子計之已卯至癸巳十五年也至壬子又十
九年曹復度伍子仙佛合宗全旨以出三界之士者
分傳以助道之方囑之曰此元史所載丘真人助國
之方也唯默記之倘護道要用則用之否則閑置之
可也勿為世間作孽取大罪也子之十九年中苦志
若行或亦少彷彿于長春祖之苦志者得全大道敢
不如命予初若為駭聞真無半個人兒知道而久之
戒之哉

真見同世斯人不同聞斯道
得師度之後遍考仙聖
同此脩成正果也差毫髮尚曰不成豈可有不同者
乎每考問于全真侶不過只知御女採戰及卻一病
小工為詭求衣食之計者與仙道之保精保炁胎神
之理者不同聞考問于禪宗人不過曰當下便空以
降魔轉劫僅為死後生人道之說與佛法空而不空
之真空超劫之妙法不同聞又考有家俗士之學道
天仙正理

宜論

予

者求假做黃白成富貴求易術久戰遂嬉樂並無學
道之實而志不同又考有家俗士之學佛者妄自尊
而誣人曰曾參學手抱非切利身觸忤天王口稱着
肯下就了只就了得一席嬉嬉何曾聞佛法可了而
聞實不同世界劫壞如此安容得不直論而一救
之耶又安容不直論留為後世聖真作正知見耶故
作此以指引後來凡我

丘祖門下符節正傳弟子得師口訣凡藥生內景
至時

則神知為內景藥炁則神知為內景藥炁**採藥真工**
二侯得牟尼者即達磨祖師所謂**行**

火工
祖所謂四侯別神功火工**止火景**
宗語錄申火工**採大**

藥工
自古聖真所不輕傳此以前得百日煉精化炁
之真法行得全功只成情滿炁足之凡夫知此

而用得大藥方得長生此先聖所得大藥景有六種

以必俟百日功成者而後言之

景也丹田火熾兩腎湯煎眼吐金光耳後風生三關

腦後驚鳴身湧鼻搐六根因其滅識皆有景驗

工即名五龍捧聖者從此超凡以入聖乃聖聖不輕

功傳之秘法天機世間之所不知不聞者必俟百日

後言之而服食工服食非如飲食樣之食守中理

此大周天之初古云守似有却如無不有不無故喻

之曰守中又聞胎息本在臍而若不著于臍養神本

養中田之神又若不離于下田總若合二田成一虛

空境界故亦喻之曰守中正秘容天機有不得顯言

者出神景出神收神法煉神還虛理此守出收還等

佛合宗歷歷秘授歷授者次第盡傳上文十二句之

語錄也天仙正理直論秘法乃正傳之所必有而後聖真

傳之所當聞人世所不知聞者言後聖得遇聖師而

必受者同世之人也彼人所不知正與直論中十二句秘法同見

聖所聞皆彼不知也

凡書所不載也凡世前書已載者皆古聖大畧之言

而今得聞於聖師正與直論十二句皆同則師言可

為信奉行直論可憑稽考要知非遇仙者無真聞見

弄遇袖者不能當下工脩煉時更以直論相印師言

措一言為直論當下工脩煉時更以直論相印師言

古聖之書每言一句又秘却二句三句何以得全印

證兼求全證又更搜索多書此貧者之愈難唯此直

論兼註又後有仙佛合宗諸錄及門仁賢問答之要

以詩直論註陶盡露全旨則後聖得此一書足以全

印可無得了然無疑無疑直證天仙唯我作書助道

除長矣

之一願也。後來聖真未及得正傳者，尤當從斯入悟。

究其逐節工景，違合凡有所聞，即徵諸此書，合則正。

耳，則不為妖人邪說所惑矣。凡一切邪說旁門，唯有此書。

真志精脩，不參此論，是自絕于仙佛正道者也。竊譚

此論而行邪行，以誑世者。如昔一光棍，專以房術欺

在身中取，已明明說破。愚按棍賊此言，謂鉛汞不在

自身，是女人身取之，而可騙人者，乃借言曰：鉛汞不

欺人，取信乎猶且言之。噫，天津王章共誅之。此書本

救世，代佛破邪，盡是表明天上梵德至道之言。有代天仙

目共視，天耳共聽，天律共護，天律共護。

天山正理，宜論。

彼邪說天有霹靂伐其性，命玉行典刑滅其身形，

者知誠，分揭禁誓書末，以為誦書

者知誠。

天仙正理直論註釋正文終

天仙正理直論註釋正文終

後跋

沖虛子跋云。道爲天仙之秘機。天仙之道。唯天仙知

遠。何以得遇。唯不可遇。雖口不秘。而亦是秘。若有得

遇。知其道者。必要體天之心。行天德。而後可

成。天德。凡夫之罕見。爲今之凡夫者。前雖有善。而或

能從今起。念學道時。全具善心。力行善事。絕其

從前間有不善者。則道之罕見者。猶可望見也。或百

劫百年一傳於世。如唐開元時之純陽翁。始度王重

鉢不傳。而後竟無。或片言數語。密度於人。如鍾呂二

宰相。劉海蟾。以卯壘爲山。而不崩墮。劉曰。危哉。鍾呂

曰。汝宰相之位。更危於此。劉棄相從之。而仙去。如虎

立論。

皮座張真人。以嘉靖帝強請之不起。罪卹州守請

屢及三年。而後至京。延及徂落。而不復命。還至六

安州。召廬江縣李虛庵而度之。令三誦三背其言。三

日而別。李竟成真。縣及鄰封。皆稱肉身菩薩。然張祖

不肯見帝。而度。乃召李而度之。此亦張祖密度之案

也。如佛欲度迦葉。分恒河水爲兩斷。而佛行其中之

無水處。葉以舟救佛。佛從舟底穿入。而舟底無孔。葉

猶曰。幻也。佛曰。汝未成。不生死。阿羅漢。何能如此。貢

高我慢。葉驚服。自不知所。三不談六耳不聞。則三人

以不死。而歸依之。是也。三不談六耳不聞。則三人

口六耳也。其中或願學小成。于八仙者。或願學中成

于神仙者。或願學大成。于天仙者。所願者。則重之。而

喜聞。所不願者。則輕之。而厭聽。或德止足。以授小。而

分不宜聞。中大二成。故不同談。不同聞也。如許旌陽

吳猛二人。許爲旌陽縣令。吳爲分寧縣令也。同謁丹

陽之諱母元君。母獨傳許以道法。謂吳德行尚未充

後跋

空四

後當拜于許授。如世尊卑傳迦葉為初祖。而以堂弟阿難未能離欲。令轉拜葉傳為二祖。俱是舊案也。

不經紙筆。

仙道乃天上人之所有。亦天上人之所用。正上仙口不談之秘。鬼神覷不破之機。所

以不載。何敢淺其說。直其論。而諄諄然數萬言為鐫。單于紙。

哉此大罪也。

大道本不敏。輕一言于人之前。何敢。淺說其精深。直論其秘密。令善惡賢否。

人。倘有不從正而改邪者。是必從地獄餓鬼畜生三惡道出。而初世為人。而惡心猶在故也。雖直論之。彼只見如不見而已矣。可嫌其混見。曾見一

人截然向道而竟無覓處。

截然者。截斷世法塵勞。決志學道。滿目是萬法于門。

竟不見何者為仙道。不知。舉世多人談道而悉墮旁。向何處覓仙道。此甚可憐。

直論

後跋

奎

門。遍世界談道。所聞所知。全在婦邪窠臼中。初謂道學不能辨邪正。遇之焉不墮入。此又甚可耻。謂道

不在世。而人必誤陷於邪者也有。

仙道原只蘊藏於仙胸中。世何得有

一切諸人。不遇仙度。皆只在世而學焉。能謂人心自外世見而求世外之見。畢竟謂陷於邪矣。

邪不求聞道而規正者也有。心邪之人。唯邪法是喜。願學房術御女。謂姤姤有如是快樂。是我所學之有。證而仙道高遠。或者即此所致。我何必舍此快樂。而

別求仙樂為哉。故不求聞也。自稱是學佛之黨者。造斷見之邪說。而惑人。不知已為佛之所斥。自謂有了。此一日高談捷語。足取衣食名譽。何必效佛所脩。而

六年禪坐。以自苦。故不求聞也。子在金陵。所以絕不。眉與人談仙佛。見彼諸俗人談仙者。皆志于房術御

女。及卻病小工。而即指為仙道。不務脩德脩道。故不

必與爲謀也。見彼衆生談佛法者。皆妄將佛說爲行教。無用之虛言。將已談斷見作佛法。不求如何。如佛八萬四千劫。說一會法。華嚴方已。不求如何。得如佛八萬四千劫。坐一定方起。必執斷常邪見。直趨死亡。爲了生死。或學躲一輪迴。爲自足。而且不能得。又不能承當正法。竟如石馬。雖打不走。全似木牛。拽鼻不回。謂之下愚不移。何足救化。何足與言。所以祇遵仙佛正法。爲我自悟。師而已矣。我又爲有相知者。憫而淺說。勸之。佛昔云。人相豎。畜相橫。世之俗夫。每以橫相妄談佛法。語人曰。我知佛。我是佛。此亦妄人也。已矣。甘爲橫相。又何難焉。今而後談佛者。請先改汝橫相。爲豎相。且遵佛說。別作適量。庶免空勞妄談。虛度一世。借令百劫百年。生一聖真。將何入悟。言此論若不出。不知如何。脩仙。不知如何。脩佛。故無趨世。倘有真脩者。向處。亦不知學。何者。爲學。行何者。爲行。所以得聖真。直論。

後跋

李

於學者。必由此論。及有此直論。弁仙佛合宗語錄出。得此人。是有志于此者。與論合志。卽爲學此道之得。聖真。不究者。則其志不學此。終於凡夫輪轉而已。得聖真。於師者。亦必由此論。誦詩讀書。而尚論古人者。此之人者。亦有人。未誦此論。而尋覓已誦此論者。亦必有人。能覓此人。豈不得遇此人。而得遇此道哉。曰。求師。必由于明此論。所以張紫陽真人。作悟真篇。以訪友。果得石杏林。爲之徒。其勝于奔走四大洲。訪師友者。不萬萬。故鍾離云。吾之求人。甚於人之求我。云。分便益哉。故鍾離云。吾之求人。甚於人之求我。云。弟子尋師易。師尋弟子難。蓋弟子以初學之無知。故不知所遇之人。有道無道。而拜之。故易。師之有道者。爲弟子。故尋之難。昔鍾離往九江。旃德化縣。度縣幸。

呂純陽又鍾呂往甘河鎮度米微欽時領兵校尉王
重陽又鍾呂往燕國度丞相劉海蟾又虎皮座張真
人行至六安州馬神廟召廬江縣之李虎庵而度之
父昔世尊往榆羅厥又國度迦葉者皆是師急於求
人之不及於求我我不及於求人者世界如許大學
索

誰知我而求抑誰知我而能求由我非方外之士遊
遍四方者亦非如所謂唐朝呂洞賓至今猶在尋人
度者亦非如世尊自謂行化時至乃行而化之至度
一萬八十九十四國人者不過隱處一小小道隱齋
而已不及求人所以亦不

得為聖真學者之所遇乃以一筆救天下後世迷
唯成書可以代面命雖徧天下盡然而迷自軒轅氏
後世凡有見者皆可救其迷惑

御女保生之術一倡故用後宮之多嫖妬之多必不
立論

可不節慾後世學者豈可以節慾之人事而真偽爭
而遂誤指為長生不死神通之仙道乎

途四子餘年矣仙道是出世間法真也御女術是在
世間法而非仙術也本不同者凡學

仙聖真既有大志有聖德必不可學御女以招天譴
凡學御女者輕縱嫖樂壞女子之身喪女子之耻志

極卑汚敗仙佛根基種子真者幸有天降異傳而作
天律嚴密又豈容于談道

仙佛漢之張道陵葛玄仙翁冠謙之于吉皆太上降
傳唐之純陽呂翁乃鍾離之降傳宋之王重陽燕之

劉海蟾乃鍾呂二真之降傳世尊佛乃阿私陀仙之
降傳故法華經佛云昔者仙人授佛妙法如來因之

遂致成佛是也所以伍子言非仙不能度仙非佛不
能度佛此亦破

迷之一說也偽者自愈熾說徧天下而迷人者建

立各種門戶。曰三峯探戰者曰小探補者大探補者。曰童男童女開關補氣者曰對爐者曰入爐者不入爐者。千種嬌穢無耻。以之為世事用。尚甚可耻。又安可妄莊人曰道乎。所以道隱齋評之曰。嘗見犬猿與陰者聚則無弄其二物。豈可以衣冠人物有禮義廉耻者而如之乎。又評之曰。蠢動如蚊蠅虱類。人共見其不學而能相妬。豈有不蠢如人。友不如之而學人。為妬乎。以速死喪命之事。而愚弄人曰。接命不死其迷於自愚。又迷于邪說之誑。如此子請以此大迷之諸人。破迷改過。且自安生保見在之福。世而論說之宜直宜淺。其可少乎哉。洩論說之功。豈不大哉。洩萬古聖真密旨天機。書之徧與凡夫言。固有大之功乎。然洩道未必無干於天罪。敢望曰天不直論。

後跋

空

之罪。而故意冒干之耶。卽此一點破家學道惡心救世之為功。抑可贖罪哉。得悟於天下後世。劫獨超出大迷。而為聖為真者。又可無此洩道功之報哉。後未得明正道于論說。不被邪說坑陷。而見此者幸毋謂竟成聖成真。亦當報今洩道之功。我一見是書。已盡見其道。見之固易。而生易見之心。靡不亦自輕易視其性命。書成道之粗迹耳。道之精真者曰理。道之實行者曰事。理可以書求。事未可盡以書行。必要真誠參師學道。凡求得師者。以此書考證正門。為引道。卽此以為引進師也。已得師傳者。以此書印證。易否而為信。受奉行。此卽是印證師也。若不求真師救度。專向書本

上謂章句。偶見一斑。妄稱全豹。愚謂只可言悟。書不可言悟。性悟道由懷易見之心。不識為難。遇難聞之。天寶則其輕易視性命。母謂我一見書便見此道實而喪失者。將必不免矣。可易行正遂我畏難之心。即此易行而易行之旨。執善悟不求師而按圖索駿焉。能了悟到至玄至妙之真實處而脩證性命。書固載道。正欲使人明道而淺先得真師真訣。則見書真可盡見道。真知易行。若謂不必求師。道已了然。盡見易行。古云差毫髮不成。丹砂難悟。透亦不免。依然失性命也。古云性由自悟。或可因書命要師傳。必經口耳。則信之真而行之勇。此我今所望於後聖後真也。尤母謂盜此為說言可應。故又誠之曰。毋輕忽為易。直論

後跋

五

世理可驚人。足以師任之於已。以徒視乎其人。有此誣人之心。為障為礙。耻於低頭實學。竟不自悟。自脩

自證而亦不免於失性命。

有等人不真實。然師學道。唯見此書一遍。吟幾句。誑

人曰。我盡得傳某人道矣。我今足為諸人之師。諸人只可為我之徒。言至于此。即楞嚴經所云未得謂得。是為入魔。故必害已德。而墮為魔民。昨有一人。即如此誠之說。見此未註舊稿。徧語人曰。我全得某人所傳仙道之妙。斯言也。非贊揚實貶詞也。一則以忽仙道之為易。一則以增已學之為博。不謂染指吞海。白海盡吞矣。而可乎。以芥殼量海。曰海盡量矣。而可乎。作是言者。可謂無正心。無大志。又一人在金陵。婦惡無度。冒稱為我虎皮張真。入門下人不知。飛門先戒。絕無用。絕人。為。初。步。何。必。自。我。清。前。門。計。圖。指。斥。

為於是三者能不肯犯即上三條誠心參悟即直論誠詞也

以究仙理徵直論以印師傳真脩實悟證聖證真新

不負我染筆時一字一泣當論時欲不直奈何今世正道已盡絕恐無益於救

正不得為仙佛宜明正法欲直論天則有譴而不

敢言絲必直之而冒譴故一泣我自癸巳至壬子二

十年參師護師賣田舍破家計苦心苦行而得悟後

之參師者未必能得年之久未必有可賣可破之家

而可得故一泣人以一見論而即知我以多年苦而

輕洩我以自苦代人之苦我以所賣所破代人之以

賣以破故一泣又或有人或有可費之資而不學真

仙道者徒費耳雖費而不求明如何脩命得命之證

如何脩性得性之證泛然無着者徒費耳雖費而不

言心志苦功行以求必悟必成者徒費耳故一泣我

直論

又為衆言此為終天地劫運之聖真直而論泣而論者既為

以勸誠之

衆難洩易而割捨天機又為世界既經仙佛正道愈

傳愈假我獨得悟又焉敢不為仙佛正道留一線之

真耶令世世聖真得將流行於天地之終而度盡仙

所考慮而為師資矣

佛種子為聖為真成仙成佛之心也歟今世皆好房

佛正道則絕盡婦慾心反正道雖見之亦不能救正

間或有俗救而不足必成書流行以終天地則盡未

來之仙佛皆得普度是我繼諸仙翁救世度人正三

千功行為自脩而已矣即純陽翁所謂度盡眾生世

尊佛及地藏菩薩亦謂度盡眾生

自利利人之果唯如是而後圓滿

刻天仙正理直論增註後跋終

0714

