

齐鲁诸子名家志

# 徐福志

主编

朱亚非

山东人民出版社







齐鲁诸子名家志

# 徐福志

主 编 朱亚非

副主编 曲玉维 史衍勤

撰 稿 李建业 王玉杰 梁娟娟

郝慧民 盛雪雁 韩晓燕

校 对 赵兴亮

山东人民出版社



**图书在版编目 (C I P) 数据**

徐福志/朱亚非主编. —济南: 山东人民出版社,  
2009. 4  
(齐鲁诸子名家志/王兆成, 刘秋增总主编)  
ISBN 978-7-209-04769-2

I. 徐… II. 朱… III. 徐福 - 人物研究  
IV. K828. 9

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第041001号

本书由中国海洋大学出版社授权出版

责任编辑: 李明功 崔 萌  
装帧设计: 蔡立国 武 斌  
制 作: 侯地震

**徐福志**

朱亚非 主编

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街39号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531) 82098027 82098028

新华书店经销

山东新华印刷厂临沂厂印装

规 格 16 开 (184mm × 260mm)

印 张 30.25

字 数 340 千字 插页 10

版 次 2009 年 4 月第 1 版

印 次 2009 年 4 月第 1 次

ISBN 978-7-209-04769-2

定 价 140.00 元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。 电话: (0539) 2925659



齐鲁诸子名家志·徐福志

编纂委员会

学术顾问 安作璋 朱绍侯 高敏

主任 马仪

副主任 谢华 丁方明 王裕晏 张炜

张云方 宋戈平 刘挺章 于爱军

董希彬 李元勤 李玮静 赵仁强

委员 (以姓氏笔画为序)

丁方明 马仪 马一虹 于爱军

王裕晏 方毓强 田连谟 由伟中

由燕丽 史衍勤 孙光圻 朱亚非

安作璋 曲玉维 吕异芳 仲华

刘永旗 刘全建 刘挺章 池上正治 (日)

郑一民 李永先 李元勤 李玮静

宋戈平 张云方 张炜 张治全

赵仁强 岳庆平 洪淳晚 (韩)

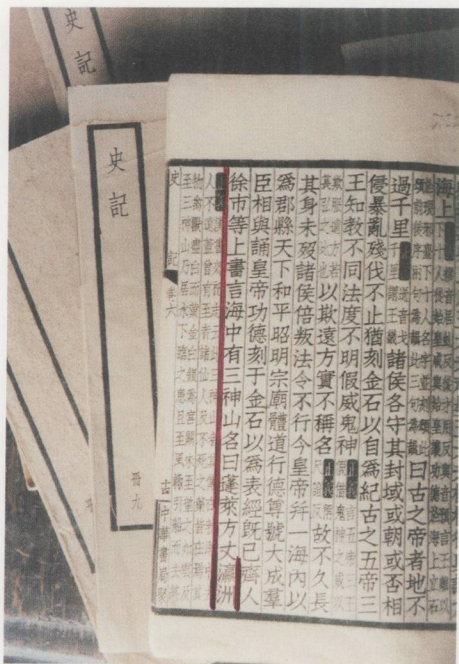
宣兆琦 郝慧民 逵志保 (日)

董希彬









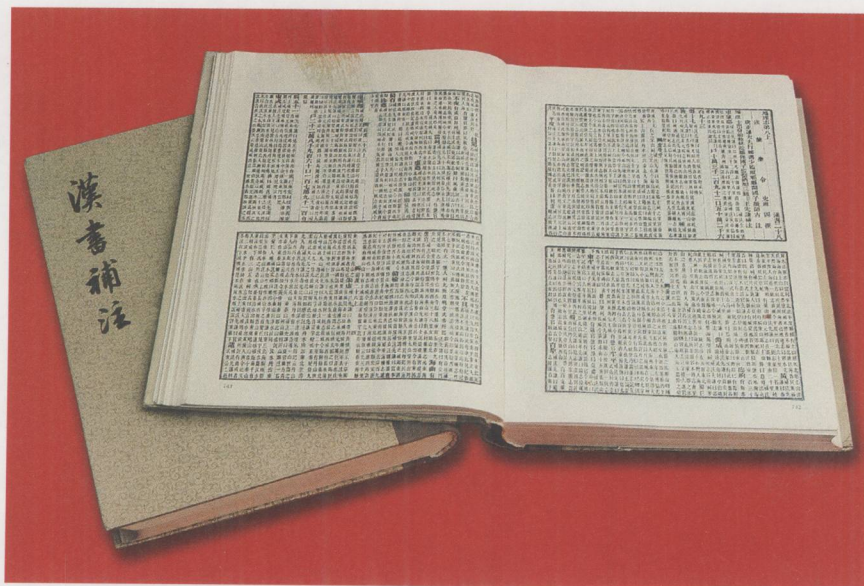
《史记》关于徐福的记载



山东龙口市海云寺徐家村出土的辛簋



山东龙口市徐乡故城出土的彩陶罐



《汉书补注》有关徐福的记载



山东龙口市保存的徐福氏族家谱



明清两朝出版的《黄县志》《登州府志》《一统志》《山东通志》等地方史志中有关徐福的记载





日本八女市童男山古坟纪念活动



韩国西归浦市徐福展示馆大厅





日本佐贺徐福树





## 总 序

齐鲁,山东古国名,世称山东为齐鲁文明礼仪之邦,历史悠久,文化灿烂,名人名家辈出,他们在政治、经济、军事、思想、文化等多个领域都作出了重大贡献,其思想、言行和业绩对中国乃至世界都产生了广泛而深远的影响,已成为全人类共同的精神财富。

山东人民出版社出版的《齐鲁诸子名家志》丛书,共20卷,收集了山东历史上28位最杰出的代表人物的生平、业绩、影响和后人的研究状况。这套丛书的出版,将进一步推动对齐鲁文化的研究,更加全面地继承和弘扬中国传统文化,为社会主义和谐社会建设服务。同时,也有利于人们更加全面地了解 and 深入认识山东的历史和文化,激励人们热爱山东,建设山东,进一步扩大山东在国内及海外的影响。

《齐鲁诸子名家志》所收录的人物均为中国历史上著名的思想家、政治家、军事家、科学家、发明家、文学家和艺术家。他们是:姜尚、管仲、晏婴、司马穰苴、孔子、曾参、孙武、吴起、墨子、孟子、孙臆、扁鹊、徐福、淳于意(仓公)、郑玄、诸葛亮、王叔和、王羲之、王献之、刘勰、贾思勰、颜真卿、李清照、辛弃疾、戚继光、王士



禎、蒲松龄、孔尚任。

姜尚，字子牙，世称姜太公，曾辅佐周武王灭商，因大功封于齐，为齐国开创者。他在齐国除继承周的“重农”传统外，又“通商工之业，便渔盐之利”，“尊贤而尚功”，于是“人民多归齐，齐为大国”，奠定了日后齐国东方霸主的地位。

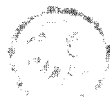
管仲，春秋时期著名政治家，齐国相。他在齐国执政40余年，审时度势、因地制宜，改革政治、经济、军事制度，收到富国强兵的效果。在他辅佐下，齐桓公首建霸业。

晏婴，春秋时期著名政治家、思想家。他在齐国参政50余年，以节俭力行名重于齐。他能礼贤下士，改良政治，省刑薄敛；并且能言善辩，巧于辞令，出使楚国不辱使命。他提出重人事而远鬼神、和而不同的对立统一思想，继承发展了古代朴素的唯物辩证法。

司马穰苴，春秋时期著名军事家，齐国大夫。他的《司马穰苴兵法》以“仁、义、礼、让”为本，论述了军事制度和作战指挥的经验，是我国早期著名兵法之一。

孔子，春秋时期伟大的思想家、教育家，儒家学派的创始人，后世尊为“至圣”。他继承了中国古代优秀的思想文化传统，建立了一个“以仁为中心内容、以礼为表现形式、以中庸为思想方法、以大同为远大理想”的思想体系。他的思想不仅支配了封建时代的中国，而且也给予东亚乃至全世界以重大影响，其中某些思想在今天仍有其积极的现实意义。《论语》一书是现存的研究孔子思想学说的主要依据。

曾参，孔子弟子。他倡导“忠恕”、“孝道”，注重自身修养，一



生不懈地实践孔子学说,著有《孝经》和《大学》,是孔子思想的重要继承者之一,被后人尊为“宗圣”。

孙武,春秋时期伟大的军事家,后人尊为“兵圣”。所著《孙子兵法》是我国最早最杰出的兵书,后人称为“兵学圣典”。书中对战略战术、军队指挥与作战、战争规律和战争观都提出了精辟见解,闪耀着哲理和智慧的光辉。不仅在世界军事史上享有崇高的地位,而且在其他领域也受到重视并得到推广与应用。

吴起,战国时期著名军事家。他曾在楚国实行变法,“明法审令”、“废公族疏远者”、“捐不急之官”,堵塞私门请托,加强军队建设,使楚国富强。著有《吴子》兵法,是战国时期兵家学派代表作之一。

墨子,战国时期著名思想家、科学家,墨家学派创始人。他以“兴天下之利,除天下之害”为己任,主张兼相爱、交相利,强调非攻,反对战争;强调节俭,反对奢侈;主张尚贤、尚同,反对贵族世袭制,要求提高劳动者地位。其学说在当时思想界影响很大,与儒家并称“显学”。此外,他在自然科学如数学、力学、几何学、光学以及工艺学等方面,也都有很高的成就,后人称为“科圣”。

孟子,战国时期著名思想家、教育家,儒家学派代表人物之一。他将孔子的“仁”发展为仁政,强调“民为贵,社稷次之,君为轻”。他从性善论出发,为仁政学说提供论证。他将儒学理论发展为一个完整的体系,是孔子学说的继承人,对后世有很大影响,被尊为“亚圣”。

孙臆,战国时期杰出的军事家,兵家代表人物之一。他在齐魏战争中指挥齐军取得著名的桂陵之战与马陵之战的胜利。他





的《孙臆兵法》继承发展了孙武的军事思想,重视战争客观规律,主张“内得民心,外知敌情”,强调战法创新,出奇制胜,赏罚分明,是古代军事学说的重要著作。

扁鹊,战国时期著名医学家。他精通各种医学,反对以巫术治病,采用望、闻、问、切四诊方法诊断疾病,并用针灸、汤药、按摩等方法治病,2000多年来一直为中医传统的治疗方法。所著有《扁鹊内经》、《扁鹊外经》,是中国早期医学名篇。

徐福,秦代齐方士,是中日韩早期友好交流的先驱者。他率领数千童男女、百工等以为秦始皇求仙名义东渡海外,足迹遍及朝鲜半岛与日本列岛,把先进的中国传统文化和生产技术传入东邻,为朝鲜半岛和日本列岛社会进步作出了重要贡献。

淳于意,西汉著名医学家,曾任齐太仓令,故又称仓公。他能辨证审脉,治病灵验。《史记》载其 25 例治病医案,称为“诊籍”,是我国现存最早的病史记录。

郑玄,东汉著名经学家。他数十年潜心研究经学,成为古文经学派集大成者。他遍注群经,杂糅今古文经学,自成一家,号称“郑学”,对后世经学影响极大。

诸葛亮,三国时期杰出的政治家、军事家。他协助刘备,建立了蜀汉政权,与曹操、孙权形成三国鼎立局面。他在执政期间,实行法治,赏罚分明,抑制豪强,任人唯贤。对西南各族安抚和好,促进边疆开发。他善计谋、通兵法、多巧思,被后人推崇为智慧与谋略的化身。

王叔和,魏晋时期著名医学家,所著《脉经》是我国历史上第一部系统的脉学著作,从理论上分析了生理、病理变化和疾病的



关系,便利了临床治疗,其“寸关尺三部切脉法”,至今仍被中医广泛使用。

王羲之,东晋著名书法家,他的书法博采众长,自成一体,草、隶、正、行皆精,尤擅长正书、行书,其书法“飘若浮云,矫若惊龙”,“为古今之冠”,有“书圣”之称,其代表作有《兰亭序》、《丧乱帖》等。

王献之,东晋著名书法家,王羲之之子。他的书法汇集各派之长,尤擅行草,与其父共称“二王”。其代表作有《洛神赋十三行》、《鸭头丸帖》等。

刘勰,南朝齐梁时著名文艺理论批评家。他撰写的《文心雕龙》是我国历史上第一部文学评论巨著,对有史以来各种体裁文章与作家进行了分析研究,阐述了文学创作的规律和文学批评的标准,对后来的文学评论有重大影响。

贾思勰,北魏著名农业科学家。他的农学名著《齐民要术》系统总结前人农业生产和农学成就,如栽培耕作、畜牧兽医、食品加工等,是我国现存最早的一部完整农书,对后世农学有很大影响。

颜真卿,唐代书法家。他在平定安史之乱中立有大功,被封为鲁郡公。他的书法端庄雄伟,气势恢宏,开创了我国古代书法新风格,人称“颜体”,有多种墨迹、碑文流传,对后世有很大影响。

李清照,南宋著名文学家、词人。她的词作语言清丽,重视音律典雅,前期多写闲情逸致,风光景物,后期感叹身世,怀念故国,为婉约派代表,有《漱玉集》。



辛弃疾,南宋著名爱国词人。一生以抗金收复失地为志,并积极投入抗金斗争。他的词豪情奔放、壮怀激烈,为豪放派代表,著有《稼轩长短句》。

戚继光,明代著名军事家,抗倭民族英雄。他率领戚家军与倭寇数百战,为彻底平定倭乱、保卫人民群众生命财产安全,作出了巨大贡献。其后防守蓟门,使北部边疆安然无事。他的军事著作《纪效新书》、《练兵实纪》是中国古代军事理论史上的重要文献。

王士禛,清代著名文学家、诗人,官至刑部尚书。他为人清正廉洁,多有政绩,以诗文蜚声文坛。他的诗清新蕴藉,刻画工整,首创神韵诗派。又善古文、工词。门生众多,著作宏富,多达 500 余种,近人编有《王士禛全集》。

蒲松龄,清代著名文学家。他一生怀才不遇,经历坎坷,对政治腐败、社会黑暗有深刻认识,为文学创作提供了有利条件。他一生著述丰富。其代表作《聊斋志异》,为文言文短篇小说集,借写鬼狐花妖,奇人异事,广泛而深刻地影射并抨击现实社会,成为中国历史上有代表性的文学名著,现已有 20 多种外文译本,流传世界各地。

孔尚任,清代著名戏剧家。他为人多年,对当时官场黑暗和民众疾苦有清醒认识,对南明灭亡有切身感受。他历经 10 余年,完成揭示南明灭亡的历史悲剧《桃花扇》。上演后,轰动京城,誉满文坛。另有多部诗文集问世。

本丛书所收录的 28 位齐鲁历史名人,都是他们那个时代的顶尖人物,代表了他们生活的那个时代最先进的思想文化、科学





技术和文学艺术。他们为丰富、发展和创造光辉灿烂的齐鲁文化与中华文明都作出了突出的贡献。“见贤思齐”，齐鲁先贤们的思想和精神至今仍有其超时空的普世价值。这里我只想说明几点：

一是这些齐鲁先贤都是爱国主义的杰出代表人物。他们热爱自己的祖国，“忧患不忘国”，“苟利国家，不求富贵”，用毕生的智慧和能力报效祖国。有的为了国家富强而锐意改革，甚至不惜献出自己的生命；有的尽忠报国，“鞠躬尽瘁，死而后已”；有的为了保卫祖国，终生奋战沙场，“封侯非吾意，但愿海波平”。这些都表达了齐鲁先贤的爱国情怀，是永远值得后人学习和纪念的。

二是他们都十分关注民生，关注民间疾苦；反对战乱，反对苛政；主张社会公平，追求社会和谐。如“仁者爱人”，“己欲立而立人，己欲达而达人”，“摩顶放踵，利于天下”的博爱思想；“乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧”的民本思想；以和为贵，和而不同的辩证思想；“天下为公”与“大同”、“小康”的社会理想等等。这些思想影响深远，对于我们今天建设社会主义和谐社会仍有着现实意义。

三是他们对自己所从事的事业都有执著的追求和创新精神，“苟日新，日日新，又日新”。如上述的一些科学家、文学家和艺术家，他们大都历经人生几十年的坎坷，上下求索，排除困难，不断创新，在各自研究的领域，终于登上了一个又一个高峰，在思想文化史上留下了光辉的篇章。这种精神是永远值得后人学习与发扬光大的。

四是他们都重视自身的思想修养，追求道德的最高境界。如“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的高尚气节，惩恶扬善、



见利思义、恪守诚信的社会美德,“海纳百川、有容乃大”的兼容并包的开放意识和博大胸怀等等。这种品格也是永远值得后人崇敬和学习的。

古人云:“金无足赤,人无完人。”上述齐鲁先贤虽然各自成家,彪炳史册,但却并不一定都是完人。他们如同一方方光华夺目的美玉,由于历史的局限,也不免有其微瑕。这和从整体上看待中国传统文化是一样的。还是那句老话:“取其精华,去其糟粕”,我们对待齐鲁先贤也应取这样的态度。

盛世修史,继往开来。上世纪末,我们省、地、市、县都先后编辑出版了一批大型地方史志,对于存史、资政、育人都起到很重要的作用。但由于时间上限截自 1840 年鸦片战争以后,这样山东古代的先贤圣哲、名家名人以及优秀的传统文化基本上付之阙如。《齐鲁诸子名家志》的编辑出版,弥补了这一重大空白,其学术价值和现实意义是不言而喻的。

最后,请允许我代表广大读者,感谢各位主编、作者和编辑同志为此丛书付出的辛勤劳动,感谢山东人民出版社和山东省地方史志办公室为我们编辑出版了一套高质量、高品位的好书。祝愿这套丛书在社会主义政治文明、物质文明、精神文明、社会文明的建设中能起到应有的作用。同时,也希望总结经验,再接再厉,编撰出版更好更多的名人名家志书。

是为序。

安作璋

2009 年 3 月于山东师范大学



## 前 言

距今两千多年前,徐福率领三千童男童女及百工、弓箭手等,驾驶浩浩荡荡的船队扬帆东渡,到海外寻求生存和发展的新乐园,一举名垂史册,成为中国历史上具有划时代意义的重大事件。

在中国、日本及韩国史籍中,对这一重大事件多有记载,不过这些记载从文字上看过于简单,还有许多记载来源于传说。也正是因为史书记载的不详,徐福及其东渡人员的活动和业绩被淹没在史海迷雾中,无法给后人展示出完整的历史真相。因此,在相当长的历史时间里,徐福只是给人们留下了一个为秦始皇求仙人、仙药的方士的形象。然而在长达两千多年的历史长河里,中、日、韩三国保存完好的徐福遗存及不断出现的徐福纪念设施和所流传的经久不衰且生动感人的徐福传说,已经昭示世人,徐福并没有被人们所忘记。随着学者们对徐福研究的不断深入,笼罩在徐福头上的面纱也逐渐被揭开。徐福不是一个普通的方士,而是一位具有远见卓识的多谋善断的政治家,一位具有大无畏开拓精神的航海家,一位受到中、日、韩三国人民尊敬和爱戴的和平友好的使者,一位中国人走出海外的先驱者。

徐福所处的那个时代,是中国历史上一个风云变幻的时代。雄才大略的秦始皇使用武力结束了战国分裂动乱的局面,第一次统





一了中国,随后又制定和推行了“车同轨、书同文、行同伦”,统一了货币与度量衡等一系列巩固统一的制度、政策和措施,对中国统一的多民族国家的发展作出了重大贡献。然而,他对农民过度的残酷剥削和压迫,对知识分子的迫害打击,又激起了社会各阶层的强烈不满与反抗。徐福作为一位头脑清醒的知识分子,对秦始皇的暴政也极为不满。他生活在山东沿海地区,自幼受到沿海地区道家、阴阳家思想的熏陶,对航海有一定的认识和向往,同时又目睹了沿海地区人民因躲避秦的暴政而远走海外的状况。因此,他抓住时机,利用秦始皇为求长生寻求仙药的心理和沿海一带居民对于海外有仙山、仙境、仙人、仙药的迷信传说,说服秦始皇委托他率人到海外寻求仙人、仙药。经过几次出海探险,他发现了海外有可以生存和发展的地方。在获得去海外所需的人力、物力和财力后,徐福率领数千人的船队义无反顾地走出海外,先后到了朝鲜半岛南部(今韩国)和日本列岛。他们与当地人民和平相处,共同开发这些当年还十分荒僻的土壤,并在这些地方安居乐业。

徐福一行东渡,是早期中国人所进行的一次大规模的海外移民事业,他们把当时先进的中国文化带到朝鲜半岛和日本列岛,对这一地区的经济发展和社会进步作出了巨大贡献。正因如此,徐福才得到了日本和韩国人民永久的爱戴和怀念。例如日本新宫、佐贺及韩国济州岛等地延续多年的对徐福的纪念和祭祀活动,就是当地人民对这位来自中国的和平友好使者的最好的追思,是对徐福及其集团在当地所作出贡献的最充分的肯定。

今天,徐福研究已成为一种国际性的多学科的研究,它包含历史学,考古学,航海学,社会学和中、日、韩交往史等诸多方面的内容。相信随着相关出土资料或文献资料的更多发现,人们会用更新



的视角来充分认识徐福及其东渡，对徐福的研究也势必会更加科学和深入。一个真实的、完整的徐福一定会展现在世人面前。因此，我们对于徐福的研究，其意义和影响早已超出了徐福其人其事，而成为留给后人的一笔宝贵财富。

首先，徐福的精神值得我们探讨和借鉴。这种精神可以归纳为三点：一是敢于走前人没有走过的路，不惧狂风恶浪，大胆走出海外创业的非凡勇气；二是在那种特定环境下，采用巧妙手段反对和战胜暴政的高度智慧；三是果断抓住机遇，排除万难，最终实现自己理想的决心和毅力。

其次，徐福文化值得我们发扬光大。徐福文化在中、日、韩三国已存在两千多年，它包含徐福遗存、传说、故事、文献、诗歌、纪念活动诸多方面，是一笔巨大的精神财富。今天深入发掘这一财富，让其发扬光大，对于加快我国社会主义经济建设，发展地方经济，促进中外贸易，扩大文化旅游业都具有十分重要的现实意义。对于建设社会主义和谐社会，促进精神文明建设，对于对青少年进行优秀传统文化和爱国、爱家乡教育更有很好的借鉴价值。

再次，徐福作为中、日、韩友好交往先驱的作用值得我们永远铭记。两千年来，徐福及其形象已深深地扎根在中、日、韩三国人民的心中，徐福已成为中、日、韩人民和平友好交往的化身，徐福其人其事永远都不会被人们所遗忘。时值21世纪的今天，研究和宣传徐福，不仅能增进中、日、韩三国人民之间的友谊，而且也能为东北亚地区稳定、和平与发展创造新的契机。宣传徐福，也是为了使中、日、韩人民之间几千年的交往所形成的友谊世代相传。

中国国际徐福文化交流协会自1993年成立以来，在开展徐福研究，促进中、日、韩徐福文化交流活动方面做了大量卓有成效的



工作。《徐福志》的编写,也是协会开展的一项重要工作,目的是为了弘扬中国传统文化,借鉴徐福精神,进一步促进中、日、韩人民之间的友谊和合作。编写《徐福志》是一项前人从未进行过的工作,我们编写人员为能够承担这项工作而深感荣幸。由于史籍中有关徐福的资料很少,而且又分散于中、日、韩三国史书中,大量流传的是徐福的故事和传说,这就需要对徐福的各种记载加以系统梳理,去粗取精,去伪存真,才能真实、科学地反映出徐福这个历史人物的一生。由于编写时间仓促,尤其是一些日、韩文书籍尚未能遍阅,再加上编写人员自身水平所限,本志书在编写中肯定会有许多不尽如人意的地方,敬请广大读者和海内外有关专家学者多加批评指正,以匡不逮。

朱亚非

2006年10月





# 目 录

总序 .....	安作璋	001
----------	-----	-----

前言 .....		001
----------	--	-----

## 第一篇 生 平

第一章 徐福的祖先——徐夷 .....		003
---------------------	--	-----

第一节 徐夷的起源 .....		003
-----------------	--	-----

第二节 徐夷的发展 .....		004
-----------------	--	-----

第三节 徐夷的消亡 .....		011
-----------------	--	-----

第四节 徐福的家世 .....		013
-----------------	--	-----

第二章 徐福的故里——山东龙口 .....		016
-----------------------	--	-----

第一节 “齐人徐市”的历史记载 .....		016
-----------------------	--	-----

第二节 秦始皇三巡琅玕必经之地 .....		020
-----------------------	--	-----

第三节 三神山传说和八神将地望 .....		022
-----------------------	--	-----

第四节 方仙道发源地和方士活动中心 .....		023
-------------------------	--	-----

第三章 徐福在国内的活动 .....		025
--------------------	--	-----

第一节 徐福思想的来源 .....		025
-------------------	--	-----

第二节 徐福是秦代方士的杰出代表 .....		029
------------------------	--	-----



第三节 徐福与秦始皇的交往 .....	042
第四章 徐福东渡 .....	055
第一节 徐福东渡的历史背景 .....	055
第二节 徐福两次出海 .....	059
第五章 徐福一行海外活动踪迹 .....	065
第一节 徐福一行在朝鲜半岛 .....	065
第二节 徐福一行在日本列岛 .....	067

## 第二篇 业绩与影响

第一章 徐福东渡与古代朝鲜、日本社会 .....	075
第一节 徐福东渡与古代朝鲜社会 .....	075
第二节 徐福东渡与古代日本社会 .....	078
第二章 徐福的影响 .....	083
第一节 从遗迹和传说看徐福东渡的影响 .....	083
第二节 从文献记录看徐福东渡的影响 .....	093
第三节 从历代纪念活动看徐福东渡的影响 .....	097
第四节 从研究、宣传看徐福东渡的影响 .....	104
第三章 徐福东渡的历史功绩 .....	116
第一节 徐福东渡的历史意义 .....	116
第二节 徐福精神的现代价值 .....	120

## 第三篇 历代研究

第一章 历代学者、文人对徐福的宣传和研究 .....	127
----------------------------	-----



第一节 中国古代学者、文人对徐福的宣传 和研究 .....	127
第二节 20世纪初至20世纪80年代以前中国学者、 文人对徐福的研究 .....	147
第三节 20世纪80年代以前徐福在日本、韩 国的流传 .....	152
第四节 地方志、家谱中的徐福 .....	175
第二章 20世纪80年代以来徐福研究概述 .....	189
第一节 徐福其人研究 .....	190
第二节 徐福故里研究 .....	193
第三节 东渡原因研究 .....	196
第四节 徐福东渡的规模与次数研究 .....	199
第五节 徐福东渡起航地研究 .....	200
第六节 徐福一行所到之处研究 .....	203
第七节 徐福一行东渡航线研究 .....	205
第八节 徐福文化和徐福精神研究 .....	206

#### 第四篇 文献记载

第一章 中国部分史志书籍有关徐福的记载 .....	211
第一节 正史记载 .....	211
第二节 其他书籍记载 .....	217
第三节 诗词摘录 .....	244
第二章 日本部分史志书籍有关徐福的记载 .....	269





第一节 文献书籍记载 .....	269
第二节 辞书有关记载 .....	285
第三节 诗词摘录 .....	287
第三章 韩国部分史籍有关徐福的记载 .....	293
第一节 文献书籍记载 .....	293
第二节 诗词摘录 .....	298

## 第五篇 遗址、遗存与纪念设施

第一章 国内遗址、遗存与纪念设施 .....	309
第一节 山东省龙口市 .....	309
第二节 山东省胶南市 .....	325
第三节 山东省有关景点 .....	330
第四节 河北省秦皇岛市 .....	333
第五节 河北省盐山县 .....	337
第六节 江苏省赣榆县 .....	340
第七节 浙江省慈溪市 .....	343
第八节 浙江省岱山县 .....	346
第九节 国内其他地区 .....	348
第二章 韩国遗址、遗存与纪念设施 .....	350
第一节 济州道 .....	350
第二节 南海郡 .....	354
第三章 日本遗址、遗存与纪念设施 .....	355
第一节 和歌山县 .....	355



第二节	高知县 .....	368
第三节	三重县 .....	369
第四节	宫崎县 .....	371
第五节	鹿儿岛县 .....	371
第六节	佐贺县 .....	373
第七节	福岡县 .....	378
第八节	山口县 .....	379
第九节	京都府 .....	379
第十节	秋田县 .....	380
第十一节	青森县 .....	380
第十二节	东京都 .....	381
第十三节	山梨县 .....	382
第十四节	爱知县 .....	383
第十五节	神奈川县 .....	383

## 第六篇 民间传说

第一章	山东省龙口市的传说 .....	387
第一节	徐福与莱山 .....	387
第二节	徐福与登瀛门 .....	391
第二章	山东省荣成市的传说 .....	395
第三章	河北省盐山县的传说 .....	399
第一节	开化寺与千童镇 .....	399
第二节	百工集训地的传说 .....	404



第三节 徐福为啥带童男童女 .....	408
第四节 童男豆腐 .....	409
第五节 “瓜哥儿”和“豆儿姑” .....	411
第六节 左永和与李荣花 .....	412
第七节 庾知县赋联祭千童 .....	414
第四章 浙江省慈溪市的传说 .....	416
第一节 达蓬桥 .....	416
第二节 龙门坊 .....	417
第三节 徐久堂名和徐家祠堂 .....	418
第四节 秦始皇求仙 .....	419
第五章 浙江省岱山县的传说 .....	422
第一节 “海天一览亭”的传说 .....	422
第二节 紫霞洞的传说 .....	424
第三节 马齿苋与桧木 .....	427

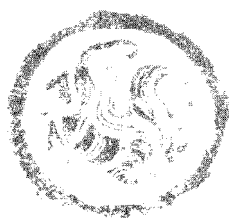
## 附 录

20世纪以来徐福研究文献一览表 .....	433
中国各地徐福组织一览表(2006年6月) .....	455
参考文献 .....	457
后 记 .....	461





第一篇 生平

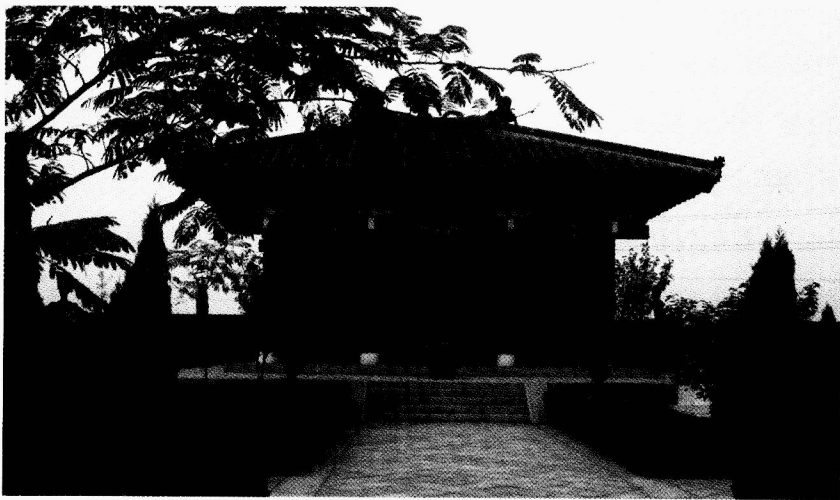




## 第一章 徐福的祖先——徐夷

### 第一节 徐夷的起源

徐夷是东夷族的重要分支,少昊族的后裔,出于伯益支系。《史记·秦本纪》记载:“秦之先,帝颛顼之苗裔孙曰女修。女修织,玄鸟陨卵,女修吞之,生子大业。大业取少典之子,曰女华。女华生大费,与禹平水土。已成,帝锡玄圭。禹受曰:‘非予能成,亦大费为辅。’帝舜曰:‘咨尔费,赞禹功,其赐尔皂游。尔后嗣将大出。’乃妻之姚



山东龙口徐公祠大殿



姓之玉女。大费拜受，佐舜调驯鸟兽，鸟兽多驯服，是为柏翳。舜赐姓嬴氏。大费生子二人：一曰大廉，实鸟俗氏；二曰若木，实费氏。”<sup>①</sup>大业即皋陶，柏翳即伯益。伯益为皋陶长子，舜封之于费，故又名大费，他佐禹治水，功劳卓著，得到了舜的奖赏。嬴姓本为少昊氏之姓，伯益受赐嬴姓，实际上就是被任命担任嬴姓部落的首领。

禹担任部落联盟首领后，先欲禅让于皋陶，皋陶死后，禹又指定皋陶长子伯益为王位继承人。传说伯益为夏禹守丧三年后避让王位给禹子夏启，自己隐居到箕山之北，伯益之子若木被夏禹封为徐子爵，是为徐国始祖。郑樵在《通志·氏族略》中对徐氏也有记载：“子爵嬴姓，皋陶之后也，皋陶生伯益，伯益佐禹有功，封其子若木于徐……自若木至偃王三十二世为周所灭……子孙以国为氏，又一族出于嬴氏十四姓之一也。”<sup>②</sup>由此可见，徐夷的兴起是在夏朝，当时为方国，商朝时为诸侯国，直系祖先就是伯益。

太昊、少昊、皋陶、伯益等作为东夷族的部落首领，其活动区域主要在今山东境内。徐夷作为其后裔，最初也是主要活动于今山东一带，以后才迁徙到了安徽泗县、江苏徐州等地。有研究者曾指出：“徐国在周初当在今山东东南（应为西南）部曲阜县附近，以后才迁到南方数百里外。”<sup>③</sup>这种说法是符合历史事实的。“徐”在古代又写作“余”、“郯”、“涂”、“塗”，“郯”又做徐州，在今山东滕州南。由此可知，徐夷在周初之前，一直活动在今山东滕州一带，与同属东夷族的奄国、蒲姑等古国相邻。

## 第二节 徐夷的发展

徐夷，亦称徐戎或徐方，为东夷之一，殷商甲骨文中多称“虎

①同治通：《史记·卷本纪》，中华书局1959年版，第173—174页。

②郑樵：《通志·氏族略》，上海古籍出版社1988年版，第451页。

③徐树圭：《中国古史传说时代》，科学出版社1960年版，第167页。





方”，西周金文中也有“虎方”的记载。郭沫若先生在《西周金文辞大系考释》中指出，虎方“当即徐方，徐、虎一音之转”。“徐”也为后起之字，春秋时写作“郯”，以后才写作“徐”。

夏、商两代没有“徐夷”之称。《尚书·夏书》、《史记·夏本纪》、《竹书纪年》等古代文献中所记载的东夷各族有碣夷、莱夷、淮夷、风夷、黄夷、于夷、白夷、赤夷、玄夷、阳夷、方夷等，但未见有“徐夷”的说法。因为当时徐国势力比较弱小，多以东夷或嬴姓国代称，但与夏王朝一直保持着友好的关系。商朝建立后，徐国和临近的奄国、蒲姑等都是商朝在东夷的主要盟国，关系也一直十分密切。

周武王灭商以后，虽然东夷各族表示归顺，但是在商朝地位较高的偃姓、嬴姓诸国对西周的统治并未完全接受。年幼的周成王继位以后，商纣王之子武庚叛乱，东夷各国积极响应。《逸周书·作雒解》曰：“周公立，相天子，三叔及殷东徐奄及熊盈以略(畔)。”<sup>①</sup>周公东征，三年平定，主要是解决武庚及管、蔡、霍三叔叛乱问题，徐夷虽被征服，但并未像蒲姑、奄族那样遭到灭国迁社的致命打击，究其原因，李白凤先生认为：“大约是它虽然参加了四国与蒲姑氏一同勾结北殷氏以叛国，但并不是主持其事的戎首，而且在当时周人的力量也并不够强大，所以在对付东方各民族的政策方面，也要采取怀柔与镇压相结合的做法。”<sup>②</sup>此后，徐夷仍作为周的属国，势力日益强盛。《礼记·檀弓下》曾记载徐国大夫容居言：“昔我先君驹王西讨，济于河。”<sup>③</sup>就是说徐国国君徐驹王曾经打过黄河，这并不是徐国大臣的夸张之词，而是确实可能发生的历史事件。中国台湾学者卫挺生在其所著《徐福与日本》一书中根据清代徐时栋《徐偃王志》的有关记载，认为徐驹王名康，就是周成王时帮助武庚复国的徐国国君。

① 贾二强点校：《逸周书》，辽宁教育出版社1997年版，第40页。

② 李白凤：《东夷杂考》，齐鲁书社1981年版，第97—98页。

③ 《礼记》，吉林人民出版社1999年版，第86页。



周成王亲政后,徐夷、淮夷又起兵反叛,周成王命“召公为保,周公为师,东伐淮夷”<sup>①</sup>。《帝王世纪》云:“淮夷、徐夷及奄又叛,王乃大蒐于岐阳,东伐淮夷。”<sup>②</sup>《史记正义·周本纪》引《括地志》云:“泗徐城县北三十里古徐国,即淮夷也。”由于徐夷不断与西周封立的鲁国为敌,周成王便把讨伐徐夷的任务交给了鲁侯伯禽。《尚书·费誓序》说:“鲁侯伯禽宅曲阜,徐夷并兴,东郊不开,作《费誓》。”《尚书·费誓》曰:“公曰:‘嗟!人无哗,听命!徂兹,淮夷徐戎并兴。善敕乃甲冑,殽乃干,无敢不吊!备乃弓矢,锻乃戈矛,砺乃锋刃,无敢不善!’”“甲戌,我惟征徐戎。峙乃糗粮,无敢不逮,汝则有大刑。鲁人三郊三遂,峙乃桢榦。甲戌,我惟筑,无敢不供,汝则有无余刑,非杀。鲁人三郊三遂,峙乃刍茭,无敢不多,汝则有大刑。”<sup>③</sup>从《费誓》的记载可以看出,由于徐夷势力强大,鲁国动用了大量兵力,经过大规模的战争才打败了徐夷,其事即《史记·鲁周公世家》载:“伯禽即位之后,有管、蔡等反也。淮夷、徐戎亦并兴反。于是伯禽率师伐之于肸,作《肸誓》……遂平徐戎,定鲁。”<sup>④</sup>《诗经·鲁颂·閟宫》亦云:“至于海邦,淮夷来同。莫不率从,鲁侯之功。保有凫绎,遂荒徐宅。至于海邦,淮夷蛮貊。及彼南夷,莫不率从。莫敢不诺,鲁侯是若。”<sup>⑤</sup>徐夷失败后,一部分成为鲁国的俘虏,即《左传·定公四年》记载周成王赐给鲁“殷民六族”中的“徐氏”。《鲁公伐邾鼎》铭文对此也有明确记载:“王令公伐邾,攻战克敌,徐方以静,易公宝鼎、大曲、彤矢、仆马、衮冕以章公休,世为周甫。”

周成王将徐夷部分遗民赐给鲁国,故地封给小邾国,即《说文解字》所载:“邾,邾下邑地,从邑余声,鲁东有邾城,读若涂。”徐夷的国君及贵族则带领部分族民逃往淮北,在泗县(今安徽泗县北)另修都城,汉代曾在此建置徐县,《汉书·地理志》注云:“徐故国,盈

① 《史记·周本纪》卷二,《史记》,中华书局,1959年,第133页。

② 《帝王世纪》,《太平御览》卷一百六十五,《太平御览》,中华书局,1964年,第791页。

③ 《尚书·费誓》,《尚书》,中华书局,1982年,第287页。

④ 《史记·鲁周公世家》卷三十五,《史记》,中华书局,1959年,第1524页。

⑤ 《诗经·鲁颂·閟宫》,《诗经》,中华书局,1959年,第649页。



姓。”“盈”与“嬴”相通。淮北地区是东夷支系淮夷的活动地域，徐夷迁居此地后很快发展起来。田继周先生认为：“在西周时期，东夷民族集团记载最多的有淮夷和徐戎。所谓淮夷，是分布在淮河流域的夷人。可见，淮夷这个名称，具有地方性。因此，从民族意义上看，它可能是一个民族，也可能包括相近的不同的民族。所谓徐戎，是居于徐、泗一带的夷人。西周时的徐国徐偃王，春秋时的徐国，大概都属徐戎或是徐戎的发展。徐戎和淮夷，虽然名称不同，但又不能截然分开。因为，徐戎的分布地区，总的看来，也是淮河流域的一部分，从而徐戎也可以说是淮夷的一部分。《括地志》云：‘古徐国，即淮夷也。’”<sup>①</sup>

东夷各部族中对周王朝构成最大威胁的就是淮夷和徐夷。越过淮夷地区，渡过淮水至南方的群舒，由于与南淮夷杂居，也成为淮夷的一部分，但究其族源却是徐夷。何光岳《东夷源流史》认为：“群舒系由徐方分迁出来的一些子爵小国，他们是东夷集团皋陶之后，偃姓。”<sup>②</sup>郭沫若在《中国史稿》中指出：“皋陶的后裔有英氏、六、蓼和群舒：即舒蓼、舒鸠、舒鲍、舒庸、舒龙、舒龚。……舒和徐，古同音通用。那么，古黄河下游的徐夷也是传说中的皋陶的后裔，或者在起初同皋陶这个分支有密切的血亲关系。”<sup>③</sup>徐夷迁居淮、泗地区以后发展很快，成为淮夷和群舒的盟主，周穆王也被迫承认它的东方霸主地位。《路史·后纪七》记载：“王命徐伯主淮夷三十二世，君偃一段仁义，而真国三十六，周至剋之。”徐国国君之所以能联合36国称王，显然与淮夷、群舒的支持有很大关系。这一时期徐国的国君是徐偃王，徐夷又起兵叛周，南淮夷是积极的支持者。《竹书纪年》记载：“穆王十三年（公元前964年）秋七月，西戎来宾。徐戎侵洛。冬十月，造父御车，入于宗周。十四年（公元前963年），王帅楚子

①田继周：《东夷民族集团》，《史学集刊》1988年第3期，第361—362页。

②何光岳：《东夷源流史》，广西教育出版社1990年版，第82页。

③郭沫若：《中国史稿》（第一册），人民出版社1976年版，第114页。



伐徐戎,克之。……三十五年(公元前942年)荆人入徐,毛伯迁帅师败荆人于洿。”<sup>①</sup>

徐偃王,古徐国最著名的君主,也是先秦时期著名的历史人物。最早记载徐偃王的古籍文献是《尸子》和《荀子》。《尸子》曰:“……徐偃王好怪,没深水而得怪鱼,入深山而得怪兽者,多列于庭。徐偃王有筋而无骨。”<sup>②</sup>《荀子·非相篇》记载:“徐偃王之状,目可瞻焉。”<sup>③</sup>杨倞注曰:“言不能俯视细物,望近才见马,其状偃仰而不能俯,故谓偃王。”晋人张华《博物志》卷七《异闻》引《徐偃王志》记载的徐偃王事迹更加详尽:“徐君宫人娠而生卵,以为不祥,弃之水滨。独孤母有犬名鹄苍,猎于水滨,得所弃卵,衔以来归。独孤母以为异,覆煖之,遂蛸成儿,生时正偃,故以为名。徐君宫中闻之,乃更录取。长而仁智,袭君徐国,后鹄苍临死生角而九尾,实黄龙也。偃王又葬之徐界中,今见有狗裘。偃王既其国,仁义著闻,欲舟行上国,乃通沟陈、蔡之间,得朱弓矢,以己得天瑞,遂因名为弓(号),自称徐偃王。江淮诸侯皆伏从,伏从者三十六国。周王闻,遣使乘驷,一日至楚,使伐之,偃王仁,不忍闻言,其民为楚所败,逃去彭城武原县东山下。百姓随之者以万数,后遂名其山为徐山。山上立石室,有神灵,民人祈祷。今皆见存。”<sup>④</sup>

关于徐偃王的生活年代,文献记载不一。<sup>⑤</sup>

《韩非子·五蠹》记载:“徐偃王处汉东,地方五百里,行仁义,割地而朝者三十有六国。荆文王恐其害己也,举兵伐徐,遂灭之。”

《淮南子·人间训》记载:“昔徐偃王好仁义,陆地之朝者三十二国。王孙厉谓楚庄王曰:‘王不伐徐,必反朝徐。’王曰:‘偃王有道之君也,好行仁义,不可伐。’王孙厉曰:‘臣闻之,大之与小,强之与弱也,犹石之投卵,虎之啗豚,又何疑焉?且夫为文而不能达其德,为

① 黄永年点校:《今本竹书纪年疏证》,辽宁教育出版社1997年版,第88—89页。

② 李守奎等译:《尸子译注》,黑龙江人民出版社2003年版,第102—103页。

③ 荀况:《荀子》,吉林人民出版社1999年版,第52页。

④ 张华撰,葛宁校证:《博物志校证》,中华书局1980年版,第84页。

⑤ 韩非:《韩非子》,华龄出版社2002年版,第4页。





武而不能任其力,乱莫大焉。’楚王曰:‘善!’乃举兵而伐徐,遂灭之。”<sup>①</sup>

《史记》中关于徐偃王的记载有两处。《史记·秦本纪》曰:“造父以善御幸于周缪王,得骥、温骊、骅骝、騄耳之驷,西巡狩,乐而忘归。徐偃王作乱,造父为缪王御,长驱归周,一日千里以救乱。”<sup>②</sup>《史记·赵世家》记载:“造父幸于周缪王。……缪王使造父御,西巡狩,见西王母,乐之忘归。而徐偃王反,缪王日驰千里马,攻徐偃王,大破之。”<sup>③</sup>

《后汉书·东夷列传》记载:“后徐夷僭号,乃率九夷以伐宗周,西至河上。穆王畏其方炽,乃分东方诸侯,命徐偃王主之。偃王处潢池东,地方五百里,行仁义,陆地而朝者三十有六国。穆王后得骥騄之乘,乃使造父御以告楚,令伐徐,一日而至。于是楚文王大举兵而灭之。偃王仁而无权,不忍鬪斗其人,故致于败。乃北走彭城武原县东山下,百姓随之者以万数,因名其山为徐山。”<sup>④</sup>

《太平御览》引《都城记》云:“周穆王末,徐君偃好行仁义,东夷归之者四十余国。穆王西巡,闻徐君威德日远,遣楚袭其不备,大破之,杀偃王。其子遂北徙彭城,百姓从之者数万。”<sup>⑤</sup>

可以看出,《韩非子》和《后汉书》把徐偃王作为与楚文王同时的人物;《淮南子》把徐偃王看做与楚庄王同时代的人;《史记》和《太平御览》把徐偃王作为与周穆王同时代的人物。通过楚国和周王朝的世系表可以看出,周穆王在位时间为公元前976年至公元前922年,楚文王在位时间为公元前689年至公元前677年,楚庄王在位时间为公元前613年至公元前591年。从《路史》、《古十笏堂徐氏家谱》等文献资料记载的徐国世系来看,若木为第一世,徐偃王为第三十二世,章禹为第四十四世,从徐偃王到章禹共历十三代。徐

① 同前注:《史记·秦本纪》,中华书局1959年版,第891页。

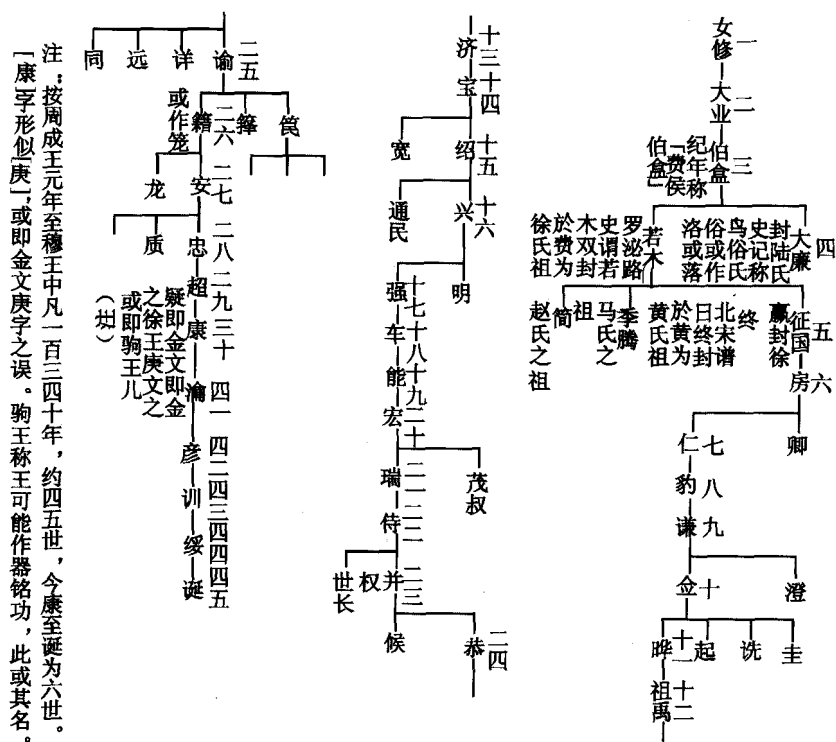
② 同前注:《史记·秦本纪》,中华书局1959年版,第175页。

③ 同前注:《史记·赵世家》,中华书局1959年版,第1779页。

④ 范曄:《后汉书》卷八十五《东夷列传》,中华书局1979年版,第2808页。

⑤ 李昉:《太平御览》卷一百六《州郡部六》,中华书局1985年版,第779页。

君章禹于公元前512年被吴国所灭，徐偃王与楚文王或楚庄王同时，单从时间上就不可信。如果说徐偃王与周穆王同时，即从徐偃王到章禹的十三代经历了约400年的时间，平均隔代约为30年，是合乎情理的。所以说，徐偃王与周穆王是同时代人物的记载是可信的。中国台湾学者彭双松在《徐福研究》中列出了徐偃王以前的世系图<sup>①</sup>，如下图所示：



据《后汉书》、《博物志》、《水经注》、《元和郡县图志》等记载，徐偃王被楚国打败后逃到了彭城武原县的徐山。《元和郡县图志》云：“徐偃王北走彭城武原东山之下，百姓归之，号曰徐山。”《路史·国名纪二》云：“临淮镇北三十有故徐城，号大徐城，周十一里，中有偃王庙、徐君墓，去徐州仅五百。”还有一种观点是认为到了翁洲（今

① 彭双松：《徐福研究》，中国台湾富业图书出版社1984年出版，有改动。



舟山群岛)。唐代《括地志》卷四曰：“夏侯志曰：翁洲上有徐偃王城。穆王命楚王伐偃王，偃王乃于此立城以终。”唐朝韩愈的《衢州徐偃王庙碑》说：“偃王之逃战，不之彭城，之越城之隅，弃玉几研于会稽之水。”<sup>①</sup>

江永《春秋地理考实》引《汇纂》云：“案徐偃王为周所灭，后封其子宗为徐子。”但此时徐国的势力已经大为削弱，只得向周王纳贡称臣，降为子爵国，但在国内徐君仍称王。周厉王无道，淮夷、徐夷再度起兵反叛。至宣王中兴，又大举伐之，周宣王命南仲、皇父、休父等人帅六师履淮浦、徐土以征徐国，徐国战败。《竹书纪年》载为：“周宣王六年(公元前822年，编者注)王帅师伐徐戎，皇父、休父从王伐徐戎，次于淮。”<sup>②</sup>《诗经·大雅·常武》称：“赫赫明明，王命卿士，南仲大祖，大师皇父：‘整我六师，以修我戎！既敬既戒，惠此南国。’王谓尹氏，命程伯休父：‘左右陈行。戒我师旅。率彼淮浦，省此徐土，不留不处，三事就绪。’赫赫业业，有严天子。王舒保作，匪绍匪游。徐方绎骚，震惊徐方。如雷如霆，徐方震惊。王奋厥武，如震如怒。进厥虎臣，阊如虓虎。铺敦淮渍，仍执丑虏。截彼淮浦，王师之所。王旅嗷嗷，如飞如翰，如江如汉，如山之苞，如川之流，绵绵翼翼，不测不克，濯征徐国。王犹允塞，徐方既来。徐方既同，天子之功。四方既平，徐方来庭。徐方不回，王曰还归。”<sup>③</sup>

关于徐偃王与早期徐国的资料，因年代久远，实难详细考证，但其真实性不容置疑。

### 第三节 徐夷的消亡

春秋战国时期，东夷指居于今山东东部、淮河中下游安徽、江

① 见《括地志》卷四，见《全唐文》卷五，中华书局1983年版，第5680页。

② 见《竹书纪年》卷六，见《竹书纪年集解》，中华书局1997年版，第95页。

③ 《诗经·大雅·常武》，见《中国文学史》，2003年版，第587—588页。



苏一带地区的夷民,具体说来,包括徐、淮夷、郟(今山东郟城县)、介(今山东胶州市与诸城市之间)、根牟(今山东莒县东南沂水流域)、牟(今山东莱芜市)、莒(今山东莒县)、舒庸、舒鸠(群舒在今安徽省舒城、庐江、霍山、桐城四县)等国。此时,东夷各族的势力日渐衰弱。随着北部的齐国、鲁国、宋国,西边的楚国及南方的吴国日益强盛,处于中间地带的徐夷只好左右摇摆,再也没有强大起来。

据《国语·齐语》记载,齐桓公“即位数年,东南多有淫乱者,莱、莒、徐夷、吴、越,一战帅服三十一国”<sup>①</sup>。周惠王九年(公元前668年),齐桓公、鲁庄公、宋桓公联合伐徐,徐国国君只好嫁女于齐,求得和解,尊齐桓公为盟主。周襄王七年(公元前645年),楚成王起兵攻徐,齐率领诸侯之师抗楚救徐。冬,楚国在娄林(今江苏泗洪县北)击败徐夷而归。周襄王九年(公元前643年),齐桓公派兵攻打楚国的盟国英氏“以报娄林之役”。

公元前6世纪,吴国兴起以后,徐国又成为吴楚争夺的对象。《春秋·昭公四年》记载,昭公四年(公元前538年)“夏,楚子、蔡侯、陈侯、郑伯、许男、徐子、滕子、顿子、胡子、沈子、小邾子、宋世子佐、淮夷会于申”<sup>②</sup>。楚成王认为徐君是吴国的外甥,通吴,便趁机囚禁了徐君。第二年冬,楚、蔡、陈、许、顿、沈、徐、越攻打吴国,无功而返。周景王十五年(公元前530年),楚灵王举兵伐徐,徐君只好附于楚国。周景王二十一年(公元前524年),齐景公对徐君依附楚国不满,遂派兵攻打徐国,在蒲隧(今江苏睢宁县西南)败徐,徐国只得又叛楚归齐。后来,楚大举北伐,迫使徐又叛齐归楚,这就又激怒了吴国。周敬王八年(公元前512年),吴王阖闾出兵灭徐,引水灌徐都,徐国灭亡。徐君章禹率残部逃往楚国,楚昭王将他们安置在城夷(今安徽亳县东南四十里城父集),徐夷成为楚国的附庸。

① 见文章:《国语译注》,齐鲁书社1993年版,第296页。

② 杨伯峻:《春秋左传注》,中华书局1981年版,第1244页。



入楚的徐人,一部分南迁至今江西余干、高安和清江一带;一部分由淮河流域逐渐经安徽中部而徙至长江以南的江西西北部;另一部分不断前徙,进入鄂、赣两省境内。强迁入吴的徐人,部分徙入余水(古称涂水)一带。周元王三年(公元前473年),越国灭掉吴国,徐同偃、嬴在淮水两岸的其他小国相继为越所并。周赧王九年(公元前306年),楚国灭掉越国。至秦统一中国,东夷、淮夷、徐夷等均成为华夏之民。

综上所述,徐夷系东夷的一支,直系族源为嬴姓伯益族,祖先为伯益之子若木,夏、商时在山东滕县南立国,与皋陶之后“舒人”相距不远。商末周初,徐为强国。周公东征与成王时的征伐,尤其是鲁君伯禽的大举攻伐,迫使徐夷南迁淮泗一带,后发展为势力较大的国家,至周穆王时,徐夷成为四十余国的盟主,西侵至伊、洛一带,对周王朝形成极大威胁。周穆王联楚败徐,徐夷北迁至今江苏徐州,又经宣王征伐,力量益弱。历春秋、战国,至秦统一,徐夷完全融入华夏族。徐夷在今山东、淮泗及江南的经济、文化发展以及民族迁徙、融合过程中都作出了一定的贡献,尤其是徐夷、淮夷及群舒的南徙,将比较先进的东夷及华夏文化传播到了淮、泗及江南地区,从而丰富了楚文化、吴文化及越文化,为秦统一全国提供了有利条件。

#### 第四节 徐福的家世

秦朝著名方士徐福的先祖就是历史上的徐夷,徐福应该是徐国王族或贵族的后裔。

徐福之所以在今山东境内活动,主要有两种可能:一是他的家





族一直生活在徐国故地,没有离开今山东境内,并逐步迁移到了黄县(今山东省龙口市)附近<sup>①</sup>;二是徐国贵族南迁淮河流域,但在徐国灭亡以后又出现了纷纷向北方迁徙并且日益繁衍旺盛的情况,徐福的家族也可能就在其中。

《太平广记·徐福》和《十洲记》记载:“徐福,又写作徐輓,字君房,齐人。”全国各地的《徐氏宗谱》中大多记载了徐福为他们的先祖,有的还明确记载徐福为徐偃王的二十九代孙。浙江发现的《北宋徐氏宗谱》、《台州徐氏谱》等记载:“徐偃王名诞,徐福之父名猛,徐福名议,字彦福,一名市,秦始皇使往蓬莱,居东海。”《徐氏历代名人录》记载:“偃王诞二十九代孙名议,别名市,字彦福。”同时列出了从徐偃王到徐福这二十九代的世系表。二十九代经历了约800年的时间,平均每代约28年,这是符合事实的。

徐福的生卒年代不见于史籍记载,只能进行推算,徐福在见到秦始皇以前,长期活动在山东沿海一带,进行方仙道的传播活动,而且已经成为当时全国闻名的方士,这时的徐福大约已届中年,年龄应该不低于40岁。中国台湾学者卫挺生及一些日本研究者曾认为徐福就是日本的神武天皇。日本古书记载,神武天皇于45岁时突然出现于九州日向之国;据日本传说,徐福最后一次出海不久,车行也到达了“日向”之地。至于神武天皇是否就是徐福的问题,目前尚存在较大的争议,但有一点还是可能的,就是徐福于秦始皇三十七年(公元前210年)最后一次出海之时,年龄也在45岁左右。<sup>②</sup>综上所述,从有历史记载的徐福事迹和中、日两国的历史传说来推断,徐福出生的年代为公元前254年前后。徐偃王至徐福世系图<sup>③</sup>见下页图所示:

① 见《徐福世家》(《齐国诸子百家志·徐福》)。

② 见《徐福世家》(《齐国诸子百家志·徐福》)。

③ 见《徐福世家》(《齐国诸子百家志·徐福》)。

十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

「一旦一疑  
作一桓一  
当即金文  
徐王义麇  
之名因其  
年代符合  
或继奔齐  
遂奔楚，  
吴滅徐

二四二五二六	可洗仲	百家譜曰 長字初連 猛字子卿	二七二八	長猛	落
		百家譜曰 落字昌言 生光，謫			

延	由	议
唐书宰相	唐书表曰	百家谱曰一名市字彦福锺汀
世系表白	由字智卿	谱曰字希福，秦始皇遣入海，
延字方远	生该	至蓬萊，止不返。(注)

注：「希福」之「希」当即「市」字，后人改定。自诞生至福，二十九世，约八百余年，平均每世约二十八年余，时代符合。



## 第二章 徐福的故里——山东龙口

关于徐福的故里,《史记·秦始皇本纪》中明确记载:“齐人徐市”。《史记》的作者司马迁是西汉武帝时的太史令,距离徐福东渡只有七八十年的时间,他的记载也就成为考证徐福故里最可靠的文献资料。由于“齐”是一个历史概念和广义的地域概念,它既包括战国时的“齐国”,也包括“齐地”的含义,同时还包括秦朝“齐郡”的含义。因此,关于徐福的故里也存在许多不同的看法,主要有三种不同的观点,即江苏赣榆说、山东琅玕(今胶南市)说、山东黄县(今龙口市)说。确定徐福的故里,需要从各相关方面进行综合分析。迄今为止,山东黄县(今龙口市)较为符合徐福故里的各个要素,因此得到了诸多历史学家的公认。

### 第一节 “齐人徐市”的历史记载

要确定徐福的故里,就要首先确定“齐人徐市”中“齐”的含义。对于这个“齐”主要有三种理解:一指齐国,二指齐地,三指齐郡。齐国所指范围最大,指战国时期齐国势力到达的地区,南到楚的淮北,西到宋的商丘。齐地是指山东中部和东部地区,以泰山为界与鲁地相别。《汉书·地理志》明确记载:“齐地,虚、危之分壑也。东有



淄川、东莱、琅邪、高密、胶东；南有泰山、城阳；北有千乘、清河以南，勃海之高乐、高城、重合、阳信；西有济南、平原，皆齐分也。”<sup>①</sup>

关于齐郡的问题，比较复杂。《汉书·地理志》记载，“齐郡，秦置”。《水经注·淄水注》记载：“秦始皇三十四年（应为二十六年），灭齐为郡，治临淄。”<sup>②</sup>关于齐郡，王国维先生在《观堂



山东龙口秦方士徐福故里碑（周谷城题）

集林》中有明确阐述：“《汉书·高帝纪》云以胶东、胶西、临淄、济北、博阳、城阳郡立子肥为齐王。”<sup>③</sup>又载：“此汉初之郡，当因秦故。而临淄一郡，实齐郡之本名。”<sup>④</sup>明确指出汉高祖封给其子刘肥的齐郡是秦代延续下来的，虽然刘肥封地里面并没有“齐郡”，但有“临淄郡”，实际上临淄郡就是齐郡。临淄原为齐国故都，又有“齐城”之称，所以秦设临淄郡以后，以齐郡作为代称也是合乎情理的。到了西汉初年，就直接把临淄郡改为齐郡，治临淄。不过需要指出的一点是秦朝齐郡的范围要比汉朝齐郡的范围大得多。汉朝齐郡下辖临淄、昌国、利、西安、钜定、广饶、昭南、临胸、北乡、平广、广、台乡等12个县国。秦朝的齐郡包括汉朝时的齐郡、北海、济南、淄川、东莱、东牟、泰山、千乘等8个郡国。

“齐人”之齐是不可能指齐国的。秦朝建立以后，秦始皇对东方六国尤其是强大的齐国后裔存有很大的戒备，徐福是不敢以齐国

①班固：《汉书·地理志》，中华书局1962年版，第1659页。

②郦道元：《水经注》，时代文艺出版社2001年版，第206页。

③王国维：《王国维遗书》，上海书店1983年版，第560页。

④王国维：《王国维遗书》，上海书店1983年版，第553页。



后代自居的。而且秦朝时齐国已经灭亡,以严谨著称的司马迁也不会再有徐福是齐国人的记载。所以司马迁所说的“齐人徐市”指的可能是齐地或齐郡。再者,汉代有着用郡望来表示家乡的习惯,所以“齐人”最有可能指的是齐郡人。

在秦朝齐郡的范围之内,它辖下的“东莱郡”与徐福有关。《汉书·地理志》“东莱郡”条曰:“高帝置。属青州。户十万三千二百九十二,口五十万二千六百九十三。县十七:掖,莽曰掖通。唾,有之罘山祠。居上山,声洋水所出,东北入海。平度,莽曰利卢。黄,有莱山松林莱君祠。莽曰意母。临胸,有海水祠。莽曰监胸。曲成,有参山万里沙祠。阳丘山,治水所出,南至沂入海。有盐官。牟平,莽曰望利。东牟,有铁官、盐官。莽曰弘德。帛,有百支莱王祠。有盐官。育犁,昌阳,有盐官。莽曰夙敬亭。不夜,有成山日祠。莽曰夙夜。当利,有盐官。莽曰东莱亭。卢乡,阳乐,侯国。莽曰延乐。阳石,莽曰识命。徐乡。”<sup>①</sup>可以看出东莱郡下有其所辖17县,其中就有黄县、唾县、徐乡县,并在“徐乡县”条下注曰“其原为齐国之士乡”。唐代杜佑在《通典·州郡典》中的“东莱郡”条下有明确记载:“莱州今理掖县。春秋莱子国也。《禹贡》曰‘莱夷作牧’是也。齐侯迁莱子于郕,五奚反。在齐国之东,故曰东莱。战国属齐,秦属齐郡。两汉为东莱郡。”<sup>②</sup>

再看黄县徐乡城的历史沿革。早在五千年前,当地先民莱人就在这里繁衍生息。齐桓公时是齐国十五士乡之一,所以又名“士乡城”。战国至秦朝时,因徐福求仙改名为“徐乡”。西汉初期,徐乡由黄县析离升格为县,隶属东莱郡。汉成帝元延元年(公元前12年)封胶东共王子炂为侯国,刘炂为徐乡侯,《汉书·王子侯表下》载:“徐乡侯炂,胶东共王子。元延元年二月癸卯封,二十一年,王莽建国元年,举兵欲诛莽,死。”<sup>③</sup>东汉光武帝建武六年(30年)合并到黄县。元

① 参引:《汉书·地理志》,中华书局1962年版,第1585页。

② 参引:《通典·州郡典》,卷180,中华书局1988年版,第958页。

③ 参引:《汉书·王子侯表下》,中华书局1962年版,第515-516页。





代人于钦所撰《齐乘》在“土乡城”条曰：“郑康成谓，‘越有君子军，齐有土乡城。’图记皆云在黄县。”“徐乡城”条曰：“汉县，盖以徐福求仙为名。成帝封胶东恭王子怵为侯。”<sup>①</sup>这是史书中唯一明确标明类似徐福故里的记载，这就说明土乡就是当地人因为徐福求仙而改名为徐乡。于钦为元代青州人，其所著《齐乘》向来被史学界推为



《齐乘》中关于徐福的记载

善本。清代研究《汉书》的著名专家王先谦也肯定了于钦的说法，并在《汉书补注》中加以引用。《后汉书》、《续山东考古录》、《一统志》、《登州府志》、《山东通志》和明清两朝的《黄县志》等文献亦有记载。可见徐乡以徐福求仙而得名，这早已被中国史学界所承认。

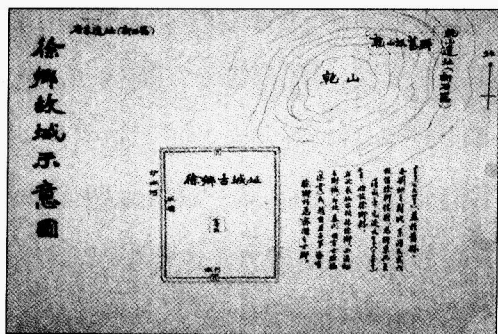
综上可以这样理解“徐乡县”：“徐”，据于钦《齐乘》是指秦代求仙方士徐福；“乡”，据《汉书》是指秦代的一个行政区域单位。“县”，据《汉书·地理志》是指徐乡县。

根据明清两代大量历史文献记载，位于今龙口市黄城西北7公里处的徐福镇乡城东村村南有徐乡故城遗址，为战国时期的古城遗址。徐乡故城在当时是以农、渔业为主的经济文化中心，到20世

① 于钦：《齐乘》卷四《古迹》，载中华书局编辑部编：《宋元方志丛刊》（第一册），中华书局1990年版，第581页。



纪50年代尚存有1至2米高的夯土城墙,被当地群众称为“南高顶”,60年代后遭到破坏。遗址出土了城墙基石、水井、排水沟、花纹砖、汉瓦和陶器、青铜器、铜兵器及刻有“公



徐乡故城示意图

孙造一石”的陶缸等一大批文物,经考古专家鉴定为秦汉时期的文物。1991年5月,龙口市徐福研究会和山东省考古研究所对徐乡故城进行发掘。初步探明,徐乡故城呈长方形,东西长514米,南北宽370米,占地面积约为19万平方米。徐乡城遗址东北角通往乾山遗址,俗称乾山,周围是滨海平原,东西长约390米,南北宽约260米,总面积约10万平方米。遗址西北端发现了一个规模巨大的汉代墓群。遗址及墓葬群,出土文物多为石器、陶器、彩陶和青铜器。据文献记载,结合考古调查,学者们认为这应该是西汉徐乡侯国贵族的墓地。可见,徐乡城和乾山在战国、秦汉时期已经颇具规模,并成为远近闻名的经济、文化中心,也是著名方士徐福长期活动的地方。

## 第二节 秦始皇三巡琅玕必经之地

秦始皇在东巡过程中多次见到徐福,可见徐福的故里应该在距离秦始皇东巡路线不远的地方。《史记·秦始皇本纪》中明确记载秦始皇三次东巡山东沿海地区都到过黄(今龙口市)、脍(今烟台市福山区)一带。

第一次是秦始皇二十八年(公元前219年)。“二十八年,始皇东



行郡县,上邹峰山。立石,与鲁诸儒生议,刻石颂秦德,议封禅望祭山川之事。乃遂上泰山,立石,封,祠祀。下,风雨暴至,休于树下,因封其树为五大夫。禅梁父。……于是乃并勃海以东,过黄、腄,穷成山,登之罘,立石颂秦德焉而去。南登琅邪,大乐之,留三月。……既已,齐人徐市等上书,言海中有三神山,名曰蓬莱、方丈、瀛洲,仙人居之。请得斋戒,与童男女求之。于是遣徐市发童男女数千人,入海求仙人。”<sup>①</sup>通过记载可以看出,秦始皇第一次出巡琅玕确实是“过黄、腄”,这里的“黄”指的就是黄县。

第二次是秦始皇二十九年(公元前218年)。“二十九年,始皇东游。至阳武博狼沙中,为盗所惊。求弗得,乃令天下大索十日。登之罘,刻石。”<sup>②</sup>这次虽然没有明确记载经过黄县,但是从博狼沙走驰道到芝罘,必定要经过黄县。

第三次是秦始皇三十七年(公元前210年)。“三十七年十月癸丑,始皇出游。左丞相斯从,右丞相去疾守。少子胡亥爱慕请从,上许之。十一月,行至云梦,望祀虞舜于九疑山。浮江下,观籍柯,渡海渚。过丹阳,至钱唐。临浙江,水波恶,乃西百二十里从狭中渡。上会稽,祭大禹,望于南海,而立石刻颂秦德。……还过吴,从江乘渡。并海上,北至琅邪。方士徐市等入海求神药,数岁不得,费多,恐谴,乃诈曰:‘蓬莱药可得,然常为大鲛鱼所苦,故不得至,愿请善射与俱,见则以连弩射之。’始皇梦与海神战,如人状。问占梦博士,曰:‘水神不可见,以大鱼蛟龙为候。今上祷祠备谨,而有此恶神,当除去,而善神可致。’乃令入海者赍捕巨鱼具,而自以连弩候大鱼出射之。自琅邪北至荣成山,弗见。至之罘,见巨鱼,射杀一鱼。遂并海西。”<sup>③</sup>由此可见,秦始皇此次出巡舟过芝罘(烟台),也应该到了距离很近的黄县,并见到了徐福。

① 司马迁:《史记·秦始皇本纪》,中华书局1959年版,第242—247页

② 司马迁:《史记·秦始皇本纪》,中华书局1959年版,第249页

③ 司马迁:《史记·秦始皇本纪》,中华书局1959年版,第260—263页



### 第三节 三神山传说和八神将地望

秦始皇多次东巡的目的是寻找方士到蓬莱、方丈、瀛洲三神山，向仙人求取长生不老药。据战国时代成书的《山海经》记载：“蓬莱山在海中。”晋代郭璞注：“在勃海中也。”《史记·封禅书》、《汉书·郊祀志》记载，蓬莱、方丈、瀛洲三神山“在勃海中”。“此三神山者，其传在勃海中，去人不远；患且至，则船风引而去。盖尝有至者，诸仙人及不死之药皆在焉。其物禽兽尽白，而黄金银为宫阙。未至，望之如云；及到，三神山反居水下。临之，风辄引去，终莫能至云。世主莫不甘心焉。”<sup>①</sup>根据《梦溪笔谈·异事》记载：“登州（古黄县属地）海中时有云气，如宫室、台观、城堞，人物、车马、冠盖历历可见，谓之‘海市’。”<sup>②</sup>《齐乘》卷一《山川》“沙门岛（海市附）”条记载说：“登州（古黄县属地）北海中九十里。……其相联属则有鼉矶岛、牵牛岛、大竹岛、小竹岛（上述岛屿均属长岛县，即古黄县属地），历历海中，苍秀如画，海市现灭，常在五岛之上。”<sup>③</sup>乾隆《黄县志》卷十《艺文上·海市说》载：“海市称天下奇观，尚矣，蓬莱有之，黄邑亦然，登朝宗门楼，凭眺而寓目焉，往往可得也。”清代钱泳《覆园丛话》卷三“海市蜃楼”条言：“王仲瞿常言：‘始皇使徐福入海求神仙，终无有验。后游山东登州，见海市，始恍然曰：秦皇、汉武俱为所惑者，乃此耳。’此言甚确。”《辞海》“海市蜃楼”条说：“我国山东有蓬莱县常见渤海庙岛群岛（今属长岛县，古黄县属地）的幻境，即海市蜃楼。”

可以看出,所谓的三神山实际上就是秦代齐郡黄县、腓县一带海边经常出现的海市蜃楼的缥缈景象。由此也可以证明,徐福应该是黄县、腓县一带的人。

① 叶海山：《中国文学史》，上海：上海古籍出版社，1995年版，第1360—1370页。

② 出处：《香港中文大学21世纪大事记》，香港中文大学出版社2003年版，第182页。

③ 主 题: 在 中 国  
主 题 词: 武 中 华 参 考  
编 制 部 能: 武 中 华  
参 考 书 目 录: 参 考  
中 华 书 局 1990 年 第  
第 523 号



《史记·封禅书》又载：秦始皇“即帝位三年，东巡郡县，祠骀峰山，颂秦功业。……于是始皇遂东游海上，行礼祠名山大川及八神，求仙人羡门之属。八神将自古而有之，或曰太公以来作之。齐所以为齐，以天齐也。其祀绝，莫知起时。八神：一曰天主，祠天齐。天齐渊水，居临菑南郊山下者。二曰地主，祠泰山梁父。盖天好阴，祠之必于高山之下，小山之上，命曰‘峙’；地贵阳，祭之必于泽中圜丘云。三曰兵主，祠蚩尤。蚩尤在东平陆监乡，齐之西境也。四曰阴主，祠三山。五曰阳主，祠之罘。六曰月主，祠之莱山。皆在齐北，并勃海。七曰日主，祠成山。成山斗入海，最居齐东北隅，以迎日出云。八曰四时主，祠琅邪。琅邪在齐东方，盖岁之所始。”<sup>①</sup>

可以看出，所谓八神将中有阴主、阳主、月主、日主四神集中在以黄县为中心的齐北渤海一带，这一带是秦始皇东巡必经之地，这四神主也是其必祀之神，特别是祭奠黄县境内芝莱山上的月主祠时，规模宏大，盛况空前。所以秦始皇很有可能就是在这些地方见到了长期在此活动的著名方士徐福。

#### 第四节 方仙道发源地和方士活动中心

战国时期出现了一种方仙道，从事活动的人称为方士，即“方术”、“方技”之士，他们吸取了道家与阴阳家思想，专门研究求神仙、炼丹药以及禁咒祈禳之术，他们宣传人可以得道成仙，长生不死。据说有宋毋忌、正伯侨、充尚、羡门子等人“为方仙道，形解销化，依于鬼神之事”<sup>②</sup>。方仙道产生于齐威王、齐宣王和燕昭王时期，起源地点就是在燕、齐一带的海上，也就是今河北、山东两省的渤海沿岸，黄县正好位于这一区域之内。

①《史记·封禅书》卷八十五，中华书局1959年版，第260—263页。

②《史记·封禅书》卷八十五，中华书局1959年版，第1368—1369页。



方仙道学说和邹衍的阴阳五行学说相结合,形成了齐地方士寻求仙药的活动。顾颉刚在《秦汉的方士与儒生》一书中说:“仙人是燕国的特产,这风尚及于齐国;仙人的道是修炼来的;仙人的居地在燕国东边和齐国北边的渤海。”“鼓吹神仙说的叫做方士。想是因为他们懂得神奇的方术,或者收藏着许多药方,所以有了这个称号。《封禅书》说:‘燕齐海上之方士’,可知这班人大都出在这两国。”<sup>①</sup>战国末期齐国方士活动最活跃的地区就是以黄县为中心的齐国东部沿海地区,这里也就成为当时方士的集中之地,徐福就是山东沿海一带方士集团中最为杰出的代表。徐福从小受到这种活动的影响,阴阳五行学说和求仙不老学说自然成为徐福的思想渊源和从事方士活动的理论基础,徐福也迅速成为当时全国最为著名的方士之一。

综上所述,认为徐福是秦代黄县人的说法符合司马迁在《史记》中关于“齐人徐市”的记载,秦代齐郡黄县属于汉代之东莱郡,并有徐乡县即由徐福而得名;符合秦始皇三次东巡琅琅的路线走向;与三神山的传说和秦始皇所祠八神将的地理位置相吻合;也是战国时期方仙道的发源地和方士活动的中心,所以在今天没有更确凿的资料认定徐福故里的情况下,大致确定徐福的故里就是秦代齐郡黄县,也就是今山东省龙口市。

1991年9月,在山东省龙口市召开的由中日80多位先秦秦汉史、中日关系史专家、学者参加的国际徐福学术研讨会上,与会代表围绕徐福故里问题进行了深入探讨,达成了共识,认为徐福的故里为山东省龙口市是比较可信的。

① 顾颉刚:《秦汉的方士与儒生》,上海古籍出版社1978年版,第10—11页





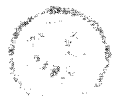
## 第三章 徐福在国内的活动

### 第一节 徐福思想的来源

徐福是战国到秦朝时期方士阶层的杰出代表,徐福的思想、理论丰富庞杂,不但深受齐文化的影响,也吸收了当时流行的各家学说。就徐福的思想构成而言,主要包括:阴阳五行学说、道家神仙思想、海外求仙说、鬼谷子的学说等。

#### 一、阴阳五行学说

阴阳五行学说的奠基人是邹衍。他的《终始》、《主运》、《大圣》等著作已亡佚。《史记·孟子荀卿列传》中有关于阴阳五行学说的记载:“乃深观阴阳消息而作怪迂之变,《终始》、《大圣》之篇十余万言。其语闳大不经,必先验小物,推而大之,至于无垠。……先列中国名山大川,通谷禽兽,水土所殖,物类所珍,因而推之,及海外人之所不能睹。称引天地剖判以来,五德转移,治各有宜,而符应若兹。以为儒者所谓中国者,于天下乃八十一分居其一分耳。中国名曰赤县神州。赤县神州内自有九州,禹之序九州是也,不得为州数。中国外如赤县神州者九,乃所谓九州也。于是有裊海环之,人民禽



兽莫能相通者,如一区中者,乃为一州。如此者九,乃有大瀛海环其外,天地之际焉。”<sup>①</sup>

邹衍的阴阳五行学说可以概括为两大内容:一是五德终始论。通过五行相生相克的原理,论证自“天地剖判以来,五德转移,治各有宜,而符应若兹”。在方法论上,从当时上推至黄帝,然后“推而远之,至天地未生,窈冥不可考而原也”<sup>②</sup>,构建了由古至今的社会历史发展模式。二是大九州学说。邹衍以《禹贡》中的九州为一州,即赤县神州,而天下“如赤县神州者九”,九州之外才是“大瀛海环其外,天地之际焉”。在方法论上,表现为无止境的类推,即“必先验小物,推而大之,至于无垠”,展现了宏大开阔的视野和无限追求的精神。

阴阳说和五行说起源很早,但二者结合为阴阳五行学说的理论体系则是由齐人邹衍在战国中期完成的。邹衍的阴阳五行学说与其他先秦诸子学说的最大区别,就在于其学说有着神秘主义哲学和方士之学的特点。《史记·封禅书》说:“邹衍以阴阳主运显于诸侯,而燕齐海上之方士传其术不能通,然则怪迂阿谀苟合之徒自此兴,不可胜数也。”<sup>③</sup> 阴阳五行学说首先提供了一种理论模式与框架,那些方士们可以直接借用这一现成的模式框架,填入荒诞迷信的内容。再者,阴阳五行学说作为一种“术”,具有很强的实用性和可操作性。《史记·孟子荀卿列传》在评述邹衍的阴阳五行学说时就说:“先序今以上至黄帝,学者所共术,大并世盛衰,因载其襍祥度制,推而远之。”<sup>④</sup> 所谓“襍祥度制”即指吉凶之兆。方士之学的重要内容之一就是“察祥”、“兴太平”之术。阴阳五行学说为方士文化提供了理论与技术上的支持。

邹衍的阴阳五行理论尤其是大小九州学说,为方士活动提供了理论基础和思想渊源。徐福是战国到秦朝时期最为著名的方士

①②④ 同前注:《史记·孟子荀卿列传》,中华书局1959年版,第2344页。

③ 同前注:《史记·封禅书》,中华书局1959年版,第1369页。



之一,他应该很早就接受了邹衍的阴阳五行学说,并以此作为指导思想在沿海地区从事方士活动。阴阳五行学说自然是徐福思想理论体系的重要组成部分。

## 二、道家神仙思想

神仙思想在我国源远流长。《山海经》中有“不死之山”、“不死之国”、“不死之药”、“不死之民”等记载。道家代表作《庄子》中的许多寓言故事涉及神仙思想,描述了许多神人、至人、真人等神仙一样的人物,并谈到了辟谷、行气、乘云、御风、导引、守一、坐忘等各种养形、养神之术,《逍遥游》篇曰:“藐姑射之山,有神人居焉,肌肤若冰雪,绰约若处子。不食五谷,吸风饮露。乘云气,御飞龙,而游乎四海之外。”<sup>①</sup>《齐物论》篇曰:“至人神矣!大泽焚而不能热,河汉沍而不能寒,疾雷破山飘风振海而不能惊。若然者,乘云气,骑日月,而游乎四海之外,死生无变于己。”<sup>②</sup>屈原在《楚辞·远游》中也有记载:“闻赤松之清尘兮,愿承风乎遗则。贵真人之休德兮,美往世之登仙。与化去而不见兮,名声著而日延。奇传说之托辰星兮,羨韩众之得一。形穆穆以浸远兮,离人群而遁逸。”“餐六气而饮沆瀣兮,漱正阳而含朝霞。保神明之清澄兮,精气入而粗秽除。”“仍羽人于丹丘兮,留不死之旧乡。朝濯发于汤谷兮,夕晞余身兮九阳。吸飞泉之微液兮,怀琬琰之华英。”<sup>③</sup>道家宣传的神仙思想自产生以后经过众多方士的大力鼓吹和宣扬,一直盛行不衰,并成为秦汉方士们的共同思想基础。方士的神仙方术包括很多种类:一是不死方,包括却老术、不死药、炼丹术、辟谷术、尸解术等;二是鬼神方,包括使物见鬼术、见他人术、解克术、神异术、祭祀方等;三是干政方,包括封禅术、诚言术、五行说等。

① 庄子,吉林人民出版社1999年版,第30—31页。

② 庄子,吉林人民出版社1999年版,第43页。

③ 屈原:《楚辞》,时代文艺出版社2001年版,第127—131页。



神仙思想是徐福作为一个方士所必备的知识。方士的神仙思想对战国后期及秦汉时期的社会生活尤其是政治生活产生了重大影响,引起了君主帝王的强烈兴趣,并由民间进入宫廷,齐威王、齐宣王、燕昭王和秦始皇,都曾先后派人到渤海寻找传说中的三神山及仙人仙药,到秦始皇时达到了高峰。正是由于徐福思想体系中的神仙思想,才使得他容易与秦始皇取得沟通,并一次次取得了秦始皇的信任,最终实现了走出海外、开疆拓土的伟大功业。

### 三、海外求仙说

战国时期,燕、齐一带出现了一批方士,宣扬人可以长生不死,得道成仙,自由遨游于人世之外,宋毋忌、正伯侨、羡门子等仙人能“为方仙道,形解销化,依于鬼神之事”<sup>①</sup>。所谓“形解销化”,就是解脱尸体、放出灵魂之意,成仙最初指的就是灵魂升天。

随着齐地东部沿海航海业的发展和屡屡出现的“海市蜃楼”的缥缈景象,逐渐形成了“蓬莱三山仙境”说。蓬莱、方丈、瀛洲“三神山”成为一个美妙的、令人向往的神仙世界,给人们指出了一种达到长生不死的虚幻境界,成为东部沿海盛极一时的求仙说。

顾颉刚等历史学家指出方士起源于战国末期,认为当时方士的出现与对神仙的幻想有关。陈寅恪先生也指出神仙学说的起源及其道术的传播多与滨海地域有关。据考证,早在五六千年前,今山东半岛就已经有人类活动,而海市蜃楼现象经常出现于此地。夏、商、周三代,该地域形成了独特的东夷文化,并在西周早期与中原文化相互交融,相互影响。海市是中国神仙文化产生的直接原因,而神仙之说遍布燕齐一带滨海区域。可以看出,方士的产生大概首先来自对海市的解释,因为当时无法用科学观点探讨海市蜃

<sup>①</sup>司马迁:《史记·封禅书》,中华书局1959年版,第1368—1369页



楼现象,于是附会神仙之说,并通过道术将自身与海外神仙世界相联系,并以此来解释海市现象,提高方士的自身价值,并最终取得了帝王的信任,奠定了方士神仙文化阶层的独特社会地位。

从徐福第一次上书秦始皇来看,他也是以求仙为目的,“言海中有三神山,名曰蓬莱、方丈、瀛洲,仙人居之。请得斋戒,与童男女求之”<sup>①</sup>。他以后历次出海,所打的幌子也是为秦始皇“求仙”。这些都是徐福思想体系中海外求仙说的集中反映。

#### 四、鬼谷子学说

鬼谷子是战国时期一位重要的思想家。有的学者提出,徐福的思想明显受到鬼谷子学说的影响。鬼谷子的年代与徐福的年代非常接近,“徐福或是鬼谷子的门徒,最低限度,徐福是深受鬼谷子学说的影响,他一定对鬼谷子的学说有浓厚的兴趣,并有深入的研究”<sup>②</sup>。鬼谷子的学说主要包括政治、军事、天文、航海、医药等。徐福东渡本身就是一次重大的政治和军事活动实践,徐福在建功立业的过程中从来没有离开这些知识,没有丰富的天文学和航海知识就不可能到达日本,更谈不上向更远的地方发展了,数千人的庞大队伍在海外立足、生存、发展更是离不开农业知识、军事知识和医药学知识。

### 第二节 徐福是秦代方士的杰出代表

方士是一个特殊的社会阶层,有着重要的社会影响。战国到秦朝,有史记载的诸多方士主要集中在燕、齐之地,尤以齐地为盛,其中最为著名的就是徐福。要理解方士徐福的活动,就不能不考察方

① 司马迁:《史记·秦始皇本纪》,中华书局1959年版,第247页。

② 彭双松:《徐福研究》,中国台湾富莲图书出版社1984年版,第413页。

士这个大的社会阶层。下面就方士的起源、方士与政治、方士与儒生以及方士徐福的活动等问题逐一阐述。

## 一、方士的起源

战国是中国历史发展的一个重要阶段，是奴隶社会向封建社会的过渡时期。随着周王朝的衰退与各诸侯国的兴起，出现了“礼崩乐坏”的局面，各诸侯国出现了一大批类似过去王官的文化人。《史记·历书》载：“幽、厉之后，周室微，陪臣执政，史不记时，君不告朔，故畴人子弟分散，或在诸夏，或在夷狄，是以其襍祥废而不统。”<sup>①</sup>《论语·微子》亦载，鲁哀公时社会秩序混乱，“太师挚适齐，亚饭干适楚，三饭缭适蔡，四饭缺适秦，鼓方叔入于河，播鼗武入于汉，少师阳、击磬襄，入于海”<sup>②</sup>。原来属于王官的知识分子流入社会下层，而下层平民知识分子的地位则日益上升，二者不断融合，逐步形成了一种新型的知识阶层，这就是“士”。“士”阶层的兴起促进了思想的活跃，形成了百家争鸣的局面。

“方士”一词最早载于《周礼·秋官·方士》：“方士，掌都家，听其狱讼之辞，辨其死刑之罪而要之。”<sup>③</sup>但当时的方士是一种官方职称，掌管王族、公卿级的狱讼，不是后世方士的正宗。我们所言的方士是“士”的一种，即“方术之士”。“方术”一词首见于《庄子·天下》：“天下之治方术者多矣，皆以其有为不可加矣。”指当时社会上流行的各种各样的技术、艺能。《汉书·艺文志》言，方术可分为两大类，一是数术，一是方技。数术类又分六种，即天文、历谱、五行、蓍龟、杂占、形法，“凡数术百九十家，二千五百二十八卷。数术者，皆明堂羲和史卜之职也”<sup>④</sup>。这些数术是以研究“天道”或“天地之道”为主，内容涉及天文、历法、算术、地理、时节、气象、水土、环境学等多个

① 司马迁：《史记·历书》，中华书局1959年版，第1258—1259页。

② 何晏注，邢昺疏：《论语集注》，中华书局2001年版，第282—283页。

③ 林开山译注：《周礼》，中华书局1985年版，第376页。

④ 班固：《汉书·艺文志》，中华书局1962年版，第1775页。







学科。方技包括医经、经方、房中、神仙四种,“凡方技三十六家,八百六十八卷。方技者,皆生生之具,王官之一守也”<sup>①</sup>。这些方技是以探讨“人道”与“性命”为主,内容涉及医学、药学、性学、养生学、长寿学、营养学、植物学、动物学、矿物学、古化学等。大体上,掌握“方技”之士为“方士”,掌握“数术”之士为“术士”,合称为“方术士”,秦始皇就说:“悉召文学方术士甚众,欲以兴太平,方士欲练以求奇药。”<sup>②</sup>

方士的起源主要来自两方面。一方面,方士继承了商、周以来巫师的巫术并有所发展。巫师以巫咸、巫彭作为祖师。《山海经·海外西经》载:“巫咸国在女丑北,右手操青蛇,左手操赤蛇,在登葆山,群巫所从上下也。”<sup>③</sup>《山海经·海内西经》载:“开明东有巫彭、巫抵、巫阳、巫履、巫凡、巫相,夹窾窾之尸,皆操不死之药以距之。”<sup>④</sup>《山海经·大荒西经》又说:“大荒之中,有山名曰丰沮玉门,日月所入。有灵山,巫咸、巫即、巫盼、巫彭、巫姑、巫真、巫礼、巫抵、巫谢、巫罗十巫,从此升降,百药爰在。”<sup>⑤</sup>《山海经》是现存最古老的一部巫书,据其记载可以看出巫师有两大特点:一是能够通过天梯性质的高山升降上下,往来人间和天堂,沟通天人之间,为人们通神祈祷;二是掌握有不死之药,能医治人间百病。医就是起源于巫的,《世本·作篇》、《吕氏春秋·勿躬篇》皆言:“巫彭作医,巫咸作筮。”<sup>⑥</sup>《逸周书·大聚解》说:“乡立巫医,具百药,以备疾灾,畜五味以备百草。”<sup>⑦</sup>方士主要继承和发展了巫师的巫术,包括医术在内,既用百药为人治病,又要亲自采炼药物,寻求仙人“不死之药”。另一方面,方士继承和发展了讲求修炼“精气”的道家的方技。齐国稷下道家学派就提出了“精气”为“道”的学说,以为“精气”是万物产生和生长的根源,也是人的生命的根本要素,因此主张修养内心和修

①《史记·礼书·礼书》,中华书局1962年版,第1780页。

②《史记·礼书·礼书》,中华书局1959年版,第258页。

③《山海经·海外西经》,《山海经》,上海古籍出版社1980年版,第219页。

④《山海经·海内西经》,《山海经》,上海古籍出版社1980年版,第301页。

⑤《山海经·大荒西经》,《山海经》,上海古籍出版社1980年版,第396页。

⑥《吕氏春秋·勿躬篇》,《吕氏春秋》,上海古籍出版社2002年版,第174页。

⑦《逸周书·大聚解》,《逸周书》,上海古籍出版社1997年版,第31页。



炼“精气”，以求延年益寿。他们以“精气”为“道”，修炼“精气”的方技叫做“内业”或“内得”，把修炼“精气”成功的人称为“得道”的“真人”。方士继承和发展了这种修炼“精气”的方技，并不断夸大其作用，认为由此可以实现长生不老，达到“真人”的境界。

方术最初没有系统的理论，但是从战国时齐人邹衍创立阴阳五行学说开始，方士们便利用邹衍之学来解释方术，从而形成了《史记》所说的“方仙道”与《汉书》所说的“神仙家”。他们主要的思想就是神仙思想，由“不死”的观念演化而来，源于上古的巫师文化，至春秋、战国时受到重视，并已有人造仙药的出现。《战国策·楚策》说有人献不死药于荆王，《韩非子·外储说左上》曰：“客有教燕王为不死之道者，王使人学之，所使学者未及学而客死。王大怒，诛之。”<sup>①</sup>可以看出，不死成仙的思想在晚周时已经颇为流行，也被诸侯所重视。

方仙道是战国至秦汉时期主要流行于齐地的一种宗教文化。“方”指方术，“仙”指神仙之说。方术来源于古齐地东夷族流行的巫术。《六韬》说：“武王伐殷，丁侯不朝，太公乃画丁侯于策，三箭射之。丁侯病困，卜者占云：‘祟在周。’恐惧，乃请举国为臣。太公使人甲乙日拔丁侯着头箭，丙丁日拔着口箭，戊己日拔着腹箭，丁侯病稍愈，四夷闻，各以来贡。”<sup>②</sup>姜太公这里运用的就是方术。神仙说则是指流行于齐地的神仙文化。齐地流行的方术与神仙说在战国时期结合形成了方仙道。所谓蓬莱、方丈、瀛洲“三神山”的说法是方仙道的主要内容，战国时期即受到齐威王、齐宣王、燕昭王的追捧，他们多次派人到海上寻求“三神山”和长生不老的仙药。秦始皇对方士的宠信则直接刺激了秦朝方士文化的繁荣，使方士成为一个特殊的社会文化阶层。秦始皇“即帝位三年，东巡郡县，祠骆峰

① 韩非：《韩非子》，华龄出版社2002年版，第183页

② 李昉：《太平御览》卷737《方术部》，中华书局1985年版，第3268页



山,颂秦功业。……于是始皇遂东游海上,行礼祠名山大川及八神,求仙人羡门之属”<sup>①</sup>。秦始皇二十八年(公元前219年),“齐人徐市等上书,言海中有三神山,名曰蓬莱、方丈、瀛洲,仙人居之。请得斋戒,与童男女求之。于是遣徐市发童男女数千人,入海求仙人”<sup>②</sup>。秦始皇三十二年(公元前215年),“始皇之碣石,使燕人卢生求羡门、高誓。……因使韩终、侯公、石生求仙人不死之药”<sup>③</sup>。

徐福是秦代方士队伍中的重要人物,当时著名的方仙道成员还有宋毋忌、正伯侨、充尚、羡门子、安期生、石生、卢生、侯生、韩终、李少翁、公孙卿、栾大等,他们多为燕、齐之人。据《汉书·郊祀志》载谷永言:“昔周史苒弘欲以鬼神之术辅尊灵王会朝诸侯,而周室愈微,诸侯愈叛。楚怀王隆祭祀,事鬼神,欲以获福助,却秦师,而兵挫地削,身辱国危。秦始皇初并天下,甘心于神仙之道,遣徐福、韩终之属多赍童男童女入海求神采药,因逃不还,天下怨恨。”<sup>④</sup>可以看出,战国到秦朝时期,方仙道的规模已经很大,成为影响朝野上下、社会风尚的重要力量。

## 二、秦代方士与政治

秦代的诸多方士开始时大都积极参与朝廷的活动,如参与朝政、主张封禅、寻求仙药等,但随着寻求仙药的最终失败以及秦始皇统治的日益残暴,他们大多走上了诽谤皇帝等秘密反秦或消极避秦的道路。

### (一)参与朝政

方士参与朝政的主要理论依据就是邹衍的五德终始论。五德终始论认为:“凡帝王(者)之将兴也,天必先见祥乎下民。黄帝之时……土气胜,故其色尚黄,其事则土。及禹之时……木气胜,故其色尚青,

① 司马迁:《史记·封禅书》,中华书局1959年版,第1366—1367页。

② 司马迁:《史记·秦始皇本纪》,中华书局1959年版,第247页。

③ 司马迁:《史记·秦始皇本纪》,中华书局1959年版,第251—252页。

④ 班固:《汉书·郊祀志》,中华书局1962年版,第1260页。



其事则木。及汤之时……金气胜，故其色尚白，其事则金。及文王之时……火气胜，故其色尚赤，其事则火。代火者必将水，天且先见水气胜，水气胜，故其色尚黑，其事则水。水气至而不知，数备，将徙于土。”<sup>①</sup>

秦朝建立伊始，秦始皇便采用了五德终始说，《史记·封禅书》载：“自齐威、宣之时，邹子之徒论著终始五德之运，及秦帝而齐人奏之，故始皇采用之。”<sup>②</sup>秦朝建立以后，秦始皇“悉召文学方术士甚众”，吸收方士以及“方士化”的儒生参与政治、文化生活。

## （二）主张封禅

封禅是一种表示帝王受命于天的典礼，起源于春秋、战国时期，是当时的齐、鲁儒生为适应兼并争霸、趋于统一的形势而提出的一种祭礼。他们认为泰山是世界上最高的山，人间的最高帝王应到这座最高的山上去祭祀至高无上的天帝。泰山是齐、鲁的分界，于是就把齐、鲁祭泰山的望祭扩大为统一帝国的望祭，并命名为“封禅”。封是祭天，禅是祭地。封禅之礼最早见于《管子·封禅》篇：“桓公既霸，会诸侯于葵丘，而欲封禅。”<sup>③</sup>据《史记·封禅书》载，“自古受命帝王，曷尝不封禅？……传曰：‘三年不为礼，礼必废；三年不为乐，乐必坏。’每世之隆，则封禅答焉，及衰而息”。又载管仲曰：“古者封泰山禅梁父者七十二家，而夷吾所记者十有二焉。昔无怀氏封泰山，禅云云；虞羲封泰山，禅云云；神农封泰山，禅云云；炎帝封泰山，禅云云；黄帝封泰山，禅亭亭；颛顼封泰山，禅云云；帝喾封泰山，禅云云；尧封泰山，禅云云；舜封泰山，禅云云；禹封泰山，禅会稽；汤封泰山，禅云云；周成王封泰山，禅社首：皆受命然后得封禅。”<sup>④</sup>

依照封禅说,凡是新统一的王朝,天子应进行封禅,第一个真

① 吕氏在校, 学报  
出版 2002 年第, 第  
103 页

② 司馬遷：《史記·封禪書》，中華書局1959年版，第1368頁。

③《管子》，吉林人民出版社1999年版，第341页。

④ 司馬遷：《史記·司馬遷傳》。中華書局 1959 年版，第 1355 頁。



正举行封禅大典的是秦始皇。秦始皇统一全国以后,出于政治上确立至高无上的权威和文化上争夺正统地位的现实需要,遂在首次东巡中举行了封禅大典。他即位的第三年即巡狩郡县,与鲁儒生讨论封禅典礼。《史记·封禅书》载,秦始皇“即帝位三年,东巡郡县,祠骆峄山,颂秦功业。于是征从齐鲁之儒生博士七十人,至乎泰山下。诸儒生或议曰:‘古者封禅为蒲车,恶伤山之土石草木;埽地而祭,席用菹秸,言其易遵也。’始皇闻此议各乖异,难施用,由此绌儒生”<sup>①</sup>。儒生博士议论纷纷,提不出具体的仪礼程式。秦始皇只得借用原来秦国在雍城祭祀天地的典礼:到泰山行封礼,到梁父行禅礼。可以肯定的是,秦始皇举行封禅大典的缘起和整个过程中,肯定是有方士或者方士化的儒生发挥了重要作用。

### (三)寻求仙药

寻求仙人和长生不老药,是秦代方士最主要的活动。秦始皇统一全国以后,遍寻天下方士为其寻求长生不老的仙药,比较著名的有徐福、卢生、侯生等,其中徐福多次出海求仙寻药,《史记》的《秦始皇本纪》、《淮南衡山列传》、《封禅书》等多有记载。

秦始皇于二十八年(公元前219年)到东方沿海巡视,“南登琅邪,大乐之,留三月。乃徙黔首三万户琅邪台下,复十二岁。作琅邪台,立石刻,颂秦德,明得意”<sup>②</sup>。他极力宣扬自己的赫赫功德,并希望能长生不老,永享人间帝王的尊贵。为了迎合秦始皇希望长生不老的欲望,徐福上书言入海求仙之事,“言海中有三神山,名曰蓬莱、方丈、瀛洲,仙人居之。请得斋戒,与童男女求之”。秦始皇大喜,“于是遣徐市发童男女数千人,入海求仙人”<sup>③</sup>。经过数年努力,耗费了大量的人力和物力,但徐福、卢生、侯生等人最终没有寻到仙人仙药。

① 司马迁:《史记·封禅书》,中华书局1959年版,第1366页。

② 司马迁:《史记·秦始皇本纪》,中华书局1959年版,第244页。

③ 司马迁:《史记·秦始皇本纪》,中华书局1959年版,第247页。



#### (四) 诽谤皇帝

秦代方士最初大都积极参与朝政、主张封禅、求仙寻药,但是神仙和长生不老药却是根本不存在的,又加之秦始皇实行专权、独断的高压政策,政治上极端专制,经济上横征暴敛,思想文化上高压禁锢。方士们发现理想与现实相差甚远,而且随时都可能招致杀身之祸,于是他们开始怨恨秦始皇。

秦始皇三十五年(公元前212年),卢生、侯生相与谋曰:“始皇为人,天性刚戾自用,起诸侯,并天下,意得欲从,以为自古莫及己。专任狱吏,狱吏得亲幸。博士虽七十人,特备员弗用。丞相诸大臣皆受成事,倚辨于上。上乐以刑杀为威,天下畏罪持禄,莫敢尽忠。上不闻过而日骄,下慑伏谄欺以取容。秦法,不得兼方,不验,辄死。然候星气者至三百人,皆良士,畏忌讳谏,不敢端言其过。天下之事无小大皆决于上,上至以衡石量书,日夜有呈,不中呈不得休息。贪于权势至如此,未可为求仙药。”<sup>①</sup>在找不到仙药的情况下,卢生、侯生等人采取了各种欺骗手段和秦始皇周旋,甚至诽谤秦始皇;为了逃避惩罚,他们最终狼狈逃亡。

总之,从上述秦方士及“方士化”儒生的活动来看,他们起初以饱满的热情和积极的行动参与朝廷的政治、文化活动,成为秦始皇的“御用文人”。当他们发觉现实与理想相距甚远并随时可能招致杀身之祸时,便诽谤、逃亡,最后走上了秘密反秦或消极避秦的道路。

不能简单地认为秦代的方士只是以阴阳鬼神之事阿谀奉承、招摇撞骗之徒,实际上,他们也是有着学术思想和政治抱负的。他们有着共同的学术思想渊源——邹衍的阴阳五行学说和老庄的道家思想,有着相近的政治抱负和理想——以相对开放、自由的文化

① 司马迁:《史记·秦始皇本纪》,中华书局1959年版,第258页



尤其是齐文化对抗专制独裁的秦文化,以道家和阴阳家思想来化解法家思想统治。但是他们对秦始皇的微妙心理和性格特征把握的程度不尽相同,徐福紧紧抓住了秦始皇的性格特征和生性多疑的心态,并且很好地加以利用,为自己的目的服务。徐福的政治谋略比卢生、侯生要高出一筹,在强大的封建专制机器面前,卢生、侯生等人通过正面的对抗,发泄自己的不满,最终只能逃亡或招致杀身之祸;而徐福更重视谋略和使用智慧,把对物质利益的追求看做精神追求的基础,他为求仙耗费巨多,同样达到了消耗秦朝实力的目的,同时自己也获得了大量的利益,为大规模东渡创造了条件,最终得以另辟新疆,开创了自己的一番事业。

### 三、秦代方士与儒生

齐地方士文化的兴起以及与齐鲁学术文化的相互渗透,促成了方士文化与儒学的合流。

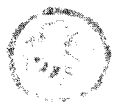
#### (一)方士与儒生的融合

在秦朝的儒生中也有人以方士的身份参加当时的宗教活动,而方士们也多以儒术装饰自己,出现了儒生方士化和方士儒生化的现象,促进了儒学学术文化与方士文化的相互渗透。

《史记·儒林列传》说:“天下并争于战国,儒术既绌焉,然齐鲁之间,学者独不废也。”<sup>①</sup>虽然战国时期儒家思想受到了强烈冲击,但齐鲁地区仍然是儒学的根据地,儒家文化对当时的各个社会阶层包括方士的影响是巨大的,二者相互渗透,不断走向融合。秦始皇统一全国以后,儒生地位不断遭到贬黜,而为秦始皇求仙的方士们却日益受到宠信,所以一部分儒生也参加到方士队伍之中,这就加速了儒生的方士化。当时,儒生与方士的身份也往往相混,或一

① 司马迁:《史记·儒林列传》,中华书局1959年版,第3116页。





并言之,如《史记·秦始皇本纪》说秦始皇“悉召文学方术士甚众”,“文学”概指儒学,儒生当时常常与方士相提而论。

儒生与方士的合流,编写了大量的书籍。据清《补〈后汉书〉艺文志》所收,仅谶纬类就有近百种,分别属于易纬、诗纬、礼纬、孝经纬、春秋纬。这些谶纬的主要内容是讲述预言、先兆、符命,其中有图有书,故又称为“图书”、“图纬”、“图谶”等。正如葛洪所言:“方策既山积于儒门,而内书亦鞅掌于术家……故后之知道者,干吉、容嵩、桂帛诸家,各著千百篇。”<sup>①</sup>在他收录的数百种道书之中就有相当多的方术经籍,如《墨子五行记》、《鸿宝万毕术》、《温宝经》、《息民经》、《玄女经》、《素女经》、《彭祖经》、《子都经》、《天门子经》、《容成经》、《九宫》、《河洛内记》、《举形道成经》、《角里先生长生集》、《少君道意》、《樊英石壁文》、《董君地仙却老要记》、《万毕高丘先生法》、《黄老仙录》等,都为秦汉方士所编撰。

近年来陆续出土的一大批秦汉时期的古文献,如帛书、竹简的《黄帝四经》、《系辞》、《周易》、《二三子问》、《易之义》、《繆要》、《昭力》、《老子》、《道原》、《经法》、《伊尹》、《五行篇》、《五星占》、《天文气象杂占》、《相马经》、《出行占》、《木人占》、《日书》等,更为研究秦汉方士文化提供了非常珍贵的史料。李学勤在为《马王堆汉墓医书校释》所作的序言中说:“它们均是刘向父子、班固等所不及见的佚籍,在《汉书·艺文志》之外,但如果按照《艺文志》的方法分类,皆应列于《方技略》。譬如《足臂十一脉灸经》、《阴阳十一脉灸经》甲乙本、《脉法》、《阴阳脉死候》,与《黄帝内经》有渊源关系,宜入《方技略》的医经家。《五十二病方》应入经方家;《胎产书》近似《汉志》所收《妇人婴儿方》,《杂禁方》虽系巫术,然为古方书恒有,亦宜入经方家。《十问》、《合阴阳》、《天下至道谈》应入房中家;《养生方》、《杂

① 葛洪:《抱朴子内篇·勤求》,学苑出版社2002年版,第199页。



疗方》的大部分内容也属此类,其余部分则属神仙家。至于《却谷食气》,便纯为神仙家了。由此足见,《方技略》四家在马王堆简帛里都已存在,这说明简帛医书内容的广泛,也反映出当时方技各家的发展传流情形。”<sup>①</sup>

秦朝的儒生中还有一个比较特殊的集团——博士,他们与方士有着紧密的联系,“某些博士实际上就是身居朝廷的方士,而某些方士正是身处民间的博士”<sup>②</sup>。二者的相通之处主要表现在他们有着相同的故国情感、相同的学术渊源、相近的政治理想以及相似的命运遭遇。

## (二)焚书坑儒

秦始皇三十四年(公元前213年),博士淳于越反对“郡县制”,要求根据古制实行分封。丞相李斯加以驳斥,并主张禁止儒生以古非今,以私学诽谤朝政。秦始皇采纳了李斯的建议,下令焚烧《秦记》以外的列国史记,对不属于博士馆的私藏《诗》、《书》等也必须限期交出烧毁;有谈论《诗》、《书》的处死,称赞过去而议论现在的灭族;禁止私学,以吏为师。这就是著名的“焚书”。秦始皇三十五年(公元前212年),卢生、侯生抨击秦始皇“刚戾自用”、“乐以刑杀为威”、“贪于权势”,秦始皇“乃大怒曰:‘……今闻韩众去不报,徐市等费以巨万计,终不得药,徒奸利相告日闻。卢生等吾尊赐之甚厚,今乃诽谤我,以重吾不德也。诸生在咸阳者,吾使人廉问,或为谗言以乱黔首。’于是使御史悉案问诸生,诸生传相告引,乃自除犯禁者四百六十余人,皆坑之咸阳,使天下知之,以惩后”<sup>③</sup>。这就是“坑儒”。焚书坑儒钳制了思想,摧残了文化,是秦王朝在思想上统一全国、进行愚民的残暴手段,也是对我国古代文化典籍的一次摧残和破坏。

① 黄国卿、薛树强:《马王堆汉墓医书校释》,成都出版社1992年版,序言第2页。

② 张其成:《秦代的博士与方士》,《孔子研究》1999年第1期。

③ 司马迁:《史记·秦始皇本纪》,中华书局1959年版,第258页。



需要指出的是,焚书坑儒中的“儒”并非指的只是儒生,应该也包括方士。《史记·淮南衡山列传》载伍被语曰:“杀术士,燔诗书。”《史记·儒林列传》也说:“秦之季世,坑术士。”因为坑儒事件的直接原因就是卢生、侯生等方士诽谤秦始皇,所以被坑杀的儒生中,方士和方士化的儒生是占了很大比重的。

#### 四、秦代方士的杰出代表——徐福

徐福是战国末期至秦朝的著名方士。秦始皇东巡出游,徐福上书说海中有蓬莱、方丈、瀛洲三神山,可去求长生不老药,被秦始皇采纳,派其前往。徐福到海中采药不得,遂带五谷、百工、武器及数千童男童女扬帆东渡日本。徐福是一位真实的历史人物,但有着浓厚的传奇色彩,他的事迹最早见于司马迁的《史记》,以后历代史书中多有记载,但大多是提到他出海为秦始皇寻找长生不老药之事,且记载极为简单,给这个历史人物蒙上了一层神秘的面纱。徐福作为当时著名的方士,除了求仙以外,应该还从事了一系列其他的活动。

##### (一)吸收齐地先进文化,总结各家学说

齐文化是先秦时期以齐国的历史、地域为中心的古代地方文化,其中包含的阴阳五行学说和封禅求仙学说对徐福影响极大,成为徐福的主要思想渊源。齐文化中的“崇物力,卑义礼”的价值取向和尚武好勇之风也给徐福的思想打上了深刻的烙印。

作为一个有理想、有学问的方士,徐福精通阴阳家、道家等各种学术思想,并对战国时期各家学派的思想 and 学术进行了系统的研究,积极吸取各派精华为其所用。

##### (二)交游广泛,积极参与政治



徐福作为有名的方士,求仙等活动足迹遍及山东沿海各地,在前后长达一二十年的时间里,不断与他人进行各种形式的交流,所以当他拿了圣旨帮秦始皇寻找长生不老仙药的时候,许多以前交往过密的人成为他的幕僚,给他出谋划策,这对他以后出海东渡发挥了重要作用。徐福在沿海各地的活动中与当地官员也保持着密切的关系,没有这些人的帮助,他是不可能如此轻易地接近秦始皇的。

### (三)宣传方士学说

徐福自幼受到良好的教育,他对阴阳五行学说、道家的神仙思想和封禅学说都非常精通。徐福在上书秦始皇以前,在山东半岛及沿海一带开展了一系列活动,积极宣传自己的思想理念,尤其是宣传神仙思想和三神山的传说,因而成为当时全国闻名的方士,这也是他能够顺利上书秦始皇并取得皇帝信任的关键原因。

### (四)采集、炼制长生不老之药

方仙道的一项主要内容,或者说方士的一项主要任务就是寻求长生不老之药。当时关于长生不老之药的来历主要有两条途径,一是到有仙人居住的“三神山”找仙人求取,二是自己炼制丹药,这两项内容也是徐福作为方士所必须经历的。

### (五)多次组织航海活动

在徐福见到秦始皇以前应该是早就有出海的经历,而且不止一次,同时也掌握了一定的航海技能和科学知识。一方面要到海上寻找仙人,另一方面还要乘船到远处的海岛上采取奇花异草,这是炼制长生不老药所必需的原料。这一点也可以从徐福后来的出海远航中得到佐证,如果没有丰富的航海经验,是断然不敢率领大规模船队越过大洋远航日本的。可以推断,徐福在山东沿海一带甚至



远到今浙江、江苏沿海一带多次组织航海活动。

### 第三节 徐福与秦始皇的交往

徐福长期活动在山东沿海一带，与多次巡视到此的秦始皇相遇。正是在他们多次交往的基础上，才有了日后徐福走出海外的伟大壮举。徐福是秦朝方士阶层的杰出代表，秦始皇是中国历史上第一位雄才大略的封建帝王，围绕着出海求仙和寻求长生不老药这一问题，秦始皇与徐福之间发生了一系列错综复杂、扑朔迷离的关系。徐福精确把握了秦始皇的性格和心理，取得并充分利用了秦始皇的信任，从而组织起一支出海求仙的船队，在经过一系列精心的准备后，为自己未来的发展铺设了一条切实可行的道路，体现了他过人的智慧。

#### 一、徐福对秦始皇性格的洞察

作为当时方士集团的杰出代表，徐福敏锐洞察并紧紧把握住了秦始皇的性格特点，这就使得他在与秦始皇的交往中始终处于主动，并多次获得秦始皇的信任，这为他日后率领大规模船队东渡日本奠定了坚实的基础。

公元前221年，秦初并天下，统一六国。秦王嬴政作为杰出的地主阶级政治家，在统一六国和治理天下的过程中表现出了超人的雄才大略。司马迁曰：“及至秦王，续六世之余烈，振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯，履至尊而制六合，执捶拊以鞭笞天下，威振四海。”<sup>①</sup>而关于秦始皇的为人及其微妙的性格，早在统一前大梁人尉缭就曾给予了比较精准的评价：“秦王为人，蜂准，长目，挚鸟膺，豹

① 司马迁：《史记·秦始皇本纪》，中华书局1959年版，第280页。



声,少恩而虎狼心,居约易出人下,得志亦轻食人。……诚使秦王得志于天下,天下皆为虏矣。”<sup>①</sup>随着全国统一大业的完成,秦始皇性格中的缺点逐步暴露出来,主要表现在:

### (一)好大喜功,以为自古莫及己

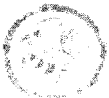
秦始皇统一天下后,骄横自大,目空一切,认为自己的历史功绩自古以来无人能及。他蔑视三皇五帝,改尊号为皇帝,除谥法。他还蔑视鬼神,史载:“浮江,至湘山祠。逢大风,几不得渡。上问博士曰:‘湘君何神?’博士对曰:‘闻之,尧女,舜之妻,而葬此。’于是始皇大怒,使刑徒三千人皆伐湘山树,赭其山。”<sup>②</sup>打倒别人,目的是为了证明自己的伟大,树立自己的权威。

天下初定,秦始皇一味陶醉于自己的历史功绩,多次出巡全国各地,显示自己的神威功德,表明自己的伟大,树立自己千古一人的历史地位。“二十八年,始皇东行郡县,上邹峰山。立石,与鲁诸儒生议,刻石颂秦德,议封禅望祭山川之事。乃遂上泰山,立石,封,祠祀。……禅梁父。刻所立石,其辞曰:‘皇帝临位,作制明法,臣下修饬。二十有六年,初并天下,罔不宾服。亲巡远方黎民,登兹泰山,周览东极。从臣思迹,本原事业,祇诵功德。治道运行,诸产得宜,皆有法式。大义休明,垂于后世,顺承勿革。皇帝躬圣,既平天下,不懈于治。夙兴夜寐,建设长利,专隆教诲。训经宣达,远近毕理,咸承圣志。贵贱分明,男女礼顺,慎遵职事。昭隔内外,靡不清净,施于后嗣。化及无穷,遵奉遗诏,永承重戒。’于是乃并勃海以东,过黄、腓,穷成山,登之罘,立石颂秦德焉而去。”<sup>③</sup>可以看出,秦始皇刻石颂德,目的就是为了证明自己统一全国的历史功绩,树立自己的绝对权威。为了迎合秦始皇骄傲自大的心态,朝中群臣阿谀之风盛行。丞相王绾、卿李斯等人极力主张为秦王刻石颂德。仆射周青臣献谀

①同治通:《史记·秦始皇本纪》,中华书局1959年版,第230页。

②同治通:《史记·秦始皇本纪》,中华书局1959年版,第248页。

③同治通:《史记·秦始皇本纪》,中华书局1959年版,第242--244页。



曰：“他时秦地不过千里，赖陛下神灵明圣，平定海内，放逐蛮夷，日月所照，莫不宾服。以诸侯为郡县，人人自安乐，无战争之患，传之万世。自上古不及陛下威德。”<sup>①</sup>秦始皇听后十分高兴，愈发得意。

## （二）迷恋权势，企图长生不老

秦始皇统一全国后，迫不及待地出巡全国的目的除了立石颂德，树立自己的权威外，还有另外一个比较隐蔽的原因，那就是追求长生不老，企图享有永久的权势。秦始皇统一全国，拥有了至高无上的权力，占有了全部的社会财富，“六合之内，皇帝之土”，“人迹所至，无不臣者”。此时，他发现了权势的极度重要，自然也就希望永久地享有这种支配天下的权力，于是就产生了长生不老的欲望。《吕氏春秋·为欲》篇曰：“天子至贵也，天下至富也，彭祖至寿也，诚无欲则是三者不足以劝。”<sup>②</sup>秦始皇的富贵程度达到了极端，唯独缺憾的是随着年龄不断增大和骄奢淫逸的生活，他的身体一日不如一日，于是秦始皇长生的愿望就更加迫切了，千方百计寻求长生不老的方法。

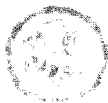
战国时形成了“三神山”的说法，所谓的“三神山”就成为一种令人向往的极乐境界，上面的不死药就成为历代君王苦苦追求的目标。战国时期，许多诸侯国国君就纷纷派人到海中寻求长生不老之药，“齐景公游于海上而乐之，六月不归，令左右曰：‘敢有先言归者致死不赦’”<sup>③</sup>。“自威、宣、燕昭，使人人海求蓬莱、方丈、瀛洲。”<sup>④</sup>从公元前221年至公元前210年的短短十几年的时间里，秦始皇至少三次巡视山东沿海，充分表达了他想要到海中寻求长生不老仙药的强烈愿望，尤其是三神山及上面的不死药对秦始皇产生了巨大的诱惑力。正是秦始皇有了长生不死的要求并积极争取，才有了他与以徐福为代表的诸多方士之间错综复杂的关系。

① 司马迁：《史记·秦始皇本纪》，中华书局1959年版，第254页。

② 《吕氏春秋》，华龄出版社2002年版，第213页。

③ 卢元骏注译：《说苑今注今译》，天津古籍出版社1988年版，第273页。

④ 司马迁：《史记·封禅书》，中华书局1959年版，第1369页。



### (三)刚愎自用,行必欲求其成

公元前221年,秦王嬴政结束了诸侯分裂割据局面,统一了中国。他建立秦朝后,采取法家思想治理天下,巩固统一的局面,而统一的取得和巩固都是建立在残酷镇压和剥削劳动人民的基础之上的。统一全国后,秦始皇更是自以为功德无量,丝毫听不进别人的意见,独断专行,刚愎自用。他把天下万物都看成自己的私人财产,想要的东西就必须得到,想做的事情也一定要办成。

当时,全国长期混战的局面刚刚结束,人口减少,土地荒芜,社会生产力遭到了极大破坏。统一之后的首要任务应该是与民休息,减轻农民负担,迅速恢复被战争破坏的生产力。但秦始皇却没有这样做,他为了巩固自己的统治地位,在全国推行高压政策,不顾人民的死活,征调大批壮丁组织规模庞大的军队,建立高度中央集权化的军事体系,横征暴敛,滥发徭役、兵役,北筑长城,南征百越,修筑阿房宫和骊山陵墓,数百万人被活活累死或战死。人民稍有不满就会遭到残酷的镇压和屠戮,以致出现了“赭衣塞路,圜墙成市”的局面。

秦始皇在享有了至上的权力以后,极尽各种办法追求长生不老。一方面他是要通过长生不死来达到永远享有至高权力的目的;另一方面,由于战国时期各诸侯国的统治者就曾派人寻找所谓的“三神山”,企图得到上面的“不死之药”,但都未能如愿,如果秦始皇能找到三神山,得到长生不死之药,那么不但可以实现长生不死的目的,还可以证明自己的伟大,进一步证明他“自古莫及己”的历史地位,这实际也是秦始皇“行必欲求其成”的个人性格的有力体现。





## 二、徐福对秦始皇矛盾心理的把握

秦始皇是中国历史上第一位封建帝王,一方面,从秦始皇继位后特别是统一全国后的行为来看,他相信人难免会有一死,并做出了一系列比较现实的打算,这说明他并未对长生不死抱有太大的希望;但另一方面,他极尽帝王之尊、极享帝王之乐后,又渴望能够长生不老,永久地享受人间帝王的无穷欢乐。

秦始皇的这种矛盾心理就决定了他对徐福出海找神山、寻长生不老药采取了时有反复、半信半疑的态度。徐福则紧紧抓住了秦始皇的这种矛盾心理,以入海求仙、寻求长生不老药为名,为找不到长生不老药做好了一切准备,然后东渡日本,开疆拓土,开始了新的生活。

秦始皇作为一个具有政治眼光的杰出皇帝并不完全相信人是会长生不老的,相反,从秦始皇本人的行为来看,他认为人生在世,难免会有一死。他于公元前246年13岁时继承王位,公元前238年,22岁时举行加冠典礼,开始亲理朝政。他革故鼎新,施展抱负,统一了六国,建立了我国历史上第一个统一的中央集权的封建国家,表明了一个新兴地主阶级政治家一往无前的蓬勃朝气。秦始皇曾多次到沿海巡视,每到一地就刻石立碑、歌功颂德,其中一碑文还讲他与十一位随从大臣“议于海上”曰:“古之帝者,地不过千里,诸侯各守其封域,或朝或否,相侵暴乱,残伐不止,犹刻金石,以自为纪。古之五帝三王,知教不同,法度不明,假威鬼神,以欺远方,实不称名,故不久长。其身未殁,诸侯倍叛,法令不行。今皇帝并一海内,以为郡县,天下和平。昭明宗庙,体道行德,尊号大成。群臣相与诵皇帝功德,刻于金石,以为表经。”<sup>①</sup>从秦始皇的政治实践和上述碑文的内容来考察,秦始皇和大臣们耻笑五帝三王“假威鬼神,以欺远方”

① 司马迁:《史记·秦始皇本纪》,中华书局1959年版,第246—247页。



是无能的表现,最终弄得传世不久,国破身亡,表现了秦始皇对先辈们用鬼神欺骗黎民百姓的行为持否定态度。他认为古之帝王“其身未殁,诸侯倍叛”,可见他相信人终有一死,连古之五帝三王皆不能免。因此,秦始皇建功立业、刻碑诵德就是为了名垂青史、永远不朽,这也表明了秦始皇认识到了人的生命是有限的,最终难逃一死。

但是,由于时代的局限性,秦始皇不可能完全摆脱对生死矛盾的困惑,仍然渴望能够长生不老,永久地享受人间帝王的无穷欢乐。而燕、齐一带的方士所宣扬的寻仙求药说正适合了秦始皇的愿望和要求。齐地东部沿海航海业的起步是很早的,随着航海业的发展而带来的海外传说和沿海地区屡屡出现的海市蜃楼景象的影响,再加上阴阳五行学说宣扬东方主生,逐渐形成了“蓬莱三山仙境”说:海外仙山上,有金宫银阙,有不死之药,有长生不死飞往飘来的仙人,从而成为一个美妙的、令人向往的神仙世界,它解决了人们长久以来不死灵魂的归宿问题,把死后成仙、飞居神山的虚幻希望留在人间,又造出不死之药的假说,给人们指出了一条实现长生不死愿望的虚幻途径,成为东部沿海盛极一时的求仙说。几代君王受其影响,纷纷到东海中寻求仙药。三神山上的仙人及长生不死之药也同样对秦始皇产生了极大的吸引力。

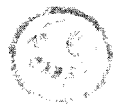
这样,在秦始皇的内心中便产生了一种矛盾心理:一方面,他并不完全相信人是会长生不老的,认为人难免一死;另一方面,他却企图寻找灵丹妙药以长生不老,永享人间荣华。他是一个正常的人,有趋利避害和期望自己健康长寿的美好愿望,希望健康长寿和人必然要死亡的矛盾,在每一个正常人身上一定要表现出来,在他身上也不例外。延长寿命的欲望,使他用行动否定了宣言。秦始皇



的这种矛盾心理直接决定了他对徐福出海找神山，寻不老仙药采取了既信任又怀疑、半信半疑、时有反复的态度。

秦始皇没有完全把希望寄托在徐福出海寻求仙药上，而是同时采取了一系列其他措施。在当时强盛的国力下，秦始皇并未把徐福等人寻长生不老药这件事看得很重，或者说并没有对此寄予太大的希望；又通过“坑儒”事件，秦始皇更加重了对徐福等人的怀疑。尽管他仍派徐福出海为其寻找长生不老药，却不得不另做打算，即规划着死后的天国，秦始皇在这方面所下的工夫远不止在徐福身上所下力气的几十倍乃至几百倍。《史记》中这样记述：“始皇初即位，穿治酈山，及并天下，天下徒送诣七十余万人，穿三泉，下铜而致椁，宫观百官奇器珍怪徙臧满之。令匠作机弩矢，有所穿近者辄射之。以水银为百川江河大海，机相灌输，上具天文，下具地理。以人鱼膏为烛，度不灭者久之。”<sup>①</sup>这便是营建著名的酈山陵墓。大约秦始皇本人也朦胧地意识到不死之药并不可求，于是便采取了更为现实的做法，早做准备，把更多的需要带到地下王国中去，有帝国的銮驾铜马车、冥军兵马俑、皇家的苑囿马厩坑以及珍禽兽坑等。求仙不成，秦始皇最终还是把自己的落脚点选在了骊山的黄土地。秦始皇又想在有生之年尽情地享受人间帝王的欢乐，于是他在修建酈山陵墓的同时又修建了阿房宫，其规模之大，也是旷古未见，秦始皇三十五年（公元前212年），“于是始皇以为咸阳人多，先王之宫廷小，吾闻周文王都丰，武王都镐，丰镐之间，帝王之都也。乃营作朝宫渭南上林苑中。先作前殿阿房，东西五百步，南北五十丈，上可以坐万人，下可以建五丈旗。周驰为阁道，自殿下直抵南山。表南山之颠以为阙。为复道，自阿房渡渭，属之咸阳，以象天极阁道绝汉抵营室也。阿房宫未成；成，欲更择今名名之。作宫阿房，

① 司马迁：《史记·秦始皇本纪》，中华书局1959年版，第265页。



故天下谓之阿房宫。隐宫徒刑者七十余万人，乃分作阿房宫，或作丽山。发北山石椁，乃写蜀、荆地材皆至。关中计宫三百，关外四百余。于是立石东海上胸界中，以为秦东门”<sup>①</sup>。可见，秦始皇在修建自己享用的宫殿上所下的力气也远远大于派徐福出海求仙药的投入。

尽管秦始皇坑杀方士，对徐福也产生了怀疑，并且也在隐隐约约感到求仙药难以如愿之后采取了一系列比较现实的举措，为死后准备好了一切，但他却始终跳不出企图长生不老的圈子。坑杀方士事件的诱因中就有方士侯生及卢生求仙药不至的因素，并且始皇大怒中所痛陈的一段话中也有“徐市等费以巨万计，终不得药，徒奸利相告日闻”<sup>②</sup>。但秦始皇在两年后见了徐福，却不杀他，并且当徐福谎称海中有大鲛鱼后，始皇竟然梦见自己与海神激战，这也说明他仍企图追求所谓的长生不死。而实际上，徐福此时所言不过是他要在秦始皇坑杀方士后为了保住自己的性命，对秦始皇所说的谎言，而秦始皇却在长生不老的希冀下，仅凭“梦与海神战”和射杀了一条大鱼就又一次相信了徐福，也使得徐福躲过了一次杀身之祸。秦始皇再次派徐福出海，而徐福自知长生不老药是找不到了，为了躲避被杀头的危险，又受沿海地区大规模海外移民的启发，他决定扬帆东渡，到海外开辟新的家园。

总之，由于时代和阶级的局限性，秦始皇产生了自相矛盾的生死观，渴望长生的愿望和对寻仙问药的怀疑使他对徐福出海找神山、求不老仙药的态度时有反复，却终究没有摆脱迷信的束缚。徐福以过人的智慧，摸透了秦始皇的心理，巧妙应付，成功地摆脱了暴秦的统治。

① 司马迁：《史记·秦始皇本纪》，中华书局1959年版，第256页。

② 司马迁：《史记·秦始皇本纪》，中华书局1959年版，第258页。



### 三、徐福的智慧

在徐福与秦始皇的周旋过程中,通过接触,尤其是徐福在为秦始皇出海寻找长生不老药的问题上,发挥了自己过人的聪明才智,在出海的原因、出海的准备方面采取了正确的策略,最终另辟新土,名垂青史。与同时期其他方士相比,徐福表现出了过人的智慧。

#### (一)出海的原因

秦始皇于二十八年(公元前219年)到东方沿海巡视,徐福主动上书,要求为秦始皇出海求仙。相对而言,其他方士如卢生等也宣扬长生不老之说,迎合了秦始皇企图长生不老的心理,但是他们都没有像徐福那样积极、主动地向秦始皇提出出海寻求神仙和长生不死之药,他们都是被秦始皇派遣出海的。在这一点上,徐福就已经技高一筹。

徐福为什么主动上书请求出海为秦始皇寻求长生不老药呢?这与诸多因素有关。

首先,徐福作为一个受道家思想和阴阳五行家思想熏陶的知识分子,与当时大多数知识分子一样,反对秦始皇的暴政,但并没有实力来反抗秦朝,只能寻求躲避这种暴政的办法。秦始皇二十六年(公元前221年),秦国大将王贲率兵攻打齐国,齐王被俘,齐国灭亡,包括徐福的家乡黄县在内的原齐国故地陷入秦朝统治之下。这一地区的人们长久以来就与朝鲜半岛多有往来,受到了朝鲜半岛流传的长生不老思想的影响,随着秦朝统治的日益残暴,原齐国沿海地区的人民走出海外躲避秦朝暴政和追求长生不老的愿望日益强烈,一些居民也纷纷逃入朝鲜等地避难。徐福目睹这一状况,不能不加剧了远走海外的想法,并要千方百计将其实施。

其次,早在齐威王、齐宣王时期,齐国的航海活动已经比较发



达,徐福走出海外有坚实的基础。徐福是齐人,又是著名的方士,对齐国周围的航海情况比较熟悉,所以他对于所谓的“三神山”出现的海市蜃楼的壮丽景观肯定非常了解。元代学者于钦在《齐乘》中曾指出:“盖海市常以春夏晴和之时,杲日初升,东风微作,云脚齐敷于海岛之上,海市必现。现则山林城郭,楼观旌幢,毡车驼鸟,衣冠人物,凡世间所有,象类万殊……呜呼神哉!然则《史》、《汉》所称三神山蓬莱、方丈、瀛洲,望之如云,未能至者,殆此类耳。且秦汉入海方士,仅能往来于矾岛之间,偶见此异,慕之为仙,亦不为过。非若今人,航海远泛黑水洋外,或飘荡岁月而后返,果有蓬莱仙山,何不闻也,斯言足破千古之惑矣。”<sup>①</sup>秦始皇“南登琅邪,大乐之,留三月”,在三个月的时间里,秦始皇是完全有可能看见海市蜃楼的虚幻景象的,这种景象还是秦始皇心目中的三神山,徐福紧紧把握住了这一点更有利于打动秦始皇。

再次,战国末年山东半岛已经成为方士活动的中心,徐福是非常著名的方士。他掌握了作为一个方士所应具备的全部能力,如关于泰山封禅的仪式、有关海外三神山的掌故以及各种神仙方术等。徐福的故乡是渤海沿岸的黄县,他从小就十分熟悉渤海沿岸的气候、水文等海情,并且具有一定的航海经验。否则的话,徐福是不敢主动上书请求出海的。

最后,阴阳五行学说所倡导的走出海外求仙成为徐福和秦始皇共同的追求。徐福等方士的存在迎合了秦始皇政治上和宗教上的需要,秦始皇则为徐福等方士提供了活动的舞台。徐福是当时著名的方士,阴阳五行学说、神仙方士学说成为他从事出海求仙活动的指导思想,是其思想理论体系的重要组成部分。“自齐威、宣之时,驺子之徒论著终始五德之运,及秦帝而齐人奏之,故始皇采用

① 于钦:《齐乘》,《中国地方志集成》(第1辑),中华书局1990年版,第523页。



之。”<sup>①</sup>五德终始的思想自然也对秦始皇产生了很大的影响，“始皇推终始五德之传，以为周得火德，秦代周德，从所不胜。方今水德之始，改年始，朝贺皆自十月朔。衣服旄旌节旗皆上黑。数以六为纪，符、法冠皆六寸，而舆六尺，六尺为步，乘六马。更名河曰德水，以为水德之始”<sup>②</sup>。阴阳五行学说中的大九州学说为方士出海提供了理论基础，以后又发展成方仙道，并且迷惑了战国时齐、燕等国的国君，也对秦始皇产生了很大的影响，秦始皇相信三神山的传说，迷信长生不老。由此我们可以看出，阴阳五行学说成为徐福和秦始皇求仙思想的共同的理论基础，这就不难解释徐福主动上书的原因以及秦始皇为什么那么爽快地同意徐福出海求仙。

## （二）出海的准备

在出海的准备工作上，徐福与卢生等人则存在着更大的差别。卢生等诸方士抓住了秦始皇性格中的某些弱点，以求仙为名，骗取了大量钱财，然后大肆挥霍，丝毫没有考虑如果找不到不死之药将会产生什么样的后果，没有为自己准备一条切实可行的退路，最后只能一逃了之。而徐福出海每次都精心准备了种种必备的条件，从秦始皇那里获得了“童男童女”、“大船”、“捕巨鱼具”、“连弩”、“五谷”、“百工”等在海外发展所必备的人力资源、物力资源、生产资料以及武装力量等。在秦朝官方的全力支持下，徐福一行出海的物质准备应该是十分充分的。在这一点上，徐福与卢生、侯生等其他方士比较起来确实是非常高明的。

## （三）出海的结果

卢生、侯生等方士寻求长生不老药未得，他们为了欺骗秦始皇，只能以谎言相骗。秦始皇三十二年（公元前215年），“燕人卢生使入海还，以鬼神事，因奏录图书，曰‘亡秦者胡也’。始皇乃使将军

① 司马迁：《史记·封禅书》，中华书局1959年版，第1368页

② 司马迁：《史记·秦始皇本纪》，中华书局1959年版，第237—238页



蒙恬发兵三十万人北击胡,略取河南地”<sup>①</sup>。卢生所奏不但没有给秦始皇企图长生不老的心态带来些许欣慰和一点好消息,反而又挑动秦始皇发动了新的战争,其根本目的只不过是转移秦始皇的视线,从而获得一些喘息的时间而已。秦始皇三十五年(公元前212年),卢生出海返回又对秦始皇说:“臣等求芝奇药仙者常弗遇,类物有害之者。方中,人主时为微行以辟恶鬼,恶鬼辟,真人至。……愿上所居宫毋令人知,然后不死之药殆可得也。”于是秦始皇曰:“吾慕真人,自谓‘真人’,不称‘朕’。”他“令咸阳之旁二百里内宫观二百七十复道甬道相连,帷帐钟鼓美人充之,各案署不移徙。行所幸,有言其处者,罪死”<sup>②</sup>。这一次,卢生又诓骗秦始皇说只有隐蔽行踪才能得到仙药,只不过又是一次借口而已。最终,卢生等人没有为秦始皇找回长生不死的仙药。在秦始皇的压力下,侯生、卢生相与谋曰:“始皇为人,天性刚戾自用,起诸侯,并天下,意得欲从,以为自古莫及己。……贪于权势至如此,未可为求仙药。”<sup>③</sup>秦始皇一直对长生不老药寄予了很大的希望,卢生、侯生竟然说“未可为求仙药”,这是秦始皇绝对不能容忍的,卢生对秦始皇的诽谤,使他大为恼火,最终出现了坑杀方士的事件。侯生、卢生等人虽然敢于公然诽谤秦始皇,却只能最终落得狼狈逃亡的下场。

与卢生、侯生等方士相比,徐福最终也是没有能够找回秦始皇需要的长生不老药,但是他从一开始就没有打算要找仙药,而是寻求在海外发展之地,于是多次向秦始皇提出种种要求,为自己准备了一条很好的后路,以趁机摆脱秦始皇的暴政。徐福紧紧地抓住了秦始皇的心理,对秦始皇的性格了如指掌,他清楚秦始皇一心地追求长生不老,所以就必须永远给秦始皇留有这种美好的希望。为了证明秦始皇的伟大和“千古一人”的历史地位,徐福明确地告诉秦

① 司马迁:《史记·秦始皇本纪》,中华书局1959年版,第252页

② 司马迁:《史记·秦始皇本纪》,中华书局1959年版,第257页

③ 司马迁:《史记·秦始皇本纪》,中华书局1959年版,第258页





始皇仙药是存在的,古代君王从来没人得到过的长生不老药,秦始皇是可以得到的,只是每次都用花言巧语反复地强调客观条件还不成熟。另一点,徐福看准了秦始皇刚愎自用、行必欲求其成的性格特征,认识到秦始皇既然投入巨大的力量寻找仙药,一定不会轻轻松松地放弃,所以他就一拖再拖,趁机向秦始皇要求财物,取得了大量的人力、物力和出海定居所需要的一切条件。最后,徐福终于组织起一支拥有数千人、配备有各种物质资源的庞大队伍,扬帆东渡,既成功地躲避了秦朝的暴政,又创造了足以在海外生存、发展的良好机会。与卢生等其他方士相比,这也正是徐福的高明之处和智慧所在。



## 第四章 徐福东渡

### 第一节 徐福东渡的历史背景

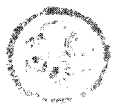
徐福率领几千人东渡海外,是从当时全国的形势出发,审时度势作出的正确抉择。

#### 一、时代背景

公元前230年至公元前221年,秦国以秋风扫落叶之势先后灭掉韩、赵、魏、楚、燕、齐六国,结束了长期以来诸侯分裂割据的局面。然后,秦始皇北击匈奴,南攻百越,经略西南夷,进一步完成了全国的统一。秦王嬴政自称“皇帝”,在全国范围内推行郡县制,创建了中国历史上第一个统一的、多民族的、中央集权的封建国家——秦朝。为了巩固统一,秦朝在政治、经济、文化等方面均采取了有效的措施:废分封,行郡县;车同轨,书同文,行同伦;修驰道,徙豪富,收兵器,筑长城;统一货币、度量衡。正如历史记载:“至秦有天下,悉内六国礼仪,采择其善,虽不合圣制,其尊君抑臣,朝廷济济,依古以来。”<sup>①</sup>

统一后的秦朝疆域辽阔,“地东至海暨朝鲜,西至临洮、羌中,

①《史记·秦始皇本纪》卷六,中华书局1959年版,第1159页。



南至北向户,北据河为塞,并阴山至辽东”<sup>①</sup>。羌中指临洮西南古羌族活动的地带,北向户在今越南境内。经过扩张以后的秦代疆域占有今河北、山东、山西、河南、陕西、江苏、浙江、安徽、福建、江西、湖北、湖南、贵州、广东、广西等15省的全部地域,同时包括甘肃东半部、四川东部、云南东北部、辽宁西南部、内蒙古南部、宁夏东南部,以及今越南东北部和朝鲜西北部,成为当时世界上最大的国家。

秦朝统一全国后,以苛政暴虐而著称,对劳动人民进行残酷的政治压迫和经济掠夺,修长城,戍五岭,建阿房宫,修骊山墓,数百万劳动人民像牛马一样被役使,以至于造成了“男子疾耕不足于粮饷,女子纺绩不足于帷幕。百姓靡敝,孤寡老弱不能相养,道死者相望”<sup>②</sup>的悲惨局面。除了繁重的徭役以外,秦朝的法律也极为严酷,往往是一人犯法、诛及三族,遭受断足、削鼻等非人的酷刑,全国的罪犯竟多达200万人。秦始皇为了加强思想控制,焚书坑儒,残酷迫害知识分子。秦朝出现了政治上极端专制、经济上横征暴敛、思想文化上高压禁锢的黑暗局面。残暴的统治激起人们强烈的不满,“阿房,阿房,亡始秦”的谣言不断流传,统一全国不久的秦朝很快由一个雄视天下的帝国变得虚弱不堪,国势急剧动荡。

面对秦王朝的黑暗统治,一部分人揭竿而起反抗秦的暴政,在骊山修建皇陵的英布逃到长江中游聚刑徒为群盗,彭越在巨野起义,刘邦在芒砀山举事,陈胜、吴广在大泽乡起义,一时间出现了“群盗满山”的局面。还有一部分人对于秦的暴政采取了消极抵抗的方式,或逃入深山,或出走海外,特别是沿海地区的民众为了逃避迫害和秦朝的暴政,开始大规模地向海外迁移。走出海外,是沿海地区人民面对当时社会黑暗的一种迫不得已的选择。徐福一行出海求仙并东渡韩国、日本的行动就是在这种大背景下出现的。

① 司马迁:《史记·秦始皇本纪》,中华书局1959年版,第239页。

② 班固:《汉书·严朱吾丘主父徐严终王贾传》,中华书局1962年版,第2800页。



## 二、文化背景

战国时期,在思想文化领域出现了儒家、墨家、法家、道家、名家、兵家、阴阳家等“百家争鸣”的繁荣局面,他们各有一套完整的文化体系,使当时出现了中国历史上第一个文化繁盛时期。

秦始皇统一全国以后,虽然发生了“焚书坑儒”事件,在一定程度上钳制了思想,摧残了文化,但是各家各派学说并未因为秦始皇的“焚书坑儒”就彻底绝迹了,实际上,它们通过各种不同的方式继续发展,不断融入主流文化,使当时的秦文化逐步达到了一个相当高的水平。

秦文化本是春秋战国时期的一种区域文化,其分布范围大致位于今中国西北部的陕西、甘肃一带,存在于西部的诸侯国秦国领地之内。随着秦国的军事征服、势力扩张和人员迁徙,秦文化所影响和覆盖的范围不断扩大。在不断统一全中国的历史过程中,秦文化不断吸收其他地域文化,内容越来越丰富。原秦国文化与燕齐、荆楚、吴越等地域文化不断融合,使统一后的秦文化成为当时世界上最先进的封建文化。秦文化注重实效、功利,质朴而率直,不事虚浮,追求拓展,主动性极强,为了实现某一目标,不容任何困难和力量的阻挡,这种文化性格在推动秦统一战争中发挥了重要的作用,也对徐福东渡以及开发海外产生了极大的促进作用。

秦文化奠定了大一统国家的意识形态和中央集权政治制度的基础,这对后世逐步发展起来的中国传统文化影响极为深远。当时秦朝的社会发展阶段和生产力水平远远超过了同一时期的日本和朝鲜,日本当时还处于原始社会向奴隶社会的过渡时期。所以徐福东渡而带到朝鲜和日本的先进文化与生产技术大大推动了当地社会生产力的跨越式发展,促进了当地社会文明程度的不断提高。



### 三、经济发展

从当时的经济发展程度看，山东沿海已经具备了向海外大批移民的现实物质条件。山东半岛在春秋、战国时期属于齐国的疆域，经济上已经获得了很大发展，齐国的盐铁业、纺织业、造船业都很发达，如齐国国都临淄，在战国时手工业就十分先进，有“冠带衣履天下”之称，这里“车毂击，人肩摩，连衽成帷，举袂成幕，挥汗成雨”<sup>①</sup>。商业也十分繁荣。这种较高的经济发展水平一直延续到秦朝，并有新的进步。

山东沿海地区盛产造船的木材,船舶众多,春秋战国时代就已出现了芝罘港(今烟台)、琅琊港、古登州港、斥山港等远近闻名的出海港口,航海技术也有了很大的进步。生活在山东半岛沿海的居民有着悠久的航海传统,早在春秋、战国时期,他们为了躲避战乱,就有人越海到达朝鲜半岛。徐福作为一个著名的方士,他不满意秦的暴政,想寻找一个躲避暴政的“世外桃源”。徐福自幼生活在山东沿海地区,对山东半岛的地理环境和经济状况非常了解,亲眼目睹了沿海地区人民纷纷避难海外的事实。正是有了这种坚实的物质基础和技术保障,又借秦始皇的命令,取得了所需要的人力资源和大批物资,徐福才敢于在当时黑暗的社会现实下毅然东渡海外。

#### 四、地理环境与航海技术

古代黄县(包括今蓬莱市)北临渤海,海中有庙岛群岛,自古以来就是通往辽东的要冲,在古代中韩、中日交通中占有重要的地位。

秦朝统治时期,社会生产力还很低下,生活在沿海的人们经常看见海市蜃楼的景象,因而有了关于“三神山”的传说,如乾隆二十

① 王仲文：《宋史·高  
宗本纪》，中华书局  
1959年版，第2257  
页。



一年《黄县志》卷十《艺文上·海市说》载：“海市称天下奇观，尚矣，蓬莱有之，黄邑亦然，登朝宗门楼，凭眺而寓目焉，往往可得也。”

黄县一带居民受“海市蜃楼”和“三神山”说的影响，又居于海外交通的便利位置，自古以来就有扬帆远航的传统，这里的港口有利于船舶集中。战国时燕将乐毅从东莱登陆伐齐，连下七十余城，几乎灭亡齐国，东莱即为西周所建的莱子国，在今山东龙口市境内。

在航海知识方面，战国时期，山东沿海居民已有较多的积累。《管子·禁藏》说：“渔人之入海，海深万仞，就彼逆流，乘危百里，宿夜不出者，利在水也。”<sup>①</sup>这段文字说明时人已经意识到航海与潮流的关系，应该利用定向潮流，顺流而行。战国时成书的《周礼·考工记》也说：“匠人识日出之景，与日入之景。昼参诸日中之景，夜考之极星，以正朝夕。”说明当时人们已可根据太阳和北极星观测方位。当时人们已经能够利用原始磁石辨别方向，这种辨认北斗或北极的技术，对于提高海上导航的准确度，无疑是十分有利的。

## 第二节 徐福两次出海

关于徐福东渡的次数问题一直以来就有较大的争议，存在诸多不同的观点。《史记·秦始皇本纪》中明确记载的徐福出海有两次：第一次是秦始皇二十八年（公元前219年），第二次是秦始皇三十七年（公元前210年）。《史记·淮南衡山列传》中伍被与淮南王的谈话中提到徐福两次出海，虽没有明确指明时间，但据历史学家考证，这两次出海与《史记·秦始皇本纪》记载的两次应是一致的。

① 《管子·禁藏》，《管子》卷之六，上海人民出版社1999年版，第363页。



## 一、第一次出海

秦始皇二十八年(公元前219年),秦始皇到东方沿海各郡县巡视。先是登上了邹峰山,树立石碑来歌颂自己的功德;又登上泰山,举行了封禅大典,刻立石碑,祭祀天神;然后礼祠梁父,祭祀大地。而后沿着渤海东行,经过黄县、腓县等地,穷成山、芝罘之巅,仍不忘树立石碑歌颂秦朝统一天下的功业。最后秦始皇一行南行到达了琅玕,并在这里停留了长达三个月的时间。

长期在山东沿海活动的徐福肯定早就知道秦始皇要到达琅玕的消息,他认为这是实现自己理想的天赐良机,于是便竭力向秦始皇上书,要求出海寻找三神山和长生不老之药。当时的徐福已经是非常著名的方士,他的上书自然得到了秦始皇特别的重视。徐福看出了秦始皇希望长生不老的迫切心情,竭力发挥自己的渊博学识,详细讲述了自己寻求仙人和长生不老药的想法,取得了秦始皇的信任,“于是遣徐市发童男女数千人,入海求仙人”。但是是否有数千童男女与徐福共同出海仍无法确定,因为这次出海仅是一次试探性了解海外的活动,并非需要那么多人同行,并且在较短时间内也很难聚集这么多人。

第一次,徐福没有提出过多的条件,只是“请得斋戒,与童男女求之”。因为徐福比较了解秦始皇的性格,虽知道他好大喜功、迷恋权势、企图长生不老,但也知道秦始皇刚愎自用、生性多疑,所以不敢贸然提太多的要求,以免引起秦始皇的怀疑。他只是向秦始皇提出要“童男女”而已,因为一来这是古代求仙的必备品;二来,徐福深知“乾道成男,坤道成女,乾知太始,坤作成物”的道理,一二十岁的男女是在海外开疆立国、繁衍生息的必备条件。徐福看到了人力资源的重要性,于是采取了相应措施并进行了必要的准备。除此之



外,徐福出海是有一定规模的航海活动,如果真是“发童男女数千人”,肯定还有规模不小的船队。按照秦代的造船和航海技术,如果每艘船只以乘百人来计算,这次航海的船队也有数十艘。

从徐福在琅玕见到秦始皇并提出要求等情况判断,徐福此次出海是从琅玕港一带起航,琅玕距离朝鲜半岛的西海岸比较近,加之当地的很多船员、水手此前已经多次到达朝鲜半岛,所以在他们的引导之下,徐福的船队从山东沿海出发很快到达了山东半岛对岸的朝鲜半岛西海岸。到了朝鲜以后,又由有经验的朝鲜水手引导,沿着朝鲜半岛西海岸南下,进行了详细的勘查。但是遗憾的是,徐福在这里并没有找到长生不老的仙药,所以很快又沿原路返回了琅玕。

## 二、第二次出海

徐福第一次出海到达朝鲜半岛,并未找到长生不老的仙药,他多年的希望也几乎破灭,隐约意识到仙人和长生不老药也许是并不存在的。那么如何向秦始皇交代呢?徐福知道如果只是空手而归,必然难逃一死,唯一可行的办法就是仍旧使秦始皇对长生不老充满希望,于是他抓紧从朝鲜半岛赶回琅玕,由于秦始皇此次在琅玕停留了长达三个月的时间,所以徐福回来的时候,秦始皇应该还在此地,于是徐福又一次运用自己的聪明智慧,主动拜见了秦始皇,并巧妙地回答了受秦始皇委托出海求仙之事。《史记》记载,“臣见海中大神,言曰:‘汝西皇之使邪?’臣答曰:‘然。’‘汝何求?’曰:‘愿请延年益寿药。’神曰:‘汝秦王之礼薄,得观而不得取。’即从臣东南至蓬莱山,见芝成宫阙,有使者铜色而龙形,光上照天。于是臣再拜问曰:‘宜何资以献?’海神曰:‘以令名男子若振女与百工之





事,即得之矣。’”<sup>①</sup>

这里,徐福明确地告诉秦始皇长生不老的仙药是确实存在的,而且力图用自己亲眼目睹的“现实”来证明,之所以拿不到的原因就是“礼薄”,只有给予更多的童男童女、百工才能换回长生不老的仙药。听了徐福的描述后,“秦皇帝大说,遣振男女三千人,资之五谷种种百工而行”。

徐福心里非常明白,为了逃脱秦始皇的惩罚,成功出海就必须要有巨大的人力、物力,这是能够在海外生存与发展的基本条件,于是徐福又向秦始皇要了三千童男童女。但是这么多人要在海外长期生活下去,就必须解决衣食住行等各方面的的问题,为了避免秦始皇的怀疑,徐福就以海神提出的要求为借口,向秦始皇要了“五谷”、“百工”,这是发展农业生产和手工业生产的必备条件。在提出这些要求的时候,徐福很好地把握了秦始皇的心理和性格,不但掩盖了自己的真实目的,而且还使秦始皇非常高兴,很干脆地答应了他的要求。

此后,较长的时期内,徐福开始筹备更大规模的第二次出海活动。他打着秦始皇圣旨的名义,让地方官府征调了大量的船只、物资和人员,应该包括航海水手、百工数千人,童男童女至少三千人。数千人要在海上生存,必然要携带大量的粮食等生活用品,还有在海外长期生存需要的“五谷”。金银财宝更是必不可少。这一点从秦始皇所说的一段话中也可以得到证实。秦始皇三十五年(公元前212年),侯生、卢生诽谤秦始皇,后逃亡,“始皇闻亡,乃大怒曰:‘吾前收天下书不中用者尽去之。悉召文学方术士甚众,欲以兴太平,方士欲练以求奇药。今闻韩众去不报,徐市等费以巨万计,终不得药,徒奸利相告日闻’”<sup>②</sup>。那么这里所指的“巨万”,当然是说徐福一

① 《史记·秦始皇本纪》,中华书局1959年版,第3086页。

② 《史记·秦始皇本纪》,中华书局1959年版,第258页。



行花费之昂贵了。

秦始皇三十七年(公元前210年),在秦始皇又一次巡视琅玕的时候,徐福拜见了秦始皇。由于他筹备多年,耗费了大量的人力、物力、财力,但仍旧没有找到长生不老之药,于是对秦始皇诈曰:“蓬莱药可得,然常为大蛟鱼所苦,故不得至,愿请善射与俱,见则以连弩射之。”恰巧秦始皇梦到自己与海神激战,“始皇梦与海神战,如人状。问占梦博士,曰:‘水神不可见,以大鱼蛟龙为候。今上祷祀备谨,而有此恶神,当除去,而善神可致。’乃令人海者赍捕巨鱼具,而自以连弩候大鱼出射之。自琅邪北至荣成山,弗见。至之罟,见大鱼,射杀一鱼。遂并海西。”<sup>①</sup>本来,坑杀方士事件以后,秦始皇就对徐福产生了怀疑,但徐福紧紧抓住了秦始皇企图长生不老和不达目的不罢休的心态,又一次主动求见秦始皇,并且说了一个长生不老药为大蛟鱼所苦的谎言。正在不知如何处理之时,恰恰秦始皇当时的一个梦正与徐福所言吻合,他梦见自己与海神激战,于是秦始皇就又一次相信了徐福。当徐福以大蛟鱼的理由提出出海船只需要装备武装力量的要求时,秦始皇又一次坚定不移地相信了徐福,不仅为徐福的船队配备了连弩和弓箭手,而且还亲自随船巡视,寻找所谓的大蛟鱼,直到射杀一条后才作罢。通过这一次,徐福船队的武装力量得到了极大的增强,出海的准备工作基本完备,加之他害怕受到秦始皇的迫害,于是扬帆东渡,最终“得平原广泽,止王不来”,开始了在海外的创业。

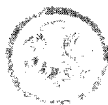
由于此次出海的船队规模巨大,跟随徐福东渡的童男女、弓箭手、工匠、物资等分别在山东沿海琅玕港、登州港等港口集合,然后随徐福船队东行;也有部分童男女是在今河北黄骅、山东无棣一带港口集中,再到登州湾等港口随徐福船队东行。

① 同前书,《史记·秦始皇本纪》,中华书局1959年版,第263页。



徐福此次出行,一般认为是从登州湾出发,古登州湾包括今天的龙口黄河营古港和古登州港。登州港从春秋战国时期起就是对外交往的门户,黄河营古港始建于西周时期,遗址位于黄城城北16公里的诸由观镇黄河营村东北的黄水河入海口处。古港为天然良港,自古就是海防要塞的对外交通口岸,上古时期即为中国六大港口之一。秦代黄县包括今龙口、蓬莱、长岛三市,北部是重要的登州湾。此次出海路线是从登州湾起航,渡过长山列岛、庙岛群岛,沿辽东半岛东南向东抵鸭绿江入海口,再经朝鲜半岛西海岸南下,发现并进驻了济州岛。后在济州岛周围探查时又发现在济州岛的东方有一个大岛(九州岛),徐福的船队东行300多海里到达了日本的九州岛。这条路线也是秦汉时期燕、齐一带中国人到朝鲜、日本的航线,一直到隋唐时期,中日往来还是走这条海路,被称为“北方海上丝绸之路”。

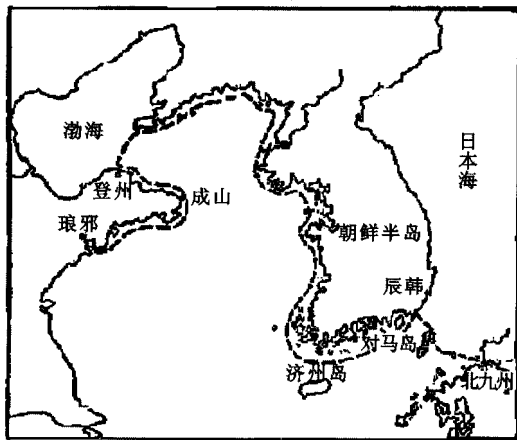
据中日学者考证,徐福一行进入日本以后,徐福仍然派出人员向四方探查,发现距离此地四五十里的地方有一处面积非常大的平原,就是今佐贺平野,九州最大的平原。徐福决定暂居佐贺平野,生产粮食,补给供应。徐福率领大部分人横越陆地徒步向佐贺平野进发,途中登黑发山,到天童之岩,再东行到达蓬莱山(今武雄市),在“白鹭之温泉”休养数日,向东到达了杵岛山,再经过稻佐山到龙王崎。船队则运载着物资绕回西彼杵半岛、长崎半岛、岛原半岛后进入有明海,然后继续航行250海里到达龙王崎,在这里与步行的徐福一行会合,然后横跨有明海,到达了佐贺叫做“搦”(今佐贺市诸富町)的地方登陆。在此后若干年中,其一部分人又继续沿海陆东行,渡过濑户内海,最终抵达今和歌山县新宫一带,并在此扎下根来。今天新宫市保存的徐福登陆处、徐福墓等,是很好的物证。



## 第五章 徐福一行海外活动踪迹

### 第一节 徐福一行在朝鲜半岛

早在战国时期,先民就从今山东半岛航海到达了朝鲜半岛。从徐福一行当年东渡的行踪来看,该集团是先到了朝鲜半岛,然后由朝鲜半岛南下到了日本列岛。从当时徐福一行的航海路线和航海工具分析,徐福一行还不具备从山东沿海直接抵达日本南部的条件。徐福东渡的出发点及航线应该是从琅玕港、登州港、黄河营古港等山东沿海港口起航东渡,驶向庙岛群岛南端的南长山岛,再逐岛北上横渡渤海海峡,抵达辽东半岛南端的老铁山,又沿辽东半岛南海岸东航至鸭绿江入海口,然后沿朝鲜半岛西海岸南行到济州岛,最后渡过对马海峡到达日本的北九州(见右图)。



徐福东渡朝鲜半岛航线图

千百年来,朝鲜西



海岸许多地方先后出土了许多秦汉时代的中国文物，是当时秦汉人民往返这条线路的印证。这里有许多关于徐福的传说，当地人民都认为当年徐福一行到过济州岛，有些人甚至在此定居。

济州岛，古称耽罗国，是一个神话之岛、美食之岛、田园之岛。徐福一行在韩国济州岛上做过较长时间的停留，留下了许多活动遗迹，主要有四处：



耽罗国发祥地

一是朝天浦。传说徐福率领船队曾在济州岛北部沿海的金塘浦靠岸登陆，在岸边岩石上刻下“朝天”二字，于是此地就改称“朝天浦”了。近年来，韩国当地一些有识之士每年在这里勒石立碑纪念徐福。

二是汉拿山。相传徐福率领童男童女在朝天浦登陆后，登上了海拔1950米的瀛洲山(后改称汉拿山)。他们在此寻找长生不老草，果真在山上找到了“岩高兰”(即灵芝草)。汉拿山为韩国第一高山，历史上济州岛就被称为瀛洲，并有著名的“瀛洲十景”。

三是西归浦。传说徐福一行沿着瀛洲山南麓下山到达西归浦，



然后从西归浦起航返回中国。在韩语中,“西”字和“徐”字的念法相同,所以,“西归浦”也就是“徐归浦”。当地史籍记载传说徐福船队至此,许多人希望西归返回故国,但最终因为害怕遭到秦始皇杀害而放弃了回国念头,继续东进。

四是“徐市过之”大型石刻。据说徐福在济州岛停留期间,在正房瀑布石壁上刻下“徐市过之”四个大字。可惜这处重要的石刻今日已不存在,只能通过照片来了解它昔日的风貌。

除了济州岛以外,韩国南部西海岸也是徐福一行所到之处,应有一部分成员在此生活下来。日本史料如《大日本史》、《应神记》等早期书籍中,均提到以王仁为始祖的西文首部族;以功满王、弓月君为始祖的秦造氏部族(秦人集团);以阿知使主为始祖的东汉直部族,均为自朝鲜半岛南部迁至日本的中国移民集团,尤其是秦人集团是在日本仲哀帝八年(199年)和应神帝十四年(283年)两次从百济迁至日本,该集团人口来自中国120多个县,他们组织严密,生产技术先进,主要从事农业、纺织业和其他手工业生产,由于秦人集团的卓越贡献,其首领秦酒公被日本熊略天皇赐姓为“蚕豆麻佐”,并被任命为新设置的大藏省首任长官。这些公元2—4世纪迁入日本的秦人集团也很可能是徐福东渡集团的后代,他们是先在朝鲜半岛南部生活了一段时间后,后来再迁往日本的。<sup>①</sup>

## 第二节 徐福一行在日本列岛

### 一、徐福一行到达日本的文献记载

在中国,有多处关于徐福东渡日本的历史记载,如《后汉书·东夷列传·倭传》中记载:“又有夷洲及澶洲。传言秦始皇遣方士徐福

① 王仁:《王仁传》,《日本书纪》,《日本书纪》,1996年版,第51页。



将童男童女数千人入海,求蓬莱神仙不得,徐福畏诛不敢还,遂止此洲,世世相承,有数万家。”《三国志·吴书·吴主传》中记载:“(黄龙)二年春正月……遣将军卫温、诸葛直将甲士万人浮海求夷洲及澶洲。澶洲在海中,长老传言秦始皇帝遣方士徐福将童男童女数千人入海,求蓬莱神山及仙药,止此洲不还。”五代后周时期义楚和尚所写《义楚六帖·城郭·日本》<sup>①</sup>中说:“日本国亦名倭国,东海中。秦时,徐福将五百童男、五百童女,止此国也。今人物一如长安。……又东北千余里有山,名富士,亦名蓬莱。其山峻,三面是海。一朵上耸,顶有火烧。日中上有诸宝流下,夜则却上。常闻音乐。徐福止此,谓蓬莱。至今子孙皆曰秦氏。”宋代的欧阳修曾创作过一首《日本刀歌》,也提到了徐福东渡日本。

日本地方史志、辞书中也多有关于徐福的记载,如《寺井由来记》、《大宰馆内志》、《金立山御缘记》、《镇西要略》、《海道诸国记》、《熊野年代记》、《熊野年鉴》、《熊野见闻记》、《熊野案内记》、《西国三十三所名所图会》、《南纪观光史》等。有不少日本学者也认定徐福东渡到达了日本,如源隆国的《今昔物语》、严垣松苗的《国史略》、松下见林的《异称日本传》、北畠亲房的《神皇正统记》、新井君美的《同文通考》、山本纪纲的《徐福东来传说考》、野崎左史的《日本名胜地志》、仁井田好的《徐福碑》、玉川玄龙的《纪州名胜志》、橘南谿的《西游记》和《续西游记》、竹内玄龙的《纪伊国志略》、阪本天山的《纪南游囊》、林信章的《熊野诣纪行》、齐藤拙堂的《南游记》等,都肯定徐福东渡日本是历史事实,并对许多有关徐福的遗迹作了记载。

① 章太炎上卷:  
国志书,中华书局  
1985年版,第241页



## 二、徐福一行在日本的活动踪迹

徐福一行在日本的活动,因缺少详细的记载,已难以勾画出全貌,只能根据现存的大量徐福一行活动的踪迹推断出徐福一行在日本活动的路线和大致区域。秦始皇三十七年(公元前210年),徐福首先抵达佐贺一带。然后沿九州岛西海岸南下,绕过九州岛到达了“日向”之地。继续北行西折到达了岗水门,在这里进行了休整和粮食补给。从岗水门沿濑户内海东进,到达了浪速(今大阪),又经今和歌山县绕过了纪伊半岛,经过新宫在熊野波田须登陆,在新宫驻留了一段时间,然后驶向东北方向伊势(今名古屋一带),又到达了自然条件更好的热田,随后西行进入内陆,到达了橿原。传说徐福在橿原称王建都,此后到达了三保松原和富士山一带,甚至一部分人到了更北的青森一带。

在徐福经过的区域,留下了大量活动遗迹和许多美好的传说,主要分布在如下地区:

佐贺:佐贺应是徐福船队最早登陆日本的地方之一。佐贺县诸富町有一处地名叫做“浮杯”,传说徐福漂流到此,将一酒杯放入海中,酒杯在前漂浮引路,徐福一行随杯前进,于杯止处登陆。现在这里有“徐福上陆地”和“徐福洗手之井”两处木制标柱。佐贺县有一座金立山,建有金立神社,分为上、中、下三个宫,以徐福为主祭神,被奉为农耕、养蚕、医药之神,每50年举行一次大祭。神社还保存一幅绢本淡彩的《徐福渡海缘起图》,是佐贺市的重点文物。金立山上还留有“竖穴式住居迹”,传说也是徐福团队发明的。佐贺县还是日本稻作的发祥地,传说此地的稻作农耕也由徐福传授。每年12月15日还在金立神社下宫举行“收获祭”,用收获的新谷祭祀徐福,表达对徐福的感恩之心。





鹿儿岛县：鹿儿岛县串木野市岛平有岛平登陆地，相传徐福率领庞大船队曾在此停留。鹿儿岛县串木野市还有冠岳山，据紫尾神社记录，徐福一行曾登上山顶，并将所戴之“冠”留在山顶，故名“冠岳”。

宫崎县：在宫崎县延冈市“今山八幡宫”北侧有徐福岩，传说是徐福登陆时的系船石。“今山”在古代也称蓬莱山。

三重县：三重县有众多的徐福遗迹，大都集中在太平洋岸边的熊野市。熊野市丸山脚下的“矢贺”海岸传说是徐福登陆地。在熊野市波田须町矢贺丸山上，有一座徐福墓，丸山徐福墓碑旁边有一木制小屋，供奉徐福石像，是为徐福宫。熊野市波田须町有波田须神社，奉祀徐福，内有陶磨钵，传说为徐福烧制。丸山少林寺内有一古钟，铭文中有“秦栖”二字，意即秦人居住之地。熊野市木本町的成华山山坡上有“文字岩”，刻有三行草书汉字诗：“警去徐仙子，深入前秦云。借问超逸趣，千古谁似君。梅花仙子题。”波田须町有纪念徐福的“氏神祭典”民俗，每年11月5日举行。

和歌山县：和歌山县新宫市徐福町保存着一座“徐福之墓”，还有古祠和徐福碑文，以纪念徐福开垦种植、养育后代之功。据《和歌山县史迹名所志》记载：“秦徐福之墓在新宫町，墓前有石碑，上刻有‘秦徐福之墓’五字，为李梅溪所书。”墓碑至今尚存，为天保五年（1834年）立，“秦徐福之墓”五个大字由朝鲜人李梅溪手书，碑文由幕府时代著名汉学家仁井田好古撰写。野崎左文《日本名胜地志》也载：“旧城东之海岸，熊野之田圃中，有老樟二树，德川赖宣建一坊，题曰‘秦徐福之墓’。去墓三町，有垄七，为徐福从者之墓。邻郊东南牟娄郡木町之东，有秦须浦（亦称波多须），为徐福船舶于矢贺矶而暂居之地。后虽移居新宫，惟秦须浦尚有秦氏。”和歌山县新宫



市阿须贺町有阿须贺神社。附近的蓬莱山上原有徐福宫。在阿须贺神社内也发现了“竖穴式住居迹”和许多“弥生时代”的土器等,可见其与徐福有着紧密的联系。1915年,新宫市成立了“徐福保存会”,1931年成立了“徐福事迹显彰会”,每年都举行各种纪念活动。1955年,又成立了“徐福会”。每年秋季,在和歌山县新宫市都要举行盛大的“徐福祭”,还有“御船祭”、“神马渡御式”、“熊野灯祭”等,是和歌山县指定的“无形文化财”。

爱知县:据古老传说,“热田”与“富士”、“熊野”同为日本之三蓬莱。爱知县名古屋市热田区的热田神宫,是日本祭祀天照大神的有名神宫,早在醍醐天皇延长五年(928年)就被称为蓬莱仙山。

山梨县:山梨县吉田市有鹤冢,处于富士山东北麓,传说徐福逝于富士山的登山途中,化为三鹤,其中一只坠死于福源寺,葬为“鹤冢”,有碑记,1834年建。吉田市东有石造徐福祠,年代不详;河口湖町的浅见神社有徐福祠,徐福被祀为纺织之神。长池地区的长池村,传说有徐福的子孙居住。在山梨县南都留郡山中田地中,曾挖掘出一枚刻有秦小篆的“秦”字金印。

青森县:青森县北津轻郡小泊村的尾崎神社内相传有徐福像。据秋田孝季《东日流外三郡志》载,“尾崎神社镇座于山顶,据传,祭祀中国的老子、孔子、孟子、徐福等,今只存徐福”,又说“元历元年(1184年)十一月建社殿,称尾崎神社。祀鹿岛大明神、八幡大神、更祀祖神徐福至今。”并说神社内供“金铜制徐福等神像十六尊”,徐福像穿中国服,坐波浪台基座。

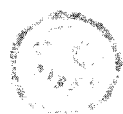
京都府:谢郡伊根町的新井崎神社有徐福及童男、童女木像。在八丈岛、青岛,相传徐福船队部分抵达熊野,而有五百童女漂流到八丈岛,童男漂流到青岛,因称前者为女护岛,后者为男岛。古川



古松轩在《八丈岛笔记》中说,八丈岛七千人中,男子仅1/3,女人为2/3,且容貌与日本妇女多有不同。

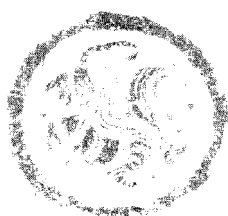
从日本现存遗迹和史籍记载中可以推断,徐福一行活动最多的地方应该是九州的佐贺一带及本州的新宫、熊野一带,这也是徐福一行船队率先登陆和此后迁居的地区,也是早期中国传统文化对日本影响较多的地方。

徐福及其东渡的中国移民集团,把当时中国先进的生产技术推广到日本,尤其是农耕技术、纺织技术和冶炼技术等,与日本当地居民共同推动了当时生产力的发展。随着时代的不断推移,徐福一行的童男童女及其后人们逐渐融入了日本社会,成为日本历史上的“归化人”,并成为日本民族的一个组成部分,对于推动日本由原始社会的绳纹时代向奴隶社会的弥生时代转变起到了至关重要的作用。由于缺少文字记载,徐福在日本活动的年代及具体活动已难以考证,但徐福及其后人的贡献始终没有被日本人民忘记,千百年来,在日本各地不但流传着许多有关徐福的传说,而且徐福在日本逐渐被神化,被当做司农神、蚕桑神、纺织神、医药神、求雨神、温泉神、祖神等加以祭祀。当时的人们供奉徐福为上述诸神,是认为日本的稻米耕作技术、蚕桑栽培和纺织生产技术、医药知识和医疗技术等都是徐福从中国传去的。在日本人心中,徐福对日本民族和日本早期历史、文化的贡献是巨大的,徐福的形象没有因为时光飞逝而消失,反而随着时代的变化而更加高大。



## 第二篇

## 业绩与影响





## 第一章 徐福东渡与古代朝鲜、 日本社会

徐福东渡是博大精深的齐鲁文化在秦代历史舞台上的一次大展示,对当时中国和周边国家都产生了积极而深刻的影响,是中国人民尤其是早期山东人民认识世界、走出海外的一次成功尝试,创造了封建时代海外移民史上灿烂辉煌的一页。毋庸置疑,徐福东渡最伟大、最重要的业绩还是对于古代朝鲜、日本社会的深远影响。徐福将先进的中国文化带到朝鲜半岛和日本列岛,推动了古代朝鲜和日本社会生产力的发展。跟随徐福东渡的数千中国人以及前后渡海而来的华夏儿女,在日本、朝鲜落地生根,繁衍后代,以友好的姿态传播了先进的华夏文明,与韩国、日本人民建立起密不可分的关系。

### 第一节 徐福东渡与古代朝鲜社会

虽然大部分人认为徐福一行东渡到了日本,但从当时航海条件和航海工具分析,徐福一行难以从山东沿海直接抵达日本南部,而必须要经过辽东半岛,沿朝鲜西海岸南下,最后渡过对马海峡到达日本。

徐福一行沿海岸航行,需要不断补充淡水和粮食,遇到大风浪



尚需躲进港湾避风。他们之所以能够顺利航行的原因是：山东半岛居住的莱夷早在先秦时代即不断去海外谋生，他们的足迹有的到达朝鲜半岛，有的到达日本列岛，也有的到达更远的地方。《汉书·地理志》记载：“殷道衰，箕子去之朝鲜，教其民以礼义，田蚕织作。”<sup>①</sup>箕子所封之地就在山东黄县（今龙口市）一带，他们从这里出发去东北，再迁移至朝鲜。周成王时，周公东征打败蒲姑等东夷人，一部分东夷人去了海外。越都琅玕（今胶南市琅玕镇）被齐国占领，一部分越人乘船去海外逃难。齐国灭莱国，一部分莱夷人也去了海外。

春秋时期，齐国与朝鲜半岛通商。《淮南子·坠形训》记载：“东北方之美者，有斥山之文皮焉。”<sup>②</sup>朝鲜半岛之文皮（虎皮）服（内外都用皮毛制作的衣服）卖给齐国斥山（今山东荣成石岛镇），斥山成了朝鲜半岛与齐国交易的中介地。《管子·揆度篇》记载：“朝鲜之文皮，一策也。”一策即齐国致富之七个方面中的一种。与朝鲜半岛通商是齐国致富的重要途径之一。到战国时期，齐人、燕人去朝鲜半岛的也很多，韩国全罗南道即发现了齐、燕两国使用的货币明刀币。

秦代，为了逃避残暴的统治，齐、燕、赵地方数万人逃至朝鲜半岛，又到了朝鲜半岛南部的辰韩。中、日、韩史书中多有中国人逃避秦乱到达朝鲜半岛的记载。中国史书《三国志·魏书》和《后汉书·东夷列传》都有这样的记载：“辰韩，耆老自言秦之亡人，避苦役，适韩国，马韩割东界地与之。其名国为邦，弓为弧，贼为寇，行酒为行觞，相呼为徒，有似秦语，故或名之为秦韩。有城栅屋室……土地肥美，宜五谷，知蚕桑，作缣布。乘驾牛车，嫁娶以礼，行者让路。”李延寿《北史》记载：“新罗者，其先本辰韩种也。地在高丽东南，居汉时乐浪地。辰韩亦曰秦韩。相传言秦世亡人避役来适，马韩割其东界居之，以秦人，故名之曰秦韩。其言语名物，有似中国人。”<sup>③</sup>这些有关

① 转引自《汉书》，中华书局1962年版，第1658页。

② 的译注：《淮南子》，上海书店1986年版，第59页。

③ 转引自：《三国志·魏书·东夷列传》，中华书局1937年版。



辰韩的史籍在韩国《三国遗事》等古籍中也有转载：“《后汉书》云：辰韩耆老自言，秦之亡人来适韩国，马韩割东界地与之，相呼为徒，有似秦语，故或名之为秦韩。”<sup>①</sup>大量的历史资料证明辰韩是秦朝时逃亡过来的中国人所建，对这一点中韩学者的观点是一致的。从中韩史籍中可见古朝鲜半岛东南部的三韩部落，马韩为原住民，辰韩、弁韩来自中国，弁韩臣属辰韩。因而把辰韩也叫做秦韩。山东半岛和朝鲜半岛近在咫尺，东西对峙。齐人徐福等若从山东半岛登船很容易就能到达朝鲜。

徐福到达朝鲜半岛后的事迹，正史没有较为翔实的记载，存在的较多的是一系列的历史遗迹、遗址和传说故事，通过这些也生动反映出徐福一行对古朝鲜社会的影响。

徐福东渡经过韩国济州岛，济州岛上有瀛洲山，徐福一行当年是把这里当成三神山之一的瀛洲岛。据中国台湾学者梁嘉彬研究，济州岛即三神山中的方丈，日本是瀛洲，琉球群岛是蓬莱。徐福东渡途径济州岛，先在岛的北岸登陆，他们一行在此祭太阳，留下刻石“朝天石”三字，之后刻石埋入地下，高丽时代曾在此修建朝天馆，现在仍叫朝天邑，属济州岛的西归浦市。济州市内有三姓穴，相传在古时石穴中出现了姓高、良、夫三位神仙，可能是徐福船队停留在西归浦时走脱的队员，他们逃到北海岸后，就躲在那里的火山洞。而西归浦之名的由来，相传是从这里向西航行可以“西归”中国。住在这里的高、良、夫三姓氏的人也都相信他们是徐福的子孙。韩国的乡土资料《心斋集》明确记载：“西归浦沿边有峭壁，不啻数千仞，下临沧海，鲸涛汹涌，世传壁半有秦方士徐福所刻字痕云。先是牧使白乐渊巡行到此，人以此说告之。遂命自壁上以长绳缒一人下垂引之，摸其字迹而还。”在韩国南部，徐福及其后人在此耕作的

① 见前：《后汉书》，中华书局1965年版，第2819页。



传说也流传了两千多年。在济州岛南端的正房瀑布滨海石崖上刻有篆体字“徐市过之”四字,“徐市”即徐福,传说是徐福当年从此经过时留下的遗迹。

众所周知,人是文化的载体。徐福一行在朝鲜半岛留下的诸多历史印记,体现出徐福留居此地时积极致力于当地的开发建设,以其先进的生产技术和先进文化教导和熏陶当地人民,教民耕作,传播先进文化,为促进朝鲜半岛社会发展发挥了重要作用。

## 第二节 徐福东渡与古代日本社会

徐福一行到达日本以后,按照华夏文化的社会形式组成文明的社会团体,创建了自己的家园。他们以友好的姿态逐渐取得当地土著部落的信任,又向他们传播华夏文化,因此促进了日本社会的变迁,使日本原住民族形成了对徐福的敬爱、崇拜和感恩之情。

正是徐福一行东渡日本的成功,极大促进了中国文化在日本的传播,促进日本社会生产关系由绳纹时代向弥生时代的飞跃。日本数千年来就有被称为“绳纹人”的原始民族居住,他们有着自己独特的文化,称为“绳纹式文化”。根据考古研究发现,公元前2世纪至公元前1世纪,日本的社会生产力有了突飞猛进的发展。原来十分落后的九州、本州等地的社会生产活动受了弥生文化影响后,由以采集果实和渔猎为主迅速过渡到以农耕为主,弥生时代的日本各地还出现了前所未见的铜器和铁器等先进的生产工具。如果没有外力的作用,绳纹时代的社会生产力水平是不可能在极短的时间内发生这样巨大变化的。弥生时代,是日本历史中变动最大的时代。中国台湾学者彭双松在其著作《徐福研究》中指出:“日本学者认





为,在西日本出现的弥生文化,是由优越的外来民族造成的,同时此民族是‘相当人数的集团’来到西日本,才造成弥生文化。在两千多年前,能组成如此庞大集团出海的优越人物,除了徐福外,再也找不出第二个人了,所以我们可以断定,携带弥生文化到西日本的是徐福。”

从中日社会发展史看,徐福东渡日本列岛进行探险活动是在公元前210年左右,适值中国进入统一的封建社会国家,经济、文化、科学技术已经比较发达,而同期“在日本海岛依然维持依赖天然经济的、狩猎、采集的部落”。徐福是一个富有远见卓识的人,东渡前就做了或者胜利凯旋、或者返乡无望的两手准备。他所选择的随行人员既有学识渊博、才华横溢的技术人才,又有数千名青年男女,同时他还随身携带了丰富的常用和备用物资。他们留居日本后,凭借先进的生产技术和文化,自然而然地传播了先进的华夏文明。徐福作为先进的中国文化的传播者,为日本古代社会物质文明和精神文明的形成和发展作出了贡献。这主要表现在以下几个方面。

### 一、促进了农业生产的飞速发展

秦始皇时代,中国的农业生产水平居世界领先地位,铁制工具的使用已经相当普遍。徐福东渡将中国先进的铁制工具、耕作技术等带到了日本,大大提高了日本古代农业生产的发展。从日本目前所关于徐福的传说和遗迹分析,徐福带去的掌握生产技术的技术人员教会了日本土著部落开荒种地、选种耕种、浇水施肥、除草松土等,还帮助他们兴修水利工程、抗旱排涝、灌溉田地、种植水稻等。先进的铁制工具、耕作技术和水利设施保证了水稻等农作物的丰收。农业生产的发展,不但解决了长期以来困扰日本原始部落的饥饿问题,而且还使粮食有了剩余。日本古代社会从渔猎、采集经



济转变为农耕经济,人们开始由高山森林向平原地区迁徙,从过去的游牧生活发展为定居生活。

日本学者小野忠熙在《弥生时代的西日本》中指出,西部日本弥生时代遗址中有大麦、粟、稗子、大豆、小豆、豌豆、绿豆、蚕豆、瓜、梅、桃、杏等,这么多的农作物品种绝不是石器时代的日本所能培植得出的。日本在接受中国文化之后,进入使用青铜器和铁工具的农业生产时代即弥生文化时代,日本人民才结束了漂泊迁徙的渔猎生活,免于饥饿,逐步跨入文明社会阶段。

## 二、加快了手工业的兴起与发展

根据日本考古学者研究,徐福一行在日本列岛所进行的经济活动,除注重农业种植作物的栽培、灌溉外,还注重对金属工具的冶炼和制造,对纺织技术、陶器烧制技术的传播等。这些技术对日本农业和手工业分离起到了推动作用,促进了社会分工,加快了手工业的兴起和发展。此后日本出现了制陶、纺织、采矿、冶炼、建筑、木器加工、金属制造等专业劳动者,他们将自己生产的产品拿到市场上进行等价交换。这种商品经济导致人们之间出现了贫富分化并产生了阶级,是日本从原始社会进入阶级社会的重要阶段。

## 三、解决了人们穿衣问题以及缺医少药问题

在石器时代,日本原始居民除了要忍受饥饿的折磨外,还没有衣服穿,冬天只能铺兽皮、取火来御寒。徐福到达日本后,向当地土著人传授植桑养蚕知识,教会他们抽丝纺线、染色织布技术,织出了各种花色的布匹来,解决了人们的穿衣问题,使古代日本社会较早地进入了服饰文明时期。



徐福东渡还将中国优秀的中医技术和中草药知识带到日本,为了保证数千人在海外的生存和发展,百工中肯定带有医术高超的中医师和采药制药能手。他们利用当地草药资源,采药制药,为当地土著居民疗伤治病,提高了人们的生存质量,保证了身体健康,解决了长期以来缺医少药的问题。因此徐福被日本民间称为司农神、纺织神、医药神。

#### 四、造船航海和捕鲸业迅速发展

徐福率领庞大的船队东渡,将中国先进的船只及造船技术一同带到了日本,推动了日本古代的造船和航海业的发展。汉代以后日本人已可以用小船从事近海捕捞,大船进行远海航行。航海活动不但加强了古代日本的对外经济文化交流,而且还带来十分可观的经济效益。徐福还教会了日本人民捕鲸技术,使日本的捕鱼业有所发展,并成为日本的传统产业。

#### 五、加速日本古代社会的文明进程

徐福东渡带去的不仅有中国先进的物质文化,还有中国的精神文明财富,包括医药知识、天文、气象、航海知识以及方士所吸收的阴阳家、道家、儒家等思想。徐福船队成员以来自山东半岛居民为多,因此崇尚功利、开放、革新的齐文化和重视礼仪教育、维护传统制度的儒家文化也必然一同被带去了日本。这些中国先进精神文明在日本列岛的传播,加快了日本古代社会的变革,进一步促进了物质文明的发展,促使人们形成共同的思想意识、宗教观念和生活习惯,推动了日本古代社会的文明进步。

徐福的这方面贡献在中国不少史书、散文、诗歌中被提及,如



北宋著名文学家欧阳修在其长诗《日本刀歌》中充分肯定了徐福一行在日本进行文化传播的贡献：

传闻其国居大岛，土壤肥沃风俗好。

其先徐福祚秦民，采药淹留卅童老。

百工五种与之居，至今玩器皆精巧。

前朝贡献屡往来，士人往往工词藻。

徐福行时书未焚，逸书百篇今尚存。

令严不许传中国，举世无人识古文。

欧阳修不仅是一位文学家，也是一位历史学家，他与一般诗人不同，其诗的内容必然有史实作为根据。这首诗为后来许多研究徐福的著作和文章所提及，在中日两国广为人知。两千年前徐福一行在日本以诚挚的精神、友好的态度传播了华夏文化，在共同的生活和劳动中与日本列岛当地居民互相融合，共同进步，并将自己融入日本社会中，为日本社会进步作出了巨大贡献。两千多年来徐福一直受到日本人民的纪念和隆重的祭祀，日本各地祭祀徐福的活动已成为重要的民间祭祀节日。北九州の佐贺县和本州的和歌山县等地，每年定期进行祭祀和开展纪念活动。相传佐贺县是徐福东渡日本最早登陆的地方，所以此地信仰徐福的人最多，祭祀的规模也最大。一些中国学者到日本考察徐福遗迹时发现“佐贺人民从久远的年代就举行五十年一次的徐福大祭，相传至今，盛行不衰，祭奠异常隆重，盛况空前；那长长的祭祀行列多达千人，马路两侧，观者如潮，万头攒动”。这是真实的历史写照，足以说明徐福在日本的影响之大。早在2200多年前，徐福东渡就把中、日两大民族联系在一起，在中日文化交流史上写下了光彩夺目的一页。



## 第二章 徐福的影响

### 第一节 从遗迹和传说看徐福东渡的影响

2200多年前,徐福东渡的事件在中、日、韩三国产生了广泛而深远的影响。在这三个一衣带水的国家中,徐福一行的遗迹和传说就像颗颗珍珠散落在海洋的沿岸,历经岁月打磨焕发璀璨光芒。在中国,南到广东,北至河北的沿海一带,徐福的遗迹和传说几乎到处都有。在日本以及韩国的沿海,既有徐福一行的登临处,也有徐福一行的居住处,还有徐福的墓葬处,更有徐福一行及其后人的生活处,徐福一行的影子几乎无处不在。

徐福的故里经研究考证为龙口市徐乡城,位于黄城西北7公里处的徐福镇。据文献记载,春秋时期,齐国置十五士乡,徐乡城为其中之一,故名“士乡城”。秦始皇时,徐福在此求仙,改称“徐乡”。黄城东南13公里处的兰高镇莱山庙周家村南1.5公里的莱山北麓存有莱山月主祠遗址。秦始皇曾两次亲临月主祠祭祀月主。徐福在此面见始皇,表示愿入海求仙。徐福带领童男女和百工进行集训的地方位于龙口市登瀛村,今黄城中心街东首路北的东莱街道办事处。在登瀛村西南角建有“登瀛门”石碑,用来纪念徐福东渡瀛洲。徐福率



领船队从沿海各地向登州湾集中后,到达黄河营古港,再转向东渡瀛洲。黄河营古港遗址位于今黄城城北16公里的诸由观镇黄河营村东北靠近海边的地方,该地现有一石碑,上书“古港遗址”。

位于胶南市西南26公里的琅玕台由秦始皇亲自督造,秦始皇本人曾三次巡幸琅玕。公元前219年秦始皇第一次东巡,亲临琅玕台,徐福上书一事就发生在此。《史记·秦始皇本纪》载:“南登琅邪,大乐之,留三月。乃徙黔首三万户琅邪台下,复十二岁。作琅邪台,立石刻,颂秦德,明得意。”“既已,齐人徐市等上书,言海中有三神山,名曰蓬莱、方丈、瀛洲,仙人居之。请得斋戒,与童男女求之。于是遣徐市发童男女数千人,入海求仙人。”<sup>①</sup>现在在琅玕台的西南侧徐福主要活动地遗址上建有仿秦代建筑的徐福殿,内供奉有徐福塑像,琅玕台前的琅玕港自春秋战国时期就是中国的重要海运港湾,徐福东渡就曾从琅玕港起航。现在,港口码头有一块刻着“徐福东渡起航处”的石碑。在石碑的不远处,即为潮湾古造船遗址和老湾子古造船遗址,据当地居民说那是徐福为渡海求仙药修造楼船的遗址。在老湾子前有一片礁石,潮来波隐,退潮出现,形如坟丘,当地称为“哭坟”。传说当年徐福出海,在台前海湾造船,第一艘船下水试航时,触礁沉没,众人大哭,故名“哭坟”。人们曾在哭坟礁石下发现过造船用的铜钉。在琅玕台的东南为斋堂岛,西南为沐官岛,相传是始皇求仙药,在此斋戒洗浴的地方。

青岛市黄岛也有一处与徐福东渡有关的遗迹——徐山。《太平寰宇记》引西晋伏琛《三齐记》云:“始皇令术士徐福入海求不死药于蓬莱方丈山,而福将童男女二千人于此山集会而去,因曰徐山。”<sup>②</sup>因此,徐山被认为是又一处徐福东渡起航地。在徐山东坡有天然石洞,内有石炕、石桌、石凳,相传为徐福修行炼丹处。今洞已

① 《史记·秦始皇本纪》,中华书局1959年版,第244—247页。

② 《太平寰宇记》,中华书局1963年版,第100页。



坍塌过半,洞口立“徐福石屋”标志碑。

山东省的其他徐福遗迹还有青岛市徐福岛(传说徐福曾住此岛)、荣成市成山秦东门遗址(传说为徐福求仙处,秦始皇在此为徐福送行,秦丞相李斯手书“天尽头”三字,刻石碑于南峰,现残碑尚在)、烟台市芝罘岛(相传秦始皇在此射杀过一条大鱼)、日照市三桂山(相传秦始皇东游时命名)、无棣县秦台(相传秦始皇遣徐福入海求仙,在无棣县东北五十里处筑台遥望徐福出海)等。

河北省盐山县千童镇是一处留有徐福东渡集团童男女活动遗迹的地方。战国时此地称饶安邑,秦时因徐福受命征召童男童女百工集训,在此筑城而得名,人们始称饶安邑为千童城。汉高帝五年(公元前202年,即徐福东渡8年之后)置千童县,以千童城为县治。北魏年间千童城有开化寺,寺内竖千童碑、建千童殿和徐公殿。根据千童镇的资料和黄骅县的卅兮城、无棣河、荣庄遗址及停泊航船的港口链船湾等遗址,有的研究者把千童镇所在的沧州地区定为徐福求仙的起航地和出海前培训童男童女和百工巧匠之所在。此地出土有铜箭簇、安邑布币、齐刀币、燕明刀币、陶罐、陶汲水器、汉昭明镜、翁棺葬等,与日本考古发现的文物极为相似。1958年还在链船湾遗址挖出一只1.5吨的铁锚。相传千童镇是徐福东渡童男女集训的地方,所以千童镇一带有许多关于东渡集团中童男童女的故事。徐福与童男童女在千童镇留下了足迹,在千童镇一带就形成了一个蕴藏着丰富的徐福与千童传说的“场”,在河北省和盐山县民间文艺工作者努力下,至今已有30多个传说被搜集整理出来。

河北省秦皇岛位于渤海湾,是一个三面环水的半岛。据《史记》记载,秦始皇第四次东巡曾到此。明成化十三年(1477年)在秦皇岛东山建造了“秦始皇求仙入海处”的石碑,这里也流传着徐福、卢生





等为秦始皇入海求仙药的故事。

江苏省赣榆县徐福镇有徐福村,这里建有徐福故居遗址、徐福祠。在徐福村方圆数十公里内,分布着大量秦汉遗迹,主要有:秦山岛、棋子湾、徐福造船作坊、下驾沟、饮马池、秦驰道遗迹、古狄水河入海处、秦始皇洗头盆、罟山。相传秦山岛为徐福采药的地方。徐福造船作坊位于赣榆县马站乡王坊村,该地有古河道,地下发现很多炭化木头,当地群众传说即为徐福造船剩余的木料。下驾沟、饮马池、秦驰道遗迹位于距离徐福村7公里的马站乡夏家沟,相传这些是秦始皇东巡察看徐福造船出海准备情况时的遗迹,夏家沟得名就是由“下驾沟”演变而来。古狄水河入海处位于赣榆县马站乡大王坊东。近年在大小王坊通往狄水口的古河道里发现两处已炭化的木头,人们推断徐福就是从狄水口入海东渡的。在连云港市孔望山上有二石臼,名为“秦始皇洗头盆”,传说秦始皇用此臼洗头洁手,为徐福东渡举行盛大海祭。

浙江省沿海也分布着众多徐福遗迹,如慈溪市的大蓬山和千人坛、象山县的蓬莱山(又称小蓬山)、岱山(史称蓬莱仙岛)等的得名都与徐福求仙药有关。大蓬山,又名达蓬山,据明代天启《慈溪县志》记载秦始皇听信徐福之言,欲自此到达蓬莱仙界,故而得名“达蓬山”。山上传说遗迹众多,如秦渡庵遗址、摩崖石刻、方土石等。摩崖石刻是迄今为止在全国发现的唯一一处关于徐福出海的实物史料。石刻高1.2米,宽3.5米,画像保存完整,刻有波涛滚滚的大海,颠簸航行的船只,牵羊过桥的人物,骑在鹿背上的仙道,内容皆与求仙、下海、航渡有关。

在广东省海丰县东南有碣石湾,其岸有碣石镇,相传徐福在此东渡。



由于受当时航海工具和航海技术的制约,徐福船队一行不可能直接横渡波涛汹涌的黄海到达日本,为了在航行途中补充淡水和食物,躲避暴风雨,他们需要沿海岸航行,充分利用当时海上的“左旋环流”,沿朝鲜半岛南海岸南下,然后到达日本。在朝鲜半岛的南端也有徐福一行遗留下来的遗迹和传说。据韩国的古籍记载,韩国的三神山是:位于江原道高城郡金刚郡的金刚山被称为蓬莱,位于全罗南道、全罗北道与庆尚南道交界之处的智异山被称为方丈,位于济州岛的汉拿山被称为瀛洲。传说秦始皇听说在汉拿山发现了不老草,于是派徐福到济州岛采仙药。徐福一行从山东沿海出发,首先在韩国庆尚南道南海岛的碧莲浦和豆毛浦登陆,并在岛上呆了一段时间。为了祈祷能够采到仙药,徐福率人在锦山举行了三神祭和祭天祭。由于担心秦始皇会派兵追赶,他们在此地筑城练兵,以锦山为中心,组成了部族集团的小国。在守卫南海岛的同时,徐福派出数条船去寻找三神山。一天,有人发现了现在的济州岛,向徐福报告说好像是三神岛。因此徐福率领东渡集团来到了济州岛并在该岛定居。然而,几个月后,徐福又得到了离济州岛遥远的地方有辽阔的土地和神山的报告。于是徐福决定再次出发,船队在行驶的途中遭遇到了狂风暴雨,船只被分别漂流到各地,这样就出现了日本佐贺、新宫等地都有徐福上陆的传说。在南海岛的碧莲浦、豆毛浦海边等56处的岩石上有刻字,有人推测说那是当年徐福一行的航海标志,也有人传说那是徐福向他的随行人员讲授三神崇拜思想和信仰的讲坛,文字表示的是三神山的方向。据1937年出版的《新宫市志》记载,日本明治年间逃往日本的朝鲜人张燕,1902年曾作徐福墓志铭,其中提到“始皇如其言,因命使瀛海,求其三神山寿草,俱与五百童男女矣。维舟维槎,泛泛东流,初涉锦山。镌壁



过此之标,东渐干海,抵到熊野之地而停帆焉。”在锦山中部山麓的面海岩石上的刻字,19世纪学者吴庆锡将其拓本带至北京,向文学家何秋涛请教,何解读为“徐市起礼日出”。

徐福一行到达济州岛时,最先到达的地方是朝天浦。徐福在那里遥望日出,在海岸的巨石上写下了“朝天”两个字。那个巨石因而得名——朝天石,此地的地名也从原来的“金塘浦”改称“朝天浦”了。徐福攀登济州岛最高的汉拿山,找到了一种叫“岩高兰”的神仙果之后,准备西行回国,在正房瀑布绝壁上刻下了“徐市过之”四个大字。“西归浦”的得名由此而来。19世纪的金石学家金正喜被流放到济州岛时,发现了这一石刻文字,并留下了拓本。同一世纪的著名书法家丁鹤乔对此作了考证,认为是徐福一行留下的遗迹。1910年有日本学者拍了照片,并收入《朝鲜志》一书中。直到1950年,当地人还能看到这四个字,但今已不存。在西归浦当地还有另外一说,徐福从西归浦西归并没有回国,而是在途中又折返东行,最后到达日本。徐福到达日本后,发现把三名童男忘在济州岛了,于是他把三名童女送回济州岛。现在岛上的高姓、梁(良)姓、夫姓三姓居民传说就是这些童男童女的后裔。

在日本,南自九州鹿儿岛、佐贺,北至本州北端的青森,徐福的遗迹和传说随处可见。据中国台湾学者彭双松统计,在日本徐福东渡的遗迹有56处,古书中的有关记载达46项,散于各地的传说32件。<sup>①</sup>见下页表:

① 彭双松:《徐福研究》,中国台湾高雄图书出版社1984年版



日本徐福东渡的遗迹

地 区	遗迹	传说	古书记载
佐贺县	30	9	10
福冈县	2	2	
鹿儿岛县	3		
宫崎县	1		
山口县	1		
三重县	6	3	
和歌山县	9	14	34
名古屋(热田)		1	
静冈县	1	1	
山梨县(富士山麓)	3	2	2
合计	56	32	46

表中所列并不全面,如青森县小泊村的徐福木雕神像等没有统计进去。近20年来,日本的徐福东渡遗迹又有了新的发现,如在神奈川县藤泽市妙善寺发现了徐福后裔墓碑的碑文,证明了神奈川也曾是徐福一行的后人活动的地方。

据传徐福东渡船队到达有明海时,将酒杯漂浮于海面来占测船队应该从什么地方登陆。顺着酒杯的漂流引导,船队在佐贺县诸富町登陆,至今徐福登陆的地方还被称为“浮杯”,现在树有“徐福上陆地”的石碑以示纪念。相传船队在登陆时,闯入了一片生长得很繁茂的芦苇荡中,由于船体的摩擦,芦苇另一侧芦苇叶被擦掉,化成了鲚鱼。登陆后,徐福曾挖井汲水洗手,该井所在地现建有祠庙,作为“金立权现御洗手井户”被当地人民祭祀。当时在佐贺,有许多土著部落,酋长玄藏将徐福请到家中,待为上宾。玄藏的女儿阿辰对博学多识的徐福产生了倾慕之情,但是徐福忙着处理童男童女的居住、生产等问题,不能与阿辰会面,结果阿辰因为思念过



度而死去。阿辰死后,乡人为她塑像立庙,称之为阿辰观音。在富士町古汤温泉乡的彦山权现社祀有徐福夫妻像,二人被尊为温泉之神。在佐贺还有一个古老的风俗,即不吃干虾和盐虾。相传这也与徐福有关,因为经历了长期的海上生活,徐福非常厌恶海腥味,不吃干虾和盐虾,当地人很尊重徐福,就再也不吃干虾和盐虾了。这个风俗一代代传下去,一直传到现在。

在九州,除了徐福传说相对集中的佐贺外,宫崎县延冈市“今山八幡宫”北侧的徐福岩,传说是徐福登陆时的系船石。鹿儿岛串木野市的冠岳,据传徐福渡来时,献冠于紫尾山,故称为冠岳。福冈县八女市川崎有童男山古坟。据传徐福派几名童男到八女市地方协助土著民开发,后来两名童男辛劳而死,当地居民建了一座用石头砌成的圆坟安葬两位童男。当地居民有个习俗,出海时将古坟石棺的碎片随身携带,他们相信这样能够得到徐福大神的保佑。

在本州岛,从南到北,从东到西,分散着许多与徐福东渡集团有关的遗迹和传说。和歌山县新宫市位于日本国本州岛南部的纪伊半岛,是著名的徐福墓地所在地。早在元代,吴莱就在《听客话熊野徐福庙》一诗中提到纪州有徐福庙,纪州就属于今天的和歌山县新宫市。徐福墓在新宫市火车站附近的徐福公园内,没有墓只有墓碑,上刻有“秦徐福之墓”。碑的左侧建有徐福显彰碑,原碑为江户时代末期(1834年)儒者仁井田好古建造,主要是记述徐福率童男女泛海东渡求仙药,在日本传播秦先进文化,在日本建立丰功伟绩的史实,歌颂徐福为日本人民带来福祉的恩德。原碑在运输途中和船一起沉到海底,现在的碑是1940年再建的。墓碑左侧相传为徐福的七位重臣所葬之处,冢已不复存在,仅有大正四年(1915年)熊野青年会建立的“七冢之碑”犹在。在新宫市一带山野里生长着一种



天然药材——天台乌药，传说就是徐福在熊野山林中寻找的长生不老药。阿须贺町蓬莱山的得名就是因为徐福曾在此山上采药，山上原有徐福祠，今已不存。蓬莱山的南面有阿须贺神社，用来祭祀徐福。17世纪初叶，纪伊藩主德川赖宣巡视纪南时，听到阿须贺神社的徐福传说后，命令铸造徐福墓，将徐福来熊野图献给速玉大神社，还请朝鲜儒臣李梅溪书写“秦徐福之墓”，刻于用和歌山山石制的石碑上。在阿须贺神社大院内有近代建造的徐福宫，到神社参拜的人都要先到徐福宫祭拜。另外还有神仓神社、徐福庙等地方供人们纪念祭拜徐福。徐福在新宫的影响极为深远，至今在街道名、门牌编码、商店招牌、食品商标上都能看到“蓬莱”、“徐福”的字样。

三重县亦有众多的徐福遗迹，大都集中在太平洋岸边的熊野市，这里也有一座徐福墓，也是不见墓只见碑，位于丸山上。传说徐福在丸山脚下的“矢贺”海岸登陆，居住在丸山一带，之后才迁移到比较平坦的新宫地方；丸山徐福墓碑旁边有一木制小屋，内砌石台，供徐福石像，是为徐福宫。熊野市波田须町有波田须神社，奉祀的是徐福，内藏一陶磨钵，传说为徐福烧制，是神社的镇社之宝；在丸山不远处的少林寺内有一古钟，铭文中有“秦栖”字样，指为秦人居住之地，因而可证明此地原名为“秦栖”，后改为“波田须”；熊野市木本町的成华山山坡上刻有三行草书汉字诗，为宫川南溪（梅花仙子）1795年所作：“警去徐仙子，深入前秦云，借问超逸趣，千古谁似君。梅花仙子题。”这就是“文字岩”。诗中宫川采用借用的手法歌颂了徐福的伟大功绩。

在山梨县富士山一带，也流传着徐福的传说。“富士”在日语中与“不死（ふし）”同音，在山梨县南都留郡山中田地中，曾挖掘出一枚刻有秦小篆的“秦”字金印。据传徐福就是以不死山——富士山



为采长生不老药的目的地。徐福一行在骏河登陆后,就居住于富士山北麓,其子孙住富士高原。而新宫的徐福祠是奉徐福之命移居纪州熊野,从事开垦的次子福万建立的。富士吉田市福源寺内有一坟墓,称为鹤冢。传说徐福逝于登富士山的途中,化为三只白仙鹤,其中一只坠死在鹤冢,有碑为记(1834年建)。富士吉田市市东有石造徐福祠,年代不详;河口湖町的浅间神社有徐福祠,徐福被祀为纺织之神;长池地区的长池村(长命村),传说有徐福的子孙居住。

传说中的又一个徐福冢所在地位于日本本州东北的秋田县男鹿市男鹿半岛的赤神山上。男鹿半岛上的大黑岛,亦称“蓬莱岛”。18世纪初,菅江真澄撰写的《游览记》记载:“此山(赤神山)中有带五百童避乱而来采长生不老药的徐福之冢。”在赤神山上的赤神社内奉祀的神位中有“权现徐福”。

徐福东渡带的童男女都上哪里去了呢?东京八丈岛八丈町青岛村流传着这样的传说:徐福船队部分抵达熊野,而有五百童女漂流到八丈岛,童男漂流距八丈岛30里的海岛——青岛上,因称前者为女护岛,后者为男岛。由于这种历史原因,直到今天,八丈岛仍以养蚕纺织闻名,青岛以渔业捕捞闻名。八丈岛上有一种草叫做“咸草”,叶和茎可以食用,叶子被摘掉后马上会长出新叶。咸草味美而且营养丰富,居住八丈岛的人说徐福寻找的就是咸草(仙草)。

京都府伊根町的新井崎神社有徐福及童男、童女木像。本州岛北端的青森县津轻郡小泊村的尾崎神社,也祭祀徐福。据《东日流外三郡志》载,该神社建于1184年,供有金铜制徐福等神像十六尊。徐福像身穿中国服,坐在波浪台基座上。根据《小泊村观光业务资料》载,徐福像秘藏于私人手中,至今未公之于世。

在中、日、韩三国中,日本的徐福东渡遗迹和传说最为具体详



细,这反映了徐福东渡集团在日本做出的伟大业绩,也反映出日本人民对徐福东渡集团深厚的爱戴和怀念之情。

## 第二节 从文献记录看徐福东渡的影响

文字记录的徐福东渡事件最早见于西汉的《史记》。司马迁在《秦始皇本纪》、《淮南衡山列传》中对此事件作了记载,此后《汉书》(东汉)、《三国志》(晋)、《后汉书》(南朝宋)、《北齐书》(唐)、《新书》(五代后晋)、《旧唐书》(北宋)等正史中均有记载。随着时代的推移,对徐福东渡集团的记载,遍布各种体裁的书籍中。不仅志怪小说如《仙传拾遗》(五代)、《广异记》(唐)中有徐氏宗谱如浙江鄞县的《北宋徐氏宗谱》、江西临川县的《草坪五修徐氏宗谱》、贵州铜仁的《徐氏宗谱》中有,方志如《括地志》(唐)、《元和郡县图志》(唐)、《太平寰宇记》(宋)、《齐乘》(元)、《大清一统志》(清)、《续崂山志》(清)、《胶州志》(清)中有其他史料如《义楚六帖》(五代后周)、《太平御览》(宋)、《太平广记》(宋)、《资治通鉴》(宋)、《册府元龟》(宋)、《刘氏鸿书》(明)、《日本考》(明)、《听雨琐记》(明)、《日本考略》(明)、《海国闻见录》(清)、《日本国志》(清)、《薛福成出使日记》(清)中也有。徐福东渡事件还在诗歌中被历代人们咏诵,例如《观海诗》(唐太宗)、《古风》(唐·李白)、《骊山伤故赋》(东汉·郗昌)、《海漫漫戒求仙也》(唐·白居易)、《日本刀歌》(北宋·欧阳修)、《祭徐福诗》(南宋·祖元)、《听客话日本熊野徐福庙》(元·吴莱)、《明太祖和诗》(明·朱元璋)、《日东曲》(明·宋濂)、《徐福岛》(清·黄体中)、《咏徐福》(清·黄遵宪)、《徐福遗址留诗》(清·黎庶昌)等诗歌中都可见到徐福的身影。





正史、编年体史书、类书、志书、笔记、文集,历史上对徐福东渡的记录一直都有,徐福东渡事件并没有随着时间的推移而被人们所淡忘,反而随着时代变化,上至王侯将相,下至平民百姓,越来越多的人知道徐福,并对徐福东渡事件知道得越来越详细。以徐福东渡所止之处为例,《史记》中记载的是“平原广泽”,到了《三国志》就变成是“所在绝远”又能“至会稽货布”的东海海岛澶洲。范晔在《后汉书》里干脆把徐福求仙药一事放在《东夷列传·倭传》中,隐约告诉人们徐福是到了日本。唐代的人们认为徐福到了蓬莱,而“蓬莱”在唐代是日本的代称。到了五代时期,后周的僧人义楚首次明确提出徐福东渡止于日本,他还指出富士山即是蓬莱山。到北宋之后,徐福东渡止于日本的说法就开始流行开来。南宋被蒙古灭亡之后,东渡日本的僧人无学祖元还曾亲眼见到纪州熊野的徐福祠并且赋诗。直到清末,驻日外交官黄遵宪、黎庶昌、薛福成都曾参观过日本的徐福墓、徐福祠。

徐福一行东渡在日本从持续长达11700多年的绳纹时代向弥生时代的过渡过程中起到了催化剂的作用。以徐福团队为代表的大陆移民及其后裔在开发日本经济、发展日本文化的历史进程中,作出了重大贡献。所以,在日本人民看来,徐福是一位教会他们怎样种植水稻、怎样养蚕纺织、怎样造船捕鲸的传递先进文化的圣人。随着时代的发展和中日交往的深入,日本人对徐福的看法也影响到了中国人对徐福的看法,徐福在国人心目中的形象也逐渐发生了变化。宋代以前徐福的形象仅仅是一个为秦始皇求仙药的方士,尤其是在正史不载“怪、力、乱、神”的儒家思想的影响下,在《汉书·郊祀志》、《北齐书·文苑》、《旧唐书·太宗李世民上》、《旧唐书·裴潏、张皋》、《新唐书·裴潏》等正史中记录徐福,是为了规劝帝王不要听信术士蛊惑求仙问药以致劳民伤财。但到了宋代以后,徐福



的形象发生了变化。公元983年,“日本僧裔然搭吴越商陈仁爽、徐仁满之舶入宋”,裔然抵中国后,向宋廷赠送的礼品中有在中国国内已经佚失的《孝经郑氏录》一卷、《越王孝经新义第十五》一卷等。这是在以往漫长的岁月中,中国文献典籍传入日本之后,第一次由日本人回赠给中国,群臣因此而惊诧,欧阳修故而在诗中吟曰“徐福行时书未焚,逸书百篇今尚存”。徐福成为将文化典籍保存下来的功臣。而到了明朝开国皇帝朱元璋的诗中,徐福则成为中日两国人民友好交往的先驱。洪武九年(1376年)入明的日本高僧中津绝海受到了朱元璋的接见。当时朱元璋指着日本图,向中津询问熊野徐福庙古迹。中津作诗曰:“熊野峰前徐福祠,满山药草雨余肥。只今海上波涛稳,万里好风须早归。”朱元璋也和诗曰:“熊野峰高血食祠,松根琥珀亦应肥。当年徐福求仙药,直到如今更不归。”朱元璋以徐福为例,借此表达与日本建立友好关系的愿望。徐福甚至还被看成是日本人的始祖。元代人周致中《异域志》中说:“其国乃秦始皇时徐福所领童男女始创之国。”黄遵宪怀疑:“当时主政者,非其(徐福)子孙殆其党徒欤?”<sup>①</sup>黄遵宪为了编写《日本国志》,曾努力学习日文,进行实地考察,广泛结交日本各界人士,咨询故老,采风问俗,尽量搜集日本地方文献,参考书籍达200多种。由他的推论可见,直到清末中日两国依旧有人相信日本建国与徐福有着某种关联。

韩国历史文献中,《海东诸国志》对徐福的记载最为人们所熟悉。《海东诸国志》是申叔舟于李朝成宗二年(1471年)奉王命修撰,其文中记:“七十二年(公元前210年)壬午,秦始皇遣徐福,入海求仙,福遂至纪伊川……崇神天皇……在位六十八年,寿百二十,是时熊野权现神始现,徐福死而为神,国人至今祭之。”申叔舟精通经史,既出使过日本,又到过北京,他的记载给朝鲜文人很大的影响。日本

① 黄遵宪:《人海诗草》(下),附《日本国志》,钱仲联笺注,中国青年出版社2002年版,第833页。



江户时代,朝鲜派出通信使与日本进行联系。1711年,朝鲜通信使曾就有关徐福的事以及欧阳修刀歌中提到的“徐福行时书未焚,逸书百篇今尚存。令严不许传中国,举世无人识古文”之事向接待他们的大儒新井白石询问,并提出要看蝌蚪文字。遗憾的是,新井白石说根据日本的惯例,秘藏的圣物是不能公开和誊抄的,所以使节们没有看到藏在热田神宫出云大社的古文尚书。18世纪后期出使过北京的朴趾源在《热河日记》中认为徐福船队在海上航行的途中由于飘散,一部分到了日本,一部分到了朝鲜,所以不仅在日本有徐福团队的遗迹,朝鲜济州岛上也有徐福团队的遗迹。在1928年出版的《桓谭古记》中的《苏涂经典本训第五天符经》、《高丽国本纪第六》两篇也记载了徐福东渡。《苏涂经典本训第五天符经》中说徐福先到了朝鲜半岛,最后定居于日本纪伊,在那里有徐福墓祠。朝鲜史书《朝天志》、《朝天里沿革》、《济州岛地名考》等文献中记载了济州岛的徐福传说。<sup>①</sup>

日本文献最先公开承认徐福东渡到达日本的是南北朝时期北畠亲房撰写的《神皇正统记》,该书成书于1339年。其中说北畠亲房明言日本第七代孝灵天皇时期,“始皇好神仙,求长生不死药于日本”,并且还说徐福东渡时带来了五帝三皇的遗书,始皇焚书坑儒后,孔子之经遂存于日本。1395年僧人惟肖所著的《东海琼华集》中记载,在尾州有一热田神祠(今名古屋热田神宫),是徐福祠。到江户时代日本关于徐福的记载大大增加,如《异称日本传》、《林罗山文集》、《同文通考》、《楚汉军谈》、《熊野案内记》、《纪南游囊》、《椿说弓张月》、《甲斐国志》等。林罗山在文集中不仅说徐福到达了日本,在纪伊国熊野有徐福墓,还说徐福来日是在秦始皇焚书坑儒之前,他将中国的文化典籍带到了日本,可惜因为兵荒马乱古籍没有

① 朴趾源《热河日记》,见《朴趾源集》,韩国首尔:韩国学中央研究院,1998年版,第66页。



保存下来。在日本地方志史料如《伊豆海岛风土记》、《八丈实记》、《和歌山县史迹名胜志》、《东日流外三郡志》、《日本名胜地志》中也有对徐福东渡集团事迹、遗迹的记载。

关于徐福的文字记录有个很重要的特点,那就是时间越往后,记载越多越详细。究其原因,当然与后代人的牵强附会、推理演绎有关。不过,徐福千童百工集团作为长在中国、建功立业在异域他乡的中国移民,人们对他们的了解程度是与中、日、韩之间的文化交流相辅相成的。随着中外交往增多,人们对海外移民集团的了解自然就会增多,记载自然就会详细。如对徐福所到之处的记录,通过中日人员的往来,越来越多的人知道了徐福一行先经过朝鲜半岛南部最终在日本国登陆。古代,有许多日本僧人搭乘商船到中国求经问道,五代时期的义楚之所以说徐福到达了日本就是根据入宋日僧弘顺提供的情报。而祖元因为受日本镰仓幕府北条时宗将军的邀请赴日主持镰仓建长寺,所以有机会参观了熊野的徐福祠,写下《祭徐福诗》一诗。再如日本关于徐福的记录,也受中日文化交流的影响。古代日本对中华文化有着深深的崇敬之情,曾经大量地吸收借鉴儒家文明。在江户时代,朱子学更是受到德川幕府的独尊,被奉为官学。所以这一时期在日本也就出现了比以往任何一个时期都多的关于徐福东渡的文字记录,日本国内关于徐福的传说也多是这个时期的产物。可以说,中、日、韩三国交流越频繁,徐福东渡的影响就越广泛、越深入。

### 第三节 从历代纪念活动看徐福东渡的影响

如果说遗迹仅是徐福一行留下的活动痕迹,传说和文字记录



只是人们对徐福东渡的记忆，这些都还不足以衡量徐福东渡事件所产生的深远影响，那么中、日、韩三国对于徐福的祭祀活动足以能让那些还对于徐福东渡持有怀疑态度的人信服。这些祭祀活动是徐福东渡这一重大历史事件存留在民间的“活化石”。

在中国有多个纪念徐福东渡的祭祀活动，并且历史久远。据《盐山县志》记载，河北盐山县的“信子节”最早出现在汉代，距今已有两千多年的历史。“信子节”，俗称“抬阁”，每年农历三月二十八日一小祭，逢甲子年举行一次大祭。年幼的儿女乘船渡海再也没有回来，亲人们对他们的思念无处释放，所以每年农历三月二十八日，人们便汇聚到千童城，到开化寺内进行祭奠，然后奔向海边，呼唤儿女的名字，招呼他们回来。久而久之，就形成了信子节。因为人们相信人生60年一个轮回，所以每逢甲子年就举行一次隆重的祭奠子女亡灵的活动。1996年盐山县第11届人民代表大会第五次会议决定，将每年农历三月二十八日作为徐福东渡纪念日，每5年举办一次徐福千童文化节——信子节。活动的基本过程如下：从上午辰时开始，大约到午时结束，参加信子节祭奠活动的全体人员，由主事者带领，首先到开化寺千童碑、千童殿举行开祭仪式。寺内僧人鸣钟诵经后，身着仙童玉女服装的童男童女手持祭香和招魂幡，登上高杆顶端，然后由壮汉们抬着游祭。行进中，高杆顶端的童男童女有的举香叩祭，有的摇幡呼唤：归来吧，回家来吧……召唤死在异域的魂灵还乡。据介绍，信子节活动所用的高杆高达十四五米，竖杆的顶端用铁棍、木板搭起小小的空中舞台，由童男童女扮成戏剧人物在舞台上表演，其内容有“天河配”、“吕洞宾戏牡丹”、“功满取经路”、“徐福东渡”等。游祭队伍越走越大，一直走完古镇四街，才出东门到城外。古时，东门外就是无棣沟，徐福带的几千人



就是从这里走向大海的。这时鼓乐齐鸣,人们跟着童男童女拜天祭地,一遍遍地冲东方呼唤……虽然经历了两千年的沧桑,信子节已经由祭祀纪念活动演变为民间文艺活动,但仍然能让世人看到徐福东渡事件的“活化石”的光彩。这一活动与日本佐贺地区金立神社的50年一次的徐福祭祀活动遥相呼应,反映了两地人民对徐福的共同的敬仰。

在秦皇岛也有与河北信子节性质类似的纪念徐福东渡的活动。每年阴历五月初五,在秦皇岛入海求仙处都要举行望海大会,俗称逛码头。相传童男童女的亲人为了抒发对随徐福东渡的童男童女的思念之情,每年到了五月初五,来到入海处,登高远眺,呼儿唤女。久而久之,望海便演变成了古老民俗——望海大会。每到这个日子,东至绥中,西至乐亭,人们呼朋唤友,结伴而行,赶到秦皇岛逛码头。海边到处是摆摊的,卖货的,各种小吃、农副产品随处可见,如同赶集,胜似庙会。人们除了浏览码头的风景,买些货物,还到海边拾些海货。近年来,在秦皇岛徐福研究会的推动下,秦皇岛每年于阴历五月初五都举办望海大会,纪念徐福东渡。

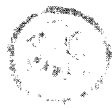
现代的徐福节活动由赣榆县首先举行,1990年,为纪念徐福东渡2200年,赣榆举办了首届徐福节。在这次徐福节上,举行了徐福像揭像、民间传统文艺环城表演、祭祀徐福、书画展等活动,日本的佐贺、新宫也派代表团参加。之后,赣榆县又连续举办了三届徐福文化节。

随着徐福热的兴起,各地纷纷开展以徐福文化为主题的各种形式的节庆活动。作为徐福的故里,龙口市举办的各种活动尤为引人注目。1990年、1991年、1994年在龙口连续召开了三届徐福学术研讨会。1992年,为纪念徐福首次东渡2210年,龙口市与全日本书



道联盟一起举办了中日书法联展,来自中国、日本、新加坡等地的128名著名书法家参加了联展活动,共展出书法作品133件。1999年,龙口市决定把徐福东渡纪念活动与传统的三月三民俗节结合起来,形成徐福故里文化节,年年举办。1999年4月18至19日,“首届徐福故里文化节”举行,在文化节期间,龙口市组织了徐福文化研讨会、民俗文化演出、参观徐公祠、书画民俗展、为徐公祠碑林题词题字、观梨花等一系列丰富多彩的活动,吸引了来自日本、韩国、美国的各界来宾、专家学者、有关领导及群众共7万余人,把徐福文化推向了民间,推向了社会,推向了国际。徐福故里文化节自设立迄今已连续举办八届,从未间断过,每次活动都有新的内容,参加活动的不仅有当地各界人士,还有来自日本、韩国、东南亚、欧美国家的客人,气氛热烈而浓重。1998年以来,围绕徐福的国际交流活动日益增多,中、日、韩互派代表团访问,自1999年起,龙口市徐福研究会连续7年都组成徐福文化艺术团参加韩国的七十里庆典活动,艺术团带去的大秧歌、龙舞、狮子舞、书画艺术等受到了当地人民的热情欢迎。另外赣榆、岱山、胶南等地纷纷开展纪念徐福东渡日本活动,将纪念徐福东渡与宣传海洋文化相结合,与展示当地民风民俗相结合,通过群众喜闻乐见的形式,让人们更加真切地感受徐福文化,扩大了徐福东渡的影响,也推动了当地经济、文化及旅游业的发展。

2006年12月1日,正当《徐福志》即将出版的时候,山东省委宣传部副部长王凤胜一行肩负省委书记张高丽及两任省委宣传部长王敏、焉荣竹的重托来到了龙口,专门考察龙口徐福文化工作,并指示要尽快组成山东省徐福文化考察团赴韩访问。2006年12月25日,考察团带着《赠韩徐福雕刻组图建议稿》抵达了西归浦。



在韩国,1999年10月,经西归浦市政府、徐福国际文化交流协会的积极筹备,在西归浦市举行了“徐市过之”的公祭活动,这是时隔徐福东渡2200年以后首次公祭徐福的活动。西归浦人在正房瀑布的海滩上树起了徐福画像,设立了祭坛,市长等政府官员以及当地名流向徐福画像行了跪拜大礼。祭祀仪式之后,在西归浦市区的主要街道举行了盛大的公演活动。数百名中学生穿上特制的古代中国衣服,扮成童男童女,手持不老草,载歌载舞;徐福文化国际交流协会会长扮成徐福模样,站在仿制的徐福东渡航船上向全城宣告着“徐福”的到来。众多的市民被吸引前来观看这一盛况,韩国主要媒体也对此进行了报道。龙口市徐福研究会率领徐福文化艺术团应邀参加了这次隆重的祭祀活动。西归浦市进入20世纪90年代后,每年9月29日至10月3日都举行民俗庆典活动——七十里庆典。这一庆典内容原来主要是再现有关西归浦地名的各种传统表演,比如徐福瀛洲探访、徐福过之等,随着时代的发展,庆典逐步演变为西归浦市13个洞、各中小学、徐福协会、妇女会、海女协会等全市性的庆典游行和广场文化活动。

将一个原本普通的人奉为神灵,搬上祭坛,千百年来祭祀不断,这就是徐福在日本所受到的礼遇。2200多年来,日本人民以各种各样的祭祀活动来纪念徐福团队传播先进文化、开发日本列岛的功绩。佐贺县诸富町的金立神社将徐福供为食神、水神、农业之神,当地人民相信种稻技术是徐福从中国带到日本的;在三重县熊野市波田须的徐福神社,徐福被供奉为带来中药的医药神;山梨县富士吉田市河口湖町的浅间神社有徐福祠,徐福被祀为纺织之神;在青森县北津轻郡的尾崎神社徐福被供为渔业之神、航海之神。神社是日本本土宗教祭祀本教神主的地方,将徐福像立于神社之中,





使其成为民间信仰崇拜的对象，通过祭祀这种最原始也最长久的方式来纪念他，这样纵然几千年后，后世子孙也会永远铭记徐福的事迹。这些祭祀活动是民间自发组织、自觉参加、随意捐赠的，这样世代相传，逐渐演变成民间的节日盛典，名目繁多。据统计，在日本以徐福为主题的祭祀节典和仪式多达50多个，其中尤以佐贺、新宫、富士吉田为多。

佐贺县传说是徐福东渡日本最先登陆的地方，现有“氏子”（信徒）数万人，是日本徐福信徒聚集最多的地方。该地区佐贺金立神社共分为上、中、下三宫，该神社供奉谷物神、水神和徐福神三尊神，以徐福为主祭神，徐福因而被称为“金立大权现”。金立神社每50年举行一次隆重的徐福大祭，数千人参加，从4月27日开始到4月29日结束，持续3天，规模之大、影响之大，可谓日本之首。1930年，曾经举行了一次大祭。1980年举行了一次历史上规模最大的大祭，也是金立神社创立2200年的大祭。大祭首日清晨，在金立山顶上宫本殿举行隆重的祭拜仪式，然后将徐福神灵请上据传为百年前制作的豪华神轿，组成浩大的游行队伍，沿着徐福登陆后所行路线的相反方向向山下进发。游行队伍先到达中宫。因为传说徐福一行攀登金立山时，曾在中宫休息，所以游行队伍也在此稍事休息，接着向下宫进发。28日清晨从下宫出发到达“阿辰观音”宫前，随后向徐福昔日登陆之地进发，中午到达“徐福上陆之地”石碑所在地。每到一地，都要举行盛大的祭拜仪式，傍晚返回下宫。29日，神轿被原路送返上宫。徐福一行将稻种、蚕种带到了佐贺平野，从此佐贺成为日本的稻米之乡。为了感念徐福的恩德，金立神社每年1月12日都要举行御粥祭，每年12月15日都要举行收获祭，祈求徐福保佑风调雨顺、年年丰收。大旱时人们还会请出徐福到20公里以外的有明海



的孤礁上去求雨。

新宫市有徐福墓和徐福祠,1931年该市成立徐福事迹显彰会,这是以报告会、座谈会为主的祭祀活动,每年都举行各种纪念活动。除此之外,新宫市每年9月1日举行徐福墓前祭。据《和歌山县史迹名胜天然纪念物调查报告》介绍,这个祭祀活动历史久远,年代不详,原来祭祀地点在昔日的徐福宫,近代改为在徐福墓前。“二战”后期祭祀活动停办,1952年在新宫市徐福会的努力下祭祀活动恢复。8月12日是徐福的祭日,新宫市每年都会在这个时候举行徐福供养祭、万灯祭。另外,一年一度的传统祭祀活动还有御灯祭、火花大会、神马渡御式、丰年祭、御船祭、捕鲸祭。神马渡御式由速玉大社每年10月15日举行,是将徐福神灵由徐福祠请到速玉大社奉祀。之后,10月16日上午在速玉大社,人们将当年产的新谷献给徐福神,并拜祭他,这称为“丰年祭”,与佐贺市的收获祭一样,也是为了感谢徐福一行传授农耕稻作之恩,祈求徐福保佑五谷丰登。丰年祭结束后,16日下午接着举行御船祭。徐福神灵乘坐“神幸船”,在由氏子驾驶的11只船的护卫之下,驶向熊野川河上游传说中的徐福船队停泊之地——御船岛。在御船岛的御旅所徐福神接受祭品和祭拜之后,由祭祀队伍送回阿须贺神社。御船祭以其奇异的祭祀形式被和歌山县指定为受保护的“无形文化财”。

在日本其他地方,也有多种多样的纪念徐福的活动。三重县熊野市波田须一带的乡民至今仍深信自己为“徐福先生”的子孙,有“氏神祭典”的民俗活动,称为“徐福祭”,每年11月5日举行。山梨县富士吉田一带纺织界每年都举行纺织祭,又称“纺织神祭”,把徐福作为纺织神加以祭祀。还有关于童男童女的节日。相传徐福曾派童男到八女市帮助当地居民进行开发,童男们经常用“烽火”和佐贺



金立山联络,两名童男为了当地发展劳累而死,为了告慰童男之灵,八女市山内町每年元月20日都要举行童男山篝火节,在童男山古坟前燃起篝火。古代,为了方便八丈岛上的童女和青岛上的童男交往,每年春天的时候两岛之间举行交游节,因此这个节也称“相思节”、“情人节”,现在交游节已经变成了一年一度的以商贸为主的节日。

日本人民把徐福所用之物称为“御马”、“御船”、“御杯”和“神舆”,把他所到之处称为“御津港”、“御手洗”、“御腰挂”、“御政所”,把祭祀徐福的庆典称为“御灯祭”、“御粥祭”、“神马渡御式”等等。在汉语词汇中,“御”字是只有帝王才能使用的字,所以将“御”字用在徐福身上充分体现了日本民众对他的尊崇。可以说,徐福一行在日本民众的心目中的形象之所以这么高大,永久不衰的民间祭祀活动是重要原因之一。

#### 第四节 从研究、宣传看徐福东渡的影响

尽管古籍中或提到徐福其人其事,但更多是将徐福入海视为神话传说,徐福本人也一直笼罩着一层神秘的色彩。到了近代,随着徐福东渡集团遗迹、遗存的不断发现,徐福东渡事件逐渐引起学术界的注意。对于徐福的研究,日本和我国台湾、香港等地区的学者走在了大陆学者的前面,出版了诸多研究著作。1950年,中国台湾学者卫挺生著成《徐福入日本建国考》,提出徐福为“日本开国第一代神武天皇”的观点;此书传到日本后,昭和天皇之弟三笠宫殿下对该观点表示赞同。日本和歌山县新宫市徐福学会会长仲田玄于1974年出版的《徐福之建国及其思想》一书也宣称神武天皇就是



徐福的化身。1977年在三笠宫的支持下,卫挺生的书在日本翻译出版,书名为《神武天皇——徐福传说之谜》,副标题为《神武天皇即徐福》。20世纪70年代初,祖籍吴县东山镇的香港著名人士席正林与日本学者一起开展徐福东渡的研究;1975年5月,在香港发起成立徐福研究会。70年代末我国台湾学者彭双松继续卫挺生的研究,先后9次自费到日本实地考察,探寻徐福东渡遗迹、传说和地方史料,写成60余万字巨著《徐福研究》。

在中国内地,近代学术界多对徐福东渡事件抱着“姑妄听之”、“姑妄言之”的态度。例如,20世纪30年代末期,史学家李季不仅称徐福为传说中的人物,还认为《史记》中所记述的徐福东渡事迹全非事实,只不过是传说而已。40年代,史学家廖世功、汪向荣等人初涉徐福东渡研究,但没有深入下去。直到80年代初,江苏省赣榆县一个名叫“徐阜村”自然村的发现和日本吉野里弥生初期文化遗址的发掘,才一石激起千层浪,大陆的徐福东渡研究开始被人们所关注。1984年4月8日,《光明日报》发表了罗其湘、汪承恭的论文《秦代东渡日本的徐福故址之发现和考证》,第一次将徐福故里为徐福村的观点公布于众,标志着徐福东渡研究取得了新的成果,但同时也引发了学术界的热烈争论,徐福研究如火如荼地展开了。文字史料被重新整理,地下文物陆续发掘,中、日、韩学术界刮起一股徐福研究热潮,学者们纷纷著书立说。据不完全统计,1984年至1993年,中国内地出版有关徐福东渡的研究专著、论文集9部,公开发表学术论文150余篇。

同时,学者们打破了以前各自撰写论文、发表见解的状况,成立研究会,群策群力,共同研究和宣传徐福东渡事件。1984年,赣榆县成立了国内第一个徐福研究会,1985年改名为连云港徐福研究



会,1986年举行了第一届“徐福专题讨论会”,北京、山东、陕西、江苏等地从事历史、考古、民俗、中日关系和海洋地质等学科的40多位学者参加了会议,与会学者还到徐阜村进行了实地考察。为了推动全国的徐福研究和对外交流,1987年中国史学会、日本史学会、中国航海学会、连云港徐福研究会等12个学术团体及单位联合召开了“全国首届徐福学术讨论会”,与会代表一致提议成立中国徐福会,名誉会长赵朴初题写了“中国徐福会”会牌。经过多方努力和各方支持,1992年12月3日经民政部批准正式成立“中国徐福会”,原驻印度大使李连庆任首任会长。1993年10月20日,中国徐福会在赣榆召开成立大会暨国际学术研讨会,日本徐福会、日本东京徐福研究会、佐贺县徐福研究会和新宫市徐福研究会等50余名代表及中国香港徐福会席正林理事长率领的代表团、中国台湾徐氏宗亲会徐德强等出席大会。

1993年7月,由国内政界、学术界知名人士倡导成立的中国国际徐福文化交流协会获得民政部批准成立,属于文化部领导下的国家一级学会。9月19日,中国国际徐福文化交流协会在人民大会堂召开成立大会。原全国政协副主席谷牧,原海军政委、上将李耀文等领导出席了会议。出席会议的还有全国史学界、文艺界、新闻出版界的著名专家、学者和部分日本友人及有关地方党政领导,共计110多人。会议通过了协会章程,并选举原国家计委副主任马仪同志为协会首任会长。协会成立后,多次组团到日本、韩国访问,与日本、韩国学者展开多种形式的交流活动,协会创办了《徐福文化交流》会刊,编写徐福研究书刊,组织各种研讨活动,同时为地方经济建设献计献策,有力地推动了中日韩徐福研究活动的深入开展。



与徐福东渡相关的地市纷纷成立徐福研究会。1990年龙口市徐福研究会成立。1991年山东省徐福研究会成立。1993年胶南琅琊暨徐福研究会成立。1994年,慈溪市三北镇、龙山镇、范市镇成立了徐福研究会。1995年秦皇岛徐福研究会、黄岛市开发区徐福研究会、苏州徐福研究会、慈溪市徐福研究会相继成立。1996年,河北省徐福千童会成立。

各个徐福研究会积极举办各种形式徐福研讨会,出版会刊、举办徐福文化节,赴其他地市及日韩等地实际考察徐福遗迹、组织编写徐福资料和研究性著作。以龙口市徐福研究会为例,研究会成立后,在广泛搜集资料、撰写论文的基础上,于1990年与山东省社科院、山东师范大学等单位联合召开“徐福籍贯学术研讨会”,会上著名史学家安作璋、王金林等和来自山东、天津、江苏、辽宁等省市的50多名专家学者围绕徐福籍贯问题进行了热烈的讨论,初步认定《史记》记载的徐福是秦齐郡黄县徐乡人,龙口市徐乡城(今徐福镇)古城遗址即汉徐乡城——徐福家乡。在此基础上,1991年9月,龙口市又举行了第二届国际徐福学术研讨会,会前,全国人大常委会副委员长、著名历史学家周谷城先生为龙口市题写了“秦方士徐福故里”碑文。来自国内外50多个学术研究团体的80多名专家学者参加了会议。其中有先秦、秦汉史



徐乡城考古挖掘现场



研究方面的著名学者田余庆、田昌五、高敏、朱绍侯、安作璋、葛剑雄、刘修明及中国中日关系史学会副会长杨正光等，日本国徐福会、京都徐福会、大阪徐福会、东京徐福研究会、日本秦汉史学会等学术组织也派人参加了会议。与会专家共向大会提交论文50余篇，其中有23位中外专家在会上作了学术发言。大家根据历史文献和考古资料，通过深入研讨，对确认徐福故里的条件达成了共识；大家一致认为，通过对现有的史料进行分析，徐福故里即秦齐郡黄县（今龙口市）徐乡说较其他地方说更为中肯。随着研究的深入，1993年龙口市徐福研究会积极参加了中国国际徐福文化交流协会的创办。该协会的成立，有力地指导和推动了龙口市的徐福文化研究。1994年10月龙口市召开了第三届国际徐福学术研讨会，来自中国、日本、韩国、新加坡等六个国家和地区的140多名专家学者出席了会议，与会代表共向大会提交论文31篇，会中发言交流21篇。通过这次会议，国内外学者进一步达成了共识，加强了联系，为推动国际间的徐福研究奠定了有力的基础。自成立以来，龙口市徐福研究会搜集整理了来自国内外与研究徐福有关的历史、考古、航海、民俗、伦理、语言、宗教、文学、外交等方面的研究资料250万字，先后编辑出版了《徐福研究》（两辑）、《徐福传说》、《徐福文化集成》（五卷）、《徐福故里论证辑要》、《蜃楼梦》、《楼船梦》、《登瀛梦》等学术论著和文学作品，协会刊物《徐福文化交流》自1994年创刊也一直坚持不间断地出版发行。《徐福文化集成》中的研究卷，汇集了中外68名专家学者的论文，是新中国成立以来第一套关于徐福研究成果的汇编，它的出版标志着我国的徐福研究工作进入了一个新阶段，为建立中国徐福文化学奠定了坚实的基础。在学术研究的同时，龙口市徐福研究会突出徐福文化的民间性、社会性、国际性，每年都举办徐



福纪念活动,特别是1999年创办“徐福故里文化节”,至今该文化节已连续举办了八届,使得徐福故里的纪念徐福活动达到高潮。

在全国范围内,频繁的学术活动,取得了丰硕的成果。十余年来,《全国首届徐福学术讨论会论文集》、《徐福赞》、《徐福东渡之谜》、《神秘之雾的消散》、《赓续虹桥》、《徐福千童研究集》、《琅琊与徐福研究论文集》、《徐福东渡与吴地》、《徐福故里揭秘(续集)——徐福研究札记》、《东瀛圣迹考》等论著先后出版。学者们从史科学、历史地理、航海史、中日关系史、考古及民俗等学科角度对徐福东渡进行研究,涉及徐福其人其事的真实性、故里、入海的目的、入海所止之地、东渡的起航点和航线、徐福东渡与日本的社会发展等诸多方面。随着思想的解放、研究的深入,人们对徐福东渡有了更深、更全面的理解。昔日被认为是缥缈虚幻的神话传说中的徐福,而今被誉为伟大的航海探险家和政治家,中、日、韩文化交流的早期使者。徐福率领数千童男女及百工集团将医药、造船、种植、养蚕、养鱼等先进的中华文明传到异域,是中日友好的先驱,传递先进文化的圣人。在广泛的研究和交流上,大家都认识到,对徐福的研究应该求同存异,共同努力,将精力放在宣传徐福向异域传播先进文化,弘扬徐福不畏艰险、开拓进取的精神上,通过徐福开展国际文化交流,拓展对外关系,发展旅游事业,促进经济贸易发展,这样才能够提高徐福研究和交流的质量。

近年来,韩国对徐福的研究方兴未艾。1992年以来,济州徐福研究会和西归浦市组成了徐福遗址调查团,对岛上所有徐福遗迹进行了勘察,同时不断派人来中国寻访徐福故里,并编辑出版了《正房瀑布徐福遗迹调查报告书》。在此基础上,1999年3月西归浦市成立徐福文化国际交流协会,编印会刊《瀛洲徐福文化》,举办东





亚细亚徐福国际学术大会以及徐福瀛洲探访活动,并且还多次组团到龙口市参观访问和进行文艺节目表演。2005年,在西归浦七十里庆典期间,举办了由中、日、韩三国学者参加的国际徐福学术研讨会。2006年再次召开了由中、日、韩三国学者参加的国际徐福研讨会。

在日本,继1955年新宫徐福会率先成立后,佐贺、丹后、东京、京都、大阪、富士吉田、鹿儿岛、串木野等县市徐福会相继成立。1991年5月13日,由知名作家严谷大四和尾崎秀树、早乙女贡、饭野孝宥、奥野利雄等对华友好人士发起,成立了以“恳亲、交流”为主旨的日本徐福会。据统计,日本各地现有以徐福为名的组织300多个。佐贺徐福研究会自1988年成立以来,每年组织一次在本地的徐福研讨会和一次访问徐福故里的活动,编印会刊《徐福研究》;1989年佐贺县徐福研究会与佐贺电视台成立了东亚文化振兴协会,协会多次组织日本史学界知名人士到山东、江苏、浙江、上海、西安等地考察,进行中国人骨和稻作文化的对比研究,撰写并出版了《走向徐福学》、《弥生的文化》、《日本文化的起点》等一批著作。新宫市徐福协会配合新宫市政府,每年8月中旬举行一次徐福显彰恳亲会和祭祀活动,邀请中国和日本各地代表参加,规模和影响都很大。日本徐福会除每年在国内组织活动外,还组团到中国访问,参加徐福学术讨论会和寻根拜祖活动,提出要做“现代徐福”,开展中日文化、经济交流。1998年日本徐福会决定将每年5月15日定为“徐福之日”,并先后有《徐福——弥生的虹桥》、《弥生的日轮》、《徐福传说探秘》、《徐福传说考》、《徐福传说》、《徐福登陆之乡岛平浦》等数十种有关徐福的著作面世。曾经困扰学者们多年的“弥生文化从何而来”的问题在徐福研究中豁然开朗,徐福被研究者称为“弥生文化



之旗手”。2002年,为了纪念中日邦交正常化30周年,11月9日至17日,由日本真正古代史研究会、秦始皇与徐福研究会组织发起,以日本外务省、中国和韩国驻日本大使馆为后援单位的“日中韩JRT徐福国际研讨会”在日本举行。英文缩写“JRT”的意思是“徐福浪漫的旅行”,中、日、韩三国的徐福专家学者追随着徐福的脚步,在北海道的上富良野、青森县小泊村、京都府伊根町、三重县熊野市及东京五地完成了这次研讨会。在这期间,与会人员在上富良野町的静修熊野神社参拜了徐福童男童女的神像,在小泊参加了徐福石像的揭幕仪式,在尾崎神社拜谒了徐福神像,又到伊根町的新井崎神社参拜徐福庙,参观了徐福登陆地,在熊野市参观了徐福墓和徐福宫,在新宫市参观了另一徐福墓和徐福公园,在东京国立博物馆拜阅了江户时代复制的《王子缘记——徐福渡海图》。

在学术界徐福研究轰轰烈烈展开的同时,各地以徐福文化为主题的旅游、经贸事业也搞得有声有色。各地出现了修建徐福人文景观的高潮,凡是与徐福有关的遗迹、文物都加以修复、保护与扩建,供人供奉、参观,纪念碑、纪念馆、徐福塑像、徐福祠、徐福庙等纷纷建立。

1997年,龙口市建成徐公祠,整个徐公祠占地13.5亩,由祠门、东西配殿、大殿四部分组成,力求体现秦代建筑特点和风格。大殿设有徐福塑像和徐福生平事迹壁画。正殿左侧院中竖立着著名历史学家周谷城先生题写的“秦方士徐福故里”汉白玉石碑。大殿两侧的配殿,西为徐福研究陈列室,展示徐福研究的成果;东为徐福为化交流展室,陈列近年来中外徐福研究组织进行交流的资料。配殿与大殿相配合,形成了一个瞻仰与研究的整体。2001年,龙口建成了徐福文化广场。该广场占地面积约1.37万平方米,由广场入口



开放式绿地、花架廊、下沉式广场和徐福雕像等部分组成。徐福雕像矗立在广场北端,高5米,由白色花岗岩雕刻而成,正面刻有时任全国人大副委员长程思远先生题写的“徐福”,背面刻有著名秦汉史专家安作璋教授撰写的碑文。此外,为了浓化徐福故里的氛围,龙口市还增加了以“徐福”命名的地方,1997年,徐福镇、徐福大街、徐福中学、徐福小学的命名工作基本完成。2004年,龙口市决定将“徐福东渡”标志作为龙口特色邮资信封上的邮资图案,邮资图案由徐福雕像和龙口港图像组成,文字为“雕塑徐福东渡·龙口”。

全国其他地市的徐福景点开发也取得了长足的发展。1992年,琅琊台被定为省级重点文物保护单位。20世纪90年代中期,胶南市投资2700万元以传说中的遗迹为依据在琅琊山修复了秦琅琊石刻、御路、云梯等古迹,兴建了秦始皇遣徐福入海求仙群雕、徐福殿、文物陈列室,再现了秦始皇登琅琊、勒石颂德、徐福受命东渡的庄严画卷。盐山县投资200万元修复古千童城,建成了包括千童祠、望亲台和千童城碑在内的千童园。秦皇岛投入3000多万元建造了以“秦皇入海求仙处”为主要景点的徐福公园。

1988年春天,赣榆县政府在原金山乡徐福村北原庙址兴建徐福祠,当年5月1日对外开放。徐福祠堂占地2400平方米,建筑面积132.62平方米,有门阙、院落和祠堂三部分,祠内藏有石药碾、石锚、汉代铜镜、瓦当等百余件出土文物。在徐福祠附近有徐福种药地、徐福村碑、徐福寺、徐福文物馆及汉代画像石等多个景点。徐福祠建成后,日本新宫市还向赣榆县赠送了“秦徐福之墓”碑拓片。

浙江慈溪市兴建了徐福公园。该公园占地30亩,由徐福纪念馆、徐福宾馆、徐福公园组成。纪念馆由中日合资建立起来,馆内设展览厅和档案室等。展览厅展出徐福东渡的史料图片,档案馆藏有



国内外有关达蓬山与徐福东渡的书籍和资料。另外三北镇还打造了自己的“徐福”品牌,酿成了“徐福酒”,制成了“徐福糕”。

舟山市岱山县以摩心山风景区的徐福公祠为基础建立了“国”字号的博物馆——中国徐福博物馆,在博物馆广场徐福雕像面东而立,童男童女的群雕像环立其间,半圆形的地下展厅环列着徐福生平及渡海过程的图片。

在韩国的南海岛,1999年11月建立起一座“徐福过此”的纪念碑。2003年,徐福纪念馆在西归浦市落成。2005年,龙口市政府向徐福纪念馆赠送了一座徐福雕像,该雕像与龙口市徐福文化广场的徐福雕像为同一块花岗岩雕刻而成。2005年10月2日,值西归浦七十里庆典之际,在徐福纪念馆的广场上举行了隆重的徐福雕像揭幕仪式,中国驻韩国大使及济州道知事出席揭幕式,中国国际徐福文化交流协会、龙口市代表团及中、日、韩各界数百人出席了揭幕式。

在日本,为了缅怀徐福,南起鹿儿岛、北至青森县,先后兴建了六尊徐福雕像。徐福遗迹和传说的相关地区,也纷纷兴建徐福文库、徐福资料馆。和歌山县新宫市投入巨资修建了徐福公园和中国牌坊式的公园门楼,龙口市向公园赠送了徐福纪念碑。佐贺市建成了徐福长寿馆和徐福药用植物园,赣榆县向长寿馆赠送了徐福大理石坐像。鹿儿岛县串木野市兴建了徐福登陆之乡碑和徐福礼拜——六合亭。以“徐福”冠名的馒头、饼、茶、酒、面等30多种产品被开发出来。

“徐福热”激发了文学家、艺术家的创作欲望,文艺界展开了丰富多彩的纪念宣传徐福东渡的活动,创作小说,上演舞剧、歌剧、京剧,拍摄徐福专题片、连续剧等。龙口市作家田长尧写出了“徐福传



奇三部曲”：《蜃楼梦》、《楼船梦》、《登瀛梦》。1996年作家金波出版了长达30余万字的长篇小说《徐福演义》。1997年5月中国广播电视出版社出版发行了由成东方、宋开智、唐宋元撰写的20集长篇电视文学剧本《徐福》。浙江慈溪市拍摄了20集《徐福东渡传奇》，发行了包括中、日、韩徐福传说故事和资料的300余万字的光盘。1997年11月21日，为纪念中日邦交正常化25周年而推出的由石多编剧、吕远作曲的歌剧《蓬莱之国——徐福传说》，由日本东京歌舞剧团和中国歌舞剧院联合在北京民族宫进行了首场演出，其后又在慈溪、上海、富士吉田、东京等地巡回演出。赣榆县上演的京剧《徐福》参加江苏省戏剧调演，在省城引起轰动，其电视片分别在省市和中央电视台播放。山东省歌舞剧院创作的歌剧《徐福》先后在济南、北京演出多场，荣获了1995年全国“文化新剧目奖”，中央电视台三套节目还将部分重头戏播出，在社会上引起很大反响。在日本，由绪方益男撰文、野中耕介绘画的漫画《徐福传说》和田中博的小说《东海有蓬莱——徐福传奇》先后出版。1997年，为纪念中日邦交正常化25周年，由日本著名导演冈本明久执导的电影《徐福》在日本各地上演，《徐福》电影的海报中讲道：“徐福的渡海可以说给日本带来了真实的弥生文化的正式黎明。”2006年7月，陕西人民出版社出版了鲁玉所著54集电视连续剧《徐福》的文学本，分上、下两册。

中、日、韩之间教育、经济等方面的交流与合作也在“徐福热”中得以发展。以徐福文化为媒介，龙口市与西归浦市、新宫市，赣榆县与佐贺市之间建立了友好合作关系。日本友人在赣榆县徐福小学设立了正浩蓬莱奖学金，兴建了图书馆。日本圆福之友会捐资在盐山县办起了千童镇中日友好学校。佐贺市在赣榆、连云港投资兴办了紫菜、海带加工厂。胶南、慈溪等地也因为宣传徐福而引来日



本企业的投资。近年来,龙口市与日本、韩国的经贸合作呈上升趋势,至2003年合作项目已达84个。徐福故里文化节暨经贸洽谈会每年都能够吸引众多中外客商到龙口洽谈商务合作事宜,为龙口市吸引上亿美元外资。

2200多年来,“徐福情结”已经在中国——韩国——日本之间传承扩散、深入人心。21世纪是海洋的世纪,徐福东渡作为中国航海史上的创举,世界航海史上的创举,必然会被世界上越来越多的人了解与崇敬。相信随着中、日、韩及世界其他国家友好交往的加深,“徐福热”将会长盛不衰。



## 第三章 徐福东渡的历史功绩

### 第一节 徐福东渡的历史意义

2000多年前,徐福率领数千童男童女从山东半岛起航东渡,经过朝鲜半岛到达日本,这是早期中国历史上一次大规模的航海活动,开创了中、日、韩友好往来和文化交流的历史。

徐福是中国古代航海事业的先驱人物,是中国历史上伟大的航海家和中、日、韩友好交往的开拓者。徐福东渡是中国航海史和中外交往史上的伟大壮举。著名的中国日本史学研究专家汪向荣在《徐福——日本的中国移民》一书中说:“可以肯定的是像徐福这样的人、这样的事,在史前时代的日本列岛上曾经有过,而且对日本社会的发展起过作用,作过贡献。”徐福东渡有着重要的历史意义,它促进了日本社会的进步和发展,扩大了中国在朝鲜半岛、日本群岛及附近地区的影响,促进了中、日、韩文化交流,对中国航海事业的发展起到了巨大的推动作用。



## 一、徐福东渡把秦朝文明传入日本,促进了日本社会由绳纹时代向弥生时代的飞跃

弥生文化是日本列岛由原始社会的绳纹时代进入文明开化的里程碑。绳纹时代的主要特征是以渔猎采集、刀耕火种为主要的生产方式,弥生时代的主要特征是以种植水稻为主要的生产方式以及铁器的广泛使用。日本考古学家们根据大量的出土文物和遗址断定,促使发生这一巨大飞跃的原因是以徐福一行为代表的“秦汉归化人”对先进文化的传播。当时由秦朝抵达日本九州岛的徐福团队拥有先进的生产技术,对传播先进文化发挥了重要作用,他们所带去的有秦朝高度发展的造船、航海技术,有先进的政治制度、文化艺术和生活方式,还有冶炼、农耕、建筑、医药、文字、货币、宗教、武术、服饰、瓷器等当时世界上最先进的科学技术。因此,徐福一行的到来使得在绳纹时代徘徊了数千年之久的日本列岛发生了巨变,导致了日本社会由绳纹时代向弥生时代的飞跃。

日本各地人民数千年来一直把徐福当做神的化身,将其喻为食神、水神、医药之神、捕鱼之神、航海之神等,并建立神社将其永久地供奉起来,表明了日本人民对徐福深厚的感情,这种感情正是建立在徐福对日本早期社会开发和进步所作出的贡献的基础上,是对徐福及其集团的最好报答。

## 二、徐福东渡开创了中、日、韩友好交往之源,徐福成为中、日、韩三国人民友好的化身

韩国和徐福作为中、日、韩三国友好的开创者,一直受到三国人民的敬仰。世世代代的日本人民把给他们祖先传播华夏文明的徐福当做“神”来祭祀,今日的徐福已是中、日、韩人民友谊的化身。





韩国济州岛上有关徐福的民间传说和遗迹不但成为中韩两国友好往来的历史见证，而且还是两国进行徐福文化交流活动的载体。西归浦市政府和徐福研究组织为了纪念徐福，于1999年10月举行了首次“徐市过之”祭祀、游行和公演活动，以后每年都举办类似活动。徐福故里龙口市连续多年派出代表团前往韩国西归浦，参加有关纪念徐福的活动。两地频繁的徐福文化交流活动进一步增进了中韩两国的传统友谊。

徐福一行东渡的故事在日本流传甚广，日本全国各地的徐福遗址达数十处之多，和歌山县、佐贺县、广岛县、爱知县、秋田县、富士山等地有后人为纪念徐福而建立的徐福祠、徐福井、徐福宫、徐福庙等遗址。在中日两国的历史记载中，也多次提到徐福在日本的种种活动，出现了一些后人怀念徐福的碑文和诗词。现在，为了纪念徐福，弘扬徐福精神，中国、日本成立了全国性的研究徐福的学术团体，中国的连云港、龙口、胶南、盐山、苏州、慈溪、岱山和日本的新宫、佐贺、大阪、富士吉田、鹿儿岛、东京等地也都成立了徐福会或徐福研究会。

### 三、徐福东渡是中国古代海外开发历史上的里程碑，开创了世界航海史的先河

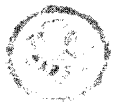
在2000多年前的古代，徐福能组织如此庞大的船队移民海外，堪称我国古代航海史上的创举。正是徐福，第一次率领庞大的中国船队，驶向遥远的异域，开辟了中国古代的远洋事业。徐福东渡对以后的历代统治者都产生了深远的影响。徐福东渡比郑和下西洋早1600多年，是中国古代航海事业的开创者，徐福同样是世界航海史上的先驱和伟大的航海家。



数百年来,西方各国对航海家特别是地理大发现时期的航海家如哥伦布、达·伽马、麦哲伦等人,一直给予赞颂,其中以哥伦布最为显赫,他受西班牙王室的派遣,于1492年至1502年四次横渡大西洋,共出动船只30艘,人员2000余人,在美洲登陆后对土著居民采用武力,以示征服和占领,是血与火的殖民扩张。而发生在公元前210年的徐福东渡,时间比哥伦布要早1700多年,无论出动的船只数还是人数,都远远超过了哥伦布。尤其是徐福一行采用和平方式将当时世界上最先进的物质文明和精神文明向落后地区传播的壮举,是世界移民史和航海史上绝无仅有的一例。徐福东渡这一伟大的实践,不仅把先进的文明带入了尚未得到开发的落后地区,而且还把中华民族认识海洋、驾驭海洋的历史向前推进了十几个世纪,为世界文明和世界航海事业的发展作出了重大贡献。徐福虽然名为求仙,却实际打开了与东亚友好交往的大门,是中华民族借助皇权向远海的开拓,是大河文明向大海文明切入和跨越的尝试。然而,就是这样一位前无古人的航海家和政治家,却被长期淹没在历史的尘埃中,徐福东渡应该在人类发展史和世界航海史上得到应有的评价。

#### 四、徐福东渡体现了中华民族的勇敢进取精神,徐福文化更成为宝贵的文化遗产

徐福率领数千童男女及各种工匠,不畏艰险,走向世界,历尽千辛万苦到达日本。这种大无畏的开拓精神很值得我们学习和发扬光大。而在今天,徐福东渡已不仅仅是一次单纯的航海活动,它已经演化成为一种文化现象。徐福文化是中国诸多先进文化之一,它博大精深,涉及历史学、航海学、天文地理学、风俗学、中外交往



等若干领域,继承和集中了中国古代文化的优秀成果。研究探索学习徐福文化,继承发扬徐福文化,发展创新徐福文化,对于加强中、日、韩三国世代友好和中国对外开放、发展经济等都具有现实和深远的意义。

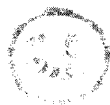
## 第二节 徐福精神的现代价值

徐福从筹划东渡到扬帆远航,充分体现出中华民族优秀儿女所具备的坚强意志与勇气、开创精神与智慧,在今天仍有划时代的意义。

### 一、深谋远虑,矢志不渝

《史记》记载徐福东渡率领的人员有“数千童男女、五谷百工、弓弩手”。这种类似集团军似的大规模统一行动,如果没有深思熟虑的谋划,没有审时度势的运筹,没有周密有序的组织是很难达到目的的。所以,在筹划东渡时,徐福表现出了超凡的才能。据《史记》关于徐福的记载,明确指出徐福为出海所做的一系列精心准备工作。漂洋过海所必需的武装力量,如“大船、连弩、弓箭手”;发展生产解决衣食所必需的“五谷”、“百工”;繁衍人口的“童男童女”,徐福都以入海求仙,寻长生不老药为名,一步步得以实现。

面对秦始皇这样暴戾威严的封建统治者,徐福没有畏懦却步,而是以过人的气魄和胆识主动接近秦始皇,取得了他的宠信,使其心甘情愿出巨资支持他渡海求取仙药。徐福用自己的智慧和计谋,逃避了秦始皇的暴政,克服了重重困难,终于率领舰队扬帆东渡。徐福的故乡黄县(今龙口市)一带的居民世代代都以“人性刚强”



闻名于世,他们习于航海,颇具海洋风格。生活这样的环境中,徐福自然而然受到感染和熏陶。他有着刚强的性格,有着不达目的决不罢休的顽强意志;有着敢于面对失败,勇于从挫折中奋起的坚毅品格。此外,古代方士的职业特点,决定了他们的活动天地非常广泛,上可接触帝王将相,下可与平民百姓联系,熟悉流传民间的各种科技知识与实践经验。徐福对许多古代科学技术有着广泛的接触和研究,如医药术、航海术、炼丹术、占星术等,这正是他东渡日本的必备条件。徐福领导的船队规模庞大、组织严密,不仅有童男童女数千人,而且有各种弓弩手等武装战斗人员,不仅携带大批供随行人员食用的粮食和各种物品,而且还有“五谷”、“百工”等,为日后在海外发展生产、长期生存做好了一切准备,此举足以看出徐福的深谋远虑。这种谋略和智慧是中华民族优秀传统文化的瑰宝,是新时期建设社会主义和谐社会所不可缺少的。

## 二、不畏艰险,勇于开拓

在山东沿海一带居民的心目中,徐福不仅仅是一位求仙传道的方士,更是一名勇敢的海洋开拓者,他敢于把对海外仙山的憧憬变成大胆求索的行动,率领船队奔向大海,探求艰险的未知世界,并能在海外生根、开花、结果。

徐福一行数千人扬帆东渡,要到遥远的海外去寻找立足之地,在经济上特别需要有充足的物质准备,尽管徐福获得秦始皇批准,大量的运航装备是由秦朝官方采购的,但是在如此短暂的时间内,聚集起数千人远航,备齐在海外生活所必需的生产工具、种子以及衣服、粮食及各种生活用品,也并非易事。而且,在当时生产力水平还比较低下的条件下,人们对经常掀起狂风恶浪的海洋还缺乏了



解,指南针尚未发明,航海仍要靠日月星辰导航、靠海内季风吹送的情况下,徐福要率船队远涉重洋,去寻找前人未曾去过的、没有固定方位的新天地,其难度可想而知。徐福率领船队在茫茫的海上航行,肯定会遇到暴风骤雨以及各种意想不到的困难,即使远渡海外,等待他们的是福是祸也一无所知。所有这一切,都是对徐福的巨大考验。但是,徐福以惊人的胆魄和毅力,发扬探索、拼搏与开拓的精神,果敢地举起了东渡的旗帜。他在失败中吸取教训,在挫折中总结经验,在试航中摸索规律,经过多次的探索和挫折终于找出一条与当时生产力水平相适应的东渡路线。至今,在渤海和黄海沿岸附近地区广泛流传的关于徐福入海求仙人、仙药的种种传说中,有关他苦练航海技术的,有关他战胜各种妖魔鬼怪的,有关他指挥船队乘险风、破恶浪的,诸多传说充分说明了徐福的不畏艰险、开拓创新精神,也充分体现出中华民族勇于求索、坚忍顽强和勇于战胜狂风恶浪的勇气和胆量。所以,徐福东渡开创了国人从大陆走向海洋的先例,也是中国人走向世界之先例,其勇敢精神在中外历史上抒写了壮丽的篇章。

### 三、以德睦邻,广布和平

15世纪,随着地理大发现,西方出现了一批航海家,他们有的横渡太平洋,有的环绕地球航行,为世界航海事业发展作出了重要贡献。但是,较之徐福东渡日本,他们不仅出海时间晚、航海规模小,更重要的是他们航海探险的手段和目的与徐福有着天壤之别。这些西方的航海家无不以掠夺、扩张为根本目的。发现美洲新大陆的意大利人哥伦布及其随从在美洲大陆“尽其所能掳掠黄金和女人,并挑选精壮男女运回西班牙卖为奴隶”<sup>①</sup>。绕航好望角到达印度

① 哥伦布,《哥伦布日记》,见《哥伦布航海日记》,上海人民出版社,1982年版,第31页。



的葡萄牙人达·伽马每到一处登岸后“照例竖起一块标志,作为葡萄牙王室已经领有这块土地的标志”<sup>①</sup>。绕地球航行的葡萄牙人麦哲伦在占领了菲律宾的宿务岛后,又要去征服附近的马克坦岛时,被愤怒的当地居民杀死在该岛上。

徐福则是和平友好的使者,他们所到之处“播仁爱于友邦”,以德睦邻,不仅传播了华夏文明,而且加强了同日、韩人民的联系和交往,这便是徐福的伟大之处,也是他受到中、日、韩三国人民世代敬仰的根本原因。徐福到韩国与日本以后,与当地人民和睦相处,教会当地人种植稻谷、栽桑养蚕、纺线织布、采药治病、锻打铁器等,并学习当地的生活习惯、语言衣着,把自己融入当地民族。他们的帮助促使日本民族从原始社会绳纹文化的长期缓慢发展中摆脱出来,迅速进入了使用金属和水稻种植的弥生文化时期。徐福因此赢得了所到之处人民的爱戴,世世代代的日本人民把给他们祖先传播华夏文明的徐福当做“神”来祭祀。至今,在日本的新宫、佐贺和韩国的济州岛等地还有专门纪念徐福的节日,徐福遗迹得到日本、韩国有关地方政府很好的保护。由此可见,徐福这种以德睦邻、和平友好的精神,不仅是后人学习的楷模,而且在国际交往史中树立了光辉的榜样。

徐福东渡开创了中国人民大规模走出海外的先河,可以说是中国人民尤其是早期山东人民认识海外、走出海外、创业于海外的一次成功尝试。这一伟大的实践,不仅给落后地区传播了先进文明,而且还把中华民族驾驭海洋的历史向前推进了十几个世纪,为世界航海事业的发展作出了巨大贡献。作为文明的播种者,徐福不畏艰险、克服困难、敢为天下先,充分显示了中华民族的文明、勤劳、智慧和勇敢。他不仅为中华民族作出了突出贡献,而且为全人

① 麦哲兰,转引自:《世界历史》,1982年第36期。



类征服大自然做出了表率。徐福那种勇于战胜风浪、矢志不渝地追求理想,大智大勇、敢为人先到海外开辟生存空间,以德为邻、与韩、日人民友好相处的精神是永远值得后人发扬和借鉴的。

徐福东渡在中国人民走向世界的历史上有着极其重要的历史意义和现实意义。虽然由于历史的记载不详,或多或少地给徐福团队东渡蒙上了扑朔迷离的面纱,但随着近年来国内外关于徐福研究的日益深入,徐福作为一个航海家、政治家和中、日、韩友好交往的使者,其重要性已逐渐为人们所认识,徐福东渡集团为开发日本列岛和韩国南部所作出的历史贡献也逐步为三国人民所承认。徐福和徐福文化已经成为中、日、韩三国人民的共同文化财产。在中国和平崛起的今天,我们更加需要弘扬徐福精神,在对外交往中以德睦邻,以邻为善,以邻为伴,与邻国发展友好关系,创造和平安定的外部环境,构建和谐世界。在与日、韩交往中,更应相互信任,化解矛盾与冲突,把徐福当年开创的中、日、韩友好交往事业继续下去。



# 第三篇

## 历代研究







## 第一章 历代学者、文人对徐福的宣传和研究

历史上,中、日、韩三国是一衣带水的邻邦,三国间友好交往的历史源远流长,秦代的徐福东渡更是将三国间的友好交往时间提早到了2000多年以前。徐福东渡是我国古代史上的一件大事,中、日、韩三国广泛流传的有关徐福的记载和传说,成了研究中日、中韩友好关系的一个热点。2000多年以来,有关徐福的文献史料、诗词歌赋、遗址遗迹、民间传说不绝于书,为研究徐福提供了许多资料。但是由于正史记载的语焉不详、历朝历代学者的牵强附会等原因,有些资料不能作为研究徐福的可靠材料,在有关徐福东渡的问题上仍有很多疑点需要解决。尽管如此,徐福东渡仍在古今中外的历史上产生了深远的影响。

### 第一节 中国古代学者、文人对徐福的宣传和研究

从汉代开始,历朝历代的学者、文人都对徐福东渡这一事件作了记载,而且似乎正如顾颉刚所提出的“层累地造成的中国的古史”的观点相似,人们对徐福东渡的认识在其后的历朝历代其观点越来越繁多和详细。



## 一、两汉时期

现存最早从正面叙及徐福东渡的是西汉司马迁的《史记》。《史记》的记载提供了这样几方面的信息：第一，肯定了确有徐福东渡其事；第二，东渡的次数至少是两次；第三，东渡的目的地是三神山；第四，东渡的原因是寻找长生不老药；第五，徐福一行所到之处是“平原广泽”。

第一次发生在秦始皇二十八年(公元前219年)，秦始皇率文武百官东巡琅玕(今胶南县琅玕乡)，遇见方士徐市，“齐人徐市等上书，言海中有三神山，名曰蓬莱、方丈、瀛洲，仙人居之。请得斋戒，与童男女求之。于是遣徐市发童男女数千人，入海求仙人”<sup>①</sup>。文中的徐市即徐福，他自动请缨入海求仙，被称为千古一帝的秦始皇终究难逃妄想长生的想法，欣然同意了他的请求，派他率领数千童男女入海寻求长生不死药。这段文字虽短，却给人们留下了一条重要的线索，是后人研究徐福时最原始也是引用最多的资料，成为徐福东渡最为可靠的佐证。文中还提到了徐福求仙的目的地——三神山，但没有具体到哪一座山。关于三神山的具体位置，《史记·封禅书》载：“此三神山者，其传在勃海中，去人不远；患且至，则船风引而去。盖尝有至者，诸仙人及不死之药皆在焉”<sup>②</sup>。后世则多认为三神山并不是具体的地方，而是海市蜃楼。元代于钦的《齐乘》就曾明确地将三神山的出现和海市蜃楼现象结合起来，揭示了三神山的形成，批驳了海中有蓬莱仙山的荒诞说法。

至于第一次入海求仙的结果如何，《史记·秦始皇本纪》也有记载。秦始皇三十七年(公元前210年)，秦始皇又到琅玕，再次见到徐福，“方士徐市等入海求神药，数岁不得，费多，恐谴，乃诈曰：‘蓬莱

① 《史记·秦始皇本纪》，中华书局1959年版，第247页。

② 《史记·封禅书》，中华书局1959年版，第1369—1370页。



药可得,然常为大鲛鱼所苦,故不得至,愿请善射与俱,见则以连弩射之。”秦始皇三十五年已出现了“徐市等费以巨万计”的记载,现在又出现了“费多”的字样,由此可知,虽然花费了巨额钱财,但徐福并未得到不死药。为了免受秦始皇的责罚,他只得花言巧语欺骗秦始皇,说海中有不死药,只是苦于大鱼阻止,希望有善射的人与之同行。秦始皇因为“梦与海神战,如人状”,占梦的博士又说了对徐福有利的話,他便相信了徐福,第二次派他出海,并配备了强弩射手,亲自督战。“自琅邪北至荣成山,弗见。至之罘,见巨鱼,射杀一鱼。遂并海西。”<sup>①</sup>

对第二次出海的情况,《史记·淮南衡山列传》中出现了新的内容,将军伍被与淮南王刘安谈论徐福入海求仙这件事时说,徐福以谎言欺骗秦始皇说因为礼薄,不得药。“海神曰:‘以令名男子若振女与百工之事,即得之矣。’秦皇帝大说(悦),遣振男女三千人,资之五谷种种百工而行。徐福得平原广泽,止王不来。”<sup>②</sup>这段记载说明,秦始皇在徐福第二次出海这件事上倾注了更多的人力和物力,组建了一个由三千童男女、百工、水手组成的装备齐全的庞大集团,徐福就率领这个集团浩浩荡荡扬帆东渡。这段记载虽没有指出徐福一行所到之处的具体位置,却点明了是“平原广泽”,这成了后人探寻徐福所到之地的依据。

《史记》中的史料是有关徐福的最早记载,在此之后的历代文献中,徐福入海求仙的史实被不断掺入迎合时代的解释和合乎逻辑的推论,从而使之衍变成一个虽非完全历史事实,而绝对是历史真实的庞杂的传说体系。在后来的记载中我们可以深刻地感受到这一点。

与司马迁同时代的学者东方朔在他的《海内十洲记》中也谈到

① 《史记·秦始皇本纪》,中华书局1959年版,第263页。

② 《史记·淮南衡山列传》,中华书局1959年版,第3086页。



了徐福东渡之事，但记载相当简略，并没有完整叙述这一历史事件，只是说：“汉武帝既闻王母说：八方巨海之中，有祖洲、瀛洲、玄洲……祖洲近在东海之中，地方五百里，去西岸七万里，上有不死之草。草形如菰，苗长三四尺，人已死三日者，以草覆之，皆当时活也。服之，令人长生。……始皇于是慨然言曰：可采得否？乃使使者徐福发童男童女五百人，率摄楼船等，入海寻祖洲，遂不返。福，道士也，字君房。后亦得道云。”<sup>①</sup>东方朔将徐福带童男童女出海乘坐的船只说为“楼船”，将童男女的数量定为五百，并将徐福等人出海的目的地从三神山转到祖洲，与《史记》的记载有出入，难以推测其根据。此外，东方朔还把徐福说成是“道士”，有人认为徐福是方士而不是道士，把他称为道士“不妥”。其实，方士和道士本来的含义相同。汉时，方士也称道士，如汉时的西门君回，知天文讖记，桓谭《新论》称之为方士，而《汉书·王莽传》、《后汉书·光武帝纪论》则称之为道士。

此后，东汉班固的《汉书》中也记载了徐福东渡，与《史记》不同的是，《汉书·郊祀志》中的徐福是作为反面教材出现的，“秦始皇初并天下，甘心于神仙之道，遣徐福、韩终之属多赍童男童女入海求神采药，因逃不还，天下怨恨。汉兴，新垣平、齐人少翁、公孙卿、栾大等，皆以仙人黄冶祭祠事鬼使物入海求神采药贵幸，赏赐累千金”<sup>②</sup>。汉成帝因为没有子嗣，日渐信奉鬼神，宠信方士，以致燕、齐方士成群结队来到都城。谷永引用徐福入海求仙的故事是为了规劝成帝不要迷信鬼神，放弃对鬼神的幻想，要“明于天地之性，不可惑以神怪；知万物之情，不可罔以非类”；应行“仁义之正道”，应“尊五经之法言”这样才能治理好国家。最终成帝也采纳了谷永的进谏。

《汉书·伍被传》中提到了徐福一行所到之处，与《史记》中的

① 东方朔：《十洲记》  
《艺文类聚》卷1042  
《艺文类聚》卷1042  
《艺文类聚》卷1042  
1986年版，第274页

② 《汉书·郊祀志》  
中华书局1962年版，  
第1260页



“平原广泽”相似,说“徐福得平原大泽,止王不来”。

《史记》和《汉书》是中国历史上最具权威性的两部史书,尤其司马迁和班固两位史学家的写作态度又被历代学者、文人所认同。加上《史记》的成书年代与徐福东渡相隔仅百年左右,可信度还是相当高的。所以《史记》和《汉书》的记载成了证明徐福东渡确有其事的最有力证据。

《史记》、《汉书》之后,刘宋人范晔的《后汉书》中也记载了徐福东渡,其内容远比《史记》更加丰富,不仅提到了徐福东渡的原因,进一步明确了徐福一行的去向问题,还提到了徐福的后裔。《后汉书·东夷列传·倭传》有这样的记载:“会稽海外有东鯷人,分为二十余国。又有夷洲及澶洲,传言秦始皇遣方士徐福将童男女数千人入海,求蓬莱神仙不得,徐福畏诛不敢还,遂止此洲,世世相承,有数万家。人民时至会稽市。会稽东冶县人有人海行遭风,流移至澶洲者。所在绝远,不可往来。”<sup>①</sup>这段话在受到《汉书·地理志》吴地影响的同时,增加了对日本列岛详细情形的描述,将东鯷人、夷洲和澶洲结合在一起,并将徐福所到之地定在澶洲。不仅如此,这段话还把徐福滞留海外的原因归结为“畏诛不敢还,遂止此洲”,成了徐福东渡动因中“畏祸说”的根源。因为范晔把徐福入海求仙药之事放在《东夷列传·倭传》中,所以被认为是最早倾向于徐福东渡到日本的记载。

## 二、三国两晋南北朝时期

继《史记》、《汉书》之后,西晋初年陈寿的《三国志》,晋朝葛洪的《抱朴子》也都提到了徐福东渡。因《三国志》的成书年代要早于《后汉书》,所以《后汉书》实际采用了《三国志》中有关徐福所到之

①。《后汉书·东夷列传·倭传》,中华书局1965年版,第2822页。



地、徐福后裔等方面的观点。《三国志·吴书·吴主传》载：“(黄龙)二年春正月……遣将军卫温、诸葛直将甲士万人浮海求夷洲及亶洲。亶洲在海中，长老传言秦始皇帝遣方士徐福将童男童女数千人入海，求蓬莱神山及仙药，止此洲不还。世相承有数万家，其上人民，时有至会稽货布，会稽东县人海行，亦有遭风流移至亶洲者。所在绝远，卒不可得至，但得夷洲数千人还。”<sup>①</sup>这段话将徐福的所到之地明确在亶洲，并说徐福后代世代相传至有“数万家”。此处的亶洲和《后汉书》中的澶州应是同一地方。至于亶洲在哪里，陈寿并不甚清楚，只说在大海的东方，有万里之遥。他同时还申明，这个结论既不是他自己的臆说，也非自己的研究心得，而是“长老传言”。此文在后世学者证明徐福东渡的目的地是亶洲的过程中，引用频率很高。

夷洲和亶洲的准确位置在哪里，是后世一直存有争议的问题。大多数学者侧重于把夷洲定位于中国台湾，但也有不同的看法。日本的原田淑人于1973年提出夷洲日本列岛说<sup>②</sup>；1989年壹岐一郎在其著作《徐福集团东渡与古代日本》一书中提出夷洲是日本西南诸岛说；森浩一也于1994年提出了同样的看法。概括起来，关于夷洲的争论集中在中国台湾和日本。

至于亶洲的具体位置，学者们的分歧则比较大，胡渭在《禹贡锥指》中认为亶洲是菲律宾的吕宋岛；林惠祥在《台湾番旅原始文化》中认为亶洲是琉球群岛之一；日本白鸟库吉也同意林惠祥先生的观点；日本市瓚村次郎博士在《关于唐代以前之福建及台湾》<sup>③</sup>中，提出亶洲是儋耳（今海南岛，汉代置儋耳郡，后废置，三国时吴主孙权重置儋耳郡）；李成林则在《北京晚报》上发表文章，说亶洲是美洲大陆，提出徐福第二次东渡到了美洲。但是，杨斌却认为上

① 《三国志·吴书·吴主传》，中华书局，1982年版，第1136页。

② 《日本列岛说》，载《日本列岛说》，原田淑人著，1973年。

③ 《关于唐代以前之福建及台湾》，载《日本列岛说》，原田淑人著，1973年。



述各种说法均不符合“平原广泽”之说,所以杨先生通过论证得出结论:亶洲乃日本之地。<sup>①</sup>

除了从徐福东渡这一历史事件本身来探究徐福外,东晋炼丹家葛洪还从寻仙问药的角度提到了徐福。兴起于东汉末年的道教在魏晋南北朝时得到了很大发展,一些士人热衷于炼丹长生,葛洪的《抱朴子·内篇校释》卷四《金丹》中援引《三国志·吴书》中的观点:“《吴志·孙权传》:黄龙二年,遣将军卫温等将甲士万人,浮海求夷洲及亶洲。亶洲在海中,长老传言,秦始皇遣方士徐福入海求蓬莱仙药,止此洲不还。”<sup>②</sup>其引用徐福的侧重点当然就落在了“徐福入海求蓬莱仙药”上面,虽侧重点不同,但内容并未超出《三国志》的范围。

此后的南北朝时期,各国混战不止,社会更加动荡不安,因为一是没有形成一个安定的环境供当时的有识之士安心来做传续、整理历代有价值史料的工作;二是由于时局关系,中外交流也陷入停滞状态;三是战争本身使许多有价值的史料散佚。所以与前一时期正史中都载有徐福不同,在记录这一时期历史的二十四史之《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《南史》、《北史》、《周书》记载中都没有发现徐福的踪迹。只有在《北齐书》中简单提到了徐福,《北齐书》卷四十五《文苑》中记载:“海枣之谈,求之如系风,学之如捕影。而燕君、齐后、秦皇、汉帝,信彼方士,冀遇其真,徐福去而不归,栾大往而无获。犹谓升遐倒影,抵掌可期;祭鬼求神,庶或不死。……”<sup>③</sup>燕昭王、齐宣王、秦始皇、汉武帝四位大有作为的君王却都信奉所谓的神仙方术,都对神灵和起死回生之术抱有莫大的幻想,期待有朝一日自己可以长生不老,永统江山社稷。他们的做法在当时都产生了不利的影响,促使神仙巫术、迷信谶纬之学的盛行,一

① 杨公骥:《徐福东渡考》,《中华书局》1989年版,第30页。

② 葛洪:《抱朴子·内篇校释》,《中华书局》1980年版,第96页。

③ 《北齐书·文苑》,《中华书局》1972年版,第611页。





些方士也趁机迎合帝王心理为之求仙问药。从这段引文中可以看出,文中徐福等人求仙未果,显然是作为一个历史教训来规劝帝王不要迷信鬼神。

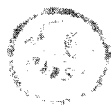
除正史外,在某些方志中也发现了与徐福有关的记录,如南朝陈顾野王的《輿地志》中就有关于千童城的记载。

### 三、隋唐五代时期

隋唐时期是中国古代历史从分裂重新走向统一的时期,589年隋文帝统一大江南北,结束了东晋以来南北朝分裂动荡的社会局面,奠定了隋唐统一繁盛的基础。大一统局面的形成,有利于国家政治、经济、文化的发展和中外交流的开展。隋唐两朝的最高统治者也都采取了比较积极的对外政策,所以这一时期中外交往频繁,尤其是中日间的经济文化交流出现了第一次高潮:在隋朝不到四十年的时间内,日本使节曾四至隋都;唐代日本曾先后19次派出遣唐使(其中到达的有15次)。伴随着文化的繁盛和中外交往的加强,不仅二十四史之《旧唐书》、《新唐书》中相继出现了徐福的踪迹,徐福也成了文人诗词歌赋里的常用题材,有关徐福的记载此时达到一个高潮,很多不同的观点应运而生,这些观点多将徐福与日本联系起来。

唐朝建国后,最高统治者以道家创始人老子(李耳)的后人自居,宠信道教,道家的炼丹方士遂趁机兴起。而徐福入海求仙问药与唐代方士炼丹长生的行为相同,所以《旧唐书》、《新唐书》中记载徐福等人的事迹就是为了表明对神仙方术的反对,而且还引用《史记》、《汉书》中对神仙方术的相关记载来佐证自己的观点。

《旧唐书》中有关徐福的记载有以下两条:



第一条见于卷二《本纪第二·太宗上》：“（贞观元年）十二月壬午，上谓侍臣曰：‘神仙事本虚妄，空有其名。秦始皇非分爱好，遂为方士所诈，乃遣童男女数千人随徐福入海求仙药，方士避秦苛虐，因留不归。始皇犹海侧踟蹰以待之，还至沙丘而死。汉武帝为求仙，乃将女嫁道术人，事既无验，便行诛戮。据此二事，神仙不烦妄求也。’”<sup>①</sup>

第二条见于卷一百七十一《旧唐书·裴潏传》：“伏见自去年以来，诸处频荐药术之士，有韦山甫、柳泌等，或更相称引，迄今狂谬，荐送渐多。……若乃远征前史，则秦、汉之君，皆信方士，如卢生、徐福、栾大、李少君，其后皆奸伪事发，其药竟无所成。”<sup>②</sup>

《旧唐书》中的第一条记载，唐太宗借秦始皇、汉武帝为方士所骗的事来说明他们所谓的求仙问药是荒诞之举，显示了一代圣君明主的睿智。此外，他还将徐福一行东渡的原因归结为“避秦苛虐”，这在正史中第一次开了徐福东渡动因考中“避苛政说”的先河。第二条记载则是裴潏借历史上帝王听信方士之言却求药无果的事来讽谏唐宪宗对韦山甫、柳泌等人的迷信，规劝其应“亲贤臣，远小人”。

此后的《新唐书》中也有类似记载，《新唐书》卷一百一十八《裴潏传》载：“帝喜方士，而柳泌为帝治丹剂，求长年。帝御剂，中躁病渴。潏谏曰：‘……夫秦、汉之君亦信方士矣，如卢生、徐福、栾大、李少君，后皆诈谲无成功。事暴前策，皆可验视。’”<sup>③</sup>文意和《旧唐书》所载相同，引用徐福的初衷也都是为了对道家的炼丹长生进行有力的批判。

除了正史，唐代文人、学者提及徐福的频率也逐渐升高，徐福东渡开始作为文学作品的题材被广泛应用。概括起来，唐代文人写

① 魏徵：《旧唐书·太宗上》，中华书局1975年版，第33页。

② 裴潏：《旧唐书·裴潏传》，中华书局1975年版，第4448页。

③ 裴潏：《新唐书·裴潏传》，中华书局1975年版，第4287-4288页。



徐福主要围绕两点：“东渡蓬莱”和“求仙问药”。如李白在《古风》一诗中写道：“髣髴蔽青天，何由睹蓬莱。徐市载秦女，楼船几时回？”<sup>①</sup>胡曾在《东海》一诗中写道：“东巡玉辇委泉台，徐福楼船尚未回。自是祖龙先下世，不关无路到蓬莱。”<sup>②</sup>李商隐在《海上》中写道：“石桥东望海连天，徐福空来不得仙”<sup>③</sup>。汪遵在《东海》中写道：“漾舟雪浪映花颜，徐福携将竟不还。同作危时避秦客，此行何似武陵滩。”<sup>④</sup>韦庄在《咸阳怀古》中写道：“李斯不向仓中悟，徐福应无物外游”<sup>⑤</sup>。贯休在《了仙谣》中写道：“始皇不得此深旨，远遣徐福生忧恼”<sup>⑥</sup>。鸿渐在《奉送日本国使空海上人橘秀才朝献后却还》中写道：“人至非徐福，何由寄信通”<sup>⑦</sup>，等等。

很多诗文把徐福求仙的去处定为蓬莱，而唐代很多文人、学者有将蓬莱看成日本的倾向。这其中一个很重要的原因就是随着中日交往的频繁，大量遣唐使来华，中国人对海外的了解增多，就把远在东方海中的日本当做了徐福东渡的目的地——蓬莱。

不仅中国学者有将日本看作蓬莱的倾向，有些日本学者也持此观点。如著名的日本留学生阿倍仲麻吕。阿倍仲麻吕虽然是日本人，但在中国居住了30多年，已经完全中国化，连名字都改为晁衡。他结交了一批文人名士，像李白、王维等人，彼此诗词唱和，切磋交流。当唐玄宗批准他回国探亲时，朝野人士与之依依惜别，纷纷写诗赠别，晁衡作《衔命还国作》一诗回赠。诗中有“蓬莱乡路远，若木故园邻”的诗句，他把日本称作蓬莱，把若木称作中国。有学者将若木解释为徐福的宗亲远祖。《世本》记载：“徐氏，颛顼之后，伯益之子受封于徐。至徐偃王为楚子所灭，以国为氏。”<sup>⑧</sup>《通志》解释“若木”说：“子爵嬴姓，皋陶之后也。皋陶生伯益，伯益佐禹有功，封其子若木于徐”<sup>⑨</sup>。晁衡将蓬莱代指日本，那么李白、白居易等人诗中提

① 李白集校注：《李太白集》卷之六，中华书局1960年版，第1671页。

② 胡曾集校注：《全唐诗·杂言诗》，中华书局1960年版，第7423页。

③ 李商隐集校注：《全唐诗·杂言诗》，中华书局1960年版，第6199页。

④ 汪遵集校注：《全唐诗·杂言诗》，中华书局1960年版，第6960页。

⑤ 韦庄集校注：《全唐诗·杂言诗》，中华书局1960年版，第8048页。

⑥ 贯休集校注：《全唐诗·杂言诗》，中华书局1960年版，第9312页。

⑦ 陈陶集校注：《全唐诗·杂言诗》，中华书局1960年版，第9312页。

⑧ 陈陶集校注：《全唐诗·杂言诗》，中华书局1960年版，第9312页。

⑨ 陈陶集校注：《全唐诗·杂言诗》，中华书局1960年版，第9312页。



到徐福东渡到蓬莱采仙药,极有可能就是到了日本。不过在这一时期成书的日本史书《古事记》、《日本书纪》中并没有对徐福东渡的记载。

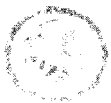
此外,也有学者对徐福东渡求仙之事持批判态度,如白居易在他的《海漫漫·戒求仙也》中写道:“海漫漫,直下无底傍无边。云涛烟浪最深处,人传中有三神山。山上多生不死药,服之羽化为天仙。秦皇汉武信此语,方士年年采药去。蓬莱今古但闻名,烟水茫茫无觅处。海漫漫,风浩浩,眼穿不见蓬莱岛。不见蓬莱不敢归,童男男女舟中老。徐福文成多诳诞,上元太一虚祈祷。君看骊山顶上茂陵头,毕竟悲风吹蔓草。何况玄元圣祖五千言,不言药,不言仙,不言白日升青天。”<sup>①</sup>他认为蓬莱只是传说中的地方,而秦皇汉武却信以为真,徐福率童男女出海求仙之事也只能是一场骗局。

历经数百年的历史演进,到了唐代,徐福还有被逐渐神化的倾向,这一时期出现了与徐福有关的神仙故事。成书于宋代太平兴国年间的李昉的《太平广记》引五代杜光庭的《仙传拾遗》中就出现了这样的故事:唐开元中,有士人患半身枯黑病。有人告诉他大海中有神仙可治此病。他从登州乘船十余日,到一孤岛,岛上有数百人,其中就有须鬓皆白的徐福,他“以黑药数丸令食,食訖,痢黑汁数升,其疾乃愈”<sup>②</sup>。这个传说认为,徐福在东海中的某个小岛上成了神仙。这种观点显然没什么可信性,但却表明了徐福的影响在扩大,对其一行的去向仍然是人们所关注的问题。

唐代以后,中国的历史进入战乱频发的五代十国时期,虽然此时战争不断,但沿海各政权与日本的交往却并未受到阻隔,如五代十国时期北方的后梁、后唐及南方的吴越国与日本的贸易交往都很频繁。但是战争毕竟会带来诸多不便,致使正史中有关徐福的记载再次出现空白。《旧五代史》、《新五代史》中都没有徐福的影子。

① 白居易:《海漫漫·戒求仙也》,《白居易集》,中华书局,1960年,第4691页。

② 杜光庭:《仙传拾遗》,《太平广记》,中华书局,1963年,第1043页。另见《太平广记》,中华书局,1986年,第123页。



但在民间文人墨客的笔下,徐福的名字还是频频出现。此时出现了有关徐福东渡的一个重要观点——徐福东渡日本说。后周僧人义楚首先明确提出徐福东渡到达日本的说法,并指明所谓的蓬莱山即日本的富士山。他的《义楚六帖》对此记载得非常详细,卷二一《国城州市部》云:“日本国亦名倭国,在海中。秦时,徐福将五百童男、五百童女,止此国也,今人物一如长安。……又东北千余里有山名富士,亦名蓬莱;其山峻,三面是海。一朵上耸,顶有火烟;日中,上有诸宝流下,夜则却上,常闻音乐,徐福止此,谓蓬莱,至今,子孙皆曰秦氏。”<sup>①</sup>《义楚六帖》是义楚根据当时从日本来南朝的僧人弘顺提供的资料加以整理而成的。义楚明确指出徐福一行入海所止之地即日本国,并说富士山亦名蓬莱山;他还将童男女的数量从司马迁的“三千”改为“五百童男,五百童女”,不知他根据的是日僧弘顺的讲述,还是另有依据。这是中国史籍最早明确指出徐福东渡到达日本的一部书,这更促使了徐福东渡日本说的广泛传播。

#### 四、宋元时期

宋元时期是中外经济、文化交流的又一个繁荣时期,中日民间交往增多,民间贸易的发展程度远远超过隋唐。宋代对外通商港口增多,大量日本商船来华贸易,也有不少日本僧人来华求法取经。元代延续了宋代开放的对外政策,虽然最高统治者发动了两次企图征服日本的渡海战争,但是中日民间的经济文化交流仍然没有中断,元朝统治者对海外贸易十分关注,来华的日本贸易商船几乎年年不绝。随着交流的频繁,徐福东渡日本说已经广为流传,在有关徐福东渡的问题上出现了许多新内容。

北宋太平兴国二年(977年),李昉等奉宋太宗之命编纂《太平

① 转引自江尚军:《徐福——日本的中国移民》,载王建武主编:《徐福研究十年》,南京大学出版社1993年版,第15页。



御览》，这是一部包含55个部门的工程浩繁的类书，引用书籍多达一千多本。其卷七八二《四夷部三》“桂屿人”条后，徐福的名字历经五代十国的战乱之后再次出现在官方史书中，“《外国记》曰：‘周详泛海，落桂屿，上多桂，有三千余家，云是徐福僮（童）男之后，风俗似吴人。’”<sup>①</sup>这段文字是附在“日本国”条之后的。文中虽没有明确指出“桂屿”的地理位置，但既以其附在“日本国”之后，当指日本无疑。

此后，司马光的《资治通鉴》中，也有关于徐福的记载。《资治通鉴》作为编年体史书，上起周威烈王二十三年（公元前403年），下迄后周世宗显德六年（959年），在有关徐福的问题上，采用了《汉书》中的相关记述。《资治通鉴》卷三十一中的徐福再次作为规劝帝王的反面教材出现。

除了李昉的《太平御览》和司马光的《资治通鉴》，有关这一时期的二十五史之《宋史》、《辽史》、《金史》、《元史》中，没有发现与徐福东渡有关的内容。

对徐福东渡认识的新变化主要体现在宋代的私人著述中，出现了所谓徐福东渡日本“赉书说”。首倡此说的是欧阳修，他在《日本刀歌》一诗中写道：“传闻其国居大岛，土壤沃饶风俗好。其先徐福诈秦民，采药淹留舛童老。百工五种与之居，至今器玩皆精巧。前朝贡献屡往来，士人往往工词藻。徐福行时书未焚，逸书百篇今尚存。”<sup>②</sup>欧阳修完全肯定徐福一行入海所止之地即日本列岛，并认为徐福入海时除了携带五谷种子之外，还带有一部分书籍，其中有《尚书》百篇。这些书因为被带出了域外，故在秦始皇焚书坑儒时得以幸免，由此徐福被看做是将中国传统文化传播到海外的使者。壹岐一郎认为：“秦代儒学的书籍传入日本的传闻，在11世纪初已被

① 李昉：《太平御览》卷七八二，《四夷部三》，中华书局1985年版，第3466页。

② 欧阳修：《欧阳修诗选》，安徽人民出版社1982年版，第194页。



发觉,可是,直到18世纪时,朝鲜通信使还向新井白石等人打听。由此可见无论是欧阳修,还是委托朝鲜通信使进行调查的清代史官们的惊人的执拗。一方面反映了汉民族对记录文、记录物的很强的深思熟虑,另一方面不能不说是一种自信。”<sup>①</sup>这首诗在日本江户前期的宽永至正德年间(1624—1716年)就已传入日本,并引起了日本各界的高度重视。不过,对于徐福东渡是否带书而行,一直是后世学者们争论不休的问题。如元朝马端临在他的史学名著《文献通考》中引用了欧阳修的《日本刀歌》,之后加上了自己的评论:“详此诗,似谓徐福以诸生带经典入海外,其书乃始流传于彼也。然则秦人一烬之烈,使中国家传人颂之书皆放逸,而徐福区区抱编简以往,能使先王大典独存夷貊,可叹也,亦可疑也。然今世经书,往往有外国本云。”<sup>②</sup>可见马端临对徐福东渡是否带古籍到日本还存有疑问,但倾向于肯定。

南宋时,日本国内有关徐福的遗址、遗迹已经受到各方关注,随着中日交流的加强,日本的徐福遗迹、遗址也开始广泛为中国人知晓。特别是日本和歌山县的徐福墓、徐福祠等最为有名,因为传说这里是徐福最后定居的地方。《宋诗别裁集》中有郑思肖的《元鞞政日本败北歌》,其中有“徐福庙前秦月寒,尤怨旧时嬴政苦”的诗句,其中提到了徐福庙。南宋末年,中国的祖元禅师受当时日本镰仓幕府北条时宗将军的邀请赴日,被任命为镰仓建长寺主持,他在游历和歌山县新宫市有关徐福的遗址后写了一首《祭徐福诗》:“先生采药未曾回,故国山河几度埃。今日一香聊远寄,老僧亦为避秦来。”<sup>③</sup>这首诗赞赏了徐福为避秦暴政、扬帆渡海的开拓精神,表达了对这位早期航海家的思念。元朝的吴莱在听闻熊野有徐福庙之后,也作了《听客话熊野徐福庙》一诗,诗中写到:“大瀛海岸古纪州,

① 欧阳修:《日本刀歌》,《欧阳文忠公集》卷八,上海古籍出版社,1996年,第34页。

② 马端临:《文献通考》卷一百一十五,中华书局,1988年,第1530页。

③ 祖元禅师:《祭徐福诗》,《祖元禅师集》卷一,上海古籍出版社,1989年,第129页。







上也更加密切。这一时期日本文献中关于徐福东渡的记录多于以往的任何时期，日本国内关于徐福的遗迹和传说也多是这个时期的产物。日本的徐福传说描述得相当具体，甚至出现了许多中国史籍中所未曾有过的记载。但是与日本方面相反的是，国内有关徐福东渡的记载却很难在官修《明史》、《清史稿》等正史中找到了。不过，“徐福传说”的典故还是散见在野史、地方志、人物志或文人墨客的文章之中，内容越来越浩繁，并且大都认为徐福东渡是到了日本。

明代记载徐福东渡日本的书籍很多，明朝初年，祖元禅师的第四代法师中津绝海到中国留学，被明太祖召见于英武楼，并被问及日本熊野徐福庙的古迹。中津绝海在他的诗文集《蕉坚集》中说：“洪武九年（1376年），太祖高皇帝召见，至敕房，指日本图，顾问海村遗迹熊野祠。”当时他以诗献上曰：“熊野峰前徐福祠，满山药草雨余肥。只今海上波涛稳，万里好风须早归。”朱元璋也和诗曰：“熊野峰高血食祠，松根琥珀也应肥。当年徐福求仙药，直到如今更不归。”<sup>①</sup>由此可知，不但中国民间，就连上层统治者也都知道了熊野有徐福祠的存在。在明初文官大臣，如宋濂、徐人凤、解缙等人的诗中也出现了徐福或是蓬莱的字样。

另外，明代学者的文集中有关徐福的观点也逐渐多了起来。明代刘仲达的《刘氏鸿书》在引用了《史记》有关徐福观点的同时，又提出了新的看法。他在《地理部五·夷国·日本》中提出了“徐福日本建国说”：“日本国在大海岛中，岛方千里，即倭国也，其国乃秦始皇时徐福所领童男女始创之国，时徐福所带之人、百工、技艺、医巫、卜筮皆全。福因避秦之暴虐已思遁去，不意遂为国焉，而中国诗书遂留于此，故其人多尚作诗写字”<sup>②</sup>。《地理部五·夷国·高

① 黄引真编著：《徐福东渡之谜》，吉林文史出版社1989年版，第131—132页。

② 刘仲达：《刘氏鸿书·卷八·地理部五·夷国·日本》，明弘治九年刻本。



丽》中则有“高丽之学始于箕子,日本之学始于徐福,安南之学始于汉”<sup>①</sup>的记载。可见刘仲达对徐福是相当推崇的,不仅认为徐福东渡携带大量书籍前往,还认为徐福入日本建国,“日本之学始于徐福”。

明代另一学者陈仁锡在其《皇明世法录》卷七十六《日本考》中也有类似观点。

到了清代,徐福在学者、文人诗歌和文集中出现的频率更高,这些记载有写徐福东渡本身的,有考证徐福赴日地点的,也有描写日本的徐福遗迹的。如清朝末年,我国驻日外交官黄遵宪、黎庶昌、薛福成等人都曾参观过日本的徐福祠、徐福庙,并作诗记载了这件事。黄遵宪把在日本观察所感写成《咏徐福》,其中写道:“避秦男女渡三千,海外蓬瀛别有天。镜玺永传笠缝殿,倘疑世系出神仙。”并有附记:“崇神立国,始有规模,史称之曰御肇国天皇,即位当汉孝武天汉四年,计徐福东渡,既及百年矣。日本传国重器三:曰剑,曰镜,曰玺。皆秦制也。臣曰命、曰大夫、曰将军,皆周、秦制也。自称曰神国,立教首重敬神,国之大事,莫先于祭,有罪则诵禊词以自洗濯,又方士之术也。当时主政者,非其子孙,殆其党徒欤?《三国志》、《后汉书》既载求仙东来事,必建武通使时使臣自言。今纪伊国有徐福祠,熊野山亦有徐福墓,其明征也。至史称开国为神武天皇,考神武至崇神,中更九代,无一事足纪,神武其亦追王之词乎?总之,今日本人实与我同种,彼土相传本如此。宽文中作《日本通鉴》,以谓周吴泰伯后。源光国驳之曰:谓泰伯后,是以我为附庸国也。遂削之。至赖襄作《日本政纪》,并秦人徐福来亦屏而不书。是亦儒者拒墟之见,非史家纪实之词、阙疑之例也。”<sup>②</sup>黄遵宪这段话反映了这样几方面的内容:其一,黄遵宪相信确有徐福东渡之事,并认为纪伊国

① 刘仲达:《刘氏国史》卷8《地理部五·高丽·高丽》,《高丽历史》,1999年刊本。

② 黄遵宪:《人国史通考》(下)附录,《日本史话》,刘仲达主编,中国书店出版社2000年版,第833页。



的徐福祠、熊野山的徐福墓就是其明证。其二,黄遵宪把日本的君臣制度、祭祀礼仪与中国的君臣制度和方士之术相比较得出结论:两国在这些方面有相同之处,认为是徐福将这些东西带到了日本。而神武建国在徐福东渡百余年后,黄遵宪认为神武天皇即徐福的子孙或其徒党。他在他的另一部著作《日本国志》中也指出日本的神道与中国的方士之术有着莫大的联系,日本的建立者与徐福有关。“余观上古之世,清静沕穆,礼神重祭,万国所同。而一切国政皆出于神道,则日本所独世所传。方士徐福之说,殆非无因欤?……凡百政事概缘饰以方士之术,当时执政者非其(徐福)子孙或其徒党欤?”<sup>①</sup>其三,黄遵宪认为有些日本书籍中不记载徐福东渡的原因在于日本人的自大心理,不愿承认他们是中国人的后裔,所以刻意在史书中隐瞒了这段历史,并以赖襄的《日本政纪》为证。

此外,黄遵宪在他的《日本国志》一书中还指出徐福东渡并不仅仅是为了求仙问药这么简单,而是另有图谋,他说:“《史记》称燕、齐遣使求仙,所谓白银宫阙、员峤、方壶,盖即为今日本地。君房(徐福字)方士,习闻其说,故有男女渡海之请,其志固不在小。”<sup>②</sup>马非百先生在他的《秦集史·徐市》中进一步指出,“抑徐福之入海,其意初不在求仙,而实欲利用始皇求仙之私心,而藉其力,以自殖民于海外。观其首则请振男女三千人及五谷种种百工而行,次则请善射者携连弩与俱。人口、粮食、武器及一切生产之所资,无不备具。其‘得平原广泽而止王不来’,岂非预定之计划耶?可不谓之豪杰哉!”<sup>③</sup>

清代还有学者认为中国与日本最早的交往就是从徐福开始的。如葛士浚《皇朝经世文续编》载姚文栋的《答东洋近出古书问》云:“中国之通日本,始于秦迁史言:秦始皇遣徐市(即徐福)发童男

① 黄遵宪:《日本国志》,上海:上海古籍出版社,2001年,第389页。

② 马非百:《秦集史·徐市》,上海:上海古籍出版社,2001年,第26页。

③ 葛士浚:《皇朝经世文续编》,上海:上海古籍出版社,1982年,第353页。



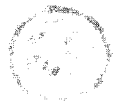
女数千人入海求仙人，又徐市尝称海中有三神山，其后实至日本。今纪伊国有徐福祠，熊野山有徐福墓，此其证也。”<sup>①</sup>并以熊野的徐福墓佐证其观点。但也有与此相左的看法，如邵之棠《皇朝经世文统编》之《书中华将来必能廓大后》中记载：“又如日本一国，世传为秦之徐福携带三千童男艸女渡海往彼求觅仙草，因不能得，而秦已大乱，遂将男女配合，立国于此。由此言之，日本之人当称华人为秦人矣，何以又称华人为唐人也？殆因徐福之事本属子虚，而日本之通中国实由唐始，此日本称唐人之所由来也。”<sup>②</sup>认为徐福东渡纯属子虚乌有，并用日本人称华人为“唐人”来证明中日交往始自唐朝，这种观点显然不正确。但上述两种不同的观点却表明在徐福东渡这一问题上，清人已经展开了多方面的讨论。

除了在一些学者的文集中大量出现外，文人的诗集中也屡屡见到徐福的影子。清代的左光焘有关艸兮城的描写，一种观点认为，艸兮城在今山东省北部的无棣县（一说为河北盐山县），传说秦始皇时建筑以侨居随徐福渡海的童男童女，后来艸兮城的童男童女乘船至山东省黄县北岸的登州湾集结出海，与在那里征集的童男童女汇合后一起入海赴日。他在《艸兮城歌》一诗中写道：“六国渐次归强嬴，祖龙日佳意气盈。世间万事逞胸臆，所难致者唯长生。海滨方士窥风指，竟夸有药能不死。真仙栖止三神山，常与俗尘隔烟水。就中徐福最荒唐，稔知澶洲土物臧。纵横广袤千余里，据此何减夜郎王。遂言蓬莱饶灵药，惭愧西皇礼意薄。贴以振玉与令男，然后金丹乃不孛。……巨舰苍茫入海行，徐福留王无归程。鲍鱼狼藉沙丘路，千秋犹吊艸兮城。”<sup>③</sup>除了艸兮城，徐福岛也成了很多诗人吟咏的对象。徐福岛在今青岛市崂山区，依山傍海，风景秀美。相传徐福曾在此求仙，并训练童男童女熟悉海洋生活，提高摇橹航海的技

① 邵之棠：《皇朝经世文统编》，卷一百一十五，第122页。

② 邵之棠：《皇朝经世文统编》，卷一百一十五，第122页。

③ 左光焘：《艸兮城歌》，见《左光焘集》，第723页，第4424页。



能。陈玉齐在《秦皇》一诗中写道：“入海云迷徐福岛，封山雨湿李斯书”；费锡琮在《登北固山》一诗中写道：“潮来徐福岛，山出寄奴泉”；王培新在《望海叹》一诗中写道：“我叹沧桑难逆料，徐福岛上鱼怯钩”；黄体中在《徐福岛》一诗中写道：“东海茫茫万里长，水天何处是扶桑。海船一去无消息，徐福当年赚始皇。”<sup>①</sup>此外，徐山也被频繁纳入文人诗作中，如清代宋台在《徐山怀古》一诗中写道：“六王毕后雄心侈，妄想长生遣徐市。刀圭祈得可延年，将谓祖龙终不死。绛阙珠宫本浪猜，烟水茫茫不复回。犹有茂陵寻覆辙，年年岁岁祀蓬莱。”<sup>②</sup>徐山在今青岛市黄岛区，位于胶州湾西岸，其东北坡是海岸，南北地势平坦、开阔，交通方便，周围有天然树木可供造船使用。因此，无论从气象、水文、地貌条件而论，该处都是一个良好的港口地址，有学者认为徐福第一次出海就是从这里起航的。

由上述学者文人的记载可以看出，随着时代的推移，在徐福东渡一事上，人们的观点日益丰富，与徐福东渡有关的传说、故事、遗址、遗迹也日趋完备。

## 六、小结

历朝历代有关徐福东渡的文字记载，有来自正史的，有出自野史的，也有采自文人学者诗集、文集的。正史作为官方组织编修的典籍有着绝对的权威和准确性，其中有关徐福的记载是研究徐福的重要史料，其史料价值相较于其他资料而言要高。但徐福的事迹之所以能够在2000多年历史的发展中不断被传承下来，除正史的记载外，历代文人学者在其诗文集里的记载也起到了宣传和保存资料的作用。唐代以前徐福的事迹很少在文人、学者的诗文中出现，即使有也大多没有超出《史记》记载的范畴。但自唐代以后，有

① 转引自李春林、王霞：《关于徐福东渡问题的讨论》，《中国海洋大学学报（社会科学版）》2003年第2期。

② 转引自《中国著名学者学术讨论会论文集》，中国海洋大学出版社1988年版，第269页。

关徐福的记载就如雨后春笋般涌现出来,其内容不断丰富,并随着时代的变化而不断变化。这其中有社会进步的因素,也有中外交流频繁的原因。总起来说,历代学者、文人们的有些记载在不同的时代,不同的历史背景下加入了不同的个人或群体的感情因素,所以就很难从史料学的角度来确定它的真实性,但这也并不代表着这些记载没有任何价值可言,特别是在中外交流频繁的时期,尤能看出徐福东渡对中外历史产生的重要影响。

除上面提到的正史外,在其他正史的有关记载中我们还发现了一个值得注意的现象,就是在一些史书的某些篇章中,如《汉书·霍光金日磾传》、《三国志·魏书》、《晋书》、《资治通鉴》、《金史·宣宗下》、《金史·纥石烈牙吾塔志》、《清史稿·陈世凯》等篇中也曾出现过徐福的名字,但与《史记》的记载大相径庭。有些事迹上有出入,有些时代上不吻合,由此可以推断,在上述书籍中出现的“徐福”,与《史记》中的“徐福”只是同名同姓的人,而不应判为同一个人。

## 第二节 20世纪初至20世纪80年代以前 中国学者、文人对徐福的研究

有关徐福东渡的问题在中国古代只是以记述为主的,虽然有些学者提出了一些观点,但没有深入研究下去,到了近现代才揭开了研究这些问题的序幕。从20世纪初到20世纪80年代,各界学者对徐福的研究虽不全面,但他们也各自从不同的角度在徐福东渡问题上提出了对后来具有深远影响的观点。

天津人民出版社的《老新闻·民国旧事》一书,转载了1929年1月10日上海《民国日报》的一则新闻——《徐福墓发现在日本》,全



文如下：

东京函，昔秦始皇命徐福率三千童男女渡海求仙，一去不返，已载中外史籍。但徐福去后，消息渺然，至今无人知其详。兹有华侨及鲍振青君等经数年调查，始发现徐福祠墓于日本最南角和歌山县新宫町。由神户搭船，经大阪湾、和歌浦、纪伊水道，一昼夜抵熊野地上岸，新宫町在焉。二千年前东渡之徐福墓在望，墓地面积凡四亩二十一步，墓冢轰然在望，有石碑一，相传德川赖宣藩主于元文元年立。附近南树二枚，墓傍原有徐福从者坟七所，但今存者仅见二冢而已。熊野即蓬莱，蓬莱山之麓，有飞鸟神在，中有徐福祠在焉，至于遗物多散失无存。该地滨海洋，多鲸鱼出没，捕鲸之法，徐福教之。又产徐福纸，亦徐福发明。该地保胜会不日举行徐福东渡二千年祭，并拟将祠冢大加扩充。

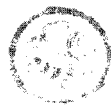
——1929年1月20日上海《民国日报》<sup>①</sup>

新闻中引用了日本方志和很多日本学者的观点认为“熊野即蓬莱”，并介绍了熊野的徐福墓、徐福碑等遗迹。人们对徐福墓的关注表明，徐福东渡这一事件在近代已经引发了一些人探究徐福的欲望。

在这一时期，“日本人是徐福子孙”的观点出现并在一些人中间流传，这可以从一个例子中看出来。1934年9月25日，鲁迅先生在《中秋二愿》这篇杂文中写道：“我真怕将来大家又说一通日本人是徐福的子孙。”这篇杂文收在其杂文集《花边文学》中。从鲁迅先生的这则话中，我们可以推测当时已经有人认为“日本人是徐福的子孙”，但鲁迅先生本人却不赞同这一观点。

另外，在文学界，20世纪40年代，著名文学家郭沫若创作了一个多幕剧，原名《筑》，后改名为《高渐离》。剧本主要刻画的是击筑

① 见《民国日报》，1929年1月20日，第1版。



刺秦的高渐离的英雄形象。其中也涉及了徐福,写到了徐福的琅玕上书、受命东渡、在琅玕山上排练歌舞等内容。徐福被塑造成一个装成聋子的方士,他用种种理由说服秦始皇,使其下定决心,派其带领数千童男女入海求仙。所以,徐福在剧中被赵高说成是“假聋子真骗子”。徐福的这一形象应该代表了作者对其评价倾向。

在史学界,20世纪初,中日学者在对秦汉史和海上交通做大量研究的同时,还根据地下文物考古资料旁征博引,对徐福是否到了日本大致作了肯定。范文澜、吕振羽、顾颉刚、杨宽等史学家都在其著作中对徐福求仙的事进行了叙述,马非百《秦集史》中还为徐福立了传记。近代范文澜的《中国通史简编》记载:“秦始皇曾令方士徐市(市即黻的本字,《后汉书·东夷传》作徐福)率童男女数千人,航海求三神山。足见当时航海术不仅沿海岸南北往来,并已能大规模远航大海中。”<sup>①</sup>从航海术的角度盛赞徐福东渡的伟大创举。此后,翦伯赞在《秦汉史》中说:“徐市等之入海寻求三神山,正是当时滨海一带的商人,企图打通与日本诸岛之商业的通路。因为山东沿海一带的商人,在战国时,就开始了海洋商业的活动,在徐市县以前,也许曾有人到达过三岛,所以徐市等才知道海外有三神山,因而引起他们寻求圣地的热望。但是海洋航行,需要巨大的船舶和其他的费用,而这用私人的力量,很难办到。适逢秦始皇东游琅邪,故假借求仙之说,企图以此获得国家的帮助。求仙之说,只是一种烟幕而已。”<sup>②</sup>他认为徐福东渡根本不是为了求仙,而是为了打通与日本诸岛之间的商路。

20世纪30年代,王揖五曾指出:“齐人徐福由山东半岛登舟东渡,至朝鲜半岛之辰韩(亦名秦韩),乘日本海左旋回流至日本山阴以后,又至奈良、平安等地,这些地方至今仍多秦姓诸氏。”<sup>③</sup>王揖五

① 范文澜:《中国通史简编》(二),人民出版社1964年版,第12页。

② 翦伯赞:《秦汉史》,上海大学出版社1983年版,第40—41页。

③ 王揖五:《中国日本交通史》,商务印书馆1937年版,第13页。





先生观点的全新之处就在于：他认为徐福一行并不是由中国直接到了日本，而是先到了朝鲜，在朝鲜逗留后“乘日本海左旋回流至日本山阴”。徐逸樵写于60年代的《先史时代的日本》<sup>①</sup>一书，也持此观点。在书中，徐逸樵表现出对徐福东渡的极大关注，有关徐福的正文就占了近20页的篇幅。他认为徐福东渡最初到了辰韩（今韩国西南部），然后到日本，一部分人是从弁韩渡海到达日本的。

20世纪50年代以来，日本及中国的台湾、香港等地学者，不少人对徐福东渡进行了认真的研究，并取得了可观的成果。他们不仅论证徐福曾到达日本，甚至还认为日本历史上的开国者——神武天皇就是徐福。1950年，香港出版了著名学者卫挺生的《徐福入日本建国考》一书，书中提出：徐福即神武天皇。卫挺生根据中国史籍、古物、古钱币以及徐福在日本的行踪等，从地理、时代、舟师等方面的十大巧合，证明“昔日中国的徐福，就是日本开国第一代神武天皇”。1977年《徐福入日本建国考》一书在日本翻译成日文出版，在日本东京发行，更名为《神武天皇——徐福传说之谜》，副标题为《神武天皇即徐福》。昭和天皇的弟弟三笠宫对“徐福即神武天皇”的观点表示赞同，他还在香港徐福会成立的贺词中说：“徐福是我们日本的国父。”1953年9月，中国台湾商务印书馆还出版了卫挺生的《徐福与日本》一书。

继卫挺生之后，中国台湾学者彭双松也著书论证徐福即神武天皇。彭双松研究徐福的原因源于三保松原的徐福传说。他年轻时是日本陆军的军官，钟情于兰花的摄影和研究，曾经游览过能够眺望富士山的三保松原，在那里发现了只有中国才有的兰花。经过打听才知道这里曾是徐福的登陆地。彭双松以直觉感到徐福此人并非传说，他一定存在并到过日本。回国后，彭双松就踏上了研究徐

① 徐福志：《徐福志》，  
《齐鲁诸子名家志·徐福志》  
1991年，第199页。



福的道路。在翻阅历史、考古书籍,了解民俗的基础上,他还凭着多年在日本生活熟知地理、精通日语的优势,先后八次自费赴日,考察徐福一行散落在日本各地的遗迹和传说。经过十余年的不懈努力,彭双松搜集了大量第一手资料,并于1973年出版了《徐福即是神武天皇》一书,1984年又出版了30万字的《徐福研究》,通过从田野考察中获得的大量资料论证“徐福就是日本的神武天皇”。他的著作丰富和补充了香港学者卫挺生的论断,在中日两国人民中引起了极大的反响。

20世纪五六十年代,内地的一些历史教科书中也提到了徐福东渡之事。如安作璋先生在20世纪50年代主编的《山东通史》(内部教材)还第一次提出了徐福故里是山东黄县的观点。

此外,1975年香港中华书局出版的樊茹编著的《中外关系史大事年表》中也记载了徐福东渡之事,在公元前219年条中有这样的记述:“秦始皇东巡。在泰山、梁父封禅。派徐市带领男女少年几千人,下海求仙药。又南巡。”

进入20世纪以来,一些学者相继撰文论说秦始皇求仙、徐福东渡之事,如陶亚民在1918年第9卷11期《地学杂志》上发表《徐福事考》;蒋君章在1933年第1卷1期《史学》上发表《秦皇汉武寻求神仙之用意》;王辑五在1934年第1卷11期《师大月刊》上发表《徐福与海流》,在1936年第26期上发表《再论徐福》,在1936年第5卷6期《禹贡》上发表《徐福入海求仙考》;马培棠在1934年第2卷7期《禹贡》上发表《徐市故事之演化》;廖世功在1941年第3卷8期《侨声》上发表《关于徐福之传说》;刘永江在1941年第3卷7期《侨声》上发表《徐福事略》、《访徐福墓记》;廖新畴在1942年第4卷14期上发表《关于徐福之传说》;汪向荣在1943年第5卷2期《政治月刊》上发表《徐福东渡



考》;赵仲邑在1960年1月17日《羊城晚报》上发表《徐福与日本》……学者们分别从不同的角度,围绕徐福东渡问题,阐述自己的观点,使徐福研究在20世纪80年代以前取得了可喜的成就。

综上所述,民国到20世纪80年代以前有关徐福东渡的研究已经揭开了序幕,虽研究的领域和深度不够广泛和深入,但在某些研究领域已经取得了一定成果,80年代以后的徐福研究就是在此基础上逐步向纵深发展的。

### 第三节 20世纪80年代以前徐福在日本、韩国的流传

#### 一、20世纪80年代以前徐福在日本的流传

在中国,徐福是个历史人物,有关徐福东渡的记载自汉代开始延续两千多年不绝;而在日本,徐福更多的是作为一个传说中的人物被神化,其流传不仅伴有文字记载还佐以大量遗迹、遗存。日本国内,有文字记载的徐福东渡内容要比中国晚得多,但是有关徐福东渡的传说却由来已久,许多传闻和某些记载在日本流传颇广,虽不能确定这些传说从何时兴起,但在内容上却相当具体,甚至出现许多中国史籍中所未曾出现过的记载。而且,这些传说又与日本的神道相结合,使徐福成了民间信仰崇拜的对象。日本各地都把徐福作为不同的神供奉着。在佐贺县诸富町的金立神社徐福被供为食神、水神、农业之神,当地的人们相信是徐福将稻谷的种植技术传到了日本;在三重县熊野市波田须的徐福神社,徐福被供为传播陶器技术之神;在熊野川河口的阿须贺神社,徐福被供为传播捕鲸技术的渔业之神和带来中医药的医药之神;富士吉田市的大神庙把徐福供为纺织神;青森县北津轻郡的尾崎则把徐福供为渔业和航



海之神。还有的传说徐福不但教民稼穡,而且能呼风唤雨,解救大旱,因此尊他为雨神,日本“金立神社”为纪念徐福一直举行50年一度的“徐福大祭”就是明证。除了神庙和传说,日本各地还分布着大量有关徐福的历史遗迹,像徐福祠、徐福墓、徐福岩等不胜枚举。据中国台湾著名徐福研究专家彭双松在日本的实地考察,目前日本共发现有关徐福的历史遗迹56处,寻访到有关徐福的历史传说32项,有关徐福的登陆地点20余处。这些遗迹与传说反映了日本徐福信仰的广泛性。

徐福信仰在日本民间有很大的影响力,但日本学术界对徐福的认识却存在很大分歧,一部分日本学者对徐福东渡表示怀疑,甚至否定徐福其人其事,尤其对所谓自徐福到日本后才建立了国家的说法不认同,认为这种日本民族外来说不符合历史事实。如大庭修的《图说中国历史》、《秦汉帝国的威仪》中认为,“其真实性颇可怀疑”;木宫泰彦的《中日文化交流史》中也没有记载此事。但是他们都承认秦时确实有人去日本。<sup>①</sup>但也有很多日本学者对此持肯定态度,不仅记载了徐福东渡及其对日本社会的影响,还以徐福后人自居。如日本新宫市徐福会会长仲田玄在他的《徐福之建国及其思想》一书中提出了徐福是日本民族之开国始祖的观点。中国台湾学者卫挺生的《徐福入日本建国考》一书指出,徐福即神武天皇。昭和天皇的弟弟三笠宫对此深表赞同,他在香港徐福会成立的贺词中说:“徐福是我们日本的国父。”<sup>②</sup>

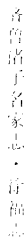
如同中国国内的记载一样,日本有关徐福的资料也是越到后来的年代其内容越为详尽。

### (一)14世纪及以前

唐朝时日本来华的阿倍仲麻吕回国时作《衔命还国作》一诗,

① 日本学者:《徐福东渡考》,1989年。

② 日本学者:《徐福东渡考》,1993年。



五代后周时期来华的日本僧人弘顺拜访中国僧人义楚，谈到了富士山、徐福东渡，也就是通过弘顺的讲述，义楚在他的《义楚六

[illegible]



帖》中明确提出徐福东渡到达日本的观点。后来应北条时宗的邀请赴日的中国的无学祖元禅师,曾在参观徐福祠后作《献香于纪州熊野灵祠》一诗,表达自己的看法。由此可知早在宋元时期,日本就出现了与徐福有关的遗迹。

其后,在日本国内,公开承认并记载徐福东渡的是北畠亲房的《神皇正统记》,此书写于1339年,其第七代孝灵天皇中这样记载:“四十五年乙卯,秦始皇即位。此始皇好神仙,求长生不死药于日本。日本欲得彼国之五帝三皇之遗书,始皇悉皆送之。其后三十五年,彼国焚书坑儒,孔子之全经遂存于日本。此事,异朝之书(指欧阳修《日本刀歌》)有载。”<sup>①</sup>北畠亲房明言“始皇好神仙,求长生不死药于日本”,还记载了徐福携带书籍入日本之事,显然是受了欧阳修《日本刀歌》的影响。这也说明,日本的有些记载是以中国国内的记述为蓝本的。

明洪武元年(1368年),日本高僧绝海中津到达中国,于洪武九年拜谒了明太祖,并赋诗献上,太祖破例和诗以赠,其诗歌唱和的主要内容就是以徐福为中心展开的。由此可见,为达到与日本交好的目的,在中国最高统治者眼中,徐福已经成为连接中日友好关系的一个重要人物。

与此同时,14世纪后半期,日本的《太平记》中也记载了徐福东渡之事。《太平记》的作者是小岛法师,此书共40卷,主要描写日本南北朝时期50年战乱,在第36卷《妙吉侍事者》中叙及秦始皇派徐福入海求仙的事:“(始皇帝)其居所高大,虽极其欢乐,但叹生命有限,日夜思念如何求蓬莱不死之药,以保千秋万岁之宝祚。有道士名叫徐福、文成(指汉武帝时代的方士李少翁,后为文成将军)者来禀,言我知求不死药之术,帝无限喜悦。先授彼大官,赐予大禄,不

① 北畠亲房:《神皇正统记》,见《日本书》,1996年,第112页。



久,任彼要求,集年不过十五岁童男卅女六千……求蓬莱之岛。海漫漫无边……”<sup>①</sup>从这段记载不难看出,作者采纳了《史记》和白居易诗歌中的观点,并以此为基础编造了热闹精彩的故事。只不过,对于文中作者说徐福所带童男女均在15岁以下,而且数量是6000人,可能是根据《史记》演绎而来。

其后,室町时代的僧人惟肖在他的《东海琼华集》中也谈到了徐福东渡。惟肖擅长汉文,有多部文集流传,其中《东海琼华集》写于应永二年(1395年)。书中有这样的记述:“世传,徐市上书始皇,请兴童男女百人入海,求三神山不死药。而得海岛,遂留不还。即我朝尾州热田神祠也。”<sup>②</sup>五代后周的义楚认为徐福的所到之处是富士山,而在此作者又明确地提出热田说。“惟肖的‘尾州热田神宫’说的提出,证明这与他曾经住过的镰仓、京阪地区的传说不是没有关系的。”<sup>③</sup>

由此可以看出在14世纪左右,日本民间就已经把徐福传说具体化、形象化,并逐渐形成了徐福信仰。此后,伴随着中日交往的增强,徐福在中日两国的影响越来越大。

## (二)15—18世纪

室町时代至安土、桃山时代的15—16世纪,日本文献中少见对徐福的记载,在此之前的记述也很少。但是进入江户时代(1603—1867年)后,有关徐福东渡的记载和传说迅速增多。由此可证,徐福传说在日本出现并不是很早,应是受了宋元以来中国文献的影响。这一时期有关徐福的记载描述得相当具体,有些甚至超出了中国史籍的记载范围,特别是这些传说又与日本的神道相结合,形成了民间信仰崇拜,使得徐福在日本民间的形象高大起来。在这方面最具代表性的就是日本的金立神社。

① 《史记·秦始皇本纪》:“徐市等上书,言海中有三神山,名曰蓬莱、方丈、瀛州,仙人居之。求之不得,于是发童男婴,求蓬莱之岛。海漫漫无边……”1996年版,第113页。

② 《东海琼华集》,1968年版,第113页。

③ 《徐福东渡传说》,1996年版,第114页。

传说徐福的船队行驶到日本的明海和筑后川河口，他取出一只酒杯，斟上酒放于水面，祈祷上天保佑找到延年益寿的神药。酒杯竟漂浮而去，在河岸边的一片芦苇中止住，于是徐福等一行人便驾船尾随，拨开芦苇登岸。本来这里的芦苇为对生的双叶，徐福船队经过时，芦苇向两边展开，因此后来这里的芦苇便只有一边长叶并朝一个方向生长，称之为“片叶苇”。因传说徐福东渡日本最先登陆的地方就是日本的佐贺县，其金立山麓的金立神社就供奉徐福为主祭神，被称为“金立大权现”。据《佐贺市文物》记载，正保五年（1648年），佐贺川久保城主茂范请当时日本著名画家绘制《徐福渡海缘起图》献给金立神社。金立神社现有“氏子”（即信徒）数万人，是日本徐福信徒聚集最多的地方。神社每50年要举行一次大祭，祭祀徐福，并唱《金立神社50年大祭之歌》，场面极其宏大、壮观。

伴随着徐福信仰影响的增大，有关徐福的记载和遗迹，在进入江户时代后逐渐多了起来，它们主要集中在纪州熊野。据这一时期成书的《富士山北口记》一书记载：“徐福一行在巡游熊野三山后，到尾张的热田，过诸州，终于到达富士山麓，定下安身之地。”<sup>①</sup>17世纪初，纪伊的藩祖德川赖宣对徐福信仰表现出极大的关心，他将《徐福来熊图》敬献给速玉大神社，命令建造徐福墓，曾三次参拜熊野社，还命儒臣李梅溪书写“秦徐福之墓”，刻于用和歌山山石制的石碑上。1736年在今徐福墓地（位于现和歌山县新宫市火车站左前方200余米处）立了“秦徐福之墓”石碑，以示纪念。在徐福墓碑的左侧建有徐福显彰碑，原碑为江户末期（天保五年），《纪伊风土记》的作者、儒者仁井田好古受藩主之命建造的。该碑文由他亲自撰写，但石碑在海上运输途中不幸随船一起沉到海底。现在的石碑是根据他的碑文，在昭和年间再建的。徐福显彰碑的碑文包括这样几方

① 郑一武：《徐福东渡考——徐福与日本》，中国文联出版社，2002年版，第392页。



徐福东渡与秦代海外交通

面内容：一是把三神山确定为“夷洲、澶洲、秦王国”，并认为它在东海中，“指的就是我国（日本）”；二是出现了“徐生”的名字，并说徐生就是徐福。因“当时我国（日本）尚未有汉字，后来虽然有了汉字，但对那时的事情已经模糊，即使记录下来，也往往名称对不起来，因此徐生变成徐福也是可以理解的”；三是引用孔子的话，揭示了徐福东渡的目的是避秦苛政。“孔子曾经说过，‘如帝不行道，则愿乘竹排去海上漂泊’（道不行，乘桴浮于海）。徐生的行为表达了孔子的意思，这种高尚行为是对秦皇暴政的一种反抗，可惜有人却把徐福求仙之计，斥之为方士的荒唐行径。”<sup>①</sup>对徐福东渡作了很高的评价，也从一个侧面反映出当时人们对徐福的信仰程度。

这一时期的研究者对徐福的认知也逐渐深入，他们各自从不同的角度提出了自己的看法。京都人林罗山（1583—1657）是一位精通中日古籍的渊博学者，他承认徐福东渡曾带大量的书籍赴日，是“赍书说”的赞同者。他的《罗山文集》中有这样的记载：“徐福之来日本，在焚书之前六、七年矣。想蝌篆籀韦漆竹牒，时人知者鲜矣。其后，世世兵燹，纷失乱坠，未闻其传，呜呼！惜哉！”<sup>②</sup>他坚信徐福赴日时曾带有大量书籍，并认为这些书籍现在看不到的原因就是因历时长久且战乱频仍。

其后，大阪的儒医、国学者松下见林（1637—1703）在他的名著《异称日本传》中亦提到徐福。他肯定了徐福东渡，同意《后汉书·倭传》、《三国志·吴主传》等中国史籍中有关徐福的记载，赞同夷洲、澶洲是日本列岛的观点。但是他坚决否认徐福是日本建国者的论调，并对此进行了严厉批判，认为持这种观点的人是“一犬吠影，千犬吠声”。《异称日本传》中有如下记载：“其所止惟言平原广泽，不言地名；《后汉书》以为夷洲、澶洲，《北史》及《隋书》以秦王国为夷

① 见《史记》卷一百一十五，中华书局，1982年，第208页。

② 见《罗山文集》卷之六，日本国史馆，1993年，第230页。



一带的御师(即信仰富士的斡旋人),富士吉田市中至今仍有此职,据说他们都是徐福的子孙。

在江户时代,有关徐福的作品还有1665年的《肥前古迹缘起》,1689年的《西国名所图绘》,1695年的《楚汉军谈》,1701年的《熊野步行记》,1705年的《熊野案内记》,1716年的《叶隐觉书》,1764年的《熊野见闻记》,1789年的《熊野巡览记》,1799年的《纪南游囊》,1822年的《牛洼记》,以及泷泽马琴的《椿说弓张月》、与谢芜村的《求方士不死药图》、葛饰北斋的《徐福仰富士山图》(《富岳与徐福图》)等。

### (三)19世纪至20世纪80年代以前

进入19世纪,徐福在日本的遗迹有了新的发现。明治二十八年(1895)武原一助的《燕座小语》中有关徐福墓的记载,此文在清代柴萼的《梵天庐丛录·徐福墓室》中被转载,文章如下:“日人武原一助著《燕座小语》中一则云:明治二十八年七月,盗发徐福墓,得素书、宝剑、玉印。有一物落酒井侯家,侯特来相质,而亦不识其名,似墨而柔,屈之,仍渐伸,搓之,能圆能扁,转瞬又如故,长不过三英寸。上镌刻细篆,以漫漶故,不可识;又有小一板,似檀而无香,血纹缕缕,以指剥爪,粉屑随下,无字,亦不知为何木?”<sup>①</sup>不仅提到徐福墓还提到了墓中的随葬品,不管这则材料是否可信,但至少说明徐福在明治年间依然受到关注。

19世纪以后,日本很多学者也对徐福有了探究性的认识。日本民俗学的开拓者柳田国男(1875—1962)专心于民俗学研究,曾设立“民间传承会”、“民俗学研究所”。他对徐福的思考,可以从他后期的讲演中看出。这些讲演后来在杂志上长期连载,题名为《海上之道》。书中,他认为对待徐福传说不能用全部舍弃的态度,而要进一

① 高木保:《论发现徐福墓的史料》,《民俗学杂志》,1995年第5期。



步加以追究。他说：“徐福率领数百名男女未婚者，乘船出海这件事，我认为是有意义的。若采了仙药马上返航的话，他毫无必要与这些累赘者同船，同时也会怀疑有他意吧。这是一次可以称之为出征的浩浩荡荡的大行动，恰如后世的开发团那样，是到目的地生根发芽的正式移民事业。至少，那样宣扬，使亲亲相知，社会上的人是理解的吧。”<sup>①</sup>柳田国男不认为徐福东渡打开了中日间的交通，却认为徐福东渡是“正式的移民事业”，这种观点在当时可算是比较独特的。

昭和初年，马场春吉著有《山东人的移住和徐福的来日》一书，书中说：“山东的曲阜地方，在夏殷时期属徐州境域。徐州是徐夷的居住地，徐夷是殷的忠实支持者，殷族的箕子亡命出走，徐夷必定有一些人随同前往。徐福其人恐怕就是徐夷的后裔。他的血亲既然有人早就移往朝鲜，可以想象，他也是沿着他的祖先走过的路线，继续前往朝鲜旅居了。以徐福为团长的山东移民一行，其中大部分移住到朝鲜，并从中挑选了数名跟徐福团长一起渡海，来到日本的熊野。”<sup>②</sup>马场春吉推断徐福是徐夷后裔，这一观点与当前很多学者的观点一致。另外，他还注意到了徐福东渡的航线问题，虽没有确定徐福到日本的具体航线，但他却认为徐福一行是先到了朝鲜，只有其中的一小部分从朝鲜到了日本。

对于“徐福即神武天皇”的观点，日本也有很多学者著书表示赞同。1959年，日本学者滕基在他的《东海来往物语·方士徐福与神武天皇》<sup>③</sup>中赞同此说；1974年，日本和歌山县新宫市徐福会会长仲田玄也著文认为“徐福即神武天皇”，并说“日本民族的始祖是徐福和他带领的一批人”<sup>④</sup>。

日本学者还通过诗作的形式对在日本的徐福遗迹进行了描

① 柳田国男著：《徐福》，《日本书志》，1996年第1卷，第122、123页。

② 马场春吉著：《山东人的移住和徐福的来日》，《日本书志》，1996年第1卷，第122、123页。

③ 滕基著：《东海来往物语·方士徐福与神武天皇》，1959年。

④ 仲田玄也著：《徐福即神武天皇》，1974年。

徐福东渡与秦代海外交通

写,如日本明治年间诗人福田静处在《咏徐福墓》一诗中写道:“古墓苍苔带夕晖,蓬莱山下白云归。春风寂寞无人问,但见年年药草肥。”日本现代诗人水原子瑞在《无题》一诗中也写道:“熊野新宫驿站旁,不将遗迹委荒唐。……徐福子孙成聚落,一乡皆是避秦人。”

1978年10月,邓小平同志访问日本时曾谈及日本就是以前的蓬莱国,有长生不老药的传说;究竟有没有长生不老药已不得而知,但希望带回日本优秀的科学技术。1979年2月,新宫市市长将生长在该市的传说中的长生不老药——“天台乌药”的三株树苗赠送给邓小平。为此,日本史研究专家王金林作《徐福东渡》一诗:“扶桑高峰秦人祠,天台乌药满山肥。当年徐福求不得,今朝喜得乘风归。”

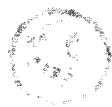
从以上中日两国咏徐福的诗作中也可以看出,徐福东渡是中日交往史上的大事,在中日文化交流史上占有重要地位。因此,几千年来他成为中日友好交往的象征,受到中日两国人民的世代敬仰。

#### (四)日本地方史志资料

徐福在日本得以广泛流传,文人、学者的记载和关注固然是一个重要方面,但更重要的原因还在于日本民间形成了徐福信仰。与中国侧重文字记载不同,日本国内从九州到本州的20多个地方流传着有关徐福的传说和遗迹,包括登陆地点、活动遗迹、庙宇和墓葬等,这些地方的地方史志资料也都从不同的角度记载了徐福。

##### 1.和歌山县

日本新宫市系古代纪州的熊野地方,今属和歌山县。这里的地方志资料认为徐福是从此地登陆日本的,并留有徐福墓等遗迹。《和歌山县史迹名胜志》一书中写道:“相传古秦始皇帝时,徐福率



童男女五百人,满载五谷种子及耕作农具来到日本,在熊野浦登岸,耕田种地,养育童男童女,以后子孙为熊野之长,安稳地生活。又徐福所求不老不死药之地为蓬莱山,距此约三町许,树木苍郁繁茂,山形如盆,大有仙境之观焉。”<sup>①</sup>新宫市车站附近有徐福墓,成为徐福在此登陆的证据。墓碑为天保五年(1834年)立,碑上“秦徐福之墓”五字相传由朝鲜人李梅溪所书,碑文由幕府时代著名汉学家仁井田好古撰写。据《新宫市史》记载,徐福墓显彰碑从1763年至1940年,曾先后筹建三次。第一次是在日本元文元年(1763年),新宫城主“水野大炊头忠昭”曾立碑表彰徐福业绩,但因历时久远几经战乱已无可考证。第二次是在天保五年(1834年),后继新宫城主“水野土佐守忠央”再次发起为徐福立功德碑,碑文由属臣仁井田好古撰写,但在船运途中随船沉入海底。第三次是在昭和十五年(1940年),由日本木材巨商平户吉藏捐资修建,其碑文仍采用仁井田好古的撰文,碑额题字为“秦徐福碑”。

徐福墓附近有“七冢之碑”,为纪念跟随徐福渡日的从人而建。1915年,新宫市成立了“徐福保存会”,1931年成立了“徐福事迹显彰会”,每年都举行各种纪念活动。1955年,又成立了“徐福会”,每年举办“徐福墓前祭”,成为当地一个很著名的活动。

新宫市还有阿须贺神社,古时,该社曾被称为“飞鸟社”,目前神社内的祭神为“事解男命”和“速玉男命”。在神社内保存有养老四年(720年)庚申有关徐福传说的唐纸样献纸和宽永六年(1629年)徐福社拜殿修理棟札。棟札中写道:“筑徐福之墓,遗千古之名,书如皇会,弁万世之德。”<sup>②</sup>相邻的历史资料馆保存的古地图,被认为是延宝六年(1678年)法华寺改称以前制作的,上面书有徐福之名。据说在此之前的地图中,也曾载有徐福宫。另据《新宫市志》记

① 《新宫市史》,新宫市史编纂委员会编,新宫市史编纂会,2002年,第364页。

② 《新宫市史》,新宫市史编纂委员会编,新宫市史编纂会,2002年,第118页。



载,阿须贺神社内还有“徐福重臣碑”,古已有之,传说为纪念昔日徐福手下的七位重臣而建。附近有七位重臣之墓,该地就被命名为“冢町”。《和汉合运》和《日本名胜志》中也有类似记载,后者记载说:“旧城东之海岸,熊野之田圃中,有老樟二树,德川赖宣建一坊,题曰‘秦徐福之墓’。去墓三町,有小垄七,为徐福从者之墓。邻郊东南牟娄郡木町之东,有秦须浦(亦称波多须),为徐福船舶于矢贺矶而暂居之地。后虽移居新宫,惟秦须浦尚有秦氏。”<sup>①</sup>不仅记载了墓葬的位置,还认为在秦须浦有徐福后裔。

阿须贺神社大院内有徐福宫,这是一座近代建造的、全石结构的建筑物,雕琢精细,古朴典雅,内奉徐福神牌位。在距离徐福宫20余米的参道旁,立有一石碑,上刻“徐福之宫”四个红色大字,旁边竖立着一块墨笔书写的“新宫市文化财”的木牌。据说修建徐福宫的缘由是:坐落在蓬莱山前的徐福祠被毁后,人们遂将徐福奉祀在阿须贺神社内,但阿须贺神社内供奉的是“事解男命”和“速玉男命”,氏子们遂重新建造一座徐福宫来供奉徐福。由此也可以看出徐福在当地的影响。

## 2. 佐贺县

佐贺县与徐福有关的传说俯拾皆是,佐贺市编写的《徐福的传说》一书,对流传于这一地区的徐福传说作了详细介绍。其中最有影响的是佐贺市金立神社,这是金立山区创建最早、历史最悠久、信仰最神圣的神社,其中供奉的神主“金立大权现”就是徐福。据该社珍藏的《金立神社由绪记》记载:“本神社是神武之朝振兴时之创设。”自日本的开国天皇神武天皇时建立,可知其历史已非常久远。另据日本昭和三十七年(1962年),由佐贺市教育委员会发行的《佐贺市之文化财》一书载,依“旧藩时代”由金立神社提供的《由绪记》

① 李永先:《徐福东渡记述及考证考略》,载吴廷璠、李永先等:《徐福东渡研究》,山东友谊出版社1996年版,第93页。







山。五代后周的义楚就是根据弘顺的讲述在《义楚六帖》中称徐福东渡到达了日本。长保三年(1001年),大江匡房任尾张国守,他在《秋日岸院即事》中称热田为“小蓬莱”。庆永二年(1395年),僧人惟肖在他的《东海琼华集》中也说,徐福所到之处,“即我朝尾州热田神祠也”。又据日本《张州杂志》记载:“尾张风土记曰:‘当社前有山,松茂森森然,此号蓬莱山,秦徐福入蓬莱者此地乎?’”再据《日本事迹考》一书说:“秦徐福来于此而求药,故曰热田小蓬莱,云云。”<sup>①</sup>该县宝饭郡小板井町也被人们当做徐福居地,迈藤倍彦的《木桥寺院志》记载:“秦徐福率五百少年渡海,船至三河湾六本木。其子孙定居于此,称秦氏。”<sup>②</sup>

当然,在日本被称为蓬莱的地方不只一处,如《秘中抄》中说:“所得蓬岛乃指近江的竹生岛、尾张热田、筑紫岛。”《本朝神社考》亦云:“本朝指为蓬莱者三,富士、熊野、热田是也。”<sup>③</sup>日本元和二年(1616年),林罗山的《丙辰纪竹》中也有同样的记载。

#### 4. 鹿儿岛县

鹿儿岛县有一座小山,名叫冠岳,有西岳(516米)、中岳(516米)和东岳(486米)三峰,位于面临东海的串木野市与川内市的交界处。在这座小山的东岳建有神社,并建有顶峰院。据串木野的乡土史《顶峰院文书》载:“冠岳位于自地头馆寅方仅二里串木野村的上名。西岳形似风折乌帽子。故称冠岳。(略)又一说称,孝灵之帝御宇,秦之徐福来临,留有王冠,故名冠岳。徐福自此岳至紫尾山(1067米,在东乡町的北部),离后至纪州熊野山。众人皆说建熊野权现之祠。此说真伪虽不知,但从旧说记述之。”<sup>④</sup>

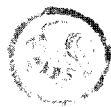
又据江户时代文政十四年(1831年)出版的《三国名胜图会》一书记载,徐福一行在岛平港湾停泊登陆后,曾到附近萨摩半岛西南

① 参引自史树:《热田神社》,1969年。

② 转引自王嘉明:《徐福入海的文化影响》,《徐福文化》,2004年第12期。

③ 转引自史树:《徐福与日本》,王建成主编:《徐福研究十年》,南京大学出版社1993年版,第209页。

④ 转引自饭野孝贤:《徐福的日轮》,光明日报出版社1994年版,第257页。



端的坊津町一带寻求长生不老药。但没有找到,就在这里住了一段时间,然后登山,在山上举行了封禅仪式。封禅仪式结束后,徐福就将所带的王冠留于此山顶,一说埋于山顶,因此得名“冠岳”。冠岳顶峰院每年春天都举行祭祀活动,并同时举行“冠岳参拜山市”,不仅商贾云集,各种祭祀活动也相继开展,热闹非凡。

### 5. 山梨县

在山梨县富士吉田市,有福源寺与徐福祠,它们是徐福活动的遗迹。传说徐福在寻找仙药的途中于不死山(富士山)去世,之后化为三只仙鹤升天,其中一只死后落于福源寺的土地上。埋葬这只仙鹤的就是鹤冢。福源寺山门右侧的鹤冢碑建于江户时代以前,碑文写道:“峡州(甲斐国)有鹤郡(都留郡)。其地南接富岳之麓。相传孝灵帝(人皇七代)时,秦人徐福结伴来东海神山求药。及至此地,以为此乃福壤之地,终滞留不去。后有三只鹤常于郡中游戏栖息。时人以为鹤乃徐福等所化成。”<sup>①</sup>另外,在富士吉田市东郡的小明见地区,在明见湖周围的小丘山建有一座甲子神社,其境内有徐福祠。

在山梨县河口湖町,有一座徐福社,它是浅间神社的末社,徐福被供为纺织之神。町志上这样记载:“据传,倭国的蓬莱山(富士山)长着长生不老之药草。即命令家臣徐福东渡赴日本。徐福从命,渡海至纪州那智浦登陆,穿越熊野三山进入富士山中。半山腰上生长着葱郁繁茂的原始森林,没有一条小路。徐福反复寻找也没有发现药草。秦始皇是暴君,因此,徐福认识到空手是回不了国的,于是把带来的300至500名童子作为奴仆,在河口湖北岸河口里附近开辟庄园,向朝廷奉献收获,娶随从的老翁之女为妻,归化倭国,教土民以养蚕、纺织、耕作等技术,最终死于湖畔。”<sup>②</sup>

### 6. 东京都

①转引自饭野孝裕:  
《徐福的归国》,光文  
社出版,1994年  
版,第257—258页。

②转引自饭野孝裕:  
《徐福的归国》,光文  
社出版,1994年  
版,第258页。



东京都的徐福传说主要集中在八丈岛、青岛上。日本古文献《伊豆海岛风土记》和近藤富藏的《八丈实记》中对八丈岛和青岛的徐福传说有记载。尤其是秋山章在宽政三年(1791年)撰写的《伊豆七岛志》(旧称《南方海岛志》),对徐福所带童男童女分别安置于八丈岛和青岛的传说作了详细记载。

八丈岛,即童女岛,位于日本本州岛东部伊豆半岛外的海域中。据《八丈岛志》记载:自古传说,有很多中国人来到八丈岛。秦始皇命方士徐福至东海寻找长生不老的灵丹妙药,寻遍了日本也没有找到。在孝灵七十二年(公元前210年)到达纪州熊野后,在那里度过了余生。徐福的后代在熊野繁衍,其家谱一直延续到德川时代末期。徐福一行到达熊野后,派遣童男童女分别乘船寻找不老药。五百童女到了八丈岛,五百名童男则到了青岛。所以,八丈岛又叫“护女岛”,青岛也叫“男岛”。日本当代学者葛西重雄、吉田贯三在《八丈岛流人铭记》中指出:“到达此岛的人大多为美女,使人惊叹。并见诸于古文献中。……有史以来,迄至今日,八丈岛上女人一直多于男人,昔日称为‘护女岛’,此与徐福传说有关。”古川古松轩在《八丈岛笔记》中说:“八丈岛七千人中,男子仅三分之一,女人为三分之二……且容貌与日本妇女多有不同。”<sup>①</sup>青岛,又叫“男岛”或“护男岛”。在名称的由来上《青岛岛史》一书的记载与《八丈岛志》相似,但前者又增加了童男女定期见面、繁衍后代的内容。关于这两个岛的记载,早在江户时代(1603—1867年)出版的《椿说弓长月》一书就曾指出:“八丈岛叫‘女岛’,青岛叫‘男岛’,这些都与秦徐福有关。”

## 7.青森县

本州北部青森县北津轻郡海滨有一个叫小泊村的地方,据《青

<sup>①</sup>转引自刘毅:《徐福与日本》,载王建成主编:《徐福研究十年》,南京大学出版社1993年版,第212—213页



森县史志》记述:小泊村,自古就是日本的天然良港,渔业生产历史久远。传说,昔日徐福把这里的权现崎(海拔229米)当成了蓬莱山,到此来寻找长生不老药。在权现崎有一个眺望大海的高台,在台上竖有“权现崎徐福上陆之岬”的标志。在小泊村附近的小泊岬山顶上,建有一座尾崎神社。宽政年间(1789—1800年)秋田孝委编撰了《东日流外三郡志》一书,该书“尾崎神社考(二)”中记载:“尾崎神社镇座于山顶,据传,祭祠中国的老子、孔子、孟子、徐福等,今只存徐福”,“元历元年(1184年)十一月建社殿,称尾崎神社。祀鹿岛大明神、八幡大神、更祀祖神徐福至今。”<sup>①</sup>该书还记载,神社内供“金铜制徐福等神像十六尊”。徐福像身穿中国服,坐波浪台基座。日本学者柳泽良知在《小泊历史》一书中考证说:“在平安时代的元历年间,住在这里的从纪州来的尾崎一族,请求阿部一族把熊野大权现祭祀在尾崎神社。”日本《津轻史迹》还说:“小泊岬山顶上的尾崎神社里,祭祀着熊野大权现。以前作为熊野大权现的夹侍(佛像两旁的侍像),祭祀着秦徐福的木像。木像高25厘米,现在木像被奉祀在山麓的神明宫,由尾崎宫司来祭祀。”柳泽良知在他的《小泊历史》一书中进一步考证,认为徐福木雕神像历史悠久,现存的徐福木像是从日本宽永三年(1625年)开始祭祀的。原来的徐福木雕神像,不知何时由何人雕刻,因没有文字记载,众说纷纭。根据《小泊村观光业务资料》载,1953年,小泊村公所将徐福像指定为重要文物。<sup>②</sup>

#### (五)日本辞书中的徐福

徐福对日本的影响深远,不仅体现在历朝历代的文人学者对徐福东渡的广泛关注,徐福传说在日本广为流传,还体现在日本的辞书中也记载了徐福。日本辞书中对徐福的观点主要包括这样几个方面:徐福的籍贯、东渡目的、徐福遗迹、登陆地及其对日本的贡献。

① 市史编纂委员会编:《市町村史资料 青森县、中、下三卷》,1975—1977年版。

② 小泊村公所编:《小泊村观光业务资料》,1954年版。



1934年平凡社出版的《大百科事典》卷十三“徐福”条记载：“徐福，支那秦代方士，一作徐市。去渤海中寻找长生不老的仙丹。”这则记载较为简单，只提到了徐福是“秦代方士”，东渡的目的是“去渤海中寻找长生不老的仙丹”。1982年平凡社增订版的《小百科事典》中的记载与此相同。

1977年小学馆出版的《日本国语大辞典》第十一卷，“徐市”条中的记载要详尽的多：“徐市，西历纪元前3世纪秦代中国的方士，也称徐福。相传是中国秦代来日本的方士姓名，他奉秦始皇之命，率童男童女三千人，寻求长生不老药，未归。以后流传着在我国熊野浦上岸的传说。”其中不仅谈到了徐福东渡的目的，还提到了日本熊野浦的传说。

1977年大修馆书店出版的《大汉和词典》第四卷中有两条关于徐福的记载。第一条，“徐福”条：“徐福，秦，琅邪方士。《史记》中作徐市，字君房。奉秦始皇的命令，率童男童女各三千人，寻找长生不老药，入海始终没有回来，现在纪州熊野还有他的坟墓。”

第二条，“徐市”条：“徐市，秦方士，即徐福。《史记·秦始皇本纪》：……于是遣徐市发童男女数千人，入海求迁（仙）人。正义曰：《括地志》云：亶洲在东海中，始皇使徐福将童男童女入海求仙人，止于此洲。[考证]何孟春曰：徐市又作徐福，非有两名，市乃古黻字，汉时未有翻切，但以声相近字注其下，后人读作市廛之市，故疑徐福为别名。《后汉书·方术·甘始传》注：曹植《辩道论》曰：始若遭秦始皇、汉武帝，则复徐市，桀之大徒也。郗昌《骊山伤故赋》：征茅濛为却粒之符，遣徐市为求真之客。”这两条记载更为具体，把与徐福东渡有关的中国记载录入其中，分析了“徐福”与“徐市”是同一个人，还提到了纪州熊野的徐福墓。



1977年国会刊行会出版的《日本山河》图册第7册(佐贺卷)中对徐福的登陆地点作了介绍:“汤町·武雄……这里有着古老的传说,即除福(按:除是徐字之误),受秦始皇的命令,为寻找不死药,渡海来到我国。最初是在萨摩地方(按:即现在的鹿儿岛),以后到处寻觅,在这里发现了温泉,传说使用这里的温泉水就可以长生,因名‘柄崎汤’。因为在中国也有蓬莱山,山上生长长生药草的传说,所以也叫蓬莱汤。”

同书第18册(和歌山卷)中有关徐福墓图片的介绍:“徐福之墓:他(徐福)是奉秦始皇之命,为寻求长生不老药而到达蓬莱的人。据说随同他一起来的人有一千人之多。在九州,传说那是他登岸的地点。他在熊野山教人们耕作和采用新法捕鲸(按:当地土人原用渔叉,伤亡很大,徐福教人改用网捕才避免了伤亡),因此,他受到当地人的普遍尊敬。到朝市的新宫车站前近旁有个小公园。徐福就在这里。这里东方不远的小山名蓬莱山。与徐福墓并排的一座小石碑是为徐福殉死的七人墓,也叫七人冢。”这里不仅提到了徐福的遗迹,还盛赞了徐福对当地人民的贡献,认为他教会了熊野山的人们耕作和捕鲸的新方法。

1985年,河出书房新社出版的《新版日本历史大辞典》第五卷,“徐福”条记载:“徐福,齐人,也称徐市。传说是中国秦代来日本的方士姓名。他奉秦始皇之命,率童男童女数千人入海,至蓬莱三神山,寻求不老药,终未返回。”虽然没有增加新的内容,但将徐福作为历史人物收录其中。

此外,《日本百科大辞典》也将徐福东渡之事作了记述:“始皇招徐福,并任其所请,造大船数(十)艘,与童男童女数千人,以及许多金银珠宝、五谷器材,命其赴东海蓬莱求仙药,徐福乃入海,到我



纪伊的熊野浦着陆……从事开拓土地,养育男女,其子孙终为熊野之长,颇繁荣。时孝灵帝七十二年也。”

## 二、韩国资料中的徐福

长期以来,中国和日本民间都流传着徐福带领童男女入海求仙药,最后到达日本的传说,并留下了许多文字记载和文人学者们对此事的不同看法和观点,这样的争论和传说在朝鲜同样流传已久,也留下了与之相关的遗迹和文字记载。

徐福东渡在韩国最早是以传说的形式出现的,据说当年徐福船队在大海中漂散,其中一部分在济州岛登陆,安家落户,开辟基业,繁衍子孙。许多文人学者对此持肯定态度。李氏朝鲜时期,曾经于1443年出使日本的申叔舟奉王命撰写《海东诸国志》,其文中记载:“孝灵天皇,孝安之太子也。元年辛未。七十二年壬午,秦始皇遣徐福,入海求仙,福遂至纪伊川……崇神天皇……在位六十八年,寿百二十,是时熊野权现神始现,徐福死而为神,国人至今祭之。”朝鲜向日本派出使节,第三次通信使曾就有关徐福的事以及欧阳修刀歌中提到的“徐福行时书未焚,逸书百篇今尚存。令严不许传中国,举世无人识古文”之事向接待他们的新井白石询问,并提出要看蝌蚪文字,新井白石肯定了在热田神宫旧文字尚存,在出云大社古文尚书仍然存在,但是很遗憾,根据日本的惯例,秘藏的圣物是不能公开和誊抄的。

韩国境内与徐福有关的最重要的遗迹就是济州岛西归浦市的神市石刻。李氏朝鲜时期(1520年),李陌编纂《太白逸史》记载:“南海县郎河里(今庆尚南道南海郡尚州里)有神市石刻。”19世纪吴庆锡所著的《三韩金石录》中也记载说:“徐市(福)题名石哀王壬午



(哀王即古朝鲜箕准,壬午年为公元前219年)济州。”据1937年出版的《新宫市志》记载,日本明治年间逃往日本、住于新宫的朝鲜人张燕,1902年曾作徐福墓志铭,其中提到“始皇如其言,因命使瀛海,求其三神山寿草,俱与五百童男女矣。维舟维槎,泛泛东流,初涉锦山南滨,镌壁过此之标,东渐于海,抵到熊野之地而停帆焉。”张燕认为徐福一行是先到朝鲜然后再到日本的,经过锦山时曾于石壁上刻字,作为标记。据有关调查表明,在今朝鲜半岛南部海域的一些岛屿中,发现了一些与秦代徐福东渡有关的遗迹和风俗。今韩国南海锦山有摩崖,其上字迹奇古难识。很早以前,当地的耆老们就相传此为徐福所题刻。清朝末年,李朝官吏曾将南海岛锦山上蝌蚪样的石刻文字,拓写后送到北京,请清朝文人认读,清文人认为文字是“徐市起礼日出”。在朝鲜半岛南部,济州岛西归浦市正房瀑布的石壁上,也刻有“徐市过之”的字样,传说这是当年徐福留下的印迹。西归浦的得名亦是因徐福返航经过此地而来。20世纪80年代中叶,在与此岩刻仅隔一山的一个石洞里,发现了一幅壁画,上画动物、船只及人物,洞外还刻有脚印。另有济州岛的朝天浦岩石上,刻有“朝天”二字,传说徐福一行从中国出发,曾在此地登岸,在海边的岩石上刻下了“朝天”二字,于是此地的地名就从原来的“金塘浦”改为“朝天浦”。再有,韩国济州岛,岛上的居民自古就认为他们自己是秦始皇所遣入海求仙使者之后裔。岛上有“三姓穴”,传说是奉祭当年始祖之祠。济州岛上居民每年10月份都要在正房瀑布前举行祭祀徐福的活动,与日本和歌山县新宫市居民进行的祭祀活动极为相似。

关于三神山的位置,也有学者将之与朝鲜联系起来。唐代诗人杜甫在《奉赠太常张卿二十韵》中云:“方丈三韩外,昆仑万国西。”<sup>①</sup>在

① 彭定求等校点:  
《全唐诗》卷二二四,  
中华书局1960年版,  
第2389页





杜甫看来,方丈在“三韩外”,它就在离朝鲜半岛不远的海中。中唐著名诗人顾况(725—814)有一首《送从兄使新罗》诗,诗中写道:“楼船非习战,骢马是嘉招。帝女飞衔石,鲛人卖泪绡。管宁虽不偶,徐市悦相邀。独岛缘空翠,孤霞上沆寥。蟾蜍同汉月,蟠螭异秦桥……指景寻灵草,排云听洞箫。”<sup>①</sup>顾况的从兄顾愔于唐代宗大历二年(767)作为副使,奉命去新罗京城吊祭景德王之死,这首诗就写于送别顾愔之时。诗中的“独岛”作者虽未表明是何处,但中央民族大学文艺研究所教授李岩认为“在朝鲜半岛可称得上独岛的最明显的有济州岛和巨济岛”。诗中“寻灵草”即指当年徐福求不死药之事。由此可以推断,作者把徐福东渡与新罗的“独岛”连接起来,有徐福东渡到达朝鲜的意思。这也从一个侧面反映出当时人们的一种认识。与此相似,朝鲜不少文人也有把蓬莱看做朝鲜之地的倾向。李朝初期的大学者、诗人徐居正,在游济州岛题咏诗中有“云开蓬岛鳌岭近,日出扶桑海气涵”的诗句。诗人把济州岛看做蓬莱,并说此蓬莱在鳌岭的旁边。李朝中期的学者宋时烈在《濯发》一诗中说:“濯发清川落未收,一茎飘向海东流。蓬莱仙子如相见,应笑人间有白头。”

朝鲜古代的一些文献甚至明确指出徐福所求至的三神山就在朝鲜,蓬莱为金刚山,方丈为智异山,瀛洲为济州岛的汉拏山。或是认为方丈即是韩国的济州岛。如朝鲜文学家朴趾源在其名著《热河日记》中写道:“方士所说三神山——蓬莱、方丈、瀛洲在海中。神仙常往来游居其间。日本人自认为其国所有,我国亦以金刚山为蓬莱,济州汉拏山为瀛洲,智异山为方丈。”<sup>②</sup>朴趾源(1737—1805)是18世纪中叶至19世纪初朝鲜伟大的思想家和现实主义文学家。他的这段话表明在清朝中期,日朝两国就已经存在着关于徐福所到

① 顾况:《送从兄使新罗》,《全唐诗》,上海古籍出版社,1960年,第2957—2958页。

② 朴趾源:《热河日记》,《朴趾源集》,韩国首尔,1996年,第712页。

之处的不同观点。不仅如此,他还记载了美丽的济州岛上与徐福船队有关的“三姓穴”的传说。据济州岛上居民传说,他们的祖先是秦始皇时,奉命入海求神仙、采丹药之使者。初至岛时,仅有高、良、夫三姓各一人。后又漂来一个泥封大箱,内有使者及三位美女。使者放下箱子就乘云而去。三位美女便与高、良、夫三人婚配,成为岛上30万居民之始祖。岛上至今尚有三姓穴居遗迹,全岛居民辟为始祖祠,岁时至祭。济州岛居民为秦始皇时入海求仙药之人后裔的传说,自古就广泛流传在济州岛和朝鲜半岛南部地区。生活于18世纪的朴趾源,根据自己的所闻和所考察的情况,如实地记录了这一传说及济州岛祭祖的习俗,借此反映徐福与此地的关系。

1999年10月,西归浦市在市政府和徐福国际文化交流协会的积极筹备之下,举行了首次“徐市过之”的祭祀仪式及游行等公演活动,盛况空前。此后,西归浦市每年都举行一次这种活动,除当地居民外,来自中国和日本的各界人士也参与其中。通过这些活动,中日韩等国的徐福研究者也加强了相互间的交流和合作。不仅如此,以徐福文化为媒介,西归浦市还与中国龙口,日本的新宫、佐贺等城市建立了密切联系,加强彼此间的文化交流和经贸往来。

#### 第四节 地方志、家谱中的徐福

##### 一、地方志中的徐福

徐福在中国的流传一方面通过历朝历代众多典籍的记载,以文字的形式向人们讲述这段历史;另一方面则通过遍布沿海的传说和遗迹,以故事和实物的形式佐证这段历史。这些传说和遗迹多体现在地方史志资料中。



方志中最早与徐福东渡有关的地点就是三神山，即蓬莱、方丈、瀛洲。徐福东渡的目的是寻找三神山，为秦始皇求长生不老药，其依据就是在先秦时期就广泛流传的有关三神山的传说。战国时期成书的《山海经·海内北经》记载：“蓬莱山在海中。”晋人郭璞注曰：“上有仙人宫室皆以金玉为之，鸟兽尽百，望之如云。在勃海中。”<sup>①</sup>此后，《史记·封禅书》记载：“自威、宣、燕昭使人入海求蓬莱、方丈、瀛洲。此三神山者，其传在勃海中，去人不远；患且至，则船风引而去。盖尝有至者，诸仙人及不死之药皆在焉。……未至，望之如云；及到，三神山反居水下。临之，风辄引去，终莫能至云。”<sup>②</sup>《汉书·郊祀志》也说：“自威、宣、燕昭使人入海求蓬莱、方丈、瀛洲。此三神山者，其传在勃海中。”臣瓚补充说：“世人相传云尔！”<sup>③</sup>意思是说：根本是传说中的事情，但有些帝王却信以为真，非要派人前往求仙问药不可。宋代沈括则将三神山的缥缈幻境归结为海市蜃楼，其《梦溪笔谈》中说：“登州（古黄县属地）海中时有云气，如宫室、台观、城堞，人物、车马、冠盖历历可见，谓之‘海市’。”<sup>④</sup>元代于钦的《齐乘》卷一“沙门岛”条解释说：“盖海市常以春夏晴和之时，杲日初升，东风微作，云脚齐敷于海岛之上，海市必现。现则山林城阙，楼观旌幢，毡车驼马，衣冠人物，凡世间所有，象类万殊……呜呼神哉！然则《史》、《汉》所称三神山蓬莱、方丈、瀛洲，望之如云，未能至者，殆此类耳。且秦汉入海方士，仅能往来于矾岛之间，偶见此异，慕之为仙，亦不为过。非若今人，航海远泛黑水洋外，或飘荡岁月而后返，果有蓬莱仙山，何不闻也，斯言足破千古之惑矣。”<sup>⑤</sup>于钦明确地将三神山的出现和海市蜃楼现象结合起来，揭示了三神山的形成，是比较科学的。总之，后世沿海方志中多有关三神山的记载，而在后来的记载中则多认为三神山实属海市蜃楼现象。

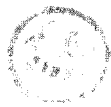
① 郭璞：《山海经·海内北经》注，上海古籍出版社1989年版，第96页。

② 《史记·封禅书》，中华书局1959年版，第1369—1370页。

③ 《汉书·郊祀志》，中华书局1962年版，第1204页。

④ 沈括：《梦溪笔谈·卷二》，中华书局2003年版，第182页。

⑤ 于钦：《齐乘·卷一》（古州），中华书局影印，宋·于钦撰《齐乘》（影印第一册），中华书局1990年版，第523页。



《汉书·地理志》中除直接记载了徐福东渡这一历史事件外,还出现了后世认为的与徐福相关的千童、徐乡、琅邪、倭人、东鯁人的记载:

勃海郡,高帝置。莽曰迎河,属幽州。……县二十六……千童(应劭注:灵帝时改为饶安)。

东莱郡,高帝置。属青州。……县十七……徐乡。

琅邪郡,秦置。莽曰填夷,属徐州。……县五十一……赣榆……琅邪,越王勾践曾起馆治此地。

燕地……玄菟、乐浪,武帝时置。……乐浪海中有倭人,分为百余国,以岁时来献见。

吴地……会稽海外有东鯁人,分为二十余国,以岁时来献见。<sup>①</sup>

对于《汉书·地理志》中出现的这些地名,书中并没有作具体的解释,但是随着时代的发展,后世学者文人在此基础上赋予了这些地方丰富的内容。

渤海郡千童县的位置,一种说法认为是在今天的河北盐山千童镇,与山东省相邻,距渤海30余公里。<sup>②</sup>东汉灵帝(168—189年在位)时改名为饶安县。从西汉算起,370年间一直叫“千童县”。至于名字的由来,秦汉时期并没有具体的说明。6世纪时,南朝的史学家顾野王在其《舆地志》中说,秦始皇时,遣徐福和童男女千人,求海上蓬莱之地,因此建造此街,供男女住宿,所以汉代设置千童县。唐代李吉甫在《元和郡县图志·河北道三》中也认为:饶安县原是汉代的千童县,亦即秦的千童城(街),因徐福与千名童男女入海,求蓬莱而名之。20世纪初编修的《盐山县志》,虽然自清代开始经过了五次修改,但仍明确记载着汉高帝曾因徐福率童男女千人住在此地

① 《汉书·地理志》,中华书局1962年版,第1578—1669页。

② 谭其骧主编:《中国历史地图集》(第二册),地图出版社1982年版。

而置千童县。另一种说法则是清《一统志》、《武定府志》、《海丰(无棣)县志》等记载的内容:无棣县西南有千童城,引《太平寰宇记》载:“秦始皇遣徐福将童男女千人入海求蓬莱不死药,筑此城以居之。”

在河北千童城的北边有卯兮城城址,亦属盐山县(今河北黄骅县)。现在的渤海湾与此地相距30公里。《畿辅通志》、《沧州志》、《盐山县志》记载,盐山有卯兮城,秦始皇遣徐福率童男女入海求仙药,筑此城以居之。因此有徐福从秦皇岛入海求不死药的传说。《輿地志》中也有“高城东北有卯兮城,秦始皇遣徐福将童男女千人,至海求蓬莱,因筑此城,侨居童男女,号卯兮城”的记载。据当地的研究,千童城相当于现盐山县旧址,面临黄河支流漳卫新河,位在北岸。但李永先先生认为“卯兮城与无棣千童城是同一件事。其地介于山东、河北之间,因古地名变化不一,因而两省地方志都记载了这件事”<sup>①</sup>。

关于徐乡之名的由来,元代于钦的《齐乘》卷四“徐乡城”条下说:“(徐乡城)汉县,盖以徐福求仙为名。”<sup>②</sup>清代著名学者王先谦的《汉书补注》也引用《齐乘》认为徐乡县盖以徐福求仙而得名。明清两代的《一统志》、《登州府志》、《黄县志》和《山东通志》在“登州府黄县”或“黄县”条下都延续了汉徐乡县是因徐福求仙而得名的说法。中国台湾出版的八册《中外地名大辞典》第四册中也认为:“徐乡城:汉置,属东莱郡,以徐福求仙为名。……今山东省黄县西南五十里。”(应为古黄县西南五十里)这也成为后世学者判断徐乡是徐福故乡的一条例证。

后来又出现了有关徐山的记载,见于《隋书·地理志》:“琅玕有徐山”。北宋乐史的《太平寰宇记》“密州诸城”条下引《三齐记》说:“始皇令术士徐福入海求不死药于蓬莱方丈山,而福将童男女二千

① 李永先:《徐乡城与无棣千童城是同一件事》,《山东史志》1991年第1期,第159页。

② 王先谦:《汉书补注》卷四,《徐乡城》条,《王先谦集》,中华书局1990年版,第581页。



人于此山集会而去,因曰徐山。”<sup>①</sup>元代于钦的《齐乘》卷一《山川》“大朱山”条记载:“(大朱山)胶州西南百二十里……旁有小朱山,错水所出,又东徐山,方士徐福将童男女二千人会此,入海采药不返。”<sup>②</sup>清《古今图书集成》、《职方典》“青州府部”记载,诸城县有徐山,“始皇发童男女数千人,遣徐市领,入海求仙不死药,船交海中,以风为辞,退舍兹山,因名”<sup>③</sup>。《胶州志》等则记载,徐山岛位于秦琅玕郡治以北,引《三齐记》说:“徐福于此入海”。

关于琅玕,其名由来已久,《山海经·海内东经》说:“琅玕台在勃海间,琅玕之东。”<sup>④</sup>《汉书·地理志》说:“琅邪郡,秦置。”又于“琅邪”条下说:“越王勾践尝治此,起馆台,有四时祠。”《水经注·潍水》载:“琅邪,山名也,越王勾践之故国也。勾践并吴,欲霸中国,徙都瑯邪。秦始皇二十六年,灭齐以为郡,城即秦王之所筑也。”<sup>⑤</sup>由此记载看来:琅玕在战国时,曾一度是越国国都,后为齐占领,秦始皇二十六年灭齐,设琅邪郡,西汉因袭下来仍称琅邪郡。汉代琅邪郡的郡治所在地,《路史·国名纪四》记载:“琅邪:汉县,故城在密(州)之诸城东。勾践图霸徙此,起观台山上,徙三万户于下。”<sup>⑥</sup>唐代张守节《史记正义》引《括地志》云:“琅邪山在密州诸城县东南百四十里。始皇立层台于山上谓之琅邪台,孤立众山之上。秦王乐之留三月,立石山上,颂秦德也。”<sup>⑦</sup>按此说法,其郡治应在密州诸城县附近。秦始皇东巡曾三到琅玕,刻石记其功德,并接见徐福。

日本在古代被称为倭国,最早见于《汉书·地理志》:“乐浪海中有倭人,分为百余国,以岁时来献见云。”在两汉之际,倭人与汉王朝已经常有往来。《后汉书》中对倭国的记载更加详细,并增加了有关徐福的内容,“倭在韩东南大海中,依山岛为居,凡百余国。自武帝灭朝鲜,使驿通于汉者三十许国。国皆称王,世世传统”,又说“会



稽海外有东鯁人,分为二十余国。又有夷洲及澶洲,传言秦始皇遣方士徐福将童男女数千人入海,求蓬莱神仙不得,徐福畏诛不敢还,遂止此洲,世世相承,有数万家”<sup>①</sup>。壹岐一郎引用《大汉和辞典》中的观点认为,倭人“以岁时来献”,是与吴地的“会稽海外有东鯁人,分为二十余国”的记载相对应的。会稽指现在的浙江省杭州市和上海地区,会稽山位于杭州湾南。壹岐一郎认为“把《汉书》的倭人认定为西日本人(北部九州为中心),已无异议,而把东鯁人认定为日本人的见解,在国语学者与中国人学者中,也已成为定说。对此,文献史学、考古学的专家中,多数意见则认为情况不详,尚难定论”<sup>②</sup>。

上述这些出自《汉书·地理志》中的记录多集中在中国渤海、黄海、东海沿岸,后世认为这些记载与徐福有关,但在《汉书》中却没有明确指出。后来的学者却以此为蓝本不断扩充内容,逐渐将其与徐福结合起来,这些补充是否合理,还有待于进一步考证。

关于徐福入海求仙所到之处,《史记》、《汉书》认为是“平原大泽”或“平原广泽”,《后汉书》则认为是到了夷洲及澶洲,夷洲及澶洲的具体位置也就成为后世学者一直争论不休的问题,随着中日联系的加强和对日本了解的逐步深入,后世许多方志侧重于认为夷洲及澶洲为日本之地。至于夷洲,《资治通鉴》卷七一记载:魏太和四年(230年)春,“吴主使将军卫温、诸葛直将甲士万人,浮海求夷洲、澶洲”。元代胡三省注中引沈莹的《临海水土志》曰:“夷洲在临海东,去郡二千里。土地无霜雪,草木不死,四面是山溪……今人相传,倭人即徐福止王之地,其国中至今庙祀徐福。”<sup>③</sup>(沈莹是三国时人,曾任孙吴丹杨太守)自西汉以来,“倭人”一直对中国朝贡不绝,当时中国人对倭人的情况已有了比较清楚的了解,在《汉书·地理

① 《后汉书·东夷列传·倭传》,中华书局1965年版,第2822页。

② 壹岐一郎:《倭国史研究》,天津人民出版社1996年版,第22页。

③ 《资治通鉴》卷七十一,《通鉴》,中华书局1956年版,第2259页。



志下》、《后汉书·倭传》和《三国志·魏书·倭传》等篇章中对此都有详细记载。由此观之,三国沈莹所云“今人相传倭人即徐福止王之地”当有其时代背景。

唐代张守节的《史记正义》中记载:“《括地志》云:‘亶洲在东海中,秦始皇使徐福将童男女入海求仙人,止(一作至)在此州,共数万家,至今洲上人有至会稽市易者。吴人外国图云亶洲去琅邪万里。’”<sup>①</sup>《舆地纪胜》卷十一庆元府《仙释》目“亶洲山”条下注:“鄞县东,在海中。《汉武洞冥记》言:秦始皇遣徐福将童男女入海求蓬莱神仙及仙药,止此洲不还。世传今日本国是也。东方朔云:‘山有不死之草,人死三日以草覆之即活。’”“鄞县”,系五代时以鄞县改名,治所即今浙江宁波市。宋代鄞县先后为明州和庆元府治所。宋时曾在此置市舶司,为对日本、高丽等国的贸易港。如《宋本方輿胜览》卷七“庆元府”引《四明图经》云:“明之为州,乃海道辐辏之地,故南则闽广,东则倭人国,北控高句丽,商舶往来,物资丰衍。”“四明”系明州的别称,以境内有四明山而得名。《舆地纪胜》的作者王象之也把“亶洲”系于明州,盖因明州“东则倭人国”之故。这两处记载均有将亶洲看做日本之地的倾向。

秦汉以降,随着徐福事迹的广为流传,与徐福有关的地名和传说更加多了起来。

同治《即墨县志》卷一《岛屿》记载:“徐福岛(今属青岛市崂山区),县(即墨城)东南五十里。相传徐福求仙住此,故名。”<sup>②</sup>宋末元初,宋无航海路过此岛,曾写下《东洋》一诗,所存《翠寒集》载其诗云:“东溟云气接蓬莱,徐福楼船此际开。应是秦皇望消息,采芝何处未归来。”清代的黄体中也曾写过《徐福岛》一诗。离岛最近的大陆村庄名登瀛村,相传徐福所率童男女就是从这里登船东渡瀛洲

① 张守节:《史记正义》卷六《秦始皇本纪》第六,载《影印文渊阁四库全书》(第247册),台湾商务印书馆1986年版,第102页。

② 林清徵、周游撰:《同治即墨县志》,同治十一年日本影印,中国台湾农文出版社1976年版,第141页。





的,因名登瀛村,传说为入海人员集结处。

浙江宁波周围鄞县、舟山、象山、慈溪等县也都有徐福渡海求仙的遗迹或记载。

今慈溪县城东三十里处有一座大蓬山,山上有秦渡庵画像石刻,至今犹存。据北宋《宝庆四明志》记载:“香山旧名大蓬山,又名达蓬山,(慈溪)县东北三十五里,山峰有岩,高四五丈……又云秦始皇至此,欲自此入蓬山,故号达蓬。”<sup>①</sup>元《延祐四明志》也说:“大蓬山在县东北三十五里。”又注曰:“(大蓬山)又名达蓬山。……秦始皇至此,欲自此入蓬莱,故号达蓬山,下有智度寺。”<sup>②</sup>慈溪县西南还有千人坛,据说也与徐福有关。宝庆《慈溪县志》记载:“千人坛在县西南十五里,高数仞,其上可容千人,耆老相传云:昔秦始皇东游会稽,登山望秩,以求神仙,至此,见群峰连延东入于海,乃令方士徐福立坛祈祷,因以为名。”<sup>③</sup>东霍山是普陀山东面的一个孤岛,《延祐四明志·昌国州》说,“东霍山在东北,环以大海。世传徐福至此山”<sup>④</sup>。此外,象山县有山,名叫蓬莱山,又称小蓬莱、小蓬山,其地方志中也有与徐福有关的记载。

另外,1982年6月,江苏赣榆县进行地名普查时,在县城北金山乡南二里的地方发现一个叫“徐阜”的自然村。据当地人说,“徐阜”原名“徐福”,明清时仍称“徐福村”。《赣榆县志》、《海州志》中也有“徐福村”、“徐福社”的记载。

以上方志中的很多记载是流传在民间的传说,这些传说的出现有其特定的时代背景,也涉及了徐福入海求不死药的某些方面。但这些传说是否可信,还有待于专家、学者的进一步考证,也有待于新的考古资料的发现。

① 元《延祐四明志》卷五,《四明志》,《天一阁藏明代方志选编》第4册,上海古籍出版社,1986年,第267页。

② 元《延祐四明志》卷五,《四明志》,《天一阁藏明代方志选编》第4册,上海古籍出版社,1986年,第457页。

③ 元《延祐四明志》卷五,《四明志》,《天一阁藏明代方志选编》第4册,上海古籍出版社,1986年,第457页。

④ 元《延祐四明志》卷五,《四明志》,《天一阁藏明代方志选编》第4册,上海古籍出版社,1986年,第457页。



## 二、家谱中的徐福

围绕着徐福东渡这一历史事件，与徐福有关的研究也相继展开，关于他的族源和世系即他的祖先和后裔问题，随着各类家谱的发现，已有一些学者进行了探讨，提出了初步的线索。

南朝王僧儒(465—522年)编写的《百家谱》是目前已知的记载徐福谱系的最早谱牒资料。《百家谱》第三十卷有“议，字彦福，一名市，秦始皇使住蓬莱，居东海”的记载。这段文字中虽出现了徐福的名字，但语焉不详，没有涉及其家族世系问题。其后，唐代的《元和姓纂》认为徐姓是“徐偃王之后”。许多学者由此推断徐福就是西周穆王时期徐国偃王的裔孙。有人考订徐福是徐偃王的“二十九世孙”<sup>①</sup>。有学者认为自徐偃王以后，徐国仍在，徐人仍处在江淮地区，只有一部分人流散到其他地方。到春秋晚期徐王章禹时，徐国才被吴王阖闾吞并，章禹的后裔就以国为姓。《新唐书·宰相世系五》中曾将徐氏世系主要是战国晚期徐洗的徐氏世系作了简要记述：“徐氏出自嬴姓。皋陶生伯益，伯益生若木，夏后氏封之于徐，其地下邳僮县是也。至偃王三十二世为周所灭，复封其子宗为徐子，宗十一世孙章禹，为吴所灭，子孙以国为氏。章禹十三世孙洗，为秦庄襄王相。生仲，仲字景伯。生延，字方远。延生由，字智卿。由生该，字昌言。该生光，字子晖，汉下邳太守。”在高平北祖上房徐氏中又记载说：“洗次子矩，矩字宏深，生邕。邕字文和，生廉。廉字元平，生则，则字元度，生尚。”<sup>②</sup>

通过上述材料可以看出，若徐福真是徐偃王的“二十九世孙”，则当与徐洗后裔徐该、徐则同时。徐洗曾任秦庄襄王(秦始皇之父)相，其次子徐矩为“高平北祖上房徐氏”。《汉书·地理志》中“临淮郡”属县有徐、僮、高平(今江苏盱眙县北)等二十九县。一些学者据

① 王僧儒：《百家谱》，见《中国谱牒学》，1993年版，第109页。

② 宋敏：《徐氏世系》，见《中国谱牒学》，1993年版，第2420—2429页。



此认为这支徐偃王或章禹后裔的徐氏是高平徐姓，与住在琅琊郡的徐福一支徐氏早已分开。

有关徐福这一支徐姓及其父、祖等的世系，也在一些家谱、宗谱中发现了蛛丝马迹。浙江鄞县的《北宋徐氏宗谱》说徐福之父名徐猛。河南民间流传的抄本《黄天琼传》说“徐福是墨家弟子徐弱的第五世孙”<sup>①</sup>。据《吕氏春秋·上德篇》记载，徐弱是战国初期墨者矩子孟胜的弟子，与孟胜同死于为楚国封君阳城君的守城之难，名垂史册。《汉书·古今人表》也有其名。所以，有学者认为徐福可能奉徐弱为直系近祖。

近几年，在江西临川县和贵州铜仁县还发现了一批《徐氏族谱》。这些族谱多为抄件，为有关徐福在中国的后裔问题提供了诸多线索。临川《草坪五修徐氏宗谱》系民国三十年（1941年）刊印，其中保留了初修谱时明洪武二十一年（1388年）的旧序。这些族谱记载，临川徐氏是秦代徐福的后裔。其《徐氏历代源流》载：“受姓祖，讳市，因始皇游海上，上书，娶卞氏。”《徐氏历代宗谱序》说“自市公受姓而下传”。在徐福的世系问题上，《徐氏历代宗谱序》还说“徐氏出于顓頊之后，嬴姓。唐虞时为伯益，其后受封于徐。子孙遂居东海郡，因以徐为氏也。”<sup>②</sup>一些学者借此推断：徐福在秦始皇三十年（公元前210年）入海不复返以前已娶卞氏女并生子。东汉以后，一部分徐福后裔迁到江南的豫章郡。迁到豫章郡的徐福后裔，最著名的人物就是东汉晚期桓、灵时期的徐穉（稚）。

贵州铜仁的《徐氏宗谱》在徐福的后裔问题上有这样的记载：徐福为始祖，三十六世祖从山东迁居江西临川一带，至五十六世祖宰陆公一支，随军落户至今贵州铜仁地区，现已传至七十一代。临川徐氏已传至七十三代。贵州铜仁徐世汪保存的手抄本《徐氏族

① 徐福东渡民间文献的重要发现和考证，载罗其湘：《东渡蓬莱第一人》，燕山出版社1993年版，第178页。

② 江西《草坪·徐氏宗谱》初考，载罗其湘：《东渡蓬莱第一人》，燕山出版社1993年版，第108页。



谱》，首页内容为：

徐氏族谱

山东开基

受姓祖 讳福 善医药，受秦皇旨意，东渡海上，寻找长生不老之药，未归。

祖婆卞氏。

.....

有研究者据此推断第十代徐稚在汉代时来到今日的江西南昌，集人望于一身，被称为“南州高士”而被敬慕。这本系谱中有关琅琊郡、东海郡的记载。进而言及徐福墓，有玉印和用途不明的小板，刻有细篆文字。关于这枚小板，明治二十八年（1895年），日本武原一助的《燕座小语》中也有记载，长3英寸，是徐福墓的随葬品，与秦汉时期的遗物极其相似。至于其真实情况如何，还有待于进一步研究。

此外，南丰《邱园徐氏续修家谱序》、南城《龙溪·徐氏宗谱重修益纲顺口交谱序》、九江《徐垅·徐氏宗谱》在徐福的后裔问题上，都有类似江西临川、贵州铜仁《徐氏宗谱》的记载。

近年来，中国台湾又出版了《徐氏大宗谱》一书，书中记载常熟有徐氏后裔一支脉。又传说常熟市徐市镇与徐福有关，还说常熟市吴市、徐市镇一带“东乡”地区的方言发音、生活习惯和地名与日本徐福登陆处的方言发音、生活习惯和地名有相同之处，借此说明此地与徐福有着密切的关系。

《徐氏大宗谱》由中国台湾省徐氏宗亲会的徐子明和徐悦堂两位先生编写。徐子明，台湾大学教授，他从1921年起就开始研究徐



氏源流与历代谱牒,并与学者卫挺生交好。主编人徐悦堂,是明代开国元勋徐达的二十一世孙,清两广总督徐广缙的玄孙。他和徐子明教授两代人共考证82年,编写3年,才完成《徐氏大宗谱》。据其考证徐氏源流,“徐氏,子爵,嬴姓,皋陶之后也。皋陶生伯益,伯益佐禹有功,封其子若木于徐,在徐城县北三十里,泗州临淮有徐城(今安徽泗县北),自若木至偃王诞三十二世,为周所灭。周又封其子宗为徐子,宗的十一世孙章禹(羽)鲁昭公30年,为吴所灭。子孙以国为氏。又其族出于嬴氏十四姓之一也。”<sup>①</sup>这些记载与《新唐书·宰相世系五》中的记载如出一辙。

在《徐氏大宗谱》第四编里徐悦堂先生等考证了从汉朝、三国到民国年间在所有徐氏家谱、族谱中记载的有关徐福家史的文字。

三国时徐庶编的《南洲徐谱》曰:“徐仲公为徐偃王二十六裔孙,仲生二子,长讳长,次为延,延即尚也。长生猛,猛生谿与福(即市)率族人入东海祖洲(即今之日本)。尚知福将反,遂令其曾孙隐居洪都(即南洲今之南昌)。该不及避,令其子坚隐居南洲,自此寄居南洲,八代至稚”。

唐朝徐懋功编写的《徐懋功家谱》中记载说:“徐福者又称徐市或希,谱名徐议,字君房,其父讳猛,祖父讳长,从祖父讳延(即尚),曾祖父讳仲,高曾祖讳洗(即金文铤)。福之长兄讳谿,福率振男女各三千人入东海祖洲,谿居琅琊,今山东徐氏者为徐偃王二十九裔孙徐谿之后。徐福一支入东海祖洲,不复返也。徐谿与徐福同曾祖父,延(即尚)知福反,入东海祖洲止王(秦始皇)不来,为避秦始皇灭门之祸,遂令其曾孙该潜居洪都(即今之南昌),自此世居南洲。徐懋功为徐稚十七世裔孙,为徐偃王五十三世裔孙,播迁山东曹州为唐开国元勋。封英国公,妣薛氏,生二子,长讳敬业,次讳敬猷,享

① 徐氏大宗谱



寿九十三岁，葬于长安太白山麓，建有徐懋功祠”。

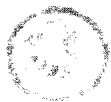
宋仁宗年间南昌进士徐德明祖孙三代人合编了《东海堂谱》，谱曰：“徐氏出自华夏黄帝之玄孙女讳女讳脩。女脩为帝喾之女，帝挚、帝尧之玉妹。女脩生大业，大业生大费，大费生伯益。伯益生二子，长子讳大廉，封国于陆，为陆氏之祖；次子讳若木，于夏九年，启帝功封若木于徐。徐国方圆五百里，以今之徐州为中心，南至长江，北至山东、河北中南部，西至河南偃城，东至东海，为徐氏始祖。传国四十四代，历经夏、商、周三朝一千六百余年，至第四十四代国主徐王章禹为吴所灭。”<sup>①</sup>

由这些族谱的记载可知：徐福是周朝徐国徐偃王三十二世孙，徐王诞的二十九世孙，徐国末代徐王章禹的第十五代孙。中国台湾《徐氏大宗谱》又进一步考证说：“福之长兄谿，居住琅玕，今山东徐氏者，均为其后人。”至于徐福子女的问题，各类谱牒均未记载，但是原日本徐福会理事长、作家饭野孝宥先生在他的《弥生的日轮》一书中却说，徐福东渡时带着四个儿子，四个女儿，一个孙子，二个孙女，共计12人。这12个人分别是：徐福本人，长男福永（荣）住富士吉田，后改姓福冈；次男徐方住熊野，改姓福岛；三男徐山，改姓福山；四男福寿，改姓福田。长女天正女、次女寿安女、三女安正女、四女次正女；孙子一丸，孙女福正女、白莲女，并列表说明其家谱世系，说其后代分散全国各地。<sup>②</sup>另一位日本徐福研究专家、日本徐福会副会长、和歌山县新宫市历史民俗馆馆长奥野利雄先生在他的《徐福村访问记、徐福的系谱、推定年表》一文中也说，徐福的子孙在日本取名叫秦氏、波多氏、田氏，分布在日本各地。

另外，《徐氏历代名人录》中也有徐福是徐偃王后裔的说法；山东也有关于徐福世系的记载。山东黄县徐姓为大姓，分布在全县20

① 徐德明等：《东海堂谱》，清康熙年间刻本，2000年影印，307—308页。

② 饭野孝宥：《弥生的日轮》，日本徐福会，1994年印，107页。



个乡镇。黄山馆镇有一后徐家庄,该村住户称自己为徐福后裔,当地清代《徐姓族谱》记载:“有族人徐福东渡日本不归。”村内有徐氏祠,供奉徐福等的神像。祠内有一副楹联:“功封东海唐绩明达试看当初何能气色;书香门第子孙继之延续至今一派荣昌。”<sup>①</sup>“功封东海”当指徐福,“唐绩明达”指唐代开国功臣徐绩及明代开国功臣徐达。清代咸丰年间,黄县的乡贤徐培东曾召集黄县徐姓族人重修徐氏家谱,并歌颂徐姓祖先徐福的丰功伟绩,对此有诗赞曰:“三神山傍古瀛洲,鲸波浩渺信难求。徐祖敢寻传佳话,情牵中日大海流。”日本东京徐福会理事羽田武荣在1991年考察了黄县登瀛门等遗址后写下了这样的诗句:“初知黄县登瀛门,今临深感母国温。徐福学德日本遍,世人今日仰祖神。”不但称颂徐福的丰功伟绩,还将中国称为“母国”,将徐福称为“祖神”,表达了这位自称是徐福后代的日本友人对徐福的真挚感情。

① 见文苑,出处:李代五十徐福,徐福研究(二),青岛海洋大学出版社,1993年刊,第126页。



## 第二章 20世纪80年代以来 徐福研究概述

20世纪80年代以来,国内外的徐福研究如火如荼地开展起来,学者们纷纷从史科学、历史地理学、航海史、中日关系史以及考古、民俗等多角度来研究徐福,不仅著述层出不穷,研究徐福的团体也如雨后春笋般迅速崛起。1984年,江苏赣榆成立了徐福研究会,后改名为连云港徐福研究会。1990年,山东社会科学院、山东师范大学和龙口市人民政府在山东龙口召开了徐福学术讨论会,并成立了山东龙口市徐福研究会。其后,山东的济南、胶南,河北的盐山,浙江的慈溪等地也都成立了徐福研究团体。进入20世纪90年代,全国性的徐福研究机构——中国徐福会和中国国际徐福文化交流协会也相继成立。这些学术团体不仅出版了一批影响深远的力作,还创办了自己的学术刊物。据不完全统计,自20世纪80年代以来,国内出版的有关研究徐福的著作有30余部,论文有500余篇,有关徐福东渡的活动遗迹也在沿海各地相继被发现,并受到关注。20世纪八九十年代以来,山东、江苏、河北、北京、浙江还召开过多次有关徐福的学术研讨会,与会的专家学者就相关问题展开热烈讨论,各抒己见,每次的讨论结果都结集出版,中国国内的徐福研究出现了方兴未艾的局面。





与此同时,日本和韩国也掀起了一股徐福研究热。日本的东京、大阪、佐贺、新宫等地,先后成立了多个由各界人士自发组织的徐福研究会或徐福会。日本的徐福遗址也得到了很好的保存,除了在新宫、佐贺等地原有的遗址外,在青森等地还新发现了一些相关遗址和文物,并在这些遗址的基础上建立了徐福公园、徐福馆等纪念设施。新宫、佐贺等地还定期开展徐福纪念活动。日本过去对徐福的研究,多局限于民间团体,学术界少有涉猎,但自20世纪90年代起,一些高校的学者也投入到徐福研究中来,如日本女子大学教授柴田清继和爱知大学专任讲师逵志保等,都发表了多篇文章,提出了自己的见解。2002年11月,日本的新宫、青森、东京等地召开了由中、日、韩三国学者参加的系列学术研讨会,与会专家提出要把徐福研究推向世界。

在韩国,济州岛(西归浦市)也成立了徐福文化国际交流协会,并经常开展一些学术研究活动。每年10月还举行以徐福东渡为主要内容的七十里庆典活动。另外在新加坡、美国等地也有少数学者和民间人士从事徐福研究工作。

综观20世纪80年代以来国内外的研究成果,学术界主要就徐福其人其事、徐福故里、徐福东渡动因、徐福东渡的次数与人数、徐福东渡路线(包括起航地、途经地及登陆地点)、徐福世系与后裔、徐福东渡与日本社会的发展、徐福是否是神武天皇等问题展开了热烈讨论,形成了许多有代表性的观点。

## 第一节 徐福其人研究

围绕着徐福,有许多悬而未解的问题。首先,就是对有无徐福





## 二、否定论

少数研究者认为徐福是传说中的人物<sup>①</sup>,其理由有二:第一,虽然《史记》中有数条关于徐福的记载,但这只是孤证。《史记》之后的重要史书对徐福的身份情况均未作明确记载。而《史记》本身还带有较强的文学性和传奇性,所以在没有确切的证据之前,不能将徐福作为历史人物。第二,由于秦始皇实行严酷的专制统治,草菅人命,百姓背井离乡,苦不堪言,所以,民间流传着许多控诉秦暴政的传说和歌谣,如著名的“孟姜女哭长城”就是家喻户晓的例子。在这种高压政策统治下,人们便创造一个逃避秦暴政的英雄人物徐福,作为他们精神和希望的寄托,这是合情合理的。

也有人认为有关徐福的事迹,只是司马迁根据传闻所记,目的是借秦始皇信神仙、迷方士的行为,来讽喻汉武帝相似的爱好。部分日本学者持此观点。他们认为,徐福东渡日本多属牵强附会,徐福是传说中的人物,其东渡日本之事更是无稽之谈,不足为信。他们从徐福船队能否安全渡海到达日本;徐福到日本后为何未将汉字推广开;徐福墓等遗存是后人所建,而非当时所建等诸多方面提出否定意见。

## 三、存疑论

部分中日学者对徐福东渡表示怀疑,他们认为,在当时的历史条件下,如此规模浩大、人数众多的航海行动是不现实的。当时不但造船技术十分落后,就是航海技术也极幼稚。徐福要带上大批童男女和百工的船队,能平安无事到达日本列岛,恐怕不太可能。<sup>②</sup>日本学者大庭修在《图说中国的历史》和《秦汉帝国的威仪》中也认为徐福东渡“其真实性颇可怀疑”。

① 参看日本学者冈田英树《徐福东渡考》(1949—1990),科学技术文献出版社1991年版。

② 徐福与徐福村,《人民日报》1986年1月13日。



#### 四、徐福即日本神武天皇论

在肯定徐福确有其人的前提下,有学者提出了徐福是日本的神武天皇的观点。此观点提出后,学术界就这个问题展开了讨论。在日本和我国香港、台湾的学术界,部分学者赞同此说。1950年中国香港学者、徐福研究专家卫挺生在其专著中明确提出“徐福即神武天皇”的观点;1959年,日本学者滕基也著书赞同此说<sup>①</sup>;1974年,日本和歌山县新宫市徐福会会长仲田玄也著文赞同此说,并说“日本民族的始祖是徐福和他带领的一批人”<sup>②</sup>。中国台湾学者彭双松<sup>③</sup>、杨家骆<sup>④</sup>、穆超<sup>⑤</sup>等人经过考察论证,也认为徐福是神武天皇。

当然,既然有人赞同,也就有人反对。反对的理由有二:第一,在西汉初期以前,日本还没有出现地域国家政权,更没有出现统一全国的国家政权。在这种背景下,不可能有什么国王可言。因此,徐福不可能在日本称王。第二,神武天皇传说的最早记载见于8世纪成书的《古事记》、《日本书纪》,这两部书的可信度极差,不能作为研究历史的凭证,并据此推断神武天皇本身就是一个虚构的人物。<sup>⑥</sup>20世纪80年代初汪向荣也认为:“神武天皇本来就是一个无法证明其确实存在的传说人物,现在又用另一个传说中人物徐福来相比拟,恐怕也是很难有结果的。”<sup>⑦</sup>现在国内外承认徐福是神武天皇的仍占少数,日本国内的一部分人认为徐福是把中国先进文化带到日本的先贤。

#### 第二节 徐福故里研究

徐福故里在何处,一直是国内外研究者所关注的问题,总结20世纪80年代以来学者们的观点主要有以下三种:

① 滕基:《东方大陆神话·古史传说与神武天皇》,日本神武天皇研究会出版,1959年。

② 仲田玄:《徐福之建国及后考》。

③ 彭双松:《徐福即神武天皇》,《华学》,1982年6月,总第126期。

④ 杨家骆:《徐福研究》,《华学》,1984年4月,第48期。

⑤ 穆超:《徐福即神武天皇说》,《华学》,1984年8月,总第150期。

⑥ 汪向荣:《徐福渡海问题探讨》,《中国历史研究所学术讨论会论文集》,中国历史研究所出版社,1988年版,第161页。

⑦ 汪向荣:《徐福东渡》,《学林漫谈》(第1辑),《中华书局》,1981年版,第159页。

## 一、江苏赣榆说

20世纪80年代初,赣榆县在地名普查中发现金山乡徐阜村原名徐福村,以罗其湘为首的一批学者以此为契机,进行调查,查阅了若干家谱,认为徐福故里为江苏赣榆县。<sup>①</sup>1987年召开了全国首届徐福学术讨论会,会后出版了《徐福研究论文集》,当时全国政协副主席赵朴初为徐阜村题写了“徐福村”村名。徐福故里赣榆说遂风靡一时,影响极大。

赣榆说的主要依据是:第一,《史记》记载徐福为齐人。赣榆为古齐地,郭沫若主编的《中国史稿地图集》和谭其骧主编的《中国历史地图集》均标明战国末年赣榆属齐地。第二,秦在统一六国过程中,最后灭掉齐国,在齐地设置齐、琅玕两郡,赣榆属琅玕郡。第三,清代《赣榆县志》和《海州志》中都有“徐福村”、“徐福社”的记载,保留下来的清乾隆年间的一些家谱中也有“徐福村”、“徐福社”、“徐福河”的记载。<sup>②</sup>传说该村韦、王、刘等姓过去均为徐姓。第四,海州湾是船只避风集散的天然良港,船队可以在此扬帆远航。第五,赣榆县发现多处汉文化遗址,1977年还出土铁釜和陶罐及汉代砖瓦。

## 二、琅玕(今山东胶南市)说

1993年胶南市成立山东胶南徐福研究会,会上一批学者认为徐福故里应为琅玕,即山东省胶南市。1995年山东胶南又召开琅玕与徐福学术研讨会,会后出版《琅玕与徐福研究论文集》。

胶南说的主要依据是:第一,《辞海》、《中国人名大辞典》和日本《大汉和辞典》在“徐福”条下都说:“徐福琅玕人。”第二,秦始皇东巡偏爱琅玕,他在统一中国后的十一年间曾三次到过琅玕,并增修琅玕台,而琅玕台在当时是一个非常重要的港口。第三,《史记》

① 罗其湘等:《徐福故里在赣榆》,《赣榆县志》,1993年。

② 罗其湘等:《徐福故里在赣榆》,《赣榆县志》,1993年。

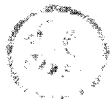


记载秦始皇第一次来到琅玕,逗留三个月,并接见徐福。徐福两次上书都是在琅玕,第三次也是在琅玕拜见秦始皇。第四,《史记》记载徐福东渡到了三神山,一般认为“三神山”应是海市蜃楼,而琅玕一带也曾出现过海市蜃楼现象。第五,琅玕附近有众多与徐福有关的遗迹和传说,如斋堂岛、沐官岛、徐福岛、徐山等。

### 三、黄县(今山东龙口市)说

20世纪50年代,山东师范学院编著的《山东通史》(油印稿)提出徐福是山东黄县人。1990—1994年龙口曾三次召开学术研讨会,会上学者们认为徐福故里当在齐郡黄县,即今山东龙口。会后出版了《徐福文化集成》(五卷)和《徐福研究》(二集)。当时的全国人大副委员长周谷城为龙口市题写了“秦方士徐福故里”碑文和“徐公祠”匾额。

徐福故里黄县说的依据是:第一,《史记》明确记载徐福为“齐人”;《汉书·地理志》载东莱郡有徐乡,元人于钦《齐乘》云:“徐乡,盖以徐福求仙为名。”第二,徐乡城遗址在20世纪80年代发掘出土较大汉墓群,被认为是徐乡侯家族墓地,有一批青铜器和彩绘陶器出土。第三,黄县(今龙口)徐姓遍布20多个乡镇,其中徐乡城遗址东1公里有徐家庄,该村住户称自己为徐福后裔,当地清代《徐姓族谱》记载:“有族人徐福东渡日本不归。”第四,旧黄县城东门有登瀛门,附近有登瀛村,旧志书记载徐福东渡瀛洲,在此集结童男女起航,城南莱山有月主祠遗址,秦始皇在此祭拜。第五,1991年9月,中、日两国80多位专家参加在龙口召开的徐福论证会并实地考察,包括多位先秦史和秦汉史学会顾问、副会长及中日关系史学会负责人,与会代表达成共识,认为确认徐福故里要符合以下几点:第



一,应在“齐人”范围内寻找(齐国或汉代齐郡)。第二,应在当年秦始皇东巡所经过的地方,特别是多次到过的地方去寻找。第三,徐福到的“三神山”,《史记》记载在渤海中,应在临近渤海的地方去寻找。第四,徐福为方士,应在秦汉方士活动较为集中的燕齐沿海寻找。第五,应在当时出海去日本比较方便的地方,特别是在中日沿海交通线附近去寻找。综合上述五点,与会代表认为龙口较其他地方更为符合作为徐福故里的条件。<sup>①</sup>

### 第三节 东渡原因研究

关于徐福东渡的原因,历来说法不一,概括学者们的观点主要有如下几种:

#### 一、求仙药说

这是传统的观点,《史记》等相关史籍在提到徐福时,都明确记载了其入海的目的就是奉秦始皇之命寻找长生不老药。在秦代及以前的战国时代,方士是很流行的,他们这些人通晓天文地理、舟师航海之术,还热衷于求取长生不老之方。在齐地和燕地,这样的方士很多。战国齐威王、齐宣王、燕昭王时,便有大批齐、燕方士入海求蓬莱仙药。和徐福同时代的方士像卢生、韩终、侯公等,他们不仅通晓方术,而且熟知天文地理、医术、农业及航海等知识。徐福作为方士中最著名的一个,为秦始皇入海求药就是其东渡的目的。<sup>②</sup>

#### 二、避祸说

这也是较为普遍的一个观点,《汉书》及《后汉书》中都采此说。

① 田世强:《徐福东渡研究》,《齐文化研究》,第2期,第300页。

② 田世强:《徐福东渡研究》,《齐文化研究》,第2期,第300页。



《汉书·郊祀志下》说：“徐福、韩终之属多赍童男女入海，求神采药，因逃不还，天下怨恨。”《后汉书·东夷传》说：“又有夷洲及澶洲，传言秦始皇遣方士徐福将童男女数千人入海，求蓬莱神仙不得，徐福畏诛不敢还，遂止此洲。”因徐福求仙药不得，怕无法向秦始皇交代，为避免杀身之祸，遂逃往海外。历代为史书作注的史学家也都采用此说，这种观点甚至传到了日本和朝鲜。如日本新宫市徐福墓碑文也写道：“盖徐生之避秦”。

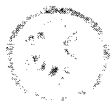
### 三、海外开发说

执这种观点的学者认为，以千古一帝秦始皇的雄才大略，断不会轻信长生仙药之说，他派徐福出海，应有海外开发之意。始皇统一天下以后，志在开发海外。在12年的时间内，他不畏长途跋涉，四次至东方沿海巡视，北至碣石，南至会稽，三次到琅玕、芝罘、黄腓。第一次于始皇二十八年（公元前219年），登泰山封禅以后，沿渤海到了黄腓、芝罘、成山，在山东半岛转了一圈，南下到了琅玕。他在此住了三个月，派徐福入海采药。他在琅玕刻石中说：“普天之下，转心揖志。器械一量，同书文字。日月所照，舟舆所载。皆终其命，莫不得意。”又说：“西涉流沙，南尽北户。东有东海，北过大夏，人迹所至，无不臣者。”<sup>①</sup>秦始皇所向往的是：凡是日月所照的地方，都是他的疆土；凡是人的足迹所到达的，都是他的臣民。他这样多次到沿海一带巡视，说明他对东方大海的极大关心。有的学者说：“始皇东巡的根本目的在于实现东至扶木（扶木即扶桑）的理想，而徐福探海东渡正是实现始皇理想宏愿的具体行动。”因此，徐福一行大规模、有组织的东渡，实际是在执行秦始皇海外开发的计划。<sup>②</sup>而战国时代邹衍的大九州学说则是引导其积极开发海外的指导思想。

① 《史记·秦始皇本纪》，中华书局1959年版，第245页。

② 朱自清：《徐福东渡》，载《全国首届徐福学术讨论会论文集》，中国矿业大学出版社1988年版，第88页。





#### 四、海外殖民说

著名的秦史专家马非百教授在论证徐福东渡的目的时,认为:

“徐福之入海,其意初不在求仙,而实欲利用始皇求仙之私心,而藉其力,以自殖民于海外。观其首则请振男女三千人及五谷种种百工而行,次则请善射者携连弩与俱。人口、粮食、武器及一切生产之所资,无不备具。其‘得平原广泽而止王不来’,岂非预定之计划耶?可不谓之豪杰哉!”<sup>①</sup>马非百教授的观点得到了一批学者的支持,但“海外殖民”与“海外移民”之间到底怎样划分,还是学者们应该关注的问题。

## 五、海外移民说

持这种观点的学者们认为,秦始皇统一全国后,为了加强中央集权制、巩固其统治地位,不顾长期战乱和百姓的死活,建立了一支规模庞大的军事力量,连年对外用兵,南征百越,北击匈奴,致使国力亏空,百姓生活苦不堪言。不仅如此,他还不顾实际情况,征调全国人力,修筑长城、阿房宫、骊山墓等大型工程,导致广大人民怨声载道。面对秦始皇的暴政,徐福决定利用为秦始皇入海求仙的名义,借助中央集权的力量,去海外寻找一个理想的世外桃源。于是,他便精心筹划了一个大规模移民海外的计划,并根据实际情况逐步实施。<sup>②</sup>20世纪80年代以后持此观点的学者日益增多。

## 六、海外通商说

著名历史学家翦伯赞在考察徐福东渡的目的时,在他的《秦汉史》中写道:“徐市等之人海寻求三神山,正是当时滨海一带的商人,企图打通与日本诸岛之商业的通路。”<sup>③</sup>

① 李维白：《李维白文集》（1982年），中华书局1982年版，第353页。

**②** 陈桂馥：《论中国  
思想史学史》，载于  
《现代学人与学术》  
第45卷。

③ 参 见 费 孝 通 著：《乡土中国》，北京：商务印书馆，1983年版，第40—41页。

## 七、抗秦说

持这种观点的学者的理由与持海外移民说的学者们的理由基本一致,他们认为秦始皇的暴政必然会引起人们的反抗。居住在沿海一带的方士们,利用熟知大海的优势来逃避秦朝的专制苛政。徐福便是出于这样一个目的,“利用始皇帝企图长生的愚蠢,暗暗地,有步骤的施展自己的计谋。他要的大船、捕鱼渔具、连弩等武器装备,都为过洋出海所必需”<sup>①</sup>。

## 八、复仇说

朝鲜时代儒学者金就文的《徐市论》提出徐福东渡是为齐国复仇的观点。当代日本学者奥野利雄先生也赞同此说。他认为徐福东渡是为了报亡国之仇、消灭族之恨而策划的一次叛离秦始皇恶政统治的行动。为实现目标,徐福用他的三寸不烂之舌说服秦始皇一再拨发经费、赏赐宝物、申请船只、组织人员、集结各种有用人士、准备粮食种子,为逃离后的安居乐业做好一切准备。再者,徐福所带之人也多为原齐国人,他们对秦始皇的统治极为不满,因此最终叛逃海外。

#### 第四节 徐福东渡的规模与次数研究

徐福东渡总共带了多少童男女,古今中外记载并不一致。《史记·秦始皇本纪》记载公元前219年徐福首次入海是数千人;《史记·淮南衡山列传》中提到一次入海,人数是三千人;汉代东方朔的《海内十洲记》说是五百人;五代义楚的《义楚六帖》说童男童女各五百人;唐代戴孚《广异记》说童男女各三千人;《胶州志》引《三齐记》说

① 侯伯凯，见本书；  
② 徐向东撰述及多人，  
我党建设之路：论  
革命战争年代，南京  
大学出版，1993年  
版，页94。



是两千人;唐代李吉甫的《元和郡县志》、宋代乐史的《太平寰宇记》、元代于钦的《齐乘》都说是一千人。日本方面的记载也不一样,《和歌山县史迹名胜志》说是五百人;新宫徐福墓前的木牌上说是三千人;《日本山河》图册介绍是一千人;日本东京都的传说则说童男童女各五百人分居八丈岛和青岛上。

由于记载的不一致,导致后世学者对东渡的人数也存有争议。复旦大学历史系教授吴杰在《徐福研究论文集》中说,徐福东渡实有人数总共5250人。也有学者说加上百工等可能超过万人。李永先则认为徐福东渡前后两次人数相加应是五六千人。<sup>①</sup>

关于徐福出海的次数问题,《史记》明确记载的有两次,即秦始皇二十八年(公元前219年)是第一次,秦始皇三十七年(公元前210年)是第二次。有学者据此认为徐福出海共有两次。<sup>②</sup>但也有学者认为,秦始皇三十七年并非徐福最后一次出海,因为这次徐福并未“入海采药不返”<sup>③</sup>。还有学者主张三次说<sup>④</sup>、四次说<sup>⑤</sup>、多次说<sup>⑥</sup>。

## 第五节 徐福东渡起航地研究

对徐福东渡起航地的研究,是20世纪80年代以后徐福研究的一个热门话题,这种研究又与地方文化建设和旅游开发结合起来,因此更为人们所重视。归纳学者们的观点,大致有以下几种:

### 一、河北秦皇岛(碣石)说

《史记·秦始皇本纪》说:“始皇之碣石,使燕人卢生求羡门、高誓”,又说“因使韩终、侯公、石生求仙人不死之药”。《史记·封禅书》也有“(秦始皇)游碣石,考入海方士”的记载。因此,有学者撰文认

① 李永先:《徐福东渡起航地及徐福墓考》,吴廷晖、李永先等著:《徐福东渡研究》,山东友朋出版社1996年版,第29页。

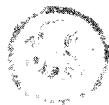
② 李永先:《徐福东渡起航地及徐福墓考》,吴廷晖、李永先等著:《徐福东渡研究》,山东友朋出版社1996年版,第27页。

③ 赵华富:《关于徐福出海的次数问题》,王建成主编:《徐福研究十年》,南京:南京大学出版社1993年版,第138页。

④ 张振海、张敬忠、张爱国:《中日友好之源》,郑一民主编:《徐福千年研究集》,河北教育出版社1996年版,第10页。

⑤ 金家广:《徐福东渡之管见》,郑一民主编:《中国千童城徐福千年国际学术研讨会论文集》,河北教育出版社1998年版,第108页。

⑥ 阎孝慈:《徐福东渡日本再探》,王建成主编:《徐福研究十年》,南京大学出版社1993年版,第100页。



为“古秦皇岛为傍依陆地之孤岛,独特的地理位置和良好的气候环境,也适合古时皇家船队泛舟入海。……加之秦皇岛海域是北方少有的天然不冻海域,因此,在科学技术落后、人力建港受种种条件约束的秦汉时代,卢生、韩终、侯公、石生等皇家求仙队伍,选东山作为入海求仙的下海处,是完全符合情理,在此开船多是一帆风顺”<sup>①</sup>。

## 二、河北黄骅(盐山)说

盐山有千童城，秦称千童城，汉置千童县，治所在今盐山县旧县镇。东晋晏谟的《齐记》称：“秦方士徐福将童男女千人求蓬莱，筑此城。”唐代李吉甫的《元和郡县志》有：“饶安县，本汉千童县，即千童城，始皇遣徐福将童男女千人入海求蓬莱，置此城以居之，故名。”黄骅有卬兮城，南朝顾野王的《舆地志》载：“高城东北有卬兮城，秦始皇遣徐福将童男女千人，入海求蓬莱，因筑此城侨居童男女，号卬兮城，汉因置千童县。”因黄骅与千童城和卬兮城的关系如此密切，所以部分学者认为黄骅港为徐福船队的出发港。<sup>②</sup>

### 三、浙江宁波或东霍山入海说

这是中国台湾学者梁嘉彬在他的《关于徐福史料之观察》中所提出的观点。<sup>③</sup>其根据是《括地志》等书说“澶洲在东海中”。《三国志·吴主传》记载“会稽东冶县人海行亦有遭风流移至澶洲者”。日本新宫徐福墓碑文也说：“放船于吴越之地者，遭风箭激，则必来于此。”

也有人认为徐福是从舟山群岛东霍山起航东渡的。明代天启《慈溪县志》记载,城东三十里有大蓬山,“秦始皇登此山,谓可达蓬

① 王学兴、郑国市：  
“李士杰外交功夫”  
著，载邱一民主编：  
《徐松子杂闻集》，  
河北教育出版社  
1996年版，第116页。

② 王 杰：《黄碧辉——你福留人的当女崽》，载《那一代子弟》：陈永平主编《同乡》，团结教育出版社，1996年版，第47页。

③ 梁志敏：《试论凌东古海海盐与中盐》，《东海大学学报》1965年第1期。



莱而东眺沧海，方士徐福之徒，所谓跨溟濛，泛烟涛，求仙采药而不返者也”。元代《昌国州志》记东霍山“在东北，环以大海，世传徐福至此山”。元代吴莱的《甬东山水古迹记》有东霍山“山多大树，徐福盖驻舟于此”的记载。民间因此传说徐福从舟山群岛的东霍山东渡日本。

#### 四、江苏海州湾或连云港入海说

这是20世纪80年代赣榆徐福村发现之后，有些学者提出来的观点。这一派又有许多不同的看法：一是海州湾秦东门附近起航说<sup>①</sup>；二是岚山头或连云港附近起航说<sup>②</sup>；三是海州湾朐县海港起航说<sup>③</sup>。

### 五、山东琅玕(今山东胶南市)入海说

《史记》中记载秦始皇两次派徐福入海求仙之处均在琅玕,而琅玕自战国以来就一直方士入海求仙与方士活动的中心,特别是与神仙方术及海上求仙关系密切的阴阳家思想在此地极为盛行。从航海交通地位看,琅玕为当时国内外之航海枢纽和天然良港,具备大规模船队进出的各种自然条件。<sup>④</sup>另外,晋代伏琛的《三齐记》称徐福东渡从琅玕附近的徐山入海。徐山附近还有徐福岛、登瀛村等,一些学者据此认为琅玕为徐福东渡起航地。

## 六、广东入海说

这主要是一些日本学者的观点。日本佐贺县日中友好协会理事副岛清高说,公元前3世纪,徐福奉秦始皇之命,带领青年男女五百余人,分乘二十艘大木船,从广东沿海出发,向东驶向日出蓬莱

① 王学成：《李锐与邓小平的交往》，载《中国改革》1984年第1期。

② 明昆山人言氏著：《李代东瀛日本的分隔数叶之安国和考》，载王建威、编：《李代研究》，上海：上海大学出版社，1993年版，第5页。

③高立保、傅厚植：  
《论保健按摩疗法》，  
《中国民间疗法》  
1987年第1期。

④ 参 考 书 目：徐 健 东  
渡 江 路 南 记，致 远  
建 成 主 编：徐 健 东  
宣 上 年 11 月，南 京 大 学  
出 版 社 1993 年 出 版，第  
114 页。



国,在九州登陆。<sup>①</sup>《朝日新闻》1980年4月在对徐福到金立山神社2200年大祭活动的报道中,也称徐福东渡的起航地可能是广东沿海,依据主要是广东人的口音多浊音,与日本九州方言相似。

### 七、山东龙口(黄县)北海岸说

秦代黄县位于山东半岛北部的渤海之滨,地理条件优越,海陆交通发达,作为交通海外的门户起源很早,是中国通往朝鲜、日本的重要港口。秦始皇东巡曾亲临黄县。元封二年(公元前109年),汉武帝曾遣将军杨仆率楼船从此渡海,远征朝鲜。龙口北海岸有黄营古港,西晋司马懿伐辽东时,曾在此筑大人城,运输军粮。《元和郡县志》说“大人城在县北二十里,今新罗、百济常由此往返”。故有学者认为此处应为徐福东渡地之一。<sup>②</sup>

### 八、多起航港说

20世纪80年代以后,一些国内外学者认为徐福船队庞大,人数众多,集结或起航不只局限于一处港口,可能在多处港口活动<sup>③</sup>,包括山东沿海各港口,河北盐山、秦皇岛,江苏连云港,浙江慈溪、岱山等地。所征集的出海人员也是从不同港口向山东沿海集中,然后出发的。

## 第六节 徐福一行所到之处研究

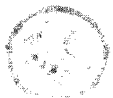
### 一、日本说

自五代后周义楚的《义楚六帖》开始,后来的中国史籍大都认为徐福东渡去了日本,大多数学者也都赞同此说。翦伯赞在《秦王

① 翦伯赞:《九州寻访徐福遗迹记》,《历史》1983年第4期。

② 唐绍仪:《徐福东渡到龙口说》,载《龙口史话》,李永全等:《徐福东渡研究》,山东友声出版社1996年版,第184页。

③ 唐绍仪:《徐福东渡起航地分析》,载《龙口史话》,李永全等:《徐福东渡研究》,山东友声出版社1993年版,第97页。



朝与亚洲诸国的关系》一文中指出：“日本，对于秦人来说，还是浮现在虚无缥缈的大海中的一个神仙之国。但是从战国以来，这个神仙之国就以蓬莱、方丈、瀛洲三神山的名字，为燕、齐的方士所称道。公元前219年，秦始皇曾经派遣了一个以徐市为首的，由青年男女几千人组成的探险队，去寻找三神山。但徐市所率领的探险队一去不返”<sup>①</sup>。

日本研究者也认为日本弥生文化(公元前2世纪至2世纪)是一种先进的外来文化，水稻和金属工具的传入更是引起了弥生时代的巨大飞跃。据考古发现，这一时期出土的文物与中国秦汉时期的出土物相似，可能是徐福等秦人移民集团(归化人)携带而来的。

## 二、经朝鲜半岛到达日本说

一种观点认为徐福一行经山东半岛至辽东半岛，再沿朝鲜西海岸南下，在今韩国济州岛作短暂停留，再到日本南部九州一带。<sup>②</sup>在济州岛最南端有正房瀑布，旁边的崖壁上刻有“西市过此”四字，“西市”即徐福，是徐福船队在此留下的遗迹。

一种观点认为徐福一行大部分到了朝鲜半岛南部，其后人在此生活了四五百年后，到了东汉时期再从朝鲜南部移民到日本<sup>③</sup>，日本史籍中记载功满王、弓月君、秦酒公移民集团率部自韩国移民到日本，以上集团的先人来自中国100多个县，有学者推断应是徐福团队的后代。<sup>④</sup>

还有一种观点认为徐福一行到韩国济州岛后留下一部分人，其余的人继续航行到达日本。

① 李斯时：《李斯时、徐福东渡记》，载《中国历史》，1983年第76页。

② 唐保甄：《徐福东渡记》，载《中国历史》，1983年第76页。

③ 朱亚非：《古代山东与海外关系史》，载《徐福东渡记》，1995年版，第50—51页。

④ 徐福东渡记，载《中国历史》，1983年第76页。







苏北沿海诸港口(出发港意见不一)横渡黄海,或至朝鲜半岛穿过济州海峡抵达日本九州<sup>①</sup>,或直达日本。

## 第八节 徐福文化和徐福精神研究

徐福东渡是历史上的一件大事，随着国内外对徐福东渡研究的日益广泛深入开展，徐福的历史地位、研究价值不断提高。徐福东渡这一活动已不是单纯的历史事件，徐福也已不单是一个“个体的人”，而是形成了具有一定文化特质的文化现象，史学界有人把这种文化现象称之为“徐福文化”。近年来，国内外对徐福的研究已不仅仅局限于徐福其人、其故里、起航港、东渡原因等方面，徐福文化也已成为徐福研究中的重要内容。

按照学者们的观点之一,若徐福东渡所到之处为日本,那么他们带到日本去的就不仅仅是史书中记载的“五谷”、“百工”等农业和手工业生产技术,方士的方术(包括医药知识、天文、气象、航海知识等)和方士思想中所吸收的阴阳家、道家、儒家等思想,崇尚功利、开放、革新的齐文化和秦代中国先进的封建文化,也必然一同被带去了日本,使日本由处于石器时代的原始社会,迅速跃入以使用金属工具、种植水稻为特征的“弥生文化时期”。正是由于“徐福文化”本身所具有的这种巨大价值,才引发了“徐福热”或“徐福文化热”。近年来,研究者们认为徐福文化内容丰富,涉及面广,其中包括考古学、历史学、民俗学、海洋学、历史地理学、中日朝韩关系史等诸多方面,形成一个新的研究领域,有许多问题仍值得深入探讨和发掘。研究徐福文化不仅能够深入发掘和弘扬中国传统文化,而且对了解和认识日本、朝鲜、韩国等周边国家的历史与文化,促

**①** 侯孝贤：一位位上  
下作倒斗是日不初  
五，二除年即年分  
年 1984年 易日理

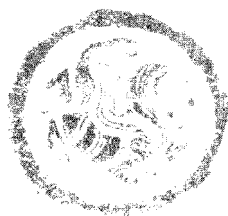


进中外文化交流有着极为重要的作用。

“徐福精神”是近年来国内学者提出的一个研究课题。一些学者认为徐福东渡朝鲜半岛和日本列岛,是一次和平的移民行动,徐福是将中国先进的生产技术传播到这些地区,促进这些国家生产力变革的使者。因此,徐福东渡体现了历史上中国人民以德睦邻、以邻为善、以邻为伴、厚德载物与周边国家人民和平友好相处的精神。再者,徐福东渡发生在航海工具尚不发达的秦代,在那种情况下战胜狂风恶浪走出海外,体现了中国人民大无畏的勇敢精神、开创精神、团结协作精神和自强不息精神,也是早期中国人高度智慧的体现。这些精神财富均值得发扬和借鉴。

直到今天,徐福仍然是连接中、日、韩三国人民友谊的一条纽带,并且随着中日韩经济文化交流的进一步发展,这条纽带的作用也将越来越大。研究徐福和“徐福文化”,探讨“徐福精神”,继承和发扬其中有价值的历史遗产,也将有利于进一步促进中、日、韩等东亚各国的经济与文化交流。<sup>①</sup>

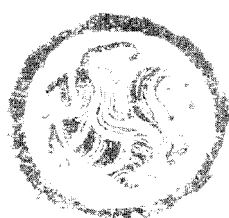
① 刘永华:《关于“徐福文化”的思考》,载《徐福文化四百年》,青岛出版社,1996年,第3页。





## 第四篇

## 文献记载



# 第一章 中国部分史志书籍有关徐福的记载

## 第一节 正史记载

### 一、(西汉)司马迁《史记》<sup>①</sup>

#### (一)卷六《秦始皇本纪》

二十八年,始皇东行郡县,上邹峄山。立石,与鲁诸儒生议,刻石颂秦德,议封禅望祭山川之事。乃遂上泰山,立石,封,祠祀。……于是乃并勃海以东,过黄、腓,穷成山,登之罘,立石颂秦德焉而去。

南登琅邪,大乐之,留三月。乃徙黔首三万户琅邪台下,复十二岁。作琅邪台,立石刻,颂秦德,明得意。……既已,齐人徐市等上书,言海中有三神山,名曰蓬莱、方丈、瀛洲,仙人居之。请得斋戒,与童男女求之。于是遣徐市发童男女数千人,入海求仙人。……

二十九年,始皇东游。至阳武博狼沙中……登之罘,刻石。……旋,遂之琅邪,道上党人。

……

三十二年,始皇之碣石,使燕人卢生求羡门、高誓。……

因使韩终、侯公、石生求仙人不死之药。始皇巡北边,从上郡

① 据《史记》卷六《秦始皇本纪》。



人。……

三十五年……于是立石东海上胸界中,以为秦东门。……

侯生、卢生相与谋曰:“始皇为人,天性刚戾自用,起诸侯,并天下,意得欲从,以为自古莫及己。专任狱吏,狱吏得亲幸。博士虽七十人,特备员弗用。丞相诸大臣皆受成事,倚辨于上。上乐以刑杀为威,天下畏罪持禄,莫敢尽忠。上不闻过而日骄,下慑伏谩欺以取容。秦法,不得兼方,不验,辄死。然候星气者至三百人,皆良士,畏忌讳谏,不敢端言其过。天下之事无小大皆决于上,上至以衡石量书,日夜有呈,不中呈不得休息。贪于权势至如此,未可为求仙药。”于是乃亡去。始皇闻亡,乃大怒曰:“吾前收天下书不中用者尽去之。悉召文学方术士甚众,欲以兴太平,方士欲练以求奇药。今闻韩众去不报,徐市等费以巨万计,终不得药,徒奸利相告日闻。卢生等吾尊赐之甚厚,今乃诽谤我,以重吾不德也。诸生在咸阳者,吾使人廉问,或为诌言以乱黔首。”于是使御史悉案问诸生,诸生传相告引,乃自除犯禁者四百六十余人,皆阬之咸阳,使天下知之,以惩后。益发谪徙边。……

三十七年十月癸丑,始皇出游。左丞相斯从,右丞相去疾守。少子胡亥爱慕请从,上许之。十一月,行至云梦,望祀虞舜于九疑山。浮江下,观籍柯,渡海渚。过丹阳,至钱唐。临浙江,水波恶,乃西百二十里从狭中渡。上会稽,祭大禹,望于南海,而立石刻颂秦德。……

还过吴,从江乘渡。并海上,北至琅邪。方士徐市等人海求神药,数岁不得,费多,恐谴,乃诈曰:“蓬莱药可得,然常为大蛟鱼所苦,故不得至,愿请善射与俱,见则以连弩射之。”始皇梦与海神战,如人状。问占梦,博士曰:“水神不可见,以大鱼蛟龙为候。今上祷祠



备谨，而有此恶神，当除去，而善神可致。”乃令人海者赍捕巨鱼具，而自以连弩候大鱼出射之。自琅邪北至荣成山，弗见。至之罘，见巨鱼，射杀一鱼。遂并海西。

至平原津而病。……七月丙寅，始皇崩于沙丘平台。

### （二）卷一一八《淮南衡山列传》

王坐东宫，召伍被与谋，曰：“将军上。”……被曰：……昔秦绝圣人之道，杀术士，燔诗书，弃礼义，尚诈力，任刑罚，转负海之粟致之西河。当是之时，男子疾耕不足于糟糠，女子纺绩不足于盖形。遣蒙恬筑长城，东西数千里，暴兵露师常数十万，死者不可胜数，僵尸千里，流血顷亩，百姓力竭，欲为乱者十家而五。又使徐福入海求神异物，还为伪辞曰：“臣见海中大神。”言曰：“汝西皇之使邪？”臣答曰：“然。”“汝何求？”曰：“愿请延年益寿药。”神曰：“汝秦王之礼薄，得观而不得取。”即从臣东南至蓬莱山，见芝成宫阙，有使者铜色而龙形，光上照天。于是臣再拜问曰：“宜何资以献？”海神曰：“以令名男子若振女与百工之事，即得之矣。”秦皇帝大说，遣振男女三千人，资之五谷种种百工而行。徐福得平原广泽，止王不来。于是百姓悲痛相思，欲为乱者十家而六。……

### （三）卷二十八《封禅书》

于是始皇遂东游海上，行礼祠名山大川及八神，求仙人羡门之属。八神将自古而有之，或曰太公以来作之。齐所以为齐，以天齐也。其祀绝莫知起时。八神：一曰天主，祠天齐。天齐渊水，居临菑南郊山下者。二曰地主，祠泰山梁父。盖天好阴，祠之必于高山之下，小山之上，命曰“畤”；地贵阳，祭之必于泽中圜丘云。三曰兵主，祠蚩尤。蚩尤在东平陆监乡，齐之西境也。四曰阴主，祠三山。五曰阳主，祠之罘。六曰月主，祠之莱山。皆在齐北，并勃海。七曰日主，



卷之五 神仙 三

祠成山。成山斗入海，最居齐东北隅，以迎日出云。八曰四时主，祠琅邪。琅邪在齐东方，盖岁之所始。皆各用一牢具祠，而巫祝所损益，珪币杂异焉。

自齐威、宣之时，驺子之徒，论著终始五德之运，及秦帝而齐人奏之，故始皇采用之。而宋毋忌、正伯侨、充尚、羡门高最后皆燕人，为方仙道，形解销化，依于鬼神之事。驺衍以阴阳主运显于诸侯，而燕齐海上之方士传其术不能通，然则怪迂阿谀苟合之徒自此兴，不可胜数也。

自威、宣、燕昭使人入海求蓬莱、方丈、瀛洲。此三神山者，其传在勃海中，去人不远；患且至，则船风引而去。盖尝有至者，诸仙人及不死之药皆在焉。其物禽兽尽白，而黄金银为宫阙。未至，望之如云；及到，三神山反居水下。临之，风辄引去，终莫能至云。世主莫不甘心焉。及至秦始皇并天下，至海上，则方士言之不可胜数。始皇自以为至海上而恐不及矣，使人乃赍童男女入海求之。船交海中，皆以风为解，曰未能至，望见之焉。其明年，始皇复游海上，至琅邪，过恒山，从上党归。后三年，游碣石，考入海方士，从上郡归。后五年，始皇南至湘山，遂登会稽，并海上，冀遇海中三神山之奇药。不得，还至沙丘崩。

## 二、(东汉)班固《汉书》

### (一)卷二十五《郊祀志下》

秦始皇初并天下，甘心于神仙之道，遣徐福、韩终之属多赍童男童女入海求神采药，因逃不还，天下怨恨。汉兴，新垣平、齐人少翁、公孙卿、栾大等，皆以仙人黄冶祭祠事鬼使物入海求神采药贵幸，赏赐累千金。

## (二)卷四十五《蒯伍江息夫传》

被曰：“臣不敢避子胥之诛，愿大王无为吴王之听。往者秦为无道，残贼天下，杀术士，燔诗书，灭圣迹，弃礼义，任刑法，转海滨之粟，致于西河。当是之时，男子疾耕不足于粮馈，女子纺绩不足于盖形。遣蒙恬筑长城，东西数千里。暴兵露师，常数十万，死者不可胜数，僵尸满野，流血千里。于是百姓力屈，欲为乱者十室而五。又使徐福入海求仙药，多赍珍宝，童男女三千人，五种百工而行。徐福得平原大泽，止王不来。于是百姓悲痛愁思，欲为乱者十室而六。……”

## 三、(南朝宋)范晔《后汉书》卷八十五《东夷列传·倭传》

会稽海外有东鯷人，分为二十余国。又有夷洲及澶洲。传言秦始皇遣方士徐福将童男女数千人入海，求蓬莱神仙不得，徐福畏诛不敢还，遂止此洲，世世相承，有数万家。人民时至会稽市。会稽东冶县人有入海行遭风，流移至澶洲者。所在绝远，不可往来。

## 四、(晋)陈寿《三国志》卷四十七《吴书·吴主传》

(黄龙)二年春正月……遣将军卫温、诸葛直将甲士万人浮海求夷洲及亶洲。亶洲在海中，长老传言秦始皇帝遣方士徐福将童男童女数千人入海，求蓬莱神山及仙药，止此洲不还。世相承有数万家，其上人民，时有至会稽货布，会稽东县人海行，亦有遭风流移至亶洲者。所在绝远，卒不可得至，但得夷洲数千人还。

## 五、(唐)李百药《北齐书》卷四十五《文苑》

海枣之谈，求之如系风，学之如捕影。而燕君、齐后、秦皇、汉



帝,信彼方士,冀遇其真,徐福去而不归,栾大往而无获。犹谓升遐倒影,抵掌可期;祭鬼求神,庶或不死。

## 六、(后晋)刘昫《旧唐书》

### (一)卷二《太宗上》

十二月壬午,上谓侍臣曰:“神仙事本虚妄,空有其名。秦始皇非分爱好,遂为方士所诈,乃遣童男女数千人随徐福入海求仙药,方士避秦苛虐,因留不归。始皇犹海侧踟蹰以待之,还至沙丘而死。汉武帝为求仙,乃将女嫁道术人,事既无验,便行诛戮。据此二事,神仙不烦妄求也。”

### (二)卷一七一《裴潏张皋传》

伏见自去年以来,诸处频荐药术之士,有韦山甫、柳泌等,或更相称引,迄今狂谬,荐送渐多。……若乃远征前史,则秦、汉之君,皆信方士,如卢生、徐福、栾大、李少君,其后皆奸伪事发,其药竟无所成。

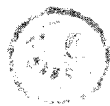
## 七、(北宋)欧阳修、宋祁《新唐书》

### (一)卷一一八《裴潏》

夫秦、汉之君亦信方士矣,如卢生、徐福、栾大、李少君,后皆诈谲无成功。事暴前策,皆可验视。

### (二)卷七十五《宰相世系五下》

徐氏出自嬴姓。皋陶生伯益,伯益生若木,夏后氏封之于徐,其地下邳僮县是也。至偃王三十二世为周所灭,复封其子宗为徐子。宗十一世孙章禹,为吴所灭,子孙以国为氏。章禹十三世孙诜,为秦庄襄王相。生仲,仲字景伯。生延,字方远。延生由,字智卿。由生



该,字昌言。该生光,字子晖,汉下邳太守。……

高平北祖上房徐氏:洗次子矩,矩字宏深,生邕。邕字文和,生廉。廉字元平,生则。则字元度,生尚。……

## 第二节 其他书籍记载

### 一、(北魏)酈道元著,王先谦校,《水经注·水九》

清河又东北,无棣沟出焉。东迳南皮县故城南,又东迳乐亭北,((《地理志》之临乐县故城也,王莽更名乐亭……)又东迳新乡城北(即《地理志》高乐故城也,王莽更之曰为乡矣),无棣沟又东分为二渚。无棣沟又东迳乐陵郡北,又东屈而北出。又东转迳苑乡县故城南,又东南迳高成县故城南,与枝渚合。渚上承无棣沟,南迳乐陵郡西,又东南迳千童县故城东。(《史记》:建元以来,王子侯者,年表曰故重也,一作千钟。汉武帝元朔四年,封河间献王子刘阴为侯国……应劭曰汉灵帝改曰饶安也,沧州治。)枝渚又南东屈东北注无棣沟。无棣沟又东北迳一故城北(世谓之功城也),又东北迳盐山东北入海。

### 二、(汉)东方朔《海内十洲记》四库全书本,子部三四八

汉武帝既闻王母说:八方巨海之中,有祖洲、瀛洲、玄洲……祖洲近在东海之中,地方五百里,去西岸七万里,上有不死之草。草形如菰,苗长三四尺,人已死三日者,以草覆之,皆当时活也。服之,令人长生。……始皇于是慨然言曰:可采得否?乃使使者徐福发童男童女五百人,率摄楼船等,入海寻祖洲,遂不返。福,道士也,字君房。后亦得道云。

### 三、(西晋) 伏琛《三齐记》

徐福东渡从琅邪附近之徐山入海求仙人，徐山附近有涿官岛、斋堂岛、徐福岛、登瀛村等。

上载，秦始皇令术士徐福入海求不死药于蓬莱，福将童男、女数千人于此山集合而去，因曰徐山。据此则山之以徐福得名，其说已古。

### 四、(东晋) 葛洪《抱朴子·内篇校释》卷四《金丹》

《吴志·孙权传》：黄龙二年，遣将军卫温等将甲士万人，浮海求夷洲及亶洲。亶洲在海中，长老传言，秦始皇遣方士徐福入海求蓬莱仙药，止此洲不还。

### 五、(东晋) 葛洪《神仙传》

#### (一)《安期先生传》

安期先生者，琅邪阜乡人也。买药于东海边，时人皆言千岁翁。秦始皇东游，请见，与语三日三夜，赐金璧度数千万。出于阜乡亭，皆置去。留书，以赤玉舄一量为报。曰：后数年，求我于蓬莱山。始皇即遣徐市、卢生等数百人入海。未至蓬莱山，辄逢风波而还。立祠阜乡亭、海边十数处云。

#### (二)《沈羲传》

羲与妻贾氏共载，诣子妇卓孔宁家。还，逢白鹿车一乘，青龙车一乘，白虎车一乘。从者皆数十骑，皆朱衣，仗矛带剑，辉赫满道。问羲曰：“君是沈羲否？”羲愕然，不知何等。答曰：“是也，何为问之？”骑人曰：“羲有功于民，心不忘道，自少小以来，履行无过。寿命不长，年寿将近。黄老今遣仙馆来下迎也。侍郎薄延之，乘白虎车是



也。度世君司马生,青龙车是也。迎使者徐福,白虎车是也。”须臾,有三仙人,羽衣持节,以白玉简,青玉介丹玉字,授羲,羲不能识。遂载羲升天。升天之时,道间鉏耨人皆共见,不知何等。斯须大雾,雾解,失其所在。但见羲所乘车牛,在田食苗。或有识是羲车牛,以语羲家。弟子恐是邪鬼将羲藏山古间,乃分布于百里之内,求之不得。

#### 六、(唐)李泰《括地志》

亶州在东海中,秦始皇使徐福将童男女入海求仙人,止在此洲,何孟春曰:徐市又作徐福,非有两名,市乃古黻字,汉时未有翻切,但以声相近字注其下,后人读作市廛之市,故疑徐福为别名。共数万家,至今洲上人有至会稽市易者。吴人《外国图》云:“亶洲去琅琊万里”。

#### 七、(唐)李吉甫《元和郡县图志》卷十八《河北道三》

饶安县上北至州九十里,本汉千童县,即秦千童城,始皇遣徐福将童男女千人入海求蓬莱,置此城以居之,故名。汉以为县,属渤海郡。灵帝置饶安县,以其地丰饶,可以安人。后魏属沧州,隋不改,皇朝因之。

胡苏河在县西五十里。

无棣河在县南二十里。

#### 八、(唐)戴孚《广异记·徐福传》

由于徐福迎接汉沈羲成仙,所以“后人知福得道”。



### 九、(唐)冯贽《记事珠·子部·隋唐笔记》

徐福为始皇作自然之帘,悬于宫门。始皇抱文珠置膝上,其帘便下,去之,则帘自卷,不事钩也,故又名“不钩”。

### 十、(五代)杜光庭《仙传拾遗》

唐开元中,有士人患半身枯黑,御医张尚容等不能知。其人聚族言曰:“形体如是,宁可久耶!闻大海中有神仙,正当求仙方,可愈此疾。”宗族留之不可,因与侍者赍粮至登州大海侧。遇空舟,乃赍所携,挂帆随风,可行十余日。

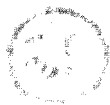
近一孤岛,岛上有数百人,如朝谒状。须臾至岸,岸侧有妇人洗药。因问:“彼皆何者?”妇人指云:“中心床坐,须鬓白者,徐君也。”又问:“徐君是谁?”妇人云:“君知秦始皇时徐福耶?”曰:“知之。”“此则是也”。

倾之,众各散去。某遂登岸致谒,具语始末,求其医理。徐君曰:“汝之疾,遇我即生。”初以美饭哺之,器物皆奇小。某嫌其薄。君云:“能尽此,为再飧也,但恐不尽尔。”某连啖之,如数瓯物致饱。而饮亦以一小器盛酒,饮之致醉。翌日,以黑药数丸令食。食讫,痢黑汁数升,其疾乃愈。

某求住奉事。徐君云:“尔有禄位,未宜即留。当以东风相送,无愁归路遥也。”复与黄药一袋,云:“此药善治一切病。还遇疾者,可以刀圭饮之。”某还,数日至登州。以药奏闻。时玄宗令有疾者服之,皆愈。

### 十一、(后周)义楚《义楚六帖》卷二十一《国城州市部》

日本国亦名倭国,东海中。秦时,徐福将五百童男、五百童女,



止此国也。今人物一如长安。又显德五年岁在戊午,有日本国传瑜伽大教弘顺大师赐紫宽辅。又云:“本国都城南五百余里有金峰山,顶上有金刚藏王菩萨、第一灵异。山有松桧、名花、软草,大小寺数百,节行高道者居之,不曾有女人得上。至今男子欲上,三月断酒肉欲色,所求皆逐”云:“菩萨是弥勒化身,如五台文殊。”又东北千余里有山,名富士,亦名蓬莱。其山峻,三面是海。一朵上耸,顶有火烟。日中上有诸宝流下,夜则却上,常闻音乐。徐福止此,谓蓬莱。至今子孙皆曰秦氏。

### 十二、(宋)李昉《太平御览》卷七八二《四夷部三》

周详泛海,落纒屿,上多纒,有三千余家,云是徐福僮(童)男之后,风俗似吴人。

### 十三、(宋)李昉《太平广记·徐福》

徐福,字君房,不知何许人也。秦始皇时,大宛中多枉死者横道。数有乌衔草,覆死人面,皆登时活。有司奏闻始皇。始皇使使者赍此草,以问北郭鬼谷先生。云是东海中祖洲上不死之草,生琼田中,一名养神芝,其叶似菰,生不丛,一株可活千人。始皇于是谓可索得。因遣福及童男童女各三千人,乘楼船入海。寻祖洲不返。后不知所之。逮沈羲得道,黄老遣福为使者,乘白虎车,度世君司马生乘龙车。侍郎薄延之乘白鹿车,俱来迎羲而去。由是后人知福得道矣。又唐开元中,有士人患半身枯黑,御医张尚容等不能知。其人聚族言曰:“形体如是,宁可久耶?闻大海中有神仙,正当求仙方,可愈此疾。”宗族留之不可,因与侍者,赍粮至登州大海侧,遇空舟,乃赍





所携。挂帆随风,可行十余日,近一孤岛,岛上有数百人,如朝谒状,须臾至岸。岸侧有妇人洗药,因问彼皆何者。妇人指云:“中心床坐,须鬓白者,徐君也。”又问:“徐君是谁?”妇人云:“君知秦始皇时徐福耶?”曰:“知之。”“此则是也。”顷之,众各散去,某遂登岸致谒,具语始末,求其医理。徐君曰:“汝之疾,遇我即生。”初以美饭哺之,器物皆奇小,某嫌其薄。君云:“能尽此,为再飧也,但恐不尽尔。”某连啖之,如数瓯物致饱。而饮亦以一小器盛酒,饮之致醉。翌日,以黑药数丸令食。食訖,痢黑汁数升,其疾乃愈。某求住奉事。徐君云:“尔有禄位,未宜即留。当以东风相送,无愁归路遥也。”复与黄药一袋,云:“此药善治一切病,还遇疾者,可以刀圭饮之。”某还,数日至登川,以药奏闻。时玄宗令有疾者服之,皆愈。

#### 十四、(北宋)司马光《资治通鉴·秦纪二》

二十八年(公元前219年)……

于是始皇遂东游海上,行礼祠名山、大川及八神。始皇南登琅邪,大乐之,留三月,作琅邪台,立石颂德,明得意。

初,燕人宋毋忌、羡门子高之徒称有仙道、形解销化之术,燕、齐迂怪之士皆争传习之。自齐威王、宣王、燕昭王皆信其言,使人入海求蓬莱、方丈、瀛洲,云此三神山在勃海中,去人不远。患且至,则风引船去。尝有至者,诸仙人及不死之药皆在焉。及始皇至海上,诸方士齐人徐市等争上书言之,请得斋戒与童男女求之。于是遣徐市发童男女数千人入海求之。船交海中,皆以风为解,曰:“未能至,望见之焉。”

三十七年(公元前210年)……

还,过吴,从江乘渡。并海上,北至琅邪、之罘。见巨鱼,射杀之。



遂并海西,至平原津而病。

十五、(北宋)王钦若、杨亿《册府元龟·外臣部·种族》

倭人在带方东南大海之中,自谓太伯之后,昔夏少康之子,封于会稽,断发文身,以避蛟龙之害,今倭人好沉没捕鱼蛤,文身亦以厌大鱼、水禽。后为女王国。夷洲及澶洲,传言秦始皇遣方士徐福将童男女数千人入海,求蓬莱神仙不得,徐福畏诛,不敢还,遂止此洲,世世相承,有数万家人民。

十六、(北宋)乐史《太平寰宇记》卷二十四《河南道二十四·密州》四库全书本,引《三齐记》

徐山,三齐记始皇令术士徐福入海求不死药于蓬莱方丈山,而福将童男女二千人于此山集会而去,因曰徐山。

千童城,秦始皇遣徐福将童男女千人入海求不死之药,置此城以居之,汉曾为县。此城在无棣县治西南。

十七、(北宋)张君房《云笈七签》卷六《三洞并序》

始皇于是慨然言曰:可采得之不,乃使使者徐福,发童男童女各三百人,率载楼船等入海,寻祖洲,遂不返。福,道士也,字君房。后亦得道。

十八、(南宋)罗泌《路史·国名纪》四库全书本,史部四

大徐城,周十一里,中有偃王庙徐君墓,去徐州仅五百。



### 十九、(南宋)王象之《舆地纪胜·庆元府·仙释》

亶州山,鄞县东,在海中。《汉武洞冥记》言:秦始皇遣徐福将童男女入海求蓬莱神仙及仙药,止此洲不还。世传今日本国是也。东方朔云:“山有不死之草,人死三日以草覆之即活。”

### 二十、(元)马端临《文献通考》卷一七七《经籍考四·经·书》

详此诗,似谓徐福以诸生带经典入海外,其书乃始流传于彼也。然则秦人一烬之烈,使中国家传人颂之书皆放逸,而徐福区区抱编简以往,能使先王大典独存夷貊,可叹也,亦可疑也。然今世经书,往往有外国本云。

### 二十一、(元)于钦《齐乘》,中华书局编辑部:《宋元方志丛刊》第一册

#### (一)卷一《山川》

盖海市常以春夏晴和之时,杲日初升,东风微作,云脚齐敷于海岛之上,海市必现。现则山林城阙,楼观旌幢,毡车驼马,衣冠人物,凡世间所有,象类万殊……呜呼神哉!然则《史》、《汉》所称三神山蓬莱、方丈、瀛洲,望之如云,未能至者,殆此类耳。且秦汉入海方士,仅能往来于矾岛之间,偶见此异,慕之为仙,亦不为过。非若今人航海,远泛黑水洋外,或飘荡岁月而后返,果有蓬莱仙山,何不闻也,斯言足破千古之惑矣。

(大朱山)胶州西南百二十里……旁有小朱山,错水所出,又东徐山,方士徐福将童男女二千人会此,入海采药不返。

#### (二)卷四《城郭》

(徐乡城)汉县,盖以徐福求仙为名。



二十二、(元) 吴莱《渊颖集》卷七《甬东山水古迹记》

东霍山“山多大树，徐福盖驻舟于此”。

二十三、(元) 王传宗《井亭记》

象邑蓬莱之名，奚始乎祖龙氏命徐福涉蓬莱山掇长生不死之药，憩兹筑庐，凿井以饮焉。

[转引自(清)道光《象山县志》卷一]

二十四、(元) 戴良《蓬莱山房记》

世传蓬莱、方丈、瀛洲，在东海中，列仙居之，然人莫至之者，秦始皇令徐福采药其地。

二十五、(元) 元成宗大德《昌国州志·山川》

东霍山，在海北面，环大洋，世传徐福至此山。

二十六、(明) 刘仲达《刘氏鸿书》明万历三十九年汤宾尹删正刻本

(一)卷八《地理部五·夷国·日本》

日本国在大海岛中，岛方千里，即倭国也，其国乃秦始皇时徐福所领童男女始创之国，时徐福所带之人、百工、技艺、医巫、卜筮皆全。福因避秦之暴虐已思遁去，不意遂为国焉，而中国诗书遂留于此，故其人多尚作诗写字……

(二)卷八《地理部五·夷国·高丽》

高丽之学始于箕子，日本之学始于徐福，安南之学始于汉立郡县而置刺史。



二十七、(明)李言恭、郝杰编撰,汪向荣、严大中校注,《日本考》

秦遣方士徐福将童男女千人入海求仙不得,惧诛,止夷澶二州,号秦王国,属倭国,中国总呼曰徐倭,非日本正号。其性多狙诈狼贪,往往窥伺,得间则肆为寇掠,故边海复以倭寇目之。

二十八、(明)薛俊著《日本考略·沿革考》

先秦时,遣方士徐福将童男女数千人入海求仙,不得,惧诛止夷、澶二洲,号秦王国,属倭奴。故中国总呼曰“徐倭”。

二十九、(明)都穆《听雨纪谈》

朱子于经传多有训释。唯《尚书》则否。盖以其多错简脱文,非古文之全也。蔡氏《书传》序云:“二典禹谟先生盖尝是正。”则其他固未之及。世所传有朱子书说,盖当时门人取语录、文集中语以成之。非朱子意也。或谓之日本国有真本《尚书》乃徐福入海时所携者。予初未信。后欧阳公《日本刀歌》诗,有云“徐福行时书未焚。……苍波浩荡无通津。”则外国真有其本。欧公之言未必无据。朱子之注者岂以是耶。

[转引自(日)柴田清继《关于徐福赉书说》]

三十、(明)冯惟讷纂修十八卷本,嘉靖《青州府志》第四册,卷六《地理志·山川》

诸城城东山十里为障日山,苏子瞻谓之小峨眉是也(有诗:长安自不远,蜀客苦思归。莫教名障日,唤作小峨眉。)又南为徐山,秦始皇发童男女数千人遣徐市入海求不死药,退舍兹山,因名徐山。之北为牛山,延亘十余里……



车叠山又东南一百五十里为琅琊山，齐景公遵海而南放于琅琊即此。始皇二十八年南登琅琊立层台徙黔首三万户于台下，立石颂秦德皆此地。

三十一、(明)姚宗文、李逢甲纂修，天启《慈溪县志·山川》

秦始皇登此山，谓可达蓬莱而东眺沧海，方士徐福之徒，所谓跨溟蒙，泛烟涛，求仙采药而不返者也。

千人坛在县西南十五里，高数仞，其上可容千人，相传昔秦始皇东游会稽，登上望秩，以求神仙，至此，见群峰连延东入于海，乃命方士徐福登坛祈祷，因以为名。

三十二、(清)陈梦雷《古今图书集成》卷二六〇《职方典·青州府》

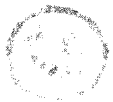
诸城县有徐山，始皇发童男女数千人，遣徐市领，入海求仙不死药，船交海中，以风为辞，退舍兹山，因名。

三十三、(清)周圣化等修八卷本，康熙《定海县志》

秦始皇登会稽山，刻石记功，听徐市言发童男女数千人入海求仙，始皇留句章三十日。

三十四、(清)刘恬纂修，乾隆《胶州志》卷三十八《考二·古迹》

徐山，徐福将童男女入海处，旧志据《齐乘》而未知其所本。及读《寰宇记》所载徐山乃释然矣。记引《三齐记》云，始皇令术士徐福入海，求不死药于蓬莱方丈山，福将童男女二千人与此山集会而去，因曰徐山，据此则山之以徐福得名，其说已古。至《畿辅通志》，盐山卅兮城，亦云徐福将童男女所筑，则未知所据何书耳。



三十五、(清)周萃元等纂修,嘉庆《赣榆县志》

关帝庙在治东,雍正十二年……重建。又一在徐福村。

三十六、(清)冯登府等纂修,道光《象山县志》卷一

象邑蓬莱之名,奚始乎祖龙氏命徐福涉蓬莱山掇长生不死之药,憩兹筑庐,凿井以饮焉。

三十七、(清)林溥纂修,同治《即墨县志》第一册,卷一《方輿·岛屿》

徐福岛,县东五十里,相传徐福求仙住此,故名。

三十八、(清)王豫熙修、张骞等纂,光绪《赣榆县志》卷十八清光绪十四年刊本

关帝庙在治东,在徐阜村。

三十九、(清)嘉庆敕撰《嘉庆重修一统志》四部丛刊续编

(一)饶安县北至沧州九十里,即秦千童城,始皇遣徐福将童男女千人入海求蓬莱,置此成以居之,因名。

(二)在县西南境(今属乐陵县),《寰宇记》:秦始皇遣徐福将童男女千人入海求蓬莱不死药,筑此城以居之,汉置县,属勃海郡。《水经注》:无棣沟东南迳千童县故城东是也。

四十、(清)《盐山县志》

卯兮城,在今治东北七十里。

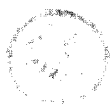
案《輿地志》:“高城东北有卯兮城,秦始皇遣徐福发童男女千



人至海求蓬莱,因筑此城,侨寓男女,号曰朐兮。汉因置千童县。”后汉改曰饶安府,县志皆从其说,遂贻误至今。考《水经注》无棣沟又东,迳新乡城北,《地理志》之高乐故城也(即今南皮之董村镇)。沟分为二,无棣沟(干渚)又东迳乐陵郡北,又东屈而北出,又东转迳宛乡故城南,又东南迳高城县故城(时县城尚未迁徙故字疑衍),南与枝渚合。枝渚上承无棣沟,南迳乐陵郡西,又东南迳千童县故城东。《史记》王子侯表故重也。一作千钟,灵帝改曰饶安也。沧州治又南,东屈东北注无棣沟(干渚),又东北迳功城北,又东北迳盐山入海。约二沟大势皆由西南而东北,干渚自乐陵北历迳高城南,枝渚迳乐陵西又东南,迳千童县东。辨其形方,枝渚在南,干渚在北,千童实在高城西南。《舆地志》谓千童在高城东北,因以朐兮城当之,或将兀棣沟之干渚枝渚作一水渚,则言迳千童城在高城后。且童与朐兮义近,致有此误。而曰童曰钟则又何说?况高城东北为朐兮,南为乐陵,人皆知之。《水经》明云:“乐陵郡西又东南迳千童”。如指朐兮为千童,是乐陵应在高城西北,方隅大不相合。《旧唐书》“武德元年移饶安治于平童(即千童)故城,贞观十二年,复移治于浮水故城。故有旧饶安新饶安之称。”宋俱废为镇,并入清池。《金史》清池县有旧饶安镇新饶安镇,是千童为旧饶安县,即今旧县镇,明甚。与朐兮城无涉,何得以朐兮城当千童,而同指为饶安耶!惟朐兮城之名传之已久,如镜中宛乡合骑,各城虽非古县,故因事立城,或自有说。若《一统志》为朐兮于古亦无据,概为驳删,殊不必耳。

千童故城,今旧县镇,秦县。前汉属勃海郡,后汉改曰饶安,与高城各有县城。《水经》胪列甚明。《元和郡县图志》、《太平寰宇记》载亦无异。《舆地志》因高城县东北境旧有朐兮城,指为千童故县。《方輿纪要》及府县志皆从其说,朐兮、饶安、千童并为一城,殊属大





谬。盖千童县城在今治西南五十里，与东北卬兮城远隔一百二十里，何容相混。

饶安故县，故县有二：一，旧县镇，距今治五十里，即千童故城。战国时属齐（《史记》赵庞煖攻齐取饶安），汉为千童县，东汉灵帝时改置饶安县（据《水经注》），北魏属浮阳郡，熙平二年置沧州治焉（北魏《地形志》）。唐初移县治故千童城，州治亦从徙。贞观中又移县治故浮水城。一，新县镇，距今治三十里。隋析高城地置浮水县，后省入盐山（即高城）。唐武德元年复析盐山地，置之后又省入盐山。贞观十二年移饶安县治于此，宋熙宁中因避河患又移治于张为村，县旋废为镇，并入清池（今沧州）。《金史》清池县有新饶安旧饶安镇也。前考千童非卬兮，《方輿纪要》及府县志皆误以卬兮即千童故饶安，混入盐山说，多错谬。不知周隋前之饶安（千童故城即旧县）与高城本属两县，自宋熙宁时省入清池，亦属今之沧州。至国朝雍正初以旧县镇二十七村庄拨归盐山，盐山始兼有千童，改置之饶安矣。故饶安人物事迹，凡唐贞观以前者，尽皆应入志。

（转引自郑一民主编《徐福千童研究集》）

四十一、（清）孙葆田等撰《山东通志·古迹》，民国四年重印本  
千童县故城在县北，汉置县，属勃海郡，今为千童乡。

四十二、（清）丁绍仪撰，《东瀛识略》台湾文献丛刊（第2种）

台之北稍东，为日本国，距台湾水程约六十更；可至其国之长崎，去王所居京城尚二千余里。王不与政，守府而已；国事悉上将军（一曰关白）主之，故历代不争王而争上将军。人皆双姓，其单姓乃徐福配合之童男女裔也。福所居名徐村，墓在熊指山下。民多白晰，



刚劲好勇。男子生，则授一利刃，出入佩之；有所争，辄以死相期。女美容，不施粉白，鬓发如云，熏以沈、楠诸香，赤足着缺后朱履。屋地铺厚褥，人必脱履户外。服中国冠裳，习中国文字，而读以日音。

#### 四十三、(清)钱泳《履园丛话·丛话三·考索》，《海市蜃楼》

王仲瞿常言：始皇使徐福入海求神仙，终无有验。而汉武亦蹈前辙，真不可解。此二君者，皆聪明绝世之人，胡乃为此捕风捉影疑鬼疑神之事耶？后游山东莱州，见海市，始恍然曰：秦皇、汉武俱为所惑者，乃此耳。其言甚确。

#### 四十四、(清)王谟《汉唐地理书钞·魏王括地志》(上)

琅邪台在密州诸城县东南百四十八里。始皇立层台于山上，谓之琅邪台，孤立众山之上，秦王乐之，留三月，立石山上颂秦德也。

亶州在东海中，秦始皇使徐福将童男女入海求仙人，止在此洲，其数万家至今洲上有至稽市易者。

#### 四十五、(清)黄遵宪，钱仲联笺注《人境庐诗草》(下)附录《日本杂事诗》

崇神立国，始有规模，史称之为御肇国天皇，即位当汉武天汉四年，计徐福东渡，既及百年矣。日本传国重器三：曰剑，曰镜，曰玺。皆秦制也。臣曰命、曰大夫、曰将军，皆周、秦制也。自称曰神国，立教首重敬神，国之大事，莫先于祭，有罪则诵禊词以自洗濯，又方士之术也。当时主政者，非其子孙，殆其党徒欤？《三国志》、《后汉书》既载求仙东来事，必建武通使时使臣自言。今纪伊国有徐福祠，



熊野山亦有徐福墓。其明征也。至史称开国为神武天皇,考神武至崇神,中更九代,无一事足纪,神武其亦追王之词乎?总之,今日本人实与我同种,彼土相传本如此。宽文中作《日本通鉴》,以谓周吴泰伯后。源光国驳之曰:谓泰伯后,是以我为附庸国也。遂削之。至赖襄作《日本政纪》,并秦人徐福来亦屏而不书。是亦儒者拒墟之见,非史家纪实之词、阙疑之例也。

#### 四十六、(清)黄遵宪《日本国志》,《近代中国史料丛刊续辑》本

##### (一)卷一《国统志一》

《史记》称燕齐遣使求仙,所谓白银宫阙、员峤、方壶,盖即为今日本地。君房(徐福字)方士,习闻其说,故有男女渡海之请,其志固不在小。今纪伊国有徐福祠,熊野山有徐福墓,其明征也。日本传国重器三:曰剑、曰镜、曰玺,皆秦制也。君曰尊,臣曰命,曰大夫,曰将军,又周秦语也。自称神国,立教首重敬神,国之大事莫先于祭,有罪则诵楔词以自洗濯,又方士之术也。崇神立国,始有规模,计徐福东渡已及百年矣,当时主政者,非其子孙殆其徒党欤!

##### (二)卷三十二《学术志一》

日本之习汉学,盖自应神时始。时阿直岐自百济来。帝使教太子菟道稚郎子以经典。十五年又征博士王仁。仁始赍《论语》十卷、《千文》一卷而来。(应神十五年当晋武帝太康五年。)至继体七年百济又遣五经博士段扬尔。十年复遣汉安茂。于是始传五经。〔继体七年当梁天监十二年。是时始传《书经》。相传日本有逸书者谬矣。日本于孝武、光武时均通驿使。及魏并封王赐诏而崇神时有任那国人贡。垂仁时有新罗王子归化。当时均不闻赍归汉籍。至君房所赍之书更荒远不可考矣。欧阳公《日本刀歌》曰“徐福行时书未焚……”



举世无人识古文。”亦儒生好奇想象之辞耳。

### (三)卷三十七《礼俗志四》

余观上古之世,清静沕穆,礼神重祭,万国所同。而一切国政皆出于神道,则日本所独世所传。方士徐福之说,殆非无因欤?……凡百政事概缘饰以方士之术,当时执政者非其(徐福)子孙或其徒党欤?

### 四十七、(清)薛福成《薛福成出使日记》

藜莼斋星使由日本寄到《自奈良至纪州之新宫访徐福墓》不得,乃依海而南,于新宫得之。墓在田坝中央,并非高冢,只平土三四丈耳,有古树二株为记。父老相传,福初到之地,在新宫海岸七里许,故其地名曰秦须。或云,福之子孙,多姓秦者。或云,平冈驿有福冈平一郎,即为福之后人。或云,有徐姓在和歌山为医士云。相传捕鲸之法,传自徐福,今渔船得鲸,必至墓前报祭。

(转引自郑一民《东瀛圣迹考——徐福千童百工集团在日本》)

### 四十八、(清)《续崂山志》

实古来自齐入海,不北出登州,则南出莱州。就地理利便言之,福之入海,以取道崂山为捷。当齐之世,登莱犹属莱子国,而莒、即墨属齐境之东南,故齐人知有琅琊,不知有芝罘也。齐自太公以来,擅有鱼盐之利,架方舟而入东海,习与波涛为伍。

(转引自郑一民《东瀛圣迹考——徐福千童百工集团在日本》)

### 四十九、(清)黎庶昌《访徐福墓记》

纪伊日本南海也,斗入海中,号为多佳山水处。与大和国,中隔



大山，纪伊其南，大和其北。大和者神武天皇始都僵（笔者注：此字应为木字旁，因电脑缺字而代用）原也。自大和出纪伊，多险绝难行，非行五七日不至。而海道一日夜可达。纪伊者那智泷、高百余丈，自海中望之，如白霓下垂，以此名尤着。其地今属和歌山县东牟婁郡。当上古未之郡时，概称熊野云。熊野三山曰那智，曰本宫，曰新宫。新宫近海。徐福墓在新宫山下，余以七月二十四日，自神户，趁商船，抵三轮峙，登岸入山，行十余里，至其地。新宫人士导而前，夏箭一山，得平田八九顷，禾苗盈，望福墓在中央，循田棱数百武，至墓所，山背海，仅余荒土一址垦耳。纵横可四五丈，无自谓冢，古树二株为记，墓前一碑，题秦徐福之墓，传为朝鲜人书。元文元年新宫藩主水野民所云。元文元年当中国乾隆元年。碑左右积竹筒百余，中插花朵树枝。新宫人士常祈祷于此，以此为献，旁二十余家，多距数十百步，传为福之亲近陵夷，仅存其七，余见者才二。墓东北又数百步，为蓬莱山，山麓有飞鸟祠，福祠在其旁，久记，故址犹可辨识。返至新宫神社，观所谓福之遗物，事甚荒渺，不足道。独古老传言，福始至时，尚在新宫东北七里许，（日本里每里约中国七里）海岸名秦须，地尤陋隘，后乃徙此，其言致足信，以余有历所经，见日本平原广泽甚多，福胡为而独取此。岂当日风漂所至，无暇细择欤，抑将以近其国都欤，非可得而详已。福之子孙或言多姓秦，今皆分散各处，维新后悉易他姓，为福之后人，常有赠物寄新宫神社，或言有徐某，在和歌山县，充医士，皆疑莫能明，方秦始皇之遗福入海求神仙也，岂意其止王不来，及福挟童男童女三千人以至，亦欲广强支庶貽之无疆，今二千一百余年，而族无一存者，古与今相续，其事皆大抵如是也。然而人之欲为福而犹不止者，则又何也。

光绪十六年八月归后十日记。



五十、(清)葛士浚《皇朝经世文统编》卷五《学术五·文学一》

中国之通日本,始于秦迁史言:秦始皇遣徐市(即徐福)发童男女数千人入海求仙人,又徐市尝称海中有三神山,其后实至日本。今纪伊国有徐福祠,熊野山有徐福墓,此其证也。

(《近代中国史料丛刊》,第75辑)

五十一、(清)邵之棠《皇朝经世文统编》卷一百五《杂着部一》

又如日本一国,世传为秦之徐福携带三千童男女渡海往彼求觅仙草,因不能得,而秦已大乱,遂将男女配合,立国于此。由此言之,日本之人当称华人为秦人矣,何以又称华人为唐人也?殆因徐福之事本属子虚,而日本之通中国实由唐始,此日本称唐人之所由来也。

(《近代中国史料丛刊》,第72辑)

五十二、(清)柴萼《梵天庐丛录·徐福墓室》

日人武原一助着《燕座小语》中一则云:明治二十八年七月,盗发徐福墓,得素书、宝剑、玉印。有一物落酒井侯家,侯特来相质,而亦不识其名,似墨而柔,屈之,仍渐伸,搓之,能圆能扁,转瞬又如故,长不过三英寸。上镌刻细篆,以漫漶故,不可识;又有小一板,似檀而无香,血纹缕缕,以指剥爪,粉屑随下,无字,亦不知为何木?

五十三、(清)吴功补《凭吊徐福墓记》

徐福墓,在日本和歌山县,熊野郡之新宫町,古称纪伊国,熊野山下飞鸟地也。余幼读史记,知有徐福入海求仙事,以为方士神秘,弗敢据信,及渡日本,览东籍,纪兹纂悉,惟华侨早有道及,询之京



都人士，亦语莫能详尽，兹地濒海，轨道未通，舟行又风涛不测也。然蓄意访谒，非一日矣。戊辰（民国十七年），秋暮，偕弟子三水李君慎园，由神户遄往，中午赴大阪乘船，入夜避风，翌晨至胜浦，乘汽车一小时许，抵纪州之新宫驿，下车不百步，即其墓所，树而不封，一碑屹立，略与人齐，镌“秦徐福之墓”五字，旁一小碣，镌“七冢之碑”四字；乃其亲属云。土人告余，曩者四周皆稻田，今则居民环其三面，稻田之南为大海，北曰熊野山，即所称蓬莱山者也。西北有飞鸟宫，中一小祠，祀徐福，今已荒废，询之徐福后人，新宫町民万家，多为其子孙，而散布全国，仍秦、徐两姓者尚不少云。

（转引自杨斌《徐福东渡之谜》）

#### 五十四、（清）吴功补《徐福二千年大祭之文》

维中华民国纪元当一十有八之年，乃方士徐君入海逾二千百余之祀，视公元之开历，尚在二百十载以前，考日本之膺图，时乃七代孝灵之末，宿移天上，如许星霜，世问人间，几多桑海，粤岁己巳，际夏四月清和之辰，繁彼云初，有二千年纪念之祭，猗与隆典，我未前闻，丕哉远谟，人皆耳熟。中国广东高要某，喜探史实，发思古之幽情，奈阻海疆，徒望洋而兴叹。忆夫嬴秦称帝，天子方骄，咸阳奠畿，地维斯裂，六王之社既屋，中原之网弥张，豪杰逋亡，黔黎荼毒，鲁连蹈海，奚补时艰，子房挟椎，空怀国愤，陈鼎覆以待土，国族滋忧，禁家户以藏书，斯文何托，既厝火积薪而不悟，复扬汤止沸以求安，当千夫侧目敢怒之秋，正一人醉心长生之梦，祖龙未殒，谁闻山鬼之嘲，扁鹊工医，岂传神仙之药，君乃窥彼大欲，决我成谋，乘此良机，勤其远略，不朝金田，追穆王八骏之风，愿拜木公，跨海若六鳌之背，陋少君之祀灶，始见蓬莱，致老子之渡关，长辞函谷，固知



桃花源里,陶彭泽无非寓言,尽伤绵竹山头,介之推终难自保,纵藐躬之不阅,希我后之能苏。于是计上琅书,立奉金诏,少携巾卷,多备饔飧,伸远跼以出关梁,战巨灵而越邦国,三千男女,先培龙凤之雏,百十群牲,并载牛羊之畜,蒸民奚粒,囊乃梁菰,群工所需,器用陶冶,异云中之侣伴,鸡犬同仙,击海市之波涛,鱼龙起蛰,神州回顾,讵忘父母之邦,四海方清,应有弟兄之国。果乃扶桑在望,睹旭日之生东,园峤当前,幸攒峰之假我,纪伊登陆,熊野开村,驾筇路以启山林,率仙童而事耕牧,知入境而问禁,宜偶俱以无猜,雕鞍娱神,首献野人之曝,剡纸训俗,渐传佐伯之笈,盼疗恙于秦医,踵门不绝,授屠鲸于雷泽,让畔何嫌,(东籍载徐福初登纪州,献一马鞍于当地神社,又教土人制纸捕鲸等法,兼为治病云。)由是众望皈归,若涧溪之赴壑,异地情感,得水乳之交融,既欣良木之栖,且动甘棠之爱,緬兹华胄,隆以国宾,启佑后人,世为村长,坟营楠藪,地辟十万,社葺桧皮,檐飞八尺,山花供养,何须食邑分封,野稻回环,借认墓田来路,真所谓虽死之日,犹生之年者矣。今虽时事多迁,陵谷少变,读齐藤南游之志,遗庙依然,诵绝海西行之时,丰碑无总,(日本僧绝海西至中国,谒明太祖,太祖询以徐福事,作诗答之,具言甚概。)公姓公族,椒聊尚衍于环瀛,记事记言,竹帛备传其实录,岂非当地不祧之祖祢,而诸夏殖民之权舆也哉。嗟嗟!北海鳌骨,已归龙伯之乡,南极铜陵,空访马流之俗,然而血食不斩,想见沐风,祀事孔明,益彰令德,况夫大地文化,早判东西,五洲国情,遂分轩輊,汪达尔之入罗马,阅千年而文艺重兴,哥伦布之开美洲,数百载而土人几绝,君则人文观化,永贻史乘之光,孙曾继绳,克保彝伦之懿,一荣一瘁,奚罪奚功,世有清评,宁待尔见缕。际此蓬瀛日丽,海扬不尘,雨露春濡,礼行追远,葛藟庇其根本,苹繁荐厥馨香,集两



徐福东渡之谜

国之名流，犹一家之昆仲，大羹玄酒，淑气盈庭，鼗鼓夹钟，清歌满宝，降新宫之灵爽，漫伤周道迟迟，缅泰岱之祖峰，应见齐烟点点，犹记秋末，躬登墓间，吊古冢而唏嘘，发长歌以咏叹，今闻大祭，益感余怀，屈指年华，惊心世变，日往月迈，计倍千春，山高水长，更逾百代，鸟和反哺，远见报本复始之城，兔管不文，无当亲仁善邻之颂，弗禁长言，伏维尚飨。

（转引自杨斌《徐福东渡之谜》）

注：该祭文系吴功补应日本各界举行徐福墓二千年大祭而作，在一九二九年四月大祭仪式上宣读，曾刊登于一九二九年五月二十日广州越华报上。吴功补广东高要人，民国后，东渡日本神户办学，任神户华侨学校中华同文学校校长。

墓在日本和歌山县新官町，当地之人，将于己巳三四月间，举行纪念大祭，征文于余，草此应之。

### 五十五、(民国)《盐山新志》

𡵓兮城，城在今治东北七十里杨二庄之西北。始见于《輿地志》，云：高城东北有𡵓兮城，秦始皇遣徐福发童男女千人至海求蓬莱，因筑此城，侨寓男女，号𡵓兮城。汉因置千童县。此说殊为可据，盖汉去秦近，若𡵓兮果系无稽，必无千童之设，决也。惟后世因千童由𡵓兮而起，遂谓千童𡵓兮为一，其误显然。千童即后汉之饶安，东北去𡵓兮且一百二十里，不容相混。古人名地，不过取故实之距近者以为名，而不必符其实者。此类殆难枚举，胶柱以求殊，失之迂。谓千童因徐福侨寓而得名，则可，谓侨寓之𡵓兮，即千童县，则不可也。旧志及天津府旧志俱沿其误，为饶安即𡵓兮遗迹，同治志始辨其缪。当已今遗址距秦置之柳县密，迨三代入海故道必皆在此。柳

县之设，本以海河之交，先辟为邑，徐福东来必仰给海口县官为具衣食舟楫，而后浮海。其侨寓以待亦固其所然。由是以推，足征九河贡道决在今之南大沽口，益无异矣。

千童城（即旧饶安），饶安本齐地，《史记》“始皇六年，赵将庞煖攻齐取饶安”。为始见载籍之始（史记正义以饶安为二，同治志云，平原之饶，北海之安，相去数百里，岂能并下于一时，即云分兵攻取。史公亦无此杂还笔也，自应以勃海为是）。汉高帝以徐福曾率千童男女侨寓此邦，遂于此置千童县。汉武帝十六年，封河间献王子刘摇为千钟侯（班表作重侯，担或以千钟为误，而以重合重平当之，今仍从史记）。历五年至元狩二年，国旋除，仍为千童县。后人以千钟千童妄生疑义，不知地名千钟，汉代所无，《史记》表作钟者，盖钟童古通，又省作钟。《春秋》“公会宋公于夫童左谷”，俱作夫钟，是其证。班志于千童下不注侯国，殆以国立旋除之故。又不言武帝所置，可知县始汉初，非武帝后始名千童矣。不然既改国名，又初置县，班氏曾不一及，何耶？灵帝改曰饶安，是为地复古名之始。而司马彪徐志不载安，顺以后故遗之。历代俱因汉治，魏熙平二年移沧州，州治于此。隋大业中废州治改属兖州渤海郡。唐武德元年，仍移沧州于饶安，六年州移胡苏，始仍为饶安县。自汉迄唐贞观以前，各地志于饶安皆谓即千童故城。初无异说，惟《旧唐书·武德元年》有移治故千童城之说，而千童外之饶安，以不言其所在。《寰宇记》复袭其误。《元和志》出自唐人，谓饶安即汉千童城，与刘昫显相抵牾。旧书之不可据也，明矣。贞观中移治浮水，是为初去千童之始。此后遂目千童为旧饶安，而浮水为新饶安。今则呼千童为旧县，同浮水为新县。旧饶安由是永废为镇，而新饶安于宋熙宁初因避水患，又徙治于张为村。村疑即今南皮之董村，汉为高乐，而莽曰为乡者。未几县废，



新饶安亦永废为镇,并入清池。于是新旧饶安皆为沧州属镇矣。新饶安旧隶盐山,自隋唐两置浮水后,浮水永不来属,而旧饶安以东之地于有。清雍正时,割隶盐山,是为汉千童来属之始。明初李柳西以卯兮为北千童城说甚析,而苦无佐证,兹弗取(惟李吉甫有秦千童城之说,详其文义亦出臆度)。

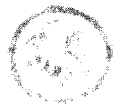
(转引自郑一民主编《徐福千童研究集》)

五十六、陈益民主编《老新闻·民国旧事》(1928—1931),天津人民出版社1998年版,第93—94页,转载于1929年1月10日上海《民国日报》老新闻《徐福墓发现在日本》

东京函,昔秦始皇命徐福率三千童男女渡海求仙,一去不返,已载中外史籍。但徐福去后,消息渺然,至今无人知其详。兹有华侨及鲍振青君等经数年调查,始发现徐福祠墓于日本最南角和歌山县新宫町。由神户搭船,经大阪湾、和歌浦、纪伊水道,一昼夜抵熊野地上岸,新宫町在焉。二千年前东渡之徐福墓在望,墓面积凡四亩二十一步,墓冢轰然在望,有石碑一,相传德川赖宣藩主于元文元年立。附近南树二枚,墓傍原有徐福从者坟七所,但今存者仅见二冢而已。熊野即蓬莱,蓬莱山之麓,有飞鸟神在,中有徐福祠在焉,至于遗物多散失无存。该地滨海洋,多鲸鱼出没,捕鲸之法,徐福教之。又产徐福纸,亦徐福发明。该地保胜会不日举行徐福东渡二千年祭,并拟将祠冢大加扩充。

五十七、马非百《秦集史》(上册),中华书局1982年版,第353页

抑徐福之入海,其意初不在求仙,而实欲利用始皇求仙之私心,而藉其力,以自殖民于海外。观其首则请振男女三千人及五谷



种种百工而行,次则请善射者携连弩与俱。人口、粮食、武器及一切生产之所资,无不备具。其“得平原广泽而止王不来”,岂非预定之计划耶?可不谓之豪杰哉!

五十八、范文澜《中国通史简编》(二),人民出版社1964年版,第12页

秦始皇曾令方士徐市(市即馘的本字,《后汉书·东夷传》作徐福)率童男女数千人,航海求三神山。足见当时航海术不仅沿海岸南北往来,并已能大规模远航大海中。

五十九、翦伯赞《秦汉史》,北京大学出版社1983年版,第40—41页

徐市等之入海寻求三神山,正是当时滨海一带的商人,企图打通与日本诸岛之商业的通路。求仙之说,只是一种烟幕而已。

六十、王辑五《中国日本交通史》,商务印书馆1937年版,第13页

齐人徐福由山东半岛登舟东渡,至朝鲜半岛之辰韩(亦名秦韩),乘日本海左旋回流至日本山阴以后,又至奈良、平安等地,这些地方至今仍多秦姓诸氏。

六十一、徐逸樵《先史时代的日本》,三联书店1991年版,第410页

徐福一行寄居辰韩开始,秦氏在朝鲜半岛迅速发展起来,有丰基秦氏,龙驹秦氏,高峰秦氏,永春秦氏,河阳秦氏,广州秦氏,扬州

秦氏,水源秦氏,南阳秦氏,德永秦氏,新平秦氏,公州秦氏,槐山秦氏,无安秦氏,长丰秦氏,青阳秦氏,城泰秦氏,罗州秦氏,光州秦氏,南原秦氏,海南秦氏,庆州秦氏,安东秦氏,晋州秦氏,永川秦氏,南海秦氏,铁原秦氏,伊川秦氏,平康秦氏,横城秦氏,安峡秦氏,海州秦氏,白川秦氏,平壤秦氏,大亢秦氏,秦原秦氏,济州秦氏等七十余秦氏之多,几乎遍及朝鲜半岛全域。

六十二、王献唐遗书《炎黄氏族文化考》,齐鲁书社1985年版

此三神山者……实东海中之三岛……方风一声之转……瀛即赢,亦即嵎夷之嵎,荣成之荣,一音之转……其言方丈者,丈即场字,犹言方场,方(风)族之场也。其言蓬莱者,乃蓬莱之族,渡海至此,因旧名为号,合名例可单称,故又曰蓬壶。其言瀛洲者,赢族所居之洲,湖中有山,山在洲中,四维为水,故亦曰瀛洲……可知海外三山,皆以族氏得名,其族又皆(伏)羲、(神)农支系,盖由山东内地逐渐而东,直达海滨,复航海而繁殖于海中三岛。岛本无名,各以原居族地之号相呼,其言方壶、蓬莱,必旧为风族之人;其言瀛壶,必旧为赢族之人。

六十三、臧励稣《中国人名大辞典》,商务印书馆1998年版

徐市,琅邪方士。

六十四、《辞海》,上海辞书出版社1989年版

徐福,亦作徐市。字君房,琅玕(今山东胶南琅玕台西北)人,一说今江苏赣榆人。秦始皇二十八年(公元前219年),上书说海上有蓬莱、方丈、瀛洲三座神山。请得童男童女数千人,乘楼船入海,一



去不返。

### 六十五、《徐氏族谱》

徐氏族谱

山东开基

受姓祖，讳福，善医药，受秦皇旨意，东渡海上，寻找长生不老之药，未归。

祖婆卞氏。

### 六十六、《徐氏大宗谱》第二编第二章《通志·氏族略》

《南洲徐谱》(三国时徐庶编)曰：徐仲公为徐偃王二十六裔孙，仲生二子，长讳长，次为延，延即尚也。长生猛，猛生谿与福(即市)率族人入东海祖洲(即今之日本)尚知福将反，遂令其曾孙隐居洪都(即南洲今之南昌)该不及避，令其子坚隐居南洲，自此寄居南洲，八代至稚……

《徐懋功家谱》(唐朝徐懋功编)谱曰：徐福者又称徐市或希，谱名徐议，自(字)君房，其父讳猛，祖父讳长，从祖父讳延(即尚)曾祖父讳仲，高曾祖讳诜(即金文诜)福之长兄讳谱，福率振男子各三千人入海祖洲，谿居琅邪，今山东徐氏者为徐偃王二十九裔孙徐谿之后，徐福一支入东反，入东海祖洲止王(秦始皇)不来，为避秦始皇灭门之祸，遂令其曾孙该潜居洪都(即今之南昌)自此世居南洲，徐懋功为徐稚十七世裔孙，播迁山东曹州为唐开国元勋，封英国公，妣薛氏，生二子，长讳敬业，次讳敬猷，享寿九十三岁，葬于长安太白山麓，建有徐懋功祠……



### 第三节 诗词摘录

#### 一、(汉)曹操《步出夏门行·观沧海》<sup>①</sup>

东临碣石,以观沧海。水何澹澹,山岛竦峙。树木丛生,百草丰茂。秋风萧瑟,洪波涌起。日月之行,若出其中。星汉灿烂,若出其里。幸甚至哉,歌以咏志。

#### 二、(三国)曹植《辩道论》<sup>②</sup>

始若遭秦始皇、汉武帝,则复为徐市、乐之大徒也!桀纣殊世而齐恶,奸人异代而等伪,乃如此耶!又世虚然有仙人之说……

#### 三、(唐)李白《古风》<sup>③</sup>(节选)

秦皇扫六合,虎视何雄哉。  
飞剑决浮云,诸侯尽西来。  
明断自天启,大略驾群才。  
收兵铸金人,函谷正东开。  
铭功会稽岭,骋望瑯琊台。  
刑徒七十万,起土骊山隈。  
尚采不死药,茫然使心哀。  
连弩射海鱼,长鲸正崔嵬。  
额鼻象五岳,扬波喷云雷。  
髻鬣蔽青天,何由睹蓬莱。  
徐市载秦女,楼船几时回。  
但见三泉下,金棺葬寒灰。

① 全诗共八首,这里节选第一首。曹操《步出夏门行》,见《曹操集》,中华书局1992年版,第138页。

② 曹植:《曹植集》,中华书局1984年版。

③ 胡定本等校注:《李太白集》,中华书局1960年版。



#### 四、(唐)李白《哭晁卿衡》<sup>①</sup>

日本晁卿辞帝都，征帆一片绕蓬壶。  
明月不归沈碧海，白云愁色满苍梧。

#### 五、(唐)独孤及《观海》<sup>②</sup>

北登渤海岛，回首秦东门。  
谁尸造物功，凿此天池源。  
颶洞吞百谷，周流无四垠。  
廓然混茫际，望见天地根。  
白日自中吐，扶桑如可扪。  
迢遥蓬莱峰，想象金台存。  
秦帝昔经此，登临冀飞翻。  
扬旌百神会，望日群山奔。  
徐福竟何成，羡门徒空言。  
唯见石桥足，千年潮水痕。

#### 六、(唐)胡曾《东海》<sup>③</sup>

东巡玉辇委泉台，徐福楼船尚未回。  
自是祖龙先下世，不关无路到蓬莱。

#### 七、(唐)陈陶《蒲门戍观海作》<sup>④</sup>

廓落溟涨晓，蒲门郁苍苍，  
登楼礼东君，旭日生扶桑。  
毫釐见蓬瀛，含吐金银光。  
草木露未晞，蜃楼气若藏。

① 胡可志等校点：  
《李太白集》卷之八十四，  
中华书局1960年版。

② 郑定志等校点：  
《李太白集》卷之四十六，  
中华书局1960年版。

③ 郑定志等校点：  
《李太白集》卷之四十七，  
中华书局1960年版。

④ 郑定志等校点：  
《李太白集》卷之四十五，  
中华书局1960年版。





欲游蟠桃园,虑涉魑魅乡。  
徐市惑秦朝,何人在岩廊。  
惜哉千童子,葬骨于眇茫。  
恭闻槎客言,东池接天潢。  
即此聘牛女,日祈长寿方。  
灵津水清浅,余亦慕修航。

#### 八、(唐)白居易《海漫漫·戒求仙也》<sup>①</sup>

海漫漫,直下无底傍无边。  
云涛烟浪最深处,人传中有三神山。  
山上多生不死药,服之羽化为天仙。  
秦皇汉武信此语,方士年年采药去。  
蓬莱今古但闻名,烟水茫茫无觅处。  
海漫漫,风浩浩,眼穿不见蓬莱岛。  
不见蓬莱不敢归,童男丱女舟中老。  
徐福文成多诳诞,上元太一虚祈祷。  
君看骊山顶上茂陵头,毕竟悲风吹蔓草。  
何况玄元圣祖五千言,不言药,不言仙,不言白日升青天。

#### 九、(唐)李商隐《海上》<sup>②</sup>

石桥东望海连天,徐福空来不得仙。  
直遣麻姑与搔背,可能留命待桑田。

#### 十、(唐)汪遵《东海》<sup>③</sup>

漾舟雪浪映花颜,徐福携将竟不还。

① 彭定求等校点:  
《全唐诗》卷四二六,  
中华书局1960年版  
② 彭定求等校点:  
《全唐诗》卷五四〇,  
中华书局1960年版  
③ 彭定求等校点:  
《全唐诗》卷六〇二,  
中华书局1960年版



同作危时避秦客,此行何似武陵滩。

### 十一、(唐)韦庄《咸阳怀古》<sup>①</sup>

城边人倚夕阳楼,城上云凝万古愁。  
山色不知秦苑废,水声空傍汉宫流。  
李斯不向仓中悟,徐福应无物外游。  
莫怪楚吟偏断骨,野烟踪迹似东周。

### 十二、(唐)贯休《了仙谣》<sup>②</sup>

海中紫雾蓬莱岛,安期子乔去何早。  
游戏多骑白骢骝,须发如银未曾老。  
亦留仙诀在人间,啮镞终言药非道。  
始皇不得此深旨,远遣徐福生忧恼。  
紫术黄精心上苗,大还小还行中宝。  
若师方术弃心师,浪似雪山何处讨。

### 十三、(唐)鸿渐《奉送日本国使空海上人橘秀才朝献后却还》<sup>③</sup>

禅居一海间,乡路祖州东。  
到国宣周礼,朝天得僧风。  
山冥鱼梵远,日正蜃楼空。  
人至非徐福,何由寄信通。

### 十四、(唐)顾况《送从兄使新罗》<sup>④</sup>

六气铜浑转,三光玉律调。河宫清奉赆,海岳晏来朝。  
地绝提封入,天平赐贡饶。扬威轻破虏,柔服耻征辽。

① 彭定求等校点:《全唐诗》卷七〇〇,中华书局1960年版。

② 彭定求等校点:《全唐诗》卷八二六,中华书局1960年版。

③ 陈尚君辑校:《全唐诗补编》(下册),中华书局1992年版。

④ 彭定求等校点:《全唐诗》卷二六六,中华书局1960年版。



曙色黄金阙，寒声白鹭潮。楼船非习战，骢马是嘉招。  
帝女飞衔石，鲛人卖泪绡。管宁虽不偶，徐市倘相邀。  
独岛缘空翠，孤霞上泐寥。蟾蜍同汉月，蝾螈异秦桥。  
水豹横吹浪，花鹰迥拂霄。晨装凌莽渺，夜泊记招摇。  
几路通员峤，何山是沃焦。颶风晴汨起，阴火暝潜烧。  
鬓发成新髻，人参长旧苗。扶桑衔日近，析木带津遥。  
梦向愁中积，魂当别处销。临川思结网，见弹欲求鸮。  
共散羲和历，谁差甲子朝。沧波伏忠信，译语辨讴谣。  
叠鼓鲸鳞隐，阴帆鹢首飘。南溟垂大翼，西海饮文鳐。  
指景寻灵草，排云听洞箫。封侯万里外，未肯后班超。

#### 十五、(宋)欧阳修《日本刀歌》<sup>①</sup>

昆夷道远不复通，世传切玉谁能穷？  
宝刀近出日本国，越贾得之沧海东。  
鱼皮装帖香木鞘，黄白间杂铦与铜。  
百金传入好事手，佩服可以攘妖凶。  
传闻其国居大岛，土壤沃饶风俗好。  
其先徐福诈秦民，采药淹留卅童老。  
百工五种与之居，至今器玩皆精巧。  
前朝贡献屡往来，士人往往工辞藻。  
徐福行时书未焚，逸书百篇今尚存。  
今严不许传中国，举世无人识古文。  
先王大典藏夷貊，苍波浩荡无通津。  
令人感激坐流涕，铕涩铅刀何足云！

① 欧阳修全集，中华书局1975年版，第766页



## 十六、(宋)苏轼《登州海市》<sup>①</sup>

东方云海空复空，群仙出没空明中。  
荡摇浮世生万象，岂有贝阙藏珠宫。  
心知所见皆幻影，敢以耳目烦神工。  
岁寒冰冷天地闭，为我起蛰鞭鱼龙。  
重楼翠阜出霜晓，异事惊倒百岁翁。  
人间所得容力取，世外天物谁为雄。  
率然有请不我拒，信我人厄非天穷。  
潮阳太守南迁归，喜见石廩堆祝融。  
自言正直动山鬼，岂知造物哀龙钟。  
伸眉一笑岂易得，神之报汝亦已丰。  
斜阳万里孤鸟没，但见碧海磨青铜。  
新诗绮语亦安用，相与变天随东风。

## 十七、(宋)祖元《祭徐福诗》<sup>②</sup>

先生采药未曾回，故国山河几度埃。  
今日一香聊远寄，老僧亦为避秦来。

## 十八、(宋)林旦《蓬莱泉》<sup>③</sup>

采药瀛洲去，扁舟竟不还。  
黄金成海外，故井独人间。  
乳滴岩花涧，苦封石室斑。  
空令千载后，犹复望三山。

① 苏轼全集，齐鲁书社1980年版，第95页。

② 参见《徐福东渡之谜》，吉林文史出版社1989年版，第129页。

③ 见《莱州政协文史资料委员会编：《蓬莱县志》（莱州市文史资料第五辑），1997年版，第115页。



### 十九、(元) 吴莱《听客话熊野山徐市庙》<sup>①</sup>

大瀛海岸古纪州，山石万仞插海流。  
徐福求仙乃得死，紫芒老尽令人愁。  
就中满载童儿女，南面称王自民伍。  
苍剑凌天化晓云，铁船赴壑沉秋雨。  
琅琊台上望欲空，日出未出扶桑红。  
魂漂三神入梦幻，泪洒万鬼争英雄。  
真人独见阜乡舄，奉使遥传瀛池壁。  
桃源草树同一香，绀屿蛟龙散无迹。  
古往今来亦可怜，世间何处有神仙？  
文成五利犹腾说，不惜秦年惜汉年。

### 二十、(明) 朱元璋《明太祖和诗》<sup>②</sup>

熊野峰高血食祠，松根琥珀也应肥。  
当年徐福求仙药，直到如今更不归。

### 二十一、(明) 宋濂《日东曲》<sup>③</sup>

红云起处是蓬瀛，十二楼台白玉京。  
不知秦世童男女，还有儿孙跨鹤行。

### 二十二、(明) 李东阳《题东溟一览》<sup>④</sup>

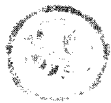
望尽东溟远树苍，老鸟啼日上扶桑。  
三山风景开图画，万古乾坤入混茫。  
汉主有才通使节，秦皇无计觅仙方。  
于今重译来王贡，笑指风涛久不扬。

① 郑一民、张古芳：《咏徐福千童诗词集》，河北教育出版社1998年版，第27页。

② 杨斌：《徐福东渡之谜》，吉林文史出版社1989年版，第131页。

③ 杨斌：《徐福东渡之谜》，吉林文史出版社1989年版，第132页。

④ 岱山县政协文史工作委员会编：《蓬莱岛与徐福》（岱山县文史资料第5辑），1997年版，第118页。



### 二十三、(明)徐人凤《神山现市》<sup>①</sup>

跨海空蒙驾玉城，依稀冠盖递将迎。  
当年若使秦皇见，不遣徐生海峤行。

### 二十四、(明)匡翼之《再游斋堂岛》<sup>②</sup>

吾生直欲访丹邱，不惮乘槎续旧游。  
古径竹深难见日，水乡亭晚易生秋。  
昔逢樵子还青眼，前度仙郎已白头。  
正喜烟波开四面，好于西北望龙楼。

### 二十五、(明)杨琚《秦皇岛》<sup>③</sup>

崧崧神山峙海边，始皇曾此驻求仙。  
羽翰飘驾今何在？方丈瀛洲亦杳然。

### 二十六、(明)陈绶《秦皇岛》<sup>④</sup>

闻说秦皇海上游，至今绝岛有名留。  
不知辽海城边路，多少秦人骨未收。

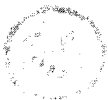
### 二十七、(明)张廷翰《秦台》

高台凌空翠，樵路平如砥。  
上蒙千尺松，下接万里水。  
不见徐市还，但闻祖龙死。  
落口无人行，白鸥接翅起。

① 杨斌：《徐福东渡之谜》，吉林文史出版社1989年版，第135页

② 郑一民、张古方：《咏徐福千童诗词集》，河北教育出版社1998年版，第64页

③④ 李书和：《秦皇求仙·徐福东渡·秦皇岛》，燕山出版社2000年版，第127页



## 二十八、(清)黄体中《徐福岛》<sup>①</sup>

东海茫茫万里长,水天何处是扶桑。

海船一去无消息,徐福当年赚始皇。

## 二十九、(清)黄遵宪《咏徐福》<sup>②</sup>

避秦男女渡三千,海外蓬莱别有天。

镜玺永传笠缝殿,尚疑世系出神仙。

## 三十、(清)唐梦赉《崂山看海市》<sup>③</sup>

望日天涯碧玉隈,番辕岭下化城开。

五云漂渺芙蓉岛,百雉崔嵬烟火台。

人物安期应共住,市廛徐福旧同来。

丽谯乍卷青峦山,指点诸峰首重回。

## 三十一、(清)黎庶昌《徐福遗址留诗》<sup>④</sup>

蓬莱岩下已荒莱,漠漠平畴土一堆。

二千年后吾游此,不见仙人采药回。

## 三十二、(清)鞠湖令《士乡城》<sup>⑤</sup>

凭吊过齐都,寓目多遗址。

城有士乡名,苍茫进荆杞。

欲问废兴年,故老已尽矣。

当齐最盛时,名流集千里。

有若邹与荀,有若淳于氏。

谈天雕龙辈,咸称天下士。

①② 杨斌:《徐福东渡之谜》,吉林文史出版社1989年版,第134页。

③ 杨斌:《徐福东渡之谜》,吉林文史出版社1989年版,第136页。

④ 杨斌:《徐福东渡之谜》,吉林文史出版社1989年版,第145页。

⑤ 清·鞠湖令:《黄岛志》卷十二。



风览示尊崇,康庄建由始。

迄今千年余,沿传名已此。

搔首邈难稽,安得古信史。

### 三十三、(清)赵沆《土乡书院题壁》<sup>①</sup>

万间广厦庇斯人,横舍初成结构新。

三径菊松文字古,一庐风雨切磋频。

谈经雅近淳于宅,讲礼欣占都尉邻。

于迈从公无小大,土乡今日有传薪。

### 三十四、(清)姜宣《岷岛》<sup>②</sup>

人间何处觅瀛洲?瑶岛回通大海流。

天落烟波迷去雁,云移雪浪点轻鸥。

银河倒泻三千界,水月光翻十二楼。

会入龙门深几许,直从李郭借仙舟。

### 三十五、(清)宋台《徐山怀古》<sup>③</sup>

六王毕后雄心侈,妄想长生遣徐市。

刀圭祈得可延年,将谓祖龙终不死。

绛阙珠宫本浪猜,烟水茫茫不复回。

犹有茂陵寻覆辙,年年岁岁祀蓬莱。

### 三十六、(清)秦玘《观海》<sup>④</sup>

观海情无极,鲲鹏莫漫猜。

乾坤浮不去,日月浪催来。

①② 清·刘治《黄县志》卷十二

③ 于锦鸿《徐福东渡前之行程初探》,《全国青福徐福学术讨论会论文集》,中国矿业大学出版社1988年版,第269页

④ 杨斌《徐福东渡之谜》,吉林文史出版社1989版,第145页





徐福寻仙杳,张骞泛斗回。

瀛洲指顾是,一叶问蓬莱。

### 三十七、(清)陈章《达蓬山》<sup>①</sup>

秦皇昔东游,高峰驻黄屋。

胸中有蓬莱,沧海视平陆。

惜未铭李斯,竟尔输徐福。

不知望见无,君归试遐瞩。

### 三十八、(清)左光焘《卅兮城歌》<sup>②</sup>

六国渐次归强嬴,祖龙日佳意气盈。

世间万事逞胸臆,所难致者唯长生。

海滨方士窥风指,竟夸有药能不死。

真仙栖止三神山,常与俗尘隔烟水。

就中徐福最荒唐,稔知澶洲土物藏。

纵横广袤千余里,据此何减夜郎王。

遂言蓬莱饶灵药,惭愧西皇礼意薄。

贴以振玉与令男,然后金丹乃不孥。

巨舰苍茫入海行,徐福留王无归程。

鲍鱼狼藉沙丘路,千丘犹吊卅兮城。

### 三十九、(清)谢景谟《吊始皇芝罘射鱼》<sup>③</sup>

朱旗翠葆欲何之,羨门安期是若师。

十二云城未得覩,漫从海上逞雄思。

海上奇峰兀而起,穿云插汉疑罘罍。

① 慈溪市对外文化交流协会编:《达蓬之路——徐福与慈溪大蓬山》,1995年版,第182页。

② 史春林、于霞:《关于咏航海家徐福的诗》,载《中国海洋大学学报》(社会科学版)2003年第2期。

③ 《芝罘区志》,科学普及出版社1994年版,第819页。



下见飞沫喷白日,识是巨鳞翻天池。  
东西席卷夸无敌,殊方绝域奉盘匱。  
矧兹一物于何有,暴鬐鼓浪敢自嬉。  
钲铙一寰山灵动,精骑四绕列熊杰。  
强弩竟响苍岩里,劈破黄云羽箭驰。  
却制长鲸如白小,威行水国倍神怡。  
噫嘻!  
北筑长城南取越,虔刘极矣更谁欺。  
仙药自是不可致,枉与一鱼决雄雌。

四十、(清)吴功补《自奈良至新宫访徐福墓绝句十五首》<sup>①</sup>

(一)

曾披文部旧与图,古迹荒迷记易疏。  
飞鸟祠边徐福墓,误从宁乐认秦墟。

(二)

纪伊国界万峰巉,一水轮舟可任探。  
便探和歌山下路,遂遵熊野海之南。

(三)

二百十日风雨多,维舟大岛奈愁何!  
咫尺新宫不可到,三朝三暮候潮过。

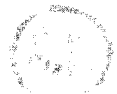
(四)

平田几顷稻花稠,双树为旌土一邱。  
人代茫茫浑莫辨,夕阳荒海古今愁。

(五)

历纪元文勒短碑,命卿水野氏多奇。

① 杨斌:《徐福东渡之谜》,吉林文史出版社1989年版,第167页



岁时士女争祈祷，来献寒花与树枝。

(六)

继岸风凜着舳舻，里人犹自说秦须。

三千入海童男女，知否当年尽到无。

(七)

犹存七冢压田唇，故老相传福所亲。

嫡裔如云飘散尽，更从何处问秦人。

(八)

滔滔碧海掣长鲸，弩射涛头照眼明。

遗法尚余秦土在，相将赛墓报徐生。

(九)

眼中沧海几扬尘，避世桃源得问津。

我胜南阳刘子骥，二千年后一畸人。

(十)

礼犹求野订遗闻，福蒂同音契典坟。

读史乃知徐市误，俗书偶往草头文。

(十一)

不必神仙兴药求，履瀛如砥有轮舟。

蓬莱处处皆成聚，今日秦人遍五洲。

(十二)

村町郡长喜余临，保护从今益系心。

封墓建祠留古迹，海风吹起伯牙琴。

(十三)

人间何处有神仙，为访桃源避劫烟。

海上君王朝百二，来时男女众三千。



(十四)

山花血似归封植，古树心空拱墓田。  
熊野万家不祧祖，那须采药乞延年。

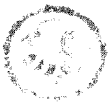
(十五)

寻幽异国夜风稠，秦代衣冠此古邱，  
诗自黎公稀嗣响，宗邦避主使人愁。

四十一、(清) 吴功补《吊徐福》<sup>①</sup>

吾国有方士，福名而姓徐。  
钜眼洞世变，避乱难须臾。  
天开桃源想，独行忧无徒。  
窥知祖龙意，特上跨鳌书。  
书言东海东，世称神仙居。  
中有不死药，能保长生躯。  
求之良不易，福薄情难舒。  
始皇可其意，摒档遂首途。  
生聚念国族，龙凤先培雏。  
童男复童女，三千携与俱。  
佳种备五谷，黍稷稻麦菽。  
万头载家畜，鸡犬牛羊猪。  
春夏修耕耨，农具有犁锄。  
更及百工事，器由周田庐。  
蹶履出国门，扬帆战天吴。  
睥睨大瀛海，直穷扶桑墟。  
不知几岁月，居然议方壶，

① 徐福：《徐福东渡  
记》，吉林文史出  
版社 1989 年版，第  
176 页。



蓬莱宛然望，溪山连海隅。  
九州复九州，前誓言非虚。  
谈瀛笑高论，接觞此权与。  
遂登纪伊陆，村里辟榛芜。  
土箸杂耕作，树艺编雕胡。  
漉纸饬传习，用供文字需。  
良民创渔利，教之长鲸屠。  
尚书古百篇，相传携此都。  
今不闻斯籍，大教早知儒。  
振振宜子孙，众望日以孚。  
世为熊野长，信仰人弗渝。  
遗庙飞鸟社，春秋雨露濡。  
墓田环百亩，楠蕝蔚千株。  
我闻马伏波，南征展远谟。  
马流访遗族，今化乌中鳧。  
又闻箕子裔，三韩开版图。  
哀哀神明胄，更为辕下驹。  
紧此神仙侣，入海忘荣枯。  
奕世不桃祖，血食马可诬？  
桓桓大和族，武道雄万夫。  
矢口说同种，合流果奚途。  
古史懋坟典，楚天知道腴。  
东方书同文，远源在兹乎！  
天演论强弱，交逊古道殊。  
虽日互唇齿，其如多觊觎。



紵臂犹奇食,馀事弯弓孤。  
世教日以紊,海道毋乃遇。  
呜呼百川流,尾闾共归趋。  
沾沾辨蛮族,小儿何其愚。  
迢迢二千载,祠宇已模糊。  
古家不马震,四周成通衢。  
桑田几沧海,遗址说区区。  
我来增百感,问天长嗟吁!

#### 四十二、毛泽东《浪淘沙·北戴河》<sup>①</sup>

大雨落幽燕,白浪滔天,秦皇岛外打渔船。一片汪洋都不见,知向谁边?

往事越千年,魏武挥鞭,东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是,换了人间。

#### 四十三、孟宪仁《徐乡故城遗址》<sup>②</sup>

徐福东游尚有村,子孙繁衍古风淳。  
汉家城阙存夯础,秦代荒丘拾玉樽。  
龙口扶桑一带水,蓬莱富士两仙源。  
铁鞋踏破于兵部,不用苦寻劳后昆。

#### 四十四、杨正光《和日本国理事羽田武荣博士二首》<sup>③</sup>

##### (一)

徐福渡海东瀛岛,方士受命自祖龙。  
三千百工离故国,稻作蚕桑熊野峰。

① 毛泽东诗词一首,见《毛泽东诗词选》,2004年版,第81页。

② 王人元:《徐乡故城遗址》,《中国诗词》,1992年第1期,第169页。

③ 王人元:《和日本国理事羽田武荣博士二首》,《中国诗词》,1992年第1期,第194页。



平原广泽非无路,止王不来化仙踪。  
立庙祭祀已神类,千秋万代仰遗容。

(二)

徐福东渡登瀛门,千年共慕故里温。  
文化交流蓬莱岛,世代友好仰祖神。

四十五、朱绍侯《次韵奉和羽田先生题徐福像诗》<sup>①</sup>

秦皇恋位慕长生,遂使君房云若龙。  
富士皑皑云映月,蓬莱渺渺浪遮峰。  
楼船浮海杳如鹤,姑射跨瀛难觅踪。  
应是化为桑柘雨,长滋旧谊发清容。

四十六、王金林《徐福东渡》<sup>②</sup>

扶桑高峰秦人祠,天台乌药满山肥,  
当年徐福求不得,今朝喜得乘风归。

四十七、赵朴初《徐福东渡二千余年——为秦千童城博物馆作》<sup>③</sup>

徐福乘槎竟不回,三千子弟老蓬莱。  
至今两岸留佳话,花萼城村次第开。

四十八、赵朴初《徐福赞》<sup>④</sup>

徐福盖智士,托迹王子乔。  
勇率三千人,奋身犯波涛。  
扶桑诂云远,蓬莱不足高。

① 朱绍侯,字子佩,江苏宜兴人,1912年生,1992年卒,享年64岁。

② 王金林,江苏宜兴人,1989年卒,享年40岁。

③ 赵朴初,原名赵文楷,江苏无锡人,1908年生,1998年卒,享年90岁。

④ 赵朴初,原名赵文楷,江苏无锡人,1908年生,1998年卒,享年90岁。



避地胜桃源，揖别秦皇朝。  
二千二百年，不尽往来潮，  
西岸柳枝舞，东岸樱花招。  
徐福其仙乎，名留百代标。  
一呼两岸应，并肩致勤劳。  
共建花萼楼，同造万里桥。  
世世乐怡怡，高谊凌青霄。

#### 四十九、刘章《千童城》<sup>①</sup>

秦皇昔日欲长生，东渡千童冒死行。  
滚滚波涛慈母泪，悠悠帆影故园情。  
扶桑国里播秦粟，富士山前建汉城。  
嬴政成仙原是梦，却教徐福作神明。

#### 五十、邓焕然《千童城感赋》<sup>②</sup>

入海飘洋风向东，神山缥缈已成空。  
贪求幻想祖龙愿，探险远航方士功。  
秦帝衣冠惭二世，良家子女忆千童。  
长生不老药何在？文化交流中日通。

#### 五十一、黄光斗《千童祠礼赞》<sup>③</sup>

千童祠里塑千童，形体精神栩栩生。  
壁画光辉传友谊，楹联笔墨叙心声。  
先秦后裔同根柢，华夏瀛洲两地情。  
佳节良辰明月夜，望亲台上望亲朋。

① 刘章，字伯章，  
《刘章诗选》第117  
页，1998年版。

② 邓焕然，  
《邓焕然诗选》第145  
页，1998年版。

③ 黄光斗，  
《黄光斗诗选》第315  
页。





## 五十二、王振清《赞千童民艺——信子》<sup>①</sup>

古城古迹古风雅，民间艺人育奇葩。  
舞台旋转悬高杆，演员灵手采云霞。  
华瀛众意齐呼唱，两岸真情尽升华。  
来今信子盖古往，海峡承柬争笑达。

## 五十三、马景政《千童城怀古》<sup>②</sup>

秦置仙园汉置城，代代登高聆信风。  
千童百工过海去，空荡徐福富旨声。  
明明暗暗堤边柳，翠翠苍苍坡上松。  
岁盈岁涸无棣水，亦真亦切骨肉情。  
隔海飘去故乡云，破雾照来启明星。  
一衣带水两相忆，天涯近在咫尺中。  
尤记东门秦碑在，更待南园福地生。  
莫道饶安人怀旧，新茶煮诗论英雄。

## 五十四、孙正达《满庭芳·1994年8月12—13日参加山东龙口市第三届国际徐福学术研讨会的词》<sup>③</sup>

秋果飘香，东莱古国，逢迎万里菁华。说今论旧，都把徐福夸。机智、索求、勇敢，领千童浮海乘槎。“平原”远，“广泽”天地，开拓焕奇葩。

徐乡廿百载，公祠矗立，秦室烟遮。喜重临胜地，沐浴朝霞。快睹黄城翰墨，新南山天下一花。同携手，相将扶持，“神酒”醉天涯。

## 五十五、马连礼《水龙吟·凭吊黄河营古港》<sup>④</sup>

肃立古港悠悠，仿佛现航海泰斗。方士访识，海涛征帆，水转山

① 载于：《齐鲁文化研究》，第317页。

② 载于：《齐鲁文化研究》，第318页。

③ 载于《徐福研究》，1994年第2期（总第2期），中国徐福研究学会主办，1994年第2期，第20页。

④ 载于《徐福研究》，1996年第1期（总第5期），中国徐福研究学会主办，1996年第1期，第8页。



走。风新浪旧,雾左露右,荒山敬酒。辟友好航道,旗升魁首,海迎友,富山留。

徐乡迢迢鼓角,孺子牛,红豆丰厚。两地情恋,谊怀重九,先声敬侯。渡海始独,郑和随后,时势造就。黄河营,何时凯歌再奏,合手锦绣。

#### 五十六、马连礼《一剪梅——为〈做好徐福文章〉作》<sup>①</sup>

徐福东渡旨祖龙,为求长生,不见回声。起航港选黄河营,龙口飞鹰,扶桑春风。

一代天皇日旗升,代代迭更,天鸣雷惊。古为今用话千层,文化先行,经济飞腾。

#### 五十七、方牧《凤凰台上忆吹箫·徐福与蓬莱》<sup>②</sup>

徐福楼船,潮航浪泊,风吹缥缈灵山。正岛横龙蛇,海涌青蓝。隐约鲛人出没,明月夜,非梦非仙。惊鸥鹭,金沙戏日,艳绝尘寰。

壶天,琼花玉树,令夏娃亚当,似痴如癫。遂各寻芳草,喜结良缘。回首云霓明灭,登高处,纵览千年。凭谁问,秦铭汉碑,指正桃源。

#### 五十八、徐恒堂《水调歌头·徐福东渡》<sup>③</sup>

蓬岛有仙药,上启谒秦皇。只为躲避苛政,敢把暴君诤。雄主祈求不老,笃信蓬瀛神事,遣众涉汪洋。方士若无寄,怎肯背家邦?

乘楼舶,朝东去,奋波浪。拓疆辟土,三千童子不归乡。少壮同舟共济,志在开发海外,岂望做天皇?传播文明种,万世共吟扬。

① 徐福东渡文章,1994年第2期(总第2期),《中国历史名城文化》杂志创刊号,1994年1月,版5页。

② 徐福东渡文章,《中国历史名城文化》杂志创刊号,1994年1月,版5页。

③ 徐恒堂词作,《中国历史名城文化》杂志创刊号,1994年1月,版5页。



### 五十九、刘增麟《满江红·千童怀古》<sup>①</sup>

风度沧桑,今方显,千童新廓。人难忘,千童受命,扬帆去国。富士山中仙草觅,樱花丛里龙魂卧。喜千年,不断似亲情,应相贺。

丰碑在,天地阔;春风劲,人民乐。看神州处处,五光十色。事业繁荣惊巨变,廿年改革多收获。若归来、难觅去时容,愁颜破。

### 六十、1992年9月23—27日在龙口市举办的纪念徐福东渡2210周年中日书法联展作品自作诗文选

#### (一)沈鹏(中国书法家协会代主席)

寻仙求药两虚妄  
海外三仙一苇航  
稻谷飘香传实惠  
只今嘉誉满扶桑

(日本学者有谓稻米传日自徐福始沈鹏诗并书)

#### (二)李铎(中国书法家协会副主席)

徐公受命携三千  
东渡寻仙不计年  
劈浪斩鲸航远国  
任凭风雨洗遗篇

(为纪念秦人徐福东渡二千二百一十周年而作李铎并书)

#### (三)刘艺(中国书法家协会副主席)

为竟秦王万世功  
徐福跨海赴东瀛  
三千童子随风去  
青史长留不朽名

① 刘增麟, 山东人;  
《咏徐福东渡诗选》,  
《齐鲁教育》, 1998年, 第116  
页。



(龙口怀古一首壬申仲夏)

(四)欧阳中石(中国书法家协会顾问)

涉海东瀛求友好

扬帆列岛植桑麻

传说不是无凭梦

果有门楣龙口家

(壬申年为纪念徐福东渡二千二百一十周年作)

(五)权希军(中国书法家协会顾问)

徐福东渡华夏文明传异域

祖龙西来秦篆刻石铄古今

(贺纪念徐福东渡二二一〇周年中日书法联展)

(六)张海(中国书法家协会常务理事)

避秦东入海 晓日见扶桑

岂少哥伦布 于今姓字香

(纪念徐福东渡二二一〇周年)

(七)林岫(中国书法家协会常务理事)

采药远津烟渺渺

传情柔翰意翩翩

(齐人徐福东渡二千二百一十年庆

壬申梅月 山阴井撰并书)

(八)聂成文(中国书法家协会常务理事)

一衣带水古来亲

东渡当为首起人

不见而今空作陆

银翼掠处海连云



(为徐福东渡二二一〇周年而作申中春日)

(九)夏湘平(中国书法协会常务理事)

寻仙药楼船过海

架金桥翰墨传情

(徐福东渡二二一〇周年纪念)

(十)邹振亚(中国书法家协会常务理事)

中日友好 万古长青

(纪念徐福东渡日本二千二百十周年中日书法联展志庆)

(十一)孙其峰(中国书法家协会理事)

交流首航 友好先驱

(纪念徐福东渡二千二百一十周年)

(十二)邹德忠(中国书法家协会理事)

成山岂是到尽头

往日秦皇造辑舟

为取神仙延寿药

徐福破浪下瀛洲

(咏成山头书为纪念徐福东渡二千二百一十周年中日书法联展)

(十三)魏启后(中国书法家协会理事、山东省书法家协会副主席)

方士寻仙离故国

空回无以对君王

可怜千百童男女

逐浪飘流至扶桑

(纪念徐福东渡二千二百一十周年)

(十四)于太昌(中国书法家协会会员、山东省书法家协会副主席)

求仙率众挂帆东 富士岱宗连彩虹



求仙率众挂帆东 枫叶樱花数度红  
徐士露泽济后世 日中联口颂丰功  
虔望长生欲作仙 故国离去未重还  
友桥架起扶桑近 富士岱宗世代连

(诗颂徐福东渡日本二千二百一十周年)

(十五)褚衍举(中国书法家协会会员)

寻梦楼船去扶桑  
求仙东渡雾茫茫  
一衣带水数千载  
应记徐公初踏浪

(纪念徐福东渡二千二百一十周年中日书法联展)

(十六)任全书(中国书法家协会会员)

吊古冯高起白烟  
仙山琼岛俱茫然  
秦朝旧事沦东海  
万里波涛水接天

(纪念徐福东渡二千二百一十周年而作)

(十七)柳曾符(中国书法家协会会员)

秦皇思服长生药  
徐福东求海上方  
千百童儿齐渡海  
中日友谊万年长

(徐福东渡日本二千二百一十周年纪念上海复旦大学柳曾符  
句并书)

(十八)赵仁强(中国国际徐福文化交流协会副会长)



黄河营下楫击流

先贤东渡登瀛洲

徐福故里千古事

一衣带水情悠悠

(十九)张连之(中国书法家协会会员)

蓬瀛原空想 祖龙欲寿康

齐人有胆识 托仙赚秦皇

数千童男女 楼船泛远洋

风浪化险夷 东国客为乡

二千年今日 识根兄弟邦



## 第二章 日本部分史志书籍有关 徐福的记载

### 第一节 文献书籍记载

#### 一、《日本书纪》

##### (一)应神天皇十四年(1837年)

融通王弓月君率秦人来归。

##### (二)应神天皇二十年(1897年)

倭汉直祖阿知使主，其子都加使主并率已之党类十七县而来归焉。

#### 二、北畠亲房《神皇正统记》

四十五年乙卯，秦始皇即位，始皇好神仙，求长生不死之药于日本，日本欲得彼国之五帝三王遗书，始皇乃悉送之。其后三十五年，彼国因焚书坑儒，孔子之全经遂存于日本。

#### 三、《姓氏录》

仁德天皇时，秦时流徙各处，天皇使人搜鸠集，得九十二部一





万八千七百六十七人。

弓月君为秦始皇五世孙。

阿知使主为汉灵帝三世孙。

#### 四、林罗山《罗山文集》

徐福来日本,是在焚书坑儒之前七年,当时,懂得蝌蚪文(古体篆字)、篆、籀(大篆)、书漆(用漆写在熟皮上的文字)、竹牒等文字的人很少。其后,由于兵火连年不断,有关资料散失,再没有听说过有关(徐福)的传说,真可谓遗憾之至。

#### 五、《徐福古文书》

徐福本人有7个男孩,他们的姓福永和徐方等,在日本各地繁殖下去。

#### 六、松下见林《异称日本传》

(一)浪华书房崇文轩,日本元禄六年(1693年)本。

其所止惟言平原广泽,不言地名;《后汉书》以为夷洲、澶洲,《北史》及《隋书》以秦王国为夷洲云,不能明也。《图书编》别载徐福岛,然《义楚六帖》、《欧阳全集》、《太平御览》、《罗山集》、《世法录》等书,指为日本之地,而此《日本传》引《义楚六帖》等,故举其所因循,王字非也。……刘氏引《原始秘书》曰:“日本之学始于徐福。”然则其德可称之,而为始我则不信也。

今按徐福事见引史记、后汉书、吴志等下,我国自天地开辟有之,当我孝灵天皇统御之时,徐福避虎狼之秦来投我为氓,今《刘氏鸿书》不知之谓徐福所领童男女始创之国者,妄言也……



(二)郑一民主编《徐福千童研究集》(河北教育出版社1996年版,第371—372页)和《东瀛圣迹考——徐福千童百工集团在日本》(河北教育出版社2002年版,第392—393页)

日本者,神国也。徐福曰海中大神,似能言日本风……

夷洲、澶洲皆称日本海岛。相传纪伊国熊野山下,飞鸟之地,有徐福坟。又曰,熊野新宫东南有蓬莱山,山有徐福祠。近沙门绝海入明,太祖皇帝召见,指日本图,顾问海邦遗迹,敕赋熊野诗。海诗曰:“熊野峰前徐福祠,满山药草雨余肥。只今海山波涛稳,万里好风须早归。”御制赐和曰:“熊野峰高血食祠,松根琥珀也应肥。当年徐福求仙药,直到如今竟不归。”见《樵坚稿》。所谓徐福祠者,为蓬莱山祠也。此祠属熊野大权现。熊野大权现者,神代明神书于国史式条昭昭也。徐福观国之光,来止;脱于虎豹之秦,死为神,在熊野三山之间,亦匪直人也。或曰:欧阳永叔《日本刀歌》曰“徐福行时经未焚,逸书百篇今犹存。”

刘氏引原始秘书曰:“日本之学始于徐福。”然则其德可称之,而为始我则不信也。

### 七、潼泽马琴《玄同放言》

在熊野、吉野两山之间,古时有野生的人参,传说徐福为寻求仙药终于到此并常住熊野。此事正史上没有记载,虽是出自古俗的臆测,但也不可否认它的存在。(或云:纪伊国熊野山下飞鸟之地,有徐福坟,又熊野新宫东南名蓬莱山,其地有徐福祠)当初徐福所说的蓬莱仙药,也许就是生长在熊野的人参云云。

## 八、仁井田好古《秦徐福碑文》

后之视古，其犹月夜望远耶？视其有物，不能审其形，以为人则人矣，以为兽则兽矣，以为石则石矣，虽其形不可完，而其有物也，信矣。徐福之于熊野，其信然耶？《秦纪》曰，齐人徐市等上书，言海中有三神山，名曰蓬莱、方丈、瀛洲，仙人居之，请得斋戒，与童男女求之。于是遣徐市，发童男女数千人入海求仙人。《淮南王传》市作福，古字通用，范史吴志以下，载其事者，数十家，大抵大同小异。其所谓神山者，或曰夷洲、亶洲，或曰秦王国，或曰日本，或曰在勃海中，其名虽异，其在东海中者，则一也。今东海中可当蓬瀛者，无可舍皇国他求，则谓日本者，得其实也必矣。皇国称蓬莱者，亦复不一，《义楚六帖》以为富岳。明太祖宋景濂以为熊野，以为热田。以地形考之，熊野者，皇国极南之地，璜出于大瀛海中，放船于吴越之地者，遭风箭激，则必来于此，如吉备公亦然。至于吴越之船，漂来此者，不可胜数，则海路之便，可知也。然则所谓蓬瀛者，其为熊野，又奚疑焉。求助熊野新宫之地，有徐福祠，又有徐福墓，又其侧有七冢，相传葬徐生所亲信者。或曰，瘞其所赍，先时有发之者，获器物数件，非世之所有珍物而弃之，家人猝狂恐而瘞故处云，其事皆古矣。考之国籍，长宽勘文引熊野社记曰，往昔甲寅年，天台山王子信之旧迹也。社记又曰，汉司符将军嫡子真俊，劝请权现于榎本。又曰，汉昭帝时，南蛮宾主乘船而来，会恶风而船坏，获免者仅七人，三人者，造船还本国，留而事神者四人，取鱼供现祠，子孙繁昌，遂为新宫氏人。此数说虽不同，其为殊域之人者则一也。盖徐生之避秦，国历推之，当我孝灵帝时，孝灵孝昭中间，仅隔一帝，彼此所传年纪有微差耳，必是一时之事。彼言发童男女数千人，此言船坏获免者仅七人，上古悠邈，形影难追，其存没多少，难得而详之，宜乎？



或以为王子信之,或以为汉司符将军,或以为南蛮宾王,岂非日夜望远之说乎哉。当此之时,皇国未有汉字,后人得之,暧昧而笔之,虽其名称不合而其付徐生也,必矣。生之子孙昌炽,而熊守其祖业,以事神焉。于是乎能祠其祖,守其墓,尔来二千一百有余岁,世之转化无穷,而至于今,弗废者何其盛哉。

呜呼,徐福当亲政肆虐之日,避其毒手,遁身于方士,犹度其不免也。进三神山之说,以为归乐国之谋,亦夙知东乡有君子国者耶?孔子曰,乘桴浮于海,徐生其成孔子之意者耶?战国之时,有鲁钟连者,抗言曰,秦若为帝,则连有蹈东海而死耳,吾不忍为之民也。天下高其节,快其言,然连唯言此耳。此诸生之奔逸绝尘,则霄壤矣。然举秦廷亿万之人,其高节伟行,孰有出于生之上焉者也哉。惜也后之论者,不能译其事,以方士视之,以荒唐讥之,吁!愚亦太甚矣。元文元年,新宫城主水野大炊头忠昭朝臣,使之立石,以表其墓,犹未有铭也。今兹甲午,好古奉命巡省熊野,探讨事故,此遗踪之俨然,其可不显然之哉。于是乎碑而铭之,噫嗟!茫茫宇内,万国列峙,千岁之后,又或有求蓬瀛焉者,其来而征于斯碑,铭曰:

瀛秦暴虐,荼毒群生

蝉蜕鸟举,岂非哲明

乐国得所,实是蓬瀛

浴化饱德,子孙繁祉

幽室潜所,紧密万祀

逖矣西土,来观国美

天保六年岁次甲午仁井田好古撰并书



[位于九州岛新宫火车站附近的徐福墓，建于天保五年(1834年)。墓碑“秦徐福之墓”五字系出自朝鲜人李梅溪之首]

### 九、新井白石《同文通考》

今熊野附近有地曰“秦住”，世人相传为徐福居住之旧地。由此七八里有徐福祠，其间古墓参差，相传为其家臣之冢。如斯旧迹，今犹相传，且又有秦姓诸氏，则秦人之来往乃必然之事也。

### 十、久米博士《日本古代史》

《史记·秦始皇本纪》有“遣徐市(又名徐福)发童男童女数千人入海求仙人”的记载。关于徐福的去向是何处，后人传说纷纭，莫衷一是。也有的说移居到朝鲜。在这些说法中，被认为徐福来日本常住熊野这一说法是能经得起考证的。

### 十一、徐松石《日本民族渊源》

在战国和先秦时代，从中国的东南沿海地区向日本移住的人非常之多，徐福所率领的童男女就是其中的一部分。

### 十二、喜田贞吉《秦人考》

在我国古代民族的研究中……汉民族占有甚为重要的地位，而汉民族来日本最早、在日本各地分布最广的是秦人……当时秦人首先进入辰韩，即朝鲜庆尚南道地方，继而渡海，进入日本。至于进一步转入内地，也许要待到应神天皇时期。



### 十三、《产业事迹考》

熊野捕鲸业为世所闻名。相传斯业之繁兴,始于曩昔徐福避秦难航渡日本,在纪州熊野浦着陆,于当地进行捕鲸活动的,嗣后逐渐在日本各地传播开来。

此说果然证明属实,捕鲸业系秦代徐福遗留的方法与我邦,是在纪州熊野浦开始,鲜有不知其事者。并有捕鲸歌谣曰:“由大岛原游来的锤子鲸鱼,是二十只秦氏船捕捞的好目标。”我国曾有人冒称秦姓者,都被认为秦氏的后代,然而徐氏乃秦之人也。此歌中所说的秦氏,实乃徐氏无疑也。把捕鲸说成是徐福的违法行为,那是古时的传说。

### 十四、《和汉合运》

徐福上陆地,乃新宫东的阿多须浦。今同地东牟娄那新宫町之南,在农田间有徐福墓。墓地七十余间,老树森严,树下有石墓,刻曰“徐福之墓”。距此三町许,另有徐福家人坟。

### 十五、《镇西要略》

孝灵天皇七十二年,秦始皇使方士徐福入东海求不死之仙药。徐福遂率童男女数千人东来日本。金立山云上寺是留有徐福遗迹的灵地。

### 十六、《日本事迹考》

秦徐福来于此而求药,故曰热田于小蓬莱,云云。

## 十七、《神皇记》

徐福以富士山为目的地，于骏河登陆，居富士山东北麓。其子孙住富士高原，次子福万受徐福之命移居纪州熊野，从事开垦，在新宫近郊建徐福祠。

福冈家墓所里面的碑文(第二墓)

天文廿三年(1554)甲寅，肃道日正居士、正月十一日

全文如下：(共有6行，每行16字)

居士讳肃政称正兵卫其先出于秦徐福  
徐福避始皇之乱航海来我神州而下居  
于富士山周麓故子孙皆以秦为姓其以  
福冈为氏者亦取徐福一字也且近地有  
名秦野者盖系政肃一族之旧址亦足以  
征为祖先之地矣我子孙其永记勿忘焉

## 十八、《富士古文书》

徐福一行，奉秦始皇之命，到富士山采取不老长寿之药，因以居也。

## 十九、龟井胜一《历史旅游》

新宫站的附近，有徐福的坟墓。墓碑是纪州藩组川赖宜建立的，碑文是朝鲜人李梅溪写的。关于徐福有许多传说。所谓有仙药的蓬莱山，是在富士、热田、严岛、左贺等地，一般是指熊野说的。在坟墓的附近，临近熊野川处，有一个覆盆状的小山，据说就是蓬莱山……跟徐福一起来的有五百个十五岁以下的美貌少年和少女，他们乘坐的船上金银财宝堆积如山……孝灵天皇七十二年，所谓



绳纹式文化时代,那正是公元前二百一十九年,徐福等到处找不到长生不老之药怕始皇帝发怒,因而再不敢返回中国。徐福迫于无奈,只好率领一行人等到附近山林进行开垦,给日本人传授捕鲸、造纸以及制作烟草等技术。现在住在和歌山县捕鲸基地——太地的秦姓居民,据说就是他们的后裔。也许正是由于这个缘故,新宫市的三轮崎港的渔民们,每当捕到鲸的时候,都要给徐福墓上供祭祀。

## 二十、《东日留外三郡志》

尾崎神社镇座于山顶,据传,祭祀中国的老子、孔子、孟子、徐福等,今只存徐福。元历元年(1184年)十一月建社殿,称尾崎神社。祀鹿岛大明神、八幡大神、更祀祖神徐福至今。

## 二十一、马场春吉《山东人的移住和徐福的来日》

山东的曲阜地方,在夏殷时期属徐州境域,徐州是徐夷的居住地,徐夷是殷的忠实支持者,殷族的箕子亡命出走,徐夷必定有一些人随同前往。徐福其人恐怕就是徐夷的后裔。他的血亲既然有人早就移住朝鲜,可以想象,他也是沿着他的祖先走过的路线,继续前往朝鲜旅居了。

以徐福为团长的山东移民一行,其中大部分移住到朝鲜,并从中挑选了数名跟徐福团长一起渡海,来到日本的熊野。

## 二十二、《和歌山县史迹名所志》

秦徐福之墓在新宫町,墓前有石碑,上刻有“秦徐福之墓”五字,为李梅溪所书。相传古秦始皇帝时,徐福率童男女五百人,满载





五谷种子及耕作农具来到日本,在熊野浦登岸,耕田种地,养育童男童女,以后子孙为熊野之长,安稳地生活。又徐福所求不老不死药之地为蓬莱山,距此约三町许,树木苍郁繁茂,山形如盆,大有仙境之观焉。

### 二十三、《和歌山县史迹名胜志》

新宫镇的秦徐福之墓的石碑上刻有“秦徐福之墓”五个字于其上,系李梅溪所书。昔始皇称帝时,据说令徐福率童男女各五百人,五谷种子及农用器具一应齐全,航海东渡,至熊野浦着陆,耕田种圃,饲男育女,其子孙繁衍终成熊野先辈,安度岁月。徐福求长生不老丹药之地的蓬莱山,在距此三百三十余米的东方,其地树木茂密葱茏,山形似盆,如临其地,犹疑置身仙境。

### 二十四、野崎左文《日本名胜地志》

旧城东之海岸,熊野之田圃中,有老樟二树,德川赖宣建一坊,题曰“秦徐福之墓”。去墓三町,有垄七,为徐福从者之墓。邻郊东南牟娄郡木町之东,有秦须浦(亦称波多须),为徐福船舶于矢贺矶而暂居之地。后虽移居新宫,惟秦须浦尚有秦氏。

### 二十五、近藤倍彦《丰桥寺院志》

秦徐福率五百少年渡海,船至三河湾六本木。其子孙定住此地,称秦氏,繁荣昌盛。现该地尚残存二户秦氏。

### 二十六、秋山章《伊豆七岛志》

该书对徐福所带童男童女分别安置于八丈岛和青岛的传说有



详细记载。黄八丈的徐福传说,传说好似中国牛郎织女鹊桥相会的故事。说的是一首民谣:“南风吹、南风吹,大家都到海边来,红带草鞋一字排”,说的是,徐福一行在纪州熊野登陆后,派1000名童男童女乘船北上登上了八丈岛,寻找长生不老药。若男女在一岛同住,恐海神怪罪,不赐神药,于是男女分开,童女住在八丈岛上,童男住在八丈岛南面约70公里的青之岛上安营扎寨。每年春季,当南风吹起时,住在青之岛的童男们才能渡到八丈岛与童女相聚,而童女们早已编好了红系草鞋一字排在海滩上,等待童男们上岸穿用。

### 二十七、《笈埃随笔》

丙辰之年,纪州熊野郡那智浦天满地方之园寺僧人,将土制国产纸赠予冈崎五竹庵主人。僧人说,此纸既不像“奉书”、“杉原”等类的纸,也不像“国栖”、“美浓岩国”等纸那样。但与看惯用熟了的上述等纸有同样的使用价值,是无可怀疑的。

此纸仅供乡邻坊间之用,不作买卖交易。上古徐福航海抵达日本时,定居于熊野,教人制纸,至今此地尚有一两村庄的居民,将制纸法代代相传,并以“徐福纸”名之。此纸与唐纸制法相类似,有撕破时必横裂之说。

### 二十八、《金立山缘记》

乡人又云,当社者富士、熊野异名同,或疑云徐福或曰云于富士,又曰熊野有徐福祠,未闻止于当山,又富士、熊野异名同,怪哉,予告之曰,皆是也神之德不可度,妙应无方,十方一时赴感,垂迹何容思议。又徐福来于本邦求仙药,则何止一处而已,或登富士,或到熊野,或来于此地,当时异域人,故于所过乃名其地,以传其彼一

时也,何疑……

### 二十九、惟肖《东海琼华集》

蓬莱小隐诗,叙世传,秦徐市入海求神仙不死药,而得海岛,遂留不还,即我朝尾州热田神祠是也,或曰纪州熊野。

世传,徐市上书始皇,请兴童男女五百人入海,求三神山不死药。而得海岛,遂留不还。即我朝尾州热田神祠也。

### 三十、栗山周一《日本阙史时代研究》

铜铎民族之兴盛时代,概以西纪前200年左右为中心,而上溯至西纪前四五百年;由此点观之,但马民族说即秦人说,确属最有力者。盖小形厚手之古型铜铎多发现于山阴方面,渐次延及于北陆,而与由出云至朝鲜半岛庆州者亦有联络也。太古交通线乃由此但马出云延及于半岛者,模仿大陆系古坟之方坟系统,亦系散在此交通线上者;据神话传说上,出云系民族似亦沿此交通线,渐次向近畿地方发现者。且繁荣于奈良、平安之秦氏,在圣德太子时代,已有非常势力;秦氏一族自渡涉及其年代,在从来之日本史上,虽均列为有史时代之史实,然此必为天降民族及倭国建国以前之事实而无疑。换言之,秦氏灭亡固不出西纪前206年,而秦氏之大举由半岛南下,沿山阴交通线而繁殖于近畿之中心地域者,似亦以西纪前206年为中心也。

### 三十一、《尾张风土记》

当社前有山,松茂森森然,此号蓬莱山,秦徐福入蓬莱者此地乎,云云。



### 三十二、《游览记》

此山中(赤神山)有带五百童、避乱而采长生不老药的秦徐福之冢。

### 三十三、近藤富藏《八丈实记》

两书记载当地传说,徐福到熊野后,死于该地。童女们至八丈岛,童男渡至青岛,本别为二岛的祖先。

七代孝灵天皇七十二年壬午年,即唐土秦始皇时代,方术士徐福字君房,奉诏来纪州熊野浦寻求不老不死之药时,渡海到此冲岛,拓荒创业,男的捕鱼,女的养蚕,其子孙三千余家在此繁衍生息,渐渐地成为人们居住之岛。此岛在遥远的中国难以载入史典,在近处的日本也不为人知。

### 三十四、葛西重雄《八丈岛流人铭记》

到达此岛的人大多为美女,使人惊叹。并见诸于古文献中……有史以来,迄至今日,八丈岛上女人一直多于男人,昔日称为“女护岛”,此与徐福传说有关。

### 三十五、《八丈岛志》

徐福受秦始皇之命寻求灵药,然而未能寻到灵药,停留在纪州熊野,随从徐福而来的五百童女的船只停泊在八丈岛,五百童男的船只停泊在青岛,因此八丈岛又称女护岛,青岛又称男岛。

### 三十六、奥野利雄《浪漫的人——徐福》

离东京往西80公里左右,在藤泽市有个寺庙,叫做妙善寺,在

妙善寺的墓地里有徐福后代的墓石。

### 三十七、饭野孝宥《弥生的日轮》，光明日报出版社1994年版

日本历代神年表记载称“人皇天皇制之世(一百二十五代)大日本国诞生,登场的神是徐福太神”。公元前218年,日本第一次出现渡来人——徐福一行558人,其中徐福家属12人,徐福把七个儿子改为日本姓氏,福冈、福岛、福山、福田、福烟、福海、福住,并分别派往七个地区。徐福自称秦徐福。从此徐福的子孙遍及日本各地,逐渐繁衍起来,后代秦姓或者带有福字的姓氏和地名,皆与徐福的子孙或徐福东渡的亲人子孙有关,只是有关姓氏的发音为“哈他”而不是“哈达”,发音为“哈他”的姓氏有羽田、波田、波多等。上述资料为徐福的直系第七代嫡孙秦福寿所书并遗传于世。建久三年三月为山宫二所大神大官司宫下源大夫义人所抄写(宫下富士古文书的《人皇七代孝陵天皇记》)。

公元前218年,徐福到达日本,养蚕制丝、以编织为业,留于其地。日本第一次出现了外来人徐福的形象。据古记录载,徐福永居在日本,为重返中国。徐福一行通过同当地居民通婚,延续子孙,为日本的发展,做出了巨大的贡献。而且汉字和水稻灌溉技术,五谷百工的先进技术,诸子百家的智慧,其中任何一项都未与日本文化相抵触,这一切又如水往低处流之势,对日本进行了渗透,促进了日本走向农耕弥生文化……并把我国推上了亚洲先进文明之国的地位。

### 三十八、高见玄一郎《徐福出海之我见》

在我国各地都把徐福作为不同的神供奉着;在左贺县诸富镇



的金立社供为食神、水神、农业之神；当地人民相信徐福种稻的技术从中国带到了日本；在三重县、熊野市波田须的徐福神社把徐福供为织布之神；在青森县北津轻郡的尾崎神社供为渔业之神、航海之神。

### 三十九、冢原熹《济州岛的秦徐福遗迹考》

秦始皇喜爱仙术，让道士徐福为其在日本寻找长生不老药。（中略）现在在纪伊的国家里树有徐福的碑。它的由来是因为是从熊野开始登陆的。因无法忍受秦国的苛政，徐福带领众多童男童女预先避难。徐福光明正大地以求仙药的借口站出来，带着归化的意思渡海而来。他一找到适于长期居住的地方便要归化日本。

### 四十、《弘藩明治一统志神社缘录全》

人皇七代孝灵天皇七十二年，秦朝的徐福，漂流到该东日流的尾崎海岸。几年之后人们将徐福的神灵劝请到熊野三所大权现。尾崎巨门神主乃徐福的子孙，在尾崎虔诚地供奉徐福的神灵。

### 四十一、《津轻晨报》

徐福来到权现崎。据尾崎神社传说，秦始皇命徐福去蓬莱国（指日本）寻求不老不死的妙药，徐福奉命千里迢迢东渡日本，在津轻的权现崎登陆。

### 四十二、丹后的口传徐福传说

公元前221年，统一中国的秦王嬴政建立了新帝位，自称秦始皇，定都咸阳（今西安）。一代英雄秦始皇传召方士徐福，命令他寻求不老不死的灵药。当时神仙思想盛行，据说仙丹有起死回生的效



用，服用此仙丹就能长生不老，因此时常有些权贵人士寻求此灵药。

据说仙人在三神山(渤海上的蓬莱、方丈、瀛洲)上炼此长生不老的仙丹。

秦始皇命令曾经住在此神山上的方士(通晓神仙之术的道士)徐福，寻求仙丹。新井崎自古以来就有祭祀徐福的信仰，当地居民把徐福祭为土地老，作为新井崎神社的祭神加以崇拜。

也有人说七代孝灵天皇时，秦始皇寻求长生不老的神药，方士徐福通过占卜预知此地，漂流到新井崎的箱岩。在这里徐福寻找到的神药是九节菖蒲和黑茎蓬。之后徐福有效地指导当地人，被推举为县长，成为当地人仰慕的对象，死后当地人祭奉他为土地老。

#### 四十三、新井崎神社与祭神

口传新井崎神社祭奉的是徐福，《新大明神口碑记》中记载的是祭奉侍奉秦始皇的童男童女。在丹哥府志中，认为是童男女宫。“据说祭奉的是秦朝的徐福，俗称新井崎大明神……始皇本纪中记载的是徐福。的确日本的书中没有明确的记载，但参考其他的书籍可知徐福确实来过日本。

他为何而来，住在何处，做过何事，以及漂泊地乃何处的海滨等事不得而知。听说京洛西的太秦宫中写着‘徐福’这两个汉字，纪州也有。由于在正史中都没有记载，起初曾怀疑过新井崎的徐福宫，但到了该地才有些相信。徐福宫地处新井西面十里，内外有海岸。它虽有海岸但由于波涛汹涌不能登陆。渡海而来，不熟悉情况，应该停泊在外面。在离该宫所在的村子四十五町斗的地方下山就是新井崎的险峻之地。在此处面向北海建立了一座神龛。它是一座



非比寻常的宫殿。此处的随神与浦岛等地的随神形态相同,他们都有上千年的历史。

据说一千年以前就有此童男童女宫。即使出现在正史中也不足为虚,即使不知徐福漂流到何处,但他带来的童男童女总该来自某处。王父柳街人说有蔓荆子的地方都是以前唐朝船只漂泊到的地方。此蔓荆子乃唐朝的种子。

这周围有蔓荆子。在丹后也可见到唐朝船只,并经常听说出现过唐朝船只。朝鲜与此地隔海相望,时常有朝鲜人漂流到此地。该地理位置或许也可以成为徐福到来的一个旁证吧。”

(文献书籍记载部分主要引自郑一民主编《徐福千童研究集》,河北教育出版社1996年版;《东瀛圣迹考——徐福千童百工集团在日本》,河北教育出版社2002年版)

## 第二节 辞书有关记载

### 一、《新版日本历史大辞典》,河北书房新社1985年版

徐福:齐人,也称徐市。传说是中国秦代来日本的方士姓名。他奉秦始皇之命,率童男童女数千人入海,至蓬莱三神山,寻求不老药,终未返回。

### 二、《日本国语大辞典》,小学馆1977年版

徐市:西历纪元前3世纪秦代中国的方士,也称徐福。相传是中国秦代来日本的方士姓名,他奉秦始皇之命,率童男童女三千人,寻求长生不老药,未归。以后流传着在我国熊野浦上岸的传说。





### 三、《大百科事典》，平凡社1934年版

徐福：支那秦代方士，一作徐市。去渤海中寻找长生不老的仙丹。

### 四、《大汉和词典》，大修馆书店1977年版

徐福：秦，琅邪方士。《史记》中作徐市，字君房。奉秦始皇的命令，率童男童女各三千人，寻找长生不老药，入海始终没有回来，现在纪州熊野还有他的坟墓。（《史记》一百八十、《前汉书》二十五、《后汉书》一百五十、《仙传拾遗》）

徐市：秦方士，即徐福。《史记·秦始皇本纪》：……于是遣徐市发童男女数千人，入海求迁（仙）人。正义曰：《括地志》云：亶州在东海中，始皇使徐福将童男童女入海求仙人，止于此洲。[考证]何孟春曰：徐市又作徐福，非有两名，市乃古黻字，汉时未有翻切，但以声相近字注其下，后人读作市厘之市，故疑徐福为别名。《后汉书·方术·甘始传》注：曹植《辩道论》曰：始若遭秦始皇、汉武帝，则复徐市，桀之大徒也。郗昌《骊山伤故赋》：征蕢蒙为却粒之符，遣徐市为求真之客。

### 五、《日本山河》图册，国会刊行会1977年版

#### （一）第7册《左贺卷》

汤町·武雄：这里有着古老的传说，即徐福，受秦始皇的命令，为寻求不死药，渡海来到我国。最初是在萨摩地方，以后到处寻觅，在这里发现了温泉，传说使用这里的温泉水就可以长生，因名“柄崎汤”。因为在中国也有蓬莱山，山上生长长生药草的传说，所以也叫蓬莱汤。

## (二)第18册《和歌山卷》

### 徐福之墓

他是奉秦始皇之命,为寻求长生不老药而到达蓬莱的人。据说随同他一起来的人有一千人之多。在九州岛,传说那是他登岸的地点。他在熊野山教人们耕作和采用新法捕鲸,因此,受到当地人的普遍尊敬。到朝市的新宫车站前近旁有个小公园。徐福就在这里。这里东方不远的小山名蓬莱山。

与徐福墓并排的一座小石碑是为徐福殉死的七人墓,也叫七人冢。

## 六、《日本百科大辞典》

始皇招徐福,并任其所请,造大船数(十)艘,与童男童女数千人,以及许多金银珠宝、五谷器材,命其赴东海蓬莱求仙药,徐福乃入海,到我纪伊的熊野浦着陆……从事开拓土地,养育男女,其子孙终为熊野之长,颇繁荣。时孝灵帝七十二年也。

## 第三节 诗词摘录

### 一、晁衡《衔命使本国》<sup>①</sup>

衔命将辞国,非才忝使臣。

天中恋明主,海外忆慈亲。

伏奏违金阙,骖驔去玉津。

蓬莱乡路远,若木故园邻。

西望怀恩日,东归感义辰。

平生一宝剑,留赠结交人。

① 王勃撰、增田明  
注:《中国古典文学  
名著丛书》,学林出版社  
1993年12月,第12页

## 二、绝海中津《应制赋三山》<sup>①</sup>

熊野峰前徐福祠，满山药草雨余肥。

只今海上波涛稳，万里好风须早归。

## 三、盐小路光孚《徐福东渡》<sup>②</sup>

徐卿离庐二周春，福祐何因陆影新。

东海云中理想国，渡洲大德本赢人。

## 四、盐小路淳子《秋日行徐乡》<sup>③</sup>

秋晴徐福庙，想不尽赢门。

仙界难行见，回头只白云。

## 五、福田静处《徐福墓》<sup>④</sup>

古墓苍苔带夕辉，蓬莱山下白云归，

春风寂寞无人问，但见年年药草肥。

## 六、祇园南海《徐福宫》<sup>⑤</sup>

绿树三千外，古坟带落晖。

万里西秦路，客魂逐不归。

## 七、菊池海庄《过徐福墓》<sup>⑥</sup>

### (一)

片帆远指海东霞，回首盛京云路赊。

万里蓬莱舟未达，君王已上辇凉车。

① 绝句：徐福祠，熊野峰，日本神奈川县，见1989年版，第131页。

② 七绝：盐小路光孚，日本盐小路淳子，见1992年版，第5页。

③ 七绝：盐小路淳子，见1992年版，第6页。

④⑤ 绝句：福田静处，见1989年版，第162页。

⑥ 绝句：菊池海庄，见1989年版，第163页。



(二)

童男女去竟无闻，海上茫茫五色云。  
今日泰西种人策，二千年前已有君。

八、汤川魔洞《徐福》<sup>①</sup>

纪南南去是牟娄，徐福云帆此处投。  
海有长鲸山大瀑，何须屑屑说瀛洲。

九、牧牛《徐福墓》<sup>②</sup>

祖龙践祚觅神仙，遥使保生探海天。  
嗟避暴秦无避死！孤坟埋恨二千年。

十、那波道丹《徐福宫》<sup>③</sup>

熊野先寻徐福宫，路人遥指一杉丛。  
逸书血食今何在？遗迹空存飞鸟中。

十一、斋藤拙堂《徐福》<sup>④</sup>

神仙托迹有余荣，忆起当初航大瀛。  
万里来投君子国，一廛愿作圣人氓。  
灵芝山药岂殊种，蓬岛桃源非异情。  
同避狂秦君更远，鸟能择木眼分明。

十二、若林钦堂《徐福墓》<sup>⑤</sup>

(一)

不老长生献策成，云帆万里到蓬瀛。

① 郑一民、张古方：《咏徐福手书诗同集》，河北教育出版社1998年版，第201页。

② 郑一民、张古方：《咏徐福手书诗同集》，河北教育出版社1998年版，第198页。

③ 郑一民、张古方：《咏徐福手书诗同集》，河北教育出版社1998年版，第199页。

④ 郑一民、张古方：《咏徐福手书诗同集》，河北教育出版社1998年版，第205页。

⑤ 杨廷：《徐福东渡记》，吉林文史出版社1989年版，第165页。



谁知采药避秦巧，枝孽连绵免火坑。

(二)

士女三千浮海去，波涛无恙者烟矶。

祖龙空梦神仙药，徐福蓬莱竟不归。

十三、木石《怀古》<sup>①</sup>

童男童女三千众，湖海湖山一倒清。

不爱兵戈爱风月，白云熊野古今情。

蓬莱三渡求芝草，不作神仙作野人。

徐福当年深计虑，飘游无奈欲逃秦。

十四、水原子瑞《徐福》<sup>②</sup>

熊野新宫驿站傍，不将遗迹委荒唐。

仙人采药碑犹屹，剩有杳声答夕阳。

峰呼熊野郁巍巍，草药吹香验有奇。

熊野峰前并万薨，曾将胜景拟蓬瀛。

群童也绕崇祠戏，谙比天台乌药石。

三山蓊郁水粼粼，犹有口碑传本真。

徐福子孙成聚落，一乡皆是避秦人。

十五、泽锦浦《徐福墓》<sup>③</sup>

蓬莱可望不容臻，閤迹沧溟避暴秦，

百二山河何足恃，三千男女好相亲。

方知此地漂流日，乃是咸阳扰乱辰，

海上烟霞长不老，孤坟岁岁绿苔新。

① 徐福：徐福东渡传说，见《齐鲁文化研究》1989年第1期，第165页。

② 徐一武、王大为：《徐福子孙聚落说》，见《齐鲁文化研究》1998年第1期，第212页。

③ 徐福：徐福东渡传说，见《齐鲁文化研究》1989年第1期，第162页。



## 十六、佐藤春夫《新宫市歌》<sup>①</sup>

黑湖环绕纪之南,熊野之都新宫市。

古时地名叫蓬莱,相传徐福来这里。

山青水秀风光好,风情淳朴人怡怡。

三座大山一长堤,神灵保佑有速玉。

水冲不垮火自灭,金刚之城新宫市。

山青水秀风光好,风情淳朴人怡怡。

一片瓦房九千户,历史悠久文明地。

熊野河口木筏港,得天独厚新宫市。

山青水秀风光好,风情淳朴人怡怡。

## 十七、安积信《富士山》<sup>②</sup>

秦皇采药竟难逢,东海仙山是此峰。

万古天风吹不折,青空一朵玉芙蓉。

## 十八、石川丈山《徐福与富士山》<sup>③</sup>

仙客来游云外巅,神龙栖老洞中渊。

雪如纨素烟如柄,白扇倒悬东海天。

## 十九、羽田武荣《题徐福像》<sup>④</sup>

始皇求药蓬莱岛,奉命徐福势如龙。

率众东迁波涛里,渐达玲珑芙蓉峰。

得药欲还绝归路,学人百工继仙踪。

① 佐藤春夫：《新宫市歌》，《新宫市歌》，第298页。

② 安积信：《富士山》，《富士山》，第193页。

③ 石川丈山：《徐福与富士山》，《徐福与富士山》，第214页。

④ 羽田武荣：《题徐福像》，《题徐福像》，第192页。



庙中英姿无比类,世人今日养遗容。

二十、羽田武荣《访登瀛门遗址》<sup>①</sup>

初知黄县登瀛门,今邻深感母国温。

徐福至恩遍蓬岛,万民如今仰祖神。

[山东黄县(今龙口市)登瀛门相传是徐福率童男女东渡起航处,门上旧有紫腾阁]

① 王夫均：《中日咏徐福酬唱集》，常兴红日诗社1992年编印，第2页



## 第三章 韩国部分史籍有关 徐福的记载

### 第一节 文献书籍记载

#### 一、《海东诸国志》

李氏朝鲜时期,曾经于1443年出使日本的申叔舟奉王命撰《海东诸国志》,其文中记:“孝灵天皇,孝安之太子也。元年辛未。七十二年壬午,秦始皇遣徐福,入海求仙,福遂至纪伊川……崇神天皇……在位六十八年,寿百二十,是时熊野权现神始现,徐福死而为神,国人至今祭之。”

#### 二、李晔光《芝峰类说》

世为(谓)三山,乃在我国,以金刚为蓬莱(金刚山位于今江原道高城郡、金刚郡境内),智异为方丈(智异山位于今全罗北道、全罗南道与庆尚南道一带),汉拿为瀛洲(汉拿山位于今济州岛境内)。可以杜(甫)诗“方丈三韩外”证之。





### 三、《朝鲜李朝实录·肃宗实录二》

“云海微茫落照间，眼穿何处觅蓬山？张骞槎路仍多阻，徐市楼船久未还。”这是仁祖时期(1623—1649年)阁臣崔鸣吉所做的一首诗，见于《朝鲜李朝实录·肃宗实录二》三十二年三月辛酉条。丁丑(1637年)之役之后，朝鲜被迫与清帝结成君臣关系，但是暗地里还是奉明朝为“上朝”，崔鸣吉策划派一僧人赍咨文潜通明朝，崔鸣吉诗中以张骞、徐福代指僧人就是希望他能够像前二者一样顺利完成自己的使命。

### 四、《朝鲜环舆胜览》

自殷周到秦汉，汉族人由于种种原因而移居韩国。他们中有箕子带领东来的500人，有为避秦乱而来的数万燕国、齐国、赵国百姓，也有跟随卫满而来的数千亡命人。

### 五、李陌《太白逸史》

南海县郎河里(今庆尚南道南海郡尚州里)有神市石刻。

### 六、吴庆锡《三韩金石录》

徐市(福)题名石哀王壬午(哀王即古朝鲜箕准，壬午年为公元前219年)济州。

### 七、金锡翼《破闻录》

在西归浦海边的绝壁上有秦国方士徐福刻下的刻字的痕迹。牧使白乐渊巡行此地，听到此言，便命令人在绝壁上吊上绳索，拓下刻字带了回去。



西归浦沿边有峭壁画不啻数千仞,下临沧海、鲸涛汹涌,世传壁半有“秦方士徐市”所刻字痕云。先是牧使白乐渊巡行到此,人以此说告之。遂命自壁上以长绳缒一人下垂,引之摸其字迹而还,盖字体如科斗雕虫者,凡十二个字,而不可解得云。

#### 八、冢原熏《济州岛于秦徐福遗迹考》,《朝鲜》4卷6号,第40—41页

秦始皇二十八年,方士徐市等人和童男童女一起为求取三神山上的不死药渡海经过朝鲜国的鄕罗岛,正是在此地的海岸岩壁上刻下了“徐市过之”四个字,这四个字已经刻下2000多年了。现在连这一古迹在什么地方也无法知道了,即使找到这个地方也没法拓本下来了。当时秋史金正喜先生在岛上呆了多年拓了许多石刻,公布于世。这个刻本也是其中之一。这必定对喜爱和研究古文字的人们有所帮助。

#### 九、浅见伦太郎《济州岛在徐福石壁文字》,《朝鲜》25号

在日本纪州的熊野浦虽然传说有徐福冢,但并没有金石遗文。(参照吉田东伍的《大日本地名辞书》上卷《纪伊东牟娄郡·福冢条》)虽然金石遗文往往有先于史书的情况,但济州岛的“徐市过之”的石壁文字果然是先于史书的吗?

韩人的太古史书是从今天韩国的马韩、辰韩、弁韩3个种族的存在开始的。这时候相当于周末汉初,辰韩条里有当地的老人说自己已避苦役而归化的秦国亡命人的记录。因割据马韩东部边境建立城池,被认为是一个国家,称之为秦韩。其语言虽与燕、齐不同却



和秦国相似。所以在南韩地区除燕、齐人之外还有秦人的殖民地。如果那些老人是为避免秦的苦役投奔而来的话,那么在始皇三十二年卢生复命之后,面临忍受天下苦役的状态,连秦人都想逃避苦役,可以推测燕、齐国人中有多少人跨越东海亡命了。徐福带领童男童女渡海的时候相当于秦人忍受苦役的45年之前。所以,不得不说数千童男童女流亡的事实是显而易见的。

徐福出发之后再也没有回来,流浪到了哪个地方,中国历史上也没有明确的证据。只能推测为“得平原广泽,止王不来”。我不能详细地辨明徐福家传说的真伪,也不知道济州岛的石壁文字是真是假。

把徐福的东海探险看做在此增加了一个明确的证据,在千年历史中加了一个美丽的故事。应该把对石壁文字的研究看做不过是思考太古海上交通情况的一部分。

至于石壁文字的拓本,在我来汉城的第二年,即1906年,第一次在中部椒洞的旧书铺里看到了堆在尘土里的一张拓本。又过了三年到1909年11月,又看到有卖装帧好了的拓本,那种文字不是金铭文字,与周末古器上的文字相似,上有1906年9月丁鹤乔的题词。丁氏出生在庆尚道,能通书法,虽然那篇题词不值得一提,但在说是金正喜从济州岛拓的这一点上应该是值得相信的吧。

### (一)石刻

在济州岛最南端有正房瀑布,石崖山上刻有“西市过此”四字,“西市”即徐福,使徐福船队在此留下的遗迹。韩国人在济州岛发现徐福遗迹并非偶然,因为那里正是徐福船队东渡必经之路。徐福船队在济州岛休整、补给,躲过海风、海流,而选择最佳时机渡过对马海峡到达日本。



在朝鲜半岛南部的尚州里锦山中部山禁令绵面海岩石上,刻有“徐市过此”和“徐市起拜”的文字。刻面为1平方米。80年代中叶,在与此岩刻仅隔一山的一个石洞里,发现了一幅壁面,上画动物、船只及人物,洞外还刻有脚印,另有济州岛的朝天浦岩石上,刻有“朝天石”三字,传说与徐福到此有关。

### (二)南海岛的传说

在中国秦始皇时代,秦始皇的侍从长徐市为了挖长生草带着五百童男童女找到被认为是灵岳的锦山。传说他们在此打猎,生活了一段时间之后走的时候,为了给后世留下自己的足迹,于是在此地的岩石上刻下了“徐市过之”四个字。

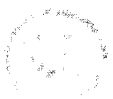
但是也能看到对这一传说的补充和修饰的部分。在徐福求取长生草东渡的动机里可以看到。

秦始皇为了永享富贵荣华,悬赏天下,寻找供奉父亲陵墓的风水宝地。一开始徐福为了奖赏找到了风水宝地,那是个穿透的洞,其下百尺便是风水宝地。这时候徐福改变了主意,想到了自己的荣华富贵。他偷偷地扒开自己父亲的坟墓,把父亲的遗骨收集起来埋到了那个地方。然后把洞填平,在上面修建了始皇父亲的陵墓。

徐福怕事情败露,动了远逃到海外的心思。于是想出一个方法,就是自称去挖山神山的长生草。大概这部分也是后来改写的吧!传说徐福离开南海岛后去了济州岛,又从济州岛去了日本。在南海岛的东南端,有一个叫雪里的河边小村。在那个地方伸向大海的串被称为“徐离传”。

### (三)庆尚南道南海郡

滨海崖石刻石位于南海郡南海岛尚州里锦山海滨的大岩石半山腰,坐北朝南。刻石字样长80厘米,宽50厘米。从右至左排列。内



容为：“徐市起拜日出”。据南海郡初等学校校长金木禹永先生等人撰写的研究文集《“徐市过此”揭秘》载，当地有一位叫吴世昌（号韦纶，1864—1953）的人士曾经临摹过这块刻石的字样，并写下题记：“此刻立南海郡锦山，是摩崖刻字，书体奇诡，人莫能解，但传之徐市题名。我先君曾携拓本至燕京，遍征博古之士释得：‘徐市起礼日出’六字，是秦时遗迹，在李斯作篆前乃篆文也，问焉东邦石墨之冠。”由此说明，刻石应为“徐市起礼日出”。

经专家考证，南海郡锦山岩石刻石与西归浦摩崖石刻是两个拓本。

## 第二节 诗词摘录

### 一、吴文福《过徐公祠》<sup>①</sup>

率众远航东渡后，沧溟何处觅神仙。  
既知不死非真理，欲避虐秦陈此旨。

### 二、金万希《汉拿山》<sup>②</sup>

拿山何似古西山，孤竹清风远莫攀。  
海变桑田人已矣，出门欲往小瀛寰。

### 三、姜师孔《汉拿山赋》<sup>③</sup>

蜀难于而扞参，卢高哉而出斗。  
缥缈间而自在，复几许于相去。  
兮可望而可亲，汉一字为合符。  
其为物也盖高，故锡号之在兹。

① 吴文福，字子安，号子安，（1910—1980），山东烟台人，曾任烟台大学校长，著有《吴文福文集》，2002年出版，第60页。

② 金万希，字子安，号子安，（1910—1980），山东烟台人，著有《金万希文集》，2004年出版，第39页。

③ 姜师孔，字子安，号子安，（1910—1980），山东烟台人，著有《姜师孔文集》，2004年出版，第92页。



河汉下而瀛洲，自作山于厥初。  
清天外而半落，白云间而远上。  
居人多于此地，岂曰无号名称。  
云三神而奚信，曰六鳌兮亦妄。  
瞻银河之在天，赞其高则九万。  
星槎到而或传，月娥栖而为邻。  
仰弥高而昭同，非人手之可挽。  
登青山而企予，若不远乎咫尺。  
波流通于鹿潭，影高插于乌桥。  
水清浅而自近，谓汉拿也固宜。  
不盈尺于这处，未能寸于其间。  
将织女之云梳，饰夸娥之螺鬟。  
非彼河之底也，盖此山之高哉。  
招玉兔而同欢，盍采药于此处。  
将军石兮五百，欲把赠而支机。  
殊衡岳之突岬，迈剑阁之峥嵘。  
既所立之卓而，谁云绝于霄壤。  
干云汉而直上，难谓高于倬彼。  
云母屏而可攀，水晶帘而将拿。  
名山多于我东，摩天岭于北也。  
世争诵曰汉山，谁不见于是图。

#### 四、金亮洙《汉拿山》<sup>①</sup>

海中圆峰枕金鳌，紫翠横空势自豪。  
下界云烟开广野，半天瀑布泻洪涛。

① 金亮洙，字伯玉，浙江嘉兴人，清康熙年间进士，官至翰林院编修。著有《金亮洙集》。此诗为2004年所作，见《金亮洙集》第150页。



经过幻却千年久，扶护神明万仞高。

醉倚青庄池上月，紫阳仙客几回遭。

### 五、高永昕《汉拿山》<sup>①</sup>

松青冬雪积中积，峰立夏云奇外奇。

四季景光多绝妙，大东形胜擅名宜。

### 六、金羲正《汉拿山》<sup>②</sup>

着力能攀绝顶危，岂言五十始衰时。

根蟠积水尝中立，气散长风在下吹。

千古游人皆未到，一年晴日最难期。

飘然自有登仙意，欲向尘寰步履迟。

### 七、高永夏《汉拿山》<sup>③</sup>

汉拿神山独超然，正当鳌背海园边。

经春晚雪积深谷，卷雾高峰近上天。

如将奇岩今五百，偕仙白鹿昔何年。

登临眼界小无大，壮观须思孔圣缘。

### 八、文昌来《汉拿山》<sup>④</sup>

嵯峨迥出白云间，上有丹霞咫尺攀。

万八鸿荒浮世界，三千大陆最高山。

根般积水连天立，气散长风卷海环。

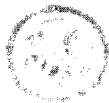
异草奇花多别境，回头一望百忧删。

① 吴文强编译：《瀛洲风雅》，济南文化图书2004年版，第156页

② 吴文强编译：《瀛洲风雅》，济南文化图书2004年版，第190页

③ 吴文强编译：《瀛洲风雅》，济南文化图书2004年版，第253页

④ 吴文强编译：《瀛洲风雅》，济南文化图书2004年版，第259页



### 九、金锡翼《汉拿山》<sup>①</sup>

五岳金冈闻宇寰，难然未并汉拿山。  
根蟠大海犹嫌窄，肩出重霄不许攀。  
九月天寒先雪下，四时雨积半云间。  
由来争说是仙境，为问安期几日还。

### 十、金应洙《游汉拿山》<sup>②</sup>

山灵如我好奇游，不遣闲云一点浮。  
眼力未穷溟渤外，脚眼已摄井参头。  
六鳌背上几千却，万里波中一叶舟。  
白鹿不知何处去，空潭尽日饮黄牛。

### 十一、吴文福《汉拿山》<sup>③</sup>

峰出青天太古姿，寿星相对胜还奇。  
顶潭夏雪玉兰秀，麓峡秋霜金橘垂。  
云里游仙邻白鹿，林间樵子采丹芝。  
坐看若木扶桑近，鳌戴灵山不复疑。

### 十二、吴文福《登瀛洲摩天阁》<sup>④</sup>

崔巍高阁接天街，仙境瀛洲第一台。  
东店有茶西有酒，上层升轿下升阶。  
绕墙石势重屏掩，对槛山容万象开。  
南岛观光多少客，登临远望快心哉。

① 吴文福编译：《瀛洲风物》，济州文化图书 2004 年版，第 328 页。

② 吴文福编译：《瀛洲风物》，济州文化图书 2004 年版，第 345 页。

③ 吴文福：《创作汉诗集·白鹿潭》，第 45 页。

④ 吴文福：《创作汉诗集·白鹿潭》，第 94 页。





### 十三、金镛均《登瀛洲摩天阁》<sup>①</sup>

卓立中空绝俗埃，登临如坐白云台。  
天低银汉举头见，海近湖风吹面来。  
升降通机凭电力，文明建世愧樗材。  
雄姿今作瀛洲一，到此何人不更杯。

### 十四、吴文福《白鹿潭》<sup>②</sup>

汉拿高峰天作凹，银流降积自成潭。  
涟漪湛湛浓蓝水，仙鹿一双饮影涵。

### 十五、高性谦《三姓穴》<sup>③</sup>

临穴千寻敬若神，三人勇出是仙真。  
垂回天地氛氲气，藏得灵坛万古春。

### 十六、金熙斗《穴祭》<sup>④</sup>

年年冬至祭三神，却向一阳民物新。  
孤岛开荒天意在，千秋广感裸将人。

### 十七、崔元淳《题三姓祠崇报堂》<sup>⑤</sup>

三神山世劈天荒，往迹依依我思长。  
短经深卯凉露白，古坛老松暮钟苍。  
奇征钟得山川气，爽德临如日月光。  
有祖名家根已厚，亿千枝叶葆遗芳。

① 金镛均撰诗，见《齐鲁诗林》，《齐鲁诗林》2004年第1期，第371页。

② 吴文福撰诗，见《齐鲁诗林》，《齐鲁诗林》2004年第1期，第22页。

③ 高性谦撰诗，见《齐鲁诗林》，《齐鲁诗林》2004年第1期，第220页。

④ 金熙斗撰诗，见《齐鲁诗林》，《齐鲁诗林》2004年第1期，第262页。

⑤ 崔元淳撰诗，见《齐鲁诗林》，《齐鲁诗林》2004年第1期，第321页。



### 十八、姜半奎《龙头岩》<sup>①</sup>

大地潜龙半举头，欲将变化对中游。  
兄弟岛上千年石，明暗门前五月秋。  
注目沧溟何处尽，放怀天地此生浮。  
纷纷莫说人间事，笑指苍波泛彼鸥。

### 十九、文昌来《木浦客怀》<sup>②</sup>

瀛洲渺渺隔云霞，又是麦秋感几华。  
千里思归归不得，此身几度梦中家。

### 二十、金琳奎《客中秋夕》<sup>③</sup>

异水他山经几年，每逢佳节转凄然。  
瀛洲渺渺千余里，回首南望水接天。

### 二十一、佚名《正房瀑布》<sup>④</sup>

正房夏瀑正如飞，穿岩走时虹贯辉。  
倾作春雷喷作雪，仙人来去俗人稀。

### 二十二、吴文福《踏查正房瀑》

耽罗片土海中浮，昔号神仙紫府洲。  
书看汉使缆投记，巷闻秦童崖刻讴。  
飞瀑能招求药棹，清渊可饮炼丹俦。  
欲觅遗痕崖下踏，蝌文不见思悠悠。

（注：蝌文世传西归浦沿边有秦方士徐市所刻字痕云先是牧使白乐渊巡行到此人以此说告之遂命自壁上以长绳缒，人下垂引之

① 姜半奎撰诗：《韩国文学史》，《韩国文学史》2004年版，第364页。

② 文昌来撰诗：《韩国文学史》，《韩国文学史》2004年版，第257页。

③ 金琳奎撰诗：《韩国文学史》，《韩国文学史》2004年版，第306页。

④ 吴文福撰诗：《韩国文学史》，《韩国文学史》2004年版，第406页。



模其字迹而还盖字骨，如蝌蚪凡二十个字不可解读。)

### 二十三、吴文福《正房瀑布》<sup>①</sup>

飞瀑奔流落石塘，白波迴涌动水光。

海风水雾浑冷冷，岸树爽阴又一凉。

### 二十四、吴文福《春分初夜登西归浦三梅峰观老人星》<sup>②</sup>

春分济夕登梅顶，坐玩前洋躔出奇。

纵目无涯渔火乱，回头有点老星座。

神清心闲自由是，民寿邦隆兆在斯。

惟愿祥光跳万丈，六洲遍照太平期。

### 二十五、吴邦烈《咏秦史》<sup>③</sup>

尧封禹甸入于秦，四面山川数错新。

焚尽诗书安得久，终令天下与他人。

### 二十六、夫达善《望乡》<sup>④</sup>

海上群鸥与共亲，一帆风送往来频。

垂杨无力难留客，香橘多情似待人。

梦里春过花已晚，望中山出月空新。

遥知瀛岛南归日，满洞烟霞不自贫。

### 二十七、梁应祥《瀛丘》<sup>⑤</sup>

水从瀛海放，门对汉山开。

仙去留花石，令人几访来。

① 吴文福：《正房瀑布》，《徐福志》，第66页。

② 《徐福志》（总第12期），中国国际徐福文化交流协会2004年编印，第43页。

③ 吴文福编注：《瀛洲风雅》，《徐福志》图书2004年版，第213页。

④ 夫达善编注：《瀛洲风雅》，《徐福志》图书2004年版，第309页。

⑤ 吴文福编注：《瀛洲风雅》，《徐福志》图书2004年版，第280页。



## 二十八、金炳弼《瀛丘》<sup>①</sup>

洞寒螺旋入,溪流燕尾分。

仙人难可见,万古锁烟云。

## 二十九、王凤民《观西归浦海滨正房瀑布有感》

历尽七弯九曲道,正房飞瀑百丈高。

绝壁挂帘留不住,直坠碧海舞波涛。

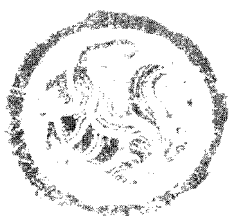
## 三十、吴文福《和王凤民诗》

高壁秦童帆泊岸,清流龙口客游潭。

如今追忆当年会,带书飞雁没云间。

(以上两首为王凤民先生提供)

① 吴文福编注:《瀛洲风雅》,漳州文化图书2004年版,第281页。





## 第五篇

### 遗址、遗存与纪念设施





## 第一章 国内遗址、遗存与纪念设施

公元前219至209年间,徐福在其家乡的黄河营港(今山东省龙口市境内)及多个出航地多次扬帆东渡。整个过程,历经十年之久,足迹遍布祖国的大江南北及韩国、日本的一些地域,留下了诸多遗址、遗存。其内涵丰富,时限跨度大,区域广。20世纪50年代,在中国的山东和日本的和歌山县新宫市、佐贺县佐贺市等地多有发现。20世纪70年代至90年代,在中国的山东、江苏、河北、浙江、江西、贵州等地亦有发现。特别是20世纪80年代初期以来,在中国国内出现的徐福研究热潮,让更多的徐福研究者和考古研究专家对徐福的遗址、遗存展开了更大规模的发掘考察,为研究徐福的生平和当时的文化面貌、经济形态、社会生活提供了较为完整、具体的资料。

### 第一节 山东省龙口市<sup>①</sup>

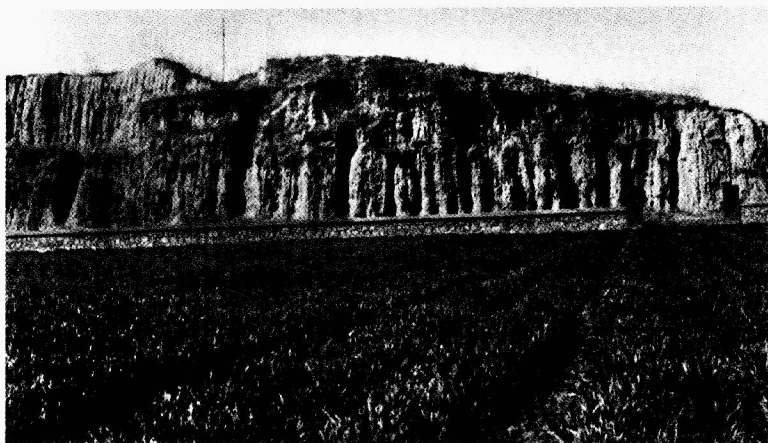
#### 一、遗址

##### (一)归城故城遗址

归城故城遗址为西周至春秋时期的古国都城。位于黄城东南10公里的兰高镇归城姜家、莱山北侧的丘陵盆地。据文献记载,归城为西周初期莱子国的都城。公元前567年(周灵王五年),为齐国

① 以上遗址为龙口市徐福研究会办公室提供





归城遗址

所灭,历时500余年。这个由“莱夷”部族建立的国家,在西周和春秋时期,青铜器制造业盛兴,拥渔盐之利,经济文化较发达。

故城分内城与外城,周长约5000米,占地面积约为260万平方米。内城在盆地中部的台地上,现仅存一座东西走向、长约60米、宽约10米、高约6米的大土岭。其为黄褐色夯土,夯层厚6—8厘米。位于内城的西南角,俗称“点将台”。外城环内城四周筑建,北墙在凤凰山阳坡之半,南墙在南山阴坡山腰,东西墙皆筑于山冈顶部,均为夯土墙。现存残迹多散见于农田耕土之下,故城墙基依稀可见。

故城文化堆积丰厚,历年迭有文物出土。自清光绪八年(1882年)秋,大于家村出土古玺后,一直有零散文物出土。其精制的高髹陶豆、上钤印文的周瓦当、春秋鬯器“已侯鬲”及铜钟、方鼎、古乐器、启尊、启卣等文物,具有较高的考古研究价值。山东省博物馆收藏的7件编钟,当为故城最早出土之珍品。1951年4月,在南埠村东北出土的8件鬯国铜器,其四盥及盘等皆有铭文,系鬯国媵器。据著名考古学家王献唐先生考证为“鬯器”,并据此写就《黄县鬯器》一书,为研究胶东历史提出了许多新的见解。1973—1974年,山东省



文物复查工作队在南埠村、和平村相继发掘墓葬5座。1985年,山东省文物考古研究所又在和平村西北进行局部钻探,初步掌握了故城遗址内各类文化遗迹分布情况。文化堆积以内城区最为丰厚,深度可达2米,其墓葬分布较广,以和平村、南埠村北、归城姜家村南等处较为集中。

归城故城遗址,1977年12月被正式列为省级文物保护单位。2005年5月被正式列为全国重点文物保护单位。

## (二)黄县故城遗址

秦代黄县城故遗址位于黄城东13公里处。公元前221年,秦始皇统一中国,设置郡县,始置黄县,隶齐郡,县治今石良镇黄城集村东。北齐天宝七年(556年),迁至今黄县城处。原城遂废弃。据文献记载,秦时黄县,幅员辽阔,北临渤海,东濒黄海,南至观阳(今莱阳、海阳、即墨一带)。时值秦始皇多次东巡,其三次驾临黄县,并登莱山祭祀月主,再经腓县(今福山一带),登芝罘,穷成山,刻石立碑,颂扬其政绩。西汉,县境置愷县、徐乡县。东汉,光武帝建武年间,徐乡县和腓县并入黄县,东莱郡徙治黄县。其时,县境东抵芝罘,南至大姑河(今招远市境)上游等地区,西与曲成(今招远市境)跨天池、马鞍山诸山为界,北至渤海和黄海,括庙岛群岛海域。晋初,牟平并入黄县。县境东达成山头,南与胃阳依昆嵛山脉为天然分水岭而平分胶东半岛。其后,复置牟平县,析白洋河(今栖霞市境)以东为黄县境域。其时,基本又恢复东汉时境域。北齐,天宝七年(556年),黄县徙治于今黄城,愷县并入黄县。

黄县故城遗址内,遗物丰富,历有大批文物出土。新中国成立后,在遗址处曾相继发现青铜器、陶器、石坊、水井、砖瓦等遗迹遗物。



### (三)徐乡故城遗址

徐乡故城遗址为战国时期的古城遗址。位于黄城西北7公里处的徐福镇乡城东村村南。据文献记载,春秋时期,齐国置十五士乡,徐乡城为其中之一,故名士乡城。秦代因徐福求仙而改称徐乡,隶齐郡黄县。西汉,成帝元延元年(公元前12年)封胶东恭王子刘炔为徐乡侯,故为徐乡侯国;侯国与县同级,徐乡始为县。东汉,光武帝建武六年(公元30年),并入黄县。徐乡城遂被废弃。



徐乡故城遗址

《汉书·地理志》记载,东莱郡有县十七,其最后一个为“徐乡”。清代著名史学家王先谦先生在《汉书补注·徐乡》条引用元代山东著名史学家于钦《齐乘》中的考证,

(徐乡县)“盖以徐福求仙为名”。《后汉书》、《续山东考古录》、《一统志》、《登州府志》、《山东通志》和明清两朝的《黄县志》等文献亦有记载。

徐乡故城,时为以农、渔为主的经济文化发达中心。20世纪50年代,徐乡城的四周存有1—2米高的夯土城墙。由于遗址高于周围农田,当地群众称之为“南高顶”。60年代后,在整地改土中,城墙全部破坏,城址被下挖约2米深。期间,先后曾出土了一大批城墙基石、水井、排水沟、花纹砖、汉瓦和陶器、青铜器、铜兵器及刻有“公孙造一石”的陶缸等文物137件,经考古专家认定均为秦汉时期文物。1991年5月,龙口市徐福研究会和山东省考古研究所对徐乡故



城进行勘探和发掘。初步探明,徐乡故城呈长方形,有4个城门,东北角有一便门,通往乾山。城池内宫殿、街道、作坊、窑场、水井及排水沟等遗迹分布清楚。整个故城东西长514米,南北宽370米,占地面积约为19万平方米。同月,龙口市人民政府立碑为记。1992年被列为龙口市市级文物保护单位。

#### (四)乾山古遗址暨汉代墓群

乾山古遗址暨汉代墓群新石器时期遗址及汉代墓群位于黄城西北7公里处的徐福镇乡城东村村东500米处。乾山遗址原为一大



乾山古遗址暨汉代墓群

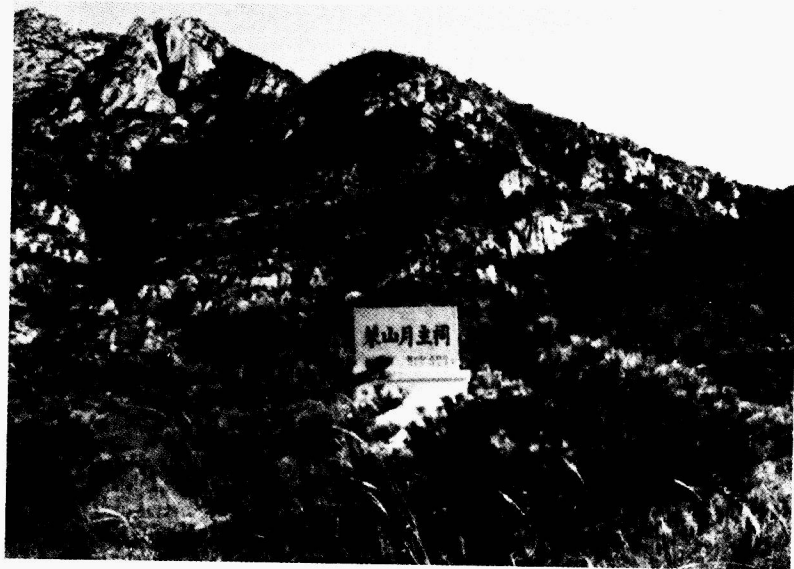
土岭,俗称乾山,周围是滨海平原。东西长约390米,南北宽260米,总面积约10万平方米。1957年发现后,中国社会科学院考古研究所、北京大学考古专业、烟台市文物部门的考古人员,亲临现场勘查,并对遗址及墓葬进行清理。遗址西部断崖和东部土柱子上有清楚的地层堆积。断崖分为两层,第一层为表土层,厚约2米;第二层为原始文化层,厚约5米。遗址西北端的汉代墓群,1979年秋被发现。1981年对其12座墓葬进行发掘。墓葬均为土坑竖穴墓,墓坑内均填有厚约0.5米的蚌壳渣。到1991年,共发掘20余座墓葬。



遗址及墓葬群,出土文物多为石器、陶器、彩陶和青铜器。1973年出土的石器有斧、凿、铤、磨盘、磨棒等,陶器以夹砂的褐陶为主,次为泥质红陶,并饰有划纹、孔丁纹、附加堆纹。彩陶仅见有黑彩。1981年,出土的文物大都为青铜器和彩绘陶器。到1991年,出土文物达100多件。据文献记载,结合考古调查结果考证,此当为西汉徐乡侯国贵族的基地。是年5月,龙口市人民政府立碑为记。1992年列为龙口市级文物保护单位。1996年列为烟台市级文物保护单位。

#### (五)莱山月主祠遗址

莱山月主祠遗址位于黄城东南13公里处的兰高镇莱山庙周家村南1.5公里的莱山北麓。遗址始建于周代齐国。秦时,始皇帝曾两次亲临,祭祀月主。相传,徐福曾在此晋见始皇帝,愿入海求仙人。据文献记载,月主神,古而有之,祠之山上。《史记·封禅书》记有:“齐有八神主……六曰月主,祠之莱山。”《汉书》、《后汉书》、《汉书补注》、《山东通志》、《登州府志》、《一统志》及明清两朝的《黄县志》



月主祠碑



等文献资料均有记载。西汉时,武帝、宣帝也曾相继多次登临莱山祭祀月主。唐太宗东征时,兵扎莱子国古都(归城遗址),他曾亲临月主祠祭祀许愿:如东征获胜,必重塑金身。之后,果然凯旋,即命军师徐茂公监工重修,将原祠迁建于山下庙周家村,易名“延光月主真君祠”。祀像由泥塑易为铜铸。后毁圯,现存六七断碣。

月主祠遗址,北依莱山山脉,面临渤海,建于山头平台之上。大殿坐北面南,有两厢山门。院中有一突兀石,俗称延光石。大殿内有泥塑月主神像,现仅存残冢瓦砾。1991年5月龙口市人民政府于此处立碑为记,1992年月主祠被列为龙口市级文物保护单位,2006年12月被列为山东省文物保护单位。

#### (六)黄河营古港遗址

黄河营古港遗址始建于西周时期,位于黄城城北16公里的诸由观镇黄河营村东北的黄水河入海口处。古港为天然良港,东西沙堤高立,北拒风浪,是海防要塞的对外交通口岸,上古时期即为中国六大港口之一。据文献记载,秦始皇征匈奴30万大军的粮食,黄河营港曾作为转运港口之一。《汉书·主父偃传》载有:“使天下飞刍挽粟,起于黄腠、琅玕黄海之郡,转运北河。”始皇帝东巡时,齐郡黄县徐乡方士徐福率数千童男女、五谷百工由家乡的黄河营港出海东渡日本,开创了中日韩友好交往



黄河营古港遗址石碑



的先河,成为世界航海史上杰出的航海家。西汉时期,武帝元封二年(109年),楼船将军杨仆曾率水军由此渡海伐高丽,魏景初二年(288年)司马懿伐辽东在此中转运送军粮。隋朝时期,炀帝伐高丽在此运送水军,时称军营。清乾隆年间,商船往来日频。清朝同治、光绪年间,口岸繁盛稍亚龙口,官府设海关分卡,管理船舶和税收。民国初年,港口渐淤塞,商船往来时断时续。解放战争时期,人民军队由此乘船挺进东北。新中国成立后,由于龙口港渐兴,黄河营港成为渔船停泊的码头。

古港遗址,初为司马懿伐辽东时建造的大入城。《元和郡县志》载有:“大入城在县(黄县)北二十里。今新罗、百济常由此往返。”唐代,为加强海防,在大入城旧址上建造黄河寨城,并驻军守备。明弘治二年(1489年),知县范隆重修筑城池,以防敌军登陆。明崇祯十年(1637年),知县任中麟把土城改筑为石城。城周长为460米,高5米,厚4米,修筑防敌台12座,护城壕宽约3米,深约1米。石城上建有“海渎祠”,南城门额上书有“黄河镇”。在城西北、西南还修建了射圃和烽火台。烽火台,位于西羔村东的高台地上,呈长方台形,为黄土夹青石夯筑而成。现仅存一段石城的残垣,出土文物多为城墙石、街道车辙石等。1991年5月,龙口市人民政府在此立碑为记。1992年列为龙口市级文物保护单位。

#### (七)登瀛门遗址

登瀛门遗址位于黄城中心街东首路北的东莱街道办事处登瀛村村西南角,东临降水河。据文献记载,2000多年前,徐福将征集来的童男童女和百工在今登瀛村村北进行集训休整,然后编组先后从此处登船沿降水河北上,到达黄河营古港,再转程东渡瀛洲。北齐天宝七年(556年),黄县城由黄县故城(今黄城集东)迁于此,将



登瀛门遗址

城东门命名为“登瀛门”，并在城门上刻有“紫腾阁”三个大字，以纪念徐福迎东方之紫气，东渡瀛洲而建。后被人为拆除，遂成为城区主要交通要道。1991年5月，龙口市人民政府于此处立碑为记。1992年被列为龙口市级文物保护单位。

#### (八) 莱夷冶铁基地

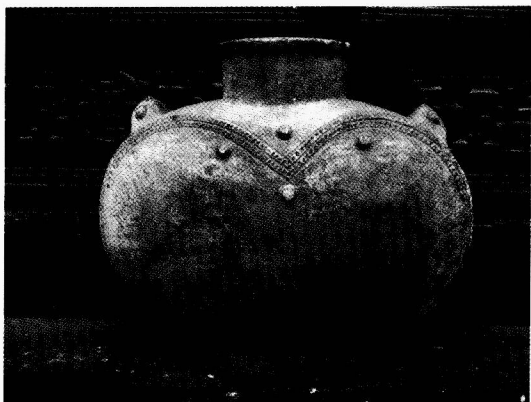
位于黄城15公里的诸由观镇冶基村。据文献记载，此为西周初期莱子国的冶铁基地，亦为工业经济较为发达的中心。20世纪60年代末，村民在整地改土时，从地下约1米深处，发现过古冶铁遗址，曾出土了大量铁矿渣和灰炭的混合物。经考古专家认定，此为莱夷冶铁之基地。据专家考证，徐福东渡时，大量的铁、铜器物，均于此冶炼。另据资料表明，唐贞观年间，李世民东征时，曾在莱夷冶铁基地冶炼过千尊铜佛，并建造庙宇“宝店寺”。后庙宇毁圮。

## 二、遗存

### 出土文物

龙口市历有文物出土，以陶器、青铜器为多，石器甚少。陶器，多为饮食器具等日常生活用品，造型朴实，工艺精致。器形有杯、





徐乡古城出土的陶扁壶

鬲、甗、鼎、钵、尊、壶、盃、罐、豆等，馆藏数量近300余件。青铜器，则以其器形凝重，铭文清晰，纹饰精细为最，尤以西周时期、秦汉时期为多。器形多为钟、鼎、甗、盘、壶、盃、觥、簋、

卣、盨、鬲、釜、戈、舟、币、镜、印、鉴等，馆藏数量计300余件。射女鉴，立戈鼎、启卣、虢叔旅钟、虢叔盂等文物被山东省博物馆收藏，启尊、启卣等文物被国家博物馆收藏。

（以上资料出处为龙口市博物馆、龙口市档案馆、龙口市徐福办等单位的档案资料及已出版的书刊。）

### 三、纪念设施

#### （一）徐公祠

徐公祠位于龙口市黄城西北7.5公里处的徐福镇徐乡故城的东北角。它背靠汉宣帝曾祭拜过的乾山，面对齐国八神主之一的月主祠所在地莱山，总占地面积6600平方米。1995年10月25日举行奠基典礼，时值日本新宫市徐福协会代表团到龙口市访问。1997年竣工，总投资200余万元人民币。1998年4月22日在徐公祠门前广场举行了徐公祠落成典礼。

徐公祠由清华大学著名古建筑专家徐伯安先生设计，总体建筑由祠门、东西配殿、大殿四个部分组成。祠内所有建筑力求体现秦代建筑特点与风格，线条明快，端庄古朴。彩绘以黑、朱、白三色



为基调,大门及房檐头彩绘除传统的龙凤图外,还配有太极图和海涛浪花图形以示方士求福祈祥以及徐福跨海东渡之意。

祠内通道及殿台皆用花岗石铺砌。大殿坐落在高1米,平面为172平方米的殿台之上。台下立有已故原全国人大副委员长、著名历史学家周谷城先生题写的“秦方士徐福故里”汉白玉碑一座。



龙口市徐公祠

大殿神龛中央塑有徐福坐像一尊,两边侍有童男童女,徐福手持竹筒,双眉微皱,不仅栩栩如生地展现了方士徐福的形象,而且也展示了他筹划渡海探瀛、胸怀文韬武略的内心世界。泥塑由著名的天津“泥人张”弟子完成。殿内有壁画四幅,分别为“徐乡求仙、月主朝君、古港启渡、德被扶桑”,形象地记述了徐福的生平事迹。

大殿两侧的配殿,西为徐福研究陈列室,内展历年徐福研究的成果;东为徐福文化交流展室,陈列近年来与日韩友人和徐福研究组织进行交流的资料,与大殿相配合,形成了一个瞻仰与研究的整体。

祠院内植有松柏、翠竹与樱花,象征徐福的业绩及中日韩友好



关系。

## (二) 岬岬岛徐福文化广场

岬岬岛徐福文化广场位于黄城西北34公里处的龙口经济开发区管委会岬岬岛,1999年开始修建,2001年竣工对外开放,总投资约800万元人民币。文化广场以“徐福东渡”为主题,融入自然的现代风格,充分体现出对历史的追忆和对自然的向往。整个广场占地面积约1.37万平方米,由广场入口开放式绿地、花架廊、下沉式广场和徐福雕像等部分组成。

广场入口,主要由刻有青龙、白虎、朱雀和玄武图案的石雕,玉带桥,水池及秦式门组成。开放式绿地,主要由“中国园”和“日本园”、“韩国园”组成。花架廊,则是一长70米、宽3.2米,攀满紫藤等攀岩植物的人工构筑的花架式长廊,作为遮阳休闲和观景之用。下沉式广场,作为主体建筑,延圆弧的一侧以圆弧和直角形变化的台阶,以45公分的高差,向圆心逐渐下沉。主入口和次入口轴线上的台阶高差则为15公分。在圆弧另一侧的广场上,18个刻有徐福东渡等历史事件的浮雕上置有直径为2米的石球,用以丰富整个广场的景观和气氛。矗立在广场北端的徐福雕像,高5米,用三块白花岗岩石雕塑而成。其底座为2米,黑理石板贴面。正面刻有时任全国人大副委员长程思远先生题写的“徐福”二字,背面刻有山东师范大学教授、中国秦汉史研究会顾问、中国国际徐福文化交流协会副会长安作璋撰写的碑文。徐福雕像的设计者为已故著名雕塑家仇志海先生和其子仇世森先生。整个广场,除绿地外,均为花岗岩石铺装,局部亦有卵石或白砂铺砌。

### 徐福雕像题记

徐福,秦时齐郡黄县徐乡(今龙口市乡镇)人,著名方士。



秦始皇帝二十八年(公元前219年)东巡,过黄、腓,南登琅玕,徐福等上书,言(渤)海中有三神山,名曰蓬莱、方丈、瀛洲,仙人居之。请得斋戒,与童男女求之。于是遣徐福发童男女数千人,入海求仙人。

三十七年,秦始皇再次东巡,复遣徐福率童男女三千人,资之五谷种种百工而行。徐福此次入海,“得平原广泽,止王不来。”以上俱见《史记》,信而有征。

徐福东渡,开中日文化交流之先河,立两国世代友好之根基。日本人民永远纪念他,为之建祠筑墓树碑,奉若神明。龙口市人民政府为纪念与弘扬乡贤徐福勇于求索、坚忍不拔、博施济众、以德睦邻、献身和平之伟绩,特建祠立像,并录示本末,勒石为记,使之流传后世,而垂之无穷。

公元一九九四年八月龙口市人民政府立

安作璋 撰

王衍槐 书

仇志海 仇世森 设计

莱州天龙造型艺术有限公司制作

注:此碑于1994年8月13日在龙口市第三届国际徐福学术研讨会期间曾于龙口市西二环路东北角拟建的徐福城举行揭幕仪式。后因规划有变,故搬迁于现址。

### (三)徐福园石碑

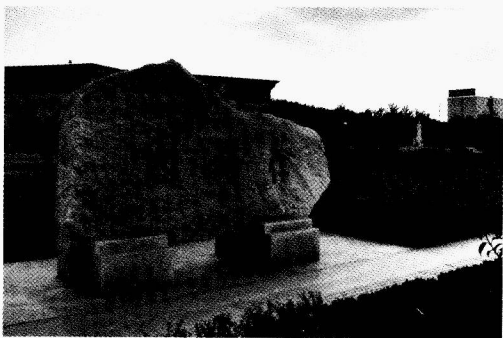
徐福园石碑位于文化广场西侧的徐福园,2005年5月17日立。石碑为一天然花岗岩,呈不规则的长方形,正面阴刻原全国人大常委会副委员长、著名历史学家周谷城先生题写的“徐福园”三个大字,背面镶嵌着1994年龙口市赠送日本新宫市“徐福公园”刻有日本江户画家松山半山先生绘制的“徐福东渡东瀛之图”和碑文的复制品。碑座则由樱花红石料雕制。



### 碑文翻译说明

今天仍然亲切地叫做“徐福先生”的徐福,是秦代的著名方士,出生在中国齐郡徐乡县(今山东省龙口市)。徐福年幼时就刻苦学习,努力钻研学问。他为人诚实,并经常帮助村民摆脱困境,群众威信特别高。

当时,统一了中国的秦始皇,为了加强中央集权统治,多次到全国各地巡游,表扬有功绩者及德行高者,并在全国各地建立了很多石碑,修筑了万里长城以显示其武力,炫耀其威严。中国的历史书《史记》上记载,外出巡游的秦始皇急切地想得到“长生不老”的仙药。



龙口徐福园石碑

为难的谋士们到处寻找,皆无所获。在现在龙口市内通医药的方士徐福被招来会见。徐福接受秦始皇的命令,制作了一艘两层的楼船,求得三千童男童女,朝着东方海上的三神山(蓬莱、方丈、瀛洲)的方向出发,去寻找长生不老的仙药。

徐福一行越过万里波涛,渡过远海,好容易才来到蓬莱国的熊野,发现了生长在当地的一种叫“天台乌药”的灵丹妙药。那个地方气候温暖,阳光明媚,土地肥沃,人们之间的关系也很友好。于是他们就决定在这个地方定居下来,并开展了农垦、耕种和捕鲸业。当时,人们喜欢的造纸业高度发达。中国的文化就是从这个地方开始传播,并扩大到全国各地。

在日本国内,与徐福有关的地方很多,每一个自古流传的地方都孕育着一个传说,形成各种各样的文化。特别是熊野这个徐福渡海到来的地方,流传的传说则更多,而且留下许多资料。在镰仓时代的文献里能看到这些资料。阿须贺神社的蓬莱山脚下有“徐福官”,自古流传里面装满了徐福的功绩。徐福至今仍受到后人的尊敬。徐福是中日两国自古交流的象征,他不但架起中日友好的桥梁,而且产生了巨大的反响。

本公园里“秦徐福之墓”的墓碑是江户时代初期纪州藩祖德川赖宣公的儒臣李梅溪执笔书写的。此碑是根据传说所建的。旁边的墓碑是为了纪念与徐福同行的七个重要大臣所建的“七冢碑”。自从墓碑建立以来,到今天为止,墓前香花未绝,人们都在那里缅怀徐福的道德。

一九九四年(平成六年)八月十二日

徐福故里——中国山东省龙口市寄赠

#### (四)徐福雕像

徐福雕像位于文化广场西侧徐福园,白花岗岩雕制,高3米。底座为樱花红理石雕制的蘑菇石状,高1.35米。正面阴刻原全国人大常委会副委员长程思远先生题写的“徐福”。背面镶嵌的黑理石板上阴刻由中国国际徐福文化交流协会副会长、中国秦汉史研究会顾问、山东师范大学教授安作璋先生撰写的“徐福雕像题记”和“龙口市人民政府立”字样。雕像的设计者,为中国著名雕塑家仇志海先生之子仇世森先生。此次设计制作的同一张图纸、同一块石料的两尊徐福雕像。一尊立于徐福故里龙口市徐福园广场,一尊立于韩国徐福展示馆。2005年5月18日,在中国龙口市举办的第七届徐福故里文化节开幕式上,龙口市副市长刘永旗向韩国西归浦市副市



长梁光浩先生赠送了徐福雕像纪念牌。开幕式后,在徐福园广场举行了徐福雕像揭幕仪式。中共龙口市委副书记、龙口市徐福研究会会长、中国国际徐福文化交流协会副会长李元勤和韩国西归浦市徐福文化国际交流协会会长金亨卓先生为徐福雕像揭幕。参加文化节的各届代表和专程来龙口市参加文化节的韩国西归浦市徐福文化国际交流协会代表团参加了揭幕仪式。

### 徐福雕像题记

徐福,秦时齐郡黄县徐乡(今龙口市徐福镇)人,著名方士。

秦始皇帝二十八年(公元前219年)东巡,过黄、腓,南登琅玕,徐福等上书,言(渤)海中有三神山,名曰蓬莱、方丈、瀛洲,仙人居之。请得斋戒,与童男女求之。于是遣徐福发童男女数千人,入海求仙人。

三十七年,秦始皇再次东巡,复遣徐福率童男女三千人,资之五谷种种百工而行。徐福此次入海,“得平原广泽,止王不来。”以上俱见《史记》,信而有征。

徐福东渡,开中日韩文化交流之先河,立三国世代友好之根基。日韩人民永远纪念他,为之建祠筑墓树碑,奉若祖神。龙口市人民政府为纪念与弘扬乡贤徐福勇于求索、坚忍不拔、博施济众、以德睦邻、献身和平之伟业,特建祠立像,并录示本末,勒石为记,使之流传后世,而垂之无穷。

公元二〇〇五年五月龙口市人民政府立

安作璋 撰文

仇志海 仇世森 设计

莱州天龙造型艺术有限公司制作



## 第二节 山东省胶南市<sup>①</sup>

### 一、遗址

#### (一)琅玕台遗址

春秋战国至秦汉时期遗址。位于胶南市琅玕镇夏河城东南5公里处的黄海岸边琅玕山巅,海拔183.4米,昂首翘尾,呈船状,三面临海。据文献记载,琅玕台首见于《山海经》。《海内东经》云:“琅玕台在勃海间,琅玕之东。”《越绝书》载:“勾践伐吴,霸关东,从琅玕起观台,台周七里,以望东海。”《史记·秦始皇本纪》载:“琅玕台在勃海河。盖海畔有山,形如台,在琅玕,故曰琅玕台。”北魏酈道元著《水经注》称:“秦始皇登琅玕山,大乐之,作层台于其上,谓之琅玕台。……秦皇乐之,因留三月,乃徙黔首三万户于琅玕山下,所作台基三层,层高三丈,上级平敞,方二百余步,广五里,刻石立碑记秦功德。台上有神渊,渊至灵焉,人污之则竭,斋戒则通。”可见琅玕台之建筑规模。

秦始皇统一中国后,三次登琅玕。《史记·秦始皇本纪》载有:“二十八年(公元前219年),始皇东行郡县……南登琅玕,大乐之,留三月。乃徙黔首三万户琅玕台下,复十二岁。作琅玕台,立石刻,颂秦德……既已,齐人徐福等上书,言海中有三神山,名曰蓬莱、方丈、瀛洲,仙人居之。”请得斋戒,与童男女求之。于是,遣徐福发童男女数千人,入海求仙人。汉时,武帝、宣帝、明帝亦曾登琅玕巡视。

琅玕台,实为依山势人工积土夯筑。台西呈犄角突出部分,地势低于平台,未有人工夯筑痕迹。余,均为人工夯筑或用人工筑建石墙、护坡墙以保护夯土层。台形如梯田,以黄土夯实的三屋夯土

<sup>①</sup> 本区主要遗址为春秋战国至秦汉时期遗址,位于胶南市琅玕镇夏河城东南5公里处的黄海岸边琅玕山巅,海拔183.4米,昂首翘尾,呈船状,三面临海。据文献记载,琅玕台首见于《山海经》。《海内东经》云:“琅玕台在勃海间,琅玕之东。”《越绝书》载:“勾践伐吴,霸关东,从琅玕起观台,台周七里,以望东海。”《史记·秦始皇本纪》载:“琅玕台在勃海河。盖海畔有山,形如台,在琅玕,故曰琅玕台。”北魏酈道元著《水经注》称:“秦始皇登琅玕山,大乐之,作层台于其上,谓之琅玕台。……秦皇乐之,因留三月,乃徙黔首三万户于琅玕山下,所作台基三层,层高三丈,上级平敞,方二百余步,广五里,刻石立碑记秦功德。台上有神渊,渊至灵焉,人污之则竭,斋戒则通。”可见琅玕台之建筑规模。





层,断面清晰,每层约6厘米,十分坚固。现已废圯,遗址状如小丘。

## (二)琅玕石刻

秦始皇登琅玕所立刻石及秦二世刻辞。据文献记载,始皇二十八年(公元前219年),秦始皇帝东行郡县,南登琅玕,作台立石,“颂秦德,明得意”,此即为始皇碑,传由丞相李斯书小篆497字。二世元年(公元前209年),秦二世皇帝胡亥登琅玕台,亦刻碑记于始皇碑旁,“以章先帝成功盛德焉”。共计86字,亦为李斯手书。两碑文字,《史记》录有全文。刻石至宋代已残缺。明万历二十六年(公元1598年),诸城知县颜悦道修整琅玕刻石,切下残存的后半部分嵌



琅玕刻石碑

于碑上。清顺治年间,诸城知县程又镌刻“长天一色”四个大字于石碑上。光绪末年,琅玕刻石失其所在。1922年,县教育局派员几经周折,终将碎裂石碑寻得。

修复后,又几经转存,于1950年4月运抵济南,移置山东省文物部门保存。1959年1月调入中国历史博物馆。

现存琅玕刻石,为1994年根据珍藏在中国历史博物馆的原件复制。高129厘米,宽67.5厘米,厚37厘米。刻辞13行,86字。上下均有凸起的流水横檐,整石呈灰色。置于琅玕台顶南侧平台上的一座琉璃瓦盖顶的亭子里,人们称其为琅玕刻石亭。为琅玕徐福东渡起航处。

## (三)四时主祠遗址

四时主祠遗址位于琅玕台上。遗址始建于周代齐国。秦时,始



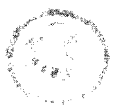
皇帝三次登琅玕，都祭祀过四时主。据文献记载，四时主，古而有之，祠琅玕台。《史记·封禅书》载有：“齐有八神主……八曰四时主，祠琅玕。”《水经注》、《水经注疏》、《汉书》、《山东通志》及明清版本《诸城县志》等文献资料均有记载。汉时，武帝、宣帝、明帝也曾相继登琅玕，祭祀四时主。明万历二十六年（1593年），诸城知县颜悦道曾进行过重修，当地百姓亦称其为海神庙。后毁圯，现已无存。

据文献资料表明，遗址为大殿三间，中间供四时主神，左右供东海、西海龙王。另，客房五间，厨房三间，住四名道士主持。

## 二、遗存

### （一）秦始皇琅玕刻石文

维廿六年，皇帝作始。端平法度，万物之纪。以明人事，合同父子。圣智仁义，显白道理。东抚东土，以省卒士。事已大毕，乃临于海。皇帝之功，勤劳本事。上农除末，黔首是富。普天之下，转心揖志。器械一量，同书文字。日月所照，舟舆所载。皆终其命，莫不得意。应时动事，是维皇帝。匡饬异俗，陵水经地。忧恤黔首，朝夕不懈。除疑定法，咸知所辟。方伯分职，诸治经易。举措必当，莫不如画。皇帝之明，临察四方。尊卑贵贱，不逾次行。奸邪不容，皆务贞良。细大尽力，莫敢怠荒。远迩辟隐，专务肃庄。端直敦忠，事业有常。皇帝之德，存定四极。诛乱除害，兴利致福。节事以时，诸产繁殖。黔首安宁，不用兵革。六亲相保，终无寇贼。欢欣奉教，尽知法式。六合之内，皇帝之土。西涉流沙，南尽北户。东有东海，北过大夏。人迹所至，无不臣者。功盖五帝，泽及牛马。莫不受德，各安其宇。维秦王兼有天下，立名为皇帝，乃抚东土，至于琅玕。列侯武城侯王离，列侯通武侯王贲，伦侯建成侯赵亥，伦侯昌武侯成，伦侯武



信侯冯毋择,丞相隗林,丞相王绾,卿李斯,卿王戊,五大夫赵婴,五大夫杨樛从。

## (二)秦二世在琅玕刻石始皇帝刻辞旁加刻文

皇帝曰:“金石刻尽始皇帝所为也。今袭号而金石刻辞不称始皇帝,其于久远也,如后嗣为之者,不称成功盛德。”丞相臣斯、臣去疾、御史大夫臣德昧死言:“臣请具刻诏书金石刻,因明白矣。臣昧死请。”制曰:“可”。

## (三)琅玕港与徐福东渡起航处

位于琅玕山下。东南有斋堂岛为屏,港内水深避风,为天然良港,是海上对外交通口岸和海防要塞。据文献记载,上古时期便为全国六大名港之一。秦始皇和汉武帝都曾乘船从海上到琅玕台祭祀四时主神。《史记·秦始皇本纪》载:“二十八年(公元前219年),始皇东行郡县……登琅玕……作琅玕台,立石刻,颂秦德,明得意。……既已,齐人徐市等上书,言海中有三神山,名曰蓬莱、方丈、瀛洲,仙人居之。请得斋戒,与童男女求之。于是,遣徐市发童男女数千人,入海求仙人。……三十七年(公元前210年),始皇出游……并海上,北至琅玕,方士徐市等入海求神药,数岁不得……自琅玕北至荣城山,弗见。”始皇帝在琅玕迁秦齐郡方士徐福上书,遂遣率童男女、五谷百工入海求仙人、神药。琅玕港便成为徐福东渡的起航港口之一。

琅玕港,自开埠便商船渔舟云集,樯来楫往。现今,不仅设有渔船、货运码头,还建有旅游码头,并立有徐福东渡起航处石碑。

## (四)出土文物

琅玕台,声著史册,历代帝王,文人墨客,多有登临,留下了诸多文物古迹。近年来,胶南市文物工作者,曾多次对琅玕台地区进



行考察,发现和搜集到当地百姓珍藏的《琅玕刻石》原拓和《琅玕台图》等珍品及残碑遗碣、秦砖汉瓦。其中有完整无缺地印有“千秋万岁”的秦瓦当。现存胶南市博物馆,为国家一级文物。1982年,在台顶发现残石刀。在台下收集到出土文物300余件,其主要为石器、陶器、铜器和古钱币等。1992年以来,在琅玕台前先后发现5处陶质双管地下管道。陶管口径大小不一,多为28—38厘米(内径),壁厚3—6厘米。每节管道首尾衔接良好,应为自下而上的给排水系统。经鉴定,陶管为战国时期遗物。

### 三、纪念设施

#### (一)秦始皇遣徐福入海求仙群雕

位于琅玕台顶。1994年10月落成。共立有石雕像14尊:秦始皇、徐福、胡亥、李斯、赵高、2名文官、2名武官、2名武士、2名侍女和1名手执华盖的侍从。群雕表现的是公元前210年秦始皇第三次巡游琅玕时在琅玕台召见徐福的场面:徐福在向秦始皇讲述海上求仙的经过,秦始皇异常激动,手指东海,问仙山是否就在那虚无缥缈处。徐福回答后,又恭敬地献上请求派善射者与他一同出海射杀大鱼的奏简。群雕人物造型生动,激情饱满。作品的整体气韵与古台、高天、大海和群山的背景浑然融合而又相互衬托,显得既壮观又很有气势,它把一个充满传奇色彩的历史场面灿然地凝固在琅玕台上。

#### (二)徐福殿

徐福殿位于琅玕台北端,依山而建,建筑面积871平方米,由前后两殿和东西两庑三部分组成,于1996年竣工对外开放。整个建筑为古朴的秦汉风格。前殿正中是手握书简,面南端坐,神情和善,思

绪遥远,深邃的目光中透着智慧光芒的徐福塑像。四壁挂着介绍徐福生平和东渡日本事迹的大型工笔画。殿内还展览着国内外徐福研究的著述。后殿和两庑展出文物和名人书画。

### 第三节 山东省有关景点<sup>①</sup>

## 一、遗址

### (一) 阳主祠遗址

阳主祠遗址亦称阳主庙，位于烟台市芝罘区芝罘岛山麓之上，始建于周代齐国，为国内有史记载最古老的庙宇之一。《史记·封禅书》记有：“八神将自古而有之……五曰阳主，祠之罘。”据文献记载，芝罘岛三面环海，一径连陆，酷似“灵芝”，为全国最大的陆连岛。阳主祠遗址则以山为屏，负阴抱阳，绿水环绕，风水吉祥。祠门前有两根高高耸立的旗杆，长长的杏黄旗迎风飘扬。山门高大崔巍，两扇朱漆大门上镌写着“灵著之山，思覃环海”八个楷体大字。东西门殿各塑有两尊将军，俗称“拉马将军”。二进院，东西各建钟鼓楼一座。大殿为三进院，供奉着身着绛色龙衣，手执玉笔，神情凝

● 本区主要提供  
粮食、油料、  
蔬菜、水果、  
水产品、畜禽  
产品、林产品、  
其他农产品。



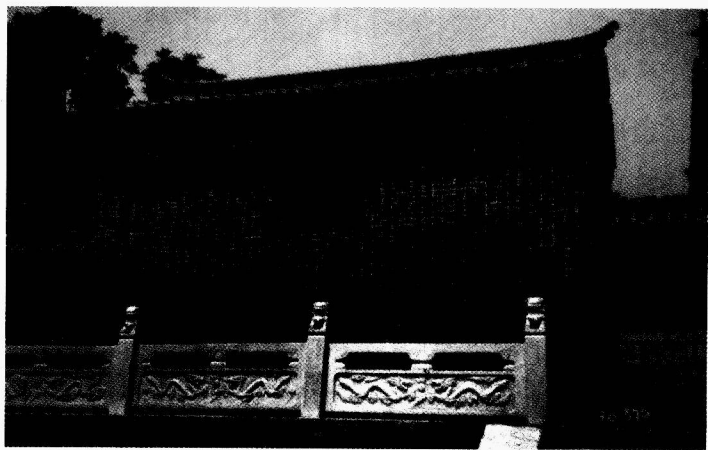
重,若有所思的阳主——梁王大帝石像。大殿东西两侧有配殿和封闭式过廊。经过廊可进四进院落至后殿。

《史记·秦始皇本纪》载,始皇帝东巡,曾“过黄腴,穷成山,登之罘,立石颂秦德焉而去。”后又“至之罘,见巨鱼,射杀一鱼,遂并海西”。据文献记载,秦始皇曾三次登芝罘祭祀阳主,并留下了《之罘刻石》、《东观刻石》。《史记》皆有记载。汉武帝也曾驾临芝罘祭祀阳主。据传,阳主是专管民间水、旱、瘟疫的神。每逢年令,信男善女大都到祠内供奉礼拜。

遗址历代都进行过整修,残存碑碣和秦砖汉瓦残迹已为军队营区领地。1994年,在芝罘岛老爷峰下西南边的山坡上,基本按照古时样貌修建的阳主祠又重新建造起一仿古庙宇。

## (二)始皇庙

始皇庙位于三面环海,一面接陆的成山头峰下阳坡上。据文献记载,原为秦始皇第二次东巡成山头修建的行宫,后被百姓改建为始皇庙,以此纪念秦始皇帝曾幸临此地,也是全国唯一一座纪念秦始皇的庙宇。前殿日主祠,始建于周代齐国。汉武帝祀日时,曾重



始皇庙



修。1991年又重新修复。《史记·封禅书》载有：“七曰日主，祠成山；成山斗入海，最居齐东北隅，以迎日出之。”秦始皇曾两次驾临成山头祭祀日主，立刻石。汉武帝东巡海上，亦拜日主，观日出。现祠内立有日主塑像一尊。始皇殿为正殿，高大的金面玉冠、神气威严的秦始皇帝塑像立在正中。东殿为天后宫。三殿均为青砖红柱构筑。院内还建有邓公祠和钟楼、戏台。

## 二、遗存

### (一)秦代立石

为秦始皇帝首次东巡“穷成山”留下的遗址。《史记·秦始皇本纪》载：“二十八年（公元前219年），始皇东行郡县……于是乃并渤海以东，过黄腴，穷成山，登芝罘，立石颂秦德焉而去。”据文献记载，“天尽头秦东门”石碑为丞相李斯遵始皇命题写，立于成山头顶峰。后，石碑断为两截，上半部写字部分已沉入大海。现遗存在顶峰的底座高120厘米，宽145厘米，厚75厘米。经专家认证，石碑的石质与成山一带石质完全不同，为水成岩，确是秦代立石。今立于成山头的“天尽头秦东门”石碑，为仿李斯小篆书写刻制。

### (二)秦桥遗迹

秦桥遗迹相传秦始皇东巡至成山头，为了过海观日出、寻仙药而建，已毁圮。《三齐略记》等艺文类著作曾有此记载。现今海中四石相连处，被传为秦桥遗迹。

## 三、纪念设施

### “始皇射鲨”石碑

“始皇射鲨”石碑坐落在芝罘岛人民广场芝罘岛入口处。为纪



烟台芝罘岛人民广场  
始皇射鲛石雕

念秦始皇东巡途中,在芝罘射杀大鲛鱼而立。

《史记·秦始皇本纪》载,秦始皇在公元前219年东巡时,“过黄腠,穷成山,登芝罘”。公元前218年,“巡登之罘,临照于海”。公元前210年,三次东巡时,“至之罘,见巨鱼,射杀一鱼”。秦始皇三登芝罘岛,射杀巨鱼,场面壮观,传为佳话。

#### 第四节 河北省秦皇岛市<sup>①</sup>

##### 一、遗址

##### (一)北戴河金山嘴秦宫遗址

秦始皇行宫建筑遗址。位于北戴河区金山嘴及其临近区域内。金山嘴似一伸入渤海中的山冈岬角,其东、南、西三面环海,唯有北面与陆地相连,宛如一个三面临水的半岛。据文献记载,1924年中外人士就曾对其区域进行过调查。《北戴河海滨志略·考古附记》载有:“1924年,美国斯密兹尼思博物院调查世界古迹代表游海滨……得不完整之汉砖和瓦当。盖足证海滨乃古遗址。……当日尚有离宫别诀,秦始皇汉武帝尝至其地邪!”新中国成立后,河北省文物研究所、秦皇岛市文物管理处、北戴河区文物保管所等单位相继在该区域进

① 本节主要参考李书和:《秦皇岛·秦始皇·秦始皇陵·秦始皇兵马俑》,燕山出版社2000年版,以及相关宣传资料。



秦皇汉武到碣石，巡视疆土，显示国威。筑行宫，修祭台，以求仙山和长生不老。

行过钻探发掘和大面积的考古工作。到1991年，一共开探方163个，发掘面积达15836平方米。探明建筑遗址4组14个单元，以及灶、水井、水管道、窖穴等遗址和大量板瓦、筒瓦、瓦当等建筑构件和少量盆、钵、鉴、罐、瓮等生活用具。

根据考古证明，整个遗址主要分布在以金山嘴为起点的南北轴线上，一处是遗址群的南部，为金山嘴高地，面积约6万平方米。一处是遗址群的中部，横山高地，面积约2万平方米。第三处则在遗址群的北部，即今人大疗养院和专家疗养院所处的高地上，面积基本于横山高地相同。整个建筑遗址群均择址为濒海高地，北山面海，地势高敞且布局巧妙，结构合理，突出了秦汉苑囿的建筑特点。

## （二）秦汉建筑遗址

此遗址亦称汉武台。位于北戴河海滨东西7.5公里的中轴线上的联峰山。其为三峰并列，面向大海，东起十沙河，西至戴河口。中峰顶为最高峰，海拔120米，建筑遗址即建于此。据文献记载，北戴河海滨，自古即为观海胜境，更有圣贤哲人前来祭海。《史记》、《汉书》等亦记有帝王封禅、祭祀的史实。秦皇汉武到碣石，巡视疆土，显示国威。筑行宫，修祭台，以求仙山和长生不老。

遗址为秦皇所建，汉武定名，唐太宗刻石纪功，当为秦汉以来帝王的祭台。20世纪90年代初期，经考古发掘，认定遗址东西约20米，南北约15米。并发现了不同纹理的瓦当块、绳纹板瓦块、空心砖、柱础、铺地素面砖等建筑遗物及两处毛石踏步和贮藏祭品所用的陶井。在中峰顶平坦的黄土地上，发现了一条宽约2厘米、长约19米的弧形灰线，剥开地表皮2厘米深处，显露出与金山嘴秦宫遗址出土的薄砖纹理相同菱格纹。据文献资料表明，遗址建筑规格高，面积小，为观海、祭海之高台。



## 二、遗存

### (一)秦始皇求仙入海处

位于秦皇岛市海港区东山,原为伸入海中的一孤山小岛,史称碣石港。据文献记载,上古时期即为全国六大古港之一。独特的地理位置和良好的气候环境,使其成为燕国舟师浮海作战的基地,贸易转输的门户,皇家船队泛舟入海求仙祭祀活动的场所。《史记·秦始皇本纪》载有秦始皇帝第四次东巡驻蹕于此,先后派卢生、韩终、侯公等皇家求仙队伍,由此入海求仙。

1988年6月,在秦皇岛东山海边打捞出残碑一块。碑系青石雕制,碑首有4条盘龙,双双相对盘曲在“缘额天宫”的两侧,后爪拱托宝珠。碑厚23厘米,宽90—100厘米,首高77厘米,因残缺碑高3米左右,碑座为鱼跌鳌座。《秦皇岛港史》载,“此碑建于明成化十三年(1477年),碑正面刻秦皇求仙入海处及大明成化十三年题字样”。经考古人员认定,为原立于南山的“秦皇求仙颯质鳌座碑”。现今,在此立有“秦皇求仙入海处”石碑一座,以示纪念。



碣台碑

## (二)出土文物

境内多处秦汉建筑遗址的发现,使出土文物的品种繁多。仅金山嘴秦宫遗址,就发现24件完整的板瓦,69件泥质灰陶或黄陶、浅灰陶的筒瓦,57件不同文理的瓦当和4件夹砂灰陶空心砖、8件素面小砖、12件菱形纹小砖及陶制水管、陶井圈、戳记瓦片等建筑构件遗物。其生活用具,多为陶制。器型为盆、瓮、甑、豆、罐、釜、茧形壶、鉴等。其地遗址还发现有秦代卷云纹瓦当、素面方格与半字方格相间排列的花纹砖、绳纹板瓦等大小不一的砖瓦残块等。

## 三、纪念设施

### 求仙殿

求仙殿位于秦皇岛市海港区东山公园内。整个建筑为仿秦风格,高大雄伟,1993年6月修建。殿内置有现代化声光电控技术,用



秦皇岛望海大会八方祭拜

以再现秦时重大历史事件。院内立有大理石雕制的秦始皇及方士求仙雕像,再现求仙、入海场景。“秦皇求仙入海处”石碑立于碑亭内、摩崖石刻为一兀立巨石,刻有秦始皇东巡时作“碣石门辞”全文,为小篆体。图为秦皇岛望海大会八方祭拜图。



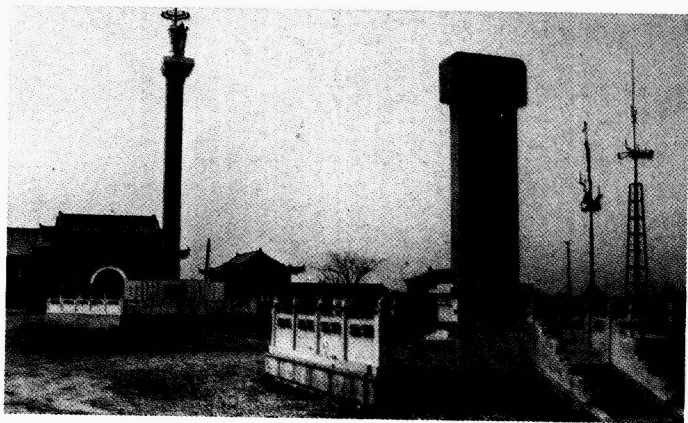
## 第五节 河北省盐山县<sup>①</sup>

### 一、遗址

#### (一)千童城

千童城始建于秦代,史称秦千童城。位于盐山县城南24.5公里,与山东乐陵县隔漳卫新河相望。据文献记载,千童城即齐之绕安邑。秦始皇三十七年(公元前210年),秦齐郡黄县方士徐福奉始皇命,最后一次入海求取长生不老药,募集数千童男女、百工、武士,在千童城集训,沿无棣沟支渎入海东渡日本。西汉,高帝五年(公元前202年)置千童县。东汉,灵帝建宁元年(168年),千童县改为绕安县。此魏熙平二年(517年),置沧州,州治绕安。唐贞观十二年(公元638年)绕安县治徙迁浮水(今孟村回族自治县新县镇),千童县故城遂废县为镇,简称旧县。1993年4月,经河北省民政局批准,将旧县镇更名为千童镇。

千童城,东西长2公里,南北长1.5公里,城中心十字街比周围高出3.8米。1991年,在修整街道的施工中,十字街处1.8米地下,发现



河北盐山县秦千童园区

<sup>①</sup> 此节主要参考张吉忠:《大河文明的延伸》,2002年版;盐山县徐福千童研究会提供的相关资料。

大量秦砖汉瓦。据考,城南有近500亩的水面与无棣沟支洩相连,可直接入海。在城东街,建有北魏年间的开化寺。占地40亩,内有大殿、八角塔、千童碑。至明孝宗弘治十六年(1503年),先后修复9次,每次均立有碑记。此次修复,在“述塔碑”残块上留有“龙图皇恩”字样。后毁圯。现存八角塔塔基。

## (二)训童港遗址

训童港遗址为无棣沟支洩河曲带,具有广阔、水深、水流平缓的特点。位于千童镇南。据文献记载,公元前210年,徐福最后一次东渡,在此将募集的童男女进行渡海模拟训练,作为东渡瀛洲的集训基地,始称“训童港”。

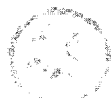
## 二、遗存

### (一)无棣沟

无棣沟原为黄河古道,相传为大禹所开之导河,亦名老黄河。夏时,在水河之列。据文献记载,秦代是通海的一大通道,宽近800米,全长37公里,河曲带达3.5公里。因黄河入海口南移,废河为沟。以入海处有一无棣山(山东省无棣县境内)而得名。《水经注》载,无棣沟“经千童县故县东……又经盐山(即碣石山)东北入海”。公元前210年,徐福在训童港集训童男女后,由千童城乘船起航,即沿无棣沟入海,东渡日本。今在无棣沟立有纪念碑。

### (二)武帝台

汉武帝望海台位于中捷农场境内,距千童城40公里。据文献记载,秦始皇帝在渤海海滨遣徐福东渡,寻求长生不老药,盼归心切遂筑高台眺望。后,汉武帝亦在此效仿秦皇求仙,筑高台眺望千童归来。北魏《土地记》载,“章武县东百里有武帝台,南北有两台,相



去60里,基高60丈,俗云汉武帝东巡海上求仙所筑”。经考证,台高近20米,台基处有5000平方米,周围含有大量贝壳碎片。

### (三)出土文物

千童城历史悠久,历经沧桑,留下诸多有历史价值的文物。特别是20世纪90年代后,出土了一大批战国时期至秦汉时期的青铜器、铜镜、古钱币、陶器、弩机、箭镞和秦砖汉瓦等文物。1993年11月,在盐山县庆云镇曾出土了一把战国时制造的圆首菱格剑。瓮棺葬,为千童一带的丧葬习俗。1975年后,在千童镇一带相继发现和出土了战国时代釜形尖环底的童葬红陶夹砂瓮棺、秦汉时期的红褐色成人屈肢葬瓮棺和灰色成人骨葬瓮棺,以及宋元时期的缸形瓮棺等。据考古资料表明,在地处千童镇北5公里处尚有一面积达20余亩的瓮棺墓葬群。

## 三、纪念设施

### (一)千童祠

千童祠位于千童镇。由山门、东渡堂和两厢组成。门前广场立有千童碑、望亲台。1997年落成。

### (二)秦千童城碑记

碑文如下:

公元前貳零玖年秦方士徐福随始皇帝东巡渤海至西岸大河口登陆奉诏招募童男女及百工数千人驻饶安邑具衣食舟楫时称千童城遂乘楼船沿无棣河出海求仙药东渡扶桑徐福千童一行与土著人水乳交融传农耕授纺织教医药首开中日文化交流之先河公元前貳零貳年西汉高祖为纪其事于此置千童县岁月沧桑几经易名千童故



事至今传诵为追怀先使昭示后昆弘扬千童文化千童桑梓建碑以铭盛举诚祈中日两国人民世代和睦友谊长存。

盐山县人民政府

公元一九九三年五月立

(撰稿人:张根海 张爱国 张吉忠 徐建华 王桂敏等)

## 第六节 江苏省赣榆县<sup>①</sup>

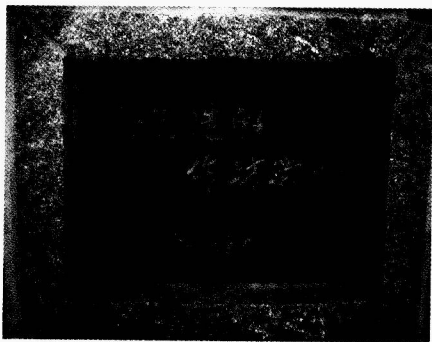
### 一、遗址

#### (一)李斯碑

李斯碑位于赣榆县城东乡秦山岛。相传为秦始皇东巡所立。北魏郦道元《水经注》载:“赣榆北东侧巨海有秦始皇碑,去海一百五十步,碑高一丈,厚一尺二寸,镌刻十二字。”清光绪《赣榆县志》亦载:“字大如斗,世称半籀,为李斯所写。”据文献记载,碑距海只有150步,约75米。现今在海蚀作用下,已没入海中,只留下些许文人墨客歌咏传作。

#### (二)徐福造船遗址

徐福造船遗址位于赣榆县马站乡王坊村。相传王坊为皇家造船作坊,两千多年前徐福东渡



赣榆徐福造船作坊遗址

曾在此作坊建造楼船,载乘童男女、百工,沿获水口入海起航,东渡日本。考古发掘资料表明,获水口古河道位于王坊村村西,现今尚未完全淤塞,海水涨潮时,仍可顺河道进入

<sup>①</sup>此节主要参考《全国首届徐福学术讨论会论文集》,中国矿业大学出版社1988年版;《徐福研究论文集》,中国科学技术出版社1991年版;《徐福国际学术讨论会论文集》,海洋出版社1992年版。



村前。发掘出的造船用木料,木质多为柞木和桑木,亦有少量檀木。堆积一般为三四层,亦有八层的。木料中有明显人为用锯、斧或铤等工具加工过的痕迹。

### (三)秦驰道遗址

秦驰道遗址位于赣榆县马站乡下驾沟村此。旧有东西走向车马大道,俗称“马趟子”,西通秦都咸阳。相传当年秦始皇就是经此道到过赣榆,在下驾沟驻跸,并到获水口一带察看徐福筹备东渡一事。后称为秦驰道。据考古资料表明,抗日战争前还留有部分残存驰道遗迹。新中国成立后,开荒造田平为耕地。

## 二、遗存

### (一)秦山岛

秦山岛位于赣榆县城东乡东边的海州湾内。山形似琴,原名琴山。因近海春融屡现海市蜃楼,又称神山。因秦始皇登临求仙勒石,故称秦山至今。岛上两峰遥峙,北为主峰。高约55.4米,南北长约2.5公里,东西宽约0.5公里,总面积为1.25平方公里。距海岸线约15公里。据文献记载,秦山岛在碧波浩瀚的黄海北部海州湾中,半露水面,如沉如浮,风景绝佳。东北角,有两块巨石,高十余米,屹立海中,似两将军威武壮观,人称“将军石”。东面海岸中,相传两千多年前曾立有李斯碑。西南角,有一与陆地相连的砾石堆成“神路”,长约10公里,宽约30米。相传为“秦桥遗迹”,现潮落时常显现两三公里,宽约20米。岛南北风向阳处,有一个可供船舶停靠避风的小港码头,人称棋子湾。相传当年徐福陪同秦始皇登神山,在此发现透明清澈的海中泛着五光十色,使用花纹各异、璀璨斑斓的五色石做成棋子对弈。因此后人称为棋子湾。





## (二)出土文物

20世纪80年代初期,曾组织考古人员对境域多处古遗址进行发掘考察。从出土文物看,多为石器、陶器和铁器。石器为斧刀、铲、磨棒和研磨器,以及砺石、石珠、石锚、石药碾等。陶器则为瓦当、板瓦、筒瓦等建筑器具和钵、盆、罐、碗、鬲、甑、豆等生活用具。铁器亦分为手工工具,如斧、凿、铍、锤等。生活用具则多为釜、铁锅等。时间大致为战国至秦汉时期。在大港头村,曾发现铸有“安邑二铢”字样的战国初期的魏国圆肩方足币和新莽“货币”。

## 三、纪念设施

### 徐福祠

徐福祠位于赣榆县徐福镇徐福村北。相传村民为纪念徐福东渡不归而建。19世纪40年代毁于战乱。1986年于原址重建,1990年翻修扩建。由正殿、东西配殿、东西石廊及祭坛等组成。正殿内有高



赣榆县徐福祠



赣榆徐福像



3.79米的徐福塑像,东配殿悬挂纪念徐福的名人字画,西配殿则陈列出土文物以海内外出版的徐福研究资料,石廊壁面镶嵌着出土的汉画像石。院内祭坛前,分放着日本国佐贺市和诸富町友好访华团赠送的石灯笼。

## 第七节 浙江省慈溪市<sup>①</sup>

### 一、遗址

#### (一)达蓬山

达蓬山亦称大蓬山,位于慈溪市三北镇、龙山镇之间,为浙东翠屏丘陵东端,距市区30公里,距宁波市35公里,北濒杭州湾。据文献记载,达蓬山原名为香山。相传秦始皇东游会稽,登山望秩以求神仙,欲自此航海达蓬莱仙界,故名。宋宝庆《四明志》和元延祐《四明志》均载:“大蓬山又名达蓬山,在县东北三十五里。上有岩高五六丈,左右二崖对峙如斗鸡石。秦始皇东游,欲自此入蓬莱仙界,故名。”

达蓬山主峰高422米,往西绵延百余里的翠屏山脉与四明山相连。东北及正北方向是一望无际的大海,近处小岛仅距达蓬山2公里,东霍山、西霍山、七姐妹山等距达蓬山也不过20余公里。相传秦始皇遣徐福由句章港入海东渡,采寻长生不老药。20世纪末,亦有专家学者考证徐福曾由此入海。据文献记载,春秋战国时,这里的海上交通相当活跃,大规模的海上活动频频出现,达蓬山下的句章港则为始发船只的最佳口岸。现存的风浦、澥浦、淞浦、东埠头、西埠头等地名,即为古港口作业区的名称。1973年在达蓬山附近发现的河姆渡文化遗址,更加证实了句章古港即为徐福东渡的起航港。明天启《慈溪县志》载:“秦始皇登此山,谓可以达蓬莱而东眺沧海,

① 浙江省慈溪市达蓬山,位于宁波市东,距市区30公里,北濒杭州湾。相传秦始皇东游会稽,登山望秩以求神仙,欲自此航海达蓬莱仙界,故名。宋宝庆《四明志》和元延祐《四明志》均载:“大蓬山又名达蓬山,在县东北三十五里。上有岩高五六丈,左右二崖对峙如斗鸡石。秦始皇东游,欲自此入蓬莱仙界,故名。”



方士徐福之徒,所谓跨溟渤,泛烟涛,求仙寻药而不返者也。”

## (二)千人坛

千人坛位于慈溪市西南。相传达蓬山的南山顶上有一磐石,呈圆形,高数仞,可容千人,秦始皇命徐福于此立坛祭天,以求早日寻得长生不老仙药,后,称其为千人坛。宋宝庆《四明志》载有:“千人坛,在(慈溪)县西南十五里,高数仞,其上可容千人。耆老相传云,昔秦始皇东游会稽,登山望秩,以求神仙,至此见群峰连延东入于海,乃命方士徐福立坛祈祷,因以为名。”

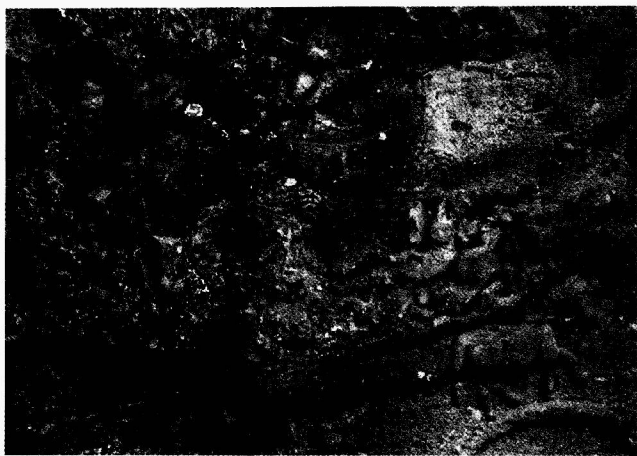
## (三)秦渡庵遗址

秦渡庵遗址始建于唐代,位于达蓬山南坡腹地,坐北面南。相传为徐氏后人念徐福东渡之伟绩,筹款建造。据文献记载,清顺治十七年(1660年)被强盗抢劫所毁。现有断砖、碎石、塘基及汲水池等残存。

# 二、遗存

## (一)摩崖画像石刻

摩崖画像石刻位于达蓬山南坡。相传为纪念徐福东渡而在悬崖上勒石作画,年代无考。整个画像石刻长3.5米,高1.2米。上端刻有两条鲤鱼跳龙门,下有一宝塔。左边刻有行进在波涛滚滚中的海船,船中一孩童仰卧。船下方有一人挑一对童男女走向拱形桥,桥上一白马前行。最左边为一跨鹿者。画像的右边刻有一人正牵驴过桥。最右边则刻有飞舞的凤凰和奔驰的麒麟。据考,跨鹿者当为徐福。清康熙庚子春,曾有一僧人在画像上端居中刻下“灵台自若”四字,遂将宝塔凿去,凹成神龛,并在其左右刻有“南无圣灵塔”和“康熙庚子春”字样。



慈溪达蓬山摩崖画像石刻

由于画像石刻保存较完整,有着重要的考证作用,记述了徐福东渡的求仙活动,1986年慈溪市人民政府将其公布为市级文物保护单位。

## (二)出土文物

慈溪历史悠久,文化积淀丰厚。1973年在达蓬山附近发现的河姆渡文化遗址,为研究和考证当地的古代文明史提供了充分的证据,多年来,曾先后出土了木桨、陶舟及鲨骨、鲸鱼脊椎等海洋生物化石。

## 三、纪念设施

### 徐福纪念馆

徐福纪念馆位于达蓬山北麓,三北镇政府驻地西首,占地1300多平方米,建筑面积342平方米。内设展览厅,展出徐福东渡有关史料图片。档案室则藏有国内外有关徐福东渡及达蓬山的资料和书刊等。

纪念馆于1999年动工兴建,2000年3月30日正式开馆。由中日合资宁波八云旅游开发有限公司董事长须田育邦(日本著名徐福研究专家田岛孝子的丈夫)先生出资10万美元兴建。



## 第八节 浙江省岱山县<sup>①</sup>

### 一、遗址

#### 东海蓬莱

东海蓬莱位于浙江省北部海域,舟山岛北,西临杭州湾,东濒太平洋,面积103.2平方公里。岛上丘陵起伏,沿岸多滨海小平原,四周环绕数百大小岛屿。据文献记载,秦始皇曾遣徐福入海求仙,尝至此,始称蓬莱仙岛。唐开元二十六年(738年),岱山命名为蓬莱乡,隶翁山县(今舟山市)。民国《岱山镇志·卷首·序》载:“蓬莱神山,实在海上,秦汉之间,莫名厥状,自唐名乡,为鄞屏障,逮及宋元,昌国归壤……”《方輿胜览》亦称:“蓬莱山在昌国州,徐福求仙之所在。”

今岱山以东海蓬莱之居,称徐福东渡经此抵达日本。

### 二、遗存

#### 出土文物

岱山历史久远,据考古发现,早在5000多年前就有居民在此繁衍生息。其大舜庙后墩、北畚斗和衢山岛的孙家山三大遗址为代表的文物考古发掘表明,主要出土文物均为具有明显特征的新石器时代的文物,多以石器、陶器为主。石器主要有圆条形石斧、段石铤、柳叶形石簇、鱼鳍形鼎足、石刀、石凿、石纺轮等。陶器主要为夹沙陶釜、鼎、盘、盆及泥质灰陶豆、簋、壶等。文物多收藏于舟山市博物馆。

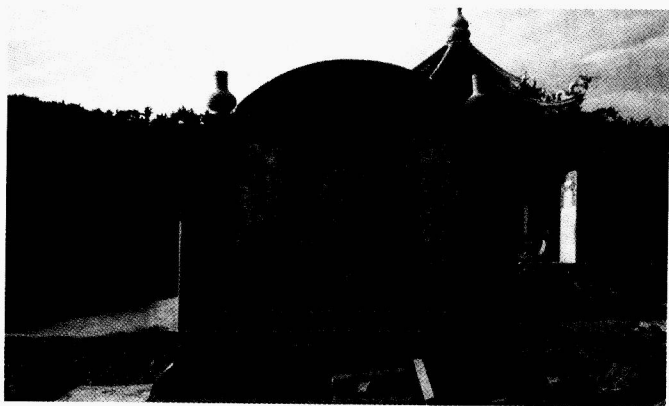
① 岱山历史久远,据考古发现,早在5000多年前就有居民在此繁衍生息。其大舜庙后墩、北畚斗和衢山岛的孙家山三大遗址为代表的文物考古发掘表明,主要出土文物均为具有明显特征的新石器时代的文物,多以石器、陶器为主。石器主要有圆条形石斧、段石铤、柳叶形石簇、鱼鳍形鼎足、石刀、石凿、石纺轮等。陶器主要为夹沙陶釜、鼎、盘、盆及泥质灰陶豆、簋、壶等。文物多收藏于舟山市博物馆。



### 三、纪念设施

#### (一)徐福碑

徐福碑位于岱山岛西北角古镇东沙的东南方百余米高的小岭墩上。相传徐福到岱山就是从古镇的西南方港湾边上涉足登岛的。为此,曾留下许多美丽的传说。1993年,於国定、姚章根、孙亚菊、付良菊、付红可、陈成忠、范光亭七人自发募集资金十几万元人民币,在小岭墩上修建起一座石质徐福东渡纪念碑,以缅怀徐福东渡的伟大壮举。



岱山小岭墩徐福碑

徐福碑座西面东,由三大部分组成。方士徐福端坐中央,他手执书卷,凝神思索。他左首为一大型浮雕,主要反映徐福要东渡沧海,准备起航,正与秦始皇及父老乡亲告别的情景。画面上海风习习,波涛滚滚,鼓角声声,旌旗猎猎,徐福率童男女及百工武士立在船头向众人告别;岸上,秦始皇携百官与众百姓以祈盼的心情同求仙船队依依相别。右边的一座浮雕,则是记载了徐福船队历尽千难万险进入东海后,终于探寻到蓬莱仙岛时的景象。只见海天苍茫,波涛汹涌,云雾缭绕中的蓬莱、方丈、瀛洲等仙岛若隐若现,似乎近在咫尺,却又远在天涯,求仙船队上的人们拼尽全力,搏风劈浪,奋



力向前。整座纪念碑场面宏大,人物造型逼真,情节细腻感人,具有较强的艺术感染力和观赏性,成为古时政治经济文化中心、具有秀丽风光的优良港口的千年古镇东沙的一个重点旅游景点。

## (二)徐福公祠

徐福公祠位于摩星山西侧海拔154米的大羊山顶,坐西面海,青砖灰瓦,四合院结构。正殿与两厢相连,祠门与正殿之间铺有一鹅卵石通道。正殿供奉徐福神像,两边为金童玉女。祠门外,平坦四方的祭海台东南侧竖有一刻有篆书“拜海”字样的灰色石碑。祭海台东面为一祭海方鼎。

沿石路攀高,为一面积1887平方米的广场。23米高的石英石徐福雕像立在广场中心位置。雕像面东而立,徐福昂首挺胸,须髯飘动,神志自若。雕像四周为以八卦形式构成的水池和草坪,童男童女群雕环立其间,广场入口处门阙的两边排列着仿古八卦柱。广场的下面,则是一半圆形地下展厅,陈列着徐福生平及整个求仙过程的图片资料。整个纪念设施于2000年建成对外开放。

## 第九节 国内其他地区

### 一、遗址<sup>①</sup>

#### 虎丘·射渎

箭阙峰位于苏州市西北方向的虎丘公园处。相传公元前210年,秦始皇“上令稽,祭大禹,望于南海,而立石刻秦德。……还过吴”,来到苏州吴县。秦始皇到此欲挖吴王阖闾的墓,以求吴王宝剑。当他到了墓冢,发现有一金睛白额虎蹲在山上。始皇则令左右打虎,白虎便向西北方向逃去。当追到枫桥时,秦始皇忙拉弓搭箭

① 主要参考《徐福东渡与吴地》,蓝吉著,1999年版。



射虎。结果,一箭未射中白虎,却把阳山上的最高峰射掉一块。后来,人们便把白虎蹲过的山称做虎丘;将秦始皇射箭的地方做叫射渎。那阳山的最高峰,则叫箭阙峰。

## 二、遗存<sup>①</sup>

### (一)察院山庄

察院山庄位于贵州铜仁市漾头镇茶园山村的一座山上,距城区17公里。山庄民风淳朴,60余户,270多人姓徐氏,自称徐福后裔,并存有《铜仁徐氏宗谱》。

### (二)临川

临川位于江西省中部,县境多山冈,中部为盆地。东汉和帝永元八年(公元96年)建县。今县境徐氏村庄84处,约2000余人姓徐氏,自称徐福后裔,亦有《江西临川徐福宗谱》。

① 主要参考文献:  
《追随徐福东渡行·  
江西的徐福后裔》,  
《徐福文化交流》(总  
第14期),2006年版





## 第二章 韩国遗址、遗存与纪念设施

### 第一节 济州道

#### 一、遗址

##### (一)“徐市过之”摩崖石刻遗址

“徐市过之”摩崖石刻遗址位于西归浦市东烘洞“具有东方唯一海岸瀑布”之称的正房瀑布的峭壁上。据文献记载,秦始皇的使者徐福为寻找长生不老药,带领童男女前往盛产不老药的三座神山之一的瀛洲山寻取不老草,但他未能找到,便在瀛洲十景之一的



正房瀑布石壁上“徐市过之”刻字



正房瀑布峭壁上刻下了“徐市过之”四个大字,之后由西归浦起航西归。1910年,日本学者冢原喜先生在正房瀑布拍摄的“徐市过之”照片与撰写的《济州岛秦徐福遗迹考》一起被收入《朝鲜志》,现存日本东京大学图书馆。20世纪50年代后期,遗址便湮没了。现只保存下来摩崖石刻的拓片。

## (二)三姓穴

三姓穴位于济州岛北部郊外。三个呈“品”字形排列的穴坑,名曰三姓穴。据韩国《瀛洲志》、《三国史记》、《东国通鉴》等史籍记载,最早到济州岛的三位神人即从此破土而出。三位神人名曰高乙那、良(梁)乙那、夫乙那。相传,三位神人在济州岛上过着狩猎生活。有一天,从海上漂来一叶木舟,上面坐着一位使者及石盒。使者告诉三位神人,他是东海碧浪国的



三姓穴

的,奉国王之命特将三位公主许配给三位神人,以完成大业。据考,此创世传说中的神人和公主,应为当年徐福东渡时的童男童女。

现今,三姓穴被人为地保护下来。穴坑前有供奉三位神人牌位的三姓殿、焚香坛,四周为参天古树,给人一种庄严肃穆。每年的4月10日、10月10日举行春秋大典,12月10日举行乾始大典。1964年,三姓穴作为济州岛人发祥的圣地,被列为国家指定文化财史迹第134号。

## 二、遗存

### (一)朝天浦



朝天浦原为金塘浦。位于济州岛北部海边。相传当年徐福一行曾在此靠岸,在海边的岩石上刻下“朝天”二字,便去汉拿山(瀛洲山)寻找长生不老药了。于是,此地便改称“朝天浦”。现今还存有古城墙及谯楼。

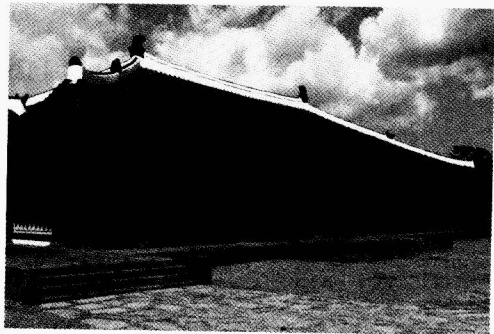
## (二)汉拿山

汉拿山亦称瀛洲山,位于济州岛的中部地区,海拔1950米,为韩国最高峰,也是三大名山之一。山顶有周长1720米的火山口。据《东国世纪》、《耽罗志》、《瀛洲志》、《济州邑志》等文献记载,汉拿山就是瀛洲山,济州就是瀛洲,相传徐福从朝天邑登陆上了瀛洲后,就率童男女登上瀛洲山,寻找不老药。故此,汉拿山(瀛洲山)就成了秦始皇派遣徐福去三神山曾经寻找长生不老药的地方。

## 三、纪念设施

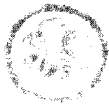
### (一)徐福展示馆

徐福展示馆位于西归浦市正房路的徐福公园内。建筑面积为1500平方米,仿秦建筑,古朴大方。2003年9月26日正式开馆,西归浦市姜相周市长和中国龙口市副市长由嬿丽及西归浦各届代表、中国龙口市徐福文化艺术团的代表参加了开馆仪式。



韩国西归浦市徐福展示馆大厅

展示馆内的展区充分利用高科技手段,展示了2000多年前徐福东渡的全过程。展区内还陈列了中韩日等国家和地区徐福研究资料和相关书籍。由中国山东龙口市



徐福研究会协助拍摄的徐福研究资料片在展厅内不间断地循环播放。

## (二)徐福雕像

徐福雕像位于西归浦市徐福展示馆广场。为白花岗岩理石雕制,高3米。底座为樱花红理石雕制的蘑菇石状,高1.35米。正面阴刻已故原全国人大常委会副委员长程思远先生题写的“徐福”,下方阴刻“中国山东省人民政府赠”字样。背面镶嵌的黑理石板上阴刻由中国国际徐福文化交流协会副会长、中国秦汉史研究会顾问、山东师范大学教授安作璋先生撰写的“徐福雕像题记”和“中国山东龙口市人民政府、徐福故里龙口市徐福研究会承制”字样。雕像的设计者,为中国著名雕塑家仇志海先生之子仇世森先生。此次设计制作作为同一张图纸、同一块石料的两尊徐福雕像。一尊立于徐福故里中国龙口市徐福园广场,一尊立于韩国徐福展示馆。2005年5月18日,在中国龙口市举办的第七届徐福故里文化节开幕式上,龙口市委副书记刘永旗向韩国西归浦市副市长梁光浩先生赠送了徐福雕像纪念牌。7月2日,运送徐福雕像的轮船由龙口港起航。12日,徐福雕像安全抵达徐福展示馆。10月2日,举行徐福雕像揭幕仪式。中国驻韩国大使宁赋魁,龙口市委常委、宣传部部长刘全建和济州道知事金钟焕、西归浦市市长姜相周等西归浦各届代表、中国龙口市徐福文化访问团的代表参加了揭幕仪式。

(主要参考韩国西归浦市徐福文化国际交流协会编印的《瀛洲徐福文化》和《徐福文化国际交流大会会刊》,以及中国国际徐福文化交流协会编的《徐福文化交流》等资料)



## 第二节 南海郡

### 一、遗址

#### 滨海崖石刻石

滨海崖石刻石位于南海郡南海岛商洲里锦山海滨的大岩石半山腰,坐北朝南。刻石字样长80厘米,宽50厘米。从右至左排列。内容为:“徐市起拜日出”。据南海郡初等学校校长金木禹永先生等人撰写的研究文集《“徐市过此”揭秘》载,当地有一位叫吴世昌(号韦纶,1864—1953)的人士曾经临摹过这块刻石的字样,并写下题记:“此刻立南海郡锦山是摩崖刻字书体奇诡人莫能解但传之徐市题名我先君曾携拓本至燕京遍征博古之士释得徐市起礼日出六字是秦时遗迹在李斯作篆前乃文也问焉东邦石墨之冠”。由此说明,刻石应为“徐市起礼日出”。

经专家考证,南海郡锦山岩石刻石与西归浦摩崖石刻是两个拓本。

(主要参考洪淳晚的《徐福集团与济州岛》,2002韩主版;方毓强的《发现韩国》,上海文化出版社2002年版)



## 第三章 日本遗址、遗存与纪念设施

### 第一节 和歌山县

#### 一、遗址

##### (一) 秦徐福之墓

秦徐福之墓位于新宫市徐福公园一处小高岗上，距新宫火车站东约200米。据文献记载，此处原有一墓丘，还建有徐福祠，后毁圮。今墓地没有墓丘，只有一块坐东面西的绿色片岩巨石，高约1.4米，宽0.5米。碑座为一高约0.5米，宽约0.6米，长约0.9米的精琢巨石。石碑正面镌刻的“秦徐福之墓”，相传为日本纪州藩祖德川赖宣命儒臣李梅溪所书。1619—1667年筹资建立。

今墓碑前置有祭台，正中放一雕刻精细的圆口长方形四足花岗岩香炉，两旁摆有方柱型石雕花瓶，内插拜祭者奉献的松枝鲜花。两棵高大古老的樟树分立墓



日本新宫的秦徐福之墓



碑两侧。

## (二)秦徐福上陆之地

该地位于新宫市熊野川河畔，距阿须贺神社不足千米。据文献记载，昔日徐福一行由此登陆。人们为昭示千秋，在此立碑。后毁圯。现今石碑为1997年(日本平成九年)在旧址重修。



新宫秦徐福上陆地标志

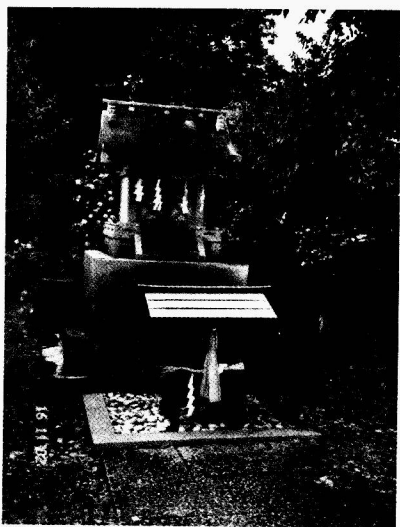
## (三)冢町的重臣碑

该碑位于阿须贺神社南约200米处。碑高0.66米，为天然三角形石头雕刻而成，立于木制碑祠之中，刻有“秦徐福重臣碑”。据文献记载，重臣碑自古有之。相传为纪念昔日徐福属下的七位重臣而建。因附近葬有徐福七位重臣的七个坟墓，此处被称为“冢町”。

# 二、遗存

## (一)徐福之宫

徐福之宫位于新宫市阿须贺神社大院左侧，距阿须贺神社约30米处。相传古时在此处原有一徐福祠，因年久失修，后毁圯。今徐福之宫即在原址于1985年(日本昭和六十年)重建，全石结构，高2.35米，宽0.62米。宫内置徐福牌位，石桌上摆有供品花束。在距徐福之宫约20米的甬道旁高约1米、宽约



日本新宫徐福之宫



0.3米的石碑上刻有“徐福之宫”。

## (二)蓬莱山

蓬莱山位于新宫市阿须贺町的熊野川河口附近,海拔约50米,南北长200米,东西宽50米,宛如一倒扣的碗。山上古柏环绕,巨樟凌空,绿树成荫,四季常青,整个被绿茵植被覆盖。相传自古以来,此山就被认为是神仙下凡之灵山,广为民众尊崇。昔日徐福率童男童女由熊野河畔登陆,到此山寻长生不老药,因此得名为“蓬莱山”。

## (三)天台乌药

天台乌药为新宫市常见的一种天然药材,具有除去活性氧之功效,属樟木科的常绿灌木。叶子呈圆形,上有三条叶脉,花蕾较小。每年4月左右开花,冬春季节采挖树根,晾干可入药。相传徐福一行到蓬莱山就是采集天台乌药,以求长生不老。另据文献记载,天台乌药产于中国,为徐福一行带至日本。

## (四)秦徐福碑

秦徐福碑位于新宫市徐福公园内“秦徐福之墓”左侧。碑高2.5米,宽1米,为黑色条纹状石灰岩雕刻而成,顶部为双峰型。碑额横镌篆书“秦徐福碑”,碑文则全部为汉字镌刻在槽式平面上,由井田好古先生撰文。据文献记载,1763年(日本元文元年),日本新宫城主“水野大炊头忠昭”曾立此碑,以表彰徐福功绩。后毁圮。1834年(日本天保五年)后继新宫城主“水野土佐守忠央”再次雕制此碑,并由属臣井田好古撰写碑文。碑额题为“徐福墓显彰碑”。但在由和歌山市运往新宫市途中遇台风袭击,石碑沉于海底。1940年(日本昭和十五年),由日本木材巨商平户吉藏先生独资捐赠重新建造,是年11月5日竣工。





### 徐福墓显彰碑碑文

后之视古，其犹月夜望远耶？视其有物，不能审其形，以为人形人矣，以为兽则兽矣，以为石则石矣。虽其形不可完，而其有物也。信矣。徐福之于熊野，其信然耶？秦记曰：齐人徐市等上书，言海中有三神山，名曰蓬莱、方丈、瀛洲，仙人居之，请得斋戒，与童男女求之。于是遣徐市，发童男女数千人入海求仙人。淮海王传，市作福，古字通用。范史吴志以下，载其事者数十家，大抵大同小异。其所谓神仙山者，或曰夷洲、澶洲，或曰秦王国，或曰日本，或曰在渤海中。其名虽异，其在东海中者，则一也。今东海中可当蓬瀛者，无可舍皇国他求，则谓日本者，得其实也必矣。皇国称蓬莱者，亦复不一。《义楚六帖》以为富岳，明太祖、宋景濂以为熊野、以为热田。以地形考之，熊野者，皇国极南之地，横出于大瀛海中，放船于吴越之地者，遭风箭激，则必来于此，如吉备公亦然。至于今吴越之船，漂来此者，不可胜数，则海路之便可知也。然则所谓蓬瀛者，其为熊野，又奚疑焉。求诸熊野新宫之地，有徐福祠，又有徐福墓。又其侧有七冢，相传葬徐生所亲信者。或曰瘞其所赍。先时有发之者，猎器物数件，非世之所有。珍而弃之，家人猝狂恐而瘞故处云。其事皆古矣。考之国籍，长宽勘文引熊野社记曰：“往昔甲寅年，天台山王子信之旧迹也。”社记又曰：“汉司符将军嫡子真俊，劝请权现于木夏本。又曰孝昭帝时，南蛮宾主乘船而来，会恶风而船坏，获免者仅七人。三人者造船还本国；留而事神者四人，取鱼供权现祠，子孙繁昌，遂为新宫氏人。”此数说虽不同，其为殊域之人者则一也。盖徐生之避秦，国历推之，当我孝灵帝时。孝灵、孝昭中间，仅隔一帝，彼此所传



年纪有微差耳，必是一时之事。彼言发童男女数千人，此言船坏获免者仅七人。上古悠邈，形影难追，其存没多少，谁得而详之！宜乎！或以为王子信之，或以为汉司符将军，或以为南蛮宾主，岂非月夜望远之说乎哉。当此之时，皇国未有汉字。后人得之，暧昧而笔之，虽其名称不合而其附徐生也必矣。生之子孙昌炽，而能守其祖业，以事神焉。于是乎能祠其祖。守其墓，尔来二千一百有余岁，世之转化无穷，而至于今弗废者，何其盛哉。呜呼！徐福当秦政肆虐之日，避其毒手，遁身于方士，犹度其不免也。进三神山之说，以为归乐国之谋，亦夙知东方有君子国者耶？孔子曰：乘桴而浮于海。徐生其成孔子之意者耶？战国之时，有鲁仲连者抗言曰，秦若为帝，则连有蹈东海而死耳，吾不忍为之民也。天下高其节，快其言。然连唯言此耳。比诸生之奔逸绝尘，则霄壤矣。然兴秦廷亿万之人，其高节伟行，孰有出于生之上焉者也哉。惜也后之论者不能详其事，以方士视之，以荒唐讥之，吁！愚亦不甚矣。元文元年，新官城主水野大炊头忠昭朝臣，使之立石，以表其墓，犹未有铭也。今兹甲午，好古奉命巡省熊野，探讨事故，此遗踪之俨然，其可不显然之哉。于是乎碑而铭之。噫！嗟茫茫宇内，万国列峙，千岁之后，又或有求蓬瀛焉者，其来而徵于斯碑。铭曰：

嬴秦暴虐 荼毒群生 蝉蜕鸟举 岂非哲明

乐国得所 实是蓬瀛 浴化饱德 子孙繁祉

幽室潜锁 紧密万祀 逝矣西土 来观国美

天保六年岁次乙未冬十月

仁井田好古撰并书



### (五)七冢之碑

七冢之碑位于新宫市徐福公园内“秦徐福之墓”右侧。碑高1.01米,宽0.48米,为天然绿色片岩雕制而成,上刻“七冢之碑”。

据文献记载,在新宫市蓬莱山下,今徐福公园“秦徐福之墓”周围,葬有徐福的七位重臣,呈北斗七星之势分布在徐福墓四周。后被人掘毁,仅剩两座亦面目全非,盗墓者曾挖掘出土陶器、青铜器等文物。1916年(日本大正四年),熊野地青年会募资将七座古墓集中,建起“七冢之碑”,奉祀于徐福墓旁。

## 三、纪念设施

### (一)绝海和太祖之诗碑

绝海和太祖之诗碑位于新宫市徐福公园内“秦徐福之墓”右前方。碑高0.9米、宽1.24米,为花岗岩石雕制。碑上诗文为绝海中津于1368年(日本应安元年)明太祖召见时,提及熊野地区徐福祠堂而作。石碑为1966年(日本昭和四十一年)由旅日华侨和日本民众共同赞助建立。

### (二)祖元禅师徐福诗碑

祖元禅师徐福诗碑位于阿须贺神社内甬道的右侧,碑高1.58米、宽1.02米,为花岗岩石雕制。碑上诗文为宋朝僧人祖元(号无学)不满元朝统治而东渡日本,比将徐福一行,有感而发,于1281年(日本弘安四年)撰写。据文献记载,此为祖元在日本熊野徐福灵祠献香时所作,是熊野地区记载徐福传说最早的诗文。石碑为1981年(日本昭和五十六年)由中国香港徐福会、日本崇正会建立。

### (三)徐福公园

徐福公园位于新宫市火车站东约100米,以“秦徐福之墓”为中



日本新宫徐福公园

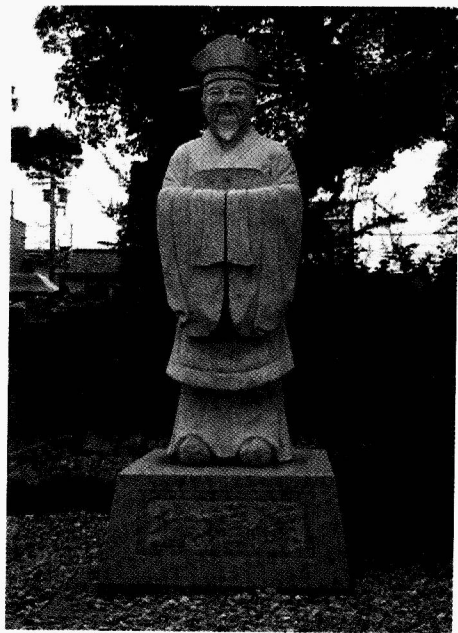
心,总面积为2014平方米,由新宫市政府兴建,于1994年8月(日本平成六年)竣工。公园正门,为中国式楼门。园内集中了“秦徐福之墓”、“秦徐福碑”、“七冢之碑”、“绝海和太祖之诗碑”、“徐福石像”、“不老之地”、“天台乌药”和徐福故里中国龙口市赠送的“徐福纪念碑”等古迹和纪念设施。

#### (四)徐福纪念碑

徐福纪念碑位于新宫市徐福公园大门右侧,由徐福故里中国龙口市为纪念徐福公园落成而捐赠。碑长3.2米,高1.62米,厚0.2米,为汉白玉石料雕制。正面镶嵌黑理石板,刻有日本江户时代画家松山半山先生绘制的“徐福东渡东瀛之图”和碑文。碑座则由樱花红石料雕制。石碑于1994年7月5日由中国龙口港启运,当年8月落成。

碑文如下:

今天仍然亲切地叫做“徐福先生”的徐福,是秦代的著名方士,出生在中国齐郡徐乡县(今山东省龙口市)。徐福年幼时就刻苦学习,努力钻研学问。他为人诚实,并经常帮助村民摆脱困境,群众威信特别高。



新宫徐福像

当时，统一了中国的秦始皇，为了加强中央集权统治，多次到全国各地巡游，表扬有功绩者及德行高者，并在全国各地建立了很多石碑，修筑了万里长城以显示其武力，炫耀其威严。中国的历史书《史记》上记载，外出巡游的秦始皇急切地想得到“长生不老”的仙药。为难的谋士们到处寻找，皆无所获。

在现在龙口市内通医药的方

士徐福被招来会见。徐福接受秦始皇的命令，制作了一艘两层的楼船，求得三千童男童女，朝着东方海上的三神山（蓬莱、方丈、瀛洲）的方向出发，去寻找长生不老的仙药。

徐福一行越过万里波涛，渡过远海，好不容易才来到蓬莱国的熊野，发现了生长在当地的一种叫“天台乌药”的灵丹妙药。那个地方气候温暖，阳光明媚，土地肥沃，人们之间的关系也很友好。于是他们就决定在这个地方定居下来，并开展了农垦、耕种和捕鲸业。当时，人们喜欢的造纸业高度发达。中国的文化就是从这个地方开始传播，并扩大到全国各地。

在日本国内，与徐福有关的地方很多，每一个自古流传的地方都孕育着一个传说，形成各种各样的文化。特别是熊野这个徐福渡海到来的地方，流传的传说则更多，而且留下许多资料。在镰仓时代的文献里能看到这些资料。阿须贺神社的蓬莱山脚下有“徐福

官”，自古流传里面装满了徐福的功绩。徐福至今仍受到后人的尊敬。徐福是中日两国自古交流的象征，他不但架起中日友好的桥梁，而且产生了巨大的反响。

本公园里“秦徐福之墓”的墓碑是江户时代初期纪州藩祖德州赖宣公的儒臣李梅溪执笔书写的。此碑是根据传说所建的。旁边的墓碑是为了纪念与徐福同行的七个重要大臣所建的“七冢碑”。自从墓碑建立以来，到今天为止，墓前香花未绝，人们都在那里缅怀徐福的道德。

一九九四年(平成六年)八月十二日

徐福故里——中国山东省龙口市寄赠

#### (五)徐福像和不老之池

徐福像和不老之池位于新宫市徐福公园内。1997年(日本平成九年)由新宫市政府修建。

徐福像，为立姿，着古装，面容和蔼慈祥，由一花岗岩石雕制而成。高1.9米，重1.5吨。底座前方刻有“徐福像”三个大字。

不老之池，取“长生不老”之意。池内清澈的泉水中七条鲤鱼在碧波绿叶间游戏，象征着徐福的七位重臣永远存活在人们心中。池中石桥和七根方形石柱呈北斗星状排列，与原七位重臣的墓位相一致。七根石柱上分别刻着“和、仁、慈、勇、财、调、壮”七个字，以代表徐福七位重臣的品德。池边还种有七棵天台乌药。

### 四、纪念物品

#### (一)徐福灯笼

徐福灯笼为新宫市一带祭祀徐福的一种祭品，呈圆柱或多棱



柱型。多以压制成型的螺旋状白纸或白纸,绘制上色彩艳丽的牡丹和木版汉字“徐福灯笼”再行装裱。灯笼的上下口边糊有黑色条状纸。

相传此为昔日徐福一行在新宫市一带居住时使用的照明灯具,后传授给当地土著。灯笼上的牡丹图案,是为纪念徐福而将故里山东半岛一带出产的牡丹带到新宫一带栽培而绘制。还有一说为徐福喜欢牡丹,时常在制作灯笼时,将牡丹图案绘制在灯笼上。徐福去世后,每户均挂这种灯笼,以示祭祀。后逐成纪念物品。

## (二)徐福纸

徐福纸为那智山一带居民沿用一种古老的生产技术制造的纸。据文献记载,徐福一行到达日本后,用此法生产纸张,并传授给当地土著民族。日本国家图书馆收藏的《籍埃随笔》(又称《日本随笔大成》)书稿记有:“此纸之数量有限,并无商品之流通,仅在近乡使用而已。是上古秦徐福来日本,在熊野居住时,传授制造者云。”今本宫町有村民可少量生产“徐福纸”,作为特产以示对先贤的纪念并出售。

## (三)髹漆金铜装神幸用船

髹漆金铜装神幸用船简称神幸用船,为神灵徐福行幸出巡使用的船只,平日保存于速玉大社神室馆内,每年一度的御船祭时请出使用。该船由日本东京昔日铁炮州制作,现已列为日本国家重要文化财产。

神幸用船,建造于1682年(日本天和二年),船体为质量上乘的髹漆,主要部件饰以金箔、铜箔,工艺造型讲究,制作精良,长3.9米、宽1.9米。船头为独角黑体金身龙头,后方为一着古装驾船的木像,左右各放置一枚照天神镜。船中央为一仿秦汉风格的御楼,环楼有



雕刻精美的御栏。楼后方即为扬帆用的桅杆。整个甲板平面,除船头,均有护栏。

#### (四)髹漆金铜装神

髹漆金铜装神亦称神轿,为徐福昔日乘坐的轿。平日珍藏于速玉大社神宝馆内,只有徐福神像乘坐出巡时才可请出。建造于1300—1360年(日本宝町时代),为日本国家重要文化财产。

神舆,整个轿衣四周雕刻精美图案,用以质量上乘的髹漆,轿顶部份和重要饰件镶有金箔或铜箔,全长5米。

### 五、纪念活动

#### (一)徐福祭

新宫熊野地区极为重要的纪念活动之一,每年的9月1日傍晚7时开始,至午夜时分结束。祭祀活动的地点则为徐福公园内,即“秦徐福之墓”前。据文献记载,此项活动为古老的传统祭祀节日。因徐福一行到日本寻找长生不老药时,曾居住新宫熊野地区,并向当地土著民族传授农耕技术、捕鲸打鱼、冶炼制陶、医药纺织等技术而被尊崇怀念,逐渐演绎为传统的祭祀活动。第二次世界大战期间,曾停止此项祭祀活动。1952年(日本昭和二十七年)在日本各界人士的倡导下,又重新恢复祭祀活动。1955年,新宫市徐福协会成立后,祭祀活动逐具规模,参加人员多达万人以上,成为日本著名的民间祭祀活动。其经费一直为民间筹集。

徐福祭表演者,多为青年男女,数量不等,多达数千人,着色彩缤纷的各种艳丽古装,集体行进表演“盆踊”舞蹈。祭祀开始,由长者带领奉献供品,行祭祀大礼。然后,再聚于“秦徐福之墓”前进行表演。



卷四 民俗与名迹 徐福志

## (二)花火节

花火节为祭祀徐福的一种纪念活动,采用燃放烟火的形式,每年的8月中下旬举行。以熊野川河边为祭祀地点,设有案台,先行祭祀礼,而后放礼炮,再燃放烟火至深夜。近年来,燃放的礼花各具特色,五彩缤纷的烟花变幻出各种广告、标语,与观光旅游活动相得益彰,带动了地方经济的发展。

## (三)徐福万灯祭

新宫、熊野一带传统的祭祀活动,融民间灯火和文艺表演为一体,每年8月12日夜晚举行。据文献记载,整个活动一般由鼓乐队(打击乐)、天狗队、徐福立像和龙灯队200余人组成,沿街巡游表演。近年来,结合先进的现代化灯光、音响和特技手段,使表演更上一层楼,为沿街驻足观看的民众大饱眼福。

## (四)神马渡御式

神马渡御式此为奉祀徐福大权现的速玉大社传统的一年一度例行祭祀徐福的活动之一,时间为每年的10月15日。相传,徐福一行在新宫登陆后,住在蓬莱山下阿须贺神社一带。徐福去世后,人们修建了徐福祠。徐福生前有一匹白色坐骑,人称“御马”。所以每年当地民众都要用白色的御马,从原徐福祠的地方(今阿须贺神社),将他的神灵请到奉祀他的速玉大社,接受拜祭。

神马渡御式,上午由速玉大社宫司主持,将珍藏于速玉大社神宝馆内的昔日徐福马鞍请出,在徐福神像前举行祭祀,然后,用金盞布(即黄色御用布)盖上,运往阿须贺神社。下午,再由宫司主持,率领祭典人员,牵引供养在速玉大社御马圈里的“徐福白色神马”,到阿须贺神社。午后,全体参加祭祀的人员在昔日徐福祠举行祭祀,再将上午运抵的御马鞍套在马背上,一起恭请徐福神灵上马,



然后返回速玉大社。回到速玉大社后,将徐福神灵恭请到徐福大权现神位供人们敬奉祭祀,至此,整个活动结束。

### (五)丰年祭

丰年祭于每年的10月16日上午举行,与神马渡御式一样,为一年一度的例行祭祀徐福的活动。据文献记载,徐福到达新宫后,在长期的生活中,教会了当地土著人种植五谷、植桑养蚕、传授农耕等方面的知识。所以,每年的收获季节,人们都要把新收获的粮食奉献到徐福神像前,以示感恩;同时,祈求保佑年年五谷丰登。此即被人们称为“丰年祭”。

丰年祭,是神马渡御式的继续。当日上午,由速玉大社的宫司主持将保存在速玉大社的徐福神像(亦称“一物”或“孤”)先恭请到政所(亦称“御政所”,新宫一地名。相传原为徐福办公的场所)。然后,由宫司率祭祀人员和仪仗队伍,牵引那匹白色神马到政所,恭请徐福神像(衣着服装的木刻像)乘马沿街游祀,再回速玉大社,接受人们奉献的新谷和祭拜。

### (六)御船祭

御船祭与丰年祭相辅,为每年的10月16日下午在熊野川河举行。13点左右,由速玉大社宫司率上午参加丰年祭的游祭人员在徐福权现灵位前举行御船祭祀大礼,恭请徐福神像乘白色神马在祭礼队伍的护拥下,到达熊野川河口。然后,由宫司主持将徐福神像请进早已停在河口的神輿中(珍藏于速玉大社神宝馆的“髹漆金铜装饰神輿”亦称“神桥”)中,再由身着古代服饰的氏子抬着神輿,登上由速玉大社神宝馆请出的“髹漆金铜装神幸用船”,将神輿安放在船中央的御楼里。这时,参加祭祀的人员已登上9只快船,宫司一声令下,神幸用船在两只诸手船的牵引下启动前行。9只快船则护



卫在神幸用船的左、右及后方。当神幸用船航行到距当年徐福船队停泊的御船岛一半路程时,宫司又发一令,九只快船便争先恐后飞速驶往御船岛。

神幸用船环绕御船岛三周后,由宫司带领祭祀人员将神舆恭请到岛岸上事先搭建的御旅所里。在这类似蒙古包式的帐篷御旅所里,置有神案宝座,宫司主持向徐福神像献上供品,便率祭祀人员举行祭拜大礼。然后,参加祭祀的人员分为两批,分别恭请徐福的神灵回阿须贺神社和将神舆、徐福神像和神幸用船送回速玉大社。至此,神马渡御式、丰年祭和御船祭活动全部结束。

## 第二节 高知县

### 一、纪念设施

#### (一)徐福显彰碑

徐福显彰碑位于须崎市虚空藏山的五位山草坪上,为圆柱形石材雕成。上方平面刻有碑文和徐福站立画像。1990年由佐川町建立。碑文如下:

前面耸立的虚空藏山留下了两千多年前关于日本和中国的美丽传说。徐福受秦始皇之命到蓬莱山寻找长生不老的灵丹妙药。徐福到达蓬莱后,留下来没有回去,类似的传说在日本各地都有。其中有一种传说是,徐福一行的船只遇到暴风雨,漂到土佐后登上了虚空藏山,他们在山顶上铺上柴草过了一夜,还把剑插在山顶上以示思念家乡。但终于没有找到仙人,无奈只好离开此地。

1990年 佐川町



### 第三节 三重县

#### 一、遗址

##### (一)徐福登陆地

徐福登陆地位于熊野市波田须海岸。据文献记载,徐福一行在此地登陆后,散居于矢贺里一带,传授农耕、纺织、医药、冶炼制陶等知识和技术。后人为纪念徐福,便在海岸竖起一块“徐福登陆地”纪念碑。

##### (二)釜山

釜山位于熊野市矢贺里境内。据文献记载,徐福一行在波田须海岸登陆后,在矢贺里一带传授生活和生产技术。此地即为一处冶炼和烧制各种生产、生活用具的地方。考古专家亦曾在此挖掘出弥生时代的陶器、铁制品等文物。因此称此地为釜所。

##### (三)熊野徐福祠

熊野徐福祠位于熊野市波田须町矢贺丸山。据文献记载,这座徐福祠,中日两国的史籍中均有记载。宋朝僧人元祖(号无学)曾在日本熊野灵祠献香时作《祭徐福诗》。1957年(日本昭和三十二年)徐福祠被拆毁,祠中徐福之神位被移祭于徐福宫。

##### (四)熊野徐福宫

熊野徐福宫位于熊野市波田须町矢贺丸山,为一屋顶涂有朱红色的木制小屋。屋内有一石台,约1米,摆放徐福石雕像和花瓶及供品等。相传,徐福一行在此生活居住,去世后,始建此宫。原址规模宏大,建筑气势雄伟,后毁圯。今徐福宫,建筑时间亦不详。

## 二、遗存

### 徐福渡瀛图

徐福渡瀛图为日本幕府时期画家松山半山所绘。图中描绘了中国古代的楼船刚刚靠岸,徐福率众登陆,并将童男女和大量财宝物资搬运下船的情景。据文献记载,该图曾于1603—1867年(日本江户时代)被纪州藩祖德川赖宣收藏,后转赠速玉大社收藏。

## 三、纪念设施

### 徐福之墓

徐福之墓位于熊野市波田须矢贺里海岸。墓碑为一椭圆形青石,嵌于石座中。碑的正面刻有“徐福之墓”。1965年(日本昭和四十年)重新修建。相传,徐福去世后,当地民众为了纪念他,将其遗物埋葬于此,并修有墓丘。后墓丘被毁,仅剩此墓碑。



徐福之墓





## 第四节 宫崎县

### 一、遗址

#### 徐福岩

徐福岩位于延冈市“今八幡宫”北侧。相传，徐福一行曾来此采寻长生不老药，此岩就是登陆时系船之石。

### 二、遗存

#### 船形黏土模型

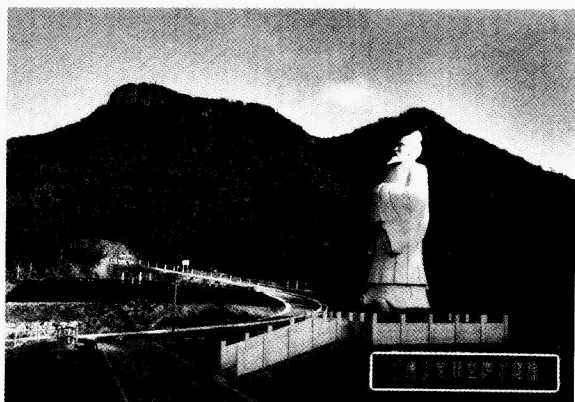
船形黏土模型为20世纪中叶在宫崎县西都原出土的169号墓的随葬品，长1.29米，宽0.42米。两边船舷的上部有六对固定船桨的位置。经考古专家认定，该船为弥生初期的远洋航海船只模型。1975年，日本“倭人研究会”曾以该船模型为蓝本，仿制一艘名为“野月号”的船只，在日本九州至韩国釜山之间，进行试船，并取得成功。据考，该船模型的主人生前是一位对航海和造船均有深厚造诣的人，可能与徐福东渡集团有关联。

## 第五节 鹿儿岛县

### 一、遗址

#### (一)方士徐福登陆地

该陆地为串木野市的一个小港湾。据文献记载，两千多年前，此处为天然良港，徐福船队曾在此停泊。后因地质条件产生变化，失去了昔日的风采。现此岸边竖有“方士徐福登陆地”标志，以示纪念。



方士徐福登陆地

## (二)冠岳封禅遗址

冠岳封禅遗址亦称天坛，位于串木野市的冠岳山西峰，海拔516米，为冠岳山东岳、中岳、西岳的最高峰。天坛，长30余米，宽20余米，呈方形。据文献记载，徐福船队来到串木野市后，为祈求苍天保佑他们顺利寻到长生不老药，在此建天坛，举行封禅祭天仪式。期间，徐福曾将其佩戴的玉冠留在山上。从此，此山便称为冠岳。585—587年（日本用明天皇年间），曾在东峰敕建顶峰院，奉祀熊野大权观徐福。

## 二、纪念设施

### 徐福礼拜所

徐福礼拜所位于串木野市市区，是串木野市政根据徐福船队在此居住时遗留的旧迹，搭建的纪念设施。此为仿中国秦汉时期风格的庄园，由徐福神像、徐福礼拜所、徐福祠、“徐福登陆之乡”纪念碑、徐福资料馆、徐福遗迹纪念碑等组成。总投资约为5亿日元。



## 第六节 佐贺县

### 一、遗址

#### (一)徐福登陆地

徐福登陆地位于伊万里市,是一天然良港。据文献记载,此为古时日本与中国、韩国等国家海路交通的重要口岸。徐福船队最早于此港口登陆。另,据考证,今伊万里港留有“波多津”、“烟津”等地名,均与“秦津”有关。因“秦津”为秦国人建立的港口。

#### (二)除副社

除副社为武雄市黑发山东南部杵岛郡山内町的天满宫一尊古石像底座上的三个汉字。据文献记载,古石像为古时当地居民为纪念徐福一行登陆所制,后因年久风化作用,模糊不清,下方的三个汉字,本应刻为“徐福社”,后被雕刻者误刻成“除副社”。当时此处建有祭祀徐福的庙宇,后毁圮。现古石像被存放于天满宫石阶的左侧。

#### (三)御手洗井

坐落在诸富町井津一名曰园田良秀先生的宅内。据文献记载,徐福一行登陆后,因没有淡水可饮,他便指挥随从在此处挖掘水井。打上井水后,请徐福品尝,因其手沾有泥土,使用井水洗手,故得名“御手洗井”。



徐福御手洗井



#### (四)吉野里弥生文化遗迹

吉野里弥生文化遗迹位于吉野里丘陵地带,南北走向,呈环壕聚落状,由内外壕沟环绕。遗址发掘出半地穴式房址350座,干栏式建筑址60座,窑穴260个,墓葬2350座,其中瓮棺2000座,土扩基330座,石棺基20座,并发现一座大型坟丘墓。从发掘出土的遗存文物看,主要以陶器为多,瓮棺及石器和青铜器等生活、生产用具等亦占相当数量。据考证,当以弥生文化时期为主。其发掘时间始于1986年,1989年4月基本结束。1990年5月,被列入国家指定史迹。2000年5月,升级为国家特别指定史迹。

目前,遗迹里有数十座望楼、城栅、干栏式建筑和十几座半穴式居落已被复原,尚有部分遗址正在发掘。

## 二、遗存

### (一)蓬莱山

蓬莱山位于武雄市市郊,海拔百余米,距伊万里港约40公里。相传为徐福一行由伊万里港登陆后,即来此山寻长生不老仙药。后,徐福故去,人们在山上修建一庙宇,奉祀徐福。为纪念徐福一行在山上寻找仙药,此山得名“蓬莱山”。现庙宇已毁圮。

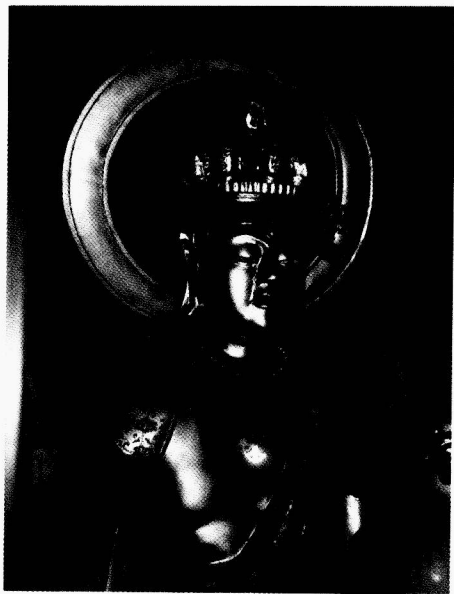
### (二)徐福登陆地

徐福登陆地位于佐贺市诸富町搦东的金立神社下宫旧址处。据文献记载,2000多年前,徐福船队由此登陆。此处曾建有一座奉祀徐福的神宫,称为金立神社下宫。1906年(日本明治三十九年),不知何故,神宫被拆毁,徐福神宫祀于“三重神社”。后,人们在其旧址竖立一块高大的黑色山石,上刻有金色大字“金立神社下宫旧迹”以字纪念,在纪念碑左前方竖有一白色方石柱,上刻“徐福登陆地”。



### (三)阿辰观音

阿辰观音为一尊奉祀在东千布观音祠内的塑像。相传,阿辰为2200多年前日本土著部落首领源藏先生的爱女,美丽俊俏,聪明伶俐。徐福登陆后,在拜见源藏先生时,与阿辰相见。两人一见钟情,互表爱慕之心,并相许终身。但由于徐福有重任在肩,未能马上成亲,阿辰也只好



阿辰观音

在等待中度日如年。后来,阿辰患上相思病,最终香销玉殒,人们被阿辰忠于爱情的精神所感动,便集资修建起千布观音祠,雕塑阿辰观音像奉祀祠中。

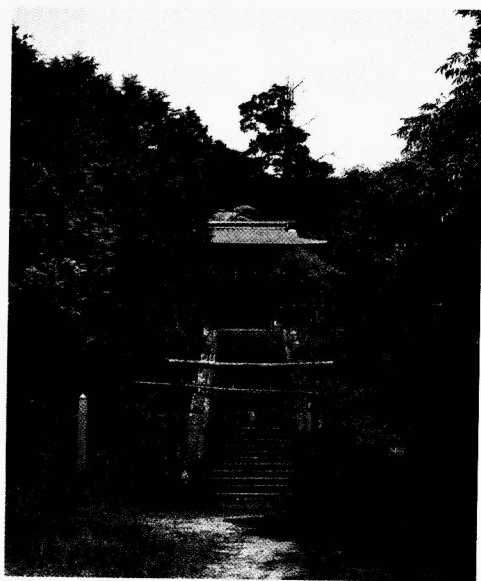
阿辰观音塑像,1989年(日本昭和五十八年)2月曾进行过修葺。1991年(日本平成三年)又重新涂装修复。现在,阿辰塑像慈善庄严,含情脉脉;左手持一为徐福斟酒的酒壶,右手拿有一束石南花。

### (四)金立神社

金立神社位于金立山之巔,由上、中、下三宫组成。据文献记载,神社奉祀的神主为“金立大权现”(即徐福)。《金立神社由绪记》记载:“本神社是神武之朝振兴时之创设”,其规模宏大,气派豪华。据考,上宫为901—930年(日本延喜年间)建立。1897年(日本明治三十年)始,用以青麻色花岗岩石料重建东殿和前殿,数年后竣工。“金立大权现”神位即奉祀于此。中宫,1868年左右(日本明治初年)毁圮,只剩有铺路石和安放灯笼的基石座。现存中宫为1953年(日



本昭和二十八年)重修。下宫,原址为诸富町搦东,1906年(日本明治三十九年)被人为拆毁。现存下宫亦为金立山神社的大门,位于金立山町的金立山麓,建筑精美,气势宏伟。金立山神社祭祀金立大权现徐福,为每5年一小祭,50年一大祭。



(五)金立神社缘起图

佐贺金立神社

金立神社缘起图亦称徐福渡海缘起图,高约1.5米,宽0.6米,绘制在土黄色的丝绢上。作于1603—1867年(日本江户时代),图的上部为宝石和金立神社上宫,中部为下宫,下部为徐福一行上陵园。

### 三、纪念活动

#### (一)金立神社大祭

金立神社大祭创立于2000多年前,每50年举行一次,从未间断,是佐贺地区历史最久远、规模最宏大、信仰最虔诚和神圣的例行传统祭祀活动。据文献记载,历史上徐福大祭的盛况因受自然条件限制,只留有少量文字记载和传说资料。到1980年(日本昭和五十五年)4月举行的金立神社2200年大祭,保存了全部活动的文字和影像资料。

徐福神社大祭,从古老的祖先世传至今,凡参加者都称其为徐福后裔和信奉者,亦称“氏子节”。由此,参加者皆有捐钱物之举。



1980年举行的2200年大祭，即由神社主持和社会各界名流及当地望族长辈组成大祭奉祭会和大祭实行委员会，以负责筹募财物和组织实施各项祭祀活动。4月27日零时，参加祭祀的人们在金立神社上宫本殿徐福神位前举行隆重的祭祀后，将徐福神灵请上神輿。在指挥者的带领下，氏子们抬着徐福神輿由上宫出发，到中宫停留祭拜一番后，再向下宫出发。到了下宫，游祭队伍和各界民众再举行隆重的祭祀活动。28日早6点30分，衣着古装的祭祀队伍先向千布出发，再转向阿辰观音。祭祀后，经“坪之上”，到达“平屋”的御旅所。然后，向浮杯行进。在浮杯祭祀完，乘东返回下宫。29日上午，将徐福神像抬至上宫，整个祭祀活动结束。

### （二）御粥祭

御粥祭为金立神社一年一度的传统祭祀徐福的活动。每年的1月15日举行。据文献记载，昔日徐福一行为秦始皇寻求长生不老药，来到佐贺平原，居住金立山，向民众传授农耕稻作、养蚕纺织等技术。徐福故去后，被当地民众尊为金立大权现祭祀于金立神社。每年的1月15日，民众都要用七种粮谷熬成粥，奉献在金立大权现神灵前，以祈求保佑风调雨顺，五谷丰登。

御粥祭祀的当天早上，各地的长者或代表聚集到金立神社的上宫、中宫或下宫。由官司接过祭品，献于金立大权现神灵前，然后再一起祭拜。

### （三）收获祭

收获祭为金立神社一年一度的祭祀徐福的传统活动，每年的12月15日举行。据文献记载，徐福一行来到金立山，把带来的五谷种子撒向佐贺平原，使其成为稻米之乡。徐福故去后，人们感念他的恩德。每年岁末，都要把新收获的粮食献到他的灵位前，让他同享丰收的喜悦。

收获祭在下宫举行。各地的长者,将精选的新谷奉献于金立大权现徐福神灵前,再行祭拜大礼。然后,各地民众全体举行各种民间艺术表演。当日中午、晚上两次会餐气氛热烈异常。

## 第七节 福冈县

### 一、遗址

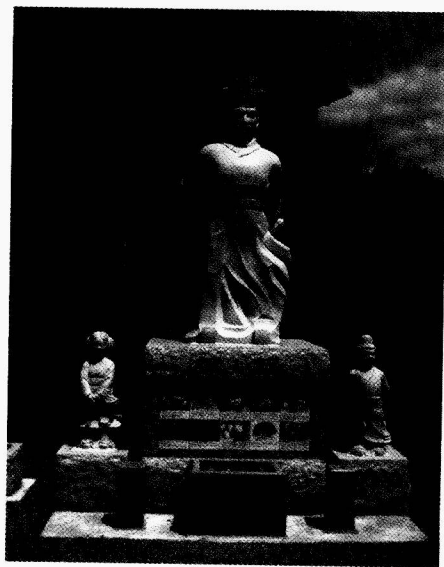
#### 鲷生金山

鲷生金山位于八女郡矢部村,是日本古代生产黄金和铜矿的矿山。相传,徐福一行在此开过矿,进行冶炼,并生产出兵器和生产工具。现矿井已废弃。

### 二、遗存

#### 八女郡

八女郡位于八女市境内,因徐福带去的八名童女流落此地而得名。原为郡名,现为市名。相传,2000多年前,徐福带童男女到日本的蓬莱山求取长生不老仙药,因遇飓风,船队被冲散。有一只载有八个童女的船,漂流到此地。后来,八个童女在此繁衍生存,逐渐就产生了八女町、八女郡和八女市的地名。



八女市徐福像

## 第八节 山口县

### 遗址

#### 祝岛

祝岛位于濑户内海,以产出梨桂而闻名于世。相传,徐福一行进入日本海后,曾在此憩息,并登上岛屿。后来,他们离去时,曾把寻到的仙药遗留在岛上。从此,岛上便有了梨桂。人们为祝愿徐福一行寻求仙药成功,便将此岛叫做“祝岛”。

## 第九节 京都府

### 一、遗址

#### 经文岩

经文岩位于丹后半岛与谢郡伊根町新井崎神社附近的山里。据文献记载,徐福一行在此居住期间,为确保安全,在岩石下挖掘洞穴,将他带至日本的部分经文藏了起来。徐福去世后,当地土著民众发现了此处,为纪念徐福给他们带去文明,即称其为“经文岩”。

### 二、遗存

#### 新井崎神社

新井崎神社位于丹后半岛与谢郡伊根町神社内有两尊高约0.3米的童男童女神像。据文献记载,神社内祭祀的两尊神像,一尊为徐福,一尊为其妹妹。因徐福一行到了日本,曾来此求仙。一日,徐福与妹妹走失,便在此等候多日。当地人见徐福博学多艺,推举为邑



长。徐福去世后,人们便奉他为“产土神”,并修建神社,祭祀于此。

## 第十节 秋田县

### 遗址

#### 徐福冢

徐福冢位于南鹿市东山。东山,亦称赤神山。据日本江户时代的《游览记》记载:“赤神社附近有徐福冢。”赤神社,奉祀的神位是“权现徐福”。相传,徐福到日本求取长生不老仙药,死后即葬于赤神山,并修有坟墓,称为“徐福冢”。后因战乱毁圮。

## 第十一节 青森县

### 一、遗存

#### (一)权现崎徐福上陆之岬

权现崎徐福上陆之岬位于津轻半岛的小泊村权现崎一个高台上。相传,权现崎原称蓬莱山。因徐福一行在此采集一种叫“小连翘”的植物,而改名权现崎。后人为纪念徐福曾来此采寻长生不老仙药,竖此标牌。

#### (二)徐福神木雕像

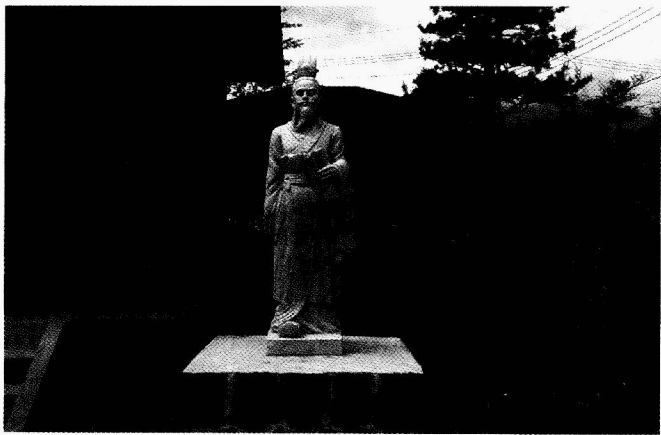
徐福神木雕像奉祀在位于小泊岬山顶的尾崎神社神明宫里。像高0.25米,宽0.15米,放在金箔装饰的神龛中。徐福像呈立姿,着古老的中国式服装。由于年代久远,可见斑斑彩迹。底座呈波浪花纹,亦有模糊不清的绿色点缀。据文献记载,神像历史悠久,自古有之,年代不详。现存神像为1625年(日本宽永三年)开始祭祀之用。



## 二、纪念设施

### 徐福石像

徐福石像位于津轻半岛小泊村权现崎附近的徐福纪念馆旁边。像高3.6米、重11吨。徐福右手拄一龙头拐杖,身着古老的中国式服装。石像由小泊村主持雕制,投入资金为710万日元。于2002年(日本平成十四年)11月11日举行揭幕仪式。当时,参加“2002年日中韩JRT国际徐福研讨会”的全体代表出席了揭幕仪式。



富士徐福像

## 第十二节 东京都

### 遗存

#### (一)《若一王子源起绘卷》

该卷藏于北区的王子神社。据文献记载,1205—1333年(日本镰仓时代)在此建神社,奉祀徐福(熊野大权现)。此绘卷为描述神社源起的作品,画于1634年(日本宽永十一年)。现为王子神社镇社之宝。绘卷中主要描绘了徐福一行到达日本时的情景。楼船里乘坐着穿古装的徐福及随从。



## (二)八丈岛与青岛

八丈岛,亦称童女岛、护女岛;青岛,亦称童男岛,位于本州岛东部伊豆半岛海域。据文献记载,徐福一行在东渡中,遇到大风浪,将船队冲散。其各载有500名童女和500名童男的船只漂流到了八丈岛和青岛。尔后,均定居此处,并流传下许多美丽的爱情故事。



八丈岛石碑

## 第十三节 山梨县

### 遗址

#### 石雕徐福祠

石雕徐福祠位于富士吉田市新区的山丘上,高约2米,祠门前置有祭祀品,旁立有“徐福祠”标牌。雕制年代不详。据文献记载,徐福至此传授植桑养蚕和纺织技术,当地人们为纪念他而建徐福祠。

## 第十四节 爱知县

### 遗存

#### (一)菟足神社

菟足神社位于丰桥市三河湾的宝饭郡小板井町。规模宏大,古色古香。迎门为一石牌坊,前行为一大殿。据文献记载,秦氏子孙为纪念徐福而建。原称徐福祠,后更名为菟足神社。

#### (二)热田神宫

热田神宫位于名古屋市的热田神宫,又称“小蓬莱”,相传徐福曾住于此,明朝时日本僧侣惟肖《东海琼华集》一书,记有“世传徐市上书始皇,请兴童男女五百人入海,求三神山不死药,而得海岛遂留不还,即我朝尾州热田神祠也”。

#### (三)小板井町

该县宝饭郡小板井町也被认为是徐福所到之处。日人迈藤倍彦的《木桥寺院志》载:“秦徐福率五百少年渡海,船至三河湾六本木,其子孙定后于此,称秦氏。”

## 第十五节 神奈川县

### 遗存

藤泽市妙善寺福冈家肃道日正居士墓碑

在东京以西80公里左右的藤泽市妙善寺墓地里有徐福后代的墓碑,碑文写着:

天文廿三年(1554)甲寅,肃道日正居士、正月十一日

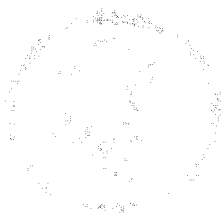
居士讳肃政,称正兵卫,其先出于秦徐福。徐福避始皇之乱航海来我神州,而下居于富士山周麓,故子孙皆以秦为姓,其以福冈为氏者亦取徐福一字也,且近地有名秦野者盖系政肃一族之旧址,亦足以征为祖先之地矣,我子孙其永记勿忘焉。

(主要参考日本学者羽田武荣、逵志保、壹歧一郎、国内学者郑一民、杨斌等人的书籍记载整理)



## 第六篇

## 民间传说





## 第一章 山东省龙口市的传说

### 第一节 徐福与莱山

秦始皇吞并六国之后,威震四海,暴制天下。征调天下百万民夫在咸阳一带建造阿房宫。那些被征调来的民夫,顶风雨,冒寒暑,没日没夜地向山上扛送大块石料,搬运粗重的木材,大批民夫累死在山间,暴尸荒野。

一天,玉皇大帝踏着云坛来到骊山峰上,从空中往下一瞧,真是一片目不忍睹的凄惨景象!他决意想法解救这些劳苦民夫。

这一天,民夫们劳累了一天,到了夜晚在睡梦中看到玉皇大帝飘飘忽忽地来到他们眼前,慈祥 and 悦地说着:“你们如此劳苦,吾心不忍。东山坡上有一块青色大石,那下面藏有红线一束,你们可去取出,一头放在你们所搬运的大石、木料之上,一头握在手中,轻轻一拽,便可不费吹灰之力把这些大石、木料运上山顶。”在劳动的间隙,民夫们悄悄地议论起来。这个说“我睡觉时梦见玉皇大帝对我说,东山坡上有块大青石,下面藏有红线一束,可以解救我们眼下的劳累之苦”,那个说“我也梦见玉皇大帝对我这样说过”。于是大家商量派两个人去东山坡上搬开那块大青石看个究竟。



第二天清晨,两个民夫瞅着看守不在眼前,在大家的掩护下,偷偷地跑到东山坡上一看,确实有块大青石,搬开那块大青石,发现里面藏有红线一束,便高高兴兴地把它取了回来。大家遵照玉皇大帝在梦中所嘱咐的办法,一头握在手中,一头放在大石、木料之上,轻轻一拽,百斤大石便轻飘飘地给拽上山顶。大家看到这种情景,万分高兴,将红线截成数百缕,每人手握一缕,如法向山上搬运大石、木料。守官和武士们听民夫们说这红线是玉皇大帝所赐,便急忙禀告给秦始皇。秦始皇一听,便降下圣旨,命令看守民夫的守官、武士强行把民夫手里的红线收回,又让工匠用这红线加牛筋制成了一条所谓的“神鞭”。

当秦始皇东巡到黄县境内,登上莱山祭祀月主神时,徐福以其齐郡北海著名方士的身份,在黑影庙月主行宫拜见了秦始皇,在他面前讲述了渤海中有三神山,那里长有长生不死之药,愿冒死去取回来献给秦始皇,让他吃了可以万寿无疆。秦始皇听了心里十分高兴,把徐福擢为近臣,陪着自己在莱山上、北海之滨巡视游览。

一天清晨,秦始皇来到莱山顶峰上看日出之景,对徐福言道:“你看这海疆虽然辽阔,但不能随意踏行,待朕用神鞭把这亘绵数十里的莱山赶下去填海开疆,一直赶到那日出的地方,便可驾车去遨游日出之地,探看日出之景了。”徐福心想:秦始皇如此赶山填海,岂不将使江海改颜,山河变色?一定要设法保住莱山这神仙宅窟之地。

且说徐福这天夜里,正在熟睡,忽然被雷鸣闪电惊醒,睁眼看到莱山山神立在窗前。他脸色慈祥,精神矍铄,慢慢地对徐福说道:“秦始皇腰间藏有神鞭,想用它赶我莱山去填北海,你一定要设法阻止。我的主峰东面有一洞窟,内藏我用莱山龙湾清冽之水酿成的

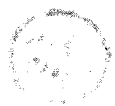


千年佳酿，你可用此酒设法把秦始皇灌醉，盗取他的神鞭，确保莱山平安。”说话间，莱山山神的身影消失在大雨闪电之中。徐福急忙望空揖拜，口中祷告道：“山神有托，凡夫岂敢怠慢，一定效力，万死不辞！”

第二天，雨过天晴。徐福来到莱山主峰东面寻找山神指点的那坛千年佳酿。他跨涧谷，攀陡崖，终于在一个山洞找到了仙酒；又寻来牛筋和红线，照着秦始皇那条神鞭的模样，仿制了一条假鞭缠在腰间。一切准备妥当后，徐福带着那坛仙酒去月主行宫拜见秦始皇。“微臣得了仙酒，献给吾皇，望吾皇饮了它，脱去凡骨，寿比仙家。”秦始皇听了笑着说道：“此酒饮了果真能够成仙？快快打开斟来我喝。”徐福道：“吾皇若想饮酒成仙，必须一人处于清静之室，不与外人接触，方能修成归真。”秦始皇听了信以为真。待到夜间，便命人在大殿的西间阁子里设下香案，只许徐福一人在殿内侍候，其他任何人不得进殿干扰，他自己则在那阁子里，打开徐福带来的仙酒自斟自饮起来，不一会儿便瘫坐在龙椅之上醉倒了。徐福急忙乘机走进阁子里，从他的腰间把那条神鞭取了下来，又把自己的假鞭给他缠在腰间。秦始皇被那仙酒醉得如泥，任凭徐福解衣翻身全然不知。

徐福手执秦始皇的那条真鞭，心里却想，如果一夜过去，秦始皇从醉乡中醒了过来，看到自己并未成仙，定会降罪于他，那该如何是好？因此，他并未安眠，在大殿之中踱来踱去，深思应付之计。待到五更时刻，天空中突然狂风卷着乌云，乌云搅着闪电，笼罩在月主行宫的上空。突如其来的一个火球滚于大殿的一檐下，接着“咔嚓”一声霹雳，一道火光从檐下升起，烧得檐头噼啪作响。月主行宫里侍护秦始皇的文臣、武将都跑了出来救火。





秦始皇在朦胧之中,只觉得眼前一道火光划过,猛然被霹雳惊醒,听殿外人声鼎沸,心里又怒又惊,便大声呼喊徐福。徐福立即跑进殿内来见始皇并说明经过。秦始皇又问徐福道:“现在五更将尽,一夜即将过去,怎么朕还没有成仙的感觉,是何原因?”徐福急忙回答道:“哎呀!吾皇成仙眼看就要成功,谁知天公不作美,划了一道闪,送来了一个雷,带来了一把火,把那仙灵给惊跑了。吾皇想成仙,只有等待微臣再幸得仙酒,献给吾皇,那时才能成功。”秦始皇听了沉思片刻,愤愤地说道:“朕这次成仙未成,一定是北海龙王从中破坏,否则哪儿来的这霹雳火球?待明日朕把那莱山赶去填海,灭灭北海龙王的威风。”

话分两头。且说这月主行宫上空突如其来的闪电霹雳,正是北海龙王命风婆、雷公抖起大风,划出闪电,击起霹雷,放出火球,烧了殿檐,给徐福以逃责之机。

秦始皇在月主行宫里休息了一天,第二天在徐福的伴驾下,来到莱山上,要用他的“神鞭”驱山填海。只见他登上莱山顶峰,从腰间解下了那条“神鞭”,握在手中,对立在他身旁的徐福说道:“你替我吆喝几声,令那莱山山神知道,朕要赶它去填海,不得怠慢。”徐福立即立于山崖之上,大声呼喊:“莱山,莱山,你听着,今有大秦始皇要赶你去填北海,你不得怠慢!”徐福喊声刚停,秦始皇举起了“神鞭”,照着莱山的峰顶猛击了三鞭,但那莱山竟然一动未动。秦始皇顿时怒发冲冠,用尽了平生之力,挥臂一连击了十八鞭,转回身又轻击了七十二鞭,莱山被他击出了十八大斧、七十二山涧,但整座山峰丝毫未动。秦始皇筋疲力尽,弃鞭于地,气急败坏地仰天长叹道:“哎,朕未想到此山乃是一座懒山,懒山!”因此,人们曾经把莱山叫做“懒山”。当年秦始皇用“神鞭”打出的十八大斧、七十二条山涧



现在依然存在。

(徐福办整理)

## 第二节 徐福与登瀛门

却说,徐福将渡海所用的楼船造好,命令齐郡各地征集的童男童女、百工等向黄县集结,准备扬帆渡海。这时,徐福的心情既高兴而又愁肠满腹。他高兴的是,他费尽心机筹划渡海出走的计划眼看即将实现;他愁的是,他的妻子、老母以及徐氏同族之人是否一起带走。秦始皇若得知他将老母妻室及同族之人全都带走,必然心生疑忌,识破他渡海不返的目的,活灭九族之罪,便难逃脱。他们若不走留下,一旦自己渡海不返,秦始皇必然拿他们问罪,他岂不要负那不孝不悌的骂名?他想来想去,还是决定不带老母妻少。虽然做了这样的决定,心里难免有些惜别之情。

这天,徐福回到家中,对夫人言道:“秦始皇命我率领三千童男三千童女,去那大海之中的三神山上给他去寻找长生不死之药。那长生不死之药是有是无,难以料定。如果寻它不到,秦始皇岂能甘休?所以,我已做了去而不返的打算。这侍奉老母的重担,便落在夫人身上了!”徐夫人听了,含着眼泪说道:“你尽管放心去,这侍奉老母之事你不用挂念。”徐福接着又对夫人言道:“我走之后,徐乡城里,你们便无法居住。我想将周戈留下,做你膀臂。他虽年轻,但老成持重,善思善虑,事有大小,可同他商量。徐乡西端,濒海有一半岛,三面临海,下有山洞数处,我曾称它为‘几木’岛。我走之后,待有一天,秦始皇要拿你们问罪,你可让周戈带领全家去那岛上暂避一时。”



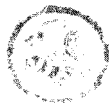
这天晚上,徐福又在自己家中设下酒宴,邀请同族的父兄长辈前来赴宴,计议逃难之策。徐福道:“我准备去那大海之中的三神山上,取长生不死之药。但那三神山,据说乃神仙居住之处,十分难寻,晚辈此去,可能有去无还。我若渡海不还,秦始皇岂能善罢甘休,必然拿我徐姓同族之人问罪,这样将给父兄长辈带来不幸。今天请诸位父兄长辈来此,就是请诸位及早投亲奔友,疏散各地,暂避起来。而这灾难,我想决不会持久,我徐氏家族定会重见天日!”众父兄长辈听了点头称是。

徐福又将周戈叫到他的书房里,对他言道:“渡海寻仙之事我已准备妥当,可能近期即将起航东渡,今有一事重托予你。我渡海之后,可能有去无还。我的老娘及你师母,我决定不带她们一同出走。今日我把她们托付给你,你要好生照顾。”周戈含泪点头应允。

徐福将家事安排妥当,招集童男童女,选拔百工、武士,万事准备就绪后,便命各地的童男童女、百工以及武士向现在的黄县城一带集结。(那时这里还未建城,只有一庄,名叫“黄冠里”)。当各路队伍赶到这里的时候,徐福让人们在遍野里搭起棚帐,以供东渡人员歇息。周围乡里的人们听到这一消息,纷纷前来观看。有的带着食物,有的抬着热汤,前来慰问这些出海求仙的勇士们。当他们看到这些来自各地的童男童女,有的笑言相慰,有的却暗中弹着泪花,这般年纪就离开了自己的父母,何等可怜?

这些童男童女、百工、武士在黄县城一带歇息训练了七天,然后按每艘船所载的人数搭配成为小分队,便由徐福率领他们从黄县故城东门一带出发(此门后改称为“登瀛门”),沿着绛水河浩浩荡荡地来到黄河营渡口。

这时的黄河营渡口更是热闹。你看那千艘风帆一排一排地靠



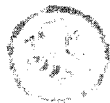
在岸边,船上旌旗猎猎,桅樯刺空。水手们在忙忙碌碌地整理着风帆,一堆堆的梧桐木屐堆在岸上。徐福站在岸上,按着甲、乙、丙、丁的编号指挥各队东渡人员登上楼船,并命令他们登船时,每人领取木屐一双提在手中。

黄河营渡口的四周站满了密密麻麻的人群。有的是来看热闹的,有的是来送自己的儿女或自己的同胞兄弟和姐妹。呼喊声、议论声、笑声、哭声,搅织在一起,真是如沸之鼎,如噪之鹊,沸反盈天,整个黄河营渡口乱作一团。时近未时时分,各队童男童女、百工、武士依次登上了自己的船,徐福便匆匆登上一艘大楼船。立于船楼之上,手挥龙旗发令升帆解缆开船!这时各艘船上的水手们看到徐福楼船上的风帆率先升起,便一齐解下船缆拉起风帆,开始起航。这时,岸上围观的人群忽然不顾武士的阻拦冲向岸边,有的拉住缆绳放声哭号,喊着自己的亲人。船上的童男童女、百工中也仰着泪脸挥手向岸上的亲人告别。徐福一看缆绳被群众拉住,难以起航,正在无可奈何之时,他偶然回头向海上一望,只见桑岛以东海面上,烟云明灭之中,映出岛屿数座,上面宫殿楼阁,林木佳禽隐约可见。看到这一情景,徐福心想:秦始皇当日在丹崖山上,看到这一情景为之神魂颠倒,认为是仙岛显灵。事到如今,我何不以此来安慰岸上那些哭闹不休的送行人。于是,他便站立在楼船上大声呼喊道:“父老们,大家快向东看,海上三神山上的仙人显灵啦!”人们听到他的呼喊,忍住悲痛,敛住悲声,顺着徐福所指之处望去,果然是一派仙居神府的景象,不免纷纷议论开来。有的甚至望空而拜,祈祷神仙保佑自己的亲人渡海平安。徐福看到群众情绪已趋平静,便又接着大声呼喊道:“我等这次渡海就是去找这仙居之岛。那里万物皆异,更有灵芝仙草,食了可以长生不死。待我等去见得仙人,寻



到灵芝仙草,带回它的种子,撒于神州大地,让它生根结果,你等便可长生安康,脱离生计贫困之境,这是何等的好事?你们何用如此哭喊不休!”说话之时,天空云市千变万化。突然,在阳光的反射下,云际间形成一道紫色光柱直注大海,海面上顿时泛起朵朵紫花,闪烁灿烂。徐福见此情景,愈法精神抖擞提高嗓门呼喊道:“父老们!请看这是仙岛上降下的紫气,让我等追着这紫气,穿着这双木屐便可顺利登上瀛洲仙岛。”说着,举起手中的木屐挥动着向周围群众示意。人们听了徐福的这一番话,又看到了眼前的神奇光景,心中的千缕挂牵,万种忧愁,顿时化作百般的安慰。大家都停止了哭泣,放下了拉住的缆绳,异口同声地喊道:“神仙保佑你们去吧!”徐福见此情景,迅速发令升帆解缆起航,并挥动着手中的木屐继续喊道:“父老们,待到我们成功之日,一定会穿着这双木屐踏着仙山降下的紫色回来同你们团聚,你等请回吧!”岸上的人齐声响亮地喊道:“神仙保佑,神仙保佑!”这时,港湾里千帆一齐升起,遮天蔽日,千艘楼船鱼贯地荡荡漾漾迎着紫色的云气向大海中驶去。这时天空中幻景渐渐消失,岸边上人们逐渐离去,唯见海浪浮着千点白色的风帆像翱翔的天鹅向徐福朝思暮想的蓬莱、方丈、瀛洲仙岛飞去。徐福以他的才智与胆略实现了我国航海史上的创举,拉开了历史上中日人民友好交往的序幕。

(徐福办整理,详见山东省徐福研究会、龙口市徐福研究会《徐福传说》,香港亚洲出版社1992年版)



## 第二章 山东省荣成市的传说

秦始皇两次登临荣成成山头,留下很多传说,有些记载于古代记述中,如《三齐略纪》、《齐地记》等书。成山一带,几乎一山一石都蕴藏着有关秦始皇的传说。

### 一、鞭山填海

秦始皇统一六国后,雄心大盛,又想架座通到日出处的桥梁以壮观瞻。桥从哪里架起呢?选来选去,选在东极之地——成山头。于是,便广征徭役,大兴土石,一时间成山头以东海面沸沸扬扬。这虽是蠢事,却系壮举,因而感动了太行山神。山神想:“我所辖几十座石山移过去填海架桥岂不正好?”于是,山神手持神鞭,驱赶着数十石山岌岌相随东行。由于山神助人心切,走得太急,很多石山受不住昼夜兼程的旅途之劳,便停下歇息。山神怕石山们误了好事,就狠狠鞭笞了石山们一顿,石山无奈,只好背负累累鞭痕,乖乖驶向成山头。许是山神鞭太厉害的缘故吧,直到今天,成山头的陡岩峭壁上,仍可见斑斑驳驳的褐红色“鞭痕”,经细雨浓雾的润泽,便觉光鲜清晰,有时还能从石隙里流出几股古老的“淤血”来。



## 二、秦桥崩塌

桥终于造好了。秦始皇通过这座桥,每晨必去太阳窝观赏,再与太阳一起冉冉西来。每当想起自己既作了首届天子,又实现了与日争辉的梦想,始皇总是手捻虬髯自赏自叹曰:“人生所能,止于此矣!”他虽是暴君,然而尚知恩义。想起太行山神的惠助,便宣来方士、巫师,令其与神交话,定一良辰吉地好当面致谢。神回答说:“我长得太丑了,只要不画我的像,我当然会与帝王会面。”秦始皇满口应允。于是按神的意见,在第二天早晨,双方在桥上四十里处相见了。人神相见,实属罕事,双方在觥筹交错中均有些喜不自胜,秦始皇的一个侍从见有机可乘,便偷偷画起神像来。不料马上被神发觉,神误以为是始皇所使,便斥责始皇道:“帝王你言尔无信,我不想再与你打交道了,你快走吧!”随后便音形尽消。始皇有些惶恐,登上御马向岸上急走,不料马的前蹄刚刚立住,后蹄下的桥面立即崩塌。始皇吓得策马飞驰,那桥也崩得更快,好不容易才登上岸来。始皇立马岸边,望着怒涛冲击着残存的桥墩,心境好不悲凉。他仰天长叹,降旨曰:“肇事者速祭吾桥!”那侍从自知此命难逃,老老实实步入峭壁之前,自刎后坠入狂涛。今日游人,仍可在成山头南侧,看到随潮水涨落而不时隐现的四个桥墩,名曰“秦桥遗迹”;那千古波涛在奇礁怪石的撞击下声声鸣响,似在诉说秦始皇的遗憾,又似诉说祭桥者的幽怨……

## 三、羞见读书人

秦始皇二游成山头时,曾在这里修建了一座辉煌嵯峨的行宫,史称始皇宫,后因年久失修而坍塌。后人为纪念这位先祖,便在原址上建起一座庙宇,内设始皇塑像,建筑虽不及当年轩昂,倒也有



几分气派,人称始皇庙。起初,人们只是把它当做祖庙来供奉,但后来,因周围没有像样的佛寺道观,当地百姓的宗教信仰又有些驳杂,很多人就有庙即敬神,纷纷到始皇庙来烧香礼拜。秦始皇毕竟是“真龙天子”,肉身虽泯,但“真气”尚存,这股“真气”被礼拜者的虔诚所感,便阴施“龙恩”,使很多礼拜者交了好运。得济者饮水思源,不仅礼拜更勤,而且四处张扬,遂使始皇庙身价倍增。于是乎,前来乞祥求瑞、卜财问子和托福超生者日众。

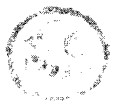
且说一远方山区连年大旱,土地龟裂,粮草不生,百姓们拜了如来拜玉皇,求罢土地求龙王,均无效验。于是有人提议到东海边的始皇庙去试试。乡亲们捐资集股,凑了一批供品,雇了两名脚夫挑着,又举荐一位秀才率领,风餐露宿前往求雨。半月余,终于来到成山脚下始皇庙前,那秀才不顾旅途劳顿,整冠束带,诚惶诚恐地登上庙前石阶。正要举足入庙,忽然“咣当”一声,庙门被风掩闭。秀才甚觉晦气,心想:“古人云庙门自闭切莫入,入了就不吉利,可怜我一路辛苦而来,今天有神不能敬,回去如何向翘首已待的父老们交代!”转而又想:“秦始皇最忌读书人,今天他的阴魂仍对我存着戒心,罢罢罢,我既敬你不成,倒不妨揶揄你一番。”遂唤过脚夫,取出笔墨,于庙门上题诗一首:

偶来东海谒秦君,一阵狂风尽掩门。

想是当年焚典籍,今日无颜见斯文。

题毕,遂率脚夫打道回府。不料半月后回到家乡时,已见田野泛绿,禽鸟复苏,原来十日前已下过透雨。乡亲们念秀才求雨大功,大加犒赏了一番。但秀才却始终纳闷儿:“秦始皇闭门辞我,为何又





降下甘霖？是我揶揄了他，还是他揶揄了我？”

#### 四、成山松

在成山头北坡上径两旁，疏疏落落地长着许多虬曲矮小的松树，高不过腰，矮不及膝。究竟它们长了多久，谁也说不清，只知秦始皇当年从这里走过。据一些懂得阴阳八卦的老人说，天地二气相交，方生龙子，也称天子，就是皇上。秦始皇作为第一代天子，蓄气过盛，用气又无节，不仅损了阳寿，而且他所经之处，天气所生之瘟疫，地气所生之草木，均受到抑制。因此，成山头一带自古少有瘟疫，也无高大树木，这条小径因被御足亲踏，故树木更难长高。

对这些侏儒般的千年古树，许多来访者感慨系之，其中尤以清初刑部尚书、一代文学宗师王士禛留下的一首诗最有意思。诗曰：

鞭石为桥事有无，至今辇路小松扶。

千年欲伴侏儒老，不作咸阳五大夫。

翻译成白话文意思是：鞭石造桥的事究竟有没有已不可知，如今只见御车所经之处有小松连理攀扶，矮小孤清的千年古树啊，我宁愿伴你老死此地，也不做欺良作恶的欺官暴吏。

看来，这位御前得宠、文坛压巢的先生，还颇有几分廉正之气！

（参见《荣成市志》，齐鲁书社1999年版，第1195页）



## 第三章 河北省盐山县的传说

### 第一节 开化寺与千童镇

说起开化寺与千童镇,可有讲头。世上的地名千千万,为什么把这地方叫做千童镇?镇里建座寺,皇上赐名叫“开化”,因由就更大啦。

秦始皇统一六国当了开国皇帝,总心神不定,怕自己争争杀杀好不容易得来的江山坐不长就死了。帝王人都金贵,就变着法儿求神拜佛,寻找长生不老药,想多活几年。人吃五谷杂粮,哪有不死的?可他就是迷了这个窍儿。身边的大臣们都看着皇帝的脸色行事,今天出个这招儿,明天出个那招儿,目的就是讨好皇帝升官发财。有个叫徐福的人,靠着能言善辩会方术,也在朝里做官。他出了个主意,带着童男童女下海去瀛洲求仙,能要来长生不老药。秦始皇当了皇帝,普天下都是他一个人的,他也不管破费有多大,只要能找来长生不老药就行,于是就批准了徐福的奏本。这样一来,本来不出名的徐福,就变成了钦差大臣。

徐福这人鬼精灵。他也知道天下没有长生不老药,更不知道瀛洲在哪里,在朝堂上出这个主意的时候,也是顺口而出凑热闹,没



想到秦始皇当了真,把差事落在他头上。他回到家里,就开始发愁。不办就是欺君之罪,全家抄斩。于是,他打点行李,带着一帮人马来到了渤海边的饶安县。

徐福当方士的时候,饶安富饶又安宁,要不怎么叫饶安县呢。县官请州官接就不用说了,一住下,他就去找过去结识的几个饶安朋友,想让他们帮着出主意想办法,求来长生不老药共享荣华富贵。哪知朋友们一听,都大眼瞪小眼,埋怨他在皇上面前多嘴惹祸。徐福一看这阵势,也急了,说:“我多嘴,我该死!可海里有仙山仙阁的事,不是你们告诉我的吗?”朋友们说:“是我们告诉你的不假,可那是一块儿喝酒时当奇事说着玩儿的,也是听下海打鱼的人说见过,咱们谁也没去过呀,怎么能当真事告诉皇上呢?”徐福听了这话,立时傻眼了。

原来,这些朋友告诉他海上有仙山仙阁的事,就是太阳映出的幻影,现在叫做“海市蜃楼”。没影的事儿,徐福当了真。朋友们见徐福发愁就给他宽心话:“到了这地步,你也别着急了。愁坏了身子,还有一家老小哩。皇上让你下海求仙药,你就带着人马下海去找,转它个三年五载的再说。”也有的说:“你有圣旨在手,州县的钱粮人马任你调,不愁吃不愁穿的,转几年回来,说不定皇上早忘了这码事呢!”也有的说:“对,是这个理儿。如果皇上还记着这码事,你就给他编个瞎话,说神仙见到了,嫌送的礼不好,不给长生不老药。”大家你一言我一语,替徐福想向皇上交差的主意。

徐福虽精明,这时候也没了招数和退路,心里想,这回全完了,偷鸡(投机)不成倒栽进了杀笼里。可他表面上不言不语。回到住处,给州、县官们说了句“我要去探探求仙路”,带着几个心腹走了。实际上他是采纳了朋友们的主意,混一天算一天,沿着渤海岸游玩



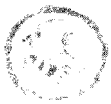
起来了。今日到这座山,明日游那条水,过州吃州,过县吃县,陆地上逛烦了,就叫人驾着船到海里逛,日子过得也挺开心。

徐福开心了,秦始皇可不高兴了。自从徐福出了京,他天天盼着找到长生不老药的消息。开始用书信催,后来派人催,还没消息,秦始皇就亲自出京来找徐福了。历史上说,这叫“东巡”。为了催徐福早点找到长生不老药,秦始皇不到十年就连着三次东巡。

头两次东巡,徐福编了点瞎话,还能把秦始皇糊弄过去。到了第三次东巡,秦始皇就龙颜大怒了,说徐福再找不来长生不老药,就要把他和全家人下油锅炸死,灭九族。

徐福被逼到这份上,也只有下海求仙这一条路了,他提了三条要求:一是下海求仙要多带金银珠宝;二是要三千童男童女相随;三是要五百能工巧匠和五谷百种。这些条件,如果是徐福个人要求的,秦始皇非杀了他不可,徐福精灵就精灵在把这些条件都说成是海里神山上的神仙要求的。秦始皇求长生不老药心切,没有多想,就全答应了,还派了两千金甲武士护卫。这一下,饶安可惨了!

两千金甲武士要吃要喝,这么大的举动,要打造几百条大船,打船的、打铁的,运送木材铁石的有上万人,也要吃要喝,一个小小的饶安县,能吃住这么折腾吗?最令人受不了的,是要挑选三千童男童女和五百能工巧匠,官府为省劲,挨着村庄门户查,只要男孩长得眉清目秀,女孩长得水灵俊俏,见一个绑一个,发现一个抓一个。谁家的孩子不是父母养的,辛辛苦苦刚刚拉扯到十五六岁,一道圣旨就抓走了,能不哭天嚎地吗?能工巧匠们,都是家里支撑门户的顶梁柱,一绳子绑走,这家老老少少怎么过日子呀?一时间,村村哭声震天,家家天昏地暗,谁见了都跟着啼哭流泪。人们巴不得抓住秦始皇一口一口地吃了他。可一队一队的官兵把守着村口,这



就是俗话说的,胳膊拧不过大腿。

被抓的童男童女,都囚在饶安城,男的住一个院,女的住一个院,一律大通铺,院外有重兵围着,院内有男官女官管着,让孩子们操练步伐礼节,衣服也都换上了皇家发的。从此,饶安城又得了一个名,叫千童城。墙里儿女想爹娘,墙外爹娘想儿女,互相都能听见哭声,就是见不上面。白天还好点,一到夜里,城里城外都成了一片哭声,连守城的官兵也跟着落泪,可谁也不敢违抗圣命。

准备了几个月,皇上从各地搜刮的金银珠宝都备齐运来了,下海的大船也造好了,选择了一个黄道吉日——农历三月二十八,就把三千童男童女和五百能工巧匠押上了船。那船有一百多只,从铸铁荣村东的链船的链船湾顺着无棣河往东排,有二里地长,个个船上锦旗飘扬,站着刀枪明亮的官兵,也真是威武气派啊!无棣河两岸百丈以内都有官兵列队把守,不让老百姓靠近。徐福和送行的官员们祭拜了天地,放了六十响礼炮,就登船起锚开船了。

聚在两岸的老百姓,都是来给亲人送行的,自从丈夫、儿女们被抓,还没见过一次面说过一次话哩。这时候,眼瞅着亲人们被押上船顺着河要漂走了,今后是生是死都不知道,一个个都急红了,也不顾官兵的砍杀阻挡,哭着喊着叫着骂着就涌上了河岸,恨不得跳上船去。船上的童男童女和能工巧匠看见亲人们在岸上招手哭喊,也跟着哭喊,但他们被绳子串起来绑着,连站也不能站起来,只能眼睁睁离亲人越来越远。岸上的亲人们看到船上的亲人只能喊不能动,不少人就跳进水里追。无棣河那时候有几百丈宽,十几丈深,不等人追上船就被大水淹没,顺河冲进海里了。岸上船上的人看到这情形,哭声喊声都成了惨嚎鬼叫了。站在船头和送行挥手的徐福,也止不住用袖子擦眼,最后他扑通一声跪倒,冲岸上捶



胸顿足哭叫的乡亲们直磕头作揖。

经过那场面的人,多少辈子也不会忘记骨肉分离的情景。小小饶安县,本来又富饶又安宁,经秦始皇这么一折腾,一下子走了几千口子人,元气便大伤了,留下的人没心思再过日子,整天哭哭啼啼想亲人,土地荒了没人种,房屋破了也没人修。年复一年,富饶县变成了穷盐山。

几千人顺着无棣河下海走了,一去就没了音信,当时年轻的父母都成了白发老人。他们想念自己的孩子和丈夫,天天夜里做噩梦,不是梦见大海的浪头把船打沉了孩子们哭喊着叫救命,就是梦见死无葬地和无衣穿的冤魂来向家人哭诉在外面遭受的苦难。张家做这样的梦吧,李家也做这样的梦。王家村有这样的事,韩家村也有这样的事,还有不少老人想亲人想疯了,到处游荡叫着儿女的名字招魂回家。一时间,奇梦怪梦,奇事怪事,把个饶安县搞得纷纷扬扬,鸡犬不宁。县官害怕,就找人刻了一块“千童碑”祭奠,还是不顶用。

不久,秦朝灭了,换了汉朝。汉高祖刘邦知道了这件事,说这是那些死在外乡异土的冤魂缠得饶安人不安宁,就把县名更名为“千童县”,意思是让全县人世代代不要忘记那些童男童女和能工巧匠们,每年按时祭奠他们。朝廷体谅这一方人的苦难,也不来收租收税了。可几千条人命的大事,人们还是不能忘记,恨还是不能消。朝廷怕老百姓闹事,后来就把原饶安县南的地方划给山东了,县城也搬到了浮水(今孟村回族自治县县城)了,饶安城就称旧县镇。

到了北魏,我们国家和日本有了来往,才知道入海求仙找长生不老药的徐福和三千童男童女、五百能工巧匠们没有死,他们漂泊到日本岛,在那里安家立业传宗接代了。要不,昨日本人的长相和



穿衣打扮都和中国人差不多呢，念书的文字也都有一多半是中国字。这事儿传开了，朝野震惊，皇上就拨款在旧饶安城立千童碑的地方建了一座开化寺。开化，那就是中国人开化日本人的意思，寺里供奉的就是徐福的像。每年农历三月二十八，是徐福带着童男童女和能工巧匠的出海日，也是开化寺的庙会日。方圆百里的人，都扶老携幼来这里烧香磕头，说是求福保平安，实际上是祭奠那些死在异乡外土的几千亡灵。

这祭奠也有讲头。每年一次庙会，叫小祭；六十年才一大祭。为啥六十年举行大祭，人六十年一个生死轮回，叫甲子一周。所以每逢甲子年，就举行大祭，意思是让死在异乡外地的冤魂再转世时，回到故乡来。大祭的时候还有抬阁表演，三十六个壮汉抬着一个大木架子，木架子上竖根几丈高的杆子，杆子顶有个木斗，斗里是从全镇选的精明伶俐的童男童女。抬阁表演从开化寺开始，沿街转，杆顶斗里的小男孩和小女孩一路表演节目。转完各条街道，就来到镇东口，面向东方磕头祭拜，召唤漂流在远方的亲人灵魂回来。

开化寺曾遭火灾损毁，现在只剩下一个旧塔座。可每年农历三月二十八还是庙会，一年也没断过。人们忘不了那些下海去求仙药的人们。

（讲述人：韩志过、柳福祥、王二豁等，肖政搜集整理）

## 第二节 百工集训地的传说

在千童镇东，有一个很大的村落叫荣庄，传说以前这个村叫铸铁荣，是个祖祖辈辈出铸铁工匠的地方，当年徐福东渡求仙，就是在这里打造的兵器大船。至今，这里还留有许多炼铁的遗迹和工匠



们的传说。

### 一、老君炉

在这个村子的南边,现在漳卫新河的北堤下,有一块方圆十几亩的高台,当地人管这个地方叫“老君炉”。这个高台为什么叫“老君炉”,这就得打徐福在这里炼铁造船锚说起。

说是当年徐福领了秦始皇的命令,要带领三千名童男童女和百工出海求仙药。这个徐福是个有心人,他知道这三千人出海不是件容易的事,必须做好充分的准备。所以他在没招募人员之前,就一个人沿着海边考察。他得找一个适合三千名童男童女和百工下海的地方。考察来考察去,徐福就走到了今天荣庄这个地方。一进庄,他就听到庄里“叮叮当当”一片打铁声。一打听,敢情这个庄里一多半的人家都是铁匠。他又听说离这里二里远,有个老大的大水湾,能走船。徐福这下心里有底了,就暗暗画了一个图。

后来徐福奏请秦始皇同意,就在大水湾那儿建了个训童港,荣庄这里就成了百工的集训地。当时荣庄这里铸铁的历史虽然不算短了,但技术还不是很高。等徐福从全国各地招募的能工巧匠一来,大家伙儿这么一交流,那铸铁的技术一下子就上来一大截。时间一长,几个脑瓜活络的铁匠凑在一起,又研制出一个新式熔炉。这个炉有个特点,风箱特别大,需要八个小伙子一块儿拉。风一大,炉里的温度提高了好几倍,真是无铁不熔,无金不化。这个炉体还大,熔化的铁沙也多。所以当时用这个大炉,铸造出了许多硬度高、坚韧耐用的农具、兵器、船钉、铁锚等。就因为这个炉温度极高,人们说它胜过了天上太上老君的炼丹炉,就叫它“老君炉”了。徐福东渡时,这个老君炉虽然不能带去,但是那些工匠把许多铸铁工具和





他们的技术都带走了。

后来,“老君炉”被工匠们奉为铸造圣地,而且越传越神,说是外地铁匠到铸铁荣来铜铍,不是缺角就是弯曲,再不就是铁水没等端到模子就凝固了,怎么也铸不出来。铜铍工匠只好到老君炉前,烧纸钱,烧高香,再磕上三个响头,祭拜了始祖,回去再铸,一铸一个成。

现在,由于时代久远,真正的老君炉已不复存在了,但是当地人仍习惯地把这个地方叫“老君炉”。而且,若在这里挖掘,不出几米,就会发现许多炉灰、铁屑、矿渣等。

## 二、链船湾

链船湾就是当年徐福选中的训童港。为什么又叫链船湾?这里又有段来由。前面说过,当时这里是个大水湾,而且连接着鬲津河(今漳卫新河)和无棣水南北两条大河。这里的水又深又清爽,是个停船和造船的好地方。徐福看中这个地方以后,就把许多造船工匠和航海水手集中到这儿,先是打造船只。他们用泡桐树做船身,用枣木做船舵,用白杨做桅杆,采苘麻做缆绳,在老君炉那边铸造船锚、船钉。很快,一艘艘大楼船造成了。

有了船,还得训练千童适应水上生活。这些童男童女中,也有很多“旱鸭子”,上了船就晕。他们先是在大水湾训练,等晕船的现象少了,徐福就带他们到海上去试航。这一试航,发现问题了。这些船只一遇大浪急,就颠簸得厉害,那些童男童女们吓得喊爹叫妈,乱成一团。怎样才能减小船只的颠簸幅度?徐福把水手们召集起来,让大家一起想主意。后来有个老水手出了个连环计,就是把船一只只用大铁链链在一起。这样一只链十只,十只链百只,百只链



千只,环环相连,再大的风浪也不怕了。徐福一听,有道理,就按这个水手说的,打造了许多大铁链,然后把船一只只连起来。到海上一试,果然又安全又平稳。就因为这,大水湾才又得了个“链船湾”。

据说,当年徐福船队出航的时候非常壮观。百艘大楼船,船船相连,排出四五里长,像条巨龙似的,浩浩荡荡地下东海去了。

1955年,挖漳卫新河时,就在链船湾这个地方,挖河民工挖出一个大铁锚来,直径约三米多长,每个铁钩碗口粗细。这东西曾存放在东荣村贾延贞家,1958年大炼钢铁时给毁掉了。

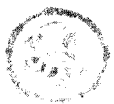
### 三、三员“大匠”

三员“大匠”说的是荣庄一贾姓人家出的三名木匠。那木匠为什么又叫“大匠”呢?这其中有段风趣的传说。

相传,一个风水先生来到荣庄,看出贾家的坟地是块宝地,就对贾家说:“你家一定能出三员大将,但有一条,死了人开墓穴不得超过三尺。”风水先生说这话时,有外姓人在场,结果这事全村人都知道了。

过了些日子,贾家真的死了人。按当地习俗,自家死了人得请外姓人开墓穴。这开墓穴的挖到三尺,想起了风水先生说的话,就冒了坏水,心想再多挖上一尺,看看会出现什么情况,他就又往下挖了一尺,结果挖出一只玉盆,盆里有条活蹦乱跳的红鲤鱼。这外姓人知道这红鲤鱼一定是个宝物,他怕贾家真的出了三员大将对己不利,心想,一不做二不休,就把玉盆砸碎了,把红鲤鱼拿回去煮着吃了。

风水破了,贾家没能出三员“大将”,却出了三个有名的木匠。这三个人心灵手巧,胜似鲁班再世。做的车楼、屋架、木船、棺材堪



称四绝。可巧,徐福选中荣庄这个地方做百工集训地。这三个木匠大显身手,为徐福东渡出了不少力。据说,渡海的大船就是这三员大匠设计制造的。

从此,荣庄这地方,名匠辈出。人们说,这和贾家那三员“大匠”以及当年百工集训都有关系。

(讲述人:于富荣、贾振帮、路满金、朱彦华、范洪胜搜集整理)

### 第三节 徐福为啥带童男童女

相传,秦始皇是个非常荒淫残暴的君王。他在宫中呆久了,玩腻了,就想出来逛一逛,顺便寻找长生不老药。这一日,一应人马随从,来到了渤海郡,住在了饶安城里。

饶安无山无水,也没什么名胜古迹,自然没什么好玩的地方。不过饶安往东百余里便是渤海。谁都知道,渤海的对虾和螃蟹可是全国闻名的,秦始皇自然早已知晓,便想亲临渤海逛一逛,尝尝海鲜,领略一下大海的风光。

要去渤海,陆路不好走,水路倒是十分畅通。饶安城北,就有一条直通渤海的大河,名叫无棣沟。水势浩大,可并排航行三四条大船。秦始皇决定走水路。

要说玩儿,秦始皇可是能玩儿出花样来的。这次去渤海,他别出心裁,提出这次乘船,不用艄公摇橹,而是让人拉,成年人不行,小伙子不要,专挑十岁以下的童男童女。

秦始皇发了话,那可是金口玉言,谁敢不听?很快就赶来了五百童男和五百童女。秦始皇都让他们脱光了衣服,背绳拉船,女在前,男在后,还规定女孩必须倒着走。



数条大船往东而去,由于船重,孩子们必须使劲拉拽,绳子绷得紧紧的。秦始皇坐在船头,突然发话让刀斧手将绳子砍断,这样,正在使劲拉拽船的童男童女都被摔倒,男孩儿正好趴在女孩儿的身上。秦始皇看了这情形哈哈大笑,觉得好玩极了。

这一路东行,秦始皇不知让刀斧手砍断多少次绳子,孩子们赤身裸体,不知多少次擦在一起。

随行的大臣徐福看不下去了,觉得这皇帝实在太损太缺德了。因为当时讲究封建礼教很厉害,男女授受不亲,男女一旦身体相挨,即为不洁。往后这些孩子们大了,可怎么做人?特别是这些女孩儿,可怎么找婆家?这个世界虽好,可将要没她们的立身之地了。

徐福为这些不幸的孩子们的命运担心。

不久,秦始皇命徐福出海寻找长生不老药。徐福觉得机会来了,就谎说出海到仙山需要带童男童女作为求药的贡品,请求带走这些童男童女。秦始皇不知徐福肚里想的什么,觉得他说得有理,就满口答应了。

就这样,徐福带着这些童男重女,跨海东渡,去了日本。

(讲述人:周立堂,南舟搜集整理)

#### 第四节 童男豆腐

早先那会儿,人们不会做豆腐,豆腐是打徐福招童男童女那时才有的。

徐福把从各处招来的童男童女都安置在饶安城(今盐山县千童城)内,童男住在街南,童女住在街北。为敬神灵,童男童女一律吃素,早晨一人喝一碗豆汁。



这童男里有一个名叫宝川的小孩,在家里睡觉有发癔症(现在叫夜游)的毛病,睡着睡着,起来围着院子跑一圈,回去上炕接着睡,到了早晨醒来啥也不知道。这天夜里,他又发起癔症来了,迷迷糊糊地跑到对门南屋的厨房里,冲着豆汁的罐子哗啦哗啦地撒了一泡尿。尿完了,他一个激灵醒过来,睁眼一看,见尿到豆汁罐子里了,可吓坏了,小孩胆小,也没敢吭声,悄悄跑回去又睡觉了。

第二天早晨,做饭师傅一看罐子里的豆汁变成块了,挺奇怪,闻一闻还挺香,就没舍得扔。中午,他给大伙一人盛一碗,大伙儿一吃,都说好吃。只有宝川知道怎么回事,一口也没吃。徐福听说了,也挺纳闷,豆汁放了一夜咋变成块了呢?可第二天再放,却又没成块。他琢磨来琢磨去,觉得里面准是加了什么东西,可问谁,谁也说不知道。他越弄不清越想弄清。有一天,他把童男童女都召集起来,举着几块烤红薯说:“谁知道用啥法儿让豆汁变成块,这几块红薯就奖给他了!”大伙儿都眼巴巴盯着香喷喷的红薯,可说不出法儿来。宝川毕竟是小孩儿心性,这会儿忍不住了,就说:“俺知道,把尿尿到罐子里就行!”大伙儿一听都“轰”地一声乐了。徐福听了明白是怎么回事了,走过去弹了一下宝川的脑门,说:“好,红薯奖给你。”宝川接过红薯,高兴地跑了。

宝川跑了,徐福可动了脑筋了,这豆汁为阴,豆块为阳,阴阳变化之道必须有东西从中转合。这童子尿里有啥东西呢,它咋能使豆汁变成块儿,阴转阳呢?他试验了几次,都挺成功,就是说不出个理儿。徐福翻箱倒柜,查了不少书,最后在《黄帝内经》上找出答案了,尿的成分跟卤水差不多。他试着将卤水放进豆汁里,豆汁也能变成块。徐福观察了几天,发现不管往豆汁里放进童子尿还是卤水,都是因为腐化变成块儿的,就给这块儿起名叫“豆腐”;又因为这是童



子尿尿发现的,所以又叫“童子豆腐”。直到后来,一些穷困人家过年做豆腐,因为买不起卤水,还用尿盆上的尿格巴点豆腐哩!

徐福后来到了日本,就把做豆腐的法儿传给日本人了。所以,无论中国人还是日本人,都喜欢吃豆腐。可知道这豆腐是童男尿尿生成的人,就没几个了。

(讲述人:韩春鹅,安勇、范洪胜搜集整理)

### 第五节 “瓜哥儿”和“豆儿姑”

传说,秦始皇让徐福出海去仙山找长生不老药;徐福从全国各地搜集了无数金银财宝和三千童男童女。这件事传来传去让河神爷知道了。河神爷心想:“好你个徐福,眼中太没有我河神了,那么多财宝美女,一样也不给我,就想过我的河,没门儿!”

徐福出海这天,河神早早就来到无棣沟的入海口,他一施法术,河口就掀起几丈高的一道水墙;上下翻滚,大浪涛天,挡住了船队的去路。徐福指挥船队,冲了几次,都被大水冲回来了,就明白这是河神捣鬼,他站到船头抱拳拱手说:“河神大哥,请受我一拜。”河神从水底露出独角脑袋说:“你拜我干啥?”徐福说:“我奉皇上圣命,去海上仙岛求长生不老药,请您让个方便吧。”河神把独角脑袋一拧说:“你眼里只有海上的神仙,小神就不是仙吗?你带这么多金银财宝,不给我留下一份,当心我撞翻你的船!”徐福一听这话,为难了。这三千童男童女和金银财宝,都是按定数准备的,皇上亲自过了目的,谁敢私自动啊,于是就给河神说好话。河神不听这一套,看徐福没有给的意思,把脖子一缩钻进水里,手脚一划啦,又在水底折腾起来了。河水一鼓一落,掀起一阵阵大浪头,直扑船头。大水哗



哗冲上甲板,吓得船上的孩子们哇哇大哭,金银财宝东倒西歪。

再说船上的童男童女中,有一对名叫瓜哥和豆姑的男女。他们自小青梅竹马一块儿长大,十分聪明伶俐,都被选中去仙山寻药。瓜哥看到河神这么凶,心想:“这样闹下去,全船人都要遭殃,豆姑妹妹也活不了,不如我去给他送点财宝吧。”想到这儿,他从船上抱起一包财宝,冲另一条船上的豆姑大喊了一声:“豆姑,多保重!”转身就跳入大水里。另一条船上的豆姑见瓜哥跳了河,喊了几声“瓜哥”也跳进水里了。河神爷也挺精,见好就收。他知道秦始皇也不是好惹的主,得了一对童男女和一包财宝,也知足了,晃晃身子,顺着河往远处跑了。河神不搅闹了,翻腾的河水也慢慢平静了,徐福和船上的人都得救了,瓜哥和豆姑却再也没有浮出水面。

二人死后,双双变成了青蛙。每到夏天,他们互相呼叫着对方的名字,这个喊“瓜哥儿”,那个喊“豆儿姑”,一代传一代,互相召唤着。

(讲述人:魏国亮,安勇、范洪胜搜集整理)

## 第六节 左永和与李荣花

提起左永和、李荣花,还得从秦始皇派徐福下海求仙说起。徐福从宫里领了圣旨,就开始四处招募童男童女。

这一天,他来到左家营村,见村边地里有一男一女两个孩子在挖野菜,就凑了过去。这两个孩子眉眼长得都很俊秀,就是面黄肌瘦,一看就知道是饿的。徐福说:“小孩儿,皇上派我到东海求仙,你们愿跟我去不?跟我去求仙你们就有饭吃了。”两个孩子一听不挨饿了,眼睛立刻都亮了。女孩子年龄大一些,胆子也大些,说:“我们



俩倒愿意,就是不知俺爹、娘愿不愿意。”徐福说:“那咱找你爹娘说说去。”

两个孩子菜也不挖了,欢天喜地地在前边带路,把徐福领进了一个小院落。院子里一对青年夫妇正在筛糠磨面,见两个孩子领进个陌生人,不知是干什么的,一时都很害怕,徐福赶紧说明来意。孩子的爹娘一听是去求仙,都挺赞同。那男人想了想,忽然一把拉过两个孩子,又一把拉过媳妇,说:“请问先生,我们全家都去行吗?”徐福说:“求仙也非易事,得吃苦。”男人说:“再苦还能比得过修长城吗?”

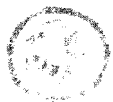
原来这个男人叫左永和,是当地有名的种稻能手,三年前被官家抓丁去修长城,大难不死才返回家园,他媳妇叫李荣花,善养蚕织布。夫妇二人心灵手巧,人称牛郎织女。徐福也想找会耕织之人,见他们决心很大,当下同意,他们全家应召。

徐福走后,左永和一家人立刻做动身的准备。夫妇二人把家中所留的上乘稻种,上好的蚕子儿都拿出来,精选装包。饶安城集合这一天,左永和夫妇带一双儿女第一个报了到。徐福见他们人品忠厚又有手艺,当下派他们分别为男女领班。

徐福果真没有看错人,在东渡训练中,左永和夫妇尽职尽责,成了徐福的一对好帮手。左永和除了带好班,还有一件事他时刻挂在心上,就是保护好带出来的稻种,对于一个种稻能手,稻种就好比是命根子。为了安全起见,左永和总把稻种揣在自己的怀里。可这一天,他猫腰去解缆绳,一不小心,稻种包掉进了海里。这下左永和可急坏了,也顾不上想自己水性好不好,“扑通”就跳进海里去了。幸亏有两个水性好的人跟着跳下去,才把他和稻种都救了起来。

后来他们到达现在的日本岛,这些稻种果然派上了大用场,那





时候,日本岛荒草野树一片,当地人还吃野果穿树皮。徐福他们安了家就开荒种地,还把种稻养蚕纺织的技术传授给当地人。老辈子人传说,左永和和他的妻子李荣花在日本岛,一个授水稻种植,一个教养蚕纺织,都是徐福的得力膀臂,当地人感念他们的功绩,就称他们为“收获神”、“纺织神”,一直供奉到现在。

(王振清搜集,朱彦华整理)

### 第七节 庾知县赋联祭千童<sup>①</sup>

后魏时,饶安县曾有一任县令姓庾,名道,字维民,颍州人氏,这位庾知县饱览诗书,很有些才学,字写得也好,善草、隶书;人品也好,重义轻财,深受一方人爱戴。

因为饶安这地方是当年徐福率千童东渡的出发地,城里建了一座占地四十余亩的寺庙,叫开化寺。寺内设有“徐福殿”、“千童祠”,还立有“千童碑”。千童的亲人们以及方圆百里的老百姓常来祭祀,香火十分兴盛。庾知县通晓经、史、子、集,当然知道这件事,而且他也很看重徐福率千童东渡这一壮举,所以到位后,也常常到开化寺去拜祭。

这一年农历三月二十八,正逢甲子一周千童大祭,千童的亲人们不管多远都赶了来,加上赶庙会的商贾游客,饶安城内真是热闹非凡。开化寺里更是人山人海,香烟缭绕。正在祭奠高潮,忽所得寺院外一片人声鼎沸,不大一会儿就见进香的人们自动让开一条路,打寺院门口走进一位文质彬彬的老人来。这人面目慈祥,头戴一顶黑色方巾帽,身穿一件蓝色宽袖长袍,腰系驼色长穗绒带,足蹬一双白底灰帮黑云钩的布鞋。老人后边紧跟着一个挑担的书童。凡是

<sup>①</sup>此节主要参考张吉忠:《齐国文庙的延伸》,2002年版,以及莱阳县徐福千童研究会提供的有关史料。



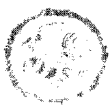
饶安城里的人都认识,这位老人就是他们的父母官庾知县。

庾老爷今天特来与民同祭先贤,所以一没穿官服,二没带三班衙役,只带了一个贴身书童。他们主仆二人先是随人群到了徐福庙前,那位书童不待老爷吩咐,放下担子,就打箱子,从里面取出一沓红纸,哗啦啦抖落开,是事先写好的一副对子。庾老爷不等书童说话,接过对子亲自刷贴在庙门两侧。祭祀的人们你拥我挤,都争着来看。只见上联是“六十冬夏触天香火人往神归登高阁苍生岂忘东航供”;下联为“甲子春秋崇山峻德龙去功垂鉴古勋里社犹感徐王恩”;横批是“两域共仰”。字迹端庄稳重,字体为隶书。人们看了,都不禁啧啧赞叹。

庾老爷拜过徐福庙,又来到千童祠。书童又打开箱子,取出一副对子递给庾老爷。庾老爷刷刷点点,又贴到千童祠门两侧了,只见这副对子写的是:“魂倚药岛荡寄齐地于里思念存慈爱”,“功盖朝野泽惠蓬莱著世风云见遗碑”,横批:“源远流长”。这一联字如凤舞龙腾,字体为草书。人们看罢,更是赞赏不已。

据传说,庾老爷在饶安任职五年,年年千童庙会都来与民同祭。他离任时方圆百里的人都提篮挑担来为他送行,感念他是个和民同心的好知县。

(王振清、朱彦华搜集整理)



## 第四章 浙江省慈溪市的传说

### 第一节 达蓬桥

达蓬桥在三北镇孙家村的门前河上,长5米,宽3米,系一座中间三板、两端五步阶的石桥。此桥结构精密,形态美观大方,重建于清宣统元年,呈东西走向。桥上有两块栏板,上刻“达蓬桥”三个大字,旁刻“宣统己酉桂月穀旦重修”字样。桥柱刻有狮头含对。其南首的对联是“中流窖水三千丈,上達蓬山几万重”。意思是说,桥下河中流过的是窖湖三千丈湖水,由此桥向南可以到达几万重的达蓬山。其北首的对联是“受书谊访留侯迹,题柱愧无司马才”。意思是说:张良在桥堍为黄石公拾鞋,后得《太公兵法》三篇。子房张良与君房徐福是墨家八代弟子外放灵子(尚有正房孙仲远、兴房黄天琼、异房王飞),这些外放灵子除子房张良外,余皆为东渡远航的主角。张良助汉成功,封为留侯。上联的意思是应该像张良那样虚心求教,才会出人头地。下联意思是题柱的作者觉得自己很惭愧,没有司马光、司马相如那样的才华,这是作者的谦逊。相传桥名与对联系慈北名士洪允祥所书。

这座桥对上就是达蓬山的上山主路,桥下的河是朝着大海的。



相传达蓬桥有悠久的历史。明正德年间,江西巡抚孙燧(慈溪龙南孙家境人)来达蓬孙家探亲,见村上有一大蓬山木桥不甚牢固,行人不便且有危险,便提议在这里造一座石桥。因其位置在达蓬山下,为了纪念达蓬山徐福到达蓬莱,便取名为“达蓬桥”,说此桥靠山通海,风水极佳,对孙氏家族很有好处,并自己拿出银子帮助造桥,而后村民遵嘱造了此桥。

但年深日久,旧达蓬桥倾圮。至宣统元年,里人集资,重建达蓬桥,一直保留到现在。

(罗胜荣口述,滕占能搜集)

## 第二节 龙门坊

达蓬山秦渡庵以西的冈子上,有一处较平坦的地方,叫龙门坊,又名十八磨坊。为什么叫它龙门坊或十八磨坊呢?

原来,当徐福选定达蓬山为东渡蓬莱的起航地后,经秦始皇同意,从全国选了三千名童男童女、诸工百作和护卫兵丁,陆续到达蓬山。到得山上,安营扎寨候船。这五千余人要吃饭,带来的粮食,如稻谷、大麦、小麦、玉米等都要加工碾磨,才能食用。因此奏请秦始皇同意在这山冈上建造茅舍,命石匠断磨,凿制捣臼和碾子,逐渐办起了磨坊。因这里的磨坊是皇家需要才建立起来的,所以命名为“龙门坊”。

到了唐朝贞观年间,大将尉迟恭在浙江抗击扶桑海寇,他与徐勣共同督造明州城后,率兵来守雁门关。他把兵马驻扎在达蓬山上,发动士兵在山上开荒,种植大麦、萝卜,至今尚留有大麦地、萝卜地的遗迹。他在达蓬山上练兵,至今留有跑马场——两旁砌石为



墙,中间为较平坦的坡地。尉迟恭在龙门坊增设碾子,磨坊发展到十八坊,并且长期住有居民。

年深日久,磨坊房屋已经废圯,但墙脚乱石、瓦砾犹在,直到新中国成立前夕,尚能在这一带找到磨片和石碾槽哩。

十八磨坊在过去一直住有居民,到宋代末年,十八磨坊的居民才嫌山上交通不便,往山下搬家,有林、杨、洪三姓搬到龙头场居住,成为龙头场最早的居民。

(黄松茂口述,滕占能整理)

### 第三节 徐久堂名和徐家祠堂

秦时,徐福为秦始皇到蓬莱仙岛求仙采药,他带着一部分童男童女、工匠、兵丁,乘着楼船,从现在江苏连云港地方下海,沿海向南航行。逾时半月,楼船来到达蓬山下,他们在眺山停靠,陆续上岸,众人来到山间一块较平坦的地方——徐久堂名——安营扎寨,砌墙盖舍,住了下来。他们在这里挖了一口井,把姓氏都改姓徐。达蓬山原名香山,果然名不虚传,那喇叭花、兰花、扎扎梅花、白术花、樟树花在不同季节争妍怒放,清香扑鼻,在达蓬山上能一目了然看到东海,望到蓬莱岛,真是出海东渡蓬莱的好地方。

在前几次出海中,死伤了不少人。这次是秦始皇亲临达蓬山的第五次出海,徐福要远避秦祸,将一去不复返,他将一些老弱病残的留下来,嘱咐他们在徐家山等候他返航的消息。

徐福东渡后,徐氏后裔在徐家山东端的虎头山上设立望火塘,为徐福返航导航,在白沙滩对面山上20公尺面的一块坐南朝北的平地上建立徐家村,建造了徐家堂前,并设立了徐福的长生牌位。



他们每日祭拜,祈祷徐福早日归来,亲人得以团聚。

如今东首房子已坍,西首房子尚存,门头、道地犹在。

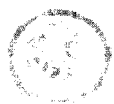
(黄月华口述,滕占能整理)

#### 第四节 秦始皇求仙<sup>①</sup>

明末文人黄宗羲在游达蓬山后,留下了脍炙人口的诗篇《达蓬纪游》,其中之六是:“东尽观沧海,往事一慨然,浪中鼓万叠,鲸背血千年。何物秦始皇,于此求神仙。”秦始皇为什么要到达蓬山来求仙?他是怎样求仙的?

原来秦始皇是接受徐福的意见才这样做的,嬴政统一六国后,以为自己功过三皇,德超五帝,自称为始皇帝。但他搞焚书坑儒,苛政暴虐,百姓十分不满,引起各种反抗。有人在落到东郡田野的陨石上刻了“始皇死而地分”的字。在华阴平舒道上有人假装山鬼,拦住使者叫嚷:“今年祖龙死!”然后一溜烟地跑了。巫卜者书写“亡秦者胡也”的天书。秦始皇在东巡搏浪沙时,遭到张良指使力士用120斤大铁锤袭击,幸亏击中的是副车,秦始皇才没有丧命。这么一来,秦始皇害怕了。他派蒙恬北筑长城,防御北方胡人的入侵,又千方百计寻找神仙,求长生不老仙药。方士徐福为了解脱自己的干系,便乘机上奏道:“臣师张仙在浙东香山修仙炼丹,那里与蓬莱仙岛隔海相望,师父与蓬莱岛的仙人经常往来,他有时与仙人在香山仙人埠头的石枰上下棋,陛下只要沐浴斋戒,诚心求访,定能见到神仙。若能造好十条楼船,选上三千童男童女,诸工百作,粮食种子,便能到达蓬莱,求取长生不老仙药。”秦始皇信以为真,便命人监造楼船,挑选童男童女等人选,到浙东鄞县香山一应取齐。

<sup>①</sup>此节主要参考《达蓬之路——徐福与蓬莱大蓬山》,慈溪市对外文化交流协会编,1995年版。



公元前210年,秦始皇为了求仙,得到长生不老草药。特地用香汤淋浴,斋戒三日,然后进行第五次东巡,他过丹阳,至钱塘,临浙江……上会稽,祭大禹,最后到达慈溪的香山。这里山上到处是兰花、香草……秦始皇一上山就感到香气扑鼻,心旷神怡,无限欣慰。

秦始皇一行在香山寺歇上一宵,次日上午,车驾行至斗鸡岙,见岙两侧巨石高耸,各高五、六丈,其形体酷似两只振羽昂首相斗的雄鸡,相持在碧空中,使大片“黄茅白苇地,相映在咫尺”,实在壮观。秦始皇看了斗鸡石,赞叹不已,称赞了徐福。观赏完斗鸡石,秦始皇登上一冈,在山上歇马。正好此冈形同马鞍,又值秦始皇在此处歇马,故命名为马鞍冈。

过了马鞍冈,登上香山山脊,秦始皇急着要见神仙,求得仙药。他由徐福陪同,扪萝攀枝,登上巨岩,伛偻着身子穿过危石削壁的双门,进入张仙洞。但张仙已经不在,只在洞侧的岩壁上留下一个五趾灿然的足印。秦始皇呆呆地看着岩壁上天然脚印出神。良久,他扫兴地问徐福:“你师父到哪里去了?何时回来?”徐福答道:“师父一定到蓬莱仙岛去了。他什么时候回来我可不知道。看来要求取长生不老仙药,非得去蓬莱不可。可是海上天气多变,危险万分,陛下,你看怎么办?”秦始皇想了一下,嚷着要观望蓬莱仙岛。他由徐福陪同,穿洞,下石,开山辟路而行。不一会儿,徐福把秦始皇带到东边山脊的一块地,这里是香山观看海市蜃楼的好场所。东面是一望无际的大海,但届时云雾弥漫着汪洋大海,连二十里外的东霍山都看不见,怎么能看到蓬莱仙岛呢?秦始皇只得悻悻地回到香山寺歇息。

过了几天,一天清晨天气很好,蓝天、白云,旭日东升,阳光灿烂。秦始皇一行又来到几天前观景的地方。但见碧空万里,阳光灿



烂,东海白浪滔天,隐隐约约望见蓬莱岛上楼台层层,白龙缠绕,但转眼之间,蓬莱仙境就被云雾遮盖了。

秦始皇真的看到蓬莱仙岛不成?如果不是的,这“楼台层层”、“白龙缠绕”又是什么呢?原来秦始皇看到的是岱山岛,它那周围的小岛远望形同楼层,而在阳光下的白沙滩犹如“白龙”。秦始皇见了蓬莱仙境,对徐福的话便深信不疑。后人为了纪念秦始皇曾在此观景,特建造观景庵一座,以示纪念。现在观景庵虽已倾圮,但庵的脚墙俱在,规模之大,令人叹服!

看到蓬莱仙境,秦始皇将香山改名为达蓬山,一应人等来到一袅袅冒气的小洞口小休。此洞洞口窄小,仅容一人横卧而入。横洞深十余丈,中间有“厅”,下有岔道,直洞深达数十丈。一到冬天,特别是下雪天,其他地方都是白雪皑皑,此处却冒出缕缕热气。秦始皇看到这个不断冒气的小洞,感到新奇。由于秦始皇曾在此洞口小休过,故命名为小休洞。

而后,秦始皇又登上山顶,观看了仙人下棋的地方——仙人埠头。这里一石如枰,旁有两方坐石,真是下棋的好地方。附近岩石上有一水潭,潭中之水虽浅,但清洁、甘美、食之既解渴,又不会伤身体。秦始皇尝了水后说:“这真是石汤罐。”故此潭取名为石汤罐。

最后,徐福陪同秦始皇来到南山顶的一块巨石下。此石外呈圆形,高数仞,其上是平台,可容千人,十分雄伟壮观。秦始皇便命徐福在这里立坛祈祷,以求上苍保佑,早日到达蓬莱得见神仙,求回长生不老仙草。秦始皇亲自焚香,顶礼膜拜,祈求神仙开恩,施长生不老仙药予嬴政,必当造庙塑像,春秋二祭。因为这里曾有徐福在此立坛,秦始皇亲自祭天,这块巨石便命名为“千人坛”。

(虞章懋口述,滕占能整理)





## 第五章 浙江省岱山县的传说<sup>①</sup>

### 第一节 “海天一览亭”的传说

岱山岛上的山渚头，地处东沙的东角，是停泊船只的良好港湾，曾有诗曰：“北风航海南风还，南风航海北风归。”据传在五代时，就有高丽朝贡船泊潮休憩于此，那些泗洲堂航船、台州渔船、沪甬货轮都密集于山渚头。山渚头成为岱山岛通向沪、甬、嵊泗的最早官渡埠头。

清光绪二十四年，在山渚头有砌有石条的码头，建造了一座凉亭，因亭内一块匾额，名曰“海天一览”，后人称之“海天一览亭”。亭内有一楹联：“停桡欲访徐方士，隔水相招梅子真。”据说秦方士徐福曾涉足于蓬莱。徐福率数千名童男女，为秦始皇求长生不老仙药而东渡寻找“三神山”，途经蓬莱岛时，他拨千余名童男女寻找仙药，自己又率余部向“方丈”、“瀛洲”进发了。那千余名童男女上岛后，分头四处寻找长生不老仙药，日出而寻，日落而息，不知经过多少日子，由于人多粮草少，又无茅屋草舍可以栖息，人们饥寒交迫，已有不少人曝尸荒郊。幸存者穴居洞中，潮退时到海涂找些蛤蚬虾蟹果腹，潮涨时到山间寻挖野菜草根充饥。一日，狂风大作，暴雨倾

① 此章主要参考政协岱山县文史委编：《蓬莱仙岛与徐福》，1997年版；岱山县留声研究会提供的有关资料。



盆,海浪滔天,潮位猛涨,狂涛拍岸,洞穴漫水,无法居住,不少人被巨浪吞噬,葬身鱼腹。那千余名童男女,或冻死,或饿死,或被卷入大海,几乎是无一幸存。但是,天无绝人之路,有一个命大的人抱住一棵大树,随浪漂流,待风静浪平时,搁浅在一处沙滩上,被一老渔翁搭救。老渔翁将他抚养成人,收为义子,并传授其渔猎技术,教之耕耘知识。

草枯草荣,年复一年,这个“命大的”童子在那里生息繁衍,到了垂暮之年,已是儿孙绕膝,但他将徐方士求仙药上蓬莱一事,念念不忘,教导儿孙铭记,若有机会要驾舟寻找那蓬莱仙岛。可是,山阻水隔,谈何容易?斗转星移,往事越千年。那个命大的童子后裔,代代相传,没有忘怀祖先遗训,从《稽考州史县志》中获悉,古时的蓬莱仙岛,又名岱山岛。岛上东边港湾的山渚头,就是徐方士涉足求仙的上岸处,为凭吊祖先的遗迹,毅然漂洋过海来蓬莱,那时的山渚头,已是十分繁荣,商贾云集,桅樯如林。他们与当地“老廋”师爷商议,在山渚头海滩旁建造一座凉亭,以资纪念,献巨资者,是一位富豪的寡妇。

山渚头凉亭依山傍水而造,用琉璃瓦盖顶,飞檐翘壁,还塑上一群“屋顶将军”,实为壮观,沿海滩依地势用连扣长条砌成码头,十分坚固,几经台风侵袭,巍然如故,它即可停靠舢板小舟,也可停泊百吨大舸。亭外海天相连,风光旖旎,为此,文人墨客挥毫撰写匾额楹联,还镌刻石碑,筑置亭内壁上,据当地老人回忆碑文大意是:“秦,徐福奉皇帝命,求仙药涉足于此,属东渡驻舟待航首站,上岛找药者千名,幸存无几,为缅怀祖先,晓于世人,立碑以示纪念……清,光绪二十四年,仲夏。”

日出国升,时光流逝,那凉亭虽毁,石碑无存,但后人对徐福来



蓬莱一事却久传不衰。

(夏贤义整理)

## 第二节 紫霞洞的传说

在东海洋面上,有座蓬莱岛,此岛的东南方有一座名唤江南山的小岛,与蓬莱岛隔海相望。岛上山峦叠翠,岩壑奇险,自然风光旖旎。紫霞洞位于江南山的东北部,据说此洞深不可测,直通海底,是天然的海底通道。很久以前,有一渔夫误入洞中,待出来一看却到了另一个岛屿——长涂山。另外,在农历初一、十五大潮来临之际,洞口便被淹没,只有落潮时,洞方能露出。那么紫霞洞的名称又是怎么得来的呢?

相传秦朝时,海中有蓬莱、方丈、瀛洲三神山,有长生不老之药,始皇命徐福率三千童男女,组成庞大船队从宁波、慈溪一带入海求药。船队浩浩荡荡朝东海进发,时值秋冬之际,海上风大浪高,加上潮汐变幻无常,船队在大海中飘浮了七七四十九天。一天,风平浪静,奇迹发生了,船队仿佛被一种无形的力吸住,纷纷飘向东北方向。不多时,前方茫茫大海中隐隐约约地浮现一座方方的山。徐福甚为高兴,估计已入仙岛的门户,果然绕过方山,便见岛屿星罗棋布,烟霞缥缈。后来人们便称此山为向蓬山,称岱山岛为蓬莱仙岛。

当时,东海龙宫里正大办酒宴庆贺龙王寿辰,水晶宫内一派热闹景象。船上人们的喧闹声震动了一向宁静的仙岛,东海龙王惊魂不定,不知海面出了什么事,急令虾兵蟹将出海察看。徐福见惊扰了东海龙王的寿筵,连赔不是。又心想龙王若知道在此为始皇炼丹



求长生药定然不许,便心生一计,假传船上皆是捕鱼人,为求一世太平来仙境替龙王炼仙丹。不出所料,东海龙王一听笑逐颜开,允诺停泊蓬莱岛。次日,三千童男女在徐福率领下登上了摩星山,开始搭建炼丹炉,置备柴火。同时派人背筐挟锄去摩星岭遍访仙草。可是寻访多日并不见仙草的踪影。原来,这仙草喜欢生长在断崖峭壁、人迹罕至的地方。这情况让东海龙王知道了,他命虾将传告徐福,仙草乃上天之草,只有少数岛屿才能生长,并命守卫江南山东面的长涂岛的数百条海豚,在长涂山与江南两岛之间开凿一条海底通道,因为两岛多仙草。海豚王接令,一头将尖嘴撞入高鳌山下的石穴,直朝江南山岛拱去,不久,便见滑溜溜的身子从江南山的海滩上钻出,众海豚见状在海面上欢呼雀跃。自此,在每年的夏秋之交,蓬莱岛的竹屿港附近水域,经常能够见到众多的海豚跃出水面,在空中划一道弧线后一头扎入海中的奇景,形成岱山岛上“千豚拜江”的独特景观。

徐福一听龙王要其将炼丹大军开赴江南山岛,心里好生欢喜,这下再不用为找仙草发愁了。于是率三千童男女登船朝江南山岛驶去,由于正值傍晚,天昏浪急,一条船在靠江南山岛时不幸冲上了海滩,船体立刻裂为两半,这突如其来的事故令徐福大为震惊,亲自将遇难者的尸体从破碎的船上一具具地搬下来,堆放在沙滩上。不巧这时天空突降暴雨,徐福立刻命人到山上砍伐树枝遮蔽尸体。不料奇迹发生了,那些覆盖着树枝的尸体忽然苏醒过来。徐福惊疑万分,知是神树。徐福等人忙跪于地上,膜拜起来。其实被徐福称之为神树的乃是盛产岱山的榨枰树,据说是由徐福带到日本去的,日本人称它为神树或叫杍木,常在祭祀神灵时插在供案上,以求福寿。



春去春又回，徐福在江南山一呆就是一年，一年中他潜心炼丹，苦修医术，江南山的秀山绿水、一草一木及古朴风情令徐福为之感动，他甚至还萌生了永留仙岛的念头。秦始皇的暴戾和专横令他不堪回首。一天海里白浪滔天，无数海豚结伴而至，原来它们是受东海龙王之命，请徐福赴水晶宫做客。徐福受宠若惊，心想这东海龙王倒是和善可亲，颇有人情味的，我何不去见见他呢？于是横下心来，决定当面把为始皇寻找仙药之事告知东海龙王，以求龙王饶恕隐瞒之罪。但这水晶宫如何进去，徐福束手无策，但见海豚与徐福嘀咕一阵进入洞中，并将洞里童男女唤出。霎时，海潮卷起，将洞口淹了，徐福闭目虚心，只听耳边海涛之声呼呼而去。不久，徐福睁眼一看便到了水晶宫内。徐福跪拜龙王，感谢龙王一年来的恩赐并将欺骗一事和盘托出，东海龙王见徐福为人正直，知错能改甚是喜欢。龙王问徐福今后如何打算，徐福说只求一条生路，保全三千童男女平安返回故里。龙王说始皇已驾崩，如今人间是兵荒马乱，已无去路。徐福听说秦始皇死了，心想天下黎民百姓总算有了出头之时，不觉一阵高兴，又想，现在可能仍是战火频繁，三千童男女已无家可归，又有一阵怅惘之感，还是远走高飞吧。他把想法告知龙王，龙王觉得言之有理，并说，只要把船驶向东北方向，可得平安无虞。徐福便遵龙王所嘱重返江南岛。此时那三千童男女正等候在洞口发愁。忽见潮水退去，一股紫气从洞中冲出，随后徐福也从洞里出来了。据说，现在潮涨洞闭、潮落洞开的现象就是这样形成的。徐福把会见龙王的经过与大家说了，童男女们一阵高兴。大家忙着打造龙舟，置办物用，几个月以后，徐福便率领三千童男女整装上船，朝着东北方向缓缓驶去。

徐福站在船台上，回望远离的蓬莱岛，但见整座岛屿烟雾缭



绕,若隐若现,摩星岭上,白峰积雪,恍若白练。再看前方,烟涛浩瀚,水天一色。徐福禁不住心如潮涌,思绪万千。渐渐地浩荡的船队像一条游龙,隐没在万顷波涛之中。

后人为纪念徐福曾到过江南山,就将江南山的这一岩洞命名为紫霞洞。

(周波整理)

### 第三节 马齿苋与桧木

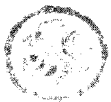
在2100多年前,方士徐福第二次率船队下东海。50多艘楼船,载着三千童男女,浩浩荡荡地向东航行。这一次,徐福虽然名义上为给秦始皇寻找长生不死药,而心里却另有所求。他站在那艘最大楼船的舱台上,捋着稀须,露出从未有过的轻松。是啊,离开了朝廷,就如离开了虎窝,离开了暴君……

忽然,徐福的眼前呈现了奇妙的图景。炽烈的阳光下,远远望去,前方一座座的岛屿似在海面漂浮着,如莲花,似浮萍,蔚蓝的海水缓缓蠕动,仿佛一幅庞大的锦绸轻轻地烘托着点点翠绿。呵,这不就是仙岛?

徐福不由激动起来,忙命船队驶向他那心中的“蓬莱仙岛”。

岛上果然如若世外桃源。绿树葱郁,花草纷呈,流水潺潺。远望小屿浓翠,像一枚枚棋子错错落落地拥着大岛。徐福兴奋不已,率先登上岛来,童男童女们也鱼贯而上。宁静的海岛顿时增添了一股热闹欢乐的气氛。

然而,意想不到的,第二天竟下起了绵绵细雨。老天仿佛以下雨为快似的,洒下的雨帘越来越密。徐福真没料到会有这样窝囊



的天气,昨天还艳阳如火,今天竟雨水涟涟,心里腾地着急起来。他想到有几个人本来就感到乘船的不适,已在船上呕吐过了,现在还虚脱般的躺着,更有一些内陆来的童男童女,在这样的海岛,在这样的天气,一下子难以适应这方海腥味浓重的水土。

徐福的担忧果然成为现实了。先是几个体弱的童子开始腹泻,接着又有几个感染上了,两三天中,患上这种痢疾的人竟扩大到几十个,严重的一天竟腹泻十几次。尤其担心的是那几个早先晕船的人,腹泻后滴水不沾,虚弱,发烧,渐渐出现脱水的迹象,奄奄一息,生命垂危。一下子,童男童女们恐慌得手足无措,纷纷祈求老天爷开恩,降下仙药,来救治这些病人,来扑灭这一场意想不到的灾祸。

徐福也被搞得焦头烂额,这样的场面,这样的情境,他从来没有碰上过。虽然带来的一些药丸医治了几个痢疾者,可这么多的人只能是杯水车薪,他纵有三头六臂也无可奈何,只有一个一个地去探望,去把脉,最后只能一次又一次地摇头叹气。

雨还在淅淅沥沥地下着。雨中的岛景更加迷蒙,迷蒙得似幻非幻,若隐若现。就在这朦胧的雨境中,徐福手持宝剑,上下挥舞,口中念念有词,祈祷在这样仙气浓浓的岛上出现一种仙药,来解救童子们的苦难。童子们一齐跪在偌大的草地上,虔诚地低着头,连那些病着的人也被同伴搀扶着来到场中,在痛苦中默告。

然而,悲剧还是发生了,那几个严重脱水的人员由于未能进一步治疗,开始扑通扑通地先后倒在草地上,有的晕厥了过去,有的则长眠于桧木丛下。悲泣声顿时响成了一片。

徐福痛苦地低下了头,木然徘徊在死者的周围。周围的山坡上,绿树苍翠,一丛丛,一行行,显出一派郁郁葱葱的茂盛景象。在这茂盛之中,徐福发现其中最葱茏、最惹人注目的就是桧木树。那



枌木的叶子鲜亮柔和,绿如碧玉,形似鸡心,一付高贵端庄的模样。徐福不由得轻轻地攀摘起来,扎成几束,尔后默默地放在死者的身上,像是完成着一道庄严的祭祀仪式。童男童女们围在一起默默地悼念亡者,气氛庄严而肃穆。

徐福祭悼完死者的亡灵后,又沉浸在悲愁之中。若再得不到医治,那么死去的人数将会不断增多。他的双目紧紧地盯着眼前的尸体,盯着盯着,他黯然的眸子倏地掠过一道亮光。他发现了草地上一种草,那草叶似小指甲般大,玲珑剔透,厚实中有一种透明感,淡紫色的茎细细腻腻,看上去似匍匐在地却又分明支撑着片片叶子。“马齿苋(岱山俗称‘瓜子苋’),这不是马齿苋么?”顿时,徐福想起了书上的记载——马齿苋,有清热解毒、消肿功能,主治痢疾、疮疡。“啊,感谢神灵的指点,我们有救了!”徐福按捺不住心中的激动,连忙命童男童女采摘随处可见的马齿苋。

一场厄运终于过去了,童男童女们又开心起来。在他们眼里,岛更美了,山更秀了,树更翠了,连地上的草也溢出了丝丝的仙气。在这场灾祸过后,“蓬莱仙岛”的“仙气”愈加深深地融入童男童女们的心中。

徐福却在想着自己的心事。他想,这岛美若仙境,固然让人很想驻足长留,可是,这个地方距大陆只是一水之隔,万一朝廷发现他们长期安居这方岛屿,而非在寻长生不死药,岂不要遭更大的灾祸?梁园虽好,终非久留之地,还是趁早远走吧。徐福感慨着,心里一阵惆怅。

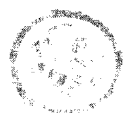
起航的日子,是个晴朗的好天气。徐福早就命人挖了几大筐的马齿苋,掘了几小棵的枌木,一齐装上了楼船。船队又浩浩荡荡地朝东驶去……





据传,徐福他们一直到了日本,从“蓬莱仙岛”岱山带去的马齿苋和柃木还活着。马齿苋作为一种草药,早在日本应用于治疗痢疾,而用柃木祭奠亡灵的习俗,日本民众一直沿袭至今。今日的岱山已大批量地向日本出口柃木。

(俞福达整理)



# 附录





附  
录

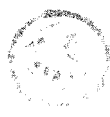
20 世纪以来徐福研究文献一览表

年代 (再版)	国家 (地区)	著者	书名(论文名)	编者	所收	出版社(地)
1908 (2001)	日本	佐藤春夫	《伫立徐福墓畔》 (《会志》第四号)		《定本佐藤春夫 全集》35	临川书店
1982	日本	鹿岛昇	《桓檀古记》			新国民社
1915 (1964)	日本	柳田国男	《解读徐福》		《定本柳田国男 集》30	筑摩书房
1915 (1925)	日本	外山斗宵	《徐福》《纪伊南牟郡 誌》下			三重县南牟 郡教育会
1915 (1963)	日本	柳田国男	《海南小记》		《定本柳田国男 集》1	筑摩书房
1915 (1964)	日本	柳田国男	《青年与学问》(海上 远征的史迹)		《定本柳田国男 集》25	筑摩书房
1916	日本	大西源一	熊野讲座《关于秦朝徐 福东渡熊野的传说》		《熊野研究》	乡土研究社
1919 (1964)	日本	柳田国男	《陈腐的未来》		《定本柳田国男 集》29	筑摩书房
1921 (1936)	日本	大胁繁吉	《传说时代》	大胁伊三 郎	《八丈岛仙乡誌》 下	
1925 (1998)	日本	佐藤春夫	《恋鸟记》(《女性》八 卷一号)		《定本佐藤春夫 全集》19	临川书店
1925 (2001)	日本	佐藤春夫	《二月一三日浜本浩 宛书简》		《定本佐藤春夫 全集》36	临川书店
1925 (1934)	日本	物集高见	《百学之母 史学须 知》(未定稿)	物集高见 1	《物集高见全集》	物集高见全集 编纂会
1926	日本	物集高见	《徐福》		《文库》	文库刊行会
1926	日本		《徐福》	前川真澄		新宫观光协 会
1927	日本	奥山信一	《弓张月》中显现的八 丈岛(一)		《黑潮》6	黑潮会
1928	日本	大胁繁吉	《八丈岛古史考按》 (一)		《黑潮》8	黑潮会
1928	日本	奥山信一	《弓张月》中显现的八 丈岛(二)		《黑潮》8	黑潮会
1928	日本	奥山信一	《弓张月》中显现的八 丈岛(三)		《黑潮》9	黑潮会
1928 (1934)	日本	物集高见	《国之心》《本邦乃神 国》	物集高见 1	《物集高见全集》	物集高见全 集编纂会
1929 (1998)	日本	佐藤春夫		《支那童 话集》《徐 福》	《定本佐藤春夫 全集》28	临川书店
1931	中国 香港		《徐市》《中国人名大 辞典》			泰兴书局



续表

年代 (再版)	国家 (地区)	著者	书名(论文名)	编者	所收	出版社(地)
1933	日本	泷川龟太郎	《史记会注考证》卷128、淮南衡山列传第58		《史记会注考证》	东方文化学院东京研究所
1934 (1956)	日本	泷川龟太郎	《史记会注考证》卷6、秦始皇本纪第六		《史记会注考证》2	史记会注考证校补刊行会
1934 (1956)	日本	泷川龟太郎	《史记会注考证》卷28、封禅书第6			史记会注考证校补刊行会
1936	日本	田西九郎 左卫门	《金立神与祈雨》		《旅行与传说》132	三元社
1936 (1999)	日本	佐藤春夫	《鲸神传说》		《定本佐藤春夫全集》21	临川书店
1936 (1999)	日本		新风土记丛书二《熊野路》		《定本佐藤春夫全集》21	临川书店
1937 (1979)	日本	内山完造	《徐福的传闻》(初出《大鲁迅全集月报》)		《鲁迅的回忆》	社会思想社
1937 (1999)	日本	佐藤春夫	《鼯鼠之册子》		《定本佐藤春夫全集》21	临川书店
1937 (1997)	日本	太地五郎 作术	《熊野太地浦捕鲸乃话》	谷川健一	日本民俗文化资料集成 18《鲸·海豚的民俗》	三一书房
1937 (1999)	日本	佐藤春夫	《熊野杂记》		《定本佐藤春夫全集》21	临川书店
1937	日本		《徐福与熊野》		《新宫市誌》增刊	新宫市
1941 (1999)	日本	佐藤春夫	《玄宗皇帝与众神仙》		《定本佐藤春夫全集》32	临川书店
1944	日本	森三树三郎	《三神山》		中国学术研究双书 8《中国古代神话》	大安
1945 (2001)	日本	佐藤春夫	《徐福乃青梅竹马——家在徐福墓畔》		《定本佐藤春夫全集》别卷1	临川书店
1950	日本			七人塚日本放送协会	《日本传说名集》	日本放送出版协会
1951	日本	大间知笃三	《始祖传说》		《八丈岛民俗与社会》	东京创元社
1951 (1963)	日本	柳田国男	《岛上的人生》(自序)		《定本柳田国男集》1	筑摩书房
1952 (1963)	日本	柳田国男	《海上之路》		《定本柳田国男集》1	筑摩书房
1952 (2001)	日本	佐藤春夫	《三月九日若林芳树宛》书简		《定本佐藤春夫全集》36	临川书店



附录

续表

年代 (再版)	国家 (地区)	著者	书名(论文名)	编者	所收	出版社(地)
1953 (2000)	日本	佐藤春夫	《徐福之船》(《日本文艺》复刊三号)		《定本佐藤春夫全集》2	临川书店
1953 (2001)	日本	佐藤春夫	《一零月一五日若林芳树宛》书简		《定本佐藤春夫全集》36	临川书店
1954 (2000)	日本	佐藤春夫	《日本各地》(《日本文艺》第二卷二号)		《定本佐藤春夫全集》24	临川书店
1955	日本	诸桥辙次	《徐福》《徐市》		《大汉和词典》4	大修馆书店
1956	日本	藤泽卫彦	《徐福传说》		《日本民族传说全集》5、近畿篇	河出书房
1957 (2000)	日本	佐藤春夫	《孩提时代》		《定本佐藤春夫全集》15	临川书店
1958 (2000)	日本	佐藤春夫	《日本风景》(《心》第十一卷三号)	《定本佐藤春夫全集》27		临川书店
1960	日本		《徐福插秧》	铃木棠三	《随笔词典》风土民俗编	东京堂
1960	日本	大岛利一	《徐市》		《亚洲历史词典》4	平凡社
1962	日本		《冠岳》	串木野市乡土史編集委员会	《串木野市乡土史》	串木野市教育委员会
1962	日本			佐贺县文物调查报告书第十一集	《有明海的捕捞习俗》	佐贺县教育委员会
1963	日本	郭沫若 (著)须田 贞一(译)	《则天武后·筑》			平凡社东洋文库
1964 (2000)	日本	佐藤春夫	《能火野人十七音诗抄》(春霞家在徐福墓畔)		《定本佐藤春夫全集》2	临川书店
1966	日本	高村爱治	《富士山神代记》			
1966	日本	大间知笃 三、金山正 好、坪井洋 文	《传说》			《八丈岛》角川文库
1968	日本	井本进	《长生不老的仙药》		《药局》8—19	南山堂
1968	日本		《神仙思想》		下出积与日本历史丛书二二	吉川弘文馆

续表

年代 (再版)	国家 (地区)	著者	书名(论文名)	编者	所收	出版社(地)
1968	日本	小野雄秀	《寻求不老不死之药 东渡日本》		《明治话题事典》	东京堂
1969	日本	原田稔	《徐福入住雄野及其对 日本古代文化的影响》		《追手门学院大学 文学部纪要》3	
1969	日本		《徐福之墓》	中央大学 民俗学研 究会	三重县雄野市北 海岸部调查报 告书《常民》8	
1970	日本	池田源台	《徐福》		《日本历史大辞 典》5	河出书房新 社
1971	日本	原田稔	《徐福入住雄野的历 史、思想背景》		《追手门学院大 学文学部纪要》5	
1971	日本	浜畑荣造	《徐福之墓》		《雄野誌》17	
1971	日本	冈田士郎	《不老不死谈》		《雄野誌》17	
1971	中国 台湾	卫挺生	《徐福与日本》			台湾商务印 书馆
1972	日本	伊藤桂一	《纪州大边路》	铃木勤	《多样性的日本 13 南纪》	世界文化社
1972	日本	奈良本辰 也	《搏击黑潮传说与信 仰地》	铃木勤	《多样性的日本 13 南纪》	世界文化社
1972	日本	大岛建彦	《徐福传说》	大塚民俗 学会	《日本民俗事典》	弘文堂
1973	日本	堀田吉雄	《徐福祠》		《东海之传说》	第一法规
1973	日本	堀田吉雄	《蓬岛》		《东海之传说》	第一法规
1973	日本	平八州史	《徐福祠》		雄野文化系列之 《传说中的雄野》	雄野文化协 会
1973	日本		《始祖传说》		《八丈岛誌》	东京都八丈岛 八丈町役场
1973	日本		《徐福传说》	朝仓治彦 他	《神话传说辞典》	东京堂
1973	日本		《徐芾》		《新版世界人名 词典》东洋篇	东京堂
1974	日本	松下忠	《纪州与中国之桥梁》		《纪州的藩学》风 出版	
1974	日本	小和田哲 男	《〈稻〉与〈铁器〉建构 的弥生社会之构造》		《三小时速记日 本历史》	三笠书房
1975	日本	山本纪纲	《徐福东来传说考》			谦光社

续表

年代 (再版)	国家 (地区)	著者	书名(论文名)	编者	所收	出版社(地)
1975	韩国	朴荣潜	《虚幻的长寿不老药》		《韩国的民间故事 与传说》新罗编	韩国文化图 书出版社
1976	日本	瀬户山计 佐仪	《徐福岩》		《日向之传说》	第一法规
1976	日本		《徐福传说〈单方面之 由〉》	佐贺市教 育委员会	《风习之传说· 杂谈篇》资料篇	佐贺市教育 委员会
1976	日本		《徐福传说〈辰之传 闻〉》	佐贺市教 育委员会	《风习之传说· 杂谈篇》资料篇	佐贺市教育 委员会
1976	中国	罗积穗	《日本古代史与徐福》	香港 徐福会	《徐福与日本》	
1976	中国	王辑五	《秦以前之中倭交通 与徐福东渡》	香港 徐福会	《徐福与日本》	
1977	日本	海野正造	《徐福传说》		《江戸时代行刑 史料八丈岛流放 罪犯之秘录佐原 喜三郎与鹿岛则 文》	柳翠史料馆
1977	日本	长谷克久	《神武天皇与徐福的 传说》		《雄野古代史研 究》	白浜文化中 心
1977	日本	司马辽太 郎	《圣经》上、《京源氏》			文春书库
1977	日本	山本节	《徐福》		《日本昔话事典》	弘文堂
1978	日本	牧田茂	《民间传说中的寿星》		《历史与旅行》	秋田书店
1978	日本	邦光史郎	《小说徐福与秦始皇》		《历史与旅行》	秋田书店
1978	日本	坂田力三	《徐福传说及其相关 传说——以金立传说 为中心》	佐贺民俗 学会	《佐贺民俗学》2	佐贺民俗学 会
1979	日本	茂在寅男	《古代日本的航海术》			小学馆
1979	日本	山本纪纲	《徐福居日之传说》			谦光社
1979	日本	诸星大二 郎	《徐福传说》		《徐福传说》超 人气连环画	
1979	日本	團伊玖磨	《八丈多与里》			朝日新闻社
1980	日本	坂田力三	《徐福传说与周边的 遗迹及传说》	佐贺民俗 学会	《佐贺民俗学》3	佐贺民俗学 会
1979	日本		《蓬莱》		复刻版《名古屋 市史风俗编》	爱知县乡土 资料刊行会





续表

年代 (再版)	国家 (地区)	著者	书名(论文名)	编者	所收	出版社(地)
1980	日本	浜畑荣造	《徐福之墓》		《雄野啊,我的姐妹》	第一法规
1980	日本	坂田力三	《金立神社二千二百年大祭余禄》	佐贺民俗学会	《佐贺民俗学》4	佐贺民俗学会
1980	日本	市古贞次	《异国小说》		《中世纪小说研究》	东京大学出版社
1980	日本		《徐福》	京大东洋史词典编纂会	《新编东洋史词典》	东京创元社
1981	日本	森胜雄	《徐福传说之谜》	小泊村史编纂委员会	《雹子》	小泊村史编纂委员会
1981	日本	前川昭世	《徐福传说与雄野东方蓬莱国》	新宫市史料编编纂委员会	《研究纪要》2	新宫市史料编编纂委员会
1981	日本	下村巳六	《徐福传说与物部氏族》		《雄野誌》27	
1982	日本	寺尾善雄	《渡来人与传说》		《中国文传来事典》	河出书房新社
1983,11	日本	刈米正夫	《徐福传说研究》二		《讲述传说的氏族》	横滨文连文化研究会
1983	日本	杉山洋	《童男山古坟》		八女乡土双书之《岩户山物语》	记录八女协会
1983	日本	五来重	《徐福传说》	雄野市史编纂委员会	《雄野市史》上	雄野市
1983	日本		《新版风土记》平八州史			雄野市教育委员会
1983	日本	《徐福之墓》下		中邦彦	《日本历史地名大系》之《和歌山县地名》	平凡社
1983	日本	荒木博之、有马英子、堂满幸子	《徐福传说》	荒木博之	《日本传说大系》14、《南九州篇》	湖泊书房
1983	日本	田中久夫	《他界观——从东方净土到西方净土》		《日本民俗文化大系》之《太阳与月亮》	小学馆
1984	中国台湾	彭双松	《徐福即是神武天皇》			富惠图书出版社



续表

年代 (再版)	国家 (地区)	著者	书名(论文名)	编者	所收	出版社(地)
1984	日本	宫田登	《村落与乌托邦》		《日本民俗文化大系》之《村庄与村民》	小学馆
1984	日本	佐治芳彦	《神秘的九鬼文书》			德间书店
1984	日本	宋锡范	《济州岛古代文化之谜》			成甲书房
1984	日本	伊木一郎 (编译)	《中国正史的古代日本记录》			苇书房
1984	日本	佐治芳彦	《神秘的官下文书》			德间书店
1984	日本	史生	《长生不老之仙药》 《被封闭的众神—— 黄泉国倭人传》			彩流社
1984	日本	渡边昭五	《七人塚》	渡边昭五	《日本传说大系》 9, 南近畿编	湖泊书房
1984	中国		《徐福》		《中国神话传说辞典》	上海辞书出版社
1984	中国台湾	彭双松	《徐福研究》			富惠图书出版社
1985	中国	罗其湘	《徐福村的发现和徐福东渡》	中国中日 关系史研 究会	《从徐福到黄遵 宪》	时事出版社
1985	日本	詹姆斯小 田	《追求徐福即神武之 说》		《古代日本乃丝 绸之路终点》6	
1985	日本	詹姆斯小 田	《〈徐福 = 神武〉》		《古代日本乃丝 绸之路终点》6	
1985	日本	近江雅和	《海神族中流传的徐 福传说》		《神秘的古代》	彩流社
1985	日本	冈本好古	《徐福渡来传说 离乡 的人》			德间文库
1985	日本	近藤春雄	《徐福传说》		《日本汉文学大 事典》	明治书院
1985	日本	寺尾善雄	《徐福来日传说》		《现代视点·中国 之群像·秦始皇》	旺文社
1985	日本	谈黑岩重 吾、尾崎 秀树	《立志成为〈上帝〉的 男子汉》		《现代视点·中 国之群像·秦始皇》	旺文社
1985	日本	伊藤清思	《从中国民话之旅说 起》		NHK 书丛	
1986	中国	郑朋	《徐福传》		《中国画报》	
1986	中国	汪向荣	《中国的徐福研究》		《中央公论》	中央公论社

续表

年代 (再版)	国家 (地区)	著者	书名(论文名)	编者	所收	出版社(地)
1986	日本	加茂喜三	《宫下文书——富士 古代王朝兴亡史》		《历史读本》	新人物往来 社
1986	日本	罗其湘、汪 承恭著、丁 训侠、康培 仁	《秦代徐福东渡日本 的古迹发现及其考 证》	熊野地方 史研究会	《雄野誌》	新宫市立图 书馆
1986	日本	田中胜也	《富士宫下文书》	《异端日 本古代史 书之谜》	大和书房	
1986	日本	德忠	《徐福》		《道教的众神》	平和出版社
1986	日本	大藤时彦	《徐福传说》		《国史大辞典》7	吉川弘文馆
1986	日本	伊藤清司	《吴越文化的传播》	大林太良	日本古代之《越 海交流》	中央社论
1986	日本	宫田登他	《由〈东国〉想到的》	宫田登他	《日本传说大系》 5,南关东编	湖泊书房
1986	日本	宫田登他	《女护岛》	宫田登他	《日本传说大系》 5,南关东编	湖泊书房
1986	日本	堤邦彦	《徐福》		《日本传奇传说 大事典》	角川书店
1986	日本	汪向荣	《徐福、日本的中国移 民》			
1987	日本	水野明	《史记中徐福东渡的 传说》		《日中关系史概 说》	中部日本教 育文化会
1987	日本	石上七鞘	《熊野信仰论(一)》		《东京女学馆短 期大学纪要》10	东京女学馆 短期大学
1987	日本	驹田信二	《徐市与我国的徐福 传说》	关村观	《秦始皇》	讲谈社文库
1987	日本	宫地武 彦、山中 耕作	《泊船石》	荒木博之	《日本传说大系》 13,北九州编	湖泊书房
1987	日本	宫地武 彦、山中 耕作	《徐福》	荒木博之	《日本传说大系》 13,北九州编	湖泊书房
1987	日本	加藤蕙			《杨贵妃漂流传 说之谜》	自由国民社
1987	中国	连云港市 徐福研究 会	《徐福研究》第五期		连云港市徐福研 究会	
1987	中国	杨考臣 (主编)	《传说中的徐福东渡》		《中日关系史纲》	上海外语教育 出版社

续表

年代 (再版)	国家 (地区)	著者	书名(论文名)	编者	所收	出版社(地)
1987	中国	盛巽昌	《徐福有没有东渡日本?》		周清霖	
1988	日本	陈舜臣、森浩一	《中国人眼中之海、日本人眼中之海》		《中央公论》	中央公社论
1988	日本	森浩一	交错的日本史 5《熏童男山》		《朝日画报》	朝日新闻社
1988	日本	菅田正昭	《徐福传说——八丈岛·弥漫青岛之迷雾》		《历史读本》	新人物往来社
1988	日本	绪方益男、野中耕介	《历史喜剧徐福传说》	绪方益男		
1988	日本	森浩一	交错的日本史 5《熏童男山》		《朝日画报》	朝日新闻社
1988	日本	菅田正昭	《徐福传说——八丈岛·弥漫青岛之迷雾》		《历史读本》	新人物往来社
1988	日本	绪方益男、野中耕介	《历史喜剧徐福传说》	绪方益男		
1988	日本	神坂次郎	《徐福传说——皇帝与骗子》		《纪州史散策》	朝日文库
1988	日本	中上健次	《另一个国家》		《改朝换代》	福武书店
1988	日本	藤田明	《伊藤桂——〈蝉之传说〉——徐福登陆之地》		《三重·漫步文学》	三重县良书出版会
1988	日本	罗其湘、饭野孝有			《徐福——弥生时代之虹栈》	东京书籍
1988	日本	饭仓照平(编)	《中国现代民间故事中的日本》		《民间故事手册》	
1988	中国	袁珂	《秦始皇与徐福》		《中国神话史》	上海文艺出版社
1989	日本	广冈纯	《〈徐福传说〉揭秘》		《每日日本》	讲谈社
1989	日本	冈本显	《寻找弥生使者徐福——古代日中往来于有明海路线》		《历史读本》	新人物往来社
1989	日本		《插曲徐福传说》	纲野善彦、大西广、佐竹昭弘	《古往今来》之《瓜与龙蛇》	《福音馆书店
1989	日本	伊木一郎	《探寻日中古代交流新说》			苇书房



续表

年代 (再版)	国家 (地区)	著者	书名(论文名)	编者	所收	出版社(地)
1989	日本		《弥生之使者徐福》	内藤大典、坂井孝之、久富正美		《弥生之使者徐福》刊行会
1989	日本	森浩一	《通过有明海进行的交流》图说日本古代1		《远渡重洋的人们》	中央公社论
1989	日本	佐治彦彦	《渡来人奇迹奇谈徐福》		《历史读本特辑 奇异之国日本》	新人物往来社
1989	中国	杨斌	《徐福东渡之谜》			吉林文史出版社
1989	中国	汪向荣	《徐福到了日本?》		《古代的中国与日本》	生活·读书·新知三联书店出版
1989	中国		《徐福》		《辞海中》	上海辞书出版社
1989	日本	近藤春雄	《海漫漫》《白氏文集与国文学新乐府·秦中吟之研究》			明治书院
1990	日本	安志敏等	《探寻徐福传说——日中联合专题论文集》			小学馆
1990	日本	木附光雄、松下淳	《中国的杰出学者天地间独立》			山内町内会
1990	日本		《追迹吉野里的时代——徐福传说与弥生文化》		《NHK 历史诞生取材班》《历史诞生》3	角川书店
1990	日本	熊野地方史研究	《雄野誌》第三六号、徐福研究特集号			熊野地方史研究会
1990	日本	内藤大典、坂井孝之、久富正美	《稻——溯源之路》			东亚文化交流史研究会
1990	中国	张良群	《徐福故里揭秘》			新世界出版社
1990	中国	于锦鸿	《徐福东渡之谜新探》			江苏人民出版社
1990	中国台湾	彭双松	《徐福与邪马台国——〈徐福研究〉补篇》			富惠图书出版社
1990	韩国	徐性泰	《对于徐市过此的乡土性质的小考》		《南海文化》之《南海文化院》	



附  
录

续表

年代 (再版)	国家 (地区)	著者	书名(论文名)	编者	所收	出版社(地)
1990	中国	李文渭、 范浩儒	《我国徐福东渡研究概 论》纪念青岛城市建 置百年专辑		《青岛文博论丛》	青岛出版社
1991	日本	清水胜彦	《古代史之谜——徐 福为何人?》		《地域》26	朝日新闻社
1991	日本	高见弘一 郎	《纪念徐福出海二千 二百周年》		《人民中国》	人民中国杂 志社
1991	日本	奥野利雄	《传奇的人——徐福》		学研奥野图书	
1991	日本	中野美代 子	《葫芦漫游录记忆中的 地方志》		《朝日选书》	
1991	日本	田中博	《东海上有个蓬莱 国·徐福传》			海岛社
1991	日本	松井寿	《日中药物往来—— 徐福》		《药之文化志》	丸善文库
1991	日本	水卷中正	《徐福传说——通往 不老不死之路》		《药之文明志》	神吉出版
1991	日本	逄志保	《徐福传说考》			一季出版
1991	日本	逄志保	《徐福》		《历史读本特辑 奇异人物日本史 虚构传说词典》	新人物往来 社
1991	日本	斋藤英喜	《徐福》		野村纯一国文学 增刊之《故事·传 说必携》	学登社
1991	中国	祥云	《徐福有没有东渡日 本?》		李炳清《历史之 谜》	人民日报出 版社
1991	中国	山东省徐 福研究会、 龙口市徐 福研究会	《徐福研究》			青岛海洋大 学出版社
1992	中国		《懿水晴》《徐福其 人》		《中国民航》	中国民航杂 志社
1992	中国		《最初的访日大 使——看得见的徐 福》		《人民中国》	人民中国杂 志社
1992	日本		《童男卅女》		《八女市史》上 行政	
1992	日本		《童男山》		《八女市史》上 行政	
1992	日本		《童男山》		《八女市史》下 行政	



续表

年代 (再版)	国家 (地区)	著者	书名(论文名)	编者	所收	出版社(地)
1992	日本		《童男卯女》		《八女市史》下 行政	
1992	日本	三古莱沙 夫	《徐福传说之谜》			三一书房
1992	日本	石田行雄	《不老不死与药》			筑地书馆
1992	日本		热田神功文化课《方 士求不死药图屏凤》		热田神功文化 课、大原和生《蓬 莱世界》热田神 宫宫廷	
1992	日本	遼志保	《探寻徐福传说》		《日经医学》	日经 BP 社
1992	日本	志茂田景 树	《神秘的邪马台国真 说——徐福王朝的秘 密最终真相大白》			日本文艺 社·日文文 库
1992	日本	芳信	《富士山喷火——从 万叶集到现代》			筑地书馆
1992	日本	三古莱沙 夫	《不老不死之灵药》			佐竹三郎 东 海志第二协会
1992	日本		《徐福》	大森崇	《道教之本》	学习研究社
1992	日本	茂在寅男	《徐福曾来过日本 吗?》		《古代史概说》	朝日新闻社· 朝日选书
1992	日本	三善喜郎	《探寻传说之人徐福 二十年》			
1992	日本	大形撒	《不老不死——仙人 的诞生及神仙术》		讲谈社现代新书	
1992	中国	程天良	《神秘之雾的消 散——徐福东渡之谜 的今与昔》			学林出版社
1992	中国	龙口徐福 研究会山 东徐福研 究会	《徐福传说》			香港亚洲通 讯出版社
1992	韩国	洪淳晚	《徐福集团的济州渡 来说》		《济州岛史研究》 2	
1992	中国 台湾		《徐福何处去》		《中华古文明大 图集》4 通市	宜新文化实业 有限公司·乐 天文化(香 港)公司
1993	日本	斋藤英喜	《徐福传说》	宫田登他	《日本(神话·传 说)总览》	新人物往来 社



附录

续表

年代 (再版)	国家 (地区)	著者	书名(论文名)	编者	所收	出版社(地)
1993	日本	西海贤二	《富士山传说》	宫田登他	《日本〈神话·传说〉总览》	新人物往来社
1993	日本	黑岩重吾	《徐市新发现》		《百科读物》	
1993	日本	村井章介	《汉诗与外交》		《亚洲中的日本史 VI 文化与技术》	东京大学出版会
1993	日本	阿部全、蒲生真纱、野吕肖生、宫内正胜	《徐福传说与吉野里》	笠原一男	《日本史插曲·中世》	山川出版社
1993	日本	逢志保	《徐福传说——一个渡来人的故事》大林太良(主编)		《寻找日本人之根》	日本通信教育连盟生涯学习局
1993	日本	渡边长义	《〈富士文献〉乃秦代徐福所著》历史读本增刊 特别增刊 14		《〈古史古传〉论争》	新人物往来社
1993	日本	饭岛孝宥			《弥生的日轮》	新人物往来社
1993	日本	羽田武荣			《徐福传奇》	亚纪书房
1993	日本	李家正文	《神秘的渡来人〈徐福〉》		《史传复明——拉开东亚之幕》	泰流社
1993	中国	罗其湘	《东渡蓬莱第一人》			北京燕山出版社
1993	中国	龙口徐福研究会 山东徐福研究会	徐福研究(2)			青岛海洋大学出版社
1994	中国		《东渡日本第一人——徐福》		世界知识画报编辑部《世界知识画报》131	世界知识出版社
1994	中国	钟鸿、赵其昌、宋大声			中国电视剧《徐福与阿辰》仲呈祥《中国电视》89	中国电视杂志社
1994	中国	秋泉			《蓬莱阁》《人民中国》	人民中国杂志社
1994	中国	田长尧	《蜃楼梦》			山东友谊出版社
1994	日本	庄野英二	《让徐福瞠目结舌的寿司》			编辑工房诺亚





续表

年代 (再版)	国家 (地区)	著者	书名(论文名)	编者	所收	出版社(地)
1994	日本	福田晃、 真下厚	《新井崎的徐福》		《京都的传说· 漫步丹后》	淡交社
1994	日本	石川忠久	《徐福》		《道教事典》	平河出版社
1994	日本	渡边龙策	《秦始皇 99 之谜》		《长生不老の悲 愿》	PHP 研究所
1994	日本	绪亚丁、 杨丽	《徐福·海上寻找仙 山》		《道教故事物语》	青土社
1994	日本	佐贺市			《太古时代传奇 人物徐福之传 说》	佐贺市
1994	日本	三角洋	《在日本的接受情况》		《白居易研究讲 座》4	勉诚社
1994	日本	聚焦 94	《羽田家之“谜”特集 〈徐福传说之谜〉》		《历史研究》392	新人物往来 社
1994	日本	中村真郎	《新宫妄谈》徐福墓之 事		《暗泉空谈》	集英社
1994	日本	NHK 取 材班	《三座虚幻的海上神 山》		《NHK 特辑秦始 皇》	NHK 出版社
1994	日本		《梦万里迢迢——徐 福村纪行》			诸富町梦万里 迢迢发行委员 会
1994	日本	達志保	《徐福》		《日本罕见的虚 构传说人物读 本》	新人物往来 社
1994	日本	高桥良行	《唐诗中的徐福 (上)》		《学术研究—— 外国语·外国文 学编》43	早稻田大学 教育学部
1994	中国	李连庆	《三论徐福在日本》			中国华侨出 版社
1994	中国	房立中 (主编)	《徐福采药拜师》		《鬼谷子与云梦 山》	中国人事出 版社
1994	中国	张毓英	《第三次国际徐福专 题研讨会在山东龙口 召开》		《北京周报》38	
1994	中国	曹复	遣唐使途径之路 1《徐 福开辟的中日航路》		《人民中国》	中国人民杂 志社
1994	中国	中国国际 徐福文化 交流协会	《徐福文化交流》(1 -15)			



附  
录

续表

年代 (再版)	国家 (地区)	著者	书名(论文名)	编者	所收	出版社(地)
1994	中国	中国国际徐福文化交流协会秘书处	《徐福研究动态》(1-87)			
1995	日本	陈舜臣	《东海扶桑之国〈传说世界的人影〉》		《随缘护花》	尚学社日本
1995	日本	伊东宏	《秦徐福传说之研究(前编)》		《冈崎学园国际短期大学论集》2	冈崎学园国际短期大学
1995	日本	坂上秀太郎	《徐福的传说》		《铜铎之谜》	近代文艺社
1995	日本		《弥生的黎明——徐福学的开始》		东亚文化交流振兴协会·内藤大典	东亚文化交流振兴协会
1995	中国		《徐福其人》		胶南市旅游局	胶南市旅游局
1995	中国		《琅琊与徐福研究史料集录》		胶南市旅游局	胶南市旅游局
1984	中国台湾	彭双松	《徐福就是神武天皇》		《兰与我的人生》	苗栗县立文化中心
1995	日本	高桥良行	《唐诗中的徐福(下)》		《学术研究——外国语·外国文学编》44	早稻田大学教育学部
1996	中国	黄嶺	《中华人杰民众之星》	《江西文史》编委会	《江西文史》	江西省文史研究馆
1996	中国	苏州市徐福研究会	《徐福研究论坛》(1-9)			
1996	日本	伊木一郎	《徐福集团渡来与古代日本》			三一书房
1996	日本	迟上正治	《弥生时代架起的虹桥——日、中、韩三国的徐福传说》		《第五次国际传统医药专题研讨会·富士讲演集》	
1996	日本	柴田清继	《与徐福有关的中国传说》(上)		《五库川国文》48	五库川女子大学国文学会
1996	日本	饭仓照平	《波田须的徐福祠》		《日本〈神社总览〉》	新人物往来社
1996	日本	刘雨珍	《杨贵妃》	中西进、王勇	《日中文化交流史丛书10·人物》	大修馆书店
1996	日本	岛越宪三郎	《〈倭人〉及其渡来》	中西进、王勇	《日中文化交流史丛书10·人物》	大修馆书店

续表

年代 (再版)	国家 (地区)	著者	书名(论文名)	编者	所收	出版社(地)
1996	日本	南伸坊	《徐福》		《历史上的本人》	JTP 日本交通 公社出版事业 局
1996	日本	小马辙	《徐福渡来传说与拜 谒——筑后川河口流 域流水之记忆》	田主丸町 誌編集委 员会	田主丸町 誌之 《川之记忆》	田主丸町
1996	日本	宫田登	《徐福传说与他人集 团》		《历史与民俗之 关系》	吉川弘文馆
1996	日本	幸沙代子	《虚幻的出云王国由 秦始皇灭亡》		《飞鸟新社》	
1996	中国	安作璋 朱绍侯	徐福文化集成一《徐 福故里考辨》	张伟 (主编)		山东友谊出 版社
1996	中国	关廷镠 李永先	徐福文化集成二《徐 福东渡钩沉》	张伟 (主编)		山东友谊出 版社
1996	中国	杨正光 朱亚非	徐福文化集成三《徐福 文化的思索》	张伟 (主编)		山东友谊出 版社
1996	中国	张伟	徐福文化集成四《东 巡(公元前 219—前 210)》			山东友谊出 版社
1996	中国	张伟	徐福文化集成五《戏 曲与民俗》			山东友谊出 版社
1996	中国	许恒道	《继续虹桥》			江苏省徐福 研究会出版
1996 山 东胶南	中国	琅琊暨徐 福研究会	《琅琊与徐福研究论 文集》			华夏出版社
1996	中国	赵海	《徐山》		青岛市黄岛区政 协文史资料委员 会《黄岛文史资 料》3、旅游专辑	
1996	中国	朱亚非	古代山东与海外关系 史		徐福东渡之研究	齐鲁书社
1996	中国	金波	《徐福演义》			中国戏剧出 版社
1996	中国	李 连 庆 (主编)	《徐福赞》	中国 徐福会		世界知识出 版社
1996	中国	郑 一 民 (主编)	《徐福千童研究集》			河北教育出 版社
1997	日本	柴田清继	《徐福贡书说》		《藤原尚教授广 岛大学定年祝贺 纪念中国学论 集》	溪水社

续表

年代 (再版)	国家 (地区)	著者	书名(论文名)	编者	所收	出版社(地)
1997	日本	柴田清继	《与徐福有关的中国传说》(下)	五库川女子大学国文学会	《五库川国文》49	
1997	日本	柴田清继	《徐福与日本——元明两代资料述评》		《古田敬一教授颂授纪念中国学论集》	汲古书院
1997	日本	柴田清继	《徐福与日本——清代资料述评》		《东洋古典学研究》	
1997	日本	迟上正治	《梦想不老的徐福与秦始皇》		勉诚社	
1997	日本	寺川真知夫	《神仙思想》		大林太良、吉田敦彦《日本神话事典》	大和书房
1997	日本	寺川真知夫	《神仙思想》	大林太良、吉田敦彦	《日本神话事典》	大和书房
1997	中国		《徐福东渡》	山东省胶南市《琅琊台志》编纂委员会	《琅琊台志》	齐鲁书社
1998	日本	吉迟孝史	《夜讨曾我》(第八回)		《诗学》	诗学社
1998	日本	伊东宏	《秦徐福传说之研究》	冈崎学园国际短期大学人间环境学研究所	《冈崎学园国际短期大学人间环境学研究所研究报告2·人类与环境》	
1998	日本	小泊村史编纂委员会	《尾崎神社》		《小泊村史》下	第一法规
1998		内藤大典(编)	《见到彩虹》			海援社
1998	中国	秦山	《秦朝开国演义》			三秦出版社
1998	中国	张良群	《徐福故里揭秘》续集			新华书店总店北京发行所
1999	日本	道方忍	《拜访徐福故里》		《菟子》善邻	
1999	日本	本泽二郎	《徐福故里·青岛市外的抗日战争纪念馆》		《军缩问题资料》	宇都宫军缩研究室
1999	日本	桥爪利次	《徐福东渡乃史实吗?》		《季刊中国》59	季刊中国刊行委员会



续表

年代 (再版)	国家 (地区)	著者	书名(论文名)	编者	所收	出版社(地)
1999	日本		《寻求不老不死的人们》	冈野善彦、 大西广、佐 竹昭弘	古往今来 5《人 生的台阶》	福音馆书店
1999	日本	饭仓照平	《徐福》	福田鲇绪 等	《日本民俗大辞 典》上	吉川弘文馆
1999	日本	伊地知季 一他	《徐福探求·绊》第二 集			绊同志会
1999	日本	押田努	《某某佐贺的潜力》			佐贺新闻社
1999	日本	田中则明	《中国商业战记》行 政			
1999	日本	柴田清继	《徐福日本渡来说和 朝鲜文人》		《冈村贞雄博士 古稀纪念中国学 论集》	白帝社
1999	日本	曹复(著) 人民中国 翻 译 部 (译)	《徐福开辟的中国航 路》		《遣唐使途经之 路》	二玄社
1999	日本		公元前 219 年条《对 外关系史综合年表》			吉川弘文馆
1999	日本	日下英之	《热田历史漫步》			风媒社
1999	中国	朱 冠 璋 (主编)	《达蓬山与蓬莱仙岛》	浙江省慈 溪市徐福 研究会	浙江省岱山县徐 福研究会	
1999	中国	田长尧	《楼船梦》			青岛出版社
2000	日本	大行辙	《秦始皇的不死幻想》		《死?》	大修馆书店
2000	日本	横山光辉	《项羽与刘邦》		潮漫画文库	
2000	日本	立间祥介	《方士徐福与东海神 山》	横山光辉	《项羽与刘邦》1	潮漫画文库
2000	日本	小田静夫	《黑潮文化的十字 路——八丈岛的先史 文化》		南岛文化丛书 21 《黑潮圈的考古 学》	第一书房
2000	日本	鹤间和幸	《秦始皇与徐福传说》	西屿定生 博士追悼 论文集编 集委员会	西屿定生博士追 悼论文集《东亚 的展开与日本》	山川出版社
2000	日本	黄耀能	《徐福与山东·日本》	西屿定生 博士追悼 论文集编 集委员会	西屿定生博士追 悼论文集《东亚 的展开与日本》	山川出版社

续表

年代 (再版)	国家 (地区)	著者	书名(论文名)	编者	所收	出版社(地)
2000	日本		《公开座谈讨论会·带着传说中的碧海进入21世纪》		《记录浦岛进步2000》	浦岛论坛实行委员会
2000	日本	程天良 (著)池上 正治(译)	《徐福——揭开迷雾》			第一书房
2000	日本	确井静照	《续不老长寿考〈徐福〉之谜》			格列佛出品
2000	日本	大场俊雄	《鲍鱼文化与日本人》			成山唐书店
2000	日本	羽田武荣、 广冈纯	《真说〈徐福传说〉》			三五馆
2000	中国	李连庆 (主编)	《徐福热》	中国 徐福会		世界知识出版社
2000	中国	李书和 (主编)	《秦皇求仙·徐福东渡·秦皇岛》			北京燕山出版社
2000	中国	李书和 (主编)	《中国·北戴河·秦皇求仙·徐福东渡国际研讨会专辑》	秦皇岛市 徐福研究所		
2000	中国	曲金良	《海洋文化研究》		《徐福东渡》	海洋出版社
2000	中国	罗其湘	《徐福考论》	周乃复		慈溪市徐福研究会
2000	中国	田长尧	《登瀛梦》			山东友谊出版社
2000	中国	龙口徐福研究会	《龙口徐福研究大事记长编》			
2001	日本	森浩一	历史检查5《骏河的富士山与徐福传说》		《日本俱乐部》	弘济出版社
2001	日本	后闲英雄	《捕鲸联系起来的太平洋的徐福与日本海的徐福》	横山光辉	《项羽与刘邦》	潮漫画文库
2001	日本	奥野利雄	第五二景《徐福墓》雄野文化企画		《今昔·雄野之百景》	春天书房
2001	日本	矢贺久广	第九四景《波田须徐福祠》雄野文化企画		《今昔·雄野之百景》	春天书房
2001	日本	三石学	《徐福故里》雄野文化企画		《今昔·雄野之百景》	春天书房
2001	日本	吉元昭治	《徐福》		《天神日本传说纪行指南》	勉诚出版



续表

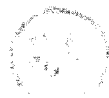
年代 (再版)	国家 (地区)	著者	书名(论文名)	编者	所收	出版社(地)
2001	中国	黄柏生 (主编)			《达蓬山的传说》	慈溪三北镇
2001	中国 台湾	郑梁生	《徐福东渡的传说》		《中日关系史》	五南图书出版公司
2002	日本	荒井保男	医学语言 124《徐福》		《新药与治疗》	山之内制药株式会社
2002	日本	遼志保	《东亚的徐福传说》		《死?》	大修馆书店
2002	日本	野村纯一	《徐福》	野村纯一 (编)	《日本说话小词典》	大修馆书店
2002	日本	宜田宗	《种子岛乃古代众神之故乡》			南岛文化研究所
2002	日本	胜次男	《徐福·徐福(方士)与宫崎的方士》			
2002	日本	遼志保	《徐福传说的创造及历史性接受——通过福冈县八女士〈熏男童山〉》		《爱知县立大学大学院国际文化研究科论集》3	爱知县立大学大学院国际文化研究科
2002	日本	村冈央麻	《生活在佐贺的徐福》			
2002	日本	遼志保	《波田须·徐福传说百年》		2001年度社会学实习调查报告书《向地区学习》6	京都大学文学部社会学研究室
2002	中国	张吉忠	《大河文明的延伸》			
2002	中国	陶和平	《徐福公祠》		《东海蓬莱岱山导游》	岱山县旅游发展委员会
2002	中国	徐建华	《徐姓在海外》		《中华姓氏同时·徐姓》	东方出版社
2002	中国	郑一民	《东瀛圣迹考》			河北教育出版社
2002	中国	中国国际徐福文化交流协会 主办	《徐福文化交流》			
2002	中国	方毓强	《发现韩国》			上海文化出版社
2002 (2002)	韩国	徐福国际学术大会	《徐福与东亚细亚文化交流》			



续表

年代 (再版)	国家 (地区)	著者	书名(论文名)	编者	所收	出版社(地)
2002	韩国	西归浦徐福文化国际交流协会	《徐福国际学术大会文集》(1~4回)			
2002	韩国	洪淳晚	《徐福集团与济州岛》			济州文化院
2003	日本	李连庆、池上正治(编)	《特集·徐福·亚洲2000年的幸福岛》		《亚洲游学》52	
2003	日本	前田丰	《消失的古代东日本——蓬莱之国东三河与徐福》			彩流社
2003	日本	三善喜一郎	《方士徐福曾栖身串木野》		教养讲座第22集《芸香草》	鹿儿岛县图书馆活动研究会
2003	韩国		《瀛洲徐福文化创刊号》	康京守他		西归浦市徐福文化国际交流协会
2003	韩国	西归浦市徐福文化国际交流协会	《瀛洲徐福文化》(1~4)			
2003	日本	遼志保	《传说中呈现的传承主体的多重性——以熊野市波田须的徐福传说为中心》	日本口承文艺学会	《口承文艺研究》26	
2003	中国	慈溪市徐福研究会	《徐福东渡歌词集》	朱冠璋		
2003	中国	周乃复	《寻绎慈溪文化之源流》			浙江人民出版社
2004	韩国	吴文福	《瀛洲风雅》		《济州文化丛书》31	济州文化图书出版
2004	日本	遼志保	《徐福论》			新典社
2004	中国	于惊鸿	《徐福秘史》			香港天马出版有限公司
2004	中国	文化部社会团体管理办公室	《文化部民间组织名录》			





续表

年代 (再版)	国家 (地区)	著者	书名(论文名)	编者	所收	出版社(地)
2004	中国	田连漠	《俯仰集》		徐福研究	中国文联出版社
2005	中国	中国国际徐福文化交流协会	《徐福文化交流》			
2005	中国	徐州市徐国历史研究会	《徐文化研究》			
2005	中国	李艳祥	《徐福东渡》			中国广播电视出版社
2005	中国	郭云鹰	《禹贡碣石山》		徐福遗址	济南出版社
2005	中国	中国中外关系史学会	《中国中外关系史学会通讯(20)》		徐福研究	
2006	中国	中国国际徐福文化交流协会	《徐福文化交流》			
2006	中国	徐炳仁	《徐偃王传奇》			
2006	中国	胶南琅琊暨徐福研究会	钟安利	《琅邪风》		
2006	中国	张良群	《徐福东渡》			
2006	中国	岱山县徐福研究会	《岱山徐福研究学术交流文章汇编》			
2006	中国	高立保	《徐福新论》			天马出版社
2006	韩国	济州道徐福学会	《东亚徐福国际学术大会文集》	洪淳晚		
2006	日本	鸟居贞义	《徐福传承地》			徐福友好塾
2007	中国	中国国际徐福文化交流协会	《徐福志》	朱亚非		中国海洋大学出版社
2007	中国	曲玉维	《追随徐福东渡行》			中国海洋大学出版社
2008	韩国	西归浦市徐福文化国际交流协会	徐福研究文集		徐福研究	

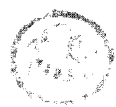
注:本表2003年以前书目主要参考逄志保《徐福论》一书,卢永妮翻译,王玉杰整理。



附录

中国各地徐福组织一览表(2006年6月)

单位名称	成立时间	首任会长	现任会长	秘书长
中国国际徐福文化交流协会	1993.09.19	马 仪	马 仪	曲玉维
中国徐福会	1993.10.20	李连庆	刘智刚	张美荣 (副会长)
山东省徐福研究会	1992.04.20	苗枫林		李永先
山东省龙口市徐福研究会	1991.04.24	孙祚正	李元勤	曲玉维
山东省胶南琅琊暨徐福研究会	1992.11.23	潘盛国	钟安利	匡焕学
山东省黄岛徐福研究会	1995.10	蔡可卿	郝继明	
河北省徐福千童会	1996.10.20	李文珊	李文珊	郑一民
河北省盐山县徐福千童研究会	1989.07.20	张连荣	刘辉	张吉忠
河北省秦皇岛市徐福研究会	1995.10	李书和	杨丙田	李琼
江苏省赣榆县徐福研究会	1982.09.10	徐增俭		
江苏省连云港市徐福研究会	1985.07	周克成	孙荣章	徐健
江苏省苏州市徐福研究会	1995.10.31	管正	管正	刘吉洪
江苏徐福会(筹)		许恒道	许恒道	
浙江省慈溪市徐福研究会	1995.11.28	柴利能	陆军	方印华
浙江省慈溪市三北镇徐福研究会	1994.11	王新高	宋祝明	吴章裕
浙江省慈溪市龙山镇徐福研究会	1994.10.12	杨腾飞	安云法	翁庆坤
浙江省慈溪市范市镇徐福研究会	1996.01.06	方韵鑫	乐胜利	
浙江省岱山县徐福研究会	1993.10.14	戴秀开	任金楚	宓位玉 (副会长)
江西省临川市徐福研究小组	2005.08	徐恒堂	徐恒堂	
中国香港徐福协会	1992	席正林	李子文	
(台湾)世界徐氏宗亲总会	1986.03.23	徐庆钟	徐 福	徐鸿进 (理事长)



续表

组织名称	成立时间	首任会长	现任会长	事务局长
日本徐福会		羽田孜 (名誉会长)	早乙女贡	饭野良子
东京徐福研究会		茂在寅男	荒竹清光	小野寺洋子
新宫市徐福协会		岸顺三	佐滕春阳	
佐贺县徐福会		木下祺一郎	木下祺一郎	泽野隆
扶桑徐福史研究室			壹岐一郎	
熊野徐福研究会	2001		三石学	
宫崎徐福研究会			渊肋次男	
神奈川县徐福研究会	2003	田岛孝子	田岛孝子	
京都徐福会				
丹后徐福会			石仓昭重	
三口县祝岛徐福会				
富士吉田徐福会			宫下长春	
奈良徐福会			益田宗亲	
串木野市徐福会			三善喜一郎	
(土界)市徐福会			前田秀一	
秦始皇与徐福研究会		山本弘峰	山本弘峰	龙宫良彦
小泊村徐福研究会		柳泽良知	柳泽良知	
徐福友好塾			鸟居贞义	
富士山徐福馆			土桥寿(馆长)	
济州徐福协会	1991. 12. 4	金奉玉		
济州道徐福学会	2000. 4. 19	洪淳晚	洪淳晚	玄泰庸(干事长)
西归浦市徐福文化 国际交流协会	1999. 3. 30	边圣根	金亨卓	吴勇男



## 参考文献

### (一)

- 1.司马迁:《史记》,中华书局1959年版。
- 2.班固:《汉书》,中华书局1962年版。
- 3.范晔:《后汉书》,中华书局1979年版。
- 4.陈寿:《三国志》,中华书局1959年版。
- 5.李百药:《北齐书》,中华书局1972年版。
- 6.刘昫:《旧唐书》,中华书局1975年版。
- 7.欧阳修:《新唐书》,中华书局1975年版。
- 8.司马光:《资治通鉴》,中华书局1989年版。
- 9.李昉:《太平御览》,中华书局1985年版。
- 10.李昉:《太平广记》,中华书局1961年版。
- 11.范文澜:《中国通史简编》,人民出版社1964年版。
- 12.郭沫若:《中国史稿》,人民出版社1977年版。
- 13.马非百:《秦集史》,中华书局1982年版。
- 14.林剑鸣:《秦汉史》,上海人民出版社1989年版。
- 15.《欧阳修全集》,中华书局1975年版。
- 16.《元明清诗鉴赏词典》,上海辞书出版社1994年版。
- 17.清康熙《黄县志》。



18.清乾隆《黄县志》。

19.清光绪《黄县志》。

20.民国《黄县志》。

(二)

21.王辑五:《中国日本交通史》,商务印书馆1937年版。

22.卫挺生:《徐福与日本》,台湾商务印书馆1953年版。

23.谭其骧:《中国历史地图集》,地图出版社1982年版。

24.彭双松:《徐福研究》,台湾富惠图书出版1984年版。

25.田继周:《先秦民族史》,四川民族出版社1988年版。

26.杨斌:《徐福东渡之谜》,吉林文史出版社1989年版。

27.孙光圻:《中国航海史》,海洋出版社1989年版。

28.何光岳:《东夷源流史》,江西教育出版社1990年版。

29.徐逸樵:《先史时代的日本》,三联书店1991年版。

30.山东省徐福研究会、龙口市徐福研究会:《徐福传说》,香港亚洲通讯出版社1992年版。

31.王勇:《中日关系史考》,中央编译出版社1995年版。

32.安作璋、朱绍侯:《徐福故里考辨》,山东友谊出版社1996年版。

33.吴廷璆、李永先:《徐福东渡钩沉》,山东友谊出版社1996年版。

34.杨正光、朱亚非:《徐福文化的思考》,山东友谊出版社1996年版。

35.顾颉刚:《秦汉的方士和儒生》,上海古籍出版社1998年版。

36.江苏省苏州市徐福研究会:《徐福东渡与吴地》,黄山书社1999年版。

37.李书和:《秦皇求仙·徐福东渡·秦皇岛》,燕山出版社2000年版。

38.郑一民:《东瀛圣迹考——徐福千童百工集团在日本》,河北教育出版社2002年版。

39.朱亚非:《古代山东与海外关系史》,齐鲁书社1995版。



40.方毓强:《发现韩国——一名中国记者的人文观察》,上海文化出版社2002年版。

41.(台湾)世界徐氏宗亲总会文献编纂委员会编:《世界徐氏宗亲总会会刊》(第22期),2004年版。

(三)

42.滕基:《东海来往物语·方士徐福与神武天皇》,日本河北书房新闻版1959年版。

43.木宫太彦(著)、胡锡年(译):《日中文化交流史》,商务印书馆1980年版。

44.羽田武荣:《徐福故事》,亚纪书房1991年版。

45.加茂祯一郎:《太古的故事——徐福传说》,佐贺市发行1994年版。

46.壹岐一郎:《徐福集团东渡与古代日本》,天津人民出版社1996年版。

47.吴文福:《汉诗选》,1998年版。

48.羽田武荣、广冈纯:《真说徐福传说》,三五馆2000年版。

49.洪淳晚:《徐福集团与济州岛》,济州文化院2002年版。

50.康京守他:《瀛洲徐福文化》(创刊号),西归浦市徐福文化国际交流协会2003年版。

51.逵志保:《徐福论》,新典社2004年版。

52.韩国西归浦市徐福文化国际交流协会:《瀛洲徐福文化》(1—3期)。

53.吴文福:《瀛洲风雅》,济州文化丛书(31),2004年版。

54.韩国西归浦市编:《西归浦主题旅游》。

(四)

55.徐州师范学院、中国航海学会:《全国首届徐福学术讨论会论文集》,中国矿业大学出版社1988年版。



- 56.中国连云港徐福研究会:《徐福研究论文集》,中国科学技术出版社1991年版。
- 57.山东省徐福研究会、龙口市徐福研究会:《徐福研究》(一),青岛海洋大学出版社1991年版。
- 58.杨正光:《徐福国际学术讨论会论文集》,海洋出版社1992年版。
- 59.山东省徐福研究会、龙口市徐福研究会:《徐福研究》(二),青岛海洋大学出版社1993年版。
- 60.王建成:《徐福研究十年》,南京大学出版社1993年版。
- 61.郑一民:《徐福千童研究集》,河北教育出版社1996年版。
- 62.山东胶南琅琊暨徐福研究会:《琅琊与徐福研究论文集》,华夏出版社1996年版。
- 63.郑一民:《中国千童城——徐福千童国际学术研讨会论文集》,河北教育出版社1998年版。
- 64.中国国际徐福文化交流协会:《徐福文化交流》(1—14)。



## 后 记

《徐福志》由中国国际徐福文化交流协会、龙口市人民政府组织发起,由协会秘书处和山东师范大学山东地方史研究所具体承担编写任务。《徐福志》的编纂设想最初由著名历史学家安作璋先生提出。2004年4月,在中国国际徐福文化交流协会提议下,成立了以安作璋、朱绍侯、高敏先生为学术顾问,以中国国际徐福文化交流协会马仪会长为主任的编纂委员会,以中国国际徐福文化交流协会常务副会长、山东地方史研究所所长朱亚非教授为主编,曲玉维、史衍勤、郝慧民为副主编的编写班子。同年10月,编委会在地方史所办公室,共同商定了篇目。随后便开始了资料的搜集、整理及志稿的编写工作。2005年5月,在山东省龙口市召开了《徐福志》编纂工作座谈会,与会专家、学者对志书的编写工作提出了许多宝贵的意见和建议。2006年3月完成初稿,5月中旬,受《徐福志》编委会邀请的审稿专家与担任志书编写任务的专家、学者在龙口市召开了《徐福志》通稿会,对书稿进行了仔细的审阅。山东理工大学齐文化研究院院长宣兆琦教授、山东省社科院李永先研究员等审稿专家都提出了很好的修改意见和建议。此后,编写组成员根据专家、学者提出的建议进行了修改和完善。2006年12月完成送审稿,报送山东省地方史志编纂委员会并获得批准。本书于2007年由中国海



洋大学出版社出版发行,2009年在做了部分修订和增补后,由山东人民出版社重新出版。

《徐福志》的编写是一项十分艰巨的工作,与其他山东重要历史人物相比较,徐福有他的独特性。一方面,史籍记载零散且不统一,徐福本人并没有留下自己的著述或文章;另一方面,徐福遗迹和传说又遍布中、日、韩三国许多地方,真伪难辨,考察、收集和论证分析有相当大的难度。虽然我们去过韩国与日本,并曾与两国徐福研究专家和研究团体负责人进行过学术交流,但因为时间所限,无法对日本、韩国所有相关遗存进行详细考察,另外涉及徐福的日文版书籍众多,更难以一一阅读,因此只能利用现有的并已掌握的资料进行研究和撰写。好在随着近20年来徐福研究热度的不断加大,中、日、韩三国学者都撰写了一些对徐福研究来说很有力度的著作,并保存了许多资料,如由张炜、田连谟、朱亚非等主编的《徐福文化集成》、郑一民的《东瀛圣迹考》、彭双松的《徐福研究》、洪淳晚的《徐福集团与济州岛》、羽田武荣的《徐福故事》、逯志保的《徐福论》等著作,为本志书的编写提供了重要参考资料,在一定程度上弥补了史料缺乏和遗存考证中存在的不足。在编写过程中,我们坚持在以正史为主的基础上,广泛采集中、日、韩三国地方志、文集、野史资料及相关的考古发掘和传说资料,并按人物志书的要求加以撰稿。

多年来,在徐福的研究中,始终存在着许多有争议的问题,本志书在坚持采用一种说法为主的同时,也将所争议问题中的若干不同观点分别加以列出,以便读者作参考。

徐福的传说遍及中、日、韩三国,因此在徐福传说一章中,将国内来源确切的主要传说加以收集,而韩国、日本的传说遍及各地,





众说纷纭,来源不一,无法详加考证,因此未能加以收录,只能表示遗憾,还有待于将来进一步的调查和补充。

马仪、谢华、丁方明等协会的领导和老前辈对本书自始至终给予了很大的关心和支持。他们不顾年事已高,多次过问本书撰稿情况及进度,提出编写的指导思想,并千方百计解决编写中的困难,对于本书在较短时间内完稿起到了重要推动作用。

安作璋先生作为秦汉史知名学者,以他的学识为志书的编写提出了宝贵而中肯的意见,我们在撰稿中均予以采纳。

本书的编撰还得到了中、日、韩三国有关部门和团体的大力协助和多方支持。国内有文化部社会团体管理办公室、中国徐福会、山东省徐福研究会、河北省徐福千童会、龙口市徐福研究会、胶南琅琊暨徐福研究会、盐山县徐福千童研究会、秦皇岛市徐福研究会、连云港市徐福研究会、苏州市徐福研究会、慈溪市徐福研究会、慈溪市三北镇徐福研究会、岱山县徐福研究会、(台湾)世界徐氏宗亲总会、香港徐福会、中国社会科学院历史研究所、山东省地方志办公室、山东师范大学山东地方史研究所、龙口市委、龙口市政府、龙口市委宣传部、龙口市文化局、龙口市徐福镇、龙口市博物馆、龙口市图书馆、龙口市档案局、龙口市史志办公室、龙口市民间文艺家协会、烟台市芝罘区芝罘岛街道办事处,韩国有韩国济州徐福学会、韩国西归浦市徐福文化国际交流协会,日本有日本荏原制作所、日本东京重机株式会社、日本徐福会、东京徐福研究会、新宫市徐福协会、佐贺县徐福会、神奈川县徐福研究会,等等。

本书还得到了中、日、韩三国学者和各界人士的大力支持。为本书的撰写和编纂提供资料的国内人员有方毓强、王仁铭、朱冠璋、江炳辉、李子文、张吉忠、宓位玉、郑一民、周乃复、徐恒堂、徐德



强、徐鸿进、杨斌,韩国的王福安、朴正锡、李英根、李垠政、吴文福、洪淳晚,日本的土桥寿、石川幸子、田岛孝子、鸟居贞义、池上正治、羽田武荣、逵志保、壹岐一郎。本书插入了大量图片,涉及中、日、韩三国众多的古迹、活动等,提供照片的有国内的马志敏、方毓强、冯利民、田连谟、曲玉维、刘永旗、刘晓力、邹少俭、张同春、张瑞华、宓位玉、郑祖华、赵仁强、赵兴亮、赵建华、郝慧民、曹承波,韩国的王福安、尹奉泽、李英根、李英新、李炯石、金钟淑,日本的石川幸子、鸟居贞义、池上正治、赤崎敏男、逵志保,等等。

另外,中国国际徐福文化交流协会会长马仪及马庆平先生、东京重机株式会社社长山冈健夫、日本荏原制作所所长滕村宏幸为本书的出版提供了资助。谨对以上为本书的编著提供无私帮助的中、日、韩各国部门、团体和个人表示诚挚的谢意。

本书的撰稿人多为具有博士和硕士学位的年轻学者,他们多从事中外关系史和山东地方史的研究,虽然对徐福的研究时间并不长,但他们身上充满了热情和干劲。尽管时间短、任务重,所掌握的资料也不很完善,然而作者们能虚心求教于老一辈专家,认真阅读大量的文献资料,并结合实地考察,在很短的时间中就完成了初稿,并进行了认真的修订,尽管书稿难免有一些缺憾(如因时间仓促和条件所限,日本、韩国的民间传说未能收录进去,其他地方错误也在所难免),但编写者们这种对事业的热忱和奋发向上的精神是值得充分肯定的。

本书编撰分工为:前言,朱亚非;第一篇,李建业、董金艳;第二篇,韩晓燕、盛雪雁;第三篇,梁娟娟;第四篇,王玉杰、郝慧民;第五、六篇,郝慧民;附录由逵志保、曲玉维搜集整理;图版照片、“国内外徐福研究组织资料”由曲玉维、郝慧民收集提供;后记,朱亚



非、曲玉维。全书由朱亚非教授通稿,并对若干章节做了修改补充。赵仁强、田连谟对本书撰写和修改提出了许多宝贵意见,赵兴亮校对了初稿。2009年本书在山东人民出版社再次出版时,朱亚非教授又对个别地方进行了增删修改。在此一并表示感谢!

本书撰写最终目的是坚持采用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点,力图在科学的方法指导下和广泛占有资料的基础上还原徐福这一历史人物的真实面貌。不过因受史料和学识所限,加之成书时间仓促,缺漏错讹在所难免,敬请读者批评、指正。

编 者

2009年3月