

茅山志輯要

地 732.2
76.91

茅山志輯要目錄

鬱岡笈真隱序

貴溪徐子慎序

三茅真君紀系

宮觀泉洞記

選錄梁唐宋元明名人詩

原志各序

原志總目

茅山志輯要

笥眞隱重編茅山志原序

或異余之山栖十載而誌是山也曰心之所之而結言焉之謂

誌

誌字从止从心
从言也古志字

子之先祖治鉛則誌鉛治汀則誌汀蓋心之其

土地人民則不禁于其古今巨細咸結言而垂之也今吾子而誌茅山是心之于山林謂先人何余曰竊受于先祖而心之焉者易也廊廟山林其可典要耶向筮仕得噬嗑心之于爰書未當也追觀民于豫章心庶幾獲所之已而大過遂歸憬然見艮止之象心乃之于山山之余近而可宗者莫如茅茅之山初名句曲靜鎮而有容曲折而空洞宣氣東南散生靈格非虛寂而無用者可埒也昔茅三君得是山之理靜鎮以適身心有容以

茅山志輯要

畜民物曲折以致精義空洞以妙衆籟變通幽贊輝光遐邇而山遂以茅名矣人鍾厥靈而安宅仁壽者有焉休休大庭者有焉委蛇育德者有焉虛受敵應者有焉物感其精可服以繕性頤年者有焉是以心之于靜適之情者居之心之于容畜之德者往之心之于曲致之用者遊之心之于空妙之應者企之心之于服養之資者求之于是有福地洞天之謂矣古之君子先得我心者散誌于羣書其言雖畧而句曲之形三茅之勝可循而考也寢假而滯乎物遂乎名競取人與境之浮華而詹詹是心之所之漸遠于山雖弋羣書之言而結之顧倫義支離錯雜衍複或後本而先末或魚僞而混眞或無涉形理而漫載或不

殊名實而素編記勝槩若市僧之簿叙高真及掛籍之流甚且自躋于上清之品是心之于妄而言結于誣矣嗣是瑣委鄙鄙日增弋于羣書者日譌舛剝落俾廣素經距之形且不可問況成言之理哉竊爲山靈憾焉于是遐考遺文周陟山徑寫其靜鎮有容曲折空洞之形旣儼然若峙乃于配是山而贊其神者鍾是山而呈其才者景是山而修其業者殖是山而結其靈者凡得是山一察之理而可施于日用動靜者兼采而彙列焉若夫文繪乎是山倘寄乎是山者亦臚而附焉誣者鄙者刪焉秩之以倫而不收辨之以義而不協者正焉此余言山之畧也而心之于山亦寓是已雖不能玩良之占盡山之理動靜不失其

茅山志輯要

二

時然心不敢妄有所之言不敢妄有所結聊因人境之倫而昭時止之義庶幾無軼於先世之易學也豈心之于虛寂而結無用之言也哉

大清康熙八年歲次己酉八月旣望鬱岡眞隱笈蟾光撰

嘉靖朝重刻茅山志序

或問茅君之事於余余曰其實不可得而聞也姑自得於傳者商之昔司命君棄家入恒山則在漢武帝時帝肆志多事民不聊生故君感而嘆曰世務紛錯履氷嶮巖效高祖之逸舉爲肥遯之利貞蓋君高祖在秦皇時飄然遠舉君知漢武違始皇不遠故慨然效祖誠有大不得已者也傳謂君居喪停家凡五十二年嗚呼是豈忘世而絕倫者考其時則昭帝在位帝賢明君或有感而興廼帝歷年未久而炎祚日微或又不足以適於治與遨遊名勝至茅山遂有終焉之志遐仙之說得非托而逃焉求以泯迹也若二弟則又倦極知還亦托求兄之說耳此理之

茅山志輯要

所有可執以爲信者其他所傳不得而知也或人唯唯而退時山志復燬玉晨觀道人張全恩募工重刻旣成以山屬句容余令茲九載謁余爲序遂以告或人者授之茅君履歷之詳茲山景物之勝昔人寓玩之蹟志盡之矣復何言哉余方奉命內遷東裝北上亦不暇他言云

嘉靖二十九年歲次庚戌季夏之吉文林郎知句容縣事新陞工部營繕司主事貴溪徐九思子慎書於清明堂東之仕優亭

峯玉疊

元陽觀

金牛洞

茅君洞

泉客喜

殿標無



大茅峯



蓬壺洞

玉柱洞

華陽洞

雲君

元符宮

積金峯

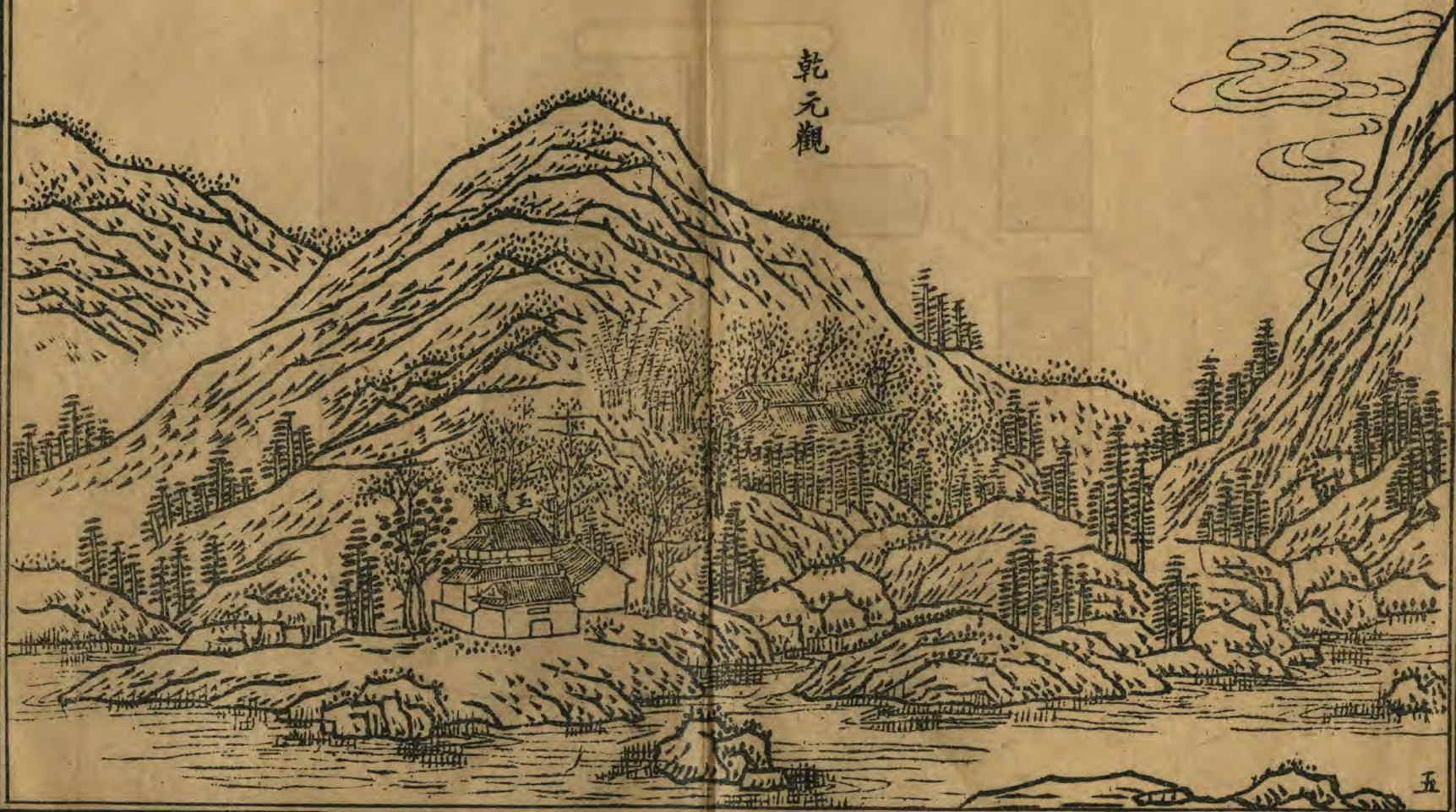


二茅峯

三茅峯



乾元觀



邦江步莊裴愷謹繪

江都徐祝三刻



降真橋

茅山志輯要

三神紀系

昔姬聖之胤食采於茅因氏焉周衰茅濛埋才沉德不仕諸侯師北郭北阿鬼谷先生遯世華山迨秦皇三十年九月庚子旦乘龍登天先是有謠曰神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平秦皇聞謠改臘應之惜不知學致嘉平耳初成濛字也一曰本初其四子偃字泰能爲秦昭王舍人遷車騎校尉封長平恭侯生世倫名熹事莊襄王封廣信侯始皇即位遷德信侯終於會稽子六五名於時惟少子祚字彥英不仕不學農桑淳古爰誕三神於咸

茅山志輯要

陽南關長司命君也諱盈字叔申降以漢景帝中元丙申次定錄君諱固字季偉後元戊戌降以賢良拜五官郎遷武威太守至執金吾季保命君諱衷字思和後元庚子降少以節行著聞隱華陰山梁孝王賓禮之後令洛陽擢五更大夫歷上羣西河太守司命君天明神頴獨味清虛嘗謂二君曰世務紛錯履冰嶮巖當慕高祖之逸舉唯肥遯之利貞耳年十八入恒山讀道德經周易傳來山朮而餌之潛景絕崖積六年精誠冥感彷彿太玄玉女持玉札而謂之曰西城王君得眞道君子奚不往尋而受教乎晨覺徑造西城心齋三月乃見王君駕神虎之輶控轡神嶺翱翔繡岩於是投軀越阻歸命道眞王君默使衛官相

攝不覺而至玉宮洞臺之中有頃引見膜拜稽首乞訣長生匍匐重陳無已王君顧左右曰形景空苦似有志矣乃得晉接啓發戒以勿怠遂留洞宮執巾履之役者十有七年爰使主衣書圖錄復三年携造白玉龜山謁王母於青琳宮母曰總真挾肉人以登靈臺不亦勞乎王君默應自君請要君乃叩首陳曰盈小醜賤生敢以枯骨之餘欣大年之慕朝菌之質求積朔之期雖仰遠流莫之能濟常恐旦暮死於鑽訪之難取笑俗夫幸遇總真哀盈丹苦羸咬治身之術豈圖今日伏觀聖姿恍惚大象如淪神夢願丐微妙頓悟行尸母曰子心至到哉吾昔師元始天王搏桑太帝君遺我要言所謂玉珮金璫之道太極玄真之

茅山志輯要

二

經實天人殊珍上帝所秘汝今日願聞之耶乃勅王君釋玄真之經自敷珮璫之文復謂曰昔聞言是太霄二景隱書又有陰陽二景內真符與書相副太上法惟令授諸司命子玉札玄挺素書上清當列上卿之班司命之任此道異日當別授於子也然不先聞明堂玄真之道亦未繇得太霄隱書玄真之道是食日月練五神之法耳非總真弟子不教司命之挺不傳既受命王君率君還西城令依真要承行三年目含神光面敷玉澤始賜九還丹一神方副之立壇結誓母輕宣洩乃使歸養

時武帝天
漢四年君

年四十
有九

送之曰子道已成後百年求我南岳保子仙任於吳越矣君既辭行帶素混迹不矯於世托言入恒山北谷學儒俗之業

歸省父母父顧怒曰爲子不親供養遊走四方吾當喻汝爲不孝之子將杖罰之君怡聲謝曰盈飯命於道道法遁世事不兩濟雖違供養無旦夕之益能使家門康吉父母老壽且盈受籙聖師天丁侍衛恐不得受杖愈重盈罪矣父意未釋舉杖向擊杖即寸折飛揚穿柱陷壁君曰頃所啓正此慮耳父知不凡謂曰子言得道能起死否對曰若夫天祿終及惡積罪重者不可更生其橫受天折則可起焉乃召社公於庭問曰邇村落已死者誰可召還答曰有李乙君曰速約勅所關由使發遣之須事了詣白狀日夕社公來白李乙事已折決君乃告其家掘地發棺蹶然氣息但不能語越三日言動如初如是發數塚皆遂生

茅山志輯要

三

活更數十歲遠近咸神明之旣而貴盛諸侯互有所請君擁閉神關塞妙杜驗告之曰我昔學道精思深山山靈附我因協以驅使之耳非已自達其神能死生於萬物也或迫之不已君佯自篤病鄰於殆矣淵池括囊變適無倫時或能信其有道不能測其有爲也後十餘年君父母壽考而終喪制旣畢二君並當之官鄉里少長祖送者數百人君言於座曰吾雖不作二千石卿相亦自策名天帝將補東岳上卿霍林司命統吳越神靈總死生之籍領拔學道試校羣仙是亦上真天爵也來年四月三日當昇舉諸君能來顧如今日耶衆竇且駭且諾至期君門階忽自平治青縑帳屋藉白氍毹數重容列千筵遠近疑信相率來

觀老稚並集車徒塞道客乃數倍於昔但見珍器奇皿實以殊
方異味自至人前光景翕赫不可名狀絲竹金石聲動天地芳
香達於數里飲食隨益莫不醉飽達旦仙仗來迎君乃周辭且
語曰夫真人道隱迹翳豈應表光而駭視聽吾所以不獲穆然
潛舉空同者蓋因二弟宿秉道基疑畏自畫欲顯示而誘其信
慕也亦何第固衷耶天下有心者盡當注向仙階耳固衷識雖
遲鈍而善悔悟必將釋官委祿而我尋吾今權停江水東句曲
山昔與聖師期宜先於此以自清勵恭伺天命然後鎮彼太霍
居於赤城矣言畢登羽車驂龍虎浮空而去東行十餘里忽然
不見

時昭帝始
元五年

遂逾江暫治句曲內遊洞宮推拔眞仙外立茅舍

茅山志輯要

四

於山之北

即今下
泊宮

領統地官屬籍關決生死黑虎馴衛白鵠交往

靈著江左道惠百邑吳越之境競爲臣僕邦人因改句曲爲茅
君山二君在官聞兄白日登晨始信仙化可學神靈可致顧松
喬不虛鼎湖有寔耳各棄官歸以日仄之年修糟粕之事五年
靡獲乃相謂曰伯氏得道豈繫他人胡不親炙而乃按云云方
書以規度世乎遂偕渡江求兄於東山相見悲欣無任君曰悟
何晚耶二君曰固衷不達道德流涵風塵蒙兄覆護垂纓漢朝
位至守相闔門平安享年壽考受蔭以來日用不覺慮非金石
終應有盡況已朽仄呼吸寄生不朝則夕昔日歸家一旦失兄
若無天地雖踵兄清躅未資眞要莫獲其効越江來侍規稟誨

訓願托神舟濟弟無死君曰惜哉老矣補復維艱縱語若訣適可地上仙耳上清昇霄非遲暮所得於是教二君服青芽咽炁液之道以停年復語中君曰我昔受黃帝四扇散於高邱先生宜汝故相咬語小君曰若損較仲爲少尙王母回童之散可瞻精腦耳二君受教勸勤精靜思又施行諸爲生生之戒慎者如是十有八年爰咬以上道使存明堂玄真之炁以攝運生精理和寬神三年而神光現乃各咬還丹暨神方真道成矣君爲啓王君曰固衷蒙聖德濟度困勉桑榆得地真道然非佩籙受策帶真極之符無能書署處宮實司仙班敢因陳請王君曰子少學道德勤心不懈吾憫汝至志是以相成堅心關奏爲子舉主

茅山志輯要

五

太上垂許賜命神仙固衷賴卿蔭祐徇物垂老方祈嚮於道得散居下土駐顏久視足矣詎宜遽受職署正位地仙乎君屢以二君勤修之迹臚陳王君乃曰惟子高祖道妙含弘仁加萬物積德鍾於子身慈心仁和功每陰修道施兄弟矢願共膺仙職今爲子賜玄水玉液俾長齋慎服已乃上啓太帝而保効之於時二君雖內通神靈外攝六丁而天真猶未降見茲旣齋服是丹復相與心齋三月乃詣青童方諸宮書名金簡朝總真上宰於西城洞宮謁太虛赤真人於衡山朱臺歸方諸請地仙三真之策造赤城受真變神符之羅霍受旌幢上登九宮詣金闕受聖君之書聖君命九微太真青童君請命太上大道君協晨宮

中須臾侍從數千擁朱官使者敬奉紫素之書授盈東嶽上卿
司命神君授固地真上仙定祿神君授衷司三官保命仙君各
依書命封蒞所治神宮上府亦隨事而資給於二君矣時成帝
永始丁未也越哀帝元壽庚申八月十八日己酉君年百四十五南岳赤
真人西城王君龜山王母方諸青童君同造君於山中時天皇
太帝遣逸域宮侍史授君神璽玉章太微天帝遣三天左宮直
御賜八龍錦輿紫羽華衣太上遣協晨大夫賜金虎真符流金
之鈴金闕聖君命太極真人使正一上玄玉郎賜四節燕胎流
明神芝靈飛洞草俾佩璽被衣握鈴帶符拜而食之既乃告曰
食太極四節隱芝者位真卿食金闕燕胎玉芝者位司命食東

茅山志輯要

六

宮流明金英則有司錄之任食長曜靈飛夜光洞草則當爲真
伯子今盡之矣往鑒太山衆真帥江左之山元與造化終始須
臾五帝各乘方色車從官銜太帝之命加盈九錫號太元真人
紫玉冢册黃金鏤文君既拜命諸真羣聖俱返唯王君西王母
留母命左右歌玄雲之曲曰大象雖云寥我把九天戶披雲汎
八景儵忽適下土空同聞玄音至靈不容冶太帝遺要言頓悟
風塵苦願神三元中納精玉闕下遂乘萬龍椿落鳳盼九野又
曰玄圃遏北臺五城煥嵯峨啓彼无涯津泛此織女河仰上昇
絳庭下遊日窟阿顧盼八落外指點九空遐忽已不覺勞豈悟
少與多撫璫命衆女空遐忽已和妙暢自然同是爲玄雲歌靈

韶肆天韻真音辭無邪歌訖俱詣二君之宮二君遙禮雲御北面執小臣之敬西母謂曰二子道雖成所聞未足今爲汝招上真敷言廣之乃命郭密香致辭上元元君云西龜九靈太真敬問但不相見年忽千餘天事勞我致以愆面茅固衷道成適來視之高真能暫向人間否若屈駕當停相須上元亦遣侍報云環拜問起居遠隔絳河擾以官事仰戀輝潤情系悠慙使至登當趨命緣先奉太帝勅詣希林枝定三元籙還使來侍願少留二君間問曰是何真也母曰三天眞皇之母上元之高真統十方玉女名錄者良久雲空中簫鼓龍馬相鳴上元元君至從官數千皆當笄女形容明逸齊衣青霞元君神色敷愉靈儀肅整

茅山志輯要

七

衣赤霜披青毳髻結三角散餘髮被躬九晨耀日是冠六出火齊爲珮垂鳳琳之紳帶流輝之劍入室向西母拜母止之命坐北向王君勅二君拜陳曰固衷受性頑鄙生長濁亂無聞道真今日成拔實乃天緣唯垂衷告元君慙二君之向真惟靈妙之未啓乃因西母宣曰阿母隱書之妙封之金臺佩入太微乃徑輪而前衛文仗武卻伏抱關出登上清振身瑤房左邀希林長招仙公右栖白山下盼太空汎彼天津遊此名山真人詣房萬神奉衛動輿八景靜宴金堂妙矣哉所謂玉珮金璫也環有四經祇能卻白迴嬰久視在身摧折千魔駭策百靈致明月之黃華得白日之赤精藏軀翳景萬物化生水入火叱咤幽冥收

東虎豹呼召六丁隱淪八地顛倒五星耳安及太霄八會之奇
文乎用之眇邈可以登玉京之宮紛紛飄飄入流霞之堂臣五
岳之主坐司命之牀挹鳳腴之醴漱丹蘂之觴駕八龍落紫雲
而凌空遠翔乃勅宋辟非出三元流珠丹景道精隱地八術太
極綠景凡四經以傳二君於是降席左執四經右執受書盟向
祝曰九天浩洞太上曜靈神照玄微清虛朗明登希者妙守絜
者生至心道臻寂感真成役神形辱安精年榮石精金光藏景
錄形左右招神天元策靈可以步虛可以淪形長生久視與天
同明違盟泄漏禍必族傾各宜畏愼敢告茅生二君拜受抱之
肘腋焉西母亦勅李方明出太霄隱書洞飛二景內符傳司命

茅山志輯要

八

君下座執書命張靈子把交信之盟對君啓手授書而祝曰天
高地卑五岳鎮形元津激氣滄澤玄清天回九道六和長平太
霄隱書玉珮金璫玉景八會寶洞上章登行太極上清瑤房泄
則爲考身獲天殃受者愼之敢告茅盈君旣拜受西母元君旋
返君乃與王君之赤城玉洞之府謠云繼世而往在我盈徵矣
將行告二君曰吾今去則有職任不得數相往來期經年再相
過以三月十八日十二月二日要吾師及赤真人遊眺茲山也
愼記之有志道者待我於是日吾當察視之有以相啓示於未
悟二君留治此山曰是乃司命之別宮吾二人不得主洞臺也
於是洞宮內立巖棲外構道著萬物流潤蒼生庭禽徑草各獲

其情不應禍福淫善必明內法既融外教坦平爾乃風雨以時
五穀熟成疾癘不起暴害不行境無災眚邑無賊兵時眞君潛
閉洞宮頤神保眞忽臭味之交馳遠凡俗以靜身唯慕道確毅
之子乃得或見至於澤溉德流其陰驚於民物也仰神化之洋
溢同於天地知聖道之無心因民情而爲感矣遂乃相率扶老
携少絜糧壺漿封壇闢基循山廟觀結構連阿圖三君於丹青
宣靈德於楮頴播植百果竹柏成林決利清流於毗林之源勇
者懾其武仁者懷其文農夫感敬於洪澤萬物宗庇其靈信垂
死者忻獲其生學道者棲慕於牆岸曾見三君各乘白鶴集於
三峯乃次第句曲之山以三君名焉且歌曰茅山連金陵江湖

茅山志輯要

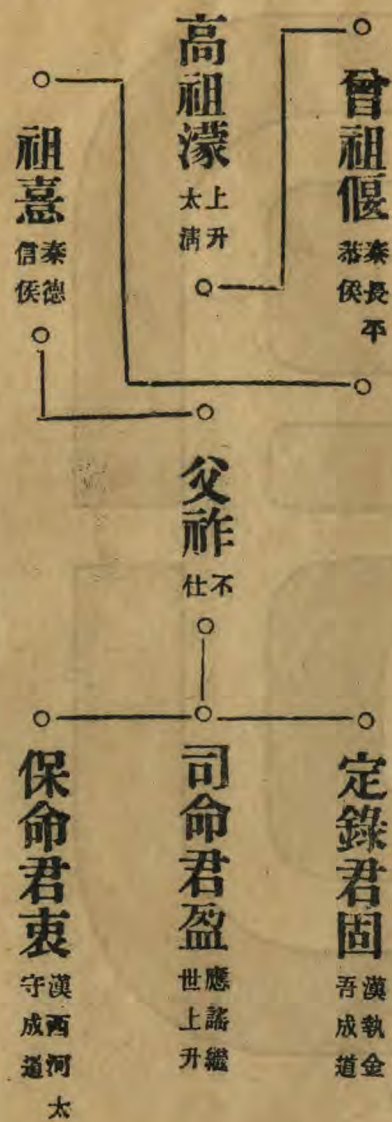
九

據下流三神乘白鶴各治一山頭召雨灌旱稻陸田亦復柔妻
子咸保室使我百無憂白鶴翔青天何時復來遊明帝永平二
年詔勅郡縣修靈山大澤能興雲雨有益百姓者廟如陳國老
子廟會稽禹廟丹陽句曲茅眞人廟長沙湘水黃陵二妃屈原
之廟皆絲德遺黎民道匠萬物是故象以銘器廟以期神則句
曲山茅君廟尙矣昔有至心入廟者但聞二君相語帳中蓋司
命君已東之赤城耳又見所御白鶴倏忽化形數十或可乘之
飛行迴翔集帳仍一鵠也故呼爲白鶴廟乃或誠祈顯示二君
從方諸及西城爲請天妓但見四虛之間廣奏之聲漸下而近
妙節希音非世所聞清哀激洞而不可名曲終亦復並作竝去

許久乃不聞若此之神者是能變化假景因百姓以適其情耳
 真君故自燕逸洞臺頤光潛輝乎司命道淵德高折衝羣靈鑄
 先陶後受要四人河東賈玄道周威王末年生涿郡李叔升漢
 元時生北地傳道流靈帝殿中將軍也吳人言城生後漢劉聖
 公時爲武當郡尉後入秦山支子小白陽山中並受學至勤而
 得地真道京兆李冀字仲輔與司命君共學西城司命在北牖
 仲輔已入室矣而還丹期同初仲輔服水玉有効能步斗隱形
 晝夜行三綱六紀之法又作白虎七變百餘歲更少壯有羅者
 與相識當晨張羅獲一大鳥視之乃仲輔也相去五百里語闕
 而歸日未及午居世二百五十載漢靈帝時受書爲西嶽副司
 茅山志輯要

命每歎曰吾受業祗不若茅叔申耳

三神世系



茅山志輯要

茅山各宮泉洞記

江水之東金陵之左右間有小澤

茲山去石頭江水步道五合而遙西連鍾阜統曰金陵周時名其源澤爲曲水之穴今日赤山湖

澤東維句曲之山

形如巳字之文故句曲號焉山源曲而有容故其境爲句容里

漢代易名茅山維三峯名三茅

西漢三茅眞君自咸陽來治其上時因稱茅君山山聳三峯

茅山志輯要

十一

三君往乘白鵠各集一峯爰有大茅中茅小茅之名

餘峯支山綿亘百里穴岫長連

西南距四平恰幘東北距良常秦望諸山古通名句曲

下有洞虛

天無謂之空山無謂之洞人無謂之房山腹中虛謂洞庭人首中虛謂洞房是以眞處處天處山處人所謂出入無間蓋大塊之有洞虛猶人身之有膺穴神炁之所行焉

洞虛內觀周迴百五十里

東西四十五里南北三十五里空懸百七十丈四郭上下皆石下城猶有原阜壠堰上蓋正平上平處歷十三四里而出



地上

天象地形宛若人境

陰暉夜光主夜日精之根主晝飛鳥交橫風雲蓊鬱草木水澤與外無異

陰路所適七塗九源

其小徑阡陌不計也

四方交通

東通林屋西貫峨眉南接羅敷北達岱嶽洞庭四開也

五門闔闢

洞宮凡五便門達人間皆有石階從虛空曲出承門有道之

茅山志輯要

十二

士禮之則闢凡夫妄意探尋則闔隱居云山南大洞是南面之西便門也南之東似在栢枝隴中北大便門在良常定錄君云東便門在中茅東小阿口則西便門應在今呼作石墳處也

神宮靈府三五所區

易遷舍眞蕭間凡三宮太元定錄保命童初靈虛凡五府神靈往來推校生死如地上官府也

名曰金壇華陽之天

大天之內有地中之洞天三十六所華陽其第八也內有金壇百丈秦時名爲句金之壇古人謂金壇之虛臺天后之便

闕清虛之東窻林屋之隔沓

天市壇正當洞天之中央玄窻之上

玄帝召四海神使運安息國天市山磬石覆洞天之上因以名一曰仙人市壇舊記在積金山巔隱居云以飊輪迹而言隱量正應大茅左右又疑洞天中央不應乃近南門復恐中茅間保命丞趙威伯善嘯如百鳥雜鳴或如風激衆林或如伐鼓之音時登天市壇上奮髯北向長嘯呼風須臾雲翔其上衝氣動林或冥霧歛合零雨其濛矣

洞虛之膏腴地方三十八頃

百代百易非復本名故履之者萬有知之者一無

茅山志輯要

十三

上良水清

土似北邙及北谷關堅實而宜禾穀其間井泉色白味似長安鳳門是清源幽瀾洞泉遠沾耳

兵病不往洪波不興

五倍堯水東海傾四極殍厲武安兵恃此帶近洞臺之幽門可仿佯也

可以高栖度世遐齡

古昔道眞每斯冲舉居士飲水亦永壽年

傳志篇記諸眞咬言

傳太元眞人內傳也志名山內經福地志也篇河圖要元篇

也記孔子福地記也諸真謂定錄保命王右弼陶隱居之倫也今集衆有考彙成記

所謂金陵地肺福地也

句金之壇其間有陵故曰金陵其地水至即浮故又比之於肺字內福地七十有二地肺其第一也抱朴內篇別有地肺山在玉溜嶼又商山亦名地肺而所稱福地則此也右弼王真人曰越桐柏之金庭吳句曲之金陵是養真之福境成神之靈墟也

而岡山之間有伏龍之鄉是矣

本所以名岡者亦金陵之質也伏龍之地在柳谷之西金壇

茅山志輯要

十四

之右而陵之左有山右有源汧名柳谷陵之西有源汧名陽

谷異名同實從可知矣

縣志云伏龍山在中茅
聖狀如龍伏其上產金

迄今洞天日杳福地久湮

杳且湮者世俗形隔而不通由之而不覺耳

惟三茅之巍靈猶赫然潤州之境

歲三月十八日嘉平二日爲司命遊睪之會四方來山禮觀作靈寶齋事今古弗渝也 山西及北屬句容東及南屬延陵並隸潤州宋分句容屬江甯府熙寧中廢延陵山東南屬鎮江金壇縣

經首曰大茅山

司命君鵠集之峯也爲茲山之首

其巔常現神光

或謂丹光或謂天燈

有立帝之鼎覆盤石下

昔軒轅子昌意娶蜀山氏生顓頊居若水之鄉身淘七河之律是爲立帝帝命東海神藏五斛銅鼎於斯山獨高處入土八尺許掩以磐石

有泉曰天池

神龍所都大旱不涸邑宰親臨祭請必獲靈雨雖鄰邑感應如響今龍王堂在其上附設眞官堂

茅山志輯要

十五

古建聖祐觀秩祀司命今曰九霄之宮

漢建石壇石屋祀三茅君石像齊梁間易爲殿字元延祐三年勅建聖德仁祐三觀於三峯聖祐專祀大茅君明萬曆二十六年敕改九霄宮

宮有飛昇之臺

宮之殿閣維五

正則太元寶殿後高眞殿左聖父聖前藏經寶閣山門左聖師閣中祀劉笈徐三眞兩廡百楹不計

道院六焉

曰毓祥曰遶秀曰怡雲曰種璧曰禮眞曰儀鵠

凡六院也

東嶺有益人泉有駢石疑爲天市壇

登真隱訣云天市壇左右有泉皆金玉之津飲之益人縣志云石龍泉

又東謂之龍尾山

大茅一嶺直至山東接延陵之境宛如臥龍以峰頂爲首故稱尾耳 雷郎中張拾遺何先生山房俱在焉

古有圓錫庵

紹興間毘陵道者虞慧聰蓬頭苦行栖大羅源日織草履二緡以易粟每夕禮斗致感黑虎伏其旁高宗知名召見德壽宮賜以齋米對曰野人無用留作軍需上一笑放還山遂徙

茅山志輯要

十六

龍尾之前

其左脅而下則有九曲澗支流達於菖蒲潭

其字指大茅後凡冠以其者俱屬三峰潭生菖蒲一寸十二節

潭別名石墨池

漢費長房學道於此書符滌硯澗石悉爲墨色至今池水製

藥奇驗

顧著作秦系山房俱臨池焉

顧況爲韓滉判官歷江南郡丞校書郎著作郎遂無復北意結屋山中自號華陽真逸焦山瘞鶴銘所撰也秦系唐會稽

人穴石爲硯註道德經

池上即華蓋石

宋末詔舉邑令張樵卜居其前

池西有海眼泉

宋齊邱曾構山房泉上

其南垂有饋飲泉

泉色若乳

其西南有繡衣亭

大司命君受九錫處今指大茅西嶺上二三大石危立向西
南崖下小平處是也

茅山志輯要

十七

及仙人捧石

崇壽觀後山岡上西畔若有人山阿當大茅西垂也

石之北有玉液泉

甘香微若乳色能已腹中諸疾今見其正白呼爲白泉三角

山泉亦名玉液

南有茅洞

大茅南有小穴南面之西便門也定錄君峻言但精潔齋心
向於司命又常以二日望山延迎請祝自然得見吾也陰宮
詎必左慈觀乎

元陽觀覆其上

元陽古觀見顧況詩隆興初吳興道人沈善知者穴居茅洞
自稱洞主遇韓蘄王茅夫人爲創殿宇於上初名冲虛庵慶
元間請爲觀名元陽其石壇正壓洞門

衆眞岩鄰其側

八掛臺在其東

郗尊師庵則去臺南數十步

尊師遺名遺世累巖爲垣鑿石爲白纔方丈餘遺竈蔽荆莽
中西清陳公紹興間築庵始見之

海江山南之連峯也

山下有慶雲洞

茅山志輯要

十八

舊有慶雲庵

洞東有丹谷泉

昔有道人取水合丹童子易以他水道人識之由是得名舊
有丹谷菴

泉上則碧玉岩

岩下有曲水穴

捫霞磴

徐楷大篆石上

有洞曰碧岩洞

在崇壽觀後

洞頂爲欽崙亭

古木危基存焉

洞下則碧岩亭

猶存宋相史浩隸書榜

霧豹岩

洞東數武則候仙岩

東去三十步則女仙洞

穴口下視如罾井然相傳任真人女得道遁變於此

柏枝壟近海江山下

李侍郎高校書山房皆在焉

茅山志輯要

十九

華陽南洞在壟中

唐越州刺史裴肅字明中造松子石案用以朝眞竇鍊師侯
仙姑嚴鍊師唐鍊師金山人山房並近洞

洞側有九錫亭

亭覆九錫文碑石柱篆刻自然弟子徐楷敬謁華陽洞天

亭左則黑處洞

亭右則黃龍洞

崇壽觀當南洞之門

晉任眞人故宅也宋元嘉中路太后始建壇宇齊建元二年
勅立崇元館唐貞觀初賜名觀宋大中祥符勅改今名定錄

君岐言大茅山下近水口處可立靜舍隱居云今近南大洞口有好流水而多石少出便平比世有來居者

建有弘道之壇

外史張伯雨建仍潘尊師嵩陽壇名

植有經臺之柏

宋末有道人自咸陽老君說經臺移柏植觀中太元殿前檀欒翠碧非凡木也

觀前則玉津池

在大茅前石路傍

其北連峯以抱朴名

茅山志輯要

二十

葛洪井在抱朴山菴

許長史孫黃民娶稚川孫女相傳菴居其處

其東嶺北之連峯則飈輪迹

昔東海青童君乘獨飈輪之車按行有洞臺之山隱居云今大茅嶺上向東行有路傍山平治狀如人功足通軌轍相傳此爲飈輪迹夫真人常御九龍左驂名飈右服名欵旣履山頂故指其左驂

峯之西垂有玉牒泉

二口貯泉至冬一冰一溫又名陰陽井

峯之下有陰陽石石之側有天信菴

楊賈甲先生之居在鸞輪抱朴五雲三峰之間自謂平生未
常求信於人惟求信於天耳

其北垂有喜客泉

方池數尺客至泉卽湧躍津津或臨之聲勢則凝然不動嘉
靖時甘泉湛公易名至喜泉舊有菴祀孫寒華

循池西南則梁昭明讀書臺

臺下有撫掌泉

聞擊掌聲泉湧如沸方池常湛如也一名冬溫泉

臺後岩上有一勺泉

臺東則福鄉井

茅山志輯要

二十一

井上有木梁昭明所植半心摧朽生意愈茂是謂福鄉古木
有奈似來禽而小可去疾癘名福鄉奈

繡羽亭

亭覆井銘碑

華陽觀在崇壽之西

昭明置道靖名鴻禧院一名福鄉館唐寶曆二年勅改建寶
曆崇元聖祖院宋治平中賜名鴻禧觀宣和改賜今名

洞陽館在華陽觀西

政和間延康殿學士王漢與高士沈子舟鍊大藥處

其西北嶺際有半山亭

今建上地神祠

朝真庵

曲水亭

喜客之支流逶迤而下冬春不絕好事者成之以流觴傳飲亭下有曲水菴

朝山亭

今名奉律亭大書不許婦女上山並律條勒於壁

無梁殿

又東北則五雲峰

積金東南對山昔三茅君各乘飛雲現於斯峯藩鎮上聞有

茅山志輯要

二十二

詔曰卿雲煥爛仙相分明能均五色之光徧覆三茅之頂時許長史在都常向方遙禮每云遙瞻三秀冥運一心故得感通高真用意也

峯下有觀以五雲名

近華陽洞前天聖中冀文穆公之小君許國夫人請於內朝建以栖公之神

又北連岡維積金之山

定錄君峻言大茅中茅間相連長阿中有連石古時名積金山因積金爲壇名也索有水境爲屋室靜舍可合丹以修上道

華陽西洞在東嶺

隱居云積金東面一橫壘純是石石形甚瓌奇多穿穴西南有大石壁聳而折開內有洞入數丈漸狹小不復容人乃颺颺而有風累朝金籙投龍簡於此即西便門也

有朝眞之亭焉

在西洞門

楚王澗之源發焉

隱居云東壘石壁內洞外數步便有一湧泉冬夏清流卽下解所資近外洞口又一湧泉水勢若駛上者冬溫夏冷正對邏前小近下復有一穴湧泉特奇大水大旱未嘗增損色小

茅山志輯要

二十三

白而甘美柔弱灌注無窮但恨盡在山西自不得東流耳按下解卽崇禧觀此水乃楚王澗也

嶺有道院以華陽名

牧齋王宗師建仰挹颺輪俯瞰金菌

玉柱洞

中垂石乳園直如柱周迴僅容盤旋

蓬壺洞俱在西洞之南

明皇受籙壇在玉柱之側

嶺東下則金菌之山

定錄云句曲之支菌山至佳隱居曰此山形當如菌孤立人

不復知亦或是困倉之困也按大茅後長阿積金東凹地有一小山子獨秀如博山鑪是也

九陽松蟠其北

虬枝垂地九轉凌虛

羅姑洞高居洞隱其西

二洞相並石限界之在金菌西羅姑卽九疑女仙羅郁也

大澗遶其東

鶴臺在後嶺

菌山後常有羣鶴往來宋道士張先生乃築臺居焉

臺前曰鳳凰阿

茅山志輯要

二十四

嶺下有碧虛菴

卽鶴臺菴

復有澗以鶴臺名

隱居云度積金壟東南有石穴東流極好其處隱障甚可合

正菌山之前

澗上爲桐華源

源上爲霞架海

玄洲精舍

至元間玉海蔣宗師齋室蓋景行乎玄洲真人也

紫軒

林真人所居

火浣壇俱臨澗焉

林真人火解處張貞居建外靖其上

隱居松植壇上

舊志靈植檢云在玄洲精舍方壇上

積金之上有天窻洞

疑卽巧石亭在元符宮左

嶺下有崇真庵

元符萬寧之宮積金之陽

隱居道靖之基混康先生庵居焉元符初以道遇哲宗詔卽

茅山志輯要

二十五

所居建觀因名元符徽宗賜爲宮加萬寧之名并門殿諸額
皆御題焉建炎盜燬高宗重建御書宮額

宮後爲潛神菴

混康與冲隱養素結茅修鍊之地徽宗爲新之賜此名其址
在宮頂正中俗稱團瓢基也

庵前則上清宗壇

上祠歷代宗師理宗御書壇額俗謂九層臺

靈泉

疑卽俗所謂小龍池也今龍神祠居上山神祠居下每歲驚
蟄暨重午致祭二祠著在祀典現存大中祥符祭碑在上清

宗壇之右龍王祠廟之前

宮之殿閣維七

正中則天寧萬福殿左玉冊殿右九錫殿東廡景福萬年殿
西廡飛天法輪殿又寶籙殿北極閣

堂位維五

左知宮位曰三素堂右副知宮位曰九真堂又有衆妙大有
震靈諸堂其官廳浴室庫堂雲廚不計也

道院十三

東秀西齊觀雲啓明埜隱勉齋栖碧東齋樂泉覽秀雲林真
隱監齋凡十三院

茅山志輯要

二十六

神祠四字

句曲山神祠廣濟龍王祠本宮神護聖侯祠本宮二使者靈
祐靈護侯祠

宮門曰玉華之門

宮前有池曰洞泉

縣志曰真人泉

池上之橋曰通仙橋

崇寧間與宮同建

山南大路之側有鹿墳

劉先生出山鹿觸轅而死先生瘞之

積金西有華陽之宮

隱居上館也天寶間明皇從玄靜先生受上清經籙勅度道士焚修

隱居丹鑪迹存焉

其地以水噴試之逡巡地乾如月暈然

陶真人丹井在焉

館前石橋之東水甘冷遇旱不竭政和初道士莊慎質修索得之初去土三尺餘得段石欄環刻大字云先生丹陽陶仕齊奉朝請壬申歲來山栖身高靜自號隱居同來弟子吳郡陸敬游其次楊王吳戴陳許諸生供奉階宇湖孰潘邏及遠近宗稟不可具記悠悠歷代詎勿識焉梁天監三年八月十五日錢唐陳懋宣書及見磚甃又穿數丈獲一圓硯徑九寸許列十一趾滌之朱色粲然又一鵲尾銅鑪仍見砂石間有丹一大如芡實光彩射人亟欲取之隨墮井中

有奇石林立曰青玉峽

卽華陽宮之深秀軒址宋紹興時叅知政事張文簡公綱讀書其地有華陽老人集

棲真古觀與宮鄰

隱居中館也桃源黃真師居之宣和中賜名觀和州盧士牟撰碑

今觀在大茅峰下祀九天監生神祈嗣者多靈應俗呼子孫堂別有曲林中館在崇禧宮左憲副曹公銓所建公墓林在其右

青玉之西則丁公之山

相傳漢初丁令威仙舉其上

有棲白庵

宋學士秦焞爲元符張洞元建

丁公東巖下有酆都洞洞前之觀曰紫陽

建炎中河北博州道人黃若寧獨居巖下夢神人指岩穴曰此酆都考訊之所可去洞百步居也至秦檜歿夫人王氏純

茅山志輯要

二十八

素詣靖真宗師乞拜章知檜繫此酆山獄中命子煊卽洞口建太乙殿以求冥釋名洞雲菴元至正癸未奉勅爲觀崇禧萬壽之宮在丁公之陽

隱居華陽下館也唐貞觀時太宗爲王法主建太平觀宋勅改崇禧觀元延祐六年賜宮名

宮有止堂方丈

寧宗御書二榜賜高士易如剛卽今鑑止堂西方丈

寶珠林

理宗御書榜并玉氣凝潤鶴情超遼八字賜司徒師坦

道院十二

復古威儀四聖葆真三茅天師南極玄壇東華三清七真三官凡十二院

及漢唐之傳像焉

茅君祖父三石像係漢製又茅君并侍從像唐劉鸞塑宮之左有徐侯丁侯遺愛之祠

徐侯諱九思字子慎江西貴溪人在任九年民懷其德猶憾去之速丁侯諱賓字禮原浙江嘉善人在任既久遷任復皆江南要位德及句容者二十餘年民稍快心焉至今百姓謂二侯善政使我百無憂有似茅三君復來遊也

宮前之澗曰東西楚王澗

茅山志輯要

二十九

東二澗並華陽西洞三水合流直至宮前昔楚威王遊憩於上故名

宮之陽則華姥山山有洞亦以華姥名

昔女仙孫寒華修道於此有廟久廢此山夜多景光居人望見謂之丹芝靈氣

積金西之平原曰西園

海眼泉一焉

舊記有二泉湧能應潮候一在楊尚書山房當積金中茅之西鄭尚書裴太師山房俱近之一在石黑池

梅家塘在海眼西

又西有陽谷汧

源出中茅前大茅後數水相注合爲一汧

赤石塘

定錄君與許長史三月一日書云今當墾赤石田爲往來之階而竟不就事也長史答書云昔占赤石田利近山下爲往來之階此乃丹誠尋遇天旱佃不收塘壞穆尋見用出此事力未展非爲息懷今方居山下故當修墾以此去洞口遠故不欲安耳隱居云此田在大茅中茅之西去大山近瞻仰禮拜乃佳而云去洞口遠當是道去北洞口遠耳此田雖食澗水旱時須資塘畜今塘尙闕補築當用數百夫則可溉田十

茅山志輯要

三十

數頃隱居館人亦於此隨水播植常願修復此塘以追遠迹兼爲百姓惠也

碧榛澗

去大茅西二里郭四朝真人常於其處種榛

常寧鎮

宋天聖間朱觀妙請于朝爲遊人行估憩息之所在句容東南五十里金壇西六十五里

鎮之橋亦曰常寧

鎮之泉曰白玉

鎮北有迎恩亭

王法主墓在鎮北路東有唐時太平觀華表

崇元觀在鎮南岡

紹興末桐川石先生名元朴從楊夏甲學道結庵於此以醫濟人日織草履一緡兼錢十文懸於戶外之樹使行者自取之寒暑弗渝也年八十八無疾而逝漫塘劉宰爲文祭之元丙子歲奉璽書爲觀

又南有吳墟廟

亦祀三茅君古廟也吳墟村名在大茅西

積金之陰則道祖峰

峯有參龍池火浣宮

茅山志輯要

三十一

天鑒初隱居剡小沼養雷平池龍子貞觀間王法主庵居遇法本仙人肅宗至德中賜名火浣宮唐末遂廢景德三年明眞先生廬其處大中祥符間勅取龍子御製歌送還山天聖中賜名延眞庵尋改天聖觀俗呼積金山庵

碧玉池

池上舊有碧玉天帝之殿

動石

一指可撼萬夫不能移

廣濟廟在焉

天聖觀龍祠也紹興賜額淳熙紹熙淳祐三封神龍爲敷澤

廣應利濟侯

次二曰中茅山

度積金之北長嶺獨高處定錄君鵠集之峯也

其顛玉門丹砂藏焉

昔司命君埋西胡玉門丹砂於中茅立嶺之上深二丈許培上四周有磐石鎮之故其左右泉水下流皆小赤色飲之益人山下小平處俱堪靜舍今三陽百姓頗得長壽者謂朱陽北陽太陽三村也

有德祐觀秩祀定錄

亦延祐勅建專祀中茅君

茅山志輯要

三十一

其前有彤霞亭

嶺上有陶公醉石

嶺南危石曰釣魚臺

華陽東洞在其東

定錄君唆言中茅東有小穴如狗竇劣容人入耳愈入愈濶外以磐石掩塞穴口餘小穿如杯大使山靈守衛之以時開闔耳謂之陰宮之阿門子勤齋戒尋之得從此而入易於良常洞口良常多沙路曲僻經水處大不便易又道路遠不如小阿穴口直下三四里便徑至陰宮東立掖門自非仙真不得其門也

東下有宜春澗

其水甘美不涸任真人就東流合丹之處古洞天館之前也
溪蓀生焉

平泉記芳蓀生茅山東溪隱居稱蓀花紫色生淺水中相傳
女仙人錢妙真所種

東北則拱辰峪

劉先生際遇元符勅江寧兵士二百人供巡邏洒掃因立寨
於峪一名拱辰寨

峪中有百丈泉

宜春亭

茅山志輯要

有庵十焉

碧虛凝雲谷神居常潛真正一澄神百丈崇真玄德也

丁東在峪東

虎爪山在丁山西

宋置禁採樵碑其上

其後有述虛廟

述虛村名在中茅後山之下有廟祀三茅真君

其北有白雲亭

其西有玉砂泉

以玉門丹砂名也

泉上有齊雲庵

劉莎衣先生之居在中茅小茅之西

又西爲鶴廟頂

舊白鶴廟司命眞君專祠也漢明帝永明二年勅郡縣修丹陽句曲眞人之廟即此

九枝松蔭焉

一名鶴頂松相傳茅君任赤城時昇舉其上

祠宇宮與廟鄰

天寶七年勅在廟下立精舍度道士焚修祀三茅道祖屯田員外郎柳諶撰碑

茅山志輯要

三十四

昇元觀在廟基南

政和八年建康守臣俞橐奏請改祠宇名昇元觀建炎盜燬紹興十四年丹光發於鶴廟故基奉皇后中旨重建基南劉至孝三遇靈桃之地

其西峰曰白雲

在道祖峰西北

峰上有碁盤石

峰下有雲根石

水龍洞

白雲崇福觀

紹興時虛靜真人王景溫自華陽知宮退居於是名聞德壽宮勅賜觀額

又西有黑虎峪

在中茅小茅長阿之西

峪中有凝神菴

紹興間祠宇宮張達道先生居此高宗欲賜觀名辭焉左
白雲右小茅大羅源在其前

又西則大羅源

清真觀在焉臥龍松連蟠觀側

晉代古松根盤如龍枝覆如屋政和中道人吳德清結菴其

茅山志輯要

三十五

下以待雲水之士徽宗賜以觀額每歲三月十八日四方道人畢集禮茅君齋時每致白鶴翔遶因傳謂鶴會焉

鹿跑泉居源之左

古人精修仙鹿爲發是泉

又西維下泊之宮有茅君茆樹丹井

大司命君以漢地節三年自咸陽昇舉乃下泊句曲以候二弟隱居云父老相傳大茅之西北平地棠梨樹間名下泊處謂是司命故宅唐貞觀十一年重立碑桃源黃先生文和州盧使君書御史大夫王公諱修是宮作記棠梨古樹歷趙宋爲天風所拔得泉遂稱茅君丹井古樹之幹天然成鼓匡

徑三尺餘

次三曰小茅山

保命君鵠集之峰也

其巔有仁祐觀秩祀保命

亦延祐勅建專祀小茅君

觀側有雷轟池

明萬曆時道者周姓無名年十八出世遂終身以十八稱嘗
修鍊於小茅苦行汲遠雷爲轟池初轟一池臭若硫不可飲
乃復轟一池甚甘美今二池俱在石壁間

其下有柔和菴

茅山志輯要

三十六

其西有朱硃泉

泉水赤而有硃

小青龍洞

在泉上舊有青龍菴

降真之橋

在玉晨觀西去句容路三十里

其北則桃花崦

幽邃多山桃當山下日入之處顧著作嘗盤桓於是李衛公

平泉草木記山桃側栢並出茅山

白李溪

昔高辛時展上公居於溪上植白李食之而登仙

暨獨公之山

其東則姜巴之路

秦時道士周太賓及巴陵侯姜叔茂者來住山下種五果并五辛菜往來此路故名隱居曰從小茅後通延陵爲姜巴路其東則小竹山

其東南支山則疊玉峯

山多疊石其色類玉在大茅東

峯有仙女臺

藏真觀

茅山志輯要

三十七

靜一劉先生藏真峯下宋大觀中奉勅爲建觀相傳筮徐二真人亦附藏焉故今三塚

峯南爲金星峴

金沙布地

南連竹山

藏真觀前一山多篠者是也

東連華蓋峯

舊載冲隱筮先生瘞劍斯峯

華蓋之北則三角山

縣志云疊玉峯又呼三角山去葛仙壇甚邇

角有南斗洞玉液泉

洞在女官妙法菴泉在玉液菴

皇甫峪

峪間有陶公泉

海泉洞

泉源于海深不可測

谷南則雲堆山

楂子谷在三角之北

其西有支山曰仙萑山

姜叔茂種五辛菜以市丹砂今多大萑呼爲萑山俗傳石龍

茅山志輯要

三十八

山也

仙萑西則鼈足山

鼈足西則大靈山小靈山

又吳山

隱居云自大茅南復萑山竹山吳山方山從此疊嶂達乎吳興天目諸山底於羅浮而窮乎海南也

方山

大茅西有約二十許里有四平山俗謂方山

蛤嶺之山

去方山十餘里溧陽州界今呼髻山

暨方臺

方山下有洞室兩口見外與華陽通號爲別宇幽館得道者處焉世人呼爲百石洞

青龍之洞

怡嶺山有大口見外昔人深入見青巨蛇因呼青龍洞宏廓深委凡迹可至也

其西北支維雷平之山

定錄君峻言許長史今所營屋宅對東面有小山名雷平有禮師壇

南唐王貞素建於其巔

茅山志輯要

三十九

崔徵君山房

崔定言見抒情詩

雷平池在山前

周時有雷氏養龍於此

定錄峻言今舍前塘乃郭四朝所造也高其牆岸益水得深但歷代久遠塘牆頽下耳四朝常乘小艇遊戲其中每叩舷而歌山下居民今猶呼一平澤地爲郭千

柳谷汧去池西南一里

卽柳汧泉昔有田叔居之取水後得道因號田公泉定錄君峻言此泉飲之除腹中三蟲與隱泉水味同云是玉砂之流

津今用以浣衣不須灰也

抱元觀

政和八年姑蘇陳希微從劉先生學道居此柳谷菴後勅改觀

西龜亭俱在汧上

長隱岡在池南

一名伏龍岡隱居云郭真人池南岸一壠長緩而隱障故名岡多細石非可居唯近東南取長史宅至雷平間甚有可住處義興蔣負芻等並立白舍於岡下近長史宅四五里立靜壽宮在岡西南

茅山志輯要

四十

去雷平池二十步韋宗師藏蛻立靜之左

郭千塘在岡東

岡之東數里村名郭千乃郭四朝真人外解有塘週迴五畝深五尺水常滿鄉人涸之輒有震電至今請雨有驗每朝真日異香襲人定錄君畋言四朝往曾使人種植於此地每行皆過詣長隱以造思和遊看原阜

唐若山菴在塘東

若山唐開元中潤州刺史棄官來山又居太湖苞山今林屋猶有殘碑

嚙珠山在雷平南

玉匱記云俗呼獨女山

白龜潭在嚙珠之前

天鑒中周子良築靜室朱陽館因積茅覆屋見白龜長七寸許皮甲通白如滑石唯巖上有黑文狀如符書握取玩美放之潭去數百步復來此積茅中是表眞瑞也

隱居幽館在雷平西南

宋元祐初內侍羅淳一學道山中嘗意隱居之藏有丹砂異書穴墓觀焉唯鐵縣空棺內有一劍并孟鏡各一而已其壙甃甃環繞相次成文隱其甃上其文曰華陽隱居幽館勝力菩薩捨身釋迦佛陀弟子太上道君之臣修上乘之六度

闕字三

茅山志輯要

四十一

之三眞憇靈岳以委迹遊太空而栖神書蹟神妙當是隱居手書遂摹此符文以示世人淳一後亦得道尸解

桐柏先生劍藏幽館之右

陶塘

流杯之澗俱在雷平西

玉晨觀在雷平北

展上郭朝巴陵廣平楊許陶周並此得道唐太宗爲桐柏先生建華陽觀立宗因李立靜更名紫陽宋大中祥符勅改玉晨

許長史宅也有長史井焉

定錄君唆言近所標靜舍地此金鄉至室若非長史父子豈得居之後世當有赤子賢者乃得居此鄉耳正古所稱金陵地肺福地也隱居云長史宅久湮無人的知處至長沙景王譚太妃供養道士陳爲立廨於雷平西北即今北廨也句容王文清後主此廨見傳記知長史於此立宅因博訪耆宿至大明七年有述墟父老徐偶云先祖伏事長史相傳識此宅只在今廨前烏栢樹處似猶有齋堂前井存于時草萊蕪沒即芟除尋覓果得磚井土已欲滿乃掘治更加磨累今有好水色小白或云似長安鳳門外水味也二口共一水冬月氣分寒煥一名陰陽井

茅山志輯要

四十二

有左紐檜焉

許長史手植

有青壇素塔

按舊館壇碑東位青壇西表素塔皆隱居所建表兩教雙修之義今塔已廢壇亦非舊 入觀門有二壇其左卽長史壇刻云貞白先生立其右隱居埋名壇也

昭真之臺焉

真誥翼真檢叙論真經每云還封昭臺蓋隱居宗脩楊許二真人上法此爲藏經之室

朱陽

宋大始中長沙景王爲道士王舉築精舍長史宅東梁天監中勅買爲朱陽館元帝在藩製碑豎館東可築隱居住止於館西處士周弘讓宅在朱陽北二里

長沙

長沙嗣王造館朱陽之西梁昌侯造碑弘景製文

清遠之館皆左右焉

平南王蕭偉爲貞白弟子桓清遠造

道院有八

崇眞靈寶天樞紫陽瑞像雷平三茅太玄凡八院

靈寶舊矣

茅山志輯要

四十三

卽昭眞臺故基唐宗師孫智清玉栖霞重建奉靈寶天尊像額曰靈寶院內有老君瑞像殿先是玄靜先生所立高祖時老君屢降晉陽羊角山因請立像大觀三年四月玉晨道者梁悟眞旦汲殿前周眞人池忽覺紫烟彌覆其身烟中見老君乘白馬以加句天童經授梁本梁庸愚自是不食誦經言人禍福有驗天童經刻石傳

周眞人之池在焉

隱居弟子周子良池在靈寶院池側亦有隱居丹井

累甃成洞宮

明嘉靖十三年建俗稱無梁殿

展眞人之蛻奉宮後焉

相傳高辛時展上公旣仙解其凡軀蛻於此地自昔供奉殿
宇屢易遺像依然

北鎮在玉晨西

其東北支維鬱岡山

林木蔽翳望之鬱然故名鬱岡橫於小茅東北雷平之東故
俗呼大橫山名山記所謂岡山是也

鬱岡之巔有石門

茅君修持服朮之境至今產蒼朮最佳

鏡山之泉

茅山志輯要

四十四

岡之阿有李眞人之井

玄洲眞人丹井在鬱岡方隅洞之東昔抱朴子謂此水與太
華玉井泉味無異遂銘曰混混井泉源通渤海色逾玄圭甘
如沆瀣注煉金液保養太和昔人遐舉飲此餘波

古鍊丹院

定錄君咬言大橫山下有泉水昔李明於此合神丹而升玄
洲其地古名鍊丹院天監中隱居剏鬱岡齋室以追玄洲之
蹤

唐亭五建

天寶時玄靜先生居之勅建棲眞堂及會眞候仙道德迎恩

拜表五亭

宋壇九成遂爲乾元之觀

大中祥符間朱觀妙先生築九層壇行法天聖三年賜名集虛庵續勅改觀名乾元

觀以神合斷碑而再興

明時觀已傾廢惟觀妙先生幽光顯揚之碑碎於荆棘中居民將以煨灰忽雷電而神合之遂有閩江諸真人出萬曆時勅建觀宇因舊額

觀之道靖知名者八

謂青陽館片雲居及三僊迎僊一了甘露止白知常諸菴也

茅山志輯要

四十五

茅司徒廟在觀東南臨姜巴路

昔有人疢疾臥道邊夜半有導從乘馬者至呵問之其人告以疾作乘馬者與之丸藥且曰我茅司徒也旦而疾愈因立廟其地

越翳王塚在岡正東面之下

隱居云翳王是句踐四世孫初不肯立逃入胥山穴國人燻出之後於徙吳還會稽爲孫諸咎所殺不知那得遠來葬此或當有神異處也今尋視未見指的墳塚而如有兆域處者入按至德遜王吳太伯初逃句曲山中足知茲山爲聖賢棲托自古然矣

又東有陽山

奔筮吉山

冲隱真人跌坐斯山遇獵者逐鹿鹿奔伏真人側得無害故云奔筮吉也

方隅山在鬱岡西南

眞誥云雷平之東北良常之東南其間有燕口三小山相隅名方隅古人曾合九鼎丹於此幽人在世時心營樂居焉今常游此隱居曰前云李明合丹卽在是矣許掾去世後不欲顯名故稱幽人

有方源館居上

茅山志輯要

按眞誥方隅洞有二門一名方源館一卽燕口洞也南通方臺亦有二門

燕口洞居南

女仙人錢妙眞遁化於茲洞室中淳祐五年巡檢使夏侯嘉貞與建隆觀道士詣洞投龍簡是夕雷震洞戶開一廳吏深入遇道士與來禽一食之絕粒

洞上有錢真人誦經岩

洞側有石梁橋

亦名仙人橋橫絕兩崖形如按劍

洞東有丹沙泓

洞前古有燕洞宮

祠錢妙真之所梁邵陵王爲記其碑湮失天寶七年勅修賜宮額度女道士三人奉祀元祐遷立於句容縣紹興二十年復建故基

今有清微道院

道人丁合幽建以祀魏元君其額則光所竊題也

院右側有續麻房

洞如小廂方不盈丈高僅立人前罅容光如牖傍竇可偃入如戶相傳錢妙真續麻其中疑卽燕口洞

院左有洗心池

茅山志輯要

四十七

形如石龍窟中大旱不涸昔錢妙真獨居燕洞修鍊或謗之乃於此窟刳腹洗心以相顯示因以名疑卽丹砂泓池側有活死人墓

明時道人江文谷嘗培小阜祀王重陽因疊石塞牖趺坐於中謂其徒無煩進食但朔望相呼不應則已凡三年啓石視之坐蛻矣因歛瘞之故名活死人墓

燕洞東南謂之三公山

鬱岡西有麻姑山

北過栢枝

昔人深入聞太湖風濤鼓楫之聲

獅子

石垂如獅形外一洞戶內石間之如堂如室室中有垂石二擊之其聲一如木魚一如磬

垂雲之洞

石如垂天之雲

右三洞古皆名栢枝以產側栢名也按舊誌在金牛穴南至於金牛之穴

秦時采金獲金牛爲女子所厭遂擲而出取之不可逐之至丁角因名其地曰上欄下欄又遠曰犇牛牛犇入海不復觀之也輿地志云在栢枝洞東

茅山志輯要

四十八

竈石之基

卽良常東南之支俗呼竈山石有壘石如竈形其間一寄生樹狀如曲蓋此亦善地可住但恨淺耳

則良常山

始皇三十七年東遊會稽刻石頌德而還遂登句曲北垂山埋白璧一雙於是會饗羣臣歎曰巡狩之樂莫過山海自今以往良爲常也羣臣拜舞稱壽曰良爲常矣又伐鼓考鐘萬聲齊唱洞駭山澤讚樂告兆大小咸善乃改句曲北垂曰良常之山太元內傳曰良常西南垂有可住處是司命往時別宅也亦可合丹

華陽北洞在焉

今呼良常洞爲保命君所治洞天北大便門也定錄畷言良常北垂洞口直山嶺南行二百步是秦璧藏處有小磐石覆堦李斯刻書於璧曰始皇聖德平章山河巡狩蒼川勒銘素璧洞北石壇卽許掾禮拜解化之處眞誥所謂北洞告終是矣洞口西北一地雖小危不安要自足立外舍也

按杜光庭十大洞天記第八句曲洞金壇華陽天廣百五十里則華陽良常總一洞天而三十六洞天記良常方會洞天廣三十里在茅山東北似華陽良常各一洞天矣

夫子洞鄰焉

茅山志輯要

四十九

相傳宣聖常坐是中書延陵季子隴碑舊誌在良常對山按太元內傳北垂洞口一山名良常似北洞對山乃良常意爲夫子洞所在耶

西帶蒼龍之溪

俗呼冷水澗在良常山西玉晨觀北水漱石出堅潤如玉名

茅山石

東北則護軍潭

在山中往丁角之路旁許長史有外解於此每自外還必假沐浴齋潔方入山

底於秦望山而句曲之北條乃終

良常東北丁角道中有小尖山上下俱路秦皇曾駐此顧望邱阜因以名而名山記所稱秦望山則在越州始皇登以望南海者也其高七里縣磴孤危扳蘿捫葛然後能升

隸二州

山之圖籍屬昇與潤各半

郊五縣

山麓距於句容溧水金壇丹陽丹徒五縣之郊

登其巔則指顧三吳

丹陽郡之井邑既可俯矚東視連峰入海則吳郡吳興咸盡然寓目矣

茅山志輯要

五十

臨江接漢

遠視江水如遶其側高瞻天漢如挹其斜

絳巖驪駒伏旁侍後

西有絳巖北有驪駒二山近於茲山如伏其旁侍其後也

邑志所謂東方山

按縣志東南四十里有東方山周迴百有五十里高四十二丈詎非茅山耶意其在東方而名耳

而東連仙凡

縣志云在茅山側周迴三里一步高八丈東連仙姑山

仙姑之山者也

周迴五里高一十丈

甘露頻霑

梁武帝紀齊中興元年十二月乙酉甘露降茅山瀰漫數里又天監十二年甲午臘月望甘露降周子良解舍壇前松上皆緣山之醇氣上騰也

容溪逖滙

中茅有源逆流而西爲上容溪過蘆江橋經赤山湖入於秦淮至今多所沾潤

盤迎龍稚

山池有三寸許黑龍旱時迎置於盤禱雨輒應

茅山志輯要

五十一

軒舞石禽

洞中石燕時翔於亭軒之際也

雲扉風磴習矣非奇

雲闔闢洞戶如扉石磴高懸臨風也

結玉生金非常不重

有噴金之穴流玉之溪然非常且無益性命不重也

其靈植也則有神芝五種

按太元內傳句曲山有五芝二君見有道應仙者則與之若求芝須以三月九月開日登山齋金環二奉誓二君啓誠者三投之石間勿顧念之仙道託青環之物以爲効信也

一曰龍仙

芝似交龍之相負也根如蟠伏以葉爲鱗

二曰叅成

芝色朱而光燁燁然扣其柯葉如金石聲折而續之如故

三曰燕胎

芝如葵葉而色紫上有燕形如欲飛舉

四曰夜光洞草

芝色青其葉似栢實正白似李高三四尺夜視其實如月光洞照一室一株九實墮地須臾轉大如牛目動盼視人圓如鏡徑七寸厚一二寸許

茅山志輯要

五十二

按眞誥良常山有熒火芝在地狀如熒火其實似草而非也紫花大如豆夜視有光得食之心孔明可夜書

五曰白莉玉芝

按周氏玄通記又有九莖紫菌琅葛芝并丹芝玉漿前諸丹芝自非應仙之人雖求之弗得也

更有蘭芽刻玉

名曰玉蘭氣其幽亦芝英之別種也

嘉樹鴛鴦

兩杪一榦渾合而無罅脉其樹在穀牛槽

清虛南燭

清虛真人嘗植天南燭日於茅山其樹似木而葉似草故號南燭草本許斧子曰方山大有異佳葉乃大登真隱訣四平山乃不多而樹大其子如茱萸八九月熟酸美可食葉不相對似茗而圓厚味小酢冬夏常青枝莖微紫高者亦四五丈但甚脆易摧折

紫微朮釵

隱居云紫微夫人以茅白蔕三山之朮爲勝常佩之謂之朮釵盛稱其益服餌數方傳焉白朮亦佳

繁陽石腦

定錄君喙言方山北穴下有石腦繁陽子姜伯真昔常取服

茅山志輯要

五十三

北竚山中亦有石腦故如石但小斑色而軟耳服之恒使人身熱又令不渴

又茅山乳其山之石鐘乳也因土石相雜色稍黑而滑潤性微寒

隱居禹糧

陶隱居夜夢神禹賜食旦而鑿地得禹餘糧極精好狀如牛黃紫花靡靡嚙之如麵无糝服食用之山中甚有好者但重重甲錯其佳處乃紫色泯泯須細研而淘於水澄其砂土也

山人烏首

唐元和七年僧文象遇茅山老人傳祖能嗣服何首烏之益

李翱因著方錄云

太保黃精

天寶七年五月唐玄宗正晝假寐若見梁貞白先生陶弘景持黃精謂曰是爲仙經所貴根葉花實皆可餌服服之駐顏帝方覺適報李玄靜進茅山黃精帝喜曰貞白先生實保朕躬於是冊贈太保

羣服食草木之以茲山名者則芎附芎香

芎藥白而長頤有茅山冠子紫樓子茅山紅三種茅附比蜀產附子實小而氣烈性大驅濕又有茅芎茅香

其同他山之美者不暇詳也

茅山志輯要

五十四

非茲山之特產故不詳

若夫鐘氣在人

修鍊於此非山靈所鍾者別有傳紀此不贅載

則勾漏得其畸

晉葛稚川諱洪少貧躬自代薪以貿紙筆性木訥寡交遊尋書問義則不遠數千里崎嶇冒涉期於必得嘗學神仙導養之法於從祖玄之弟子鄭隱大安中石冰作亂吳興太守顧秘檄之爲佐冰平不論功賞徑至洛陽搜求異書以廣其學後于寶薦其才堪國史選爲散騎常侍領著作固辭不就乃求爲勾漏令帝以洪資高不許對曰非欲爲榮以彼有丹耳

從之遂將子姪俱行至廣州刺史鄧嶽留不聽去乃止羅浮山著書自號抱朴子將逝與嶽疏云當遠遊尋師刻期便發嶽得書至洪已坐化視之顏如生舉之輕若衣畸非常也

巨川得其常

唐人張巨川諱常洧性至孝建中四年父建州司戶璋歿廬墓三年墓側產瑞芝十二莖太守樊泌奏聞旌表太和六年其從孫公挺亦以孝聞時稱張世孝云

漢藩得其變

劉漢藩諱鄴父三復以文章知名李德裕觀察浙西辟爲掌記鄴六七歲能屬文德裕使與子共師後爲中書舍人傷德

茅山志輯要

五十五

裕抱誣死海上乃具狀白其冤得復官爵世高其義僖宗朝拜尙書左僕射

唐僕射得其莊凝

三國吳人諱固字子正時方尙機智勇悍而獨修謹博通以儒自業講授常數十人所著有國語公羊穀梁傳註吳主權甚重之見輒歛容陸遜張溫諸名流皆宗尙之黃武間位至僕射

孫使君得其巖峻

使君諱炎字伯融博學雄辨慷慨有奇志明高皇帝旣下江南召見每與謀多當帝意從下浙東擢爲省都事乃匹馬入

處州諭以順逆禍福僉曰孫使君仁武降者屬路遂以爲總裁聽其自辟掾吏聞賢士劉基隱青田山以禮招之使者十往致書數千言始得之貢於帝所未幾苗將叛左右內應幽之窖中脇除不從復饋之酒曰以此與公訣炎仰天歎曰丈夫竟爲鼠輩擒乎指所服紫綺裘曰此吾君所賜當與之終遂遇害追封丹陽縣男處州歲時祀之

溧陽伯得其奠鎮

後軍都督紀廣鎮守萬全寇敵寒心邊民樂業景泰四年卒於官帝遣官諭祭追封溧陽伯諡僖順

咸和居士得之周以潤

茅山志輯要

五十六

高公志崇讀書有暇輒詢鄉里饑寒者賑之縣治東北至鎮江山石嶢峒行者病之乃率衆鑿爲坦衢又山澗橫絕處造十橋至今輿徒安行焉漫塘劉宰因其所居里號曰咸和居士

興國州侯得之正以威

樊景昭諱繼常爲南康教諭日與諸生講淡泊寧靜之義少保楊士奇薦之遷興國知州毀淫祠崇正學州有虎禱於社兩虎自鬪而死嘗築隄以利百姓正統間致政歸郡人思慕之號其隄曰樊公隄識不忘也

天心天子得之純以粹

光之曾王父諱繼良號我真自成童卽究心朱陸異同之學居鄉和立朝毅天啓時治河張秋以忤魏闥罷職崇禎初起用至中憲大夫歸倡易學於東南撫軍張國維太守印司奇爲建天心書院一時名賢黃道周金聲皆就證焉故號天心夫子所歷鉛山絳州汀州咸祠祀之許博樊奇皆發其華者也

晉許淹多識廣聞精晰疑義與魏模公孫羅皆以博學名家唐樊光詩律清奇文辭豐瞻天寶間仕爲硤石主簿

朱仁唐孝皆敦其實者也

宋朱東溪諱南強多學善文適丁元世隱居著作德化鄉里

茅山志輯要

五十七

歲饑爲粥以食貧者全活數千人唐保八幼喪母力穡以養父及繼母朱氏父歿奉母無間常值凶歲罄所有易米以供母而與妻子啖草實有子方二歲朱母減食哺之保八慮不能兼濟棄子於池隣人救之得存復因鋤地得窖錢三斗舉家賴以相保時人號以唐郭巨云

湯弘治王崇本皆養其直者也

湯鐵翁諱鼎成化時爲御史上贊襄弘治疏累數千言請御經筵辨內外凡國家大事抗言之不少讓一時直聲動天下京師號曰湯殿虎其後萬安嗾言官誣以他事謫戍甘肅旋宥回杜門不出以禮自閑雖蔬水晏如也王克齋諱暉疏議

嘉靖大禮廷杖幾死厥後益自振勵吏畏民懷其上崇本一疏尤出忠愛惜當路者扼而未行有近戚以玉帶賂公爲請莊田毅然却之官至戶部尙書歷宦三十餘年家無厚積可謂清白吏而風猷更奕奕垂於國史所著有克齋集三卷而曹家宰李太師則更際其盛矣

冢宰諱義字子宜永樂朝名於翰院後典選以衡鑑著聲所薦南陽李賢淮南高穀皆名賢天順初以冢宰致政賜勅嘉慰及卒諭祭焉遺稿有默庵集太師諱春芳字子實世宗末年輔臣與徐文貞公同受顧命翼戴莊皇帝爵至少師疏請終養及卒贈太師諡文定所奏宗藩條例展親節用兩酌其

茅山志輯要

五十八

宜請歸俺答孫綏柔塞外皆其安社稷功也二公之裔至今簪纓繁盛

以至一鄉善士

或隱德不彰或德盛事庸人無得而名者皆闕文焉一世文名其毓靈又數數也

嘉靖丁未殿元李公春芳崇禎庚辰會元楊公瓊芳宋淳祐十一年解元徐雷煥下此而名登甲乙者可勝數哉

故稱東南之名峙靈區耳

宋會要諸遣使投龍簡處江南道名山衡廬茅蔣天目天台會稽四明括蒼縉雲金華大庾武夷唐地志亦云

載在祀典

句曲山神祠每歲一祭又龍池神明祠亦一祭
尊爲嶽鎮

唐玄宗降勅稱爲嶽乃昇潤之鎮山也

漢初設縣建國

漢置句容縣屬丹陽武帝時封長沙定王子黨爲句容侯國
除復爲縣又金壇縣亦以句金之壇名也

唐世置州

唐武德二年以句容延陵置茅州七年廢

暨近代鄉落之名每每於茲山取焉

茅山志輯要

五十九

鄉有質名曰茅山曰句容者有以山源之容而名曰上容者
有以世承三茅之仙緒因名承仙者有因北來證道於陶真
至是望見仙山假沐而人呼曰望仙者又昔賢景仰三茅自
名其所居曰茅莊中茅茅岡至於金陵紫陽積金柳谷諸里
則分取一境以名也

慕名者神夢遊之

謝靈運羅浮山賦序云客夜夢見延陵茅山在京之東南明
旦得洞經云茅山是洞庭口南通羅浮正與夢中意相會遂
感而作羅浮山賦

感慨寄之

王長史登茅山大慟哭曰瑯琊王伯輿終當爲情死
自商之末葉秦伯來遯遂世爲高人棲隱之地

周古公志於翦商其世子秦伯不從爰托採藥來句曲山中
好厥德者從之曰家乃建國號句吳吳大言也識不忘句曲
隱居放言之初耳

其始也身居崖洞

茅展洞居茲山後賢亦有效之者

名姓幽潛

許掾旣去世來山但稱幽人匿姓名以混俗耳

漸至挈家室以居

茅山志輯要

六十

舊多高人如許長史周仁威之倫卜宅其間許事見傳周汝
南人諱弘讓秉性簡素而博學淹通梁承聖初爲國子祭酒
尋爲仁威將軍城句容以居之號曰仁威壘後隱居茅山累
召不出

聚生徒而教

六代猶有名賢山房至趙宋但一侯處士書院今亦失遺址
所在矣竊考侯學士遺字仲遣家縣西營分俸以濟鄉隣衆
德之名其里爲通德鄉後侯居茅山營創書院教授生徒兼
飲食之積十有餘歲天聖二年王隨知江甯府奏請於三茅
齋糧莊田內量給三頃充書院贍用從之

浸淫館舍繁興

齊梁之際知名之館凡五十餘精舍十餘皆羽流居

宮觀盛築

隋唐勅賜三茅神祠以宮觀之名

歷宋及元而庵院遍於峰麓

按元誌山左右庵靖道院計二百五十有七

愛戴邑侯者列祠附焉

貴溪徐公諱九思嘉善丁公諱賓皆實有令德被及容邑邑民乃祠之茅山列於神明

媚於天子者呈圖御焉

茅山志輯要

六十一

成化二十年憲宗皇帝遣內臣黃賜致祭三茅神君因圖形勝進御遊覽

妄福街奇者相逐矣

世者妄思福而來山者因街奇而應

名碣載鏤越境

名書茲山碑碣勒於他州也黃華老人雪溪堂法書刻李贊皇眞蹟茅山初置紫陽觀勅書於揚州龍興觀李天師舊院取得還紫陽觀

仙銘乃索凡書

唐人蔡少霞夢經良常建郵使遺新宮銘末署紫陽真人山

玄卿譔索少霞書之書畢問何署名其人曰先生稱五雲閣吏可耳

希言澄伏之微

養素宗師宣和間洞賓呂公數從游常咬言曰修性者先伏其心修命者先澄其神神清心定則邪不干矣心不能自伏則內生奸火猶丹砂不死見火則飛者也

競述禱祠之異

謂宋章聖皇帝嘗遣左璫祈嗣茅山遇異人言王真人已降生當爲趙宋第四帝璫復詳問名號則曰古燈人氏章懿李后亦夢羽衣數百擁仙官自霄而下宮中火光屬天遂生仁

茅山志輯要

六十二

宗其始行步每持槐柳諸木以筇鑽之曰試鑽火耳章聖喜曰洵燧人耶山靈不我欺也

山不改而蹟移

雖猶是三峰然昔之崎嶇叢錯今且坦途修徑碧砌雕欄矣神無心而人佞

眞人居世清淨况神遊豈歆臭味但諂福者佞億耳

或遣使而獻儀

太元內傳曰王莽地皇三年七月戊申遣使者章邑齎黃金白玉銅鍾五枚贈於句曲三仙君光武建武七年三月丁巳遣使者吳倫齎黃金玉帛獻三仙君

或親臨而瘞壁

自秦始皇帝親詣良常召李明真人埋壁之後歷代瘞埋不可殫述明成祖文皇帝凡五遣官瘞簡於大茅峰及元符宮永樂十有六年嘉平二日駕幸三茅

或受籙以邀禧

齊梁王侯朝士始受經法於陶隱居唐明皇遂受籙於李玄靜至宋皇后皆受洞籙矣

或藏經以致敬

歷朝每賜道藏於三茅各宮觀至明正統萬曆年間欽頒道藏安奉於元符宮及九霄宮乾元觀

茅山志輯要

六十三

例度黃冠

調露二年勅太平觀道士準七寺

滿七七人

制蠲白役

天寶七載制紫陽觀取側近百姓二百戶崇元太平兩觀各一百戶並蠲免租稅差科長充修葺洒掃

勅爲禁山經界

唐玄宗勅江東採訪使董琬令斷採捕及漁獵茹葷血者不得入又按太和七年禁山勅牒大茅山西面到平地三里南面到平地路三里東面到平地路四里東北長嶺連並平路北面連積金嶺中茅山西面東面到平地路各三里南連積

金北連小茅小茅山東西到平地路各三里南連中茅北面連大橫山至鍊丹院三里西北至雷平養龍池郭真人塘凡界內百姓不得弋獵採伐及焚燒山林宋大中祥符二年復勅下潤州昇州候宣命到於茅山四面立定界止斷絕諸色人并本山宮觀祠宇主首以下自今不得輒有樵採斫伐及放野火焚爇古蹟樹木

別院田土之賜溢於諸邑

東天寧院在鎮江丹陽縣西天寧院在建康句容縣並崇寧五年勅賜元符宮之符院也溧陽金壇丹徒諸縣皆有歷朝賜茅山各宮觀田土

茅山志輯要

六十四

帝墨時向幽貽

梁武帝與陶隱居論書皆手勅宣和書譜載唐玄宗行書有賜李含光勅二批答七肅宗行書亦有賜李勅二批答三又徽宗賜劉混康手勅七十有二

潛人竟當顯路

如山中宰相之名嘯傲昇平之跡是已

章服煥於山居

唐宋三茅羽流有爵至光祿大夫

者至明

時華陽洞靈官猶正八品

車蓋耀乎山徑

山人既有官秩往來皆乘車張蓋故山徑之際耀如也
每及三春喧闐如市非復昔日幽間矣

四方禮真者日數千人加以工賈遊丐夫役諸等雜選山門
盈宮溢觀小縣之市較猶靜也

用是聲駭伏虎

在昔茲山之虎隱伏不見今時亦駭而出矣

氣動潛蛟

萬曆庚子蛟出茅山

人官爲之譏征

宋時立寨設兵衛之明初設巡檢司及常寧稅務司今則統

茅山志輯要

六十五

之本山靈官

天神爲之巡察

土人云諸天君輪降司山察道俗過惡而威之至三月王天

君臨巡尤震赫

景事日易

景則昔皆天然今多智鑿事則前因實著後以名彰

記誌屢更

古洞宮巖岫各有記宋嘉祐中陳公倩知句容縣乃校修句
曲山總記紹興二十年南豐曾恂重詳述之元華陽嗣真劉
大彬輯茅山志分類十二計卷十五明嘉靖時邑人江永年

仍元志增本朝文獻於首末二卷

而繁畧不齊

宋記則畧迨元明作誌瑣委則增而靈岫名義高人故實反多遺逸且舛僞矣

參錯無紀

載事則前後年世顛倒列景則東西位置參差周益公乾道三年遊歷考覈所錄甚晰惜未遍經山也

竊爲彙稽而修輯之

以本山誌記爲稿益以邑誌旁搜於名山記廣輿記及道藏與諸家文集乃敢僭成是書

茅山志輯要

六十六

芟其蕪穢

事之鄙瑣者文之無關繫及惡俗者人之掛名靈山者十去其四猶有疑似從俗存之者一二非余志也

增以闕遺

近世之前所闕者他書所載誌或遺者增其十之二三記且誌焉

既作記一篇又撫拾舊文彙定全誌

其古今文質之號

古人因山形勢名曰句曲又因其在邑東隅而曰東方山質也後人象其形號曰己重山其人謂曰茅山文也

形區脉屬之名

諸峰隴岩峽阿磴崦峴形勢小分則區別其名遠近諸山地脉相通者又統屬句曲也

雖未詳覈亦既備載矣

或事聞而跡湮或名傳而義失此載之所以不能詳也

尙其補我耳目

耳目所不逮冀博者補之

達我心志

心志所未遂冀通儒達之

有俟後之遊者

茅山志輯要

六十七

雖博學多通必遊覽乃知名勝之實

唐貞觀九年賜太平觀即崇禧宮田地山塘七十四頃二十四畝七分

本府溧陽縣永定鄉田地四頃九十五畝

鎮江府田地山塘水蕩八十一頃二十三畝三分五厘七毫

丹徒縣田地八頃三十三畝三分五厘七毫

金壇縣田地七十四頃八十九畝九分八厘

梁

華陽石頌十五首

陶弘景

樞域

河篇徵往冊孔記昭昔名三宿麗天秀兩金標地英

質象

宅無乃生有在有則還空靈構不待匠虛形自成功

形位

總神列三府分塗交五便陰暉迎夜哲晨精望曉懸

標貫

南峯秀立鼎北嶺橫秦壁表裏玉沙津周回隱輪迹

茅山志輯要

六十八

區別

左帶柳沂水右浚陽谷川土懷北印色井列鳳門泉

跡號

郭千峙留岸姜巴亘遠蹤鶴廟或聞響別宅乃恒恭

類附

吳居非知地越冢詎隱遷樹蓋徒低蔭石竈未嘗烟

物軌

果林鬱餘柰蔬圃蔓遺辛熒芝可燭夜田泉嘗浣塵

游集

降轡龜山客解駕青華童寢宴含真館高會蕭閒宮

才英

清歌翔羽集長嘯歸雲翻子紉有逸調空談無與言

學稟

標舍雷平下立靜連石陰上道已冲念飛華當軫心

業運

濟神既有在去留從所宜心迹何用顯冥途自相知

挺契

方隅游瓊刃華陽栖隱居重離倘或似七元乃扶胥

機萌

號期行當滿亥數未終丁迨乃承唐世將寶來聖庭

茅山志輯要

六十九

誠期

刊石玄窗上顯誠曲階門動靜顧矜錄不負保舉恩

答詔問

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君

告逝篇

性靈晉既肇緣業久相因即化非冥滅在理澹悲欣冠劍空衣影鑣轡乃仙身去此昭軒侶結彼瀛臺賓倘能踵留轍爲子道
玄津

入山尋桓清遠不遇

邵陵王蕭 綸

荆門邱壑多甕牖風雲入自非栖遁情誰堪霜露濕

初入山作

桓法闍

寒谷夜將晨置賞復尋真方壇垂密葉澈水度朱鱗杏林雖伏獸芝田詎俟人丹成方轉石鑪變欲銷銀當知勝地遠於此絕囂塵

答句曲先生

范雲

終朝吐祥霧薄晚孕奇烟迴澗生芝草重崖出醴泉中有懷真士被褐守冲玄石戶栖十秘金壇謁九仙乘鶴方履漢轡鶴上騰天

後湖蘇庠贊陶先生像

蕊珠妙言字照編簡雲蘿三館其人則遠世衰道喪完節者鮮

茅山志輯要

七十

臨終之歎作世和扁

唐

送李鍊師赴金壇

玄宗皇帝

廣陵李鍊師上清品人也抗志雲霞和光代俗爲予修福靈迹將赴金壇故賦詩以美其志

紫府烟霞士玄宗道德師心將萬籟合志與九仙期絕俗遺塵境同人喜濟時訪經游玉洞敷教入瑤墀茅嶺追餘迹金壇赴遠思陰宮看舊記陽觀飭新祠緬想埋雙璧長懷採五芝眞靈若可遇鸞鶴佇來茲

送玄靜先生暫還廣陵

玄靜先生稟和清真樂道虛極頃來城闕善利同人緬思林
泉洗心外俗予嘉焉重焉式遂其意言念于邁賦詩寵行
楊許開真籙夫君密契傳九星連紫蓋雙景合丹田玉簡龜臺
職金壇洞府仙猶期御風便朝夕候冷然

游茅山五首

儲光義

十年別鄉縣西去入皇州此意在觀國不言空遠遊九衢平若
水利往無輕舟北洛反初路東江還故邱春山多秀木碧澗盡
清流不見子桑扈當從方外求

世業傳儒行行成非不榮其如懷獨善況以聞長生家近華陽
洞早年深此情巾車雲路入理棹瑤溪行天地朝光滿江山春

茅山志輯要

七十一

色明王廷有軒冕此日方知輕

平生非作者望古懷清芬心以道爲際行將時不羣茲山在人
境靈貺久傳聞遠勢一峯出近形千嶂分冬夏有茂草朝暮多
鮮雲此去亦何極但言西日曛

昔賢居柱下今我去人間良以直心曠兼之外視閑垂綸非釣
國好學異希顏落日登高嶼悠然望遠山谿流碧水去雲帶清
陰還想見中林士巖扉長不關

名嶽徵仙事清都訪道書山門入松柏天路涵空虛南極見朝
采西潭聞夜漁遠心尙雲宿浪迹出林居爲己存實際忘形同
化初此行良已矣不樂復何如

思歸桃花崦二首

顧況

廢棄忝殘生後來亦先天詩人感風雨長夜何時曉去國宦情
無近鄉歸夢少庇身絕中援甘靜忘外擾麗景變重陰洞山空
水表靈潮若有信寄謝西飛鳥

朝與佳人期碧樹坐紅萼暮與佳人期飛雨洒青閣佳人皆何
許中夜心寂寞始憶花正開復驚葉初落行騎飛泉鹿臥聽雙
海鶴嘉願有所從安得處其薄

題盧道士房

秋砧響落木共坐茅君家唯見兩童子門前汲井花空壇靜落
日神鼎飛丹砂麈尾拂霜草金鈴搖霽霞上章塵世隔看奕桐

茅山志輯要

七十二

陰斜稽首問仙要黃精堪餌花

崦裏桃華

崦裏桃華逢女冠林間杏葉落仙壇老人方授上清籙夜聽步
虛山月寒

夜中望仙觀

日暮銜花飛鳥還月明溪上見青山遙知玉女窗前樹不是仙
人不許攀

元陽觀

此觀十年遊此房千里宿還來舊窗下更取君詩讀

答贈木耳一名樹雞

韓愈

軟濕青紅狀可猜
欲烹還喚木盤回
想君直入華陽洞
割取乖龍左耳來

溪蓀

李德裕

楚客重蘭蓀
遺芳今未歇
葉抽清淺水
花照暄妍節
紫豔映渠鮮
輕香含露潔
離居若有贈
暫與幽人折

寄華陽孫鍊師三首

何地最翛然
華陽第八天
松風清有露
蘿月靜無烟
乍警瑤壇鶴
時嘶玉樹蟬
欲馳千里思
唯戀鳳門泉

石上溪蓀發
紫茸碧山幽
藹水溶溶
菖花定是無人見
春日惟應羽客逢

茅山志輯要

七十三

獨尋蘭渚玩遲暉
閒倚松窗望翠微
遙想春山明月曙
玉壇清磬步虛歸

自紫陽觀至華陽洞簡李延陵

劉長卿

石林媚烟景
句句曲盤江
甸南望佳氣濃
峯峯遙隱見
漸臨華陽口
微路入蔥蒨
七曜懸洞宮
五雲抱深殿
銀函竟誰發
金液徒堪薦
千載空桃華
秦人深不見
東溪喜相遇
貞白如會面
青鳥來去閒
紅霞朝夕變
一從堊貞骨
萬里乘飛電
蘿月延步虛
松風醉閒宴
幽人即長往
茂宰應交戰
明發歸琴堂
知君懶爲縣

贈茅山道者

李端

姓氏不書高士傳
形神自得逸人風
已傳花洞將秦接
更指茅

山與蜀通懶說歲年齊絳老甘爲鄉曲謠涪翁終朝賣卜無人識敝服徒行入市中

柳谷汧故居

權德輿

下馬荒郊日欲曛潺潺石溜靜中聞鳥啼花落無人處寂寞山牕掩白雲

題崔山人草堂

竹徑茅堂接洞天閒持麈尾漱春泉世人車馬不知處時有歸雲到枕前

游地肺六言

章孝標

市朝擾擾千古林壑冥冥四賢楊郭二許黃鶴不歸丹竈白雲自養芝

茅山志輯要

七十四

田溪灘永夜流月羽翼清秋在天高跡無人更躡碧峯寥落孤烟

金陵道中酬茅山廣文南陽博士三首

皮日休

寒嵐依約認華陽遙想高人臥草堂半日始齋青飢飯移時空印白檀香鶴雛入夜歸雲屋乳管逢春落日牀誰道夫君無伴侶不離窗下見羲皇

住在華陽第八天望君唯欲結良緣堂扃洞裏千秋燕廚蓋巖根數斗泉壇上古松疑度世林間幽鳥恐成仙不知何事迎新歲烏衲裘中一覺眠

五色香烟惹內文

許遠游燒香五色煙

石飴初熟酒微醺將開丹竈那防鶴欲

算棋圖却望雲海氣半生當洞見瀑冰初拆隔山聞如何世外
無交者一臥金壇祇有君

和前

陸龜蒙

一片輕帆背夕陽望三峯拜七眞堂

三茅楊郭二許

天寒夜漱雲芽淨雪

釀晴梳石髮香自拂烟霞安筆格獨開封檢試砂牀莫言洞府
能招隱會輾轆輪見玉皇

壺中行坐可携天何況林間息萬緣組綬任垂三品石珮環從
落四公泉丹臺已運陰陽火碧簡須雕次第仙想得雷平春色
動五芝烟甲又芋眠

良常應不動移文金醴從酸亦自醺

黃詩太平家酒微酸

桂父舊歌飛絳雪

茅山志輯要

七十五

桐孫新韻倚玄雲春臨谷口鶯先覺暖動蕪香鶴共聞珍重雙
雙玉條脫盡憑三島寄羊君

謝潤卿惠飢飯

皮日休

傳得三元飢飯名大宛聞說有仙卿

按西梁子文黃錦素書大宛北谷子號青精先生

分泉

過屋春青稻

此飯以青龍稻造之

拂霧影衣折紫莖

南燭色微紫

蒸處不教雙鶴見

服來唯怕五雲生草堂空坐無饑色時把金津漱一聲

同前

陸龜蒙

舊聞香積金仙食今見青精玉斧殮自笑鏡中無骨錄可能飛
上紫霞端

洞宮秋夕

月午山空桂華落華陽道士雲衣薄石壇香散步虛遲杉露冷
冷滴栖鶴

宋

觀龍歌

眞宗皇帝

茅山記云雷平池火浣宮池並有小黑龍游其中今少觀者
又有郭眞人池池中常有之蓋靈物變化所處不一人或取
之出山雖緘閉於器皿中皆潛失焉近遣中使任文慶醮祭
名山爲民祈福文慶禱取一龍來獻因將二龍以行中路風
雨果失其一特一龍至闕下細觀其形誠有可異故爲歌以
紀之歌曰

茅山志輯要

七十六

四靈之長惟虬龍虬龍變化固難同三茅福地羣仙宅靈物潛
形在其中池內仙人馴擾得至今隱顯誰能測乘雲蠢動獨標
奇行雨嘉生皆荷力常人競取暫從心纔出山楹兮無處尋中
使勤求深有意欲獻明廷兮陳上瑞初禱一龍朝魏闕偶挹二
龍離洞穴人心龍心若符契一去一住何神異我觀眞龍幸不
驚至誠祝龍龍好聽但期風雨年年順庶使倉箱處處盈

元符萬寧慶成頌

徽宗皇帝

茅山之麓元符中即隱者劉混康所廬建觀號元符觀經始
於元年秋至崇寧五年秋宮成更號元符萬寧宮蓋以協成
哲宗之志以安妥明靈欽崇妙道昭示後世乃爲之頌曰

句曲之山有居其顛誰氏之子象帝之先啓迪後人淑脩其身
守靜而篤是爲葆真在昔元符作室其下經始勿亟以還來者
我應受之嗣紹厥緒我儀圖之繕此棟宇考彼宮宇因心而友
不日成之克相其後乃益其名曰維萬寧書以揭之用妥明靈
道大無方體用有常以德則帝以業而王坐進此道與道無極
神之聽之治此萬國

葆真觀妙冲和先生歸山以詩送之

當年問道屬高人曾攬霞衣到紫宸身是三山雲外侶心無一
點世間塵征鴻望極幽棲遠賀燕歸飛洞府新多謝爲傳心法
妙此真真外更無真

茅山志輯要

七十七

將赴南徐任游茅山有作

范仲淹

丹陽太守意何如先謁茅卿始下車展節事君三黜後收心奉
道五旬餘因尋靈藥逢芝圃欲叩真關借玉書不用從人問通
塞天教吏隱接仙居

登茅峯三首

王安石

一峯高出衆峯頭疑隔塵沙路幾千俯視烟雲來不極仰攀蘿
藦去無前人問已換嘉平帝地下誰通句曲天陳迹是非今草
莽紛紛流俗尙師傳

翛然杖屨出塵囂雞犬無聲到泐寥欲見五芝莖葉老尙攀三
鵠羽翰遙容溪影轉迷橫徑仙凡風來得墮樵興罷日斜歸亦

懶更磨蒼蘚認前朝

捫蘿路到半天窮下視茅州杳靄中物外眞游來几席人間榮
顙付蒼通白雲坐處龍池杳明月歸來鶴馭空回首三君誰更
似子房家世有高風

中茅石上見徐錯篆字

百年風雨草苔昏尚有南唐筆法存只恐終隨嶧碑盡西風吹
燒滿秋原

謁觀妙宗師值晝寢

張方平

一枕清風靖館深滿庭松檜鬱交陰此時內景人難見月在泥
丸日在心

茅山志輯要

七十八

玉晨觀左紐檜

楊傑

華陽山裏千株檜玉晨殿前一左紐虬枝龍幹向朝曦勢與搏
桑門長久亳州渦水大淸宮老子手植纔數九一檜正與此樹
同蒂固根深應不朽信知福地有靈木栽種曾經上眞手君不
見龍從火裏出虎向水中生生理尙左不尙右又不見天輪左
旋不休止日月五星如磨蟻左紐檜蘊至理上士體之能不死

三茅風雨圖

蔡肇

筆間雲氣生毫末紙上松聲聽有無收得三茅風雨樣高堂六
月是冰壺

贈王筌

龔原

筌字子真富鄭公客元豐中賜號冲照處士元符三年從劉
先生受上清籙華陽洞便門一夕忽開自左慈得進洞宮旋
閉且千秋矣

華陽新報便門開應爲高人受籙來試問玉門砂遠近未饒元
放是仙才

下泊宮

陳輔

咸陽龍虎此飛昇二弟東山道亦成不見棠梨司命宅空餘丹
井一泓清

玉蘭

長史北軒多種竹隱居南洞少栽花藍橋西路青青處拾得瑤

茅山志輯要

七十九

兒似虎牙

芝朮歌

周邦彥

道正虛至柔得芝一本生於朮間朮生石上根須連絡不可
解遇於白鶴廟之側樵斧斷取之猶金石也邦彥請乞於盧
持壽叔父

華陽之天諸洞府阿穴代門迷處所三君謁帝不知還帳冷祠
空遺鶴羽玉津寶氣久成腴靈朮神芝時出土日精潛燭山自
明人力窮搜神不與前年棟撓作新宮坎坎空巖響斤斧君來
居禽舞海雪君去山雲雜川雨是生朱草示塵寰故遣樵青入
林莽蘖膏紫漆自堅栗下附天蘇蟠石塢肉人但恐奇禍作藥

籠復憂神物取廬陵太守蘊仙風健骨清姿欲飛舉陰功除瘼
民正悅靈藥引年天亦許願因服餌斷膏粱未讓南華養生主
華陽洞 張商英

素虎斑虬躡紫烟幾看滄海變桑田赤城玉笥尋真後又到華
陽第八天

華陽南洞

周文璞

稽首游靈山駕言入華陽南洞極閼怪松深泉水香曲几妙隸
畫鉅石刊靈章俛首闕雲門冷風襲綃裳守庵敬愛客暖我紫
朮湯遺我鵝眼錢云是洞所藏往有尋幽徒入見黃金墻侈心
或已起幾受奇鬼戕凡身倘會遇敢恨飛蓬霜更丐尺宅地便

茅山志輯要

八十

築安閒房朝披神芝圖暮試飢飯方

金牛穴

凌兢下危梯頽坐深穴側身避雲霧偃面視日月藥苗護谿
研竹根噴竈巖安知幽磎下有此太奇崛金牛鏗光采仙牒尙
可閱岡頭春已半枸杞如點血便恐顛風興橫吹崖石裂

玉晨觀

風鳴長史昇天柏草護仙翁瘞劍瑩瑞象殿前亡馬蹟參龍池
上有鼉鳴

燕口洞

田霖

燕口龍泓氣象清錢真此處有遺靈仙兄去後師猶在女弟回

時洞已扃雲葉尙如披素練泉聲長似誦黃庭碧桃花發菖蒲
紫留與人間作畫屏

栖白庵

呂江

門外竹千箇崖顛兩逕分奔泉流碎月高樹礙行雲游客倦欲
臥道人言少文但云秦學士曾此遇茅君

庚子歲除前一日游茅山

尤袤

犯寒出行邁值此歲云除剛風駕颺輪送我游清都華陽第八
天仙聖之所居洞門劣容人中寬如室廬橫前大溪水於焉限
塵區其右萬石林錯落空翠圖茅庵著深秀細路緣崎嶇幽泉
見客喜頗亦類逃虛山深日易曠捷徑趨元符琳宮照金碧天

茅山志輯要

八十一

籟鳴笙竽側睨白雲峯前瞻赤沙湖金壇聳百丈陰洞通七途
俯視人間世擾擾眞蟲蛆蚤以凡陋質忝分赤城符豈悟夙昔
緣復造神靈墟平生夢寐處恍若登華胥歸來拜綠章足力尙
有餘珍館十六所安能徧遨娛窮探恨不盡太息仍踟躕

大茅君像

曾極

面如頽玉碧臚寒散髮垂肩櫛葉乾不向大茅峯頂見世人只
作伏羲看

元

題鄒尊師松鶴圖

盧摯

翥粉昂丹筆有神道人無夢到雞羣何時醉拊蒼髯客喚起茅

山萬里雲

晉檜

張珪

晉代王氣終劫灰今幾時獨餘此蒼檜鬱鬱貞秀姿深根盤厚
地雲漢參高枝風霜固久歷雨露無偏滋一笑媚時榮朝盛夕
已衰

陰陽井

仙人修煉地玉井著神功日月雙輪見陰陽兩竅通可堪清徹
底那更施無窮尙冀丹砂力當澆塵念空

華陽道院石亭

趙世延

秀石巔巒泓水清雲松雪竹護危亭一壺天地開仙境百里風

茅山志輯要

八十二

烟簇畫屏華表柱頭人易換槐安國裏夢初醒何當借我東偏
屋靜掩岩扉學鍊形

許長史井

因觀長史陰陽井始悟混元玄牝門一勺三田勤灌溉無根靈
草自春溫

出茅山宿青元觀

白雲送我出山溪來宿葛公丹井西莫道歸途清興減夜來和
月飲刀圭

凝神庵

梁大柱

庵廬占勝倚巖扃中有高人謝俗名書卷獨存標月指松風疑

聽喝潮聲衲摩銀鼠花生纈墨洒金鸞草閒行回首浮榮空一
夢湖光蘸碧遠山橫

重登第一峯

吳全節

重登大峯頂曉色正蒼涼華構烟霞壯幽居日月長碧雲浮洞
戶清露沁衣裳水淺玄龍躍林深黑虎長去天疑咫尺勝地豈
尋常屏俯金峯畫鑪分玉案香會仙猶有市濟世得無方藥圃
多春意丹房耿夜光何時結茅屋稽首禮華陽

二峯

壇高青石古峰小白雲多樂奏仙君喜茶香使客過神丹藏蕊
笈清露滴松蘿路接金鼈背回輶發浩歌

茅山志輯要

八十三

三峯

三峯琳宇壯松老鶴知還江白南徐月樓青北固山浮雲通地
肺古洞敞天關寄語尋仙者蓬萊只此間

延祐元年五月重祀茅山瑞鶴詩

至大庚戌秋百餘鶴集大峯一宿宗師劉君以其明年入覲
嘗圖以獻茲以上命再祀宗壇比至下泊有鶴十二若相迎
導遂賦二絕

三峰雨更青岩澗共欣榮聞道天香至先令羽駕迎

圖寫丹青上九天秋風百鶴駐山前誰知六轡重來日又見排
空十二仙

崇禧觀

曲林古觀水西流池館泉聲五月秋雲案凝香浮洞府坐令和
氣藹丹邱

登大峰

僧惟則

白雲翦作瑤臺雪寒旭蒸開玉洞花山北山南看更好炊烟朶
朶是仙家

天市危闌倚碧空兩京山水見冥濛東來十日風霜路近在寒
嵐一抹中

游陶塘三館之間

一片松林又一宮開門面面看茅峰意行恍惚廬山路歸飯僧

茅山志輯要

八十四

分上下鐘

題晉楊真人楷書黃素黃庭經

趙孟頫

琴心玉文洞玄玄金紐朱錦乃汝傳子能得之可長年黃素纈
粟完且堅橫理如髮約兩邊從有赤道如朱絃文居其間走玄
蛾飛雲卷舒相終始大道甚夷非力使無爲自然有至理誰能
精專換骨髓明牕之塵不瑕穢目中有神乃識眞白玉爲軹裝
車輪裹以天上翠織成神仙樓居儼長生鸞鵠翔舞後猿輕子
能得之慎勿驚宮室之中夜自明上清眞人楊與許焚香清齋
接神女手作此書留下土千年留轉子爲主東方蒼龍右白虎
廉不予求貪勿子

玄洲倡和

句曲外史張嗣真學道茅君山所居玄洲精舍左右多仙真
古跡曰菌山羅姑洞霞架海鶴臺玄洲桐華源紫軒火浣壇
隱居松等與趙孟頫同賦小詩以記其處至治二年壬戌歲
四月二十三日道吳興溪上復還句曲書使刻石

菌山

靈邱狀三秀紫雲覆其顛易我朝生質閱彼大椿年
結茅依菌山焚香候芝蓋眞靈幸憫我冠珮時來會

張

趙

羅姑洞

九疑得道女受事易遷家詩贈金條脫人逢萼綠華

張

茅山志輯要

八十五

蒼梧眇天末聞有綠毛仙却過華陽路人間九百年

趙

霞架海

日芒界金色虹梁飲鳳阿直把天孫袂鳥鵲詎填河
衆水會一壑天近發霞光晨興新沐竟晞髮向朝陽

張

趙

鶴臺

靜夜颯靈風神君語帳中至今雙白鶴時下五雲峰
上有白鶴翔下有幽人居幽人道當成白鶴來不虛

張

趙

桐華源

華林清散景丹水碧凝脂落葉秋無數宜都懶寄詩
伊誰植斯桐萋萋滿幽谷鳴鳳久不聞何當一來宿

張

趙

玄洲精舍

梁周處士弘讓題桓真人壁即前一首

李基遺故鼎嘯絕風雲悠悠千載下更復屬夫君
予有鸞鶴想甘同麋鹿游懸榻應待我分我半玄洲

趙

紫軒

玄牕太霞氣赤書洞古文借問軒中主莫是紫陽君
林君已仙去紫軒名尙存丹光時或現藥鼎夜常溫

趙

火浣壇

林真人火解處

眞火本無候眞人自出現問掃却灰餘幾見紅蓮變
眞陽以解形四大何足靳指窮於爲薪火傳不知盡

趙

隱居松

茅山志輯要

八十六

露壇栖妙蔭仙籟降靈芬何時三易帔重拂兩梢雲
眞人在山日所至樹以松當知千載下遺子以清風

張

趙

玉像龕

瑞儀溫比德寶帔曲流光稽首大司命料理住金鄉
我有紫虛像白玉雕琢成貢之華陽天萬年靳降靈

張

趙

耕雲鋤月二首寄句曲山人

周馳

買田靈山下石多如羊羣造物爲我耕種之皆白雲洶湧初鬱
勃散漫還氤氲收歸方寸間吐作五色文一笑顧妻子未用愁
空困

石田不生禾何以養吾拙中宵披白雲自起鋤明月明月無根

株滿地散霜雪吾鋤不妄揮要使蕭艾別惜無植杖翁相對同此潔

明

題月淵堂

胡濬

僊居絕點埃虛晃面池開句曲月從出華陽水自來寒光涵貝闕清氣燭瑤臺得授茅君術丹砂欲九回

蓬萊方丈偶書

王守仁

興劇夜無寐中宵問雨晴水風驚壑驟岩日映窗明石竇窺淵黑雲梯上水清福庭真可住塵土奈浮生

其二

茅山志輯要

八十七

仙屋烟飛外青蘿隔世譁茶分龍井水飯帶玉田砂香細嵐光雜窗虛峰影遮空林無一事盡日臥丹霞

積金峯

劉淮

地肺山樓恰曉鐘龍池飛雨灑疎松此峰亂石巉無數雲弄芙蓉十二重

棲霞山房

馬駙

僻地凡塵少棲霞道味深野雲常入夢宿霧不關心汲水試新茗開軒見遠岑由來真澹想幽意在山林

登茅峯絕頂

王鏊

大峰小峰聯中峯當天削出青芙蓉一朝忽立九霄迴百丈已

度千巖重思昔飈輪同駕鶴祇今雲氣猶成龍遙遙長史復何處欲問華陽洞裏逢

巧石洞

太湖有奇峰倚插半天裏風雷忽失之何年飛到此壁立自何年峻嶒屹相向消得米南宮再拜呼石丈草樹靡濕風巖巖者維石貞心但自保門巧更何益

棲真觀

方豪

棲真觀在華陽西幽宅落花迷古蹊凍鳥不鳴白日靜仙鸞已去蒼雲低

雨中登茅山宿上宮

湛若水

茅山志輯要

八十八

雲塞前無路徐行乃有通不知轉忽間脚踏最高峯我衣濕寒雨我袖飄天風三茅皆失色萬象歸玄同玄同夫何如吾乃觀無窮

喜客泉

陳沂

池上一鼓掌池下泉四潰間喧騰沸起散亂如珠碎爲問何爲然人云此地肺消息與人通氣動隨聲歎我來方肺渴掬取聊一溉

鬱岡山

張天逸

三茅蜿蜒巍且雄綿亘疊疊相流通真人煉真潛其中大抵冥形林麓東鬱葱萬古青濛濛白雲杳靄怪石籠獅子幽窟隱穹

隆仙人危橋臥飛虹幽光斷碑求神工洗心勺水難終窮我憶
精舍近陶公相將追及玄洲踪

遊華陽玉柱洞

劍西山人

尋真漸入蓬萊島一道金光爛瑤草石洞仙人今有無洞戶陰
晴自昏曉予亦涼涼厭世氛欲尋丹訣問茅君投身未卜他生
到此日依依洞口雲

遊洗心池過神仙橋入續麻洞

湯方平

滌盡衣上塵行過石梁去欲訪續麻姑雲深知何處

柏枝洞

白雲霽

幽谷靈巖晚半陰明霞落照對楓林鼎烹空黍招靈羽月湧寒

茅山志輯要

八十九

泉湛玉林世俗那知閱歲月仙人應不負冬春柴扉半掩山中
寂來往惟看洞口雲

颺輪峯

顧起元

捫蘿遙扣玉京扉翹望天門入紫微芝蓋幾聞乘鶴去雲車曾
覩御龍歸春鐘九乳迎霜動夜瑄雙成雜雨飛欲跨颺輪窮八
極峰頭同振六銖衣

九層臺

層臺縹緲入雲孤九疊蟠空杖可扶曠引江湖開福地高臨日
月敞清都集靈似許迎青鳥禮斗真堪望白榆目極玄先還邈
漠欲招黃鶴更踟蹰

燕洞宮

石房雲臥不知春
靈嶠何年駐玉真
忽問仙源非漢代
恰逢毛女是秦人
丰茸葉盡名銀草
清淺流多號玉津
欲論龜山臺上事
自憐蓬海隔音塵

乾元觀

桃花春水漲溪流
雲木陰深鎖釣舟
徑僻可知人不到
山空惟聽鳥相求
書成琳禮仙才少
吹罷瑤笙客夢幽
仙馭飄翩何處問
祇應猿鶴共淹留

白雲觀

盤石迴谿曲徑分
樹陰垂幕晝氤氲
東西澗作三春雨
大小峯

茅山志輯要

九十

爲一片雲細石墜
空添屐響斜陽漏
影動衣紋坐看耳
目非人境
怡悅何堪把贈君

原志各序

元天歷戊辰

劉大彬序

存目

泰定甲子

趙世賢序

存目

丁卯

吳全節序

存目

明永樂癸卯

胡儼序

存目

成化庚寅

陳鑑序

存目

嘉靖庚戌

徐九思序

全錄

辛亥

江永年序

存目

清康熙己酉

笄蟾光序

全錄

光緒丁丑

周鳳藻序

存目

茅山志輯要

戊戌

王友桂序

存目

原志總目

卷之一

三茅真君歷朝誥勅

存目

卷之二

歷朝真人勅書

存目

卷之三

歷代真人奏疏書札

存目

卷之四

山歷代真人名臣碑記

存目

卷之五

山宮觀歷代名公碑銘 存目

卷之六

三茅真君紀系 全錄

卷之七

洞天職仙傳 存目

卷之八

上清嗣宗師四十五代傳 存目

卷之九

茅山高真女仙傳 存目

茅山志輯要

九十二

卷之十

山宮觀泉洞異產田畝記 全錄

卷之十一

真人著述經懺道書 存目

卷之十二

梁唐宋元名人詩記 選錄梁二十一首唐三十二首宋二十三首元三十九首

卷之十三

明代名人詩記 選錄二十一首

卷之十四

清名人詩

附道秩考各宮住持姓氏

茅山志輯要

跋

句曲狀山川之形勢也其得名始漢至齊梁而名益著顯道家者流名山爲第八洞天洞天云者亦道家語導岷心夙慕之而無緣一陟其地庚申秋九月奉 張南通師命有事于茅山之

金牛洞江都陶君受之爲之導渡江至京口陸行抵金牛洞由山南小嶺攀登大茅峯峯高殆千仞俯覽衆山如伏龍盤旋于其下回顧三茅三茅峰起伏曲折連貫大峰成己字形恍然于句曲之爲名不誣夫世所稱名山必有志詢茲山之志怡雲院住持潘浩元云清初舊志僅存一部方待重刊余乃借之許印百部爲報歸途讀志知山之歷史名勝矣顧篇什夥繁因重爲

茅山志輯要

九十四

訂輯首山圖具三峰之形勝也先筭序重原書也次徐序著理論也次三茅眞君紀系知靈蹟所自也次各泉洞記取備掌故也次梁唐以來名人詩擷揚風雅以助遊興也餘存其目而文不備錄名之爲茅山志輯要云爾世有求真攬勝爲句曲之遊者乎手此編亦足爲導矣庚申臘月旣望婺源江導岷跋

