



太清金闕玉華仙書



九玄之初二象未構空洞凝華靈風集

粹寶章結於混成寶字標於獨化挺乎

有無之際煥乎玄黃之先日月得之以

照臨乾坤資之以覆載無上虛

皇命元始大聖編於金簡次之

玉章切秘

上玄末流下士降監有道乃賜斯文軒授符

羲受圖高辛得天經大禹獲洛書神道
有根肇啓於茲矣又

玄元憫俗歷爲

帝師人倫浮僞則垂道德以示淳朴鬼神雜
擾則降此文以蕩妖邪斯者西臺而隱
靈文東華而秘真詰其

龍章雲篆非賢不傳戒之不退用之保專則
雖未得神仙達道而亦在世遊行已證

地仙之果也可以玉石作匣五綵爲囊
秘藏於丹房而勿輕慢矣

三皇內秘文卷之上

微正章第一

神宗章第二

鬼宗章第三

精宗章第四

天條章第五

天皇神印章第六

天皇神咒章第七 天皇真形章第八

天皇授法章第九 天皇斬鬼章第十

微正章第一

太虛之先寂寥無象後以至精感激而
真一生焉真一運行而元氣生焉有中
之無無中之有廣不可量微不可察細
縕漸著混元無移萬象之端兆朕於此
以清激明朗者浮之爲天濁滯煩昧者
積之爲地平和柔順者結之爲人至虛
剛秀者化之爲神錯謬陰戾者散爲異

類兩稟一氣而同生分萬殊而各位雖
羣動糾紛而皆可聖也滅而復生週而
復始道德之體人神之心感應不窮未
嘗倍於動用之境矣故道者乃虛無之
帝造化之根天地之源其大無外其微
無內浩曠無端杳冥無際至幽靡則
而大明乘光至淨無心而品物有方混
元無物寂峭無聲萬象以之生五行以

之成生者有極成者有虧生生成成今
古湛然不移此爲道也德者天地所稟
陰陽所資經以五行緯以四時救之以
君訓之以師幽冥動植咸暢其義恩流
不息羣生不知爲德也是知道德者乃
天地之祖也天地者乃萬物之父母也
羅天之尊乃虛無之綱紀也八極之神
乃天地之柄也日月清明者乃天地之
度也萬星羣象者乃天地之變動也五
行六象者乃天地之樞機也

帝王國君者乃三才之主德也羣品萬類者
陰陽之移氣也精邪鬼恠者乃天地之
影響也靈芝仙藥者乃精明純粹所化
也是知萬物之源皆道爲根象帝之先
真爲一本也

天地不能自生生天地者太極太極不能自運運太極者真精自然惟神惟明是曰虛皇高居九清乃統玄化總御萬靈者

元始君也元始君者一曰盤古真人二曰九

皇君主三曰八極神王四曰大羅仙聖

總扶天形如巨蓋日月未著明星辰未著光玄元虛曠浩蕩彌冥寂寂默默混

混無名上無所蒂下無所根上無八極下無五岳上無變通下無樞機時

元始君混成無常呼吸元氣後生變通感激

真精至於太極一氣分判而成二儀上列三清下分四大劫又經四萬劫地生剛湏剛湏生濱牽濱牽生電電生水岸石山血血化為少母少母生能人言客姿絕妙常遊地藏之間呼吸元氣元始

知之與其通氣然後日月有光星辰有
著五運自分六氣自正後經四萬劫
元始化爲盤古真人與之開其左心小腸後
方能言又經四萬劫生天皇三十三頭
天星生地皇地皇生人皇是有三皇內
秘之法乃斯文也五岳之神五行之主
也在天爲五星五氣在地爲五行五岳
東方有東岳之神乃陽木之君南方有

南岳之神乃高明之君西方有西岳之
神乃大著之君北方有北岳之神乃靈
宰之君中有中岳乃軒轅公孫之帝樞
以萬象之主掌以交泰之藉天中大羅
八天三十二帝八極有七百二十君虛
無三十六洞天有八方 魔神王之神
也

日精寶錄洞天内有日光爲之主正陽
天子爲宗以次神王神仙在其内者並
主一切世間照臨之事月華明應洞天
以太陰精陽明爲主月華天女爲正其
内神王其内神仙並主星辰交變陰陽
否泰萬物休咎之事

南斗注生洞天内有南斗長生大帝爲主
長生星君爲正内有神王内有神仙並

主水陸超生錄其貴賤之事掌以羣生
生死之籍

北斗七符緣羅洞天内有

北極紫微大帝爲主内有神王内有神仙並
主齋醮罪福除斷鬼邪掃蕩精魅之事

風霄四洞天

寶華神光洞天太素精陽洞天金華西
王玉洞天積英純粹洞天此四洞天神

四洞天仙並王文明之職掌握陰府之事

雲霄四洞天

大空神應洞天七明焰魔洞天虛境刀
利洞天八極淨度洞天此四洞天神四
洞神仙並主十善行採之事統以昇仙
之職此三霄之外自下至上以中爲度
乃天關之上矣

中三霄

熒霄四洞天

紫微淨梵洞天神霄

玉清洞天陽明諸鳳洞天東華青童洞天此
四洞天神四洞天仙並主陰府地脉海
岳福地之事三島十洲地仙散仙列仙
積德行修真上士之職

氣霄四洞天

大始玉清洞天太和四聖洞天神霄消魔洞

天天華上相洞天此四洞天神四洞神
仙並主運氣劫度日月魂魄星辰交蝕
人主興廢天地感氣風雨之事自中以
上爲度此三霄凝精結真氣作宮庭屬
三境之所也

霞霄四洞天

此在氣霄之上

羽風虛白洞天太陽和明洞天瓊雲無
上洞天太初集仙洞天此四洞天神四

洞天仙皆得陽明六化陰精大變之功
也坐以列仙昇天握以南宮之職矣

下三霄

景霄四洞天

太清金闕洞天神真玄牝洞天木公金母洞
天三元樞變洞天此四洞天乃

玉皇上帝爲主內有神玉內有神仙皆主天

上地下陰府三統十鄉掌握萬事之職

碧霄四洞天

碧虛太一洞天紫英夜光洞天精華太
虛洞天主陽無極洞天此四洞天神玉
女天仙乃

玉皇上帝爲主並職以天神主一切天上天
官天人得失之事

丹霄四洞天

錦林洞天雲林洞天神精洞天大羅洞
天此四洞天以地皇正主天皇帝都

主中有神王中有天官並主

三清聖教八極靈文之職檢校仙書神訣之
事九霄之上八極之外名曰大羅之天

中有太上老君所居中有太清

三清仙境元皇大道君所居中太清真境有
大羅之天中有玉清聖境無上聖宗無
上仙君大道之母一氣之君號曰

元始也居玉京之山珠林紫實瓊華鳳髓以

其中有八十一路以通塵世八十一洞
天天中之祖聖天中之神宗天中之神
王天中之帝君天中之天宮天中之天
仙天中之天人天中之大聖九霄之神
五岳之君皆五日一朝赴

玉京之山三景之內

元始之前雖八天九地萬萬餘里遠近皆集
頃刻之間也

五岳之下地神所職者北方

真武真君生伏塵世積厭邦家幼慕玄風

少習道果昔年成玉海大行貫於人世

神精達妙化之源深測神變之理遇玉

清君授以斬鬼玉文天書十部帖鏡帖

符以蕩掃精魅散髮執玉清天丁劍

披八卦羽化服踏天地龜蛇者是也東

岳司命者乃唐臣崔府君也西岳司

命者西王母第十三愛女也 南岳司

命者乃紫微魏夫人也 中岳司命者

乃唐李靖也 三元罪福官者乃三茅

真君也太初之婦爲蛾眉山道君漢張

子房王屋山道君主五湖四海三澗九

江沉溺死人之事王嘉先生爲蓬萊三

島仙主 太景先生消子爲蓬萊中島

仙主 許真君爲丹臺宮主管天下神

仙功行之事 楊太君爲天臺山道君

後爲玉皇左書仙爲 廬山小有洞主

陳搏先生管蓬萊下島仙主 鍾離嘉

管瑤臺山仙主又權南洲講法大師是

以七十二福地八十一洞天十洲小仙

九地隱士陰府鬼官鄧都神主山水小

使江海民神修設仙子未昇天者已未

上於玉籍未列於金簡也

鬼神章第三

東方有八鬼鬼者無形之至靈者也虛
焉神寂而莫識其妙焉東方八鬼有陰
尸之鬼狀如幼童多化作女身以從天
神一曰羅逵之鬼一曰陽之鬼明一曰
赤風之鬼一曰柔孤之鬼一曰太泉之
鬼一曰波明之鬼一曰神魔之鬼一曰
比類之鬼此八鬼乃天神之所役正真

之道無私意以賊害人之性命並東方
歲德之位

南方八鬼

一曰烏羅那鬼 一曰天太婆鬼

一曰地富托鬼 一曰神精鬼

一曰九尸鬼 一曰木井鬼

一曰孫道鬼 一曰牛女鬼

此八鬼各皆鷄頭人身黃紗服衣朱燭

色隨天神爲風雷之吏並居熒惑之位

西方八鬼

一曰純生鬼

一曰無那鬼

一曰註迷鬼

一曰毫駝鬼

一曰蠻變鬼

一曰天星鬼

一曰黃托鬼

一曰陰魅鬼

此八鬼公正無私並隨天神處所斷奸

邪斬殺不平之人並居太白之位

北方八鬼

一曰夜叉鬼

一曰伏羅鬼

一曰人帝鬼

一曰祥化鬼

一曰波離鬼

一曰魔叨鬼

一曰執殺鬼

一曰金鳳女子鬼

此八鬼乃北方北帝之用兵正直無曲
常隨

北帝君以蕩諸耗魅其形狀若大神並居辰

星之位

中央八鬼

一曰魯叱鬼

一曰烏叱鬼

一曰尾星鬼

一曰海殺鬼

一曰六丁鬼

一曰六甲鬼

一曰玉女鬼

一曰五道鬼

此方八鬼亦隨天神以從五岳追取死

人送變禍福者鬼狀神形並居鎮星之

位

天皇君曰此五方四十大鬼乃五岳之正吏

五方之正兵天神之正用虛無之正氣

助天地之德以役風雷為五岳之佐以

掃奸詐其五方之鬼每一鬼各領三十

萬兵以助天地之正氣凡歆役死五方

之鬼者亦有法焉如金日使西方八鬼

木日使東方八鬼依金木水火土言之

歆使者先書天皇真形符於黃羅之上
長五寸濶五寸以朱書爲上作灰望天
門以香湯吞之其符入腹精神立變萬
鬼見之自伏萬神觀之自歸以爲
護神身免外害矣然後於其曰其方書
一鬼名於白絺上在於面前止望天門
念

天皇上帝呪三遍取氣三口吹於印上用硃

砂塗印面其方大呼名一聲用印印於
紙上鬼名一印其鬼自現或六丁六甲
玉女諸鬼細言問說所懷無不遂意或
爲輕風或爲薄霧或作龍虎或化萬物
之形或化山林木石之體或作羊鳥或
作飛走或乘雲鶴戲遊方外或從地遊
四大神洲一切萬事歆斷不平之事取
劔一口長三尺二寸鋒尖刃利者乃左

手執劔望天門右手執天皇上帝印念
天皇御呪三遍取氣三口吹在印上硃
砂塗印印劔尖擲劔空中其鬼知人意
雖千萬里江海阻隔頃刻人頭隨劔落
焉

天皇君曰昔有古神人致虛先生凡行內妙
先達變通之理將入程遂口意於四海
之外是以攝御萬靈同臻衆妙者俱不

出斯文學夫遭遇專以虛白勿得情慾
違犯也將心歸上道志守天和亡意抱
淳漸入仙宗如六塵不息七情不忘情
慾不斷俗操不絕者與不異也

精宗章第四

天皇君曰五方天鬼之外一切小靈並
屬精魅之宗雖恠之祇元以助正氣之
德皆屬私神魔精之類以吾之御印以

吾之玉咒見形可以役使如家奴僕焉
吾之法者使其神除其邪如烈火焚其
秋毫蕩其鬼魅若海深波漂其枯葉正
神之外正鬼之外七十二精後以細述
焉天不收地不管五岳不御山海不居
不從大德不助真風好殺好淫血內雜

淫號曰八私神

一日魔魂吞尸鬼形如二八女子丹臉

朱唇綠眉紅頰目截秋水體若凝脂着
翠簾衣服頂戴華冠人家多認為仙女
化成樓宇以妖氣變作宮殿七級疾我
玄風使修行人不康矣其鬼精姓任左
眉間有紫毫一莖長一寸許出萬年狐
狸父之變為姝色惑人者多矣修仙學
道之士入山忽見但呼其小名曰魔魂
吞尸鬼鬼聞人言其名而身自滅矣一

曰五通乃私神之鬼也其狀如一美男子貌獨一足好遊世間淫亂生人之室甚有連年累月不去者本出於人家奴今世之婦女被其淫亂恠哭恠笑忽生忽死空中或與人言遣發不去着昧陰人忽盜物助家者欲去之用黃羅五寸朱書天皇符在上作灰令婦香湯望天門念天皇呪三遍取氣三口吹在印

中用白紙書五通名踪在上以硃砂塗印印紙上令婦人女子緋袋帶之於頂心即時滅矣

一名猫毛神狀如三十餘男子皂衣赤足鷄爪人形多着陰人詐稱通天神之號善知未來之事今之師婆是此神所着也本出強冤枉死之人

一名血尸神形如鳥毛猴朱目白眉或化

蛇或化蜘蛛蝦蟇之狀多着婦人身以盜食人身中五臟精華飲人肌血令人日瘦作病令已其鬼却化本形復入別體今之男女所傳習癆病是也其精本出吞毛之國老大精

一名猪角白腹鬼精形如七八歲童子紫衣馬足其形多化為穀水之狀人誤食之令人作病無言默默而至死是也號

不語病修仙之士設飲水或應面無光者或欲食見食變色者此是恠在內也慎勿食之其鬼出產死之強魂也

一名妙女少精狀如麗惡婦人着青衣於夜間多着小兒腹內以盜小兒魂魄令鬼夜哭啼

一名滌滌精鬼總領三四歲小鬼形狀不等有驢首人身黃衣面赤執一囊袋內

含血氣愛遊八方以散時屬於人令人
言天行病者乃此鬼也其鬼出五行不
正之氣又強魂所化也

一名咬折曲石神狀如少女妖姿色姝或
變為人厲愛夜寢若夢陰人相交以盜
人之真氣其鬼本出人世採陰生禪不
成定之小輩又名清靈善爽之鬼今人
言夜間夢鬼交是也天曹不收地府不

管天地私神八山精

一名王玉貞形如少女帶綫華冠服骨秀

姿麗青衣赤履常帶侍女二三人其鬼
多出空宅石岳園壇深山人寂之所以
媚少年十有九死見之者右眉間有青
毫一莖長二寸好歌曲善詩詞至昏黃
好惑生人今山谷中有焉本三千年白
蛇之精

一名秋草葉其狀乃少女之形紅帛裹髻
或見相逐常有五七人能化水爲酒漿
善吟咏此恠大湫遠野孤靜人稀山谷
花木間多有之本出深年拱鼠之精也
一名朱眉鬼狀如惡鬼之形兩首一身馬
足虎爪赤體無衣長丈餘多詐稱神人
土地人不知者以香火供之日深無不
賊人命矣其精本出年深老樹之精也

一名霍公孫狀如飛鳥兩頭一身錦毛赤
嘴如大小鷄形亦能呼吸人之精神漸
令人死矣此乃千年伏翼之精也

一名雷聲急狀若伏虎花斑綠頂愛夜遊
高峯之上於人少患乃數萬年銅鑛之
精也

一名東少年狀如小童頂帽撒履衣白貌
秀出時執一禽獸遊戲於路乃萬年銀

猫也

一名春瓊泉狀如二八女子三髻黃衣長裙赤足愛執火行人遇之走而即滅乃萬年之金猫也

一名雙石尸其狀朱髮披散緋衣碧目長丈餘之體多山中與人相應或便呼人姓名多以石推礮硝處恠石打損人者多矣木出山中石打死無主孤魂之精

也天地不收江河不收居八水精

一名魚兒水耗精凶惡湫池多有之其狀

若陰人覆浮於水邊人見之救援多溺於水死此恠乃水溺強魂之精也

一名朱蛇白面精鬼精形多遊水邊口呼要人替身見之十步許其鬼以氣噴人自然不由已心乃投身於水也此乃亦溺水強魂也

一名海僧尼乃魚形女子首面甚有姝色
冠納髻髮遊於山水大河海中見人多
吐混水向人人着無不死焉故人喚之
曰有漁婦人頭善能言語者是也乃年
深入魂之精也

一名麗身戒尸精形若女子衣白孝服多
啼哭於水邊人見歆問令人死矣乃年
久鯉魚之精也

一名西毒鬼其形如人多不能得見悞入
水中執人脚足令人至死不出矣

一名黃孝白面精狀若小蛇朱鱗有足五
莖多遊於井邊人見以爲投井自然生
心不由已而死矣乃投井魂化也

一名星叱婆其形黑氣結盤於井口之上
人見無不落井死矣乃井泉冤魂所化
也

一名全全幽魂精其形在水底人多聞哭
笑之聲是也此能興雲霧亦能賊人性
命幾十年蟹精也

天地不管五岳不收八宅室精

一名鄭達伏其精無形狀入宅舍中忽見
犬鬼相逐者乃年深門限之精也

一名嘉婦人狀若少女孝服白衣多見於
廳堂處晚暮或哭笑或歌吟或獨行或

三二次精現處人見無不死矣乃故宅
中陰人伏尸鬼也

一名雨林青面赤身衣白髮朱皆散多在
人家門戶作聲宅舍不安乃宅中陽人
伏尸也

一名孝可童形如室女麗色容妹端身清
秀多遊夜間朱衣高冠善能詩曲舉步
吟詠媚人者多乃年深燈檠精也

一名胡奴僧精形若婦人孝衣或綵衣夜出燈下不以物帛覆頭面是也亦能言好弄燈好按人咽喉至死乃掃帚精也一名殺木魂其形愛更深如三二人行步之聲於宅中來往多病死小兒乃年深器物精也

一名王玉狀若白鼠或鬼形常夜深愛拋擲瓦磚此鬼來令人宅舍昌盛乃固怡精也欲取之用紙一張上書天皇呪印作紙撚注油遇夜用燈照之有物處燈焰垂下天明發之必獲其物也

一名大羅殺鬼精形無定多知吉凶於夜架禽入宅或房室作聲向人或下淚乃家親未托生者

天地不收世之精邪虛光八精

一名鐵雲羅耶精善施雲霧形若小兒腦

後有月若電手足如禽爪夜現火光值
早多藏婦人胎腹其家無昌乖龍未登
神位也

一名佳毒形若白蛇一角當頂多藏婦人
腹中令人面黃髮脫或臨產化本形而
作光乃死尸陰毒氣所化也

一名熏遠人形多藏婦人腹中與母言者
是命夭乃年深草木精也

一名張彥最乃一婦人緋衣亂髻好於宅
舍盜物人不見形乃冤魂所化惑人家
奴婢也

一名劉遠橫狀如嬰兒逐物所化多着泥
神之身故人家男女以供養泥子後有
靈驗致將妖恠變凶禍者乃年深泥神
所化也

一名高陽哥若少女容姿美麗多好淫亂

共交泄有男女相愛死而復有魂來着
人成事者是也本人中強魂也

一名目娘精若美麗好色慾多着泥神之
體令人至廟宇中心生愛慕至夜來宿
以亂人者乃泥神所得精化也

一名趙氏宗精乃一男子不測令之夜寢
中若夢非夢忽見一人向來壓身者是
也人見之無不成病矣

天曹不收地府無籍

一名賀度口精乃男子形多現於穴窟見
人吐以精氣喫人令作病走注疼痛手
足如折不止如虎咬者是也係深山老
虎之精也

一名灰虎神虎首灰驢形四足有爪如電
善變化通風處無不到好傷人命食小
兒係壽老陰人得灰力變化也

一名唐永鳴精駝首人形紅衣赤足手執小刀常遊厨竈盜人飲食無故令殘者是人再食無不成疾矣

一名田倭女子精人形五髻四眉四目四首衣黃禽足多遊人世以吸生人血令人睡覺見身青黑點三二日不消者是
有此令人小災禍出年深毒蛇之精也
一名馬元獅子精弟兄五人鬼形赤體無

衣一鬼持扇一持葫蘆一持器袋四神五恠善馭風沙遊歷世間着生人作寒熱飲飲水今瘧疾是也乃五方耗鬼也
一名杜昌精黑鼠形好遊宮室廳堂以耗物今倉庫內無故失壞者是乃千年老鼠也

一名錄孝屍精赤鼠形大小不測藏黑處莫識形影氣喫人着其氣患瘡而至死

乃歲深故精也

一名黑花精犬形毛皮赤六眼多藏孤靜處見人以氣喫着人心腦涎吐成疾而死乃宅中不正神之精也

天曹不收地府不管八天魔鬼

一名牛首都百精頂中有角青面朱目鷹嘴虎項馬足人身多遊山谷殮人之命乃獅子國老馬精始得龍珠後變形不

正吹化人身散入八方今人山谷多有之矣

一名桂龍晚天精其狀龍形無角善役雲霧多遊水塘好食人腦髓乃西川龍移跡水恠精也

一名酆巢黃天精狀如龜鼈而當頂有角四目好遊水中壞堤岸碎海口多促手足飲人腦髓乃水恠之精也

一名曹洪天眼精散髮一足女形山谷見人多笑足飛雲風善變化喫生人命乃古栢樹精也

一名挑奴雜精其狀如一黃腫婦人衣淡夜執火出晝以現之多窟穴或靜室宅房有鳥人見無不病乃千年蝦蟇精也

一名宋丘孤魂精若婦人形常哭草下人問之多言我良家之婦人因循無不成

禍病矣乃千年野猫精也

一名吳愛精女形口稱良家抱小兒或一

兩侍女好遊山谷好魔障修行人歆學道不遇此書辨邪正甚無益而有損也其鬼左臉亦盤痕一箇大若豆許但見呼其名左臉赤盤痕吳愛之精乃見其跡用法印而自滅矣乃千年頑石之精也

一名左手全邪精若天神常持利刀携一頭山中大叫若巨虎烈石聲人逢無不死矣乃千年雄魂精也

天地不收地府不管八極邪神精

一名老僧精披褐携經數卷山谷道邊左目赤眉若猪獠見人作善言談與語無不遭食啖乃南山僧得妖氣而化精也
一名使賈羊頭精四角人身色青多遊世

間以亂生人之女今世婦人忽有晝存夜死者乃所亂也乃千年海犬化也

一名陳狂尸駝精虎首禽身肉翅飛空食生人肌血乃萬年江猪所化也

一名吞魔小直精多戴金華冠素服神人狀噴妖氣化為宮殿以取世間有姝色婦人在內好食血肉淫亂生人假託鬼神以要人祭祀者多矣此天地厭神本

出老鷄之精也

一名郭華小神精鬼形人面深目布衣常携伴遊山野人見以尖刀刺面吞啖血肉乃不正地小祗之精也

一名山岳孫青精老陰人形黃衣現谷幽野左手携一禽五色錦毛衣見生人放之人見禽羽毛可愛親之無不病乃幽谷老鳥精也

一名黃女精小女子形雙髻紫衣夜多見問之其鬼化風以取婦人肌肉乃獅子精也

一名固德大妹精少女形頂七明玉珠冠衣彩色五花服雲鬢結潤目似秋波携一兒拈腦骨見人將拈腦化爲綉囊人見無不觀矣女曰我閨門不出偶思野以戲步至焉人多迷性好色如龜飲酒

血無不亂人性有生人既亂其性乃骨
兒粉碎也此鬼印堂中有班點一箇大
如豆許乃天地記也此乃江中元龜之
精也

天地不收容八洞不握八極散魂精

一名添添小耗精女子形素結髮髻朱衣
紅履瓊貌花容善歌曲好吟風弄月或
暮或朝言我君家之鄰女而昧少年之

子積之日久則令人陽魂自消而死乃
未嫁閨魂之精也

一名蘇小妖男子形出現無時見人相離
而行與人爲禍乃少年傷寒枉死鬼也
一名園郎始精陽人形衣白或黃夜遊無
定或房廳山野似人叫聲或十聲五聲
高低不一是也乃年深函板之精也

一名揚花鬼尸精男子形衣白或青四目

無足常遊靜處以作人叫呼口彌疼痛之苦人聽時爲實病之人有問者應聲而死乃年深瓦礫精也

一名黃河大火精常有三五人或七八人相逐或有頭足無口鼻眼耳肘背或聚於昏黃火傍人見生大病於身耳乃年深餓餍之精也

一名騰蛇白虎小耗精女子形衣冠花好

容貌多好夜遊晝巡於道傍或言我係良家路行途苦欲人背而行多將爲好事而疾禍纏身矣乃年深老兔之精也

一名昏形魍魎精形乃大鬼長數拾尺闊三五圍目如火光於昏夜立水邊見之無不有疾亦不能患人命乃枯朽木得水濕之氣積年而成也

一名氣妖血著精其狀如燈相照而行或

三或五相附而行多暮現於古壇場道
路曠野或有或無不定人逐忽滅乃市
野生人禽獸血在地三日不化得陰陽
盜一氣之靈在內後變成此物也陽人
血紅而有焰陰人血碧而有烟歆看之
執天皇印於天門念天皇咒三遍取氣
三口吹印上望所印照而其鬼火自來
再用印印之其火自滅而觀其形狀或
乃破器內盛赤水或皮毛故帛上有鮮
血矣

天條章第五

天皇君曰天皇天條者八極上法九霄
玉文之條也以擒天丁斬大神斷妖精
除邪耗殺鬼魅掃不祥而莫非天條之
正氣條焉夫天條者斬掃其邪神也如
裂火以焚秋毫陰蕩其鬼魅也若大海

漂朽葉無不蕩除矣法曰欲斬邪精神鬼
魅見其變化形而言其名字自不敢去
矣然後依印法令五方正鬼乃各驅其邪
精以執斬鬼壇或令其精邪受四大地獄
者各隨其意如斬之者取斬鬼劍以左
手執之於天門念天呪三遍取氣三口
吹於印上用硃砂塗印印劍尖擲空中
其所使之鬼以知人意良久斬訖而見

其恠真形天皇君曰每遇八精急燒白
錢半束與其所斬之精鬼也

天皇君曰其壇須用硃砂作界三層或
土上石上須長濶各尺見一切精魅之
形須分天條以絕其根而後免魅之惑
矣或見精不斬見恠不除見若病不救
此一為心不正之罪也故除恠精於他
方避鬼魅於泉臺斬邪耗於法壇以張

真風之正不令魔鬼魅我之民矣

東方望天門登壇面視鬼門斬從人
門下壇口如欲斬之取其印呼鬼姓
名驅精而斬之者也
法錄師
如東斬寄封地獄九令走也末

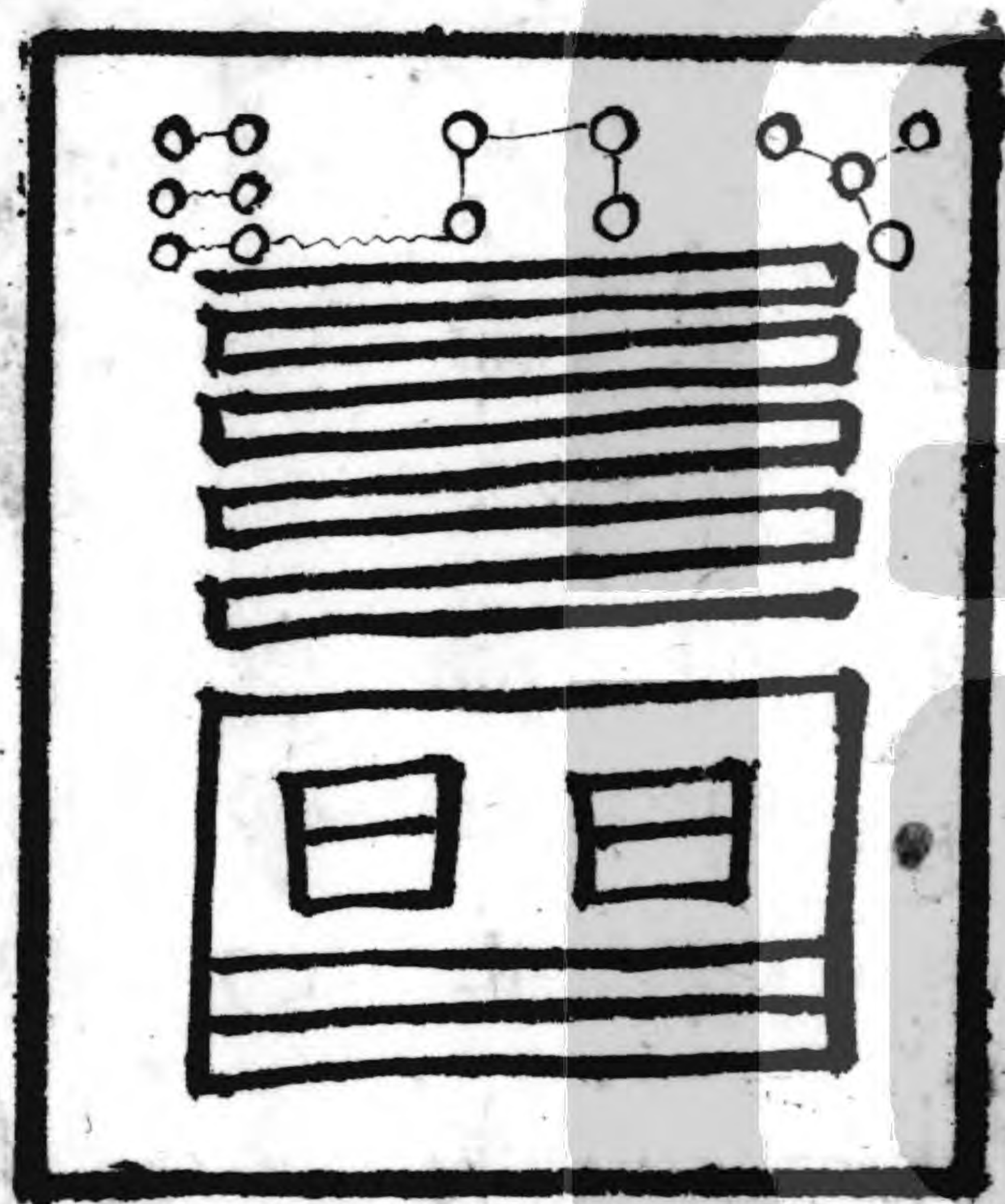
東方望天門登壇面視鬼門斬從人
門下壇口如欲斬之取其印呼鬼姓
名驅精而斬之者也
法錄師
如東斬寄封地獄九令走也末

乾陽災虛
符書鬼名
在上用印印之乃化
為刀山地獄
朱書符長
三寸濶二寸
安於西方

天條四地獄斬邪精正一天皇壇

東方望天門登壇面視鬼門斬從人
門下壇口如欲斬之取其印呼鬼姓
名驅精而斬之者也
法錄師
如東斬寄封地獄九令走也末

天皇印章第六



印形三寸濶
四寸長

天皇君曰凡授三皇內文者授三皇印
是也天皇上印長四寸濶三寸地皇中

印長三寸五分濶二寸五分八皇下印
長三寸濶三寸取一段雷震棗木心不
然車軸亦可以授醮時安於天醫之方
以隨壇供養侍壇四方先擇一靜室外
絕鷄犬婦人內正其神清淨沐浴以拜
八方而開印雕印之日有風沙聚霧雲
藹四方雷電風霆鳴吼震聲聒耳開印
之威兆也其印既開須用緋絹錦作囊

石木作匣秘於嵒宇藏於石室以順天
理也如施法其印先以焚香暗拜玉皇
高真五岳以請印役使天下鬼兵斬斷
世內精邪天皇君曰其印力之威統攝
萬靈無不臻焉以其各念神呪吹之印
上以天皇印星星落印月月缺印日日
蝕印雲霧則收藏印風雨則停息用印
召五方之鬼而求風雨求風起風求雨

雨降以地皇印印地地裂印草木則化
爲灰印飛鳥則墮地印虎豹則伏以人
皇印印人前心積年疾患立康有凶禍
香湯吞印吉慶印後心立死復印前心
即甦人歆驗其微妙取七歲童子用硃
砂塗印念呪前心印之其後心痕出然
後三皇內秘文法驗若無此神印則無
以威之有神印則印竄形也

天皇神呪章第七

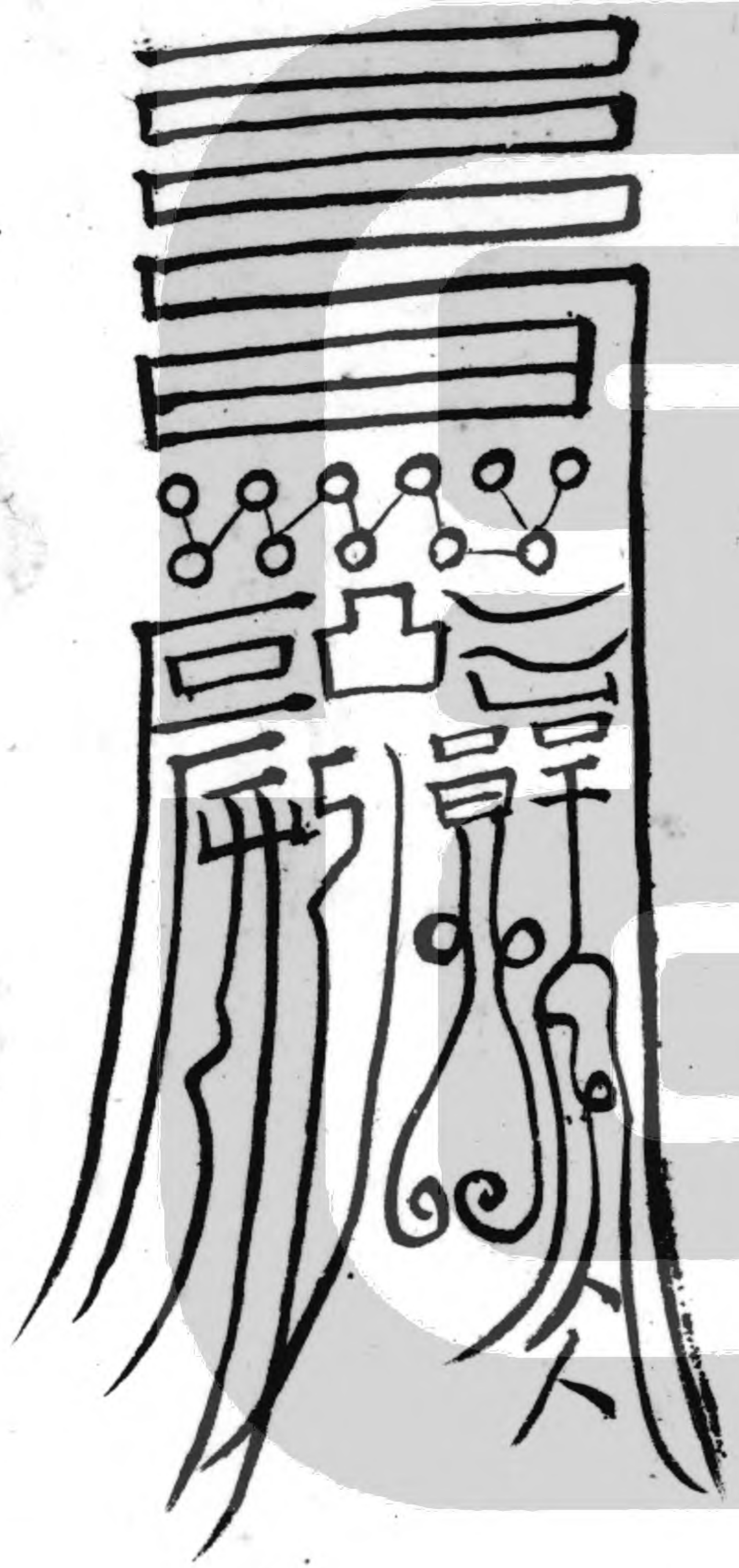
呪曰

紫微帝君	北極大神	魁魍魎
耀魍魎星	八洞天丁	五岳吏兵
太充大將	火水九靈	七耀七宿
黑殺天蓬	三霄上相	十極高尊
天英天柱	四殺黃君	天心天內
天輔天衝	南虛神將	寶印奉行

九星童子 鬼王天真 天柱天時
天壬天丁 二十八宿將軍 月直使者
日直神童 隨法隨勅 入吾印中
急急如律令
吾奉

大羅上仙天皇大帝君勅攝

天皇真形符章第八

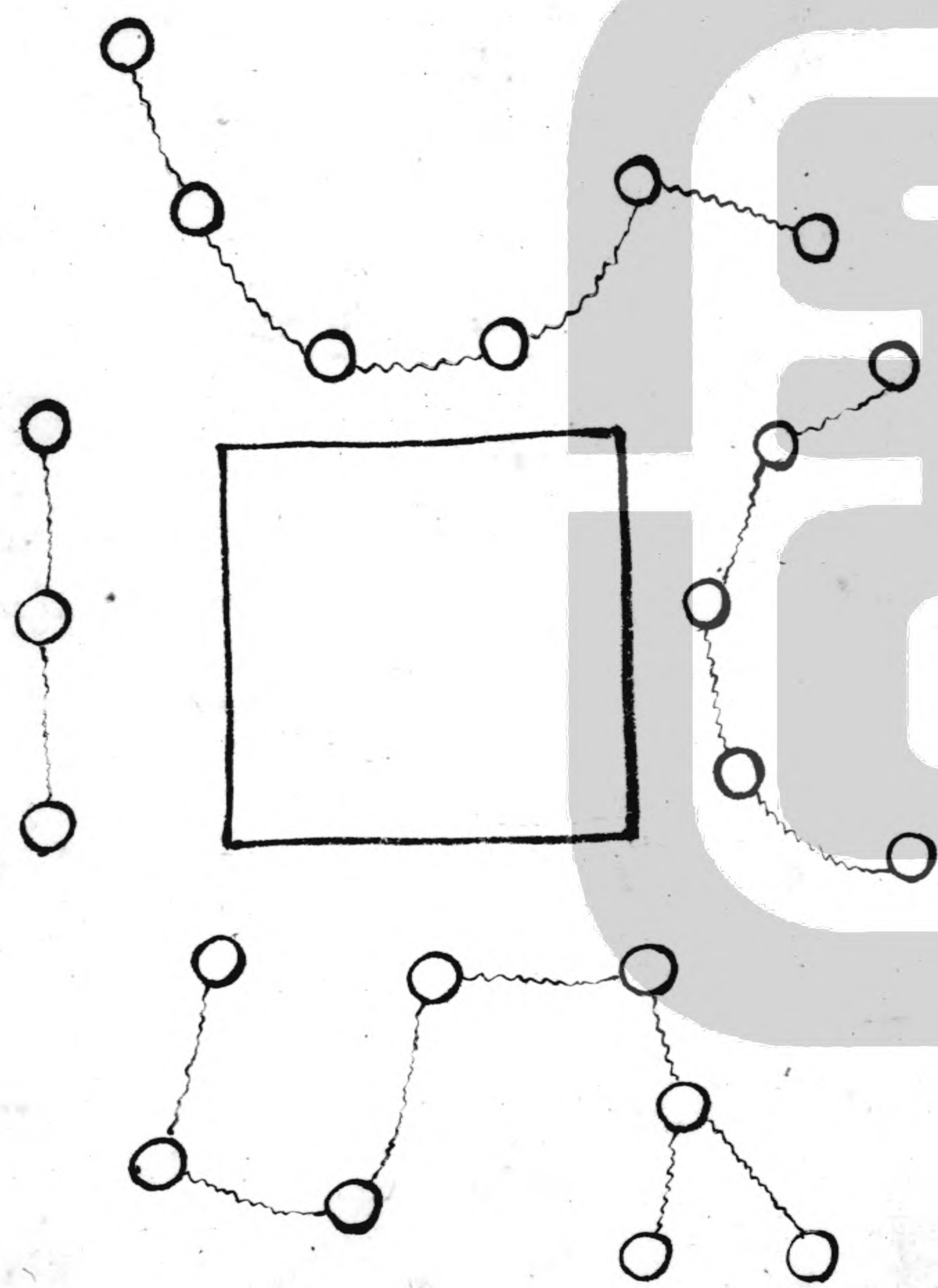


天皇君曰真符者吾之真形玉籙篆也
以丹砂新筆書符於帛以帶貼之精神
立變萬鬼自滅百邪東形羣妖潛跡攝
法人吞之腹中其鬼神見之容貌真焉

天皇之形也以此故得天神之歸矣天
皇曰四海之內凡有一切病患不痊灾
禍於己疾篤困厄頻年卒得一切病非
能辯伸者以朱書此符燒作灰香湯吞
下無不速瘥矣

三皇受法壇儀章第九
壇方八尺石壇為上土壇次之

三皇授法燈儀散形



三

皇

授
三

足馬散東錢赤分

西方白帝君素食
五果茶酒列華蓋
燈白錢東散馬足

西方白帝君素食

五果茶酒列華蓋

燈白錢東散馬足

北方黑帝君素食酒茶

中央立幡一面及印木三皇書在
中乃天醫位也受法面天門書裏
燒請神 又於

法

壇

儀

食五果茶酒各
南方赤帝君位素

魁門壇外別封一盤內以香水
飲酒供養五方四大鬼之
位也

果各分香水散馬黃錢十
燈北斗
坎水

燈

東斗

青錢東散馬足震

果香水各二分帝座燈

東方青帝君位素食酒茶

東方青帝君位素食酒茶
五果茶酒列華蓋
燈白錢東散馬足

清醮三皇大帝表儀

維前漢國晉寧路澤州陽城縣折城山

全真道臣某本

具法位

上言臣某少思

仙道除去攀緣

神風跡古久慕

真鑒欲求

大度今於天曆三年三月十五日宿遭冥契

得遇

天書妙化下懷輒敢私用謹具表文上請

三皇大帝五方五帝仙君

右臣某仰願慈師大度

真師憫念慧光大布豈有不燭之方

慈恩溥散奚有獨徧之地但念臣志清

蝼蟻之情苦海之命焦煖之身含童之

性今者靈壇已就瓊花皆鮮上祝
天君丹光早降寶壇與弟子臣志清證
明敢受天文之道臣冒瀆
天威下情無任懼之至稽首再拜表奏以
聞謹具奏

大明三年三月十五日具

壇

就祭自亥時以爲首至子時面望天
門衣冠拜訖燒清醮表文少時如覺異

香入鼻光彩盈光恍惚鸞鶴飛空身寒
膽顫心神怖懼此乃仙君衆聖降壇之
兆也仙君降壇其時自有茶酒變色當
此之際整肅衣冠八方拜壇不得恐怖須
內正其神安心定志以祝上乞爲證明自
子至卯方得收壇面望天門燒一切錢馬
於鬼門用一小狀燒白錢三束今五方
四十大鬼以衆收之然後用印施法攝

鬼驅邪封山居洞一切有爲皆自感也
三皇斬鬼劔法章第十

天皇曰於甲子日用明銅三斤六兩作
一劍長三尺四寸用金縷三皇真形符在上
用素白纏之以索墜年深入不取水井中
四十九日方取其劍符以攝地祇神靈
在內其帖自白刃血紅人鬼見之無不
攝滅名紅泉帖神化劍也封寶匣役使

之如上法語響應神滅無不應矣

太清金闕玉華仙書八極神章三皇內秘文卷上
太清金闕玉華仙書八極神章三皇內秘文

卷中序夫曰斯文者金闕無極洞章乃
丹臺瑤林之靈華霞秀之天中大羅自
然之寶書也紫書瓊札皆上帝高真吐
紅氣以成嘏丹輝以結篇秘於紫微縹
壁隱於金華秀簡者爾中有居正之法

有八洞八素靈章使自然狼虎不傷毒
蟲不害觀靈芝明仙藥辨邪正識仙賓
知妙化伏神策皆不出此焉有獲遇之
者當爲深秘地皇文中

地皇神印章第十一

地皇真形玉篆符章第十二

修山居山祈宜章第十三

入山醮儀山主章第十四

高玄真形氣擇澗章第十五

封完天淨地章第十六

辯識仙賓初神章第十七

辯識三十六種芝子第十八

辯識三十六種仙藥形辯第十九

地皇服餌仙术升仙章第二十

地皇神印章第十一

地皇印者以樞機塵世大地之中一切

萬無不統御焉且如太初仙藥化形
假物為形託名成象者多有或作禽獸
形或作男女形以印照之而盡攝也靈
芝瑞草變化以印照之而皆可攝矣

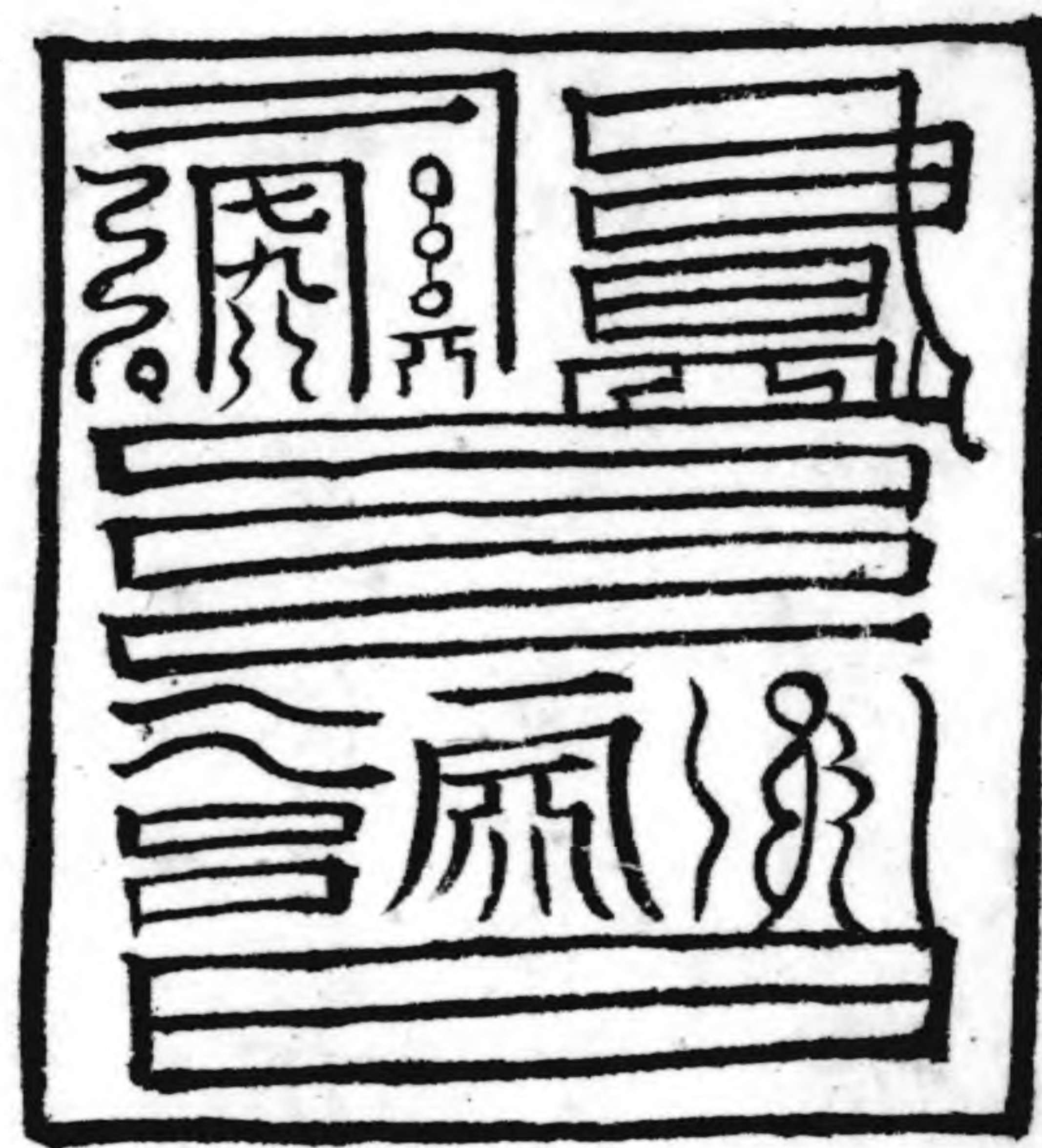
地皇神印虛極讚曰

魁風八殺天神伏九玄四目老翁歸
太初羽化大柄首陸地邪精鬼攝威
湛湛天書為神祖玄玄玄外更無餘

可期玉化虛文篆絕跡精神掃耗除
寶印瓊龍上相樞機神統御最當除
天秘魔魅多方外印力仙霧洞碧虛
龍華秀寶金文篆羣妖一見自來形
太極紫星伏三方蕩除邪魔列羣精
玄虛假吾神印力以助真雷捍恠無
淨地元慮神鬼怖封山馭氣最為樞
靈芝化形千萬體仙藥奇形化獸形

地皇神印

以印照空無不攝 自然大化不能窮



長三寸五分

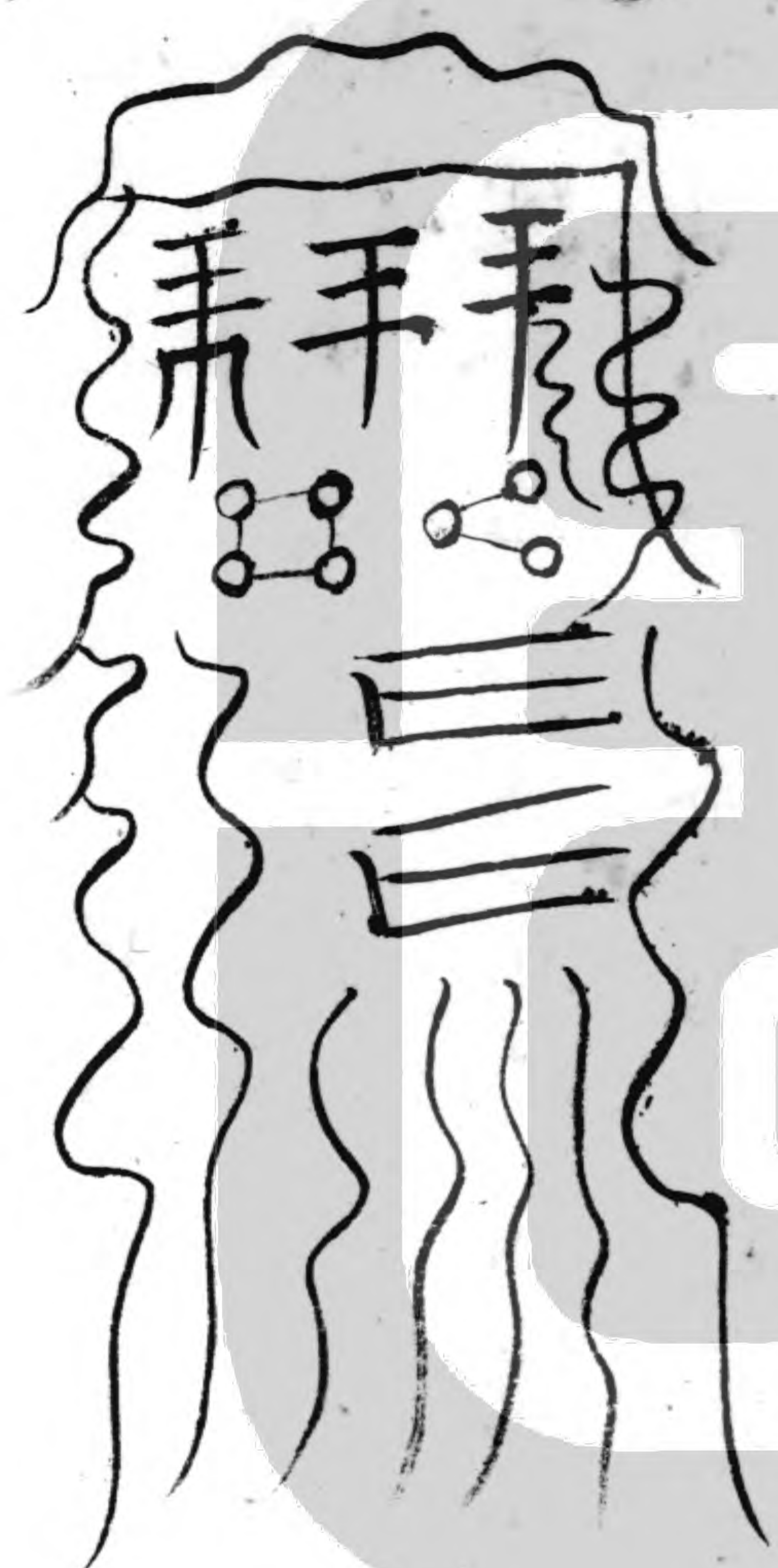
濶三寸五分

地皇神呪 南斗七星地户六丁六甲

玉女奉吾印行急急如律令勅攝

地皇真形玉篆符第十二

符形



地皇君曰凡居仙山洞住庵隱林每日
卯時且書此神符作灰用香湯望天吞
之則令人益壽延年而邪氣不干矣並

居山之人收一切靈芝仙藥而以符吞
之腹內用印照其形自來

修山居士所宜章第十三

地皇君曰羣生之中惟人最貴故生物
必有其本為事必有所宜以末學之人
忽生善念未達真理失棄尊親不明玄
奧便入名山乃五陷八殺之堯或入山
不測之禍出食虎傷之害死者甚多而

不知居山之法書也

訣曰

寅辰生人居乾坎二山為福地

卯巳午生人居坤山為福地

申未生人居艮山為福地

酉生人居震山為福地

戌生人居巽山為福地

亥子丑生人居離兌二山為福地

居山正東正南東南又雖有福地合居
或有山谷當面春夏之間見林木不榮
茂草似焦枯之色而石木不潤者此名
火殺之山谷也人居之多遭山火之難
別擇所宜山居

入山醮儀山主章第十四

地皇君曰大山有大山神主小山有小
山神主如人無故入於人家也其神與

人之情意不達焉凡入山擇洞居庵至
山門下須把石上鋪布一條素飯一盤
茶酒各一分供少時燒白錢半束以小
狀投火同錢燒之祝曰天曆三年三月
十五日奉道弟子李志清今入山以求
長生之道不敢私往故請醮山主靈神
喜也如此方可入山

地皇君曰凡入山所居雖福地而亦擇
洞府也福地所宜山中正東有石室門
高五十尺以下三十丈以上乃神仙洞
府也如門高五尺以下者乃曰陽煙之
庵也不可居洞門高三丈以上者乃九
胎之島也雖居之亦有強陰傷人神魂
爾正南有石室門高五十尺以上者三
十尺以下者乃曰洞府也石室東南者

霍名洞府也正西石室門名曰魂穴正
北石室門名魂窟東地有門名曰石城
洞府居之自有祥瑞感靈芝丹草出現
也若四門俱全六甲生人居之能修此
法後必得仙矣若居穴窟之中非獨羅
精邪之患亦皆天地之生氣離神仙之
血脉也若無神書其禍大矣如入所宜
之山無洞府見東南木榮石潤草滋一

字水出三折者亦可剪草作庵而修命
蕭亦乃神仙之福而必出天官也

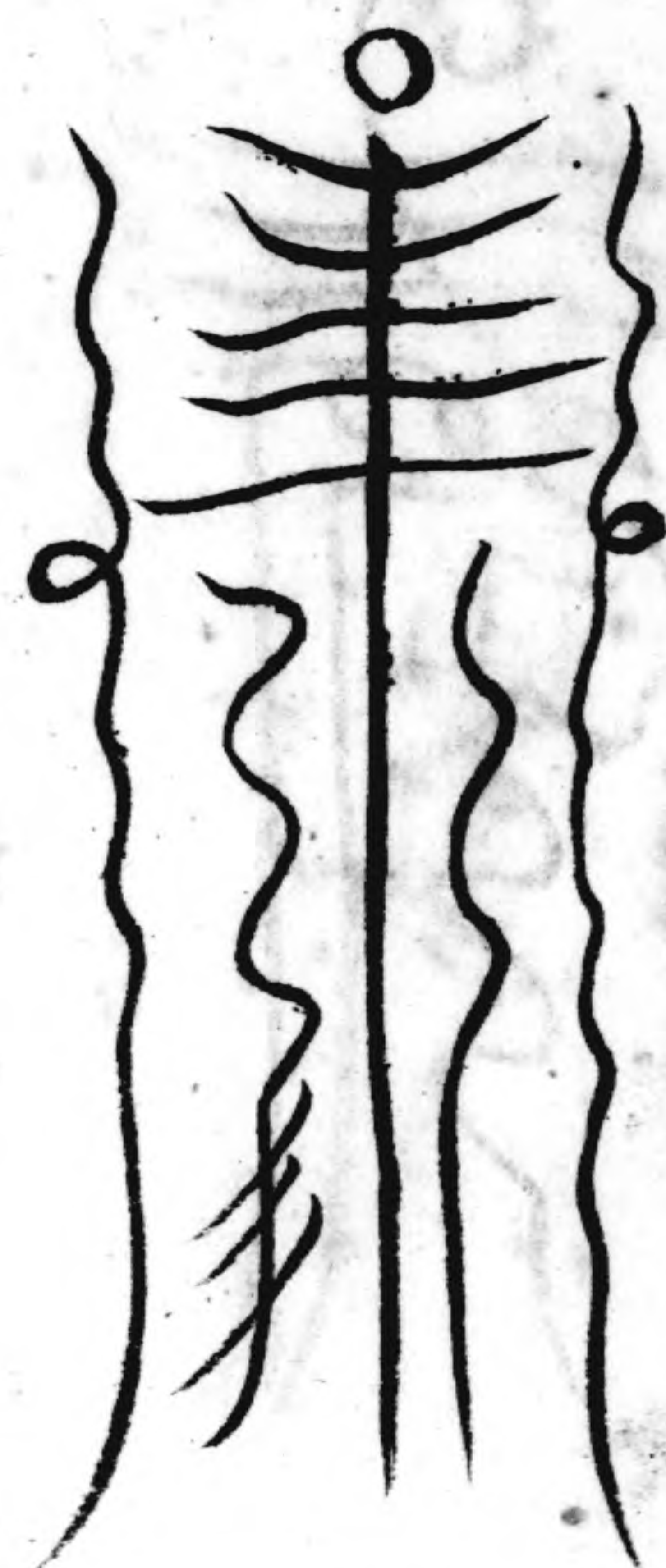
封山元天淨地章第十六

地皇君曰既居洞府須封山淨地不令
精邪犯我之境也取山挑板六片各長
七寸濶三寸厚一寸一面光一面在皮
以新筆香墨各書六丁神符一道上用
硃砂塗印左手執印向天門念天皇呪

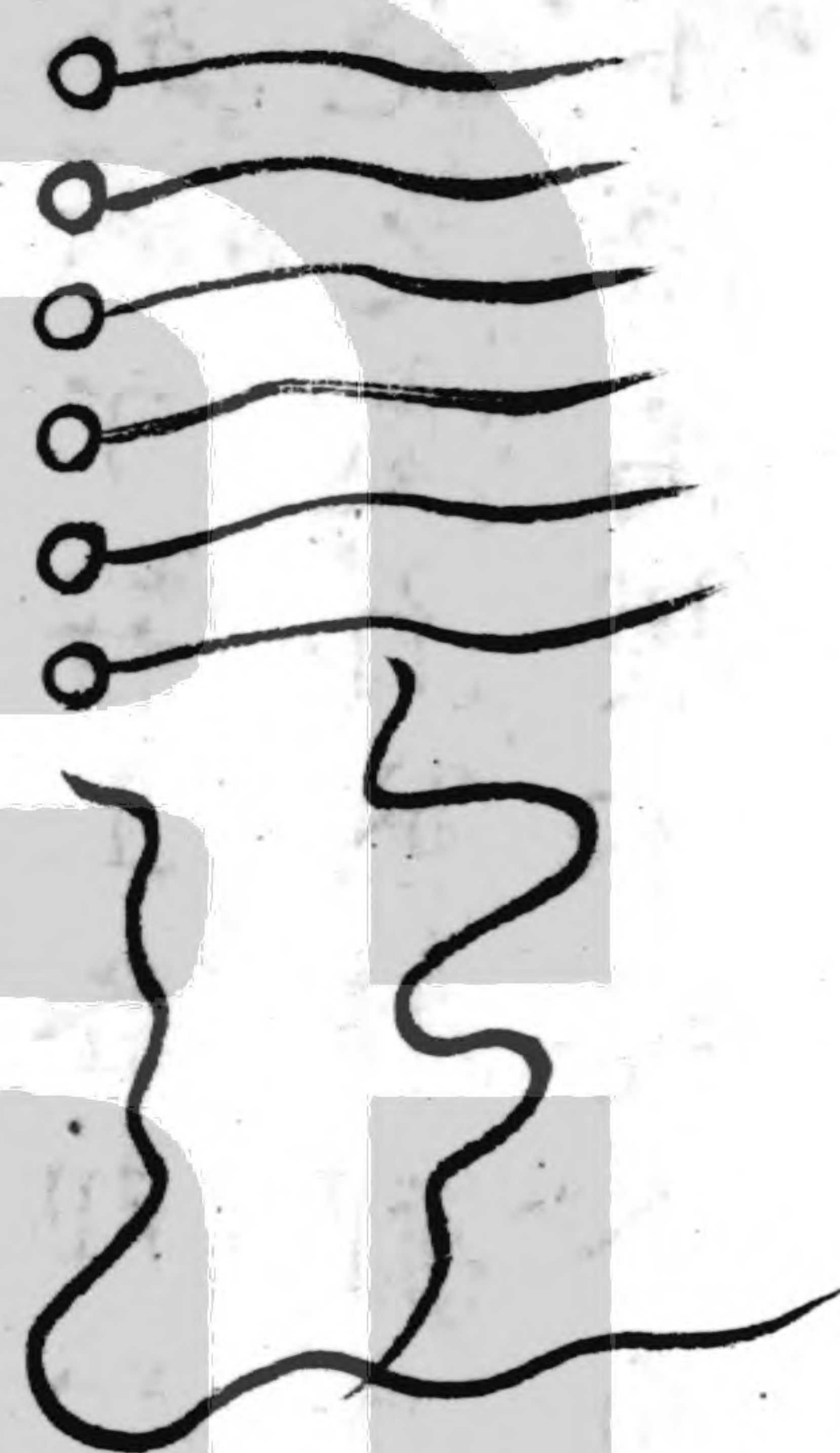
三遍取氣三口吹在印上用硃砂再塗
於六丁符上各印一印將挑板安於六
絕之處自然精邪滅跡虫虎潛形飛鳥
不語萬類不現人而居之神昇上道
六丁符形各長三寸濶二寸



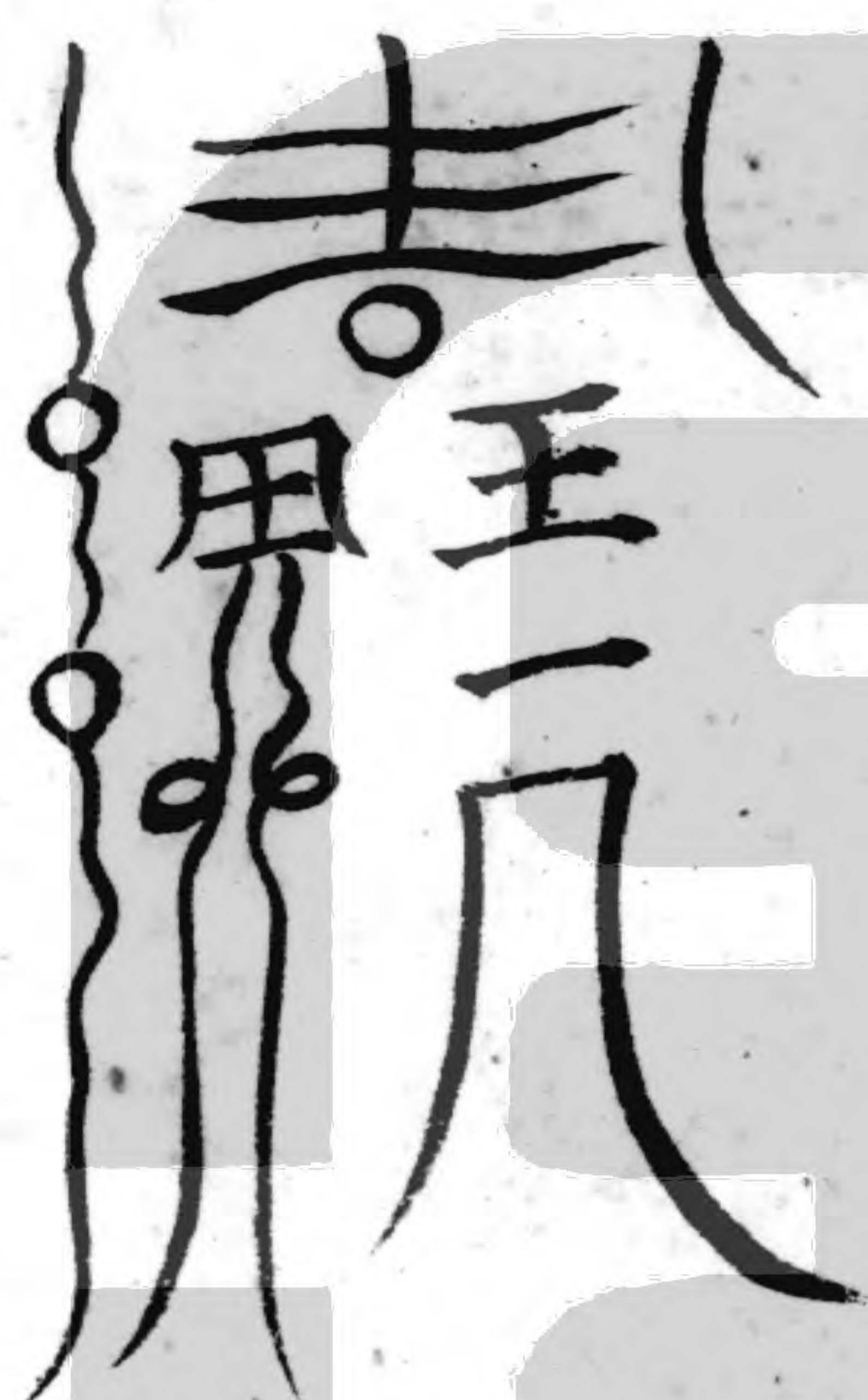
丁丑符安遊鬼方



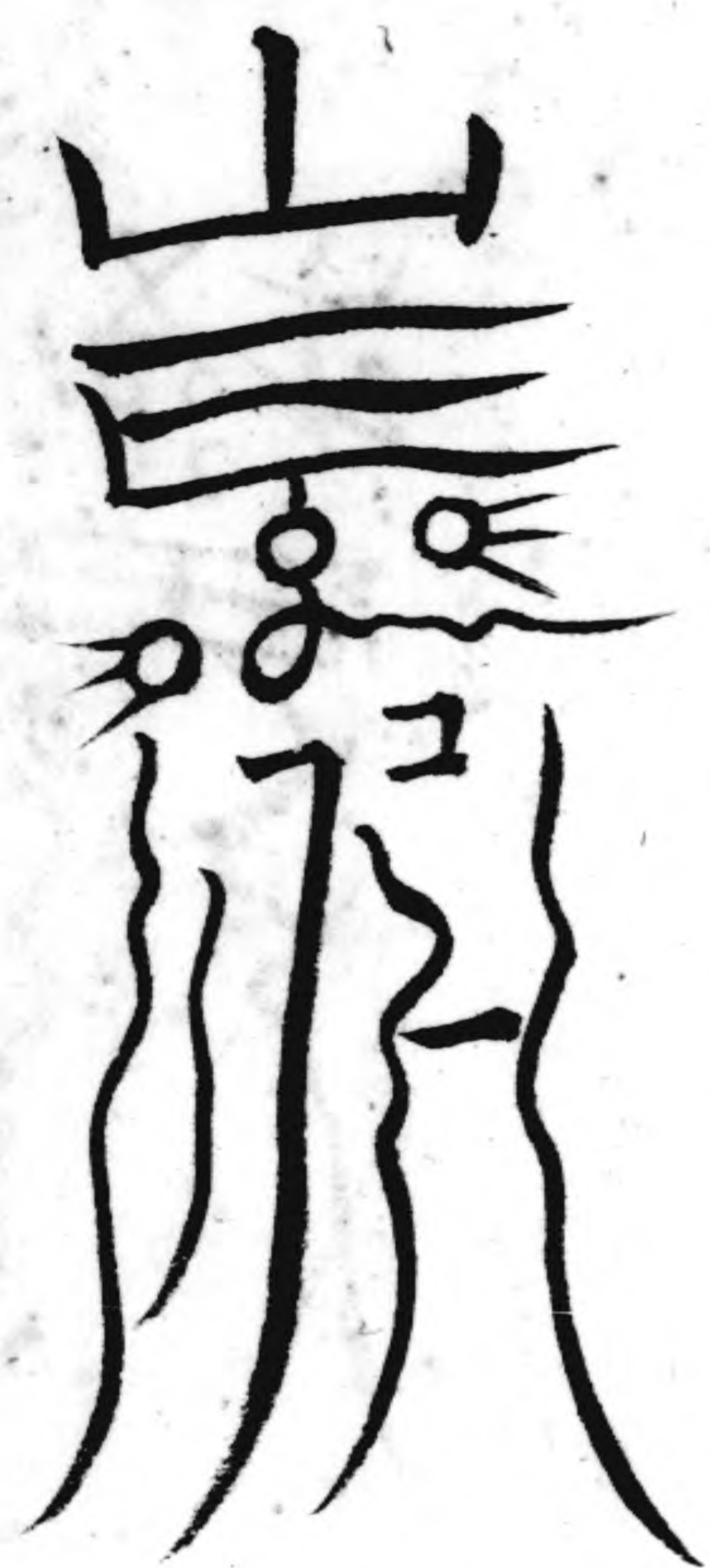
丁卯符安在丑鬼絕命方



丁巳符安在太歲所遊方



丁未符安于鬼門方



丁酉符安于地戶方

發

丁亥符安于有水去處

辯識仙賓邪神章第十七

地皇君曰久居仙府之中日久歲深志
道精能者自有仙賓神官降矣乃辯之
曰如早暮忽有彩霞流虛真香秀谷異

香瑞色祥氣徘徊者乃高真遊矣以至
恭心上告

天聖而求大脫之道其

高真愍而有降教也如或磊谷林峯之間忽
見雲光圓覆而異獸祥禽和鳴左右忽
有紅霞朱履者或朱幢黃服玉珮者或
紫綠綵者或執印建旛張蓋者乃神仙
降焉如林谷山峯虛曲之中忽有黑氣

白雲空中徘徊冠帶或寡或衆多相恍
惚者此乃邪神會集也故神仙降遇之
地先有香風透洞口入鼻腦也非神仙
無香風之驗也宜慎目勿觀視之

辯識三十六種芝草變形章第十八

一曰仙芝紫星

一曰丹芝朱星

一曰紫芝黃星

一曰景芝青星

一曰雲芝朱星

一曰天芝黑星

一曰地芝禍星

一曰煙芝禍星

一曰神芝芝有紅紋如繡緋綠

此九芝皆爲一性之物其出本名山萬
萬年精石之靈神氣所結大小不等色
白如寒玉夜應磊谷光射太空以上星
點辯焉

一曰碧芝青花

一曰霄芝黑花

一曰焰芝紫花

一曰水芝白花

一日氣芝黃花

一日玉芝朱花

一日寶芝粉花

一日龍芝碧花

一日虎芝綠花

此九芝乃爲一性之物根在於江海山水大小河邊本出山水秀氣積而所生狀若細麻之形高三五尺冬夏不凋其上長似有虛雲淡氣相覆其以色花辯之

一日瓊芝花形

一日錦芝獸形

一日玄芝雲象形

一日挂芝木形

一日花芝禽形

一日金芝人形

一日青芝無形狀

一日溫芝水形

一日風芝樓塔形

此九芝者一根之性也生名山洞府石室中其本出雲根煙梢凝結而化也其大小不測狀若石乳生成龍虎飛鳥人

物之象貼於石壁色如朱火晝夜有光
香風氤氲而有形象辯之此二十七品
乃瓊花金蒂羽芝仙芝得遇而採之服
訖上昇雲漢點凡胎作仙骨化世人作
仙人超凡入聖飛騰九霄故仙言者仙
芝入腹白日昇天者是也

一曰雲精芝

如雲朵

一曰黃芝

犬形

一曰英芝

樓塔形

一曰土芝

人形

一曰秀芝

鴈形

一曰瑞芝

鴛鴦形

一曰華芝

花形

一曰草芝

虎形

一曰木芝

木蛾形

此九芝乃一根所化成物形狀不測多
生於枯木朽材宮殿庭室木梁之上採
而服之只延年有小補矣

辯三十六種仙藥形象章第十九

硃砂精

形赤

曾青精

形青

石膏精

形白

雄黃精形亦空青精形淡赤礬白精形綠

砂石精形紫硫黃精形黃雲母精形黃

此九名仙藥之精金石所化也形狀如

火鬼朱髮紅眉而各現矣各有體色辯

焉

烏石精十六足禹餘精二十四足

井泉石精十二足滑石精八足

鹽土精十足陽起石精六足

石膏精四足水銀精二足

黃精無足肉翅能飛

此九名石精皆金石所化形若一燭大

小莫測色白如練其狀有無足以辯之

人參精如小兒素衣手執人參花茯苓精如小兒手執松枝

枸杞精如女子白衣裸形赤體

琥珀精如小虎能飛空萬年老葛精如龍無鱗能藏石穴

萬年老藤精如肉塊破之有白膏黃精精如小兒執黃精苗

蒼朮精 如小兒執朮苗夜遊高峯

此九名仙精乃芝草所化也其名山多

有之形色體物象形細辯之焉

天麻精 色赤如血 烏頭精 色黑

遠志精 色白 天黃精 色黃

牛膝精 土色 白朮精 紫色

茯苓精 碧色 甘草精 褐色

菰蘿精 青色

此九精乃芝草所化也今之名山多有之形如大或似蝦蟇朱目無口四足而所化芝草以顏色辯之此三十六種仙藥名認畫形取白紙一張上書一物芝草之名用地皇印望天門執印念地皇咒三遍取氣三口吹在印上用硃砂塗印印紙上所寫之名其化芝草之精自來精現矣再印之現本形之藥以服餌

訖身換元胎足下生風雲令人長生不老矣

地皇服餌仙術昇仙得道章第二十
取向陽坡麵朮十六斤以水浸洗淨白
茯苓去皮三斤天門冬去心三斤三味
入杵舂杵三千五百下令若爛泥相似
同入一瓦釜中水一碩慢火熬煎至三
斗去滓不用再煎成膏狀如密汁許封

入磁罐中每日用好酒空心化下半兩
如此忌食葷肉葵菜酸鹽房室之事服
至百日宿疾頓消萬病除矣至一年五
臟纏綿肉身光瑩自不食五穀心清神
爽寒暑不覺容貌潤澤至三年身生玉
英頂有圓光久久精勤年深服之以出
生入死雲行方外精行仙人乃志草得
道者也

太清金闕玉華仙書八極神章三皇內文秘

卷中

太清金闕玉華仙書八極神章三皇內文秘
卷下序道至物而生天地天至動也而
北辰不移含虛不虧地至靜也而東流
不輟興雲不竭故天長地久何以人獨
有死焉蓋人不知天地之趣荒迷綱紀
之神以思爲伴塵慾爲親未及中年少

壯先禍其命令者故開太虛之口自明
辯天地之先訣神章妙悟之法以度羣
生免失人身得遇以功志神能白日升
天以道煉氣能不在斯文乃高玄內和
深泄天機秘之玉匣亂傳者九祖成殃
人皇下目錄

制惡興善章第二十一

立正亡邪章第二十二

明昏亂章第二十三

固形體章第二十四

煉神氣章第二十五

出聖胎章第二十六

超仙章第二十七

人皇神印章第二十八

人皇神呪章第二十九

知生死五假素奏上章第三十

制惡興善章第二十一

陽之精曰魂與神陰之精曰尸與鬼神

勝則為善魂強則為惡興善制惡則理

亡善從惡則亂理久而尸魂滅亂久而

神鬼散故尸滅鬼亡者神與形合太陽

而為神仙神逝鬼消者尸與魂淪太陰

而為鬼皆自然之道也

立五亡邪章第二十二

人之修道當立其正而亡其邪正而不
立則生亂而損其神邪而不亡則惡衆
而害其身故立其正則仙道日鄰衆其
邪則鬼道日親亡情絕念止慾澄心者
爲正貪饕嗜慾不捨愛情衆心所欲者
爲邪也

明昏亂章第二十三

不識道不擇言不識友不辯賢愚不識

法能無迷乎不識二事反復不察陰陽
限成行功無節屈性代神能損乎不達
玄妙獨執小功小術能爲真乎虛功
受死能無悔乎

固形體章第二十四

固形體者乃養生之初務大道之根基
清心忘其聲色純素安於天和然要變
其損益識其禁忌明其內外知其生尅

咽靈液于玉池保流酥于紫府精精成
而五氣自運五氣既運爲通玄主真之
漸也

煉神氣章第二十五

神水河車瑩復瑩 返復刀圭新更新
卦鋪離象垂瓊滴 灑翠潛煙酥更深
用坎離 交龍虎 子後午前一齊舉
一上一下往來騰 更尋元首節節推

節節相推卯與酉 崑崙透至玉酥膏
運入華池分三口 沂流交換接純陽
遍滿 盈鬼藏走入正三夕火候成
神氣相合體口朽

詩曰

點滴瓊漿瑩如水 煎煉還無補虛髓
八文正氣一發興 街透雙關換顏體
出聖胎章第二十六

青兮清華翠兮濃

一顆明珠絕埃塵

絕埃塵兮塵盡去

塵盡去兮現本真

本真現兮無大小

變化通靈作胎嬰

精袍血兮血抱精

精血相抱肌骨生

肌骨生兮分天地

天地分兮脾在志

志在脾兮魂入肝

心腎相和鬼入肺

五臟安神盡摠全

然後三才分六位

中精脾府受盛門

六律交合定五音

五音全定陽數定

一半天曲燒彎曲

五氣興兮神自運

被物著靈十月功

十月功兮聖胎就

出入無阻能遊走

遍遊四天當蓬富

浩劫年深無衰朽

訣曰

陽數足時養聖胎

精果初靈手足開

衆九至九煉成九

一身分出百身來

超仙章第二十七

道元一也而用之有三上有天地陰陽
升降二氣綿綿週而復始往來不失其
度之道達之則遊於霄漢中有日月往
來二八九六精華相合鬼鬼交姤而不
失其度之道達之則遷於南宮下有五
行傳送受氣配合生爻產象而不失其
理之道達之則升於三島不始不終人
皇君曰修生養神煉骨壯命俱不出此

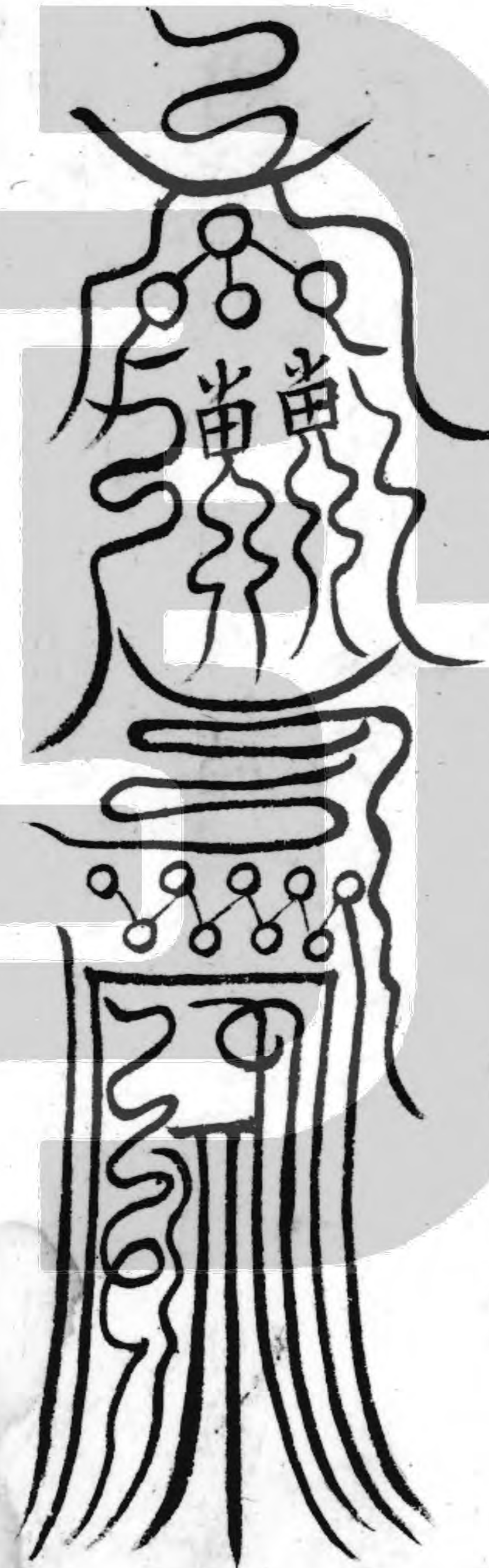
神章也以修道之流或居山洞或居菴
林或擇一靜室香花焚之清氣生華然
後擇日面拜八方東西南北拜訖安爐
煉氣因氣安精因精安神因神致生也
久久至煉乃聖神煉氣而成且非塵情
貪戀而得也

人皇符印章第二十八

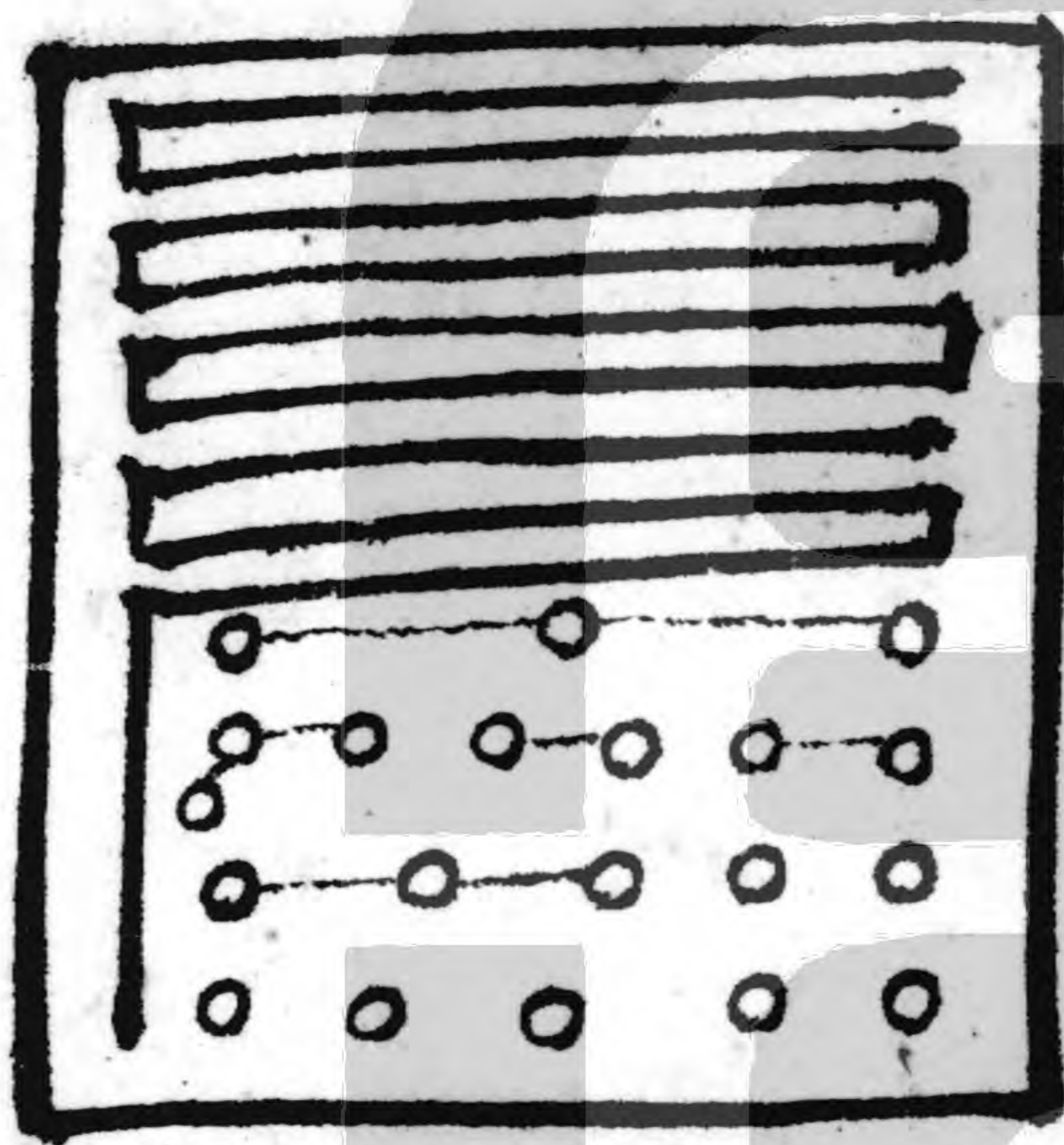
符乃真形龍篆印者太虛正氣天圓地

深構元機之妙用生真幹之大端驅鬼神
 之要法攝邪妖之樞機皆係於此其
 印之功能隱形散影藏氣收神使陰陽
 交變之體令人鬼不見其形也

人皇真形符長三寸濶三寸



人皇神印



印

長三寸

濶三寸

妙化成真修五行三返八變之道容少
 返純衰者得強老者得壯壯者得童童
 者得嬰故曰煉凡至仙煉仙至真煉真
 至妙煉妙妙合於神神合於道道即我

身或飛四海之外或入帝鄉之中上朝
金闕而拜高真名射九玄位配星辰或
宴九天之上或宿人極之堂或與羣仙
共詣玄都之府或伴高真齊覲乎大羅
之天或遊名山海岳或赴南宮之會或
上天擇人鬼姓名或下界推籙齋醮罪
福或掌括名山大川或總持生書死籍
或與諸仙同鸞駕而北遊紫圃或南過

金泉集玄賓而採芝朮之花或西遊龜
山朝王母於金殿或車運扶桑飲絳酒
於瓊園無上自在仙真空真仙化真仙
子仙子者衆何而得焉始絕六根斷六
塵視之不見其物聽之不聞其聲平和
恬淡澄淨精微真形現矣

人皇神呪章第二十九

九氣氤氲

玉呪以從

高峯妙岳

十極上尊

太虛神主

八天大君

木翁金母

無極玄真

各降真氣

驅邪滅蹤

南方赤帝

雲乘火龍

西方白帝

利斬妖氛

北方黑帝

霞映神精

東方青帝

鳥托囉英

九天九神

鬼門天丁

玉女執符

歲殺縱橫

三元大帝

五岳吏兵

天丁都同

八目神童

北斗魁星

四目老翁

天魔大殺

四十臨克

六丁六甲

入吾印中

急急如律令 勅奉攝

矢

此符博戲必勝以紙隨

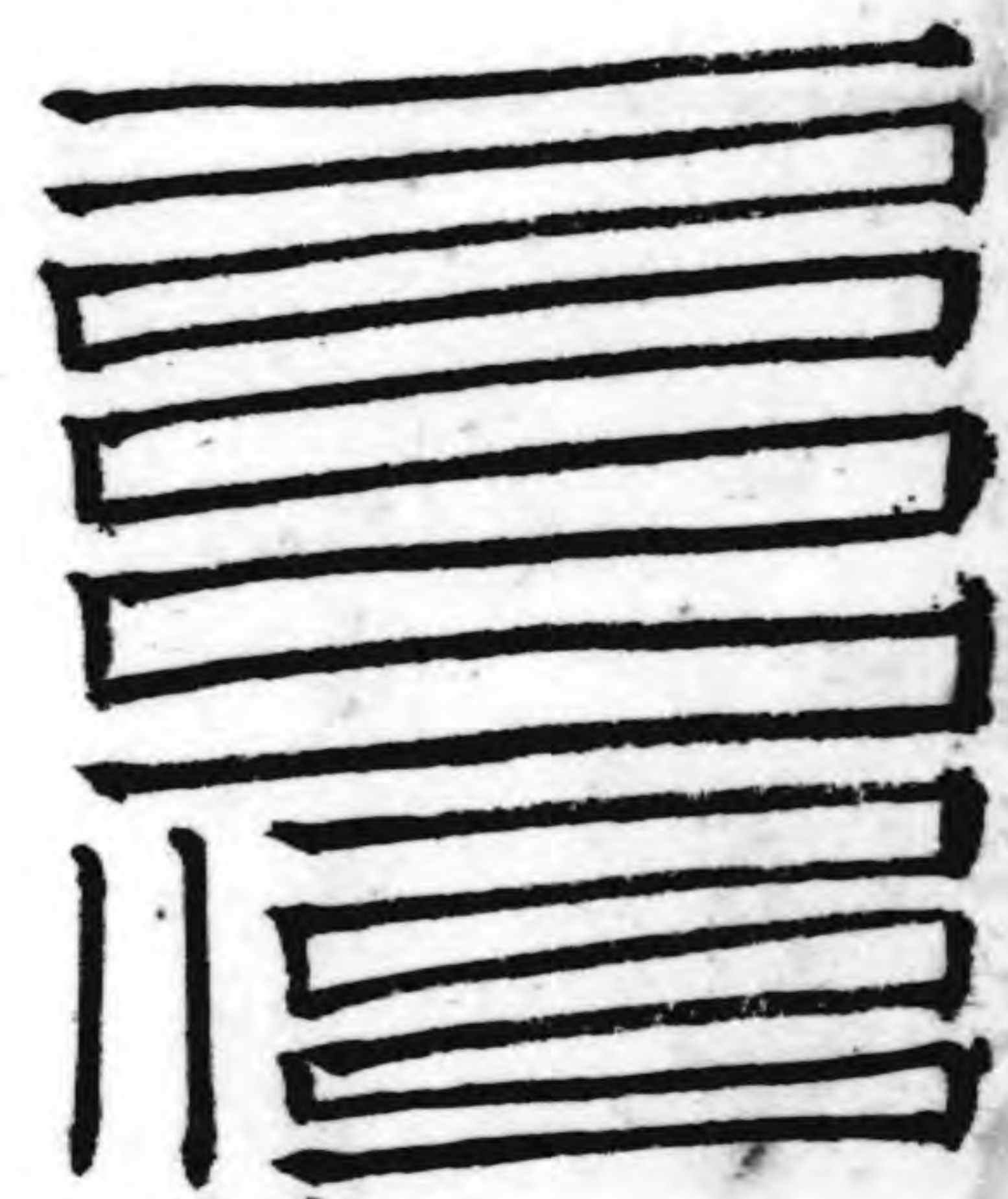
廣狹照法書定足下男

左女右大驗也按五行

命擇玉女守門日方可

或或
武武

此符太上老
君入山朱書
帶之橫行天
下無咎



此符入帶之一
年乃可入山
精不敢傍神鬼
莫能攝也



木解符以甲乙日朱書此符紙上
燒服之正東手板如死一日起去棄
其中幘於外處即以竹代身已遠
去他鄉勿得回慮

知生死五假素奏上法章第三十
掌坦開第四指開時必定閻羅知訣曰
每月初七日十七日二十七日一月三
次每一日知十日生死之兆也焚香面
東日初出望東方念人皇咒一遍取日
精氣三口咽歸腹中然後面東正坐將
天圓地方要相合開手第四指如不開
將萬神全而未死之兆也如忽開放者

乃人天不相救也神氣不在殼是死之
兆也然看何日死者於五行之日定之
如其日金者則知犯之日第三日死也
木日第四日水日第五日土日第七日
火日第九日其鬼使來追既知其死之
日後用假命五術以假之五假法者上
避天劫之災下避火運之窮如有天水
劫上傾下溢河海漲空江水泛突橫流

漂蕩山岳無有水輪四施陰晶發出世
無所存天無所空浩浩曠冥盡無民輩
以法假解之人水不見其水如天地風
火之劫焚地吹山上無玄天下無玄地
一切萬物化作灰塵以法假之如入淨
梵如一切干戈征伐四起國王併吞橫
尸如山血流若海以法假之凡人下見
其形自在雲遊照阻如三限之厄空亡

之厄大小運併照胎祿相食亡命必矣
以法假之造化不能移陰陽不能遷鬼
神不能知而壽百歲千歲長生
五假化形符金合人用之



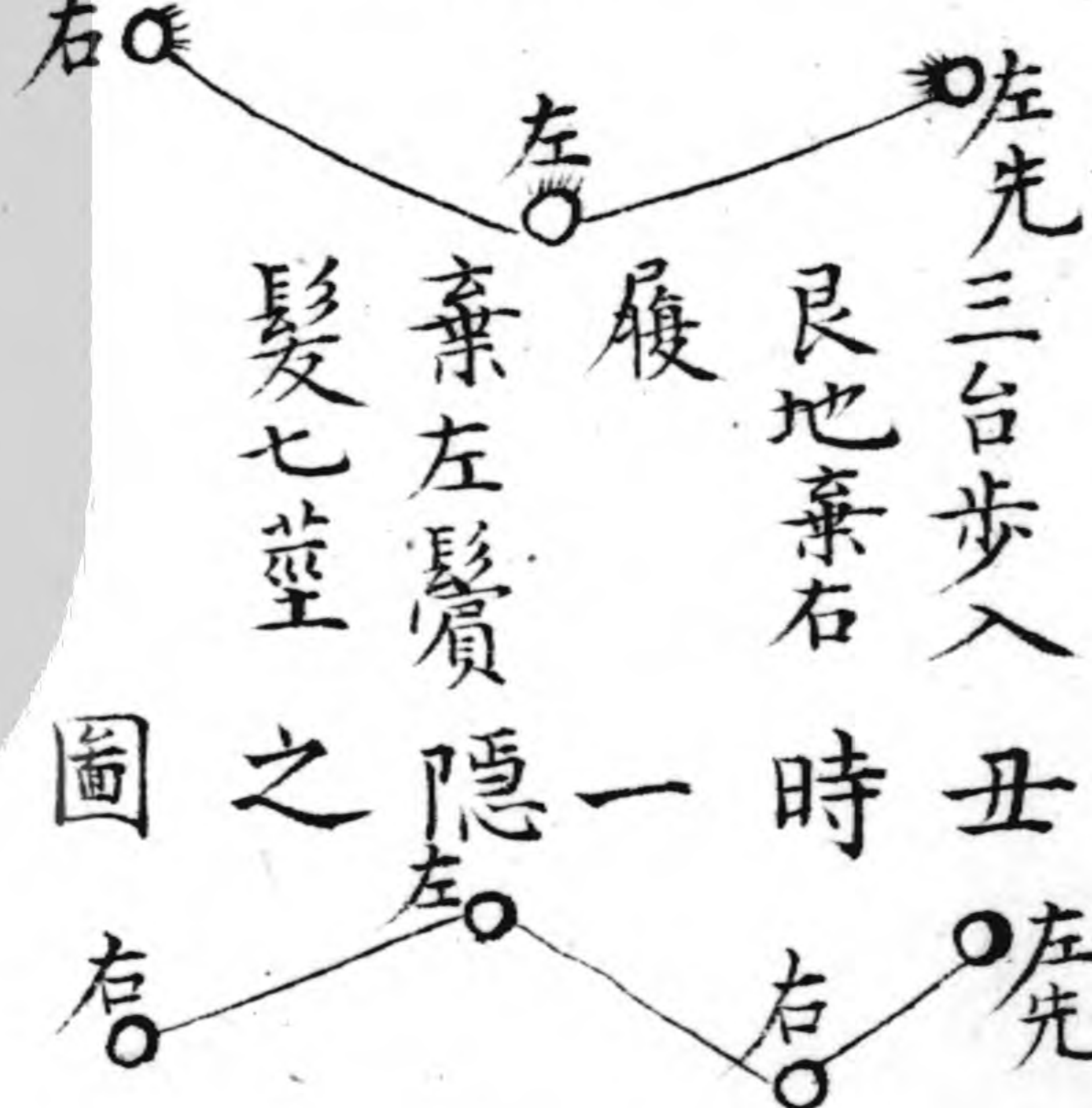
人皇君曰金命人依圖吞隱形符右腹
着婦人衣帶隱形符依天罡步所為三
而不死也

木假法木命人用之符形



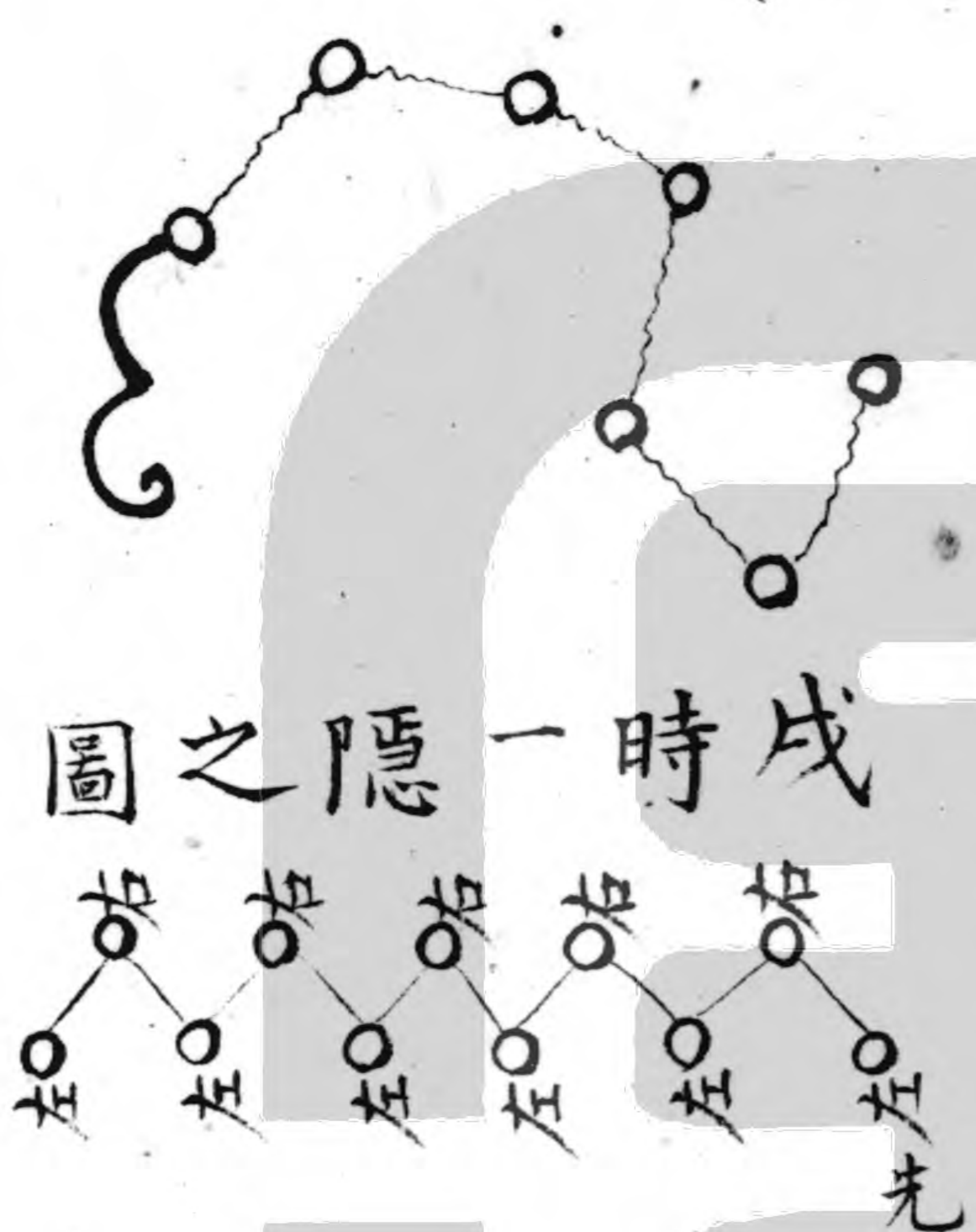
戌時圖 玉女步入宮中

子時一隱之圖



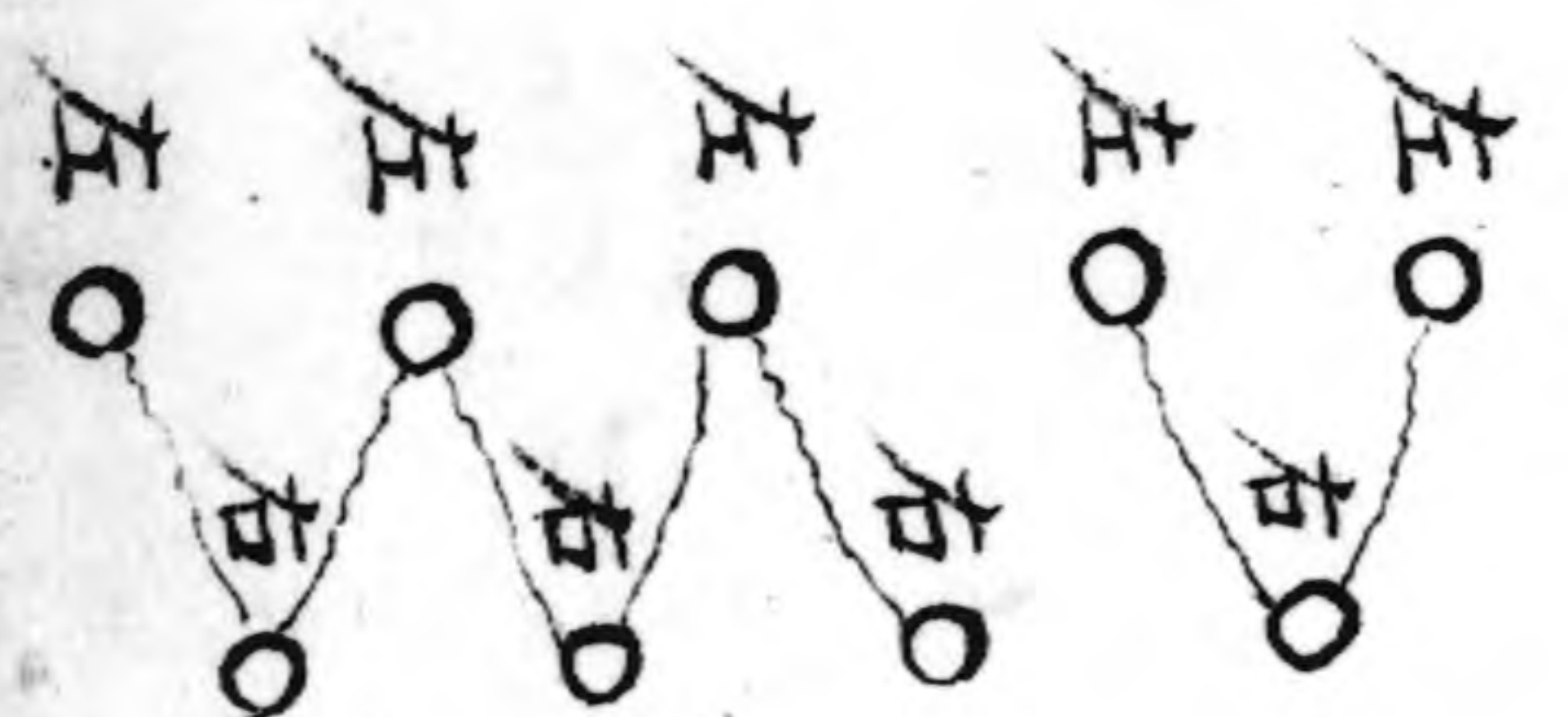
海神步 入巽位 棄右履 一隻而 去

人皇君曰吞符達地祇神藏造化中鬼神自不現形也
水假法水命人用之符形



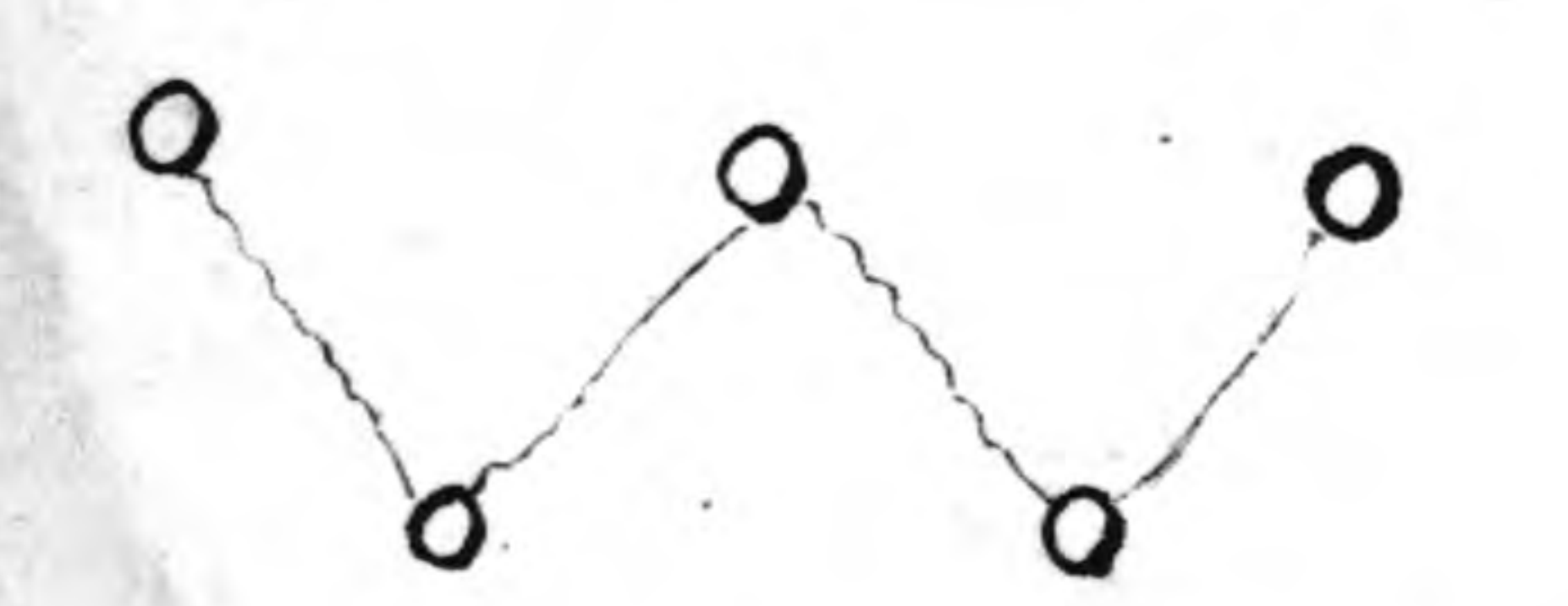
主曜步入震宮位棄
右鬢髮七莖而去

子時一隱之圖



九曜步入兌
位棄衣一件

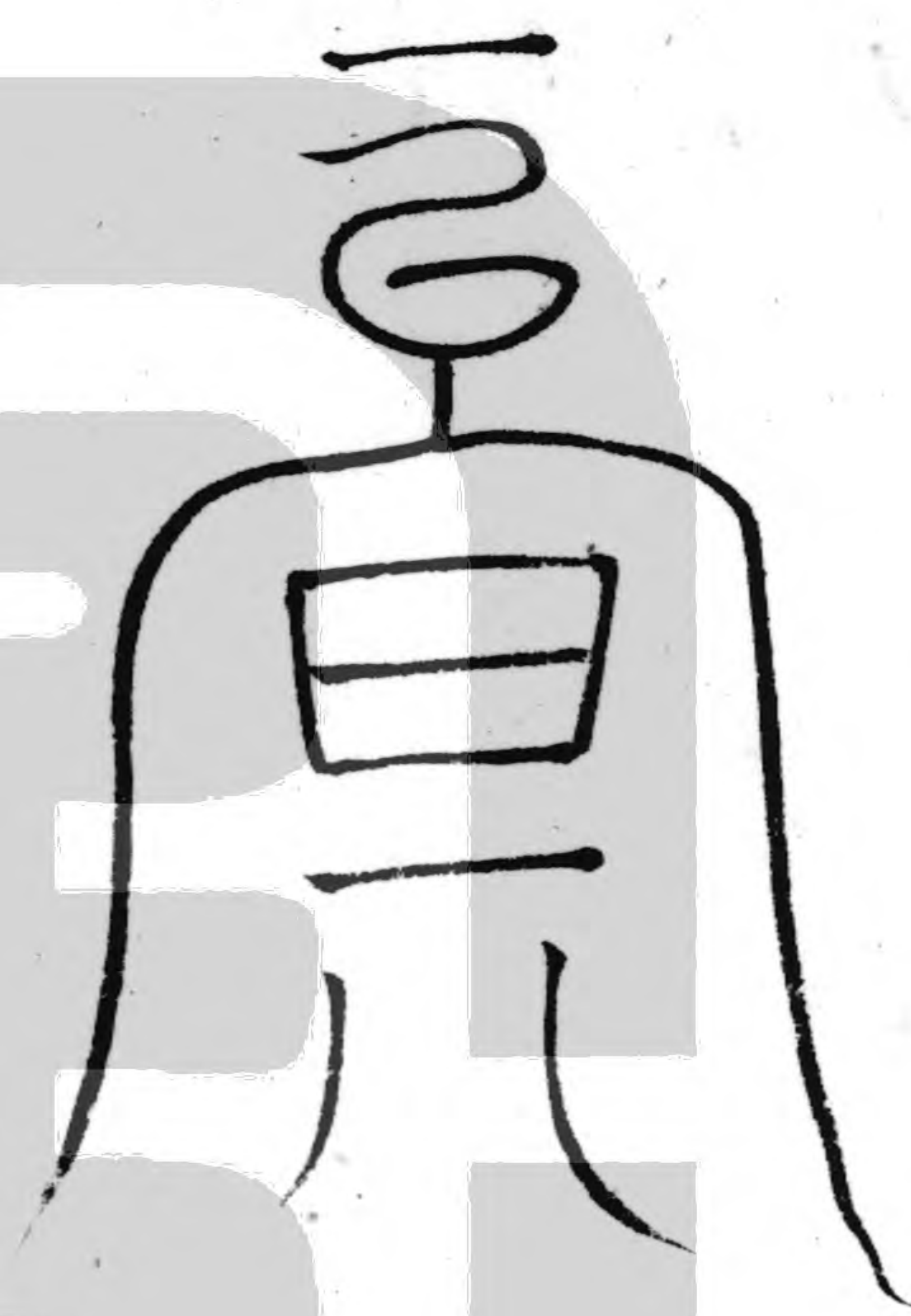
丑時一隱之圖



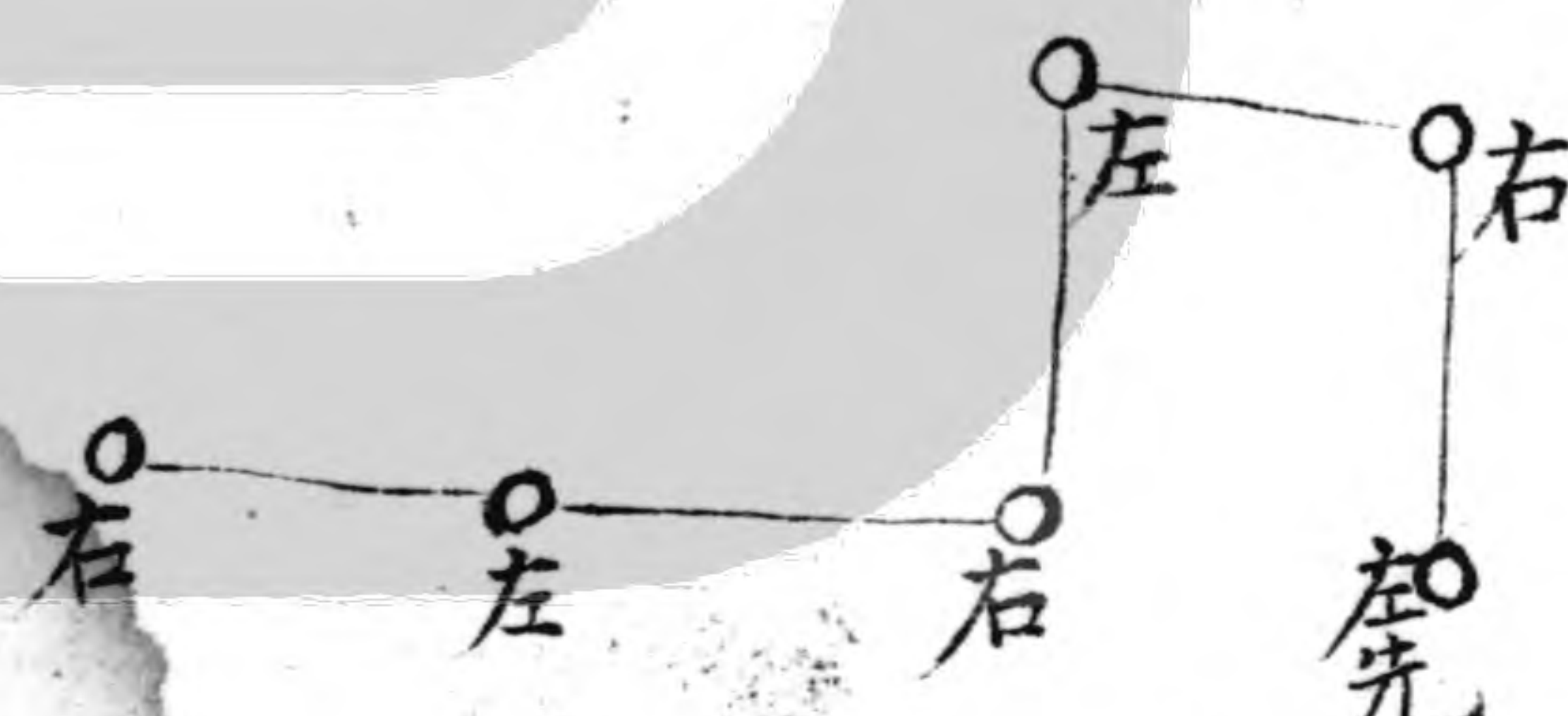
五星步入中宮棄巾
冠吞符依罡步入方
位神藏造化中鬼神自不見也

人皇君曰吞符依罡步入方位神藏造化中鬼神自然不見也

火假法火命人用之符形

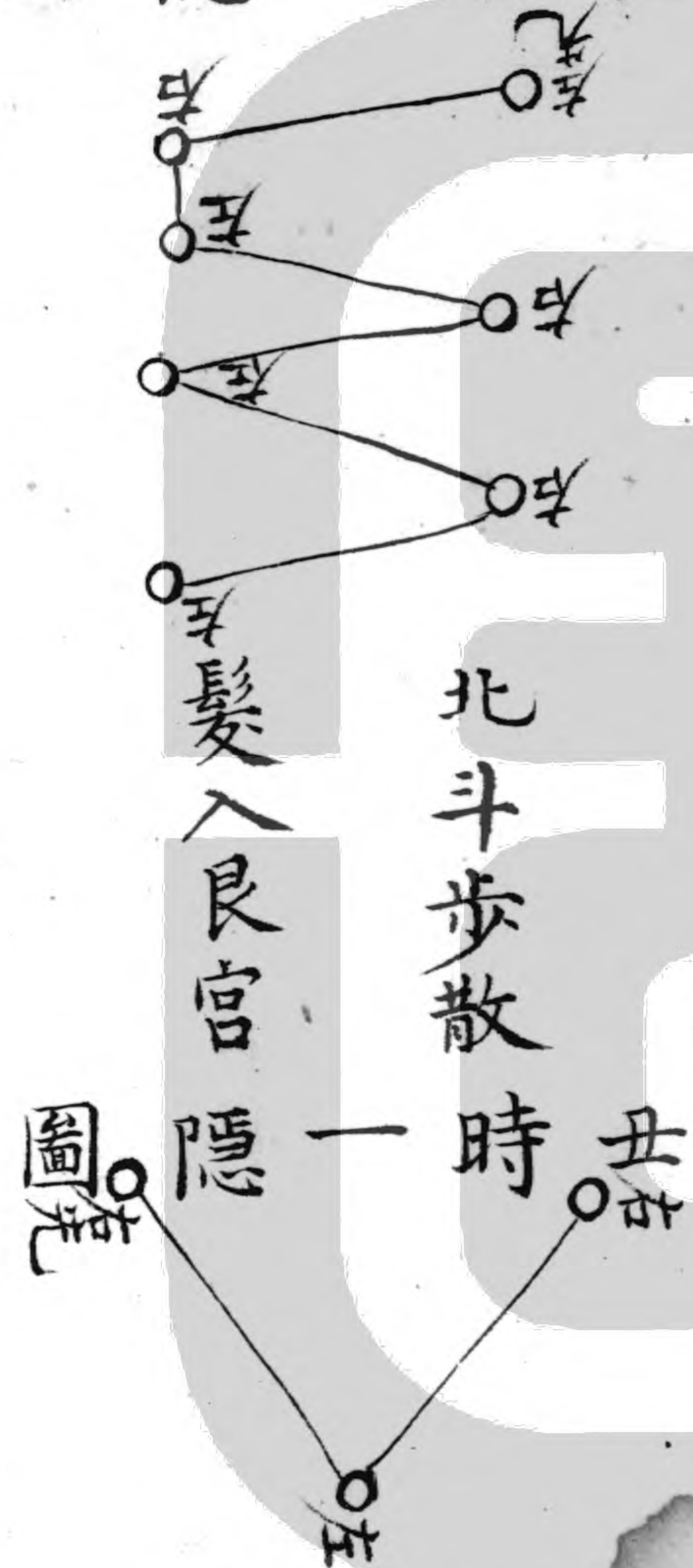


戌時一隱之圖



南斗步六
星散髮入
巽宮位形
藏

子時一隱圖

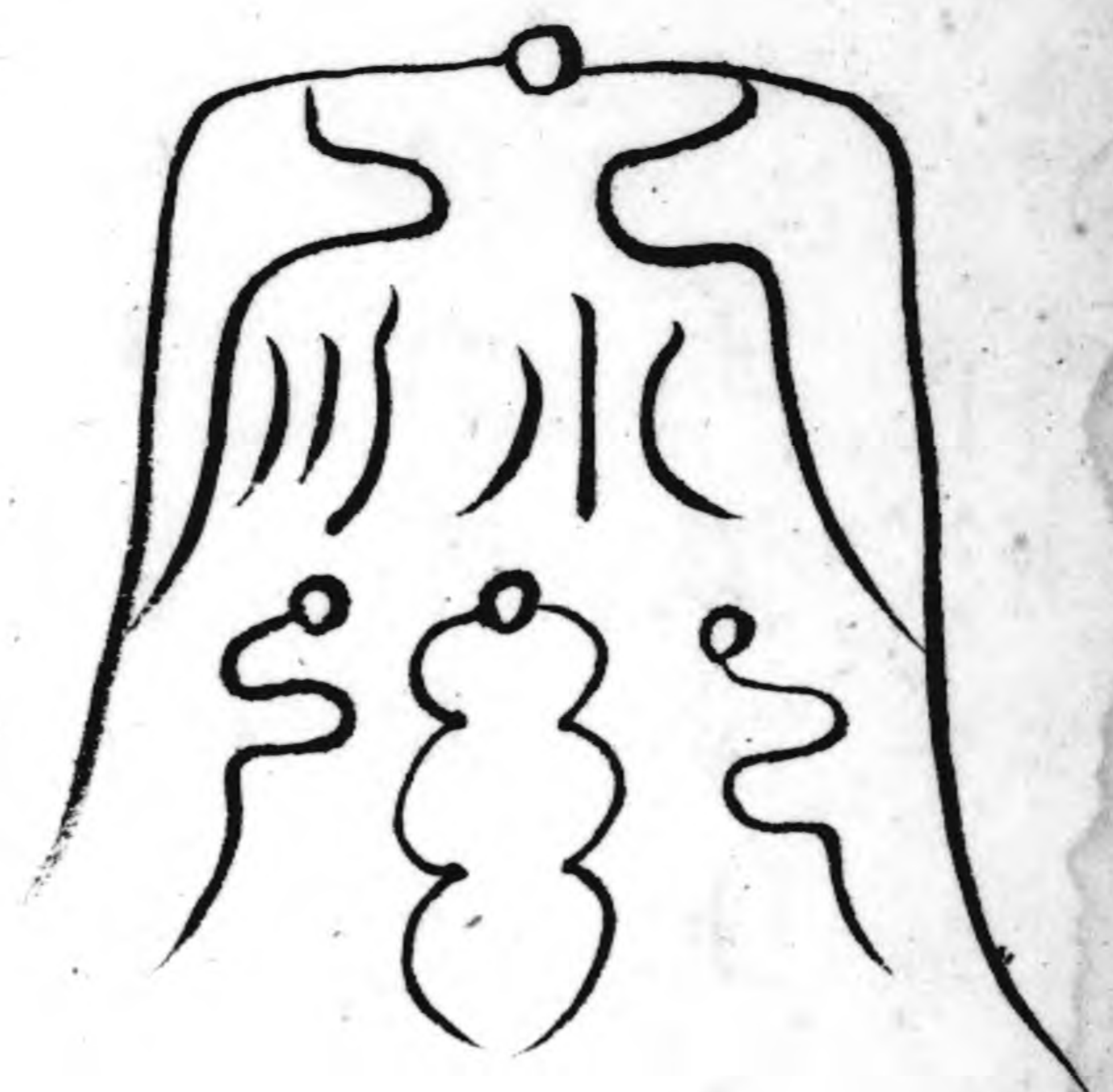


天丁步散
髮入中宮

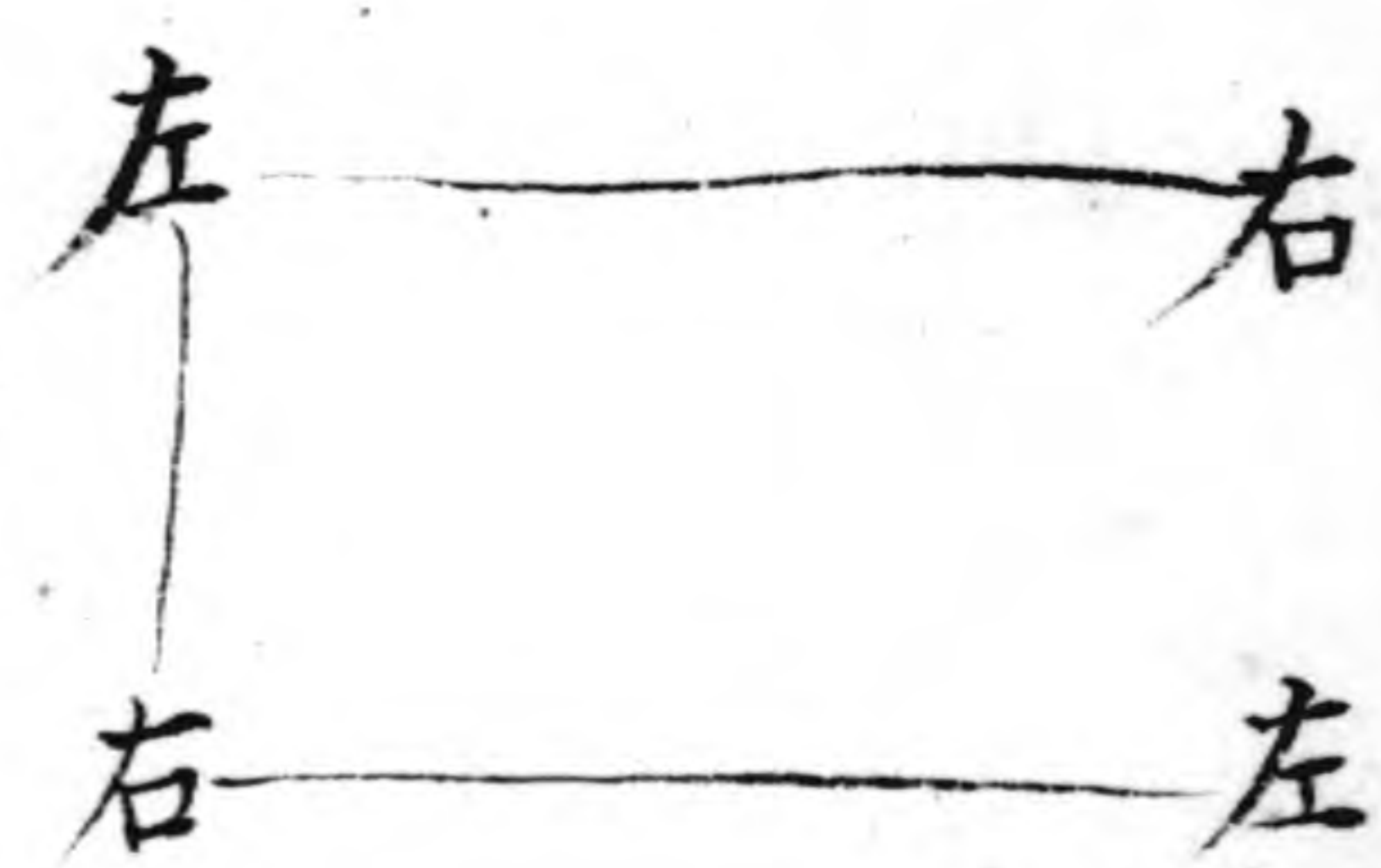
人皇君曰吞符依罡步神藏造化中鬼神自不見也

土假法土命人用之

符形



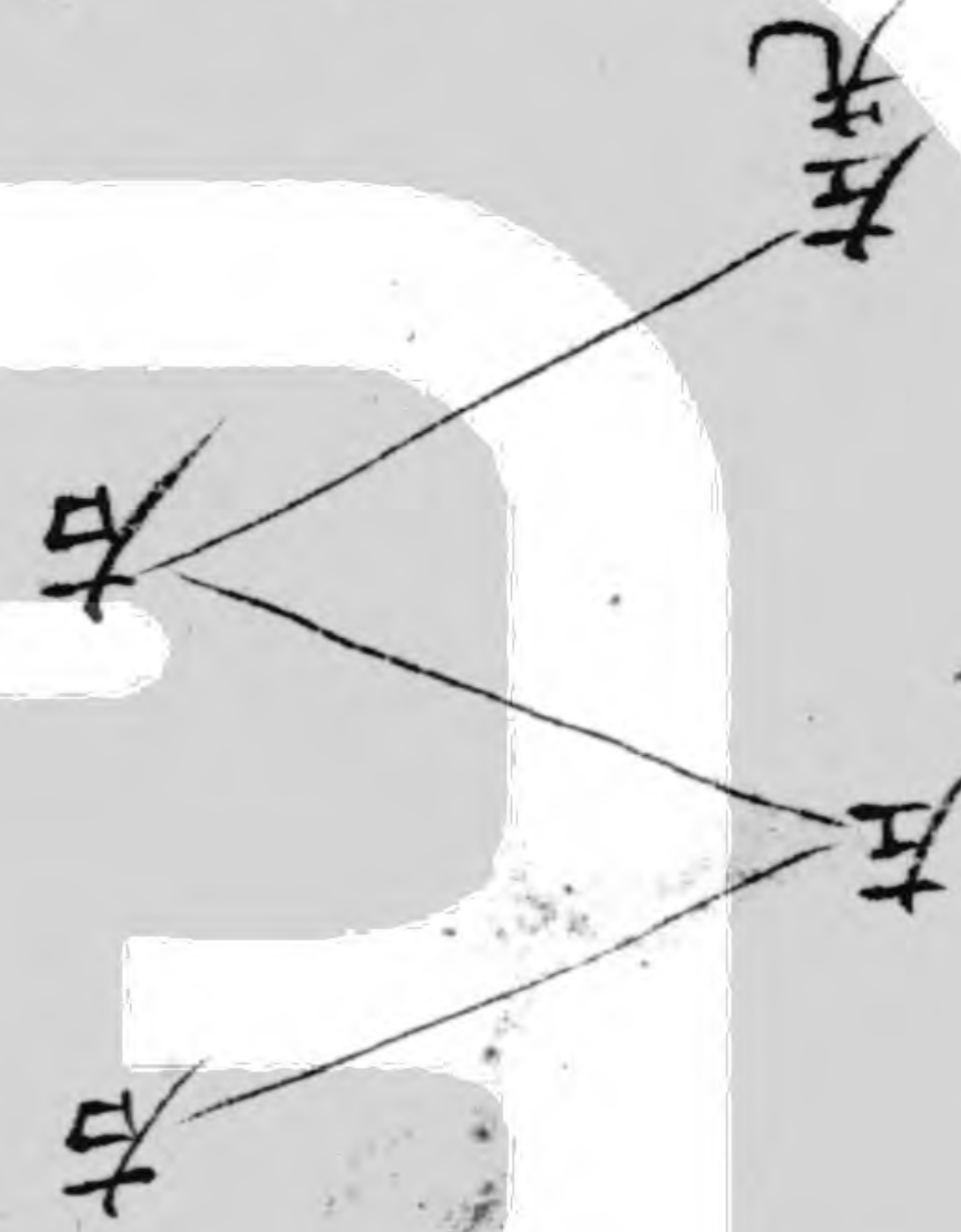
戌時一隱圖



軒轅步衣
冠入離宮

右
左先

子時一隱圖



丑時一隱圖

此身臥家

天皇一跳擲

步大叩一聲入

坎位卧

人皇君曰依罡步吞符入位神藏造化
中神鬼自不見也

太清金闕玉華仙書八極神章三皇內秘文

卷下終

三皇秘訣後序

金闕神章三皇默秘之文也斯文在天

馮造統五道著萬神主萬象在地德宰

物擒精恠斬邪神故為無上御攝之法

主神不死之道內隱陰陽六化之功使
修行之人不遭外患居止洞林境修真
山中也若非斯文以猜恠禍人之命者
多矣故世市間宅居室舍或年深絕於
人跡精邪尚有存焉而况於深山幽谷
窮路芳林而居若不懷斯文如將身投
於死地今降斯文以辯邪正庶後學之
士不遭禍患耳



