

休寧汪蘊谷先生著

張麓田先生評

雜症會心錄

會心錄卷上

海陽汪文綺蘊谷氏著

魂魄論

朱子云。死則謂之魂。魄。生則謂之精氣。天地公共的。謂之鬼神。魂者陽之神。魄者陰之神。所謂神者。以其主乎形氣也。故言魂魄而神卽在其中。人之形骸魄也。形骸而能運動亦魄也。夢寐變幻魂也。聰慧靈通神也。分而言之。氣足則生。魂。魂爲陽。神。精足則生。魄。魄爲陰。神。合而言之。精氣交。魂。魄聚。其中藏有真神。



焉。主於心而虛靈不昧。聰明知覺者也。若精氣衰。魂魄弱。真神漸昏。何也。本體常明。因氣血衰敗。則少生動之機。而神無所輔助。故本來面目斂矣。譬之於燈。油與燈草卽魄也。火卽魂也。光芒四射。卽神也。油乾火暗。光芒隱。魂之陽神。魄之陰神。中之真神皆散。僅存燈中之草。草卽死魄耳。譬之於爐。灰炭卽魄也。火卽魂也。火之焰卽神也。炭燼火熄。焰滅。魂之陽神。魄之陰神。中之真神皆散。灰卽死魄耳。人死。軀殼存。亦死魄而已矣。但此真神與天地同休。如燈之光。爐之

焰人。以爲滅也。而不知燈復添油。爐復加炭。火焰依。然是滅者有相。而不滅者無相也。人死神無軀殼。依附。魂魄無神依附。皆脫出虛空。魂魄猶有相。空則無主。而飛散。散則莫知所之矣。神則絕無相。空亦無主。然散而實不散。不靈而靈。機猶在。必借生人之氣血藏之。魂魄生而靈機動。是與燈中之光。爐中之焰。無異矣。不觀小兒初生。亦一魄乎。形體未充。魄未壯也。無夢寐變幻。魂未聚也。無聰慧靈通。神未明也。精氣盛。魄則壯矣。魂則聚矣。神則靈矣。內經曰。精者身之



本又曰氣內爲寶。人可不自愛惜哉。是以道家以精氣爲寶。借有形氣血而養。無形之神。釋家以自性不滅是寶。不以氣血迷吾之性。性本空虛。無來無去。明心卽見性。吾謂道家著實工夫。釋家從空會悟。明乎此。不第知魂隨神而往來。魄並精而出入。而生死機關。可以心會。作佛修仙。亦不外是矣。

魂魄之義。自大易有精氣爲物。遊魂爲變之言。以後經傳諸儒。各有議論發明。茲篇前段。深合聖賢之理。後幅能闡道釋之微。

休寧汪蘊谷先生著

張麗田先生評

雜症會心錄



會心錄卷上

海陽汪文綺蘊谷氏著

魂魄論

朱子云。死則謂之魂。魄。生則謂之精。氣。天地公共的。謂之鬼神。魂者陽之神。魄者陰之神。所謂神者。以其主乎形氣也。故言魂魄而神卽在其中。人之形骸魄也。形骸而能運動亦魄也。夢寐變幻魂也。聰慧靈通神也。分而言之。氣足則生。魂。魂爲陽。神。精足則生。魄。魄爲陰。神。合而言之。精氣交。魂。魄聚。其中藏有真神。

會心錄

卷上

魂魄論

焉。主於心而虛靈不昧。聰明知覺者也。若精氣衰。魂魄弱。真神漸昏何也。本體常明。因氣血衰敗。則少生動之機。而神無所輔助。故本來面目斂矣。譬之於燈。油與燈草卽魄也。火卽魂也。光芒四射卽神也。油乾火暗。光芒隱。魂之陽神。魄之陰神。中之真神皆散。僅存燈中之草。草卽死魄耳。譬之於爐。灰炭卽魄也。火卽魂也。火之焰卽神也。炭燼火熄。焰滅。魂之陽神。魄之陰神。中之真神皆散。灰卽死魄耳。人死軀殼存。亦死魄而已矣。但此真神與天地同休。如燈之光。爐之



焰人以爲滅也。而不知燈復添油。爐復加炭。火焰依然。是滅者有相。而不滅者無相也。人死神無軀殼。依附魂魄無神依附。皆脫出虛空。魂魄猶有相。空則無主。而飛散。散則莫知所之矣。神則絕無相。空亦無主。然散而實不散。不靈而靈。機猶在。必借生人之氣血藏之。魂魄生而靈機動。是與燈中之光。爐中之焰。無異矣。不觀小兒初生。亦一魄乎。形體未充。魄未壯也。無夢寐變幻。魂未聚也。無聰慧靈通。神未明也。精氣盛。魄則壯矣。魂則聚矣。神則靈矣。內經曰。精者身之

會心錄

卷上

魂魄論

二

本。又曰。氣內爲寶。人可不自愛惜哉。是以道家以精氣爲寶。借有形氣血而養。無形之神。釋家以自性不滅。是寶。不以氣血迷吾之性。性本空虛。無來無去。明心卽見性。吾謂道家著實工夫。釋家從空會悟。明乎此。不第知魂隨神而往來。魄並精而出入。而生死機關。可以心會。作佛修仙。亦不外是矣。

魂魄之義。自大易有精氣爲物。遊魂爲變之言。以後經傳諸儒。各有議論發明。茲篇前段。深合聖賢之理。後幅能闡道釋之微。