

54

A Tiffen Color Control Patches chart. At the top is a ruler with markings in inches (1 to 7) and centimeters (1 to 17). Below the ruler is the text "TIFFEN® Color Control Patches" and "© The Tiffen Company, 2023". The chart features a grid of color patches arranged in two rows of eight. The first row contains patches for Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, and 3/Color. The second row contains patches for Black, 3/Color, White, Magenta, Red, Yellow, Cyan, and Blue. The patches are used for color calibration in photography and videography.

at Shanki wam
管集灣

冲虛真人伍守陽著
裕安老人重刊校訂

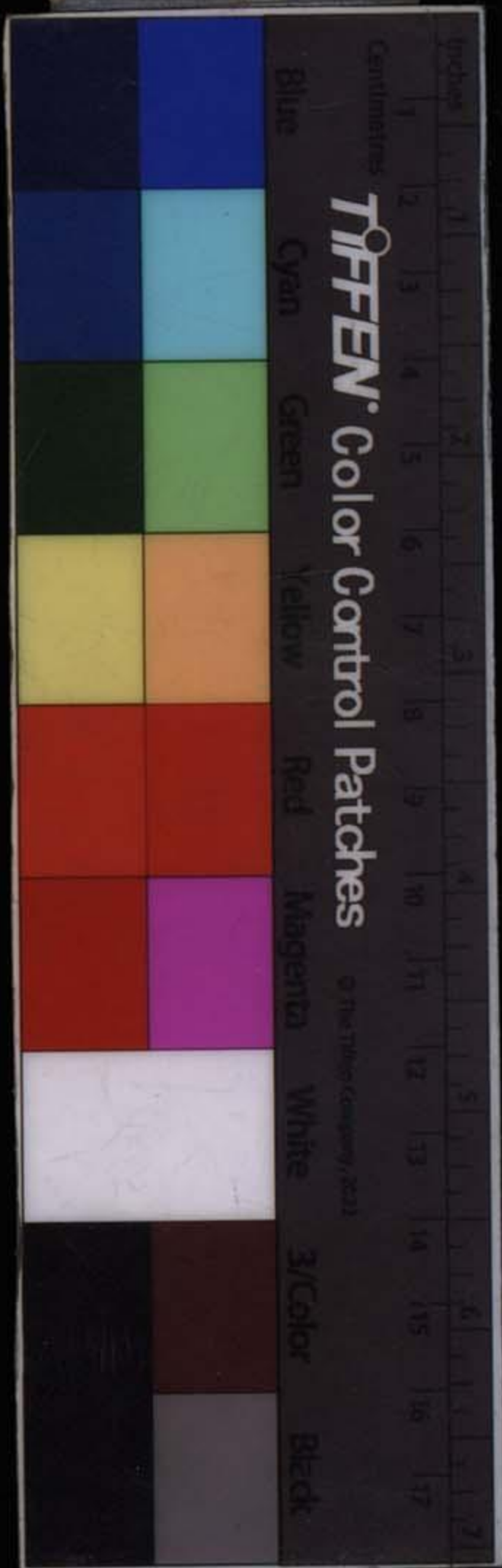
寄贈
伍氏
殿

龍僊正理

光緒三十三年六月廿日
羅浮朝元洞見

光緒三十五年仲夏吉

羅浮朝元洞藏板
粵東守經堂承刻



續世系錄

粵東安縣堂衣校
畢彩陳永師族聯

蕭 雲 正 魁

蘇安樂人重民外信
中氣真人外智期壽

五

月



天仙正理目錄

沖虛子自序

先天後天二炁直論第一

道原淺說篇
藥物直論第二

鼎器直論第三

火候經第四

煉已直論第五

築基直論第六

煉藥直論第七

伏氣直論第八

胎息直論第九

直論起由

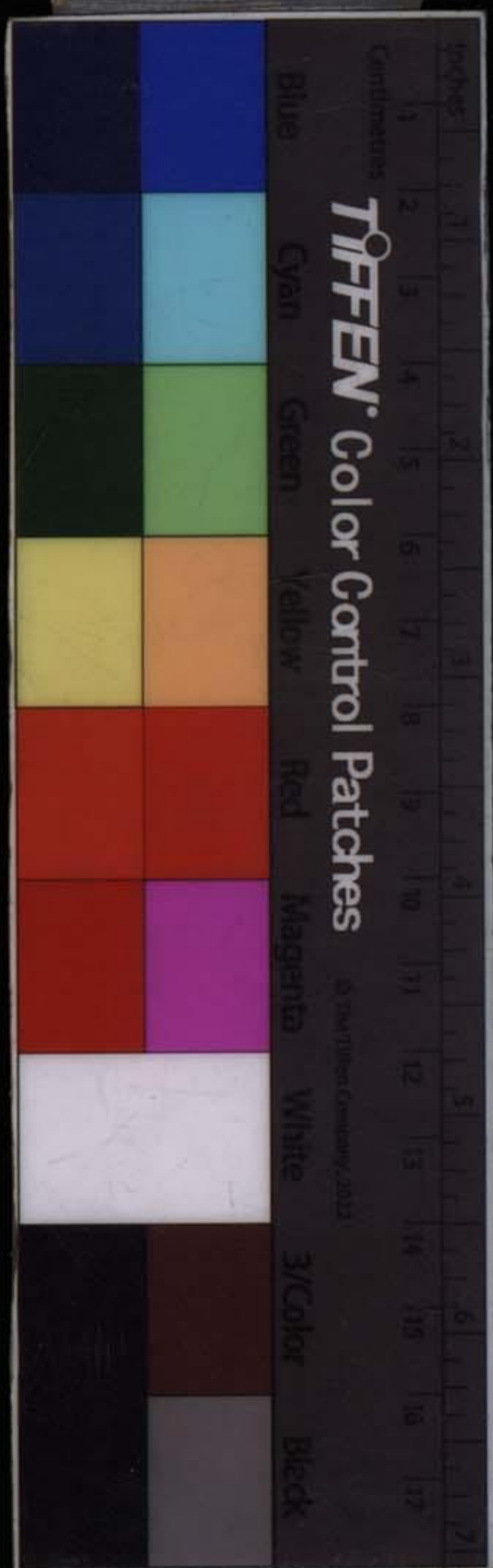
後跋

增註說

天仙正理直論

目錄

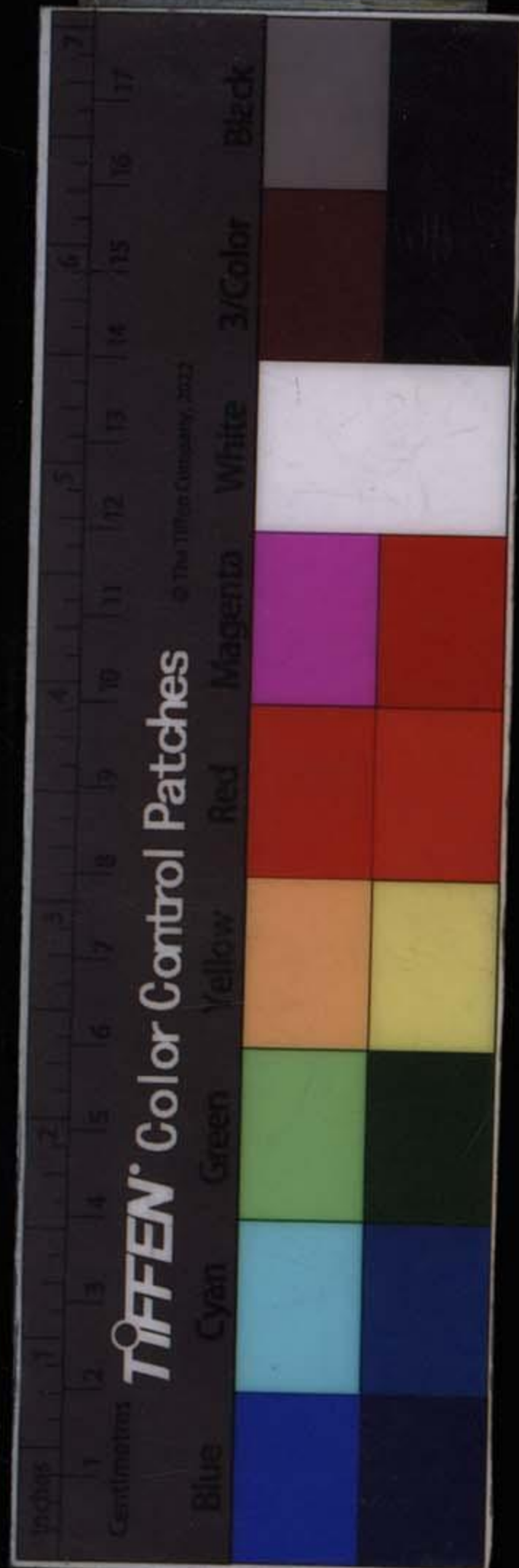
一



附

重脩天仙正理書後
伍真人事實及授受源流略

粵東省城學院
前鴻都閣承刊



敬懇者

尊神容當謝之此託敬頌

後學 王志剛叩禱 念八日午時

了死生先入道。要成仙佛即皈依。回頭
 猛醒何如早。下手遲遲悔已遲。
 放下屠刀成仙易。撥開雲霧見青天。
 三千八百俱圓滿。大舍同登九聖筵。
 黃庭忽隱分明見。四劫天堂得勝歸。

刻天仙正理直論增註

本序 并註

伍冲虛子自序曰。昔曹老師語我云。仙道簡易。只神

炁二者而已。

脩仙者必用精炁神三寶。此言只神炁二者以精在炁中。精炁本是一故也。一

神一炁卽是

予於是知所以長生者以炁。

一陰一陽

炁者先天

真陽之精也。人從此炁以得生。亦脩此炁而長生。唯

用脩而得長其生。故稱脩命。陳希夷所以云留得陽

精決定長。

所以神通者以神。

神者元神卽元性爲煉

生是也。

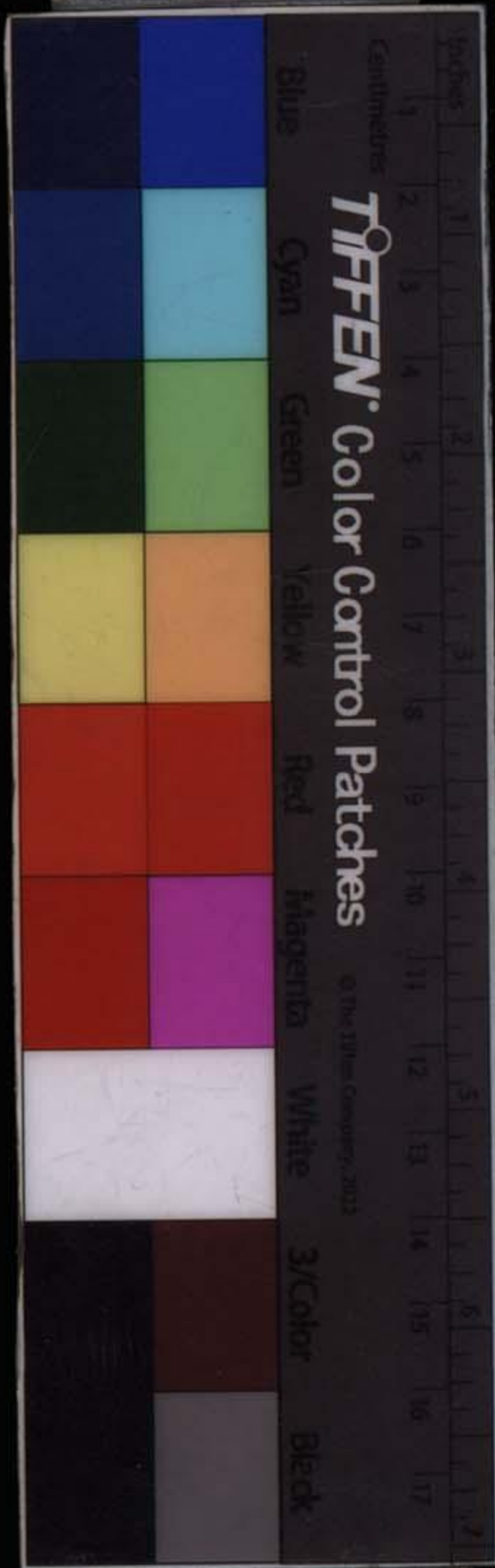
以神馭炁。及以神入炁穴。神炁不相隔礙。則謂之內

神通。能以神大定純陽而出定。變化無窮。謂之外神。

天仙正理直論

自序

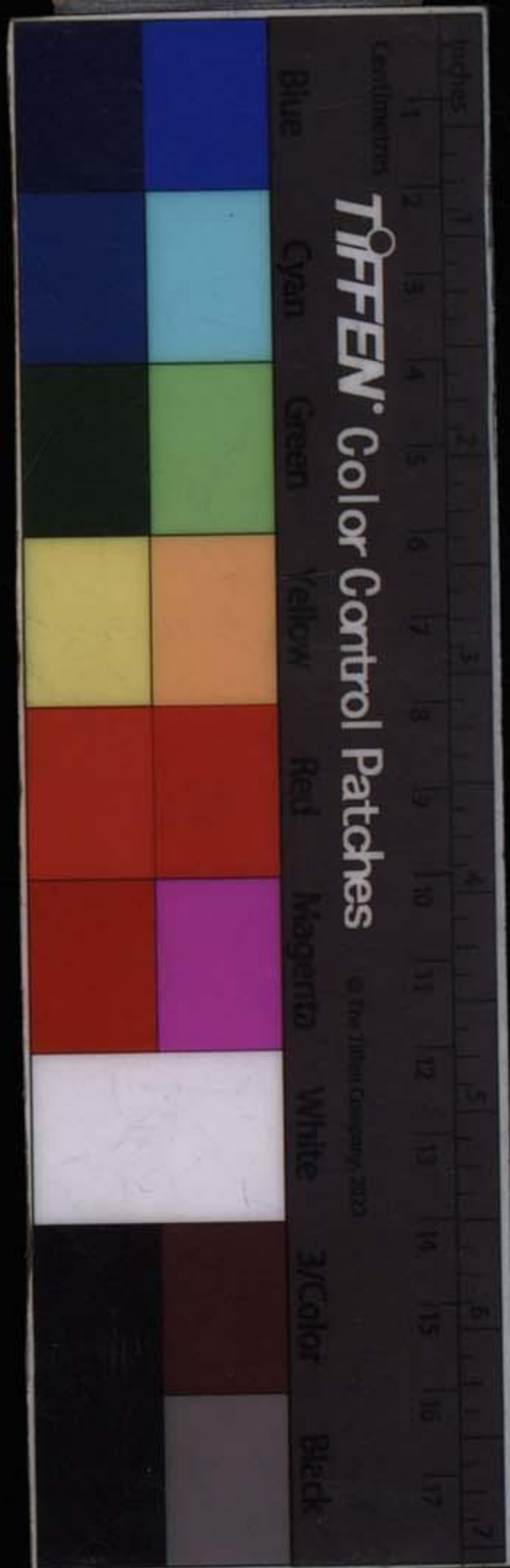
二



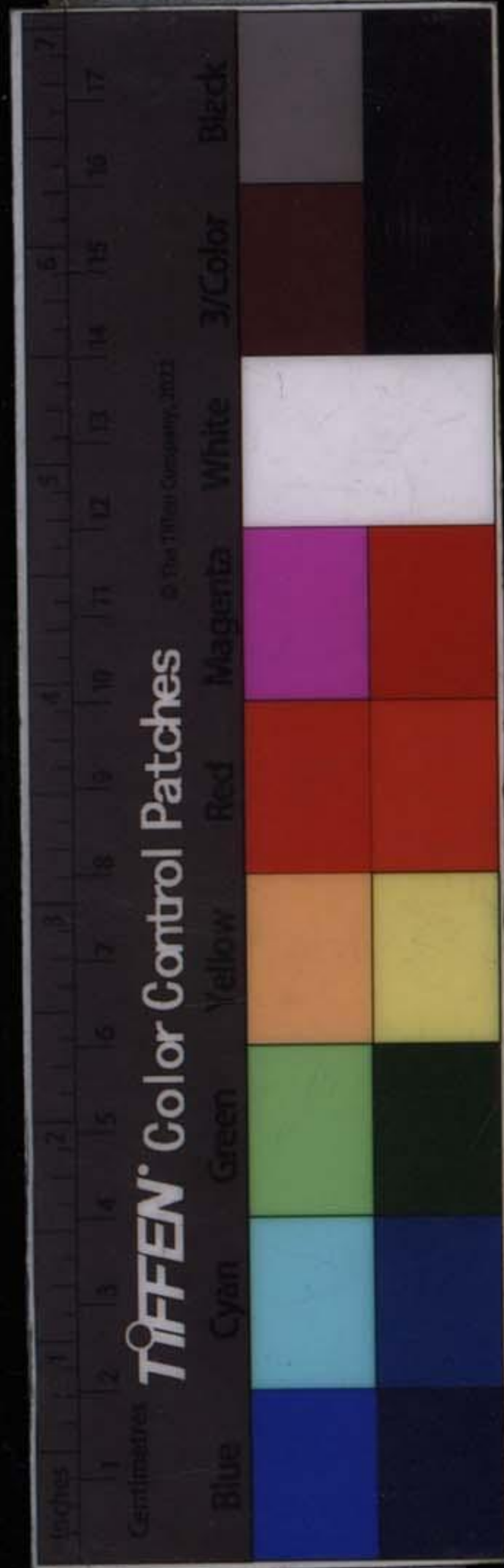
通皆神之能事。故神此語人人易曉。第先聖惓惓託
喻顯道。託喻者。以神喻姤女。喻離女。喻婦。喻妻。喻我
彼。喻金。喻鉛也。喻雖多。以元炁。喻嬰兒。喻坎男。喻夫。喻
不過心。腎中之二物。而世多援喻証人。借古者以
者。便假說以女人為彼家。以陰戶為鼎器。以行姤為
配合。以姤姤久戰。而証人曰。採取。取男姤之穢精。女
姤之濁涕。而吞之曰服食。此廣胎息書之異說也。豈
可以犬馬姤後。而啖遺精之事。而教人乎。有借古者
以外丹藥喻為言者。使用砒硫。瞻礪。鹽礬。硝皂。雜物。
燒煉爐火。以誑人。而陰為提手。行其拐騙之詐謀。
致道愈晦。世人貪女鼎之樂。以姤姤而失精。反稱曰
年之姤樂。無證果而速死。不學百日。築基成。而得長
生。愈行假路。愈不識性命之真宗。又有世人貪求橫



財。燒煉爐火。只學點茅假銀。反稱為點化金丹。意圖
賺錢。而得大利。反遭折本。而傾家。愈信方士愚矣。愈
不識真金丹之妙藥。此所
以道之不明。而日愈晦。故先聖又轉機而直言神
氣矣。喻本為明道。而設言其近似。邪人執喻為道。而
得不直言神炁。二群書之作。或有詳言神。則未有不
畧於氣者。或有詳言氣。亦未有不畧於神者。是亦天
機之不得不秘也者。奈後世又不能究竟。無全悟何。
無完脩何。仙道以元神元炁二者。雙脩而成。故說性
命。雙脩為宜。古聖詳神畧氣。及後世愚人。
不明乎炁。只妄言後天呼吸之事。所以不能全悟完
脩而成道。古聖詳氣畧神。後世愚人。不知所主者在。
天仙正理直論 自序



神只妄猜脩命不脩性。犯呂真人所言如何能入聖。所以亦不能全悟完脩而成道。流禍至於人人易視。仙道而輕談。僧人小子亦正欲均詳而直論之。夫既視仙道爲不足證。甯不以神受長生之果者。謂炁爲長生之本。有命之蒂也。甯不以神受長生之果者乎。有性將謂神爲脩長生之主。甯不以炁定長生之基者乎。一日戶部郎四愚張公名學懋來沖虛子道隱齋中問曰。此四句是如何說。伍子答曰。此性命雙脩之說也。炁爲長生本者。言先天炁卽眞陽之精。世人耗盡此精。炁則能喪命。返還得此精。炁則能長生。所以古云。氣是添年藥。又云。留得陽精。決定長生。是也。我言學者要知長生之本。爲先天精炁。當知非容易可得者。必由神而馭之。而得長住長生。則此長生之果。唯是神長住之所受用者。故說受長生



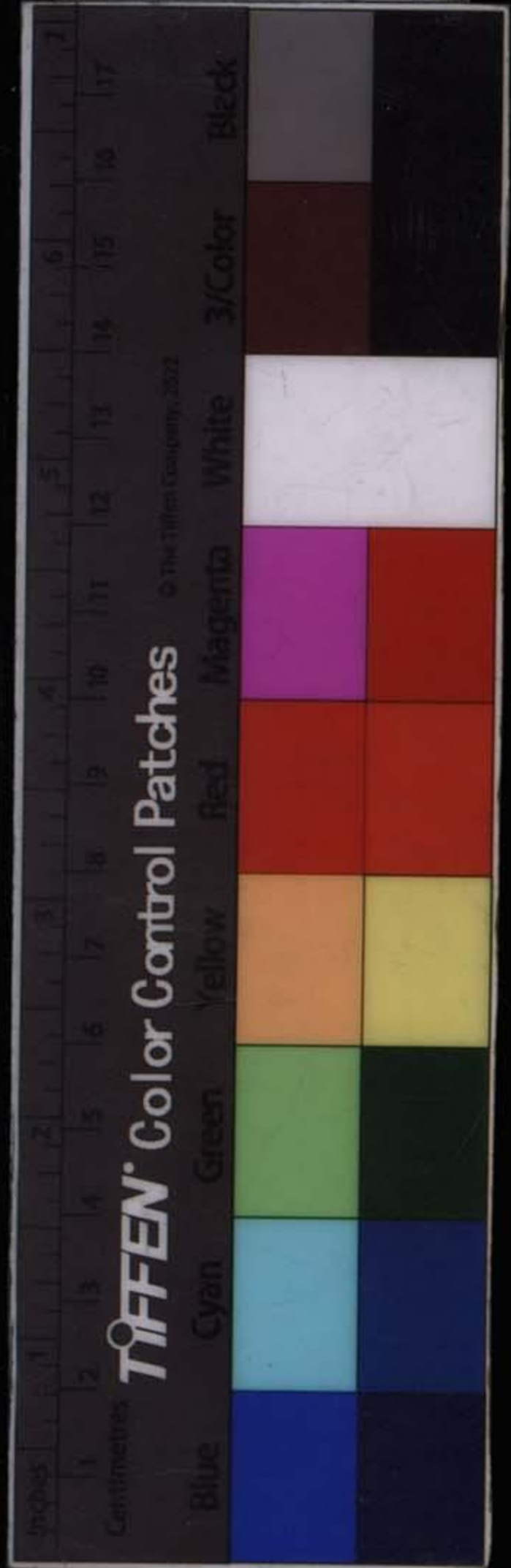
之果是神。神爲脩長生主者。言若不以元神主乎。炁
便不得真長生之元炁。經云。神行卽氣行。神住卽氣
住。我故說脩長生之主是神。然神非得炁定基而長
疑神入于炁穴。則神墮空亡。而無所長住。而不能長
生。必得真炁爲不死。而後神隨之。以不死。雙脩之理
少一不得。少神則炁無主宰。不定。少炁則神墮頑空。
不是炁也。神也。仙道之所以爲雙脩性命者也。靈
雖知養性之理。不悟脩行之法。則生亦不長。且謂今
雖知脩煉之方。不得長生之道。則脩亦無驗。
也以二炁爲論。所以明生人生仙佛之理也。炁曰二
先天炁及後天氣。分二體而二其用也。先天必因後
天而採取。而烹煉。而入穴。疑神方能神炁合一。後天
必因先天則有歸依。有證果。還伏而寂定。唯二者當
並用。故並論之。然欲明生人之理。其先後天之炁。曰
天仙正理直論

自序

四



生身。曰成身。皆以順行。及住世間亦皆順。欲明生仙
佛之理。其二炁隨神而返身中。皆逆用而還伏。爲靜
定寂滅而真空。若二炁不順行。則人藥物爲論。所以
不能生。二炁不逆行。則仙佛亦不生。明脫死超生之功也。
元炁爲救老病死之藥物。脩煉之。而服食之。除其老病
苦。得不死而長生者。而火候集古爲經。所以合群
聖仙機。列爲次第之宜也。世人皆知聖人傳藥不傳
火。爲見薛道光之言。但不全言。而皆
及我博觀。則見聖聖皆有傳火之言。但不全言。而皆
畧。卽我所說畧于氣者。我欲全言之。又不敢下口。便
下口言之。而人未必信徵。未必能用。與不言等耳。故
集眾聖之畧言者。而成我欲全言之志。卽過去世高
真上聖度世之言。留爲未來世聖真。爲常行不易之
經。故獨以經名。永滅卻未來世言有候言無候者之

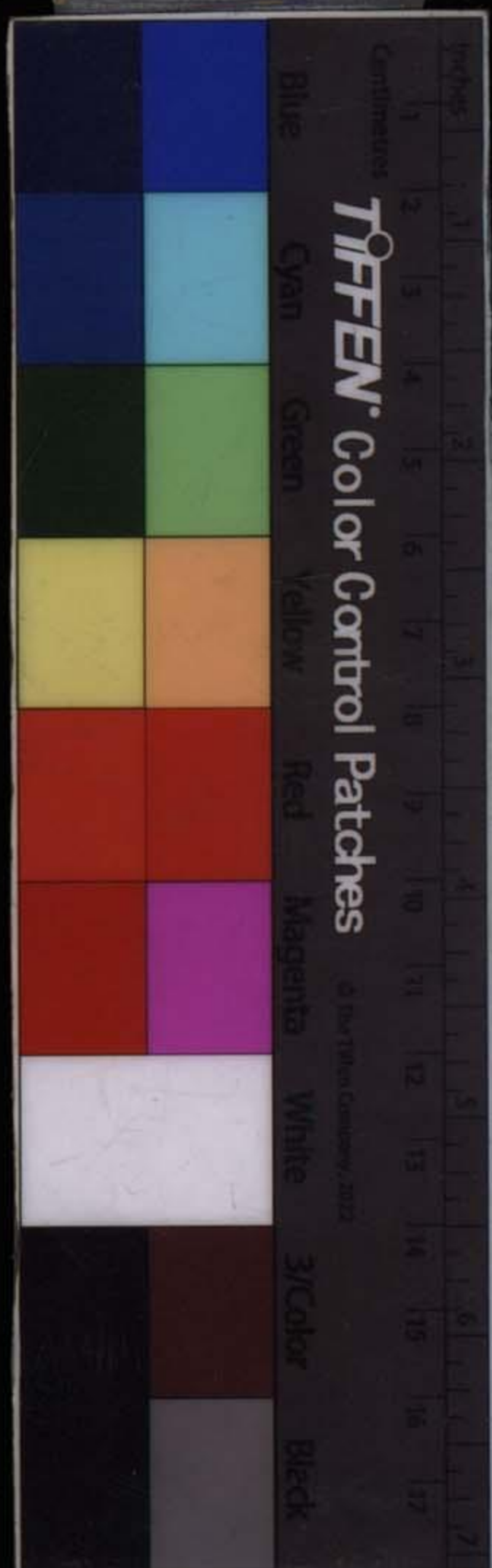


偏疑耳。且知眾聖皆已言之精明。慎密如此。喻築基
非我臆說杜撰之言也。真有切于度世矣。
論二炁漸證於不漏。定息還精。炁謂之築基。息定精
能為胎神之基。無漏則身可久。
生而為伏炁胎神之法界也。
而不離。藥不煉則金木間隔。煉之者金木合。聞伏炁。
論藏之內而不馳諸外。聞者前人皆秘而不言。此獨
而神無所歸依。伏者即所謂。雖反覆言炁而不見其
若欲長生。神炁相住之說。
繁立一名。彰一義也。言後聖見名當思所以用實。論
煉已者。論其成始成終之在真我。真我者。是言已之
本來面目。即元神。

天仙正理直論

自序

五



本性之別號也。凡所爲採藥煉藥。基之築成於始者。皆由煉已。證本來面目之成於始者。卽所以脩性于始也。所爲伏炁胎息。爲脫胎出神。成還虛於終者。皆由煉已。證本來面目之成於終。卽所以脩性於終也。始終皆是本性而成仙。能復真性者。卽仙也。非真性者。卽非仙也。世世之愚人。不知仙卽是性。與佛卽是性。同所以舉世談仙。而莫知所學。而亦莫有所成。但仙聖始言煉已者。以其有諸相對者。是性之用於世法。世念中。而逆回者言之也。終言煉神還虛者。是性之無相對者。獨還於虛無寂滅而言之也。其實只是「一個性真而已」。世之愚人。墮于邪說外道者。妄執邪見。偏于談仙談佛。謂仙不是性。而佛是性。謂佛畢竟與仙不同。不信法華經。所謂仙人授佛妙法。如來因之成佛。不信華嚴經。所謂如來大仙道微妙難可知。旣不信佛言。何必強談佛。子謂不但不知仙。不知佛。併亦不知自己性。而徒妄言誑語。以惑世自墮。可惜。



于仙佛法海中不能專言神而不見其簡操一機貫

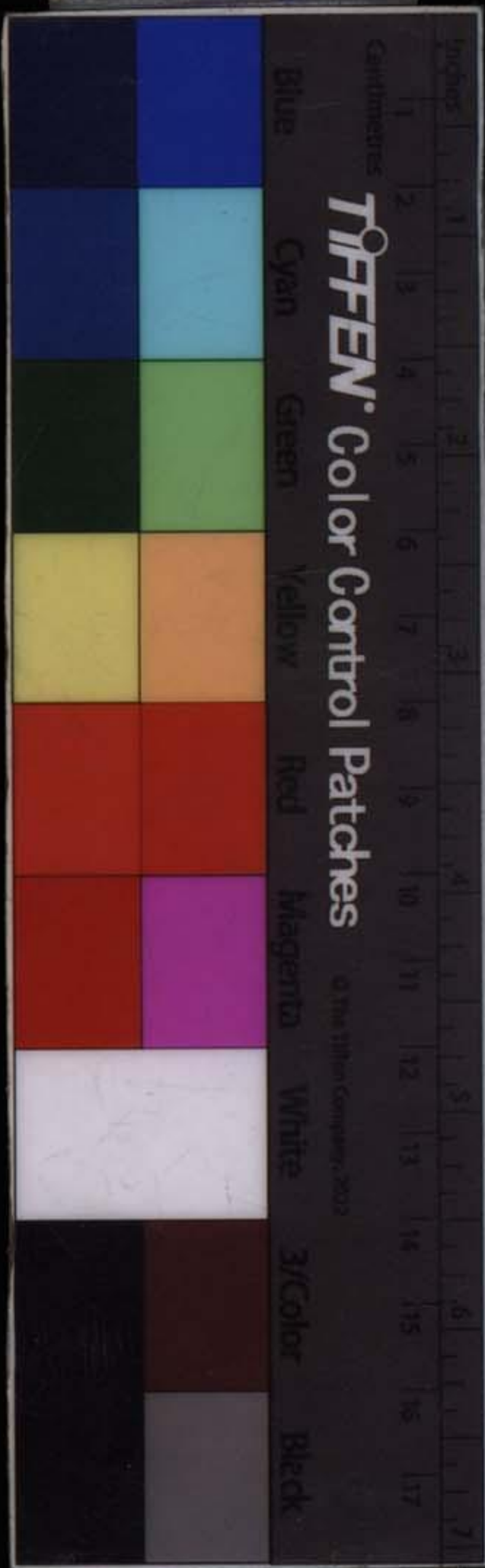
見一義也

元神本性主宰乎性命而雙脩始也欲了命

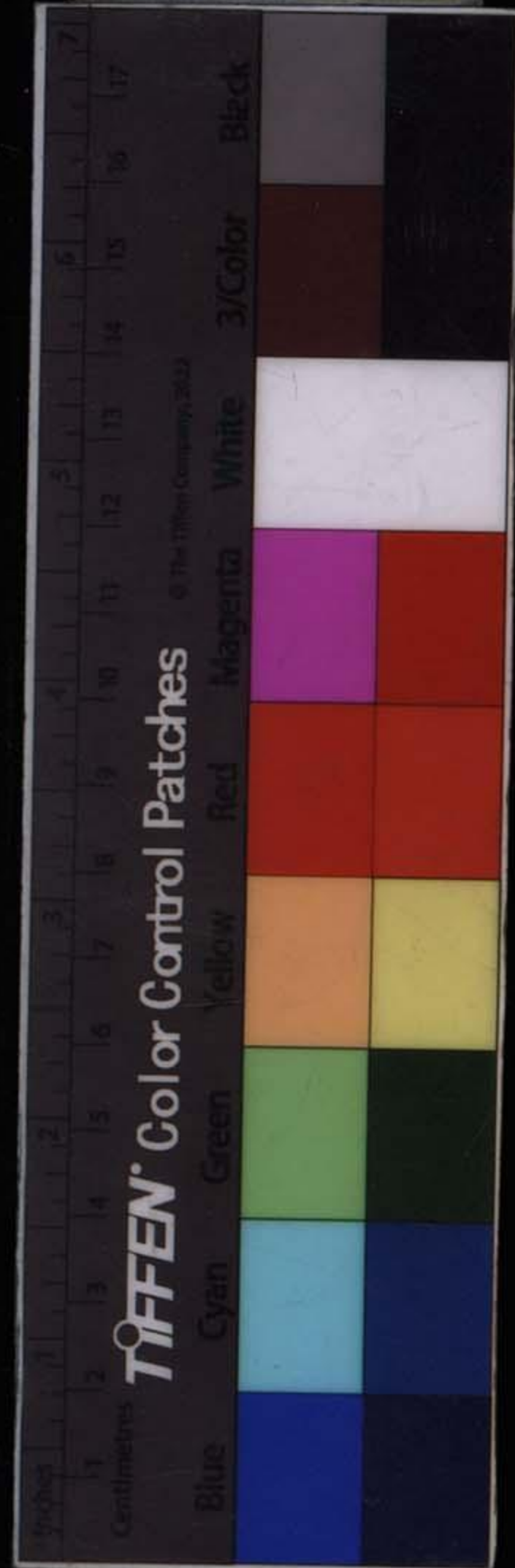
脩之一機終也欲了性爲長生超劫運之性則以長
生之命配性而爲脩亦此雙脩之一機也此正顯明
直捷全機簡而爲脩亦此雙脩之一機也此正顯明
而不簡者也鼎器之論見神炁之互相依性而了命
性依命而了性炁依神則胎息之論密指胎其神而
能化炁神依炁則能化神胎息之論密指胎其神而
息其炁此又合神炁而歸其妙化於神而虛者也胎
之初煉炁以化成神即經所謂不出不入自然常住
者如佛之龍宮一定七日菩提樹下一一定七日仙曰
胎圓佛曰滅盡定及陽神出現仙曰出神佛曰始成
正覺如來出現從此皆名頓法仙曰煉神還虛佛曰
天仙正理直論

自序

六



虛空界盡。我此修行。終無有盡。此皆神而虛無之極境也。所以能超過天地劫運者。仙佛皆要如此。而後可。如此語成九章。道明無極。復以曹老師昔爲我淺說道原者。發明之。亦成一篇冠之直論之首。先揭其大綱。曹老師昔云。古聖所言脩行之事。及我素所言爲爾淺說其道之原。卽儒家所謂人道之當然者。我今再若知人而不知天。也不可。何也。凡曰大脩行。非正於了此一生之事而已。必要證無上之上。先要知大道。所以然之真。而後脩得證。所以然之妙。始可信心直行。到極處。不然。何所往而何所證。豈不悞天聖大真之大志哉。我今亦揭道之原。發明于篇首。以示脩行之總。而道體之全。已盡精微於直論。又致廣大於淺



說且廣大之不廢詳。精微之不廢捷。

凡廣大之言皆止於大畧。唯淺

說之廣大而兼詳明。無踈畧處。凡精之言皆近於微。隱秘。或煩瑣。唯直論之精微而更捷要。無隱煩處。

二者全備出世。而世始全仙道矣。

子論說全備成書。真足為世之鑒觀。

者。雖有奸邪棍黨。欺誑世之初學淺見。謂妙訣不載書。必要我口授。方知秘法。斯言固足取信于人。以施邪計。若有志學者。必要得是書而先觀之。則求道有指。示而人不可欺。以邪已得真傳。仙道者。而後觀之。則有印證。而可知玄妙之所以然。而當然。已行真仙正道。而後觀者。則所行與道合。不合。其功成不成。有所考據。若所聞所行。合是書。即可信。可成。若不合。是書。即必不可信。必無可成。所以孔子云。夏殷之禮。吾能言。杞宋不足徵。文不足也。子思云。上焉無徵。不信。下焉不尊。不信。而謂直論全書。可少乎哉。故陳泥丸

天仙正理直論

自序

七

TIFFEN Color Control Patches

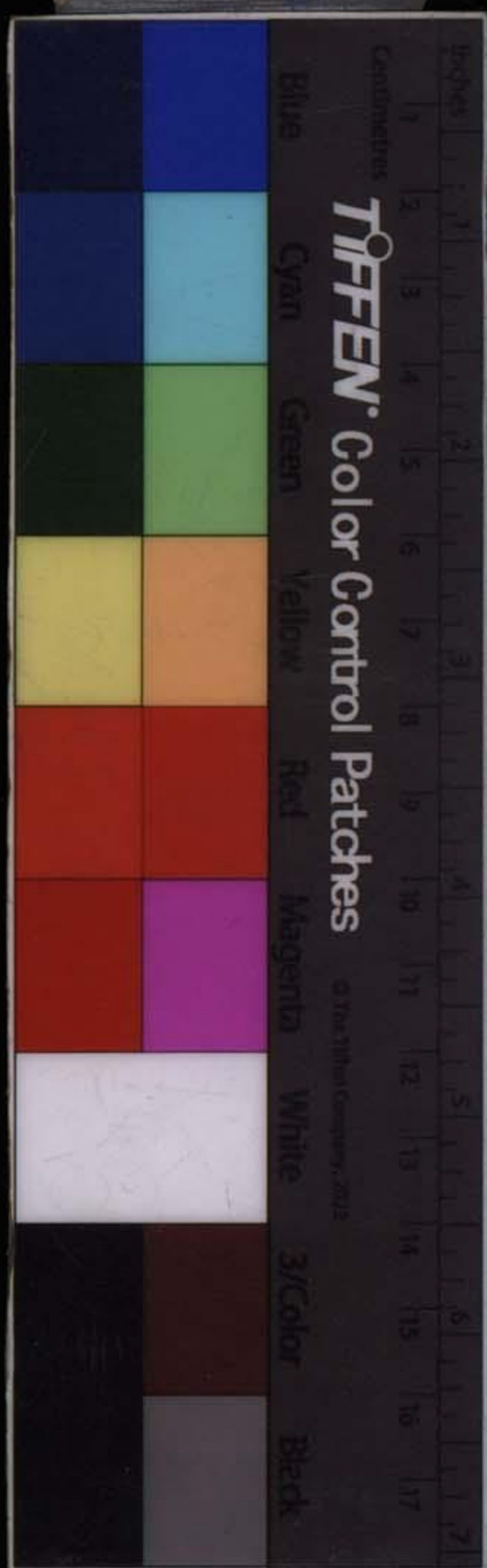
© The Tiffen Company, 2021

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

亦云。若未逢師且看詩。詩中藏訣好修持。倘有不徹
雖然未到蓬萊路。也得人間死較遲。是也。
諸書之簡語。學者何以得徹悟。抱朴子亦云。五千言
雖出于老子。其中不肯全舉其事。誦而不得要道。直
爲徒勞耳。文子莊子尹喜之文章。永無至言。或齊生
死爲無異。或以存活爲勞役。徂歿爲
休息。其去神仙已千萬億里遠矣。**必當從此證會**
其全。古仙佛諸書皆詳一而畧一。如仙書祇詳言煉
食。至于十月之煉炁。但曰守中。不盡其化神之說。此
皆書之所簡也。如佛書祇詳言禪定。色界四禪之理。
用之以出色界。卽仙之煉炁。炁轉神入定也。至于欲界
離欲除姪。如仙之煉精。化炁者。但曰不除姪。脩禪定。
如蒸砂石。終不成飯。如來涅槃。何路脩證。明明言姪
之當戒。而不言姪機。身心何以得斷。姪根何以無漏。



而成漏盡通不死之阿羅漢。亦是語之所以簡也。我故曰。佛言詳於終而畧於始。所以無始者必無終。仙言詳於始而畧於終。所以有安於成始而忽於成終者有之。亦卽此序所謂詳烝畧神。詳神畧烝者。我見諸書俱是如此。故以煉精煉炁化炁化神而全言之。又煉神還虛爲超出無色界之所必由。皆爲從前仙聖之所畧言者。但曰九年面壁。我乃以大定常定之。至玄至妙者而歷歷全言。全之又全。願後之人得與仙佛齊肩。皆從有不悟諸書之隱言。言隱則擬議此直論一書悟入。喻乾坤喻坎離。如喻日月。喻水卽喻也。如參同契之喻男女。喻夫婦。如喻龍虎。喻烏兔。喻龜蛇。如喻藥物。喻鉛汞。喻金木。如喻甲庚乙辛。喻丙丁壬癸。喻戊己。喻火候。喻鼎器。如此多喻。卽令人能以喻悟正。猶且難知。無奈妖人。又且借喻叛正。以惑學者。人將何以參悟哉。故抱朴子云。考覽奇書。旣不少。天山正理直論 自序



矣。率多隱語。難以卒解。而意必當從此證鑽其顯。人
之所疑。又無可諮問。是也。中只有精炁神三寶。為得生之本。此論所說神與精
祇用先天。忌至後天。而炁不能無先後天之二用。等
語。說得何等顯明。心印經曰。上藥三品。神與炁精。已
直言之矣。百日內之理。我顯言精炁神者。亦遵之也。
養胎定神。只有神炁二者。胎息經曰。若欲長生。神炁
相住。已直言之矣。為十月內之理。我於此顯言神炁
者。亦祖述之也。固不敢巧立幻言。以為顯。又不敢重
立喻言。而終成不顯。熟計古昔諸書。近于有道之世。
可易明易悟。雖借喻言。亦無害。今之世。傍門邪說橫
行。徧滿天下。各立門戶。借喻誑人。令學者無所從由。
於此。不可復用喻言之。世不得不顯言直論。以開正
門。正路。接引後聖。而易悟人。我之願也。敢不勉焉。
而直論。讀此者。了然解悟。後聖得直論而讀者。必得
之哉。



究竟之力。而悟後聖不終三日。徹見而則其超凡入
微。知并解悟。二經之法旨。不大便益耶。則其超凡入
聖。端在茲乎。古人有一字之師。有一句之師。曾謂此
論註已六萬言矣。不可師教未來際聖

真哉。卽其解悟能由于此。脩證時
亦必由于此矣。其因果必不昧。

大明崇禎十二年己卯秋丘真人門下第八派分符
領節弟子冲虛伍守陽序於南都燈市道隱齋中

天仙正理直論

自序

九



天仙正理直論增註

大明萬曆中睿帝閣下吉王國師維摩大夫季子

三教逸民南昌縣辟邪里人冲虛子伍守陽撰

同祖堂弟同師弟真陽子伍守虛同註

道原淺說篇

本曹還陽老師平常言教之目門下伍子發明爲總綱

伍子道原淺說發明白仙家脩道爲仙初證則長生

不死

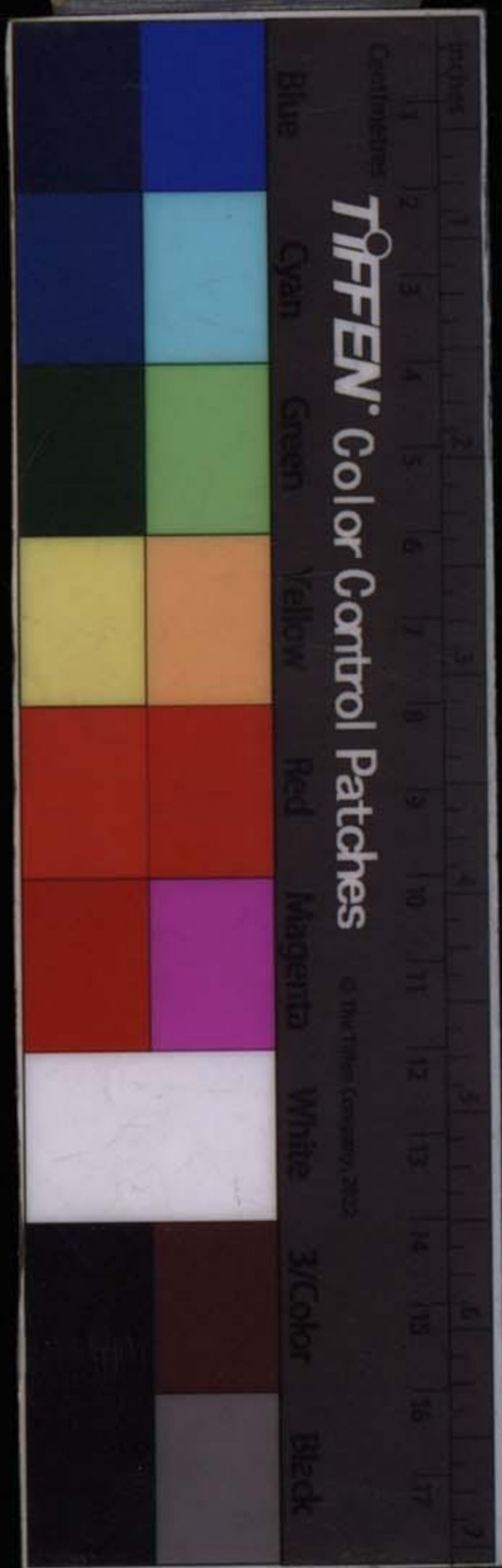
伍真陽註云人人同此生有長其生而不死者乃仙宗有脩有證之聖人也與無脩證有生死

之凡夫不同所以欲高出于人之上者不可無脩證也脩之初煉身中之元精不離元炁而復還化元炁

天仙正理直論

淺說

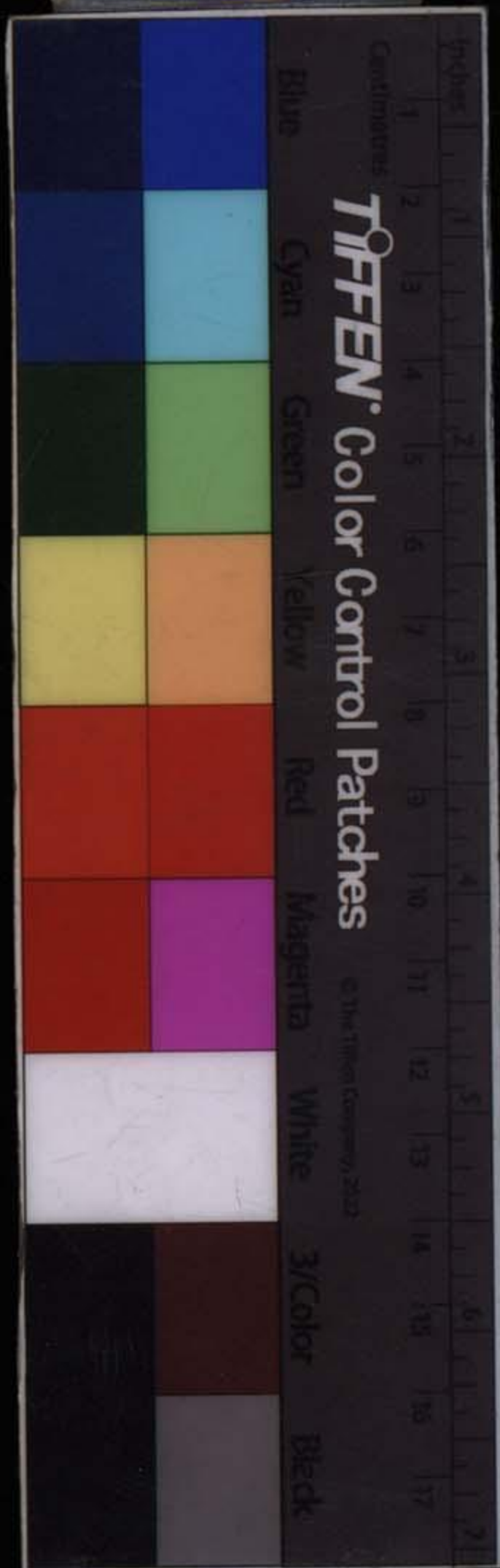
一



古聖謂之煉精化炁。煉到炁足。而無漏竅。便長生不死。成漏盡神通。出欲界矣。此由築基之果成。鍾離真人傳道集。謂是初學之小成。是也。昔吉王太和問曰。人言長生不死。最難得者。最大之事。老師今淺明言之。但曰。初證者。請再詳之。沖虛子曰。初脩煉腎中真陽之元精。謂之築基。陽精煉得不漏。而返成炁。漸脩漸補。得元炁足。如童子之完體。方是築基成者。基成。則永無漏之果。從此始。故曰。初証。此由百日之得果也。後面有十月化神。九年還虛。正是大事。與天地同久。正得大果。謂之大成者。是也。世人不知。後證之大。只止于此。便以此爲大。故呂祖云。脩命不脩性。如何能入聖。以其神不通靈。故又言。壽同天地。一愚夫是也。太和極證。則統理乾坤。日。今聞教。始知天仙之道。爲至大。極證。則統理乾坤。真陽曰。由色界之脩證而上。歷無色界之脩證。而超。出永與虛空同體。證天仙矣。鍾離真人謂之中成。天



成是也。得到天仙。卽理天上之事。與天地同長久。丘
真人云。寸地尺天。皆有所轄。無空隙處。是也。昔吉
王殿下問曰。天仙虛無之極。如何統理乾坤。沖虛子
曰。初脩時。主顛倒乾坤。主天地交泰。亦是統理之始。
道成時。如太上三大天尊之主。玉清上清太清者。玉
帝爲萬天之主者。玄帝之北極鎮天者。東華之帝。東
方者。世尊在西天救世度人者。天官管天地官管地
水官管水者。三清有九霄三十六洞天。之理者。有二
十四治之理者。如張天師管陽平治之類。塵世之下
有八十一洞天。之理者。有五嶽之主者。唐李靖主中
嶽者。漢張子房主王屋山者。許旌陽爲丹臺宮主者。
王喜先生爲蓬萊上島主者。涓子爲中島主者。陳搏
爲蓬萊下島主者。鍾離真人爲南洲講法師者。邵堅
爲匡廬山主。楊太君爲天臺山主。三茅真君主三元
罪福事。此皆出于太清玉華仙書之說。及世人傳誦
者。以此觀之。丘真人之言。亦先發明之者矣。王曰。是



古今人人羨慕而願學者。

世間仙能不死。又有神通。誰不羨慕。又見紫陽云。學

仙須是學天仙。唯有金丹最的端。誰不願學。又因果經云。佛啟父王曰。我欲出家。爲有四願。願不老。願恒

少壯。願無病。願不但道理精深。人人未必能曉。高真

死。此見仙佛同願。借法象爲喻。而法象實非真我性命。權指身心粗迹

之。近于已者。以示人。而實悟入于未有身。未有心之

上。斯所謂精深也。後世人遂以法象而執之。如銅人

身上用針灸。何以愈人身之病。所隔者遠也。遂冒認

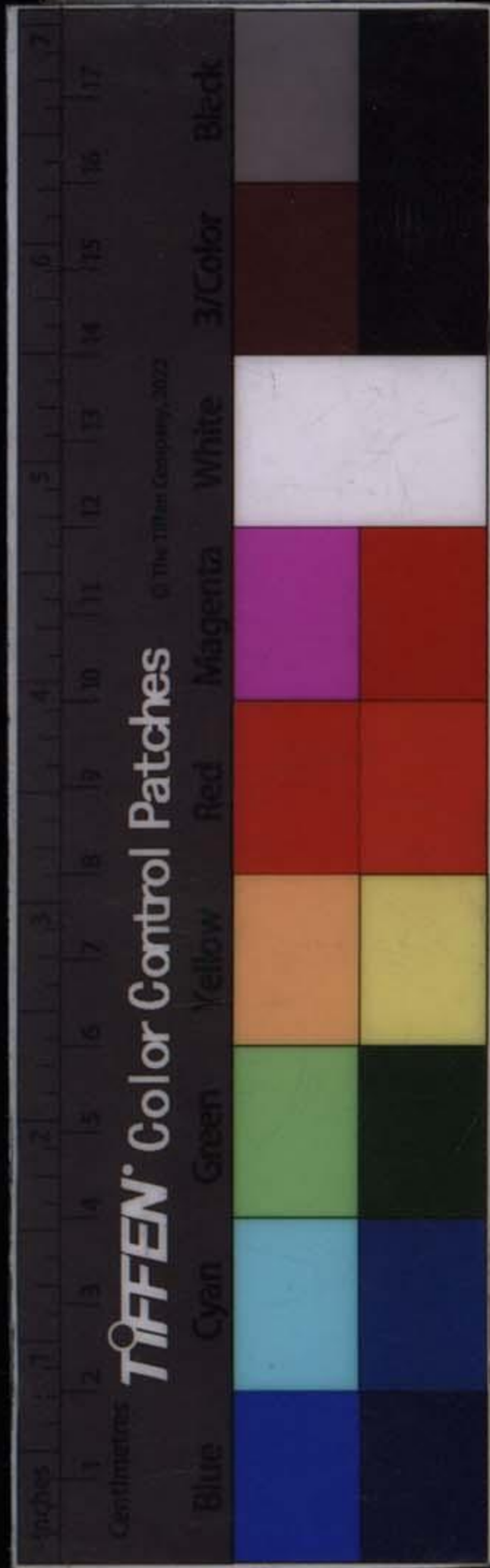
身心而揣摩。如將甘蔗圖圖一吞。抑予欲爲眾淺說

之以發明前聖之所未發者。

前所未發者亦多。如煉

火之機。如辨採藥之何爲真清。如剖周天之何爲大

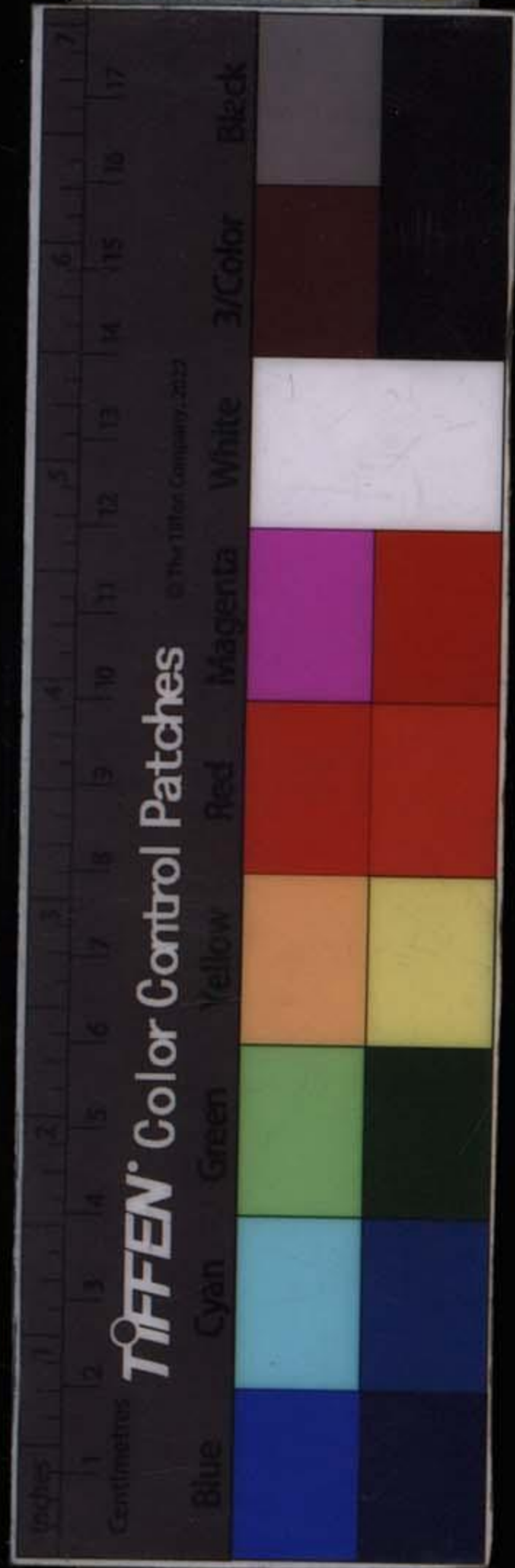
何爲小。如超脫以五龍之捧。如常定喻乳哺之養兒



皆是今皆有夫所謂道者。道字。即人所以生死。所以發明精切語。者不可。是人所以得生之理。道之用于化生。謂之精。炁神。化生而爲人之身。故精炁神之化生人。而所以養生致死之由。既生有。其身。由。精炁神盛旺。則生得所養而全天年。由道也。精炁神衰竭。則形枯而致死。亦由道之所致。是即此得生之理。保而還初。使之長其生而不死之法。真陽曰。按昔太上養生胎息氣經云。精全氣全。精洩氣洩。唯精與氣須保全。真是此義也。故此書亦直說脩煉精炁神。保守真元。補還具足。得生之理者。如初。即所謂三真三全。必定神仙是也。一陰一陽爲一性一命。二者全而爲人也。真陽曰。既性命雙全。



方成得一箇人亦必性命雙脩。方成得箇仙佛。未
二者不全而能成人。成仙佛必以順之成人者以逆
成仙佛。所以知爲何。何以謂之陰陽性命。當未有天地
仙佛由于爲人。未有人身之先。總屬虛無。如易所謂無極而太極時
也。真陽曰。太極是一炁之極。至處無極。是一炁之極
靜。所謂鴻濛無中恍惚。若有一炁。正言鴻濛未判而
未判之時也。無中恍惚。若有一炁。將判者判。言分也
未分陰陽。是名道炁。亦名先天炁。以恍惚將判言先
動靜也。景象之炁。方是虛之極。靜之篤者。爲至
清可煉金丹之藥物。不如是炁。非先天。此炁久靜而
一。漸動而分。陽而浮爲天。比如人之有性也。陰而沉



爲地。比如人之有命也。

沖云。此言陰陽性命。皆在動

問曰。動分。已與靜爲二矣。動後。又可于動言分。陰陽

爲二乎。沖云。古云。一生二。二生三。見得是。如此。便說

此。陽動極而靜。陰靜極而動。

動靜原是循環不已的。陰陽相交

之氣。而遂生人。陰陽不交。則天地不能生。无炁之人

无炁交而後生。則人之所得爲生者。有陰陽二炁之全

此結上

有立性立命之理。故曰。人身一小天地者也。陰陽性

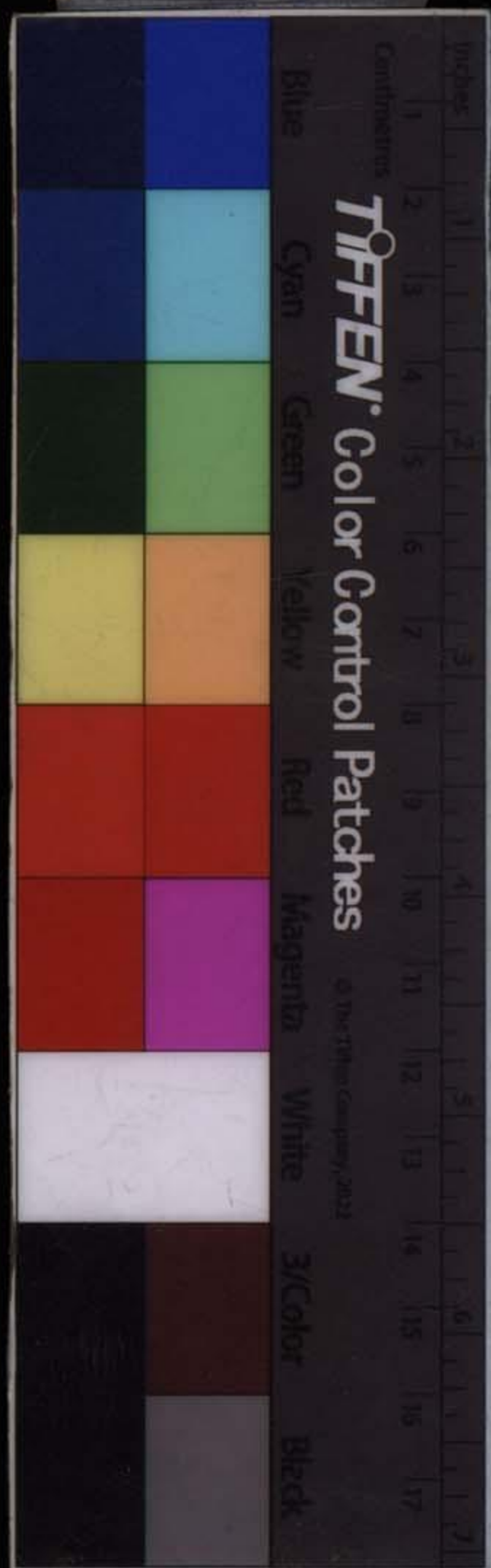
命之說。以下正稟此陰陽二炁順行。隨其自然之變

化則生人。逆而返還。脩自然之理。則成仙成佛。是以

淺說

四

天仙正理直論



有三次變化而人道全。

人道者。生身成人之道也。一

為一炁而成胎也。二次變化者。是父母初交。二炁合

命有神為性。而將產也。三次變化者。是產後長大。成

人精炁盛極十六歲

時也。謂之三變者。亦有三關脩煉而仙道得。

化炁。中關煉炁。化神。上關煉神。還

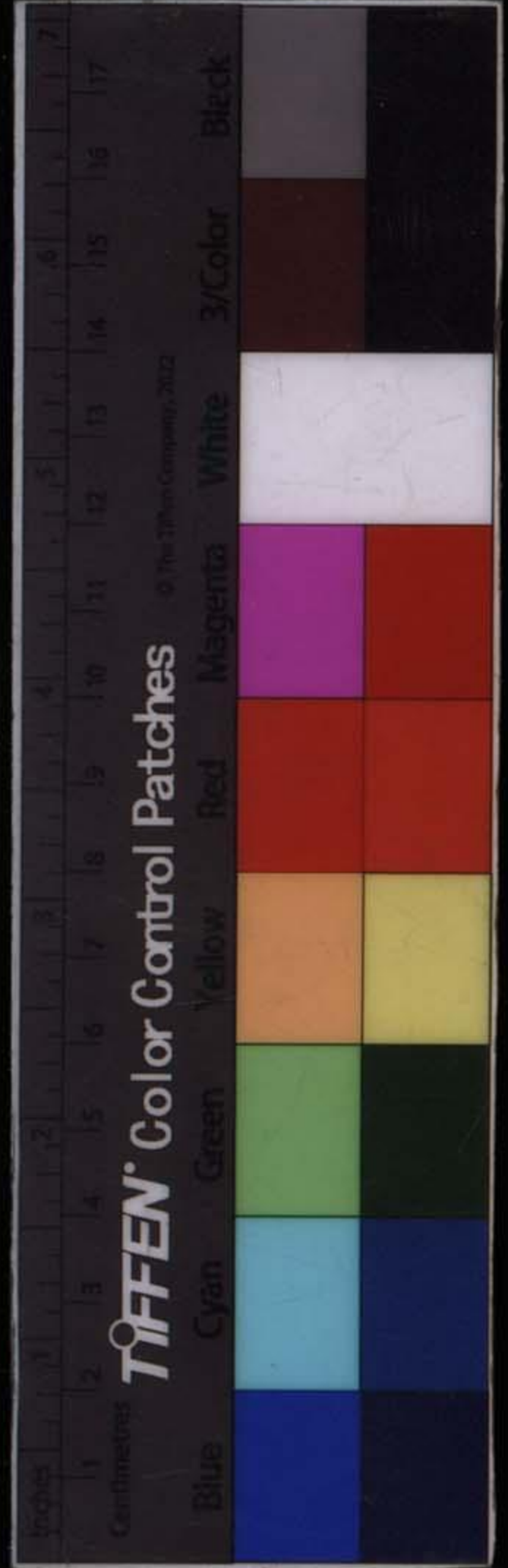
虛。謂之三關脩煉。而所以成仙者。順行人道之三變

者。言一變之關。自無炁而合為一炁也。父母二炁。初

合一於胞中。只是先天一炁。不名神炁。此時母胞胎

神及長似形。胎之長似微有氣似呼吸。而未成呼吸。

正神氣將判未判之時。及已成呼吸。而隨母呼吸。則



神炁已判而未圓滿之時。胎之十月未滿。但已判為二。即屬

後天。此之二非離一而為二。是一之顯然似有二之理。二尚精微而未成粗迹。從此以漸長胎之時。

斯時也。始欲立心立腎。胎中漸生五臟。漸分立心腎之形。而欲立性

立命矣。有心。即具有性之元。有神。即具有命之元。神已固藏之於心。炁已

固藏之於臍。神即性。是心中所有。固不離于心。炁即命。是腎中本有。固不離于腎。及至

手足舉動翻身。而口亦有啼聲者。十月足矣。則神氣

在胎中已全。此二變之關。言一分為二也。出胎時先

天之炁。仍在臍。後天之氣。在口鼻。而口鼻呼吸亦與



臍相連貫。先天之神仍在心。發而馳逐爲情欲。由是
炁神雖二。總同心之動靜爲循環。此言性有動靜。即前所
謂一分二。二亦有動靜之說。如人之睡時。炁也靜。性
也靜。及其覺時。本炁之覺。炁也動。性也動。即後所謂
神炁同動者。儒亦言
氣一則動。志者似此。年至十六歲。神識全矣。精炁盛
矣。到此則三變之關在焉。或有時而炁透陽關。命根
元炁
之動于中。未有不發散馳于外者。故則情欲之神亦
到陽關。亦是常行之處。謂之熟境。則情欲之神亦
到陽關。神有通天徹地之能。亦有知內知外之能。內
知。馳于知外。總攝于一神。內有動。神也。知外有動。神也。
人。多墮于世。事。神炁相合。則順行爲生人之本。此炁



化精時也。謂之三變者如此。脩煉三關者。使精返為

炁。即百日關中策基之工也。法炁煉為神。即十月關

定之。神還為虛。九年面壁。即是從三變返到二變。從

二變返到一變。從一變轉到虛無之位。是為天仙矣。

由此虛之而又虛。虛到無極。此處合用脩煉之工。三

便是天仙。陞遷到極尊處。者已前是說人所以得生之理。自然順行者。自脩煉

三關已後。俱說使之長生不死者。說到此。是說人真

脩實悟之時。至必當用。正宜淺說之者。此下皆淺說

脩煉之工。不可不知。自此至而已。耗精者之

說脩煉之工。

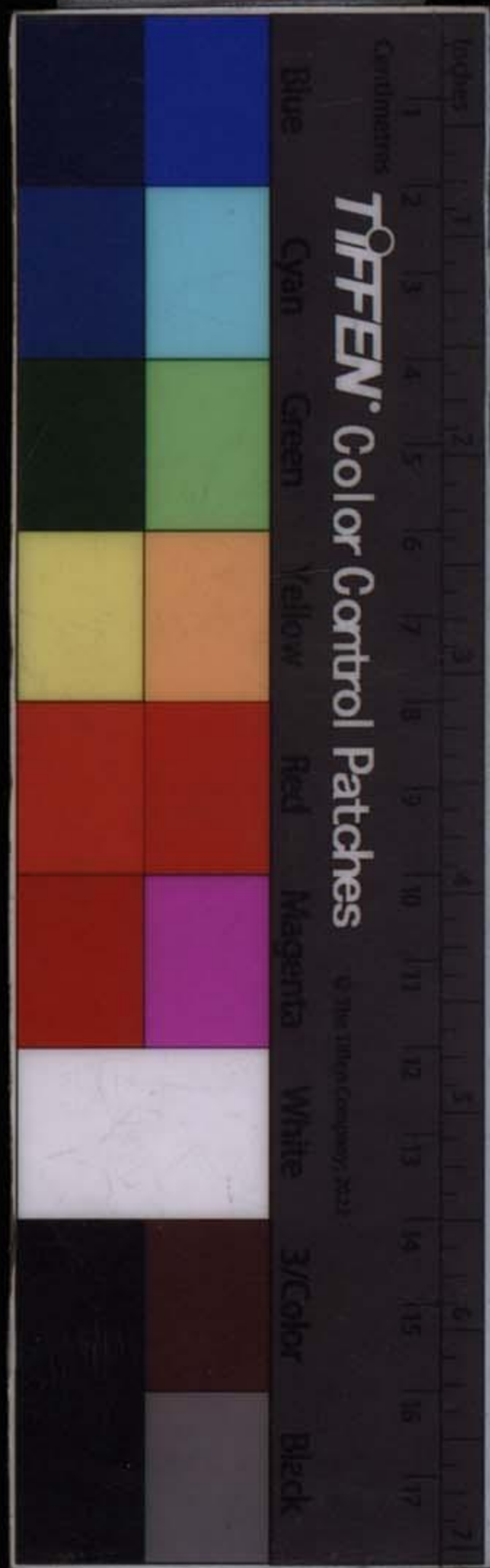
夫炁與神皆有動靜。

正一大段。詳言成

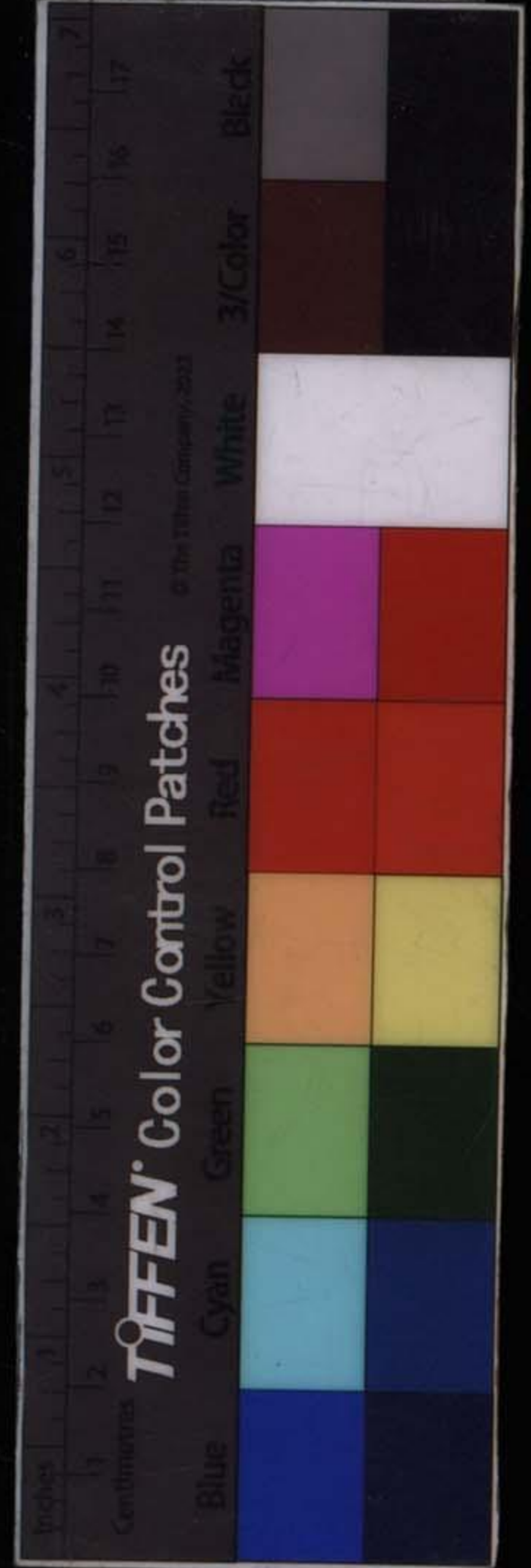
天仙正理論

淺說

六



仙佛之真宗。大脩行之全旨。直論中之總要。合宗語錄之秘機。提綱於此。盡之矣。而靜極之際。正有動機。動之機。頓然之覺。炁動卽有神動。神至也。神不知。便卽此動機。便可脩仙。炁動而化精。行世教當面錯過。卽此動機。便可脩仙。法而耗盡。以死者之必致。真人卽干動。而還靜之爲脩。以不死。緣此機機者。雖若動而不爲動。用方可逆脩。而爲仙。緣此機爲生。人生仙佛之分路。分路者。分順逆之行也。機動轉動而還靜。卽成仙佛。故道經云。動者靜。入死入生之基。佛祖云。若要真不動。動上有不動。之要關。蓋動機。乃人之可生可死者。炁機旣以屬動。將欲出陽關。而爲後天之精者。陳泥丸曰。子時道藏經炁到尾閭關。



云精者妙物。真人長生根。此太上胎息氣經語也。黃庭經亦云。留胎止精可長。

生正言此未成後天精質之先天炁名元精者是也。

先天炁夫此炁雖動不得神宰之而順亦不成精。如

即元精子輩有真陽之炁亦不無動靜。但不得神宰之而逆。

亦不返炁。呂祖真人云。龍虎不交。安得黃芽。黃芽既無。安得大藥。脩仙者於此

逆脩不合其出陽關。鍾離真人云。勒陽關則還元煉藥。即因身中之

炁機合以神機。元炁發動之機。元神妙覺之機。收藏於內。返歸于元炁之根。

而行身中之妙運。採取烹煉皆此妙之運用。以呼吸之氣而留



戀神炁

黃庭經云呼吸元炁以求仙

方得神炁不離則有小周天

之氣候夫小周天云者

天之周圍三百六十五度有零只是是一個天无二天何有

小大之異名以用者

言取象于子丑寅十二時如周

一日之天也

時氣之行住亦若周十二時之名神炁配合

然氣有行住必有起止

氣之爲物不能偏于住不能偏于行不免

故道一禪師亦云未有行而不住未有住而不行行

住而曰不離這個是以這個行住即不離這個行住

猶有起止白玉蟾云起于虛危穴以虛危宿在坎宮

子位也起于是亦止于是亦爲一周天也如是則行

氣行有數忌其太多

數者同于

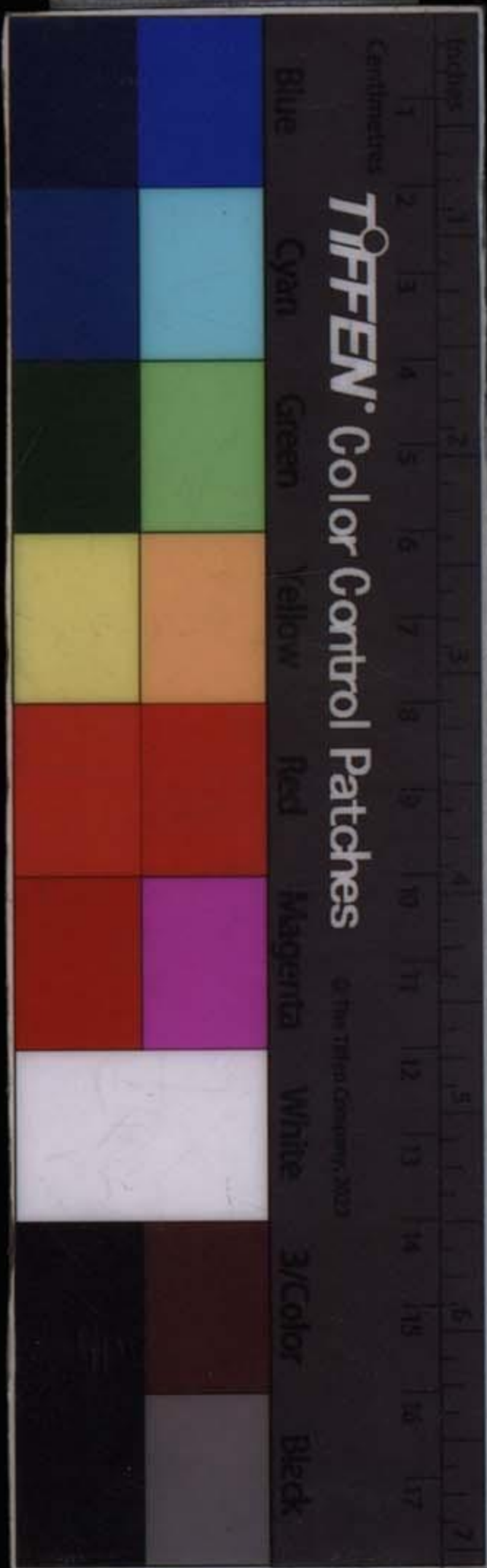
所當起止所當止也

所當行住所當住起

所當起止所當止也



于天則動者已復靜矣。再多則着氣行有時忌其太
于拘滯。徒為廢時失事。于理無益。
久時即數之義。周天十二時候。非有時。亦不拘着于
煉丹。隨子時陽氣生而起火。則火力方全。餘不使之
時起火。不得或太久。或不及。皆火力不全。
似於單播弄後天氣者。恐以滯其先天炁之生機。故
也。生機滯則後天呼吸無所施。後天炁用之不已。而
內若無真種子。猶將此脩仙之至緊至秘之工。故以
燕火煮空鑪。是也。
周天三百六十限之。
雖曰周天實非天也。心中妙用。畧有似于天之周數為妙用之
程限。子行三十六。積得陽爻一百八十數。午行二十
者。
天山正理直論
淺說
八



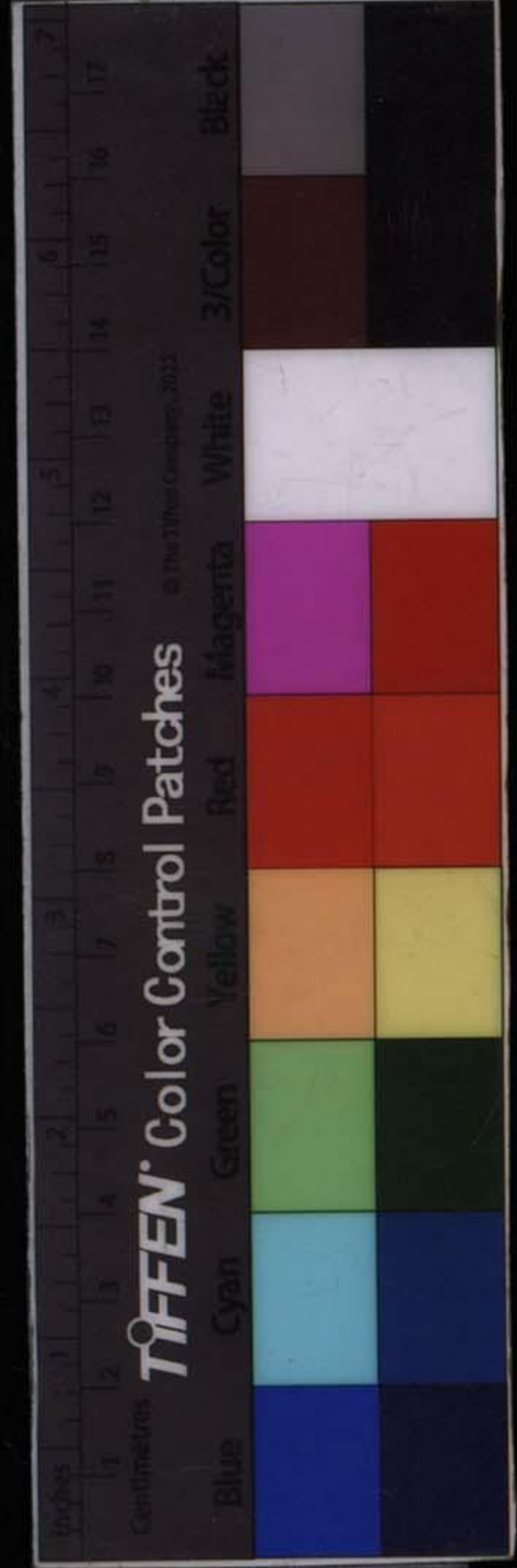
四合得陰爻一百二十數。五位陰爻用六也。故共一百二十者。除酉時不同爻用。以卯西行沐浴以養之。
用。五位陰爻用六也。故共一百二十者。除酉時不同爻用。古聖不輕傳火。故云。沐浴不行火。今此說云。行沐浴。非異也。不行者。不行其所有事。行者。行其所無事。學者當知其有妙用。若還持疑不決。請看鍾運此天周離真人所云。一年沐浴防危險者。已言矣。運此天周。積累動炁。以完先天純陽真炁。天之數。已完足一周。則真精真炁歸復于命根而愈旺。其發動生長之機。此只是真炁在根本處。自純陽不失。非從外得。有所增補。故凡一動。則一煉而周。使機之動而復動者。則積累。故凡一動。則一煉而周。使機之動而復動者。則煉而復煉。周而復周。
此言凡遇有一動之炁。即要煉之以完一周天。若一天不周。則



真炁不長旺而速于神化。又不可一周完。積之不過
而不歇。雖无大害。亦遲其動機。爲无益也。積之不過
百日。則精不漏而返炁矣。古云。百日築基。煉精化炁。
十日得炁足。或五六十日得炁足。此三關返二之理。
功勤不差者。易得。年少者亦易得。
已返到撲地聲離胎。七竅未開。神識未動。真炁在臍
之境也。此四句言人初出母胎時是如此。及今逆脩
此。所以廬江李虛庵真人曰。陽關一閉。個個長生言
得長生之基也。真陽曰。陽精元炁。總爲一身發生之
而致死之速。由敗于陽關。陽關者。陽精出入之關也。
出之則耗而死。入之則精自滿而得長其生。始也我
天仙正理直論 淺說

Centimeters
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2022

主宰閉之不令出。及滿足。則關自閉矣。凡有精則求出路。無精以通路。固自閉。如儒家所謂用之而成路。不用則茅塞之矣。之說似。故吾師祖李真人云。脩到一閉。即得長生。人人得閉。人人長生。無有異者。吾兄冲虛云。從此得長。其生爲始。便永得長生。與天地齊其壽量之基也。李師祖及我弟兄三人。皆淺直切言之。凡長生必由于一閉。得一閉如此。便得真長生。不能閉。便不得長生。求長生者。當于此勉之。求之。昔石杏林真人求師後云。得師訣來。便精既返而成炁。則知此身不可死。知此丹必可成。無復有精矣。姪根縮如小童子。所謂返老還爲童體者。是如此。故佛家華嚴經亦云。成就如來。馬陰藏相。是也。如有精。則未及證於盡返炁也。真陽曰。有精。即是有漏之軀。全無一點精。方是無漏之軀。世有一等人。雖未行姪事。而不



洩精只名節慾不名無漏今之出家僻處持五戒以禁姪者是也。猶有可漏精者在。如玉通禪師住虎丘四十年持戒禁姪竟敗精干紅蓮妓者之干拜。此正無實果之案也。觀其死卽隨之。又不能子生死之案也。○吉王問曰。真無漏者。如何驗知。沖虛云。真無漏則陰縮如小童子。絕无舉動。絕无生精之理。焉有漏始得成。有脩有證之漏。盡通也。若人老而陰縮者是陽炁殘而痿矣。無精者是精已枯竭矣。從生身來稟賦得陽炁微弱所致。不可誤認爲脩證。若人到衰老時求脩證。必要補精。到能洩精地位。而後始有可長生之機。切不可誤至。則亦無復有此一竅矣。如有竅於老來鉛汞少者也。則未及證於真無漏也。此此一竅。是精所出之處也。精若有一竅在。猶可漏精。則炁未得足者可知矣。昔長沙王星垣殿下問曰。何以知精滿盡化成炁而不漏。天仙正理直論 淺說

TIFFEN Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

沖虛云。真實脩煉之人。精已煉成。炁者。便有止火之
候。自到此。是无精之靈應也。則無竅矣。此無竅無漏
方。真炁亦不得死守於臍矣。若只守於臍而不超脫
過關。此時始有真炁。過三關。得真炁者。名得金丹大
藥。過三關者。名曰服食。逆上三關。名曰飛昇。
不過暫有少得。長其生之初基。而爲人仙也。未能永
劫長生。吉王太和殿下。曾問曰。得長生。皆曰。一得永
得。而能決烈向上。則有上之所證。而永劫長生。形神
俱妙。頓超劫運矣。若言我已得到此果。更又何爲。止
于此。不過少得初基而已。又必煩于守護。方是人仙
不死。若更行姪欲漏卻一點陽精。猶是有漏。凡夫生
死不能逃者。可故有遷移之法。古人所謂移爐換鼎
不勉而究之哉。



之喻者是也。

施祖。

施肩吾真人。鍾離。正陽真人。呂純。

亦呂祖之師。

鍾離。正陽真人。呂純。

呂祖。

純陽真人。

三仙傳道集。

所謂三遷者。

此當用其一遷。

矣。

吉王太和殿下問三遷之說。沖虛子云。按鍾離答。純陽論還丹云。還者往而有所歸。丹者丹田也。丹。

田有三氣。在中丹。神在上丹。精在下丹。自下田遷至中田。中田遷至上田。上田遷出天門。是為三遷。功成。

既自下而上。不復更有還矣。吾師之說同。即以七日曰授天機。

採其大藥。

七日者。是採大藥七日之功也。吉王太和殿下問曰。初關百日。採取烹煉。于今日即。

以七日採。又曰採大藥。從古至今。不見于書。全未聞。

此語。請問何以藥稱大。採之日數。久暫何以異。沖虛。

云。此萬古不洩之仙機也。百日之初。雖曰採真陽之。

精。精絕无形。又名真陽之炁。炁本無相。古聖祇云。虛。

天仙正理直論

淺說

上

二

三

四

五

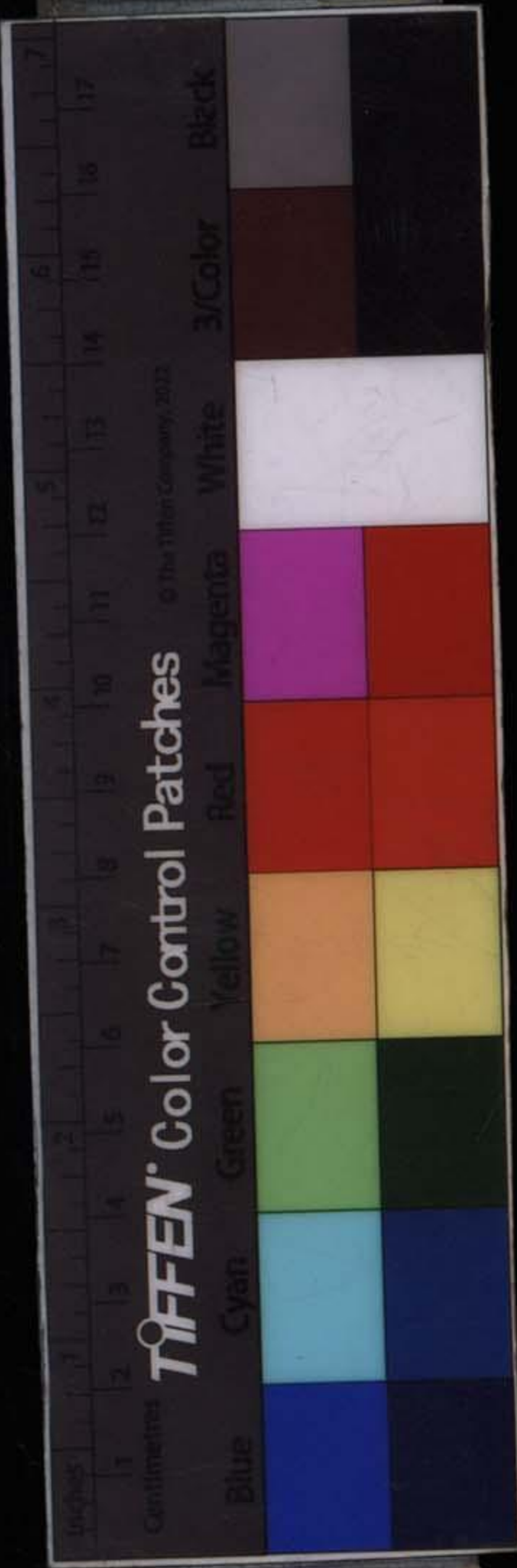
六

七

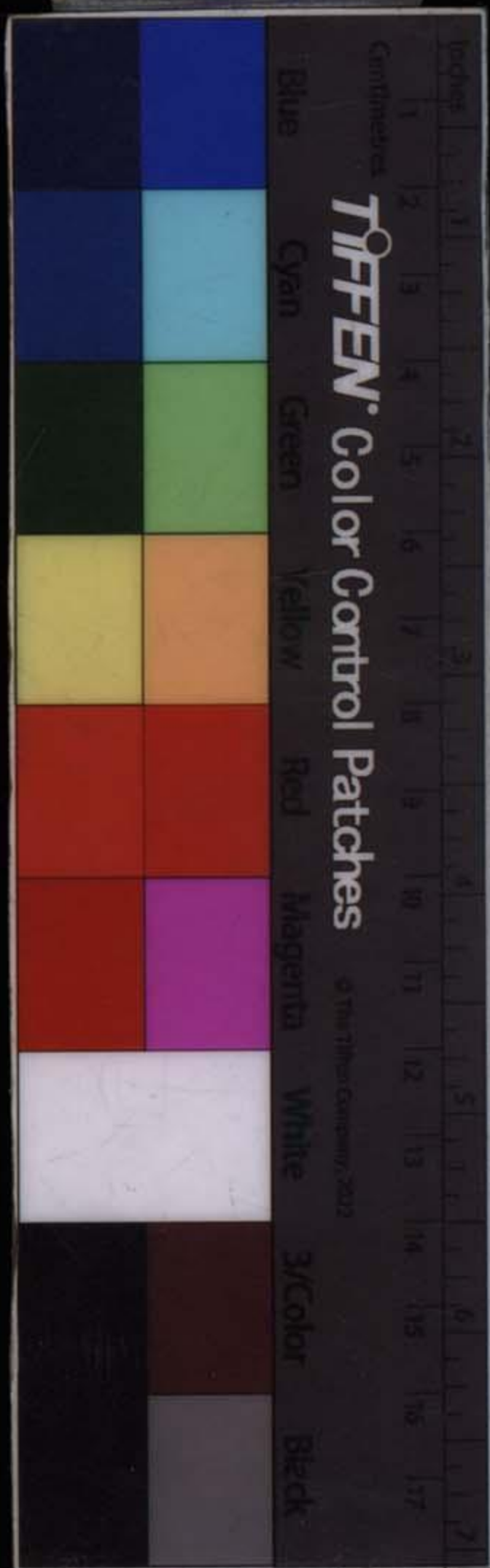
TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

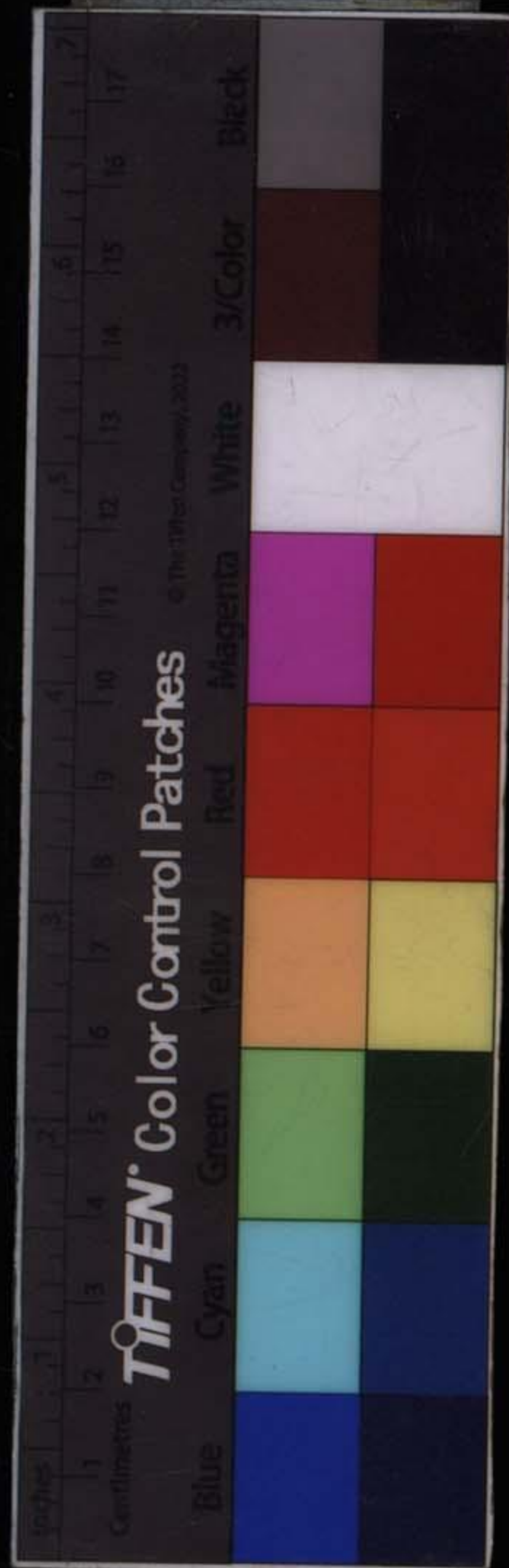
无之炁。其所發生。生則無形之形。附于有形。徧內外
皆此炁之流行。所曰採。採則無採之採。借火爲採。不
見有藥形迹。唯知有火而已。昔還陽老師引古語爲
我云。夾脊尾間空。寄信誠然是也。此言前之採也。精
炁生動。也是杳冥。還返于靜。也是杳冥。火氣薰蒸。百
日之久。故真炁固之。忽然似有可見。故止後天氣之
火。唯單採先天炁之藥。故另用七日之工。採于七日
之內。火異于周天。故曰七日口訣。何故用火之異。採
之異。因此時真炁盡歸于命根矣。雖有動。猶不離于
動處。祇在內而不馳于外。用則無火之火。無候之候
也。此爲異也。其所用以化神。還虛之大事。始此。所證
以長生超劫神通。無極之大果。始此。故名大藥。卽前
所採虛无之炁。所**取得下田先天真炁名曰金丹**。丘
真靈神化。超凡入聖。棄殼昇仙。而曰超脫。萬世神仙
春真人云。煉精爲丹。而後純陽炁生。煉炁成神。而後
真靈神化。超凡入聖。棄殼昇仙。而曰超脫。萬世神仙



不易之法也。此曰金丹。即所謂大藥。用以服食飛昇拔宅者。皆此耳。王
太和殿下問曰。我聞砂鉛爐火中所成者曰金丹。世
人共知。皆貪學而求服食者。今仙道脩煉身中自有
之炁。神亦曰金丹。曰服食。由何故。沖虛曰。坎腎屬水。
精出于腎。亦屬水也。水由炁化。精亦由炁化。金能生
水。故生精之炁。喻金。炁化精時。則有炁在精中。故曰
母藏子腹。如金在水中。精復于炁。故曰水中金。當脩
煉之初。如從根發出苗。生而為藥。乃虛無之炁耳。實
無形相。而虛無恍然。採取不見有所採取者。故不曰
服食。採取之久。火候之足。精還補炁之盛。謂之外丹。
成。其炁之發生。始有法成之妙相。而純陽之炁根始
動。以其是金炁也。故曰金丹。即是外丹。初時陽炁發
生。出于身外。為精。既返精于炁。炁不生。于外。而唯實生
于內。得此炁生。轉而逆上三關。度鵲橋而下重樓。經
喉。召中如食。故曰服食。然服食二字。本草言藥之可



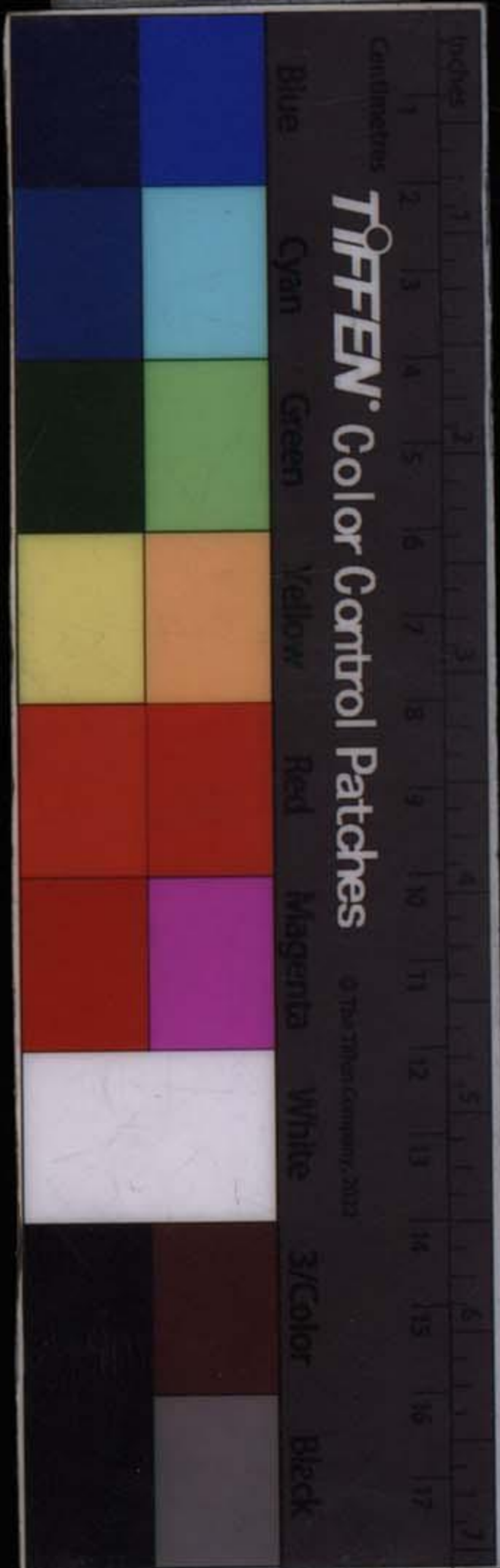
食。如心服之服義同。世人因此曰金丹外丹。遂冒指砂鉛之丹。爲卽此之外丹。因此曰服食。遂冒稱砂鉛之丹。可服食。所以自求者皆誤認。爲人謀者皆誑語。後學宜辨之。吉王曰。今而後始知世煉砂鉛求服食者。爲至愚。貪求不已者。猶爲下。待到尾間界地。眞陽愚不移者。可不明辨而改圖哉。丹田。下之二十四椎脊骨下盡處。界地者。三岔之路。上通丹田。下之前通外腎竅。下之後通尾間。昔曹老師先上蒲團。先得大藥。用七日之工。到五日之間。忽丹田如火珠。直馳上心。卽回下馳向外腎邊。無竅可出。卽轉馳向尾間。沖關。此皆眞炁自家妙用。非由人力。乘所致。但到關邊。必用口授天機。方纔過得關去。其眞炁自然冲關向上之機。太和曰。何以得自然冲之功多。加以五龍捧聖之秘。按玄帝脩于武當山。于捨身崖下捨其凡身。有



五龍捧其聖體。升千萬仞崖上。當知此爲超凡入聖
一大妙喻也。蓋玄言北方之色。言坎腎也。借帝喻北
之嬰兒。言水中之靈寶也。五龍者。工法中之秘機。五
龍捧玄帝上昇。卽是以秘法捧眞陽大藥上三關轉
頂之轉尾間夾脊玉枕三關。吉王太和問曰。前云三
喻。轉尾間夾脊玉枕三關。關是初中上。此云是尾
脊枕爲三。請示曰。轉者以何爲。沖虛曰。前云三關。虛
擬其出三界之次第。此云三關。實指所必由之路。華
嚴經云。踐如來所行之道。不遲不速。審諦經行者卽
此也。其道在背脊二十四椎間之兩頭及中也。關者
緊要當行之路。而又爲難行之喻。故名之。尾間者。間
卽關之義。尾爲脊骨下盡處。脊有中左右三竅。髓實
不通呼吸之行。乃盡于尾。尾之下。則竅虛。而氣液皆
通。虛實原以不相同。故名下鵲橋。用秘法天機以通
之。令炁得轉運。夾脊者。腰與脊之異名處。玉枕者。椎
骨之上盡處也。轉之者。古云一孔玄關竅。三關要路
天仙正理直論

淺說

十三



頭。忽然輕運動。神水自然流。蕭紫虛真人云。河車搬
運上崑山。不動纖毫。到玉關。妙在八門。牢閉鎖。陰陽
一炁自循環。已通九竅。真陽曰。每一關有中左右三
此。即轉義也。云黃赤二道。為日月並行之道也。三關則有九竅。故
丘祖門下。徐復陽真入云。鉄鼓三三。全憑一箭機。佛
宗人亦云。九重鉄鼓。又云九曲。直灌頂門。按諸佛諸
黃河。曹溪西江洞水者。皆是。皆有水灌頂。夾鼻牽牛過鵲橋。
即此妙喻。當行之道。鵲橋者。鼻上路。不通之處。即崔公入藥
鏡。所謂上鵲橋也。何為不相通。蓋鼻上之路。實氣不
常行者。鼻下之路。虛。乃氣所常行者。虛實不相通。故
有妙法秘機。以通喻。曰鵲橋。亦有大危險在也。詳在
後語錄。下重樓。喉之十二。而人中丹田神室之中。而
中矣。



亦通徹於下田。若合中下爲一者。

田宜如何用工。沖

虛曰。昔曹老師云。下重樓而服食之。是得坎實點化。離陰名乾坤交姤也。正是中丹田事。所行大周天之。火候。火原是在下之物。卻合下田而行者。雖合下而用。時時充滿虛空。此便見合中下成一個虛空大境界。卽有升降時。而真我不動之元性。猶在于合下之內。故世尊坐于菩提樹下。而上升須彌頂。升切利天。升兜率陀天說法。而亦不離于菩提本座者。與此同此華嚴經之說也。又大集經云。佛成正覺。于欲色天二界中間。化七寶坊。如大千世界十方佛刹。爲諸菩薩顯說甚深佛法。令法久住者。皆同此意。世有人因古言。心下腎上處。肝西肺左中。遂擬議着在。以行大臍之上。有一穴。如此。則無根可歸。殆非也。

周天之氣候。

此以後火候名大周天。與百日小周天者不同。故古人云。自後仍吹無孔笛。從

天仙正理直論

淺說

占

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2013

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

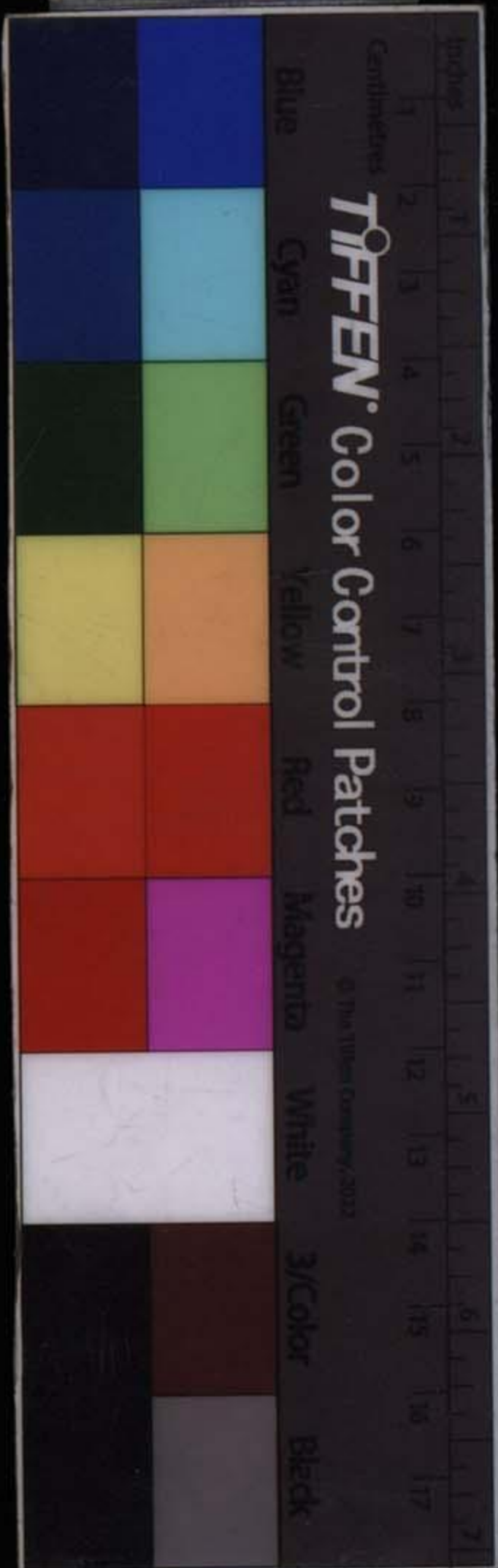
Black

今別鼓大周天者。如一日實周一天也。一符如是十
沒絃琴。百千萬符皆如是。一時如是三千六百時亦皆如是。
以周十月之天也。吉王殿下太和問曰。何爲有大小
所用之工。有大小之異也。小者有間。大周則無間矣。
小者有時。大周則無時矣。小者有數。大周則無數矣。
何爲有間有時。有數。无間。无時。无數。答曰。古云。運罷
河車。吾再睡。來朝依舊接天機。言有間也。古云。子午
工。是火候。卯時沐浴酉時同。言有時也。古云。二百一
十六。用在陽時。一百四十四。行于陰候。言有數也。古
云。工夫常不間。定息號靈胎。言无間也。古云。晝夜晨
昏看火候。言無時也。古云。不在吹噓并數息。天然言
無數也。此煉炁化神必然之候。爲大周天之妙用也。
初時一瞬一息爲周一天。至一刻爲一瞬息周一天。



至一時爲一瞬息。周一天。至一日十日一月十月爲一瞬息。周一天。元炁隨呼吸氣而俱住。俱無不似小周天之一時。三十六二十四周。懷胎煉炁化神入定于天者之可易行也。非大而何。

者之候如此。其中有三月定力而能不食世味者。有四月五月而或多月始能不食者。三月之久。即能不食。是入定之功。勤者。四五月多月之久。始能不食。功夫少者。得證果遲。唯絕食之證速。則得定出定亦速。陰食爲陰。有一分陰在。則用一分食。分食未絕。亦不成仙。絕食遲者。則得定出定亦遲。所以然者。由定而太和元炁充於中。則不見有饑。何用食。又必定心堅確。故得定易。



而有七月者。有八九月十月而得定者。若定心散亂。故得定難。而有十月之外者。及不可計數之月而始得定者。即歇氣多時。火冷丹力遲之說也。今以十月得大定者言之。其中又有神胎將完。第八九個月十個月之時。外景頗多。外景者。乘陰為魔也。此時或有一二分陰。即有。或見奇異。世俗中平日所無者。而今始有一分魔來。一見之。謂之奇異。乃見之魔。眼可見而見者。曰外魔。曰邪魔。曰天魔。眼不可見而心見者。曰陰魔。見而喜悅貪見。則着魔矣。見而不見。則不着。或聞奇異。此聞魔也。不見不聞。為定。聞為魔。則魔矣。亂定者。喜其異聞。而貪聞之。則着魔。



聞而不聞。或有可喜事物。遇過之熟境。已掃去而復則不着魔。或有可喜事物。遇過之熟境。已掃去而復偶有。故曰可喜可懼可信。如此下三者。或有可喜者。聲色富貴玩好受用皆是。皆勿貪喜。或有可懼事物。一切驚恐皆是。水火刀兵劫殺打罵。或有可信事物。平常或有願望而欲求者。或欲求而未得者。今若見天魔而誤信為身外。或有心生妄念。上五者是外有身之類者。餘倣此。或有妄想所生。或有奉佛宗人謂之陰魔。又謂之陰蓋。或有奉上帝高真眾聖法旨而來試道行。四十九章經云。諸以所欲。或試以所不欲。或試以所難。或試以所畏。試之過者。諸天保舉。是謂得道。或張妖邪天仙正理直論。淺說。上。

Centimeters
TIFEN Color Control Patches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

魔力而來盜真炁。

如狐精化美女。姪侵奪炁等事。皆是。

凡此一切不論

心妄見魔。

若心中生一妄。則急提正念。而妄自死。若眼前見一魔。亦急提正念。不應魔而魔自

退去。

果邪果試一切不着。俱以正念掃去。

經云。不與

羣魔競。來者自返戈。丁靈陽云。靜中抑按功深。或見

有仙佛鬼神。樓臺光彩。一切境界見前。不得起心憎

愛。俞玉吾云。任他千變萬化。一心不動。萬邪自退。如

鍾離真人試呂純陽。以十魔。呂真人皆無着。又如壺

公。以朽索懸大石于費長房座上之梁。有大蛇齧索

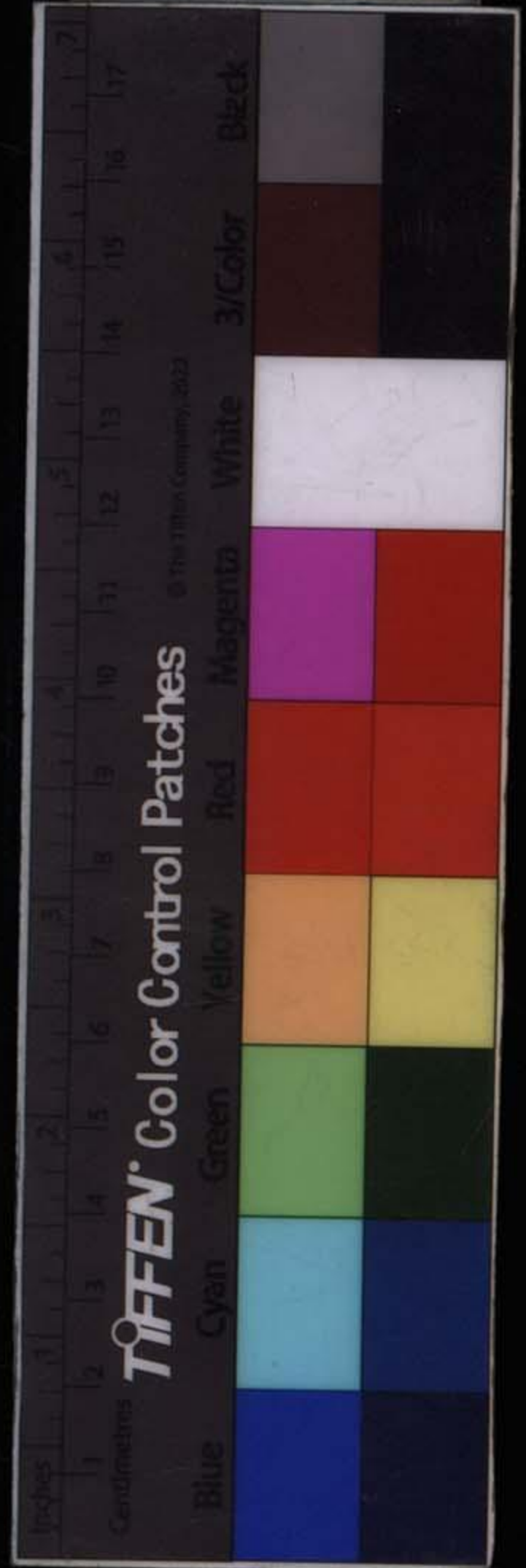
將斷。令石壓費。不為之懼。而正念長存。此真降魔之

明案也。

只用正念以煉炁。化神自然得至。呼吸絕而無

魔矣。

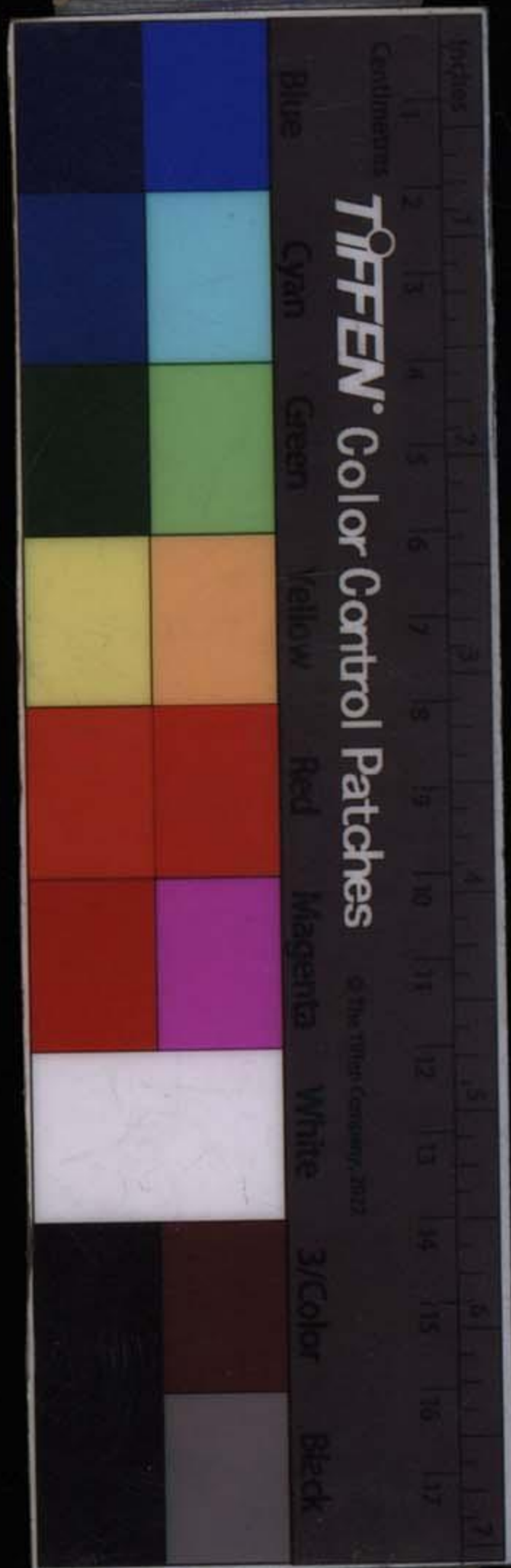
真陽曰。有呼吸未盡之定。即是陰未絕盡。而陽未純。故魔可來到。呼吸絕而陰盡。純陽則神全。



大定不用見聞知覺于外則魔不能干犯我不用見
魔亦不見于我我不用聞魔亦不聞于我故呼吸絕
者自無昔丘長春老祖師掃去魔後曾云魔過一次
魔矣。長福力一次魔過十分長福力十分每當過一番魔
心上愈明一番性愈靈一遍此七句是我本宗老祖
子引證降魔之案。按丘祖每只為福小不能心定
當過二番死魔。二次飛石打折三根肋骨又險死撲
折三番臂膊恁般魔障皆不動心。越生苦志。沖虛
子昔于謝家住七十八日被火災所魔以所賣家產
千餘金并九轉之力備以入山住靜供護眾居食之
資者盡為所毀當此急用之需慨然盡棄而不救亦
為當過此魔而已有友云何不救雖少得亦可答曰
有丘祖案在脩行岸頭原不動心與魔應棄物同於
天仙正理直論

淺說

七



棄家千餘金何足重。此脩士所以不可不知者。既得呼吸無。則氣不漏。而同炁返純神。則無復有炁與氣矣。如有炁。則則呼吸雖暫似無漏。未為真絕也。呼吸少定而未絕。則神隨之。亦只少定而未大定。此時正宜綿密工夫。直入必至無炁而後已。真炁大藥服食已盡。是炁已大定矣。則此第二神全而亦大定煉炁化神之事始畢矣。此第二關返一之理如此。正已返到如父母初交入胞之境矣。但父母初交時。只虛無之炁。神未分于炁中也。此則炁返合於神。只存一虛無之神在焉。此直說分割人胎神胎之



所以神已純全。胎已滿足。必不可久留於胎。昔藍養
然。山。養胎既成。而不能出。劉海蟾以李玉谿十詠寄
之。指示脫胎出神。養素撫掌大笑而出。此見胎之必
不可久留。亦見暗中。有聖賢提揭者。○沖曰。胎者形
也。久留在胎。局于形中。而不超脫者。其炁之滅盡。定
者。猶可離定。而為動。動則同于屍解之果而已。神之
定者。亦離定而動。胎脫則神離形。在虛空之境矣。神
還虛空。而極虛空。則虛空安。有壞耶。夫自其脫精成
炁。為入胎之始。脫炁而成神。為成胎之終。炁不入
于胎。猶可復為精也。以未超脫其精之境也。神不出
于虛空。猶可動其定。而馳逐其氣也。以未超脫其炁
氣之境也。故李曹二真人曰。不超不脫。神如子。胎十
不來。言必出神。而後得神仙。以向天仙也。

月形全則生。神胎十月。神全則出。理勢之必至也。此

天仙正理直論

淺說

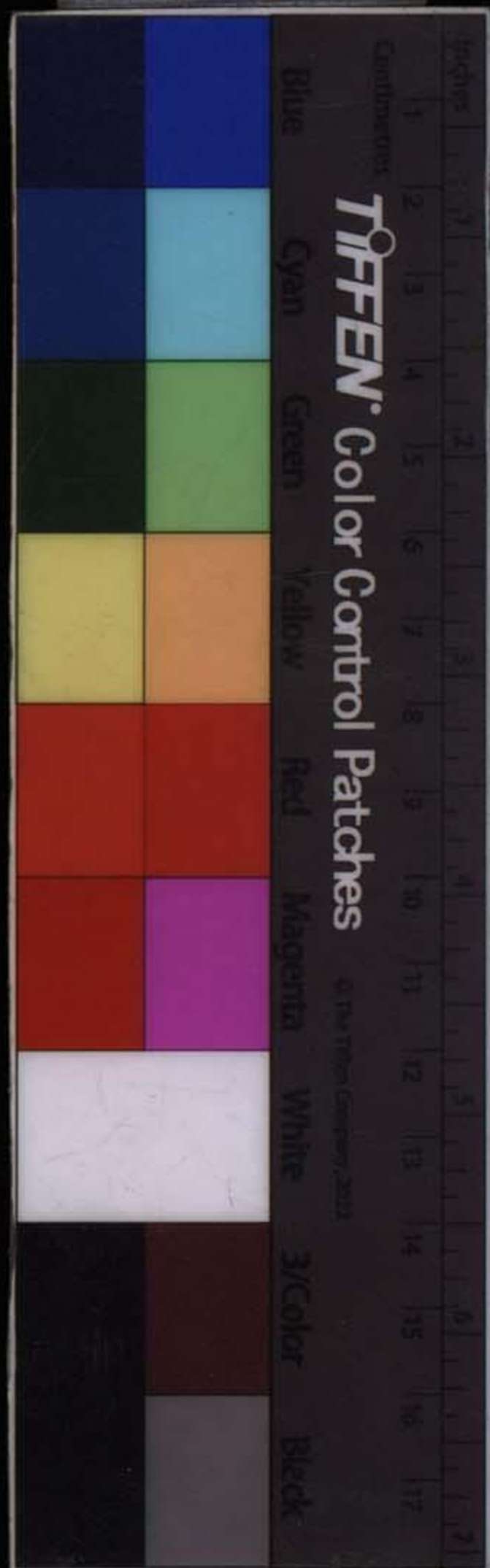
大



則再用遷法。以神之不長着於中下而離着自中下而遷于上丹田。前之初關中關皆是三丹田反覆化炁于下亦由上而中而下及化神轉上而居中中原是虛境无所拘着而若不遠于炁根故云合中下皆在虛境之內即世尊寶塔從地湧出在虛空中之說也。上丹田者頂門邊之泥丸宮也。既成純神則謂之見性神之靜體謂之性性之大用及通而無障礙處謂之神古以加三年乳哺九年大定煉云性在泥丸命在臍也。神而還虛也。乳哺者養出胎之子也。為養神之喻也。仙以得定成神雖得定乃初有所得未能久定乳哺以加養使神能大定而久也還虛者炁久定而絕無神不必用乳哺之時蓋由煉炁之初神為主令而定其炁知有神也故曰化神炁大定神亦大定神不用使令而若炁神故曰虛正無法無佛



之謂也。當此遷上之時。非只拘神在軀殼之上。猶似毒
同天地之愚夫者。在軀殼則非虛。還虛者不着于軀殼。古云入金石無礙者。有軀殼則
有礙。出軀殼之神至虛。故無礙。愚夫者性不靈而無神通之謂也。須用出神之理。調
神出殼而爲身外之身。調神出殼。是一至要之機。有大危險之際。初調其出而即
入。不令出久。亦不令見聞于遠境。調之久。其出可漸
久而後入。亦可漸見聞乎遠境而後入。不調者恐驟
出外馳而迷失本性。凡初出者必調。依師度法出神。有當出之景。自上
田出念於身外。自身外收念於上田。一出一收。漸出
漸熟。漸哺。漸足。如是謂之乳哺。三年而神圓。可以千



變萬化。可以達地通天。可以超海移山。可以救水救
旱。濟世安民。誅邪除害。任其所爲。皆一神所運。神變
神化。所以謂之神仙。抱朴子云。欲少留。則且止而佐
曹老師云。脩仙至于出神。永無生死矣。災與魔皆不
相干。初出神。若一步而卽入。若二步而卽入。古亦云
十步百步。切宜照顧。是也。如此而後乳哺養神。至于
老成。必三年而後可。此時若欲在世。護國安民。也可
救水救旱。也可舉念者。無不是神通靈應。使十百千
萬億年劫如是也。可。若不欲在世。如此。卽用面壁之
理。九年大定。而後可與從仙而還虛。則又三遷至于
最上上乘仙佛齊肩矣。天_之虛境矣。此正無極
之至極處。此皆十六歲以後。至八八



六十四歲。已化精而已耗精者之脩也。

精既耗則消折者多必用

工補滿而後能生真炁轉運河車

又有童男未化精

之脩焉。

從來未行姪事精竅未通精未洩炁未耗者如集仙傳所云周從者泗州人也幼得道徐

神翁曰我少而婚彼幼而得道其神全吾不及也又

世尊為太子在宮中娶三妃十年不行一姪姪晝夜

只脩禪觀者此皆謂之童真又韋馱尊

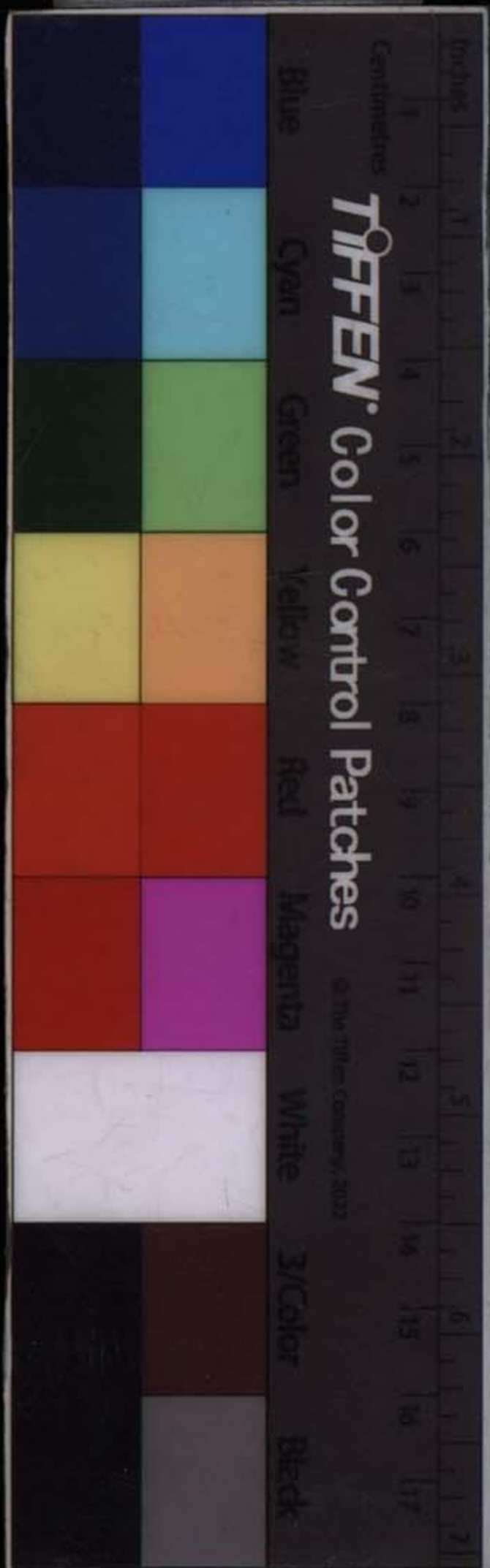
皆世所不知

而亦欲淺說之者夫人自未生之前謂之胎既生之

後謂之童。

胎出即為童順而行之易童返脩即是胎逆返脩亦易仙道中最難得者是童體童

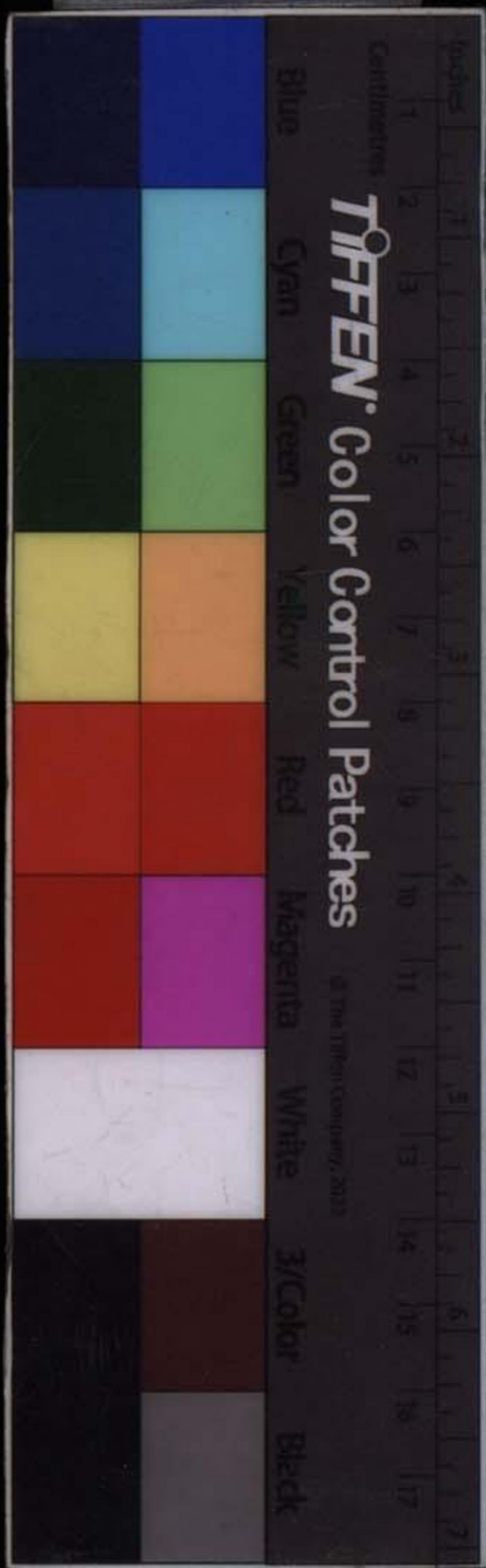
體精炁完全不唯脩之易其法力甚大有非脩補精炁者之所能及歷年至于十六歲



烝足極矣。烝已純陽。精猶未漏。是爲全體之童。乃其本體
之自全。而非用力。古人云。返老還童者。還成如此不
漏之全體而已。必不成仙者。多是已漏之精。君以此爲脩
用初關築基工夫。基成始與此。且童必至十六歲。陽
童身相等。而法力猶有所不及。
烝極而精將通。末劫之世。人人習爲姪慾之風。未至
十四五六。則有交姤之敗。烝不旺而精不壯。天而不
壽者多矣。此是世間愚人俗子輩。若舉斯世。設有一
人。舉一世或有一人者。踰十六而未漏者。必爲愚癡。
極言无仙材之人也。



不知姪慾之事。不足以行道者也。姪慾之事。喪精耗
之所禁戒。以脩行大道。不知姪慾之樂者。必不知姪
慾之害。世間亦未有不知姪事者。況十六歲之成人
而猶不知乎。此時而不知。又或有一人能至十六。烝
姪真爲愚痴之甚而不知。又或有一人能至十六。烝
極足而未漏。此最易化神而成仙者也。陽精之烝。自
築基補精補炁之工。以固有之烝煉。若有能得成仙
之以化神。卽成神仙而了道。故曰易。
者。名曰童真。以童子之全體而成真。若緣分淺薄。不遇聖師點
化。昔抱朴子曰。按仙經云。寶秘仙術。雖有已在弟子
中者。尤擇其至精彌久。而後告之以要訣。況世人
何能強以又不自知。參究探此真炁。而煉爲神。亦不
語之耶。
天仙正理直論
淺說
三



足以行道者也。前生無積脩功行。故此生不遇聖師。機爲凡俗混世虫。今生無脩仙脩佛之志。何能參究天耳。故不足以行道。百千萬年。或有一人既足十六陽極之炁。又有仙師密旨。昔抱朴子曰。按仙經云。諸得性。及生而有識。心好其事。必遇明師而得法。因其未漏之炁。不用煉精之工。遂以七日天機秘法。七日者。煉精化炁。築基成功。起以後皆同。採得真炁。百日之工。曰採真炁。乃微陽于大人之法。採得真炁。耳。此無百日之工。而炁自滿足。于此採實足之真炁。即所生之大藥。採此捧過三真炁而得。即得長生。採不得此真。則不長生。捧過三關九竅。以行煉炁化神之工。所以無煉精之工者。正



以炁未化精而採之即得。

炁未化精而洩漏則精炁本自滿足不待煉而亦可

採採而必得所以世尊自脩之工不用煉精只用色界四禪定為始由本自滿足之炁獨盛旺勝于諸佛皆以此故炁未化精者脩之有四易易於時易於工

易於財易於侶也易於時者不用百日之工

者百日工

以化炁之工也炁既化精而順行洩漏者必用從七煉精還而為炁既未化精則无還炁之百日

日而十月三年

七日者採大藥真炁之期也十月者行大周天火之期也三年者出神後

而乳哺陽神之期也此止言可計之程也易於工者

成神仙之期未說天仙也不用小周天採補薰蒸此即說不用從採大藥服食

天仙正理直論

淺說

三

Centimeters
TIPPEN Color Control Patches

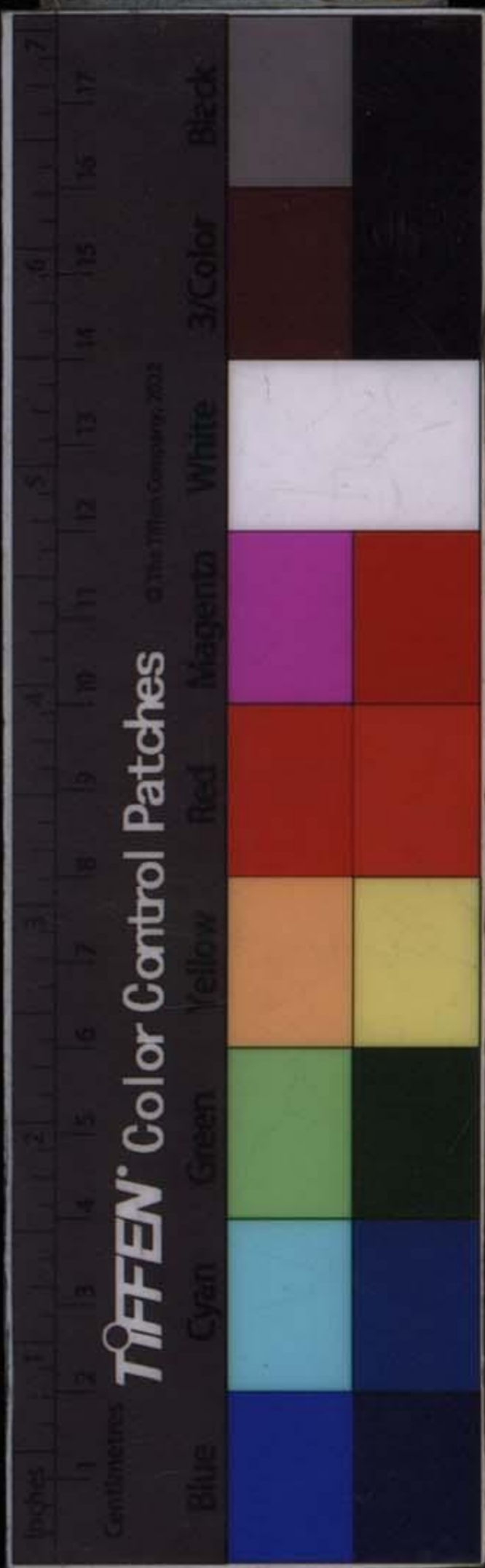
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

即七日而胎神。即十月乳哺。即三年可必之果也。可程
計。果可必者。言此逐節工夫。自粗而精。自漸而頓。易
可必其必至者。如所謂果生枝上。終期熟之說也。易
於財者。自七日而十月三年。可數之費也。人。護法者一
二人。或三。計每人一日費銀二。易於侶者。護法之伴
分。三人則六。四人則八。最易數。侶也。即二
人。三。因童真之神。清而明。聲色樂佚之念未啟。炁
人輩。完而足。筋骨堅強不衰。用其護力。而扶持顛危昏眊
者少也。純陽真人云。免斯謂之四易。其炁已敗于化
精者。壯此又詳言十六歲以後。則必用煉精之工。故有



四難。難亦時工財侶也。難於時者。精已虛耗。無大藥之生。必採煉精以補精。返炁而補炁。則真炁大藥始有所生。多百日之關。如有年之愈老。則不能以百日而返足炁。亦不能以百日而止工也。或二百日。或三百日。未可知。難於工者。工曰百日。有期內期外之不同。期內者。五六十日而得炁足者。如曹老師五十日而得。是也。有七八十日而得炁足者。如我以兩月半而足炁。然其初尚有一月調習期外者。過百日之外。炁始足。是以年之漸老。則用工漸多。如神已昏耗。必先養其清明。精炁已耗竭。必先養其充實。





豈朝夕之力而能然哉。

昔鍾離真人道要云。晚年奉

不足。

十年之損。

止用。

一年功。

補之名。

日採。

補還。

丹。

古

補之數足。日漸以增。名曰水火既濟。曰人仙。是也。

人教人得之者早脩。莫待老來鉛汞少者。

陽真精真

炁之耗竭。遂致有精乾者。有陰痿者。有氣喘者。有腰

脊痛折者。有筋拘而膝不屈坐者。或坐不能久。聳直

者。皆是汞少者。元神本性之昏沉。或採取不能。張主

而精專。或烹煉不能進退。而終始皆迷惑。鉛誤者多。

而成真。火全候者少。如

皆爲此也。

此何以能百日而止。工。

成還丹。而證道有准。經云。八十尚還丹。又曰。百二十

歲。猶可還。若不決烈精進。則墮有死之類而已。故戒

之曰。莫待老。昔馬自然曰。此身難於財者。以行道之

不向今生度。更向何生度。此身難於財者。以行道之

期久。

或百日或二
百三百日。

日費之積多。

百日祇用百日之費
或至二百日則多矣。

不可以數限也。

不可限以百日之費而
為二百三百日之給。

難於侶者用

工日多則給使令之久扶顛危之專遂致護道未終

或以日久功遲而疑生厭心。

有疑其功不知成否
有疑不知何日成功。或

以身魔家難。

身魔者護法之身有疑
難者護法人之身有疑
父母妻子有大變故等

事而變輕道念。

因有魔難遂變
易護道之念。

此往往有之者矣。

朴抱

子昔云為道者病
于方成而志不遂。

又觀古人所謂同志三人護相守。

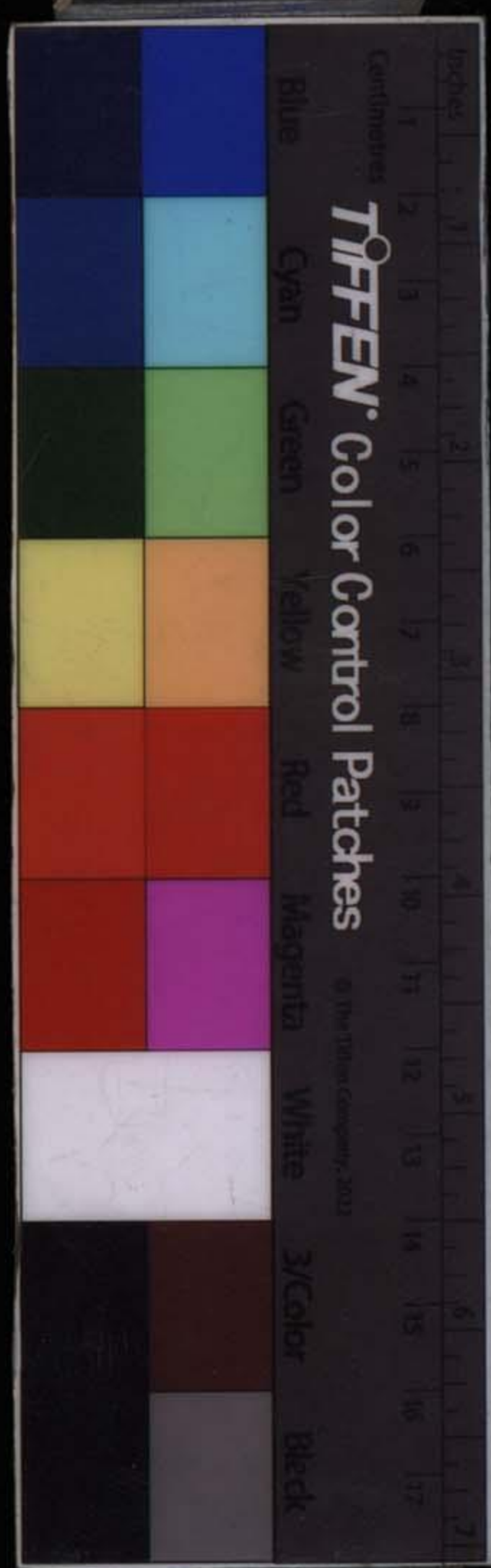
又曰擇侶擇財求福地。

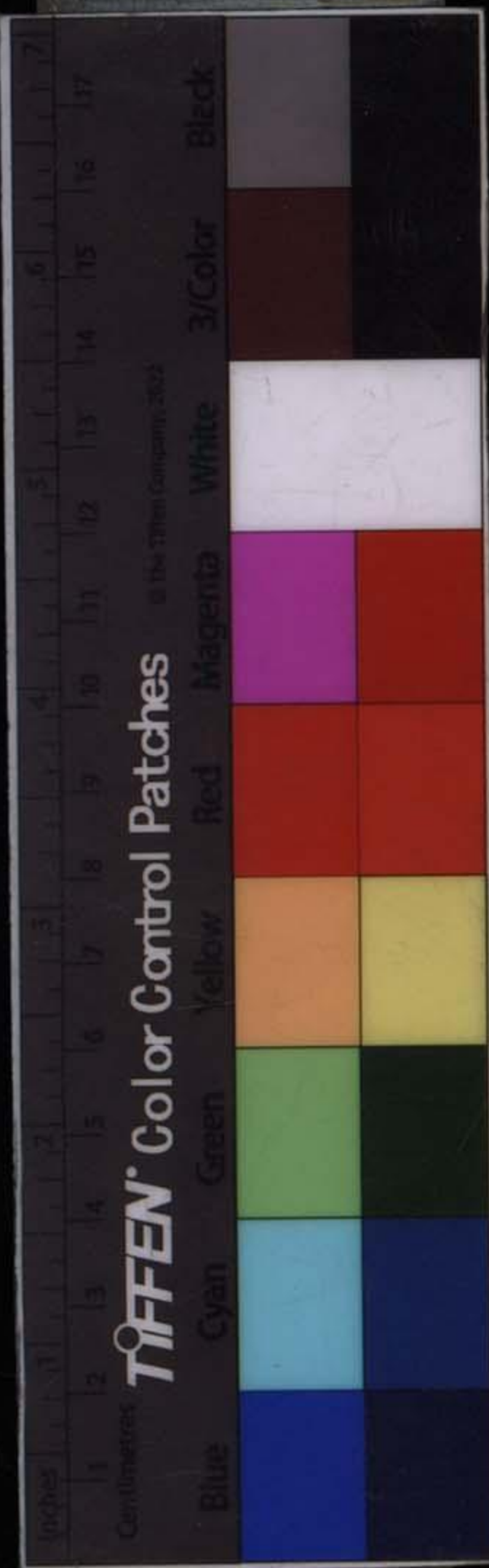
老君言諸小小山者皆不可
于其中作金液神丹皆無正

天仙正理直論

淺說

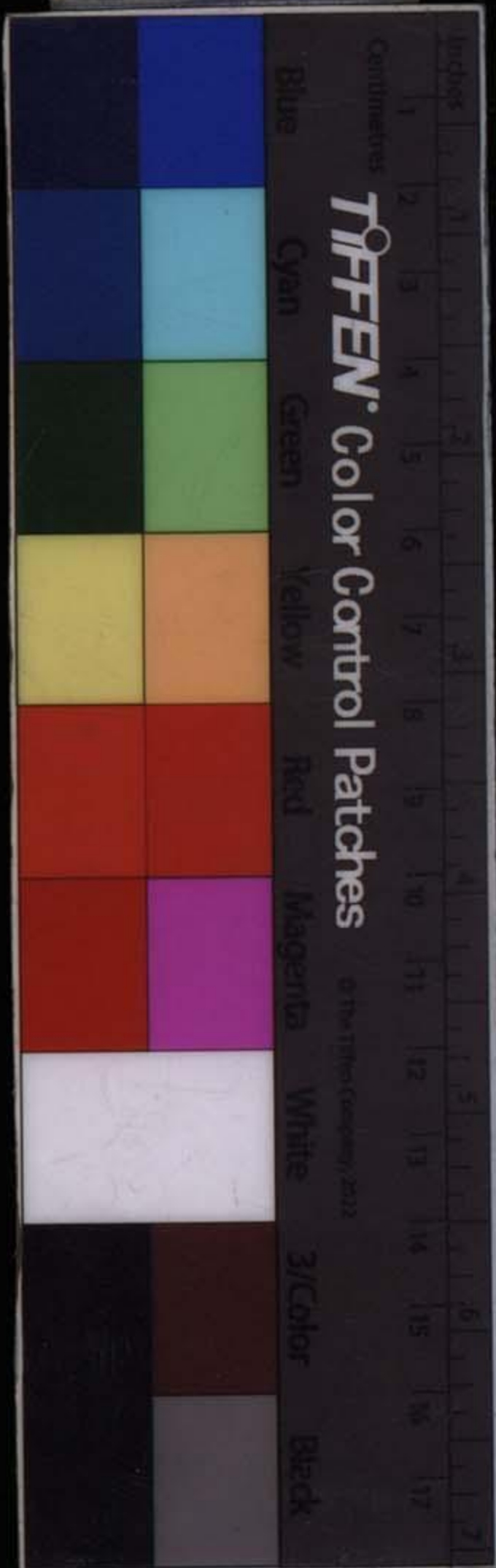
三



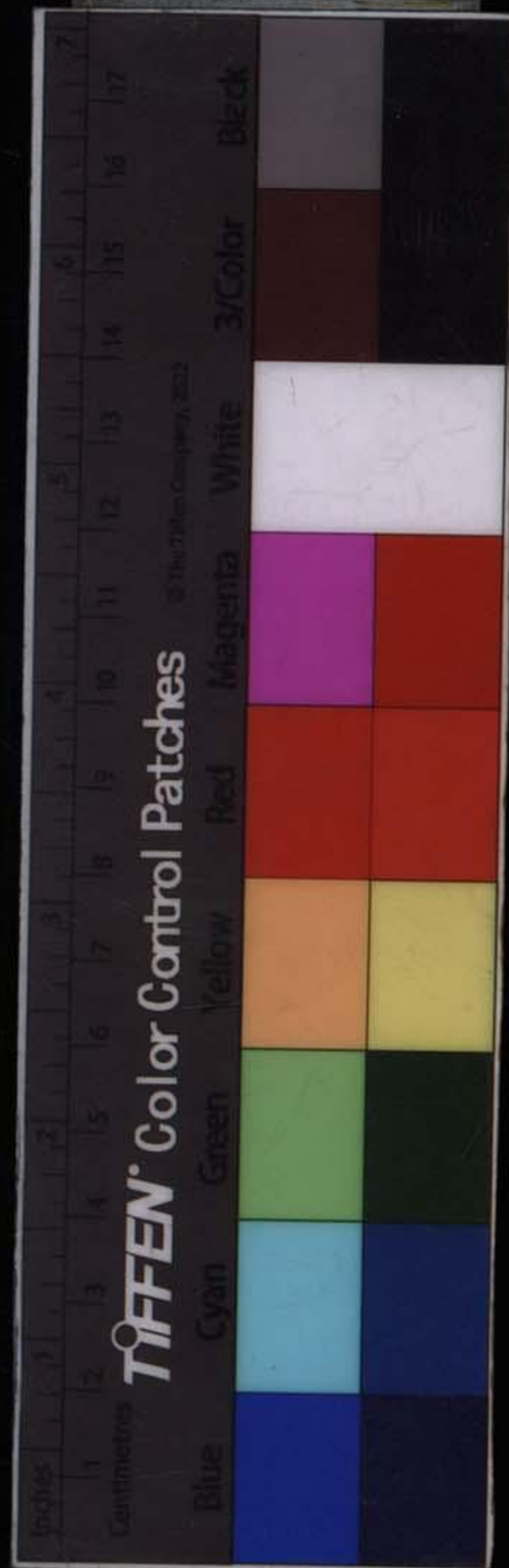


神爲主。多是木石之精。千歲老物。血食之鬼。此皆邪
氣。不令人作福。但能作禍。福地者。抱朴子曰。按仙
經云。可脩行居者。有華山。泰山。霍山。恒山。嵩山。少室
山。長山。太白山。終南山。女几山。地肺山。王屋山。抱犢
山。安丘山。潛山。青城山。峨眉山。綏山。雲臺山。羅浮山。
陽駕山。黃金山。鼈祖山。大小天台山。四望山。蓋竹山。
枯蒼山。皆正神在其中。若有道者登居之。則山神助福。
而福地者。不過不逢兵
戈之亂。不爲豪強之侵。不近往來之衝。昔抱朴子曰。
道者與世人異路而行。異處而止。言不與交。身不與
雜。太上胎息氣經云。凡脩行。切勿令人知。人知名
至。則禍不至。盜賊之擾。房舍華麗。衣服鮮美。飲食豐
來。則不安。不至盜賊之擾。盛財物盈餘。庫藏充滿。家具
器用奇巧。皆畧近城市。易爲飲食之需。城市太遠。買
招盜之由。辦奔走煩難。

恐護法要人必遠樹林絕其鳴風之聒。昔許由以瓢
多。方有侍者。之鳴由則棄瓢。屋不踰丈。丈室不能容眾。僅足三五
亦其一驗案也。賊可據為穴。故曰。僅。墻必重垣。內外完固。遮護惡虫
取蔽隔風雨為止。也。明暗適宜。以舒暢。不生疾病。牀座厚褥。褥厚者和
生。加以潔精芽茶淡飯。遵戒甘旨葷腥。專持素食。宜
厭。所云齋戒者。道之根本。法之津梁。子欲學道清齋
奉戒。眾生捨清淨。耽葷羶。而以觸法。譬之餓鬼。啗食
屍。五味隨時。五味者。鹹酸甘淡。油鹽醬醋之屬。隨時
調養口腹。飲食不宜過中。安靜氣體。安居丈室。而行
天仙正理直論。淺說。



務塵勞。凡真實脩行者。亦易易事耳。然亦古人之長
慮也。古人每有入室之事。遺囑我。今亦詳說。又有極
口稱為財不難兮。侶卻難者。是何也。以求財助道者。或
財助道而得。以外護出。益為學道。本皆智士。而每人品
不同。或以德勝。而行道之心不專。或以志欲為仙而
德不足。或以始雖勤。而終則怠。玉皇經懺文云。求
喜于談笑。而問道若勤。其力行實悟全無有。天尊言。知吾道
者。復不能久。難至于道。或初一遇待師家。以杯茶便



問如何成黃芽。黃芽若教如此易問易得。遍大地飲

師家以杯酒便問如何到了手。若教了手以杯酒可

中。人人皆是了手神仙。故抱朴子云。世間淺輕視如

近之事。猶不可坐待而知。況神仙大事乎。

俚言之笑譚。卽持譚笑之聞。認爲得理。純鍾離真人度

正爲九注府德化縣令。棄官而隨鍾離。尚有一詞云。

上告師尊弟子相隨七八年。肩頭壓得皮開綻。足下

生瘡五七番。並未蒙師一句言。此詞在物外清音書

中久矣。既能棄官。便見有益世志行。猶執弟子之禮

多年。而後得聞道成道。未有初遇便傳。便聞之理。如

父教子之栽稻鋤麥者乎。劉海蟾爲燕國宰相時。鍾

呂二真人造府而度。劉棄相而隨。六十四歲也。至六

十九歲而聞道。而後得成。抑豈有輕易得傳者乎。世



有光棍。一見便傳者。別有一故。爲方士者。詐設之假
言。及治一病之小工耳。欲謀一日之飲食者。欲纏綿
取年月間之供給者。欲誑取長久之衣食者。非若此
易言以速投其所好。遂其愚見。何以得心腹相投哉。
而謂天仙神仙大道。或以好勝務奇。而欲聞獨異于
亦可如是聞問爲哉。已稱獨勝於人。徒務知道而不行道。
勝于人者。或有徒務博聞。而唯自誇爲能士。如遇一賓友。
曰能這件。則亦曰這我也能。遇一賓友曰能那件。則
亦曰那個我也能。不論邪正是非。一槩俱聞。實無學
道行道之志。
此一等人。浮慕稱博。絕非專學。任旁門
邪說。不黜之爲非。雖正理真言。亦不求

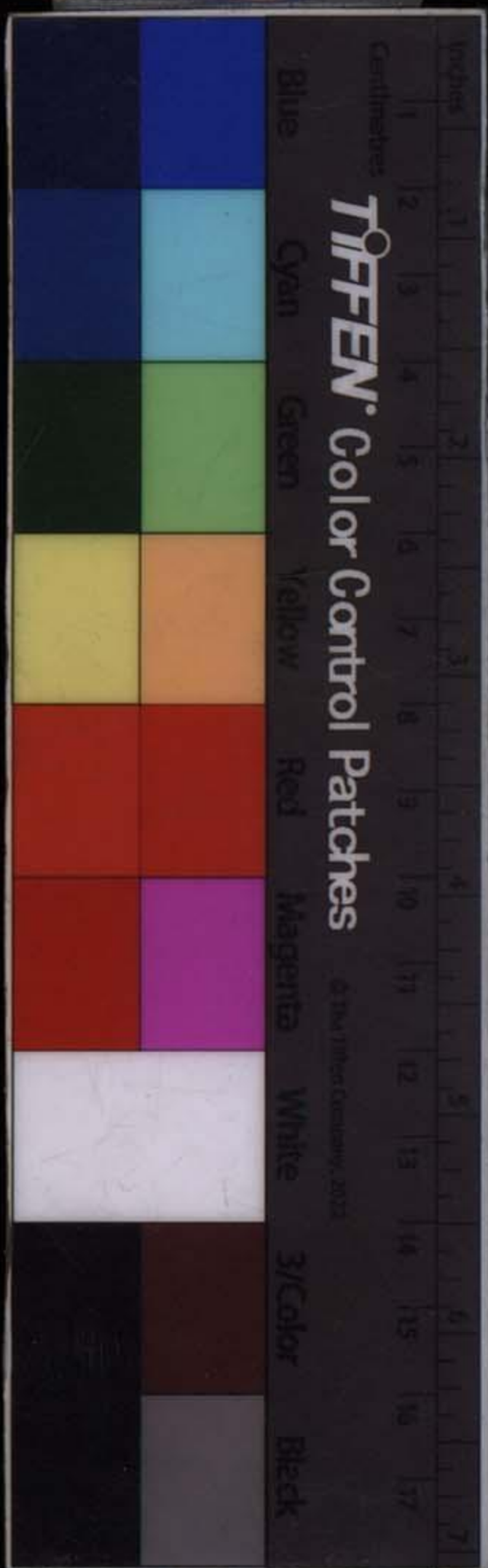


徹悟所以不能學道者。高又或有狡詐醫士。學談道
明真師。當慎言于此人。而涉獵卻病。旁小坐功。遇富貴者。用藥無功。又恐他
人奪其主顧。故傳以坐功而卻病。為鈎連擒拿之法
耳。何有於學道之心。此一等人。我遇之甚多。所見皆是如此。或本志不
真學道。但借學道為芳名。而陰行不道之事。不道者。
事也。凡有口稱學仙。道求長生不死。遂遍語人曰。我
能仙。道長生不死。愚人遂信之。及談之。乃說用女人
作比家。不知其心。實為孽騙人家女子。行姦姪之計
耳。又有口稱能煉丹。服食不死。能點金銀如山嶽之
多。哄騙愚人。出本燒煉。遂或以口稱學道。知道行道
拐其本銀而逃。皆不道也。

天仙正理直論

淺說

三



而心實不學不知不行者。此不見張紫陽真人所謂生甚胎裏馬自然真人云此身不向今生度更向何生度此身此等人當以二真人之言自醒或以父母妻子恩愛太重而道念亦重欲割然脩仙則恩愛不能盡捨。玉皇經懺文云求度雖專尚多宿累。皇經集註云根念未固不能進脩。太上靈寶大乘妙法蓮華真經云今迷諸世網雖有真心固不爲篤抱道不行而自望其頭不白者亦稀聞也。欲繫戀恩愛又恐無常速到失卻千萬億劫難逢之道。此謂兩持之心而亦兩失之心也。心兩持則惑成功而至于兩俱失必然之理。無常速到道果得乎。恩愛在乎所以



行道護道三人。須要決地立志。脩德脩道。戒律中不殺。不盜。不淫。不酒。不妄語。不綺語。等皆是。凡匡君護國救世安人。救水救火。救災救旱。及以慈悲心救人。患難疾苦。貧窮。飢寒等皆是。於此前列假心學道數事。辨得分明。全無所犯。不妨道行。而後可稱同志。自學道本皆智一晤一言。知擇即止。一大段。皆言有道之士。訪外護同志之難。及正道明師訪同志弟子之難者。同志者能苦心脩德。誠心向道者。方為真同志。但侶之難於同志者。於前十一道者。方為真同志。有甚不可。又有難於擇者也。以同志者未必出於一知之處。家一鄉。而為兩相素知。若師先已得道出神者。則眼見耳聞。上可過色欲二十四天。仙正理直論。淺說。三。



天之上。同佛見聞。色欲二界者。普天之下。以及諸地。獄中皆可見聞。凡有學道而願爲門下者。皆不越所見聞之中。若師家只得于遇仙傳道。猶爲訪友訪弟子。護道之謀者。則難擇人也。出於一家者。如曹還陽度親兄曹復陽。如沖虛子傳堂弟太初。堂姪太一是也。出于一鄉者。如還陽真人度三里許之沖虛真陽二人。如真陽度一里許之徒太如。一身之德行不和是也。其根基性德。素有相聞。如一。身之德行不臧者。暫遇之不識也。不臧者。卽儒家所言不善也。人用詐多。聞其言善惡。自露德。可虛。如一。心之邪慝深。稱久稽所行之跡。則善惡難掩。如。一。心之邪慝深。遠者。面交之難察也。此輩人。心中全是邪惡之念。所點化服食。欲得勢力強大勝人。假作尊師。敬如祖父。友。慇懃問道。此面交假局。明師亦當明此。敬如祖父。



輩之基惡種禍者遠見之不及也

祖與父有大惡為基則孫與子未必

肯為善且前人之惡報身不盡必報及孫與子唯居近者而後知世積若生各異方長各異地期亦不能遠見也此皆上蒼之必不付道者也

傳非如何而能以一晤一言知擇耶

此前十四等人皆選擇賢弟子

外護之難知者一晤者兩人對面一會也

假令即有

全德堅志之士

之言也。假令是今無之中而或有不可必有

之德于道法中又能全五戒此是君子聖賢人品便是脩仙脩佛之根器堅志者非上所說十四等不同品之假志真實有心親師問學具弟子之威儀執弟子之職事不違師言不犯道律不犯王法時時切問

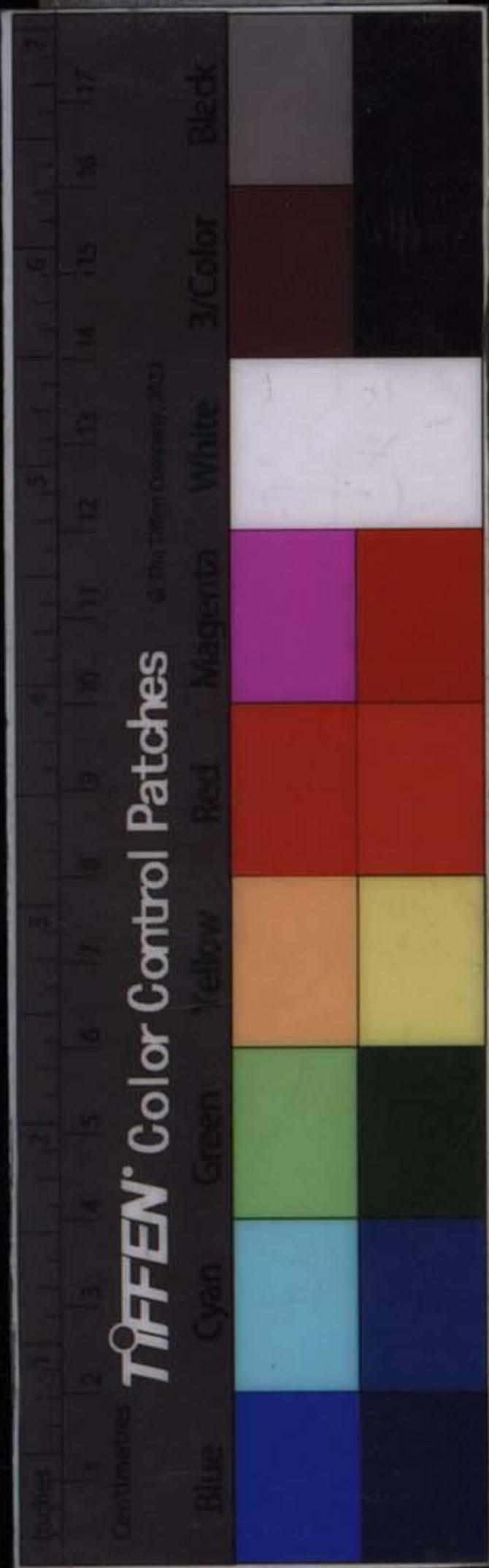
天仙正理直論

淺說

元



近思。一有所聞。便求實悟。不肯虛度光陰。不敢虛負聖教。此便是真實堅志者。必於學道脩仙。於師家之逢邂逅。難于相信。邂逅者。偶然之相遇也。師固不能辨弟子之善惡誠偽。如上十四等者。學道弟子。亦不能辨師家之邪正聖狂。不能辨。即不能信。雖有相遇者。為徒遇。所以難于相信者。又係認道不真。心平素操慕道之耳。日用女人交姤。為採補接命。可得長生不死。見其說有一端道理。遂不識此事是假。及見真正仙道清淨。亦有一端道理。卻不與姤污者同快活。心中冷落持疑不信。何者。為是不能認正為真。即不能學道。雖有堅志。亦不成。不素識其道德有無。不素識者。不曾平其為堅矣。見不聞師家之有道德。無道德。但暫時一遇。相談妙理。而學者。乃猶疑為口頭言。回想前所聞者之無所。



證疑此亦未必有證。不知邪說假設。誑人者必無證。不知仙道實悟真脩者。必有所證。皆由未親近師家。未見實歷。果邪果正。而不敢輕於信也。道而亦不得有證也。實聞正道緣師家知其不能破疑而改邪歸正。便是匪才無用之人。譬如無目之人。糞穢臭處也。將鼻一聞。沉檀腦麝香處也。將鼻一聞。此尤見侶之所以難終不能棄臭而久留于香故也。也。此前假令起至此一段。皆言學者遇師之難也。昔呂真人云。弟子尋師易。師尋弟子難者。是概嘆學者未有知識時。畧起一念云。仙有神通變化。無所不能。無所不知。我當學之。起初遇一人。不問其知道否。便拜之。卽是一師也。遇三人五人十人。俱拜之。卽是三師五師十師。聞一句鄙陋非道之言也。爲一言之師。聞十句粗淺之說也。爲十句之師。何其易遇易得。隨其真偽邪正。總是無選擇故也。若有道之師。尋天仙正理直論 淺說 三

Centimeters

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2012

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

弟子。要弟子及祖宗歷代積德循道。謂之有根基。滅卻惡念。絕無惡事。遠邪歸正。精勤實悟。謂之同志。此等人最難得者。若祖宗及身無德而輕道者。不傳。有惡念。惡事者。不傳。口空談而心不實。悟者。不傳。執卻病坐工而欲學之。以求成仙者。不傳。視仙道同于房術。以女人爲鼎。取姪姪爲可成仙者。不傳。始勤而終怠者。不傳。世情急而道情緩者。不傳。不能護道而無益于道者。不傳。此皆選擇弟子之必當如是也。故曰。師尋弟子難。古人云。可喜唐朝呂洞賓。至今猶在尋人度。蕭真人亦云。朝朝每上尋同志。尋遍東吳不見人。是也。彼世人遇區區奔走者。於一傾蓋間。而曰得遇仙。曰得遇侶。果何所得哉。膠柱于一方者。與奔走遊常相問學。傾蓋者。收束傘蓋之說也。張雨傘以行于途。相逢立談。則收傘。故曰傾蓋。古之子華子。程本是



有道之士。孔夫子相遇於途。傾蓋而語。夫子曰。目擊而道存。此唯聖能知聖也。今言傾蓋。極言偶然一見。相談不久。何能得仙傳道。何能得侶護道。以覓師侶。不得而曰得。果何所信心而爲所相得哉。者。尤當以此爲鑒戒。傳于後學者。亦無一相遇之初。而卽得護道于賢侶者。凡後學覓師。及有道者覓侶。皆當以此說輕遇之。不得人爲鑒。亦以輕信于一遇爲戒。但後來脩士。必於人道中先脩純德。人道中者。卽君當忠而忠。親當孝而孝。兄長當順而順。朋友當信而信。謂之純德。高真上聖。皆言傳得其人身有功者。當傳于有德之人也。傳失其人。九祖受冥拷。又云。妄傳九祖受冥拷。皆言妄傳于無德惡人也。有仙道者。安敢妄傳非人哉。凡輕易傳人者。邪說誑語耳。意圖誘哄人財物。故意易其言。以爲相投遇合之機者。抑



天仙正理直論增註卷前終

可輕信者耶。又能信奉真師。昔葛稚川神仙傳云。劉政求已。雖奴客必師事之。今人長生之術。不遠千里。苟有勝若能如此。自有真仙踵門。慎擇賢友。即此。前所謂精心脩煉。於此淺說中語。即脩德之歟。一勘得透徹。則長生不死。神仙天仙佛世尊。可計日而皆得矣。予又願同志者共勉之。



天仙正理直論增註

大明萬曆中睿帝閣下吉王國師維摩大夫季子
三教逸民南昌縣辟邪里人冲虛子伍守陽撰

并註

同祖堂弟同師弟真陽子伍守虛同註

直論九章

先天後天二炁直論第一

冲虛子曰昔讀玉皇心印經云上藥三品神與氣精。

固然矣。

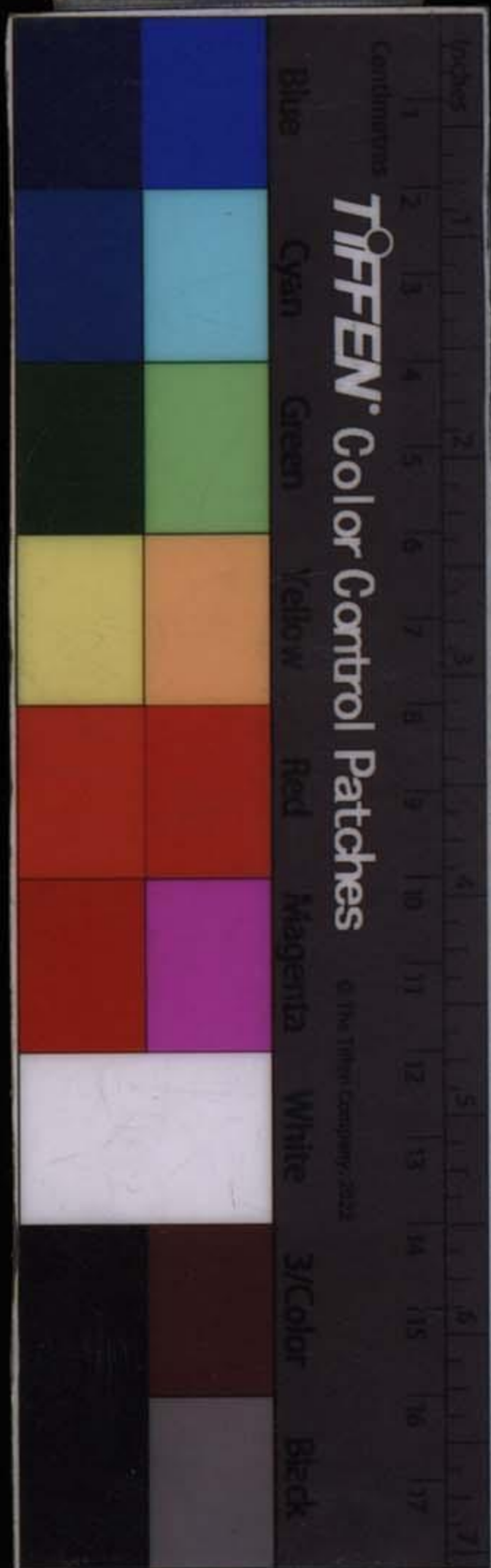
本註云。人以精氣神三者以生此身。亦以精氣神而養此身於世間。凡從人胎生者。皆如

天仙正理

直論

天仙

一





此仙與佛。同是人胎中有此身心而來者。然其間有
故亦同修此三者而成果。學仙佛者當知。然其間有
秘密而當直論者正有說焉。也。上古未說之秘。中古
聖真亦說之特未詳。故後世人有遇傳。唯是神與精
者。有不遇傳者。有知者少。不知者甚多。唯是神與精
也。祇用先天忌至後天。有神通之物也。後天者。思慮
之神。交感之情。無而炁則不能無先後天之。用以
神通變化之物也。而炁則不能無先後天之。用以
爲長生超劫運之本者。真陽曰。二炁者。先天是元炁。
氣與子氣也。超劫之本。乃元炁。不自能超。必用呼吸
以成其能。故曰有元炁。不得呼吸。無以採取烹煉而
爲本。有呼吸。不得元炁。無以成實地。長生轉神。所以
入定之功。必兼二炁。方是長生超劫運之本也。所以

呂祖得先天炁後天氣之旨而成天仙也。

純陽真人初聞道而

未甚精明。及見入藥鏡云。先天炁後天氣得之者。常似醉之說。而後深悟成道。故真人自詩云。因看崔公入藥鏡。令人心地轉分明。是也。然所謂先天炁者。謂先於天而有無

形之炁。能生有形之天。是天地之先天也。卽是能生

有形之我者。生我之先天也。

天從元炁所生。我亦從元炁所生。

故亦

曰先天。脩士用此先天始炁。以爲金丹之祖。未漏者。

卽採之以安神入定。

未漏。童真之體。卽用童真脩法。

已漏者。採之以

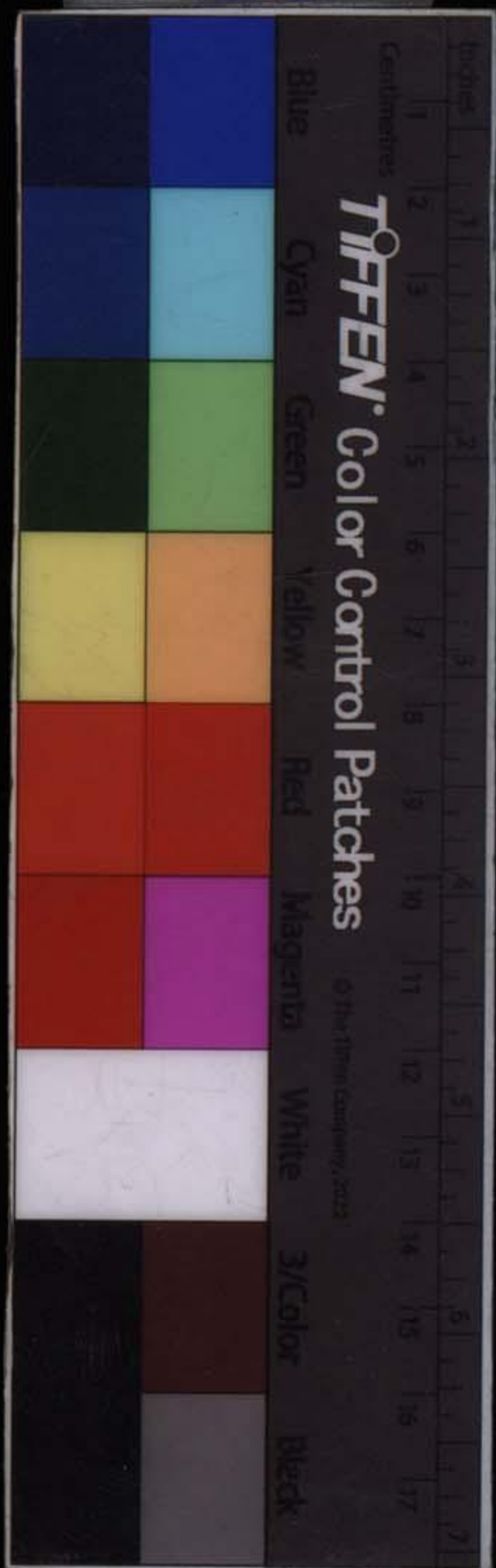
補足。如有生之初。完此先天者也。

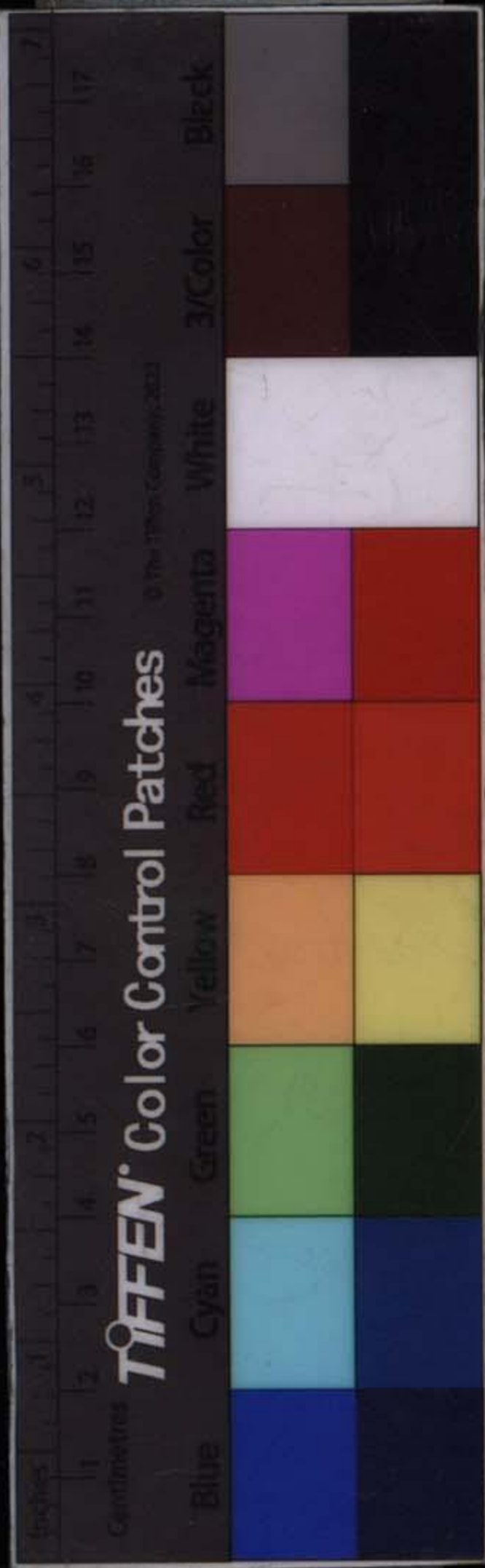
凡在欲界。精已漏者。遇此先天炁。將

天仙正理

直論

二





動而欲趨欲界。則採取烹煉。還補為離坎之炁。而先天依舊完足。即是金丹。服此金丹。則超出欲界之上。而成神仙。夫用此炁者。由何以知先天之真也。當靜

虛至極時。

即致虛極。守靜篤之說。

無一毫念慮。

念慮原是妄想心。

亦未

涉一念覺知。

此在不判不動之時。尚在將判之先者。

此正真先天之真

境界也。

佛宗所謂不思善不思惡。正恁麼時。與此同。

如遇混沌初分。

即鴻濛一

判。即有真性。始覺真炁。始呈。是謂真先天之炁也。

真陽

曰。先天之炁。藏氣穴。雖有動時。猶是無形。依附有形。而為用者。始呈而即始覺。尚未墮於形體之用。故曰。炁之真。若依形體而用。則脩士於此下手。須要知採。旁門邪說之所謂氣者。

取真時

真陽曰。真時者。藥生之時。易知。而辨所以可

不可得。此非邪。

知配合真法

氣之說。

知脩煉真機

而後可稱真仙道

真機者。總上二者皆是。開器要真。

不真。則明明進退之陽火。而不陽火。暗合進退之陰

符。而不陰符者。不可。故脩煉之機。要知之真。而後可

行。可成。知不真。則所謂後天氣者。後于天而有言有

不可行。不可成。若風氣之類。即同我有身以後有形

天形以後之物

日巽風者。

即同我有身以後有形

者也

若呼吸氣之類。

當陰陽分而動靜相乘之時。

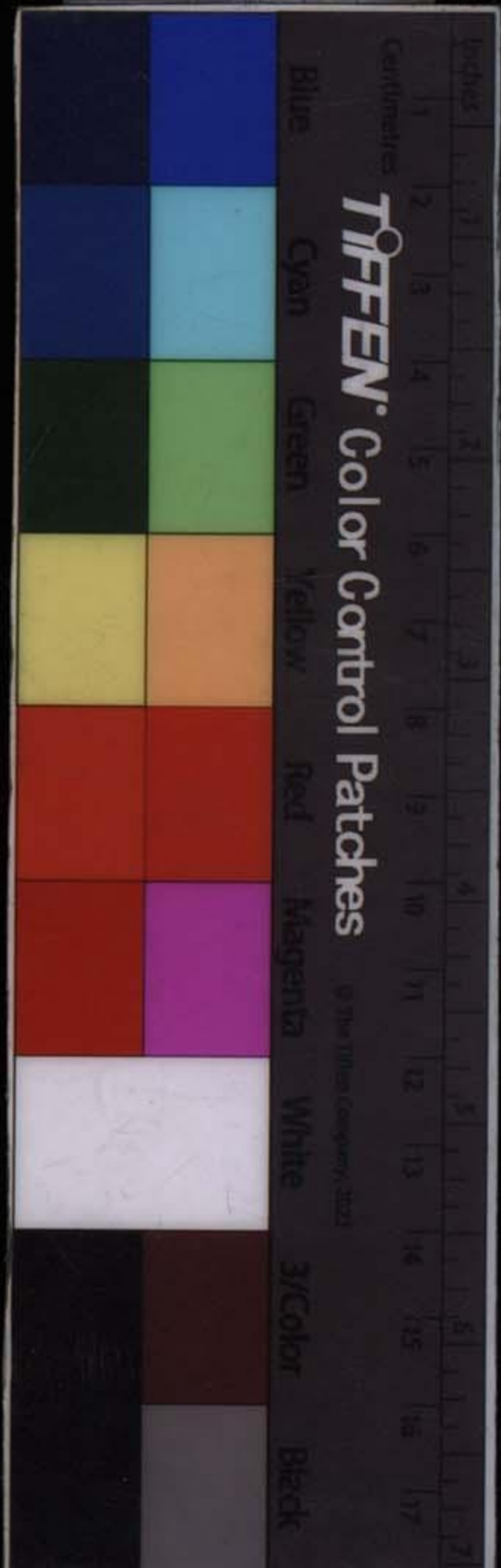
此

陰陽是言太極一中。分陰陽為二。神炁是也。陰陽俱

有動靜。故相乘如二分四之說。今人若不信。陰陽同

天山正理。

直論。



有動靜者如睡濃時。炁固靜。神亦靜。睡醒時。炁亦屬動。神亦屬動。卽如世法俗語。便見道理。自然循環是。如此。有往來不窮者。爲呼吸之氣。何故說往來不窮者。有在夢時也。有在覺時也。有在飲食時。未飲食時。皆有。故曰不窮。若神炁歸于元位。似不見有。則曰元神。炁不與睡中呼吸。顯然同相。及其神炁同動。判然靈覺。有照有應。顯然不無。唯聖真有脩者。而後有證。以凡夫之呼吸者。運至真人呼吸處。以凡夫之呼吸窮而死者。脩成真人之呼吸。窮而長生不死。以超劫也。有生生不已者。爲交感之精。故曰後天自呼吸之息而論。此言凡夫呼人之呼出。則氣樞外轉而闢。吸入。則氣樞內轉而闔。是氣之常度也。自交感之精而

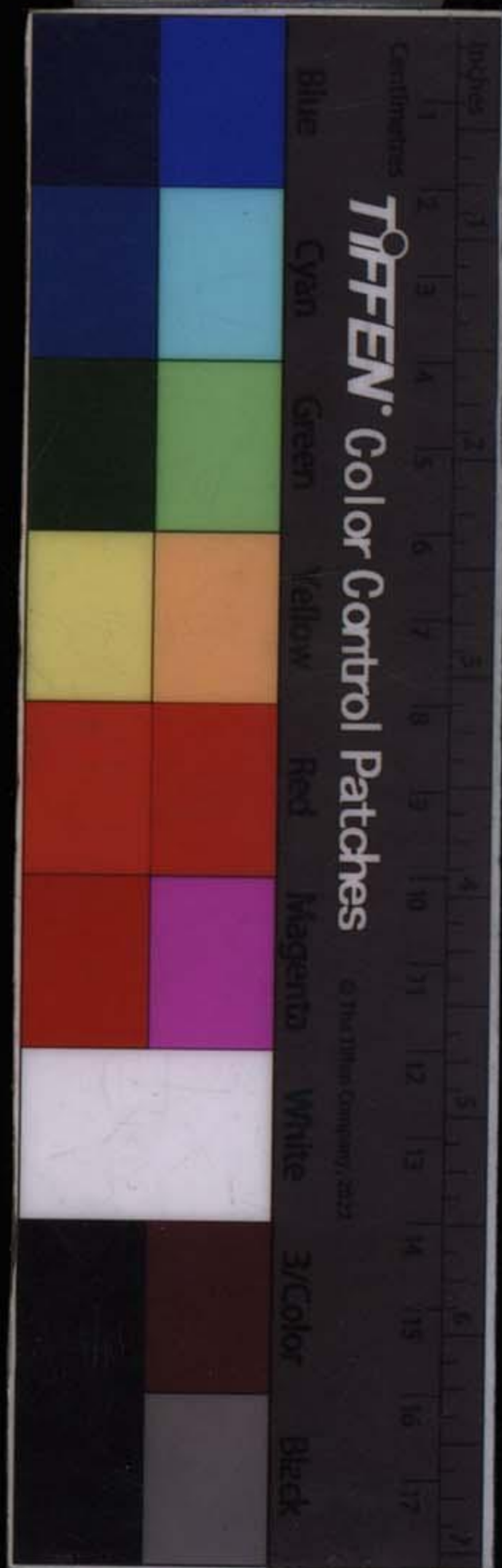


論由先天之炁動而爲先天無形之精。真陽曰先天炁精俱是無形之稱在虛極靜篤時則曰先天元炁及鴻濛觸色將判而已有判機即名先天元精其實本一也流形變而爲後天有形之精。若人不遇色欲邪淫必乃人生日用而不知者是精之常理也皆人道若此而已者人道順則爲人時之道也。此書篇篇皆先言順而後言逆脩。見其即自家所有以脩自家如釋迦所謂衆生即佛之。後天而奉天者也。修士於此須不令先天元精變爲後天。又必令先天之精仍返還爲始炁。即是歸于原根復還命蒂之所始炁者。是以後天氣之呼吸得真機。即虛之極靜之篤也。直論

天仙直理

直論

四



而致者。故於動靜先後之際。即所謂如亥之末。用後天之真呼吸。尋真人呼吸處。李云。只就真人呼吸處。故教姤女往來飛。又即張紫陽真人所謂一孔立關竅。乾坤共合成。又云。橐天籟地。徐停息者皆是。一意歸中。即神馭炁。凝神。隨後天氣軸而逆轉闔闢。元炁固要逆入氣穴之理。當吸機之闔。脩而呼吸之氣亦要逆轉。不逆轉則與凡夫口鼻咽喉浩浩者何異。所以言真呼吸者以此。我則轉而至乾。以升為進也。當呼機之闔。我則轉而至坤。以降為退也。乾天在上。自下而上。機似於吸入。故曰闔曰升。亦似古之言進。升於乾。本為採取之旨。坤地在下。自上而下。機似於呼出。故曰闢曰降。亦似古之言退。降於坤。本為烹煉之旨。

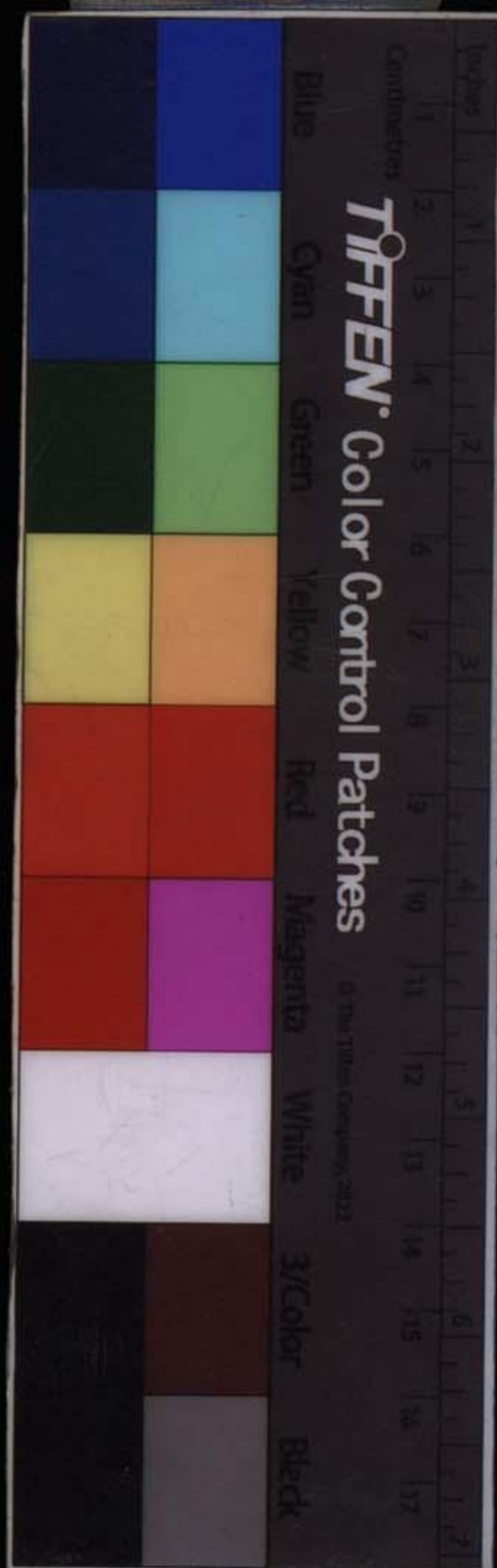


然現在之烹煉。又爲未來採取之先機。此道隱齋特
言之密旨也。周南餘庠友。初至道隱齋問曰。何爲
進退。冲虛子言。進退者。亦虛喻耳。其實不見有似進
退。何也。古云。子已六陽時。進陽火三十六。午亥六陰
時。退陰符二十四。此言陽時所行。則日陽火。陰時所
行。則日陰符。皆言火也。以九陽六陰多少之數言進
退。亦一定之數也。故不似進退。非漸加漸減之爲進
退。而亦非外進內多。退少爲進退。我故曰。不似進退
而虛喻進退也。又按古云。陰符者。暗合也。其周天中
暗合者。亦有。只日沐浴之不行火候。而暗合於有火
候者。但不在六陰時。而俱可言暗合。後世人執進退
二字。要說進。妄以自外而進於內。自少而進于多。又
要退。妄以有而退於無。如王道所謂成滅亥休之說
吾故曰。皆說得不似。此說只以升爲進。降爲退。謂候
中只有升降。必要似子進陽。脩煉先天之精。合爲一
火。午退陰符。從此喻說而已。

天仙正理

直論

五



炁以復先天者也。

真陽曰。此一段。即言小周天所當

煉金丹之士。只要闔闢明得透徹。則金液可還而為丹。若闔闢不明。則藥不能生。而亦不能採取烹煉。大藥無成。枉費言脩。

世人乃不知先天為至清至靜之稱。所以

變而為後天有形之呼吸者。此先天也。動而為先天

無形之精者。亦此先天也。化而為後天有形之精者。

亦此先天也。此順行之理也。

元炁為生身之本。凡一身之所有者。皆由元炁

所生。至於逆脩。不使化為後天有形之精者。固此先

天也。不使動為先天無形之精者。定此先天也。不使



判為後天有形之呼吸者。伏此先天也。證到先天。始

名一炁。是一而為三。三而復一。有數種之名。即一生二。二生

三。三生萬物之說。即有數種之用。故不知先後清濁之辨。不

可以採取真氣。真氣者。即先天元精。清者也。後天交感之精。濁者也。則不真。不知

真動真靜之機。亦不可以得真炁。虛之極。靜之篤。則日真靜。未到極篤。

死。知覺時。不為真靜。從無知覺時。而恍忽有妙覺。是為真動。未到无知覺時。而于妄想中強生妄覺。則非

真動。動既不真。不知次第之用。次第者。次藥生之真時。採藥歸鼎。封固。進

則无真炁者。採取之工。由升降之機得理。則能採取得炁。不然。不

陽火退陰符。周天畢。採取之工。有分餘象。閏等用。

天仙正理 直論 六



得真炁。縱用火符。亦似水火煮空鍋而已。又何以言伏炁也哉。古人有言藥物者。單以先天炁而言者也。有言爲火候者。單以後天氣而言者也。不全露之意也。有言藥卽是火。火卽是藥。雖兼先後二炁而言。蓋言其有同用之機。藥生則火亦生。用藥則亦用火。故曰卽是。亦不顯露之意也。後來者何由得以明悟耶。脩天仙者。不可以不明二炁之真。

藥物直論第二

前先天後天。已兼火藥論矣。此則單論藥之先天。



沖虛子曰。天仙大道喻金丹。金丹根本喻藥物。果以

何物喻藥也。

煉外丹者。以黑鉛中所取真鉛。白金。煉成金丹。故內以腎水中所取真汞。同于

金。煉成內丹。亦名曰金丹。外以白金為藥。以丹砂為

主。內以真汞同于金者。為藥。以元神本性為主。故同

名金丹。同

太上云。恍恍惚惚。其中有物。

恍惚者。是本性元神。不着

喻藥物。

于知覺思慮。似知覺之妙處。其中便有物。即吾身中一點真陽之精。炁號

曰先天祖炁者是也。夫既名曰祖炁。則必在內為生

氣之根者。而又曰外藥者何也。蓋古云。金丹內藥自

外來。以祖炁從生身時。雖隱藏於丹田。却有向外發

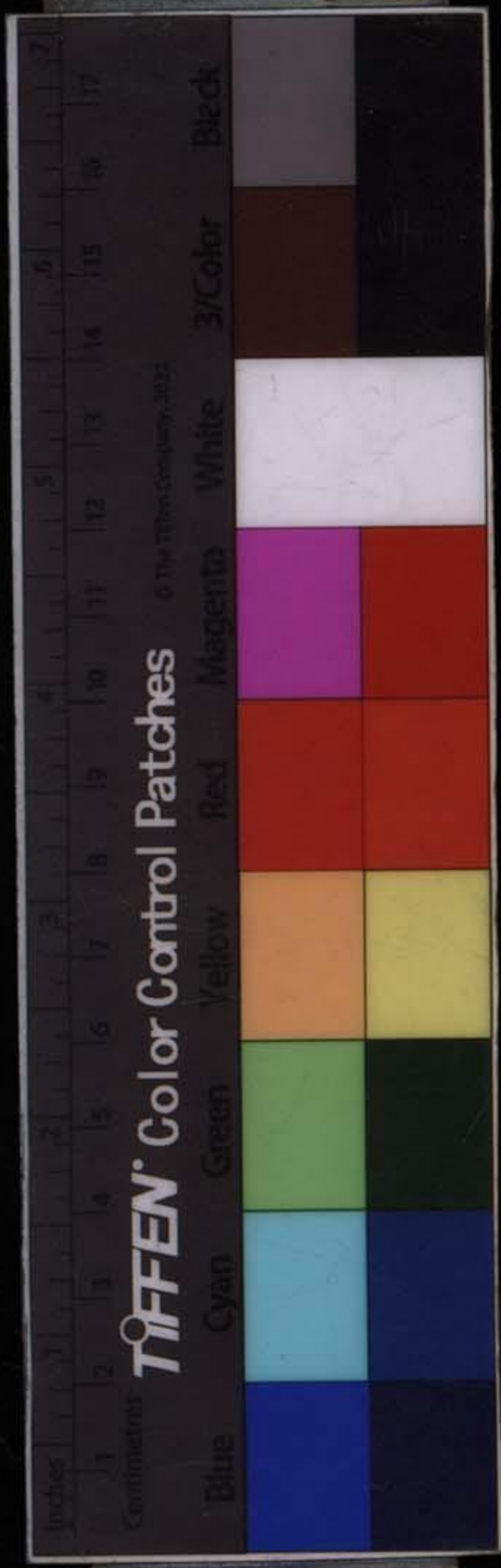
天仙正理

直論 藥物

七



生之時。如生視。生聽。生言。生動。生姪欲。皆此一炁化生。如思外之色聲香味觸法。皆由炁載思以致。即取此發生於外者。復返還於內。是以雖從內生。却從外來。故謂之外藥。煉成還丹。斯謂之內藥。又謂大藥。古云。鉛汞相交而產黃芽。即此大藥便是黃芽。實止此一炁而已。今且詳言外藥內藥之理。而所以名外藥內藥之由。聖真學者。究此一段。則邪說姪風。一筆掃盡矣。既曰藥本一炁也。非有外內之異。而何有外內之名者。以初之發生。總出於身外。而遂曰外藥。若不曰外。則人不知採之於外。而還於內。將



何以還丹。及精補精全。炁補炁足。神炁俱得。定機。

真陽

日定機者。將用大周天之先機也。若小周天則不定之候。故小周天有止火之候者。以其不定能傷將定之藥。張真人所言若持盈末

於此時發生大藥者。

真陽

已不免遭危殆之說便是。

日大藥不自發生。必採之而後發生。不似微陽初動

為自發生也。然必求何以知採大藥之時。知前止火

之候。則知即採

全不着于外。

祇動於發生之地。因其

此大藥之時

不離於內。故曰內藥。

昔人每註只說炁是外藥。神是內藥者。不是。

若不曰

內則人一槩混求於外。則外無藥。無所得。而阻於小

果空亡。

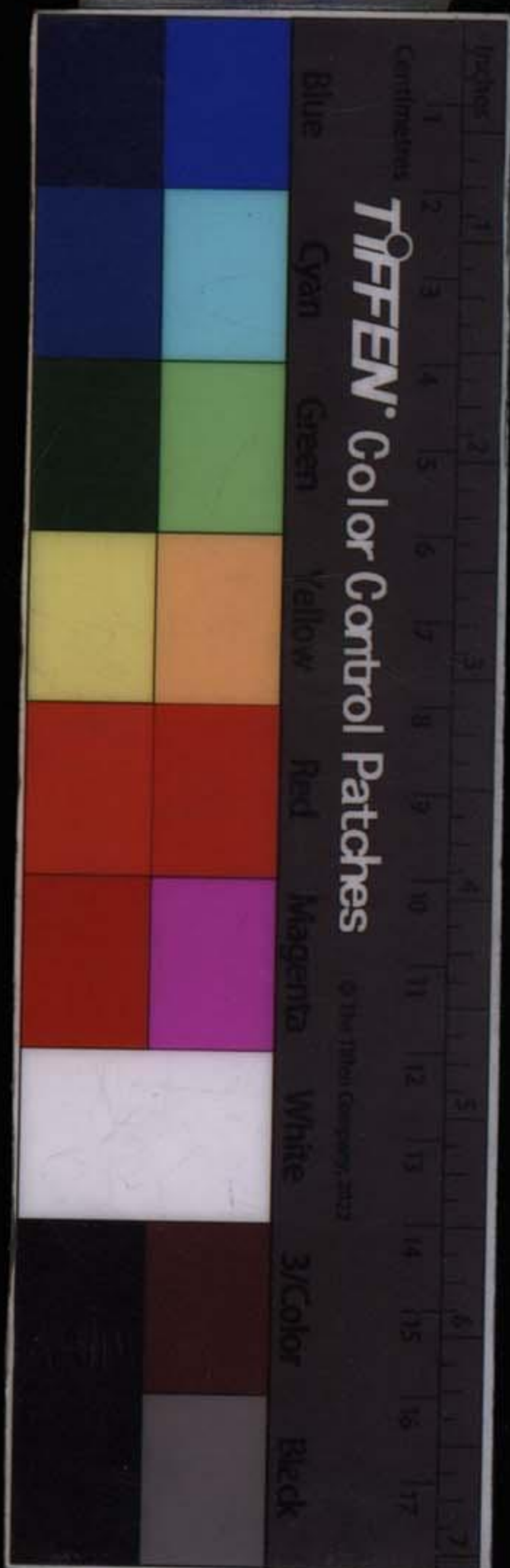
此言只可長壽。而非不死可超切運者。

將何以化神。所以先聖

天仙正理

直論

八





不得已而詳言外內也。

張真人云。內藥須同外藥。俱與此同。

既有外內

之生。所以採之者亦異。蓋外藥生而後採者也。

純陽真人

云。一陽初動。中宵漏永。紫陽真人云。牽將白虎歸家養者。是也。

內藥則採而後生者

也。

謂七日口授天機以採大藥者。是也。張紫陽亦謂

不定而

此亦往聖之不輕言直論者。我今再詳言之。

以繼世尊所為重宣偈者云。此炁在人。未有此身。即

此炁以生其身。

此炁不足者。則不能生子之身。少者。老者。皆具一形。少者炁足能生子。老者

炁不足。故不生子。觀此明知形不能變化生生。而炁能生。

既有此身。則乘此炁運

行以自生。故曰脩士亦惟聚煉此炁而求長生也。惟能

煉則能聚煉聚久之而大藥生。爲能起死回生之真仙藥也。但其變化雖在逆轉

一炁而其爲逆轉主宰則在神。即神返身中炁自回之說。若念動

神馳引此炁馳於欲界則元神散元炁耗變爲後天

有形之精。此精必傾。有形者終有壞也。不可復留亦不可復

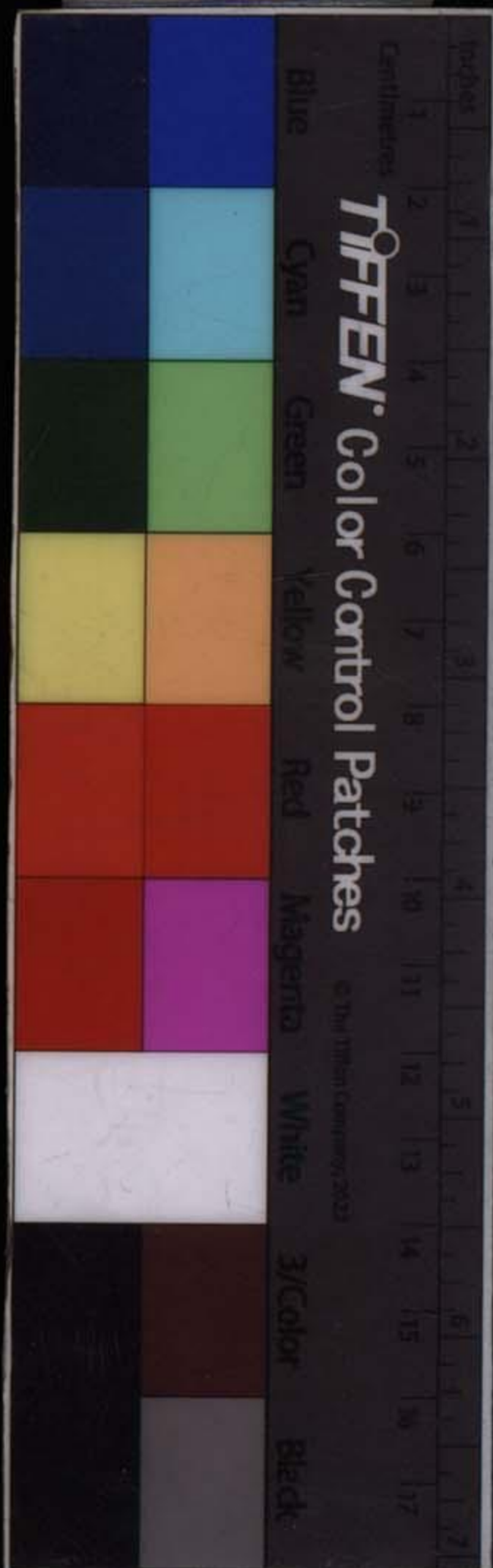
返。終於世道中之物而已。乃無益於丹道之物也。若

人認此交妬之精爲藥。卽爲邪見。丹道以無形元炁爲藥。既已有形。則

不能復爲無形之藥。既已姪媾。則炁已耗盡。且千人千敗。萬人萬敗。何曾見有一人不敗姪精。而能採來

天仙正理 直論

九



補精得長生不死者乎。是以脩金丹者不用姤姤之精者以其炁不足不能長生故也。如遇至靜至虛不屬思索不屬見聞覺知。總是虛之極。靜可篤者。而真陽之炁自動。虛靜之極自動。方是循環自然妙處。非覺而動實動而覺。覺而動者先覺後動也。動而覺者先動後覺也。即是先天宜用之藥物。此時即有生化之機。可以凡而將發。可以聖而將發。生於外者在。如天地之炁。過冬至而陽動。必及春而生物者然也。冬至陽初動。謂之微陽。孔子於復卦之。大象云。至日閉關。安靜以養微陽。微陽故不能生物。亦不能為藥。故順而去之。即能生人。逆而返之。則能

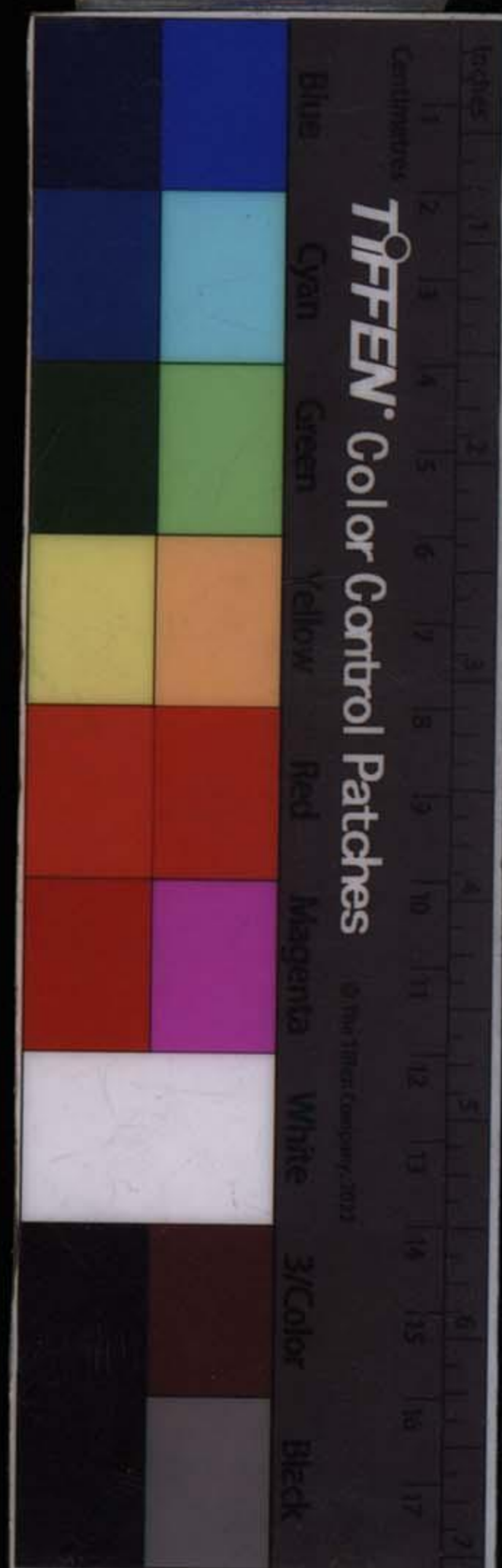


生仙生佛。脩士最宜辨此一着。以先天無念元神爲主。返照內觀。凝神入於氣穴。則先天真藥亦自虛無中而返歸於鼎內之炁根。卽炁之穴也。爲煉丹之本。古云自外來者如此。此外藥之論也。將此藥之在鼎者。以行小周天之火而烹煉之。俞玉吾云。若知有藥。而不暖其下元。謂之煉外丹。此正三家相見之謂。亦迴非還丹也。風混合。百日功靈之說。外丹火足藥成。方是至足純陽之炁。純陽之真炁也。方可謂之坎中滿者。曹還陽眞人口授以採大藥之

天仙正理

直論

十





景及採大藥之法者正為此用也。

還陽真人云。有可採大藥之景到。便

知藥成。而有大藥可採。景不先到。藥未成也。

夫採之而大藥生而來斯固

謂之得內藥矣。或有採之而大藥不生者。有三故焉。

一者。或外丹已成。

從初陽之微。而脩補至于真炁純陽。謂之外丹成。

而採此

藥之真工不明。而不知所以採之。故不得。

此由學者志不大。心

不堅。前修功行少。今修福力薄。仙師只傳以補精築基之功。特小成其長生之果者。

二者。或小

周天之火。傳之真而行之不真。而外丹不成。雖知採

之而無藥可採。故不得。

此即馬真人門下弟子問我行道三年。尚道眼不明。是何

故真六日三者火傳之真行之真而候不足老師昔云火有

行之不精止候到方是火足藥成候不而藥炁不至於純陽雖

足止景不到必不可止火知採之而藥不爲之採故亦不得藥之不可得則不

得曰內藥也此三者總言採藥之不得即是道之不成示此以爲學者自勉可不知所懼哉

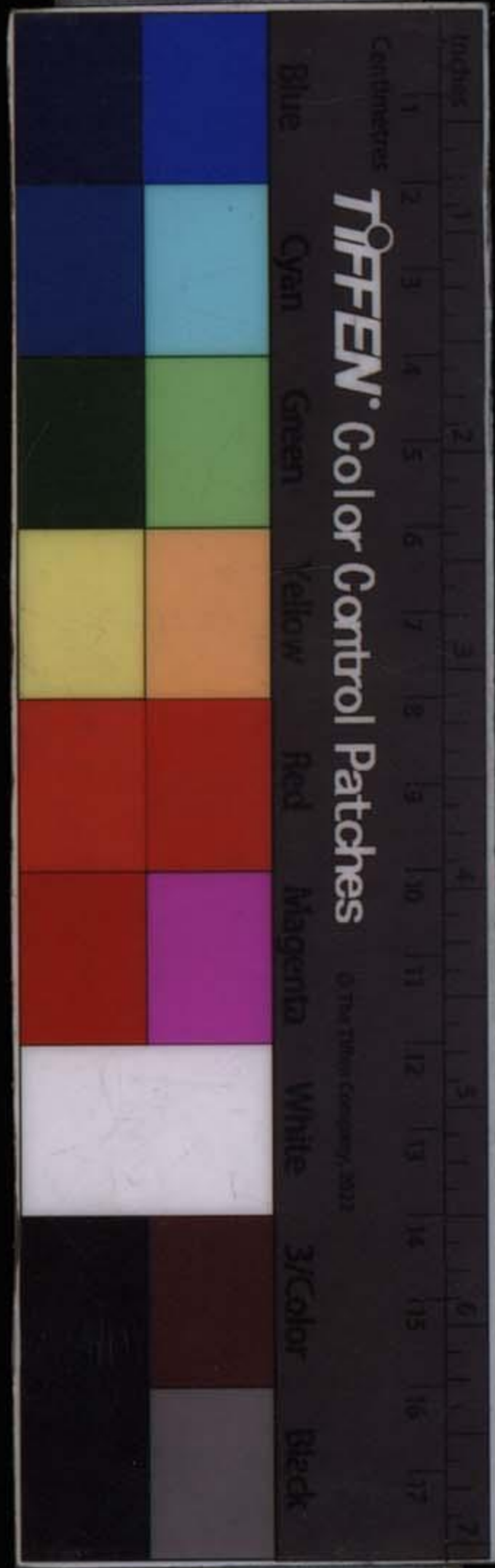
採得此藥以眼食而點化元神張紫陽謂之取坎填

離正陽真人謂之抽鉛添汞祇皆言得此內藥也欲

將此炁煉而化神必將此炁合神爲煉古云煉炁化神後人不知

如何言化神炁人所自有者炁因姪姤而消耗神因姪欲而迷亂故皆不足而漸趨于死真人脩煉先以

天仙正理直論上



神助炁。煉得炁純陽而可定。後以可定之炁而助神。神炁俱定。炁至無而神至純陽。獨定獨覺。即謂炁之化神。煉作純陽之神。則有大周天之火候在焉。仙家稱爲懷胎。爲胎息。言如在胎時。自有息而至無息。佛謂之四禪定。華嚴經云。初禪念住。二禪息住。三禪脉住。四禪滅盡。當是時也。火自有火。而至於無火。藥自有藥。定是也。而至於無藥。自純陽炁之無漏。以成純陽神之無漏。而一神寂照。則仙道從此實得矣。皆藥之二生之真。兩採之真。兩煉之真。以所證者。辨藥者爲仙家之至要秘密天機。學者可不知辨哉。然古人但言藥物。而



不言辨法。不言用法。又不言採時採法。一藥之虛名。在于耳目之外。故後人無以認真。我且喻言之如一草一木之爲藥。佛有藥草之喻者。有生苗之時。有華實之時。自一根而漸至成用者如此。真陽之藥。自微至著。採而用爲脩煉者亦如此。卽初九潛龍勿用。及九二見龍利用之說。我所以直言此論者。正以申明古人所謂藥生有時。令人人知辨而知用也。世人見此論而信不及者。則將何處得真陽。將指何者爲真藥物哉。吾願直與同志者共



究之慎毋信邪說姪精不真之藥物爲誤也。

鼎器直論第三

沖虛子曰。脩仙與煉金丹之理同。聖聖真真無不借金丹以喻明夫仙道。仙道以神炁二者而歸復於丹田之中以成真。金丹以鉛汞二者而烹煉於爐鼎之內以成寶。故神炁有鉛汞之喻。而丹田有鼎器之喻也。是鼎器也。古聖真本爲煉精煉炁煉神所歸依本根之地而言也。世之愚人遂專於煉鉛煉汞而墮棄



其萬劫不可得之人身。

愚人不知身中先煉者爲外丹服食。執鼎器之說。只信煉

鉛汞金石外藥。爲服食不死。至失人身。而不能救。此鼎器之說。誤人亦甚矣。妖人媼賊遂

妄指女人爲鼎。指媼姤爲煉藥。取男媼精女媼水敗

血爲服食。誑人自誑。補身接命。

遊方之士。及一切居家愚人。以女人爲鼎

器。以媼姤爲煉接命之藥。取男洩之媼精。陰戶出之

媼水。經後之敗血。從廣胎息書之說。皆服食之。爲接

命不死。夫世法中。猶慎于媼姤。媼姤傷多者。有房勞

之病。而死隨之矣。正損身喪命之事。反誣曰。補身接

命。且食有形之物。同飲食入脾肚。出二便。卽令媼精

媼水。食之。亦入脾肚。出二便。飲食不能无死。精與水

亦不能无死。假使食精與水。可無死。食尿尿爲自己

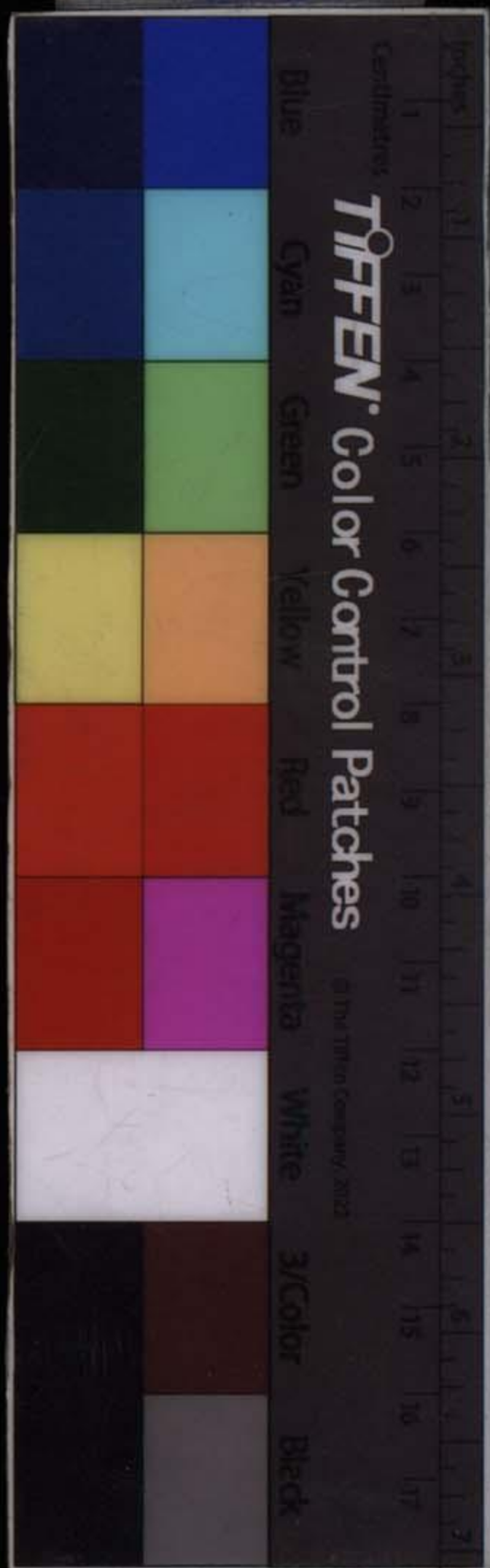
所出者。亦可無死乎。故鍾離云。若教異物堪輕舉。細

天仙正理

直論

鼎器

上三



酒羊羔亦上升是也。此皆由鼎器之說不悟者。而誤棄其性命。本自有之真宗。性即元神。命即元炁。是我生身本來之所自有者。人以外馳為嬌想。炁外馳行嬌事。皆所以速死者。真住于中而不可出。以此禁固之義。亦曰鼎器。盡由鼎器之說誤之也。一鼎器之名。而迷者與悟判塗。敢不明辨而救之哉。夫是鼎器也。為仙機首尾歸復變化之至要者也。首尾者。煉精化炁。煉炁化神也。既用火歸于丹田之根。則丹田便是鼎器。方有妙用。若無此為歸復之所。而持疑無定向。則神何以凝精炁歸穴耶。然鼎器猶是古來



一名目也。

凡有一虛名者必有一實義故世尊所說

顯實故真仙真喻者固多

欲明佛法每借權顯實仙家每有言皆欲

而邪說混入邪喻者更甚

不知身中所本有者有乾

坤爐鼎之喻。

乾為上田亦天在上坤為下田亦地在

日鼎鼎原

亦有內鼎外鼎之稱者有稱金鼎銀鼎者

無鼎者

亦有內鼎外鼎之稱者

鉛鼎汞鼎者水火

鼎者

言外鼎者指丹田之形言也。

佛喻曰華藏以形言

言內鼎者指丹田中之炁言也。

佛喻曰華藏以形言

者言煉形為煉精化炁之用故古云前對臍輪後對

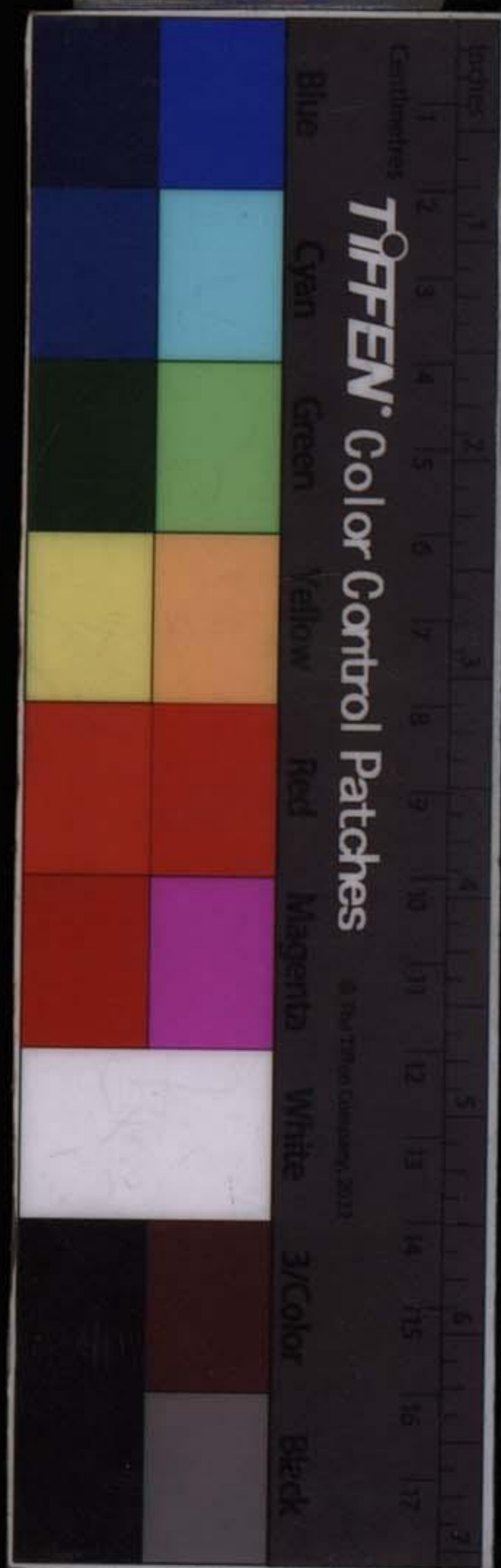
腎中間有箇真金鼎者是也。

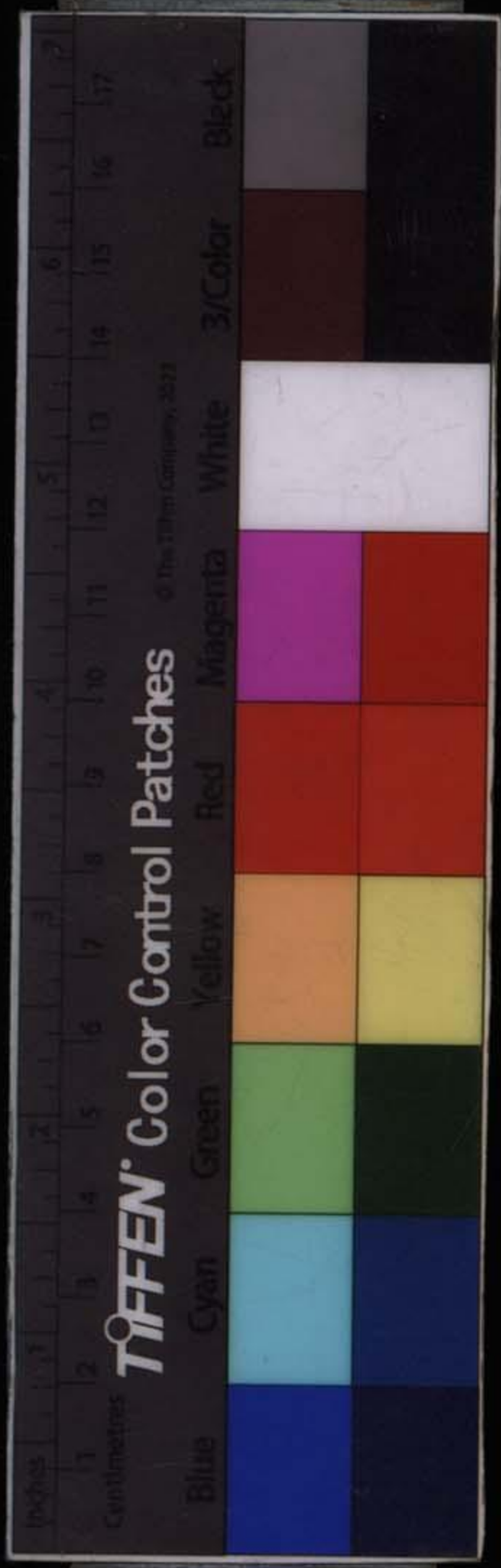
仙道神馭炁之必歸于此安止于此禁之不令

天仙正理

直論

十四





外動。故鼎器關煉鉛汞者似之。以炁言者。言煉炁為煉炁化神之用。

故古云先取白金為鼎器。此旌陽真君之說也。古以黑鉛喻腎。腎中發生真炁。

取之而喻曰取白金。有此白金之元炁。是得長生超劫運之本。方安得元神住。亦以長生超劫運。故曰先取為鼎器。又曰分明內鼎是黃金。白金內有戊壬之黃色。故亦稱曰黃金。與上

喻同。言白言黃。皆言所還之炁是也。茲再擴而論

之。無不可喻鼎器者。當其始也。即初關煉精化炁時。欲還先天

真炁。惟神可得。則以元神領炁。並歸向於下丹田。而

後天呼吸皆隨神以復真炁。即借言神名內鼎者也。

可。若無是神。則不能攝是炁。而所止之下田爲外鼎者。又炁所藏之本位。卽所謂有箇真金鼎之處。此言丹田既爲外鼎。則神必凝神於此炁穴。而神返身中。炁自亦可爲內鼎也。神必馳于外者。故欲其返回。神知回。真炁陽精發生時。必馳在外。亦欲返回者。當其炁之在外。而神亦隨之在外。及神返身中。炁亦隨之返于身中。故曰神返身中。炁自回也。炁所以歸根者。由此也。及其既也。欲養胎而伏至靈元神。卽中炁化。惟炁斯可。人生在世間。惟是炁載神。則以先天元炁相定於中田。脩仙出世間。亦用炁載神。常欲去人。忽得金華。轉而相因。又佛家六祖慧

天仙正理

直論

上





能云。心是地。性是王。王居心地上。似爲關鎖。而神卽性在王在。性去王無之說皆是。

能久伏久定於中。太上云。轉神人定。卽如前言炁名內鼎者

也可。若無是炁。卽墮孤陰之說。則不能留是神。神無所依着。則出入無時。

馳爲視聽言動之妄。若依炁爲念。則無向外妄念矣。而所守之中田爲外鼎者。

又神所居之本位。故神卽靜定而寂照者。如此也。初煉

精化炁。固以神爲炁之歸依。及煉炁化神。又以炁爲神之歸依。神炁互相依而互相守。緊緊不得相離。真可喻

鼎器之嚴密一般。盡皆顛倒立名。以闡明此道耳。故呂仙翁

又曰真爐鼎。真橐籥。知之真者。而後用之真。用之真

者。而後證果得其真。豈有還丹鼎器之所當明者。而

可不實究之耶。此又結言自身有還丹鼎器之當究。又豈有取諸身外。

而可別求為鼎器者耶。此又結言泥土金鉄鼎器及女人假稱為鼎器者俱不可

信。信之則必誤喪性命。昔有言總在炁聖性靈而得者。斯言亦

得之矣。白玉蟾云。祇將戊己作丹爐。煉得紅丸作玉

之本性。日已戊己原屬土。故曰土釜。即鼎器夫還神

攝炁妙在虛無。虛無者。乃真先天神炁之必先有歸

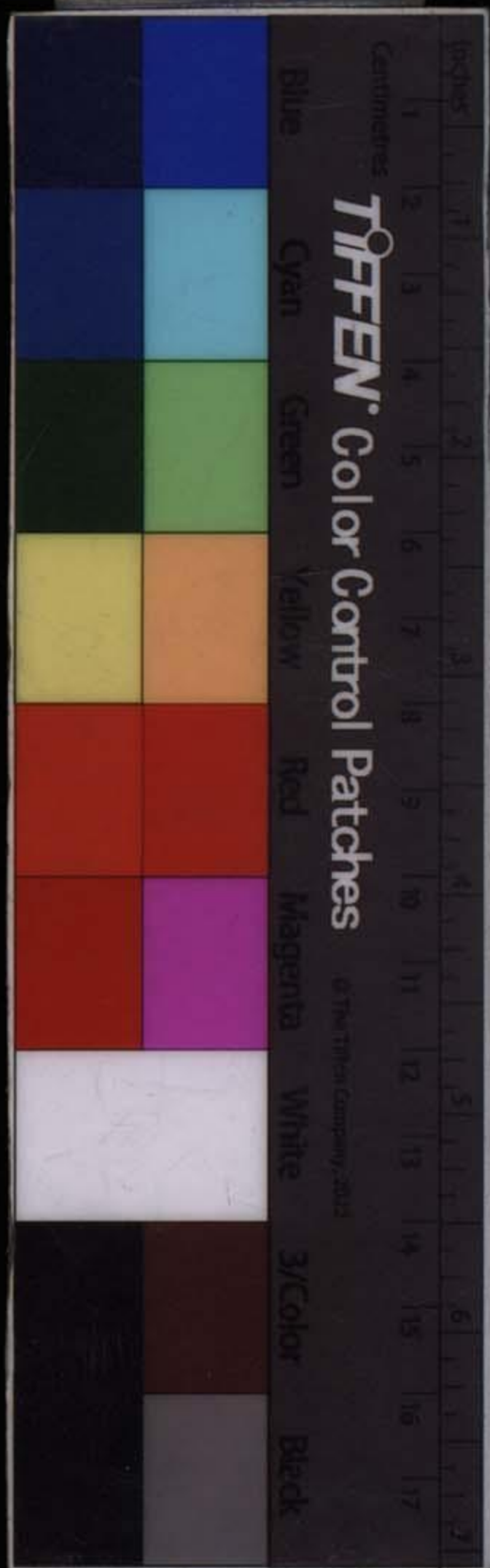
依。神依炁。炁依神。神炁相方成勝定。勝定者。最上乘

依。而又依中下之外。鼎至虛至無之大

天仙正理

直論

七



定也。古云心息相依。久成勝定。此鼎器之辨。不可忽也。

火候經第四

沖虛子集說火候經。

諸篇皆論此獨名曰經者。皆古高真上聖傳於永劫。真常不易

之經語也。

曰。天仙是本性元神。

仙由脩命而證性。故初不關是脩命。中關是證性。

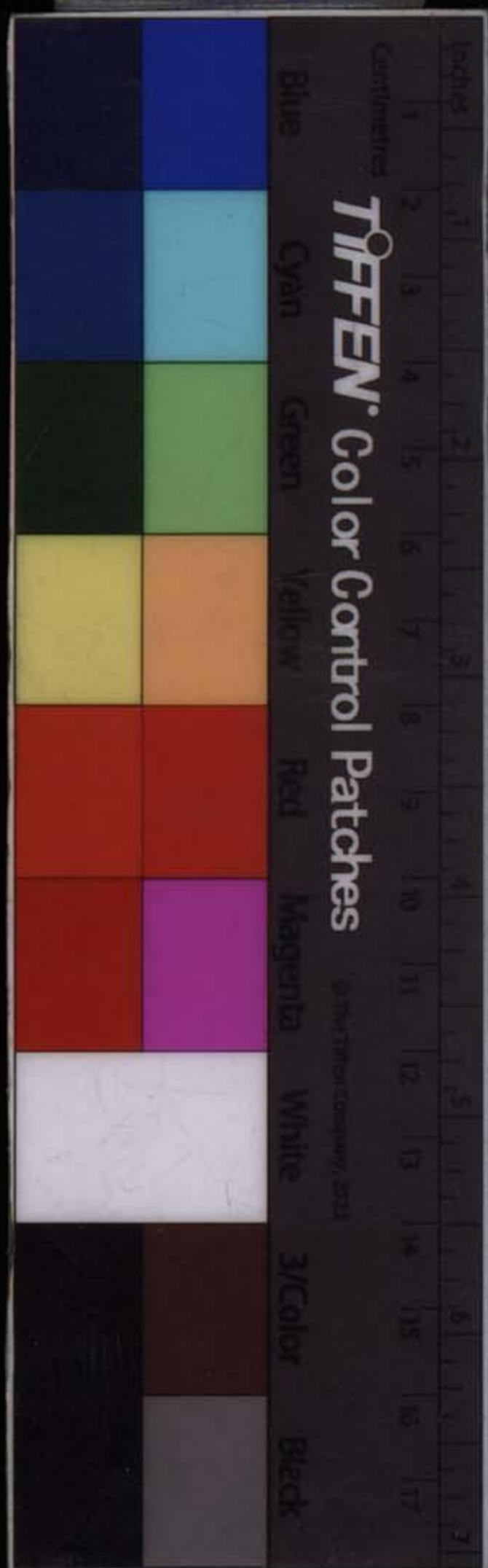
得金丹。不能復至性地。而為證金丹。是真陽元炁。不

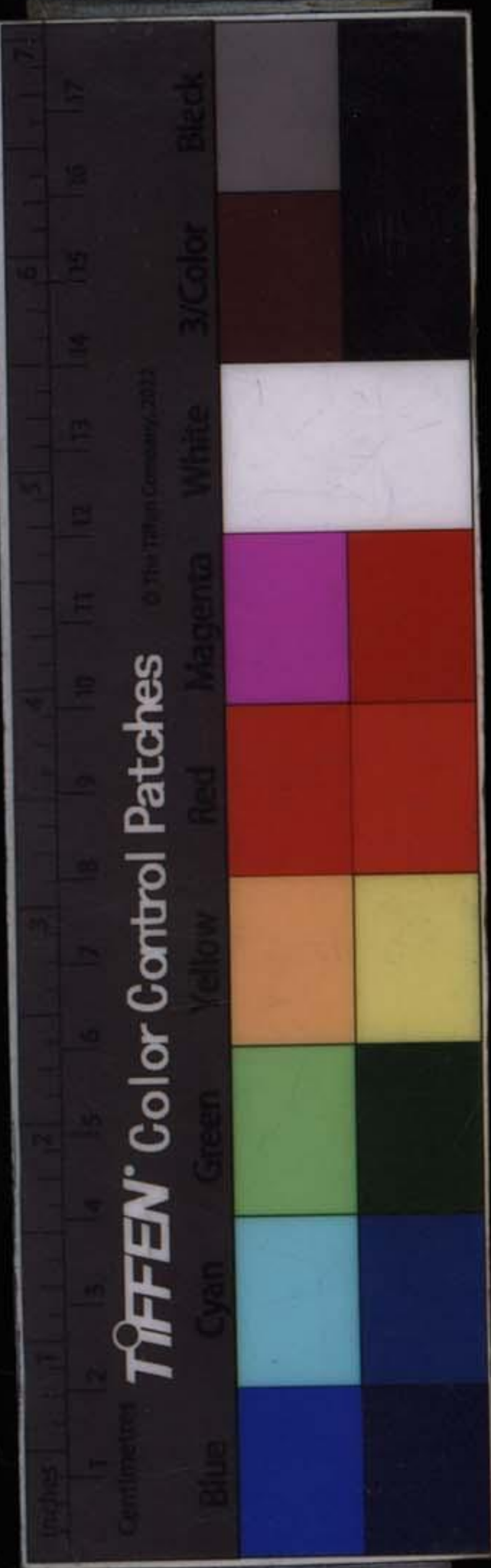
得火候。不能採取烹煉。而為丹。故曰全憑火候成功。

吉王太和重問火候。沖虛子集聖真諸言而為此經。意曰。古仙聖真。皆不傳火。雖有火記六百篇。篇篇相似。採真鉛。玉皇心印經曰。三品一理。妙不可聽。觀此言。雖曰不傳。似亦傳之矣。雖曰傳之。又似不傳矣。我



每亦遵之不敢傳火。及見見在世。人人惑于妖妄邪。
媿個個不知仙道正門。乃懼未來聖真。無所趨向。故
又不敢不言。言之簡。而人亦不徹悟。猶之夫舊事也。
言之詳。又嫌于違天誡。因世人于古云。火有候有作
爲。此言若先入心。便責彼言无候无作爲者。爲非于
古云。火無候无作爲。此言若先入心。便責言有候有
爲者。爲非。竟不知當有候有爲。我亦當有。當無。無
爲。我亦當無。所以紫陽真人嘆云。始於有作。無人見
及至無爲。衆始知。但信無爲。爲要妙。孰知有作。是根
基。昔禪宗人亦云。爾有一個拄杖子。我與爾一個拄
杖子。爾無一個拄杖子。我奪却爾一個拄杖子。卽此
說也。我故全集衆仙真秘訣。而次第之說。破逐節。當
有。當無。直指世之愚迷。昔我李祖虛庵真人云。饒得
遇師時。當以此爲參究。真陽決志行。若無真火。道難成。周天煉法。須仙授。世
天仙正理 直論 火候經





人說者有誰真

此言仙道必要仙傳而後可脩成仙俗諺云要知山下路須問去來人若

世人所傳者只是世法甚非仙道古仙云若教愚輩皆知道天下神仙似水流彼自己尚無學處將何以教人前七句是必用真火候之斷此四句且謂上古是必用真火候引證之案以斷案破其題

聖真不立文字恐人徒見而信受不及

今世人亦不信書以書正

不作巧言故不足取信于人唯邪人能造巧言故能取信于人

中古聖人借名火候

而畧言之而世又不解知及見薛道光言聖人不傳

火遂委於不參究雖有畧言者亦不用競取信于妖

人之口而已我故曰火候誰云不可傳

既不可傳何故有火記六

篇。白。隨機默運入玄玄。達觀往昔千千聖。呼吸分明了。

却仙

此直三言說出火候只是呼吸二字。

豈不見陳虛白曰。火候口訣

之要。當于真息中求之。靈源大道歌云。千經萬論講

玄微。命蒂由來在真息。

此又直說出火候只是真息。真息者。乃真人之呼吸。而非

口鼻之呼吸。陳致虛曰。火候最秘其妙。非可一槩而論。中

有逐節事條。

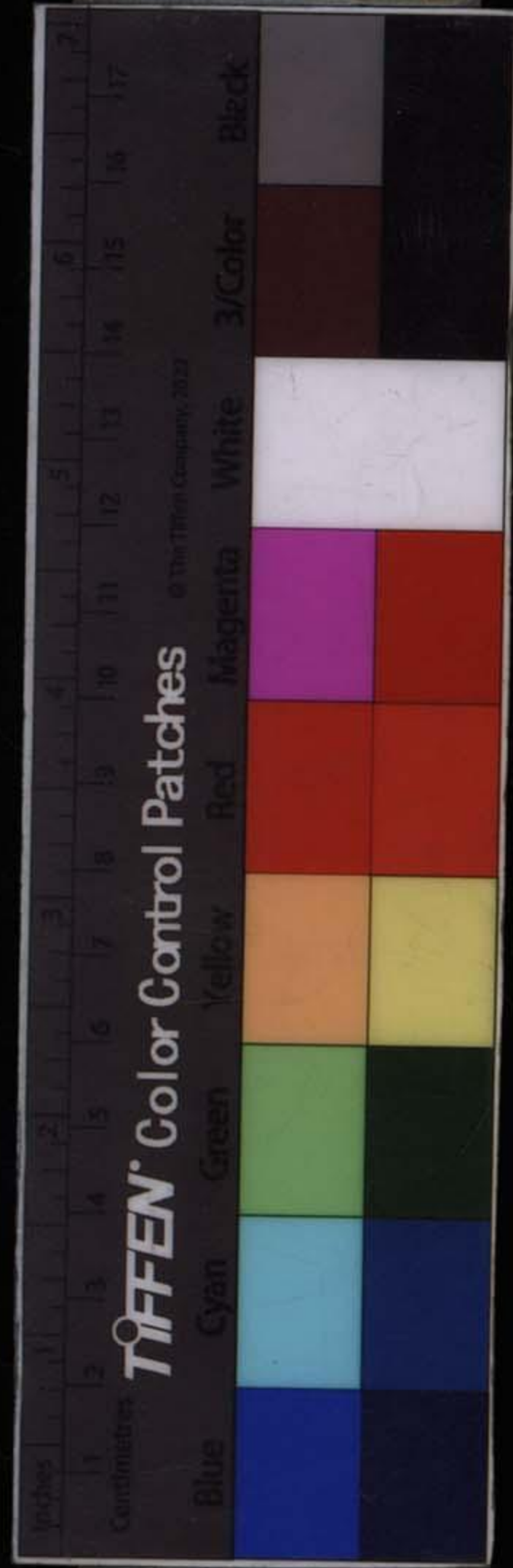
即我張李曹三真人相傳以來。所云採藥之候。封固之候。起小周天之候。進退

顛倒之候。沐浴之候。火足止火之候。採大藥之候。得大藥服食之候。大周天之候。神全之候。出神之候。等

皆是。可不明辨之乎。張紫陽曰。始於有作。無人見。及至



無爲衆始知。但信無爲爲要妙。孰知有作是根基。有
者。小周天也。無爲者。大周天也。蓋火候行于真人呼
吸處。此處本無呼吸。自無呼吸而權用爲有呼吸。以
交合神炁。久煉而成大藥者。必用有爲也。不如是。則
道不真。無人見者。秘傳之天機而密行之。古先聖真
誠人曰。知之不用。向人誇。是也。所謂聖人不傳火者。
不輕傳此也。世人邪法皆用有爲。仙家之有爲。則不
同。邪說之有爲。皆着相。仙家之有爲。不着相。此尤爲
無人見者。此以前皆從无入有也。以後皆從有入無
也。然呼吸本一身之所有也。先自外而歸于內。則內
爲有。故大周天必欲至于無。然無者。非不用火而言
無。乃是火候行之妙。於無者。此火危險甚大。因有爲
之火易行。無爲之火難行也。不能無之。是危險。能無
之。而或少有。二毫雜于有。亦是危險。無之。而或間斷
不行。亦是危險。故紫陽亦囑之。世之愚人俗子。但聞

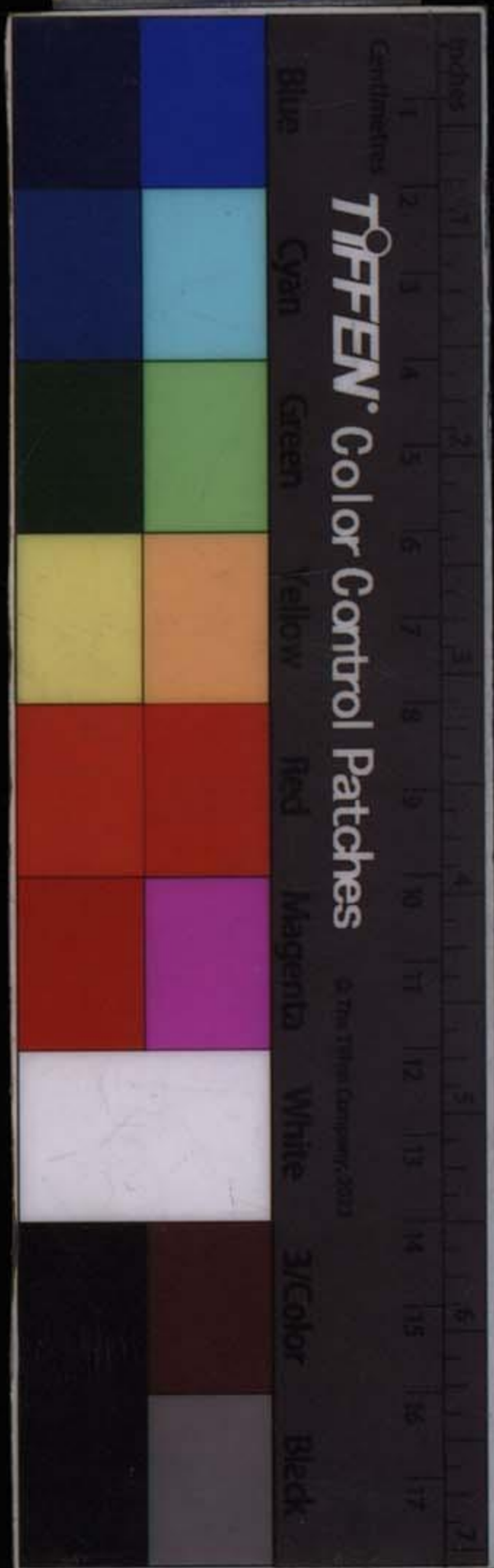


無爲。便猜爲不用火。遂其所好。安心放曠者。有之。或猜爲始終。只用一無爲而已。不求所以當有爲于始者。有之。故曰。但信無爲。孰知有作。純陽真人曰。一陽此紫陽。甚言當有無雙用之旨也。初動中宵漏示。此下一段。皆言魏伯陽真人曰。晦至朔旦。震來受符。此以一月爲喻也。晦者。月終之夜。無朔旦者。初一也。震來者。震一陽動于下。爻以喻身中眞陽精炁之生。蓋藥生卽火當生。震陽旣動而來。則當受火符。以採取烹煉之也。上節純陽之說。以一日爲喻者。中宵爲夜之半。卽子時之義。漏示者。火符之刻漏籌數也。古人或以日喻。或以月喻。或以一年喻。無所不喻。不過借易見者。以發明火之不可言者。學者皆不可以喻認真。但恍忽喻。陳朝元曰。卽玉凡煉似身中之理。而猶非實似也。芝書

天仙正理

直論

五



丹隨子時陽氣生而起火則火力方全餘時起火不

得無藥故也

有藥方能造化生故起火煉藥無藥時不必用火故起火不得若強用火便是

水火煮空鍋

陳泥丸曰十二時辰須認子

丹道一周天之用須

用真活子時而起火天道一日十二時本有子夜半

之時也丹道雖喻子而非可執按其子者于此十二

時中皆可陽生火生之子故稱曰真活子時為其

不拘夜半之死子也脩丹者當于天時中認取丹道

當生火之活子時若不

白玉蟾曰月圓口訣明明語

時子心傳果不訛月圓則陽光盛滿喻陽炁發生之盛可採取煉之而可成金丹仙機
採有時者即此若不及圓則陽不旺採之亦不成丹
亦不能長生不死故干叮萬囑要知時時子者身中



陽生之子時。必得仙師心傳口授。而後得其時之真。彭鶴林曰。火藥元來一處

居。看時似有覓時無。藥是先天元炁。本無形。若以無

得。是終于不得成。我則信其無之至真。亦以無之妙

用而採取烹煉。便是真。虛無之仙道也。火本呼吸之

有形。若即以有形用之。則長邪火。以有而用之。似無

火藥一處居。俱於無中得有之妙。所以謂之似有似

無。予老祖師李虛庵真人曰。一陽動處初行火。卯酉

封爐一樣溫。一陽動。同純陽之說。但曰採取封固。日

沐浴溫養。總要無有雙忘。同于太虛。此是

此皆言藥生即是火生。以明採藥起火之候也。此是

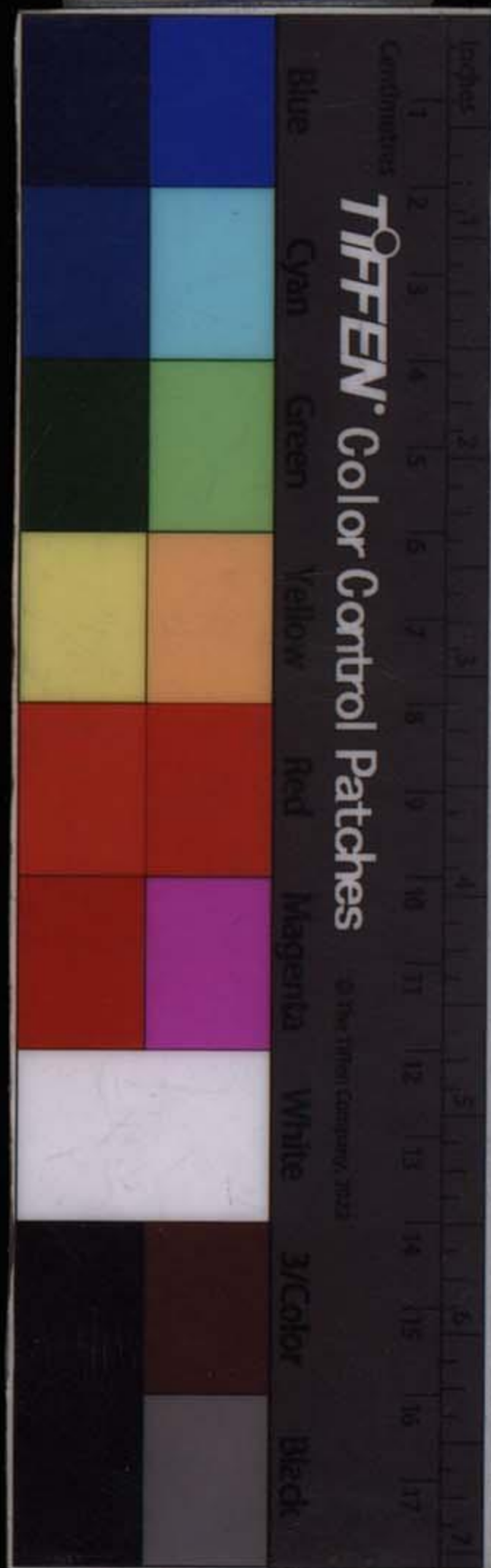
子。總結上一大段之說者。採藥者。子時火之前也。起

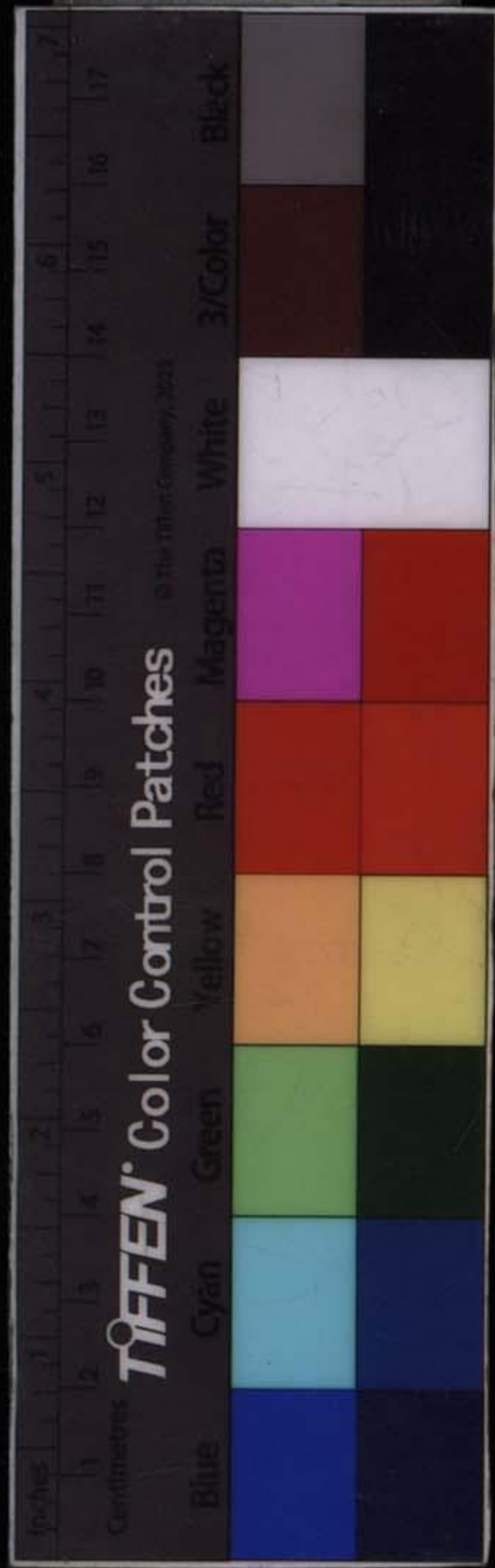
火者。子時火之事也。二者必要分明。所以達摩云。二

天仙正理

直論

三





候採年尼。四候

正陽真人曰。結丹火候有時刻。此下

別神功是也。

從起火於子。行十二時小周天火候。蕭紫虛曰。乾坤

正烹煉金丹之候。故曰結丹有時刻。

橐籥鼓有數。橐籥者。鼓風吹火之具。喻往來呼吸之

息。即乾用九。坤

離坎刀圭採有時。

離心中之神。曰已土。坎腎中之炁。曰戊土。

用六之數也。離坎刀圭採有時。坎腎中之炁。曰戊土。

上下二土成圭字。戊己合一者。稱刀圭。以喻神炁合

一者。亦稱刀圭。然刀圭由得二土合煉而成。又必先

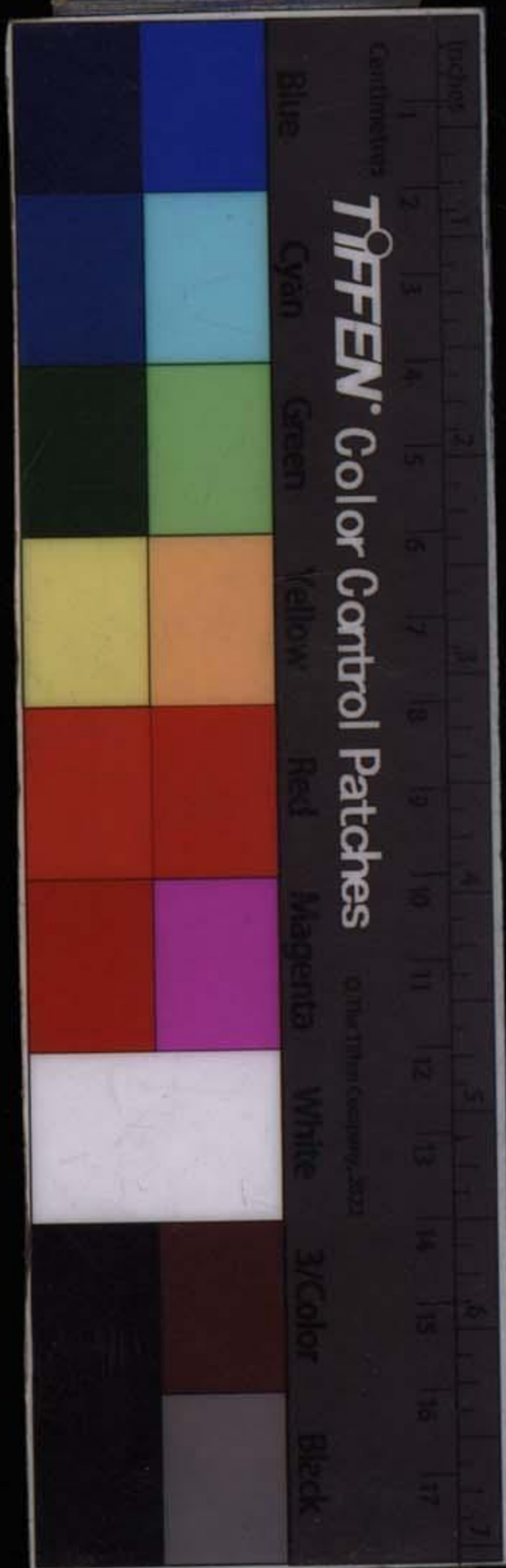
知採取二土之時。方能成二土之圭。王鼎真人曰。入鼎

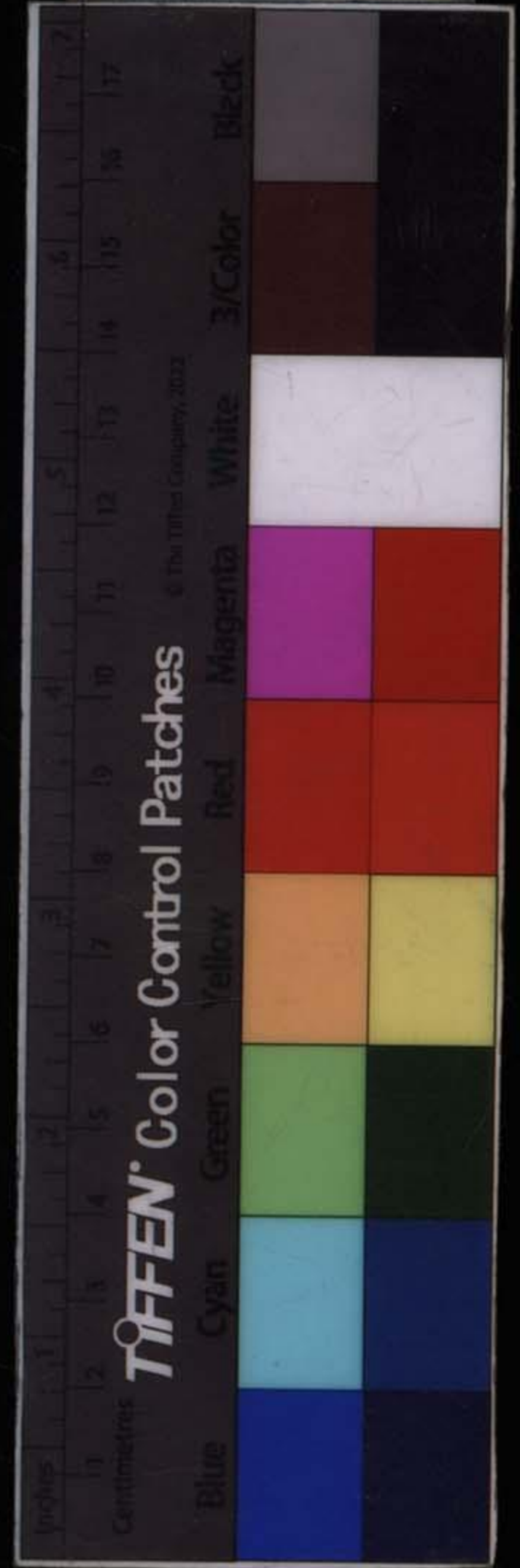
若無刻漏。靈芽不生。時候不正。有何定其斤兩升降

哉。真陽曰。入鼎者。真陽之精炁。既還于炁穴。必要刻

漏之火候煉之。則黃芽大藥方生。有刻漏則知一

時已完。當用二時。六陽用進。六陰用退。方合正理。又能令神炁二者皆半斤八兩。又如用一時之刻漏。當升當降者。不當升。立學正宗曰。刻漏者。出入息也。此降者。方有定理。言刻漏。是出入息之別號。刻漏者。是晝夜十二時。各有刻數。每有幾點漏滴之聲。以應一刻。再至多漏。以應一時。今言此。以喻呼吸之息也。以漏數定時數也。廣成子曰。人之反覆呼吸。徹於蒂。一吸則天氣下降。一呼則地氣上升。我之真炁相接也。黃帝於崆峒山石中得陰符經。請問文義於天真皇人及廣成子。記其言曰。三皇玉訣云。反覆者。上中下三田旋轉之義。呼吸者。真人之呼吸。非凡夫之呼吸。徹於蒂者。通于炁穴之處。吸降呼升者。似于反說。大抵丹書反說者甚多。我以理及事詳究之。皆吸升呼降。天仙正理。直論。





降。合於自然。方得予師曹還陽真人曰。子卯午酉定。

可有可無之妙。真機顛倒陰陽三百息。子卯午酉者。入藥鏡所謂看。

所言在脫胎。大周天之後也。此言乃小周天也。入藥鏡事不同而用同。何也。心印經云。三品一理。是也。我比。

真孫不二所言。無內藏真。有裏却如無。即此真機也。顛倒陰陽者。六陽時用乾之用而進。至六陰時則。

用坤之用顛倒之而退。陽時乾策二百一十六。除卯陽沐浴不用。乾用實一百八十也。陰時坤策一百四。

十四。除酉陰沐浴不用。坤用實一百二十也。張紫陽合之得三百息。周天之數也。閏餘之數在外。曰。刻刻調和真炁凝結。刻刻言三百六十息。皆要調。入定凝炁。薛道光曰。火候抽添思絕塵。一爻看。音過。而成胎基。

一爻生。

抽添卽進退。絕塵者。念不着于塵妄。

陳泥丸

曰。天上分明十二辰。人間分作煉丹程。若言刻漏無

憑信。不會立機藥不成。

天上明明有十二支之辰位。真人効此爲十二時之火候。

程者。一周天節制之限數也。若愚人不知始用有作。

言刻漏不必用。便是不會悟玄妙。天機之人。旣不用。

火煉藥。則藥不成。又曰。百刻之中。切忌昏迷。

無以證道升仙也。又曰。百刻之中。切忌昏迷。

有百刻以足周天者。昏迷者。或昏睡。或散亂。皆錯失真候。故曰切忌。陳希夷曰。子午工

是火候。兩時活取無昏晝。

子午皆活用比喻的。非一

陽復卦子時生。午後一陰生於姤。三十六。

乾用九。故四九三十

天仙正理

直論

三

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



六又廿四。坤用六。故四也。周天度數同相似。天上度數。

煉丹火候之周天皆卯時沐浴酉時同二時同火候

足時休恣意。崔公云。火候足。莫傷丹。言不許旌陽曰。

二百一十六。即乾用九用在陽時。從子至巳。六陽之

之日。二百一十六。此大約言者。有一百四十四行於

陰候。即坤用六之積數。用于陰者。從午至亥。六陰之

也。非真實用此數。但言有如此之理。金谷野人曰。周

天息數微微數。玉漏寒聲滴滴符。微微數者。精妙不

滴滴符者。周天之數無差。

真詮曰。火候本只寓一氣進退之節。非

有他也。真火之妙在人。若用意緊則火燥。用意緩則

火寒。勿忘勿助。非有定則。尤最怕意散。不升不降。不

結大丹。

此是明時初學者之說。雖未明大道。其言亦可示學者為教誠者。

王果齋

曰。口不呼。鼻不吸。橐天籥地徐停息。巽風離火鼎中

烹。直使身安命方立。

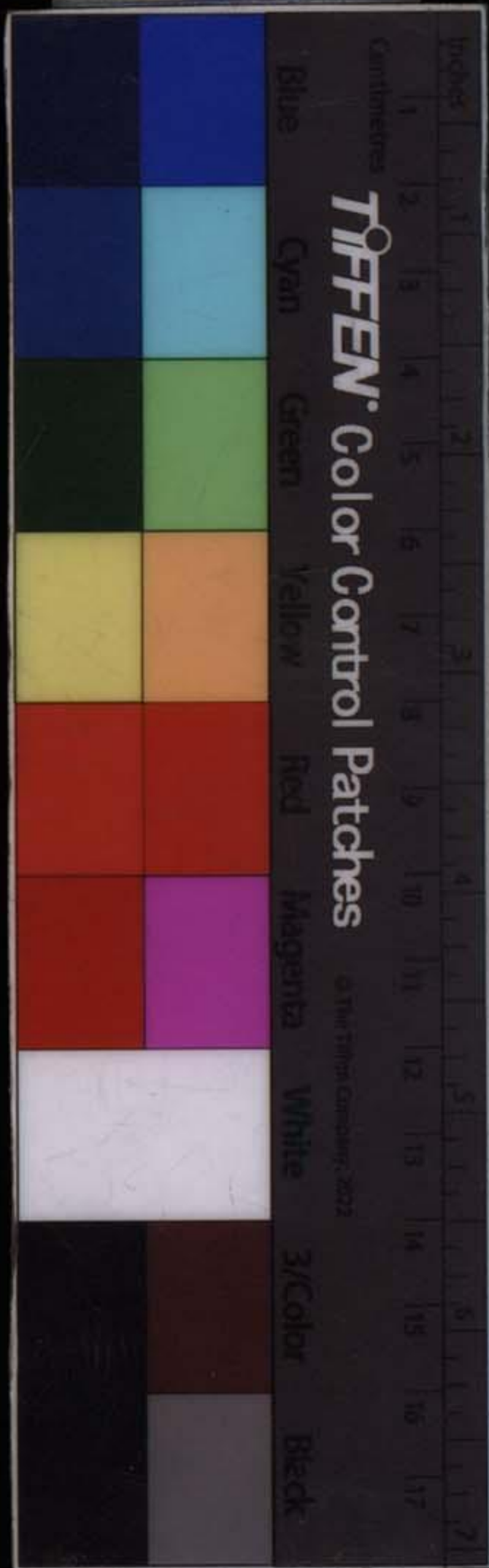
口鼻不呼吸。則循真人呼吸之法。而呼吸之。橐籥者。即往來呼吸之義。橐天籥地。即廣成子呼地升。吸天降之說。停

息者。不呼吸之義也。邪正皆言停息。採戰者曰。切須先學停其息。胎息廣義妖書。亦論停息。實無所用處。特借此以擒挈愚人。令尊已歸依已耳。况停又為強

天仙正理

直論

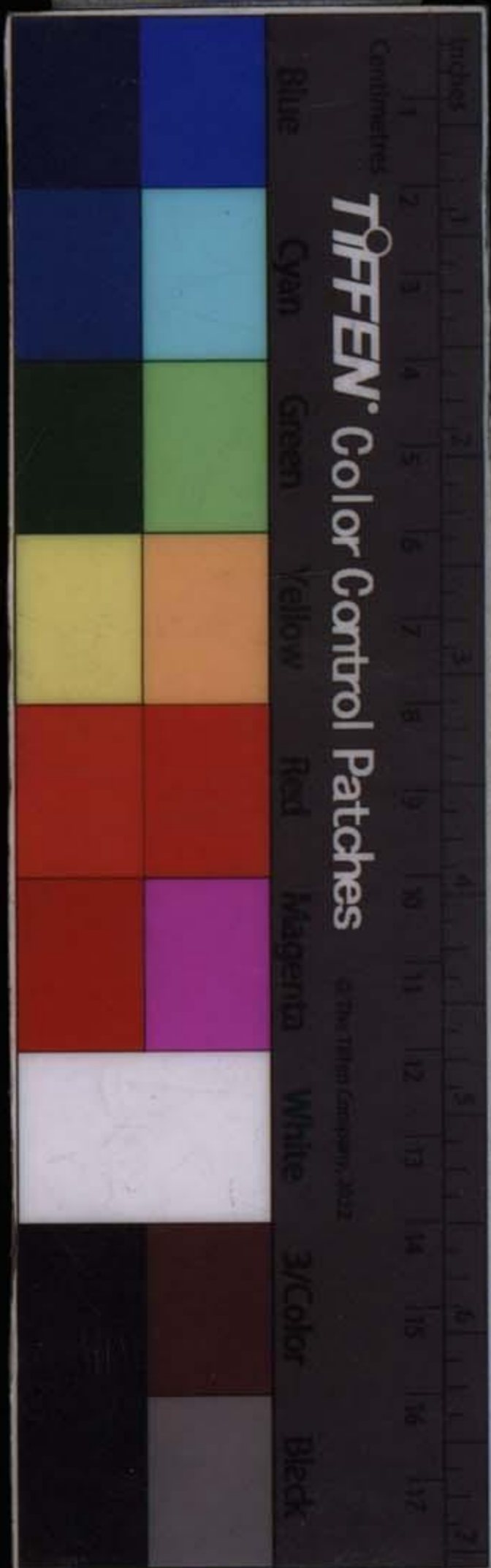
三





閉強忽之邪法。實非停也。仙家之停息。乃自然靜定。而寂滅也。唯仙佛同。罍中烹呼吸在真金罍之處。不出入于口鼻。則內有真寶丹成于此。陳泥丸曰。行坐本性元神安立於此。謂之築基成者。寢食總如如。唯恐火冷丹力遲。非行坐者。坐而行。行也。未脫凡夫。只是百日內事。若十月胎神之工。則不寢不食矣。如如者。人定之妙。似有而不着相。不空而空。似無而不着空。空而不空。謂之真如真。純陽老祖曰。如如。則火合玄妙。火不冷。丹力不遲矣。安排罍灶煉玄根。進退須明卯酉門。罍灶者。即炁穴。精炁歸于根而煉之。罍灶玄根。皆言用火候之處。須明者。叮嚀之意。言人不可只用陽進火。陰退符。而不用卯酉之沐浴。則亦墮空亡而不得藥。不能成藥。蓋沐浴是成仙成佛。最緊要最玄妙之工。故世尊有入

池沐浴之喻。沐浴乃是煉丹之正工。而進火退符。不
過只是調和助。沐浴之工而已。調和進退而不沐浴。
則進退成虛幻。沐浴而不進退。則沐浴不得。沖和故
日須明。禪家馬祖曰。未有常行。而不往。未有常住。而
不行。亦正陽老祖師曰。旦暮寅申知火候。本卯酉二
喻此也。正陽翁已直言之矣。其師正陽翁曰。寅申者。寅之
浴。純陽翁已直言之矣。其師正陽翁曰。寅申者。寅之
下。即卯。申之下。即酉。戒脩士至寅申之候。不可忘失
卯酉之。又曰。沐浴脫胎分卯酉。酉之候。及脫胎亦同
沐浴也。又曰。沐浴脫胎看四正。即此語。脫胎之沐
于卯酉。入藥鏡謂終脫胎看四正。即此語。脫胎之沐
浴。日分者。前似有而後似無也。人人不洩煉炁化神
之工。唯正陽翁于。又曰。沐浴潛藏總是空。空名曰仙
此洩萬古之秘。又曰。沐浴潛藏總是空。空名曰仙
機不能真空。則墮旁門。悟真篇註疏曰。子進陽火。息
強制外道。而亦成大病。悟真篇註疏曰。子進陽火。息
天仙正理。直論。





火謂之沐浴。午退陰符。停符。亦謂之沐浴。

停符二字亦可發明。

正陽老祖曰。果然百日防危險。

小周天有進退之火。有不進不退之火。若

進退不合進退之數。不合進退之機。不由進退所當行之道。不合進退之所當起止。已合已由。不知火足

之當止。皆危蕭紫虛曰。防火候之差。失忌夢寐之昏

險所當防者。迷火候差失。則真炁不能補足。而大藥不能成。夢寐

昏迷者。或睡中迷于夢。則塵妄心生。而不能生正覺。或行火迷于昏睡。無周

天之候。皆所當防。當忌者。天尊得道了身經曰。調息

綿綿。似有如無。莫教間斷。息不綿綿。則不謂之調。無

謂之調。有間斷。張紫陽曰。謾守藥爐看火候。但安神則亦不謂之調。

息任天然。

神息任天然。似大周天之火。其實上句藥

屬有為。畢竟要合天然自在為妙。不如是。

石杏林曰。

定裏見丹成。

石之師紫陽云。惟定可以煉丹。不定而

入此正

紫陽曰。火候不用時。冬至不在子。及其沐浴

時。卯酉時虛比。

虛比二字。總貫串四句。不用時者。不

用曆書一日十二之時。而用心中默

運十二時而虛比也。冬至者。是人自身中陽生時。候

虛比曰冬至。故身中陽生時。必要起子時之火。即稱

生之時為子。不在天時仲冬子月之子也。於一日十

二時中。遇生皆可言子。在沐浴當行之時。虛比于卯

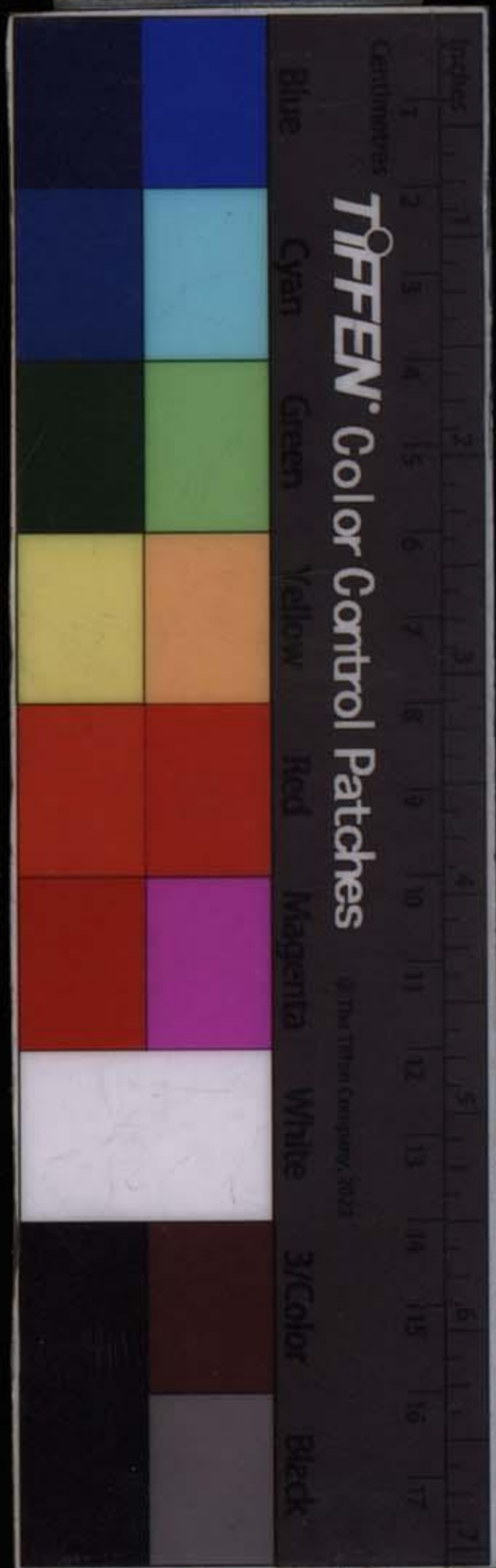
酉。卯在六陽時之中。酉在六陰時之中。調息每至于

六時之中。可以沐浴矣。故古聖遂稱之曰卯酉。豈可

天仙正理

直論

三





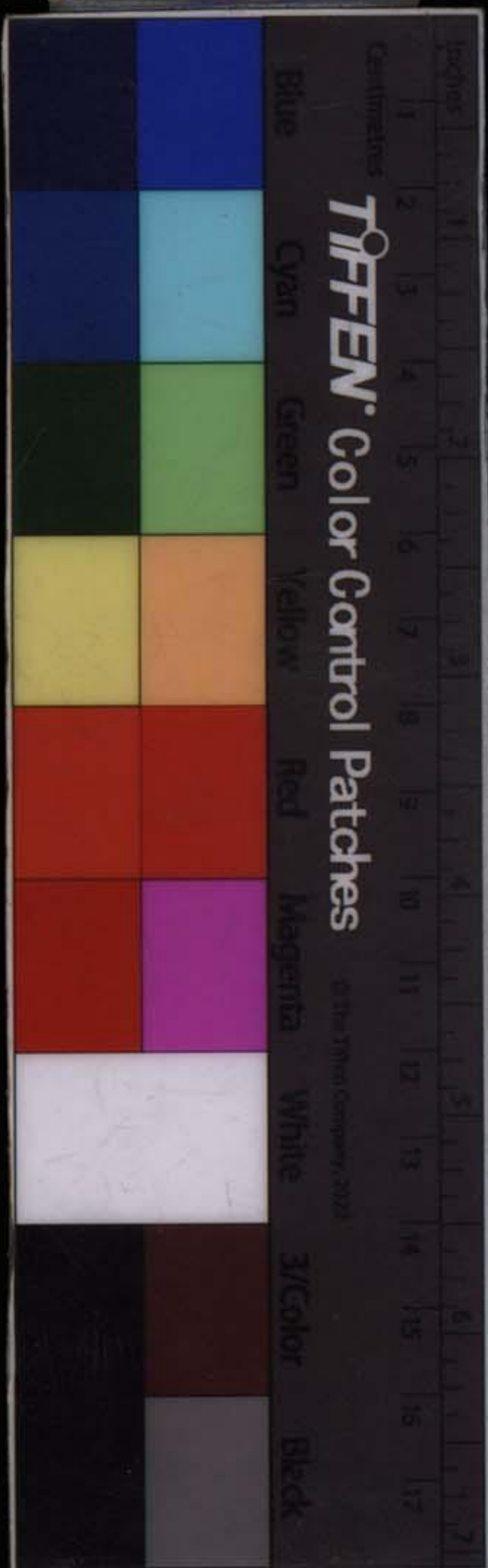
誤執天時又曰。不刻時中分子午。無爻卦內定乾坤。
之卯酉也。又曰。不刻時中分子午。無爻卦內定乾坤。
一日每時有八刻。不刻之時。是心中默運火符之時。
虛分子午。不用有刻之時也。每卦有六爻。易也。身中
借乾坤虛比。此皆言煉藥行火小周天之候也。此
爐。故言無爻。此皆言煉藥行火小周天之候也。此
句。是冲虛子之言。總結上文衆聖真所言百日所用
之火也。吉王太和問曰。古來言火候者多。何以分
別此名小周天。爲百日煉精化炁之用。伍子答曰。小
周天者。有進退。有沐浴。有顛倒。有周天度數。凡言煉
藥煉丹。守爐。看鼎。藥熟。丹成。皆百日小周天之事。故
據此法。而分別言小。後之聖真善學者。凡見大藏中
所未見者。皆當以此法分辨。要知。心印經曰。迴風混
前聖必不以無用之言。而徒言之。心印經曰。迴風混
合。百日工靈。迴風者。迴旋其呼吸氣之喻也。混合者。
因元神在心。元炁在腎。本相隔遠。及炁

生而馳外。神雖有知而不能用者。無混合之法也。故
此經示人用呼吸之氣。而迴旋之方。得神而歸根復
命。而混合之方。得神宰于炁而合一。倘無迴風之妙
用。則神雖在宰。炁亦未知。炁會受宰。否。此為煉金丹
至秘之至要者。若用至千百日之工。則靈驗已顯。炁
已足。而可定。神已習定。久而可定。故小周天火迴風
法之所當止也。自此以下。皆言小周火足當止。正陽
老祖曰。丹熟不須行火。更行火候必傷丹。火足而丹
熟。不用火矣。故有止須行火矣。若再行火。亦无益。傷
丹者。丹熟則必可出。鼎而換入別鼎。若不取入別
鼎。則出無所歸。不傷丹乎。精化炁。炁于炁穴。炁化
神于神室。故曰別鼎。崔公曰。受炁足。防危。凶火
候足。莫傷丹。險防者。見止火之候。而即止之。則不
傷丹。

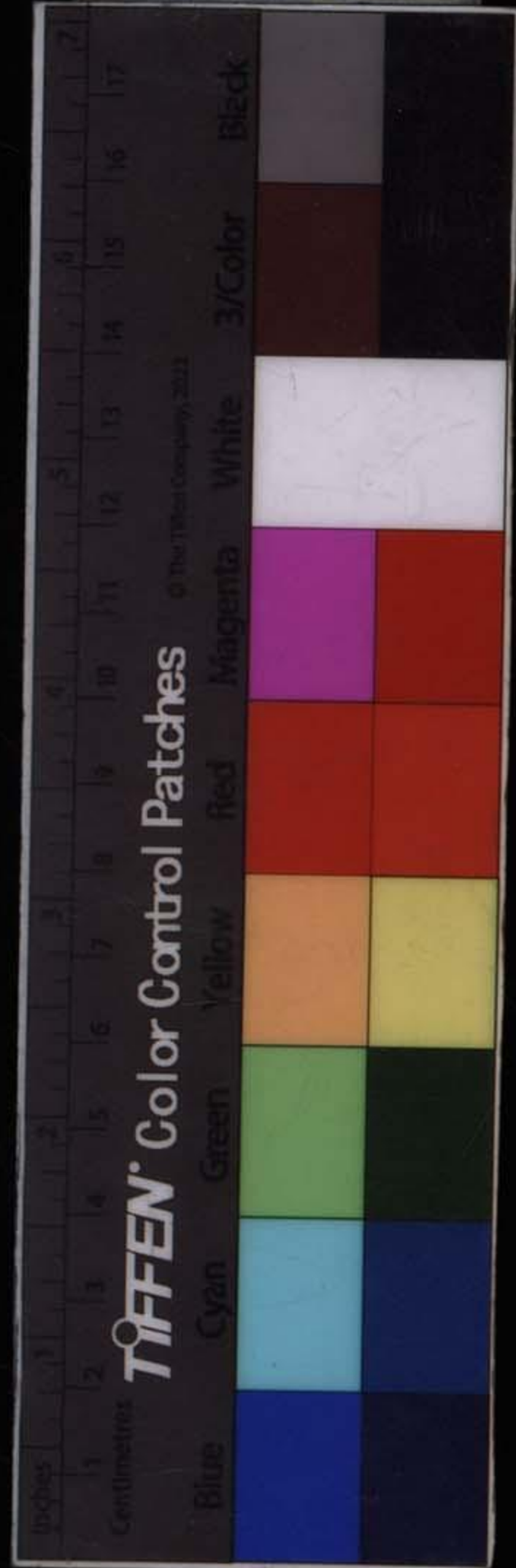
天仙正理

直論

三



而得防之功。何爲滿而溢。我亦不至有此。老師曾囑
曰。當不用火。必勿用。倘若用火不已。丹之成者更無
所加。疑而怠慢。但已滿之元精。防其易溢。而非真有
溢也。以其尙未超脫離。此可溢之界耳。此正可凡可
聖之分也。紫陽曰。未煉還丹須速煉。煉了還須知止足
路頭也。若也持盈未已。心不免一朝遭殆辱。未煉還丹之時
速煉。用一周天之火。藥生卽採煉。勿虛負藥生。日速
煉。採得藥歸而煉。火候明白不差。誠心勇心行之。亦
曰速煉。如此藥也真。火也真。速煉必速成。丹成火足。
必要知止而止。若任丹成至足之炁。特此盈滿。未知
止火而止。終限干小成。尙未脫生死輪迴之欲界。知
止火。採得大藥金丹而超脫之。則行向上轉神入定。
斯免生。蕭了真曰。切忌不須行火候。不知止足必傾
死之殆。

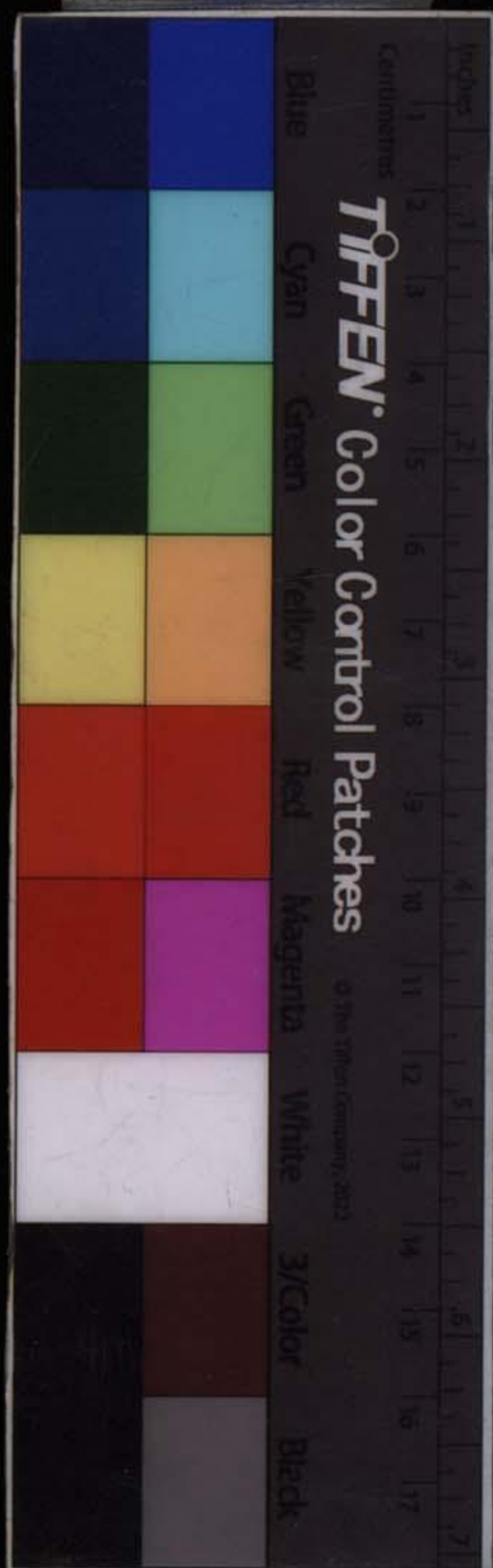


危

真陽曰。老師曹還陽真人自云。曾親見此事來。故
深爲我弟兄二人詳囑之。同問師前煉丹時。也知
止火。採得大藥衝關。特未過耳。今復爲之。熟路舊事
不異。何得有此傾危。老師曰。當初李真人傳我時。言
藥火之最秘最要者。盡與爾明之矣。即可脩而成。但
關之前有五龍捧聖之法。是至秘天機。非天仙不能
傳。非天仙不得知。非天下之可有。非凡夫之敢聞。待
爾百日工成。止火採大藥時。方與爾言之。及師回師
家。我居我室。相去日遠。我猛心奮勇。決烈爲之。那怕
仙不能成。天不能上。行之五十日。而丹成止火。採大
藥而得藥。自知轉上衝關。而不透。乃思採戰房術。我
所知甚多。皆言過關。若得一法試而透過。也省得待
師來。遂將前邪門旁法所聞。一一試用。絕無可透。始
知邪門之法。盡是欺人妄語。而無實用者。及年終師
來。我詳細訴于師。師曰。真好決烈。仙佛種子。真到此
地。爾今所說見的。內有此一景。我未曾與爾說得同
天仙正理

直論

三

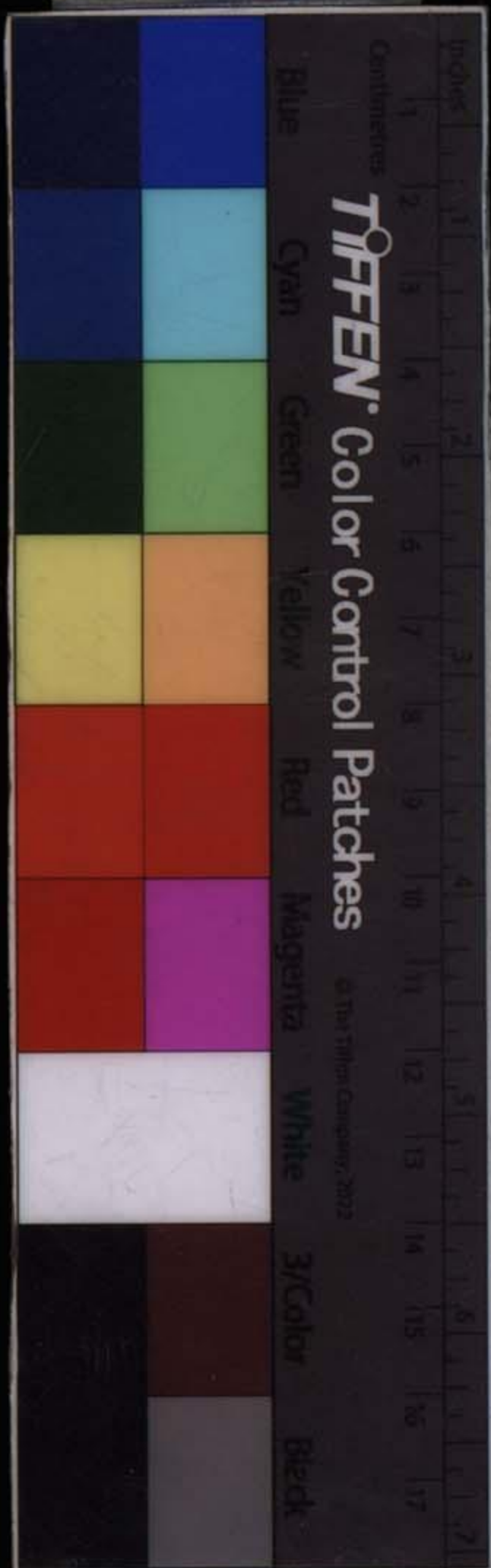


于李老師所言。爾今真到。卽能言也。可近來聽受。捧
聖之法。我聞已。亦卽行之。行不數日。止火。景到。恨不
卽得之。爲快。卽採之。大藥不來。火尙未甚足也。如丘
真人所謂金精不飛者。是也。再採再煉。而止火之。景
又到。疑之。曰。初得景到。而止火。採之。而不得大藥。且
待其景到之多。而止。大藥必得矣。至四而遇傾危之
患。我想尹清和真人云。老師丘真人當止火時。而長
安都統設齋。受食已。而未及止火。至晚走失三番。謂
之走丹。前工廢矣。須從新再煉。乃泣曰。我自福小。敢
不勉哉。奮勇爲之。後卽成天仙。今我旣在其轍。敢不
繼芳踪乎。亦奮勇爲之。又思我初煉精時。得景而不
知。猛吃一驚而已。及再靜而景再至。猛醒曰。師言當
止火也。可惜當面錯過。又靜又至。則知止火用採而
卽得矣。是採在。于三至也。今而後當如之。及後再煉。
不誤景初。而止失之速。不待景至四而止失之遲。不
速不遲之中。而止火得藥。衝關而點化陽神。凡真脩



聖真千辛萬苦萬萬般可憐煉成金丹豈可輕忽令致傾危哉凡聖關頭第一大事吾弟兄垂淚而詳述丘曹二真人之案爲七真派下後來聖真勸誡卽此便是止火之候大有危險之所當知者學者不可以爲閒言而忽之此皆言丹成止火之候也此一句是是爾自己福力此皆言丹成止火之候也此一句是言總結上文此一段止火之說也從來世人學道者並不知有止火之候雖有前聖多言皆忽之而不究故今特列類故陳致虛亦有云火候者候其時之來而詳言之

候其火之至看其火之可發此火候也慎其火之時到此火候也察其火之無過不及此火候也明其火之老嫩溫微此火候也若丹已成急去其火此亦候



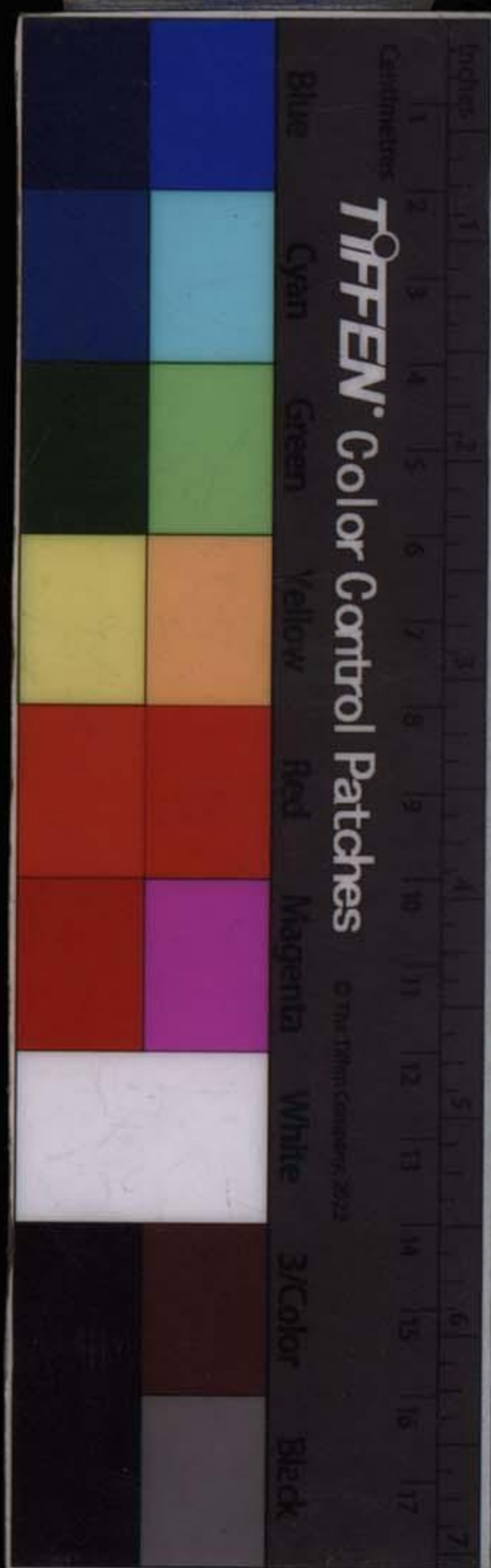
也。陳致虛前已言其妙。非可一槩而論。中有逐節事條。可不明辨之乎。此又詳列其條。以明申前旨。學者最當參究。**天仙九還丹火之秘候宜此若此數者。煉精化炁之候備矣。**此又是沖虛子總結前採取烹煉止火等旨。百日關內事止此。令學者知參究前聖之說。此以下。予故曰起之舍也。句止。又沖虛子自言百日關內之火候等秘機。而總言之者。予故曰**自知藥生而採取封固。運火天周。其中進退顛倒。沐浴呼噓。行住起止。工法雖殊。**此即同致虛逐節事件之說。真機至妙在乎一氣貫真炁。而不失於二緒。一神馭二炁。而不少離於他見。三百周天數。猶有分餘象閏。



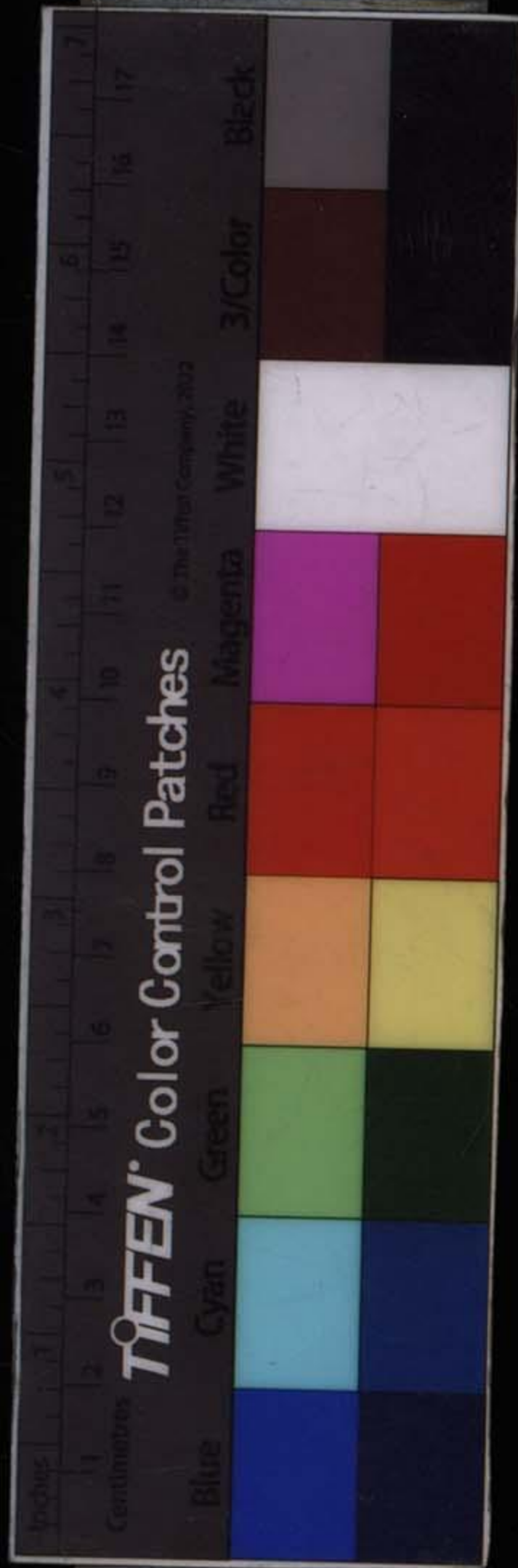
數一候玄妙機同於三百候方得炁歸一炁神定一
神精住炁凝候足火止以爲入藥之基存神之舍也
此一段又冲虛子列言百日煉精用火細微條目而
精言實悟之旨也蓋小周天是煉精時火候之一總
名也其中事理固多前聖固有各言其採藥是一候
而封固又一候達摩亦只言二候採藥者并採封二
者而混言也又言四候別有妙用者乃小周天三百
六十內之候也我今遵仙翁而二言之及周天時言
進退候者若不似進退而亦虛擬之爲進退鉛汞丹
法言進退者進則用火入爐退則不用火而離爐此
實可據而易言或以加多爲進減少爲退亦可據而
易言煉精者則不似此說我今亦只勉強而虛比不
似以爲似意謂六陽時以乾用九數之多爲進六陰
時以坤用六數減少爲退既在周天之內進陽火退
天仙正理

直論

三



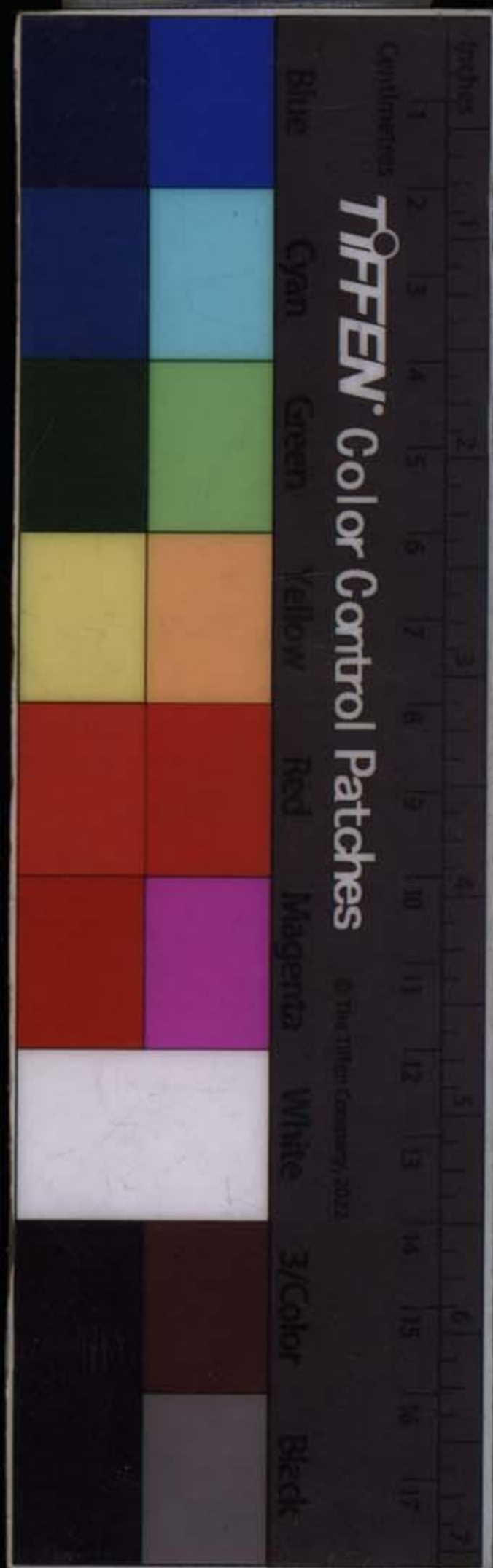
陰符。非多少爲言。則不可。若以用不用爲言。則遠甚矣。顛倒者。除藥物配合。顛倒不必言。但言火候中之顛倒。呂仙翁云。大關節。在顛倒。初老師言。六陽火。專于進升。而退後隨之而已。六陰符。專于退降。而進又于進升。而退後隨之而已。專以進升。主于採取。專以退降。主于烹煉也。曰。後隨者。專以進升。主于採取。專以退降。無亦不可與專主並重用也。此聖真秘機之顛倒也。沐浴者。子丑十二支次第之位。凡世法有五行。故內丹有五行之喻。五行各有長生之位。寅申巳亥是也。火生于寅。水生于申。金生于巳。木生于亥。卯酉子午之位。是沐浴之位。故丹法活子時之火。歷丑寅至卯。所當行之火。借沐浴之位。而稱火工曰沐浴。酉亦如之。舉世愚人。邪棍。尙不知沐浴何以得名。何由以知沐浴之義之用哉。今此只畧言捷要耳。更詳於仙佛金宗。誼錄中。觀此者。可自查。誼錄以考其全機。行住起止者。行則仙佛二宗之。○喻也。住則仙佛二宗之。

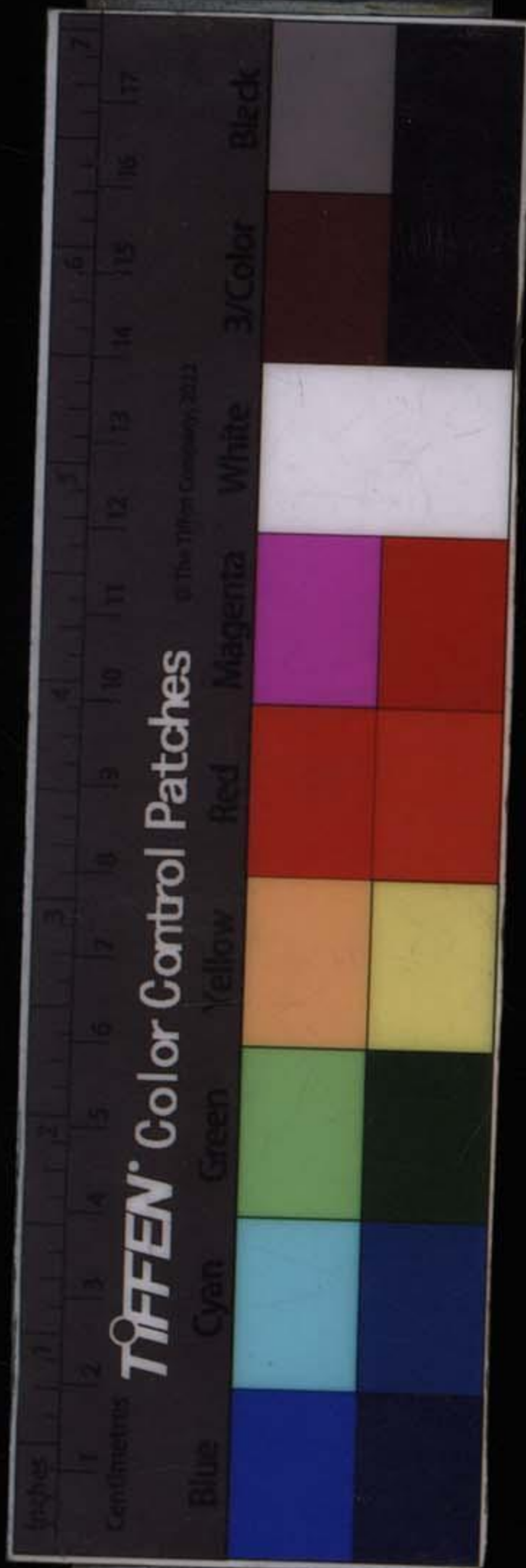


喻也。起則採封二候之後。小周天候之所起也。止則小周候足而止火也。一氣者。呼吸之氣貫串真炁。自採至止。不相離。離則間斷復貫。則二頭緒矣。此由昏沉散亂之心所致。甚則二三四緒。皆無成之火矣。戒之戒之。然以息氣串真炁。必主宰用一神馭之。而不離。若內起一他見。則離。若外著一他見。則離。則無候無火矣。焉能炁足炁生。三百六十度。故曰。周一天。猶曰。五度四分度之一。所謂天度之分。餘爲閏位者。非耶。知有閏。則知天之實周矣。能實周。則炁易足。丹易成。而初生之藥亦易生矣。玄機者。不傳之秘機也。火候則滯于一。皆要用此。若不用此。則火必不能如法。呼吸則滯于真息。而近凡夫之口鼻。重濁而爲病。不用此。則神亦不能馭二炁。而使之行住得其自然。一息如是。三百息亦皆如是。方可得天然真火候之玄功。此古聖真皆隱然微露。而不敢明言者。亦不敢全言者。不如是。雖曰已周天。近于邪說之周天。亦無天仙正理。

直論

三



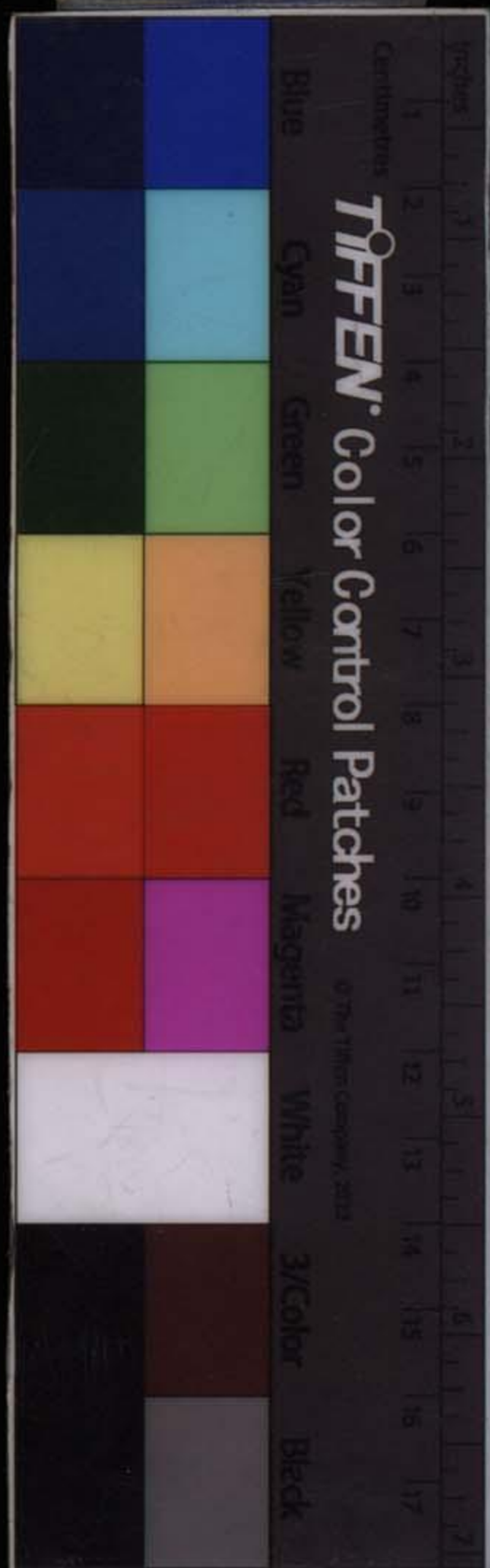


用矣。所以玄妙機三字。又百日關煉精火候之樞紐也。採封煉止等候。俱不可小者。于一炁之外馳欲界。爲媼媼之精。爲視聽言動。成媼媼之助。皆能復歸于一炁。能真不動。同于無情不動。一神之動。爲媼媼之神。着視聽言動。爲媼媼之助者。不馳外而復歸一神。能真入大定。所得候足火止而基成如此。永爲入藥之基址。爲存神入定之宅舍。此正所謂先取白金爲鼎器者。是也。而道光薛真人乃有定息採真鉛之旨。既得真鉛大藥服食。正陽謂之抽鉛。大藥者。卽陽精化炁之金丹也。果從何來而得。出丹田。但無形之炁微。附外體爲形。曹老師因後有大藥之名。便稱此爲小藥之名。以其炁小故也。及煉成金丹。旣化炁之後。所生也。出丹田。曰大藥。實有形之真炁。如火珠。亦是從無而入有也。黃帝曰赤水玄

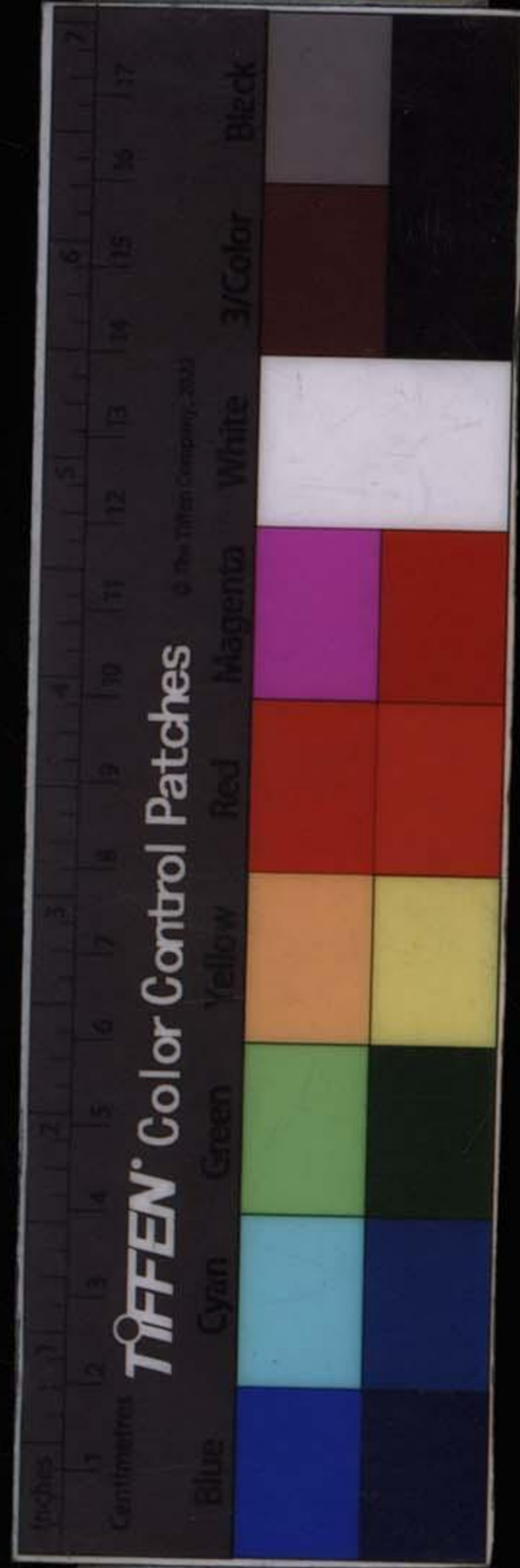
珠。一曰真一之水。曰真一之精。曰真一之炁。曰華池。蓮華。曰地湧金蓮。曰天女獻花。曰龍女獻珠。曰地湧寶塔。又曰刀圭。曰黃芽。曰真鉛。如是等仙佛所說異名。不過只一丹田中所生之真炁。既成自有之形。所以不附外形。而唯生于內。用于內。亦我神覺之可知。可見者。及渡二橋。過三關。皆可知可見。此所以爲脫生死之果。從此便**即行火候煉神。謂之添汞。**此火候得其有真驗矣。心中之元神。名曰汞。凡人之神。半動于天也。添汞者。心中之元神。名曰汞。凡人之神。半動于晝而陽明。半靜于夜而陰昏昧。陽如生。陰如死。脩士必以昏昧而陰者。漸消去之。故消一分陰。令陽添一分。夫二分三分四分五分陰。則添二分三分四分五分陽。漸漸逐分掙到消盡十分陰。添足十分陽。謂之純陽。純陽則無陰睡。謂之胎全神全。所以古人云。分陽未盡則不死。分陰未盡則不仙。此皆添汞之說也。然所謂添者。必由於行大周天之火。有火則能使元天仙正理。

直論

三

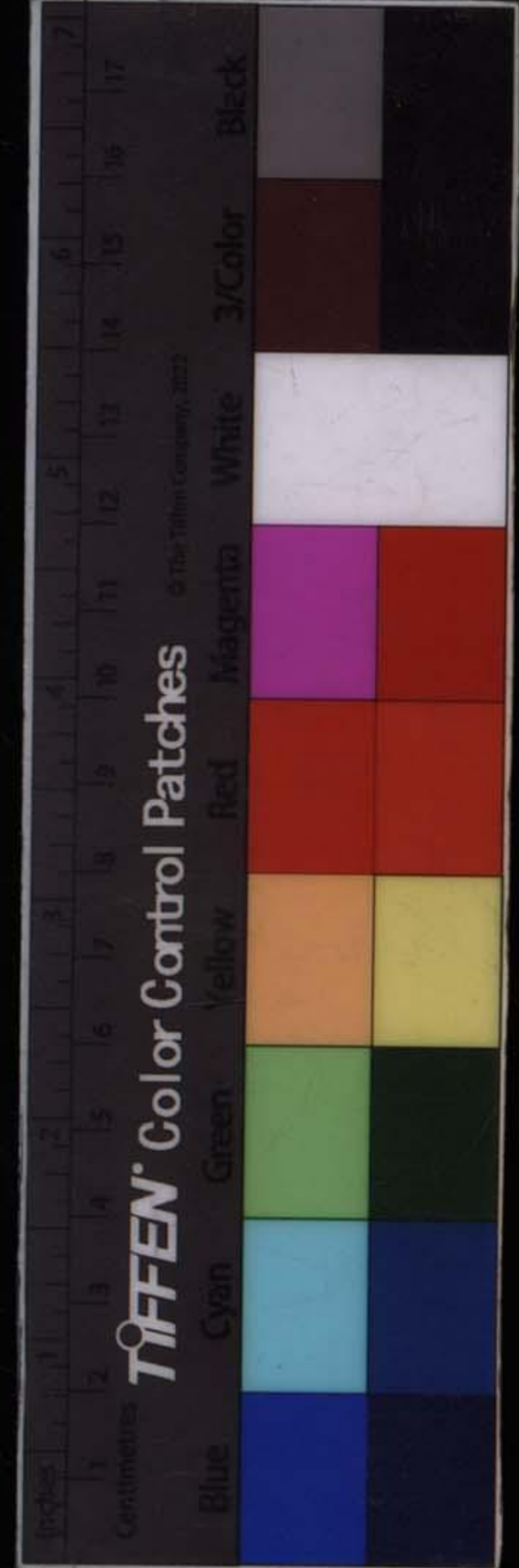


炁培養元神。元神便不能離二。若不添汞行火。以神
炁而皆空。皆定。直至神陽果滿。若不添汞行火。以神
神不陽明。如何行得火。添得神三分五分。陽明方行
得三分五分火。故曰添汞行火。唯神明則得二炁而
培養元神。則真炁斷而不生。正是不定而藥不生之
助成長覺。則真炁斷而不生。說此時乃實證長生不
死之初。若不煉神。則陽神不就。終於屍解而已。煉神
果矣。去神之陰。而至純陽。全無陰睡。火定。炁定。而神俱定。
俱空。方是陽神成就。煉神之法。全由二炁靜定。同之
入滅。但二炁少有些兒。不如法。則神不煉。陽不純。不
成就。不能出神。但在十月之內。不曾出定者。俱是屍
解之果。何故。但有凡夫之呼吸。即有凡夫之生死。人
之生。只有口鼻之氣。以為生。最怕水。火。刀。兵。水。入。鼻
而至內。則無呼吸之竅。身雖壞。而神或不壞。亦分解
形神為二。火燒身。則神无依住。亦分解形神為二。刀



兵截其頸。呼吸斷。神乃去形而分解爲二。形既無。則神不獨立。亦不能久立。再去投胎轉劫。所謂屍解者。有死生之道也。不行大周天之過也。二炁及神皆不入。定之故也。丹既成。生既長。安肯不入。一大定哉。後學聖真勉之。故九轉瓊丹論云。又恐歇氣多時。卽滯神丹變化。此三句。是沖虛子引足上五句之意。自而道分判聖凡至要天機。歇氣者。歇周天火候之氣。或得坎實來而點離中之陰。勤勤點化。離陰爲純陽。若既得坎實而點離陰矣。不卽行大周天。則坎實亦不勤生以點離。或行大周天而不合其中玄妙天機。猶之不行也。亦不能勤生坎實以點離陰。便遲滯離陰之神爲純陽之變化。神丹者。卽坎實曰金丹。既點離則二炁漸化神。二炁盡无。獨有純陽真人云。從今別神之靈覺在。故亦曰煉炁化神。純陽真人云。從今別天仙正理。直論。





鼓沒絃琴。

別鼓者。另行大周天也。明說與前小周天不同。沒絃琴者。無形聲之義。然大小固不同。行火者。必先曉得清白。而後可以言行火。

紫陽曰。大凡火候。只此大周

天一場。大有危險者。切不可平日火候例視之也。

上世只說周天。未分大小。紫陽言此大周天。不可以

平日問一例看。則平日的。便隱然言是小的。平日者。平常日行過的日氣。不可一例看。便是候不同。言平

日。即是言百日事。故仙翁又言始有作。小周也。後無

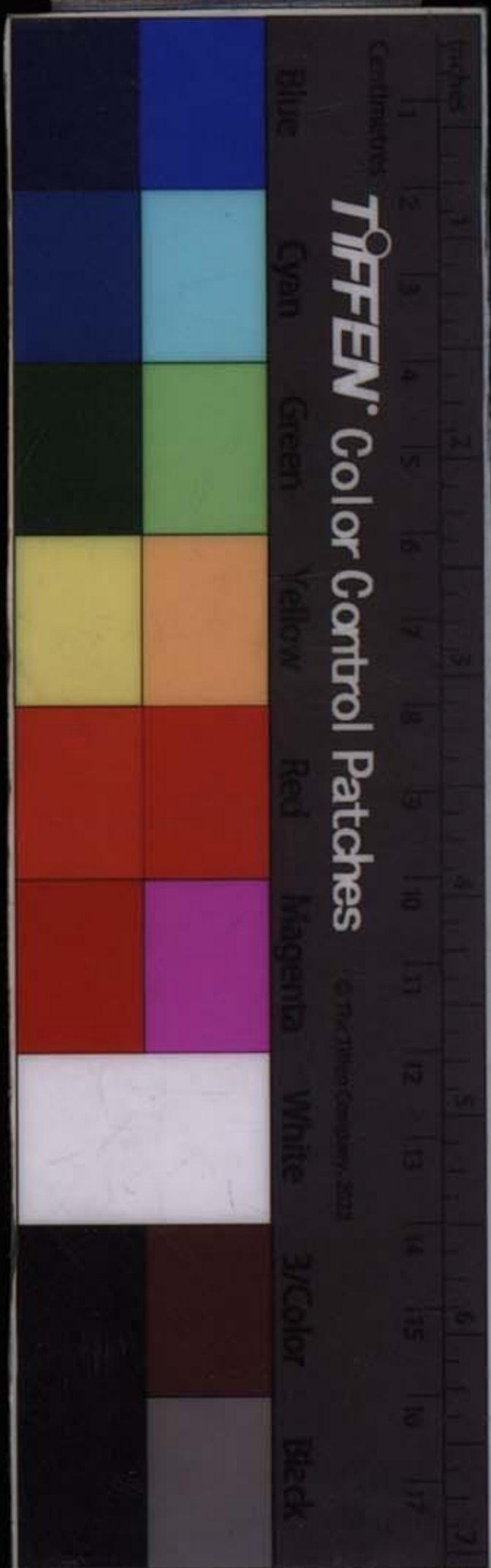
為大。廣成子曰。丹灶河車休矻矻。音鶴胎龜息自綿

周也。綿言不必用河車者。是百日之事已過。故不必用。今

玉真胎息訣云。吾以神為車。以氣為馬。終日御之。而

不倦。前百日以陽精轉運。稱河車。此胎息時。則轉神

入定。以神爲車。以氣爲馬。以御神車。**白玉蟾曰。**心入
是喻煉炁以化神。後聖亦須分辨着。**白玉蟾曰。**心入
虛無行火候。所說真空是也。雖行大周天。不見有大
周天之相。便**范德昭曰。**內氣不出。外氣不入。非閉氣
得虛無之妙。世。人言閉氣者。強制也。強忍之。不令出入。邪法旁
也。術。皆是如此。故仙道別有天機。不與世同。雖內不
出。外不入。非強忍也。有真息。**白玉蟾又曰。**上品丹法
含自然之妙運者。所以入定。**無卦爻。**便一槩。貶有卦
無卦爻。世。人見此說。上品丹無卦爻。便一槩。貶有卦
爻。无爻。將何所用。蓋小周天者。化炁。是有卦爻。小成
之火。大周天者。化神。是無卦爻。大成之火。以其化神。
故曰**彭鶴林曰。**若到丹成。須沐浴。成。沐浴。是大周天
上品。**彭鶴林曰。**若到丹成。須沐浴。成。沐浴。是大周天
天仙正理 直論





之喻言丹成不必用小。既正陽老祖真人曰：一年沐

入十月之首。必須用大周。沐浴在小周天固為喻。今言于

浴防危險。大周天亦為喻。在小周日二時二月之喻。

此大周言一年之喻。在小周可以小喻。在大周可大

喻也。防危險者。防一定必有之危險也。若仙機有出

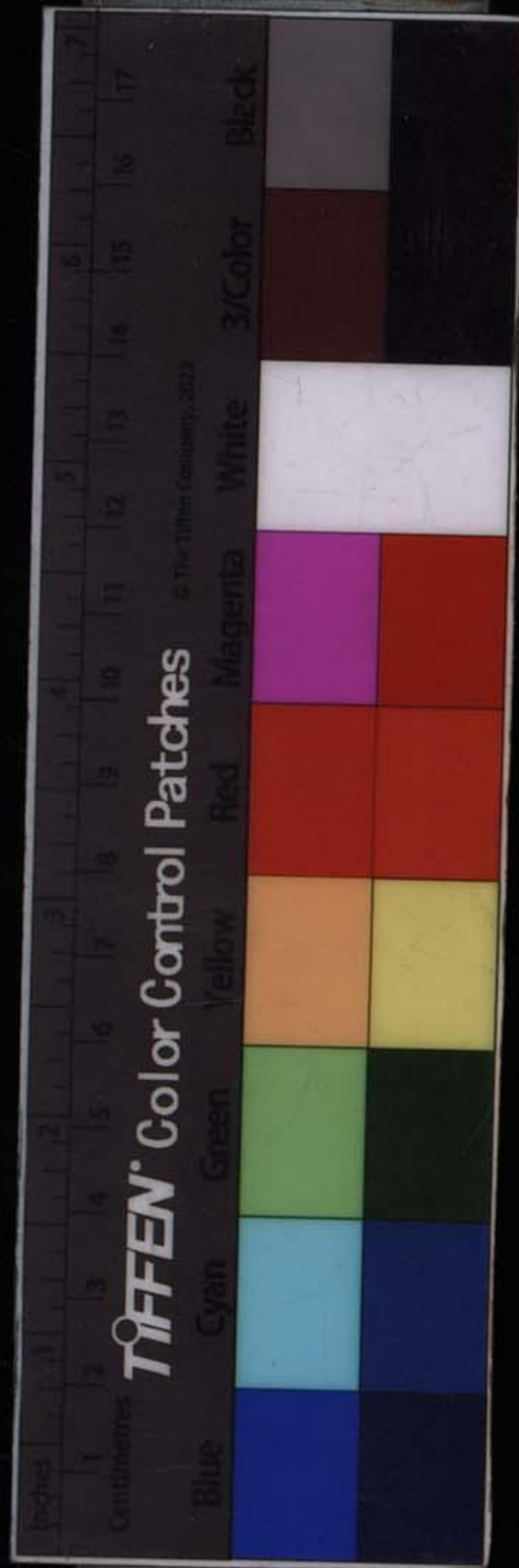
入。則不定其沐浴。若佛法不久住。亦不定其沐浴。沐

浴最貴有定心。防危險正防其心不定。防其沐浴不

法。又曰：不須行火候。爐裏自溫溫。此言十月不必用
溫。然无候之火。不寒不燥。不王重陽真人老祖曰：聖
有不無。方是溫溫的真景象。聖胎成於真
胎既凝。養以文火。安神定息。任其自然。精陽炁起。初
煉精。採取烹煉。非武不能。及聖胎既凝。金精而成。武
則無用矣。只用文火養之。神息定而任自然。正是養

文火之功用。道光曰。一年沐浴更防危。十月調和須謹節。沐浴者無候之火。即大周天也。一年者。大槩而言之。辭。即十月之說。凡說十月一年者。入定到此時。亦可得大定而出定。故言之謹節者。謹守沐浴之理也。防危者。防其離沐浴而外馳不定也。若一年而得定之後。必時時在定。年年劫劫俱在。陳虛白曰。火須有候。定。又非止一年十月之說而已。有候者。大周天之火。無候不須時者。不用十二時爲候。故可入無爲。些子機關。是似沐浴而非沐浴。常定而神常覺。故曰。我自知。若不知。則昏沉火。紫虛曰。定意如如行火候。如如者。如冷而丹力遲矣。如有如无之候中。又曰。看時似有覓無不無。定意于真候。方是真行。方得大周天之真候。方是真行。又曰。看時似有覓天仙正理。直論。





時無。大周入定。本入于虛。無若徒然。着无則落空矣。

空真。故曰似有有而非有。不空而空。却似無。方是真。

定。又曰不在呼噓并數息。天然有呼噓數息。是言

入定。故曰不在有為。又曰守真一。則息不往來。真一

專任天然。以證無為。前煉精時。煉而所得真精曰真一。此煉炁時。乃真精

之炁。得真神用真息之氣守之。三者合還神曰真一。

俱定不動。則是息。古云火記六百篇。篇篇相似。採真

已無息焉。有往來。鉛。昔參同契亦云。火記六百篇。篇篇相似。却未說出

採真鉛之妙旨。此言似採真鉛。則玄中又玄者盡

于是矣。採真鉛者。薛道光所謂定息。馬丹陽曰工夫

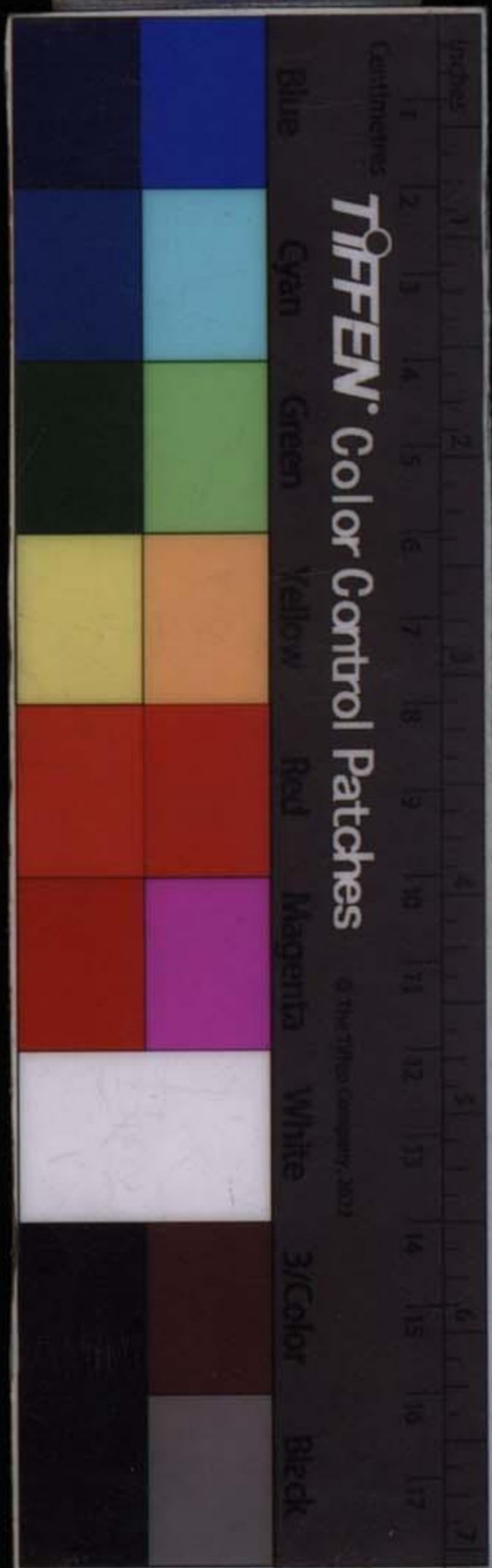
採真鉛。是也。篇篇相似。總歸一大定。常不間。定息號靈胎。定无間。斷神亦常覺無間。斷而

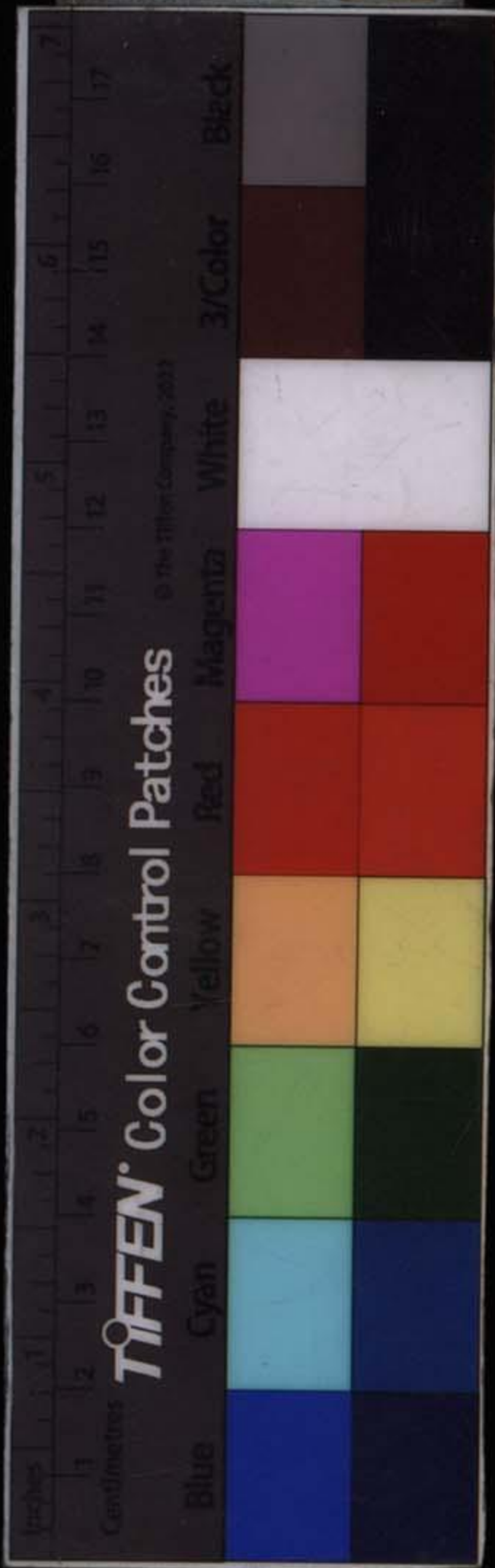
胎神始靈石杏林曰。不須行火候。又恐損嬰兒。初入十月
火候煉炁成胎。而化嬰兒之神。嬰兒喻神之微也。及
胎成嬰兒亦成。將出現于外之時。則无用火矣。若再
用火。是嬰兒未。完成之。中和集曰。守之則妄。縱又成
事。豈不有損于嬰兒乎。非。非守。非忘。不收。不縱。勘這存存的誰。大周入定
似无。似有。即神炁之定。似无。是神炁在。定而不見在。
定之相。若曰守。便着于有。着有即起有之妄念。縱之
而不照。則神氣離。而非定之理。但微有似存。若二炁
存。則神亦存。神存。則二炁亦存。俱存在定。便俱虛無
無上之妙。鶴林曰。及至打熬成一塊。試問時人。會不
會。不增。不減。何抽添。無去。無來。何進退。神炁合一。俱
定入一塊。則

天仙正理

直論

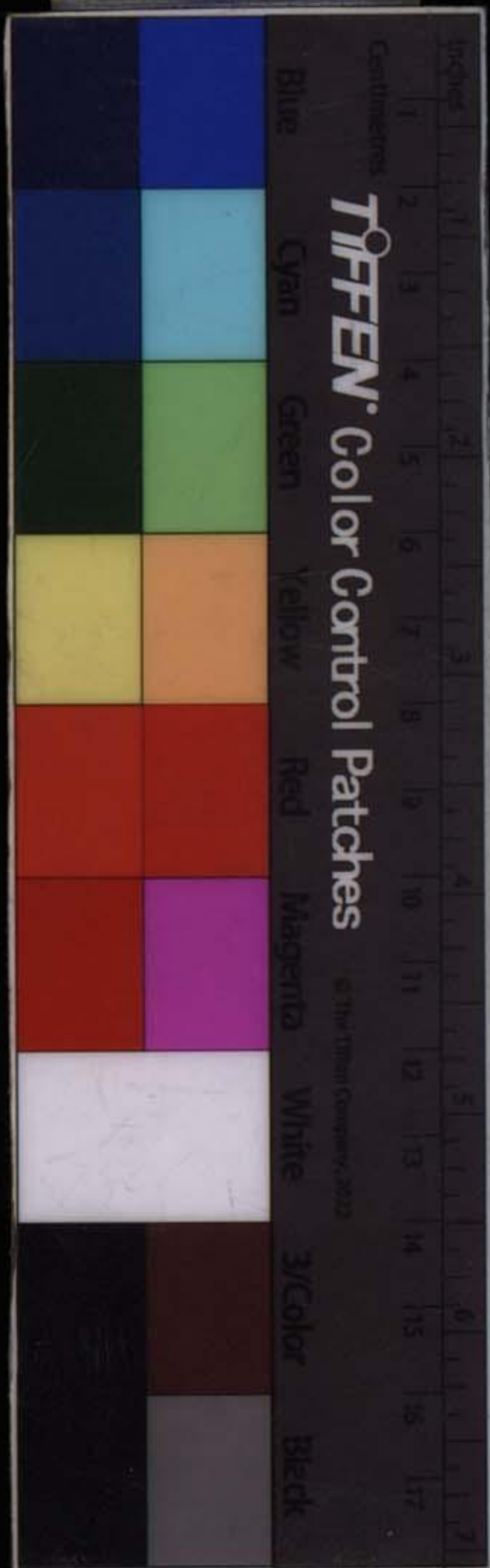
星





無火矣。不似百日火之有增減。不增不減。安有抽
添。息无去來。何用進退。此歸一而漸歸無之說也。我
祖師張靜虛真人曰。真候全非九六爻也。非顛倒非
進退。機同沐浴。又還非定。空久定。神通慧。真候者。火
候定而空
矣。不用小周之九六。不同其顛倒進退沐浴等。而唯
定空久定。久空。神通慧照。朗然燭耀。同於世尊之入
涅槃而滅。
丘長春真人曰。息有二。毫之不定。命非已
盡定矣。
有。有息則有生死。無息則生死盡矣。必定息至無。則
有。命方為我所自有。自主張。天地陰陽閭君。則不能
使我生死。由我得無死之道也。若一些息不盡定。則
命在。息而不為我有。由我自己不能主張。猶有可死
之道也。
此皆言煉炁化神。十月養胎。大周天之火候也。

此又冲虚子總結上文衆聖真予亦曰大周天之火
所言大周天火一段而言之也予亦曰大周天之火
不計交象固非有作温温相續又非頑無初似不着
有無終則全歸大定切不可執火爲無以爲自了則
落小解之果又不可住火於有以爲常行則失大定
之歸將有還無一到真定則超脫出神飛昇冲舉之
道盡之矣此予亦曰起盡之矣止又冲虚子自言大
乃無爲之異于小周有温温非全無是大周初之似
有似無之實理也大周之初正是一二三月之時日
似有者尚有有日似無者未真無所以猶有些子凡
火食性在由有些子息故也及至全歸大定息無而
天仙正理直論



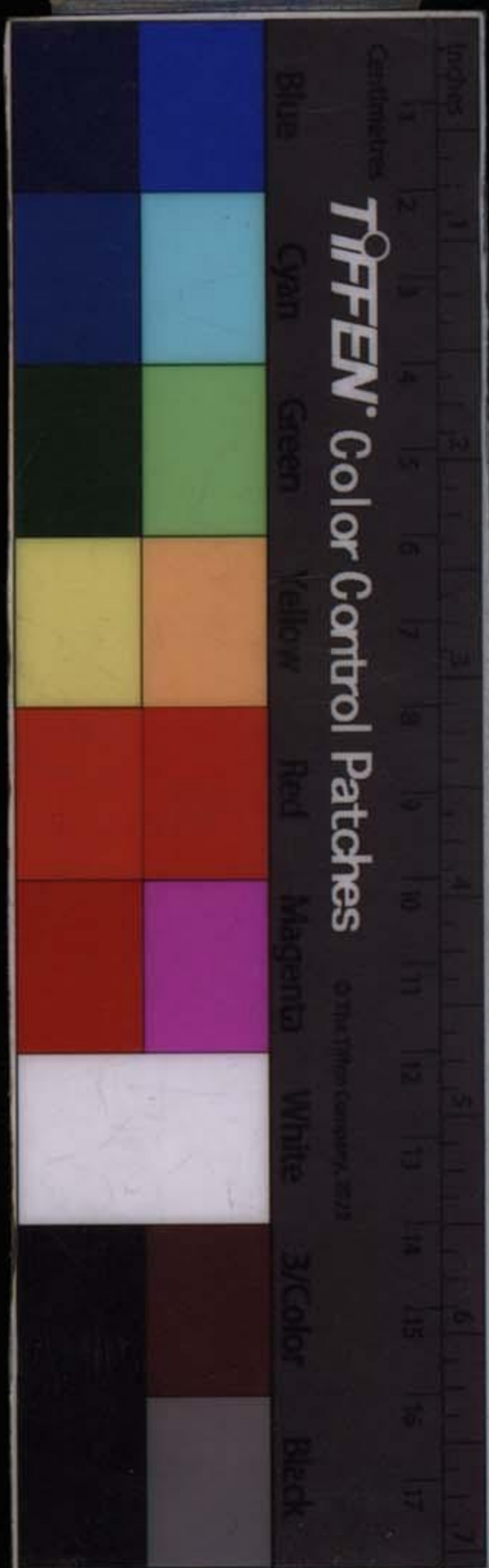
食性無定。所以金碧龍虎上經云。自然之要。先存後亡。俞玉吾又註之曰。先存神于炁穴。而後與之相亡。神自凝息。自定是也。然又當知火本欲歸于無。若不墮在全有。而不能至真無。落于屍解之小果矣。又當知此火起于似有。而求必歸于無。若不知有非了手。而遽住于有。常行于有。而不了。則亦墮在全有。何以得大定之歸。饒經萬劫而不死。終止于守屍鬼子。亦爲屍解之類。歸生死之途。想當初煉精補炁。費多少萬苦千辛。始得脩証于萬劫不傳之秘。而得傳以至。于小成于此。又安可惰忽其大成。而不求必成哉。我又屬之曰。將有還死。一到真大定。而能常定于虛无之妙境。則超脫出神。飛昇沖舉之道。盡之矣。此大周天之火。所以爲成仙成佛了道之總要也。我又以化炁化神而總言之。前百日煉精化炁。必用有爲之工。是從無而入有。卽佛法中之所言萬法歸一之義也。



後十月煉炁化神。必從有息至無息。是從有而入無。即佛入西禪滅盡定也。一歸于無之說也。此仙佛二宗不易之秘法。不可少之要機也。沖虛子今爲後來聖真重宣明之。以接引後聖。印證仙傳。并免後學執有候。執無候之爭。立門戶而妄疑之者。若此天機了。又皆沖虛子總結火候全經之言。再指煉神以羣仙真語。已前羣仙皆後向上之秘機。以爲後聖證。羣仙真語。有直言在世間。而人固非全露。言或一句二句而已。既不全。後人不能悟。如何擬議。所以世之凡夫妄然散之則各言猜。唯有仙分者。自有仙人來度耳。其畧集之則序言其詳。我見散見于羣書之言。或畧理。或畧言採而不言封固。或畧言烹煉之名。而不言其或畧言大周天而不言小。或畧言火候之名之理。而天仙正理直論

直論

三



不分言小大所當用之時。其意若曰。火候原屬不輕傳之秘。且說一件。令參得此一件。任他自己湊合成全去。咦。曾見幾人能湊合得成全耶。而前劫後劫。或聖或凡。種子或真或偽。學人總難致一擬議。世逮于余。藉父清廉盛德之所庇。田園房店之可賣。受盡萬苦千辛。逐日奔求師家。晝夜護師行道。歷十九年而得全旨。追思前劫。或无所庇。或无可賣。未遇真師。受萬苦。故不免又生于今劫。又憫後聖。或有出于貧窮。无父庇。无產賣。不能受萬苦。焉能苦心奮志而求全。有奮志于窘迫中者。而志亦不能銳。所以予不可少此一集。詳而次序之。留俟奮志後聖。而助其銳志耳。亦訴予苦。志勤求者。以勵後聖。當苦志勤求。後聖其自勉。諸**完全火候不必盡出予之齒頰**。出于我口齒者。既集而序之。卽同是**而此集出世則爲來劫萬真火**我言之出我口者。



經根本。後來見者。自能從斯了悟。不復疑墮旁門。旁門

者。有相之火。忍氣着相。稱為行火。知此而胎神自就。

仙火自然之定。則不復為強制之邪。

陽神自出。劫運自超矣。習定入定。定成。皆為胎神出。

者。故于此。但於出神之後。煉神還虛。九年之妙。雖非

歷言所證。敢言而中和集曰。九載三年。當一定。便是神仙。亦且

言之矣。出陽神。是初成神仙時。即母腹中初生的孩

子一般。雖具人形。尚未至具足之人形。故喻

神曰嬰兒。幼小未成人。須藉爺娘養育之恩。乃喻為乳

哺三年。古人所言成就。只一二年是也。乳哺者。神無

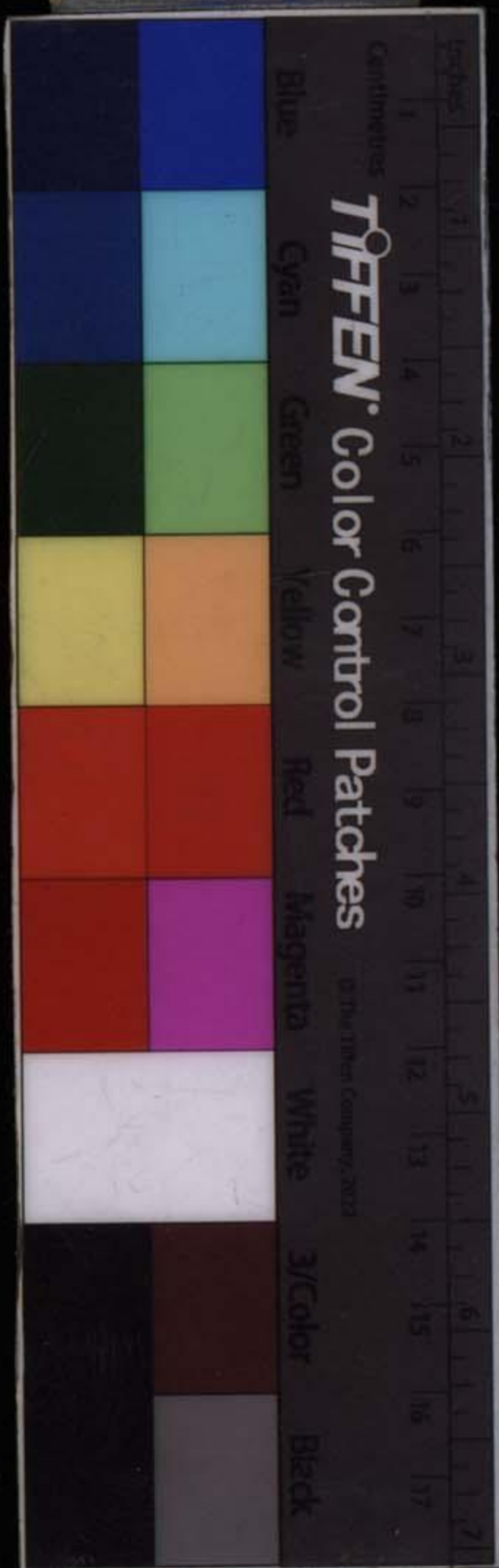
已定。而又加定之意。加至于常常在定。而不必于出

便似乳而又乳。墮于成大人一般。神既老成。若即行

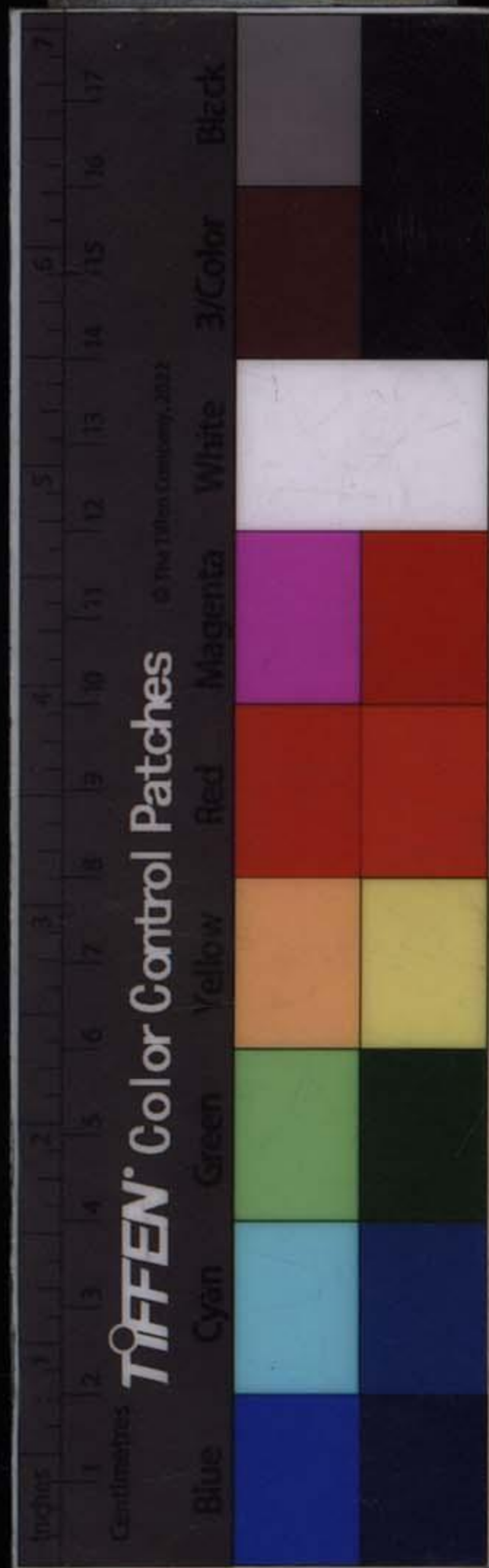
天仙正理

直論

三



煉神還虛九年之工。則此卽爲九年內之煉數。若有
救世之願未完。且不煉九年。而權住世以救世。及欲
超世而上昇虛無。則必實非世學所能輕悟。輕用者
從九年煉神而還虛矣。實非世學所能輕悟。輕用者
必矣。了道之士。以虛無實相而用之。了道之士。是出
定是得。虛无之初基。而後可至。第一不可以一乘。既得
虛無之極。致處。方能悟此。用此。此言或有小根小器之
遂妄稱了當。不行末後還虛。人自以少得爲足。不求
還虛。而終不。則於神通境界。畢竟住脚不得。神通在
能還于虛矣。則於神通境界。畢竟住脚不得。神通在
神已通靈。而無礙。在還虛時。神更通靈。而無礙。此言
神通。是言初得之神通。尙未老成。故曰住脚不得。若
住脚。則止于神仙。猶後來者共勉之。豫章三教逸民
有還虛而至天仙者。



丘長春真人門下第八派

丘真人門下宗派曰道德通玄靜真常守太清一陽

來復本合教永圓明此二十字為派者乃真人在燕京東龍門山掌教時所立之派後人稱為龍門派者便分符領節同佛祖之衣鉢宗主之帕受道弟子冲

虛子伍守陽書於旌陽識記千二百四十二年之明

時萬曆乙卯春日云

集此荅吉王太和之問最初發筆作此起

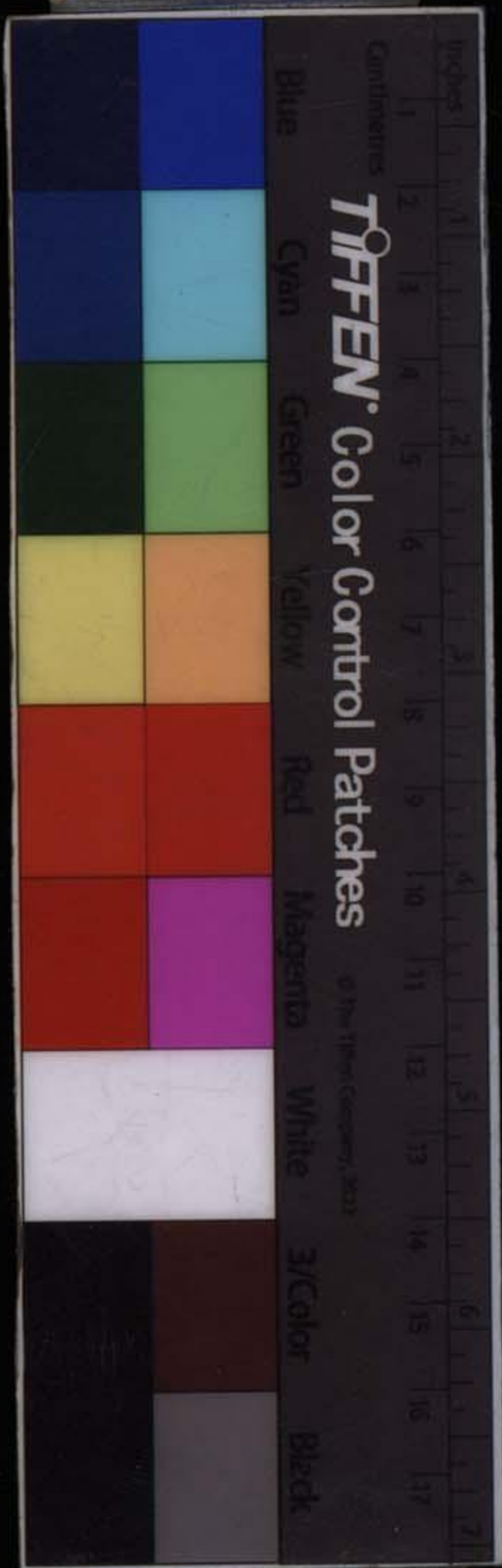
煉已直論第五

冲虛子曰諸聖真皆言最要先煉已謂煉者即古所謂苦行其當行之事曰煉凡證道所當行之事或曰事易而生輕忽心或曰事

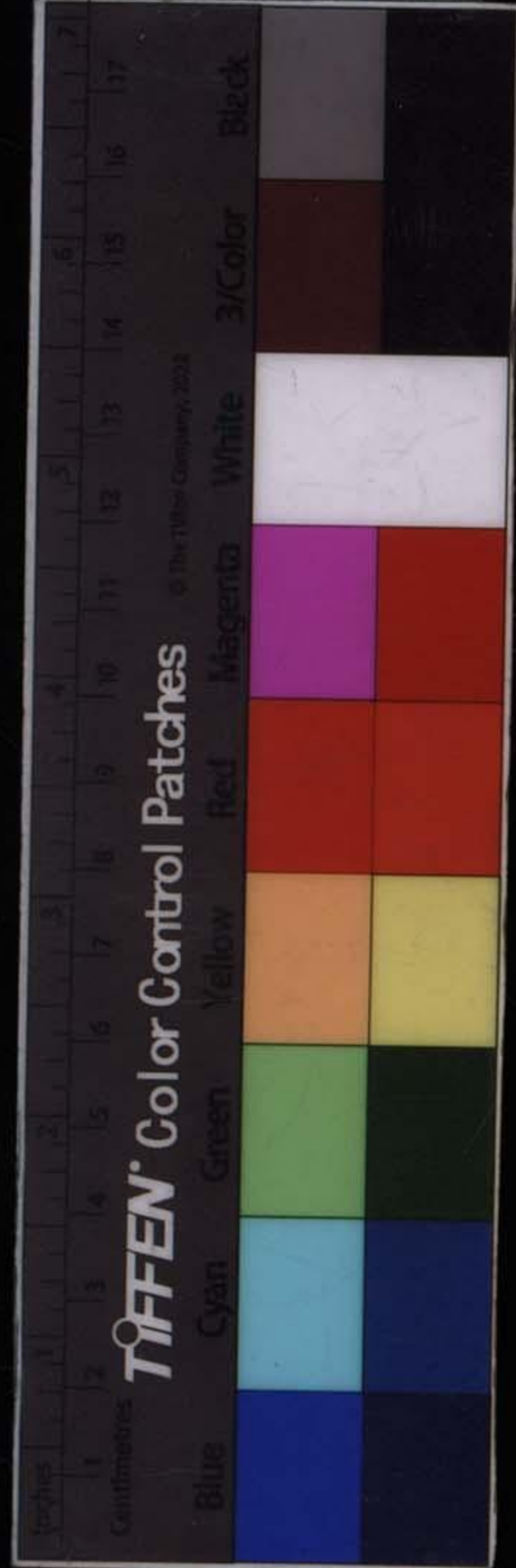
天仙正理

直論 煉已

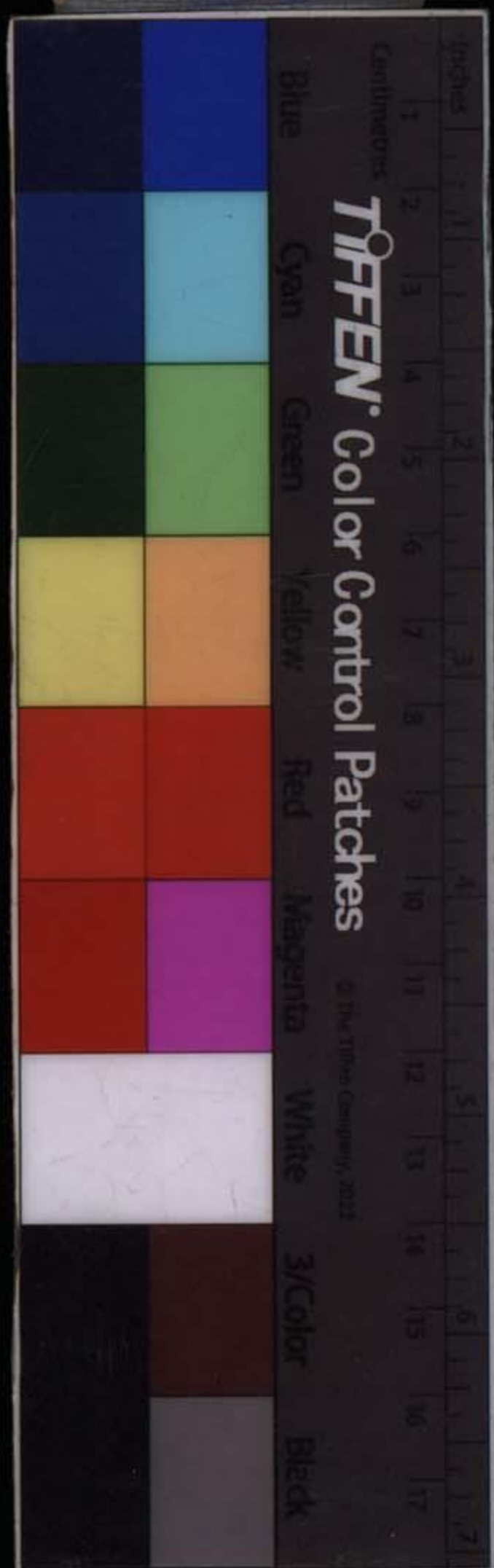
三



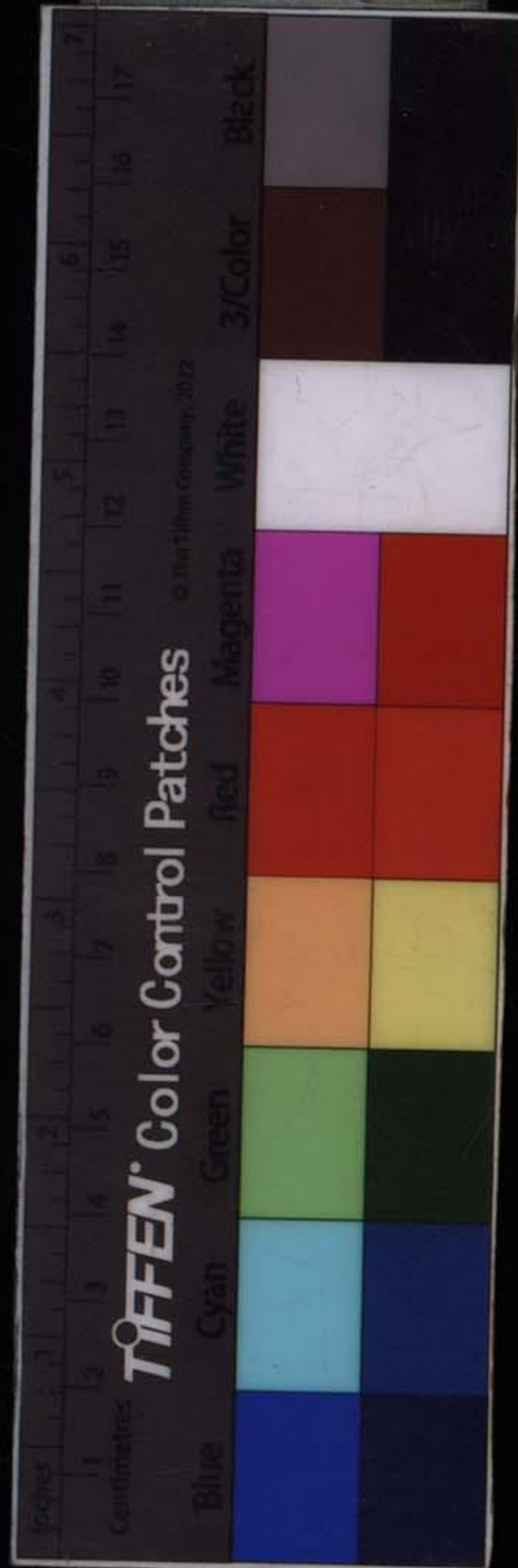
難而生厭畏心。如是不決烈則不能成金丹。神丹必當勤苦心力。密密行之。方曰苦煉。熟行其當行之事曰煉。當行之事。如採取烹煉。周天等。煉精煉一日而間一日。二日工夫間斷。則生疎錯亂。如何得熟工夫。必純熟愈覺易行。而無錯。必時時日日皆如初起一時密密行之。方為熟煉。絕禁其不當為之事。亦曰煉。不當為者。即非道法而深有害于道法者。如煉精時失于不當為之思慮。道以思慮為之障。而不可望成。煉炁時息神不定。而馳外向熟境。亦障道而忘精進。勵志而求進悟深入。當禁絕之。而純心以為煉。精進勵志而求其必成。亦曰煉。道成於志堅而進脩不已。不精進則已心所之向處。心欲長生。則必煉精向長生之路而行。求必至長生而後已。心欲成神通。則必煉炁化神。



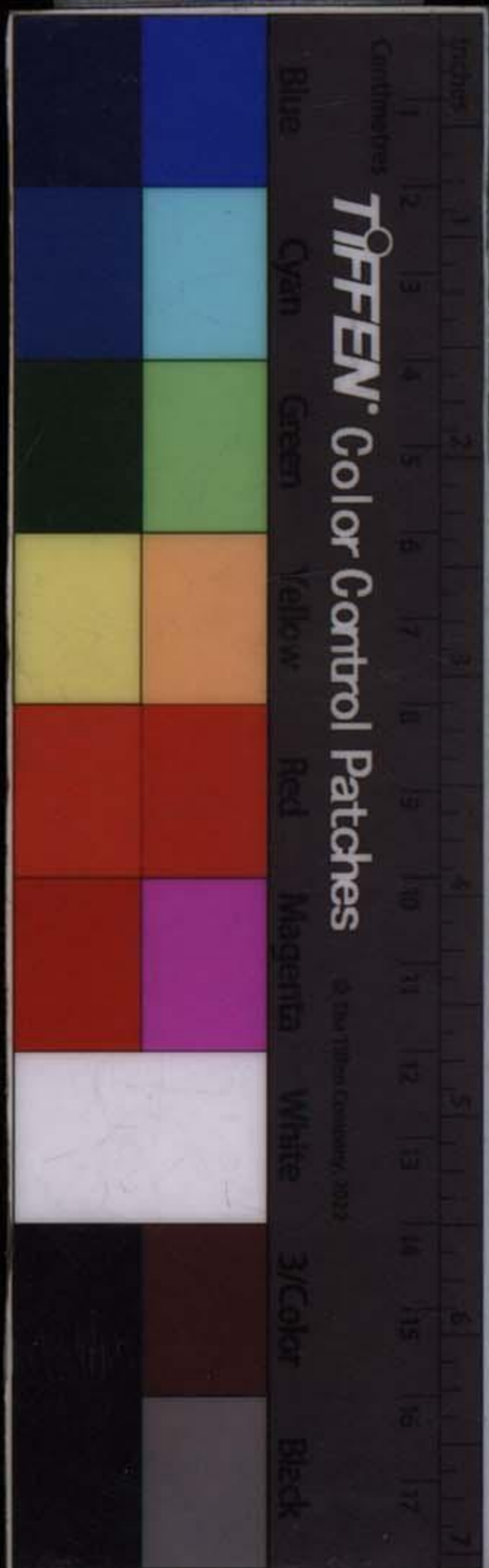
向神通路上而行。求必得神。通而後已。此正所以爲煉也。割絕貪愛而不留餘愛。亦曰煉。凡一切貪愛富貴名利妻子珍寶異物田宅。件件掛心。便入此。一性不入于道。故必割而又禁。禁止舊習。而全不染習。亦曰煉。凡世間一切事之已學者。已習。唯此習氣在心。故能阻塞道氣。必須頓然禁止。不許絲毫染汚道心。所以古人云。把舊習般般打破。如此而後可。已者。卽我靜中之真性。動中之真意。爲元神之別名也。已與性意元神名雖四者。實只心中之一靈性也。其靈無極。而機用亦無極。出入無時。生滅不歇。或有時出。令眼耳鼻舌身意。耽入於色聲香味觸法之場。而不知返。或有時出。而自起。天仙正理。直論。



一色聲香味觸法之境。牽連眼耳鼻舌身意而苦勞其形。丘真人西遊雪山而作西遊記以明心曰。心猿按其最有神通。禪宗言彌猴跳六牕。狀其輪轉不任其劣性難紳。惟煉可制。而後來聖真當以上文六種煉法總要。先致然必先煉已者。李清庵云。于平常一誠意而煉之。則末後境誘不得。情緣牽他不得。元物炫不被緣牽。始得道了身。經云。聲色不絕。精炁不全。萬緣不絕。神不安。以吾心之真性。本以主宰乎精炁者。宰之順以生人。由此性宰之逆以成聖。亦由此性若不先為勤煉。熟境難忘。昔鍾離云。易動者片心。難伏者一意。熟境者。心意所常行之事也。如姦事姦色。姦聲姦念等。正與煉精者相反相害。一旦頓然要除。未必即能淨盡。或可暫忘而不能久。或可少忘而不



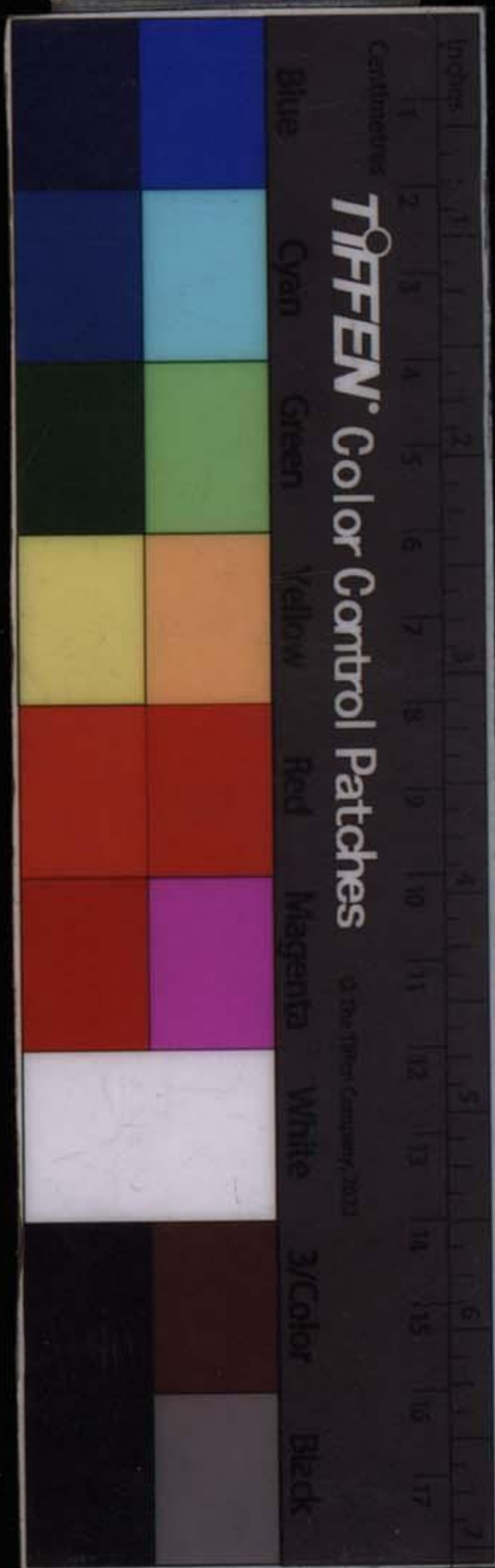
能全焉。能煉得精煉得炁。焉能超脫習染而復炁胎。必要先煉已者。爲此故也。焉能超脫習染而復炁胎。神哉。習染之念未除。則習染之事必不能頓無。必要已方純。炁可復歸。神可靜定。而成胎矣。當未煉之先。未煉已。每出萬般變幻。而爲日用之神。平日嬌殺盜妄心。貪心。善。任精任炁。外馳不住。任炁動而化精。任精動而嬌。攝也。古云。未煉還丹先煉性。未脩大藥先脩心。蓋爲此而言也。昔馬自然真人云。煉藥先須學煉心。對境無心是大還。中和集云。念慮絕則陰消。幻緣空則魔滅。張虛靖真人云。欲得身中神不出。莫向靈臺留一物。皆同此。能煉之者。因天仙正理。直論。



耳逐聲而用聽。則煉之於不聞。目逐色而用觀。則煉之於不見。神逐感而用交。則煉之於不思。此三者皆真實煉法。正釋上文割絕其所愛之說。平常日用。必須如是先煉。則已念伏降。而性真純靜。譚長真水雲集云。絲頭莫向靈臺掛。內結靈丹管得仙。重陽真人全真集云。湛然不動。昏昏默默。無絲毫念想。此定心由降而得。及至煉炁煉神。則不被境物顛倒所弄。已有定力。不從外境所誘。採藥而藥即得。築基而基即成。結胎而胎必脫。方名復性之初。而煉已之功得矣。有不得其先煉者。當藥生之時。不辨其為時。日百



之初煉精時。貴有藥生。藥生者。元精之生也。辨元精
生時而用採法。若媾精犯于媾念。則邪法。不可採者。
媾念未煉淨者。煉藥之候。不終其爲候。煉藥有周天
何以能辨元精。煉藥之候。或驚恐。或間。或思。或昏沉。以
致火候不終者有之。藥將得。或以已念而復失。元精
元精將滿。亦或有媾念未煉淨。乃復失爲。神將出。或
媾精者有之。故古人有走丹之喻者。卽此。神將出。或
以已念而復墮。心逐見聞。覺知于外馳。則是尙未得
出不入。自然常住之旨。出馳着境。同儒之物交物。亦
同禪人之說。獼猴跳六牕。內猴與外猴相見者。如是
如何能入。欲其炁之清真。已不純。必不得其清真。採
定以完胎。唯煉已純者。能辨清真。則不失其。欲其
先天炁之時。唯煉已純者。能辨清真。則不失其。欲其
清真。若煉已不純。一着思慮習氣。則失清真矣。欲其
天仙正理。直論。





神之靜定已未煉必不得其靜定

神能入定則得靜入得三分五分定

便得三分五分靜十分定則得十分靜常定則常靜

神靜定則炁亦皆靜定炁歸神爲一矣卽是炁化神

面成胎仙矣不煉已者必不能到此

或遇可喜而卽喜或遇可懼而卽

懼或遇可疑而卽疑或遇可信而卽信皆未煉已之

純也

此四者皆外來之天魔也遇而信之則着其所

魔矣雖由此前未預爲煉已之過倘于此遇時

卽煉已遇如不有所遇魔卽不如我何丘真人所以

當過一番魔長福力一番是也倘於初一遇便不當

過及道愈高魔愈多如何當得過吉王太和曾問魔

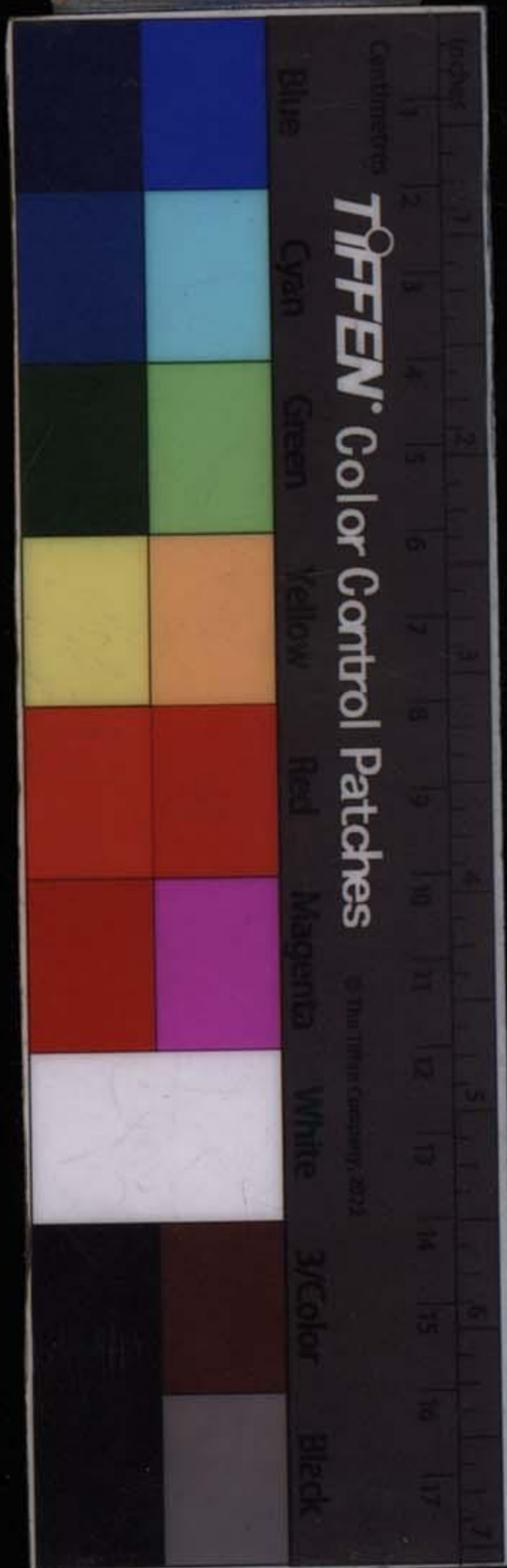
有種種之多却如何知得當過冲虛子曰最易不怕

他有萬樣奇怪我將神炁俱入定中

任他多種魔來絕不能與我相遇矣

又有內本無而

妄起一想念。謂之內魔障。或有生此而不知滅。不能
卽滅者。或有滅其所生而復生復滅者。皆障道。耽遲大周
天之必煉已者。而後能生滅滅已。生而卽滅滅而至于無可滅。又
有外本無。而偶有一見一聞。謂之不宜有之外魔障。上文喜懼疑信四種俱屬此見聞之內。或用見用聞。與之應對。而不卽
遠離者。亦障道。一有應對。則着魔。爲魔所轉矣。故障道。必先煉已者。而
後能無見無聞。能煉已者。卽具不睹不聞之實效。此已之本體。卽有不睹不聞之實效。此已之
所以不可不先煉也。昔有一人。卽山東姓張者。坐中見承塵



板上人跳下立於前沒入於地

坐中者在園中坐時也見者心不定

於神室而外馳偶有此一見也若心在定則亦何以見此

復從地湧出立於前見

其神通變化而認為身外身

誤信常人之言曰神仙出了陽神便身外有身

然本性與虛空同體本无形身若起一念要顯有身便能有身不可以見外為我身

不識為身

外之天魔

吉王太和問彼既不識今老師及昔二真到定力足而後有可出定之景到由我自性升遷於

天門念起而出猶是虛空无體乃六通為用無所障礙若非我念所出而有見者便是外來之天魔邪魔

若出神之景未到則神通未足不能變化雖欲顯身而不能有身豈可以無我念之身而認為我哉神通足者世尊謂之四神足

即為魔所誘

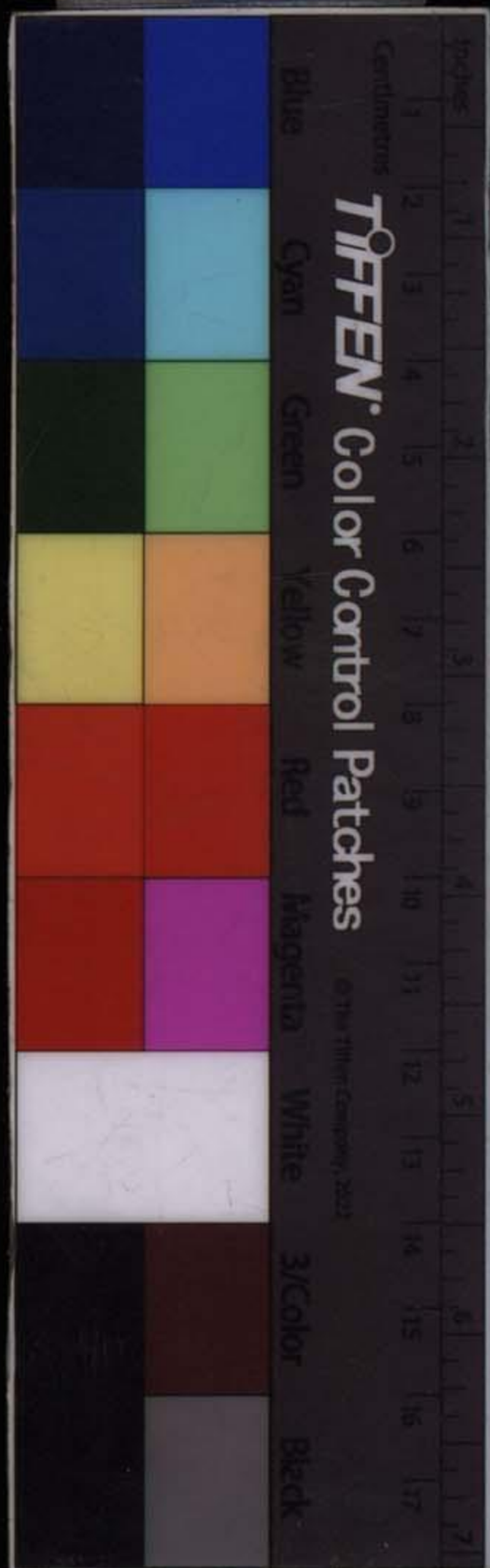


動出園而遠叩丘祖。祖曰：見者不可認。不宜出而妄
斬退猶恐不速，何敢認爲我，不宜出者未成定之先
求其入定而不可得，又何敢妄出而終於不入不成
耶。此所以乃不知信。由於無仙師真傳，故不能以信法語。又謁郝祖。郝
丘本同師度，則同道同知。祖曰：丘哥說者便是。惜乎
猶不知信，不復更居園中，而癡前功矣。此亦已未煉
純之證也。昔丘祖坐於崖下，崖石墜壓折肋，知是天
魔，祖不爲之動。如是當過五番，不動一念。直證陽神
出現，見山河大地如在掌中。昔世尊坐于菩提樹下，
魔王波旬領百萬魔衆

天仙正理

直論

四

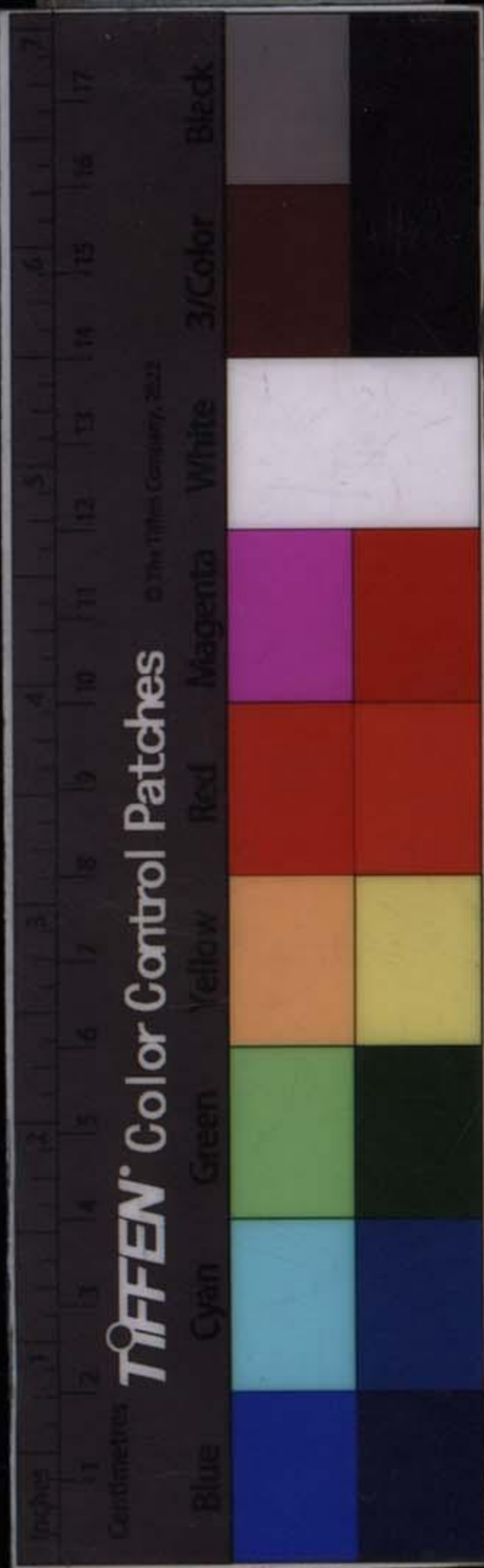


以兵戈恐佛而不動。以魔女媼事誘佛而不動。坐至金剛牢固。自然我終不起離于此座。昔費長房師事壺公。隨壺公入山脩道。壺公以朽索懸大石于座之上。又令巨蛇嚙索將斷而費全不驚不動者。皆是此得煉已性定之顯案也。并書以勵同志。

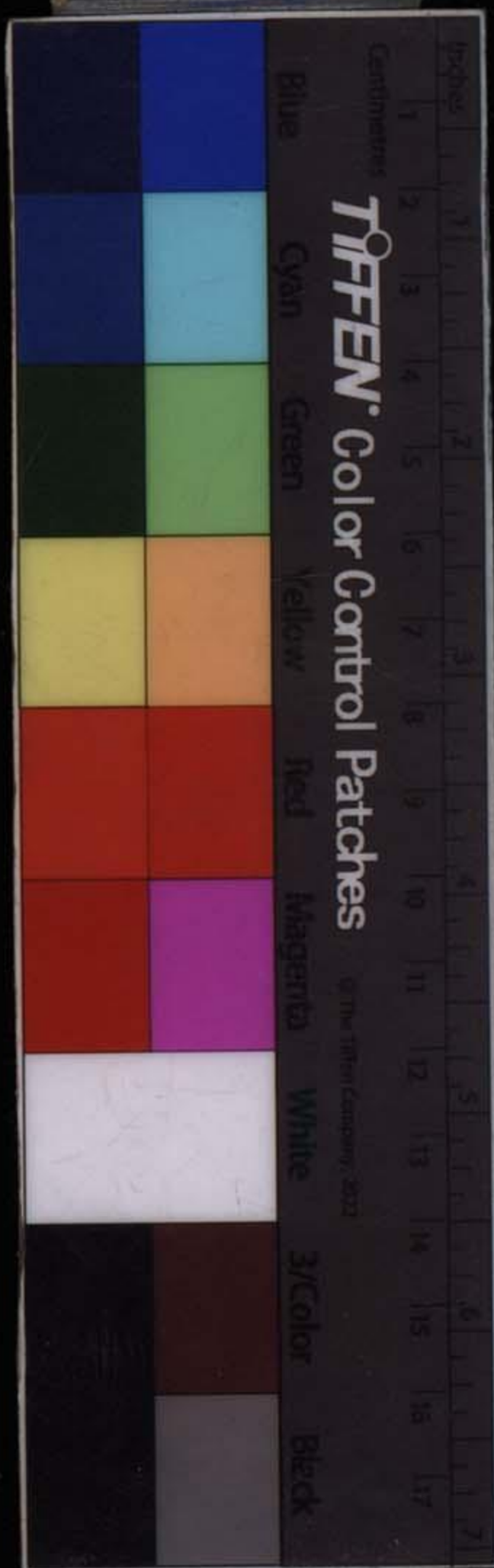
築基直論第六

冲虛子曰。脩仙而始曰築基。築者。漸漸積累增益之義。基者。脩煉陽神之本根。安神定息之處所也。基必先築者。蓋謂陽神卽元神之所成就。純全而顯靈者。常依精炁而爲用。

神原屬陰。精炁原屬陽。依真陽精炁。則爲陽神。成就純陽。不依精炁。



則不能成陽神。精炁旺則神亦旺而法力大。精炁耗
止爲陰神而已。精炁旺則神亦旺而法力大。精炁耗
則神亦耗而弱。此理之所以如是也。欲得元神長往
而長靈覺。亦必精炁長住而長爲有基也。自基未築
之先。元神逐境外馳。如見色境在外。則必起嬌念。則元炁散。元精
敗。基愈壞矣。所以不足爲基。且精之逐於交感。年深
歲久。戀戀愛根。一旦欲令不漏而且還炁得乎。此無
基也。炁之散於呼吸。息出息入。勤勤無已。一旦欲令
不息而且化神得乎。此無基也。神之擾於思慮。時遞



刻遷茫茫接物。一旦欲令長定而且還虛得乎。此無
基也。此三段是申明上文基已壞者而不足以爲基之說。古人皆言以精煉精
以炁煉炁以神煉神者。正欲爲此用也。是以必用精
炁神三寶合煉。精補其精。炁補其炁。神補其神。築而
成基。唯能合一則成基。不能合一則精炁神不能長
旺。而基卽不可成。及基築成精則固矣。炁則還矣。永
爲堅固不壞之基。而長生不死。立綱論云。道能自無而生有。豈不能使有同於無乎。有同于無則有不滅矣。證人仙之果矣。爲出欲界升色界

之基者以此爲十月神定之基者以此而九十月不
昏睡者有此基也十月不飲食不寒暑者有此基也
十月神不外馳而得入大定者有此基也所以煉氣
而氣卽定歷百千萬億劫而絕无呼吸一息煉神而
神卽虛歷百千萬億劫而不昏迷一睡亦不散亂一
馳與天地同其壽量者基此與聖真齊其神通靈應
者基此此所謂陽神之有基者基成由於陽精無漏
而名漏盡通不然無基者卽無漏盡通矣雖證入神



通。不過陰靈之性。五通之果。

五通者。是陰神之神通也。若陽神則有六通。多

漏盡通也。六通者。天眼通。天耳通。神境通。宿命通。他

心通。漏盡通。此一通為陽神之所多。餘五通陰神同。

宅舍難固。

陽精无漏。則身長生不死。為金剛堅固。宅舍。可永劫不壞。若有漏之軀。有必死之道。

身不堅

不免於死。此而生於彼。若有秘授。躰橫生而

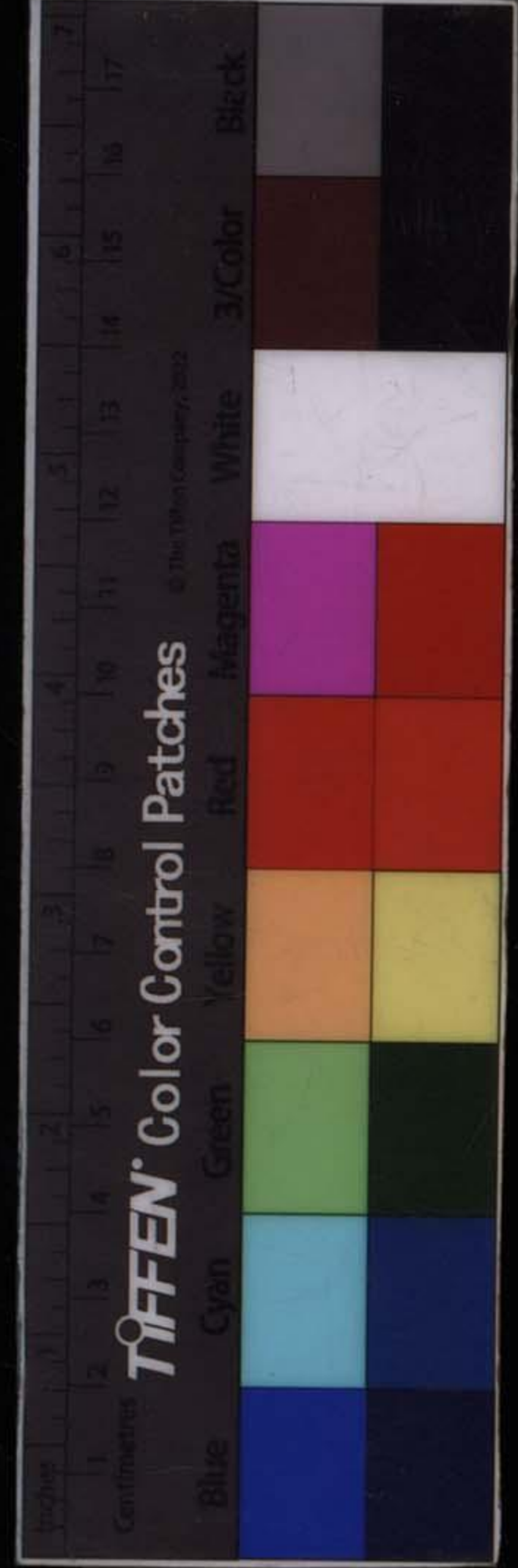
固也。

擇豎形者。猶且易姓改名。虛負今生矣。陰神何益哉。

陽神之基。可不亟築之哉。可不急救之哉。世有以媯

姤敗基者。反誑人曰。採補築基。欺騙愚夫。共為媯樂。

一遇媯媯。而精無不損者。炁無不耗者。神無不蕩者。



基愈滅矣。直誤至於死。而後知彼姘邪術假之悖正道。可不戒之哉。此篇正文重重。自相申解。已詳。不必再生註意。

煉藥直論第七

冲虛子曰。仙道以精炁神三元為正藥。元精。元炁。元神。曰三元。皆

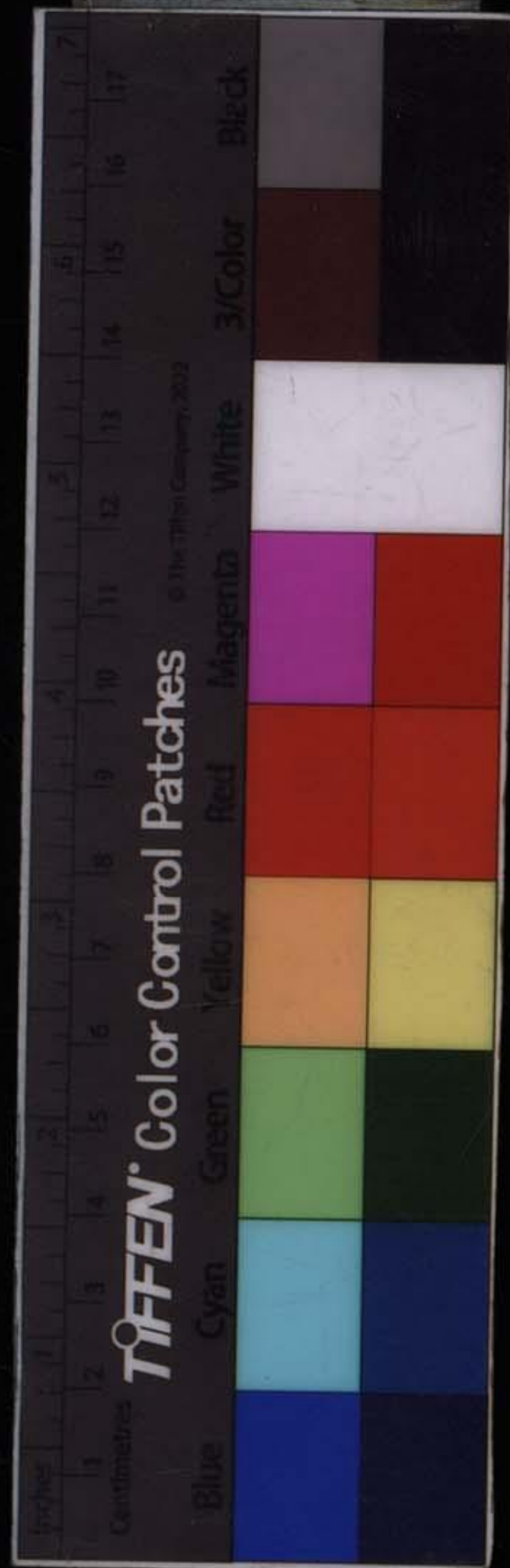
先天也。以煉三合一。喻名煉藥。昔谷神子云。道以至神為本。以至精為藥。以冲

和為用。以無為為治。長生久視之道成矣。若不如。此。即非金液大還丹之法。其理最精微。

其法最秘密。昔鍾離曾十試於呂祖。丘祖。受百難於

重陽。我伍子切問二十載於曹還陽。達師于萬曆癸巳年三月。受全





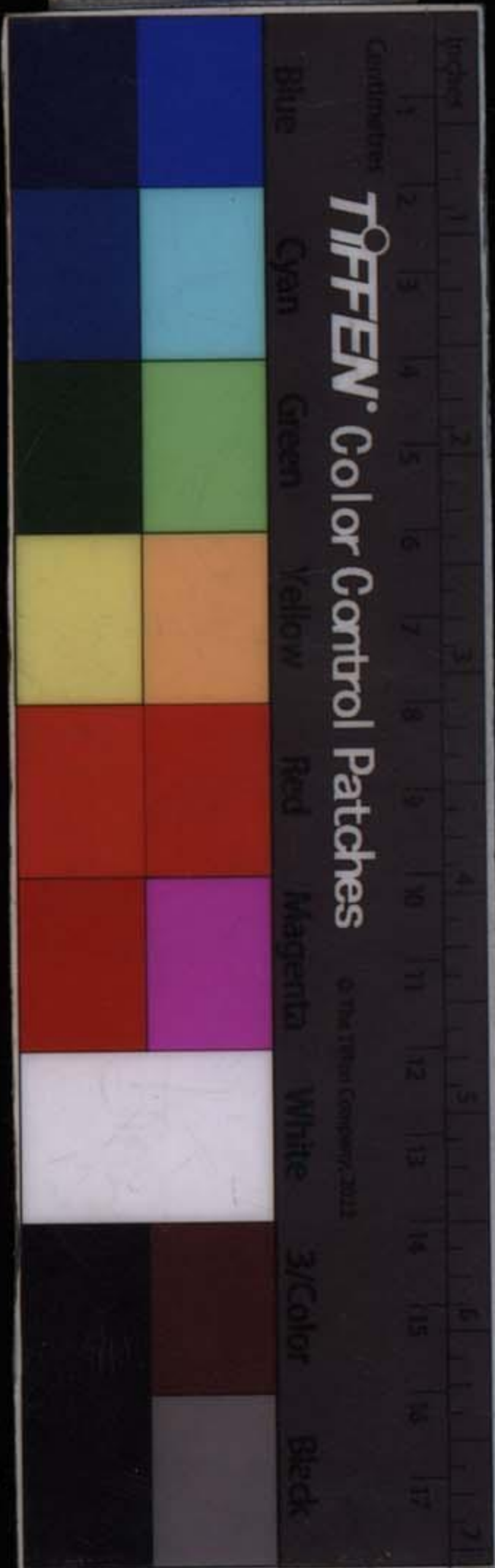
道于壬子年三月間。以癸王計之。二十年也。我當初
每自恨福力之薄。不蒙師一速度。今而後始知待教
久者。入道精。不然何以能高出萬世耶。予又按白玉
蟾云。十年待真馭。白又云。說刀圭于癸酉七月之夕。
盡吐露于乙亥春雨之天。又當知天機非邂逅可談。
方纔有得。是以世之茫然
學道者。及偶然漫談者。皆不知何者是真藥。而何法
為真煉。徒然空說。向自己身心而求。實不知有至
靜之真時。真機也。夫至靜之真時者。是此身心靜極
即所喻亥之末。子之初也。陰靜極。必有陽動。靜屬陰。動屬陽。
陽極。則陰靜。則炁固有循環真機。自然復動。此正先
陰極。則陽動。

天無形元炁。將動而為先天無形之元精時也。即此
先天無形之精。便名藥物。既有藥炁生機。必有先天
得藥之覺。即時至神知之說。亦即。即以覺靈為煉藥
之主。以冲和為煉藥之用。者。烹煉薰蒸之火氣也。此
正三家之初相見也。則用起火之候以採之。因有藥
亦三華之所聚者。火。即活用子時起火。曰活子時。藥生與火生同時。故
以火之活子時。而稱藥亦曰活子時。達摩云。二候採
牟尼言採藥用二候也。四候別。須辨藥之老嫩。採之
神功。言沐浴用四候也。同此。嫩。則炁微而不靈。不結丹也。人
嫩。若嫩則炁微。配合之。

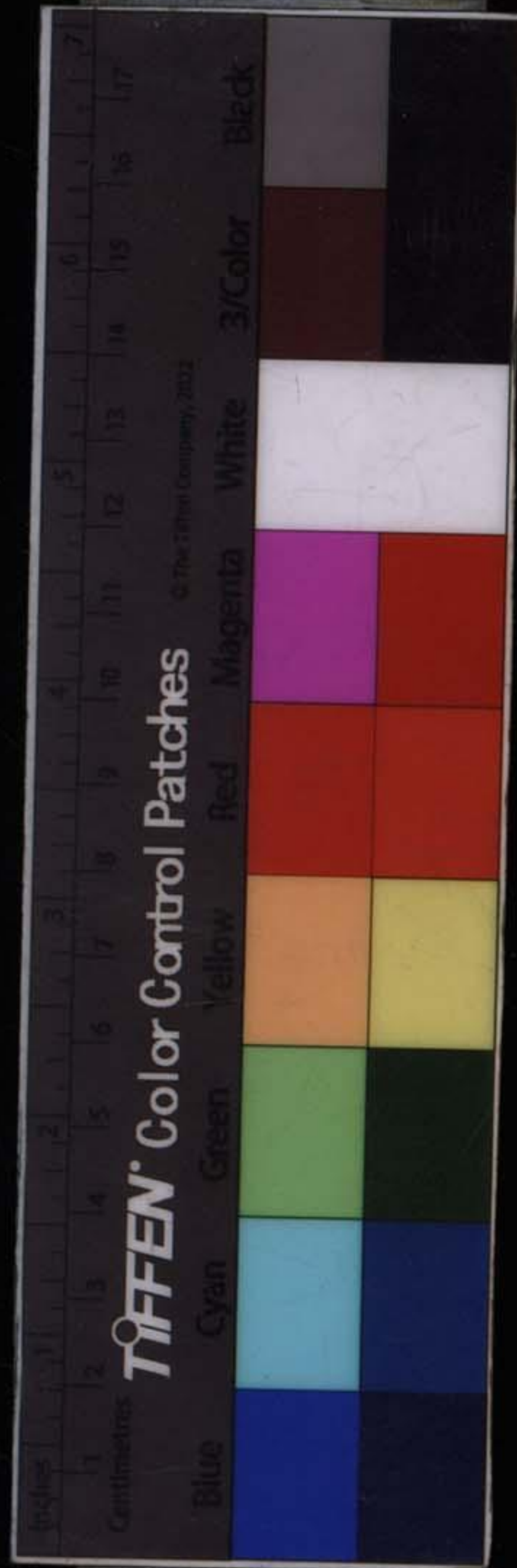
天仙正理

直論

異



則无半斤八兩之炁。採之老則氣散而不靈。亦不結
何以成一斤。故不靈。採之老則氣散而不靈。亦不結
丹也。老者只是過于當採之時。當採而未採。則氣以
亦微。配合不均。不能得藥之真。見者曰。藥真非初九
成丹。故亦曰不靈。得藥之真。見者曰。藥真非初九
之勿用。亦非。既採歸爐。則用行火之候。以煉之。行小
上九之有悔。既採歸爐。則用行火之候。以煉之。行小
之火。藥未歸爐而先行火。昔呂真人戒之云。無藥而
也。冷氣而成病。顧與叟庠友問。既知採藥。何故又不
歸爐。沖曰。傳正道。知真採。故可必得歸爐。又要行火
合于候之妙。方得藥歸爐。若火止早了。是名火小不
及。不名沖和。沖和者。和而沖也。古人有喻者曰。如浴
之方起。而暖氣融融然。火既小而不及。丘真人已言
曰。則金精不飛。是也。焉能得藥歸爐。悟道真脩者。必

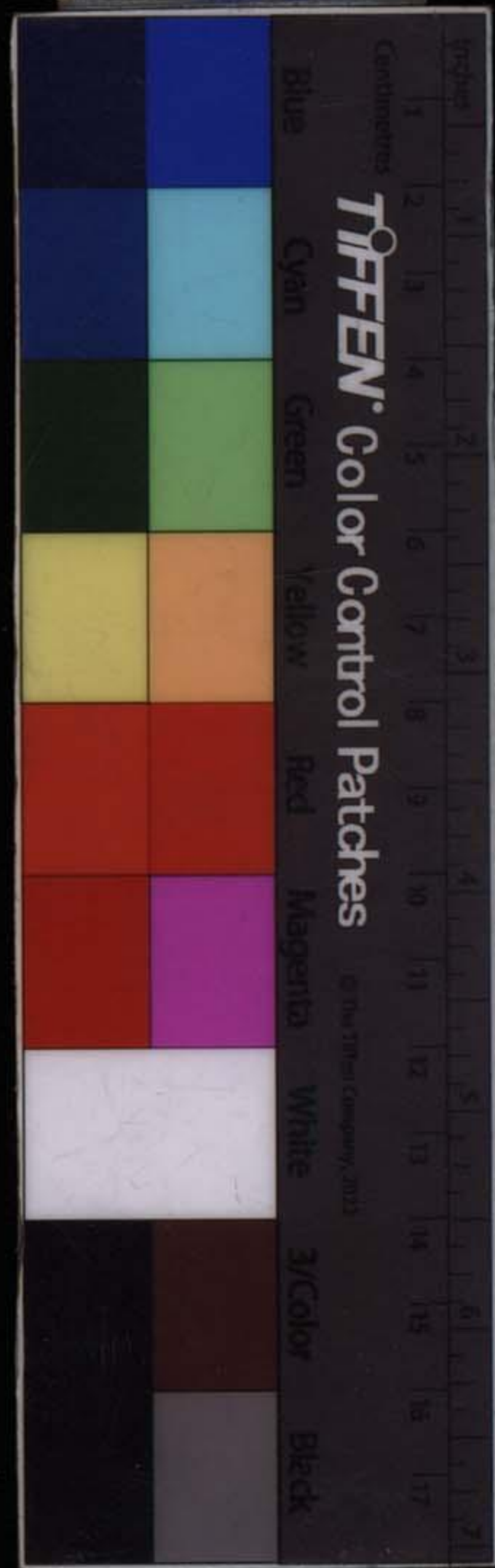


先從我此答精思之則藥竟外耗而非為我有藥尚
知直至末後皆是如此鼎中而妄行火即所謂鼎內若無藥已歸
真種子猶將水火煮空鑪之說不成大藥藥已歸
爐而未即行火則真炁斷而不續亦不成大藥藥在
火以採之而歸爐亦由火烹煉之方在爐中成變化
已得藥歸爐火斷而不行則真炁亦斷而不生及再
行火雖周一天終與前不續藥亦不續如何能成大
藥即參同契註所云外火雖動而行內符不應則天
真地鬼不相交接是也若肫肫然加意於火則偏着執於火而
藥消耗執着用心于火則着有相而急燥近于若悠
悠然不知有火則迷散行火之時若心不誠則不靈
或昏迷十二之時或迷失刻

天仙正理

直論

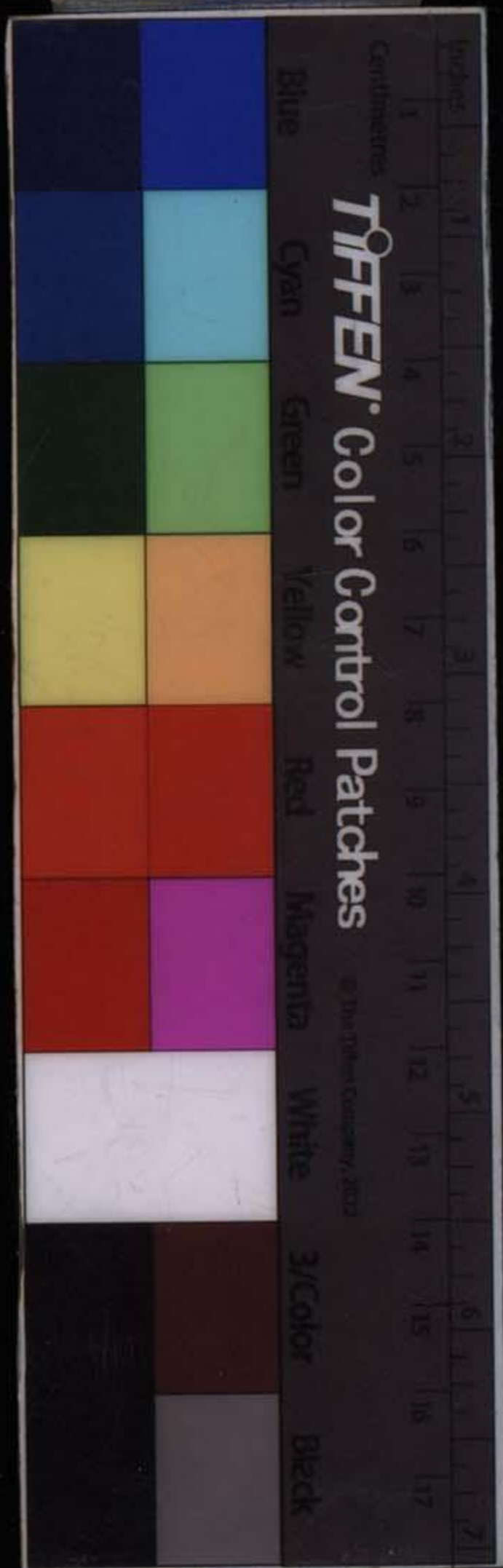
四七

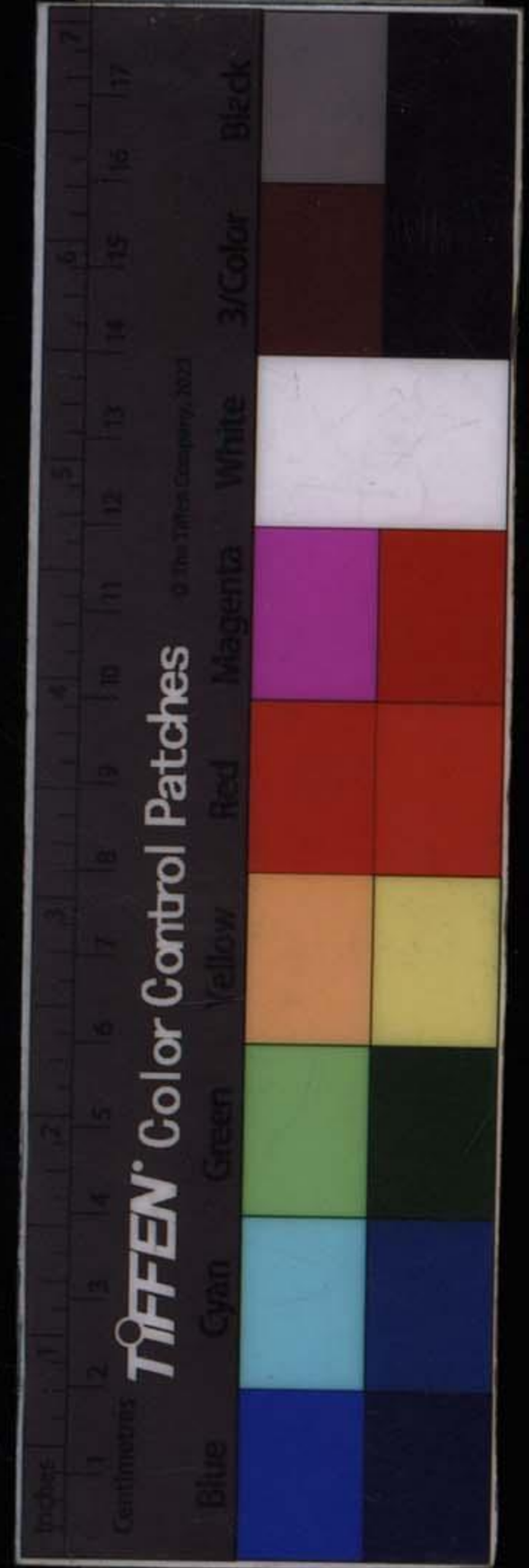




漏之數。或忘沐浴之候。或不知以何
數周于天。或周已而猶不止。皆是。
消。火不能留。藥焉得不**消**。皆不成大藥。
已上皆言孤陰寡陽。偏有偏無。
之危。若火間斷而工不常。雖藥將成而復壞。
煉藥。古
險也。云火藥一處居。行火之法。愈久而愈密。愈密而愈精。
斯則必成大藥。必得服食。或有時神逐見。聞媼念。馳
于外。而着魔。則神離火。火離藥。工不常矣。若久執行
藥。如何得成。雖將成。猶有退散之危險。火足矣。即成大藥。
火而不知止足。雖藥已成而亦壞。
因藥成而言足也。藥既成。則不必用火。安得不止。藥已成者。成之而生。
為服食之大藥。于此即採。而藥不復壞。為後天有形
之精。不止火。不採。則大藥必隨生。機而將妄行。欲歸
之聖路。無奈不止火。不採。而無由以受。欲歸之凡路。

竟趨為後天有形之精不難矣。後聖當知此為至要至秘所當防之危險也。皆不得服食必火足而藥始成。藥已成而必知止候。方有大藥可採。方可服食。不然必不得藥成服食。後世聖真脩此。必使神氣相均相合。火藥適宜。以呼吸之氣。即火也。乘真炁為動靜。即藥也。以真炁之動靜。定真息之根基。真炁歸靜于根。則真息亦定于根。則火藥既不著於一偏。又無強執縱失之患。如此而煉。方得小周天之妙理。方成長生之大藥。始名外金丹成也。馬丹因燒丹藥火炎下。故使黃河水逆流。玉芝書云。玄黃若也。无交姤。怎得陽從坎下飛。是也。祖祖真天仙正理。直論。





真服食飛昇之至寶。乃最上上之玄機。最宜參悟而

精脩者也。

此論備陳煉藥時之危險。令後聖知防慮。于此不至當面錯過而不知也。神仙所言

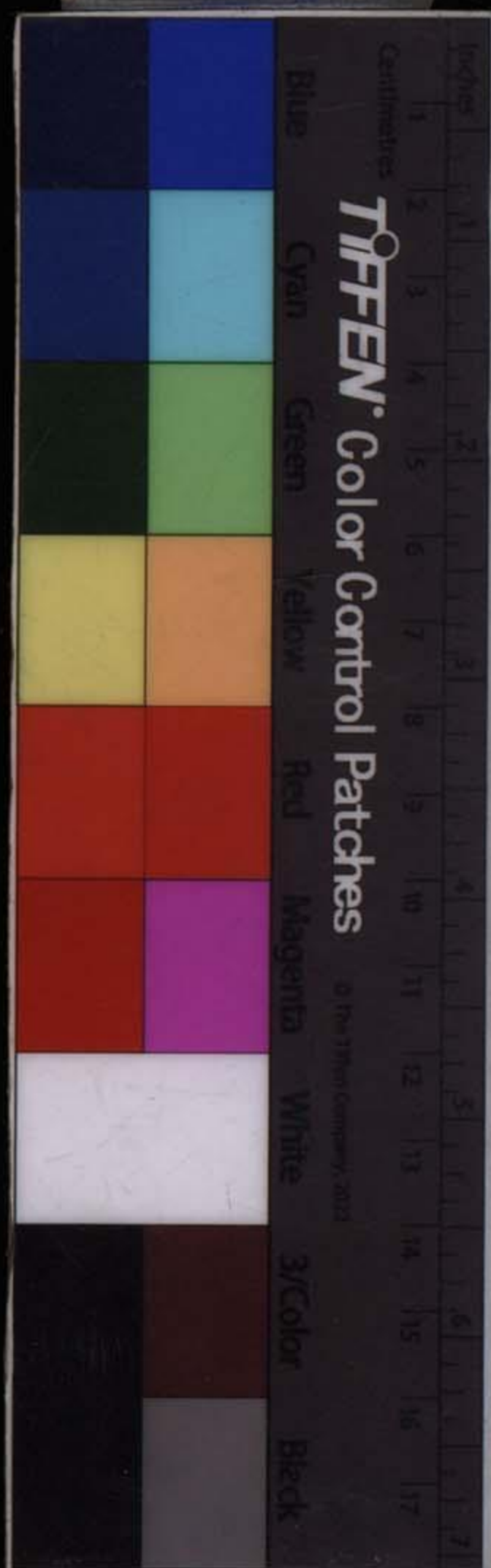
金丹服食者。是腎中所得金液之炁。配元神合煉所成。服食之。則能神通變化。若方外之士。言服食者。不過妄以金石草木。誑人曰煉服食。斷不可為。以誤大志。縱服食之。或有疾宜于金石藥者。而偶致愈。或无疾而中毒成大患。必不能得此真藥服食。自可進脩。超出三界而顯神通也。

行大周天之火候。以煉炁化神。煉炁而息定。化神而

胎圓。陽神升遷於天門而出現。神仙之事得矣。中關

十月之事完矣。其後面壁還虛。九年一定。以神仙而

頓悟性於無極。形神俱妙。總煉成一箇不壞清虛聖
身。皆由煉藥合仙機而得。成丹成神者之所至也。故
凡大脩行上關大成事。必如此則畢矣。於此畢法中。
始於百日煉藥而成服食者。無量壽之地仙也。地仙者。地
上所行之仙。身形重濁未離。故不能離于地而升。虛
無之天也。人仙雖長生。亦同于地仙。重形尚在。故亦
不能離人中而十月煉成脫胎出陽神之果者。超出
與地也。陰陽之神仙也。神仙者。離重濁之形。以無形之神。變
化。或有或無。皆由一神之妙用。故曰神終而九年面壁煉成還虛之果者。超出盡天地劫



運之天仙也

初得神仙乃得大定而出定者但得定由于守中而出定則居泥丸故世尊已入滅而亦入于泥洹是也至此後還虛則又入定于泥丸古人云性在泥丸命在臍蓋言了脩命之事在臍了脩性之事在泥丸也泥丸之定則非從前者比九年一定者特以始入之時而畧之或百年千年萬年一切百千萬劫皆可入爲一定此正天仙佛之超劫運者

正理直論其亦齋心以識之

有仙緣者遇此天仙

伏氣直論第八

沖虛子曰人之生死大關只一氣也

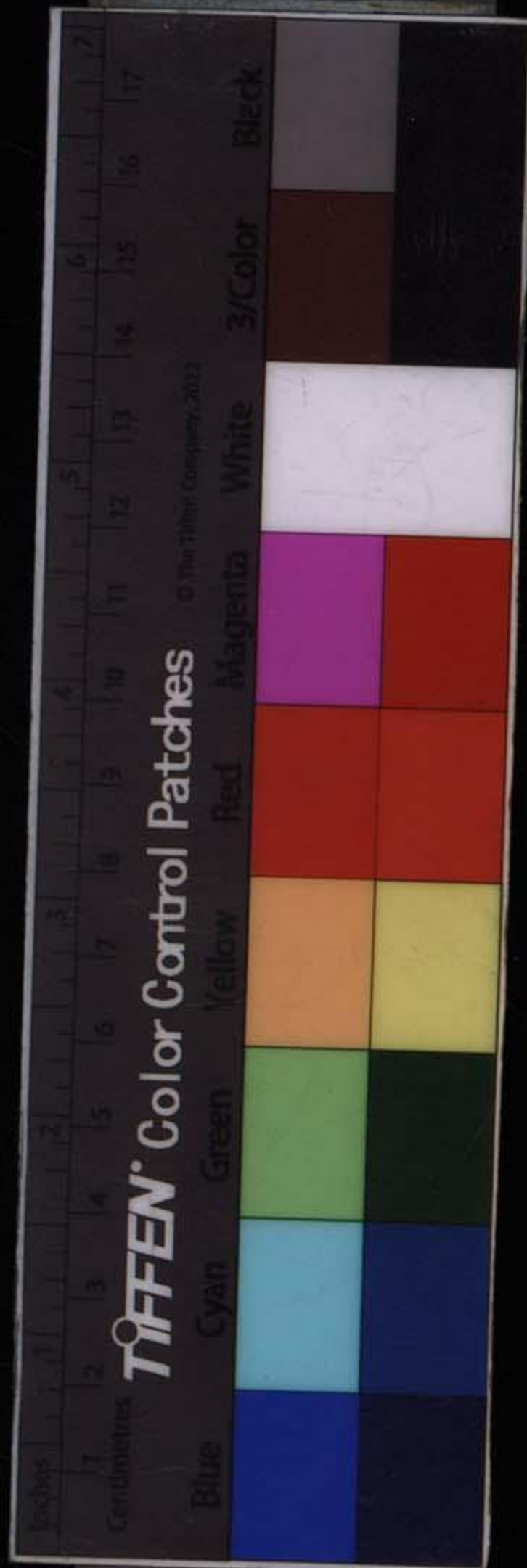
有氣則生無氣則死此首以人

之已共知者言

聖凡之分只一

伏氣也

氣能伏定則聖不能伏定



則凡此首以人之皆能者言。

而是伏羲。

而者轉文助語。

乃為

藏伏而亦為降伏。

藏伏者深藏歸伏于元炁之根降伏者管攝嚴密不許馳于外此二

者亦有防危慮險之意。

唯能伏氣則精可返而復還為先天之

炁神可凝而復還為先天之神所以煉精者欲以調

此氣而伏也。

煉精小周天調其息而伏為其不能頓伏故用漸法調而伏達摩祖師顯宗論

亦言似此意。

所以煉神者欲以息此氣而伏也。

煉神大周天胎息其

息而伏為其不能頓息于無故亦用漸法胎息其息似有而無乃至無有無無而伏于寂靜。始終

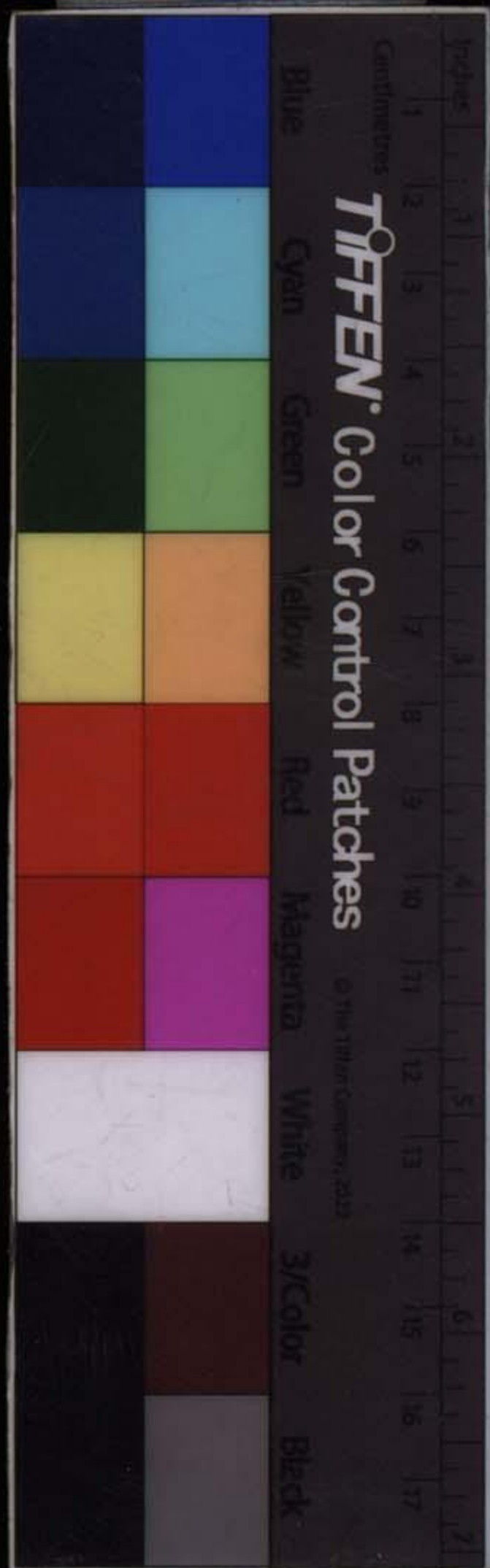
向上之工只為伏此一口氣耳所以必伏而始終皆

天仙正理

直論

伏氣

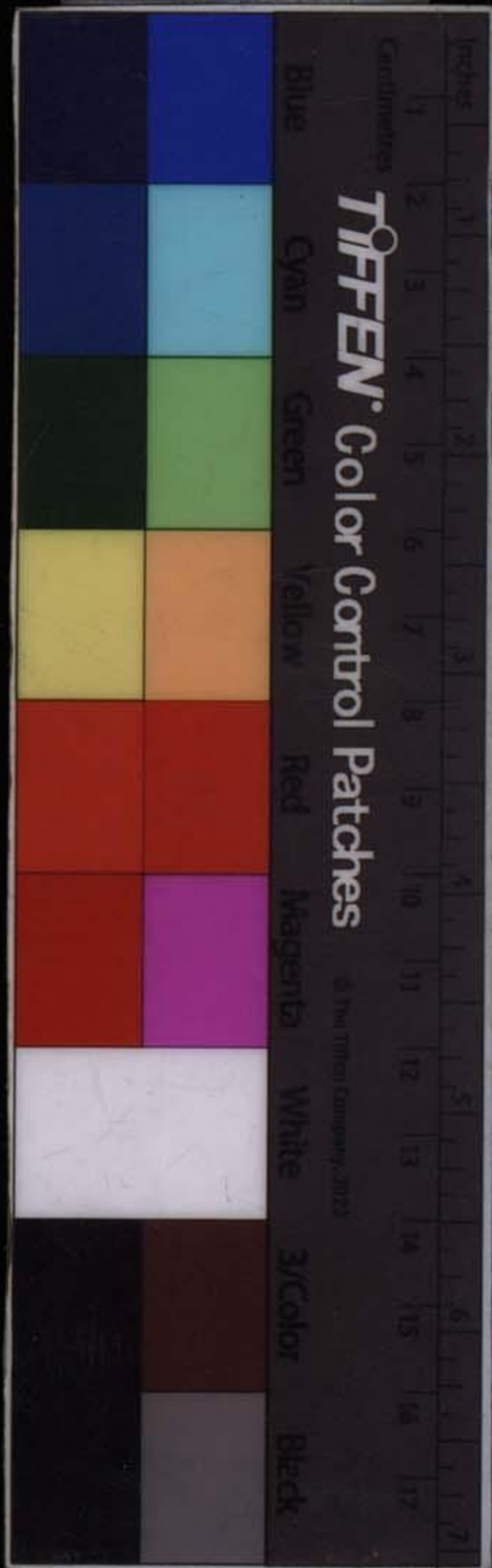
至

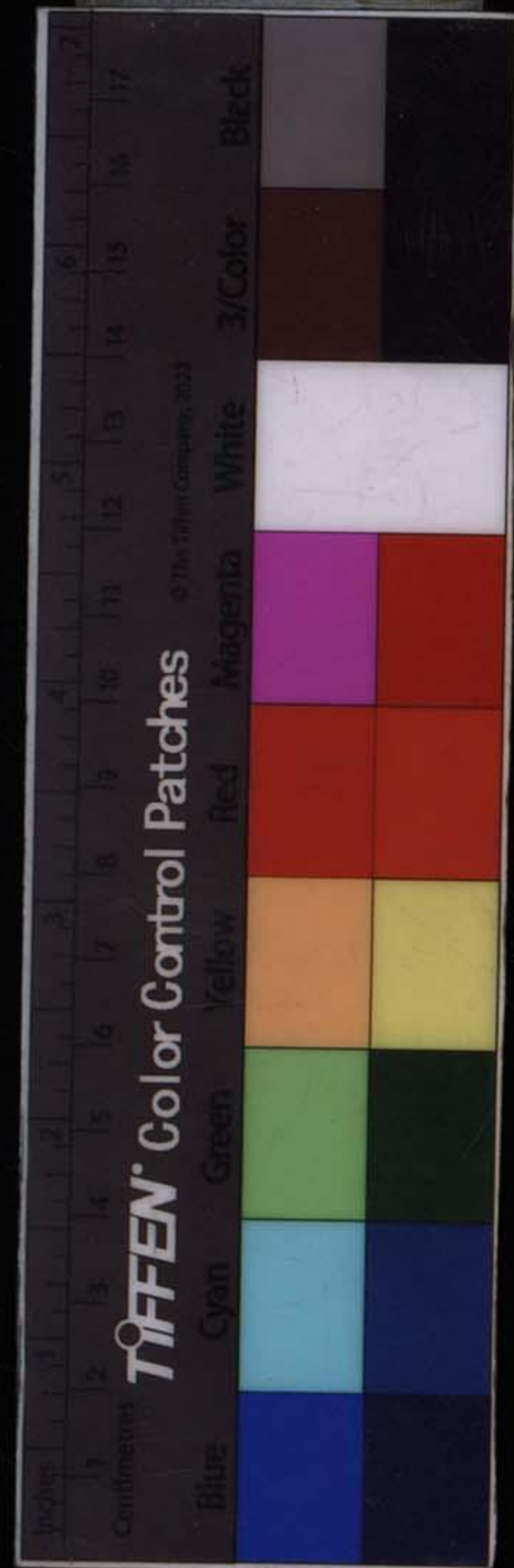


伏者是何故。蓋當未生此身之時。就一炁初結之基。在丹田。隱然藏伏。爲氣根。久伏於靜。則動而生呼吸。是知由靜伏。而後生呼吸之氣。以成人道者。曰順生也。而是逆脩。曰成仙者。當必由呼吸之氣。而返還藏伏。爲靜。此氣伏。伏氣之逆順。理也。及呼吸出於口鼻。而專爲口鼻之用。呼吸至于口鼻。則落生死。之塗矣。離口鼻。則離生死。真氣發散於外。遂至滯損此氣。則爲病。耗竭此氣。則爲死。蓋不知伏。爲所以復之故。伏者。欲將呼吸。還復歸于炁。穴。而爲不呼。不吸之故也。必



此氣伏于炁穴而後元炁能歸而亦不知行其所以
元神能凝三者皆伏于炁穴也
伏行所以伏者言有至妙至秘之天機呼吸合于天
然者為真元炁得合當生當採之時者為真元神
合虛極靜篤者為真三者皆真而後得所伏安保其
之理行之而必成不然則亦世之外道而已
能久生而超生死於浩浩劫之外耶
所以伏之理故
不能超過浩浩
有等妄言伏氣者而不知伏氣真機
浩劫之運
者有元炁元神而呼吸終日把息調而口鼻之呼吸
正合天然自在方為真
尤甚調息者調其內用之立機如橐籥地徐停息
之說世之愚人聞天機只把口鼻數調如隔
靴搔痒焉能
痴心執閉息而腹中之逼塞難容
調得到無息
者靈
天山正理
直論
三

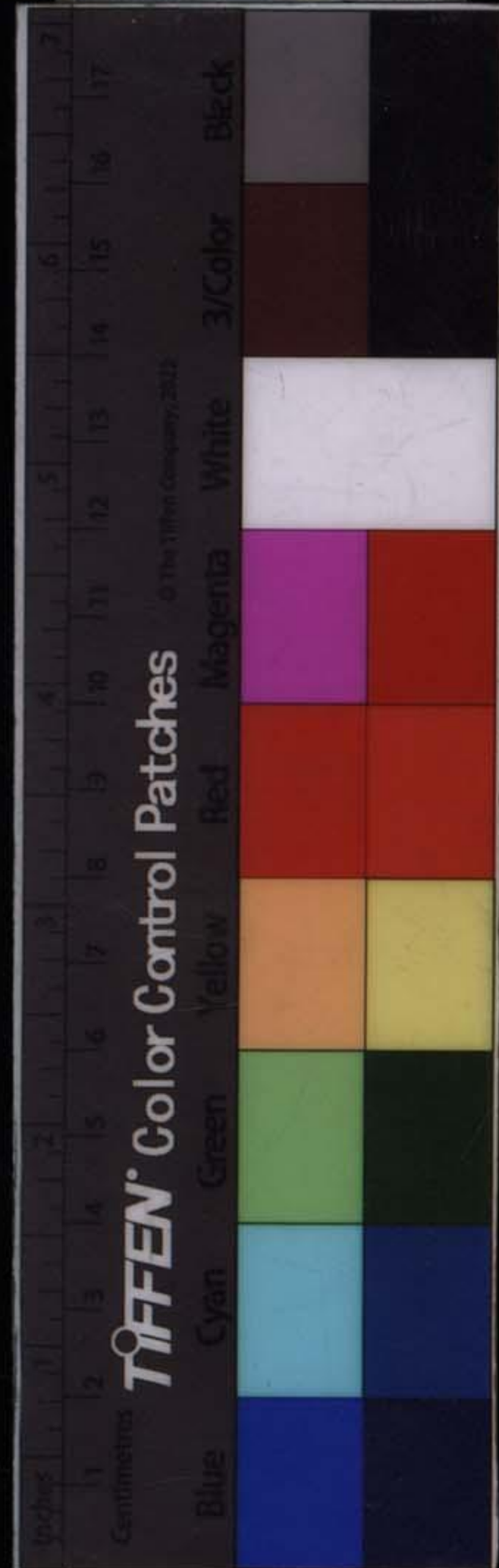




寶畢法書亦言之。是言不通。其息出入之門也。雖无門。却有安頓自然之妙理。非強制之爲閉也。強制則不真。故無成。真禪家與真仙道畧同。若痴禪人之假禪。亦與痴道人之假道同。學者不可不察。禪宗人有一等假禪者。曰吞聲忍氣。曰氣急殺人。皆言忍住氣而不出入。此是病。非禪也。強制則念是動的。不是靜。何以爲禪。禪字解作靜字。哀哉。此妄人之爲也。安見若是自然真靜。方爲真禪。其氣之伏而靜定也。昔丘祖云。息有一毫之不定。命非已有。息得呼吸絕。則生死之路絕。而伏氣之要。正息有呼吸不定。故不免生死。脩士實用所以證道之工也。但此天機之妙。絕與世法不同。古人託名調息者。世人之息。一呼一吸。均平無用調矣。仙道託名調息。

者非世法之用。乃調其有而至无。无而至有。爲其以神馭氣行之。必住住之。必行。在乎行住之間。而調之也。隨順往來之理。而不執滯往來之形。欲合乎似無之呼吸也。當有往來。不强使之無。而唯隨順之。似心强。託名閉息者。世之言閉。是勉强不合自然。仙家言實。故范德昭曰。內不出。外不入。非閉氣也。而內則空。我故曰。託名者。畧似閉氣。而實非閉氣也。而內則空。空如太虛無物。空如太虛。是真虛無。則真息便可歸內。不空而逼塞者。是真無。真禪理亦似之。若上文所言外道邪法旁門之類。皆然。欲合於無極中之靜伏也。無極者。無一炁之始。及後太極。則有一炁之始。一判則爲天地。今言無極。乃言天地。及一炁俱未有天仙正理。直論。





之先。卽爲父母尙未有之先。正是虛極靜篤景象。妙悟必至如此。爲真靜伏。總之爲化炁

化神之秘機。古人云。長生須伏氣。故自周天而歷時

日年劫。惟伏此氣。言有一大周天之所伏。有一大周

之所伏。或暫或久。而能成此氣大定。則不見其從何

而伏始。亦不見其從何而伏終。無始無終。亘萬古而

無一息。與神俱虛俱靜。斯謂之形神俱妙之境也。世

能以一法說八千劫而後已。能以一定坐八萬唯聞

天仙正道者。方能識得此理。唯有三寶全功者。三寶者。元

神。元炁。元精。若一寶。非元。則不爲寶。方能行及此工。屬於後天者。無用。亦不得爲全功。此工者。卽上內如太虛。證入無極靜定者。言若三寶會合。煉成化炁。而後可行大定。常定工夫。若未化炁。則亦無。有大志聖真。請究之。而實悟之。用此爲。

胎息直論第九

沖虛子曰。古胎息經云。胎從伏氣中結。炁從有胎中息。斯言爲過去未來。諸神仙天仙之要法也。男子身中本無胎。而欲結一胎。必要有因。則因伏氣于丹田炁穴中。而結胎。是胎從伏炁中而結也。元炁靜而必動。欲得元炁不動。必要有藏伏。因有胎。卽藏伏之所。乃息而不動。是炁從有胎中而息也。胎因愈伏。氣而愈長。氣天仙正理。直論 胎息



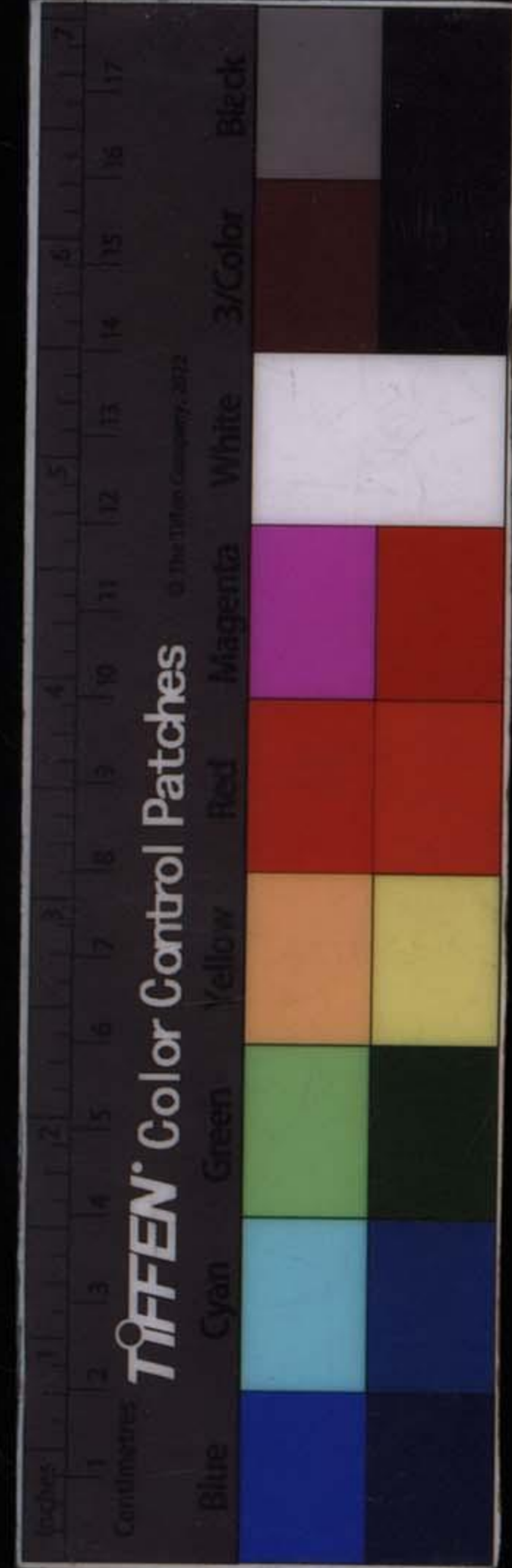
因愈長胎而愈伏。共脩成一個圓滿胎神。斯所以爲
神仙天仙之要法。非此抑將何以成之。然胎息與伏
氣。本是一事。何分兩論。只爲懷胎養神。必用胎息。而
後成胎。而神住胎。古人皆以胎息言之。今亦詳言于
煉炁化神時也。伏氣之說。爲伏氣而得精還化炁。煉
藥以得大藥。古人只言伏氣。今亦從之。言伏氣。雖兩
言之。中則互明其理。令人知兩。予願再詳譯而直論
之。夫人身初時。只二氣合一。爲虛空中之炁而已。無
胎也。亦無息也。此言無胎無息。起下文返還成仙之所證。因母呼吸而長
爲胎。因胎而長爲息。脩仙者亦必因呼吸而長。及至
胎全。妙在隨母呼吸。而爲呼吸。所以終日呼吸。而不



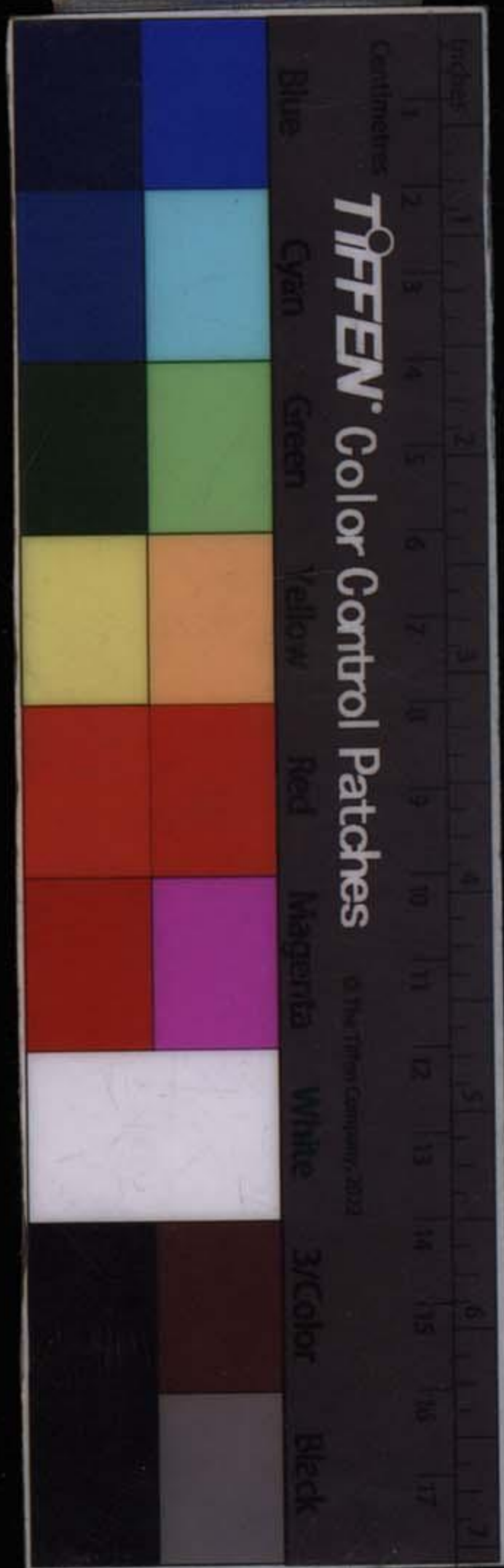
逼悶此緣不由口鼻呼吸。只臍相通。故能似無氣息。一般。此正真胎息景也。古人謂內氣不出外氣不入。非閉氣也。之說。正言由臍相通。離胎而息。卽斷。在胎中。則我之息。由母臍中所生。者。離胎則口鼻開竅。可以呼吸。順而易矣。無母臍與子當此時。且不知胎息。安得復能胎息。臍相通。不得不向自身口鼻起呼吸。卽與胎中呼吸同。而暫異其竅耳。逆脩返還之理。安得不以我今呼吸之息。而返還爲胎中息耶。凡返還呼吸時。以口鼻呼吸之氣。而復歸於胎息之所。卽丹田之所。許旌陽云。臍間三元。炁結成丹。



谷神不死。因胎息長生門戶要綿綿。元始得道了身
經云。中宮胎息。爲黃婆抱朴子曰。得胎息者。能不以
鼻口嘘吸。如在胞胎之中。則道成矣。如處胎息之時。
以鴻毛着鼻口上。而毛不動。爲候也。
漸漸煉至胎息。亦真無真無者。滅息盡之義也。謂胎中之
息。亦真無之。此正禪宗人所
謂萬法歸一。一歸無之說。
方是未生時而返還於
未有息。未有胎。已前之境界。不落生死之途者矣。凡
有呼吸。則有生死。無
了呼吸。卽無生死。
所以得如此者。亦非驀然無所
憑依配合。便以呼吸歸中。而可胎息者。呼吸之炁最難制伏。必有
元炁相依。方可相定。而成胎息。然胎息何以知其成
也。以呼吸歸于胎息。則口鼻無呼吸。而成胎息。是其



真成也。終不復至。口鼻爲呼吸。眞禪定者亦似此。若凡夫外道。不知元炁者爲何。單以呼吸歸于中。而妄曰人定胎息。其息不能定住于胎所。雖忍氣而氣無所容。乃曰氣急殺人。而終不能強忍。口鼻之氣更呼吸浩浩。皆由悖却世尊所謂无生法忍者之所爲也。世之假道人。假禪人皆如此。此亦後學聖眞之所當辨。而自防所謂孤陰不成者。此亦其一也。呼吸之氣。危險者也。所謂孤陰不成者。此亦其一也。乃後天有形之陰物。故必要有先天炁機發動之時。又有元靈亦如此言之。獨覺及呼吸相依。三寶會合。已先煉成大藥者。而轉歸黃庭結胎之所。于此之時。此時者是當此結胎之時。因文上句皆言先所化炁。而至此始言胎息之意也。此正申明必要煉精化炁。以炁助胎。以神主胎。以呼吸結胎。方成眞胎息。天仙正理直論



而後以胎息養胎神得神炁乘胎息之氣在中一定
神炁與胎息相乘方是有配合的脩真胎息之工所以能成真胎息得真定若無真炁便不是金剛不壞之身坐中只是昏沉瞌睡如何能長覺長明即是結以長馭氣入大定成胎乎有間斷即非胎息
胎之始正入藥鏡所謂初結胎者本命而得者本命者二氣也元炁為生身命之本呼吸氣為生身命之具而結胎之初必要本命二氣隨神之號令同凝于中而為真胎
雖似有微微呼吸若在臍輪而若不在臍輪者也
在虛空正度人經所謂元始懸一粒寶珠去地五丈如世尊之前地湧之寶塔在虛空中等語皆是也皆

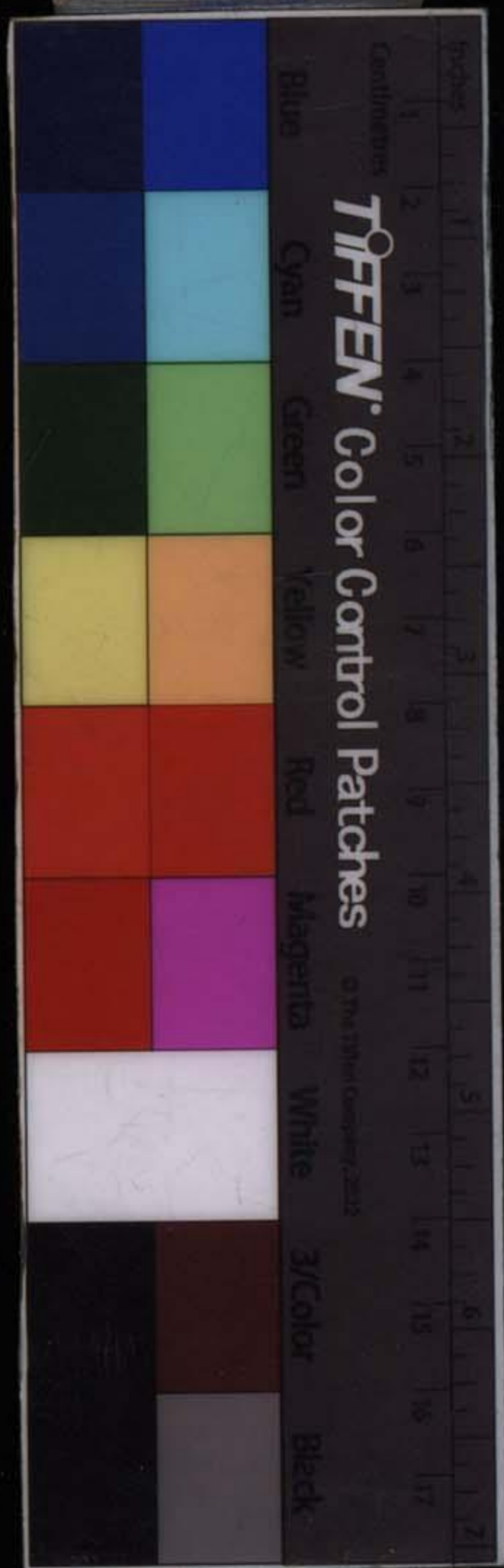


用運旋。○以漸至成胎。頓然絕離口鼻。不存呼吸。
滅却有作。恰然處胎相似。而胎中之息。始雖似有。而
終絕無。卽是真胎息。所以成陽神者。若無大藥真氣
相見。必不能胎真息。服食若非三家如是而久久無間斷。綿綿密密。
而神真純陽者也。無時無刻。而不在胎中。無息之景。真證陽神大定。
絕無動靜起滅。卽是胎圓。乃返還到如母胎初結一
炁。未成我。而未分精炁與神之時。正入藥鏡所謂終
脫胎者。四正而得者。看四正者。駢四正工夫之有無
也。有則胎尚未圓。以其有乃養

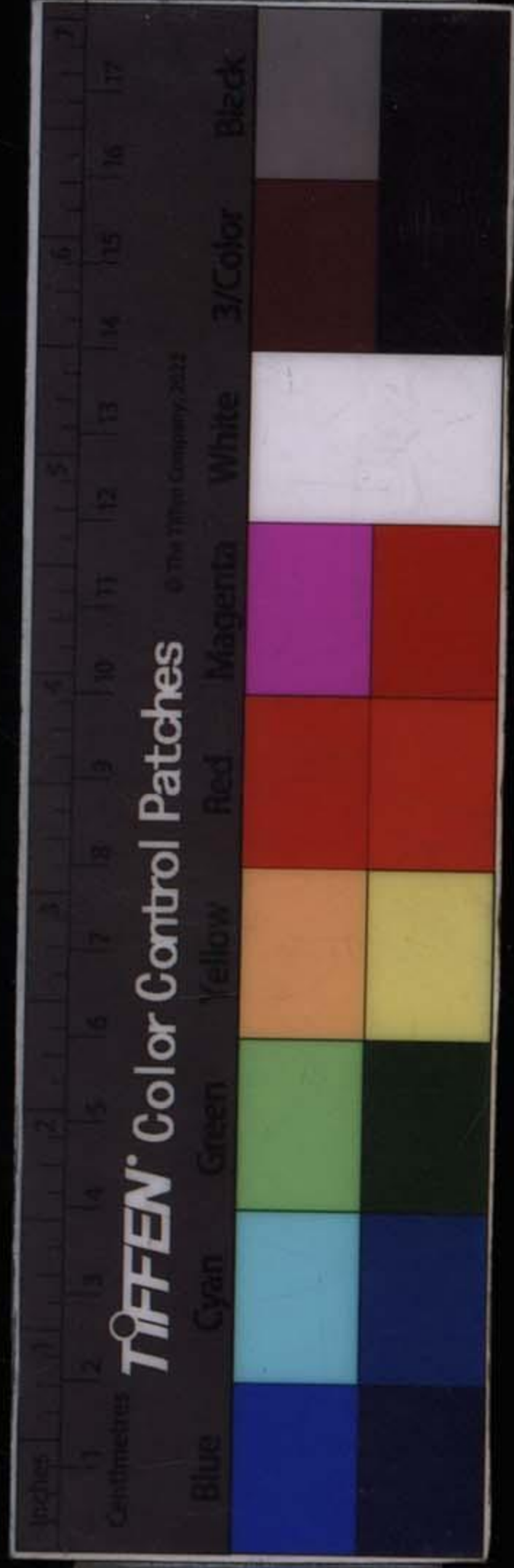
天仙正理

直論

五



胎之工也。無則曰滅。胎息還神。固曰畢矣。胎事畢。滅盡定。而陽神成就矣。故其經云。若于佛事。滅盡定。入涅槃。故其經云。若于佛事。不周。不入涅槃。佛事周訖。方入涅槃。畢其十月中關之事。神仙之證也。猶有向上田煉神還虛。而證天仙者在。在所必當知。故遷神于上田。而出天門。以陽神之顯見者。倏出而倏入。何也。當前之十月之內。而或有出者。是不宜出之出也。由六根之為魔。而妄出。陽純則無為魔者。要除陰盡。是。要除魔盡也。妄出則神走而着魔境。而息亦走着于口鼻。必急入。則依于息而歸胎。



此一段又再詳指示人。以十月內之所當防此危險者。此時之出是當出而出

也。

昔藍養素胎成當出而不知出故

故起一出念而

出陽神於天門

天門者傳道集所言指頂門也古

若

出之久恐神遂失而錯念

古云十步百步切宜照顧

故即入上田

而依於虛無之定所以神既出胎喻同人生之幼小

須三年乳哺者以定為乳哺也又言九載三年一定

者言出定之初時而入定以完成還虛之天仙也證

到至虛至無即證天仙矣然是定也入定時多而出

天仙正理

直論

卷七



定時少。又宜出之勤。而入之速也。我故曰。出定之初。卽爲入定之始也。雖天仙已證。亦無不定之時也。故世尊亦曰。虛空界盡。我此脩行終無有盡。正如此也。至於終天地之後。超過劫運。不無不定之時也。此猶仙佛以上。無仙無佛之妙境。而天仙佛之至者也。後來聖真共知之共證之。此書稿成于天啟壬戌歲實欲藏之。爲門下學者便心目。不意被人盜去。但儒者竊取仙書。愛慕之心。勝可。惟又可惜也。由駱友而失。駱故想像而梓。不無踈畧。今崇禎己卯秋。查舊稿。加註賢道友復梓之。以廣度人。流行于天地之終。皆所願也。故附識。

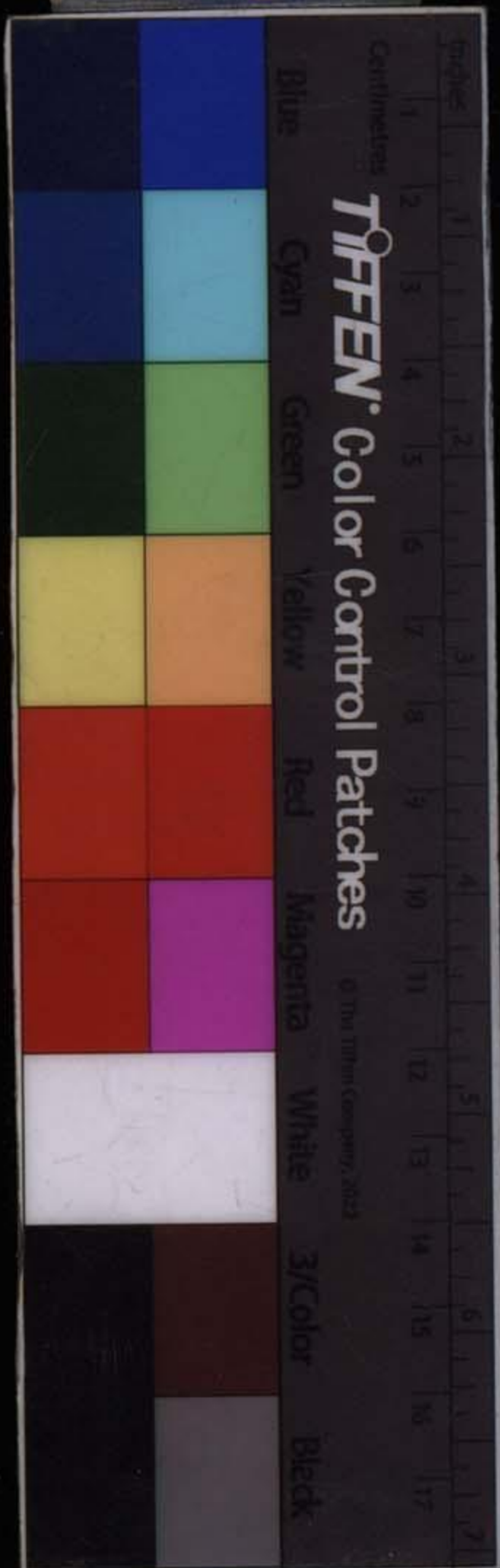
直論畢



直論起由

予作天仙正理直論。僅僅九章。完全畫出一個天仙。
樣子。令有緣有志者。見爲頓悟。有志者。不遇此書。亦
不參悟。亦是無緣于道。又或有遇之。而無真學之。非
心。唯圖詐僞欺世者。亦當改惡從善而歸正道。
敢曰輕洩天機。妄擬無罪。只爲度盡眾生爲自度計。
者。于是冒于

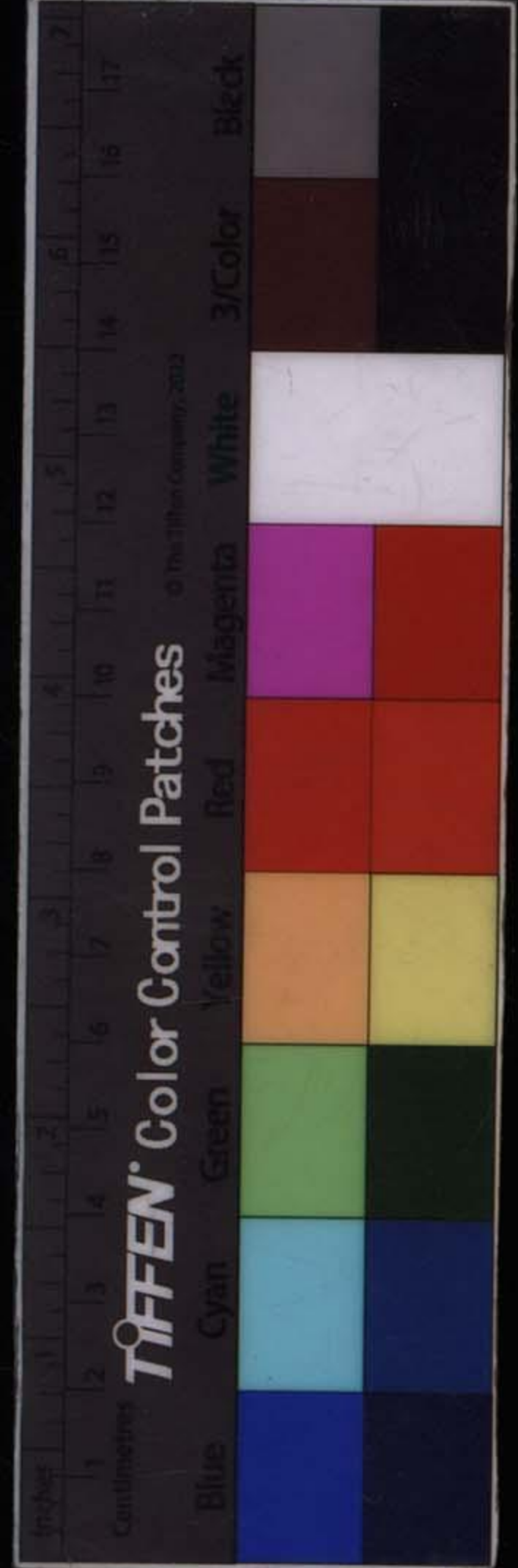
天譴而直論。亦緣我老祖師張靜虛真人得道後曰。
今日四大部洲。全無半個人兒知道。今當廣開教門。



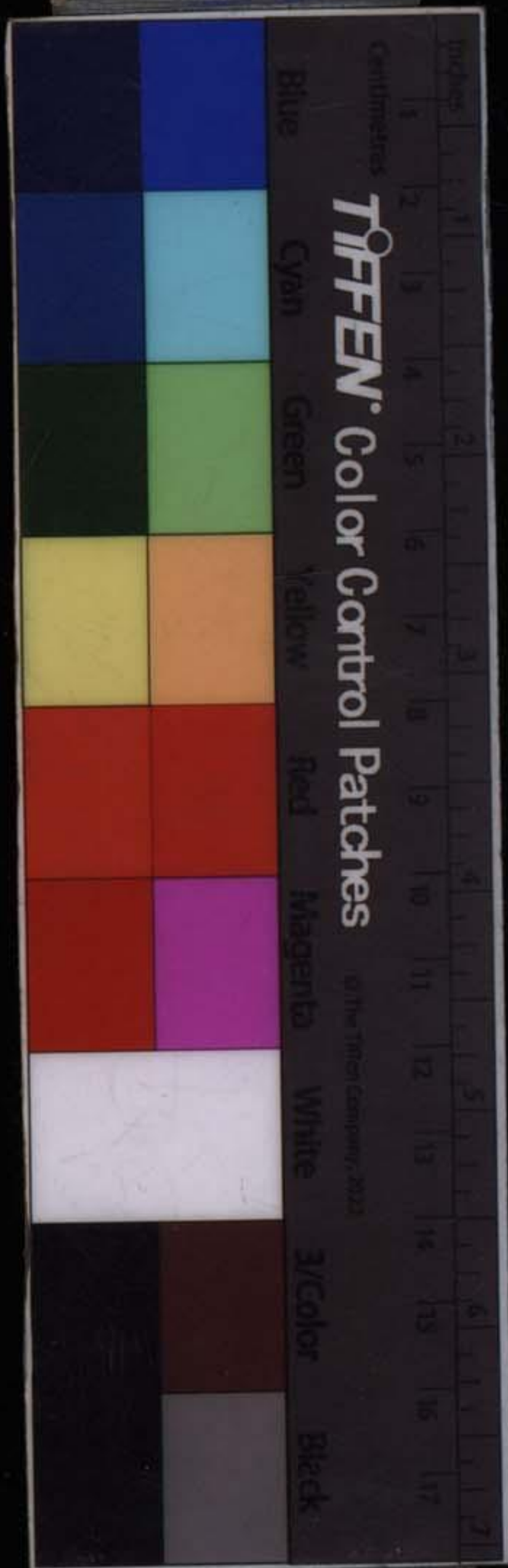
奉此仙旨故也。

張真人法派名靜虛。常携虎皮爲座。

仙道夜半見白毫光于西而衝天。次日西行。夜宿又見。日又趨之。二友去而獨行。獨見得光處在蜀之碧陽洞也。人見仙師而求度甚切。師遂授之道。命之脩數年。成而始命出。曰。今日四大部洲。絕无半個人兒知道。你與我廣開教門。張翁遂行。按四大部洲者。東勝神洲。西牛賀洲。南瞻部洲。北嚧廬洲。佛經所說者是也。張仙翁遂出西域。轉北夷。還中國。見二大洲。已無人矣。實起度人之念。止度得李虛庵一人而已。歷十五年間。再傳而遞言于子。十五年間者。張真人虛庵至壬午。復至李家。助李銀爲行道之資。李真人千萬曆丁亥。受曹還陽請至其家。曹與三友各具贊六金。助道不足。戊子。曹三友又助師三十金。而脩成證果矣。曹真人于萬曆癸巳。與伍子遇。甲午年夏五。



一度伍子計之已卯至癸巳十五年也。至壬子又十九年。曹復度伍子仙佛合宗全旨。以出三界之上者。并傳以助道之方。囑之曰。此元史所載丘真人助國之方也。唯默記之。倘護道要用。則用之。否則閑置之。可也。勿爲世間作孽。取大罪也。予之十九年中。苦志苦行。或亦少彷彿于長春祖之苦志者。得全大道。敢不如命。予初若爲駭聞。真無半個人兒知道。而久之。戒之哉。眞見同世斯人。不同聞斯道。得師度之後。遍考仙聖同此脩成正果也。差毫髮。尙日不成。豈可有不同者乎。每考問于全真侶。不過只知御女採戰。及卻一病小工。爲詭求衣食之計者。與仙道之保精保炁。胎神降魔轉劫。僅爲死後生人道之說。與佛法空而不空。以之真空。超劫之妙法。不同聞。又考在家俗士之學道。天仙正理。直論。



者。求假做黃白成富貴。求房術久戰遂姪樂。並無學
道之實而志不同。又考在家俗士之學佛者。妄自尊
而誑人曰。曾參學。手抱非忉利。身觸忉天王。口稱着
當下就了。只就了得一席姪媾。何曾聞佛法可了。而
聞實不同。世界劫壞如此。安容得不直論而一救。
之耶。又安容不直論留為後世聖真作正知見耶。故
作此以指引後來凡我

丘祖門下符節正傳弟子得師口訣。凡藥生內景。時

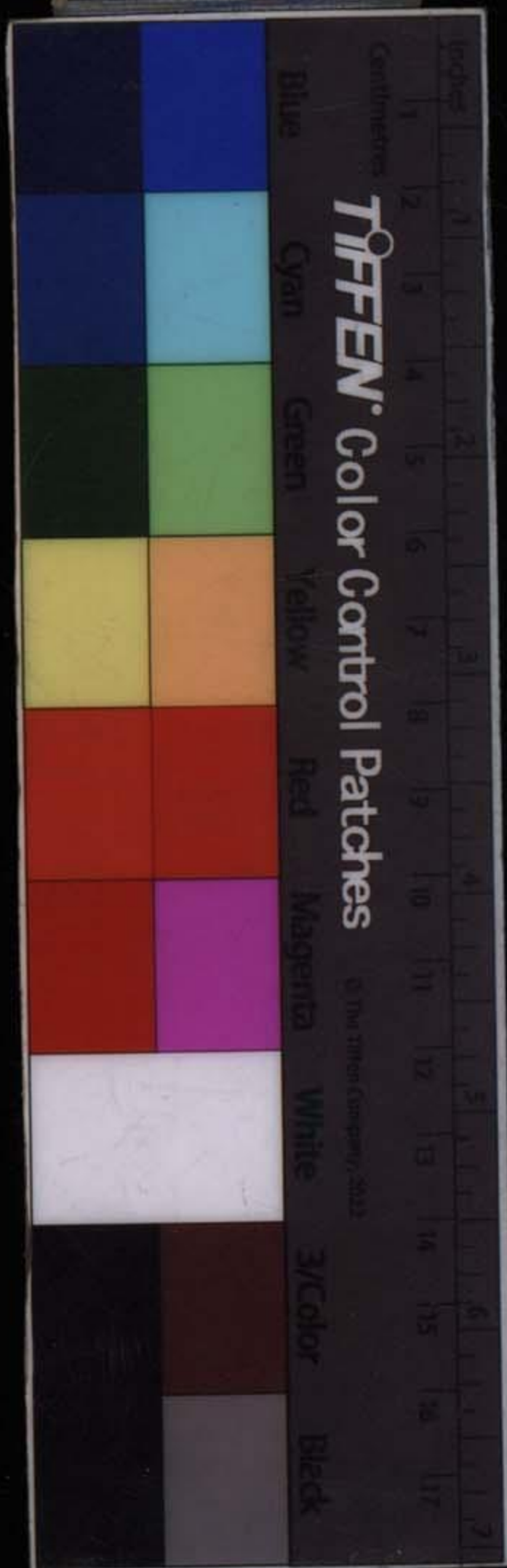
則神知為內景。藥炁即達磨祖師所謂探藥真工。二候得牟尼者。行

火工小周天之候。即達磨止火景詳後仙佛合探大

藥工神所謂四候別神功之真法。行得全功。只成精滿炁足之凡夫。知此



而用。得大藥方得長生。此先聖所**得大藥景**。有六種。以必俟百日功成者。而後言之。景也。丹田火熾。兩腎湯煎。眼吐金光。耳後風生。三關腦後驚鳴。身湧鼻搐。六根因其滅識。皆有景驗。三關工。即名五龍捧聖者。從此超凡。以入聖。乃聖聖不輕功成者。而**服食工**。度過鵲橋。而下重樓。喻曰。後言之。此大周天之初。古云守似有。却如無。不有不無。故喻之曰守中。又聞胎息本在臍。而若不着于臍。養中田之神。又若不離于下田。總若合二田成一虛空境界。故亦喻之曰守中。正秘密天機。有不得顯言者。**出神景**。出神收神法。煉神還虛理。此守出收還等佛合宗。歷歷秘授。歷授者。次第盡傳上文十二句之語錄中。歷歷秘授。秘法。乃正傳之所必有。而後聖真天仙正理。直論。



脩之所當聞人世所不知聞者言後聖得遇聖師而
 必受者同世之人也彼人所知皆世法中之旁邪小術唯
 聖所聞皆彼不知正與直論中十二句秘法同
 凡書所不載也見凡世前書已載者皆古聖大畧之言
 而今得聞於聖師正與直論十二句皆同則師言可
 篤信奉行直論可憑稽考要知非遇仙者無真聞見
 非遇仙者不能措一言為直論
 措一言為直論當下工脩煉時更以直論相印師言
 古聖之書每言一句又秘却二句三句何以得全印
 證欲求全證又要搜索多書此貧者之愈難唯此直
 論兼註又後有仙佛合宗語錄及門仁賢問答之要
 以詳直論註脚盡露全旨則後聖得此一書足以全
 印可無餘恨矣得了然無疑無礙直證天仙唯我作書助道



之一願也。後來聖真未及得正傳者。尤當從斯入悟。

究其逐節工景違合。凡有所聞。即徵諸此書。合則正。違則邪。作人天眼目者。唯此書

耳。則不爲妖人邪說所惑矣。凡一切邪說旁門。皆有。皆與此書相違悖。如有

真志精脩。不察此論。是自絕于仙佛正道者也。竊譚

此論而行邪行以誑世者。如昔一光棍。專以房術欺騙人者。乃借言曰。鉛汞不

在身中取。已明明說破。愚按棍賊此言。謂鉛汞不在

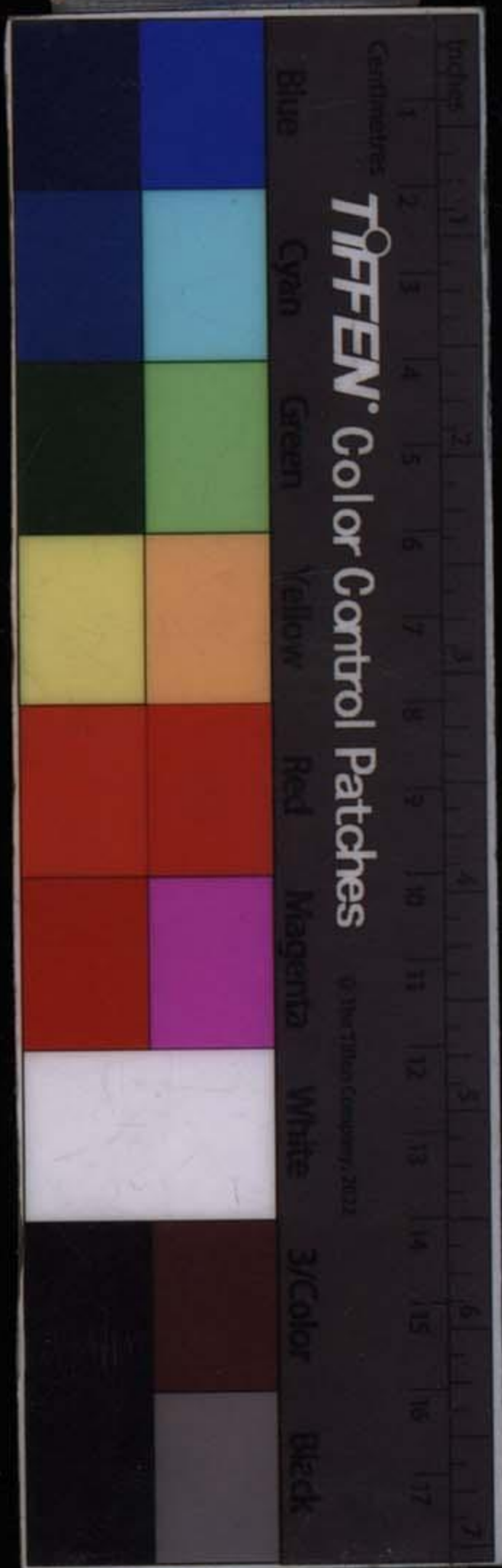
自身。是女人身。上取的。鉛汞者。喻陰陽。豈有陰陽二

者。俱在女身取之。言而可。天律王章共誅之。此書本

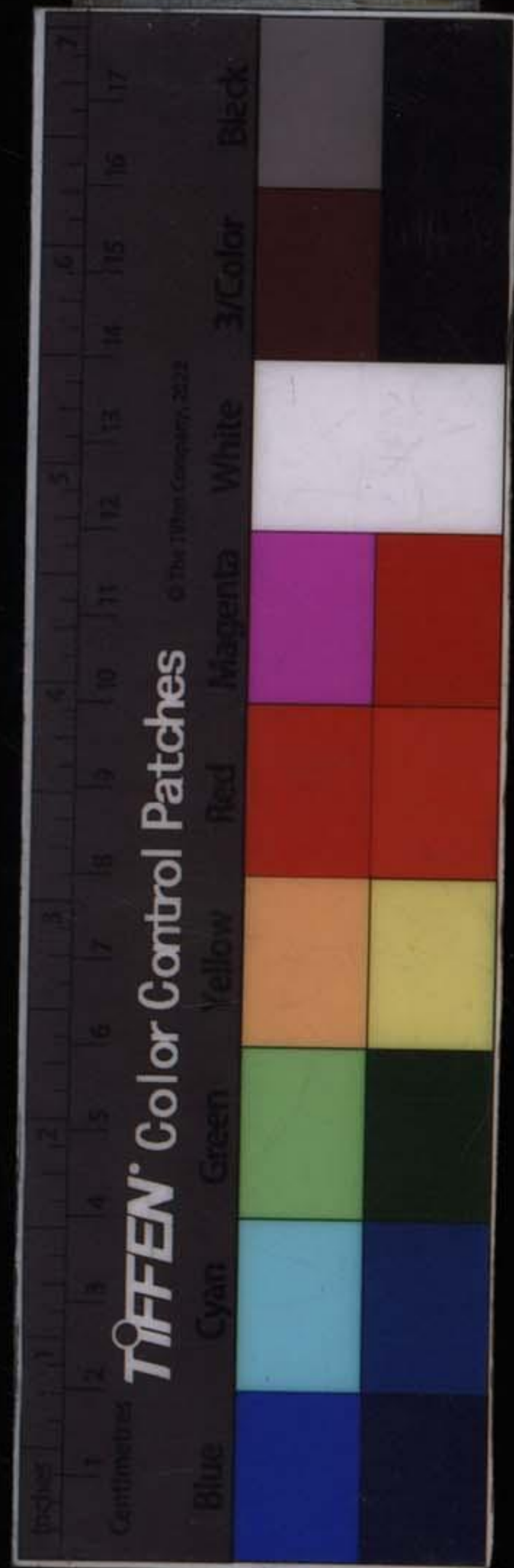
欺人取信乎。猶曰言之。嘆。天上梵德至道之言。有天

救世。代佛破邪。盡是表明。天上有天。目共視。天耳共聽。天律共護。若有邪人。假借正言行。

天仙正理。直論。



彼邪說天有霹靂伐其性
命王有典刑滅其身形
者知誠
并揭禁誓書末以爲誦書



後跋

冲虛子跋云。道爲天仙之秘機。

天仙之道。唯天仙知之。行之。凡夫去天之

遠。何以得遇。唯不可遇。雖日不秘而亦是秘。若有得

遇。知其道者。必要體天仙之心。行天仙之德。而後可

成。天仙凡夫之罕見。爲今之凡夫者。前雖有善。而或

之道。能從今起。念學道時。全具善心。力行善事。絕其

從前間有不善者。則道之罕見者。猶可望見也。或百

劫百年一傳於世。如唐開元時之純陽翁。始度王重

鉢。不傳而後竟無。或片言數語。密度於人。如鍾呂二

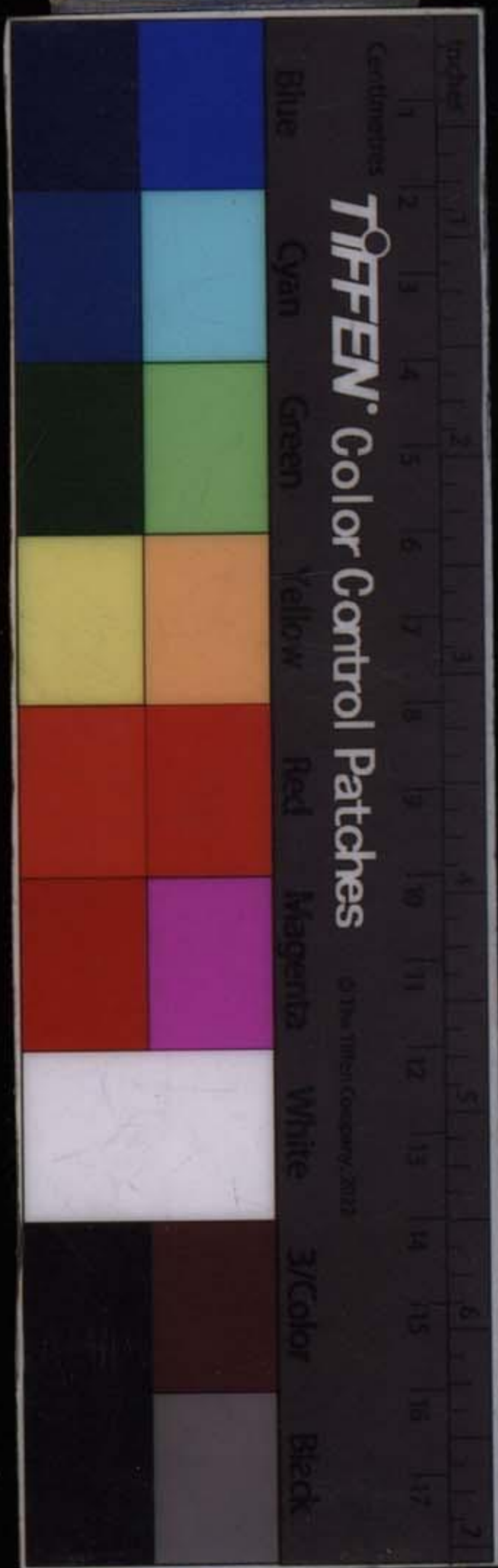
傳法之七祖者。宰相劉海蟾。以卯壘爲山。而不崩墮。劉日危哉。鍾呂

日汝宰相之位。更危於此。劉棄相從之。而仙去。如虎

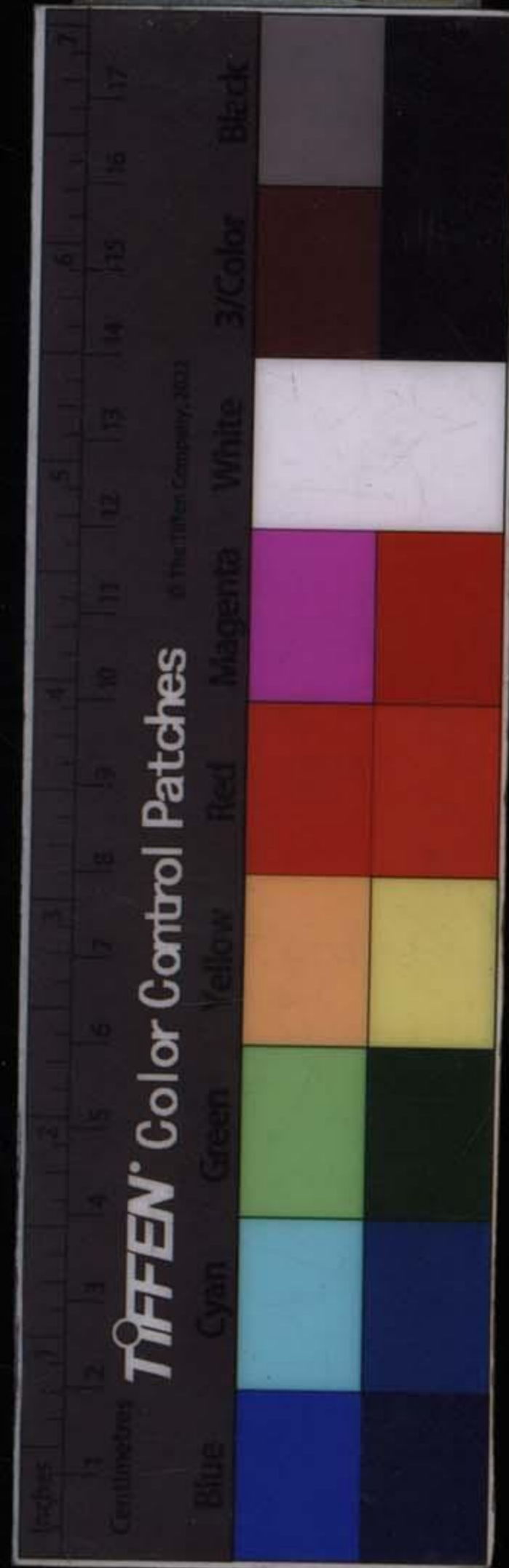
直論正理。

後跋

奇



皮座張真人。以嘉靖帝強請之不起。罪邳州守請。屢及三年而後至京。延及徂落而不復命。還主六安州。召廬江縣李虛庵而度之。令三誦三背其言。三日而別。李竟成真。縣及鄰封皆稱肉身菩薩。然張祖不肯見帝而度。乃召李而度之。此亦張祖密度之案也。如佛欲度迦葉。分恒河水爲兩斷。而佛行其中。之無水處。葉以舟救佛。佛從舟底穿入。而舟底無孔。葉猶曰幻也。佛曰汝未成。不生死。阿羅漢何能如此。貢高我慢。葉驚服。自不知所。三口不談。六耳不聞。三人以不死而歸。依之是也。口六耳也。其中或願學小成。于人仙者。或願學大成。于神仙者。或願學大成。于天仙者。所願者則重之。而喜聞。所不願者則輕之。而厭聽。或德止足以授小。而分不宜聞。中大二成。故不同談。不足聞也。如許旌陽。吳猛二人。許爲旌陽縣令。吳爲分寧縣令也。同謁丹陽之謚母元君。母獨傳許以道法。謂吳德行尙未充。



後當拜于許授。如世尊單傳迦葉為初祖。而以堂弟阿難未能離欲。令轉拜葉。傳為二祖。俱是舊案也。

不經紙筆。仙道乃天上人之所有。亦天上人之所用。正上仙口不談之秘鬼神。觀不破之機。所以不載。

何敢淺其說。直其論。而諄諄然數萬言。為鐫筆于紙。

哉。此大罪也。大道本不敢輕。二言于非人之前。何敢

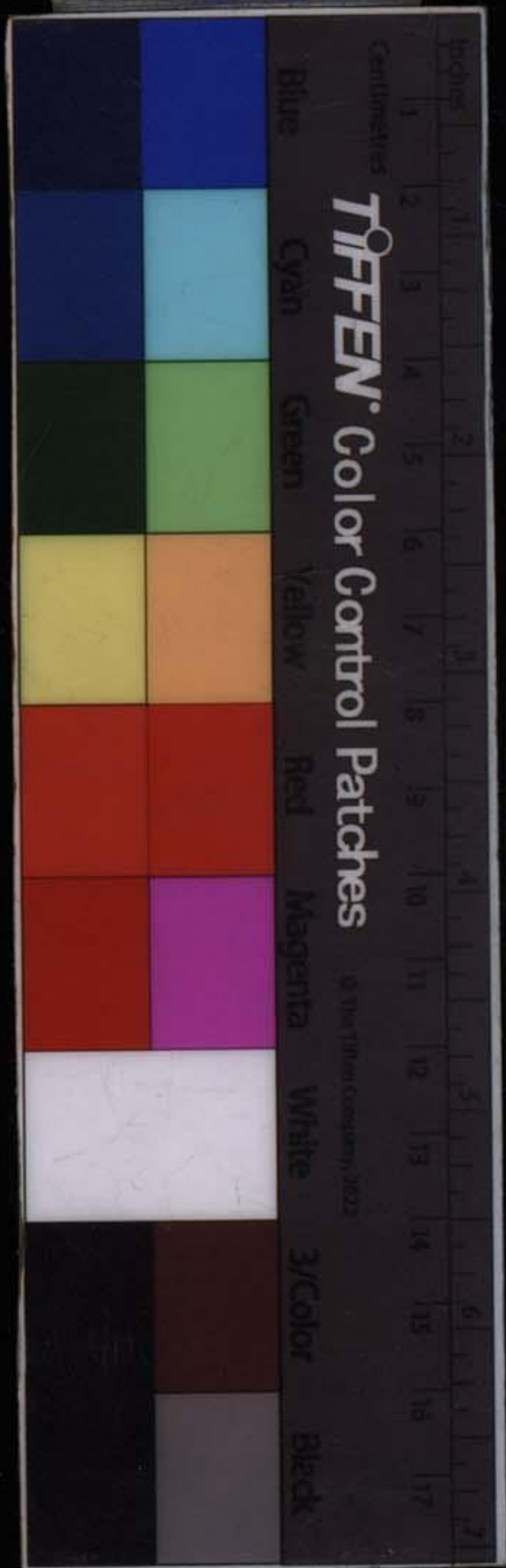
正人。非人。一槩混見之耶。但視世間無不可救化之人。倘有不從正而改邪者。是必從地獄餓鬼畜生三

惡道出。而初世為人。而惡心猶在故也。雖直論之。彼只見如不見而已矣。何嫌其混見。曾見一

人截然向道。而竟無覓處。截然者。截斷世法塵勞。決

竟不見何者。為仙道。不知向何處覓仙道。此甚可憐。舉世多人談道。而悉墮旁

直論。後跋。空。



門。遍世界談道。所聞所知。全在媼邪窠臼中。初謂道
學不能辨邪正。遇之焉不墮入。此又甚可耻。謂道
不在世。而人必誤陷於邪者也有。仙道原只蘊藏於
一切諸人。不遇仙度。皆只在世而學。焉能
外世見而求世外之見。畢竟誤陷於邪矣。謂人心自
邪。不求聞道而規正者也有。口稱是學仙之黨者。只
願學房術御女。謂媼姤有如是快樂。是我所學之有
證。而仙道高遠。或者卽此所致。我何必舍此快樂。而
別求仙樂爲哉。故不求聞也。自稱是學佛之黨者。造
斷見之邪說而惑人。不知已爲佛之所斥。自謂有了
此一口高談捷語。足取衣食名譽。何必效佛所脩而
六年禪坐以自苦。故不求聞也。予在金陵。所以絕不
屑與人談仙佛。彼見諸俗人談仙者。皆志于房術御
女。及卻病小工。而卽指爲仙道。不務脩德脩道。故不



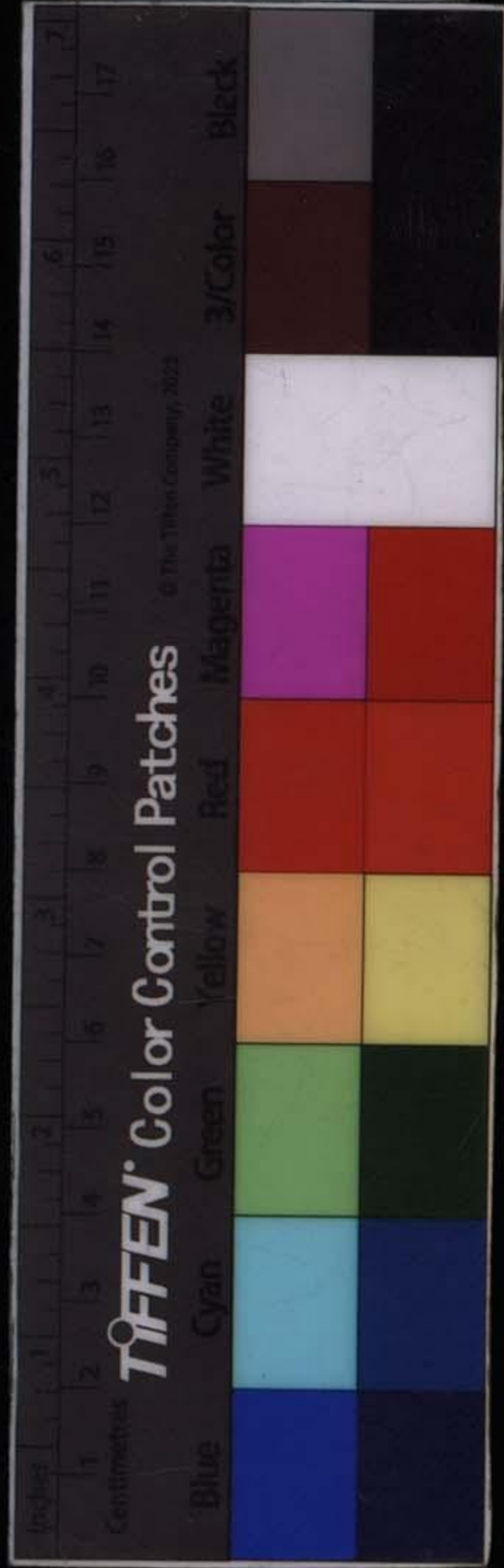
必與爲謀也。見彼衆生談佛法者。皆妄將佛說爲行教。無用之虛言。將已談斷見作佛法。不求如何。如佛八千劫說一會法華經方已。不求如何得。如佛八萬四千劫坐一定方起。必執斷常邪見。直趨死亡爲了生死。或學躲一輪迴爲自足。而且不能得。又不能承當正法。竟如石馬。雖打不走。全似木牛。拽鼻不回。謂之下愚不移。何足救化。何足與言。所以祇遵仙佛正法。爲我自悟師而已矣。我又爲有相知者憫。而淺說勸之。佛昔云。人相豎。畜相橫。世之俗夫。每以橫相妄談佛法。語人曰。我知佛。我是佛。此亦妄人也已矣。甘爲橫相。又何難焉。今而後談佛者。請先改汝橫相。爲豎相。且遵佛說。別作適量。庶免空勞妄談。虛度一世。借令百劫百年。生一聖真。將何入悟。言此論若不出世。倘有真脩者。不知如何脩仙。不知如何脩佛。故無趨所以得聖真何處。亦不知學何者爲學。行何者爲行。

直論

後跋

三





於學者必由此論

及有此直論并仙佛合宗語錄出

得此人是志于此者與論合志即為學此道之得

聖真於師者亦必由此論

誦詩讀書而尚論古人者

此之人者亦有人未誦此論而尋覓已誦此論者亦

必有人能覓此人豈不得遇此人而得遇此道故日

求師必由于明此論所以張紫陽真人作悟真篇以

訪友果得石杏林為之徒其勝于奔走四大洲訪師

友者不萬萬故鍾離云吾之求人甚於人之求我云

分便益哉師尋弟子難蓋弟子以初學之無知故

弟子尋師易師尋弟子難而拜之故易師之有道者

不知所遇之人有道無道而拜之故易師之有道者

上奉天誠必選擇同德同志祖父善門一不全不足

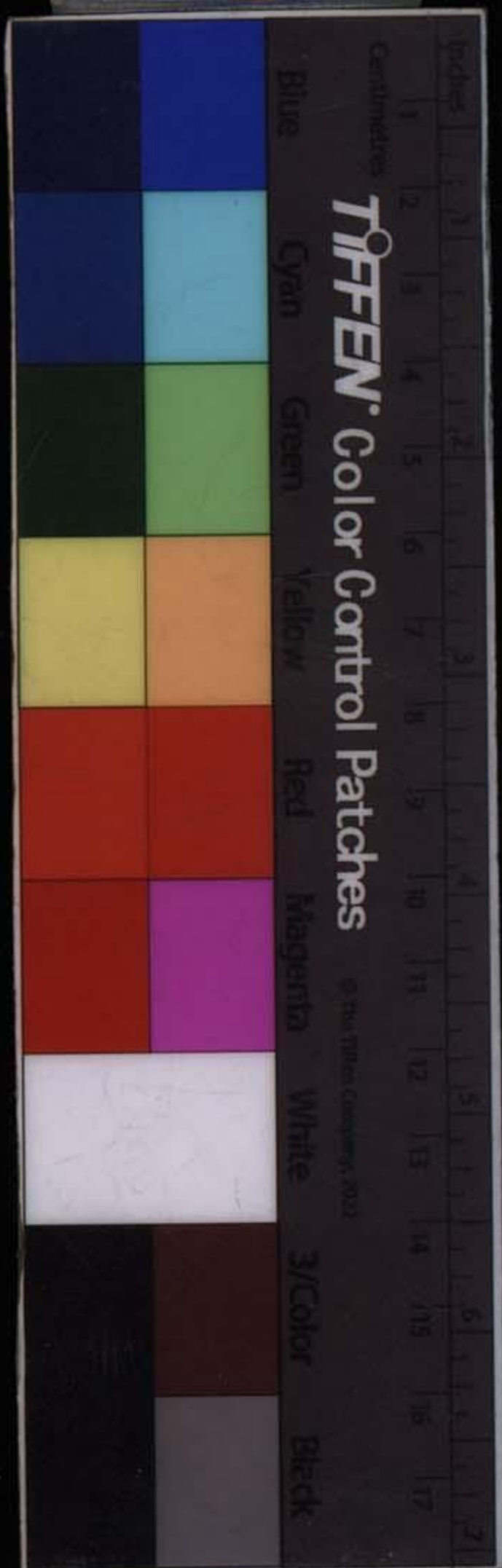
為弟子故尋之難昔鍾離往九江府德化縣度縣宰

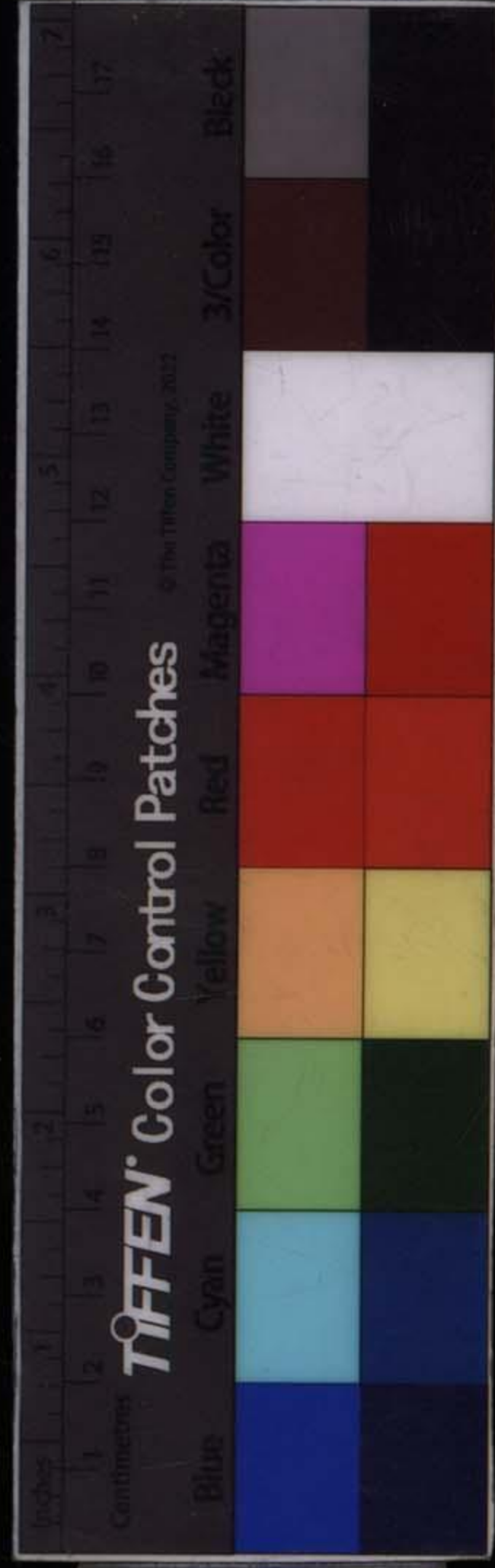
呂純陽又鍾呂往甘河鎮度宋徽欽時領兵校尉王
重陽又鍾呂往燕國度丞相劉海蟾又虎皮座張真
人行至六安州馬神廟召廬江縣之李虛庵而度之
又昔世尊往榆羅厥又國度迦葉者皆是師急於求
人之案。人不及於求我。我不及於求人。世界如許大。學
誰知我而求。抑誰知我而能求。由我非方外之士遊
遍四方者。亦非如世尊自謂行化時至。乃行而化之。至度
度者。亦非如世尊自謂行化時至。乃行而化之。至度
一萬八千九十四國人者。不過隱處一小小道隱齋
而已。不及求人。所以亦不。乃以一筆救天下後世迷。
得爲聖真學者之所遇。唯成書可以代面命。雖徧天下。盡
後世凡有見者。皆可救其迷惑。然而迷自軒轅氏。
御女保生之術一倡。軒轅者。君天下者。忌嗣子之少。
故用後宮之多。媼妬之下。必不

直論

後跋

卷二





可不節慾。後世學者豈可以節慾之人事。而遂誤指爲長生不死神通之仙道乎。而真偽爭

途四千餘年矣。仙道是出世間法。眞也。御女術是在

仙聖眞。既有大志有聖德。必不可學御女以招天誅。凡學

極卑汚。敗仙佛根基種子。壞女子之身。喪女子之耻。志

天津嚴密。又豈容于談道。眞者幸有天降異傳而作

仙佛。漢之張道陵。葛玄仙翁。寇謙之。于吉。皆太上降

傳。唐之純陽呂翁。乃鍾離之降傳。宋之王重陽。燕之

劉海蟾。乃鍾呂二眞之降傳。世尊佛。乃阿私陀仙之

降傳。故法華經佛云。昔者仙人授佛妙法。如來因之

遂致成佛。是也。所以伍子言。非仙不能度仙。非佛不

能度佛。此亦破。偽者自愈熾說。徧天下而迷人。熾說

迷之一說也。者。建

立各種門戶。日三峯採戰者。日小採補者。大採補者。日童男童女開關補氣者。日對爐者。日入爐者。不入爐者。千種姍姍無耻。以之爲世。事用。尙甚可耻。又安可妄誑人。日道乎。所以道隱齋評之。日。嘗見犬猿與陰者聚。則撫弄其。二物。豈可以衣冠人物。有禮義廉耻者。而如之乎。又評之。日。蠢動如蚊蛾虱類。人共見其不學。而能相姍。豈有不蠢。如人反不如之。而學人爲姍乎。以速死喪命之事。而愚弄人。日。接命不死。其迷於自愚。又迷于邪說之誑。如此。予請以此大迷之諸人。破迷改過。且自安生保見在之福。世而論說之宜直宜淺。其可少乎哉。洩論說之功。豈不大哉。洩萬古聖真密旨。天機書之。徧與凡夫。言固豈不是此莫然。洩道未必無干於天罪。敢望曰。天不大之功乎。直論

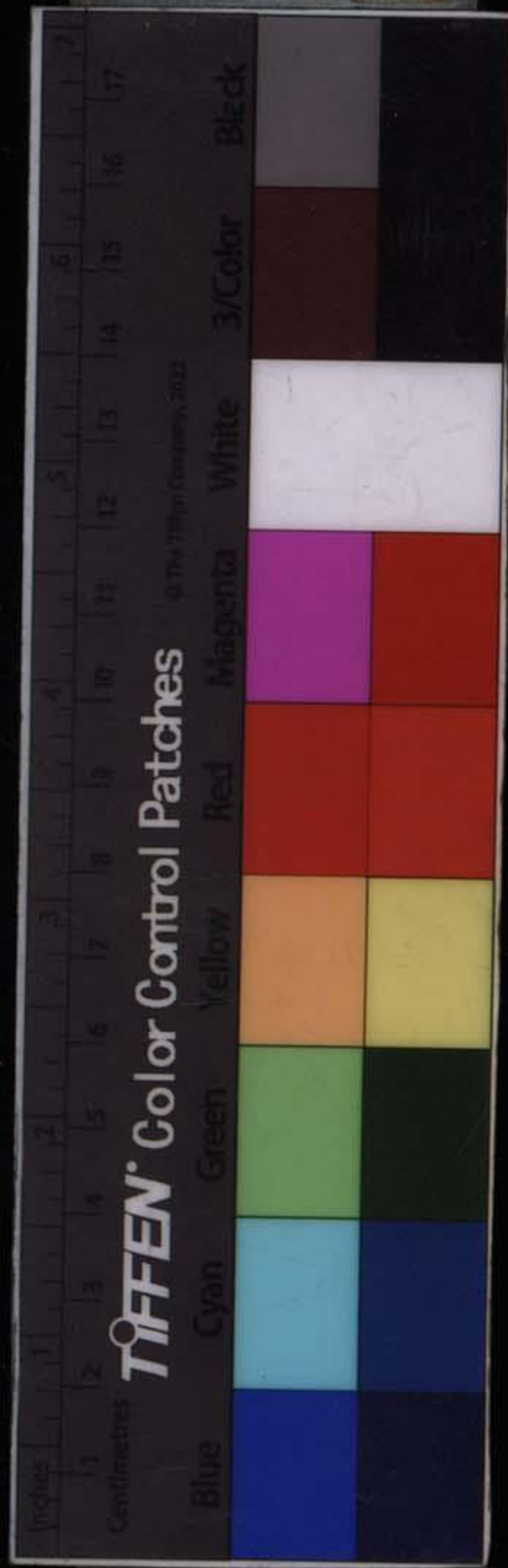
後跋

天



之罪而故意冒干之耶。卽此一點破家學道慈心救世之爲功。抑可贖罪哉。得悟於天下後世。却獨超出大迷而爲聖爲真者。又可無此洩道功之報哉。後來聖真得明正道于論說不被邪說坑陷而見此者幸毋謂竟成聖成真亦當報今洩道之功。

我一見是書已盡見其道。見之固易而生易見之心。靡不亦自輕易視其性命。書成道之粗迹耳。道之精真者曰理。道之實行者曰事。理可以書求。事未可盡以書行。必要真誠參師學道。凡未得師者以此書考尋正門爲引進卽此以爲引進師也。已得師傳者以此書印證是否而爲信受奉行。此卽是印證師也。若不求真師救度。專向書本

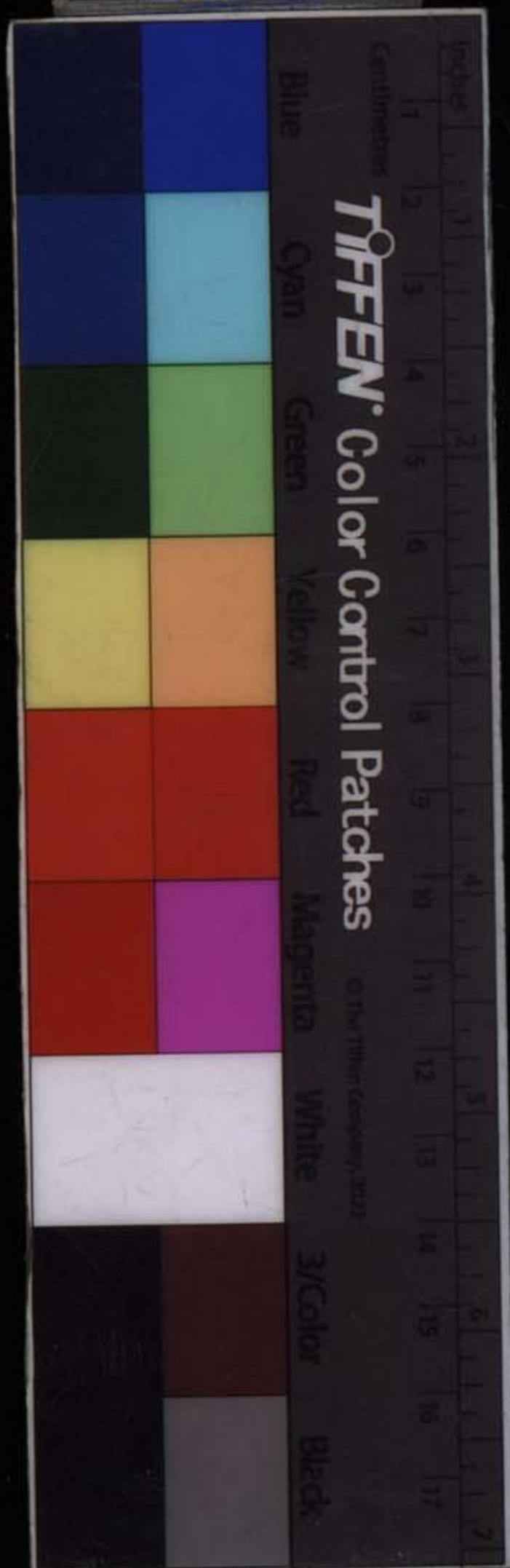


上誦章句偶見一斑。妄稱全豹。愚謂只可言悟。書不可言悟。性悟道由懷。易見之心。不識爲難。遇難聞之。天寶則其輕易視性命。而喪失者將必不免矣。毋謂我一見書便見此道實可易行。正遂我畏難之心。卽此易行而易行之。自執善悟不求師而按圖索駿。焉能了悟到至玄至妙之真實處而脩證性命。書固載道。正欲使人明道而淺先得真師真訣。則見書真可盡見道。真知易行。若謂不必求師。道已了然。盡見易行。古云差毫髮不成丹。恐難悟透。亦不免依然失性命也。古云性由自悟。或可因書。命要師傳。必經口耳。則信之真而行之勇。此我今所望於後聖後真也。尤毋謂盜此爲說。言可應故又誠之日。毋輕忽爲易。

直論

後跋

六



世理可驚人。足以師任之於已。以徒視乎其人。有此
狂人之心。爲障爲礙。耻於低頭實學。竟不自悟。自脩
自證。而亦不免於失性命。有等人。不真實。叅師學道。唯見此書一遍。恡幾句。誑
人曰。我盡得傳某人道矣。我今足爲諸人之師。諸人只可爲我之徒。言至于此。卽楞嚴經所云。未得謂得。是爲入魔。故必害已德。而墮爲魔民。昨有一人。卽如此誠之說。見此未註舊稿。徧語人曰。我全得某人所傳仙道之妙。斯言也。非贊揚。實貶詞也。一則以忽仙道之爲易。一則以增已學之爲博。不謂染指吞海。曰海盡吞矣。而可乎。以芥殼量海。曰海盡量矣。而可乎。作是言者。可謂無正心。無大志。又一人在金陵。娼惡無度。冒稱爲我虎皮張真人門下人。不知張門先戒絕娼事。娼念爲初功。彼何必自投清淨門。討個擯斥。



爲於是三者能不肯犯。即上三條誠詞也。誠心參悟。即直論

以究仙理。徵直論以印師傳。真脩實悟。證聖證真。斯

不負我染筆時一字一泣。當論時。欲不直。奈何。今世

正。不得不爲仙佛宣明正法。欲直論。天則有譴。而不

敢言。終必直之。而冒譴。故一泣。我自癸巳至壬子二

十年。參師護師。賣田舍。破家計。苦心苦行。而得悟。後

之參師者。未必能得年之久。未必有可賣可破之家。

而可得。故一泣。人以一見論。而即知我以多年苦而

輕洩。我以自苦代人之苦。我以所賣所破代人之以

賣以破。故一泣。又或有人。或有可費之資。而不學真

仙道者。徒費耳。雖費而不求明。如何修命。得命之證。

如何脩性。得性之證。泛然無着者。徒費耳。雖費而不

苦心志。苦功行。以求必悟。必成者。徒費耳。故一泣。我

直論

後跋

上



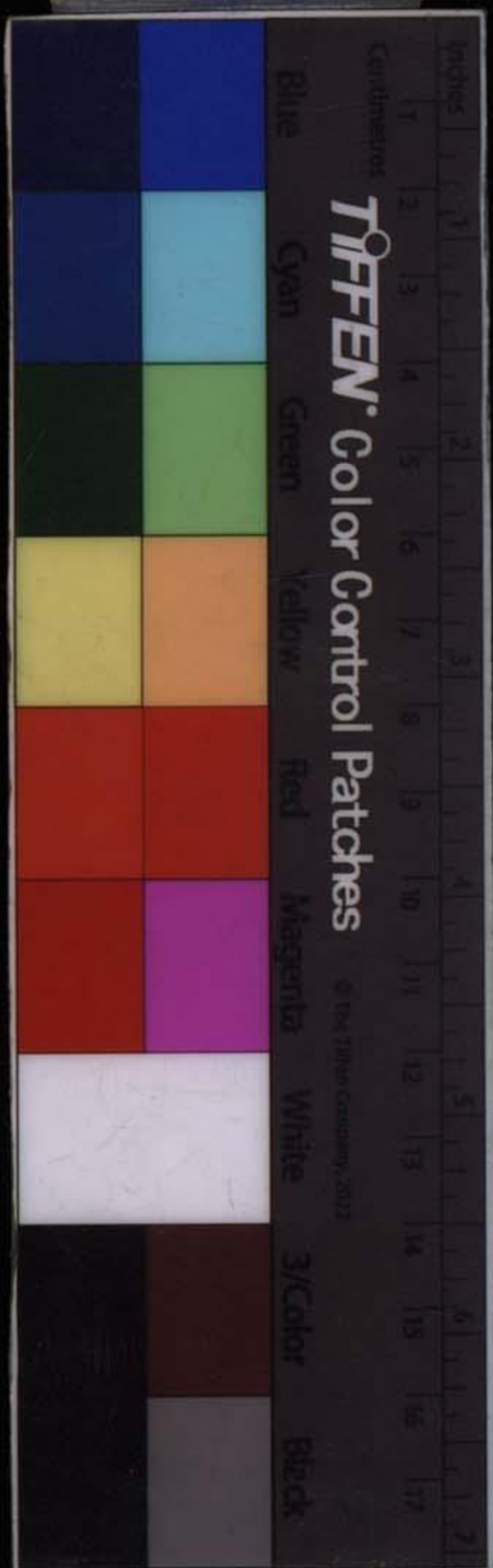
又爲衆言此爲終天地劫運之聖真直而論。泣而論以勸誠之。衆難洩易而割捨天機。又爲世界既絕仙佛正道。愈傳愈假。我獨得悟。又焉敢不爲仙佛正道留一線之真耶。今世世聖真得將流行於天地之終而度盡仙所考據而爲師資矣。佛種子爲聖爲真成仙成佛之心也。歟。今世皆好房術。姦慾而仙佛正道則絕盡姦慾。心反正道。雖見之亦不能救正。問或有從救而不足。必成書流行以終天地。則盡未來之仙佛。皆得普度。是我繼諸仙翁救世度人立三千功。行爲自脩而已矣。卽純陽翁所謂度盡衆生。世尊佛及地藏菩薩亦謂度盡衆生。言自利利人之果。唯如是而後圓滿。

天仙正理直論增註後跋終

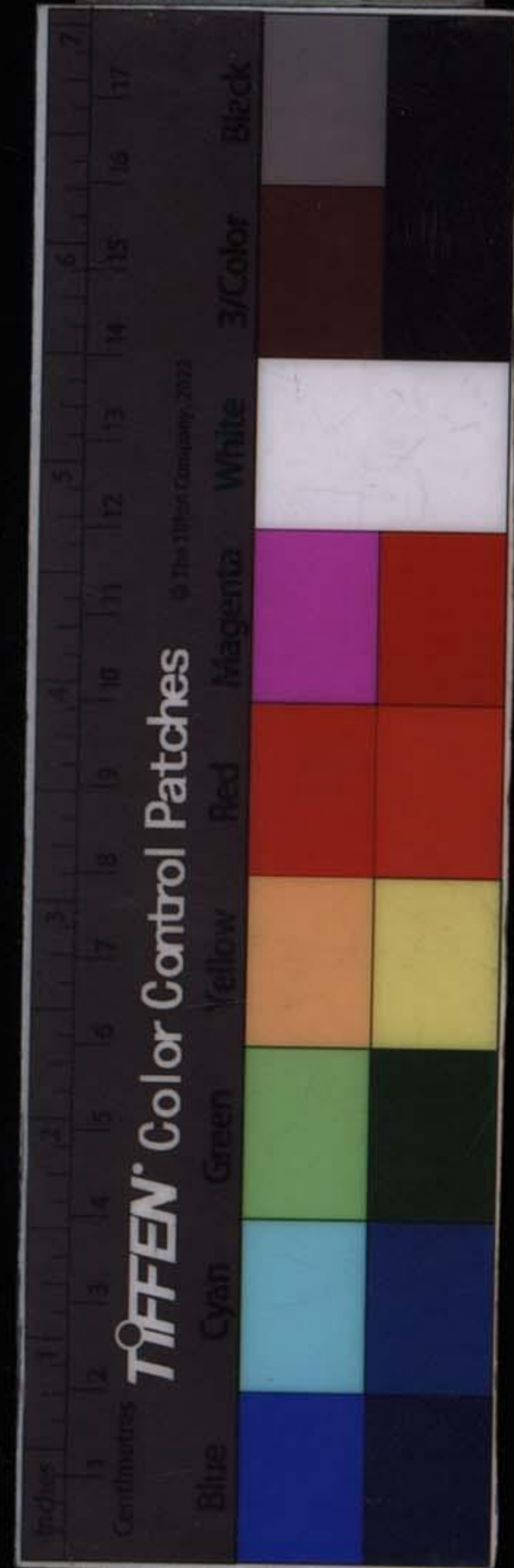


增註說

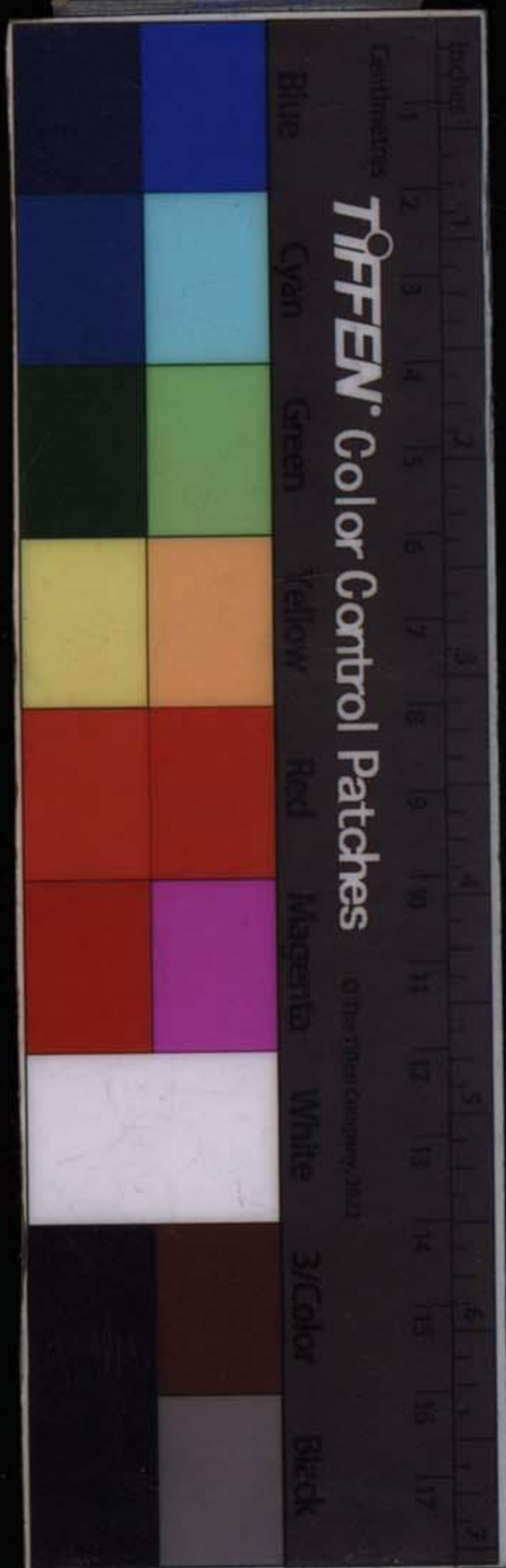
書有不必要註者。謂已顯明直捷。反覆辨論之。若有註也。書有可以註者。謂宜發明書言。以已意逆合而註之也。必後之間見與前之間見同。前書得後註。理愈明而猶合轍若一。斯可不誑惑於世矣。若觀者不知作者意。如註參同契爲納甲。註悟真篇爲房術。註楞嚴楞伽金剛法華以時文訓詁套語。不能剖真脩實義。各成門戶。致有經自爲經。註自爲註之斥。出華露



醜則亦何用註爲。所以天仙正理直論既有仙佛合
宗爲之註。猶懼後人妄註錯誤。害超世之聖真。吾堂
弟真陽子又加註之。予又輔之。同一師之學。並四瞳
之見而爲之者。其合宗一註。又皆出予錄者之手。無
非杜絕衆口之妄。保全度世之真。則後世不必畫足
於蛇。倒屣於首。令未來無極劫中。皆不失性命根宗。
不迷超劫慧命。誠不謬註者之所賜也。故亦誠之曰
毋煩後註。



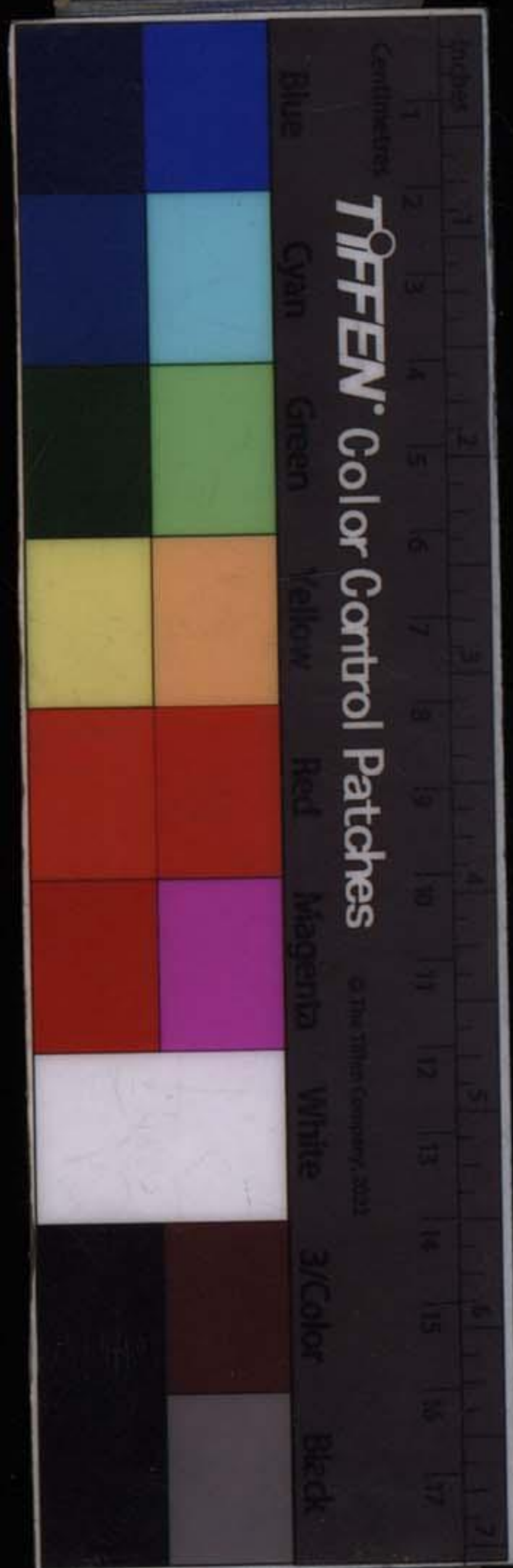
彭宏大法名通微號素雲河南汝陽人母夢一黃冠授大桃食之而有妊大德十一年二月十五日生年十二事劉月淵爲師至正四年遊武當山時太和張真人主紫霄宮素雲服勞執役三年得真人授鍊氣棲神之旨訪終南走蜀土青城入閩登武夷凡古仙過化處歷覽殆遍東浮浙水陟天日至松江擇勝棲止明洪武十四年始至細林山結茅居之初太和真人授記曰逢辰卽棲且曰雲間有福地卽此山也山



舊有泉久涸一日純陽真人降之謂素雲曰晚來當
具一井助汝修持臨行題詩曰野鶴舞天端縹緲淡
無影長嘯一聲日月高海外烽煙靜飄泊百年身歸
去還須省莫惹皇家丹鳳來熱我青鞋冷書畢復贈
以塵尾曰此可揮世慮其暮雷擊石罅遂成一井云
明太祖遍求天下高人有司以聞二十七年秋八月
二十一日清旦啟關沐浴更衣趺坐語徒輩曰我將
返我真又曰九天之上無不忠不孝神仙今人人倫



未盡欲修仙佛蒸砂作飯豈不遠哉乃舉筆書偈曰
九十韶光一度春繇來幻法已非真玉音謾說追空
相金紫羞將潤色身已見聖朝新態度休疑海外舊
風塵于今解脫縈纏去萬仞峰頭月一輪書畢問左
右曰何時曰正中遂翛然而逝是歲十月太祖命中
使鄭承恩入山宣召以羽化聞越月復遣中使入山
啟竈視之正身不倚長爪遶身命有司瑩以磚石繚
以垣墻賜號明真子相傳其爪乘風化爲金蛇似蜥

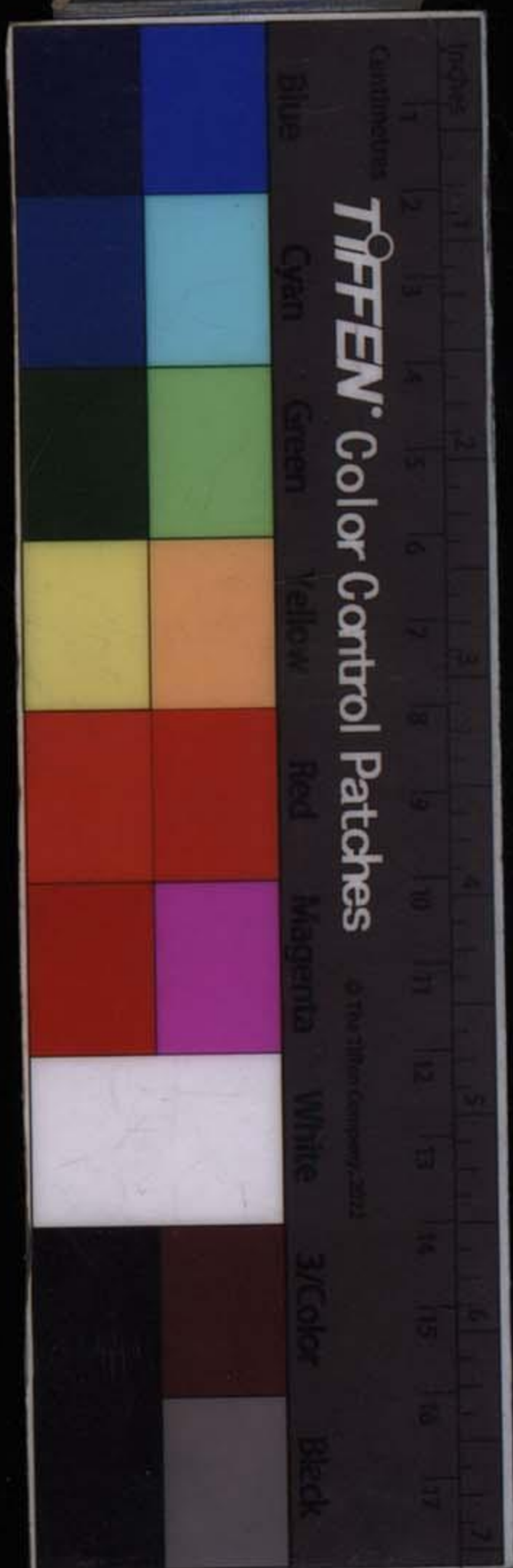


蜴而無足長三四寸今辰山猶有之取置器中俄失
所在



伍真人事實及授受源流畧

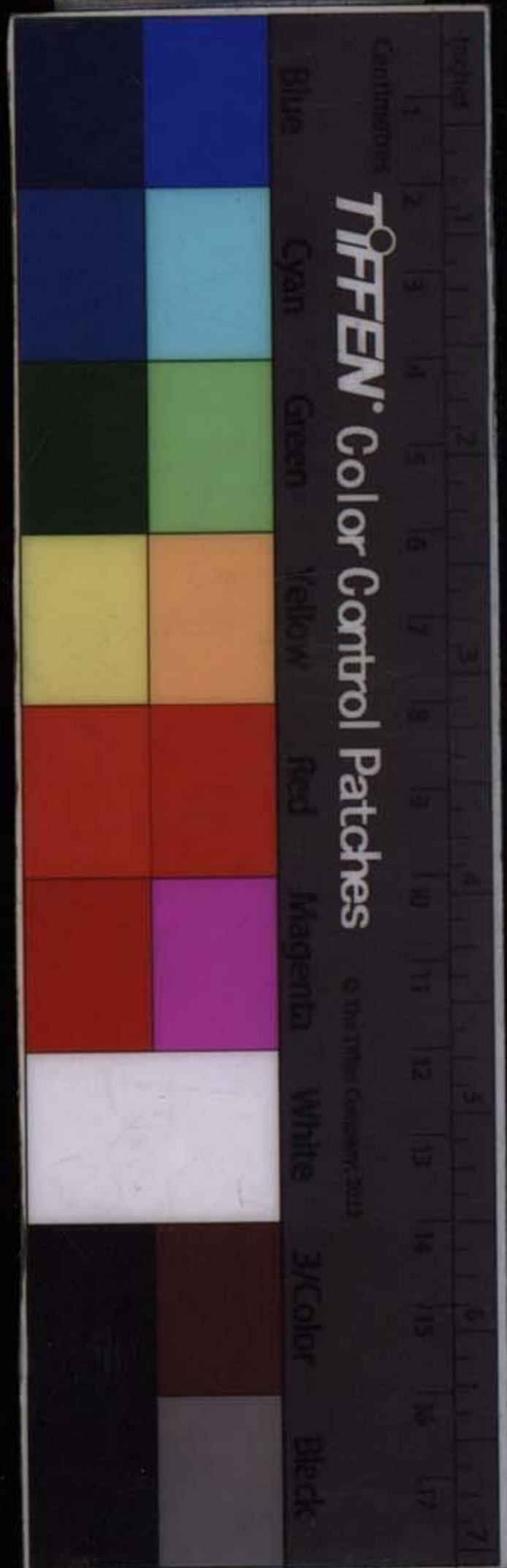
謹按真人故明嘉靖乙卯孝廉維摩州刺史諱希德
號健齋先生之季子也世居南昌辟邪里幼孤家貧
力學持身高潔一介不苟取長而簿榮利篤好道德
性命之言造次顛沛弗離也性至孝以母在故歲授
生徒博館穀母九十餘而卒而先生世壽亦七十矣
遂隱跡仙去所著天仙正理仙佛合宗二書掃盡旁
門獨標精義誠無生之寶筏也真人爲龍門嫡嗣原



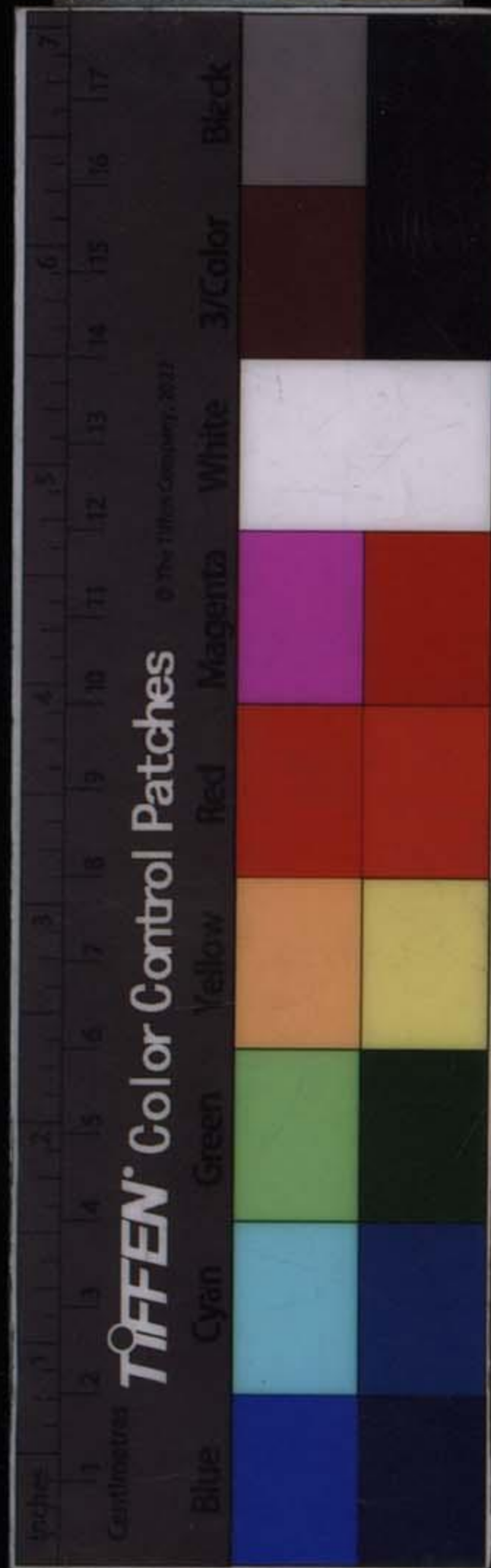
序謂龍門授之張靜虛卽俗所謂虎皮張真人者李
虛庵師靜虛曾還陽師虛菴而真人爲還陽弟子掾
此則真人爲龍門四傳弟子矣間攷龍門二十字派
真人適當第八字卽真人亦白書龍門第八派弟子
然則博菴之序果無據耶因重修天仙正理復以得
之買癡先生及西江板原叙諸說緝而誌之以存什
一於千百云越日鐵蟾又書



天仙正理論註六萬餘言統二宗之綱目具兩藏之
鑰匙初不少置一言令人不明而抱恨亦不多置一
字令人岐想而懷疑繼往聖以闢邪說開來學以正
人心乃仙佛二宗之必不可無而聖真之必不可不
參究者曩誠齋陳先生門人沈應銓謝嗣芳在蘇見
鈔寫各本字句互多舛錯每以不得印本較正付梓
爲憾今幸同門朱鼎復崔家玉偶於虎邱舊書賈處
資請墨刻而歸而嗣芳遂與善信沈之鼎等公梓之



以此功德上副真人度盡當世及未來際劫聖真共
證仙佛自利利人之果於無極板交姑蘇齊門內老
君堂方丈黃清瑞珍藏接引後來仙佛種子時
大清康熙五十八年己亥仲春也



呂帝序

公都律有積數千過者子孫必爲巫覡以言無實證
故人皆賤之也今人學仙道者固以天仙正理爲津
梁非此無由入其門然而欲成胎息者必先孝弟忠
信人倫之道未盡無能無歉乎心胎安能結定焉能
入也故曰上天天仙有不忠不孝之神仙乎今劉子
等出資以刻天仙正理一冊諸後學誠爲得黑夜之
燈則迷路盡覺然須盡人道而後仙道得不然悖理



之人亦效吐納豈不大可笑耶非但無益於道竟恐
墮入巫覡也夫子一貫之說曉曾子曾子已喻而對
門人曰夫子之道忠恕而已矣蓋難以言傳而必忠
恕而入我於此書亦此意也劉子請序斯言可弁諸首

肯

大清咸豐五年歲次乙卯孟秋上浣

玉清內相金闕選仙化形孚佑帝君興行妙道天尊
呂降乩於松滙懷德堂中

