張天师

張士光著

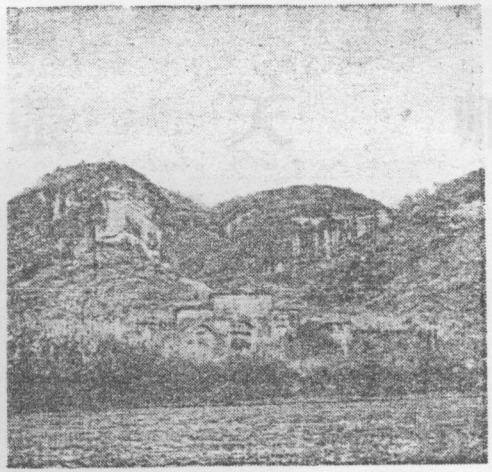
江西人民出版社

張天師

士光 編著

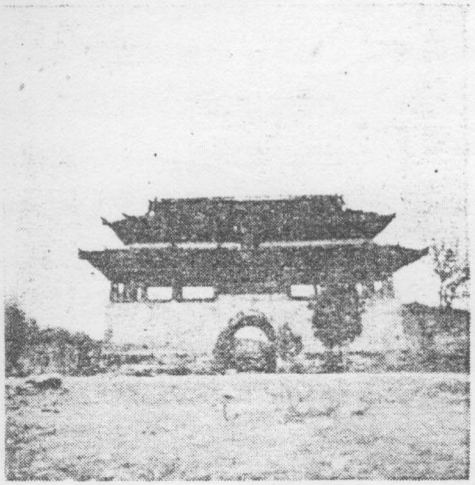
江西人民出版社

張 天 师
张士光 著
*
江西人民出版社出版
(南昌市三樟路)
(江西省書刊出版業營業許
江西印刷公司印刷 新华
*
書号：0115
开本：787×1092 1/32·印張：1 1/
1958年7月第一
1958年7月第一版第
印数：1——3,
統一書号：T211
定价：(6) 一角



龙 虎 山 全 景

龙虎山是張天师的發源地，距上清鎮十五华里，一代天师張道陵就是在龙虎山正一观煉丹的。



古 楼 洞 的 外 景

福地門是太上清宫的門楼，又名古楼洞，是一座宏偉的古代建筑。

下馬亭外形

由福地門經蟠龙街就是下馬亭，相傳不論什么人朝上清宮，至下馬亭就要下馬。

鐘楼外景

鐘楼是上清宮古迹之一，楼內有一金銅合金鐘，重9,999斤，只要輕輕敲动，嗡嗡之声不絕。

張　天　师

張士光著

江西人民出版社

目　录

前言
一、張天师的来历……（5）
二、“天师”和“皇帝”……（7）
三、算算天师的剝削帳……（9）
四、大世界卖符……（13）
五、駝子求雨……（17）
六、何道士吃鬼的故事……（20）
七、大鬧天师府……（24）
八、李同志牺牲的經过……（27）
九、她跳塘了……（31）
十、今日的上清……（35）
后記……（38）

前　言

上清宫位于江西省貴溪县的南部。从鷹潭乘鷹廈鉄路的火車，中途只經余家小站便是上清車站，再沿着寬坦的公路朝西北方向步行四华里，就是上清宫所在地——上清鎮。这是一座古老的山鎮，共有五百余戶，鎮前有一条碧綠的上清河，鎮后有連綿不断的山巒，地势平坦，土壤肥沃，山清水秀，鳥語花香。历代天师就是盤踞在这座古鎮上，愚弄和統治着人民。

天师起源于东汉，一代天师張道陵首先在距上清鎮十五华里的龙虎山設“正一观”，煉丹修道，用卖符、卖籙、降妖、捉怪等欺騙手法魚肉人民群众。历代統治阶級为了便于对人民的統治，又把天师作为維护統治权的主要利器，要人民尊崇神权，因而張道陵的后裔便成了衣鉢相傳的人世天师。

張天师在人們思想領域中，流毒是很广的。在国內从东北到西南，从海南島到黑龙江，到处流行着他的迷信傳說，儼然是一个不可侵犯的管理人間妖魔鬼怪的帝王。在国外的越南、朝鮮、日本等国家的反动統治者也同样利用他作为統治人民的法宝。

从本書揭露末代天师張恩溥的罪恶事实看来，拉开神权势力的伪裝，剝开他的外衣，所謂天师却如此穢恶、腐化、荒淫、殘暴，由此更不难推知二千多年来的張天师，在道教

神权的历史上会造成多少毒害和罪恶。

張天师的神权王朝，伴随着反动政权的垮台已进入历史的坟墓。在祖国社会主义建設一日千里的今天，把他过去的所作所为搬在太陽底下来和群众見面，对人們了解張天师的政治压迫、經济剝削、迷信欺騙，对清除人們思想上的流毒殘余，对喚起人們苦难过去的回忆，对激發劳动人民对祖国的热爱，將發揮一定的作用。

作者 于上饒

1958年6月

一 張天师的来历

張天师——这个吃人的魔王，在漫長的封建社会里，不仅在政治上、經济上压迫和剝削人民，就在精神上，广大的人民也受尽了他的磨折和愚弄。我們要想知道他的来龙去脉，必須先从他的来历講起。

自周秦以来，中国就流行着儒、釋、道三大宗教。以孔子为首的儒教，所傳播的經典是孔子所写的六經："周易"、"尚書"、"詩"、"礼"、"乐"、"春秋"，和記載孔子語言的"論語"。釋教就是佛教，前汉季世由印度傳入到中国来的，它的始祖是印度的釋迦牟尼。佛教宣揚的是四大原則（无常、苦、空、无我）、五戒（不杀、不盗、不淫、不欺騙、不飲酒）和十善（即不犯杀、盗、淫、妬忌、忿恨、愚痴、謊話、巧辯、挑撥、惡駡）。道教以老子为首，所鼓吹的是老子著的五千多字的"道德經"。"道德經"就是清静无为，純任自然。而所謂"无为"即是不經过实踐，而求得自己理想的实現。因此說，道家是一个空想的消極主义者。

張天师的老祖宗就是老子。老子姓李名耳，字伯陽，又名老聃，是春秋时代的楚国人（現在的河南省鹿邑县），他出身于沒落的貴族家庭。他的哲学思想是"无为"，尽力推行愚民政策："聖人治民，非以明之，將以愚之；民之难治，以其智多；故以智治国，国之賊；不以智治国，国之福国相望，鷄犬之声相聞，民之老死不相往来。"

接物的方法，也非常狡猾、陰險、毒辣、冷酷的，

他提倡处世要善于装做卑弱无能的样子，叫人家同情他，可憐他，等到抓住机会，自己不要化費一点力气就占了便宜。不仅如此，他和他的同道楊朱，还主張“拔一毛而利天下，不为也。”多么可恥的个人主义！

老子的哲学，从秦朝起就被神化为宗教的教义，开始形成宗教，老子也就讓道教教徒捧之为教宗。道教集中了中国傳統鬼神迷信和一切黑暗卑劣的思想，再加上剽窃佛教虛幻荒誕騙人的內容，造成中国独有的宗教。

道教原名玄教，早在汉高祖时有張良为齐三万戶奉行此教，这是張氏一世。到东汉年間，張良的第九代子孙張道陵，繼承了道教的衣鉢，被当时的統治者看中了，把他捧得高高的，封贈他为天师，并允許他的子孙世襲。天师的来由从此开始，張道陵也就成为天师世家的第一代天师。

張道陵为什么能成为人世的天师呢？追其究竟，并不是沒有原因。張道陵字輔汉，东汉建武十年农历正月十五日生于浙江的天目山。由于他出身沒落的封建貴族家庭，从小就有受教育的机会，七岁开始讀老子的“道德經”，后来在求学中，因为他有一套小聪明，善于詭辯，又善于幻术，壯年时期就开始講誦老子学說，在天目山方圓一百多里，广泛开展宣傳活动，当时听他講学的有一千多人，这些听講学的听众，以后大部分变成了他的信徒，影响非常大。他有了这些道徒做資本以后，便帶着他的徒弟周游天下，选擇了自然环境非常优美的龙虎山（現在的江西省貴溪县的南部的名山）煉丹修道，作为他傳教的大本营。为了扩大他的势力，晚期又跑到四川去活动，在四川的陽平山，詐称“太上老君”贈

給他鎮妖驅邪的雌雄两口宝劍，加之他有些医学常識，能替老百姓看看病，老百姓非常信仰他，他便抓住这个机会，大量發展道徒，并規定入道的人要繳納五斗米，因之他又被称为“五斗米道”。这样，他的弟子由一千多人發展到好几万人。

自一代天师張道陵確立他的道教統治后，便父傳子，子傳孙的一直往下傳，傳到宋朝宋眞宗时，更走了紅运。当时宋眞宗为了欺騙人民，实行封禪和伪造所謂“天書”，尊封老子为“太上老君混元上德皇帝”，并建筑“玉清照应宮”，極其华丽，七年方成。又在龙虎山修建“受籙院”，在上清鎮（距龙虎山十五华里）造太上清宮和嗣汉天师府，撥給皇田数千頃，免除租税。和朝廷一样，道士設道阶二十六級，置道官二十六等，道士給官俸，集古今道教事迹，編修道史，立道学，張天师也直接参加政治活动。

張天师的神权王朝，和封建統治者的王朝，只在形式上是不同，不同的地方，就是沒有改朝換代，从一代天师——張道陵起到末代天师——張恩溥止，一直是子承父業的家天下，这座神权王朝世襲了六十三代，到一九四九年五月貴溪县解放，才宣告結束。

二 “天师”和“皇帝”

政权和神权的互相利用，历代的“天师”和“皇帝”結下了不解之緣，紧紧地勾結在一起。唐高宗李淵，自公元六一八年在長安称帝后，和他的后代子孙高宗李治、中宗李

显、睿宗李旦、玄宗李隆基等都特别提倡道教，高宗李治并追贈老子为“太上玄元黄帝”，到处設立宏大华丽的道观，賜予大量土地，給“女冠”、“道士”免除徭役租税，并容納一定数量的道士参加政权，張道陵的子孙受到最大的尊重。不仅如此，睿宗李旦的两个公主，也参加了道教，做了“女冠”。唐朝的皇帝为什么这样重視道教呢？据說是因为老子姓李，当时的皇帝也姓李，他們是老子的后代，自然要把道教抬得很高。其实，老子和他們同姓倒不是主要原因，更主要的原因，是当时的佛教的势力太大，占有土地和免役人口太多，妨害了他們的直接利益，因此提倡道教，只不过是利用道教作为反对佛教的一种工具，以巩固皇朝的利益，天师也就趁此兴風作浪，压榨人民更盛。

在明清两朝，維护統治阶級利益的張天师，同样受到特别优待。各朝对道教除尊崇張天师为全国教主地位外，又加封張道陵后代子孙張正常为“眞人”，食二品官俸，宪宗以后，所謂“眞人”、“高士”充滿朝廷，并在全国范圍内，設立道教机構，首都設道籙司，府設道紀司，州設道政司，县設道会司。清朝虽然推翻明朝的政权統治，但对道教的照顧和明朝一样，并尽量利用他們。清廷对道教的态度是：“日恃其支离之說，以愚世俗。”具体的說，就是好好利用它（道教），作为統治人民的工具。

以上只不过是几个典型例子而已，只要打开“天师世家”看看，就可以知道，每一个朝代的天师都受到历代反动統治者的恩寵，有的封为“眞君”，有的封为“眞人”，有的封为“法师”，有的封为“教主”。連中国最后一个皇帝、窃国

大盗袁世凱，虽然沒有做几天皇帝，但是也沒有放过封贈天师的机会，封贈六十二代天师为“眞人”，至今袁世凱的牌匾犹存。

在蔣介石反动統治时期，末代天师張恩溥就曾亲上南京向蔣介石献媚，博得蔣介石的欢心，于是蔣介石派出私人事务秘書前往貴溪修理天师府和上清宫，并修建了一条由鷹潭直达上清鎮的公路。張恩溥受到了蔣介石的知遇之恩，更加卖力宣揚蔣介石的“功德”，捧之为“眞命帝王”，神聖不可侵犯。張恩溥的宣傳又进一步得到了蔣介石反动集团的偿識，一九四二年，張恩溥飞黄腾达，竟然一躍被蔣介石任命为二十一軍代理副軍長。

由此可見，“天师”和“皇帝”的关系，世世代代都是血肉相联，他們狼狽为奸，互相利用。他們所以把命运紧紧連結在一起，是不难理解的。

三　算算天师的剝削帳

在历代統治阶級利用下，張天师积累着几千年的剝削果实，田連千頃，徒仆如云。在解放前，張家的土地分布在貴溪、弋陽、金溪、余江等几个县，总面积达四千六百亩，这些土地，历来称为“皇田”，并不繳納任何賦税，直到解放前一年，还可收租谷三十多万斤。論宫宇，張天师在宋朝时所修建的天师府，整个形势和当时的皇宫相似，内部的構造和皇宫相同。历代天师有“太上清宫”和“嗣汉天师府”。“太上清宫”内有仙源宫、东嶽宫、昭穆宫等三宫，和东隐

院、三华院、冲观院、达观院、清和院、育和院、建观院、繁福院、銀华院、十华院、高心院……等二十四院，各个宫院比皇帝宫里的各个宫院只低四寸而已。在整个天师府外面也有东西两个門，只比当时皇帝的朝門低一尺而已。嗣汉天师府有大小房屋五百余間，包括后花园，百花塘和庭院在內，計有五千多平方公尺的面积，其內部楼房殿閣，府內道士官員的設立，都和皇朝一样，在殿上都悬挂御金匾。这个土皇帝就是盤踞在这些高楼大廈里，过着荒淫无恥的生活。这个皇朝在太平天国时曾被太平軍燒毁了，現在仍存有部分楼房和牌砌等遺迹。目前遺留下来的这个天师府，是以后重建的。

为了巩固他的統治，維护他的剝削，历代天师分别在"太上清宫"和"嗣汉天师府"豢养着无数的爪牙。如"太上清宫"設有法官、提点、署理提点、协理提点、提举、副理、贊教、知事等大小神权官吏数十人；"嗣汉天师府"設有正、副监紀司、發籙局、贊教厅、知事厅等官吏机構，所有的道士統統归張天师管理。此外还設有門教（傳話的差役）、答教（私人秘書）、刑堂、打手，殘害百姓的各种刑具。

張天师的生活方式，極其奢侈、荒淫，仅以末代天师張恩溥为例，住的是劳动人民血汗筑成的天师府；吃的是山珍海味，飽食之余，每天还要抽四塊銀元的鴉片；穿的是綾罗綢緞；出門是八人抬的大轎，并有皇帝賜的虎头牌，鳴鑼开道威風凛凛的。历代天师都是利用封建統治势力，和他剝削的經济基础，所以毫无顧忌的对人民进行恶毒的剝削和压

0399937

迫。

張天师的剝削和所有的統治阶級一样，剝削是極其殘酷的，剝削方式也是多种多样的。他通过那些方式进行剝削呢？

第一，高額地租。張家土地，自宋代起就有四千六百亩之多（有时多于这个数字，有时少于这个数字，看他的盛衰决定），这四千多亩土地，形式上分为太上清宫二十四院二千四百亩，每院一百亩，天师府一千亩，国醮經費一千亩。据說張天师每年要給皇帝打一壇国醮，經費由这一千亩地租开支，实質上統归天师所有，一亩土地要收一担半至两担鉄板租。如上清乡的貧农徐柏林，解放前种了末代天师十一亩租田，每年收入二十五担，交給天师的租谷就有十七担五斗。不管是荒年飢岁，那怕是顆粒不收，租谷也得照数交納。有的农民因为不滿天师收租时用大秤大斗而遭到毒打，有的农民因自然灾害交不起地租，只好傾家蕩产，甚至把自己的儿女抵債抵租給天师当丫头。地租这一項，是天师經济的主要来源之一。

第二，放高利貸。高利盤剝有两种，一种是实物貸款，在青黃不接时，借出一担稻谷，秋收后收回两担，最少也要一担半；一种是貨幣貸款，月息百分之十至百分之三十不等；群众称天师的債叫"閻王債"，借了他的債，不是債务重重，就是家破人亡。

第三，收买青苗。每当春夏之交，农民生活極端困难的时候，更是天师最好剝削的时候，以少量貨幣收买青苗，一担稻谷的貨幣，至少要收回二至五担稻谷。

第四，画符卖籙。符是多种多样的，有的是天师亲笔画的，有的是道士画的，根据不同买符对象，索取不同符价。一般的是保心符二十塊銀元一張，催生符五十塊銀元一張，政策符（平安符）五十塊銀元一張，价值最高的是五雷符，声称五雷符是每年农历五月初五日（端午节）午时，天师亲笔画的，每年只画一張（实际上不知道有多少張），能鎮各种妖魔鬼怪，能治各种疾病。卖籙也是一种剝削收入，籙就是一代天师張道陵的石版象，每年由發籙局大量印刷，推銷發行，每張二十塊銀元。他又怕群众看穿他的欺騙可恥行为，于是又編出一套荒謬的說法，他說："天师符籙之灵，显远不显近，远道来买符籙的人，来上清宫求天师者，在离天师府十里之內要目不斜視，耳不旁听，口不多言，低头前进。如犯者符籙則不灵。因为在天师府周圍十里尽是妖魔鬼怪，它們会变化为人来破坏天师的符籙的。"因此，远道来上清宫求請天师者皆按此話而行，符籙仍然无用，全国受騙者很多。在解放前，求符买籙者遍及上海、浙江、山东、福州、北京、东北、海南島等全国各地。

第五，作法打醮。作法打醮分太平醮和妖醮两种，打太平醮一百塊銀元一天，打妖醮四百塊銀元一天。有一次，在上海替官僚資本家卡通，打了一壇妖醮，得到了六千塊銀元的报酬，同时，上海第一号流氓头子杜月笙死了母亲，为了替母亲超度亡魂，早升仙界，請天师做了一壇道場，七天的时間，获得两万塊銀元的巨額收入。这些錢張天师虽然沒有直接向人民要，但是官僚資本家和杜月笙大流氓的錢，乃是剝削人民来的。

第六，坐地分賍。天师所統治的教区，所有的道士，能否有机会作法，全听天师法令，其收入道士得百分之三十，百分之七十交入天师府庫，也就是交給天师的私人荷包。

此外，还有雇工、做投机买卖等剝削手段，不胜枚举。

天师就是利用这些剝削方式，直接或間接地剝削着劳动人民，象吸血鬼一样，吸吮着劳动大众的血汗，以供他寄生虫的消費。自食其力的劳动者，却長期过着吃不飽，穿不暖的牛馬生活。

四　大世界卖符

一天晌午，末代天师張恩溥正在天师府的鴉片床上躺着，忽有"門教"通报："啓禀天师，有一上海人帶着黃金荣的卡片求見。"天师听說有上海黃金荣的卡片，受寵若惊，一骨碌从床上爬了起来，忙乱的整理了一下衣服就想往外走，他的小老婆丁翠花一把抓住他問道："一个上海人有什么了不起，要这样手忙脚乱干什么？"天师很認眞的回答說："人家是上海青紅两帮的头子，'蔣委員長'都是他帶出来的徒弟啊！"

天师在知事厅接見了上海人，習慣地运用他的口头語："閣下光临敝舍，有何貴干？"

"阿拉（我們）老板卡通的小姐有病，中西名医都治不好，据說是中了邪，黃老板（黃金荣）說儂（你）神通广大，会捉妖怪，所以黃老板推荐儂去捉妖怪。"上海人一口

气說明了来意。

"神通广大，末道不敢当，"天师卖弄玄虛地說，"不过，既然黃老先生推荐，末道自当效劳就是了。"

上海特号流氓、帝国主义者的忠实走狗黃金荣，介紹了張天师这一門好差事，乐坏了天师也忙坏了天师，他迅速傳令道士团的道士，整理行裝，待命出發。这一消息傳来，天师府不免引起一陣騷动，如抄写符籙呀，整理神象呀，添置道具呀，大小菩薩头的包裝呀，道士团四十多个道士，簡直忙得一塌糊涂。更忙的是天师的小老婆丁翠花，有机会出去看看世面，不免打扮打扮，临时要添置一套裝飾，如高跟皮鞋，世髦旗袍，手提小皮包，化裝的胭脂等等。因此，跑腿的跑腿，进城的进城，整个天师府，上上下下，里里外外，象一鍋开水似的沸騰着。忙了一陣之后，选擇了一个"黃道吉日"，張天师率領着道士团和小老婆水陆并进，晝夜兼程，浩浩蕩蕩向上海方向揚長而去。

在資本家卡通的公館里，灯燭輝煌，香烟繚繞，道士們运用吹、打、念、写、符、圖、昱、决（道士貫用的內外八个字），各显神通，張天师道衣道帽，仗劍作法，口中念念有詞："开天門，閉地府，留人門，塞鬼路"，随即施用"銃、炮、枷、鎖、槍、刀、劍、戟"八种决法，天师作了几天的道法，据說纏繞卡通小姐的"火牛精"就降服了，裝进了妖罐，卡通小姐的病也好了。

这是怎么回事呢？不妨了解一下其中的眞象。事情是这样的，原来卡通小姐有一个情意投合，少年英俊，人材長得倒也不坏的情人，并决定要和他結婚。可是卡通的看法，和他

的小姐完全相反，他对小姐挑选的女婿很不滿意，因为他既沒有政治势力，又沒有經济地位，不能"門当戶对"，因此百般阻撓，横加干涉，卡通小姐沒有办法說服卡通，只好采取对策——發瘋裝病，和卡通消極对抗。后来卡通沒有办法，只有对小姐婚姻讓步，允許她自由結婚，小姐的病也就很快的好了。就在这个时候，張天师捉住了"火牛精"，鑽了一个大空子。

張天师給赫赫有名的卡通小姐治好了"病"，一时哄动了上海灘，人們都把它当做茶余飯后的談話資料，有的流氓还神气活現，有声有色的介紹亲眼看到天师捉住"火牛精"的經过，張天师也眞的神化为"神权皇帝"。

蔣介石的师傅黃金荣，一見有机可乘，召开了一个紧急会議，参加会議的是上海灘青紅帮头子杜月笙、張嘯林，虞洽卿等人，張天师和会議有关，也应邀出席了会議。

"兄弟們"，黃金荣慢理斯条地說："我把天师从上清宫請来了。卡通小姐的病很多名医都沒有治好，天师一来就手到病除，足見天师神通广大，法力无边……。"

"那里，那里，"天师假意謙遜一番道："多蒙黃老先生抬举，末道豈敢。"

黃金荣又环顧四周繼續的說，"兄弟我提議請天师在上海灘公开卖符，一則抬高天师在国民中的威信，再則兄弟們都可以增加一些收入，至于摆在什么地方，要做那些工作，兄弟們可以發表意見。"

杜月笙听說对他有好处，連忙插上嘴說："我認为公开卖符的地点在大世界最合适，第一，那里人多地方集中，第

三，大世界里面的人，都是我們的兄弟。”

“我同意杜大哥意見。”張嘯林附和道，“另外公开做卖符的买卖，还得做番准备，如摆設道場呀，交待兄弟們捧場呀，放空气呀，都得事先有計划。”

“我看不要替古人担憂，”虞洽卿大言不慚地說，“一切都包在我身上好了。”

解放前，大世界名义上是娱乐場所，实际上是妓女、阿飞、流氓、賭棍的集中地。在这座垃圾堆上摆設一所道場，增加了不少热鬧气氛，人們都怀着好奇的心情，想看看“神权皇帝”的究竟，有的拖儿帶女，有的扶老携幼，把一个大世界挤成了人海。

“嗳，十塊大洋一張籙，二十塊大洋一張符，符籙不多，要买請快。”

“符籙可以鎮邪，妖魔鬼怪都害怕。”

“卡通家里出妖精，天师一去收干淨。”

“符鎮一方，四方太平。”

……

以上是青紅帮的嘍罗替天师捧場所作的宣傳鼓动。在这班嘍罗的欺騙宣傳下，白花花的銀元塡飽了天师的錢袋，也塞滿了青紅帮头子的保險箱。

“飽暖思淫欲”，張天师在这种封建主义的哲学思想指导下，摸着裝得鼓鼓的大小錢袋，走进了上海的妓院。他的行动被流氓杜月笙知道了，于是派了一部小包車，把天师接到自己的公館里，指点他的門徑，帶他跑遍了上海的大小妓院、賭場、酒店、戏院等，天师就这样在上海过着花天酒地的生

活。但是大世界卖符的騙局，經过时間和現实的考驗，揭穿了他的西洋鏡，再也沒有人上当了。原先分得卖符的贓款又化完了，在上海住店和吃飯的錢都發生了問題，加上他的鴉片烟癮很大，又傳染到了惡性花柳病。店老板看到他沒有了錢又患了惡毒的骯髒病，便把他拖到外面去。这时他想回家乡又沒有了路費，只好把自己身上穿的衣服，小老婆身上穿的衣服一起脫下来卖掉，这样才夾着尾巴离开上海跑回貴溪家乡来。

五　駝子求雨

末代天师張恩溥自从大世界卖符騙得了大批金錢，發了洋財以后，便进入妓院，染上了一身楊梅瘡，惡性花柳終于使他窩胸駝背，直不起腰来，三分不象人，七分到象鬼，因此，上清群众送他一个渾名——晏生駝子，簡称駝子。

駝子虽然弯腰駝背，但是他的荒淫无恥的生活并沒有終止，吸鴉片，耍排九，打麻將，玩女人等仍然沒有改。并且还大肆吹嘘在上海如何运用“法力”，取得了黃金荣等的信任。在群众中散布資产阶級生活方式，如宣揚出門不离汽車，吃飯不离宴席等等，以抬高他的身价。

有一年，贛东北地区遇着伏旱，两个多月沒有下雨，貴溪上清鎮也是如此。上清的农民眼巴巴地看着自己一年的劳动果实，就要被旱灾吞沒，心里万分焦急；可是天师府却仍然花天酒地，他們还为这場大旱灾庆幸着。因为天师知道，每次旱灾都給他帶来了巨款收入。

当年，有一首民歌，描写当时的情景：

夏日騰空似火燒，

田間水稻快枯焦；

农民心急如鍋蟻，

天师府里乐逍遙。

多少年来，历代天师都善于利用劳动人民既穷又缺乏文化科学知識的弱点，經常抓住一些自然現象，造謠惑众，招搖撞騙，說这里有妖，那里有怪，群众遭了火灾，他还要打太平清醮，以酬火神；有的患急性病死了，他还要設道場解釋冤愆；有的患了精神病，他又欺騙說是惡魔纏繞，要画符驅邪等等。根据不同情况，他会很巧妙地运用打醮（分太平醮和清醮两种）、打彩灯、做七、做齋、解太岁、出殯等形式进行欺騙和剝削。在作法时，抓住一只蝦蟆說是天兵天將；捉住一只烏龟，說是六甲將軍；更可笑的是在一陣旋風过后拾起一塊石头，說是妖魔，拾起条稻草說是鬼怪，拾起一片树叶鷄毛說成是狐狸精。总之，开口是妖，閉口是怪，向人民群众进行惡毒的愚弄和欺騙，压詐、勒索人民。

旱灾在一天一天的扩大和严重。群众对这次旱灾，有着各种各样的說法，有的說，“春雪封路，无水过渡，今年春雪大，旱灾也一定大”。有的說：“大旱不过七月半，再等一等总会下雨。”有的說：“天上出了扫帚星，人口牲畜要遭瘟”等等。駝子利用这些迷信說法，对这次旱灾却有另一种見解。他說：“現在人心不古，江河日下，愚民触犯了天威，这是玉皇大帝給愚民一种懲罰。唯一的办法，就是祈禱四海龙王，表奏玉皇大帝，降甘霖而保生灵。”駝子这套

謬論，很快就在群众中傳开了，并有些人附和这种意見，請天师主設道場，打醮求雨。打醮的經費按照慣例，是按戶分攤的，有的要出三、五塊銀元，有的要出三、五斗白米，有农民出不起錢，家里唯一的老母鷄也会被駝子的狗腿子抓去抵帳的。难怪，农民为旱灾發愁，駝子为旱灾高兴。

求雨的罗天大醮，第一壇七天过去了，天上沒有一絲烏云，烈日依然高挂在天空，駝子祈禱的騙局，絲毫沒有感动“玉帝”，于是又編出一套謊言，說群众齋戒不清，沒有誠意，揑造些事实来譴責張三、李四的不对。

念了一个星期的經，沒有給庄稼帶来一点雨水，虽然駝子編了一套理由：“群众齋戒不清”，但群众必竟有些不相信他的鬼話，产生不滿情緒。为了使群众相信他的“法力”，駝子灵机一动，計上心来，跨上八人抬的大轎，帶領一班道士，亲自去上清鎮附近的“龙王岩”，登門虔誠祈禱，并將事先暗放在口袋里的小泥鰍，乘群众頓首下拜不注意的时候，放进了法壇上的淨水碗里，然后手执雌雄二宝劍在空中乱划，弯着腰喃喃自語一陣。接着將宝劍向淨水碗一指，泥鰍在淨水碗游动，于是又將淨水碗里的泥鰍遍示群众，說东海龙王受了感动，請示玉皇帝大帝批示：“×日×时布云，×时發雷，×时下雨，×时×时雨足，平地得雨×尺。”有一个农民問他是哪一天，駝子神气活現地回答：“天机不可泄露。”这样，不少群众便信以为眞，并傳为神話。究竟什么时候能得下雨，仍然是一个猜不透的謎。

老古話：“久晴必有久雨。”这是一种自然規律，駝子就掌握了这种自然規律，一天不下雨，一天不停醮，等着打

了一多月的太平醮，旱期已經是一百多天了，最后終于下了一場雨，可是农作物已經干枯得差不多了，而丧心病狂的天师，却把这种自然現象和他打醮作法联系起来，把天功据为己功，說是太上老君向玉皇大帝講的情，才下了一場雨，打醮的經費，变成了“合法”的欺騙，勒索佃农的鉄板租也师出有名了。

六　何道士吃鬼的故事

楊家灣有个农民叫楊世德，祖祖輩輩都过着雇工生活。虽然他是个劳动的能手，但是同样沒有摆脫封建制度加在他身上的枷鎖，他有个老婆，是小时候父母給他帶的童养媳。結婚以后养活不了自己的老婆，只好把她帶到地主家里，男打長工女燒鍋，夫妻双双都变成了地主的奴隶。

夫妻二人足足打了二十多年長工，在这二十多年苦难的日子里，每年也积蓄了一些少得可憐的血汗工資，后来通过他做小販的丈人，把积蓄起来的錢做小生意，手头上便慢慢地活动起来，終于买了几亩土地，結束了雇工生活，变成了自耕自食的农民。可是，在楊世德剛从雇工队伍里分化出来以后，他的老婆因劳累过度而流产了，并因子宫發炎而臥床不起。

本来，二十多年的牛馬生活，楊世德就有些相信生庚八字，認为有錢的人是“命”好，穷苦的人是“命”不好，这回老婆生病不仅耽誤了生产，并借了一身的債，因此越發相信鬼神，相信命运，并常常唉声嘆气地自言自語：“命中注定

八合米，走遍天下不滿升。”楊世德既然相信这一套，当然不会請医生給老婆治病，只好把希望寄托在迷信职業者身上。

开始，楊世德請了本村的“仙姑”，問長問短，“仙姑”胡編了一套，說是碰上了“生产鬼”，要燒香化紙去十字路口請和，他按照“仙姑”的意見做了，病人的病情并沒有好轉。接着又請馬童降神，捉拿“生产鬼”，病情依然沒有起色，相反的更加严重了。最后不知是誰出了个主意，建議去上清宫請天师驅邪。常言道：“当事者迷”，楊世德不得不拖着沉重的脚步去天师府請求天师。

天师府有一个規矩，凡是請求天师捉妖驅邪的，首先必須呈遞起訴的狀紙，从来沒有进过学校門的楊世德，怎么会写狀子呢？只好化了五塊銀元，請天师府的一个道士写了一張狀文：

> 具臣楊世德，江西省貴溪县楊家灣人，甲午年丙寅月下卯日亥时生。
>
> 为妖魔纏害不休，悬請依法解釋，殄除妖魔事。
>
> 窃臣內人戴百秀，本年六月十五日在田間操作，偶然中邪，一陣天昏地轉，两眼發花，暈倒在地，然后有六个月的胎儿墮地，流血不止，迄今臥床不起。臣虽遍請“仙姑”“馬童”請和、驅逐，始終未生凑效，危在旦夕。是否今生冤愆，抑系前生罪过？該妖故害良民，尤为法所难容，只得叩禀。
>
> 天师台前，偿罰解釋冤愆，殄除万惡妖魔，而保內室生命。
>
> 窃臣　楊世德上呈

駝子接过呈文，琢磨了一番呈文內容之后，在字里行間，發現有在田間操作字样，心想，既然妇道人家都要在田間做工，当然是沒有錢的人，沒有油水的事又何必劳师动众，亲自出馬？因而随手提起珠砂笔，在呈文上一揮：

批仰法員何道士办理。

何道士是駝子私人秘書何瘦梅的远房兄弟，也是道士团的道士之一，因为凭着和何瘦梅的兄弟关系，有些差事駝子要另眼看待，因此，出門做零星小活，要比别的道士多得多。

何道士恭而敬之接过呈文后，帶着一些神象和道具，急急忙忙赶到了楊家灣，到現場一看，便下了一个結論："病患者不是遇着生产鬼，而是碰上了九尾狐狸精，要治好这种病人，必須打七天的罗天大醮，先解釋冤愆，說理請和，說理不通，再施用法力，这就是道家的先礼而后宾，先文而后武也"。

一天、两天、六天过去了，病人未見絲毫好轉，仍然在病中呻吟，何道士只好采用最后一着："捉妖"。楊世德愁眉不展听其布置。

捉妖先要做好准备工作，于是何道士說，"九尾狐狸精是最狡猾、最难对付的妖魔，要用七七四十九般兵器助威，这些武器就是大刀七把，鳥槍七把，宝劍七把，方天戟七支，神銃七根，鋼叉七把，鎖鏈七条，同时还要挑选四十九个青壯年，使用这些武器。"

一切准备妥当，何道士秘密囑咐他的助手，以布置法网为名，暗地里用一張荷叶包了两塊黑色芝麻糖，悄悄地放在

楊家灣背后山上的古坟洞里，以便晚上捉妖显示他的"法力"。

騙人的把戏，終于要被人民揭穿的。当他的助手粗心大意把一个小包往坟洞里一塞的时候，偏偏遇着两个放牛的牧童在山上放牛，他們看到道士放了一个小包在坟洞里，便引起他們的好奇心，等那个道士前脚走开，两个牧童很快就走近古坟，一个頑皮点的牧童，用手塞进坟洞一掏，掏出一个小包，打开一看，有两塊芝麻糖，两个人平分，一个人吃了一塊。

吃完过后，那个頑皮的牧童无意識地信手拾了一塊晒干了的狗屎，分成两半，和芝麻糖一样大小，用荷叶包后原封不动地放在原处，拍拍手上的泥土走了。

晚上，何道士登壇作法，四十九般兵器，和无数的灯籠火把，如临大敌似的，把楊世德的房子团团圍住，水泄不通。只見何道士怒容滿面，左手提着宝劍，右手紧紧握住刻有"玄都大法师"的警堂木，在桌上乱拍，口中喃喃不休，看来好象是和誰生气似的。猛然，何道士大喝一声："从那里走？"拔腿就追。刹时，喊声大震，兵器、鑼鼓齐鳴，紧跟着何道士的背后，寸步不离。

就在何道士的助手放过一个小包的地方，何道士停下了，帶着兵器的农民包圍了这座古坟，何道士的宝劍在空中飞舞，口中还是不断地念念有詞，最后提高了嗓子，一字一句，慢吞吞地講得非常清楚："末道奉太上老君之命，殄除妖魔，而保百姓。"說罢，右手的宝劍騰空插入坟洞內，左手便抓住了一个小包。接着又說："为了使妖魔永不超生，

特將妖魔吞下五臟，以永保四方清吉。”剛宣布对妖魔的处理，何道士張开嘴巴，用力把小包东西，往嘴里一塞，不少群众看得目瞪口呆，以羡佩的眼光盯着何道士，都有这样的想法：天师派来的道士，的確有些本事。

何道士在咀嚼妖魔的时候，一陣臭味引起了恶心，不但妖魔沒有吞下去，連吃的晚飯也嘩啦嘩啦的倒了出来。

“咦，道士吃狗屎了，道士吃狗屎了！”跟着后面看热鬧的牧童天眞地說。何道士听到自己吃了狗屎，分开人众，一溜烟的跑了。有的群众一見何道士往回跑，摸不着头腦，直到吃了芝麻糖的牧童，把情况講清楚了，群众才知道受了騙，等到楊世德提出把他追回来賠償損失时，何道士不知去向，无影无踪了。

何道士吃鬼的故事，至今还在贛东北地区，广泛地流傳着。

七　大鬧天师府

“五四”以来，中国人民在共产党的領导下，掀起了轟轟烈烈的反对帝国主义、封建主义、官僚資本主义的革命斗爭，破除封建迷信，也同样成为新民主主义革命的任务之一。

一九二六年北伐战爭时，在“打倒帝国主义！打倒軍閥！扫除封建势力！”的号召下，以及在同年九月二十日，北伐軍击潰軍閥孙傳芳部队胜利的鼓舞下，贛东北的横峰、弋陽、貴溪、上饒等各县农民，高举起紅旗，接二連三的掀起了革命風暴。他們反对統治阶級的政治压迫和經济剝削，但是对維护統治阶級的宗教迷信，当然也要鏟除。天师府也是农民深恶痛絕的，也是要打倒的。当时，在貴溪領导农民运动的就是邵式平同志。他就領导农民大鬧天师府，这个故事到現在仍然傳流。

前面說过，貴溪上清宫的張天师，不仅横暴地、長期地掠夺广大劳动人民的物質財富，而且横暴地、長期地給予广大人民精神上的压力和愚弄，因此，群众对天师恨之入骨，阶級斗爭的要求，有如一座卽將爆發的火山，一触卽發。張天师的封建势力，既然統治着贛东北的几个县，当然也就成为贛东北革命斗爭的重点之一，因为这个封建堡壘不鏟除，革命势力就不能向前發展，群众的土地要求也就不能得到滿足。但是斗爭張天师并不是輕而易举的事情，群众恨他，可是又怕他，怕的不仅是他有封建势力，更主要的是怕他的“神兵”、“神將”。当时，邵式平同志了解到这一情况，心想，假使不把这个大恶霸地主張天师的罪恶完全揭露出来，群众就难以發动，于是他想出了一道妙計。

一个月夜，几十个經过阶級教育，有一定覚悟的貧雇农，組織了一支暴动队。帶着梭鏢、馬刀、鳥銃、花槍等武器，在邵式平同志率領下，冲进了天师府，搗毁了鎮妖堂，張恩溥駝子，一見不妙，就灰溜溜地从密室里經后花园逃跑了。群众一看邵式平同志把“鎮妖堂”打垮，裝妖罐扎碎，妖怪并沒有出来，暴动队一点也沒有受伤害，从而解除了群众的精神上的压力，不相信鬼神，而相信自己的力量，参加农民协会的貧雇农，也越来越多了。

駝子逃出天师府，踏着皚皚的白雪，連夜逃进了上清附近的陰天山的山洞里，这个山洞是天师早已准备好临时逃"反"的，里面搭了一个小茅篷，柴、米、油、鹽、鴉片烟样样不缺，他就躲在里面。

大鬧天师府，虽然清除了部分群众的思想顧虑，但是群众沒有眞正發动起来，因为駝子的逃跑，問題反而显得更加复杂。因为駝子的逃跑，給駝子狗腿子有制造謠言的机会，一时謠言四起：有的說，"太上老君掩住了暴动队的眼睛，天师坐在鎮妖堂，暴动队都沒有看到"。有的說，"宋朝洪太尉打开伏魔殿，放走了三十六員天罡星，七十二員地煞星，結果天下大乱，这回搗毁了鎮妖堂，放走了妖魔，天下便要大乱，老百姓要遭水旱瘟灾。"一些落后群众听到这些謠言后，不仅不积極参加斗爭，反而有埋怨情緒，有些暴动队員，思想也有些动搖了。

"駝子逃到那里去了呢？"邵式平同志和当地农民領袖李順才同志研究情况时說，"駝子不抓住，今后的工作就更被动……。"

"昨天有貧农徐柏林反映"，李順才若有所思的接着彙报情况："他在陰天山捕野兽，發現陰天山的雪地上有脚印，莫不是駝子进了山洞？……"

邵式平同志听取了各方面的彙报，經过一番認眞研究分析，布置李順才同志馬上通知貧农团团員集合，把陰天山团团圍住，然后由李順才和几个心雄胆大的雇农，踏着足印往山林深处寻找。果然，走不多远，即發現远处山洞里冒着炊烟，他們加快了脚步，冲向山洞，給駝子做飯的狗腿子立刻

告訴駝子："不好，李順才他們来了。"駝子顧不了穿上衣服，冲出山洞，拔腿就跑。

"站住"，李順才同志下了一道紧急命令，"再跑就开槍。"駝子一听开槍，两腿發軟，一跤滑倒在山坡上，李順才同志象抓小鷄一样，把他捆了起来。

駝子抓住了，謠言頓时消失了一大半，群众的斗爭情緒更加高漲。在斗爭大会上，劳动人民吐出了祖祖輩輩被天师压迫的苦水，繳获了他的"玉璽"，沒收了他历年剝削来的土地和財产，无地少地的农民分得了土地，作威作福的"神权皇帝"受到了懲罰。根据群众要求，农民协会把他送到南昌去坐牢。后来，反动軍閥、伪江西省主席朱培德又把他釋放了，一时被劳苦大众打倒了的人世天师，又抬起头来，为非作歹，无惡不作了。

八　李同志牺牲的經过

大革命失敗后，蔣介石匪帮瘋狂地对苏区的革命群众实行了杀光、燒光、搶光的三光政策。在白色恐怖下，眞是天上烏云滚滚，地下血迹斑斑。为了达到搶光杀絕的目的，蔣匪除了派大量軍队駐守上清鎮長期鎮压外，伪江西省主席熊式輝并亲自在天师府召开行政会議，專門研究对付无辜的革命群众。不独如此，审判張学良的大軍閥、伪国民党中央委員李烈鈞，也亲去上清替駝子壯胆撑腰。李自供杀人太多請駝子为之設壇打醮，解釋冤愆，并大肆吹嘘駝子法力。一壇清醮又树立了駝子的威風。駝子本来是降妖捉怪的，可是他

和天主教上清教区的神甫，往来却甚密切，息息相通。因此这个神权王朝又变成了軍閥、傳教士、政客、天师互相勾結的鎮压农民的行营。他們之間的勾結，就正是标志着封建主义、官僚資本主义、帝国主义三位一体，反映了封建、半封建、半殖民地的时代特征。

革命暫时的失敗，广大的苏区农民，都成为蔣匪屠杀的对象，而活捉張天师的农民領袖李順才，更是他們的眼中釘，他們千方百計，絞尽腦汁要屠杀李順才同志。

李順才同志是貴溪北乡前李村人，生長在一个貧农的家庭里，他的父亲被地主剝削得喘不过气来，养活不了自己的儿女，只好忍心將自己的不到十岁的儿子李順才給地主放牛。李順才給地主放牛时，受尽了磨折和凌辱，吃的是殘羹剩飯，做的是笨重劳动，一下不順地主的心意，就要受一頓毒打，李順才同志忍受不了这种折磨，便逃走了，逃到上清跟一个木匠工人学木匠，十几年的雇工生活，使他飽尝了压迫与剝削的痛苦，当他跨进了革命队伍，立場坚定，斗爭坚决，在蔣匪实行对苏区人民的血腥鎮压时，李順才同志对革命絲毫沒有动搖，仍然坚持着革命斗爭活动。在他的領导下，上清鎮經常出現警告土豪劣紳的标語，有时标語直接貼到"嗣汉天师府"的牆壁上，大大地打击了地主恶霸反攻倒算的气焰。

有一天，駝子、神甫、地主武裝靖衛团头子魯傳新（因他杀人不眨眼，群众叫他魯屠夫）、国民党軍官等，正在天师府花天酒地，庆祝"升平"，駝子的暗探口头报告："李順才已来上清活动，是否逮捕，請天师赶快决定。"張天师

說："只許盯梢，不許动手"。当时在坐的魯屠夫很不服气的問駝子："你这是什么意思？李順才是'土匪'头子，应該赶快抓住，别讓他跑了"。

上清的神甫是被革命的群众吓怕了的，一听到李順才的下落，巴不得馬上抓住他，因此，他用同意魯屠夫的眼光扫射了駝子一眼。

"今天不动手么，"駝子从容不迫地道出了錦囊妙計："这叫放長綫，釣大魚，一网打尽。"

在座的国民党軍官，听駝子这么一說，都異口同声贊不絕口，連洋鬼子神甫也吐露了眞情，用着生硬的中国話叫很好。

駝子虽然講話不多，却博得了大家的好評，魯屠夫不得不甘拜下風，很尷尬地討好駝子說："恩溥兄深謀远虑，足智多謀，眞不愧人世天师，治世良材！"

"豈敢，豈敢，傳新兄太夸奬了。"

在革命处于低潮的时期，革命活动本来就很困难，特别是在敌人的心臟里活动就更困难。自从駝子"一网打尽"的反动策略通过后，駝子的暗探、狗腿子，經过訓練的国民党特务就在暗中活动。

一个沒有月亮的晚上，大地黑得象鍋底一样，伸手不見五指，李順才同志在龙虎山麓的魚塘村，約了方燦、周公柏、周金輝等同志开紧急会議，不料因叛徒出卖，落入了駝子布置的圈套，周金輝同志当場牺牲，方燦、周公柏同志冲出重圍，李順才同志中彈被俘。

在天师府的刑堂上，审訊开始了。魯屠夫凶穷恶極地問

道：

“你叫什么名字？”

“李順才。”

“你們还有多少地下党員？”

“不知道。”

“混蛋，不打如何肯招。”魯屠夫象恶狼似的怒吼着。

在老虎凳上，李順才的双脚捆在板凳上，脚跟下面塞进了一塊磚头，膝盖隐隐作痛。

“招不招？”两个伪軍問。

“不知道就是不知道，有什么招的。”

“好硬的骨头！”伪軍謾駡着，接着一塊、两塊、三塊不断地往他的脚跟底下塞，李順才同志昏过去了。

另一次审訊，刑堂旁边放着一座火爐，熊熊的烈火吐着鮮紅的火焰，四、五把烙鉄燒的通紅，魯屠夫开始第二次审訊：

“給你一个自新的机会，只要你招了，可以保全性命。”

“性命，革命不怕死，怕死不革命。”李同志慷慨地回答。

“好吧，讓他尝尝新的滋味吧！”魯屠夫說罢一陣獰笑。

“嗤”的一声，李順才同志的背上冒起一股青烟，接着又是“嗤”、“嗤”、“嗤”……，烙鉄过后，紫黑色的鮮血直流，李順才同志不省人事。嘩啦一声，李同志身上澆着一盆冷水，于是又从昏迷中苏醒过来。

酷刑，并沒有从李順才同志口里得到任何情报，于是駝子献了一条妙計：“硬攻不利，試用軟攻。”

在天师府的知事厅，摆設着一桌丰盛的酒席，当两个伪軍押着李順才进入知事厅，駝子假惺惺地給他解去了繩索，用手一伸：“請坐”。李順才昂着头理也不理。

“老弟，受苦了，”駝子厚顏无耻地說，“年青人容易上当，什么共产呀，分田毁帳呀，吃亏的是你，討便宜的是大家，这是何苦……

“老弟如果能改过自新，君子不厭旧恶，我們过去的事，一笔勾銷……。”

駝子正講得津津有味，不防李順才抓住了一瓶酒，向駝子的腦袋击去。駝子把头一側，沒有击中。駝子慌了手脚，張口大喊：“来人呀，来人呀！”

两个伪軍荷槍实彈又把李順才同志捆了起来，李順才同志破口大駡：“革命就是为工农，你杀了老子一个，杀不完天下老百姓。”

駝子惱羞成怒，宣布了李順才同志的判决：“刁民赤化，难以感召。”用手一甩說“带出去吧”。駝子和魯屠夫交换了一下眼色，魯屠夫一手拉着捆綁李順才同志的繩子，一手提着手槍，向着血迹未干的山窩走去。就这样，人民心爱的农民領袖，在駝子亲自策划下，讓魯屠夫亲自屠杀了。

九　她跳塘了

上清有个做豆腐的郑老头，自从借了天师的高利貸，由

于利上滚利，結果連本小利薄的豆腐生意都做不成了，只好关門大吉。而天师的狗腿子却不管郑老头的死活，坚决执行駝子放債的秘訣，一日三顧其門，所謂“收不到生的收熟的”，意思是收不到你的債，我一天就要吃你三頓飯，多么恶毒的收債方法。郑老头当然供不起这群如虎似狼的狗腿子的吃，于是把心一横，变卖家具，最后把唯一的生产資料——磨豆腐的石磨也变卖了，还是清理不了駝子的債务。

郑老头有一个女儿，是郑老头做豆腐生意的有力助手，自幼長得天眞活潑，聪明伶俐，也正是由于这种原因，郑老头就成为駝子獵取的对象。

郑老头的血汗，讓駝子榨干了，狗腿子們一看时机成熟，便假裝关心郑老头的样子說：“郑老头，我看你这样穷，就是吃飯的人多了，讓你的儿女把你吃穷了，我看这样吧！不如把你的女儿……。”

“把女儿怎么的？”郑老头人穷志不穷，沒有等狗腿子說下去，就打断了他的話題，“杀人偿命，欠債还錢，和我女儿有什么相干？”

“不，你不要誤会我的意思，我的意思是把你的女儿卖給天师，她可以享福，你省得吃苦，不是两全其美嗎？”狗腿子嘻皮笑臉的說。

“放你的狗屁，”郑老头的老伴一听气炸了肚子，放开了喉嚨說：“你的老婆为什么不卖給天师？誰要动我的女儿，我就和誰拚了这条老命。”

“好哇，你們不識抬举，”狗腿子猛不防有这一着，狠狠地瞪了郑老头老伴一眼，張开了血口：“你的女儿算什么

宝貝？不同意可以，三天內本利交清，否則准备見县太爷去衙門坐牢。”說罢就走了。三天过后，狗腿子又寻上門来，講的講，拉的拉，把郑老头的女儿搶进了天师府，郑老头两夫妇哭得死去活来，呼天喊地，可是在人吃人的社会里，到处是駝子的天下，縱有雪海冤仇，又向誰申訴？

郑老头女儿搶进了天师府以后，駝子給她取了一个名字叫做張紹喜。充当駝子的丫头，天热了要給駝子打扇，天冷了要給駝子生火、盖被子，一天到晚給駝子倒茶倒水。这些，对劳动人民出身的張紹喜来說，尽管从天亮到天黑，从天黑到黎明地不知疲劳的劳动，都能熬得过去。可是有一个晚上，她却默默地走上了自杀的道路，在天师府的百花塘里投塘自尽了。

她为什么自杀呢？上清鎮的群众都知道，天师府的淫風，是駭人听聞的，駝子有弟兄六人，都是好色之徒，他們奸污不少无辜的妇女，兄嫂弟媳之間也互相通奸。其中又以天师的妹妹、著名的交际花張二小姐最不要臉。她来往的都是伪軍政人員和当地的流氓恶棍，連自己的同胞兄弟和她都有往来。駝子自己更不用說，自己的小老婆丁翠花私通警衛員，与伪乡長也有往来，而駝子本身又摧殘别人。这个烏烟瘴气的天师府經常鬧出人命。

老古話：紙包不住火，雪里埋不住人。張紹喜自杀的原因很快的就傳开了。因为駝子物色張紹喜做丫头，早有个人企圖，每逢張紹喜伺候他的时候，总是动手动脚。駝子卑鄙无耻的行为，却引起了張紹喜的警惕，提心吊胆，加强防范。也是該当有事，一个秋末的月夜，駝子乘他小老婆不在

身边，躺在鴉片床上吸足了鴉片，便大叫口喝，張紹喜小心翼翼送茶入室，駝子四顧无人，卽伸出老鷹似的魔爪，一把將張紹喜摟住，經过一場掙扎，張紹喜这个碧玉无瑕的少女終于被駝子揪倒奸污了。

駝子达到了發泄兽欲的目的，却摧殘了少女的身心，她掩面痛哭着。駝子的小老婆丁翠花剛从外面回来，一听有妇女哭泣声，慌忙赶入室內，一見駝子对張紹喜糾纏，頓时，怒从心上起，恶向胆边生。她虽然对駝子奈何不得，而对付沒有人身自由的丫头，就象老太婆吃豆腐一样，絲毫不用費勁。

丁翠花是一个有名又狠又恶的人，駝子有时都有三分怕她，群众給她起了一个綽号——丁妲己。她分明知道張紹喜被强奸，却狠狠地誣賴張紹喜和駝子通奸，把她帶进一間密室里，脫光了她的衣服，用皮鞭子毒打了一頓，要張紹喜招認勾搭駝子，这个"莫須有"的罪名，張紹喜死也沒有承認。最后，丁妲己用燒紅了的火鉗子把她燙得遍体鱗伤，体无完膚，直到她昏过去了，才停止了严刑拷打。

憤怒、凌辱、絕望，籠罩着張紹喜的心头，她感到再也活不下去了，失去了人生的兴趣。她在走头无路的境遇里，选擇了一条絕望的道路，跳塘自杀。多少年来，天师府有多少人上吊，有多少人跳塘啊！張紹喜只不过是步着他（她）們的后塵，重演一次悲剧罢了。

当人們談到天师的时候，上清人民就会引起酸辛的回忆："天师府是人間地獄。"这句話是多么生动的写照！

十　今日的上清

一九四九年四月二日，蔣介石派遣了伪七十五师师長，伴随着罪恶滔天的神权皇帝——四十六岁的末代天师張恩溥，携着金銀財宝、手槍、文物、警衛員和买的男孩子，逃亡广州，轉道香港去台灣，繼續过着魚肉人民的腐朽生活。

同年五月，中国人民解放軍解放了上清，紅旗重新揷上了这个封建堡壘，上清人民解除了几千年来的封建的政权、族权、神权的枷鎖，在陽光下欢笑了。而駝子剩下的三个女儿，在人民政府的寬大政策感召下，已接受了改造，充任了乡村小学教师。唯有一貫吮人膏血的妲己丁翠花，因不習慣自食其力的劳动生活，而积郁成疾，已于一九五六年病故。至于帮助駝子禍害人民的爪牙，血債累累的惡棍，都受到人民給予他們应有的懲罰。

在共产党的領导下，上清人民經过了双減、反霸、剿匪、土改、鎮反等一系列的政治运动，无地少地的农民分得了土地和其他生产資料。生活有了大大的改善。

土改后，上清人民遵循着党所指示的社会主义方向，繼續在互助合作道路上胜利前进，經过季节互助，常年互助，初級合作社等組織形式，一九五六年掀起了高級合作化高潮。目前，全乡有上清、漸步两个高級农業生产合作社，一个上清手工業生产合作社，随着社会改革和农業社会主义改造的胜利，农業生产有了飞躍的發展，人民生活更幸福美好了。

生产資料所有制的改变，大大地改变了上清人民的精神

面貌。現在，除“四害”，講衛生已蔚然成風；人們生了病不再去求神拜佛，而是相信上清衛生所的医生；人与人之間的关系，不是你騙我詐，而是同志式的团結互助。去年有两个多月沒有下雨，群众沒有一个把希望寄托在“龙王爷”身上燒香求雨的，而是日夜不停地抗旱搶救，終于摆脫了旱灾威胁，保証了丰收。为了徹底消灭旱灾，去冬今春又兴修了两座水庫，添置了两部抽水机，人們在自然灾害面前，不再是无能为力，而是人力胜天了。

在大躍进声中，上清人民以排山倒海的革命干勁，要在去年亩产二百九十多斤的基础上，实現今年平均亩产千斤，躍进指标超过两倍以上。为了实現躍进指标，去冬就掀起了兴修水利、积肥造肥、冬耕灭虫、植树造林、革新技术的高潮。在高潮中，他們的英雄口号和行动是：“抓晴天，赶陰天，起早摸黑当半天，微風細雨当晴天，汽灯火把当白天。”“小雨大干，大雨小干，无雨拚命干。”經过去冬今春的苦干，全乡二万一千四百多亩水稻，普遍实現复式密植和适当密植，晚田改旱田改了七千多亩，一季变双季变了六千多亩，积肥造肥二百多万担，平均每亩施肥一百担以上，上清农業社主任占金太乐观而自豪地說：“不打千斤，决不收兵。”是的，占主任的豪言壯語，道出了上清人民的豪迈的英雄气魄。

在社会主义建設总路綫的光輝照耀下，上清人民进一步解放了思想，鼓足了干勁，千方百計为实現亩产千斤而辛勤劳动着。不仅如此，在中共上清党委直接領导下，該乡又提出了發展地方工業的規划，計划在今冬明春建立小型工業

群，以發电厂为中心，建立机米厂、农具厂、香料厂、瓷土厂、飼料厂、粉碎厂、釀酒厂、制糖厂等等。并將建立拖拉机站，不久就可以实現全乡电气化、半机械化。机器声將在这座古老的山鎮蕩漾，夜明珠也將在这又穷又白的山溝里大放光明。

后　記

“張天师”一書，和讀者見面了。这本小册子是張天师簡要的發家史，也是人民群众的血泪史，作者怀着激动的心情，完成了这一初稿的写作任务。

由于作者的水平限制，加之时間短促，收集資料不多，在暴露張恩溥的几个片断中，一定很不全面，很不系統。希望广大讀者和了解張天师罪恶事实的同志，請提出批評、指正和补充材料，以便有机会再版时，改正和充实。

本書在写作过程中，深蒙中共上清党委和有关同志的大力支持，在此特表謝意。

1958年6月