

藥王孫思邈傳

王 秦 著



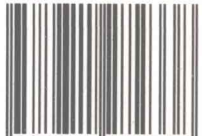
秦凤岗
陈中华
王赵民
著

中国传媒大学出版社

责任编辑 王光满
封面题字 冯其庸
版式设计 寇文国
封面图 韩长生
插图 汤光铤
校对 杜灵帕



ISBN 978-7-81127-233-8



9 787811 272338 >

定价：26.00元

藥

王

孫

思

江

蘇

工

業學院圖書館

藏

書

傳

秦
鳳
崗

陳
中
華
著

王
趙
民

中國傳媒大學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神奇的药王山丛书 / 药王山管理局 编

—北京：中国传媒大学出版社，2009.10

（民俗 文化 传播丛书）

ISBN978-7-81127-233-8

I. 神… II. 药… III. 文化—作品集—中国—当代 IV. G235.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第000893号

书 名	神奇的药王山丛书·药王孙思邈传
作 者	秦凤岗等
出 版	中国传媒大学出版社
发 行	中国传媒大学出版社发行部
地 址	北京市朝阳区定福庄东街1号
经 销	全国新华书店
责任编辑	王光满
印 刷	铜川市耀州区信达印务有限责任公司
开 本	787×1092 1/16
字 数	141千字
印 张	13.875印张
印 数	0001-3000
版 次	2009年10月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-81127-233-8
定 价	26.00元

神奇的药王山丛书编委会

顾	问：	吴前进	冯新柱	
名誉主任：	杨忠武	陈俊		
主	任：	陈中华		
副主任：	付高峰	井秋仓	肖高社	
委	员：	王福民	樊胜利	王艳
		付宏涛	杨继涛	张美盈
		杜灵帕	董海燕	张江波
		田梦玉	郝英	李耀州
		李文军	袁刚	



伟大的医药学家孙思邈画像

芳華中亦一也
小補之也
小粟米石
以歌
此田子

唐侍郎孫思邈書

見於世明讀法

孫思邈手迹

序

XU



新编神奇的药王山丛书即将付梓，甚感欣慰。铜川市耀州区是我梦牵魂绕的故乡，药王山是我考古生涯中多次涉足的地方，因此我衷心地祝贺丛书出版发行，并谨为之序。

药王山古称磬玉山、北五台山，以盛产音质清扬的磬玉石而得名。唐高宗时华原人孙思邈归隐于此，因孙氏医术精湛，医德高尚，恩泽人类，御封药王，在其辞世后便将此山更名为药王山。

药王山开山历史悠久，可追溯至汉代。唐中期后，逐渐成为纪念药王孙思邈的圣地，庙宇规模日宏，善男信女众多，影响十分深远。由此形成的药王山文化博大精深，并且有十分重要的现实意义。

药王山文化是中国传统文化的一个缩影，既是医、佛、儒、道、神的混合体，又是石刻艺术的大观园。目前国内考古、中医、宗教、历史、民俗、艺术、收藏等方面的专家学者对药王山文化兴趣浓厚，日本、美国、韩国、香港、台湾等国家和地区的学者对药王山文化也很关注，不断有研究成果面世。近年来，铜川市药王山管理局非常重视对药王山文化的挖掘、传承和弘扬工

作，在景区建设日新月异的同时，非物质文化遗产保护工作硕果累累，将相继推出仿古线装《药王千金方》（60卷150余万字），《药王山石刻艺术宝藏》（6册100余万字）等，加上这套神奇的药王山丛书（6卷70余万字），可谓是春来山花红烂漫，墙内墙外竞芬芳。

我浏览了一下这套神奇的药王山丛书，觉得可读性很强。编者煞费苦心地设计构思，选择了最能反映药王山文化内涵的六个方面去进行撰写。如《神奇的药王山》，图文并茂，全面系统地介绍了千古名胜药王山的文物景点和传说故事；《药王孙思邈传》，第一次以正说的形式介绍了古代三大名医之一的孙思邈的生平事迹；《千金宝要与海上方》记载了孙思邈最常用有效的治病方剂；《孙思邈论养生及食疗》推介了孙氏修身养性的理念及方法，揭示了长寿的奥秘；《药王山石刻集萃》把以魏碑、佛造像等为代表的石刻艺术精品呈现给了读者；《药王山诗词楹联题刻集》选编了历代文人墨客、官僚士大夫围绕药王山与孙思邈所创作的文学作品。丛书各卷既有独立性，也有联系性，内容丰富且文笔流畅，实现了历史知识、科普知识和艺术价值的完美结合。

轻击古磬听清音，天地人神共舞之。相信神奇的药王山丛书能给广大读者带来人生的启迪、养生的借鉴和艺术的享受。老子曰：天长，地久。圣人之道，为而不争。愿与追求休闲养生的朋友们共勉。

石興邦

二〇〇九年九月

前 言

QIANYAN



孙思邈是中国历史上一位不朽的人物，位居古代八大科学家和三大名医之列。他撰写的《备急千金要方》和《千金翼方》等著作，集隋唐医药之大成，是后世临床医学之宝典，为我国乃至世界医药养生事业的发展做出了卓越的贡献。孙氏的道德精神和学术思想，是一笔极其宝贵的财富，不断被人们发掘利用，成为中医药史上的一颗明珠，永远熠熠生辉。

相对而言，孙思邈的一生是漫长而曲折复杂的，加之后世的许多演绎，使这位先贤身上散射出五彩的光环。今天的人们已很难分辨出那些是史实，哪些是传说，只有一个大的概念：神奇的药王。

这也难怪，孙氏本人历经西魏、北周、隋、唐四个朝代，当朝史家的焦点是皇室贵族，不会在意一个民间郎中。到唐朝第二、三代皇帝的时候，孙思邈的声名鹊起，圣眷日隆，著述也得以流传。后世编新旧唐书时，都专辟了孙思邈传记。然而正史记载均惜墨如金，留有很多谜团，加之孙氏活的时间太长，以至连生年都无法详考。宋代以后，在宗教界和文人士大夫中，多有记叙孙氏事迹者，散见于道藏、仙传等书籍。但这些撰写者，大多根据个人好恶，民心取向，或截取史料，演绎事非；或张冠李

戴，刻意神化，为我所用。尤其是在历史名人成为人文资源的今天，药王文化中蕴含着很大的经济利益，就更为一些地方的所谓有识之士所看重，不惜扭曲编造事实，奉孙氏做自己的先人，还制造出一些不明真假的遗迹，用来吸引世人的眼球。当然孙思邈及其成果是人类共同的财富，我们不必对众多开发利用者说三道四，只是使孙氏生平变得雾里看花，难现一个历史意义上真实的孙思邈，叫人以为憾事。

长期以来，医史专家对孙思邈的生平事迹进行了艰难探索，但多是专题性的，或是就某一事件进行深入考证，尚未形成系统史料作品。民间艺人也创作了不少药王孙思邈的传奇故事，但均零零散散，且不足信以为史。我们在撰写《药王孙思邈传》一书时，本着依据史料，规避演义的宗旨，尽量收拢资料，查考典籍，辨难破疑，沿着孙氏的人生轨迹，充分考虑当时的历史背景和文化因素而为之，努力做到尊重史实，脉络清晰，准确详实。对于真假难分的传说故事，均予说明。引用资料，注明出处，不妄加推测评论，主动向正说方向靠拢。

历史是厚重而严肃的，不可以成为任人打扮的小姑娘。这次为孙思邈树碑立传，历时数载，数易其稿，有着艰苦与付出。但面对先贤，我等亦不敢信誓旦旦，大言透晰了孙氏历史，只可谓避免了人云亦云，尽到了后学者的一点职责而已。希望本书能使读者加深对药王孙思邈的了解，并从中获得良好的人生体味，善待生命，励志有为，则善莫大焉。

作者

二〇〇九年九月

目 录

MULU



一、故里与生卒·····	(1)
二、初入医林·····	(8)
三、隐居太白山(上)·····	(13)
四、隐居太白山(下)·····	(21)
五、成为伤科专家·····	(28)
六、结交道宣律师·····	(32)
七、医治霍乱病·····	(36)
八、觐见唐太宗·····	(40)
九、结识名医甄氏兄弟·····	(46)
十、著《会三教论》·····	(51)
十一、信奉华严宗·····	(60)
十二、助修史书·····	(67)
十三、遇尉迟敬德·····	(71)
十四、南下巴蜀·····	(75)
十五、衡山采药·····	(79)
十六、为汉王医病·····	(85)
十七、炼制太一精神丹·····	(89)

目 录

十八、隐居峨嵋山·····	(94)
十九、记载硫磺伏火法·····	(100)
二十、去青城山·····	(104)
二十一、发明阿是穴·····	(110)
二十二、著《备急千金要方》·····	(113)
二十三、《备急千金要方》被神化·····	(120)
二十四、住京城光德坊·····	(125)
二十五、在长安授徒占卜·····	(129)
二十六、随唐高宗东巡·····	(133)
二十七、医治麻风病·····	(138)
二十八、收诗人卢照邻为徒·····	(142)
二十九、隐居磬玉山·····	(147)
三十、种药制药·····	(151)
三十一、研究辟谷术·····	(157)
三十二、借助禁咒治病·····	(162)
三十三、著《千金翼方》·····	(167)
三十四、立《石大医》·····	(175)
三十五、巨星殒落·····	(180)
三十六、郭思精编《千金宝要》·····	(186)
三十七、崇祀千秋(上)·····	(191)
三十八、崇祀千秋(下)·····	(197)
三十九、孙思邈年谱及大事记·····	(204)
后记·····	(210)

一、故里与生卒

GULIYUSHENGZU



孙思邈是我国隋唐时期伟大的医药学家、养生学家、长寿学家、气功学家和著名的炼丹家。这位巨人的籍贯，据《旧唐书·孙思邈传》云：“京兆华原人也。”唐代京兆的治所在长安（今陕西省西安市），下辖长安、万年、蓝田、渭南、富平、咸阳、泾阳、同官、华原等20个县。唐昭宗天佑元年（公元904年）在华原县兼设耀州。元世祖至元元年（公元1264年），撤销华原县，将其辖地并入耀州。辛亥革命后，改耀州为耀县。2002年，撤耀县改设为耀州区。因此，孙思邈是唐代华原县人，也就是今天的陕西省铜川市耀州区人。

今天的耀州城区（即原耀县县城），建于宋朝。城北三里处有一道黄土高坡，因半坡有一座建于宋代，雄伟挺拔的七层宝塔，故名“塔坡”。坡顶是典型的渭北地区黄土塬，旧称“步寿塬”，今名“塔坡塬”。唐代华原县城的故址就在这一块平地上。

塔坡塬东面，碧波粼粼的漆水河向南蜿蜒流来，在耀州城南

与沮水汇合。《尚书·禹贡》云：“漆、沮既从。”即指这两条河。从城东沿漆水河逆流而上，就进入一条漫长的山谷。谷中，绿树成荫，瓜菜遍地。行进十五里后，爬上东面的一道高坡，进入黄土残塬区，地形呈平缓的波状，这就是孙家原。明朝嘉靖三十六年（公元1557年）编的《耀州志》写道：“孙家原即真人籍里。”文中的“真人”即孙思邈。孙思邈早在唐代就被太宗李世民御封为“药王”^①。北宋崇宁二年（公元1103年），宋徽宗追封孙思邈为“妙应真人”。此后，人们又称孙思邈为“孙真人”。

孙家原上，红桃绿柳掩映之中，有一座青瓦白墙的村庄，即孙家原村。这里是该村的新址，旧址在其东北一里处，叫“老堡子”。堡门、堡墙都是用黄土夯筑而成，现已倒塌。据当地老年

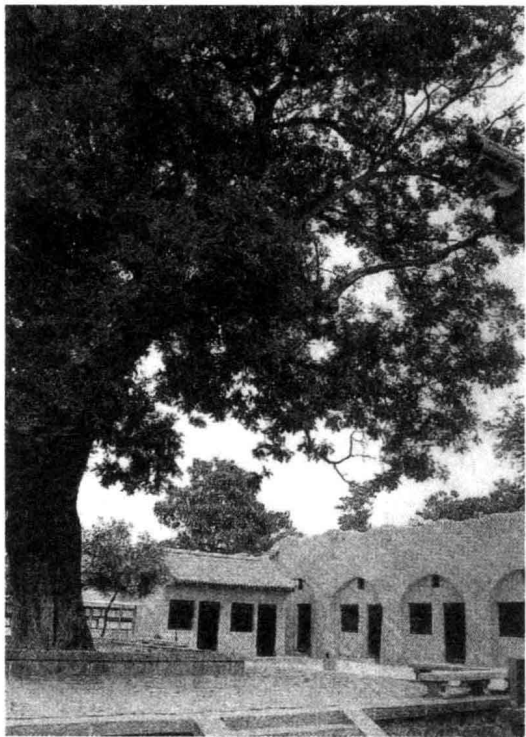


孙家原老堡子

人回忆，堡门上嵌有石匾，上刻“真人故里”四个正楷大字。堡内有几孔下陷的土窑洞，相传是孙思邈的故居。据明朝编《耀州志》记载：“真人故宅即孙家原，土人就其土宅作真人祠。数年前，人掘地得药钵、药瓢诸物。有窑洞以红土涂者，今已毁矣。”孙思邈的故居旁边，有一块立于清朝康熙十年（公元1671年）的巨碑，上面的大字是“唐敕封孙真人故宅”。其中的“唐”字显然用错了，因为是宋徽宗追封孙思邈为真人的。碑上的小字写道：“真人孙思邈……世居于此地。”此堡内早已成废墟，无人居住。

对于孙思邈故里是陕西铜川市耀州区孙家塬村的结论，史料齐全，内容权威，历来毫无争议。

关于孙思邈的生卒，可以说是一半清楚一半是谜。孙思邈去世于唐高宗永淳元年（公元682年），史籍记载十分明确，历来没有异议。而孙思邈生于哪一年，活了多大年纪，一直众说纷纭。孙思邈究竟是哪一年生于此地的呢？目前有多种说法。第一种以《四库全书总



孙思邈少年读书处

目》为代表，认为孙思邈出生于隋文帝开皇元年（公元581年）。如依此说，孙思邈活了101岁。此说的主要根据，是孙思邈的弟子卢照邻在《病梨树赋·序》中的记载：“思邈自云，开皇辛酉岁生，于今九十二岁矣。”从公元673年上推92年，就是开皇元年。我们认为，这一说法是错误的。首先，开皇元年岁在辛丑，而不是辛酉；其次，从卢照邻的文章看，他并不相信孙思邈只有90岁，为了弄清楚师父的年龄，他曾经亲自到孙氏的家乡调查。得出的结论是：孙思邈“不啻百岁人矣。”另外，据《旧唐书·孙思邈传》记载，孙思邈在周宣帝（公元578~579年在位）时曾去太白山隐居，那么，他怎么会在隋文帝时才诞生呢？

另一种说法是近代名医黄竹斋在《医仙妙应真人传》里提出的。他认为孙氏生于梁武帝天监十四年（公元515年），活了167岁。但是据《旧唐书·孙思邈传》记载，孙氏的儿子孙行在天授年间（公元690~691年），也就是在孙氏去世10年后当过凤阁侍郎。凤阁是唐代中书省的别称，侍郎是中书省长官的副职，要处理大量政务，而非闲职。如果孙思邈生于天监十四年，那么孙行当侍郎时至少也该有100岁了。让百岁老翁当侍郎，显然不合情理。因此，黄竹斋的说法站不住脚。

第三种说法是马伯英在《孙思邈生平略考》中提出的，认为孙思邈生于西魏大统七年（公元541年），活了141岁。马伯英认为，孙思邈自云“开皇辛酉岁生”，是一个“偈语”，意思是他与隋朝开国皇帝杨坚生于同一年。杨坚生于大统七年，这一年正是辛酉年。马伯英的说法，可以说明新、旧《唐书·孙思邈传》中的

许多事实。为多数考证者所认同，因而本书采用他的说法。

除上述三种说法外，还有认为孙思邈生于公元509年，寿173岁（曹元宇）；生于公元518~519年，寿164~165岁（清·刘毓松）；生于公元560年，寿122岁（贾得道）等等，不一而足。孙氏年龄暂为中国医史界的一个未解之题。

孙思邈出生在怎样一个家庭中呢？从史书中找不到答案，孙氏在自己的著作中也没有提到他的父母亲和兄弟姐妹。这样看来，他的父母亲不是名人，可能只是普通人家。耀县民间自古就有孙氏的父亲是木匠的说法，还流传着孙思邈少年时当木匠的故事。这些故事虽然不一定属实，但可以证明，民间认为孙氏的家庭不是豪门大族。再者，孙思邈在《千金要方·序》里写道：“幼遭风冷，屡造医门。汤药之资，罄尽家资。”在《千金翼方·序》里又写道：“才非公干，夙婴沉疾；德异士安，早缠疴瘵^②。”可见，孙思邈幼年体弱多病，经常去叩医生的门求医。尽管他的病并不难治，但父亲为了给他治病而耗尽了全部家产。试想，这样的家庭能有几个钱呢！另外，孙家原是穷乡僻壤，因无灌溉条件，粮食产量较低。由于地下水太深，无法打井，平时饮用下雨时收存的水。天旱时存水用完，就得赶着牲畜到十余里外驮水。显然，有钱人不会住在这种地方，当地居民也发不了大财。由此可以断定，孙思邈幼年时的家境并不富裕。根据他青少年时期能够受到必要的儒家教育，至少可以判断为耕读之家。

现在的孙家原村，有一座飞檐碧瓦的孙真人祠堂。据考是老堡子里的古祠堂毁弃后，在这儿新建的。祠堂分前后两殿，前殿

有孙思邈彩色塑像，慈眉善目，栩栩如生。墙上绘有孙氏的一些传说故事，如“悬丝诊脉”、“药王袍”、“龙穿洞”等。后殿叫“圣母殿”，原有孙氏父母的塑像，平民打扮。院内古柏苍翠，花红叶茂。院子前面砌有花墙，墙下是一座水池，池水清澈见底，将孙真人祠映衬得更加幽雅^③。祠内有数块古碑，其中清朝顺治年间（公元1644~1661年）刻的“重建孙真人祠记”中说：

“孙家原乃真人诞生地也……孙家原土人建祠宇于仙茔之后，肖其像而香火之者，将保以本其所自也。天下人皆知孙真人……不知孙真人发灵之地在孙家原也。言之与此者，则与天下人共睹孙真人所出之地哉。”

孙真人祠南面100步处，就是碑中所说的“仙茔”，墓园占地十七亩。墓碑上大字为“敕封妙应真人圣神之先茔碑”，并用小字记载了孙思邈的生平事迹，刻于清朝同治十一年（公元1872年）。

附带说一下，关于孙思邈的家世和身世，还有另外一些说法。例如，《韩城县志·方技传》写道：“房寅者，宋人。家世龙门，居西庄北井溢村，相传为楚之屈姓。三闾大夫原死，三子俱入秦：一处耀州更姓孙，隋唐征士孙子思邈其后裔也；一处蒲城仍本姓；一在韩城更姓房者是也。”该书认为，孙思邈是战国时期楚国伟大诗人三闾大夫屈原的后裔。但此说无法证实，可能只是一种传说。我国南方某些地区，有孙思邈是湖北省孝感县人的说法。此说是由于孙氏影响很大，一些人为了给自己的家乡增加光彩编造出来的，不能动摇孙氏是华原人的定论。

关于孙思邈的生日，耀县、同官县（铜川旧称）认为是农历二月初二。也有认为是四月二十八日等。这两县的药王庙，如铜川市药王山药王大殿、耀州区孙家原孙真人祠、同官县（今印台区）三里洞孙真人祠，都在这一天举行药王生日祭。北京药王庙以为孙思邈生于农历四月二十八日，并在此日举行生日祭。其他地区的孙真人祠或药王庙举行生日祭的日期各不相同。看来，孙思邈的这么多“生日”都是民间为纪念他而随意定的，并没有什么根据。在药王山，每年农历二月初二为纪念孙思邈诞辰日期，由唐代至今年年祭祀，形成了规模宏大，为期半月的古庙会。

【注释】

①关于唐太宗李世民御封孙思邈为“药王”的史实有待考证。

②疴瘵：谓瘦弱、体质差之症。

③孙家原真人祠的塑像已重新塑制，壁画已重绘。池水干涸。

二、初入医林

CHURUYILIN



孙思邈父亲的家境虽然一般，但他目光远大，见识非凡。他为了培养儿子成才，不顾经济拮据，全力供孙思邈读书学习。

孙思邈幼年读书非常用功。据《旧唐书·孙思邈传》记载，他“七岁就学，日诵千余言。”还说他到青少年时期，就对儒家经典、老庄的学说和佛教典籍，都



作了深入的钻研。其中老庄学说对他后来医学思想的形成，起了决定性作用。

老，指老子，生卒年不可确考。据《史记·老子韩非列传》记载，他姓李，名耳，楚国苦县（今河南省鹿邑县东）人，是春秋末期著名的思想家，曾任王室管理图书的官员。晚年见周室日趋没落，乃离职隐居。老子在政治上采取消极无为的态度，主张“无为而治”，认为“为者败之，执者失之”。他认为“道”是世界的主宰，宇宙万物都是由“道”派生出来的，提出了“人法地，地法天，天法道，道法自然”的观点。老子的思想保存在《老子》（也叫《道德经》）一书中。

庄，指庄子，名周，大约生于公元前369年，死于公元前286年，宋国蒙城（今河南省商丘东北）人，是战国时期著名的思想家。虽然生活贫困，有时靠借贷和打草鞋度日，但他拒绝楚威王的重金礼聘。他继承并发展了老子的思想，和老子同为我国道家学派的创始人。他的思想体现在《庄子》一书中。

老子和庄子的哲学思想，成为孙思邈世界观的核心。后来，他还写了《老子注》、《庄子注》二书，可惜未能流传下来。

儒家思想和佛教教义，也对孙思邈的启萌和思想观念形成产生了一定程度的影响。

孙思邈说过：“余十八而志于学医，研综经方，推究孔穴所拟更多矣”（《千金要方·针灸》）。他最初学医的原因，主要是“幼遭风冷”，少年时代又数次患病疾等病。为了自救救人，从而对医学有了兴趣。经过一番努力之后，他不但治好了自己的

病，并开始在亲友和邻居中行医。此时，他只是把医学作为一种业余爱好来学的，并不打算当职业医生。

孙思邈后来为什么改变主意，立志学医，决定终生悬壶济世呢？这得从狂犬病谈起。狂犬病也叫恐水症，是一种急性传染病。病毒在狂犬（包括狼、猫、狐狸等）的唾液中。人被狂犬（包括狼、猫、狐狸等）咬伤后，就有可能患病。这种病潜伏期短者10天，最长者可达两年，常见者为50~60天。发病不很急。患者起初觉得全身不适，皮肤有像蚂蚁在爬动的感觉。此后狂躁不安，口角流出许多唾液，开窗受风就能使全身肌肉痉挛。患者高度恐水，起初不敢喝水，以后不敢见水，或者一听见水声，或一听到有人说“水”，甚至一想起水，即可发生强烈的咽喉肌肉痉挛和全身抽搐，引起剧烈疼痛。最后全身麻痹，迅速出现心力衰竭和呼吸衰竭等症状，随即死去。整个病程约2~8天。在我国古代，狂犬病是一种常见病、多发病。孙思邈曾写道：“凡春末夏初，犬多发狂，必诫小弱持杖以预防之。”

孙思邈还写道：“吾初学医，未以为业。有人遭此（被狂犬咬伤一引者）将以问吾，吾了不知报答。是以经吾手而死者不一”（《千金要方·备急》）。直到今天，耀县的民众中，依然有孙思邈最初抢救病人死亡率比较高的说法。从孙氏的这段文字可以看出，民间的说法并非无稽。孙思邈自己也不讳言，常因自己医术不精而深为愧疚，“自此锐意学之”（《千金要方·备急》），决心成为一个专业医生。他说：“一解以来，治者皆愈。方知世无良医，枉死者半”（《千金要方·备急》）。

据《旧唐书·孙思邈传》记载，孙思邈在少年时代曾受到北周洛州总管独孤信的接见。独孤信对他的评价是：“此圣童也，但恨其器大，适小难为用也。”独孤信（公元503~557年）原名如愿，云中（今山西省大同一带）人，鲜卑族大贵族。善骑射，有奇谋大略。由于他“信著遐迩”，被西魏皇帝赐名为“信”。西魏时曾任陇右十一州大都督、秦州刺史。北周闵帝宇文觉即位后，封他为卫国公。后因赵贵谋杀大司马宇文护一事牵连到他，被宇文护逼死。独孤信的女儿是周宣帝的岳母、丞相杨坚的妻子。杨坚篡位当上隋朝第一个皇帝后，立独孤氏为皇后。独孤氏的姨侄，即唐朝的开国皇帝高祖李渊。因此，独孤信是西魏及北周极有权势的重臣，也是对周、隋、唐三代有影响的外戚，一个人要得到他的品评是不容易的。孙思邈后来受到周宣帝、隋文帝和唐朝太、高两代皇帝的重视，和独孤信的好评不无关系。但是，《北史·独孤信传》和《周书·独孤信传》都没有说独孤信当过洛州总管。到底是二书漏载还是另有原因，不可得知。

孙思邈少年学医的过程，史籍记载寥寥数笔。师从何人，攻读何种医药典籍，都无准确资料，就孙氏本人对此也未加说明。民间传说，孙思邈青年学医最早拜的是磬玉山（今药王山）郎中张七伯，此人以采药为生，擅长使用单方治疗常见病。另一说法是孙思邈最初师从同官县名医同南山两年余，掌握了基本的医理和药理知识，然后回乡独立开业。还有人讲长安城德仁堂药铺的名医高金山也指导过孙思邈的医术，但这些都是传说而已。可以肯定的是，孙思邈由于文化基础好，悟性又高，能够孜孜不倦地

遍览医药等方面的书籍，并能虚心拜访名医，注意收集民间单方验方，善于总结行医用药的经验教训，因而很快就成为一个成熟的医生，在关中一带小有名气。关于孙氏读典情况，可以认为他是终身学习的典范，一生博览群书，博闻强记，勤于思考。他系统学习了《黄帝内经》、《易经》、《神农本草经》以及唐以前历代名医如扁鹊、张仲景、华佗、王叔和、葛洪、皇甫谧等人的医学论著，掌握了丰富的医疗诊断和药理学知识。虽然孙氏青年时见到的《伤寒论》仅是残缺不全的手抄本，但他对前代名医经脉穴位、本草知识、方剂疗法均能深究熟谙。同时受佛道学说及神仙巫术影响，孙思邈还阅读了大量佛经、道论、炼丹甚至阴阳策命、诸家相法等占卜预测、符篆消灾方面的书籍。当然给予孙氏医学营养最主要的来源应属《内经》与《伤寒论》。

【注释】

①本书中孙思邈的语言，凡未注明出处者，均引自《备急千金要方》、《千金翼方》及新旧《唐书·孙思邈传》。

三、隐居太白山（上）

YINJUTAIBAISHAN (SHANG)



《旧唐书·孙思邈传》记载道：“周宣帝时，以王室多故，乃隐居太白山。”他为什么要隐居呢？这得从北周王朝谈起。

公元557年，军阀宇文觉废掉西魏恭帝元宝廓，自立为皇帝，改国号为周。公元577年，周武帝宇文邕攻灭北齐，统一了黄河流域。在他的治理下，人民安居乐业，生产力有了较大发展，北周成为一个强大的王朝。周武帝思贤若渴，在攻灭北齐的同一年，颁布了《诏制九条》。其中的第八条是：“州举高才博学者为秀才，郡举明经行修者为孝廉。上州郡岁一人，下州郡三岁一人。”孙思邈在少年时代曾受到西魏重臣独孤信的品评，从此以后，引起了世人的注意。再加上他确实是饱学之士，地方政府接到《诏制九条》后，自然会推荐他。可是就在此时，具有雄才大略的周武帝去世了。

公元578年，太子宇文赟继位，即周宣帝。宣帝和他的父亲完全不同，是个昏庸的暴君，他一连立了五个皇后，并且搜刮无数民间女子充实后宫。他每天不是幽居深宫，寻欢作乐，就是晨出

夜归在郊外打猎，朝政从此荒废。北郡长官乐运，把宣帝的敝政归纳为八条：一、独断专行；二、沉湎酒色；三、不理朝政；四、严刑苛法；五、穷奢极欲；六、徭赋繁重；七、堵塞言路；八、不修德政。地方官可能于此时根据《诏制九条》的规定，推荐孙思邈出仕。孙思邈是个有骨气的学者，当然不愿意为宣帝这样的暴君效力。孔子曰：“天下有道则仕，无道则隐。”既然“天下无道”，孙思邈自然要隐居。但地方政府却催逼他出仕，他为了能够摆脱他们的纠缠，便离乡背井，上了太白山。

太白山，坐落在今陕西省眉县南面，海拔3767米，是秦岭的主峰，也是我国青藏高原以东大陆上的最高峰。峰顶四周陡峭，山岩裸露，在赤日炎炎的盛夏依然寒风刺骨。山顶及背阴处白雪遍地，诗曰：“太白积雪六月天”，有万年不融的冰洞。太白山生物资源丰富，山坡上长满苍松翠柏，林中有各种鸟兽出没。山坳林下，生长着黄芪、手掌参、桃儿七、太白米、长春花、款冬花等药材，香风习习，扑面而来，可以说是一座“药山”。

孙思邈在太白山的居住地点，史籍没有记载，今天的医史专家们说法不一。黄竹斋说：“今太白山巅之阳玉皇池，地极幽僻，松林茂密，产药颇多，风景优美，形势佳胜，为一山之冠，相传真人尝栖隐于此”^①。张厚墉认为，孙氏“长期固定的隐居处，当在太白山汤峪河谷内23公里处的碓窝坪。碓窝坪在山谷中部，地处两个山谷的交会处，地势开阔，气候温和，风光宜人。目前太白山上仍然有许多传说中的孙氏遗迹。在进山20公里左右的绝壁上，有一段古代栈道，传说是孙氏进出山走过的，人称



‘药王栈道’。向前再行进一公里左右，道边有一块大石，传说是孙氏进出山休息的地方，人称‘神仙石’。再向前走约1公里多，就是碓窝坪。碓窝坪是由于这里有一个古代石臼得名的，因为当地人称石臼为‘碓窝’。传说这个石臼是孙氏捣药用过的，人称‘药王碓窝’。在原放置石臼处的北面，当初有两孔石砌窑洞，传说是孙氏隐居的住所。上世纪50年代初期其中还住有道士，后来在建设森林公

路时被毁，现已无存。据考证，这些传说应当是可信的，因为碓窝坪以药王碓窝而得名，说明其历史是很久远的。这个碓窝其所以为‘药王碓窝’，说明它确是经过这位名人使用过的。当初，汤峪河仅有这个石砌窑洞，大概是孙氏按照他的家乡耀县一带的建筑习俗建造的，而且从这个窑洞的选址和建筑基础来看，很符合他退居择地的原则，即‘背山临水’”^②。

公元580年，年仅22岁的周宣帝突然病死。继位的周静帝宇文阐只有8岁，根本不会处理朝政。宣帝的岳父杨坚出任大丞相，总揽朝廷大权。他挟天子以令诸侯，加紧了灭周的步伐。为此，他大杀北周宗室诸王，赵王宇文招、越王宇文盛、陈王宇文纯、代王宇文达、秦王宇文贇、曹王宇文允等相继被杀。后来，北周宗室的子孙，差不多被他斩尽杀绝。杨坚为了增强自己的政治实力，极力招纳人才，他当然放不过孙思邈，于是派人到太白山召孙思邈进京任国子博士。国子，指国子学，是专为王侯公卿的子弟设的学校；博士，是正教官。孙思邈受道家思想影响很深，又受到儒家思想熏陶。用儒家标准来衡量的话，杨坚显然是个大奸臣。由于这个原因，孙思邈装病没有出仕。此事在《旧唐书·孙思邈传》中的记载为：“隋文帝辅政，乃征为国子博士，称疾不起。”有些学者据此认为，隋文帝在位时征召过孙思邈。其实，此事发生在北周，杨坚当时只是在“辅政”。

公元581年，杨坚强迫周静帝退位，自己当上了皇帝，改国号为“隋”，定年号为“开皇”，他就是隋文帝。开皇八年（公元588年），隋军渡过长江，攻灭盘据在江南的割据政权陈朝，结束

了自东汉末年以来的分裂混乱局面，中国历史从此进入一个统一、安定、繁荣的新阶段。

孙思邈在太白山隐居期间，进行过哪些活动呢？《续仙传》写道：“（孙思邈）学道练习养性，求度世之术。洞晓天文推步（占卜），精究医药，审察声色，常蕴仁慈，凡所举动，务行阴德，齐物为功。”

在二十世纪中叶，太白山上庙宇栉比鳞次，其中有孙思邈的专祠数座。例如，在海拔2700米处的药王池（已干涸）畔有药王庙，离池数里处有药王殿。另外，在山间的其它庙宇中也一律有孙氏的神位配祀。如今，这些庙宇几乎全部倒塌。部分庙宇的旧址，尚存有孙氏的铁像。汤峪河谷现已被定为太白森林公园。

陕西省中医药研究院名誉院长米伯让于1982年孟秋作的《纪念我国唐代医药科学家孙思邈》中，有《纪念先师有感》一诗：

曾访太白山，	药王池地幽。
栖处面南天，	朝阳辐射周。
松林参天茂，	枕石有漱流。
池水清若镜，	百药遍地有。
得谒真人祠，	萧然□云岫。
崇敬高尚德，	情依难辞走。
上下行十天，	阴雨雾未收。
山高三百七，	四季生物有。
气候多变化，	暑月衣棉厚。
严寒侵体冷，	鼻□涕泗流。

隐居太白山（上）

行程二十里，始见人烟有。
每至一山宇，围火烘衣袖。
疏食充饥腹，舔净碗残粥。
谁知山上谷，担负辛苦由。
沿途再辛苦，乐道不知忧。
两足虽乞力，一志奋重九。
努力攀山巅，终谒隐者旧。
登山跋仙台，看鸟凌云游。
此行体会深，知学如逆舟。
不知天之高，焉能知地厚。
高□秦川树，遥望渭水流，
欲穷千里目，更上一层楼。
采药同师归，论道乐悠悠。
必读万卷书，定走万里路。
孙氏不苦学，焉有此成就。
我辈比真人，反躬自觉羞^③。

孙思邈曾经从太白山南下，越过巍峨高峻的米仓山东段大巴山缺口处，抵达今天的四川省通江县境内。

通江县，西魏设诺水县，唐代始称通江县，地处陕、楚、蜀交界线上。通江，本来是一条河流的名字，发源于米仓山南麓。在流经县境后，汇入嘉陵江的支流渠江。通江两岸，青山如黛，山山有洞，洞中有洞，洞洞独特。林木茂密，出产植物药材多达1386种。还盛产稻米、小麦、茶叶、银耳、油桐、蚕茧、白蜡、

生漆等。

清朝道光年间编印的《通江县志·古迹》，记载了孙氏在该县的几处遗址：

药王坡。 在城东七十里，传孙真人思邈采药处。至今坡产药物尚有二十余味。

孙氏池亭。 在县东二十里，孙思邈曾濯药于此，石灶、丹臼尚存。澄潭之畔，亭槛遗址存焉。在龙潭侧唐末监察御史卢重阜，壁州刺史辛巢父等六人分韵赋诗，存石刻焉。

龙潭马迹。 在县东十里，龙化马，踏石有迹。滩侧为真人孙思邈晒药处。

《通江县志·流域》云：

孙思邈采药于邑东龙溪，遗址宛然。

龙溪，在城东三公里处，后人又称之为“药王谷”。

另据记载，孙思邈曾在龙溪的崖壁上题写有一首诗，叫《上君诗》。

《通江县志》的记载，不只是依据民间传说，而且有唐代的史料佐证。唐末有六位身份不低的文人曾亲身拜谒过孙氏池亭，并写有《孙氏池亭》唱和诗。他们是：壁州刺史俞城、监察御史卢重阜、壁州通判辛巢父、广文进士董英、朱仲贤。其作品都刻在孙氏池亭旁的一块巨石上。池亭的遗址和刻字至今尚存。

俞城在诗中说：

孙氏何代贤？

据此傲浮俗。

崖留《上君诗》，
埋尘不可读。
殷勤补讹缺，
磨写笔屡秃^④。

俞城的诗，透漏出一个信息：孙思邈留在龙溪崖壁上的字迹，当时虽然已经漫漶不清，但尚能辨认。到了今天，恐怕随着星移斗转，已经泯灭了。

【注释】

①黄竹斋：《医仙妙应真人传》。

②张厚墉：《太白山孙思邈居地再认识》载《孙思邈研究》。

③摘自1989年10月陕西耀县孙思邈研究所编印的《孙思邈研究文选》

④本文所引《通江县志》中的内容，均转引自陕西中医学院医史博物馆原馆长张厚墉先生著的《孙思邈在四川通江与峨嵋时遗迹》一文。原载陕西孙思邈研究会主办的《药王孙思邈研究》2002年第1期。

四、隐居太白山（下）

YINJUTAIBAISHAN (XIA)



由于孙思邈长年累月在太白山采药、行医，从而在当地民众中留下了深刻的影响。民众创作了许多优美动人的故事来颂扬他。例如下面的两篇：

梯子崖

唐高祖时，孙思邈住在长安城里。有一年，发生严重的瘟疫，病死了成千上万人，城外随处可见新筑的坟墓。另外，还有许许多多的病人在死亡线上挣扎。没有患病的，由于担心被传染，日夜坐卧不安。

孙思邈为了制止瘟疫，赶制了几千粒避瘟丸。他将药丸无偿分发给病人们。可是，一些人服药后痊愈了，另一些人又陆续患了病，城里依然天天都有人病死。城外不少村落炊烟断绝，路上绝了行人。

孙思邈一下子想不出制止瘟疫的好办法来。他很着急，心中像油煎一样难受。一天，他正在苦思冥想时，猛然记起在少年时代刚拜师学医时，师傅讲过的一席话来。

隐居太白山（下）

师傅讲道：“关中平原的南面是秦岭。秦岭的最高峰叫太白山。此山顶上异常寒冷，到处是积雪，就是在一伏天也不融化。人们把‘太白积雪’定为‘关中八景’中的一景。可是，那儿有一株仙草，能够在冰天雪地里开花、结籽，它的香气能传数里远。吃了它，年轻人会长生不老，老年人能返老还童。如果将它采下山，香气能制止瘟疫。只是山顶周围到处悬崖壁立，人们根本上不去。”

师父又告诉他：“太白山，是天上的太白金星降落凡间后变成的。山顶的皑皑积雪，是他的白发；山坡上纵横交错的沟壑，是他脸上的皱纹；主峰两侧的山峰，是他的双腿。他的灵魂，就是山神，民间称为‘太白爷’。太白爷从不轻易现形。只有品德高尚、才能出众的人才会见到，并能得到他的帮助。”

孙思邈决定上太白山，摘取仙草。

孙思邈离开长安城，经过几天跋涉和风餐露宿，终于来到太白山下。

太白山森林景观犹如童话世界，登山眺望，冷杉，树形优美，宛如一座座亭亭玉立的宝塔。松树，有些插根于巨大的石头甚至悬崖绝壁之上，好像英俊坚毅的士兵。红桦树林在初升的阳光照射下，红光闪耀……森林深处，不时有毛色艳丽无比的金丝猴过境，金黄色的羚牛出没，还有体态轻盈的黄额山雀、吸食花蜜的太阳鸟等千百种鸟雀。山坳树下，生长着千万种药材，香风扑扑，拂面而来。美丽的景色和丰富的药材资源，使孙思邈激动不已。但是，他是为采摘仙草才上山的，没有功夫观赏和滞留。

孙思邈越往上爬，发现树种越单一，最后成了清一色的松树

林。穿过松林后，只剩下不怕冷的小草，开着针头大的花朵。再往上攀行，就成了千仞峭壁，像用巨斧劈成的一样险峻。孙思邈试着从罅隙间攀登，可是根本上不去。

孙思邈没有灰心，从山间的一个村子里，买来一把沉甸甸的铁锤、一具锐利的钢钎，决心凿山开路……

他不分白天黑夜，都在开凿山石。“叮叮当当”的声音，每天都从晓雾蒙蒙的凌晨响到日落西山，又响到红霞满天。这样，过了一天又一天……时间久了，他的双臂麻木、变肿。但他从不休息，饿了吃些山果，渴了喝些清凉的山泉水……

他渐渐变得骨瘦如柴，乌黑的长髯成为一把乱蓬蓬的花白胡子，仿佛老了三十五岁。西风吹来，他像一片枯叶，在山崖上颤动着。有几次，累得差点跌下山崖。可是，他没有放下铁锤，仍在开路……

一天，从山旮旯里走出一位老人。他的头发像冰雪一样洁白，有长长的寿眉，琉璃色的眼睛，但是面色却像十来岁的儿童般红润。

老人问孙思邈为啥要开路。

孙思邈告诉了他。

老人说：“你白天凿山，晚上好好休息。凿上三年五载，总有一天会将路凿通，采得仙草的。你为啥不顾自己的死活，白天黑夜拼命地凿呢？”

孙思邈答道：“我要是多耽误一天时间，仙草就迟一天下山，山下就会多死几百个病人。所以，我的时时刻刻都关系着病人的安危呀！因此，我不得不抓紧片刻时间凿路，实在顾不上考

隐居太白山（下）

虑自己的死活。”

老人听了，很有些感动。他说：“你在今天晚上，找个地方好好地睡一宿。明个儿早上，我借给你一架上天梯。你有了它就可以登到山顶。”

孙思邈问：“上天梯？我从来没有听说过。它啥模样？”

“到时候你就知道了。”

“那么，您老人家是谁？”

“我是这儿的山神。”

孙思邈听后又惊又喜：“哎呀原来您老人家就是太白爷呀！”

太白爷点点头。他转过身来，向一道苍青色的石壁大喊一声。石壁随即裂开一道缝，太白爷钻进去后，石壁合住了。

当天晚上，孙思邈在绝壁旁找到一块能遮风避雨的地方，香甜甜地睡了一夜。

孙思邈一觉醒来，天已经大亮了。阳光在山峰涂上了一层橘黄的色彩。他再一看，见峭壁上搭了一架十几丈高的石梯。他知道：这是太白爷借给他的上天梯。

孙思邈登着上天梯，来到了山顶。这里的风景与众不同：白雪之间有一座湖，呈柔和的深绿色。那株仙草，就长在湖畔，它有一尺高，有婀娜柔美的长叶，开着深红色的花朵。在蓝天、白雪、绿水映衬下，它显得鲜艳夺目。空气中弥漫着浓烈的花香，吸一口，五脏六腑都舒舒展展。

孙思邈轻轻摘下仙草，举在手中，高高兴兴地下了天梯。

孙思邈在梯子底部又遇到了太白爷。

太白爷说：“恭喜你呀，孙思邈，你得到了天下的至宝。自古以来，常有人想攀到山顶采摘这株仙草，一些帝王也派官员上山企图采它。但由于这些人的目的只是为了使自己长生不死，从而永享富贵，所以我没有让他们到达山顶。你与他们不同呀！”

孙思邈向他磕头致谢。

太白爷想搬走上天梯。

孙思邈说：“把它留在这儿吧。太白山顶的风光太美了！不让更多的人见识到，实在可惜。”

太白爷笑了笑，轻轻点了点头。

孙思邈把仙草带到长安后，长安一带的空气中充满了醉人的花香。病人们嗅到后，身体逐渐康复了。到仙草枯萎时，瘟疫停止了。

上天梯现在仍在太白山。只是由于长年遭受风雨剥蚀的缘故，已经风化，变成了梯子形的山崖，人们称其为“梯子崖”。

直到今天，它仍然是通往山顶的唯一途径。

鹿蹄草

一天，孙思邈在太白山采得满满一篓药材后，累得腰酸腿痛，气喘吁吁。便在一孔岩洞旁放下药篓，坐在一块石头上休息。

忽然，他看见从蓝莹莹的天顶，奔下来一只鹿。它浑身金黄色，有许多银白色的梅花斑。在烈日照射下，反射出千万道耀眼的光彩。它落在孙思邈面前，摇身一变，成为一个亭亭玉立的少女。她的容貌像花朵一样美丽，穿着金黄色并绣有白色梅花图案

隐居太白山（下）

的衣裙。她一面心惊胆颤地回头朝天空望着，一面给孙思邈深深地作了一个揖。

孙思邈一愣，站了起来。

女子急匆匆地说：“我是天上的仙鹿。我和我的几百个姐妹，被关在玉皇大帝的鹿苑中。玉皇大帝特别爱吃鹿肉，每天都要厨师宰杀一只。今天要杀我。我不甘心被屠宰，逃了出来。玉皇大帝听说后，派天兵天将来捉我。我在天上无处藏身，便逃到了这里。过一会，天兵天将就会追到这儿。求你老人家大慈大悲，救救我。”

孙思邈答应了，将她藏在岩洞中，并用那一篓药材遮住了洞口。

此时，突然刮起一阵大风，吹得遍山的树枝草叶瑟瑟发抖。紧接着，空中雷声隆隆，电光闪闪，飞过来一朵乌黑的云。云顶上，站着一员天将和一队天兵。他们的身材都足有一丈高，个个青面獠牙，相貌狰狞。天将左手托着一座用生铁铸成的宝塔，右手举起一把明晃晃的宝剑。

天将盯着孙思邈，将两只铜铃般的眼睛睁得圆鼓鼓地，张开血盆般的大口，说：“刚才从天上逃下来一只梅花鹿，它跑到哪儿去了？”

孙思邈仰面答道：“它朝北面跑了。”

天将用宝剑指着孙思邈，厉声说：“你要是说谎，我就杀了你。”

孙思邈很镇静：“我是个凡人，只长着一个脑袋，哪有胆量敢对天神说假话。”

天将带着他的部下，朝北面奔去……渐渐消失在遥远的天际里。

金衣女子从岩洞中钻出来，抖抖沾在头上、衣服上的尘土，跪在孙思邈面前，磕了一个头。说：“你真是个好人。我和你非亲非故，素不相识，你却冒着生命危险，救了我的命。”

孙思邈连忙叫她站起来。

女子站起来后，扑闪着一双星星般明亮的大眼睛，又说：“再过几天，在我走过的地方，都会长出一种药材。它性平，味苦，有祛风湿、止血的功能。可以医治风湿性关节疼痛、腰痛、吐血、月经过多等病症。就算是我对你的一点报答。”

女子摇身一变，又成了一只鹿，接着它朝南方奔去……

数日后，在那只仙鹿的足迹中，果真长出了一种新的植物。它的叶子是圆形的，像鹿的蹄印。茎儿贴在地面上生长。夏季里，花茎顶端绽开白色的花朵。

孙思邈给这种植物起了个名字，叫“鹿蹄草”。

太白山上流传的孙思邈的传说还很多，例如捉拿手儿参的故事等等。当地民众和药农都对这些故事的真实性深信不疑。

五、成为伤科专家

CHENGWEISHANGKEZHUANJIA



仁寿四年（公元604年），隋文帝被太子杨广杀死。杨广继位，改年号为“大业”，他就是中国古代有名的暴君之一隋炀帝。当时，隋王朝为营建东都洛阳城及修筑长城、开凿大运河、开辟驰道，征用壮丁数百万人从事无偿劳役。同时，隋王朝还不断对邻国发动侵略战争。沉重的徭役和兵役，使田地荒芜，农民家破人亡。大业七年（公元611年），山东饥民揭竿而起，大河两岸，长江南北，纷纷响应。大业十三年（公元617年），太原留守李渊看透隋朝政权即将覆灭的形势，举兵反隋。第二年，隋炀帝在江都（今江苏省扬州）被禁军将领宇文化及缢死，隋朝灭亡。同年，李渊在长安当了皇帝，国号唐，年号武德，他就是唐高祖。唐军逐渐消灭了各地农民军和割据势力，统一了全国。唐朝立国之初，励精图治，经济恢复，人口增长，初显盛世端倪。由于生产水平有了很大提高，海陆交通也空前繁盛起来，从而为科学文化的进步和交流创造了有利条件。

在隋末唐初的战乱中，孙思邈参与了伤病员的救治工作，他

在抢救伤员的过程中积累了丰富的伤科医疗经验。后来他在《千金要方》一书《被打第三》中，编入了关于折伤的一篇医论和46个医方，在同书的《火疗第四（金疮、毒矢）》中编入一篇医论和47个医方。连同《千金翼方》中收录的外科方剂，《千金》两方共收载了伤科两篇医论和138个医方。

孙思邈对伤科的贡献主要有三个方面：

一是在内伤的治疗方面，对瘀血攻心、内伤脏腑、折伤瘀血提出了适当的方剂。他在《被打第三》中写道：“凡被打损，血闷抢心，气绝不能言，可擘开口，尿中令下咽即醒。又堕落车马及车碾木打已死者，以死人安著，以手袖掩其口、鼻、眼上，一食顷活，眼开，与热小便二升。”他的这种治疗方法，经常被后人采用。

二是对开放性创伤与开放性骨折提出了许多治疗方法。例如，他提出了世界最早的阴囊缝合术：“治马啮人阴脱出方：推内之，以桑皮细线缝之，破乌鸡取肝，细锉以封之，且忍小便，即愈。”他还介绍了一些接骨药物，例如，在“治被伤筋绝方”中说：“取蟹头中脑及足中髓，熬之，纳疮中，筋即续生。”他提出了用药物防止伤口感染的方法：“治金疮者，无大小冬夏，及始初伤血出，便以石灰厚傅裹之，既止痛，又速愈。无石灰，灰亦可用。”他记载了洗涤伤口的常用药物，如葱白、薤白、黄连、蒲公英、雄黄、地榆。他还提出了对骨折的固定法。

三是提出用按摩恢复功能的治疗方法。孙思邈在《千金要方》里，介绍了从天竺国（古印度）传入的按摩法和我国原有的

老子按摩法。这些按摩法可以概括为两大类，其一是练功能，如托、顿（顿手、顿足）、挽（弯曲腰背）。其二是按摩，如擦、捻、抱、推、打、捺。孙氏将骨折固定法和练功活动、按摩三者结合起来，从而奠定了骨折治疗中动静结合的原则^①。

孙思邈在《千金翼方·杂病下》里，记载了给一位军人治疗箭伤的经过：

正观中，有功臣远征，被流矢中其背上，矢入四寸，举天下名手出之不得，遂留在肉中。不妨行坐，常有脓出不止。永徽元年秋，令余诊看，余为处之瞿麦丸方……酒服十丸，日二。稍稍加至二十丸，以知为度，忌猪鱼生冷等，可直断口味。凡箭镞及折刺入身中，四体皆急。当合此药服之，令四体皆缓，缓则其镞必自跳出。余常教服此药与断肉，遂日曰渐瘦，其镞遂跳出一寸，戴衣不得行，因即错折，乃得行动。已觉四体大缓，不比寻常。终冬至春，其镞不拔自然而落，取而量之，犹得三寸半。是以身必须断口味令瘦，肉缓刺则自出矣。故以记之。

文中的正观，即贞观，唐太宗的年号。永徽，唐高宗的年号。“错折”即凿折。瞿麦丸是由瞿麦、雄黄、王不留、麻黄、茅根、败酱、防风、雀李根皮、牛膝、大黄、蓝实、石龙芮、蔷薇根皮、乾地黄这十四味药制成的。先将它们捣成细末，再用蜂蜜调和，做成像梧桐子那样大的药丸。

孙思邈的这个医案传入民间后，被改编为故事《巧取箭头》，流传甚广。因此，不少人虽然没读过孙氏的著作，却知道此事。不过，随着医疗技术的进步，今天的外科医生可用手术直

接取出箭头，用不着使用孙氏的方法。

【注释】

①以上论述，参考了龚纯教授的《孙思邈对金创折伤的治疗及贡献》。

六、结交道宣律师

JIEJIAODAOXUANLUSHI



唐朝初年，孙思邈来到终南山，过着半隐居的生活，并在这里和名僧道宣律师交上了朋友。终南山也叫中南山、太乙山，即狭意的秦岭，横亘在长安城南80里处。《唐西明寺道宣律师传》（见《高僧传节要》）就此事写道：“处士孙思邈，尝居终南山，与宣（即道宣）相接，结林下交，每一往来，谈论终夕。”这件事对他后来的医学思想和医学实践都产生了一定影响。

道宣（公元596~667年），俗姓钱，丹徒（今属江苏省）人。9岁就会写赋，被人们视为“神童”。15岁时开始厌恶世俗生活，落发为僧，受业于长安日严寺智顗律师，20岁时在长安弘福寺从智首律师受具足戒。他反对佛门中的世俗应酬，主张严持戒律，精心焚修，以求正果。他笃志劬劳，跋涉山川，参学四方名师益友，不仅集律学之大成，开创律宗，而且“外传九流，内精三学”，是多方面有成就的学者。他对中国医学和印度医学都很有研究。直到今日仍然是中医常用药的“天王补心丹”，便是道宣在患病时悟出的验方。他的著作有《续高僧传》、《广弘明

集》、《释迦方志》、《集古今佛论衡》、《大唐内典录》、《释迦氏谱》等，共35部，180卷。他的著作不仅是研究中国佛教历史所不可少的文献，而且是稽考南北朝隋唐历史所必须的资料。另外，他还参加了另一高僧玄奘法师主持的翻译佛经工作。他在当时影响很大，曾先后为关中白泉寺、净业寺、西明寺上座和尚。后世视他为佛教南山宗（也叫律宗）的祖师。



终南山是一条巨大的山脉，由许多山峰组成。孙思邈隐居的地点，是其中的一座峰，叫青华山^①。从终南山泮峪口南行2.5公里后，向东翻过一座山即到达青华山。这里山碧泉清，风景绝佳。距今60年前，此地有规模巨大的佛寺，香火极盛，信男善女往来不绝。现在佛寺一椽不存，仅存唐代雕刻的一尊石卧佛，长约三丈。卧佛傍有两孔岩洞，分别叫药王洞和病愈洞。药王洞内曾有孙思邈塑像，已毁。

孙思邈与道宣交往的地方，主要在净业寺。今天，从泮峪口

南行2.5公里后，就会发现在林木掩映之中，有一座庄严古朴的佛寺，即净业寺。寺院占地约六七亩，内有五间正殿及一些厢房。院外悬崖壁立，乱石穿空。如今该寺是沔峪内一处著名的旅游景点。

孙思邈通过道宣，学到了印度医学中的许多知识。印度医学认为，自然界中的万物，包括人体在内，都由“四大”组成。

“四大”，是地、水、风、火这四种原质。人体内四大协调，就健康，否则会生病。这种医学还认为，“四大”各有101种病，所以疾病共404种。孙思邈在自己的著作中，对这种理论曾多次引证。他在《千金要方·卷一·论诊候第四》中写道：“地、水、火、风，和合成人。凡人火气不调，举身蒸热；风气不调，全身僵直，诸毛孔闭塞；水气不调，全身浮肿，气满喘粗；土气不调，四肢不举，言无音声。火去则身冷，风止则气绝，水竭则无血，土散则身裂。”他接着还写道：“一百一病，不治自愈；一百一病，须治而愈；一百一病，虽治难愈；一百一病，真死不治。”孙思邈的著作中还收录了古代印度著名医学家耆婆的医方以及西域的一些医方，其来源和道宣律师关系甚大。

孙思邈和道宣结交这件事，后来演变为一个神话故事。唐朝后期，小说家段成式在《酉阳杂俎》一书中记载了这个故事：

孙思邈尝隐终南山，与宣律和尚相接，每来往互参宗旨。时大旱，西域僧请於昆明池^②结坛祈雨，诏有司备香灯，凡七日，缩水数尺。忽有老人夜诣宣律和尚求救，曰：“弟子昆明池龙也，无雨久，非由弟子。胡僧利弟子脑，将为药，欺天子言祈雨，命

在旦夕，乞和尚法力加护。”宣公辞曰：“贫道持律而已，可求孙先生。”老人因至思邈石室求救。孙谓曰：“我知昆明龙宫有仙方三十首，尔传与予，予将救汝。”老人曰：“此方上帝不许妄传，今急矣，固无所吝。”有顷，捧方而至。孙曰：“尔第还，无虑胡僧也。”自是池水忽涨，数日溢岸，胡僧羞恚而死。孙复著《千金方》三十卷，每卷入一方，人不得晓。及卒后，时有人见之。

文中的“思邈石室”，就是青华山上的药王洞。

道宣有许多门徒，著名的有文纲、名恪、弘景、道岸、周秀、灵萼、大慈、智仁等。孙思邈与他们也有交往，其中弘景将道宣和孙思邈的一些验方，传给了鉴真和尚。鉴真东渡时，将其带入日本。直到今天，日本东大寺等处仍在使用的^③。鉴真因此被日本人尊为“日本的神农”。直到19世纪，日本的汉医药袋上仍印有鉴真的形像。

【注释】

①这是黄竹斋的看法，见其《医仙妙应真人传》。

②昆明池，旧址在今西安市长安区斗门镇一带。这里在西汉时期属于皇家上林苑范围内。公元前120年，汉武帝为训练水军，开凿了这个周长40里的人工湖。池水是引秦岭南麓诸水汇聚而成。昆明池在唐代基本上保持原来的面貌，但已不属皇家禁苑。宋以后湮为农田。

③这是耿鉴庭的看法，见其《中国科技交流史上的鉴真》。

七、医治霍乱病菌

YIZHIHUOLUANBINGJUN



长安城南面，是逶迤起伏的秦岭。山势雄伟，草木茂盛，风景优美。常言道：“天下名山僧占多。”唐代山间有不少佛教寺庙。

其中一座尼姑庵里，有个叫净明的尼师。她德行高尚，深受僧俗两界的尊重。唐高祖武德年间，她患了重病。有时候一个月内发作一次，有时一个月内发生两次。每次患病，都濒临死亡。

净明的病，惊动了长安城里的医生们。有几位在朝廷中任职的名医，前去诊治。其中之一，是巢元方。

巢元方，早在隋炀帝时就当过太医。他奉隋炀帝的旨意，组织了一批专家，经过五年时间，编写了一部论述病因、病理的专著。大业六年（公元610年），这部巨著终于编成。

此书叫《诸病源候论》，也叫《巢氏诸病源候论》，简称《巢氏病源》。全书共有50卷，67类，论述了病候1729种，对疾病的病因、病理、症状等叙述极为详尽。所列疾病的范围也很广泛，其中内科病占绝大多数。对其他疾病的记载也很详细，如外

科仅金疮一类就记载了23种病候，妇女杂病记载了140多种，皮肤病40多种，远远超过了过去所有的著作。书中还详细地描述了天花、猩红热、麻风等病的症状，其中对血吸虫病（当时叫“水毒病”）的记载，则是世界上最早的。在外科治疗方面，记载了我国古代缝肠术和解扎血管的方法。《诸病源候论》具有很高的科学价值，巢元方是我国古代杰出的医学家。

可是，就连巢元方也没有治愈净明的病。另外两位医林高手许胤宗^①、甘伯宗^②，也未能使她痊愈。

孙思邈闻讯后，来到庵里，经过仔细地检查，查阅有关古代医书，结合自己的实践经验，诊断出净明尼师患的是霍乱。他用辩证施治的方法，拟定出一个复方：

虎掌二两 薇衔二两 枳实三两 附子三两
 人参三两 槟榔三两 干姜三两 厚朴六两
 皂荚三寸 白术五两

他把这10味药研为细末，再用蜜制成如梧桐子一般大的药丸，叫净明用酒服下，每次20粒，日服3次。净明的病从此治愈。

孙思邈告诫她的徒弟：“霍乱之后，不可早予饮食，恐胃中邪物吐泻不尽。若新谷入胃，不能转化，则必危矣，慎之慎之。病安之后，宜以粥饮渐渐养之，候其胃气平复则愈矣。”净明的病从此再也没有复发过。孙思邈把他的药方定名为“治霍乱使百年不发丸方”，在治疗霍乱病中，长期发挥了作用。

祖国医学里所说的霍乱，是一种发病急骤，突然腹痛，吐泻交作的病症。古人认为是肠胃“挥霍撩乱”，就是忽然混乱的意

思，故名。分为“真霍乱”和“类霍乱”两类。真霍乱，即现代医学所指夏秋季感染霍乱弧菌而致的烈性传染病。发作特点是起病急、变化快、病势险。往往突然腹痛，继则吐泻交作。所吐之物，多为未消化之食物，气味酸腐热臭，个别亦见浑白如淘米水者。所泻之物，多为夹有大便的黄色粪水，亦有如淘米水而不甚臭者，常伴恶寒、发热。真霍乱病菌传染力强，旧时几乎每到夏秋季节就会流行，死亡率高。类霍乱，相当于现在所称的“急性肠胃炎”，多由饮食不洁所引起，夏秋较多，冬春亦可发生，来势亦暴，有时可以集体发生。另外还有干霍乱一证，甚罕见。

由于科技不发达，古人认为霍乱的发生，是鬼神在作祟，人力无法抗拒。要防止其发生和使病人康复，就必须叩拜鬼神，祈求得到怜悯。孙思邈坚决反对这种谬论，指出：“原夫霍乱之为病也，皆因食饮，非关鬼神。”

孙思邈认为，对霍乱病完全可以预防。他说：“大凡霍乱，皆中食烩酪及饱食杂物过度，不能自裁。”还说：“谚曰：‘百病从口生’，盖不虚也。四时昏食，不得太饱，皆生病耳。从夏至秋分，忌食肥浓。然热月人自好冷食，更与肥浓兼食果菜无节，遂逐冷眠卧，冷水洗浴，五味更相克贼，虽欲无病不可得也。所以病苦，人自作之，非关运也。《书》曰：‘非夭夭人，人中自绝命。’此之谓也。”

现代医学证明，无论是对真性霍乱或急性肠胃炎，均应切实重视预防工作。必须注意清洁卫生，尤其应当注意食品与饮水的卫生。孙思邈的学说，是符合现代医学要求的。

孙思邈在医治霍乱病的长期实践中，发现可以通过霍乱病人的脉象，把握病情的程度。他说：

霍乱脉大可治，微细难治。

霍乱吐下，脉微迟，气息劣，口不欲言语者，不治。

病手足厥逆，脉当沉细而涩，反见坚大而滑者死。

孙思邈是很崇敬巢元方的。在他的著作《备急千金要方》和《千金翼方》中，关于病因、病理及证候的论述方面，参考了《巢氏病源》的论叙。

【注释】

①许胤宗，在北宋为避宋太祖赵匡胤的名讳，被改为许嗣宗，到了明代又被改为许充宗，清代因避雍正皇帝胤禛的名讳，又被改成许引宗、许裔宗。古籍中的这五个人名，实为一人。

②甘伯宗，曾编撰《名医传》7卷，此书为从三皇五帝到唐代120位名医的传记，是我国第一部医学人物传记专著。后人称之为《名医大传》、《名医录》。原书已散佚，宋代周守忠的《历代名医蒙求》中，保存了部分内容。

八、覲见唐太宗

JINJIANTANGTAIZONG



武德九年（公元627年）六月，唐高祖的次子李世民发动军事政变，杀死太子李建成，夺得中央政府的实际统治权。八月，高祖退位，李世民即皇帝位，他就是唐太宗。次年，改元贞观。

唐太宗是中国古代伟大的政治家。他一即位就力图革除高祖时的敝政，扭转社会凋弊的局面，使经济得到恢复和发展。为完成这一大业，他迫切需要各种人才来辅佐自己。可是，据《资治通鉴》记载，“唐初，士大夫以离乱之后，不乐仕进，官员不充。”他下令各州直接向朝廷推荐人才，但是许多知识分子依然裹足不前。唐太宗可能认为，只要把鼎鼎有名的隐士孙思邈请进朝廷任职，其他知识分子便会跟着出仕。贞观元年，他派人请孙思邈出山辅佐朝政。

孙思邈在后周时，曾拒绝丞相杨坚的征召。主要是因为当时的政治黑暗，并非绝对不愿为朝廷出力。据《旧唐书·孙思邈传》记载，他在后周曾经说过：“过五十年当有圣人出，吾方助之以济人。”这里的“圣人”即指唐太宗。这段记载把孙氏说成

了能够预知未来的“神仙”，具有迷信色彩。显然不是孙思邈的原话，是经过后世宗教家篡改了的。他的原话或许是今后如果有一个英明的皇帝主政，我是愿意下山为他出力的。所以他接到唐太宗的诏令后，就来到了长安。

唐太宗会见孙思邈时，发现此人虽然已经86岁了，但是“容色甚少”，而无龙钟的老态。他十分惊讶，说：“故知有道者诚可尊重，羡门、广成，岂虚言哉！”

唐太宗所说的羡门，相传是轩辕黄帝时代的人。据《史记·秦始皇本纪》记载，“始皇至碣石，使燕人卢生求羡门。”可见秦始皇认为羡门长生不死。广成，即广成子。东晋葛洪《神仙传》写道：“广成子，古之仙人也，居崆峒山石室之中，千二百岁，而形未尝衰。”唐太宗将孙思邈比作这两位古仙人，可见对孙氏非常敬仰。他要授给孙思邈爵位，孙思邈不慕荣华富贵，婉言谢绝了，只是答应在长安住下来，从事医药事业。这件事在新旧《唐书·孙思邈传》中都有记载。

在现代医史界和陕西铜川市药王山孙真人祠的有关资料中，记载有这样的内容：唐太宗李世民即位后，长孙皇后患病，久治不愈，唐太宗诏请孙思邈为其诊治。果真妙手回春，治愈了皇后的沉病。太宗感激不尽，欲授以官爵，孙思邈固辞不受。唐太宗厚赐黄金万两，黄袍一袭，先生婉言相谢，因而得到了唐太宗的高度赞誉，御笔题诗，并封“药王”，后还亲自拜谒。药王山至今还保留有唐太宗的登山御道、休息的龙亭和拜真台等遗址。孙思邈治愈长孙皇后难症的故事在民间流传很广，但无确切史料可

以证明其真实性。据史籍记载，长孙皇后确实身患重病。贞观八年（公元634年），她随唐太宗闲住于九成宫时，就曾病倒。御医遍诊，药物殆尽，病体始终不见好转。但这次虽病重却生命无碍。可能是后来经孙思邈调理施治有所延缓吧。尽管如此，两年后，长孙皇后终于撒手人寰，年仅36岁。对这一事件史有存疑，读者姑妄听之。

药王山南庵孙思邈隐居地有一块古碑，上刻《唐太宗赐真人颂》，其全文是：

凿开径路，名魁大医。

羽翼三圣，调合四时。

降龙伏虎，拯衰救危。

巍巍堂堂，百代之师。

关于这首诗是否为唐太宗李世民原作，甚至唐太宗是否真的亲临北五台山拜见过孙思邈，史书均无记载，需深入考证以还历史本来面目。

孙思邈的传说故事中讲，长孙皇后难产，孙思邈是用“引线诊脉”的方法诊断出病情是“胎儿以手执母心”，即胎位倒逆不正，然后扎针调整胎位使她顺产的。旧时，孙家原孙真人祠的清代壁画中，也有此内容。据考，有资料记载的“引线诊脉”的故事，是在明代出现的。其主人公起初并不是孙思邈，而为北宋名医吴仞（tao）。

吴仞，字华基，别号云东，祖籍今河南省临漳县。后因战乱，至吴仞的父亲时迁至今福建省同安县青礁乡。吴仞生于宋太

宗太平兴国四年（公元979年）。他学问渊博，对天文地理、礼乐、刑政、医药无不精通。曾任御史，后辞官行医。他医德高尚，救人无数，著有内外科书十三册。宋仁宗景佑三年（公元1036年），卒于同安县白礁乡（今属龙海县）。南宋孝宗在乾道七年（公元1171年），追封他为“英惠侯”。明太祖洪武五年（公元1372年）又封为“昊天御史医灵真君”。明仁宗洪熙元年（公元1425年），晋封成“升天金阙御史慈济医灵妙道真君万寿无极保生大帝”。吴卒深受闽、台两省民众的崇敬，称之为“吴真人”、“吴真君”、“大道公”、“花轿公”。白礁乡慈济宫，就是祭祀他的专祠。每年旧历三月十一日举行庙会。在台湾省，供奉他的庙宇多达160座，其中以台南县学甲镇的慈济宫规模最大。

明代编写的《保生大帝实录》，将吴卒神化：“年十七，游名山。遇异人泛槎江上，邀帝同往。帝欣然登舟，听其所之。忽见高峰耸峙，风景异常，乃昆仑也。帝摄衣陟绝顶，见西王母。留宿七日，授以神方济世驱魔逐邪之术。归倏然至家，遂觉悟修真。”

在此文中，出现了“引线诊脉”的故事：

成祖永乐年间，文皇后患乳疾甚剧，医治罔效。太子榜求名医，大帝化为道士，诣阙请视。太子引进，问姓名与帝，帝以实告。白于后，后羞见。帝曰：“但于门外以悬丝而诊之可矣。”后密令内侍系线于猫。帝诊之，曰：“非熊非黑，乃猫也。”后又令系门环中。帝诊之，曰：“是金木性，非人脉也。”数试皆

知其伪。后惊悟，因以丝系乳诊之。曰：“乳疾也，非灸不可。”后不欲亲躬。帝曰：“请于屏外，悬丝灸之可矣。”遂从之，厥疾乃疗。太子赠以金，弗受；欲爵之，固辞。俄顷乘鹤飞去。

这是对“引线诊脉”故事的首次记载。与陕西流传的孙思邈为长孙皇后疗疾的传说雷同。另外，明代神话小说《西游记》中，也有“齐天大圣”孙悟空用此法诊脉的故事。可见，“引线诊脉”的故事本属神话。

我们知道，单凭脉象是无法诊断病情的。作为称职的医生，一定要对病人的表现作全面的诊察。也就是说，要通过望、闻、问、切，将所得到的资料进行综合分析，谓之“四诊合参”，才能做出正确的诊断。正如《素问·征四失论》云：“诊病不问其始，忧患饮食之失节，起居之过度，或伤于毒，卒（猝）持寸口，何病能中！”寸口，即寸口诊脉法。也就是说，仅凭“引线诊脉”治病在临床上是不行的。

在史料中，也有另外的记载。如南宋周密之《齐东野语》上讲，长孙皇后怀高宗，数日不能分娩，唐太宗诏令医博士李洞元号脉。李洞元诊后奏道：“因为胎儿以手执母心，所以不产。”李洞元用一针扎下去，高宗松开手，接着呱呱坠地。从此记载看，应该也是个传说。

历史上，曾为唐太宗一朝进行医疗服务的医生，除孙思邈外，还有孙迴璞。他是济阴县人，为殿中侍御医，详见《曹州志》。另有张宝仓，贞观中任鸿胪卿，曾为唐太宗治痢疾，详见

《续前定录》。贞观年间，与朝廷关系密切的名医较多，如甄权、甄立言等。此外，唐高宗时的秦鸣鹤，任侍御医，见《谭宾录》。则天初年的侍御医张文仲，洛阳人，善疗风疾。则天时的李虔纵、韦慈藏、孟诜等亦以医术知名，并与朝廷关系密切。孙思邈曾经为唐太宗及长孙皇后、唐公主等诊治疾病的传说很多，笔者认为是否史实，有待考证，但从一个侧面反映出孙氏在当时确是医术精湛，声名鹊起。中国古代缺医少药，群众对良医感恩戴德，各朝各地都有名医出现，民众封他们为“医圣”、“药王”。传奇故事移花接木实在不足为奇。

九、结识名医甄氏兄弟

JIESHIMINGYIZHENSIXIONGDI



孙思邈在长安期间，结识了许多朋友，如名医甄权、甄立言兄弟俩等。

甄权，是许州扶沟县（今属河南省）人。年轻时，母亲患了重病。为了给母亲治病，他和弟弟甄立言便全力钻研医学，从而成为著名的医生。隋文帝开皇初年，甄权曾任秘书省正字，后来以有病为借口辞职。隋朝时，鲁州刺史库狄嵒因患风痹病，手不能拉弓。虽经许多医生治疗，却没有康复。甄权为他检查后说：“但将弓箭向垛，一针可以射矣。”库狄嵒按照他的吩咐，执弓搭箭面向箭垛。甄权只在其肩隅穴扎了一针，库狄嵒便能拉弓了。

后来，孙思邈在编写《备急千金要方》时，在卷八《诸风》中写道：“库狄嵒患偏风，不得挽弓。针肩隅一穴，即得挽弓。甄权所行。”古代称人体经脉孔穴图为“明堂图”或“明堂孔穴图”。敦煌文献中的《明堂五脏论》说：“明堂二字，其义不轻。明者，命也；堂者，躯也。立形躯于世间，着明堂而医疗”。由于旧有的明堂孔穴图，在不断地传抄中出现了谬误，依

据其选择穴位，往往贻误病情。甄权叹道：“人有七尺之躯，脏腑包其内，皮肤络其外，非有圣智，孰能辨之者乎！”他经过刻苦努力，编绘了新的《明堂人形图》。

唐高祖武德年间，李世民平定河南，命李袭誉^①“出镇潞州”。当时一些医生被朝廷聘为“征士”，临时随军，甄权为其中之一。甄权将其新图交给李袭誉阅读，但李袭誉当时并没有认识到其重大价值。用他的话来说，是“余既暗昧，未之奇也”^②。适逢深州刺史成绰患了重病，脖子忽然肿得有升子^③般粗，喉咙中闭塞，呼吸困难，无法饮食，已经三天三夜粒米未进，生命危在旦夕。李袭誉得知后，请甄权救治。甄权仔细地查看了症状后，在成绰的右手食指上的一个穴位扎了一针。过了不长一段时间，病人的呼吸就逐渐畅通，第二天便能正常饮食。在场的人无不为之叹服。甄权的名声从此大振，人们开始传抄他的《明堂人形图》。

贞观初年，李袭誉任少府监，向唐太宗称述甄权之神技。唐太宗听后，下令由李袭誉主持校订甄权的《明堂人形图》。参加者有承务郎司马德逸、太医令谢季卿、太常丞甄立言等人，这些人都擅长针灸。校订后的版本，由甄权最后审定。贞观四年（公元630年），新的《明堂针灸图》终于成书。这是我国历史上第一部由中央政府主持修订的《明堂针灸图》，是针灸学方面集大成的著作。唐太宗御览后，方知人体背部为五脏经络孔穴集中之处，便决定以后对罪犯执行笞刑时，不得鞭笞其背部。孙思邈对甄权等人的《明堂人形图》评价很高。他在编纂《千金要方·针

灸·明堂三人图》时，写道：“夫病源所起，本於脏腑。脏腑之脉，并出手足。循环腹背，无所不至。往来出没，难以测量。将欲指取其穴，非图莫可。旧明堂图年代久远，传写错误，不足指南。今一依甄权等新撰为定耳。”他以甄权等人的图为蓝本，经过考订、修改，编绘了三幅彩色针灸挂图。分别把人体正面、背面和侧面的12条经脉用青、黄、红、白、黑五色绘出，并以绿色绘制奇经八脉，大小取常人的一半。这是我国医学史上绘制最早的彩色经穴图，为宋代铸造针灸铜人、刻制针灸腧穴碑的工作奠定了基础。可惜至今该图已散佚不存。

孙思邈在晚年编写《千金翼方》时，又在《针灸·取孔学法第一》中说：“今所述针灸孔穴，一依甄公《明堂图》为定，学者可细详之。”甄权的原作，今天已经失传。依靠孙思邈的著作保留下来了部分内容，成为研究医学史的珍贵资料，这也是孙氏的贡献。他在记载防风汤时，又写明：“主偏风，甄权处疗安平公方。”

贞观十七年（公元643年），甄权103岁时，唐太宗曾亲临其家，请教关于饮食和药性方面的学问。唐太宗为了表示对他的尊重，授给他一个闲职朝散大夫，并赐给他几杖和衣服，他就在次年去世。著有《脉经》、《针方》、《明堂人形图》各一卷。

甄立言，是甄权的弟弟，唐高祖武德年间任太常丞。贞观年间，御史大夫杜淹患风毒发肿，唐太宗命甄立言去医治。甄立言查看过病情后，对唐太宗说：“杜淹已经病入骨髓，无法医治。11天后的午时他准会死去。”后来果如其言。有个叫明律的尼姑，已60多岁，她心腹鼓胀，身体消瘦，已经病了两年之久。甄

立言为她诊过脉后，说：“肚子里有寄生虫。”明律按照他的吩咐喝下驱虫药后，吐出一条模样像人小指的虫，病随即好了。甄立言的著作有《本草音义》7卷、《古今录验方》50卷。可惜他的著作均已散佚，仅在成书于唐玄宗天宝年间的《外台秘要》中，引用了《古今录验方》中的医方就有264条。

甄权和甄立言兄弟，是唐太宗朝的医药圣手，同时又是老寿星，孙思邈对他们十分崇敬。入朝后，孙氏先在宫庭设置的太医院中居住，这期间他去的最多的地方是藏有大量医书古籍的弘文馆。在这里，他阅读了晋代范汪的《东阳方》、南北朝时姚僧坦的《集验方》、陈延之的《小品方》、僧深的《深师方》、龚庆宣的《刘涓子兔遗方》、隋朝曹元方等著的《诸病源候论》、晋代葛洪的《肘后救卒方》等大量医药资料，汲取了前人的学术营养，为他日后编著《备急千金要方》积累了较多的素材。

在太医院西侧的小院里，孙思邈拜访甄氏兄弟，并经常讨论岐黄之道。甄氏兄弟对孙思邈淡泊名利、珍惜人命、师古不拘及屡有创新的行为倍加赞赏。据传，还将他们的著作《针方》、《明堂人形图》、《古今验方录》赠给了孙思邈，鼓励他整理编撰医药学新著，令孙氏非常感动。但直到此时，孙思邈仍然没有看到完整版本的《伤寒论》全书，以为憾事。

孙思邈此时的朋友，除甄氏兄弟外，还有司马德逸、谢季卿等。孙思邈在同朋友的交往中，学到了许多医学知识。

孙思邈从社会各界人士中不断搜集各种医学著作和医方。在武德年间，从龙賚处得到了一卷《服水经》。他很喜欢这本书，

阅读钻研“不舍昼夜”。还从韦起云那里觅得佳山连的“治水气肿胀小便不利方”。贞观元年，又从徐侠君处得到治肿的医生韩光的秘方。他用此方医治30多个病人，都取得了较好的疗效。

当时，擅长医术却不以医术为职业者，有狄仁杰（公元607~700年）。他是并州太原人。据唐代《集异记》记载，他在唐高宗显庆年间（公元656~661年）；来到关中时，途中遇到一个大约十四五岁的男孩。穿得很整齐，一看就是有钱人家的儿子。他躺在地下，鼻子上生有疣赘，大如拳头。其旁边的一块木牌上，写有大字：“能疗此儿，酬绢千匹。”狄仁杰随即掏出银针，选准穴位，扎下去。据说，“疣赘应手而落。”患儿的父母因惊喜而泣，向狄仁杰跪拜。接着拿出绢千匹，要作为酬金。狄仁杰一面哈哈大笑，一面婉言谢绝：“我不是依靠出售医技而谋生的人呀。”他头也不回，就又上路了。狄仁杰入朝为官后，担任过大理丞、豫州刺史、洛州司马。武则天时，官至地官侍郎同凤阁鸾台平章事。曾一度被贬，后复居相位，成为著名的政治家。从史料中，查不出他和孙思邈有何关系。但他们生活在同一时代，又同是名人，应该有所往来。

【注释】

①李袭誉，字茂实，唐初大臣。唐太宗讨王世充，以袭誉为潞州总管。后历任少府监、光禄卿、蒲州刺史、江南道巡察大使、凉州都督等职。撰《五经妙言》四十卷、《江东记》三十卷、《忠孝图》二十卷。

②见《千金翼方》卷第二十六《针灸上》。

③量具，木制，形状像梯形，有20多厘米深，用来盛米、面。

十、著《会三教论》

ZHUHUISANJIAOLUN



据《旧唐书·孙思邈传》记载，孙思邈有一篇哲学著作，叫《会三教论》。此作已经失传，但我们可以根据孙氏所处的时代背景及其它著作，窥测其内容。

三教，即儒学、佛教、道教，它们是中华传统文化的三大主干。

佛教，就是佛祖释迦牟尼所说的言教。要是用佛教固有的术语来说，应该叫“佛法”。相传公元前6~5世纪，由古印度迦毗罗卫国王子悉达多·乔答摩（即释迦牟尼）创立。基本教理为“五蕴”、“四谛”、“十二因缘”等。主张依经、律、论三藏，修持戒、定、慧三学，以断除烦恼而成佛为最终目的。佛教传入中国的年代，众说纷纭，难以考定。一般认为，东汉明帝永平十年（公元67年），开始有佛经介绍到中国来，故将此年作为中国正式有佛教的开始。佛教传入中国之始，被视为神仙方术之一种，并未引起人们的普遍重视。魏晋南北朝时期，在官方的大力推崇下，迅速发展，传遍全国。

道教，是在中国土生土长的一种宗教。一般认为，定型于东汉顺帝（公元125~144年在位）时，以张道陵创立五斗米道为标志。其思想渊源，可以追溯到殷商时期的鬼神崇拜，继之是战国时期的神仙信仰和东汉的黄老道。可以说，道教是我国古代社会鬼神崇拜的延续和发展。道教以老子所著的《道德经》为圣典，以《道德经》中所提出的“道”和“德”为最根本信仰，以其阐扬的“道”和“德”为基本教理。在这种神学原理基础上演绎出来的崇拜对象、修持理论、仪范等等，均为其教义。不少宗教的教义认为，人生充满了痛苦，无可留恋。因而把向往寄托于虚幻的天国，幻想死后灵魂得救，永享安乐。但道教却与它们大相径庭，认为生活在现实世界上是一件乐事，死亡才是痛苦的。因而它的教义是乐生、重生，鼓励人们少则争取尽其天年，最高理想为长生不死。道教修炼长生，以祛病健身为初步功夫。因而重视养生长寿之道，注意吸收古代医药学与养生学的思想营养和实践经验。著名英国学者李约瑟在其名著《中国科技史》第二册《道家与道教·绪论》中写道：“我记得曾在成都听冯友兰博士说过：道教是世界上唯一不太反对科学的神秘主义体系。”

儒教，创始人为春秋末期鲁国陬邑（今山东省曲阜东南）人孔丘（公元前551~前479年）。其先祖为宋国贵族，后家道中落，少时贫贱，前后收徒讲学，并从事政治活动，五十岁时曾任鲁国中都宰，后升任司寇，行相权。离职后率徒周游列国，整理《诗》、《书》等古籍文献，修订了我国第一部编年体历史著作

《春秋》。孔子弟子在其辞世后，编有反映孔子言论的名著《论语》一书，成为研究孔子的重要文献资料。孔子思想核心是“仁”，他讲“克己复礼为仁”，目的是维护国家统治的等级秩序。同时他倡礼，在政治上主张德治和教化，强调文人士大夫的个人修养。孔子在世时教徒三千，贤者七十二人。战国时期的孟子（约前372～前289年），名轲，今山东邹城市人，思想家和教育家，他发展了孔子学说，故传统上把儒学称为“孔孟之道”。

自从汉武帝接受董仲舒的建议，“罢黜百家，独尊儒术”开始，儒学取得了“独尊”的地位，成为官方的正统思想，影响中国封建社会二千余年，封建统治者尊其为“圣人”。

佛、道、儒三教关系比较复杂，都欲占居思想统治地位。首先是随着佛、道二教的兴起，儒家地位有所动摇，儒学便开始了企图夺回独尊地位的斗争。同时在佛教和道教之间，门户之见极深，历年积怨，势同水火。后因道教实力较弱，成为儒学的同盟军。从魏晋南北朝一直到隋唐，儒、佛、道三教在理论上的争辩一直没有中断过。

儒家思想的核心是“仁”，首推“忠孝”，认为“百行孝为先”，主张君道至尊、皇权至上。但在古印度，僧侣只礼拜佛祖释迦牟尼，除此以外，不跪拜世俗中的任何人，包括帝王和父母。相反地，父母见了他，还得向他跪拜。这种教仪传到中国后，就与儒家倡导的纲常伦理发生了尖锐的冲突。儒家批评佛教

徒不忠不孝：“僧尼俱断生育，傲君陵亲，违礼损化。”“于百姓无补，与国家有害”。道教则批评佛教“入国破国”、“入家破家”、“人身破身”，是“修死之术”。佛教徒不甘示弱，也写了大量论著，进行反击。

三教在斗争中，还涉及到“夷夏之别”。儒学以华夏文化正统继承人自居，强调“夷夏之防”。认为中华是礼仪之邦，“夷狄”风俗落后，是“狐蹲狗踞”，其经典是“胡教鬼道”。所以佛教不应该传播于华夏大地。佛教反驳道，夷夏之风俗虽然有异，但皆出自人性。而人性无论中外，却是相同的。因此，佛教不分华夷，皆可通用。

北魏太武帝拓跋焘鉴于佛教势力过于强盛，成为对皇权的一种威胁，便于太平真君七年（公元446年）颁布诏令，罢黜佛教：

诏诛长安沙门，焚破佛像。赦留台下、四方，令一依长安行事。又诏曰：“彼沙门者，假西戎虚诞，妄生妖孽，非所以一齐政化，布淳德于天下也。自王公以下，有私养沙门者，皆养官曹，不得隐匿。限今年（太平真君七年，公元446年—引者）二月十五日，过期不出，沙门身死，容止者诛一门。”（《魏书·世祖纪下》）

诸有佛图，形象及佛经，尽皆击破、焚毁。沙门无少长，悉坑之……土木宫塔，声教所及，莫不毕毁矣。（《魏书·释老志》）

北周武帝宇文邕在建德三年（公元574年）再次下诏灭佛，兼

灭道教：

初断佛、道二教，经像悉毁。罢沙门道士，并令还民。并禁诸淫祀，礼典所不载者，尽除之。（《周书·武帝纪》）

和北魏武帝相比，北周武帝的措施比较缓和，他没有屠杀僧侣。

但是，由于佛教已经在中华大地上扎下了根，虽然经历了两位“武帝”的沉重打击，却能很快复兴。隋朝初年，隋文帝杨坚多营佛寺、普立佛塔，供奉舍利广度僧尼。隋炀帝杨广也大力弘扬佛法，佛教势力发展到空前未有的局面。

唐朝初年，三教之间的斗争依然非常激烈。唐高祖武德年间，太史令傅奕一再向高祖上疏，要求废除佛教。高祖因而下令沙汰僧尼。但诏令还没来得及执行，“玄武门之变”爆发，高祖不久被迫退位，诏令因而被搁置。

唐太宗即位后，他对三教的态度，一度成为人们关注的焦点。

唐太宗笃信儒学，不信仰佛教。他说：“朕于佛教，非意所遵。虽有国之常经，固弊俗之虚术。何则？求其道者未验福于将来，修其教者翻受辜于既往。至若梁武穷心于释氏，简文锐意于法门，倾帑藏以给僧祇，殫人力以供塔庙。”他在引据了梁武帝虽奉佛但仍遭遇侯景之乱饿死台城的史实后，进一步指出：“子孙覆亡而不暇，社稷俄顷而为墟，报施之征，何其谬也。”认为佛教善恶报应之说虚妄。但他是个成熟的政治家，认为佛教有安定社会、纯厚风气的作用，所以他也不排斥佛教。

唐朝皇帝因道教崇拜的老子姓李，自认为是老子的后裔。武德八年，唐高祖宣布道第一，儒第二，佛第三。唐太宗并不完全信仰道教。他说：“神仙事本虚妄，空有其名。秦始皇非分爱好，遂为方士所诈，乃遣童男童女数千人随徐福求仙药，方士避秦苛虐，因留不归。始皇犹海侧踟蹰以待之，还至沙丘而死。汉武帝求神仙，乃将女嫁道术人，事既无验，便行诛戮。据此二事，神仙不烦妄求也。”他还说：“忠良可接，何必海上神仙乎。”但他仍然提倡道教，其意图是为了更好地利用神权，显示唐室是承天命的。

贞观年间，傅奕又向太宗上疏，要求废佛。太宗想打击佛教发展过快的势头，下诏曰：“道士女冠可在僧尼之前。”这一举措，引起了僧侣的不满。僧人法琳不顾唐太宗的忌讳，上书道：你这个李姓，源出鲜卑族大野氏，和李耳无关。李耳不是你的祖先，你不应该偏向道教。道教徒指责法琳“讪毁皇宗（老子）。”唐太宗将法琳投入圜墙，后又流放到西蜀。法琳在途中死去。

佛教徒为了在争论中求得主动，他们极力弥合其基本教义和儒家忠孝理论之间的矛盾。他们强调僧侣和儒生都是国家利益的维护者，其作用，不亚于在家尽孝，事主尽忠。佛教开始与儒家的伦理纲常相结合，他们将儒家的“五常”，即仁、义、礼、智、信，配以佛教的五戒。佛教的因果报应说、六道轮回说、天堂地狱说，也逐渐被道教接受。儒、释、道三教在斗争中，也在互相吸收对方的学问为自己的营养，充实各自的学说，从而出现

了三教会合的势头。

孙思邈少年时，熟读儒家经典；成人后涉猎佛道典籍，尤其对道家学说作过深入钻研。他既是一位伟大的医学家，也是著名的道教学者和佛教学者。卢照邻对孙思邈崇拜得五体投地，他认为其道教造诣，不亚于战国时期道家的奠基者之一庄子；并认为其佛学功底，可以与古印度著名的佛教居士维摩诘相比。孙思邈的医学著作中，不时闪烁着道教和佛教学说的光彩。史载孙思邈的著作有70余种，除医药学外，还有神仙释道类作品。但除《千金方》等部分著作保留下来外，有大量著作已佚失。

孙思邈的著作《会三教论》一卷，就是在三教有会合倾向的时代背景下完成的。如今，该文已经失传，我们无法睹其原貌。但从题目看，他在努力化解三教之间的矛盾。有研究者推断孙氏的《会三教论》主旨是认为三教之间息息相通，可以互补，因而可以做到殊途同归。孙思邈在他的医学著作中，就表现出了这种思想。例如，儒家思想的核心是“仁义”、“忠孝”。孙思邈在《备急千金要方》卷一《大医精诚第二》中呼吁道：“不得于性命之上，率而自逞俊快，邀射名誉，甚不仁矣。”“君亲有疾，不能疗之者，非忠孝也。”“不得以彼富贵，处以珍贵之药，令彼难求，自炫功能，谅非忠恕之道。”他又借助佛教思想，指出：“凡大医治病，必当安神定志，无欲无求，先发大慈恻隐之心，誓愿普救含灵之苦。”孙思邈又在《备急千金要方》卷二十七《养性》中，把道家清心寡欲、颐养天年的思想，作为健康长寿的途径。他说：“是以养性之士，睡不至远，行不疾步，耳不

极听，目不极视，坐不久处，立不至疲。”“忍怒以全阴，抑喜以养阳。”孙思邈将道家哲学的辩证法思想视若至宝，并据此指导自己的医学理论和实践，深得其益。孙思邈提倡兼习三教，主张政府尊崇三教，并通过自己的著作，加强了对三教的交融渗透和互补。

孙思邈之后，儒、佛、道三教之间，互相容忍、共存互补的观念逐渐深入人心，被中国思想文化界所接受。儒家从佛教中汲取营养，进而出现了宋明时期的理学。佛教接受了儒家的部分思想，创立了中国化的宗派禅宗。道教糅合佛教教义，形成了以王重阳、邱处机为代表的全真道。多数人逐渐习惯了多元信仰的社会精神生活，从而在意识形态领域内，出现了一种比较宽松、和谐的局面。

有意思的是，一些儒家学派企图将孙思邈视为隐居山野、遁迹荒林的隐士。并认为世人将他当作医生和道教学者，是对其贬抑。明代张景蔚在《过孙先生旧隐处》诗中说：“想见高风继渭华，苍崖翠柏断红尘。先生自是真隐者，莫谄仙家采药人。”诗中的“渭华”，指东汉杨震（公元？~124年）。其故乡弘农华阴（今陕西华阴县），在渭水华山之间，人们因而称他为“渭华”。杨震通晓儒家各种经典，被人誉为“关西孔子”。任荆州刺史时，有人在夜里赠他黄金十斤，说“夜无知者”。他严词道：“天知，神知，我知，子知，何谓无知？”拒绝了。安帝时官至太尉，因直言得罪了权贵和大太监，被免职，愤而自杀。在此诗中，张景蔚指出：孙思邈像杨震一样，既是儒家大知识分

子，也是个真正的隐士，不要把他当作仙人、采药人。笔者认为杨震因名位自绝，说明他并没有透晰人生，不可与孙思邈比拟。孙思邈是儒生并不假，但历史上的“隐士”，甘心与风月为伴，并不关心民瘼。而孙思邈始终有明确的为全社会服务的思想，在其一生中，无时不在济世传众。因此，他并不是隐士。

《大方广佛华严经》，是古印度大乘佛教的主要经典之一，简称《华严经》。在东晋时，由梵僧佛陀跋陀罗第一次译为汉文，共60卷。史载孙思邈亲自书写过该译本。该经汉译本卷五十九后附有《信受大经文》，其中记载了孙思邈与唐太宗关于选奉佛经的对话：

贞观年中，孙思邈……至长安，说齐魏间事，有如目睹。书写此经（指《华严经》引者）七百五十部。其时太宗欲读佛经，问邈何经为大。邈曰：“《华严经》佛所尊大。”帝曰：“近玄奘三藏译《大般若》六百卷，何不为大？而六十卷《华严经》独得大乎？”邈答曰：“华严法界具一切门，於一门中可演出大千经卷，《般若经》乃是华严中一门耳。”太宗方悟，乃受持《华严》。

张无尽居士的《护法论》中也载有此事。

十一、信奉华严宗

XINFENGHUAYANZONG



孙思邈既信道教也信佛教，所以会书写《华严经》。也有学者认为，《信受大经文》中孙思邈和唐太宗的那些谈话，有可能是信奉华严宗的僧侣们杜撰出来的。

那么，我们今天应当怎样看待孙思邈信奉华严宗这件事呢？

首先要了解一下中国佛教的宗派。在唐代，佛教形成了八个主要宗派：三论宗、天台宗、华严宗（贤首宗）、法相唯识宗、律宗、净土宗、禅宗和密宗。然后再了解一下在《信受大经文》中，涉及到的华严宗和玄奘翻译《大般若经》的经过及其创立的法相唯识宗。

华严宗，因崇奉《华严经》而得名。该宗标榜道：“《华严》为诸经之王，无尽教海皆从此经流出。”其开拓者法顺（公元557~640年），俗姓杜，佛教史上称为杜顺和尚，雍州万年县（今西安市长安区）人，著有《华严法界境门》、《华严五教止观》等。此人善于应接皇室权贵，故影响较大。今西安市长安区有华严寺遗址，尚存佛塔2座，其一即杜顺墓塔。法顺自认为是文

殊菩萨的化身。此后，智俨（公元602~668年）作《华严经搜玄记》，在创立该宗理论体系方面起到了承前启后的作用。使华严宗真正成为一个完整体系的佛教宗派的是法藏（公元643~712年），其祖先是西域康居国人，故俗姓康，别号国一法师。武后时，在得到《华严经》的梵文本后，另一梵僧实叉难陀重新翻译了该经。新译本达80卷，世人称之为“新经”。此时孙思邈已经去世。《信受大经文》附在新经后面。法藏根据新经，著有《华严经探玄记》及《华严一乘教义分齐章》等，最终完成了该宗的理论体系。《释教三字经》就该宗写道：

《华严经》，最尊胜。初传来，在东晋。杜顺师，是文殊。阐《华严》，盘走珠。第一传，得智俨，作《搜玄》，记十卷。第二传，是贤首，《探玄记》，世稀有……

我们知道，佛教传入中国后，其思想体系和中国传统的伦理道德发生了尖锐的冲突。僧侣们为使佛教能够适应中国国情，开始了使其中国化的进程。华严宗的诸位祖师吸收了中国文化中“天人合一”、“体用无间”的思想，在使佛教中国化的过程中迈出了一大步。可以说，华严宗是中国化了的佛教宗派。

至于唐代高僧玄奘取译佛经，创立法相宗的时间，与华严宗最终确立的时间相差不远，有并驾齐驱之势。玄奘（公元600—664年），俗姓陈，名祿，洛州缑氏（今河南偃师）人。是伟大的佛学家、旅行家、翻译家。唐初，中国佛教界在理论上十分混乱。用玄奘的话来说，即“遍谒众师，备餐其说，详考其义，各擅宗途，验之圣典，亦隐显有异，莫知适从。”随着国家的统

一，广大僧侣强烈要求统一教义，统治者也向佛教界提出了这一要求。但统一教义谈何容易。由于大乘佛教典籍只有很少一部分传入中国，教徒对教义了解很肤浅。另外，旧有的译文质量不高。由于翻译者“或善胡言而不了汉旨，或明汉文而不晓胡意”（僧佑《出三藏记集》），他们的译文或诘屈聱牙，或义理晦涩，甚至有许多讹谬。怎样才能使佛教摆脱窘境、走向健康发展的康庄大道呢？玄奘认为只有从印度取来佛教原典才是根本的办法。贞观三年（公元629年），他离开长安，独自踏上西行求法的道路。贞观五年（公元631年）抵达印度，求学于当时印度最大的佛教寺院那烂陀寺。贞观十九年（公元645年），玄奘带着佛经657部，回到阔别17年的长安，受到唐朝中央政府的隆重迎接。唐太宗虽然不信仰佛教，但他却非常礼敬玄奘，并不排斥佛学观点。在唐太宗的支持下，玄奘开始翻译佛经，唐太宗还为其译成的部分佛经作序，即《大唐三藏教序》，共781字。这是中国佛教史上的一篇名文，对玄奘西行求法的壮举作了极高的评价。文中说：“玄奘法师者，法门之领袖也。幼怀贞敏，早悟三空之心；长契神情，先包四忍之行。松风水月，未足比其清华；仙路明珠，讵能方其朗润。”

《信受大经文》中提到的《大般若》，即大乘佛教中观学派的根本经典《大般若婆罗密多经》，由中观学派重要经典汇编而成。卷帙浩大，梵本长达20万颂（“颂”是佛经中的韵文，每句3至7字，为便于记忆，每4句叫一颂）。

唐高宗显庆四年（公元659年），玄奘为了翻译《大般若

经》，离开长安，来到坐落在陕西铜川市玉华山的玉华寺。龙朔三年（公元663年）十月二十三日，译毕。译本共600卷，是汉译佛经中篇幅最大者。就其卷数而言，几乎占玄奘所译全部经籍之一半。因而，玄奘异常欣喜，对徒众说：“看起来，《大般若经》和此地有缘。从前在京城时，诸缘牵乱，不离开那里就没有译讫的日子。”他又说：“《大般若经》是‘镇国之典’，是‘人天之大宝’。大家都应该为它的译成而庆贺！”^①

据考证，唐太宗在世时，玄奘并没有开始翻译《大般若经》。所以《信受大经文》中唐太宗和孙思邈交谈的内容，纯属虚构。

玄奘和他的弟子窥基将印度佛教中瑜伽学派与中观学派融会贯通，创立了一个新的宗派法相唯识宗，也叫法相宗、唯识宗。

“法”指事物；“相”为事物之相状。该宗认为，法相是由心识所变的假相，故名。其代表著作有《成唯识论》等。《释教三字经》就此宗写道：

唐玄奘，游西域，……归长安，传窥基。……《成唯识》，作《述记》。破邪宗，伸正义……

玄奘在世时，由于唐朝统治集团想借助玄奘的巨大声望来统一中国的佛教教义，法相唯识宗因而如日中天，赢得了众多的信徒。法相宗受到皇帝的独尊，必然会损害佛教其他宗派的利益，彼此之间的冲突在所难免。《信受大经文》里虚构了唐太宗与孙思邈对话，可以认为是华严宗和法相唯识宗斗争的产物。

玄奘圆寂后，法相宗仅传了四代，便遭到冷遇，消沉了。随

着法相宗的光环渐渐淡去，华严宗反而声势蒸蒸日上。到了武则天时，中央政权放弃了对法相宗的支持，转而扶植华严宗。法藏深受武则天的敬重，被武则天赐名“贤首”，故此宗亦名“贤首宗”。

法相宗之所以从兴盛转入衰落，这是由于瑜伽和中观这类经院哲学，是与印度封建社会之经济基础相适应的，并能够较好地为一经济基础服务。但在中国，它们都是无本之木，不能较好地为当时的经济基础服务。所以，法相宗虽然能盛极一时，却不能长期得到统治集团的青睐，也得不到黎民百姓的长久信仰。正如现代史学家陈寅恪先生指出的：“释迦之教，无父无君，与我国传统之学说、存在之制度无一不相互冲突。输入之后，若久不变异则决难保持。是以佛教学说能与吾国思想史上发生重大长久之影响者，皆经国人吸收改造之过程。其忠实输入不改本来面目者，若玄奘法相之学，虽震荡一时之人心，而卒归于消沉歇绝，……其故匪他，以性质与环境相互方圆凿枘，势不得不然也”（冯友兰《中国哲学史审查报告》三）。

从国外传入的教派，要想在中国流行，就得中国化，做到与中国的经济基础和上层建筑相适应。流行时间的长短，是与它们中国化的程度成正比的。法相宗没有做到中国化，所以落了个昙花一现的结局。华严宗此后得到转机，也出自同一原因。

法相宗有许多独特的术语，如“阿赖耶识”等等。在孙思邈的著作中从无引用，因此他不是法相宗的信徒。他力主“三教合一”，这种主张和法相宗背道而驰。因此可以确定，他是华严宗

的忠实信徒。

孙思邈由于曾经书写《华严经》，后世从而产生了这样一种传说：

宋成都府有僧诵《法华经》有功，虽王均、李顺两乱于蜀，亦不遇害。一日忽见山仆，曰：“先生来晨请师诵经，在药市奉迎。”至则已在，引入溪岭，数里烟翠，见一跨溪山阁，乃其居也。仆曰：“先生请师诵经，老病起迟，若至《宝塔品》乞见报。”师报之，先生果出，野服藜杖，两眉垂肩。默揖焚香，侧听而入。斋则藤盘竹箸，秣饭杞菊，不调盐酪，美若甘露。饭乞，下衬一镊。仆曰：“先生寄语，远来不及攀送。”仆即送行，僧于中途问曰：“先生何姓？”曰：“姓孙。”“何名？”仆即于僧掌书“思邈”二字，僧嗟骇。仆忽不见，凡寻三日，竟迷路踪。归视衬金，乃金钱一百。由兹一膳，身轻无疾。至宋天禧中一百五十岁，常游都市，后隐不见。（《湘山野录》）

今天我们虽无缘拜读孙思邈书写的《华严经》，但值得一提的是孙思邈的书法造诣很深。其墨迹流传至今的是一首单方，也是我们今天唯一能见到的孙氏书法作品：

芎藭不宜兹（滋）补。下白、纳少。粟米一石，资饮啜也。

思邈

孙思邈的书法虽无剑拔弩张之势，但内含刚强，具有很高的艺术价值。

鉴于佛教势力过于强大，威胁到中央政权的安全，唐武宗李炎在会昌五年（公元845年）发起了灭佛运动，使佛教受到沉重打击。后周世宗柴荣在显德二年（公元955年），再度灭佛。经过这

两次“法难”，法相宗差不多成了绝学，华严宗也一蹶不振。在此之后，中国汉传佛教的黄金时代逝去，而彻底中国化了的两个宗派净土宗、禅宗，成为主流。

【注释】

①见唐沙门立本、彦惊《大慈恩寺三藏法师传》卷十。

十二、助修史书

ZHUXIUSHISHU



孙思邈生于西魏大统七年，历经四朝更替，是历史的见证人。他对唐太宗时的史书编修工作，作过一定贡献。

中国有“易代修史”的优良传统。一个朝代灭亡之后，后继的朝代为了总结历史、吸取经验教训，总要给前一个朝代编纂史书。唐太宗不但喜读旧有的史籍，而且十分重视新史书的编写工作，是中国历史上重视史书作用的皇帝之一。他曾经说过：“朕以万机暇日，游心前史。仰六代之高风，观百王之遗迹，兴亡之运，可得言矣。每至轩昊之无为，唐虞之至治，未尝不留连赞咏，不能已已。及於夏殷末世，秦汉暴君，使人懔懔然，兢惧如履朽然。”^①他还说过：“以古为镜，可以知兴替。”^②可见，他读史的目的是汲取历史上各个王朝治乱兴亡的教训，为自己治理天下服务。在唐太宗的大力推动下，贞观年间成为中国修史史上的黄金时代。唐太宗诏令修编五史，由宰相房玄龄任总监，秘书丞魏征负责具体工作。

魏征（公元580~643年），字玄成，巨鹿(今属河北省)人。因

刚直不阿、直言无隐而深受唐太宗赞许，是唐朝初年最杰出的谏臣。唐太宗曾颁布诏令，号召臣僚向他学习。同时，他又是一位历史学家，有“良史”之称。五史的具体分工，是礼部侍郎令狐德棻与秘书郎岑文本修周史，中书舍人李百药修齐史，著作郎姚思廉修梁史和陈史，魏征本人修隋史。

魏征等人在修史的过程中，遇到的困难之一，是史料因遭“大业离乱，多有遗阙”。为了解决这一难题，他们在使用旧有史料的同时，很重视采访工作。孙思邈在贞观三年时，已经88岁，他经历过北朝的西魏文帝元宝炬、东魏孝静帝元善见、北齐文宣帝高洋、西魏废帝元钦、西魏恭帝元廓、北周孝闵帝宇文觉、北周明帝宇文毓、北齐废帝高殷、北齐孝昭帝高演、北周武帝宇文邕、北齐武成帝高湛、北齐后主高纬、北齐幼主高恒、北周宣帝宇文赟、北周静帝宇文阐等十余个皇帝的统治时期。由于西魏和东魏、北周和北齐是同时存在的割据政权，所以孙思邈并没有经历过这么多皇帝的直接统治。可是游历广泛，他见多识广，记忆力又强，十分熟悉北朝的历史全貌。《信受大经文》就此写道：“贞观年中，孙思邈……至长安，说齐、魏间事，有如目睹。”孙思邈的弟子卢照邻在《幽忧子集·病梨树赋》中也写道：“思邈……话周、齐间事，历历如眼见。”像他这样一位“活史料”，自然会成为魏征等人的采访对象。

《新唐书》和《旧唐书》中的《孙思邈传》，都记载了魏征等人采访孙思邈的事。其中《旧唐书》写道：“初，魏征等受诏修齐、梁、陈、周、隋五代史，恐有遗漏，屡访之。思邈口以传

授，有如目睹。”新唐书也记载了孙氏给魏征等详细咨遗讲史的情况。经常向孙思邈求教的修史人员，主要有三位，即魏征、令狐德棻及李百药。

魏征在隋朝时，孤贫落拓，曾出家为道士，社会地位很低。所以不熟悉隋朝上层社会的政治活动史。因而在编写《隋书》时，很重视采访工作。有一天，唐太宗问他：“隋《大业起居注》今有存者否？”他答道：“隋家旧史，遗落甚多。比其撰录，皆是采访，或是其子孙自通家传，参校，三人所传者，从二人为实。”魏征以采访活史料来补充旧史书的遗落，是别开生面的补救方法。孙思邈当时是他的重点采访对象。

令狐德棻(公元583~666年)，字德馨，华原县人，和孙思邈是同乡。史书上说他“博涉文史，早知名”（《旧唐书·令狐德棻传》）。唐朝建立后，他累官至秘书丞（管理国家图书典籍）、国子祭酒。针对隋末战乱期间，书籍散亡，他及时建议中央政府购募遗书，使专人补录，从而使大量书籍得以保存下来。武德年间，又是经他建议，唐高祖下诏编修史书。赵翼在《二十四史札记》中说：“创修撰之源，自德棻始也。”令狐德棻的《周书》，是以隋朝牛弘追的《周纪》18篇为蓝本，并吸收西魏史官柳蚪的北周官史而写成的。在二十四史中，令狐德棻参与编写的除了《周书》以外，还有《梁书》、《陈书》、《北齐书》、《隋书》、《晋书》、《南史》、《北史》，共八部，令人叹为观止。但是，他生于隋文帝开皇三年（公元583年），没有经历过他要记述的朝代，遇到疑难问题，自然要向孙思邈这位老

前辈求教。

李百药（公元565~648年），字重规，定州安平（今属河北省）人，是一位“四海名流，莫不宗仰”的大学者。在隋朝，曾任礼部员外郎，入唐官至宗正卿。他的父亲李德林也是历史学家，早在北齐时就预修了国史27卷，在隋朝又增写为38卷。另外，隋朝的王劼也著有《齐志》12卷。李百药的《北齐书》就是在这些著作的基础上写成的。他在书中集中揭露了以高洋为代表的北齐统治集团的淫逸残暴，记载了各族人民起义的历程，总结了北齐灭亡的教训。由于孙思邈熟悉北齐的历史，所以李百药也是采访者之一。

贞观十年（公元636年），《周书》50卷、《北齐书》50卷、《隋书》55卷先后定稿。贞观十二年（公元638年），《梁书》58卷、《陈书》36卷成书。明朝著名学者李贽（字卓吾）在《藏书·孙思邈传》中写道：“初，魏征等修齐、梁、周、隋等五家史，屡（向孙思邈）咨所遗，故其传最详。”这是孙思邈对我国修史工作的重大贡献。

【注释】

①《全唐文》卷十《金镜》。

②《旧唐书·魏征传》。

十三、遇尉迟敬德

YUYUCHIJINGDE



药王山药王大殿内，孙思邈坐像旁边，站立着唐代开国功臣尉迟敬德的塑像。在史料中，我们查不到此二人有何关系。但这两尊像却在提示人们：他们曾有交往。

尉迟敬德（公元585~658年），名恭，朔州善阳县（今山西省朔县）人。“尉迟”，源自鲜卑族，是胡姓，所以人们又称他胡敬德。隋炀帝大业十三年（公元617年），军阀刘武周在突厥族的支持下，起兵反隋，敬德是其骑兵将领。唐高祖武德二年（公元619年），刘武周率部攻占李唐王朝的发祥地太原。李世民率领唐军迎击。敬德勇武善战，曾多次击破唐军。不久，他在美良川遭到惨败。第二年，率残部8000人降唐。

李世民认为敬德是个难得的将才，便赐以曲宴，引为府右一统军。不久，敬德手下的两个将领叛逃。有人猜测敬德也会叛变，不经请示，将其囚于军中；并力劝李世民处死。李世民不但不杀，反而命令立即释放，并亲自接见。他说：“丈夫以意气相期，勿以小疑介心。寡人终不听谗言以害忠良。”临别还赠以金

宝。敬德感恩不尽，发誓“以身图报”，竭忠效力。

武德二年，军阀王世充占据洛阳，称帝，国号为郑。李世民居率主力大军屯于洛阳城北的北邙山。一天，李世民率500名骑兵巡行战地，登上北邙山的魏宣武帝陵，突然被郑军万余包围。郑军将领单雄信执槊直趋李世民。在此万分危急的时刻，敬德跃马大呼，将单雄信刺落在马下，杀开一条血路，保护李世民突出重围。此后，敬德又在镇压农民起义军窦建德部和平定刘黑闥部的战斗中，屡立战功。

武德后期，以李世民为首的秦王府和以太子李建成为首的东宫之间，展开了争夺帝位的斗争。支持李建成的，还有他们的弟弟齐王李元吉。在双方剑拔弩张之际，敬德对李世民说：“今王处世有疑，非智；临难不决，非勇。”建议先下手为强。武德九年（公元626年）六月四日，李世民率领敬德等人埋伏在长安宫城的玄武门。李建成和李元吉入朝参拜唐高祖时，李世民一箭射死李建成。敬德带领七十骑奔驰而来，杀死李元吉。东宫、齐王府的部队杀奔秦王府。秦王府的兵力单薄，将士们惊恐不已。敬德提着李建成和李元吉的首级，展示在对方将士面前。对方见自己的主子已死，失去了斗志，纷纷溃散。不久，唐高祖将帝位传给李世民。敬德历任秦王府左二副护军、泾州道行军总管、襄州都督等职。初封吴国公，后封鄂国公。

中国封建社会有一个规律：开国君主往往要对其功臣下毒手。西汉的开国元勋韩信、英布、彭越等人的下场就是例子。人们称这种现象为“狡兔尽，走狗烹；飞鸟尽，良弓藏；敌国破，

谋巨亡。”唐朝的开国功臣们难免惴惴不安，敬德自然不会例外。一天，唐太宗李世民当面对敬德说：“有些人控告你，说你要造反。”敬德大吃一惊，接着脱下衣服，露出遍体战伤，质问道：“我为你出生入死，如今天下方定，你为什么要怀疑我？”唐太宗安慰道：“我并不相信他们的话。不然的话，我会告诉你吗？”敬德是个聪明人，从此之后断绝了与朝臣们的来往，不再过问政事，杜门不出。在其晚年，开始学习延年术，嗜好服食方药。有学者认为，在此期间，他可能向孙思邈请教过这方面的学问。敬德虽然地位显赫，但他比孙思邈年轻44岁。再说，孙思邈又是海内外知名的大学者。在孙思邈面前，他自然要以晚辈和弟子的身份出现。

中国北方有一种美丽的菊花：花瓣正面鲜红色，背面金黄色，名叫“药王袍”。它为什么叫这个名字呢？另外，在药王庙塑像中，为什么战功赫赫的大将敬德竟然为一位民间医生站班听用？

要弄清楚这两件事，请看下面一段记载：

太宗初登基，遇皇后难产，传孙氏治之，手到病除，保皇后与太子两命。上感恩之余，意欲封官赐金，均被孙氏固辞，只求回乡行医。太宗见其德高心诚，意志坚定，便强旨道：“尔既不慕华贵，朕准予行走乡间，但敕封为药王，赐王冠王袍，不可辞之！”

随后孙思邈离京回乡，长安城风传此事。敬德闻后以为不公，策马穷追，欲羞辱孙氏。旋即见到，孙氏却不曾张扬，使冠

翅平下，王袍反穿，外红内黄。敬德无机可乘，托言求治不举之臂，并与孙氏立据相赌。药王遂施银针，将军臂举自如。敬德自知理亏，意赠良田黄金，孙氏不肯。后敬德诺言天下太平后为药王跟班候用，得允。孙氏归故里即埋冠带王袍于地下，秋日竟生出菊花，其瓣如反着王袍，蕊似顺天之冠。有道是鄂国公跟药王班，“药王袍”花散清香。

这个故事叫《药王袍》，也叫《敬德追袍》。在历史上，孙思邈的“药王”是后世对他的一种尊称。但传说中往往有一定的史实作为内核。此传说的内核是：孙思邈和尉迟敬德曾有来往，敬德十分尊崇孙思邈，并向孙氏求教。

唐太宗是中国历史上少有的明君，他并没有滥杀功臣。贞观十七年（公元643年）二月，他诏命画家在凌烟阁内绘制了24位功臣的图像。其中前五位是：长孙无忌、房玄龄、杜如晦、魏征、尉迟敬德。在这些功臣中，除了张亮、侯君集涉及“谋反”被诛以外，其余都得善终。

十四、南下巴蜀

NANXIABASHU



贞观六年（公元632年），孙思邈已经91岁高龄了。但他仍然认为自己学有所缺，不识祖国南方的时疫及药方，决计离开长安，去四川探个究竟。此时的孙思邈虽然年纪高迈，但由于精通养生之道，身板依然硬朗，精神面貌和同龄的老人迥然有异，相当一般五六十岁人的样子。他不畏艰险，毅然成行，翻越秦岭，到了今天的四川省。

孙思邈南下的主要目的有两个：首先，他虽然已成为中国医学界的泰斗，但行为半径比较狭窄。古人主张“读万卷书，行万里路”。可是从有关文献看，孙氏的足迹在此之前，除了到过今天的四川省通江县以外，再也没有踩出过陕西省。因此，他想游历更多的地方。了解更多的情况，打破自己的局限性。第二个目的，是为了向别人求教某种知识。他在《千金要方·自序》中写道：“至于切脉诊候，采药合和，服饵节度，将息避慎，一事长于己者，不远千里，伏膺取决。”这段话大概是就此次入蜀而言的。今天虽然无法考证他南下求教的对象是谁，但后来的情况表

明，南下后的孙思邈视野更加开阔，丰富了行医求方采药的经验，从而补上了一个学者重要的一课，成为兼治南北诸病的医药圣手。

据《千金要方》记载，孙思邈南下后，曾在江州（州治在今江津县东面綦江入长江处）为“宋江都王”治过脚气病。这个“宋”字令人费解，因为刘宋灭亡于公元479年，此后又经历齐、梁、陈、隋四个朝代，到贞观七年时已154年，刘宋的江都王活不了这样久。看来，“宋”字是“陈”之误写^①。陈朝的江都王叫陈淑平，字子度，是陈宣帝陈琐的第22个儿子。后主陈叔宝至德元年（公元583年）立为王。陈朝灭亡后，陈淑平被隋军俘虏，后来在胡苏县（在今河北省境内）当过县令。此后在岭南患了脚气病，继而抵达江州。孙思邈到江州时，陈淑平已病到如此地步：“脚弱疼痹，或不遂。下焦虚冷，胸中微有客热，心惊悸不得眠，食少失气味。日夜数过心烦，迫不得卧，小便不利，又时复下，极困。”孙氏用“增损肾沥汤”为他治疗，终于使他痊愈。

孙思邈认为，脚气病是一种“风毒”。他写道：“考诸经方，往往有‘脚气’之论，而古人少有此疾。自永嘉南渡，衣缨士人，多有遭者。”永嘉是西晋怀帝的年号，永嘉五年（公元311年），匈奴建立的前赵政权攻破西晋国都洛阳，怀帝被俘。晋室为图生存起见，只好迁到江南。北方汉族的大家世族不愿意忍受前赵的压迫，也多移到了江南。由于改吃精细的大米，许多人患了脚气病。孙思邈提及的就是这一史实。他还写道：“近来中国士大夫虽不涉江表，亦有居然患之者。良由今代天下风气混同，物类齐等所致之耳。”文中的“中国”指中原一带。这是我国历

史上对北方脚气病的最早记述。

孙思邈提出了对脚气病正确的治疗和预防方法。现代医学告诉我们，脚气病是人体内缺少维生素B₁引起的。孙思邈虽然不可能具有这种知识，但他正确地使用在今天看来含有丰富的维生素B₁的防风、蜀椒、吴茱萸等药物医治此病，还提出用含维生素B₁的谷糠和穀皮（楮椿皮）熬汤喝预防脚气病的发生。

孙思邈对医治脚气病有非常丰富的经验。他记载了这样一个病例：有人患了脚气病，自己却不知道。后来又得了新病，新病好后他一直呕吐，接着双脚变得软弱无力。他请孙思邈治疗，孙思邈认为是脚气病，此人不相信，说：“脚气病人的脚都会肿，可是我的脚不肿，你凭什么说是脚气病呢？”因而拒绝服药。他另请医生治疗，此医生误诊为别的病，改变了治疗方法。结果不到十天，这个病人就死了。孙思邈指出：“脚气不得一向以肿为候，亦有肿者，有不肿者。其以小腹顽痹不仁者，脚多不肿。小腹顽后不过三五日，即令人呕吐者，名‘脚气入心’，如此者死在旦夕。凡脚气到心难治。”

孙思邈之前，我国虽然已经有人提到过脚气病，但记述粗略，亦无医治及预防良法。欧洲直到公元1642年才论及脚气病，比孙思邈整整晚了1000年。孙氏是我国，也是世界上第一个治疗脚气病的专家。

贞观七年（公元633年）三月八日，孙思邈在内江县生了重病。此日，白天他多喝了些酒，晚上入睡时骨肉开始疼痛。第二天早上他头晕目眩，额部左角隆起弹丸大的肿块。肿块逐渐变

大，扩展到整个额部。眼睛无法睁开，变成一条细缝。此后病情越来越重，据他说“几至殒毙”。内江县令周某很关心他，用种种药物为他治疗，但都无效。到第7天，孙思邈自己开了个方子：“以芸苔菜熟捣厚封之。”使用后肿块很快就消散了。孙氏称此方为“治丹毒神验方。”

芸苔菜是什么呢？即油菜。这真是个最简便、最廉价又最有效的方剂。

孙思邈在四川省行医多年，由于四川的地形、气候复杂，物种丰富，几乎温带至亚热带的药材都产，药材种类、产量、质量居全国之首，可称为中国的“药材之乡”。当地所产的药材中，比较著名的，如今都冠有“川”字，如川芎、川楝子、川君子、川贝母、川黄连、川常山、川乌头、川木香、川牛膝、川槿皮、川芎、川椒、川大黄等等。孙思邈在这里见识到了许多新的药材，同时还搜集到了大量新的单方。例如，岷江的支流青衣江边居住着一支少数民族，他们习惯穿青色的衣服，叫“青衣羌”。在古代曾建立过一个国家，称“青衣国”。孙思邈从青衣羌那里，搜集到一种药酒的配方，可以治疗半身不遂和一些妇女病。孙思邈通过在四川的学习实践，在药物和方剂学上又有了新的突破。

【注释】

①此处为张厚墉提出的看法。

十五、衡山采药

HENGSHANCAIYAO



贞观八年（公元634年），孙思邈离开巴蜀大地，来到今天的湖南省境内。根据《千金翼方·辟谷》记载，他曾在南岳衡山采集药物。

衡山，在《舜典》、《禹贡》、《周礼》、《尔雅》、《山海经》等先秦古籍中就有记载。它横亘在湖南省中部地区，兀立于湘江之滨。以今天的衡阳市回雁峰为首，以长沙市岳麓山为足，跨越衡阳、衡山、衡东、湘潭、湘乡、长沙等8个县市，逶迤800里。该山系有72峰，10洞，5岩，38泉，25溪，9池，9潭。在72峰中，以祝融、芙蓉、紫盖、石廩、天柱为最高大。祝融峰在今天的衡山县境内，海拔1290米，是衡山的主峰。山间草木苍郁，景色幽秀，享有“五岳独秀”的美名。

相传炎帝神农氏，曾来到衡山，居住在祝融峰之巅。古书中说：“神农以赭鞭鞭百草，尽知其平、毒、寒、温之性，臭（嗅）味所主，以播百谷，故天下号神农也。”^①“神农氏尝百草之滋味，水泉之甘苦，令民知所避就，当此之时，一日而遇七十

二毒。”^②因此，神农氏被后人尊为中国的农业祖师和医药学祖师，山上至今尚留有一些神农氏的传说遗迹。舜帝南巡期间，亦曾登临衡山。

兹后，常有道士在衡山修炼和采药。例如，魏时铁脚道人杜巽才曾来此采药。又如，紫盖峰下有晋末邓道士得道处。旧时留有一间石屋，内存他的香炉、杵臼、丹灶等遗物。其中最著名的例子是东晋司徒魏舒的女儿魏华存（字贤安，山东任城人）。她厌倦世俗生活，不顾家人反对，来衡山修行，成为中国最早的女道士（俗称道姑）之一。她看到天柱峰下奇花异草丛生，其中有不少草药，就和侍女去采集。并开辟了一座宽达数里的苗圃，种植白芷等药材为山民治病。在她修行的16年中，传说西王母曾约请她到朱陵山上一一起吃灵瓜。并得到西王母赏赐的《玉清隐书》4卷。传说她在83岁时，即晋成帝咸和九年（公元334年）间，在集贤峰下的黄庭观闭目寝息，昼夜不食。7天之后，西王母派来众仙迎接她升天。此后，她被天帝封为“紫虚元君领上真司命南岳夫人”^③。如今，南岳一带的民众称她为“魏夫人”。

孙思邈来到衡山后，经常在重峦叠嶂中跋涉，深入阴坡，钻入密林，采摘松脂。他在《千金要方》卷二十七《养性》中写道：

凡取松脂，老松皮自有聚脂者最第一。其根下有伤折处，不见日月者得之，名曰“阴脂”。惟衡山东五百里，有大松，皆三十围，乃多脂。

常以春三月入衡山之阴，取不见日月松脂，炼而饵之。服之百日，耐寒暑。二百日，五脏补益。服之五年，即见西王

母。……

他在《千金翼方》卷第十三《服松柏脂第二》中，也写有此段文字，末一句是：

服之五年，即王母见诸名山。

我们在读孙思邈的这一记述时，对“服之五年，即王母见诸名山”一句觉得无法理解。在知道了魏华存的传说后，就迎刃而解了。

孙思邈还在《备急千金要方》卷二十七《养性》中写道：

其谷正从衡山岭直东四百八十里，……东北行过其南入谷五十里，穷穴，有石城白鹤。其东方有大石四十余丈，状如白松。松下二丈有小穴，东入山，有丹沙可食。其南方阴中有大松大三十余围，有三十余株，不见日月，皆可取服之。

孙思邈还记述了三种“取松脂法”和七种“炼松脂法”。后者之一是：

松脂20斤为一剂。以大釜中著水，加甑其上，涂际勿泄。加茅甑上为藉。复加生土茅上，厚一寸。乃加松脂于上。炊以桑薪。汤减添水，接取停于冷水中。凝。更蒸之如前法。三蒸毕，止。脂色如白玉状。乃用和药。可以圆菊花、茯苓服之。每更蒸，易土如前法。以铜锣承甑下脂。当入锣中如胶状。下置冷水中。凝，更蒸。欲出铜器于釜中时，预置小绳于脂中。乃下停于水中凝之。复停于炭。须臾乃四过皆解，乃可举也。尽更添水。以意斟酌其火，勿太猛，常令不绝而已。^④

孙思邈在《千金方》中，提出了用松脂治疗癩病（麻风病）的方法。他治疗癩病共有单方22首，用药107种，其中使用频率最

高者为松脂。他认为松脂是一种治疗皮肤顽疾的良药。又根据当代文献报道，松脂还可以用来治疗“干癣”、咳嗽、腹痛、脉管炎等多种疾病^⑤。陕西省中医医院皮肤科，根据孙思邈的学说，研制出医治银屑病（牛皮癣）的银屑平片，其主要成分为单味松香提取物。通过临床应用观察，证明该药是治疗银屑病的有效药物，具有治疗方便，无毒副作用，安全可靠，药源丰富等特点^⑥。

由于孙思邈曾经在衡山采集过松脂等原因，这一带的民众自古就有保护松树意识。旧时，山上有一块碑，上刻《护松诗》：

虬松苍翠郁南天，
风雨名山三十年。
陵谷迁移心不改，
雪霜欺压节弥坚。
枝柯偃蹇龙筋瘦，
岩壑阴森鹤梦圆。
种树人非碑尚在，
青青长耸岳峰巅。

如今，南岳庙东南面一带尚存有大片松林，主要为马尾松、油松。枝干蟠曲交错，苍翠如黛。松鼠在虬枝上跳跃，树下不见天日。山风起时，涛声鸣吼，犹如海浪千顷，极为壮观。祝圣寺、藏经殿一带，亦有原始松林。这些古松，虽然历经千年风霜雪雨，却依然枝叶扶疏，参天挺立，生机盎然。此外，山谷间、岩壁上，还生长着红豆杉、水杉、油茶、油桐以及摇钱树、云锦杜鹃、山尖杉、银杏等稀有树木。

在湖南省，除了衡山可以确认为孙思邈采集过药物的地方以外，在其它市县也有一些和孙思邈有关的传说遗址。长沙市天心区药王街有一座药王庙，供奉着孙思邈，当地人称是孙氏故居。浏阳县城北30公里处的洞阳山，风景优美。当地文献记载，该山是“道书二十四洞天，唐孙思邈炼丹处”，故又名“孙隐山”。该县现设有思邈医院。涟源市西南面，龙山逶迤起伏，横亘数县，相传孙思邈曾在该山主峰岳坪峰制药炼丹。据称早在唐代，在岳坪峰南面的马鞍山脊就建有纪念孙思邈的庙宇。明朝初年，该庙迁建至岳坪峰北麓，并于清朝光绪年间扩建，至今尚存。山门朴素雄伟，两侧刻有对联：

万里风光供吐纳，
四时花草著精神。

宫阙生灵穹天章云汉，
造化运神秀仙露金茎。

横额为：

湘南孕育

正殿高9米，顶覆大型铁瓦。外墙由巨石块砌成，雄伟坚固，雕有精美的图案。门额上有“药王殿”三个大字。殿内孙思邈塑像两侧，分别是龙、虎二将立像。另有相传是孙思邈曾经晾晒过药书的“晒书石”以及僧寮、客房等。龙山，现已设为国家森林公园。

在上述地区，都流传着孙氏为龙、虎疗疾的传说和“一针救两命”、“引线诊脉”的故事。内容和陕西关中流传的大同小



异，只是把具体地点，改成了当地的山川地名。^⑦

孙思邈大约在湘鄂大地停留了一年多的时间，带着遗憾离湘，随后他从汉江逆流而上，抵达陕西省汉中市。

为什么讲孙氏在江南抱憾而归呢？原来孙思邈到湖南等地，一方面了解风土民情，掌握南方疾病症候，穷搜博采医方来丰富知识。另一个重要的目的是寻找他渴望已久的《伤寒论》全本，然

“江南诸师秘仲景方不传”，令孙氏十分失望。也有学者认为，孙思邈还涉足江浙一带，甚至到过西藏，但均无正史详载。

【注释】

①《搜神记》卷一。

②《淮南子·修务篇》。

③见《南岳魏夫人内传》

④《千金翼方》卷第十三《服松柏脂第二》。

⑤⑥参见陕西省中医学院皮肤科韩世荣、赵连皓、王娟《〈千金方〉用松脂治疗“癩病”的启示》。

⑦参见张光溥、党科第主编的《古今中外评赞孙思邈（续集）》。

十六、为汉王医病

WEIHANWANGYIBING



据孙思邈的《千金要方》记载，孙氏在贞观九年（公元635年）抵达梁州，为汉王李元昌治病。梁州，隋朝叫汉川郡，唐高祖武德元年（公元618年）改设为梁州，其治所在南郑。唐代南郑县的故城，在今陕西省汉中市城东北2里处。

李元昌是唐高祖李渊的第7个儿子，擅长书法，隶书尤其漂亮。武德三年（公元620年）始封为鲁王，贞观七年（公元633年）改封成汉王，并曾任华州刺史、梁州都督。他患有严重的水肿病，腹部胀得像一面鼓，呼吸艰难，生命危在旦夕。孙思邈抵达王府后，经过对病情的细心检查，开了一个处方：

牛黄二分	昆布十分
海藻十分	牵牛子八分
桂心八分	葶苈子六分
椒目三分	

孙思邈将这七味药捣成细末，加上蜂蜜做成梧桐子大的药丸，要李元昌一天服二次，每次服二粒。李元昌服后，一昼夜内

排尿多达一二斗，腹部逐渐收缩下去，气喘也有所减轻。吃了六个月药，就康复了。李元昌高兴至极，连声称赞孙思邈是“神医”。

孙思邈离开梁王府之前，向李元昌交待了此后饮食起居中的禁忌，要求他一定严格遵守，否则水肿病还会复发。李元昌过惯了骄奢淫逸的生活，把孙氏的告诫丢于脑后，生活随心所欲，后来水肿病果然复发，不久便死了。

汉中一带至今还留传着孙思邈在当地治病的一些故事，其中以给妇女和儿童治病的最有特色。故事里的孙思邈，是半人半神的奇才。这些故事虽然只是民间创作的文学作品，不是史实，但在一定程度上曲折地反映了历史。因为历史上的孙思邈，是我国第一个妇科专家和第一个儿科专家。本文想在此顺便介绍一下孙氏在妇科和儿科中的成就。

在我国古代，不少医生嫌妇女病和小儿病难治，不愿治，说什么“宁治十男子，不治一妇人；宁治十妇人，不治一小儿。”在孙思邈之前，即使有人想钻研妇科和儿科，也没有较好的专书可读。巫坊写的《颅囟经》虽然被看作是我国第一部儿科专书，其实是占卜一类的书籍；齐朝徐王的《小儿方》三卷，在当时流传较广，但是内容贫乏。

孙思邈的观点和世俗的医生完全不同，其代表作《千金要方》一书，一开始就是三卷《妇人方》和两卷《少小婴孺方》。前者是一部很好的妇女卫生手册，孙思邈对求子、妊娠、产育、胎教等方面的知识作了详细的阐述。对于孕妇，提出住处要清洁

安静，心情要保持舒畅，临产时不要紧张。孙思邈的著作，在中国医学史上产生了很大影响。宋代陈自明编写的我国第一部完整的妇科专书《妇人大全良方》，大量引用和借鉴了孙氏的研究成果。

儿科是研究小儿生长、发育、疾病防治等的一门综合性医学。小儿在解剖、生理和病理上有其特殊性，并不是成人的缩影。如在疾病的种类上，成人有五劳、七伤等，小儿没有或极少见。小儿有脐风、脐疱、水痘、惊风、疳积、夜啼、五迟、五软等，成人没有或极少见。有些病症虽然与成人相同，但在诊断和处理上却有所不同。祖国医学曾有小儿脏腑脆弱，血气未盛，易寒易热，易虚易实等记载。古代称儿科为“哑科”，因为在幼儿时期语言未通，疾苦难以诉说，病情变化急速，稍有不慎，则有不测之祸。

孙思邈认为，没有小孩也就没大人，所以抚育下一代是延续人类的大事。他严正指出：作为医生而讨厌婴儿的乳臭气味，不肯为他们疗疾，是极错误的行为。为此，他冲破世俗偏见的束缚，刻苦钻研儿科，将儿科分为初生、惊痫、客忤、伤寒、痈疽、杂病等门类。他提出了许多真知灼见，例如，胎儿出生后大人应把其嘴巴上的污血擦掉，若被胎儿吸进体内则会生病；如果胎儿窒息，则用葱白在其背部轻轻抽打。打他，是为了让他哭喊，一哭肺就活动了。胎儿的肌肤很嫩，用硬东西会打伤，所以得用葱白。在婴儿的腋窝、阴部涂上细粉，以防湿疹。喂奶的次数和奶量都应有一定限制，既不能让婴儿饿着，也不要过饱。他

还提出小儿幼弱，肌肤不够健康，穿衣不可过多。否则，会损害他的皮肤血脉。在晴朗的天气里，让奶妈把小儿带到暖和无风处，在阳光下多玩一会，使他气血流通，肌肉肥健，增加肌体的抵抗力，以减少疾病。如果让他整天关在屋子里，肌肤就脆弱，容易生病，好比阴湿地方的草木，是不容易生长起来的。这些育婴方法在今天看来，仍然有现实指导意义。被人们尊称为“儿科之圣”的宋代钱乙的《小儿药症直诀》，是在孙思邈的著作基础上发展起来的。

汉中城北面，有耸峙天际的山峰和林木幽深的山坞，也有四时不绝的飞瀑流泉和老干虬枝的千年古树。其中的天台山，海拔达1932米。山涧悬崖壁立，沟壑幽深，泉清石秀，风景优美。苍松翠竹掩映之中，有一块平地叫药王坪，建有药王殿。殿内有孙思邈的大型塑像，形神兼备，栩栩如生。旧时，每年阴历二月初二日都要在此举行仪式祭祀孙思邈。民众在跪拜孙氏塑像时，朗诵着歌颂药王恩德的《拜香词》。与此同时，山上还举办庙会，一时商贾云集，热闹非凡。

十七、炼制太一精神丹

LIANZHITAIYIJINGSHENDAN



大约在贞观十年（公元636年），孙思邈离开汉中，再次入蜀。他是受请去为梓州刺史李文博看病的，同时也是为了寻找炼丹的原料。

梓州州治在今天的四川省三台县境内，下辖玄武、飞鸟、萋县、射洪、盐亭、通泉、永泰、涪城八个县。李文博患消渴病（即糖尿病），每昼夜小便多达一百余次，口舌焦干，瘦成一把骨头，精神恍惚，无法站立。孙思邈用枸杞汤、铅丹散、除热宣补丸等药为他医治，使病势一度减轻。但因他已经病入膏肓，最后还是死了。

孙思邈为什么要寻找炼丹原料呢？得从中国古代自己发展起来的一种方术——炼丹术讲起。此术大约在秦始皇时已经有了萌芽，东汉、魏晋时期有很大发展，在唐朝到达最高潮。炼丹家的目的，是制造服后使人长生不死的“仙丹”。在今天看来，这种目的永远达不到。但是他们在炼丹中所发现的许多新东西，却是很很有价值的。例如，汉末炼丹家魏伯阳在《周易参同契》中记述

炼制太一精神丹

的丹鼎，是世界最早的化学反应器。东晋大炼丹家葛洪指出：丹砂（硫化汞）燃烧起来可以生成水银，而水银也可重新化为丹砂；丹铅在空气中加热会变成鲜红色的丹铅（四氧化三铅），丹铅也能还原为铅。这些都是中国化学史上的重要发现。炼丹家们制造了许多种药物，它们虽然不能使人长生不死，但有些可以治疗疾病，尤其是外科病。这种制药法，是世界上最早的化学制药法。此法的出现，有力地推动了药物学的发展。炼丹术大约在唐宋时期传入伊斯兰教国家，后来又从这些国家传入欧洲。欧洲在十八世纪中期到十九世纪初期，将炼丹术发展为化学这门科学。因此，炼丹术是现代化学的前身。此术和造纸术、印刷术、瓷器、指南针、养蚕术、火药（这也是炼丹家发明的，并和孙思邈有一定关系，后面要作专篇介绍）一样，是中华民族对世界文化的重大贡献。

孙思邈在隋炀帝大业年间，想炼制太一精神丹。此丹的配方是：

丹砂 曾青 雌黄 雄黄
磁石各二两 金牙二两半

曾青是一种铜矿，可能是硫酸铜一类的物质。雄黄和雌黄，是硫的两种砷化物。

孙思邈当时住在关中，在这里买不到曾青和雄黄，炼丹工作只好搁置下来。他到四川后，发现梓州下辖的玄武（今中江县）、飞鸟（县城在今中江县境内）有丰富的曾青资源。奇怪的是，当地人居然不认识这种宝藏，无人开发。孙思邈告诉他们，

不论矿块大小，只要模样像蚯蚓屎的就是曾青。他建议当地居民开发这一资源，指出这样做不难发财致富。

玄武县因玄武山而得名。此山风景优美，宫观林立，是蜀中道教名山之一。孙思邈受道教思想影响很深，登临玄武山游览寻真是情理中事，只是目前尚未发现文字记载。但孙思邈的弟子卢照邻曾在此山住过，并写有绝句《宿玄武》二首：

(一)

方池开晓色，圆月下秋阴。

已乘千里兴，还抚一弦琴。

(二)

庭摇北风柳，院绕南飞禽。

累宿恩方重，穷秋叹不深。

孙思邈在飞鸟县还发现了一种叫秦胶的草本植物，可以治疗风痹、肢节痛等病。此药要在二月或八月采，晒干。

孙思邈带着雄黄和曾青到了蜀县（成都附近，辖地为今成都东郊），在配齐其它原料后，终于炼出了太一精神丹。孙思邈说，此丹可以医治疟疾、霍乱、癫痫等多种疾病，“宿症风气百日服者皆得痊愈”，“神验不可论”。孙思邈后来在《千金要方》中详细记载了炼制此丹的方法和炼制时应该注意的事项。

太一精神丹，就是氧化砷，其色雪白。孙思邈用砷剂治疗疟疾，在世界医学史上属于首创。后来，此法经阿拉伯传进欧洲，曾经产生较大影响。

一般道士炼制的“仙丹”，是由汞、砒霜等制成的，均为有

炼制太一精神丹

毒矿物。不难想像，人服了之后会落什么样的结果。唐朝的20个皇帝中，有6个是因服“仙丹”中毒而死的（其中包括一代英主唐太宗）。中毒身亡的炼丹家数量更多。孙思邈虽然是著名的炼丹家，但比其同行们头脑清醒得多，并没有沉溺于长生不死的幻想中。他之所以炼丹，主要是为了给病人制药。与此同时，孙思邈开始把炼丹术转到炼气养神方面，这就是炼丹家所谓的“内丹”。他写过一首关于内丹的五言诗，但在孙思邈的著作《千金方》中并没有收载这首诗。诗的主要内容主要描述了“练精化气”、“练气化神”和“练神化虚”这三个阶段的修炼过程。明朝杨升庵（名慎）在《丹铅录》中第一个引用了此诗。近代名医黄竹斋云：“孙氏之诗调高词古，类魏伯阳《参同契》语，盖大道之宗也。”孙思邈认真观察总结了前人炼丹的情况，看到了服用丹石非但不能长生，反而致病催命的事实，断然指出：宁食野葛（一种有毒植物），不服五石（指矿物五石散），勇敢地走出了炼丹以术长寿的误区。他告诫人们，丹石“多皆杀人，甚于鸩毒”，“平人无病，不可造次著物，深宜慎忌”。中唐以后炼丹服石以求延年益寿的风气逐渐衰退，与孙思邈的反对有直接关系。后来医家用丹多走外科，十分慎重。

孙思邈的医德和医术，在当地民众中留下了深刻的影响。当地称：“药王，北方指扁鹊，南方为孙思邈。”成都市北面的新都县，建有规模巨大的药王庙，占地面积达十亩。大殿中，孙氏的塑像高二米有余，端庄慈祥，神形兼备。大殿的对联是：“龙因目疾离沧海，虎为牙疼出杏林。”其内容出自孙氏“降龙伏

虎”的传说（此传说，实际指炼丹，详见本书中第十九章《硫磺伏火法》对此之说明）。每逢农历四月十八日，当地民众在此隆重举行庙会。大殿内，钟磬频击，香烟缭绕。庙门外，立市演戏，万头攒动，持续半月余。

十八、隐居峨眉山

YINJUEMEISHAN



中国医学史告诉我们：两晋南北朝和隋朝，由于社会动荡，虽然出现过像葛洪、陶宏景、巢元方这样著名的医学家，医药学虽有很多创造和很大发展，但多散见在各家方书中，未经整理和提高。孙思邈有一个远大的志向：博采各家医药方书的内容，广泛地搜集民间单方验方，结合自己行医配药的心得，编写一部全面、系统、准确的方书，从而把祖国的医药学推向一个新的高峰。如今，他觉得实现这一理想的条件已经成熟了。

孙思邈觉得应该寻找一处适当的地方，暂时居住下来，全力编书。

孙思邈选择在哪儿开始编写他的巨著的呢？一些学者认为，是峨眉山。

峨眉山，是岷山的支脉，位于今四川省峨眉市西南约7公里处。其一座座峰峦，像滚滚的浪涛，奔腾着，跳跃着，连绵180余公里。主峰万佛顶，海拔3099米，势如跳跃得最高的浪头，突然在云霄间凝固了。山头云雾缭绕，混沌一片，分不出哪儿是山，

哪儿是天。山间古木遮天蔽日，繁花茂草万紫千红。峨嵋是佛道两教共同崇仰的名山，佛教认为是普贤菩萨“示现”的道场，道教称其为“虚灵洞天”、“灵陵大妙天”。自古以来，就有许多高僧名道在此修行。

前面讲了，孙思邈因原料问题而一度无法炼丹，后来在蜀中得到曾青和雄黄。这件事后来演绎为一个神话故事。北宋《太平广记》有详细记载：

玄宗避羯胡之乱西幸蜀。既至蜀，梦一叟须鬓皆白，衣黄襦，再拜于前。已而奏曰：“臣孙思邈也，庐于峨嵋山有年矣。今闻鸾驾幸成都，臣隐居云泉，好饵金石药。闻此地出雄黄，愿以八十两为赐。”玄宗诺之，悸然而寤。即诏寺臣陈忠盛挈雄黄八十两，往峨嵋山赐思邈。忠盛既奉诏入峨嵋，至屏风岭见一叟貌甚俊古，衣黄襦，立于岭下。谓盛曰：“汝非天子使乎？我即孙思邈也。”忠盛曰：“上命以雄黄赐先生。”其叟倮而受，既而曰：“吾蒙天子赐雄黄，今有表谢，属山居无翰墨，天使命笔札传写以进也。”忠盛即召吏执牒染翰。叟指一石曰：“表本在石上，君可录焉。”忠盛目其石，果有朱字百余，实表本也。遂誊写之。写毕视其叟与石俱亡见矣。于是具以其事闻于玄宗。玄宗因问忠盛，叟之貌与梦者果同。

晚唐段成式（？～公元863年）在《酉阳杂俎》一书中也记述了这个故事。可见此传说早在唐代就已形成。另外，《类说》中亦云：

眉州人夫妇中年，惟一男又羸瘠，乃置《千金方》一部，日夜焚香望峨嵋山祷焉。一夕梦老翁，告曰：“汝男生受父母气

少，汝每旦父母各呵气，令儿开口吸之三旦，汝男当愈。”已而果强壮无疾。

剔除这两则故事中的迷信成份，便会得出一个事实：孙思邈曾经在峨眉山长期居住过。

此外，历史上一些著名的学者，也认为孙氏曾隐居于峨眉山。例如：

苏轼（公元1037~1101年），字子瞻，号东坡居士，北宋眉山（今属四川省）人。是伟大的文学家，也是著名的书法家、画家，兼研医道，写过一些有关医药学的文章。后人把他搜集的药方和沈括的“良方”合并起来，称为“苏沈良方”。他曾来到峨眉山，拜谒过孙思邈的遗址，并写有《题孙思邈真人》一诗：

先生一去五百载，
犹在峨嵋西庵中。
自为天仙足官府，
不应尸解坐昆虫。

南宋著名诗人范成大（公元1126~1193年），也曾来峨眉山拜谒孙思邈隐居地。他字致能，号石湖居士，吴郡（郡治今江苏省吴县）人。绍兴年间进士。曾任四川处置使、起居郎假资政殿大学士等职，后因与宋孝宗政见不合而去官。晚年退居故乡石湖，卒谥“文穆”。其诗与尤袤、杨万里、陆游齐名，号称“中兴四大诗人”。诗风以轻婉见长，自成一家。著有《石湖居士诗集》、《石湖词》等。他写有《孙真人庵》一诗：

何处仙翁归隐居，青莲才绝似蓬壶。

云深未到淘朱洞，雨小先寻炼丹炉。
 涧下草香疑可饵，林间伏虎试教呼。
 间身尽办供薪水，定肯分山一半无？

此诗应是他任四川处置使时的作品。

明代学者安磐，写有峨嵋山《真人洞》诗：

醉里登山步步危，寻真无路立多时。
 悬崖水落青林湿，幽壑云平白日迟。
 方外尚传三品药，洞中今见千年芝。
 杖藜我有烟霞癖，借问先生可得医？

现存历史资料中，也有很多记载孙思邈在峨嵋山上活动的内容，例如：

龙门山，在县西四十里，两崖峭立，符文水经其下，仰观青天，才余一罅，孙思邈修真地也，有茶蘼洞、秦龙潭、瀑布崖、种花浮诸胜。

——《峨嵋县志·方輿》^①

呼应峰，即孙思邈与茂贞尊者常呼应处。

——《峨嵋县志·方輿》

孙真人洞，一名丹砂洞，在峨嵋山牛心寺左右，孙思邈炼丹处。崖石皆碎裂，无草木，盖丹气熏蒸所致。

——《峨嵋县志·方輿》

“往游峨山，尝见思邈炼丹鼎。”

——明朝万历戊子（公元1588年）陈文烛《新刊千金方序》

除四川地方志记载孙氏在峨嵋山居住炼丹外，孙氏故里耀州史志中也有类似记录。如：

太白、终南、峨嵋、五台皆真人隐居之地。而在太白最久，故史（指新旧《唐书》）称隐于太白。

——明代乔世宁《耀州志》

在新旧《唐书·孙思邈传》中，都没有记载孙氏曾经隐居于峨嵋山。但是，孙氏在《千金翼方·辟谷·高子良服柏叶法》中，提及了此山。他写道：“昔庞伯宁、严君平、赵德凤、唐公房^②等修道佐时也，世遭饥运，又避世隐峨嵋山中，饥穷欲死。适与仙人高子良五马都相遭，以此告之，皆如其言，尽共服之。卒赖其力皆度厄。后以告道士进同得其方，遂共记之。”有位专家据此写道：“在这里我们不难看出孙思邈是与道士同在峨嵋山中共同记录了这个服食方的。”^③但严君平是汉朝人，孙思邈不可能与他们相遇。不过，根据本篇所引文字记载及古代传说，可以确认孙思邈曾经在峨嵋山长期隐居。

峨嵋山觉善寺，又名降龙寺，建有药王殿，供奉孙思邈的塑像。

孙思邈的代表作《备急千金要方》中的部分内容，可能是在峨嵋山完成的。

另据记载，孙思邈在峨嵋山招收了一名弟子，叫勾度。此人是峨嵋人，曾与孙思邈隐居于青莲峰下。孙思邈想给他传授炼丹术，他不接受，表示愿意学习“治病之方以济世。”^④

大约在贞观八年（公元634年），孙思邈离开峨嵋山，经过长江三峡，从湖北省南下，到了湖南境内。

【注释】

①本文所引《峨嵋县志》中的内容，均转引自陕西中医学院医史博物馆原馆长张厚墉先生著的《孙思邈在四川通江与峨嵋时遗迹》一文。原载陕西孙思邈研究会主办的《药王孙思邈研究》2002年第1期。

②严遵，字君平，西汉蜀郡人，隐居不仕，以卜筮为生，著有《老子指归》，享年90余岁。唐公房，西汉汉中城固县人，该县旧有为祭祀他而建的唐仙观。西安碑林存汉代《仙人唐公房碑》。

③见张厚墉《孙思邈在四川通江与峨嵋时遗迹》一文。

④见《輿地记胜》卷一百四十六。

十九、记载硫磺伏火法

JIZAILIUHUANGFUHUOFA



孙思邈一度对炼丹很痴迷，古代诗歌中常提及其炼丹之事，例如：

古洞花开降雪树，药炉砂炼紫金丹。
烟生石灶丹留火，云集盆洗药点斑。
落日倒悬丹灶影，西风横卷白云翔。
汞铅有个真消息，肯指迷途为我传？

孙思邈在世界炼丹史上的一大贡献，是记述了我国，也是全世界最早的火药配方。此事得从炼丹家经常使用的原料之一硫磺讲起。

炼丹家都知道，硫磺着火后“易飞”，难以控制。为了改变硫磺的这种特性，需要对它施行“伏火”处理。使它脱去旧有的黑、褐二色，变为朱红色或金黄色或雪白色，然后使用。

如何施行“伏火”处理呢？孙思邈在《丹经·伏硫磺法》中写道：取硫磺及硝石（硝酸钾）各二两，研成末，置于锅内。再将三个“烧存性”（即用适当的高温焙干，而不是完全烧成灰）的皂角子（皂角结的豆荚子）一一点着，夹入锅内，去烧硫磺与

硝石，使其生出焰火。等到焰火不再出现时，用生熟木炭共三斤来炒。炭消三分之一时退火，趁还没有冷却取出，这样就叫“伏火”了。这个配方由硝石、硫磺和木炭组成，是火药的原始形式。从理论上讲，按照此方配成的药物已经具有爆炸的性能。只是由于当时使用的是天然硝石和硫磺，它们的成份都不够纯净，再加上各种原料的比例不符合爆炸标准（火药的配合标准是硝石百分之七十五，硫磺百分之十五，木炭百分之十），所以只发生焰火，而不爆炸。

孙思邈虽然写下了原始的火药配方，可是他只是想借用此方来改变硫磺的性能，并不知道它的真正价值。孙思邈死后，炼丹家们按照他指出的方法继续作“伏火”试验。由于硝石、硫磺的纯净度有所提高，火药终于大发神威。中唐以后的炼丹书《真元妙道要略》首次对此作了明确记载：“有以硫磺、雄黄合硝石并蜜烧之焰起，烧手、面及烬屋舍者”。雄黄即三硫化二砷，可以燃烧。蜜含有可以燃烧的糖类物质。这个方子也是火药的原始配方。火药的威力，使一些炼丹家遭受到巨大的伤害，有的人可能因此而丧生。在这种情况下，有些炼丹家吓破了胆，严格禁止再做这种试验。部分勇敢者知难而进，继续试验，终于发明了爆炸力强大的火药。

唐朝后期，炼丹家将火药献给了军事家。据《新唐书·李希烈传》记载，唐德宗（公元780~805年在位）时，李希烈发动叛乱战争，在汴（今河南省开封市）自称皇帝。他采用方士提出的办法，烧毁了官军的战栅，使用的就是火药。唐哀帝天祐元年

（公元904年），郑璠率部进攻豫章（今江西省南昌市）时，用抛石机发射火药弹，点燃一座城门。南宋初年，军事家陈规发明火枪，这是射击性管形火器的鼻祖。宋、金两军交战时，双方都普遍使用震天雷，这是一种爆炸性的球形火器，是早期的炸弹。元朝开始使用可以发射石弹丸或铁弹的铜火铳。元末张士诚军铸造的大炮重达500斤，至今还有实物可以看到。从公元1225年起，中国的火药制造术由南宋传入伊斯兰教国家。30年后，各种火器又从元朝传到这些国家。从13世纪下半期开始，火药的知识经伊斯兰教国家传至欧洲。法国在1338年、英国在1347年先后制造出火药。14世纪中叶欧洲才出现火器。火药是我国古代的一大发明，也是中华民族献给全人类的一份厚礼。作为火药配方的最早记述者，孙思邈不但在中国医学史上，而且在中国乃至世界化学史上应占有一定地位。

不断有人撰文说孙思邈是火药的发明者。例如，原海涵先生写道：孙思邈“精通这一方面（指炼丹术）的知识，中国第一味中药丹剂‘太一精神丹’，就是他在四川蜀县魏家合成一釜炼成的。……更兼以深厚的学识对其原理也了然于胸，完全具备了发明火药的技术知识。……孙思邈的‘内伏硫磺法’是古代唯一无烟操作却能见火爆炸、符合火药特点的配方。据此，中国四大发明之一的火药发明人就只能是我们伟大的药王爷孙思邈了。所以我们中国人特别是陕西人，应该为这片土地上产生伟大的世界发明而骄傲”。对此笔者持保留态度。孙思邈只是中国原始火药配方的记载者，却不是发明者。

孙思邈通过炼丹记载了最早的火药配方，同时也衍生了一系列优美的传说故事。炼丹，道士们又称为“降龙伏虎”。龙指汞，虎指铅，都是炼丹用的原料。不料民间将“降龙伏虎”理解为孙氏能够降伏山中的老虎、水里的蛟龙。陕西铜川市药王山上至今尚有聚虎坪和龙穿洞这两处传说遗址。《耀州志》就此写道：



药王坐虎针龙图（楼观台药王宫像）

聚虎坪，在太玄洞下石坊西。俗传真人有一驴出载药囊者，偶为虎噬之。真人乃符驱群虎来，令曰：“噬吾驴者留，余散去。”已而一虎果伏地不去，真人遂置药囊虎背载之行。故今像祀真人者，皆有虎踞其下。人因志其地曰“聚虎坪”。

龙穿洞，俗传有龙生痈，患苦久之，化为老人求先生治。先生问，知其龙也。乃曰：“须现形方可。”龙于是穿洞出，先生为针之，遂愈。洞即今太玄洞也。

基于上述记叙，一般在药王庙中塑像时，都作孙思邈“坐虎针龙”状，或塑龙盘虎踞于真人像前。

二十、去青城山

QUQINGCHENGSHAN



一些学者认为，孙思邈在峨嵋山完成了《备急千金要方》的部分内容，但李冗《独异志》却云：“思邈归蜀青城山，撰《千金方》三十卷。”青城山道教协会亦认定孙氏著书于青城山^①。笔者认为，他在峨嵋山和青城山各完成了部分书稿，全书定稿于华原县磬玉山，即今药王山。

青城山，在今天的四川省都江堰市（原名灌县）南15公里处，与世界闻名的伟大水利工程都江堰毗邻。背倚白雪皑皑的群山，面向一望无际的川西平原。山中诸峰环绕，犹如城郭，故名“青城”。该山是我国道教的发源地之一，号称“洞天第五宝仙九室之天”。相传轩辕黄帝曾经亲临此地，向仙人宁封子问道。宁封子授他以《龙蹕经》。黄帝学会其“龙蹕飞行之术”后，打败了蚩尤领导的东夷部落，统一了华夏，遂封宁封子为“五岳丈人”。山间还有道教的实际创始人汉朝张道陵居住过的岩窟。自古以来，羽客、隐士在此结庐居住者，不乏其人。孙思邈既是医学家，又是一位著名的道教学者，他也到青城山来拜谒并居住。

青城山有36峰，72洞。最高峰叫彭祖峰，又名老霄顶，海拔1600米。山间崖壁重重，景色秀丽，其独特之处在于“幽”。人们常说：“泰山天下雄，黄山天下奇，华山天下险，峨嵋天下秀，青城天下幽。”山中四季翠绿，风雨晴晦，均有特色。春季，杜鹃幽兰点缀于青翠之中；夏日，鸟啼蝉鸣于树荫深处；秋时银杏红叶为群山赋色，冬季，凌封雪铺苍岩若素。置身于此，仿佛进入画卷之中。入栖此地，百虑俱消，实是栖憩的好场所。孙思邈要完成一部巨著，必须寻找一处安静、幽雅的场所，青城山完全符合这一要求。

在青城山，还流传有关孙思邈的一个故事：

孙思邈在青城山著书期间，居住在丈人峰上的著名道观玉清宫附近。这儿是一块平地，有三四亩大。他按照家乡华原县的习俗，雇人用青砖建了四孔窑洞，并在窑洞四周筑起一圈围墙。他见院子里太单调，便栽下一株牡丹苗。

孙思邈特别珍惜这株牡丹苗，经常仔仔细细地施肥、捉虫子。下暴雨时，把它用瓦盆罩住，刮大风时，在它的跟前插上一根细棍，将植株在棍上绑住……苗儿越长越壮。到了第二年，春风轻轻吹来时，生出了蓓蕾，绽开美丽夺目的红花。岁月一年一年地流失，牡丹也越长越高，后来长到了一丈高。它的花朵，变得像脸盆那么大。浓郁的花香，弥漫在院子里各个角落里。花匠们惊奇说，他们从来也没有遇到过这么大这样香的牡丹花。

有一年春天，孙思邈生了重病，鼻子里流出脓血，身上长满大疮。他痛苦不堪，坐立不安，只好停止著书。他的大弟子吴道子精心为他医治但无疗效。他躺在床上，昏迷过去，病情十分危

去青城山

险。

一天晚上，月白风轻。吴道子正在屋子里给师傅煎药。忽然，有人悄悄掀开门帘轻轻地走了进来。吴道子一看，是一位青年女子，她的容貌比画上的仙女还要美丽，穿着红色的百褶裙子，浑身散发着令人心醉的香气。

吴道子愣了愣，问：“你是谁家的闺女？为啥深更半夜到这儿来？”

女子甜甜地笑了笑说：“我长年累月住在这座院子里，天天和你们师徒见面，为啥不能进屋子里来？”

“那么，我咋从来没有见过你呀？”

“是你认不得我了，咱们姑且不谈此事。我想问你，你的师傅病得眼看就要断气了，连我都替他万分着急。你是他的徒弟，为啥不想办法救救他呀？”

吴道子说：“办法倒是有的。现在只缺一种能够清热、凉血、散瘀的药。只要有了它，就能够把师傅的病治好。可是到哪儿去找这种药呀？”

女子明媚的大眼睛一扑闪说：“这好办，我身上就有。”

女子取过桌子上的一把剪刀，掀开自己的裙子，在左腿上“刷刷刷”地一连削下几块皮，又在右腿上也削下几块皮。皮连着肉、肉带着血，令人触目惊心。

女子痛苦得浑身颤抖，话也变得结结巴巴地了。她将皮肉递向吴道子：“这就是……你要的……那种……药，快接住！”

吴道子惊呆了，活像一具泥人，他根本没想到会发生这种事。

女子见他不敢接，就把一片皮肉投入药锅内，又将剩余的搁在桌子上，趑趄趑趄地出了门。

吴道子随即清醒了，连忙走出屋门。只见明月在天，银辉遍地，花影婆娑，院子里根本没有一个人影。他又匆匆走出大门，也不见女子去了哪里。

他回到屋子里后，再看那个女子搁在那里的皮肉，呀，这哪里是人的皮肉，明明是一种植物的根皮。

他再朝药锅里一看，发现女子投进去的也是根皮。

吴道子将药煎成后，给师傅喂下。

第二天师傅就清醒了。

师傅又吃了几天药，病就痊愈了。

孙思邈下了床，问吴道子是怎样治好他的病的。

吴道子一五一十地讲了那天夜里发生的事。

孙思邈听后，也很惊愕。他想了想，走出屋门，在院子里一看，发现那株牡丹已经枯萎了。

孙思邈叫吴道子将它挖出来。再一看，见根上的皮，被削掉了。

孙思邈明白了：是这株牡丹为了拯救他而牺牲了自己。他感慨万端，不禁热泪纵横。

据当地人说，在这件事发生之前，人们虽然已经熟悉牡丹，但只是将它作为花卉种植、观赏，并不知道它的根皮有药用价值。是孙思邈发现了牡丹根皮性微寒，味苦辛，有清热、凉血、散瘀的功能，可以主治吐血、鼻衄、劳热骨蒸、疮痈肿痛等多种病症。这味重要的药材现在称为“牡丹皮”、“丹皮”。

去青城山

青城山出产的药材，除丹皮以外，还有天麻、茯苓、川芎等都很名贵，其中川芎要在山上培植一年以上，再移植到平地生长，才能有好的药效。

古人为青城山的药材写过这样一首诗：

道翁采药昼夜勤，松根茯苓获兼斤。

人芝植立长骨筋，枸杞群吠声狺狺。

诗中的“道翁”，即孙思邈。

孙思邈在青城山一边著书，一边采药寻方，给当地人治病。他搜集到的民间医方之一，是“书生丁季回方”。他采得此方的同时，还听到一个有关的故事：

东汉灵帝建宁二年（公元169年），青城山有个叫丁季回的书生带着一囊药丸路过南阳。当时南阳正流行着极为严重的传染病，许多人因得不到医治而离开了人间，还有无数人在死亡线上挣扎。丁季回见南阳的西市门一带病人特别多，动了测隐之心。他掏出药丸，给一人赠送一粒。疫鬼们见了此药丸，都吓破了胆，纷纷逃跑了，病人们随即康复了。鬼王不服气，亲自去见丁季回，说：“看来，你是个有道术的人，能不能让我见识一下呢？”丁季回含笑答道：“我是个普通书生，没有道术，只是用药治病罢了。”他一面说着，一面掏出药丸来。鬼王见后，也吓得屁滚尿流，跪在地下给丁季回磕头，要求饶了他。丁季回将药丸放回囊内，鬼王抱头鼠窜了。

丁季回的药丸，是由雄黄、雌黄、曾青、鬼臼、珍珠、丹砂、虎头骨、桔梗、白术、女青、芎藭、白芷、鬼都邮、茺萸、

鬼箭羽、黎芦、菖蒲、皂荚这17味药配制而成的，具有驱邪风扶正气等作用。

丁季回的故事，显然是古人因他的药丸有奇效而创作出来的。故事响亮地提出了一个观点：医药一定能够战胜疾病。故事中的疫鬼、鬼王，是疾病的化身。因此这是一个有积极意义的传说。

青城山一带的民众，至今依然纪念着药王孙思邈。玉清宫，有前后两座大殿。其中前殿供奉的是太上老君、太乙救苦天尊等道教神祇，后殿供奉的是孙思邈、宁封子和吕洞宾。庙会期间，香客云集，可达10万人左右。

贞观十七年（公元643年），已是102岁高龄的孙思邈从四川返抵关中。此后直到唐高宗永徽年初（公元650年前后）的一段岁月里，孙思邈奔波于关中地区，在陕西西府（今宝鸡市）、太白山、长安城及故乡华原县行医，利用闲暇编撰《千金要方》。其间在陇州（今陕西陇县），他用“马灌酒”等药物治愈了陇州府君韩仲良的风冷疮肿恶疾，并令其康复盈壮。

【注释】

①青城山道教协会《青城天下幽》。

二十一、发明阿是穴

FAMINGASHIXUE



孙思邈对中医针灸学方面的重要贡献，是继绘制彩色明堂三人图后，发明了阿是穴。他写道：“阿是之法，言人有病痛，即



药王针灸图

令捏其上，若里当其处，不问孔穴，即得便快成痛处，即云阿是，灸刺皆验，故曰阿是穴也”^①。虽说在《黄帝内经》中，就有“以痛腧为”的记载，但该书并没有详细阐明具体运作方法。孙氏的记述，是关于阿是穴临床应用的最早记载。后世也将阿是穴称为“天应穴”、“不定穴”、“压痛点”，至今依然广泛应用在临床之中。

民间有个传说故事，讲述了孙思邈发明“阿是穴”的过程：

距药王山四十里有一个村庄叫青石村。一个名叫陈老大的中年汉子不幸患上了风痛病，请郎中吃药扎针就是止不住疼，直疼得喊爹叫娘，有气无力。家人便请孙思邈给诊治。孙思邈长途跋涉来到青石村，见到了病人陈老大。

陈老大躺在席子上，昏迷不醒，已经到了奄奄一息的地步。经过孙思邈的抢救，陈老大终于在半夜里清醒了过来。他看见一个白头发白胡子白眉毛的老公公在给自己治病，又惊又喜又感动，想坐起来道谢，谁知身体像刀割一样疼，头上沁满了汗珠，动弹不得。孙思邈疼爱地叫病人别动，对他说：“只要止住了疼，再吃几副汤药病就会好。”说着，他给病人扎了止疼针。

针拔出来了，病人还是疼得直发抖。孙思邈另选穴位又扎了针，仍然没有效验。他一个又一个地扎着古书记载的能止疼的穴位。最后，能用的穴位都扎过了，疼还是没有止住。

怎么办？怎么办？孙思邈一时想不出办法来。

病人在呻吟着：“哎哟……哎哟！”这声音，像支箭一样穿着孙思邈的心，他想：要是减轻不了病人的痛苦，我还算什么医生呢！他又想：针灸穴位难道只有古书中写的那些，就没有别的

吗？

孙思邈又考虑了一阵，问病人哪儿最疼。病人想指一下，但是稍微一动弹疼痛就要加剧，只是虚弱地说：“左、左、左……腿。”孙思邈用手指在病人左腿上按着，边按边问：“是不是这儿？”病人摇了摇头。孙思邈耐心地又按了好几处，病人一直在摇头。当他按到腿关节右上边一个部位时，病人突然说：“啊是这儿”。

孙思邈将针扎了下去。

病人的表情渐渐舒展了，他抹了抹头上的汗珠说：“先生，您这一针真神呀针一进，我浑身一麻，就不那么疼啦。”他抬头瞧了瞧扎针的部位，好奇地问：“这叫啥穴呀？以前给我看病的医生从来没有在那儿扎过针。”

孙思邈笑了，额上的皱纹展开了，眼睛笑得眯成了两条缝，乐呵呵地说：“你刚才不是说‘阿是’吗？叫‘阿是穴’好了。我要把这种疼点在哪儿就在哪儿扎针的办法再试几次后，写进我的那本书里。”

这时，天渐渐亮了。

药王来了的消息很快传遍了全村。很多人来请他治病。他刚走出了张家，马上就被请到王家，忙得顾不上休息。

“阿是穴”位是变动的，是孙思邈在多年为病人针灸的实践中发明的，并一直沿用至今。

【注释】

①《备急千金要方》卷二十九《针灸上》。

二十二、著《备急千金要方》

ZHUBEIJIQIANJINYAOFANG



从唐贞观六年（公元632年）前后到永徽三年（公元652年），孙思邈用20年的时间完成了医药学巨著《备急千金要方》，这年他已经111岁了。

《备急千金要方》，共30卷，分232门，记载医方5300余首。该书有纲有目；分门别类，内容博深，论叙精辟，其章节简述如下：

序例：讲大医习业，大医精诚，治病略例，诊候，处方，用药，合和，服饵，药藏。

卷1卷5：论妇人方上、中、下，少小婴孺上、下。

卷6卷10：述土苧病上、下，风毒脚风，诸风，伤寒方上、下。

卷11卷15：述肝脏，胆腹，心脏；小肠腹，脾脏上、下。

卷16卷20：述胃腹、肺脏，大肠腑，肾脏，膀胱腑。

卷21卷25：述消渴，淋闭，尿血，水肿，疗肿痛疽，痔漏，解毒并杂治，备急。

卷26卷30：述食治，养性，平脉，针灸及孔穴主对法。

《备急千金要方》的医学分科与现代临床各科分类比较接近，首倡医术医德，重视妇女幼儿，扬弃前代医家医理，汇集众多方剂，详论诸症特点及诊治，倡导养性与食治，防病保健，总结行医用药经验教训，资料非常广泛详实，集我国唐以前医药学之大成，是我国最早的临床医学百科全书。宋代林亿称赞说：

“上极文字之初，下迄有隋之世，或经或方，无不采摭，集诸家之秘要，去众说之所未至……，原德过于千金，遗法传于百代。”《备急千金要方》在学术上师古而不拘泥，大胆总结创新，自成体系。需要指出的是，由于历史的局限性，孙氏著作中有鬼神、占卜、符咒等唯心主义的内容，应当摒弃。

孙思邈撰写《备急千金要方》的目的十分明确，就是为了造福民众。他在《备急千金要方序》中写道：“……未可传于士族，庶以贻厥私门……欲使家家自学，人人自晓。”可见，他的这部书是为老百姓编写的，而不是为了那些门阀士族、皇亲世家。他想通过这部书，把医学知识普及到民间去。

从学术的角度看待孙思邈《备急千金要方》这部书，有以下特点：

一是在学习前代典籍载方的同时，高度重视民间的医方。孙思邈之前的医书，每种最多不过收载数百个医方。《备急千金要方》录方数量远远超过了它们。孙思邈除了引用古代医学家的医方外，还搜集整理了当时流传在广大民众间、少数民族中及文人学士、官僚、宗教界和国外传入的很多医方。例如：齐州荣姥

方、韩光治疗肿方，来自天竺国的服菖蒲方等等。这些秘方和单方，以前的医学家都不大重视，从来没有编入医书。孙思邈打破了传统习惯，充分地吸收和运用了这些医方。他的医学著作不仅是方剂的汇集，而且以论带方，体现了一个医学科学家的深邃思想。后人称《备急千金要方》为“方书之祖”。

二是在方剂调处上，广泛吸收各家之长，对前人的成果既有继承又有创新和发展。例如，孙思邈将张仲景的当归生姜羊肉汤灵活化裁为四个方剂：羊肉杜仲汤、羊肉汤、羊肉生地黄汤、羊肉当归汤，扩大了原方的治疗范围。《伤寒论》的体例是一病一方，孙思邈发展为一病多方。《备急千金要方》首创“复方”，是孙思邈对医学的重大建树，是我国医学史上的重大革新。古方都以很少几味药为一剂，他常以数十味药为一剂。同时，他也反对违背组成方剂的配伍原则，随意杂凑成方的做法。

三是记载了很多特效药。如用白头翁、马齿苋、苦参、黄连医治痢疾，常山、蜀漆医治疟疾，槟榔医治绦虫，龟甲医治软骨病，等等。又如，鱼脑石是黄鱼脑中的石块，俗名“鱼枕骨”，孙思邈介绍了它的功效及适应症。鱼脑石既可内服，又可外用。治疗尿路结石时，可配合金钱草、石苇等药煎汤饮服；也可研末，单味吞服。外用可治疗化脓性中耳炎，将鱼脑石煅后研末，加入少许冰片，用麻油调匀，滴耳内，日一二次。值得称道的是，他虽然还不可能知道地方性甲状腺肿大（即大脖子病）是由于碘质缺乏的缘故，然而却能正确地应用在今天看来含有大量碘质的动物甲状腺作为药物进行治疗。他虽然不知道夜盲症（雀目

病)是缺乏维生素A、脚气病是缺乏维生素B₁引起的,但他采用含有丰富维生素A的动物肝脏治疗前者,用含有丰富的维生素B₁的穀皮(楮树皮)煎汤煮粥防治后者。

四是特别重视妇幼保健工作,论述了妇产病、小儿病的特点,主张独立设科。《备急千金要方》一开始就是三卷《妇人方》和两卷《少小婴孺方》。对此,笔者已在本书《为汉王医病》一章中作了论述。

五是在内科病的防治方面,他汲取《黄帝内经》中关于脏腑的学说,第一次完整地提出了以脏腑寒热虚实为中心的杂病分类辨治法。从而突破了前人在病因、症候等方面着重笼统论述的僵化思想,使许多脏器疾病的认识水平和诊疗效果均有明显的提高。在我国传统医学里,伤寒是一切外感热病(包括各种流行病)的总称。东汉末年,大医学家张仲景总结了当时我国人民医治伤寒的经验,完成了不朽著作《伤寒论》。但该书在唐朝初年流传不广,孙思邈只读过里面的一些片断。孙思邈在写《备急千金要方》时,在《伤寒》上下篇里,更多地发挥了自己治疗伤寒的经验。可贵的是他明确强调通过消灭病源达到预防传染病的目的。他叙述的预防方法,如井水消毒、空气消毒和预合成药、以备仓猝急需的措施,具有一定科学价值。

六是对杂病的认识、防治和护理也有不少创造性的贡献。孙思邈正确地描述了消渴病(糖尿病)与痈疔的关系,警告医生不要给患消渴病已过百天的人施行针灸治疗,并要求病人防止皮肤破损,因为任何破伤都有并发痈疔的危险。他对痢疾的分类、麻

风病的认识等等，都是相当科学的。

七是创造了较多的医疗技术。例如，应用葱叶作为导尿管，对尿闭的病人施行导尿术。如果与法国医生拿力敦在1860年发明的橡皮导尿管相比，孙思邈的导尿术早了1000多年。孙氏还论述了下颌关节脱臼手法整复术、食管异物剔除术、烧烙止血术、自家血脉接种以防治疔病等等，这些技术到了今天，虽然医疗器材有了极大进步，但其基本原理仍然与孙思邈的思路一致。

八是主张针药并用，实行综合治疗。孙思邈写道：针而不灸，灸而不针，都不是好医生。既能针灸又会用药的，才是好医生。鉴于旧人体经络孔穴图中的某些混乱，他编绘新图，对针灸穴位做了统一整理和阐述，纠正了旧图中的混乱。另外，他是我国古代第一个发明手指比量取穴法的人，探寻出了“阿是穴”位。

九是强调预防疾病为先，提倡饮食疗法。孙思邈强调要注意日常生活起居卫生，调节情志，合理饮食，适度运动，以治“未病之病”。他还重视以食平疴，在卷二十六《食治》中写道：医生弄清楚病人的原因后，应该先用食物进行治疗。要是治不好，再去用药。因为有些药物药性猛烈，用得不适宜，不但不能治疗，还会损害身体。能用食物治好病的，就是好医生。他介绍了29种果实、58种蔬菜、29种米穀、40种动物的性味功能与主治。例如，葡萄主治小便不利，海带治大脖子病，扁豆治腹泻呕吐等等。他还首创了用胎盘粉治病。

十是在养生学方面自成体系。养生学是我国传统的保健医

著《备急千金要方》

学，古称养性。孙思邈介绍给世人的多是简捷易行、实用有效的方法，《备急千金要方》著录的导引、按摩、爱气、服饵、房中损益、饮食起居宜忌都平实可行，至今尚有参考价值。孙思邈是养生学的重要组成部分长寿术的承前启后者，是中国历史上把延年益寿学说同防治老年病紧紧结合起来、并使之成为一门学科的第一人。另外，他在我国医学史上，第一个将美容药物和方法推向了民间，记载了大量用于美容的“悦泽方”，他被认为是我国美容养生之祖。

重视医德是《备急千金要方》的另一大特点。孙思邈在书中的《大医精诚》中提出，作为医生必须具有良好的道德品质。他说：品质低劣的医生，即使有一定的医术，也无益于万民，甚至会残害人类生命的罪人。他强调：对病人，医生应一视同仁，不能计较他们的老少妍丑、贫富贵贱、聪明与否，是汉族还是少数民族。对患疮疡下痢，一般人不愿意接近的人，医生不能嫌脏嫌臭。遇到危险的病症，不能拒绝治疗。有人请出诊时，不论山路怎样难走，不论深夜、还是大寒大热的天气，都要立刻出发，不能考虑自己的饥渴疲劳。治病时，一定要拿出全部精力，丝毫不能夹杂贪求财物的念头。他要求医生们把病人看成是自己的亲人，把病人的痛苦看成是自己的痛苦。

孙思邈还严厉斥责了妄自尊大、不学无术的庸医作风。他说：“医学，是极为崇高的工作。要成为医术高明的医生，必须孜孜不倦地钻研各种医学经典，弄清楚医学源流。同时，还要大量涉及各种非专业书籍，这样，才会加深对医学的理解。要尊重

同行，互相学习，取长补短。否则，如同瞎子夜游一样，一定会摔跤的。有的人，仅仅读了三年医书，便以为天下没有自己不能治愈的疾病。等治了三年之后，才知道自己掌握的医方远远不够用。还有一些医生，偶然治好了一个难治的病人，就自以为天下第一，夸耀自己，诽谤其他医生，他们是医生中不可救药者。”后世医者深受启迪，清代吴鞠通感受很深，写道：“生民何辜，不死于病，而死于医，是有医不若无医也。学医不精，不若不学医也。”（《温病条辨·自序》）

据考，孙思邈是世界历史上第一个完整论述医德的人。

二十三、《备急千金要方》被神化

BEIJIQIANJINYAOFANGBEISHENHUA



孙思邈由于医德高尚、医术精湛，深受民众的崇敬。他死后，人们创作了不少故事将他不断地神化，使他逐渐成为半人半神的形象。孙思邈也是中国道教史上的一个重要人物。他的著作《千金要方》、《千金翼方》、《丹经》等，被收入《道藏》，道士们非常崇拜他，将他说成是仙人。特别是《备急千金要方》面世后。由于在临床上发挥了巨大的作用，被尊奉为经典，道士们便将其说成是孙思邈在龙宫中得到的。《列仙全传》中有这样的描述：

（孙思邈）偶见牧童伤小蛇血出，脱衣赎而救之，以药封裹，放于草间。旬日出游，见一白衣少年，下马拜谢，曰：“吾弟蒙道者所救。”思邈未即省。少年复邀思邈至家，易以己马，偕行如飞。至一城郭，花木盛开，金碧炳耀，俨若王者之居。少年延思邈入，见一人，裕帽绛衣，侍从甚众，欣喜趋接。谢思邈曰：“深蒙道者厚恩，故遣儿子相迎。”因指一青衣小儿，云：“前者，此儿独出，为牧竖所伤。赖道者脱衣救赎，得有今日。”乃

令青衣小儿拜谢。思邈始省昔日脱衣救青蛇之事。潜问左右：“此为何所？”对曰：“此泾阳水府也。”绛衣王者命设酒馔、妓乐宴思邈。思邈辞以辟谷服气，惟饮酒耳。流连三日，乃以轻绡金珠相赠。思邈坚辞不受。乃命其子取《龙宫奇方》三十篇与思邈，曰：“此可助道者济世救人。”复以仆马送思邈归。思邈以是方历试皆效，乃编入《千金方》中。

宝卷，是讲唱文学的一种。唐代的宝卷，多是僧侣的作品，用以宣扬佛法。清代的宝卷，多取材于民间故事。《药王救苦忠孝宝卷》，就是其中一种。其中也讲到了孙思邈从龙宫中得到仙方的故事，现摘录于下：

小太子，游玩时，落在沙滩。
变白蛇，不得了，受苦艰难。
鞭的鞭，棍的棍，乱打太子。
小太子，难展挣，跳跳镌镌。
不一时，孙思邈，采药到此。
叫小童，不要打，走到跟前。
急慌忙，将白蛇，托在筐内。
到海边，放在水，暗祝龙天：
是龙王，早归海，父子相见；
是白蛇，在水中，恣意作欢。
小太子，得了水，闷闷不乐。
进龙宫，见父王，两泪千行。
老龙王，问太子，因何烦恼？
太子说：我出海，遭棍遭鞭。

多亏了，孙思邈，救我一命，
若不是，孙思邈，怎的回还！
老龙王，听的说，当得可报：
出他恩，要忘了，怎行圣贤？
叫夜叉，出海岸，去请思邈。
有夜叉，出了海，来到岸边。
告思邈：老龙王，着我请你。
进海去，报你恩，谢你前缘。

思邈进龙宫，忽地抬头把眼睁，观见龙宫海藏唬一大惊。老龙王慌忙向前：“告先生休要心动。你听：我得你恩情，多亏你搭救了小龙。”

思邈告龙王：“累劫有缘遇上苍。你本是真龙帝王，海底包藏。我有缘进你海来，可怜见把我饶放。凄惶把母亲望见，老母不忘龙王。”

话说老龙王说：“孙先生不要害怕！昨日救我太子，得你大恩，不肯有忘。”思邈听说，双膝跪下：“肉眼凡胎，冲撞太子，望老龙王赦我无罪。”

王曰：“罪从何来！得你大恩，我今答报，与你夜明珠一颗，进上朝廷，加官赠职，永不采药为活。”

思邈告曰：“艺人不富，富了不做。不争收宝贝，朝廷加我高官，不得拾药，违父愿心，忤逆之人。”

王曰：“不用宝贝，金银尽着你拿。”

思邈曰：“不要宝贝，岂用金银。”

王曰：“不用金宝，我的珍馐百味，与天齐寿，你受天福。”

思邈曰：“我三件事不全：第一件有母亲在堂，第二件拾药为生，第三件愿采百草救人。”

龙王说：“将何报答？”三太子跪下：“有一本《海上仙方》，与孙先生拿去。看方拾药，再不采草。”

孙思邈得仙方，辞别龙王，出离大海。

思邈搭救小龙王，进海得了《海上方》。

孙思邈，东洋海，得了仙方。

双膝跪，眼泪流，拜谢龙王。

辞别了，老龙王，出离大海。

急速走，来到家，拜见亲娘。

回言告母：

我昨日，采百草，游到山场。

牧牛童，抡鞭棍，乱打太子，

我有缘，将太子，送入东洋。

三太子，见亲父，将我举□，

老龙王，圣贤心，得恩不忘。

他把我，请入在，东洋大海。

我再三，不受他，财帛宝贝。

老龙王，他与我，《海上方》。

我如今，不采草，看方拾药，

不图财，救天下，一切贤良。

得了仙方，辞别龙王，回家望亲娘。老母亲，从头问，问家常。一去三日，今才还乡。思邈从头说与母亲娘。

思邈告母亲：得了《海上方》。

《备急千金要方》被神化

要救男和女，减罪又消殃。

以上传说故事都说孙思邈的方剂是从龙宫得到的。只是具体地点有异，分别是昆明池、泾河、东海。《酉阳杂俎》中的孙思邈，神仙味十足。说他是趁昆明池龙王求救之机，乘人之危，向对方索取单方的。其形象虽然可敬，但不大可爱。《列仙全传》和《药王救苦忠孝宝卷》中的孙思邈，却是一个既可敬、又可爱的伟大医学家形象。

在这些故事的影响下，不但在民间、道教界，而且不少文人学士也认为孙思邈的方剂取之龙宫。例如：

明正德十三年（公元1518年），耀州五台山《重修孙真人庙祠记》云：“（孙思邈）曾除胡僧之害，以救昆明池龙之厄。”

清顺治年间（公元1644~1661年）孙家塬《重修孙真人祠记》曰：“（孙思邈）手著《千金方》，得之龙传宝籍，非他医书所固语也。一时仰其深仁，万世被其厚泽。”

陕西铜川市药王山进山后第一座青石牌坊，对联为：“书著千金肘后灵通今古远，丹还九炼壶中梗化地天空。”横额曰：“方授龙宫。”系明代监察御史宋钟等立。

《读书敏求记校正》卷三记载说：“孙思邈，雍州华原人。救昆明池龙，得仙方三十首，散入此书（指《备急千金要方》）中，逐卷一方。”

二十四、住京城光德坊

ZHUJINGCHENG GUANGDEFANG



贞观二十三年（公元649年），一代名君唐太宗服了天竺国方士那罗迺娑婆寐在玉华宫炼制的丹药，中毒身亡，终年52岁。晋王李治继位，他就是唐高宗。第二年，改元永徽。唐高宗懦弱无能，但因有长孙无忌、褚遂良、李勣等良臣辅佐，在其统治的初期，尚能承太宗之勋业，把贞观盛世继续推向前进。

永徽年间（公元650～655年），唐政府在政治、经济、文化、军事方面取得的成果，比贞观时期扩大了。史家称之为“永徽之治”，有时候与“贞观之治”相提并论。

高宗的体质很差，患有风疾、青光眼等多种疾病。显庆元年（公元656年）以后，他已无法正常处理朝政，便把地方及中央各部门的表奏统统交给皇后武曌处理。武曌后来成为中国历史上唯一的女皇帝，即武则天。京城里的医生，都对高宗的病束手无策。大概由于这个原因，高宗在显庆四年（公元659年）下诏请孙思邈进京。

唐高宗接见孙思邈后，封其为谏议大夫。这是个正五品的

官，职责是对政事提意见。孙思邈不愿从政，毅然拒绝了，但答应在长安城里长期住下来。唐高宗又授他“承务郎直长尚药局”，职责是“掌和合御药及诊候方脉之事”。这虽然只是正七品的官衔，孙思邈却欣然接受了。这是他一生中第一次，也是唯一一次担任官职^①。

孙思邈为什么不当大官却愿作小官呢？看起来似乎难以理解，其实不然。首先，担任这种官职，并不违背他不从政的初衷。其次，他要给高宗治病，不能不就任此职。另外，长安城里的国家图书馆藏有许多医学典籍。他无官方身份，去读不方便，当了皇帝的医官就有权随意阅读。就是在此期间，他读到东汉名医张仲景的《伤寒论》全书，实为一大幸事。

据孙思邈的弟子卢照邻记载，孙思邈这次抵达长安后，住在光德坊的一座官舍里。《长安志》云：“朱雀街西第三街，即皇城西之第一街，街从北次南计十三坊，第六坊光德坊。”此坊的旧址，在今西安边家村十字西北一带。卢照邻还说，这座官舍本来是鄱阳公主的邑司（宅第），因公主没有出嫁就去世了，所以改为官舍。但从有关史料看，唐代的公主中没有号“鄱阳”的。东晋倒有一位鄱阳公主，是孝武帝的次女，但她嫁给了王偃，显然不是这座宅第的主人。也有学者认为，“鄱”可能是“晋”字之误。晋阳公主是唐太宗的第19个女儿，在出嫁前死去了，说她是这座宅第的主人，此说比较接近史实^②。有人还认为，今西安城内西北角的药王洞，就是孙思邈故居^③。

孙思邈在光德坊行医的消息，传遍了长安城里的大街小巷，

传入了邻近州县。病人们络绎不绝地来到光德坊求医。孙思邈将远道而来的和行动不便的病人收留下来，和弟子们一道为他们煎汤送药。最多的时候住过20多个病人，他的住宅实际成是一所“医院”。

孙思邈再居长安时，长安医林中的泰斗甄权、甄立言等人都已去世了。但是，医林并没有沉寂，涌现出了一些新人，孙思邈结识了其中的韦慈藏等人。韦慈藏名讯，慈藏是其道号，京兆人。他经常免费行医，施药拯救病人，喜欢带着一只狗随行。武则天称帝时他曾任侍御医，唐中宗复辟后为光禄卿。后世也将他尊称为“药王”，并修了庙来祭祀他。

在药王山上，至今还有一块刻于明朝嘉靖二十一年（公元1542年）的《历代名医神碑》，上面载有201位古代名医的姓名。此碑称孙思邈为“真人”，而将韦慈藏称作“药王”。清代，人们把孙思邈尊为“药王”后，将韦慈藏改称“药圣”。旧时，一些药王庙里既有药王塑像，也有药圣像。《旧唐书》中有韦慈藏的传记。据《神仙传》及《桐荫旧话》记载，当时还有一位名医叫章善俊，也是京兆人，他长斋奉道法，医术超群，出行时常带着一只叫“乌龙”的黑犬，也被人们尊称为“药王”。另据《陕西县情》，武则天时的医学家韦善俊，洛南县人氏，在京兆行医有名，被封为太医。他不愿久居京都，隐行洛南，在县城以西的山中种药医病，饮其药者，多数痊愈。死后人们立庙祭祀，后世称其为“药王”，并将他当年种药行医的山岭称为“药王岭”。从以上情况可以看出，纯朴的老百姓对于高德大医都是感恩戴德

的。

据卢照邻《病梨树赋》记载，咸亨四年（公元673年），唐高宗去九成宫（旧址在今陕西省麟游县）避暑时，除带着后妃宫女文武官员以外，还让孙思邈随行。他这样做，显然是为了让孙氏随时为自己治疗疾病。同样，高宗在其它巡游活动中也让孙思邈伴驾同行。

孙思邈虽然给高宗精心治病，但高宗并没痊愈。显庆五年（公元660年），高宗病到“风眩头重，目不能视”的地步。咸亨四年（公元673年），又患了虐疾。上元二年（公元675年），他因“风疹不能听政，政事皆决于天后（即武曌）。”不过，高宗拖着病入膏肓的躯体，承受着权力傍落的巨大精神压力，居然能够两次出函谷关作万里巡游，和孙思邈采取有效的保健治疗办法有直接的关系。

【注释】

- ①也有专家认为，孙思邈未担任此职。
- ②③黄竹斋持此看法，见《医仙妙应真人传》。

二十五、在长安授徒占卜

ZAICHANGANSHOUTUZHANBU



孙思邈抵达长安后，立即引起了城中各界人士的注意，先后有一些著名人物，如宋令文、孟诜、卢照邻等都拜他为师，向他求教者还有裴行俭、孙处约、卢齐卿、高仲舒等高官。

宋令文，汾州（今山西省汾阳县）人。起自乡间，矢志于学，交友重义。他多才多艺，能写一笔好隶书，文章写得也很漂亮。但他并非文弱书生，而是赫赫有名的大力士。唐朝张鷟的《朝野僉载》一书有《宋令文者有神力》条：“宋令文者，有神力。禅定寺有牛触人，莫之敢近，筑围以阑之。令文怪其故，遂袒裼而入。牛竦角向前，令文接两角拔之，应手而倒，颈骨皆折而死。”唐高宗时任东台详正学士。

他的儿子宋之问的名声比他还要大。宋之问，一名少连，字延清，官至考功员外郎。虽因依附于武则天的宠臣张易之而为人所不齿，但毕竟是初唐有影响的诗人之一。

孟诜，汝州梁（今河南省临汝县）人。他大概是在京城当凤阁舍人时认识孙思邈的。唐代术士制造假黄金成风。但他们不仅

从未遭到政府的处罚，反而得到鼓励。贞观年间，术士成弼制造了几万斤“黄金”，叫“大唐金”。唐太宗非常高兴，让此人当上了五品官。武则天掌握政权后，一天，大臣刘祎向孟诜炫耀武则天赐给他的黄金。孟诜认出是假金，他说：“用火烧，会冒出五色气。”刘祎按他的话做后，假金暴露出本来面目。此事传入武则天耳中后，武则天认为孟诜有意和她过不去，便将孟诜外放为台州司马。此后升任春官侍郎、同州刺史。神龙年间（公元705~706年）退休后，专心钻研医药学。他有一句名言：“善言莫离口，良药莫离手。”著有《食疗本草》、《补养方》《必效方》各三卷。开元年间（公元713~741年）死，终年93岁。药王山《历代名医神碑》，列其为唐代名医之一。

据《神仙通鉴》记载，裴行俭在卢照邻引见下，拜访过孙思邈。裴行俭是绛州闻喜县（今属山西省）人，字守约，历任礼部尚书、辽襄道行军大总管等职，封闻喜县公。他善于用兵，仪凤二年（公元679年）奉诏送波斯王卑路斯回国，率军深入波斯（今伊朗）境内。此后又率部大败西突厥军，俘虏西突厥十姓可汗阿史那都支。他虽然是一位赳赳武夫，却精通草书，著有《选谱》、《草字杂体》数万言。他和孙思邈交谈过后，对孙氏钦佩至极，说：“犹龙之叹，兹复见矣。”据《史记·老子韩非列传》，孔子拜见了老子后，赞叹道：“吾今日见老子，其犹龙邪！”这就是“犹龙之叹”的来历。

孙思邈精通占卜术。他在《千金要方·大医习业》中要求医生认真钻研“诸家相法及灼龟、五兆、《周易》、六壬，并须精

熟。”据说他在晚年，预测水平达到了出神入化的境地。

孙处约，汝州郟城（今属河南省）人，很有才华。贞观年间，在齐王李佑的王府里任职。李佑横行不法，有种种劣迹，孙处约屡次上书谏阻。李佑被诛后，唐太宗在亲自检查其来往的书信时，发现了这些谏书，大加赞赏。唐太宗从此重用孙处约，使其任中书舍人之职，掌制造（拟草诏旨）工作。唐高宗时，中书令杜正伦要求批准增添一个舍人。唐高宗道：“朕有了孙处约一个人，就足以完成制造之事，何必增添！”孙处约曾预修《太宗实录》，唐高宗审阅后很满意，重赏了他。现存的文物中，有《故持节楚州诸军事楚州刺史上柱国荀君墓志》，就是由他撰写的。后来官至东台侍郎、中书侍郎，与许敬宗等人一同参与国政。显庆年间，因年老患病而要求退休，得到唐高宗的批准。此后不久去世了。

据《旧唐书·孙思邈传》记载，孙处约任东台侍郎时，带着五个儿子孙挺、孙敞、孙俊、孙佑、孙佺去拜见孙思邈。孙思邈见后预测道：孙俊将首先显贵；孙佑的事业成功得晚；孙佺在几个兄弟中将会名气最大，灾祸出在执掌兵权上。以后事情的发展都像他说的一样应验了。其中孙佺在唐睿宗时任左羽林大将军，于征伐契丹的战争中阵亡。

又据《旧唐书·孙思邈传》，太子詹事卢齐卿幼年时曾谒见孙思邈。孙思邈说：“五十年后，你的官职可达一方诸侯之长，我的孙子将成为你的属下”。以后卢齐卿作了徐州刺史，而孙思邈的孙子孙溥果然当了徐州萧县的县丞。而孙思邈和卢齐卿讲这

在长安授徒占卜

番话时，孙溥尚未出生。

另据唐代吕道生的《定命录》所记，孙思邈曾对高仲舒说：“根据你的相貌看，你在将来会显达，当几年刺史。如果是齐州刺史，我的一个儿子将会在那里任尉官，侍奉的正是你。有一天，他将触犯刑律，按规定应该施以杖刑。但希望你记住我这个百岁老人的请求，赦免了他。”后来，果然发生了孙思邈预测中的事。高仲舒已命人将孙思邈儿子的衣服扒开，准备动刑，忽然记起孙氏当年的叮嘱，免去了杖刑。

上面这些记载，都很离奇，应出自后人对孙思邈的神化，可信度值得怀疑。但从侧面反映了孙氏在长安的交往与活动情况。

二十六、随唐高宗东巡

SUITANGGAOZONGDONGXUN



唐高宗显庆四年（公元659年）十月，高宗皇帝与皇后武曌，出长安大明宫，在御林军护送下，经过潼关和函谷关（旧址在今河南省灵宝市），来到洛阳东巡。

洛阳，是当时仅次于长安的全国第二大城市。城址平面大致呈南宽、北窄的梯形，周长27.25公里，总面积47平方公里。城址西北部为皇城，内有五省、三台、五监、六寺、十二卫、十六府等中央官署，还有接待四方来宾的馆舍。皇城北面是宫城，有五凤楼（应天门）、玄武门、乾元殿等大型建筑。雄伟壮观，表现了中国封建社会鼎盛时期的都城建筑风格。显庆二年（公元657年），置东都，成为唐帝国的陪都。

显庆五年（公元660年）正月，唐高宗和武曌离开洛阳抵达并州。这里是李唐王朝的发祥地，其行政中心即太原。五月，他们回到洛阳。十一月，他们又到达许州，也就是今天河南省的许昌市。十二月返回洛阳，途中曾在洛阳附近的中岳嵩山拜谒了嵩山寺，并且居住在寺中。直到龙朔元年（公元661年）四月，他们才

回到长安，这次东巡历时19个月。

麟德二年（公元665年）二月，唐高宗和武曌又来到洛阳。十月，巡幸到今天的山东省境内，登上了“五岳之尊”泰山。此后，又到了齐州，也就是今天的济南市。他们又抵达孔夫子的家乡曲阜，拜谒了孔庙。后折入亳州，在老子的故乡，今天的鹿邑县，祭祀了老子。

唐高宗两次东巡时，必定带有大量随行人员，其中有无孙思邈呢？史籍中没有记载。医史专家张厚墉认为，由于唐高宗患有疾病，出行时必定会带上孙氏。他出行带有大批军政官员和僧、道人士、知名学者及服务人员。这些随行人员史书上均无记载，作为臣子的孙思邈也不例外。

野史和其他一些资料，可反映出孙思邈曾在嵩山活动的情况。

嵩山，层峦叠嶂，绵延起伏，犹如滚滚波涛，属伏牛山系。古人云：“嵩高维岳，峻极于天。”全山分太室山、少室山两部分。太室主峰名峻极峰，海拔1492米。这里野卉遍山，一株株枝干斑驳的松树依崖缝生长。夕阳西照时，四野涂金，山峦映辉。嵩山多有洞穴，为古代道士修道和隐士避世之所。北魏时，道教名流寇谦之曾在此山中修行，印度高僧菩提达摩曾来此传授大乘教法。孙思邈既信仰道教，也信奉佛法，自然会来到这里拜谒。

《独异志》云：

孙思邈，居于嵩山修道。时大旱，有敕选洛阳德行僧徒数千百人，于天宫寺讲《人王经》，以祈雨泽。有二人在众中，须眉

皓白。讲僧昙林遣人谓二老人曰：“罢后可过小院。”即至，问其所来。二老人曰：“某伊、洛二水龙也，闻至言，当得改化。”林曰：“讲经祈雨二圣知之乎？”答曰：“安得不知，然雨者须天符乃能致之，居常何敢自施也。”林曰：“为之奈何？”二老曰：“有修道人以章疏闻天，因而滂沱，某可力为之。”林乃入启则天，发使嵩阳召思邈内殿飞章，其夕天雨大降。

这段故事，是道士们虚构出来的。但是，从中可以认定一个史实：孙思邈曾经在嵩山居住过。

在孙思邈的著作中，也有关于他曾在嵩山活动过的记述：

河南少室山有大松，取阴处断之，置器中蒸之，膏自流出。炼出去苦气，白蜜相和食之，日一升，三日后服如弹丸。渴饮水。令人不老，取无时。^①

孙思邈在《千金翼方》里收载的药材中，有一些写明是嵩山产的，如石钟乳、黄石脂、矾石、黄芝、赤箭、薯蓣、防葵、桔梗、天雄、贯众、楮实、冬葵子、封石等。

孙思邈还到过洛阳附近的什么地方呢？

清乾隆五十四年（公元1789年）编印的《怀庆府志·卷五》称：“孙真人庙在府城北三十里太行山。”^②怀庆府下辖修武县。该县在太行山南麓，今河南省西北部，与山西省相邻。这一带奇峰连绵不绝，满山覆盖原始森林，处处有深邃幽静的沟谷溪潭，千姿百态的飞瀑流泉。其中云台山因山势高峻，群峰似台，常见白云缭绕，故名。主峰茱萸峰，茱萸丛生，俗名小北顶，海拔1308米。道光二十年（公元1840年）编印的《修武县志·卷二》曰：

“茱萸峰，……云台寺在其上……延南三十步有药王洞，口东南向。”民国二十年（1931年）编写的《修武县志·卷三》云：“药王洞，《府志》所云，孙真人洞也。在茱萸峰下，洞深八九丈，内有石丸，大如绿豆，服之能已病。仰视有石罅，中嵌石蜃长尺许，外环列石缶十余，皆倒悬其上，自古相传孙思邈尝居此间。”^③

金代泰和七年（公元1207年）在此洞中，刻立了一块碑。据民国《修武县志·卷十三》记载，碑高一尺九寸，宽一尺。碑额上有四个大字：“孙真人碑”。碑文是：

大金国河东南路怀州修武县七贤乡西冯营村修孙真人石像记
李天佑撰

孙思邈者，华原人也，七岁就学，日诵千言，弱冠尤好老庄百家之说，深晓医术。注《老子》，撰《千金方》、《千金翼》、《福禄论》、《摄生真录》及《枕中素书》、《会三教论》，流行于世，普济群生。由是观之，则思邈者，非特杰于当时，亦垂光于后世。天佑于泰和四年清明日，同里人王世真等登玩于山，一洞灵迹差异，雾绕云遮，又有石丸之药。固询其故，皆曰：故老相传乃孙真人之洞。于时岁旱，民心忧惶，天佑因想真人，曾三处救龙，必能动于龙也，故美其德，乃焚香祈请，祷雨三日，果获感应。遂纠率居民，特起诚心，各舍己资，命工镌造，成其石真像，置于洞中。俾后游山之人有所归依矣。

时泰和七年清明日石

维那李天佑、王世真、李昉书丹

乐村石匠秦某某。^④

今日云台山已开发为风景名胜区，孙思邈洞是其知名景点之一。

另外，距洛阳市不远的济源市王屋山一带的民众，自古认定孙思邈曾经在此采药、治病救人。当地人认为，孙思邈曾在这里为龙、虎疗疾，至今有“龙潭”、“虎岭”等遗址。山间有一座古墓，即孙思邈的纪念墓，传葬有孙氏遗物。如今在该山的华盖峰下，新建了孙思邈药堂和纪念馆。

张厚墉认为孙思邈也参加了唐高宗东巡活动。

在河南省其他一些县市，也流传着有关孙思邈的故事，建有奉祀孙思邈的庙宇。禹州，在河南省中部，是该省药材集散地之一。当地民间传说认为，孙思邈从青年时起，就携妻千里迢迢来到禹州。他见这里山青水碧，盛产药材，就定居于此行医采药。还说他“一针救两命”的地方，就是今天禹州市的下岗村。并认为孙思邈赴长安为唐太宗的女儿（其他地方的传说，多以为是长孙皇后）“引线诊脉”疗疾之后，又返至禹州继续行医。城内有一座颇具规模的药王祠。其一块石碑上，刻绘有孙思邈“坐虎针龙”的形象，工艺精湛，是当地著名的历史文物。祠前，是长达五百米的药王祠街。每年农历三月，各地药商云集于此，举行盛大的药材交易会。各地操岐黄之术者，亦纷纷至此参拜药王。民谚云：“药不到禹州不灵，医不拜药王不妙。”

孙思邈离开洛阳回到长安后，继续在光德坊居住。

【注释】

①《千金翼方》卷十三《辟谷》。

②③④均转引自张厚墉《河南修武县药王洞及其造像碑浅考》。

二十七、医治麻风病

YIZHIMAFENGBING



麻风，也叫大麻风、癩病，孙思邈称为“恶疾大风”，是一种慢性传染病。在今天看来，致病细菌为麻风杆菌，主要侵犯皮肤和神经。一般通过和传染型麻风患者长期密切接触而感染。麻风杆菌经过皮肤或粘膜的破损处进入体内，潜伏期长短不一，一般为2~5年。由于此病对人体危害极大，人人都怕被传染，所以一般人尽力回避这种病人。据《论语·雍也》记载，孔子的学生冉伯牛患了麻风病，孔子去问候他，仅从窗子里握着冉伯牛的手，说了句：“亡之，命矣夫！斯人也而有斯疾也，斯人也而有斯疾也！”便被传为千古佳话。又由于此病不易治愈，便被一般人误认为是不治之症。古代的大多数医生都视治麻风为畏途。

孙思邈从不回避麻风病人，只要患难尚存一线治愈的希望，就千方百计地为其医治。在治疗过程中，他“发大慈恻隐之心”，不顾此种病人“臭秽不可瞻仰，人所恶见”，他“莫不一一亲自抚养”。通过与病人的密切接触、详细观察，取得对病情和患者心理状态的全面认识之后，运用安神静志和转移注意力等

心理疗法，结合服用松脂使顽疾得以康复。

例如：贞观年间，为了让一个病人摆脱家事和房事的影响，他将其带进山中，教此人服松脂。100天后，病人因病脱落的胡子、眉毛重新长了出来。据《千金要方》记载，孙思邈前后医治过600多个麻风病人。在他的精心医治下，其中有十分之一的病人恢复了健康，其余人不同程度有所缓解。在当时的医疗条件下取得这样的成果是十分难能可贵的。

孙思邈在医治麻风病人的过程中，发现患者的症状多种多样，非常复杂。他说，有的人刚患此病，胡子、眉毛就脱落了；有的患病已久，浑身皮肤溃烂，症状险恶，可是胡子、眉毛依然完好。有的极怕冷，穿着厚厚的皮袄却冻得打颤；有的却觉得热，无论白天黑夜都热得难熬。有的流不出汗，有的汗流不止。有的浑身重重叠叠长满疮，昼夜疼痛不止；有的皮肤变厚，变麻木，失去了触觉。有的周身发痒，用手搔时落下像麦麸般的白屑；有的脚趾手指变形，甚至脱落……疮的颜色有青的、黄的、红的、白的、黑的、紫的等等；疮的色泽有发亮的，也有暗淡的；就连疮的形状彼此之间也有很大差异。

孙思邈指出，这种病之所以难以治愈，原因之一是医生很难和病人沟通思想。孙思邈教导病人：只要能够将“一切公私物务释然皆弃，犹如脱屣，不交俗事，绝乎庆吊，幽隐岩穴”，再“受师（医师）教命，餐进药饵”，就有治愈的可能。所以要治好此病，“唯须求之于己，不可一仰医药。”如果依然“爱恋妻子，系若心髓，不能割舍。直望药力，不肯近求诸身。”往往不

能痊愈。

孙思邈还指出：“此疾虽大，疗之于微，亦可即瘥。”但由于当时社会歧视麻风病人，认为害了这种病的人品行都很恶劣，麻风病是“天帝”对他们的惩罚。所以有些人在症状不明显时，怕遭到歧视，便隐瞒着，不去求医。等到症状明显后才去找医生，结果耽误了治疗。这些不及时求医的人，总以为自己能活很久。孙思邈指出：麻风病人如果不治疗，顶多能活10年，有的只能活5~6年。讳疾忌医的结果，只能害了自己。东晋大炼丹家葛洪在《神仙传》里记述了这样一个故事。

赵瞿者，上党人也，病癰（即麻风）历年。众治之，不愈，垂死。其家乃煮粮将之送置山穴中。瞿在穴中，自怨不幸，昼夜悲叹涕泣。经月，有仙人行经过穴，见而哀之，具问讯之。瞿知其异人，乃叩头自陈乞哀。于是仙人以一囊药赐之，教其服法。瞿服之，百许日，疮都愈。颜色丰悦，肌肤玉泽。仙人又过视之。瞿谢受更生之恩，乞丐其方。仙人告此是松脂耳。此山中更多此物，汝炼服之，可以长生不死。瞿乃归家。家人初谓之鬼也，甚惊愕。瞿遂长服松脂，身体转轻，气力百倍。登危越险，终日不极。年百七十岁，齿不坠，发不白。在人间三百许年，色如小童。乃入抱犊山去，此必地仙也。

用今天的眼光看这篇文章，其内容显然是无稽之谈。可是孙思邈因受道教思想影响较深，却相信实有其事。他对麻风病人说：“《神仙传》有数十人皆因恶疾而致仙道，何者？皆由割弃尘累，怀颖阳之风，所以非止瘥病，乃因祸而取福也。”他还就

此说道：“此疾有吉凶二义，得之修善即吉；若还同俗类，必是凶矣。”孙思邈企图用成仙诱使病人“幽隐岩穴”的作法虽不足为训，但他将情志调节与药饵治疗综合运用的治疗方案应当予以肯定。

现代医学认为，控制麻风病传染的关键措施，在于把传染性麻风病人严密地隔离起来。若不能做到，也应让病人与家属隔离。防治麻风病的另一个重要环节，是积极医治病人，治得越早越好。孙思邈提出这种病人应“割弃尘累”、“幽隐岩穴”，“疗之于微”，也是符合现代医学理论的。

孙思邈治疗过的麻风病人，有两人尚可考。一人是天竺国人，佛教徒，叫揭陵迦，曾住在长安光德坊孙思邈住宅里；另一个便是大名鼎鼎的初唐大诗人卢照邻。

二十八、收诗人卢照邻为徒

SHOUSHIRENLUZHAOLINWEITU



卢照邻，字升之，号幽忧子，幽州范阳（今北京市）人，贞观四年（公元630年）生。他是当时最有名的诗人之一，与王勃、杨炯、骆宾王并称为唐初诗坛“四杰”。他在青年时期离开了家乡，约在20岁时，在唐高祖的第17个儿子邓王李元裕府内任职，掌管文书。他借此机会阅读了邓王府中的大量藏书，从而积累了不少学问。李元裕很赏识他，曾表扬道：“此寡人之相如也”，与之交往甚密。李元裕死后，卢照邻离开了邓王府。唐高宗总章二年（公元669年），他当上新都县（在四川省成都之北）的县尉，自长安赴蜀。不幸，在蜀期间患了麻风病，因此不久即辞官，在太白山中住了一段时间。咸亨四年（公元673年）回到长安，住在光德坊的官舍里，结识了孙思邈。卢照邻非常崇敬这位德高望重的大学者，便拜孙氏为师，并求孙氏为他疗疾。孙思邈答应了他的要求。

咸亨四年（公元673年），唐高宗去九成宫（旧址在今陕西省麟游县西）避暑，孙思邈作为随行人员也上了路。卢照邻独自在

官舍养病，一连三月没有出门。院子里无其它树木，只长着一棵半死的梨树。卢照邻望着它呆呆地想道：师父年迈苍苍，但身体依然很健康；自己只有40来岁，却被疾病折磨得半死不活。他觉得自己的命运，真有点像这棵梨树，从而感慨万端，提笔写了一篇文章《病梨树赋》。在此赋的序言里，他记述了结识孙思邈的经过。由于留存至今的关于孙氏的史料既很零碎又很欠缺，此序便成为研究孙氏生平的珍贵材料。

《旧唐书·孙思邈传》抄录了此序，但文字与《幽忧子集》（即卢照邻的诗文集）中的记叙有一定的差别，笔者认为《旧唐书》作者有删改。

《旧唐书》中作：

癸酉之岁，余卧疾长安光德坊之官舍。父老云：“是鄱阳公主邑司。昔公主未嫁而卒，故其邑废。”时有孙思邈处士居之。邈道合古今，学殚数术。高谈正一，则古之蒙庄子；深入不二，则今之维摩诘耳。其推步甲乙，度量乾坤，则洛下閤、安期生之俦也。（原文在此加进了孙思邈与卢照邻的谈话内容——引者）思邈自云开皇辛酉岁生，至今年九十三岁矣。询之乡里，咸云数百岁人。话周、齐间事，历历如眼见。以此参之，不啻百岁人矣。然犹视听不衰，神彩甚茂，可谓聪明博达不死者也。

笔者将以上记载与《幽忧子集》中的记载作了比较，结果发现：《幽忧子集》比《旧唐书》记载的详细，例如，《旧唐书》将原文中的“飞炼石之奇，洗胃肠之妙，则其甘公，洛下閤，安期先生，扁鹊之俦也”这样重要的文字删去了。使人觉得在卢照

邻心目中，孙思邈只是术士，而不是名医。另外，《旧唐书》还有一些严重错误，如将“甲子”误为“甲乙”，“九十二岁”误为“九十三岁”等等。

《旧唐书》还记载有孙思邈和卢照邻的谈话：

照邻有恶疾，医所不能愈，乃问思邈：“名医愈疾，其道如何？”思邈曰：“吾闻善言天者，必质之于人；善言人者，亦本之于天。天有四时五行，寒暑迭代。其转运也，和而为雨，怒而为风，凝而为霜雪，张而为虹霓，此天之常数也。人有四肢五脏，一觉一寐，呼吸吐纳，精气往来，流而为荣卫，彰而为气色，发而为声音，此人之常数也。阳用其形，阴用其精，天人之所同也。及其失也，蒸则生热，否则生寒，结而为瘤赘，陷而为痈疽，奔而为喘乏，竭而为焦枯，疹发乎面，变动乎形，推此以及天地亦知之。故五纬盈缩，星辰错行，日月薄蚀，彗彗飞流，此天地之危诊也。寒暑不时，天地之蒸否也；石立土踊，天地之瘤赘也；山崩土陷，天地之痈疽也。奔风暴雨，天地之喘乏也；川渎竭涸，天地之焦枯也。良医导之以药石，救之以针剂，圣人和之以至德，辅之以人事，故形体有可愈之疾，天地有可消之灾。”又曰：“胆欲大而心欲小，智欲圆而行欲方。《诗》曰‘如临深渊，如履薄冰’，谓小心也；‘赳赳武夫，公侯干城’，谓大胆也。‘不为利回，不为义疚’，行之方也；‘见机而作，不俟终日’，智之圆也”。

《旧唐书》著于后晋，其中的这一段文字，是从唐代著作《谭宾录》中抄录的。奇怪的是，从“善言天者，必质于人”到“川渎竭涸，天地之焦枯也”又见于晋朝干宝的《搜神记》。那

么，这一段话是谁讲的，尚应详考。笔者认为是孙氏讲的，而不是干宝的文字。因为《搜神记》原书传至宋代，就已经散佚了。今天我们看到的二十卷本，是明朝胡元瑞从《法苑珠林》及诸类书中辑录而成的。胡氏抄撮时有滥收他书而造成的错误，所以鲁迅把这个二十卷本称为“一部半真半假的书籍”。今本《搜神记》中的那段文字，是胡元瑞从《谭宾录》或《旧唐书》中抄入的。

《新唐书·孙思邈传》引了孙思邈和卢照邻的另外一些谈话内容。据查，这些内容是《谭宾录》中孙、卢另一段谈话的摘要。现引《谭宾录》中的原文于下：

照邻问：“养性之道，其要何也？”思邈曰：“天道有盈缺，人事多屯危，苟不自慎而能济于厄者，未之有也。故养性之士先知自慎，自慎者恒以忧畏为本。《经》曰：‘人不畏威，天威至矣。’忧畏者，死生之门，存亡之由，祸福之本，吉凶之源。故士无忧畏则规矩不设，商无忧畏则货殖不盈，子无忧畏则孝敬不笃，父无忧畏则慈爱不著，臣无忧畏则勋庸不建，君无忧畏则社稷不安。故养性者失其忧畏，则心乱而不理，形躁而不宁，神散而气越，志荡而意昏，应生者死，应存者亡，应成者败，应吉者凶。夫忧畏者，其犹水火，不可暂忘也。人无忧畏，子弟为勍敌，妻妾为寇仇。是故太上畏道，其次畏天，其次畏物，其次畏人，其次畏身。忧于身者，不拘于人。畏于己者，不制于彼。慎于小者，不惧于大。戒于近者，不惧于远。能知此者，水行蛟龙不能害，陆行虎兕不能伤，五兵不能及，疫疠不能染，谗贼不能谤，素螫不加害，知此则人事毕矣。”

《谭宾录》中孙思邈、卢照邻二人的谈话内容，孙思邈故里孙家原清初碑刻称之为《答卢生论》，定为孙氏著作之一种。

孙思邈是医治麻风病的专家，曾经治愈了很多病人。但由于卢照邻已经病入膏肓，或由于卢生活不检点，孙思邈未能使他痊愈。他大约是在孙思邈死后，武则天当皇帝时死的。《新唐书·卢照邻传》云：卢照邻“客东龙门山（在今河南省登封市），布衣藜羹，裴瑾之、韦方质、范履冰等时时供衣药。疾甚，足挛，一手又废，乃去具茨山下（在今河南省许昌市），买园数十亩，疏颍水周舍，复豫为墓，偃卧其中。……病既久，与亲属诀，自沉颍水。”留有文集二十卷，现存七卷，附录一卷。

孙思邈是在咸亨四年和卢照邻会面的。而《唐会要》^①卷八十二卷《医术》却谓：“（显庆）三年，诏征太白山人孙思邈至，居于鄱阳公主废府，时年九十余，视听不衰。卢照邻、宋令文、孟诜皆执师贽之礼。照邻尝问曰……”显庆三年为公元658年，这时卢照邻尚未赴蜀，亦未有病，于《病梨树赋》显然不合。孙思邈应征在显庆三年，赐鄱阳公主居第乃在咸亨年间。《唐会要》乃合而统系于显庆三年，并以卢照邻等师从孙思邈问医道亦系于此，显然有误。

【注释】

①《会要》，40卷，唐德宗时苏冕撰，记唐初至代宗时典故。后世称《唐会要》。

二十九、隐居磬玉山

YINJUQINGYUSHAN



上元元年（公元674年），孙思邈觐见唐高宗，自称患了病，要求批准他返回家乡华原县休养。他究竟患的是什么病？史书没有记载，很可能他并无疾病，生病只是要求回乡的借口。

孙思邈为什么想离开长安城？原因可能有两个。首先，似与当时的政局有关。唐高宗统治的后期，武曌逐渐控制了中央政府的实权。武曌见高宗病魔缠身，活不了多久，便积极为在高宗驾崩后夺取帝位作准备工作。为此，她不断制造冤案，大肆杀戮政治上的反对派。许多王公贵族，一夜之间就“身亡宗覆”（孙思邈语）。长安城里，散发着血腥的气味。懦弱的唐高宗，明知李唐王朝已经到了最危险的时刻，可是他束手无策。孙思邈清楚，此时已经不再是贞观年间的太平盛世了，甚至也不能同高宗初即位时的永徽年间相比。孙思邈向来认为：“若知进而不知退，知得而不知丧，嗜欲煎其内，权位牵其外”，必然遭遇“祸败夭横之事”，所以他要求隐退。

第二个原因，也许是更重要的原因，自从《千金要方》问世

后，他又学到了医药学的许多新知识，搜集到大量新药方，从而发现《千金要方》并不完备，且有谬误之处。他决定再写一部巨著，作为对《千金要方》的补充。可是，由于他的名声太大，不断有人登门拜访或求医，严重地干扰着编书工作。再说，他早已到风烛残年的岁数，如果继续留在长安城，心脏一旦停止跳动，新著就永远不会出世，旧书也就得不到补充。与孙思邈同时代的高僧玄奘法师从天竺取经返抵长安后，曾先后在大慈恩寺、西明寺翻译佛经。后来，他嫌“京城人众，竞来礼谒”，经唐高宗批准，迁居到长安北面200余里的玉华寺（原为太宗的离宫，叫玉华宫）。玄奘在此仅用3年时间，就译成了长达600卷的《大般若经》。可见环境对工作效率影响甚大。因此，孙思邈想找个清静地方全力编书。由于他已经130多岁了，体力衰退，不可能再到太白山、峨眉山那样的高山上居住。常言道“叶落归根”，他自然要回到家乡华原县。孙思邈自从显庆四年（公元659年）应诏入京，到此年返乡，一共在长安城中居住了15年。

孙思邈回到华原县后住在什么地方呢？新旧《唐书·孙思邈传》都未作记载。但据《千金要方·退居》，孙思邈要求子孙往其住地运送生活用品，可见不在孙家原家中。耀县自古认为他住在今日之药王山，这种说法是正确的。

从今日的耀州城向东望去，数里外有五座云树苍茂、古建筑星罗棋布的山峰，均顶平如台，它们就是唐代的磬玉山、北宋的五台山和今日的药王山。其中西南部有一峰（叫升仙台）顶部，是一块10亩大的小平台。大约从唐末起，人们为了纪念孙思邈，

在此建了庙宇。北宋称真人祠，又名静应庙，元朝改称静明宫，今天叫南庵。北宋崇宁元年（公元1102年），束长孺在《耀州五台山静应庙记》一文中写道：“郡城之东五里有五台山孙真人祠，实旧隐也，以美利在民，庙食久矣。”可见早在北宋，就有了南庵是孙氏旧居的记载。此外，山上的明清碑刻和明代《耀州志》都认为孙氏的旧居是南庵。

据有关记载，孙氏在南庵的隐居地，是按照疗养医院的要求设计建造的，其布局如下：

正屋为3间瓦房，是孙思邈的寝室。它的西面有一间孤立的小屋，是会客室。有客人来访便带入此屋接待，而不引入正屋。其原因，据孙氏说，是担心客人带来的“秽气”会“损人坏药”。正屋背后是两座小屋，一座是药房，里面置有高脚立柜，柜内存放着药材。另一座是药器房，地面铺有厚木板，药器放置于板上。正屋东面10步远处，又建屋3间，是厨房。其中两间为操作室，一间当仓库。仓库内靠东面墙置有木架，孙思邈叫“棚”。棚高8尺，长1尺，宽4尺，分两层，是存放食物用的。为什么厨房不与正屋建在一起呢？孙思邈说，是为了避免烟气呛人，同时也是为防止引起火灾。厨房的东面建有一座房子，两间，是弟子和家人们的住处。正屋西北面还有一座房子，两间，是料理和曝晒药物的场所，为防止闲人出入，用篱笆隔开。正屋后面30步又有一座小屋，是孙思邈念诵入静的地方，不准别人随意出入。门共3座，即大门、中门和后门。大门和中门之间建有水池，面积约半亩，深3尺，水经常满，种有荷花。池岸是花畦，栽着菊花。孙思

邈的这一组住宅，占地面积大，房屋多达7座。但就房屋的质量而言，除正屋有瓦以外，都是草房。墙体坚固厚实，厚顶长檐，通风透气，冬暖夏凉，设施完备。

北峰腹部有一孔岩洞，高约4米。本名叫“空居”，后人称之为“太玄洞”、“太元洞”、“龙穿洞”，相传深达40华里，孙思邈也在里面居住过。笔者认为，这儿是他的炼丹室。炼丹家经常要同硫磺、雄黄等易燃品打交道。为避免发生火灾后烧毁房屋，他们一般在深山古洞里工作。另外，道教认为“仙人好洞居”，孙思邈受道教思想影响很深，自然喜欢在洞子里暂住。

磬玉山西面，漆水河古道环山而过。今天，此河西移，水量不大。但唐代关中属亚热带气候（今为暖温带），降雨量比今天大得多。同在关中的蓝田县辋川河，如今也是一条小溪，水深不能没胫，但据唐代王维的诗，当年可以行船。这样看来，唐代漆水河的流量一定比现在大。磬玉山东面，是高耸入云的宝鉴山。孙思邈提出，住宅应当“背山面水”，他将住宅建在磬玉山上，是符合这一要求的。

生命不息，奋斗不止。这句话用于药王孙思邈恰如其分。他晚年在北五台山定居后，依然从事医药学研究和喜爱的道教活动，教德学医，治病救人，著书立说，养性修行。

三十、种药制药

ZHONGYAOZHIYAO



孙思邈早在编写他的第一部医学巨著《千金要方》时，就记述有种植药材的方法。到了垂暮之年，从长安回到故里后，依然热衷于种植和炮制药材，此事成为他“退居”生活的一个重要组成部分。

孙思邈经常种植的药材有：地黄、枸杞、牛膝、牛蒡、百合、车前子、萱草、黄精、五加、商陆、甘菊、莲子、杏、枳树、栀子、酸枣等等。

地黄，是玄参科多年生草本植物。其根茎为黄色，肉质肥厚。以茎和根入药，是一种重要的药材。新鲜者叫“鲜地黄”，主治热病烦燥、津伤口渴、斑疹、吐血等症。鲜地黄干燥后称“干地黄”或“生地黄”，主治阴虚内热、虚烦不眠、月经过多等症。经加工蒸制后称“熟地黄”，主治肾虚阴亏、头晕目眩、腰酸、遗精、崩漏等症。

孙思邈先挑选一片黄赤色、虚软并且肥沃的土地，在腊月里深耕，他认为如果是冻土更好。到了翌年二、三月间，再仔细地耙地，挖掘宽达一尺的排水沟。每两沟之间为一畦，畦宽4尺。畦

的地势一定要比周围稍高，畦间不可有积水，否则地黄会腐烂。然后在畦中开沟，沟深3寸。再从地黄根中，选取肥大者，切成长四五分至一二寸左右的根块，用草木灰撒拌后种在沟中，每种1亩需用根50斤。接着用熟土覆盖，土厚3寸以上，再在上面覆盖经过一个冬季的烂禾秆。等到地黄出苗后，点燃禾秆，烧去苗。苗再生后，叶片会变得更加繁茂，根茎会特别肥壮。在冬季挖取根茎，质量尤佳。孙思邈之前的《本草》书中说，地黄的根茎得在二月、八月挖。孙思邈认为这种见解欠妥。因为八月间，地黄的残叶犹在枝头，其营养没有尽归于根茎；二月，地黄的新叶已生，根茎中的营养已输送至叶上。所以不如在正月、九月挖为好。

孙思邈详细记述了自己将鲜地黄加工成干地黄的方法：“地黄一百斤，拣择肥好者六十斤，有须者去之，然后洗净漉干，暴（曝）数日，令微皱。乃取拣退四十斤者，洗净漉干，于柏木臼中熟捣，绞取汁。汁如尽，以酒投之，更捣、绞，即引得余汁尽。用拌前六十斤干者，于日中暴（曝）干。如天阴，即于通风处薄摊之，夜亦如此，以干为限。此法比市中气力数倍，顿取汁恐损，随日捣、绞用，令当日净佳。”接着叙述了把干地黄加工成熟地黄的方法：“斤数拣择一准生法。浸讫，候好晴日，便早蒸之。即暴（曝）于日中。夜置汁中，以物盖之，明朝又蒸。古法九遍止。今但看汁尽色黑，熟蒸三、五遍亦得。每造皆须春秋二时，正月九月缘冷气寒，方可宿浸；二月八月拌而蒸之，不可宿浸也。地黄汁经宿恐醋，不如日日捣取汁用。凡暴（曝）药皆

须以床架上置薄簟等，以通风气。不然日气微弱，则地气止津也。于漆盘中暴（曝）最好，簟多汗又损汁。”在今天，人们加工地黄还是沿用孙氏的方法。

牛蒡，是菊科二年生大型草本植物。其种子可入药，主治外感咳嗽、风疹、咽喉肿痛、疮痈等症。孙思邈认为食用其苗和根，对身体大有裨益。孙思邈种植的经验是：地需要施肥，将种子播撒在畦中。如果此时遇到降雨，随后就会萌发。要是有水可以浇灌，就不必等待老天下雨。地一旦变干，就得浇水。

百合，是多年生草本鳞茎植物，属百合科百合属。花无异色，含露低垂，从风偃仰，姿色妩媚动人。百合种类较多，其中取鳞茎供食用的主要是卷丹，又名黄百合、倒垂莲、虎皮百合。入药可以镇咳、祛痰、润肺、健胃、清心、安神，促进血液循环。太白山中有一种野生的绿百合花（四川、云南等地也有），药性极佳，孙思邈遂驯种之，于春季选取大些的绿百合鳞茎，掰开取其鳞片，种在畦中，和种蒜的方法相同。每5寸种1片，行要直，然后施肥、灌水。苗萌发后，将其四周的野草除干净。如发现某处太稠密，就移栽。畦中一旦干燥，便浇水。3年后可收获。孙思邈指出也可以用种子播种，但这样做生长得甚慢，不如用鳞片繁殖划算。今日的园艺学家亦认为百合的繁殖，最好用鳞茎或鳞片。

萱草，又名宜男、忘忧草，是百合科多年生宿根草本植物。其花朵呈漏斗状，分橘红、橘黄、淡黄诸色。花瓣四垂，加上娇嫩的绿叶陪衬，婀娜可爱，清香宜人。原产我国，汉以后栽培已很普遍。孙思邈指出：“移根畦中稀种，一年自稠。”他还说：“春剪苗食，……

夏秋不堪食。”可见，当时人们种植萱草是为了食用嫩叶。今天，人们食用其淡黄色花朵，称“黄花菜”、“针金菜”。

商陆，是商陆科多年生草本植物。根肥厚，肉质，圆锥形，以根入药，主治肿胀、腹水等症。洗净蒸熟亦可食用，孙思邈发现根紫色者味道尤佳，白色者次之，红色及黄色者有毒。将根掰成块状，在畦中排成行种植，也可用种子播种。

孙思邈的药圃中，开凿有池塘，种植莲花。莲花，是睡莲科多年生水生植物。每逢盛夏，池塘中花娇映玉红，艳影照清漪，展现出一幅优美动人的图画，使人心旷神怡。莲花可用莲子或藕种植。孙思邈指出：用莲子时，须将其尖头磨薄，使其容易萌发。用藕时，“春初，掘取根三节，种入深泥，令到硬土，当年有花。”莲花自叶至茎，自花至实，无一不可入药。莲子可健脾止泻，莲心清火安神，莲瓣治暑热烦渴，莲房消瘀止血，莲梗通气宽胸，莲蒂和胃安胎，莲叶清暑解热。

竹子，是禾本科多年生植物。古人夸耀它：“虚心密节，性体坚刚，任霜雪而不凋，历四时而长茂，颇无夭艳，雅俗共赏。”将新采得的竹秆，用火炙之，使它流出的汁液叫“竹沥”，可治疗痰阻窍络、中风、癫狂以及痰热咳喘等病。竹根，具补心血、下乳之功能。孙思邈移栽竹子前，在将要栽种的地点先掘坑，并将细土调制为泥。移栽时，将竹子的四周凿断，用绳子将其连根绑住后轻轻抬入坑中。孙思邈指出：在抬的过程中，切不可使竹子晃动，否则会损伤其根，然后将泥倒入坑中。如果泥少，就加土、水，并搅匀。如果竹梢偏长，就在其旁牢牢地插

入木棍，将竹子缚在木棍上，以防大风使竹子摆动死亡。

杏，是蔷薇科李属的一种落叶果木，又名甜梅。春季开花，娇艳美丽，古人认为“远胜桃夭与李秭”。苦杏仁自古以来就是重要的药材，可以镇咳、定喘、润肠通便，对感冒咳嗽、支气管炎有一定疗效。孙思邈在杏子成熟时，选取种杏，将核连肉一起埋入粪土中。如果将其种植在瘠薄的土地，就不会萌发，即使萌发了也长不旺盛。春季，杏核发芽后，移植到实地上。孙思邈发现如不移，实少而味苦。孙思邈的种杏法，在历史上产生了深远的影响。清朝初年，园艺学家陈淏子在《花镜》中写道：“每种将核带肉埋于粪土中，任其长大，来年须移栽。若不移过，则实小味苦。”就是在沿袭孙氏种杏法。

五加，是五加科灌木。以根皮和茎皮入药，可治风寒湿痹、筋骨拘挛、小便余沥等症。用以泡酒，即五加皮酒，是重要的药酒。孙思邈种五加的方法是：“取根深掘肥地二尺，埋一根令没旧痕。甚易活。苗生从一头剪取，每剪讫锄土拥之。”五月七月采茎，十月采根，阴干。

梔子，是茜草科常绿灌木。因其果实像酒杯，酒杯古代叫“梔”，故名。果实入药，可治黄疸病和因发热引起的剧痛性心烦，以及目赤、吐血、衄血等症。民间还惯用研碎的梔子，调入面粉和鸡蛋清制成糊状物，用以涂敷跌伤、挫伤的患处，治疗肿痛。孙思邈种植梔子的办法是：在腊月里，折取长约1尺5寸的枝子。事先挖掘深1尺、宽5寸的坑。然后将枝子植入坑中，有叶子的一端伸出坑沿5寸，再填入肥土筑实。2年之间就会结实。梔子与酸性土壤有不解之缘。孙思邈记载的，应是他在南方种植梔子的经

验。今天，如在北方种植，可施以黑矾。

枸杞，是茄科落叶灌木。根、叶可入药，有解热之效，根特名“地骨皮”。果实制酒，称“枸杞酒”，为强壮剂。孙思邈在长期实践中，总结出了四种不同的种植方法，并一一作了详细记载。

孙思邈还擅长种枳树。枳，也叫枸橘、臭橘。是芸香科柑橘类灌木或小乔木。其花、叶皆类似橘，只是果实不同。其耐寒能力为其它柑橘所不及。枳实、枳壳皆可入药。孙思邈在秋天，收取枳实，将其破为四片。开垦背阴之地，在施肥后，播下种子。第二年春天，即可萌发。隔一个冬天，长到一尺高后，再移栽。每隔一尺，栽一枚苗。枳树多刺，适宜种在地边，当作篱笆。孙思邈就此写道：“栽至高五尺，以物编之，甚可观也。”据明朝五栗山人的诗《再过五台山偶述》，五台山（药王山）南庵有孙思邈种植的枳树。清代刻立的《五台山记》碑云：“每岁花开，烂漫芬芳，香闻数十步。”可见当时此树尚存。

孙思邈还在地的周边种植酸枣作为绿篱。酸枣，是鼠李科落叶灌木。种子可养心安神，是一种重要的药材，孙思邈在《千金翼方·本草》中将其列为木本中的上品。

孙思邈也种植木槿、木芙蓉为绿篱。花开之日，绚丽夺目，香气扑鼻，孙思邈认为，“更堪看”。

孙思邈还记载了“造牛膝法”、“造干黄精法”、“制藕粉法”、“制菱角粉法”、“制葛根粉法”、“制茯苓粉法”、“制栝蒌根粉法”等中药炮制方法，有的至今仍在沿用。

三十一、研究辟谷术

YANJIUPIGUSHU



孙思邈在其晚年，对辟谷术作了比较深入的研究。

辟谷，也叫“绝谷”、“断谷”、“却粒”、“休粮”，就是不吃五谷的意思。道教认为，人体内部有三虫，分别叫“上尸”、“中尸”、“下尸”，合称“三尸”、“三彭”。其中上尸喜好宝物，中尸嗜好五味，下尸好色欲。它们通常居在人的脾内，为使人产生欲望的根源，也是毒害人体的邪魔。孙思邈就此写道：“人腹中有尸虫。此物与人俱生而为人害。尸虫之形状似大马尾，或如薄筋，依脾而居，乃有头尾，皆长三寸。”^①

道教还认为，三虫在人体中是靠“谷气”生存的。人如果不食五谷，断绝谷气，那么三虫在人体内就无法生存了。所以人们如果想益寿长生，就必须辟谷。

辟谷术的历史，其来甚久。西汉开国皇帝刘邦的大谋士张良，就擅长此术。《史记·留侯世家》：“留侯（张良）性多病，即导引，不食谷。”东晋著名道士兼医学家葛洪，在《抱朴子·内篇·至理》中也写道：“昔留侯张良，……曰吾将弃人间

之事，以从赤松子游耳，遂修导引，绝谷一年。”

辟谷时，必须服用药物。孙思邈认为，使用长石、理石、赭魁、槟榔等药材，就可以“除三虫”。他在《千金翼方》卷十三《辟谷》中，记载了辟谷方54首。例如：

〔服茯苓方〕

茯苓粉五斤 白蜜三斤 柏脂七斤

上三味，合和圆（丸）如梧桐子，服十圆（丸）。饥者增数服之，取不饥乃止。服吞一圆（丸），不复服谷及他果菜也。永至休粮。饮酒不得，但得饮水。

〔高子良服柏叶法〕

采无时，以叶切置甑中令满。覆盆甑。著釜上蒸之三石米顷，久久益善。蒸讫，水淋百余过讫。阴干。若不淋者，蒸讫便阴干。服一合。后食，日三服。势力少，稍增。从一合始至一升。令人长生益气，可辟谷不饥。昔庞伯宁、严君平、赵德凤、唐公房等修道佐时也，世遭饥运。又避世隐峨嵋山中，饥穷欲死。适与仙人高子良五马都相遭，以此告之，皆如其言。尽共服之。卒赖其力皆度厄。后以告道士进同得其方，遂共记之。

〔仙人服柏叶减谷方〕

柏叶取近上者，但取叶，勿杂枝也。三十斤为一剂，常得好不津器。内（纳）柏叶于中，以东流水渍之，使上有三寸。以新盆覆上泥封之，三七日出，阴干，勿令尘入中。干便治之下筛，以三升小麦净择内（纳）著柏叶之中，须封五六日，乃出阴干。燥覆内（纳）之，封五六日出，阴干令燥，磨之下筛。又取大豆三升，炒令熟，取黄磨之，下筛，合三物，搅调相得。内（纳）

苇囊中盛之，一服五合。用酒水无在，日三。食饮无妨。治万病，病自然消，冬不寒，颜色悦泽，齿脱更生，耳目聪明肠实。服此，食不食无在^②。

这些方剂中，涉及的药物共25种。如：茯苓、白蜜、柏脂、白腊、大麻油、云母粉、天门冬、羊脂、松脂、松实、菊花、柏叶、乌豆、松仁、柏子仁、钟乳、黄精、白术、枸杞、人参、桂心、断续、地黄、芒硝等。其中的多数药物属于甘味或苦味。甘味药一般可以厚肠固胃，滋养五脏化生精血，又可避免饥饿感。苦味药能坚阴和清泻。

辟谷时，必须兼做导引等功夫。导引，是“导气令和，引体令柔”的意思。就是通过肢体运动与行气、按摩、漱咽等相配合的一种健身治病方法。孙思邈总结了多种导引术。

采用辟谷术为什么可以养生呢？这是因为人体摄入过量的食物后，会大大增加消化、转化等功能的负荷，使肠胃、心肺、肝胆都得不到很好的休息，影响了健康和寿命。另外，肠胃中存在大量的渣滓、病菌，如果这些有害的东西得不到清除，人体迟早会生病。正如病理学家梅基尼科夫所说：“粪便是最污秽的东西，如长期排泄不畅就会中毒，于是造成疾病和早衰。”美国哈佛大学鲁杰教授也认为：“我们吃得越多，剩留在体内的过剩营养和有害毒素也越多，健康的重要方法就是少吃。”比勒尔医生讲：“我行医55年之经验认为疾病根本原因不是细菌，而是食物慢性中毒造成细胞组织的破坏，这才导致细菌的攻入。少吃能治病强身，辟谷可把堆积在体内的毒素排出，达到清除病源的最佳

效果。”哥伦比亚大学医学教授汉姆斯指出：“衰老的主因是身体中因食物而产生毒素，试管实验证明老年人的血液中含有毒素，若能抑制人体毒素，则可以延长寿命”。^③

在21世纪，是否有人亲身体验过辟谷术呢？据《三秦道教》2008年第4期中的一篇文章说：

2004年5月7日，四川省泸州市的中医师陈建民，在公证处、医院及有关单位的严格监督下走出了为他特别建造的透明玻璃房屋，胜利地完成了为期49天的绝食挑战，并引起了包括中央电视台在内众多媒体的关注。在这49天里，陈医师只喝些普通的矿泉水而没有吃一粒米、一口饭。当他走出玻璃房在回答记者提问时说：浩瀚苍穹奥妙无穷，大气层中富含有人体所需要的微量元素。但只要我们掌握了一定的方法，完全可以通过口、鼻、毛孔采集到这些人体所需要的能量而不用吃饭。从2007年12月15日开始至2008年2月9日，河北民间艺人李振家在天津水上公园的一个玻璃房内，奇迹般地完成了在8个摄像头全程监视下的辟谷。而更加令人叫绝的是：李振家在长达57天的辟谷期间，还制作了大量的印鉴及其他石雕作品。^④

辟谷术果真有如此神奇的功效吗？笔者不敢妄下断语。不过，世界上有许多奥秘，尚无法用现代科学作解释。可见，合理饮食，特别是节食能够养生，已成为不争的事实。全国心血管病防治科研领导小组副组长、著名保健专家洪昭光教授的一段话值得人们借鉴：

同志们，请大家无论如何记住吃饭一定要七八分饱，记住这一句话就可以延年益寿，这句话非常非常重要。古今中外，延年

益寿法不下几百种之多，但是都无效，真正公认最有效的能够延年益寿的办法就一种，我叫“低热量膳食”，说白了就是七八分饱。就这一个办法，古今中外公认能够长寿，其他什么秦始皇找仙丹都没用。……七八分饱却是很重要，中医有句老话，若要身体安，三分饥和寒。^⑤

【注释】

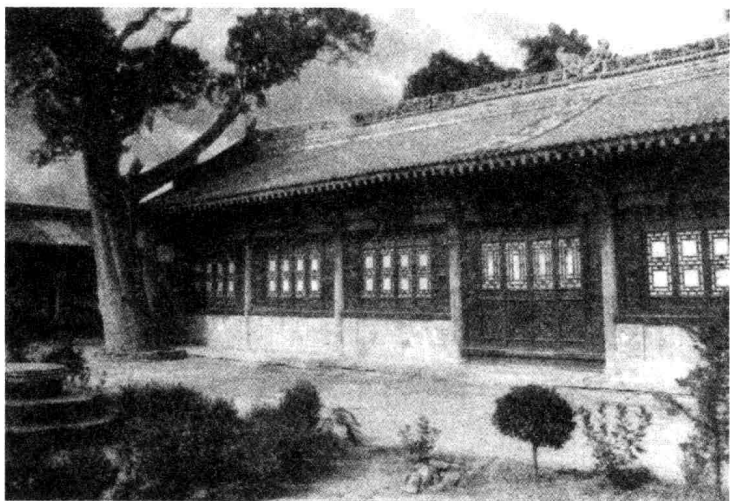
①《备急千金要方》卷十八《大肠腑·九虫》。

②见梁润英《〈千金翼方〉辟谷养生方药探析》。

③转引自郭德才《论道教中的辟谷及养生》。

④郭德才《论道教中的辟谷及养生》。

⑤在南昌和抚州就“生活方式与健康老龄化和心血管病”专题报告会的报告《让健康伴随着您》。



药王山药用植物标本展览馆

三十二、借助禁咒治病

JIEZHUJINZHOUZHIBING



孙思邈在其晚年，对古老的祝由术作了比较全面的总结。

祝由，是古代医家不用药物、针灸，而是在了解疾病原由以后，采取开导、劝诫、辩证解疑、暗示顺意、调节情志等方法医疗疾病，与现代的心理疗法相仿。但它具有浓郁的神秘色彩，是中华神秘文化的一种。所谓“神秘”，是指以现代人或科学的观念无法理解的行为和思维方式。在历史上，神秘文化在很长一段时期占据了社会文化的主导地位，渗透到人们的思维和行为中。孙思邈受到祝由术一定的影响，不足为怪。

相传早在黄帝时代，就有专门以祝由术治病的医生。清代许叔平在《里乘》里讲道：“黄帝有二氏，曰岐伯氏，曰祝由氏，皆善医。岐伯氏治疾按脉，能知人七十二经，投以药无不效；祝由氏治疾不用药，唯以清水一碗，以手捏剑诀，敕勒书符水面，以饮病者，亦无不效。”在成书于西汉的《黄帝内经·素问》中亦云：“闻古之治病，唯其移精变气，祝由而已。”禁咒是祝由术的一种，“咒”即“祝由”二字的合音。秦汉魏晋时期，祝由

禁咒由一方术进而成长为一个专科。隋唐两代的太医署都设有祝禁科，有祝禁博士、师、工、生等编制。到了清代，太医院里依然设有祝由科。

在孙思邈的年代，人们普遍迷信鬼神。人们一旦生了病，就认为是鬼神在作祟。当时在民间有许多禁咒师，一些人患病后不请医生治疗，而是找这些人来驱鬼。禁咒师针对患者的病情，经过一定仪式，念诵咒语。这类咒语有些像顺口溜，例如：

〔禁水洗疮法〕

先左营目三周，开目视疮中。闭气一息欲止，然后禁之：

“无弱无强，为其所伤。清血无流，浊血无往。一青一黄，一柔一刚。皮皮相值，脉脉相当。南方止血，北方止疮。东流海水，寒热如汤。朝令淹露，暮令复故。医王扁鹊，药术有神。还丧车，起死人，不脓不痛，知道为真，知水为神，急急如律令。”

〔咒注文〕

“吾是泰山之子，今为泰山所使。口如天门，不可枉张。唾如毒药，气如秋霜。挡吾者死，值吾者亡。五注之鬼，速出速去，不得留藏。急急如律令。”

此咒当晨朝日初出时，遣病人净手洗面，向东方至心礼泰山讫，更以水洗手至心合掌正西立。师当在东，正当病人，面向南立，以此咒之七遍，便愈。若不愈者，明晨更如是咒之。不过三朝，无不愈者。

〔禁时气温疫病法〕

天封吾以德，地封吾以道，吾奉天威取地武。吾遇石石烂，按症症散。左达右惯，惯骨达体，追病所在。何邪敢进，进者斩

死。北斗七星饮汝血，叱叱灭手下。急急如律令。

〔禁时气法〕

九真行道，邪气敢当？元气洞达，百邪消亡。伏羲女娲，五瘟地主，流入四肢，主作千病万病。上气虚寒，皆以风邪鬼所为。急按急按，灭绝手下。急急如律令。

孙思邈在长期医疗实践中，接触到了大量的咒语。在他看来，其辞采“不近人情”。但他施行这种方法治病时，却发现有时其“功效出于意表”。但他搞不清楚其能治病的原理，觉得太神秘了。

他担心如果不认真搜集，这些咒语有可能失传。但有关的资料，东鳞西爪，十分零散，从来没有人将其搜集在一起成为一部专著。孙思邈在其晚年时，陆续搜集到了大量咒语。他在编写《千金翼方》时，将其编为22篇，分上下两卷，叫作《禁经》。孙思邈在《禁经上》中写道：“是以医方千卷，未尽其性。故有汤药焉，有针灸焉，有禁咒焉，有符印焉，有导引焉。斯之五法，皆救急之术也。”可见，在他的心目，禁咒在临床中的作用仅次于汤药、针灸。

孙思邈认为，禁咒师不是任何人想当就可以当得了的。其举止、表情、谈吐，都有严格的要求，也就是必须遵守戒律。他在“持禁斋戒法”中引述《神仙经》说：“凡欲学禁，先持知五戒、十善、八忌、四归。”“五戒”：即不杀生、不盗、不淫、不妄语、不饮酒嫉妒；“十善”：即济扶苦难，行道见有死人及鸟兽死者皆埋之，不行杀害，要有慈悯之心，不爱富憎贫，不重

贵轻贱，不食酒肉五辛，不淫声色，调和心性，不乍嗔乍喜等；“八忌”：即忌见屠宰、死尸等；“四归”：即不得著秽污不洁衣服，不得恶口咒诅骂詈，不得饮酒食肉，不得与不信的人行禁法等。此外，还要在行禁前口嚼杨柳，去口中秽气。这种治疗方法，就其内核而言，是古代的一种暗示疗法，其中种种戒律也有相互矛盾之处。

暗示疗法，是指医生运用语言、行为等方式，诱导病人无形中接受某种“暗示”，从而改变其情志和行为，以达到预防治疗的效果，相当于精神治疗法。此方法主要是借助于周围情景，给病人以某种暗示，并由此产生积极的治疗作用。其中环境的渲染是十分重要的。我国古代医生擅长此法者不乏其人。例如，唐朝长安城里有个医生，姓失传，名元颢。有个妇人误食下一条虫，因而疑惧成疾。她的家人请元颢医治。元颢了解得病的缘故后，便挑选其亲人中谨密者，告诫道：“现在我用药让她呕吐。吐时你用盘子盛住，并骗她有小蛤蟆跃去，千万不可让病人得知真实情况。”这样做后，此妇人的病果然痊愈^①。当代医学家指出：

“暗示的作用非常大，什么是暗示作用呢？比如医治高血压，发给病人一个半黄半绿、非常漂亮的胶囊。我说这个降压药是从美国进口的，非常好，你吃了下礼拜再来普查，其实里面装的是淀粉。但到下礼拜一看，很多病人的血压恢复到正常，睡觉也好。肚子疼，开刀以后，肚子疼得要命，胃大部分切除，唉哟，疼得不得了。我说给你打针，打吗啡止疼，一打就好了，其实打的是生理盐水。针打完，他就不疼了。开刀这么半尺多长的刀口多厉

害，打上生理盐水，告诉他是吗啡，40%的人完全不疼；你就打真吗啡只能95%的人不疼，还有5%的人不管用。这就是暗示催眠的作用。”^②

孙思邈记述的用禁咒治病的方法，实际上起到了暗示的积极效果。这种疗法有一定依据，也有一定疗效，然而也有不少迷信、巫术的内容混杂其中。在旧时，用禁咒来蛊惑人心，骗取钱财，即“借鬼神为妖祥，假符咒为欺诳”者也不在少数。

陕西省中医药研究院郑怀林先生讲道：“孙思邈采猎、搜集禁咒祝由方术，并通过实践验证而诉诸文字，作为一种疗法推广，曾起过一定作用。但毕竟这是一种古老的疗法，具有浓厚的神秘色彩，有些内容属于糟粕，理当抛弃。从文化现象来看，禁咒祝由疗法有效也有限，不可以包医百病，然而对一些疾患也确实有一定疗效，甚至奇效。研究《千金》禁经的目的，不在于机械地效仿古人的，而在于拂去沉积在‘禁咒祝由’疗法上的历史尘埃，揭去其神秘的面纱，还其本来面目，并通过科学的改造，对于医疗保健有其辅助作用。”^③

【注释】

①见《中国医学大辞典》。

②洪昭光《让健康伴随着您》。

③《千金方》禁经初探，载《药王孙思邈研究》总第四期。

三十三、著《千金翼方》

ZHUQIANJINYIFANG



《千金翼方》是孙思邈最后的一部医学巨著。从此书中的《退居》看，他明显减少了社会活动，遵守着老年人的生活习惯。因此，这部书是回乡之后，在磬玉山上，也就是今天的药王山南庵撰写的。



《千金翼方》成书于唐开耀元年（公元681年），三十卷共189门，载方论、法2900多首。取名“翼方”，意为与“要方”“相辅相济，比翼交飞，互为所补之意。”该书主要包括本草、妇人、小儿、养性、补益、色脉、针灸、伤寒、中风、杂病、疮疡及退居、避谷、飞炼、禁经等内容，是孙氏人生后三十年理论

与实践的总结。

孙思邈为什么要写这部书呢？他在《千金翼方序》中写道：

余幼智蔑闻，老成无已。才非公干，夙婴沉疾；德异士安，早缠尪瘵。所以志学之岁，驰百金而徇经方；耄及之年，竟三余而勤药餌。酌华公之《录帙》，异术同窥；采葛生之《玉函》，奇方毕综。每以为生者两仪之大德，人者五行之秀气，气化则人育。伊人禀气而存，德合则生成，是生曰德而立。既知生不再于我，人处物为灵。可幸蕴灵心阙，颐我性源者，由检押神秘，幽求今古，撰方一部，号曰《千金》。可以济物摄生，可以穷微尽性。犹恐岱山临目，必昧秋毫之端；雷霆在耳，或遗玉石之响。所以更撰《翼方》三十卷，共成一家之学。譬軌輓之相济，运转无涯；等羽翼之交飞，搏摇不测。矧夫《易》道深矣，孔宣系《十翼》之辞；《玄》文奥矣，陆绩增《玄翼》之说，或沿斯义，述此方名矣。贻厥子孙，永为家训。

可见，他写此书的目的，是为了填补《千金要方》之不足。

《千金翼方》卷一为《药录纂要》，包括采药时节、药名、药材产地及用药处方等内容。孙思邈十分重视采集药物的时节，他写道：“夫药采取不知时节，不以阴干、暴（曝）干，与朽木不殊，虚费人功，卒无裨底……学者当要及时采掇，以供所用。”他对230味药的采集和炮制做了记述，例如：“菊花，正月采根，三月采叶，五月采茎，九月采花，十一月采实，皆阴干”；“丹参，五月采，暴干”。这部书的卷二至卷四为《本草》，孙氏依据自然形态并结合功效对药物进行了分类，这种分

类方法前人还没有采用过。在此书的前四卷里，他一共记载了800多种药物。其中有前人流传下来的，也有从民间征集来的。其中包括少数民族的医方，例如北方游牧民族匈奴的“露宿丹”。和《备急千金要方》相比，《翼方》收载了更多的古印度医方，如“阿迦陀圆万病方”、“阿迦陀药王诸种病及将息服法”、“吃力迦丸方”、“耆婆治恶病方”等等。书中还记录了一部分从国外传入的新药物，例如：婆律国（今印度尼西亚加里曼丹岛）的龙脑香，骠国（缅甸）的底野迦，波斯（伊朗）的波斯盐、安息香，交趾（越南）的庵摩勒等等。孙思邈引述古印度大医学家耆婆的话说：“天下物类，皆是灵药，万物之中，无一物而非药者，斯乃大医也。”可以说，孙思邈是我国历史上第一个做到了使中外医药学相结合的人。

唐高宗显庆四年（公元659年），由苏敬等人编纂的《新修本草》问世，该书收载了850种药物，这是由中国政府颁布的第一部药典，也是世界上最早的药典。该书已经散佚。孙思邈的《药录纂要》保存了其中的主要内容，是对中国药物学史的一大贡献。

孙思邈写《备急千金要方》时，由于只读过张仲景《伤寒论》的片断，尚未见识到全书，所以对《伤寒论》的论述，与张氏“伤寒论六经辨证体系”尚有距离。他在晚年才读到《伤寒论》全书，此后照书投药，莫不取效。为了普及这部伟大著作，他在《千金翼方》第九、十两卷里编入了其原文和自己的钻研心得。他将伤寒归为十二论，提出伤寒禁忌十五条，从而系统地对“伤寒六经辨证体系”进行了论述，为后世研究《伤寒杂病论》

提供了可靠的门径。尤其对广义伤寒增加了更具体的内容，颇为后世伤寒学家所重视。同时，他还指出了当时医生治疗伤寒时的错误，他说：“伤寒热病，自古有之。名贤睿哲，多所防御，至于仲景，特有神功。寻思旨趣，莫测其致，所以医人未能钻仰。尝见太医疗伤寒，唯大青、知母等诸冷物投之，极与仲景本意相反。汤药虽行，百无一效。伤其如此，遂披《伤寒论》，鸠集要妙，以为其方。行之以来，未有不验……夫寻方之大意，不过三种：一则桂枝，二则麻黄，三则青龙。此之三方，凡疗伤寒不出之也。其柴胡等诸方，皆是吐下发汗后不解之事，非是正对之法。术数未深，而天下名贤止而不学，诚可悲夫！又有仆隶卑下，冒犯风寒，天行疫疠，先被其毒。悯之酸心，聊述兹意，为之救法。方虽是旧，弘之唯新。”由于《千金翼方》对仲景学说有所发挥，所以很为后世伤寒学家所重视。

孙思邈在《千金翼方》的五、六、七、八卷里，总结了孕妇卫生、禁忌等经验。第十一卷将儿科具体地分为九门，对小儿的发育、护理、哺乳、卫生都有详述。第十六、十七卷对中风，第十八、十九、二十卷对杂病，第二十三、二十四卷对疮痈，第二十六、二十七、二十八卷对针灸的记述也很有价值。另有《避谷》、《飞练》各一卷，《禁经》二卷。

附带说一下，孙氏在《禁经·上》中写道：“心如药王、药上，愿救护一切众生，不作艰难，不求财物。”其中的“药王”、“药上”，是佛教的两位菩萨，见鸠摩罗什译《妙法莲华经》卷六之《药王菩萨本事品》。孙思邈是十分崇敬药王菩萨

的，他死后却在后人心目中变成了这位菩萨。

《备急千金要方》和《千金翼方》合称《千金方》，人们公认，这两部书是继张仲景的《伤寒论》之后最杰出的医学著作。它们对唐以前医药学进行了全面总结，对唐及以后的医学革新发展产生了重大的影响。它是我国现存最早的一部临床实用医药学百科全书，是孙思邈一生智慧的结晶，是中国医药史上的科学巨著。它不仅在我国医学发展上占有重要地位，而且对日本、朝鲜等邻国的医学进步起到了指导作用。清代医学家徐大椿^①在《医学源流论》中说：“仲景（张机）之学，至唐而一变。仲景之治病，其中脏腑经络病情传变，悉本《内经》。而其所以之方，皆古圣相传之经方，并非私心自造，间有加减，必有所本。其药悉本于《神农本草》，无一味游移假借之处。非此方不能治此病，非此药不能成此方。《千金方》则不然，其所论病，未尚不依《内经》，而不无杂以后世臆度之说。其所用方，亦皆采择古方，不无兼取后世偏杂之法。其所用药，未必全本于《神农》，兼取杂方、单方及通治之品。故有一病而立数方，亦有一方而治数病。大抵所重专在于药，而古圣制方之法不传矣，此医道一大变也。然其用意之奇，用药之巧，亦自成一家，有不可磨灭之处。”时至今日，《千金方》中的很多内容在医疗实践中仍有重要参考作用，有极高的学术价值，确实是价值千金的瑰宝。

《备急千金要方》成书不久便传到了日本国，随即引起轰动。早在10到15世纪，日本的《医心方》就已吸取了《千金方》中的内容。现存日本之《真本千金方》，可能系未经宋校正医书

局校刊之传抄本。公元1713年，贝原益轩在《〈千金方〉是良书》中写道：“唐代的孙思邈是养生学的祖医。《千金方》便是他的名著，博大精深，令人叹为观止。后世之人无论是学习养生的方法还是医疗之法都必须以此书为本。”他还说：“我之所以向各位学医的人推荐他，是因为孙思邈的医学思想中贯通了儒家学说的《周易》之学，内容非常丰实完美。后人从他的著作之中受益匪浅。说起来在医学上的功绩，孙思邈要比晋代的医学家皇甫谧，晋之名道士葛洪、陶弘景（南梁处士，道家学者）等人都要高上一等。他活到百岁以上，便是他擅长养生之术的最好证明。《千金方》可以说是孙思邈毕生的心血、经验的结晶，是学医人不可不读的好书。”日本将《千金方》誉之为“医门之铃键，道岸之津梁，司命之伟宝”（日本万治二年刊本《跋重校〈千金方〉后》）。现代日本国对孙思邈著作研究自然十分重视，于1974年成立了《千金方》研究所，重印有南宋本《备急千金要方》，经常组织并参加孙氏医药养生的学术活动。

15世纪，朝鲜编纂的医学丛书《医方类聚》，吸取了《千金方》中的大量内容。朝鲜将中医称为“东医”，其另一部古典医著《东医宝鉴》也以《千金方》为重要依据。

近年来，《千金方》更为日、韩、美、德以及东南亚各国学者和理论研究者所关注，尤其是对孙氏养生学倍受青睐，研习者众多。

附带说一下，孙思邈一生著作颇丰，据《旧唐书·孙思邈传》记载，孙氏著作除《千金方》外，还有《老子注》、《庄子注》、《福禄论》三卷，《摄生真录》一卷，《会三教论》一

卷，《枕中素书》一卷。惜这些著作都已失传。从题目看，《摄生真录》是关于养生之道的著作。

据其它史料记载，孙思邈还著有《千金月令》三卷和《千金髓方》二十卷。《千金月令》被《新唐书》列为农家书籍，朝鲜《医方类聚》引用了其中的一些医方。这样看来，这是一部论述时令的著作，其中刊载了一些医方，此书也已失传了。北宋林亿认为：“世有传《千金髓方》者，观其文意，殊非孙氏所作，乃好事者为之耳。王道（焘）集《外台秘要》方，各载所出，亦未之见。似出于唐之末。伐博雅者，勿谓其一家书也。”《千金髓方》南宋时尚存，今已失传。

另据《耀州志》卷十，孙思邈的著作有三十多种。除上面提到的十种外，还有：

- | | |
|------------|-------------|
| 《神枕方》一卷 | 《医家要妙》五卷 |
| 《马阴二君内传》一卷 | 《炼云母诀》二卷 |
| 《烧炼秘诀》一卷 | 《龙虎通元诀》一卷 |
| 《龙虎乳日篇》一卷 | 《龟经》一卷 |
| 《五兆算经》一卷 | 《灶上五兆动摇经》一卷 |
| 《养生铭》 | 《千金养生论》一卷 |
| 《金锁诀》一卷 | 《内外神仙中经》一卷 |
| 《秘密图》二卷 | 《黄帝神灶经》三卷 |
| 《丹经要诀》一卷 | 《养生延命集》二卷 |
| 《神仙修养法》一卷 | 《五脏旁通道养图》一卷 |
| 《养生杂录》一卷 | 《禁经》二卷 |

著《千金翼方》

《退居志》一卷

现存的眼科专书《银海精微》，二卷，旧题孙思邈撰。《四库全书总目》卷一百二云：“此书疗目之方，较为可取。”道家谓眼睛为“银海”，故名。但唐宋《艺文志》都没有著录此书。有些医史专家考证后得出结论，孙思邈著作有史书、方志、典籍、道藏、医著及碑文记载的在90种以上，其中有孙氏原著30种左右，其余有搜寻校注之作，还有部分可能系托名之作，有待以后细考之。

【注释】

①徐大椿(公元1693~1771年)，字灵胎，晚号洄溪老人，江苏吴江人。清初名医。他在《〈神农本草经〉百种录》、《〈难经〉经释》等著作中，一方面写下自己的临床经验，一方面整理批判古代医药理论。

三十四、立《石大医》

LISHIDAYI



旧时在药王山下，曾经有一座石望柱。上刻孙思邈医治常见病的许多土方、单方、验方，叫“石大医”。

《长安志》就此写道：“磬玉山下有真人故宅，后为寺。石望柱在静明观西南，漆水东南大道旁。其上刻诸奇方，或曰真人自刻，或曰后人刻之。人过者率抄其方去，病者又率就石柱下寻方，无不立效。州人号为‘石大医’。后有人尽抄其方去，因凿其字，后遂失传。后其人卒被雷祸云。”明代三原县学者马理在为《千金方》写的序中说：“孙子之徒，尝刊是方于华表石上，竖之鉴山下漆沮合流路隅，便人览且抄也。今石存而方失。州人传说，为某医所毁。”可见，在马理的年代，石大医文字虽毁，但原石尚存。

石大医是不是孙思邈刻立的呢？无法考证。如今，耀州区当地的学者，多数认为石大医为孙思邈刻立。例如，张文顺在《药王孙思邈生平年表考辩》和《药王孙思邈故事百图》中即持此说。关于石大医的来历，一种说法是孙思邈隐居北五台山后，寻

立《石大医》

医瞧病的人非常多，孙氏应接不暇，遂将治疗常见病的方子勒石于大道旁，供一般患者参用，以缓解工作压力。此法收效甚佳。另一种说法来自民间一个优美的传说：

孙思邈140岁时，头发和胡子都变得像银子一样白了，脸上布满又深又密的皱纹，耳朵也不大好使了。

他想：看样子，我活不了几天了。我死固然是小事，可是死后谁为来求医的病人治疗疾病呢？他想呀想，想呀想，终于想出一个好主意。

孙思邈从南山里，请来了手艺最巧的一位石匠。石匠按照孙思邈的吩咐，从北山里采来了一块像玉一样洁净的大石头。然后，借用西方的明月、东方的泉水，雕成一座柱子形的巨碑。碑头上，雕有采药老人的像；碑座上，刻着黄茂、杜仲、当归等药材的图案。孙思邈把自己在医疗实践中总结出来的最有效的一千首药方，提笔都工工整整地写在了石碑上，石匠又仔仔细细地刻了每一个字。

孙思邈叫人们把这块精美的石碑，竖立在野花盛开的华原县磬玉山西麓，清澈明净的漆水河东岸。不久，他就去世了。

从此以后，人们有了病，就从这块碑上查找药方。碑上的药方都百灵百验，救活了无数病人。那时候，人们把道德品质高尚并且医疗技术精湛的医生叫“大医”。由于这块碑起到了医生的作用，人们就叫它“石大医”。

一天清晨，那个石匠路过这儿，不禁大吃一惊：只见石大医倒在了地上，浑身都是棋子般大的疤痕，不知是谁把上面的字，统统凿掉啦！

过了一会，来了许许多多想查药方的病人。病人们一面抚摸着疤痕，一面狠狠地骂着凿毁了碑的坏蛋。女病人都气哭啦，泪水淋湿了石大医。

中午，蓝莹莹的天上忽然飘来了一朵乌黑的云。乌云徐徐地落在了山顶。过了一会，从山顶走下来一个老头。老头的两只眼睛又大又圆，闪着缕缕红光，身上穿着金灿灿的长袍。

老头走过来，问清楚出了什么事，说：“你们不要害怕，我不是人，就是五十年前，孙先生医治过的那条老龙。今天我路过磬玉山，想重新拜谢他，想不到他已经去世了；我又想见见石大医，权当见了孙先生，谁知道竟然被坏人凿毁了！”他咬牙切齿地说，“我饶不了那个坏人！”

老头走到河边，用手招了招。河里立刻游来一尾尾红红绿绿的鱼和螃蟹。老头弯下腰，轻轻地捞出一只褐绿色的大毛蟹。把它捧在手里，“叽哩咕噜”地说了几句不知什么话。随后，毛蟹也张开嘴巴，轻声细气地说起话来，一面说着，还一面用长满密密的绒毛的螯足比划着。它的话，人们也听不懂。

老头将毛蟹放回水中。转过身来对人们说：“那只毛蟹告诉我，昨天后晌，有个尖下巴，三角眼，穿着绿色绸袍，袍上绣有灵芝草的家伙，带着四五个人，来到这儿，拓印了全部碑文。他们又乘夜深人静的时候，推倒了石大医，凿掉了字迹。”

一位到过京城长安的大伯说：“我见过穿那种绸袍的人，他是个太医。”

老头“腾”地一声跳进了空中，站在云朵上，现出原形——一条腾云驾雾的巨龙。它那千万片金色的鳞甲，在太阳照射下，发

立《石大医》

射出使人眼花的光彩。它用一双喷着火光的圆彪彪的眼睛，徐徐察看着四面八方。不一会，它紧紧盯住了南方，说：“我看见医生中的那个败类了，他离这儿有五十里路，正洋洋得意地朝长安走哩。”

龙高高地举起一只前爪。突然，爪中发射出一道雪亮的电光。电光划破长空，朝南方劈去……随即响起一声炸雷，震得人们的耳膜“嗡嗡”直响。

龙垂下头来，说：“那个家伙被我打死了！”接着舞动四肢朝南方飞去。

过了一会，龙回到天顶，扔下一卷纸来。大家拾起来一看，原来就是那个太医拓印的药方。人们高兴极啦，一齐跪地向龙道谢。

龙摇摇头，说：“你们不要谢我，应当感谢发明了这些药方的孙先生。你们永远也不要忘记他。”

龙摆摆尾巴，飞走了。

石匠重新采来石头，雕了四块碑，又将药方一一刻在了碑身上。最后，只剩碑额没有刻字。

一天，三个有学问的白胡子老头来参观。

一个说：“应该在碑额刻上‘石大医’三个大字让那些坏人瞧瞧：石大医是毁不了的。”

另一个摇摇头：“旧碑是被一个医生毁了的。听人说，那个医生姓石，自称是‘大医’。咱们岂能把新碑再叫‘石大医’？”

第三个想了想，说：“这些碑上的药方都是十分宝贵、极为

重要的，每副都能值一千两黄金。依我看，应该把这些碑叫‘千金宝要碑’。”

石匠和另外两个老头听了，都连声说：“好！”

石匠在碑额刻上了“千金宝要”四个大字。

石匠担心新碑立在山下还会出事，就把它竖在了山上的太玄洞里。太玄洞被改建为药王庙后，《千金宝要碑》便被移在了碑亭里。

二十世纪以来，铜川市药王山管理局重新雕刻了石大医。新的石大医高6米，巍然屹立在进入药王山景区的林荫大道旁，成为一处著名的景点。

三十五、巨星殒落

JUXINGYUNLUO



孙思邈住在磬玉山（药王山）时，已经是130多岁的人了。他虽然深通养生之道，但毕竟年纪太大了，精力远不能同写《千金要方》时相比，但他一天的生活依然很有规律。

雄鸡刚刚报晓，他就穿好衣服，坐在床上作导引吐纳功。其程序是：

一、平坐或盘坐，面向南方。

二、展开双手，徐徐按捺肢节和关节。

三、恢复平坐或盘坐姿式，双手置于膝部。

四、用鼻子慢慢吸气入体内，微微张开嘴巴，轻轻将气吐出。吸入的气要比吐出的多。这样反复吸、吐一段时间。

五、慢慢向左、右、上、下、前、后推托手掌。

六、将两只眼睛睁圆，把嘴巴张开。

七、叩槽齿和门牙各36次，摩左腿、右腿也各36次，押头拔耳12次，挽发36次。

八、放腰静坐。

九、咳嗽3至5声，以振发阳气。

有时候，他还做其他功炼活动。

做功结束后，再梳头、漱口、戴头巾、正坐。

早饭后，用热手抚摸腹部，以帮助消化，继而在院子里徐步行走50~60步。回到屋子里后，入静烧香静念，借以消除心中杂念，然后再在院子里慢慢散步。午饭后，依然用热手抚摸腹部，并走100~200步。为了避免气喘，他总慢步走。回到屋子里后，展开手足躺在床上但不入睡，而是等到呼吸平缓后便坐起来。晚饭后，依然这样做。临睡前，还要做一次导引吐纳功或其他功法。

孙思邈的饮食比较简单。主食的原料，有白粳米、白粱、黄粱、青粱以及绿豆、乌麻等。早点主要是粥。午饭和晚饭，则为百沸饘饩、蒸饼、蒸索饼、起面等，都是家常便饭。蔬菜中，他喜欢用蔓菁做齏（捣碎的菜末）吃。他还爱吃暮春以前的商陆苗，常人叫采来，或煮或炒或制成齏。在佛教思想影响下，他将杀生视为一种“罪孽”。想吃肉时叫人用钱去买，他认为这样做总比亲手宰杀强一些。肉只吃新鲜的，变质变味的不吃。不吃生冷食物。唯独饮用品比较讲究，他喜欢喝用人参、茯苓、甘草等泡制的饮料。他对穿戴不讲究，只是粗布衣服，但求宽松绵软，吸汗，能够御寒而已。

他对家中的大小事务概不过问，统统交给儿子处理。对家庭所有成员的所作所为也一律不打听，只要知道对方平安就行了。自己的生活用品，都由儿子从家里送来。但不要求次数多，否则他就觉得喧闹。但他却很珍惜友谊，每逢亲友来看望自己时，总

是又说又笑，只是适可而止，以免疲劳。客人告辞时，他还要携手送出门100来步，再坐下目送一阵然后回屋。如果遇到天气晴朗、不冷不热的日子，他还要出大门散步，走几百步，顶多走2里或3里。他并不图走得太快、太远，而是量力而行，以免力乏气喘。他不大声说话，更不大喊大叫，不生气。有时候，他也会因生活孤寂而感到烦闷。每逢这种情况发生，他就读书。他认为用读书来打发时光，总比闷坐着强。他常读的书有《周易》、《老子》、《庄子》，并非全是医书。他坚持经常洗澡，每次都要把浑身洗得干干净净。

像孙思邈这样长寿的老人，在历史上凤毛麟角，十分罕见。另外，他不愁吃，不愁穿，饮食起居都有人侍候。对一位行将就木的人来说，可以说是在享福。人们对他既尊敬，又羡慕。不断有人问他为什么能够“福寿双全”。孙思邈的宗教思想比较严重，佛教认为，一个人做了善事，积有“阴德”就会有善报。孙思邈回顾自己漫长一生中的所作所为，发现不但没有干过缺德的事，反而为无数病人解除了痛苦。他认为自己积了不少阴德，而这正是自己能够享福的根本原因。在这种思想支配下，他写了《福禄论》一文，作为对求福寿者的答复。

唐高宗永淳元年（公元682年），孙思邈已经141岁了。他预感到自己即将到达人生旅程的终点，便决定就自己的后事向子孙们作一些交代。当时，唐朝社会上层人士厚葬成风。他们死后，子孙们要为其建造高大的坟墓，并往墓中装入大量的殉葬品。儿子如果给父亲薄葬，就会被人们视作“不孝”的行为。孙思邈反

感这种风气，就留下遗嘱：“薄葬，不藏冥器，祭祀无牲宰。”据《续仙传·隐化·孙思邈》载：“二月十五日，晨起沐浴，俨其衣冠，端然而坐。谓子孙曰：我为世人所逼，隐于洞府修炼，得升无何之乡，臣于金阙，不能应召来往，俄气绝”。就这样，一颗巨星殒落了，伟大的医药学家、养生学家、长寿学家、气功学家和著名的炼丹家孙思邈永远地合上了眼睛。

孙思邈死时十分消瘦，据《旧唐书·孙思邈传》记载：“经月余，颜貌不改，举尸就木，犹若空衣，时人异之。”后来，在此基础上产生了一种说法：孙思邈“尸解”即成仙升天了。后人不断为这种说法加枝添叶，例如：金代名医顾东垣（名杲）在《孙真人传》中写道：

（孙思邈在）永徽三年三月十五日，晨起沐浴，严其衣冠，端坐而化，经月余而颜色不变，后举尸入棺。及葬，举棺如空。发棺视之，唯衣衿在，而尸已解矣。

其中的“永徽三年”显然错误，因为孙氏的卒年在新旧《唐书》中都有明确记载：是永淳元年。经过后人的神化，孙思邈渐渐变成了神仙。再者孙氏忌日，一般认为在农历二月份。

孙思邈逝世于什么地方呢？就是唐磬玉山的西南峰，即南庵隐居地。此峰在北宋定名为“升仙台”。“升仙”指孙思邈在此成仙升天。北宋徽宗崇宁二年（公元1103年），王需拜谒升仙台孙真人祠时写道：

犬鸡仙去遗丹灶，
鸾鹤飞来认翠旌。

“犬鸡仙去”是西汉淮南王刘安的故事。相传刘安得道后，“举家升天，畜产皆化去，犬吠于天上，鸡鸣于云中”（见东汉王充《论衡·道虚》）。王需的诗，实际是说孙思邈辞世于升仙台。明朝梁琼游五台山时也写道：“孙老升仙几百年，修真基址尚依然”。清代赵允昌游五台山时又说：“真人，隋唐时高隐也。从太白山归华原，完真于此。”所谓“完真”就是去世。由此可见，孙思邈逝世于磬玉山，已成历史定论。

孙思邈的墓地，人们一般认为是孙家原村的孙氏祖茔。有人因祖茔墓碑上刻着“敕封妙应真人圣神之先茔碑”（立于清朝同治十一年，即公元1872年），便认为只葬有孙思邈的父母，而无孙氏本人。这种说法没有多少道理。因为孙家原老堡子的《唐敕封孙真人故宅碑》（立于清朝康熙十年，即公元1671年）写道：

真人孙思邈……华原人，世居于此地，孙家原迄今墓坟尚存。

孙家原《重修孙真人祠记碑》（立于清朝顺治年间，即公元1644~1661年）又写道：

孙家原土人建祠宇于仙茔之后，肖其像而香火之者，将保以本其所自也。

这两块碑都明确指出祖茔同时也是孙思邈的葬地。旧时，太白山的道士常来孙家原祭扫“药王坟”。如果他们认为这儿只埋着孙氏的父母，就不会称其为“药王坟”^①的。可见，孙思邈葬在孙家原祖茔，也是自古就被人们公认的事实。

孙思邈的葬地，另有今河南省济源市王屋山^②及山西省洪洞县

③诸说。笔者认为，此两处皆为纪念墓。古代中国有个特点：名人墓多。战国时的名医扁鹊就有多处墓地，其一在西安市临潼区纸李乡陈村，滨临一条小溪戏河。旧时，每年旧历三月初三，都要在此举办庙会，隆重祭祀扁鹊。民谚云：“二月二，孙思邈；三月三，敬扁鹊。”这座墓应该是真实的。因为据《战国策》和《史记》记载，扁鹊晚年抵达秦国。《史记》又云：扁鹊由于医术高明，引起秦国太医令李醯的嫉妒，李醯暗害了扁鹊。其余两处，分别在山西省运城市和永济市之间的虞乡和河南省汤阴县的伏道村。另外，河北省任丘县神头村、山东省长清县鹊山、陕西省城固县也有扁鹊墓。除了戏河边的以外，都是纪念墓。孙思邈有纪念墓，并不奇怪。

孙思邈的儿子孙行，在武则天称帝后，当过凤阁侍郎，即中书省长官的副职。孙子孙溥，曾任徐州的辖县萧县的县丞。萧县，今属安徽省。

【注释】

①此处从王明皋之说法。

②见《光明日报》1984年7月18日载《王屋山“药王墓”》。

③见《大清一统志》卷九十九。

三十六、郭思精编《千金宝要》

GUOSIJINGBIANQIANJINBAOYAO



孙思邈的《备急千金要方》和《千金翼方》，合称《千金方》。在其问世后的1300年间，无论在国内、域外都产生了极其广泛而深远的影响。经北宋校正医书局校刊之《备急千金要方》，中、日两国翻刻影印达30余次，此外又有节选本、改编本等数十种。

由于《千金方》为宏篇巨制，一般医家、民众难以见到。就拥有者而言，于60卷中查医寻方也十分麻烦。因此，北宋郭思在宣和六年（公元1124年），从《千金要方》中摘录出重要的医方965首，编为八卷，称《千金宝要》。郭思将之刻于碑，立于华州（今陕西省华县）公署，供人们拓印、抄录。但此碑后被毁坏，此后，又有木刻本《千金要方》问世。

明朝隆庆六年（公元1572年），在秦王朱守中主持下，耀州将《千金宝要》刻之于碑，生员谢沾书。安置在药王山北洞大殿院子里的碑亭里。共四通八面，每通高2.27米，宽0.97米，厚0.2米。其内容分六卷，包括“妇人”、“小儿”、“中毒”、“饮

食中毒”、“解百药毒”、“霍乱吐泻”、“疟痢症”、“头风吐逆”等。《千金宝要碑》，是我国现存最早最完整的石刻医书，也是药王山上最重要的文物之一。

碑中的医方，如：

产后血不尽，烦闷，捣生藕取汁，饮二升良。

产后月水往来多少不定，或不通，痛，小腹急，腰身重，白马尿一升，服之良。

小儿丹毒，马齿苋一握，捣取汁饮之，以渣傅之。

小儿赤白痢，单服生地黄汁一合。

食中鱼毒，煮橘皮汤，停极冷饮之，其效甚大。

疮久不差（瘰），差（瘰）而复发，骨从孔出，名“骨疽”，以猪脂和楸叶捣封之。

霍乱转筋，蓼一把，去两头，以水二升，煮取一升，顿服之。一方作梨叶。

百虫入耳，末蜀椒一撮，以酢半升调灌耳中，行二十步即出。

关于《千金宝要》的源流，笔者搜集到一些史料。在研究《千金宝要》的专家的论著中，未发现引用。现辑录如下：

《千金方》，君子小人，皆宜熟知。方以治人之已病，而人有未尝得见此集者，……一州一县，几家能有《千金方》？而有者亦难于日日示人。余亦概尝阅诸家方书内，唯《千金》一集，号为完书。有源有证，有说有方，有古有今，有取有舍，关百圣而不惭，贯万精而不忒。……孙真人《千金方》一部三十卷，思久欲阐扬此书，以广之海内。而在公牵迫，终不克遂。今休闲

郭思精编《千金宝要》

矣，遂取《千金方》中诸论，逐件条而出之，以告人，使认知防于未然之前。又将《千金方》中诸单方，逐件列而出之，以示人，使人知治之于病之后。其思家与知识家，经用而神验者，亦附之其中，各别称说。买巨石刊之，以广其传。此思急于救人，推行孙君之妙法本意也。谨敢以《千金宝要》命篇，誓施万本。长者仁人，当共斯善。

——宋·郭思《〈千金宝要〉自序》

郭思号小有居士，合阳人，宋徽宗猷阁直学士。

——《适园藏书志》卷九

郭思《千金宝要》八卷。宣和六年，河阳郭思取《千金方》中诸论，逐件条而出之，使人知防于未病之前。……吾家藏墨刻旧本，字画完整，古香袭人。

——明·《读书求敏记》

《千金方》，世罕刻本。华州有石刻《千金宝要》，所选取仅十之一。今蜀广中板行者是也。

——明·乔世宁《〈千金方〉序》

《千金宝要》十七卷，附论及《千金须知》为十八卷，宋宣和时，郭学士思……刻石华州公署。自明正统、景泰间，俱有木石刻本。至隆庆六年，秦王守中复刊石耀州真人洞，《四库书》未及收录。余游关中得其拓本，藏笈中。

——《千金宝要》嘉庆十二年孙星衍序（道光本）。

郭思刻石，在宋宣和间。其所依据，当是思邈原本。刻石在华州公署。明正统、景泰间，又重刻石本，又有木刻本。至隆庆时，耀州真人洞复有石刻。

——《四库未收书目提要》卷二

按郭氏原刻，世久失传。其重镌者，为华州知州刘整所编，正统八年刊石。厥后杨胜贤刊木于华州。景泰六年，郭勋刻木于粤东，张翰刻木于蜀。此即蜀中本也。又有隆庆六年秦王守中刊石耀州者，又并为六卷。嘉庆十二年孙渊如刻于平津馆丛书中者，即隆庆本也。此本有小岛学古硃校文字，颇多讹谬，不及隆庆本之佳。然其次序，似当郭氏之旧。隆庆本则多所移易，又脱郭思原序。又删其急救次第原目。

——《日本访书志》卷八

此书访得华州石刻，舛伪最多。继得华州木刻及蜀中郭武定木刻，其伪犹华州石刻也。拾遗一段，兹皆附之各类；小儿两类，并而为一。为其便于检阅也。其间有字句之谬，可以意会者，乃敢更之。中有文字高古，不能读者，不敢辄易，乃仍旧焉。

——委官李海立 生员谢占书 邹凤皋刻

按《日本访书志》所载，明刊本有郭思（宣和六年）、武定侯郭勋（正德十一年）、上海陆源（嘉靖丁酉）、四明章楷（正统甲子）、四野张翰（嘉靖十六年）等诸样序跋，是知此书之明刊有五种。初刊乃正统九年刘整刻石于华州，张楷为之跋；二刊乃景泰六年杨胜贤刊木于华州；三刊乃正德十一年郭勋刊木于粤东；四刊乃嘉靖九年张翰刊木于蜀中，陆源为之序，翰自为之跋；五刊乃隆庆六年秦王守中刻石于耀州，守中自为之序，李海为之跋。

——《医籍考》

药王山碑亭里，和《千金宝要碑》并列在一起的，还有几通重要碑石，一通是《海上方碑》。《海上方》亦称《孙真人海上仙方》、《龙宫秘藏海上方》。原作者不详，托名为孙思邈撰。该碑共镌用七言歌诀形式写成的医方121首。这些医方具有“简、便、廉、验”的特点，深受民众喜爱。该碑也是秦王朱守中在隆庆六年刻立的，由谢沾书丹。另一通是《历代名医神碑》，刻于明嘉靖二十一年（公元1542年），除名医姓名外，还刻有《孙真人进上唐太宗风药论》、《孙真人九转灵丹》、《神仙鸡鸣丸》三首医方。

三十七、崇祀千秋（上）

CHONGSIQIANQIU (SHANG)



从孙思邈去世至今1327年来，我国社会各界一直举行各种活动，纪念这位在朝野享有很高声望的医药学家。在国内许多地方，陆续修建了孙真人祠来祭祀他。大约在清代中期，尊称为“药王”的声音盖过了“真人”，孙真人祠从而也叫“药王庙”，全国目前存留的药王庙、殿、祠、洞难以详细统计，供奉神像者比比皆是。

在孙思邈的故乡铜川市，现存三处较完整的药王庙，都在今耀州区，分别是：药王山、孙家原药王庙和陈家坪泰伯药王庙，至今香火旺盛。

药王山，雄峙于耀州区城东1.5公里处。这里出产可以制磬的优质石灰岩，故唐代称“磬玉山”。该山五峰环抱，顶平如台，所以宋代称“北五台山”，以和长安南屏五台山区别。其东峰叫“瑞应台”，南峰名“起云台”，西南峰叫“升仙台”，北峰为“显化台”，中峰称“齐天台”。以齐天台最高，海拔812米。由于孙思邈在此山中隐居并辞世，所以从清代中期起改称“药王

山”。

孙思邈的故居在西南升仙台，也叫南庵，故迹有明代静明宫、金朝和元朝建筑的大殿各一座。院内古木苍郁，繁花似锦。另有孙思邈隐居地、魁星楼、唐太宗御道、龙亭、拜真台和碑廊等建筑物，其风格或古朴肃穆，或清素淡雅。北峰显化台有太玄洞，深邃莫测。明代中期，以洞口为中心，建设了富丽堂皇的药王祭祀大殿。大殿依山而筑，堂堂皇皇，门洞朝南，砖木结构，飞檐斗拱，彩绘艳丽，整体殿院呈回型结构，连基全高22米，长57米，宽24米。殿内有孙思邈的大型泥塑彩色坐像一尊，端庄慈祥，形神兼备，为明代巧匠塑作。院子里，碑碣林立，历代名人题记众多。西玄门外有孙思邈浸洗过药物的洗药池，上刻“石盆仙踪”四字。大殿附近，翠柏掩映之中，古建筑鳞次栉比，有药王山碑林、摩崖佛造像群、醉翁亭、财神殿、吕祖庙等众多胜迹。药王山是国务院公布的第一批全国重点文物保护单位。

北宋时，耀州知州每年都要率领僚吏、父老，登五台山祭拜孙思邈。宋徽宗在崇宁三年（公元1104年），将孙思邈敕封为“妙应真人”。敕文曰：“华原真人，山川胜景，仙圣所居。其盛德茂功显闻于世者，朕必秩而祀之。惟真人生于有唐，见谓隐逸，应物之通，具载史官。庙食华原，时乃乡县。祈禳休颺，美利在民，肆加褒崇，特建荣号，尚其歆恻，永临此邦。可特封妙应真人，奉敕如右，符到奉行。”

元朝的皇后和太子，都曾撰写祝文并派人到华原县祭祀孙真人祠，要求他“福我元国”。明代乔世宁在《千金要方》序中

云：“鉴山香火，于关中为盛，虽华岳吴镇弗逮焉。”药王山纪念孙思邈活动在宋元时期多于春季举行，到明代已将每年农历二月二定为庙会之期，时间10~15天，届时，香客民众络绎不绝，商业摊点星罗棋布，杂耍大戏昼夜不息，鼓磬之声不绝于耳，五台各处人声鼎沸，祈福消灾各显虔心，香烟缭绕数里可见，波及数省以至海外，持续至今欲演欲烈。2008年，药王山庙会列入国家级非物质文化遗产保护名录，可见影响之深远。

近年来，每逢二月二庙会，铜川市人民政府都要在药王山举行盛大仪式，隆重祭祀孙思邈，同时举办药王养生文化节。2008年，经过精心设计施工，孙思邈大型青石圆雕像和祭祀广场在南庵建成，塑像像高14.1米，寓意孙思邈寿高141岁。该像神态古朴沧桑，是当代石雕艺术中的精品。基座分三层，寓意孙思邈生前经历北周、隋、唐三个朝代。新建成的祭祀广场占地3000平方米，已成为全国祭祀孙思邈的中心地点。

在孙思邈诞生地孙家原，新建有大型仿古牌楼，上书“药王故里”。旧有的药王庙已修葺一新，金碧辉煌，巍峨庄严。庙旁的孙思邈的墓园内，巨碑高耸，翠柏森森。另有名医亭、碑苑等建筑以及新开辟的“万亩药用植物生态科技园”。

陈家坪村，在耀州区西南部，属今铜川新市区。该村的泰伯药王庙，创建于清朝康熙二十二年（公元1619年），现存献殿、正殿。献殿楹联为：“庙小乾坤大，檐低日月高。”正殿分左右两室，分别供奉泰伯和孙思邈。右室内，有孙思邈“坐虎针龙”的壁画，维妙维肖。

铜川市除了以上三座药王庙以外，在印台区、王益区以及铜川市下辖的宜君县，都曾建有庙宇纪念孙思邈，其中比较著名的是宜君县雷原乡青峰山药王洞、同官县的孙真人祠。同官故城，即今天的印台区人民政府驻地。孙真人祠坐落在故城南面三里处，是一孔窑洞，因而又叫“药王洞”或“三里洞”。相传孙思邈的生日在旧历二月，该洞把二月初十定为自己的节日。清代，每年都要从这一天起，在三里洞前举行三天骡马大会。在此期间内，十里八乡的农民都纷纷来到此做买卖、看戏和朝拜孙思邈。庙宇及其附近一时间熙熙攘攘，异常热闹。到了民国时期，随着同官农村经济的破产，农民陷入水深火热之中，他们再也没有金钱、心情、工夫赶庙会、看表演，三里洞里庙会便衰落了。新中国成立后，洞址被公路占用，但“三里洞”一名一直延续到了今天。

关于这座药王洞，民间还流传着一个有趣的故事，叫《竹鸡和半夏》：

传说有一年六月，长安城里热得像蒸笼一样。唐太宗李世民带着太子李治，在御林军的护卫下，赴长安城以北200多里的玉华宫避暑，傍晚到了同官县，便决定在县衙过夜。

县令不敢怠慢，摆了几十样菜招待皇上。太宗父子每人只吃了一只炖竹鸡。谁知到了半夜三更，太宗突然连喊口渴，接着发起了高烧。太子连忙传唤御医诊治。御医检查了约一个时辰，还没弄清到底患了啥病，只好给皇上服了一副解热药。但病情不仅没有缓解，反而加重了。皇上的脸色由红变青，呼吸也困难了。

御医见状大惊，吓的面如土色，太子也急得团团转。

县令赶忙奏明太子，说城南三里的窑洞里，有个叫孙思邈的乡医在给百姓治病，听说医术倒也高明。太子听了，连忙派人去请。不大一会工夫，孙思邈来了。他快步走进县衙时，只见里面的人都慌乱不堪，皇上昏死了过去。

孙思邈仔细检查了皇上的病情。太子哭哭啼啼地问道：“老先生，父皇患了啥病？”

孙思邈不紧不慢地说：“食毒。”

县令一听，惊得灵魂几乎出窍，他“咚”地一声跪在太子面前，哆哆嗦嗦地说：“饭菜里没有毒，绝对没毒！我有几个脑袋，敢谋害皇上！”

太子半信半疑地说：“不会吧？父皇和我都只吃了一只竹鸡，我并没有中毒呀！”

“竹鸡本身没有毒，可是生半夏有毒呀！”

御医听了后半句，像头顶上落下个炸雷，吓得瘫倒在地下，结结巴巴地说：“老天爷作作证，我给皇上服的是炮、炮炮制过的熟半、半夏！”

孙思邈没有吭声，用三个手指给皇上诊脉。片刻后，说：“赶快端来一碗姜汁。”

姜汁端来了，孙思邈轻轻掰开皇上的嘴巴，灌了下去。接着又在皇上身上选了几个穴位，一一扎了银针。

皇上渐渐睁开眼睛，醒了过来。阳光透过窗棂时，他神奇般地全好了。

太子欢天喜地，恭恭敬敬地问孙思邈：“老先生，姜汁为啥

崇祀千秋（上）

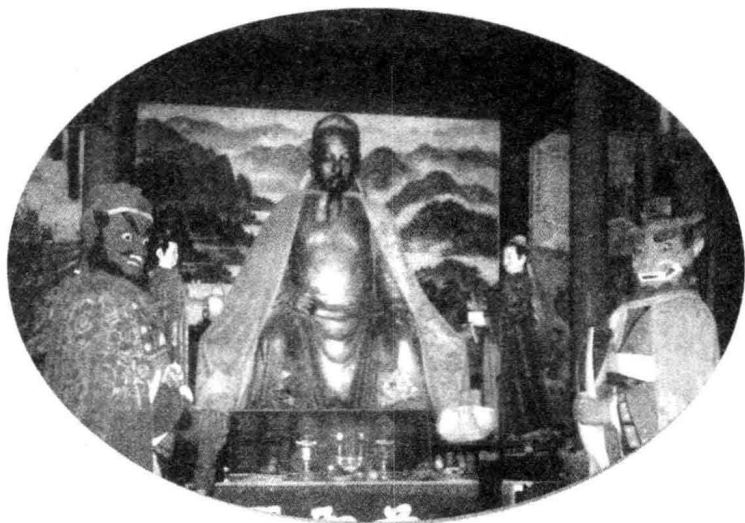
这样灵验呢？”

孙思邈答道：“未经炮制的半夏叫生半夏，对人有毒，对竹鸡却无毒。眼下正是野生半夏的块茎成熟的时节。人吃了吃过生半夏的竹鸡，自然会中毒，皇上食用的恰巧是吃过生半夏的。您食用的那只，没有吃过生半夏。姜汁能解半夏毒，所以能救皇上的命。”

他捋着长髯，又说：“今天这件事不能怪县令，谁也不知道哪只竹鸡是吃了半夏的！”

太子和县令、御医听了，恍然大悟，众人都十分钦佩孙思邈的高明医术。

同官县的民众为了纪念孙思邈，将他行医住过的窑洞加以整修，并在里面塑了他的像，从而改建成了孙真人祠。



药王故里药王祠

三十八、崇祀千秋（下）

CHONGSIQIANQIU (XIA)



陕西省的其他许多县市，也建有纪念孙思邈的庙宇。除本书在前面介绍过的眉县太白山、汉中市天台山之外，现存祠庙中，比较著名的有：

西安市八仙宫，又名八仙庵，位于东关长乐坊内，为西安最大的道教庙宇，也是中国西北地区著名的道教建筑。相传修建于宋代，随后历代均有修葺，有药王殿。现为陕西省道教协会所在地。

西安市都城隍庙，位于西大街，是西北五省（区）中规模最大的城隍庙。偏殿中有孙思邈的塑像，皓首白须，慈眉善目。殿内的壁画描绘了孙思邈的生平事迹和传说故事。

周至县楼观台，相传是老子撰写《道德经》的地方，也是著名的道教胜迹，位于周至县东南15公里的终南山北麓。风景幽美，依山带水，茂林修竹，绿荫蔽天，构成了闻名遐迩的“古、秀、幽、奇”的特色，号称“天下第一福地”。古籍赞美它：“关中河山百二，以终南为最胜；终南千峰耸翠，以楼观为最名。”楼台殿

阁星罗棋布。药王宫为主要建筑之一，其孙思邈像作“坐虎针龙”状。

华山，古称太华山，海拔2200米，是我国五岳之一的西岳。这里绝壁千仞，耸立霄汉，以险峻著称。悬崖峭壁间，怪石嶙峋；石峡深邃，幽谷含秀，飞瀑深潭，处处令人神往。相传孙思邈曾登此山采药。北峰名云台峰，建有孙真人祠。其横匾上有“医圣”两个大字，是清代咸丰十年（公元1860年）悬挂的。

延安市太和山，亦称清凉山，古称“莲花峰”，位于延安城东。隔延河与凤凰山、宝塔山对峙相望，夙有“三山鼎立，太和居首”之称。山间松柏掩映，林木茂盛，气候凉爽，殿宇栉比。道观太和宫建在山顶，药王殿是其主要殿宇之一。

除陕西省外，中国的许多地方都建有纪念孙思邈的庙宇。除了笔者在前面记述过的峨嵋山、青城山、四川新都县、湖南长沙市天心区、湖南涟源市龙山岳坪峰、河南济源市王屋山、河南修武县太行山、河南省禹州市等地以外，又如：

江西省樟树镇市，原归清江县辖，是我国三大药市之一^①，有“药不过樟树不灵”的说法。据《清江县志》记载，樟树镇北三皇宫街的三皇宫，是在药王庙的基础上由药业界扩建的。宫内供奉着三皇和十位医药学家的塑像，他们是：伏羲、神农、黄帝及扁鹊、华佗、张仲景、王叔和、孙思邈、王惟一、李时珍、叶天士、皇甫谧、葛玄。其中孙思邈的塑像，赤面慈颜、五绺长髯、方巾红袍、仪态朴厚。旧时，当地的药店都供奉着三尊神像：孙思邈、财神赵公明和观音菩萨。其中最受人们尊崇的神祇，还是

孙思邈。当地关于孙思邈的传说甚多，如《药王和虎撑》、《药都行医》等，都叙述了他妙手回春的故事。

樟树镇药业界的庆典活动，主要有药王会和春节团拜会。当地相传农历四月廿八日是孙思邈的生日，药业界便在此期间举行药王会。该会的活动从四月廿七日开始，一直延续到五月初五，实际上是一个活动系列。据有关史料记载：

四月廿七日晚，药王会庆典活动拉开了序幕。这天晚上，各中药店即开始进行药王“庆寿”活动。药店摆酒席，宴请伙计和学徒。宴席上，所有的人都要吃寿面。

廿八日，药店伙计、学徒放假休息，老板亲自站柜台捡药。这天中午，药店继续设宴庆贺，还要延请本地中医及亲朋好友赴宴。席间，老板及老板娘亲自提壶。向药店伙计等一一敬酒。晚间仍须设宴，并请戏班唱戏，招待宾朋。

五月初一、初二日，庆典活动继续举行，但地点由各药店转移到会馆或三皇宫、药王庙、仁寿宫，内容也转为各药店老板集会，洽谈生意，交流药材。其间，也饮酒看戏。

五月五日，庆典活动进入尾声，活动范围都由药业界扩大到民间。这一天，樟树老百姓都到野外采挖草药。相传药王菩萨于端午日下界，这天采挖的草药最灵。所以，用端午日采挖的草药如车前草、串竹青、夏枯草、淡竹叶等中草药煎成的“午时茶”最受顾客欢迎。

大年初一，药界同仁齐聚三皇宫举行“团拜会”，恭贺新禧。祭祀歌曰：“伏羲居首二神农，三代轩辕黄帝宗。扁鹊神功居第四，五名华佗妙神功。仲景居六七叔和，惟一先生八代中、

第九时珍天士时，十一位是皇甫公。太极仙翁居十二，孙思邈灵十三宫。”每逢除夕，各店家还必须到三皇宫内张灯点烛，焚化纸钱，向药王礼拜辞岁。

河南省辉县百泉镇，也是我国三大药市之一，有“药不到百泉不全”之说。这里的药王庙，是由药材商人在清朝康熙年间修建的，供奉神农氏、长桑君（扁鹊的老师）、孙思邈。每年旧历四月上旬，各地药农、药商云集于此进行交易，同时举行声势浩大的祭神赛会。该活动有许多特色，如“观羊”和“送帖”等。

北京市丰台区看丹村，相传是孙思邈寻铅炼丹之处，故名。药王庙为明代所建，康熙三十三年(1768年)重修。其中药王塑像作读书状，牌位上书“妙应真人孙思邈之神位”。北京市也将旧历四月二十八日视为药王诞辰，每年此日都在看丹村举行大型的庙会。

吉林省吉林市西北面的北山，有九座高峰，原名九龙山。山间湖泊中碧波荡漾，山峰犹如九龙戏水。山中的药王庙横匾上写有：“大医精诚”，此四字源自《备急千金要方·大医精诚论》。每年从旧历四月十八日起，举办为期10天的庙会。有时香客多达20万人。

海南省定安县药王殿，位于玉蟾宫内。玉蟾宫坐落在距海口市46公里处的文笔峰山麓，是道教在海南的唯一庙宇。规模巨大，占地面积达3平方公里，有殿堂楼阁及各类主题性建筑群体17座。仿宋结构，古色古香。药王殿里，供奉药祖神农氏、药王孙思邈、药仙李时珍的神位。

甘肃省甘谷县大像山，位于距县城2.5公里处。有大型洞窟一座，内为凿于北魏的释迦牟尼大佛像，山因此得名。该山正看如旗，横看似龙，旧名文旗山。山势高峻，到处是深洞碧溪、奇峰怪石。山麓松桧丛生，丁香溢彩，绿树掩映，亭台殿阁皆依山而建。药王庙中的孙思邈塑像，头戴黑色幞头，身穿大红袍，作“坐虎针龙”状，庙会期为旧历四月二十八日。届时，各地的善男信女蜂拥而至，朝拜药王。

封龙山，巍然矗立于太行山脉的群山之中，东临华北平原，在河北省元氏县和鹿泉市交界处，东北距石家庄市22公里。远看像一条盘绕欲飞的巨龙，又叫“飞龙山”。这一带的青峰碧水，都深藏灵秀，是著名的风景区。相传孙思邈曾来此采药、行医，后世在山麓建有药王庙，规模宏伟。

甘肃省天水市仙人崖，位于该市北道镇东南45公里的朱家后川，是当地与佛教圣地麦积山齐名的景区。寺观修建于峰顶或飞崖之下，融汇了儒释道三教合一的宗教文化，有孙真人祠。祠外青峰林立，岩石万仞，松桧成林，鸟语花香，草木繁茂，云烟缭绕，景色壮观。

上海市城隍庙，坐落在繁华地段城隍庙商业城。规模巨大，是上海道教正一派的主要道观之一。其中建有孙思邈祠，内有孙思邈塑像及事迹简介。终年香火旺盛，朝拜者络绎不绝。

云南省腾冲县药王宫，始建于明朝天启六年（公元1628年），由医药界人士所倡建。清康熙末年扩建。建筑平面呈葫芦形状，占地面积8700.66平方米。沿中轴线依此为厅楼、药王殿、

五帝楼，各殿依地势逐级升高。药王殿在台基之上，面阔12米，坐东向西，为单檐硬山顶木构建筑，两侧厢房均为三开间平房。药王殿与厅楼构成一个四合院。药王宫不仅布局构思精妙，建筑别具特色，亦是腾冲中医药行业悠久历史的重要见证。“文革”中被毁，2002年由香港龙华公司捐资重建。

在医药界，孙思邈是一位行业神。我们知道，神是人造的，行业神尤其如此。是从业者根据自己的需要和一定的标准，从自己熟悉的材料中选择某一对象再加以神化进而制造出来的。在历史上，民间出自对孙思邈的崇敬和爱戴，为他创作了许多传说故事。在这些故事中，孙思邈被神化。另外，道教界是将孙思邈作为仙人来宣传的。在这样的情况下，孙思邈既是人又是神，他的本来面貌越来越模糊。正如医史专家于祖望指出：“缘于他思想的准确、医德的高尚、贡献的巨大，于是敬仰、崇拜过了头而予以神化了。但他毕竟不是‘神仙’而是‘凡人’，惟他的思想和一般庸夫俗子有所不同而已。其所以然者，他有三省四箴的高尚品德，白云苍狗的鄙视荣华，乐天知命的安于贫贱，鸥闲鹤静的善于养生，五车三篋的博学多能，横锦散珠的写作能力，换心移树的医学水平，折短剖圆的数术天才，妙理玄机的卜易绝技。再加上天悟神聪的禀质独厚，难老长生的期颐高寿等等，哪一件事无不使人们所倾倒崇拜。崇拜达到了疯狂，‘神仙’也就出现了，事实上也不足为奇。”^②中华药王山孙思邈研究社理事长陈元方写道：“到了宋代，宋徽宗敕封孙思邈为‘妙应真人’，给他加上道教神的封号，把他神话、宗教化。从此就把一个一代伟大的

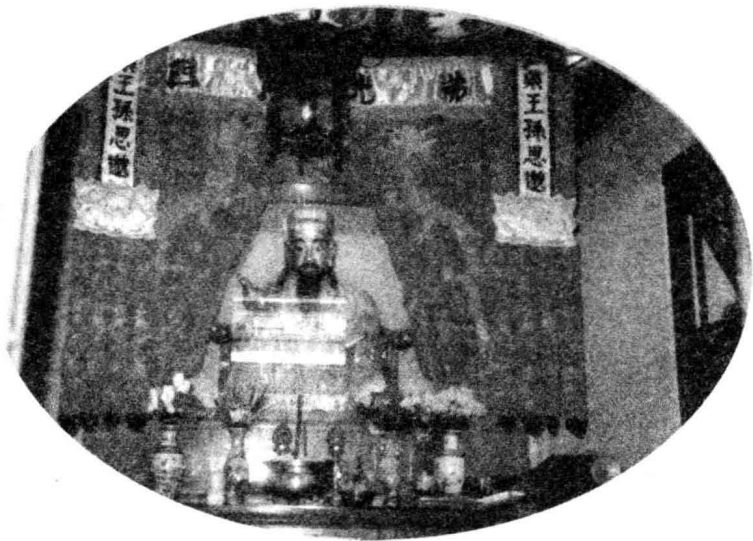
文化人，杰出的医药科学家、哲学家、思想家当作神敬起来。人们崇敬他，叩拜他，而对他的学术思想的研究却很不够，他的不少闪光思想长期被湮没，这是颇为遗憾的。”^③

【注释】

①我国三大药市，一般认为是：河北安国县、河南辉县百泉镇、江西樟树镇。在安国县药王庙中，供奉的主神是邳彤。

②摘自陕西孙思邈研究会出版的《古今中外评赞孙思邈续集》。

③见陈元方《弘扬医学、造福人类为孙思邈研究专刊献辞》。



上海药王祠

三十九、孙思邈年谱及大事记

SUNSIMIAONIANPUJIDASHIJI



孙思邈享年141岁，其中从事医药活动长达120多年。今以孙氏《千金方》及唐代史籍为主，参考其他资料，按时间顺序编孙氏活动年谱及身后大事如下：

西魏文帝大统七年（公元541年）

孙思邈诞生于京兆府华原县孙家原村一户耕读之家。一般认为生日为农历二月二或四月二十八日。

大统十四年（公元548年）

七岁

就学读书，甚为聪慧勤奋，可日诵千言。

西魏恭帝三年（公元556年）

十五岁

见洛州总管独孤信，被誉为“圣童”。

北周孝闵帝元年（公元557年）

十六岁

宇文觉篡夺西魏政权，建立北周。

北周明帝武成元年（公元559年）

十八岁

立志学医。

北周武帝保定元年（公元561年）

二十岁

开始独立行医。

北周武帝建德五年（公元577年） 三十六岁

周武帝下《诏制九条》。

周宣帝大成元年（公元579年） 三十八岁

入太白山隐居。

北周静帝大象元年～大定元年（公元579～581年）

三十八岁～四十岁

杨坚辅政，征孙思邈为国子博士，孙称疾不受。

隋文帝开皇元年（公元581年） 四十岁

杨坚篡夺北周政权，建立隋朝。

隋文帝开皇六年（公元586年） 四十五岁

治愈村民的蛟龙病（肠道寄生虫病）

开皇九年（公元589年） 四十八岁

隋灭陈，统一全国。

隋炀帝大业元年（公元605年） 六十四岁

杨坚死，其子杨广继位。

隋炀帝大业六年（公元610年） 六十九岁

巢元方《诸病源候论》成书。

大业七年（公元611年） 七十岁

山东农民暴动。

大业十三年（公元617年） 七十六岁

李渊起兵反隋，攻占长安。

唐高祖武德元年（公元618年） 七十七岁

李渊称帝，建立唐朝。

此后，唐朝中央政府设尚药局太医署；

孙思邈和高僧道宣交往；为尼姑净明治愈霍乱；治疗北方出现的脚气病。

武德九年（公元626年）八十五岁

李世民发动玄武门政变。

唐太宗贞观元年（公元627年）八十六岁

唐太宗为孙氏授爵赏金，孙固辞，遂封“药王”。

贞观三年～十一年（公元629～637年）

八十八岁～九十六岁

魏征、令狐德棻等修史，屡次咨询孙思邈。

贞观五年（公元631年）九十岁

患疔疮，自疗得愈。

贞观六年（公元632年）九十一岁

南下四川，隐居于峨嵋山，此后曾为陈朝江都王治脚气病。

贞观七年（公元633年）九十二岁

额部肿痛，病危，自疗得愈。

贞观八年（公元634年）九十三岁

在衡山采药，江南访医问方。

贞观九年（公元635年）九十四岁

在梁州为汉王李元昌医治水肿。

贞观十年（公元636年）九十五岁

在蜀县炼制太一精神丹；在梓州为刺史李文博医治消渴病。

贞观十三年（公元639年） 九十八岁

“丝绸之路”畅通。

约贞观十五～十六年（公元641～642年） 一百至一百零一岁

隐居于四川省青城山。

贞观十七年（公元643年） 一百零二岁

返抵关中。为陇州府君韩仲良治愈风疾。

针灸学家甄权去世。

贞观二十三年（公元649年） 一百零八岁

唐太宗去世，太子李治继位。

唐高宗永徽元年（公元650年） 一百零九岁

为某功臣治箭伤。

唐高宗永徽三年（公元652年） 一百一十一岁

撰成《备急千金要方》。

唐高宗永徽六年（公元655年） 一百一十四岁

撰成《丹经》。

唐高宗显庆四年（公元659年） 一百一十八岁

高宗授孙氏谏议大夫，不受。担御医官，住长安光德坊。

《新修本草》问世。

唐高宗显庆四年（公元659年）～龙朔元年（公元660年）

一百一十八岁～一百一十九岁

随行唐高宗东巡洛阳，其间登嵩山。

唐高宗麟德元年（公元664年）十二月 一百二十三岁

唐高宗至齐州，孙思邈随行。

- 唐高宗麟德二年（公元665年）正月 一百二十四岁
唐高宗登泰山封禅，孙思邈随行。
- 唐高宗乾封二年（公元667年） 一百二十六岁
名僧道宣圆寂。
- 唐高宗咸亨二年（公元671年） 一百三十岁
《备急千金要方》流传到日本。
- 唐高宗咸亨四年（公元673年） 一百三十二岁
随从唐高宗赴九成宫避暑。收卢照邻等为徒并授“愈疾之道”。
- 卢照邻著《病梨树赋》。
- 唐高宗上元元年（公元674年） 一百三十三岁
孙思邈回乡，退居磬玉山
- 唐高宗开耀元年（公元681年） 一百四十岁
撰成《千金翼方》
- 唐高宗永淳元年（公元682年） 一百四十一岁
孙思邈逝世。传为农历二月十五日。
- 宋仁宗嘉佑年间（公元1056~1063）
在耀州五台山升仙台创建孙真人祠。
- 宋英宗治平三年（公元1066年）
林亿奉诏修《备急千金要方》，刊布于世。
- 宋徽宗崇宁三年（公元1104年）
敕封孙思邈为“妙应真人”。
- 宋徽宗宣和四年（公元1122年）

郭思精编《千金宝要》，刻石立碑于华州。

明世宗嘉靖三十七年（公元1558年）

在耀州五台山太玄洞口扩建孙真人祠殿宇，彩塑坐像。

明穆宗隆庆六年（公元1572年）

刻立《千金宝要》、《海上方》碑于耀州五台山。

日本嘉永二年（公元1849年）

江户医学馆影摹出版北宋刊本《备急千金要方》。

公元2008年

药王山管理局在南庵建设药王祭祀广场，新雕药王巨型石像。

后记

HOUJI



《药王孙思邈传》一书即将付梓，我们甚感欣慰，有写几句话的冲动。

孙思邈是世界级的历史名人，他一生善于学习、勇于探索、学识渊博、著述颇丰。他医德高尚、医术精湛、重人贵命、世代推崇。给这样一位古代圣贤编写生平，既三生有幸，更诚惶诚恐。为此我们做了大量的前期准备工作。秦凤岗先生在孙思邈研究方面取得了较多的成果，在撰稿过程中发挥了担纲作用。陈中华同志在资料补充，谋篇布局，重大事件及重要史实定位方面进行了认真考证，并统稿定稿。王赵民同志在资料收集整理及书稿构思上做了一定的工作。大家都以慎重严谨的态度讨论问题，反复论证推敲，数易其稿，终成集体智慧之结晶。

放弃了许多公休日，利用了很多宁静的夜晚，我们不觉辛苦。当又一个难题被破解时，竟会情不自禁地跳起来，实在是乐在其中了。

由于资料残缺和零散，加之作者水平有限，书中遗漏、谬误之处在所难免。所幸智者如云，敬请同道商榷批评，以便再版时补正。

作 者

二〇〇九年十月