

宗元先生集

汲古閣鈔本

張氏新刊集

汲古閣鈔本

羣碧石廬

精鈔校本

此明鈔吳貞節集乃汲古閣藏本後有錢遵王二印
通經席玉照汪闥源收弄誠祕籍也朱筆校訂乃是
道王手筆尤為可寶集中多諸神仙修攝之法世人
不甚重之然此集乃從道藏鈔出已無他刻傳本余比
年頗耽道味異日當寫入叢書中藉以餉世不僅為
流傳古籍計也 庚申十二月 羣碧石居士



宗玄先生文集序



禮

部侍郎權德輿撰



道之為物無不由也無不貫也而况本於玄覽發為
至言言而蘊道猶三辰之麗天百卉之麗地平夷章
大恬澹溫粹飄飄然軼八紘而泝三古與造物者為
徒其不至者遺言則華涉理則泥雖辯麗可嘉采真
之士不與也宗玄先生吳居其知言者歟先生諱筠
字貞節華陰人也年十五篤志於道與同術者隱于
南陽倚帝山閱覽古先遐蹈物表芝耕雲臥聲利不
入天寶初玄纁鶴板徵至京師用希夷啓沃昭合玄

聖請度為道士宅居於嵩陽丘乃就馮尊師齊整受
正一之法初梁貞白陶君以此道授昇玄王君王君
授體玄潘君潘君授馮君自陶君至于先生凡五代
矣皆以陰功救物為王者師十三年召入大同殿尋
又詔居翰林明皇在宥天下順風祈嚮乃獻玄綱三
篇優詔嘉納志在遐舉累章乞還以禽魚自況藪澤
為樂得請未幾盜汙三川羽衣虛舟泛然東下棲丘
廬登會稽浮剡河息天柱隱机埋照順吾靈龜有時
放言以暢天理且以園公歌詠於紫芝弘景怡悅於
白雲故屬詞之中尤工比興觀其自古王化詩與大

雅吟步虛詞遊仙雜感之作或遐想理古以哀世道
或磅礴萬象用冥還樞稽性命之紀達人事之變大
率以嗇神挫銳為本至於竒采逸響琅琅然若曳雲
璈而凌倒景崑閬松喬森然在目近古遊方外而言
六義者先生實主盟焉至若總論谷神之妙則有玄
網哀蓬心蒿目之遠於道也則有神仙可學論疏淪
淪雪使無落吾事則有洗心賦巖居賦修曾中之誠
而休乎天君則有心目論契形神頌其他操章寓書
贊美敘別非道不言言而可行泊然以微妙卓爾而
昭曠合為四百五十篇博大真人之言盡在是矣大

曆十三歲歲直鷄首止于宣城道觀焚香返真於虛
室之中門弟子有邵冀玄者率籲其徒寧神于天柱
西麓從其命也冀玄偏得先生之道如槁木止水剖
心遺形太原王顏嘗悅先生之風自先生化去二十
五歲顏為御史丞類斯遺文為三十編拜章上獻藏
在祕府厥後冀玄得其本以授予請序引其逕庭庶
傳永久別有辯析世惑之論不列於此編至若挺神
竒祛物怪告鍊蛻之地合盱嚨之符皆備刻於金石
者之說今徒采獲斯文以序崖略且俾後學知道者
必知言云

宗玄先生文集卷上

巖棲賦

感玄聖之垂訓，悟已親而名疎。言可放而從默，身應卷而勿舒。愛鷦鷯之巢林，在一枝而有餘。性所悅而難違，託茲山以結廬。果棲遲而我愜，即逍遙之靈墟。覩其繚崇巒，橫峻谷，激泌泉，羅森木。後巍嶷以崇紆，前參差而聳伏。追陰壑之夏涼，偃陽崖之冬燠。美勁節於松筠，翫幽芳於蘭菊。虛籟清耳，閑雲瑩目。因海鶴以警夜，任鷗鷯以知旭。慮靜於無擾，神怡於寡慾。於是歌考槃於詩人，諷嘉遯於太易。遠浮俗之艱險，



消毀譽之損益蹈方外之坦途信可免於兢惕既即
陰以息影由不行而滅跡雖區中之末計實世表之
長策人所棄而已收故處約而恒適覽無見以收視
聽無聲以返默和匪專於音酒樂奚必於絲桐焚清
香以練氣啟玉檢而擊蒙期遣滯於照曠庶延真於
感通筌太虛之有象覈妙用之非空朝天甚簡採藥
多暇形猶資於吐納意已屏於將迓知道無廢興而
物有存謝故挹生本而常生體化宗而不化蕭蕭絕
塵誰與爲鄰趾遠而朋益曠機忘而鳥獸可馴韻靡
叶於當時心常依於古人仰巢由浩浩之逸軌詠羲

農默默之化淳師黃老之玄奧友松喬之道真慙無
功之逮物良獨善於吾身祇所幸其自得敢韜精於
隱淪

竹賦

惟坤靈之播育何備物之寔繁偉茲竹之標挺得造
化之清源契道合虛表真示節葉森散以翠錯莖鮮
脩而瓊潔爾其和風流暢萬彙昭陳揚葩曄其密苑
蒹柳藹于通津不郁馥以啟曜但歲蕤而有筠亦未
之爲異也至如殺氣凌厲凝霜蕭瑟覽平楚之蒼茫
窺衆林之如失冒冰霜之涸涸逾青熒以鬱密若是

則殊可重焉故詩曰如苞書稱厥貢猗茲淇園美彼
雲夢昔在軒后肇官陰陽俾伶倫於嶰谷伐脩竹之
珍斲裁六律以協氣調八風而順常然後成竽籥以
脩樂其聲濫而弥長笙鏞以間鳥獸蹌蹌諒自然之
純粹曷群材之可方若乃渭川千畝山陽數林會稽
方潤於碧玉羅浮比色於黃金上黝黝以雲翳下泠
泠而風吟祛赫曦之燠景納淒清之涼陰王子所以
嘯詠嵇生爲之幽尋召嘉賓及令友暢醪醴與鳴琴
美遊盤之逸趣清寂寞之遠心若乃夾滄江倚丹嶠
蓄水霧之沉沉搖巖煙之漠漠湘妃有揮涕之感楚

謠興防露之作或挺鼓吹之嶽峯或垂天門之磅礴
皆鸞鳳之所翔集孔翠之所棲託豈獨嬋娟於廣漠
之壤亦有璀璨於蓬萊之峯結實珠粒敷花紫葺拂
皓粉以飛雪摧紺莖以韻鐘固列仙之攸翫匪吾人
之所從也亦有化雉吳国成龍葛陂含人寶甕育蟲
飛枝一筍明其胤嗣三節獲乎嬰兒榮燈纂以感孝
茂窻櫺以表奇篲冢壇以塵滅環石牀以蔭滋皆靈
變之譎怪良难得而備知爾其衆彙非一則有巢鷖
筋邊簍筒籜筵欵筍孤篲輅之肅矗龍雲母之扶踈
筍箭浮色以縹煥函墮絳文而繡攄方志之所遺載

山經之所闕書者安可得而詳矣靡不勁堅其性蔥
舊厥色不規而圓不操而直故高皇製冠以宝位孝
文剖符以表職博望侯傳於大夏之外穆天子封於
玄池之側推此類以弥廣匪斯文之可極

逸人賦

粵真隱先生者體曠容寂神清氣冲迥出塵表深覲
化宗偃太和之室詠玄古之風收人之所不室棄人
之所必崇以道德為林囿永逍遙乎其中有翫世公
子思發其蒙乃詣先生之所舍詢出處之異同於是
稽首跪而稱曰僕聞士之生也備百行榮九德靜為

物軌動為人則可見故不隱可言故無默使上叶唐
虞之化下安仁壽之域旣兩儀交泰九有不攜然後
分人之土執人之珪故伊尹負鼎而去有莘太公釋
釣而出磻溪朝淪滂泥夕登丹梯若喬木之集鵷鳳
清涼之躍鳧鷖何必矯抗斯慕中和見睽躡跡巢許
追蹤夷齊膏肓於骨肉和勦於眚黎捐坦蕩之脩衢
履幽廢之荒蹊漱寒泉之泠泠藉青草之萋萋悲林
風之夕振厭山鳥之晨啼始支離而餒息終齟齬而
寒棲信行藏之足驗唯名實之可稽願一聞其至言
俾向方而不迷也先生字合寥天心凝帝先泯禍福

之境杜樞機之權將有言而中止不得已而應焉曰
夫洪荒之際物靡艰阻上如崇丘下若平楚高卑定
位各暢其所賢愚同條智詐罔舉孰爲出孰爲處孰
爲默孰爲語迨乎時遷朴散質變淳訛升沉異躅明
暗殊科剛柔相軋曲直相摩或貪餌以吞鉤或橫飛
以觸羅惟皇王之愍俗爰拯溺於洪波乃自揖讓迄
于干戈雖政教之異宜誠法令之滋多欲遏亂以求
理譬招風而靜柯遂飾礼以邀敬脩樂以導和雖聖
哲之區區卒傾頽而奈何於是上有淫君下彰忠臣
龍逢之列萇弘之倫荀狗義以成名竟違天而殺身

祇足以增惡聲於暗主竭惠澤於生民故金德之士
韜精保真悟曆數之在運知存亡之匪人將扶危而
翼顛猶一髮之擢千鈞塊壤之壅長津所以守嘉遁
之元吉從少微之隱淪於是洪崖廣成肇其端子州
善卷緒其後汾水見傲帝之賓潁陽聞洗耳之叟以
鴻名為糟粕以大室爲塵垢情竭於取舍意適林藪
不剗心而無慾非吐納以永壽眇江河爲畎澮謂嵩
岱爲培塿故天子不可得而臣諸侯安可得而友豈
作者之唯艰誠歷世而可久莫不道貫通於古今跡
無繫於奇偶鎮末代之偽薄使向風而歸厚若乃子

高之規夏禹藏叟之誨周文仲連之却秦師干木之
蕃魏君弦高俛仰以成績四皓從容以立勲初混世
以表用竟超然而絕群既抗志於青霞聿棲身於白
雲茲乃無封滯於萬物時撫俗以解紛者矣若乃顧
推讓有泰山之重視富貴若鴻毛之輕則孤竹之子
王季之兄甘食微於首陽之下悅採藥於句吳之堦
柱史歸居而道闡關尹去軼而真成晨門藏名於抱
關沮溺避世而耦耕漢陰抱甕以忘機漁父乘流而
濯纓於陵灌園以逃相萊氏負戴以辭卿南華漆園
以寓跡列子鄭圃以肖聲楚狂隱晦蜀嚴湛冥丞相

推堂於蓋公廷尉結韞於王生故文景遵黃老之術
國旣富而刑清季主卜筮以訓俗文通訟田以穢名
顏闔鑿坯以避聘伯休潛遁以脫榮龐公課妻以耘
鋤嚴光拂衣於帝庭啓期三樂以達意梁鴻五噏以
抒情尚子平之持操畢婚娶以長往許叔玄之守節
遺伉儷以遐征聽蘇門之永嘯若鸞鳳之和鳴見夏
統之長歌歎雲飛而雪零至於焦先瞿硎郭文董京
天機符於太素淵默會於真精寂爾無悶則子真仲
蔚確乎不拔有臺佟管寧或琴書以自娛或澹漠以
無營此則同人者體貌異人者神明抱不易之純粹

舍自然之孤貞道取怡於閑放業故無於屯平曉物
理之尚簡知天道之惡盈彼鴻飛於寥廓奚弋者之
能縈故寵章焉得而見累悔吝何由而相傾哉爾其
陰德密庸玄功潛著不感其所毀不欣其所譽為無
為以成性事無事以澹慮洞希夷之可察涉恍惚而
斯據託松涓以結友忽駕景而飛去茲乃隱道其誰
能測無何鄉之處乎是以朝廷之士一八而不出山
林之客且往而勿還若沽名於白賁銜跡於青山覬
蒲輪於谷口希束帛於雲閑非巖泉之養正寔丘壑
之藏姦繫末世之鄙薄曷清流之可攀或因茲以幸

達詎不蘊終身之厚顏矣夫徼福之萌禍胎祈昌之
結衰根故不常之識竒貨猷孕妻以密言呂公之辯
龍顏謀納女以永尊計克從而事捷排天路以騰翻
遽變生而殃構招豐罰以鍾門霍氏之翼三后謂伊
周之復存何赫奕於當時亟殄殲其子孫鑒興亡之
體勢實異代而同源已覆敗於前車又傾摧於後轅
秦肆坑儒之毒漢流黨錮之冤衆君子欲脩名顯著
乃貽戚於塋魂仰天居之悠迥誰克叶於帝閭固知
祥風依於蓬華沴氣襲於華軒吾方將友汗漫師玄
元黜生死同乾坤當愈幽憂之疾所以秉斯道而弥

敦也先生之言既畢公子拜首而謝曰小子久耽淺
近之常議幸沐精微之奧論可謂滌除遺滓披拂重
昏願澡雪其形神以遊夫子之末藩而已矣

宗玄先生文集卷上



宗玄先生文集卷中

思還淳賦

伊太素之玄風迨羲軒而浸隱雖朴散以成器暨唐虞而未泯淳化日以淪亡及殷周而殆盡唯挺生之尼父覩澆漓而致憫乃脩詩書制禮樂以救崩隤將驅末駕以旋軫玄元適彼流沙遺道德於關尹信文約而義賾俾浮競以返本固大運之推遷雖聖人亦不能扶其顛隕五霸既沒七雄交馳爰至暴秦儒殘道隳皇漢底定人懷輯熙孝文御宇所向無爲刑法幾措歡心秉彛孝武好夫征伐亦兼崇於典儀雖純



懿未舉而文章載施元成孺弱政教陵遲彼蒼生息
肩之日在世祖中興之時何孝明之匪德爲祆夢之
所眩創戎神之祠宇遵恍惚之妄見始涓涓於濫觴
終浩汗以流羨歷三國而猶微更五胡而大建華夏
之禮廢邊荒之風扇沴氣悖以興行人心颯以傾變
遂侮君親蔑彝憲髡跣貴簪裾賤事竭思以徼福劣
含疑而懼譴上發跡於侯王下無勞於獎勸尊鼎臚
之金狄列崢嶸之紫殿伐千畝之竹不足紀荒唐寓
言傾九府之財焉能充悃欵誠願於是寶樹瓊軒凌
雲照日鏗鎗窈窕不可談悉越章華之宏壯羅區宇

而櫛比棟宇已來未有傳匹重貝葉訛謬輕先生典
籍欽刑殘鄙夫宴廣廈精室使白屋終勞緇門永逸
自國至家祈虛喪實虔而是者則紹之以嘉祥沮而
非者則欺之以罪疾故中智已下助成其姦宄之術
可謂至真隱大僞出所以孽黨妖徒此焉遊息儲不
因耕衣不俟織誘施冒貨鯨吞蠶食若蛟螭之在水
猶豺豹之附翼罔不假小善以外慈藏深邪而內賊
豈止一時之封豕乃爲萬代之蝨蠹足使宵人得意
而傲睨上士傷心而憫默於戲天道乎人事歟天道
遠而難曉人事近而可詳雖孽自天啓亦祇由人彰

斯乃鍾劉石之兩竭偶符姚之二羗憑胡書之恢譎
資漢筆以闡揚道安討論於河洛惠遠潤色於江湘
圖澄挾術以鼓舞羅什聚徒以張皇跡無徵於班馬
理唯竊於老莊褻蠻陬爲中土貶諸夏爲偏方務在
乎噬儒吞道抑帝掩王奪真宰之柄操元化之綱自
古初以逮今未有若斯之弊逆天暴物干紀亂常爰
自晉宋迄于齊梁靡不興之者滅廢之者昌竟流遁
而不返終取悔以危亡者其故何哉蓋蓼蟲忘辛習
其久翫將助其理反增其亂若運窮數極則君悟臣
斷億兆不謀而密移神祇應感而冥賛山川爲之澄

穆日月爲之炳煥自然朝思文明野冀貞觀譬^非層冰
之堅積陽春不能使之剖泮當是時也太上有命爰
徵萬靈勅司姦以糾慝遣執法以詳刑五帝合符三
官同征乃命天將總天丁伐天鼓揚天旗揮天鑲擲
火鈴使烈缺激迅雷出昭曠入杳冥捕無影搜無聲
獲祲師殲氛兵正太階掃撓搶盪遺祆於千載流惠
澤於八紘班師下土歸功上清然後人倫可以順化
神道可以永貞變訛僻之俗爲雍熙之世佇淳風之
尅復吾乃鼓腹擊壤於巖壑吟詠栢皇與驪連大庭
而已矣

洗心賦

嘗甄道以謀已考往哲之所經資忠孝與仁義保存
歿之令名伊周功格于皇天孔墨道濟於生靈始崇
崇於可久終寂寂而何成唯聞松喬之高流超乎世
表以永貞意稟受之使然固修鍊之所得奚稽疑以
究理庶彷彿乎遺則斯乃御太易之祖先體虛和之
宗極出變化之機範離陰陽之動息知成我者神則
我者人神符性以契道人應情以喪真彼昭然而獨
見乃蕭邈以殊倫故能積精微而顯著乘一氣以日
新昔予感夫前修良反俗於壯齒捐區中之末駕騁

方外之逸軌收當世之所遺賤時人之所偉俯滄海
以淵澹仰赤霄以聳峙人耽厚味與華飾吾不知其
所美也於是遠塵境棲雲岑絜其形清其心方冀覩
杳冥之狀聞虛寂之音貞人居高以流惠正氣無遠
而見尋鑒雙景之皎皎翼萬靈之森森瑩丹宮之神
光漱玉池之靈液脩五緯以飛奔蹈七元而縱歷陽
晶曄以景萃陰滓渙而冰釋體因用而彌和心有存
而轉寂味玄旨以永日諷靈篇以自怡雖天路之遼
遠庶通感而可期何逆虜之干紀集兵戈於洛師畏
巢焚以鳥逝聿投跡於江湄憂虞匪遑於專靜吾道

於是乎中虧使清虛恬淡乖其致焉垢濁喧囂之所
欺遂荏苒以忘返將十年而追茲惜流光之不駐鑒
華髮以興悲噫嗟進有馳車升丘之難退有轉規入
谷之易縈塵務以汨沒皆近習之所致徇人情之所
取必神道之我棄理無往而不復思挺然以釋累滂
可以洗濁可以澄俾踈墮之情廢則精勤之思興代
甘芳以淳淡易浮蕩以虛凝合抱生於毫末履霜至
於堅冰孰謂希夷之無物吾必知恍惚之可憑也乃
復拂衣長林從其夙尚近宗仙經遠稟真匠機已忘
而氣正戰復勝而神王庶斯道之有恒喜勿藥於無

妄夫造物者結虛而爲實致道者反麤而至精所以
齊天地之悠遠叶日月之昭明哀衆人淪胥以徂謝
吾方獨務於長生

登真賦

悟世促而道永知名踈而體親遂忘機而滅跡方鍊
骨而清神道不予欺兮感通象罔天必我鑒兮保合
元貞陰滓落而超形生陽靈全而羽化惟九仙之奕奕降
八景而來迓何霓旌之悠揚吾其整此霄駕持造化
之系出存亡之表遠四野之冥冥近三辰之皎皎涉
虛寥之浩曠覺宇宙之卑湫龍鸞竦兮升我於玄都

流玉音於至寂散金光於太無星官後從雲將前驅
使八威與六領盪遺祲於天衢麾百魔以震伏總萬
靈以遊娛十絕紛紛芳拂重霄而凌厲八閭闔之九
關過太微而一憇倚華蓋而招真登紫庭而謁帝飲
予以沆瀣樂予以玄鈞左盼夫鬱儀右瞻乎結璘信
巍巍以蕩蕩肅肅而振振享讌斯徹遨嬉未已泛匏
河之廣沅折騫木之芳蘂靈杳靄而八衝寶雲沓而
四起諒茲境之足悅乃此情之匪留揚玉輪以逕進
更冉冉而上浮控三氣而高舉何萬夫之足悅越覲元
始於玉晨謁虛皇於金闕真朋森而無算咸顧予以

致悅於是凝而爲有散而爲宗見不以察聞不以聰
視極於無際聽周於無窮動不因心飛不假翼劫而
靈長視萬椿爲一息或躋綺合之榭或宴圓華之房
躡太漠之清迥弄明霞之焜煌仰瑤嶺之嵯峨俯碧
津之湯湯羅絳樹之杳靄激神風之玲琅何至樂之
靡極永逍遙以爲常

廬山雲液泉賦

筠所居之東嶺其半側有泉洪纖如指冬夏如一山
少凡石至多雲母其水色白味甘且清此則雲母滋
液所致因名雲液之泉乃結宇其傍引於軒廡之下

既飲既漱永翫不斁今茲夏季不雨至於十月江湖
耗井澗涸此泉泠泠不減平昔懿其若是爰以作賦
坤元孕氣潛暢成泉冠五行之首爲萬物之先爰有
清清流清出此山側處蒙陰而難知猶井渫之不食我搜
靈泌載披載登見其地僻至潔源深有恒洹寒不爲
之增乃考室以飲而樂在枕肱存佯玄玉之膏得乃
雲華之液疾可蠲生可益引充狎翫唯意所適懸之
則皎素壅之則澄碧晝浮光以悠揚夜含響而淅瀝
陰陽爲災水旱失節不雨炎夏暨于玄月汪汪洪波
久已竭耿耿瀑布今亦絕挫江湖之浩蕩况澗谷之

微劣斯泉秉彛毫纖無虧雖遠不沾恩而近有所滋
彼瀟霏於疇日豈不慙涓涓於此時夫醴泉無源而
易涸丹溜乍見而難挹曷若平以爲鑒酌焉取給何
以神山之漢帝臺之漿湧異域之表湛無人之鄉茲
亦標奇於絕境真可謂靈而長也

玄猿賦

并叙

前者稱周穆王南征君子變爲猿鶴小人變爲蟲魚
夫神用無方未必不爾筠自入廬嶽則覩斯玄猿嘉
其雨昏則無聲景霽則長嘯不踐土石超遙於萬木
之間春咀其英秋食其實不犯稼穡深棲遠處猶有

君子之性異乎狙猿之倫且多難已來庶品凋敗麋
鹿殫於網罟遺昨困於誅求此獨蕭然物莫能患豈
不以託跡冥絕不才遠禍昔夫子歎山梁雌雉曰時
哉時哉予因感之聊以作賦云耳伊玄猿之所有于
南國之層岑動不踐地居常在林每泛泛而無據亦
熙熙而有心零嵐昏而共默風雨霽而爭吟使人之
思清暢霸客之涕沾襟何以聆^必嶰谷之管對雍門之
琴哉歷千尋之喬木俯萬仞之危嶠弄遊雲之亂飛
嬉落日之橫照連肱澗飲命侶煙嘒或聚而閑棲或
分而迥趨壽同靈鶴性合君子阻重巖之險非虎豹

所履蔭交柯之密豈鵬鷃能視故逢蒙操弓憚高深
而止鄧公折箭含惻隱而已何患累之罕臻不干物
以利已詎若獫狁凌人以就戮猩猩甘酒而遄死夫
時珍貂裘世寶狐白彼徒工於隱伏終見陷於機辟
麝懷香以賈害狙伐巧而招射小則翡翠殞於羽毛
大則犀象殘於齒革孰能去有用之損取無用之益
因棄置於常情永逍遙以自適無威刑相臨以族類
相親食貨諸物衣取諸身不賦不役靡勞靡勤如正
教之未施保巢居以淳淳匪虞氏之所及何狙公之
能馴吾固知人爲萬物之貴又焉測元化之所大均

乎

神仙可學論

洪範嚮用五福其一日壽延命至於期頤皇天猶以爲景福之最況神仙度世永無窮乎然則長生大慶無等倫以儔擬當代之人忽而不尚何哉嘗試論之中智已下逮于庶民與飛走蛸蛸同其自生自死昧職所不及聞道則相與笑之中智已上爲名教所檢區區於三綱五常不暇聞道而若存若亡能挺然竦身而不使常情汨沒專以脩鍊爲務者千萬人中或一人而已又行之者密得之者隱故舉俗罕爲其方

悲夫昔桑矯問於涓子曰自古有死復云有仙如之
何涓子曰兩有耳夫言兩有者爲理無不存理無不
存則神仙可學也嵇公言神仙特受異氣稟之自然
非積學所能致此未必盡其端矣有不因修學而致
者稟受異氣也有必待學而後成者功業充也有學
而不得者初勤中墮誠不終也三者各有其旨不可
以一貫推之人生天地之中殊於衆類明矣感則應
激則通所以耿恭援刀平陸泉湧李廣發矢伏石飲
羽精誠在於斯須擊猶土石應若影響況丹懇久著
真君豈不爲之潛運乎潛運則不死之階立致矣孰

爲真君則太上也。爲神明宗極獨在於宵冥之先。高
居紫微之上。陰騭兆庶。詩稱上帝臨汝。書曰天監孔
明。福善禍淫。不差毫末。而迷悞之子。焉測其源。日用
不知。背本向末。故遠於仙道。有七焉。近於仙道亦有
七焉。當世之士。未能窺妙門。洞幽蹟。雷同以泯滅。爲
真實。生成爲假幻。但所取者性。所遺者形。甘之死地。
乃爲常理。殊不知乾坤爲易之蘊。乾坤毀則無以見
易。夫形氣者爲性之府。形氣敗則性無所存。性無所
存於我。何有遠於仙道一也。

其次謂仙必有限。竟歸淪墜之弊。彼昏於智察。則信

誣網詎知塊然之有起自寥然之無積虛而生神神
用而孕氣氣凝而漸著累著而成形形立神居乃爲
人矣故任其流遁則死反其宗源則仙所以招真以
鍊形形清則合於氣舍道以鍊氣氣清則合於神體
與道冥謂之得道道固無極仙豈有窮乎舉世大迷
終於不悟遠於仙道二也

其次強以存亡爲一體謬以前識爲悟真形體以敗
散爲期營魄以更生爲用乃厭見有之質謀將來之
身安知入造化之洪鑪任陰陽之鼓鑄遊魂遷革別
守他器神歸異族識昧先形猶鳥化爲魚魚化爲鳥

各從所適兩不相通形變尚莫之知何況死而再造
誠可哀者而人不哀遠於仙道三也

其次以軒冕爲得意功名爲不朽悅色耽聲豐衣厚
味自謂封植爲長策貽後昆爲遠圖焉知盛必衰高
必危得必喪盈必虧守此用爲深固置清虛於度外
肯以恬智交養中和率性通真爲意乎遠於仙道四
也

其次強盛之時爲情愛所役斑白之後有希生之心
雖脩學始萌而傷殘未補靡蠲積習之性空務皮膚
之好竊慕道之乖契真之實不除死籍未載玄錄歲

月荏苒大期奄至及將殂而怨咎神明遠於仙道五也

其次聞大丹可以羽化服食可以延齡遂汲汲於爐火孜孜於草木財屢空於八石藥難效於三關不知金液待訣於靈人芝英必滋於道氣莫究其本務之於末竟無所就謂古人欺我遠於仙道六也

其次身棲道流心溺塵境動違科禁靜無修習外招清靜之譽內蓄姦回之謀人乃可欺神不可調遠於仙道七也

若乃性耽玄虛情寡嗜好不知榮華之可貴非強力

以自高不見遙僻之可欲非閑邪以自貞體至仁含
至靜超跡塵滓棲真物表想道結襟以無爲爲事近
於仙道壹也

其次希高敦古尅意尚行知榮華爲浮寄忽之而不
顧知聲色能伐性捐之而不取剪陰賊樹陰德懲忿
窒慾齊毀譽處林嶺修清真近於仙道二也

其次身居祿位之場心遊道德之鄉奉上以忠臨下
以義於已薄於人厚仁慈恭和弘施博愛外混囂濁
內含澄清潛行密修好生惡死近於仙道三也

其次瀟灑華門樂貧甘賤抱經濟之器泛若無洞古

今之學曠若虛爵之不從祿之不受確乎以方外爲
尚恬乎以攝生爲務近於仙道四也

其次稟明穎之姿秀拔之節奮忘機之旅當銳巧之
師所攻無敵一戰而勝然後靜以安身和以保神精
以致真近於仙道五也

其次追悔既往洗心自新雖失之於壯齒冀收之於
晚節以功補過過落而功全以正易邪邪忘而正在
輒軻不能移其操誼譁不能亂其性惟精惟微稍以
誠著近於仙道六也

其次至忠至孝至真至廉按真誥之言不待修學而

自得比干剖心而不死。惠風溺水而復生。伯夷叔齊
曾參孝已。人見其沒道之使存。如此之流。咸入仙格。
謂之隱景潛化。死而不忘。此例自然。近於仙道也。
放彼七遠。取此七近。謂之拔陷區。出溺塗。碎禍車。登
福輿。始可與涉神仙之津矣。於是識元命之所在。知
正氣之所由。虛凝澹泊。怡其性。吐故納新。和其神。高
虛保定之。良藥匡補之。使表裏兼濟。形神俱超。雖未
昇騰。吾必謂之揮翼於丹霄之上矣。夫道無爲無形。
有情有信。故曰人。能思道。道亦思人。道不負人。人負
於道。淵哉言乎。世情謂道體玄虛。則貴無而賤有。人

資器質則取有而遺無庸知有自無而生無因有而
明有無混同然後爲至故空寂玄寥大道無象之象
也。兩儀三辰大道有象之象也。若但以虛極爲妙不
應以吐納元氣流陰陽生天地運日月也。故有以無
爲用無以有爲資是以覆載長存真聖不滅故爲生
者天地之大德也。所以見宇宙之廣萬物之殷爲吾
存也。若煙散灰滅何異於天傾地淪彼徒昭昭非我
所有故曰死者天人之荼毒孰能黜彼荼毒拂衣絕
塵獨與道隣道豈遠乎。將斯至矣夫至虛韞妙待感
而靈猶金石含響待擊而鳴故豁方寸以契虛虛則

靜○憑○至○靜○以○積○感○感○則○通○通○則○宇○宙○泰○定○天○光○發○明○
形○性○相○資○未○始○有○極○且○人○之○稟○形○模○範○天○地○五○藏○六○
府○百○關○四○肢○皆○神○明○所○居○各○有○主○守○存○之○則○有○廢○之○
則○無○有○則○生○無○則○有○故○去○其○死○取○其○生○若○乃○諷○太○帝○
之○金○書○研○洞○真○之○玉○章○集○帝○一○於○絳○宮○列○三○元○於○紫○
房○吸○二○曜○之○華○景○登○七○元○之○靈○綱○道○備○功○全○則○不○必○
琅○玕○大○還○而○高○舉○矣○此○皆○自○凡○而○爲○仙○自○仙○而○爲○真○
真○與○道○合○謂○之○神○人○神○人○能○存○能○亡○能○晦○能○光○出○化○
機○之○表○入○太○漠○之○鄉○無○心○而○玄○鑒○無○翼○而○翔○翔○嬉○明○
霞○之○館○宴○羽○景○之○堂○歡○齊○浩○劫○而○無○彊○壽○同○太○虛○而○

不可量。此道布在金簡。安可輕宣其密奧哉。好學之士。宜啓玉檢。以探其祕焉。又儒墨所宗。忠孝慈愛。仙家所尚。則慶及王侯。福薦祖考。祚流子孫。其三者孰爲大於戲古初。不得而詳義軒已來。廣成赤松。令威安期之徒。何代不有。遠則載於竹帛。近則接於見聞。古今得者。皎皎如彼。神仙可學。炳炳如此。凡百君子。胡不勉之哉。

心目論

人之所生者神。所託者形。方寸之中。實曰靈府。靜則神生。而形和。躁則神勞。而形斃。深根寧極。可以修其

性○情○哉○然○動○神○者○心○亂○心○者○目○失○真○離○本○莫○甚○於○茲○
故○假○心○目○而○發○論○庶○幾○於○遣○滯○清○神○而○已○且○曰○心○希○
無○爲○而○目○亂○之○乃○讓○目○曰○予○欲○忘○情○而○隱○逸○率○性○而○
希○夷○偃○乎○太○和○之○宇○行○乎○四○達○之○達○出○乎○生○死○之○域○
入○乎○神○明○之○極○乘○混○沌○以○遐○逝○與○汗○漫○而○無○際○何○爲○
吾○方○止○若○且○視○吾○方○清○若○且○營○覽○萬○象○以○汨○予○之○正○
悅○美○色○以○淪○予○之○精○底○我○邈○邈○於○無○見○熙○熙○於○流○眄○
搖○蕩○於○春○臺○悲○涼○於○秋○甸○凝○燕○壤○以○情○竦○望○吳○門○而○
髮○變○瞻○楚○國○以○永○懷○俯○齊○郊○而○泣○戀○繫○庶○念○之○爲○感○
皆○寸○眸○之○所○眩○雖○身○耽○美○飾○口○欲○厚○味○耳○歡○好○音○鼻○

悅芳氣動予之甚。皆爾之謂。故爲我之尤。職爾之由。
非爾之懟。而誰之仇乎。目乃忿然而應之曰。子不聞
一人御域。九有承式。理由上正。亂非下忒。故堯俗可
封。桀衆可殛。彼殊方而異類。猶咸順乎帝。則統形之
主。心爲靈府。逆則予捨。順則予取。嘉祥以之招。悔吝
以之聚。故君人者。制理於未亂。存道者。克念於未散。
安有四海分崩。而後伐叛。五情播越。而能貞觀者乎。
曷不息爾之機。全爾之微。而乃辨之以物。我照之以
是非。欣其榮。感其辱。暢於有餘。悲於不足。風舉雲逝。
星奔電倏。紛淪鼓舞。以激所欲。旣汨其真。而混其神。

乎天心。而悖天均。焉得不溺於造物之景。迷於自然。
之津哉。故俾予于役。應爾之適。既嬰斯垢。反以我爲
咎。嗟乎。嗟乎。何弊之有心。乃愀然久焉。復謂目曰。顧予與
爾。誰明其旨。何隱見之隔。而玄同若此。既庶物之爲
患。今將擇其所履。相與超塵煩之彊。陟清寂之鄉。餐
^飲晨光。咀瑤華。漱瓊漿。斯將期靈化於羽翼。出雲
霞而翱翔。上昇三清。下絕八荒。託松喬以結友。偕天
地以爲常。何毀譽之能及。何取舍之足忘。諒予圖之
若茲。其告爾以否臧。目曰。近之矣。猶未爲至。若然者
所謂欲靜而躁。隨辭埃而滓。襲闇乎反本之用。方邈

然而獨立。夫希夷之體也。卷之無內。舒之無外。寥廓
無涯。杳冥無對。獨捐茲而取彼。故得小而遺大。忘息
陰以滅影。亦何逃於利害。伊虛室之生白。方道德之
所載。絕人謀於未兆。乃天理之自理。故玄元挫銳以
觀妙。文宣廢心而用形。軒帝得之於罔象。廣成契之
於杳冥。顏回坐忘以大通。莊生相天而能精。歷衆聖
以稽德。非智謀之是營。蓋水息瀾而映徹。塵不止而
鑒明。未違世以高舉。亦方寸之所寧。故能怕泊然而常
處。感通而斯出。不光而曜。不秘而密。冥始終而誰異。
與萬物其爲一。因而靡得。是以罔失。誠踵武於坦塗。

可常保於元吉。若棄中而務表。乃微往而不窒。其故
何哉。水積而龍蟠。林豐而獸居。神棲於空洞。道集於
玄虛。苟不剗其所有。焉得契其所無。非夫忘形靜寂。
瑕滓鏡滌。玄關自朗。幽鍵已闢。曷可度於無累焉。不
然安得駕八景。昇九霄。覩金闕之煌煌。步紫庭之寥
寥。同浩劫之罔極。以萬椿爲一朝。予心於是釋然於
衆慮。凝澹於猶豫。澄之而徐清。用之而不遽致。謝於
目曰。幸我以善道。弘我以至言。覺我以大夢。啓我以
重玄。昇我以真階。納我以妙門。縱我於廣漠之野。遊
我於無窮之源。旣匪群而匪獨。亦奚靜而奚諠。協至

樂之恒適。抱真精而永存。遣之而無遣。深之而又深。
通乎造化之祖。達乎乾坤之心。使我空欲視於目盲。
之外。塞將見於玄黃之林。覩有而如見空寂。聞韶而
若聽谷音。與自然而作侶。將無欲以爲朋。免驅馳於
帝主。保後天之所能。窒欲於未兆。解紛於未擾。忘天
壤之爲大。忽秋毫之爲小。處寂寞而聞和。潛混沌而
見曉。應物於循環。含光而閉關。飄震海。迅破山。滔天
焚澤而我自閑。彼行止與語默。曾何庸思於其間哉。

形神可固論并序

余常思大道之要。玄妙之機。莫不歸於虛無者矣。虛

無者莫不歸於自然矣自然者則不知然而然矣是以自然生虛無虛無生大道大道生氣氤氲氤氲生天地天地生萬物萬物剖氣氲一炁而生矣故天得一自然清地得一自然寧長而久也人得一炁何不與天地齊壽而致喪亡何也爲嗜慾之機所速也故玄和經云人絕十二少抱宗元一可得長生又玉京山經云常念餐元精鍊液固形質胎息靜百關寥寥究三便泥丸洞明景遂成金華仙此可與天地齊壽日月齊明矣其門大開無人解入豈不哀哉余雖不才輒敢爲論見此碌碌之徒區區之輩在道門者不

知有守道服炁養形守神金丹之術或國之重臣匡
佐社稷在於儒典祿位彌高不知有攝養之術易形
之道反精之規却補之妙多見使形體枯槁不終其
壽實可傷哉余今輒論先賢之故事列以五章才不
足比之爲文詞不足誦之爲議略大體是非之道今
守道者取虛無自然正真之一服炁者知兩半之前
胎息之妙綿綿若存爾淘去三尸日滿上昇玄中之
至合丹藥者鍊鉛取金化石爲水黃芽河車神室殼
制伏水銀而爲金丹刀圭入口天地齊平悟則明矣
迷爲詞繁唯後學者審而消息萬不失一庶品同修

感而不應得之者閉兌尋之者靜思何慮節符不契
大道萌生者哉

守道

夫道者無爲之理體玄妙之本宗自然之母虛無之
祖高乎蓋天深乎包地與天地爲元與萬物爲本將
欲比並無物能等意欲測量無處而思於混成之中
爲先不見其前毫釐之內爲末不見其後一人存之
不聞有餘天地存之不聞不足曠曠蕩蕩湫湫漭漭
人能守之天地如掌故岐伯曰上古之人知道者法
則陰陽和於術數飲食有節起居有度爲而不爲事

而無事即可柔制剛陰制陽濁制清弱制強如不退
骨髓方守大道大道者多損而少益多失而少得益
之得之至真之士也益者益形得者窈冥得此窈冥
感通神明說苑曰山之高雲雨起水之深魚鼈歸人
守道福自至

服炁

夫元炁之術上古已來文墨不載須得志人軟血立
盟方傳口訣只如上清禁訣玉函隱書百家諸子誥
傳詞文乃至老君秘旨內外黃庭灼然不顯不露五
千真文略述只言玄牝門謂天地根似顯枝葉本帶

深密每尋諸家炁術及見服炁之人不逾十年五年
身已亡矣余生好道術志在元和每見道流皆問無
事千說萬別互有多般或食從子至午或飲五牙之
津或吐故納新仰眠伸足或餐日月或閉所通又加
絕粒以此尋之死而最疾何者爲攻內受外故速死
也抱朴子曰兩半同升合成一大如彈丸黃如橘就
中佳味甜如蜜爾牢持之謹勿失子若得之萬事畢
是以炁之爲功如人之量器如水之運流堤壞則水
下流矣閉通則炁不居矣但莫止出入自然之息胎
鍊精神固其太和含其大道若明胎息則曉元炁胎

息與同炁同也德經曰可却走馬以糞如嬰兒之未
孩故龜甲經云我命在我不在天不在天者謂知元
炁也人與天地各分一炁天地常存人多炁逝何也
謂役炁也炁者神也人者神之車也神之室也神之
主人也主人安靜神則居之躁動神則去之神去則
身死者矣

養形

夫人未有其兆則天地清寧剖道之一炁承父母餘
孕因虛而生立有身也有一附之有神居之有炁存
之此三者遽相成可齊天地之壽共日月而齊明何

者爲修身慎行助育元炁胎息藏府存神想思含虛
無宗皇之一西昇經曰知一萬事畢則神形也抱朴
子曰人不知養生焉能有爲生人不曾夜行焉知有
夜行故知養神修身者壽老棄神愛慾者中天也莫
逆理而爲事敗長久之佳珍陰陽之道以有此身身
含形神全一心動則形神蕩慾不可縱縱之必忘神
不可辱辱之必傷傷者無返期朽者無生理但能止
嗜慾戒荒淫則百體理則萬化安若人遺行不可爲
之牢或恐力不可致何者若鑄頑冰以爲寶鏡駕石
舟以泛波瀾非鬼神能助之非天地能運之況人受

道炁則剖得神分得一有此形骸而不能守養之但
擬取餘長之財設齋鑄佛行道吟詠祈禱鬼神以固
形體還同止沸加薪緝紬爲縷豈有得之者乎形之
與神常思養之自以色聲香味以快其情以惑其志
以亂其心此三者敗身逆道亡形沉骨喪身之所由
生者也

守神

夫人生成分一炁而爲身稟一國之象有炁存之有
神居之然後安焉身者道之器也知之修鍊謂之聖
人柰何人得神而不能守之人得炁而不能採之人

得精而不能反之已自投逝何得怨天地而不枯按
黃書云人因積炁以生身留胎止精可長存天年之
壽昭昭著矣抱朴子曰自古人移遺却妻今世人移
遺却身何也謂不解反精採炁故遺也且一陰一陽
天地之道男不可無婦女不可無夫男女陰陽皆合
大道不節則失理亡形沉骸且據老君祕旨內外黃
庭上清禁訣玉函隱書黃帝赤文沖和子真訣灼然
有陰陽之道照矣祕旨曰吾不敢爲主復爲客慎勿
臨高自投擲促存內想閉諸隙正卧垂囊兼偃脊四
合五合道自融吸精吐炁微將通裊裊靈柯不復空

時時玉壘補前功補之之道將如何玄牝之門通且
和沚流百脈填血腦夫妻俱仙此其道欲求長生壽
無極陰戶開時別消息又按太陽子谷陰女曰我行
青龍與白虎彼行朱雀及騰蛇東九西七南三北五
中居一反精採炁而補我身虛入實出甄我藏府即
可壽無涯矣陰符經曰經冬之草覆之不死露之見
傷火生於木禍發必尅精生於身精竭而死人炁
與精神易濁而難清易闇而難明知之修鍊實得長
生豈不見鯨魚失水被螻蟻之所食人不守神被蟲
蛆之所漬得道者魚常游於澤則不涸人若常固於

悉則不死矣人皆好長生而不知有益精易形人皆
畏其死而不知有守神固炁能依此者子無喪父之
憂弟無哭兄之患則不可握無形之風捕無見之物
天年之壽自然而留矣

金丹

金丹大藥文字縱載互有隱顯看文不如口訣口訣
不如眼見眼見不如手傳然修身未合其真且須宗
玄一炁其藥也金土配乾坤龍虎生骨髓魂魄為夫
婦龜蛇二女子午神本四位三炁還守二法象得成
龍姤女因留止為得鉛中金兼得石中水節序奉行

日月合軌賢者特行道北方水金是赫然還丹成玄
黃煥爛燭葩焜煌煒燁日月五星不足比其光澤也
生陰長陽變化無倫翱翔碧落縱曠玄漠飄飄大素
歸虛反真體造化之所成以刀圭入口共天地齊壽
可與雞犬同飛室宅拔上謂之靈聖真人感應也

遊仙詩二十四首

啓冊觀往載搖懷考今情終古已寂寂舉世何營營
悟彼九仙妙超然全至精凝神契沖玄化服凌太清
心同宇宙廣體合雲霞輕祥風吹羽蓋慶霄拂霓旌
龍駕朝紫微後天保常名豈知寰中士軒冕矜暫榮

晨登千仞嶺俯瞰四人居原野間城邑山河分里閭
眇彼埃塵中爭奔聲利途百齡寵辱盡萬事皆為虛
自昔無成安能與爾俱將期駕雲景超跡昇天衢
鸞鳳棲瑤林鵬鶚集平楚飲啄永殊好翱翔終異所
吾方遺誼囂立節慕高舉解茲區中戀結彼霄外侶
誰謂天路遐感通自無阻
愍俗從遷謝尋仙去淪沒三元有真人與我生道骨
凌晨吸丹景入夜飲黃月百關彌調暢方寸益清越
棲神合虛無洞覽周恍惚不覺隨玉皇焚香詣金闕
西龜初定錄東華已校名三官無遺譴七祖昇雲輶

體妙塵累隔心微玄化并一朝出天地億載猶童嬰
使我齊浩劫蕭蕭宴玉清

怡神在靈府皎皎含清澄仙經不吾欺輕舉信有徵
疇昔希道念而今果天矜豈非陰功著乃驗白日昇
焉用過洞府吾其越朱陵

骨鍊體彌清鑒明塵已絕恬夷宇宙泰煥朗天光徹
羽服叅煙霄童顏皎冰雪隱符千魔駭鳴玉萬帝悅
遂使區宇中祆氣永淪滅

高真誠寥邈道合不我遺孰謂姑射遠人神可同嬉
結駕從之遊飄飄出天陲不理人自化神凝物無疵

因知至精感足以和四時

碧海廣無際三山高不極金臺羅中天羽客恣遊息
霞液朝可飲虹芝晚堪食嘯歌自忘心騰舉寧假翼
保壽同三光安能紀千億

將過太帝宮暫詣扶桑處真童已相迓為我清宿霧
海若寧洪濤羲和止奔馭五雲結層閣八景動飛輿
青霞正可挹丹楫時一遇留我宴玉堂歸軒不令遽
欲超洞陽界試鑒丹極表赤帝躍火龍炎官控朱鳥
導我昇絳府長軀出天杪陽靈正赫暉四達何皎皎
為爾流凱風羣生可無夭

予因詣金母飛蓋超西極遂入素天中停輪太濛側
若華拂流景不使白日匿傾曦復亭午六合無暝色
道化隨感遷此理誰能測

朝逾弱水北夕憇鐘山頂顓頊清玄宮禹強掃幽境
燭龍發神曜陰野彌煥炳導達三氣和驅除六天靜
玉樓互相暉煙客何秀頽一舉流霞津千年在俄頃
揚蓋造辰極乘煙遊閭風上元降玉闥王母開琳宮
天人何濟濟高會碧堂中列侍奏雲歌真音滿太空
千年紫柰熟四劫靈瓜豐斯樂異荒譙陶殊未終
整駕辭五嶽排煙凌九霄紛然太虛中羽旆更相招

且盼蓬壺近誰言崑閬遙
悠竟安適仰赴三天朝
九龍何蜿蜿載我昇雲網
臨睨懷舊國風塵混蒼茫
依依遠人還去去邇帝鄉
上超星辰紀下視日月光
倏已過太微天居煥煌煌

停驂太儀側整服金闕前
肅肅承上帝鏘鏘會羣仙
鴻爐發靈音廣廡張鈞天
玉體洽中座霞高充四筵
良期無終極俛仰移億年

峻朗妙門闢澄微真鑒通
瓊林九霞上金閣三天中
飛虬躍慶雲翔鶴搏靈風
鬱彼玉京會仙期六合同
予昇至陽原欲憇明霞館
飄飄瓊輪舉曄曄金景散

結虛成萬有高妙咸可翫玉山鬱嵯峨琅海杳無岸
暫賞過千椿遐齡誰復筭

招攜紫陽友合宴玉清臺排景羽衣振浮空雲駕來
靈幡七曜動瓊障九光開鳳舞龍璫奏虬軒殊未迴
高昇紫極上宴此玄都岑玉蕊散奇香瓊柯流雅音
靈風生太漠習習吹人襟體渾希夷廣神凝空洞深
蕭然宇宙外自得乾坤心

予招三清友迥出九天上撓挑絕漠中差池遙相望
太空含常明八外無隱障鸞鳳有逸翮冷然恣飄颻
寥寥唯玄虛至樂在神王

縱身太霞上眇眇虛中浮八威先啓行五老同我遊
靈景向灼灼祥風正寥寥蕭歌振長空逸響清且柔
遨嬉無近賞顧眄皆真儔不疾而自速萬天俄已周
返視太初先與道冥至一空洞凝真精乃為虛中實
變通有常性合散無定質不行迅飛電隱曜光白日
玄棲忘玄深無得固無失

步虛詞十首

衆仙仰靈範肅駕朝神宗金景相照曜逶迤昇太空
七玄已高飛火鍊生朱宮餘慶逮天壤平和王道融
八威清遊氛十絕舞祥風使我躋陽原其來自陰功

逍遙太霞上真鑒靡不通

逸轡登紫清乘光邁奔電閬風隔三天俯視猶可見
玉闥標敞朗瓊林鬱葱蒨倩自非挺金骨焉得諧夙願
真朋何森森合景恣遊宴良會忘淹留千齡纔一眴
三宮發明景朗照洞鬱儀紛然馭飈歛上採空青蕤
令我洞金色後天曜瓊姿心叶太虛靜寥寥竟何思
玄中有至樂澹泊終無為但與正真友飄飄從遨嬉
稟化疑正氣鍊形為真仙忘心符元宗返本叶自然
帝一集絳宮流光出丹玄無英與桃君朗詠長生篇
六府煥明霞百關羅紫煙飈車涉寥廓靡靡乘景遷

不覺雲路遠斯須遊萬天

扶桑誕初景羽蓋凌晨霞倏歟造西城嬉遊金母家

碧津湛洪源灼爍敷荷花煌煌青琳宮粲粲列玉華

真氣溢絳府自然思無邪俯矜區中士天濁良可嗟

瓊臺劫爲仞孤映大羅表常有三素雲凝光自飛繞

羽景泛明霞升降何縹緲鸞鳳吐雅音棲翔絳林標

玉虛無晝夜靈景向皎皎一覩太上京方知衆天小

灼灼青華林靈風振瓊柯三元無冬春一氣清且和

迴首邇結璘傾眸親曜羅豁茲制六天流鈴威百魔

緜緜慶不極誰謂椿齡多

高
清
無
侈
靡
遇
物
生
華
光
至
樂
非
簫
歌
玉
音
自
玲
琅
或
登
明
真
臺
宴
此
羽
景
堂
杳
靄
結
寶
雲
霏
微
散
靈
香
天
人
誠
多
睽
歡
泰
不
可
量

爰
從
太
微
上
肆
覲
虛
皇
尊
騰
我
八
景
輿
威
遲
入
天
門
旣
登
玉
晨
庭
肅
肅
仰
紫
軒
敢
問
龍
漢
末
如
何
闢
乾
坤
怡
然
輟
雲
璈
告
我
希
微
言
幸
聞
至
精
理
方
見
造
化
源
二
氣
播
萬
有
化
機
無
停
輪
而
我
操
其
端
乃
能
出
陶
鈞
寥
寥
升
太
漠
所
遇
皆
清
真
澄
瑩
含
元
和
氣
同
自
相
親
絳
樹
結
丹
寶
紫
霞
沅
碧
津
願
以
保
童
嬰
永
用
超
形
神

建業懷古

炎精旣失御宇內為三分吳王霸荆越建都長江濱
爰資股肱力以靜淮海魏后欲濟師臨流遽旋軍
豈惟限天塹所忌在有人惜哉歸命侯淫虐敗前勲
銜璧入洛陽委躬為晉臣無何覆宗社為爾含悲辛
俄及永嘉末中原塞胡塵五馬浮渡江一龍躍天津
此時成大業實賴賢搢紳闢土雖未遠規模亦振振
謝公佐王室仗節掃僞秦誰為吳兵孱用之在有倫
荏苒守齊宋斯須變梁陳綿歷已六代興亡互紛綸
在德不在險成敗良有因高壇復于隍廣殿摧于榛
王風久泯滅勝氣猶氤氲皇家一區域玄化通無垠

常言宇宙泰忽邁雲雷也極目梁宋郊茫茫晦妖氛
宅得倚天劒斷茲橫海鱗徘徊江山暮感激為誰申

經羊角哀墓作

祇召出江國路傍旌古墳伯桃葬角哀墓近荆將軍
神道不相得稱兵解其紛幽明信難知勝負理莫分
長呼遂刎頸此節古未聞兩賢結情愛骨肉何足云
感子初併糧我心正氛氲遲迴駐征騎不覺空林曛

登北固山望海

此山鎮京口迥出滄海湄躋覽何所見茫茫朝夕池
雲生蓬萊島日上扶桑枝萬里混一色焉能分兩儀

願言策煙駕縹緲尋安期揮手謝人境吾將從此辭
過天門山懷友人

舉帆遇風勁逸勢如飛奔縹緲凌煙波崩騰走川原
兩山夾滄江豁爾開天門須臾輕舟遠想象孤嶼存
歸路日已近怡然慰心魂所經多竒趣待與吾友論
一日如三秋相思意彌敦

舟中遇柳伯存歸潛山因有此贈

澆風久成俗真隱不可求何悟非所冀得君在扁舟
目擊道已存一笑遂忘言況觀絕交書兼覩箴隱文
見君浩然心視世如浮雲君歸潛山曲我復廬山中

形間心不隔誰能嗟異同他日或相訪無辭馭冷風
舟中夜行

榜人識江路挂席從宵征莫辨洲渚狀但聞風波驚
陰雲正飄飄落月無光晶豈不畏艱險所憑在忠誠
何時達遙夜佇見初日明

晚到湖口見廬山作呈諸故人

夜舟達湖口漸近廬山側高高標橫天隱隱何峻極
石鏡啓晨暉鑪煙凝寒色旅泊將休暇歸心已躋陟
虛名久為累使我辭逸域良願道不違幽襟果茲得
故人在雲嶠乃復同宴息鴻飛入青冥虞氏罷矰弋

苦春霖作

應龍遷南方
霖雨備江干
俯望失平陸
仰瞻隱崇巒
陰風斂暄氣
殘月淒已寒
時鳥戢好音
衆芳亦微殘
萬流注江湖
日夜增波瀾
數君曠不接
悄悄無與歡
對酒聊自娛
援琴爲誰彈
彈爲愁霖引
曲罷仍永歎
此歎因感物
誰能識其端
寫懷寄同心
詞極意未殫

酬葉縣劉明府避地廬山言懷
詔鄭錄事昆季荀尊師兼見贈之

明哲良罕遇
遇君輒思齊
挺生著天爵
自可析人珪
河洛初弗勝
方期掃虹霓
時命竟未合
安能親鼓鼙

從此罷飛鳧投簪辭割雞驅車適南土忠孝兩不睽
廬嶽鎮江介於焉愜林棲人門披綵服出谷杖紅藜
隱舍舊閭里而今復成躋鄭公解簪紱華萼曜松谿
賢哉苟徵君滅跡為圃畦顧已誠非薄忝茲忘筌蹄
相歡對綠樽逸思凌丹梯道泰我長往特清君勿迷
王孫且無歸芳草正萋萋

宗玄先生文集卷中



宗玄先生文集卷下



尊五

覽古詩十四首



聖人重周濟明道欲救時孔席不暇暖墨突何嘗緇
興言振頽綱將以有所維君臣竟淫惑風俗日凋衰
三代業遽隕七雄遂交馳庶物墜塗炭區中若焚絲
秦皇燎儒術方冊靡孑遺大漢立五葉斯文復崇推
驗^乃經籍道與世同屯夷弛張固天意設教安能持
興亡道之運否泰理所全奈何淳古風旣往不復旋
三皇已散朴五帝初尚賈王業與霸功浮僞日以宣
忠誠及狙詐穀混安可甄餘智入九霄守愚淪重泉

永懷巢居時感涕徒泫然

棟宇代巢穴其来自三皇跡生固爲累經始增百王
瑤臺旣滅夏瓊室復隕湯覆車世不悟秦氏興阿房
繼踵迷反正漢家策建章力後弊萬人琅竒殫八方
徇志仍未極促齡已云亡侈靡竟何在荆榛生廟堂
閑居覽前載惻彼商與秦所殘必忠良所寶皆兇器
昵諛方自聖不悟禍滅身箕子作周輔孫通爲漢臣
洪範及禮儀後王用經綸

吾觀采苓什復感青蠅詩讒佞亂忠孝古今同所悲
姦邪起狡猾骨肉相殘夷漢儲殞江充晉嗣滅驪姬

天性猶可間君臣固其宜子骨烹吳鼎文種斷越鉞
屈原沉湘流厥感誠自貽何不若范蠡扁舟無還期
嘗稽真仙道清寂祛衆煩秦皇及漢武烏得遊其藩
情擾萬幾屑位驕四海尊旣欲先宇宙仍規後乾坤
策高與久遠物莫能兩存矧乃恣所慾荒淫伐靈根
金膏特延期玉卮復動魂征戰窮外域殺傷被中原
天鑒諒難誣神理不可謾安期返蓬萊王母還崑崙
異術終莫結悲哉竟何言

魯侯所政術尼父從棄捐漢主思英才賈生亦排遷
始皇重韓子及覩乃不全武帝欽相如旣徵復忘賢

貴遠世咸爾賤今理共然方知古來士難以効當年
食其昔未遇落魄為狂生一朝君臣契雄辯何縱橫
運籌康漢業憑軾下齊城既以智所達還為智所烹
豈若終賤貧酣歌本無營

晁錯抱遠策為君納良規削彼諸侯權永用得所宜
姦臣負舊隙乘豐謀相危世主竟不辨身戮宗且夷
漢景稱欽明濫罰猶如斯比干與龍逢殘害何足悲
絳侯成大績賞厚位仍尊一朝對獄吏榮辱安可論
蘇生佩六印弈弈為殃源主父食五鼎昭昭為禍根
李斯佐二辟巨豐鍾其門霍孟翼三后伊戚及後昆

天人忌盈滿茲理固永存方知得意者何必乘朱輪
滅景棲遠壑弦歌對清罇二疎返濱海蔣詡歸林園
瀟灑去物累此謀誠足敦

至人順通塞委命固無疵無觀太史公可謂識道規
留滯烏足憤感懷殄生涯吾歎龔夫子秉義確不移
晦跡一何晚天年夭當時薰膏自銷燂楚老空餘悲
達者貴量力至人尚知幾京房洞幽贊神奧咸發揮
如何疾元惡不悟禍所歸謀物闇謀已謀言爾精微
玄元明知止大雅尚保躬茂先洽聞者幽蹟咸該通
弱年賦鷦鷯可謂達養蒙晚節希鸞鵠長飛唳層穹

知進不知退遂令其道窮伊昔辯福初胡爲迷禍終
方驗嘉遁客永貞天壤同

聖人垂大訓奧義不苟設天道殃頑兇神明祐懿哲
斯言猶影響安得復迴穴鯨睽誕英睿唐虞育昏孽
盜跖何延期顏生乃短折魯隱全克讓禍機遂潛結
楚穆肆巨逆福柄奚赫烈田恒弑其主祚國久岡缺
管仲存霸功世祖成詭說漢氏方版蕩羣閹恣邪譎
蹇蹇陳蕃徒孜孜抗忠節誓期區宇靜爰使兇醜絕
謀協事靡從俄而返誅滅古來若茲類紛擾難盡列
道遐理微茫誰爲我昭晰吾將詢上帝寥廓詎躋徹

已笑勿用言忘懷庶自悅

高士詠

易稱君子之道或出或處或默或語蓋出而語者所以佐時致理處而默者所以居靜鎮躁故雖無言亦幾於利物豈獨善其身而已哉夫子曰隱居以求其志行義以達其道所謂百慮一致殊途同歸者也夫好同惡異人之常情予自弱年竊尚真隱遠覽先達實怡我心雖不見古人而餘風可仰是則是徇其唯嘉遁之士乎故企慕之不足則師友之師友之不足則詠歌之聊樂我真於是乎在昔玄晏先生皇甫謐

因其所美而著高士傳梁伯鸞有高士頌愚今有高
士詠亦各一時之志耳太初漱邈難得而詳洪崖之
流無跡可紀故始於混元皇帝終於陶徵君舉其絕
倫明其標的爲五十首以吟諷其德音焉

混元皇帝

玄元九仙主道冠三氣初應物方佐命棲真亦歸居
昭篇訓終古駕景還太虛孔父歎猶龍誰能知所如

廣成子

廣成臥雲岫緬邈逾千齡軒轅來頌風問道修神形
互言發玄理告以徙杳冥三光入無窮寂默返太寧

許先生

大名賢所尚實位聖所珍皎皎許仲武遺之若織塵
棄瓢箕山下洗耳潁水濱物外兩寂寞獨與玄冥均
樊先生

巢父志何遠潛精人莫知恥聞讓王事飲犢方見移
不欲散大朴焉能爲堯師鍊真自輕舉浮世何足遺
栢成子高

大禹受禪讓子高辭諸侯退躬適外野放浪夫何求
萬乘造中畝一言良見酬俛俛耕不顧斯情邈難傳
臧大人

臧叟隱中壑垂綸心浩然文王感昔夢授政道斯全
一遵無爲術三載淳化宣功成遂不處遁跡符沖玄
伯夷叔齊

夷齊五崇讓棄國從所欽聿來及宗周乃復非其心
世濁不可處冰清首陽岑采薇詠義農高義越古今

南華真人

南華源道宗玄遠故不測動與造化遊靜合太和息
放曠生死外逍遙神明域况乃資丸丹輕舉歸太極

冲虛真人

冲虛冥至理體道自玄通不受子陽祿但飲壺丘宗

冷然竟何依。撓挑遊太室。未知風乘我。爲是我乘風。
洞靈真人

亢倉致虛極。潛跡依遠岫。智去愚獨留。日虧歲方就。
鄉人謀尸祝。不欲聞俎豆。尚賢非至理。堯舜固爲陋。
通玄真人

通玄貴陰德。利物非市朝。悠然大江上。散髮揮輕撓。
已陳緇帷說。復表滄浪謠。滅跡竟何往。遺文獨昭昭。
文始真人

文始通道源。含光隱關吏。遙欣紫氣浮。果驗真人至。
玄誥已云錫。世榮何足累。高步三清境。超登九仙位。

榮啓期

榮期信知止帶索無所求外物非我尚琴歌自優遊
三樂通至道一言醉孔丘居常以待終嘯傲夫何憂
長沮桀溺

賢哉彼沮溺避世全其真孔父棲棲者征途方問津
行藏既異跡語默豈同倫耦耕長林下甘與鳥雀羣

顏闔

世情矜寵譽効節徼當時顏闔遵無名飯牛聊自怡
逃聘鄙束帛鑿坏欣茅茨託^跡鴛鴦塵表放浪世莫知

老萊夫妻

萊氏道已遠懿妻德彌清一遁囂煩趣永契雲壑情
祿位非所重拂衣遂遐征杳然從我願豈為物所撓
楚狂接輿夫妻

接輿耽冲玄伉儷亦真逸傲然辭徵聘耕績代祿秩
鳳歌誠文宣龍德遂隱密一遊峨嵋上千載保靈術
鄭商人弦高

卓犖弦高子商隱獨標竒恂謀全鄭國矯命犒秦師
賞神義不受存公滅其私虛心貴無名遠跡居九夷

柳下惠

展禽抱純粹滅跡和光塵高情遺軒冕降志救世人

百行既無點三黜道彌真信謂德超古豈唯言中倫

荷蓀晨門

荷蓀隱耕藝晨門潛抱關道尊名可賤理恆心彌閑
混跡是非域縱懷天地間同譏孔宣父匿景杳不還

漢陰丈人

野哉漢陰叟好古遂忘機抱甕誠亦勤守朴全道微
子貢初不達聽言識其非已為風波人悅惆失所依
於陵夫妻

皎皎於陵子已賢妻亦明安茲道德重顧彼浮華輕
琴書方為務祿位不可榮逃跡終灌園誰能達世情

太項橐

太項冥虛極微遠不可究稟量合太初返形寄童幼
孔父慙至理顏生賴真授泛然同萬流無跡世莫覩
太伯延陵

太伯全至讓遠授蠻夷間延陵嗣高風去國不復還
尊榮比蟬翼道義侔崇山元規與峻節歷世無能攀
壺丘子

壺丘道為量玄虛固難知季咸曜淺術禦寇初深疑
至人忘禍福感變靡定期太冲杳無朕元化誰能知
段干木

千木布衣者守道杜衡門德光義且富肯易王侯尊
魏主欽其賢軾廬情亦敦秦兵遂不舉高臥爲國藩

魯仲連

仲連秉奇節釋難含道情一言却秦圍片札降遼城
辭金義何遠讓祿心益清處世功已立拂衣蹈滄溟

顏歆

高哉彼顏歆逸氣陵齊宣道尊義不屈士重王來前
榮祿安可誘保和從自然放情任所長揖歸尚山泉

周豐

周豐貴隱耀靜默尊無名魯侯詢政體喻以治道精

莅人在忠慤疑叛由會盟一言達至義千載良為程
師金

聖人貴素朴禮義非玄同師金告顏生可謂達化宗
夫子飾蜀藟狗自然道斯窮應物方矯行俯仰靡不通
南郭子綦

子綦方隱机冥寂久灰心悟來應顏游清義杳何深
含響盡天籟有言同擊音是非不足辯安用勞神襟
黔婁先生

黔婁蘊雅操守約遺代華淡然常有怡與物固無瑕
哲妻配明德既沒辯正邪辭祿乃餘貴表謚良可嘉

原憲

原生何淡漠。觀妙自怡性。蓬戶常晏如。弦歌樂天命。
無財方是貧。有道固非病。木賜欽高風。退慙車馬盛。

商山四皓

萬方厭秦德。戰伐何紛紛。四皓同無為。丘中臥白雲。
自漢成帝業。一來翼儲君。知幾道可尚。隱括成元勳。

河上公

邈邈河上叟。無名契虛冲。靈關暢玄旨。萬乘超道風。
寵辱不可累。飄然在雲空。獨與造化友。誰能測無窮。

東方曼倩

東方稟易象翫世隱廊廟棲心抱清微混跡祕光耀
玄覽寄數術納規在談笑賣藥五湖中還從九仙妙

嚴君平

漢皇舉遺逸多士咸已寧至德不可拔嚴君獨湛冥
卜筮訓流俗指歸暢玄經閉關動元象何必遊紫庭
司馬季主

季主超常倫沉跡寄卜筮宋賈二大夫停車試觀藝
高談哂朝列洪辯不可際終東鸞鳳心脩然已遐逝

鄭子真張仲蔚

子真巖石下仲蔚蓬蒿居禮聘終不屈清貧長晏如

志情在耕藝養壽資玄虛○至樂非外物○道冥歡有餘○

嚴子陵

漢皇敦故友○物色訪嚴生○三聘迨深澤○一來過帝庭○
紫宸同御寢○玄象驗客星○祿在終不屈○雲山樂躬耕○

向子平

子平好真隱○清淨翫老易○探玄樂無為○觀象驗損益○
常抱方外心○且紆人間跡○一朝畢婚娶○五嶽遂長適○

韓康

伯休抱遐心○隱括自為美○賣藥不二價○有名返深恥○
安能受玄纁○秉願終素履○逃遁從所尚○蕭蕭絕塵軌○

臺佟管寧

吾嘉臺孝威樂道隱巖穴○吾尚管幼安○棲真養高節○採藥聊自給○觀書任所悅○風塵不可混○真素比松雪○

高鳳

吾觀時人趣矯跡○務馳聲○獨有高文通○訟田求賢名○公車徒見累○爵祿非所縈○隱身樂漁釣○世網不可撓○

龐德公

龐公棲鹿門○絕跡遠城市○超然風塵外○自得丘壑美○耕鑿勤厥躬○耘鋤課妻子○保茲永無患○軒冕何足紀○

玄晏先生

士安逾弱冠落魄未修飭一朝因感激志學無寢食
著書窮天人辭聘守玄默薄葬信昭儉可為將來則

孫公和

孫登好淳古○卉服從穴居○彈琴合天和○讀易見象初○
終日無愠色○恬然在玄虛○貽言成叔夜○超跡安所知○

董威輦

董京依白社○散髮詠玄風○心出區宇外○跡叅城市中○
囂塵不能雜○名位安可寵○匿影留雅什○精微信難窮○

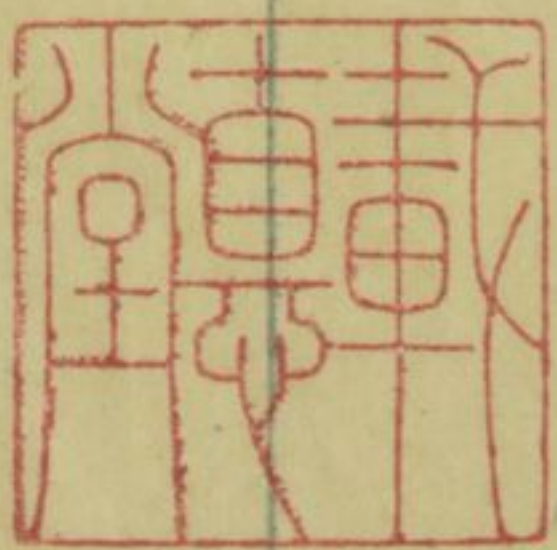
郭文舉

郭生在童稚○已得方外心○絕跡遺世務○棲真入長林○

元和感異類。猛獸懷德音。不憶固無情。斯言微且浮。

陶徵君

吾重陶淵明。達生知止足。怡情在樽酒。此外無所歎。
彭澤非我榮。折腰信為辱。歸來北窗下。復採東籬菊。



宗玄先生文集卷下



毛晉私印

汲古主人

毛氏之印

卷八

讀書教坡圖書印

書白香十載

介我疏不

鄧子原山推

載德堂正印

潘氏桐西書屋之印

楊顯之印

繼梁

及古(令)

席以之印

席比至一

汪士之印

被坡馬介銘

張世之印

書
卷
之
十
七

四
明
虞
氏
抱
經
樓

藏
書
印

