

国家级非物质文化遗产

中国牛郎织女传说

俗文学卷

总主编 叶涛 韩国祥

本卷主编 丘慧莹

编纂机构 山东大学民俗学研究所

山东省沂源县人民政府

学术支持 中国民俗学会



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社



ISBN 978-7-5633-7500-4



9 787563 375004 >

定价：398 元（全五卷）

国家级非物质文化遗产

中国牛郎织女传说

俗文学卷

总主编 叶涛 韩国祥

本卷主编 丘慧莹

编纂机构 山东大学民俗学研究所

山东省沂源县人民政府

学术支持 中国民俗学会



广西师范大学出版社

· 桂林 ·

前言

丘慧莹

所谓俗文学,首先,作为传统的文类概念,它是以白话为语言载体的,以此区别于以诗文为代表的文言雅文学;其次,它又不同于口耳相传、自由率性的民间文学,带有明显的职业或半职业的表演性,并且在很大程度上依赖文字以达到广远传播的目的。具体而言,本卷主要包括白话小说、戏曲和说唱三个大类。

开始着手搜集牛郎织女的俗文学作品后,我们很快发现,这一题材在俗文学里的表现并不多,相对于孟姜女、梁祝甚至董永故事而言,它的文本留存非常短缺,为此也能理解,20世纪50年代中期路工、傅惜华、杜颖陶等编撰一套“民间文学资料丛书”时,会为孟姜女、梁祝、董永、沉香等题材编撰出专门集子,而牛郎织女却付阙如。

经过我们的努力搜求,现所知白话小说仅有三部,其一为朱名世编、万历刊本,标题《新刻全像牛郎织女传》,书林仙源余成章梓,四卷小说,后收录在《古本小说集成》中,本书限于篇幅给予节选;其二为李渔所编纂的《警世选言》(全名《贞祥堂汇纂警世选言集》)六回中的第一回“灵光阁织女表诬词”,该小说取材自文言小说集《剪灯新话》卷四《鉴湖夜泛记》,由于没有点校本流通,且篇幅不大,本卷全部影印;第三部是清末大观书局所印《牛郎织女》,全书十二回,无序无跋,不知作者姓名,就此书格式,约为1910年左

右石印本,该小说由路工点校排印,收在《古本平话小说集》中,比较好找,故不再选录。

传统留存的戏曲剧目中有关牛郎织女的也并不多见,现能够找到的只有清代邹山所作的《双星图》,康熙时刊本,二卷三十出,收录在《古本戏曲丛刊》第五辑中,本剧上卷主述织女嫁牛郎,因溺耽私情、怠职废织,被玉帝处以天河两隔,永不得相见的惩罚,下卷则述蚩尤为乱,牛郎平定有功,织女被掳,却贞心自守,最后得以七夕相会。剧中主角虽是牛郎织女,但故事的铺陈却是明清传奇“十部九相思”的才子佳人式分合,本书已作影印节选;此外便是“俗文学丛刊”中找到的三个本子,但严格说来,只有京剧《天河配》才是真正的牛郎织女题材,本书已经全文影印,其他两个都是借了牛郎织女的由头来说别的故事的,昆曲《渡银河总讲》为《长生殿·密誓》折,李杨长生殿乞巧、七夕盟誓才是重点;粤剧《牛郎会织女》重点放在织女助郭子仪平定苗蛮,戏弄郭暖,因此,本卷全文影印了短篇的昆曲,而对于长篇的粤剧,只影印了开头几页以供观览而已。但是,我们从各种文献中可以发现,其实这一题材在各地地方戏里有着更丰富的蕴藏,我们竭尽所能寻找到了—些传统的口述文本,可惜都集中于中原地区的梆子声腔,因而几个本子的格局很相似,有的甚至连人名和部分语句都很一致,相对于地方戏的丰富性来说,或者还很不全面,但我们仍愿意公布出来,多少呈现出一些该题材在民间戏曲中的别样风姿。1949年之后,随着戏曲整理工作的推进,很多地方戏被当地文人加工改编,已经与传统的演出剧目有了长短不一且难以计量的差距。这些改编的作品我们并不排斥,因为它们自有其时代和思潮的价值,我们其实已经搜集到了二十几个本子,但是这些作品有版权问题,而我们一时根本无法联系到那些不太为人所知晓的编创者,绝大多数只好忍痛割爱了。本卷仅收录了金芝创作的《牛郎织女笑开颜》一本,它可以作为中国大跃进时期政治文学在戏曲上的一个典型代表,由此也可以管窥中国戏曲改革历程之一斑。更为重要的是,我们—有幸得到了作者的授权,这里,我们对金芝先生以及帮助联系的朱彪军先生表示由衷的感谢。另外,曾永义教授的《牛郎织女天狼星》,是为台湾国光剧团所编写的神话爱情京剧,表现的主题并非仅止于牛女爱情,更是志士仁人对愿景理想的追求,考虑到这个本子还没有成书出版,为了展示台湾戏曲新创的风貌,本卷也全文收入。曾永义教

授的慨然允准,学生后辈是切身铭感的。当然,牛郎织女题材在现代话剧、诗剧、舞剧、歌剧中都有知名的作品,但一来本卷毕竟以传统戏曲为主,这些现代剧已经很少再被认为是俗文学的范畴了;二来这些作品都有公开出版,不难查找,所以本卷概不收入,只列名于附录“牛郎织女题材书目索引”中。

说唱方面的资料就更不尽如人意了,尽管我们尽可能查找了相关书目文献,但是所得非常有限,我们甚至没有找到一首专门咏唱牛郎织女故事的说唱曲子,只能从《霓裳续谱》《白雪遗音》以及歌仔中找出几首比较多地唱到牛郎织女的曲子作一点缀,这一现象让我们颇感意外。著名宝卷文学研究专家车锡伦先生的《中国宝卷总目》中也没有收到一个本子,但是车先生告知在常熟、河阳等地新发现的宝卷中有此题材,河阳宝卷新近已经公开出版,感谢虞永良先生慨允我们转载;经过常熟市文联叶黎侬先生的大力帮助,收藏人余鼎君先生将两本该题材的常熟宝卷手抄本复印后寄给了我们并允许公开出版,这是我们的荣幸,为此也非常感谢上述诸位先生。另外一些搜寻到的作品,与前述戏曲部分一样因为版权问题而暂时搁置,也是无可奈何之事。

因为本卷作品有排印有影印,出于出版方面的考虑,本卷先将排印与影印分为两个大块,然后大致按照小说、戏曲、说唱这样的体裁顺序排列。另外,由于本书的编撰时间非常紧迫,我们所做的工作或许还有很多不周全之处,尤其是由于出版篇幅的限制,不能将更多的作品呈现出来。为弥补这一缺憾,我们将目前可知的关于牛郎织女的专书作品(包括被选作品)编制成一个书目索引作为附录,我们的心愿是:首先,这些书目能对研究者有所帮助;其次,老老实实在地呈现我们工作的成绩和限度,希望高人贤士能在此基础上有所增添充实!

最后需要交代的是,在当初的出版计划里,本卷与民间文学卷是合而为一的,因此,这两卷大量的搜集整理编选工作,始终是通力合作的,后来由于文本数量太大,经编委会与出版社协商后才拆为两卷。所以,本卷中也包含着北京大学中文系陈泳超教授及其研究生们的辛勤劳动,尤其是与大陆当事人的联络以及一些作品的查找复印工作,主要靠陈泳超教授的人脉关系,这是需要特别声明的,此外,大陆学者秦艳春女史也提供了非常切实的帮助,在此一并表示感谢。

总主编

叶 涛 韩国祥

本卷主编

丘慧莹

编纂机构

山东大学民俗学研究所

山东省沂源县人民政府

学术支持

中国民俗学会

编委会主任

叶 涛 韩国祥

编委会委员

叶 涛 丘慧莹 刘宗迪 苏 星 张从军
陈 茜 陈兆爱 陈泳超 施爱东 韩国祥

学术顾问

刘魁立 刘锡诚 李万鹏 贺学君 刘铁梁

目 录

前言/丘慧莹	1
天河配(河北梆子)	1
天河配(豫剧)	30
天河配(越调)	76
天河配(东路梆子)	102
黄牛分家(河南梆子)	132
牛郎织女笑开颜(庐剧)/金芝	152
牛郎织女天狼星(京剧)/曾永义	177
牛郎织女(河阳宝卷)	204
霓裳续谱	214
白雪遗音	216
牛郎织女传/朱名世	218
警世选言·灵光阁织女表诬词	257
双星图	286
渡银河总讲(昆曲)	309
天河配	323
牛郎会织女(粤剧)	354
牛郎与织女(宝卷)	357
鹊桥宝卷	382

改良守寡歌(闽南歌仔)	418
-------------	-----

附录:牛郎织女题材书目索引	420
---------------	-----

天 河 配

河北梆子

青 龙:花脸
白 虎:武生
四 兵
廿 八 虚
老少二臣
九天仙女(五仙姬)
天 曹 宫:老生
卢 维 昌:三花脸
商 板 桥:小花脸
玉 皇:胡子
慈航道人
童男童女
鬼 头 王
金 牛 星:花脸
孙 守 仁:胡子
孙 守 义:小生
卢 家 女:彩旦

第一场

(回头)

龙上白:洞中修炼几千年,

虎 白:修炼多年变成仙,

龙 白:玉主若是登宝殿,

虎 白:南天门上来站班。

龙 白:青龙。

虎 白:白虎。

龙 白:请了。

虎 白:请了。

龙 白:玉主登殿,你我两厢伺候,请。

(大笛上全上)(四兵,老少二臣,玉主,九天仙女,廿八虚)

(回头点将)(高台高坐)

主 白:(诗)严管七十二帝,

上管三十三天,

廿八虚来站班,

俺本是九天应愿。

白:吾乃,玉皇上帝,下方出了阴功豪大,我命天曹官李长更,查人间善恶,因何不见到来!

(云锣响)

玉 白:观见祥云霭霭,青龙白虎。

虎
龙 白:上神。

玉 白:上内天门。

虎
龙 白:遵法语,大内天门。

(官上二六)

唱:普天下查来的善恶文簿,

查来的善恶簿奏与上神，
驾祥云来在了南天门上，
左青龙右白虎把守天门，
李长更走上了凌霄宝殿，
金炉里插高香烟喷喷，
在上边坐的是玉皇我主，
在两旁陪伴着二十八尊，
隔龙帘观不见九天仙女，
在下边站下了老少二臣
李长更跪在了凌霄宝殿，
查来的善恶簿奏与上神。（送板）

玉 白：李长更归班。

（安板）唱：善恶簿铺在了龙书桌案，
普天下十三省细查原因，
我一眼观在了七河小县，
七河县出一个行善之人，
孙守义积阴功四十九辈，
普天下无有他婚配之人，
我明看五仙姬思凡落境，
辞了凡落罢境许配善人，
左青龙右白虎一声高叫，
宣上了五仙姬细说原因。

虎
龙 白：五仙姬上龙庭。

五 白：遵法语。（倒板）

唱：众姐妹一个个不言不语。

白：众家姐妹请了。

姐妹白：请了。（慢二六）

五 唱：倒叫我五仙姬大吃一惊，
我双膝踏跪在凌霄宝殿，

尊父王宣皇儿却为何情。(流情)

玉接唱:孙守义积阴功四十九辈,
普天下并无他婚配之人,
我明看我皇儿思凡落境,
我的儿到下凡许配善人。(流板)

五接唱:你看你五皇儿思凡落境,
灵霄殿赐予儿几载婚姻,

玉 唱:灵霄殿赐予儿婚姻三载,
三载满击天鼓早回天门。

五 唱:孩儿我到尘世去把凡落,
是何人到下凡作一媒红。

玉 唱:我的儿到下凡思凡落境,
你我姐妹流沙河作一媒红。

五 唱:灵霄殿我领了父王严命,
斗牛宫辞别母早下天宫。

玉 唱:左青龙右白虎一声高叫,
你把那众仙姬宣上龙庭。(流板)

虎
龙 白:众仙姬上龙庭。

众 白:遵法语。

齐 唱:忽听父王一声宣,
怎不叫人吃一惊,
双膝踏跪灵霄殿,
尊父王宣皇儿却为何情。

玉 唱:五仙姬到下凡去把凡落,
你姐妹流沙河作一媒红。(流板)

众接唱:灵霄殿我领了父王严命,
斗牛宫辞别母去作媒红。

玉 唱:在龙位李长更一声高叫,

官 唱:李长更跪殿角伺候上神,

玉 唱：赐圣旨金牛星去把凡落，
官 唱：老奇山交与了慈航道人。（官下）
玉 唱：左青龙右白虎一声高叫，
灵霄殿无有事掩闭天门。（大送板）
虎 白：掩闭天门。（回头送下）
龙
（清场）

第二场

（大笛，慈航道人上）（童男童女跟上）

白：吾神出洞来，
遍地黄花开。

坐 诗：家住南海南，
身住老奇山，
莺哥来报喜，
杨柳串枝连。

白：吾乃，慈航道人，领了玉帝勅旨，度化善男秀女上天，连度三次，
并无回头，正是，一点佛光度，度化人间事事难。

（内场官白）：天旨下。

道 白：有迎。

童 白：有迎。

（大笛官上）

道 白：上神开旨。

官 白：开旨，慈航道人跪。

道 白：上神。

官 白：五仙姬思凡落境，命你将金牛星落凡，旨意读罢，朝天。

道 白：接旨，我打却为何事，原是五仙姬落凡，命我将金牛星流落人
间，天灵灵，地灵灵，鬼头王走上。（道上法台）

王 白：来到了。

(串子上)

王 唱:鬼头王在后边修真养性。

忽听见老真人大唤一声。

驾祥云来在了法台以下。

老真人你宣我却为何情。

道 唱:在法台我赐你天旨一道,

你把那金牛星将我交明。

王 唱:在法台我领了法旨一道,(星上)

这本金牛星与你交明。

道 唱:我照着金牛星拔剑就砍。

星 唱:金牛星大放光明。

白:头上长双角,

肚下生龙鳞,

行走如闪电,

张口似血盆,

金牛星奉旨下凡,流落善家,就可前往。

(回头送下)(清场)

第三场

(大罗孙守仁,孙守义弟兄上)

仁 白:父子协力山成玉,

义 白:弟兄齐心土变金。

仁 白:孙守仁。

义 白:孙守义。

仁 白:二弟请坐。

义 白:大哥请坐。(坐)

仁 白:二弟

义 白:大哥。

仁 白:有咱先人在世,外边撒下许多账目,为兄有心外边讨账,家园之

事无人照管。

义 白：交与为弟，量此无妨。

仁 白：听兄嘱托。

(多头开)(二六)

唱：在前庭与二弟对坐当面，

一宗宗一件件细听兄言，

想当年有爹娘富豪良善，

在外边撒下了许多银钱，

有为兄到外边去把债讨，

家园事报与了二弟照看，

叫贤弟与为兄行囊打点。(滚锤子)(拿行包)

上马唱：大门外别二弟奔走阳关。(流板)(行弦)

义 白：送大哥。

仁 白：贤弟免送。

义接唱：送大哥出村庄望影不见，

撇下了孙守义看守家园，

我只得在草堂把衣更换。(压板)

(小锣换装)(原开)

粉皮墙摘下了打牛皮鞭，

进牛棚喊一声黄牛出圈。(压板)

义 白：叮，叮，叮(打牛介)

(牛上)(原开)

义 唱：孙守义赶黄牛去到深山。(送板)

(清场)

第四场

(卢小上)

白 对：人老如花谢，

白了少年头。

老汉,卢维昌,领养一儿一女,儿子名唤落头,小女名唤菇连,今天心下无事,不免探望于他,将我老伴儿商议商议,后边拉儿谁是我老婆子。

内场白:说什么?老头子。

卢 白:今天心下无事,我看咱那女儿丫头去。

内场白:给女儿丫头捎点东西去,三个箬帚二把箬帚。

卢 白:那么我就走了。

(数板)一去一去二三里。

沿村沿村回五家。

亭台亭台六七座。

八九八九十枝花。

唏流流,哗啦啦,拐个弯到他家。

说着说着来到了,女儿丫头门上来。

内连白:谁叫门哪?

(连上)

卢 白:你爹。

连 白:唉。

卢 白:对劲。

连 白:正在家中坐,何人来叩门,(连出门)

这不是俺爹呀!

卢 白:可不是我。

连 白:你来你来吧,拿的什么东西,唉。

卢 白:无有别的,三个箬帚,二把箬帚,我儿你好使用啊!

连 白:爸爸呀,你结记个到哇?(坐)爸爸呀,你好?

卢 白:我好娃。

连 白:俺妈也好。

卢 白:你妈呀,有吃的,有花的,放屁咚乜白,痛快着呢!

连 白:俺兄弟落头也好哇?

卢 白:你说的你兄弟落头哇,吃巴点子,喝巴点子,大街上玩耍,跟那兔羔子似的。

连 白:跟那虎羔似的。

卢 白:着,跟那虎羔似的,莫要挂心。(卢看介)

连 白:俺爹呀,你看什么呢?

卢 白:唉!那大相公呢?

连 白:外边讨账去啦。

卢 白:那二相公呢?

连 白:深山放牛去啦。

卢 白:不得劲,不得劲。

连 白:怎么不得劲?

卢 白:来一趟你家无人,来一趟你家无人,叫乡亲说长道短的,俺走哇!

连 白:俺爹呀,你慢着走吧,才过了牛王大会,分的馒头卷子,麻糖散子,你吃巴点子,拿着点子,你怎么那么不听说呀,随女儿吃好东西来吧,啊。

卢 白:俺可吃好东西去吧,啊。(下场)

(清场)

第五场

(义赶牛上)(长锤,二六)

唱:孙守义来喜心间,

赶着黄牛到深山,

将身站在深山上,

再叫黄牛听我言。(送板)

义 白:老黄牛你在一旁吃草,我在一旁打一盹睡,莫要糟蹋人家青苗,若是糟蹋人家青苗,我打你这老猴儿崽子。(行弦)

(黄牛望门走过场)(回头抵义)(牛叫介)(义擦眼)

白:好你老黄牛,老猴儿崽子,饱草饱料喂你,你抵我,看鞭子。

(尖板)

黄 白:善人。

唱：孙善人来莫要慌，
古家言来听其详，
你嫂家中宴席罢，
餐罢宴席上天堂。

义 白：老黄牛咱们上天哪？

黄 白：你嫂嫂在家摆下宴席一桌，餐罢宴席，上天不为迟晚。

义 白：你在那厢等我？

黄 白：山坡久等。

义 白：莫要糟蹋人家青苗。

黄 白：古家不用那寻物东西。

义叫唱：好哇！

忽听黄牛讲一遍，
餐罢宴席好上天。（下场）
（清场）

第六场

（小锣粹）（二六）

连 唱：卢家女来喜心里，
我与爹爹整宴席，
一盘子荤来一盘子素，
大冰盘里溜鲫鱼，
不多一时作停留，
再叫爹爹把饭餐。（送板）

白：爹爹唉，吃饭来吧。（卢上）

卢 白：丫头作熟了吗？

连 白：作好啦。

卢 白：俺看看，唉呀！这个菜儿，那个菜儿，连个结手的地方也没咧。

连 白：下手的地方。

卢 白：俺先松松腰吧，可吃个口子吧，丫头你还赖吧。

连 白：肉软。

卢 白：肉软哪！

（二六唱）：有老汉坐席前用目观看，
观只见桌面上列摆冰盘，
吃一口包子香尝尝肉软，
吃一碗大米饭赛如雪团，
从小儿无用过这样细面，
恨不能吃一顿饱上八天。（流板）（义上）

义接唱：忽听老黄牛细讲一遍，
回家来餐宴席早早上天，
行几步来只在自家当院，
又听见我嫂嫂她把话言。（送板）

连 白：二弟回来啦？

义 白：我回来啦。

连 白：嫂子给你做熟了饭啦，江米豆腐你吃去吧，

义 白：吃饭去了。

卢 白：谁呀？谁呀？

连 白：没有人，

卢 白：我听见啦，我瞧瞧去，唉！这不是二相公吗？

义 白：是我呀，这不是老伯伯吗？

卢 白：是我呀，你做什么去？

义 白：我吃江米饭豆腐去。

卢 白：别吃那个，伯伯我来啦，有好的，你吃好的吧。

连 白：爹呀，二弟那脾气怪着哪，他不爱吃好的。

义 白：你不叫我吃，我吃什么？

（卢指连）

白：放你妈那个屁，你不叫人家吃，人家吃什么？

连 白：你吃去吧，你吃了也不上。

义 白：我脸壮，吃的胖，你脸皮薄，你想吃你摸不着。

卢 白：你想吃摸不着，你等着黑夜偷着吃，二相公坐下，你喝起酒。

义 白:我不喝酒,喝酒闹脾气。

卢 白:吃个馍馍。

义 白:行的了。

卢 白:吃口肉。

义 白:善人不动荤。

卢 白:不动荤,咱们拉个闲套儿吧。

义 白:拉什么闲套儿?

卢 白:你爹娘下世早,撇你年青小,你大哥待你如何呀?

义 白:同胞弟兄错的了么?

卢 白:你嫂子呢?

义 白:这个……

连 白:我看你敢说。

义哭叫唱:伯伯呀!

(二六)

卢 白:差咧!

义 唱:我一言无出口嫂嫂烦恼,
吓得孙守义不敢多言,
酒席前辞别伯伯面,
我只得找黄牛到在深山。(送板)

卢 白:过来。

连 白:做什么?

卢 白:是我问道二相公,我说你爹娘下世早,撇你年青小,你大哥待你如何呀?二相公言道,同胞弟兄错不了,我说你嫂子呢,一问你,他就哭咧。

连 白:他好哭。

卢 白:喂,

连 白:他爱哭。

卢 白:喂,

连 白:他……爱哭。

卢 白:喂,你怎么不哭哇。

连 白：你还没死，你死喽，我不定哭不哭。

卢 白：我说丫头，你若是待二相公好，咱们那儿唱戏，我也接你，我也叫你，你若是待他不好，我也不接你，我也不叫你。

连 白：还有俺妈呢。

卢 白：你妈那是我花银钱娶的，叫她来她便来，不叫她来，她王八的老婆不敢来。

连 白：还有俺兄弟落头呢，

卢 白：你兄弟，是我耕的，我耨的，我锄的，我耩的，叫他来，他便来，不叫来，他王八的儿子不敢来。

连 白：听你之言，你们一家子都不来啦。

卢 白：不来啦。

连 白：我全当你们一家子，死绝咧。

卢 白：听你之言，咱们要断亲戚么。

连 白：断亲戚，你就走吧！

卢 白：我走喽，可就不来啦。

连 白：你要是再来呢？

卢 白：好丫头，逼着老子明誓吗？

连 白：明誓你就明吧！

卢 白：好丫头，我要再来，我是这么大的……

连 白：什么呀？

卢 白：包子，我把他吃喽。

连 白：当不了。

卢 白：当不了，我是这么大的王八。（连扭脸介）

王八就是你爹，你爹就是王八，我回到家去，打你妈王八的老婆去，我不回头，回头就是王八。（卢下）（黄上）

连 白：哪！爹爹一怒走去，净怨二相公一段之过，等他放牛回来，与他做下面汤一碗，下上毒药将他害死，方解我心头之恨，叫道二相公，我叫你金风未动蝉先觉，暗丧无常死不知。（连下）

黄 白：太不贤良了。

二六唱：好一个卢家女行恶不善，

她要害孙善人命染黄泉，
等善人他到来细讲一遍，
总逼着分罢家早早上天。

义 上：（接唱）孙守义出村庄用目观看，
观只见小坡上白气冲天，
我只得上高山用目观看，
观只见老黄牛站立一边。

义 白：老黄牛咱们上天吧。

黄 白：你上不起天了。

义 白：怎么我上不起天了。

黄 白：你嫂嫂家中，与你做下面汤一碗，下上毒药，好害善人一死。

义 白：黄牛兄啊！（三羊腔）

黄 白：善人莫要痛哭，回得家去，面汤端在你手，古家将头一摆，面汤
泼落尘埃。

义 白：她若与我吵嚷呢？

黄 白：不与你吵嚷，还则罢了，若是吵嚷，你与他家园分开。

义 白：分开我要什么东西呀？

黄 白：破车一辆，破皮箱一对，千万将古家分在你手内。

义 白：我要你做什么？

黄 白：若有大灾大难，古家好搭救于你，你我一齐回家去吧！

（二六）

义 唱：黄牛怀揣黎花镜，
他心明来我不明，
此去到在我家下，
分罢家园上天宫。（下场）
（清场）

第七场

（连上）（小锣粹）

二六唱：卢家女来恼心上，
我与二弟做面汤，
我把毒药忙下上，
二相公吃了见阎王。（流板）

（黄、义齐上）

义接唱：赶着黄牛把门进，
又听嫂嫂说其详。（送板）

连 白：二弟回来啦？

义 白：回来啦。

连 白：嫂子与你做熟面汤一碗，你吃去吧。

义 白：用面了。（黄摆头介）

义叫唱：好哇！

一见黄牛把头摆，
面汤不用撒尘埃。（送板）

连怒白：哈哈！好你这小东西子。

义 白：你个老东西子。

连 白：嫂嫂好心好意，与你做下面汤一碗，你用也罢，不用也罢，你因何泼落尘埃？

义 白：泼落尘埃，这为小事，要与你家园分开。

连 白：哎哟！你蛋皮子还没退呢，就讲分家，你大哥外边讨账去了，这家交给我啦，你分不了。

义 白：我一定要分。

连 白：呸，吃我一场拷打。（连拿鞭）

义 白：老黄牛牴她。

黄 白：呔！（黄牴连介）

连哭白：老黄牛牴死人了，我的妈呀！

仁内场白：催马！

（长锤上）（多头）

二六唱：在外边讨来的雪花银两，
讨来了雪花银转回家乡，

催马儿来至在中途路上，
那乌鸦叫一声我好心慌，
孙守仁我没把良心所丧，
那乌鸦叫不叫不挂心旁，
催马儿来在了大街以上。(压板)(行弦)

众 白：乡亲们，孙守仁之妻拆着他二弟，太不贤良了，你我笑了吧！哈哈！

仁叫唱：噢！

众乡亲笑我妻大不贤良，
回家去见贱人定要算账，
见了我同胞弟再作商量，
拉马儿又来在自家当院，(压板)(行弦)

连 白：你分不了。

义 白：非分不成。

连 白：我打你这小东西子。

义 白：老黄牛牴她。

连哭白：老黄牛牴死人了，我那天爷呀！

仁叫唱：噢！

听贱人与仁弟打闹草堂，
将马儿拴在了糟头以上，
口不言心纳闷气气昂昂，

连 白：大相公你回来啦。

仁怒白：回来了。

连 白：你回来与何人致气呢？

仁 白：就与你贱人致气。

连 白：你瞧哇，你外边讨账去啦，我在家中，我怎么得罪着你啦，你与我致的何气呢？

仁 白：你因何与我二弟争吵？

连 白：你说你二弟那个小人，改了脾气啦，做这个他也不吃，做那个他也不吃，我好心好意的，与他做下面汤一碗，他用也罢，不用也

罢，端起来泼在尘埃，这还为小事，还要与你家园分开。

仁 白：你就该好言相劝。

连 白：我再三劝解，他执意不听，你兄弟那个小人扭的生痛，我那天哪！

仁怒白：莫要你哭！

连 白：我不哭，我笑。

仁 白：二弟走来。

义 白：来了，大哥你回来啦？

仁 白：为兄回来啦！

义 白：大哥你讲说什么？

仁 白：听你之言，要与为兄家园分开吗？

义 白：着，要与你家园分开。

仁 白：二弟慢着，你看你年青幼小，再迟三年二载，为兄与你成家立继，再分家不为迟晚。

义 白：大哥的话，好哇！光靠着咱们哥儿俩什么你的我的，你看我那嫂嫂那样的待我，再迟三年二载，净你们的咧，趁早儿分开吧！

仁 白：罢了二弟呀！（三羊腔）

（串子）

（商板桥上）（原开）

桥 唱：骂一声张知县不知好歹，重打我四十板赶下堂来！唉，唉，（大笛随）

别配啦！你们会换气，我会换气吗？差一点没把我憋死，自家一提，我地方商板桥，自听人说大外甥子那厢，有一老黄牛，口吐人言讲话，我放心不下，我只得瞧瞧去，今天点卯啦，我的粮草未曾催到，老爷恼怒，重打我四十大板，把我给打拐啦，我也当时走不到，这还得迈大步，到啦，我常来常往，也不用传票，自个儿进去，大外甥子在家吗？

仁 白：娘舅到了，请坐。

桥 白：大外甥子你坐着，

仁 哭：唉，唉！

桥 白：大外甥子，娘舅我进得门来，你那厢哭哭啼啼，你莫非多嫌娘舅

我吗？

仁 白：娘舅非知，二弟要与我家园分开。

桥 白：你就该好言相劝与他呀！

仁 白：再三劝解，他执意不听！

桥 白：人生在世，哪有不听劝的呢！我去劝劝去，二外甥子走来。

义 白：来了，这不是老舅吗？我与你磕个头吧。

连 白：你就长了个磕头的脑袋。

义 白：说个小西老儿的话吧，又给你磕头就不算丢人。

桥 白：对啦，给老舅磕头算什么丢人，二外甥子，听你大哥之言，你要与你大哥分家吗？

义 白：正要分家。

桥 白：你还小呢，再迟个三年二载的，等你大哥给你成家立继，再分家不为迟晚哪。

义 白：老舅哇，你言讲是礼，光靠着我们哥儿俩，什么他的我的，你看我家嫂嫂，器店不叫店，那个家伙山，再迟个三年二年的，净他们的啦，没有我的啦。

桥 白：对，趁着有老舅我呢，它你们分开，再迟个三年二载的，我若是龙归沧海喽呢。

连不悦白：你归喽那老穴窝。

义 白：老舅哇，我那嫂子叫你归喽那老穴窝呢！

桥 白：啊！好外甥媳妇，你说老舅归喽那老穴窝，咱们上梁不正，下梁歪，我归喽老穴窝，你也不敢过河，你若过河，我咬你那脚指头，二外甥子，我也看出来啦，非分不成啦，家产不分，日子造，二外甥子，先说庄院地土？

义 白：不要。

桥 白：剩余家财？

义 白：不要。

桥 白：这个不要，那个不要，你要什么？

义 白：我要一辆破车。

桥 白：你要那新车？

义 白：新车不好，我就要破车。

桥 白：要破车。

（数板）：天要阴，雨要下，他爹死，他妈嫁，唏流流，哗啦啦，要喽破车，
你还要什么？

义 白：我要破皮箱。

连 白：娘舅驮碑。

义 白：老舅哇，我嫂子叫你驮碑呢？

桥 白：哎呀，可了不得啦，我这个年纪还叫我驮碑，大外甥媳妇你过来，你怎么叫我驮碑呀？

连 白：我叫你，笔慢写着，我有话说。

桥 白：分家呢，有话谁也行说，那么你就说。

连 白：有我那婆母在世，把我唤到床前，言说我那儿呀！儿呀！

桥 白：呢！你那是做什么呢？

连 白：我成样呢！

桥 白：你成样，老舅我吃了亏了！

连 白：我又成样啦，有我那婆母在世，染病在床，把我唤到床前，言说我那媳妇，我若是下世去了，把这破皮箱给了你，老舅哇，给了我啦。

义 白：老舅哇，给了我啦。

桥 白：慢着，别那么连汤带水的，老舅给你们谁，你们都养不起，那破皮箱，那是我们门里陪来的嫁妆，我说给了谁，就给了谁，大外甥媳妇，你二弟要这个没有，大外甥媳妇你要这个有用，有个衣裳裹脚小……呸说不得，洗得净净的，落在里边，不着土，若不着给了你……二弟我二外甥子吧。

连 白：给了他我们不要。

桥 白：你要不上，你要什么，破皮箱写上，你还要什么？

义 白：老黄牛。

仁 白：娘舅慢着，老黄牛本是先人留下，落在二弟之手叫他损坏不成，
连拉仁白：你给我过来吧，你看咱们二弟分家刚强志气，庄院地土，万贯家财不要，要那老黄牛，你给了他吧，赶黑下咱们再说。

桥 白:噌,二外甥子,你见过稀罕事吗?

义 白:什么稀罕事啊?

桥 白:你不是说要那老黄牛吗?你嫂子这么一拉。

连 白:什么东西?

桥 白:拉差咧,你看二弟分家,什么也不要,那么个老黄牛,你给了他
吧,他们黑下再说,你们黑下作什么?

连 白:你说作什么?

桥 白:黑下不光是点灯,老黄牛,还要什么?

义 白:什么我也不要啦。

桥 白:在家呀?在外?

义 白:在外。

桥 白:在外,你就走吧。

义 白:老舅哇,帮助我推车去。(行弦)

桥 白:推了车来啦,赶老黄牛去。

义 白:赶喽来啦。

桥 白:套上。

义 白:抬皮箱去。(罗住)

桥 白:二外甥子,得了第没忘了老舅我。

义 白:那是自然,好哇!(尖板)

唱:孙守义坐在车辆上。

黄 唱:悠悠起在半悬空。(义、黄下)

桥 白:大外甥子你过来,那老黄牛不是老黄牛,那是妖魔鬼怪,把我二
外甥子,拐着走啦,你赶回来,还则罢了,赶不回来,我上京里,
府里,卖小药的手里,我告你三状。

仁叫唱:不好!

(二六)忽听娘舅说一声,

怎不叫人吃一惊,

吩咐娘子且退后,

追赶二弟回家中。(流板)(仁下)

(清场)

第八场

(长锤)(多头开)(黄、义上)

义 唱:孙守义上在车辆上,
我随黄牛上天宫,
车辆来在中途路。(压板)

内场仁白:二弟慢走。

义 唱:再叫黄牛听分明。

白:老黄牛,我大哥赶了来了,咱们回去吧!

黄 白:没要你回去。(仁上)(二六)

仁 白:二弟慢走。

唱:急忙走来莫稍停,
追赶二弟回家中,
速行几步往前走,
再叫二弟听分明。(送板)

仁 白:二弟回到家中,见了娘舅再走,不为迟晚。

义 白:死在外边,也不回去了,

仁 白:正是,
二弟此去不可留,
留来留去结怨仇,
有手捧定千江水,
难免今朝脸上羞,罢了,二弟呀!(仁下)(三羊腔)

义 白:我大哥也走啦,我把你卸出来,老黄牛,咱们在荒郊露天地里
吗?

黄 白:怎么要庄宅?

义 白:正是。

黄 白:随古来。(齐下)

(清场)

第九场

(长锤,真人上)

唱:吾神家住南海南,
手使宝剑化茅庵,
化下座宅只一座,
善人到来住几年。

黄上唱:老真人化庄院人人可爱,
前靠山后靠水近靠河沿,
出言来把善人一声高唤,
孙善人你到来住上几年。

黄 白:善人走来,

义 白:来了,黄牛兄讲说什么?

黄 白:你看好也不好?

义 白:好,一切物两厢房,在此中间两上房,靴帽蓝衫我穿上。(滚锤子换装)

义 白:不成,我还得要。

黄 白:要什么?

义 白:还没有花费的呢?

黄 白:拔剑将古头一砍,就有金银财宝。(尖板)

义叫唱:我照着黄牛兄拿剑就砍,

黄 唱:涮啦啦现出了满斗金银。(滚锤子)(义拾银)

义 白:黄牛兄,我还得望你要。

黄 白:要什么?

义 白:我要给我就伴说话的。

黄 白:日期到了,随古来。(齐下)

(清场)

第十场

(诸仙女上)

白：乍离灵霄殿，
辞别斗牛宫
姐妹人九个，

(九仙姬白)就是我愣怔。

五 白：众姐妹请了。

众 白：请了。

五 白：领了父王严命，流沙河净澡，请呀，

(梆子娃娃是过场)(罗住)

(二六开)唱：灵霄殿挂珑帘竹帘高卷，

五 唱：众姐妹一个个不敢进前，
回头来脱去了花儿衫衫，
俺姐妹流沙河洗澡落凡。(流板)

(长锤上)(二六)

黄上唱：金牛星站河沿用目观看，
观只见众仙姬洗澡落凡，
出言来把善人一声高唤，
你看过那家好结发姻缘。

白：上前看过，好与不好？

义 白：好！全是我妻吗？

黄 白：一人许配一人，从东往西数，第五件衣服，你抱在怀内，若是从
亲便与，若是不从，千万莫要与她。

义 白：黄牛兄请回，待我数上一数。

九仙白：拿喽我那个去吧。

义 白：就是不要你。

九仙白：你不要我，我还不要你呢。

义 白：一二三四五，这件衣裳好，人就好，我拿喽去，你可别骂我，你要

骂我爹,我就骂你妈。

九仙白:我骂你姨儿。(三鼓)(二六)

众仙姬叫唱:忽听天鼓响连声,
宣我姐妹上天宫,
我把衣服忙披上,
悠悠荡荡起天空。(众仙下)

(二六)

五 唱:强打精神用目睁,
不见衣服那厢行。

白:唉!谁拿了我的衣服去啦?

义 白:我拾喽一件。

五 白:你给我吧?

义 白:给你不能白给,你还得给我作个什么?

五 白:我给你做鞋,做袜子,做裤子,做褂子。

义 白:那个不成,我不要,你给作一房妻小。

五 白:那个,我可不。

义 白:你不,你没有衣服,回到家去,你妈不打你吗?

五 白:待俺们商量商量。

义 白:你和谁商量啊?

五 白:我心和口,口和心。

义 白:你还有心吗?

五 白:哪个人没有心哪?

义 白:你有心丢了衣裳。

五 白:你真会说呀。

义 白:我会说咱们还成不了亲呢?

五 白:(背说)善人到了,待我从下,唉,那个人哪,待我从下。

义 白:从下,上来穿衣裳来。

五 白:你给我扔下来吧。

义 白:若是湿了呢?

五 白:我的衣服湿不了。

义 白:湿不了,给你。
五 白:你可莫要看我。
义 白:我不看你。
五 白:穿上衣服,我就走啦。
义 白:唉,你莫要走,咱二人拜天地吧。
五 白:父王有命,拜是拜了吧。(二六)
义 唱:一拜泰山为媒证,
五 唱:二拜黄河久澄清,
义 唱:磕罢头来平身起,
五 唱:随在你家婚配成。(流板)(拉手齐下)
(清场)

第十一场

(长锤上)黄内唱白:老了,
唱:金牛星下天台整整三载,
白觉着古家头两鬓发白,
怕的是去迟慢玉主见怪,
唤出了孙善人细说明白。(送板)
黄 白:善人快来。
义 白:黄牛兄讲说什么?
黄 白:你看古家年迈,不能侍奉你夫妻白头到老,要等古家死去,将我
这肉用了。
义 白:再地恩人,岂肯用的。
黄 白:不用倒也罢了,将皮剥下,钉在南墙,索子骨提下,挂在二梁,若
有大灾大难,牛皮披在身旁,索子骨揣在怀内,想上哪厢,就上
哪厢,牢牢记下。
义 白:待我记下。(三鼓)
黄 白:不好!(尖板)
忽听天鼓响连声,

玉主宣我上天宫，
打落善人回头看，
临行脱壳起空中。（黄下）

义 白：不好，我妻快来。（五抱娃上）

五 白：丈夫慌张为何？

义 白：黄牛兄死去了。

五 白：领我去看。

齐 白：黄牛兄啊！（三羊腔）

五 白：丈夫，黄牛兄临死言讲什么言语？

义 白：他言说将他肉用了。

五 白：再地恩人，岂肯用肉不成。

义 白：不用倒罢，牛皮剥下，钉在南墙，索子骨提下，挂在二梁，若有大
灾大难，（愣介）丈夫忘记去了。牛皮剥下，（滚锤子）天色已晚，

五 白：和衣而眠，

义 白：象牙床上，

五 白：各讨方便。（打三更）

（娃哭介）（尖板）

五 唱：忽听天鼓响连声，浑身打战怀抱冰，难舍一双儿和女，舍不下丈
夫好恩情，此话压在舌尖下，快叫丈夫快速醒。

白：丈夫速醒，丈夫醒来吧！

义擦眼白：我妻慌张为何？

五 白：忽然想起我的家乡来了。

义 白：想起家乡这也不难，单等一双儿女成人长大，我送你回家，不为
迟晚。

五 白：那时我去，诚恐你到不了此地？

义 白：莫非山高？

五 白：不高。

义 白：路远？

五 白：不远。

义 白：却道，一不山高，二不路远，怎样你去，我到不了此地呢？

五 白:为妻打一哑谜,丈夫猜来。

义 白:我妻请讲。

五 白:山来到,蓬莱客,山在一旁,站立一人,丈夫猜来。

五 白:那本是仙家的仙字,我妻你焉能比得上。

五 白:你把我当作何人?

义 白:你是哪个?

五 白:我是五仙姬落凡。(大调)

义 白:噢!仙家妻噢!

二六唱:忽听见仙家妻慌忙跪倒,

贪恋了仙家妻吃罪不轻,

你的父他命你来把凡落,

灵霄殿赐予你几载婚姻。(疏板)

五 唱:灵霄殿赐予我婚姻三载,

到三载日期满早回天宫。

义 唱:高叫声我的妻仔细捏算。

五 唱:不用捏不用算整整三冬,

五仙姬辞丈夫扬扬就走。

义 唱:孙守义不舍妻后边跟行。

五 唱:夫妻们来到了二门以外。(压板)(鼓响,串板开)

五快唱:忽听天鼓响连声,

我若一步去迟慢,

父王怪罪了不成,

回头来把丈夫用手搭定,

奴的夫哇!

义哭白:贤德妻哟!

齐 白:罢了,夫哇!妻哟!

五 唱:五仙姬撇丈夫到在天宫。(粹头)

义接唱:一见我妻她去了,

一件大事想心中,

我把牛皮忙披上,(换装)

索子骨揣在我怀中，
一双儿女怀中抱，
追赶我妻回家中。(下)
(清场)

第十二场

(四股头,快串子上)
五 唱:五仙姬驾祥云头前引路。(五下)
(清场)

第十三场

(四股头,快串子上)
义 唱:孙守义披牛皮赶上天宫。(义下)
(清场)

第十四场

(快串子上)
五 唱:拔金簪划下了天河一道，
(长锤摆景)(读旨官下场门上)(五、义登高)(多头开)
义 唱:挡住了孙守义不能前行，
高叫声我的妻回头观看，
我怀抱儿和女你就不痛。(流板)
五 唱:孙守义你莫要胡言乱语，
到如今不认识你是何人。
义 唱:我的妻他说下无义之话，
倒叫我孙守义恼在心中，
怀掏出索子骨搂头就打。
五 唱:手拿着织布梭回头就迎。

义 唱：怀抱着儿和女扑河一死。（玉板）

玉 白：夫哇！慢着！

唱：尊一声上神爷快把神封。（流板）

官 唱：牛郎东来，织女西，

一道天河，两分离，

夫妻要得重相见，

除非来年七月七。（大送板）

官 白：孙守义封你虎部牛郎。

义 白：谢恩。

官 白：五仙姬封你靠河织女。

五 白：谢恩。

官 白：旨意读罢，朝天。

义 白：遵法语。

五

（清场）

——剧终——

天河配

豫剧

陈殿三 口述 翟春霞 记录

剧情简介

牛郎、织女的故事,尽人皆知,不需赘述。

此本系河南传统老剧本,着重点在老舅分家,情节、语言均富有地方风格。至于主题思想则远远不如现在流行的各种整理本,为了介绍河南传统老戏的面貌,故编入此本,聊供戏曲研究者的参考。

人物表

李长庚	老生
黄牛	花脸
孙守仁	胡子生
孙守印	娃娃生
卢氏	婆旦
卢百仓	老丑
张四姐	小旦
九仙女	九个小旦

老 舅 小花脸

第一场

〔李长庚上。〕

李长庚 （唱栽板）玉帝爷有旨往下传。

〔黄牛上。〕

黄 牛 大仙哪里，大仙哪里，哎呀大仙！

李长庚 嗯！

黄 牛 哐。

李长庚 （唱流水）我只把黄牛星送下凡。

孙家庄有一个孙守仁。

吃斋行善惊动了天。

他居家吃斋十九辈，

我要把黄牛送到他家园。

赶着黄牛往前盼，

来到十字大街前。

吾当只把百姓扮，

就等着孙守仁买牛到此间。

〔孙守仁上。〕

孙守仁 （唱流水板）孙守仁迈步离家园，

我要买个黄牛好种田。

往前来到十字口，

见一位老公在街前。

老公，请来俺这有礼。

李长庚 俺这里还礼，你使礼为何？

孙守仁 老公，手牵这一头黄牛，站在十字街口，莫非你是卖的吗？

李长庚 小老汉这头黄牛正是卖的。

孙守仁 哦呀！这头黄牛羚羊角，黄毛，无有杂的，色气也不错，就是太瘦了。

李长庚 是的,我这头黄牛,一对牙,抓地虎,正在好时,老汉家中无啥所喂,才长的太瘦了。

孙守仁 老公,你可要多少银两?

李长庚 我这头黄牛倒也健壮。也不要多少价银,纹银我只要十两。你要想买,就牵的过去。

孙守仁 哈哈哈哈哈,十两纹银倒也不多,待我付银,老公拿的过去。

李长庚 好。小老汉我就告辞了!正是:

吾当离了这步寸地,

回禀上神得知。

〔下场。

孙守仁 哦呀,老公去后,待我赶牛回家便了。

(唱流水板)十两银我把黄牛买,

黄牛到家好种田。

赶着黄牛往前盼,

〔下场。

〔孙守仁牵牛上。

我见了贤妻把话言。

来到门首高声喊,

高叫声卢氏妻快开门。

〔卢氏上。

卢氏 来了。

唱流水板)奴先生大街把集赶,

倒叫我卢氏挂心间。

忽听门外有人来喊,

想必是先生转回还。

忽啦啦开开门两扇。

见一个老黄牛在眼前。

呀,先生你回来了,买了一头黄牛哇。

孙守仁 为丈夫买了一头老黄牛。

卢氏 待我接住。

黄牛 哞！

卢氏 我把您娘呀。这个牛这个东西呀，老欺负生人哩。你看俺先生给它熟啦，它也老实，一见我就是叫唤，还想抵我。我给你说说吧，买你是你掌柜哩，我是你掌柜婆。

孙守仁 贤妻让路，待我牵进院去。

〔进门。二人坐下。〕

卢氏 先生，你买这头黄牛可是多少银两？

孙守仁 为丈夫买这匹黄牛，只要了十两纹银。

卢氏 十两银子倒也不多。你都没看看，这个牛是个抵角牛，我听人家说抵角牛不抵人抵墙头。

孙守仁 你晓知什么呀！这只牛叫羚羊角，又是抓地虎，干起活来，实在有力呀。

卢氏 你说的怪好！这么瘦，它能会有力吗？

孙守仁 贤妻。到至咱家，多喂草料，它就肥将起来了。还要麻烦贤妻呀！

卢氏 嗯，我不餓有本事。

孙守仁 贤妻，不必与我客气。为丈夫到至南庄，前去会文，我告辞。

〔出门，卢氏出门。〕

卢氏 先生，早去早回，免得为妻我挂心哪。

孙守仁 贤妻，不要嘱托，快回家中，料理家务去吧！

〔下场。〕

卢氏 先生走了，我还得照看家务，当一个当家哩有啥好处呀？啥事都叫我管。（进门）呀，我看见这个老黄牛，我就看见这个老黄牛了，连你掌柜婆你就不认识。你掌柜哩叫我喂你，我才不喂你哩！你给我前世无缘，叫我找一个人。守印快快来，

孙守印 来了来了！（上）

（唱流水板）我正在后院打绳绊，

忽听嫂嫂唤一言。

走上前去施礼见，

问嫂嫂你唤我为哪般？

嫂嫂，你唤我啥事呀？

卢氏 小印，是你不知道哇！你哥在大街上买来一个老黄牛。

孙守印 啊？怎么俺哥在大街上买来一个老黄牛。老黄牛在哪儿？

卢氏 你没看见，在咱那窗户棧外边哩！

孙守印 我正在后院忙哩，我听见你叫我哩，我可跑到咱这客屋了。我没有看见老黄牛，叫我去看看。（出门）咦，这个老黄牛长的怪好，羚羊角，抓地虎，一身黄毛，连一根杂毛也没有。真是个好黄牛哇！（进门）

嫂嫂。俺哥真乃是有材料哇。买这个老黄牛多好！

卢氏 嗯。看你把他夸哩吧！浑身上下都好，你就没看看，他恁瘦，能干活吗？

孙守印 瘦怕啥呀！好好喂喂，不就吃肥了吗？

卢氏 对，你说的怪对。去牵着他上咱那山窝里去放吧！叫他吃点青草肥得快。

孙守印 啊，叫我去放牛哩？我得在家好好读书哩。你好好大草大料喂喂它不就妥了吗？

卢氏 啊？我是掌柜哩，我使唤你，你还不动呀？你不听我的话，你听谁的话？不给你个厉害，你也知马王爷三只眼，我非教育教育你不中！（拿打人板）我叫你去放牛，你说几个不去？

孙守印 我不去不去，还是不去。我好好读书哩！

卢氏 不去，不去罢，全当我没说这句话。

（拉孙胳膊打屁股）

孙守印 我去，我去去呀！

（唱慢板）我说我不放牛嫂嫂就打。

卢氏 去不去？不去打死你！

孙守印 哎，我的嫂子呀！

（唱慢板）我本是我嫂嫂打怕的人。

卢氏 快去！

孙守印 （唱慢板）孙守印牵黄牛山窝去奔——

〔出门，擦泪。〕

孙守印 老黄牛,你可别抵我呀。我是你二掌柜。走,我牵你上半山坡,让你吃草去。哎呀!

(唱流水板)到深山去放牛我离了家门。

走走走!

〔下场。

卢 氏 好哇!

(唱流水)小印放牛到深山,

到叫我卢氏女喜心间。

用手儿我关住门两扇,

回厨房烙油馍我再炒俩鸡蛋。

妥了,我给小印吵了半天哪,叫我烙俩油磨,好好保养保养我的身体吧!

〔下。

第二场

〔孙守印赶牛上。

孙守印 (唱流水板)孙守印赶黄牛往前盼,

我无奈放牛到深山。

赶黄牛我只把山坡上,

这儿的青草长得鲜。

开言我把黄牛唤,

二东人有话向你言。

老黄牛,你看这草长得多好,又高又嫩,吃喽才好哩!你在这啃草,我去坐那边读书。我把牛绳缠到你的角上,你可别跑呀。啊,我去那边读书啊。

〔印坐石块上读书。

〔黄牛两望,站起。

黄 牛 我呀!

(唱二八板)老黄牛在深山抬头望看,

〔孙守印把书揣怀中。

孙守印 哎呀，有妖怪呀！

黄 牛 （接唱）又只见二东人在我面前。

他先人吃斋一十九辈，

我要度化二东人上西天。

二东人你不要高声来喊，

老黄牛有言细听心间。

二东人，青天白日，朗朗乾坤，哪里有妖怪不成？

孙守印 你不是个妖怪，你是个牛咋说话呀？

黄 牛 二东人，我本是上方的金牛大仙下凡，我来度化东人成神来了。

孙守印 啊，你是金牛大仙临凡？

黄 牛 正是金牛大仙。

孙守印 你来度我成神哩？

黄 牛 正是度你成神哩。

孙守印 我敢上你跟前不敢哪？

黄 牛 你不要害怕，上老牛跟前来。

孙守印 我上你跟前，你可不要吃我，我害怕。

黄 牛 不要害怕，我是度你成神哩，哪个吃你不成！

孙守印 哦，度我成神哩，不吃我。你站那别动，叫我摸摸你，你要动一动，我都蹦两蹦。

黄 牛 二东人上老牛跟前来吧！

孙守印 呀，这个老黄牛说话怪好听，兴不是个妖怪，咱俩是老朋友哩，叫我上前摸摸你。

黄 牛 来吧，来老牛跟前来。

〔孙守印上前抓住牛鼻子。

孙守印 老黄牛，老伙计，你别动，叫我摸摸你。哦，你真是个金牛星啊！又是个金牛大仙，你不说你度化我成神哩吗？

黄 牛 正是度化你成神。

孙守印 哈哈，度化我成神哩，快叫我走吧！

黄 牛 现在时辰不到。

孙守印 时辰不到,我还小着哩!

黄 牛 你家有客,回家把席面给他餐破,回来我再度你成神到西天。

孙守印 呀,你咋知道俺家有客? 客是谁呀?

黄 牛 卢百仓,你家卢老伯。

孙守印 怪怪,他真是个神哪! 在深山吃草哩,他都知道俺家里。我回家看看,俺卢老伯来俺家,我真服他呀!

黄 牛 去吧,回家吧,把席面与他餐破,回来再给我说。

孙守印 哎,我的黄牛星呀!

(唱流水)望定了黄牛星施礼相奉,
孙守印回家去我细看分明。(下)

黄 牛 (唱二八板)我一见二东人去的甚远,
到这会叫吾当喜在心中。
将身儿在深山把东人来等,
二东人他回来我细说分明。(下)

第三场

[卢百仓上。]

卢百仓 (令子)一盒盒,一盒盒,
置了银钱娶老婆,
摸住也动弹,
暖脚也暖和。
咦呵咦呵咦呵呵。(坐下)

(诗)老汉今年七十岁,
牙掉只用麻绳坠。
豆腐凉粉我咬不动,
我好吃炒豆干锅盔。

老汉卢百仓。俺二老乏子无后,就生这一个闺女,叫个小舍妮,出门嫁与孙大相公为妻。孙大相公是一个教学哩,识文断字,是个好人。俺闺女嫁给他,我真放心。这二年我都没去他

家啦,谁知道我忙的啥呀?我有心去看看俺那个妮,我给老伴商量商量。老伴,老伴!

内 白 老头子,你说啥吧?

卢百仓 老伴,这二年我就没看过咱妮,今天我也不忙啦,我有心去看看咱的舍妮,老伴你说行不行?

内 白 老头子,看看咱闺女,我也高兴。咱也没啥给他拿,咱小鸡下的蛋,还有三十个,给咱闺女拿去吧!

卢百仓 好好。当娘的,应该亲闺女。把那三十个鸡蛋给我吧!

内 白 慢慢哩小心点,别打喽!

卢百仓 你别交代我了。老伴,这鸡蛋都是你的心,我不会叫他打喽。来,叫我扛个篮,这离俺闺女哪十里地。待我走动!

(令子)一去二三里,

回来四五家。

楼台六七座,

八九十枝花,

出溜溜出溜溜,

孤爪爪拐个弯来到喽。

也来到门(儿)啦,舍妮,开门吧,老达来啦。

卢 氏 来啦!(上)

(令子)千当家,万当家,

提起来当家乱如麻。

一天得做三顿饭,

柴米油盐酱醋茶。

哎呀,这喊我小名都不是外人,八成是俺老达来了。(开门)

咦,老达你来了吗?

卢百仓 来了,来了!

卢 氏 请到家中吧!

卢百仓 来了,要进去哩!

〔爷俩双进门。

卢 氏 老达你坐下歇歇。

卢百仓 妮娃！你妈的脚不得劲，她没法来，你妈给你攒了三十个鸡蛋，拿过去吃吧！

卢 氏 哎呀，来了就算了，还拿东西干啥呀！俺家啥都不缺。

卢百仓 你说哪啦妮，你再有是你的，这几十个鸡蛋，是你妈俺俩的心，心还是亲你的。

卢 氏 你光亲我哩？俺小兄弟哩！

卢百仓 你说的是你那过继兄弟小罗头哇！他好跑着玩，他也不好吃鸡蛋！别嫌少就妥啦！

卢 氏 妥了，我收下了。老达，俺那闲里有几个老头，都好打纸牌，你去给他打几牌，我给你作几样好菜吃吃。

卢百仓 哎呀，我是你爹啦，你别麻烦了，给我擀碗蒜面条吃吃就算了。

卢 氏 你轻易不来，咱家有呗。

卢百仓 有，你就做，我去打几牌。

〔出门。

卢百仓 哎，老亲家，你都在这打牌哩？

内 白 就是打牌哩。你也打几牌吧？

卢百仓 中。

〔下场。

卢 氏 （唱栽板）我一见我老达去得甚远。

（流水板）到厨房作菜不敢闲。

扎开火来把锅坐，
我只把香油里边添。
把肉放到案板上，
一刀一刀我切得欢。
先炒一个炒肉片，
再把毛头丸子笼上端。
再端上四荤四素八个碗，
拿几个蒸馍白又轩。
我去抹桌子摆席面，
我只把肉片往上端。

我先端四荤四素八个碗，
再搅碗鸡蛋汤我尝尝鲜不鲜。
我把饭菜作齐毕，
请过来老达把饭餐。

老达，老达！你来吧，饭作好了。

卢百仓（内白）老亲家，俺妮叫我吃饭哩，你先玩，我吃了再来。

内 白 你妮作饭作的快，你先去吃吧！

卢百仓（上）谁家有闺女，都喜欢有本事闺女。（进门）妮呀，这又不是外客，作恁多干啥呀？

卢 氏 你老吃吧，吃罢了给娘、给俺兄弟罗头都捎点。

卢百仓 那当然，你行孝的嘛，我要捎点。〔坐下拿筷子。

卢百仓 妮，也没人，你坐下陪老达也吃点吧！

卢 氏 老达你吃吧！锅里作了鸡蛋汤，我还没盛出来哩，你吃吧，我等一会。

卢百仓 中，你还忙着，叫我先吃个肉丸子，尝尝。

〔朝嘴里吃。卢氏暗下。

〔孙守印上。

孙守印 来了！

（唱流水）我辞别老牛哥离深山，

回得家去我看一番。

要把席面来餐破，

还得给嫂嫂把脸翻。

迈步进了大厅院，

又只见卢老伯坐上边。

呀，卢老伯你来了吗？

卢百仓 啊，来了，来了。

孙守印 卢老伯，我给你作个揖吧！

卢百仓 不用了，不用了。

孙守印 我再给你叩一个带尾巴头。

卢百仓 起来，起来。

孙守印 起来我再给你作个揖。

卢百仓 这小孩真懂礼。

孙守印 老伯你好吧？

卢百仓 我好。

孙守印 你好我也好。

卢百仓 哎，我还没问你吗？

孙守印 我问罢你了，你不问我，不把我耽搁了吗？

卢百仓 耽搁不了。

孙守印 耽搁不了，咱俩都好！

卢百仓 对对对，都好！

〔卢氏暗上

卢氏 穷咀呱嗒舌哩！

卢百仓 咦，二相公是读书孩子，真怪懂礼呀，比咱的小罗头强得多。

咦，二相公，我来，你咋没在家呀？你上那去了？

孙守印 老伯你不知道哇！我上深山打牛腿去了！

〔打卢百仓。

卢百仓 哎，打牛腿能打老伯身上？

卢氏 去吧，去吧，回去吃饭吧！

卢百仓 妮，你叫二相公上哪吃呀？

卢氏 后屋里我给他作好了，他去那吃。

孙守印 卢老伯，我走哩。

卢百仓 走啥走？

孙守印 俺嫂嫂给我作了，我去后屋里吃。

卢百仓 在这吃不妥了嘛。陪陪老伯，咱爷俩在这谈谈话。

卢氏 后屋我给他端有饭，你叫他在这吃干啥呀？

卢百仓 在前屋、后屋吃不都一样吗？这不都是你的饭吗？

孙守印 俺嫂子给我作了。

卢百仓 不走，在这吃，拿筷子。

孙守印 中，中，拿筷子。我都吃。

〔卢氏比你敢吃，我打死你。

孙守印 老伯。

卢百仓 吃罢,说啥呀?

孙守印 你看哪!

(唱流水)高叫声卢老伯你抬头观看,

卢百仓 我看啥呀?小妮,你二相公拿筷子还没吃一口哩,你在那挤眉竖眼,你干啥呀?

卢氏 我说让他去后头吃,你偏偏叫他吃。

卢百仓 我心中想叫他在这吃!当闺女你能管爹吗?去,把那碗鸡蛋汤端来。

[卢氏出门下。

孙守印 哎,老伯呀?

(接唱)我陪定老伯只把宴餐。

[卢氏上,端汤放下,卢氏坐下。

卢百仓 二相公,吃吃吃。

孙守印 吃!

[卢吃肉。

卢百仓 咦,吃!二相公,肥烂。

孙守印 哎呀,老伯呀!

(唱)你看俺嫂嫂黑丧脸,

卢百仓 吃你哩,看她干啥呀?

孙守印 中中中。我就吃。

[卢氏比俺达走,我挖你咀里肉。

孙守印 老伯呀!

(唱)说与给卢老伯细听我言。

我不吃他娘呀!

卢百仓 你吃吧。小孩家。

孙守印 老伯,你过来。[薅卢胡子。

卢百仓 哎呀,别,别。二相公别薅,老疼。

孙守印 老伯,俺家肉肥不肥呀?

卢百仓 又肥又烂。

孙守印 这是俺的猪杀的呀！

卢百仓 不假，不假。

孙守印 俺那大馍白不白呀？

卢百仓 白嘛！

孙守印 那是俺的麦磨的。

卢百仓 是。

孙守印 你有那好闺女，你请狠吃，狠喝。俺也无有好闺女，俺也不能吃不能喝。俺上后院，去吃给俺准备的窝头哩呀！

（唱流水）在大厅把她的席面餐破，

到深山见老牛细把话言。

〔下场。

卢百仓 （唱流水板）我一见二相公去得远，

我观见我的妮恼在心间。

卢 氏 爹，你别气啦，你吃饭吧！

卢百仓 我不吃，我吃饱了！

卢 氏 你吃啥你吃饱了？

卢百仓 我吃的气！我都气饱了。

卢 氏 爹，谁惹你生气了？

卢百仓 你惹我生气了嘛。

卢 氏 我没惹你生气呀？

卢百仓 你没惹我生气？你想着，你怪孝顺，你给我作一桌席面，叫我吃，叫我喝。二相公人家回来了，我轻易不来你家，叫那个小孩陪我吃吃不就好了吗？你在那横眉竖眼哩，又撇嘴，又斜眼，也不叫他吃。

卢 氏 我说过了，后院给他作的有，你要叫他吃！

卢百仓 你是说了，我也说了。都是你作饭，前边后边都一样吗？你看看你那个脸，当老班长好样哩！一会一个样，把人家吓走了。人家拉住我胡子，跟那牵牛样哩，给我牵出来。人家问我，老伯，这肉肥不肥？烂不烂？我说又肥又烂。二相公说了，这是俺哩猪杀的。你想想，你爹我咋说？二相公又问我，老伯，俺

这大馍白不白？我说又白又轩。二相公说，这是俺哩麦磨的，我说是的。二相公又说，你有好闺女，请狠吃啦，俺也没好闺女，俺去后院吃窝头去。妮呀，这叫打着不疼，挖着疼啊！我咋说？你就不听我话，叫你爹跟着你情丢人啦！

卢 氏 丢人？你想丢人哩！

卢百仓 啊，我想丢人哩？那妥了，你这个闺女我要你干啥？

卢 氏 你不要我算么。

卢百仓 不要你啦，就是说，从今往后，再不来你家。

卢 氏 你不来算，我叫俺娘来。

卢百仓 你叫你娘来？你娘是我娶的妻，买的马，又兴我打来又兴我骑！

卢 氏 俺娘不来，我叫小罗头来。

卢百仓 你叫小罗头来？那是我孩子，我要叫他来，他来。不叫他来，他只要敢来，我用脚踩住罗头底，我把罗头薅断个鳖孙！

卢 氏 都不来也行。全当俺娘家死绝了。

卢百仓 哎呀，你看这个妮，说话毒不毒，狠不狠？她说她娘家死绝了。小妮！你娘家死绝了，你从那来哩？

卢 氏 山窝里蹦哩！

卢百仓 哎呀，恁会说绝情话。算了，就不要你这个闺女，你短我也短，给我礼物！

卢 氏 你啥礼物？

卢百仓 我扛三十个鸡蛋。给我！

卢 氏 就没动，给！

卢百仓 我得数数查查，少一个也得包我。一对，二对，五对，七对。呀！十四对。这咋少两个鸡蛋？叫她包我。小舍，我这鸡蛋还少俩，包我！

卢 氏 那鸡蛋汤里不就是打俩吗？

卢百仓 我能背锅来吗？不行，包我！

卢 氏 行，我给你找俩。我去拿个洗脸脸盆，拿个鸡鸡翎，我叫他吃喽，还给我吐出来！

卢百仓 哎呀,我的老天爷呀!俺闺女说,叫我吃她哩,还得叫我吐出来。哎!

〔一哭,手一松,鸡蛋倒地下。

卢 氏 拾起来。〔卢氏欲拾。

卢百仓 〔卢百仓赶紧用脚踢。 我叫你拾,我叫你拾!别说你吃鸡蛋,连个蛋汤你也不能喝!罢了,这门亲戚没了,你可气死我个老丈人了!

〔下场。

卢 氏 气死我了!

(唱二八板)我一见老达去得远,
想起来小印我恼心间。
回厨房我只把毒药来下,
我不害孙守印要我的卢字颠。

〔下场。

第四场

〔黄牛上。

黄 牛 (唱二八板)小东人餐席去不见回转,
倒叫我老黄牛挂在心间。
有吾当在深山把他等盼,
小东人他回来俺细把话言。

〔孙守印上。

孙守印 (唱二八板)回家去餐破了一桌席面,
说与给黄牛哥细听我言。

黄牛哥,我回来了。

黄 牛 回来了好,席面与他餐破了么?

孙守印 餐破了。

黄 牛 餐破方好!二东人大事不好了!

孙守印 黄牛哥啥事呀?

黄 牛 你家嫂嫂，饭里下毒，今天咱们回家，她叫你用饭一死呀！

孙守印 （滚白）哎呀黄、牛、老兄呀！

哭了声老牛老兄，
我再叫老牛老兄，
我家嫂嫂饭里下毒，
她要害我丧残生，
再叫声黄牛哥快救救我，
但不知黄牛老兄你从也不从？

黄 牛 二东人起来，起来。

〔小印起来。

黄 牛 你不要害怕，今天老奴随你回得家去，你家嫂嫂给你端上饭来，你看老奴我这个牛头一摆，叫上一声，把饭碗与她扔了！

孙守印 她不打我吗？

黄 牛 她要打你，你上老奴跟前来，我用头抵她。再要，给她提出来分居。

孙守印 分家？那她不愿意呀！

黄 牛 跟她狠吵狠闹，有我哩。

孙守印 行。只要你给我助胆，跟她分家，我都要啥呀？黄牛哥。

黄 牛 头一样先要我。

孙守印 那是当然哪，咱俩是老伙计哩。二一样哩？

黄 牛 二一样，要你后院里破马车。

孙守印 那个破马车，都坏了，都朽了，要它只能烧锅。

黄 牛 你晓知什么。那是一个宝车。

孙守印 宝车？在俺柴禾院里放几年，成天风刮日晒，都不知道是宝车，俺黄牛哥知道。黄牛哥，我还要啥？

黄 牛 你家母亲去世剩下那个破皮箱。

孙守印 俺嫂用着，她不给我那咋办？

黄 牛 不给你，给她狠吵狠闹，有老奴在此，她不敢打你。

孙守印 好吗。还要啥？

黄 牛 什么咱都不要了！

孙守印 这三样,够咱吃吗?

黄牛 要多也是无用。老奴给你准备的有。

孙守印 哎,我黄牛哥好啊!

(唱流水板)又听黄牛哥说原因,
回家去见嫂嫂俺把家分。

〔下场。〕

第五场

〔卢氏上。〕

卢氏 (唱流水板)厨房我把毒药下,
我要害孙守印一命归天。
小奴家在草堂坐下等盼,
等小印他回来,他赶紧把饭餐。

〔孙守印拉牛上。〕

孙守印 (唱流水板)孙守印不放牛回家转,
回家去见嫂嫂只把脸翻。
赶着黄牛进宅院,
高叫声黄牛哥你站一边。

老黄牛,你站这歇歇吧!

卢氏 呀,小印你回来了?

孙守印 我回来了,嫂嫂。

卢氏 咱的牛吃饱了没有?

孙守印 吃的可饱。

卢氏 牛吃饱了,兄弟你还没吃哩。嫂嫂给你下的捞面条,我去给你端来。

〔下场。〕

孙守印 好嫂嫂,待我真亲。

〔卢氏端面条上,搅。〕

卢氏 给吧,兄弟,看看我下的面条多好呀! 里面还有肉。

孙守印 中中中。看这肉多好，多肥呀。待我吃！

〔黄牛叫唤。

孙守印 (唱滚白)哎呀，黄牛我的黄牛老兄。

卢氏 哭啥哭？吃呗。多好的饭呀。

孙守印 (唱)哭了声黄牛老兄，

我再叫声我的黄牛老哥哥，
皆只为我哥哥不在家下，
我家嫂嫂饭里下毒要害我一死，
仔细想来我好气，
我要给这个贱人把家分！
这碗饭我不用扔在埃尘！
狗贱人你过来咱把家分。

过来分家！不给你过了。

卢氏 你这个小孩，给你个好脸，你都不知你是谁啦？把饭与我扔了。这个细米白面，你看可惜不可惜！你还吵着与我分家。你好比那荞麦稜，三天不打你咋崩崩。叫我拿棍。

〔打孙。

〔孙跑牛跟前，牛牴卢氏蹲下。

孙守印 黄牛哥狠牴！朝她肚上牴！

〔卢氏站。

卢氏 我尢你那娘呀，我打俺兄弟，你牴我。怪不道他敢给我吵嘴，你个老鳖孙，与他壮胆了。待我打你！

〔黄牛一叫，卢吓跑。

卢氏 俺先生买这个老牛，是我对头。

孙守印 分家，分家！

卢氏 分家？我是当家的，我说分就分，我不说分，谁也不敢分。

孙守印 不行，非分不行。

卢氏 我也不搭理你，我歇歇再打你。

〔孙守仁上。

孙守仁 (唱流水)南庄以内会罢文，

孙守仁迈步回家门。

前往来到门儿外。

卢氏 分不了！

孙守印 分得了！

孙守仁（唱非板）吵吵闹闹把家分。

啊，卢氏个贱人，我不在家中，给我那兄弟吵吵闹闹，真来是少管失教。待我回家看个明白。嗯吹。

〔进门。

卢氏 俺先生回来了。（拿棍放下）啊，先生你回来了？

孙守仁 回来了。

卢氏 请坐吧。

孙守仁 贤妻请作。

〔二人对坐。

孙守印 哥，你回来了？你要再晚回来一会，俺嫂子都把我打死了。

孙守仁 兄弟不要啼哭，为兄与你出气。

卢氏 小鳖孙，说啥话，我也不怕。

孙守仁 贤妻，为丈夫南庄教学，不在家中，你为何与兄弟挟气呀？

卢氏 你说啥呀？我给他挟气？他快把我气死了，我咋不给他挟气？

孙守仁 贤妻，你生气为了何事？

卢氏 我给你说说，你听听怨谁。他放牛回来，我给他擀捞面条，肉浇头。他拿住筷子三搅两搅，与我扔了。我一说这细米白面可惜不可惜，他吵着与我分家哩。

孙守仁 啊？我那兄弟年轻幼小，他晓知什么分居？

卢氏 你上前问问，看看他说我说分居？

孙守仁 哎，我上前问过咱家兄弟，要是兄弟提出来分居，这话我不提，要是你个贱人提出来分居，我一定责打你个贱人。

卢氏 你向理不能向人，你去问吧！

孙守仁 兄弟。

孙守印 哥哥。差一点咱俩不能见面。嫂嫂快把我打死了。

孙守仁 我听你嫂嫂讲到，你要分居？

孙守印 是我提出来的。

孙守仁 兄弟,你年轻幼小,分居你怎样过活?再长上几年,身高岁大。
为兄就与你分开所住。

孙守印 哥,小锅饭吃着香,俩门走着便当。咱一分开家,都没人打我了。

孙守仁 兄弟,再晚几年,为兄与你娶妻,也对起二老爹娘了。

孙守印 不行,我非分不可。

孙守仁 啊?不听为兄之言,为兄我也责打于你。

孙守印 哎呀,爹,娘!

孙守仁 哎呀,兄、弟!兄弟呀。

(哭滚白)哭了声小兄弟,
再叫声小兄弟,
遭不幸爹娘丧命,
小兄弟年幼,撇给为兄我照管,
你年轻幼小,提出来分居,
你自己孤孤单单,
为兄怎能放心?
再晚上三年五载,
为兄与你娶妻生子,
你才能自立呀!
为兄我要是待你不好,
咋不叫邻居耻笑为兄,
为兄说了千言万语,
你为何你全当耳旁风?
想必是卢氏贱人每日打骂他,
把兄弟惹的他要自过营生。

(转飞板)我好话说的也不少,
小兄弟跪下放悲声。
把一个孙守仁越哭越痛,

〔老舅内:“来了!”

〔老舅上。〕

老舅 (唱飞板)大街上来了我王二楞挣。

俺王二楞挣。正在茶馆吃茶,闻听人言,我那大外甥买一个老黄牛,口吐人言,会讲人话。我到他家中,我看上一看,看看是什么样的老黄牛。一看老黄牛,二给俺外甥要几个钱,我好来吃酒赌博。这就叫人间稀罕物,必要寿限长。待我迈开脚步走动。

(唱飞板)迈开大步他家跑,

〔下场,复上。〕

老舅 (唱)小鸡娃赶不上饿老雕。

往前走来到了门儿外,

我这里不喊门暗把门敲。

〔敲三下。〕

卢氏 呀,这谁在叫门哩?叫我去看看。(开门)呀,老舅来了。

老舅 哎,我来了。

卢卢 哎,咱老舅来了。

孙守仁 哦,怎么舅舅来了?老舅请到家中。

老舅 带路!

〔坐小场。〕

卢氏 见过老舅。

老舅 不要见礼,都坐下。

孙守印 老舅你来了吗?

老舅 老舅来了,二外甥。

孙守印 老舅,我给你见个礼吧!

老舅 行行行!二外甥长大啦,见老舅可知见礼呀!来吧,你也坐下。

孙守印 你坐下吧,我不敢坐那儿。

老舅 舅来了,又不是外客,有啥不敢坐?

孙守印 俺不坐,俺怕挨打!

老舅 他敢!看看谁敢打你。

孙守印 哎!

卢 卢 哎!

老 舅 哈哈,我来到你家,这个一哼,那个一咳!想必是我来的勤了,烦我,我就走。

孙守仁 老舅,不是为着你来。

卢 氏 咱老舅,张天师的徒弟,不拿妖,光拿邪。

老 舅 只要不是你俩烦了,我就不走了。大外甥,不是为着我来,为谁?

孙守仁 老舅,你那二外甥要分居。

老 舅 想必你待他不好。

卢 氏 老舅,你咋劈头给我一坏呀?

老 舅 你咋给我一砖!

卢 氏 我咋给你一砖?

老 舅 我咋给你一坏?

卢 氏 你咋说俺俩口待他不好!

老 舅 想必你待他不好!要待他好,小孩家知道啥是分家?

卢 氏 你去问问你好外甥,谁先提出分居。

老 舅 我当然得去问问,要怨二外甥,啥都不说;要是你俩口先提出分家么——

卢 氏 你说咋着?

老 舅 回来再说,二外甥起起,爷们。

孙守印 我看看是谁。哎呀,老舅吗?

老 舅 是我。

孙守印 老舅,你来得好,来得巧,要不来俺家,俺嫂子都把我打死了。

老 舅 我就知道这个娘们对待俺二外甥没有好心。

[卢氏心中不服,欲骂出。

老 舅 你看看那个脸长的,是劈柴也不好劈,不分横竖丝。这娘们除找了俺大外甥,找给谁也给人家过不好。小印,我听你哥给我说,你要提出来分家?

孙守印 哎。我要提出来分家。

卢 氏 老舅,老舅,是俺提出来的,还是他提出来?

老 舅 别慌,你急啦?叫我蹬蹬底。

卢 氏 蹬吧,有理也不在高言,总不能怨俺!

老 舅 你再说,多余!小印,你还小哩,你分开家,一个人过多孤单。再迟几年,叫你哥给你娶个媳妇,长大了再给他分家!

孙守印 老舅,你没听人家说,小锅饭吃着香,俩门走着方便!我要不给他分开,俺嫂子都把我打死了。

老 舅 我就知道她折磨俺二外甥了,就这在一边还说刺拉话哩!哎,就这吧!我还得劝劝二外甥,这是俺老姐一个老心尖。印印,爷们,有老舅在此,谁也不敢打你。你听老舅的话,现在不跟他分,再迟个五六年都十、十七八了再给他分。

孙守印 不行。我一天也不等了,非分不行。

老 舅 啊!恁大一点都恁扭。我这巴掌不打外甥,我打谁呀?叫我打屁股!

孙守印 哎呀,我的妈呀!

老 舅 啊啊啊,我的老姐呀!分,分,不分我是个老小舅。

〔坐下。〕

卢 氏 老舅。谁说分哩?

老 舅 我不跟你说话,我给俺大外甥说。

卢 氏 你不给我说,你没理!你说啥呀?

老 舅 大外甥。

孙守仁 老舅。讲说什么?

老 舅 就哪吧!小孩家提出来分家了,给他个被窝,再给他一点面,一点米,给他间小屋,一个小锅,叫他自己过几天,他就烦了,叫他自己找你说好话不分!

孙守仁 仗托老舅!

老 舅 俺大外甥,再说是个教学先(儿),很听话呀。待我去给俺小印再说说。小印印,来吧孩子,我给你哥说好了。

孙守印 说啥老舅?

老 舅 我给你哥说好了。你哥说全仗老舅当家。这个分家呀,就是离不了舅。你可多要点!你小哩,啥好你要啥,要罢喽,老舅我跟着你过。你不是不会做饭吗?我给你做。

孙守印 哎。那中啊,老舅!我跟他分家,这是俺爹俺娘撇下来的有俺一份,俺家啥好我要啥。分罢家了,我用个车把你老接来,你是老掌柜哩,我是小掌柜哩,咱爷俩过着多好呀。

老舅 哈哈,俺二外甥说的话不多,句句都说到我心窝里来啊。你少等一会,我去要分单。

孙守印 去吧!

〔老舅进门。〕

老舅 妥了,大外甥,就刚刚咱俩说哪,多少给他点都算啦!给我拿个笔,拿个纸,叫我写分单。

卢氏 给。早都预备好了。

老舅 哈哈。还说怨俺二外甥,你早都预备好了,分家你早都有此心呀!?

卢氏 你睁开眼看看这是个啥,这是俺要地文书!

老舅 要地文书?你递给我干啥呀?你恁我个瞪眼瞎干啥呀?

卢氏 你不识字,我也不识字,那是我拿错了。

老舅 难缠。难缠。大外甥,你拿张纸,写要地分单。

孙守仁 舅父,拿了过去。

〔老舅接纸。〕

老舅 妥了。都听老舅啦。

〔出门。〕

老舅 来吧小印。我写分单哩。你都要啥,叫我写。

孙守印 你别管,老舅,我得狠要哩!

老舅 你说吧,我上分单。

孙守印 头一样,我要老黄牛。

老舅 小印,大骡子、大马成群,你要个老黄牛又老又瘦,犁起地来也很笨。

孙守印 你不知道,老舅。这个老黄牛可听我的话,马上都吃肥了。我要罢老黄牛,我再要大骡子、大马,给老牛俺俩搁一团可好玩了。

老舅 行!老鼠拉木锨,大头在后面呐!我写分单啊!要个老黄牛,待我写!

(令子)天要阴,雨要下,
二老爹娘把世下,
家产一点也留不下,
分罢黄牛还分啥?
二外甥,你说话,
如今老舅就写啦。

妥了,写上了。头一样要个老黄牛,二一样呢?

孙守印 二一样,要俺后院那个破马车!

老 舅 你这孩子。您后院那个马车,我是知道哩,在那柴禾院里放几年哩! 风刮日晒,都朽了,轱轮还坏了一个,你咋不要那太平车、大轿车?

孙守印 不刚刚你说了吗? 老鼠拉木锨,大头在后头哩! 我先要坏的,后要好的。老舅你别慌,我狠要哩!

老 舅 中。我可写破马车啊! 待我上分单!

(令子)仨九仨八仨挂搭。
三五万不打三大家。
俩九万俩八卦,
伸手扣一个芝麻花。
不是混江他是啥,
分罢破车还要啥?
二外甥你说话?

孙守印 我要俺那个破皮箱。

卢 氏 要破皮箱?

孙守印 哎。我要破皮箱。

卢 氏 我不能给你,这是俺婆子撇给我了!

孙守印 撇给你了? 我是俺娘老生儿,撇给我了!

卢 氏 撇给我了!

孙守印 撇给我了!

老 舅 都别吵! 要提起破皮箱,这个来历只有老舅我摸底。三月二十八,我给俺老姐买了这个箱子。俺爹俺娘,陪送俺老姐了,

当个嫁妆。你凭啥要？

卢氏 我凭啥要！俺婆子有病，煎药哩，熬汤哩，我成天伺候她。俺婆婆死了，就该我承受。

老舅 啊，你伺候你老婆婆了？

卢氏 哎，我伺候了。

老舅 你当媳妇就该伺候。你还表功哩！你伺候你婆婆，不是给她伺候好了，她咋没活呀？

卢氏 我只有伺候病，我没有伺候命。

老舅 你让不让？

孙守印 不行，我得要！

卢氏 我不能给你！

老舅 叽哩咣当，我写了，写个皮箱。

卢氏 我舍给他了。

老舅 你逼着哑巴说话。你舍给他了，他是和尚，他是道人？

卢氏 不要了。

老舅 我写了，你要不成了。印，要吧，皮箱也写上了。

孙守印 我不要了。

老舅 不要了？

孙守印 哎，我不要了。

老舅 你不说老鼠拉木锨，你狠要吗？

孙守印 这都够了！

老舅 那，行、行。除了这个破皮箱，两人还争哩。老黄牛，破马车，情出来要饭吗？你呀，还叫我跟着你，我当老掌柜，你当小掌柜，你这个清福哇，老舅我跟你也享不了。我看你这个孩了，是百事不成，你光想受罪，尝尝啥味。

孙守印 我就是不要了！

老舅 不要不要罢。我看这个家分的不公，这个分单我装到腰里头，还得再分二回！

卢氏 老舅，你说这个家分的不公，你也算一份吧？

老舅 我算你家啥人呀？

卢 氏 你算俺家弟兄哩！

老 舅 呸！我算你家弟兄哩，你可把老舅骂坐根了！我把你娘……

卢 氏 舅，你把俺娘怎么样呀？

〔老舅张口无言。〕

卢 氏 你把俺娘怎么样呀！

老 舅 我把你娘请俺家住几天！

卢 氏 我说你也不能把俺娘怎么样呀！

老 舅 我把俺老姐请俺家住几天是对嘛。反正分单我得拿住，大外甥，就这吧！叫他上外边过几天，他烦了，回来你还要他。

孙守仁 老舅讲话，那是自然。

老 舅 小印，妥了。啥都办好了，你搬到你那小屋里住几天，还回来。

孙守仁 老舅。这个破马车，我还推不动哩，你得帮我推推呀。

老 舅 中，中。分家时候，我提一兜兜劲，想跟你享福哩。没任啥，你罚我掏力哩。

孙守印 老舅，到至后来，有你的好处。

老 舅 别说了，别说了，推车吧！

孙守印 我在前面拉住，你在后面推住。

老 舅 哎，你这个福哇，我永远不享。

孙守印 老舅，你去给我拿牲口套，再拿牛套。

老 舅 呵，你把老舅指示的还不错。

〔下，取牛套上。〕

孙守印 我照护着牛，别叫踢住喽。

老 舅 哎，你别看俺二外甥，他知道亲舅父，他怕牛踢我。

孙守印 捎捎捎！

〔把牛套到车上。〕

孙守印 舅，把箱子给我搬来。

老 舅 中！

卢 氏 去吧！去吧！破皮箱在我那小房里！当舅，请快到外甥媳妇屋呀！

老 舅 小印，你过来。上你嫂子那屋里头，你去搬箱子。

孙守印 老舅,我搬不动啊!

老 舅 先把箱子拉下来,往外推,往外掬,用头顶着。你掬到屋门,我朝外拉。

孙守印 中!(动作)老舅到门儿啦吧?

老 舅 快啦,还不到哩!

孙守印 哦!

老 舅 到了,到了,叫我拉!

孙守印 可把我累躺啦!

老 舅 这有多沉哪!叫我搬,叫我歇歇吧。

孙守印 老舅,我一会儿就走哩,不知道啥时候再见你哩,我给你叩上一个头吧!

老 舅 二外甥,别叩头了。

孙守印 哥,我走哩。要离开你了,也不知道啥时候,我能回家,我也给你叩个头吧。

孙守仁 哎,我的兄弟呀!

孙守印 嫂嫂,我马上要离开你的眼。

卢 氏 滚!

孙守印 (唱飞板)孙守印我只把马车来上,

黄 牛 (接唱)有吾当驾祥云起在了空中。

老 舅 不好!

(唱飞板)我一见二外甥归空去了,

说与给大外甥细听分明。

大外甥过来。

孙守仁 舅父讲说什么哪?

老 舅 你还哭哩!成天识文断字哩!迷瞪着脸,说什么买个老黄牛,你明明买了个妖怪,把俺二外甥托到天上去了。我跟你两口子说,我限你三天时限,把俺这二外甥与我找回来。我别的不会,只用我四指长个小帖,把你两口送到大堂上,我叫你男的挨板子,女的挨拶子,老舅我不挨任啥。二外甥,别走,等等我!

〔下场。

孙守仁 (唱飞板) 我一见小兄弟归空去了!

倒叫我孙守仁大放悲声。

把我的大家业全都舍尽，

贱人!

我要追赶我的小兄弟走上一程。

〔下场。〕

卢氏 (唱二八板) 我一见奴先生离家去了，

倒叫我卢氏女恼在心中。

用毒药我要把他居家来害，

我不害奴先生我卢字来更。

〔下场。〕

第六场

〔黄牛带孙守印上场。〕

黄牛 (唱二八板) 老黄牛贺祥云腾空走动，

〔下场。〕

孙守印 兄弟! (上)

(接唱) 孙守仁我只在随后赶行。(下)

黄牛 (复上, 唱) 老黄牛走一个流星赶月, (下)

孙守仁 (上, 接唱) 孙守仁走一个月赶流星。(下)

黄牛 (复上, 唱) 往前走只来在三岔路径，

大东人他到来劝他回程。

〔孙守仁上。〕

孙守仁 (唱二八板) 赶兄弟只来在三岔路径，

又只见小弟兄站在空中。

开言来我只把兄弟来叫，

小兄弟在那里你应我一声。

孙守印 (唱二八板) 高叫声我哥哥你抬头观看，

你看看云端上我是何人?

孙守印 (唱二八板)高叫声小兄弟你把那车辆来下,
你随我回家去咱再过几冬。

孙守印 (唱二八板)我随你回家去不只要紧,
我嫂嫂每日里打骂学生。

孙守仁 (唱)小兄弟提起来卢氏之女,
回家去打贱人俺只把气生。

孙守印 (唱)你本是好夫妻恩情山重,
你打我大嫂嫂为弟不从。

孙守仁 (唱二八)小兄弟你不随我回到家内,
咱舅父他把我要送到公厅。

孙守印 (唱二八)回家去你见咱舅好话多讲,
你就说小兄弟我要修神灵。

孙守仁 (唱二八)把一个孙守仁我越哭越痛。

黄牛 (接唱)老黄牛驾祥云起在空中。(下)

孙守仁 (接唱飞板)无有踪影无有踪影,
又只见小兄弟无有踪影,
只撇的孙守仁我孤孤零零。
孙守仁在此间无有计定,
回家去见卢氏只把气生。

〔下场。〕

第七场

〔黄牛拉孙守印上。〕

黄牛 (唱飞板)祥云动——
仙家行动祥云动,
妖魔行动刮怪风。
手扒云头拦住路,
轻轻落在地当中。
二东人醒来。

孙守印 惊杀人也，吓杀人也！黄牛哥，你咋不走了？

黄 牛 二东人来到了。

孙守印 来到了，叫我下车。

〔下车。

孙守印 黄牛哥，家在哪呀？

黄 牛 你往那边看。

孙守印 咦，那不是山吗？咱到这山上，咱住哪呀？你给我找一小间房子吧！

黄 牛 这有何难哉。二东人将眼闭了。

孙守印 中！我挤住眼，黄牛给我盖房子哩！

黄 牛 喂呀！

（唱二八板）二东人你只把二目闭了，

但看看老黄牛大显神通。

吹口气化下了仙庄一座，

二东人你睁开眼你细观分明。

二东人睁开眼，你看上一看。

孙守印 呀！这大片楼房瓦舍，都是咱的吗？

黄 牛 是的。

孙守印 是吧！把咱马车、箱子都放咱房子里边吧！

黄 牛 随我来！

〔二人双进门。

孙守印 出来吧。老黄牛哥，可歇歇吧，到家啦，再不叫你拉车了。

黄 牛 用不着了。

孙守印 黄牛哥，这房子盖的这么好，有没有锅碗瓢勺？有没有米面柴禾？

黄 牛 样样都有！

孙守印 好好好！吃的住的都有，咱们情在这玩啦！我好好念书。黄牛哥，这我穿这衣裳冷了咋办呀？

黄 牛 样样都有，你找上一找吧！

孙守印 中，我找上一找。

〔找着小生巾。

孙守印 黄牛哥。

黄 牛 二东人。

孙守印 以前你在这还种地吗？

黄 牛 何事？

孙守印 咱这房子里头，咋有个犁地犁铧呀？

黄 牛 二东人，这是一个帽儿。

孙守印 我咋没见过这种帽子？

黄 牛 这叫个儒巾。

孙守印 我戴到头上看看吧？

黄 牛 你戴上叫老奴我看看。

孙守印 戴上帽还没镜子呀？

黄 牛 你那边看——

孙守印 呀，有镜子啦！

〔摇头。

孙守印 黄牛哥，他咋不响？

黄 牛 那是穗儿，不会响？

孙守印 我小孩子的时候，俺妈妈活着，给我作个帽，还带个银铃铛。

黄 牛 那是老虎帽，这叫个儒巾。

孙守印 啊，俺妈给我作的叫老虎帽，我戴过老虎帽还没戴过儒巾。这儒巾戴上怪好看，黄牛哥，有衣有帽才够一套。

黄 牛 再找上一找。

孙守印 咦，这件衣裳怪好，这布也怪好，多光呀！

黄 牛 这是缎子！

孙守印 我没穿过，我也穿穿缎子。呀，黄牛哥，这个衣服只怕是老和尚衣服吧？

黄 牛 怎讲？

孙守印 我见那老和尚穿衣服都是大领。

黄 牛 这叫兰衫！

孙守印 兰衫，叫我穿上。

〔穿上,照照镜子。〕

孙守印 呵,这怪好看呀!我戴上儒巾,穿上兰衫,也显高了!黄牛哥,咱还没钱花呀!

黄 牛 你再找上一找。

孙守印 中,再找找!黄牛哥,咱有翻馍批了,咱翻馍吃吧!

黄 牛 哎!这不是翻馍批,这是斩妖宝剑!

孙守印 这是斩妖怪哩?

黄 牛 一能斩妖除邪,二能取来金银财宝。

孙守印 哦。这宝剑都是这么好?待我试试吧!

黄 牛 好。二东人你试上一试。

孙守印 好啊!

(唱飞板)手使着这宝剑往下就斩。

〔上财神爷。〕

财神爷 (接唱)有吾当我赏你满斗金银。

〔站高场往下扔银子。〕

孙守印 哎呀,落呀,落呀!咦,地下白花花哩,都是银子。

〔财神爷下。〕

孙守印 拢啊,拢啊!

黄 牛 二东人,不要找了,搁那没人会拿。

孙守印 吃的住的,穿的戴的,俺啥都有了。俺还争一样,我得给黄牛哥说说。啊。黄牛哥。

黄 牛 二东人讲说什么?

孙守印 咱也有住的了,也有吃哩了,穿的戴的我都有,银子一大堆。我还争一样呀!

黄 牛 二东人,你还争下什么东西,讲来我听。

孙守印 我争一个花……

黄 牛 花的什么花?

孙守印 刮大风吃炒面,我好难张口哇!跟黄牛哥俺俩好玩,我也不害羞丑。黄牛哥,还争一个花……

黄 牛 花的什么花?快讲!

孙守印 花花媳妇!

黄 牛 哈哈哈哈哈!

孙守印 哎呀,好羞。好羞。俺黄牛笑话我哩。

黄 牛 二东人,老奴我是不会笑话你的。想要花花媳妇,这也不难,
你随我走上一趟。

孙守印 黄牛哥。我跟你走上一趟,你给我找一个花花老婆。

黄 牛 那是自然。

孙守印 在哪呀?

黄 牛 在流沙河。

孙守印 流沙河离这怪远吗?

黄 牛 不远,就在东南方。

孙守印 中,中!咱就去!到流沙河与我找花媳妇呀!

黄 牛 二东人随我来呀。

〔二人下场。

第八场

〔九个仙女上一条边。

〔分两行。

大、二合 (诗)节节高来节节高,

三、四合 (诗)节节高上挂鹊桥。

五、六合 (诗)有人打咱鹊桥走,

七、八合 (诗)准备扳断他的腰。

大仙女 众位仙妹请了。

众 合 请了!

大仙女 遵了父王旨意,咱去到流沙河前去净澡。众位姐妹,你们随上。

九仙女 大姐姐,你在头上走,小九妮我一阵的好撵也!

众 合 咱们各驾云彩走动。

〔笛牌子走“娃娃”。

大、二 (唱娃娃)驾定祥云往前拥,

〔全下，再上，走串黄。

〔走二龙摆尾。

三、四 （接唱）流沙河净澡走一程。

五、六 （唱娃娃）咱姐妹驾云奔路径，

〔全下。九妹自己走台步下。

〔众上，一条边。

七、八 （接唱）流沙河前把云停。

大仙女 来在流沙河，众位仙妹多少等一时！九妮。

九仙女 有！

大仙女 下去探水。

九仙女 是！

〔上场门一条边。

九仙女 哈哈！俺大姐说了，叫我下去试水哩。叫我扁扁腿，待我蹚水。

〔下水走二步。

九仙女 仙姐们。

众 合 有！到哪啦？

九仙女 到脖儿啦！

众 合 只怕是脚脖吧！

九仙女 就是哩！叫我再蹚蹚。

〔下水又走二步。

众 合 多深呀？

九仙女 到肚子啦！

众 合 只怕腿肚吧？

九仙女 就是哩！

众 合 再往里趟。

〔又走二步。

众仙女 九妮。多深呀？

九仙女 到老母树柯杈儿啦！

众 合 别胡扯啦，中啦！众家仙妹，你我宽衣便了！

〔各人各脱帔！衣服摆一条边。

〔九妮乱打水。

大仙女 净澡一会。

黄 牛 哦呀！（上）

（唱二八板）老黄牛流沙河抬头观看，

众仙姑来净澡在此河湾。

回头来我只把东人来唤，

孙守印 来了！

〔孙守印上。

孙守印 （接唱）黄牛哥你唤我所为哪般？

黄牛哥唤我为何呀？

黄 牛 你不是想要花花媳妇吗？

孙守印 是哩呀。

黄 牛 你往那边厢看，花花媳妇都在那净澡哩！

孙守印 呀！白茫茫，跟那大白羊哩样，一大堆。这都是我的花花老婆吗？

黄 牛 哎！你只能要上一个呀。

孙守印 我要哪一个呀？黄牛哥！

黄 牛 从南向北查衣服，查到第四件衣服，那就是你的花花老婆呀！

孙守印 妥了。黄牛哥你说的，我记住了，第四件衣服。

黄 牛 二东人，老奴我告辞了。

孙守印 你回咱家等住我吧！

黄 牛 是！

〔下场。

〔孙守印查衣服。“咦”！拿第四件衣服。

孙守印 呵，衣服怪花呀。还不知人长得咋样哩？任命吧！

〔坐一边。

〔天鼓三响。

大仙女 （唱飞板）忽听天鼓响连声。

〔穿衣服下。

二仙女 （唱）想必是父王登龙庭。

〔穿衣下。〕

三仙女（唱）去得早了还有位。

〔穿衣下。〕

五仙女（唱）去得晚了落了空。

〔穿衣下。〕

六仙女（唱）去得晚了父王怪，

〔穿衣下。〕

七仙女（唱）老父王怪罪吃不清。

〔穿衣下。〕

八仙女（唱）我在此间莫久停，

我陪伴御驾到天宫。

〔穿衣下。〕

九仙女（唱飞板）我一见众仙姐归空去了，

屁股沟夹称杆我一溜崩星。

〔穿衣下。〕

四仙女（唱飞板）我一见众姐妹归空去了，

撇下我四仙姐我孤孤零零。

我如今出水去陪伴御驾，

哎呀！

石凳上我的仙衣咋无影无踪？！

啊！众家仙妹去后，是谁把衣服给我拿走了？不能。我家仙妹仙姐，都有仙衣，谁也不会拿我的仙衣呀！待我吆叫几声。哎！谁见我的衣服了？你赶紧还给我，我还有事哩！要不还给我，我可要骂您了。我把你娘……

孙守印 别骂，别骂。你问啥呀？

四仙女 谁拿我的衣服了？

孙守印 谁拿你的衣服啦！你别慌，叫我看看。哎，红面，缎子哩，白里，牡丹花，我说得对不对呀？

四仙女 你说得对，你还给我吧！

孙守印 我就是没见。

四仙女 颜色说得对,全都说得对,你怎么没见呀?

孙守印 说得对,我就是没见。

四仙女 你要不还我,我可骂你了,我心中可有事!

孙守印 你别骂,你别骂。我撩给你,你接住,可别掉水里喽。

四仙女 你转过来吧!

孙守印 接好!

〔四仙女去接衣

孙守印 看见了,看见了。

四仙女 你看见啥了?

孙守印 我看见大白屁股了。

四仙女 别胡扯了。你快快给我,不给我,我骂你。

〔孙撩衣,

四仙女 我在水里穿衣服,你可得背住脸。

孙守印 我看住你穿。

四仙女 你看了瞎眼烂鼻子。

孙守印 哟,毒气不小呀!我加琉璃。

四仙女 你加琉璃更烂鼻子。

孙守印 中,我就背过去脸。

〔四仙女跑下。

〔孙守印追下。

〔孙守印拉四仙女上。

孙守印 回来,回来!

四仙女 你拉我干啥呀?

孙守印 我拉你干啥?你的衣服丢了,人家拿跑了,我给他截过来了,你穿上可跑了,你跑了,我能给你拉倒吗?

四仙女 俺不是忘了吗?俺谢谢你不妥了。

孙守印 谢谢?谢谢能算拉倒?

四仙女 那谢谢不拉倒,咋着好?

孙守印 咋着好?你不是说你给我作一个花花老婆吗?

四仙女 哪个说了?

孙守印 都从你嘴里说的。

四仙女 我别说没说,我就说了,也是刺花放炮了!

孙守印 刺花放炮了,那行。我拉住你,我拿块石头往你头上一砸,我把头与你砸流血,我也算刺花放炮了。

四仙女 你敢! 你砸着我,我拉你去打官司。

孙守印 打官司我也不怕,反正你得给我当一个花花老婆。

四仙女 麻野鹊(儿)不要脸,谁家小孩不要脸!

孙守印 麻野鹊(儿),不要娘,我娶了媳妇,不要娘!

四仙女 你别说不要娘,你叫我娘,我也不愿意。

孙守印 你这个小妮别骂人! 你看看那是个啥?

四仙女 那是啥呀?

孙守印 一个小花鸟! 绿头红嘴(儿)! 绛色屁股门(儿)。

四仙女 我咋没看见哪?

孙守印 来,你上我跟前,你就看见啦!

四仙女 在哪儿?

孙守印 在这哩。跪哪儿!

〔二人都跪下。〕

孙守印 (唱流水板)上拜泰山为媒证,

四仙女 (接唱)下拜黄河作证明。

孙守印 (唱)泰山在,夫妻在,

四仙女 (接唱)黄河一去影无踪。

孙守印 (唱)叩罢头来抽身起,

四仙女 (唱)咱夫妻双双回家中。

〔下场。〕

第九场

〔李长庚上。〕

李长庚 (唱二八板)我弟子度善人无有踪影,
这一回叫吾当常挂心中。

金牛星下凡去百日已满，
我要收我弟子转回天庭。
有吾当驾祥云往前行动，
我要把金牛星收回天宫。

〔下场。

〔黄牛上。

黄 牛 （唱二八板）有吾当下凡来百日已满。
还恐怕老师父收我归空。
孙守印吃长斋一十九辈，
我要把二东人度化天宫。
我有心度善人我还不走，
玉帝爷怪罪下吃罪不轻。
老黄牛在此处我神思不定——

〔擂鼓。

黄 牛 哎呀！

（唱）老师傅带牒文收我回宫。

（转飞板）回头来把东人一声来请。

〔孙守印上。

孙守印 （接唱飞板）黄牛哥你请我所为何情？

黄牛哥，你请我啥事呀？

黄 牛 二东人。老奴与二东人相处倒有数载，如今我要告辞，转回天庭。

孙守印 黄牛哥，你要走喽，我咋办哪？

黄 牛 不要害怕。我走了，还有人给你作伴。

孙守印 黄牛哥，咱俩个恁好，你要走了，我想你，我上哪去找你？

黄 牛 不要害怕。老奴回到天宫，你把我牛皮剥下，钉到围墙以上，
得了日月精华，你披到身旁，将牛梭挂在脖项，想到哪里，你就
至哪里。

孙守印 我不舍你。

黄 牛 二东人，你不舍我，老奴我要把你舍了哇！

（唱飞板）眼看咱二人就要分手，

老黄牛脱了壳我起在了空中。

孙守印 (唱二八板) 我一见黄牛哥一时丧命,
我哭, 哭了声黄牛哥,
我再叫声黄牛兄。
黄牛哥我的老兄,
哎呀, 黄, 牛! 哎我的老哥哥呀!

(唱流水板) 我一见黄牛哥一时丧命,
倒叫我孙守印大放悲声。
我只说咱弟兄从头到老,
全不谅半路里不能同生。
把一个孙守印我越哭越痛,

(站起来) 我还得与贤妻细说分明。

回头来我只把贤妻来请!

〔张四姐上, 抱两个娃娃。

张四姐 (接唱)
孙郎夫你啼哭所为何情?
奴夫为何啼哭?

孙守印 贤妻那从晓知, 咱黄牛哥死了。

张四姐 领我去看。

〔把娃娃放在桌子上。

张四姐 不好!

(唱飞板) 我一见老黄牛归空去了。

孙守印 (接唱) 只撇下咱夫妻孤孤零零。

张四姐 (唱) 用手沾一沾我的三点泪,

孙守印 (接唱) 手捶胸足蹬地我埋怨苍穹。

孙守印 哎, 黄牛老兄呀!

张四姐

张四姐 孙郎, 黄牛老兄未死以前, 他可给你说些什么?

孙守印 黄牛老兄对我言讲, 他脱壳以后, 将牛皮剥下, 钉到北墙以上,
能得了日月精华, 我将牛皮披上身, 把牛梭挂在我的脖项, 想

到哪就能到哪儿。

张四姐 说好便好,你我夫妻动起手来。

〔二人游场。

〔二人剥牛皮,钉到墙上。

〔小孩哭。

张四姐 哎呀,儿啦。

〔抱小孩喂奶。吃罢,把孩放在地。

张四姐 哎,苦哇!

孙守印 贤妻,想起黄牛老兄,你是又痛哭的什么呀! 你要一啼哭,我也想哭。哎,我的黄牛老兄哇!

张四姐 孙郎,为妻我也得告辞。

孙守印 啊? 怎么你也要走? 那不行,我更舍不得你呀!

张四姐 孙郎! 为妻去看看王母,我还回来呀。

孙守印 好! 你去,我也跟你前往,我把你送上一程。

张四姐 去见王母,只是我能到,你不能到。

孙守印 山高?

张四姐 山也不高。

孙守印 路远?

张四姐 路也不远。

孙牛印 为什么你到,我不能得到哇?

张四姐 我给你出上一个谜虎儿,你听上一听吧。

孙守印 请曰。

张四姐 你听:

(诗)好字去一口,

牡丹纯阳并了手。

夫妻离别后,

如今就要走。

你解开经中语。

夫妻不到头。

孙守印 哦。照你这个说法,你是女仙临凡?

张四姐 哦。你把为妻我当成了凡人了吗？

孙守印 不好！

（唱二八板）一听说四仙姑要上天庭，
倒叫我孙守印大放悲声。
走上前望仙姑双膝跪定，
说与给张氏妻细听分明。
张氏妻你走了不只当紧，
撇下了俺父子何人照应？

张四姐 （唱二八板）我有心落了凡不回天庭，
老父王怪下罪何人担承？
有为妻撇姣儿你好好照应，
有一日得机会我还下天庭。

孙守印 （唱二八板）张氏妻你要走我把你送，
我送你三五步全当一程。

张四姐 （唱二八板）一听说奴的夫要把我送，
我真难舍奴的恩爱之情。
张氏女我越想心中越痛，

〔打鼓。

张四姐 （唱）老父王有旨意要收我回宫。
正讲话给你个转眼不见，
有吾当驾祥云起在空中。
哎夫哇！

〔下场。

孙守印 （唱二八板）我一见张氏妻归空去了，
孙守印把贤妻我要送上一程，
摘下来金牛皮身上披定，
我只把这牛梭挂到项中。
后院里取筐箩就地放定，
把姣儿只放到筐箩之中。
抽扁担我只把筐儿担定，

孙守印担姣儿要送妻一程。

〔下。〕

第十场

〔张四姐上。〕

张四姐（唱二八板）张四姐我只在头边所走。

〔下场。〕

〔孙守印担孩上。〕

孙守印（接唱）孙守印我只在随后所行。

〔下场。〕

〔张四姐上场。〕

张四姐（唱二八板）张四姐我走个流星赶月。

〔下场。孙担筐上。〕

孙守印（接唱）孙守印我走个月赶流星。

〔下场。〕

〔张四姐上场。〕

张四姐（唱二八板）往前走只来在三岔路径，

孙守印（内白）等着！

张四姐（接唱）又只见孙郎夫赶的真凶。

拔金簪我划下了天河一道，

孙郎夫他到来我度他回程。

〔孙守印上。〕

孙守印（唱二八板）担姣儿我赶到三岔路径，

又只见这天河拦住路程。

孙守印天河边高声来喊，

张氏妻在哪里应我一声。

张四姐（唱二八板）奴的夫抬头看二目观定，

你看看天河这边我是何人。

高叫声奴的夫回家就好，

回咱家恩养着咱的儿童。

孙守印 (唱二八板) 我就是担姣儿回家所转,
舍不了张氏妻你待我有情。
手执着这牛梭劈面砸下。

张四姐 (唱) 手执这织布梭往上所迎。

孙守印 (唱飞板) 咱夫妻在天河越哭越痛。
张四姐

[李长庚上。

李长庚 (接唱) 闪出来我李长庚前来封神。
圣旨下, 孙守印听旨。只为你先人吃斋行善一十九辈, 封你牛
郎星辰。

孙守印 谢恩。

李长庚 圣旨下, 仙姬听封。

张四姐 上神。

李长庚 只为你配善人有功, 封你织女星辰。

张四姐 多谢大仙。

李长庚 正是

(诗) 牛郎东来织女西,

孙守印 (诗) 隔到天河两岸里。

张四姐 (诗) 夫妻要得重相会,

李长庚 (诗) 准备来年七月七。

七月七, 就是你们夫妻相会日期。

[下场。

张四姐 哎呀, 夫君!

孙守印 贤妻!

张四姐 夫君!

孙守印 贤妻呀!

[两边下。

——剧终——

天河配

越调

周口红光剧团抄本

剧情简介

“天河配”是一个流行最广也流传最久的民间传说，主要情节是牛郎会织女。牛郎名孙守义，父母早亡，依兄嫂度日，兄设馆在外，嫂不贤。一日，兄买一老牛归，嫂即命守义辍读牧牛。牛系天上金牛星转世，知嫂有害死守义意，劝义与兄嫂分居。守义从之，邀舅至家，只索破车一辆，破箱一个，随老牛至深山中。老牛与之置备房舍用具，又使至仙女浴池窃得天孙织女之衣，与之成婚。男耕女织，家道融融。数年，生子女各一。老牛将归天，嘱守义于其死后，剥皮制靴，谓可以登云，守义从之。一日，织女谓守义曰：天缘已尽，将永别。守义苦留不得，率然登空。守义急穿牛皮靴，携子女追之。将及，织女拔金簪划成天河，阻守义。夫妻隔岸悲泣，太白金星奉玉帝旨至，许于七月七日，百鸟投河，搭成鹊桥，一年一会。

此剧一名“鹊桥会”或“七月七”。越调和豫剧则又名“老舅分家”。

人 物

孙守仁(须生)

金牛星(花脸为武生)

孙守义(娃娃生)	老 舅(老丑)
蔡光杆(老丑)	张七姐
蔡 氏(彩旦)	小九妮(花旦)
太白金星(老生)	众仙女

第一场

〔太白金星上。〕

太白金星:(唱)南天门上撞金钟,	来了吾当太白星。
驾着云头往前踊,	想起修仙大事情。
一修青天高万丈,	二修地狱十八层。
三修鹦哥会讲话,	四修童子拜观音。
五修五百铁罗汉,	六修莲花出水滨。
七修天竺如珠滚,	八修桂花香喷喷。
九修菊花头上戴,	时时刻刻要修成。
牛郎星下凡有灾难,	吾当度他下天空。

吾当太白金星是也。只因牛郎下凡有难,吾当度他归空,天灵灵,地灵灵,金牛星来见。

〔金牛星上。〕

金 牛 星:(念)口赛血盆牙赛钉,	二目一瞪赛铜铃。
要知吾当名和姓,	我本是上方金牛星。

上神唤我,只该上前去见。参见上神。

太白金星:无事不唤你来,只因牛郎有难,命你下凡渡他。你可愿前去?

金 牛 星:愿去不辞。

太白金星:去者好,随我驾起云头走者。

(唱)又听金牛说一声,	他随吾当下天空。
他随吾当把凡下,	下凡去渡牛郎星。
一驾云头三千里,	三驾云头九千零。
手扒云头往下看,	孙家庄不远面前停。
收住云头拦住雾,	轻轻落到地溜平。

在此荒郊且等候，

孙守仁来到把话明。

〔孙守仁上。〕

孙守仁：(唱)孙守仁离了孙家营，

想起家缘大事情。

我父姓孙叫好善，

母亲堂前老斋公。

没生多男共多女，

所生俺兄弟二人把孝行。

我的名字孙守仁，

孙守义是我二弟名。

我自幼娶妻蔡氏女，

小弟弟还是年幼童。

自从贤妻把门过，

一双爹娘都死清。

一双爹娘丧了命，

撇下我二弟甚年轻。

二弟年长十二岁，

我送他南学把书攻。

蔡氏妻为人不成性，

她对我兄弟多无情。

不是打来就是骂，

照常与我把气生。

一母同胞恩情重，

我不心疼谁心疼？

迈开大步往前走，

见荒郊站着一老公。

老公请来，我这里有礼了。

太白金星：施礼为何？

孙守仁：我问你，手牵黄牛，可是卖呀，可是放呀？

太白金星：是卖牛。

孙守仁：我问你可要多少银钱？

太白金星：只要五两银子。

孙守仁：五两银子倒也不多。我将他买下，只是身上无钱，请你随我回家去取。

太白金星：大官人，卖牛非是我一人，那边厢还有人(二人转面)

正 是：金牛交与他，去度牛郎星。(下)

孙守仁：奇怪！

(唱)扭回头来吃一惊，

是怎么不见那老公。

老公老公连声喊，

听不见有人来应声。

近处瞅，远处看，

近瞅远看无影踪。

黄牛牵在我的手，

只好牵到我家中。

五两银子准备好，

等老公他找来把账清。(下)

第二场

〔蔡氏上。〕

蔡氏：(唱)蔡氏独站在客厅，	想起家中大事情。
娘家姓蔡种菜园，	母亲吃斋念真经。
未有生男有一女，	蔡黑妮本是我的名。
一生二岁娘怀抱，	三生四岁就地行。
五岁六岁知好歹，	十来岁上学针工。
奴家年长十七岁，	织布纺花都学成。
爹爹与我把亲定，	
定亲就在孙家营，孙守仁，就是奴相公。	
小奴家过门三月整，	死了婆婆和公公。
死后撇个小兄弟，	他和奴家多无情。
走东家到西院，	整天说我不正经。
小奴才若还成人大，	一份家业两分停。
天保佑小义死了吧，	一份家业我落手中。
整天我在心里想，	事不随心无计生。
奴相公清晨去教馆，	这时候未见回家中。
将身独坐小房内，	候等着相公回家中。

〔孙守仁上。〕

孙守仁：(唱)手牵黄牛回家中，	见了娘子说分明。
在此荒郊把牛买，	买条牛没化分文铜。
正行走，抬头看，	孙家庄不远面前停。
赶着黄牛村庄进。(过场)	
赶着黄牛村庄进，	树木琳琅过几层。
正行走，抬头看，	家门不远面前停。
把牛拴到椿树上，	唤过来贤妻把话明。

贤妻开门来。

蔡氏：(唱)蔡氏小房没坐定，	忽听门外有人声。
----------------	----------

不用说我明镜， 想必大郎回家中。
用手儿开开门两扇， 只见大郎面前停。

大郎你回来了？

孙守仁：我回来了。

蔡氏：你从哪里牵人家个老黄牛呀？

孙守仁：贤妻哪里知道，是我行走荒郊，买了一头牛，帮助咱们好种庄田。

蔡氏：当真的么？待我看看。哎哟！这个牛怎么长恁好啊！叫我夸夸它（伸手摸）哟！这个黄牛，黄里黄毛羽，黧里黧毛羽，两只玲珑角，四只白银蹄。站那别动。叫我摸摸你，我是您掌柜婆，你可别抵我（牛抵蔡氏坐地）这个老黄牛真不主贵，只管说我是您掌柜婆哩，连您掌柜婆你就不认得啦！

孙守仁：贤妻好好照望家中之事，待我前去教馆。稳站大厅听我嘱托。

（唱）大厅我把贤妻请， 嘱托言语你当听：
为丈夫外边去教馆， 家中之事你照应。
咱兄弟年纪还幼小， 不省事望你多包容。
恩养兄弟成人大， 不枉咱爹娘嘱托情。
施罢一礼出门走， 我直奔教馆离家中。

（下）

蔡氏：（唱）一见大郎出门庭， 越思越想恼心中。（截）

哎！他还教我好好照应小义哩。我就跟小义没缘法。长大了一份家业他分走一半。别说跟小义啦，连这个老黄牛也没有缘法。哎！有啦！如其不然，我把小义喊出来，我不叫他读书，叫他上山里放牛去。叫这个牛把他抵死，才除我的心头之恨，死了小义，这一份子家业不是成俺的吗？就是这个主意。小义走来！

〔孙守义上。〕

孙守义：（对）忽听嫂嫂唤， 上前问安然。

见过嫂嫂。

蔡氏：站在一旁。

孙守义：嫂嫂唤我弄啥呀？

蔡氏：小义儿啦！你哥买来一头黄牛，你不知道多好哇！那不是在那

里拴着哩！你快去看看吧！

孙守义：好！待我上前看过。哟！这牛真好，待我夸它一夸，黄里黄毛羽，黧里黧毛羽，两只玲珑角，四只白银蹄，这牛长的真是好。老黄牛你站在那里可不要动，我摸摸你。我是你二掌柜的哩，你可别动呀。（摸牛介）嫂子！嫂子！你看这牛多老实，他就不抵我。

蔡氏：嘿！你看这个牛多奇怪，它抵我，不抵他，跟他喂熟得一样。小义，走，跟我一路回家。（进屋）小义，这牛好不好？

孙守义：好！

蔡氏：好了，你就别上学了，你上山放牛去吧。

孙守义：俺哥叫我好好读书，不是叫我放牛的。我不去。

蔡氏：你敢说几个不去？

孙守义：我也不敢说几个不去，我就这一个不去。

蔡氏：哈哈！

（令子）蔡氏把脸翻，	小义听心间，
放牛你不去，	打你一百鞭。（拿鞭就打）

孙守义：嫂子慢着，我去。

（唱）小义大厅悲哀叹，	想起爹娘泪不干。
遭不幸爹娘把命断，	抛下我生在幼年。
自从嫂嫂把门过，	她与我生多无缘。
我哥哥外边去教馆，	我嫂嫂逼我放牛到深山。
我有心高山把牛放，	怕得是狼虫虎豹下了山。
狼虫虎豹吃了俺，	真可叹弟兄不团圆。
再说放牛我不去，	观见鞭子心胆寒。
无奈何鞭子夺在手，（转板）	

无奈何鞭子夺在手，	再叫黄牛听我言。
我嫂子打我皆为你，	皆为你打我一百鞭。
赶着黄牛出宅院，	前去放牛到深山。

蔡氏：（唱）一见小义离家中，倒叫我蔡氏暗叮咛。
我叫他放牛他不去，手执鞭子往下扔。

打得小义痛难忍， 赶着黄牛离家中。
到山里老虎吃了他， 可去了我蔡氏眼中钉。
将身儿去到小房等， 单等着大郎回家中。（下）

第三场

〔孙守义上。〕

孙守义：（唱）手拉黄牛离家中， 泪珠滚滚湿前胸。
想起母亲死得早， 撇我小义正年轻。
哥哥待我还罢了， 嫂嫂待我多毒情。
俺哥叫我把学上， 等着后来盼功名。
嫂子起了不良意， 叫我放牛离家中。
小义说个不愿意， 俺嫂子手执鞭子身上扔。
行走来到荒郊外， 再叫黄牛你当听。

老黄牛，俺哥叫我上学，俺嫂子要叫我来放你，我为你挨俺嫂子一顿打，把你牵到这。（用手指草介）这是荒田，这是庄田。你吃荒田，可别吃庄田，你要吃庄田，我拿个扎鞭杆，捣着你的屁股眼，我可睡啦，我睡哩，我躺到这草上睡哩。（义睡）

（黄牛望门介）

金牛星：（唱）一见东人睡蒙眬， 想起玉帝嘱托情。
玉帝老爷钦差我， 命我来度牛郎星。
吾当掐指只一算， 再叫东人你当听。

东人醒来！东人醒来！

孙守义：（义醒介）哎呀！打鬼，打鬼。

金牛星：东人哪里有鬼？

孙守义：你不是鬼，你是个牛，怎么会说话啦？

金牛星：我是神牛，我特来救你。

孙守义：你是个神牛，你咬人不咬？你吃人不吃？

金牛星：吾当不会咬人，你往我跟前来。

孙守义：你站那儿可别动啊！

金牛星：吾当不动。

孙守义：哎！老黄牛真是不咬人。老黄牛，我正睡呢，你叫我弄啥啦！

金牛星：小东人你想吃饺子不想。

孙守义：我想吃。

金牛星：你想吃，你回家吧，您蔡伯父上您家去啦。你嫂子给他包的羊肉饺子。

孙守义：你怎知道。

金牛星：吾当是个神牛，我怎么不知道呢！

孙守义：那我回去看看吧，要真是俺蔡伯父到俺家去，俺嫂子给他包饺子，等我回来，咱俩拜朋友，你是俺老大哥。

金牛星：好，你回去吧，我在这里等着你。

孙守义：老黄牛，你在这里等着我吧，我回啦！（分下）

第四场

〔蔡光杆上。〕

蔡光杆：（念）一个萝卜四两， 两个萝卜半斤。

（诗）老汉今年八十八， 满嘴胡子没有牙。

豆腐凉粉咬不动， 光吃犁面和犁铧。

老汉蔡光杆。

（内）：你怎么叫蔡光杆呀？

蔡光杆：哎！我种了有八分菜园，人家光拿菜虫，我是光在那树底下看蚂蚁上树。菜虫把叶子都吃光啦，赶我去卖菜，光有杆，没有叶，所以就送了个外号叫个蔡光杆。老两口没孩，所生一个丫头，老汉给她起了个名字叫个蔡黑妮。许配孙守仁为妻，如其不然到在黑妮家中，晌午去，晚上回，白白省了一顿伙食，待我问问黑妮她娘去也不去，妮她娘！（老旦内搭架子）

（内）：弄啥啦？老头子。

蔡光杆：我问你上黑妮家去不去？

（内）：我没有裤子穿呀。

蔡光杆:你的裤子哩?

(内):老头呀,你不知道,我上井沿打水去啦,滑倒啦,蹲了一屁股泥。

蔡光杆:一屁股泥。

(内):一屁股泥,就是一屁股泥。叫我回去洗洗,搭石榴树上啦!

蔡光杆:搭石榴树上。

(内):东院他二大娘,来串门子哩,一下子撕的网包圈样恁大。

蔡光杆:你个老乞丐裤子有多大,能撕得跟网包圈恁大!

(内):老头子你不知道咋着哩!她撕的这一片,那一片,就那跟网包圈样那样大。

蔡光杆:你说这你不是去不成吗?

(内):你去哩不是?你去哩这不是还有几个鸡蛋,给咱黑妮拿着。

蔡光杆:咱那黑妮家啥没有,还能稀罕咱那几个鸡蛋吗?

(内):你咋恁糊涂呀!咱那黑妮不是快翻车啦吗?

蔡光杆:啥叫翻车哩?

(内):咱的黑妮不是快掉坑啦吗?

蔡光杆:啥叫掉坑?

(内):你这个老东西,咱的黑妮快降啦!快生啦!快孕啦!快下啦!

蔡光杆:老东西说话真是不好听。别说恁些啦!鸡蛋在哪里?

(内):这不是在这里。你来拿吧!

蔡光杆:(拿鸡蛋)这是几个鸡蛋?

(内):那是十二个。

蔡光杆:这个老乞丐,说话糊涂,叫我查查:一对、二对、三对、四对、五对、六对。你这个老东西这明明是六对,你咋说是十二个哩?

(内):你这个老东西十二个就是六对,六对就是十二个。

蔡光杆:那我就走吧。

(内):你去哩不是,回来给我捎点好东西呀?

蔡光杆:捎啥好东西呀?

(内):捎个红裤子,绿镶边,扒那黑狗牙。

蔡光杆:你这个东西,恁大年纪,要恁俏皮干啥?

(内):我要老俏老俏!

蔡光杆：中，那我就走啦！

（内）：你走吧！

蔡光杆：（唱）出得门来用目睷，
葫芦军阵挂帅印，
黄豆芽一跑望上稟，
拿起来青笋当军令，
拿起韭菜两刀剑，
拿起笋瓜当大炮，
豆角子一响放鞭炮，
茄子害怕去上吊，
绿豆芽吓得穿上孝，
梅豆害怕跳墙跑，
胡萝卜吓得扎在地，
豆腐吓得只尿尿，
一个菜歌都表尽，
菜园里各样青菜都发青。
要要黄瓜锦绣城。
稟给瓠子老祖宗。
金针菜随后也出征。
小葱的银枪摆几层。
拿起山药当火绳。
菠菜随后也骂营。
白菜吓得束根绳。
辣椒吓得穿大红。
白莲藕吓得拱泥坑。
白萝卜胆大泄头青。
凉粉吓得胆战惊。
来到了黑妮大门庭。

黑妮开门来。

〔蔡氏上。

蔡氏：（唱）在此房中未坐定，
不用说，我知道，
用手开开门两扇，
忽听门外有人声。
想必大郎叩门庭。
原来是爹爹到家中。

爹你来啦，走真远啦，进来吧！

蔡光杆：黑妮这是几个鸡蛋。

蔡氏：俺家里啥没有，俺不要恁这几个鸡蛋。

蔡光杆：你应当要的，您妈说你快翻车啦！

蔡氏：啥叫快翻车啦？

蔡光杆：你妈说的你快生啦，快降啦！

蔡氏：你咋说的真不中听！

蔡光杆：你妈说的你快生啦，快降啦！不是我说的。

蔡氏：别说啦，叫人家听见不好看。爹你吃罢饭啦吧？

蔡光杆：看看俺这黑妮，开口先问吃了饭没有？我吃了饭，还上你家做啥？

蔡 氏:你要是没有吃饭,我这就给你做饭。我给我那主包扁食,我去给你下去。

蔡光杆:回来!我想着你在家不老实,出了门还是不老实,你给那主包扁食,我不吃那种鳖食。

蔡 氏:你是胡说啥哩?我给你客包的扁食。我过门几年男孩女孩没一个。

蔡光杆:我不教你孕啦?

蔡 氏:看看我爹你说的是啥话!我要是有孩子,叫孩他爹;要有妮了,叫妮他爹(音达),你说我不叫那主,我叫啥?

蔡光杆:是这呀!是这我不生气啦!我想着在家不老实,有门婿该老实啦!

蔡 氏:你不要胡说啦!我给你端扁食去。

〔孙守义上。〕

孙守义:(唱)黄牛哥对我讲一遍, 蔡伯父来到俺家园。

俺嫂给他包扁食, 我回得家去去看看。

正行走抬头看, 不觉来到庄跟前。

迈开大步村庄进, 一霎时来到大门前。

迈步才把大门进, 果然是伯父到家园。

真是我蔡伯父来啦,俺嫂子给他包的扁食,正吃得贴着哩!我去给他夺去。(下手抓)

蔡光杆:小义你别乱,我护食。

蔡 氏:你回来吃饺子,我给你盛,你夺啥夺?我给你盛去。

孙守义:给我盛的净汤。蔡伯父,咱俩合伙吃。我的吃完了,我吃你的,你的吃完了,你吃我的。(孙守义连三赶四夺蔡光杆的)我的吃完啦;该吃你的啦!蔡伯父,人家走亲戚一年一趟,三年两头来。没见你走亲戚一天一趟,三天两头来,把俺姓孙的门槛子也踢断几根了,你可别说我骂你,你桑树根,榆树皮,苍白胡子老杂毛,血扒灰头(蔡光杆打孙守义跑下)!

蔡光杆:(哭)妮呀,妮呀!你在家不维持人,你出门啦你连你兄弟也没维持好,这亲戚家我是不能来啦!我是要走。

蔡 氏:爹!小孩子家,你何必跟他一般见识哩?

蔡光杆：我一天也不能在这住啦！

蔡 氏：你走，你就走。

蔡光杆：我走，我给你拿的鸡蛋，你给我吧。

蔡 氏：那是俺娘给我送的，我不能给你。

蔡光杆：黑妮！那是我卖菜换的。

蔡 氏：爹！在娘家你叫我黑妮，出门子啦，你还叫我黑妮，你不怕人家笑话？

蔡光杆：我叫你娘吧？叫你姑吧？叫你婶子大娘不般辈！你赶快给我的鸡蛋。

蔡 氏：俺不是没吃没喝，俺有的是鸡蛋、鸭蛋。给给！不要你的，赶快蹦走吧！

蔡光杆：我踩了也不给你吃。从今后也不上您家来啦！（下）

蔡 氏：小义辱骂我家爹爹，怎生一计害他一死，除了我心头之恨。有了，如其不然，等小义放牛回来，饭里下药，酒里下毒，害他一死，一份家业岂不是大郎一人的！我就该真做哇！

（唱）蔡氏才把歹心用， 要害兄弟命丧生。

害死兄弟丧了命， 一份家业我独承。

蔡氏女只把毒药配， 等小义他回来害他丧生。（下）

第五场

〔孙守义上。〕

孙守义：（唱）骂罢伯父离家庭， 见了黄牛对它明。

正行走抬头看， 山口不远面前停。

行一步来到山弯里， 再叫声黄牛哥你当听。

金牛星：少东人，你回来了！

孙守义：我回来啦！你说得真不假，黄牛哥！真是俺蔡伯父来啦！包的羊肉扁食，我给他夺过来啦！夺过来我还骂他，我骂他桑树根，榆树皮，苍白胡子老杂毛。

金牛星：你骂蔡伯父，你嫂子可要害你。

孙守义：他咋害我？

金牛星：饭里下药，酒里下毒，要害你一死。

孙守义：咱跑吧！

金牛星：往哪里跑？

孙守义：咱往俺舅家跑。

金牛星：你不要往你舅家跑，我自有办法。咱俩个回到家去，你嫂子给你端酒、端饭，端到我跟前吃。我要叫你吃，头一摇，你就吃，我不叫你吃，我一叫你就把饭、酒倒在地下。

孙守义：我要把饭倒在地下，俺嫂子还要打我吗？

金牛星：你嫂子打你，你与他分家。

孙守义：我分家，小孩不知要啥东西。

金牛星：你分家，要那个破车。

孙守义：俺有新车，要破车干什么？

金牛星：那车是宝车，坐上能以腾云驾雾。

孙守义：还要什么东西。

金牛星：要你妈死后撇下的那个破皮箱。

孙守义：咱家有大皮箱，小皮箱，大站柜，小站柜，我要那个破皮箱干啥呢？

金牛星：那个皮箱是个宝箱，取银，取钱，拿不完。那是个宝箱。

孙守义：我还要什么东西？

金牛星：要老奴我。

孙守义：咱俩是朋友，当然我要你啦！还要什么东西呀？

金牛星：什么东西都不要啦。

孙守义：你这不是给我分家，你是害我哩！俺家有恁些田地，你不叫要，分开家，你叫饿死我？

金牛星：一概都有我哩！

孙守义：那咱回家吧！

（唱）黄牛哥随我转还家，	气的我小义咬钢牙。
我嫂嫂起意把我害，	要害我生染黄沙。
我生今日回家转，	一定要与他分家。
手牵着黄牛回去吧，	回到家去要分家。（下）

第六场

〔蔡氏上。〕

蔡氏：(唱)蔡氏女把药配停当，要害小义丧无常。
害死小义人一个，全份子家业我承当。
气愤愤打坐客庭上，等着小义还家乡。

〔孙守义牵牛上。〕

孙守义：(唱)赶着黄牛回家转，见了嫂嫂把话言。
嫂嫂要是打骂俺，要把家产分两边。
我与他一室分两院，他住上来我住偏。
正行走抬头看，一霎时来到庄根前。
行一步来到大门外，再叫黄牛听我言。

黄牛哥，到门前啦！走吧！咱回家。我把你拴到二门外椿树上。黄牛哥！你在这等着，我叫俺嫂子。嫂子开门来，我放牛回来了。

〔蔡氏上。〕

蔡氏：(唱)正在客庭未坐定，忽听门外有人声。
是谁来我心明镜，想必小义回家中。
小义今天回家转，你想得活命万不能。
害死小义丧了命，一份子家业俺照应。
用手开开门两扇，原来是小兄弟回家中。

兄弟你回来啦？

孙守义：我回来啦！

蔡氏：牛放饱了没有？

孙守义：牛放饱了。

蔡氏：放饱了好，兄弟你可饿呀？

孙守义：我老早就饿啦！

蔡氏：饿啦我给你擀得有面条，我给你做好啦！在锅里放着，我给你端去。(蔡端饭下毒药)小义你吃吧！

孙守义：嫂子，这面条咋恁青呀？

蔡氏：咱的麦捂啦！面不好，因此发青。

孙守义：俺嫂子的手头怪巧哩，擀的面条一麦恁长。

蔡氏：你别笑话我，在锅里沬的啦！

孙守义：嫂子，我上门外吃去哩！

蔡氏：你在家吃吧！

孙守义：我不在家吃，我看咱的老黄牛去哩！（出门）黄牛哥，吃不吃？

（黄牛哞了一声，小义把饭泼到地上）

蔡氏：你将饭泼了干什么？

孙守义：我不想吃，我不饿。

蔡氏：兄弟你不饿，罢！你可喝酒呀？

孙守义：我不喝酒，我喝酒俺哥光打我。

蔡氏：兄弟你不要害怕，你哥哥不当我的家。

孙守义：那你要顶着俺哥哩，我就喝。我还上门外去喝。（出门）黄牛哥喝不喝呀？（牛哞了一声）我不喝，泼他娘的！

蔡氏：你回得家来，饭也不吃，酒也不喝，把酒饭泼到地下，却是为何？

孙守义：我不是不吃不喝，我就是不想死！非跟你分家不行。

蔡氏：你跟我分家？恁大点小孩，我跟你分家？你给我滚出去。

孙守义：你叫我滚出去？咱俩得说理，我再滚，俺爷姓孙，俺爹姓孙，俺哥姓孙，我姓孙。你给我滚出去，你到俺家男孩女孩没有孕一个，你叫我滚出去，叫我看你滚出去吧！

蔡氏：家园之事由得我，就是不给你分家，（二人厮打）

〔孙守仁上。〕

孙守仁：（唱）在此外面来教馆， 教馆已毕回家园。
 正行走抬头看， 府门不远在面前。
 迈步我把府门进， 又见他叔嫂吵得欢。
 你二人因为何事争吵？

蔡氏：你上前问你那好兄弟去。

孙守仁：兄弟因为何事与你嫂嫂争吵？

孙守义：那我今天非跟你分家不行。

孙守仁：怎么讲你与为兄分家？兄弟年纪幼小，再过三年五载，为兄与你娶妻抱子，那个时候再与为兄分家不晚。

孙守义：那非分家不行。

孙守仁：今天我回到家来，你们一定闹着分家，那一个再提分家之事，准备吃打。

孙守义：我的娘呀！（哭介）

孙守仁：兄弟你莫要啼哭，为兄给你分家就是。兄弟分家之事离不了一人。

孙守义：那一个，

孙守仁：咱家舅父。

孙守义：待我去请。（下）

孙守仁：（唱）我一见小兄弟扬长而去，回头来大骂声蔡氏贱人。家园事都是你一人挑祸，看你是一个搅家星辰。

〔孙守义领老舅上。〕

孙守义：舅！到咱门口啦！我进去给我哥说。哥！咱家舅父到了。

孙守仁：待我去迎。（出门）参见舅父。

老 舅：小义就给我板到大门外头啦！不管我啦！

孙守义：走吧！跟我上大厅吧！

老 舅：大外甥过来，因为何事，跟你兄弟争吵？

孙守仁：皆为家道不和。

老 舅：咄！大外甥跟我转文啦！这个家道不和，给我加住啦！小义啥是个家道不和？

孙守义：即是家道不和。

老 舅：光你哥说家道不和，我就糊涂住啦！你又弄个即是家道不和。

孙守义：实不瞒你，我非跟俺哥分家不行。

老 舅：外甥年纪幼小，过上三年五载叫你哥给你娶妻生子，再分家倒也不晚。（义哭母，舅同情）那我给你写分单。小义听舅父交代你，跟你哥分家可拣那好的要，你妈死得早，你小，我是向你哩！

孙守义：你放心吧，舅！分开家我养活你。

老 舅：你都要什么东西？你说，我给你写。

孙守义：我要我那个破车。

老舅：小义你真该亏！恁好车你不要，你要那个破车啥用处？

孙守义：（偷说）舅！那个车，可是个宝车。

老舅：（念）天要阴，地要下。爹一死，娘要嫁。嘻嘻哩哩哩！哗啦啦啦啦！一个破车写上啦！义，义，还要啥？

孙守义：我要那个破皮箱。

老舅：你总该崩！那些大站柜、小站柜你不要，要那个破皮箱干啥？那么些窟窿你要那干啥？

孙守义：舅，那个箱子，可是个好箱子，放银子放钱拿不完。

老舅：是这，我给你写。

蔡氏：分家是一替一样要哩，他要啦，该我要哩！

老舅：我给你兄弟商量商量，教他给你。小义！你嫂子要那个破皮箱哩，你给他好啦！

孙守义：那个破皮箱我不给她，俺妈死后，给我撇下的。

蔡氏：俺婆子给我撇下的。

老舅：不要吵得和分家的样，这皮箱是我陪送我老姐的，要要好大让小，这个皮箱给你兄弟。老舅当家，非给他不行。待我（念）天要阴，地要下，爹一死，娘要嫁，嘻嘻哩哩哩！哗啦啦啦啦！一个皮箱写上啦。义，义，还要啥？

孙守义：我要那个老黄牛。

蔡氏：舅快点给他。

老舅：义过来。

孙守义：讲说什么？

老舅：你嫂子为一个破皮箱和你吵的给啥样，你争着要这个老黄牛值几大串钱？你嫂子叫赶快给哩。我为什么不明白哩？

孙守义：他和黄牛没缘法，俺哥把黄牛买回来的时候，他去看那个老黄牛去啦，上前摸那个老牛，老黄牛一头给他抵倒啦！

老舅：是这呀，待我与你写来。

（念）天要阴，地要下，爹一死，娘要嫁，嘻嘻哩哩哩！哗啦啦啦啦！一个黄牛写上啦。义，义，还要啥。南地北地，东坡西坡，说出来我给你写。

孙守义：我啥都不要啦。

老 舅：你总该要饭，啥都不要啦，那些好东西你不要。

孙守义：就要这些就够我吃的了。舅！请你把那个破车给我推出来。

老 舅：现在你推那辆破车干啥呢？

孙守义：你给我推出来吧，我有用处。

老 舅：我看你结个啥茧？我就给你推出来。

孙守义：把那个破皮箱也给我装车上。

老 舅：正走哩，个山里红，你真掉蛋？我就把皮箱给你装车上，看你咋着？

孙守义：你把黄牛给我套上。

老 舅：我就给你套上，看你咋着？

孙守义：我再给你磕个头，把我抱在车上。

孙守仁：（哭滚白）

哎呀！兄弟！哭了声兄弟，再叫声二弟！非是晚娘所生，与你那嫂子争吵几句，要与为兄分家，再过上三年五载，为兄与你娶妻抱子，那时间再与为兄分家不迟。

金牛星：（唱飞板）

大门以外用目睭， 他兄弟抱头放悲声。

两膀使上十分劲， 拉着破车往外行。（牛拉车下）

老 舅：（唱）我一见二外甥扬长而去，再叫声大外甥你要细听。

找回来二外甥倒还罢了，

找不回二外甥我与你把气来生。

孙守仁：（唱）又听得老舅讲说一声， 好一似万把刀刺我心胸。

不辞别老舅父出门就走， 追赶我小兄弟走上一程。

（下）

老 舅：（唱）我一见大外甥扬长而去， 回头来骂一声蔡氏贱人。

家务事都是你一人挑拨， 看起来你是个搅家星辰。

蔡 氏：我是个搅家星辰？叫我看来你是个搅家星辰。谁家能不吵架，小义是俺兄弟，我是他嫂子，俺俩吵着玩哩！俺兄弟跑到你家，牵着你的胡须，牵到俺家，你拿个笔胡戳八戳，把俺一家戳的零

零散散的。咱俩到底谁是搅家星？你把我的男人找回来还则罢了，找不回我的男人，把你的胡须拔掉。

老舅：那我就是搅家星，到你家来，一口茶就没喝。（生气下）

蔡氏：观见舅父去后，我害我家兄弟，我家大郎回来，难道说与我罢休不成！如其不然待我回到小房，悬梁自尽了吧！

（唱）蔡氏一阵胆战惊，心乱如麻不安宁。
大郎要是回家转，难道说与我罢不成。
人活百岁也是死，不如早死早投生。
蔡氏女去到小房内，到小房悬梁一根绳。

第七场

〔牛车拉孙守义上。〕

孙守义：（唱）坐定牛车往前盼，想起家事泪不干。
天不幸爹娘把命断，跟我哥嫂过流年。
我哥哥待我还罢了，我嫂子待我多不贤。
不是打，便是骂，常常定计来害俺。
黄牛哥对我讲一遍，坐定牛车逃外边。
扭项回头往后看，观看哥哥赶上俺。
坐牛车来到三岔路。

孙守仁：（唱）扶住兄弟泪不干。（滚白）

哭了声小兄弟！再叫声我的二弟呀！我只说一宅分为两院，直到如今，坐定牛车哪里前去呀！

孙守义：（滚白）哭了声兄长，再叫声我的大兄长！我家兄长多在外，少在家，我嫂嫂立逼我深山放牛，深山内光出些狼虫虎豹，把为弟一口吞吃，你可在哪里提防？

金牛星：（唱）在此荒郊用目睁，他弟兄抱头放悲声。
两膀多加十分劲，把东人拉到半空中。（下）

孙守仁：（唱）一见兄弟腾了空，好似钢刀刺我胸。
我有心回到俺家内，老舅与我罢不成。

一份子家业舍了吧，东南山上去修行。(下)

第八场

〔牛车拉孙守义上。〕

孙守义：(唱)坐定牛车往前盼，想起母亲泪不干。
我的亲娘死得早，撇下我小义真可怜。
黄牛哥与我把计定，给我哥哥分家园。
坐车来到荒郊外，黄牛哥哥听心间。

黄牛哥，别走啦。叫我下来，黄牛哥，你教我给我哥分家哩！

家也分开啦！咱上那去呢？也没有地方住。你可把我害啦！

金牛星：东人！你想要房子吗？你将你的二目闭了。霎时就有你住的地方。

孙守义：黄牛哥，你会盖房子吗？

金牛星：正是。东人你将目闭了(小义闭目，黄牛两旁望门，动作盖房子)东人睁开眼吧！

孙守义：呀！黄牛哥！这是谁家的房子？真好？

金牛星：东人，这就是咱的房子。

孙守义：黄牛哥，这是你盖的房子吗？

金牛星：正是，东人进。随老奴进去看看。(小义黄牛进房看)

孙守义：黄牛哥，什么都好，就是少一样。

金牛星：少一样什么？

孙守义：少个花……花……老婆子。

金牛星：东人，想要花老婆子，倒也不难，老奴领你一个地方，那里有九天仙女洗澡。

孙守义：什么地方？

金牛星：走！我领你去到仙女池边去看。(同下)

第九场

〔内叫板：众仙姐，随我来。九天仙女上。（内七姐是织女）

九天仙女：（唱）天地好比一舟船， 日月星辰为栏杆。
 船底船帮檀香木， 玉石玛瑙镶船边。
 一船渡的老年人， 一船渡的是少年。
 一船渡到阴曹府， 一船渡到阳世间。
 不是舟船来往渡， 世上人多撑破天。
 一匹白马入深山， 一无辔头二无鞍。
 何人解开白马意， 能活长生不老仙。
 尊了父王旨一卷， 一本净身走一番。
 收住云头拉住雾， 轻轻落到地平川。

张七姐：众仙姐、仙妹不要走啦。来到啦！

众 ：好，咱们脱掉衣服，下水吧！（众仙姐脱衣下池洗澡介）

 〔孙守义、黄牛上。

金牛星：东人不要走啦，来到啦！你瞧仙女们都在那里洗澡。

孙守义：黄牛哥，哪个是我的花老婆子？

金牛星：你瞧，那堆红衣服，绿花，从东往西数，第七堆就是的。你上前
 拿住她的衣服，你就大声喊叫：这是谁的衣服？你一喊这是谁
 的衣服，她问你要，你叫她给你成小两口。东人，你去拿衣服
 吧！我在这里等着你，你去吧！

孙守义：黄牛哥，你可别走呀！

金牛星：我不走，你叫吧！

孙守义：这谁的花衣服呀？（众仙都下，独撇张七姐一人）

张七姐：那是我的衣服。你是谁家的小孩子？我是个女孩子在这里洗
 澡，你拿我的衣服做什么？你赶快给我的衣服。

孙守义：这是你的吗？

张七姐：是的，你赶快给我吧！

孙守义：想叫我给你不难，你给我做一个花……

张七姐：我给你做个花帽子？

孙守义：我不要那。

张七姐：你要什么？

孙守义：你给我做个花……

张七姐：我给你做个花枕头？

孙守义：我不要花枕头。

张七姐：看你这孩子！给你做个花帽子，花枕头，你不要，你要什么？

孙守义：你……给……我做个……花老婆子。

张七姐：你咋说的恁好！

孙守义：你不愿意，我拿衣服就走。

张七姐：你别走！我愿意啦。把衣服给我吧！

孙守义：我给你衣服，你要跑了呢？

张七姐：我不跑。

孙守义：不跑给我盟个誓。

张七姐：我不会盟誓。

孙守义：你不会我教给你。

张七姐：你教吧。

孙守义：苍天在上，小女子在下，我与那个放牛的孩子，配个小两口。我要有三心二意，准备五雷击我。

张七姐：好啦。衣服给我吧！

孙守义：你咋说的恁得法呀？你咋不盟誓呀？

张七姐：盟誓？你不是盟了啦吗？

孙守义：这是我教你的，你得自己盟誓呀！

张七姐：好。我就盟誓，苍天在上，小女子在下，我与这个放牛孩配个俩口，我要有三心二意，天打五雷击鸡窝。

孙守义：击鸡窝？你还不胜叫击狗窝呢！

张七姐：你叫我怎说？

孙守义：天打五雷击你。

张七姐：好。就算天打五雷击我。衣服给我的吧！（小义将衣服放到地下，张七姐穿上就跑）

孙守义：别走！你方才说的什么？

张七姐：我说的那话不算。

孙守义：你说的不算，你盟的誓，你给我跪了吧！

（唱）走上前双跪定，

张七姐：（唱）夫妻二人拜堂红。

孙守义：（唱）上拜泰山为媒证，

张七姐：（唱）下拜黄河久澄清。

孙守义：（唱）泰山倒了根还在，

张七姐：（唱）黄河水长流永不停。

孙守义：（唱）叩罢头抽身定，

张七姐：（唱）咱夫妻双双回家中。

第十场

〔天鼓响，老黄牛上。〕

金牛星：（唱）天鼓不住响叮咚， 上方收我金牛星。

去得早了还有位， 一步去慢脱了空。

回头来我把东人请！

〔孙守义上。〕

孙守义：（唱）黄牛哥请我为何情？

金牛星：东人！老奴我要归位，等我死后，你将牛皮剥下，做一双牛皮战靴。你想见老奴，将牛皮战靴穿上，就能腾云驾雾。东人，老奴告别了。

（唱）东人你往后边看， 头碰明柱命归天。

孙守义：（唱）一见黄牛丧了命， 泪珠滚滚滴湿胸。

回头我把娘子请。

〔张七姐上。〕

张七姐：（唱）大郎唤我为何情？

孙守义：黄牛哥一死。

张七姐：领我去看。

(唱)一见黄牛丧了命,泪珠滚滚湿前胸。

孙守义:(唱)娘子不必悲哀痛,一把钢刀拿手中。

我只把牛皮忙剥下,

叫娘子到房中去把战靴成。(同下)

第十一场

[张七姐上。

张七姐:(唱)耳听天鼓响连声,老父王收我归天庭。

回头我把大郎请。

[孙守义上。

孙守义:(唱)娘子你有啥事情?

娘子为何惊慌?

张七姐:我要回我娘门家去。

孙守义:你不是没有娘家吗?

张七姐:大郎,有两个字你可知道?

孙守义:娘子请讲。

张七姐:女字边且字陪,山字旁边站一人。

张七姐:娘子莫非你是仙姐?

张七姐:你把我当作凡人吗?

孙守义:哎呀!娘子!

(唱)走上前来双跪定,

不知你是仙姐到,

张七姐:(唱)大郎莫跪且站定,

我与你生儿养下女,

夫妻们正在把话奉,

天鼓响来我明镜,

为妻我若走去了,

望着大郎拿礼奉,

哎呀!大郎!

尊声仙姐你当听。

多多冒犯请宽容。

我有言来向你明。

老父王收我归天庭,

耳听天鼓响连声。

老父王收我归天庭。

你把咱儿女好照应。

眼巴巴夫妻各西东。

孙守义:哎呀!娘子!(两人哭毕张七姐下)

(唱)一见娘子她去定, 泪珠滚滚痛伤情。
回头来我把儿女叫, 为父讲到你心中。
你的娘只把咱舍了, 你们母子不重逢。
牛皮战靴忙穿上, 追赶你母走一程。

第十二场

[张七姐前,孙守义后上。

张七姐:(唱)张七姐我在前边走,

孙守义:(唱)孙守义俺父子三人赶的凶。

张七姐:(唱)张七姐走一个流星赶月,(下)

孙守义:(唱)孙守义走一个月赶流星。(追下)

第十三场

[张七姐前,孙守义后上。

张七姐:(唱)眼看着大郎夫赶上了我,

大郎夫是凡人怎归天庭。

执金簪只划下天河一道,

[现天河,孙守义赶到河边。

孙守义:(唱)挡住了孙守义不能前行。

问娘子你真算负心变性,

难道说你忘了恩爱之情。

手执牛索头迎面砸下,

张七姐:(唱)砸得我张七姐满腹痛疼。

咱夫妻我与你生儿养女,

为什么你对我这样毒情?

手执着织布梭迎面砸下,

孙守义:(唱)孙守义使一个鹞子翻身。

张七姐:(唱)咱夫妻只隔到天河两岸,

〔太白金星上。

太白金星:(唱)李长庚领旨意下了天庭。

(诗)牛郎东来织女西, 隔到天河两岸哩。

要想夫妻重相会, 除非来年七月七。(同下)

——剧终——

天河配

东路梆子

房源成 口述 陈力军 校订

人 物

孙守仁	(正生)
孙守义	(小生)
老黄牛	
卢万昌	(小花脸)
卢 氏	(丑婆)
五仙姬	(小旦)
大仙姬	(小旦)
二仙姬	(小旦)
九仙姬	(小旦)
单板桥	(小花脸)
南 海	
天 神	(白胡)

第一场

〔孙守仁上。

孙守仁 (对) 富贵人亲近,
孝道最为先。(坐小场)
(诗) 天地平流水,
龙门日日开。
家无读书人,
官从何处来?

俺,孙守仁。我要外出讨账,不免将二弟唤来,家中之事托付与他照管。二弟哪里,快来!

〔孙守义上。

孙守义 来了!
(对) 读书习诗文,
礼义最为先。
见过大哥!

孙守仁 二弟坐了。

孙守义 大哥,将小弟唤出有何吩咐?

孙守仁 二弟,愚兄有心外出讨账,家中之事由你照管,贤弟意下如何?

孙守义 小弟遵命。

孙守仁 二弟,听为兄嘱托。

(唱三板) 同二弟坐在上房里,
为兄把话对你言。
我到外面去讨债,
家中之事你照管。
叫二弟与我马带来,

〔守义出门牵马,守仁上马。

孙守仁 (接唱)
我外边讨账早回还。(下)

孙守义 (唱)但见大哥他去了,(换衣牵牛)

我到高山放老牛。(下)

[卢万昌上。]

卢万昌 (数板)老汉七十五,

放屁如擂鼓。

刺到太行山,

捎带着怀庆府。

三千人马来拿屁,

扑哧!一屁刺死了两千五。

撇下五百没死伤,

鼻子眼里都是土。

老汉卢万昌,膝下一男一女。姑娘叫大妮,许配孙守仁为妻。小儿名骆驼。这几天俺想大妮,心里闷闷不乐。待我和老婆子商量商量到大妮家走走。老婆子!

[幕内:“啥?老头子,你说啥呀。”]

卢万昌 这几天我想咱那大妮哩,你给拾掇个筐子,我到大妮家去看看。

[幕内:“咱这穷家破业的有什么拿呀!”]

卢万昌 咱家不是刨的地瓜吗,你给我拾掇一筐子,我拿着就中。

[幕内:“我给你拾掇好筐子。”]

卢万昌 你少拾掇些呀,多了我携不动。

[幕内:“老头子,道上你可搂着点。”]

卢万昌 搂着什么?

[幕内:“二八月过鹰呀,别叫鹰糟蹋了。”]

卢万昌 不要紧,有小孩他舅给我领道哩。

[幕内:“老头子,你上大妮家给我捎点啥回来?”]

卢万昌 你说捎点啥吧。

[幕内:“给我捎个蛤蟆拱浑泥。”]

卢万昌 什么叫蛤蟆拱浑泥?

[幕内:“把那馍馍掰开夹上个肉蛋,这就叫蛤蟆拱浑泥。”]

卢万昌 老婆子,你等着吧!你睡觉常翻腾着点。

〔幕内：“翻腾什么？”〕

卢万昌 别睡捂了你那五脏杂碎！

〔幕内：“老不死，你快走吧。”〕

卢万昌 这么大年纪啦，老两口还说玩哩。嗨，走吧！（数板）

一去一去二三里，（转场）

烟村烟村四五家。

亭台亭台六七座，

八九八九十枝花。

稀里里，哗啦啦，

拐一个弯来到了。

这不来到大妮门上啦。呵，你看大妮家盖的宅子不错，一厅两厢，修得和戏台一样，好宽大的门呀！这大门两边还挂着灯笼。待我上前叫门。喂，大妮在家吗？

〔幕内：“外边何人叫门？待我开门来了！”〕

〔卢氏上。〕

卢氏 （数板）方才闭了户，

何人来叩门。

开开门两扇，

哟！原是娘家人。

哦！是俺爹呀。你空着手来还不行，怎么还携着那筐子。

卢万昌 也没有好的，红薯，红山芋，地瓜，地卵子。就是这四件礼物，反正没跑出那地瓜地去。

卢氏 爹爹，快请家中坐。

卢万昌 正要家中坐。（进门）

卢氏 老爹爹，你可好呀？

卢万昌 好哇。

卢氏 俺娘可好呢？

卢万昌 恁娘也好，吃得挺胖。

卢氏 俺那骆驼兄弟可好？

卢万昌 好！每天蹦蹦跹跹的，和那欢兔羔似的。

卢 氏 哎,爹爹,是和那欢虎羔似的。

卢万昌 对,是和那欢虎羔似的。大妮咧,大相公呢?

氏 卢 外出讨债去了。

卢万昌 二相公呢?

卢 氏 南山放牛去了。

卢万昌 你看这来得多不凑巧吧,大相公外出讨债去了,二相公南山放牛去了。我说大妮,你拾掇拾掇筐子,都倒下。这天也不早了,爹爹我要回去了。

卢 氏 爹爹别走,今天我摆了个牛王大会,剩下的饽饽饺子,那猪头脸子,我做做给爹吃了吧。

卢万昌 恁留着自己吃吧。

卢 氏 爹!俺爹你坐着,爹你等着,俺爹呀,你等着!俺爹,俺爹,俺爹咧坐着吧!(下)

卢万昌 哈哈……啊哈哈……就数俺卢万昌的姑娘会说话,我寻思大相公,二相公都不在家,叫大妮倒下筐子我回去吧,你看俺大妮说话了:(学卢氏)老爹爹你别回去,今天我摆了个牛王大会,剩下的那饽饽饺子,那猪头脸子,做给爹吃了再走吧。俺爹你坐着,俺爹你等着,俺爹,俺爹!哎哟,下巴骨掉下来了!(捂着嘴下场)

第二场

[孙守义牵老黄牛上。]

孙守义 喔,喔!

(唱三板)清明佳节雨纷纷,

路上行人欲断魂,

借问酒家何处有?

牧童遥指杏花村。(切板)

老黄牛,我困了睡一会觉,你要吃人家庄稼,我可要打死你呀。

(睡)

老黄牛 （站起望门，用头顶孙）

孙守义 （醒）喂，你这老东西，好好的顶我做甚？我打你。

老黄牛 老东人呀！

（唱）叫声东人你莫惊，

我本上方金牛星。

孙守义 （惊）打妖精，打妖精！

老黄牛 主人不必害怕，我乃上方金牛星下凡，度你一奔天宫。

孙守义 怎么着，你是上方金牛星下凡，度我一奔天宫？来来来，咱上天去吧。

老黄牛 且慢，你嫂嫂家中摆下酒席，你回到家中把他的酒席餐破，回来上天也不为晚。

孙守义 我回家去了，你可不要吃人家的庄稼。

老黄牛 吾身不用这东西，你还家去吧。

孙守义 （唱）黄牛兄你等在山坡，

我一到家中看分明。（下）

老黄牛 （接唱）但只见小东人还家去了，

有吾身驾祥云起在空中。（下）

第三场

〔卢氏上。〕

卢 氏 （唱）我的爹爹上房坐，

急急忙忙来摆席。

头一碗摆上猪肘肉，

二一碗摆上一只鸡，

鱼翅海参黄花菜，

河里的鲤鱼四五斤，

山上的木耳林里的笋，

后续一碗酱爆鸡。

一席桌面摆完毕，

请过了老爹爹来上宴席。

请爹爹来上席啦！

〔卢万昌上。〕

卢万昌 咳，你看大妮摆的这一桌子菜，连个下脚的地方都没有了。

卢 氏 哎，爹爹。是连个放盅的地方都没有了。老爹爹，我给你斟盅酒，喝口酒吧。

卢万昌 喝盅酒。

卢 氏 老爹爹，你老人家再吃口肉，尝尝那肉烂了么。

卢万昌 唔！肉烂着哩。

卢 氏 爹，你就多吃些。

卢万昌 （唱）坐席上用目观看，
俺大妮摆席面真是齐全。
有老汉我没用过这等好饭，
恨不能吃一顿饱上十年。

卢 氏 爹，是吃一顿饱一天！

卢万昌 不错，是饱上一天。

〔孙守义上。〕

孙守义 走哇！

（唱三板）急急走来不站停，
一到家中看分明。
行来又到家院里，
但见嫂嫂面前迎。（切板）

卢 氏 二相公，你还家来了？

孙守义 回来了。

卢 氏 正好，我给你做好饭了，你吃饭去吧。

孙守义 做的什么饭？

卢 氏 甜沫粥，酸煎饼，还有辣椒。

孙守义 那我吃饭去。

卢万昌 大妮咧，你和谁说话呀？我听着像二相公似的。叫他回来，俺爷儿俩很久没见面了。

卢氏 你叫他作啥,叫他吃饭去吧。

卢万昌 二相公你回来,回来!

孙守义 哦,老伯伯吗。年下我也没去给你老人家拜年,我这里给你老磕头了。

卢万昌 我儿拉住,我儿拉住! 别窝了二相公眼睫毛。二相公,你上哪去?

孙守义 俺嫂子与我做好了饭,我吃饭去。

卢万昌 我说二相公呀,恁嫂子给你做的什么饭呀?

孙守义 我嫂嫂给我做的甜沫粥,酸煎饼,还有辣椒。

卢万昌 二相公,那个甜沫粥不跟老烧酒好喝,那酸煎饼也不跟小馍馍好吃呀。那辣椒也不如肉蛋好吃哟!

孙守义 老伯伯,那是自然。

卢万昌 二相公呀,我给你斟上盅酒,你喝盅酒吧。

卢氏 爹! 你别叫他喝醉了。

孙守义 俺喝不醉。

卢万昌 二相公,你吃口大肉。

孙守义 多谢老伯。

卢氏 你别叫他吃顶了。

孙守义 俺能吃肉,顶不着。

卢万昌 二相公呀,咱爷儿俩也喝酒也说话。自从恁爹娘下世,撇下你和你兄嫂,你哥待你怎么样,你嫂待你好不好?

孙守义 你说俺哥哥么? 一母同胞,待我好着哩。

卢万昌 好就好呀,要是不好,老伯伯我还不让哩。你嫂子呢?

孙守义 俺……(见卢氏瞪眼,支吾地)老伯伯……

卢万昌 嗯,怎么不说了?

孙守义 (唱)俺哥哥一母同胞待我好,
嫂嫂待我甚无情。
我话到舌尖留半句。(死板)

卢万昌 二相公别说啦,老伯伯我五天赶了四个集,拍拍头顶脚底板响,老伯伯我明白了! 不用往下讲,不用往下讲了,你放牛去吧。

孙守义 (唱)老伯伯脸上改面容,

守义快离是非地，
我一到山坡放牲口。（下）

卢万昌（接唱）但只见二相公扬长去了，
倒叫俺卢万昌恼在心中。
恼在心中，恼在心中。

〔卢万昌怒摔杯筷。〕

卢氏 爹，俺好酒好肉的款待你，你为啥摔俺的家什？

卢万昌 我说大妮咧。

卢氏 俺这不在这儿吗。

卢万昌 你看，这孩子说话这个呛法。

卢氏 你嫌呛少说话，你爱来看我。

卢万昌 咳，我来看你，就是爱来看你呢。我为什么老不上你家来，我一进你这个庄，三个一堆，五个一群的比比划划，叽叽咕咕。

卢氏 人家叽叽咕咕的是说我好话。

卢万昌 敢是人家说你的好处哟，老爹爹听着该喜欢哩，可人家背地里是骂哩！

卢氏 他骂谁呀？

卢万昌 人家骂你，骂你娘教的好闺女。

卢氏 他骂俺娘，他骂俺爹你我也不管。

卢万昌 好哇。看这孩子，人家骂他爹他也不管。我说大妮咧。

卢氏 俺这不在这里么。

卢万昌 唉，唉！你这孩子，说话这个呛声。

卢氏 我还是方才那话，你嫌呛少说话。

卢万昌 大妮，你待二相公好好的，过几天咱庄唱昆腔大戏，我来接你看戏去。你待人家那孩子不好，我就不来接你。

卢氏 你不来还有俺娘哩。

卢万昌 恁娘是我的个老婆子，我叫他来他能来，我要不叫他来他强来，我就把老东西的腿儿给他敲断。

卢氏 你不叫俺娘来，俺还有那骆驼兄弟哩。

卢万昌 谁？

卢 氏 俺那骆驼兄弟！

卢万昌 那骆驼是我的儿，我叫他来他能来，我要是不叫他来，他偷着来，老爹我闻知一信，我就拿这么长，这么粗的小棒棍赶到半路上，我把兔崽子的腿给他敲折。

卢 氏 那么你一家人全不来了？

卢万昌 都不来了。

卢 氏 我当你一家人全死没了。

卢万昌 嗨，你这孩子，俺一家人和那欢虎似的，你就咒骂俺全死呀。我说大妮，听你这话，是要和老爹拉倒这门子亲戚啦？

卢 氏 拉了就拉了。

卢万昌 我再喝口酒。

卢 氏 你这是喝的俺的。

卢万昌 哎哟，我和俺大妮裂了这门亲戚，我上哪里吃这样的好饭。大妮，你当真要和你爹爹裂了这门亲戚？

卢 氏 裂了就是裂了。

卢万昌 那我再吃口肉。

卢 氏 你这是拿着俺那东西撒气。

卢万昌 大妮，你不是当真要和你爹爹拉倒这门亲戚？

卢 氏 当真拉倒。

卢万昌 嗨，拉倒就拉倒吧，从今往后我也没有你这个闺女。

卢 氏 我也没有你这个爹。

卢万昌 我再不上你家来。

卢 氏 我也不到你家去。

卢万昌 大妮，当真拉倒？

卢 氏 当真拉倒，当真拉倒！

卢万昌 拉倒就拉倒，去你个娘的。（下）

卢 氏 哼，这都是二相公还得家来搬下口舌，惹得俺父女不和。好恼！等他还得家来，我饭里下毒将他毒死，也好出这口冤气。二相公呀二相公，我叫你阴司喝凉水去吧！（下）

第四场

〔孙守义、老黄牛分上。〕

孙守义 走哇！

（唱三板）急急走来不站停，
回到山坡放畜牲。
行来又到山坡上，
忽听黄牛兄问一声。（切板）

老黄牛 东人来了？

孙守义 老黄牛，咱回家吧。

老黄牛 且慢，你嫂嫂饭中下毒，想把你毒死呀。

孙守义 黄牛兄呀！

（哭迷子）我哭，哭了声黄牛兄，
苦命人谁搭救哇，
俺嫂嫂家中饭里下毒，
要把我毒死了我的黄牛兄呀！

老黄牛 无妨。东人不必啼哭，你到至家中，将饭泼落在地也就是了。

孙守义 我泼了饭，嫂嫂不打我吗？

老黄牛 他若打你，你就与他分家。

孙守义 我给他要什么东西？

老黄牛 宅产祖业，金银财宝俱都不要。

孙守义 那么要些么？

老黄牛 要破车一辆，破皮箱一对，将吾身分在你的手内，你可记下。

孙守义 我记下了。

老黄牛 你记下了，咱就还家去吧。

孙守义 走哇！

（唱）黄牛兄他对我言讲一遍，
我一到家中分家园。

〔孙守义牵黄牛下。〕

第五场

〔卢氏上。〕

卢氏 (唱) 二相公去放牛不见回转，
倒叫为奴恼心间，
将身坐在家院里，
等二相公到来把饭餐。

〔孙守义牵牛上。〕

孙守义 走哇！
(唱) 急急走来不待停，
一到家中把饭餐。
行来又到家院里，
忽听嫂嫂把话明。

〔孙守义将牛拴在下场门。〕

卢氏 二相公，你还家来了么？

孙守义 嫂嫂，我还家来了。

卢氏 正好，我给你做熟了饭等着你哩。

孙守义 嫂嫂做的什么饭？

卢氏 我给你做的好饭，擀面条，煮荷包鸡子。

孙守义 那可是好吃的。

卢氏 (端面边走边调合) 吃吧！

老黄牛 (摇头) 哞！哞！

孙守义 (看牛) 苦哇！

卢氏 你看你看，好饭做给你吃着，你还咧咧起来了。

孙守义 (哭迷子) 哭，哭了声二老爹娘，
自从恁下世去了，
撇下孩儿，苦哇！
俺嫂嫂饭里下毒。

卢氏 你、你那是胡说。

孙守义 (哭迷子)要把孩儿毒死了,
爹娘呀!这饭不用泼落地,
单看着嫂嫂怎么行。

卢氏 你看这,好好的饭你不吃撒落在地,你是找打。(卢氏摸鞭打
守义、牛牴卢氏)噯,我好草好料喂着你,你还牴我,我打死你。

孙守义 牴呀,牴呀!对,你不用打,我和你分家。

卢氏 要分家得等你兄长回来,我主不的。
〔孙守仁上。

孙守仁 (唱)来至在大门下坐骑,
一家人吵闹为何情?(进门)
你为何与二弟吵闹?二弟,你为何与你嫂嫂嚷嚷?

孙守义 我要与你分家。

孙守仁 二弟,再过上三年五载,待为兄与你娶妻成家后分家也不为晚。

孙守义 再过上三年五载,这家业都是恁两口子的了。

孙守仁 (哭迷子)哭,哭了声二弟弟呀,
再过上三年并五载,
为兄与你娶妻房,
那时分家不为晚,二弟!

孙守义 再过三年五载,这家业我一点也捞不着。

孙守仁 (接唱)哎!依我看都是你贱人的错。

〔孙守义哭下。

〔幕内:“走哇!”

〔单板桥上。

单板桥 (唱)又来了单板桥地方一名。(切板)
俺,单板桥,新捐的地方一名。听人讲外甥的老黄牛会讲人
话。为人见了奇巧事,必然是寿短呀!

〔幕内:“是寿长!”

单板桥 不错,是寿长,待我去看来!迈大步,这不来到了。(叩门)
喂,大外甥在家么?

孙守仁 何人叩门?(开门)哦!老舅舅到了,请家中坐。(进门)

卢 氏 这不又来啦,又来啦!

单板桥 看见这了吗,我进得门来还没坐下,他就说又来啦,又来啦。
我说大外甥媳妇,俺进得你这个门来,还没蹲下,你就说又来啦,俺上恁家来过多少回,俺来得多么?

卢 氏 你来得不少呀。

单板桥 俺来是有事。

卢 氏 你有事? 不是借俺的银子,就是借俺的钱,借俺的当。

单板桥 俺借你的当又不是没还你。

卢 氏 还俺什么?

单板桥 那当票呢?

卢 氏 你真不要脸。

单板桥 回面子后脑勺,还有什么脸呢。站好。

卢 氏 我偏坐下。

单板桥 起来。

卢 氏 坐下。

单板桥 起来,坐下,起来,坐下……你不管怎么快,总没有我的嘴快。
(单、卢同坐)大外甥,我进得门来就看你脸上老巴巴的有人欺压你么? 要有人欺压你,我这当老舅的新捐的地方,拿他问官司。

卢 氏 老舅舅你过来。

单板桥 没隔着山和海,你说吧。

卢 氏 俺这个小门小户的,俺惹不着你,也惹不着人家,俺惹着人家也用不着你这小地方。

单板桥 俺这个小地方还不跟你娘家的爹么?

卢 氏 俺娘家爹怎么着?

单板桥 恁娘家的爹卖豆腐,连个梆子没有。光吆喝着:“谁打豆腐不!”

卢 氏 俺大小是个买卖。

单板桥 俺大小是个地方。

卢 氏 你是个什么地方?

单板桥 你是个什么买卖？

卢 氏 什么地方？

单板桥 什么买卖？你坐着吧。

卢 氏 我偏站着。

单板桥 不管你怎么着，反正没老舅舅的嘴快。大外甥，到底与哪个闹气？

孙守仁 我家二弟要与我分家。

单板桥 那是恁两口子待他不好。要是待他好，他还能和你分家吗？

卢 氏 老舅舅你过来。

单板桥 我不用摆渡就过来了。大外甥媳妇，有什么话说吧？

卢 氏 你大外甥待他不好，就是你大外甥。我待他不好就是我，怎么你说俺两口子？

单板桥 你两口子，就是你两口子。你二弟上哪里去了？

卢 氏 南山放牛去了。

单板桥 将他唤来。

孙守仁 二弟哪里，快来！

〔孙守义上。〕

孙守义 来了！（见舅）老舅舅来了？年上没给你拜年去，我这里给你磕头了。

单板桥 （对守仁）我儿拉住，我儿拉住，别窝了眼睫毛。二外甥，大外甥言道，你要与他分家，可是真话？

孙守义 不错，我要与他分家。

单板桥 傻孩子，别和你大哥分家。自从你爹娘下世，撇下你和你兄嫂，你哥待你怎样，你嫂子待你好不好？

孙守义 俺哥么，一母同胞，待我好着哩。

单板桥 你嫂子呢？

孙守义 俺嫂嫂么……（看卢氏）老舅舅，俺不说啦。

单板桥 怎么不说啦？

孙守义 老舅，你没看见吗，他哪里瞪着三棱子眼哩。

单板桥 问问去，大外甥媳妇。

卢 氏 在这里。

单板桥 我和俺二外甥说话,你瞪着三棱子眼干什么?
卢 氏 我爱瞪眼。
单板桥 惹恼了老舅舅,我抠你的……
卢 氏 抠什么?
单板桥 眼珠子。
卢 氏 你不敢。
单板桥 我不敢?我就是不敢。二外甥讲,到底你嫂子待你怎样?
孙守义 我,我不能说。
单板桥 为什么又不说了呢?
孙守义 他使二拇指点我哩。
单板桥 我再去问问。大外甥媳妇,我和你兄弟说话,你为什么用二拇指头点他?恼怒了老舅舅,我剥你的……
卢 氏 什么呀!
单板桥 手指头。
卢 氏 你不敢。
单板桥 我不敢,就是不敢!二外甥讲。
孙守义 老舅舅,俺不说。
单板桥 怎么还是不说?
孙守义 他拿脚拇指头挖勾俺。
单板桥 问问去。大外甥媳妇。
卢 氏 在这里,你说么吧。
单板桥 俺和二外甥讲话,你使那脚拇指头挖勾挖勾干什么?
卢 氏 挖勾啦。
单板桥 你挖勾不得。
卢 氏 我挖勾啦,我挖勾啦。
单板桥 大外甥媳妇,你惹恼了老舅,我上头一巴掌,扇掉你那元宝髻,下头又一巴掌……
卢 氏 下头一巴掌怎么着?
单板桥 我扇你的腿。
卢 氏 东邻家,西邻家,都来看哟,俺老舅舅要扇他外媳妇的腿哩!

哎哟,我那天啦!

孙守义 老舅舅,你又说坏了。

单板桥 不错,说坏了!二外甥说吧,你嫂子到底待你怎样?

孙守义 (看卢氏)也……也好呀!

卢氏 老舅舅,你给我过来。

单板桥 你要说什么呢?

卢氏 你问了半天,到底有个好字吧。

单板桥 有倒有个好字,可叫那也字闹坏了!

卢氏 有个好字就中。

单板桥 二相公,二外甥,横竖你这个家得分?

孙守义 哎,得分家。

单板桥 傻孩子,再过三年五载,等你兄长给你娶上媳妇,那时分家也不迟呀。

孙守义 老舅呀,再过三年五载,这份子家业都成了他两口子的了。趁老舅你在,给我分得清清楚楚,明明白白。

单板桥 哎呀,一句话提醒了糊涂虫!

孙守义 哎!老舅舅是梦中人。

单板桥 对,梦中人。老舅我给你们分得清清楚楚,明明白白,日后我龙归沧海也没心事了。

卢氏 你归穴窝吧。

单板桥 二外甥,你这个家分定啦?

孙守义 分定了,拿分单。

卢氏 (拿单)老舅舅,这不是那单。

单板桥 大外甥媳妇,老舅好心酸啊。

卢氏 你腻心。

单板桥 腻心我吃胡椒。我写分单,宅田产业?

孙守义 不要。

单板桥 骡马猪羊,金银财宝?

孙守义 老舅舅呀,这些我全不要。

单板桥 那这个家可好分了。大外甥,大外甥媳妇过来,你这个家可好

分了。二外甥说宅田产业、骡马猪羊、金银财宝俱都不要，你俩口子过好日子吧。

卢氏 老舅舅，你可别说这，该给他的他要，该着俺的俺要。他那份他不要你受用吧。

单板桥 大外甥媳妇，你这是什么话，俺是你家第三的，还是第二的，俺为什么受用？二外甥说，要什么东西。

孙守义 我要破车一辆。

单板桥 傻孩子，放着新车不要，要破车干什么？

孙守义 老舅舅呀，新车咬辙，旧车不咬辙。

单板桥 那么上分单。天要阴，雨要下，爹要死，娘要嫁，唧唧嘎，嘎唧唧，要了破车还要啥？

孙守义 还要老黄牛。

单板桥 老黄牛？

孙守仁 老舅且慢，老黄牛乃传家之宝，恐怕二弟损坏。

卢氏 (拉守仁)大相公，你来。(背语)那个老黄牛老了，吃不进草，也嚼不动料，他要给他。

单板桥 嗨！你看这又出了岔了。俺那大外甥讲，老黄牛是传家之宝，恐二弟损坏。你看那大外甥媳妇呢，(学卢氏)大相公呀，你来！那个老黄牛老了，吃不进草，嚼不动料，他要给他吧！（板脸）他要不给行吗？

卢氏 他要就给他。

单板桥 你不给行么？你要饱啦，去看蝼蚁上树去吧。(数板)

天要阴，雨要下，

爹要死，娘要嫁，

唧唧嘎，嘎唧唧，

要了黄牛还要啥？

孙守义 破皮箱一对。

单板桥 破皮箱一对？

卢氏 老舅舅，你驮着那碑。

孙守义 老舅舅，她叫你驮石碑。

单板桥 大外甥媳妇,老舅舅和你闹玩么?

卢 氏 没闹玩。

单板桥 不闹玩,你怎么叫老舅舅驮石碑呢?

卢 氏 老舅舅,你听错了!俺说的是你托着那笔。

单板桥 哦!叫我托着笔呀。我说你不能叫我驮石碑吗。

卢 氏 我说老舅呀,俺婆母在世染病在床,煎汤熬药都是我伺候,这对皮箱该给我啦,不能上分单。

单板桥 大外甥媳妇,你那婆母娘是我的什么人呀?

卢 氏 自然是你的姐姐。

单板桥 娘家人,好咧!我是他的什么人?

卢 氏 你是他的个兄弟呀。

单板桥 对呀,他是我的姐姐,我是他的兄弟。俺姐姐出阁的时候,我什么东西没陪送他,我就陪送了他一对破皮箱。你家里什么东西我也主不的,这对破皮箱我主了,写上分单。

卢 氏 俺全当掉了。

单板桥 俺全当拾了。

卢 氏 俺全当舍了。

单板桥 俺全当化了你的。

卢 氏 俺全当……

单板桥 你全当二分利也赎不出来。

孙守义 老舅舅呀,家也分好了,俺得搬出去。老舅舅,你帮我把车推出来。(推车)再帮我驾上皮箱。(搬箱)老舅舅,我牵老黄牛去了。(牵牛套上车)老舅舅,我再来看你。

(唱)孙守义俺上了破车一辆。

老黄牛 (接唱)有吾身驾祥云起在空中。

[孙守义牵老黄牛下。

单板桥 大外甥,大外甥媳妇,二外甥被那老黄牛拉到漫天云去了。你给我追回来还罢了,你要追不回来,叫恁热锅里下螃蟹,一个也剩不下。

[单板桥抽场下。

孙守仁 (唱)娘子你在家院等,我赶上二弟问分明(下)

卢氏 (接唱)大相公赶二弟扬长去了,
到叫俺卢氏女挂在心中。
将身回到家院里,
等相公回来问分明。(下)

第六场

〔孙守义、老黄牛上,站高场。〕

孙守义 (唱)驾祥云来至在中途路上,
那边厢大哥赶的慌。

〔孙守仁上。〕

孙守仁 (唱)急急走来不站停,
赶上二弟问分明。
正行走来至在中途路上,
只见二弟……(收头)

二弟呀,二弟回来!随愚兄还家,我打骂贱人与二弟出气就是。

孙守义 大哥不必留我,你若留我,我就碰死在此。

孙守仁 二弟此去不可留,留来留去结冤仇。罢了、罢了!(下)

〔孙守义、老黄牛下高场。〕

孙守义 黄牛兄,俺大哥回去了,咱没有住处,往哪里去呢?

老黄牛 有的是房屋,随我来!

〔孙守义随黄牛下。〕

〔南海上。〕

南海 阿弥陀佛!

(数板)南海南来南海南,
南海南里落袈裟,
化着仙庄宅一处。(点仙庄)
南海南来南海南,
南海南里落袈裟,

化着仙庄宅一处，
等善人他到来好把身安。

〔南海上高场。

〔孙守义、老黄牛上。

老黄牛 东人，你看这座宅舍好与不好？

孙守义 挺好，进去看看。（进门）哦，一厅两厢怪好，和新盖的一样。
哟，你看这里还有一件袍哩。

老黄牛 你穿在身上。

孙守义 啊，还有顶帽呢。

老黄牛 你戴在头上。

孙守义 黄牛兄呀，咱有了住处，也有了衣裳，还没啥花的呢。

老黄牛 有的是银钱，你看吾身的头摆到哪里，你就砍到哪里。唉！
（摆头）

孙守义 （唱）孙守义使宝剑我往下砍。

南 海 （唱）有吾身再赐你满斗金银。

〔南海往下抛银子。

孙守义 啊！好多的银子，好多的银子呀！黄牛兄，咱有了住处，也有了穿的，也有了花的，只缺一件。

老黄牛 缺少哪一件？

孙守义 我缺少媳妇烧火做饭洗衣裳。

老黄牛 随吾身来，自有妻小。

孙守义 黄牛兄，领我找媳妇去吧！

〔老黄牛领孙守义下。

〔大、二、五、九仙姬上。娃娃曲。

大仙姬 （诗）节节高来节节高，

二仙姬 节节高上搭天桥，

五仙姬 有人从这天桥过，

九仙姬 不知天桥强不强。

大二五
仙 姬 （同）众位姐妹请了！领了父王旨意，一到流沙河沐浴净身，

你我一同驾云前往！

〔娃娃曲。转场，龙摆尾。曲毕，挖门。众仙姬脱衣。

大二五
仙 姬 （同）九妹，你先下去试试水凉热。

九仙姬 大姐、二姐、五姐姐，这水不凉不热正合适。

大仙姬 （唱）在天宫咱领了父王旨意，

二仙姬 （唱）姐妹们流沙河沐浴净身。

九仙姬 （唱）问一声五姐姐何日相见？

五仙姬 （唱）咱姐妹若相见再待三春。

〔老黄牛上。

老黄牛 （唱）三十三天火烧云，
众仙女流沙河沐浴净身。
出言来把东人一声高唤，
东人哪里，快来！

〔孙守义上。

老黄牛 （唱）吾身的言共语细对你明。
东人，你看这些女子好与不好？

孙守义 噢，秋后的兔羔你看这一窝呢！

老黄牛 东人，你从东往西数，数到第五件衣服，你将那件抱在怀中，她要许你妻小你还她的衣服。她要不给你做妻小，千万莫要还她，你可要牢牢记下。

〔老黄牛抽场下。

孙守义 黄牛兄叫我从东往西数，待我数来！一件、两件、三件、四件、五件。噯，这第五件衣裳就是好，这衣好人一定更好。（拾衣）待我招呼招呼，喂！我可抱恁的衣裳走了！

〔“咚咚咚”天鼓响声。

众仙姬 （唱）忽听天鼓响连声，
父王命咱回天宫。
我把衣服忙穿就，
急急忙忙回天宫。

〔大、二、九仙姬穿衣下。

〔五仙姬寻衣。

五仙姬 谁家的孩子拿我的衣服了！你要不还俺，我就骂……

孙守义 别骂，别骂。我抱你的衣服了。

五仙姬 你还俺吧。

孙守义 还你也成，可不能白给你，你得给我做点啥。

五仙姬 我给你做个袍。

孙守义 俺有袍，不要。

五仙姬 我给你做个帽。

孙守义 俺有帽，也不要。

五仙姬 给你做双鞋，做双袜。

孙守义 这些我都有，不要哩！

五仙姬 你都不要，那俺给你做个什么？

孙守义 那个大街上抬着花轿，呜啊呜啊的是干什么的？

五仙姬 那是娶媳妇的。

孙守义 那——你给我做个媳妇吧。

五仙姬 我得商量商量。

孙守义 你和谁商量？

五仙姬 俺口商量心，心商量口。还商量你不成么？

孙守义 商量就有八成。

五仙姬 且住，在此天宫父王命俺落凡许配善人，莫非说这就是善人到了？我自有道理。相公，我从下了。

孙守义 怎么，你从下了？

五仙姬 俺从下，你给俺衣裳。

孙守义 你出水来穿吧。

五仙姬 出水叫人看见不笑话么。相公，你给俺扔进来。

孙守义 扔进去不湿了么？

五仙姬 俺的衣裳不怕湿，你给俺扔进来吧。

孙守义 你接好了！（扔衣，五仙姬接）

五仙姬 俺穿衣裳你不要看，你捂上那两眼。

孙守义 我捂上了。
五仙姬 暖,你那叫不看么?
孙守义 我不看你了!
五仙姬 你回过头去吧。
〔孙面向外,五仙姬穿衣后欲走,孙左右阻拦。
孙守义 你上哪去?
五仙姬 我还家呀。
孙守义 别还家呀,咱二人拔了萝卜栽柳条,咱窝就窝了吧。
五仙姬 拜了吧!
孙守义 (唱)双双跪上地溜平,
五仙姬 (唱)过往神灵恁细听。
孙守义 (唱)黄牛兄来作媒证,
五仙姬 (唱)下指黄河为证人。
孙守义 (唱)牛兄在来咱夫妻在,
五仙姬 (唱)黄河干了咱断恩情。
孙守义 (唱)磕罢头来抬身起,
五仙姬 (唱)咱夫妻双双还家门。
〔孙守义、五仙姬拉下。

第七场

〔老黄牛上。
老黄牛 老了!
(唱三板)老了上天金牛星,
玉皇命我回天宫。
我若是今天不归位,
霎时天打五雷轰,
〔孙守义暗上。
出言来把东人一声高叫,
吾身的言共语细对你明。

孙守义 黄牛兄讲说什么？

老黄牛 东人，吾身不能陪伴你夫妻白头到老，我若死后，你夫妻千万莫要思念于我。

孙守义 黄牛兄呀！

(哭迷子)哭，哭了声黄牛兄，

你是俺夫妻俩的恩人，

你要下世去了，撇下俺夫妻依靠何人？

我的黄牛兄呀！

老黄牛 东人莫要啼哭，吾身死后，你将我剥下钉在墙上，梭头放在梁上，将肉你夫妻用了！

孙守义 你是俺夫妻俩的恩人，俺夫妻岂敢用的。

老黄牛 不用方好。无有大灾大难便罢，若有大灾大难，你将牛皮披在身上，梭头抱在怀中，想到哪里便可赶到哪里。东人，你要牢牢记下。

孙守义 我记下了。

〔“咚咚咚”天鼓响。

老黄牛 哎呀，不好！

(唱)正与东人来讲，

忽听天鼓响连声。

〔幕内：“金牛星归位了！”

老黄牛 (唱)上方大叫金牛星，

再待一时不归位，

霎时间天打五雷轰。

有吾身打一个寒寒冷战，

只觉得一时归阴城。

〔黄牛倒地，暗下。

孙守义 (唱)黄牛兄它废了命，

我五脏俱裂肝胆疼。(收头)

我妻哪里，快来！

〔五仙姬上。

五仙姬 夫呀，讲说什么？

孙守义 黄牛兄死了。

五仙姬 现在何处？

孙守义 现在牛棚。

五仙姬 领我看来。（转场）哎呀，不好！

（唱）只见黄牛废了命，

倒叫我夫妻疼心中。

夫妻哭在……（收头）

夫呀！黄牛兄临死之时，对你言讲什么？

孙守义 黄牛兄言道：将皮剥下钉在墙上，梭头放在梁上，无有大灾大难便罢，若有大灾大难，将牛皮披在身上，梭头抱在怀中，想到哪里便可赶到哪里。肉么，叫咱夫妻用了。

五仙姬 如此说来，咱将牛皮剥下。

〔五仙姬、孙守义剥牛皮。〕

孙守义 天色不早，你我夫妻安眠了吧。

〔五仙姬、孙守义对坐入睡，更起。〕

五仙姬 噢！

（唱三板）今夜晚间做一梦，

父王命我回天宫。

揉了揉眉头睁开眼，

只见我夫睡沉沉。

走上前来击一掌，

唤声夫醒来我有话明。

丈夫醒来！

孙守义 （揉眼）我妻讲说什么？

五仙姬 为妻我想起家乡来了。

孙守义 妻呀，你既然想家，为夫随妻一同还家便了。

五仙姬 夫呀，只怕我到，你就到不了哇！

孙守义 莫非说山高？

五仙姬 山也不高。

孙守义 路远？

五仙姬 路也不远。

孙守义 一不山高，二不路远，怎么你可到，我就到不了呢？

五仙姬 待我打个哑谜你猜。

孙守义 妻呀，你打得来，我就猜得着哇！

五仙姬 牛头山，蓬莱岛，山字一旁一人站。

孙守义 妻呀，此乃一个仙字，你如何比得。

五仙姬 夫呀，你当我是一凡人么？

孙守义 莫非是仙？

五仙姬 然也！

孙守义 哎呀，不好！

（唱）听一言仙姬到双膝跪倒，

罢了，妻呀！

五仙姬 夫哇！（跪）

孙守义 （哭迷子）哭了声妻，妻，我的妻呀！

五仙姬 （哭迷子）哭了声夫，夫，我的夫呀！

孙守义 （哭迷子）沾污了仙姬身我吃罪不起，

五仙姬 （哭迷子）只因你积阴功四十九辈呀，

夫、夫……

罢了，我的夫呀！

五仙姬 （唱）我领了父王旨许配你身。

孙守义 （唱）你的父他赐咱婚姻几载？

五仙姬 （唱）我的父他赐咱三载婚姻。

孙守义 （唱）我的妻你只顾归天去了，

撇下了无娘儿何人看承？

五仙姬 （唱）将身回到后房里。

〔五仙姬下，抱小孩紧上。〕

五仙姬 （唱）小娇儿为妻我抱在怀中，

我把这小娇儿交付与你，

你的妻我忍痛回到天宫。

孙守义 (唱)张氏妻你要走为夫送你,

五仙姬 (唱)送我个两三步全当一程。

孙守义 (唱)从天上掉下来斩杀宝剑,

五仙姬 (唱)斩不断咱夫妻恩爱情深。

孙守义 (唱)正行走来至在双阳岔路,

[天鼓响:“咚咚咚!”]

五仙姬 (唱)忽听得天鼓响大吃一惊。

妻拉夫。

孙守义 (唱)夫拉妻。

五仙姬 (唱)难舍,

孙守义 (唱)难离。

五仙姬 (唱)别了夫,

孙守义 (唱)丢了妻。

五仙姬 (唱)我急奔天宫。

[五仙姬抽场下。]

孙守义 (唱)但只见张氏妻归天去了,

倒叫我孙守义好不伤情。(切板)

且住,黄牛兄对我言道,若有大灾大难,将牛皮披身,梭头抱在怀中,想到哪里便可赶到哪里。我将牛皮摘下,张氏妻,丈夫赶你来了!

(唱)我将牛皮披身上,

再将梭头抱怀中,

我在家中莫久站,

赶上张氏问分明。(下)

第八场

[五仙姬上。]

五仙姬 (唱)五仙姬跑一个流星赶月。(下)

[孙守义追上。]

孙守义 (唱)孙守义撵一个月赶流星。(追下)

[五仙姬上。

五仙姬 (唱)用金钗画下了天河一道,(上高场)

挡住了我的夫不能前行。

[孙守义追上。

孙守义 (唱)急急走来不怠停,

赶上张氏问分明。

猛抬头又只见天河一道,

挡住我孙守义不能前行。

尊一声我的妻过河来吧,

我的妻你随我转回家门。

五仙姬 (唱)我的夫你说的哪等的话,

没有那父王旨不敢胡行。

孙守义 (唱)我的妻她说出绝情之话,

倒叫我孙守义大吃一惊。

手使着牛梭头劈头就打,

五仙姬 (唱)手执着织布梭忙来接应。

孙守义 (唱)孙守义我这里碰头废命。

[天神捧天旨暗上,站高椅。

五仙姬 (唱)叫一声传旨神快把神封。

天神 (唱)哗啦啦展开了赤旨一道,

织女东,牛郎西,

天河相隔两分离,

若得夫妻重相见,

单等来年七月七。

除非是七月七百鸟朝凤。五仙姬下凡许配善人有功,上神见喜,封你织女星君,神授。

五仙姬 呼奖!

天神 孙守义积阴功四十九辈,上神见喜,封你五穀牛郎,神授。

孙守义 呼奖!

天 神 天旨读罢,谢恩!(下)

孙守义 (同)多谢上神。
五仙姬

孙守义 罢了,妻呀!(由上场门下)

五仙姬 罢了,夫呀!(由下场门下)

——剧终——

黄牛分家

河南梆子

刘玉朋 刘君秋 张福云 口述

山东省文化事业管理局戏曲工作组整理

人 物

卢万仓 (简称仓)

卢 氏 (简称卢)

孙守义 (简称义)

黄 牛 (简称牛)

孙守仁 (简称仁)

张半朝 (简称张)

第一场

卢:(上“数板”)

千当家,万当家,提起当家乱如麻。

天天我得早着起,柴、米、油、盐、酱、醋、茶。

俺,孙门卢氏。自从我过得门来,二老公婆下世而去,撇下小二年纪

幼小,这几年眼看成人长大,不久就该娶妻。到那时这份家业,不就叫他分走一半吗? 这该咋办……(低头想介)

仓:(上“数板”)

一去二三里,烟村四五家,亭台六七座,八九十枝花。稀哩哩,哗啦啦,拐弯抹角来到啦。

门还关着哩。家里有人吗? 开门!

卢:谁呀?(开门)这不是俺爹来啦?

仓:妮啦? 来啦!

卢:爹! 你上家里去吧!

仓:好。妮,接篮子。

卢:爹! 你来就来呗,你还拿啥咋?

仓:那儿拿啥啦? 拿了几个鸡蛋。

卢:这鸡蛋,您老两口子喝鸡蛋茶呗!

仓:还有半封果子。

卢:这半封果子,还不留下叫俺娘压咳嗽?

仓:看你娘啥没吃过! 还有小外孙哩!

卢:爹,你这几天怪好不?

仓:这几天一点病也没生。

卢:俺娘,俺兄弟都怪好不?

仓:你娘也很好,你罗头兄弟给小欢虎一样。(看天)天也不早啦,我看看小外孙回去吧!

卢:你看俺爹光说笑话。这能叫你老人家回去不? 弄好的过过饭时再走吧! 我去给你老人家做饭去。

仓:妮! 可别多做菜。

卢:爹我去做饭没谁陪你说话,你去找俺二大爷啦呱去吧。你坐一会快回来,别叫我做好饭等着你。(下)

仓:好,好。我听人家风言风语的说俺闺女这不好,那不好,今天一看,还怪好哩! 像这样闺女要有几个,在这个闺女家住烦啦,再到那个闺女家住几天。三住五不住的,一个荒春就掀过去啦。(看房子)这些天没来,俺妮家盖的房子还不错来! 东屋啦!(内声:“东

屋!”)西屋!(内:“西屋!”)(惊)嗯!这是应声大哥?(内:“哎!”)
这不是一些老亲家呀!(内:“老亲家轻易不来,来坐会吧!”)好,我
就来坐会儿。(下)

第二场

义:(赶牛上,唱“流水”)

我哥哥离家下出外讨账,
我嫂子她命我去到深山。
吃罢饭牵黄牛山坡来上,
青草地绿油油我心好喜欢。

老黄牛,这有一片好草,你在深山里好好吃草,我睡一会,你可别吃
人家的庄稼苗。要是吃人家庄稼苗,人家骂我,我可狠狠打你!我
睡一会,别惊了我的瞌睡。(义上山睡介)

牛:(两边望门,作叫声,唱)老黄牛在深山开口讲话,
二东人靠前来可别心惊。

义:打妖怪呀!打妖怪!

牛:哪来的妖怪不成!

义:你不是妖怪,怎么会说话呀?

牛:我本是金牛星,贬下凡来。你跟你兄嫂过活,也不是长久之计。有
心帮助你成家立业,不知你愿意不愿意?

义:咋?你帮我成家立业?你别哄弄我啦,哄弄下我去你就把我吃啦!

牛:要吃你,我多会就把你吃啦,别害怕,下来吧!

义:你要真不是妖怪,我叫你咋着,你就咋着。你头朝那!(指介)卧
下!(牛卧下)你可别动,别动!我下来,让我摸摸你!(急上去抓
住牛角,笑介)我可不怕你啦!(稍停)你真不是妖怪呀?那你帮我
成家吧!(内喊:“小二,小二!”)咋啦?(内:“您家有客啦!快回家
吃饭去吧!”)俺的牛哩?(内:“我给你看着。”)哪你呢?(内:“我
吃罢了。”)老黄牛,咱家来客啦,你在这里等着我,我一会就回来,
回来咱俩再说话。(下)

牛:(唱)我一见二东人扬长去了,
此一番回家去定把气生。(下)

第三场

卢:(弦牌上唱“栽板”)

抹抹桌子摆席面,一碟子一碗摆得鲜。

我只把鸡鱼摆桌案,一碗大肉摆中间。

一桌席面摆完毕,请来爹爹把饭餐。

这饭做好啦,俺爹怎么还不回来呀!光顾说话连饭也忘了吃啦。我去喊喊他去。爹!吃饭了!

(内:“老亲家,您闺女叫你吃饭哩,你就在这里吃吧!”)

仓:(上)不不,走,跟我吃去吧!(内:“不,你走吧!”)俺妮!

卢:俺爹!你光顾的说话啦,连饭也忘了吃啦,回家吃饭去吧!

仓:(进门见菜)妮你家里今天还有外客呀?

卢:没有外客,就你老人家自己。

仓:做这么些菜老爹我能吃了啦?

卢:哪有多少菜?叫你老人家弄好过过饭时呗,你老人家请来上坐吧!

仓:俺妮,你咋还灌酒作啥?

卢:你老人家轻易不来。

仓:妮,你喝盅呗!

卢:爹,我不喝。

仓:(喝介)这酒真好!(看介)妮,这是肉呀?

卢:这是肉。

仓:看!这肉多好,合合沙沙的!妮,你吃块吧!

卢:爹,我不吃。

仓:(吃介)

卢:爹,这肉烂不烂?

仓:妮,肉稀烂!(唱“流水”)

这闺女真孝顺合我心愿,

几个盘几个碗摆得真全。

又有鸡又有鱼还有肉蛋，

恨不能吃一顿饱上三天。

义：(上唱)二祥说俺家中来了亲眷，

看一看他是谁到俺家园。

嫂子开门！

卢：爹，门外有人叫门，我看看是谁？

仓：妮，你看看去呗。

卢：谁叫门啦？

义：是我，嫂子，开门吧！

卢：(开门介)小二光你回来啦，牛哪？

义：牛在深山里来。

卢：牛在深山里不吃人家的庄稼呀？

义：我给人家工换工哩。

卢：我做好饭啦，吃饭去吧！

义：嫂子，做的啥饭哪？

卢：穆子窝窝蘸青椒，越吃越上膘，还有米汤。在厨房里来。

义：噢，穆子窝窝蘸青椒，越吃越上膘，还有米汤。俺吃饭去哩！（仓作吃酒声）嫂子，咱屋里有客呀！

卢：没有客，吃去吧。

义：准不中呗，我听着屋里喝酒的吱吱哩，吃得咩甜咩甜的，哪没有客啊？你快给我说谁来啦吧！

卢：你卢老伯来啦，来看您小侄哩。

义：真的俺卢老伯来啦？嫂子，我说你就是说你啦，俺哥不在家，再说俺也是个当家的人呗，俺要不给他老人家见个礼，人家不说俺读过书的小孩不懂啥呀！

卢：等着吧！（向仓）爹！

仓：啥事？

卢：爹，俺二兄弟来啦，他要给你见个礼来！

仓：二相公回来啦？叫他来呗！

卢：叫你去呢。

义：卢老伯哪里？卢老伯！

仓：二相公！

义：老伯在上，我给你作个揖！

仓：不作揖，不作揖。

义：老伯我给你磕个带尾巴头！

仓：不磕头，不磕头！

义：老伯你好吧？

仓：好！好！

义：你好我也好。

仓：我还没有问你哩。

义：俺问罢你啦，恐怕你耽误了，我给你捎出来啦。

仓：耽误不了。

义：咱俩都好。

仓：看二相公多精（看介）你咋这样的打扮？

义：老伯，我去打牛腿去啦。

仓：啥叫打牛腿？

义：老伯，你不知道，俺哥雇个放牛的下工啦。俺嫂子说不叫俺上学啦，
叫俺放牛去啦。放牛就叫打牛腿。

仓：噢！放牛叫打牛腿？二相公真精。牛呢？

义：牛在深山里来。

仓：那他不吃人家的庄稼苗呀？

义：老伯你不知道，我给人家工换工啦。

仓：啥是个工换工？

义：老伯，你不知道啥是工换工？深山放牛的小孩多着哩，人家回家吃饭我给人家看着；我回家吃饭人家给我看着。这就叫工换工。

仓：噢！这就叫工换工。还是读过书的小孩知道啥！哎！二相公，你看
你哥不在家，看你嫂子给我做多些菜，你陪着老伯吃点吧！

卢：你看俺爹！我给他留着哩！

义：俺嫂子说啦，给俺留着哩。

仓：给你留的啥饭？

卢：一样！一样！

义：俺嫂子说，穆子窝窝蘸青椒，越吃越上膘，还有米汤。

仓：来你陪老伯吃点吧。

卢：你看俺爹！我给他留着饭哩。

仓：（拉女手）嗯、嗯。

义：老伯，俺嫂子说啦，叫俺上厨房里吃去哩。

仓：来吧！来吧！

卢：走吧！走吧！

义：老伯，你看俺嫂子叫俺走哩，你别拉俺，俺走来。

仓：快来吃吧！菜凉喽。

义：那俺嫂子要吵俺呢？

仓：有老伯在这儿，她不敢吵你。

义：那，老伯请来上坐吧。老伯，我给你倒一盅。

仓：二相公，我喝多会啦！你刚来，该你喝哩。

义：不，俺不喝！辣。

仓：你尝尝，不辣。

义：不辣？（喝介）哎呀！辣！

仓：赶快叨叨菜，压一压！

义：老伯，吃个丸子呗！

仓：你吃，你吃。

义：我敬你一个！

仓：老伯吃多会啦。我不吃，该你吃哩。

义：你不吃，我也不吃。

仓：唉！好！老伯就扰你一个。

义：啊呜。（填到自己嘴里）

卢：你狠吃吧！我给你卢老伯做点菜，你在那里吃去啦！你狠吃吧，你
卢老伯走了，才给你算账哩！

义：（唱“滚白”）哭了声早死的二老爹娘！

叫了声早死的二老爹娘！

遭不幸二老下世去了，
撇下我家嫂嫂难为孩儿了！（倒在地下撒娇介）

仓：二相公！正吃着饭你哭啥啦？

义：（不理他）

仓：（拉不起来，无奈）二相公！看这鸡屎！

义：（惊起介）哪有？

仓：你正吃着饭哩咋哭啦？

义：俺俺俺刚才说不吃，你要俺吃。俺说俺嫂子吵，你说有你在，她不敢吵。俺一个丸子刚填到嘴里，俺嫂子说啦：吃吧！吃吧！等你走了才给俺算账哩！（哭介）

仓：噢！您嫂子吵你啦？

义：嗯，俺嫂子吵俺啦！

仓：二相公，别哭，我去吵您嫂子去！不中，我使拐棍子打她，好给你出气！（向卢）俺妮！

卢：咋啦？

仓：老爹没给你说呀？客不在家，二相公陪爹吃顿饭多好呀！你吵人家咋？

卢：谁吵他啦？

仓：你不吵人家，他就哭啦？

卢：那是他屈！

仓：老爹千说万说咋就说不你心里去？可别吵人家啦！二相公，你看我吵你嫂子了不？她没犟，她要犟我使拐棍子打！来吧！来吧！再陪老伯吃点吧？

义：俺不吃啦！刚哭罢，吃到肚里不好受。

仓：唉！小孩家，不要紧。

义：俺吃了，俺嫂子还吵俺不？

仓：她不敢吵你啦！

义：老伯，俺还能吃不？

仓：能吃。

义：请来上座吧。

仓：来，再喝一盅。

义：俺不喝啦——多会咂一点还辣哩。

仓：咂一咂就辣，喝一盅就不辣。

义：真的？

仓：真的。

义：（喝酒介）辣！更辣！

仓：赶紧叨叨菜，压一压。

义：老伯，俺的牛还在深山里，你给我掰个馍泡泡，俺吃了好去看牛。

仓：好好好。

义：老伯，我吃这！

仓：好好好！

义：老伯你先吃！

仓：我不吃。

义：你不吃，我吃啦！吃了还得看牛去哩。

卢：你狠塞吧！到黑喽！才给你算账哩！

义：（唱“滚白”）哭了声卢老伯！叫了声卢老伯！

你抬头观看，看一看你那女儿，怎样难为俺了！

（“飞板”）开言来我只把卢老伯问！（扔筷子，白）

卢老伯！你姓啥！

仓：傻不傻？喊着卢老伯还问姓啥，卢老伯姓卢呗。

义：俺姓啥？

仓：你姓孙。

义：你姓卢，为啥吃俺姓孙的饭呢？

仓：咱不是好亲戚呀？

义：噢，咱是好亲戚！你有个好闺女，你能吃，俺没爹没娘，俺不能吃！

老伯！俺的肉香不？

仓：哎！香！

义：那是俺的钱割的。老伯，俺的馍萱不？

仓：萱！

义：那是俺的麦磨的。

仓：好啦，好啦，二相公！

义：俺的馍也萱，肉也香，你能吃，俺不能吃！您有个好闺女，俺没爹没娘，俺不能吃！您吃不了兜着，到家熬着吃，煮着吃，溜着吃！您一家都来啃俺！俺走哩！

（唱）二爹娘早丧命无人可怜。

您有好闺女，您能吃，俺没爹没娘，俺不能吃，俺去找黄牛去哩。（下）

仓：（唱）二相公哭啼啼出门去了，

这一回气得我小肚膨膨。

嗨！你听听，你听听！二相公说这几句话，金刚钻子包饺子，馅不多，可真顶心呀！（向卢）你听见了没有。这会他哭哭啼啼地走啦，这要叫外人看见，这是啥话！爹没给你说过？二相公从小没爹没娘，你要待二相公好着点，整天价扎里他衣帽整齐的，一出门您那婶子大娘就说啦：看小二穿得多好，就是有他爹有他娘，也不过如此呗。您知道那是谁理料的小孩不？是卢老头、卢先生理料的闺女，人家能照孬路上理料哇？俺妮！这句话，要叫老爹听见，我心里有多痛快呀！这话不说；我记的那一天，走到这西地里，碰见一个锄地的，一个拾粪的。那个锄地的没看见我，那个拾粪的看见我啦，拾粪的说啦：大哥，你知道刚才过去那个老头是谁不？锄地的说啦：兄弟，那是谁呀？拾粪的说：那就是窑婆她爹！

卢：那个血王八羔子说我是窑婆？

仓：哎，爹刚说一句她就骂了！就是我说的！

卢：你说的？我……

仓：你敢骂爹？

卢：我……没事！

仓：嗯！我刚说一句，你就骂！你这样的闺女不孝顺！我这就走！咱这就断亲，永不上你家来！

卢：因为这点小事，你就跟我断亲？好，你不来我叫俺娘来！

仓：叫你娘来？给你娘俺是一家人家，我叫她来她能来！不叫她来她也不能来！

卢：俺娘不来，叫俺罗头兄弟来！

仓：你罗头兄弟是我的儿，我不叫他来，他也不能来！

卢：你不来？

仓：不来！

卢：俺娘也不能来？

仓：不能来！

卢：俺罗头兄弟也不能来？

仓：更不能来！

卢：好！我权当俺娘家死绝啦！

仓：唉！俺一家人家都给欢虎一样，她说俺家死绝啦！好好好！权当俺死绝啦！给我篮子，我这就走！

卢：（递篮子介）给你！

仓：鸡蛋呢？

卢：你小外孙煮着吃啦！

仓：外孙吃了没事，你吃了就不中。（要走又止）妮，俺妮！我这腿在里边，你还有半个爹；我这腿往外一拿，你连半个爹也没有啦！

卢：你走吧！（关门介）

仓：怨不得人家风言风语的说你，你就是这样不孝顺！老天爷打大雷！抓这个妮子！（下）

卢：（开门见仓去远，）为了小二，我给俺娘家都断亲啦。这不行！我咋想个法，把小二害死？（想介）不免回到厨房，饭内下毒，把他药死，好除了我心头之恨！

（唱“飞板”）回厨房下毒药主意拿定，
孙守义再想活万万不能！

第四场

牛：（上“唱流水”）二东人回家去不见回转，
倒叫我老黄牛挂在心间。

义：（唱）我嫂子百般地难为于俺，
无奈何找黄牛来到深山。

牛：二东人吃罢饭啦？（义不语）二东人，莫非与谁生气不成？

义:给俺嫂子。

牛:光给嫂子生气,那是件小事,她还有害你之意!

义:咋着,要害我?

牛:你嫂子饭内下毒,要害你一死!

义:黄牛老兄救命呀!

牛:别害怕,咱跟她分家!

义:分家?(想一想)俺不分家。俺恁小,分了家俺上那里去呀?

牛:你跟着我,想到那里,就到那里。

义:我想离家远点,能领我去吗?

牛:能!

义:真的?那才好,走,分家吧。(寻思)别忙,分家我都要啥?

牛:要你娘那个破皮箱。

义:还要啥?

牛:再要那辆破车。

义:还要啥?

牛:千万,千万,把我分到你手。

义:啥不要,也得要你呀!还要啥?

牛:什么也不要了。

义:光叫俺要破皮箱、破大车和你,那叫俺吃啥穿啥?

牛:都有我哪!

义:都有你?你会干啥?

牛:(有意逗他,只拣自己牛的本能来说)拉车、拉犁、拉碾子,我啥事干不了?

义:拉车、拉犁、拉碾子,有你?

牛:(顺着他说)有我,那你呢?

义:(不甘示弱)那我锄地扶簋带扬场呗!(稍停)

说了那么大会子,咱哪有地呀?还是白搭。

牛:有我老黄牛,要地有地、要房有房。

义:那好!咱回家吧!

(唱)在深山与黄牛同把计定,

牛:(夹白)二东人!

(唱)我叫你向东走莫往西行。

(同下)

第五场

卢:(上唱)在厨房我已把毒药下好,

害小二拔出我眼中之钉。

义:(牵牛上,唱)在深山与黄牛同把计定,

回家去见嫂嫂要把家分。

嫂子开门!

卢:(开门)小二放牛回来啦?家去吧!牛吃包子没有?

义:你看这牛肚子吃多大,这能没吃饱呀!牛吃饱啦,就是人还饿着哩。

卢:我给你做好饭啦,来吃吧。

义:你给我做的啥饭哪?嫂子!

卢:擀的面叶子,荷包鸡蛋,还有香油、葱花。

义:俺嫂子这回对我恁好哇!

卢:小二,你放牛有功,我犒赏你来。

义:犒赏我来?我还没吃过这好的饭哩!快给端来!

卢:好!小二,你等着吧。(端碗介)小二,吃吧。

义:(把什么都忘了)好,这面叶子真好,我吃了这碗还有不?

卢:有,有,锅里多着呢!快喝吧!别凉了。

义:(作喝状,牛叫介,想起方才老牛的话)

(唱)这碗饭我不吃倾倒在地,

卢:(唱)大胆的小二你又来作精!

我给你做这样好的饭,你泼了咋啦!

义:我泼啦!泼啦!

卢:小二,你这个样子想做啥?还想打架吗?

义:打架就打架!

卢:你要打?好!咱打吧!(对打,牛触卢倒地)

义:好好,不屈,不屈!

卢:咳!我说老黄牛呀,老黄牛!我给你二东人打架,碍你啥事啦?看

我把你卖到汤锅上,使零刀片你!

义:片它?就恐怕你不当家吧?

卢:我不当家谁当家呀?

义:分家我也得分这头牛!

卢:怎么?分家?啥是你的?你的一嘴牙你也不当家!

义:咱看谁当家!

仁:(上单打锣唱)

四乡讨账回家转,见了娘子交纹银。

往前走来只在大门外。

卢:我说不分,就分不成!

义:非分不行!

仁:(唱)为什么吵闹着要把家分?

娘子开门!

卢:(开门介)当家的回来了?

仁:回来了。

卢:家去喂!

义:哥,你回来啦?

仁:回来了。

义:哥,你饥不饥?

仁:为兄不饥。

卢:唉!可气死我啦!

仁:为何给咱二弟争吵?

卢:你的好兄弟!咱拉把他长大啦!这会要给咱分家来!

仁:我便不信!

卢:你不信,你去问问你那好兄弟去!

仁:我定要问过。

卢:问去吧!一问你就放心啦!

仁:二弟,你为何提起分家二字?

义：哥，从小没咱爹，没咱娘，你把我拉把大啦。光咱弟兄俩一辈子不分也行。你不在家，俺嫂子远者就骂，近者就打，哥，咱分了吧！分了好！

卢：看看！屈说他没有？

仁：兄弟，如今你年纪幼小，晚个三年五载，把你的亲事搬过门来，再分未迟。

义：咱还是分了吧，分了好。

仁：你不听兄言，我便要打……

义：早死的爹娘呀！

仁：哎！二弟呀……

卢：看看吧！真是黑碗蒜白子，一个窑里的货！

张：（内）走哇！

（上唱）斗罢鹤鹑不出气，
准备着秋后玩打鸡。

俺张半朝，今日闲暇无事，不免到大外甥家中走走。行行去去，去去行行，来在大外甥门首，大外甥开门来。

仁：（开门）舅父来了，请到家中。

张：正要到家中，带路。

仁：见过舅父。

张：大外甥少礼坐下。

义：舅，你来啦！你喝茶不？

张：不喝！看二外甥多精。

卢：看看吧，老舅来啦！大外甥，二外甥都问罢好啦！我要不上前见个礼去，他又是张天师架着夜猫子，捉妖拿邪的！舅，你好不？

张：我好！

卢：（没好气地）你好！

张：咋啦！给老舅弄这做啥！嫌老舅来得勤了？

卢：你来得就是不稀！

张：来得勤，也没跟你借啥要啥呀！

卢：哼！

仁：咳！

张：这个哼，那个咳！这是怎么着？是哪个欺负咱啦？给老舅说，不要紧！老舅才点的新地方，我出他的官车，拿他的官程草，犟一犟我使黑禀帖楔他！

仁：我家兄弟，他，他提起分家二字。

张：他要分家？那是你待他不好！

卢：你咋知道俺待他不好？

张：待他好他就要分家啦？

卢：你问问去，俺待他好不好！

张：那得问问，问问我还不放心来！二外甥过来。

义：做啥？舅！

张：二外甥，我问问你，你哥待你咋样？

义：好。

张：你嫂子哪？

义：俺嫂子她……她……（卢恨地跺脚）舅！你看她！她跺脚来！

张：我给俺外甥说话来，你跺啥的脚哎？

卢：我的脚我想跺，你管不着！

张：咋？咋？给老舅弄这个？不认的人，不认的帽呀？老舅才点的新地方。（指帽）不要紧！（向义）二外甥？你嫂子待你咋样？

义：她，她，（卢咬牙介）舅！你看她咬牙来！

张：（向卢）咋啦？咋啦？我给俺二外甥说话，你又咬啥牙？

卢：我咬啦！咬啦！

张：咋咋？给老舅弄这个，老舅才点的新地方，不要紧！二外甥，她待你咋样？

义：那！……也好！

卢：看看好不好？好不好！

张：好是好，这一个“也”字佔瞎啦！也好就是不好！

卢：俺不问高矮，好就中。

张：也好就是不好！吵啥吵？二外甥！你心里想咋着？

义：我想分家。

张：嗯！你还小来，晚个三年五载，把你的亲事搬过门来，再分家也还不迟。

义：（出外暗招手介）舅！你来！（舅出去）

卢：看吧！不知又使啥犟点子去。

张：咋啦？二外甥！

义：舅！你不知道！俺哥出去要账不在家，俺嫂子她对我远者就骂，近者就打，一顿饱饭也不叫我吃。现有你老人家这口气，有一个火棍头也得分给我一半；要是没有你老人家这口气，舅，我就好比门后头一堆恶渣，她把我一下子就搯出去啦！

张：噢！就这样对待俺呀？不行，不分，从我这个门里也过不去！不行！得分！

卢：舅，这是你说的分？

张：我说分来，拿清单去吧！

卢：等着吧！（入内拿出清单）给你！

张：二外甥，你说要啥吧！若要好，大让小。

你说，要啥，笔尖一歪，都是你的！

卢：老舅停着笔，大外甥是亲的不？

张：是亲的。

卢：二外甥是亲的不？

张：是亲的。

卢：两个外甥都是亲的，你的心眼要放公道些。

张：咱俩谁当家？

卢：你当家？

张：我当家就好说！

卢：你可不能偏。

张：我偏要偏！

卢：那你偏呗！

张：二外甥你说你要啥吧？要地？地是刮金板，有地就有脸。酸辣苦甜都是地里结的，要地吧！

义：我不要地！

张：哎！要地吧！

义：我不要、我不要地！

张：别闹！别闹！不要地，要银子，要钱？把啥都卖了，都变成钱。钱是

无价宝，花到哪里哪里好。要钱！

义：不要钱！

张：嗨！要钱吧？还是要钱！

义：喂！不要钱！

张：别闹！别闹！好！就不要钱！要房子！把地卖了，都给你盖好房子！

义：不要房子！

张：嗨！要房子吧？

义：（哭介）我不要房子！不要！

张：不要房子，不要地，也不要钱，那还提分家咋？你往外一蹦不妥啦？

（向卢）过来吧！俺二外甥说啦！啥也不要，都是你的啦！

卢：哎哟！你二外甥不要啥！你还不是味呀？

张：哼，有一点点。

卢：你不是味，那不如一打三分，给你一份！

张：老鸹窝里孩子哭，我算哪支人？

卢：你算俺第三的！

张：哎呀，你可把老舅骂苦啦！我！我……（想发作又忍住了）二外甥，
我给你嫂子挖破脸啦！老舅当家，你说你要啥，我都给你！

义：那我要辆破车吧！

张：哎！新的好，新打的六条车有多好！

义：不！我要破的！

张：别闹！别闹！就要破的。写上分单。（数板）

天要阴，雨要下，爹娘死，儿女大，分了吧！分了吧！要罢破车还要
啥！我的二外甥你？二外甥还要啥？

义：我要老黄牛！

仁：舅父将黄牛分给我二弟，理所应当，二弟！你要好好照看于它。

卢：对，分给他，咱可不要它，它光抵人！

张：你当家不？（看卢）你当家不？你不当家，你说恁些话做啥？老黄牛
上分单：（数板）

天上下雨哗哗啦啦的，下到地下泥泥蹉蹉的，两口子打架枝搂把叉的，
吓得孩子吱吱呱呱的，吱吱吱抓，吱吱吱抓，要了黄牛还要啥？

我的二外甥你？二外甥还要啥？

义：还要俺娘的破皮箱。

张：破皮箱上分单。

卢：老舅停住笔，啥都能分给他，这个破皮箱不能分给他！

张：咋啦？

卢：我叫了一辈子婆母娘，就落了个皮箱。啥都能分给他，就这个皮箱不能分给他。

张：你婆母娘，我叫她啥？

卢：你叫她姐。

张：我叫她姐，是你近？是俺近？

卢：就算你近。

张：你知道俺近就好说。皮箱是我给她买的，我当家。

卢：你不当家！

张：看谁当家，唧溜光当，上个皮箱！

卢：我舍啦！

张：舍啦？老瘟神爷不遭瘟病。二外甥还要啥？说！

义：啥都不要啦。

张：啥都不要啦？破车、黄牛、破皮箱，就要这些？黄鼠狼去了尾巴，哪
有值钱的毛哇？

义：就要这些。

张：就要这些呀？这还说分家做啥！（向卢）过来吧！除了破车、黄牛、
破箱，剩下的都是你的。

卢：你干气！

张：你看这孩子，一股火稀里糊涂地把家分啦，唉！你以后咋过呢？这
样吧，二外甥，要是没了吃的，你来找舅，咱再给他分二伙。

义：舅，你放心，牛能拉犁，我能出力，咱还能饿死呀！

张：这孩子真拧！

义：舅，你把大车给我推来吧？

张：（下推车上）我说要个新的吧，你不要，你听听这音多不好。

义：我牵牛去。（下牵牛上）

张:这牛準快! 看这流水脰!(牛牴介)噢! 打你个杂种! 哨! 再哨!

打你个杂种(套车)

义:舅! 你给我把皮箱搬出来吧?

张:在哪里啦?

义:在俺嫂子屋里。

张:好! 我去搬去。

卢:你来吧! 当舅的到外甥媳妇屋里来,看你多知道啥!

张:二外甥,我是真不能上你嫂子屋里去? 你搬去吧?

义:我搬不动。

张:你往外拥,拥到门口,我再搬。

义:(讽刺地)搬皮箱去来。(搬箱状)舅! 来搬吧,到门口啦。

张:好! 我不上屋里去,总不能说当舅的不知道啥呗。(搬箱放车上,守义打量一下车子和箱,和老黄牛耳语说:“咱走吧。”回身对张)

义:舅! 你也在这里哪! 我从小没俺爹、没爹娘,俺哥拉把我成人长大,我走哩,我给您磕个头吧!

仁:哎! 我的兄弟呀! ……

义:嫂子? 秫皮子擦泪,我可离了你眼啦!

(唱)孙守义我坐在破车以上,

牛:(唱)老黄牛驾祥云在空中。(同下)

张:(对天呼喊)二外甥!

仁:(呆若木鸡)

卢:(惊倒)

(幕急落)

——剧终——

牛郎织女笑开颜

庐剧

金 芝 著

时 间 1958 年农历六月六日。

人 物 赵云队(简称赵队):健壮的中年农民,队长一人,队员二人。

罗成队(简称罗队):生龙活虎的小伙子,人数同上。

黄忠队(简称黄队):鹤发童颜的老农,人数同上。

穆桂英队(简称穆队):健美的姑娘,人数同上。

牛 郎 织 女 嫦 娥

吴 刚 鹊 王 玉 皇

王母娘娘(简称王母)

二郎神(简称二郎)

龙 王

托塔李天王

二仙女(简称仙女)

众天将(简称天将)

众天兵(简称天兵)

地 点 天空,主要在天河两岸。

幕前合唱

万条蛟龙接上天，
牛郎织女笑开颜。
如今天地都归社，
管天管地管神仙。

男声独唱

一片青来一片黄，
黄是麦子青是秧。
是谁绣出花世界？
劳动人民手一双。
幕在歌声中启。织女上，迷恋地听着人间的歌声，非常激动。

织 女 （唱）劳动歌声最动听，

神仙乐曲暗无声。

牛郎今刻在何处？

（圆场，到天河边，挡住。叫）牛郎！——

滚滚银河恨煞人！（寻找着下）

牛郎自另一边上。他也是被 人间歌声所激动，前来找寻织女的。

牛 郎 （唱）人间歌声喜洋洋，

更恨天宫太凄凉。

河边寻妻妻不见。

（寻、叫）织女！织女！

织 女 （上、叫）牛郎！（至河边。二人隔岸焦急……气愤……）

牛、织 （合唱）隔岸相对诉衷肠。

歌声又起，二人即被其吸引……

内，女声独唱：

口唱山歌心里甜，

歌声飞上九重天。

天堂哪有人间好，

牛郎织女想人间。

织 女 （白）牛郎，一曲欢歌，唱尽了我们万种心思！

(唱)心意随着歌声飘,

牛 郎 (唱)同把人间美景瞧:

织 女 (唱)春风大地红旗舞,

牛、织 (同唱)夫唱妇随乐逍遥!

织 女 (唱)人间银河千万条,

条条都为幸福造,

天上银河只一条,

偏偏要把罪孽造!

牛 郎 (白)叫人好恨!

织 女 (白)牛郎,今天是六月初六么?

牛 郎 (白)正是。

织 女 (白)七七相会,还有一月,真是岁月难挨!妻替你做的新衣新鞋,
只怕又快旧了!

牛、织 (合唱)天河隔断好夫妻,

牛 郎 (唱)一在东来……

织 女 (接唱)一在西!

牛 郎 (唱)有手难帮妻织锦,

织 女 (唱)有手难为夫整衣。

牛 郎 (唱)只恨王母老狐狸,

牛、织 (合唱)害我夫妻泪湿衣!

牛 郎 (悲愤高唱)有朝天河干见底,

夫妻相聚永远不分离!

织 女 (白)永远不分离!

嫦娥飘然而至,边叫边上。

嫦 娥 (白)织女! ——

织 女 (迎上)嫦娥姐姐!

嫦 娥 (白)织女,牛郎,那玉皇自从几颗红色卫星大闹天空,又加上人民
干劲冲天,焦愁而病、躲入深宫。王母探病去了。正是你夫
妻相会的良机,不可错过。

牛、织 (同惊喜)多谢嫦娥姐姐关怀!

嫦娥（白）快请鹊王搭桥，有请鹊王。

鹊王舞上。

鹊王（念）鹊王真寂寞，

七七搭鹊桥。

一年只一次，

平时睡大觉。

（伸个懒腰）啊……

（白）啊，嫦娥，织女，是请我来看歌舞的吗？哈哈哈！

嫦娥（白）先办一事，再看歌舞。

鹊王（白）何事？

牛、织、嫦（白）搭上鹊桥！

鹊王（惊）啊！

（唱）未到七七搭鹊桥，

违反天规罪难逃！

嫦娥（唱）玉帝如今身得病，

王母正去把他瞧。

偷偷搭桥无人见，

牛、织（接合唱）谁不知鹊王大哥心肠好。

鹊王（乐了）哈哈哈，好，待我传令百鸟。

牛、织（白）多谢鹊王！

鼓乐声起，鹊王惊退，二仙女拥王母怒颜而上，众忙跪接，王母显然苍老了，更显出凶相。

王母（白）哼！尔等计谋，我在云端早已听到了！（众欲分解，她阻之）好恼！

（唱）骂声可恶众贱仙，

想趁火起把风扇！

你当是凡人真把天庭毁？

哼，天宫威严万万年！（口夸而心虚）

听说人间逢干旱，

干得遍地冒青烟！（不敢真看）

已派二郎去打探，
定有喜讯传上天。
岂容你偷把鹊桥搭，
犯我天规不可赦！

众（惊惧欲辩）王母！——

王 母（阻止）龙王哪里？
龙王疲乏地上。

龙 王（念）人间失威严，
无奈逃回天。
银河来养病，
身安心不安。

（白）拜见王母娘娘。

王 母（白）龙王，病体如何？

龙 王（白）多承王母关怀，略有好转。

王 母（白）龙王，牛郎、织女犯了天规，今年七七，不搭鹊桥，涨水三尺！
龙王很吃力地吐水，河水陡涨。牛、织惊退，嫦扶织。

王 母（白）龙王，把鹊王锁进龙宫，无旨不放！

龙 王（白）遵旨！

龙王把鹊王推入天河，鹊王翻滚下。

龙 王（旁）哈哈——治不了凡人管仙人！

牛 郎（怒向龙王）老龙王！

牛郎几乎要动手，嫦、织急阻之，牛郎忍气，龙王惊怒。

王 母（怒视）牛郎，下去。

牛郎不愿，织女示意，龙王逼视牛郎，牛郎忍气下。

龙王一旁身痛……

织 女（白）王母，难道你真忍心看我夫妻在泪海中度日么？

王 母（狠毒地，念）天河正要情人泪，

点点化作绝意泉！

嫦 娥（气愤地，白）王母——

王 母（白）嗯！嫦娥！你款待红色卫星之事，我还没办你罪呢！

嫦娥（白）客来款待，有何罪过？

王母（白）哼，勾结妖孽，反我天宫，罪重如山！

龙王（白）嗯，罪重如山！

正在这时，二郎神狼狽奔上。

二郎（白）王母！王母！

王母（喜迎）二郎，你回来了？

二郎（白）回来了！我——我的哮天犬死了！

王母（惊）啊！——（见织、嫦怒视）退下！（织、嫦下）哮天犬怎样死的？

二郎 王母呀！

（以下用韵白配合身段，念）

奉旨下凡，

我以为遍地干旱，

到处落脚皆平安。

跳下祥云朵，

撲咚！人犬落水淹！

王母（白）落在黄河？

二郎（白）非也。

王母（白）落在长江？

二郎（白）非也！落在淮北平原！

王母（惊）淮北？

二郎（念）淮北变江南，

处处稻花香。

龙王（念）河道结成网，

粗心必上当！

二郎 咳！

（念）幸亏农民救，

二郎才回还。

救人难救犬，

哮天犬丧黄泉！

二郎悲，王母惊，龙王伤感不起。

龙 王 (念)这种伤心事,

龙王遇千万。

老臣逃回天,

有人还责难!

二郎哭笑不得,欲气不能。

王 母 (怒视龙王)嗯!——(龙王惧,转对二郎)旱情如何?

二 郎 (念)臣行千万里,

没见啥干旱。

遍地黄金谷,

满塘水似银。

龙 王 对,对,对!

(念)万民战干旱,

江水过昭关,

羨煞伍子胥,

龙王败阵还!

王 母 (气)住口!

龙 王 (惊惧)这……这……

王 母 (白)哼,难道说如今凡人都吃了虎胆不成!

二 郎 (白)咳!如今凡是:

(念)天不怕,地不怕,

遇到猛虎打三架。

定要亩产万斤粮,

不许土地来还价!

不求神仙不靠天,

运转乾坤掌天下。

龙 王 (念)龙王庙改做广播台,

喇叭花儿庙顶开。

不见歌手在何处,

只听歌声传四海!

王 母 (恼羞成怒)无用之辈!

龙 王 （惧）老臣多嘴，老臣多嘴！（潜入河底，下）

二 郎 王母呀！

（念）人间庆丰收，

高呼万斤田！

王 母 （白）万斤？！

二 郎 （念）二郎不相信，

打赌把稻担！

二郎我，曾经担山赶太阳，

谁知道，难把一亩稻谷担，

挑断铁扁担，

压歪半边肩！

凡人哈哈笑，

无颜溜回天！

王 母 （大惊）有这等事？！

二郎往下讲，王母阻之。

王 母 （白）此处不便多言，随我回宫。（同下）

嫦娥拉着织女同笑出。

嫦 娥 （笑）哈哈！牛郎，你快来呀！哈哈！

（牛郎上）你可曾听见？

牛 郎 （白）听见什么？

嫦 娥 （白）二郎神的哮天犬死了！

牛 郎 （白）啊！怎么死的？

织 女 （白）在人间淹死的！

嫦 娥 （白）对，还是在淮北哩！

织 女 （白）二郎神的肩膀也压歪了！

牛 郎 （白）怎么歪的？

嫦 娥 （白）在人间担稻子压歪了！

牛 郎 （白）如此说来，人间是丰收年了？

织 女 （白）一亩收了几万斤，是个大的丰收年！

你们看啦！

众拨云观看,惊喜。

织 女 (唱)天安门上红星照,
万道霞光分外娇,
天上太阳没它亮,
日日夜夜放光豪。

牛 郎 (唱)金砖银砖铺大路,
条条都是幸福道。
劈山造海开乐园,
个个英雄志气豪。

嫦 娥 (唱)人人都是好歌手,
唱得长江水倒流,
唱得鲜花开满地,
唱得青山笑点头。

织 女 (唱)花也舞来山也笑,
只有青春没有老!
祖孙携手同歌舞,
难道织女心已老!(她破例舞起来,牛、嫦惊喜)

吴刚自牛郎那边上。

吴 刚 (白)哈哈,能看到织女歌舞,真是三生有幸!哈哈……(织女止舞)啊,跳呀,跳呀!

织 女 (白)吴刚大叔,要看歌舞,还是人间的好!

吴 刚 (白)啊,那么快看啦!看啦!

嫦 娥 (唱)千万高炉吐红彩云,
铁水奔流,好似长江流不尽,
遍地金花惹人爱,

吴 刚 (白)那是钢铁花开!

众 (唱)啊,钢铁花开四季春!

织 女 (唱)处处欢笑歌声高,
万里丰收乐陶陶。
大地铺上黄金毯,

人在毯上把舞跳。

牛 郎 （白）啊，他们真在稻穗子上跳舞呀！

嫦 娥 （唱）嫦娥若能人间去，
也要漫舞把愁消。

吴 刚 （唱）万户墙头画如海，
村村设下赛诗台。

（夹白）你们看啦，小姑娘也上去了，白发老农也上去吟诗了！哈哈……

诗歌唱出凌云志，
人人都有状元才！

牛 郎 （白）看！
（唱）水车如龙接九霄，
翻江倒海灌禾苗。
车干长江车大海，
他们干劲比天高！

幕后男声独唱

大红旗下逞英豪，
端起巢湖当水瓢。
不怕老天不下雨，
哪方干旱哪方浇！

织 女 （惊，白）啊，巢湖当水瓢！

嫦 娥 （白）难怪大丰收呢！

牛 郎 （唱）巢湖当作大水瓢，
天河只算阴沟道！
我们也把它车干。

织 女 （接唱）傻牛郎，你我累死办不到！

嫦 娥 （唱）看人间万紫千红景色好。

吴 刚 （唱）天宫冷酷又萧条！

牛 郎 （唱）有心双双人间去。

织 女 （唱）牢笼紧锁难飞逃！

众（唱）何日天宫变人间？

扫尽乌云红旗飘！

这时，红光缭绕，鼓乐喧天。

嫦娥（白）哎呀，你们看哪，他们上天来了！

众仙（白）果然上天来了！

牛郎（白）我们快帮一把劲呀！

织女（白）待我取出锦缎，权当绳索，让他们攀登而上。（欲去）

嫦娥（白）不用了，他们架着水车上来了！

吴刚（白）快去相迎。

众仙下。

赵云队队长手持大红旗，在前开道，众随上，边舞边唱。

合唱

笑乘东风离人间，

红旗引路上了天。

万群白鸽做伴旅，

彩云如锦绕身边。

赵队长 同志们，我们上天来了！

分至天河两岸登上了天。

众（笑）哈哈……上天了！上天了！

众仙（迎上，各问身边）众位英雄来自何方？

四队合唱

我们是人间英雄汉，

要取这天河之水灌良田！

众仙（震惊）取天河之水？！（转喜）太好了！

四队（各问身边）诸位是谁？（众仙各自报名，亲切相见）

黄队队长（白）吴刚呀，你身上果真有丹桂香味呀！

众笑。

罗队队长（白）嘿，小伙子们看啦：果然名不虚传，嫦娥就是漂亮！

众笑，嫦娥羞。

四队（分叫）牛郎，织女！（合唱）

今日要车干天河水，

让你夫妻永团圆。

牛、织（合唱）牛郎织女忙拜谢，

众扶之。

众 仙（合唱）同把天河来车干！

四 队（同白）好！

穆桂英队欢迎织女；赵云队欢迎牛郎；黄忠队欢迎吴刚。

罗队队长（白）嫦娥仙子，你就参加我们队吧。

众笑，嫦娥含羞入队。

赵队队长（一挥手，众以舞蹈表现车水，唱）

车头一转浪花翻，

天河陡浅三尺三。

取得天水人间用，

仙人那有凡人胆！

这时二郎神来到东岸。

二 郎（白）何方妖孽，来此骚扰！（抬头见众，怯）

吴 刚（白）二郎！想我吴刚，曾经为了保护嫦娥，击退后羿；今日为了牛郎、织女，我也要战败你！来吧！

众拥向二郎，二郎退。

黄队队长（突然发笑）哈哈，我当是谁，原来就是掉在我们公社水库车里的花郎！（众笑）哎呀，你看他连人带狗一下进去啦！（学叫）救命呀！救命呀！（众笑）花郎，不是我，还有你的命么？你那老黄狗呢？

二 郎（白）羞也，羞也！（跳到河西。被罗成队队长一把抓住）

罗队队长（白）你还认识我吗？

二 郎（惊，白）啊，认识，认识。

罗队队长（白）就是他，想逞能，在我们公社里，打赌挑早稻，把肩膀头压歪了半边！你们看啦，看啦！（学歪肩，众笑）

二 郎（羞、怕）唉！

（念）今朝满面羞，

他日报大仇！（羞怒而下）

众（笑）哈哈……

牛、织（唱）河边气走二郎神，

天宫威风一扫尽。

人们英雄威风显，

众（接唱）车起水来更有劲！

四队长（合唱）忙把水车来移动，

牛、织（唱）步步节节下河心，

水车靠近心靠近，

众（接唱）牛郎织女笑吟吟。

穆队队长（唱）山歌一唱干劲添，

唱得彩云落身边。

唱得这滚滚天河风浪静，

随我歌声到人间！

牛、织相视而笑。亲切互叫，互勉。众加劲车水。在一阵强烈的劳动之后，大家喜看天河水浅，油然而生休息情绪。

合（唱）撕片白云揩揩汗，

众回转身撕云，每人手中出现一块白绸巾，揩汗。

黄队（唱）凑上太阳吸袋烟，

取烟袋，对天引火，喜悦吸烟。有些人好奇地看；有些人拨云看人间。罗成队队长一招手，叫大家同看。

罗队队长（唱）千道水帘垂下地，

众（合唱）万匹银绢绣绿毯。

赵队队长（白）你们看，大伙都在夸赞我们！

罗队队长（向穆队队长）穆桂英，你看！你的杨宗保正在找你哩！

穆队队长（白）调皮鬼！（众笑）

织女（羡慕人间乐趣，深情地）牛郎！

牛郎（会意地）织女！

众会意而笑。收起云巾，准备加劲车水。

穆队队长（白）众位仙子，你们再歇一时，我们加劲车呀！

众 仙 （白）哪里话！（更加劲车水）

牛 郎 （唱）水车千转哗哗响，
汗珠打湿花衣裳。
劝你歇来你不歇，
累坏妹妹哥心慌。

织 女 （唱）水车千转哗哗响，
点点汗珠喜牛郎。
想给哥哥擦擦汗，
只恨手短够不上。

牛 郎 （唱）汗珠越多越欢畅，

织 女 （唱）汗湿衣裳好清凉。

牛 郎 （唱）我不歇……

织 女 （接唱）妹不歇……

牛、织 （合唱）车干天河幸福长！

龙王惊上。

龙 王 （念）陡然口发干，

身体更困倦。

抬头猛一看，

呀！河水快车干！

赵队队长 （笑白）哈哈，老龙王，你逃到这儿享清福啦！

龙 王 （大惊，白）啊！你，赵云，你，老黄忠，穆桂英，罗成，哎呀！众位队长呀！

（唱）英雄听我衷肠诉，

总不能断了地路绝天路，

龙王已经逃回天，

望你们高抬贵手让一步！

赵队队长 （唱）万里禾苗等甘露，

一寸一分难让步！

龙 王 （唱）狗急还要把墙跳，

龙王我要把水吐！

众（白）好哇，你吐多少我们要多少！
龙王（吐水，可是他早吐干了）哎呀呀！
（唱）光打干恶难吐水，
只吐出点点小水珠！
赵队队长（唱）吐得慢来车得快，
叫声龙王快快吐！
罗队队长（白）移车下河底！
众移车，龙王愣，牛、织喜。
牛郎（白）织女，我们更近了！
织女（白）快拉着手了！
龙王（白）好哇！你们这些神仙，也敢如此！
牛郎（白）你便怎样？
龙王气，众笑。
龙王（惊惧）好好好！待我禀告王母娘娘！（下）
织女（惊）哎呀！王母若来，如何是好？只怕这眼前幸福，又遭抢劫！
罗队队长（白）哈哈，有我们在此，王母算得什么？不用害怕。
牛、织（唱）水车飞转浪飞花，
万辆车头万朵花。
银花开遍天和地，
众（接唱）牛郎织女笑哈哈！
穆队队长（唱）黄忠队——
罗队队长（接唱）赵云队——
穆、罗（合唱）河西向你们来挑战，
穆队队长（唱）众人再加一把劲，
穆、罗（合唱）要叫天河顷刻干！
黄队队长（唱）穆桂英队——
赵队队长（接唱）罗成队——
黄、赵（合唱）我们河东来应战。
黄队队长（唱）黄忠人老心不老，
赵队队长（唱）赵云一定走在前！

织 女 （唱）尊声河东牛郎哥，

织女向你来挑战。

牛 郎 （唱）妹妹挑战哥应战。

众 （合唱）夫妻双双争模范。

嫦 娥 （唱）千车转动万车转，

眼看银河底朝天。

车倒龙王水晶宫，

鹊王飞出。

鹊 王 （接唱）水底飞出鹊王来。（乍一见，一惊）

织 女 （急迎之）鹊王，受惊了！

鹊 王 （白）还好，还好。这天河水呢？

织 女 （白）被人间英雄车干了——众位英雄，这就是搭鹊桥的鹊王。

罗队队长 （白）哈哈！这下你可要失业了！

鹊 王 （念）河干不搭桥，

高兴喳喳叫，

人间喜事多，

我去传喜报。

赵队队长 （白）鹊王，先报一喜，天河快干！

鹊 王 遵命！（欲去）

嫦 娥 （白）鹊王，你到月宫，领玉兔一同前去。

鹊 王 （白）是。（下）

众 （唱）万条蛟龙接上天，

牛郎织女笑开颜，

如今车干天河水，

（河干，两边人欢乐相逢。牛郎、织女双舞）

不等七七就团圆，永团圆！

织 女 （唱）头一回替郎擦汗不擦泪，（替牛擦汗）

牛 郎 （唱）头一回见妹泪颜换笑颜。

织 女 （唱）河水不断泪不断，

天河水干泪也干！

龙王上，二仙女引王母随上，又怕又恼。

龙 王 （哀求地）王母，快使法力！

王 母 （白）你们来此做甚！

黄队队长 （白）来车天河之水浇庄稼！

王 母 （念）地是地来天是天，

凡人怎把天河车。

黄队队长 （大笑）哈哈……

（念）如今天地归公社，

管天管地管神仙！

王 母 （惊、怒）啊！龙王，快快吐水，将天河灌满！

龙 王 （白）老臣休矣！（伏倒裙前）

王 母 （白）无用！（怒视众仙）也罢，你们车干天河我也不管，请将众贱仙交我领回！

众 不！（护住众仙，逼向王母）

穆队队长 （唱）英雄爱唱正义歌，

决不能再让他们受折磨。

王母你狠心划天河，

让恩爱夫妻泪如波，

银河装满无情水，

如今车干好处多，

万顷禾苗饮甘露，

情人从此笑呵呵。

王 母 （白）哼！牛郎，织女，嫦娥，吴刚，随我回宫！

牛、织 （白）我们要回人间去了！（王母惊）

嫦 娥 （白）我也要回人间去了。（王母更惊）

穆队队长 （白）织女，我们公社办了纺织厂，你去正好。

赵队队长 （白）哎，牛郎呀，这一回你可不能老当放牛的啦！如今耕地都用拖拉机，你可要学新技术呀。

牛 郎 （白）拜你为师。

罗队队长 （白）嫦娥仙子，欢迎你到我们公社文工团做主要演员。

黄队队长（白）吴刚大哥，你要是愿到我们社酒厂里酿丹桂酒，就太好了！

吴刚（白）我还要留在天宫。

王母（白）啊，还是吴刚好。

吴刚（白）哼！我留在此，要把这冷酷的天宫变成幸福的人间。

王母（大惊，白）啊！……

黄队队长（白）好，只是今天要请你同去一游，尝尝我们的葡萄酒。

吴刚（白）这倒要叨扰。

王母切齿冷笑。

王母（唱）车干天河算什么？！

王母能划万道河！

头上拔下金钗子……

众仙惊。众人怒。罗成队队长箭步上前，拖住王母手。

罗队队长（接唱）一把抓住老贼婆！

众拥上，夺钗，二仙女惊散。

王母（几乎跌倒）反了！反了！（奔退）

龙王（叫）王母，娘娘！

王母踢他一脚，他还是揪住裙角，跪步随下。众欢笑。

罗队队长（白）这金钗送与谁呢？

众（白）送给织女。

织女（白）嫦娥姐姐比我能干，送给她吧。

罗队队长（唱）金钗赠给美嫦娥，

众（合唱）愿你多划幸福河！

嫦娥（唱）嫦娥接过金钗子，

翩翩起舞谢小哥。

众位心愿记在心，

不划这银河划金河！

赵队队长（白）同志们，我看王母此去，定不会善罢甘休，我们要防范了！

黄队队长 对，言之有理。（战鼓初响）你们听！凌霄殿战鼓狂敲，那玉皇老儿亲自登台点将了！

穆队队长（白）让那老狗前来送死！

罗队队长（白）残兵败将，不堪一击！

赵队队长（白）不可轻敌，速作准备！

众下。

吴 刚（白）我也去取板斧！（下）

战鼓二响，众向凌霄殿看。

织 女（略有惧色）呀！凶兵恶将，四面云集！只怕玉皇亲来，要造祸灾！

嫦 娥（白）有人间英雄，玉帝必败！

牛 郎（白）牛郎要助英雄一臂之力！

金鼓齐鸣。赵云队手持“钢枪”——状如炼钢工人用之“钎子”；黄忠队手持“丰收戟”，为一颗稻穗和一把镰刀组成，柄为绿色；穆桂英队手持“火箭矛”，红色火箭形头尾，柄为金色；罗成队手持“卫星锤”，锤如红色卫星状，柄为金色。他们依次列队而上，舞起兵器，众仙见之惊诧，退避两边喜看。

赵队队长（唱）舞起“钢枪”神鬼惊，

赵 队（合唱）赛过当年赵子龙！

黄队队长（唱）“丰收戟”，显神通，

黄 队（合唱）当年黄忠拜下风！

穆队队长（唱）火箭矛头闪豪光，

穆 队（合唱）惊煞当年穆桂英！

罗队队长（唱）“卫星锤”，好威风，

罗 队（合唱）要比那当年罗成胜万分！

四队长（合唱）玉皇疯狂动刀兵，

众（合唱）今日是他末日临！

牛、织、嫦（白）哎呀，真没想到：你们这些抗旱英雄，还有这般的武艺！

黄队队长（唱）生产战线是模范，

赵队队长（唱）杀敌场上英雄汉，

穆队队长（唱）是工是农又是兵，

罗队队长（唱）能造幸福保安全！

吴刚持斧上。

吴 刚（白）吴刚听命！

赵队队长（白）不敢，不敢。

牛 郎（白）牛郎听命！

众迟疑。

吴 刚（白）牛郎，此番决战，人间英雄定获全胜，你和织女、嫦娥，速去准备酒宴，为人间英雄庆功。

牛、织、嫦（同应）好，保重了。（同下）

战鼓三敲。

吴 刚 众位英雄，那玉皇人马，离开凌霄殿了！

赵队队长（白）迎战！

众（唱）翻云山，急行军，（以集体舞表现行军情景）

穿云破雾快如风！

矛头对准敌人心，

杀他个片甲不留存。

玉皇、王母领二郎神、四天将、四天兵同上。双方严阵以待。

玉 皇（外强中干，貌凶胆怯）凡夫听了：快将众贱仙放出，还我金钗，退下凡尘；如若不然，叫你们来得去不得！

黄队队长（白）哈哈！……老贼听了！

（念）天地本是人民开，

天上地下任安排。

老贼竟敢行霸道，

送你去上绞刑台！

众（重念）绞刑台！

玉 皇 杀！

众开打，架住。

玉 皇 哼！（念）

你等凡夫有何能，

孤王法力大无穷！

穆队队长（念）老贼睁眼看英雄，

手举火箭扫妖风！

众一挥兵器，逼上一步。

玉 皇 哼！（战鼓响，白）你们看：

（念）孤王领来一路兵，
凌霄殿兵马集如云。

罗队队长 （一跳上前）呔！

（念）残兵败将来送死，
一人敌你百万兵！

玉 皇 杀杀杀！

众开打，分下。

罗成队与众天兵天将战，天兵天将纷纷毙命、溃败。

二郎神与吴刚大战，吴刚渐不支。

二 郎 （举戟还刺）叛逆，看戟！

黄队队长自二郎身后上，“丰收戟”触及二郎之背，一声大笑，二郎神惊回，接战。

黄队队长 （白）吴刚快去休息片刻。（吴下。二郎神以冷枪刺之，黄挑开，边战边唱）

忘恩负义二郎神，
反把恩人当仇人，
你作帮凶千万载，
今日亲手除祸根！

音乐落板时，二郎倾命！黄忠队队长笑下。

张玉皇和王母慌忙奔上。赵云队队长幕后叫：“哪里走！”

玉皇、王母惊散分下，赵云队队长追上，过场追玉皇下。

穆队战败一批天兵天将。下。

张玉皇与王母分从两边窜上。

王 母 夫哇！

玉 皇 唉（唱）难道说果真末日临，
万载威风从此尽？！

王 母 （唱）当初我把天河划，
为的是要那情人泪水护天庭；
今日河干情人欢，

我夫妻反在河边永离分！

玉 皇 （唱）休说这般绝命话，
孤王要把叛乱平！（拔剑）

王 母 （唱）夫君年衰身又病，
怎敌人间劳动大军！

玉 皇 （怒）嗯！
（唱）你怎敢长他人志气把孤的威风扫，
镇天宝剑要灭凡兵！

赵云队队长上，王母逃。赵、玉开打，玉败逃。穆队上，欲同追。赵阻之。

赵队队长 （白）穆桂英队！快去追杀王母。（穆队欲走）有牛郎等，也由你们保护。（下）

穆队队长 是！

穆队队长 （唱）前边逃的是贼王母，

穆 队 （唱）后边追的是我穆桂英。

穆队队长 （唱）不灭敌兵不回转，

穆 队 （唱）誓把天宫一扫平！（同下）

赵云队追玉皇上，战鼓响，迎面李天王又领一批天兵天将上。

玉 皇 （叫）李靖救驾！（李与赵战。罗成队、黄忠队亦上，双方又架住，
玉皇壮了点胆子，念）
孤王援军又来临，
凡夫还不快退兵。

赵队队长 （念）衰草怎挡镰刀割，
纸扎老虎吓谁人！

玉皇一惊，众重念后一句，天兵后退数步。

玉 皇 （白）二郎何在？！

黄队队长 （念）你那二郎已丧命！（天兵胆寒）

玉 皇 （勉强撑持，念）

李靖保孤万年春！

众人大笑，李靖恼，欲出，玉皇拦之。

玉 皇 (念)孤坐江山千万载。

赵队队长 (念)造下罪孽海样深!

玉 皇 (念)孤王从来行好事,

黄队队长 (笑向玉皇)嘿嘿,哈哈……你,你是个:(念)欺人害世恶魔君!

罗队队长 (念)满身血污不知悔,

死到临头还骗人。(举锤就打)

玉 皇 (惊,避)你,你们不要忘了!(念)

孙悟空曾把天宫闹,

最后还被孤王平!

黄队队长 (念)临死还要吹大话,

你几两骨头早过秤!

玉 皇 (白)李靖,杀!

李与众战,一回合即败,托出塔来。

李 靖 (伸玉宝塔,念)

手中宝塔镇天地!

罗成队队长,一跃而出,举拳欲打。

黄队队长 (拉住他)小伙子慢一点。(向李)来!(念)

比比谁重与谁轻!

黄将“丰收戟”架在塔上,李渐不支,玉皇溜逃,塔压碎,李欲逃,赵云队队长上去一枪,刺死了他。罗成队队长见玉皇溜走,一招手,队员随他去追玉皇。赵、黄两队,将天兵天将杀得纷纷倒毙,逃窜,追下。

玉皇狼狈逃上,王母也逃上。

玉 皇 (疯狂地)孤的兵马!

王 母 杀……杀……杀光了!

玉 皇 孤的万载江山!

王 母 这……

罗队队长 (从后面窜出,一把抓住玉皇后颈)你的江山在我手中!

二队员自两边上,举拳欲打。王母奔上,扑到玉皇脚前。穆桂英队、赵云队、黄忠队从两边追上。围住玉皇、王母。牛郎、织女、

嫦娥等赶至。

赵队队长（白）绞！

众拿出绳索。合唱。

众 妖魔鬼怪一扫平，
万年冤债今日清！
在歌声中绞死了玉皇、王母。
霞光缭绕，瑞气千条。

众（合唱）霞光缭绕飞彩云，
万里长空颜色新。

吴刚搬酒坛、酒杯上。

吴 刚（唱）吴刚捧出桂花酒，
嫦娥帮他斟酒分敬。

织 女（唱）我为英雄披锦绸。
织女以舞蹈表现彩云织锦，牛郎分披到四位队长身上。

嫦 娥（唱）无限欢乐舒广袖，
嫦娥舞时，织女及穆桂英队队员伴舞。

众 仙（合唱）人间英雄美名留、万古留！

众 人（唱）一谢仙子多夸奖，
二谢仙女歌与酒。

鹊王带着一大堆贺信飞上。

鹊 王 众位英雄，你们看啦！（放下贺信，众喜看，念）
人间闻喜讯，
山河皆欢腾。
贺信如雪片，
累我汗淋淋！

吴 刚 快饮一杯！（递酒）

赵队队长 鹊王，我们除掉玉皇、王母，扫尽了妖魔鬼怪！

鹊 王（先惊后喜，丢了酒杯）待我速去人间传报！
（急下）

众笑，目送鹊王，同时观看人间。

幕后合唱

万条蛟龙接上天，
牛郎织女笑开颜。
如今天地归公社，
管天管地管神仙！
众起步离天。

织 女（唱）高唱凯歌离九霄，
嫦 娥（唱）金花银花遍地飘。
织 女（唱）如今人间真美好，
嫦 娥（唱）千里歌声万里笑。

幕后鼓乐声喧，欢腾若狂，歌声四起。

幕后合唱

红旗招展锣鼓喧，
一接亲人二迎仙。

牛、织、嫦（唱）引去人间同欢乐，
众（合唱）和平幸福万万年！
同舞下。

——幕落

——剧终——

1958年12月24日八次稿

牛郎织女天狼星

曾永义

男女之间,如果能以真诚为基础,始于相欣相赏,继之相激相励,终于相愿相成,那么爱情才会真正地圆满……

前言

“牛郎织女”是中国神话、仙话、传说、民间故事和民俗的综合体,涵蕴丰厚的民族思想和情感。千百年来,家喻户晓,深中人心;其“爱情”之缠绵悱恻,更使人津津乐道,易于感叹,易于有所生发。

说到“爱情”,宋代的秦观认为“要能超越时空”,金代的元好问说“要能超越生死”,明代的汤显祖则强调“要能执著无悔,要无论生死必欲达成”。清代的洪昇更指出“爱情的根源和动力在真诚,真诚所至,固可超越时空,突破生死,而且必然达成”。而我以为:男女之间,如果能以真诚为基础,始于相欣相赏,继之相激相励,终于相愿相成,那么爱情才会真正地圆满。人生在世,如果有此一人来圆满相爱,则生命中尚欲何求?只是那人也许是“满堂兮美人,忽独与余目成”;那人也许在“灯火阑珊处”,要你“蓦然回首”;那人也许“在水一方”,要你“溯洄从之”,要你“溯游从之”。而我相信,精诚所至,必然金石为开,那么“所谓伊人”,也必然“宛在水中央”。

基于这样的爱情理念,我便以“牛郎织女”加上所造设的“天狼”,透过天上、人间、桃花源的三种不同的时空,以其间锲而不舍的追求和纠葛作为载体,借此以呈现爱情境界的层层开展与叠叠提升,同时又以“旁见侧出”之笔,稍见其“香草美人,寄托遥深”之旨趣。譬如本剧以渔人桃源作起结,中间“蟠桃”三现,皆为关目所在,有如“钗钿”之在昉思《长生殿》,有如“桃花扇”之于东塘传奇。它们都恰似机杼之梭,既便于穿针引线,亦便于象征寓意。类此就有待于读者与观众的共鸣与体会了。

序曲 家门大意

(幕启时,舞台作深山烟水之状,微露桃源端倪,在轻柔乐声中,渔人撑舟,款款而上。幕内作吟哦之声,以笛伴奏,渔人倾耳而听。)

幕后 (吟唱)伊人一去渺云烟,明月清风自有言。

划破银河王母杖,织成巧恨楮机璇。

牵牛饮罢无余沥,断翅翻飞下九天。

谁道桃源非世界,至情便可共缠绵。

渔人 (吟)谁道桃源非世界,至情便可共缠绵。

(白)想我渔人,在这桃源,阅历多少人间有情眷属、志士仁人。他们为了爱情、为了理想,锲而不舍,何惜性命!看来理想的完成,其艰难何减于爱情的实现!

唉!说起爱情,真有说不完的故事,有写不完的诗篇,有难于言宣的幽微,有无法论定的是非;但真正的爱,总要能突破时空、超越生死,根源于精诚,而且必欲达成。

今日我要迎接二位新人来此,他们天上不能容,人间多劫难,终于“精诚所至,金石为开!”喏!喏!喏!他们是谁?诸君请待,正是:

(吟)牛郎织女隔银河,千古相传恨实多,
彩笔翻新甘苦意,深情转作死生歌。
仁人愿景长难遂,志士痴心可奈何;
但望桃源行处是,青溪一派不风波。

(渔人下,灯渐暗,幕下。)

一场 锦缎传情

(幕启,灯渐亮。场上象征织女之宫,设机杼七架。七仙女作织锦之舞。)

(织女唱四平调)人说天宫样样好,自由自在尽逍遥。

(众仙女唱四平调)人说仙家皆欢笑,万里云天归寂寥。

七仙女手艺巧,纺织云绵不辞劳。

(织女作有所盼望之状,六仙女皆知所盼为牛郎。)

大姐 (白)七妹!仙家忘情,岂可有相思愿念!你们都去忙吧!

鹊女 (内白)老牛哥哥快走。

(鹊女载欣载奔,老牛随后上。)

鹊女 (白)我在路上碰到老牛哥,说是要来看你们。我知道老牛哥是要来看大姐!老牛哥说话呀!

(大姐故作严肃状,老牛略作腼腆;织女、鹊女相互顾视,鹊女作嘴脸看大姐与老牛。)

老牛 (白)大姐可好?多日不见,不免想念。织女妹子好。

大姐 (白)我等出世超凡,当守仙家职分。你不帮助牛郎耕种,怎能偷空来此?

织女 (白)来者是客。老牛哥!多谢你来看我们。

老牛 (白)织女妹子!来来来……(做耳语状)可有你那牛郎哥的消息?

大姐 (白)老牛!你说什么?

鹊女 (白)大姐!不要装蒜了!谁看不出你和老牛哥有情有义,什么出世超凡,仙家忘情,不要自欺欺人了!无情无爱,做神仙有啥好!

老牛 (白)鹊女!少说几句,休得无礼!

大姐 (白)鹊女!你如此放肆,看你对天狼一片痴心可有以下场?

幕后 (白)天狼星君到——

(忽报天狼来到,大姐等愕然,场面冷静,惟鹊女欣喜作盼望状。音乐逐次作此等气氛。)

大姐 (白)众家姊妹,各取锦缎快快复命去吧!

(鹊女不为,大姐,织女,老牛等下。)

天狼 (念)楮机宫内春无限,怀揣信物访婵娟。

(织女热切迎向天狼。)

鹊女 (白)天狼,你缘何而来啊!

天狼 (白)我追寻你而来啊!

鹊女 (白)真的?

天狼 (白)当然是真的。

(鹊女甚为感动,不禁作亲热依偎状,又作观照殷切状。)

鹊女 (唱西皮散板)感君情意感君恩,移枕背缸劳费神。

君自遨游天地外,何当鹊女望风尘。

天狼 (白)我也一样想你呀!只是王母娘娘找你有事,赶紧回话去吧!

鹊女 (白)如此说来,鹊女即刻就去!天狼哥!常来看我哦!

(鹊女不知被骗,欣然退下。天狼在织女宫中作寻觅状,作焦急状。)

天狼 (白)织女!织女!

大姐 (内白)众家姊妹,我们快复命去吧!

(众姊妹捧锦缎过场,天狼拦住织女。)

天狼 (白)且慢。

大姐 (白)天狼星君,我等织锦已毕,正要复命,你——

天狼 (白)我有事想找织女谈谈(将织女锦缎交给大姐)你请代劳吧!

大姐 (白)好,七妹我等在前道等候与你。(下)

天狼 (白)织女妹子,这厢有礼了。

织女 (白)天狼星官,为何行此大礼?

天狼 (白)织女妹子,楮机宫内百花盛开,群芳争艳,你是花中魁首,
天狼思念已久,故而特来看你呀!

天狼 (唱西皮流水)天狼位列群仙冠,九霄云外劳无边。

丽质天仙任我选,却难忘织女你美容颜。

我欲今朝遂心愿，敢将贱体任卿怜。

(天狼以暧昧眼神凝视织女，织女遭遇天狼如此举动，又羞又怒又怯又急。)

织女 (白)天狼！你乃天庭重臣，竟然口出此言，真是不知羞耻，再若如此定讨无趣。

大姐 (上白)七妹，快快走吧！

(二人下)

天狼 (白)我天狼得不到的，谁也别想得到。哼！

(天狼作势怒下。)

(扮云童数人，与牛郎共舞，象征牛郎驾云而至。牛郎手中提篮。)

牛郎 (唱西皮小倒板转原板流水)春耕夏种亦辛苦，神米新收粒粒珠。

更有蟠桃带朝露，粉红翠绿世间无。

为把衷情向伊诉，载欣载奔到庭除。

牛郎 (白)织女妹子！我来也，织女妹子！我来也。

(织女惊魂未定，细听确知是牛郎，赶忙迎进。)

织女 (白)牛郎哥，许久不见，你可好？

(牛郎作憨厚状，拉着织女之手作傻笑喜悦状；织女喜悦含睇作娇羞状。)

牛郎 (白)妹子我好！

织女 (白)我也好。

牛郎 (白)你来看，你可知这篮内装的是何物？

织女 (白)这篮内么……

织女 (吟唱)神米菜蔬兼翠笋，年年岁岁受君恩。

千里劳君相慰问，颗颗粒粒寄殷勤。

牛郎 (白)还有一物呢！(从篮中出取蟠桃，示与织女。)

织女 (白)呀！是蟠桃！

(织女接过蟠桃，深为感动，含情脉脉看牛郎。)

织女 (唱西皮二六)王母寿堂曾经见，晕红翡翠似含烟。

千秋结果御林苑，一啖修成不老仙。

(牛郎作欣喜状)

何月何年君乘便，春风摇曳种桃源。

深深至意相呈献，最是花飞柳絮天。

牛郎（白）妹子，这是我为你种的哦！

织女（白）多谢牛郎哥，小妹也为君新织云锦。

（牛郎从织女手中接过云锦，见其上绣并蒂花、双鸳鸯，不禁喜滋滋地凝视织女，织女为之羞涩。）

牛郎（唱西皮摇板转流水）锦绣流霞光灿烂，丝丝线线仔细看。

深心一线一思念，深意一丝一缠绵。

（织女深情款款）

线线相思自宛转，丝丝幽怨复流连。

多少相思多少怨，尽在并蒂与双鸳。

双鸳交颈长依恋，并蒂临风舞台欢。

织女（唱西皮流水）感君体会深深意，从此相知不复疑。

谁说仙家绝情义，有爱终究做夫妻。

牛郎（白）啊！妹子！你所言不差，只是仙家哪能谈情说爱！哪能共结连理！这实在千难万难哟！

织女（白）二人同心，其利断金。只要你我情意坚定！哪有冲不破，达不成的道理。

牛郎（白）是！二人同心，其利断金！

（牛郎、织女彼此紧握手双手，示意相爱不移。天狼忽然冲上，见其相亲相爱之状。）

天狼（白）住了！你二人竟敢谈情说爱，违犯天条，今日撞在我眼中，就算你们要同心，也永远休想断金。

牛郎（白）君子成人之美，况且你与鹊女不也是情投意合吗？

天狼（白）满口胡言，恶语中伤，难道你敢冒犯天规，以身试法不成？

牛郎（白）我们二人同心，其利断金。

天狼（白）我就是不让你们同心，若是不信，你们就试上一试。

织女（白）牛郎哥！不要理他！我们走！

（织女牵挽牛郎急下。天狼吊场，意志彷徨，愤懑、自负、颓丧交相煎熬，乃分裂为甲乙丙三个形象。）

天狼甲（滚白）我是玉皇驾前大将，威名显赫三界扬。众神仙尊我为

上,天庭内唯我称强。

天狼甲(白)跺一脚三山五岳摇晃。

天狼乙(白)可是你失意情场!

天狼甲(白)喝一声江河湖海倒将。

天狼丙(白)可是你得不到织女心房!

天狼甲(白)俺韬略雄放,俺武艺谁当;俺英俊伟岸,俺情意满腔……

天狼乙(白)可叹你盖世英雄天狼将,

天狼丙(白)尚不如区区小牛郎。

天狼甲(白)不——不——

天狼甲乙丙(同白)不——

(三形合一)

(唱)心不甘意不爽,情难断愿难偿。

我要那小织女入罗帐,我要那小牛郎无下场。

我是玉皇驾前大将,我威名显赫三界扬。

俺韬略雄放,俺武艺高强。

俺英俊伟岸,俺情意满腔。

谁敢与我争高下,管叫他呜呼哀哉一命亡。

(天狼踌躇满志,雄视不可一世,灯渐暗,幕下。)

第二场 天庭大审

(接上场。灯渐亮,场上象征云霄宝殿,群仙形貌不一,或高不可及“踩高跷”,或矮若侏儒“矮步”,或慈眉善目,或狰狞可怖,或月貌花容,或嫫母病女,王母持杖高坐,大姐在其中。群仙序列定,天狼北面而跪,做启奏状,以曲牌表达。)

天狼 (白)玉皇——

玉帝 (画外音)依天狼所奏,速将大胆牛郎、织女,拘拿上来。

天狼 (白)将牛郎织女拘拿上来。

众 (白)将牛郎织女拘拿上来。

(武士押牛郎、织女上,叩贺万岁毕,分跪两旁。)

玉帝（画外音）尔等妙龄位列仙班，男耕女织，逍遥自在，竟不识好歹，甘冒天条，是何道理？

牛郎（白）禀玉帝，牛郎春耕夏种秋收冬藏，仙家蔬果米粮，未曾短少；但与织女相悦，不知犯何天条。

织女（白）织女朝朝暮暮岁岁年年，纺得云锦匹匹难数，供应仙家，未尝或缺；但与牛郎相爱，不知冒犯何等天条。

王母（唱西皮散板）天上哪能有情爱，一谈情爱堕凡胎。

神仙修得超尘外，所历艰辛岂忘怀。

（众仙于是交互斥责，声音由大而小，由噪闹而成一片嗡嗡之音，此用音效表达。音乐在杂乱中悠然扬起。）

牛郎（吟唱）忆昔日袅织云飞星传恨。

织女（吟唱）偶相逢冷玉露几多梦魂。

牛郎
织女（合唱）一旦互相剖心意，一日誓同比翼飞，

幕内（合唱）山无陵江水竭天地覆灭，雷霆万钧亦不可回。

群仙（交相斥责，念）位列云霄受律法，岂容叛逆在仙家；

眷恋尘寰应打下，藐视天庭理该杀。

大姐（白）且莫动刑罚！列位仙家高抬贵手，王母娘娘！请让我大姐向前劝七妹！

王母（白）容你向前。

大姐（唱西皮紧原板）劝小妹千万里天上人间，劝牛郎苦伤伊名马莫鞭。

须知道胡伊底有情有怨，须知道易着迷有愁有欢。

到头来失自己轮回辗转，终究是做夫妻如何团圆。

（大姐与织女四目相视，相知含意。）

织女（白）大姐，多谢您一片好心！织女我……

（织女回身与牛郎站在一起。）

（大姐知织女不为所动，触起自家愁肠，掩面而出，被在门外探窥之老牛碰到，仓促间，大姐向老牛丢了一句话：“你帮助他们吧！”然后急下。老牛、鹊女亦下。牛郎织女拥抱如故。）

王母（白）难道你们不怕被打落尘凡吗？

织女（念）宁将下凡不顾命，

牛郎（念）抛舍仙班弃长生。

牛郎（合念）人间有爱有人性，朝暮相亲作鸳盟。
织女

（牛郎织女作不可屈状，又作相亲相爱状。玉帝画外作怒声，王母众仙官作鄙视不屑状。天狼作势出列。）

天狼（白）是可忍孰不可忍也！

天狼（唱西皮快板）九天浩浩高高上，律法条条谁敢挡。

忤逆玉皇肆无状，藐视仙官乱主张。

一心一意作尘想，千思百虑温柔乡。

玷辱天庭三拒抗，不用刑罚怎下场。

（群仙旁白作鼓噪状：用刑！用刑！）

天狼、群仙（白）请玉帝下令杖击牛郎！

玉帝（画外怒白）著天狼率阶下武士，杖击牛郎！

（天狼得意洋洋，令武士杖击牛郎，牛郎翻滚遮挡，不支倒地，织女扑上以身维护，怀中落下蟠桃。天狼拾获蟠桃，用力甩向牛郎。）

（老牛、鹊女门外窥探。）

天狼（白）这是你爱的盟证！

（牛郎见蟠桃已破裂，但一丝暖流自蟠桃而起，流向织女。牛郎手捧蟠桃面向织女。）

牛郎（唱反二黄散板转原板）

见蟠桃来在伊人怀袖，一丝丝暖意涌上心头。

劳伊呵护摩挲久，怀抱之中尽温柔。

我牛郎勤耕种秉性憨厚，见卿卿意难尽欲诉绸缪。

得王母蟠桃种栽培成就，献知音托恳诚永结匹俦。

纵使至情天归咎，纵使天狼计得酬。

我蕙楚遍体自忍受，我心中爱意更悠悠。

织女呀！与卿死生长相守，与卿恩爱不了休！

织女（唱二黄原板）闻言热血齐腾奋，你我同心利断金。

不怕狂徒肆暴狠，与君真是死生亲。

(织女从牛郎手中接过蟠桃,依旧揣入怀中。牛郎、织女无视周遭,紧紧相拥抱。王母、天狼等颜变色!武士剑戟齐指,群仙亦以手斥之!)

王母 (白)着打入凡间受苦!

天狼 (急忙白)王母!不可!他们拼死相爱做夫妻,就让他们要爱爱不得,要做夫妻做不成,才见天道威严!

玉帝 (画外音)依天狼所奏,令牛郎、织女分押天牢,永世不得相见!着王母监护、天狼看管!散朝。

(王母与众仙官下。武士押下牛郎、织女。)

天狼 (白)哈哈!哈哈!

(鹊女冲场而上,直冲天狼。)

鹊女 (白)你真坏,那天怎么骗我说王母找我,害我自讨没趣!我不管,今天你得给我解释清楚,走!

(鹊女对天狼死缠活缠,硬把他拉走。老牛随即而上。)

老牛 (白)牛郎、织女!不跟我逃走尚待何时!(下)

武士 (内白)启禀天狼,牛郎、织女逃走了!

天狼 (内白)没想牛郎织女被老牛、鹊女设计救走!众将士!追!

(灯暗。)

第三场 老牛吸河

(场上象征浩瀚天际,幕启时王母乘云车,天狼率武士作追捕搜寻之舞。)

天狼 (白)禀王母,牛郎织女眼看就要逃往人间去了。

王母 (白)他们休想得逞!看我法力使宝杖化成银河,让你们“盈盈一水间,脉脉不得语。”

(王母大喝一声向牛郎织女掷出宝杖,音效出爆裂声响:宝杖化作一道银光,用白绸形成的银河翻滚,身披银帔的星童上下舞动翻跌,将牛郎、织女分隔。织女呼叫牛郎,欲往就之,跌入银河;牛郎见状,疾呼织女,奔入银河欲救之。两人在银波中浮沉,欲相援手而不得。老牛身披斗篷与大姐、鹊女上,见状。)

大姐 (呼叫)七妹!七妹!

鹊女 (呼叫)牛郎哥!七妹!

老牛 (二黄遵板)王母掷出无情杖。

鹊女 (白)大姐,可怎么办啊?

老牛 (白)大姐!你们且放宽心!待老牛前去相救。

大姐 (白)老牛哥!小心!(老牛跌入银河)

老牛 (唱二黄原板转躁板)滚滚银河闪电光。

牛郎织女陷波浪,载浮载沉欲相将,

天狼悖理又狂妄,助纣为虐理不当。

哪有至情能阻挡,且看老牛自有主张。

(老牛作势翻身变为牛形,摇头怒吼“哞”,张开大口吸引银河水,众银河星翻入牛口,银河之波渐平渐小,终被老牛吸干。牛郎、织女大呼,奔向对方,拥抱一起。人间光出现)。

牛郎
织女 (白)人间——我们走!

(老牛、大姐、鹊女见牛郎织女已下凡,亦下。)

(王母、天狼吊场)

王母 (白)牛郎织女自甘堕落凡尘,就任他去自作孽自作苦!天狼!
尔可归位。

(王母下。)

天狼 (白)要我归位?怎忍心头这口气!牛郎织女!且看我如何治你们!

(天狼下,灯暗。)

(中场休息五到十分钟。)

第四场 初到人间

(灯亮时,场上象征田园市景况,扮饰农家、商贾、士子、官宦夫妻各一对,作伉俪恩爱之舞。牛郎、织女作由空旋转飘荡之势入场,跌坐在地。牛郎扶起织女。)

牛郎（唱小调，下同。）飘飘荡荡下云汉，降入红尘放眼看。

斜阳绿水垂柳岸，坊陌人家山外山。

织女（唱）世上夫妻多美满，相亲相爱相合欢。

逃离天阙天恩断，愿同常人共一般。

牛郎（唱）这边厢，夫耕妇织齐心力，生儿养女足食衣。

那边厢，行商坐贾多营利，食前方丈穿锦衣。

织女（唱）这边厢，月下花前诉情意，和鸣鸾凤奏箫笛。

那边厢，荣华富贵夸乡里，画眉之乐在深闺。

牛郎织女（合唱）原来夫妻之乐乐无比。

纵然抛却仙家，堕入尘埃，疏食布衣，也在所不惜。

织女（白）唉哟！怎么忽然饥饿难忍。

牛郎（白）我也一般饥饿，且向他们乞讨。

（牛郎乞讨被婉拒。老牛化身之老者暗上，施以饼果。）

老者（白）二位年轻夫妻，当自谋衣食，岂可乞求于人。

牛郎（白）多谢老伯教训。

幕内（白）唱踏歌的来啰！

（群童簇拥天狼化身之道士上，群舞蹈歌。）

道士与群童（唱）踏歌踏歌踏踏歌，人生世界能几何。

红颜恰似三春树，流年亦如一掷梭。

古人混混去不返，今人纷纷来更多。

朝骑鸾凤到碧落，暮见桑田生白波，

踏歌踏歌踏踏歌，踏歌踏歌踏踏歌。

（市集群众受天狼踏歌吸引围观，牛郎、织女老者亦在其中。天狼注视牛郎织女，故作惊愕状，分开众人，直趋牛郎织女。）

道士（白）二位施主印堂发黑面带饥饿，来，待我给你们算上一卦，看看前途如何？（掐指一算）唉呀！

道士（说念）前途堪虑遭逢真窘迫，世间事现实无奈有许多。

莫道至情至爱就能把日子过，不如回头是岸免折磨。

牛郎（吟唱）若是爱情有苦果，深愿承当受砺磨。

织女（吟唱）纵然忧患无疑惑，坚定真心胜万魔。

道士 (韵念)既如此世间百行百业皆工作,示你明路免蹉跎。

赵大户征人手急如星火,可解施主饥饿但唱不了情歌。

老者 (白)施主不可!

老者 (念)赵大户心狠毒卑鄙齷齪,投靠他必然要陡起风波。

道士 (白)我解人急难,你这老番头,阻拦什么?唉!世上真是歹人多多!

牛郎 (白)老伯、道长!

(唱)牛郎我心坦荡光明磊落,从不疑世间人歹毒刻薄。

谢二位金石言教尊于我,

织女 (唱)但能够夫唱妇随讨生活。

二顽童 (白)二位!我带你们去赵大户家。

(牛郎织女随顽童下,老者跺脚下。众亦下,道士吊场。)

道士 (白)牛郎织女已入我彀中,不信我得不到织女身心。

(灯渐暗。)

第五场 世态炎凉

(灯亮时,场上象征赵大户寿堂喜庆。幕间曲带过众奴仆穿梭过场布置寿宴,边舞边唱边念。)

众仆 (数念)做个奴仆真辛苦,食又无鱼出无车。

逢人哈腰勤拜舞,劳作恰似牛马驴。

(数念)赵大户做地主广积财富,交官府心肠毒便便像头猪。

今日里花甲寿要人羡慕,夸场面要我等善加排铺。

摆设齐全,花团锦簇。贺客上门,老爷迎出。

(在不断地唱念中,众贺客文官、武将、乡绅、富商、地主纷沓而至,赵大户一一笑迎。此时在场人物皆丑角扮饰,以彰显其滑稽。天狼星变作俊美书生,递信给一奴仆。)

一奴仆上 (白)今有老爷外甥远道来贺,呈上书信一封,老爷请看。

(赵大户接信观看。)

赵大户 (白)果然是家姐遣来,快快请上。

书生（白）拜见舅父大人，祝大人寿比南山。

赵大户（白）好个英俊的甥儿，难得远道而来，快快入席。

（赵大户开怀笑哈哈，手舞足蹈。）

赵大户（数念）一甲子喜初度满门荣庆，饌丰美酒盈樽饮尽箫笙。

产业兴盛，乡里纵横。

众人（数念）满门荣庆，饮尽箫笙。产业兴盛，乡里纵横。

吞剥盘算产业盛，通匪贿官任纵横。

黑心赢得满门庆，鱼肉良民作豪英。

（众贺客、奴仆在畅饮放浪中舞，丑态百出。牛郎、织女被一奴引上后，站立中央，众人醉眼凝视织女，莫不惊艳，停格。）

赵大户（白）哪里来的小女子，竟如此貌美，来，快来陪我喝酒。

（赵大户作醉态欲将织女揽入怀中，牛郎将上前，早被天狼所变之书生救阻。书生作温煦开怀之状。）

书生（白）二位是否来应征长工的？

牛郎织女（同白）正是。在下牛郎织女，我夫妻流落他乡，望老爷收留。

牛郎（唱西皮流水）我耐勤劳善耕种，年年五谷尽登丰。

织女（唱西皮流水）我善蚕丝织鸾凤，一日能成十日功。

赵大户（白）二位须知你们夫妻极为卑贱！

赵大户（数念）男耕女织不中用，经年累月作长工。

胼手胝足唯劳动，贫贱夫妻怎从容。

文官（数念）男耕女织不中用，哪比读书作三公。

声势前呼又后拥，荣华更在紫诰封。

武将（数念）男耕女织不中用，哪比学武去从戎。

沙场征战风雷动，建立王侯不世功。

乡绅富商地主（数念）男耕女织不中用，人前人后一条虫。

吃不饱来冷又冻，看你夫妻怎过冬。

织女（唱西皮流水）男耕女织自安分，衣食无缺作良民。

漠漠水田多姿韵，札札机杼倍精神。

明月清风长不尽，夫妻相爱更相亲。

牛郎（唱西皮流水）男耕女织好安稳，清嘅黄鹂草木春。

无须名利添身份，无须权势夸耀人。

格调远比青山峻，一嘯可以贯星辰。

赵大户（白）看来他夫妻信心满满，好不自量力，牛郎织女！我可以收留你们。织女留居机房，每日须织缣十匹，织素五丈；牛郎到东山下耕种，每耕田千亩乃可与织女一相会。

牛郎（白）怎可如此刻薄！

织女（白）怎可如此残忍！

赵大户（白）刻薄也好，残忍也好，你们自抉择！哈哈！

（众贺客仆从应和赵大户笑声随同下场。书生对牛郎织女作关怀之状。）

书生（白）二位且宽心留下，好能安身。稍待时日，在下当劝说舅父，宽减二位劳作。

织女（白）多谢公子费心。没想世间功名利禄权势熏心如此！竟视我男耕女织如无物。

牛郎（白）今已日暮，且听公子，再作区处。

（灯渐暗。）

第六场 情海波折

（幕启时，场上以灯光明暗分割画面。右下方象征织女机房，左上方象征牛郎田野。）

（幕后吟唱）忆昔时织女牛郎难相聚，到人间夫妻仍难守草庐。

叵耐呀为求温饱投大户，忍心啊恩爱夫妻强离居。

从此啊阻隔远似银河渡，盼望呀云锦织就两欢愉。

（灯光在牛郎田野。）

牛郎（唱西皮三眼）别爱妻守孤独劳作山下，无日夜无慰劳苦恨无涯。

抬头望但有那莽苍旷野，低头看纠结了黄瓜苦瓜。

青草地散落了肥牛骏马，水旱田生长了黍稻桑麻。

到底是为哪般辛勤耕稼，爱妻呀人世间实难为家。

（牛郎下。灯光转移织女机房，至全场照亮。）

织女（唱西皮慢板）勤纺织只盼我夫妻相见，
喜绣得湖上韵花引风前。
更有那采莲人影涵水殿，
一匹缣两行泪望断云天。

织女（白）织素皆已织就，未知牛郎是否也已完工，该是我夫妻相会之时了。（织女作呕吐抱腹状）

（赵大户鬼鬼祟祟进入机房。）

赵大户（白）小娘子辛苦了。（作亲近观赏织锦状，织女退避。）织得一手好锦，哟！是西湖风景（作拍手足蹈状）。好俊好美，不禁搅动我诗肠，小娘子，请听：

赵大户（念）娘子美手会织绣，绣出西湖大馒头。

莲花笑呀对我诱，笑出美人对我勾。

（织女不禁捧腹弯腰。）

织女（白）何以西湖有大馒头？

赵大户（白）娘子怀中不是有山吗？一个山就像一个大馒头。

（织女乐得笑出声来，赵大户误以为对己好感，便作身段，整饰衣容。）

赵大户（念）在下有模兼有样，家财万贯霸一方。

娶你富贵来共享，今宵便要入洞房。

（赵大户作饿虎扑羊状，织女由逃避而盛怒直斥。）

织女（念）咄咄咄！

赵大户，太无状；敢谗浪，肆猖狂。

若再逼迫逞妄想，与你一起上公堂。

赵大户（白）你越怒越娇，今日舍不得你了。

（织女将织锦罩上赵大户脑袋，赵大户用织物围住织女，此段用肢体舞蹈表现。织女终被赵大户用织锦裹住，织女急呼救人，书生冲上。）

书生（白）参见舅父大人。

赵大户（白）这时参什么见，下去。

书生（白）浪荡乾坤，皎皎白日，舅父使不得也！恕甥儿唐突！

（织女趁机扭脱，赵大户意兴阑珊。）

织女（白）公子救我！（急趋书生身侧。）

赵大户（白）一肚皮兴火被你这厮浇凉了。（转向织女）美娇娘！今日且放过你！（愤忿然而下）

书生（白）大嫂！受惊了！待我为你解去锦绸。

（音乐轻起，书生小心翼翼将织锦从织女身上解开。）

书生（唱吹腔；至牛郎返家皆同。）

轻施手解锦绸层层如扣，犹觑得乍惊恐满面含羞，

啊天狼啊天狼知否知否？眼前是心上人儿梦寐以求。

织女（唱）气吁吁汗淋淋浑身颤抖，千般愤万般屈怒涌心头。

危急中公子他将我来救，好一似扫乌云月露清秋。

（公子作深情脉脉视织女，此演区灯渐暗，另一演区象征旷野路途，灯渐亮，牛郎正兴匆匆地赶路。）

牛郎（唱）团圆秋月光似画，似箭归心不暂休：

采得蜜桃鲜硕果，好慰娇妻诉离愁。

（此演区灯渐暗，另一演区象征天庭，灯渐亮，鹊女作远望所思状。）

鹊女（唱）别离久，难守候，

天狼呀！你可知鹊女日夜里思悠悠。

（此演区灯暗，灯光回到书生与织女演区。）

书生（唱）思悠悠，痴心等候太长久，何不今日一笔勾。

只要我轻轻伸出摧花手，这软玉温香任我偷。

（书生对织女凝视有一发不可收拾之状，织女警觉，以礼正之。）

织女（唱）谢公子施仁义心存忠厚，小织女感恩感德似长水流。

（公子闻言，顿收觊觎之心。从怀中取出金钗一支。）

书生（唱）金钗奉上莫嫌陋，代舅请求恕罪丑。

织女（唱）公子赠钗礼忒厚，织女不敢轻收留。

（灯光转移至鹊女。）

鹊女（唱）风流天狼下重九，日夜煎熬无了休。

（灯光回到书生身上。）

书生（唱）风流天狼色心有，窈窕淑女自当求。

（灯光转到牛郎身上。）

牛郎（唱）苦尽甘来快些走，娇妻盼我正倚楼。

(灯光回到织女身上。)

织女 (唱)盼望牛郎到家后,相亲相爱涌心头。

(全场灯亮。)

书生 (唱)金钗定情莫疑犹。

鹊女 (唱)飞下人间配佳偶。

牛郎 (唱)思念娇妻心担忧。

四人 (同唱)心颤抖,此时滋味未曾有。

心颤抖。

书生 (同唱)情到浓时难胜收。

鹊女

四人 (同唱)心颤抖。

牛郎 (唱)撒开大步急急走。

四人 (同唱)心颤抖。

织女 (唱)无限忧虑无限愁。

幕后 (合唱)啊……

人间多少情欲横流,

良善否? 罪恶否? 是佳偶? 是怨偶?

不到深处难分割!

(鹊女、牛郎演区灯暗。公子执金钗向织女。)

书生 (白)小生一片心意,望娘子不嫌弃。

织女 (白)感激之情已自不胜,小女子不敢。

(书生硬将金钗塞向织女手中,织女情急之中又复呕吐,书生借扶织女,顺势抱搂,牛郎刚好进门。)

牛郎 (白)贤妻! 我回来了!

(见状)啊! 公子你也在……

书生 (略一窘,即答)正是,适才大嫂遭遇……

(织女书生谈赵大户之事,伤牛郎心,抢上前去。)

织女 (白)啊! 夫君! 你……可回来了。

牛郎 (白)是啊! 为夫回来了。

(书生顺手将金钗置于床头。)

书生（白）大嫂不必烦恼，小生告辞了。

（牛郎见织女似有不适，关爱地。）

牛郎（白）贤妻，你怎么样了？

织女（白）为妻我好不容易盼你回家！只是东山耕种千亩，怎的完成如此之快，可不累坏了！

（织女边说边为牛郎掸尘、搬凳、沏茶。）

牛郎（白）还是为了早日见到你！

（织女做出喜悦笑容，深情看牛郎。牛郎指公子下场处，支吾其辞。）

牛郎（白）他……

（织女怕牛郎为自己被调戏之事烦恼。）

织女（白）他是来探望我们的。

（牛郎憨厚，不再追问，即兴致勃勃探出怀中硕桃。音乐扬起。）

牛郎（念）桃叶桃实相偎傍，曾经献寿我妻房。

我妻双面似桃样，恩爱要与天比长。

人间殷切又培养，一样硕果一样芳。

一样恩情一样想，要与妻房永成双。

织女（白）桃实虽美，切莫过分劳动有伤身体。

牛郎（自语）织女今日视桃，缘何大异昔日，如此等闲，难道……

（织女又呕吐，牛郎扶织女坐床头，赫然发现金钗。）

牛郎（白）啊！何来金钗，置放你床头！

织女（白）啊！这……这支金钗……

牛郎（白）哪里来的？

织女（白）为妻不知，莫非……

牛郎（白）莫非公子所赠！

织女（白）非他所赠……

牛郎（逼问）从何而来！从何而来！

织女（白）这……这教我从何说起（坐床头）。

牛郎（白）不！不！不！

（带乐扑灯蛾）金钗上，恰似霹雳从天降！

织女啊速将缘故说端详。

织女（白）公子说是他一片心意！

（牛郎闻言震惊，跌坐在地，一怒而起。）

牛郎（唱二黄导板转散板跺板）

一句话震得我口呆目傻，手冰冷脚颤抖身心发麻。

说什么贞心一鞍配一马，说什么有情有义日转加。

说什么贫贱夫妻互牵挂，说什么富贵不过眼前花。

原来是自欺欺人造空话，原来是好逸恶劳好荣华。

原来是死生至爱皆虚假，原来是前尘如梦逐风沙。

今日里实景实情我眼下，今日里与卿决绝不悲嗟。

牛郎（白）织女！既然你心中有个公子，也罢！保重！我走了！

（牛郎夺门而出，急走数步，忽地停止。织女惊跌在地，见牛郎夺门而出，疾呼。）

织女（白）牛郎！不要走！牛郎！不要走！（怒极）你与我站住！

（织女急忙起身冲出门外，牛郎见状，回头相视，各作泪眼状。）

织女（唱二黄滚板）你……你为何言语伤情不仔细，

难道你不识我一片心起猜疑。

倘若是两心不能相偎倚，

又何必舍神仙下凡世，冲破艰难比翼栖。

你枉为丈夫不明理，竟在那洁白素缣上泼污泥。

（两个赌气，背对背，坐于门内门外。）

幕后（合唱）相背无言泪暗滴，波翻情海各惨凄。

牛郎啊——织女啊——

莫莫莫，莫使性儿莫猜忌，

相爱相信缘相惜。

牛郎
织女（二重唱二黄散板转原板）

耳边厢闻得喃喃声起，

仿佛是织女妻（牛郎夫）涕泪歔歔。

想当日织女她（牛郎他）赠奉锦缎（桃实）情似蜜，

天庭上须弥压顶爱不移。

冲开王母银河水，只为鸳鸯双宿飞。
几多磨砺坚情志，苦雨凄风两偎依。
这情景眼前还历历，令人惊叹令人奇。
今日里事出蹊跷说仔细，我怎能一怒而起发威仪。

牛郎（唱）牛郎啊！错对！错对！

织女（唱）织女啊！迷离！迷离！

牛郎（唱）错对贤妻乱猜忌！

织女（唱）迷离情性责怪伊！

（牛郎、织女相对趋前。）

牛郎（同唱）急步上前先赔礼，挑破情由两依依。

织女（韵念）郎君啊！

赵大户狼心狗肺，伺机缘欲将我欺。
公子解危难仗仁义，出金钗来赔礼，
妾辞不受坚我意，不知金钗缘何在家里。

牛郎（韵念）为夫错怪贤妻！真惭愧，真该死！只是蟠桃？

织女（韵念）蟠桃定情铭心里，为妻怎能不珍惜！请看！

（从怀中取出天上余核，牛郎一见感动欣喜！）

牛郎（白）天上蟠桃之核你还保存着！

织女（白）只是为妻眼下难咽桃实，实为……

（咬耳朵）

牛郎（白）我要做父亲了，我要做父亲了。

（牛郎执织女双手，深情款款，相视而喜。）

织女（白）郎君！

（韵念）爱情根本精诚意，相顾油然肺腑披。

精诚不散结连理，并举相成更相携。

而今跋涉人间世，了悟由衷不再迷。

但愿生死两相许，你我永世做夫妻。

牛郎（白）贤妻说得对！但我们要自己建家立业，开创一片新天地，
方可相亲相爱，永不分离。

织女 (白)好啊!夫君!我们走!

牛郎 (同念)走——
织女

(二人相欣相顾奔下。)

老牛 (暗上,白)好个牛郎织女!又冲破一层劫难!待我指引他们到那广漠野水之滨、无何有之乡外,在那棵枝叶拳屈之大树下,构筑爱巢,建立新家。

(灯渐暗。)

第七场 绝望人间

(场上象征农村景况,中有大树一棵,枝叶拳屈,其下有竹篱茅舍。幕启时为赛会状,作民间杂技小戏之歌舞。先上车鼓牛犁,次上秧歌采茶,视需要斟酌为之。扮农夫家妇童儿稚女与老者数人。老牛所变之老者亦在其中。)

老者众人 (唱和四平调)五谷丰登赛村社,采茶车鼓更秧歌。

无争无竞田家乐,去绝繁华去网罗。

(老者歌声与村社锣鼓相应。牛郎织女抱子亦加入村社歌舞。歌舞渐歇。)

牛郎 (对唱四平调)
织女

越高山涉大水逃避灾祸,男耕种女织布岁月如梭。

守本分自逍遥哪有枷锁,邻里情友朋义顾我实多。

牛郎 (同白)今日儿子满周岁了也。
织女

(村人向牛郎织女道贺儿子周岁,彼此喜悦寒暄。)

(大姐与鹊女作访寻状,为牛郎织女所遇,作相逢喜极而泣状。群众纷纷而下,独留老者在旁观看。)

大姐 (白)恭喜妹子妹婿,人间欢乐,令我羡慕也。来来!让我看看侄儿。

(大姐对侄儿作爱抚逗乐状。)

鹊女 (白)我和天狼能如此,该有多好!今日欢会,可惜少了老牛哥!

(老者凑合而上。)

老者 (白)你们仔细看看我是谁。大姐可好?

(老者一变变回老牛哥,众皆诧异,大姐含情而视。)

大姐 (白)你好。

牛郎
织女 (同白)原来老牛哥一向暗中多扶持,感激不尽!今日团圆,好
欢乐也。

老牛哥 (白)鹊女,天狼不是好东西,如若不信,刹那便知!

(忽然从舞台四方冲上难民,人声慌乱嘈杂。)

难民 (白)不好了,叛军汹涌而至了,官府征粮征民夫了。我们逃到
这里,他们也追到这里了。

(织女顾视牛郎。)

织女 (白)难道人间无净土吗?我们再逃生吧!快走!

大姐 (白)牛郎!保护妻小快逃,我们压后保护你们!

(织女拉牛郎抱子匆下。大姐等亦下。)

(叛将率叛军上,乐声雄壮。)

叛将 (唱,众帮和曲牌)冲冲冲,冲垮人间一切美妙,冲垮美妙!

踏踏踏,踏破人间所有妖娆。踏破妖娆!

杀杀杀,杀开我的心境无限狂傲,杀开狂傲!

烧烧烧,烧出我的世界尽是枯焦,烧出枯焦!

(叛军做烧杀掳掠百姓状。)

叛将 (白)哈哈!变!(指军士)变!变!

(叛将变为天狼,军士变为天庭武士。)

天狼 (白)奉玉帝之命,追拿牛郎织女!

(军士如旋风而下,灯渐暗。)

第八场 协力鹊桥

(灯亮时,场上象征高山幽谷,江河涌流之状。牛郎携织女怀抱婴儿逃难上。)

织女（唱二黄原板）广漠之乡正欢乐，忽然惨变似狂飙。

可怜鸾凤成凡鸟，人间处处有鸱鸢。

牛郎（唱二黄导板转回龙）天上人间非我有，人间天上尽烦忧。

始知欢乐难长久，处处存身不自由。

织女（唱二黄原板）唉呀！浓云飞掠万千朵，河流旋涌百丈波。

牛郎（唱二黄原板）唉呀！林幽谷暗黑似墨，不辨东西可奈何。

牛郎
织女（唱）急煎煎一步一跌惊魂魄！仓促促坎坎坷坷凶险多。

（天狼率天庭武士追上。）

天狼（白）牛郎织女！逃得一时，逃不了一世！你们看！我是谁！

（牛郎织女始为惊愕后终为愤怒。）

牛郎
织女（白）原来你变化为叛将残害百姓。缘何如此狠毒！我俩天上

人间与你无怨无仇，缘何苦苦相逼！

天狼（白）无怨无仇！爱就是怨！爱就是仇！成者为爱，败者为怨为仇！你们可以追求至爱，难道我不可以追求怨仇？你们可以为至爱从天上到人间，难道我不可以为仇怨尾随而来？这次我奉的是玉帝之命骚扰天下擒捕你们！你们逃不了了。军士们！给我拿下！

（大姐、老牛、鹊女急上。）

大姐（白）作恶已够，天狼！不要再逞强！

天狼（白）啊哈！你们都来了！我奉玉帝圣旨捉拿织女、贬斥牛郎，谁敢抗旨，一并擒拿治罪！

老牛（白）我就敢！

（老牛首先向前与天狼战斗，大姐、鹊女随即加入，牛郎嘱织女保护婴儿避开一边，亦冲向天狼。天狼催动将士，场上一片厮杀混战。）

（厮杀之际，天狼与鹊女对手，天狼趁势搂过鹊女。）

天狼（白）鹊女！你是我的人，也和我打起来了！

鹊女（白）不要再骗我了，你这恶魔！

（鹊女出其不意，重打天狼一耳光。鹊女乘机挣脱。天狼大怒，转向织女，将其怀中婴儿抢过，牛郎织女急夺，老牛、大姐惊呼。天狼顺手摔出，众

皆号叫，鹊女展翅飞接，交与牛郎。天狼乘乱掳住织女而下，众将士挡住牛郎等。)

(赵大户率家丁上。将士阻住。)

将军 (白)何事敢来冲撞!

赵大户 (白)我家织女被你们掳走，特来要人!

将军 (白)你就是狼心狗肺的赵大户，留在世间何用! 杀!

(军士杀赵大户，家丁惊散，将士下。)

牛郎 (哀嚎)织女——我妻——

(场内作织女呼应声：牛郎——娇儿——)

(牛郎悲痛欲绝，作气暈，僵尸倒下。)

(老牛哥、大姐一齐照顾牛郎，鹊女护持婴儿。牛郎悠悠醒来。)

牛郎 (唱西皮快板)可恨呀! 玉帝!

你有权有势无灵性，偏会撕离人爱情。

你善恶不分能乱命，天狼肆虐任纵横。

你是非混淆不公正，天地如何可太平。

我欲弃天与绝地，愤慨填胸必自鸣。

鹊女 (白)对! 这样的玉帝我们不要了! 这样的天地我们不住了!

老牛 (白)对! 对! 只是为今之计，还是先要使他们夫妻子女团圆，然后再作道理。鹊女! 想当日王母以拐杖划破银河阻绝牛郎织女时，我怎么了?

鹊女 (白)你翻个筋斗露出本相，将银河吸得一滴也不剩，挺一个天大的肚子。被隔离的牛郎织女又相会了。

老牛 (白)那就对了。朋友有难，两肋插刀。今天就你的了!

鹊女 (白)人家心有余而力不足么!

老牛
大姐 (同白)难道没听说“喜鹊搭桥”?

鹊女 (白)现在他们又不在隔河相望，难道要从天搭到地，那要多少只喜鹊呀!

老牛 (白)天下无难事，只怕有心人! 鹊女鹊女! 只要你招呼，千千万万万亿万万你的族类就会从四方八面飞呀飞的飞来，我老牛

也为你整整队，修修补补成座鹊桥，好让牛郎织女夫妻子女鹊桥会团圆！

大姐（白）我也助一臂之力！

鹊女（白）好！大姐、老牛随我来！

（鹊女作舞蹈招呼，群鹊纷纷飞舞而上，老牛、大姐亦作舞蹈从旁帮衬。）

（鹊女领唱，群鹊分男女声部幕后合唱。）

鹊女（领唱曲牌，下同。）俺不信至情难容天和地，俺不信至爱谁能使分离。

男声（合唱）为牛郎筑爱巢我等不遗余力。

女声（合唱）为织女谱团圆偏要今夜七夕。

鹊女（领唱）俺只知有情有爱是正理，哪顾得玉帝王母动心机。

男声（合唱）我等振双翅铁肩担道义，又何惧此身化作泥。

女声（合唱）我等振双翅哗啦啦将日遮蔽，金灿灿鹊桥成天梯。

鹊女（领唱）我叫牛郎上鹊桥莫战栗，我喊织女莫畏缩蹬桥基。

（众合唱）今日里鹊仙一吐英雄气，谱下鹊桥歌万古称奇。

（鹊桥成而舞蹈止，老牛、大姐上鹊桥，各向牛郎、织女疾呼。）

老牛
大姐（白）快上鹊桥！

（牛郎抱婴儿与织女会于桥上，喜极而泣。突然一声响亮，天狼率众武士将鹊桥团团围住。）

天狼（白）织女！你已被拘禁星座，焉敢再逃离，玉帝命我将你碎尸万段！

（老牛命大姐、鹊女、牛郎、织女五人握手连气。）

老牛（白）天狼！休得猖狂！看我的！

（老牛大喝一声，霞光万道，逼得天狼头昏目眩，大叫。）

天狼（白）受不了了！速退避开！

（天狼与军士狼狈下。鹊桥作移动之状，灯渐暗。）

（幕后朗诵）花落花开总是春，却将杯酒论情人。

尾生抱柱缘诚信，倩女离魂最认真。

梁祝芳魂化蝴蝶，孟姜血泪动天神。

牛郎织女无遗恨，一上鹊桥形影亲。

尾声 桃花源里

（灯亮时，大姐、老牛、鹊女、牛郎、织女尚联手于鹊桥之上。忽见洞天大开，桃花满天满地，灿烂辉煌，许多桃花童子作飞花之舞，又闻笛韵悠扬，渔人摇舟而上。）

渔人（吟唱）渔舟逐水爱山春，两岸桃花夹古津。

古津通向天地外，来往青溪隐逸人。

中有桃源非世界，有情有爱自清真。

渔人（白）桥上众人听着！尔等现今所处，不属于天亦不属于地。玉帝威权不能施，人间罪恶不能及。可由古津通桃源，我有渔舟可以搭渡，失此，则后悔已迟！

织女（白）机不可失，吾等尽速登舟。

（众人登舟，鹊桥众鹊纷纷飞下。渔人摇楫，牛郎横笛，织女按板，老牛等皆欣然。渔舟款款而下。）

牛郎（吟唱）天上峻法人间恶，至情至爱皆坎坷。

真心一点牢不破，桃源有路可通得。

织女（吟唱）辗转天上与人间，又从天上到桃源。

精诚至爱遂心愿，从此便能共缠绵。

（场上出现韩朋、何氏、梁山伯、祝英台、柳梦梅、杜丽娘、罗密欧、朱丽叶及巢父、许由、伯夷、叔齐、张良、陶潜等。见渔舟来到，向前迎接。众人下舟，彼此欢欣共舞，全体堆花成画面。幕后合唱声起。灯渐暗。）

（幕后合唱先吟唱后转回平调）

啊！牛郎织女隔银河，千古相传恨实多。

彩笔翻新甘苦意，深情转作死生歌。

仁人愿景长难遂，志士痴心可奈何。

但望桃源行处是，青溪一派不风波。

——全剧终——

牛郎织女

河阳宝卷

七月七，七巧节，牛郎与织女。
每一年，鹊桥会，传流到今天。
神仙会上佛菩萨，阿弥陀佛。
经也开来卷也开，诸佛神圣降临来。
若问此卷根源来，故事神话传下来。

晴朗的夏天晚上，望着那繁星点点的夜空，横跨着一条白色的银河。隔着这条宽宽亮亮的银河，闪烁着两颗特别明亮的星星。西边的那一颗，人们叫它牵牛星；东边的那一颗，人们叫它织女星。两颗星星离得那么遥远，似乎永远在期望着，等待着……那是一个动人的、美丽的故事。

天河一条横中心，河边星星亮晶晶。
河东织女织云锦，河西牛郎泪淋淋。

这本宝卷的故事出在汉朝献帝时代吴郡东海县。在很远很远的一个村庄那里，有个孩子，爹妈都死了，跟着哥哥、嫂子过日子。哥嫂待他不好，叫他吃剩饭，穿破衣裳，夜里在牛棚里睡。牛棚里没有床铺，他就在干草上睡

觉。他每天放牛,那头牛跟他很亲密,常常用温和的眼睛看着他,显得很懂人情。牛郎摸摸牛的身子,牛就摆摆尾巴;他摸摸牛头上的角,牛就摇摇耳朵。有时候还伸出舌头舔舔牛郎的手,怪有意思的。

哥嫂是个小气人,不当牛郎是个人。
早死爹娘苦伤心,牛郎想想气煞人。
白天放牛风雨淋,晚上还给蚊虫叮。
身上衣服千个褡^①,脚上无鞋过光阴。

他从小死了爹娘,没有名字,人家叫他牛郎。牛郎看管那头牛挺周到。一来牛对他很亲热,二来呢,他想牛那么勤勤恳恳干活,不好好照看它,怎么对得起它呢?牛郎总是拣好草割,让牛吃上又肥又嫩的青草。在家吃干草时,要筛得一点儿泥土也没有,倘牛要吃水,牛郎很关心,给它清水吃,很讲究卫生。

山中泉水碧绿清,老牛吃得很开心。
夏天太阳热煞人,牵牛结在大树荫。
一到冬天冷难禁,牛郎肚里想才情。
白天山角晒太阳,夜垫干草过光阴。
倘然刮风并落雨,山洞里面避雨淋。
夏天热得汗淋淋,牛虻嗡嗡要咬人。
牛郎牛棚打扫清,老牛舒服人称心。

总之,牛郎一人,无人搭话,无人商量,只好对牛讲话。牛郎常把自己听到的、看到的事,告诉老牛听。牛好像全了解,虽然不能讲话,可是牛总是眉开眼笑。牛郎有时觉得美中不足,要是牛能说话,那该多好呀!牛郎想想哥嫂不当我人看待,想到人家有爹有娘有说有笑,可是我牛郎弄得举目无亲,想到苦处眼泪盈盈。

① 褡:吴方言,补在衣服破洞上的布片。

牛郎想想勿称心,含只眼泪过光阴^①。
可惜爹娘早去世,害我牛郎受苦辛。
人家全有爹娘叫,苦命牛郎无双亲。
哥嫂当我眼中钉,虐待我牛郎一个人。
热汤热饭勿见面,冷汤冷菜度光阴。
哥嫂起个恶毒心,独占家产黑良心。
想方设法赶出门,赶进牛棚过光阴。

光阴似箭。牛郎一年一年长大成人,哥嫂想独占家产,就把牛郎看成眼中之钉。天天一早把牛郎赶出门去放牛,连剩下冷饭不给吃饱。常常饿到中午,肚皮饿得咕咕响。一天,牛郎又是被哥嫂一早赶出家去放牛,一到中午,饿得眼前金星乱晃,两脚两腿软得直打战,立勿直,实在支持不住。忽然耳中听到传来一个闷声闷气的声音:牛郎,牛郎,现在就回家去吧,你嫂嫂在包饺子吃,吃饱肚皮再出来。

牛郎耳中听得清,叫我赶快回家庭。
看看四边没有人,不知哪来喊声音?
牵牛一路回家转,跨进大门看分明。

牛郎回家一看,只见灶上热气腾腾,饺子刚刚烧好。嫂嫂转眼看见牛郎,无法瞒过了,只得叫声叔叔快来吃吧。还假惺惺地说:“兄弟,我正想叫你哥哥到山上喊你。”那知哥在旁开口就问:“今天为啥早就回家?”牛郎回答说:“牛已经吃饱啦。”牛郎今天就饱饱地吃上一顿。第二天一大早,牛郎仍旧赶着牛上山,快到中午的时候,牛郎又听到那个闷里闷气的声音:牛郎快回去吧,你家哥嫂今天吃包子哩。牛郎连忙抬头,顺着声音去寻,可是寻了半天,除了身边的老牛,啥多没有找到。他真奇怪极了,心想不管它,回家去看看再说。牛郎回家一看,包子刚蒸好端上来。嫂嫂一见牛郎又回来吃

^① 含只:吴方言,含了,含着。

包子,开口就骂讨债鬼,今天又回来吃哉。牛郎也不响,又饱饱地吃了一顿。那个小气嫂嫂千方百计地想瞒过牛郎,总是白费心。不如和牛郎分家,就搭^①夫君商量。

叫声丈夫听分明,牛郎已经长成人。
你我不必费啥心,分给牛郎一个人。
牛郎勿是年幼小,可以独立过光阴。
妻房说话我中听,快快分家我称心。

那哥哥把牛郎叫到身边,装得很亲热的样子说:“你年纪已经长大哉,也该成家立业哉。父母留下一点家产,咱们分了吧。一只牛,一辆车,都归你,别样归我。”嫂嫂在旁边,三分像笑,七分像狠:“我们挑顶有用^②的东西给你,你知道吗?你要知道好坏。赶紧给我离开这里吧。”牛郎听哥嫂这样说,想了想说:“好,走就走。”牛郎想,哥嫂既然都压我,何必恋恋不舍呢?那辆车不稀罕,幸亏那头老牛归了我。亲密的伙伴还在一处,离开家不离开家有什么关系?

牵只老牛就动身,破车拖在后面存。
牛郎就此离家门,不知哪里我安身?
走过村庄过树林,一座高山面前存。
山峰重叠多青秀,山涧还有流水声。
山前左右草碧绿,就在此地住安身。

从此以后,牛郎白天上山砍柴,柴装满一车,就让老牛拉着,到市上去换粮食;夜里让老牛在车边休息,自己睡在车上。过了几天,他在山坡上盖了一间草房,然后在草旁边开垦一块地,种点庄稼,这就算安了家。

① 搭:吴方言,跟的意思。

② 顶有用:吴方言,最有用。

牛郎穷得没银钱,草房搭得勿连牵^①。

仰面睡觉看见天,无床无帐着地眠。

牛郎困在地铺上,看看想想,渐渐闭上眼睛。突然他听见一声“牛郎”的叫声。自从离开家庭,他还没听见啥人叫他名字。他连忙睁开眼睛,爬起来四面去寻,总算找到了。微弱的星光下边,原来是老牛它嘴一张一合,正在说话。哈哈,老牛真会说话哉,我来听听它讲点啥?

牛郎你要听分明,内容之中细听清。

明天一到黄昏静,翻过前面一山岭。

过则山头到树林,林边湖水碧波清。

牛郎前去一看,树林旁边,有一个湖。听老牛说,到那时候,有九个仙女,要到湖里洗澡,她们的衣裳放在草地上,则要^②从西往东数到第九件,是件粉红色的纱衣,你就把它拿走。你等在树林里,那个仙女问你讨衣服的就是你个妻子。牛郎想想很是高兴。第二天翻过右边山岭,有一个大湖,湖里静悄悄没有一个人影,只见蓝色的波纹晃晃荡荡,心中犹豫起来。等了一会,忽听天空豁的一响,抬头往天上一看,只见彩云神奇变化着,然后慢慢散开,天中央渐渐裂开一线缝隙,从里面斜斜地投下一道金光,一直通到面前湖面上,半空中响起一阵仙乐,慢慢向四面飘荡开去,是天门开了。

忽然一声天门开,一轮金光射出来。

白色云雾满天飞,弥漫整个天和地。

仙女腾云下天庭,牛郎亲眼看分明。

牛郎看见喜欢心,躲进树林看个清。

① 勿连牵:吴方言,不像样。

② 则要:只要。

牛郎看见仙女立在湖边岸上,上身衣裳脱忒^①,下身剩条裤子。一个接一个跳入湖中,自由自在地游动起来。清脆的笑声在空旷的山间回荡着。牛郎想起老牛说的话,就悄悄走出树林,沿着湖边走。没几步,就看见草地上放着好些衣裳,花花绿绿的,件件都那么漂亮。他从西往东数,第九件果然是件粉红色的纱衣。牛郎拿起来,转身走进树林,看她如何。

牛郎一面看一面听,看看仙女要回天庭。

有个说难得到凡间散散心,恐怕外公知道罪勿轻。

王姥知道棒打身,赶紧着衣回天门。

九仙姑上岸穿衣裳,衣裳不见急落魂。

牛郎看见一个仙女还留在湖里,其余仙女都已经上岸穿衣,一面替他寻衣裳,一边埋怨太粗心。忽听天鼓已经响了,天门快要关了。我们先走一步,你寻着衣裳快回天宫。说罢,一个个仙女升空而去。天上彩云慢慢合在一起,随着天中央的一条缝越来越小,那道金光也逐渐消失了。扔下满天晚霞,恢复到原来的宁静,好像未发生什么事情。牛郎看在眼内,就走出树林,双手托着纱衣,说:“姑娘,别着急,你的衣裳在这里。”仙女不急不忙上了岸,穿上衣裳,一边梳她长长的黑发,一边跟牛郎谈话。牛郎就把自己的情形一五一十告诉仙女听。仙女了解他的身世,又同情又爱怜。仙女叫声牛郎哥哥,我的出身也要讲你听听。

叫声牛郎你听清,我住天宫是仙人。

王姥第九外甥女,织得一手好云锦。

年年月月无休息,织得满身汗淋淋。

有时坐在纺车前,有时布机不留停。

乘着皇姥酒醉还未醒,偷下凡间散散心。

姊妹九个下天庭,看见湖水喜欢心。

我想满身洗洗清,落后不能回天庭。

① 脱忒:吴方言,脱下来。

牛郎听完织女的一番话,就说:“姑娘,既然天上无啥好,你就不用回去了。你能干活,我也能干活,我们两人结了婚,一块在人间过一生,你看如何?”

织女一听也同意,就和牛郎结成亲。

两人相爱出树林,草房之中过光阴。

牛郎指给织女看,老牛自小伴我到如今。

老牛好像也懂情,眉开眼笑喜盈盈。

从此,牛郎在地里耕种,织女在家中纺织。光阴如箭,日月如梭,已过三年,他们生了一男一女两个孩子,男孩叫金哥,女孩叫玉妹。克勤克俭,不怕劳累,相亲相爱,日脚过得很美满。到孩子会说话的时候,晚上指着天上的星星,给孩子讲些天上的故事。天上虽有富丽堂皇的宫殿、楼阁,可是没有人间自由。她不喜欢天宫,她喜欢人间生活。跟牛郎种地,逗着儿女玩。两个孩子依偎在她怀内,叫一声妈妈,回过头来叫声爸爸,织女想想实在开心。可是有时候也发愁。愁啥?她没有告诉牛郎听,她怕外祖母知道她在这儿,会来找她。哪知好景不长,乐极生悲,金牛星归位了。

一天牛郎去喂牛,那头衰老的牛又说话哉。眼中含着眼泪,它说:“牛郎,我不能帮你们下地干活哉,我们要分手哉。我死后,你们把我的皮留着,以后碰到什么紧急事,你就披在背上……”老牛还没说完,就倒在地上死了。

牛郎夫妻急煞人,牛死怎能做营生?

耕田拖车全靠你,以后干活靠啥人?

若无老牛来帮衬,如今原在做光棍。

牛郎夫妻两人痛哭一场,留下老牛的皮,然后把它骨肉埋在草房后边山坡上。

不宣金牛归位事,再说王姥要捉人。
勿见织女回天庭,亲身领兵下凡尘。
王母一径来到凡间地,织女已和牛郎结成亲。
天兵天将来察访,问明住在啥地名。

有一天,牛郎一早下地干活去了,织女正坐在家里织布。突然,一阵狂风,屋外大树吹得沙沙直响,晴朗的天空一下子昏暗下来。织女回头望望天,脸上顿时变色。哪知又是一阵狂风,大门吹开,织女立起身来,走到门口,哪知王姥满面怒气,突然出现在织女面前。

王姥娘娘不容情,拖住织女出门庭。
金哥见娘被拉走,拖住妈妈不放行。
王姥娘娘起狠心,推翻金哥地中心。
织女叫声金哥听分明,去喊爹爹回家庭。
牛郎回到家庭内,不见织女一个人。
玉妹坐在门口哭,想想实在气煞人。
王姥娘娘太无情,拆散我夫妻不该应。

牛郎决定一定要追回来。可是如何上天呢?他忽然想起老牛临死对我说,有急难事情,把牛皮披在背上。又找二只筐,前面一只筐里放金哥,后面一只放玉妹。急忙抓起长柄水瓢当扁担,挑起一双儿女就往外跑。一出门,牛郎就觉得身子轻飘飘,不由自主地腾空飞起来哉。他越飞越高,越快。

只听耳边风声响,渐渐看见王姥娘。
牛郎高声喊织女,儿女喊娘一同行。

牛郎追得很近,对面全可看清。一双儿女叫声:“妈妈!妈妈!”王姥娘娘见牛郎追到天上来了,就拉着织女躲进茫茫云里去了,一眨眼工夫就消失得无影无踪。牛郎急得大喊:织女你在哪里?隔了一会,他仿佛隐隐约约地

听见织女呼唤着：牛郎！可是眼前乌蒙蒙的一片，什么也看不清楚。忽然，他看见迷雾中远远有一点金光在闪动，连忙挑着担子向光亮处飞过去。原来织女急中生智，从怀里拿出金梭来，向下抛下。只见金梭连着金线，闪闪发光。穿云而下。牛郎看着金线，不禁喜出望外，就顺着金线向上飞去。牛郎越飞越近，眼看就要追着，王母见躲不过去，就停下脚步，伸手从头上拔下玉簪子，猛力往背后一画，只听见空中“轰隆”一声巨响。这下糟了，牛郎和织女的脚下，忽然裂开了一道天河。只见河水奔腾疾流，波光粼粼，好像有无数发光的小星星聚在一处。只见王母娘娘手牵着织女。牛郎挑着金哥玉妹，隔在天河对岸。望着又宽又深的天河，牛郎飞不过去了。可是牛郎并不死心，他把金哥玉妹放下肩来，抽出挑担用的水瓢，蹲下身子，一瓢一瓢地从天河中舀水出来。舀啊舀，总舀不完这又宽又深的天河水。怎能舀得干呢？

儿女河西喊母亲，织女河东泪淋淋。
夫妻不能住一处，一个东来一个西。
王母娘娘假慈悲，允许一年一碰头。
每年七月初七夜，牛郎织女鹊桥会。

王母娘娘虽然答应织女每年七月初七日同牛郎相会一次，可是天河那么宽，那么深，叫他们怎么能相聚呢？据说，为了此事，牛郎和织女伤透了脑筋，还隔着天河哭过好几次呢。后来，他们两人的爱情终于感动了善解人意的喜鹊。于是，到了每年的七月七日，天上地下的喜鹊，都飞集在天河上空，一片片羽翼搭成了一座“鹊桥”，引着牛郎织女相会。因此，人们说，每逢那天，地上就看不见一只喜鹊，它们都到天河那里搭桥去了。如果那天人静更深，你躲葡萄架下边静静地听，还可以听见牛郎织女在桥上亲亲密密地说话呢。过了这一天，又分开，又得一水相隔，含情脉脉隔河相望，又要度过一年，又要到明年七月初七再会。

牛郎织女宣圆满，大众念佛福寿添。
今日大众弥陀念，年年月月违佛天。
已上良言三世佛，神仙会上佛菩萨。

牛郎织女

诸尊菩萨摩诃萨，天仙织女赐福来。

天河白茫茫，隔河两相望。

每年七月七，鹊桥配成双。

南无神仙会上佛菩萨，阿弥陀佛。

港口恬庄村狄建新抄本

霓裳续谱

闲来无事当院里坐

〔寄生草〕闲来无事当院里坐，猛抬头瞧见了一道天河。那天河，牛郎织女两岸坐。只落得隔着道河儿过不脱。天上的神仙也受折磨，受折磨。一年一次把河来过。^重

春色儿娇

〔玉娥郎〕春色儿娇，日永儿和，暖气儿暄，景物飘飘美堪怜。花开三月天，娇娆嫩蕊鲜。草萌芽，桃似火，柳如烟，仕女王孙戏耍秋千。暗伤惨，春归两泪连，恨锁两眉尖。蝴蝶儿对对穿，花把两翅搦。清明上禁园，和风吹牡丹，玉楼人酒醉在杏花天。^重

端阳节。斗龙舟，水面上滑，锣鼓儿叮咚响。板儿砸，多采玉簪花，佳人偏喜他。采莲船尽都是些富豪家，艾叶灵符鬓边上插。罩青纱，沉李并浮瓜，新鲜玉蕊茶。水阁凉亭，对对佳人把彩扇儿拿。三伏似火发，薰风透体纱。赏名园，开败了海榴花。^重

七月七。织女共牵牛，一年一度巧成双，天河两岸厢，回文织锦忙。赏中秋，歌欢舞，喜兴儿狂。风吹铁马儿响叮当，雁成行，离人思故乡，对景好凄凉。梧桐叶儿飘飘起，飞扬，金风透体凉，佳人恨夜长。饮菊酒，家家都庆贺重阳。^重

十月节。朔风寒，景物悲，绣女停针，观看雪梅。腊风阵阵催，鹅毛片片飞。暖阁内煨红炉，掩香闺，独宿佳人泪暗垂。卧寒帟，单枕共相随，佳人倚翠帟。赏雪的人儿各贪欢，饮玉杯，飘飘片片飞。离人几时归，孟浩然踏雪去寻梅。^重

〔清江引〕一年四季十二个月，四时共八节。好酒三两瓶，醉倒西江月。只吃的醉醺醺回宫去也。

蝶舞升平(三段第一)

到春来，寿筵开。彩女们舞瑶阶，各奉寿词都比赛。音律丝管庆圣主，红粉佳人整凤钗，吹弹歌舞人堪爱。响叮当，彩蝶飞舞乐升平，畅饮开怀。

到夏来，夏日长。紫燕飞绕画梁，凉亭歌舞频频唱。窗外榴花红似火，池内荷花透水香，高楼饮酒开怀量，水盘中浮瓜沉李。只吃得日落斜阳。

到秋来，秋风寒。蛩闹声喧。织女牛郎重会面，才子遇兴吟诗句。渔翁泊舟小桥边，长空万里归回雁。秋江上芙蓉开放，又来到黄菊篱边。

到冬来，雪漫漫。山共水都一般。锦乾坤又把祥瑞现，玉砌银堆皆一统，琼瑶漫舞满碧天。这样美景谁不玩。愿岁岁年丰大有，祝吾皇圣寿延年。

白雪遗音

情人好比(其二)

情人好比牛郎星，悬挂空中，银河阻隔，不得相逢，怎诉衷情。织女星，得了一身相思病，叫人可痛。细思量，姻缘莫非前生定，只得由命。七月七日，实实难等，这事怎行。他二人，鹊桥相会在天宫，大谢神灵。那时节，佳期事儿凭你行，夫妻又重逢。

看天河

闲来无事堂前坐，闷上心窝。抬头看见，一道天河，茫茫起白波。那天河，牛郎织女两旁坐，掷下一条梭，他二人一河之隔不得过，一年一会合。天上的神女，也受折磨，凡人不必说。况且是，东一个来西一个，不得常欢乐。是姻缘，迟了日子躲不过。忧愁待如何。

秋 景

夏尽银河七夕来，牛郎织女会天台。才子佳人同吃巧，玩月中秋捧玉杯。
秋风起，雁影排。旅店思乡紧皱眉。闺中怨妇身悬望，秋尽冬初黄菊开。



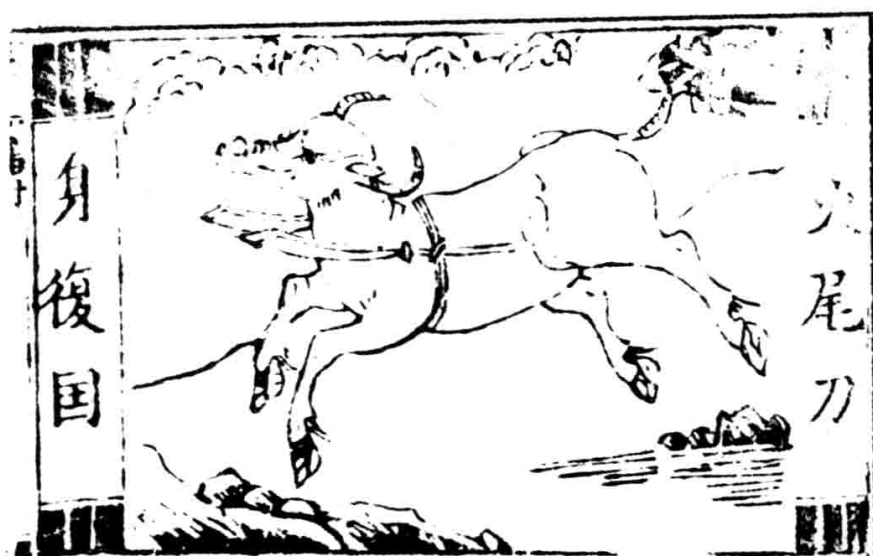


牽牛懸

經扣角

求牧與爲牛卽職業田則克供粟田當時馴
順物性惟求畜產之策壯長而已牧豎木連
姻帝室此時所交接往來者惟天駟少牢之
侶而已惟爛柯聖釣之夫而已有時肱摩牛
出有時身跨牛歸有時經懸角讀有時手扣
角歌連上雲漢之表臨上天河之側誰謂爾
無牛乎九牛其特畜產衆多可知矣或曰怎
样得

吾曰喘月者有之耕雲者有之青牛可給
藍關之曉驂牛可資太廟之求不汚牛口



美高人之讓禪母為牛後讀說士之汪名
火尾刀身復國何所不倫輻衡止觸展親
何所不宜駕輦迎君恐腥紅之穢佛注旌
下士冀赤素之佳時展土開疆廣有堅強
供稼穡代勞引重任遠衆盛任驅馳玄牝
用而皇天后帝可告駢角殺而洋々英爽
可求皮冒應田不墮庖丁之解無塗罽隙
何妨胡斲之聞縛輓可將大車服箱可輸
多稼牛哉牛哉上方縣衆著明下方牧事
應之蓋施用輒效者也

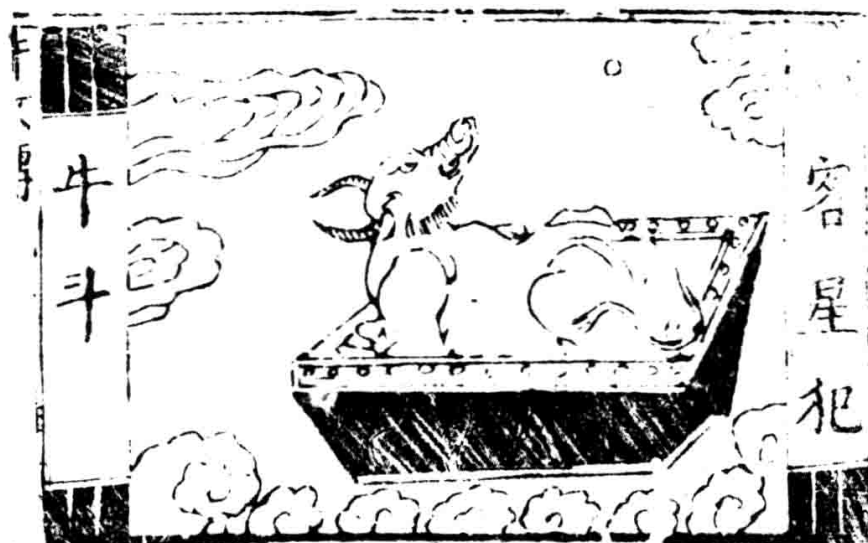
食玉屑

卧雲中

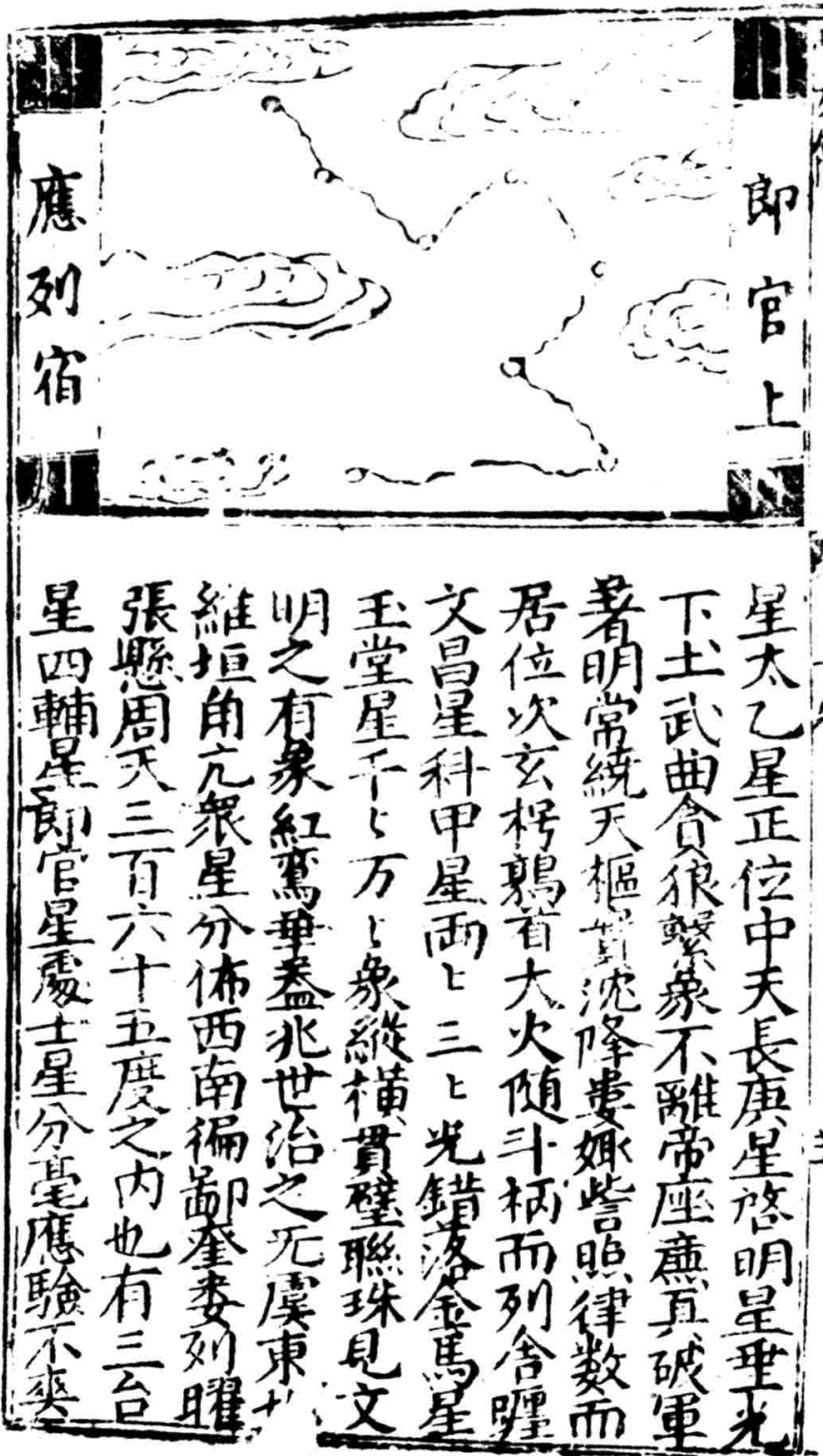


或曰穹窿之表牛即剪從何處得來母亦殫
雲食霞足乎曰殫雲食霧牛固然也但下方
万彙俱從天上降生則率土未有嘉穀上帝
先有來牟以牛未食烟火而飯牛芻料已種
備之矣即非判金食牛以開棧道實則飽
玉屑以卧雲中者也豈真受若直急若事求
牧與藝不得而反諸主人乎有詩為証

●織女出身
著象天河事飯牛 少年牧豎佩風流
栗田臧稱无餘事 笑傲人間伯與雉



織女天帝之女一日天孫三星布象河東之
織維組紉為事者也其年月日有人齋糧
聚搭至一處所見女人織機問曰以何地女
人遺石一片曰可歸問嚴君平便知端的其
人携石歸問君平曰此織女支機石也
從何得來其年月日有客星犯牛斗詎意之
為子耶試問牛斗光景何如
其人答曰其彼時縱一帟所如凌万頃茫
然直至一清虛境界森羅有衆万籟无聲
易團圓光滿乾坤瑞氣氤氳浮霄壤紫薇





也有妖蟆星天狗星彗星盜賊星忽然
報效无差且見五嶽朝天群仙謁帝三元
三品三官抖擻精神稟令玉京金闕万聖
万神万將披陳悃情拜趨紫府紅雲灵宝
山祖仙如來朝罷玉皇統領百千弟子徑
到天河遊玩真武洞玄天大帝理餘冗務
扈從數員天將直趨雲漢稽杳老君也
曾駕鸞輿降玉局觀誦經說法高上帝也
曾乘虎輦出碧天門察戾占祥四牡駢上
直日功曹奏事雲軒繹上當班使者傳宣



風伯雨師伺候天衢听令雷公電母寅恭
御道承差也曾見龍飛漢表鳳舞雲間也
曾聞鈞天樂奏羽衣曲宣王醴金漿萬內
也曾染指交梨火束盤中也曾食餘淡
天河水飲滿腹以蘇渴病習上廣寒風披
滿襟以解愠懷此時此際銀河清淺珠斗
闌班神遊天外身謝人間不妨遊賞暮忘
歸失

君平曰牛斗光景既聞其梗槩請問天孫織
錦之事何如其人曰謾說織錦且將生質對



君言之次及織錦君平曰願聞

其人曰天孫不事濃妝淡抹自然國色天
姿不事翠袖雲鬟自尔花羞月閉蟠首罔
資髮髻蛾眉何用畫描膚凝脂而瑩白齒
瓠犀而整齊巧笑倩而口輔好美目眇而
黑白分生質之美誠不愧玉天仙子矣言
其族類之貴派演天潢系分帝胃誠玉葉
金枝太陰遇之失其貴王母遇之讓其能
洞主元君貴女素娥皆卑上莫與京矣斯
時也不以嬌養而生侈靡不以富貴而廢



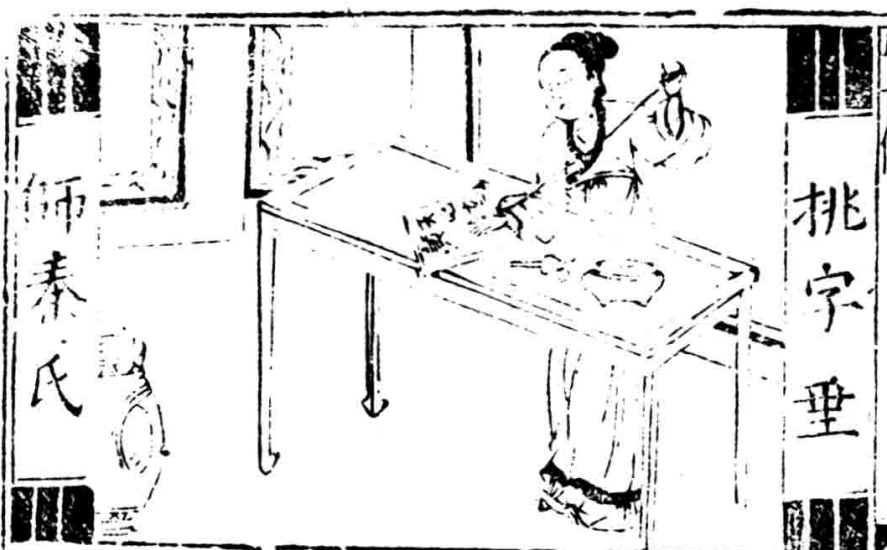
女子曹薛天帝布象天河侍婢有梁玉清
衛承莊第宅有鳳凰城珠翠幙不使貴臣
人不於能各教凡碧天姬女悉與從來授
以絲縷机閨傳以經緯妙用試竟其說
欲織龍鳳文只一綜理間則雲龍隱上絢
端彩鳳翩上帛表欲織鴈魚錦只一行軸間
則雲鴈織中飾陣神魚縷內恭鰓欲織異
卉奇花則机上天工壓倒姚黃魏紫欲織
明山秀水則梭中景致競小楚岫秦川說
其麼方勝万字說其麼極子迴文說其麼



魚後尾皆說甚麼雪櫃雪亭只憑方寸千
能功織出人間萬品寄

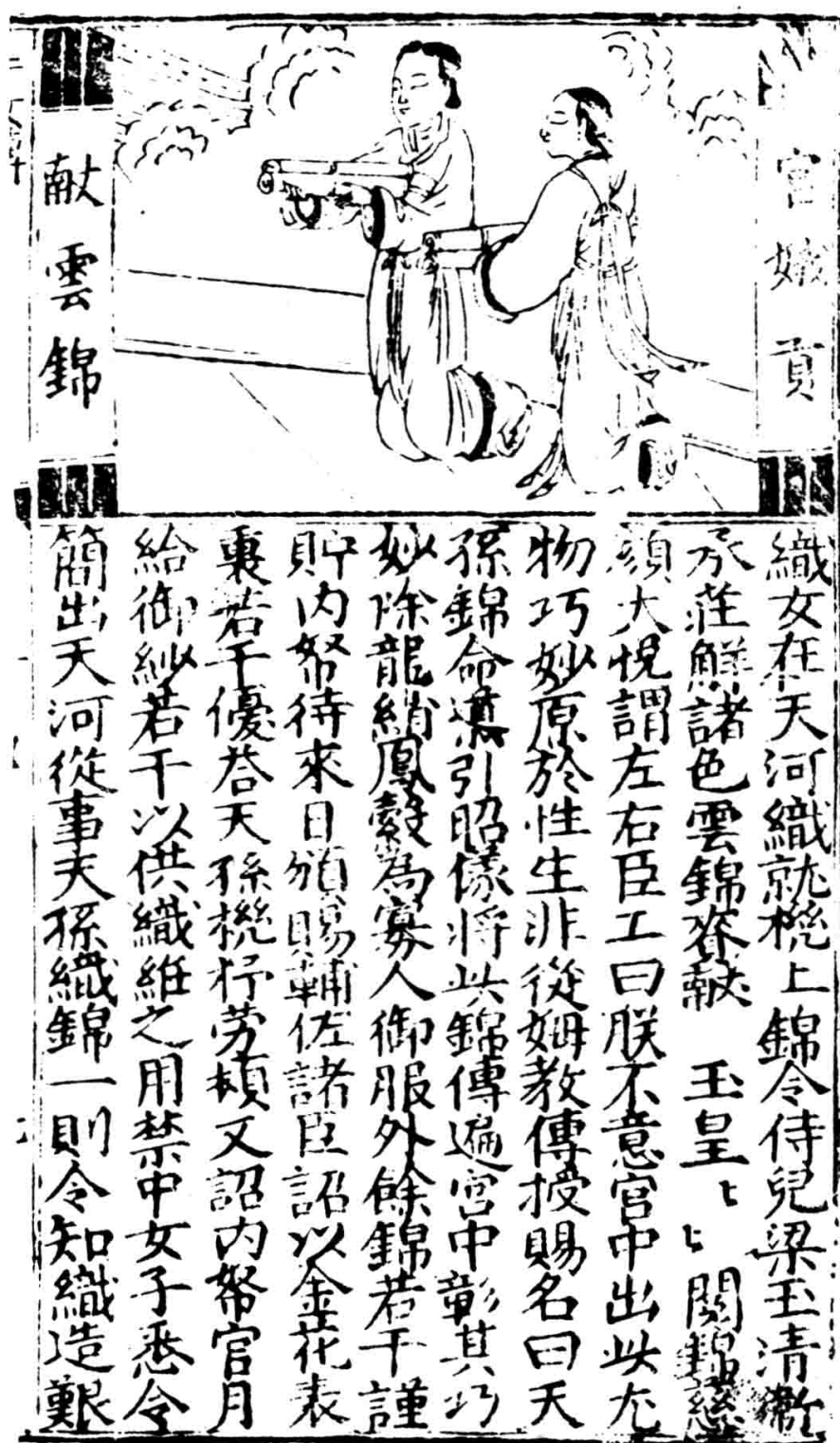
君平曰妙齡女子勤理織事已足異矣况天
帝女孫攄杼不倦勤尤異之異者也請問玄
纁稠叠何如

其人曰有龍綃宮錦有鳳縠蘭縑有雲
霞絳有雪綺風綾龍紋錦鳳翔錦朱雀錦
歷上拋梭製就魚油錦虎文錦五色錦班
上織縷裁成美麗冰蚕褥暑月清涼滿座
鮮明秋羅帕天陰雷雨珍藏也有澄冰羅

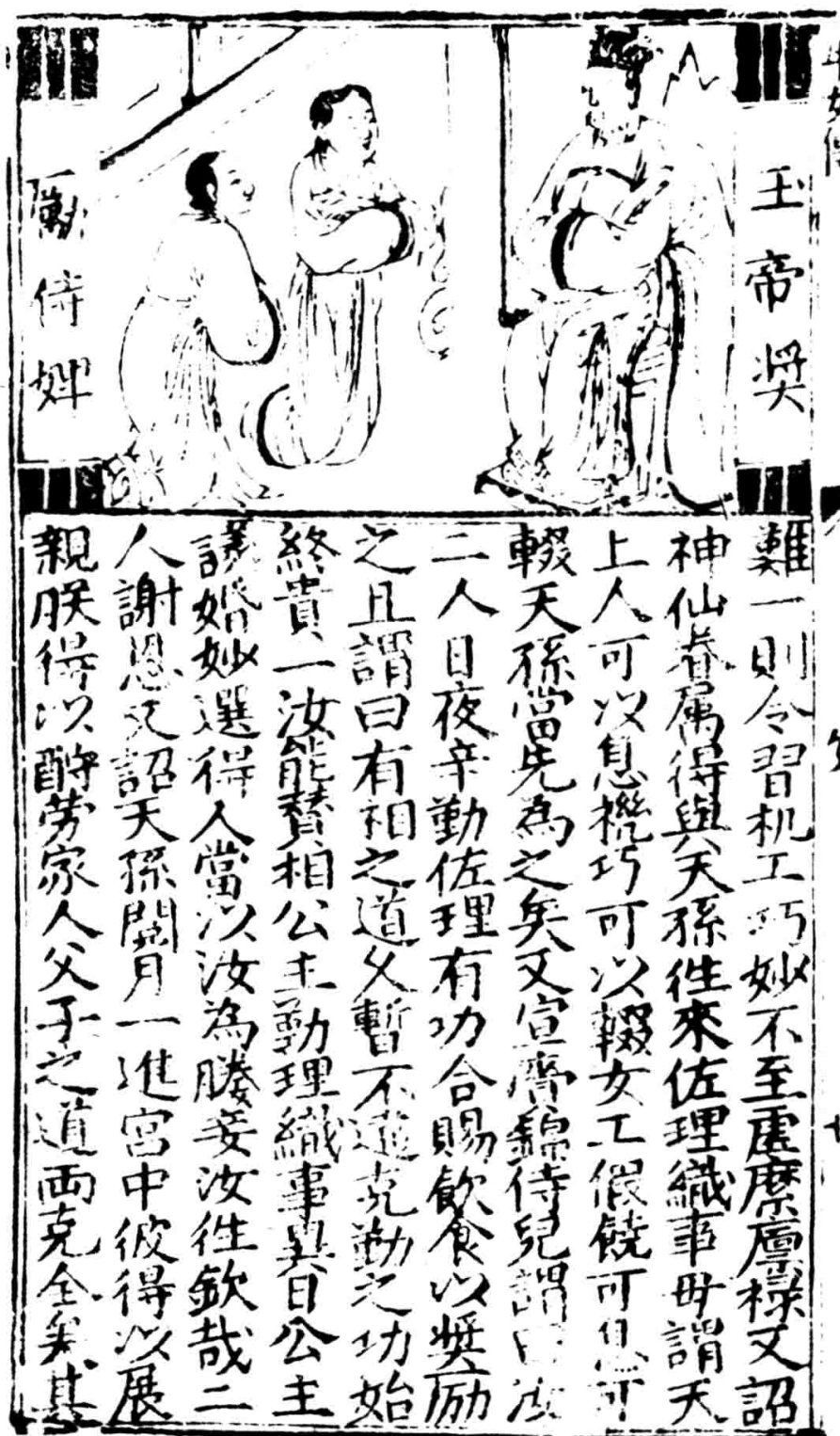


掛戶能消溽氣也有火浣布汗污可燎重
新列堞錦雲霞掩覆日月梵羅被花木色
括機梭挑字垂師秦氏女回文作範實家
妻謹裛篋奇彰才德詎首襟裾飾馬牛墨
客有詩為証

天孫機上絢光華 十樣新奇世共誇
步障簇成龍滾浪 迴文織出鳳穿花
紅迷腸帝帆邊日 絳奪滕王閣外霞
容廢為歷心上巧 庸知有客能星槎
織女敲錦



織女在天河織就機上錦令侍兒梁玉清
承莊鮮諸色雲錦奏獻玉皇
關錦
顏大悅謂左右臣工曰朕不意官中出此尤
物巧妙原於性生非從姆教傳授賜名曰天
孫錦命導引昭儀將以錦傳遍宮中彰其巧
妙除龍綃鳳縠為寡人御服外餘錦若干謹
貯內帑待來日頒賜輔佐諸臣詔以金花表
裏若干優答天孫機杼勞頓又詔內帑官月
給御紗若干以供織維之用禁中女子悉令
簡出天河從事天孫織錦一則令知織造艱



難一則令習机工巧妙不至虛糜廩祿又詔
神仙眷屬得與天孫往來佐理織事母謂天
上人可以息機巧可以輟女工假饒可息可
輟天孫當先為之矣又宣齊綿侍兒謂曰汝
二人日夜辛勤佐理有功合賜飲食以獎勵
之且謂曰有相之道久暫不違克勤之功始
終貴一汝能贊相公主勤理織事異日公主
議婚妙選得人當以汝為媵妾汝往欽哉二
人謝恩又詔天孫閨月一進宮中彼得以展
親朕得以酬勞家人父子之道而克全美其



織女錦

坊訓衆

工匠可照錦機式樣廣造杼軸以便宮女習
巧有詩為証

賁錦天京獻玉皇 重瞳賜閱喜非常
詔傳禁苑旌工巧 且命宮娥入錦坊

●織女訓織

侍兒領了 玉皇優札并習織宮女來天河
復命公主 謝了 皇恩見了宮女悉標
機杼房各治一事公主親授以杼軸綜綱者
綜綱理緒者理緒板花者板花穿雲者穿雲
挑字則有挑字妙法迴文則有迴文真傳龍



織女入

宮論治

鳳不與魚鴈同花草亦與山水異不入其門
見謂禁而難成一傳其法見謂簡而易就天
孫未與面命誇羨奇巧從何處得來天孫適
賜手教始悟精妙自以中出去宮娥乞得其
巧元君聖母仙姬神女聞風趨附乞巧者環
天河矣

●天孫論治

越兩月天孫以新來宮女机中粗率知方但
皇上優礼未及稱謝一日駕輶車進宮中省
親一則哀孝思一則酌恩養也宮中妃嬪紛







長壽者當富貴者常逸樂有常則和風淳
正氣流行妖魔孽妄自而生此正帡幪
无方之錦也微臣丈尺之錦何足以語此帝
喜曰子之錦奇貨也子之譚奇策也閨闈之
中有良弼洪荒之世有嘉言朕當書之御屏
以便觀閱有詩為証

天文回宮答聖恩 上皇慰諭若春生
乘机因進匡民策 誰謂皇風不上登
●牛女相逢

天河之西有黃姑渚天孫於此浣紗牛郎從



牛郎渚

次飲牛

此飲牛牛即知浣紗婦是天帝女孫貴而能
動理宜迴避即牽牛從上流飲之且曰以彼
之玉帛万方尤自躬司織維以彼之奔走万
人尤自親任浣紗我何人斯貧賤无匹者也
敢不益勵乃心求稱牧人之職一味動理牧
事飢則麾之登隴以飼之渴則策之赴渚以
飲之不知天女為希觀姑渚為奇逢也織女
此時躬親浣滌益精益求精益求其精益求其
密不知此身後日偶天帝女後日作牛郎婦
也牛郎飲牛畢无心歎曰天上秋期近人間



月影新織女浣紗畢亦無心歌曰挽天無杜
老犯斗有張君牛郎策牛望西回歌曰金風
玉露一年好碧落銀河萬里清織女提紗望
東回歌曰天孫已浣黃姑渚王母多臨漢帝
京墨愛有詩云

牛從渚次飲
相逢不相識

紗從渚水新
以是眼前因

●月老金書

月下老掌姻緣牘常持書從月下僉判一日
太白星降臨析木之津稽察人間善惡適見



月下老僉書倦勤散步天河遊玩二人相會
即携手上星橋觀玩銀河氣化一眺眸間見
牛郎鎖挽双髻從渚次上流飲牛見織女身
穿布素從渚次下流浣紗侍女梁玉清衛承
莊二人亦在左右分浣太白星官問月下老
曰飲牛者子固知其為牧豎然浣紗女若知
其為誰耶月下老曰天帝女孫貴而能動香
名流落人間孰不知之子何用訊我太白星
曰子僉判姻緣以天孫異日當覓得何寺佳
婿月下老曰牽牛郎織女夫婦姻緣前定不



日自當成就太白星曰天潢公主豈下嫁飲
牛兒耶月下老曰二人足赤繩已繫姻緣牘
芳名已注緣法到頭貴賤非所論矣子試將
此書查之自見太白星查了月下老僉書見
二人果有定數遂自思曰牧豎既得其貴者
我非牧豎豈當得其賤者乃問曰王天仙子
貌不在言即如二侍兒姿容美麗亦稱閭浮
絕品今日渚次浣紗不特遊魚見之深逝飛
鴈見之亦墜落也彼天孫既與飲牛兒有緣
區區於此二侍兒何如若得燈前與之通一



天帝命

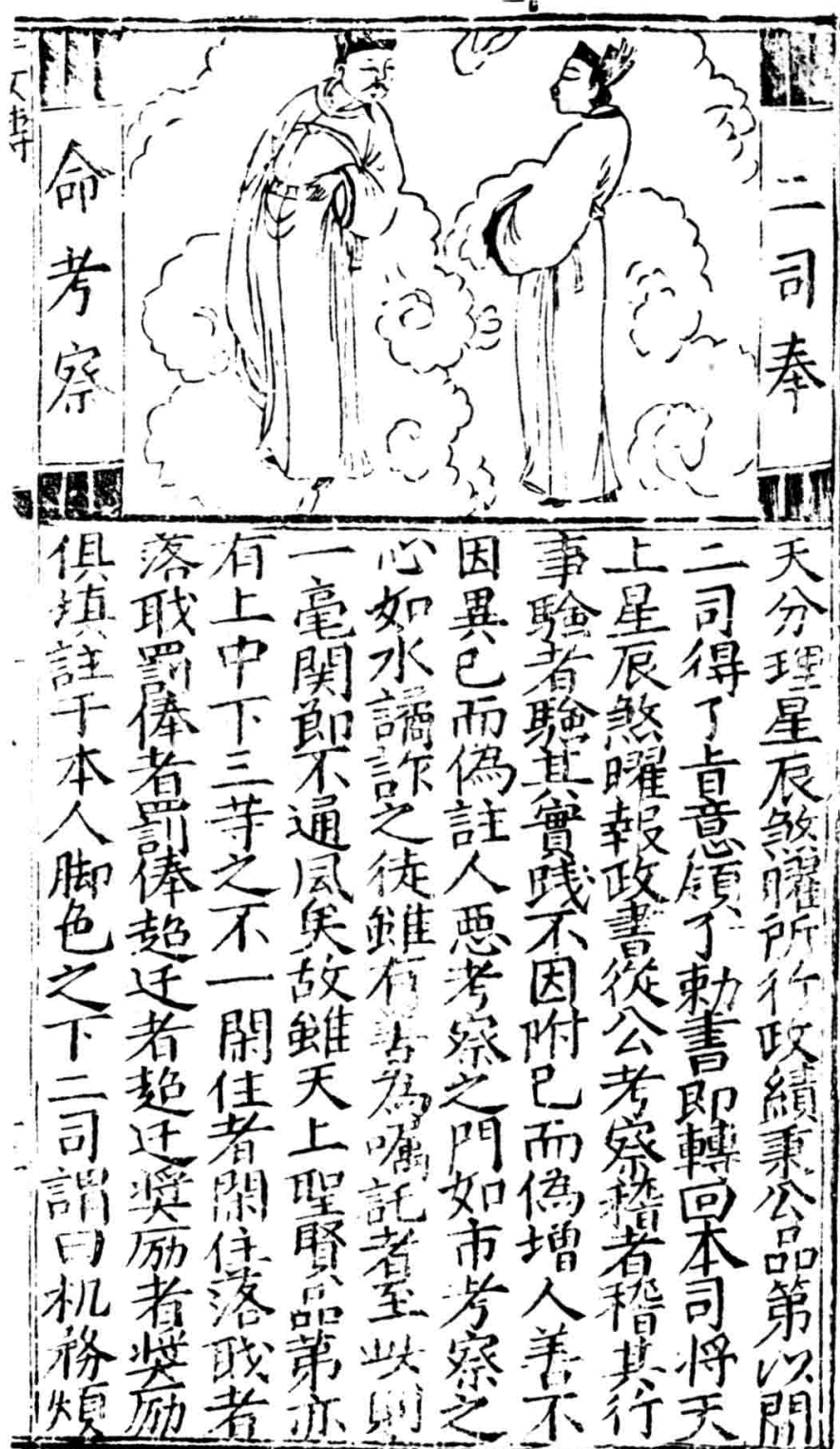
臣考察

笑縱 上皇降謫何辞月下老曰子與二侍
兒有四十六日之緣始皇併国年間汝好為
之月老臨別又囑之曰牛女之事且勿漏洩
待 上皇自主汝當贊成太白星曰領命有
詩為証

太白金星降斗牛 相携月老上星橋
因談牛女姻緣事 即欲潛將侍女謀

● 天帝稽功

一日天帝欲賞罰天上臣工頒玉旨一道降
勅書二道著落稽勲司驗功司二大臣將九





牽牛政

績獨優

鉅而見奇者不足異老成力鍊而見奇者亦不足異以彼牽牛戢則卑矣年則茂矣彼獨畜產衆多牧事有成如以所謂不奇中之奇也合考居上中俾戢卑者聞風得以自效不以瑣尾而抑其報效之志也二人銓註已定具表以聞 天帝閱籍見其黜陟允當遂御批籍末云照二卿評隲殄落有長短詞一律為証

銓曹秉國之鈞其律法最公其品第最明毋敢作私好以濫賞毋敢作私惡以濫刑



旧從新

革

又詩一首

苟私暗而偏陂下何以箝衆口上何以復
一人君不見玉皇考察諸美聖委任稽勲
驗功二臣勅書降了兩道二司遵旨施行
考察諸臣政績旌勤儉惰云上異政上上
獎勵曠官下下謫懲稱敗置之中考不稱
取罷黜无存慧學化凶作吉妖魔革旧從
新皇上明上穆上臣下戰上兢上罔有
一人奔競罔敢面可摸稜具表請詳
金闕臨啓不勝屏營



玉皇勅旨出天廷 委任功勛考衆臣
課績班分發最 对章手覽听裁成

● 天帝旌勤

次日天帝詔御庫度支速將天孫前後所送
花綾錦若干疋宮花若干朵光禄寺皇对御
酒若干罇解至清虚殿待寡人臨軒賞賚群
臣上下得旨一一如数供給本日 天帝登
御案上展開冊籍照二司評騰上中下資
一一賞賚牛郎冊中考居上中賞賜尤出諸
臣之上本日在御前飲了三杯御酒等



孫官花穿了一領錦袍丹墀下謝了皇恩
彩旗花鼓送出殿門萬分光寵門外一人誚
曰飲牛兒有以榮施耶太白星官上之曰賞
以醉功賤之卑尊非所論也况飲牛兒以十
二地支論德居第二以二十八宿論不出十
數如來苗裔庸此不為忝今日序功東列人
上叨此寵遇分所宜也何子誚之深耶今
日雖為飲牛兒異日當為衆龍客矣日官花
雲錦御酒不足異他日老夫錦纏頭在挿髮
諸君投刺鳳城門第不飲牛兒異之異者也



諸臣陳

錦激妻

諸君不信其言自當驗之其人被駁不然其
言且對人曰此老饒舌有詩為証

宮花雲錦齊功臣

河漢牽牛獨亮榮

賤者受恩來忌口

罔知後日寫羅情

● 陳錦激內

天上聖賢得了

玉皇榮齊各歸家將花錦

陳於庭曰此帝女天孫机上錦也万分巧妙

汝輩亦閨中婦女能得一二否耶家人見錦

嘖嘖稱嘆遂與乞巧念頭次日五鳳城外女

人乞巧雲軒不約而同者以千計名香天上





狀星官此謁一欲 玉皇親察天孫勞動一
欲替成牽牛一段姻緣也玉皇問曰怎見得
天孫勤勞萬狀

星官曰臣前按察雲頭轉回漢渚見金枝
玉葉天孫躬理梳上女紅逐日浣紗浣次
終朝麗錦城東禁亂則析理其繁閭闔則
維持綜細密難成非僅上民間布帛精玄
幻出非區上麻縷家風心曲內醞釀萬千
禽鳥手澤中點化多少魚龍烟水雲山玉
手極成多巧妙仙葩低藻金梭拋出廣神



通數丈錦流幾番精血一寸絲費幾度天
工要標撥迴文侍女要教令挑字兒童要
延接天姬淑女要賜巧民舍王宮萬幾勿
云擾上足錦極是樅上杆軸辛勤萬狀肆
今廢却芳容乞 御駕親臨雲漢驗臣所
訴情東少賜一時逸樂覓求百世衆龍臣
得賂作伐天門多少光風所陳短疏如此
惶恐冒瀆天聰

大帝聞言驚嘆久之即命儀衛司備法駕詔
李老君太白星為叨陪驂衆同至天河一玩



本日駕至天河公主慌忙出城迎接駕至鳳
城內公主以家人礼見帝見公主雲鬟蓬鬆
朱顏憔悴撫背嘆曰嬌兒辛勤至此合少自
愛天孫曰司織婦道之常何得云瘁然恐
陛下勞於万幾耳天帝言罷隨登鳳樓一眺
見牛即渚次飲牛顧老君星官回此兒供職
乃尔前二司評騭得實昨寡人優養允當也
老君曰此兒釋家苗裔逐何渚次飲牛不下
渚次浣紗畜產無成則憂與織紵无異則憂
其机一也星官曰跨牛兒當為乘龍客浣紗



老君星

官作媒



聞大女登降星君夫婦相稱不勝十分喜候
恩草茅連姻帝室貴賤不敵不勝万分惧半
驚半愛半辭半就且惶惶莫措礼物老君曰
星上重子之勤世系不較何論礼物牛郎曰
礼即不較言所當誅百世姻緣豈可造次為
得星官曰鳳曆越三日良利子合承 恩牛
即曰謹遵嚴命二人遂辞別後命

●牛郎納聘

且說十二地支二十八宿聞牛郎有此異遇
俱出所有以相贊成不須更問礼物克否



牛郎天

朝納聘

牛郎織女相會越二日牛郎請二冰人納聘
帝廷天帝俱卻之不受謂老君星官曰天孫
下嫁豈為索聘耶但令彼來日詣闕詣親足
矣牛郎得命次日同冰人詣闕詣親牛郎本
日如何打扮有古詞一闕為証

衆龍佳婿淑女好逑稟性十分聰慧行藏
度越庸傳今日上婚仙子人物甚是風流
頭上非然雙髻身穿宮錦霓裳足踏朝天
雲履玳瑁珂珮悠上丹簪兩朵宮花有福
有壽可欽可敬依稀下界公侯跨上追風



逐電駿馬人爭羨天帝好個佳婿天孫好
個重侍此時雖未及盟山誓海雲情雨意
駁已飛越无際雲頭

本日天女如何打扮有古詞一闕為証

金屋嬋娟玉京仙子冰演天潢之水脉分
少海之波娥媚不資脂粉妖嬌何事衣羅
解語遠山莫能彷彿瓊漿水月難共比和
不柳沐廢容已自傾城傾国再加之淡妝
濃抹倚翠偎紅真雞群中彩鳳魚鰕內美
物神呵好尔无射可以療飢望尔遠避可



以卻蹙一个牛郎偶然獲此奇遇占尽天
上人間绝色嬌娥謾言錦衾綉褥獲此
人文友只燈前一咲靚了椒子眼柳葉眉
櫻桃口蘭心蕙質玉貌絳唇須更玉山頽
倒不知魂魄如何

全像牛女傳一卷終



李笑翁先生彙輯警世選言

第一回

靈光閣織女表誣詞

第二回

慈航渡朱生救功畜

第三回

王荊公兩謫東坡

第四回

警世選言



蘇小妹三考少游

第五回

許長公二難讓座

第六回

陳希夷四辭朝命

貞祥堂彙纂警世選言集

○靈光閣織女表誣詞

銀燭秋光冷畫屏

輕羅小扇撲流螢

天階夜色涼如水

卧看牽牛織女星

這首詩唐時杜牧之所作。單道七夕的光景。那唐刻
的詩人如魏徵。張九齡。揚炯。駱賓王。陳子昂。張說。孫
逖。李白。孟浩然。王維。柳宗元。賈島。趙顓。溫庭筠。段成
式。岑參。常應物。李頎。綦毋潛。常建。丁仙芝。張的。劉長

卿等名士不少。七夕詩頗多。為何單道杜牧之這首詩。看官有所不知。因末句說卧看牽牛織女星。因這句有個評論道他詩思在有意無意之間。不比別人指定牽牛織女的說話。故借他做個開談話柄。且說牛女原是天上二星。列在二十八宿內。是那二十八宿乃是

角亢氐房心星箕斗牛女
虛危室壁奎婁胃昂畢張

参井鬼柳星張翌軫

這二十八宿各占分野。布列四方。古來才子遇七夕。
日必稱十。即織女。烏鵲填橋。穿針乞巧的事。後人習
以為套。更村夫監牧婦女。無不稱信其事。你道天上
事。可是人間知的。況星宿乃神聖。那有淫褻之理。今
人誣謗他。豈無罪衍。若高明者。決不信此怪誕之言。
何得詩賦中每用此也。因有些憑據。故不得不用。
憑據在那處。却在

齊諧記

淮南子

淮南子書上。那淮南子道。七月七夕。天河織女會牛
郎。齊諧記說。天。織女。乃天帝之子。因機樞勞
苦。天帝憐其獨居。使嫁與河西牽牛之夫。嫁後竟廢
女工。天帝怒。責令歸河東。一年只會一度。有這出處。
故才人借此作活套詩料。却不知此乃荒唐之說。說
話的且莫絮叨。却是為何。晉官且聽這段奇聞。出在
唐時浙江會稽地方。有個處士姓成。名令言。精通文

墨是有名的秀才。但賦性清高。無心富貴。覩功名爲
身外之物。以山水爲分內之緣。素性愛着鑑湖。在會
稽西南。又名鏡湖。乃賀知章受詔賜鑑亭一曲。後建
亭于湖。名一曲亭。風景甚佳。今言日遊湖中。自造一
小舟。不用篙槳。聽風攪蕩。因名萍舫。今言乘舟。但見
順水風帆。隨波浪擺。早起望鷗沙際。夜來隨釣湖
濱。自去自來。做個樓雲水。伴烟霞的經紀。無了無
休。爭來買清風。沽明月的生涯。不是江湖散人也。

漫言集

一四

三

像煙波釣叟。

自此移居湖濱。遊舟自適。任舟南北。日自吟咏。不携一人。只隨行幾件東西。乃是

筆床 茶灶 釣竿 磁壺 竹簟 賓龍

雛眼 玉版 離騷 佳醞

這幾件物。似遊山樣。各處玩賞。忽值初秋。遊至一處。名千秋觀。不覺月色當頭。正是

月到天心 風來水面

令言舟中或吟或咏或茗或膠甚是得意少頃月色
倍明但見

金風薦爽玉露生涼星斗交輝水天一色不逢河
伯馮夷恍接風姨月姊

令言推起蓬窓卧于舟中只見天河如萬丈白練不
起纖塵將手扣船舷歌明河之篇

八月涼風天氣晶萬里無雲河漢明昏見南河清
且淺曉落西山縱淩橫之句

正在歌詩。忽舟蕩動。其行頗速。令言平日慣乘舟的。
只道風神引我舟。遊湖則個道猶未了。忽舟似箭般。
瞬息千里。若有神助。令言兀自笑道。我非王勃又未。
做滕王閣賦。馬當神何須如此送舟疾行。須臾間到。
一去處。驟覺寒風襲人。清光奪目。令言方纔喫一驚。
爬起一看。但見光景異常好似。
玉田港上。產多少瑤花琪草。銀海洋。隱幾何神。
魚異獸。白榆亂植。鳥鵲群鳴。回頭萬丈琉璃。舉目。

千尋瑪瑙

令言驚異間。又見岸上珠宮。具闕忽中。問朱扉閉。盡
兩個青衣擁一位女子出來。但見

星眸月貌。霞質雲容。翠冠章履。環珮繡衣。若非月
裡姮娥。定是洞中仙子。

那女子步到岸傍。對令言云。郎君何來遲也。令言似
夢非夢。驚訝答曰。令言素乏誠約。又昧平生。何有來
遲之問。女子答道。即君安知乎。因即鳳負高名。久存

選言集

一四

三

碩德奉邀者。將有誠悃。煩君傳播人間耳。即令青衣
引令言登岸。至一座大殿。上有金字扁。天章之殿。殿
後又一座大樓閣。有扁曰。聖光閣。令言入閣內。但聞
撲鼻蘭麝香。炫目金光。灼不是蓬萊島。却乃閬苑
城。

女子與令言行賓主之禮。坐定。向令言道。郎君知此
地否。令言道。不知。女子道。此即天河。妾乃織女也。令
言聞言。赫得通体酥麻。忙站立道。下土愚民。足踐天

府何能消受。仙娥笑曰。請勿疑。惧妾正要相煩矣。乞聽告妾。乃天帝之孫。靈星之女。夙稟貞性。離群索居。詎意下土。愚民無知。妄傳七夕之期。指作牽牛之配。致妄清潔之操。冒汚玷之名。如

齊偕不根之說

淮南怪誕之言

宗元乞巧之文

文潛七夕之詠

強詞巧辯。鄙句邪言。形諸簡牘。播諸章如云

未會牽牛意若何。

頃邀織女弄金梭。

又 北斗佳人双流淚

眼穿腸斷為牽牛

又 莫言天上稀相見

猶勝人間去不回

又 時人不用穿針待

那得心情送巧來

如此類者不可勝記。奇謗褻侮。罔知忌諱。是可忍也。

孰不可忍也。令言又信又疑。忙問道。鵲橋牛渚之事。

仙娥所云已審其誣矣。但世傳羿得不死之藥。其妻

姮娥竊食之。奔入月宮。楚襄王夢會巫山神女。后土

夫人嫁常安道。湘君夫人會李群玉。此四件事果不

仙娥道姮娥乃月宮仙女后土者地祇貴神昔大禹
開河峽皆巫山佐之湘君乃堯之女舜之妃都是聖
賢貞烈之儔豈有淫穢之理如世人咏月

姮娥應悔偷靈藥

碧海青天夜夜孤

又巫山詩

一自高唐賦就後

楚鄉雲雨盡堪疑

夫日月為兩曜混沌之餘開闢之後既先具矣豈有
昇婁竊藥之說却以孤眠侮之至如雲乃山川靈氣

通言集

一四

七

雨乃天地沛澤奈宋玉高唐賦輒指房幃之樂比裱
席之歡慢瀆神天若湘君夫人乃賢聖之嗣李群玉
何等人敢以淫奔之詞溷于黃陵之廟其詩云

不知精靈落何處

疑是行雲秋色中

自述奇遇引歸已身誣誕極矣其右士之說乃唐人
不敢指斥武則天之淫亂故借隱諷後人信以為實
亦有詩

帝郎年少成閒事

案上休看太白經

世人種；痴愚士君子于名教中自有樂地何苦捏
詞惑世。上天震怒。欲盡殛此輩。幸即至此。特為表白。
莫使星漢受黃口青蝇之玷也。說畢。覺有含恨之意。
令言倦。覺如睡醉方醒。乃點首道。令言如今一旦豁
然了。又問道。世云張騫出使西域。見浮槎漂來。因至
一處。見一女織机。問此何地。女與一石道。可至蜀中
問嚴君平。即知騫歸。問君平。君平對曰。此織女支机
石也。此事果否。仙娥曰。實事。張騫乃金門直吏。君平

乃王府仙曹暫謫人間。故能周遊八極。辨別異物。張
騫遇者即妾也。即君亦有仙緣。故能至此。今即君可
向人間喚醒世人。再勿作口孽。自取災殃。說罷。命青
衣取井露與令言飲。但見

異香撲鼻。光彩照人。活潑如水晶。滴溜如金
盞。勝如蘭陵美酒。何用陽羨新茶。

仙娥道此。乃雲霧之精液。霜露之脂膏。各為沈澀。飲
之。終身不渴。令言飲之。香井異常。又涼又煖。精神倍

爽歌再問事。忽青衣報道群仙拜望。眾之仙娥曰。此
仙來此撫妾。即君可暫避屏後。令言忙閃碧玉屏後。
偷看但見一隊仙女。月貌明眸。忙迎進。禮畢序次而
坐。只見中間的鳳冠霞帔。環珮肅整。似皇后模樣。兩
傍四個青衣。一執執扇。一執拂帚。一執花瓶。一執繡
幢。左坐三個。右坐三個。頭更獻茶訖。上坐的道如此
良夜。可無佳味乎。衆道聽命。青衣遂捧四件宝具前
來。乃

紅雲箋 烏龍墨 鳳毛筆 玻璃硯

諸仙對上坐的道請娘上起韻上坐的執筆道占了。
遂起句云

蟠桃三熟已三偷

穿白的云

誰向蟾蜍下釣鉤

藥皂的云

社稷風波非我意

穿红的云

高唐雲雨情誰收

穿綠的云

心情不記方平事

穿班衣的云

魂夢還從滄海生

穿繡袍的云

獨盡湘江難洗恨

仙娥續句云

世人今後識牽牛

衆仙皆各吟心事贊嘆不已。上坐的便曰一來遊玩
二來因上帝怒世人誣謗歆降天災故妾等來商量
救緣仙娥頓答曰論世人誣謗仙聖本該報應但念
其愚痴無知當以好生為念恕具自新為是明日同
奏天帝便了說罷作別而回令言嚇得戰兢上忙問
曰適聞這班仙女是誰仙娥曰中間坐的西王母而

傍四個青衣乃董双成許飛瓊賈凌華段安香穿白
 乃月裏姮娥穿紅乃高唐神女班衣的乃堯女娥皇
 皂衣乃后土夫人綠衣乃麻姑仙穿花綉乃舜妃女
 英與妾有蟠苑會蟾宮會山川會高唐會行厨會湘
 江會銀河會時常往來適言天帝怒誣謗仙聖欲降
 災殃妾輩奏求恕即君悉知矣即命青衣捧出仙品
 千席上令言看皆未見之物忙問道這仙品乞求指
 示仙娥乃逐指道此乃

青泥

麟脯

碧海菜

冰苑

雪藕

瓊漿

令言問仙品有出處否。仙娥曰。青泥。乃昔王烈入大
行山食之。歷年數百。麟脯。瓊漿。乃麻姑仙所作。海菜。
王母之上藥。冰苑。雪藕。昔周穆王遇王母。乘鳳輦而
來。進以冰苑。雪藕。皆仙品。聊以款君。令言恣意啖之。
少頃曰。夜將殘。君速回矣。遂取錦二端。繄三尺。贈之。
曰。此名天孫錦。君持回。遇西域異人。即知。十年後。再

遇君子天澤橋下矣。令言拜謝返舟。只見波濤洶湧。
一陣風不見了仙娥。令言看時已是舊時處。只見
淡月疎星。雞唱三聲。鴉鳴幾陣。

口中尚覺餘香。取出錦看時。正是

勝似吳綾萬倍。

贊過蜀錦千般。

令言從此帶幾分仙氣。遍遊吳越。勸人莫誣謗仙靈。
忽一日遇一老道士。問其何來。道士曰。崑崙山來。但
見其

通言集

頭頂葉笠身披棕衣手執拂帚腰繫絲縈童容
霍髮碧目方瞳。

令言忽記仙娥之言。西域異人。想即此也。忙施礼。以
錦奉看。道士一見云。此織女机中物也。其蚕食扶桑
葉。濯系用銀河水。為帳幃蚊虱不近。為衣服雨雪不
濡。冬御自煖。夏披自涼。火不焚。水不腐。服可長生。可
證仙班非人間有也。令言又問道士云。吾居即星宿
每上通天河。昔有人泛舟入河。是以知之。說罷忽不

見矣。倏忽又十年。偶一夜遇一陣清風。舟渡如前。次
起頭一望。見一橋上書天津橋三字。只見前所遇仙
娥立于橋次。喚曰。即君請上有話。令言登橋。礼畢。仙
娥曰。妾前云十年後會者。此橋也。橋通天河。妾等常
來玩景。少頃只見一童子牽牛至橋。向仙娥曰。姐。
我明日不看牛。同姐來玩景。仙娥道。明日早來。我
等你。說罷自去。令言看那童子與仙娥心。礼接應。心
下自猜道。此乃牽牛星也。仙娥云。即君適見者牽牛

星彼以姐。稱之妾。以兄弟應之。世人誣以夫妻。即君今日眼見矣。但即君原是天帝嬖前香案吏。因動凡心。暫謫人世。後當復返天曹。衆說罷而去。後令言亦登仙。數十年後有會稽人遇令言于玉笥峯下。顏面如童。双目湛然。不巾不帶。向人便說。切勿誣謗仙靈。恐犯慢天之愆。別無他話。有人欲問他詳細。忽又不見。因此後人即改鏡湖為遇星湖。至今傳說不絕。論文墨之士。今後不可以此事為詩料話柄。欺世盜

答雖云小說是假其實道理是其所以這段話柄也笑
睡夢中听個當頭霹靂猛然驚醒。

詩云

牛郎織女本天星。却比私通會合情。
奉勸恃才翰墨輩。從今切莫謗仙靈。

雙星圖

古本戲曲叢刊五集

據中國藝術研究院戲曲
研究所藏清康熙樂餘園
刊本景印原書版匡高一
九四毫米寬一二四毫米

雙星圖小引

星辰之繫於天也相去萬數千里其果金繩玉緯
繫之乎抑亦鼓其大氣績為鉤絲以舉之也間嘗
明月之下頌黃姑織女時相見之句漢之銀漢安得
而時相見乎按野史有織女詣牽牛之說漢史載張
騫泛槎至北海遇織女贈支磯石唐史載三郎七月
七夕與玉真矢於長生殿此又其彰明較著者也且
天行每歲冬十一月至日次於丑垣正陰去陽生之
候說者以織女為天孫牽牛為三將軍貴臣內戚又

雙星圖小引



雙星圖

不知河北之放曾邀省宥否耶此正天上一大歡喜
部頭勝於月中霓裳羽衣曲多矣何自元以後曾
無有佐之者或曰難也以三垣也而九垓則聚其班
難以經星也而贅疣則措其詞難以非佛非仙非人
非鬼而欲曲寫其悲歡離合之致則得其情難予聞
之俯首而退試閉戶月餘聊以告無罪於二星庶幾
乎可無慚於三維之說矣宜黃無穀謳者識



雙星圖目次

卷上

圖弁

偕遊

遺絲

樓宴

緣觀

冰傳

機合

旂現

贈奩

星迎

群戲

情戀

糾離

石閨

分影

卷下

填河

河溯

虫動

雙星圖

目次

一

卷余圖

雙星圖

目次

雙星圖

避寇

星陷

車載

城壘

愁臺

伏魔

葶逃

叔女

錯悼

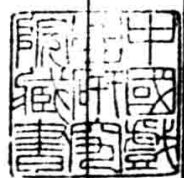
試貞

欵閣

鵲夕

雙星圖卷上

無聲謳者編



第一齣 圖弁

瑞龍吟副末上情無譜千古惟有淵明閑情一賦倘然
神女高唐相觀盡是妖雲孽雨 秋如縷臥看牽牛織
女一年一度天星未免多情真情豈在朝朝暮暮 此
話桂城曾遇泛查有客料非欺侮我將筆乳傳情珊然
阿楮玉樓邂逅正是遺情處青鸞合歡情稍戀天工猶
妬大劫還飛絮從茲滿地傷離緒幸有星爲主君莫咲

雙星圖

卷上

樂餘園

石白先生撇古雙星如是風流須悟

情必淡而可貞雙星會鵲

情惟痴而始慧精衛填河

情若蕩而自灾兩尤煽焰

情既忘而普惠武曲摩柯

第二齣 偕遊

遷鶯帶瑞鶴喜遷鶯生扮牛郎丑扮牧童雜扮二旂手
隨上清虛無底鎮幾袖煙屏一鞭霞氣腸斷桃林聲悲
牧笛漫漫長夜何其誰說才高文角休教情逐花蹄瑞
鶴仙且坐分犢草望千羣茁壯長而已矣

鴈平沙凭欄渺渺銀河錯紀年轉轉桃花落烟沉霧
冷宵衣薄真消索誰言天上神仙樂既不溯天台
一角又不搗玄霜一藥夕陽短笛淒涼惡空担閣痴
情怎向凡間學下星牛郎是也列宿垣之九居坎位

之中祖肇一元實涵太極嗣多大武能靖羣氛若金
 畊若水畊若火畊若木石畊功補陰陽之闕爲立牡
 爲青牡爲駢牡爲黃白牡精儲元會之奇論毛族四
 萬八千享帝唯需綉特溯天運三百六十誕生實應
 華年所以支派繁多遂爾流居凡土盤古肖其首而
 御世墾開混沌之荒老聃騎其背而出關高列神霄
 之座這也不在話下只是俺爵叨司牧祿賜天田旁
 列有左右兩旂以修武備又幸有車司王良馬司造
 父往來相契昨日接來玉旨將屆五百年灰劫之期

例用純正肥犧上郊無極三十二昊穹始生之帝俺
已嚴勅牧長加意孳調今日不免向牧場巡視一遭
也

〔宜春令〕這是銀河畔可詠思望斗間維南有箕轉望介
笑同垣季女虛虛廝守那孤危室〔小丑〕遠遠望見青矗
矗的白晃晃的便是東西兩圍也〔生〕山障了元氣佳哉
川流了吾牛美矣咳安得這牛兒呵耕的這天田產異
種成雙璧

孝順兒 孝順歌 雜扮二青衣牧童二白衣牧童吹笛唱

雙星圖

卷上

三

終余圖

上無腔曲沒韻詩尔牛來思扣角吹哥錢牛盡人世難
尋把牛鼻作牛聲介唔哼苦兮小丑陡星君在此還不
叩頭雜見介東西二圍牧隊長叩頭生俺昨日吩咐你
們用心看管還在這裏頑耍麼雜不敢江兒水合霎時
纔把青兒喂價時牽向風兒憇作牛淫狎介還有個雙
雙淫戲生喝介雜星君若不是牝牡同交怎能發生生
不已

生你們好生看管俺日後自有重賞雜謝星君各吹
笛下生再向南北二圍行一遭也行介

宜春令 離爲殿坎作池盼蒼茫烟霞盡衣盈盈河漢轉
過人間應識風流味俺且站立高岡南望赤羣北瞻玄
牡直個畜牧繁盛可用粟量也論孳息九十其惇盼牧
奴什千維輦俺待要騎的這青牛朝帝選成佳麗

孝順兒

孝順歌

雜扮赤衣二牧童黑衣二牧童醉唱上

桃林舞杏葉飛醺醺醉傾牛耳卮哥牛頭夜叉持誰能

見牛尾

作牛觸介

躑躅惡兮

小丑

陡星君在此快些叩

頭雜見介

南北二圍牧隊長叩頭生

俺昨日吩咐你們

用心看管怎麼吃得這樣醺醺爛爛醉好打雜不敢江兒

雜是圖

卷之二

四

卷余圖

水合前

〔生〕你們當用心看管俺日後自有重賞〔雜〕謝星君各
作醉態下〔生〕巡視已畢左右可打疊回垣去也〔雜〕領
鈎旨

〔三學士〕小生扮王良末扮造父上〔白玉樓〕高聳帝畿勝
遊共約驅馳〔小生〕自家王良是也〔末〕自家造父是也〔合〕
白玉樓成特來約牛九郎同去遊覽〔指介〕那前面行走
的正是他了不免近前相見〔見介〕九郎到那里去來〔生〕
俺困騰騰吐不出腌臢氣波碌碌料難消箸笠衣二兄

到此有何見教小生末願駕御君家觀止矣凌虛記莫
辭題

生有甚美景二兄來約小弟去遊玩也小生末九郎
你不知道呵

琥珀貓兒墜樓成白玉的習瞰瑤池生哦白玉樓就落
成了小生末奉有絲綸許其嬉不分仙客與真妃生既
然如此小弟願步車塵隨驥尾了小生末須知俺攬轡
持鞭莫負佳期

尾聲末俺輪中輾玩瓊樓美小生筭多少遊人逐馬蹄

雙星圖

卷上

五

雙星圖

〔生〕俺只怕攢鼻長絲牽動咱憔悴矣

〔生〕奇犀半角照天峯

〔小生〕漸入三輪玉鏡中

〔末〕願得新詩來馬背

〔合〕揀將靈運闌簾叢

第三齣 遺絲

珠簾逗花心珍珠簾旦扮織女上霓裳輕軟嬌無那擲
金梭怎禁得聲聲吶底事不堪拈鎮日向機房靜洒
小旦扮承筐上花心動妖嬈侍女飛瓊詫狠伴着星娥
守寡合浣冰紗問迢迢河漢誰泛靈槎

梅花引旦彩雲阿乳風窩杼軸聲聲訴奈何小旦采
菱歌采菱歌嗟彼小星攀花花睡麼旦銀紗浣泪河
邊雪支磯砧怨天間月小旦星主你絲幾梭花幾科
旦人在小樓織愁愁轉多奴家織女是也玉皇實胤

銀漢名姝組織輪光黼黻靈化俺祖母廣桑教主乃
 秦皇天帝之妹巧闢蚕叢帝念下界祁寒爰命鰲降
 軒轅世名螺祖母氏清河君主職掌水渠不幸河決
 汎濫人間洪荒九載帝加微譴謫下塗山撇得奴家
 一人在此好不淒涼喜得祖母在凡所生一女名曰
 精衛後因乘筏求仙溺于東海化爲羽族啣石填波
 欲救人世沉淪之苦帝嘉其志升爲散仙與奴家有
 綿旼之親遂常往來炤拂小旦星主這些時精衛姑
 姑不見他走動來旦多管是今日要來也

傍粧臺他像個小孩哇海枯石爛口血未曾還〔小旦〕精
衛姑姑好不痴也啣石填海安有此理〔旦〕蠢丫頭天上
人間那一樁事不從痴情中來爲半點情癡種因此上
証了仙家承筐你道沒有此理呵那萬里天崩裂怎煉
石能縫罅誰知道真其假休將成敗妄彈牙

〔小旦〕星主閑話兒休提如今白玉樓成俺這里三十
六房機女們粧得村的村俏的俏俱等待明日去耍
子哩星主你可也帶承筐遊一遍兒〔旦〕昨日接來勅
旨當速辦文綉千箱以備郊祀賞賜之用俺那得有

雙星圖

卷上

十

雙星圖

心情去遊玩也

天香滿羅袖皂羅袍爲恁的閑遊頑耍料玉樓人遠有
甚光華小旦星主你若待去呵桂枝香那俏靈梭擲動
了兒家你若不去呵這夜遊錦誰欽你俊雅旦你一惺
惺透咱一惺惺透咱將人調達皂羅袍俺和你招風毒
嘴釘兒鎖鐐行雲毛脚刀兒細鏹小旦咦你女娘行怎
很變了三章法

惜花賺老旦扮精衛女持絲上攜着銀紗來到天中帝
子家自家精衛仙姑是也來此已是我天孫織女垣首

不免敲門則個敲門介小旦出開門見介呀精衛姑姑
來了來堪詫怎麼手持着幾束絲兒莫不是貿絲抱布
偷吃了別家菜老旦恁胡喳進介旦見介姑母老旦天
孫這是冰蚕吐就相思軋借重你織出無縫仙裳分外
佳旦接絲介承尊駕俺女孩兒應得供衣袂合且陪清
話又

旦承筐你好生収着絲兒待俺細細與姑母織成了
便是小旦曉得収絲介老旦生受你了小旦姑姑俺
說你今日到來是邀我星主遊白玉樓去若是這些

雙星圖

卷上

樂餘園

小事何不叫承筐替你拿來要你老人家自己携着
〔老旦〕這個何妨〔旦〕承筐你還敢想去遊白玉樓麼〔老
旦〕若不是承筐提起俺也就忘記了天孫那白玉樓
到是不可不遊的〔旦〕有甚美景可人遊玩也〔老旦〕那
白玉樓當初是碧霄洞府之山如今憑空鑿成樓閣
真個是天中第一勝境哩

解醒歌〔解三醒〕展巍巍層巒叠架碧閃閃飛閣流霞毫
光倒映銀河瀉羣仙會勝嘖跼昨日玉旨下來那些仙
客仙女們一個盈盈灣灣月把蛾兒畫一個淡淡飄雲着

莠子紗天孫你若肯去老身情愿陪伴排歌旦你尊人
命誰敢譁俺脚踪嬾步口應他小旦娘行性喬作衙你
心苗早動語還喳

旦蠢丫頭誰個要你去來老旦少不得要帶他跟去
明日老身特來奉約你須索早早梳洗則個旦曉得
尾聲老旦步瓊樓添風雅旦恐有個白玉人人賽殺他
小旦俺守着長宵似捱了一夏

老旦慾海難填未可航 旦遊絲裊嫋斷人腸
小旦玉樓遙望高如許 合不管凡情寄路傍

渡銀河總講

織女上唱浪淘沙
雲護玉梭兒巧織机
綵天宮原不管想思報道今宵逢七夕
忽憶年時白
纖雲弄巧飛星傳信銀
漢秋光暗度金風玉露一相逢便勝却
人間無數柔腸似水佳期如夢遙指

車王府曲本

鵲橋前路兩情看是久長少又豈在
朝之暮之我乃天孫織女是也天上
帝玉旨與牛郎結為天上夫婦年年
七夕渡河相見今乃下界天室十載七
月七夕你看銀河無浪喜鵲將填不免
暫撇織絲整粧而待 祝在 今完唱 山旌

中央研究院歷史語言研究所鈔藏

崑曲, 070-060

車王府曲本

江俺這里乍拋錦字書，鴛香繡被，碧
落無雲，帶新涼暮。眠^泥上這橋影，參
差俯映着河光淨。此更喜奈新月纖
花露溼低，繞喜鵲双飛翅也。
只覓的銀漢秋生，別樣姿容。
向^白天孫一
向^白央否。
滿女^白仙郎別來無恙，牛郎^白

我与你天上良缘一年一度皆賴上
帝恩賜也織女白便是牛郎白你看星
河之下香烟繞繚霧雲騰空却是何
處織女白是唐天子与楊妃在長生殿
乞巧牛郎白天孫看他們一片誠心和
你到彼一望織女白請合唱天上曲佳

中央研究院歷史語言研究所鈔藏

崑曲 / 070-062

車王府曲本

今年、在斯却笑他人、在情像頃刻
時下場設鵲橋、百鳥玩藝月宮雲片

彩切旦上唱

二郎神宮庭金爐篆霽

燭光掩映、未大蜘蛛喜冰盤、輕豆花枝

招貼銀瓶宮娥香案、介旦拈香白
妾身楊

玉環虔執心香拜告、双星伏乞荃佑

唱愿釵盒情緣長久訂莫使做秋風
扇冷旦白內監執扇傘生上唱好一片皓月
當天旦白妾身接身駕生白梓童
手身旦白是今因七夕佳期敬設香
果特向天孫乞巧生白却是愛卿志
誠旦白惶恐生白咳嘆双星一年一

中央研究院歷史語言研究所鈔藏

崑曲 / 070-064

車王府曲本

度豈無離恨旦白陛下言及双星別
恨使妾淒然只可惜人間不知天上
的事唱如打听決疑了相思成病

哭介白

妾思牛郎即織女雖則七夕一

度却是地久天長只恐陛下与妾的
恩情不能苟似他知長遠生白全心

合意不離龍床時刻之思心可知矣
旦白臣妾受恩深重今夜有句話兒
生白請來旦白妾蒙寵眷六宮無比
只怕日久思陳難免白首之嘆唱提
起便心痛念寒微侍夜廷更衣傍
多幸瞬息間怕花卸春去際

中央研究院歷史語言研究所鈔藏

昆曲 / 070-066

車王府曲本

冤難憑論恩情看得个久長時死
也幸看得个到頭時死也瞑抵多
少平陽歌舞思移爰更長門孤寂
寞消淚零斷腸枉泣紅顏命 生白
孤与你好似比目之魚爰妃何必頻
訴旦白 既蒙陛下如此情濃趁此双

星之下乞賜盟約一見終始生白
如此香案伺候旦白領旨車內監宮
女設擺吹介牛郎織女上上桌子百鳥彩
切兒舞云長明月生日今唱
貓兒墜香
肩斜靠携手下塔行一片銀河當
殿橫羅衣陡覺夜涼生生白
愿得你

中央研究院歷史語言研究所鈔藏

車王府曲本

我福壽齊旦白在地公為連理枝生
白天長地久情無尽旦白此誓綿々
永佳期公拜介起介白妾感陛下今
夕之盟死生守之矣生唱喜今夕
公把心結旦唱問今夜有誰折証中引
下生即唱只見他誓盟密此拜禱致

改兩情卡無二口同一詞白天孫你看
唐天子與貴妃好不恩愛也唱俏相
偎倚着香肩沒些縫兒白我与你既
歸天上良緣唱作情腸管領況二
人向我等說誓須唱保護唱見了他
恁比異暮並枝唱愿生一查一情真至

中央研究院歷史語言研究所鈔藏

昆曲 / 070-070

車王府曲本

也合令他長作人間風月司織女白只
是他二人却難將至免不得生離死
別若果後來不能背今盟決當為之
管合牛郎白天孫言之有理你看夜
色將闌且回斗牛宮去者織女白請
合唱天上留佳會年年在斯却笑

他人在情缘頃刻時 相扶下宅

中央研究院歷史語言研究所鈔藏

昆曲 / 070-072

天河配總講本 老牛破車

頭場上

即云童 即上手扮小牛精八牛精同上站門 煙火

金紅牛星上紅臉全眼絲眉白紅牛臉金牛鼻額子双紅髻鬚大

紅蓬頭翎尾紅扎髯紅耳毛紅蓬頭上代金牛頂形紅龍箭袖豆

角墜三藍背心紅下甲綵子奎帶黃亮皮靴外穿紅蟒圈三尖圓領

執云 幕

牛星上點絳唇唱

千年牛精修真養性磨方

策駕霧騰雲吼声如雷震上高坐詩白紅毛全眼角鋒芒喘

月耕田勇力剛。位列仙班成佛法。降魔煉性上西方。吾乃
金紅牛星是也。生自洪濛開闢之時。修成仙道。原是上方
火牛金星。只因污了天河淨水。又踏壞神農穀田。玉帝動
怒。將吾謫下塵凡。以贖罪過。降生在下方南瞻部洲山西
省平陽府太平縣集賢鎮太平村鄉宦張樂善家。張員外
與貴與我耕稼。有時安人趙氏
所生二子。長名張守田。次名張守業。張員外老夫如去世。守
業年幼。依兄嫂度日。守田為人誠實。愛弟如子。其妻桑氏

生性悍毒時常震代幼弟守業自幼憨痴不辨菽麥日
 牧養與吾我二人生有夙緣但此痴子乃上天●牽牛
 星臨凡合與天孫織女二人有夫妻之分為此昨日奏聞玉
 帝時彼夫婦成就以成天上姻緣今日守業在家中有畦桑
 氏要毒害與他必須獲救痴子斗彼與織女成婚完全
 此醫國果一同昇天此際痴子雖事臨頭為此急去保護
 中玉童駕云前往 全同下

二場上

且婆扮桑氏上梳環藍布褂黑袖大神衣褲大腳抹子
鞋持扇子

桑氏上引子性情毒狠愛丈夫怕我十分

日坐詩白

仙鶴頂

上紅黃蜂尾上針七寸長虫舌最狠婦人心我張門桑氏配夫

張守田是本縣一個秀才又是本生紳士在這山西平陽府太平

縣集賢鎮太平村居住好幾輩子我們家是個富戶大財主

良田萬頃瓦舍千間菓果滿園驃馬成羣我們家的是

个走定人叫我轉愛的筆骨条直叫他跪有不敢站有我

京劇 / 341-010

說話他句：「遵自我說話辦事，自從公婆去世，我當家过日子，我去裏到也，和氣就有，一着不趁我心，我們當家的有一个執兄弟，今天十五歲，是个傻小子，吃飯不懂，餓飽睡，竟不知顛倒，天不曉，痴傻呆，我天不給他飽吃，竟叫他上村外頭去放老牛去，據我想，他傻小子是个廢物，終久是我們兩子的吃累家財，得分他一股，我想把他害了，就去我的眼中釘，肉中刺，我夫妻好，獨霸家產，不免把他叫出來，叫他上庄外去放老牛去，他要是

只因丈夫今天上各處去收租項，先不能回來。

好：去放牛我冤他回来与他抱肉饺子饺子馅内下上红紫各叫
他吃了立刻就害死：他他要是不放牛去我、把他捆上活：
把他打死就是这分主意傻小子快来嫂子我叫你有事快
来
牛郎張守業上：生扮頭梳双髻了髮代草輪巾身穿藍衫衣
穿褲繫白紵帶標白縹子外罩茶青絲線總子短草衣足
穿草鞋扮傻牛郎上唱水底魚。酣睡草堂。聞嫂：声揚步
履踉忙。見伊問端詳。^白嫂：在上。弟守業拜揖。^{桑氏白}哎咱
們是庄稼主天：作甚么竟多這番窮礼。牛郎張守業白：嫂

京劇 / 341-012

嫂喚我何事使用〔桑氏白〕
 慢子你別吃飽了就睡你活動活動把
 老牛牽出去到在外放去〔牛郎白〕
 甚麼時候放去〔桑白〕
 这就放去
 去今天放牛嫂子我不叫你去白放放牛回家嫂子我捏肉餛飩
 子叫你一個人吃〔牛郎白〕
 就給我一個人吃嗎〔桑氏白〕
 就是你一個人吃別
 人不吃〔牛郎白〕
 肉餛飩子我一人吃真樂嫂子你快給我捏餛飩
 子我去放牛去等我拉老牛去〔上場門下拉大牛形燈走上拉牛介〕
 上白〔嫂子我放牛去了〕〔桑白〕
 快放去〔牛郎唱西皮〕
 〔按葛衣持絲鞭去把牛放牽走牛出家門遠〕

往西庄。[△]〔托牛下〕[△]秦氏白：看俊小子去放走牛，趁他哥、催租未回代。

我急我紅鬃包在鍋內害他一死。正是：定下紅鬃原毒計。[△]俊小
斗你死在眼前全不知。[△]下〕三場上：金紅牛星摘穀子，劍尾
就是害死他命人不知。[△]代：双紅豎鬚紅蓬頭穿

紅褶子外罩紅開襪，持云拂上唱：碧玉簫。〔急駕紅雲，輕落

凡塵。〕護救痴人點破前世因，怛怛婦行毒，相害叔身。指引他聞
巧配天孫，叫彼昇仙，休在凡間混。[△]白：吾乃金紅牛星是也，可恨
悍妇定下毒計，要謀害痴子，守業性命。悍妇命他到此牧放。

吾原身待他來到柳林說破機關叫他莫貪毒物与兄嫂分
家指点他到溫泉沐浴他与天孫織女夫妻相會成就天婚遠
望見痴郎張守業來也
〔唱西皮〕
〔捱板〕
悍妇毒狠造罪孽子謀害
幼弟倫理截特地指迷機關叫織女牛郎把婚結牛郎
特懸鞭挂大牛灯上唱懶画眉
〔牧牛緩步到柳林陣〕
秋風透衣襟
早寒午熱七月旬
〔果然〕
是
秋光已透水邊村
〔白〕
俺張守業嫂、命俺牧放老牛
還未盡

放半日来到这西村柳林俺精神困倦且将老牛繫在柳樹
根上俺在柳下睡臥片時唱西皮將牛繫在柳樹上身倚柳根
睡黃梁金紅牛星上站上場外柱樁子白痴子牛郎醒來牛郎
唱西皮柳陰睡卧將合眼金紅牛白張守業速醒牛郎唱西
倒板耳邊听得有人言急忙睜睛抬頭看紅牛白痴牛郎張
守業快醒來有話对你講牛郎唱又見老牛他吐
人言所為那般白哟老牛我天、喂你放牛沒有說過

話今天你会說話叫我作甚么真是怪事老牛你叫

我甚么事紅牛星白痴子你听俺道味唱賽紅娘

汝嫂悍戾性深胆懷毒心肉包內暗將毒藥隱害你身尔莫貪

肉麥把腹潤須謹慎分家呵只要牛車一輛保你榮華不盡頭

牛郎白老牛你再說我听牛星白你嫂：心懷狠毒要填

占家財在肉包內暗下毒藥害你性命一死你此番归家耶

悍姐定与你毒麥藥肉尔不可用急將飯碗打碎毒藥

立时献出你嫂，定然大怒调唆你兄，将你分出你财物田

产，莫要只要老牛破车，一辆保你娶妻得子，到老荣华。

言語須要牢記心中，莫作妄語。牛郎白老牛你的話我全

記住，分家就要老牛破車，準能娶媳得子，真梁天也不早

了。老牛咱們走哇。唱歸板。回到家不用飯，擊碎飯碗怕

的是吃毒藥，命喪九泉。忙，的牽老牛急回家轉。金

紅牛星唱下句

須謹記分家事，妻財双全。二人同下

刻坊上

丑婆桑氏上唱西皮搖板

心懷狠毒填家產。毒害守業

喪黃泉。肉面餒飽了。一大碗肉餚之內。拌紅鑒。等他放牛回家轉。

叫他服毒身亡我心干。

(坐介)

牛郎張守業上唱搖板

西皮

放牛完畢

把家轉。

牛棚之內。將老牛拴忙。

進屋去用飯。

老牛言語我

記心間。

白

嫂子我把牛放完了。拴在牛棚裏頭了。

(桑氏白)

好

孩子真听。嫂子話。嫂子我給你抱了一大碗肉餚。子快煮得了。

我這就給你帶去。你這半天準餓了。

(牛郎白)

我早就餓了。你

快給我拿餃子去我吃 桑氏白 你等自我給你帶去 回身作帶
見牛即白 餃子你嚐一真是薄皮大餡肉面香油嫂孃我真疼你
你快趁熱吃罷 牛即接碗看介白 嫂孃你包這肉餡怎麼面飯
也發青呵 桑氏白 那是新推的麥子我怕天熱壞了又給
使上点碱你吃罢準好吃 牛即白 嫂孃你不吃嗎 桑白 我不
吃特為給你一个人包的今天叫你過七月節 牛即白 你不
吃我一个人吃味尔真香 拿碗到下場外台柱蹲看介白 我拿

起就吃別吃走牛告訴我我嫂子要害我等我撕開餃子眇、
肉餡怕有毒藥（分開餃看介）煙火現出毒藥牛郎怕介（白）我不

吃了餡裏有毒我扔了罷

（往地下摔碗介）狗形尔上搶地下
餃子吃滾地狗形服毒死介下

（桑白）

僕子你怕我有氣我好心好意給你包肉餃子你不吃扔

在地下喂狗（牛郎白）

你是壞人餃子裏有毒你要害我我

怕死扔在地下咱餓白狗吃了打滾死了你眇？狗嘴裏頭

血躺在地下死了等回來我告訴我哥、說你要害我（桑白）

好孩子你满嘴裏胡說竟俊開給你包餃子你喂狗悞誤我
要害你这两天我走沒打你你就胆子大了嫂子我今天得
利害打你一頓要不打你你就沒有嫂子了我就是把你打死
你哥：也不敢言語真氣死我了拒打罢俊小子唱搖板
「要」俊子作事真大胆竟敢摔碗發惡言手使家法將你管
打牛郎介牛郎白你拿板子打我（季氏唱）我把你打死無人敢
攔（季氏）咬剛牙往下打（牛郎左手掀攔打彩右手打季氏嘴巴介）左足踢

京劇 / 341-022

桑氏年喝下句

將你踢倒地平川

牛郎跑下

桑氏白

好俊小子真敢

打我氣死我也

唱面皮
搖板

指望用毒藥將他害誰知他將事解開二

以竹筐想把他打壞他竟敢還手踢我懷須定計將後貨分

出在外候丈夫守田归我用計安排

坐介

走生扮張守田上代

西安擺板

清晨起到各處催租要債且喜得租債齊回轉家來

白

卑人張守田乃山西着太平縣集賢鎮太平村人氏自幼蒙父母

黑三髯文生巾藍褶子腰
繫絛子厚底靴子上唱

栽培身什有士康祖上基業為本縣鄉紳有一幼弟名喚張守
業一十五歲乃是痴傻之人我兄弟到也和睦只是我妻桑氏甚
寔悍度言代幼弟我心不忍且不言今早凌辰往各庄催討租項俱已要齊回家
便了唱搖板恨我真性悍房將弟害代終日間叫教牛我好傷懷
將身午來在我家門以外叩双環叫娘子快把門開桑氏唱搖板
傻小子真大胆把我氣壞他竟敢還了手撲打我腮等丈夫守男我
放刁撒賴定將他分出去獨壞家財張守由門外叫介白娘子開門來人

京劇 / 341-024

催租回来了。(桑氏唱) 听丈夫打叩双环我開門接代。(開門介) 張守田
 白 娘子 桑氏白 你快回来了再要不回来我可就快死了。(有氣介)
 張守田唱下句 娘子你面代氣所為誰來。(桑氏白) 等我關上門咱們
 進屋說去我細告訴你。(開門介進屋介) 張白 娘子請坐 桑氏白 你坐
 着。(張白) 娘子今日與何人執氣說与舉人知道。(桑氏白) 我跟你好好兒
 弟生氣。(張白) 你因何与~~他~~生氣。(桑氏白) 今早晨我叫他放走牛去
 回來我好意給他包了一大碗肉餛飩子叫他吃他說不好吃扔在地下喂了。

狗了把我拍生氣了我拿板子哐哐哐呼他我记香油肉面扔了這罪
我拉過打他了赶过来打了我一个大嘴巴踢了我一脚他就跑出
去了我把疼^大了他会打我了怎不叫我寒心生氣呀^大哭个^大

(張守田白) 娘子息怒想你那幼弟守業乃是痴傻之人就扔食喂

犬也不值要教嫂吵鬧家、皆有看在那卑人面上忍过幼弟休
要与他生氣卑人這廟与娘子^大陪禮^(桑氏白)你也不用給我作

揖央求我要不叫我生氣也容易得依我^(張白)一事^(張白)卑人只求娘

京劇 / 341-026

子不生氣娘子發話卑人件：依從（桑氏白）可是我過門之後自到你

張家我要出个主意說句話你是全听遵自我的話辦我今天

說這句話你準不听（張白）談娘子發話卑人謹遵（桑氏白）我

要把個小子給分出去咱們兩口子過个淨日子我可就立刻不生氣

你依從不依（張守田白）

五場上

仙云童持云六仙女一丑仙女同披斗蓬。下手同上站門。
仙云童二女童舉扇二女童執扶節仙仗跟織女上。

織女登妝梳云。鬢髮代女道妙常中全翠。過樑穿粉紅宮衣。裙子。

足登小腳踏手執云拂上唱粉蝶。銀河天孫。巧織機。銀河天孫。美。

仙娥。容俏俊。坐瑶池。動凡心。獨自思春。下塵凡。遊芳散悶。上正

場高坐詩曰。織機日日生。瑶台持緯。和鳴杼柚。排金梭。玉鑷裁。

雲錦。踏破弓鞋春。意懷。吾乃天孫織女是也。原是瑶池王母。

長女仙號。堯母。每日在瑶台石畔。天河水邊。織錦浣紗。姐妹。

們俱皆紡車連轉奴自停梭罷纔心戀塵凡今乃七月七日
金母下界去赴漢武帝華宴留我姐妹七人在石上弄梭織
錦甚覺煩悶只因下方有一痴牛郎張守業与奴有夫妻之分
奴不免与六妹商議一同下凡屬假作遊玩寔為尋訪牛郎
以結天婚求位仙妹
六仙女全白
姐姐
織女白
今日東方朔誅金
母去赴華筵你我姐妹七人下凡到温泉一同沐浴浴罷往
各處遊玩一番再归瑶池織錦不知求位仙妹意如何
六仙女
同白

姐之言正合我等心意〔織女白〕如此姐妹七人将衣更換〔同

換衣織女摘金翠过翹標脫宮衣換女

〔織女白〕五位

仙妹你姐妹換齊衣服就此一同下凡

〔六女白〕

姐姐該

〔織女白〕

住

〔唱清江引〕

思春欲選男兒嫁。暫將機杼罷。蓮足緊弓鞋。忙

彩雲駕。

姐妹今日个

沐浴溫泉栢塵凡下。〔衆同下〕

六場上

牛郎持鞭子拉牛上

金紅牛星穿紅褶子執云拂頭上

牛郎唱〔小蓬萊〕

兄妹分我出門牽牛車無處棲身。

〔金牛星唱〕前腔

俗文學叢刊

341-031 / 戲劇

隨我至五里溫泉畔有喜事臨。
（牛郎白）老牛你說回家不叫

我吃的飯食真有毒藥我把碗摔了狗把肉吃了立刻就死了

我跟我嫂子打起駕來我哥也回家來了又把我舅從隔

壁叫過來了說分家我要你這老牛跟這輛破車我沒有住

處咱們上那里去可是我吃甚么那里去我媳婦去。
（牛星白）痴

子守業不必心急此去五里之遙有一溫泉池內有七位仙女在
水中沐浴你急去也。邊將正中一件粉紅衣服搶抱而走跑出

百步之外定得仙女為妻家室可成矣。唱園林好。到溫泉
搶衣跑去。百步外定得仙妻。你記搶那粉紅衣褲。仙織女錦
綉衣。須留神莫差遲。牛郎唱不勞訂諱囑咐。我定搶那
粉紅衣。我定搶那粉紅衣。白老牛咱們上溫泉搶衣裳去快走
拉牛下牛星眼。下。七場上。織女七仙女全上。織女唱百媚娘
駕云來至凡世。欲配幼年男子。玉石溫泉發暖氣。七姐妹同
沐浴。仙衣忙解足裏脫綉履。下池水同洗。白東位仙妹來至溫泉

俗文學叢刊

341-033 / 戲劇

你我得衣裳脫下放在白玉欄桿上同下泉水沐浴
〔六仙女白〕大
家脫去衣服
〔織女唱〕眼兒媚
姐妹七人下溫泉濯垢浴身還池

水溫暖。淨洗身體破悶同歡。

〔七女下水沐浴在正場中〕擺白玉池
塘濯垢泉初末七女入池同洗介

〔牛郎上〕綰絲娘

來至這溫泉池後見七女在水中歡遊嬉笑濯垢。

〔牛郎前唱〕

繫把桃紅衣急走。

〔抱〕粉紅衣跑下

〔織女白〕

五位仙妹你

看有一野男子將為姐的衣服搶去不知是何原故你我七人
急：趕上与他奪衣爭鬥便了。〔同〕扣頭退下

八場上

牛郎抱衣跑上織女七女追上一瞞牛郎頭牛郎跑下天追
同上場門退下

九場上

牛郎持双頭鉗上織女七女全持鉗刀追上織女持鉗上
与牛郎会陣牛郎大還下場門会陣織女七女上場會

〔織女頭白〕

必何方野男子敢搶奪仙姑衣服好！還奴仙衣便

罢如若不還可知仙姑利害〔牛郎白〕必美貌女娘你要俺還

你仙衣却還不難但只一件你若應允立時奉還仙衣〔織女白〕

依你那一件〔牛郎白〕

你快！跟俺洞房合老成了夫妻生養兒

俗文學叢刊

341-035 / 戲 劇

拾場上

女那時還似仙衣（織女白）

一派胡言看鉗

（兩过合双鉗架住六女同贊下）

牛郎織女三人打燈籠炮（双下）

織女四明上叫頭白

且住看瘋子十分利害不免嘆

要仙妹幫助共戰瘋子便了（東仙妹快來）

（東丑俊仙女同上白）

姐：勝負如

何（織女白）

瘋子有此勇力難以奪回仙衣該東仙妹一同幫助奪

取仙衣

（東仙女白）

追趕前去

（牛郎上白）

呔美女姐你快！与俺成親

織女白

一同擒捉瘋子

（織女原人与牛郎殺过合織女扎牛郎脖子接前蓬頭敗下東仙女追上）

拾乙場上

〔牛郎全紅牛星二人上牛郎白〕

老牛那些仙女發

紅牛服紅裙子

曰利害穿桃紅衣姑娘不与我成親我战他等不过你有甚么

主意叫他当我媳婦呀〔紅牛星白〕

不妨事你放大胆自管与仙

女他等事開箇幫助与你定然叫織女与你配婚 嚀

〔小仙牛〕

何在〔牛精の上手用急急風拔兵刃上白〕

星君有何法諭

〔牛星白〕

快迎敵織女鏖战一場〔小仙牛全白〕

領法諭〔下〕

牛星原人归上場

織女原人全上归大邊下場同二龍出水會陣

織女叫頭白

火牛星你因何護庇痴子奪我仙衣是何道礼

金紅牛白

織女你与痴牛郎有夫妻之分不必違抗玉旨快

随同牛郎成親合卺

〔織女白〕

奪我仙衣就是仇人休得再

目鈴

〔兩过合架住厚人〕

而边鑽烟筒下

織女

鈴对釵紅牛

打織女敗下紅牛退下

拾二場上

〔織女敗上〕

紅牛星

牛郎二

人追上購織女頭三人三見面織女敗下二人退下

拾三場上

火牛星

乘仙女同上过合打仙女厚人下乘牛退下

題名：牛郎會織女

編撰者：王友蘭

相關劇名：牛郎會織女

時代背景：唐代

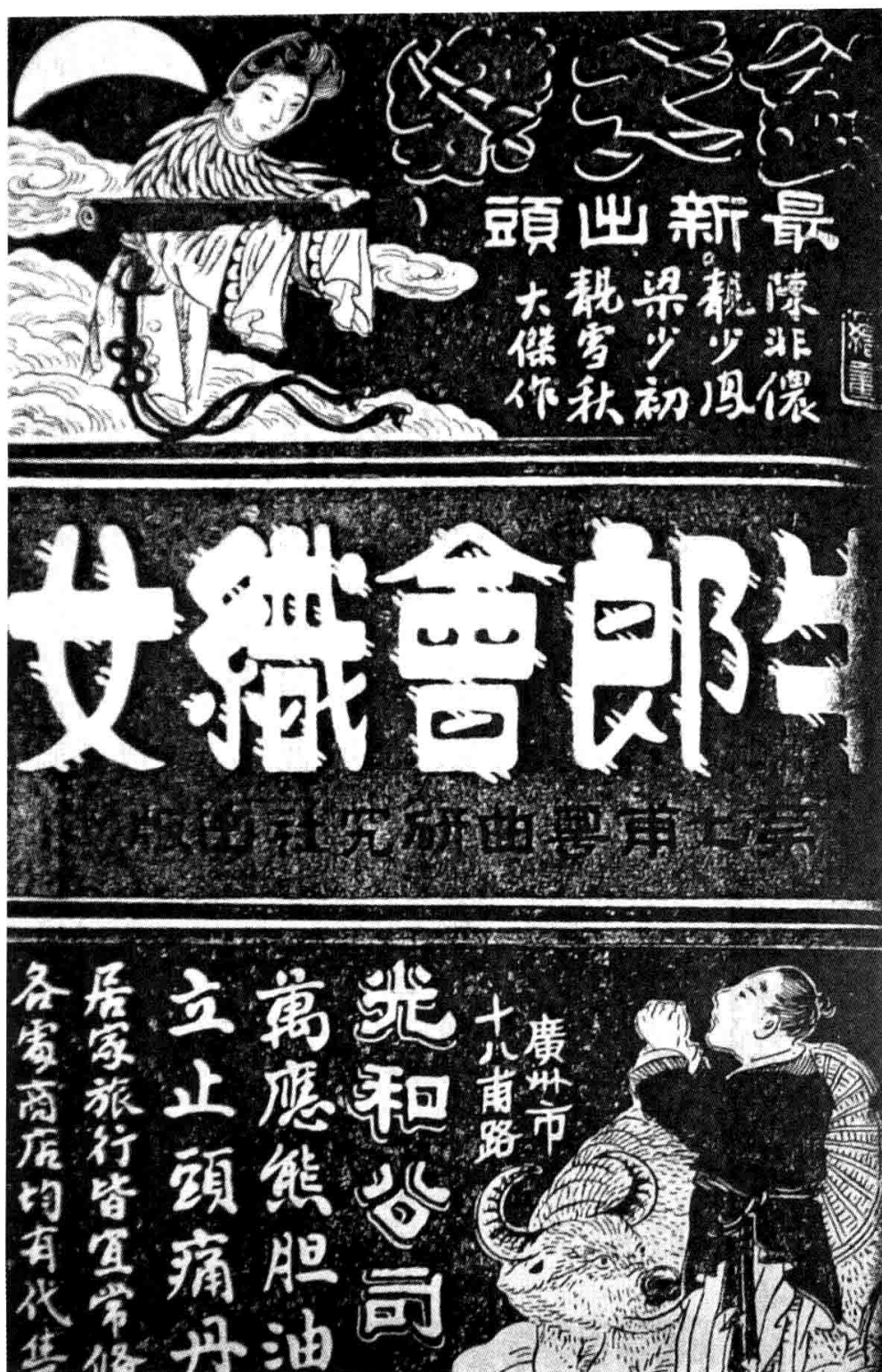
參考資料：

提要：郭愛偶獵雀鳥，此為天上仙鳥，郭父子儀乃囑其釋放，王母感激，命斗姆、織女助郭子儀平復苗蠻；郭愛曾向織女求婚，織女假意應允，激勵郭愛力圖克敵，苗賊已平，皇上收郭愛為駙馬，洞房夜，織女假扮宮女，戲弄郭愛，試其心意，公主大怒，欲斬郭愛瞞婚，幸織女出面澄清，返回天庭，趕赴鵲橋與牛郎相會。

備註：此目收錄：J31-03（廣州市粵曲研究社出版），《中國俗曲總目稿》P.708 題：牛郎會織女。1. 首頁題：鈞天樂班唯一猛劇。2. 分十八場。

俗文學叢刊

129-283 / 戲劇



牛郎會織女

牛郎會織女

唯一猛劇
(主) 陳非儂
(演) 靚少鳳
(者) 鍾卓芳 靚雪秋 梁少初

鈞天樂班

劇中人及當劇員一覽表

馬思遠	張兆雄	西王母	麻姑	斗姆	郭愛	牛郎	藍采和	藥葛羅
馮俠魂	陳醒章	美中輝	黃飛鳳	朱聘蘭	靚少鳳	陳兆文	蔡倩虹	梁少初
琴童	梁朝宇	昇平宮主	李鐵拐	僕固懷恩	宮婢	何仙姑	織女	郭子儀
豆豉	薛少明	鍾卓芳	鬼土佳	靚雪秋	羅影儂	李秋汶	陳非儂	曾三多

俗文學叢刊

129-187 / 戲劇

己卯歲暮歲月

日錄

余鼎君

釣藏

(室卷)

牛郎与織女

牛郎与织女

仙橋宝卷初展開
王姆娘々樂開懷
這本宝卷從何來
牛郎^{但所}织女事一番
可供人間朗誦拜
七月初七會一番
傳流世間已萬載
走過仙橋消災難
銀河上面一條橋
王姥娘々親手造
七月初七五更到
善男信人走仙橋
善心娘々走仙橋
王姥娘々把手招

走过仙桥莲花会 莲花会里乐逍遥
三心二意走仙桥 桥板摇元摇
心里勿定扑心跳 胆战心惊回下桥
且说此巷根据民间广泛流传的牛郎织女
女故事编作可传人间善男信女朗诵礼拜
传流于世走仙桥昇极乐不坠地狱之苦难
每年七月初七之夜五更三刻集会焚香走
过仙桥好不乐乎也

银河上面一条桥
善男信女年年跑
南无莲池海会佛菩萨

上苍牛郎织女星
只嫌天上真寂寞
约定七月初七夜
不了王母告知晓
金牛太監奉御旨
兩人來到聖宮里

二

兩人相约下凡廷
眼关凡间闹盛
五更三弄下天廷
敕召他们二个人
引領他們進宮廷
王母娘娘发雷霆

且說金牛太監引領牛郎织女來見王母娘
王母見之大發雷霆喝罵如雷你們二人
犯了天規知罪不知罪牛郎屏言一担承挑
王母敕旨將牛郎罰出天門斬首织女打入
雲房長年累月穿梭織錦金牛星从旁閃出
求情保奏王母娘：認為你們二人是同伙
一起貶入凡間是也

金牛牛郎下凡尘

织女鎖进云房門

南無蓮池海會佛菩薩

休說二星下凡間
空守云房死妾月
望斷云天人不見
也曾梦里來相見
明月還有星為伴
恨無邊情無限
织女紅云血淚染

三

且說织女思万千
不知人間如何年
万千心事苦連綿
醒來但見月西偏
可憐我孤單恨死邊
手拿金梭重如山
织女白去淚已干

但喜白云化素裳 代奴纷飞到人間
且說金牛与牛郎二人賤配下界正在行走
之間王母娘之頭上抽下金釵將牛郎背上
一真牛郎蹣跚下南天門來到凡間湖南省澄
州府牛介在役生金牛星在云端里四處眺望也
△牛郎投生牛介在 金牛虛空四观望
牛郎跨出南天門 一跤蹣跚倒凡塵
來到湖南澄州府 牛介在上去投生

牛家夫妇都欢喜
冬去春来时光快
爹娘不幸早亡故
金牛虚空来看见
一直来到牛家庄
牛郎万里得知晓
日日耕田三十亩
金牛牛郎暂不说

回

仍然取各牛郎称
牛郎今年十大春
独存牛郎一个人
安落云端下凡尘
变作水牛在牛房
天天犁田碌乱忙
夜夜陪伴小牛郎
再说织女在云房

且說织女孤單獨一鎖在云房里，手拿金梭
子，次云錦，忽兒布机叭叭响，忽兒布机无声
音，相着牛郎，淚滿腮，泣泣之声，断肝腸，忽听
喜鵲來報信，王母佛国去听經，喜鵲望外窰
外跳，跳來到人间，寻牛郎。

王母娘去西方，喜鵲報信到云房
采采白云，飄飄蕩蕩，枝枝仙草吐芬芳
奴心勝似春潮涌，寂寞凄凉好悲傷

茫茫无边人海里 牛郎不知在何方
纵然相会无希望 强年长月久守空房
金梭独具天工铸 织人世间山河万里装
王母知道把祸降 织罪上加罪更悲伤
吉凶二字莫去相 且到人间再主修
且说织女逃去云房 驾云来到人间见别农
夫在田中犁田越思上去向信说巧真巧要
向牛郎面前就是牛郎 开口就喊牛郎哥
五

你认识我吗？牛郎歇了犁，抬头观着面，不相
识。摇摇头，说道：不认识。织女道：你见到过吗？
没有。你再想想。看牛郎说道：要没梦头里见过的
凤凰占翅破笼飞，只见人间花满地。
哥！我在碧玄深处，知心知，心愿相同情义深。
可记，海我在凌霄殿上，速速责，你犯罪名独担承。
难然，你犯伤心往事都忘记，难忘临行决别语。
牛郎道：你的言语我全勿怪，听你说话有来因。

且說牛郎星下凡是吉化役胎织女星下凡
是駕云而來所以织女認識牛郎而牛郎不
相識织女再說金牛星在旁着得清楚听得
明白是也

△织女肚里也起疑 莫犯路人当知己
看之复之想子細 莫非牛郎拋前妻
牛郎亦然細思量 看其面容苦悲懷
牛郎跨牛回家去 织女來到碧蓮西

六

二人各自细思量 金牛开口说端祥
两人面面相视各辞分手织女到碧莲池思
前想后牛郎奇在牛背上口吹箫乐逍遥一
路回家细思量自言自语道说希奇也真
戏奇今朝碰着年轻女叫我牛郎哥的声音
细不知与我前世是否有缘分给我做了美
娇妻乃只金牛听开口说道我的东家我
告诉你她就是织女你牛郎你俩本是上界

王母園中之仙二十年前有于鵲怒王母貶
你不凡织女鎖進營房長年织布不许出戶
至今她逃去云房駕云下凡尋你為伴明天
你去碧蓮池邊找他是否

△往日只愁日落早 今霄偏恨月來迟
牛郎清晨就起身 早餐不用就出戶
一直徑往碧蓮池 尋覓织女美佳人
独自單竿心里慌 四面无人看不见人

织女一夜心里闷
清早起床踏青春
忽闻背后有人喊
回头一看就是牛哥身
织女板面便动问
你道我是什么人
牛郎当时回言答
你叫织女是仙人
织女肚里心思忖
唤我真名不错分
织女道你这个人怎么知道我叫织女牛郎
道我听人家讲你叫织女织女又道是那一个牛郎道我不认你织女问道你来做什么

牛郎回道人家说你心肠太好我来找你做
做织女逼着问做什么讲什么来快讲牛郎
慢吞吞地讲讲了三个要做新做织女又逼
着问到底做什么牛郎红着脸说道做新娘
织女闻言手怕掩脸心喜面红

△姻缘本是前世定牛郎织女结成亲
架上累累悬瓜果风吹稻海浪金波
夜静犹闻人笑语到底人间欢乐多

八

新婚要把日落早
我向天上弯三月
再向篱边老槐树
又向清波欢唱水
闻一闻瓜香心也醉
听听村中柳絮声
看看人家提笔写
何必佳愁眉常锁

偏恨今夜月来迟
誰能比过牛郎哥
几贈我姣兒花俩朵
誰能与我賽戏歌
堂堂新菓甜在窩
向寒向暖知心話
画中人影舞沙婆
莫把青春來错过

姐妹们快莫下凡来 巧手同绣好山河
且说牛郎织女婚后三年生了一男一女孩
子叫灵玄女兒叫灵芝合家欢乐休說他們
过着美满幸福的凡间生活再說王西西天
听經回来发现织女越窰逃跑已到凡间心
头大怒发兵追赶將织女捉上天廷紧鎖云
房牛郎見到妻子被天將捉走痛恨心天
可恨王西心腸很 活折夫妻痛悲忒
九

王母狠心拿织女
恨我肋下无隻翅
可恨王母无情義
牛郎悲痛无良計
金牛取下头上角
再说织女回头看
牛郎唤妻不应
王母金钗划界綫

活折我俩好夫妻
不能乘风破云飞
穷追苦逼把人欺
忍着我家各東西
速奔天宮去寻妻
不見亲人泪如泉
茫茫无边上青天
银河阻隔难見面

织女思前好苦懷
丈夫面前未讲话
牛郎跨在牛角上
且望夫妻重見面
织女思量鄉村女
道永作春蚕把絲吐
但見処々刀光現
且說牛郎帶着二个小人騎在牛角上直到
別時嬌兒夢中甜
只留泪水未留言
串云飛霧緊向前
村姑要你教栽棉
村中人好水也甜
一生終老在人间
不可再到于人間

天宫银河阻隔前进不得
隔河相見喚妻回
來難上加難

人隔河相見更悲慘
夫妻難忘百夜恩

提手喚嗷呼喚妻
生生死死到人間去

你织布來我耕地
一对兒女望着你

開口喚娘不應
日夜尋娘苦悲悽

夫呀
我要过河難上難
一河相隔萬重山

王姑娘
云中喊
每月初七會一番

指引喜鹊来引线
每年七月初六夜
牛郎织女来相会
二個小人舉胸懷
待等五更三點到
且說每年七月初六之夜
牛郎织女相會一
次銀河現金橋一條
织女从蓮花會里出
來
走过仙橋來到碧蓮池邊
夫妻相會
造好仙橋好過來
织女橋上颺過來
抱头痛哭話一番
爹媽勿停喊
夫妻分手兩分开
土

合家团聚到來朝另辰七月初七五更三刻
夫妻分手各守职位牛郎封為仙橋之主二
个小人封為銀河仙橋童郎仙童仙女织女
在蓮花會里親布織的是錦秀山河从此牛
郎织女世間同名萬古傳留也

△銀河上面架奈何橋 喜鵲搭成是仙橋
王姆娘之來指與 牛郎织女會一朝
犁星起 曉星方 五更三刻到來了

织女忙把小人放
牛郎后随来相送
织女随上桥上去
犁星起 晓星高
织女桥上手来招
诚心修行桥上过
走过仙桥莲花会
今朝香客走仙桥
站起身来上仙桥
跑着灵芝与灵云
明年今日再相逢
五更三刻跑仙桥
织女桥上跟来一大陶
三心两意桥板摇
莲花会里乐逍遥
百年长寿福气好

十二

无灾无难光陰过
家門吉庆乐陶陶
仙橋宝卷宣完全
香客人之福寿添
春夏秋冬无灾晦
年々过的太平年

安次巳卯年農曆舊曆月

日錄 卷終

餘慶堂

癸酉

鵲橋寶卷

鈞藏

余鼎君

鵲橋寶卷初展開
恭請諸佛降臨來
兩廊喜友弥陀念
祈求賜福免三災
奉勸兩廊諸大衆
豢常閑事請莫談
所宣牛郎織女事
離合悲歡事一番

且說上古時候。玉皇大帝。駕座上界。天宮。靈霄
寶殿。上管三十三天。即。每天有座。天宮。寶殿。如
遣雲宮。毗沙宮。五明宮。太陽宮。化樂宮。一宮。
春春金穩獸。又。又七十二重寶殿。乃朝會殿。凌
虛殿。寶光殿。天王殿。靈官殿。一般。柱列玉麒麟。

麟。玉皇駕座的。凌霄寶殿上。擺的。千年不謝名
花。萬年常青的。瑞草。朝聖殿前絳紗衣。星辰灿
烂。芙蓉冠。金碧輝煌。天妃掌玉扇。玉女捧仙
金鐘。响時。三曹神表進丹墀。天鼓鳴時。萬聖朝
皇參玉帝。

玉皇駕座在凌霄	天姪天孫隨當朝
三十三天來參拜	治鎮天庭有功劳
下管四大部洲域	諸佛萬聖謁當朝
儒釋道教多管到	凡民善惡奏當朝

冥府神聖皆恭佛

萬民百姓福滔々

不宣玉皇治世事

再宣織女事來招

且說玉皇大帝有一孫女。名曰織女。生得花面
月貌。是個勤勞苦干的姑娘。能織得一手雲霞。
天衣。年方一十八歲。忽有一天。駕着彩雲。閑遊
正遇夏季。炎熱天氣。見下界亢塵。荷花池中。蓮
花盛開之際。開得群花奪目。荷叶十碧綠生青。
微風吹拂。顯得格外美觀。隨起思凡之心。撥轉
雲頭。邀了數位仙女。下凡賞玩美景。

織女速々回天庭
按開彩雲細覓者
蓮花開放紅如玉
忽經微風輕吹拂
隨同衆仙將身變
變成凡間美貌女
舉步如々身不動
青絲挽就盤龍髻
正遇六月炎天裡

邀集仙女速駕雲
凡間美景勝天庭
蓮叶碧綠果然精
花叶擺動耀眼睛
按落雲頭下凡廷
慢々切々池邊行
言談笑語好聲音
好比嫦娥月裡行
烈日暴洒汗淋々

忽見藕池塘中水

碧波澄清果然精

織女同，中仙文，喜賞荷花。被日光曝曬，滿身
大汗。見池中清水，澈底逆下河洗澡。正在此時，却以
來，那牛郎，牽了一只老牛，來到池中吃水。心中不
在思想。父母早已去世，沒有職業謀生度日。只得
嫂嫂干活，乃知嫂嫂對我非常克薄，不長好心。
將我趕出，只給我一頭老牛。越想越發傷心，
想雙親更加萬分悲痛，只得把這老牛精心飼
養，苦度光陰。

王

牛郎捧牛向前行
忽見前边池塘裡
正要停身觀占着
便作人言主人呼
池中都是天仙女
快去把他衣服取
牛郎听了称奇怪
思想奇怪真少有
思来想去真疑惑

心中悲痛好傷心
女子洗澡在河心
老牛忽然出奇情
赶快上前取衣衿
其中一位像夫人
他即與你定婚姻
老牛那会話来云
那敢前去取衣衿
欲行又止喜盈々

老牛見他不敢去 再作人言把話云

老牛即便又說道。主人這仙女與你有夙世姻緣。你若不去取衣。蹉過這個機會。懊悔無用了。牛郎听了思想。如果去取衣。恐惹出事來。如若不去。恐防誤央良緣。牛郎便對老牛道。究竟是真。是假。我養你如此真心。你千万不能騙我。我去取衣。倘被這個女子。告到當官。說我戲弄女性。犯了官法治罪。你老牛喂養無人。你的性命。必然難保。

老牛當不說叨分 你是我的好主人
朝三如此伏侍我 那會害你善良人
你今不听我指点 今后無妻怨何人
煩望快把他衣取 她上天庭何處尋
她若告官你犯法 我到當堂作証人
她若告官你犯法 你可先利我歸陰
牛郎听了。就放大胆量。前去取衣。忽見織女。在
往岸边而來。牛郎一見。大驚失色。思想她。必然
來與我吵架了。隨即退步回來。索了。发抖。老牛

見了。再三催促牛郎回去取衣。牛郎只得放膽前去取衣便了。

織女此時看隔清

知曉牛郎胆吃惊

忙陪笑臉岸邊去

牛郎看見喜歡心

牛郎取衣轉身走

織女上岸把話云

姓甚名誰年多少

可有妻室在家庭

牛郎見她心慈善

將情一一說分明

牛郎見織女。生得美貌花容。真是月裡嫦娥。無

異的天仙織女。便道。我姓牛名牛郎。上無爹娘。下無

五

妻子。家境清貧。又無生計。只養得。一頭老牛。織女見他。雖然養牛務農。并不像凡夫俗子。又見他。生得相貌堂堂。人品端正。頓起愛慕之心。訴衷腸。各談情話。不覺時近。夕陽西下。織女對同伴仙女說道。我與牛郎。有前生宿緣。今日結定良緣。請各位姐妹。先回上界。毋請隱瞞。我倆姻緣之事。衆仙依允。速駕祥雲。回歸天庭。

不宣衆仙回天宮。再說牛郎把言云。如今天色已將晚。紅日已將下山中。

你且隨我回家去 莫蹉良霄結乘龍
織女依兄忙移步 牛郎擗牛轉象中
牛郎引路前頭走 織女后隨喜冲
捨牛煮飯同飲酒 紅日西沉夜光浓
情投意合同安睡 一宵錦帳情意浓
牛郎織女二人一霄易過只听金雞報曉忽聞
窗外東方紫霞萬道紅光冲霄隨即起身織女
道丈夫你須保持勤儉為本種好庄稼養好老
牛奴家不會種田只能靠織布為生但是目今

六

缺乏用具。如何是好。牛郎道只是缺少資金。無法籌集。織女听了。就取出三十兩文銀。牛郎一見。好不欢喜。忙到街坊。备办各种材料。唤了木工。接織女指使。不多几天。將用具备全。織女又取出文銀。叫牛郎再备了。纱線等物。織女就動手。織起布来。变賣文銀。苦度光陰。

牛郎心里喜欢心 自身種田養牛勛
織女天天勤織布 男耕女織各辛勛
一切諸事安排停 夫妻相爱又相親

光陰迅速容易過

日月如梭曉夜行

織女忽然身懷孕

一二三月快如云

四五六七月來過

八九十月到來臨

光陰迅速。織女有孕。十月滿足。產下一兒。生得頂平額滿。五官端正。異相非凡。此時夫妻兩人十分歡喜。取名叫靈云。只因家境貧苦。夫妻兩人思想。增了孩兒。必然要增加生活設施費用。隨之增加。更要勸儉。努力苦干也。

夫妻兩人喜歡欣

努力苦干更辛勤

牛郎努力庄稼種 織女織布用力拼
吃有自種庄稼物 用靠布錢度光陰
夫妻勤儉興家業 年々有余家道興
那兄嫂見叔々、婢々、勸儉持家日子。一年比一
年好。思想我原來只給他一頭老牛。他倒要比
我生活得好。倒要眼紅起來。心中悲苦。但未相
到自己如此。克薄叔々。給他的老牛。到不是一
般的牛。是上界天宮。派下來的神牛。就是叫千
算萬算。不過城隍廟里。一部大算盤。自己不

勸不儉懶。隨日。添暗中神明不幫助。家財天
天在減退。

再說牛郎織女人

保持勤儉過光陰

云官。易長大

聰敏伶俐小官人

牛郎種田長勢好

織女织布本錢輕

農也副業收益好

兩行得利樂心情

織女忽然又懷孕

不覺怀胎十月臨

產生一個千金女

生得美貌又聰敏

那織女十月臨盆。又生

一位千金。生得美貌面

如宋玉，取名叫灵芝。一象四口，十分快乐。日子
过得非常美满幸福。附近邻里，对他象之勤俭、
持家，人尽称赞。个个颂扬，亲戚邻里，都登门贺喜。

一象和氣樂融，

親戚鄰里尋稱頌

灵云孩兒非凡貌

灵芝千金美姣容

正是一象平安過

忽然平地起狂風

慢宣牛郎织女事

且說上界玉皇宮

忽被玉皇來察覓

心中怒火急冲

此時玉皇大帝察覓织女下凡，与牛郎私合結

婿氣得兩眼圓睜。怒不可遏。便敕玉旨一道。派
王母娘娘。帶了天兵天將。下凡捉拿織女。回轉
天庭受審也。

玉皇大帝怒生憤。便差王母帶天神
天兵天將奉玉旨。來到凡間去捉人。
倏忽來到牛郎處。正遇織女做營生。
王母見了開口罵。為何私自下凡生。
便差天兵來捉住。正遇牛郎轉象門。
欲將織女來拖住。天神天將怒火噴。

九

霎時雷鳴并閃電

狂風大作好驚人

此時織女大吃一驚。欲怒逃走。天將大怒道。你如此不肯上天。定將牛郎碎尸萬段。織女听了。恐防損傷。牛郎性命。便高聲喊道。休傷我夫性命。我即來也。牛郎被天兵推倒在地。天將把織女。捫到高空。牛郎看見。放聲大哭。昏倒在地。兩個小兒。見此情景。呆滯像木鷄一般。

織女被押返天宮
嘍啣大哭手拍胸
難捨親夫牛郎漢
痛哭兩兒淚滿胸

牛郎唬得魂飛散

放聲大哭苦心中

牛郎急死塵埃地

醒來想着小兒身

一對夫妻來折散

上天無路地無門

再說天神并天將

押了織女進天宮

天神天將押了織女來到靈霄寶殿王姆娘

將情上奏玉皇大帝大怒便罵道你這賊人自

為織女為何私自下凡違返天規傳令押上刑

台處斬織女哀求公在上此時非我自己所

定只因姻緣簿上有所注定玉皇大怒道休得

十

糊言。此時王母在旁勸道。陛下請休發雷霆。且待查明文簿。作出處之。不遲。王母便着掌簿童子。翻查文冊。果見簿上注得明。白。织女与牛郎有三年宿緣。并注明确要生一男一女。然后返回天宮是也。

王母看罢奏帝听	果然宿緣三年另
并注还生一男女	然后離凡上天庭
玉皇將簿從頭看	事情注得甚分明
幸得王母來相劝	否則屈斬小孫人

玉皇轉怒為喜。織女拜上公。道小孫^女在凡間。
与牛郎結婚了。却宿緣又生了。一男一女。正是
姻緣簿上註定。萬望公。恕罪。

不宣。天宮一切事。再說牛郎苦傷心。
看。兒女年尚小。怎能扶養。過光陰。
朝也哭。來夜也哭。想。老牛痛傷心。
轉身速去。將牛看。誰知老牛病來臨。
草料不吃。水不進。見了主人說元因。
我因明日壽限到。我身死后莫憂心。

剥了我皮披上身 就可带兔上天行

夕陽西下一霄过 果然老牛一命傾

說迺牛郎依照老牛吩咐之話。立即將牛皮剝下來洗淨披在身上。并用籬筐挑了一男一女步行外邊。忽然平地上湧現出朵朵祥雲。漸昇空而去。直上九霄。正遇織女。終朝思念親夫。和兩個鬼女。問之不樂。走出南天門。欲想覷看親夫。及女兔。誰知牛郎披上牛皮。挑了兩個孩兔。在雲端之中。双方互相覷見。好不欢喜。那

知王母娘娘見孫女出宮到南天門遊玩。隨駕祥雲追上。只見牛郎織女在空中。距離不遠。如相會。為恐夙緣已滿。任意相會。恐防玉帝聞知。以違天規。論罪處斬也。

王母娘娘駕祥雲 遙見牛郎織女人
急將頭上金簪拔 向空一划出奇情
突然天空光明亮 顯出天河耀眼睛
以南至北千萬里 波浪滾滾不非輕
牛郎織女身立停 隔河相望苦傷心

其日七月初六夜 织女唤夫听分明

待我叩求公去 明日会见鬼夫君

此時织女見天河阻隔不能行走十分傷心。即便高聲叫道。親夫你等着。待為妻去。上奏公公。明日与你相會。當時雙方哭別。織女回輕天宮。守登玉皇大帝登殿。織女哭奏公。道小孫女。昨天^天駕云困遊。見夫君挑着兩個孩兒。登在天空中。嘍喲大哭不止。萬望公。開恩放小孫女。与夫免一会。玉帝見了。如此苦腦。悲悲切切也。

感到傷心。便道。你與牛郎。允緣已滿。不能再下
允間。違犯天規。定依法論罪。織女求奏道。小孫
女並非下允。再作夫妻。只求每年七月初七日。
夜間。在天空與牛郎。及二兔相見一次。即返天
宮。玉皇准奏。織女謝恩。退出金殿而行。

織女退殿轉宮行 越思越想越傷心
丟落牛郎親夫主 拋却親兒一雙人
一日如過一百日 才見太陽落西沉
速駕祥云天門出 來到天河岸边停

織女見銀河。白浪滔天。無法渡過。正在着急。苦悶之際。誰知。王姆娘娘知道。玉帝准許。織女七夕相會之事。就差管鳥天神。放出千萬隻喜鵲。架成仙橋一座。渡織女通過鵲橋。越过天河。与牛郎及兔女相會。

織女見橋喜歡心

脚踏祥雲過橋行

牛郎遇見織女到

歡喜便相迎

夫妻相會真苦楚

又喜又悲又伤心

織女見兔女伤心痛

双方各訴苦衷情

牛郎道。賢妻。前日被天將押上天宮。不知受了
多少折磨。都是我的不是。望請恕罪。织女道。夫
君。我回到天宮。令說我違犯天規。欲將奴家論
罪。處斬。只因奴家知道與你確有宿世姻緣。奴
家直言奏上。通過翻文冊証實。故特寬恩赦放。
前日正要与你相會。却被王母知道。恐奴再違
反天規。故被他用金簪向空一划。變成一條較
大天河。阻止愚妻。無奈特返天宮。將情上奏。公
公。知曉。現征得玉皇大帝同意。故定每年

七月初七日夜間。與你相會一次。毋不忘却。

夫妻談論各謙虛 既是歡喜又悲啼

喜的生有兩兒女 悲的不能兩相依

喜的今日兩相會 悲的長時兩分離

喜的^{每年}今日可相會 悲的時短即分離

愚妻天天常相你 越思越想越悲啼

相會時間真有限 依々不捨好苦悽

织女難拋夫兒女 牛郎難捨好姣妻

织女將兒女[。]懷抱一陣看[。]々時間已到只將將

夫囑咐一番。把兩個小兒交給丈夫說道。每年七月初七日晚上。在此相千萬不可失約。又囑咐親夫道。你須將兒女扶養教誨。不得懶惰。日後把兩兒按排讀書。待成人之日。帶回兒女出家學道修行。到功圓之日。我定來度你。父子上天說罷。與親夫牛郎哭別。回天宮便了。

夫妻談論苦傷心
無奈只得分手行
流淚眼看流淚眼
斷腸人送斷腸人
牛郎挑兒歸凡地
織女騰云轉天庭

十五

牛郎將兒來扶養
時時刻刻常掛心
每年七夕來相會
迅速光陰五年另
兩個孩兒學堂進
學好文字去修行
父子三人同修道
光陰迅速快如云
日日焚香并點燭
誦經禮懺拜神明
香烟裊裊通天界
銀燭輝煌達天庭
且說牛郎同兒女修行
並道織女在天宮
時時思念刻刻掛心
知道丈夫同兒女
修道功成圓滿
隨駕彩雲下凡來度
父子三人起昇天界。

織女傾刻駕彩云
來度父子三個人
就在雲中施妙法
忽然平地起彩云
口喊親夫請听稟
同兔出外看分明
我是你妻叫織女
今日來度你三人
牛郎同兔身出外
聲々句句全听請清
忽見香風輕吹拂
平地彩云接天云
父子三人雲中立
彩雲飄々上天庭
附近萬民親看見
人々稱贊善心人
萬民百姓齊恭敬
個々拜送話神明

漸々昇空登云去 直上九霄到天庭
織女空中來接引 合家團聚喜歡心
萬戶傳揚齊恭敬 各地造廟開盈々
裝塑牛郎以女像 求子求福果然靈
求壽求財真靈驗 驅災免難吉星臨
青年男女虔誠拜 自由戀愛創吏人
再說織女度了牛郎及二個兒女來到凌霄宮
殿參拜玉皇大帝救度衆生玉帝見他父子三
人心誠為善念佛看經修行办道就敕玉旨一

道封為牛郎織女。星辰平時在天河兩岸。并允許每年在七月初七日晚間。可通過鵲橋。渡過天河。相會一次。兩個兔女留在天堂寺裡。誦經禮佛。此時一家四口。謝過皇恩。靈云。靈芝。兄妹二人。即到天堂寺中。禮佛而去。牛郎織女就在天河兩岸。落戶。普照人間。傳留後世。永無終止。牛郎在天河東岸。就是篇担星辰。織女在天河西岸。就是梭子星辰。又稱香爐脚星辰。

牛郎織女兩星辰

十七

星光高照世凡人

萬載高照無止日
照得凡人心明亮
勸人正心修行好
待看牛郎與織女
年年七夕來相會
再說太倉織女廟
台灣台北織女廟
燒香還愿人不絕
鵲橋宝卷宣圓滿

善人結果好收成
男耕女織好謀生
皇天不負善心人
一象四口上天門
合家團圓喜歡騰
全國聞名塑真神
供奉牛郎織女神
傳留后世萬古存
神也歡樂佛也歡

神歡佛喜消災障
會 佛 文 音

薩 摩

密

為上因緣

志心稱念

念佛消災

宣卷平安

歲次癸酉年

孟夏月下旬

日 齋 餘慶堂

改良守寡歌

正月新年人迎迓	單身娘仔守空房	胭脂水粉阮不抹	咪了不是守寡人
二月樹木春草青	花今不紡布不經	冥日哀怨綉房內	恨阮命歹按墮生
三月清明好天時	妯娌伯姪齊庭姨	牽來亡鬼出來啼	賢妻說阮未到只
四月春水流幾七	恨阮丈夫早過世	是阮前生無佈施	怨身怨命怨自己
五月初五人縛粽	江中鑼鼓鬧忽七	有阮有婿去遊江	恨阮無阮守空房

六月日利滿山香	雨露水錦滿樹樣	一蕊紅花阮不揀	揀了不是守寡人
七月樹蟬啼啼啼	牛郎我女來相見	一年七夕見一過	要覓我君待後世
八月十五月真光	娘今賞月心頭酸	嬌似伯姆來相助	却世親娘無什金
九月秋風冷支支	開箱開籠下寒衣	今日見衣無見君	恰是孤雁守孤枝
十月外面人收冬	娘今箇箇寒紙夢	夢見我君入阮房	翻身因醒尋無人
十一月冬至冷如霜	綉枕綉被冷一床	未知守節甚艱苦	緣何久至夜正長
十二月廿四人送厄	娘今落屈去下厄	阮身下要好尾景	阮今無因嫁他人
唱出守節後人聽	守節二字難得成	商賈伊母盡消印	萬古流傳好名聲

改良開歌
正月開歌
人亦無某阮無翁
真正好咱人
爰嘆
真正好咱人
二

附录:牛郎织女题材书目索引

本书目只收关于牛郎织女故事的专书文字或演出本子,被其他书籍收录的单篇文章,不作考虑。本书目分为:古本白话小说、戏曲(剧)、说唱,其他读物及存目待访几部分。各类之排列次序主要依作品性质及收录(版本)年代依次靠拢。

古本白话小说:仅收录成书于明清时期敷衍牛郎织女故事的白话小说;戏曲(剧)类:先戏曲后戏剧,并按戏曲剧种加以分类,各类再按时间顺序排列,通常只收专演牛郎织女故事的剧本,个别题名为《牛郎织女》、《天河配》者,虽仅以牛郎织女作为话头,内容却与牛女故事有若干出入,也一律收录(如粤剧《牛郎配织女》),用以说明牛女故事深入人心的影响力;说唱类:仅收专咏牛郎织女故事的作品,传统说唱中以牛郎织女作为典故出现在作品中,如“十二月花名”、“五更转”之类,因其数量过大而内容雷同,故一律不列入;其他读物类,则收录目前较流通,且以《牛郎织女》、《天河配》为题名的通俗读物、儿童读物、连环画及翻译作品;至于存目待访部分,乃是查阅各相关工具书后,从中得知与牛郎织女故事相关的信息,若干部分限于人力物力及时间,目前难以查访,列于此处供研究者进一步探究。

需要说明的是,本书目中有个别对象是从中国艺术研究院和国家图书馆等处电子目录上查到,因客观原因尚未目验,难以判定其文体类型、出版

情况及是否确为牛郎织女故事,只能根据经验将原目暂列于相关位置,留待后面进一步查证。

一、古本白话小说

《牛郎织女传》,明·朱名世,《古本小说集成》,上海:上海古籍

《警世选言》第一回《灵光阁织女表诬词》,清·李渔编纂,《古本小说集成》,上海:上海古籍

《牛郎织女》,不详撰者,路工、谭天合编《古本平话小说集》,北京:人民出版社,1984

二、戏曲(剧)

《双星图》(传奇),清·邹山,《古本戏曲丛刊》第五辑第四函,上海:上海古籍,1985

《渡银河总讲》(昆曲),洪升《长生殿·密誓》,《俗文学丛刊》70册,台北:新文丰出版社,2001,同册亦收车王府曲本中的相同本子

《牛郎会织女》(粤剧),《俗文学丛刊》129册,台北:新文丰出版社,2002

《天河配》(京剧),《俗文学丛刊》341册,台北:新文丰出版社,2004

《七夕泪》(京剧),安澜,中南文联筹委会编,上海:上海杂志出版社,1950

《牛郎织女》(京剧),黄雨秋,北京:新戏曲出版社,1951

《七巧姻缘》(一名《牛郎织女》)(京剧),石凌鹤、叶红撰,汉口:武汉通俗图书出版社,1951

《牛郎织女》(京剧),严朴执笔,华东戏曲研究院编辑,华东戏曲研究院编审室改编上海:上海文化出版社,1956

《牛郎织女》(京剧),中国戏曲学校编印,北京:中国戏曲学校,藏于中国艺术研究院,1958

《牛郎织女》(京剧),钮骠执笔,中国戏曲学校《牛郎织女》导演组集体整理,北京:中国戏曲学校,藏于中国艺术研究院,1959

《牛郎织女天狼星》(京剧),曾永义,台北:联合报,2001

《牛郎织女》(越剧),徐进,上海:华东人民出版社,1950

《牛郎织女》(越剧),杨理整理,上海:世界书报社,1953

《牛郎织女》(越剧),石红编剧,杭州:浙江人民出版社,1956

《牛郎织女》(评剧),范钧宏、何异旭、邱忻编剧,黄雨秋整理,北京:宝文堂书店,1953

《牛郎织女》(评剧),徐汲平、黄晶编剧,辽宁省文化局戏曲编导室,藏于中国艺术研究院,1957

《天河配》(评剧),李凤阳执笔,评剧编导小组讨论,北京市评剧公会业务组编,藏于中国艺术研究院

《牛郎织女》(评剧),吴祖光《吴祖光选集3》,石家庄:河北人民出版社,1995

《牛郎织女》(秦腔),金弋、张铭文、王金奎改编,兰州:甘肃省剧目工作室,藏于中国艺术研究院,1982

《乞巧图》(蒲剧),墨遗萍撰,华东人民戏曲丛书编辑委员会编辑,上海:新华书店,1950

《黄牛分家》(山东梆子),山东省鲁剧研究院辑,中国艺术研究院,1960已入藏

《天河配》(东路梆子),《山东地方戏曲传统剧目汇编·东路梆子》第五集,山东省戏曲研究室编,山东省戏曲研究室,中国艺术研究院,1980已入藏

《天河配》(河北梆子),手抄本,藏于中国艺术研究院,1952

《黄牛分家》(河南梆子),《山东省代表团演出剧本选集》,华东区戏曲观摩演出大会编,上海:华东区戏曲观摩演出大会,藏于中国艺术研究院,1954

《黄牛分家》(河南梆子),《第一届全国剧目工作会议1956年山东省代表所赠剧本集·黄牛分家》(河南梆子),菏泽专区代表团演出,山东省第一届戏曲观摩演出大会,藏于中国艺术研究院,1954

《天河配》(豫剧),《河南传统剧目汇编·豫剧》第十七集,河南省戏曲工作室编,郑州:河南省戏曲工作室,藏于中国艺术研究院,1983

《天河配》(越调),《河南传统剧目汇编·越调》第二集,河南省剧目工作委员会编,郑州:河南省剧目工作委员会,中国艺术研究院,1962已入藏

《七月七》(曲剧),白子明、王双喜、王德英编剧,郑州:河南省剧目工作

委员会,藏于中国艺术研究院,1964

《牛郎织女笑开颜》(庐剧),金芝,北京:人民文学出版社,1958

《牛郎织女》(黄梅戏电影文学本),陆洪非、金芝、完艺舟、岑范,金芝《舞台影视剧作选》,北京:中国戏剧出版社,2000

《天河配》(丝弦老词),手抄本,藏于中国艺术研究院

《牛郎织女》(吕剧),张宝祥、张笑君、周作湖整理,沂源文化局编,《牛郎织女传说在沂源》(非公开出版物)

《牛郎织女》(诗剧),吴祖光,上海:开明书店,1946

《牛郎织女》(话剧),阿英《海国英雄》,福州:海峡文艺出版社,1985

《牛郎织女》(话剧),吴祖光《吴祖光选集1》,石家庄:河北人民出版社,1995

《鹊桥相会》(歌剧),龚炯撰、刑舜田作图,上海:上海蓓蕾出版社,1950

《牛郎织女入公社》(歌剧),上海文艺出版社编,上海:上海文艺出版社,1958

《牛郎织女》(歌剧),郭芝苑编曲、詹益川编剧,1978年演出

《牛郎织女》(舞剧),丁西林《丁西林剧作全集(下)》,北京:中国戏剧出版社,1985

三、说唱

《牛郎织女》(潮州歌册),林炳光改编,广州:广东人民出版社,1956

《牛郎织女会人间》(鼓词),张庆和,浠水:浠水人民出版社,1958

《牛郎与织女》(宝卷),“己卯岁蔷薇月日录”、“钧藏”,卷末署“岁次己卯年蔷薇月日录”,余鼎君收藏

《鹊桥宝卷》(宝卷),封面题“癸酉”、“钧藏”,卷末署“岁次癸酉年孟夏月下旬日谷旦余庆堂”,余鼎君收藏

《牛郎织女》(宝卷),收于《河阳宝卷》,上海:上海文化出版社,2008

四、其他读物

《牛郎织女鹊桥相会》,不详,上海:新文书社,1935(收于吉林大学,未目验,内容不详)

《天河配》(又名《七月七》),不详,上海:上海书局刻本(收于中国国家图书馆,未目验,内容不详)

- 《牛郎织女》，姚昕编撰，江栋良绘图，上海：广益书局、民众书店，1950
- 《牛郎织女》，黄韦，上海：文化供应社，1951
- 《全部新牛郎织女》，王敏星编辑，上海：汇文书店，1954（收于中国艺术研究院未目验，内容不详）
- 《牛郎织女》，汪秋水，台南：一鸣书局，1956
- 《牛郎织女》，易君左撰、严以敬绘图，香港：亚洲出版社，1957
- 《牛郎织女》，叶迎风改写，柯明、方骏画，上海：少年儿童出版社，1981
- 《牛郎织女》，施亚青绘编，台南：世一书局，1985
- 《牛郎织女》，李泽儒编文、刘宜绘画，北京：中国旅游出版社，1987
- 《牛郎织女》，洪淑美等，台北：华一书局，1988
- 《牛郎织女》，胥继红选编，长沙：岳麓书社，1991
- 《牛郎织女》，李玉光主编、卢晖编文、郭东健绘画，台北：人类文化出版社，1991
- 《牛郎织女》，王祖民绘画、陆鹿编文，杭州：浙江少年儿童出版社，1992
- 《牛郎织女》，蜀洪，台北：八八出版社，1992
- 《牛郎织女》，张恨水，香港：广智出版社，1962（台湾图书目录收，有目无书）
- 《天河配》，张恨水《张恨水全集》，太原：北岳文艺出版社，1993
- 《牛郎织女》，史琼文编著、周小筠绘图，台南：世一书局，1994
- 《牛郎织女七娘妈》，谢武彰文、严凯信图，台北：农委会出版，1994
- 《牛郎织女》，大佑编辑部，台南：大佑出版社，1997
- 《牛郎织女》，蔡惠光文、柯光辉图，台北：国语日报出版社，1999
- 《牛郎织女》，林树岭编著，蔡秀宜、杨淑贞编辑，翁铭宏绘图，台南：金桥出版社，1999
- 《牛郎织女》，苏秀绒作、吴嘉鸿绘，台北：国语日报出版社，2000
- 《牛郎织女》，朱恒夫编著，南京：江苏古籍出版社，2000
- 《牛郎织女》，墨浪绘，北京：人民美术出版社，2000
- 《牛郎织女》，不详，台南：新园出版社，不详
- 《牛郎织女》，幼儿教育研究会编著，台南：晨光出版社，不详
- Mih - Ro river. The herder & the seamstress Cerritos CA: Wonder Kids c1991,

(英汉对照),顾希佳编著、周远梅译,广州:广东教育出版社,2006

五、存目待访

《晚清戏曲小说目》,阿英,上海:上海文艺联合出版社,1954

《吉庆花》(清杂剧),栋园绮情生撰,一题《鹊桥会》。小说月报本,宣统三年刊。

《京剧剧目初探》,陶君起,北京:中国戏剧出版社,1963

《天河配》,一名《牛郎织女》,王瑶卿等编演……湘剧、秦腔、河北梆子、河北丝弦、越剧、评剧,皆有此剧目。

《清代杂剧全目》,傅惜华,北京:人民文学出版社,1981

《七襄报章》、《仕女乞巧》、《柳州乞巧》、《博望乘槎》、《银河鹊渡》、《开襟佳话》、《天孙送巧》、《双星佳会》、《仙社奇缘》、《星河幻彩》、《七夕佳辰》《双渡银河》(按:以上各剧,均属于“月令承应”。秋季农历七月初七日“七夕承应”戏。)

《新牛女》:顾佛影撰,此剧流传版本,唯有民国三十二年(1943)成都中西书局排印《四声雷》所收本。第三种,标名云《新牛女杂剧》。

《古典戏曲存目汇考》,庄一拂,上海:上海古籍出版社,1982

《渡天河织女会牵牛》(杂剧,元明阙名作品):此戏未见著录。《宝文堂书目·乐府》著录此剧正名。题目不详。其他戏曲书簿未见记载。

《相思砚》(明杂剧):梁孟昭著,《今乐考证》著录。《曲考》作钱塘女史梁素夷作。《曲录》列入传奇,误。

《双星记》(明传奇):穆成章著,《远山堂曲品》著录,其他戏曲书簿未见著录。

《七夕圆》(清传奇):刘阮山著,此戏未见著录。乾隆间钞本,一名《槎合记》,凡二卷三十四出,见《北平图书馆戏曲展览会目录》。

《秦腔剧目初考》,杨志烈等,西安:陕西人民出版社,1984

《牛郎织女》,别名《天河配》、《蟠桃会》……陕西中路秦腔本、陕西南路秦腔本同目。甘肃靖远清嘉庆古钟有铸目。河南梆子、河北梆子、山东章丘梆子、山西晋中梆子亦有此剧目。今存甘肃传

统剧目整理改编汇集、刊行金戈、张铭文、王金奎改编本；（此本见本索引“戏曲（剧）”部分）陕西省艺术研究所藏李长青口述抄录本。

《锡剧传统剧目考略》，金毅，上海：上海文艺出版社，1989

《牛郎织女》，越剧前身——绍兴的笃男班之剧目《牛郎织女》便是（民间演出）最早的代表作。

《京剧剧目辞典》，曾白融主编，北京：中国戏剧出版社，1989

《牛郎织女》：1955 中国京剧院三团演出本。朱慕家编剧。

《天河配》：北京市研究所藏本。此剧出现于清末民初。……又据《大戏考》：姜妙香有唱片行世。1953 年中国艺术研究院重新整理此剧本，由黄雨秋等执笔，新戏曲出版社出版。（此本见本索引“戏曲（剧）”部分）湘剧、秦腔、河北梆子、河北丝弦、越剧、评剧均有类此剧目。

《中国剧目辞典》，王森然，石家庄：河北教育出版社，1997

《天河配》：京剧，又名《牛郎织女》。有北京市戏曲研究所藏本。湘剧、秦腔、河北梆子、河北丝弦、越剧、评剧均有类此剧目。

《牛郎织女》：京剧目。朱慕家编剧。有 1955 中国京剧院三团演出本。黄梅戏有此剧目，并拍摄为电影。另有京剧《天河配》，亦叙此事。

《中国豫剧大辞典》，马紫晨主编，郑州：中州古籍出版社，1998

《天河配》：又名《鹊桥会》、《老舅分家》、《七月七》、《牛郎织女》。陈殿三口述本。

《中国昆剧大辞典》，吴新雷主编南京：南京大学出版社 2002

《鹊桥会》（俗创戏目）：温州昆班新品玉编演的重要彩头戏之一。

《天津戏曲志》，中国戏曲志编辑委员会，北京：文化艺术出版社，1990

《牛郎织女》：评剧剧目。根据黄雨秋、范钧宏、何异旭、邱忻、任以双的京剧本及张福堂口述评剧本改编。（此本见本索引“戏曲（剧）”部分）由天津市评剧团编导室集体讨论、杨紫江执笔。

《河南戏曲志》，中国戏曲志编辑委员会，北京：文化艺术出版社，1992

《天河配》：豫剧传统剧目，又名《鹊桥会》、《七月七》、《七夕泪》、

《老舅分家》、《黄牛分家》、《牛郎织女》。《河南传统剧目汇编·豫剧》第十七集,收有陈殿三口述本。(此本见本索引“戏曲(剧)”部分)越调、宛梆、怀梆、大平调、河南曲剧等均有此剧目。

《山东戏曲志》,中国戏曲志编辑委员会,中国 ISBN,1994

《黄牛分家》:山东梆子传统剧目,《天河配》的前半部。剧本于1955年由山东出版社出版,1960年收入《中国地方戏曲集成·山东省卷》。(此本见本索引“戏曲(剧)”部分)吕剧、哈哈腔、东路梆子、乱弹有此剧目。

《宁夏戏曲志》,中国戏曲志全国编辑委员会,北京:人民音乐出版社,1996

《天河配》:秦腔传统剧目,亦名《牛郎织女》。……李干臣重新整理改编。

《青海戏曲志》,中国戏曲志全国编辑委员会,北京:人民音乐出版社,1998

《牛郎织女》:秦腔剧目。另名《天河配》、《蟠桃会》,张克刚根据传统剧本《天河配》并参照豫剧演出本改编而成。

《海南戏曲志》,中国戏曲志全国编辑委员会,北京:人民音乐出版社,1998

《牛郎织女》,卢半飞编剧,1950年演出,琼剧。

《北京戏曲志》,中国戏曲志全国编辑委员会,北京:人民音乐出版社,1999

《天河配》:京剧剧目,又名《七月七》亦名《牛郎织女》……此剧为王瑶卿编演,是农历七月七日的应节戏。……1948有曹慕髡改编。……京剧本收入1952年8月号《剧本》,并有华东戏曲研究院编审室编1956年上海文化出版社本。(此本见本索引“戏曲(剧)”部分)

《中国俗曲总目稿》(含补遗),刘复、李家瑞,台北:“中央研究院”历史语言研究所发行,1993

《织女》,山歌,北平。

《鹊桥密誓》,莲花落,北平。

《江苏曲艺志》，中国曲艺志全国编辑委员会，北京：人民音乐出版社，1996

《牛郎织女》：唱春曲目，长篇，作者不详。已知最早的演唱者为民国年间宜兴唱春艺人俞旭坤。

《北京传统曲艺总录》，傅惜华编，北京：中华书局，1962

《双星会》一本（八角鼓、牌子曲类），通俗戏曲改进社著未见著录通俗戏曲改进社（油印本）。

《书曲散记》，薛汕，北京：书目文献出版社，1985

已经知道潮州歌册的歌目，综合列出，“四划”《牛郎织女》。