

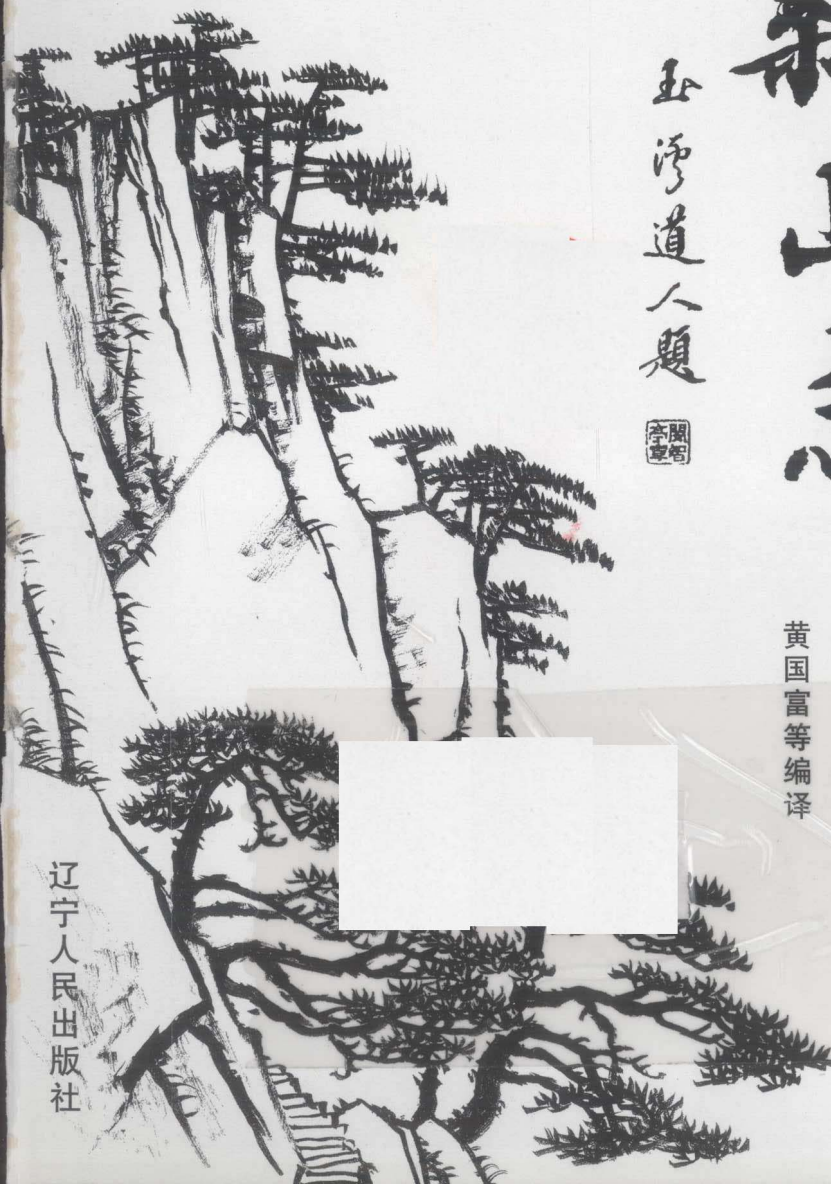
剡山志

玉溪道人題



古襄平佩珩白永贞编撰
古乐郊瑞澄孙乃祥校阅
黄国富等编译

辽宁人民出版社



新版《铁刹山志》序

本溪满族自治县县长 王殿斌

朗朗乾坤正气，巍巍铁刹屹立。九顶铁刹山，开山距今已三千年矣！

据传太白金星长眉大仙李辉（长庚）驻足此山修炼成仙，古典小说《封神演义》、《金陵府》曾有记载。越千年，铁刹山开山始祖道教龙门派第八代祖师郭守真（静阳子）自明万历丙午年由山东即墨马鞍山渡海东来，隐居铁刹山八宝云光洞，寻长眉之仙踪，披荆棘而建宫，苦修十载，终得其道，广收弟子，云游四方，大兴教法，普济众生，遂使铁刹山成其东北道教发祥之圣地！其后，经龙门派第二十一代法孙铁刹山监院炉至顺（向阳）继承真人之志，建宫修路，兴复云光洞，镌石刻碑。炉监院又跋山涉水，遍访名山仙境，朝拜仙人踪迹，寻根问祖，传教布道，铁刹山宗派得以发扬光大。凡天下名山，皆有志矣。为不致使铁刹山道教宗派遣失，不使仙山瑰宝泯于后世，炉监院特邀请拔贡、辽阳才子白永贞（佩珩）编山志。

《铁刹山志》历经几载，修撰而成，计十卷。山志记载道教缘起，宗派源流、戒律，道家弟子谱系，山之位置、形势，宫观分布，洞之胜景，碑铭石刻，古今轶事，以及文人雅士吟咏题跋等，上下千余年，煌煌二十万余言，为后世留下珍贵之

遗产，使山增色，与天下名山媲美尔。炉向阳、白永贞功莫大焉！

然，山志成年距今已近八十载，加之兵燹动乱，朝代更替，流失民间久远，见者鲜矣。时值千禧，又逢盛世，为弘扬瑰宝，宣传名山，县有关部门集有识之士，费时二载，挖掘整理山志，译成白话，配以彩照，重新刊印，为铁刹山再添光彩，实为可喜可贺，功德无量之事。

铁刹三千年，煌然巨变，今日之铁刹山，已非旧颜矣。铁刹山已入国家风景名胜区、国家森林公园、辽宁省重点文物保护单位、辽宁省重点宗教活动场所之列。上下关注，闻名遐迩。投巨资、修油路、辟栈道、建山门、兴道观，招弟子、扬道法。国运昌，世人欢。游人如织，留连忘返。壮哉铁刹山！登九顶而远眺，太子河平湖如镜，观音阁水库波光粼粼，苍松翠柏，郁郁葱葱，天水一色，心旷神怡；伟哉，云光洞！赏八宝而悦目，祥云瑞气，神工鬼斧，石龙游飞，石虎雄踞，更有莲盆仙库定风珠，灵蟾可是月宫谪，寿星疑是玉宝遣？耳闻木鱼琳琅响，别有天地非人间！歌盛世，赞美景，愿有识之士，再续新篇章，重修新山志！是为序。

公元2000年6月21日

序 言

铁刹山住持 祝真玄

铁刹山自长眉李大仙于此修炼得道成仙并于升仙岭驾鹤升天，已历3千年有余，至今口碑相传不绝。又迨自明崇祯三年，道教龙门派八代祖郭守真来此修炼，收徒布道，大兴教法。至清康熙初，以祈雨应盛京乌库礼将军聘，甘霖立沛，将军感其恩，拨地建庙，名三教堂，后改为太清宫十方丛林。又以次开千山之无量观，闾山之海云观等各处官观，始成东北道教发祥之地，实为东北道教祖庭。

此后至今，又历300春秋，虽经历代苦心经营，终成八卦方位建筑群，但因分散，且经战乱袭扰，尤其“左”倾灾害沉重，官观虚名。喜中共十一届三中全会，拨乱反正，政策落实，得以逐步恢复。但终究难比泰、华、嵩、天台、武当、青城诸山之名扬四方，亦不如千、医巫闾、凤凰之知名度，盖因宣传欠缺。自《铁刹山志》问世，稍得弥补。但因印发流传太少，且为文言，难为百姓接受，实难弘扬。

我因师命，且欲重振铁刹山祖庭声誉，接任三载，劳费心神，筹措资金，苦心宣传，虽初见成效，但《铁刹山志》校译未如愿，憾意难平。且喜本溪满族自治县原县长王殿斌、中共本溪满族自治县县委宣传部长黄国富等领导重视、关怀、支持，组织县内精英文豪，呕心沥血，辛苦耕耘，校译成功，

终于问世，如愿以偿。此举为加大宣传力度，重振铁刹山祖庭声誉，实为莫大善举，无量功德。借此，我代表本溪道教界向关心道教的各级党政领导，向参与校译、排印装订的所有工作人员，以及积极购阅、传播《铁刹山志》等道教经典书籍的人士表示衷心感谢。同时，亦向给予大力资助的接志强先生、佟玉芹女士表示衷心感谢。

为此，我们将发挥自身优势，积极发展道教事业，弘扬中国传统文化，为振兴本溪经济和各项事业做出应有的贡献。

2000年9月

铁刹山志序

辽阳 白永贞

奉天于古为辽东，奉天在古时是辽东，境内最著境内最著之名山：东北名的山：东北是长白山，西面是医则长白，西则医巫间，巫间山，南面有千山号称名胜。长南则有千山称名胜焉。白山是清朝的发祥地；间山是古幽州地区的制高点，都在典籍中有所区，间山为幽州之镇，记载，明明白白地展示于人的耳目之间。只有铁刹山，虽然有直插云霄的“九顶”和世间稀奇的“八宝”，却从来没有出名的人物和有才华的风雅之士的登临和咏赞，以题咏，名其状、写其真，以发天地之精光淑景，从而，表现出天地造物的精美高洁。这是什么原因呢？鄙人认为山也僻介东陲，当明之季世，弃如瓠脱。鹿豕之所居、豺狼之所嗥。只有野鹿、野猪出没，豺狼狂嗥肆虐。周王之马迹不至，谢公之屐齿不登。虽有天然之形胜，其孰从而知之？虽然具有天然的巍峨胜景，又有谁从哪里知道它呢？

兹据山之监院炉向阳所述，云明季有郭真人，自山东马鞍山渡海北来，栖鹤于兹。蹑石磴攀危岩，仰而观、俯而察，四顾彷徨，得其梗概。爰于荒烟蔓草古洞幽邃之间，寻长眉李大仙之遗迹。乃披荆斩棘创建仙宫，坐洞焚修，导引炼气。道风所播，徒众皈依，是殆天运流行，使老子之道脉，不遗于遐方，并可见天地钟毓之灵奇不能终闭也。是知胜地高人相得益彰者也。有郭真人而山乃著名；有铁刹山而其道乃大显。

炉向阳至顺，其嗣法孙也。恐奕世而下昧于道统之所自来而九顶八宝之瑰奇淹没无闻于后世也。亟勉余为之志。余思写竹者，须胸

这里根据铁刹山的炉向阳监院所说，明朝末年，郭真人由山东马鞍山渡海到北方来，仙驾就停留在这里。踏石攀登危岩峭壁，抬头观望，低头审察，多次的往返巡视，全面观察，终于掌握了全山的基本情况。于是，就在这荒无人烟、杂草丛生、清幽深邃的古洞之间，苦苦寻找着长眉李大仙的遗迹。披荆斩棘创建仙宫，在洞中打坐、焚香、导引、炼气，进行修炼。道风传播的地方，都有众多的信徒虔诚地信奉和入教。这样基本上天运就流传开了，致使老子所创建的道教系统其分支在遥远的北方也没有被失掉。同时，又显示了天地之间那种优美的自然环境及其产生的优秀人才，是不能够永远与世隔绝而淹没的。这可见优美的地方与突出的人才互相配合才得以显露出来的。有郭真人，山才得以著名；有铁刹山，郭真人宣扬的道才得以广泛传扬。

监院炉至顺，字向阳，是真人郭守真的徒孙，他继承了郭真人的道法。他担心一代又一代地下会不知道真人所创道教的体系传统是怎么来的，担心瑰丽奇特的“九顶”、“八宝”到后世会被淹没而默

有成竹；写真者必面见其貌，庶几惟妙惟肖。今此山既无前志，余亦未著屐游行周览，其形势茫无印象。惟以传之于口者，笔之于书。欲其如闭门造车出门合辙，必不可得。然，后之览者或削而正之，则此志虽略，未必非大格之椎轮也。

康德四年十二月

日

默无闻。便极力托付我为铁刹山写志。我想，画竹子，一定要胸有成竹；画得逼真，一定得面对面地观察它的形象，这样才可能接近于真实准确和原来的相近似。现在这座山并没有以前写好的志书，我也未能穿上登山鞋到山上去周游观览，对它的形象态势茫然没有印象。只有把口头流传的，用笔写成书。这种闭门造出的“车”要让它出门能“合辙”，一定不大可能。然而，以后看的人，有的进行加工改正，那么这部志书虽然简略，未必不是像为大车做的没有辐条的轮子，是一种虽不完备，但是不可缺少的首创。

又 序

本溪 翁恩裕（问卿）

大凡天下名山大川必有记载而胜迹始传，如五岳、普陀、峨嵋、天台、匡庐、武夷等山，莫不有志而胜景奇观乃克播之远方、传之后世。其无志书之山，

一般来说，天下的名山大川都一定有所记载，这样其名胜古迹才始得流传。像五岳、普陀、峨嵋、天台、匡庐、武夷等诸山，没有不因为有志书，美好瑰丽的景致和奇特绝妙的景观，这才能够传播于远方，流传至后世。那些没有志书的

虽有幽岩秀谷、种种古迹，亦必湮没不彰，不过附近人知之而已。山，虽然有幽邃的山岩、秀美的峡谷和种种古迹，也必然湮没无闻，不能向世人展示，只不过是附近的人知道它罢了。

吾邑东百里有九顶铁叉山一座，重峦叠嶂、奇特突兀，自巔至麓均含秀气，路人经过每贪赏忘行。山中有洞，洞中有八景，因名八宝云光洞。小说家往往载之说部，引为昔年仙人栖鹤之处。山麓有三清道观一所。我们的城东百里有一座铁刹山，山脊连着山脊、屏障似的山峰一座又一座，陡峭而奇特。从山顶到山脚，都具有着灵秀之气。每当行人经过这里，都为了贪恋观赏这醉人的美景而忘记了前行。山中有洞，洞有八景，故名之为八宝云光洞。小说家往往把这写到作品中，说这是从前仙人居住的地方。山脚下有一所三清道观。

炉监院向阳恐无志书湮没奇迹，遂多方搜罗，凡山之来脉、洞之胜景，以及往昔陈迹，费功数年，始得调查完竣。延白明经佩珩纂修山志。炉向阳监院担心没有志书会湮没本山的奇景胜迹，于是，便多方搜集资料，所有山的来龙去脉、洞的优美景致及过去的陈迹，花费了数年的功夫才得以调查完毕。邀请白明经佩珩先生编纂铁刹山之志书。

白君为襄平名宿，文章富丽，见重于时，纂修此志，为山生色不少。吾知此书一出，定当纸贵洛阳，播之远方，传之后世，历久不朽。将见各处名流硕彦浏览此志，引起探幽寻白先生是辽阳有名望的德高望重的老学者，其文章充实而有文彩，在当世很受尊崇，由他编纂这本志书，为铁刹山增添了许多光彩。我认为这部志书一出版，一定会风行一时，传播于远方，流传至后世。历久而不朽。将会看到各地的名家学者浏览这部志书，引起探

胜之心，游山者源源而来，吟咏题跋层出不穷，归后，书之于笔记，载之于漫录，互相流传，不难与海内诸名山相等。索深山幽境寻访名胜古迹的兴致，游山的人将络绎不绝，吟咏题跋也将屡屡出现。回去后，书写成笔记文章，刊载在漫游记上，相互交流传播，这将使铁刹山很容易便与国内许多名山相媲美。

书编纂成之后，炉监院嘱托我作篇序文，于是便在书的开头啰啰嗦嗦说了些多余的话，就算是序文。

康德四年十二月
日

又 序

辽阳 张成箕

窃维坤舆奥阴无久
 想即使地域阻隔也没有永远
 被封闭的出类拔萃的人才，古老的
 中华文明有必须展示的内含包容的
 丰富内容。不过事物情理是显露还
 是隐晦都有其一定的规律，不到恰
 当的时机，没有适合的人物，会含
 而不露自然而然地封闭起来。兰亭
 如果不遇右军将军王羲之，万石亭
 若是不逢著名文人柳子厚，也终究
 是默默无闻罢了。这就可知地域的
 名声皆由出名的人物来传扬，而人

本溪县东之铁刹山，峰攒九顶、宛如列笏朝天；洞藏八宝，不啻琅环福地；脉通长白，起伏犹龙；秀挹千华，耸峙若凤。八盘岭屏障其前；太子河环流其下，苍松翠柏，风韵泉香，巍巍乎极一时之大观也。

据本山炉监院述称，此山不列祀典，曾无封禅之文，独擅幽奇妙余长桑之洞、尘红远隔、风景天然，允是神仙窟宅。开山祖师为郭真人。师来自山东马鞍山，以此山形奇古，境复清胜，于是，驻鹤其间，建庙度徒，其愿力宏深，功行艰苦，卒致天人感应，大畅玄风。

炉监院承真人遗志，殫其心力，恢宏而光大之。阐教之余，辄

物又以宣扬名胜之地而更加显赫。

本溪县东部的铁刹山，山峰攒聚形成九顶，就像是古时大臣面君时拿着的手板，排列在那里直指天空；山洞里珍藏着八件宝物，不亚于那各室皆有奇书的神仙宝地。山的脉络连通着长白山，起起伏伏就像是一条龙；壮丽的景色压过了千山，高高地直立就如同一只彩凤。在前面有八盘岭作为屏障；太子河环绕着山下流过；松柏苍翠，郁郁葱葱；风声带韵，泉水含香。雄伟壮丽已达壮观景色的顶点。

据本山炉监院讲述，这座山没有列入祀典之中，也未曾有过被皇帝封禅的文书。只是据有深幽奇妙的山洞，远离人世之喧嚣，天然生就了怡人的风景，确实是神仙的居所。开山的祖师是郭真人。老先生从山东马鞍山来，因为这座山的形势神奇古怪，环境更是清静优美，于是仙踪就停在这里，在此修建庙宇，教化道徒。他的愿望宏大深远，做功修炼得十分艰苦，终于感动了上天，使得清虚无为的道家之风得以通畅地传播。

炉监院继承了郭真人的遗志，费尽了心血和精力，发扬光大。在宣扬教义之余，便考虑更为根本的

思正本之计，爰乃参访名山，跋涉十数年，归来将阅历所得，浣白君佩珩为之纂辑山志，用以光前业而绪道统。此何等识谏力也乎！

斯志既成，行见铁刹山之胜迹与三清观之声灵，可以并垂万祀，而究之，皆向阳监院不朽之迹也。吾故曰物之显晦有数，非其人莫属焉，又嘉其志之大而行之笃也。因乐为之序云。

康德四年十二月

日

大计，于是便参拜访问名山，跋山涉水辛辛苦苦十几年，回来后把亲身经历，耳闻目睹的收获，托付白佩珩先生为其编纂山志，用以光大先人的业绩并进而使道统绵延流传，这是多么有见识有魄力啊！

这部志书已完成，即将看到铁刹山的名胜古迹和三清观的声望威灵，可以同时流传万世。推究起来，都是向阳监院不朽的事迹。所以我说事物的显露或隐晦是有定数的，不是适当的人是办不到的。同时又是赞扬炉监院志向之大、行动之坚决。所以乐于为之作序。

目 录

| | |
|------------|----|
| 新版《铁刹山志》序 | 1 |
| 序言 | 1 |
| 铁刹山志序 | 1 |
| 又序 | 3 |
| 又序 | 5 |
| 铁刹山志卷之一 | |
| 缘起 | 1 |
| 铁刹山之位置及畧度 | 2 |
| 铁刹山之形式 | 3 |
| 题九顶铁刹山 | 9 |
| 游铁刹山七古 | 11 |
| 咏铁刹山 | 14 |
| 太阳云台卷舒山之大势 | 15 |
| 八宝云光洞之内观 | 16 |
| 日月乾坤洞 | 20 |
| 天桥洞 | 20 |
| 郭祖塔及天然井 | 21 |
| 天冠洞 | 22 |
| 铁刹山记 | 23 |

| | |
|--------------------|----|
| 题云光洞八宝七律八首 | 27 |
| 咏铁刹山云光洞八宝 | 30 |
| 咏铁刹山云光洞八宝 | 33 |
| 咏铁刹山各胜境 | 35 |
| 九顶铁刹山各宫观象设位置 | 48 |
| 铁刹山四外分八宫 | 51 |

铁刹山志卷之二

| | |
|-----------------------|----|
| 太上老君道教之主 | 61 |
| 元世祖褒封五祖七真制 | 63 |
| 加赠东华君制 | 65 |
| 又加赠正阳、纯阳、海蟾、重阳制 | 66 |
| 又加赠长春邱真人制 | 67 |
| 又加赠丹阳六大真人制 | 69 |
| 又加赠尹真人志平制 | 70 |
| 又加赠李真人志常制 | 71 |
| 又加赠宋真人德芳制 | 73 |
| 又赠宋道安十五真人制 | 74 |
| 五祖七真诰 | 77 |
| 五祖七真之传略 | 80 |
| 少阳东华帝君 | 80 |
| 钟离祖师 | 81 |
| 纯阳祖师 | 82 |
| 海蟾祖师 | 83 |
| 重阳祖师 | 85 |
| 长春主教真君 | 87 |
| 丹阳真君 | 91 |
| 长真真君 | 93 |

| | |
|---------------|-----|
| 长生真君 | 96 |
| 广宁真君 | 98 |
| 玉阳真君 | 100 |
| 清淨元君 | 103 |
| 十八宗师之略历 | 104 |
| 太和尹宗师 | 105 |
| 天倪张宗师 | 105 |
| 冲和潘宗师 | 105 |
| 太素孙宗师 | 106 |
| 太元宋宗师 | 106 |
| 崇真李宗师 | 107 |
| 抱元赵宗师 | 107 |
| 洞彻何宗师 | 108 |
| 冲虚张宗师 | 108 |
| 守一夏宗师 | 109 |
| 洞明綦宗师 | 110 |
| 光教于宗师 | 110 |
| 洪道孟宗师 | 111 |
| 宣德杨宗师 | 112 |
| 抱朴鞠宗师 | 112 |
| 数化宋宗师 | 113 |
| 葆一王宗师 | 114 |

铁刹山志卷之三（上）

| | |
|-----------------------|-----|
| 玄门戒律初真戒律序 | 118 |
| 初真戒说 | 121 |
| 昆阳子著：《初真戒律》 | 128 |
| 《中极上清洞真智慧观身大戒经》 | 130 |

三百大戒..... 131

天仙大戒..... 143

(001).....

铁刹山志卷之三 (下)

(001).....

圣真遗训序..... 153

玉帝真言..... 155

雷府辛天君垂训..... 156

魏元君劝世文..... 158

道门清规..... 160

清规训联..... 161

长春祖师语录..... 162

玄风庆会录..... 174

泥丸祖师传..... 184

铁刹山云光洞山灵显异记..... 189

(011).....

铁刹山志卷之四

(011).....

太上玄门功课经序..... 192

清规玄范法派仙宗..... 193

清规须知外参访..... 194

七宝..... 195

学道须知内参访..... 205

戒食铭..... 210

执事榜..... 211

长春真人执事榜..... 212

清规榜..... 220

道教会宣言书..... 225

道教会大纲..... 236

| | |
|---------------------|-----|
| 道教会上书节略 | 239 |
| 内务部覆国务院道教会予立案并抄送批词文 | 240 |
| 道教会发起人 | 241 |

铁刹山志卷之五

| | |
|--------------|-----|
| 西川羊宫碑记 | 244 |
| 中书门下牒西川节度使 | 275 |
| 九天仙伯文始先生无上真人 | 276 |
| 杜阳宫太和尹真人 | 279 |
| 王屋山太极杜真人 | 280 |
| 赤城宫彭真人 | 281 |
| 太清宋真人 | 281 |
| 西岳冯真人 | 282 |
| 白水宫姚真人 | 283 |
| 秦陇宫周真人 | 283 |
| 清尹仙人 | 284 |
| 大有宫王真人 | 285 |
| 西岳仙卿李真人 | 285 |
| 上清封真人 | 286 |
| 太清高仙张真人 | 287 |
| 梁考成真人 | 287 |
| 王子年真人 | 288 |
| 孙仲宣真人 | 289 |
| 马元约法师 | 289 |
| 尹灵鉴真人 | 290 |
| 王道义法师 | 291 |
| 母始光法师 | 291 |
| 贞懿先生陈真人 | 292 |

| | |
|------------|-----|
| 李顺兴真人 | 293 |
| 张法乐先生 | 293 |
| 精思法师韦真人 | 294 |
| 侯法先法师 | 295 |
| 威仪法师王真人 | 295 |
| 严道通法师 | 296 |
| 于长文法师 | 297 |
| 金紫光禄大夫岐法师 | 297 |
| 巨国珍法师 | 298 |
| 田仕文法师 | 299 |
| 银青光禄大夫尹尊师 | 299 |
| 正一通真梁真人 | 300 |
| 掌教大宗师清和尹真人 | 301 |
| 同尘洪妙李真人 | 301 |

铁刹山志卷之六

| | |
|---------------|-----|
| 李师祖马鞍山建庙碑记 | 304 |
| 泥丸道人李老师碑序 | 308 |
| 乾隆御笔重修白云观邱祖碑记 | 311 |
| 重刊长眉李大仙碑文 | 313 |
| 太清宫特建世系承志碑 | 317 |
| 重修石塔铭 | 325 |
| 静阳子闲咏八首 | 326 |
| 龙门八代祖郭真人碑 | 328 |
| 保存公产碑 | 334 |
| 太清宫历代监院芳行碑 | 335 |
| 太清宫续承志碑 | 338 |
| 纪念碑序 | 340 |

| | |
|-------------------|-----|
| 附载竖碑工程始末记····· | 342 |
| 重修铁刹山云光洞碑记····· | 343 |
| 又重修铁刹山云光洞碑记····· | 344 |
| 重修天官庙下院三清观碑文····· | 346 |
| 道士王明泰碑····· | 348 |

铁刹山志卷之七

| | |
|------------------|-----|
| 道教宗派····· | 350 |
| 道教龙门派马鞍山宗谱序····· | 377 |
| 马鞍山道统承继序····· | 380 |
| 龙门正宗派系传统略历····· | 383 |

铁刹山志卷之八

| | |
|--------------------------|-----|
| 长眉李大仙传····· | 391 |
| 铁刹山云光洞护法黑大仙之灵迹····· | 393 |
| 黑大仙歌 有序····· | 396 |
| 兴复铁刹山云光洞始末记····· | 398 |
| 道教龙门派铁刹山宗谱序····· | 401 |
| 铁刹山云光洞三清观道教源流考····· | 403 |
| 铁刹山分支黑龙江绥化县慈云宫龙门派谱系····· | 430 |
| 附志····· | 434 |

铁刹山志卷之九

| | |
|---------------------|-----|
| 炉监院从觉师明德各处参访记略····· | 435 |
| 炉监院历参马鞍山聚仙宫游记····· | 437 |
| 炉监院朝山旅行记····· | 442 |

| | |
|------------------|-----|
| 炉监院参访华山 | 463 |
| 炉监院参访华山随缘访察各宫观 | 475 |
| 洞天福地十洲三岛 | 483 |
| 真人得道处 | 484 |
| 十大洞天名山胜景 | 484 |
| 三十六小洞天 | 485 |
| 七十二福地 | 486 |
| 东第蓬莱十洲三岛 | 489 |
| 炉监院向阳朝太白山归来以俚句赠之 | 489 |

铁刹山志卷之十

| | |
|-----------------|-----|
| 报领山林实业厅通知书 | 491 |
| 呈请发给林照文 | 492 |
| 呈实业厅请发给许可证 | 493 |
| 保存古迹庙产 | 494 |
| 本溪县政府布告政字第四八三四号 | 496 |
| 本溪县令公安第四区分局文 | 497 |
| 联名呈请人姓氏 | 498 |
| 铁刹山云光洞监院 | 499 |
| 本溪县政府训令第四公安局文 | 501 |
| 第四分局呈县公文 | 502 |
| 增修正教官计划书 | 502 |
| 修治铁刹山盘磴工竣记 | 504 |
| 记铁刹山凿石筑道工费概略 | 507 |
| 大同元年被匪抢掠 | 508 |
| 铁刹山三清观创守继承之事略 | 512 |
| 炉监院出家之缘起 | 515 |
| 炉监院易卢姓为炉之意义 | 517 |

| | |
|--------------------------|-----|
| 明正产权之讼事始末记····· | 519 |
| 庙产发生交涉事件记弟子房理家述····· | 522 |
| 道士靳宗和自缢案始末记····· | 533 |
| 为保存庙产将林地执照录册送丛林寄存底稿····· | 542 |
| 太清宫存一册有骑缝存根····· | 543 |
| 计开执照号数亩数····· | 544 |
| 铁刹山志跋····· | 545 |
| 补印铁刹山云光洞残碑····· | 547 |
| 编者的话····· | 548 |

铁刹山志

卷之一

古襄平佩珩 白永贞编撰
古乐郊瑞澄 孙乃祥校阅

缘 起

山海关以东道教之兴，始于九顶铁刹山、八宝云光洞。粤自明季，有道教龙门派第八代祖师郭守真号静阳子，由山东即墨县马鞍山聚仙宫发轫，航海北来，栖止此山，熏修养静，收徒传道，于铁刹南大阳云台卷舒山天冠洞内修建了天宫庙，复于山下建修三清观，其道不翼而飞，四方向往。

山海关以东地区道教的兴起，开始在九顶铁刹山、八宝云光洞。主要的是在明朝末期，有道教龙门派第八代掌门人郭守真——号静阳子，由山东即墨县马鞍山的聚仙宫出发，通过海路航行到北方来，停住在这座山，在此修炼，收徒传道。在铁刹山南大阳云台卷舒山的天冠洞里修建了天宫庙，又在山下修建了三清观。这样一来，就使得道教不胫而走，很快传播开来。四方的群众都很仰慕。

清康熙初，奉天省城爰创建三清教堂，即今之太清宫，而流传之广。南则辽阳千山，西则广宁医巫闾山，以及全省诸名山，率皆有

清朝康熙初年，奉天省城创建了三清教堂——就是现在的太清宫，道教流传的更广了。南面是辽阳的千山，西边是广宁的医巫闾山，以及全省许多名山，大概都有了宫观，留下了道士们的圣洁的足

宫观，驻羽客之芳躅焉。夫泰山之云肤寸而合，不崇朝而雨遍天下，盖其地钟灵，其气深厚，故其所施者溥也。道教之开自铁刹山，何以异是？爰摭其略而为之志。

迹。泰山之云距离很近而相合，不用一个早晨便可到处下雨。因其地美好俏丽，其气深沉浑厚，所以它所施给的就广泛、博大。道教开创于铁刹山怎能与此不同呢？选择简要部分写下，为其作志。

铁刹山之位置及畧度

铁刹山为奉天省东南之名山，距省城二百四十里，在本溪县境东一百二十里。东边到桓仁县二百二十里，东南到宽甸县二百四十里，南到辽阳二百八十里，正北到抚顺一百八十里，东北至新宾二百二十里，西南至辽阳县二百八十里，西到山海关鸟道九百里。正北至抚顺县一百八十里，东北至兴京二百二十里，西至山海关鸟道九百里。

依古分星分野计，依照古人分星分野的方法来，居析木之次。由伦敦算，居于析木宫之下。按近代历法敦起点的东经一百二十三度五十分，北纬四十一度三十分。

铁刹山之形式

铁刹山奇峰峭拔，其脉由长白蜿蜒而来，旋起旋伏，奔赴四百余里，到此突兀高耸，如神龙矫首，特出灵奇。其高度约五百余丈，周围三千三百多丈，屹为奉省东南屏障，非寻常峰峦可比也。

山之中，峰起最高顶，南面曰元始顶，北面曰真武顶。真武顶北下有泉曰饮马泉，东下曰救苦城，其西有小山，形如龟；东有小山，形如蛇，隐然像龟蛇二将焉。龟之西沟曰金库沟，西有冈曰朱雀岭，岭西过沟为一面城冈，冈顶以东为庙界，冈下山头至孤石子。蛇之东沟曰银库沟，东有冈曰玄武岭，岭东逾赵大沟及小大沟至水精

铁刹山奇峰突起，陡峭挺拔，它的脉络由长白山曲折折延伸过来，一时起来，一时又伏了下去，行进了四百多里，到了这个地方，高高耸起，峭然挺立，就像神龙高高举起了头，显得特别的神奇。它高度大约五百余丈，周围三千三百多丈，屹立在那里成为奉天省东南部的屏障。不是一般的山峰可以相比的。

在群山之中，山峰形成了最高顶，南边的叫原始顶，北边的叫真武顶。真武顶北下有一泉叫饮马泉，东下是救苦城。在它的西面有座小山，形状像龟；东边还有座小山，形状如蛇，俨然像是龟蛇二将。龟西之沟叫作金库沟，其西有岗叫朱雀岭，岭西过沟就是一面城岗，岗顶的东面就是庙界，岗下山头是孤石子。蛇东之沟叫银库沟，其东边有个岗叫玄武岭，岭的东面越过赵大沟和小大沟，就到达了水精岭。水精岭的下面是长臂子，再往下就是与南甸子的分界处。元始顶下偏西是天桥洞，洞下稍东就是

岭，岭下曰长臂子，再下与南甸子村分界。原始顶下偏西曰天桥洞，洞下稍东为八宝云光洞，又下曰乾坤洞。其下两峰对峙，则左右狮子峰也。中顶之东山口名曰紫气崦，盖取紫气东来之义。中顶又东而南突出小峰曰锦绣顶，顶南下曰升仙岭，岭东有郭祖塔，又东至天然井顶东山口，名曰聚龙崦，又东，高峰矗立，南面曰灵宝顶，南下有冈曰赤精岭，上有土地祠、灵官庙，镇山之神也。岭头西边至鹿圈沟，东面曰玉皇顶，东北下有玲珑洞，中有路可通，其下为心窝沟，像其形也。又北山口曰太平崦，即谓之曰北天门。北斜下为老虎洞，又下曰金童山，山下名宝仓库沟，有宝藏兴之义焉。沟北有冈曰水精岭。玉皇顶东南下为三仙洞，又下为聚仙台。八宝云光洞，再往下是乾坤洞。在乾坤洞下，有两座对峙的山峰，就是左右狮子峰了。中顶的东山口叫作紫气崦，大概是取“紫气东来”的意思。中顶再向东又转向南有一突出的小山峰，叫作锦绣顶，由此顶南面下去是升仙岭，升仙岭东是郭祖塔，再东，到天然井顶的东山口便是聚龙崦，再东，是矗立着的高峰，南面的叫灵宝顶，由南往下是赤精岭，在这个岭上修建有土地祠、灵官庙，这些是镇山之神的庙宇。岭头以西至鹿圈沟，东面叫作玉皇顶，在玉皇顶东北往下是玲珑洞，中间有路可能通行。洞的下边是心窝沟，这是根据地域形象命的名。北山口叫作太平崦，也就是称之为北天门的。由此往北斜下是老虎洞，再往下是金童山，山下的沟名叫宝仓库沟，是说这里埋藏着丰富的宝藏。沟北面有岗叫作水精岭。玉皇顶东南边往下是三仙洞，再往下是聚仙台。南岗下山口就是称之为南天门的了。由玉皇顶南边往下叫作玉女宝印山，也就是四方砬子。砬子北是地仙观，这里有个洞，时常冒出云气，像海市蜃楼一般。再往下，有通往云光洞的路，叫作通仙路沟，这是新开的山路。

南冈下山口即谓之曰南天门。南下曰玉女宝印山，即四方砬子也。砬子北曰地仙观，有洞时出云气，如海市蜃楼。再下有入云光洞之路，名曰通仙路沟，此新开山路也。砬子南有古碑一座及引路碑沟，此旧有之山路也。再南即赤精岭之大冈。此玉皇顶下横道以上各形势也。

元始顶西，过瑶池崦山口，由盘道逐渐而西，又见奇峰峭立，是曰太上顶。由顶南下去为仙鹤岭，殆取之丁令威化鹤之义而名之欤。度岭而西约半里许，有山口曰月牙崦，崦西曰瑶池金母顶。由仙鹤岭下，为避仙谷，又下为胡仙洞沟。过小冈西曰果子沟，沟西、冈之东为庙界。玉皇顶下，横道以下，缘东山陂陀有地名曰桃园村，建有正教宫，山门一座，正殿三楹，中奉关岳，东奉

砬子南有一座古碑和一条路沟，因此人们把这条沟叫作引路碑沟，这是旧有的山路。再往南，就是赤精岭的大岗。这便是玉皇顶下横道以上各处的地势状态。

原始顶西面，过瑶池崦山口，沿着盘道曲折绵延向西而行，又可看到奇峰突起，峭然而立，这就是太上顶。由顶南下去是仙鹤岭，可能是取之于丁令威化成仙鹤飞升而命名的吧？过岭西行约半里多，有个山口叫月牙崦，崦西是瑶池金母顶。由仙鹤岭往下行，便是避仙谷，再下是胡仙洞沟。过小冈西叫果子沟。沟西、冈东这一带是庙的界限。玉皇顶下横道以下，攀登过东山那段险要不平的地带，就到了叫作桃园村的地方，这里建有正教宫。此宫有山门一座，正殿三间，中殿供奉关公岳飞忠义二圣，东殿供奉吕祖、西殿供奉娘娘。主殿三间，供奉原始天尊、灵宝天君、太

吕祖，西奉娘娘。主殿三楹，奉元始、灵宝、太上，是谓三清，系由上茅庵三元宫移此。宫之北，曰凤尾山，山北为胡家沟，北冈曰庙岭，其东山势陡起，曰香炉峰，峰之下有南北线电车道，道下是钓鱼台，屹立于太子河西岸。庙界至河而止。香炉峰南下又起峰，曰钟楼顶及前砬咀子，其北曰后砬咀子，又北为方家沟，过冈至帽儿山沟，泉水出焉。所居佃户取汲之所也。再过岗为杨木沟及杨砬子岭，又北则与南甸子村分界。正教宫南曰龙泉山，与凤尾山南北对峙。山北麓出泉，故名。东南下为长山子，东至河沟为界。再东过大车道，有鼓楼顶，映壁山，来龙岭，势成正教宫之照山，但非铁刹山所有也。由长山子而南过冈，为杏圃村，有上老君，这就称为三清。是由上茅庵三元宫迁移到这里的。正教宫的北面是凤尾山，山之北是胡家沟，北岗叫庙岭，它的东面，山势陡起，叫作香炉峰，峰的下面有南北走向的有线电车道，道下是钓鱼台，高高地矗立在太子河的西岸。太子河就是庙的界限。香炉峰的南边下行，又突起了山峰，叫钟楼顶和前砬咀子，它的北边，称为后砬咀子，再往北是方家沟。过岗到帽儿山沟，有泉水涌现，是这里居住农家打水的地方。再过岗就是杨木沟和杨砬子岭，又往北就与南甸子村分界。正教宫南叫龙泉山，和凤尾山一南一北正相对峙。之所以叫龙泉山，是因为山的北面山脚下出泉水。由东南往下是长山子，东边到达河沟为界限。再东过大车道，有鼓楼顶、映壁山、来龙岭，形成了正教宫的正面屏障。但这已不归铁刹山所有了。由长山子往南过岗是杏圃村，有上茅庵三元宫古庙，这个地方已改立老君石庙了。至南岗分水和张家堡为界。这是铁刹山东面横道以下各处的地势状况。

上茅庵三元宫古庙，其地改立老君石庙。至南岗分水与张家堡为界，此铁刹山东面横道下各形势也。

统观此山大致东西延袤，艮巽两方皆旁出山角。兑方来脉甚长，岭坡层层而下，离方势陡，山半有摩崖，上镌“别有天地非人间”七大字。崖高十余丈，旁侧有古洞，人迹罕到，亦奇观也。坎方崩劣不可攀，跻全山盘道七十二磴，一支自震方大阳三清观起，西渡太子河，进龙口，由钟楼、鼓楼两顶之下过电车道上升，经五行台至桃园村，达正教宫。再由正教宫上升，过横道入通仙路沟，环地仙观盘曲数折，至聚仙台，转升南天门，经土地祠、灵官庙上行，经摩崖下藏书楼，转左右狮子峰中间，以达乾坤洞。一巽方岔道，自杏园村起，总体来看，这座山大致是东西之间连绵展延，艮巽（东北、东南）两方都在山角旁侧伸展开来。兑（西）方的山的脉络是由很远的地方延续过来的，岭坡层层而下。离（南）方的山势陡峭，半山之上，有镌刻碑文的崖壁，上面刻着“别有天地非人间”七个大字。崖高十多丈，旁边有古洞，人迹很少到达，这也是十分出奇的景观啊！坎（北）方陡峭危险，没法攀登，登山盘道共有七十二级。一条是从震（东）方大阳的清三观起，往西渡过太子河进到龙口，再由钟楼、鼓楼两顶的下面通过电车道再向上，经过五行台到桃园村，抵达正教宫。再由正教宫向上，穿过横道，进入通仙路沟，再环绕地仙观，沿盘山道经多次回旋曲折到聚仙台，由此再转上南天门，经过土地祠、灵官庙再往上行进，经摩崖下面的藏书楼，转过左右狮子峰中间，从而到达乾坤洞。一是巽（东南）方的岔道，从杏园村开始，进

入引路碑沟，经古碑上
升至土地祠，合归一
路，此条路向时各村人
民来山进香或祈雨者之
所必由。一离方岔道，
自鹤鹿村起，由小张家
堡而上，入胡仙洞沟口
再上升，经避仙谷前至
摩崖下合归一路。一
兑方入山之路，起孤石
子，经一面城沟，升朱
雀岭，入金库沟，南上
升瑶池庵，东转，经日
光洞，再东至乾坤洞。
一由乾坤洞取水之道。
东上升仙岭，再东经郭
祖塔后至天然井，至于
山之横道，起自上茅庵
北行，经杏圃村，过引
路碑沟，经过宝印山
冈，入通仙路沟，又北
过暖泉岭至宝仓库沟，
再过庙岭下行入帽儿山
沟，再下由杨木沟至南
甸子止。

本山虽名九顶而实
不足九数。所以名九顶
者，盖从东南北三面仰
观皆见三顶，三三合而

入引路碑沟，经过古碑上到土地
祠，与前述那条路汇合到一起。这
条路是过去各村人或进香或求雨的
必经之路。一是离（南）方岔道，
从鹤鹿村开始，由小张家堡向上
行，进入胡仙洞沟口再往上走，经
过避仙谷前面到摩崖之下又与那条
路汇合到了一起。一是兑（西）方
进山的道路，从孤石子起，经过一
面城沟，上到朱雀岭，再进入到金
库沟，往南上到瑶池庵，再往东
转，经过日光洞。再往东到达了乾
坤洞。一是从乾坤洞打水的道路往
东上到升仙岭，再往东，经过郭祖
塔后到达天然井，到达于山的横
道。由上茅庵往北走，经过杏圃
村，过引路碑沟，再经过宝印山
岗，进入通仙路沟，又北过暖泉岭
到宝仓库沟，再过庙岭往下走进入
帽儿山沟，再往下由杨木沟到南甸
子为止。

九顶铁刹山虽然名为“九顶”，
实则顶数并未足九。之所以称为九
顶，是因为从东南北三面抬头观望
所见全是三顶，一面三顶，东南北

为九。此虽有人事之经营点缀，要亦扶舆灵气之所钟，以成此天然之形胜云尔。

（按：标题的“形式”疑为“形势”之误）

三面合起来就是九了。这虽然有人为的处置与美化，主要都是想扶持抬高它的美妙超凡，以使这一天然的胜境得以完美的展现。

题九顶铁刹山

白永贞

辽东半壁万峰连，长白高欲插青天，
 奔赴南下四百里，山脉如龙走蜿蜒⁽¹⁾。
 突而腾空一昂首，九顶陡绝⁽²⁾矗云巅，
 自昔著名曰铁刹，云光洞里八宝鏤⁽³⁾。
 原始真武居中极⁽⁴⁾，灵宝玉皇相比肩⁽⁵⁾，
 五顶⁽⁶⁾罗列未盈⁽⁷⁾九，妙从侧面看成全。
 西崦瑶池东紫气，北山凤尾南龙泉，
 天桥路险绝人迹，洞内惟应驻古仙。
 别有一种神异迹，古井用汲水，天然造化特，
 地钟灵秀，羽客⁽⁸⁾至止良⁽⁹⁾有缘。
 我亦夙抱游山兴，争奈⁽¹⁰⁾终年老槩铅⁽¹¹⁾，
 何时扶筇⁽¹²⁾著两屐，探寻八宝踏云烟。
 即不然，
 倘或如梦游天姥⁽¹³⁾，安知我不是青莲⁽¹⁴⁾。

注：

（1）蜿蜒：于此形容山势曲折绵延的形状。

- (2) 陡绝：形容山的险峻陡峭。
- (3) 镌：雕刻。是说天然的八宝如人工雕琢般的精美。
- (4) 中极：指山中峰的最高处。
- (5) 比肩：并肩，相并列，不分高下。
- (6) 五顶：指元始顶、真武顶、灵宝顶、玉皇顶、太上顶。
- (7) 盈：满。
- (8) 羽客：乘坐飞禽之人，指道行高超的道士。
- (9) 良：的确、确实。
- (10) 争奈：怎奈、无奈。
- (11) 槩铅：是说刻板印刷。
- (12) 扶筇：筇，指竹杖，扶筇即拄着竹杖。
- (13) 此句是说倘若在梦中去游天姥峰，这里引用李白《梦游天姥吟留别》之意。
- (14) 青莲：青莲居士，李白之号。

又

天然形胜擅辽东，九顶巍峨矗碧空，
瑞气夕瞻金母岭，祥光朝射玉皇宫。
山前河水萦衣带，洞外天桥落彩虹，
信是乾坤钟毓厚⁽¹⁾，寻仙何事问衡嵩⁽²⁾。

注：

- (1) 钟毓：钏灵毓秀的压缩。是说天地间灵秀之气聚集在一起。
- (2) 衡嵩：南岳衡山、中岳嵩山，皆为佛道修炼的名山。

游铁刹山七古

本溪 李枢忱

铁刹名山久称旷世奇，云光洞奇尤过之。梦想兹山四十载，如饒过屠空朵颐⁽¹⁾。有友邀我访名胜，差喜游山得导师，支筇甫动⁽²⁾心已至，逸气⁽³⁾奔腾如渴猊⁽⁴⁾，蛭幽黠险探灵秘，精神抖擞忽忘疲，奇境引人方入胜，羊肠路仄殊欹崎⁽⁵⁾。豁然开朗天宇碧。我来正值初秋时，山腰农家如画里，烟霞万古民轩羲⁽⁶⁾，草屋数椽避风雨，流水柴门红槿篱。炊烟一抹垂杨掩，半林寒翠纷离披，奇石迎人立道左，佝偻之态实恭维。岩畔古碑屹云表，苔花剥蚀蟠蛟螭⁽⁷⁾，苍颉史籀摩⁽⁸⁾空笔，九天咳唾生珠玑⁽⁹⁾。扶杖迢迢越东岭，飞岩倒挂苍松枝。虬龙蟠空势飞舞，张牙怒攫⁽¹⁰⁾腾鬣鳍⁽¹¹⁾。侧身瑟缩凛乎难久持，眼前突兀现出奇境危乎危，上有青冥高天不可仰，下则一枝苍藤无地支，攢眉闭目扪萝壁，足方未举悉斜欹，我友胆壮作前导，我虽贾勇⁽¹²⁾难久持。但见阴崖暗谷风雨生，变幻又惊，丹霞翠霭虹霓纷交驰⁽¹³⁾，旋螺石径仄复逼⁽¹⁴⁾。偷视脚底茫茫万丈无生机⁽¹⁵⁾。崢岩行过立平地，令我目炫心骇神盱眙⁽¹⁶⁾。灵岩片石何人劈？磨崖⁽¹⁷⁾健笔何淋漓，苔藓已埋蝌蚪字，奇文大文谁所遗？中峰峰下有石洞，建三间殿实相宜。丹楹画桷⁽¹⁸⁾耀金碧，左右方丈中神祠。相传真仙原姓李，尚留法相长须眉。洞外岩石皆峭壁，神工鬼斧世所稀。祠西高处云光洞，祠前半亩平如埤。仙桥可望不可即，丹井水冽沁心脾，洞里云光昼昏暝，入洞跬步⁽¹⁹⁾不敢移。苍髯道士来蒸火，灯明石龕照神祇，神鱼失水蟾蜍化，惊蛇猛虎同羈縻⁽²⁰⁾，石床经案天然古，莲花宝座谁人治？蛰龙挟雨掣飞电，青红隐见纷迷离⁽²¹⁾，

南极老人俨绘素，丰神奕奕寿者姿。石壁木鱼戛金玉，山有清音果在兹。避风灵珠不可覓，洞门终古无风丝。旁有石洞号净室，云窗月户明玻璃。仙人飞升千百载，灵砂⁽²²⁾草留山陲。瑶簪玉笋相罗列⁽²³⁾，气象万千何纷歧。九面峰峦齐拱笏⁽²⁴⁾，诸峰环峙如婴儿。造物⁽²⁵⁾故试狡狴⁽²⁶⁾戏，奇形异态巧设施。疑鬼疑神疑睡佛，如蛟如螭如怒狮。魑魅昼现木客⁽²⁷⁾啸，猿猱夜哭山鬼悲，真仙尸解骨化石，遗置此山之颠何累累！东峰试望扶桑⁽²⁸⁾晓，鸡鸣红日生光辉，红霞满口试吞吐，遥见蓬莱，海外金银宫阙相参差⁽²⁹⁾。再登中峰，绝巘⁽³⁰⁾立云表，天风拂拂来相吹，但觉五铢⁽³¹⁾衣薄凌风举，生恐径随白云黄鹤去不归。已向洞天留一宿，两叨道士黄梁炊，我今滥窃神仙福⁽³²⁾，除却神仙更属谁？道人本是神仙侣，筋骸枯瘠足且疲。如今已得真仙诀，不向松间觅紫芝，拜辞山灵谢羽士⁽³³⁾，午后下山犹迟迟。休疑灵运为山贼⁽³⁴⁾，世有天游俗岂知，方今卢扁⁽³⁵⁾做方丈，含真抱朴今安期。自古神仙起忠孝，无为⁽³⁶⁾而成道之基。如此神山不留咏，窃恐道士见憾山灵讥。何幸九顶极峰，攀萝附葛了此游山债，归来试磨香螺一斛，焚香煮茗快赋游山诗。甲子上元节枢忱文辰未定草。

注：

- (1) 朵颐：是说要想吃东西时的一种动作状态。
- (2) 甫动：刚刚开始行动。
- (3) 逸气：非凡的气概。
- (4) 貌：一种狮子。
- (5) 钦崎：形容山高而险。
- (6) 民轩羲：轩指轩辕，羲，伏羲，在此泛指淳朴的远古。民轩羲是说民风古朴。
- (7) 此句是说石上的苔藓初剥蚀得如各式各样的屈伏着的龙。
- (8) 苍颉：传说古之造字者，史籀，即《史籀篇》古文字书。此句说由书法名家当空运笔，把字写在了半山间。

- (9) 高天让（仙人的）咳嗽唾星变成了珠玉。极言山之神奇。
- (10) 攫：抓、捕。
- (11) 腾鬣髻：腾，乍散开。鬣髻，龙须。是说虬龙狂怒，抓捕东西的雄伟姿态。
- (12) 贾勇：鼓足勇气，振作精神。
- (13) 为红的云霞、青绿的浓云与彩虹交织在一起，形成了一幅流动的美丽画面。
- (14) 盘旋而上的石头小道狭窄而难行。逼，险狭。
- (15) 无生机：这里是（掉下去）没有生存的机会。
- (16) 神吁睢：吁睢原为仰目上视之意。此处应理解为心神不宁。
- (17) 磨崖：即摩崖，指刻有碑文的山崖。
- (18) 丹楹：红色的堂前立柱；画桷，指椽木的外端都着了颜色。
- (19) 跬步：半步。
- (20) 羁縻：受到牵制而不能离开。
- (21) 迷离：模糊，难以分辨。
- (22) 滕：通圣。滕草即圣草，与灵砂相应。
- (23) 此句是说钟乳石之形状，象簪、象笋，罗列开来，真是复杂多样，气象万千。
- (24) 拱笏：笏，古时大臣朝君时所执的手板，拱笏，是形容峰峦耸立如双手拱起的手板。
- (25) 造物：指天。
- (26) 狡狴：原意为狡猾多诈。这里是说铁刹山之奇异好像是天故意与人间做着令人琢磨不透的游戏。
- (27) 木客：指猴。
- (28) 扶桑：神话中海外的大桑树，是太阳出来的地方。
- (29) 参差：错落不齐。
- (30) 绝巘：巘，山峰。绝巘，指望不到顶的山峰。
- (31) 铍衣：非常轻而薄的衣服。
- (32) 滥窃神仙福：是说越格偷享神仙的福分。
- (33) 羽士：道士。
- (34) 休疑句：灵运，谢灵运，喜好著屐登山。全句：不要怀疑谢灵运好游山是做坏事。

(35) 卢扁：疑指炉向阳。

(36) 无为：道家的指导思想，意即无所追求，听其自然。

咏铁刹山

光绪乙科举人 升 庆

久闻铁刹山，辽东名鼓噪⁽¹⁾，一日展图看，秀杰符素好⁽²⁾，

长白东发源，峻极比⁽³⁾苍昊⁽⁴⁾，下临太子河，水势流湍灏⁽⁵⁾，

春日桃花开，对面迎人笑，紫燕上下飞，黄鸟睨睨⁽⁶⁾噪，
层岩起绀宫⁽⁷⁾，曲径少泥滓，九顶高难攀，怪石分八宝，
炉冶仗巨灵，一一同斧凿⁽⁸⁾，今古少龙眠，临崖谁写照，
黄冠有解人，绝顶谁探讨，闻说长眉仙，在此山修道，
白日乃升天，庄周梦先觉，接踵不乏人，祖师模范少⁽⁹⁾，
我欲步后尘，有谁示丹灶⁽¹⁰⁾，既无济川才，又苦年老耄，
愿请孙登来，凭高一舒啸。

注：

(1) 鼓噪：原意是喧哗争闹。此处是说名声很大，到处传扬。

(2) 秀杰句：是说俊秀与向来的美好相符合。

(3) 比；在此作接近讲。

(4) 苍昊：指天。

(5) 湍灏：水流急势大。 湍，音 yǎo。

(6) 睨睨：好的样子。在此指黄鸟鸣叫时的欢乐。睨睨，音 xiàn hǔn

(7) 绀宫：清红色的宫观。

(8) 炉冶二句：是说凭仗着巨大的神力才锻炼而成，犹如用刀斧修凿的一般。

(9) 少，读去声。指年少之人。

(10) 丹灶：炼丹炉。此指修炼秘诀。

大阳云台卷舒山之大势

铁刹山东有大阳其名为云台卷舒山，其地直向太阳，其山层层卷舒如云，故名之也。山腰有洞，原名鱼鳞，改为天冠，像其形也。洞内幽静而深古，时建有天官庙。相传清太祖行军自狗儿汤处至大阳，祷于天官庙，召道士赐之以大阳地一处，命石翰指定界址。嗣后，遂于山之西麓天福村建立三清观。天冠洞上为最高峰，峰东下有大冈，其石砭形如鹰嘴名曰三层鹰嘴砭子。其下为花盆沟，其洞下有石如壶，名石壶。下至沟西，冈以东为庙界，此云台上西部形势也。

山之中部，突起小峰像其形，名心嘴山。

铁刹山东边有大阳云台卷舒山，因为这个地方直接朝着太阳，山又一层一层地卷舒着好像是云，所以叫作大阳云台卷舒山。山腰有个洞，原来叫鱼鳞洞，后改叫天冠洞，也是据其形象叫的。洞内幽静深邃而古奥，适时建起了天官庙。相传清太祖由狗儿汤行军到了大阳这里，祈祷于天官庙，召来道士，把大阳的一处地方赏赐给了天官庙，命令石翰确定界限位置。以后，就在西边山脚下的天福村建立了三清观。天冠洞的上边山峰是最高峰，这座峰的东下部有一个大冈，其石的形状似鹰嘴，所以名就叫作三层鹰嘴砭子。它的下面是花盆沟。天冠洞的下面有壶状石，就把这里叫作石壶。再往下到沟西，冈东就是庙界。这是云台山西部的地势形状。

山的中部有一突起的小峰叫心嘴山，是据其形状起的名。山前偏西叫寿星山，也是像形而命名。心

山前西偏寿星山，亦像形也。心嘴山之东有山洞，名之曰：三谷洞。洞下又起山峰，名魁星楼山。此峰占全山东南文明之地，故名为魁星楼。其东为大湾沟冈，冈顶以西为庙界。三谷洞下平行宽阔，薪柴之所出，农牧之所萃，爰名为大福禄沟。此云台山东部形势也。

三清观坎下有泉曰泉眼沟，观中于此取汲焉。此沟以北为庙界，此云台山之西麓也。

嘴山的东面有个山洞，名之曰三谷洞。洞的下边又突起一个小山峰，叫作魁星楼山。这座峰居于全山东南文明之地，犹如文曲星之所居，所以称之为魁星楼。它的东面是大湾沟冈，冈顶的西边是庙的界限。三谷洞下面平坦宽阔，农牧业在这里聚集，薪柴在这里砍割。因此，把这里叫作大福禄沟。此乃云台山东部的形状、地势。

三清观的坎下有山泉，这个地方叫泉眼沟。观中的日常用水就由这里汲取。泉眼沟以北就是庙界，这便是云台山的西山脚。

八宝云光洞之内观

不知始自何时，亦无碑志，想是天造地设非人力所能为也。所最奇者，洞内有八宝，因以命名。

初进洞口，上面有石园如珠，大可盈尺，名曰定风珠。小说演义

这座八宝云光洞不知是什么时候开始有的，也没有碑文志书加以说明，想必是自然生就的理想境地，决不是人力所能办到的。这里最奇特的事是洞中有八宝，因而以此命名。

一进洞口，顶上有一块大约一尺见方的石头，滚圆得像颗珍珠，名叫定风珠。小说《封神演义》中

周武王伐纣，遣散宜生、晁田往铁刹山向长眉李大仙借定风珠破十绝风吼阵。其说太荒唐，不足据。余戏占一绝云：

为问封神事有无，
太公挥手笑胡卢。商郊
未见群仙阵，何事定风
待借珠。

然珠之锡名亦必有由来也。且据铁刹山道士云，坐洞口内，即外间有风，亦不能侵入焉。

洞内正顶有石寿星，高三尺，两手扶膝兀坐，首向东，俨如画像寿星。

进祠东夹壁有石虎，蹲踞势，眈眈若将搏噬然。

又进有石木鱼，形长一尺四寸五，如大鲫鱼。中空试敲之，其声铿然。

讲到周武王伐纣，派遣散宜生、晁田去铁刹山，朝长眉李大仙借定风珠，以破十绝风吼阵。这种说法过于荒唐，不足以为据。我戏占一绝，说的是：

想要探问封神之事到底是有还是无，姜太公在一旁一边挥手一边掩口胡卢（胡卢是一种笑的状态）。在商都的郊外从未有群仙设什么风吼阵，还干什么要定风特地去借珠。

然而，赐名为定风珠也一定有其根据。据铁刹山道士所说，坐在洞口，即使外边刮风，也不能刮进来。

洞内正顶上有石寿星，三尺高，两只手扶在膝上纹丝不动地坐在那里，头朝东，就像是画像上的寿星一样。

进入祠庙的东夹壁，有石虎，蹲踞在那里，看那气势，虎视眈眈地就像将要猛跳出去扑食什么的样子。

再往里走有石木鱼，身长一尺四寸五，像是一条大鲫鱼。站在空中慢慢敲打，发出响亮有力的声音。

洞里上顶有石形如盆，上口四边如莲瓣，常滴水下，注入小洞，永不枯竭，故名曰石莲盆。常有居民取其水以疗病，住持道士名之曰圣水井。

上顶又有石龙，长约三丈，其身皱然如鳞，首尾皆见，尾曳于石莲盆北，首出于石莲盆南，昂然下瞰。前两足一前一后，若行步焉，状如欲下吸水，欲折而入井，鳞甲森然，望之可怖。

洞西壁有石形如床，长五尺、高三尺五寸，宽四尺余，名之曰石仙床。

床之北有石形如蟾，大尺余，二目圆睁，口如吐沫，沫痕下注二尺有余。其腹彭亨，全身如癞，故名曰石蟾。

由此而下有洞深不

洞里上顶有一盆状的石头，盆的上口四边像是莲花瓣儿，不断地往下滴水，流注到一个小洞里，永远不枯竭，所以取名叫作石莲盆。经常有居民到此取水，用以治疗各种疾病。庙里的主持道士把这称之为圣水井。

上顶还有石龙，长度约有三丈。身上皱皱巴巴的样子像是龙鳞。在下面站着仰头看去，从头到尾都能看到。尾部拖拉到石莲盆北边，头部展现在石莲盆的南边，十分威武地向下观望着。前面的两条爪一前一后，好像正在行走。看那样子，好像是要下来吸水，打算折反过来进入井中似的。周身布满鳞甲，特别威严可畏，使人看了顿觉毛骨悚然。

洞的西壁有一石，形状像张床。长五尺、高三尺五寸、宽四尺多，名叫石仙床。

石床的北面，有一形状像癞蛤蟆的石头，大一尺多，两个眼睛睁得圆圆的，嘴像是在吐沫，嘴下有二尺多长的钟乳石，正像蛤蟆口吐的沫痕。它的肚子鼓胀，全身像长了癞，所以名叫石癞蛤蟆。

由此而下有一洞，深得没法测

可测，或疑与太上顶南下之碧仙谷通，但未经试探耳。

此所谓洞中八宝也。

洞中地颇幽静，历来建有祠宇。入洞四五丈地有八尺石庙三楹，正殿内奉玉皇大帝，东厢内奉真武大帝，西厢内奉三官大帝，皆系铜像。东石庙南有砖祠，中奉灵官铜站像。西厢庙南，亦有砖祠，中塑镇站土地站像。再南有大仙堂，供奉黑老太太，亦是砖祠。此洞中祠宇之像设也。

据道众言，此洞极有灵应。每逢五六月亢旱时，或邻邑，或四方邻屯，特来祈雨者，必立降甘霖。且祈雨来者，无虑千八百人，洞内皆能容纳，历经验证不爽，人共诧为灵异焉。

此洞下为日月乾坤洞，再下为东西狮子

量，有人怀疑它与太上顶南下的碧仙谷相通连，可从来未经探查证实。

这就是所说的洞中八宝。

洞中之地很是幽静，历来建有祠庙。入洞四五丈地的地方，建有八尺石庙。正殿内供奉玉皇大帝，东厢内供奉真武大帝，西厢供奉三官大帝，都是铜像。东厢石庙的南边，有一砖祠，其中供奉着灵官的铜站像。西厢庙的南边，也有一砖祠，其中塑立着镇站土地站像。再往南有大仙堂，也是砖祠，供奉的是黑老太太。这便是洞中祠宇和圣像的设置。

据道士们说，这个洞极有灵验。每当五六月极度干旱之时，有的邻城，有的周围村屯，凡特意来求雨的，都会很快便降下喜雨，而且来求雨的人，无论多少，哪怕是千儿八百的，洞内都能容纳得下。这一情况，多次验证没有不灵验的，人们都为这种特别的灵验而惊讶。

这个洞的下面是日月乾坤洞，再下是东西狮子峰。这似乎有点像

峰。恍如堪輿家所谓左为文右为文笔也。阴阳先生所说的左边是撑天之柱，右边是五彩之笔。

日月乾坤洞

日月乾坤洞命名之义，取“壶中日月洞里乾坤”之意，言此间别有天地也。乾坤洞西十余丈为日光洞；东为风月洞，此洞极深，夏月洞内极凉，食物放在洞内数日不腐败。乾坤洞内建正殿五楹，中塑南海大士像，东间塑西王母及长眉李大仙像，西间塑财神、药王、郭真人像。神堂东西各一间，常住道人依云补衲汲泉采药，居然有世外风味。

日月乾坤洞命名的含义是取的“壶中日月”，“洞里乾坤”的意思，是说这里边别有天地，是另一番景象。乾坤洞的西边十余丈左右是日光洞；东边是风月洞，这个洞特别深，而且在盛夏季节也极凉爽，把食物放在洞中，几天也不会腐败。乾坤洞内建有五间正殿，中间塑的是南海观音像，东间塑的是王母娘娘和长眉李大仙像；西间塑的是财神、药王、郭真人像。东西两厢各有一间神堂。常住道人悠然地缝补缀衲、汲取泉水采集山药，居然具有一种超脱凡俗，置身世外的风味。

天桥洞

天桥洞在原始顶下偏西，其下为云光洞，又东为乾坤洞。此洞之

天桥洞在原始顶之下偏西的地方，它的下面是云光洞，再往东就是乾坤洞。在这个洞的外面，像刀

外面峭壁如太华，削成陡绝数寻，下视山涧，阔丈余，窅然而深。涧上横一木，长丈余，如桥，故名天桥。不知何年何人所架，木形朽腐，游人至此咸懔懔有戒心，无敢渡者。相传古有仙人居此洞内。据山之住持云，即长眉李大仙面壁修炼处，后来人无问津者。

削斧剁一般陡峭的绝壁高达数寻，犹如泰山、华山那样险峻，由此往下看山涧，宽有一丈多，深得让人一看便像失掉什么似的，感到怅然而没有底数。涧上横搭一根木头，长足有一丈开外，像独木桥，所以才名之曰天桥。已经不知道是何时何人架设的，木形已经朽腐糟烂，游人至此都感到畏惧而存有戒心。因此，没有敢渡的人。相传古时有仙人居于此洞内。据此山的主持道人说，这就是长眉李大仙面壁修炼的地方，以后的人便再也没有到过这地方的。

郭祖塔及天然井

郭祖塔在摩崖顶上，西距乾坤洞二十余丈。题曰：“龙门第八代致虚守静郭大真人讳守真号静阳子修真之塔。”塔下有洞，纵横可一丈，高六尺。在清初时，曾在洞内炼修静坐。觉炼师明德亦曾在此修真。塔西三十五六丈即日光洞，则觉炼师

郭祖塔的位置是在摩崖的顶上，西边离乾坤洞有二十多丈。塔上题名是：“龙门第八代致虚守静郭大真人讳守真号静阳子修真之塔。”在塔的下面有个洞，纵横大约有一丈，高有六尺。清初之时，静阳子郭守真真人曾在洞内打坐修炼。觉炼师明德也曾在这里修真养性。塔西三十五六丈远就是日光洞，也是觉炼师经常修炼的地方。塔后有泉，就是天然井。它是自然

常参之所也。塔后有泉，即天然井，自然成形，不假人工，冬夏不竭，异常甘冽。东上有孤松，大数围，根踞石上，挺然特立。摩崖上及日光洞前皆有古松，均是数百年前物也。

形成的，真可说是天造地设，没有任何人工的矫饰。冬夏四季都涌流不断，水凉沁脾，甘冽异常。东边向上有孤松，足有几抱粗，根子深深地扎在石缝间，高挺傲然地耸立着。摩崖上和日光洞前，都有数百年前的古松挺立在那里。

天冠洞

天冠洞在铁刹山东，云台卷舒山之西阳，洞口形如冠，故名。洞内建有天官庙。此洞斜下曾经人探，愈进愈黑，以石投之，其声碌碌焉而下，久之乃寂，其深不可测。

本年丁丑七月十日，三清道士有书报告炉监院向阳云：七月七日夜十二点钟，有白气一道，从洞口出，斜转入铁刹山之天桥洞，往返数回，形如龙，其气长十数丈，宽四五尺，

天冠洞的位置是在铁刹山东边的云台卷舒山之西阳，其洞口的形状就像人戴的帽子，所以叫了这个名字。洞内建有天官庙。在这个洞子的斜下方，曾经有人探试过。往里走，越走越黑，用石探路，只听得石子带着碌碌的响声向下飞去，过了很长时间，声响才消逝，山洞重陷寂静。可见其洞深不可测。

康德四年七月十日，三清观道士以书信的形式向监院炉向阳道长报告说：“在七月七日这天的夜里，大约十二点多钟，有一道白气，由洞口发出，向斜处拐弯进入了铁刹山的天桥洞，顺着这个方向来回穿动了四次之多，白气的形状像条龙，长十几丈，宽四五尺。最后一

最后至马家城子，又转入天桥洞。皆莫明其故。次到达了马家城子而后又转入天桥洞。对这种特异的现象，谁都说不清是什么缘故。

铁刹山记

光绪乙酉科举人

庆趺（云程）

铁刹山之阳，本溪县居其西南一百二十里；沈阳县居其正西二百四十里。山高千仞，巍峨壮丽。周围十五里，上山的阶梯其远近上下的距离就不能以直线的长度来计算了。山峰高耸挺拔形成九顶。山洞里珍藏着八件宝物，它们是：石龙、石虎、石蟾、石寿星、石仙床、石木鱼、石莲盆、石定风珠。它们都是天然形成固定在那里的，每一个物件都显得特别逼真。即使有古时著名巧匠鲁班之技巧，上天力神五丁之神力，亦不能斲也。故名九顶铁刹山八宝云光洞，纪实也。

古今之谈地理者，以魏邨道元为最著名，

铁刹山之阳，本溪县在它的西南一百二十里；沈阳县在它的正西二百四十里。山高千仞，高耸入云，巍峨壮丽。周围十五里，上山的阶梯其远近上下的距离就不能以直线的长度来计算了。山峰高耸挺拔形成九顶。山洞里珍藏着八件宝物，它们是：石龙、石虎、石蟾、石寿星、石仙床、石木鱼、石莲盆、石定风珠。它们都是天然形成固定在那里的，每一个物件都显得特别逼真。即使有古时著名巧匠鲁班的技巧，上天力神五丁之神力，也不能削砍刻凿得如此神似。所以如实地把这里叫作九顶铁刹山八宝云光洞。

古今讲述地理的人以魏时的邨道元最著名，他的《水经注》所记

而铁刹山未载。即陆伯生先生纂《广舆记》，奉天陪都名山大川亦未如南省之详。岂古人车辙马迹不至，不能历九州而穷其所见欤？抑溯自往古，《元和郡县志》、《太平环宇记》、《通典》、《通考》、《通志》，近时方志，或挂漏而未及详录欤，不知实奉天省中一大名山也。

铁刹山发源长白山，由兴京蜿蜒绕苇子峪至太子河即古之空衍河。迤西结穴，山貌巍峨，山形嵯峨，势拔地则峥嵘，气摩空而蔚戾。长白山以下，千山、医巫闾山而外，铁刹山奉天第一灵气所钟也。

考其登临之始，由东面正教宫起。正教宫即旧三元宫所改建也。西行二里许为三仙洞，由洞而西未二里为南天门，稍北即天然井，井

颇详，影响深远，而铁刹山并未做记载。即使是陆伯生先生编纂的《广舆记》，对奉天省境的名山大川也没有像南方各省的那样详尽。难道是古人没有到达过，未能亲身经历、亲眼目睹的缘故吗？还是往昔的《元和郡县志》、《太平环宇记》、《通典》、《通考》等以及近代的地方志书，因为遗漏而未能记载呢？不知铁刹山确实是奉天省内的一大名山。

铁刹山发源于长白山，由兴京（即新宾）曲曲折折绕过苇子峪到达太子河——古代的空衍河，绵延至西结成岩穴。山的样子巍峨雄伟，形状高峻繁茂，其势拔地而起，挺拔险要，其气直插蓝天，高耸峻峭。长白山以下，千山、医巫闾山之外，铁刹山是奉天灵秀之气最为集中的地方。

推述登临铁刹山的过程，开始是从正教宫起步。正教宫是由原来的三元宫改建而成的。由此西行二里多便是三仙洞，由洞往西不足二里是南天门，稍往北行就是天然井，井西半里许是郭祖塔，塔西是

之西半里许为郭祖塔，塔之西为藏书室或曰古仙人读书处，如二酉之藏书也。稍北二里许为狮子峰，东西对峙，相距五十丈。往西稍北正中不过三里即为云光洞，其祖庙也，正殿三楹，正中供奉玉皇大帝，左殿供奉真武大帝，右殿供奉三官（或曰“三官不出祀典”古人附会），其西二里即为天桥洞，其北二里突兀耸者，南曰元始顶北曰真武顶。顶之东不过二里即为紫气崦，稍东又为锦秀顶，不过里许。顶下稍东即为龙泉崦，又东一里即为灵宝顶，亦高逾百丈。自东北面观之，则玉皇顶是也，顶下稍东即心窝沟。往北即玲珑洞，再东则凤尾山、下茅庵、老虎洞、庙岭沟、胡家沟、石人、杨木沟、小大沟一气到山之东北麓，至南甸子止。其正

藏书室，有的叫作古仙人读书处。就像湖南大小二酉山洞中的藏书。稍北二里多点是狮子峰，两峰东西对峙，距五十余丈。往西稍北不过三里就是云光洞，这是铁刹山的祖庙。三间正殿，中殿供玉皇大帝，左殿供奉真武大帝，右殿供奉三官（有的说：在祀典中没有三官出现，这是古人牵强的说法）。其西二里便是天桥洞，其北二里高高耸立着两座最高峰，南边的叫元始顶，北边的叫真武顶。顶东二里是紫气崦，东里许是锦秀顶，顶下稍东就是龙泉崦，再东一里就是灵宝顶，这个顶也高过百丈，高插入云。从东北面看，就是玉皇顶了，顶下稍东是心窝沟。往北是玲珑洞，再东是凤尾山、下茅庵、老虎洞、庙岭沟、胡家沟、石人、杨木沟、小大沟，一气到山的东北脚，最后到南甸子为止。其正北由灵宝顶北下，先是太平崦，再是北天门，再北五六里是赵大沟，往西转是朱雀岭，由此再西三里是金库沟，再西为龟山，又西为饮马泉沟，往西里许是蛇山，距此不足一里是银库沟，再往西二里是元武顶。岭的西面是一面城沟，这是西北一带的末端。又西部的正中是太上顶，顶西二里为

北由灵宝顶北下,第一为太平崦,其次为北天门,北出五六里为赵大沟,转西为朱雀岭,往西三里为金库沟,再西为龟山,又西为饮马泉沟,再西里许为蛇山,未里许即银库沟,再西二里为元武顶,岭之西为一面城沟,此西北一带尾闾。又西之正中为太上顶,顶之西二里为仙鹤岭,岭南二里为碧仙谷,往南为狐仙洞、果子沟。太上顶迤东又为瑶池崦,由太上顶直西又为瑶池金母岭。山下即小张家堡村。

凡所历山径宽窄不一,有稍平坦者,有稍偏斜者,有滑石峭磴殊难插脚者,亦有道中迷雾积雪不辨东西者,独至正中无始真武各顶,西南一望可见辽阳千山,烟云缭绕,千峰万壑,一幅画图,不逮铁刹山真为辽东一大观也。云程记

仙鹤岭,岭南二里是碧仙谷,往南是狐仙洞、果子沟。太上顶绵延而东是瑶池崦,由太上顶径直西去是瑶池金母岭,山下便是小张家堡村。

凡所经过的山间小路宽窄不一,有的平坦些,有的就偏斜,有的石滑磴陡难落脚,也有的道中迷雾障眼积雪塞路分不清方向,只有到达了正中的元始真武各顶,才可居高望远,西南远眺,可见辽阳千山烟云缭绕,千峰万壑,好一幅美丽的画图。这一切还都比不上铁刹山这一确确实实的辽东大景观。

题云光洞八宝七律八首

辽阳 贡生 （王紫佐）

黄帝升遐⁽¹⁾上九天，鼎湖⁽²⁾龙去几千年，
现形似感叶公好，变相犹谈老氏玄⁽³⁾。
嫌与群雄同战野，情甘勿用等深渊⁽⁴⁾，
暂虽石隐终能见，定卜⁽⁵⁾为霖润八埏⁽⁶⁾。

——石 龙

注：

- (1) 升遐：是说黄帝驾崩。
- (2) 鼎湖：传说黄帝乘龙飞升之处。
- (3) 变相句：是说龙变相还在讨论着老子的玄妙学说。
- (4) 深渊：深潜于渊水之中。
- (5) 卜：选择。
- (6) 八埏：埏，原指墓道，这里指地区。八埏，指八方。

云洞常将虎穴疑，灵山顽石亦呈奇。
大人遇革⁽¹⁾占⁽²⁾文变，属物逢寅⁽³⁾应地支。
此踞想为逃射计，敢撄⁽⁴⁾不是负隅⁽⁵⁾时。
头能取署将军号，画仿须烦顾恺之⁽⁶⁾。

——石 虎

注：

- (1) 遇革：遇到变革。
- (2) 占：占卜。
- (3) 寅：地支之一，正是十二生肖之虎。

- (4) 敢撖：撖音 yīng，靠近，接触。敢撖，敢于靠近。
- (5) 负隅：依恃地势顽抗。全句由《孟子·尽心下》“有众逐虎，虎负隅莫之敢撖”演化而来。
- (6) 顾恺之：东晋名画家，尤擅画虎。

化工⁽¹⁾呈巧胜雕镂，现出灵蟾势宛然。
此像疑从月宫谪⁽²⁾，如蛙曾向井中眠。
形同香鼎成三足，负累仙人重一肩。
笑尔金钱为目的，致遭刘海戏当年⁽³⁾。

——石 蟾

注：

- (1) 化工：自然造化之工。
- (2) 谪：贬谪。
- (3) 笑尔二句：是引神话刘海以钱戏金蟾的故事。

古洞敲来石有声，仙家法物本天成。
揣形应肖琴高鲤⁽¹⁾，侧耳如闻太乙鲸。
击若牺经传豫柝⁽²⁾，鸣能鹤岭答缦笙⁽³⁾。
静中时振琳琅响，更达灵音到玉清⁽⁴⁾。

——石木鱼

注：

- (1) 揣形句：是说揣度形状像是鲤鱼。
- (2) 豫柝：和悦的柝声。
- (3) 缦笙：声音悦耳的乐器。
- (4) 玉清：元始天尊所居的，仙界之最高境地。

打坐仙翁据石床，频经岁月忘炎凉，
不搯⁽¹⁾龟壳千年久，岂藉龙须八尺长。

一枕眠云消白昼，几人宦梦醒黄梁，
造成疑出娲皇⁽²⁾手，座上痕留古藓苍。

——石床

注：

(1) 搯：音 zhī，支撑。

(2) 娲皇：指女娲。

耄年觅咏兴犹酣，拄杖来将古洞探，
得睹神容如画里，几时斗宿落弧南⁽¹⁾。
此翁本与天同寿，不朽应资石作龕，
帝遣星精归下界，迴殊梵宇⁽²⁾塑伽蓝⁽³⁾。

——石寿星

注：

(1) 几时句：其中的斗、弧，皆星宿名，斗宿落在了弧之南，是说落错的位置。暗指成了云光洞的八宝之一。

(2) 梵宇：佛寺。

(3) 伽蓝：僧院。

按：铁刹山乃道教圣地，此处以佛教的梵宇、伽蓝作喻，仅借其意。

莲盆影写月光团，承滴涓涓簇玉澜，
能藉观音沃瓶柳，漫矜⁽¹⁾皇帝赐盂兰。
个中挹注⁽²⁾堪炊石⁽³⁾，炉内烹烧便浴丹，
水积上池供日饮，胜他仙露接金盘。

——石莲盆

注：

(1) 漫矜：此处说轻漫，没有看重。

- (2) 挹注：把水舀出，再注入别处。
(3) 炊石：炊，做饭。炊石，煮石头。此处是说以石莲仙盆之水在炉内炊烧便可炼丹。

珠大堪持玉尺量，天然异宝畀⁽¹⁾仙乡，
非由沧海探骊得，能叫春风敛虎狂⁽²⁾。
道士犹知师镇定，封姨⁽³⁾何敢逞飞扬，
龕灯不使摇红焰，珍漫称奇诩⁽⁴⁾夜光。

——石定风珠

注：

- (1) 畀：音 bì，给与。
(2) 敛虎狂：收敛起猛虎般的狂暴。此处说定风珠的作用。
(3) 封姨：神话中的司风神仙。
(4) 诩：夸耀。

咏铁刹山云光洞八宝

光绪乙酉科举人 庆升（云程）

蜿蜒初下碧翁翁⁽¹⁾，似与真龙象四同，
孔某隆称夸老子，楚人酷好说叶公⁽²⁾。
懒随野战群雄后，勿用潜居易卦中⁽³⁾，
洞外白云终不改，卷舒常宿⁽⁴⁾蕊珠宫⁽⁵⁾。

——石 龙

注：

- (1) 翁翁：飞的样子。
(2) 此二句中，老子乘龙、叶公好龙，都为了引出“龙”来以述石龙。

- (3) 《易》中有“潜龙勿用”句。
 (4) 窅：远望。窅，音 yǎo。
 (5) 蕊珠宫：在大罗天（道教称最高之天）上神仙所居的宫殿。

枢星⁽¹⁾下降有狂形，此曰山君化石生，
 冯妇⁽²⁾亦难矜善搏，北平⁽³⁾常负射得名。
 休夸七日身能变，不类南山啸有声，
 闻说应真标伏虎，故教弥耳⁽⁴⁾永无争。

——石 虎

注：

- (1) 枢星：北斗第一星，即天枢。
 (2) 冯妇：古勇士。《孟子·尽心下》：“晋人有冯妇者，善搏虎，卒为善士。”
 (3) 北平：指汉龙城飞将军善射的李广，因其任右北平太守，故称李北平。
 (4) 弥耳：停止，消除。

黄冠修炼自刘操，著号海蟾道益高，
 偶斲一拳仇池石，竟符十五戴山鳌⁽¹⁾。
 嫦娥月下常窥影，杨戩床中未敢褒，
 漫说金钱动相戏，谁能阿堵⁽²⁾等鸿毛。

——石 蟾

注：

- (1) 鳌：大龟。
 (2) 阿堵：指金钱。

仙灵妙手有谁如，木鱼能教变石鱼，
 未免陈思多凿枘⁽¹⁾，从教湿水悟空虚。

紫山侧耳税田异，绛帕蒙头刻石余，
法物先天由意造，须从梵呗⁽²⁾想权舆⁽³⁾。

——石木鱼

注：

- (1) 凿衲：互相投合。
- (2) 梵呗：佛教的歌赞，这里借指道教对天然法物的赞颂。
- (3) 权舆：原意为草木萌发的状态。引申为开始时，当初。

明月当空有石床，几经阅世感沧桑，
廿年龟足撑时久，八尺龙须睡处长。
父子神仙老白玉，世人冠冕梦黄梁，
涅槃⁽¹⁾七宝地中出，节啬⁽²⁾何如此石强。

——石仙床

注：

- (1) 涅槃：灭，寂灭。佛教指超脱轮回达到修炼的最高境界。此处借以说道的修炼。
- (2) 节啬：节省，节俭。

不言不笑一神仙，常坐瓮中千百年，
凿石每从抁土⁽¹⁾后，摘星远在补天⁽²⁾前。
风霜颧面⁽³⁾同翁仲，天地为炉比偃佺⁽⁴⁾，
纵使碑文无李冶，长生不蜕磨兜坚。

——石寿星

注：

- (1) 抁土：把土捏聚成团，指神话中的抁土为人。
- (2) 补天：指女娲炼石补天。
- (3) 颧面：颧音 huì，就是洗脸。

(4) 偃佺：古仙人之名。

巨石原无斧凿痕，天然莲质长玄门⁽¹⁾，
目连七月盂兰会⁽²⁾，纯庙閻山圣水盆。
大道但期频洗伐，静功应许觅根源，
此中不仅承仙露，玉女久为世所尊。

——石莲盆

注：

- (1) 玄门：奥妙之家。这里指道教之处。
(2) 此句引用佛教传说目连为救生母而设盂兰盆会的故事。

西风栗烈⁽¹⁾雁声哀，白发头陀住讲台，
果有隋侯珠⁽²⁾一颗，管教少女不飞来。
点头似听生公法，止暴仍须弹雀才，
漫说门前吹有万，炮车云不上蓬莱。

——石定风珠

注：

- (1) 栗烈：凛烈，表寒冷的状态。
(2) 隋侯珠：传说隋侯见一大蛇伤断，以药敷之，后蛇于江中衔大珠以报之。泛指宝珠。

咏铁刹山云光洞八宝

白永贞

何年跳出九天门，寄托三生石上魂，
莫是降归罗汉下，屈身洞府自蜷蛭⁽¹⁾。

——石 龙

注：

- (1) 蜷蜿：蜷曲蜿蜒的样子。

宛尔负隅大有情，峻嶒⁽¹⁾瘦骨自天生，
千秋匿迹神仙洞，哪怕弯弓李北平。

——石 虎

注：

- (1) 峻嶒：高大突兀的状态。

顽石疑为月魄精，天然三足腹彭亨⁽¹⁾，
海蟾仙去成千古，留在空山尚有名。

——石 蟾

注：

- (1) 彭亨：腹部鼓胀的样子。

木宜枳敌⁽¹⁾石宜磬，奇石胡为化木鱼，
毕竟天工多巧思，铿铿响总出于虚。

——石木鱼

注：

- (1) 枳敌：音 zhùyǔ，是古代的两种木制乐器。

幼安木榻有时穿，因石为床永岁年，
想是真仙遗蜕化，壁间留影尚依然。

——石仙床

南极星精下九天，幼形化石象依然，
尘红万丈飞难到，洞里乾坤不计年。

——石寿星

孟兰盆赐自唐家，火焰中莲妙发花，
似此莲盆常贮水，何年炼石问灵娲。

——石莲盆

传说石珠可定风，天生灵宝庇仙宫，
大王⁽¹⁾纵有雄威在，漫⁽²⁾向云光洞逞雄。

——石定风珠

注：

(1) 大王：指虎。旧说虎能生风。

(2) 漫：徒然。

咏铁刹山各胜境

白永贞

高顶凌霄万古存，众山罗列似儿孙，
天空叙定崇卑分，第一峰称元始尊。

——元始顶

顶名真武诨⁽¹⁾无端，取象原从北面看，
座下有龟蛇二将，浑如仗剑独登坛。

——真武顶

注：

(1) 诨：音 讷，岂，难道。

西顶尊高无二上，祇⁽¹⁾应太上比尊严，
灵光直射长庚宿，道祖丰姿共仰瞻。

——太上顶

注：

(1) 祇：音 zhǐ，在此是仅、只的意思。

石笏稜稜列几行，俨如群辟⁽¹⁾懔⁽²⁾趋跄⁽³⁾。
南天门外齐翘首，顶上红云捧玉皇。

——玉皇顶

注：

(1) 群辟：指众大臣。

(2) 懔：音 lǐn，敬畏。

(3) 趋跄：qūqiàng，急速行走。

灵宝名称冠列仙，上清宝殿入云烟，
何期铁刹东山顶，也算天尊占有权。

——灵宝顶

玉皇顶下起孤峰，御案香炉供设同，
帝座喜拈花一笑，云烟缭绕幻虚空。

——香炉峰

双峰对峙列山门，取似⁽¹⁾俨然狮子蹲，
绝妙庄严成法象，龙降虎伏此称尊。

——狮子峰

注：

(1) 似：疑为式，指姿势。

上天垂像地成形，光岳剖分各效灵，
铁刹山开门两扇，欲摩星斗达天庭。

——南天门

铁刹山阴石豁门，凌虚直欲达天阍⁽¹⁾，
倘临玉宇高寒处，北极星辰手可扪⁽²⁾。

——北天门

注：

(1) 天阍：阍，音 hūn，门。天阍即天门。

(2) 扪：触摸。

不见人工斧斫⁽¹⁾形，天然石骨豁玲珑，
从知造化钟灵秀⁽²⁾，开辟谁曾遣五丁⁽³⁾。

——玲珑洞

注：

(1) 斫：音 zhuó，即砍。

(2) 钟灵秀：聚集了智慧和美丽。

(3) 五丁：传说中的五个天神力士。

拜井何须效耿恭⁽¹⁾，蒙泉历夏复经冬，
任从汲取常盈坎，信是天生一气钟。

——天然井

注：

(1) 耿恭：东汉任戊巳校尉，镇守疏勒城，遭匈奴围困，坚贞不屈，
被营救时，所部仅剩十三人，人称他“节过苏武”。

世间转眼变沧桑，古洞仙家日月长，

个里乾坤如许长，任他藏谷两亡羊。

——乾坤洞

古洞幽深朽木横，游人欲度恐欹倾⁽¹⁾，

洞中定有真仙住，鳧鸟飞来自在行。

——天桥洞

注：

(1) 欹倾：倾斜倒塌。

漠漠昙云古洞封，偶然白气入云衡，

下临窅尔深无地，疑有千年老蛰龙。

——天冠洞

百兽群中独号王，皈依山洞卧星霜，

只因罗汉能降伏，不似春风一样狂。

——卧虎洞

岭名紫气望从东，遥接仙师太上风，

平旦⁽¹⁾升高间眺望，日光捧出一轮红。

——青阳紫气岭

注：

(1) 平旦：就是天明时。

瑶池西望入云间，王母星帡⁽¹⁾去不还，

便使尘缘都扫尽，何须蓬岛觅仙山。

——瑶池金母岭

注：

(1) 幘：音 píng，古代贵族妇女所乘有帷幕的车。

白山龙脉走蜿蜒，接引南来断复连，
岭势半弯还拱卫，如龙低颌抱珠眠。

——来龙岭

天然山势列云屏，一派峦光映庙庭，
道院本来无色相，任人揭取作丹青。

——映壁山

元 始 顶

庆 升

玉笈⁽¹⁾常留非偶然，天尊开创太元前，

芙蓉绰约星扃久，仙掌嵌崎⁽²⁾斧劈坚。

积石俨同神禹迹，种松疑是武皇年，

度师明道谁推首？都说姓璠法谱谱⁽³⁾。

其 一

注：

(1) 玉笈：笈即书籍，或装书的匣子，于此不妥。疑为笋字。玉笋，喻秀然挺立的群峰。

(2) 嵌崎：形容山势高峻的状态。

(3) 法谱谱：对道法的体系了如指掌。

巉岩五月嫩凉生，云外多奇热欲蒸，
远溯鸿蒙⁽¹⁾过百代，低看云树有千层。
高寒欲绝人间世，締造知从劫外僧，

谁到扶桑看日观？苦夫伴侣我何能。

其 二

注：

- (1) 鸿蒙：这里指宇宙形成前的混沌状态。

灵 宝 顶

马首嵯峨⁽¹⁾见碧山，高如峭玉夜生寒，
潺湲⁽²⁾东接太资水⁽³⁾，百二西连紫气关。
世上传经逾百部，寰中外道有千端，
宋徐锴与唐崔湜⁽⁴⁾，博采旁搜许再刊。

其 一

注：

- (1) 嵯峨：形容山之高峻。
(2) 潺湲：水缓缓流动的状态。
(3) 太资水：即太子河。
(4) 徐锴，五代时宋的文字学家。崔湜，唐时文字学家。曾任检校吏部侍郎。

读书而外有余闲，惟愿消磨尘俗缘，
山里不知几岁月，梦中常觅忘蹄筌⁽¹⁾。
人非韩愈高难上，我学孙登啸欲仙⁽²⁾，
多少伽黎⁽³⁾经诵久，一心直上四禅天⁽⁴⁾。

其 二

注：

- (1) 蹄筌：蹄，捕兔之具，筌，捕鱼之具。此处泛指尘世之烦忧。
(2) 孙登：晋时隐士。隐于山林，往往长啸以放情。

- (3) 伽黎：即伽兰，梵语寺院的译音缩写。
 (4) 禅天：禅，凡佛事皆谓禅，乃佛教用语，铁刹山乃道教圣地，故禅天应指仙人所居的上天。

太 上 顶

孤峰高耸势苍茏⁽¹⁾，欲伴亭林不可招，
 六幕⁽²⁾蔚兰圆似笠，四围浓翠色如雕。
 乾坤不老石常在，道德五千劫可消⁽³⁾，
 呼吸上通天路近，书成谱略见神标⁽⁴⁾。

其一

注：

- (1) 苍茏：山势的高峻。
 (2) 六幕：指四周之天。
 (3) 道德句：是说《道德经》五千言可以消除劫难。
 (4) 神标：是说通往神仙之路的标志。

峰峦高似九层台，天阔云收面面开，
 雁带岳阳秋晚过，关从函谷雨西来。
 仙人化鹤今何在？老子骑牛去不回，
 石上松花久不扫，跻攀阻止几徘徊。

其二

天 桥 洞

闻说长眉求道初，大罗⁽¹⁾玄府此山居，
 延康亿万萦清梦，面壁十年读素书⁽²⁾。
 天上丹梯排甲乙，云中玉女引幡车⁽³⁾，
 仙人襍被⁽⁴⁾留千载，应有亲炙⁽⁵⁾早奋裾⁽⁶⁾。

其一

注：

- (1) 大罗：指仙界。
- (2) 素书：清素之书，指道家典籍。
- (3) 幡车：一种上面插着长条旗帜的车。
- (4) 襖被：是把被子捆起来。借指简朴的作风。
- (5) 亲炙：亲自接受教诲。
- (6) 裾：衣服的大襟。

天上虹飞样可描，苍莨绝顶赛蓝桥，
饱餐溪笋休嫌瘦，间采野芎⁽¹⁾尚有苗。
欲度何须架略约⁽²⁾，凌空直欲上扶摇⁽³⁾。
仙人面壁常来此，闭户何缘染市嚣。

其二

注：

- (1) 芎：一种野生植物。
- (2) 约：音 zhuó，独木桥。
- (3) 扶摇：原意是说暴风由下而上。此处是说像风那样盘旋而上。

云 光 洞

北斗星前现钵昙⁽¹⁾，山中凿穴几丁男，
峻嶒⁽²⁾似隔人间世，雷电独留劫外龛⁽³⁾。
位与天尊同列席，道原周易共相参，
洞前常有灵光照，龙虎还丹要饱谙⁽⁴⁾。

其一

注：

- (1) 钵昙：是“钵昙摩罗伽大宝”的缩写，意为红莲花的颜色。
 (2) 峻嶒：山高峻的状态。
 (3) 龕：供佛之小室，即神龕。
 (4) 谙：熟悉。饱谙，充分的熟悉。

野服黄冠眼尚明，一筇⁽¹⁾老健傍山行，
 何年紫陌红尘息，终日晨钟暮鼓声。
 山下有人传虎出，座中炊饭见牛鸣。

道人不是簪缨客⁽²⁾，闭户何劳祭土营⁽³⁾。

其二

注：

- (1) 筇：竹杖。在此指拄杖之人。
 (2) 簪缨客：簪缨是贵妇之冠饰。簪缨客指官宦之人。
 (3) 土营：原指太平军的工兵营，专事掘地道攻城。此处借意为土地神。

乾 坤 洞

王刁自古传三洞，今凿乾坤更有人，
 拯溺独擎五轡⁽¹⁾力，宏慈普度万家春。
 久闻丹鼎⁽²⁾为生计，都说白衣现化身，
 现世音经留世远，枌檀⁽³⁾细燕⁽⁴⁾夜朝真。

其一

注：

- (1) 轡：指健壮的牲畜。
 (2) 丹鼎：炼丹炉。
 (3) 枌檀：两种香木。
 (4) 燕：点燃。

浮岚暖翠势峻嶒，斧凿真非人力能，
地隘未须长袖舞，夜寒空对短檠灯⁽¹⁾。
凌云孤嶂高千尺，传钵南华最上乘，
我爱摩诃池⁽²⁾上月，秋光无处不清澄。

其一

注：

- (1) 檠灯：这里是指灯架，或指灯。
(2) 摩诃：佛教用语，含有大、多、胜三意。此处是指池名。为隋代萧摩诃所置，故名。

元 始 顶

庆云程先生代交

乙未翰林 缪东霖

挽著苍穹无万牛，胶胶扰扰几春秋，
宝珠金鼎起三界，步月穿云到十洲。
天上谁司锁钥柄，人间多作鸛鹏⁽¹⁾游。
仙肢不怕苦寒逼，常在峰尖岌岌⁽²⁾头。

注：

- (1) 鸛鹏：鸛即鹤鹑，鸟之小者。鹏，鸟中最大者。庄子《逍遥游》中写了鸛鹏大小之不同趣。
(2) 岌岌：岌，山高；岌，高耸的样子。共用是形容山峰高耸的样子。

灵 宝 顶

茫茫河水远城根，野色偷看入烧痕，

千点玉京⁽¹⁾开劫泪，一声杜宇洁斋魂。
遥看鸿隙天开路，尚想穷桑⁽²⁾野有村，
多少素书多著篆⁽³⁾，有谁陶侃⁽⁴⁾梦天门。

注：

- (1) 玉京：天帝所居之处。
- (2) 穷桑：传说为古帝少嗥氏的居处。
- (3) 篆：为道教的秘文秘录。
- (4) 陶侃：陶侃，东晋人，握兵权，曾梦生八翼飞登天门。

太 上 顶

点目谁能化两龙，超然相见古人风，
红尘迥与佛家远，白发偏于我辈同。
休计浮名千载后，遥闻只履⁽¹⁾半山巾，
青牛时未出函谷⁽²⁾，下有池塘乱活东。

注：

- (1) 只履：这里是说脚步声。
- (2) 青牛句：引老子骑牛出函谷关之典故。这里用“时未”，是设想尚未出关时。

云 光 洞

戊戌进士 李维楨（紫栋）

非烟非雾影横斜，一片云光洞口遮，
杂树槎枒⁽¹⁾森立槩⁽²⁾，乱峰突兀俨排衙⁽³⁾。
天空不落九天雪，座上争开四座花，

如⁽⁴⁾此山中应忘老，不须回首更思家。

注：

(1) 槎枒：即桠杈，是形容树枝错乱生出。

(2) 槩：音 shù，长予。

(3) 排衙：是说像在衙门列班。

(4) 如：去，到。

乾 坤 洞

华鬘⁽¹⁾忍利识前身，自古开天多应真，
石烂海枯终有尽，擎天役鬼岂无人。
神功不借六鳌⁽²⁾力，只手能扶赤日轮，
十二万年香不灭，一炉陶冶救生民。

注：

(1) 华鬘：以花朵结成的长串为装饰叫华鬘。

(2) 六鳌：神话中负载五仙山的六只大龟。

天 桥 洞

天地初成造化功，波心桥卧似长虹，
清修十地心常在，高远九天路可通。
略约⁽¹⁾长浮秋水外，云梯近倚洞门中，
长眉修炼曾居此，人世枯荣一笑空。

注：

(1) 略约：独木桥。

元始天尊顶

戊戌进士 李维桢（紫栋）

微阳动黄宫，
圣胎穿溟滓，

（太玄经冬至阳气潜萌于黄宫）
（徐整《历记》：未有天地之时，混茫如鸡子，溟滓始芽，鸿濛。溟，自然之气也。杜甫诗：“精微穿溟滓”。）

注：溟滓：浑茫不清的样子。

何人效志公？
登高一摩顶。

（《南史》：“徐陵既诞，僧宝志摩其顶曰：‘石麒麟也。’”）

灵宝天尊顶

一阴生垢下，
月窟孕琼精。

（垢为五月，辟卦当夏至卦气）
（邵子诗“乾通巽时为月窟”，即指此卦也）

山岳肖神秀，
芙蓉俨削成。

（李白诗：“青山削成金芙蓉”）

太上天尊顶

祖气⁽¹⁾接混茫，
孤岑⁽²⁾出林蔚⁽³⁾，

（杜甫诗：神功接混茫）

疑有青牛来，
烟岚⁽⁴⁾幻紫气。

注：

(1) 祖气：是说亘古时期的气。

(2) 孤岑：特出的小而高的山。

(3) 林蔚：繁茂的树林。

(4) 烟岚：山中如烟的雾气。

九顶铁刹山各宫观象设位置

云光洞在铁刹山南面，内有方八尺神庙，三座正殿，一座奉玉皇大帝铜像，一尊高二尺五寸，左金童右玉女，皆铜像，高一尺。东配殿一座，奉真武大帝铜像，一尊高一尺五寸，左龟将，右蛇将，皆铜像，高一尺。西配殿一座，奉三官大帝铜像，三尊高皆一尺。东厢之南砖庙一座，奉灵官铜像，一尊高一尺。西厢之南砖庙一座，奉镇山地土一尊，高一尺。洞口内东偏，有护法砖庙一座，奉黑老太太塑像，高一尺二寸。

云光洞法物列后：

洞口有木匾一方，文曰帝德广运联一副。

正殿神前铁磬一口，口径一尺，木鱼一具，四尺供桌一张。

东配殿神前铁磬一口，口径一尺，四尺供桌一张。

西配殿神前铁磬一口，口径一尺，四尺供桌一张。

灵官位前、土地神前，各铁磬一口，口径六寸。

护法仙位前铁磬一口口径八寸，四尺供桌一张。

乾坤洞在云光洞下，内建正殿三楹（楹：原指厅堂的前

柱。又是计算房屋的单位，相当于现在所说的间。)，中间奉南海大士塑坐像一尊，高四尺。东间奉西王母木坐像一尊，高二尺五寸。东偏配像，奉长眉李大仙塑坐像一尊，高一尺五寸。西偏奉郭祖塑坐像一尊，高一尺二寸。东偏房奉香厨妙供天尊坐塑像一尊，高一尺。

乾坤洞法物列后：

正殿内有瓷匾一方，文曰：乾坤洞。

正殿中间神前，铁磬一口，口径一尺，木鱼一具，六尺供桌一张。

东间神前，铁磬一口，口径八寸，四尺供桌一张。

西间神前，铁磬一口，口径八寸，四尺供桌一张。

东配房神前，铁磬一口，口径八寸。

西偏房住持舍，家具在内。

天冠洞在铁刹山东，云台卷舒山西南，洞内有天官庙一座，正位奉玉皇大帝塑坐像一尊，高二尺五寸。东偏奉南海大士塑坐像一尊，高二尺。西偏奉地藏王菩萨坐像一尊，高二尺。

神前铁磬一口，口径一尺，供桌一张。

三清观是天官庙之下院。始自乾隆九年，道士任阳月创修，主殿三楹。正间奉元始天尊、灵宝天尊、道德天尊，是为三清，塑坐像三尊，高四尺。东间正位奉关圣帝君，塑坐像一尊，高四尺五寸，又铜像一尊，高一尺。左关将军平，右周将军仓，皆塑站像，高二尺。东壁灵官塑站像，高五尺。西间正位奉纯阳帝君，塑坐像一尊，高四尺。左柳仙，右济仙，皆塑站像，高二尺。西壁镇坛土地，塑站像，高五尺。又东西两廊瓦房三间为道士宿舍。又正殿东头瓦房三间；西头瓦房二间，内贮粮食。前正殿三楹，正间奉火神、药王、财神塑坐像三

尊，高四尺。东间奉龙王、山神、牛王塑坐像三尊，高四尺，东壁土地、五道塑坐像二尊，高四尺；西间奉云霄、碧霄、霞霄三位娘娘塑坐像三尊，高四尺；西壁胡仙（太爷、太太）塑坐像两尊，高三尺五寸。又东西两廊草房各三间。

三清观法物列后：

大皮鼓一（高二尺五，径三尺）；铜磬一（口径一尺二）；

大铁磬一（口径一尺三）；中鉄磬五；

大木鱼一；大铜钵二（径一尺五）；

小铜钵一（径八寸）；大供桌一（长六尺）；

中供桌四（长五尺）；小供桌一（长三尺）；

头号锡供器（七件，重五十五斤）；

二号锡器（七件，重二十斤）；

三号锡供器二套（各五件，各十五斤）；

大号瓷香炉（六件）；

二号瓷香炉（十件）；常明海灯一盏；

神灯六盏；供碟、碗（共二百四十件）；

三清观经卷书籍：

道德经十部

南华经五部

皇经三部

五祖七真古迹五套

赤脚董爷（出欲究本）一部

功课经一大部

丹经十二种 四套

吕祖全经一部

神仙通鉴 一部

郭祖创道碑文 一部

磻溪鸣道集 一册

长春语录 一册

道藏辑要 一册

神仙要语 一册

长春祖集 一册

金莲正宗 一部

龙门心法 一册

白云仙表 一册

玄门必读 一册

全真须知 一册

太清宫小史 一册

| | | | |
|---------|------|--------|------|
| 马鞍山记 | 一册 | 白云观志 | 一部 |
| 华山志 | 一部 | 长白山志 | 一部 |
| 道教宣言书 | 一册 | 初真戒 | 一册 |
| 中极戒 | 一册 | 天仙戒 | 一册 |
| 华阴县志 | 一部 | 御批通鉴两函 | (一部) |
| 司马迁史记二函 | 一部 | 了凡钢鉴二函 | (一部) |
| 东西汉书二函 | (一部) | 三子全书 | 一部 |

三清日用器什：

| | | | |
|-----|-----|----|-----|
| 老缸 | 三十口 | 铁锅 | 五口 |
| 铜火盆 | 一口 | 瓷器 | 不计数 |

正教宫在铁刹山东坡，坐西向东，原由上茅庵三元宫移来。缘旧庙茅茨土阶狭隘卑陋，不足以妥神灵，爰在此建正殿三楹。中殿奉元始天尊；东殿奉灵宝天尊；西殿奉道德天尊，是为三清，皆塑坐像，高四尺，左右各塑神童侍立于侧。殿东壁奉灵官；西壁奉镇坛土地，皆塑像高六尺。东西配房各三间。前殿三楹，中奉关岳二圣，皆塑坐像，高四尺，左右神童各一。东殿奉吕祖、财神、药王，皆塑像，高四尺，左右神童各一。西殿奉云霄、碧霄、霞霄三位娘娘，左右神童各一。前层东西配房各三间，山门三间，四周砌有围墙。

※是坐是立原文未说。

铁刹山四外分八宫

铁刹山之名流传最古，其初，与山具传者有长眉李大仙。至三清观觉住持明德，以铁叉和山同时流传的有长眉李大仙。到三清观觉明德主持院务之时，认为原铁叉二字为名太不雅，于是便开

二字名词鄙俚，始改称铁刹。又以全山为中枢，山麓外四正四隅划分八区，按后天八卦位置定其界段。其意以为，是山峭拔出群，崒然起于奉天东南，其东北有长白为其祖干，如龙势蜿蜒至此昂头轩举。西南有千山为其支脉。其他诸峰环拱，俨如列辟趋承，占天然之形胜，非一丘一壑所得比肩也。且此山未经郭真人开辟以前，居民鲜少，文化未兴，洪荒草昧，无可称述。今则村闾相比，兰若相望，廓市隐轸，十步之内必有芳草，十室之邑，必有忠信。更考之字义，山者，宣也，谓是皆铁刹山之所宣发可也。爰即八宫所有，附志于后。

长白山脉从东北来，绕铁刹东而南而西

始借谐音改铁叉为铁刹。又以全山为核心，把山根之外按东西南北四个正方和每两方之间的交界处，共划分为八个区。把这八区又按后天八卦位置确定了它们的界限范围。他的意思是认为这座山陡峭挺拔，高于一般山，险峻地出现在奉天的东南方。它的主干是处于东北面的长白山，像条巨龙一样，曲折绵延，到这里之后豪迈地高高抬起头。而其西南的千山，却是它的一条支脉。其他诸峰环绕，俨然百官列队在逢迎着君主。使它占据了大自然的最出类拔萃的景致，不是一般的山丘与沟壑所能并列的。又此山在郭真人未开辟时，居民稀少，文化也不发达，荒凉闭塞，没有什么值得称道的。而现在则是村镇相靠，寺院相望，市中储存、堆积货物的地方都十分的富庶。走不出几步，就有芳草，户数不多的村落定会有忠诚守信之士。真是环境优美，人才济济。再加上对字义的考查——山本来就有宣扬的意思，之所以如此，都是靠宣扬铁刹山所开展起来的。因此便就八宫所有，为其做出志书于下面。

长白山脉从东北方向蜿蜒而来，从东边起环绕铁刹山又折向南

又北，至山之乾宫二里余南台，有庙一座曰紫云宫，居民孟永栋建修，迨光绪末年，经会首孟凌云重修，又建前殿三楹，中奉关帝神像，本山道士王明泰住持。王道士为太清宫经理张官屯三岔子地庄，著有成劳，太清道众为之立碑，建芳行塔，附于魏方丈塔侧，以作纪念，可谓郭真人有道有功之嗣法孙矣。由此而北接北甸子山脉，转才子窑沟，有九凤云台山。清雍正三年，僧正大在此建金光寺。此处产煤，今尚有旧坑口，现闻有人报领，尚未开采。山脉至许家堡及潜龙坑回转而南，接土门子黄沟岭，形弯如新月，经荒地村与瑶池金母岭相属，归铁刹山结局。此乾宫之大势也。

兑宫所占有庙岭，岭东麓有太平观，本山

方，再转向西方，最后又折向北方，到达山的乾宫二里多地的南台。在这里有庙一座，叫作紫云宫，是当地居民孟永栋捐资修建的。至光绪末年，又经会长孟凌云重修，并增建了三间前殿。其中供奉关公的神像。由本山道士王明泰担任住持，管理着日常教务。王道士为太清宫经营管理着张官屯三岔子的庄田，管理有方，成绩卓著，太清宫诸道士在魏方丈塔旁为他立碑，建芳行塔，以作纪念。王道士可算得上郭真人的有道行、有功德的良好继承人。由此而北，接北甸子山脉，再转向柴子窑沟，这里又有九凤云台山。在此僧正大建立了金光寺，时间是清雍正三年。这里产煤，现在还保留着旧时开采的坑口，听说最近有人申请，但尚未见开采。山脉到达许家堡、潜龙坑回转向南，接土门子黄沟岭，形状弯弯像个月牙儿，经过荒地村，与瑶池金母岭相连接，最终到铁刹山结束。这是乾宫（即西北方）的总的形势。

兑宫（即西方）所在有庙岭，岭的东山脚下有太平观，是铁刹山

之下院也。开山道士系郭真人弟子秦太玉。其毗连群山，或起或伏，由乾方回转而来。有大排子岭乃本山入本溪县必经之路，接连至刘家堡子荒地，亦归瑶池金母岭结局。此兑宫之大势也。

循兑方山脉而南则坤宫。登铁刹山而远望，千朵莲华山如列屏然。千山原有五大禅林，清康熙间，本山道士刘太琳、王太祥奉郭师命，往该山鸣道开化，创修无量观。又分支青云观、太和宫、慈祥观、五龙宫、园通观、洪谷庵，道院林立，实为本法派之大支焉。千山东有摩天岭，乃长白之干脉。名为摩天，言其高也，故俗呼为大高岭。满洲伟人于云章之故乡也。近则有思山岭，岭有保佑寺，住持僧定柏，则翁绅问卿之梓里也。又有汤

的下院。太平观的始建者是郭真人的弟子秦太玉。庙岭与群山相连，有的起的有的伏，由乾方（西北）回转来的。有个大排子岭，是铁刹山入本溪县的必经之路，接连到刘家堡子荒地，也归之于瑶池金母岭结束。这是兑宫的总的形势。

沿着兑（正西）的方向往南是坤宫（即西南）。登临铁刹山而极目远眺，则见到千山像摆开的屏障一样巍然屹立。千山原来有五大丛林，清康熙年间，铁刹山的道士刘太琳、王太祥二人，尊奉师父郭真人之命，去到该山宣道启蒙进行道教的教化，在此创建了无量观。以后又逐渐分支出去青云观、太和宫、慈祥观、五龙宫、园通观、洪谷庵等，道院林立，这些，确实都是铁刹山龙门派的庞大分支。千山东边有摩天岭，乃是长白山的主要脉系。名字叫作摩天，这是形容它特别高，所以一般民间把它叫作大高岭。此处是满洲（按：指日本扶植溥仪在东北建立的伪满洲国）内阁大臣于云章的故乡。近处有思山岭，岭上有保佑寺，住持僧人是定柏。思山岭是著名富绅翁问卿的故

沟、磨石峪，则邓孝廉慎德之门閤在焉。深山僻陋之区，文化未被而名人特出，毋乃山之灵秀所钟欤？又近则接来龙岭环抱本山。此坤宫之大势也。

由坤方转南是为离宫。距本山十里有大堡古庙一座，大殿五间曰保安寺。光绪间，经居民崔兆恩、李庆仁重修。其地有缸窑、碗窑，出品颇坚实。由此而东北，地名沟口。距本山五里有永隆泉烧锅，数百年商号也。其执事施介忱迭经匪乱而忠于所事，将历年所得赢余数千金，悉奉归财东王霁青，诚商界中之有道君子也。由沟口而南又五里则白云洞圣水宫，为本山之下院。郭真人弟子王太兴所创建。过冈即杉松河，其地有卧龙寺。其两侧蕨菜排子山。山势横亘东西，宛然若铁刹山之照

乡。还有汤沟、磨石峪，孝廉邓慎德家的户门还在那里呢！穷乡僻壤，文化落后，而杰出的名人偏偏出现在那里，难道不是山之灵秀之气所汇聚的结果吗？另外，近处连接着来龙岭环抱着铁刹山。这便是坤宫的总体形势。

由坤方向南转便是离宫（即正南方）。距本山十里是大堡，这里有古庙一座，叫作保安寺，有五间大殿。光绪年间，经本地居民崔兆恩与李庆仁重新修葺。这个地方有缸、碗窑，产品质量很好，颇为坚实耐用。由此往东北，叫沟口，距本山五里有个烧锅叫永隆泉，是已有数百年历史的老商号。其经理施介忱，多次经过土匪的抢劫，但他一直忠于职守，并把多年所得的几千元盈余，全数奉还给财东王霁青，这的确确是商界中道德高尚的君子。由沟口往南五里是白云洞圣水宫，是本山的下院。它是由郭真人的弟子王太兴创建的。过冈就是杉松河，这地方有卧龙寺；在它的西边，是蕨菜排子山，山势横贯东西，就像是铁刹山的一面大影壁，再往南至分水岭，有青龙观；偏西是黄香峪，这里很具有地理形势的优越，风景特别好，还有三元

壁。再南至分水岭，有青云观。偏西则黄香峪，颇擅形胜，风景绝佳，有三元宫，皆龙门派华一福所建。继华道士后有项本祥者，道德高尚，化及人物，鱼鸟皆驯，真不愧太上之法裔。此离宫之大势也。

长白山势自东北来趋，注本山坎宫之苍龙山。此山脉起于长白，经完达山，过临江，绕金川，至兴京、永陵启运山，实为有清发祥之地。下迨长春岭、苇子峪、下夹河，乃转至苍龙山。山之北坡有来龙宫，为本山下院。开山道士孙永贵所创修，中有水洞，曰卧龙潭。夫山曰苍龙，宫曰来龙，潭曰卧龙，盖皆长白山脉得名，可谓天开胜境矣。相传有水眼金睛大仙自东海来至本山，从长眉李大仙修道，驻卧龙潭。潭水喷流极旺，下流入太子河，居民饮

宫，这些宫观都是龙门派道士华一福所建。继华道士之后，有个叫项本祥的，这个道士道德高尚，教化人类，普度众生，就连鱼鸟也都受到道义的熏陶而驯顺，真不愧是太上老君的道法传人。此乃离宫的总体形势。

长白山的走势是由东北向这边走来，进入本山坎宫（正北方向）的苍龙山。这座山脉来自于长白山，经过完达山，过临江，又绕金川而到达兴京、永陵启运山，这乃是大清发祥之地。再往下到长春岭、苇子峪、下夹河，就转到了苍龙山。山的北坡有来龙宫，是本山的下院，为开山道士孙永贵所修。其中有水洞，叫作卧龙潭。山叫作苍龙，宫叫作来龙，潭称之为卧龙，这也许全是由于长白山的龙脉而得名，可以说是上天创设的优美之环境。据传说有水眼金睛大仙由东海来至本山，跟从长眉李大仙修道，就驻于卧龙潭。潭水喷涌而流，水势特别旺，向下流入太子河。附近的居民饮用此水，并用水力来推磨，故沿水之上下设了六盘香磨。这支水又分二个分流，北边

用水力，上下设香磨六盘。水又分二派，北派经兴京孔家岭；南派由平顶山、二道黄岭子，下回转至本山北马家城子而西，苍龙山南坡有进边寺，后山有通仙洞，云是水眼金睛仙之别居。康熙三十二年，本山道士任清慧在此创修朝阳观。乾隆二年，复经道人沈教玉重修。居民吴玉珠、孟永元赞助之。此坎宫之大势也。

艮宫地点与本山接近，山脉有钟楼顶，顶踞影壁山之北巅，如正教宫之钟楼。影壁山脉由来龙岭回抱铁刹山转来，其形势宛若正教宫之照壁，故名影壁山。再东北即太阳之云台卷舒山。此艮宫之大势也。

震宫之山由东北来脉。距本山十许里，太子河东岸有小峪，其后沟主山曰金蟾抬头山，

这一流，经过兴京孔家岭；南边这一流由平顶山、二道黄岭子，向下方回转至本山以北的马城子，又向西流去。苍龙山的南坡有进边寺，后山有通仙洞，据说是水眼金睛仙的另一住处。康熙三十二年，本山道士任清慧在此创修朝阳观。乾隆二年，又经过道人沈教玉重修，且有居民吴玉珠、孟永元的赞助。此乃坎宫的总体形势。

艮宫（东北方向）地点与本山接近，山脉有钟楼顶，此顶踞于影壁山的北边的最高处，好像是正教宫的钟楼。影壁山脉从来龙岭这儿向回转来拥抱着铁刹山，它的形势就像是正教宫的迎面大墙壁，所以名之为影壁山。再往东北，即是太阳之云台卷舒山。这些是东北方向的总体形势。

震宫（正东）之山由东北方向蜿蜒绵伸而来。离本山十几里太子河的东岸有小峪村，它的后沟主山叫作金蟾抬头山，形状像金蟾的脑

形如蟾首，向东南指直（疑为直指）碱场。其脉由云台山东逶迤而南下。金蟾山有庙曰龙泉寺。明万历间有僧人创建。其庙基是张姓所施舍。现在张德善、张德广，其后裔也。山之西北脉为滴塔堡子。后座山有祥云宫，住持道士于永仙亦系郭真人之嗣法孙。盖其流泽长矣。祥云宫之前山，形如天马，颇呈骏伟之状，故名曰天马山。此震宫之大势也。

由离宫沟口而东则为巽宫，其地有南北烟冈子，中间为太子河流域。登铁刹山而远望东南，见群山拱卫之中，有市尘布列，则碱场也。洎碱场，下行经铁山钓鱼台下，南烟冈东为赵家洼，再东即至碱场。碱场即张其哈喇甸子。明万历二年，辽东巡抚张争颜改为碱场，其后有元宝山、台子

袋，向着东南的方向直接朝向碱场。这座山的脉络由云台山东面曲曲弯弯向南延伸下去。金蟾山有庙叫作龙泉寺。是明代万历年间一个僧人创建。其庙址基地是一户姓张的人家捐赠的，现在的张德善、张德广，就是其后裔。山之西北是滴塔堡子，后座山有祥云宫，其住持道士名叫于永仙，也是郭真人的继承徒孙。可见其道业之传播源远流长。祥云宫的前山，形状酷似天马，很能展示出雄峻壮伟的气势，所以名之为天马山。这是震宫（正东）的大体形势。

由沟口往东是巽宫（东南方向），这个地方有南北烟冈子，中间是太子河流域。登临铁刹山向东南方向远远望去，见群山环绕之中，有市井布列着许多商肆，那就是碱场了。到碱厂需要下行，经铁山钓鱼台下，南烟冈往东是赵家洼，再东就到碱场了。碱场就是过去的张其哈喇甸子。明朝万历二年，辽东巡抚张争颜改为碱场。它的后边有元宝山、台子山、马鞍山、獾子顶；其东南有新城子，这是总兵李成梁在镇守辽东时所建立

山、马鞍山、獾子顶，其东南有新城子，系总兵李成梁所筑，其碑尚存。又世传雍正十三年，有钦差奎彬阅边至碱场望远，谓八峰聚会，六水朝宗，巽方姜家砬子为文笔，元宝山为主人翁，离方大业顶山是贵人，獾子顶高大，非多聚外方商人不能兴盛。所论是否，殊不可知。查乾隆初年，碱场始设边门、立集市，有文武章京各一，驻旗兵五十名。商号有福兴魁烧锅、四合兴、公悦成、会来祥、公昌泰、兴盛成、德泰兴、益盛公各粮货店。厥后，市面商号各财东经理等公议，各行以二分利为率，赊欠货账，概不加利；遇灾歉年，各商远出购粮，以平巢行之，百余年居民颇蒙其福。洎光绪以来有孟凌云、万金满、魏元珍、王明兰诸人，踵而行

的，其石碑尚在。又世传雍正十三年时，钦差奎彬奉命巡阅边境，来到过碱场，登山远远地望过去，他觉得此处非同一般，他说这里许多山峰聚集在一起；许多水流都汇到一条主河，群山聚集，众水归一，这是非常吉祥的地势。东南方向的姜家砬子是一篇文章，元宝山则是主人翁，正南的大业顶山则是贵人，而獾子顶高大，若不聚集众多的外地商人来此经商聚市，则难以发达兴盛。他的这番议论是对是错，尚不得而知。经调查得知，在乾隆初年，碱场便开始设立边门，兴立集市，并设有文武地方官各一人，驻守的旗人官兵五十人。商号有福兴魁烧锅、四合兴、公悦成、会来祥、公昌泰、兴盛成、德泰兴、益盛公等粮货店。以后市面商号财东、经理共同商议，确定各行业都以二分利为利率，赊欠货款，一律严守二分利的约定，谁也不得擅自加利；遇到灾歉之年，各商家远出外地购粮，以保持粮价的平稳。百多年来，老百姓们都得到了它的好处。从光绪以来有孟凌云、万金满、魏元珍、王明兰等多人，沿袭着这些精神认真地履行。又举办许多公益之事，创设商业，建立

之。复举办公益，创商学校，培养子弟。综合实行这些良好的做法，所以虽然经过多次变乱，胡匪也曾多次想到碱场抢劫掳掠，最终都未能得逞，这是因为各商家积有良好的前因，所以才获得了完美的后果。这是巽宫的总体形势。

※洎，疑为自字之误。

铁刹山志

卷之二

太上老君道教之主

老子事迹，互见于《帝系谱》、《帝王世纪》、《洞神大有经》、《玉历经》、《尹氏玄中记》、崔玄山《地理志》、谯周《古史考》、《神仙传记》、《道藏经》、《道藏辑要》、《金莲正宗》、《历代显降实录》、《神仙通鉴》等书中，出现次数之多，不可详尽统计。据《道藏》中所记载的，《太清宝诰》所说：老子巡游四方，走在哪里，认为合适了，便随时随地设坛传教，历尽艰苦磨难去普度众人。成为皇、帝、王等人间最高主宰者的师尊。老子本姓李，名聃，字伯阳，但传道之时，假托他名，改变了字号——称为老子，创立了天、地、人的最基本的规律的学说。（老子主张“人法地，地法天，天法道，道法自然”）隐蔽下高洁，展示出

行今古。著《道德》凡五千言。主握阴阳，命雷霆，用九五数。大悲、大愿、大圣、大慈，太上老君道德天尊。

那些普通平凡来，总起来有一千二百多方面，也就是说对世界万物无所不包，特别看重清幽寂静之气，以此来变化改造人们的行为。老子著有《道德经》，大抵五千言。主宰着阴阳变化，支配着雷霆行施，运用的是《易经》之神术。最能以怜悯之心拨除众生痛苦。最能教人以忠诚老实、最能以爱护之心给众生以安乐、道德最为完善、智能卓越超凡的便是太上老君道德天尊。

唐代为之敕建青羊宫。高宗乾封元年，御制册文上尊号

唐代便由皇帝下令为老子建立了青羊宫。唐高宗乾封元年，皇家编制的册书文诰上尊奉称号为：太上玄元皇帝。唐玄宗天宝二年，又尊奉称号为：太圣祖玄元皇帝。天宝七年，又尊奉称号为：圣祖大道玄元皇帝。天宝十三年，又尊奉称号为：太圣祖高上大道金阙玄元天皇大帝。宋真宗七年，皇帝驾临亳州，为老子上尊号为：太上老君混元上德皇帝。

曰：太上玄元皇帝。

唐玄宗天宝二年，上尊号曰：太圣祖玄元皇帝。

天宝七年，又上尊号曰：圣祖大道玄元皇帝。

天宝十三年，又上尊号曰：太圣祖高上大道金阙天皇大帝。

宋真宗七年，上幸亳州，上尊号曰：太上老君混元上德皇帝。

元世祖褒封五祖七真制

大道开明，无致无
为文化；至真在宥，迄
成不宰之功。朕以祖宗
获承基构，若稽昭代，
雅慕玄风。自东华垂教
之余，至重阳开化之
始，真真不昧，代代相
承，有感遂通，无远弗
届，虽前代累承于褒
赠，在朕心犹欠于追
崇，乃命儒臣进加徽
号，惟东华已称帝君，
但赠紫府少阳之字。其
正阳、纯阳、海蟾、重
阳，宜锡真君之名。丹
阳以下七真具号真人。
载在方策，传之万世。
噫！汉世之张道陵、唐
朝之叶法善，具锡天师
之号，永为道化之荣。
当代不闻异词，后世立
为定制。朕之所慕或庶
几焉。

东华教主可赠东华
紫府少阳帝君

政治理想开通明慧，则可达到
一切顺应自然的境地；绝顶的真诚
在于宽恕，最终会实现不加主宰的
功效。我凭仗祖宗才获得基业交接
的继承权，才延续了政治清明的时
代，平素一向仰慕深沉静穆之风。
自东华教主屈尊传教之后，到王重
阳真人进行启蒙教化之初，的确
得到了开化而不再愚昧。这样一
代一代相继承，有所感触便随之而
沟通，无论多么久远没有达不到的。
虽然以前多次承受过褒奖、封
赠，但是在我心中还是觉得尊崇不
够，便令儒臣斟酌进加美好的称
号。只是考虑东华教主已经封称帝
君，就只赠封紫府少阳之字。钟离
正阳、吕纯阳、刘海蟾、王重阳，
应该赐封真君之名。马钰以下七位
得道者，一律号为真人。这些都记
载在档案之中，以便流传万世。
啊！汉代的张道陵、唐朝的叶法善
都曾经被赐封为天师之称号，永远
成为道家的光荣。这种嘉奖封号，
使当代再也听不到不同的称谓；为
后世立下了固定的制度。我之所倾

正阳钟离真人可赠 慕已久的事或许差不多了吧！
正阳开悟传道真君 (以下封赠名号如左，毋庸再
纯阳吕真人可赠纯 译)
阳演正警化真君
海蟾刘真人可赠海
蟾明悟弘道真君
重阳王真人可赠重
阳全真开化真君
丹阳先生马钰可赠
丹阳抱一无为真人
长真先生谭处端可
赠长真云水蕴德真人
长生先生刘处玄可
赠长生辅化明德真人
长春先生邱处机可
赠长春演道主教真人
玉阳先生王处一可
赠玉阳体玄广度真人
广宁先生郝大通可
赠广宁通玄太古真人
清静散人孙不二可
赠清静渊贞顺德真人
宣令掌教光先体道
诚明真人张志敬执行。
准此。

至元六年正月 日

武宗至大三年二月

加赠东华君制

三玄教由天所畀，并统摄乎群灵，五百年名世者，生始恢扬于正纪。昔东华帝君太宸宫，祚绵绵而莫知其始终；气混混而莫穷其涯涘。离形离兆，有自而然，为福为祥，不言而喻。传之太上是曰全真。守其一处，其和应不求为不恃，绛格琅虬之上下，龟图鳞策之周旋。法之著兮，可存于浩劫，后之承者迭出于高真。惟古之宾师有今之明，素能仁、能勇、至孝至贞，所守弥坚，不待岁寒而后见所言必应，其于事会则周知，及身之渥已，申报本之诚愈切，温纶特降，显号循加于戏。神人和而王道平，遐不谓矣，教

三玄教是由上天决定产生的，并且领导着各教。五百年来名播于世，在于它开始就发扬光大于正道。过去的东华帝君的太宸宫，福瑞绵长不知它的终结；灵气盛大而莫能尽其边缘。离开形体，没有预兆，有的就是无为——听其自然。降福呈祥，这是不言而喻的。这是由太上老君传下来的道教的一个分支，叫作全真。处世保持始终如一的操作，严格守住精、气、神。和它相呼应的是，东华帝君既不追求什么作为，也不依赖道术去搞那些虬龙腾飞，龟鱼盘旋的事情，他道法的突出作用，是在劫难中拯救生灵。他对这种至高的道法造诣极深，并以此不断地培养出后继者。只有古代德高望重之人，才有远见卓识。他就是这样不待事情过后，就能显示出其言之应验，这证明他对事物有全面透彻的了解。他一向能行仁，能持勇，最孝顺、坚贞。在他自身炼成之后，展示报本的诚

化行而治功立，永言保之。可加赠东华紫府辅元立极大帝君。主者施行。

意就更加迫切。故特降圣旨，增加显号。神人相和而这王的统治就平稳，这是长久不变的；教育感化普遍推行，而治理的功业就必然建立，这是千真万确的。可以另外封赠东华紫府辅元立极大帝君。

由主持者施行。

又加赠正阳、纯阳、海蟾、重阳制

昔闻太上教阐全真，法天地之常经，因阴阳之大顺。自东华之变，现谥于开元之垂，缘由汉及唐，必旷世而至人出，以金继宋际熙朝，而玄统彰恢，其众录之门镇以无名之朴。或得意忘像，涵泳于灵枢；或驭星骖龙，飞游于紫极。不可闻，不可见，虽与造物者为徒，悠然往，悠然来，亦曰随时而示应，故载传于后裔，猗叶赞于元功。盍殊级之循加，俾宗风之永绍。除始祖东华帝君别议，旌崇余仰，主

过去听说道教阐释全真效法天地这固定原则，顺应阴阳转化的根本规律。自东华之变动开始，到开元之末止，由汉代到唐代，历经漫长的时间，而达到人才出现。又由金来接替宋朝的兴盛，玄教的传统得到了发扬光大。那些聚集了很多奥妙的门庭，却以无名的朴实之人来镇守，这是很不相称的。有的因得意而忘掉常态，沉浸于灵巧机变的谋略；有的驱星驾龙，在天空中飞游。不能够听到，也不能够看见，与神仙常来常往成为同伙，无拘无束的往来，这也叫做随着时间的变化而做出表现。所以记载下来传于后代，盛赞最根本的功业。为何沿袭过去的做法去加封特殊的等级？这是为了使教道的根本传统与

者一例施行。风气代代相继永远流传。除始祖东华帝君另作商议之外，表彰尊崇其他令人景仰的道士，主持者一概按惯例施行。

钟离真君可加赠正阳开悟传道垂教帝君。

吕真君可加赠纯阳演正警化孚佑帝君。（赠封之号免译）

刘真君可加赠海蟾明悟弘道纯佑帝君。

王真君可加赠重阳全真开化辅极帝君。

右（按：横排版为上）付玄门演道大宗师掌教明素真人苗道一收执。

准此。

又加赠长春邱真人制

天造草昧，惟君子天造万物于草创之初，整个宇宙都处于蒙昧状态，只有高尚之人凭着卓越的才能，使得圣运兴旺发达，接着又有人扶植卫护。往昔伟大的祖先在北方的土地上为今天的皇业奠基之时，便有真正的仙人在东方出现。他们行动没有界限，而天下之事无不知晓；学识十分渊博而对天下的书籍无不加以探究。所急切的是如何把压在生活底层的民众拯救出来；所首先着手的是如何

以经纶圣运隆昌，亦至人之扶卫。昔皇祖肇基于朔土，有真仙应现于东隅，行无畦畛而天下之事无不知，学有渊源而天下之书靡不究，所急者，拯民于沟阱，所先者锄道之榛荆。律身之戒惟严，及物之功则薄，逮芝纶迭降，蹶云

烏以来从。率英贤凡十八人，言宗社非一二事。心冥神契，犹轩辕之师广成；辞简义深若汉文之礼河上。既成功于诸夏，俾主教于长春，其以似以续者得其真，故曰希曰夷者永其寿。翔我延洪之祚，为今持正之师再振，玄门彼此皆一时也。爰颂鸿浩，后先岂二理哉？宜进号以追崇，尚传规于不朽。其长春演道主教真人邱处机，可加赠长春全德神化明应真君。

主者施行。

至大三年二月二日

把传播“道”的路途中的一切“荆棘”铲除。要求自己非常严格，对外界的功绩就一定广泛。等到皇帝旨意的频频下达，便脚踏着云靴来到皇帝的面前。领导着十八位英俊贤达的人，议论、研究很多有关宗社之事。深入地思索，精神紧密地投合，就像古时轩辕从师于广成子那样；言辞简短而含义深刻，就像汉文帝在河畔以令人信服的道理讲述应如何对待不怀恶意的老百姓一样。已在中原取得了成功，使长春道长主持了教务。对于道的精髓，在又相似又有延续和发展中，才能够得到。所以说稀少、平坦的才可以达到长久。辅佐我绵长伟大的王朝统治，为现在扶持正义的师道再兴振作，所有道家都应该同时尽力。于是颁发诰书，先后岂能不一样待遇呢？应该进封名号以表示尊崇，形成崇尚道教的气氛，使其永远传播以至不朽。其长春演道主教真人邱处机，可加赠名号为长春金德神化明应真君。

主持者遵照执行。

至大三年二月二日

又加赠丹阳六大真人制

至大三年二月

佑于一德，天惟显思作者，七人道之行也。如辰枢之运元造，如玑衡之契灵仪。谁之豫帝先老氏关尹之妙，无不为将自化。行东莱西陕之间，或遁迹于尘区，或栖身于环堵，迨际皇元之兴运。亲承圣祖之眷，知嘉猷敷陈允矣。济时之具、玄机冲寂，超乎与天。为徒莫不穷师友之渊源，咸已诣霄宸之阊域，阐乃宗规之旧絜，予藩邸之宾，弘才伟学以相承，景观灵祺之荐格，其加显级以贵贞风。除主教邱长春别示旌崇，余仰主者一例施行。

丹阳马真人可加赠
丹阳抱一无为普化真君

要保持“德”的始终如一，上天想到在这方面能有所作为的是七人的布道行为。这就像星辰运转于上天；如观天仪吻合于观察对象那样合情合理。谁能与先帝尽述老子、关尹思想的微妙，那么，“无为无不为”的思想必将首先内化为自己的东西。这七人往返奔波于东莱与西陕之间，有时隐遁形迹于喧嚣的尘世；有时栖身于狭窄简陋的居室，为的是等待着先帝兴旺发达交上好运。他们都亲自承受过圣祖的垂教，知道了济世治国的良策，并能条分缕析地陈述出来，使人信服。这些救济时势的陈述，奥妙无比，表达了天意。作为徒弟，这些人没有不竭尽全力遵循师父的传统，全都来到了拜谒朝廷的地域，深刻阐释根本教义的本质和规律。住在我藩王宅第的贵宾们，是博学多才相承接。重奖那些出类拔萃的人才，加以显要的级别，以倡导高洁之风。除主教邱长春另有表彰加

长真谭真人可加赠 封，其余受敬仰者由主管人一并实施。

长真凝神玄静蕴德真君 (下略)

长生刘真人可加赠

长生辅化宗玄明德真君

玉阳王真人可加赠

玉阳体玄广慈普度真君

广宁郝真人可加赠

广宁通玄妙吉太古真君

清静孙真人可加赠

清静渊贞玄虚顺化元君

右付玄门演道大宗

师掌教明素真人苗道一

收执。

准此。

又加赠尹真人志平制

至大三年二月

昔贤有言，尽忠于君，致孝于亲，归诚于天，敷惠于下，有才以济其用，有学以裕于人，秩可列于仙阶，道可宏于当世。清和妙道广化真人尹志平，襟神洞廓，丰格高严，褐衣为山泽癯，非谓之瘁，

先贤曾经说过，对君主无限忠诚，对双亲竭尽孝顺，对天帝奉献虔诚，对群下施以恩惠，有才干要用来济世救人，有学识要用来引导人，这样，排列顺秩，就可以列入仙人的等级，其道便可以广泛传扬于当世。清和妙道广化真人尹志平，精神深邃，胸襟开阔，容貌丰满，风格高尚，而且严于律己。粗

袞服为庙堂相，非谓之通，泛然应物，以无方捷，若循机而有永。入长春之室，教仍主于长春，全灵极之真像，宛符于灵极。示真规于四远，膺主眷于三朝。粤有嗣师载恢玄躅，其颁异数，以进嘉称于戏。弱水蓬莱，归渡不烦于舟楫；吉云风景，方羊或驻于旌麾。可加赠清和妙用广化崇教大真人。

主者施行。

布短衣是山泽之中一个清瘦之人，并不能说他劳苦病困；穿着高官的礼服成为朝廷的丞相，并不能说他地位显贵。平平淡淡地对待外界事物，以虚无处之才能成功；若能遵循时机的变化，才能达到永恒。进入到长春的住处，教务之事仍由长春主持。保全君主的真像，逼真地符合于君主本人。在四方远处都揭示着道教的教规；从上下三朝那里接受着君主的垂恩。继承师之事业，遵循他的足迹。因而皇帝又颁布给以特殊的待遇，赏赐给美好的称号。要渡过那不乘重力的弱水和仙人所居的蓬莱，不用劳烦舟楫；要翱翔于祥云与疾风之中或许要停驻于帅旗之下，接受指挥。可以加赠为清和妙用广化崇教大真人。

由主持者遵照执行。

又加赠李真人志常制

至大三年二月

道德真宗屡传于贤裔，儒玄最学间出于熙宸，况教典长春冠冕登藏之列，而躬膺睿眷，

道德的正统不断地传播于贤德的后裔之间；儒家奥妙高深的学问不时出自于兴盛的皇室。况且道教教主长春已将登入神仙行列，亲自

纲维宁极之规，宜进秩以宗承，示输诚于景响。

真常上德宣教真人李志常，清文映世，高行绝人，摘述作之华于袞襮之表，廓神明之应于视听之间。璞不雕琢，行不崖异，干以纯粹，舍以虚无，绳绳兮其可名哉。皜皜乎不可尚已。号其显畀，制则特颁，以为全真奕叶之光，以慰贤师累章之请于戏。科盛扬于宝笈，千仞而继太宸。君实灿结于春华，再传而得诚明子。可加赠真常妙应显文弘济大真人。

主者施行。

接受皇帝的关爱。依法度和宁静至极的戒规，他应该有一个好的继承人，对其加赠名秩以便道教的正宗得以承继，表示至诚就如同影不离形，响不离声那样。

真常上德宣教真人李志常，清丽的文才光照于世，高尚的德行超过了一般人，在为消除灾病所举行祭祀的表文中，充分展示了其述作的才华，在众人的视听中间去扩大神明的应验。像璞玉那样不用雕琢。行为随和而不孤傲。干，就一丝不苟的干；舍，就舍得清静无欲。小心谨慎可以称名；光明圣洁，不可以崇尚自己。封号的显赫的赐予，皇帝为此下的制命，则特别颁布，以此作为全真教大业的光荣，并以此慰藉贤师多次写文呈请。按照等级把这种隆重的褒扬保存于书匣之中，千仞而及高空。你今天的这种美好结果，原本于辛苦付出的当初，正如同春华秋实一样。再传则使下一代会更加忠诚。

可加赠真常妙应显文弘济大真人。

主持人遵照执行。

又加赠宋真人德芳制

至大三年二月

无为之宗是谓之道，至公之器莫重于名。盖景范清夷为人所慕，而华轩整冕非乐之全。迹已著于生平，礼盍颁于眷渥。

通玄弘教披云真人宋德芳，玄机早悟，秘学穷探，澡雪其心，不能纤私自浼。濛洪其化；不以小善自矜，德全而才不形，量廓而物无碍。侣仙居而馭真伯，咸称席上之珍，乘飚轮而历昆仑，动应环中之数，勉从所请，庸会其元于戏。岁计而功有余，畴继庚桑之伟躅，神凝而物不伤，尚缴姑射之丰年。可加赠玄教至道崇文明化大真

听其自然的根本是所说的“道”，最无私的载体没有比“名”最重要的。品德高尚、清逸淡泊，为人所仰慕，而华丽的舆车、高贵的礼服并不是心情愉悦的全部。在生平中已经业迹昭著，在宠爱的恩泽已十分深厚的情况下，何以颁行如此之礼。

通玄弘教披云真人宋德芒，很早就领悟了道教的玄机，对其奥妙神秘的学问深钻细究，追根问底地进行探索。以此，彻底清洗其心志，不因为一丝一毫的私心而自我玷污，致使所受的教化混沌不清；不因为有一点点优点就沾沾自喜，孤芳自赏。道德完善而能够从不显露于外；度量宽广而对外界事物毫无挂碍。与神仙搭伴而处，支配着那些道行高超的尊长，都被称为座席上的珍贵宾客。乘坐着御风而行的神车，而飞越昆仑，一切活动都适应着无是无非的规律。为了勉励而从其所请，乃符合其根本。按年

人。

主者施行。

计算功勋有余。跟随庚桑楚的伟大的足迹，便使其世代相传，神气凝聚则万物不会有疫病，庶几求取神仙赐予的丰收之年。

可加封赠与玄都至道崇文明化大真人。

主持的人加以实施。

又赠宋道安十五真人制

唐虞至治，首开奕世之规，箕颍外臣允契登瀛之选，盖天之生材不虚其用，而道之传叙在得其人。粤昔长春遭逢圣祖，芝綍远颁于东土，飚轮旋扈于西征。或后或先在左在右，确然其志，凌冰霜而游太清，炳乎其文，挺圭璋而弘正纪，玄功叶立师业益光崇兹缘字之章，敦我朱藩之旧，于戏！祥麟仪凤生平能几见之，绛境丛霄殊渥，不宜书止，灵符可驻，显号其承。除尹清和、宋披云、李常真别议，旌

唐尧虞舜的最为清明的治理，首先开创了一代接续一代的信守规则，隐居之士和他国之臣都允许符合条件的参与最高荣誉的遴选。使天生人才不虚其所用都能够发挥应有的作用。而道的传播，就在于利用恰当的人才，得其所用而用之。往昔长春教主幸遇神圣的祖师，皇帝的诏书颁发于远方的东土，那御风而行的神车，凯旋而归于西征的扈地（今陕西户县）。或前或后，在左在右，不管是在哪里，其志向都是确然不可动摇的。凌驾于冰霜之上而遨游于高空，更使其文彩辉煌；突出美好的品德，弘扬正确的准则，道教之功蒸蒸日上，师父的业绩得以确立，更应光耀推崇这刻在石碑漆上绿色的文字，从而敦促

崇余仰

主者一例施行

赵道坚可赠中贞翌

教主应真人

宋道安可赠元明普

照崇德真人

夏志诚可赠无为抱

道素德真人

王志明可赠熙神资

道葆光真人

孙志坚可赠明诚体

妙虚寂真人

于志可可赠诚纯复

朴冲寂真人

张志素可赠应缘扶

教崇道真人（应缘《白云仙表》作应元，今并存之）

郑志修可赠通微复

静冲应真人

鞠志国可赠保真素

朴静应真人

孟志源可赠重玄广

德冲用真人（《金莲正宗》作志稳，今从《白云仙表》）

张志远可赠悟真凝

化纯素真人（志远《白云仙表》作志纯，今并

告诫我红色的旗幡已陈旧。吉祥的麒麟仪态庄美的凤凰，人的一生能见到几回？吉祥的福地，丛聚的云气很浓郁。不应该写此即止。神灵遨游可在此停驻。要接受这显贵名号，除尹清和、宋披云、李常真另作商议，表彰其他所仰慕者。

主持者一概按例施行

（名号如左）

存之)

綦志远可赠体元抱

德冲悟真人

何志清可赠虚明渊

静守一真人

杨志静可赠洞虚得

一玄通真人

潘德冲可赠通玄妙

道冲和真人

右付玄门演道大宗

师，掌教明素真人苗道

一收执。准此。

维昔祖师长春邱真君，抱德怀德，深隐东莱。太祖皇帝闻风聘召。远至雪山，礼遇优隆，玄风大振。迨世祖皇帝混一字内，尤加崇敬，五祖七真咸锡徽号。武宗皇帝褒以帝君，真君之封，十八大师普赠真人，可谓千古盛事矣。虽崆峒问道，河上谈经，岂能专美于往昔哉。臣志玄生逢盛世，滥忝冠裳，顷年侍教主开玄大宗师孙真人

往昔祖师邱长春真君，怀有极高的德性修养，深深地隐居于东莱，元太祖皇帝听到消息后下召燕聘，真君长途跋涉远达大雪山。受到了讲究礼节的待遇，特别优惠而隆重。于是，致使道风大为兴旺。等到元世祖皇帝统一国内，则更加崇敬，对五祖七真全都赐予了封号。元武宗皇帝时褒奖以帝君、真君的封号。十八位大师普遍的都赠予真人的称号，这可以说是千古之盛事了。即使是崆峒问道、河上谈经，这些历史上尊崇道教的美谈，也并非是无二了。我志玄的生存正赶上了好世道，也滥竽充

于京师之大长春宫，得睹列圣诏书，谨录铍梓，以示四方，使闻见之者悉知圣朝重道之美意云。

泰定元年正月望日，赐紫教门高士澄虚湛寂洞照法师，臣刘志玄稽首顿首拜书卷末。

数，很不称职的承受着崇高的封赏，近年侍奉教主开玄大宗师孙真人在京城的大长春宫，有机会见到列位圣明君主的诏书，谨照录刻板，以揭示出来传于各方，使耳闻目睹之人全都知道圣朝尊崇道教的美意。

泰定元年正月十五日，赐紫教门超凡名士澄虚湛寂洞照法师，我刘志玄恭敬地膜拜于书卷之末。

五祖七真诰

马鞍山志

大道开先，玄元阐化，教垂今古，谥号东华，接汉室之将军，隐终南而仙契，过化每超乎劫运，示现常在于尘寰。故唐室之英贤悟神仙之秘诀，飞剑货药，警化无方；金廷丞相之高标，宝印力辞之勇决，霞裾上陟，南北通宗，天复挺于人豪，道遍通于四海，发金莲之

大道开始，最先对这种万物本原的道阐扬教化，致使这种教因而今古流传，皇帝谥号为东华。接续汉代的将军职位，作为将门之后而隐居于终南山，与仙人结缘，所过之地，教化其民，致使其每每逃过了劫难的命运，这种作法在尘世间常常有所表现。过去旧唐王朝的英明贤达之士，领悟神仙修炼的秘诀，学会了飞腾变化的天遁剑法，以炼好的灵丹妙药普济人，进行告诫教化而不受地域的限制。不留恋

七朵，演仙派于十方，长生理被夫古今，玄妙天垂于率土，恢宏至道，广度群迷。全真祖师东华紫府辅元立极大道帝君、正阳开悟传道垂教帝君、纯阳演正警化孚佑帝君、海蟾明悟弘道纯佑帝君、重阳全真开化辅极帝君、五祖阐道天尊，道先一气世显。

七真悟五行不到之言，得九转返还之诀，甘泉润物，变朽回春，金骨仙姿，得四言而契道，卫州变化；坐十载以成真，壁间墨迹之非凡，雪竹月松之姿异，三井有多生之记，一时

大金朝廷丞相的高职位，勇气十足地断然决定辞去宝印。隐逸出世的人在修炼成仙的道路上，步步高升。南方与北方其宗旨是一致的。天，突出选拔人中的豪杰之士；道，普遍通行于五湖四海。有七朵金莲开放（这预示着未来将有七真人的出现），在四面八方推广宣扬全真仙派。从古至今长生不老的道理都一直传扬着，为道教灵气所感，幽远奥妙的天笼罩着大地。发扬光大这至高的道，广泛地引度陷于迷蒙中的众生。全真祖师东华紫府辅元立极大道帝君、正阳开悟传道垂教帝君、纯阳演正警化孚佑帝君、海蟾明悟弘道纯佑帝君、重阳全真开化辅极帝君，这五位祖师是阐发教义的天尊。道先一气，这“一气”，化生为二，其一，清气上升为天；另一浊气下沉为地，这样世界才由混沌到明显。

七真领悟到了五行中没有提到的话（注：五行有多种解释，此处以《礼记乡饮酒义》似为妥。“贵贱明，隆杀辨，和乐而不流，弟长而无遗，安燕而不乱，以此五行者，足以正身安国矣”）得到了提炼九转丹使之起死回生的秘诀，这犹如以甘泉润滋久渴的植物，使朽

著显化之功。礪溪六年，龙门七载，道功备而名闻时，主丹符锡而掌握神仙。石上谈玄，空中飞盖，元主屡宣而问道甘霖。尅日以济民，早穷易道之言，晚造神仙之诀，卦图斯演至道大成，清静散人探玄得道，蓬莱仙路亿劫独特。慈悲济苦，全真祖师丹阳抱一无为普化真君，长真凝神玄静蕴德真君，长生辅化宗玄明德真君、长春全德神化明应主教真君、玉阳体玄广慈普度真君、太古广宁通玄妙极真君、清静渊真玄虚顺化元君，七真演化天尊。

腐焕发青春。仙风道骨，得到四句箴言而完全合于“道”的真谛。打坐修炼十载修成正果，壁间题写的诗句，隐含玄机，表示了不同寻常的内容，竹之雪，松之月姿态与众不同，洁静高雅，超脱了尘世的喧嚣，三眼泉井是仙人前生炼功之处，这是人有多次生命的印记。一日之间著就了显扬教化之功的《易图》。在礪溪修炼的六年，在龙门山隐居的七载，致使道功完备因而名闻于当世，主持炼丹符篆、赐赏，从而全面掌管着神仙之事。青石之上谈讲道法，高空之中驱车飞驰，元朝的君主多次诏宣问道，就像久旱的禾苗渴盼甘霖那样急切。限定日期解救民众。早晨研究透了易道的论述，晚间就演化出了神仙秘诀，以卜算推演出了至高至上的道之最高成果。清静散人孙不二，探索奥妙得到道行，在去蓬莱的成仙之路上，劫难无数而惟她得以坚持。爱护怜悯救苦救难，全真祖师丹阳抱一无为普化真君、长真凝神玄静蕴德真君、长生辅化宗玄明德真君、长春全德神化明应主教真君、玉阳体玄广慈普度真君、太古广宁通玄妙极真君、清静渊真玄虚顺化元君，七真是推广教化的天尊。

五祖七真之传略

考《道藏辑要》及《金莲正宗》所载，道教原于老子，其宗旨阐自五祖，及至七真各遵师说，推衍于各省名山洞府，道教遂大放光明。顾祖师之事迹载之史志，《道藏》等书者甚详。兹特叙其谱系，沿流溯源，谨具厓略于左（按：横排版于下）。

考查《道藏辑要》、《金莲正宗》所记载的道教起源于老子，其宗旨的阐发开始于五祖，传到七真，则每人都严守师父的说法，推广传播于各省的名山洞府，于是，道教就大放光明。回顾祖师的事迹，载之史志《道藏》等书的十分详细。现在特别叙述其宗谱弄清其来龙去脉，谨慎地原原本本地把其有关的部分简述于下：

少阳东华帝君

帝君姓王氏，字元甫，号东华子，幼慕真风，白云上真授以青符、玉篆、金科灵文、大丹秘诀。退居昆仑山烟霞洞，结庵曰东华观，后徙居五台之阳。在人间数百岁，开闡玄宗，故天真赐号曰东华帝君，又曰紫府少阳

东华帝君姓王，字元甫，号东华子。幼年时期就仰慕成仙得道。白云上真传授给他青符、玉篆、金科灵文、大丹秘诀等道家的科仪方术。以后又隐居到昆仑山的烟霞洞。修建了道庵叫作东华观。以后又迁徙到五台山的南侧。他在人间活了几百岁，开始阐述道教的根本宗旨，所以道教上仙天真皇人赐给名号叫作东华帝君，又叫紫府少阳

君。授度正阳真人，所有圣真不能具述。故立之以为全真第一祖师。

赞曰：道继玄元，教行率土，天近昆仑，云横紫府，神中之神，真中之真，长生有道，贻我后人。

君。他传授度化了正阳真人。对其高深奥妙的道行不能一一陈述。他被确立为全真教的第一祖师。

总结赞扬说：继承了老子的道，并把道教推行四海，昆仑高耸入天，紫府上空祥云霭霭；诸神之中的上神，得道仙人中的上仙；长生不老有秘诀，遗赠给一代又一代。

钟离祖师

祖师讳权，字云房，号正阳子。后汉京兆咸阳人也。先三代皆据要津，有功于国。师工文学，喜草书，历仕汉晋。武帝时与偏将周处西征失利，逃于乱山，不知所往，遇老氏者流，问之不语，但指东南。往焉，见楼阁，前有二青衣应门，问之，曰：东华帝君之别业也，吾师候子久矣。”遂入，拜帝君，授以大丹秘诀，既尽其妙，后，下山调神炼气，变

祖师名权字云房，号正阳子。是后汉京兆咸阳人。他的上三代都官居要职，有功于国。祖师擅长文辞修养，喜欢草书，一直担任汉朝的官职。汉武帝时，他和偏将周处西征失利，逃于乱山之中，不知往何处去，这时遇到一位老子的信徒，向前询问，闭口不应，只是手指东南方向。祖师按他指的方向去了，看见楼阁，前面有两个青衣童子看门。问他，回答说：“这是东华帝君的另外的居处，我师父已经等候您很久了。”于是便入内拜见帝君。帝君传授给他炼制丹药的秘诀，待到全部掌握了它的奥妙之后，便下山自己去调神炼气，变化

化无常。唐时，遇吕祖，授以天遁剑法。嗣隐于羊角山，束发为双髻，采槲叶为衣，天真赐号曰太极左宫保生真人。

有颂云：生我之门，死我户，几个惺惺，几个悟，夜来铁汉细寻思，长生不死由人做。

赞曰：早遇东华，以道相接，日月双髻，乾坤槲叶，花生玉带，树长铅枝，悠悠泮水，只是当时。

多端，玄妙异常。唐朝时，又遇到了吕祖，传授给他天遁剑法。自此之后，隐居于羊角山，把发束于头顶，两侧成为髻髻，采集槲叶为衣。道教上仙天真皇人赐给名号叫作太极左宫保生真人。

有颂辞说：在门户里生，在门户里死，这死死生生有多少人警醒，有多少人觉悟深沉夜晚，钢铁男儿独自沉思，领悟了长生不死由人做。

总结赞扬说：早遇东华，道缘相传，双髻映日月，乾坤槲木叶，花生玉带间，树长铅枝里，滚滚泮之水，不只在当时。

纯阳祖师

祖师讳岳，字洞宾，蒲州蒲坂永乐人也。曾祖景，翰林学士，祖献河南尹，父渭礼部尚书。唐德宗兴元十四年四月十四日生，开成元年进士及第。须眉疏美，顶华阳巾，状类张子房。后任庐山

祖师名岳，字洞宾。蒲州蒲坂永乐人。他的曾祖父吕景，是翰林院大学士；祖父吕献是河南省府尹，父吕渭是礼部尚书。祖师生于唐德宗兴元十四年四月十日，开成元年高中进士。他的须发眉毛都略显稀疏，但很秀美，头上戴一顶华阳巾，形状和张良相类似。以后担任了庐山令。一次游庐山时遇到了

令，游庐山遇正阳子，受大道天遁剑法，龙虎金丹秘文，赐号纯阳子，由是去官。

有诗云：朝游南越暮苍梧，袖里青蛇胆气粗，三入岳阳人不识，高吟飞过洞庭湖。

著有《传剑集》，飞腾变化，接者不知其数。后于五月二十日升黄鹤楼，冉冉飞升。

赞曰：一剑横秋，清风两袖，道在函三，丹成转九，苍梧北海，白云帝乡，甘河一滴，源远流长。

正阳子钟离权，由他那里得到了天遁剑法、龙虎金丹的秘文。被赐号纯阳子。因此辞去了官职。

有诗说：早晨在南越地境游历，夜幕降临便到达了苍梧，匿于袖中的法物青蛇，胆气十分豪壮而粗鲁，三次进入岳阳古楼坐，来来往往的游人没有相识，高声吟诵着飘逸清曲，脚踏祥云轻轻飞过洞庭湖。

祖师著作有《传剑集》，讲述的剑术飞腾变化，使承接的人掌握不了其基本规律。最后于五月二十日（按：遗漏了是何年），登临黄鹤楼，在那里冉冉地飞升仙界。

总结赞扬说：一只宝剑横同秋水，两袖清风道貌岸然，三函宝典得道真谛，九炼丹成死可转生，天南海北任其遨游，仙乡帝都由其去留。滴滴清水甘河所聚，问其所由源远流长。

海蟾祖师

祖师姓刘讳操，字宗成，号海蟾，燕山人，年十六以明经擢甲科，累至上相。平昔好

祖师姓刘名操，字宗成，号海蟾，燕山人。在十六岁时，因为明了儒家经典而被选拔为科举第一。累累晋级上升，直至上相。平

谈性命而不得其妙，一日有道者来谒，自称正阳子，乞鸡卵十枚、金钱一文。安金钱于案上而高累十卵危而不坠。海蟾曰“危哉！”曰：“相公身命具危更甚于此。”海蟾顿悟。于是佯托沈醉，以杯盘宝器掷于地而碎之，妻女皆怒责，辄解印解官，佯狂歌舞。远泛秦川，陶真于泰华，遁迹于终南，颐精炼气以至成真。尝有长歌云：

醉骑白鹤来，倒提铜尾柄，引个碧眼奴，担著独胡廋，自忘尘世事，家住葛洪井，不读《黄庭经》，岂晓龙虎鼎，独立都市中，不受俗人请，欲携霹雳琴，去上昆仑顶，吴牛买十角，溪田耕半顷，种黍酿白醪，便是仙家景，醉卧古松阴，闻立白云岭，要去即便去，直入秋毫影。

时喜欢谈论养性和立命之事而未得其精妙。一天，有一自称是正阳子的道人来拜访，要了十枚鸡蛋一个个高高垒起来，看来十分危险，但却没有坠垮。海蟾说：“太危险了！”道人说：“相公你身体和性命的危险远远比这还要严重。”海蟾听到之后，顿时有所领悟。于是假装大醉，把杯盘宝器扔于地下摔得粉碎，妻子女儿都怒气冲冲地责备他。他就此便放弃了官印，丢弃了官职，佯装疯癫，又歌又舞。远远地流落于秦川，陶冶修炼本真之性去到了华山，又隐遁于终南山去修炼精气，一直到修成得道成了道行造诣很高的人。曾有首长歌说：

酒醉骑着白鹤而来，倒提着铜尾柄一副醉态，领着个碧眼家奴，挑担的只是个失音的胡儿。自己已经忘记了尘间之事，家居地与葛洪仙同汲一井；不读养性成仙的《黄庭经》，哪还晓提炼仙丹的龙虎鼎，傲然卓立都市之中，从不接受俗人邀请。欲携惊天动地的霹雳之琴，去上那人迹罕至的昆仑山顶。买下吴牛整五头，耕种溪田达半顷，种黍所获酿白醇，这便是一派超凡脱俗的仙家景，醉卧古松阴蔽下，悠然独立白云岭。要想离开便马上远

随代所显灵迹甚多。

赞曰：勇脱金貂、力辞相印，秦州异遇，终南高隐，鸟飞兔走，虎伏龙降，一后仙酌，留待重阳。

去，直入蓝天，给人留下的是难以看清的仙家身影。

海蟾祖师随同时代的更迭，所显现的灵迹很多。

总结赞扬说：勇气十足地脱掉了官服，坚决果断地辞去了相印，秦州幸运地遇到了正阳，去终南超脱尘世而遁隐，金鸟展翅飞，玉兔忙奔走，猛虎被制伏，蛟龙也驯降，一坛浓浓的仙家醇酒，保存起来等待着王重阳。

重 阳 祖 师

祖师姓王，讳中孚，字久卿，咸阳右族。骨格雄伟，通经史，习弓刀，献赋春官违意而黜。复试武举，中甲科。逮四十七岁，喟然叹曰：“孔子四十不惑，孟子四十不动心，吾今已过之矣，尚纡紫怀金，不太愚乎？”遂拂衣尘外，如楚狂放荡。时正隆己卯岁也。有二道者，各披白毡，从南方来，与之言，皆

祖师姓王名中孚，字久卿，咸阳贵族。身体健壮，通晓儒家经典与历史，对弓箭刀枪也十分纯熟。因向礼部献赋，其内容违背了官长的意思，便罢除了他的功名职务。他便弃文就武，又参加了武举的科考，高中榜首。到四十七岁时，一次很有感触的叹息着说：“孔子四十而不惑，孟子四十不动心，而我已经超过了这个年龄，还迷恋于印绶地位和金钱名利，不是太愚蠢了吗？”之后便放浪形骸于尘世的纷扰之外，就像古时楚狂那样放荡不羁，当时正是金太宗正隆四年己

出时语。遂密授真诀，更名曰哲字，知明号重阳子。道者指东方，令观之，问：“何见”？曰：“见七朵金莲结子。”道者曰：“将有万朵玉莲芳矣。”言讫，忽失所在。庚辰，遇一道者，后再遇书秘语五篇，师读之立悟，戒曰：“天机不可泄。”又言：“速往东海，邱刘谭中有一骏马，可擒之。”师自一庵，题曰：“活死人墓”。一日忽自焚之，曰：“三年之后，别有人修。”遂东归海滨，既得邱、刘、谭、马、郝、王、孙，适足七朵莲之数。大定庚寅正月初四日，呼四师来前，曰：“吾今赴师真之约矣。”复说颂云：“地肺重阳子，呼为王害风，来时长日月，去后任西东，作伴云和水，为邻虚与空，一灵真性在，不与众人同。”言毕，枕肱而逝。

卯。有两位道士，各自都衣披白毡，由南方来此，与祖师言谈，都是说些离开现实时代的话，见有道缘，便秘密地传授给他真诀，并把名字改成了哲字，告知他号为重阳子。道士又手指东方叫他观看，并问他：“看到了什么？”他回答说：“看到了七朵金莲结子。”道士说：“将会有万朵玉莲吐露芬芳噢。”说完了，忽然消失了踪影。第二年庚辰，四十八岁时，又遇一道者，以后又遇到了写有秘语的五篇文书，祖师读了它，马上领悟，告诫说：“天机不可泄露。”又说：“快快到东海去，邱刘谭中有一匹骏马，可以抓住它。”祖师自己建起了一座道庵，题名叫作“活死人墓。”建成后忽然有一天祖师亲自又把它焚毁了，并说：“三年以后，将另有人来重修。”于是便东归海滨，在那里收得了门徒邱、刘、谭、马、郝、王、孙，恰恰凑足七朵金莲之数。大定十年庚寅正月初四日，祖师把邱、刘、谭、马四位师父叫到面前，对他们说：“我如今要去赴师尊真人早年订好的约定了。”并且说如下的颂语：

“大地之肺叫作重阳子，
有时也称之为王害风。

生来之时随日月成长；
死去之后任天地西东。
平生作伴淡云与清水；
居住为邻虚无与净空。
守一灵验使真性永在，
得道之体与众不同。”

说完了，枕着胳膊便仙逝了。

著有《全真集》、《云中录》，明铅汞坎离之说。

赞曰：天挺异人，英迈盖世，二世曾逢，五篇斯秘，海棠四影，金莲七花，水云而伴，稽首东华。

其著作有《全真集》、《云中录》，都是阐述炼丹卜筮的学说。

总结赞扬说：上天突出显示了非凡之人，英雄豪迈的气质著称于世。两次曾逢遇到世外高人，有幸得到了五篇书文箴秘。邱刘谭马似海棠四影，弟子七人恰合金莲七花。清水淡云永以为伴，顶礼膜拜师真东华。

长春主教真君

(以下系七真略历)

师姓邱名处机，字通密，号长春子，登州栖霞县滨都人也。生于金熙宗皇统八年戊辰正月十九日。幼聪敏，日记千余言。未弱冠即学道，隐昆仑山。大定七

师姓邱名处机，字通密，号长春子。登州栖霞县滨都人。生于金熙宗皇统八年戊辰正月十九日。幼时就非常聪明机敏，每天能书写千余言，未及成年便开始学道，隐遁于昆仑山。大定七年九月，在宁海的全真庵拜重阳祖师为师。重阳为

年九月拜重阳师于宁海之全真庵为弟子，重阳为训今名。九年冬从重阳游汴梁，寓王氏族邸。明年正月初四日，重阳仙化，师庐墓三年。甲午秋乃入蟠溪，穴居，日乞一食，行一蓑，人谓之蓑衣先生。昼夜不寐者六年。复隐陇州龙门山。远方学者咸依之。大定二十八年，金世宗召之，问答称旨，赐冠巾，馆于天长观。五月，召见于长松岛，问延生之理。对曰：“惜精全神，修身之要，恭已无为，治天下之本；富贵骄淫当兢业以自防耳，久而行之去仙道不远，诞诡幻怪非所闻也。”七月召见便殿，赐上林桃。师不食茶果，十余年取一枚食之。八月还祖庭，馈赆辞之。明昌二年东归栖霞，以故居为观，敕赐额曰：“太虚”。贞佑二年甲戌，山东乱，师

他查找核对了现在的名字。在大定九年的冬季，跟随重阳游历汴梁，寓居于王氏大家族的宅邸里。第二年的正月初四日，重阳祖师归天，师以墓为庐守了三年。甲午，即大定十四年秋，这才入蟠溪，居于洞穴之中，每天只要求吃一次，行动时，穿一领蓑衣，所以世人都把他叫蓑衣先生。白天晚上都不睡觉，这样坚持了六年。又隐居于陇州的龙门山。远方仰慕欲学之人都来投奔他。大定二十八年，金世宗召请他，问答之间非常符合心意，便赏赐给他道冠和头巾，下榻于天长观。五月，又在长松岛召见，询问延年益寿的方法和机理。师回答说：“珍惜精气保全神志是修身养性的关键，严格要求自己，以恭谨自持，保持无为的境界是治理天下的根本；应该兢兢业业对待事业，这是自我防范骄奢淫逸的最好办法，长期坚持下去，离为仙之道也就不远了。至于其他荒诞怪异的说法，那是我所未听到过的。”七月在便殿召见，赐上林桃。师不吃茶果，十多年只取一枚吃。八月，返还祖师传教的地方，一切馈赠悉数谢绝。明昌二年，东归栖霞，以故居为观，皇帝亲赐横额上写：“太

府请师牒谕宁海登二州，遂安四年。金宣宗命王庭玉召，不赴。兴定三年己卯，居莱州昊天观，时齐鲁陷宋。八月，宋宁宗命大帅彭义斌召，亦不赴。是岁，元太祖在奈蛮命刘仲禄捧诏聘，师慨然应命。明年正月起行，十八大师从，二月入燕，馆于玉虚观，三月进表，四月道出居庸关。三月元主遣太师来迎，四月方达印土，见元太祖于大雪山之阳，十月上设庭燎，虚前席，问王道（详见庆会录），癸未二月辞归。行省请师住天长观。自尔使者赴行宫，上必问邱神仙安否。行省又施琼华岛为观，师命葺之。九月，荧惑犯尾，宿宣抚王楫请师禳之，是夕，荧惑退数舍。五月大旱，祷雨，三日大雨。丁亥五月，诏以琼华岛为万安宫，改天长观为长春

虚”两个大字。贞祐二年甲戌，山东发生暴乱，帅府请求师书写文牒告知安抚海登二州，这样做了，致使这里安定了四年。金宣宗命王庭玉去召请，师没有去。兴定三年己卯，师居于莱州昊天观，当时齐鲁等地为宋所攻陷。八月，宋宁宗命大帅彭义斌来召请，也没有去。当年，元太祖铁木真在奈蛮命刘仲禄手捧诏书来聘请，师很慷慨地答应了。第二年的正月开始出发，十八位大师跟随，二月进入了燕地，下榻于玉虚观。三月进呈奏表，说是四月可出居庸关。三月，元主派遣太师前来迎接，四月才刚刚到达印度边境的土地，在大雪山的南面会见了元太祖。十月，太祖在庭中设立了照明的火炬，空出了前排的座位，恭敬地询问帝王之道。（详细情况可见《庆会录》）元光二年癸未二月告辞返回。行省邀请师住进天长观。自那以后，凡使者到皇帝行宫办事，皇上都一定要打听邱神仙是否平安。行省又施给了琼华岛作为道观，师命人修葺完好。九月，火星的光侵入了析木星的范围，宿地的宣抚王楫请求师为之祈祷消灾，当天晚上，火星便退离了数舍之远。五月大旱，求雨，结果

宫，赐金虎符，主领天下道教事。特蠲道门差税。七月九日，师升宝元堂，示众以生死事。书颂云：“生死朝昏事一般，幻沧出没水常间，微光现处跳乌兔，元量开时纳海山。挥斥八纮如咫尺，吹嘘万有似机关，狂词落笔成尘垢，寄在时人妄听间。”

遂入葆光堂端坐而化。有《磻溪鸣道文集》、《西游记》行世。今栖霞太虚观即其故居，磻溪长春宫即处真之处。京师大长春宫乃登真之所也。元至大年间既加封清穆宗，又加封为绥靖真君。

赞曰：巍巍长春一蓑烟雨，磻溪六年雪山万里，洪范丹书为王者师，玉符金虎演道明时。

一连下了三天大雨。元大德七年丁亥，五月，皇帝下诏，把琼华岛改为万安宫，改天长宫为长春宫，赐给师以金虎符，主持领导天下道教之事。并特别免除了道门的差役和赋税。七月九日，师就座在宝元堂之上首，以生死之事明示众人。写下颂文说：

“生死就像每天有早有晚那样平凡，泡沫泛出流水还是那样平淡悠闲。微光闪现很快便升起太阳、月亮，宏大气量开放时可容纳大海和高山。挥洒奔放视地之八维近如咫尺，佐助万物恰似巧妙的谋算。狂言妄语一旦落笔便成为尘垢，只可暂存于世人的胡乱听闻间。

于是便进入葆光堂，端端正正地坐在那里而仙化。著有《磻溪鸣道文集》、《西游记》流行于世。现在的栖霞太虚观就是他的故居，磻溪长春宫就是他修真养性进行修炼的地方，京师大长春宫就是他得道成仙的所在。元朝至大年间已加封清穆宗，以后又加封为绥靖真君。

总结赞扬说：伟大崇高邱真人，烟雨蒙蒙一蓑衣；磻溪六年穴中修，雪山万里会元主。洪范丹书酷相似，王者崇信尊为师，玉符金虎帝王赐，警世宏道真主持。

丹阳真君

师姓马名处钰字元宝号丹阳子，初名从义字宜甫，宁海州人也。生于金太宗天会元年癸卯五月二十日。昆弟五人，师其次也。家饶于财，号马半州。娶孙显忠女，生三子。大定七年，宴于范家怡老亭，酒酣赋诗，有“醉后倩人扶”之句。忽重阳布袍竹笠冒暑而来。询所至。重阳曰：“终南特来‘扶醉人’”。师异之。取瓜与食，重阳从蒂食起。问其故。答曰：“甜向苦中来。”问其姓名，曰：“王害风。”师复叩曰：“何名？”曰：“道”，曰：“五行不到处，父母未生前。”师于言下有悟，延至家，师事之。重阳匾其庵曰：“全真”。自

师姓马名处钰，字元宝，号丹阳子。原来的名叫从义，字是宜甫，宁海州人。出生于金太宗天会元年癸卯五月二十日。共有兄弟五人，师是老二，家中特别富有，号称“马半州”。娶孙显忠之女为妻，生了三个儿子。大定七年，有一天在范家的“怡老亭”饮宴，酒兴正浓，便赋起诗来，其中有一句是“醉后倩人扶”。这时忽然看见重阳子身穿布袍头戴竹笠冒着盛暑走近前来，询问他为何到此，重阳说：“由终南山特意到此来‘扶醉人’。”师很诧异他的答话正与诗句相应。又取瓜给重阳吃，他却与常人不同地从瓜蒂吃起。问他原因，他回答说：“甜是由苦中来的。”问他姓名，回答说：“王害风。”师进一步询问：“叫什么名字呢？”回答说：“道”，接着又说：“金木水火土五行达不到的地方，父母还没有降生之前”，师听了这饱含玄机的话后有所领悟，便把他邀请到家中，以敬师之礼对待他。重阳为其庵题写了匾额为“全真”二字。从

是，专心学道。重阳为易今名。九年，从游汴梁。庚寅正月初四日，以五篇秘诀授师而逝，师遂与谭刘邱三师葬重阳仙蜕于刘蒋。二十三年至济南，有韩洵者请教。师曰：“道以见性为体，养命为用，柔弱为本，清静为基，不出户庭而妙道得矣。”至宁海州居金莲堂。有苦井，师咒之成甘泉。癸卯，文登人请师主醮，众睹重阳现于空际白龟之上晦日游。三教堂门弟子感集。忽鄆州一道者抱琴而至前，师乃援笔作归山操示众，云：“能无为兮无不为，能不知兮无不知。知此道兮谁不为？为此道兮谁复知？风萧萧兮木叶飞，声嗷嗷兮雁南归。嗟人事兮日月摧，老欲死兮犹贪痴。伤人世兮魂欲飞，嗟人世兮心欲摧。难可了兮人间非，指青山兮当早归。青山

此，师便专心学道。重阳并为他改为现在的名字。大定九年，师随从重阳游历汴梁。大定十年庚寅正月初四，重阳把五篇秘诀传授给师便仙逝了。师便和谭、刘、邱三师一起把重阳遗体埋葬在刘蒋。二十三年到了济南，有一位叫韩洵的人向师请教，师说：“道，是以显现人的自然本性为主体，以延年益寿为其相辅助的功用，以阴柔文弱为其根本，以清静无为为其基础，这样，足不出户便可得到道的奥秘。”以后，到了宁海州，居住于金莲堂。这里有一眼苦水井，师施法念咒使之变成了甘泉。大定二十三年，癸卯，文登有人请师主持祭祀，大家亲眼见到了重阳祖师出现于天际，端坐白龟之上在昏暗的日光中遨游。三教堂门的众弟子，见此情景都感奋异常，聚集到一起。忽然间，鄆州一位道士抱琴来到面前，师就提笔写下了一曲归山操宣示给大家，说：

“能达无为境地啊，就再没有办不到的；能做到真正无知啊，便无所不知。认识这个道理啊，谁不去做？按此道去做啊，有谁又真知？风声萧萧啊，树叶纷飞，鸣声嗷嗷啊，群雁南归。慨叹人间之事啊，日月皆悲，老而将死啊，还贪

夜兮明月非，青山晓兮明月归。饥食霞兮渴饮溪，与世隔兮人不知。无乎知兮无乎为，此心灭兮那复为？天庭忽有双华飞，登三宫兮游紫薇。”

盖示其归真之意也。十二月二十二日，重阳仙诞，致醺毕，与诸弟子夜话，至二鼓，风雨大作，迅雷一声，端坐而逝。

赞曰：梦鹤投机，食瓜有省，十化入心，三髻在顶，春回枯木，井化甘泉，雷轰风动，白云青天。

恋而又迷痴。感伤人世啊，灵魂都要飞，悲叹人生啊，心儿也要碎。灾难结束啊，人间变了样，手指青山啊，人当早归。青山之夜啊，明月已非，青山之昼啊，明月已归。饥食云霞啊，渴饮溪水，与世隔绝啊，无人所知。没有所知啊，也就没有所为。这颗心已泯灭啊，哪还需要再去为？天庭中忽然有双华圣舆在驰飞。登上天之三宫啊，遨游天子常居之紫微。

这可能就预示了他还归本真的意图吧！十二月二十二日，重阳祖师的诞辰，祭祀完毕，和诸弟子在夜间谈话一直到二更。这时风雨大作，突然一声炸雷，师端然稳坐而仙逝。

总结赞扬说：夜梦白鹤投机缘，食瓜先蒂得初省。十化入心灵性动，神仙三髻在头顶。枯大逢春生气现，咒使苦井化甘泉。急风骤雨雷声动，羽化成仙登青天。

长真真君

师姓谭名处端，字通正，号长宁子，宁海人。初名玉，字伯玉。

师姓谭名处端，字通正，号长宁子，宁海人。当初的名叫玉，字伯玉。生于金太宗天会元年癸卯三

生于金太宗天会元年癸卯三月朔。幼堕井，坐水上不惊；复遇火，不怖。年十五有志于学，作《葡萄篇》。大定七年，弃妻诣全真庵，师事重阳。时夜寒有殆不可忍，重阳展足令师抱之，少顷，汗被体如卧甑中。初有痹疾，重阳以盥面余水令盥宿疾，顿除。又授以四字秘诀，为改今名。九年冬，从重阳游汴，葬重阳，庐墓三年。十四年，东出关居洛阳朝元宫。后游获嘉县，居府君庙之新庵。一日，锁庵往卫州，至夕，庙官温六见庵中火光，窥见师拥火而坐。急遣人趋州求师，师在州北关旅邸卧犹未起。及还，庵火尚未灭。十五年，游磁州二祖镇，遇一醉徒，问“尔从何来”未及应，遽以拳击师，齿折血流而容色愈和，吐齿握手歌舞而去（此处

月的最后一天。幼时有一次不慎落井，他坐在水中毫不惊慌；又有一次遇到火险，也没有害怕。在十五岁时就立志要好好学习，并创作了《葡萄篇》。大定七年，舍弃了妻子去到了全真庵那里，拜王重阳为师。当时夜晚寒冷几乎令人难以忍受，重阳伸展双足叫师抱着，不一会的功夫，便浑身是汗如同躺在巨大的蒸锅中那样炙热。当初，师还有一种因风寒所至的四肢麻木疼痛病，重阳把洗过脸的水给他让他去洗这种老病，洗过之后马上就好了。重阳又传授给师四字秘诀，并为他改成现在的名字。大定九年冬季，跟随重阳游历汴梁，重阳在那里仙逝，葬重阳，守墓三年。大定十四年，出关东赴洛阳，居于朝元宫，以后又云游至获嘉县，居住在府君庙的新庵。有一天锁上庵内的居室，前往卫州，到傍晚，庙官温六发现庵中火光，看见师在大火的包围中端然而坐。急忙派人赶到州内去寻求师，他正在州北关的旅馆里静卧，尚未起身。等到他们赶回来，庵中之火还没熄灭。大定十五年，又游磁州二祖镇，遇到了一个醉汉，问师：“你从哪儿来？”还未等回答，骤然用拳头击打师，他当

疑有遗误)。市人见者皆怒。师曰：“彼醉耳。”时丹阳在关中闻而赞曰：“一拳消尽平生业。”二十年，复西游，寓华阴纯阳洞，示众有句云：“六年天尽无名火，十载修成换骨丹，湛湛虚堂无挂碍，已知跳出死生关。”

复游洛阳，于朝元宫东筑庵以居。二十五年乙巳四月朔，令门人予营葬事，遂书《行香子》词云：

交泰一声雷，迸出灵光万道辉，龙遇迅雷重脱壳，幽微射出金光透顶飞，一性赴瑶池，得与丹阳相从随，显现长真真妙理，无为涌出阳神独自归。

书毕而逝。有《云水集》行世。

时被打得牙齿折断，流血不止，吐出断齿，握着双手，而容颜却更加和悦。醉汉手舞足蹈扬长而去。街上的人看到的，没有不气愤的。师则说：“他是酒醉之人呐！”当时丹阳真君在关中听到了这件事，赞扬说：“一拳把一生的业债都消除得干干净净。”大定二十年，再次西游，寓居于华阴的纯阳洞。他告诫众人时有两句话说：

“六年清除干净了无名怒火，十载修炼成就了换骨脱胎。深邃的太虚庙堂再也没啥牵挂，已知的跳出凡尘摆脱了生死关卡。”

又一次游洛阳，在朝元宫的东边修筑了庙庵以此为居。二十五年乙巳四月末，叫徒众事先准备好丧葬之事，之后又写了《行香子》一词，说：

“天地相交通猛然爆发一声雷，迸出灵光同时闪现万道光辉。蛟龙遇迅雷重又蜕去了外壳，射出微弱金光透过头顶飘飞。一命奔赴仙人所居的瑶池，求得和丹阳在一起永相从随。显现出长真的至真妙理，在顺应自然之中涌出灵魂叫他独自回归。”

书写完毕而仙逝。著有《云水集》流传于世。

赞曰：抱疾求师，
雪寒无寐，春生两足，
道先四秘，夜焚楮杳，
晓卧卫州，骖鸾跨鹤，
掉臂瀛洲。

总结赞扬说：“带着疾病去拜
求恩师，雪大风寒使人难以入眠。
师尊的两足生出暖暖春意，修道领
先获得四诀之秘。夤夜里断木把他
焚烧，天亮时却卧在卫州旅邸。驾
着鸾跨着鹤遨游太空，自由自在地
出没于仙界瀛洲。

长 生 真 君

师姓刘名处元，字
通密，东莱武官庄人，
生于金熙宗皇统七年丁
卯七月十二日。事母以
孝闻。誓不婚宦。视外
物恬不介意。欲出家，
母未之许。大定九年，
忽见邻居壁间书二颂，
墨迹尚新，不留名，末
句云：“武官养性真仙
地，须有长生不死人。”
疑异之。九月，重阳与
马谭邱三师至东莱，师
往迎拜。重阳曰：“壁
间墨痕汝知之乎？”师
于是诚愿为弟子。重阳
叹曰：“松之月竹之雪，
故不受黄尘”，乃赠以

师姓刘名处元，字通密，是东
莱武官庄人，生于金熙宗七年，也
就是丁卯年的七月十二日。侍奉母
亲特别孝顺，因而闻名。他下决心
决不结婚也决不当官。对钱财满不
在乎，毫不介意。很早就打算出
家，只是母亲不答应。大定九年，
忽然见到邻居墙壁上写了两篇颂文
墨迹还新，也没留下书写者的姓
名。其末说的是：“武官这个地方
是修真养性的真正圣地，等待着有
一天会有长生不老之人出现。”对
这种不同寻常的颂辞很感疑惑。九
月，重阳与马处钰、谭处端、邱处
机三师来到东莱，刘处元师前往迎
接拜见。重阳说：“壁上书写的墨
迹你可知道吗？”处元师听到后，
觉得大有玄机，于是，诚心实意地

诗为立今名。明年重阳仙去，守墓三年。甲午秋，混迹京洛，人馈则食，人问则答。十八年春，迁居洛城东北云溪洞。门人为凿洞，忽得井泉。师笑曰：“不远数尺，更有二井，此乃我三生前修炼处。”凿之果然。二十一年，归莱州，明年就武官庄建庵。承安二年丁巳金章宗闻风聘召，问至道。对曰：“至道之要寡嗜欲则身安，薄税敛则国泰。”上叹曰：“广成子之言也。”敕馆师于天长观。明年还山，赐赆辞之。赐故居庵额曰：“灵虚观。”泰和三年癸亥，东京留守刘昭毅、定海军节度使刘师鲁来问道。师曰：“吾将逝矣！”示颂云：正到峥嵘处，争如拂袖归，我今须继踵，回头返希夷。

愿意成为弟子。重阳感叹地说：“松月竹雪幽静清雅，不受黄尘干扰。”就赠送给他诗并为之确立了现在的名字。第二年重阳仙逝，师为之守墓三年。大定十四年，甲午的秋季，杂身于京洛流民之间，人们给点食物，他就吃点；人们问他，他就回答，否则不食不言。大定十八年的春天，迁居于洛城东北的云溪洞。门人为他开凿洞穴时，突然发现一眼泉井。师笑着说：“离此不远的几尺之内还有二井，这就是我转生以前修炼的处所。”门人凿之，果然像他所说，又发现了二井。大定二十一年，归返莱州，第二年，在武官庄建立了庙庵。承安二年丁巳，金章宗听到消息后招聘来京，询问最高的法门，师应对说：“最高的方法其关键在于减少嗜好和贪欲，如此，则身安；减轻赋税和征敛，如此则国泰。”皇上感叹地说：“这简直就是黄帝的老师广成子的高论了。”下令留住款待处元师于天长观。次年归还本山，赏赐的礼物和路费，都推辞掉了。皇帝赐故居庵额叫“灵虚观”。泰和三年癸亥，东京的留守刘昭毅、定海军节度使刘师鲁前来问道。处元师说：“我将要离开

人世了。”并拿出了一篇颂文给大家看。那上说：“正要到最险峻的地方，怎么能一甩袖子就往回去？我现在必须跟着脚印往前行，再回头返回到空寂的境地。”

二月六日，告弟子以去期，曰：“各善护持，勿生懈怠。”乃曲肱而逝。

赞曰：雪竹月松，迥出尘境，既悟三生，再得二井，紫烟横洞，白云绕溪，桓之道武，前席谦之。

二月六日，把离开人世的日子告诉了弟子，说：“每个人要好好维护、保持、不要懈怠。”说完就弯曲胳膊枕着，安然而逝。

总结赞扬说：洁白的雪竹清幽的月松，远远地超脱了凡尘俗境。已经了悟到转世前修道的三生，按箴语继开凿又得二井。祥瑞紫烟横贯仙洞，似絮白云缭绕清溪。雄壮威严得道圣武，金主尊崇谦让恭敬。

广宁真君

师姓郝名大通，字太古，号广宁子，海宁人。生于金熙宗天眷三年庚申正月初三日。财甲一州，事母孝，悠然有出尘志。好读《易》，晓阴阳术数之学。慕季主君平隐于卜筮。大定七年丁亥，重阳至海

师姓郝名大通，字太古，号广宁子。海宁人，生于金熙宗天眷三年庚申正月初三日。家庭富有，在全州也是首富。对待母亲十分孝敬。平日无拘无束早有离开尘世的志向。喜好阅读《易经》，通晓阴阳占卜算计之学问，很仰慕末世的主君平隐，匿于占卜的行列之中。大定七年丁亥，重阳到宁海，徒步

宁，游行于市，见师言动不凡。一日至卜肆，背肆而坐。师曰：“请先生回头。”重阳曰：“君何不回头耶？”师悚然惊异，即闭卜肆，至马氏南园全真庵谒重阳请教。重阳授以二词。师大悟。以有母未即入道。明年母歿，师乃弃家入昆仑山烟霞洞受业，训名璘，号恬然子。乃解衲衣去其袖而与之，曰：“勿患无袖，汝当自成。”师日行乞。未几，辞重阳去，与玉阳子隐查山，后又西访四师于重阳墓次。谭长真有“随人脚根转”之语激之，遂东还至岐山，遇神人为改今名。历度大庆关、游赵魏间。十五年乙未，坐沃州桥下，不语不动，河水泛滥亦不动。人馈则食，否则已。如此者六年。族属亲戚来视之，师具不答，有所赠亦不受。二十二年至真定，

游览于街市之上，看到师言语行为不一般。一天重阳来到卜筮的店铺，背向店铺坐在那里。师说：“请先生转过头来。”重阳说：“您怎么不回头呢？”师听到后很惶恐惊异，马上关闭了卜筮铺子，去到马家南园的全真庵拜见重阳，请他指教。重阳传授给他二句话，师大有感悟，因为母亲尚在，未立即入道。第二年，母亲去世，师就抛弃了家室入昆仑山烟霞洞拜师学习。重阳为他起名叫璘，号恬然子。又脱下补缀成的道袍把两只袖子去掉给了他，说：“不要担心没有袖子，你应当自己完成。”师白天去化缘，不久，辞别重阳去了查山，与玉阳子一起隐居于此。后又西去，寻访邱、马、谭、刘四师于重阳的墓地。谭长真说他“跟随人家的脚根转”，拿这话刺激他，于是便东归，到了岐山，在此遇到神人，为他改成现在的名字。经过大庆关，游历于河北、河南、山西一带。十五年乙未，坐于沃州桥下，不言不动，河水上涨蔓延他还是纹丝不动。人们给点吃的他就吃点，不给也就算了，就这样度过了六年。亲戚本家来看他，他一概不予答话，赠给什么东西，也不接受。二十二年，到

升堂演道，听者常数百人。庚戌秋，还宁海。一日成易图三十三册，皆天人之蕴，昔人所未发者。遂予示去期。于崇庆元年腊月晦日端坐而逝。

赞曰：“卖卜人间，回首已早，瓦罐衲衣，语默皆道，云迷查洞，水绕石桥，易图一卷，千古寥寥。

了真定，登堂讲道，听的人常常是数百人之多。金章宗明昌元年，庚戌秋，回到宁海。一天之间完成易图三十三册，全都是关于天人之间的深奥之处，是前人从未发现的。竟然提前告知众人他仙逝的日期，正如他预示的，在崇庆元年腊月最末的一天端端正坐无疾而终。

总结赞扬说：打卦占卜在人世之间，回头向道为时还算早。清苦度日瓦罐加衲衣，言谈与无语所示都是道。彩云迷濛着查山仙洞，洪水环绕着沃州石桥。神来之笔一日写就易图一卷，阐玄机释奥秘千古寥寥。

玉阳真君

师姓王名处一，字玉阳，号竹阳子，宁海东牟人。生于金熙宗皇统二年壬戌三月十八日。母梦丹霞被体而生。七岁无疾死而复甦，由是知死生之事。尝山行遇老翁，与之语，又闻空中人自称元庭宫主。自是，若有所得。敝衣赤脚歌舞于

师姓王名处一，字玉阳，号竹阳子，宁海东牟人。出生于金熙宗皇统二年壬戌三月十八日。其母亲梦见红霞罩住了全身便生下了他。七岁时无疾而亡，很快又苏醒过来，由此，便知道了生死之事。曾有一次在山上行路，遇到一位老翁，和他说话，同时又听到空中有人说自己是元庭宫主。从此之后，好像有什么所得似的，便开始穿着破烂衣服光着脚在街市上边唱边

市，人以为病，或谓非病，强加以巾冠而妻之。师不可，大定戊子，迎拜重阳，请为弟子。重阳为训今名字，以居昆仑山。母周氏亦愿出家，训名曰德清，号元静散人。秋侍重阳回文登，居姜实庵。明年春，师居查山。重阳与四师自文登归宁海，道经龙泉，去查山二百余里，重阳持伞忽自飞去，未晡，坠查山。师于伞柄中得诗一首并竹阳子三字，因以为号。后居云光洞九年，志行确苦，俯大壑以一足立，人称为铁脚仙。遨游齐鲁，大著神异。金世宗闻其名，诏问以卫生为治之道。对曰：“含精以养神，端拱以无为。”帝嘉之，馆于天长观。久之，有嫉之者，召师饮而鸩之。师予戒门人，凿池灌水。师至彼，持杯尽饮，归浴池中，水皆汤沸，须

舞，人们都以为他得了病，有的人说他没有病，并强行给他穿戴衣帽为其娶妻。师不应允。大定八年戊子，师迎接拜见重阳祖师，请求作他的弟子。重阳为师起了现在的名字，跟随重阳居于昆仑山。其母周氏也愿意出家，起名叫作德清，号为元静散人。秋季，侍奉重阳回文登，居住在姜实庵。第二年春，玉阳师居于查山。重阳祖师和邱马谭刘四师由文登回归宁海，道经龙泉，距离查山二百多里。重阳拿着伞飘然独自飞去，未到申时（即不到午后两点），坠落于查山。玉阳师在伞把里得到一首诗和竹阳子三个字，就以之为号。以后又居云光洞九年，按志向行事十分艰苦，曾经低头朝着大沟以一只脚并抬起脚跟独立着，人们把他叫作铁脚仙。遨游于齐鲁大地，突出显示了道法的神奇和特殊。金世宗听说了他的名字，便召见他，询问延年益寿和治理国家的方法。玉阳师回答说：“保存精气从而养神；宽厚恭谨从而实现无为而治”，皇帝嘉奖了他，安排他下榻于天长观。长此以往，就有嫉妒的了。一天，那个人叫师来饮酒从而以鸩酒毒师。师在此前就告诫门人凿池灌上水，做好准

发尽脱。上闻之，欲穷治其事，师终不告。上益嘉之。明年，召建修真观居之，师乃求还山侍亲，所赐悉委去，上不予。十二月再召师，师曰：“吾恐不及再睹天颜矣。”己酉二月至京，而世宗已崩二日矣。丁巳七月，章宗召至便殿，问答称旨，赐号体元天师，馆之崇福殿。戊午夏，乞养母东归。泰和间两奉诏，设醮度道众千余人。癸亥七月，母逝于是。云游四方，后居玉田，忽谓其徒曰：“若闻空中剑盾声乎？北方气运将新矣！”是岁，元兵果南下。丁丑四月二十二日，沐浴衣冠，参拜四方，端坐而化。

赞曰：奇哉玉阳，
显异具载，石上谈玄，

备。师到了他那儿，拿起杯来一饮而尽。回来后进到池中沐浴，池水都开了锅沸腾了起来，师胡须毛发全都脱落。皇上听说了，打算彻底治理这件事，可师一直也不说明真相。皇上更加尊崇他了。第二年，下诏修建真观让师居住，而师却请求回山侍奉母亲，所赐与的财物全数辞掉，皇上很不高兴。十二月，又一次召见师，师说：“我恐怕来不及再见皇帝的面了。”大定二十九年，己酉二月到京城，世宗已驾崩两天了。承安二年丁巳七月，章宗把师召至便殿，问答很称心意，赐号体元天师，下榻于崇福殿。承安三年戊午年夏，请求东归奉养老母。泰和年间两次尊奉诏书的旨意，设坛祭祀，教化道士千余人。泰和三年癸亥七月，母亲逝世在这里。以后，云游各处后定居于玉田。一天突然对他的徒儿说：“你听到空中剑盾交接发出的响声了吗？北方的命运将会有新的变化了！”就在这一年，元兵果然南下。兴定元年丁丑四月二十二日，沐浴净身整理衣冠，参拜四方，然后端坐而仙逝。

总结赞扬说：好奇特的真人玉阳，灵验与怪异集于一身。石凳之

空中飞盖，星辉帝座，
水沸春池，金冠既赐，
拂剑东归。

上谈玄奥，高空之上驰飞车，皇帝
座前闪光耀，却毒汤沸一池水。御
赐金冠增光彩，拂剑东归去玉田。

清 净 元 君

元君姓孙名不二，号清静散人，宁海人也。生于宋徽宗宣和元年，己亥正月初五日。父显忠，母梦六鹤飞舞于庭，一鹤入怀，觉而有娠，乃生元君。性聪慧，严礼法，长适同邑马宜甫即丹阳也。生三子——庭珍、庭瑞、庭珪。大定七年，重阳至宁海。遂同丹阳舍家之南园筑庵以居。明年丹阳弃家从道，阅一年，元君亦诣金莲堂师重阳。授以道要，为立今名。冬，丹阳游汴梁，元君遂就金莲堂居，时金大定十五年夏。西入关致醮祖庭，寻出关，游洛阳，接引弟子甚众。二十二年壬寅腊月

元君姓孙名不二，号清静散人，宁海人。生于宋徽宗宣和元年己亥正月初五。父亲孙显忠。母亲一次梦见有六只鹤在庭院飞舞，其中一只鹤飞入怀中，感到有了身孕，便生下了元君。元君聪明机敏，而且严守礼法，长大之后，到同住在宁海的马宜甫那里切磋学问，马宜甫就是丹阳。元君生三个儿子，他们是庭珍、庭瑞、庭珪。大定七年，重阳来到了宁海，于是他便和丹阳一起离开了家去到南园修筑起庙庵，以便居住。第二年，丹阳抛弃家室，投入到道门，又经过了一年，元君也去到金莲堂那里，拜重阳为师。重阳传授给他道学的精要，并为他确立了现在的名字。这一年的冬季，丹阳游历汴梁，元君于是便在金莲堂居住了下来，时间是在金大定十五年夏。元君西入关摆坛祭祀祖师创教之处，不久又出关游洛阳，接收、引渡了

二十九日，忽沐浴更衣，问弟子天气早晚。对曰：“卓午矣。”遂援笔书《卜算子》云：“握固披衣候，水火频交媾，万道霞光海底生，一撞三关，仙乐频频奏，常饮醍醐酒，妙药都来顷刻间，九转丹砂就。”书毕云：“吾今归矣！”乃跌坐而化。

赞曰：离俗超尘，探元究妙，铁板寻真，策篱灵照，九还功就，几载坐忘，蓬莱归路，笑倒丹阳。

许多弟子。二十二年壬寅腊月二十九日，突然间要沐浴更衣，询问弟子天气到了什么时候。弟子告诉他正是正午了。于是，提起笔来写下了《卜算子》，大意是说：掌握好了已确定的去向披衣等候，不相容的水与火频繁相合凑。海底生出了万道霞光，猛然一撞，竟然把三关都撞透，有仙乐不停的演奏。常喝点令人清醒的酒，一时间妙药都来，那九转还魂的灵丹也在其中凑。书写完毕，元君师说：“我现在就去了。”就盘腿端坐而仙逝。

总结赞扬说：

离开凡俗超脱红尘，探索本初研究玄妙。手执铁板寻求本真，策篱下水灵光返照。九转还魂功成业就，几载茹苦静坐已忘。蓬莱仙界已成归路，同乡同道丹阳欢笑。

十八宗师之略历

按：十八宗师随长春真君应元太祖雪山之聘，皆道行高尚，有扶世觉民之心。《白云仙表》载其事迹颇详，兹不备录。谨叙其略历于

按：十八宗师跟随邱长春真君应元太祖成吉思汗雪山之请，他们的道行都非常高深，都有扶佐世事，唤起民众的良好心愿。在《白云仙表》中，对其事迹都有详细的记载，这里不再详述。谨把他们的

左。

简单经历叙述如下：

太和尹宗师

讳志平，号太和子。莱州人。度师长生真君。随长春真君见元太祖于印度大雪山。奏对称旨，居长春宫，以嗣玄教。春秋八十有三。

师名志平，号太和子，莱州人。教化他的师父是长生真君。他跟随长春真人在印度边境的大雪山朝见了成吉思汗。回答太祖问答很符合他的心意。居于长春宫，是玄教的继承者。年龄八十三岁。

天倪张宗师

初名志伟，后改志纯，号天倪子。先世居布山之阳，学道师事崔真静。朝廷赐号崇真保德大师。旋加号明道园融，兼提点泰安州教门事。师居泰山，遇长春真君，亲承指授。寿百二十岁。

原来的名叫志伟，后改为志纯，号天倪子。祖居布山的南侧。学道的师父是崔真静。朝廷赐予的封号叫崇真保德大师，很快又加号明道园融。并同时掌管泰安州全州的玄教之事。志纯师居于泰山，在这里遇到长春真君，得到了他的亲身指教。活了一百二十岁。

冲和潘宗师

讳德冲，字仲和，冲和其号也。淄之齐东人。父母欲为娶妻，宵

名德冲，字仲和，冲和是他的号。是淄地齐东人。早年，父母要给他娶妻，听到这个消息后，一天

遁，经潍阳玉清宫清河宗师引见长春真君。自是，服膺仙训。为河东两路道教都提点。营九峰山纯阳上宫，复筑台于长春宫傍，即今白云观西之土阜也。春秋六十有六。

夜里偷偷地逃出了家。经过潍阳玉清宫清河宗师的引见，认识了长春真君。自此之后，衷心佩服真君的教诲。后来成为河东两路道教的总管。他亲自主持九峰山纯阳上宫，又在长春宫的旁侧筑起了高台，就是现在白云观西边的大土丘。潘宗师活了六十六岁。

太素孙宗师

讳志坚。里居无考。皈依长春门下，随真君还至燕，住天长观，后游名山，隐于幽谷，不知所终。

名志坚，原籍已不可考查。身心向道之后成为长春真君的门下弟子，跟随真君回到燕地，住在天长观中。以后便游历名山，隐遁于幽谷，其最终怎样，不甚了了。

太元宋宗师

讳道安，里居不详。闻长春设教蓬莱间，遂拜门墙，从真君西行至阿不罕山。留师等九人选地为观，不一月落成，名栖霞观。真君仙化，遗命令提举教门事，继而，让与太和尹师，乃隐遁不知所终。

名道安，籍贯不清。听说长春在蓬莱一带设坛传教，于是便拜在长春门下为徒，跟其西行一直到达阿不罕山。把道安师等九人留下，选择地址建立庙观，不到一月功夫，庙观落成，叫作栖霞观。真君仙化时，留下遗言叫他掌管教门之事，不久，就让给了太和尹师，他就隐遁起来了，最后也不知他究竟到了哪里。

崇真李宗师

讳志常，字浩然。其先洺州永年人，徙居观城。金明昌四年，癸丑正月二十日生，年十九初隐东莱之牢山，后住天柱山仙人宫，主者汤阴李先生曰：“君玄门大气，长春尚在，当往从之。”长春一见，气许异常。从真君西行，创修栖霞观。长春仙逝，太和以师为都道录兼令长春宫事，旋嗣主教席。辛亥，元宪宗令遍诣嶽读，以修祀典。丙辰六月戊寅留颂而化，春秋六十有四。著《西游记》乃演长春西见元主演道之语，盛行于世。

名志常，字浩然。他的先人是洺州永年的，迁徙到了观城居住。金明昌四年癸丑正月二十日生。在十九岁那年开始隐居于东莱的牢山，后住在天柱山的仙人宫。住持汤阴人李先生说：“您是玄门的有才干之人，长春真君还在，应该去跟从他。”去后，长春一见面，就认为他气宇非凡。跟随真君西行，创修了栖霞观。长春仙逝后，太和宗师让志常师做都道录，并兼管长春宫之事，紧跟着就继承了主教的席位。元宪宗元年辛亥，元宪宗又叫他普遍地去走访高山大川，以便修订祀典。元宪宗六年丙辰六月十五日戊寅留下一篇颂文便仙逝了。时年六十四岁。著有《西游记》，广泛流行于世。这部书是以长春西行会见元太祖时宣传推广道教言论为基础推演发展而成。

抱元赵宗师

讳道坚，号静虚子。家世澶州。生于大定三年癸未。及长，志

名叫道坚，号静虚子。家世代都住在澶州。生于大定三年癸未。到长大之后，立志坚决入道。他十

决入道。慕崔先生有道名，往师焉。崔命诣丹阳请益；丹阳命往龙门侍长春，后归栖霞。长春命掌经籍典教。其文清古笔法类瘞鹤铭。长春赴西域选侍行者，师为之首，尝称之为：“玄门柱石”，“天仙领袖”。既得清静自然之秘。传张碧芝为龙门正宗第一代律师。

分仰慕在道的修养上很有名气的崔先生，就去拜他为师。崔先生叫他去丹阳那里请求教益；丹阳又叫他去龙门侍奉长春，最后归到了栖霞。长春叫他掌管经书典籍。他的文字清秀古朴，笔法类似著名的摩崖刻石瘞鹤铭。长春去西域，挑选侍行之人，道坚师首当其冲被选中。他曾被称之为“玄门柱石”“天仙领袖”。道坚师已获得了清静自然的秘诀。他又下传张碧芝使其成为龙门正宗第一代掌管条律的道士。

洞彻何宗师

讳志清，里居不详。及长，负书遍访高真，遇长春于海上，许为道器，受为弟子。从真君西行。东还之日，令师与潘冲和六人先进至燕，住大天长观，后不知所终。

名志清，原籍不清楚。到长大之后，背着书到处去寻访得道高人。在海上遇到了邱长春真君，答应为他讲解道(抽象)器(具体)的基本关系，接受为弟子。以后他便跟随真君西行。西行结束，将要东归的时候，真君叫志清师和潘冲和等六人先去到燕地，住在大天长观里。以后便不知道他结果怎么样了。

冲虚张宗师

讳志素，号谷神子，睢阳人。生有异

名志素，号谷神子，睢阳人。长的外表与众不同，到长大之后，

表。及长，异人饮之酒，顿有悟，偕同志谒长春于东莱。长春谩骂，余子皆去，师独留。长春笑曰：“孺子可教”。侍长春四十年，迨长春仙化，师遂为道录提点，后演教饬，门徒甚盛。又归玄元祖庭，经营十余年。一日语其徒曰：“长春有阇风之召”。遂沐浴而逝。春秋八十一。

有异人给他酒，喝下之后顿时觉得心胸豁朗大有所悟。此后，与志向相同的几个人一起到东莱拜见长春。长春见到他们，便开口大骂，见此情景，其他人全都走了，而只有志素师自己留了下来。长春笑着说：“这个年轻人有出息，可以教育”。他侍奉长春四十年，等长春仙化之后，他便成为道录提点。以后演讲推广教义于饬族中间，门徒很多。以后又回归至道教发祥地，在那里经营十几年。有一天，对其徒说：“长春在神仙居住处召我”。于是进行沐浴，继而则仙逝。年龄是八十一岁。

守一夏宗师

讳志诚，号清贫道人，济南漳邱人。甫弱冠不愿有室，为两弟授室。遂诣栖霞师事长春。从长春西行，还燕，远近来参谒者如市。以愿虑主玉虚观事，真君旋命提点长春观事，未尝有尊大之意。惟劝人行善而已。乙卯八月六日，端坐而

名志诚，号清贫道人。济南漳邱人。开始弱冠之时（即将二十岁时）不愿意有家室。给两个弟弟娶了亲，而他却去栖霞观那里拜长春为老师。以后，随从长春西行。回到燕地之后，远近来参拜访问的像逛市场的人一样多。因为心意坦诚让他主持玉虚观之事。邱真君很快又命他主管长春观之事。虽然地位越来越高了，却未曾有过自尊自大的意思，只是劝人行善事而已。元

化。年八十又三。

仁宗延祐二年，乙卯八月六日，端然正坐而仙化。享年八十三岁。

洞明綦宗师

讳志远，字子元。莱州掖县巨族。大定己丑，重阳挈丹阳、长真、长春过其门，邀至家，修斋供奉。在乡里创立龙翔观。明昌庚戌正月十九日，师乃生，及长，惟愿学道。住栖霞参长春。真君西行还，随住长春宫。迨长春仙逝，师遂行化山东，度化弟子数百人。戊戌，朝命同于洞真住持终南山，提点陝右教事。旋赐号玄门洪教白云真人，赐金冠。创立宫观二十余所。乙卯秋七月二十四日逝。年六十六。

名志远，字子元。是莱州掖县的世族大户。大定九年己丑，重阳带领着丹阳、长真、长春经过他家门，家中便做斋饭予以款待。并在乡里创建了龙翔观。这些都说明了綦家有着向教崇道的传统。金章宗明昌元年，即庚戌年正月十九日，志远师就降生了。长大成人，只想学道。前去到栖霞观参拜长春。真君西行回来后，他便随同长春住到了长春宫。待到长春仙逝之后，志远师便到山东一带推行教化，引度教化弟子数百人。戊戌，朝廷任命他和于洞真主持终南山的教务，并兼管陝右地区的教务。随即赐号“玄门洪教白云真人”，并赏赐给金冠。他一生创建宫观二十余所。乙卯秋七月二十四日仙逝。享年六十六岁。

光教于宗师

讳志可，号冲虚。宁海人。少时即有出尘

名志可，号冲虚。宁海人。小的时候就有离开凡尘的想法，金章

之想，承安初，刘真君长生以道接人，欲师事之，未几，刘归真，遂求法于长春为弟子，服炊十余年，长春仙化，即提点长春宫事，乙卯二月羽化。在道门五十余载，春秋七十又一。

宗承安初年，刘长生真君传道受徒，他打算去拜师，不久，刘真君仙逝，于是便学道于长春，成为他的弟子。做伙工道士行炊做饭十多年，长春仙逝，就掌管长春宫的事宜。宪宗五年乙卯二月羽化登仙。他在道门五十余年，活了七十一岁。

洪道孟宗师

名志源，字德清，号重元子。其先上京，徙单氏。大定末迁莱州。居孟氏宅，人因以为孟氏。先世及兄弟十人皆显宦，师生即薄富贵。癸亥，访长春于玉阳观，师事之。贞祐变乱，兄弟荡散，乃扶双亲就养。己卯，从长春赴召西行。风沙万里，执仆御役。还，住龙阳观。年四十一，长春仙化。一日静坐，恍惚见重阳祖师，遂觉百关通畅，真气汴流。朝旨授为教门都提点，赐金冠紫服。中统二年二月羽

名志源，字德清，号为重阳子。他的先祖居于上京，后来搬到单氏。大定末年迁到莱州。住在孟氏宅邸，所以人们以为他们就是孟氏。先世和他这一辈兄弟共十人都担任过显要官职。志源师与生俱来一个特性就是看轻富贵。癸亥在玉阳观拜访了长春真君，并以对师的礼节对待长春。贞祐年间发生的变乱当中，他们兄弟尽皆失散，就由他扶持双亲，进行赡养。己卯年，跟随长春应召西行。风沙万里，艰难困苦，志源师像一个忠实的仆人，驾车、劳作，十分殷勤。归还之后，居住在龙阳观。在他四十一岁的时候，长春仙化。有一天，正在打坐时恍恍惚惚之间看见了祖师重阳，于是便觉得浑身关节都非常

化。春秋七十五。

疏通畅达，真气回流。朝廷下旨，授予他为教门都提点职务，并赏赐金冠与紫服。中统二年二月仙逝，享年七十五岁。

宣德杨宗师

讳志静，里居无考。幼有道心，中年闻邱真君演教，往见，师事之。随真君西行，还住天长观。丁亥，真人上仙，师之功行已满，但逍遥尘外不知所终。

名志静，家住何处已无可考查，年纪很小的时候就有向道之心，到了中年，听说邱真君去宣讲推广道教，便前往拜见，把真君作为老师精心侍奉。以后，跟随真君到西方。回来后便住在天长观。元世祖至元二十四年丁亥，真人羽化登仙，志静师的修行也已圆满，便离开天长观，脱离尘世，无拘无束地过起闲云野鹤的生活，以致最终不知去向。

抱朴鞠宗师

讳志园，里居未详。寻师访道备历艰辛。后邱真君阐道，往依门下。兴定三年从西行。癸未，侍真君还燕。迨真君上仙，尹太和议为构堂白云观，举师董其役。阅四月，大

名志园，家住何处不甚清楚。他为了寻师访道，历尽了千辛万苦。后来听说邱真君讲道，便去依附于他的门下，成了真君的弟子。兴定三年，跟随真君西行。金宣宗正光二年癸未，侍奉真君返回到燕。等到真君羽化登仙之后，尹太和打算为真君建立一座白云观，推

功告竣。七月会葬真君贵蛻。观者皆称工役之神速。后遂不知所终。

举志园师为总监工，经过四个月时间，工程完满结束。七月将真君遗体下葬，看到的人都称赞工程进度之神速。以后便不知道他究竟如何了。

敷化宋宗师

讳德方，字广道，莱州掖城人。先世积善见称。大定癸卯八月一日生，年十二问母曰：“死可免乎？”母曰：“尔问刘神仙去”。遂径谒刘长生，留侍几杖。长生仙去，又谒长春子栖霞。赐号披云子。酷好读书，从行万里，手不释卷。真君曰：“道经泯灭，他日尔其恢复之。”真君上仙，师至太原西山，得古昊天观故址，有二石洞，皆道家像，俨然壁间，师因之修葺三年，成大道场。又在玄都观讲《道藏》，并镌版。元翰林学士李治有碑记其事。甲辰，归祖庭，筑亭，

名德方，字广道，莱州掖城人，前辈就以行善积德而有一定名望。生于大定二十三年即癸卯年的八月一日。当他十二岁时就向母亲发问说：“死亡可以避免吗？”母回答说：“你去问刘神仙。”于是便直接拜见刘长生，留下服侍他行动。长生羽化登仙之后，德方师又去栖霞拜见邱长春真君。赐给个名号叫作披云子。他特别爱好读书，跟随长春西行万里，手不释卷。真君对他说：“道经泯灭，以后希望你能把它恢复完善。”真居仙逝，德方师到了太原西山，寻到了古时昊天观的旧址，发现有两个石洞，里面竟是些道家之像，在墙壁之上还保持着庄重的样子。他为此整理修补了三年，成了一个很大的做法事的场所。又在玄都观讲解《道藏》，并且刻版准备印刷。元翰林院大学士李治书写了碑文记叙了他的事

题曰：“待鹤”。丁未十月十一日仙逝，春秋六十五。甲辰，回归祖师创教之所，修筑一亭，题名叫“待鹤”。丁未十月十一日仙逝，享年六十五岁。

葆一王宗师

讳志明，山东登州人。少慕重阳阐教度人，及壮，依长春真君。西行还，命师赴秦晋开化道风。值元世祖驻兵秦郡，师遂见于行在，拳拳以止杀为劝。上嘉纳，赐金虎牌。长春上仙，师仍阐道于秦州。玉阳王祖赠以诗，有“紫霞堆里玉容光，长春境界无衰老”之句。

以上据《道藏辑要》及《白云仙表》备志。五祖七真及十八宗师皆受元代封赠。道教之崇荣于兹为盛，亦可为道教之新纪元矣。考纯阳祖师，以开成甲科之名贵，潇洒出尘，遗弃轩冕，丹成升仙，海

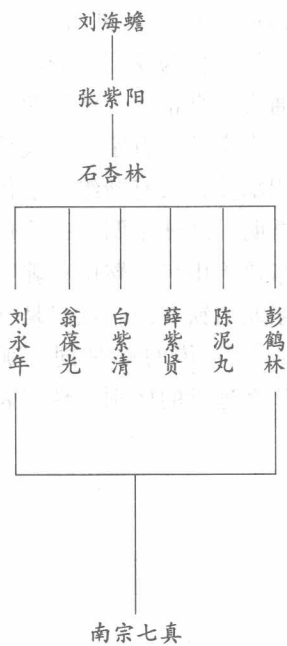
名志明，山东登州人。少年时代便仰慕王重阳祖师阐教度人的善举，到壮年时，便投靠了长春真君。西行返回之后，真君叫志明师去秦晋一带启发形成道家的风范。正赶上元世祖驻兵在秦郡，师于是朝见世祖于行营，特别恳切地劝说他停止杀戮。元世祖赞许地接受了，并赐给师金虎牌。长春仙逝，师依然在秦地传经布道。玉阳真君王祖赠诗给他，其中有一句是：“紫霞堆里玉容光，长春境界无衰老”，意思是说栖霞观里使人容光焕发，长春宫中令人返老还童。

以上是根据《道藏辑要》和《白云仙表》所记载，转述过来以完备本志。五祖七真和十八宗师，全都是受的元代封赠，道教所受到的尊崇和荣耀也以那时为最盛，也可以成为道教的新纪元吧！据考证纯阳祖师以开成科考第一名的高贵身份，风度翩翩地离开凡尘，舍弃功名利禄，修炼成功，成仙得道。

蟾、重阳衍其道派，传为南北二宗。值元代时玄风大振，南宗七真先后相接（据日本人调查，有表，一说仅详南五祖未详七真）；北宗七真同时出王重阳门下，而邱真人尤为著名，所传号为龙门正派，留道德通玄静真常守太清等四十字，后续六十字，共百字。累代相承不绝。七代李祖常明，度徒十四名；八代王师守正，布道于山东马鞍山；郭师守真布道于关东铁刹山。虽分道扬镳，而同派流传，无间遐迩矣。列表于左：

海蟾、重阳继承发展了他的教派，传为南北两个宗脉。正值元代玄风最为兴盛，南宗七真先后紧密接连；北宗七真则同时出自王重阳门下。其中的邱处机真人更为著名，他所传的支派号称为龙门正派。留下了道德通玄静真常守太清等四十字，后续六十字共一百字。一代接续一代地相承接，没有断绝。七代的祖师李常明，度徒十四名；八代王守正，布道于山东马鞍山；郭守真布道于东北的铁刹山。虽然是分道扬镳，但所流传的都是同一派别，没有什么远近的区别。现列表于下：

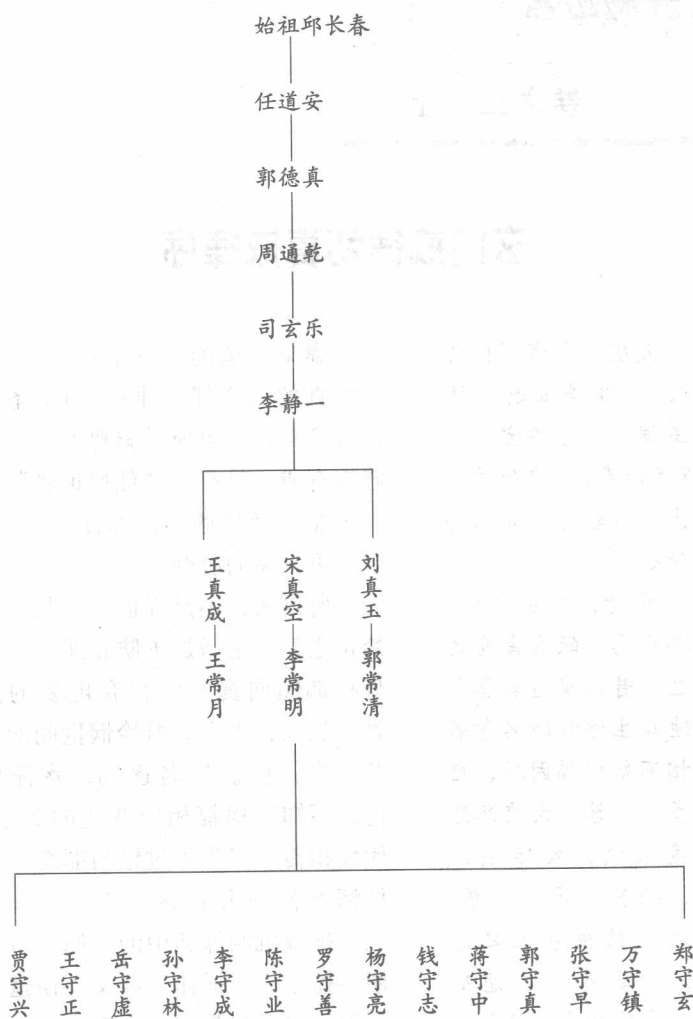
吕纯阳



王重阳



龙 门 派



铁刹山志

卷之三（上）

玄门戒律初真戒律序

夫虚皇大道《秘密灵文》、高圣太真《清都玉律》、《万圣宝重》、《万灵佩奉》。非金骨玉名者不得轻遇，亦不得轻受也。

戒者，禁止之辞，益善止恶，皈真舍妄之谓也。昔虚皇道君愍念大地众生逐利驰名贪着色相不知祸福因缘，自贻多生罪咎，大启慈悲救度沉溺，故传演戒律，经教，开化法界，人天为植福修因之慧炬，登真入道之慈航也。代代相承，师师相授，《道藏》列款有载矣。后因秦火大变，道

虚皇大道的《秘密灵文》、高圣太真的《清都玉律》，为众圣所格外珍重，万灵所敬佩尊奉。不是修炼有成，具有了“仙风道骨”之人不能够轻易遇到，即使遇到了，也不可轻易的收受。

所谓戒，不是提倡，而是一种禁止之辞。是增加善防止恶，使人身心都倾向真实而舍弃虚妄的意思。从前，太上老君怜悯世间的芸芸众生，他们追名逐利，贪淫好色，不知道祸福相因变化的关系，代代相传，多生了过错与罪恶。这种情况使他大开慈悲心怀，去教化、拯救沉溺深渊中的人们。所以便传播推广了戒律、经文，使道界受到了启迪与教化。人们自然把这作为增加幸福修炼精神的智慧之光，是进入道境登上真仙之路的领

经戒律十损八九，科条门列止存一二。故此，近代以来戒法日废，至于今日，间有得传者，万万一二矣。虽然当代不磨之玄律亦未尝终于湮没也。

今者，感集众善阐玄元之化，益宏清静之宗，可知时至之妙在此一举，将来之望在于今日也。

遂告余从事。余因崇祯初岁云游于楚，谒九宫山复阳赵真人亲授戒法，得其领要，故不避僭妄之罪，按法于丙申岁三月望日就白云观设立戒坛，传戒演钵，上祝当今圣主帝道遐昌；下祈宰官士庶身家胥庆。接续先宗，启至圣度世之本愿；提携后进，开道流无妄之真风。

航神仙。故而，师父传授给徒弟，徒弟又传给他的徒弟，一代传一代。对这些戒律，《道藏》都逐条罗列予以记载。后来由于秦始皇焚书坑儒，道经戒律大量被焚烧，损失十有八九，罗列的条目仅存一二。所以，近代以来戒法日见废弛，至今，虽然偶尔也见到相传的，那只不过是万万分之一二而已！在当代不可磨灭的道家戒律，也不可避免地终于被湮没了。

今天，我很感动，聚集了众多行善有才之人阐释老子的教化，发扬光大清静无为的根本宗旨，可想而知，这是现时最高妙的一种举动，也是将来希望之所在。

于是，告诉我参与此事。我因为在崇祯初年曾云游到过楚地，拜谒过九宫山，并得到了这里的赵复阳真人亲自传授的戒法，掌握了它的基本内容，所以就不避超越身份狂妄自炫的罪名，接受了过来。按法规、要求，在丙申年的三月十五日，利用白云观的方便条件，设立了戒坛，传讲戒律，推广道教之传统。从而对上，祝愿当今英明皇帝的统治永远昌盛；对下祈求由宰相高官至平民百姓自身与家庭全都平安吉庆。接续先辈的宗旨，重新开

入戒者果能磨砺身心，观身世若浮云之变，精勤戒行，以戒律为急务之，修了生死之大事，尽性命之真常，虽有饥寒风暑切身之苦，不易其操；虽有死生困辱临难之变，不夺其志。实际真宗加功著力，业累自是冰消，功德自是日就。一身戒行自能融通于变化之中；半句律言亦可出没于阴阳之内。天堂地狱浑然成戒子之家风；日月星辰都是我心中之活计。驾景凌虚不为尚也。

倘若教衍天长，宗传地久，首则默佐天王纲；次则归功于众善

启老子教化引渡世人的本意；帮助后进，开创道教传播再没有虚妄的纯真风气。

入戒的人真正能够磨炼身心，看身世像浮云变化那样平淡无奇，而把精力都放在修炼上，精益求精，勤奋努力，以戒律约束自己的行为，把执行戒律看成当务之急。通过修炼，在心理上了却生死之事。不再当成大事终朝思虑；从而使性与命的本质得到真实正常的表现。这样，虽然有饥寒风暑等切身之苦，可是并不能改变其操守；虽然会有生死荣辱面临磨难，然而并不能丧其志气。实际上只要是根本宗旨充分地发挥了作用，体现其功力，那么一切孽怨污浊自然化解；功德自然指日可成。一身按戒律行事，自然能融会贯通于变化之中，使之与变化着的外界相适应。半句戒律的言辞，只要肯于照做，也可以行动于阴阳之间，天堂地狱全然成了按戒律行事者的活动范围，日、月、星、辰也都成了其心中的可以支配的物体，腾云驾雾进入太空也不算高哇！

倘若教义绵延得像天那样长；宗旨流传得像地那样久，首先在暗中扶佐的是王家纲纪；其次就该归

也。

功于众位善人了。

顺治十三年丙申西
晋上党传戒道士昆阳子
王常月撰

顺治十三年丙申西晋上党传戒
道士昆阳子 王常月撰

初真戒说

余观戒律者于三教典籍，旨本一也，唤是道※教，恰是儒规，唤为道法，即是王法。人能持者，非仅欲人尽心尽性，抑且欲人知命知天，出世于入世之中，达身于省身之内。实有佐于王化、绳人于众善也。法中之戒即正心诚意之学；戒中之法即治国齐家之化。希圣希贤，为仙为佛，无不从此戒法而出，诚为三教梯航，万不可阙。然仙佛之教幽而灵；儒之教张而固，皆益于人而行于世者，实天道也。明有王法，幽有道法。道律治己，王律治人，二者表里以扶世教，其理

我在儒、道、释三教的典籍之中都见有戒律，它们的主旨都是一致的。称呼为道戒。实际上正是儒规，叫作道法，其实也就是王法。人能接受这些戒律的约束的，不仅仅是使人保持完整的心和性，而且还要叫人知道命和天。超出人世正是存在于进入人世之中，二者是不可分的；充分地发展自身也正存在于深刻地自省之中，二者也是分不开的。这些都确实有利于王治之教化，以规范约束人们多做善事。法之中包含戒，这种戒是使心正，使意诚的学问；戒之中也含有法，这种法是治国齐家的一种教化，希望成为圣贤仙佛，没有不按此戒法行事的，它真正是三教成功的阶梯，导向的航标，是万万不能忽略的。然而，三教戒律也略有不同，主要在于道教、佛教的戒律深幽而灵活，儒教的则具体明显而比较固

一也。

※教，疑为戒字之误。

三教圣人无不谆谆言之者。盖谓非此不足以明达至道也。夫至道者，天道也、人道也。诚者，天道也；思诚者，人道也。诚者无为也，自然而然，非有为使然。所以无思无为无安排作用，存想布置。

所谓初者，始也；真者，不假也；戒者，禁止也。谓世人最初之真性，本自天命，无思无为，自然而然，故曰：“为善无近名；为恶无近刑，缘督以为

定，它们都有益于人才流行于世。这实实在在是上天安排的必然规律。王法是朝廷颁布，明令施行的；道法是教内开化，在潜移默化中起作用的。道律在于管治好自己，靠自觉；王律则在于统治别人，靠强制，二者结合，一表一里互相配合以扶世正教。它们的道理是一致的。

三教的圣人没有不再坦诚告诚的，其原因就在于不这样就难以通畅的达到道的最高境界。所说的道的最高境界，就是指的天道和人道。所谓天道，就是要真实自然即诚；而现在尚未达到真实自然，一直思念、追求着的即思诚，这便属于人道。诚，就是无为，就是自然而然，就是不经人的任何主观努力而顺其自然才使事物达到现有的状况的。所以就要不去想、不去做、不要人为地安排、不要打算还去布置什么。

所说的初，就是刚开始；真，就是不假；戒，即禁止。说的是一般人最初的真性，本来是来自于天帝的安排，不想不做，听其自然，所以说：“做善事不接近名利；做坏事不接近刑罚，不要走到极端，而是沿着中间的路子走，经常保持

经，可以保身，可以全生，可以养亲，可以尽年。”

万法从自性中出。一念思量，名为变化：思量作恶，化为地狱恶鬼；思量修善，化为天堂善神；邪淫化为犬豕；暴躁化为兕虎；嫉妒化为蛇蝎；仁慈化为圣贤……君子小人总在一念思量自性变化。故曰“千百亿化身迷人”。未闻道时、未闻经时、未遇师时，疑团未剖，智镜未开，不能省觉，自蔽光明，任心肆意、念念不停，思为不返，尽被贪、嗔、痴、淫、杀、盗、恶口、绮语、两舌、妄言十恶并尘境外，扰乱身心，致使六根妄动，甘受驰驱劳苦，流浪生死无休。今自有省，皈道、皈经、皈师；三皈戒后，洗心忏悔。忏悔者，忏其前愆，从前所有十恶等业、愚迷、执着、骄诤、嫉

中间状态，这样，可以保存自身，可以保全生命，可以奉养亲人，可以历尽天年。”

一切法都是从自身的本性中发生的。一种念头在头脑里一想，其结果如何所表示的名称也随之而变化：想到的是作恶，则化为地狱恶鬼；想到的是修善，便化作天堂的善神；想的是淫邪，则化为猪狗；暴躁，则化为犀牛和猛虎；嫉妒则化为蛇蝎；仁慈则化为圣贤……无论君子还是小人，都是当一种想法在头脑中思考时，自己的本性就发生了变化。所以说：“不可胜数的化身迷惑着人们”。当他尚未闻道之时、未闻经之时、未拜师之时，疑团尚未能解开，智慧的宝镜也未能打开，所以许多事情都不省悟，自己遮盖住了光明，在黑暗之中随心所欲胡思乱想，在错误的想法中一直走下去。完全被贪吝、嗔怒、痴情、淫乱、杀戮、偷盗、恶毒攻击、花言巧语、挑拨离间、空口说大话等十恶一起使他陷入凡尘。扰乱身心，致使眼、耳、鼻、舌、身、意这六根乱动，甘心领受着奔波劳碌之苦，四方流浪，生死无所，永无休止。现在有所省悟，发自内心要归向道、归向经、归向

妒等罪，悉皆尽忏，禁止，永不复起；悔其后过，从今以后所有十恶等业；愚迷执着骄诈嫉妒等罪，今已觉悟，悉皆永断，更不复作，无思、无为，一念不生，复返始初，无假自然之真性，以还天命之本来。故曰初真十戒是也。

故学真之初必须斋戒。禁止十恶变化气质为主，否则，学人无所依据，与俗何异？多劫以来，旧染习气何以得除？古人云：“学道顿悟易入；多生习气难忘”。所以斋戒者，为降伏身心之法耳。身不受戒，习气必不能移，大体必不能养。大体不养则元气不复，命必不能立矣。心不持斋，种

师，实现这三归向的要求，便洗心革面，彻底忏悔。所说的忏悔，就是忏其前愆，认识了以前的过错，从前所有的十恶等孽业和对这十恶的愚蠢痴迷的追求以及骄傲、欺诈骗嫉妒等罪过，全部都彻底认识改正，禁止，永远不再重犯。所说的忏悔，就是悔其后过，从今以后，所有十恶等孽业和愚迷执着骄诈嫉妒等罪过，在彻底认识的基础上，全部永远断绝，更不能重新发作。今后要对这些邪恶的东西不想、不做、一点念头也不再发生，重新回归到人的初始状态，不再违反自然之真性，以恢复天命之本来。所以叫作初真十戒。

所以学真的开始必须斋戒，这是以防止十恶改变人的精神状态为主的，不这样做，学的人就没有依据，不知从何做起，那与俗人有什么两样？多次遭受劫难所染的坏习气如何得以除掉？古人说：“学道比较容易进入顿悟状态，然而，多方面所形成的习气却难以忘掉。”故所进行的斋戒，是为降伏身心习气的一种法门。身体不受戒，习气必然不能改变，人的本体也一定不能调养。本体不得调养，则精气得不到恢复，命运也不能确立。身体

性必不能改，不改则本心不定，不定则元神不归，真性必不能见矣。故大道无不以见性为体，养命为用。性即是道；命，即是戒。道者，无为自然也；戒者，有为使然也。至道之妙，从使然以至自然，即是从有为以至无为也。凡务性命双修者，非持斋受戒不可。斋者，齐也。本来无斋可斋，齐其不齐也。戒者，止也。本来无戒可戒，止其不止也。因众生妄生贪嗔痴爱淫杀盗妄之心，故圣人有斋戒之惩，不然则斋戒之法何由而设也？

古仙曰：“众人师贤人，贤人师圣人，圣人师万物。”万物者，禀天命本来无为自然之善性，非假人力思为有安排作用也。今去圣日

不坚持素食，劣根性必然不能改，不改，那么守本之心就不得定，不定，则根本性精神不能回归，真实的本性必然不能显现了。因此，大道无不以显现本性为主体而以调养生命为其辅助。这里所说的本性，就是道；生命，就是戒。所说的道，就是不要人为地做什么而是听其自然；戒，正相反，是人要主动、努力，通过人力的作用，使其变成这样。最高之道的高妙之处，就在于从人为使然发展到顺其自然。也就是从有目的的做发展到无目的无作为。凡是致力于既修性又修命的人，非持斋受戒不可。所谓斋就是齐的意思，本来无斋可斋，只是把不整齐的整齐划一而已；所说的戒，是止的意思。本来无戒，只是把没有停止的禁止下来罢了。因为众人无根无据地凭空生出贪嗔痴爱淫杀盗妄之心，所以圣人提出斋戒以之处罚，不然，那斋戒之法为什么而设呢？

古仙人说：“众人以贤人为师，贤人以圣人为师，圣人以万物为师。”那么什么是万物呢？所说的万物，指的是未借助于人为的力量加以安排作用，而是直接禀承了上天的旨意，所形成的无为自然的一

远以何为师？而后可必师圣所传训诫，以为入圣之基，故师戒即所以师圣人也，师圣人即所以师万物也，师万物即所以师天命也，师天命即所以师太上无为自然之善性也。

今初学之士未遇明师点化，故天命未省，性理未明，尽被方士所惑，执著无明，种心不悟。持斋受戒即是筑基炼己之理；锻炼身心即是下学上达之功。专信神奇、卓异、坐静、默运、存想、作用工夫，殊不知坐静默运存想、作用神奇卓异等术，尽属扭捏安排人力之事，总非天命初真无为自然之善性，夫天命之善性，人人本有，无修无证，自然而然不假安排。紫阳翁曰：“终日行未尝行；终日坐未尝坐。”殊不知至道之妙

种善性。今天离圣人的时代已经非常遥远，还以什么为师呢？在远离圣人的后世，就要学习圣人所传留下来的训诫，以它为步入圣界的基础。所以学习圣人的告诫、圣人制定的戒律就是向圣人学习。以圣人为师，就是以万物为师；以万物为师就是以天命为师；以天命为师就是以太上老君的无为自然的善性为师。

现在刚开始学习的人没有遇到明师的指点、教化，所以对天的旨意未能省悟，对本性的机理不能明了，完全被一些研究神仙法术的人所迷惑，糊里糊涂地追求，被植入业孽的心胸没有省悟。持斋受戒就是打好基础，磨炼自己的途径；锻炼身心就是通达顺畅地掌握所学内容的功法。抛开这些不顾，而专门信奉那些神奇、怪异、坐静、默运、存想作用等所谓的“成仙”工夫，哪里知道这些法术完全都是人为故意安排的，都不是按天意初始时的纯真无为自然而然的善性。这种善性，人人本来就具有，不需要研究和证明，自然而然，不必借助于任何人力的安排。紫阳翁说：“整天行走未曾走，整天静坐未曾坐”。哪里知道，最高超的道行，

其功不在行、住、坐、卧，只要平生所学所爱，一切事务般般放下，一念不生，即天命本来初真之性。祖师云：“本来真性号金丹，四假为炉炼作团”，此也。学人欲见此性，非戒慎恐惧而作梯航必不得见之也。斋者戒无非借事摄心，以尽种性缘情制性；以了凡心。务道之士若不求戒为师，持戒为命，即是不明性理，不顾天命、不遵圣教也，亦即是不畏天命、不畏大人、不畏圣人之言也。是乃索隐行怪异端之学，非惟道法不载，亦且王律难容矣。

其奥妙之功不在于行、住、坐、卧等的一系列做法，而在于你只要把平生所学所爱的一切事务全都放下，一点思念都没有，就是要实现天命本来的初真之性。祖师说：“本来真性就是号称为金丹；它是把各种虚假作为丹炉炼制而成的。”说的就是这个道理。学习的人要想见到这种真性，必须小心翼翼，谨慎受戒，以此为阶梯，否则，不可能见到。持斋的人行戒，无非是假借事由收敛住自己的心，从而淘尽种性的业累，沿着情的变化掌握性，从而了却世俗之心。务道之人若不求戒为师，持戒为命，就是不明了性理，不顾忌天命，不遵守圣人的教诲，也就是不畏惧天命，不畏惧大人，不畏惧圣人的言论，这就成了追求诡秘玄奥而做法怪异、违背常理的歪理邪说，这不但道法不予记载，就连王家律法也难以容许。

康熙丙寅蒲月上瀚
楚郢吴太一震阳氏书于
清凉山祖庭

康熙二十五年丙寅五月上旬
江陵吴太一震阳氏写于清凉山祖庭

昆阳子著：《初真戒律》

(《道藏辑要》)

凡初入太上正宗法门，不问道俗，必先遵依太上金科玉律三洞戒文；供养大道尊像，表通都天纠察王天君，请祈盟证受三皈依戒。

第一，皈身太上无极大道（永脱轮回，故曰道宝）

第二，皈神三十六部尊经，（得闻正法，故曰经宝）

第三，皈命玄中大法师。（不落邪见，故曰师宝）

天尊曰：三皈依戒者，天地之枢纽，神仙之根基，发行之初门，建心之元兆。持之者，天地神明庆快心智，耳目张开。三皈依竟乃受太上老君所命“积功归根五戒”：一不杀生；

凡是刚加入太上正宗法门的，不管是道是俗，必须首先遵守依从“太上金科玉律三洞戒”文；供奉大道尊的像，并呈表告知都天纠察王天君，请祈求盟誓保证承受三皈依戒。

第一，皈身于太上无极大道（因为可以永远脱离轮回转世之苦，故称为道宝）

第二，皈神于三十六部崇高的经卷（从这里能听到正宗的道法，故称经宝）

第三，皈命于玄中大法师（靠他便不会沦落于歪理邪说之中，故称师宝）

天尊说：“所说的三皈依戒，乃是天地之关键，神仙的根基，出发行动的第一道门槛，建立心性的最初步骤。坚持执行的，天地神明都会嘉奖，保佑其内心聪慧，耳聪目明。三皈依完毕，这才接受太上老君确立的积功归根五戒。

（如左，不另译）

二不葷酒；三不口是心非；四不偷盜；五不邪淫。

既受五戒，每晨焚香誦《太上三元三品三官大帝護國佑民延生保命真經》，接念《太上感應篇》。如此勇猛精進，言行不苟，鍛煉百日，惡念盡消。再受虛皇天尊所命“初真十戒”：

第一，不得不忠、不孝、不仁、不信，當盡節君親，推誠萬物；

第二，不得陰賊潛謀，利物害己，當行陰德，廣濟眾生；

第三，不得殺害含生以充滋味，當行慈惠以及昆蟲；

第四，不得淫邪敗真，秒慢靈氣，當守真操，使無缺犯；

第五，不得敗人成功，離人骨肉，當以道助物，令九族雍和；

第六，不得諛毀賢良，露才揚己，當稱人

已經受了五戒，就要在每天早晨燒香，並誦“太上三元三品三官大帝護國佑民延生保命真經”，之後，接着念，《太上感應篇》。像這樣認真真言行一丝不苟、銳意精進，鍛煉百日，壞的念頭就會完全消除。然後，再接受虛皇天尊所確定的“初真十戒”：

第一，不得不忠、不孝、不仁、不信，應當對君王，雙親竭盡節操，待人處事應誠懇，忠實。

第二，不得暗中搞陰謀詭計，損人利己，應當多積陰德，廣濟眾生；

第三，不得殺生以飽口福，當慈善怜悯，包括對待昆蟲；

第四，不得淫亂敗泄真氣，沾污靈氣，當守住純真的操行，使它不要有所缺憾；

第五，不得破壞他人的成功，離間人家親人，應當以道助人，使所有的親屬都融洽和諧；

第六，不得進諛言詆毀優秀人才，而一味地顯示自己。應當多稱

之美善，不自伐其功
能；

第七，不得饮酒食
肉，犯律违禁，当调和
气性，专务清虚；

第八，不得贪求无
厌，积财不散，当行节
俭，惠恤贫穷；

第九，不得交游非
贤，居住杂秽，当慕胜
己，栖集清虚；

第十，不得轻忽言
笑，举动非真，当持重
寡辞，以道德为务。

即受“初真十戒”
以证真人之果，更英勇
精进，毫无过犯，方许
再受太上老君所命“中
极三百大戒。”

赞别人的优点，而不要孤芳自赏、
自我夸耀、自表功劳；

第七，不得饮酒食肉、违犯禁
律，应当调和气性，专心致志追求
清虚；

第八，不得贪得无厌、积财不
散，应当节俭，救济抚恤贫穷之
人；

第九，不得结交不良之辈、居
住在杂沓污秽的环境中，应当仰慕
高于自己的人，栖居于清幽高雅之
所；

第十，不得随便言笑、举止轻
佻，应当稳重少言，加强道德修
养。

既已接受了“初真十戒”，从
而证实了修炼取得了很好的成果，
则更要奋发上进，不犯丝毫过错，
这样，才准许再接受太上老君所确
立的“中极三百大戒。”

《中极上清洞真智慧观身大戒经》

“智慧观身大戒”，
流景散漫，映焕太虚，
积三千余劫其文始出，
乃是元始天王受之，太
上高圣道君相与登洞真

“智慧观身大戒”流传情况很
不固定，充溢于四面八方，光辉照
耀着太空，积累了三千多劫难之后
记述的文字才开始出现。起初是太
上老君与元始天王一起登临洞真之

之堂，说而诵之，以传太微天帝及太极高仙。天王口口相传，不书于文。太微受戒时颂曰：

智慧起本无，朗朗超十方，结空持玄霄，诸天挹流芳，其妙难思议，虚感真实通，有有无不有，无无无不有，智慧常观身，学道之所先，眇眇任玄肆，自然录我神，天尊常拥护，魔王为保言，晃晃金刚躯，超超太上前，智慧生戒根，真道戒为主，三宝由是兴，高圣所崇受，汎此不死舟，倏歛济大有，当此说戒时，诸天来稽首。

堂时谈论并把它陈述下来，当时就是由元始天王接受下来，用以传授给上天宫廷的天帝和天府仙界的高仙。那时，天王是靠口传授，没有书写成文。太微受戒时赞颂说：

智慧兴起于无有，光明笼罩着各方，凝聚高空支撑着上天，各天的高洁美丽都显得逊色，它的奥妙真是不可思议，虚幻的感觉却与真实相沟通。具有了“有”就没有了“不有”；没有了“无”，也就没有了不相容。以智慧常常观察自身，这是学道的首要条件。苍茫高远听任着上天的摆布，没有人为只有自然统领着我的精神，天尊总是多加保护，魔王也为之好言相佐。高大晃动的金刚之躯，急忙赶到太上前。智慧产生于禁戒之根，真诚悟道要以禁戒为主，“三宝”由此而生，至高的圣人都钦敬承受。船泛此处不能覆舟，迅速地渡到硕果丰收。正当在此说戒时，天仙一起来稽首。

三百大戒如下，不另译。

三百大戒：

1. 不得杀害一切生命；
2. 不得食众生血肉；
3. 不得饮酒；
4. 不得啖五辛；

5. 不得绮语两舌不信；
6. 不得恶口骂詈；
7. 不得以未得妄言为得，未证妄言为证；
8. 不得窥眊妇女稍生淫念；（眊，音 jiàn，斜视）
9. 不得盗窃人物；
10. 不得妄取人一钱以上物；
11. 不得图谋一切人物；
12. 不得横求人物；
13. 不得恚怒师长；（恚，音 huì，怨恨）
14. 不得背师恩爱；
15. 不得嫉贤妒能；
16. 不得不忠其上；
17. 不得罔略其下；
18. 不得欺罔老幼；
19. 不得欺诳同学；
20. 不得嫉妒同学；
21. 不得轻慢弟子；
22. 不得嗔恚弟子；
23. 不得视弟子偏颇；
24. 不得溺爱弟子；
25. 不得说人过恶；
26. 不得轻慢老人；
27. 不得富厚忘师；
28. 不得口是心非内怀阴恶；
29. 不得贪利无厌；
30. 不得多积财物不思散施；
31. 不得私蓄刀杖兵器；
32. 不得带兵器；
33. 不得豢养六畜；

34. 不得鞭打六畜；
35. 不得有心践踏虫蚁；
36. 戒观玩钓弋；
37. 戒探巢破卵；
38. 戒羡慕富贵；
39. 戒用金银器食饮；
40. 戒营谋厚葬；
41. 戒以食物投水火；
42. 戒烧败成物；
43. 戒埋藏器物；
44. 戒贪着滋味；
45. 戒以粗物易人好物；
46. 戒訾毁人物；(訾，音 zǐ，毁谤非议)
47. 戒自誉己物；
48. 戒妄作书与人；
49. 戒投书谮人；
50. 戒以书字器投埋秽处；
51. 戒求知军国事；
52. 戒卜军国吉凶；
53. 戒评论国事；
54. 戒设权变谋；
55. 戒无故见王侯贵人；
56. 戒数往来富贵家；
57. 戒妄说天时星宿；
58. 戒习星象占卜；
59. 戒向北小便；
60. 戒便溺虫蚁；
61. 戒便溺生草；
62. 戒便溺人所食水中；

63. 戒笼罩鸟兽; 戒笼罩鸟兽 16
64. 戒惊散栖伏; 戒惊散栖伏 17
65. 戒无故采摘花草; 戒无故采摘花草 18
66. 戒无故伐木; 戒无故伐木 19
67. 戒火烧山林; 戒火烧山林 20
68. 戒冬月发掘蛰藏; 戒冬月发掘蛰藏 21
69. 戒偏众独食; 戒偏众独食 22
70. 戒择美食; 戒择美食 23
71. 戒豫人婚姻事; 戒豫人婚姻事 24
72. 戒破人婚姻; 戒破人婚姻 25
73. 戒观看妓乐; 戒观看妓乐 26
74. 戒持人长短; 戒持人长短 27
75. 戒闻人恶; 戒闻人恶 28
76. 戒泄人隐私; 戒泄人隐私 29
77. 戒妄求窥人书疏; 戒妄求窥人书疏 30
78. 戒夺人暗室中火; 戒夺人暗室中火 31
79. 戒避众独行; 戒避众独行 32
80. 戒与女人独语独行; 戒与女人独语独行 33
81. 戒男女群居; 戒男女群居 34
82. 戒与女人同食、交错衣物; 戒与女人同食、交错衣物 35
83. 戒亲教女人; 戒亲教女人 36
84. 戒说人亲长过恶; 戒说人亲长过恶 37
85. 戒面举世人、阴毁善人; 戒面举世人、阴毁善人 38
86. 戒隔壁探人家室; 戒隔壁探人家室 39
87. 戒误以毒投水; 戒误以毒投水 40
88. 戒疏宗族亲异姓; 戒疏宗族亲异姓 41
89. 戒阿党所亲; 戒阿党所亲 42
90. 戒教人坠胎; 戒教人坠胎 43
91. 戒教人轻离家室; 戒教人轻离家室 44

92. 戒因公报怨;
93. 戒亲近异类;
94. 戒妄聚众人;
95. 戒多聚会众饮食狼藉;
96. 戒妄受人礼敬;
97. 戒与恶人交;
98. 戒夺人所好;
99. 戒自骄自贵;
100. 戒任性自用;
101. 戒怀怨思报;
102. 戒以秽物戏人;
103. 戒怒目视人;
104. 戒吐舌向人;
105. 戒妄作忌秽;
106. 戒希望人物;
107. 戒塞井沟池;
108. 戒竭陂池水泽;
109. 戒妄入江河中浴;
110. 戒以秽物投井;
111. 戒裸形露浴;
112. 戒热水投池;
113. 戒高声发笑;
114. 戒薄贱人老病残;
115. 戒弃薄乞人;
116. 戒恃威势以陵世人;
117. 戒与父母兄弟别门易户;
118. 戒评论师友才思长短;
119. 戒嗔怨师长;
120. 戒轻慢师尊违背盟誓;

121. 戒轻慢经教法言；
122. 戒攻击善人；
123. 戒嗔责善人；
124. 戒骂人为奴婢畜生；
125. 戒谩骂使令挝其四体；
126. 戒快人过失；
127. 戒快人家灾祸；
128. 戒敛苦烦扰世间；
129. 戒为世俗人作礼主；
130. 戒为人图山立宅；
131. 戒占知世间吉凶；
132. 戒去就背向违道；
133. 戒倡和词讼官事；
134. 戒与俗人群党嘲毁；
135. 戒借人物以为礼赂；
136. 戒为人作保契卖交易；
137. 戒在人中多语参预流俗；
138. 戒驰骋流俗求竞世间；
139. 戒与俗庆吊；
140. 戒掩他人功以为己德；
141. 戒为人传送恶言；
142. 戒多用使令之人；
143. 戒与兵卒为侣；
144. 戒与淫佚之家来往；
145. 戒自炫能医；
146. 戒轻慢官长；
147. 戒豫世间议论曲直事；
148. 戒施惠追吝；
149. 戒游遨无度；

150. 戒登高临下;
151. 戒乘车载马妄事交游;
152. 戒择好房舍床榻卧息;
153. 戒评论人饮食好恶;
154. 戒以手搏食残咬众着;
155. 戒以荆棘横塞道路;
156. 戒淫祀神祇以求侥幸;
157. 戒向鬼神礼拜;
158. 戒向神咒誓;
159. 戒裸形三光;
160. 戒妄呵风雨;
161. 戒不修斋直及斋直不精;
162. 戒假借财物不还本主;
163. 戒劝人为恶事;
164. 戒阻人为善事;
165. 戒受师经道而称己得;
166. 戒宗有丧疾怨道怨师;
167. 戒以经戒传授非人及不依年月;
168. 戒以意增减经戒;
169. 戒惊悚老少;
170. 戒妄说灾厄惊惧人民;
171. 戒笑人顽闇贫穷;
172. 戒惊惧鸟兽促致穷地;
173. 戒傲慢三宝轻忽天尊;
174. 戒遇诸天斋日不理经忏;
175. 戒与不孝不悌人交往;
176. 戒矫称自异号为真人;
177. 戒信外道杂术邪见;
178. 戒衣食盈余不散穷人;

179. 戒阻人念道；
180. 戒假托经师欺诈来学；
181. 戒望人礼敬；
182. 戒窃写人经戒；
183. 戒荣饰衣服华丽；
184. 戒身不洁净而上高座；
185. 与人同行当让人以先；
186. 与人同学夏亲执爨；
187. 与人同学冬当汲水；
188. 与人同食当食其粗；
189. 与人同食当食上以前；
190. 与人学当敬先觉；
191. 与人同学住当任人处分；
192. 与人同学当念教不懈；
193. 与人同学当请问先进；
194. 人施恶于己不得有怨；
195. 乞化得食祝愿主人得福；
196. 与女人语不得正式相对；
197. 与人同渡不得争先；
198. 失物不得猜疑同学；
199. 失物当悔多罪；
200. 多病当自责改往修来；
201. 当忍人所不能忍；
202. 当断人所不能断；
203. 当学人所不能学；
204. 当容人所不能容；
205. 所至之处必依贤人善士；
206. 所至之处必先问其禁忌；
207. 至人家必问其尊长名讳；

208. 人谤己当精修大道勿忧闷以损精神;
209. 戒学无经业精神浮散真想不通;
210. 戒身不洁净魂魄离人;
211. 戒有心则天真高逝魔官不服;
212. 戒有家则三毒不灭三真不空;
213. 戒有身则众欲不去精思无应;
214. 当栖心静寂万虑俱忘;
215. 当委志虚无内外洁白;
216. 当灭识见然后真人现;
217. 当念菜食为常一志清俭;
218. 当念先度人后度己身;
219. 当念居山林精思至道;
220. 当念安贫读经行道无倦;
221. 当念烧众明香流芳诸天澈魔境界;
222. 当念在贤众中听受妙旨;
223. 当念受三洞宝经勤身供奉;
224. 当念立功度人终劫不怠;
225. 当念报师友本德终劫不怠;
226. 当念国中清静、王化太平、无有不道;
227. 当念邻国有道各守境界;
228. 当念祝百姓安全;
229. 当念万物为先, 不但祷祝己身;
230. 当念敬远鬼神, 不谄不慢;
231. 当念远外术禳魔之道;(禳, 音 ráng, 消除灾祸)
232. 当念远声色歌舞;
233. 当念远巫覡妖妄之人;(覡, xí, 男巫)
234. 当念崇本守真, 一志不移;
235. 当念口不违心, 心不负形;
236. 当念信守经戒无疑贰;

237. 当念无求无欲清白守真;
238. 当念心无异想, 惟守空寂;
239. 当念家家安宁无苦痛;
240. 当念世人罪系苦恼咸得消释;
241. 当念天子圣明宏道;
242. 当念台辅贤良有道;
243. 当念天地风雨以时;
244. 当念父母养我因缘;
245. 当念七祖父母咸升天堂;
246. 当念我师早升度;
247. 当念天尊放白毫相光, 济度三途咸得光明;
248. 当念同志辅相教导令入正道;
249. 当念不违其口所诵之文;
250. 当念服气断谷为不死道;
251. 当念求长生昼夜无倦;
252. 当念避嫌疑勿恃恩情狎褻;
253. 当念避患难勿苟贪世荣;
254. 当念避凶人勿弃背朋友;
255. 当念我宿命因缘根断;
256. 当念我胎根已断, 不复世生, 同缘种亲;
257. 当念我生树已枯, 神合太无, 无数之劫体道合真;
258. 当念洞中十方无所隐藏;
259. 当念三余路塞, 地狱常休;
260. 当念清神养神, 弃诸肥滋;
261. 当念常存三宫真人子丹;
262. 当念处世和光, 不矫俗;
263. 当念常持诵三宝经戒;
264. 当念守雌抱一肃若对神;
265. 当念登仙度世得济众生;

266. 当念师友共成道果；
267. 当念见真仙修行法事；
268. 当念圣世四海向化；
269. 当念食天厨之膳，无饥渴之想；
270. 当念与天真共对，淡然无为；
271. 当念仙童玉女来侍法筵；
272. 当念东游青林东华；
273. 当念南游天府大丹南华；
274. 当念西游安养西华；
275. 当念北游碧罗北华；
276. 当念游东北救百姓，授劝戒度入东北之门，使入无为之场；
277. 当念游东南救百姓，授劝戒度入东南之门，令与道为因；
278. 当念游西南救百姓，授劝戒度入西南之门，令入无为之道；
279. 当念游西北救百姓，授劝戒度入西北之门，得入至真之场；
280. 当念遨游洞天阊台昆仑；（阊，làng，高，此指昆仑一山峰）
281. 当念游至斋堂，讲肄圣道，明解渊微；
282. 当念游上清金阙，礼见真人太上；
283. 当念游玉清七宝宫，礼三元天尊；
284. 当念游玉清丹霞宫，礼太上二十四高圣；
285. 当念游太上玉京七宝流霞台荫盖玉林，礼太上天尊十方大圣，终劫复始；
286. 当念游紫云宫，礼洞真三十九高圣；
287. 当念游三十六黄金宫，礼天帝君；
288. 当念游九天黄金晖宫，礼无上至真；

289. 当念游诸天宫，宅与真人问道论经；
290. 当念游六天七宝宫，观见大魔王，见我籍已入仙品，出离泉曲部；
291. 当念游日月殿宫，礼见日月王，饮以日月华金液之浆；
292. 当念游大汎天流景宫，礼四天帝王，听诸天吟咏清绝；
293. 当念游诸天七宝林，返生灵香流芳，逆风闻三千里外，狮子飞、龙鸣啸其侧；
294. 当念游诸天浴池，安坐莲花上，香洁流溢，诸天池百天池皆如一处，人人快乐；
295. 当念游诸天阙，听钧天乐，无世间想；
296. 当念游十方外天，礼大圣像无上真正人；
297. 当念游下方无极金刚天宫，礼诸元老真人；
298. 当念游大地名山隐宫洞室，礼圣众先得道人；
299. 当念游隐密无真名讳不出于口；
300. 行戒不犯，犯即能悔，改往修来，劝人奉受，念戒不念恶，广度一切，自感神真吉无不利，保汝成真。

《道藏》云：“中极智慧，观身大戒律”文，皈身佩奉，信受持行。仰报四恩，希升仙品，转受之后，誓愿遵戒奉行，不敢始勤终怠，背道违师。伏以“中极条章”指道岸而玄云流行；“观身大戒”度迷津而法雨涵濡，实进道之舟航，乃升仙之梯阶。所当检束身心，

《道藏》中说：对于“中极智慧，观身大戒律”的条文，全身心的感佩尊奉，老老实实在地接受并坚持执行。往高说，可以回报天、地、君、亲的恩惠，有希望登上仙人的品级——因而，在得到传授之后，必须决心执行，不能够虎头蛇尾，违背师道。——往低说，一方面以“中极条章”指明如何达到道的彼岸，则使道的奥妙如祥云四方流布；另一方面以“观身大戒”教化、指点迷蒙中的人们，则使道的

勤修香火，自然南宫纪字，北府销名，三师四友同获善功，七祖九玄皆沾福果。受持不怠，善庆无涯。

《初真戒》云：净

《初真戒》云：净巾芒鞋行持二千四百善，持“玉帝大法”，得地仙；戒果，行持具足，当受“天仙大德妙戒”，行“一百八十细行密戒”，或“三百大戒”，行三千六百善，参《道德真经》，行持具足，得天仙戒果。

法力像春雨滋润心田，这确实是进道的船舶、成仙的阶梯。故应严格检点、约束自己的身心，殷勤地侍奉香火，自然你的名字会被南天仙宫记下，而北方地府鬼蜮则会注销。就连老师、朋友、祖宗、先人都跟着沾光。所以说接受戒律的约束毫不懈怠地坚持执行，其好处是没有边际的。

《初真戒》说：戴素巾穿草鞋，简朴而艰苦的生活，并坚持做二千四百善事，执行的是“玉帝大法”，修得地仙；这一品级的戒结束，又完全做到了，就该进一步接受“天仙大德妙戒”，奉行“一百八十细行密戒”或“三百大戒”，再行三千六百善，修《道德真经》，这些该坚持做的全做到了，就会修得了天仙的戒果。

天仙大戒

——开玄阐秘宏教真君

柳守元撰

[登坛仪文正座唱言]：诸法子等既受

[祭坛仪式上的诵文主持人唱道]：各位学习道法的人既已学完

“初真戒律中极灵文”，更须知有无上妙门，飞升宝筏曰“天仙大戒”。往昔圣贤莫不由此以登碧汉，深契天心，秘合元始。若能神志皈诚栖真大道，顿入无极，直超名相，在尘寰中脱然无染，如日月光明，如江河浩渺，如风云轻便，如天地奠安，是谓戒无可戒，不戒乃戒。戒无所戒，乃为真戒，久久持行，同乎自然，泯于迹象，入元始殊得大罗果，形神俱妙，与道合真。昔有递传。

元始天尊说“天仙无极大戒”曰：尔时在宝华林中九莲座上，与诸天尊、诸天圣众及诸天龙鬼神说无始妙道

了“初真戒律中极灵文”，还必须知道有更为高妙的法门——渡过成仙之河的宝筏叫作“天仙大戒”。往昔的古代圣贤没有不通过它才得以飞升天际，想的完全与天意相一致与世界的本初相暗合。若能神志专一，全身心地竭诚归服于道，就能很快进入到宇宙最原始的无形无象的本原状态，超脱开了一切功名利禄，在纷纷扰扰的人世之间，毫无牵挂，毫无干扰，清淡高洁，就像日月那样光明，像江河那样广阔无边，像风云那样轻逸便捷，像天地那样稳定安适。这就是说戒到再无什么可戒的程度，不戒就是戒了。戒到了再没什么可戒，这才是真正的戒。这样永久地坚持在行动之中，便成了自然而然的事了，一切人为的迹象便都消失了。进入初始状态时的一颗珍珠，经过长久持戒，终于获得了成为神仙的结果。从形体到精神都达到非常美好的境地，与道真正的合为一体，对这类情况，过去就有所传扬。

元始天尊在说到“天仙无极大戒”时，讲出了如下一些情况：当初，在仙界宝华林中，天尊上坐于九莲座上，与诸位天尊、天圣、天龙、鬼神等讲述着元始妙道，正在

时，座中有一真人，名曰无戒，从座中起，执简长跪，上白天尊曰：“自开化以来，未曾闻斯妙道，今聆慈音，肺腑清凉，大生解悟，但学道之士，戒行修持”初真中极“皆有可闻，独于‘天仙大戒’曾未闻说，未知有何道法，臻此地位，望天尊大圣为众宣说。”天尊曰：“汝大因缘当得闻此，吾当为汝说此妙戒。夫道无二上，仙有九品，一曰混元无始金仙，一曰洞元太初金仙，一曰灵元造化真仙。人世修证，则有天仙、地仙、水仙、神仙、人仙、鬼仙及诸旁门异类，凡有性灵，莫不成真。无始之始，太初之初，无戒可戒，无律可律，自造化陶、阴阳阖辟，清浊立判，动静应机。金丹之妙，实由此基，功深九转，天阙高跻，是名上仙。何戒何持？然人

此时，座中有一位叫作无戒的真人，站了起来，手里拿着板笏，端正地跪下，恭敬的向天尊说：“自从人类由蒙昧得到启蒙以来，从未听说这种玄妙之道。现在聆听慈祥的教导，内心觉得清彻舒爽，豁然开朗。然而，学道的人按‘初真中极’严格修炼，这曾听说过，而对‘天仙大戒’却未曾听说过，不知有什么道法，才达到如此完满的地步，希望天尊大圣给大家讲解一番。”天真说：“你的道缘很深，有资格听听这里的道理，我就此给你讲讲这玄妙的禁戒。道，从来没有两个同居首位的，可仙却分为九品。一个叫作混元无始金仙，一个叫洞元太初金仙，一个叫灵元造化真仙。在凡尘人世，只要修炼，就会有天仙、地仙、水仙、神仙、人仙、鬼仙和诸多的异类通过其他门路修炼而成的各种仙，总之，凡有性灵，诚心修炼，无不获得修炼的成果。追溯到那早到无法再早的时候，并没有什么该戒的东西让人去戒，也没什么准则让人去遵守。自从天地销熔逐渐化开，阴阳也由混沌而分开，清与浊便很快得以区分，动与静也随着时机而变化，以此原理为基础，炼就奥妙无穷的金

每由情欲相交，登真无路，终始迷昧，不能解脱。有志之士须破此尘纲，皈诚学道，断诸邪障，清净六根，当由“初真中极戒律谨慎修行，至天仙大戒”，心地光明，德充道极，无戒可说，无律可持。汝今既问，当为汝说。偈曰：“真心清净道为宗，譬彼中天宝月同，净扫迷云无翳点，一轮光满太虚空。”

诸法子一切气质习染是迷云翳性，一切杀盗淫妄是迷云翳性，一切贪嗔痴爱是迷云翳性，乃至著境著念著心是迷云翳性，端须廓然，无量得大。

总持妙栢园明光逾慧口，是曰金丹，是曰

丹，待炼到九转，能够还魂的至高至深的功夫，便可高高地升入天上宫阙，这种情况名之为上仙。作为上仙，还戒什么，持什么？但是，一般人往往都是情与欲相交织，一直处于愚昧迷蒙之中不能解脱，阻塞了成仙的道路。有志之士必须破除这尘世的常规，全身心的潜心学道，断绝各种邪恶的障碍，使六根清静，在‘初真中极戒律’谨慎修行的基础上，进而修行‘天仙大戒’，便可达心地光明、德性充盈、道至极顶，再已无戒可说、无律可持的程度。你今天既然问到了，我就该这样和你说清楚。有四名偈语说：‘真心清净以道为追求宗旨，如同天空中皎洁的月亮；除尽乌云再没有遮蔽之点，明亮的月光充满了天空’。”

诸位学道的人一切气质习惯是遮蔽道的光芒的迷云和阻挡悟道之路的翳性，一切杀盗淫妄也是这种迷云和翳性，一切贪嗔痴爱、沉湎于一时的幻想而不能自拔，一心有所追求，而又无法决断都是迷云翳性，还有那些过分看重境遇、思念、心绪的也是迷云翳性。头绪广阔得没有边际。

全都坚持着奥妙的法而周详全面，致使发出的明光超过了白日，

玄宰，是曰天仙。大道妙合，佛乘彼世。人以禅为空灵，阴而不阳，是未知真禅之道，五阴净尽，亦犹世禅和自昧其宗，辄斥道门为守尸鬼，妄引“楞严”十种外道为修道法门，岂知三清妙法，浑合禅玄，万圣万真止此诸事。

诸法子你道这事是甚么事？是身心非身心，是性命非性命，是功修非功修，语言道断，谁证乃知圆满。菩提真无所得，赖我三清道祖、玉帝至尊、五老四御、九极十华以及古圣高真递传妙道，肇启我东华始祖、正阳帝师，逮天仙初祖孚佑帝君，得启南北宗派。南五宗显神通于得道之后，其始实刻苦功修；北七宗打坐劳于成道之日，其志自始终无倦，或就归宿各有迟速，顿

这叫作金丹，这叫作玄宰，这叫作天仙。大道恰当地与之相合，仙佛也登临到那个世间。人们认为静坐默思是一种虚无，只有阴而没有阳，这是不了解真正的禅道，五阴全都没有了，也就如同一辈子行禅而自己却对其宗旨蒙昧无知，就斥责道门为守尸鬼，并无端引用“楞严经”等十种其他宗教的方术为修道的方法，哪里知道道教的三清妙法，综合了禅玄在一起，那些得道成仙的万圣万真是按此行事的。

诸位道徒你们听说过是怎么回事？是身心又不是身心，是性命又不是性命，是功修又不是功修，用语言讲述加以判断，有谁证明你知道得周全？对“真无”境界的领悟所得，有赖于三清道祖、玉皇大帝、五老四御、九极十华以及古圣高真等对妙道的传授，开始启发了东华始祖、正阳帝师，一直到天仙初祖孚佑帝君，才得以开创南北宗派。南部五宗开始时便实实在在地刻苦用功修炼，得道之后便大显神通；北部七宗成道的时候还在从事着尘间的苦作，他们的志向始终一致，毫不倦怠。也许他们的归宿有快有慢，他们派系支流的发展有马上和逐渐，可没有必要去分门别

渐支流派演，无须别户分门。近来出家者多，出尘者少。煌煌羽士，巍巍玄门，非特奥秘难窥，亦且修持无路。我天仙初祖孚佑帝君屡荷三清法敕，普济尘寰，千计垂慈，百方接引，今特命予将“天仙大戒”、秘旨传示人间，以作三坛圆满功德。诸法子志凝神谛听者——

元始天尊说：“无上内秘真藏经”云：“汝等四众，勤行道戒，积渐累功，证成道果，一切法众悉是戒行。”又云：“汝等勤行教化，依此大乘勿生异想，即是方便得入大慧法门。功德自在得、自在力，不生不灭，能度众生，灭烦恼业。”

“洞玄灵宝业报因缘经”太上道君言，始自发心，终于结果，念念不舍，持戒不犯。上清有“三百观身戒”，

近来出家的很多，而真正脱离凡尘的却很少。光彩照人的道士，高大伟岸的玄教，不只是奥妙难以窥测，而且要修持也无路可寻。这种情况下，天仙初祖孚佑帝君多次承担着三清的法旨，普遍济度尘世之人，千方百计地施以恩惠加以引导，现在又特命我把“天仙大戒”秘旨传示人间，用来作三坛圆满功德。诸道徒聚精会神仔细聆听——

元始天尊在谈论“无上内秘真藏经”时说：“你们这众多人，都殷勤地奉行道戒，逐渐地积累功德，证明了成就道果，所有的道徒全都要这样戒行。”又说：“你们要殷勤地施行教育感化，要靠这根本的救度之路，不要有其他想法，这样才能容易进入大智大慧的法门。功德自然地存在于所获得的成果中，存在于不断的努力中，它不生不灭，能够济度众生，消除烦恼的孽业。”

“洞玄灵宝业报因缘经”上说，太上老君曾经说过，开始是发于心，终了却有了有形的结果，要永久的怀念不要舍弃，坚持以戒律约束自己，永远不违犯。上清有

洞神有七百二十戒，玄都律文天尊有千二百威仪戒。

“太上虚皇四十九间经”云，斋戒者道道根本，法之津梁，子欲学道，清斋奉戒，念念正真，邪妄自泯。又云，割嗜欲根，入清净境，无作诸苦，无造诸恶，无生诸见，无起诸邪。又云，学道之士以清净为本，长斋、眇思、啸歌太无，睹诸邪道如观仇讐，远堵爱欲如避臭秽。除苦恼根断情爱缘，冥冥浊海自得净戒，如白莲花生淤泥中，亭亭出水不受污染，五脏清爽，三田革素，太玄真人，自与子邻。又六根不净，当洗其心，心不受垢，自无诸秽。

“洞玄灵宝因缘经”云，自三清以下乃至十方上圣真仙，皆由戒得。又云，众生饮酒食肉致生病恼，弥益罪

“三百观身戒”，洞神有七百二十戒，玄都律文天尊有一千二百威仪戒。

“太上虚皇四十九章经”说，所说的斋戒，乃是向道的根本，是学法的桥梁，你要学道，就要清斋奉戒，心中不忘正义纯真，妄想邪念自然泯灭。又说，割断嗜好贪欲的根子，进入清静纯洁的境地，不作诸般痛苦事，不造各种坏事端，不胡思乱想，不起邪念。又说，学道的人以清静为本，长期吃斋，闭目静思，放声高歌，清静无为，看到各种邪门歪道犹如见到仇敌；远离各种爱恋和欲望就像躲避恶臭污秽。除掉苦恼的根基，斩断情爱的缘分。在浩渺混浊的大海，就靠自己保持洁净坚持禁戒，就像白莲花那样出于污泥而不染。五脏清静安适，上、中、下三个丹田都变得洁白无瑕，得道仙人自然成为你的邻居。还有就是六根不净，首要的应该洁净其心，因为心如果不受污染，自然不会有污秽的侵入。

“洞玄灵宝因缘经”说，自三清圣祖以下，直到十方上圣真仙，全都是由戒开始而得道成仙的。又说，人们饮酒吃肉造成了生病苦恼，并且更增加了罪恶的根源。还

根。更有“洞玄灵宝三元无量寿经”诸法子皈命皈神谛听。谛听尔时太上道君于三元宫中大会议法，众内有一真人，名曰仪可，从座而起，雅步前跪，谘论请决，不审一切诸法从何而生？既得生已，云何观行而得成道？太上道君曰：“夫三界诸法皆从道生，若欲求道，当修观慧。观慧增益渐至常道；常道无边，行亦非一，子欲知之，当一心听有数十事不可称量——一智慧、二慈悲、三含忍、四行功、五修心、六善业、七精进、八饰身、九遣情、十普心，此十事又各有数十法，曰：“远身行法、离口过法、除恶想法、拔速根法、绝声色法、俭爱欲法、放玩习法、洗垢秽法、无昏惑法、不淫想法、不疑空法、平好丑法、不邪还法、常住无法、绝心想法、不悟念法、不彼念法、不悠想法、

有“洞玄灵宝三元无量寿经”，诸位道徒要聚精会神虔诚地聆听。仔细聆听那时太上道君在三元宫大会上所进行的说法。当时，在众人之中有一位名叫仪可的真人，从座位上站起来，规规矩矩地迈步向前而跪下，商议着请求给解决一个问题——不清楚所有的法都是怎么产生的？既然已经产生了，还为什么说要观察行为才能获得道行的成功？太上道君说：“三界各种法都是从道中产生的，要想求道，就应该修炼观慧——对观察到的东西了然于胸有所领悟。观慧增加渐渐就会达于通常之道，通常之道没有边际，范围极广，行为也不是单一的，你要想知道这个道理，当一心听取：有十件事不能权衡其轻重。一是智慧，二是慈悲，三是含忍，四是行功，五是修心，六是善业，七是精进，八是饰身，九是遣情，十是普心。这十件事又各有数十法，叫作远身行法、离口过法、除恶想法、拔速根法、绝声色法、俭爱欲法、放玩习法、洗垢秽法、无昏惑法、不淫想法、不疑空法、平好丑法、不邪还法、常住无法、绝心想法、习悉意法、善防言法、不乱转法、不悟念法、不彼念法、不悠想法、

习悉意法、善防言法、不乱转法、不悟念法、不彼念法、不悠想法、无常定法、无常的法、无常顾法、不追怀法、无犹豫法、忍不可忍法。道言夫“洞玄经”者，盖天地之源，道德之宗，上圣所尊贵，鬼神所畏伏。其高九天之上，其深则通九地之下，千变万化，道尽于此。若复有人能于此经受持读诵，心无懈怠，即生无量智慧，增无量善因，减无量业障，消无量烦恼，延无量寿算，长无量福田。但须恭敬抄写流传，利益众生，是为无量真人。闻说信受奉行。

上帝云：受戒者，是教尔等发慈悯心，发洁白心、发忍辱心、发明净心、发真实心、发报本心、发诚一心、发坚固心、发广大心、发精进心，千戒万戒，无非圆满这个等心。诸法

无常定法、无常的法、无常顾法、不追怀法、无犹豫法、忍不可忍法。道所说的“洞玄经”，乃是天地之源，道德之本，为上圣所尊崇看重，为鬼神所畏惧降伏。其高高出于九天之上；其深，则通于九地之下，千变万化，道的威力全都在这里。如果还有人能够对这部经文认真领会坚持照办经常诵读，心中毫无懈怠之意，就会产生无可限量的智慧，增加无可限量的善因，减少无可限量的业障，消除无可限量的烦恼，延长无可限量的寿命，增长无可限量的幸福。不过，必须恭敬抄写，广泛流传，对众生有利，这样就会成为无量真人。听说之后就要笃信接受遵照执行。

上帝说：所说的受戒，就是教你们发慈悲怜悯之心、发纯洁清白之心、发忍受屈辱之心、发清明洁净之心、发纯真踏实之心、发感恩报本之心、发诚实专一之心、发坚定固守之心、发博大开阔之心、发锐意精进之心。千戒万戒，无非是造成圆满这一类的心。诸道徒怎么

子何以具有此心？须要自今以始，迄无量劫世界有尽，我此等心量无尽。此无量心能持否，众白：尽形寿命，常持此心，依教奉行。

能具有这种心？必须要从现在开始至这充满劫难的世界结束，我们这类心量没有尽头。这种无量之心能常坚持不？大家会说，坚持到寿命的完结，常持这种心，按照教诲执行。

铁刹山志

卷之三(下)

圣真遗训序

马鞍山志

古今之训词多矣。三教经论，无非圣贤佛祖提醒后来之意。但辞旨高深，意趣宏远，非好学深思者不能实受其益。至若梓潼垂阴鹭之文，太上著感应之篇，明白简易，澈上澈下。儒守之而为儒，道佩之而为道。此三教之总规，九流之合鉴也。

本山道书千余册，板刻千余页，其所以接

从古到今的训诫之词很多。三大宗教的经典论著，没有不是古圣贤以及佛祖提醒后来之人的意思。但是，这些经论语句含义深奥，表达的意思和趣味又高妙艰深，所以，不是非常好学又善于思考的人，是不能从那里面获得实际教益的。至于，用刻板印刷流传下来的表现阴德的文章，太上老君著的《太上感应篇》，道理阐述得明白，语句的意思简单易懂，把天地万物之间的关系都讲得很清楚。想要读书从政的人学习它们就能够成为儒家，想要修行访道的人学习它们就能够成为道家。这是三教的总规则，也是九流的共同鉴戒。

本山(马鞍山)有道教的书上千册，有刻板印的书上千页，那些

引愚蒙劝化后进者，诚不能一二数。今特于部帙之外，摘其约而易读，浅而易晓，俗而不伤雅，严而不可犯者，为圣真遗训一篇，并著作者、刻者名号，以见三境神明、前辈师长，皆有与人为善之心。是以不厌谆切，不惮烦费，不嫌鄙俚，不顾从远，遗于后世。凡有心有目之人，一见之、一闻之，亦可以勃然兴，凛然惧矣。厥后道门清规一章，并俳语六句，乃师祖亲笔所传，吃紧为人处也。词严义正，俨如烈日秋霜。非开山人不能造此语，非修行人，不能守此戒。

用来接纳引导愚笨蒙昧的人，劝化那些后学道者，实在不是个小数。现在只是在成套的书之外，摘取其简要而易读，浅显而易明白，通俗而不伤大雅，严肃而不可违犯的，作成《圣真遗训》一篇，并且标明作者和刻板者的名与号，以此来显现三境神明与前辈师长都有与人为善的心意。因此，不满足于自己的恳切，不怕麻烦和花费，不嫌弃做此事的平庸，不管别人是赞成还是反对，要把这件东西留传给后世。凡是有心有眼的人，见到它或听说它，也可以奋发学道，对道教的清规戒律有所警戒了。这之后，有道门清规一章和六句诗。这是师祖亲笔所写而流传下来的，是教导我们怎样做人的关键。义正词严，像烈日普照，给我们以光辉；如秋霜肃杀使我们有所警戒。不是开山始祖，不能说出这样的话；不是修行学道的人，不能遵守这样的训戒。

玉帝真言

李常明叩传

公平正直莫问天，忠孝和睦性自安。慈悲方便增福寿，撒手饶人是圣贤。真功实行挂圣号，九祖先灵早升天。为人除了心头病，不方圆处也方圆。

此真言，是天地之根，万道之宗，三教经书之骨髓，超凡入圣之云梯。忏悔劫之冤愆，消见在之罪业，阎王拱手，地狱皆空。子孙兴旺，世代公卿，福寿无疆矣！人有斋戒，虔诚沐浴，焚香持念，抄写印施。天榜挂号，永续长生。

这段富有哲理，劝人向善的话，是天地万物存在的根本；是各种宗教的本源，是三教经书的精髓；是超脱凡尘达到圣境的阶梯。忏悔已往的罪过，消除现在的过失，这样就会使阎王无事可做，地狱也就全空了。子孙后代兴旺发达，世世代代在朝做官，福与寿都没有穷尽了。人们吃斋守戒，恭敬而又有诚意地洗头洗澡，上香祈祷的时候心神专一，恭敬神灵，平时抄写印制经书，普施众人，就会感动神灵，在天榜上给你挂上号，使你能够长生不老。

雷府辛天君垂训

训道流

盛哉道法行于世，率土苍生多敬事。欲选功高德重人，千百中间无一二。奉道人非容易，神鬼见之自回避。积功三载始成名，姓字定标仙籍内。或在家，或在外，常有天兵暗随侍。举动施为是与非，毫厘丝忽皆抄记。孝双亲，友兄弟，敬重君王与天地。五服姻亲不可疏，尊师交友当终始。敬高年，惜幼稚，人在难中宜救济。更有孤魂亦可怜，如逢岁时随义祭。念祖宗，立家计，须要人人免沈滞。若遇三元五腊临，荐功超拔休忘弃。莫刚强，莫诈伪，莫自杀生，莫饮醉。余财足用莫贪求，色非己者休偷观。诸吉

兴旺的道法大行于世，四海之内的平民百姓都愿意学道法。想要从其中选择功高德重的人，千百个人中间也没有一两个。学道的人要想真正得道是不容易的，真正得道的人鬼神见到他都得回避。学道的功德累积多年才能够得道成名，成名之后他的名字就一定会记在仙籍里。不管在家里，或者在外边，总是有天兵暗中跟随他。他的一举一动，所做所为，不管是对还是错，一丝一毫不差地都给记录下来。孝敬父母，和睦兄弟，敬重国君，敬重天地。五服之内有婚姻关系的亲属都要亲近而不可疏远，尊敬师长和结交朋友要有始有终。尊敬年长者，爱护儿童少年。别人遇到危险和困难，应该帮助救济。还有那些孤魂野鬼也很可怜，如遇到年节祭祀祖先神灵的时候，也要随着祭祀一下它们。纪念祖宗，创立家业，需要人人都积极主动。如果遇到三元、五腊等祭祀节日来临时，

辰，戒劳荤味，斋沐身心朝上帝。忏悔身中罪与冤，免教异日相连累。五更头，莫贪睡，早起拈忙念经句。一炷心香一盏灯，皈依香火为常例。诵经史要知义，便戒心中诸杂虑。字字言言念得真，灵官依数交将去。饮食中，有戒忌，龟鳖鼋鼉共乌鲤，太牢犬雁及鳝鱼，切须禁止休违戾。戒得坚，行得是，三界神明共保卫，玉帝天书忽地来，老仙迎接归天路；戒不坚，行非是，外道邪魔敢干试，日久天神戮汝魂，风刀成劫真堪畏。

荐引亡灵超脱苦海以达圣界等功课不要忘记，更不要废弃。不要太固执，不要奸诈虚伪，不要自己动手来杀生，不要喝醉酒。有点余财够生活之用就行了，不要贪财求利；美色不是属于自己的，不要去偷看。有很多良辰吉日，要戒吃荤味，吃斋净身一心一意朝拜天帝，忏悔自身的罪过与所结的冤仇，免得身后被连累不得升仙界。天到五更的时候，不要贪睡，早早起身念经文。上一炷虔诚的香，点一盏明亮的灯，皈依道教上香点灯是惯常要做的。诵读经书典籍要明白其中的道理，就要戒除心中所有的杂念。字字句句念得虔诚认真，仙官就会把你的诚意和所得的道，如数报告给天帝。饮食中，要有所戒忌，龟鳖鼋鼉和乌鸦、鲤鱼、牛、羊、猪、狗、大雁，还有鳝鱼，一定要禁止食用，不要违背。持戒坚决，行为端正，三界神仙都来保护你。玉皇大帝发下天书来招见你，群仙都来迎接你到归天的路上去；持戒不坚决，行为不端正，邪魔外道就敢于来干扰你，使你走上邪路，天长日久，天神就会来斩杀你的灵魂，如刀的风，使你万劫不复，那真让人害怕啊！

叹光阴如弹指，罕
见人生能百岁。奉劝修
真学道人，依吾此言皆
成器。

可叹光阴如弹指般过得飞快，
人的一生能活过百岁的却很少见。
奉劝那些修真学道的人，按照我的
话去做就一定都会真正得道。

魏元君劝世文

兼训道俗

道生于安静，德生
于卑退，福生于清俭，
祥生于和畅；患生于多
欲，过生于轻慢，祸生
于多贪，罪生于不仁。
戒眼莫视他非，戒口莫
谈他短，戒心莫恣贪
嗔，戒身莫随恶伴。无
益之言莫妄说，不干己
事莫妄为。默默默，无
限神仙从此得；饶饶
饶，千灾万祸一时消；
忍忍忍，债主冤家一时
尽；休休休，盖世功名
不自由。忠君王，孝父
母，敬尊长，奉有德，
别贤愚，恕无识。时未
来兮勿望，事已往兮勿
思；物方来兮勿拒，物

“道”产生于平安宁静，“德”
产生于谦卑退让，“福”产生于清
廉俭朴，“祥”产生于和睦顺畅；
忧患产生于欲望太多，过错产生于
轻视怠慢，祸端产生于贪得无厌，
罪恶产生于不讲仁义道德。“戒眼”
是不看他人的过错，“戒口”是不
要谈论他人的短处，“戒心”是不
要任意责怪别人，“戒身”是不要
跟坏人相伴。没有好处的话不要随
便说，于己无干的事不要随便去
做。沉默，沉默，沉默，无数神仙
都是通过此道修成的；饶恕，饶
恕，饶恕，千灾万祸一时间都烟消
云散；忍耐，忍耐，忍耐，债主冤家一
时间都无影无踪；罢了，罢了，罢了，
盖世功名也没有自由之身。效忠君
王，孝顺父母，尊敬长辈，拥戴有德
的人，能分辨出贤能和愚昧的人，能

既往兮勿追。聪明多暗昧，解算失便宜，损人终自损，依势祸相随。念之在心，守之在志。为不节而亡家，因欺君而失位。劝君自守乐平生。

可惧可惊而可畏，上临之以天鉴，下察之以地祇，明有刑法相制，暗有鬼神相随。出处语默天地皆知。唯正是守，心不可欺。日中则昃，月盈则缺，天之道也；乐极则悲，势极则衰，人之道也。飘风不终朝，骤雨不终日，天地尚如些，何况于人乎？有福莫享尽，享尽受贫穷；有势莫使尽，使尽冤业钟。福宜常自惜，势宜常自恭，人间势与福有始多无终。性

饶恕没有知识的人。时候还未到就不要有所企盼，事情已经过去了就不要再去想它；东西到来的时候不要拒绝它，东西已经离你而去了，就不要再追去追回它。聪明的人有时显得更愚昧，善于算计的人往往失去便宜。以损人的目的为出发点，最终受到损失的是自己，依仗势力讨便宜的往往却惹来祸端。学习道在于专心，遵守道规在于志诚。因为不守节操而使家破人亡，由于对君不忠而使地位丧失。奉劝各位要矢志不渝才能够平生快乐。

令人恐惧、令人惊慌、令人害怕的是，上有天神来监视，下有地神来考察，明的有刑法来制约，暗中还有鬼神相伴随，一举一动，一言一行天地都知道。所以要坚守道规和节操，不可自欺欺人。太阳过了中天就开始偏西了，月亮圆了就开始亏缺了，这是自然的规律；乐极生悲，势力达到顶峰就开始衰落，这是人世之间的规律。大风不会刮一个早晨，急雨不会下一整天，自然规律尚且如此，何况人世之间的规律呢？有福不要享尽，享尽了就要受贫穷；有势力不要使尽，使尽了就会加重自己的冤孽。有福就应该常常自我珍惜，有势力

命犹如风烛，常思身后之身，形躯暂寄尘寰，体造业中之业。善恶自存灵府，昭然不昧毫厘。业如身在日中，行止何能逃影。世有不明之事，天无不记之条。人能巧于机谋，天能巧于报应。诸恶莫作，众善奉行。

顺治十一年七月吉日
嗣教弟子贾太臻刻印

就应该常常自我谦恭，人间的势力与幸福往往是有始无终的。人的生命就像风中的蜡烛，要常常想到此生之后的自身（指根本的“我”），我们的一生不过是把身躯暂时寄放在尘世间，不要在罪孽当中再造罪孽。为善为恶上天都有记录，明明白白的毫厘不差。罪孽就像我们的身体在日光照射下一样，一举一动哪能回避得了日照之影呢。人世间有的事不明显，但上天没有一条不记录下来，人们能够善于谋划，上天却能够善于报应。所以，不要做任何坏事，而要努力多做好事。

顺治十一年七月吉日嗣教弟子
贾太臻刻印

道门清规

苦行道入李。为严查真伪，整顿清规事：凡出家人，既抛离六亲，投在本山派下，欲躲生死之苦，必须公平正直，忠孝和睦。苦志常住，勿玷元风。或在外住庵，慕道参访，亦宜修真养性，持念经

苦志修行的道人李，为严查真伪，整顿清规事：凡是出家修行的人，就抛离了六亲，投靠在本山道派之下，想要躲避生死轮回之苦，就必须公平正直，忠孝和睦。要是苦志修行常住在山的，就要不玷污本门的清规。有的在外居住，仰慕道教，拜谒道友的，也应该修炼道义，培养性情，坚持念经，学习咒

咒，积功累行，恪守清规，此乃进道之阶梯也。

若有无知之辈，不信罪福因果，妄化十方钱粮，诤骗瞒哄，与词告状，积财放账，任意胡行，不作正果，谋害十方好人。如斯等徒，深可痛恨。本山道友如有见者，许同乡保捉拿，问其虚实，无论的系门徒，冒名假充，并宜禀官究治。法律无亲。各宜珍重。（凡无清规文牒者，即系假充；有而不遵者，追回不许再给）

雍正十一年岁次癸丑二月 日重校刊行

语，积累道功，力行道义，谨慎而恭敬地遵守本门的清规，这是提高道义修养的阶梯。

如果有无知的人，不信罪福因果变化的关系，私自募化四方的钱粮，诤骗瞒哄，替人写状纸告状，积累财富，放债获利，为所欲为，不求修炼正果，只欲谋害四方好人。像这样的人，实在令人痛恨。本山道友，如果看见这样的人，准许和乡保一起把他捉来，问清他的情况。无论他确实是本门的道友，还是冒名假充的，都应该报告给官府来查办。法律是无情的，各位都应该自我珍重。（凡是没有清规文牒的，就是冒名假充的；有清规文牒而不遵守它的，追回它并不准再给他）

雍正十一年末，癸丑年二月 日重新校订印行

清 规 训 联

十方钱粮非容易，
九层地狱一重天。一念
纯真，日费斗金非分
外。半毫私利，顿餐粒
米罪难消。

四方钱粮非容易，九层地狱一
重天。一念纯真，日费斗金非分
外。半毫私利，顿餐粒米罪难消。

长春祖师语录

臣移刺走楚材太师
尚书令恒国公阿海译语

师住燕京天长观时，普说曰：道涵天地，神统百形。生灭者，形也；无生灭者，性也，神也。有形皆坏，天地亦属幻躯。元会尽而示宗，只有一点阳光超乎劫数之外，在人身中为性海，即元神也。故世尊独修性学，炼育元神。可以灭而灭，说法四十九年，住世亦止七十余载，人不以为无寿。背痛而示疾，形坏也，血肉之躯也。可以生而生，百千万亿度，生无量，又何尝灭哉！谓佛肉身至今存，可也。若论性不坏，即饿鬼畜生皆堪成佛，有灵明处是也。心能造形，心能留形，法

长春祖师住北京天长观时，传道法说：“道涵盖天地，神统率百种形体。有产生有消亡的是形体；没有产生没有消亡的是性灵，是精神。有形的东西都有消亡的时候，天地也属于这种情况。等到天地消亡时，就会显现它们的本性，只不过有一点阳光超脱在劫难之外。在人身上是性海，也就是精神。所以祖师只修炼本性，修炼培养原有的精神。他的生命——形体可以消亡而不存在，他解说道法四十九年，在世上生活也只有七十多年，人们不认为他寿命短。他的后背痛显示了他已经生病了，他死了，消亡的不过是他的血肉之躯。性灵可以产生而达到永生，历经亿万次的再生，生是有限度的，又怎么能够消亡呢！说佛祖的肉身现在还存在是可以的，如果说性灵不会消亡，那么，即使饿鬼和畜生也都能够成佛，因为他们也有性灵。有性灵可

中有爱，住世者，动经千百劫，心为之也。若心根伤坏，转眼便为冥途矣。

故有形存而身先死者，六道也。有形亡而心存者，古来三教圣贤是也。今世祈长生者，不向本命元辰自发大愿，乃从仙祈灵，是舍本而求末矣，究竟与何与哉？吾宗所以不言长生者，非不长生，超区延年小术也。

或问曰：“北宗道法至吾宗而大行，全真之盛，振古未有，亦尚神通变化否？”师曰：“若好尚神通，便非大道。大道极平常，不做奇特想。只要心真，何事不辨。吾侍重阳师三载，未沐一言之诲，若起嗔心，久为下类矣！惟鞭策之甚，真为爱我之切，故归化时方有：

以创造出形体，有性灵能留住形体。道法中有喜欢生活在世上的，历经千百次劫数而存在，是心正使他这样。如果心不正，心已死，那么转眼之间形体也就消亡了。

所以，有的身还在，心已经死了，“六道”就是这样。有的身已亡，但是性灵和精神还存在，从古到今“三教”的圣贤们就是这样。当今有祈求长生不老的人，不从根本上修炼性灵精神，却向仙佛祈求长生不老之法，这是舍本逐末啊，这到底和我们所讲的道法有什么相同点呢？我们的道法所以不说长生之法，不是不要长生，而是超过了它，是永生。这是至高无上的大道法，不是区区延年益寿的小伎俩。

有人问道：“北派道法到师祖你这一代大行于世，全真教的兴旺，亘古未见，难道也崇尚神通变化吗？”祖师说：“如果喜欢崇尚神通变化，便不是大道之法。大道法极平常，不讲究奇特的法术，只要修炼真正向道之心，什么事办不到呢？我跟重阳祖师学道三年，没有得到他一句话的教诲。如果我产生责怪他的心思的话，那我早就成为被我教派不耻的下等人了！只是由于我修行的更加努力，得到了祖师

‘此子可教，吾宗赖以
大行’之语。后复得道
兄丹阳马大师接引，然
后还山炼心育性。三遭
磨难而不为动，没于洪
水而不知，虎卧于旁而
不畏。初心真久之心
空。心空性见而大事毕
矣。逐出山度世化人。
帝王礼拜，三宫奉侍，
瞭望问道，至礼也。吾
告之以‘清静无为，上
帝好生’，一代仁厚之
风皆从此二句起。上亲
书袍领，命藏诸内府，
世授子孙。敕吾为‘大
宗师’。然吾心未尝动
也。生平不轻受人一
拜，拜必答之，未尝自
登师席。黄童、白叟、
妇、寺、宰、官、侯
王、帝主一切平等。西
域诸方，称吾为‘震旦
活佛’。声教所及，要
荒无间。自古全真之
盛，未有及此。此岂有
所作为乎？不过性海中
一点浮沤耳。天人自然
感应，不尚神通。宫中

特别的喜爱，所以祖师在归化之际
才有‘这个年轻人可以好好教导，
我们这个教派仰赖他能够兴旺起
来’这样的话。后来我又得到道兄
丹阳马大师接纳引导修行，然后回
山修炼真心、修炼真性。多次遭受
磨难而不为所动，被洪水淹没却不
知道，老虎就趴在身旁我也一点不
害怕。这是我的真心已修炼到空灵
的地步了。心空灵了，真性就显现
了，道也就修炼成了。于是我就出
山超度世人，宣讲道义。帝王行礼
参拜我，三宫妃子侍候我，恭恭敬
敬地向我学习道法，这是最高礼节
了。我告诉他道法的根本就是‘清
静无为，上帝好生。’一代仁慈宽
厚的风气都是从这两句话开始的。
帝王亲笔把这两句话写在衣服领
上，命人把这件衣服收藏在内府
里，把它传给后世子孙。赐给我
‘大宗师’的封号。可是，我的心
没为之所动。我平生不肯轻易接受
别人的礼拜，受人礼拜就一定还之
以礼，还从来没有把自己当作是别
人的老师。我认为，黄发儿童、白
发老人、妇女、道友、小官、大
官、侯王、皇帝等一切人都是平等
的。西域等地，称我为‘震旦活佛’。
传扬全真教的名声，所达之处，

有妖物，百法不灵，天师束手，请问于吾。吾时在山中，静中微作念，彼物已摄道光法镜中。初，不用雷神将帅符图印诀也，邪不胜正，理也。吾存其理而已。”

祖师告诉众人说：“我们全真派前三节讲的都是有所为的工夫，这是所谓的‘命功’啊；后六节讲的是‘无为’妙道，是性学（有关修炼真性的学说）。全真派三分讲‘命功’，七分讲‘性学’。以后只准修行‘性学’，不准修炼‘命功’。如果称‘功’，是有所为的事情。‘功’就是工夫，有等级之分，真性又怎么能称‘功’呢？佛祖也只不过是修炼成了‘性学’罢了。”

祖师告诉众人说：“我们全真派前三节讲的都是有所为的工夫，这是所谓的‘命功’啊；后六节讲的是‘无为’妙道，是性学（有关修炼真性的学说）。全真派三分讲‘命功’，七分讲‘性学’。以后只准修行‘性学’，不准修炼‘命功’。如果称‘功’，是有所为的事情。‘功’就是工夫，有等级之分，真性又怎么能称‘功’呢？佛祖也只不过是修炼成了‘性学’罢了。”

祖师告诉众人说：“我们全真派前三节讲的都是有所为的工夫，这是所谓的‘命功’啊；后六节讲的是‘无为’妙道，是性学（有关修炼真性的学说）。全真派三分讲‘命功’，七分讲‘性学’。以后只准修行‘性学’，不准修炼‘命功’。如果称‘功’，是有所为的事情。‘功’就是工夫，有等级之分，真性又怎么能称‘功’呢？佛祖也只不过是修炼成了‘性学’罢了。”

祖师告诉众人说：“我们全真派前三节讲的都是有所为的工夫，这是所谓的‘命功’啊；后六节讲的是‘无为’妙道，是性学（有关修炼真性的学说）。全真派三分讲‘命功’，七分讲‘性学’。以后只准修行‘性学’，不准修炼‘命功’。如果称‘功’，是有所为的事情。‘功’就是工夫，有等级之分，真性又怎么能称‘功’呢？佛祖也只不过是修炼成了‘性学’罢了。”

祖师告诉众人说：“我们全真派前三节讲的都是有所为的工夫，这是所谓的‘命功’啊；后六节讲的是‘无为’妙道，是性学（有关修炼真性的学说）。全真派三分讲‘命功’，七分讲‘性学’。以后只准修行‘性学’，不准修炼‘命功’。如果称‘功’，是有所为的事情。‘功’就是工夫，有等级之分，真性又怎么能称‘功’呢？佛祖也只不过是修炼成了‘性学’罢了。”

祖师告诉众人说：“我们全真派前三节讲的都是有所为的工夫，这是所谓的‘命功’啊；后六节讲的是‘无为’妙道，是性学（有关修炼真性的学说）。全真派三分讲‘命功’，七分讲‘性学’。以后只准修行‘性学’，不准修炼‘命功’。如果称‘功’，是有所为的事情。‘功’就是工夫，有等级之分，真性又怎么能称‘功’呢？佛祖也只不过是修炼成了‘性学’罢了。”

祖师告诉众人说：“我们全真派前三节讲的都是有所为的工夫，这是所谓的‘命功’啊；后六节讲的是‘无为’妙道，是性学（有关修炼真性的学说）。全真派三分讲‘命功’，七分讲‘性学’。以后只准修行‘性学’，不准修炼‘命功’。如果称‘功’，是有所为的事情。‘功’就是工夫，有等级之分，真性又怎么能称‘功’呢？佛祖也只不过是修炼成了‘性学’罢了。”

不管人烟繁盛，还是一片蛮荒，没有任何遗漏之地。从古到今全真教没有像现在这样兴盛。这难道是有所作为吗？这不过只是真性大海之中一点儿漂浮的水泡儿罢了。上天和人自然能够互相影响。我们全真教不崇尚通神之术。宫中出现了妖怪，用很多法术来制它都不灵验，负责驱妖的法师也束手无策，来向我请教。我当时在山中修炼道法，在宁静中微微发功，那个妖怪已被摄在道光法镜之中。开始发功时，并没有用雷神、天兵天将、道符、道图、道印、道诀等这些降妖伏怪的工具，就把这个妖怪制服了。邪恶不能战胜正道，这是真理。我之所以能够战胜那个妖怪，只不过是心中有这个真理罢了。”

祖师告诉众人说：“我们全真派前三节讲的都是有所为的工夫，这是所谓的‘命功’啊；后六节讲的是‘无为’妙道，是性学（有关修炼真性的学说）。全真派三分讲‘命功’，七分讲‘性学’。以后只准修行‘性学’，不准修炼‘命功’。如果称‘功’，是有所为的事情。‘功’就是工夫，有等级之分，真性又怎么能称‘功’呢？佛祖也只不过是修炼成了‘性学’罢了。”

生，究无长生者，心不真也。虽极劳生以养形，为形起见，总属私心，不合天心，何能上寿。学人宜体验吾旨，誓发无上之心，即为无上之身。”

现在世上的俗人特别贪生，想要能够达到长生不老的境界。最终也没有人能够长生不老，这是因为他们的修身养性之心还不够纯真的缘故。即使他们使自己极度劳累地修炼，以求保养好自己的身体，但是，把延年益寿作为自己修行的出发点，总是属于利己之私心，不符合上天的意愿，这又怎么能使人人长寿呢。学道的人，应该体验我的意思，奋发修炼真心，就一定能使真正的自我永存。”

或问曰：“弟子根性下劣，堪学道否？”

有人问道：“弟子本性下劣，能够学好道吗？”

师曰：“吾《西游记》首言，‘凡有七窍者，皆可成真’。吾子只六窍耶？”

祖师说：“我的《西游记》前面说：‘凡是有七窍的人，都可以修炼成真的’，难道你只有六窍吗？”

师示众曰：“世法用实，大道用虚。惟虚故明，明即慧也，慧非根生，心定而凝，心凝神现，性见人成。人非块然者，元始与观音，若将二老作玄虚，是亦沉沦之下士也。要知有此心即有此性，二老不加，人亦不减，二老为出世师，学者为转轮

祖师告诉众人说：“处世之法用的是实，修炼大道用的是虚。只因为‘虚’，所以明达，明达就是慧心，慧心不是原来就有的，心安定了真心就会凝聚，真心凝聚了真神就会显现，真神、真性显现了人也就修炼成了。人不是不能改变的，元始真君和观音真君（观音菩萨），如果将二老看作原来就和别人不一样，是不对的，他们不过也是沉沦在人世当中的一般人。要知

鬼，可不痛哉！要其间，不过迷悟之殊耳。百计以养身，即百计以昧心。心昧则性迷，性迷则神役九幽矣。究之身，不过数十年，而神之迷晦，动经千劫。一息之迷，即为一年；若迷一日，已为三万六千朝矣。其他可类推也。若真能见性，即垂死一刻，亦能破百千万劫之幽暗。况五官清明，四肢强健时乎！学者急须止念，念止则心定，心定则慧光自生。慧既生矣，还须自涵于不睹、不闻、无声、无臭之中。久之，方返于虚无真境。

道有此修炼的真心，就能修炼出真性，二老和别人一样，二老修炼成为出世的神仙，一般的学道之人却沦落为转轮之鬼，这是多么令人痛惜呀！这其间的关键区别就在于痴迷、觉醒的不同罢了。千方百计地想通过修炼来保养身体，就是千方百计地使自己的心变糊涂。心不明白了，那么真性也就迷失了，真性迷失了，真神就会下地狱。探究一下，人的一生，不过数十年，而真神迷惑不能得以显现，那么就要遭遇千万次劫难。真神一瞬间的迷惑，就是一年；如果真神迷惑一日，已经过了三万六千天了。其他的情况可依此类推。如果真能使真性得以显现，即使是在垂死那一刻之间，也能破解千百万个劫难之灾。何况在五官没有毛病，身体还非常强健的时候呢！学道的人应该马上停止非分之想，没有非分之想，那么心就会得到安定，心已安定了，就会自然产生慧光，慧光既然已经产生了，还要注意修炼，使它保持在不看、不听、无声、无味当中。这样修炼很长时间，才能使自己的真性返回到虚无的超凡境界。

今学人皆理解，非

现在的学道之人，都是从道理

心解也。皆识光，非智光也。此所以轮转人天，漂流六道。若造恶之人，并无光彩，止有恶气、厉气，眼光一落，全身皆阴，坠入丰都矣！千佛出世，不通忏悔者，彼自无光，何能承佛光接引哉？学者现有外光，机在目也。太阳流珠，常欲去人，顺也，逆而内之，金华涵苞矣。有内光迷，而失之六欲牵也。妄想惊其神也。不能片时清净，为有无颠倒耳。悟而超之，破除无始习气，寻取最初种子，光烁圆陀也。哀哉，知者鲜矣，悟者尤鲜矣。吾不敢望悟者，得见知者斯可矣。

或问曰：“知与悟有不同乎？”

上了解了道的大意，不是真正明白道的真谛。都是所谓的识光，不是真正的智光显现。这就是他们轮转在人鬼之间，漂流在六道之中的缘故。如果是造恶的人，并没有任何光彩，只有一团恶气和厉气，眼睛一闭，全身无光，一片黑暗，灵魂坠入丰都了！千佛出世的时候，不知道去忏悔的人，他自然没有光，怎么能够承接佛光的照耀呢？学道的人现在有外在的光，主要表现在眼睛上。太阳在天上运行，常要离人而去，这是正常的，反过来向人而来，如金花含苞是不可能的。有的学道之人内心的慧光迷失了，是欲望太多造成的，是妄想惊动了他的真神。不能有片时的清静来真心修道，这是“有”和“无”颠倒了。觉醒了，超脱这种境界，破除不敢开始真心修炼的坏习气，寻找最初的修道之种，潜心修行。那么慧光就会大放异彩。可悲呀，知道这个道理的人很少，真正明白这个道理的就更少了。我不敢奢望能够看到真正明白这个道理并能潜心修行的人，能够见到知道这个道理的人就可以了。”

有人问说：“‘知’和‘悟’有什么不同吗？”

师曰：“十分知及处即是悟境。知为下手，悟为究竟。”

祖师回答说：“‘知’到了极点，就是‘悟’的境，‘知’是开始阶段，‘悟’是终极目标。”

曰：“假如放下万缘，一念不动，可是了？”

问：“假如抛开一切，一点杂念都没有，可以算作达到‘悟’境了吗？”

师曰：“是体也，还有用在。”

师祖说：“这样就达到了‘悟’境，但还要继续修炼。”

师示众曰：“人身一念一动为一劫，此内外合也。内一劫，外一劫，应之迷则刹那万劫；悟则万劫刹那，心上本无岁月也。”

祖师告诫众人说：“人身一念一动就是一次劫难，这是内和外结合的。内一劫，外一劫，如果迷惑了，那么刹那间就会产生万次劫难；如果觉醒了，那么即使有万次劫难，在刹那间也就消失了。人的真心之中本来就没有时间的长短之分。”

师示众曰：“学人但能回光，即了生死。此光超日月，透三界。若无此光，天地亦冥顽不灵矣，万物何处发生？此光即元始威音也。众生轮回者，因此光顺出，作种种妄想，故幻出皮囊，积骸如山，积血如海。今一句说破人身，两目外皆死物也。一日中，元精、元气、元神皆在，可不

祖师告诫众人说：“学道的人只要能恢复慧光，就了却了生死轮回之苦。这种光超过日月之光，能够透过欲界、色界、无色界这三界。如果没有这种光，天地也属于冥顽不灵的，世间的万物又是从何处产生的呢？这种光就是元始和威音赖以修炼成仙那种光。众人陷在轮回之苦中，就是因为这种光发散出来了，做各种痴心妄想，所以幻化出自己的身体，无数的身体堆积如山，无数的鲜血汇集如海。现在，我一句话就破人生在世的本

重坎。眼光落地，万古长夜，人在胎中，先生两目；其死也，先化两目。昔观音大士八十一化，极其变观而目不动，佛之神威不能变在此处。众生倒能变，未死时，目已变种种矣。哀哉！”或问曰：“回光与金丹工夫是一是二？”师曰：“回光不止金丹，即宗门真诀也。摩顶者，此也；受记者，此也。楞严二十四位圆通，原有谛观鼻端，心空，漏尽，出入息化为光，明证菩萨果吾宗，皆是此法。”曰：“每日将一时回光可乎？”师曰：“极少三时。”曰：“假如有俗冗，止能一时回光何如？”师曰：“真正一时也妙，一时已夺天地万年之数，一日奔驰，光散即造千劫幽黯之狱，故冥界无甲子；动以千万劫计，算术所不能及。”或问曰：“佛说往生西方，莲池

质，两眼之外都是死物。眼睛中包含元精、元气、元神，怎么能不重要呢。眼光落地，万古长夜。人在胚胎之中，先生出两只眼睛；人死的时候，两眼之光先逝去。以前，观音菩萨有八十一一种变化，能够无数次变化出各种形态，但眼睛不动，佛的神威不能改变就在这里。世上的众人倒能变，还没死的时候，眼光已有种种变化，多么可悲呀！”有人问：“回光之说与《金丹经》工夫是不是一样的？”祖师说：“回光不仅仅是金丹工夫，回光是本派的真正要点。摩顶受诫是此光，阐释道法是此法。二十四种诫条，就有静观鼻尖，使心变得空灵，使漏滴尽，出气、人气都化为光，证明菩萨真是我们的宗师，都是此法。”问：“每天有一时的回光行吗？”祖师说：“最少要三个时辰。”问：“假如遇到俗事繁杂，只能有一个时辰回光，怎么样？”祖师说：“真正有一时也好，一个时辰的回光已经超过天地万年之数，一日奔驰，光就照射到千劫的地狱之中，所以阴间没有时间，每次都用千万劫计算，这是没法计算的。”有人问：“佛说到西方去投生，在莲池仙境中也有姓名吗？”祖师说：

中有姓名耶?”师曰:“不论姓名。整个莲池就是心,莲的花蕾就是本性之光。身中就有佛国存在。”问:“如果这样,那么净身中现有佛国。”曰:“净土就是不存在的啦?”祖师回答说:“若是则净土为乌有。”师曰:“又是实有的,少不得以神造,以心应。”或问曰:“弟子欲诵金刚经五百卷,以超度亡灵,这样做可以吗?”祖师说:“《金刚经》只不过是念佛的一种方式,也是超度亡灵到佛界的一大门径。只要真正能诵读四句偈陀(颂)就行了。”问:“请问是哪四句偈?”祖师说:“这就是如‘梦幻泡影’。”问:“有的用‘无我相、无人相、无众生相、无寿相’作四句偈怎样?”祖师说:“也可以。”问:“有的用‘有句、无句、非有非无句、即有即无句’作四句偈怎么样?”祖师说:“也可以,只是不把它限定,才能达到妙处,如果限定某句是四句偈,就弄巧成拙了。”有人问:“释迦牟尼是善于养生之道的,什么是养生的本质呢?”祖师说:“仁就是讲养生之道。一点生机,鸟鸣、花开、山色、波光,都是上帝创造的。不让它显现,那就是真正的圣境;让它显现都是充满生机的。一念不生是养生的根

山色、波光，俱为造化。舍之皆为真地；舒之尽是阳春。一念不生为仁体；万念皆圆为仁用。空则化，圆则通，通则四维上下虚空，往古来今不外吾腔子矣。不特地狱饿鬼畜生可怜，直视夫人亦为雪涕。回视多生眷属多生冤仇，俱在慈光覆荫之中。到此方是能仁，方证如来果位。今从一枝一节起见，皆非大道。”曰：“弟子于静中，觉得大千如一室，万劫如一时光景，可以谓之仁乎？”师曰：“总不在拟议，得之心上，实实行去可也。今日天气清和，晴光正好，可各行乐，无负良辰。况明师胜友，乐莫大焉。发挥精神，百病不生，即此也是仁用。”师示众曰：“吾宗惟贵见性，而水火配合其次也。大要以息心凝神为初机，以性明见空为实地，以忘识

本；万念俱灭是养生的体现。空就能转化，死亡了就能通达，通达了四面八方、上下左右就都是虚空，从古到今不外乎就是我本身。不只是地狱里的饿鬼和畜生是可怜的，就是活在世上的人也令人泪下。回过头来看，多生子女就是多生冤孽。都在这种慧光的荫蔽之下。到此才是能够养生，才证明了如来的本位。现在从一枝一节来考虑，都不是真正的大道。”问：“我在宁静之中，觉得大千世界就如同一间房子，万次劫难就如同一时之间的光景，这可以说是知道养生之道了吗？”祖师说：“总不要在事先安排，要从本心上去寻找，实实在在地做下去是可以的。今天天气清和，阳光正好，可以各自行乐，不要辜负了良辰美景。何况我们现在有高明的道师，众多的道友，没有再比这更令人快乐的了。焕发精神，百病不生。就这样，也算是养生的表现。”祖师告诫众人说：“我们全真派，重视修炼真性，以达明心见性的境界，而把炼气修命看作是次要的事情。主要的意思是，把收心降念、炼气化神作为修行的第一步，以对境不染的明心见性功夫为修行的最高境界，把炼神为虚，

化障为作用。回视龙虎汞铅，皆法相，而不可拘执，反此便为外道，非吾徒也。”师示众曰：“学人既有入路即宜退藏于密，直从念头上洗剥天理，愈微益见人心之难克。人欲将净，反见天心之杳渺。可参之，可参之！”或问曰：“弟子欲辞家学道，奈世缘未了，功名未成，再迟数年何如？”师曰：“子既欲嗣吾宗，名利二字须要先淡。吾意子欲问道，宰相之位可辞。吾之求人甚于人之求我，各人勉诸。不然他日无由见我。真鬼殊途，光阴如电，一弹指而白鬓星星矣。增一年去鬼日，近色身，易坏真性。未修如何如何？”

自然了命作为修行的作用。回过头来看，炼气、炼丹学都是修炼的形式，不能总是在这些地方下功夫，否则，修行的便不是正道，也就不是我的门徒。”祖师告诫众人说：“学道的人，既然已经入道，就应该藏于密室，潜心修行，直接修炼真心以现天性。越从细微处越能看到人的真心是不易修炼成的，通过修炼人的各种欲望将要没了，反而感到真心更加遥不可及。大家都应该有所借鉴啊！”有人问：“我想要出家学道，无奈世缘没了，功名未成，再迟数年怎么样？”祖师说：“你既然要入我道修行，对名和利两个字须要先淡化。我的意思是，你要问道，像宰相这样的高位你都可以推辞。我求别人甚于别人求我，各位要勉力修行啊，不然，以后就无缘来见我。真人和孽鬼道路不同。时间如闪电，弹指间，人已白发苍苍了。增加一年向鬼迈进的日子，沉溺于色的身体易于损坏自己的真性。不及早修炼怎么能行呢？”

真 意 才 德 兩 端

其 意 亦 有 其 意 亦 有

其 意 亦 有 其 意 亦 有

其 意 亦 有 其 意 亦 有

玄风庆会录

钦奉皇帝圣议，宣请高道长春真人。岁在己卯正元后一日，敕朝官刘仲禄奉诏寻访。直至栖霞，适符圣意。礼迎仙驭。不辞远远而来，逮乎壬午之冬十月既望，皇帝畋于西域雪山之阳。是夕，御行在设庭，燎虚前席，延长春真人，以问长生之道。真人曰：“道生天育地。日月星辰，鬼神人物，皆从道生。人止知天大，不知道之大也。道生天地，天地开辟而生人焉。人之始生也，神光自照，行步如飞。地生菌，自有滋味，不假炊爨，人皆食之，此时尚未火食。其菌皆香且甘，鼻嗅其香，口嗜其味，渐致身重，神光寻灭，以爱欲之深故也。

钦奉皇帝（成吉思汗）圣旨，宣请高道长春（邱处机）真人。时间在己卯年（1219年）正月十六日，派朝中大臣刘仲禄带着诏书寻访。一直寻访到登州栖霞，才访到长春真人，以礼迎取仙驾。长春真人不辞路途遥远，万里而来应命，于壬午年（1222年）的冬天十月十六日到达西域大雪山，当时皇帝正在雪山之南狩猎。当天晚上，皇帝在行营点起篝火，空出前席，敬请长春真人入座，请教长生之道。长春真人说：“道，生育天地。日月星辰、鬼神人物，都是由道而生。人只知道天大，不知道道更大。道生育天地，开天辟地之后，才产生了人。人才出现的时候，有神光照耀着，走路像飞一样。大地生出一种菌，很有滋味，不用烧煮，人们都来吃它。此时人们还没有火食的习惯。这种菌都很香甜，人们鼻子闻它的香味，口品尝它的味道，渐渐地使人体越来越重，神光也就随之消失了，这都是因为人们爱欲太深的缘故。

学道之人以此故，世人爱处不爱；世人住处不住。去声色，以清静为娱；屏滋味，以恬淡为美。但有执著。不明道德者，眼见乎色，耳听乎声，口嗜乎味，性逐乎情，则散其气。譬如，气鞠、气实则健；气散则否。人以气为主，逐欲动念则元气散。天生二物，曰动、曰植。人物之属为动，动而有情必当经营耳，旦夕云为身口，为累故也。夫男阳也，属火；女阴也，属水。惟阴能消阳，水能克火。故学道之人首戒乎色。夫轻营衣食则劳乎思虑，虽散其气，而散之少；贪婪色欲则耗乎精神，亦散其气，而散之多。道产二仪，轻清者为天，天阳也，属火；重浊为地，地阴也，属水。人居其中，负阴而抱阳。故学道之人，知修炼之术，去嗜屏欲，固精守

学道的人，因为以上的缘故，所以，不爱世人所爱，不住世人所住。远离美声美色，把清静当作最大的快乐；屏弃美滋美味，把恬淡的食物看作是最美好的东西，只是执著地修行。那些不明白修行道德重要的人，眼见的是美色，耳听的是美声，口尝的是美味，性追求的是情。那么，他们的真气就散失了。比如说，人的元气充盈，身体就强健；元气不足，身体就糟糕了。人以元气为主，随心所欲、妄动思虑，那么元气就会散失。天生出两种东西，一种叫动物，一种叫植物。人属于动物，是动物而又有感情，就一定要苦心经营，从早到晚忙忙碌碌，真性（元气）由此受到拖累。男是阳气，属于火；女是阴气，属于水。只有阴气能消阳气，就像水能扑灭火一样。所以，学道的人，首要戒的是色。为衣食等忙碌就会使人费些思虑，即使消耗了他们的元气，但消耗的较少；贪婪色欲就会耗费人的精神，也消耗他们的元气，且消耗得更多。道，生成两种东西，重量小而又清洁的上升为天，天是阳气，属于火；重量大而又混浊的下降为地，地是阴气，属于水。人在天地之

神，惟炼乎阳。是故，阴消而阳全，则升乎天而为仙，如火之炎上也。其愚迷之徒，以酒为浆，以妄为常，恣其情，逐其欲，耗其精，损其神。是以致阳衰而阴盛，则沉于地而为鬼，如水之流下也。夫学道修真者，如转石上乎高山，愈高而愈难，跬步颠沛，前功俱废，以其难为也，举世莫之为也。背道逐欲者，如掷石下乎峻坡，愈卑愈易，斯须陨坠，一去无回。以其易为也，故举世从之莫或悟也。

中，背负着阴，怀抱着阳。所以，学道的人，知道修炼真气的方法，远离嗜好，屏弃欲望，固守精神，只是炼育阳气。因此，阴气消散而阳气旺盛，就升到天上做了神仙，就像火苗往上窜一样。那些愚迷于尘世的人，把酒当作琼浆，把狂悖当作正常，恣情逐欲，耗精损神。因此，导致阳气衰弱，阴气旺盛，就会沉入地狱成了鬼魅，就像水往低处流一样。学道修真的人，就像转动石头上高山似的，越往高处越困难，有半步出现差错，就会使前功尽弃。因为这样的事难做，所以整个世上没有人去做。背道而驰，追逐欲望的人，就像扔石头下高坡，越往低处越容易，只要开始坠落，就会一去不复返。因为这样做太容易了，所以整个世上的人都这样做，没有一个醒悟的。

余前所谓修炼之道，皆常人之事耳。陛下本天人耳。皇天眷命，在世之间，切宜灭声色、省嗜欲，得圣身康宁、睿算遐远耳。庶人一妻，尚且损身，况乎天子，多畜嫔御，宁不深损乎。窃闻道经我前面所说的有关修炼的道理，都是平常人的事罢了。陛下本来就是天人。浩浩皇天关心照顾你的命运。你在世间生活的时候，确实应该减少对美色的享受，省去对欲望的渴求，以此来获得圣体的康宁，聪明地谋划无限的未来。平民百姓只有一个妻子，尚且对身体有损，何况天子你有后宫众多的妃

云：“不见可欲，使心不乱；既见之，戒之则难。”愿留意焉。夫人认身为己，此乃假物，从父母而得之者，形骸耳目是也；神为真己，从道中而得之者，能思虑寤寐是也。行善进道，则升天为仙；作恶背道，则入地为鬼。夫道生众生，如金为众器，销其像则返成乎金；人行乎善，则返成乎道。人间声色衣食，人见以为娱乐。此非真乐，本为苦耳。世人以妄为真，以苦为乐，不亦悲哉！殊不知天上至乐乃真乐耳。

余同时学道四人。曰丘、曰刘、曰谭、曰马。三人功满道成，今已升华。余辛苦之限未终，日一食、一味、一盂，恬然自适，以待乎

嫔，能够不对身体有更深的损害吗。我听《道经》上说：“不去看可以产生欲望的东西，就能使你的真心不致于紊乱；已经见到它了，想要戒掉就很难了。”希望留心在意呀。人们把身体看作是自己的，其实，身体是假托在真正的自我上的躯壳，是从父母那儿得到的，不过是形体耳目罢了；灵魂才是真正的自我，是从道中产生的，是能够思考醒悟的精神。如果多行善事进入正道，就能够升天成为仙人；如果背道而驰多作恶事，就会下地狱成为永不超生的恶鬼。道创生众人，就如金能做各种器皿，销毁它的表象，就会重返金的本相；人做好事，就会返璞归真。人间的美声美色美衣美食，人人见了都认为可以娱情快乐。这不是真正的快乐，它的根本是苦的。世上的人以荒谬为真理，以痛苦为快乐，不也太悲惨了吗！殊不知天上的极乐才是真正的快乐！

和我同时学道的有四个人，姓丘、姓刘、姓谭、姓马。他们三人已经功德圆满，修成真道，现在已经升华到仙界了。我在世上辛苦修行的期限还未终了，每天清心寡欲，恬然自适地修行，以等待飞升

时。其富者，贵者济民拯世，积行累功，更为易耳。但能积善行道，胡患不能为仙乎？中国承平日久，上天屡降经教，劝人为善。大河之北，西川江左悉有之。东汉时，于吉受《太平经》一百五十卷，皆修真治国之方。中国道人诵之行之可获福成道。又桓帝永寿元年正月七日，太上降蜀临邛，授天师张道陵《南斗·北斗经》及《二十四阶法录》诸经籍千有馀卷。晋王篡遇太上道君法驾乘空，赐经数十卷。元魏时，天师寇谦之居嵩山，于太上等处，受《道经》六十馀卷，皆治心修道，祈福禳灾，扫除魑魅，拯疾疫之术。其余经教不可尽言。降经之意，欲使古今帝王臣民皆令行善。经旨太多，请举其要：天地之生人为贵，是故人身难得如牛之角，万时刻的到来。那些富贵之人济民救世，积累善行和功德，更是很容易的。只要能够多积善行，潜心修道，哪还用担心不能成为仙人呢？中国享受太平的时间已经很久了，上天多次下赐经文教义，劝人为善。黄河以北，长江中下游以北都传遍了。东汉时，于吉接受了《太平经》一百五十卷。都是讲的修道治国的方法。中国道人诵读它并能潜心修行，就可获福成道。又有桓帝永寿元年正月初七日，太上老君降临四川临邛，传授给天师张道陵《南斗·北斗经》，以及《二十四阶法录》等经书一千多卷。晋王篡遇到太上老君的仙驾从空中经过，赐给他经书数十卷。北魏时，天师寇谦之居住在嵩山，和太上老君等在一起谈经说道，得到《道经》六十馀卷。都是关于治心修道，祈福禳灾，扫除鬼怪，治病救人的法术。其余所赐的经文和教义不能一言而尽。上天降赐经文的意思就是要使从古到今的帝王和臣民百姓等都来做好事。所降之经的旨意太多，请让我选出最主要的说一说：天地所创生的东西，人是最宝贵的，既以一生为人是很难得的，就如同牛角一样少；其他万物纷纷杂杂，就像

物纷然如牛之毛。既获难得之身，宜趋修真之路。作善修福，渐臻妙道。上至帝王，降及民庶，尊卑虽异，性命各同耳。帝王悉天人滴降人间，若行善修福，则升天之时，位逾前职；不行善修福，则反是。天人有功微、行薄者，再令下世，修福济民，方得高位。昔轩辕氏，天命降世，一世为民，再世为臣，三世为君。济世安民，累功积德。数尽升天而位尊于昔。

牛毛一样多。人既然难得生为人身，就应该走上修真炼性之路。作善事，修福分，日趋达到修道的最高境界。上自帝王，下到平民百姓，尊贵和卑贱虽然有差异，但本性和生命是一样的都可修行成道。帝王都是上天下派到人间的。如果能够行善修福，那么升天的时候，职位就会超过以前；如果不行善修福，就会有相反的结果。天人如果在人世间所得的功较少，修行的不太好，上天就会再派他到世上来，如果他能进一步修福济民，才能得到高位。以前轩辕氏，受天命降世，第一次做平民，再次做大臣，第三次做君王。他在世期间，济世安民，积累了功德。等到他劫数已尽飞升天界的时候，位置要比以前更尊贵。

陛下修行之法无他，当外修阴德，内固精神耳。恤民保众，使天下怀安，则为外行；省欲保神，则为内行。人以饮食为本，其清者为精气，浊者为便溺。食欲好色，则丧精耗气，乃成衰惫。陛下宜加珍啬。夫神为子，气陛下你修行的方法没有别的，就是外修阴德，内固精神罢了。体恤百姓保护众生，使天下怀安，这就是外修阴德；省去欲念保养真神，这就是内修精神。人们把饮食当作养身立命的根本，其中的清淡者变成精气，浊腻者成为便尿。贪求欲念，喜欢美色，就会消耗精气，造成疲惫以至于衰竭。陛下应该加以珍惜。神是儿子，气是母

为母。心为气经；目为泪经；鼻为涕经；舌为津经；外为汗经；内为血经；骨为髓经；肾为精经。气全则生，气亡则死；气盛则壮，气衰则老。常使气不散，则如子之有父母；气散，则如子丧父母，何恃何怙？夫神气同身，精髓一源。古人云：“服药千朝，不如独卧一宵。”药为草，精为髓，去髓添草，有可益哉？故人以继嗣之故，娶妇而立家。先圣周公、孔子、孟子各各有子。孔子四十而不惑。孟子四十而不动心。陛下圣子神孙，枝叶蕃盛，宜保养戒欲为自计耳。昔宋上皇本天人也，有神仙林灵素者，携之神游上天，入所居宫，题其额曰：“神霄”。不饥不渴，不寒不暑，逍遥无事，快乐自在。欲久居之，无复往人间意。林灵素劝之曰：“陛下功

亲，心脏是气运行的主干；眼睛是泪水通路的主干；鼻子是鼻涕通行的主干；舌头是产生唾液的主干；体表是产生汗水的主干；内脏是产生血液的主干；骨头是产生骨髓的主干；肾脏是产生精气的主干。气充足就能生存，气已无就会死亡；气旺盛人就会强壮，气衰竭人就变得老弱。常能让真气不散失，就像儿子得到父母的保护一样，能健康成长；如让真气消散了，就像儿子失去了父母的保护一样，他还有什么可依靠的呢？神和气是一体的，精和髓是同源的。古人说：“服药千朝，不如独卧一宵。”药为草，精为髓，去髓添草，对人有什么益处呢？所以，人们只是为了生育后代的缘故，才娶亲立家。先圣周公、孔子、孟子各有其子。孔子四十岁就不迷惑了，孟子四十岁就对女色不动心了。陛下圣子神孙，枝叶茂盛，应该保养好身体，为自己长生的考虑戒掉色欲。以前宋上皇（徽宗）本来是天人，有个神仙林灵素带着他神游上天，到了他以前住过的宫殿，门楣上题的字是“神霄”。不饥不渴，不冷不热，逍遥自在，快乐无边。想要在此长住下去，没有再回到人间当皇帝的意

限未毕，岂得居此？”思。林灵素劝他说：“陛下积累功德的期限未了，怎么能在此居住呢？”到后来，女真国兴盛起来，金太祖皇帝将入主中原，上天虏获上皇到北方，长久不归终于老死在金国都城上京。由此可以知道上天的安乐何止人间千万倍；又可以知道因缘未了怎么能够马上回到天上呢？我早年出家，一同修道的四个人。那三个人先已飞升了，就像蝉蜕皮一样，留下躯壳而飞入仙界，随心所欲变化无穷。我现在还不能脱离凡世，也是因缘未了的缘故。

夫人之未生，在乎人在出生之前，存在于蕴含一切的道中。不寒不暑，不饥不渴，真心并无所思虑，真是快乐之极。已经生在人世就产生了形体，眼见美色，耳闻美声，舌尝美味，心里考虑事情，于是万事就由此而产生了。

古人以心意莫能御，古人因为心意没有办法能够控制，所以把心比喻为猿，把意比喻为马。其难制可知矣。古人有言曰：“易伏猛虎，难降寸心。”道人修真炼心，一物不思，如太虚止水。水之风息也静而清，万物照之粲然悉见；水之风来也动而汹涌混浊不堪，怎么能够照见万物

浊，何能鉴万物哉？本来真性静如止水。眼见乎色，耳悦乎声，舌嗜乎味，意著乎事，此数者绩绩而叠举，若飘风之鼓浪也。道人治心之初甚难，岁久功深，损之又损，以至于无为。道人一身耳，治心犹难。矧夫天子，富有四海，日览万机，治心岂易哉？但能节色欲，灭思虑，亦获天佑，况全戒者耶！

昔轩辕皇帝请于仙人广成子，以问治身之道。广成子曰：“汝无使思虑营营，一言足矣。”余谓修身之道，贵乎中和。太怒则伤乎身；太喜则伤乎神；太思虑则伤乎气。此三者于道甚损，宜戒之也。陛下既知神为真己，身是幻躯，凡见色起心当自思身假神真，自能止念也。人生寿命难得，陛下春秋已入上寿之期。宜修德保身，以介

呢？本来，人的真性平静得如同静止的水。眼见美色，耳听美声，舌尝美味，心想万事，这些情况连绵不断地出现，就像大风掀起波浪一样。学道的人开始修炼真心的时候非常困难，时间长了，修炼的功夫深了，还要不间断戒掉自己的各种欲望，最后才能达到无为的境地。道人不过是个普通人，修炼真心还这样难。何况天子，富有四海，日理万机，修炼真心怎么能够容易呢？只要能够节减色欲，减少思虑，也能获得上天的保佑，更何况把它们全戒了呢！

以前，轩辕皇帝请教仙人广成子，问他修身之道。广成子说：“你不要思虑过分，一句话就够了。”我说修身的道理，贵在内心和顺。太怒就会伤身；太喜就会伤神；思虑过分就会伤气。这三种情况对修道损害很大，应该戒除。陛下既然知道神才是真正的自我，身体不过是虚幻的躯壳，凡是见色起心的时候，应该想到身假神真，这样自然就能止住色欲的念头。人生在世寿命难得，陛下的年龄已算是长寿的了。应该修德保身，以求长生。出家学道之人，穿不好的衣服，吃不好的饮食，不积攒财物，

眉寿。出家学道之人，恶衣恶食，不积货财，恐害身损福故也。在家修道之人，饮食居处，珍玩货财，亦当依分，不宜过差也。今民有兵火相继，流散未集。宜差知彼中仔细事物者，能幹官，规措勾当，与免三年税赋。使军国足丝帛之用；黔黎获苏息之安。一举而两得之，兹亦安民祈福之一端耳。自天佑之吉，无不利也。

余万里之外，一召不远而来。修身养命要妙之道，传之尽矣。其治国保民之术，微陈梗概。用之舍之，在宸衷之自断耳。昔金世宗皇帝，即位之十年，色欲过度，不胜疲惫。每朝会，二人掖行之。自是博访高道，求保养之方，亦尝请余，问修真之道。余如前说。自后身体康健，行步如故。凡在位三十年升遐。余是怕损害真身，损害自己的福分的原故。在家修道的人，饮食住处，珍宝财物等，要根据自己的实际情况来做，不应差别过大。现在老百姓遭受战乱和天灾之苦，流离失所。应该派遣了解民情的有能力的官员，仔细筹划，好好安排，免掉老百姓三年的赋税。这样会使军队和国家有充足的物质供使用；平民百姓能获得休养生息的机会。一举两得，这也是安定百姓，祈求幸福的一种办法。这样做自然会有上天来保佑你，是没有任何不利的。

我不远万里，一召而至。关于修身养命的好办法，我已经都传授给你了。关于治理国家，保护百姓的办法，我只不过简单陈述了一个梗概。是取是舍，全由皇帝你自己来决断。以前金世宗皇帝，在位十年的时候，因为色欲过度，身体十分虚弱。每次上朝的时候，须要两个人架着走。从此广泛地寻访高道，探求保身养命的方法，也曾向我请教修真之道我就把前面说的话对他说了。他按照我说的方法去做了，此后身体健康强壮，走路也正常了。一共在位三十年，后来飞升

生平学道，心以无思无虑，梦中天意。若曰功行未滿，当待时升化耳。幻身假物，若逆旅游蛻居耳，何足恋也？真身飞升，可化千百，无施不可。上天或千岁万岁。遇有事，奉天命，降世投脫，就舍而已。

传道毕，上命近臣录之简策，用备亲览焉。

岁在壬午夏四月吉日

仙境。我平生学道，心中已无所思虑，一心向往仙界。如果说修行之功未滿，我将继续修行，等待在功德圆满时好飞升仙界。身体是虚幻的假借之物，就像在旅途中借住的房子，哪值得留恋呢？等到真身飞升仙界时，可以随心所欲地变化。上天之后可长生千年万年。遇到有事的时候，遵奉天命，降到尘世投胎为人，不过是借个房子住罢了。

传完了道，皇上让近臣把传的道记录在简策上，准备以后再亲自看。

时间是金宣宗正光元年（公元1222年）壬午夏四月初一日。

泥丸祖师传

蓝太史撰

祖师姓李，讳常明。济南府信阳县美化乡红门李家庄人也。少慕玄虚，当明之季，弃家远游。至青州白云洞，遇异人宋真空而师事之，遂入道。尽得其。顺治五年，东至登

祖师姓李，名字是常明。他是济南府信阳县美化乡红门李家庄人。他少年时就仰慕道教，在明代末期，就离家远游。到了青州白云洞，遇见非凡的人宋真空，就拜他为师，从此就开始学道。尽得宋真空道人的道法。顺治五年，东游到登州和莱州，寻访七真人的遗迹。

菜，访七真遗迹。至于即墨，羽流接引以上马鞍山。山中原有玉皇真武及金山大王等诸殿宇。岁久荒芜，断瓦颓垣，没于荒烟。衰草间又多獾狼巢窟，毒虺狐孽。时有光怪祟及居民。殆非人所处也。师与善人刘改志等徘徊久之。慨然有兴废举坠之思。志等皆以为难。师遂独坐山中，十更尽夜而恶祟宁息，杳无声影。众皆讶之。师乃考寻旧址，封众约誓，择日与工。于是檀越云集，钱米山积。凿山筑路，堙涧开基。结构三重，规模井井。四辈莫不叹服。由是远近闻风，凡有难就之功，皆推师为领袖。晋绅士夫道释两门，皈依趋谒者无虚日。初以药济活人，后应接不暇，和土为丸，以治百病，未有不愈之者。此神奇之事，世所罕闻也。因以自号焉。

来到了即墨，道友接待他带他到马鞍山上。山中原有玉皇、真武及金山大王等诸殿宇。年深月久，一片荒芜。断瓦残垣，隐没在荒草杂树之中。荒草间又多是獾狼的窝洞，还有毒虫狐孽。不时有魔光鬼怪出来作祟，祸及当地的居民。这个地方不是人所能住的。祖师与善人刘改志等徘徊很长时间，感慨很深，产生了兴废举坠想法。刘改志等人认为这样做很难。祖师于是独自在山中打坐，十天十夜之后恶祟宁息，一点踪影也没有了。众人对这件事感到很惊讶。祖师于是考察寻找那些殿宇的旧址，和众人约好，发誓要重新修好这些殿宇，选择吉日开工。于是施主云集到山上，他们捐献了很多钱粮。凿山筑路，填沟开基。殿宇修好了，有三重结构，规模宏伟。周围的人看到新修的殿宇没有不感叹，不佩服的。因此，从近到远都听说了这件事，以后凡是有难于做成的事都推举祖师为领头人。做官的、读书人、老百姓，以及道和佛两教的人，来皈依或拜谒祖师的接踵而至，无日不有。开始时，祖师用药剂来治病救人，后来应接不暇，和土做成泥丸，用它来治百病，没有不治愈

的。这是非常神奇的事，世间少闻。因此，祖师就用“泥丸”作自己的号。

又巨石大木，众力有巨大的石头和木头，众人合力也搬不动，就来告诉祖师，请他帮忙。祖师烧香念咒，驱动木石，运走如飞，确实有神仙来帮助啊。他所建立修整，指不胜屈。详具碑记文中。厥后从游客，他建立和修整的殿宇等，不费举手之劳。这些事都详细记载在碑文当中。这以后到此游山的人越来越多，山上的殿宇已经容纳不下。于是在山后，再建立常住之所。创建了天成殿，用来供奉道祖元君。上巳、重阳，士女祈祷、游赏者，数千人。岁以为常，至今犹然。师淡泊自奉，布衣芒屨，缣帛不挂于体。严持戒律，坐起端庄，谈笑不苟。织品等从来没有上过身。他严格遵守道家的戒律，坐有坐姿，站有站样，一言一笑从不随随便便。因此，即使是贵官长者，也没有人不对他加以礼敬的。祖师的儿子某，常常到山上来，等到他回家的时候，弟子私自把常住钱赠送给他。祖师听说这件事，发怒说：“我的儿子数百里到这来，你不能完成他向善的心愿，反而要把他送到地狱里去吗？”马上派人乘快马追还所赠的钱才罢了。他持法严谨，勉励

又巨石大木，众力不胜，则告于师。师焚香咒之运走如飞，信有神助也。其所建立修整，指不胜屈。详具碑记文中。厥后从游客，山上不容。遂于山后，更立常住，创天成殿，以奉道母元君。上巳、重阳，士女祈祷、游赏者，数千人。岁以为常，至今犹然。师淡泊自奉，布衣芒屨，缣帛不挂于体。严持戒律，坐起端庄，谈笑不苟。故虽贵官长者，莫不敬礼焉。师子某，常至山。及其归也，弟子私以常住金赠之。师闻怒曰：“吾儿数百里来，子无以玉成之，反乃送入地狱乎？”立使乘马追还其金而后已。其持法励众类如此。又性好经典，所刻皇经及三元功课等板策，皆亲手校

定。端楷详密，绝胜他家。闻颜神任氏家有抄录藏书千余卷，不惮烦费，购之至山。其笃嗜可知矣。其内修之术有曰：“天有太极，为天地之根，万道之宗。一岁太极在九月十月；每月太极在二十六日至三十日；每日太极在戌亥二时。人在睡眠杳冥之中，百脉来朝。子时阳动圆陀，陀光灼灼。一点灵光，气到尾闾，吸纸撮闭，回风混合，顷刻丹成矣。”又曰：“神者，性也、灵也、光也。千变万化，不坏真空。收来放去，无影无踪。气者，母也、云也、风也。中黄玄关，坤炉炼丹之所。漕溪一脉，通天澈地。昼夜一万三千五百余息，入于元海，寿同日月。精者，宝也、丹也、寿也、火也。先无一气，藏水晶宫。子时阳动，瑞气祥光普照，万圣朝

众人向善，由此可见一般。祖师又喜欢经典，所刻的《皇经》及《三元功课》等板策，他都亲手来刻写校定。字体端庄工整，详细而没有疏漏，绝对胜过别的板本。听说颜神地方姓任的有抄录的藏书千余卷。不怕麻烦和费钱，把它买回山。他对经典的喜爱由此可知。他的内修的方法说：“天上有太极，是天地产生与存在的根本，是万道产生的根源。一年的太极在九月和十月；每月的太极在二十六至三十日；每天的太极在戌时和亥时。人在睡眠无知的境界中，百脉都很旺盛和顺。子时（半夜）阳气涌动旺盛，阳气之光闪耀，一点灵光，阳气到达气海之中，逐渐聚集，回旋荡漾，顷刻之间，丹已炼成了。”又说：“神就是性、灵、光。千变万化，不破坏本源的虚空；收来放去，无影无踪。气就是母、云、风。中黄是通玄之关口，坤炉是炼丹的地方。脉搏涌动，气流通澈天地。一昼夜有一万三千五百余次呼吸，元气通达气海，可与日月同寿。精是宝、是丹、是寿、是火。先天一点元气，藏在气海之中。子时阳气涌动，瑞气祥光普照全身，万圣朝真（进入虚无的境界），三

真，三才入炉，炼成至宝。身轻体健，百病不生。大抵欲死则丹活；心死则神活；话死则命活。此修炼之真诀也。”赏作偈曰：“血气精神四种金，牢藏谨守内中寻。一心了当别无二，不费工夫道自深。”

康熙十九年，师在新河，每谓弟子曰：“明年三月三日，吾将与二三子别矣！”至期，果端坐而化。祥云满室。住世百十余年。归遗蜕于马涧之南。遵治命也。

太史蓝公为之赞曰：“苦修正果，灵觉前知。泥丸愈病，丕创元基。”邑侯黄公于师未化时，赐号“紫气真人”。门徒百余，散处

才入炉（天、地、人之气熔为一体），炼成至宝。这样就会身轻体健，百病不生。大概是这样的，人的欲念死了，丹就活了；人的心思死了，神就活了；人的话语死了，真命就复活了。这是修炼的真诀呀。”曾经作了一首偈诗说：“血、气、精、神四种金，牢藏谨守内中寻。一心了当别无二，不费工夫道自深。”（大概意思是：血、气、精和神是人的四种最宝贵的东西，要牢牢地把他们保守住，只能通过修炼向内心去寻求去挖掘。如果能心无杂念地去修炼，不用费太多的工夫道行自然就会深厚了。）

康熙十九年，祖师在新河，几次对弟子说：“明年三月三日，我就要和你们分别了！”到了那一天，祖师果然端坐仙逝了。当时，满室祥光。祖师在世一百一十多年，他的遗骨归葬在马涧的南面，遵从他的遗命。

太史蓝公为祖师写赞语道：“苦修正果，灵觉前知。泥丸愈病，开创元基。”地方官黄公在祖师未仙逝时，给他赐号“紫气真人”。祖师的门徒有上百人，散布在青州、兖州、幽州、冀州等各处修

青、兗、幽、冀间，各行。他们又各自收了一些门徒。现立门墙。今嗣法者，盖在继承祖师道法修行的，大概要用以千计矣。千来计算了。

铁刹山云光洞山灵显异记

孟继志，字凌云。他任本溪全本溪全县自卫处长也。县的自卫处长。缉拿匪徒，保护百姓，地方上依靠他来保障平安。他的处长公所住在田师傅沟大堡的富华公司。满洲国大同元年（1933年），有匪徒黄品三，欲劫孟而据碱厂街市。突然在夏正二月二十一日，带领八百多人，从杉松河窜过来。凭借山岗将公所四面包围。在这之前，孟凌云已经探知匪情，立即调各处团丁来援。援兵还没到达公所，而所内仅有亲兵五名，手枪五支。孟凌云自己认为必然得被匪徒劫持。正在危急束手无策之际，忽然，从铁刹山出现了一股如练的白云，直冲霄汉。霎那间，阴云密布，风雪齐作。雪扑人脸，不能睁眼。众匪徒因此不能进攻。一会儿，所调的团丁赶到了，抄了匪徒的后路。团丁们对路径很熟悉，弹不虚发。所内也向外猛烈攻击。匪徒腹背受敌，立即就溃退。

路径既熟，弹不虚发。匪腹一下，共得到土匪的尸体三十余具。那些负伤而逃的不知多少。而团丁们都安全无恙。《礼经》上有这样的话：凡是山林川谷丘陵等处，能产生云彩变为风雨或能显现怪物的都叫神。这次战斗，风云雨雪发自铁刹山，不南不北，不先不后，正好是在此地，正好是在此时，说是有神灵呵护，实在是真假难辨。

又同年九月十一日，有旧军团长唐聚五，声称抗日反满，令其部下李春荫，率队七八百人，窜入碱厂，意欲计诱孟凌云而杀之。孟不肯往，李乃夤夜间，分队三路：一由杉松河，一由田师傅沟，一路直接攻击孟凌云的本村南甸子。无可奈何的是，孟凌云已见机行事，带领一百七十余，先进入了铁刹山。埋伏在山南麓的鹤鸣村山沟里，凭险而守。匪部随即来进攻，从早晨打到中午，已经攻到了近处。突然，

守。匪随即来攻。自晨至午，攻至逼近，突然，烟云密布，百步之外不见人物踪影。团丁守隘，匪人不测虚实，不敢逼近。至酉刻，天气愈昏黑。孟带团丁走入本溪城内。有马匹三十余藏在山下村屯内，被匪所得。闻国防军进剿，匆匆退去。此一役也，当官军未到之时，如无烟雾迷离，则匪人得势进攻，孟已危矣。盖孟甚得人心，当其危急之顷，人民多在神前跪祷，求保护孟处长无恙。可知烟雾大作，冥漠中殆有使之者欤。

烟云密布，百步之外不见人影。团丁们守在险要之处，匪部不知道虚实，不敢逼近。到了酉时，天气更加昏黑。孟凌云带领团丁撤到本溪城内。有马三十多匹藏在山下村屯内，被匪部所得。匪部听说国防军来进剿，匆匆退去。这次战斗，当国防军未到之时，如果没有迷离的烟雾，那么匪部就会得势进攻，孟就会很危险了，烟雾的产生是因为孟凌云特别得民心，当他处于危急的时刻，人民都在神前跪着祈祷，求神仙保护孟处长安全无恙。由此可见，烟雾大作是冥冥之中的神仙们所为。

铁刹山志

卷之四

太上玄门功课经序

玄门必读

窃以金书玉笈为入道之梯航；诵诰持经乃修真之径路。夫功课者，课功也。课自者，课己之功，修自身之道。十二时中，拳拳不怠。捧上圣之真文，悟自身之本性。非科教不能宏扬大道，非课诵无以摄伏身心。诵之诚者，则经通义而法验；悟之得者，则道契真而仙成。是住丛林者之规范也。故净口、净心，净身而有咒，安天、安地、安神而有章。皆从次序，更无躐等。虽是随堂之功课，实为祝国

我认为宝贵的经书和修炼的密笈是进入道门的阶梯；诵读戒律持念经文是修炼真性的道路。所谓功课就是课功。课自就是修炼自己的功德，修炼自身的道性。一天十二个时辰中，孜孜不倦地修炼。捧读圣人的经文，修炼自身的本性。不学习经文就不能宏扬大道，不潜心修炼就无法摄伏自己的身心。诚心诚意地学习经文，就能通晓经文的含义，从而学会道法；潜心修炼自己的本性，就能修成真道而成为仙人。这是修道之人的规范。所以净口、净心、净身地来念咒，安天、安地、安神有条不紊地修炼。都要按照一定的顺序，不要次序紊乱。即使是随堂做功课，实在也是祈祷国家兴旺的大事。念念不忘于此，

祚之大猷。念念无违，
则希仙希圣，端在兹
乎？是为序。

那么希望成为仙人和圣人的美好愿
望就从这开始实现了。因此作了这
篇序文。

清规玄范法派仙宗

夫形而上者谓之
道，形而下者谓之器。
器所以载道也而不能无
血气之私。一有血食之
私，则为物欲锢蔽，而
不能造高明之域矣。礼
仪三百，威仪三千，是
以立规陈矩、检束身
心，以为入道之阶梯
也。儒与道体一而已，
而用不能素蟾子。悯道
众之浇漓，元风之不
振。重撰是编，援引后
学。究元门绳墨，度世
之津梁。无非体太上好
生之心，欲凡流尽启玄
关，拯拔沈沦于尘世
也。云水之士，其勿忽
诸。

那种未成形体的、无形的东西
称为道；而已经具有了一定形体，
有形有状的实物称为器。器是用来
载道的，却难以没有血气之私，一
有血食之私念，就会被物欲所限
制，因而不能达到修炼的最高境
界。道教的礼仪三百，威仪三千，
是用来设立规矩、约束身心的，把
它们看作是入道的阶梯。儒和道是
一体的，只是它们的作用不同，修
行方法有别罢了。我怜悯道流的道
风不纯正敦厚，使元风不能振作。
所以重新撰定了这篇清规，以度脱
后来学道之人。这是修炼道教的准
则，是超世度人的桥梁。无非是体
现太上老君的好生之心，想要叫俗
流都能启开道门，拯救超脱沉沦于
尘世的人们。修道的人，请你们不
要忽视了它。

清规须知外参访

天府考式仙裔法派。道有宗源，仙有法派。法派不明，其人不真；宗源不清，其来必浊。所以全真参访，必明法派宗源，而后可游福地名山也。自东华帝君一派五传至重阳王祖。全真道祖通于四海，故法派说因重阳一度七真。法派后裔各有名号。凡血脉嫡传，必知派目。一曰龙门派邱祖，二曰随山派刘祖，三曰南无派谭祖，四曰遇仙（一作遇山）派马祖，五曰华山派郝祖，六曰昆山（一作昆仑）派王祖，七曰清净派孙祖。以此七真仙派，历传绵久。凡与方外萍水相逢，所言派脉不真，必有伪杂。若窃闻强知，名为冒食鬼。审遇此者，必须盘问，番其

天国里要考察仙人的宗源，道的法派。道有宗源，仙有法派。法派不明确，这个人所修的道就不真；宗源不清楚，他的来源就一定杂乱。所以全真派修行道法，一定要弄明白所修之道的法派宗源，然后可以到福地名山去修行。从东华帝君一派五传至重阳王祖。王重阳祖师创立的全真派通达于四海，所以法派说是缘于重阳祖师一共超度了七个真人。七真人创立了七个法派，各法派的后裔都有自己的法派名号。凡是嫡传弟子，一定知道法派的渊源。一是龙门派，尊奉的祖师姓邱；二是随山派，尊奉的祖师姓刘；三是南无派，尊奉的祖师姓谭；四是遇仙（一作遇山）派，尊奉的祖师姓马；五是华山派，尊奉的祖师姓郝；六是昆山（一作昆仑）派，尊奉的祖师姓王；七是清净派，尊奉的祖师姓孙。因为这七个仙派代代相传，历史很久远。所以，凡是在外与人萍水相逢，所叙述的派宗不确实，就一定有鱼目混珠的情况。如果是偷听强记下来

道学，察其虚实。如不究澈元微，参悟道妙，而机锋庞杂，言语支离，谓之欺名盗义之流。混玷仙风也。的，就称他为冒食鬼。如果要遇到冒食鬼这样的人，一定要详细盘问，审察他的道学真伪，检查他的虚实。要是他不能把修行的道派的来龙去脉仔仔细细地说清楚，而是颠三倒四，语无伦次，就把他看作是欺名盗义之徒，是玷污仙风的人。

七 宝

一凡全真云水祖师所传有随身七宝。一蒲团，方外炼魔；二衲衣，摄伏心性；三箬瓢，仿贤饮食；四棕笠，御风雨避霜雪；五棕扇，拂开尘事；六青囊，秘藏丹经；七拐杖，以彰大道清风明月也。如若全备，问之有答，言义无虚，谓之博学道士。其中，恐有赖教游食荤酒之辈，或有被套包裹，脱衣而睡者，内多俗物。是谓诈入玄门，来历不真，不可不察也。全真教派的云水祖师所传的随身七宝是：一蒲团，是道士修炼用的；二衲衣，穿着它可摄伏心性；三箬瓢，是仿效圣贤，用以来做饮食的工具；四棕笠，是用来抵御风雨，遮避霜雪的；五棕扇，用它来拂开尘世间的事；六青囊，用它来秘藏丹经；七拐杖，是用来宣扬大道如清风明月一般。如果全都具备了，并且有问有答，意思阐释得清楚明白，就可称他为博学道士。其中，可能有无赖之徒，在外吃肉喝酒，或者带着行李，脱衣而睡的。内中多是俗人。并不是真心来修行的。这样的人是假装学道的，来历不真实，不能不察。

一凡全真所戴之巾有九款。一唐巾，二冲和中，三浩然巾，四逍遥巾，五紫阳巾，六一字巾，七纶巾，八三教巾，九九阳巾。如是九式，惟戴唐者多。盖仿唐朝纯阳祖师之式也。冷则幅巾，雪则戴浩然巾。上等有道之士，受初真戒者，戴纶巾，偃月冠；受中极戒者，戴三教巾，三台冠；受天仙戒者，戴冲和巾、五岳灵图冠。凡巾皆用玄色布缎所造。盖玄为天，头圆象天，天一生水，水几于道，尊道故顶于首也。或戴式等，巾用杂色纱缎所置，乃九流杂入，定诣应法等门，非真修之士也。

或逢头髻；或清风绣头簪冠；或身穿衲衣，混元三皇，千针书本，二仙懒衲等衣；或腰系九股绦、吕公绦；或手提风火棕拂；或五

所有全真派道士所戴的道巾有九种款式：一是唐巾，二是冲和巾，三是浩然巾，四是逍遥巾，五是紫阳巾，六是一字巾，七是纶巾，八是三教巾，九是九阳巾。像这样的九种款式，只有戴唐巾的道士多，原因是道士们都模仿唐朝吕纯阳（吕洞宾）祖师所戴道巾的款式。冷时戴幅巾，下雪天就戴浩然巾。上等的有道之士，曾受初真戒者，方可戴纶巾，偃月冠；受中极戒的可戴三教巾、三台冠；受天仙戒的，可戴冲和巾、五岳灵图冠。凡是巾都用玄色布缎所造。原因是玄代表天，头圆像天，天可以生水，水色属玄，玄机于道，所以把玄色的巾顶在头上，是为了尊崇道。有的道士所戴的巾，样式是对的，但巾是用杂色的纱和缎做出来的。这不是正道，一定是九流（邪教）掺杂进来的，要送到掌管戒律的律师那儿去甄别一下，这样的人一定不是真正修炼全真教的道士。

有的头髻不齐整；有的头戴竹帽子，扎着青风绣带儿；有的穿着和尚服，混迹在道士之中，或者穿的虽是道服，但是太不齐整；有的腰系几股绦、吕公绦；有的手提风火棕拂；有的手拿五明降魔扇；有

明降魔扇；或跣足，或多耳麻鞋棕履。此内有虚实难同。察其威仪规矩，学问修持；叩其踪迹法派、经典功课之事。少或不全，其中必假。外相即不能全，内修亦未必能通达也。更有俗家小帽素珠，皆愚昧下人斋公之类。更恐有异端邪教，理宜明察。不可不知也。

一凡全真挂单始入丛林，或名山、宫观、庵堂、庙院，全凭规矩。所以包裹蒲团放于客堂门首，与知客稽首。右便末位乃知客之位，左便末位乃监院之位，两位俱不宜坐。一问答悉有起止，谨按丹经而说，慎勿夸饱学博览，莫恃才能。问答已毕，入榻静坐。次日清晨，开静即起，梳洗整衣。上殿谒圣朝真，缓

的光脚而行；有的穿多耳麻鞋或棕履（木板鞋）。这其中真有假，难以辨别。要详细考察他们的威仪和规矩，考察他们的学问和修炼的道法；询问他们的来龙去脉、修持的法派；考察他们掌握的经典和修炼的程度等。稍有差池，其中就一定会有假冒的。外在的形象都不能够注意，不能够按道规的要求去做，内心的修炼也未必能够通达。还有戴着俗家的小帽，挂着念珠的，这都是愚昧的下等人或斋公之类。更怕的是，有异端邪教的人混迹其中，所以应该详细地考察。全真派的人不可不知。

所有全真道派的人，一开始出家修道的时候，不管到名山、宫观，还是到庵堂、庙院，都要遵守全真派的规矩。这规矩就是：包裹、蒲团放在客堂的门前，给知客（负责待客的道士）行稽首礼。右边的末位是知客的座位，左边末位是监院的座位，这两个座位你都不应该坐。问话答话都有一定的规矩，要按丹经上的要求去回答，答话要谨慎不能夸自己是饱学博览的人，不要恃才自傲。问答已毕，到客房静坐。次日清晨，到开静之时就起床，梳洗整衣。上殿拜谒真人

步登坛。不得正中参拜。盖正中之位乃监院之位也，至恐衣履不洁，于殿外旁参亦可。或有八字脚立，双手合掌；以至头如舂碓，臂若犬扒；或跪叩四五，或立揖二三。若此者，必庸蠢之汉也。

一凡游方礼师。既欲游方参访高贤，俱要器具齐整。初到入院，便看西廊有“息肩驻鹤”等字，于此便歇。若欲久住，则担子平放，或经过担子一头高一头低靠在壁上，取袍搭在左手。其行囊放于客堂之外。或有值堂知客出迎，便穿衣稽首，宾主坐定。或问来历某处，动身答曰：从某处来，某府某县人氏，在某处出家，皈依某师。不宜讲及俗事。言毕。知客送入云水堂，与堂主礼毕。送别知客，另谢过堂主。又至客堂谢过知客。回与云水同人

的时候，应该缓步登台。不能够在正中间参拜。因为中间是监院的位置，至于担心衣履不整洁，在殿外旁参也可以。有的参拜时站着八字脚，双手合掌；还有的叩头如捣蒜，两臂如狗一样趴在地上；有的跪着叩四五次头；有的站着做两三个揖。像这样参拜的人，一定是一个平庸愚蠢的人。

所有云游要拜师的道士，既然要云游四方拜访高贤，都要器具齐整，循规蹈矩地去参拜。初到入院，便会看到西廊有“息肩住鹤”等字样，到此便可歇息。如果要久住，就把担子平放，或者把担子一头高一头低靠在墙壁上，取下道袍，搭在左手上。把行李放在客堂之外。如果有值班的知客出来迎接，便穿好道袍，行稽首礼，然后分宾主坐定。如果问是从哪儿来的，起身回答说：是从某处来的，是某府某县人，在某处出家，皈依某师。回答时，不应该涉及俗家的事。回答完了由知客送进修炼堂内，去拜谒堂主。行过礼后，送别知客，然后谢过堂主。辞别堂主之后，再回到客堂谢过知客。然后回到住处和道友行礼。凡是自己的衣物都检点包好，整理好床铺。再到

礼毕。凡自己衣物检点包好，铺单了毕。复入客堂行礼，曰：“即日恭惟，知宾大德，先生起居多福。弟子久闻仙隐，特来瞻仰尊颜。荷蒙收录，铺单展钵，不胜感激之至。”稽首或款茶毕。起身相谢曰：“适间轻践方丈，荷蒙照点下情，无任激切屏营之至。”稽首行礼毕，辞归。主人答曰：“山门有幸，鹤驾光临，有失远迎，不胜惶愧。”云云。

一凡客欲起，榻主相留曰：“院门寥寂，堂厨淡薄，敢望高士久留鹤驾，起助道风。无任扳恋望恩之至。”稽首。

一凡常住，知客者须过三日清入，看验文凭。某处受道、某姓、某名，一一书录清册。然后安假。须要知己知人，勿得率性任意自是。行坐前后，必让尊

客堂行礼，说：“一天来，多蒙照顾，不胜感激。您的待客之礼特别周到，祝先生起居多福。弟子久闻仙号，知道您道行高深，特来瞻仰您的尊颜，多蒙不弃，在此食宿，不胜感激之至。”行稽首礼或献茶。然后起身相谢说：“刚才轻践方丈宝地，有失亵渎，蒙受您对我虔诚修道之心的体谅，我不胜感激之至。”行过稽首礼之后，向主人告辞。主人回答说：“山门有幸，鹤驾（对道士的尊称）光临，有失远迎，不胜惊惶惭愧。”等等。

一般来说，客人起身要走的时候，主人挽留说：“敝处寥落寂寞，山门矮小，粗茶淡饭，希望先生能够长住，帮助我们重整道风。无法表达我对你的留恋之情。”行稽首礼。

凡是要长住的，知客须要在过了三天之后把他请来，检验他的文书和凭证。在某处修道、某姓某名，一一把它们记录在清册中。然后可以自由活动。必须要了解自己，也要知道别人的情况（在院中的地位），不要轻率地任意而行，

卑；上殿登堂，必依次序。

一凡全真朝谒，外则尊重威仪，内则真心诚敬。注想凝神，端拱对阙。鞠躬不过眉，躬如满月。五心俯地，拜不即起。必得气定，然后兴身；须待神清，然后如前再拜。更有三跪九叩之礼，稽首拜手之礼。若进钵堂，行十方礼。始从左旋而进，终从右旋而退。与大众作揖，堂主、都管、典坐、茶头俱作揖。此必上士。即有知宾来陪，于客堂先茶后饭，静室安榻。如下士，任其散步，随堂茶饭，乃于十方堂歇之。恐其礼貌不全故也。

一凡全真行住坐卧，俱有约规；问答言谈悉有起止。所以习演如鹤步，乃效道骨仙风，坐如提石，卧如弯

自以为是。行走坐卧前后有序，一定要对尊长有礼让；上殿登堂，要有一定的尊卑次序。

凡是全真道人朝拜的时候，要表现出对道规礼仪的尊重，内心要对道虔诚恭敬。一心一意凝聚精神。对圣殿要端庄恭敬。举手不要超过眼眉，鞠躬如同满月。跪拜时要五心俯地，拜完之后不立即起身。一定要等到心气凝定，然后再起身；需要等到心神安定，然后再重拜。还有三跪九叩之礼和稽首拜手之礼。如果进钵堂，要行十方礼。开始要从左边进去，参拜完之后，要从右边退出。和众道友行作揖礼，分别给堂主、都管、典坐、茶头作揖。能这样做到礼貌周全的一定是上等的道士，就会有知宾来陪伴，在客堂里安排茶饭，送到静室里去休息。如果是下等道士，让他随便散步，没有陪伴，随道众一起喝茶吃饭，然后安排在十方堂休息。原因是怕他礼貌不周全，对神灵有所亵渎。

凡是全真道人，行住坐卧，都有一定的规矩；问答言谈，都有一定的章法。行走练习鹤步，是为了效法道祖的道骨仙风。坐姿如提石（直挺），卧姿如弯弓，行如清风，

弓，行如清风，立如青松，出声如病，举止如雅士寒儒。问答须按丹经道典；指迷莫引俗务之谈。或行如风柳，坐若垂莲；或擅谈国家之事，美论佛家之禅；或求非大道，信说傍门，诳惑他人，自尊饱学。此系无师指教之辈，道听途说之流，假冒全真欺罔之人。谓之“三教猫”、“四不像”。若或衣冠礼貌不合教规者，不通迷士也。

一凡全真服式以青为主。青者，东方甲乙木，泰卦之谓。又为青龙生旺之气，是为东华帝君之后脉。所以有青，木泰卦皆喻言隐义，以藏全真性命双修之理。朝参公服，顶黄冠，戴玄巾，着青袍，系黄绦，外穿鹤氅，足穿白袜，着云霞镶履。取五行之俱备。若宗律两师，加中单礼。足可谓合式也。

站如青松，说话轻声如病人，举止优雅似儒生。回答问题要依据丹经道典；指引迷津不谈俗家事物。如果走路如风中之柳，打坐像垂头之莲；或者擅自谈论国家大事，羡慕议论佛教的事物；或者修行的不是正道，信说旁门左道，诳骗迷惑别人，自夸自己是饱学之士。这些都属于无师指教之辈，道听途说之流，是假冒全真派借以骗人的人。这就是所谓的“三教猫”、“四不像”。如果再加上衣冠礼貌等不符合教规的要求，就是不通修行之道的糊涂人。

所有全真派的道服以青色为主。青为东方甲乙木，是泰卦之位。又因为青龙生兴旺之气，这是东华帝君后裔。所以用青，是因为泰卦都用喻言，意思含蓄，用它可以隐含全真派性命双修之义。早晨参拜时穿的公服是：头戴黄冠，戴玄巾，穿青袍，系黄绦，外穿鹤氅，脚穿白袜，着云霞朱履。取的是五行都具备的意思。如果是宗师和律师，加中单礼。这就可以说是最合式的穿着了。

一凡全真初会之时，或问踪迹，那宫观，那一派，或常住何人某处。但恐其只知七真宗派，而不知许真君有静明派，萨真君有西河派，老君有混元派、玄帝派、茅山静一派，朝元观闾祖派，尹真人楼观派，张三丰新宗派，徐祖清微、灵宝、正一、宝田等派。此数派俱有门人。

在外参学道法，寻访高士名贤，或遥谒宗师教主，既慕名而至，进谒时，问答不伪，真修无虚。若行师生之礼，筵会以尽宾主之情。如问答不知法派来历，妄谈杂事，此乃作伪之徒，非参访道教之高士也。

一凡全真内修有五经四书，至要之典，犹儒者之学，不可缺一也。五经者，阴符、道德、清静、龙虎、黄庭经也。四书者，修真参

凡是全真派道人初次相会的时候，有时要问所修道派的来龙去脉，如问：住哪一宫观，属于哪道派。或者问：常住的是什么人，住在哪个地方等。但是恐怕只知道全真七子所传的道派，却不知道许真君所传的静明派，萨真君所传的西河派，太上老君有混元派、玄帝派，茅山的静一派，朝元观的闾祖派，尹真人的楼观派、张三丰的新宗派，徐祖的清微派、灵宝派、正一派、宝田派等教派。这些道派都有承继的后人。

在外参学道法，寻访高士名贤，或者不顾路途遥远去拜谒宗师教主，既然慕名而来，进见拜谒时，回答问题就不能虚假，真正修道的人是没有什可隐瞒的。如果举行拜师之礼，在筵会上要尽宾主之情。如果在回答问题时，不能说明所宗道派的来历，或者说些与道无关的杂事，这是作伪之徒所为，不是要真正修炼道教的高明之士。

全真派修炼真心真性有“五经”、“四书”，这是最重要的修炼经典，就跟儒家的四书五经一样，不可或缺。“五经”是《阴符经》、《道德经》、《清静经》、《龙虎经》、《黄庭经》。“四书”是《修真参

同、契悟真篇、三皇玉诀、青华秘文也。又有道书全集，一切真人诸品仙经，丹书。题起皆随时能讲，剖义无差，释理有据。此为参学留心于大道，明理之士。倘然以默默自修为上。倘或欣谈炉火铅汞，彼家采战，服食按摩，存惩搬运，空禅念佛诸等杂事者，三千六百旁门，九十六种外道之流。更有不通书义，呼牛作马；不明道理，以白为黑。见高明者妒嫉万状；见老弱者欺压百状。祖师云：“此为败教之魔军，地狱之种子。二枝角，或有或无；一条尾，千定万定。”

一凡全真必先功行，乃可渐入仙境。谨按皇经云：“从此即渐进，修成道侍圣。”所以外修必习五经、四书，为至要之典。五经者，《度人经》、《皇

同》、《契悟真篇》、《三皇玉诀》、《青华秘文》。还有道书全集及一切真人的各种仙经、丹书。提到就能随时讲解，解释的意思正确，阐述的道理有根据。这是修炼学习留心于大道、明达事理的人。可是，最好的还是要默默自修。如果欣然地谈论炉火炼丹、采战之术，吃穿按摩、存惩搬运、空禅念佛等等杂事，是属于三千六百旁门左道，九十六种歪门邪教的人。更有不了解经书的意思，指鹿为马；不明白道理，混淆黑白。还有见到比自己高明的就万般妒嫉；见到老弱病残就百般欺压的人。祖师说：“这些人 是败坏道风的魔军，是下地狱的材料。两支角，或有或无；一条尾，千定万定。”

所有全真派的道人，一定要先炼功修行，才能够逐渐进入仙境。谨慎地按《皇经》上的话：“从此就会逐渐长进，修炼成大道和圣人为伍。”去做。所以修身一定要学习《五经》、《四书》，这是修身最重要的典籍。《五经》是《度人

经》、《玉枢经》、《三官经》、《北斗经》。此外修之五经也。四书者，《生神章》、《济炼科》、《祈祷仪》、《千金方》。此外修四书也。更诸品经忏，俱宜度学。逐一精通，诵之必应，祷之必灵。或为国为民，水旱蝗虫、刀兵瘟疫、饥馑、忤穰保灾，扶危施药，济幽拔苦，普度荐亡。是为修真本务之事。如或妖言捏怪，左道邪术，伪法祷魔，指化骗俗，假轻索列，违科弃典，饮酒食肉，五荤九厌不断，此为民间耗鼠。叫内魔军。阳冥必报。

一凡全真知天乐道。终日如愚。稀言自然，清虚冷淡，蒲味甘食。或栖山林，或居洞府，或隐廛市，或萍踪浪迹。全在慈悲为门，清静为道，柔弱为德，列济为功，操持为行。若乃孤高倨慢，嫉贤妒

经》、《皇经》、《玉枢经》、《三官经》、《北斗经》。这是修身的《五经》。《四书》是《生神章》、《济炼科》、《祈祷仪》、《千金方》。这是修身的《四书》。还有其他的经忏等，都应该虔诚地学习。如果对这些经典全部精通，那么你诵读它就会有所感应，祈祷也就一定会灵验。通过你的祈祷可以保国安民，攘除水旱、蝗虫、战乱、瘟疫、饥馑等天灾人祸，还可以解救危难，施药治病，拯救贫苦，普度众生，荐引亡灵。这是修道之人份内的事。如果利用修道装神弄鬼，搞歪门邪术，借法传魔，欺骗俗人，念经求利，违背科条，屏弃典籍，喝酒吃肉，无所顾忌，这是危害民间的大老鼠。可以称这样的人是内魔军。不管是在阳世还是阴间，他们都一定会遭到报应的。

所有全真派的道人都知道天命，乐于修道，终日潜心修道，大智若愚。清修苦炼，不尚言谈，甘于寂寞，厌恶美味。或在山林，或在洞府，或隐居于闹市，或浪迹天涯，云游四海，主要是要以慈悲为怀，清静为道，柔弱为德，济人为功，修炼行为。如果是傲气凌人，嫉贤妒能，夸耀自己，诽谤别人，

能，夸己谤人，废公毁善，言清行浊，内伪外恭，此非学道之士也。废弃公理，毁坏善行，说的清纯，做的卑浊，内里伪诈，外表恭顺。这不是真正的学道的人。

学道须知内参访

夫学道者高贤希仙烈士，既慕全真大教，须知“性命双修”。若不参访名师，岂得天机妙诀。跳出樊笼，抛离火坑，除情割爱，舍妄归真。黄冠鹤氅，为太上之门人；羽扇芒鞋，作东华之弟子。操持戒行，磨炼真心。睹诸邪道，如睹冤仇；避诸爱欲，如避水火。餐风宿雨，减富贵之凡心；戴月披星，绝繁华之妄念。箬瓢只笠，不辞万里之遥；野鹤孤云，惟寻一心之乐。安贫而积德，知命以待时。琢磨尘垢，修养性天。至或访名山而挂搭，或投洞府以安单，或进钵堂而说法，或入丛林而访

学道的高贤、希仙、烈士，既然仰慕全真大教，须知全真派的宗旨是“性命双修”。如果不去拜访名师，怎么能够领悟到全真道的真谛呢。跳出尘世，脱离火坑，除情割爱，去妄归真，戴黄冠着鹤氅，是太上老君的门徒；拿羽毛扇穿着草鞋是东华道君的弟子。全真派道人要遵守戒规，修炼真心。见到邪道，如见冤仇；躲避欲念，如避灾害，餐风露宿，为的是去掉贪求富贵的凡俗之心；披星戴月，为的是杜绝仰慕荣华的非分之念。带着箬瓢顶着草帽，为了修行不辞万里之远；似野鹤如孤云云游四方，只追求修炼真心的快乐。安守清贫，行善积德，知道天命，等待时机。消除尘世之垢，修炼真性之天。或者到名山落脚，或者去洞府修行，或者进钵堂说法，或者到野外访友，须知要能够忍受羞辱与痛苦，切切记要言行谨慎。要保持柔弱谦逊之

友，须知忍辱藏垢，切要谨言慎行。心存柔逊，志戒刚强。勿生是非之见，宜忘物我之心。绝巧弃智，为立德之始基；含光守虚，乃进道之权舆。动静施为，遵五祖之仪范以约束；行住坐卧，仍七真规矩以修持。所阅之丹经，《道德经》、《阴符经》、《龙虎经》，欲闻玄妙悟真，金碧参同，至要于《三皇秘诀》，至显于《青华秘文》。《规中指南》字减而言彻；《黄庭内经》理真而窍明；《南华》则文深义奥。览之而味无穷；《清静》则炼性修心，观之而难详易悟。博学审问，苦志殷勤。求道若轩辕之走膝；问礼如仲尼之虚衷。不惮进履之谦，休惜断臂之痛，自感名师之指教，必得至人之真传。引证性命之宗，而搜寻根蒂；深穷死生之旨，以

心，要戒掉刚毅好胜之志。不要产生对错颠倒的想法，应该忘掉我是生活在尘世的成见。去巧弃智，是修心养德的根基；涵养本性之光，坚守无为之虚，是进道修行的初始。一举一动，所作所为，要遵循五位道祖的仪范来约束自己；行住坐卧，要按照七位真人所定规矩来修炼身心。阅读丹经，《道德经》、《阴符经》、《龙虎经》，想要知道其中的奥妙，领悟道义，虔诚地修炼，最主要的是《三皇秘诀》，最明显的是《青华秘文》。《规中指南》文字不多却说得明白；《黄庭内经》道理阐释得清楚明确；《南华》语义深奥，阅读起来却味道无穷；《清静》是讲炼性修心的，学习它难于详尽却容易领悟。广泛地学习，详细地探究，意志坚定勤学苦练。像轩辕皇帝向广成子学道那样真心虔诚，像孔子向老子问礼那样虚怀若谷。不怕做像张良为了学道给黄石老人穿鞋那样谦逊的事，不惜做像慧可为求师于达摩而自断其臂那样痛苦的事。如果真能像这样虔诚，自然就会感动名师，从而获得他的指教，这样就一定会得到高道的真传。引证探究性命之学的宗源，是为了寻根求底；

明辨本来。盟天方设魁斗，敌备乃示台罡。要知大道，当究一气、二仪、三才、四象、五行、六合、七政、八卦、九宫、十极，须言言而省悟；欲知丹法，必晓十转、九还、八关、七返、六通、五明、四门、三元、二弦、一窍，宜字字以参详。采阴阳升降于圆中，审水火返还于身内。知止方明造化；诚意始觉妙音。守真抱一，对景忘情。湛然万缘不染，自然一旦贯通。性天莹彻、实际圆明。期印一襟之朗月，堪舞两袖之清风。或择洞天而入室，或选福地而闭关。豫交云朋霞友以为道伴，次结草舍茅庵以作丹房。调琴理性，飞剑降魔，驱龙伏虎，则会合风云；捉兔擒鸟以交结铅汞。转地轴则复通乾谷，拨天关则垢返坤宫。鼓巽风而

深入研究生死道理，是为了辩明自然规律。向天盟誓方设魁斗之星，敌血结盟才显示上天的公正。要了解大道的真谛，就须研究一气、二仪、三才、四象、五行、六合、七政、八卦、九宫、十极。要句句意思都能明白；要知道炼丹的方法，一定要知晓十转、九还、八关、七返、六通、五明、四门、三元、二弦、一窍，应该字字意思都探究清楚。从圆中察看一年四季的阴阳变化，在身内感受修炼真性的艰难。不要聪明，才能了解自然；虔诚修炼，才能领悟道的真谛。守住真性，虔心修炼，对景忘情。清澈地一尘不染，大道就会豁然贯通。真性之天晶莹明澈，实际的事物尽在虚无。感觉到明月就在衣襟旁，清风就在两袖间，这时就可以选择洞天去入室居住，或者选取福地去闭关修炼。先交结云朋霞友作为修道的伙伴，再修草庐茅庵作为修炼的丹房。弹琴炼性，飞剑降魔，驱龙伏虎去会合风云，捉兔擒鸟来相与炼丹。扭转地轴重上青天，拨开天关又返世间。吹动巽风来炼仙丹，燃起离火来修炼真性。时加时减，有进有退，调养沐浴没有什么差错。从太乙壶中倒出长生酒来喝，

炼煅，运离火以烹煎。加减进退之有时，温养沐浴之无错。太乙壶中满饮长生之酒，黄庭宫内水结不老之丹。停工罢战，混俗和光，或隐尘寰以积行，或栖市廛以累功。德满人间，名题天上。静待玉京之诏，早谒金阙之尊。宴赐蟠桃，敕游阆苑。九属皆超于极乐，仙友共上乎蓬壶。此清修之结果，即大成之标榜也。兹外，或有才离俗纲，乍入玄门未涤已往之愆，悬想将来之福；或根钝智浅，岂究天机之妙诀；或孽深德薄，难逢圣道之名师。性随气转，意被情缠。致使一心着于二念，三毒扰于四非，因其五蕴不空，故而六贼难伏，七情牵动，八识分攻，九窍之邪永干于真境，十恶之业滋蔓于灵台。如云迷皓月，雾掩青天。慧光不曜，圣智难明。灵机

在黄庭宫内修炼不老丹。停工罢战，混元世俗，聚积祥光。可以隐居尘世来积累德性，或者住在闹市来累积道功。修成真功，德满人间，名题仙籍。静静地等待上天的召唤，尽早地拜谒天宮的上帝。天宮设宴恩赐蟠桃仙果，上帝诏令游览阆苑仙境。自己的东西都超脱尘世到达极乐仙境，和仙友同去蓬莱仙山。这是清心寡欲地修炼的结果，是修成大道的标志。此外，有的修道之人，才离开俗世刚入门学道，还没消除以前的罪过，就幻想获得将来成仙的幸福；或者本性迟钝愚昧无知，无法理解修炼的妙诀；或者罪孽之根深重，德性浅薄，难以获得圣教名师的指教。这些人性随气转，意被情缠。导致他们一心着于二念；三毒扰于四非；因为他们五蕴（心内）不空，所以六贼（坏念头）难以降伏；七情牵动着他们；八种杂念从四面八方侵扰他们的真心；九窍的邪气长期干扰他们的真性；十种恶业滋生蔓延在他们的心中。如云彩遮住了月亮，迷雾挡住了青天。心中的慧光不能照耀，圣明的智慧难以显露。心灵的窗户因此被堵塞了，狂悖的欲望由此而层出不穷。这样真神就不能凝

因此而闭塞，妄欲由此而叠生。斯无神气之凝，乌有返还之妙。正所谓，心不修而功不大，天神难佑；行不广而心不死，仙道难成。切莫负清静之虚名，休执无为之假相。虽云草衣木食，徒自苦体劳形。若顽坐存思，必著于魔境。但妄行搬运，定结于幻丹。恐致思中生害，须防有始无终。叮咛学者，微细参详，勿错修持，须寻正道。勇猛精进，宜尊九节之功，奋勉修行，渐进三乘之路。合身心而兼养；并内外以交修。静则穷理尽性，动则积行累功。须行时时之方便；务存种种之慈悲。济幽拔苦，葛仙翁由是以成道；扶灾施药，萨真君因此而登仙；除害荡邪，许旌阳功完而拔宅；祝国佑民，陶宏景行满以飞升。历古成仙，悉从苦行以超越；

聚，也就无法修炼而重返仙境了。正所谓，不修炼真心就不能成就大功，天神也难以佑护；修行得不广泛深入俗心就不能消失，仙道也就难以修成。切忌徒有清静的虚名，不要装出无为的假相。虽然是穿粗衣吃粗茶淡饭，只是白白地使自己的身体受苦受累。如果勉强打坐而心中却有所思恋，一定会走火入魔。如果随便使用搬运的功夫，一定会走上邪途。恐怕修炼时心存杂念产生祸害，就要防止修炼有始无终。叮嘱各位道友，要仔细考虑，不要修炼错了，要寻找正道来修炼。勇猛精进地修炼，要遵循九节之功；勤奋刻苦地修行，逐渐进入三乘大道的境界。身与心兼养，内与外兼修。静（内修）就研究道法，尽心炼性，动（外修）就积累善行，增加功德。需要时时为人行方便；务必存在种种慈悲的心肠。拯拔苦难，葛仙翁由此修成大道；救灾施药，萨真君因此登上仙境；除害去邪，许旌阳修成功德而升仙；为国保民，陶宏景功德圆满而飞升。从古到今修炼成仙的，都是从艰苦修炼之中得以超脱尘世的；至今，那些学道者，只要能真心修行，就不难积德成真。消除障碍，

迄今末学，岂难积德而成真。勤除障冤，慙生定慧。常含默默之光，每存绵绵之息。则善芽增补于三田，而灵根植培于寸地。此渐修之法，即上乘之阶级也。要知渐进虽有二途，至道皆原一本。凡慕道英贤矢志参访，俱当体此前修，庶不溺于旁门左道。故识斯论以照昏衢，堪为修真实鉴辨道灵梯，乃参访之关凭，亦云游之路引。进我教者，报为符券。

诫云：纤毫失度，即招黑暗之愆；顷霎邪言，必犯禁空之丑。天神耳目咫尺非遥。克告行人自当觉察。倘言行无愧，阴德周隆，自有神仙作汝师，至此何忧身不度。

勤修真性。心中涵养慧光，常保绵绵不绝的真气。那么向善的萌芽就会在三田之中日渐增多，灵光的根须也就会培植在心田里。这是逐渐修行而得道的法门，是修成大道的阶梯。要知道渐进虽有两种途径，大道却都来源于一处。凡是仰慕道教的英贤立下志愿要修炼的，都要体会上面说的话，作为修炼的前提这样就不能坠入旁门左道。所以记住这段话可以照亮昏暗的大路，它确实可以做为修真学道者的一面宝镜，是辨明真道的灵梯，是拜访高道的入关凭证，也是云游四方的路条。入我全真教的人，把它当作凭证。

告诫道友说：有一丝一毫的差错，就招来昏天黑地的罪过；一点点邪说，一定会招到天神的怪罪。天神的耳朵和眼睛就近在咫尺并不遥远。郑重告诫行人自己应当警戒。如果言行无愧，阴德积累得既广又多，自然就会有神仙来做你修行的老师，到此还怕什么真身不能超度呢。

戒 食 铭

凡入斋堂，整肃衣

凡是进入斋堂的时候，都要先

冠。云厨煮粟，非是等闲。无内无外，粒米同餐。斋堂静食，匙钵盘旋。食须不语，饭可重添。并应切忌，斜坐侧肩。行遵道体，休全看衣衫。莫论客主，一体皆安。谨慎检点，务要心坚。道气常存，一体同观。茎薪粒米，工夫一年。念头若错，孽累难填。披毛带角，骨肉奉还。

整理好衣冠。厨房煮饭，不是小事。不管内外的人，有粒米也要同吃。在斋堂里静静地吃饭，只能听到匙和钵发出的声音。吃饭时不要说话，饭可以重新添。并且应该记住，不要斜坐侧肩。行为要遵循道规，不要看衣衫。不管是客是主，都要安心吃饭。谨慎检点，务必要心诚意坚。道气常存，一体同观。一块柴一粒米，都需一年的工夫才能长成。念头要是错了，造孽不浅。披毛带角，还回俗间。

执 事 榜

中 删

夫大厦非一木能支，必须众材以为助；丛林岂孤身可立，还期庶职之共襄。量其才而分其司，尊卑有序；食其禄而重其事，大小无亏。我等既沐国恩，不织不耕，恒存素餐之耻。克勤克慎，毋虚白日之过。马公面瓮课

大厦不是一根木头能支住的，必须要众多材料来帮助；出家人岂可孤身而立，还希望众位道友共同来帮助。量其才而分其职，有尊有卑次序不乱；吃院里的饭就要重视院里的事，大大小小的事都要做好。我们既然受到国家的恩惠，不织布不耕田，就要常存吃白饭的羞愧之心。要勤勉要谨慎，不要白白地打发时日。马公面对瓮来读经

经，良有以也；庞氏担柴运水，岂徒然哉？由是定规立矩固已先乎一己，分职同管是所望于同人。所有大小职事，务宜遵规循矩。聚十方道友，合四海良朋。乐发长缘之善，莫起丝毫之妄念。伏望人人着意，在在留心。倘有推诿倚靠等情，大众自有真实，灵祖报应分明。切宜猛省，毋得托累懈惰。

祖师训言十方善信；粒米文钱乃世人之脂膏，农夫之血汗。非用力何能消；岂无功而可受。毋亏功行，当悟本来矣。故兹榜示。

书，用心良苦，姓庞的担柴运水，也是他的职分啊。因此，定立规矩首先要完成自己份内的事，分职同管是希望同人能互相帮助。所有大大小小的事情，务必要遵循规矩。聚集十方的道友，会合四海的好朋友。乐于发出长期共同修炼的善心，不要产生一丝一毫的错误念头。希望人人在意处处留心。如果有推诿依靠等情况，大众自有正论，灵祖报应不爽。大家确实应该省悟，不要推托懈怠。

祖师训诫十方道友：一粒米一文钱都是世人身上的肉，是农民的血汗，没有出力怎么能够消受，没有功德怎么可以受惠。不要亏负炼功修行，应当领悟自己的本来之所在。所以做了这篇榜文作为启示。

长春真人执事榜

窃思人生天地之间，如白驹过隙。忽然而来之不可御，去之不可止。及六八变减，四大分离，身尚不存，生

我想到人生在天地之间，如白驹过隙。忽然而来不可抵制，忽然而去不可制止。等到六八变化，四大分离的时候，身体都已经不能存在了，生命当然也就非我所有了。

非我有。观其所以者，莫若体乎至道；察其自修者，莫若明乎本心。盖心即是道，道即是心；心外无道，道外无心。惟在吾人一默会耳。故作凡作圣，皆由我做，悟真悟道，不出他行，先须领解，次须进修。运水搬柴，无非此个；诵经礼忏，只在此儿。各请具眼同观，勿得当面错过。自今云水相逢，烟霞集会，倘逢师，恒心领悟，了知出世之家风；竭志修行，堪作升仙之活计。毋亏功行，当悟本来。所有玄宪清规，凡诸执事，备陈于右。

一方丈。作戒子纲领，掌苦海之慈航。非有道有德之士，独不能安。必经天纬地之人，众可立极。须要包罗万象，德庇千方。如日月之明，似青天之皓。方圓端正谓之方，保丛林谓之丈。阐扬大道，以

看到这种变化的情况，不如修炼大道；考察自修者的情况，不如修炼自己的本心。因为心就是道，道就是心；心外无道，道外无心。只在我们修道之人的默默领会了。所以作凡人或作圣人，都由我自己来做，领会真性领会大道，不是出自别人的修行。先要领会理解，然后还须进一步修炼。运水搬柴，无非是为了修行，诵经礼忏，也只是为了这个原因。请各位道友仔细观察，不要当面错过了。从现在开始，出家人相逢，道友集会，如果遇到名师指引，要持之以恒地修炼，领会指教，了解出世的家风；竭尽全力修行道法，可以学习升仙的方法。不要亏负炼功修行，应当领悟自己的本来之所在。所有道家的清规，各种执事的职责，备陈于后。

方丈。他是修道之人的领袖，掌握修炼的方向，引导道友超脱苦海。不是有道有德的人，是不能当此重任的。一定是有经天纬地之才的人，众人才可立他为方丈。他必须能包罗万象，德行庇佑各方。像日月那样给人带来光明，如青天一样明亮。品德高尚端正称为方，能保护寺院称为丈。阐扬大道，以德

德化人。矜孤恤寡，敬老怀幼，无功不积，无善不为。天人共仰，一切咸钦。方与神人无愧，能为人天教主之名矣。

一功高者。清静身心，阐扬教法。监理公事。

一经主者。总括玄纲，纠诸执事。

一副经者。宰制道范，监察厨事。

二者乃天人之眼目，仙圣之规模。以道德存心，以仁慈利众。向父母未生之前，悟本来之面目；在圣贤经教之内，发性地之光明。先调中和命脉，后睹窍妙真机。造化炉中擒龙制虎；乾坤鼎内采坎填离。以升堂入室之旨，袖裹提斯，以明心见性之功，意外领悟。导引福善，开化贤良。动静肃恭，威仪诚敬。稍有

一左堂执提辖侍

化人。怜孤恤寡，敬老爱幼，无功不积，无善不为。人人敬仰，处处令人钦佩。和神仙相比也无任何惭愧，堪当修道之人的教主，无愧于这个神圣的名称。

一功高者。身心清静，阐扬教法。监察、管理道观的公事。

一经主者。总揽教规，监察各位执事者。

一副经者。制定道规，监察厨房的事物。

这两个职位是神仙的耳目，是代神仙和圣人来监督道众的。要心存道德，以仁慈之心对待众位道友。要修炼自己的本性，寻求自己的本来面目；要学习经书教义，使本性之光得以发扬光大。先修身，后修性，性命双修成真人。造化炉中能擒龙伏虎；乾坤鼎内修性炼神。超凡入圣的道法修炼已成，明心见性的功力已经领悟，引导道友走入福地，指引贤良潜心修道。一举一动严肃恭敬，内心虔诚，仪表端庄。稍有过失和差错，加倍惩罚。

一左堂执提辖侍者。

者。

一右堂执协理公司。

二者实大众之纲纪，作后学之筌蹄。辅佐玄范，运转法轮。出入巡查，恒加敬畏。上下止静，务宜纯和。纪察轻躁之失仪，指摘行藏之越理。言词庄重，气色温柔。有犯玄规者，罚跪香。

一龙虎二单。诚当辨道，协志修身。除杂念以观心息思虑，而注意调神摄静，工夫常蕴于丹田；举步轻行，戒律每存于赤窟。须守玄宪。勿犯清规。违者，跪香。

一日月二单。诵经礼忏之际，以戒慎恐惧而注想天颜，以斋戒中正而昭事上帝。同音赞仪，一志皈依。倘朝奏失仪，诵念疏忽者，同众公罚。

一侍香灯殿主者。侍奉香灯，陈设品供。

一右堂执协理公司。

这两个人是道众的规矩，做为后学道者的榜样。执行道规，使法轮得以运转。出入巡查，严肃道规法纪。使上上下下都能静心修道，气氛和谐。检查犯规的，批评越理的。话语庄重，态度和藹。如果违犯道规，罚跪香。

龙虎二单。辨明正道，励志修行。排除杂念，修心养性，注意调神入静，聚精会神于丹田；走路轻缓，清规戒律常存心中。须守戒律，不要犯道规。如果违犯，罚跪香。

日月二单。诵读经书举行忏悔之礼的时候，要严持戒律，聚精会神，吃斋守戒，心虔意诚。同声一气，矢志皈依。如果上殿言事有失礼法，诵读经书疏忽大意，和众人一样惩罚。

侍香灯殿主者。上香点灯，摆设供品。心地虔诚，手脚洁净，不

诚心净洁，勿令灰秽触犯灵坛。从事精勤，当处恭敬，同临法会。倘有欠缺，供品不齐者，罚跪香。

一典座饭头者。为大众之司命，丛林中根本。办上贤斋羞，宜谨宜洁，勿怠勿疏，菜品精制，六味调和，戒馥馥之不洁，防人物之残失。所以格天真而歆享，资道众以和身。倘有忽略不恭，罚跪香。

一火头净头者。早则开静先起；晚则止静方眠。灶前火烛加意谨慎，洒扫阶庭务须洁净。违者跪香。

一库房者。掌管银钱粮米，经收出入，锱铢布施乃众善之脂膏，颗粒斋粮实诸缘之血汗。勿欺勿昧，此心方可对青天；若染若侵，他日纠而沈黑暗。务须登记明白，收放得宜。倘有差失隐匿之情，许

要让污秽触犯神坛。做事细致勤快，态度恭敬。和众人一同参加法会。如果做事有误或有所欠缺，供品上得不及时、不齐整，罚跪香。

典座饭头者。是给道众养身活命的，是寺院中的要事。要办好上等的饭菜，应该谨慎，应该洁净，不要懈怠，不要疏忽。菜品要精制，六味要调和，要避免用剩饭剩菜，要防止物品的丢失。斋饭是用来供奉神仙和给道众吃的。如果有疏忽或不恭敬的地方，罚跪香。

火头净头者。早晨要在开始静修之前就起来；晚上则要在停止静修之后方得安眠。炉灶、蜡烛等火源要特别留意，小心谨慎对待；洒扫庭院一定要清洁干净。违犯者罚跪香。

库房者。掌管银钱粮米的收藏和发放。一点一滴的财物都是众位道友身上的肉，颗粮粒米都是众位施主的血汗。不要欺骗，不要贪污，清清白白，此心对天可表；若染指侵吞，昧心枉法，到时候就会下地狱。所以每条每款必须登记清楚，收放适宜。如果出现差错，丢失、隐藏等情况，允许道众检举。

大众表白。轻则罚斋，重则逐出。

一买办者。务须洁己，凡属所用斋粮、供品、斋蔬、食物等项，俱要入库房，酌议开单。买办依照时价，勿得染指侵欺有坏道心。倘有隐欺私蚀情弊，查出重罚。

一化主者。导引贤良，开化福善。慕缘于贵人君子，积功于圣境灵坛。当思利人利物，勿得徇己徇私。倘有偏私，倍罚，罚斋供众。

一知客者。为常住仪表，先存谦恭敬让，更须礼貌端庄。迎送必合清规，酬答要依元范。虚怀应客，正己待人。倘有骄慢不恭者，重罚。

一书记者。乃丛林中儒雅之人。文式藏于胸次，元机孕育于心田。申疏奏文，俱要端楷精诚，而感格上帝；回发书札，体当清正恭

轻的罚斋，重的驱逐。

买办者。务必要严于律己，凡是所用的斋粮、供品、斋菜、食物等项，都要到库房去开列单子。买办物品要按照时价，不要私吞公款，有损于道心。如果有侵吞公款的现象发生，查出重罚。

化主者。引导贤良的人进入道门，为寺院寻求施主。向贵人君子化缘，积累功德在圣境灵坛。应当想到利人利物，不要徇私舞弊。如果有所偏私，加倍惩罚，罚斋供给道众。

知客者。是常住道友的表率，心中谦恭敬让，外表礼貌端庄。送往迎来一定要符合清规，言谈话语要循规蹈矩。接待客人要虚心热情，严格要求自己，正确对待客人。如果有骄横傲慢不尊重客人的情况，加重惩罚。

书记者。是寺院中有文化的人。文化藏在胸中，道性孕育在心田。申奏疏文，都要端庄虔诚，以感动上帝；回发书信，体式要清正恭敬，以回敬高贤。动中取静，默默地修炼道心，忙里偷闲，彻底参

敬，以会答高贤。动中取静而默运身心，忙里偷闲而穷悟道妙。务求证圣成真，勿令转凡入趣。倘或字义差讹，同众面较，如故拗慢，罚斋。

一都管者。总理常住一切大小事务。为丛林中之表率，作大众之领袖。以道德蕴于心胸，以仁义彰于形状。松筠节操，水月襟怀。以责人之心责己，以恕己之心恕人。宽以待众，谦以持身。扇真风于遐迹，阐元化于诸方。稍有懈怠，徇私众同，倍罚。

一当家者。乃丛林之栋梁，大众之钢领。必以道德齐备，仁义兼全，威仪可法，功德无亏。待众以谦为本，款客以礼为先。凡事要有约束，待人体乎本心。敬神圣俨然在上，视将帅如在殿庭。名题玉籍，字列神京。阐太上

悟道法之妙。务求代圣立言，宣扬大道，不要凡心不改，沉于俗趣。如果文字的意思出现了差错，与道众当面争论，如果有意执拗、傲慢，知错不改，罚斋。

都管者。管理常住一切大小事物，是道院当中表率，作道众的领头人。心中蕴藏着道德，外表显示出仁义。有松竹一样的节操，水月一样的胸怀。以要求别人的心来要求自己，以宽恕自己的心来宽恕别人。严于律己，宽以待人。传播道风于四面，阐扬道法于八方。稍有懈怠，像普通人一样徇私，就要加倍惩罚。

当家者。是道院之中的栋梁，众道友的领头人。一定要道德齐备，仁义兼全，威仪可以效法，功德没有亏损。对待众人以谦虚为根本，款待客人以礼法为要务。凡事要有约束，待人要体谅本心。祈祷神圣就如同看到他们在天上，礼拜神将神帅就如同看见他们在殿庭之中。能够如此，就会名题仙籍，字列神都。阐扬太上老君道法的奥

之玄秘，宣玉帝之金经。乡闾仰德，众庶蒙庥。稍有怠弛，倍罚供斋。

一静主者。道德兼全，仁义并著。坐静安圜，啬精养气。以清为本，以定慧为宗。去俗中之境界，作物外之生涯。朝暮朝真，祝延圣寿。专符入圣超凡，出入金门自在。炼三宝作金丹，守一真为大药。幹开元窍，反复阴阳。璨百炎于九鼎之中，聚万花于一掌之内。三千功满，名列仙班。八百殷勤，方超尘劫。如此则阴籍无名，仙班有分。领众冲举，上升云霄。真仙比肩，天人同驾。倘有公私，人我一例，罚斋。

一巡照者。乃丛林监察都司，统辖一堂大小执事。代天宣化，赞祖阐扬。提拔有德高人而修真养性，巡查犯规羽士而按律施行。倘有

秘，传播玉皇大帝的金经到人间。尘世敬仰他的道德，百姓赖以得到保护。稍有松懈懈怠，加倍惩罚，让他供斋。

静主者。道德兼全，仁义并著。静坐丹房，固精养气，潜心修炼。把清静做为修炼的根本，把凝神做为修炼的本源。离开尘世的境界，作超凡脱俗的事业。早晚要去朝拜真人，祝祷圣寿，专管超凡入圣的事，可以自在地出入天门。炼三宝作仙丹，修炼真性成妙药。打开道关，反复阴阳之间。在九鼎之中烧起真火，把万种变化聚在一掌之内。修得三千功满，名字列在仙班。勤修苦练，方才超脱尘世的劫难。如此就会在阴间没有名，在仙界有份。率领道友往上冲，终于冲到九霄外。和仙人在一起，与天神为伍。如果有私心，和别人一样，罚斋。

巡照者。是道院的监察官，管辖全院的大小执事者。代天宣化，阐扬道法。提拔有德高人修真养性，巡查犯规的道士按戒律惩罚。如果失于察检以及明知犯规而徇私包庇不予检举的，道众查出，

失察及明知犯规而徇庇不举者，大众察出，同罚供斋。

一知山巡树者。树木为观殿之壮观，隐居之护卫。时常防人盗伐。所以，分防巡察，以保无虞。毋得徇庇卖放。倘有此等情弊，查出重罚。

以上条款，伏望人人著意，个人留心。倘有推托倚靠等情，大众自有真实公举。两堂功课宜持五品皇经，莫怠十方有志高人。住者自当恭敬，不可独厚其身。倘外明而内暗，口是而心非，或阳奉而阴违，公入而私出。十方檀越，视我为贪鄙之徒；护法灵官，自有分明报应。宁教诸人负我，不可我负诸人。

与犯规者同罚，让他们供斋。

知山巡树者。树木是道观殿堂的外观形象，起装点和护卫道院的作用。要时时防止人们的盗伐。因此要派人巡察防止被盗，确保无虞。不要徇私包庇或者私自卖出。如果有这种情况发生，查出重罚。

以上条款，希望人人注意，个个留心。如果出现推托依靠等情况，道众自有公论。两堂功课应该诵读五品皇经，不要耽误了十方有志于修道高人的修炼。常住道院修炼的应当恭敬，不可独厚其身。如果外明内暗，口是心非，或者阳奉阴违，据公为己，这样就会使十方的百姓把我们当成贪吝卑鄙的人；护法的灵官，自然会报应分明。宁教别人有负于我，不可让我有负于别人。

清 规 榜

伏以道居象帝东华

因为道产生在象帝东华之前，

之先，万物同伏无为淳朴之后，三教始依。居尘出尘不易，在欲无欲为难。每见愚蒙常沈苦海，污浊尘垢。高明之士宜加察悚，勿坠迷津。太上开不二法门，忍辱第一；祖师演钵堂之教，规范为先。天上不容无礼神仙；人间岂容犯规羽士。此修心炼性之所；非醉生梦死之场。如谈说人我，讲论是非，如此有心焉能超世。兹者共居善地，爰立圣堂。聚千里而来之善友，合四方有道之良朋。务要互相警觉，共扫前非。莫起丝毫之妄念，休生纤芥之嗔心。戒凜冰霜，心持砥砺，规律施行。

一凡奸盗邪淫，败太上之法规，坏列祖之宗风。架火烧身。

一凡拐带欺骗者，炙眉烧单。

一凡扰乱清规，不遵法律者，杖责革出。

天下万物都产生于原始的虚无之后，三教才依次出现。在尘世之中要超凡是不容易的，在欲望之界要达到无欲是困难的。常见愚昧的人沉沦于苦海之中，混迹于尘世之上。高明的人应该警醒，不要坠入迷途。太上老君开创不二法门，忍辱是最重要的；祖师阐扬大道，立立规矩为先。天上不容无礼的神仙；人间哪能留犯规的道士。道院是修心炼性之所在；不是醉生梦死的游乐场。如果谈说俗事，议论是非，如此凡心不死，哪能超凡入圣。现在我们同住福地，建立道院。会聚不远千里而来的道友，会合四面八方的有道良朋共同来修炼。务必要互相提醒，共除前非。不要产生一丝一毫的狂悖念头，休要生出一点一滴的嗔怪之心。戒律是非常严厉的，真心要不断地修炼。要遵守教规戒律。

凡是奸盗淫邪，败坏太上的法规，有损列祖道风的。架火烧身。

凡是拐带人口，欺骗他人的。燎去眉毛，烧掉道籍。

凡是扰乱清规，不遵守法律的。打板子责罚并革除道籍。

一凡赌博玩钱及食洋烟者，起单逐出。

凡是赌博玩钱及吸洋烟的。还他道籍，逐出道院。

一凡讲谈烧丹炼汞哄骗迷人者，杖责革出。

凡是讲说烧丹炼汞，哄骗迷惑人的。杖责革出。

一凡酗酒闹事，屡茹荤腥，扰乱常住者，杖责革出。

凡是酗酒闹事，饱吃荤腥，扰乱常住道友的。打板子惩罚，然后革出道籍。

一凡不守清规者，逐出。

凡是不遵守清规的。逐出。

一凡拜师不知宗派者，不留。

凡是拜师学道而不知道所宗道派的。不留。

一凡常住办事克众利己，欺隐大众者，罚斋。

凡是常住道院的，办事时克扣道众为自己谋利，欺瞒道众的。罚斋。

一凡倚官长势及恃才欺压道众者，合堂公议，杖责革出。

凡是依权仗势以及恃才傲物欺压道众的，合堂会议，杖责革出。

一凡上堂公事不戴冠巾，著汗衣小帽者，跪香。

凡是上堂做公事不戴道冠、道巾而穿汗衣、戴小帽的，罚跪香。

一凡嫉妒贤能，欺压柔弱，骄傲自夸者，逐出。

凡是妒嫉贤能，欺压柔弱，骄傲自夸的，逐出道院。

一凡上殿登坛谈笑喧哗，背立呼童，斜目曲视，吃烟唾痰，摇扇不依礼敬，拜跪不恭者，跪香。

凡是上殿登坛谈笑喧哗，背身站着喊道童，斜眼偷看，吸烟吐痰，随便扇扇子，拜跪时不虔诚恭敬的。跪香。

一凡司理宝殿楼阁，早晚香灯，供桌灵坛不洁者，跪香。

一凡朝贺圣诞及朔望朝其功课转天尊不到者，跪香。公事免。

一凡上斋堂食饭不带衣冠及跌筷子落地者，跪香。

一凡常住物件私自款客，不上客堂库房告白者，客去跪香。

一凡赤体夜睡不穿小衣，不扎裤带者，跪香。

一凡出门不告白，不领签者，跪香。

一凡衣冠不洁，上殿私自开看经藏者。罚斋。

一凡烹厨供献，用污秽柴水不虔者，跪香。

一凡出门，上灯后不回者，跪香。告白公事免。

一凡戴黄冠及上殿朝真冠巾入厕行恭者，跪香。

凡是管理宝殿楼阁，早晚上香灯，摆放供桌，打扫灵坛等不够洁净的，跪香。

凡是上殿朝贺圣诞，以及初一、十五到天尊处考核功课而没去的，罚跪香。如因公事，可免罚。

凡是到斋堂吃饭时不穿戴规定的衣帽，以及把筷子掉落到地上的，罚跪香。

凡是拿常住的东西私自款待客人，不到客堂库房告诉清楚的，等客人走了以后，罚跪香。

凡是晚上睡觉时赤身裸体，不穿内裤，不系裤带的，跪香。

凡是出门不禀报，不领证件的，罚跪香。

凡是衣冠不整洁，上殿私自翻看经藏的，罚斋。

凡是在厨房做供饭供菜，用污秽的柴和水，对神不恭敬的，跪香。

凡是出门，点灯之后还不回来的，跪香。说明是为公事的，免罚。

凡是戴黄帽子，以及戴上殿朝真时的道帽、道巾上厕所的，跪香。

一凡开静不起及止静不熄灯者，跪香。

一凡夜寝后，大惊小怪，言语惊众者，跪香。

一凡厨房抛弃五谷，毁坏常住家私什物者，跪香。

一凡常住公事不帮办者，跪香。

一凡戊日而开静烧香，上章进表、关申天曹者，灭身知而故犯，殃及九族。丰都万劫不原。非佩录者，减三等。赤文天律章，女青天律，以上条款告白合众，令依律法，共遵元范。故谓“三人同行，必有我师焉”。一堂共居，岂无资藉。常住大众，各加觉察。勿致违误，有犯清规。依此禁戒之仪，毋起纵恣之念。切思十六饮食难消，须惜一寸光阴易过。每常谨慎修持，庶得道心坚固。谨榜。

一凡有人来观皈

凡是开静时刻还不起床或到止静时还不熄灯的，跪香。

凡是夜里入寝后，大惊小怪，说话惊动道众的，跪香。

凡是在厨房里做事抛弃粮食，毁坏常住家具等，跪香。

凡是常住的公事不帮助办理的，跪香。

凡是在戊日（第五日）开静时刻上香，上章进表，向天庭申诉的。明知故犯，祸及九族。在地狱万劫不复。不是佩戴符录的，减去三等。赤文天律章，女青天律，以上条款，向道众说明白，叫他们办事依照律法，共同遵守道规。所以说“几个人在一起走，里面必定有可以充当我老师的人”。在一起修道，哪能不互相帮助呢。常住的道众，各个都要警醒些。不要出现差错，违犯道规。依照道规戒律来约束自己，不要起私心杂念。要想到十方供给我们的饮食，如果我们无功，便难以承受。必须要珍惜容易消失的每一寸光阴。时常谨慎地依律修行，也许可以使得向道之心越来越坚定。谨作此榜。

凡是有人来观皈依道教，祈福

依，求福回家。不必与其簪披。即议吉辰上疏拜师，随取派名而已。等其心安常住，然后簪冠可也。

一凡道友羽化办理丧事，一应常住办理，清斋供众。其身边有银，常住不用办理银两，惟供斋而已。其羽化所余什物，有徒弟在观则归徒弟，无徒弟则归常住。同住道友不得假托遗嘱私受。如徒弟在观办理师傅丧殓，有银钱贴出，更为贤徒。如无，亦要随师所遗财物多少，因其轻重，丰俭得宜，其余方得入己。如一味觊觎故师遗物而薄办丧殓者，众共攻击。

出家。不必给他道服等。即使议定了良辰吉日，上表拜师，也不过是给他取个道名罢了。等到他安心常住，然后才可以给他戴上道冠。

凡是道友去世之后，办理丧事，一切都由常住道友来办理，要用清淡的斋饭给众人吃。如果去世的道友身边有钱，常住道友就不办理银钱，只要供斋就行了。他死后留下的东西，如果有徒弟在道观中，就归徒弟所有，如无徒弟就归常住道友。同住的道友不得假托遗嘱私自收受。如果徒弟在观中办理师傅丧殓之事，有钱拿出贴补，更算是贤徒。如果没有钱，也要依照师傅所遗财物的多少，权衡一下，适当使用，剩下的自己才留下。如果一味觊觎故师的遗物，薄办丧殓的，道众共同攻击他。

道教会宣言书

金莲正宗

宗教为立国之要

宗教是立国的要素。与道德、

素，与道德、政治、法律相辅而行。然道德渊邃，政治繁缜，法律缜密，均非一时所能奏效。惟宗教系单纯的性质，无论何等社会，凡虔心信仰者，一切贪嗔痴妄杀盗邪淫诸恶念，顷刻即消。其于相辅之中，尤别具一种统摄超举之力。倘世界大同，道德统一，法律统一，宗教亦统一。此疆彼界，纷扰奚为？特未届其时，必欲强而同之，则求福实为种祸之根，弥乱转为召乱之媒。是以大地持持，众生芸芸，国有国界，政有政界。各国有其立国之特性，各教亦有其立教之真宗。有国以护教，有教以固国。国与教相维系而不可分离。故东西各国皆重视其本国固有之国教，往往不惜其兵力与财力务伸张其教权，拥护其教务。行远自迩，日事扩充于殊俗

政治、法律相辅相成。可是，道德深邃，政治繁杂精微，法律周密细致，都不是一时能够奏效的。只有宗教的性质单纯，无论什么社会，凡是虔心信仰的，一切贪欲，嗔怪、痴迷、狂悖、争杀、盗窃、奸邪、淫乱等恶劣念头，顷刻就消失了。它在辅助之中，特别具有一种统摄超凡的力量。如果世界大同，道德统一，政治统一，法律统一，宗教也就统一了。此边彼界，纷争何为？但在世界未到大同时，一定要勉强大同，那么，寻求幸福实在就是埋下了祸根，平息祸乱转为招致祸乱的媒介。因此，大地盘旋，芸芸众生，国有国界，政有政界。各国自有自己立国的特性，各教也有自己立教的真宗。有国能够维护宗教，有宗教可以巩固国家。国与教互相联系不可分离。所以，东西各国都重视其本国固有的国教，往往不惜兵力和财力，去扩张它的教权，拥护它的教务。从近到远，日益扩充到异国他乡。没有别的原因，就是因为教团的吸收力比国家还强大。教与国如辅车相倚，唇齿相依。正因为这样，从外国输入的宗教，国人还信奉它，更何况我们本国的国教呢。列位圣贤相延传

异言之域。无他，良以教团之吸收力大而强与国体。如辅车之相倚，唇齿之相依也。独是，宗教之自外输入者，国人独信奉之，况本国之国粹。列圣相传，不刊之宗教，诂可听其陵夷渐灭湮没而弗彰耶？且神明华胄，孰非黄帝之子孙？黄帝振起中天，为文物声明鼻祖。推原本始，盖由访道崆峒，与广成子考究天人之间奥秘。道教由是权舆，文明即由是起点。此其足为国教者一也。亦越成周，笃生神圣。嵇晦柱下五十四年，礼学授诸儒家，经典先于释氏。函关西度，紫气东来，道法渊源，别开生面。此其足为国教者二也。老子抱一为式，以清静自然为宗。其学说多从根本上解决，所为约圣弃智，民利百倍；绝仁弃义，民复孝慈；绝巧弃利盗贼无有云云。正

习，不可磨灭的宗教，难道可以任其逐渐衰落，自消自灭而不能得到发扬光大吗？况且神圣的华人，谁不是黄帝的子孙？黄帝振兴中华，是中华文明的始祖。推本溯源，是由到崆峒访道，向广成子学习研究天人之间关系的奥秘。道教因此兴起，文明就由此产生。这是道教足以称为国教的第一个原因。到了周成王的时候，上天降下神圣（老子）。在柱下韬光养晦五十四年，礼学传给儒家（孔子问礼于老子），经典（《道德经》）比佛经先出现。西度函谷关，紫气由东来，道法由此而产生，开创了新局面。这是道教足以称为国教的第二个原因。老子以修真养性为修道的方式，以清静自然为根本。他的学说多从根本上探究，所谓绝圣弃智，民利百倍；绝仁弃义，民又孝慈；绝巧弃利，没有盗贼等等。说的是真理，好像是谬误。学问浅的人读了它，几乎没有不吃惊的，认为这是异端邪说。他们不知道老子探究天地万物的本源而建立道教理论，是鉴于周朝日益衰弱而又文饰太平，工于修饰，失去根本，诈伪之说层出不穷，危机四伏。老子预料未来世界，一定会出现返璞归真，混然大

言若反。小儒读之，鲜不咋舌，目为异端妄语。不知老子探源立论，盖鉴于周季之胜，粉饰弥工，根本日失，诈伪百出，隐伏杀机。逆料夫未来之世界，必有见素抱璞，混然大同之一日。故著书立说，特揭槩平等自由之真相，而虚悬其境以相待。未至其时，人多执而不悟。今始信太上之教持之有故矣。欧西所谓国家、社会、世界三大主义，太上之言均涵蓄之。此其足为国教者三也。此时不过略见梗概，他日人群愈进化而太上之言益信而有征。究之太上立“无为”之教，而经则曰：爱民治国能无为；又曰：为无为则无不治；又曰：通常无为而无不为。恐后学不达无为之真谛，故每每提撕警觉，以启其瞶而发其聩。圣经具在，试薰沐而庄诵之，

同那一天。所以著书立说，揭示平等自由的本质，而虚设其境来等待。未至其时，人们大多都执迷不悟。现在我们才相信太上老君创立道教是有原因的。西方人所谓国家、社会、世界三大主义，老子的话里早就蕴含了这样的意思。这是它足以称为国教的第三个原因。此时不过略见梗概，他日人类越进化，老子的话越会被证明是真理。探究老子创立“无为”的道教，《道德经》上说：爱护百姓，治理国家，要能做到无为；又说：能做到无为，就无所不能治；又说：道常表现成无为，却无所不为。恐怕后学之人不能明白“无为”的真谛，所以多次提醒，而起振聋发聩的作用。圣经都在让我们洗澡薰香虔诚地拜读它，再用现在世界眼光来印证一下，便知道老子是古今中外一大哲学家。欧洲的哲学家如亚里斯多德、柏拉图、苏格拉底，种种学说，及晚期近代的卢梭《民约论》、孟德斯鸠的《万法精理》、康德的《魂学》、赫胥黎的《天演论》，其中的观点在太上元经中早已体现了。庄子说：“有大物的，不能把它当作物；只有不把它当作物，那个物才是有用的物。”太上

复以世界眼光相印证，便知老子之教，为古今中外一大哲学家。欧洲之先觉如亚里士多德、柏拉图、梭格拉第，种种学说，及晚近卢梭《民约论》、孟德斯鸠之《万法精理》、康德之《魂学》、赫胥黎之《天演论》，太上之经早已见及。庄子云：“有大物者，不可以物。物不物，物乃能用物。”太上之教，中边不立，元著超超，包罗万有，而不名一有。此其足为道教，探究的是宇宙的本源，高深莫测，包罗万象，放之四海而皆准。这是它足以称为国教的第四个原因。

孔子圣由天纵，犹有犹龙之叹，况下焉者，谁敢妄相非议耶乃耳。食者流动曰：“老子之教清谈误国”。是殆以何晏、王衍等之旷达放任，误认为老教。不知若辈实老教之罪人，窃其迹而大乱真也。按老氏之教，非为一国度而言，为百千万亿国度而言；非为现世

孔子是天生的圣人，还有“吾今见老子，其犹龙邪！”的慨叹，何况一般的人，谁敢妄相非议老子呢。有人说：“老子之教崇尚清谈，耽误国家大事。”这是因为把何晏、王衍等旷达放任，误认为是老教。不了解他们实在是老教的罪人，他们窃取老教的名义招摇撞骗，以假乱真。按老子之教，不是为一国而说的，是为百千万亿国度而说的；不是为现在的世界而说的，是为将来的未来无限世界而说的。汉初文

界而言，为将来未来之无量世界而言。汉初文景用之稍得端倪，几致刑措。由是引而伸之递进递上，将见由小康而升平而太平而大同。攸往而咸宜，推行而皆惟。乃又有诋之者曰：“西学讲争竞，老教重谦让；西学崇刚强，老教居柔弱；西学务急进，老教则曰不敢为天下先。种种理论与西学成反比例。”岂知以形式界观之似相反，以精神界观之实相成。盖谦让，竞争之极也。知雄守雌，知白守黑。知荣守辱，是何等谦让！又曰：“上善若水，水善利万物而不争。夫惟不争乃能神其争、妙其争，天下莫能与之争。”盖以竞争为竞争，由因结果，由果造因，报复相循而未有己。以谦让为竞争，如泰山不让土壤，河海不择细流，生而不有，为而不恃，长

帝景帝运用道教治国，稍微见到了头绪，接近于大治。由此引申，如果不断推行，逐渐深入，将会见到由小康到升平再到太平进而达到大同世界。实行了一点就有益处，深入推行就会有更大的益处。又有人诋毁道教说：“西方哲学讲竞争，老教重视的是谦让；西方崇尚刚强，老教甘居柔弱；西方要求急进，老教则说不敢为天下先。种种理论，与西方学说正好相反。”岂知从形式上来看，好像相反，从精神实质上来看，其实是相成的。因为谦让是竞争的最高境界。知雄守雌，知白守黑，知荣守辱，这是多么高级的谦让啊！又说：“道的最高境界就像水，水能有利于万物，却无所争。只因为它不争，才能神于争，妙于争，天下没有什么能与它竞争。”这是因为用竞争的态度来竞争，由原因产生结果，由结果又造成原因，循环往复而没有穷尽。以谦让的态度来竞争，如泰山不拒绝土壤，河海不择细流。生而不居为己有，有所为而不依赖，无为而治，功成弗居。越谦让就越有竞争力，到了争无可争，让无可让的地步，争与让就混而为一。不知不识，无思无虑。这就是谦让的最

而不宰，功成而弗居。愈谦让而愈竞争，至争无可争，让无可让，争与让两忘其名。不识不知，何思何虑。无怀氏之民欤，葛天氏之民欤？

柔弱者，刚强之至也。飘风不终日，骤雨不终朝。太刚者，必折；强梁者，不得其死。以刚强为刚强，刚强适为祸乱之阶。内刚而外柔，内强而外弱。天下柔弱莫过于水，而攻坚强莫之能胜。物理则然，而大道即由是昌明。彼唾面自乾，百忍成金。误以怯懦异软为柔弱，浸润成风，酿成一种奴颜婢膝之惯性。恶莠乱苗，与太上柔弱胜刚强之微言大义失之远矣。太上之柔弱，非柔弱也，乃刚强之极化为柔弱。其柔弱也，历千劫而不磨，超千古而独出。迎之不见其首，承之不见其后。愈柔弱

高境界。是无怀氏的百姓，还是葛天氏的百姓呢？

柔弱是刚强的最高境界。大风不能刮一整天，暴雨不能下一个早晨。太刚的一定折断，做强盗的不得好死。把刚强作为真正的刚强，刚强就是产生祸乱的阶梯。内刚外柔，内强外弱。天下的事物，柔弱性强的，没有能超过水的，而以水来攻坚强的东西，无往不胜。事物的道理就是这样，而大道就由此显现清楚了。别人朝你脸上吐了一口，唾沫自然会干掉，百忍成金。有人误以为怯懦随风倒是柔弱，形成一种风气，酿成一种奴颜卑膝的惯性。这是恶莠乱苗，与太上所说的柔弱胜刚强的真言深义差远了。太上所说的柔弱，不是一般意义上的柔弱，而是刚强到极点转化成的柔弱。这种柔弱，历经千劫而无所损，跳出千古而独立。当面不见其头，承后不见其尾。越柔弱越显出刚强。等到万法融会贯通时，混为一体，无所谓刚强和柔弱，这就是

愈显刚强。迨至万法融时，沆漭一气，无刚强柔弱之可名，则与大道适矣。

至于“不敢为天下先”，则退后也。人人退后，事事退后，则宇宙或几乎息。太上反以之为三宝之一，是何言欤？盖老子之教，以退为进，以后为先。曷言乎以退为进也？《易》曰：“元龙有悔。”盖以进为进，必动遭悔吝，窒碍横生。以退为进者，澹兮其若海，冲而用之或不盈。挫其锐，解其纷，和其光，同其尘。世但见其恬淡无为，而不知其内容则川流不息，振古如斯也。曷言乎以后为先也？圣人欲先民，必以身后之。是以天下乐推不厌镇之。以无名之朴，运之以守一之神。高也、明也、博也、厚也、悠也、久也。夫惟不敢为先而天下莫之能先。大

修炼成大道了。

至于“不敢为天下先”，就是退后，人人退后，事事退后，那么宇宙就接近于消失了。太上反而把它当作三宝之一，这是为什么呢？这是因为老子的道教是以退为进，以后为先。怎么说是以退为进呢？《易经》上说：“亢奋的龙后悔了。”因为以进为进，必然会后悔，障碍横生。以退为进的，成如浩渺的大海，可以容纳百川的冲击。挫败百川的锐气，化解它们的力量，把它们融合在自己体内。人们只见到它的恬淡无为，却不知道大海内部也在不停运动，从古到今都是这样。怎么说是以后为先呢？圣人要成为百姓的领路人，一定要身处百姓之后。所以治理天下是要推动百姓向善而不是镇压他们。以无可名状的本性，来修真养神。高大、明亮、广博、深厚、悠久、长远。真性能如此，只因为不敢为天下先，所以天下没有能超过他的。造物主不说他是自然的创造者，有功的不宣扬自己的功，造福于万物却不做万物的主人。综合起来看，叫竞争、叫

造不言造化，工不言工，衣被万物而不为主也。综其数端，曰竞争、曰谦让、曰刚强、曰柔弱、曰进取、曰不敢为天下先，相反而适相成。确为破坏之终，建设之始，中间过渡时代缺一不可之美德。且国家所以赖有宗教者，因宗教团结人心，有不可思议之妙用。寝馈其中，宝筏金绳，迷津普度，能造成真正自由。国利民福于斯世相见以天也。况道教演自轩辕，玄通微妙，高挹群言。尧舜以惟精惟一继续心传，道教益圆满矣。逮老子出著《道德》五千言，而道教更集大成。且道之为教又平易近人而诙诡奇怪、妄诞不经之事弗与焉。文明无止境，道教之进化亦无穷期。但能率性而行，任天而动，熙熙然，皞皞然。则华胥之国非属梦游，义皇上人

谦让、叫刚强、叫柔弱、叫进取、叫不敢为天下先，相反而恰恰相成。这确实是破坏的结果就是建设的开始，这是中间过渡时代缺一不可的美德。况且，国家仰赖宗教的原因是，宗教可以团结人心，有不可思议的高妙效果。宗教在世是渡世的宝船和金绳，它指引迷津，普度众生，以达真正自由的理想境界。到那时，国利民福的世界就会出现。何况，道教起源于轩辕黄帝时代，道通于微妙，高高在上，压住群言。尧舜使道更精确，更统一，继承并传扬道法，道教则更加圆满了。等到老子出世作《道德》五千字，使道教达到了最高峰。况且，道教平易近人，戏谑、欺诈、荒诞不经等事与它无关。文明无止境，道教的进化也没有穷期。只要能顺着本来面目来发展，顺应天时而前进，道教就会发扬光大，普照万世。那么，华夏之国的兴旺就不会是梦境，纯朴的民风可以重造，而世界大同的最高境界就在这里，道教的作用也在这里。

可以神造，而世界大同之极轨在是焉，而道教之一粒黍亦在是焉。

是出世法即为入世法。两而化实，一而神也。惜乎，传沿日久，失厥本宗。彼以符录为道者，是道贼也；以服食为道者，是道魔也；以炼养为道者，是道障也。更有深林寂壑，痼癖烟霞；蓬莱方丈，谬托神仙。理乱不知，默陟不闻，与物与民胞毫夫无系念自为计则得矣，如苍生何？如世界何？尤其甚者，兢兢自守，顽石难移。语以天演之如何淘汰，人群之如何进化，则掉头不顾，充耳不闻。惟以募化为生涯，疏懒为事业。在人类中为寄生虫，为附属品。无怪乎道教之如江河日下，而为社会所鄙弃，地方所摧残。自侮人侮，势所必至，理有固然也。同道等目系心伤，慨然有出世法就是入世法。合二而一，这就是道教的精神本质。可恨呀，道教传延日久，失去了它的根本宗旨。那些以符录为道者，是道教的逆贼；以服食为道者，是道教的魔鬼；以炼丹养生为道者，是道教的障碍。还有在深山老林，炼不老仙丹；在蓬莱方丈，谎称神仙。不管天下大事，不管道教的兴亡。这样的人与物与民没有丝毫的关系。为自己打算有所得，但是对天下百姓又有有什么用呢？对世界又有有什么用呢？更厉害的是，只顾自己修道，本性难移。告诉他自然法则是如何优胜劣汰的，人类是如何进化的，就掉头不顾，充耳不闻。只以化斋为生活，疏懒为事业。在人类中是寄生虫，是附属品。无怪乎道教江河日下，被社会鄙弃，被地方摧残。自己欺侮自己，当然就会被别人欺侮，这就是势所必然，理之所在。同道的人目睹这种情况，心中伤感，慨然发起兴建道教会。因为道教为我国原有的国教。十二部经典，三十六部尊经，无非是探究性命的原理，自己悟道，也使别

道教会之建设。缘道教为我国固有之国教。十二部教典，三十六部尊经，无非穷性命原理。自觉觉人，自利利人。使万善同归，共登道岸也。是以编纂大纲。先依出世间法，分立演教、宣律二门。规定种种研究手续，由律而明教，因教而透宗。使皈依至道者，知玄之又玄如何为众妙之门也。然道之为道，卷之则退藏于密；放之则弥六合宇宙内事皆吾性分内事。轩辕黄帝博爱为怀，太上老子慈祥为宝。故复依入世间法，分立救济、劝善、化恶三门。俾世人洗心革面，群晓然于大道之归。然教非护法无以行远，故又拟立道教会要求政府允认条件若干。使政权与教权并行而不相悖，则人能弘道而道众之愿乃酬矣。然举网者，必提其纲；振衣者，心挈其

人醒悟；利于自己，也利于别人。使众善同归，共达真境。所以编纂大纲，先依据出世法，分立演教、宣律二门。规定种种研究手续，由戒律而了解道教，因学教而知道道教的宗旨。使皈依大道的，知道道的真境如何是众妙的门径。可是，道之所以为道，卷上它可以把它藏在密室之中，打开它修炼，那么宇宙之内所有的事都是我本性之内的事。轩辕黄帝以博爱为怀，太上老子以慈祥为宝。所以又依据入世法，分立救济、劝善、化恶三门。希望世人能洗心革面，都知道大道之所归。可是教没有护法，就不能长期存在，所以又拟立道教会要求经政府批准的条件若干。使政权与教权并行不悖。这样人们就能弘扬道法，道众的愿望也就实现了。可是拉网的人，一定要提纲；穿衣的人，一定要拿领。悉心筹划，先设道教总会，依次推行到各省。设总分会于各城镇。乡设分会。内力充满了，再把道教会扩张到欧、美、非、澳等洲。最终达到凡是有日月照临的地方，都有道教会的旗帜和章程。到那时，我们道教才真正发扬光大而又圆满通达了。可是，光有法规还不行，它不能自己施行，

领。悉心筹画，先设道教总会，以次推行于各省。设总分会于各城镇。乡设分会。内力弥满，再事扩张于欧美非澳。凡日月照临处，皆有道教会之旗章。吾道始光大而圆通矣。然徒法不能以自行，故会设职员若干人，暨规约若干条。所以筹备进行督饬教务也。道教会宗旨大略如斯。无论前途如何艰难，如何踣蹙，道众既发兹誓，愿有进无退，有行无止。虽猛虎拦于前，毒蛇迫于后，亦不生恐怖，不事逡巡。绵绵若存，用之不懈。务贯澈始终而未有已。

所以道教会设职员若干人，设规约若干条。这是用来筹备进行监督整饬教务的。道教会的宗旨大概如此。无论前途如何艰难，道路如何坎坷，道众既已发出这个誓愿，希望能够有进无退，前进不止，即使猛虎拦于前，毒蛇迫在后，也不生恐惧之心，也不徘徊不前。道心永存，努力修行。一定要永远贯彻初衷。

道教会大纲

第一条 名义 集合多人协力进行，务使五族混化，万善同归。本慈善事业，作吉祥道场。故名曰“道教会”。

第二条 宗旨 力挽颓风，表彰道脉。出世入世化而为一。务求国利民福。以铸造优美、高尚、完全无缺之人格为宗

旨。

第三条 事业 本会事业分两大类：一曰出世间业，一曰世间业。

第四条 出世间业有二门：一演教门；二宣律门。列表如下：

| 演教事业 | 总 纲 | 类 别 | 细 目 | |
|------|------|-----------|------|-------------------------|
| | 甲 | | | |
| | 研 究 | 文义研究 | 小乘研究 | 金莲正宗 |
| | | | 大乘研究 | 阴符正宗 黄庭正宗 道德正宗 |
| | | | 一乘研究 | 大通真经 赤文洞古经 本行集经 |
| | | 真谛研究 | | 清净经 升玄经 文始经 |
| | | 融通研究 | | 南华经 金刚经 法华 经 冲虚经 楞严经 |
| | | | | 参同契 悟真篇 周易 学庸 百家 |
| | 乙 | 摄 念 止 | | |
| | 文义传布 | 观 外 丹 内 丹 | | 胎息经 心印经 定观经 金丹大要 |
| | | | | |
| | 丙 | | | |
| | 讲 演 | 方便讲演 | | 分析诸乘 融通诸教 |
| | | 真谛讲演 | | 融通万法 直指心源 |

| 宫律事业 | 总 纲 | 类 别 | 细 目 |
|------|-----|-----|-------------|
| | 律 仪 | 说 戒 | 初真戒 中极戒 天仙戒 |
| | | 传 戒 | 初真戒 中极戒 天仙戒 |

第五条 世间业有三门：一救济；二劝善；三化恶。列表如下：

| 救济门 | 纲 | 目 | | |
|-----|------|--------------|----------------|-------|
| | 赈 饥 | 义赈会 | 工赈会 | |
| | 援 溺 | 水上慈救会 | | |
| | 治 病 | 病 院 | 卫生会 | |
| | 保 赤 | 慈幼会 | | |
| | 救 灾 | 水火消防协会 | | |
| | 济 贫 | 孤儿院 | 贫民工艺厂 | |
| | 扶 困 | 养老会 | 保贞会 | |
| | 利 便 | 义渡会 | 灯明会 | |
| 劝善门 | 纲 | 目 | | |
| | 文字劝导 | 劝善书报 | 检定小说会 | |
| | 言说劝导 | 普通监狱讲演 | 病院讲演 讲演研究会 | 检定戏乐会 |
| | 开通智慧 | 道德古学研究 | 科学研究会 开智展览会 | |
| 化恶门 | 纲 | 目 | | |
| | 弥 杀 | 戒杀放生会 | | |
| | 弥 盗 | 正义会 | | |
| | 弥淫 | 劝淫禁邪会 | | |
| | 正 俗 | 劝戒奢华 改良戏曲 | 戒赌公会 | 戒烟酒会 |

第六条 组织 甲 本会以诸山道众及十方善士组织成立。

第七条 本会权限 甲、本会有调和道教信士，促进道教发达之职责。乙、本会有救正人心，改良风俗，启导众生信道。丙、本会于道教事业范围外，概不干涉。

第八条 (删)

第九条 会员规约 甲、道教信士，一切善男女，志愿帮助信扬道教，度化众生者，皆得为本会会员。乙、人会者，不限种族、国籍、外教、行业，但能发心入道，即是道友，得为会员。丙、会员皆当遵守戒条，不得违犯。犯宜忏，不得藏覆。犯而不忏，是甘居不肖，当除其籍，不得同会。丁、会员皆发慈善心，恒久心，行利人济物之事。

道教会上书节略

民国元年七月十五日

建立道教会人，陈明彬、葛明新、王理钧、赵至岫、赵至中等；窃惟道教之兴，发源最古。信徒者，薄海同风。历览史册，详稽道藏，名流辈出。有先入道而后出仕者，有先服官而后登道者。亦或终身栖隐不求闻达，而嘉言懿行，实于国计民

建立道教会人陈明彬、葛明新、王理钧、赵至岫、赵至中等。道教产生，发源最古。信仰者，四海同风。阅览史册，详查道藏，名流辈出。有先入道而后出来做官的，有先做官而后入道的。也有终身隐居不愿做官显声扬名，但是他们语言美好，行为高尚，确实对国计民生有帮助的。严以律己，德以待人。宗旨一定，普度众生。现在政治修明，道纪自然应当整饬。清

生确有补助者。处己之科律应严，济人之功德宜广。宗旨一定，化被良多。今者政纪修明，道纪自当整饬。祛积弊而谋公益，杜伪托而保真詮。泯宗派猜嫌之害，自可希世界和平之福。明彬等本此旨趣，建立道教会。统一道徒，阐发经蕴，辟除外障，维持正宗。用敢公拟大纲及各条件，援照佛教会成案，请求飭部立案。道教幸甚。

除积累下来的弊端，谋取公益，杜绝伪作，保持宗旨。消除宗派互相猜疑、攻击的害处，自然就可以希望获得世界和平之福。明彬等本此宗旨，建立道教会。统一各派道徒，阐发经义，辟除外障，维持正宗。因此，公拟大纲及各项条件，按照佛教会的成案，请求予以立案。道教幸甚。

内务部覆国务院道教会 予立案并抄送批词文

民国六年八月

为咨覆事礼俗司案，呈准国务院。交据白云观道教会发起人陈明彬等。援照佛教会成案，正式承认。请察核办理原件抄送等。因查

为回复礼俗司案，呈准国务院。交据白云观道教会发起人陈明彬等。按照佛教会成案，正式承认。请察核办理原件抄送等。因查信教自由，载在《约法》之中，无须另行颁布法令。该会研究道教，

信教自由，载在《约法》，无须另布法令。该会研求道教，尚无不合，准予立案。除批示外，合将原批抄送。即希贵院查照可也。此咨。

附批国务院交据白云观道教发起人陈明彬等。请援佛教会成案，正式承认。请察核办理原件抄送等。因查信教自由，载在《约法》。该会信仰道教，设会研求，自系推阐道学起见。尚无不合。准予立案，仰即知照。此批。

八月初四日

尚无不合法之处，准予立案。除批示外，合将原件抄送。即希贵院查照可也。此咨。

附批国务院交据白云观道教发起人陈明彬等，请按佛教会成案，正式承认。请察核办理原件抄送等。因查信教自由，载在《约法》之中。该会信仰道教，设会研究，自是为推动阐扬道学起见。尚无不合法之处。准予立案。仰即知照。此批。

八月初四日

道教会发起人

北京白云观住持
奉天省承德县太清宫
江苏上海县白云观
辽阳千山无量观代表
朝阳县朝阳洞代表
奉天府道立实业工厂

陈明彬
葛明新
赵至中
王理钧
王信朴
陈诚玉

| | |
|-----------------------|---------|
| 千山慈祥观代表人 | 李至宫 |
| 奉天锦州闾山庆云观 | 吴诚达 |
| 奉天锦州府圣清宫 | 刘诚宝 |
| 山东省济宁州长清观 | 赵至岫 |
| 河南南阳府玄妙观 | 郭至贤 |
| 河南南阳府三元宫 | 王永春 |
| 北京 玉清观 | 王诚志 |
| 江苏淮安府孚佑宫 | 李明清 |
| 陕西西安府八仙宫 | 李宗阳 |
| 湖北襄阳均州磨针井 | 花至旺 |
| 北京房山县金山院 | 孙承贤 |
| 湖北武昌府长春观 | 徐教广 |
| 诸大丛林并千山、闾山各庙承认经费名氏列后： | |
| 奉天太清宫 | 上海白云观 |
| 山东长清观 | |
| 河南玄妙观 | 奉天各庙 |
| 碧霞宫 | 青云观 |
| 庆云观 | 保安宫 |
| 三元宫 | 锦州火神庙 |
| 祥云宫 | 盖州城隍庙 |
| 怀德无量观 | 龙潭寺 |
| 板桥关帝庙 | 斗姥宫 |
| 圣清宫 | 七圣宫 |
| 五圣宫 | 吕祖宫 |
| 海龙天堂宫 | 铁岭海泉观 |
| 本溪龙王庙 | 三官庙及铁刹山 |
| 千山各庙 | |
| 无量观 | 青云观 |
| 三清观 | 慈祥观 |
| 圆通观 | 凤朝观 |
| 双泉观 | 太和宫 |
| 五龙宫 | 斗母宫 |
| 东极宫 | 西海宫 |
| 圣仙宫 | 圣清宫 |
| 大安宫 | 朝阳宫 |
| 洪谷庵 | 南泉庵 |
| 木鱼庵 | 鑒嘉庵 |
| 龙泉庵 | 闾山各庙 |
| 圣清宫 | 庆云宫 |
| 蟠桃宫 | 龙潭宫 |
| 白云宫 | 碧霞宫 |
| 圣贤宫 | 圆通观 |
| 海云观 | 天仙观 |
| 大朝阳 | |

赞助道教人江朝宗、孟恩远、赵中鹄、赵元寿、葛筱瑾等七十二名。兹不备载。江朝宗著道教会小引云：

或曰：“道何由而生也？”顿悟子曰：“夫言道者，上空玄穹，中达至理，下平人事。见微知著，见实知虚。无为而动，若有若无。放之则弥六合，卷之则藏于密。无极而生太极，无为而变有为。用兵能制胜，用学则明心。山林为谨守，朝堂为治平。庶人得至理，方外语玄微。大哉至道，岂易言耶？吾特纪之，以俟言道者。”

壬子夏六月既望铨下。鳧山顿悟生俗士江朝宗书并撰。”

赞助道教的人江朝宗、孟恩远、赵中鹄、赵元寿、葛筱瑾等七十二名，这里就不全部记载了。江朝宗著道教会小引云：

有人问：“道是怎样产生的呢？”顿悟子说：“说起大道，上通天庭，中达至理，下平人事。见微知著，见实知虚。无为有为，若有若无。修炼它就可以总揽天地，收起它就把它藏在心里。因无极而生太极，由无为而变有为。用兵能决胜千里之外，用学就能明了本心。道人修它能谨守，朝廷用它治天下。百姓学它得道理，道士修炼说玄机。高妙的大道，哪容易说明白呢？我只是把它记下来，以等待能阐扬大道的人。”

壬子年夏六月十六于灯下。鳧山顿悟生俗士江朝宗书并撰。”

铁刹山志

卷之五

翰林学士承旨冲大
夫守尚书兵部侍郎知制
诰上柱国赐紫金鱼袋

乐鹏撰

西川羊宫碑记

夫八十一天比太上之半寿，六百万岁当元始之初年。道渺邈以难穷，体希夷而莫究。在无像无形之内，居太初太易之前。龙汉之劫再成，凤纪之文永立，藏萌芽于浩素，隐根轸于庑洪。蠃质二神以俱来，凿开造化；三气氤氲而互进，朴散胚浑。玄黄流而未凝，清浊分而乍结。日月星辰之内化出灵宫，川原山岳之中变成洞府。则知道为万气之祖，德为百物之宗。以二仪两曜为子孙，以五行四像为枝叶。当其洪肇先启，紫极后成，

八十一重天，只比得上太上老君一半的寿数；六百万岁正当元始的初年。道深远得难以穷尽，体察奥妙而无法探究。道在无像无形之中，它产生于太初太易之前。龙汉之劫再成。凤纪之文未立。隐藏萌芽在太空之中，隐匿根须和主干在天地之间。蠃质二神一起来，开天辟地；氤氲三气互相作用，形成世界。天地刚刚形成，清浊刚刚分开。在日月星辰之内化出灵宫，在川原山岳之中形成洞府。由此可知，道是万气的本源，德是百物的祖宗。以二仪两曜为后代，以五行四像为枝叶。正当其时，道先出现了，然后才产生了天地。没有比道再高的，没有比道再长久的。八公皓首之时，宇宙还没产生；九老白眉之后，天地才刚刚出现。探求纯

仰其高而弥高，考其上而无上。八公皓首，当时之未有乾坤；九老白眉，厥后而初生天地。控甚真之理，臻大道之元。列仙之境界延洪，上士之齿龄逾远。以六千春为两月，尚叹浮生；以七万岁为二年，仍嗟短景。智者见之谓之智，仁者见之谓之仁。和光而众曜皆渐挫锐而攒铖尽碎。玄珠匪类，真璞无瑕。学而知之者为中，生而知之者为上。三君五老睹兆人，如醺鸡，七圣九皇视百姓如野狗。照耀千古而冰释，成众善而泉流。至明若蒙，蒙间而万事俱照；大巧若拙，拙中之万物皆成。为于不为，用于不用。黜口不爽于五味，杜耳聪于八音。忘像忘言，易脱一时之屣；无关无键，开众妙之门。九万之仙，聚集于一毛之孔；三千儒术，荒芜于独角真的道，达到大道的本源。列仙的境界无比宏大，天上的仙人年龄修长。把六千年当作两个月，尚且感叹浮生短暂；以七万岁为二年，仍然慨叹岁月如梭。智者见之谓之智，仁者见之谓之仁。道光一发，众星皆暗；道力一作，万物尽碎。玄珠是很特别的，真璞没有瑕疵。通过学习才能了解大道的是中等人，天生就明了大道的是上等人。三君五老看众人就像瘟鸡，七圣九皇视百姓如野狗。照耀千古，冰消雪释；成就众善，如泉之流。至明若暗，在暗中万事都了然于心；大巧若拙，在拙中能够造成万物。不为才是为，不用才是用。闭口才能感到五味之美，不听才能享受八音之妙。忘像忘言，才容易摆脱尘世之苦；无关无键，才能打开众妙之门。九万之仙，聚集在一根毛孔之中；三千儒术，弥漫在一只兽角的尖上。因此明了道和儒这两门学说是一体的，立清静为理，体虚无为师。把上天当作大车的轮子，把列仙当作大车轮子上的车条。用乾马和坤牛来拉这个大树。用这个车子来搬运无为大道，来运载自然之理。光而不耀，在蒙昧之中修养正气；简而能廉，在窄陋之内修炼大

之端。故知道儒二门，经纶一揆，立清净为理，体虚无为师。以上天为大车之轮，以列宿为大车之辐。驾之以乾马之马，挽之以坤牛之牛。搬运无为之功，覆载自然之道。光而不耀，养正于蒙昧之中；简而能廉，修真于仄陋之内。不可得而疏矣，离之而匪遥；不可得而亲焉，用之而愈远。不退而让，不进而求。被褐怀玉之人，美之又美；罔象求珠之士，斯焉取斯？移世界而入壶中，吞维摩方丈之室。缩地形而藏术内，掩悉达王舍之城。有道之根，修作立天之址；无名之朴，标为镇化之元。三千威仪，恭谨于文风之教；五百戒行，肃清于释氏之门。张天为弓调之以阴阳寒暑；直道如矢，激之以春夏秋冬。一夫用之而有余，兆人用之而不竭。道，不断地疏通阻碍，大道离我们就不远了；不停地亲善于它，用这个车就可以到达远方。不退而让，不进而求。披褐怀玉之人，是美中之美的；捉象而又欲求珠的人，怎么能够得到呢？把世界装进壶中，把宇宙缩入方丈之内。把天地浓缩在道术之中，把它们都送到仙界之城中去。有道之根，可以修作立天的基础；无名之朴，可以表明天地初生的状态。三千威仪，是为了让人们敬重大道；五百戒行，是为了严肃教规，肃清败类。把天当作弓，用阴阳寒暑来调控它；把大道当作箭，用春夏秋冬来激发它。一人用它没有剩余，千万人用它也用之不竭。

日窟月窟，隐身而曾作穴居；南溟北溟，遁迹而聊游水府。桃源蓬岛，从古有而今存；槐市杏坛，见朝荣而暮落。仙图秘密，五千载而三传；圣道灵长，百万年而一代。容易而学之者，似纽石以为绳；侮慢而求之者，如钻冰而待火。绝巧弃利，显微阐幽。坎离震兑之宫，宫内咸居羽客；东西南北之斗，斗中皆住真仙。身驾德车，轮转于混茫之外；手持寿柄，指挥于开辟之前。寂尔无营，澹然自得。化其不化，则万化皆成；生其不生，则群生尽遂。

虚怀待物，旷意承时，藏泰山于秋毫之中，秋毫仍大；纳昆仑于黍米之内，黍米仍宽。大像无形，五岳空空如也；大信不约，四时默默行焉。真宗之教皆成，不宰之功益著。

太阳洞，月亮洞，隐身之时，曾经把它们当作栖身之所；南海北海，成仙之后就到那儿去游玩。桃源仙境，蓬莱仙岛，从古就有，现在犹存；槐市杏坛，有繁荣之时，也有衰败之日，仙图是神秘莫测的，五千年才传了三次；圣道灵长，百万年才是一代。认为学道是很轻易的事，就如同要用石头搓绳子；态度轻慢来学道的，就如同钻冰取火。杜绝巧，放弃利，显微阐幽，这样才能真正学到大道。坎、离、震、兑之宫，宫内居住的都是道人；东西南北之星斗，星斗中住的都是仙人。这些仙人，亲自拉着德车，旋转在尘世之外；手拿着寿命之柄，指挥于天地形成之前。无所事事，怡然自乐。化存在于不化之中，因而变化无穷；生存在于不生之内，因而众生俱备。

虚怀若谷来待物，心境开阔来承时。把泰山放在秋天的毫毛之中，毫毛仍然显得太大了；把昆仑山放在小米粒里，小米粒仍然显得很宽敞。大像（道）是无形的，五岳空空如无物；大信是不用约定的，四时默默地在运行。真正的大道修成了，不世之功更加显著。

太上金阙玄元天皇大帝，则我巨唐之高祖。按《国语》曰：“自周平王七载洎于秦。”至开元圣文神武皇帝，即三十六代之圣孙。赫赫日苗，布阴于普天之下；明明国叶，垂芳于率土之滨。当其幽原既开，九气陶蒸而未已；玄化大阐，六虚流转而勿休。设不二之教门，稽真一之宗本。浩风吹海，三回之重作飞尘；劫火销山，五度之却为平地。先逍遥于青运，青运既周；后出没于赤明，赤明复华。九十九万亿岁，存在弹丸；五千五百重天，藏于卵壳。殷高宗御极之际，周文王演易之初。神光流入于琼胎，瑞彩结成其金骨。不坏不副，诞弥于八十余龄；降瑞降祥，过期于二万余昼，足蹈不灭之理，手握长生之文。包乾裹坤，把日捉月。额列参

太上金阙玄元天皇大帝，是我们大唐的高祖。按《国语》所说的：“从周平王七代传到秦朝。”到开元圣文神武皇帝（唐玄宗），是他的三十六代圣孙。赫赫日苗，照耀普天之下；明明国叶，留芳在四海之内。正当蛮荒时代，各种恶气混合在一起，蒸腾不已；大道产生了，六虚流转，传扬不休。设立独一无二之教门，探求产生天地的大道。如浩荡之风吹过大海，三回之重作飞尘；如劫火销毁大山，五度之缝隙为平地。开始逍遥于青运，青运已经圆满；后来出没在赤明，赤明又重现光华。九十九万亿岁，存在弹丸之中；五千五百重天，藏在卵壳之内。殷高宗登基之际，周文王创《易》之初。神光流入到他们的心田，瑞彩生成他们不坏之身的金骨。不开裂不脆弱，活在世上八十余年；降瑞降祥，在世超过了二万多个昼夜。走在不灭之理中，拿着长生不老文。包裹乾坤，把握日月。面对参宿和午宿，头顶无限之蓝天，耳开三门，鼻立双柱，白血紫脑，苍肝青脾。头上引来三十五光，牙齿蕴含四十八贝。七色青莲随步行，千年白鹿保呈祥。苍海桑田双桧依然，江河枯干九井涌

午，顶荷圆穹，耳开三门，鼻立双柱，白血紫脑，苍肝青脾。顶引三十五光，齿含四十八贝。七色青莲而随步，千年白鹿以呈休。桑田变而双桧不凋，江河枯而九井不竭。苦县濞乡之里，灵迹长存；陈国沟泉之滨，神踪不泯。七百弟子，指扶桑为故林；九五帝君，开日宫为旧馆。

详其元始，稽彼厥初。俯窥溟滓之前，下视浑沦之后。随极设教，作九古之楷模；应变无方，为百王之轨范。若乃岁起摄提，启开气象。一十三圣之践祚，万八千年之应图。我太上玄元圣祖，应运降迹，与天皇为师，上清下浊之初开，相离未远；六合八纮之乍坼，相去未遥。正方圆上下之形，定洪荒朴略之状。川新融而水仍晦，山始结而石未坚。种天

泉。苦县濞乡之处，灵迹永存；穷乡僻壤之地，神踪不灭。七百弟子，指扶桑为仙苑之林；九五帝君，开日宫为仙境的宫殿。

详察元始，考试当初。府窥天地创生之前，下视天地产生之后。随机创设道教，以作九古的楷模；应变无方，成为百王之轨范。就如同从寅年开始纪年，开辟天地气象。一十三名圣人的践祚（君主的位置）。我太上玄元圣祖，应运下凡，给天皇当老师。天地分开之初，相离未远；五湖四海刚刚裂开，相去不遥。端正方圆上下的形状，确定蛮荒之初的真实模样。大河刚刚形成，水仍然非常浑浊，大山刚刚形成，岩石还未坚硬。种天上的白榆，初生的生机勃勃；栽植月亮中的青桂，乍出依依。分配四神来管理四海，托付五帝来掌管五

上之白榆，初生历历；植月中之青桂，乍出依依。配四海于四神，付五行于五帝。是时乾象犹低，坤形仍薄。立极定位，敷化建功。我太上圣祖，悄迹下降，与地皇为师。分配刚柔，制定寒暑。地增博厚，天益高明。圣力难穷，神功靡测。万木甲坼，万草勾萌。羽族毛群区别于兑离之位，介虫鳞类支分于坎震之宫。四溟之水皆空，未生鱼龟；五岳之形俱静，未吐云霞。已逾清海之年，又离清海之岁。二圣既理，四表生光。我太上圣祖博施济众，与人皇为师。三百六十之川，初分血脉；万一千五百之策，乍配偶奇。三壬三乙之神，离胎于水木；六丙六辛之将，出孕于火风，一百五十六代，四万五千余年，始称“通玄天师”，再号金阙帝君，三名盘古

行。这时天还很低，地还很薄。立四极定天地之位，铺陈建功。我太上圣祖，由仙界下凡，给地皇当老师。教给他分配坚硬与柔软、制定春夏秋冬的方法。大地增加了广度和深度；天变得越来越高、越来越清晰。圣力难穷，神功不测。万木生长，万草发芽。飞禽走兽分别居于兑位和离位，昆虫鱼类分别居于坎宫和震宫。四海之水皆空，未生鱼龟；五岳之形未现，不吐云霞。已经越过清海之年，又离开了清海之岁。二位圣人管理天地之后，四面八方都变得光明。我太上圣祖博施济众，给人皇当老师。三百六十条大河，初分支派；一万一千五百之策，刚分配好双和单。三壬三乙之神从水木之中脱胎；六丙六辛之将产生于风火之中。一百五十六代，四万五千余年，才称为“通玄天师”，再号“金阙帝君”，三名“盘古先生”。

先生。

洎乎庖羲之王天下也，我太上圣祖以道宏济，降迹为师。仰观圆盖之文，俯察方舆之理。教之以书八卦，指之以分三才。助之以造书契之文，制之以代结绳之政。典坟自我而出，经籍自我而生。以畋以鱼，盖取明离之象，一索再索，用乎出震之功。凤凰呈瑞于帝庭，龙马负图于河洛。享国一万八千岁矣。

洎乎连山氏之王天下也，我太上圣祖救时屈己，下为帝师。付之以五运，分之以四时。助之以正万机，明之以辨百谷。变饮血茹毛之化，移蕢桴士鼓之音。毁穴焚巢，上栋下宇。范金合土，燔黍擘豚。制耒耜以济兆人，作陶冶以利万物。天雨粟以呈瑞，地耘稼而彰稔。农食嘉谷，山出器车。

到庖羲氏统治天下，我太上圣祖以道广济，下凡为师。仰观天象，俯察地理。教授八卦之法，以它来区分天、地、人三才。教给人们写书的文字，用以代替结绳记事的方法。经典文籍由此而生，圣论文章因此而出。教给人们打猎捉鱼的方法，原来是取之于明离的天象；一求再求，用之于出震卦之功。凤凰出现在帝庭呈现祥瑞，龙马从河洛之中背图而出送来太平。享国一万八千年。

到连山氏统治天下的时候，我太上圣祖屈己救时，下凡给帝王当老师。教授给人们金木水火土五行，教给人们区分四季的方法。帮助人们掌握农时，教会人们辨别百谷的方法。改变人们茹毛饮血的习惯，教给人们用草木做乐器演奏音乐的方法。毁掉人们习惯住的巢穴，教会人们盖房子的方法。教会人们从土里提炼金属，种植庄稼，饲养农畜。制造农具以帮助百姓，烧制陶器来盛装万物。上天降下粟米呈现祥瑞，地里种的庄稼五谷丰登。百姓吃到好粮，从山上伐木造

车。

洎乎有熊氏之王天下也，我太上圣祖隐身于崆峒之中，放心于杳冥之外。帝乃亲降辇辂，礼展师资。能捭衣以趋隅，遂屈膝而问道。当是时也，榆罔凌虐，蚩尤作乱。化鱼鼈为兵士，以助王师；变云霞为神祇，潜扶军阵。能弭兵于涿鹿，致偃戈于阪泉。东游青邱之乡，北到洪堤之景。受丹经于王屋，登苍冥于鼎湖。屈轶既生，蜚英复出。若非大道，孰可致斯。

洎乎金天氏之王天下也，承姬水之源，袭熊山之录。告天类帝，缙绪守文。我太上圣祖乘九龙之辇，降以为师，号“太极先生”。说庄敬之典，教之以顺时迎气，昭配神明，禋于六宗，秩于群望。乾乾翼翼，得礼之宜。羽族呈休，命之以鸟官，

到了有熊氏统治天下的时候，我太上圣祖，隐身在崆峒之中，放心在世界之外。黄帝亲自去拜访他，带着丰厚的礼品拜师求教。能够整衣恭恭敬敬地来到墙角，屈膝而向老子问道。正当这个时候，榆罔凌虐，蚩尤作乱。老君化鱼鼈为士兵，以助黄帝之师；变云霞为神兵，暗扶黄帝之阵。能把蚩尤的军队消灭在涿鹿，致使战乱平息于阪泉。东游青邱之乡，北观洪堤之景。受丹经于王屋山，坐船到达鼎湖游览。屈轶又生，香草复出。若非大道，何以致此。

到了金天氏统治天下的时候，承接姬水的源泉，承袭熊山的记载。祷告上天祈求上帝，帮助他管理好天下。我太上圣祖，乘坐九龙拉的车，下凡为师，号“太极先生”。说庄敬的礼教，教导他要顺时迎气，不欺骗神明。祭祀六宗，安抚百姓。小心翼翼，以礼治国。羽族呈现吉祥，让鸟官管理天下，九神天鹅分统百司。百景和美以显灵异，凤凰啣图以示吉祥。都是由

为理分布，九属以统百司。景合璧以表灵，凤啣图而示贖。悉由至道，彰此帝谟。

逮至高阳氏之王天下也，我太上圣祖教之以解纷塞兑，治国安民，涤荡九黎，陟明八凯。有龙野紫髯之凶丑，有蛇身赤发之渠魁。力拔不周，首触山碎。天低西北致日月之西行；地亚东南，使江海而东注。追呼六甲，役御百灵。训之以微言之经，教之以大顺之道。乘玄虬之迅驾，或适幽陵，御索螭以遐游，或臻蟠木。观吾仙禁，万年而一度开花；看我灵瓜，四劫而一回结实。

及乎高辛氏之王天下也，我太上圣祖敷道布化，济代为师。谭《黄庭》之妙言，隐日遁月；称绿图之嘉号，返邑移城。制九州之名，作六英之乐。封勾

此至道，才显示了帝王的宏图大略。

等到高阳氏掌管天下的时候，我太上圣祖教给他解决纠纷，填塞沼泽，治国安民的方略。扫荡九黎，治理八方。有龙野紫须的凶丑之人，有蛇身赤发的恶神。力拔不周山，用头撞碎了顶天柱。天倾向西北，日月西出而东落，地低东南，使海之水向东倾注。追呼六甲之神，驱使百灵。以微言之经训导他们，以大顺之道教育他们。乘坐玄虬拉的快车，或去幽陵；驾馭无角之龙漫游天地，有时到达仙林。观吾仙中禁地之林，万年才开一次花；看我的灵瓜，历经四劫才结一回果。（注：劫，一劫为十二万九千六百年。）

到了高辛氏统治天下的时候，我太上圣祖敷陈道法，布施度化，下凡为师。谈说《黄庭》之妙言，隐日遁月；称说绿图的嘉号，返邑移城。创制九州的名称，演奏六英之音乐。封勾芒来辅佐苍帝，诏令编织草席以遮蔽四方。封岱岳而印

芒以佐苍帝，敕蓐收以翼百方。封岱岳而印金泥，照寰区而开玉镜。饮大活之井，游不夜之乡。燔青鸾之膏，充下仙之次饌；擘黄骐之脯，为上客之珍羞。

逮至陶唐氏之王天下也，我太上圣祖暂垂至理，下降为师。讲玄德之经道，以匡于玄化；应丹陵之瑞名，冀列于丹邱。和煦清风，不作鸣条之乡；雍熙黄发时闻击壤之声。庖厨之肉脯自生，肉肴失味；山谷之醴泉潜涌，麦蕖无功。达四聪以辟四门，立五事而敷五教。披鹿裘以食粮饌，端拱于土阶；挂鹤氅而饮流霞，凝思于瑶圃。

有虞氏之王天下也，我太上圣祖谭无为之理，讲离合之经。三苗克俊，四罪咸服。百揆时序，五典慎徽。怀明神之珠，赐昭华之玉。眉与发等，表践祚

金泥，打开玉镜普照环宇。畅饮仙井之水，漫游不夜之乡。烤熟青鸾的肉，充实下等仙人的饌肴；割下黄骐的胸脯，作为上宾的佳肴。

等到陶唐氏管理天下的时候，我太上圣祖暂垂至理，下凡为师。讲玄德之经道，以匡扶玄化道风；应丹陵之瑞名，希望与丹邱一样同列仙籍。清风和煦，不吹动树枝发响；儿童欢乐，时时听到他们游戏的声音。厨房里的肉脯可以自生，大块的肉肴也相形见绌；山谷中的酒醴泉潜涌，五谷已无用武之地了。达四聪而开辟四门，立五事而敷陈五教。身披鹿裘吃糙米蔬菜，态度恭敬地站在土阶上；挂鹤氅而饮流动的霞光，凝神遥想仙境。

有虞氏统治天下的时候，我太上圣主谈论无为之理，讲说离合之经。三苗已知悔改，四方有罪之人都已钦服。上百次地推测揣度时序，五种经典言微理深。怀中揣着明神之珠，赐予昭华之玉。眉长如发，表明践祚的嘉祥；寿长如天，

之嘉祥；寿与天齐，彰延龄之景福。甄一十六相，用二十五臣。致百辟以协和，如鱼在水；感兆人之归凑，如蚁慕膻。化灵气为天书，何劳笔力；结青云为宝殿，不假人工。

夏后氏之王天下也，我太上圣祖克匡王道，爰作帝师。谭德戒之经，行为国之法。栉沐风雨，刊槎山林。成九年理水之功，为四载勤王之业。卑宫陋室，尽力于沟洫之时，褴褛衣，饰身于黻冕之礼。导马颊而奔流竹箭，凿龙门而迅激桃花。救兆庶而皆免为鱼，济陆土而永非成海。胸罗玉斗挂天文之在躬，手展瑶图悬国命之由已。故知大道者，三教之冠冕；上德者，百圣之宗元。

成汤氏之王天下也，我太上圣祖权离左极，下为王师。说长生

显示长生不老的福份。甄别一十六位宰相，使用二十五位大臣。致使除去百种障碍而达到协和，如鱼得水；感化亿万人同归正道，如蚂蚁趋向膻味。化灵气成为天书，不用笔力；凝聚青云结成宝殿，不用借助于人工。

夏后氏统治天下的时候，我太上圣祖克匡王道，下凡作帝师。谈说德戒之经，颁行治国之法。栉风沐雨，刊山槎林。成就了九年治水的大功，作了四载勤于王事的伟业。身居陋室之中，尽力于治水之时，衣服褴褛，饰身于黻冕之礼。导马颊如竹箭奔流，凿开龙门放走洪水。拯救百姓免除为鱼之苦，使陆地永远不能成为大海。胸藏玉斗，身挂天文，手持仙图，身悬国命。所以，了解大道的人，是三教当中最高的层次，德性高的，是百圣的宗元。

成汤氏统治天下的时候，我太上祖师权且离开天宫下凡作王师。讲说长生之经，崇礼自然之道。捕

之经，礼自然之道。去三面之网，开一目之罗。兽远逝而莫萦，禽高翔而不追。引万方而罪已，数六事以责躬。话之以八素七真，讲之以六虚十诀。千岁桃花之蜜，味掩朱浆；九垓菲菜之蔬，滋沾红露。乘三光以电转，驾六气以烟腾。窥海渚如涓涔，视嵩衡如茧栗。餐风饮露，跨空摄虚。以十洲为少游之宫，以六极为暂别之馆。驱僊中士，役试下仙。素发一茎，悬起万斤之石；绿筠数尺，变成百丈之龙。得之者，七祖超升；失之者，一身迷误。必在坚修慎习，弃苦忘辛，可以陶冶二仪，挺填九土。

青羊肆者，按本纪则太上玄元大帝第二降生之所。自殷道否闭，周德凌夷。陆海沸腾，百川振动，山鸣谷吼，雨啸风号。历藏史以同

鱼时去掉三面之网，捕鸟时只打开一目之罗。野兽跑远了就不要去追赶，飞禽飞高了就不要再穷追不舍。引证万方怪罪自己，数说六事来躬身自责。话之以八素七真，讲的是六虚十诀。千年桃花酿成的蜜，味道美于琼浆；仙圃之中的韭菜，滋润着仙露。乘坐三光风驰电掣，驾馭六气如云烟飞腾。下视浩渺的大海如涓涔细流，俯看嵩岳衡岳如蚕茧似板栗。餐风饮露，跨越高空到达太虚之境。用十州作为漫游的宫殿，把六极看作是暂时离别的旧馆。驱使中等的仙士，使唤下等的仙人。素发一根，可以悬挂万千巨石；绿竹数尺，能够变成百丈巨龙。能够修成大道的，七祖可随之超升仙界；迷失于大道的，一身陷于苦海之中。一定要坚心修炼，勤谨学习，弃苦忘辛，可以陶冶天地，混和为一，填平九土。

青羊肆，按《本纪》上说的是太上玄元大帝的第二个降生地点。自从殷道衰败，周德不振，陆海沸腾，百川振动，山呼海叫，雨啸风号。历藏史而身同尘，弃柱史而隐埋踪迹。东离魏国的都城，西度函

尘，弃柱史而隐迹。东离魏阙，西度函关。乘青牛宛转之车，驾白风逍遥之辇。徐甲报御从，仙帝以爰来。

尹喜占风知道君之必至。暂别而三千甲子，会作赤童相逢，而八百年龄永依。黄老潜传妙诀，暗付微言。重为千日之期，再结一时之会。暂朝元始，却上天中之天；永奉宗师，重归象外之象。开寒灵之丹殿，登众宝之琼台。坐紫金之床，凭碧琳之机。太清仙伯仗星光锦文之旗，太极仙公执月华命神之节。皆拜首稽首，以心观心。于是敕青帝之青童，化羊于蜀国。乘紫云于紫府，降瑞于王宫。将停不啜之声，须及来斯之乳。俄闻喜至，顿止婴啼。爰从赤子之身，却变白头之士，顷刻而身余十尺，须臾而面放五光。头建七曜玲龙之

谷关。乘坐青牛驾的车，赶着白风拉的道遥辇。徐甲拿着鞭子给他赶车，仙帝乘风缓缓而来。

尹喜占风一算，知道道君要由此经过。他和道君暂时分别，却已经过了三千个甲子，他曾作赤童与老君相逢，八百年跟随老君。现在，老君传授给他升仙妙诀，并讲授道德的真蒂。重定千日的期限，到时再结一时之会。偶然朝拜了元始天君，就能飞升天上的仙境；永远奉侍老子为宗师，就会重归象外之象，成为世外仙人。打开灵台的丹殿，登上众宝的琼台。坐在紫金床上，面对碧琳之几。太清仙伯打着星光锦绣的旗帜，太极仙翁手执月华命神之节杖。都在顶礼膜拜，以心观心，心心相印。于是让青帝的青童化身为羊降生于蜀国。老君乘驾紫云从紫府出来，降祥瑞于蜀王之宫。将要停止婴儿的叫声，正等待着给他吃奶。忽然听说尹喜来了，顿时停止了婴啼。于是从婴儿之身，变成白头之老者。顷刻之间身体长出十余尺，一会儿面放五光光芒，头戴七星玲珑冠，肩披九色离罗帔。卫士超过了亿，跟随而来

冠，肩垂九色离罗之帔。卫士逾亿，从仙成群。感十方之众真，编满寥廓；应八表之瑞气，充塞虚空。香散九微之烟，花飞六出之雪。将离蜀土，欲化胡风。远适流沙，长移犷俗。及身毒毡宾之国，教烦陀阿柱之王。恣刚强愎戾之心，起烹焚斩刺之意。巨镬燃汤以沸地，我则入之如凉泉；积薪烈火以连天，我则坐之如绀雾。挟白挺者，观如蓬草；持赤刃者，视若铅刀。四天之兵众俱来，声喧霆霹；万里之神祇共让，力转山河。八十种之獠戎，皆归清化；二千国之犷獯，永革昏风。俗既变矣，道既成矣。分身作佛，济如来千劫之功；降迹为师，救王者万机之务。

至若铜测，运历推禎天。七五而一三，及九乃满地；八六而二

的仙人成群。感念十方众真遍满世界；应接八方瑞气充塞虚空。香散九微之烟，花飞六出之雪。将离蜀国，要去度化胡地之风，远适沙漠，永远改变野蛮习俗。等到了毡臙之国，教大道于烦陀阿柱国之王。国王刚愎自用，乖戾无常，忽然产生了要烹焚斩刺老君的意思。用大锅烧开水连地都滚烫，老君坐在上面如沐浴凉泉；堆积柴火燃烧起来火连天，老君坐在上面如在黑中透红的雾气之中。拿着白枪的，视为拿着一根蒿草；手持大刀的，视若铅刀。四天的神兵天将都来了，声如雷电；不远万里的神仙都来保护老君，扭转乾坤。八十种獠戎同归清化；二千国的野蛮民族，永远革除了陋习。民风已经变了，传道之事也完成了。老君分出身子作佛，帮助如来度过了千劫，成就了大功；下凡作王者之师，帮助王者成就功业。

至于铜浑测运，历推天数。七五而一三，及九乃满地；八六而二四，到十乃盈。通变阳九的灾祸，

四，到十乃盈。变通阳九之灾，穷研百六之数。虽宓戏轩辕之代，无以免斯；高辛唐虞之朝，不能避此。粦以广明元祀，岁在上章，月当大蜡。巨猾开衅于大邑，渠魁傲扰于国步。兵缠九野，群臣咸议于省方；蛇起陆风，四岳齐迎于巡狩。长鲸呀口，闻饮沔吐镐之声；封豕横牙，冲列刃攒镢之队。牛虻未搏，食吾黎庶之肉；像蚁未除，穴我楼台之地。尘蒙华盖，盗梗天衢。九龙齐驾于云舆，玉轮西转；万乘同回于坤轴，金阙南开。涉水则波臣捧舟，登陆则地祇扈蹕。太玄城内化出行宫，濯锦江边权安正殿。执玉帛者，数盈万国；列鸳鹭者，位满千官。鸡林之群来朝，鳌山解缆；鹤柘之城入贡，象驾来王。当戎夷率服之辰，成文轨混同之日。苗人穷研百六之数。即使是宓戏轩辕吴那样的圣明时代，也无法避免这样的灾祸；高、辛、唐、虞之朝，也不能避此。因广明元祀，岁星（木星）在上章，月当大蜡之祭。巨猾向大邑郡挑衅，他们的头领搔扰中国。兵连祸接于九野，群臣都议论纷纷无以为策；蛇起陆风，四岳齐迎以抵抗。敌人如长鲸巨口，能够听到它饮河吐山的声；如横生獠牙的大野猪冲向刀剑罗列的军队。如牛虻一样吸食我们百姓的血肉；像蚂蚁一般，毁坏我们的楼台之地。飞尘遮蔽了华盖星座，强盗阻塞了天街。九龙齐驾云中车，玉轮由西方回转；万辆仙车同回中华，天门大开来迎接。老君涉水则由水神捧舟，登陆则由地神护驾。在太玄城内化出行宫，在濯锦江边安排正殿。带着贵重的礼品的人数很多；排列齐整列班朝见的官员也很多。鸡林之群来朝贺，鳌山解缆；鹤柘之城入贡，来王骑象。正当戎夷臣服之际，形成文字与车轨统一之日。苗人未格，但已有来朝拜的计划；扈氏被诛，正是仰赖宗师的法力。熊豹之将，建立军功，龙羊之神，可见圣瑞。二十八化，犹乘白鹿而来；一百六灾，定骑苍虬去。

未格，方资益赞之谟；
扈氏延诛，正赖胤师之
力。熊韬豹韬之将，俯
立军功，龙角羊角之
仙，可追圣瑞。二十八
化，犹乘白鹿而来；一
百六灾，必跨苍虬而
救。潜扶宗社，幽赞子
孙。赤光照灼于庭台，
太平显兆；紫气晶莹于
梅萼，元吉尤彰。稽彼
变通，明兹感应，寻其
灵迹，果获宝瓶。上有
古篆文曰：“太上平中
和灾。”于是验其六字，
表此百祥。敲之即声类
鸣珮，观之则状如弘
壁。历周秦汉魏之代，
玉篆仍新，经晋宋梁隋
之朝，银钩不故。藏诸
榼椟，秘甚緘腾；克盛
皇猷，显标青史；岁代
绵邈，疆井变移；旧址
苔封，古坛芜没；仙乡
故里，半落俗家；真境
馀风，惟残瓦砾。枯松
夜月，疑闻玄鹤之响。
暮草秋烟，空听莎鸡之
乡。当时云洞，多隐狐

救。扶佐宗社，遗福子孙。赤光照
耀在庭台，这是太平的预兆；紫气
晶莹笼梅枝，元吉尤显。考察老君
的变通之术，分明是来源于感应；
寻找他神灵的踪迹，果然获得了一
个宝瓶。上有古篆文说：“太上平
中和灾”。于是为验证这六个字，
才出现这些祥瑞之事。敲击它就会
发出类似美玉的声音，看它的外形
就如同大块碧玉。经历了周、
秦、汉、魏等历代，瓶上的篆字仍
旧是新的；经过晋、宋、梁、隋等
朝，银钩不变。把它收藏在榼椟之
中，封口很严；能有超凡的道术，
名垂青史；时代长远，景况变化；
旧址苔封，古坛草没；仙乡故里，
半落于俗家；真境余风，只有残存
的瓦砾。枯松明月之夜，好像听到
了玄鹤的鸣叫；暮草秋烟之中，只
听到了莎鸡的声响。当时仙居的云
洞，现在隐藏的是些狐狸；昔日的
仙田，现在尽生禾黍等五谷。遥想
当年的灵迹，明显验证了吉祥。

狸；昔日芝田，尽生禾黍。遐追灵迹，显验休禎。

皇帝特下明诏：“创造灵宫，恩赐内外。行库银二百万，爰徵班匠，乃速厥功。”于是，木神送材，九层崇构；地祇献土，百堵俱兴；水伯进泉以为池；山灵走石而作础。巍峨云阁，乍似化成；岌顶霞堂，初疑涌出。檐张羽翼，栋压虹霓；粉壁霜凝，丹楹火亘；窗笼倒景，户辟长霄；塑像新成，仪形乍降。神情欲语，似讲五千之文；意貌将行，远化十方之士。金炉芬香，宝伞回旋。乍睹出槛之羊，犹疑跪乳；初观如练之马，尚虑嘶风。庭翦蓬茅，重生瑶草；园出芭槿，再吐琼花。罔阜崔嵬，楼台显敞。齐东溟圆峤之殿，抗西极化人之宫。牵剑阁之灵城，尽归行在；簇峨嵋之秀气

皇帝特下明诏：“创造灵宫，恩赐内外。发给国库银二百万两，征招班匠，速速完功。”于是木神送材，九层结构；地神献土，百堵都砌起来了；水神进泉为池；山神运石打基础。巍峨云阁，如幻化而成；极顶霞堂，初看疑为云涌而出。檐头飞扬如鸟翼，栋梁如同彩虹飞；粉壁凝霜，丹楹似火；窗笼倒影，户辟长霄；塑像新成，仪如乍降。神情欲语，好似在讲五千字的《道德经》之文章；神态将行，好像要远行十方度化众人。金炉芬芳郁，宝伞回旋。乍看出栏之羊，犹疑在跪着吃奶；初观如练骏马，好像还在考虑奔驰嘶风。剪掉庭中的蒿草，重新种上仙草；除去园中萱槿，让仙花再度开放。岗阜崔巍，楼台轩敞。跟东海圆峤之殿相同，比得上西天度化人的宫殿。集中体现了剑阁灵城的规模，聚集了峨嵋山一半的秀气。烟粘碧坛，风吹清磬。所以引得五老下降，四真俱来。画地而成江湖，堆土而成山岳。坐着可以招致风雨，能够使洛水和黄河都干涸；站在这儿就能

半入都城。烟粘碧坛，风引清磬。故得五老下降，四真俱来。画地而成江湖；撮土而成山岳。坐致风雨，可以倒洛倾河；立起云烟，可以反昼作夜。化草木以成军旅，变士马以成丛林。如斯出师，岂惟百胜；如斯伐叛，何啻七擒。是以天灾流行，尽彼盈虚之理；历数倚伏，稟其否泰之宜。左慈呼召于神兵，鞭笞群盗；许逊指挥于力士，翦荡狂妖。所以阴鹭兆人，弥纶万圣。叟瞞丹水屡陈讖告之功，牧野昆阳累献遗俘之捷。戈甲耀乎八水，营畦塞垒乎四郊。陈势云横，军声雷动。血洒空而骤雨赤，沙涨野而飘云黄。困兽摧牙，长蛇畏尾。郊野人之宵溃，观楚幕以尽空。德均而义士致身，气直而王师难老。度日而长鸣，金鼓会不告劳；终年而不解，铁

兴起云烟，可以变白天为黑夜。变化草木为军旅，变化人马成丛林。如此出师，岂惟百胜；如此讨伐叛逆，何止七擒。因此天灾流行，是为了体现它的盈虚之理，历数倚伏，是为了表明它的好坏相宜。左慈招呼神兵，鞭笞群盗；许逊指挥力士，扫荡狂妖。所以阴鹭兆人，弥纶万圣。叟瞞丹水屡次陈说斩头之功，牧野昆阳多次献俘敌之捷。戈甲辉映于八水，营垒筑满在四郊。阵势云横，军声雷动。血洒碧空降赤雨，沙飞野外飘黄云。困兽断牙，长蛇畏尾。襄樊郊外之人半夜溃退，观楚幕已经尽空。德均而义士献身，气直而王师难败。每日长鸣，金鼓从不夸说劳累，终年不脱，铁衣未曾诉苦。不久，凤城光复，龙德昭明。无箭在弦，能贯穿月亮的武功又有什么用？长竿在手，撞破青天的力量有何用？以至于如长鲸脱离海水，猛虎放入柙中。空有本领，而无用武之地。师道运末，忠心之徒殉道；朝廷数尽，忠臣剖腹，于事无补。况且叛逆黄巢违犯国法，狂悖之气当空。聚集残渣余孽七八年，会集豺狼数十万众。伤残九州，侵犯二京。只不过是祈禱，天网予以缓诛，

衣未尝言苦。既而凤城光复，龙德昭明。枉矢当玄，穿月之功奚用；长竿在手，撞天之势何为？遂至修鲸脱泉，狂咒入桎。师道运末，断领于赤心之徒；禄山数穷，劈腹于苍头之辈。馈瞿娉喃杉悖悖气凌空。鸣蝼蝈七八餘龄，聚豺狼数十万众。伤残九土，陵犯二京。盖因祝天网以缓诛，布仁风而宽戮。遂偷生之五载，并除恶于一时。蚩尤之冢既成，坚埋铁头；长狄之喉已断，永戢雕戈。立此神功，实资道力。

我太上金阙玄元天皇太帝，为天地父母，作帝王宗师。历数三皇，皆万八千岁。候乎四气交会，五运合同，国位永付于子孙，圣祚上齐於日月，克绍万八千之岁矣。我高祖神尧皇帝，应天受命，历数在躬。以乡观乡，去仙布仁风而宽戮。于是偷生了五年，后来一时间被除掉。蚩尤的坟已经修成了，一定要埋葬他的铁头；长狄的喉咙已断，永远不用动刀兵。立此神功，确实可以增加道力。

我太上金阙玄元天皇太帝，是天地父母，作帝王的宗师。历数三皇，都是一万八千年。等到四气交会，五运合同，国位传给子孙后代，圣祚与日月同辉，延续一万八千岁。我高祖神尧皇帝（唐高祖），应天受命，亲身历数。以乡观乡，离仙乡不远；上德的人不自恃有德（所以实是有德），增加到最高的帝德。辍九赤班符，去封山封海；追

乡之无远；上德不德，增帝德以弥高。辍九赤班符，封山印道；追八景之仙輅，辗雾盘云，负宸垂疏，当阳阐化。

我太宗文武皇帝，握乾闾坤，偃武修文。大礼无体，百礼而尽执根元；大音希声，一声而振动今古。天锡勇智，紫虚豹如束狗；神助皇威，跼蛟螭如结蚓。还真返素，游艺依仁。以无绳为绳，缚六雄与五霸；以不器为器，笼四海与九州。然后，争于不争而战争永息；欲与不欲而嗜欲长消。方土众臻，真公来格。安期之枣，异状大若瓠瓜；园客之茧，殊形磊如盆盎。垂衣一百五十代，享国一万八千年。伏惟圣神聪睿，仁哲明孝皇帝陛下，克绍丕图，统兹大业。心悬寿镜，身享福庭。帝道中兴，国根深固。永保神器，长正皇纲。虎牙

八景仙车，腾云驾雾。带着仪仗，当阳阐化大道。

我太宗文武皇帝（唐太宗），统治天下，不以武治而以文治。讲大礼的人不自恃有礼，而百礼都由此产生；大音很少发声，发一声就可振动千古。天赐智勇，执虎豹如绑小狗；神助皇威，抓蛟螭如抓蚯蚓。反还素真，游艺符合仁的要求。把无绳当作绳，绑住了六雄与五霸；把无器皿当作器皿，可以装下四海与九州。然后以不争为争，使战争永远平息；以无欲为欲，使嗜好和欲念永远消失。方士齐集，真公聚会。安期之枣，异状大如瓠瓜；园客之茧，形状特殊，大如盆缶。传位于子孙一百五十代，享国一万八千年。伏惟圣神聪睿，仁哲明孝。皇帝陛下，继承传统，开创大业。心悬寿镜，身享国福。帝道中兴，国基深固。永保帝业，长振皇纲。虎牙将军，率领八百勇士；龙头元帅，指挥百万精兵。永远安定国内，永远削平天下。

将军，领八千之勇士；
龙头元帅，提百万之精
兵。永以镇定区中，永
以削平天下。

巨鳖死而形躯塞
海；长鲸戮而鳍鬣插
天。或炙或焚焚，尽千
山之木；以烹以饪，竭
五湖之泉。紫焰腥膻，
青萍膏血，袄日堕落，
孛星陨坠。苍天开豁，
黑气消亡。献巨逆之三
颅，告行朝之九庙；耀
武威于英代，立京观于
神州。岁越大椿，年逾
巨浸。天眷北去，备法
驾以返尧庭；帝泽东
流，乘仙輿而怀魏阙。
集群牧以颂瑞，朝诸侯
于明堂。摭逸搜沉，兴
灭断绝。八龙云篆，降
禹稷之天书，二武圣
文，炳高周之帝德。中
阶平而国泰，至德正而
时雍。成宝祚之神功，
由太上之圣力。端拱垂
衣恭己，正南面而已
矣。

剑南西川节度使，

巨大的鳖死了之后，它的身躯
可以把浩瀚的大海堵住；长大的鲸
被杀之后，它的鬃毛可以直指蓝
天。或烤或烧，用尽千山的树木；
以烹以饪，用尽五湖之水。紫焰腥
膻，青萍膏血。天日坠落，勃星陨
坠。苍天晴朗，黑气消亡。贡献逆
贼的头颅，告于朝廷，告于宗庙；
耀威武于英代，立京观于神州。岁
月超过大椿树，年龄超过大海。天
眷北去，皇上准备车驾重返故都；
皇帝的恩德布于东方，乘坐仙车驾
而怀念魏国的都城。召集群臣颁布
政令，在明堂接见各路诸侯。搜寻
沉逸，兴灭继绝。八龙从云中降下
祥瑞的天书，二武（商武丁、周武
王）圣文，彪炳商周的帝德。朝中
平定，国家安泰，至德正而时间和
谐。成就宝祚的神功，全凭太上的
圣力。不过是端坐面南，恭敬虔诚
而已。

剑南西川节度使，太尉兼中书

太尉兼中书令颖川郡王陈敬宣，夏日高悬，吐赫曦之可畏；德星永聚，实祥瑞以明标。遥避龟城，远迎龙驾。献璿玑以酌大化，如转碧天；移蓬莱以作行宫，似离沧海。郭琪扇摇于行伍，阡能搔动于山林。韩秀升聚蚊为雷，阳师古积萤斗日。生擒者，有同缚鼠；诛戮者，无异割羊。舞百兽于庭前，堪标玉牒；役五丁于麾下，可碎铁山。虽文翁武侯之才，萧猷王濬之策，未可与侔，昔韦南康镇成都，二十余载，郭汾阳为辅弼二纪在朝。比其勋庸，量其惠化，则请留九闰之储，一裘之岁未为多矣。耀陈氏剑南之政，掩裴度淮西之功。具载典彝，永光勋绩。行在都指挥使左神策军中尉十军，军容田令孜，昆罔玉柱独力扶天，太华金莲，张心捧

令颖川郡王陈敬宣，就像夏日高悬，阳光强烈，令人生畏；德星永聚，标明确实的祥瑞。遥避龟城，远迎龙驾。献珠宝以酬谢大化，如转碧天；移蓬莱到此权作行宫，似离苍海。郭琪扇摇于行伍之间，阡能搔动于山林之内。韩秀升聚蚊声如雷，阳师古积萤光与日争明。生擒的，有如缚鼠；诛戮的，无异于杀羊。百兽欢舞于庭前，堪标史册；指挥五丁于麾下，可击破铁山。即使文翁、武侯之才，萧猷、王濬之策，未可与之相比。以前韦南康镇守成都二十余年，郭汾阳在朝中两任宰相，比较他们的勋和才能，考察他们的德政就请留在朝内以备将来之用，一岁赠给一裘不为多。显示陈氏治理剑南的政绩，超过了裴度在淮西建立的勋。这些都记载在典籍里，永炳史册。护驾都指挥使左神策，率领十军，军纪严明，战功卓著。如昆仑山的玉柱独力撑天，如太华瑶池的金莲，映日开放。这些人为辅佐圣上而出现，为国而生。有过千过万之才，有闻一知十之智。态度和气，有助帝开国之仁；超凡脱俗，有恭敬听命之道。观帝符，五贼皆现；握人镜，万象难逃。耳聪可听到无声之

日，佐圣而出，为国而生。有逾千愈万之才，有闻一知叶之智。暖然和气，助青帝发生之仁；卓尔高情，仰素王垂训之道。观帝符而五贼皆见；握人镜而万象难逃。聪可听其无声；明可察其未朕。弼时立德，开国成家。赏罚无私，九王之诸侯怀惠；恩威普及，十军之将帅归心。克己推诚，虔心奉道。古原层构，敬之而无异丹台；旧贯规绳，仰之而如升白日。礼无上之帝主，事威仪之法王。神兽八千冲，犀象如蝼蚁；天丁三亿转，海岳如萍蓬。周尚父之功成，身居第一；汉酈侯之绩著，才独无双。镂鼎铭钟，纪勋颂德。左仆射平章事萧遘，器业绝伦，神秀贯古。笔海压淮湖之浪，学山凌衡霍之岭。天植国桢，文滋相业。一匡皇化，八秉洪钧。函丈

声，目明可察其未露之形。利时立德，利国利家。赏罚无私，九方诸侯感恩戴德；恩威并用，十军将帅甘心归服。克己推诚，真心奉道。对古原层构虔敬无异于面对仙台；旧观规绳，敬仰它如升天白日。敬礼至高无上的天帝，敬事威仪庄重的法王。神兽八千冲锋陷阵，犀象如蚁一往无前；天兵三亿回天关，海岳如萍蓬飘转。周尚父（姜太公）功成，身居第一；汉酈侯绩著，才能无双。铭刻钟鼎，纪颂功勋。左仆射平章事萧遘，器业绝伦，神秀贯通古今。笔海可压平淮湖的波浪，学山高过衡山霍山的顶峰。上天派下国家栋梁，文滋相业。一匡皇化，八秉洪钧。一丈之间，就可以布下亿万奇兵；半步之内，可以安定天下的百姓。黄鹤频鸣，即使召公也可控制；青牛不喘，即使丙吉也难以了解。吏部尚书平章事韦昭度，是宗庙重器，社稷栋梁。当高位如星悬天上，镇守地方如山屹立。蕴藏珪璋特达之德，根植松竹贞良坚固的心。穷古典以立身，风雅达帝；调盐梅以味道，利国利家。仲父是上公，空就九三之位；大临棨演，虚有二八之名。兵部尚书平章事裴澈，恩泽于

之间，布奇兵之亿万；跬步之内，安率土之蒸黎。黄鹤频鸣，虽召公之可控；青牛不喘，或丙吉以难知。吏部尚书平章事韦昭度，宗朝重器，社稷令臣。当昂位而星悬，镇台阶以山立。蕴珪璋特达之德，植松筠贞固之心。穷训典以立身，正风正雅；调盐梅以味道，肥国肥家。仲父上公，空就九三之位；大临捧演，虚垂二八之名。兵部尚书平章事裴澈，泽马表瑞，天骥呈才。雄节冠时，清风涤俗。银汉横空而高朗，玉绳垂象之英华。学川则四渎波澜，书林则五松烟雨。正气凜于朝野，直道贯于羊肠。自辍职瀛洲登庸昭代，重持传说之舟楫，再秉皋陶之钧衡，皆磨智刃而裁莽。腰尽淬文，锋而剝卓；腹内飞龙，使扬复恭。甲门华胄，鼎族令名。三教

马显示祥瑞，天马行空呈其才。雄风亮节冠于当时，清风飘逸脱俗。银河横空又高又亮，玉绳垂象育英华。学如大川，四海波澜；书如丛林，五松烟雨。正气凜然在朝在野，羊肠小路直道贯通。自去职至瀛洲登庸昭代，重掌传说中的船桨，再拿皋陶用过的度量衡，这都是为了磨炼智慧的利剑消除莽撞与粗野。胸中尽是奇文，优美而又锋利；腹内藏有飞龙，使扬而复恭。甲门华胄，鼎族令名。精通三教，澄澈九流。体验于物，左、张退后而立；谈论友情，鲍、谢互相推让。论昆仲而八龙掀须，谈经史而五鹿折角。秉枢衡于累代，贯名氏于百家。秉承吴国季扎推让的胸怀，怀有孔文子的敏惠精神。青山蕴藏着美玉，开发群山使其发光；渌水之中有明珠，发出一川的晶莹色彩。内枢密使，开府仪同三司的田胤礼，四海比位，五星闪耀，清掩玉壶，义轻诺重。智满如月，长发助日之光；辩论如江，每凑为王之海。秉性正直，执心温恭。有王佐宏才，是帝臣重器。当轴而身回地纪，持枢而手正天文。宿稟道门，仰慕真教。真话不美，常上质朴的奏章；法语可尊，每合和平之

精通，九流澄澈。体物则左张却立，缘情则鲍谢推先。论昆仲而八龙掀须，谈经史而五鹿折角。秉枢衡于累代，贯名氏于百家。禀吴季扎之仙姿，抱孔文子之敏惠。青山蕴玉，发群岫以耀光；渌水怀珠，起一川之晶彩。内枢密使开府仪同三司田胤礼，四渎比位，五星炳灵，清掩玉壶，义轻金诺。智圆若月，长垂助日之光；辩注如川，每凑为王之海。秉气正直，执心温恭。王佐宏才，帝臣重器。当轴而身回地纪，持枢而手正天文。宿禀道门，素钦真教。信言不美，常行质奏之词；法语可尊，每契和平之理。内枢密使骠骑大将军李顺融，三杰挺生，千山发秀。元礼龙门之峻，度及令孙少君，鹤驾之高，福滋灵叶。掌万机之密务，济一国之黎人。公清而水

理。内枢密使骠骑大将军李顺融，三杰挺生，千山发秀。元礼龙门之峻，福及其孙少君。鹤驾弥高，福荫后裔。掌握国家的命脉，造福一国的百姓。公清如水镜，含虚正直，朱绳让美。博学则如邱坟业绩显著，写文章就锦绣成文。腹内充实，坚守正道，放弃百种思虑于襟怀之外；虚心待物，容纳八荒于方寸之间。监军使骠骑大将军兼三川制置都监刘景宣，景宿呈祥，卿云布彩，风骨俊逸豪迈。才学度量宏大而深远，是淮南王的琼枝玉叶；与骏马并驾、与鸾鸟比翼，是河上公的良友。成道跨鹤不是遥远的事，努力修行一定会达到目标。功勋永著威仪非凡。

镜，含虚正直而朱绳让美。博学则邱坟著绩，操觚则锦绣成文。实腹守真，弃百虑于襟怀之外；虚心待物，纳八荒于方寸之间。监军使骠骑大将军兼三川制置都监刘景宣。景宿呈祥，卿云布彩。风骨俊迈。才量宏深，淮南王之琼枝；骖鸾不远，河上公之兰友。跨鹤非遥，赞让克勤。勋庸永著，右街威仪。

明道大师尹嗣玄，大仙灵苗，高族茂叶。紫玉之骨将成，终游阊苑；黄书之文已究，即上朱陵。道士李无为，国源清派，天叶芳阴。真诀千重，穷研咸达；仙经万卷，博览无遗。皆同在师门，结为道友。三天风蜚化灵气以成书，一粒龙丹驻童颜而度劫。星冠月披，上礼于元皇；虹辔云车，前朝于大帝。金蚕五斛，暗吐仙丝；琼节一

明道大师尹嗣玄，是大仙的灵苗，是高门望族的后裔。紫玉之骨将要炼成，最终游览阊苑；黄书之文已经深究，就会走上朱陵之道。道士李无为，是朝廷的支脉，天叶芳荫。真诀千重，深入研求都能通达；仙经万卷，博览无遗。二人同在师门，结为道友。三天的风蜚化作灵气变成书，一粒龙丹永驻童颜从而度过劫难。戴星冠、着月披，上天礼拜。天皇，虹为缰绳，云为车，到天庭去朝拜大帝，金蚕五斛，暗吐仙丝；琼节一双，遥迎仙侣。从古到今，忠臣明主，都因为国家治理得好而行道升天，他们下

双，遥迎真侣。自昔忠臣明主，咸理国以升长，应历运以救时。苏生灵而华积，少皞颡项皆上紫之宫，君爽太公俱乘碧霞之辇。其宫室、牖户、台榭、池塘似云雾之结成，如丹青之写出。七十二之福地，三十六之洞天，神仙之窟宅相连。以青城为户牖，真景之风烟不杂。以嵒冢为坛台，可以济度四迷，开宏七郭。

仙衣非掣而自有，岂假纽针；仙车不驾而自行，会无辙迹。九重天上白玉为京，千雉城中黄金作殿。披袞服而身挂日月，戴冕旒而坐镇乾坤。天纲正而四气和，国步安而三元序。手执长生之柄，制定白驹；心藏要道之根，控乘赤鲤。况乎代变时迁，绵历于三千余岁；建邦立国，峥嵘于四万余年。门巷新成，人烟

凡不过是为了应运求时罢了。爱护造福于生灵，功德圆满之后，少皞颡项都上了紫微宫，君爽太公都乘坐碧霞车。那儿的室宫、窗门、台榭、池塘，好像是由云雾凝结而成的，又如用颜料画出来的。七十二福地，三十六洞天，神仙的宫殿相连。以青城作门窗，真景的风烟不混杂。以嵒冢为坛台，可以济度四方迷道之人，开宏七郭。

仙衣不用缝制，自然就会有，哪用借助针线；仙车不用驾驭，自然就能走，从来没有留下轨迹。九重天上白玉作京城的墙，千雉（丈）都城中用黄金作殿堂。身披朝服挂着日月，戴着前后有玉串的礼冠坐镇乾坤。天纲清正、四气祥和，国家平安，三教有序。手执长生柄，制定时间；心怀要道灵根，骑着红鲤漫游天庭。况乎时代变化，时间迁移，绵延了三千余岁；建邦立国，功业显赫四万余年。门巷新修成，人烟渐渐稠密。当年的街市，仿佛还在，今日天庭

渐炽。当时阊阖仿佛如存，今日宫庭精新尤盛。七色凤辇驾幸仍频，九斑龙舆巡礼弥敬。太虚天馆常开，不夜之门无极。福堂永对长春之景。气连碧落，光掩赤城。

（臣）职忝禁林，身叨词客。涉儒海而素浅，渡文河而不深。董仲舒五彩之蛟稀来笔下；杨子云三清之晏少到毫端。愧无黄绢之才，难纪紫烟之瑞。词曰：

精美清新尤盛于往昔。七色凤车常来探望，九色龙车更加恭敬地来巡礼。太虚天馆常开，不夜之门无极。福堂永对长春景，气连天地，光掩赤城仙山。

（臣）在朝廷充职，身为文官。涉儒海而素浅，渡文河而不深。董仲舒五彩蛟龙很少来到我的笔下；杨子云三清之晏绝少来到我的毫端。惭愧没有蔡邕的才华，难以像王勃那样记下“紫烟”的祥瑞之词。词曰：

| | | | |
|------|------|------|------|
| 洪原初开 | 浩劫无际 | 恍惚大道 | 希夷像帝 |
| 太初既隐 | 太始来继 | 玄黄在壳 | 清浊未蜕 |
| 天地之前 | 一千万岁 | 山比我久 | 如电之逝 |
| 海比我大 | 如丝之细 | 与释比效 | 空门永闭 |
| 与儒并功 | 章甫无势 | 昭德塞违 | 解纷挫锐 |
| 设教随机 | 应变无滞 | 三皇益明 | 五帝增睿 |
| 率土皆泰 | 群生咸济 | 楼观发骈 | 函关挂替 |
| 谈宾阐化 | 身毒布惠 | 无状之状 | 无声之声 |
| 去莫可送 | 来莫可迎 | 强字之字 | 强名之名 |
| 太虚之上 | 黄金为城 | 杳冥之外 | 白玉作京 |
| 焕赫六极 | 牢笼八紘 | 万国同酌 | 百谷咸倾 |
| 莫得而竭 | 莫得而盈 | 浅而行者 | 长居列贞 |
| 深而行者 | 永致太平 | 凛凛烈气 | 化作天丁 |

| | | | |
|------|------|------|------|
| 郁郁劲草 | 变为神兵 | 火刀电耀 | 霜剑虹明 |
| 芟戮封豕 | 瓜剖长鲸 | 地古风变 | 俗阜时清 |
| 年代绵邈 | 岁月峥嵘 | 新宫是建 | 永观厥成 |
| 把捉日月 | 包裹乾坤 | 鸾跄凤峙 | 剝剔胚浑 |
| 赫赫高祖 | 明明圣孙 | 开凿造化 | 虎步龙踞 |
| 鸟卵之中 | 可纳穹旻 | 黍粒之内 | 能藏昆仑 |
| 尘波澄澈 | 智浪渊论 | 迷罗自解 | 莹镜难昏 |
| 万象俱尽 | 惟道独存 | 三教争长 | 惟道独尊 |
| 心藏五贼 | 国静九门 | 蓬蓬谏鼓 | 汎汎衢醕 |
| 五方入贡 | 八表争奔 | 车徒川鹜 | 租赋云屯 |
| 巍峨玉皇 | 焕赫金录 | 灵官入海 | 水府四渎 |
| 尧汤宝位 | 舜禹天禄 | 巨寇梟殄 | 神州克复 |
| 去召千神 | 来臻百福 | 天转碧轮 | 地旋黄轂 |
| 献王十珏 | 贡金九牧 | 寒暑运行 | 禎祥倚伏 |
| 害蛟毙刃 | 狂咒殄馘 | 轩镜在握 | 殷绳当木 |
| 琼台九层 | 银蚕五斛 | 手指青牛 | 身骑白鹿 |
| 洞启括苍 | 天开玉屋 | 皇根国叶 | 帝宗天族 |
| 明堂端拱 | 元臣启沃 | 四海万方 | 无思不服 |
| 九虬夭矫 | 双凤回旋 | 鹤驾清汉 | 鸾骖紫烟 |
| 累行盈百 | 积功满千 | 丹琼楼高 | 上接九天 |
| 碧玉坛峻 | 下降八仙 | 大卧蓬岛 | 龙耕芝田 |
| 地有谦道 | 东走众川 | 人居上德 | 南御群贤 |
| 大活之井 | 长生之泉 | 延洪圣祚 | 万八千年 |
| 鹤涅不缁 | 乌非染黑 | 然于自然 | 得于自得 |
| 何以发蒙 | 内辨其惑 | 何以开悟 | 中修其匿 |
| 如车指南 | 似星拱北 | 隐见无常 | 变化不测 |
| 大象难包 | 二仪益塞 | 大智能展 | 六合陋仄 |
| 长生之柄 | 永寿之域 | 朝服刀圭 | 暮生羽翼 |
| 庙献三颅 | 风清万国 | 灵观新构 | 群仙来格 |

| | | | |
|------|------|------|------|
| 琼宫宝台 | 玉书金策 | 丰碑岳立 | 巨龟鳌逼 |
| 词惟颂美 | 文非诞饰 | 鸾鹤翹蹲 | 龙蛇腾踞 |
| 紫气氤氲 | 赤光歛艳 | 七圣握图 | 九皇执敕 |
| 梵字增光 | 儒宫出色 | 端冕明堂 | 垂旒御极 |
| 运齐三五 | 庆延万亿 | 开辟寰区 | 咸仰道德 |
| 永致中兴 | 皆从帝力 | | |

(臣)奉宣令撰青羊宫碑铭。伏以太上金阙玄元皇帝，大道之祖宗，上德之根本。先天天地而出，后天地而存。遨游于五劫之中，经历乎一千万岁。古青羊肆，白鹿神踪。紫气氤氲，赤光照灼。灵砖玉篆，永表中兴。九万群仙皆在指挥之下，三亿力士咸居役使之间。故能运动乾坤，转移海岳。化鱼鳖为兵士翦戮铜头；变军旅为丛林，埋藏铁骑。潜扶圣运，冥助王师。殄灭渠魁，廓清宇宙。悬三凶之道级，献九庙之威灵。克盛帝图，永平国步。

(臣)跪承睿旨，仰奉皇慈。昧学謏闻，属词荒鄙。其碑文今已撰

(臣)奉宣令撰写《青羊宫碑铭》。因为太上金阙玄元皇帝，是大道的祖宗，是上德的根本。他在天地产生之前就出现了，在天地消失之后他还存在。他遨游于五劫之中，已经经历了一千万岁。古青羊肆，有白鹿的神踪。紫气氤氲，红光照耀。灵砖玉篆，永表中兴。九万群仙都在他的指挥之下，三亿力士都归他驱使。所以，他能够运动天地，转移海岳。化鱼鳖成为士兵，消灭叛逆作恶之人的头颅；把军旅变化成为丛林，可以埋伏隐藏铁骑。暗中扶持圣运，在冥冥之中帮助王师。消灭敌魁，平定天下。悬挂三凶的首级，献给九庙的威灵。成就帝业，使国家永远太平。

(臣)跪承睿旨，感激皇恩浩荡。但学问浅薄，少见寡闻，词藻粗俗鄙陋。那个碑文现在已经撰写

讫，谨随状奉进以闻者。完了，谨随此状进献皇上御览。

右翰林学士，守尚书兵部侍郎乐（朋龟）奏，谨具如前。

中书门下牒西川节度使

牒奉敕，金阙降祥，紫气接度关之状；瑶坛闕瑞，赤光腾发地之文。粤有玄符，留于古篆。当午夜而龙蛇摇动，六字分辉。后一年而狼武荡平，八紘无事。克昭灵贶，获启中兴。考帝祖之微言，显神功于景运，得不标于道观？铭在蜀川，流传千百万年，纪我一十八叶。乐（朋龟）职司内翰，首冠近臣，妙回掷地之金镂，入他山之石。铺陈尽善，蔡邕当患于先知，述作无遗；子健何劳于独见。宜刊盛世，以证斯文。宜令西川节度使于本观建立，牒至准勒。故牒。

牒奉诏，金阙降下祥瑞，紫气如老子度关之状；瑶坛降瑞，赤光腾越掘地得文。有道符，留在古篆文之中。午夜时龙蛇摇动，六个字分别发出光辉。后一年荡平了叛逆，八方无事。由此显示了道符的神灵，朝廷获得中兴。考察老君的微言，显神功于景运，能不把这样神奇的事记在道观上吗。铭在蜀川，流传千百万年，记载一十八代。乐（朋龟）职位是翰林，是主要的近臣，妙回掷地的金镂，入他山之石。铺陈尽善，蔡邕也要嫉妒他，述作无遗；曹子健也会感到才疏学浅。宜刊盛事，以证此文。宜命西川节度使于本观建立（碑），牒至，准敕。故牒。

中和四年九月八日。

炉监院至顺参访华山，还至楼观台，见说经台历代真仙碑，没土中尺余。乃芟土剔藓，命工榻之。碑中字间有剥蚀，莫能辨识者，百之五六。幸《道藏辑要》登载此碑全文爰摘录之，以志道家历古仙真之胜绩，以供后来之稽考焉。

中和四年九月八日。

炉监院卢至顺拜访华山，还到楼观台，见说经台历代真仙碑，埋在土中一尺多深。于是除去土，剔掉苔藓，命工匠榻下碑上的字。碑中的字间或有剥蚀的，大约有百分之五六，无法辨识，幸亏《道藏辑要》登载此碑全文，于是把它采录下来，以志道家历代仙真的圣绩。以供后来者来考察它。

九天仙伯文始 先生无上真人

按《史记》并内传，真人姓尹，名喜，字公文，天水人也。母亲鲁氏，梦天降电流绕其身而后真人生焉。当生之时，有双光若日，飞游其侧。目有日精，姿形长雅。少好坟索素易之书，善天文秘纬。仰观俯察莫不洞澈，虽鬼

按《史记》以及内传的记载，真人姓尹，名喜，字公文，天水人。母亲鲁氏，梦见天降电流环绕其身，而后生了真人。当真人出生之时，有双光若太阳，在他的两侧飞游。真人眼中有日精，身形长雅。小时喜欢坟索、素易这样的书，善于观察天文地理。仰视俯察没有不清楚的。即使鬼神的变化也无法隐匿。他胸怀大度，气量恢

神之变无以匿其情。大度恢杰，隐德行仁。其后涉览山水，于雍州终南山盩厔县神就乡闻仙里中结草为楼，精思至道，不求闻达，而逸响遐宣。周康王闻之，拜为大夫，后召入为东宫宾友。至昭王二十五年癸丑，瞻见东方紫气西来，知有圣人当过京邑，乃求出为函谷关令，以物色之。至期，乃盥沐念真，戒严门吏，扫路焚香，以俟天真入境。其年七月甲子，老君到关，即具朝服出迎。就舍设座，北面而事之。遂辞疾退官，以其年十二月邀迎老君至终南本第，斋戒问道。复请著书以惠后世，老君乃述《道德》五千言以授之，并授三一内修之道及西升之诀，老君传道既毕，明年甲寅四月二十八日，将辞决升天，真人悲恋请留，老君戒曰：“子

宏，隐德行仁。其后，涉览山水，在雍州终南山，盩厔县神就乡闻仙里中结草为庐。修炼大道，不求闻达，而名声远播。周康王听说这件事，拜他为大夫，后又召他入宫，为东宫宾友。到周昭王二十五年癸丑日，看见东方紫气西来，知道将有圣人路过京城。于是请求派他出宫作函谷关令，以便物色圣人。到时候，就洗澡洗头，一心向道，戒严门吏，扫路烧香，以等待天真入境。那年七月甲子日，老君到关，真人就穿朝服出去迎接。就在令所设座，面朝北而师事之。然后称病辞官，在那一年十二月邀迎老君到终南山旧庐，斋戒问道，又请老子著书以造福于后世，老君就讲述了《道德》五千字，传授给了他，并教他三一内修之道，以及升仙妙诀。老君传道已毕，于第二年四月二十八日，将要告别升天，真人悲恋请他留下，老君告诫他说：“你只要千日清斋，研读二篇，炼形入妙，而后可到蜀郡青羊肆去找我。”真人恭敬地拜谢。老君说完了，就在草庐南面的小岗上，乘云驾雾升入仙界。

但千日清斋，研诵二篇，炼形入妙，而后可寻我于蜀郡青羊之肆矣。”真人唯唯而谢。言讫，于宅南小阜上，乘云驾雾，升入太微。

真人遂于草楼清斋，屏绝人事，三年之内心凝神释，体入自如。穷数达变之微，形一神万之旨，悉臻其妙。乃著书九篇，号《关尹子》。即往蜀郡青羊之肆而会老君。老君赐号“文始先生”，位为无上真人，统领诸天仙士。今成都府之青羊宫，即故址也。又按楼观本起传云：楼观者，周康王大夫关令尹之故宅也。以结草为楼，观星望气，因以名“楼观”。此宫观所自始也。问道授经，此大教所由与也。是以古先哲后，景行高真。仰道德为生化之源，宗神仙为立教之本。寻众妙之轨躅，慕重元之指归。故周穆

真人于是就在草楼清斋，屏绝人事，三年之内心凝神释，体入自如。穷数达变的微妙，形一神万的宗旨，他都达到了最高的境界。于是写书九篇，号“关尹子”。就去蜀郡青羊肆拜会老君。老君赐号“文始先生”，位为“无上真人”，统领诸天仙士。现在成都府的青羊宫，就是它的故址。又按《楼观本起传》说：“楼观是周康王的大夫关令尹的故宅。以结草为楼，观星望气，因此名为‘楼观’。这是宫观之所由来。”问道授经，大教由此而振兴。因此，古圣先贤，景行高真。敬仰道德为生化的本源，宗法神仙是立教的根本。寻找众真的轨迹，仰慕重元之所归。因此周穆王西巡，秦始皇东猎，都回车绕道，亲自去礼拜真宗。始皇在楼南建庙，汉武帝则在观北立宫。晋宋去拜谒的遗迹，至今还在；秦汉所留的庙户，相继不绝。这都是历代钦崇，实为福地的见证。登真得道之

西巡，秦皇东猎，并回轘枉道，亲礼真宗。始皇建庙于楼南，汉武帝立宫于观北。晋宋谒版，于今尚在；秦汉庙户，相继不绝。是皆历代钦崇，实为福地。登真得道之士，世不乏人。令之所纪，姑述旧闻。灭迹之士，不可悉究也（传记文长兹节其要）

赞曰：

昔真人，楼居毓恬。青牛方驾，紫气先瞻。
受经得旨，发首之潜。元波一决，四海流渐。
终南之阴，宅遗宏构。教本代崇，孙枝世茂。
袭圣之明，极元之又。大哉九篇，光启我后。

杜阳宫太和尹真人

真人名轨，字公度，即文始先生从弟也。蚤事先生，亲传妙道。道成，太上召登太和。下统仙僚于杜阳宫，参校真仙图录，检阅神司鬼官。威制千灵，风清万鬼。或周览海岳，或上朝玉京。晋

士，世不乏人。令之所纪，姑述旧闻。有些人的事迹已经不可考证，因此无法记述下来，不要深究。（传记文很长，在此只节录其要）
赞曰：

真人名轨，字公度，他是文始先生的堂弟，早随先生，先生亲自传授给他妙道。修成道后，太上召他登太和宫。派他在杜阳宫统领仙中同僚，参阅校定真人图录，检阅神司鬼官。他威制千灵，风清万鬼。有时周览海岳，有时上玉京朝圣。晋永兴年间，又下凡来到此观。道士梁湛遇见了他，传授给他

永兴中，复降斯观。道士梁湛遇之，授以丹书而去。赞曰：修仙人已擢仙魁，松下丹炉老碧苔。谁料肉飞千载后，授书又到故家来。

王屋山太极社真人

真人名冲，镐京人。年甫冠，闻文始得道，来师事之。文始适蜀，依止草楼真宅。穆王追慕仙躅，命驾诣焉。为建观宇，延冲等七人为道士。炼养既成，身生玉光，五藏充实，仅容气息。复解袍释结，洞观众妙矣。以懿王己亥年升举，任王屋仙主。赞曰：元弢解去谢尘寰，物里光阴指一弹。复向洞天观众妙，高鞭黄鹤上天坛。

真人名冲，镐京人。年龄刚到20岁，听说文始先生得道，来拜他为师。文始去蜀郡，他就留在草楼真宅中。周穆王追念仰慕仙人的遗迹，命驾来这里拜访。为此建了观宇，请冲等七人为道士。炼养已成大道，身生玉光，五脏充实，仅容得下气息。又解开道袍，打开带结，洞观众妙。在周懿王己亥年飞升，任王屋仙主。

赤城宫彭真人

真人名宗，字法先，彭城人。周穆王崇尚黄老，招致英贤，真人应聘而至，师事太极真人，授雌一之道。乃炼神入妙，洞达灵源。能三日三夜通为一息；或没水底，竟日方出；或僵卧及月，人疑已殒，起复轻强。以厉王丙申岁冲举，受秩“赤城仙伯”。赞曰：真人以踵众人喉，其息深兮道日休。尽道蒙庄发幽秘，焉知其说有踪由。

真人名宗，字法先，彭城人。周穆王崇尚黄老，招揽英贤，真人应聘而至，拜太极真人为师，传授了“雌一道”。于是炼神入妙，洞达灵源。能够三日三夜只喘一口气；有时沉入水底，整整过了一天才出来；有时僵卧近月，人们怀疑他已经死了，但他起来之后，身体还非常轻快强健。于周厉王丙申年飞升，受称号“赤城仙伯”。

太清宋真人

真人名伦，字德元，洛阳人。早佩真诀，栖心元域。究通塞之源，得形神合并之道。每凌波涉险不由津路。故能东观暘谷，西

真人名伦，字德元，洛阳人。早学真诀，真心向道。探究通塞的本源，得形神合并之道。凡凌波涉险时不走通道。所以能够东观暘谷，西极闾风，南越长离，北到元垄，周览八极，暗观天运。有时住

极阊风，南迈长离，北适元壑。周览八极，冥观天运。或居灵岳，或在阊阖，或托物以游戏，人莫识之。以景王乙巳年冲举。赞曰：太清仙客道中龙，虚实变融到大通。万水千山庶不住，自南自北自西东。

在灵岳，有时在闹市，有时幻化成物与人游戏，没有人能够看出来。在周景王乙巳年飞升。

西岳冯真人

真人名长，字延寿，骊山人。周大易宣王召为柱下史。年四十退宫入道，遇邓仙君，受《黄庭奥旨》，遂入终南山就岩作室以居。静以思道，安以养恬，内室既充，复能周物。如救民疾、止凶焰、正狂恙，皆意到便验，非有作也。以平五庚寅岁冲举。赞曰：弃却周宣柱下官，便拖藜杖入终南，黄庭诵澈无人见，一枕清风睡正酣。

真人名长，字延寿，骊山人。因为通晓《易》，周宣王召为主管星象的柱下史。四十岁时辞官不做加入了道门，遇到了邓仙君，得到《黄庭奥旨》的秘传，于是便来到终南山，以岩洞为室，居住下来。沉寂中悉心悟道，安宁时培养恬淡的心性。这样一来，精神灵性得到圆满，又能顾及到外界的事物。如救治人的疾病，抑止各种暴虐狂癡，全都靠意念便可应验，不用实地去做什么。在平王庚寅年羽化。

白水宫姚真人

真人名坦，字元泰，汾水人。注心上元，澹泊高抗。襄公归岐日，北面称师，餐风味道。缙绅敬尚，俨苦神明。请谒日紊，远引而去。尝行雨中，衣袂不濡。目有神光，开如电烁，行必合目，虚惊于物。或请小开，即流光迅发。以简王壬戌年冲举，司白水宫。赞曰：岩壑风姿古逸民，萧然野服屈时君。高情不作红尘梦，拂袖幽岩卧白云。

真人名坦，字元泰，汾水人。关心上元，淡泊名利。襄公回到岐山时，拜他为师，餐风修道。士大夫都很崇敬他。把他看作是神明的化身。请求来拜见谒的越来越频繁，远引而去。曾经在雨中走路，衣襟不湿。眼中有神光，睁开眼睛，电光闪烁。所以走路时一定闭着眼睛，怕的是惊动了人和物。有人请他微微睁开眼，就有流光发出。在周简王壬戌年飞升，主管白水宫。

秦陇宫周真人

真人名亮，字泰宜，太邱人。师姚仙君，得法号为“入室”尝与周灵王太子晋鼓瑟吹笙，同游商洛。能以

真人名亮，字泰宜，太邱人。师事姚仙君。得法号为“入室”。曾经和周灵王的太子晋鼓瑟吹笙，一同游览商洛。能用独弦孤弹，八音和谐，畅达，铿金振玉，百兽齐

子弦孤弹，八音谐畅，铿金振玉，百禽率舞。或周旋名岳，间示神变。时方年少，旦即皓首，人皆莫测。以烈王己卯年冲举，受书为“秦陇宫仙官”。赞曰：吹笙太子约同游，闲玩商颜笑世浮。潇洒仙姿春正好，明朝底事雪盈头。

舞。有时周旋在名岳之间，间或显示神通变化。刚才还是翩翩少年，转眼之间已是白头老者，没有人能看出虚实。在周烈王己卯年飞升，受任为“秦陇宫仙官”。

清尹仙人

仙人名澄，字初默，汾阴人。年二十八入道，初隐南山，汲流切柏，苦将终身焉。恻意焚诵，匣中香尽，灵熏自生。灯乏明膏，神光空映。尝投符于川，水乃逆流。始皇诣观祠谒，诏东向建殿，给洒扫户。召澄问元，规以“我无为而民自化”。言匪契，翩然而去。赞曰：逝川试着小符投，滚滚洪涛忽倒流。秦始

仙人名澄，字初默，汾阴人。年二十八岁入道，最初隐居在南山，汲水而喝，集柏而炊，好像要终身于此。恻意焚香诵经，匣中香用完了，就会有灵香自生。灯乏油了，就有神光自空而映。曾经投符于川，川水于是倒流。始皇到观祠来拜访，诏令东向建殿，派给洒扫户。召澄问道。劝始皇说：“我无为而民自化。”言语不合始皇的意思，于是真人翩然离去了。

谩劳虚席问，举头一剑
已横秋。

大有宫王真人

真人名探，字养伯，太原人。吕后朝，曾任中常之职。后乃投簪入道，遇西灵子都，受藏景化形之法。能隐形灭影，云霞合变。逢故人心疑之，乃变为树，又为火，复为水，虫兽异物，无有定体。故人自失而走，须臾复见真人于道左。元朔六年冲举。赞曰：变形为火复为泉，田首衣冠却俨然。谩杀故人空吐舌，神机元在手中旋。

真人名探，字养伯，太原人。汉代吕后朝政时，曾任中常之职。后来投簪入道，遇到了西灵子都，得到了隐身变化之术。能够隐形灭影，能变通云霞。遇到故人，对他表示怀疑，于是就变为树，又变成火，再变为水，以及虫、兽等异类，没有一定之规。故人不知自己见到什么，吓跑了，一会儿又看见真人在路边。汉武帝元朔六年壬子飞升。

西岳仙卿李真人

真人名翼，字中辅，颖川人。弱龄企道，神闲器远。时汉武帝依观建望仙宫，增置

真人名翼，字中辅，颖川人。小时就要学道，神情飘逸而幽远。当时汉武帝依观建望仙宫，增加道员，真人应选入道。常居真靖，依

道士，真人应选入道。常居真靖，楼空养元。后遇太和真人，挈至杜阳宫，令事王仙君。复遣出还，遂沿风溯景，出入无恒。以灵帝光和二年冲举，领命“西岳仙卿”。赞曰：针介师资异代逢，相从直到杜阳宫。双凫一去无消息，几度咸阳夕照红。

托空气修养大道。后来遇到太和真人，带着他到了杜阳宫，让他师事王仙君。又送他还俗，于是便四处浏览观看风景，出入无常。在灵帝光和二年飞升，领命“西岳仙卿”。

上清封真人

真人名衡，字君达，陇西人。通老庄学。汉明帝永平中，应贤明之选，度为道士。遇真人鲁君，授以上道，并五岳真形符图。常跨青牛，游行五岳。凶祗怪鬼，遁迹千里。然性多慈救，遇暴死者，出腰间竹笼中药与之，应手立愈。后入元邱山，不复见。赞曰：袖裹神符射斗牛，天魃岳鬼见还愁。却嫌天上

真人名衡，字君达，陇西人。精通老庄之学。汉明帝永平中，应贤明之选，度化为道士。遇到真人鲁君，教授给他上道，还有五岳真形符图。学成之后，常骑青牛，游行五岳之间。凶神怪鬼，逃之夭夭。然而真人的本性很慈善，好救助，遇到暴死者，就从腰间拿出竹管中的药给他吃下，药到病除。后来进入元邱山，不复见。

多官府，直跨青牛汗漫游。

太清高仙张真人

真人名皓，字文明，汝南人。汉永初中披度，礼谒封君，求启未悟。封君逆知其来，三试皆过，遂授空气金胎之道。已而，目能激视，耳能洞听。云霞络体。日月凝华。或化飞云，或为白鹤，升虚隐景，变化莫测。以魏太和年冲举，受命“太清高仙”。赞曰：鼎中丹熟与天并，白鹤飞云信手成。彻视八紘无一物，倒骑箕尾上瑶京。

真人名皓，字文明，汝南人。汉永初中披度入道，拜访封君，要求他开导，但还没有见着面。封君已经预知他要来，试验他三次，他都通过了，于是传授给他“空气金胎”之道。不久，眼睛就能看穿事物，耳朵能听清楚微细或很遥远的声音。有云霞环绕在他身上，日月之光凝聚在他眼中。有时化为飞云，有时化为白鹤，升入虚空隐藏形体，变化莫测。魏太和年飞升，受命“太清高仙”。

梁考成真人

真人名湛，扶风人。魏咸熙初，来事郑法师。履道有年，志向高邈，精忱遐感。以晋

真人名湛，扶风人。魏咸熙初，来拜郑法师为师。学道很长时间，志向深远，道心虔诚。在晋惠帝永兴二年，遇到太和真人降其

惠帝永兴二年，遇太和真人降其庭，授日月黄华上经水石丹法，并授本起内传。三年丹成，身轻如羽，颜若童儿，目见地中，耳闻霄汉。以东晋太兴二年冲举。赞曰：异世逢师岂偶然，神丹亲遇太和传。胎仙舞出朝元法，太极光阴不计年。

庭，传授给他“黄华上法”与“水石丹法”，并传他《本起内传》。三年之后，炼成真丹，身轻如鸟毛，面色如儿童，眼能透视地中，耳能听到天际。在东晋太举二年飞升。

王子年真人

真人名嘉，陇西人。晋建兴中披度，灵明照彻，事多先见。知人验物，咸以为神。厥后朔南分裂，列国竞以礼聘。遂隐于山，然犹资访不绝。年八十七，自言小贵未了。姚萇访以国事，乃力诋之，遂为所害。当日友人陇石见之。有《拾遗记》等书行于世。赞曰：小贵悬尚未终，须教白刃斩春风。陇西若不逢知

真人名嘉，陇西人。晋建兴中披度入道，灵明照彻，遇事多有先见之明。了解人，验证物，人们都认为他是神。以后南北分裂，列国竞相以礼来聘。于是他隐居于山，可是，还是询问拜访不绝。年龄八十七岁，自称有小债未了。姚萇来拜访他，询问国事，他极力以语言抨击姚萇，于是被其所害。当日友人在陇石见到他。有《拾遗记》等书行于世。

友，谁识先生是脱空。

孙仲宣真人

真人名彻，不知何许人也。前赵光初中，来事王先生。讷言敏行，衣布饮水。机智不张，惟事韬晦。先生贤之，待之如友。人有所叩，不以言语告人，但观其颜色，则识吉凶。常独洁一室，终日危坐，澹然与神明居。人望见之，心容俱肃。年七十解化。赞曰：饶舌谁能惹是非，叩之弗应亦弗违。正容悟物无瑕滴，要使当人自见机。

真人名彻，不知是何处人也。前赵光初年间，来师事王先生。不愿说话，做事敏捷，穿布衣喝冷水。不表现出机智，只是收敛锋芒、隐藏才能行迹。先生认为他贤，以宾友之礼待他。人们向他询问事，不用话告诉人，人们只要观察他的面色，就知道吉凶了。常常独居一室，终日危坐，淡然似与神明在一起。人们看见他，心与面都肃然起敬。年七十解化。

马元约法师

法师名俭，扶风人。未冠入道，出于孙君之门。受五千真文，三百秘字，兼学风角、鸟情之诀。能召令万

法师名俭，扶风人。未成年就入道，出于孙君之门。受五千真文，三百秘字诀，兼学风角、鸟情之诀。能招集指挥万灵，御制群鬼。由此，四方之人翕然倾慕。孙

灵，御制群鬼。由是四方翕然倾慕。孙君诫之曰：“夫法术滋广，风声外扇。臆能引蚁，翻累明真。”俄，姚苕遣使来聘，法师称疾不起，闕诸法入山。赞曰：相招何事不相从，朝野如何著得公。袖却天书深隐去，终南好处听松风。

君告诫他说：“法术滋广，风声外扇，臆能引蚁，翻累明真。”不长时间，姚苕遣使来礼聘，法师称疾不起，闭上法门而入山。

尹灵鉴真人

真人名通，太和真人之裔也。幼钦祖道，观光福庭。遂礼马法师，密受微旨，风充外畅，闻望日隆。魏大武遣使致礼，请谒不绝，高人胜士，朝野缙绅，车骑填门，冠盖溢路。求元问道，虚往实归。年一百解化。每夜有神灯数盏悬映在坟上，值斋日则多。赞曰：高门奕世产仙材，垂手红尘应化来。黄素一时归有

真人名通，是太和真人的后裔。幼小时就钦慕祖道，观光福庭。于是礼拜马法师为师，密受微妙的宗旨，内气充实，外气畅快，声望日隆。魏大武遣使致礼，请求拜访的人不绝于路，高人胜士，朝野大夫，车马填门，冠盖满路。求元问道，去时空虚，归时充实。活了一百岁解化而去。每夜有神灯数盏悬映在坟上，赶上斋日，神灯就会更多。赞曰：高门奕世产仙材，垂于红尘应化来。黄素一时归有道，簪星佩玉照楼台。

道，簪星佩玉照楼台。

王道义法师

法师并州人。魏太和，师牛文侯先生。道隆行扩，事多元感。曾修观宇，徒侣盛集。仓廩所积，随取随盈，终无耗竭。门人怪而候之，见数青衣小童，以笕负米，潜溢其困。人以攀梯蹶磴为艰辛，与作阶级，使其便益，法师叱不许。贫穷咸来食焉。赞曰：负粮添廩见青衣，此事传来也甚奇。赢得充斋兼施众，衔花百鸟是徒为。

法师并州人。魏太和中，拜牛文侯先生为师。道法隆盛，行为扩达，事多元感。曾经修过观宇，徒侣云集。仓中所积，随取随满，最终也没有消耗竭尽。门人感到奇怪，就去探看，看到数个青衣小童，用笕背米，暗中装满了他的粮仓。有人认为攀梯蹶磴很艰辛，要做阶梯，使其便利，法师呵叱不许。贫困的人都来吃这些粮。

母始光法师

法师猗氏。人幼业坟籍，旁求像纬，既而叹曰：“高蹈物表，非世教所及也。”遂礼牛文侯先生，问五千要

法师是猗氏这个地方的人。幼小时就业坟籍，旁求像纬，既而感叹说：“高蹈物表，非世教所及也。”于是拜牛文侯先生为师，问五千言的要旨。先生说：“迎之无

旨。先生曰：“迎之无首，随之无后，果何物耶？子能默识，道在是矣。”法师忽释然如去阂膺之物。自此口诵身行，事符理顺，执古御今，六通四辟矣。赞曰：浑然一物果何名，左右逢原本见成。不是先生轻点破，一生纸上错詮评。

首，随之无后，果何物耶？你能默记，道就在其中了。”法师忽然明白了，就如同去掉阻隔心胸之物。从此口诵身行，事符理顺，执古御今，六通四辟了。

贞懿先生陈真人

先生名宝炽，颖川人。抱负宏阔，人莫能窥。出入山间，时见白虎驯逐。魏文帝大统中，招致便殿，访以治道，及问驯虎之术。对曰：“抚我则厚，虎犹民也；虐我则怨，民犹虎也。何术之有？”帝悦，后谥“贞懿先生”。左右槐名“孝虎树”者，即当时物，今犹存。赞曰：跨虎闲来市上游，神通妙用骇时

先生名宝炽，颖川人。抱负宏远，无人能看透。出入山间，不时见到白虎驯服地追逐。魏文帝大统中，将他召之于便殿，询问治世之道和驯虎之术。真人回答说：“抚恤我就敦厚，虎犹如人民；虐待我则怨愤，人民犹如猛虎。何术之有？”皇帝很高兴。后赐真人“贞懿先生”谥号。观两帝槐名为“孝虎树”的，就是当时之物，一直保存到现在。

流。文皇谩把闲名挽，
贞懿先生未肯留。

李顺兴真人

真人京兆人。夙禀灵慧，受业贞懿之门。入山遇三大仙，授以丹室。复炼养六年，变化莫测。魏文帝召试诸难，使之蹈火赴汤而无损。诸郡命斋，同日毕赴。或磔死复出；或豫指叛逆。末后虽示羽化，发视惟见空棺。诏于其处立祠像奉香火焉。赞曰：仙家妙用本无方，游戏人间笑几场，散气聚形无不可，有无元不属存亡。

真人是京兆人。夙禀灵慧，受业于贞懿之门。入山遇到三位大仙，传给他丹宝，又炼养了六年，变化莫测。魏文帝听说了，召来测试几个难题，让他赴汤蹈火却没有任何损伤。诸郡请斋，他同日全都去。有时磔死又复出，有时能预指叛逆。最后虽然显示了羽化，但是打开坟，只见空棺。下诏在其处立祠像，供奉香火。

张法乐先生

先生南阳人。幼侍巾瓶于尹君，真士念其勤苦不退，遂付道要。露盟之夕，神灯为之四

先生是南阳人。幼时勤恳地侍奉尹君的衣着饮食。真士念他勤奋刻苦若毫不退缩，于是传他大道之旨。露迷迷之夜，神灯为之照耀。

辉。后魏废帝时，隐居于耿谷，人迹莫及。风亭月榭，乐道忘怀。尝有猛虎造室，恬然不顾，亦不加害。养奇禽千计，呼皆就掌取食，了无惊猜，朴全之验也。赞曰：乐道居山坐复行，忘机兽鸟不猜惊。熙熙人在华胥世，一段淳风画不成。

后魏废帝时，隐居在耿谷，人迹莫到。风亭月榭，乐道忘怀。曾经有猛虎来到他的室内，他恬然不顾，虎也不加害于他。养上千的奇特鸟，一呼就都到掌上取食，一点也不怕人。这是他保持纯真道性的效果吧！

精思法师韦真人

真人名节，字处元，杜陵人。早有才名，为魏明帝东宫侍书。年三十八称疾退隐，后著道士服，从赵铎师游。注《易》、《老子》书百余卷。周武帝幸观祠，醺钦其风，命座演教，真人乃剖析天人之理，大明内圣外王之道。帝称“精思法师”，时号“关西夫子”。赞曰：逃名归隐白云乡，滴露研朱点老

真人名节，字处元，杜陵人。早有才名，是魏文帝东宫侍书。年三十八称病退隐，后来着道士服跟从赵铎师游。注《易》、《老子》书百余卷。周武帝驾幸观祠，钦仰其风，命坐演教，真人就剖析天人之理，深刻地阐明了内圣外王之道。帝称“精思法师”，时号“关西夫子”。

庄。刚被关西唤夫子，
又将姓字熠侯王。

侯法先法师

法师名楷，京兆人。魏正始中，礼真懿受道，奉侍师门，历三十载，坚苦不懈。师蜕之后，入寒谷结庵。泉甘木茂，人境清胜，名曰三松观。门徒追求而集，皆木食涧饮，道术相忘，怡然有巢许之风。人有为魑魅害者，皆来乞救。以符逐之，无不立安。赞曰：三松观隐白云深，巢许家风太古心。饮瀑茹芝还自足，清风一榻值千金。

法师名楷，京兆人。魏正始中，拜真懿受道，奉侍师门经历三十年，坚苦不懈。师升化之后，到寒谷结庵。此处泉甘林茂，人境清胜，名叫“三松观”。门徒都追随之来，都食木饮涧，研习道术，怡然自乐，有巢许之风。人有被鬼怪伤害的，都来求救，用符来驱逐它，无不立刻安泰。

威仪法师王真人

真人名延，扶风人。幼事贞懿先生，周武时，元教将隐，真人叩阍论道，别白正旁，

真人名延，扶风人。幼事贞懿先生，周武时，元教将隐，真人叩阍论道，别白正旁，于是有“十老”之选。隋朝兴，文皇用安车迎

遂有十老之选。隋室兴，文皇以安车迎致大兴殿，斋戒受道，加号“威仪法师”。建元都观，延居之，由是元门大辟。谓所亲曰：“道应帝王，吾宗不滑，盍归休乎？”遂还故山。赞曰：懒向金门日宴陪，腾腾控鹤返蓬莱。元都观里春无主，千树碧桃空自开。

真人到大兴殿，斋戒受道，赐号“威仪法师”。建立元都观，请真人居之，因此元道大兴。对他周围近人说：“道应帝王，吾宗不盛，何不回到山林里呢？”于是还归故山。

严道通法师

法师名达，扶风人。元学淹博，为时所尚。周武帝迎聘于朝，待以宾礼。建德四年，将汰道释，朝议未定，乃下诏问之。法师陈主优客劣之时。上大悦，特命于田谷旧隐建通道观，并选高道九人以居之。故世号“田谷十老”。年九十五解化于观。赞曰：昆岗玉石共灾秋，议论滔滔动冕

法师名达，扶风人。道学深厚，为时所尚。周武帝迎聘于朝，待以宾礼。建德四年，将要淘汰道教和佛教，朝廷议论不决，于是下诏书询问法师。法师以主优客劣立说来回答。皇上特别高兴，特命于田谷旧隐处建通道观，遍选高道九人以居之。所以世号“田谷十老”。年九十五解化于观。

疏。振起颓纲真有力，
千钧举向一丝头。

于长文法师

法师名章，扶风人。年方龆能诵道书，父母命依侯法师。肄业后，遭二教夷难废，虽涉艰厄，不以穷蹙易节。俄而名简帝心，诏为大德，锡居通道观，乃十老之一也。每以符章为人翦祟，神异非一。隋大业十年，年八十二解化。临窆有白鸟自棺飞出。赞曰：高节当年说十翁，诏居通道礼优崇。如何万木凋残后，独许苍松挺雪中。

法师名章，扶风人。年龄幼小就能诵读道书，父母命他拜侯法师学道。肄业后，遭到二教被废的局面。即使有艰险，也不改变志节。过了一段时间，帝心发现，诏为大德，赐居通道观，成为十老之一。常以符章为人去祟，神异非常。隋大业十年，年龄八十二解化。临下葬时，有白鸟从棺材中飞出。

金紫光禄大夫岐法师

法师名晖，字平定，有扈人。礼苏法师得度。当隋末，主观

法师名晖，字平定，有扈人。礼苏法师得度。当隋末，主持观中之事。对弟子说：“天道将变，应

事。谓弟子曰：“天道将变，当有老君子孙出。”未岁，高祖入关，尝幸观庭，命建醮，有瑞应，诏坐设斋，问答有契。授金紫光禄大夫。易楼观为宗圣观。年七十三，携徒登太白绝顶。亟还而化。赞曰：度逢真主启天休，道法宸章互献酬。金紫仙家虽未贵，大夫命号也风流。

当有老君子孙出世。”未几，唐高祖入关，曾亲自到观庭，命建醮有瑞应，诏坐设斋，问答默契。授“金紫光禄大夫”。改楼观名为宗圣观。年七十三，携徒登太白绝顶。急忙归还而飞升。

巨国珍法师

法师武功人。年三十，隋仁寿中入道。食蔬衣敝，恪守苦节，饥寒未曾分念，声利不关诸心。人誉之，则惧；人辱之，则拱而听，非惟面顺，实亦心服。盖道愈充而心愈柔也。蠢叟见之，曰：“不欲争虚气于形迹之间，惟务收实效于言意之表。国珍是已。”赞

法师是武功人氏。在隋朝的仁寿年间，正当他三十岁时入了道。他衣着破旧，吃食粗疏，生活非常简朴，在饥寒困苦中他一直坚守节操，从未产生过其他想法，对享名利禄之事从不关心。他惧怕人家的赞扬，面对污辱谩骂则双手抱拳谦恭地听取。不只表情恭顺，内心也真正服气。这就是所说的道的修养越高，其心地也就越柔顺吧！蠢叟观到这种情况便说：“不去追求表面上的形式的东西，只是专注那言

曰：心期出世与天游，意之外的实际效果，这乃是国家之珍宝。”
世事谁能为校酬。蔬食草衣还自乐，旁观虚作不堪忧。

田仕文法师

法师零邑人。年十九，开皇七年试业，披度为道士。师华阳子，受内观定观真诀。每入室炼化，动经旬月，闭关不出，出则颜色愈丰润。以符法惠人，或起死，或援溺，屡彰灵应。年七十五解化。众见宝幢羽节浮空而去。赞曰：入室经旬不启封，神光透入玉壶中。一从绛节排空去，知在蓬莱第几宫。

法师是零邑人氏，在开皇七年，十九岁时学习道教的理论，出家为道士。拜华阳子为师。由此接受：“内观定观真诀”。每次入室修炼，都要有一个月的时间闭关不出。待到出关之后，面色更加丰润。他以法术为人们做好事，有时起死回生，有时救助溺水者，多次显示了灵验。七十五岁仙逝，众人亲眼见到旗幡旌节腾空而去。

银青光禄大夫尹尊师

尊师名文操，字景元，陇右人。才道胥美，声光藉甚。仪凤二

尊师的名文操，字景元，陇右人氏，才学与道行都很佳美，声誉也很显威。唐高宗仪凤二年受皇帝

年，奉敕至宗圣观。三年上命建醮，躬行拜谒，上亲见玄元乘白马降临。遂命修圣纪一部，授“银青光禄大夫”，行太常少卿。师辞职受官，著《大道消魔论》等书。详见员半千撰《道行碑》。赞曰：圣纪修成叩帝阍，银青高爵重褒光。遗书灿烂人安在，道史千年姓字香。

之命主持宗圣观。仪凤三年，帝建祭坛亲自拜见，帝亲见老子乘白马降临，于是便令人编纂圣纪一部，授给银青光禄大夫并代理太常少卿的职务，尊师辞却了官职，开始了著书立说。著有《大道消魔论》等书。详见员半千所撰《道行碑》。

正一通真梁真人

真人名筌。周显德中，为观宗主。时陈希夷居仙游宫，与真人密迹往来，为林下友。宋革命翊圣，真君降于终南山，令张守真入道。谓曰：“吾为汝天上之师，汝别有人间之师。”张君遂礼真人为师。开宝中诏，封“正一通真真人”。太平兴国三年羽化。赞曰：天上真君

真人单名一个筌字。五代后周显德年间为观的主持。当时，陈希夷住在仙游宫，和真人往来十分密切，成为对奕论道的林下之友。宋改变朝代取得政权后进行朝圣，真君下到了终南山，叫张守真入道。对他说：“我是你天上的师父，你另外还有人间的师父。”张君于是以礼相拜认真人为师。宋太祖开宝年间下诏书，赐封筌为“正一通真真人”。宋太宗太平兴国三年羽化登仙。赞曰：天上真君久见知，

久见知，张君别有世间师。一生林下无人识，
祇许希夷作子期。

掌教大宗师清和尹真人

宗师名忍平，字大和，东莱人。全真六世祖也。嗣主真教，道洽夷夏。壬辰金运论录，秦为兵冲，城郭邱墟，观亦毁荡。师念祖宗开教之地，自燕而来，笃意兴复。四方道流不召而集，寻以观事授李公真人。未岁，殿阁翬飞，复还旧观。详见《道行碑》。赞曰：法印高提妙举扬，草楼何似宝元堂。仙源流到全真海，关令家声万代芳。

宗师名忍平，字大和，东莱人。是全真派的第六代祖师。他接续主持全真教，使其道广泛流传于外邦和华夏内地。金哀宗末季的壬辰年，金朝国运将亡，秦地遭到兵祸，城郭毁坏为废墟，道观也同样遭到毁坏。尹宗师挂念这祖宗创教的地方，由燕地来到这里，诚心诚意决心兴复，四面八方的道友们也都不召自来，汇集到这里。立即把修复道观之事交给了李公真人。不长时间，把殿阁修葺得壮丽辉煌，恢复了旧观。详见《道行碑》。

同尘洪妙李真人

真人名志柔，字谦叔，洺水人。师事开元李真人。谢绝世纷，隐

真人名叫志柔，字谦叔，洺水人。拜开元李真人为师，与纷扰的尘世相隔绝，隐遁于深山潜心修

山葆炼，道成行著，四方宗仰。天兴之变，观扫地矣。岁丙申，真人承清和之命，挈领门徒，竭力创复。芟芜起废，琳宇一新。徒侣云臻，倍加畴昔。封“同尘洪妙真人”。年七十八蜕化。赞曰：起废成完速若神，琼楼宝殿一番新。重来尹李还相遇，祇恐今人是古人。

楼观为天下道林张本之地，自文始上仙之后，登真之士，无世无之。阅诸仙史，不一而足。始以太和尹君别作楼观，先师传于晋，次则精思韦法师述之于后周，末则尹尊师文操续之于唐。合三十人，各一列传，为书三卷，垂世久矣。至元己卯，象先来自浙右，往礼祖庭，因坐夏，于经台得熟其书。乃知地灵人胜，源深流长，诚非偶然。第以韞之编牒未冷见闻，遂节其缓九录其

炼。因为道行有成，加之行为高深卓著，四方道众都尊崇敬仰。金哀宗天兴末年亡国之变，道观也受到影响而一落千丈。在金亡的第二年，丙申（公元1236年），真人秉承清和尹忍平宗师之命，带领门徒竭尽全力去修复创建，铲除杂草，重修废弛的殿阁，使得道观焕然一新。道徒、道友们纷至沓来，胜过了从前。受封为“同尘洪妙真人”。七十八岁逝世。

楼观台乃是给天下的道教奠定发展基础的地方，自从文始先生无上真人尹喜登仙之后，修炼得道成为道行高超之人，每一代都有。阅读诸多仙人历史，真是不胜枚举。开始是太和尹真人，尹公度，在晋代永兴中期又降临楼观，首先把道法传于晋。其次便是精思法师韦处元真人，又把其传之于南北朝时期的北周。最后，则由尹尊师文操继续传播于唐代。总计三十人，一一立传，共有仙史书三卷，长久流传于世。到元代己卯年，象先由浙右往楼观台礼拜这道教奠基之地，由于盛夏便停留于经台，得以熟读这些书。这才知道，这里地灵人杰源远流长，决不是偶然的。但是，因

要一，各系以赞，总为是碑后纂，文始本传弁之首，以呈宗主。

聂公提点，赵公刻之贞石，昭示无穷。俾来裔得以究明祖道而勖之耳。

茅山朱象先拜识并书。

为所包含的篇章尚未普遍为人所知晓，于是便删节了不甚重要的九成，而把一成十分精要的部分摘录了下来，并各自都接续写了赞辞，总括起来，成为这些碑文的继续文字。把文始先生的本传安排在卷首，以呈献给众所景仰之人。

聂公统筹安排全面管理，赵公刻之于碑石之上，昭示万代，使未来的继承者由此探究明白先祖之道从而得到勉励。

茅山朱象先拜识并书。

铁刹山志

卷之六

李师祖马鞍山建庙碑记

蓝太史润撰

顺治（清世祖爱新觉罗福临年号）戊戌冬十月余守制（旧指遵守封建居丧的制度）甫毕。白集子蓼将拜，治装赴京。道人李常明来谒，盖修炼士也。其行苦其志厉。

先大夫尝与之游，余亦侧闻之矣。袖出尺幅示余，自叙其入山之由，营建之劳。其言曰：常明，本籍阳信人氏，皈依玄门，一字金丹法道院海，会龙门宗派，游青齐白云洞，拜师宋真空，得其品授心传，昼供香火，夜讽皇

顺治戊戌年（1658年）冬季十月，我刚守完孝。白蓼，字集子，被授予官职，正在整理行装，准备进京。这时道人李常明前来拜见他。李常明，是一个修行炼道之人。他刻苦地磨练自己的意志。

先父在世时，曾跟他交游，因此我对他也曾有所闻。李常明从袖子里取出一幅画给我看，他讲述了自己进山学道的情由，营建道观的劳苦。他说：我原籍是信阳人，皈依玄门，道号叫金丹。起初在院海学道，后来约集龙门派各宗支到青齐白云洞游历，便拜宋真空为师。师父无论是口头传授的，还是以心传心的，都牢记在心里，深刻领

经，苦行三十载。夙慕崂山仙踪，跣足履冰而米，时，顺治五年戊子也。行至信村望马鞍山胜概，众善友接引而上。层峦叠嶂。彷徨四顾，非复人境，遂止焉。昔之庙舍，皆颓垣败壁矣。人言此山，多牛鬼蛇神妖魔之所聚也。常明兀坐其间，凝神定气，凡旬日，未见伺之者，于是立愿募化，相形度势，揆时庀徒，开山筑碣，累石砌基，创建者：

玉皇上帝

三元大帝

三圣救苦斗母 诸

殿也。

重修者：

关圣帝君

大王之神

泰山行宫佛祖 诸

会。白天侍奉香火，晚上背诵大经书，刻苦修行了三十年。一向仰慕崂山仙人的事迹，于是便赤着脚，踩着冰雪前来，当时是顺治五年（1648年）戊子年。走到信村，看到马鞍山的美丽景色，马鞍山的众位道友，接待我们上山。只见此山层峦叠嶂，我们走来走去四面张望，这里更不是凡人能居住的地方，于是停了下来。只见以前所建造的庙宇，全都墙倒屋塌了。有人说，这座山是众多牛鬼蛇神妖魔鬼怪聚集的地方。李常明独自一人在山中漠然而坐。他聚精会神，平心静气，一共十天，不见有一个为他守卫的人。于是李祖师立下了化缘募集钱财重新修建庙宇的志愿，察看了地形山势，择定了时间，召雇了一批工匠，把山岭劈开，在山涧里筑堤，用巨石砌好地基，在上面新建的庙宇有：

玉皇上帝

三元大帝

三圣救苦斗母 等诸殿

重新修葺的有：

关圣帝君

大王之神

泰山行宫佛祖 等大庙

殿也。

东至牛王朝，南至大路，西至磨石沟，北至姜家阡。

越数年告成事，请为之记。

诚亦难矣。余素拙于文。且一年之中，羁京师者七阅月，兼有应酬之烦。己亥中秋，过里门，侵扰多事，又不暇以为寻。远涉岭表，值大江南北，海逆告警，余方有戒心。及踰南昌郡，九月二十五日次。吉水，所谓文江也。偶绎前请，乃悠然会于中焉。稽诸往哲论墨邑之形胜。其东朝也，有盟旺之乔岳；其南对也，遡劳峰以华楼；其西拱也，有牛脾之山，今易马鞍山之名；其北据也，有捣练之砧碁，今改灵山之称。灵山崂山，其主宾也。天井、石塔、马鞍、虎山，其仪卫导从也。大海回环，山川之

马鞍山道观，东到牛王庙，南到大路，西到磨石沟，北到姜家阡。

经过几年修造工程才告结束。他请我为他写篇记，记叙此事。

这实在也太难了，我一向不善于写文章。并且在一年里，羁身在首都都有七个月，再加上应酬的烦扰没有时间。己亥年（顺治十六年）中秋节的时候，我经过家乡，有很多事情干扰，使我更没有时间去琢磨磨写记这件事。我远涉岭外，又值大江南北海盗作乱，四方告急，我便有了戒备之心。等到越过南昌郡，已经是九月二十五日，才在吉水边停下来。吉水，就是所说的文江。两岸山峰好像前来谒见，山水在这里悠然相会。考核它的过去，谈论即墨县邑的优越地理形势。它的东边向着的，有兄弟结拜似的高山；它的南面对着的，有崂山的峰顶和光彩夺目的层楼；它的西边环绕的，有牛脾山，现更名叫马鞍山；它的北面蹲着的，有一块曾捣洗煮过熟绢的砧板，现在改称为灵山。灵山和崂山，像主宾相见似的。天井、石塔、马鞍、虎山，他们的举止像卫队在前引导、在后跟

秀，不下簟席，而尽于四瞩，建邦启土，信非偶然。惟兹马鞍山，距县治十五里，金居兑位，日夕返景，紫翠葱蒨，曰“马鞍覆锦”。秦之始皇，望气于此；在唐之世，上建禅林，旁辟龙洞。代远人湮，动吊古者之思矣。呜呼！李道人之与斯役也，以财匮民病之秋，土坚水好，丹堊辉煌，殚心思而尽人力，群材备焉。余往来于山之阳，见闻所及，不疾而速，不谋而至。四方士女，易其观听，无异乎！人而为人之所甚难，不知其何以然也？

上帝鉴观，其应如响，山川出云，有开必先，后之。修道于内者，必念寅畏，是肃循守罔愆，则李道人不朽之绩也，神道宣灵人心致和。

从。大海曲折环绕，山川的秀丽，不次于竹席。放眼向四面望去，建立国家，开辟国土，确实不是随便可以办到的。只有这个马鞍山，离县城只有十五里，位于县城的正西方。每当傍晚时分，在夕阳照射下，景物真是五颜六色的绚丽多彩，人们管它叫“马鞍覆锦”。秦始皇曾经站在这里望云气；在唐代的时候，在这上面修建起很多禅院，旁边开凿了龙洞。年代久远，先人们都湮灭了，想到这些不禁使人心中涌动起凭吊古人的思绪了。唉！李道人及这次修建庙宇的事，在钱财缺乏，老百姓受海盗苦的时候，地冻冰坚，却用油漆把庙宇粉刷一新，金碧辉煌，用尽了心思和人力，所有材料准备的齐全。我来往于山坡之南，见到的、听到的，不能说快但算迅速，事先没有预料，但却看到听到了。来自四面八方的善男信女，谈论他们的所见所闻，没有什么不同。人，作为一个人很难，不知道为什么会这样呢？

上帝如视察的话，它应答的声音一定像回声一样响亮，山河飘浮的云雾，散开时一定有先有后。在这座山上修道的人，一定令人肃然起敬。他们严格地遵守道规而无过错。这就是李道人不朽的功绩，用

是余所以记之之意。

广东布政司左参政
前翰林院侍读蓝润撰

天道开导人心达到和谐。这就是我
写这篇记的原因。

广东布政司左参政前翰林院侍读
蓝润撰

泥丸道人李老师碑序

宋 撰

世之称道士者何多耶？或借三宝以求生，或假修养以偷闲，否则云游辟患，否则遁迹沽名。奔走权门，结交豪富，种种薄行，指不胜屈。谁是抛却尘俗至诚动物，补造化所不逮，创不朽之弘基如泥丸？李老师者乎。师，信阳人，皈依王师，得其秘旨，迁居马山。焚修石崖，朝真礼斗，倾动十方。米粟银钱，须臾山积于山。凿磴劈石，修玉皇、天成诸殿。栋宇巍峨，楼榭参差。登览朝谒者，莫不叹为神工，称绝业焉。嗣是修

世上称道士的人为什么这样多呢？有的是假托老子的三宝（慈、俭、不敢为天下先）来求得生存；有的是凭借修身养性来偷闲；不这样就是云游四海躲避祸患；不这样就是遁匿自己的行踪求取虚名。他们为达到自己的目的在权贵之间各处活动，同巨富之人结交，这种种的不好品行，数不胜数。谁才是抛弃人间俗事，诚心诚意不为客观外物所动，弥补造化不到之处，创建不朽的大基业如泥丸一样？是李老师。李老师，是信阳人，皈依玄门，拜杰出的祖师为师，得到他秘密传授给他的意旨，迁居到马鞍山。在石崖边焚香修行，朝拜真君敬重星辰，使十方人士为之倾慕感动，粮米银钱，一会儿便堆积如山。凿开登山的石级，修建了玉皇、

滨都于栖霞，造端阳于莱阳，起崇德于平度，建龙神宫于新河、店口二处。且除道成梁，所在多有其巨焉者。惟辟路于文登福仙镇，立桥于五龙诸津，变巉岩为坦途，视汪洋若沟洫，不世之功，计日而成，信非凡夫俗手所能胜任。愉快者也，厥后功愈大而效愈神。司道乐引以为友，士夫愿得以为师，其善男信女，望座拜叩者，又不知几千万人。荣何如乎，所更奇者，捏土为丸，百病立痊，因自号为泥丸道人。不且与肘后青囊、春前红杏共垂千古哉。及其功满德就，隔岁而定归期，果及其时，端坐而逝。是日也，祥云紫气霭霭，遥空道书，有尸解羽化之言，是可谓信而有征矣。爰卜阴宅于山溪之间，北望，罘罳，南瞻灵岛，云山苍苍，海水洋洋，先生

天成等大殿。房屋巍峨，层楼庙堂错落有致。登山游览朝拜的人，没有一个不赞叹技艺精巧的，称颂是绝顶的业绩。接着这以后，又在栖霞修了滨都，在莱阳建造了端阳，在平度建起了崇德，在新河、店口两个地方建起了龙神宫。并且修治道路，架起桥梁。这些到处都是巨大的工程。还在文登的福仙镇开辟道路，在五条河上架起了桥梁，把高峻的山岩变成平坦的大道，把汪洋大海看作像防旱排涝的田间水道，非凡的功劳，指日而告成。这些确实不是凡人俗手所能担当得起的。更使人感到愉快的是，这以后功劳愈大而效用愈神奇。当官的乐意引以为友，少壮男子愿意能够以他为师，那些信仰道教的人们，望见泥丸道人的神座就叩拜的，更不知道有几千几万的人。为什么这样荣光呢？是因为更有神奇的，他把土捏成泥丸，人们吃后，什么病症都立即痊愈，因此他给自己起个道号叫“泥丸道人”。不仅这样而且他跟肘后挂的行医的囊袋一起，像初春的红杏一样，在久远的时代里流传下去呀。等到他功德圆满以后，提前了一年，便确定了自己返回仙界的时间，果然到了那

之风，山高水长。迨于今，法子法孙，流派实繁，虽五祖七真之世系，岂有过于斯欤？噫！人生几何，譬如朝露。每见争名纳利者，纷纷接踵，当时则荣，没则已焉，兹独不求名而名随，不计利而利溥，后之来游者，夫亦可以稍悟焉。

康熙四十七年戊子
十月

日邑人 宋畴 序

这个时候，他端正地坐着仙逝了。这天祥云缭绕，紫气霭霭，高空传下道书，其中有泥丸道人成仙的话，这可以说确实有证明了。于是在山溪之间择了墓地。向北可望到罗果，向南看到灵岛，云雾缭绕的高山显得青翠，海水无边无际。先生的风范，就像山那样高，水那样长。到现在，徒子徒孙，流派实在太多，即使是五祖、七真宗枝的统系，哪有一个超过这个世系的呢？人生一世能有多少时月，就像早晨的露水一样。但每每见到的是，为名而争、被利紧锁的人，一个接着一个地纷纷到来，当他们得志时就荣耀，衰败时就一切都终结了。惟独这个人，不求名，名却随着而来；不计较利，利却那样广而普遍。以后来到这里游览的人，也可以从中稍微省悟了。

康熙四十七年戊子十月

日邑人 宋畴 序

乾隆御笔重修白云观 邱祖碑记

碑在燕京白云观

白云观，在西便门左里许，元长春真人邱处机所居也。考《元史》，处机高道行，居登州栖霞岛。世祖自奈曼召之，见于雪山行幄间。问为治之方，对以“敬天爱民”，问长生之要，对以“清心寡欲”。世祖深契焉。居之太极宫，寻因其号赐宫名，曰：长春，即今地也。明正统三年重修，易名曰：白云观。都人以处机之生正月十九日集赛祠下，谓之燕邱，亦曰燕九。都京浩穰沿为节俗，岁事方周，东作伊始，亦取九为阳数也。乾隆十一年丙子曾加葺治，越三十年丙

丑，白云观，在西便门的左边一里多点，元朝时，是长春真人邱处机所居住的地方。查考《元史》，处机有很高的道行，他曾住在登州的栖霞岛。元世祖（忽必烈）从奈曼召见他，在雪山的行军帐篷相见。元世祖向邱处机问治理国家的方略，他回答说：“敬天爱民”；问长生不老的要诀，他回答说：“清心寡欲”。世祖深深地记在心里了。世祖请处机住在太极宫，不久用他的号赐了宫名，叫长春宫，就是现在这个地方。明朝正统三年（1438年）重新修葺，改名叫：白云观。京都的人，因为邱处机正月十九日出生在集赛祠下，故叫他燕邱，也叫燕九。京城里大的祭祷沿为节气的风俗，每年耕种土地农事开始，也取九为阳数。乾隆十一年（1740年）丙子年，曾加以修葺整理，经过三十年，丙午年，我春日出行经

午，行春过此，顾念剝剥，发内帑八千六百有奇，物价、工值必饬必贍，完饰如旧，乃为之记曰：

长春之迹之言，见于道笈及杂传记伙矣，余独取于史所称之两语，盖有说天有四时，春作夏长秋敛冬藏，各司其候，然而皆春也。夏之长，以畅春也；秋之敛，以息春也；冬之藏，以涵春也。在乾为元，在人为仁，在时为春，一气贯通，生生不息。余向尝疏其义于小春说矣。天地之大用曰春，人得之而全体曰春。是故，庄敬日强清明，在躬行健不息，一身之春也。老有所养，幼有所长，岁丰人和，天下之春也；蠕动肖翘，各顺其性，各遂其生，万物之春也。帝王者，由一己以及天下万物，其春为特长予蒙。

过此地，想到庙宇破败，从国库拨出八千六百多两银子，购买物资的款，工匠的工钱，一定要谨慎使用，同时一定要充裕。整修结束后庙宇跟以前的一样。于是我为这件事写记道：

长春真人的事迹、言论，见于道教的书籍及其他传记里的很多了，我只从史书里所说的选取三言两语，他曾有这样的说法：大自然有四季，春天耕种，夏天生长；秋季收获，冬天收藏，各自掌管自己的时节，但是，它们都是本于春天。——夏天作物生长，是在使春天畅达；秋天收获，是在使春天休息；冬天收藏，是在把春天包含。在天来说是元，在人来说是仁，在四季来说是春。一气贯通，世世不停。我从前曾经把这个意思的解释说明写在一篇说《小春》的文中了。天地最有用的东西叫春；人们能够按照它的要求去实行叫春。所以，庄严恭敬，国家一天天地强盛起来，政治清明，在于亲身去做，坚持不懈，这是自己的春天。老有所养，幼有所长，年丰人和，是天下的春天；飞空的小动物蠕动，各自顺着自己的本性，顺利地活着，这是万物的春天。帝王由自己推及

到天下万物，这是春天把高位独自给我了。

皇考赐斋额曰：长春。后凡所居书室，例曰长春书室。所以仰体天道，由己及物者，未曾一日弗縻。今年古稀有八矣，精勤冲豫，举薄海内外，安乐又康，而惟日孜孜，未敢以为长也。处机方外人，以修真炼性为长春耳。若所言敬天、爱民、清心、寡欲者，帝王之长春，实在乎是。余故以为有合也，而岂区区测算乎？一岁四时，乃坐而致百千万亿岁之长，而曷有一息之或间哉？是之谓长春。

乾隆五十三年岁在
戊申春三月御笔

我的先皇赐给他书房的匾上写：长春。以后，凡是他的住屋、书房，以此为例，都叫“长春书屋”“长春居室”。所以敬仰体验天道，由自己推及万物，不曾有一天不勉励自己。今年我已经七十八岁了，专心而勤勉地理政，淡泊而悦乐地生活，全国各地草木茂盛，人民生活快乐而富裕，而惟有我每天努力不懈，不敢认为自己年岁大了而松懈。邱处机是世外高人，把修真、炼性作为长春。他所说的敬天、爱民、清心寡欲，是皇帝的长春，实在是这样。所在我认为他和我的看法是吻合的。这难道还需要什么考核测算吗？一年四季，竟然静坐而求得达到长生不老，哪里还能有片刻的停顿呢？这就叫作长春。

乾隆五十三年岁在戊申
春三月 御笔

重刊长眉李大仙碑文

奉天之名山，以医巫闾为第一，其次则千

奉天省的名山，以医巫闾山为第一，其次是千山，而隐藏在太子

山，而隐在太资河上游，山峦丛峙，高逾千仞，天作之祥，其最有名者，则以本溪县东一百二十里九顶铁刹山、八宝云光洞为巨擘。世传长眉李大仙为开山始祖也。

据炉监院至顺称：予于光绪二十四年五月初一日，在云光洞出家。一日，忽梦一道人，白发长髯，飘飘欲仙。曰：“吾，此山主也。与汝有香火缘，雪爪鸿泥，踪迹未远，土埋残碑，搜检可得。”予开目视之，曦光在户矣，余以为偶尔幻梦，未介意也，民国十三年八月，修治山道，乃于云光洞下挖土，未及三尺，得一石碑，字迹模糊，侵蚀过半，从新洗刷，略可辨识，碑镌祖师名号，称长眉大仙。古豫洲人，即今河南偃师县也。诞生于商太丁二年戊辰四月十七日。

河上游，山峦丛立，高过千仞，老天造的祥瑞，其中最有名的，却以本溪县东边一百二十里的九顶铁刹山、八宝云光洞为手屈一指。世人传说长眉李大仙是开山的始祖。

据炉至顺监院说：我在光绪三十四年（1898年）五月初一，在云光洞出家。一天，忽然梦见一位道人，白发长须，飘飘欲仙。这位道人说：“我是这座山的始祖，跟你有香火的缘分，往事遗留的痕迹，踪迹不远，土里埋着一块残断的石碑，搜一下就能找到。”醒后我睁开眼睛一看，早晨的阳光已经爬上窗棂。我以为是偶尔的梦幻，并没有介意。民国十三年（也就是1924年）八月，我们修整山道，便在云光洞下面挖土，不到三尺，就发现一块石碑，碑上的文字已经模糊不清，石碑被侵蚀超过一半。我们把它重新洗刷，碑文稍微能够辨认，碑上刻着祖师的名号，称为长眉大仙。长眉大仙是古代豫洲人，就是现在的河南省偃师县。诞生在商朝太丁二年（戊辰年）四月十七日。幼年时喜好道教。二十五

幼年好道，二十五岁来游辽东，一见铁刹山，盘桓不去。南麓结庐，山中筑庙。此山由东、南、北三面侧观，峰顶有九，因名九顶。名其洞曰：八宝云光洞。何谓八宝？盖奇石成形，有龙、虎、蟾、木鱼、仙床、寿星、莲盆、定风珠之八宝。虽天造地设，自然形式皆由祖师开基，因像而赐以嘉名。在此修道，不计年月，静坐面壁，不食不饥，相貌异常，眉长过颐，人因称为长眉大仙焉。厥后羽化登仙，世人钦其道，巷歌尸祝，为之立碑。

夫李祖至今三千年矣，由来仙灵显赫，凡祈祷者多应验焉。按《封神演义》传，有晁田，散宜生向铁刹山度恶真人借定风珠一事。度恶真人即长眉大仙也。小说《金陵府》亦载，长眉大仙，名辉，

岁时，来辽东游历，一看见铁刹山，便逗留下来不走了。他在铁刹山的南麓构屋居住，在山里盖庙宇。这座山，从东、南、北三面侧看，有九座峰顶，因此命名叫九顶铁刹山。给那个洞命名叫八宝云光洞。什么叫八宝？是因为此洞有奇形的石头，形状像龙、虎、蟾、木鱼、仙床、寿星、莲盆、定风珠八样宝物。虽然是天然形成的自然形式，但却都是由祖师开辟的，根据它们的形状而赐给他们以美好的名字。长眉大仙在这座高山修道，算不清有多少年月，他静静地坐着，脸向着岩壁，不吃食物也不饿，相貌异常，眉毛长得都过了下巴，因此人们称他为长眉大仙。其后羽化登仙。世人钦佩他的道行，街谈巷议都是崇敬之词，为他立了碑。

李祖师到现在三千年了，从来灵验异常，凡是祈祷的人大多应验，按《封神演义》传说，有晁田、散宜生向铁刹山度恶真人借定风珠一事。度恶真人就是长眉大仙。小说《金陵府》也有记载，说长眉大仙，名辉。字长庚。这一点，无论野史，还是搜集民风的小官，并不是凭空杜撰出来的。长眉

字长庚。此无论野史、稗官，并非凭空结撰。长眉大仙声名远播，由来久矣。

尧道昌而优礼许由，元世盛而崇拜邱长春。且号称神仙，有杜冲尹轨之侶；名为道士，有宋伦胡湛之俦。唐玄宗下诏有曰：“下有方士、真人、金鼎、石室，上有明星、玉女、仙草、琼浆。”汉樊毅亦云：“山川鍾灵，能兴风雨；岳渎毓秀，代有真人。”可见自古迄今，不少元门、柱石、天仙、领袖，如我祖师长眉大仙，实上接老子而下逮希夷者也，故衣钵千秋，津逮百世，岂非我律宗之护法也乎。此于荒烟蔓草中，得其残碑断碣，殫述梗概，知今日可复显于世，使后世祖述玄门庶几有所考焉，遂为之铭曰：

不斫不磨不假外，
以为崇化，以孚人礼，

大仙，名声传得很远，由来已久

帝尧的太平盛世便特别尊崇贤士许由；同样，在元代的太平盛世便特别尊崇真人邱长春。邱长春号称是神仙，却有杜冲、尹轨做伙伴；名为道士，却有宋伦、胡湛做朋友。唐玄宗下诏书，书中有这样的说法：“地下有方士、真人、金鼎、石室，天上有明星、玉女、仙草、琼浆。”汉代樊毅也说：“山川灵秀，能够兴起风雨；高山大川秀美，世代都有真人出现。”可见从古至今，不少玄门、柱石、天仙、领袖，就像我们的祖师长眉大仙一样，实际上是上接老子，下到希夷，所以衣钵千秋相传，津逮百世不衰，这难道不是我们道教戒律的护法吗？这次在荒无人烟、蔓草丛生的地方，找到了那块残存的石碑，把李祖师和铁刹山的历史大略叙述了出来，知道今天它又可以在世上再次显现出来，使后世的真人们讲述道教的历史也许可以有所考据。于是我为它作铭说：

不斫不磨，不凭借外人，靠的是尊崇教化，凭着信用和人们的敬

以持躬贞，以远尘俗而学以启蒙，皆以老庄为本，本立而用自以不穷宜乎？仙升上界，道并崆峒。

意，凭着自身的坚定，凭着远离尘俗而不断地学习来开导愚昧。都把《老子》、《庄子》作为根本，根本立住了，又能够学以致用，以至无穷尽地进行下去，不是很应当的吗？成仙升入天界，得道同去崆峒。

太清宫特建世系承志碑

从来世有隆污，道无兴替，所难者，火传薪尽，绳绳继继之间耳。若夫先觉自任，既阐教以开来，后起有人，思追踪而继往。上下数百年间，心源若契，则如我郭祖魏公有可述焉。郭祖当龙门第八代，在关东为初祖。原籍江南，世安蠖屈，后徙辽郡，运启鸿飞。当明鼎将革，雅意修行，隐居不仕。初则崇儒通释，继则返道归真，综三教为一家，贯天下为一理。其学识造詣，固足以入圣超凡，

从来世界上有兴衰更替，但是道教却没有。所难的是，火种传下来而柴草却烧尽了，本应连续不断地传扬开去，但中间却出现了空隙。假如启蒙者的任务就是阐明道义并使它传扬开去，使之后继有人的话，那么后来者就应追随祖师的足迹，把它继往开来，发扬光大。上下几百年之间，从心里如此意气相投的，像我们的郭祖师和魏公那样，大有可说的了。郭祖师是道教龙门派的第八代，在关东是始祖。他原籍江南，处世安于尺蠖一样的生活。后来迁居辽宁郡，他运气大开，如鸿雁高飞。当时是明朝将要换代的时候，他不俗的意志就是出家修行，隐居仙山而不踏入仕途。起初，他崇尚儒家之说，通晓佛教，接着就返道

成真作祖矣，而真人不以自足也。于是谒昆阳于燕京，访孙真于大崂，寻师问道，访遍名山。厥后于即墨之马鞍山，得遇常明，李祖一言印证，全体通明。觉前此千经妙谛，滴滴归源；视后来一切众生，人人可度。爰承师命，仍居铁刹之山；乃诏门人，大启云光之洞，居山三十余载，度者甚众，其挺然杰出者，时则有若刘子太应、高子太护、吕子太普及王太祥、王太兴、高太悟、刘太琳、刘太静、刘太华、沈太宗、砥太庸诸子等十一人。皆能本其师说，潜心悟道。康熙癸卯春，奉省畿内旱且甚，将军唐公心切忧民，聘师祈雨，甫至，符水不施而风伯为之效灵，雨师亦知应节。将军与都人士咸钦师之盛德，留住城中，乃体师意，于城外西北角，干

归真，把三教合为一家，把天下事用一理贯通。他的学识、造诣，足以达到超脱凡尘、成为圣人的境界，终于成为真人当上祖师了。但是他不以此为满足，于是在燕京进见了昆阳派，在崂山拜访了孙真人，拜师问道，几乎访遍所有的名山。这以后在即墨县的马鞍山，能够跟李常明相遇。李祖师的一句话就印证了各派的说法，使郭祖师把一切都弄得通晓明白。他觉得在这以前千种经典上阐述的美好真谛，点点滴滴都归向本源；看后来的一切众生，人人都可以受度而脱离尘世。于是，他接受师父之命，仍然在铁刹山居住，告诉门徒们，大开云光洞收徒传教。他在铁刹山住了三十多年，受他度的人很多，其中最杰出的，当时就有，像刘太应、高太护、吕太普以及王太祥、王太兴、高太悟、刘太琳、刘太静、刘太华、沈太宗、砥太庸等十一个人。他们都能根据师父的教导，潜心悟道。康熙癸卯年的春天，奉天省城内发生旱情而且很严重，唐将军心里十分关切此情，忧虑百姓之苦，聘请郭祖师祈祷下雨。郭祖师刚到，还没有施洒符水，风伯便为他显现灵验刮起了风，雨神也知道应时而至，下起了大雨。唐将军

地撒水筑基，起三教堂一所，堂后起高阁三楹像：玉帝尊仪于内。又于阁之两旁，贮道经一藏。盖神像所以昭明事，而经文所以载道也。

落成后乃迎真人率群弟子居之。公与都人士，以师礼事师。每值公余，辄来听讲。师见人心向善，又命诸弟子分往千闾诸山，随缘津度，接引后贤。留刘太静、高太护、吕太普三子，辅师度世。其时远近来参谒者，恒络绎不绝，姑无论请见为何如人，苟其洁己以进，莫不覆以慈云，施以化雨。盖有叩即鸣者，真常之应物也；主静不言者，法轮之自转也。

和城里的人们都钦佩郭祖师崇高的德行，留他们在奉天城里住下。于是体察郭祖师的心意，在城外的西北角的空地上排水筑基，盖起一所三教堂，还在三教堂的后面盖起三排高阁，阁内塑起神像：玉帝尊贵的圣像在阁之里，又在阁的两旁，各建起一处房子贮存道经。神像是使事理昭明，而经文是用来记载道教的。

建成后，唐将军和市民们便迎接郭祖师率领他的众位弟子在这里居住。唐将军和城里的百姓们，用对待老师的礼节对待他们。每当唐将军公务完毕有空余时间，就来听郭祖师宣讲道经。郭祖师看人心向善，又命令众位弟子，分头到千山、闾山等名山，应和人们脱俗之缘，把他们渡脱凡尘，引领后来的贤人们超凡脱俗。留下刘太静、高太护、吕太普三人帮助他收度世人。这时远近前来参拜的人，经常是络绎不绝。姑且无论前来参见的是什么样的人，如果他们是为了使自己的圣洁而进见，郭祖师对他们没有不以慈悲胸怀进行潜移默化的教育。有叩拜即有回应，这是正常反应；沉默不语的参拜者，也同样道法圆通无碍，运转不息。

丙子秋，师欲示化隐去，先以三门事传其弟子，曰：“吾此正法，近无隐于及门，远可俟诸百世。兹以传汝，汝宜殷勤接待，勿令断绝。”遂谢尘缘，闭关危坐，纵有喧悖，若罔见闻。戊子九月廿五日，趺坐羽化，群弟子相与瘞其舄杖于后院。越明年，起塔立祠，而题先师尊号“致虚守静郭大真人”于塔与祠，以志不忘师恩之意云。乃真人示化未久，嗣师刘、高、吕又复隐去，不知所终。

雍正九年辛亥，始立王复彭为监院，权主宫事。王退，而赵一尘继立，然后宫殿岁有增修，香火日多，施舍日众，遂改名太清宫。为十方常住而冠度不与焉。自是以来，监院多择贤公立，其与赵媲美

丙子年的秋天，郭祖师想把自己成仙而逝告诉大家，于是他把三门的事传授给自己的弟子，说：“我们道教是正教，近的说，不能让教义只在教门之内相传，远的来说，道教可以相传百世而不衰。现在我把它传给你们，你们应当殷勤学道接待后世贤人，不要让它断绝。”于是祖师跟尘缘告别，关闭了禅房一人独坐，即使有喧闹之声、悖逆之事，就像没见到、没听到一样。戊子年九月二十五日，郭祖师端坐而逝。众位弟子一起把他的鞋、杖埋在后院。第二年，为他建塔立祠，并把先师“致虚守静郭大真人”的尊号刻写在塔的祠上，用以表示不忘师恩的意思。在郭真人告诉弟子自己将仙去的事情不久，接着刘、高、吕又都隐去，不知道他们的下落。

雍正九年（1731年）辛亥年，始立王复彭为监院，全权主管太清宫的事情。王复彭年老退位后，赵一尘继任做监院，从此以后，每年宫殿都有增修，香火一天天地多起来，施主也一天天地增多，于是把原来的庙宇改名叫太清宫。是十方的常住、冠度不能相比的。从此以后，监院一职大多挑选有贤能的道

者，则有闾山子与教海王公、戒律非方丈莫启。

自孙真人坚忍子而后，则继传无人，所幸隔越数十年来眠云魏公特起，上接郭祖，下启元宗。公讳永彩字丹霞，山东济宁人也。幼而慕道，自投千山出家，为教琳夏先生弟子，致虚十代元孙。咸丰初年，太清宫朝宇渐有颓唐，常住众道友，乃相与延公来为监院。公公平素为人，口无择言，身无遗行。一时名公钜卿上善耆宿，慕其高义，乐为亲接，并以勗缔造。于是鸠工庀材，整新理旧，未至十年，统前此所为阁者三，为殿者三，为堂者六，以及斋厨、方丈散室。一经修葺，罔不灿然。公又构别业数区，增善地若干亩。至是，居者日众，恒百数十

徒担任，他们能跟赵监院比美的，则有闾山子与王教海。他坐而论道，教徒们必须遵守的戒律，除了方丈谁也不能讲述。

从坚忍子孙真人之后，几乎后继无人。幸亏隔了几十年，魏公特起（字眠云），向上接续了郭祖师，向下传到元宗。他的名字叫永彩，字丹霞，是山东省济宁人。他幼年就仰慕道教，从他投奔千山出家，成了教琳夏先生的弟子，是致虚真人的第十代玄孙。咸丰初年，太清宫的庙宇渐渐地要倒塌，在这里常住的众位道友，便一起请魏公来做监院。魏公平素为人，嘴里说的没有可以挑剔的话，做的没有失德之处。当时，知史的公卿，位高行好的善老们，一向仰慕他高尚的道义，愿意让他接下监院一职，并且勉励他修造好庙宇。于是他召雇了工匠，备齐了材料，修建新的，整修旧的，不到十年，把在此之前所修造的，共有三个阁、三个殿、六个堂，以及斋房、方丈的散室等，一经修葺，没有一处不光彩夺目的。他还在几个地方建起了别的事业，增加了若干亩庙地。到这时，在太清宫出家的人一天天的多起来，经常有一百几十人。因为一切

人。夫四事丰美，所以养道侣者至矣。而公则曰：当此叔光犹不可徒阐宗教。爰于同治甲戌，虔迎福寿张真人来宫演戒，百日期满，送真人归去。公遂嗣法为方丈。维时牧亭姜监院，立未久而物化。公为立塔于王公塔前左侧。继立者为清一王合达，又于光绪戊寅年隐去，故监院尚未有立也。适谢云鹤道友云游来谒公，一见如故，若契三生。明年己卯，遽以监院奉委，云鹤义辞不允，乃勉从众请焉。公见监院得人，遂于是年夏登坛演戒，度者几百人，而云鹤又得传衣钵焉。新秋戒律初完，诸戒子散去，公亦行化于滨海诸城，风转鹏翼暂效逍遥之游。行抵牛庄，渐近飞升之路，遂于庚子三月十一日戌刻，羽化于北镇庙内，享春秋五十有八。

都丰充美满，所以能使道友们前来并能供养的原因。但是他却说，当此还不够兴盛的时候，还不可以只宣扬道教教义。于是在同治甲戌年，他虔诚地把张福寿真人请到太清宫来阐释戒律，一百天时间已到，把张真人送回去。魏公才按道规做了方丈。这时姜牧亭监院，继立不久便去世了。魏公在王公塔前的左侧，为他立塔。接着姜担任监院的是王清一，字合达。他又在光绪戊寅年隐遁而去，所以，监院职务尚无人接替。这时正赶上道友谢云鹤云游各地，到这里谒见魏公。两人一见如故，好像三生都意气相投。第二年是己卯年，魏公把监院一职委托给谢云鹤，他推辞不答应，后来在大家的劝说下，才勉强答应了下来。魏公看监院一职已经有人担任，于是在这年夏天登法坛讲释戒律，受度的差不多有三百人，从谢云鹤又能把衣钵传下去了。初秋，讲解戒律刚完，众位受戒的人才离去，他就在滨海的城镇云游化缘，像大风把大鹏鸟两翼扶起来那样，一时间逍遥自在地云游。走到牛庄，渐渐地迫近了飞升的路，于是在庚子年三月十一日戌刻，在北镇庙登仙，享年五十八

越九日，云鹤暨众迎归常住留奉月余，以礼卜葬于浑河南别墅之仙莹，而位其墓于王前姜右。此孟夏十四日事也。葬既毕，随即覆塔、立碑、详志仙莹。复为奉神位于郭祖位前左侧，以报厥功。而云鹤监院，既惧重任之难胜，有负知遇；更虑薪传莫接。孰与仔肩且常住。数年来，许多功德，前后赞成，始终不懈，实资蔺汝平、成奎垣诸公之力。

兹复公议，因将郭祖开化缘由，并魏公立功始末合镌贞珉，以垂不朽。使后之来是宫者，观感而兴起焉。庶不负祖师以来相传至意也夫。

抚宁县邑庠生林富春草创撰文

盛京刑部正堂兼管宗室觉罗学事务启秀润色撰文
光緒丙子举人候补内务府司库汉军毓英薰沐书丹

岁。过了九天，云鹤及众位道友迎接魏公的灵柩回来常住，停留供奉了一个多月，以隆重的礼节占卜之后，把他安葬在浑河南边别墅的道士墓地，他墓位于王合达的前边，姜监院的右面。这是夏季第一个月十四日的事。安葬完毕，接着又建塔、立碑，在莹地写下了详细的墓志，又把神位供奉在郭祖师位前的左侧，用以报答他的功劳。而云鹤监院，既害怕难以胜任掌管全道观的重任，有负于魏公的知遇之恩，又忧虑柴草香火相传没有接续的。与其相比，就不如把所担负的任务承担起来并永久地住下来。多年来，许多功德，前辈后人都赞成，始终不懈，实际上依赖蔺汝平、成奎垣诸位的尽心竭力。

现在大家再次议定，把郭祖师开化缘由及魏监院立功的始末全刻在碑石上，以此流传千古，使后来太清宫的人，看了后感动而兴致大发。有幸不负自祖师以来相传的深意呀。

抚宁县邑庠生林富春草创撰文

陕西候补府正堂蔺天成

知府銜金州海防同知佛宝

铁岭正蓝旗汉军葆恒薰沐题额

副都统銜前兵司掌印协领成殿鳌

理问銜抚辕文巡捕候补巡检郭桂森

本宫监院谢宇寿同众敬立

大清光绪七年岁次

辛巳四月二十四日谷旦

按此文内载，郭真人弟子十一人。查铁刹山宗派谱系，先在云光洞度徒八人，为王太祥、王太兴、高太悟、刘太琳、赵太源、傅太元、沈太宗、砥太庸。继在省城三教堂度徒六名，为秦太玉、高太护、吕太普、刘太华、刘太应、刘太静⁽¹⁾，共十四名。此碑遗漏赵、傅、秦三名。又康熙二年癸卯旱，其时盛京将军为乌库礼，满语转音为吴达礼，详在《八旗通志》及《清史稿将军年表》，此碑误为唐将军，皆失考。

注：（1）原文如此，遗漏一人是刘太应。

大清光绪七年岁次辛巳四月二

十四日

谷旦

按这篇文章里记载，郭真人共有弟子十一人。查铁刹山宗派的谱系，先在云光洞招收徒弟八人，（他们）是王太祥、王太兴、高太悟、刘太琳、赵太源、傅太元、沈太宗、砥太庸。接着在省城奉天三教堂又招收徒弟六人，是秦太玉、高太护、吕太普、刘太华、刘太应、刘太静，先后一共十四人。这块碑漏掉了赵（太源）、傅（太元）、秦（太玉）三人。还有，康熙二年癸卯大旱，那时盛京的将军是乌库里，满族语译音为吴达礼，详情在《八旗通志》和《清史稿将军年表》里（都有记载），这块碑误认为是唐将军，都有失考证。

重修石塔铭

郭大真人守真为开山始祖，其轶载本宫承志碑。康熙戊子九月二十五日，羽化，瘞本宫后院，题致虚守静谥号于塔上。岁久，塔渐颓侈。二十代方丈葛公月潭，每拟重修，虑困于资。及孙公妙哉为监院时，遂与都管马元虚、执事王育生、刘震午等议决重修，并蒙诸山及各界助资。民国十六年春改建石塔，冀垂不朽。将旧塔拆除，见僊蜕如新，非仅爲杖之瘞。塔成，刻助资人芳名于塔与榜，以昭公德，并为文以纪之。

铭曰：龙门八代，惟公独尊，千闾道派，由此渊源，神游八极，玄范常存，德同天地，塔砌云根。

辽阳王紫佐 撰文

郭守真，郭大真人是开山的始祖，他的轶事都记载在太清宫承志碑上。康熙戊子年九月二十五日他仙逝，安葬在太清宫的后院，并把他的谥号致虚守静题刻在石塔上。年代已久，石塔渐渐地破败倾倒。第二十代方丈葛月潭，常常打算重新修建，因被资金所困而忧虑。到孙妙哉当监院时，他就跟都管马元虚、执事王育生、刘震午等商议决定重新修葺，并承蒙各名山及社会各界的捐助，在民国十六年（1927年）的春天改建了石塔，希望流传千古。在把旧塔拆除之时，只见不仅埋葬的鞋杖完好，连郭大真人的仙体都像刚去世时一样。塔修造成以后，把捐款人的姓名都刻在塔和匾额上，以此来彰明诸位的品德，并写碑文来纪念这件事。

山东刘芳如 书丹

山左赵玉明 监工

中华民国十六年

五月

静阳子闲咏八首

绝尘慨咏

可怜世事乱离秋，几许衣冠水上沅。

驿马惊传山北向，铜驼行见水东流。

劫余沧海成泡影，梦里乾坤不系舟。

敢效巢由高洗耳，聊从赤石且遨游。

自隐偶题

高隐辽东古铁山，万缘放下一身闲。

渔樵混迹参真趣，鸡犬无声绝妄攀。

一我之中忘化我，无颜窝内炼童颜。

静中探到真源处，拈把清风作紫关。

咏铁刹山景

寄躯托迹铁山巅，葆我天和不挂牵。

横卧短床云作伴，静观八宝月为缘。

悟参仙岫多奇迹，产就灵花护法筵。

阿与孤鳧同荡漾，烧丹炼汞不知年。

访道

研罢丹经窍未开，瓢囊挂起踏三垓。
披星跋涉过千日，沐雨崎岖历百回。
参北参南忘法象，寻庚寻甲护中台。
卓坚殫力逢真挚，玄契天成化俗胎。

遇师

隔断红尘别有天，磨穿铁杵已多年。
猛然打破无缝塔，偶尔栽成出火莲。

运起坎离天上月，佩来卯酉水中眠。

雪深无尽寒梅放，荷我仙师指道渊。

受戒

玄宗仪范最称雄，计许仙人跨鹤冲。

恭遇天开金碧阙，仰攀畿近白云宫。

皇皇玉籍输春圃，湛湛天香霁太空。

独我服膺和海众，任他南北与西东。

修道自适

放怀甲子任穿梭，皓首还童不计他。

世外烟霞开境界，寰中消息贯天河。

形车气马人谁识，白雪青山我自歌。

歌出天音能赏契，契吾同谒上弥罗。

乐 道

吾家至乐乐陶陶，淡荡青玄透九皋。
来往纵横恒自在，幽明上下任游遨。
千秋道脉传三事，万里天梯杖一毫。
此是道人真乐处，江心明月展云袍。

龙门八代祖郭真人碑

碑在太清宫院内

奉天本溪县东有九顶铁刹山。这座山是从长白山蜿蜒而来的，它的山峰高高地突起，可以说是天地间灵秀之气所聚而成的，是奉天省东南第一有名的山。在这里阐述教义宏大道教，建立寺院的始龙门派八代祖郭大真人。郭大真人的名字叫守真，实际上是龙门派第八代祖师郭真人讳守真，字致虚，号静阳子。生于明万历三十四年丙午年秋九月二十九日。他天资聪明机敏，读书过目不忘。稍大一些，就专心致志地钻研黄帝、老子学说。他的原籍是南京市丹阳县，现在属于江苏省的定远村人，后来迁居到辽宁省。崇祯三年（1630年），他隐居在铁刹山八宝顶铁刹山，其脉自长白山蜿蜒而来，崛起高峰，锤灵毓秀，乃奉省东南第一名山也。其阐教宏道开山之始祖，实为龙门派八代祖郭大真人。郭大真人讳守真，字致虚，号静阳子。诞生于明万历三十四年丙午年秋九月二十九日。禀资慧敏，读书过目不忘。稍长，专心黄老之学。原籍南京丹阳县，今属江苏定远村人。后迁辽郡。崇祯三年，隐于铁

刹山八宝云光洞。艺秫云光洞，种植谷物蔬菜，供给食
 种蔬，以供炊爨。澹静用，安静刻苦地修行了十多年还没
 苦修十余载未得窥道真能窥见到道教的真正源头，于是他
 源，喟然叹曰：无师不叹息说，没有师父教导就不能脱离
 度，诚哉言也！尘世，这话实在呀！
 爰于清顺治四年丁于是清朝顺治四年（1647
 亥，下山访道。锡杖跋年）丁亥，下山访道。拄着锡杖登
 涉，遍历宇内名山。六山涉水，游历遍了国内的名山。顺
 年，行抵山东即墨县马治六年，走到山东省即墨县马鞍山
 鞍山聚仙宫，谒紫气真聚仙宫，参拜了紫气真人李常明祖
 人李祖常明。（李祖系师。（李祖师是山东省武定州阳信
 山东武定州阳信县人，县人，万历年间的进士，他得到了
 万历间进士，得异人宋不同寻常的人宋真空的传授。）相
 真空之传。）晤谈之余，见交谈之后，都从心里感到意气相
 心源契合，遂师事焉。合，于是便拜李常明为师。李祖师
 李祖设百难以试之，而设下了很多难题来测试他，而郭真
 真人事之弥谨，遂授以人对李祖师的服侍更加慎重小心，
 性命妙诀。复诫曰：道于是李祖师把性命之学的神妙诀窍
 不可躐等，务要持戒精传授给他，还告诫他说：“道不能
 严，以至戒无所戒，再够逾越等级，一定要专一而严格地
 内行真诀，则登道无疑守持戒律以至达到再没有可以戒
 矣。八年，诣燕京王真的，再在心里默念真诀，那么，登
 人白云观求戒，圆满后上仙道便没什么问题了。”顺治八
 仍归铁刹山，持戒薰年，他又到燕京白云观王真人那里
 修，饥餐松子，渴饮洞请求受戒，圆满后仍回到铁刹山。
 内天然泉水，久则不饥他坚守戒律，净心修行。饿了吃松
 不渴。余阴殆尽，怡然籽，渴了喝洞内的天然泉水。时间
 乾健，温养而神通大长了，便不饿不渴。在所剩光阴将
 化，涵虚以妙证，金尽的时候，他仍旧怡然自得，天德

身，筌蹄亦释，人法交刚健，温和养炼而精神通达于道教空。得意时，辄吟咏以教化；包容虚无用心巧妙地证验自愉。居数年，在云光修道的功德圆满。为达目的的各种洞收度弟子王太祥、王手段全都放弃；作为凡人的各种标准也全都化为乌有。得意的时候，琳、赵太源、傅太元、就吟咏诗词来自我悦乐。在这住了沈太宗、砥太庸八人。多年，在云光洞收度弟子王太祥、王太兴、高太悟、刘太琳、赵太源、傅太元、沈太宗、砥太庸八人。

康熙二年癸卯，盛康熙二年（1663年）癸卯，京畿内亢旱，乌将军库盛京（今沈阳）城内旱情严重，乌库礼将军延请志行高尚的人求雨，人应聘，留王、高、傅郭真人接受聘请，他留下王、高、傅三子住云光洞，率刘太傅三人住守云光洞，率领刘太琳琳等如坛虔祷，甘霖立等，登坛虔诚地祈祷，大雨立即下沛。乌公乃命于外攘关了起来。乌库礼于是命令在城外关角楼西元武池，撤水筑角楼玄武湖，排水筑基，建起三列基，起楼三楹，尊奉玉楼房，供奉玉帝。在楼前又建了三帝。楼前建三教堂，延教堂，请郭大真人和他的各位弟子真人与诸弟子居之。并居住在这里。乌将军并且跟诸位长与诸长官崇以师礼。复官以对待老师的礼节对待他们。在度秦太玉、高太护、吕这里，郭大真人又剃度了秦太玉、太普、刘太华、刘太高太护、吕太普、刘太华、刘太应、刘太静六人。己应、刘太静六人。己酉年，承蒙皇酉，蒙御赐道经一藏。帝赐一藏道经。于是开启经笥，讲爰启经笥，讲演经典，演经典，有拜叩祈祷的就接待，祈祷的事情过去了，便静心修炼。这所谓所过者，化所存就是所谓的有过错的化解存在的过失，神殆不过。

是辽东道教之兴。这辽东道教如此兴盛，它起初此，其权舆也，尤可述的时候，更值得一说。郭大真人抱者。真人抱度世之宏，着普度世人的宏大志愿，又派刘太愿，复遣刘太琳诸弟，琳等弟子，分别前往千山、医巫闾子，分往千华医闾诸名等名山，建造庙宇，宣传道教，普山，建庙鸣道，普济众度众生。从这以后，道教覆盖遍及生。由是，道教所被遍辽海，它的功德，该有多么伟大及辽海，其功德抑何伟啊！丙子秋，郭大真人忽然告诉弟哉！丙子秋，忽欲示子们，他要羽化，把三件事传给他化，以三事传其弟子。的弟子。他说：“我把正宗的道法曰：“吾以此正法传汝，传给你们，不要让它断绝。”于是勿令断绝。”遂谢尘缘，谢绝尘缘，放下门帘停止呼息，功垂廉闭息，功满一纪，功德满了一纪（①古时以十二年为一岁。在戊子秋九月二十纪；②古历法以十九年为章，四章五日，圜坐羽化。群弟为节，二十节为纪——1520年）子相与瘞其舄杖于三教岁。在戊子年的秋天九月二十五堂之后院。翌岁，为之日，盘膝端坐而羽化。众位弟子一起塔立祠，追尊为“致一起把郭大真人的鞋杖埋在三教堂的虚守静郭大真人”。厥的后院。第二年，为他建起塔立起后，秦、高、吕诸子，祠，追奉他为“致虚守静郭大真人”。这以后，秦太玉、高太护、各守师说，隐居关东各人”。这以后，秦太玉、高太护、名山，虔心焚修，兹不吕太善等弟子，都遵从师祖的教导，隐居在关东的各大名山，以虔诚之心焚香修行，这里不再详细说。到了雍正九年辛亥，由马复彭暂代做三教堂的监院；继承王太祥职位做铁刹山监院的是高太悟的徒时香火日多，檀越日孙赵一尘。这时，香火日益增多，

众，乃重修三教堂，增施主也多起来，于是又重修三教堂，扩大了规模。历时几年工程才竣，更其名曰：太清宫。告结束，把它的名字改叫太清宫。十方丛林而冠度不人所有的（十方：东、南、西、北、东南、西南、东经、本北、上、普、下）大寺院和冠度不能跟它相比。又总计真人度世，自明万历丙午，至清康熙戊子，百有四年，其事略载太清宫世系承志碑。然真人以虔修之苦心，宏阐扬大教之愿，力遂致道脉，流衍孔曼且硕。试追溯本源，可知辽东龙门派，自郭真人传之，实自铁刹山开之，其继嗣二十一代法孙炉至顺，纠集千闾本派，饮水思源，不敢蹈数典忘祖之愆，爰述要略，属为之志，用以昭示来许焉。同时，太清宫监院邢赴灵暨各省诸山与众善士，亦皆仰慕玄宗自动助资，发心建立斯碑，务薪垂诸永久。爰有翁君问卿张君星南，诸檀越出而赞助，购白玉石碑两座，施主也多起来，于是又重修三教堂，扩大了规模。历时几年工程才告结束，把它的名字改叫太清宫。所有的（十方：东、南、西、北、东南、西南、东经、本北、上、下）大寺院和冠度不能跟它相比。总计郭真人宣传教义，度化世人，从明朝万历丙午年，到清朝康熙戊子年，共一百零四年。这些事迹大略地记载在太清宫世系承志碑上。但是，郭真人用虔诚修行的苦心，大力阐述大教的愿望，极力使道脉通达流传展延得绵长而且博大。追溯本源，可以知道辽东的龙门派，从郭真人传下来，实际上是从铁刹山开始，以后代代相传。到了二十一代法孙炉至顺，结集千山、医巫闾山的龙门派，饮水思源，不敢犯忘本的过失，于是叙述梗概，嘱托我为他写志，用来昭示后辈。这时，太清宫监院邢赴灵及各省各名山和许多信仰道教的人，也都仰慕道教玄远的宗支，自动捐款，发自内心要建立这块碑，一定祈求它永久地流传下去。于是有翁问卿君。张星南君等诸位施主，出来赞助。购得两座白玉石碑，刻镌使它一新。又拟定明年春天建筑碑楼，用来保护它，使它长久地存

镌而新之。复拟明春建筑碑楼，以卫护之俾久而勿坏，非徒以为观美也，合并志之。

二等大绶嘉禾章、前奉天省署谘议历、参政两院议员、中央善后暨财政会议代表、财政厅长、确磺局长候补主事翁恩裕。奉天博物馆馆长、前政府顾问、省议会议长、三省省议会联合会主席、辽北荒务局总办、辽阳第一民立学校学董张成箕同赞助。

立四等嘉禾章、奉天通志馆馆长、前资政院议员、省议会议长、署海龙府知府补用、直隶州知州丁酉科拔贡孝廉方正。白永贞撰并书。

二十一代嗣法孙、九顶铁刹山八宝云光洞三清观监院、炉至顺众太清宫丛林监院邢赴灵同监立石。

康德元年岁次甲戌九月

在而不坏，不只是把它作为观赏。一并记下它。

新永关氏，宫新大
主映入亭，林丛一麓
，自洞泉本其真品。矣
陈姓即武县系本自开
陈氏姓，陈氏云宝八山
新永关氏山自开洞。主
官山梁山碑县是墨甲
三策出通清。香官山梁
，双前三山陈姓。新永
开氏山。新永洞时陈氏
八千部陈姓。新永山
陈永通，平二照集。香
陈氏，香永陈氏，早次内
陈，陈其陈永香永，新永
是，陈永陈永陈永陈永
于。陈永山陈永陈永
陈永，陈永陈永陈永，
陈永陈永，八四十陈永
陈永，平永五陈永。中
陈永，平一陈永陈永一
陈永。陈永陈永，陈永
陈永陈永，陈永陈永
陈永陈永，陈永陈永

保存公产碑

碑在太清宫院内

太清宫，为关东道家第一丛林，尽人知之矣。而究其本原所自，则开自本溪县九顶铁刹山八宝云光洞。进而溯之，则开自山东莱州府即墨县马鞍山聚仙宫。聚仙宫者，郭祖出家之本庙。铁刹山三清观，乃郭祖所占有，实为开山之始祖。初收弟子八名。康熙二年，盛京境内亢旱，郭祖应聘，祈雨立降，乌将军感其德，爰为建三教堂以居之，是为铁刹山之下院。于时，又收弟子六名，合前门徒共十四人，轮流住守。迨雍正九年，经十一代法孙赵一尘，鼎新庙宇，工程宏大，易名曰太清宫。为十方丛林，归公有养众，至于铁刹

太清宫，是关东道家第一大寺院，尽人皆知。但推求它的根源，乃是从本溪县九顶铁刹山八宝云光洞开创而来，再进一步追溯，乃是从山东莱州府即墨县马鞍山聚仙宫开创而来。聚仙宫，是郭祖师出家的本庙。铁刹山三清观，是郭祖师占有的，郭祖师是开创仙山的始祖。起初招收弟子八名。康熙二年（1633年），盛京（沈阳）境内大旱，郭祖接受聘请求雨，大雨立即下了起来。乌将军感谢他的恩德，于是建了三教堂来供他们居住，它是铁刹山的下院。在这时，又收了六名弟子，跟以前收的门徒加起来共十四人，轮流居住守护。到雍正九年（1731年），经十一代法孙赵一尘之手，把庙宇更新，工程宏大，改名叫太清宫。是十方第一大寺院，把它归为公有，供养众道士。至于铁刹山的庙产，完全是郭祖师占有。那么，凡属这十四枝的门徒，都有管理和保护的权力，不

山庙产，既系郭祖占有。是少数道徒能私有的。另外，在同治十二年，有第十八代法孙于永诚，在桓仁县五女山、长岗子等地，领有荒场若干亩，专用来施舍给太清宫供养众道士。他的功德不能够埋没。于是述说始末，用来说明太清宫的由来。一

同治十二年，有十八代法孙于永诚，在桓仁县五女山、长岗子等处领有荒场若干亩，专舍与太清宫养众。其功德均不可没也，爰述始末，以昭示来兹云。

三清观监院炉至顺与师弟关岳朝监院赵至辅同立石

康德元年岁次甲午九月谷旦

太清宫历代监院芳行碑

碑在太清宫院内

夏书云：有典有则，贻厥子孙，盖前人所创，垂即后人所取法。有国有家者，蔑不由斯道家出世者也，而有年长的，世代相承。有师弟，有年幼的，恭敬庄重得像有国家的样子，也就是应当有共同遵守的法

式，即宜有共守之法。则。不只是申明戒律，传给衣钵。太清宫是奉天省道家的大寺院。从郭祖师把道教开辟以来，柴火尽而家丛林。自郭祖师阐教开来，薪尽火传，继起不乏哲人。迄今三百年来，其间监院一席，若王复彭、赵一尘诸人，皆能绍承前业，至魏眠云特起，扩而张之，谢云鹤复从而整齐之。其事具在承志碑。膺是职者，类皆道众推选。必其人公正无私，举一事，出一言，务期上循天理，下顺人情，乃克孚众望，而堪为后世法，其流声光勒金石，非幸致也。继兹以后，代有传人，芳型未远，可略述焉。清光绪间，有千山南泉庵马理琳玉书任本院监院。其时经费艰窘，几不能支，爰将自己本庙梨树园质典得钱。归太清宫作养众费。楚令尹子文毁家纾难，胥斯道耳。继其后者，为闾山圆通观监院。不只是申明戒律，传给衣钵。太清宫是奉天省道家的大寺院。从郭祖师把道教开辟以来，柴火尽而火种相传，后继者不缺少才能见识超群之人。到现在三百年来，这期间就任监院一职的，像王复彭、赵一尘等人，都能继承前代的事业，到魏特起（字眠云），把事业扩大，谢云鹤又踏着前辈的足迹把太清宫整治得有条有理。这些事迹都刻在承志碑上。担当这一职务的，大抵都由众位道人推选。这个人必须公正无私，每做一件事，说出每一句话，务必达到上依照天理，下顺乎人情，能够为众人所信服，堪为后代人效法，他们流传的声名和刻在碑上的事迹不是很荣幸的吗？继此之后，代代都有传人，他们的美名距今不远，可以大略地叙述啊。清朝光绪年间，有千山南泉庵马玉书（字理琳），担任本院的监院。那时经费艰难困窘，几乎到了不能支付的地步。于是把自己庙上的梨树园抵押出去，得到的钱归太清宫作为养活众道士的费用。这正如同楚国令尹子文，把自己的家产全部卖掉来解除国家的困难一样，为的是道的延续呀。随其后的，是医巫闾山圆通观的监院潘宗泰（字心然），

院潘宗泰心然，操行端方，宅心仁恕。道众钦其道德，推为本院监院。任事时，一以仙佛之心为心，知有公而不知有己，道众咸矜式焉。洎二十七年，有本溪兜率宫纪至慧崇虚继任，八九年，为本院置房产若干，节存银万余圆，而其自奉甚俭，衣服日用皆出自本庙，仅日食太清宫三餐而已。之数公者，用人必选贤能，遇事无不公议，故能使神人共悦，道众钦服。一言一行，皆可为世人取法。夫由太清宫开创至今，列鼎炊爨，鸣桥传餐，养众恒逾百名，受戒者以千数，岁入租以万计。非数公相继相承，惨淡经营，必不致此。诗曰：“不愆不忘，率由旧章。”后有作者，幸勿忘所自斯可矣。其一，财款要公开。嗣后遇重要需款，务须通知各道院俾众周知。他品行端正，把仁爱恕道存于心。众位道友钦佩他的道德，推举他做了本院的监院。他一心把仙佛之心做为自己的心，只知道有公而不知道有自己，众位道友都敬重和取法于他。到光绪二十七年，由本溪兜率宫的纪崇虚（字至慧）继承做监院，在八九年的时间里，为本院购置若干房产，节省存款一万多元，而他自己的用度很俭朴，仅仅每天吃太清宫三顿饭罢了。这几位，用人一定选拔贤能，遇事没有不与大家商议的，因此能使神、人都喜悦，众位道友钦佩信服。一言一行，都可以为世人取法。由太清宫开创到现在，排列锅灶做饭，敲响木梆就餐，养活的道徒经常超过百人，受戒的用千来计算，每年进的租税用万来计算。不是这几位先后继承，惨淡经营，一定不能到这一步。《诗经》上说：“不愆不忘，率由旧章”。以后，凡想干一番事业的人，切莫忘记都要这样去做就行了。总括起来主要要做到两点：其一，钱财要公开。以后遇到重要的事情需要钱财，务必通知各道院使他们周知，因为千山、医巫闾山、杨大城子的无量观等地方，以前大抵都筹集款项补助太清宫，这是世

铁刹山三清观监院邢赴灵
炉至顺丁墨道副三官殿安人田，前对，高才自出智眼日眼
太清宫监院邢赴灵
赴灵

太清宫续承志碑

白永贞

古语有云：善作者未必善成。从来伟大事业，有奇特孤行之人，创之于前；尤必有人焉，继之于后，乃能绵绵延延，衍于勿替。关东龙门派之道统，传自

古语有这种说法：善于操作的人未必善于成功。从来伟大的事业，都是要有特殊才干勇于独行之人，予以开创；尤其需要有人在其业绩基础上继承发扬，这样才能够使事业连绵不断，越来越兴盛。关东龙门派的道派系统，从郭真人传下来，

郭真人，权舆于铁刹山，扩展在太清宫，而它的渊源系统，都在承志碑上。显其渊源统系，则以承志碑本扬的志向是什么？就是郭祖的志向。而彰志者何？郭祖的志向；继承的志向是什么？就是把郭祖之志也；承志者何？以郭祖的志向作为志向并能把它继承下来；立碑的人是谁？是太清宫的监院谢质如。谢质如的名字叫宇寿，监院谢质如也。谢名字宇，字质如，别号云鹤道人。他天资聪寿，字质如，别号云鹤道人。明，知书达理，对荣誉、利益淡泊，不求在仕途上进取而自由自在地生活，有脱离世间束缚的思想，求仕进。翛然有出世思想，起初在通化县白蒿沟云华观出家，焚香修行多年。光绪戊寅年，云游访道，来到太清宫，进见方丈魏丹霞，言谈之际，两人像三生都很投合。己卯年，便托付他做了监院。这年夏天，他在戒坛传戒，演讲戒律，又得到了世代相传的衣钵。因为思念郭真人使关东进入文明，志向在使道教兴盛发达，代代相传，永远不衰落，传到第十代法孙魏方丈，能够继承这个志向，官宦仰慕他崇高的正义行为，道众承受着他高尚的道风。住的人常常用百来计算，受戒的人将近三百人。道教光大有来源了。如果不准备把承志刻在这些碑上，后来的人，谁能够参加并探索它呢。这就是立志诸碑，后者，孰从而

求之。此承志碑所由立。说是善于做，魏丹霞可以说是善于也。综而观之，郭真人成功。谢监院独自能想得深远，陈可谓善作，魏丹霞可谓述道教本派的功业并把它继往开来，聪明地借这块承志碑来传布道教，述往绩开来，哲教的纲纪，使世世代代都能够继承藉斯碑以传统，俾世世前代的志向，这对道教来说是大有皆得以绍承前志，是大功劳的。铁刹山三清观监院炉向阳有功于道教也。铁刹山及其及他的师弟赵化难，同太清宫监院三清观监院炉向阳及其邢真澈，又把郭祖的志向恢复了，师弟赵化难，并太清宫同时继承了谢监院的志向，使后世监院邢真澈，亦复志郭的人都以他们的志向作为志向。嘱祖之志，兼承谢监院之嘱我写文章记这件事，于是摘取其志，俾后世皆志其志。中重要的，把它写在碑上。嘱余为文以记之，爰撮其要笔之于碑。

铁刹山监院炉至顺 铁刹山监院炉至顺
关岳庙监院赵至辅 关岳庙监院赵至辅
同立石 同立石
太清宫监院邢赴 太清宫监院邢赴
灵升 灵升
二十代嗣法孙 二十代嗣法孙
房理家 房理家
书丹 书丹

纪念碑序

关东道教创自郭祖，迄今三百又三年。百零三年了。它宏远地传播着大教其宏宣大教之芳行，已的美好行为，这些都已经全部刻在

具在神道碑。至顺所以发心竭力以立是碑者，非好劳也，祇以铁刹山对于三教堂，原系本山所自有。洎雍正九年，始改为太清宫。十方丛林归公养众，是太清宫所有产业，即太上所传百余派所公有，无问谁何，不得而私也。现经诸绅耆善士指导赞助，均应备列芳街以存纪念焉。

二等大绶嘉禾章、
前参众两院议员、奉天
财政厅长、硝磺局长候
补主事

翁恩裕

奉天博物馆馆长、
前奉天省议会议长、辽
北荒务局总办、辽阳第
一民立学校学董

张成箕

四等嘉禾章、奉天
通志馆馆长、前省议会
议长署海龙府知府、丁
酉拔贡孝廉方正

白永贞

奉天警察厅督察

神道碑上。至顺所以发自内心，竭尽全力从而建立这座碑，并不是好大喜功，只是因为铁刹山对于三教堂来说原本是铁刹山自己所有。到雍正九年，才改为太清宫。各地的大寺院归为公有以养众道徒，这太清宫所有产业，就是太正传下来的一百多个道派公有的，无论是谁，都不能私有。现在经过各位地方绅士、名人、品德良好的人的指导、赞助，都应该把他们的美好的官衔全列出来，并加以保存，作为纪念。

入卷

补国新

补国新

补国新

补国新

补国新

补国新

补国新

补国新

补国新

补国新

补国新

补国新

补国新

下海為魚

木儿 五六岁孝亲封匾

末记

这次计划立碑一事，是炉至顺

这次计划立碑一事，是炉至顺

弟赵至辅,发心为表彰郭同他的师弟赵至辅发自内心的,是为祖功德起见,太清宫监院为了表彰郭祖师的师德。太清宫的监院邢知客岳议以为应由各院邢岳议,字知客,认为应该由各道院分担款项,各院亦无道院分担这次立碑的款项,各道院无异词。爰于去岁八月鸠工庀材,凡十一月竣事,竣工,备具材料,共用十一个月宣告计神道碑一座,附碑两座竣工。总计建一座神道碑,两座附座,碑楼一间。除诸山道院 104 家帮助款项 1711 元以外,其余的七百一十一元外,其余八千八百七十四元,全部出自铁刹山本院。日后太清宫有什么修建,铁刹山本院有何创造,铁刹山本院亦不再负担,希望以后的人加以审查。不复负担,后之来者尚其鉴诸。

铁刹山云光洞三清观监院炉至顺同师弟李至香立石

康德二年乙亥八月

康德二年乙亥八月谷旦

谷旦

重修铁刹山云光洞碑记

盖闻：水不在深，有龙则灵；山不在高，有仙则名。惟兹铁刹山云光洞，乃我长眉李祖得道之处，仙踪昭然。

听说：水不在深，有龙则灵，山不在高，有仙则名。只有这铁刹山云光洞，是我们的祖师长眉李大仙得道的地方，仙迹显扬。三千年来，人们到了今天，仍称颂不已实

三千年来，人至于今，在可以说是因为有仙而得名了。山称之洵可谓以仙得名者。上的天桥洞，使凡尘俗客的足迹相矣。山之天桥洞，隔绝隔绝，不能登临，它是李祖师修身尘凡俗客之足迹，不得炼性的地方。云光洞中的八宝，是登临。乃李祖炼修之所天然形成的；云光洞是李祖师居住也。云光洞之八宝，天然形成的地方。只因为它经历的世代久远然成形，则李祖云栖之到处都长满了芜杂丛生的草木，一乡也。祇以阅世岁久，一片荒芜。到明末清初，郭祖开始开榛莽荒芜。洎明季清拓此山，修建了庙宇。雍正十年初，郭祖继起开山，建（1733年），经傅太元祖师立有神道碑，到现在又一百多年了。殿庭傅师太元立有神道碑，的神像金色已经减退，瞻仰叩拜之时，有非常怅惋之感。幸亏倚靠长官、信士，竭尽全力帮助钱财，于是重新给佛像装饰，使庙宇佛像焕然一新。也许众位施主的功德可以跟这个洞天福地一样长生，美名跟真人一样永垂不朽。

于不朽云。

大清道光九年十月
初九谷旦

住持姜本利重修

范合中沐手敬书

大清道光九年十月初九谷旦

住持姜本利重修

范合中沐手敬书

又重修铁刹山云光洞碑记

闻之破坏者，完全听说：破坏是整体齐备的基

之基也，除旧者，更新之象也。我铁刹山八宝云光洞，玉皇大帝一堂神像，于雍正十年经傅师太元重装金身；道光九年又经住持姜师本利重修，益见革新之色相矣。乃甫七年，从前神堂木像，忽而不戒于火，回禄为灭。金碧由此而灰烬，宫墙因之以残圯。此殆神灵默示，使革故鼎新，彰施五采，以肃斯人之观瞻，而开奕祀之轨制者欤？维时，铁刹山隶属辽阳境。辽阳州牧郎，政通人和，民颂有清天之号。亦复重视道教，闻我云光洞神庙被火焚毁，即慨助银五十两，并诸檀越倾囊施舍，爰亟兴工。废者举之，缺者补之。残者完之，旧者新之。三月之间，庄严之法像焕然可观矣。谨撮其略，书之于碑。

辽阳州正堂郎助银五十两

础，除旧是更新的象征。我们铁刹山八宝云光洞玉皇大帝一室的神像，在雍正十年（1733年）经傅太元祖师给重新装金；道光九年（1829年）又经住持姜本利祖师再次维修，更可见革新的形状外貌了。刚刚七年，从前的神堂的木像不注意防备火灭，火神造成灾害。异常华贵的庙宇因此化为灰烬，神庙的墙也因此残缺坍塌。这恐怕是神灵静默不语地告诉人们使它破除旧的，建立新的，为神像涂上五种颜色，使到这里来观赏瞻仰的人有一种肃穆之感，从而开创大祀的新规矩制度。这时铁刹山隶属辽阳境内，辽阳州正堂郎把辽阳治理得政通人和，老百姓称颂他是青天。他也重视道教，听说我们云光洞神庙被火灾烧毁，就慷慨地捐助白银五十两，同时，各施主也倾囊施舍，于是急忙地动工，弃的重新建起；残破的修整，毁坏的使它完好，陈旧的使它变新。三个月之间，庄严肃穆的佛像焕然一新很值得一看了。摘取它的大要，写在碑上。山

玉皇大帝一室的神像，在雍正十年（1733年）经傅太元祖师给重新装金；道光九年（1829年）又经住持姜本利祖师再次维修，更可见革新的形状外貌了。刚刚七年，从前的神堂的木像不注意防备火灭，火神造成灾害。异常华贵的庙宇因此化为灰烬，神庙的墙也因此残缺坍塌。这恐怕是神灵静默不语地告诉人们使它破除旧的，建立新的，为神像涂上五种颜色，使到这里来观赏瞻仰的人有一种肃穆之感，从而开创大祀的新规矩制度。这时铁刹山隶属辽阳境内，辽阳州正堂郎把辽阳治理得政通人和，老百姓称颂他是青天。他也重视道教，听说我们云光洞神庙被火灾烧毁，就慷慨地捐助白银五十两，同时，各施主也倾囊施舍，于是急忙地动工，弃的重新建起；残破的修整，毁坏的使它完好，陈旧的使它变新。三个月之间，庄严肃穆的佛像焕然一新很值得一看了。摘取它的大要，写在碑上。山

陈封众檀越：高德全、蓝辉俊、张敬、杨显鸿、郭兆芳、王文魁、蓝凌云、谢朝纶、住持道人于合正率徒于教升重修。监工：王尚勇。木工：张永吉。石工：黄有。姜永发。瓦工：史开工。大清道光十九年十一月谷旦。

重修天官庙下院三清观碑文

舍尝闻：不有作者，无以开其先；不有述者，无以成其后。作述之功，固相得而益彰也。三清观者，本铁刹山鱼鳞洞天官朝之下院也。其地系清太祖命石翰所指赐，其庙则创自任真人，讳阳月。历经前人修筑，终未竟其

曾听说：没有创作，就没有办法把他们的先人所开创的基业推向前进，没有阐述前人的成就，就没有办法使他们的后代有所成就。创作和阐述前人成就的功绩本来就相得益彰。三清观，原本是铁刹山鱼鳞洞天官庙的下院。这块地是清太祖命令石翰指着赐给的，这座庙是任真人创建的。任真人名字叫阳月。三清观经过前人修理整治，终

功。阅时既久，风雨摧残，以致山荒庙古，而方外云水之士，惠然戾止，不足以为归藏矣。夫道若循环，否极而泰，天锡我孙祖讳永贵，纂承旧绪，恢复前功，乃未几仙逝，所遗事功，又将颓败。幸赖吾张师讳圆慧，不忍坐视其荒废，乃舍自己之丹功，誓继先人之慈悲志，千辛万苦，蓄积多金。下山以来，十数春秋，而山荒复治，庙古重新。瞻鸟革与翬飞，共钦轮奂之美，仿丹楹与刻桷，聿昭丽之光。这种是则继述志事，不惟有功，而且是继承表达心志的事，不只是对前代功于前代，而绍业垂统，实留遗德于后人。其实是把先人遗留下来的美德传给后人。每天晨钟暮鼓，道教之风，安梆设点，修士云翔。天天地振作起来，设置了梆子，更善哉，吾师之功德岂小补之哉！师父的功德岂不是小有裨益呀！

铭曰：光于前兮功无量，裕于后兮惠无疆。仍旧贯兮根基固，焕新规兮栋宇强。

观龙宫与象塔，侯
炜而以垂光。仰神庥其
庇佑，亘千古而流芳。

五既本山監院覺明德撰
文對院祝，不龍果賊重天。因感聖
聖徐明安率徒爐至順
建立業其夏對，人館承推助，
時業大清光緒二十八年
九月十三日

道士王明泰碑

龙门二十代道士王育生，字明泰，在本溪县铁刹山三清观出家。度师李圆休于光绪初年，任挂榻于奉天太清宫丛林，领地庄执事，历四十余年。看见杏花开了就耕种，占卜田，课晴问雨，屡致大穰。丛林道众，无馁而之虞，不啻庚桑楚之复生也。故丛林道众，咸愿尸而祝之也。王公仁民爱物，尤复乐善好施与舍药疗伤，遐迩颂德。以公之所行，可为黄冠之模范，玄门之龙

铁刹山志

卷之七

道教宗派

参照白云观及太清宫志录入

盖闻太上垂料，广示超凡之路，祖师演教大开方便之门，其诸仙人传留宗派。为防奸杜假以正宗教也，切照天下名山洞府出家道人：钦奉圣旨，查理不知宗派，紊乱道教之人不准挂册。

昔东华紫府大道帝君，度正阳真人，正阳传海蟾真人，海蟾传重阳真人，重阳续度邱、刘、谭、马、郝、王、孙七位真人，仙派宗技代代接续。以及高真上圣，宗派源流并录于下：

听说：太上老君设想，向人们显现宽阔的超凡脱俗的道路，祖师阐说教义，大开方便之门，在此基础上，各位仙人把自己的宗派遣留下来，传给后代。为了防止邪恶杜绝虚伪，以此来纯正宗教，为此告诫天下名山洞府的出家道人知晓：奉皇帝的命令，查核整治那些不知道的教派，凡使道教紊乱的人，不准许挂号入册。

古时，东华紫府大道帝君，度了正阳真人，正阳真人传授海蟾真人；海蟾真人又传授重阳真人；重阳真人接下去度了邱、刘、谭、马、郝、王、孙七位真人，仙派宗脉代代接续。现在把得道真人、超凡仙圣及其宗派源流一并录在下：

第一 混元派

太上老君，姓李，名耳，字伯阳，号老聃。仙乡在亳州苦县濑乡曲仁里。三月二十五日圣诞。留传。混元乾坤祖，天地日月星。三教诸圣师，金木水火土。浑合本空洞，朝谒上玉京。虚无生一气，良久归太清。

第二 又混元派

一永通元宗，道高本常清。德祥恭敬泰，义久复圆明。混元三教主，天地君亲师。日月星斗真，金木水火土。

第三 尹喜派

尹喜派，尹真人留传，余三派同字也。

第四 文始派

第五 楼观派

第六 鲁仙派

道德清高上，云程守炼丹。九重天外子，方知妙中玄。心静自然体，白发面童颜。袖吞乾坤大，阴阳造化先。

第七 高上派

玉皇留传，道德功行成，清净保全真。黄庭聚万象，辅护白元君。

第八 真武派

宣渊一道志，求德振常存。一第

照应通玄理，微希太景成。薛志士太

第九 榔梅派 即武当派 国前志

第十二 本山派 里曲曲 县苦州

右派同碧云祖师孙姓，骑圣月五十

名岳，终南山人，武当成道。薛志士太

碧天传日月，守道合自然。薛志士太

性理通玄德，清微古太元。空本合碧

真静常悠久，宗教福寿长。一志士太

庆云冲霄汉，永远大吉昌。二第

第十一 大茅派 重 宗永重本

真君姓茅，名盈，咸阳人。留传

善道崇真祖，正元直德高。薛志士太

守清希大用，玄教延明朝。薛志士太

国阜世安静，河泰隆继绍。三第

龙庆天长印，岛融如舜尧。薛志士太

第十二 清微派 由牢同第

亦茅真君留传 薛志士太 四第

宗虚与道，富德仁从。薛志士太

理真常，可思教本。薛志士太

正，必定久昌。薛志士太

继绍玄祖。性如日月，体似

玉银。合朝无上，万古留名。薛志士太

第十三 二茅派 大朝第

茅山乾元观阎祖留传 薛志士太

复虚与道，富德从仁。薛志士太

理真常，教本可思。薛志士太

正，毕定久昌。薛志士太

第十四 三茅派 薛志士太 八第

三茅真君，名衷，咸阳人。留传。又曰三茅清微派。

混靖希景，守汝玄志。宗道大天，得性自尊。克崇祖德，光绍真应。师宝友嗣，永仁世昌。恭存依敬，继本。丹贯以丞，静演精信。一念爱明持，载启先觉。云章揖业，珠进瑶芝。

第十五 静派 祖师姓刘，名真，字世伦，号太元。留传。又曰三茅静一派，一作名熹。混静希景，守汝玄志。受道大天，得性同尊。克崇祖德，光绍真应。师宝友嗣，永世仁昌。以存恭敬，有自必承。能思继本，端拱一诚。

第十六 正乙派 天师张道陵真人留传。正乙守道，修德延洪。元时兆，秉法钦崇。福善永寿，明志昌隆。熙朝嘉绍，静演真宗。光大恒启，广运会通。乾坤清泰，万世成功。

第十七 又正乙派 一德守真元，清扬印本玄。静明存正道，太素永通宣。

第十八 又正乙派

守道明仁德，全真复太和。
志诚宣玉典，忠正演金科。
冲汉通玄轡，高宏鼎大罗。
三山扬妙法，四海涌洪波。

第十九 又正乙派
又曰张真人正乙派
一元义道至，真全守太清。
照应通玄理，惟希最有成。

第二十 又正乙派
永志玄守道，正乙继元宗。
真常明悟性，宅教演法通。
星月皎天汉，清静默行功。
抱点无量念，机理至仁中。

第二十一 又正乙派
与原二十九派略同
一渊以道治，国祚永安宁。
德通常玄理，惟希太景成。
万源从始至，朗然焕洞明。
真法达自性，超宗义越亭。

第二十二 又正乙派
又曰天师正乙派
一德守真元，清扬印本玄。
静明存正道，太素永通宣。
蜀都降龙虎，所悟乾坤全。
教法无中有，丹书古今传。

第二十三 正一派
怀玄抱真，道合无为。
素守默，保光圆和。
致虚冲阳，承化弘先。

第二十四 又正一派八十二代

天师张虚静真人，江西龙南人真固
虎山信州人，宣统元年续二景真思
十字（应为十六字）（志）。宗祖肇创
远近资元运，久长保巨津。（志）显慧
道惟诚可宝，德用信为珍。（二）策
秉教宏丹篆，葆真启世人。（志）文直思
鸿图赞景祚，圣泽振昌辰。（志）紫微玉
玉局受经后，贵水传灵根。（志）蜀山
青城垂氏派，妙法继洪钧。（三）策

第二十五 又正一派八十三代

此派自光绪八年八月系通灵，示真
州里二寺佑民观续起。（志）恩州
从守真正元，道在体崇安。（三）策
清静功成满，玄妙步云仙。（志）前
金光冲霄汉，超然玉京山。（志）景重恩
圆通大智慧，万古永留传。（志）宗祖肇创

第二十六 又正一派八十四代

后门火神庙留传，民国八，（志）宣统
年二月一日，又续二十四字。（志）常带
思道应云正乙，终成万世。（志）福圆
圆通。是法先贤有德，端。（三）策
然永选仙功。存心现理养性，（志）真思
守本诚和清静。智慧犹惜上。（志）紫微玉
远，得诠复还安定。（志）恩州感麟仙百

第二十七 龙虎山清微派一第

又曰龙虎山正乙门下天师清微派。（志）
冲汉通玄樞，高宏鼎大罗。（志）真思
仙源愈兴振，福海启洪波。（志）恩州

第二十八派 清微派 四十二卷

周真人留传西王母人真精思淑神入
思道景守以自清，德振绍德韶山致
顺继敏宗。志启洪宸拱先智，毫十
慧显祝延永成功。

第二十九派 又清微派 卷四十四

思道文德时自奇，守真存真家祥集
正继雍熙。王兴智慧延广衍，德图新
培祝隆新锡佑支。

第三十派 又清微派 卷四十五

思道大应久悟，曰仕普济十二派
真元。玄良宜崇文智，明镜自照独
广报弘恩。

第三十一派 又清微派 卷四十六

前二十八字与第二十八派同其精省
思道景守以自清，德振绍德韶山致
顺继敏宗。志启洪宸拱先智，大圆
慧显祝延永成功。合荣圣教二派

证玄琮，义理开明万法通。静火口
至静常存真一处，虚心怡朗民平
性圆融。

第三十二派 又清微派 卷四十七

思道文德时自奇，守真存真家祥集
正继雍熙。从演法承宗惠，原本安
百世渊源嗣汉枝。

第三十三派 灵宝派 卷四十八

周祖留传通天门玉皇紫微科文
思道洞本重，明香克理忠。德图新
洪良居士显，普嗣永承宗。

德大传家久，清修福泽长。

世肇因衍庆，慈风蓬莱祥。

第三十四 遇山清微派

山一作仙

道德春殷富，一清季祖真。

永高常正静，北通宗本恒。

第三十五 铁冠派

周祖清微派分支

嵩岱显扬，静默中存。

志诚寿永，泰运亨昌。

第三十六 周祖铁冠派

末二句即三十五末三句也

思道大应恒悟，月仕普济

真元。崇文智明镜广，心传

崧岱显扬。静默中存志诚，

寿永泰运亨昌

第三十七 天台派

葛真君留传

混元分太清，玄微自古今。

释儒悉皈依，三教合元君。

第三十八 静明派

又曰许真君静明派。许真

君，江西人。

天德高无量，昭明自古今。

玄元闻见处，总合圣贤心。

第三十九 西河派

又曰萨真君西河派。萨，

名守坚，号紫云。四川云宁

县人。

守道明仁德，全真复太和。
志诚宣玉典，中正演金科。
汉晚通圆满，高宗居大罗。
武当兴法派，福海起洪波。

第四十 云虚派

又曰铁拐祖师云虚派。祖
师七月初十圣诞。
太玄了清辉，鹤然谢瑞征。
功高身不贵，妙诀合天心。

第四十一 云阳派

又曰果老祖师云阳派。张
果老真人留传。
崇静真阳复，至坚守太玄。
智礼清白信，存义法明长。

第四十二 果老派

道贵成正理，德尚实和行。
参赞乾坤机，燮运造化功。

第四十三 云霞派

又曰何仙姑云霞派，何仙
姑留传
高居三界处，回道盼世尘。
谁是女丈夫，请来同修真。

第四十四 金丹派

又曰曹国舅金丹派。曹国
舅祖师留传
芝田白鹤栖，丹物炼药丸。
遍体是纯阳，飞身入云汉。

第四十五 老华山派

陈抟老祖，四川夔州府人。

留传

虚度玄明月，朗然雷随风。
蓬莱真清静，道德中可东。
性定发祥泰，阴阳妙法通。
龙虎交变化，乾坤惟满充。
金木还本体，来往运全功。

第四十六 少阳派

东华帝君，姓王，名玄辅，
号少阳君。山东青州人。战
国时二月初六圣诞。于寐中
游终南，遇老子，传黄庭，
经行于世。帝君为五祖之首。
弘宣无极道，习学礼自明。
有个长生路，飞升上云程。

第四十七 正阳派

正阳帝君，姓钟离，名权，
字云房，号正阳。长安人。
四月十五日圣诞。遇东华帝
君授道。留传
阴阳生造化，动静合本元。
自得神仙指，方知妙中玄。

第四十八 纯阳派

孚佑帝君，姓吕，名岳，
字洞宾，号纯阳，山西蒲州
府济县人。唐天宝进士，有
日月当空之祸。隐于终南，
遇正阳帝君授道。四月十四
日圣诞。有彝圣宫元始台仙
踪，有梅柳林磐四门人留传。

瀛州龙沙派即正阳派。

寂然无一物，妙合于先天。

元阳复本位，独步玉京山。

第四十九 天仙派

又曰吕祖天仙派

妙玄合道法，阴阳在乾坤。

志心皈命礼，万古永长存。

清静无为宗，临通大洞金。

暂壮师得位，辉腾谒太空。

第五十 又天仙派

灵宝无二法，真一启玄宗。

清静妙难思，贞洁叙太空。

第五十一 又天仙派

崇高容文德，永远坚立经，

道尊万化体，守养一气成。

第五十二 刘祖派

又曰海蟾刘祖派。海蟾祖

师，姓刘，名操，字宗成，

燕山人也。十月十四日飞升，

六月初十日圣诞。留传

省悟自归隐，修真本元神。

散淡蓬莱客，逍遥阆苑人。

第五十三 重阳派

重阳祖师，姓王，名允卿，

改名鼎，号重阳。大魏村人。

宋徽宗时，十二月二十日圣诞。

留传

自己有真宝，何须向外寻。

一旦功成满，飞升大罗天。

第五十四 龙门派

长春真人，姓邱，名处机，
字通密，号长春。山东登州
府栖霞县滨都人。正月十九
日圣诞。十月十九日飞升。
元世祖敕封长春演道主教真
人；元武宗加封长春全德神
化明应主教真君。

留传

道德通玄静，真常守太清。
一阳来复本，合教永圆明。
至理宗诚信，崇高嗣法兴。
世景荣惟懋，希微衍自宁。
未修正仁义，超升云会登。
大妙中黄贵，圣体全用功。
虚空乾坤秀，金木性相逢。
山海龙虎交，莲开现宝新。
行满丹书诏，月盈祥光生。
万古续仙号，三界都是亲。

第五十五 随山派

长生真人，姓刘，名处玄，
字通妙，号长生。山东莱州
府掖县武官庄民（衍文）人，
金熙宗丁卯岁二月初六飞升，
七月十二日圣诞。元世祖敕
封长生辅化明德真人；武宗
加封长生辅化宗玄明德真君。

留传：

思道明仁德，全真性复常。

景高和礼义，嗣信守忠良。
裕谦贤旅泰，宗友茂维祥。
盛益希诚朴，玄元世永昌。
金木万古续，智慧保宁光。
圣体通三界，广大演自清。
志虚空教化，月盈妙中黄。
用功悟仙号，丹书现荣阳。
行满乾坤秀，圆融衍相逢。
莲开龙虎诏，超升崇利亨。

第五十六 南无派

长真祖师，姓谭，名处端，
字通正，号长真。山东登州
府宁海州人。金太宗天会元
年三月初一日圣诞。后于四
月初一日飞升。元世祖敕封
云水蕴德真人；武宗加封长
真凝神玄静蕴德真君。
留传

道本崇真理，玄微至妙仙。
立志云霄上，功成必有名。
大教明清静，宏演德惟良。
悟源光性本，一志复圆融。
冲寿通旅泰，了然衍望兴。
中和宗正巧，智慧化全家。
新友圣书诏，炼就宝金丹。
裕谦常礼义，慈行满乾坤。
龙虎广修理，模照永遐龄。
山川千古秀，盛希守忠贤。

第五十七 遇山派

丹阳真人，姓马，名钰，字通宝，号丹阳。山东登州府宁海州人。金天会元年五月二十日圣诞。后于十月二十日飞升。元世祖敕封丹阳抱一无为真人；武宗加封丹阳抱一无为普化真君。留传自元来正志，冲寿成仙丹。忠精得礼义，了然见朝天。致虚端笃悟，本理淳全玄。清微通大化，真常合妙言。崇教和法永，守仁百工夫。恭敬明智慧，圣体立遐龄。宏应演音信，高复现祥光。诚慈惟黄贵，金禾会相逢。云升龙虎交，嗣希世用行。荣茂乾坤秀，莲开衍宝兴。

第五十八 华山派

广宁真人，姓郝，名大通，字太古，号广宁。山东省文登县人。金熙宗天眷庚申岁正月初三日圣诞。幼壮卜筮受教于重阳。后于十二月三十日飞升。元世祖敕封广宁通玄太古真人，元武宗加封太古广宁通玄妙极真君。留传：至一无上道，崇教演全真。冲和得正本，仁义礼智信。

嘉祥宗太宇，万里复元亨。
清静通玄化，体性悟诚明。
自来靖微璞，宏常圣应恩。
昆仑显太妙，威珂闾封增。
三界千古秀，极锦丹桂兴。
山海龙虎交，阐彪现遐龄。
了然端敏健，新友广洁勤。
裕谦渊斌馥，普照满乾坤。

第五十九 又华山派

前揭四十字后续
养素守坚志，虚灵慧业生。
希贤遵秘法，慎修保纯贞。
敬谨规良善，默功毓秀英。
勤能扶世运，积久大丹成。
永建根基厚，仙瀛书盛名。
圆满光华照，云天庆上升。

第六十 崮山派

玉阳真人，姓王，名处一，字净通，号玉阳。山东登州府文登县人。金熙宗二年三月十八日圣诞。后于元丁丑四月二十二日飞升。元世祖敕封玉阳体玄真人；武宗加封玉阳体玄广慈普度真君。清静无为道，至诚有姓名。金玉功知巧，通此化仙家。玄冲宗义德，茂演致宏元。中和真法永，智慧保神全。恭敬成希盛，璞福世康宁。

莲开丹书鉴，广大复圆融。
 旅泰万古续，常义现荣阳。
 洁渊威锦量，行满卯惟祥。
 未修空妙瑞，闻言守忠良。
 虞悟容之迥，朴极献窞馥。

第六十一 清静派

清静散人，孙仙姑，名不二。山东登州府宁海州人。宋徽宗宣和己亥正月初五日圣诞。乃丹阳祖师之妻。后于十月二十九日飞升。元世祖敕封清静渊真顺德真人；武宗加封清静渊真玄虚顺化元君。留传

以上七真（注：邱处机、刘处玄、谭处端、马钰、郝大能、王处一、孙不二）皆重阳祖师之徒。

全真通玄理，大道德无为。
 性合灰尸解，只此百工夫。
 虚静明常应，宏仁守至诚。
 嗣教宗元化，悟本自遐龄。
 保命登云会，妙中演洞清。
 超升广智慧，三界永康宁。
 长存修万古，行满法光明。
 勤用利生益，金木续乾坤。
 丹书祥速现，普照瑞龙鳞。
 高上神霄太，炼成运相逢。

第六十二 又清静派

又曰曹仙姑清静派，曹仙姑留传
发因冲天志，修行有何难。
太阳炼形法，妙理道奥玄。

第六十三 邱祖又派
道守悟玄微，清静本希夷。
无为自然妙，又继龙门裔。
真常德正止，重开凤唱奇。
功成超紫府，丹诏赴瑶池。

第六十四 邱祖又派
道首洞玄微，清静本希夷。
吾以自然妙，真常德正直。

第六十五 金山派
龙门派孙真人，名玄清，
字元玉，号金山。山东青州
府寿光县人。生于明弘治九
年八月二十三日，在崂山出
家。初拜李显陀为师；后至
铁刹山云光洞遇通源子指点
五行，前后升降出入天门运
筹之法。又到即墨，遇太和
真人，引至黄石宫修行，时
方十九岁。蒙传三花聚顶、
五气朝元，苦炼二十余年。
后遇斗篷张真人，共谈修真，
秘传内药诸口诀。复回崂山
明霞洞重修二十一年，抽铅
添汞，悟证身心。至嘉靖三
十七年，到京白云观坐钵堂，
一载，适大旱，求雨有功，

封护国天师、右赞教紫阳真人。隆庆三年六月二十六日上升，原留四十字，同治六年，在北京白云观，有山东即墨县崂山白云洞道士彭自明，复续六十字：

玄之乙无上，天元妙理生。
 体性浮空坐，自然是全真。
 常怀清静意，合目得金丹。
 道高扶社稷，留名万古传。
 宏扬开大化，正法度贤宗。
 温良恭俭让，宽仁慈善容。
 潜心存本位，默念守规中。
 勤修延寿宝，内息通黄庭。
 安养黍珠成，凝照慧充灵。
 冲举云霄外，永与太虚同。

第六十六 阎祖派

龙门复字岔支茅山乾元

观阎祖

留传

复本合教永，圆明寄象先。
 修成龙绪业，历代嗣宗传。

第六十七 金辉派

普济真人，姓齐，名本守，字金辉，号逍遥子，钱塘人。清乾隆二年七月二十一日生。系龙门派本字岔支，在山东即墨县崂山天门后巨峰顶得道。嘉庆九年八月八日飞升。

敕封普济道化真君。

本合教中理，智时悟我机。

远近从和起，阳子结金辉。

超元守静字，同法会真人。

诠义功斯尚，观文象乃纯。

修丹立鼎炉，造化乾坤祖。

运动五行相，山岳震万古。

昆仑玉光明，九曲赴蓬莱。

琳琅振一方，逍遥步天台。

此派后四十字惟白云观本

载入，他本所无，兹并加入。

第六十八 鹤山派

又曰徐复阳祖师鹤山派

复驾云合龙，崇教道九真。

忠正通玄理，福泽自得春。

元阳从信布，萌芽不更生。

体性虚空坐，安然金丹成。

第六十九 又鹤山派

重临修仙侣，光华常延增。

乾坤均相配，龙虎交黄庭。

秉剑立善法，逍遥享遐龄。

智慧明日月，还升太和宫。

第七十 崂山派

复驾云龙去，至教延七真。

中元通玄理，福泽自得春。

第七十一 龙门华山派

邱郝二祖在济南府长清县

东南十里五峰山留传

通玄全真冲和德，正本恒

成位尚仙。仁能贞心传义纪，
世见生前浩太元。子阳遍转
归至道，盈宿守静保丹田。
情高悟开复天理，自然长颜
如松年。

第七十二 又华山派
此派光绪元年自南方带来，
又有云，是华山后续。
自求精微妙，洪昌圣贤心。
昆仑阐大法，咸登谒玉京。
三界十方内，遍地黄芽生。
龙虎盘坎离，五气华池中。
了然永解脱，逍遥斗牛宫。
位列诸胜景，光照满乾坤。

第七十三 又嵒山派
又曰王祖岔支嵒山派，王
祖留传

宏运庆万福，大用守真源。
忠信怀仁德，礼义学道先。

第七十四 先天派
吕祖门人李清庵真人留传
自一无上道，永忠太夫人。
礼高重进本，可得万代清。
志诚和妙有，炼性合融明。
澄湛通玄化，元纲温玉京。

第七十五 玉线派
又曰樵阳真人玉线派，樵
阳真人留传。
无恒常自在，静慧一真如。

性定心空寂，玄元道法兴。

第七十六 自然派

三丰祖师，姓张，名君实，

字玄玄，辽东人。留传：

邈邈派、檀塔派、新宗派，

皆归自然派。

玄云曲端静，清虚良自轻。

月圆归命理，抱意管丹诚。

元妙明志本，大祥理幽微。

参透无中有，方可达希夷。

第七十七 又自然派

又曰三丰祖师自然派

惟道然之宗，若守可以隆。

功德归盛泰，万世礼仙真。

本静从玄教，福寿永长兴。

合清仁志点，秉义元复登。

第七十八 蓬莱派

又曰吕祖蓬莱派，吕祖留传

圆通智毓用，始清重密真。

丹体赴蓬莱，宝鼎炼成金。

云霞生造化，光明妙元根。

道德复天本，万古永长春。

第七十九 三丰祖师蓬莱

派 与上二十字重复

圆通智毓用，是清修觅真。

丹体赴蓬莱，保定炼成金。

第八十 三丰派

道德机宏客，真正守长清。

万强工夫首，宗来教芳春。

星月皎天汉，定静默行功。
一得无量念，玄理至仁忠。

第八十一 又三丰派
玄云通道居端静，白鹤乘虚向自清。
师资月圆皈志礼，
身中抱一管丹成。太上渊微
入妙元，凌空星朗贮壶天。
功候到日方许就，始悟真言
信可传。

第八十二 三丰派
大道英勇德，真正守常存。
万彊共福寿，宗派教芳春。

第八十三 日新派
又曰三丰祖师日新派
大道应永德，守教志常真。
一阳来复本，动静阐玄风。

第八十四 日新派
此派系光绪八年七月二十
日续起

冲和天根定，涵养易书深。
保元得正体，归吉万年身。

第八十五 茸山派
善道崇宗祖，至元德自高。
守清息导引，玄教圆明诏。
国福保安静，合泰永吉超。
龙庆天长奉，道冲雨顺尧。

第八十六 清微派
马祖岔派分支遇山，此
派原本二十字。于同治十二

年，有房山县城隍庙来观，
同众公议，重续八十字。
守德崇用福，一清继祖真。
永高常正静，圆通宗本恒。
金鼎结大丹，长生造化中。
与天同无极，法嗣继犹龙。
赤明阳和日，太焕碧玉宫。
华夏兆臻弼，彦度紫垣东。
云衢听仁韵，芝裔总蔚丛。
千代归黄道，诚维求元功。
遇缘蓬莱会，山人智慧兴。
续传奥妙理，支演万古风。

第八十七 天仙派

萨真君，名守坚，号紫云，
四川云宁府宁县人。生于炎
汉时灵帝八年七月二十六日
圣诞（“圣诞”两字为衍文），
五月五日飞升。

留传

孤肩担日月，老鼎铸乾坤。
玉豆黄庭跃，金光紫气悬。
群仙还大药，古塔露真烟。
三宝钟千幻，九重法一传。
神钦飞锡客，鹤听点花禅。
万象归元始，同生极乐天。
熙和登福宇，清静远尘缘。
瑞自芝兰霭，祥从云汉连。
志诚恩济普，功久德思全。
若悟虚无学，常参妙与玄。

第八十八 萨祖派

宣统元年三月二十六日，
由陕西汉中府城固县平浪宫
邓道友带来四十字
道德广元明，全真冲本诚。
清静机玄妙，无为从复融。
礼仁宏正化，悟性显智宁。
溪惟通莲台，世金永发兴。

第八十九 郝祖岔派

明朝在武当山开基，留下
此派，即郝祖岔派
道铃治明惠，建贞一亨嘉。
英华纯粹景，兆裔永流传。
至虚无上理，澄清定宁基。
冲和德正本，仁义礼智信。

第九十 栖安派

陈赵二师留传。此派自光
绪元年春续
教垂万古，淡泊家风。栖
安同德，宏演三乘。凝真高
洁，吉庵圆通。混合为一，
道继犹龙。

第九十一 紫阳派

张紫阳真人，于雍熙年间
在天台县崇道观留传。
陵源觉海静，宝月性天明。
随景元华谷，得符瑞泰清。
参悟名真理，修为筑到基。
完全成圣果，自在乐希夷。

灵素中常妙，宝光萃太空。

道高超极则，德懋证玄通。

第九十二 霍山派

邱祖宗字分派。云樵真人，

姓张，名宗睿，字耕云，山

东登州府福山人。光绪甲申

秋，重赴白云观传法，弟子

等因徒众人繁，叩求愿尊宗

字为第一代号。

宗诚信崇绪，修善法德超。

睿律传千士，智慧贯天高。

耕兴龙门教，静参玄中妙。

云度众生成，万载尊师道。

第九十三 御制九宫山派

京山人，姓张，名道清。

道宗元太希，惟天可守之。

以智绍弥祖，端显应良师。

公子茂中景，叔孙克世时。

孟仲李若善，居处自然熙。

增广开雍基，修持正本支。

秀钟贤达立，福寿海山齐。

妙悟承嘉祉，融通得静机。

万年类永锡，佐国瑞云奇。

第九十四 彭祖真空派

此派自民国二年戒期汤静

谦由江西带来。

普圆溥照觉性，应度慈光

黄庭，正达道法源通。

谱愿成善果，真常智慧全。

证明功德海，修悟定超元。

处静和仁义，清微志妙先。

嘉祥尊太极，万理总同原。

有时参厥旨，随在契天机。

若能归一贯，平易亦神奇。

第九十五 广慧派

章祖，名哲，道号广慧。

祖居江西南昌府武宁县三十

五都顺义乡石门仙潭人

（“人”为衍文）。宋理宗景定

二年二月十九日降生，自幼

好道，二十七岁结庵丝罗山，

即今太平山也。年五十三岁

端坐而逝。

此派系民国五年丙辰八月

初八日，由江西南昌府武宁

县太平山万寿宫穆善清带来

六十字：

广德通玄净，壶空悟乾坤。

清守炼金意，矩本一中稀。

定祥元贞吉，虚明幻化期。

实承符法理，万古太平春。

至善宜知止，纯修在返真。

丹成能见性，证果有良因。

第九十六 尹喜派

尹喜真人后续六十字，前

有四十字，在第六派中，兹

不重叙。

悟本从正理，冲和养太元。

情寂金本併，意定龙虎盘。

慧法祥光现，莲开宝林宣。

神凝归根窍，气往复命关。

三千功圆满，异性合真仙。

逍遥蓬莱路，今朝玉京山。

第九十七 天师分支尹喜

派

化弘元密，道德真常。灵

源振远，天蓬继黄。五灯永

参，二柱恒昌。清承祖印，

奕世绍芳。

第九十八 南宫派

南宫祖，姓李，号清秋。

乃龙门派第十代法孙得至人

传授真道口诀，道成得证天

仙。后秘授曾一贯。

子午卯酉用，辰戌丑未悬。

无为常清静，龙虎服大丹。

第九十九 混元门宗派

二十字

万法皈圆顿，三教混元生。

了达无为道，龙华会相逢。

考道教宗派，始自老子混元派，厥后宗派愈分愈多。有从北京白云观传来者，计一百零二派。末尾有混元门一派。内中缺漏第八十三派，而第二十八、二十

考据：道教宗派，是从老子混元派开始，这以后愈分愈多。有从北京白云观传来的，总共 102 派。末尾有混元门一派。其中缺漏第 83 派，而 28、29、31 三派与第 24、21、26 排字重复。除去缺漏、重复的，只有 98 派。有太清宫手

九、三十一之三派，与第二十四、第二十一、第二十六排字重复。除去缺漏、重复，祇得九十八派。又奉天太清宫有写本，仅六十八派。近日调查，印本共九十八派，末尾有南宫派，而无混元门派，兹并加入，合有九十九派。前后次序，依此册排定。各派所传之字，或彼此互异，或字义费解，或一派中一字重出。不揣冒昧间为更正，不能更者，因之以待知者。

写的版本，仅记载了 68 派。近日调查，印刷的版本共 98 派，末尾有南宫派，而没有混元门派。这次一并收入，一共 99 派。（它们）先后的次序，依据这个册子排定。各派传下来的文字，有的彼此不同，有的文字的意义令人费解，有的在同一派中一个字重复出现。不揣冒昧，间或地把它更正过来，不能更正的，依据本册来等待明白的人。

道教龙门派马鞍山宗谱序

谱牒之路，如网之有纲，衣之有领。提纲挈领而条目悉贯。所以诗礼之家，子孙承继，累世不忘者，在此。亲友观瞻题辞颂美者，亦在此。为其有条不紊，世系贯通，足令后起之人触目惊心。循谱而知

写谱牒，就像网有了纲，上衣有了领。提起纲拎起领，条目都一线贯穿。所以诗礼之家，子孙继承多少代不忘，就在这一点。亲友观看、题辞赞颂其好的，也在这一点。因为它有条不紊，世系贯通，足以使后起之人触目惊心。顺着谱牒，便可知道祖宗的创造经营，更何况我们道教众法子法孙呢。从五

祖宗之缔造，而况我道众。自五祖以来，七真分立门户，其立志守戒，随缘常住，可以为后世法者，尤不可以淹没也。如我马鞍山开山之李祖，世称紫气真人，载在《即墨县志》。仙乡系山东武定阳信县红门李家庄，明万历年间进士。厥后出家于青州府治西之白云观。蒙度师宋真空赐口诀。后至吾莱属即墨创造庙宇，修理桥梁甚多，其最著功德，由福山西行数百里之大路，变险阻为坦途；新河数百空之大石桥，便行人不病于涉，济世度人概可知也。修马鞍前后山，是其初举。其时，及门跌坐者十四人。其中仙去留绩特著者，如去奉天省首整铁刹山云光洞、复建设太清宫，后为十方之丛林之郭祖，显仙踪于云洞，留法派于辽天，诚扩张道教之伟人

位祖师、七位真人分立门户以来，那些立志守戒、随缘常住，可以作为后世效法的，更不能够埋没。例如：我马鞍山开辟仙山的李祖师，世人称他为紫气真人，记载在《即墨县志》里。他的家乡是山东省武定州阳信县红门乡李家庄，是明朝万历年间的进士。此后在青州府治下西部的白云观出家。承蒙度师宋真空教给他口诀。后来到我蓬莱所属的即墨县创建庙宇，修造了很多桥梁，其中最卓著的功德是：从福山往西走几百里的大路，把险阻变成畅通无阻的大道；新河上几百空的大石桥，方便了行人，使他们不为趟河而担忧。从这里，他（李祖）济世度人的功德大略可以知道了。修马鞍山的前山、后山，是他最初的行动。那时，到他门下为徒的共有十四人。其中成仙留下特别昭著业绩的，如去奉天省首整铁刹山云光洞，又修建太清宫，后来成为各方的寺院的郭祖师。在云光洞显现仙人的踪迹，在辽东的天地里留下道教支派，确实是扩大道教的伟人啊。其他的，像张守皂祖师，本来心里虽然是是非分明，但却安于暗昧，沉默自处，入道教后，做了三年炊事员，在和睦相处中把自己

矣。其他，若张祖守皂，本知白守黑之义，皈依佛祖，执爨三年，浑真迹于和光，非有道光不能也。继起之蒋祖，在即墨百福庵羽化登仙，以至去安邱者，修理三教堂；去胶州者，住持贾疃庙，去莒州者潜迹金华山，皆李祖门下支裔，指不胜数。祇以其不尽归山，罕来祭祖，本山亦无从详考矣。兹者，奉省铁刹山云光洞监院炉君至顺归山祭祖，慨然兴追远之思，起睦族之念，愿新吾马鞍山道众宗谱，一以贯之。此，善举也，抑难事也。本山魏监院极力赞成，委予铺述事实而册记之，辞不获已。挂一漏万之讥，恐不能免。谨就旧谱详列之，未尝格外搜罗也。世有高明，起而正之，是则予所日夜企祷者尔。

民国十三年秋马鞍山

李成德 谨述

的真正（有道的）踪迹混淆起来，这没有道行的人是不能做到的。接着而起的蒋祖师，在即墨县的百福庵成仙，以至去安邱的，整修了三教堂；去胶州的主持着贾疃庙；到莒州去在金华山隐藏自己行迹的……都是李祖师门下支派的后代，真是屈指难数。只是因为他们不都回祖山，很少来祭祀祖师，所以本山也无从详细考证了。这次，奉天省铁刹山云光洞监院炉至顺，回山祭祖，感慨地兴起追念先祖、友善教族的想法，希望把我马鞍山道众新的宗谱，用一脉络（龙门派）把它贯穿起来。这是很好的行动，然而也是一件很难的事。本山的魏监院极力赞成，委托我把事实详细地记下来，并整理出来装订成册。我极力推辞但没得到监院的同意。我担心，文章会受到挂一漏万的讥讽，恐怕不能避免。现在我仅就原来的宗教宗谱把它详细地列出来，不曾格外到处寻找。世上有许多高明的人，出来校正它，这是我日夜企望的。

民国十三年秋 马鞍山李成德

谨述

马鞍山道统承继序

李成德撰

邑之西鄙，有阜隆然，肖马鞍形者，俗谓之马鞍山。山之阳，宫观峭丽，地势回环，则曰聚仙宫；山阴，平原之区，殿宇宏敞，规模恢廓，则曰平安殿。均是紫气真人所建者。闻之乡先辈云：真人，李姓，讳常明，阳信县红门李家庄人。少慕玄风，及冠巾而为龙门第七代弟子，即大兴道教于我东国者也。溯道教之源，始于老子，授之尹喜，秦降于浹河，汉传为正一。其隐显变化之迹，固昭昭典册，无烦饬缕。厥后五祖迭承，七真丕继，而宗派始分。七真者，邱、刘、谭、马、郝、王、孙也。

邱祖，讳处机，字通秘，其派曰龙门，为

（即墨）县的西部边远的地方，有座高起的土山，很像马鞍子形的，大家都叫它马鞍山。山的南面，神庙道观道劲华丽，地势回环，它就叫聚仙宫；山的北面，是平原地区，殿宇宏大宽敞，规模恢宏，它就叫平安殿。它们都是紫气真人修建的。听乡里先辈们说：真人，姓李，名常明，是阳信县红门李家庄人。年轻时有仰慕崇尚道学的风气，到了成年，成了龙门派第七代弟子，就是在东国大兴道教的那位。追溯道教的源头，是从老子开始创立，后又传授给尹喜。秦朝时把它降到浹河，汉朝时它发展成正一派。它的隐伏显扬变化的踪迹，本来在典籍里记得清清楚楚，无需再劳神详尽逐条地去叙述。这以后，五位祖师更迭承继，七位真人不相互接续，于是才分出宗枝。七位真人，是邱、刘、谭、马、郝、王、孙七人。

邱祖师，名叫处机，字通秘，他的宗枝叫龙门派，是七真的首领。他道德高深，功行深远，是其

七真之首。道德高深，功行玄远，有非其他所可及也。故其教大行于国中，而后之开坛传戒者，亦率以龙门为适，归其宗派，命名以道德通玄静真常守太清等百字传世系焉。衍及七代，即为李真人李祖，当明之季，弃家访道，师事龙门六代宋祖真空于青州白云洞，尽得其传。遂东游青莱，访七真遗迹。清顺治五年，即舍于斯山。先时山多毒虺妖狐，人无敢居者。真人居此历十昼夜而泰然无少惊扰。以是人多奇之，遂鸠工施材，先后建前后二殿焉。真人之内功非常。人之所及，知惟其外行一切慈善事业，如修庙、造桥、舍药、救苦等，不可胜计。或应接不暇，即和泥为丸，以与病者，服之，即有沈疴，无不立瘳。如是者，凡数十年。康熙二

他宗支不能比得上的。所以，他的教派的宗支在国内非常盛行。后来开坛传戒的，也都把龙门派看作最合适的。归结它的宗派，都是以道德通玄静真常守太清等一百字箴言相传于世的统系。传到第七代，就是李真人李祖那一代。当明朝末年，他扔下家，访求成仙之道。在青州白云洞拜龙门派第六代祖师宋真空为师，得到了他全部真传。于是向东云游到青莱，寻求七真的遗迹。清顺治五年，他就在这座山上筑舍居住。初时山中有许多毒蛇、狐狸精等，没有人敢在这里居住。李真人住下，经过十昼夜，泰然无事，没有一点惊扰。因此，很多人把他看成是奇异之人。于是招集工匠，备齐了建材，先后建起前后两个大殿。李真人的内功不同一般。人们所接触到的，只知道他在外面所做的一切慈善事业，像修庙、造桥、舍药、救苦等，不能够计算过来。有时应接不暇，他就把泥和成丸，把它给有病的人，吃了即使病史长而且严重的没有不立即痊愈的。像这样为人治病，共计几十年。康熙二十年上己日，李祖大道炼成仙去。城里人私下送他个谥号叫：紫气真人。他的十四个门徒

十年上巳日，道成尸解。邑人私谥曰：紫气真人。及门人弟子十四人，均各戒律精严，修行高洁。其散处其他省者，亦能阐法教允，堪为真人继。若赴奉省之郭真人，讳守真，首创铁刹山云光洞，复建太清宫，十方丛林以及无量观、海云观即其一也。其盛德遗风，故老犹津津乐道之。厥后本山年远失修，前后殿半就倾圮，属以住持者，不得其人。真人之遗迹几于坠矣，幸而道统不衰，十九代弟子魏圆志，睹此剥蚀之余，慨然发兴复之志，倡募各界，庀材兴工，躬率造作。越二年，焕然重新，俾真人之创建恢复。于数百年后，厥功亦伟哉。魏君与予恒相往来，定为方外交。每相过从，辄以谱系散佚为己咎。甲子秋，偕道友炉至顺过予，谓由奉

都能够对戒律精心学习严格地遵守，修行高尚纯洁。那些分散到其他各省的，也能阐发道法教化得当，堪称是李真人的后继者。像到奉天省的郭真人，名守真，首创铁刹山云光洞，又修建了太清宫。十方寺院以及无量观、海云观就是其中的一部分。他的美盛的品德及遗留下来的风范，那些年老而有德之人至今还津津乐道。这以后本山（铁刹山）年久失修，前后殿大半将倾覆，请托住持，没有找到合适的人。郭真人所遗留下来的业绩几乎到了将要坠毁的地步。幸而道统不衰，第十九代弟子魏圆志，看到这种受侵蚀而损坏情况之余，慷慨地产生了兴复的志向。倡导各界人士募捐，备齐材料兴工修建，他亲自率领人们修葺。经过两年，庙院、道观焕然一新，使郭真人所创建的铁刹山道教事业得以恢复。在几百年以后，他的功劳也是伟大的呀！魏真人跟我经常互相往来，研究对外交往的办法。每次到我这里探访，从来就把谱系散佚看成是他自己的过错。甲子年秋天，他同道友炉至顺一起来探望我，说他们从奉天来，到祖庙续续以前的宗谱，把一年来他们商量编写宗谱而终于

天来诣老庙续旧谱，以年来议修不果之急务，及此会绎成帙付诸手，民庶可告无憾耳。呜呼！水有源则畅，木有本则荣。二君此举，洵得究本探源之深意矣。异日玄风丕振扬休于寰宇者，宁有艾乎？谈次浼予为序。予拙于文，且于道门之玄机奥旨毫无所知，安敢妄赞一辞，无已，谨以素所闻见者笔之册，未聊备参考云尔。

民国十三年甲子八月中浣即墨

李成德 拜识

没有实行的急切事务，趁着这次机会连续不断的把宗谱写成一帙，交付到手里，就可以向铁刹山周围的百姓们称说没有遗憾了。唉！河水有源头才通畅，树木有了根才茂盛。二位的这个举动，实在完成究本探源的深意呀。他日，崇尚道学的风气大振扬美于世的，怎么还能终止呢？谈话中间，他请托我为他的宗谱写序。我对写文章不善长，再者我对道教奥秘的道理、深奥的旨意毫无所知，哪敢用满篇不实的话虚妄地加以赞颂，没有办法，只好谨慎地把我平时所见所闻写在书上，不知能否略作参考。

民国十三年甲子八月中浣即墨

李成德 拜识

龙门正宗派系传统略历

邱长春的弟子任道安，起初在陕西的太华山隐居修行，后来云游到山东的青州府的西山，创建了白云观。

是龙门派的第一代

任道安的弟子郭德真住持青州府的白云观。

是龙门派的第二代

郭德真的弟子周通乾，住持青州府的白云观。明朝隆庆八年（1574年），从宫廷的官吏仰慕道教来到青州府东香山修身炼性，承蒙皇帝赏赐给他大地山场一处。

是龙门派的第三代

周通乾的弟子司玄乐，是进士出身，住持白云观。

是龙门派的第四代

司玄乐的弟子李静一，是文庠生，住持白云观。

是龙门派的第五代

李静一的弟子宋真空，住持白云观，人们称他是宋异人，道术深，在齐鲁大地上很著名。

是龙门派的第六代

李静一的弟子王真成，事迹都记载在《马鞍山志》上。王真成仙去之时，传说马鞍山有一座仙人尸解的塔，王真成飞升的时候留下说：

寿活五百三十三，内外贞白炼金丹，天宫有分丹书诏，午时三刻归性源。

也是龙门派的第六代

李静一的弟子刘真玉，住持白云观。也是龙门派的第六代

宋真空的弟子李常明，是明朝万历年间的进士，在青州的白云观出家，事迹都记载在《马鞍山志》《李祖碑》以及《泥丸李祖师传》。

是龙门派的第七代

王真成的弟子王常月，号昆阳子，是山西省蒲州人。起初在西岳华山一心朝拜斗星十二年。承蒙斗母下降指示要法。清

朝顺治年间，在燕京白云观演戒三坛，著有《龙门心法》，并续龙门派后六十字，合邱祖所遗四十字共百字。迄今白云观屹然。道范永昭万古，皆昆阳宏扬宗教所首创者。

又是龙门派的第七代

刘真玉的弟子郭长青，住持青州白云观。

又是龙门派的第七代

李常明的弟子：

贾守兴 王守正 岳守虚 孙守林 李守成 陈守业
罗守善 杨守亮 钱守志 蒋守忠 郭守真 张守皂
万守镇 郑守玄

以上十四位是龙门派的第八代

都在马鞍山聚仙宫修道，只有郭祖守真在明朝末年时由马鞍山来到铁刹山，关东道教实自此始，其事迹都记载在太清宫郭真人碑（本志另详）

李祖常明以下历代的弟子继续马鞍山聚仙宫监院如下：

王守正 冯太瑞 张清名 岳一功 张阳安 杨来芳
赵复海 刘本立 仇合昆 陈教相 王永和 魏圆志

马鞍山聚仙宫为铁刹山三清观的祖庭，兹辑本宗谱，是历代名氏先叙马鞍山世系，次及本支，盖沿流溯源之意也。试列如下：

贾太素 王太福 张太平 赵太登 鲁太璞 朱太忍
陈太忠 沈太纯 毕太和 张太庭 卜太旭 高太镇
刘太德 许太顺 马太文 程太容 赵太厚 王太全
邹太玉 初太玄 李太春 王太仁 张太允 孙太灵
张太坤 张太隆 刘太松 曲太微 刘太和 徐太勤
高太智

马鞍山龙门派第九代三十一名

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 安清正 | 江清普 | 李清进 | 彭清高 | 王清心 | 张清富 |
| 李清魁 | 刘清阳 | 蒋清山 | 黄清慧 | 周清沂 | 尹清显 |
| 张清崇 | 于清跃 | 王清贤 | 张清园 | 刘清云 | 李清海 |
| 吕清起 | 陈清岸 | 张清月 | 明清馨 | 王清兰 | 孙清梅 |
| 张清奇 | 李清湖 | 慈清吉 | 刘清秀 | 张清爽 | 曲清苏 |
| 李清和 | 刘清童 | 冯清洁 | | | |

马鞍山龙门派第十代三十三名

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 李一旺 | 赵一颂 | 李一廉 | 郭一真 | 邵一桓 | 梁一宽 |
| 梁一秀 | 于一溪 | 王一理 | 邱一伦 | 王一松 | 郑一臣 |
| 李一乾 | 蒋一维 | 于一汉 | 王一复 | 刘一统 | 王一成 |
| 周一臻 | 于一泽 | 蓝一静 | 王一刚 | 宁一柱 | 张一旺 |
| 王一元 | 马一从 | 孙一恒 | 王一智 | 李一兴 | 邵一宁 |
| 邢一鹄 | 徐一彬 | 郑一栋 | 崔一虎 | 王一甸 | 索一恕 |
| 刘一川 | 刘一瑗 | 姜一彩 | 辛一彦 | | |

马鞍山龙门派第十一代四十名

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 李阳旭 | 程阳馨 | 高阳香 | 王阳利 | 张阳嵩 | 张阳锡 |
| 王阳辉 | 吴阳禧 | 王阳熙 | 张阳溥 | 吕阳先 | 姜阳生 |
| 刘阳信 | 何阳阜 | 徐阳介 | 陈阳偈 | 刘阳胜 | 王阳煊 |
| 杨阳朴 | 孙阳蕴 | 李阳津 | 张阳丹 | 王阳枢 | 沈阳印 |
| 汤阳盘 | 鲁阳东 | 张阳固 | 李阳忠 | 韩阳古 | |

马鞍山龙门派第十二代二十九名

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 荆来传 | 依来法 | 朱来运 | 于来滨 | 宋来代 | 柳来池 |
| 刘来滇 | 刘来佩 | 王来仪 | 杨来新 | 史来兴 | 李来时 |
| 赵来淳 | 周来松 | 李来泽 | 宋来儒 | 王来备 | 孙来倓 |
| 姜来安 | 吕来集 | 王来庆 | 许来春 | 周来兴 | 孙来任 |

李来全 李来宗 马来玉 刘来钦 成来敬 孙来健
刘来仁

马鞍山龙门派第十三代三十一名

张复端 刘复训 王复泰 张复伦 宋复性 房复和
孙复永 郝复功 宫复诏 刘复治 荆复瑶 何复臻
李复玉 殷复周 邱复临 荆复地 韩复泽 文复才
吕复胜 王复诩 隋复顺 邹复成 刘复兴 吕复刚
王复春 张复秀 吴复元 毛复章 李复传
马鞍山龙门派第十四代三十名

李本敦 宋本土 郭本学 刘本楷 朱本秀 毛本化
莘本楹 初本亨 叶本奇 张本仑 郭本柱 史本楨
袁本良 于本载 王本瑞 刘本琪 于本监 曲本琢
王本芳 刘本体 王本敬 王本乾 宋本礼 宋本荷
葛本琬 林本松 王本全 梁本官 杨本佐 李本善
姜本璨 宋本成 崔本常 于本能 郝本成 姜本球
凌本修 辛本宏 叶本环 万本锡 邹本松 王本璋
周本樞 王本松 郭本璃 胡本玻 王本寂 王本宁
马鞍山龙门派第十五代四十八名

杨合淳 李合泐 于合洵 陈合清 金合滋 李合汶
孙合公 张合溱 宫合泽 单合吉 宋合淇 国合廷
矫合正 孙合松 李合池 于合汉 李合津 刘合瓚
李合义 王合桐 陈合盛 袁合恕 徐合增 徐合伦
孙合仁 王合珍 刘合深 黄合江 凌合潼
马鞍山龙门派第十六代二十九名

王教楠 陈教松 谭教袍 于教盛 王教合 王教启

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 周教荣 | 李教森 | 曲教范 | 王教桂 | 卢教梗 | 范教格 |
| 刘教全 | 孙教钧 | 丁教信 | 段教喜 | 李教玺 | 纪教芹 |
| 吴教明 | 徐教苙 | 李教佣 | 王教诚 | 王教玉 | 刘教承 |
| 刘教宾 | 王教隆 | 陈教相 | 张教林 | 张教凤 | 楚教栩 |
| 韩教乐 | 潘教鹏 | 闫教钟 | 张教辉 | 刘教锁 | 高教镇 |
| 刘教德 | 周教庭 | 李教苓 | 张教枚 | 薛教松 | 王教桓 |
| 张教升 | 贾教钿 | 孙教武 | 吴教肖 | 金教珠 | 杨教孟 |
| 楚教庆 | 林教清 | 唐教衍 | 戴教衍 | 李教真 | 刘教宽 |
| 刘教深 | | | | | |

马鞍山龙门派第十七代五十五名

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 王永奎 | 李永冈 | 常永存 | 刘永和 | 王永法 | 袁永和 |
| 刘永潭 | 周永然 | 宋永宇 | 徐永平 | 吕永爵 | 李永溪 |
| 宫永昌 | 黄永汉 | 王永宅 | 王永亮 | 隋永富 | 隋永宦 |
| 庄永守 | 王永协 | 王永仪 | 周永安 | 王永彬 | 梁永慈 |
| 孙永成 | 王永宇 | 王永恩 | 陈永江 | 刘永盛 | 徐永深 |
| 李永秀 | 李永增 | 李永堂 | 李永平 | 张永志 | 吕永仓 |
| 毛永泽 | 时永兴 | 吴永宸 | 马永兰 | 苟永官 | 薛永霖 |
| 刘永群 | 王永新 | 王永瑞 | 王永知 | 邵永宝 | 萧永恩 |
| 刘永秋 | | | | | |

马鞍山龙门派第十八代四十九名

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 马圆聚 | 刘圆温 | 王圆美 | 李圆吉 | 徐圆和 | 于圆松 |
| 万圆峰 | 王圆林 | 樊圆荣 | 刘圆清 | 杜圆朋 | 刘圆惠 |
| 陆圆方 | 苏圆秋 | 辛圆喜 | 孙圆明 | 林圆述 | 殷圆惠 |
| 韩圆恩 | 纪圆忻 | 王圆恕 | 贾圆忍 | 孙圆押 | 刘圆洛 |
| 孙圆珂 | 林圆功 | 马圆坤 | 王圆珠 | 杜圆林 | 石圆琅 |
| 张圆方 | 王圆村 | 王圆成 | 王圆堂 | 王圆鹏 | 门圆亨 |

马鞍山龙门派第十九代三十六名

迟明例 殷明雪 张明仰 江明修 孙明化 夏明伦

袁明春 唐明恺 庄明义 萧明善 赵明泰 张明东

孙明洞 滕明显 董明玉 王明绪 潘明老 齐明斗

韩明诚 姜明夏 王明奇 刘明池 王明俱 曹明桂

姜明修 张明杰 王明佛 史明仁 李明仿 马明瞻

马鞍山龙门派第二十代三十名

尹至诏 刘至荣 张至霄 郝至训 张至秀 刘至兴

张至宋 孙至旭 王至云 孟至传 刘至达 刘至华

陈至莱 王至灵 刘至江

马鞍山龙门派第二十一代十五名

于理霖 蓝理太 孙理当 邓理全 林理方 任理善

孙理岱 刘理艮 王理富 王理贵 蔡理忠 张理先

张理新 任理善

马鞍山龙门派第二十二代十四名

范宗信 张宗祥 王宗田 张宗谦 纪宗德 孙宗身

马鞍山龙门派第二十三代六名

刘诚忠 蓝诚真 蔡诚恩 张成顺

马鞍山龙门派第二十四代四名

马信荣 杨信正

马鞍山龙门派第二十五代二名

刘崇会 隋崇宗 徐崇玉 高崇义 谭崇海

马鞍山龙门派第二十六代五名

以上是甲子年秋天由马鞍山的宗谱照着抄下的，卢至顺监院打算与铁刹山三清观的宗谱合为一本书，所以把以上的这些抄录下来。

龙门派第一代到二十代传戒方丈姓氏和名号以及得道成仙的年月，祖师戒启教长春全德神化明应主教真君

第一代 白云堂虚静赵方丈道坚，元至元六年十月望日

第二代 华山堂碧芝张方丈德纯，元至正二十七年七月

第三代 青城堂冲夷陈方丈通微，明洪武二十年正月

第四代 青城堂大拙周方丈玄朴，明景泰七年十月

第五代 天台堂无我张方丈静定，明嘉靖三十一年七月

第六代 清虚堂复阳赵方丈真嵩，明崇祯元年正月望日

第七代 白云堂昆阳王方丈常月，清康熙九年九月九日

第八代 太和堂心月谭方丈守诚，清康熙二十九年十一月

第九代 隐仙堂维阳詹方丈太林，清康熙四十八年二月

第十代 梓童堂玉房穆方丈清风，清康熙五十六年十一月

第十一代 梓童堂自明朱方丈一和，未详

第十二代 云溪堂九阳袁方丈阳举，清雍正八年正月望日

第十三代 太宁堂却尘王方丈来还，未详

第十五代 紫云堂香岳程方丈本焕，清乾隆二年

第十六代 白云堂朗然张方丈合皓，清嘉庆十三年四月

第十七代 白云堂慧生张方丈教智，清道光十五年

第十八代 白云堂乾初吕方丈永宸，清同治四年冬

第十九代 白云堂耕堂张方丈圆睿，清同治十三年秋

第二十代 太清堂月谭葛方丈明新，满洲康德三年九月

铁刹山志

卷之八

长眉李大仙传

白永贞

夫学者，载籍极传，犹必考信于《六经》，旁徵诸历史，至于诸小说杂家类，在罢黜之列，有识者不道也。然《礼经》有云：“山林川谷邱陵，能出云为风雨，见怪物皆曰：神。宰我问吾闻鬼神之名，而不知其所谓。”孔子曰：“因物之精而为之极。以为黔首，则百众以威，万民以服。”所以数百年来，神祠林立，偏及大邑通都，盖取神道设教之意不之禁也。

世传长眉李大仙，

为学之人，写书作传要合于标准，就必须从《六经》中查核确认，作为依据；还要从历史中找到侧面的证据。至于那些小说杂家之类，则属于排斥之列，是有识之士不予说道的。然而《礼经》上说：“高山、森林、大河、峡谷、丘陵，能生出云雾化为风雨。见此怪异的现象，都说是神。宰我曾问我：‘听到鬼神的称呼，但不知说的什么。’孔子说：‘因为事物的精妙，而把它认为是达到了极点。用这个道理治理百姓，那么，对待百众就要用威严，对万民则用慑服。”因此，几百年来，神庙林立，遍及大小城市，这是天道有设置道教的心愿而不可停止它吧。

世人传颂的长眉李大仙，是辽

为辽东铁刹山八宝云光洞开山鼻祖，其仙踪略历，碑志言之详矣，兹不具述，述其灵迹。今铁刹山，四方居民，无意问老少男妇，人人心中咸有长眉李大仙。如在其上，如在其左右，故念之所感，无不立应。每遇天旱，辄集众千八百数，诣云光洞叩求大仙祈雨，历祷皆应，盖数见不能悉纪，彼乡人士颇津津焉道之。抚顺县新站西九条通东记公司韩景阳患病十余年，医皆束手，奄奄待毙矣。夜梦老翁修眉长髯，不类恒人，云：“吾长眉李仙也。汝禄未尽，予以丹丸。”使吞之，比晓，霍然而愈，有韩某感谢书可证也。姚千户屯文庠生沈嵩申，锡廷予曾为之保师，其年十九时，夜见一杖者，须眉皆垂胸，与以镜，使自照，云：“汝夙生为某，官至极

东铁刹山八宝云光洞的开创仙山的始祖，他的仙人的踪迹、经历在碑志上已说得很详细了，这里不具体叙述了。只叙述他灵验的事迹。现在铁刹山周围住的老百姓，无论男女老少，人人心中都有长眉李大仙。就像在他们的头顶上，又像在他们的身边，所以有什么想法，有什么感怀，没有不立即应验的。每逢遇到天旱，动辄聚集千八百人，前往云光洞叩拜长眉李大仙求雨，每次求雨都应验，人们屡次见到这情形，不能把它一一记下来，那些乡里的人很愿意津津乐道这些事。抚顺县新站西九条通东记公司的韩景阳，患病十多年，医生们都束手无策，他奄奄一息，在等待死亡的到来。一天夜里，他梦见一个老翁，长眉毛、长须，跟普通人不同。老翁说：“我是长眉李大仙。你的寿禄还没到，我给你这丸丹药。”让他吞吃下去。等到天亮，病突然痊愈，这件事有韩某的感谢信可以证明。姚千户屯的文庠生沈嵩申，锡廷予曾经担任他的培养老师。这年沈十九岁。晚上看见一位拄杖的老人，胡须眉毛都垂在胸前。给他一个镜子，让他自己照。说：“你前世是某某，官做到很高，

品，三次堕落地狱。今幸转世，好自修持，勿再堕落。”末曰：“吾长眉李仙，曾为汝师，故特来示汝。”言讫遽焉而醒。沈与吾言之凿凿，此又一证也。

夫句芒、祝融、蓐收、玄冥、四时之主神，载在《礼记》。无相渎也。盖诚存诸心，心之所在，即神之所在。铁刹山诸道俗之于长眉李大仙亦此道耳，兹不嫌虚构而为之传，方之子虚先生尚觉有实可证，云尔。

三次堕落地狱。现在所幸的是已转世，你要好好地修身持行，不要再堕落。”末了又说：“我是长眉李大仙，曾经是你的老师，所以特地来告诉你。”他说完，沈突然醒了过来。沈某跟我说的这些话确实实，这又是一个证明。

木神、火神、金神、水神（或雨神），是掌管四季的神，（这一点）记在《礼记》里，对他们不可轻漫不敬，要真心实意地存在心里。心在的地方，就是神在的地方。铁刹山众位道俗之士对长眉李大仙也是这么做的，这里我不顾忌担虚构的嫌疑来写这篇传记，方子虚先生还觉得有很多事实可以成为证明的。如此而已。

铁刹山云光洞护法 黑大仙之灵迹

白永贞

闻之《礼经》云：明则有礼乐，幽则有鬼神。礼乐治人间事者也；鬼神治幽冥事者

听《礼经》上说：阳世间有礼、乐，阴世间就有鬼神。礼乐治人世间的，鬼神治阴间的事。仙人却居于阴阳之间，介于人和神交

也。仙人则居幽明之间，介人神之际，有道真人作护法与人世相维系，无微不显，无隐不彰，有求必应，有感斯通。此胡仙之为灵，所以昭昭不爽也。考之仙界历史，始著于涂山。及汉初，陈涉起兵，伪造天命篝火，宣言曰：“大楚兴，陈涉王。”是必当时实有仙迹在人心目，而始为此伪托可知也。吴均《西京杂记》称，广川王发栗书冢，误伤冢中狐，后梦老翁报冤，张鷟朝野僉载。唐初百姓多事狐神，《太平广记》十二卷载狐事，唐代居十之九，是唐代仙人之显迹为最多又可知也。若炉监院至顺所述铁刹山八宝云光洞黑大仙之灵异尤可述焉。其言曰：“我郭祖开山伊始，辛苦炼修，或香火不供，薪米不给，恒赖黑大仙默为保护，遇有急需，界之处。有道行的真人作护法，与人世间相维持并联系，没有微小的事不显现出来，没什么隐情不显扬出来，有求必应，有什么感应就跟这相通。这谁能说不是仙人显灵才使得它明明白白不差分毫。考查仙界的历史，起初从涂山显露出来。到了西汉初年，陈涉起兵反秦，他伪造天命篝火，扬言说：“大楚兴，陈涉王”，这说明当时确实有仙人的事迹在人的心目之中，因而才干这种伪造假托天命的事。吴均在《西京杂记》里说，广川王掘开栗书的坟墓，误伤了坟墓中的狐仙，后来他梦见一个老头要向他报冤，这个事惊动了朝野，众人都知道这件事。唐朝初年，老百姓大多供奉狐仙，《太平广记》有十二卷记载了狐仙的事。唐代就占了十分之九，由此可知，唐代仙人显现的事迹为最多。像炉至顺监院述说的铁刹山八宝云光洞黑大仙特别灵验的事更值得说一说了。他说道：“我们郭祖师开始开创铁刹山道教的时候，他辛苦地修炼，有时香火供给不上，钱粮短缺，常常靠黑大仙暗中保护，遇有急需之时，都多方面地给予补助，不等化缘求得布施，便源源不断地到来。这确实是郭大

皆多方补助，不待募求，自源源而至。是诚郭大真人之大护法也。且大仙在山常有感应，山之邻屯及四方人民有患病者，苟虔心祈请，默辄为施治，靡不神效。或有小孩缺乳，持酒瓶来上供，携水瓶归，用水煮粥，乳母食之，立即有乳。似此种表异，习以为常。历验不爽，以故无有远迹，善男信女皆颂黑大仙之恩德不衰。余闻古先王之制祀典也，法施于民：以劳定国，以死勤事，以及能御灾捍患者皆祀之。若黑仙救人之灾，拯人之困，虽无大功于国，而利济民生之德，卓有可证，故奉天全省之宫观，凡郭真人及门徒所创庙庭，如本山太清宫、千山无量观、闾山圆通观各处，靡不设有法像，朝夕供奉香火，咸称之为黑老太太焉。吁！可谓盛矣。

真人的大护法呀。而且黑大仙在山上常有感应，与山邻近的电子以及四方百姓有患病的，如果虔诚地从心里祈祷请求，便暗中给你施药治疗，没有不见神奇的效验的。有时有的小孩缺奶，拿着酒瓶到山上上供，然后把瓶装上水带回去，用此水煮饭，让缺奶小孩的母亲吃了，就立即有奶。像这样种种奇异的表现，习以为常，经过多次验证丝毫不差。因为这个原因，无论远近，那些善男信女们，称颂黑大仙的恩德经久不衰。我听说古代的先王制定祭祀典章时，下法旨给老百姓：用劳苦使国家安定，用不顾生命来尽力多做事，以及能防止灾害、抵御忧患的人都为他祭祀。像黑大仙救人之灾，把人从困境中拯救出来，虽然对国家没有什么大的功劳，但对老百姓生计有利，这种高尚的德行，有许多事迹可以突出的证明。因此，奉天全省的道观，凡是郭真人及其门徒所创建的庙宇，如沈阳的太清宫、千山的无量观、医巫闾山的圆通观等地方，没有一处没有黑大仙的佛像的，道人们早晚都给他供奉香火，都称他叫黑老太太。唉，这可以说太兴盛了。

黑大仙歌 有序

候补道前实业厅长

光绪癸巳恩科举人

谈国桓

铁隍南海

黑大仙者，即俗所谓黑老太太是也。初居山东即墨县马鞍山。清初同郭道人度辽，同修于本溪湖之铁刹山。郭受盛京乌公之供养，祷雨辄应，有功于民，仙实左右之。乌为郭拔地建庙于沈阳城西北隅，即今之太清宫也。仙与郭遂同附祀于庙，香火甚盛，妇人乏乳者，置瓶酒祷于案前，易水而归，饮之，乳辄下。灵异昭著，爰作歌以纪之。

我闻佛说，东方世界名娑婆须弥之山，高嵯峨，轮回六道。中有上三界，为天、为人、为

黑大仙，就是老百姓所说的黑老太太。起初住在山东省即墨县马鞍山。清朝初年，同郭真人一起到辽东，一起在本溪湖的铁刹山修行。郭真人受盛京的乌将军的供养，乌请郭真人祷告降雨，立即就下了雨，对老百姓有功，实际是黑大仙帮助的。乌将军为郭真人在沈阳城西一个角落拨块地建起庙宇，就是现在的太清宫。黑大仙同郭真人便一同在庙宇祭祀，香火很盛。缺奶的女人，拿一瓶酒在案前祷告，（酒就）变成水，拿回家里喝了，奶立即就下来了。特别灵验，于是写这篇颂文加以记载。

修罗。

人生欲作奇男子，
跳出轮回了生死。存心
养性唯一诚，学道参禅
无二理。汾阳苗裔有林
宗，欲效留侯访赤松。
即墨城西十五里，马鞍
山寺寻仙踪。真人遇有
谪仙李，走遍天涯道在
是。夜辄朝斗礼神明，
书或忘机游鹿豕。得来
口诀即心传，坐破蒲团
不计年。游踪忽作度辽
想，天风吹送本溪边。
本溪湖畔云光洞，丹灶
药炉列清供。万灵翕聚
众仙来，昕夕虔修相与
共。其中乃有黑大仙，
现女子身了夙缘。遂与
道人做护法，壶中日月
别有天。大府乌公民父
母，旱魃为虐咸疾首。
铁刹闻有郭道人，能祈
甘霖润畎亩。卑礼厚币
折节求，道人奉命如置
邮。但使精诚能上格，
顿教闾泽即旁流。既沾
既足歌大有，载道皆碑
在口。妙法咸知属道人，

大力实为仙左右。大府
崇德恩酬庸，厚报宁与
他人同。巍巍庙貌自千
古，丛林争说太清宫。

吁，

嗟乎！

仙人道人皆已往，
三百年来见灵爽。即此
一片保赤心，不惜鸣鸦
志钦仰。

兴复铁刹山云光洞始末记

三清观者，九顶铁刹山云光洞之下院也。其始鱼鳞洞天官庙住持道士李师一刚，原在铁刹山出家。清太祖高皇帝行军至此，赐以地，命石翰指定界段作为庙产。及乾隆九年，李之弟子任阳月，即其地创修三清观，以为云光洞下院，其缔造之谋，不为不远。未几，而任羽化。以后继续者，未得其人，以致数十年间，院宇荒凉，几至不堪收

三清观，是九顶铁刹山云光洞的下院。它是从鱼鳞洞天官庙住持道士李一刚开始的。李一刚住持原来在铁刹山出家。清太祖高皇帝行军到达这里，把这块地赐给他，命令石翰将军指定界限把它作为庙产。到了乾隆九年，李一刚的弟子任阳月，便在这块地上修建了三清观，并把它作为云光洞的下院，他缔造三清观下院的打算，不能不算有远见。不久，任阳月却死去了。以后继承这个事业的，没找到合适的人，以至在几十年里，道院的庙宇荒凉，几乎到了不堪收拾的地步。接着高本祥住持逝世，没有人

拾。及高住持本祥又相继逝世，无人承嗣。爰有各分院道士，群起觊觎之心，争谋入庙，攘取产权。幸有金口峪庙道士葛明云来铁刹山，请孙监院下山整理三清观的事。孙监院，名字叫永贵，顺天府宛平人。咸丰七年（1857年），曾经担任碱厂边门的官吏，偶然到铁刹山游览，看到铁刹山风景秀丽而幽静，受到感染而醒悟，产生了向道之心，于是在本山出家，成为于教升祖师的弟子，在本山担任住持十多年。由于葛明云的敦促，认为下院没有能管理的人，一定导致道院衰败，上院也会受影响。这样既有负于高皇帝赐地的恩泽，又担心神堂倒塌，不能再兴建。于是在光绪五年（1879年）下山，到三清观。到了以后就极力坚持节俭，穿粗布衣服，吃粗食，一年之中，经费渐渐富裕，于是在光绪六年（1880年）召集工匠备齐材料，把残破的地方重新加以修补，把黝暗的神堂用红漆粉刷一新，全按照标准完成。这以后他又招收门徒，传播、推广道教教义，因而，道徒们一天天地多起来，完全不是昔日寥落的景象了。只因为光绪初年，上院云光洞的经费都资助下院经费的不足。所以，下院贫

光洞经费皆资下院之挹注。故下院困敝，上院即无以生存。及孙监院经手，多方整顿，消耗日减，收益日增，上下两院遂均有刷新气象，此真天大有造于本观者也。抑尤可述者，凡事承先实以启后，继往即以开来。孙师羽化后，其弟子张师圆慧，直隶安肃县人，亦在本山出家，于光绪十二年，接任院事。亦复坚忍辛苦，恪守清规，虽无大功德于观中，亦不无小补。继张之后，则为觉师明德，厥功甚伟。觉师硕学颖悟，会通仙释。在观中收徒授课，教育有方，及门者如坐春风，如沾化雨。在院十二年，措置设施有条不紊。现在炉师至顺，亲受其教。谨守规律，乃为我弟子所宗仰者也。炉师接事之始，适民国成立之时，惟旧章已革，新章未定，各界

困，上院就没有办法生存。到孙监院经手，多方面进行整顿，消耗一天天减少，收益一天天增多，上下两院于是都有了焕然一新的气象，这真是老天大有造化本观的意思。还有更值得一说的是，一切事情总是继承先人的，其实是为了启发后代的，继承前人的事业就是用来为将来开辟道路。孙祖师去世后，他的弟子张圆慧在光绪十二年接管下院的事。他是直隶省肃县人，也在铁刹山出家。接任后，他还是坚忍不拔，辛辛苦苦，恪守清规，虽然对观中没有大的功德，但也不无小的补益。随着张圆慧之后，就是觉明德祖师，他的功劳很大。觉祖师学问渊博，聪明，对道教的经典融会贯通。在观里教徒授课。教育有方，弟子登门受业的，如坐春风中，如沾化雨。他在寺院十二年，事情的料理及安排有条不紊。现在炉至顺道长，亲自接受过他的教育，他严格地遵守道家的清规戒律，成为弟子们所宗仰的。炉道长接管道观一开始，恰好是中华民国成立的时候，旧的章程已经革除，新的章程还没制定，各界没有确定的权限，而道院更为厉害。那些刁蛮无赖的人，拉帮结伙纷纷起来谋

无确定之权限，而道院为尤甚。刁赖之徒，结党树援，群起而谋夺庙产。是时人心岌岌，惟恐百数十载先师所留遗产或休于一旦。炉师奋然出首，据理起诉力争，往还县府，沥数年之心血，而外争以息，产权以定。铁刹山三清观之根基于以巩固而不摇，弟子等食毛践土，感受师恩。谨将历代有功于本观者，敬述，其颠末，以念来者。

民国八年春

弟子刘理芳 李理田

茅理修等谨述

划夺取庙产。这时人人提心吊胆，惟恐几十年、上百年，先师留下的产业在一天早晨全部被抢走。炉道长奋然出头，据理起诉力争，往返县衙，费了几年的心血，而外人争夺庙产的风波才停息，产权才确定下来。铁刹山三清观的根基于是才巩固下来而不动摇，弟子们感戴君恩，感受师恩。慎重小心地把历代对本道观有功的道长们的事迹怀着敬意述说它的始末，以此使后人知悉。

民国八年（1919年）春

弟子刘理芳、李理田、茅理修等谨述

道教龙门派铁刹山宗谱序

世之有谱，如国之有史，邑之有乘。所以溯渊源、详支派，俾后之览者，按谱而知某祖之垂统，循序而知某宗之绍述，历千百世而莫

世界上有各种谱系，就像国家有了史书，城市里有了记载。追溯渊源，知悉支系的目的，（在于）使后代看它，按着宗谱就知道是某祖师传下来的基业，顺着次序就知道某个宗枝的接续，经过千百代那

之或紊洵重典也。溯我道教，始自老子，传之正一，衍及纯阳，事迹昭昭，固无庸赘述。自五祖以后，继以七真，北宗七真，宗旨相同，而各分支派。其中立志守戒、道高功深者，尤为道家大放光明。如我龙门第八代祖致虚守敬郭真人，为我铁刹山云光洞开山始祖。其原出于山东即墨县马鞍山李真人。真人系七真中邱处机祖师的弟子，明季弃家访道，遇宋祖真空于青州白云观，遂师事焉传法。后东游抵即墨，观马鞍山之荒凉，爰与众檀越刘改志等择日兴工，建前二殿，其他如造桥、施药、济人诸善举，犹其余事，传戒弟子十四人，郭祖，其一也。郭祖云游奉天，于本山延徒受戒，大兴教法。清康熙初，以祷雨应盛京乌将军聘，甘霖立沛。将军感其诚，为

确然的重要典籍也不可能混乱。寻求我道教的渊源，是从老子创始，传给正一派，展延到纯阳，事迹很光明，诚然不用多余的叙述。从五祖以后，接着是七真，北宗七真，他们的宗旨相同，但各自分出支派。其中立志遵守戒律，道行高功德深厚的，更为道家大放光明，如我们龙门派第八代祖师郭致虚守敬，是我们铁刹山云光洞开山始祖。他原来出于山东即墨县马鞍山李真人门下。李真人是七真中邱处机祖师的弟子，明末弃家访道，在青州的白云观遇到宋真空祖师，于是拜宋真空为师，宋向李传授道法。后来李祖师向东云游，到了即墨县，看到马鞍山的荒凉，于是跟刘改志等众位施主商议决定筹措资金，挑好日子动工，建成前面的两个大殿，其他的像造桥、舍药、接济穷人等行善之举，还有其他的善事。向十四名弟子传戒，郭祖师，就是其中之一。郭祖师云游奉天在本山（铁刹山）连续收徒受戒，大兴教法。清朝康熙初年，因为求雨应盛京的乌将军聘请，结果甘雨立即普降。乌将军被他的真心实意所感动，为他拨出一块地建庙，以后改名叫太清宫。十方的寺院，以后

之拔地立庙，厥后改为太清宫。十方丛林，以次开千山之无量观、闾山之海云观，皆其丰功伟绩，卓卓堪传者，不可不特书而亟系之于谱者也。民国十三年甲子秋，至顺泛渤海，访崂山，草笠芒鞋，不惮烦费，卒诣马鞍山内院，快悟监院魏心斋，谈数晨夕，出其所藏谱系见示，沿流溯源，如指诸掌。呜呼！信可以垂统，绪详支派，历千百世而不紊。谨记其始末，归而续是谱，并为是序。

铁刹山云光洞监院

弟子炉至顺沐手谨识

开创了千山的无量观、医巫闾山的海云观，（这些都是他的丰功伟绩，非常突出，是值得流传的，因而不能不突出地写，放进铁刹山宗谱里。民国十三年（1925年）丙子秋，炉至顺乘船渡过渤海，去崂山拜访，载着草编的斗笠，穿着草鞋，不怕麻烦和花费，终于到达马鞍山内院，很快跟魏心斋监院见面。早晚多次交谈，他拿出他们所珍藏的宗谱世系给我看，沿流溯源，事情就容易做了。唉！凭据它可以传给后代，使支派的世系详细，经历千百世也不会乱。我慎重地记下它的始末，回来后续写这个宗谱，并为它写了这个序。

铁刹山云光洞监院弟子炉至顺沐手谨识

铁刹山云光洞三清观道教源流考

炉至顺 述

吾派自出龙门，千百年来师弟继承蔓延，

我派从龙门派产生以来，千百年来师弟继承像蔓草一样地延伸，

遍及寰区，枝叶繁昌，统绪垂于奕祀。设非沿流溯源详其事绩，恐代远年湮泯禁无纪，不几，鱼目混珠，失厥真宗乎原。夫龙门派始于邱祖，邱祖之道，老子之道也。老子抱一为式，以清静自然为宗旨。观其迹，与尧舜禹汤文武周公判若两途。不知尧舜诸神圣，内抱圣功，外行王道，本大道为公，以垂治世之法，以恢民胞物与之量。老子当周末叶，世界纷争之会，百计诡出，万变竞起，人欲日炽，欲匡救而莫由，道心益微；欲挽回而不自。故洁身修己，出世而为守道计，乃著《道德》五千言，以感人心，以维世道，期欲化斯民于不竞不争之域，此太上之苦心也。是以慕道而潜修者，代不乏人。爰有南北五祖、七大真人相继而起。邱祖

遍及广大的境域，枝繁叶茂，其宗脉连绵不断，代代相传。假如不沿流溯源知悉其事迹，恐怕年代久远被埋没、泯灭而纷乱没有头绪，不久（就会）鱼目混珠，从根本上失掉了自己真正的宗支。龙门派是从邱祖师开始，邱祖师的道，就是老子的道。老子守道弗失，以清静自然为宗旨，看他的遗迹，跟尧、舜、禹、商汤王、周文王、周武王、周公，走的是两条不同的路。不知尧、舜诸位神圣，心里面存着特高的神圣之功，在外表上奉行王道，遵循的大道是为公，从而流传治世之法，以此来发扬爱一切人如爱同胞手足一样的抱负。老子正处在周代末叶，世界纷争的时机，无数的计谋、诡诈层出不穷，无数的突发事件竞相发生，人们的奢欲一天天地旺盛，想匡正挽救却没法着手，道德、思想、感情更加衰败，想挽回也无从抓起。所以只有修身，保持自己的纯洁，不同流合污，从而脱离纷乱人世的干扰，保持道德，为此写了五千字的《道德经》，用来感化人心，维持世道，希望用它来把这些老百姓的心和风俗转变到不互相争胜的境地。这是太上老君的一片苦心。因此仰慕道

者，七真之一也，讳处机，号通密。元世祖赐号曰长春。始居昆崙山烟霞洞，后居磻溪六年，龙门七载，招徒演教，传流不替，绳绳继继，以至吾宋祖真空、李祖常明、郭祖守真。郭祖者，吾奉道教之始祖也。原出山东即墨县马鞍山聚仙宫，李真人之门下。云游至奉省辽阳东铁刹山云光洞，其事具详于碑记。师于是时前后，收度弟子十四人，类皆恪遵师训，敷教阐道，各据名山，创立庙院，吾道于以扩展，若辽阳千山之无量观、南泉庵、慈祥观；闾山之海云观、圣清宫、圆通观，以及吉林、龙江等处各宫观，皆有吾龙门派道士所托迹焉。至于本山监院，由高师太悟、传师太元及任清慧、赵一尘历传至觉师明德，前后十四人，悉能修真守道，延太上历传至郭祖之一脉，是

教而来潜心修炼的，一代一代都有很多人。于是有南北五祖、七大真人一个跟着一个地创立起各自的宗派。邱祖师，是七大真人之一，名字叫处机，号通密。元世祖赐给他的号叫“长春”。他起初住在昆崙山烟霞洞，后来在磻溪住了六年，龙门住了七年，招收徒弟，宣讲教义，一直传流下来而不衰落，连绵不断，直到我们的宋真空祖师、李常明祖师、郭守真祖师。郭祖师，是我们奉天省道教的始祖。原来他在山东即墨县马鞍山聚仙宫出家，是李祖师的弟子。他云游到奉天省辽阳东面的铁刹山云光洞，他的这段事迹都详细地记在碑记上。郭祖师在这前后，收度弟子十四人，这些人皆能恪守师傅的教导，敷教阐道，各自占据名山，创立庙院，我们道教于是得以扩大发展，像辽阳千山的无量观、南泉庵、慈祥观；闾山的海云观、圣清宫、圆通观，以及吉林、黑龙江等地的各宫观，都有我龙门派道士们在那里寄身。至于本山（铁刹山）监院，由祖师高太悟、傅太元以及任清慧、赵一尘几代，传到觉明德祖师，前后共十四人，都能修真守道，把太上老君开创的道教连续不断地传到了郭

道也，可以出世，可以入世。孔圣云：“可以仕而仕，可以处而处。”又曰：“无可无不可。”盖不逢其时则出世，而为守道计，非矫情也。苟值其时则入世，而与国家同休戚共忧乐，亦吾道分内事也。即如千闾诸山刘太琳、王太祥、高太悟诸法师，及南泉庵马理琳、圆通观潘宗泰类，皆各自振拔，组织公立团体，保护庙产，其有造于吾道不少也。近年来，国家肇造，百度维新论者，谓世界有升平之象焉。吾太清宫纪至急方丈，字崇虚，老成谨慎。日前立学校、建工厂、维持社会等事为入世；计建阁、修祠、设坛传戒、整顿教规等事即为出世。计提倡中央道教会而教体大和，设本观临时会，而道风一振。创古人所未创，为吾人所难为。其树立又如此之祖师的一派。这个道派，可以脱离世间束缚，也可以投身到社会里。孔圣人说：“可以做官的就做，可以隐退的就隐退。”又说：“怎么样都行。”没遇到可以入世的时候就出世，而为了守道起见，并非故意，违反常情。如果赶上该入世的时候就要入世，跟国家休戚与共，一样忧乐，这也是我们道教分内的事。就像千山、闾山等名山的刘太琳、王太祥、高太悟各位法师，以及南泉庵的马理琳、圆通观的潘宗泰等，都各自从陷入的困境中摆脱出来，振奋自立，组织公立团体，保护庙产，对我们道教来说贡献是不少的。近年来，国家开始有所成就，各种程度的维新论者，都说世界有升平的景象了。太清宫纪至急方丈，字崇虚，老成谨慎。最近以来，成立学校，建立工厂，维护社会等事是入世；计划建阁、修祠、设坛传戒、整顿教规等事是出世。打算提倡中央道教会，对道教的体制应该大调整，在我们道观设立临时会，道教的风气大振。开创了前人所未开创的，做了我们这些人难以做的。他又树立了这么多的高徒，都具有坚定刻苦的意志，创立了不朽的基业，用尽心思去谋划，

数人者，具坚苦之志，立不朽之基，毕虑殚心，咸欲以宗教道德辅助国家，使吾太上之宗风于东亚大陆间放一异彩，而志愿以慰夫。岂痼癖山林、啸傲烟霞、理乱不知、黜陟不闻，在人类中为寄生物，为附属品，以致为世人所厌弃者哉？至顺知识短浅，不能仿佛于万一。然夙夜之间，常惴惴焉。惧吾道之或失，爰上溯吾道之渊源，以明吾道之有宗，因并纪诸公之功德，以志不忘。至其世系籍贯另详篇中，以备参考。后之人倘承继不坠，则予所厚望也夫。

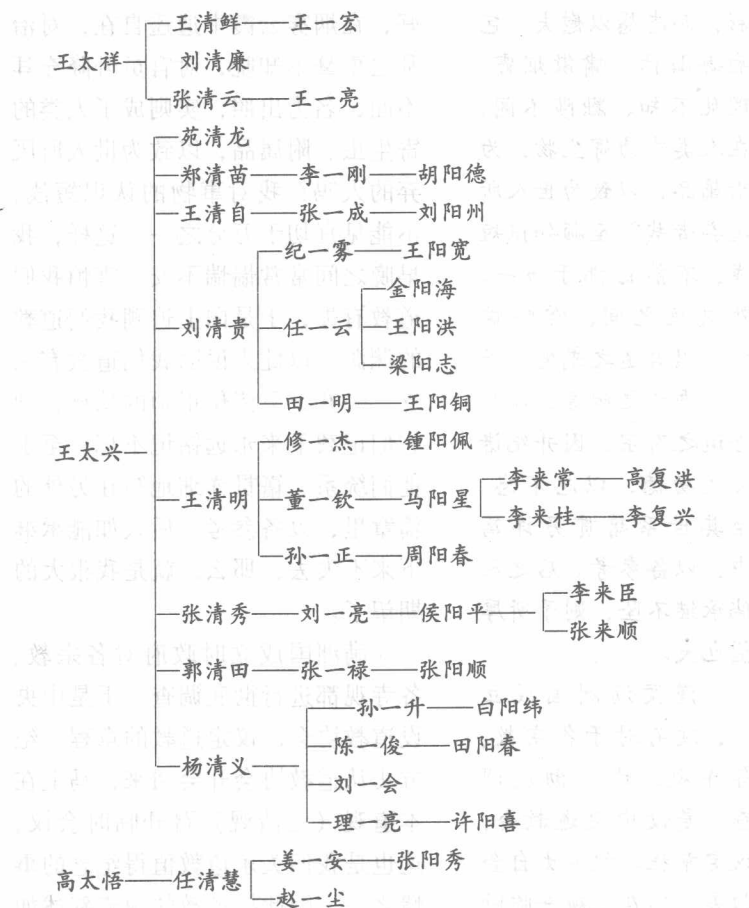
谨案满洲国成立时，政府对于各宗教、各寺观，均行彻底调查，爰设中央道教会，议定章程。纪方丈自会归来，遂在本观开临时会，此亦吾教之一纪念也。因将道教源流述之

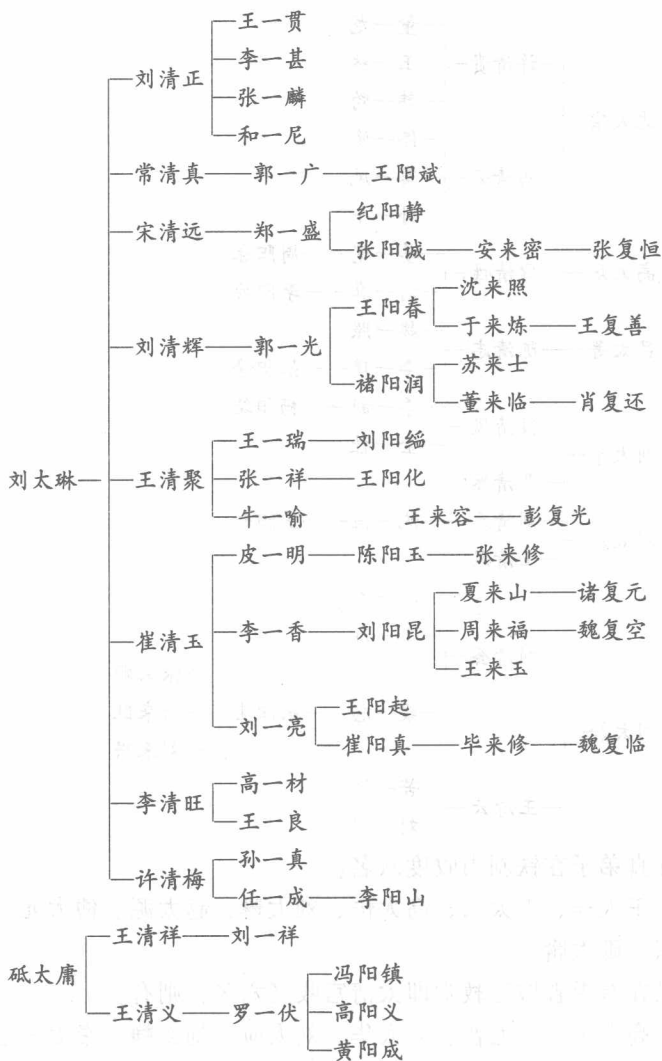
都想用宗教的道德辅助国家，使我们太上老君所开创的道教的传统道风在东亚大陆上大放异彩。这宏伟的志愿使祖师们得到慰藉，这岂不远远地胜于那些酷好山林成为癖好，在烟雾云霞中逍遥自在，对治乱之事毫不知晓，对官员升降充耳不闻，名为出照，实则成了人类的寄生虫、附属品，以致为世人所厌弃的人吗？我对事物的认识短浅，不能见真切于万分之一。这样，我早晚之间常常惴惴不安。害怕我们道教有失，于是向上追溯我们道教的渊源，以此来说明我们道教有宗支，一并记下诸位祖师的功德，把它们记载下来永远铭记不忘。至于他们统系、籍贯详细地写在另外的篇章里，以备参考。后人如能承继下来不失去，那么，就是我很大的期望了。

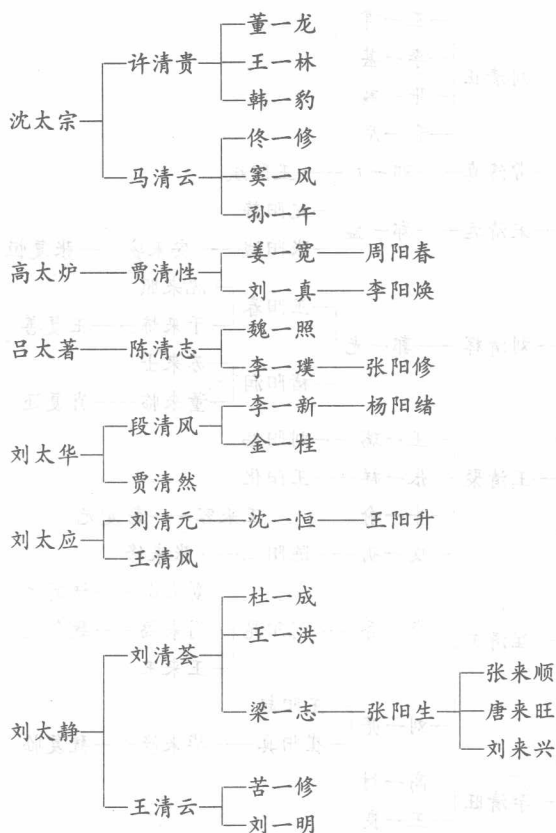
满洲国成立时政府对各宗教、各寺观都进行彻底调查，于是中央设道教协会，议定道教的章程。纪方丈从道教协会开会回来，马上在本道观（三清观）召开临时会议，这也是我们关东道教值得纪念的事情之一。因此把道教的源流叙述如下：

于下：

关东龙门派第九代 关东龙门派第九代十四支以下
十四支以下谱系列表如下 谱系列表如下：（此表据太清宫小
下：（此表据太清宫小 史仍未完全）
史仍未完全）







郭守真弟子在铁刹山收度八名：

王太祥、王太兴、高太悟、刘太琳、赵太源、傅太元、沈太宗、砥太庸

嗣又在奉天省城三教堂即太清宫收度六名，则有：

高太护、吕太普、刘太华、刘太应、刘太静、秦太玉是龙门派第九代。

以上十四支或住本山，或分往千华山、医巫闾山，住持修炼，阐

扬道教，收度门徒。关东玄风由兹扩展。其略历列后：

王太祥，山东登州府蓬莱县人。生于明天启二年壬戌二月初二日卯时。年四十一岁在本山云光洞出家。嗣奉师命赴千山，与刘太琳同创修无量观，为开山始祖。

王太兴，山东蓬莱州府掖县人。生于明天启四年甲子十二月十八日。年三十九岁在本山云光洞出家，居本山之南白云洞。

高太悟，直隶顺天府大兴县人。生于明崇禎七年甲戌九月初八巳时。年二十九岁在本山云光洞出家。住持本山。

刘太琳，直隶永平府监榆县人。生于崇禎元年戊辰五月十八日子时。在本山云光洞出家，嗣奉师命赴千山创修无量观，是为该观开

山始祖。观前有石塔，表面镌皇清羽化仙师诰太琳之墓，塔高约二丈余。

赵太源，山东莱州府潍县人。生于崇祯四年辛未五月初四日戌时。年三十二岁在本山云光洞出家。先住奉天省城三教堂，嗣后隐于终南山。

傅太元，山东莱州府潍县人。生于明天启五年乙丑十二月二十一日辰时。年三十八岁在本山云光洞出家，住持本山，寿九十一岁。

沈太宗，山东登州府海阳县人。生于天启二年壬戌二月十一日亥时，年四十二岁在本山云光洞出家，住吉林梨树沟。

砥太庸，盛京辽阳，正白旗人。生于明崇祯二年己巳七月二十四日亥时。年三十五岁在本山云光洞出家。在本溪湖东二十里卧龙村

庙住持。

秦太玉，直隶永平府昌黎县人。生于崇祯十年丁丑正月初二日卯时。年二十岁在盛京三教堂出家。住辽阳州东田官屯大岭。

高太护，山东登州府文登县人。生于崇祯十四年辛巳三月十七日未时。年二十五岁在盛京三教堂出家。住辽阳州东田官屯大岭。

吕太普，奉天承德县人。生于崇祯十六年癸未十月初十日丑时。年二十四岁在盛京三教堂出家。住吉林船厂。

刘太华，河南省祥符县人。生于崇祯四年辛未七月初三日亥时。年三十七岁在盛京三教堂出家。在奉天西北边外玄羊山庙住持。

刘太应，辽阳州人。生于清顺治元年甲申正月十五日未时。年二十五岁在盛京三教堂出家，即在三教堂住

持，即今之太清宫也。

刘太静，辽阳人。生于顺治八年辛卯四月二十五日亥时。年十九从兄刘太应在盛京三教堂出家。后住持海城真武庙。

龙门派第九代以后云光洞三清观之监院列后：

高太悟、傅太元、任清慧、赵一尘、任阳月、金阳海、王来云、赵复仙、潘本惠、于合证、于教声、孙永贵、张圆慧、觉明德。

以上十四名，由九代至二十代，略历详后：

任清慧，山东武定州青城县人。年三十六岁在云光洞出家，住持本山。度师高太悟，弟子姜一安、赵一尘、潘一成。

郑清邈，奉天广宁县即今北镇人。年二十五岁在云光洞出家，住持本山。度师高太悟

铁刹山志

平水寒山，王太静

薛崇于主，入县督支

顺治十年三月十三

三堂巡按十二年

春御封王封，平治堂

刘太静宣田

修筑本山，修太高

顺治十年，入县督支

日子十月三日辛丑

春堂巡按十二年

顺治十年，平治堂

刘太静宣田

顺治十年，平治堂

顺治十年，平治堂

顺治十年，平治堂

顺治十年，平治堂

顺治十年，平治堂

顺治十年，平治堂

顺治十年，平治堂

顺治十年，平治堂

顺治十年，平治堂

顺治十年，平治堂

顺治十年，平治堂

顺治十年，平治堂

顺治十年，平治堂

顺治十年，平治堂

顺治十年，平治堂

顺治十年，平治堂

潘一成，奉天辽阳，正白旗人。年十九岁出家，弟子李阳山。

韩一明，直隶永平府东亭县人。年二十五岁出家，弟子孙阳照、孙阳绍。

林一龙，直隶永平府卢龙县人。年三十八岁出家，弟子王阳宏。

傅一江，奉天海城县人。年四十一岁出家，弟子侯阳纯。

郭一溪，直隶天津人。年二十四岁出家。

李一真，奉天义县人。年十九岁出家。

陈一衍，山东东昌府聊城县人。年二十八岁出家。弟子李阳泰。

宋一河，山东济南府平原县人。年三十九岁出家，弟子金阳海。

李一刚，奉天承德县人。年三十五岁出家，弟子胡阳德。

以上龙门派第十一代，皆在本山云光洞出家。

王阳宏，山东莱州府掖县人。年三十八岁出家，弟子李来荣（前谱系表无）。

任阳悦，陕西临潼县人。年四十一岁出家，弟子王来云。

张阳秀，山东德州人。年三十一岁出家，弟子于来海。

孙阳绍，奉天承德县人。年二十二岁出家，弟子李来福。

侯阳纯，直隶永平府卢龙县人。年二十三岁出家，弟子赵来宾。

金阳海，吉林江东人。年二十九岁出家，弟子范来香、张来法。

胡阳德，山东禹城县人。年二十九岁出家，弟子石来贵。

李阳山，直隶天津人。年十八岁出家，弟子杨来惠。

李阳泰，奉天省北边人。年三十六岁出家，弟子崔来义。

以上龙门派第十二

石来贵，直隶广平府永年县人。年二十一岁出家，弟子李复兴。

以上龙门派第十三代，皆在本山云光洞出家。

李复仙，直隶永平府临榆县人。年三十八岁出家，弟子潘本会。

赵复安，山东曹州府人，年三十七岁出家。

李复成，直隶永平府昌黎县人。年四十二岁出家，云游终南山。

贾复真，山西太原府阳曲县人。年三十九岁出家，住持本山。

陈复俊，直隶永平府卢龙县人。年二十五岁出家，后云游陕西太华山。

刘复贡，山西太原府阳曲县人。年二十九岁出家，后云游终南山。

李复兴，河南彰德府安阳县人。年三十一岁出家，后云游恒山。

四十第部门通上知
出因出云山本寺曾出升

出因出云山本寺曾出升
出因出云山本寺曾出升

出因出云山本寺曾出升
出因出云山本寺曾出升

出因出云山本寺曾出升
出因出云山本寺曾出升

出因出云山本寺曾出升
出因出云山本寺曾出升

出因出云山本寺曾出升
出因出云山本寺曾出升

出因出云山本寺曾出升
出因出云山本寺曾出升

出因出云山本寺曾出升
出因出云山本寺曾出升

出因出云山本寺曾出升
出因出云山本寺曾出升

出因出云山本寺曾出升
出因出云山本寺曾出升

以上龙门派第十四代，皆在本山云光洞出家。

潘本会，山东登州府蓬莱县人。年三十九岁出家，弟子于合正、孙合顺、范合中。

姜本利，山东登州府莱阳县人。年三十九岁出家，住持本山。弟子刘合治、姜合忠、王合悲。清道光九年，重修云光洞，立有范合中书石碑，碑文另载。

以上二名，龙门派第十五代，皆在本山云光洞出家。

于合正，山东登州蓬莱县人。年四十一岁出家，住持本山云光洞兼下院三清观。弟子于教升、于教玉。清道光十九年，率徒于教升重修云光洞，立有石碑，碑文另载。

孙合顺，江东大川人。年四十一岁出家，后云游中岳嵩山。弟子

于教河。

刘合永（根据上文，应为刘合治），吉林省农安县人。年三十五岁出家，后云游终南山。弟子刘教吉。

范合中，山西太原府静乐县人。年四十岁出家。道光九年重修云光洞，碑系亲手书丹。弟子于教海。

孙合治（根据上文，并无此人），山东登州府招远县人。年三十六岁出家。后云游各名山，不知所终。弟子门教亮。

姜合忠，山东莱州府昌邑县人。年三十岁出家。后云游华山。

王合悲，山东济南府历城县人。年二十岁出家。后云游各名山。弟子晃教善。

以上龙门派第十六代，皆在本山云光洞出家。

于教升，奉天承德县人。年十九岁出家。

弟子张永瑞、丁永宝、
刘永镇、沈永虔、孙永
贵、汤永静。

于教河，奉天承德
县人。年二十五岁出
家。后云游各名山。

于教海，奉天北边人。年二十九岁出家，后云游各名山。

刘教吉，奉天新民县人。年二十四岁出家，弟子于永诚。

门教亮，山东曲阜县人。年五十一岁出家，弟子赵永福。

吴教善，奉天北边人。年三十岁出家，后云游山东。

于教玉，奉天兴京人。年四十一岁出家，弟子堵永清。

以上龙门派第十七代，皆在本山云光洞出家。

孙永贵，直隶顺天大兴县人，庚辰年九月初九日生，年四十七岁出家，住持本山云光洞三清观，弟子张圆慧、

周圓清。

丁永宝，直隶永平府卢龙县人。年五十一岁出家，云游匡庐山。

于永诚，奉天辽阳人。年三十一岁出家，在今桓仁县五女山开山修庙，道行颇高，详见《桓仁县志》。

汤永静，奉天承德县人。年六十岁出家，后云游江南。

白永遼，盛京镶黄旗，满洲塔奇布佐领下闲散住城西一半砵。年四十岁出家。

刘永镇，山东沂州费县人。年三十八岁出家，后云游终南山，弟子陈圆复。

张永瑞，直隶顺天府永清县人。年四十七岁出家，住持本山太阳三清观。弟子李圆休。

堵永清，直隶永平府乐亭县人。年六十四岁出家，后云游终南山。

沈永虔，奉天开原

县人。年二十三岁出家，后云游四方。

以上龙门派第十八代，皆在本山云光洞出家。

张圆慧，直隶保定府安肃县人。道光九年辛卯三月十三日子时生。年三十八岁出家，住持本山云光洞三清观。民国七年戊午正月十一羽化。弟子徐明安、张明纯、觉明德。

周圆清，直隶正定府冀州人。年四十七岁出家，后住持通化县霸王曹十方庙。

陈圆复，直隶保定清苑县人。年四十岁出家，弟子崔明惠。

李圆休，奉天省锦州府义州人。年二十五岁出家，住锦州南老爷庙。弟子王明泰。

以上龙门派第十九代，皆在本山云光洞出家。

徐明安，山东登州府文登县人。清咸丰七

年丁巳四月初十日巳时生。同治十一年壬申，年十六岁出家。弟子炉至顺。光绪二十八年重修三清观，有碑文另列。

张明纯，山东登州府莱阳县人。年四十岁出家，后云游各山。弟子李至香。

崔明惠，奉天辽阳人。年五十四岁出家，弟子王至林。

觉明德，奉天铁岭县人。同治七年戊辰三月初三日子时生。光绪二十年甲午，年二十七岁出家。在本山住持十二年，后携弟子炉至顺云游千山，历至凤凰城凤凰山，又抵山东崂山、昆嵛山烟霞洞。旋回关东。后，隐修于吉林兰县西南岔清风谷素月庵，隐遁静修，弟子赵至辅。

王明泰，奉天锦州人。咸丰五年乙卯三月二十日生。光绪五年乙

卯年，二十五岁出家。后住持沈阳南三岔子太清宫地庄子四十余载。民国二十一年七月十四日羽化，瘞于地庄方丈塔院，有碑记另列。

以上龙门派第二十代，皆在本山云光洞出家。

炉至顺，字向阳，山东登州府栖霞县爱山乡卢家沟人。清光绪二年二月二十五日丑时生。年二十三岁出家，现为本山云光洞三清观监院。弟子刘理芳、李理潭、房理家。事略另详。

李至香，辽阳西刘二堡人。同治九年正月二十日酉时生。光绪二十六年时，年三十六岁出家。住持本山三清观。弟子郑理震。

赵至辅，字化难，奉天凤凰城人。光绪三年二月二十六日卯时生。民国二年时，年三十七岁出家。住本山三

清观。及十七年正月，参访本省小南关关岳庙，适逢住持王至真退居，遂由军署聘任该庙监院。十年以来，整顿清规，维持庙产，颇有成绩。大同二年九月，奉令参加宗教团，历访日本东京、大阪、神户等处名胜及宗教团体。现年六十一岁，仍充该庙监院。弟子王理祥。

王至林，奉天锦州府义县人。清咸丰二年四月十六日生。光绪二十五年时，年四十八岁出家。云游吉林富锦县。民国十二年羽化。弟子茅理修、李理田。

以上龙门派二十一代，皆在本山云光洞出家。

茅理修，山东高密县人。清咸丰五年乙卯十月初四日生。光绪三十年时，年五十岁出家，民国七年四月初六日羽化。

郑理震，山东省齐

卷之八 人物志 道士 王至真 字清观 号清观 奉天锦州府义县人 清咸丰二年四月十六日生 光绪二十五年时 年四十八岁出家 云游吉林富锦县 民国十二年羽化 弟子王理祥 王至林 字清观 奉天锦州府义县人 清咸丰二年四月十六日生 光绪二十五年时 年四十八岁出家 云游吉林富锦县 民国十二年羽化 弟子茅理修 李理田 茅理修 字清观 山东高密县人 清咸丰五年乙卯十月初四日生 光绪三十年时 年五十岁出家 民国七年四月初六日羽化 弟子郑理震 郑理震 字清观 山东省齐

东县人。清光绪十三年丁亥十二月初五日生。民国三年甲寅，年二十七岁出家，在太清宫经理地庄。民国十七年二月羽化，葬太清宫地庄南坟。

刘理芳，奉天法库县人。光绪十二年九月十五日生。民国五年丙辰，年三十一岁出家。八年十一月初二日羽化。

李理田，奉天省沈阳县张官屯人。清光绪三年丁丑五月十五日生。民国五年出家。

王理祥，山东栖霞县大安村人。清光绪七年辛巳七月初八日生。民国五年时，年三十五岁出家。志嗜参玄，云游他方。

李理潭，山东平度县人。清光绪十一年乙酉四月初五日生。民国九年时，年三十五岁出家，十五年八月羽化于烧饼洞。

房理家，安徽省凤阳府宿县人。清光绪二十九年十一月二十四日生。民国十五年九月时，年二十四岁出家，住本山。

徐理恕，吉林怀德县昌元坡人。清同治十一年壬申九月初九日生。民国二十年时，年五十九岁出家。

以上龙门派第二十二代，皆在本山云光洞出家。

傅宗智，山东临沂县城南二十五里泉家庄人。光绪二十五年正月十八日生。大同二年九月时，年三十五岁出家。

张宗普，山西省壶关县城北二十里辛村人。光绪十九年三月十四日生。大同二年十月时，年四十一岁出家。

周宗哲，山东济南齐河县城西三十五里李家庄人。民国三年九月初六日生。康德元年六

月时，年二十一岁出家。

以上龙门派第二十三代，皆在本山云光洞出家。

铁刹山分支黑龙江绥化县 慈云宫龙门派谱系

龙门派第八代祖郭守真，在铁刹山收度了王太兴。

王太兴为龙门派的第九代，由铁刹山至绥化，创建慈云宫，收度刘清贵。

刘清贵为第十代，住持慈云宫，收度任一云。

任一云为第十一代，住持慈云宫，收度王阳红。

王阳红为第十二代，住持慈云宫，收度李来荣。

李来荣为第十三代，住持慈云宫，收度张复宽。

张复宽为第十四代，住持慈云宫，收度张本湖。

李本湖为第十五代，住持慈云宫，收度王合祥。

王合祥为第十六代，住持慈云宫，收度七人：姜教芝、王教会、柳教常、韩教修、张教义、刘教贤、张教普。

刘教贤为第十七代，住持慈云宫，收度二十人：张永芳、王永山（住海伦县清云宫）、赵永春、孙永茂（住慈云宫）、何永秀（同上）、单永峰、曲永起、管永善、孙永庆（住江苏省铁骊县凌云山太圣宫）、张永禄、李永慧、安永清（住江苏省海伦凌云宫）、赵永和、李永瑞、石永珍、何永成、刘永中（住铁骊县东大营松云宫）、康永畅（住铁骊县西潘家冈玉清宫）、徐永生（住铁骊县凌云山太圣宫）、高永升（住滨江庆城

县东疙疸山玉清宫)。

王永山为第十八代，收度五人：毕圆林(住绥化县张维屯关岳庙)、岳圆奎(住滨江海伦县青云宫)、赵圆瑞(住绥化县北镶黄旗八井太和宫)、刘圆阁(住绥化县慈云宫)、李圆信(住海伦县青云宫)。

张永芳，是龙门派第十八代，收度邢圆泰。

赵永春，同上。收度杨圆辉。

孙永茂，同上。收度崔圆真(住海伦县青云宫)、梁圆德(住绥化县慈云宫)。

何永秀，同上。收度四人：何圆智(住绥化县慈云宫)、岳圆福、杨圆升(住绥化县慈云宫)、王圆中(住同上)。

孙永庆，同上。收度弟子六十一人：赵圆臣、高圆昌(同住江省铁骊县凌云山太圣宫)、何圆方(住铁骊县青华宫)、刘圆清(住铁骊县治圣宫)、祁圆库、王圆升、程圆纲、王圆谦、王圆九、周圆明、赵圆林、魏圆增、关圆一(以上九名同住太圣宫)、叶圆修(住绥棱县四合城大平宫)、田圆信(住海伦县翟家店关岳庙)、杨圆山、郑圆成、赵圆顺、王圆兴、颜圆理、张圆实、石圆奇、赵圆章、赵圆太、纪圆春、乔圆龙、张圆峰、景圆常、赵圆功、金圆祥、谭圆赓、杨圆善、吴圆静、赵圆盛、丁圆满、张圆禄、朱圆喜、毕圆福、薛圆洞、刘圆纯、穆圆归、屈圆钧、吕圆中、赵圆正、王圆韶、孙圆畅(以上三十一人照原册，同住江省铁骊县凌云山太圣宫)、由圆如(住龙山克山县太安镇太圣宫)、徐圆慧(住江省明水县镶蓝旗紫霞观)、王圆凤、孙圆太、赵圆瀛、温圆国、张圆辉、韩圆普、于圆滨(住江省绥化县津和镇关岳庙)、赵圆蓬、赵圆波、赵圆守、徐圆舟、闫圆普、洪圆真。

张永禄，龙门派第十八代，收度尚圆性。

李永慧，龙门派第十八代，收度宋圆祥。

李永清，龙门第十八代。收度四人：徐圆信、弓圆机(同

住海伦县青云宫)、夏圆财、杨圆枢(同住江省海伦县凌云山太圣宫)。

赵永和 龙门第十八代,收度孙圆珠。

李永瑞 同上。收度鲍圆守。

石永珍 同上。收度许圆顺。

刘永中 同上。收度弟子十一人:关圆来、于圆顺、赵圆利、孟圆静、孙圆成、龚圆喜、陈圆安、于圆和、于圆致、宫圆喜、宫圆贤(皆住江省铁骊县东大营松去宫)。

康永畅 同上。收度王圆礼、闫圆海、周圆吉、宋圆珍、郝圆中(同住铁骊县潘家冈独一处玉清宫)。

徐永生 龙门第十八代,收度胡圆本。

赵圆臣 龙门第十九代,收度马明海(住江省铁骊县凌云山太圣宫)。

高圆昌 龙门第十九代,收度范明德(住同上)。

何圆方 龙门第十九代,收度宫明奇(住铁骊县青华宫)。

刘圆清 同上。收度杨明春(住海伦县青云宫)、姜明远(住绥化县慈云宫)。

祁圆库 同上。收度李明义、赵明印(同住铁骊县凌云山太圣宫)。

王圆升 同上。收度董明发(住凌云山太圣宫)。

程圆纲 同上。收度孟明静(住庆城县全真庵)、任明先、赵明久(住绥化县慈云宫)、岳明广(住铁骊县治圣宫)、薛明林。

王圆九 同上。收度王明贤(住绥化县慈云宫)。

周圆明 同上。收度杨明秀(住凌云山太圣宫)。

赵圆林 同上。收度祁明孚。

叶圆修 同上。收度孙明三(住绥化县慈云宫)、张明惠、王明仁(住凌云山太圣宫)。

关圆一 同上。收度张明文(住铁骊县凌云山太圣宫)、

贾明真（住绥化县南林子关岳庙）。

杨圆山 同上。收度凌明五、张明洞（同住凌云山太圣宫）。

王圆兴 同上。收度张明荣（住凌云山太圣宫）。

颜圆理 同上。收度宫明顺（住江省绥化县镶黄旗八井太和宫）。

张圆实 同上。收度夏明山（住同上）。

赵圆库 同上。收度杨明元（住同上）。

徐圆慧 同上。收度赵明春（住江省明水县镶蓝旗西三佐紫霞观）。

谭圆赓 同上。收度张明林。

吴圆静 同上。收度杜明芳（住江省拜泉县霍家沟同善宫）。

李圆西（上文未见此人）同上。收度刘明一。

赵圆波 同上。收度宋明修。

王圆韶 同上。收度张明和（住江省凌云山太圣宫）。

梁圆德 同上。收度刘明嘉（住铁骊县松云宫）。

田圆信 同上。收度王明常。

于圆顺 同上。收度刘明禄、周明礼、荣明宽。

李明义 龙门第二十代 收度龚至云、李至国、姜至发。

张明奇 龙门第二十代 收度张至财（与上姜至发同住凌云山太圣宫）

孟明静 成门第二十代 收度刘至慧（住江省庆城县全至庵）。

杜明芳 龙门第二十代 收度刘至中（住凌云山太圣宫）。

以上由江省绥化县慈云宫送来谱系一册。王太兴以下至杜明芳，共十二代，一百八十六名。

附 志

郭真人阐道铁刹山，至太清宫而光大，千山、闾山各自分支，道徒众多，不胜备载。惟据闾山圆通观监院田崇雨云：千山无量观开山始祖，系龙门第九代刘太琳，其嗣法孙于来炼之弟子王复善，鸣道闾山，创修老爷岭圣清宫。闾山各道院，皆由此发源。其第二徒王本还，分支于乾隆三十六年创修圆通观。又第十六代王合悲分支于乾隆四十二年，建修大芦花海云观至第十七代法孙赵教明，重修圣清宫。此皆大有功于道教者也。

郭真人在铁刹山阐扬道教，到创建太清宫时，道教开始兴盛显赫，在千山和闾山各自分出宗支，道徒众多，不能把他们完全记载下来。只根据闾山圆通观的监院田崇雨说：千山的无量观的始祖是龙门派第九代的刘太琳，他的法孙于来炼的弟子王复善，在闾山宣传道教，并创建了老爷岭的圣清宫。闾山的各个道院，都是从这里发源的。他（王复善）的第二个徒弟王本还，在乾隆三十六年（1771年）创建了圆通观，这样，又分出一个宗支。还有第十六代王合悲，在乾隆四十二年，修建了大芦花海云观，又分了一支到第十七代法孙赵教明，重新修葺了圣清宫。这些人对道教都大有功劳。

铁刹山志

卷之九

炉监院从觉师 明德各处参访记略

光绪三十一年，至 清光绪三十一年，我跟从觉师
顺从觉师参访名山。（字明德）去参观访问各地名山。

由本溪至奉天太清 从本溪出发到奉天太清宫，稍
宫小住几日遂赴千山。住几天就去了千山。下火车徒步走
下火车陆路步行三十余 三十多里，从千山北面的山口进山
里，由山北入口抵无量 到达无量观下院。这条路很多地方
观下院。陂路，可行 是坡路，可以走车，观中种地人来
车，观中种地来往之所 人往都从这条路经过。往西去向上
由也。再西上至上院。 到上院。经查明这个地方开始兴道
查此处开山始祖刘太琳 教是从郭祖的弟子刘太琳开始的。
郭祖之弟子也。由康熙 从清康熙年间开始到现在已经有二
至今二百数十年。期间 百多年了。这个时期经过刘太琳的
经营，缔造殿宇，大启 精心经营管理，兴建庙宇，庙产逐
产业丰富，流泽为孔长 年增多，基础雄厚，为今后留下的
矣。 好处源远流长。

因遍览千华形胜，
周历各院观，流连者久
之。

游览了千山各处名胜，参观了
各道院，让人久久不愿离开。

辞山东游凤凰城到
凤凰山。

见其因形命名，天然相肖。又沿江渡海赴山东。至烟台下船，海岸南北相距四百里。此处三面环山，天造地设，成为港口。

进而参拜山，转寻昆嵛山烟霞洞，访我太上老君当年栖息之遗踪，众道友类能详之。居无何，觉师倦游思返。

原吉林省辖境东三百余里舒兰县火轮川有自己所占地，名清风谷，庙名素月庵。因此自回关东隐迹静修，与至顺分袂矣。

至顺从此西行，参访各地名山颇多，不备记。及三十三年正月初八日到北京白云观挂褙。观中人位众多，不乏高行道士。在此久居，借资观摩，颇获教益焉。高方丈仁峒字云溪，三月十一日羽化，

离别千山，以后奔往凤凰山。

凤凰山是按它的形态得名的，虽然是天然形成，却非常相像。接着又顺江而下，渡海去山东。到烟台下船，沿途相距四百里。烟台三面环山，是天然良港。

接着参拜了（原文脱漏）山，又寻找昆嵛山烟霞洞，询访太上老君当年住过的地方，所有的道友都能详细地给以介绍。在这住了不长时间，觉师不想继续参访了，要往回去。

在吉林省东部舒兰县火轮川有觉师自己占用的地方，叫清风谷。谷中有庙宇叫素月庵。所以他回来之后，就在这个地方隐居，静心修炼，和我分手了。

我从此继续往西去参观访问名山，都没作详细记载，到了光绪三十三年正月初八到了北京白云观报到。白云观里的人非常多，其中有许多道行较高的道士。在这里住了很长时间，我借此机会观摩学习，收获很大。白云观方丈高仁峒（字云溪）于三月十一日羽化，四月十一日殡葬结束。众道友推举刘圆融

四月十一日发引。公推刘圆融继任升座。三十四年春开戒场，号召各省众道来求戒者，于二月初一日挂号，十五日入坛，及戒期圆满，住到十月间，值德宗升遐。

十一月二十日乘火车回奉。二十二日到太清宫挂柙度岁。

继任就职。光绪三十四年春开戒场，号召各省道友到北京求戒的，务必在二月初一日挂号报到，十五日正式入坛，戒期圆满结束的时候，就进了十月，正赶上光绪皇帝逝世。

十一月二十日乘火车往东北来，二十二日回到奉天太清宫住下来过年。

马参历院监炉 记游宫仙聚山鞍

民国十三年甲子七月，因讼事完结，到省城太清宫斗姥宫上供了愿。初二日赴营口，晚住复聚栈。初五日搭和兴船下山东，拟到莱州府即墨县马鞍山处。

初七日抵青岛，登岸住丰泰栈。勾留数日，十一日朝马鞍山，山在即墨县西距城十五里，遂谒聚仙宫、平安

民国十三年阴历七月，因为打官司（详见卷十《明正产权之讼事始末记》）结束了，就到奉天太清宫斗姥宫上供了愿。七月初二到营口，住在复聚客栈。初五日乘和兴号船南下去山东，计划到莱州府即墨县马鞍山。

初七抵达青岛，住在丰泰客栈。逗留了几天，就去即墨县以西十五里的马鞍山拜访聚仙宫、平安殿，查访太上老君创立道教的起源，以及郭祖七真人阐述教义传道

殿两院，叩访太上立教之缘起，及邱祖七真人阐教传道龙门派之根基与我郭祖出家之原因。

粤自太上继天明道至今三千数百年，有确实证据，沿流溯源考查世系，凡闾山、千山、铁刹山、马鞍山各道院本是一家，惟是有善作者，必赖善成。尝有倡明教旨，流传未久。而其后支分派别，或至趋入异端，甚可慨也。故立教在祖师，传教之责在后辈。余今至马鞍山，确知铁刹山之道脉来之是山之聚仙宫。

聚仙宫之开化，始自李祖。祖师系济南府阳信县美化乡红门李家庄人。少慕玄虚。当明之末叶弃家远游，访道求仙。至青州白云洞遇异人宋真空师，事之，得其口授心传，苦修三十载。顺治五年，经众道友引至马鞍山，遂止

形成龙门派的根源和郭祖出家的原因。

自太上老君承接天意传道到现在有三千好几百年了，有确实的证据，沿流溯源的考查了各代各派，所有像医巫闾山、千山、铁刹山、马鞍山等各道院原是一家，同出一祖。只是有善于创始者，一定还要依赖善于成功的。也曾有不少人提倡向世人广泛宣传道教的宗旨，但是流传时间不长。在这以后各支派别中，有的走向异端，背离了道教的宗旨，十分令人慨叹。所以创立教派在祖师，传教的责任却在后代。今天到马鞍山，确切考查出铁刹山的道教是来自马鞍山的聚仙宫。

聚仙宫的创立和发展从李祖开始。李祖是济南府阳信县美化乡红门李家庄人。少年时代就崇敬深不可测的虚幻境界。明朝末年离家远走各处访道求仙。走到青州白云洞遇见很不寻常的宋真空师，就尽心为他做事，宋真空师言传身教，李祖在这里苦修了三十年。清朝顺治五年，经过许多道友的引荐到了马鞍山，就住下来了。

焉。

此山原有古庙皆颓废不修。李祖旷览山峦形势，以为仙山胜境，福地长春，委之于荒榛蔓草间良可惜也，穆然有兴废谋新之念。又想太上历朝显化我李氏为道教之鼻祖，远绍宗风乃我后人之责，不容谗谢。于是大发心愿，誓必宏畅玄宗。地方士绅，亦慕其和光同尘之度，指山之周围地基尽许归庙占用。遂于山前修聚仙宫，山后建平安殿。由福山西通海之新河道路不通，为之修石桥数百空，以济人行，至其度已度世，舍药救人。诸善举不可胜数。弟子皈依者十四人，分布各省，恪遵师训，以传教化世为宗旨。

惟我郭祖特来关东，开化一大部分。是皆李祖深愿苦行之流派所覃敷也。

祖师系龙门派第七

这座山原有的古庙都年久失修，破败不堪。李祖看遍了整个山峦地势，认为这是座仙山胜境、福地长春。如果长久地颓废在荒林杂草当中实在太可惜了，心中就产生了兴废图新的念头。同时又想，老子历朝都曾显化过我李氏为道教的始祖。让道教永远地流传延续下去，是我们后人不容推辞的责任。于是下定决心，一定要弘扬道教。地方的士绅也敬仰他这种与天地共存的宏大志愿，就划定了山的一定范围归庙上占用。于是就在山的前面修了聚仙宫，在山后修建了平安殿。从福山往西到海上的道路不通，他又修建了数百空石桥，方便人们来往通行。至于他度化世人，舍药救人，所做的善事很多，数不过来。投奔他的弟子有十四人，后来分布到全国各省，他们都严格遵守师傅的教诲，把传道济世作为宗旨。

因此，郭祖特地到东北传播道教，并且影响到很多地方。这些都是李祖这派刻苦努力深入实践的结果。

郭祖是龙门派第七代，现在已

代，现传至二十六代崇字班，有五百四十余人，可为盛矣。余详《马鞍山志·李祖传》。是行也，访得龙门派道字至通宗五祖之根源，与李祖之行谊，尚不虚此一行。

二十六日返即墨县住源茂栈，适李成德字宣三撰《马鞍山序》，候抄得其稿而行。

八月六日瞻观圣庙。见宫殿之巍峨，松柏之森严，令人肃然起敬。随朝劳山，人称古多仙踪，不胜纪也。晚宿遇仙庵。相传为徐真人复阳成道飞升处。人间天上去住，无心何修而得此耶？

初七日上凝真观，晚住太平宫。初八日参白云洞，宋真空所炼修处也。晚止宿焉。初十日登棋盘石，土人云，南斗星君与北斗星君对弈，赵颜求寿即在此。此事殊神异然。古来大

经传到第二十六代崇字班。这个派系现在有五百四十多人，队伍庞大，道业兴盛。其余情况详见《马鞍山志·李祖传》。这次采访，知道了龙门派道字班到通字五代师祖的经历和李祖的贡献，收获很大。

七月二十六日返回即墨县住在源茂客栈，正赶上李成德（字宣三）撰写《马鞍山志》序文，等他写完我抄了一份才走。

八月六日参观圣庙。这座庙建筑宏伟，松柏密布，令人肃然起敬。随后朝拜崂山，传说这个地方有许多仙人留下的踪迹，多到无法记叙。晚上住在遇仙庵。相传这里是真人徐复阳成道升仙的地方。一个人能随意在人间天上往来，如果没有虔诚的心，怎么能修炼到这种地步呢？

初七日上凝真观，晚上住在太平宫。初八参观白云洞，是宋真空修道的地方。一直参观到晚上才住下来休息。初十日登棋盘石，当地人说南斗星君同北斗星君两个人下棋，赵颜来求得长寿之法就在这个地方。这件事流传得非常神奇。但是自古以来，能做到大忠大孝，也

孝大忠自足以动天地格鬼神，未可谓传记全非也。晚住华严庵。

十一日游明霞洞。云是金山派祖师成道飞升处。十二日升上清宫，随历下清宫，或曰白牡丹、耐冬树幻化成道处，未知何所据而云然。

以上所历各仙山，类皆有林泉幽趣，供高人异士之遨游。吾人占据胜境，食毛践土，沾天地国家之厚恩，当如何报答耶？

是晚住沙子口。十三日返青岛，仍住丰泰栈，间辄出街游览，纵观全岛之形势，真山东之要港也。

十九日搭鸿利船，二十一日抵安东，住丰顺栈。翌日，附火车返本溪，小住两日晋省到太清宫，将所历各山情形略为诸道友报告。九月九日回本溪，十九日

是惊天地泣鬼神的事情，所以这些传说不能说都是随意编造的。晚上住在华严庵。

十一日游明霞洞。有人说这个地方是金山派祖师成道升仙的地方。十二日上山到了上清宫，随后到下清宫，有人说是白牡丹、耐冬树都在这里变化成道。不知道是根据什么这样说的。

以上所经过的各大名山，多数都有密林清泉，幽雅清静，富有神秘感，高人异士常常到这里漫游。我们这样的人占据着这样的地方，过着静居安逸生活，这是大自然和社会给我们的恩惠。我们该怎么报答他们呢？

晚上住在沙子口。十三日返回青岛，仍然住在丰泰客栈，闲暇的时候到街面走走，浏览全岛各处的地势，青岛真是山东的天然良港。

十九日搭乘鸿利号船，二十一日抵达安东，住在丰顺客栈。第二天乘火车返回本溪，稍微休息两天又去太清宫，把自己到各山的所见所闻向道友作了简单的介绍。九月九日回到本溪。十九日返往铁刹山，二十一日到三清观。

回山，二十一日到庙。

炉监院朝山旅行记

大同二年癸酉，将本院事安排已毕，因思自出家伊始为生身母终因余有病逝世，乃发愿出家，在神前作苦，藉报亲恩。爰于甲子年下山东到马鞍山，誓愿追寻铁刹山郭祖道脉根源，至今癸酉正十年。

复于本年五月十八日从碱厂起身赴省城。二十三日乘火车九点到营口。二十四日搭轮船，次日抵天津老龙头车站，住在大方客栈。二十八日到北京打磨厂，住谦益馨客栈。

六月初二日晚，由前门上火车，次日早晨抵石家庄，晚至郑州换车。初四日傍晚由山洞通过，约行五分钟出洞，即至潼关站。

关门里，北边有古

大同二年，把庙内的一切事情都安排结束，就想起了当年出家是为了自己母亲这件事。当初，因为我有病，母亲焦虑得病去世，于是我发愿出家，到神灵面前吃苦效力，以此回报母亲的恩情。在甲子年过海到山东马鞍山，立志寻找和考查铁刹山郭祖道派的起源，至今癸酉年整整十年。

今年五月十八日从碱厂动身到省城。二十三日乘火车，九点到营口。二十四日搭轮船，第二天到天津老龙头火车站，住在大方客栈。二十八日到北京打磨厂，住在谦益馨客栈。

六月初二的晚上，从前门上火车，第二天早上到石家庄，晚上到郑州又换火车。初四傍晚经过一个山洞，火车在山洞里行驶了大约五分钟，出了山洞就到了潼关车站。

潼关城里，北边有一棵古槐

槐，大十余围，中心半空。其上枝叶纷披，确是一二千年前物。俗传为三国马超刺曹操误中此树。殆以此槐最古，故云然耳。

初五日早七钟乘汽车至长安，三百六十里，车费七元，晚住西京饭店。途间晕车，稍休息二日。

初九日参观西门里会真庵，乃赤脚董真人所创造也。十一日参观南门里卧龙寺，此寺系僧家之丛林，方丈名慈云，原籍吾奉法库人。乡谊所关倍承招待。十三日出东门访八仙庵，庵内规模宏大，昔时为唐之行宫，清光绪二十六年两宫西巡停銮此处，赐该方丈李宗阳紫袍、金冠，封为真人。

十六日出长安坐马车行四十里，抵斗门镇，住城隍庙。十七日徒步西行二十余里，晚宿上怀村。十八日行三

树，树干有十围多粗，已经半空。可是树的上部仍然枝叶茂盛，确实是一二千年以前的古树。相传三国的时候，马超刺杀曹操误中这棵树。因为这棵树最古老，所以叫古槐。

初五早上七点坐汽车到长安。路程三百多里，车费七元，晚上住在西京饭店。因为途中晕车，稍微休息了两天。

初九参观西门里会真庵。这是赤脚董真人建的。十一日参观南门里卧龙寺，这座寺庙是佛家丛林，方丈叫慈云，原是奉天省法库人，我们由乡谊所关倍承招待。十三日出东门访问八仙庵，庵内建筑规模宏大，过去是唐朝的行宫。清光绪二十六年两宫西巡的时候在这停留，光绪皇帝赐给方丈李宗阳紫袍一件，金冠一顶，封为真人。

十六日从长安坐马车走四十里，到斗门镇，住在城隍庙。十七日徒步往西走了二十多里，晚上住在上怀村。十八日又走三十里路，住在陈家祠堂。这座祠堂庭院荒

十里，住陈家祠堂，院宇荒凉。

黄昏后，有注射啡者也住到这里，我未加防范，结果有一些零用东西被他偷去了，我没等天亮就起身去终南镇。晚上住在老爷庙，把日记本丢了。

二十日住油坊头。二十一日住东峙令。二十二日住西峙令。二十三日住怀牙河，即古渭水河，或者以怀姜子牙而得名欤，未可知也。河北岸即五丈原，诸葛亮武侯寿终处。

自终南镇至此百数十里，步步西行，罕有康庄大道也。二十四日抵圆门，宿关帝庙。此地原有庙十三座，系十三省所建各作各省会馆。现因民国改建，皆毁之矣，惟关帝庙尚存，然亦庙宇荒凉，仅有关帝尊像。

二十五日，由太白山北麓上山，行二十里至水帘洞，盖山水流出

二十五日从太白山北侧上山，走二十里路就到了水帘洞，原来是山水流出来之后，从高山上倾泄下

自高而下，行人入山必由此蹊径踏水而行，此外别无石磴。

由此上升，经三官池、大雪岩、万笏山、独秀峰等处。随在山岩、崖口、石棚皆有古佛像，或有小石庙，或无庙，或铜像、铁像不可胜数。

再上，经黑风岭，夜住松花坪，有庙一间。此处在山之半，下距平地，上距山顶，据土人云，皆有八九十里。

庙在山背阴，白昼得日光少。时方长夏，天气冷甚。余未带棉衣，冷不可耐。幸其地有竹林，有上袅村割竹者五人，皆有棉衣，怜余衣薄，以棉衣衣之，仍不胜寒，又焚山柴烘之，衣襟被火燎破，尚不自觉。使不遇此五人，冻死深山矣。

二十六日，雇割竹者一人做向导，引路复

来形成的。行人要想进山，必须经过这条小路涉水前行，除此而外，没有石阶可走。

从这个地方往上去要经过三官池、大雪岩、万笏山、独秀峰等地。因为随山就势，山头上、山崖口、石棚里都有古佛像，有的是小石庙，有的没有庙；有的是铜像，有的是铁像，多得数不过来。

再往上去，经过黑风岭，晚上住在松花坪，有一间庙。这个地方正处在半山腰，从这往下到平地，或者从这往上到山顶，根据当地人说，都有八九十里路程。

庙在山的背坡，白天得到日光较少。当时正是盛夏，可是天气特别冷。我没带棉衣，冷得受不了。幸亏这里有竹林，有五个上袅村的人在这砍竹子，他们都有棉衣，可怜我衣服单薄，把棉衣让给我穿，仍然是觉得寒冷，又燃起山柴取暖，衣服襟被火燎破了也不知道。如果不遇到这五个人，非冻死在深山里不可。

二十六日雇了一名砍竹子的做向导，继续上山。听向导说，从这

上升。其人云，此去至极峰约八十里，必须一日达到，中间无处食宿，设不能至，即得露宿，必至为冻饿殍。

其人年十九岁，捷足先登，余竭蹶从之。

有一座石庙，其中罗列玉皇铜像十数尊。又经历望仙石、救苦岭，顾名思义，可见行经此路之艰难辛苦也。又上，经冲天岭，是处倏低倏高，而山势突起。由此而上，山皆露骨，不生草木，亦无鸟雀，高而险，令人望之生畏。提振精神前进，见有大牛蹄踪，并有新泄牛粪堆寒气上蒸如初冬然。

又前行遇二人从山上下来，带小锅方将蕪火炊羹。正在饥渴时，因借使用开水食馍馍，并冲乌梅糕以解渴。顷经险处，几欲倦而思返。现既得食，又闻二人言上峰有道士，约于

里到山顶八十里，得在一天之内到达山顶。因为途中没有吃住的地方，如果到不了山顶，在外面露宿，一定被冻死饿死。

这个人十九岁，年轻力壮，飞快地走在我的前面，我累得全身无力，跌跌撞撞地在后面紧跟。

前面有一座石庙，庙里排列着十多尊玉皇铜像。又经过望仙石、救苦岭，听这个名，就可想而知，过这个地方该有多艰难辛苦。再往上经过冲天岭，地势忽高忽低，整个地势突兀高耸。从这往上去，到处都是怪石嶙峋，草木不生，连鸟雀都见不到。山势高而险峻，让人望而生畏。振作一下精神，继续往前走，见到了很大的牛蹄印，还有新排泄的牛粪，寒气上升，好像是初冬天气。

又往前走，遇到两个人刚从山上下来，他们带着小锅正升火做饭。我们正好又饥又渴，就借便喝开水吃馒头，冲乌梅糕解渴。在短短的时间里，经过了这么多险要之地，几乎让人停脚想往回返。现在既吃到了东西，又听那两个人说，山峰上有道士，大约在七月初一才

七月一日方下山，因思，不到极峰未免半途而废，虚此一行，且尽今日之力，达到目的，且可与山上道士一同下山。遂偕向导努力升阶。傍晚至山顶，宿于大岩海庙。

此山名太白山。盖以其上应长庚，西方属金之义，又以其山阴高处终年积雪，故名太白。据土人云，高可四五十千米，华仅山高25 000米。大岩海一名太白池，池可三亩，水极澄清。中有神龙，变化莫测，常放五色卍字宝珠等光彩，人能虔诚叩祷辄应之。池旁有净池鸟，毛有花纹，可爱。池有寸草辄衔去之，皆灵物也。

二十七日参谒二岩海、三岩海。参拜玉皇阁，阁旁有池曰玉皇池。三清观旁有池曰三清池。遂登极高峰，俯视周围的群山都倾向高峰，靠拢在四周，彩云缭绕。这个时候正是盛夏，站

绕，于半山之间。时值仲夏，寒风飒飒，凛若初冬。此真离了红尘到清静无为神仙境界，可谓别有天地也。

二十九日下南坡，随便参阅。出佛子口，下太白山。

自太白山回来，路经三官岭，又登老君岭。岭上下四十里，此路途中无旅店，居民鲜少，行旅极感困难。历经仙鹤岭、桃源春，以至青冈变岭，此岭上下亦四十里，过此始达岭口。由心口出始有村户，得以市买食物，是为周至县管界。

七月初二日到西楼观台，台上有五老洞，是太上修道时所创建也。初三日上东楼观台。台上有古楼，观中奉老君，即老君说经台也。出心口至此约四十里。夫吾太上至今四千年矣，其说经台巍然犹存，群奉为道教第一祖

在半山腰，寒风飒飒，冷到如同初冬一样。这真是离开红尘，脱离凡俗来到了清静无为的神仙境界，实在是到了另一个天地。

二十九日从南坡开始下山，随便地参观了一下，出了佛子口，下了太白山。

从太白山回来路过三官岭，又登上老君岭。从岭顶到岭下四十里，途中没有旅店，居民也很少见，感到旅途很困难。经过仙鹤岭、桃源春，一直到青冈变岭，从岭顶到山下也有四十里，过了这座山才到岭口。从心口出去才见到村落，随脚到集市上买些食物。这个地方归周至县管辖。

七月二日到西楼观台。台上有五老洞，是太上老君修炼的时候创建的。初三日到东楼观台，台上有古楼，庙内供老君。这就是老君的说经台。从心口到这里大约四十里。从太上老君开始到现在四千多年了，那个时候的说经台还巍然存在，人们都把它奉为道教的第一祖庭。五千言的道德真经流传至今，必将同山河同寿，与日月共存，就

庭。五千言道德真经之流传，势将与日月山河而并寿，虽谓太上至今存可也。

此间，历代石碑及重阳万寿宫碑志、古今名人笔记，美不胜收，拟觅工人摹拓。爰于七月初九日返长安，十三日到八仙庵，十五日参预孟兰会，十六日由长安起身，十七日复至楼观台。拓碑毕，八月初五日回旋，晚至鄠县，初六日到省，仍住八仙庵。

余此次西来，原为朝太华山，访问太上与邱祖及诸真人遗迹。现拓得重阳万寿宫各处碑文，计共百余份。内有唐开元二十九年苏灵芝书梦真容碑，叙唐玄宗语曰：朕自临御以来，四更初起，即具衣、服礼、尊容，盖所为苍生祈福也。昨十数日前礼谒毕，曙光未分，端坐静虑，有若假寐。忽梦

是说太上老君至今还在。

这个地方，历代石碑、重阳万寿碑志、古今名人笔记等，珍贵的东西实在太多了，我打算寻找工人进行拓摹。于是在七月初九日返回长安。十三日到八仙庵，十五日参加孟兰会。十六日从长安动身，十七日返回楼观台。拓碑结束，八月初五日往回走，晚上到鄠县，初六日到省城，还是住在八仙庵。

我这次从东北到这来，本打算朝拜太华山，询问太上老君以及邱祖和各位真人的历史遗迹。现在得到了重阳万寿宫各地方的石碑拓文，总计有百多份。其中有唐开元二十九年苏灵芝写的梦真容碑。碑文叙述了唐玄宗的一段话。唐玄宗说：“从自己当皇帝以来，每天都是刚到四更天就起床，穿着整齐的衣服，施行各种礼仪，态度严肃认真，这都是为天下苍生祈求幸福。十几天前，施礼结束，天空还未见到曙光，我端庄地坐下来静静地思

见一真容云：吾是汝远祖，吾之形像可三尺余，今在京城西南一百余里。汝但遣人寻求，吾自应见汝，当流庆万叶，享祚无穷。朕即命使兼诸道士访求，果于周至县楼观东南山阜间乃遇真容。日昨迎到，便于兴庆宫大同殿安置瞻观，与梦中无异者。

碑内尊称为玄元皇帝，文多不备载。又有海蟾真人题诗、碑诗，载入本传。

八月十一日偕小僮到华阴县，晚住山下仙姑观，唐金仙公主修行之所。乘鹤飞升后敕建是观。观东有公主塔。由此入谷口是为登山之正路。据人云，自谷口达峰顶高五十里。十二日入山口，南行二里，闻泉声清冷。忽见丛树中露出殿角，至则玉泉院也。院系宋陈希夷所创建。玉泉在张超谷与玉井通。相传玉井渗出

考，有点似睡非睡。忽然梦见一尊真容。真容说，我是你的先祖，我的身材有三尺多，现在已在京城西南一百多里的地方。你只要派人寻找，我一定来见你，将会福传万代，皇位稳定以至无穷。我就派使臣和许多道人查访寻找，果然在周至县楼观东南土山旁找到了。第二天迎到京城，就在兴庆宫大同殿安置瞻仰，和梦里见到的完全一样。”

碑文中称尊容为玄元皇帝，许多文章里大多没有记述。还有海蟾真人题诗、碑诗记入本传。

八月十一日和书僮到华阴县，住在山下的仙姑观。这是唐朝金仙公主修道的地方。金仙公主修成正果飞升之后，由朝廷敕令修建了仙姑观。观的东南有公主塔。从这进山口是登山的正路。有人说从谷口到顶峰有五十里。十二日进了山口往南走二里，就听到清泠泠的泉水声。忽然，看见丛林之中露出殿宇一角，近前一看，原来是玉泉院。这座玉泉院是宋代陈希夷建造的。玉泉在张超谷和玉井相通。传说玉井渗出的水清凉甘甜，喝了可以去病。院内有祠堂，为了祭祀陈希夷

之水清冽而甘，饮之可去病。院内有祠，祀陈希夷先生。院外洞有希夷睡像，洞旁有大石，刻“三荪亭”三大字。希夷尝作亭于此，尚存。古树四株，相传为希夷手植，名无忧树。树下为无忧亭。

入谷三里，为李道龕，闻李道人常居之。此上即中方等处，闻有驾鹤轩，亦金仙公主成道处也。种药坪，魏时王晖种黄精，虎豹为之耕耘焉。中方绝顶有老君洞、太清宫。唐玄宗天宝初，于熊牢岭置中方，号曰太清宫，均未能一一参访。

前行又二里，有巨石当前，豁然中开，则第一关也。入关，两山对峙，陡绝欲坠。闻昔时乡民避匪，垒石塞关口得以无害。关右两大黑石如虎蹲踞。关上百余步曰桃林坪，说者谓武王克商归马华山之

先生修建的。院的外洞有陈希夷的睡像，洞旁有大石，刻有“三荪亭”三个字。陈希夷曾在这个地方建过亭子。还有四棵古树，相传是陈希夷亲手栽植的，叫无忧树，树下就是无忧亭。

进了山谷三里，就到了李道龕，听说李道人经常住在这里。上面就是中方等地方，听说有驾鹤轩，就是金仙公主成道的地方。有种药坪，魏朝时期王晖种植黄精，虎豹给他耕耘。中方最高的地方有老君洞、太清宫。唐玄宗天宝初年，在熊牢岭设置中方，叫做太清宫。这些我没能逐个参观。

往前走二里，有一块巨大的石头挡在前面，豁然看见石中间有条通道，这是第一关。进山一看，两山对峙，悬崖陡峭，像要掉下来一样。听说当年老百姓为了抵挡匪寇，就垒积山石把关口堵上了，才幸免遇害。关口的右面有两块大黑石，像猛虎一样在那蹲着。关口上面一百多步远叫桃林坪，说是周武

阳，放牛桃林之野，坪名桃林义在于此。其实不然。昔有人至张仙谷，见桃花满壑谷坪与谷邻，以此得名耳。

又上行，山径水流不断，步步踏石而过。四里至希夷峡，突崖百尺，上有洞穴，闻是希夷葬骨处。旧有铁索可升，今已无矣。

南崖端瀑布下激，如半天飞雨，东南云峰谷，在此翘望仙境，恍然高入云天矣。

自峡西转约四五十步至第二关，距谷口十里，关势本天造地设，又似有人工修治，视第一关尤险。大石中开，若大斧劈然。石色黑如铁，无罅缝，一径微通，俨若山之铁门焉。

迤南二里余至莎罗坪，平如几。有祠曰莎罗庵，庵外有莎罗树一

王灭掉商朝之后回马到华山的南坡，在桃林放牛，把坪的名字叫做桃林，其含义就在这里。其实不是这样。从前有人到过张仙谷，看见山谷沟壑和周围的地方开满了桃花，桃林坪的得名就是从这儿来的。

再往上走，山道上流水不断，每走一步都要踩着石头。大约走了四里路，就到了希夷峡，悬崖有百尺高，上面有洞穴，听说陈希夷的尸骨葬在那里。早先有铁索，可攀缘上去。现在铁索没有了。

南崖的顶端瀑布飞下，如同半空中雨水纷飞。东南是云峰谷，在这个地方翘望，好像这个仙境之地高入云天。

从希夷峡往西大约四五十步就到了第二关。从这到谷口有十里远，关隘的形势本来是天然形成的，再加上人工修治，照比第一关更是险要。大石头从中间裂开，像用大斧子劈的一样。石头像铁一样黑，一点缝隙也没有，一条小径勉强可过，就好像是山的大铁门，森严坚固。

拐弯往南走二里就到了莎罗坪，平得像一张桌子。有一座祠庙叫莎罗庵，庵的外边有一棵莎罗

株，仙家谓之菩提树。坪西洞面崖石，壁立丈许，曰八仙洞，坎险不可上。东望大小上方，泉水倒涌而下，青绿掩映，如拖白练。

二里至白鹿庵，又二里至通天宫。坪之上有盘磴，攀跻而上，历十八折之险，乃能达到，故曰十八盘。又三里至三皇台，再一里至云门，有巨石连迭，约里许，石壁陡绝不可梯。

循壁转而东折，忽而开豁，则青柯坪也。自谷口至此二十里，适当山之半，坪在西峰下。入关以来，山径硗，确殊不易行，此处稍平夷。东崖镌有“青柯坪”三大字，缘石磴青苔密如柯叶，故名青柯。

闻东谷中有太虚庵，道士高元和养真之所。明时赐道经全部，

树，仙家把它叫做菩提树。坪的西面有一个洞正对着大岩石，这块岩石有一丈多高，这个洞叫八仙洞，因为岩石陡险上不去。往东看有大上方、小上方，那里的泉水喷涌而下，水色青绿相间，如同高山拖着一条白练。

向前走二里到白鹿庵。再走二里到通天宫。坪的上头有蜿蜒的石阶，摸着石阶往上爬，经过十八道惊险的地方才能过去，所以这个地方叫十八盘。又走三里到三皇台，再走一里到云门，这里有巨大的石头相互迭压，绵延一里多地，石壁陡得不能攀登。

顺着石壁往东去，眼前忽然亮堂起来，原来到了青柯坪。从这儿到谷口有二十里，此处正处在半山腰，在西峰的下面。进山以来山路坎坷难走，这个地方稍微平坦一些。东面的崖壁上镌刻着“青柯坪”三个大字。因为石阶上长满了青苔，密布得像树叶一样，所以叫青柯坪。

听说东谷山里有太虚庵，是高元和道士养性修炼的地方。明朝时期朝廷赐给道经全部，万历中期修

万历中建藏经阁，其地有说经台。予意在登峰造极，未暇遍历。

午饭后，由坪左上二里许至迴心石，见危壁斜削，登者必须手攀铁索，往往畏其险峻辄止而还，故曰迴心石。崖面镌“英雄进步当思父母”字。

予当初为母出家，见字惕然动念，欲即返回。转思，最初目的应当达到，遂即摄衣挽索，奋然上升。不到百步一峰壁立千仞，只有一罅如斧椎凿，宽不及一尺。其四旁岩峦森耸，别无道路。

爰令小僮在前，予随其后，如蛇缘壁如猿升木。上千余级，见圆窟则天井也，今称千尺幢，形如槽或如窠。至幢上，其下距迴心石约二里。又北转里许，曰百尺峡，东上百丈崖，磴愈窄，牵绳扞葛以

了一座藏经阁，这里有说经台。我的本意在于要登到顶峰，故没时间一一观看。

吃过午饭，从青柯坪的左侧往上走二里多路到了迴心石，峭壁险峻，斜插青天，登山的人必须抓着铁索才行，多数人畏惧前行，走一段又马上退回来，所以叫迴心石。崖壁镌刻“英雄进步当思父母”八个大字，寓意此处危险到了极点。

我当初是为了母亲才出家，见到这几个字心中不自觉的一动，马上下要往回走。又一想，应当达到进山的初始目的才是，不可以半途而废。于是提起衣服，手挽铁索，奋然前行。不到百步远就看见一座山峰，像墙一样立在面前，高数十丈，中间只有一道小缝隙，如同用斧子凿开的，不到一尺宽。四面悬崖高耸，没有别的道路可走。

让书僮走在前面，我跟在后面，像蛇爬墙猴子爬树一样往上去。大约攀登了一千多个石阶，看到一个大圆窟窿，这是天井，现在叫千尺幢，又像槽子，又像圆洞。千尺幢上面离迴心石有二里远。又往北转一里多地是百尺峡。百尺峡的东上方是百丈崖，石阶越来越窄小，需要拽着绳子，摸着藤子才能

登。上去。

上视两崖，几有欲合之势，赖有一大石支撑之，稍安。贴过此奇险至云头石，石平可坐。少息。自此以上径仍狭，侧足而行，度二仙桥，复上到黑虎岭，达媪神洞。升其顶参阅北极阁，有康熙御书“抱真”匾，此阁正面西峰。

仰视峰顶，如千朵青莲高插天际，盖此地乃莲花峰趾也。旁为北斗坪，是毛女拜斗之所。由媪神洞口西行登狮子岭，西望剡壁中凹，高数十仞，水溜直下，沟深一尺七八寸，如大犁深耕之陇沟，则老君犁沟也。

华山其险，其一为千尺幢，而老君犁沟尤险。幢阴而犁沟突。《山志》载之详矣。挽铁索而上，手足并用，力半时乃过，寻见有大铁犁悬崖，人云系老君

仰头上望两座悬崖，几乎要合到一起，靠两山之间有一块石头支撑着，这样，心里才稍稍安稳些。紧紧地贴着石壁通过这个险要地段，到云头石，这块石头很平坦。少坐休息一会。往上去的路仍然狭窄，得把脚横过来才能走。过了二仙桥，上到黑虎岭，到达媪神洞。上到洞顶看北极阁，有康熙皇帝书写的“抱真”匾，这座阁正对着西峰。

抬头看西峰的峰顶，好像千朵青色的莲花插入九天，这就是莲花峰。媪神洞的旁边是北斗坪，是毛女拜斗的地方。从媪神洞口往西走登上狮子岭，往西一看，尖削的山崖中间凹陷，山有数丈高，水流直下，沟深一尺七八寸，像大犁杖趟出的垄沟，这个地方就是老君犁沟。

华山一向以险著称，其中一个千尺幢，而老君犁沟更险。千尺幢低洼，老君犁沟突起。这在《山志》里面有记载，也比较详细。拽着铁索往上去，手脚并用，几乎到了精疲力尽的程度才能过去，很快就能看到一张大铁犁伏的悬崖上，

开山铁犁。其为好事者为之，不问可知。

转而南，逾铁牛台，又见铁猴四，因崖险难升名其崖曰猢猻愁，四铁猴所以志之也。又南逾云台峰，南望，岳如至尊，高拱九重，而云台则执笏奏对者然。向晚由八仙宫至北峰。庙宿焉。

十三日早起，欲上苍龙岭。人言上岭万不可旁视，旁视则恶风至，危不可度。始出行，松林中，寒气凛凛，如初冬，盖境界高寒，又不见日，故也。抵岭下仰视，岭背如牛脊，两侧皆深涧，石色漆黑。背上垂铁索，并绕小窠臼，仅容足尖，匍匐攀援。未及半，偶一旁视，深不见底，不知几千仞，但见松梢簇簇，密排在云雾中。壑壑四围苍翠诡奇，莫可名状。忽而风声潇洒，不觉动魄惊心。度

都说是老君开山用的犁杖。其实这是好事的人所为，这不用问谁都可以明白。

往南过铁牛台又能看到四只铁猴。因为这个山崖险要很难攀登上去，把这地方叫猢猻愁。用四只铁猴来表明这个意思。再往南过了云台峰向南看，高耸的山岳如同天下至尊，至高无上，顶天立地，云台峰就像一个手执笏板的人在他面前禀奏一样。晚上从八仙台去北峰，住在庙上。

十三日早起，想去苍龙岭。人们都说上岭的时候，万万不可以往旁看，如果向旁看就会有恶风，异常险恶，就没法过去了。刚上路，松林中的寒气逼人，像初冬天气，这多半是地势高寒，又不见太阳的原因。到了岭下往上一看，只见苍龙岭的山背像牛脊梁一样，两侧是深渊，石头漆黑。山背上垂吊着铁索，峭壁上凿有小石窝，仅能放下脚尖，上山的人只能手扶铁索匍匐前行。还没到一半路程，偶然间往旁边一看，山深不见底，不知有几百丈深，只能看到松树的顶梢一簇一簇，密密麻麻地排列在云雾当中。高高的山峦，深深地沟壑，四周苍翠奇妙，说不出到底是个什么形状。风声潇洒，让

过下折,气稍定,转升上折,仍牵挽铁索如前。韩文公投书遗诀即此处也。

出龙口至岭顶。而仰瞻。上峰,尚不知几千百丈。由此再登,仍挽铁索陟石磴。经过四五处险隘,始达西峰,即莲花峰。前所望青莲插天者是已。前为石楼峰,后为老君峰炉,顶有白莲峰,摘星石,此石丰大而上面平,登石几于手可摘星,言其高也。有劈斧石,长十余丈浮著峰顶,断而为三,如斧劈然。并有大铁斧挂圣母宫门外,俗传为陈香救母劈山大斧。荒诞不可信。

劈斧石西北为莲花洞,东北出四五十步,岭曰屈岭,如西峰一臂,屈而伸,亦有铁索并栏杆。

南行经老君炼丹炉北折,转向东南望之,峯然南峙者则孝子峰

人惊心动魄。过了这个地方往下去,心情稍微平静一些,又转弯往上去,仍然是牵动着铁索。韩文公投书遗诀就在这里。

出了龙口到岭顶,看上面的山峰,不知道有几千丈高,还是有几百丈高。再往上去,还是拽着铁索,脚蹬石阶。经过了四五个险要的地段才到西峰,就是先前看见插入云霄的莲花峰。前面的叫石楼峰,后面的叫老君炉,峰顶上有白莲峰、摘星石。这块石头硕大,石面平坦,登上这块石头几乎可以摘到星星,说明太高了。还有劈斧石,有十几丈长,浮在峰顶上,断成三截,像用斧子劈的一样。还有一把大铁斧子挂在圣母宫外。民间传说里讲,是陈香救母的时候劈山用的大斧子。这种说法荒诞无稽,不可信。

劈斧石的西北是莲花洞,往东北走四五十步就是屈岭,像西峰的一支胳膊弯屈欲伸,也有铁索和栏杆。

往南走经过老君炼丹炉向北折,在东南方向能看到一座尖削峻峻向南倾斜的高峰,叫孝子峰。再

也。再登由黑龙潭转上仰天池，遂到南峰。

太华三峰最高，西莲花，东玉女，中落雁，即南峰为尤高。近世杨虎城、邵力子，于三峰顶各筑石灰塔一座，高丈余。而南峰五歧并出，如手指，则南峰下旁列小峰也。

南峰顶有老君洞，一名太上洞。洞北太上泉，冬不涸夏不盈。又黑龙潭在仰天池南崖下，水不深而虽旱不干。祷雨辄应。宋崇宁时封显应侯。相传云，龙在则水黑，龙去则水清。此二所皆灵泉也。

是日至金天宫用午饭。历代崇祀华岳各事迹多存于此。唐开元十二年封岳神为金天王，有明皇御制碑文。宋大中祥符四年加号金天顺圣帝。元文崇天历二年遣御史中丞祷雨岳祠，一雨三日。明杨椒山曾居华山。嘉靖三十四

往上去到黑龙潭，转弯上仰天池就到了南峰。

华山的三峰最高，它们是西莲花、东玉女、中落雁——即南峰，其中尤以南峰为最高。近代历史上杨虎城、邵力子两个人，在三座峰的顶上各建石灰塔一座，高一丈多。南峰伸出的五条小岭，像五只手指靠拢着的，是南峰旁边的小峰。

南峰顶上有老君洞，又叫太上洞。洞北的太上泉冬不干夏不满。黑龙潭在仰天池南山崖的下面，水不太深，旱天也不干。如果到这求雨，马上就能应验。宋朝崇宁时期封为显应侯。传说，龙在的时候水就变成黑色，龙走了水就清了。这两个地方都是灵杰之泉。

这天我们到了金天宫吃饭。历代尊崇祭祀华山的各种事迹都保存在这里。唐开元十二年封岳神为金天王，有唐明皇写的碑文。宋朝大中祥符四年加封为金天顺圣帝。元朝文崇天历二年，派御史中丞到岳庙求雨，大雨连下三天。明朝杨椒山，曾在华山居住。嘉靖三十四年，因为忠心向朝廷进谏被杀，华山鸣响，山灵也为忠臣的冤死感到

年，因忠谏被杀，华岳鸣，山灵悲，忠臣之冤也。清康熙四十二年五旬万寿，遣侍读学士余志贞致祭。冬十月巡狩，祀于岳祠之神，命皇长子登山致祭。四十二年命陕西巡抚鄂海重修岳庙，赐御书“露凝仙掌”匾额，并御制碑文刻石庙内。乾隆四十二年，命巡抚毕沅祷雨华山，旋命重修岳庙，御制碑文，复有御赐大铜镜，庙祝云，常变幻五色，亦异宝也。此外，古迹甚多，不能悉记。

由南峰下，历二仙坎、南天门、玉皇洞，经雷神祠北降而东，从玉女祠南峡松林中取道，行二里许至东峰。时夕阳西下，遂止，宿于山祠。

东峰左襟下为玉女峰。晨起参访玉女之遗迹。峰顶之中玉女祠有玉女石室，玉女像。祠

悲愤。清康熙四十二年是康熙帝五旬大寿，派遣侍读学士余志贞去祭祀。这年十月，康熙出猎巡游，命长子到岳庙对山神进行祭祀。这年又命陕西巡抚鄂海对岳庙重新修建，赐亲笔“露凝仙掌”匾额，还写了碑文刻在庙内石碑上。乾隆四十二年，命令巡抚毕沅求雨，又重新修建岳庙，皇上书写碑文。还有皇帝赐给的大铜镜子，庙里管香火的人说，这面镜子经常呈现五颜六色，变化无穷，是件奇宝。除此而外的历史古迹还有许多，不能一一记下来。

从南峰下去，经过二仙坎、南天门、玉皇阁，从雷神祠北往下向东转，从玉女祠南面峡谷的松林中走二里多路就到了东峰。这个时候已经夕阳西下，于是停止参观，住在庙里。

东峰的左下方是玉女峰。早晨起来首先参观了有关玉女的一些遗迹。山顶上的玉女祠里有玉女石屋，玉女像。玉女祠前面有池，像

南有池，如石臼，其水澄鲜，酷旱而不竭，大雨而不溢，是为玉女洗头盆。祠前有玉女石马，皆著灵异迹焉。

下视有博台，则陈搏对弈处。一说秦昭王与天神对奕处。

十四日早饭后，自东峰西下，经细辛坪至中峰参观，中峰亦曰中污，为三峰之会。自宗土祠达之为登三峰之先路。在中峰视西北松林掩映处，日光透入，露出金碧参差，则岳镇宫也。宫在三峰中央，其上宫在中峰西北，依石崖建筑。殿宇辉煌，规模严整。内则诸神列坐，盖迭经奉敕重修者也。旁对玉井楼，东北接莲花坪，可谓华山之胜境矣。

参观毕仍寻来时路，自苍龙岭而下，西望西峰当削成之，中部石窦中开，水泻下数千仞，一如白练，可望而不可即，则水帘洞也。下山

个石窝窝，池里的水非常清澈，大旱的时候不干，天下大雨池水又不往外淌，这是玉女洗头盆。祠南还有玉女用的石马，所有这些都很神奇奇妙。

从这往下看有博台，是陈搏老祖下棋的地方，也有人说是秦昭王和天神下棋的地方。

十四日早饭后，从东峰西边下去，经过细辛坪到中峰参观，中峰也叫中污，是三峰的中心。从宗土祠到这里来是登三峰必先经过的一段路。在中峰上面看西北的松林掩映之处透进日光，其间金碧辉煌，闪烁夺目，那个地方就是岳镇宫。宫在三峰中央，它的上宫，在中峰的西北，靠山建造。宫的殿宇辉煌，整齐宏伟。宫内排坐着各位神仙。可能是各朝各代奉命重新修建成的。岳镇宫的旁边对着玉井楼，东北连接莲花坪，可以说这是华山最优美的地方啦。

参观结束仍然按来时走的路线从苍龙岭往下去，看到西峰就像用刀剥成的一样，从山洞里出来的水飞快的向下流淌，从上到下有几千仗长，像一条白练，只能远看却到不了跟前，这就是水帘洞。下山较

路径较上山稍觉省力，俗语云下坡容易上坡难。修道者正如此耳。是夕，仍住北峰庙，明日中秋即在此过节。王监院赠余《华山志》一部。十六日回到青柯坪，亦往两日。十八日回华阴县，到小张村县志局长王硕廷家，请求县志四部。十九日赴潼关，搭火车。次日抵洛阳，住三井洞，孙不二祖师成道处也。二十一日晚到偃师县。次日到郑州。二十三日早六点到石家庄，晚抵北京打磨厂，仍寓谦益馨。二十七日到天津，搭北溟轮船。九月初一日到营口，次日参谒楞严寺，初二日赴省住太清宫，将所拓碑片赠太清宫二十六份，裱成字帖五套。赠与关岳庙二十四份，自己存六十一份，亦装裱成册，共五大套。

又思，此次参访华山，备蒙道家及地主之

比上山省力得多，俗话说，下山容易上山难。一个人要想修道以达正果同这个道理一样。这天晚上仍然住在北峰庙，明天在这里过中秋节。王监院赠送给我一部《华山志》。十六日回到青柯坪也住了两天。十八日回到华阴县，到小张村县志局长王硕廷局长家，要了四部县志。十九日坐火车去潼关。第二天到洛阳住在三井洞，这是孙不二祖师成道的地方。二十一日晚上到了偃师县。第二天到郑州。二十三日早六点到石家庄，晚上抵达北京打磨厂，还是住在谦益馨客栈。二十七日到天津搭北溟号轮船回东北。九月初一到营口，第二天参拜了楞严寺，当天回到省城奉天太清宫，把所拓制的碑片赠送给太清宫二十六份，裱成字帖五套。赠送给关岳庙二十四份，自己存六十一份，也装裱成册共五大套。

又想，这次去参访华山得到了道友和各地主人的招待，应当有所

招待，应当有以答报，因与太清丛林及各山商议，集款印刷道德讲义《金莲正宗》《龙门心法》共六种书。印成，正值邮政与关里不通。至九月十九日将各种书专人送到北京邮局，寄楼观台一份六种，八仙庵、华阴县教育局王硕廷、华山青柯坪、北峰庙各六种，盖借此以成彼此之信用，留作永远纪念也。

忆自甲子年赴山东参访，癸酉年赴陕西，适合十年之数。所以劳形费款而不惜者，只为践出家时誓约，在神前充苦力，以报母恩，并考求郭祖开化北方道教之缘起，拟延请老师宿儒编辑龙门派之源流与铁刹山之小志，以示后世云尔。

炉至顺日记

报答，于是就同太清宫及东北各山道家商议，大家筹钱印刷道德讲义《金莲正宗》《龙门心法》共六种书。印成之后，正赶上东北与关内邮政断决。到了九月十九派专人把各种书送到北京邮局，寄给楼观台一份六种，八仙庵、华阴县教育局王硕廷、华山青柯坪、北峰庙各六种，用实际行动表明我们之间的友情和诚意，作为永久的纪念。

回忆起来从甲子年开始去山东参观学习，到癸酉年去陕西，整整十年的时间。不辞劳苦，不惜钱财，为的就是要用实际行动实践当年出家时的誓言，在神灵面前吃苦受累，磨练自己来报答母亲的恩情，同时也为了考查和寻找郭祖师开辟北方道教经过，打算请一些老师和有学问的人编写一部记叙龙门派发展史的书和铁刹山志，以传后世，如此而已。

炉监院参访华山

随缘访察各灵迹

楼观台 在周至县东南三十里。本尹喜草楼，亦号紫云楼。后人创立道宫名曰观楼（《陕西通志》）。周穆王为召幽逸之人置为道士。相承至秦汉有道士居之。晋惠帝重置。旧有尹先生楼，因名楼观。唐武德初改名宗圣观，事见《楼观本记》。太平兴国三年改兴国观（《府志》）。唐高祖自以系出老氏玄宗，尊为玄元皇帝，诏改楼观为宗圣观。宋端拱三年改顺天兴国观。元中统元年改宗圣宫。明万历年间有道士姬东坡讲南华经，上嘉其静寂，赐道经二藏，龙旗、御仗、幢幡十六，及瑞莲图，并劳以玺书（《册府元龟》）。

楼观台 在周至县东南三十里。原来是尹喜草楼，也叫紫云楼。以后道教创立道宫就叫楼观台（据《陕西通志》）。周穆王召集一些避世隐居的人做道士。一直到秦汉时期都有道士在这居住。晋惠帝又重新召集道士到这里。早先有尹先生楼，所以叫楼观。唐武德初年，改名叫做宗圣观，事见《楼观本记》。太平兴国三年改叫兴国观（见《府志》）。唐高祖李渊自认为是老子的后裔，唐玄宗尊老子为玄元皇帝，下诏改楼观叫宗圣观。宋端拱三年改为顺天兴国观。元中统二年改叫宗圣宫。明朝万历年间有个道士叫姬东坡讲南华经，皇帝非常欣赏其清静肃穆，赐给道经二部，龙旗、御仗、幢幡十六件，还有瑞莲图，并亲自加盖玉玺（《册府元龟》）。楼观的前面为四子堂和文史殿、三清殿。再往前走就是望气楼，楼的右殿叫景阳殿，有丹井；左边的叫宝章殿。望气楼的后

楼观前为四子堂、及文
史三清两殿，再进则望
气楼，其右殿曰景阳
殿，有丹井；左殿曰宝
章。后为宗圣宫，宫后
林莽翠绕。有台，据
《高冈》上曰“说经
台”。元至正二年重修，
楼殿凌空，金碧溢目
《终南仙境志》。

面是宗圣宫。宫的后面树木葱郁，
青翠相依。有一个台，据《高冈》
里说，叫“说经台”。元朝至元二
年重新修建，楼殿高筑，金光耀
眼，（见《终南仙境志》）。

岑嘉州题楼观诗

草楼荒井闭空山，关令乘云去不还。
羽盖霓旌何处存？空留药臼在人间。

卢纶遇楼观李尊师

城关望烟霞⁽¹⁾，常悲仙路赊⁽²⁾。
宁知樵子径，得到葛洪家。
犬吠松间月，人行涧里花。
留诗千岁鹤，送客五云车⁽³⁾。
傲世山空在，观棋日未斜。
不知尘俗事，谁解种胡麻？

注：

(1) 烟霞：指山水泉石。

(2) 赊：长，远的意思。

(3) 云车：传说中仙人乘的车。

苏东坡题楼观诗

门前古碣卧斜阳，阅世如流事可伤。
长有幽人悲晋惠，强修遗庙学秦皇。
丹沙久窖井水赤，白术谁烧厨灶香。
闻道仙人亦相过，只疑田叟是庚桑。
鸟噪猿呼昼闭门，寂寥谁识古皇尊。
青牛久已辞辕轭，白鹤时来访子孙。
山近朔风吹积雪，天寒落日淡孤村。
道人应怪游人众，汲尽阶前井水浑。

元萨天锡题舒真人仙山楼观图

瑶花琪树间霓旌，十二朱楼接五城。
台上吹箫秦弄玉，云边度曲许飞琼。
光流汉殿青鸾舞，霞拥函关紫气⁽¹⁾明。
方丈蓬莱俱咫尺，不需东望问苍生。

注：

(1) 紫气：所谓祥瑞之兆。传说老子出函谷关，关令尹喜见有紫气从东而来，知道将有圣人过关。果然老子骑牛前来，喜便请他写下了《道德经》。后人以“紫气东来”表示祥瑞。

明赵子涵游楼观遇雨

晨驾来终南，周览毕夕景。

青林滋华茂，绿草纷苔颖。

逶迤行路岐，参差度前岭。

楼殿出山巅，高居列仙境。

若木荫石屏，扶桑覆丹井。

紫气望不极，白日焉能永。

嵯峨幼妇辞，坐卧观索靖。

游仙自一时，感激发深省。

飘风从西来，云雾变俄顷。

归途雨冥冥，寒薄侵衣领。

物态纵如斯，一啸清天冷。

老子祠 在楼观南三里，老子于此说道德五千言，授尹喜。亦作说经台，又曰升天台（《周至旧志》）。秦始皇好神仙，于楼观南作老子庙。晋惠帝元康五年更修，蒔木万株，连亘七里，给户三百供洒扫。隋及元明屡有修葺。清顺治初邑人武应时，康熙二十年知县章泰，雍正五年道士梁一亮三次重修。

老子祠 从楼观往南三里是老子讲道德经的地方，把五千字的道德经传授给尹喜，所以这地方又叫说经台，又叫升天台（《周至旧志》）。秦始皇奢望长生不老，崇信神灵，就在楼观南修建老子庙。晋惠帝元康五年又重新修建，植树万余株，树林占地近七里，拨给三百户人家给庙上干活。隋朝和元朝、明朝都不断修缮。清顺治初年的武应时，康熙二十年知县章泰，雍正五年梁一亮道士又三次重修。

唐玄宗过老子庙诗

仙居怀圣德，灵庙肃圣心。
草合人踪断，尘浓鸟迹深。
流沙丹灶没，关路紫烟沉。
独伤千载后，空余松柏林。

会灵观 在说经台东，即遇真容处。唐玄宗开元二十九年闰四月，帝梦真容，遣使与道门威仪万元裕访至周至县楼观山间，见紫云垂覆，白光烛天，乃穿其下，果得老君玉像。以进，遂迎置于兴庆宫。与梦中所见无异（《册府元龟》）。万元裕进老君玉像，其日元宗在兴庆宫迎谒。次日送景龙观大同殿安置，诏改景龙为迎祥观，仍于现像之所建会灵观焉。

尹喜祠 《周至县旧志》：在县东南三十里三清殿北，文始殿即其故址。《仙境志》：汉武帝立宫于观北，曰文始祠。

会灵观 在说经台东边，就是找到真容的地方。唐玄宗开元二十九年闰四月的一天，玄宗梦见真容，于是就派遣御史和道教当中有极高威望的人万元裕，寻访到周至县楼观山里，看见紫云低沉，一层压一层，地上白光冲天，寻访的人从云下穿过，果然见到太上老君的玉像，把他接回京城，安放在兴庆宫。玄宗一看同他在梦中见到的一点不差（《册府元龟》）。万元裕敬送老君玉像那天，唐玄宗在兴庆宫迎接。第二天把老君玉像送到景龙观大同殿安放，下诏书把景龙观改为迎祥观，同时在找到老君玉像的地方修建了会灵观。

尹喜祠 《周至县旧志》中记载，在周至县东南三十里的地方有座三清殿，殿北面就是文始殿，是尹喜祠的旧址。《仙境志》记载，当年汉武帝修建一座宫殿在楼观北面，叫文始祠。

吴真节咏文始真人诗

文史通道源，含光隐关吏。
遥钦紫气浮，果验真人至。
元浩已云锡，世荣何足累。
高步三清境，超登九仙位。

韦端己尹喜祠诗

荒原秋殿柏萧萧，何代风烟占寂寥。
紫气已随仙仗⁽¹⁾去，白云空向故乡消。
濛濛暮雨春鸡唱，漠漠寒芜雪兔跳。
欲问灵踪无处所，十洲⁽²⁾空阔阆山⁽³⁾遥。

注：

(1) 仗：同“杖”。

(2) 十洲：为道家洞天福地。

(3) 阆山：传说中神仙的住所。

元始台《旧志》：
在田峪东二里。《仙境志》：楼观东五里上有殿门。

玉华观《周至县旧志》：在邑东南三十里，宗圣宫北一里。唐景云中玉真公主与金仙公主同入道，建玉真观于京城，此其别馆也。元时

元始台《旧志》记载，在田峪以东二里的地方。《仙境志》里说在楼观台以东五里有殿门。

玉华观《周至县旧志》记载，在县城东南三十里，宗圣宫往北一里的地方。唐朝景云中期玉真公主和金仙公主同时出家入道，在京城里建了玉真观，这个地方是别馆。元朝时候改叫玉华观。《终南图志》

改为玉华观。《终南图志》：唐睿宗为第九女玉真公主建玉真观。主字持盈，始封崇昌县主，俄进号元都大洞三景师。天宝二载上言曰：先帝许臣舍家，今仍叨主第食租赋，诚愿去公主号，罢邑司归之王府。元宗不许。又言：妾高宗之孙，睿宗之女，陛下之女弟，于天下不为贱，何必名系主号。资汤沐，然后为贵。请入数百家之产，延十年之命。帝知主意乃许之。宝应中卒。

延生观《旧志》在县城东南二十五里。唐玉真公主出宫入道之所。

里说，唐睿宗给他第九个女儿玉真公主建了玉真观。玉真公主字持盈，当初册封为宗昌县主，不久，晋封为元都大洞三景师。天宝二年稟奏朝廷说，先帝让我离家入道，现在让我成天为衣食住行、租税操劳，我宁愿去掉公主的称号，弃官回家。唐元宗没答应。玉真公主又奏请说：我是高宗的孙女，睿宗的女儿，你的妹妹，天下没人看不起我，何必在乎什么名分。勤洗澡、勤洗头，清静端庄，才显出一个人的高贵。请给我相当于数百家的资产，每年如此，保留十年。皇上明白公主的心愿已定，就答应了。宝应中期去世。

延生观，《旧志》记载，在县城东南二十五里。是唐代玉真公主出宫入道的地方。

《仙境志》苏东坡留题

延生观后山小堂

溪山愈好意无厌，上到巉巉第几尖。

深古野禽毛羽怪，上方仙子鬓眉纤。

不惭弄玉骑丹逐，风应嫦娥驾老蟾⁽¹⁾。

涧草岩花自无主，晚来蝴蝶入珠帘。

注：

(1) 蟾：传说月宫里有老蟾，所以月宫也叫蟾宫。

五老洞 在就峪西，洞穴深邃莫测，听有风声，相传有玉匣，即为老子墓。山顶庙有老子石像。县知县章泰重修，有碑记。

十老洞 在田谷南十里。隋开皇中，严达与宿德九人同隐于此，故名十老洞。内有石像。

吕公洞《周至旧志》：在县东南三十五里。唐吕岩隐居之所。洞前有亭，亭左有七星楼。知县马芝重修，并题以诗云：

五老洞 在就峪西面，洞穴神秘莫测，能听到里面有风声。相传洞里有玉匣，这个玉匣就是老子的坟墓。山顶上有庙，有老子的石像。周至县知县章泰给重修过，有石碑记载。

十老洞 在田谷往南十里。隋朝开皇中期严达和宿德等九个人一块隐居在这个地方，所以叫十老洞。洞里有石像。

吕公祠《周至旧志》里说，在县城东南三十五里。唐吕岩在这隐居。洞的前面有亭子，亭子的左面有七星楼。知县马芝给重修过，并题诗作记。

洞里仙人第一流，
岩栖那复羨五侯。清泉
白石供幽赏，此海苍梧
得自由。黄鹤舞过千界
月，青蛇吸尽入泓秋，
劳劳醉梦频相访，何日
参同一点头？

卧牛池 在宗圣宫
西南，老子驾车之牛徐
甲牧之，卧于此池。

上善池 《周至旧
志》：在说经台前之麓，
池上有赵孟頫隶书碑，
知县徐大文构亭覆之。

仰天池 《周至旧
志》在县东南四十里南
山顶，池广二亩余，水
深数尺，上有苇子船，
水冬夏不干，凡遇亢旱
乡人祈祷有应。朝霁远
望见长安。

卧牛池 在宗圣宫西南。相传
老子驾车的牛由徐甲放牧，老牛就
趴在这个水池里。

上善池 《周至旧志》记载，
上善池在说经台前边的山脚旁。在
池边有赵孟頫用隶书写的石碑，知
县徐大文建一个亭子遮在碑的上
面。

仰天池 《周至旧志》记载，
仰天池在县城东南四十里南山顶
上，池面有二亩大小，水有好几尺
深，有苇子船，池水常年不干，凡
是遇到大旱天气，老百姓到这求
雨，很灵验。早晨天气晴朗的时
候，从这能望见长安。

赵吁俊题仰天池

种竹连朝暮雨天，雨晴人在画图间。

朱楼翠阁山山寺，绿树清泉处处田。

径僻遥闻幽磬发，林深时见老僧还。

平生最惬⁽¹⁾瞿⁽²⁾昙⁽³⁾理，到此浑忘浊世缘。

注：

(1) 惬：满足。

(2) 瞿：惊奇地看。

(3) 昙：昙花，常用“昙花一现”比喻事物一出现又马上消失。

化女泉 《周至旧志》在县东南三十里。老子植杖化一女子，以验弟子徐甲之心。及拔杖水涌出，故名。現今泉水满，不增不减。

系牛柏 在宗圣宫三门内。元至元戊寅皇子安西王，遣提举段德玉斫石为牛，安之其下，以显当时之迹。

再生柏 在说经台老子庙前。一曰针柏，一曰灸柏。世说老子驻车说经于此，见二柏枯即针灸之，复生。人以

化女泉 《周至旧志》记载，化女泉在县城东南三十里的地方。说是老子为了考验弟子徐甲，把手杖插在地上变成一个女子。等老子把手杖拔起来的时候，泉水喷涌而出，所以叫化女泉，现在池里的水不增不减。

系牛柏 这棵树在宗圣宫第三道门里。元朝至元戊寅皇子安西王，派遣提举段德玉，用斧子把石头砍成一头石牛放在树下，以此显示自己的功绩和威严。

再生柏 在说经台老子庙前面有两棵树，一棵叫针柏，另一棵叫灸柏。相传老子到这里停下车说经，看见两棵柏树已经枯萎，他就给树针灸，两棵树果然又活了。人

为灵异。其后灸柏毁于寇，今惟针柏存焉。

重阳宫 《周至旧志》：在县城东六十里，本名刘蒋村，后改为双溪，今称祖庵镇。元季庚子王重阳嘉门徒既会葬于此，兴建殿阁楼台，焕然为观。右巨观名曰重阳宫。《仙境志略》：重阳于南时村穴居三年，复与和玉蟾等结庵于刘蒋村。金世宗大定中，东游宁海，同邱、刘、谭、马四真至汴梁羽化，四真归葬于刘蒋村。马丹阳构一广庭，手书“祖庭”，心死以颜其额。祖庭之名实昉于此，诸方谓之祖庵。章宗承安中王玉阳真人奏立灵虚观。元戊戌岁成宗大德二年夏五月，邱长春请旨改灵虚观为重阳宫。乙巳岁朝命赠封为重阳万寿宫。

们都认为很神奇。灸柏在匪乱当中毁掉，针柏至今还活着。

重阳宫 《周至旧志》记载，重阳宫在县城东六十里的地方。原来这地方叫刘蒋村，后来改叫双溪，现在叫祖庵镇。元末季庚子（1360）年王重阳（名嘉）的弟子在这里结束会葬后，又兴建了堂殿楼阁。右边的楼观就叫重阳宫。《仙境志略》里说，王重阳在南时村穴居三年，以后又同和玉蟾等人一起到刘蒋村搭了一个草房。金世宗大定中，王重阳要东游宁海，就同邱、刘、谭、马四真人走到汴梁，他就死了。四真人把他送回刘蒋村安葬，马丹阳又建了一个大庭院，写上“祖庭”作为门额，祖庭这个称呼实际上是从这个地方兴起的，各地都叫作祖庵，金章宗承安中王玉阳真人奏请朝廷建造了灵虚观。元戊戌年成宗大德二年夏天五月份，邱长春又请示朝廷改灵虚观叫重阳宫。乙巳年朝廷又增封号为重阳万寿宫。

孟攀鳞之重阳宫诗

道源将起寓真筌⁽¹⁾，会际因缘⁽²⁾岂偶然。

云本无心闾出岫，珠由网像⁽³⁾得成玄。

二仙秘诀归亲授，一饮神机已默传。

惟有善渊流派远，纷纷沧海变桑田。

注：

(1) 筌：应为“詮”。詮：真谛，真实意义，道理。筌：渔具，在此不通。

(2) 因缘：机缘。

(3) 网像：即象网，《庄子》寓言中的人物。象：形象。网：无。《庄子·天地》：“黄帝游乎赤水之北，登乎昆仑之丘，而南望还归，遗其玄珠，使知索之而不得，使离朱过之而不得，使喫诟索之而不得也。乃使像网，像网得之。”

老子墓 《水经注》：就水北，经大陵西世谓之老子陵。昔老子为周柱下史，以世衰入戎，于此有塚，事非经证。然庄周著书云老聃死秦人吊之，是非不死者。人禀五行之精气，阴阳有终变，亦无不化之理。以是推之，或如所传，古人许以传疑，故两存耳。《周至县旧志》：在东南三十里。乾隆十二年奉文筑

老子墓 《水经注》记载，在就水的北面经过大陵往西的地方，人们都说老子的坟墓。先前老子任周柱下史，由于世道衰败，老子西去到了戎地，在此有个坟墓，但没经过考证。庄子在他的书里说，老子死的时候，秦国人给他吊丧，好像老子是个死不了的人。人的生存受自然法则约束，自然界的变化是经常的，没有永恒不变的道理。根据这个道理推测，或者像传说的那样，先前的人认同了，就出现了两种说法。《周至县旧志》记载，老子墓在县城东南三十里处。乾隆十

墙护卫，知县邹儒即山二年周至县知县邹儒按上边的要求，给山庙增设了围墙，以便保护古迹。

炉监院参访华山 随缘访察各宫观

碑志录

宗圣观记 唐武德 宗圣观记 唐武德九年二月立碑在楼观，由欧阳询撰写序文，隶书，陈叔达撰铭碑记在楼观。

梦真容敕 开元二 梦真容敕 唐开元二十九年六月苏灵芝书，月苏灵芝用正楷写在会灵观。在会灵观。

老子灵应颂 天宝 老子灵应颂 唐天宝元年七月戴旋撰序，刘同升撰颂，戴伋隶书，在会灵观，刻宗圣观戴记之阴。

尹尊师碑，师名文操。为宗圣观主碑，在楼观。无年号。员半千撰文。隶书，不详姓名，系元时重刻。

上清太平宫碑铭

尹尊师碑 尹尊师名文操。这座碑在楼观，是宗圣观的主碑，没有年号。员半千撰文。用隶书写的，姓名不详细，是元朝时重刻的。

上清太平宫碑铭 宋太平兴国

宋太平兴国三年徐鼎撰
上清宫词 元佑二
年六月刻。苏轼撰。行
书。在县学

楼观诗 苏轼撰，
行书，刻宗圣观记碑侧

章惇题名记 甲辰
正月立，行书，在鄆县
草堂寺。文云惇自长安
率苏君旦、安君师孟至
终南谒苏君轼者。宋史
《章惇传》：惇与苏轼游
南山抵仙游潭，潭下绝
壁万仞，横木其上。惇
摄轼书壁，轼惧不敢
书。惇平步过之，乘索
挽树摄衣而下，以漆墨
濡笔，大书石壁曰：
“苏轼章惇来即其时
也”。今仙游潭题名已
失，所存者唯此。

三年徐鼎撰文。

上清宫词，元佑二年六月刻
制。苏轼撰文，行书，在县学。

楼观诗 苏轼撰文，行书体，
刻在宗圣观记碑的侧面。

章惇题名记 甲辰正月立碑，
行书体，地点在鄆县草堂寺。碑文
里说章惇率领苏旦、安师孟从长安
出发到终南山拜见苏轼。宋史《章
惇传》记载，章惇和苏轼游终南山
走到仙游潭，潭的下方是万丈绝
壁。有根木头横在上边。章惇拉苏
轼让他在绝壁写上字，苏轼害怕不
敢写，章惇大步流星走过去坐在绳
索上，把着树，提着衣服就下去
了，用大笔蘸上漆墨在石壁上挥笔
大书“苏轼章惇来”指的就是这个
时候。现在仙游潭题名已失落，存
下来的仅此一处。

“第一山”三字

米芾行书，在说经台。

重阳宫圣旨碑

元碑蒙古字。虎儿年七月立，下正书释之。

重阳教祖碑

元至元二年中元日立，完颜琇撰，李道谦正书。

碑在祖庵重阳宫。

重阳仙迹碑

元至元丙子年中秋日立。刘祖谦撰文，姚燧正书，并题额碑。在重阳宫。

栖云王真人开涝水记

元至元十六年中元日立。薛友谅撰文，孙德或正书。碑在楼观台。

马宗师道行碑

元至元癸未年重五日立。王利用撰文，孙德或正书，李颇篆额。在重阳宫。

重修说经台碑

至元二十一年立，李道谦撰文，李志宗正书。

道德经二碑 一在说经台，高翊篆书，至元辛卯年立。出《古文》。《宋史·艺文志》无此书。字体奇诡，失实，非古人之遗也。唐太史令傅奕校定《道德经》古本，字字有据，如“号而不嘎”见玉篇今本讹作“嘎”，如“春登台”见易州所刻唐明皇注本，今作如

道德经二碑 一块碑在说经台高翊用篆体写的，至元辛卯年立。字体出自《古文韵海》。《宋史·艺文志》没有这种篆书，字体奇特怪异，不是古人的遗迹。唐朝太史令傅奕校对道德经古本，字字有据。如“号而不嘎”，《见玉篇》误作“嘎”，再如“春登台见易州”刻的是唐明皇注本，现在写成“登春台”。好像似“若客”和下句押韵之意，但是王弼注本却是“若容”。这类情况比较多，只有流传的本没

“登春台”。俨乎其“若客”与下句释字为韵，而王弼本作“若容”，此类甚多。惟传本不误，惜翱不依此作篆，而仅依俗本专辄造字，未免为识者所笑耳。翱以宪宗乙卯岁书至元时。

刻石一正书，无年号及书人姓名，《石墨镌华》云此碑似出杜道坚、李志宗辈，不著姓氏。

藏御服碑 元延佑二年三月立，赵世延撰文，赵孟頫正书，李孟篆额。在重阳宫。

孙德或道行碑 元统三年九月立，邓文原撰文。

赵孟頫正书。重阳宫。
“上善池”三字 赵孟书在楼观台

万神宫阙圣号凡道门具疏。祈请皆宜遵此上叩

三清兜率宫 三清三境三宝天尊 玉几下
三宝景阳宫

有错误。可惜高翱不按这个本去书写，只依照通用本去写，动不动自己造出一个字，未免让人笑话。这块碑文是高翱在宪宗乙卯年写的，至元时刻的。

还有一块碑用的是正书，没有年号和书写人的姓名。《石墨镌华》里说，这块碑好像出自杜道坚、李志宗之手，没写姓名。

| | | |
|-------|------------------|-----|
| 清微天宫 | 玉清圣境大罗元天尊 | 玉几下 |
| 万余天宫 | 上清真境大罗灵天尊 | 玉几下 |
| 大赤天宫 | 太清仙境混元道德天尊 | 玉几下 |
| 太清太极宫 | 混元先天道祖太上老君道德天尊 | 陛下 |
| 昊天通名宫 | 昊天金阙至尊玉皇上帝 | 御陛下 |
| 上元覃恩府 | 上元一品赐福天官紫薇大帝 | 圣前 |
| 中元覃宥府 | 中元二品赦罪地官清虚大帝 | 圣前 |
| 下元通济府 | 下元三品解厄水官洞阴大帝 | 圣前 |
| 荧惑宫 | 乾元四品考校火官洞阳大帝 | 圣前 |
| 三元都会府 | 玉真天地水府三元三品三官大帝 | 圣前 |
| 九天应元府 | 九天应元雷声普化天尊 | 麟座下 |
| 天乙真庆宫 | 玄天上帝金阙化身荡魔天尊 | 金阙下 |
| 大梵天宫 | 摩利支天大圣先天斗姥元君 | 辮座下 |
| 一气梵天宫 | 圣德巨光天后圆明斗姥元君 | 辮座下 |
| 大梵天宫 | 斗父龙汉祖劫周御国王天尊 | 辮座下 |
| 东极妙严宫 | 寻声赴感太乙救苦天尊 | 狮座下 |
| 扶桑宫 | 威光布德如来慈辉朱日天尊 | 垣下 |
| 结璘宫 | 宝光幽照如来妙果素月天尊 | 垣下 |
| 丹天伏魔宫 | 伏魔大帝神威远镇天尊 | 圣前 |
| 南极长生宫 | 玉清真王南极长生大帝 | 陛下 |
| 东华紫府 | 东华紫府扶元立极大道帝君 | 陛下 |
| 金阙都堂院 | 金阙都堂主宰四极法王四圣真君 | 法陛下 |
| 太福景元宫 | 太皓太白皇都御史长庚星君 | 垣下 |
| 三界总圣宫 | 天地三界十方万灵真宰 | 位前 |
| 玄都万寿宫 | 当今皇帝玄都万寿天尊 | 陛下 |
| 都天豁落府 | 先天一气威灵显化天尊 | 魔下 |
| 灵鹫山中 | 觉王如来释迦牟尼文佛巍巍万德天尊 | 莲座下 |
| 普陀落伽山 | 广大灵威观世音菩萨圆通自在天尊 | 莲座下 |

| | | |
|-------|------------------|-----|
| 玉真庆宫 | 九天开化七曲文昌梓潼帝君 | 圣前 |
| 元皇奏善宫 | 九天东厨司命元皇奏善天尊 | 位前 |
| 妙济宫 | 神功妙济真君宏仁济苦天尊 | 位前 |
| 天医探访院 | 九天采访三界药王天医开化普度天尊 | 圣前 |
| 丰稔宫 | 岁洽岁稔天尊 | 圣前 |
| 九天保莲宫 | 药王孙大真人感应普救天尊 | 圣前 |
| 北斗九皇宫 | 中天北斗九皇九真延生解厄上道星君 | 垣下 |
| 第一天元宫 | 北斗第一阳明贪狼太星君 | 星垣下 |
| 第二地元宫 | 北斗第二阴精巨门元星君 | 星垣下 |
| 第三日元宫 | 北斗第三真人禄存贞星君 | 星垣下 |
| 第四月元宫 | 北斗第四玄冥文曲纽星君 | 星垣下 |
| 第五江元宫 | 北斗第五丹元廉贞罡星君 | 星垣下 |
| 第六河元宫 | 北斗第六北极武曲纪星君 | 星垣下 |
| 第七海元宫 | 北斗第七天关破军关星君 | 星垣下 |
| 第八帝座宫 | 北斗第八洞明外辅星君 | 星垣下 |
| 第九上尊宫 | 北斗第九隐光内弼星君 | 星垣下 |
| 乌浩宫 | 大德慈仁龙马明王大帝 | 位前 |
| 神霄玉府 | 金轮如意赵大元帅万类克成天尊 | 麾下 |
| 都天宪府 | 天符宪府统瘟都天总管金容大帝 | 麾下 |
| 中黄九垒宫 | 里域真官正神传诚达愀天尊 | 位前 |
| 水晶宫 | 天乙玄皇宸极灵威壬癸龙王司辰真君 | 御前 |
| 弥罗上宫 | 光严妙乐国王圣父天尊 | 玉辇下 |
| 弥罗内宫 | 宝月光皇后元母元君 | 玉辇下 |
| 五老帝阙 | 天地始祖五老上帝 | 阙下 |
| 青灵始老宫 | 青灵始老苍帝九气天尊 | 阙下 |
| 丹灵真老宫 | 丹灵真老赤帝三气天尊 | 阙下 |
| 皓灵黄老宫 | 皓灵黄老白帝七气天尊 | 阙下 |
| 五灵玄老宫 | 五灵玄老黑帝五气天君 | 阙下 |
| 元灵元老宫 | 元灵元老黄帝一气天君 | 阙下 |

| | | |
|--------|------------------|-----|
| 五灵梵度宫 | 五灵五老五极神仙总司仗人梵气天君 | 阙下 |
| 瑶池仙宫 | 万仙至尊西池王母宏德碧霞元君 | 懿前 |
| 西灵无上宫 | 西灵金母宏悲大妙元君 | 琼阙下 |
| 霄汉宫 | 太宫宏元广庆天尊 | 圣前 |
| 逍遥洞天 | 九天行化种痘散疹天花圣母元君 | 宫下 |
| 蓬玄天宫 | 东岳天齐大生仁元圣帝 | 陛下 |
| 南岳宸霆宫 | 南岳司天大化昭圣上帝 | 陛下 |
| 景元天宫 | 西岳金天大利顺圣上帝 | 陛下 |
| 洞渊天宫 | 北岳安天大贞元圣上帝 | 陛下 |
| 大光天宫 | 中岳中天大宁崇圣上帝 | 陛下 |
| 天蓬元景府 | 五岳名山大帝威灵烜赫天尊 | 圣前 |
| 五岳灵妙宫 | 五岳灵枢毓秀五岳丈人文元解厄天尊 | 圣前 |
| 元素无辉府 | 雷霆都省大法天师降魔护道天尊 | 圣前 |
| 九华玉阙 | 万灵之主后土土皇掌劫天尊 | 琼阙下 |
| 星汉天宫 | 万星之主紫微大帝 | 御陛下 |
| 勾陈上宫 | 万雷之主天皇大帝 | 御陛下 |
| 猛烈帅府 | 刘猛将军威灵感通善德天尊 | 麾下 |
| 罗天八蜡殿 | 驱灭螟蝗主宰十万八蜡护国彰灵王 | 圣前 |
| 六天火府 | 正一监经灵官马天尊 | 麾下 |
| 金斗金宿宫 | 天龙太史丑宿星君助力牛王 | 麾下 |
| 逝多林中 | 天驷主者午宿星君护国马王 | 麾下 |
| 清明天宫 | 高虚清明天主大帝 | 圣前 |
| 夜光境界 | 清微天上玉光境内夜光玉女元君 | 阙下 |
| 金仙阁 | 清微天上玉光境内灵妃金仙玉女元君 | 阙下 |
| 大罗真境宫 | 大罗真境十二台阁金仙 | 宫下 |
| 大罗境玉京宫 | 大罗玉清二十四位诸天上帝 | 宫下 |
| 青城洞天 | 大玄元父广成天师法缘常中天尊 | 圣前 |
| 画一天宫 | 校经主宰自然大仙天真皇人 | 法幕下 |
| 靖江大王府 | 敕封丁三舍人龙虎将军靖江大王 | 圣前 |

| | | |
|--------|-------------------|-----|
| 紫云台上 | 水国镇龙安澜王灵济通济天尊 | 圣前 |
| 平波府 | 李公仙师观风镇浪靖海真君 | 圣前 |
| 洞庭郡主天宫 | 敕封洞庭郡主金龙大王柳真君 | 宫下 |
| 莫安玉宇府 | 海源主宰宴公丈人持御稳载天尊 | 圣前 |
| 冲霄广汉宫 | 光明会上大权真宰经筵启问昊天上帝 | 法幕下 |
| 大有玉衡宫 | 光明会上大权真宰经筵赞化玉虚上帝 | 法幕下 |
| 九清玉虚宫 | 虚无自然无上元尊大罗九清上帝 | 玉几下 |
| 大罗七宝宫 | 虚无自然无上元尊大罗七定上帝 | 陛下 |
| 金阙四御宫 | 大罗玉京金阙四御四皇上帝 | 玉陛下 |
| 六御帝阙 | 大罗玉京金阙六御六皇上帝 | 玉陛下 |
| 天地八甲宫 | 天地八甲天皇开明祖劫天尊 | 御陛下 |
| 慈悲妙行宫 | 广惠灵源慈真祖师妙行真人 | 法幕下 |
| 南极朱陵宫 | 祖师南昌太父南极朱陵度命天尊 | 阙下 |
| 雷祖律令府 | 元始祖劫歟火律令元帅太乙雷神真君 | 法幕下 |
| 天文广法院 | 玉文主宰总监天经阐清广劫天尊 | 法幕下 |
| 暘谷清华府 | 玉府飞捷疾神王雷声应化真君 | 法幕下 |
| 龙虎天医院 | 九霄掌法医主令元帅雷声应化真君 | 法幕下 |
| 西极翊圣宫 | 祖师西极法主宝德真君皓天上帝 | 法幕下 |
| 辅德殿 | 敕封天都城隍辅德大地威灵感应天尊 | 圣前 |
| 九德静幽宫 | 圣师慈悲教主九幽拔罪天尊 | 御前 |
| 北阴丰都宫 | 北阴丰都天地府玄卿大帝 | 陛下 |
| 冥京十王宫 | 冥京十王慈仁真君 | 圣前 |
| 北极魁神府 | 北地御前地斂煞都天太岁段元帅 | 麾下 |
| 丹天火府 | 玄帝御前护卫三界四灵四圣四大元帅 | 麾下 |
| 先殿琼华殿 | 地祇太保铁甲飞雄上将翊灵昭武温天君 | 麾下 |
| 华阳洞天 | 九天悟命上卿三茅应化保生天尊 | 法幕下 |
| 三元师府 | 三元统御唐葛周三大将军 | 麾下 |
| 三元曹府 | 三元总局考校百二十曹大权真宰 | 圣前 |
| 三元总录院 | 三元总录三百六十感应天尊 | 圣前 |

| | | |
|--------|--------------|-----|
| 女青天津府 | 三元考校女青真人 | 圣前 |
| 十方灵宝宫 | 十方太上灵宝天尊 | 阙下 |
| 无量太华天宫 | 三十二天上帝度人无量天尊 | 御陛下 |

洞天福地十洲三岛

玄门必读

夫下下洞天福地，乃经无量数劫，天产地造灵秀结成，岩室遍通大地，仙圣游行之关也。今后贤栖隐、修炼、登真之胜地，高明者有志修真，自起生死矣。其洞天福地各有仙官，曹僚，分掌、攒集正气，录功记过，校察群仙功行深浅也。洞天玄贯虚串六合，八纮内外所通天元正气，运应洪钧，悉皆玄帝之司达，士非清修妙德，曷能成道？凡恋尘世者，心不了也，难逃世劫之苦，以表形神。故将十洲三岛洞天福地等处悉明大观，使归隐者以修道焉。

东岳泰灵苍光司命真君 南岳庆华紫光注生真君

中岳黄元太光含贞真君 西岳素元曜魄大明真君

北岳郁微洞元无极真君

谨按《抱朴子》云，凡修道之士岩栖谷隐，得五岳真形图佩之，则山川鬼精虫虎一切螫毒莫能近矣。

齐天仁圣帝主人生死贫贱。司天昭圣帝，主星野水族幻化。中天崇圣帝，主大地山谷走兽。金天顺圣帝，主金银珍宝飞禽。安天元圣帝，主江淮河济。

真人得到处

成兴真人在广桑山青帝洞天 太虚真人在长离山赤帝洞天
寇谦真人在昆仑山黄帝洞天 黄卢真人在丽农山白帝洞天
长桑真人在广野山黑帝洞天

十大洞天名山胜景

王屋山小有清虚洞天 在河南王屋县西城王君成成道处
委羽山大有崆峒洞天 在浙江台州府黄岩赤帝治成道处
西城山太虚极真洞天 在四川梁州王方平真人成道处
西玄山三玄极真洞天 在西安府华州裴真人成道处
青城山宝仙九台洞天 在四川青城县青城丈人得道处
天台山清玉平洞天 在浙江天台县玄洲仙伯公得道处
罗浮山朱明耀真洞天 在广东博罗县青精先生即伏羲得道处
句曲山金坛华阳洞天 在江南句容县紫阳真人成道处
林屋山左神幽虚洞天 在湖南洞庭湖口北岳真人修道处
括苍山神德隐玄洞天 在浙江乐安县北海涓子成道处

三十六小洞天

- | | |
|------------|----------------|
| 霍僮山霍林洞天 | 在福建长乐县王伟玄真人成道处 |
| 东岳泰山岱宗蓬玄洞天 | 在山东兖州泰山图公子成道处 |
| 南岳衡山朱陵太虚洞天 | 在衡州山县仙人长生翁修道处 |
| 西岳华山太极总仙洞天 | 在陕西华阴县真人惠车子成道处 |
| 北岳恒山太乙总玄洞天 | 在恒州曲阳县郑子真人成道处 |
| 中岳嵩山上帝司真洞天 | 在河南登封县仙人邓雪成道处 |
| 峨嵋山灵虚太妙洞天 | 在四川峨嵋县仙人唐览成道处 |
| 庐山仙灵咏真洞天 | 在江西德安县正时周真人成道处 |
| 四明山丹天赤水洞天 | 在浙绍上虞县真人刁道林成道处 |
| 阳明山极玄天元洞天 | 在浙江山阴镜湖仙人郭叶修道处 |
| 太白山太白真德洞天 | 在陕西长安县仙人张秀连成道处 |
| 西山大宝极真洞天 | 在江西南昌县仙人唐公得到处 |
| 沕山好生玄上太虚洞天 | 在湖南醴陵县花邱先生得到处 |
| 潜山天柱司玄真洞天 | 在福建福宁县仙人魏邱子成道处 |
| 鬼谷山太玄司真洞天 | 在江西贵溪县仙人崔文子成道处 |
| 武夷山升华元真洞天 | 在福建建阳县仙人刘少公成道处 |
| 玉笥山太素法乐洞天 | 在江西永新县仙人梁伯鸾成道处 |
| 华盖山容城太玉洞天 | 在浙江永嘉县仙人羊公成道处 |
| 盖竹山宝玄洞真洞天 | 在浙江黄岩县仙人商邱子成道处 |
| 都峽山宝玄洞真洞天 | 在广西梧州府仙人刘根成道处 |
| 白云石璫秀长真洞天 | 在广西云和舍人县白真人成道处 |
| 勾漏山玉阙宝主洞天 | 在广西北楼县清虚钱真人成道处 |
| 九嶷山朝真太虚洞天 | 在湖南道州仙人严真青成道处 |

| | |
|-----------|----------------|
| 洞阳山洞阳永观洞天 | 在湖南长沙县周真人成道处 |
| 幕阜山洞真太玄洞天 | 在湖广岳州唐县陈真人成道处 |
| 大酉山大酉华妙洞天 | 在湖南辰州欧阳真人成道处 |
| 金庭山金庭崇妙洞天 | 在浙江剡县仙人赵仙伯得到处 |
| 麻姑山丹霞宛陵洞天 | 在江西建昌南城县王真人得到处 |
| 仙都山玄都祈仙洞天 | 在浙江缙云县真人王公成道处 |
| 青田山青田大鹤洞天 | 在浙江处州青田县傅真人成道处 |
| 钟山朱湖太山洞天 | 在江南江宁上元县龚真人成道处 |
| 良常山良常方会洞天 | 在江南江宁句容县李真人成道处 |
| 紫盖山紫玄洞昭洞天 | 在湖广玄州武陵县谢真人成道处 |
| 天目山太极玄盖洞天 | 在湖广武陵县谢真人成道处 |
| 桃源山白马玄光洞天 | 在湖广武陵县谢真人成道处 |
| 金华山金华洞玄洞天 | 在浙江金华县戴真人成道处 |

七十二福地

太上曰，其次七十二福地亦在八方之内，天地生气所结岩室大吉之地也。上帝命诸真以治之，会后世道心坚固者栖隐、修炼以升仙焉。所有福地：

| | |
|---------|-------------------|
| 第一福地地肺山 | 在江南江宁府白句县昔陶公栖隐之处 |
| 第二 盖竹山 | 在衢州仙都县施真人成道处 |
| 第三 仙磕山 | 在温州梁成县张真人车华成道处 |
| 第四 仙源山 | 在台州黄岩县地仙刘奉成道处 |
| 第五 西仙源 | 在台州黄岩县地仙张兆朗成道处 |
| 第六 南田山 | 在山东东海水路往来刘真人栖居之所 |
| 第七 玉溜山 | 在山东东海水路往来地仙许迈真人居处 |
| 第八 青舆山 | 在山东东海水路往来刘真人栖居之所 |
| 第九 玉笥山 | 在江西永新萧子云侍郎稳处常有丝竹音 |

- 第十 丹霞山 在江西建昌南城蔡京真人成道处
- 第十一 君山 在岳州洞庭湖中地仙侯生先师栖隐处
- 第十二 若岩 在温州永嘉县地仙李方廻先师栖隐处
- 第十三 焦源 在福建建阳县朱真人成道处
- 第十四 灵墟 在台州唐兴县白平先生栖隐处
- 第十五 沃州 在浙江越州剡县地仙方明先生栖隐处
- 第十六 天姥峰 在浙江越州剡县真人魏显仁成道处
- 第十七 若耶溪 在浙江会稽县真人朱世远成道处
- 第十八 金庭山 在庐州巢县又名紫微山马仙栖隐处
- 第十九 清远山 在广州府清远县杨真人成道处
- 第二十 安山 在广东广州安期生成道处
- 第二一 马岭 在郴州永东苏耽真人栖隐处
- 第二二 鹅羊山 在潭州长沙县西岳真人韩终成道处
- 第二三 洞真山 在潭州长沙县娄驾先生隐居处
- 第二四 青玉坛 在南岳祝融峰西青鸟公成道处
- 第二五 光天坛 在南岳西源头凤真人栖隐处
- 第二六 灵源洞 在南岳招仙观邓先生栖隐处
- 第二七 洞宫山 在福州关隶镇五岭山黄山公栖隐处
- 第二八 陶公山 在温州安国县陶公先生栖隐处
- 第二九 三皇井 在温州黄杨县鲍蔡二公栖隐处
- 第三十 烂柯山 在衢州信安县王质先生栖隐处
- 第三一 勒溪 在福州建阳县东即孔子遗砚处
- 第三二 龙虎山 在江西广信府贵溪县张巨君栖隐处
- 第三三 灵仙山 在信州上饶县墨真人成道处
- 第三四 泉源洞 在广东惠州博罗县罗浮山华子期成道处
- 第三五 金精山 在处州处县仇季子成道处
- 第三六 阁皂山 在吉州新淦县郭真人成道处
- 第三七 始丰县 在洪州丰城县尹真人成道处
- 第三八 道遥山 在洪州南昌县徐真人修道处

- | | | |
|-----|-------|------------------|
| 第三九 | 东白源 | 在洪州新建县刘真人修道处 |
| 第四十 | 钵池山 | 在楚州王乔真人成道处 |
| 第四一 | 渝山 | 在闽州丹徒县是终真人成道处 |
| 第四二 | 毛公坛 | 在苏州吴县庄真人成道处 |
| 第四三 | 鸡笼山 | 在和州历阳县郭真人修道处 |
| 第四四 | 桐柏山 | 在唐州桐柏县李真人修道处 |
| 第四五 | 平都山 | 在忠州杨真人修道处 |
| 第四六 | 禄罗山 | 在朗州武陵县接桃源地界 |
| 第四七 | 虎溪山 | 在江州南彭县五柳先生栖隐处 |
| 第四八 | 彰仙观 | 在潭州醴陵县藏先生栖隐处 |
| 第四九 | 抱犊山 | 在广东连州连山县范真人修道处 |
| 第五十 | 大回山 | 在益州成都县柏子仙子成道处 |
| 第五一 | 元晨山 | 在江州都昌县安明真人栖隐处 |
| 第五二 | 马迹山 | 在鄱阳于洲真人栖隐处 |
| 第五三 | 德山 | 在武陵地仙张巨君成道处 |
| 第五四 | 高溪兰水山 | 在雍州兰田县太上道祖游行处 |
| 第五五 | 兰水西都山 | 在兰田县张兆朗栖隐处 |
| 第五六 | 玉峰山 | 在西都京兆县地仙柏户栖隐处 |
| 第五七 | 天目山 | 在杭州于潜县地仙王柏元栖隐处 |
| 第五八 | 商谷山 | 在商州四皓仙人服七真长生丹成道处 |
| 第五九 | 张公洞 | 在宜兴县庚桑真人栖隐处 |
| 第六十 | 司马梅山 | 在台州天台县李明仙人栖隐处 |
| 第六一 | 长白山 | 在济州长山县毛真人栖隐处 |
| 第六二 | 中条山 | 在河中府虞清县赵真人栖隐处 |
| 第六三 | 菱湖鱼澄洞 | 在西古姚州始皇先生栖隐处 |
| 第六四 | 棉竹山 | 在汉州棉竹县琼华夫人修道处 |
| 第六五 | 滤水山 | 在西梁州仙人安公栖隐处 |
| 第六六 | 甘山 | 在黔南宁真人栖隐处 |
| 第六七 | 瑰山 | 在汉州赤须先生栖隐处 |

- 第六八 金成山 在古限戌又名石戌石真人成道处
第六九 云山 在邠州武冈县仙人卢先生成道处
第七十 芒山 在东都洛阳县魏真人栖隐处
第七一 庐山 在福建连江县谢真人修道处
第七二 东崂山 在来州即墨县重阳王祖师成道处

东第蓬莱十洲三岛

上岛蓬莱 方丈 瀛州 中岛芙蓉 阆苑 瑶池
下岛赤城 元关 桃源 中有一岛名曰紫府

四大名山

普陀山 水句章 五台山 风虑虎
峨嵋山 大南安 九华山 地清

炉监院向阳朝太白山 归来以俚句赠之

间关万里访崆峒，宝剑霜寒百虑空。河岳精英瞻紫气，人间宗教畅玄风。灵光一殿垂仙籍，坠绪千秋仗此翁。矫矫神龙谁得似，昌明大道是豪雄。

俗弟 李文辰枢辰持赠

民国十三年甲子七月，有关东铁刹山云光洞监院炉君至顺，登州栖霞人，痛母病之卒遂出世为道士。现为查访龙门派宗谱，奔走千里，来至马鞍山。余嘉其志为之赞曰：

三教不替，赖有传人。惟兹炉君，守道之真。

为叙宗谱，不辞艰辛。道侣虽众，自知疏亲。

乃重道德，乃明彝伦。至诚在心，即心即神。

懿欽炉君，现清净身。不牵一物，不染一尘。

即墨贡生 王润溥

品三牀十菜靈藥茶

此茶一經調製，不美而中，能驅風去濕，無不靈驗。

其藥三味，一茶中，能調製，不美而中，無不靈驗。

山志大略

此茶一經調製，不美而中，能驅風去濕，無不靈驗。

其藥三味，一茶中，能調製，不美而中，無不靈驗。

山白太膳明向紹靈藥

工觀回野火來改

入山，不遇靈藥，則無靈驗，空費千辛萬苦，即如虛度。

若遇靈藥，則不費千辛萬苦，即如虛度，即如虛度。

此藥多能大開胃，即如虛度。

此藥多能大開胃，即如虛度。

至誠明，則靈藥，即如虛度，即如虛度。

若遇靈藥，則不費千辛萬苦，即如虛度，即如虛度。

白雲山志，即如虛度，即如虛度。

铁刹山志

卷之十

报领山林实业厅通知书

为通知事查前，据该道人炉至顺报领本溪县属大阳及铁刹山两处林场二十二方里，请派勘一案。当经前林务局派员会同该道人前往勘测在案，嗣据复称查，该两地林场坐落四至均与原报相符。据实勘测面积较原报增加十五方里，即实在面积共为三十七方里，具取该处村甲长等证明，确无纠葛包套切结，绘具林场详图及报告书。呈覆。前来核与东三省国有林发放规则程序均无不合，自应据情呈请省长核定，以便呈部给照。除由厅按照勘测区域另绘详图以备呈发外，查修正东三省国有林发放规则第十条载，承领人领取执照时，需按呈领林区每十方里缴纳注册费现银二百元，不及十方里者以十方里计算等语，该道人承领林区计三十七方里，应纳现大洋七百四十元，此外并应按照规则第八条第二项承领林区增加勘测费现银二元之规定，补缴勘测费现银三十元。仰即一并呈缴以凭呈请示遵，勿得自误。勘测图二分随发。特此通知。

民国九年七月二十八日 厅长谭国桓

呈请发给林照文

为请求免验凭单赏速发给凭照事，窃向于林务局成立时报领本溪县属大阳及铁刹山两处林场，勘明共面积三十七方里，并无纠葛包套，已绘具详图及报告书各等情在案。于民国九年七月二十六日蒙前任谈厅长发给通知文件谕，缴纳注册费现银七百四十元，并勘测费三十元，于本年旧历十月二十七日遵缴在案。旋蒙钧厅取具三家铺保证明，领后不准转卖、典押与外人等字样，并掣去资本凭单一并呈验等。因于本年阳历十二月间呈递同昌店、庆隆昌、同发店三家铺保在案。惟报领该林场，原遵大总统保存古迹及庙产山林之命令办理，并非为砍伐营业起见，决

为了免去验收凭单快速发给执照一事特报告，曾经在林务局成立的时候报领过本溪县管辖的大阳和铁刹山两处林场，经勘察总共三十七平方里，没有纠纷，也没有虚报，并绘制详细的地图以及报告书等都已备案。民国九年七月二十六日承蒙前任谈厅长下发了通知，让我们缴纳注册费现银七百四十元，勘测费三十元。在这年旧历十月二十七日已按规定交款备案。接着又承蒙实业厅取到三家店铺作保，保书上写明两处山林领到手之后不转卖、不典押、也不给别人等字样，掣去资本凭单一起进行了验收。于是在这年阳历十二月，又上缴了同昌店、庆隆昌、同发店三家店铺的保证书。报领两块林地是遵照大总统为保存古迹和庙产而颁发的命令办理的，决不是为了砍伐变卖，也不是典押、转手隐藏，所以根本没有必要掣去凭单上资本凭据。经查明省城太清宫、千山无量观、南泉庵、慈祥观，闫山海云观、圆通观、圣清宫等一切龙门派的道观，

无典卖及暗入外资等弊，似无须掣取资本凭单之必要。查省城太清宫、千山无量观、南泉庵、慈祥观、闾山海云观、圆通观、圣清宫一切龙门派之道观均以本溪县铁刹山三清观为祖庙。是三清观历来甚古，保存该处林场即所以保存三清观之古庙，且本年省政府并有保存庙产命令，足征官府维持庙产之至意。此番报领林场与砍伐营业者迥殊，似无须呈验凭单。特此请求钧厅俯允免验凭单，赏发林照，以资管业，不胜待命之至，谨呈奉天实业厅 具呈人 炉至顺

都把本溪县铁刹山的三清观看成是祖庙。三清观历史悠久，保存这个地方的林场也就是为了保存三清观这座古庙，而且本年省政府还有保存庙财的命令，这足以证明政府维护庙产的诚意。这次报领林场同砍伐木材进行交易完全是两回事，不需要上缴凭单进行验证，请求实业厅免验凭单，发给林照，以便进行管理，急切地等待答复。此报告上缴奉天实业厅。

呈报人 炉至顺

呈实业厅请发给许可证

呈为报领林场，已蒙批准，恳请发给许可证，并将凭单一并发还以便管业事。窃前遵定

为报领林场一事，已得到批准。现诚恳请求发给许可证，并将资产凭单一并发还，以便进行经营管理。在此之前遵照规定报领本溪

章报领本溪县管界铁刹山大阳两处山林,已蒙批示呈验资本凭单等。因遵于民国十三年四月十九日将资本凭单呈送在案,兹复遵章具有联名保结,稟请钧厅查核。为此恳请发给许可证并将凭单发还,以便管业,则感公德无量矣。

谨呈 奉天实业厅

附呈保结一纸

民国十三年七月四

日

县管辖的铁刹山、大阳两处山林,已得到批准并查证资本凭单,因此,按要求于民国十三年四月十九日将资本凭单已送交存案,现在又遵照规定递交联名保单请实业厅查核。为此,诚恳请求发给许可证,返还资本凭单以便对产业进行管理。深表谢意。

保存古迹庙产

上省政府呈:为名山古刹道观横被蹂躏请飭妥为保护,以存古迹事。窃本溪县东一百二十里有山一座,层峦耸翠,苍松蔽日。山高五里许,周围二十里许,名九顶铁刹山。山巅有

上报省政府呈文:

因为名山古刹道观被蹂躏、损坏,请求政府给以严格保护。本溪县东边一百二十里的地方有一座山,层峦耸翠,苍松蔽日。山有五里多高,山的范围有二十多里,这座山叫九顶铁刹山。山顶上有个山洞叫天桥洞。东周列国的时候,祖

洞名天桥洞，列国时为长眉李老祖修道之所。其下又有石洞，能容坐数百人。洞内有石龙、石虎、石蟾、木鱼、寿星、定风珠、仙床、莲盆皆系天然奇景。洞中盆水不盈不竭，甘冽异常，名八宝云光洞。山中之庙名三清观，即云光洞之下院也。

该山四至详列附图。前系郭祖原占，后经三清观住持前后报领有照，并有碑记可考查。前清初有龙门第八代祖师郭守真，由山东马鞍山云游到此，即在云光洞虔诚焚修，宏扬道教。是时乌将军因奉省亢旱，延郭祖祈雨，立效，当将城外隙地拨给郭祖建庙，即今之太清宫。其院内石塔即瘞郭祖仙蜕之处。曾度门弟子十四人，复分枝于千、闫诸山，故铁刹山实为道教发轫之地，亦为名胜之区。而道徒潜

师长眉李大仙在这修炼。天桥洞下面还有一个洞，能容纳好几百人。洞里面有石龙、石虎、石蟾、木鱼、寿星、定风珠、仙床、莲盆八宝，都是天然形成的奇特景观。洞里面石盆里的水不多，但是从来不干，盆里的水特别甘甜清爽，这个洞叫八宝云光洞。山里有庙叫三清观，就是云光洞的下院。

山的四至见附图。先前是祖师郭守真在这住下，以后又经过三清观的多次报领，有执照，有石碑记载，可以考查。前清初期龙门派第八代祖师郭守真从山东马鞍山来到这里，在云光洞里虔诚地焚香修炼，宏扬道教。这个时候，因为奉天省大旱，乌将军请郭祖求雨，立刻应验。当时就把奉天城外一块地拨给郭祖建庙，就是现在的太清宫。宫内有座石塔，就是安葬郭祖师的地方。郭祖师一生培养弟子十四个人，又分派到千山、医巫闾山等地。所以铁刹山实际上是个道教发源地，也是一处名胜。道徒潜心修炼代代相传，从未间断。三清观经历了二百多年，社会名流，骚人墨客常到这参观，都特别喜爱这里

修之士代代不乏，三清观历二百余年之久，蒋绅先生骚人墨客不时来游，皆爱其风景之佳，不啻人间天上。该山树木及所有古迹迭经兵燹，从未损坏，亦不遗余力而保护之，乃近有肖小，每思借端蹂躏树木及庙宇等情，无力挽止，损害不堪设想。今为保存名胜古迹起见用，特叩

恳：省宪轅前明令赏飭本溪县妥为保护以存古迹，不胜办香祝祷矣。

葛月谭

具呈人炉至顺 连署

赵至辅

风景的优美，真是人间天堂。山上的树木和所有的古迹虽然经过多次战乱从来没有损坏。我们也尽全力加以保护。可是竟然有一些不守本分的人总想找借口闹事端，践踏山林和庙宇等情况不断发生，我们无力阻止，损失严重。为了保存名胜古迹，诚恳地请省政府明令让本溪县妥善地保护古迹。我们将万分感谢。

呈报省政府翟主席

本溪县政府布告

政字第四八三四号

为布告事案奉 辽宁省民政厅第四四号训令内开案，奉省政府批据，道人炉至顺呈请飭县保护古刹一案内开，呈图均悉。据

称该处名山古刹历年已久，自应由县妥为保护，以存古迹。仰民政厅转饬遵照办理，勿任滋扰。副呈批发此批，等因奉此合亟照抄，呈图令仰，该县遵照查明，妥为保护，以存古迹，勿任刁徒借端滋扰，切切此令。计抄发呈图各一件等因奉此。除飭第四分局局长妥筹保护之策，呈覆备查外，合行布告乡民人等一体知照，勿得蹂躏该刹树木及古迹，以重保护，违即究办。此布

民国十九年庚午二月十九日 县长 徐家垣

本溪县令公安第四区分局文

案据农会会长刘万俊等呈称：窃查本溪县第四区属境有名山一座，该山脉上承长白山，下通辽阳千华山，为辽东胜境，山挺九顶，俯临衍水，翠微耸霄，苍松蔽日，名九顶铁刹山。有石洞可容数百人，洞中有龙、虎、蟾、鱼、寿星、仙床、莲盆、定风珠，均天然之石所成，名八宝云光洞。相传古有长眉李大仙在洞焚修，迄今犹有能言之者。洎清初有龙门八代郭祖守真由山东即墨县马鞍山聚仙宫来住此山，创修三清观。时奉天亢旱，应乌将军之聘祈雨神效，蒙将军拨给小西门外西北角地，以备建筑庙宇，所建之庙即今太清宫丛林是也。现在北镇医巫闾山、辽阳县千山以及东三省所有道教各庙，皆郭祖弟子所传，是该铁刹山三清观实关东道教之权舆也。兹三清观监院炉至顺，系龙门二十一代道士，在庙焚修有年，严守清规力崇节俭，每有余资即鸠工庀材，葺修庙宇，披星戴月，胼手胝足，不敢告劳。经该监院极力润色，其风景之佳有足多者，以故骚人韵士接踵来游，慕此山景题咏甚伙，有辽阳拔贡王紫佐览云光洞八宝题有七律八章，其诗颇脍炙人口。查该山为本溪名胜，其洞尤擅全山之胜。中经甲午、庚子西役而山中树木并未摧坏，殆系山灵呵护所致。近闻有不法之徒每拟将此山破

坏，是以全县各界人等于民国六年三月间曾遵大总统保护名胜古迹明令，联名呈请省政府转饬保护在案。兹复遵十八年十一月间中央政府颁发保护名胜古迹明令，粘附山图，联名呈请，县长鉴核赏准设法保护，免遭蹂躏，不仅该庙住持办香奉祝，即民等亦均额手拜祷矣。等因前来合行。令仰该局通饬该管分局妥为保护是为切要。此令

民国十九年庚午七月十日 县长 徐家桓

右文并刊登本溪县七月第一期政府公报

联名呈请人姓氏

农会会长 刘万俊 教育局长 萧汉杰 财政局长 刘惟一
商会会长 王恒同 公安大队长 司乃德 公安大队副 赵显明
富华公司总办 孟凌云 富华公司经理 孙玉清 同义顺经理
李庆仁 硝磺局长 翁恩裕 振兴公司监督 于文汉
碱厂两级校学董 张德善 碱厂两级校长 谢滋章 教员 沈曙东
教员 刘宝书 教员 童蒙 教员 高景峰 教员 马永田
教员 吕文滋 教员 窦桂林 碱厂女校教员 刘维汉
女校学董 孟继春 碱厂商会 南台教员 马佐武 南台学董
孟昭一 杉松河学董 王殿钧 教员 彭克让 杉松河教员
张德裕 教员 何景奇 教员 赵雪桥 南台山学董 刘永和
教员 孟照然 洼子岭学董 李润 洼子岭教员 关文韬
赵家洼学董 赵继林 教员 李世义 小峪学董 张广文
教员 崔鹏举 滴塔堡学董 鲁德贵 滴塔教员 冯宝琛
马家城学董 武德志 教员 孙述绰 绅耆 李文光 李文忱
胡叙忱 陈寿山 赵永凯 崔兆仑 兰洪运 李长德 王智深
锺秀峰 锺国卿 李士有 孙振玉 水利局主任 张丙寅

水利局文牍 孟庆恩 教务委员 荆百斛 第二课长 赵继琛 教育局课长 高庆德 财政局课长 黄崇厚 第二课长 王学志 征粮主任 李祝三 县署课长 王春鹏 县署科员 任佐臣 碱厂村长 孟广猗 台沟村长 冯振 东营房村长 刘永安 杉松河村长 谢成元 魏家堡村长 刘清牲 大堡村长 崔兆恩 才子洼沟村长 宫成卿 南甸子村长 孟继翰 马家城村长 武连章 大阳村长 张宗元 公悦成执事 宋金亭 商号 源兴和 商号 张碗铺 商号 广泰盛 源兴和执事 常云山 张碗铺执事 高泽普

铁刹山云光洞监院

炉至顺呈请增修正教官文

呈为拟在本溪县三计划在本溪县三清观上院和下
清观上下两院之间增修院之间增修一座正教官，现在已经
正教官一座，业筹有的筹备了资金，请检查核准给以备
款请鉴核，准予备案事。案。本溪县东九顶铁刹山，山中流
窃本溪县东有九顶铁刹水潺潺，野花灼灼，翠柏参天，苍
山，山中流水潺潺，野花松蔽日。山中的庙宇、碑碣、匾额
灼灼，翠柏参天，苍松蔽等等，都是二百多年以前的历史遗
日。其间庙宇、碑碣、佛迹。山里有一个洞，可以容纳好几
像、匾额等皆二百年前百人，洞里有八宝天然形成。洞的
之遗迹。山中有洞可容下面就是三清观。清朝初期龙门派
数百人，并有八宝，天然第八代祖师郭守真从山东马鞍山来
成形，其下即三清观。到这里，就在洞里焚香修炼。后来
清初有龙门八代祖郭守因为求雨灵验，乌将军拨给一块地

真由山东马鞍山云游至此，遂在洞内焚修。嗣因祈雨立降，蒙乌将军拔地，建庙，今太清宫其故址也。是知铁刹山乃关东道教之发源地。迨今年远失修，风雨剥蚀栋梁，椽楣多有挠折，盖瓦及砖多有绽缺，佛像模糊更不堪寓目，长此以往则名山古迹势将淹没，良可惜也。余系龙门二十一代道士，静念三清观为古刹，铁刹山为胜地。前以保存古迹呈请钧署当蒙飭县保护，又经全县绅耆八十二人联名呈请县署备案均邀照准。惟天官庙三清观等年久失修之处，业经陆续修葺，而下茅庵三元宫已建石庙，宜移于宽敞地点另建崇殿，以妥尊神。爰拟于桃园村处起正教宫一座，庶可以副神道设教之意，并使仰瞻神像者肃然兴观感起敬之心。至于所需工料各款，皆

建庙，这就是现在太清宫的旧址。这说明铁刹山是东北道教发源地，到现在年久失修，加上风雨腐蚀，房梁、椽子、门窗等处弯屈断裂，砖瓦也多有破损，佛像模糊不清，不堪入目。如果这样长此下去，名山古迹必将消失，这实在太可惜了。我是龙门派二十一代道士，心想，三清观是古庙，铁刹山是风景名胜。在这之前，为了保存古迹曾请省政府要求本溪县给以保护，又经全县八十二名有名望的老人联名请求到县里备案，都求得批准，天官庙、三清观等处年久失修的地方已经陆续修缮。下茅庵三元宫已建了石庙，应当移到宽敞的地方另建一座高大的殿宇，以便妥善安排各位尊神，所以打算在桃园村建一座正教宫，差不多可以达到传道设教的意愿，使那些来瞻仰神像的人肃然起敬。至于所需要的工料费都是我省吃俭用，不辞劳苦的种植积攒下来的，不是化缘募捐来的。即使这样，如果还不够，打算从庙里将来的所得填充，决不借建庙名义募捐。如果有和三清观有关联的各庙院，饮水不忘打井人，可凭自愿资助，共同完成这件好事。否则只能听之任之罢了。所以关于建正教宫

系道历年芒鞋破钵、疏食短褐、耕耘种植、不惮艰辛、力勤搏节所积余资，并非由缘化所得。即或不足，亦拟从本庙将来之出产代筹，决计不借名募化。倘或与三清观相关联，各庙院有念饮水思源之义，不忘其本，自可任便补助，共成善举，否则听之而已。所有拟建正教官各缘由事关建筑，未敢擅动土木，理合。呈请鉴核，准予备案。

谨呈

省政府主席臧

民国十九年庚午十

二月十一日

种种理由，事关建筑的大事，不敢擅自行动。一并上报请考核核实准予备案。

呈请省政府臧主席

本溪县政府训令第四公安局文

案奉省政府批据：铁刹山道人炉至顺呈请在本溪三清观上下两院间增修正教官一座，请备案由批开。呈悉，据称增修正教官业经筹有的款，请准备案等情是否可行，仰该县查核飭遵具报副呈批发，等因奉此合行。照抄原呈令仰该分局即便遵照详细查明，所据计划书并建筑略图以及建筑费如何筹给，一并详查呈候核办，切切此令。

二十年一月二十七日印发

第四分局呈县公文

呈为查明三清观增修正教宫情形，连同计划书略图切结合一分乞鉴核转报事：（中略）据职区农会干事长兼大阳村长张德善结称，三清观此次增修正教宫所有建筑费，系该道人多年搏节余资，实无缘化之意，亦无敛财之心，惟工程期间暂难拟定，只以计划较大须本该庙动产及不动产所出，继续建修以期完成，至该道平素品行方正，干事长久居斯乡知之颇稔。倘后查有该道藉端敛财等情，甘愿并咎。分局长覆查无异，当即具农会切结一分，道人计划书、建筑略图各一分。理合，连同备文呈覆，并请鉴核。

谨呈

本溪县长 徐

增修正教宫计划书

具计划书人，本溪第四区铁刹山三清观道人炉至顺。缘道人出家已三十余年，耕耘种植，手胼足胝，冷饭残羹，日事搏节，年复一年薄有积蓄。考铁刹山为古来著名胜地，但历年久远，旧庙渐圯，而名山风景亦从而减色，

我是本溪第四区铁刹山三清观道人炉至顺，出家至今三十多年。这些年来我辛苦耕耘种植，手脚都磨破了，吃的是残羹剩饭，每天做事，处处节俭，年复一年的略有积蓄。铁刹山自古以来就是名山，但是由于历史久远，旧庙有的地方损坏，有的地方倒塌，使名山风景有所减色，游人来到的时候，很快就有所感慨。我想，自从我身入道门

游人登临辄兴感慨。道人自思，身入玄门毫无建树，爰拟于山腰增修正教宫，以点缀名山而便游客之憩息，既可将多年积蓄作有用之消费，复可成道人出家修道之功行。拟修之正教宫，除庙门三间外，内分前后殿两层。前三间为关岳殿，后三间为三清前殿。左右配房各三间，后殿配房各五间。工程虽非浩大，落成难期朝夕。倘历年积蓄用尽而工程仍未完成，则以将来之岁余作日后之补助，决不为托钵募缘之举。只以近来道教中人良莠不齐，假借名义缘化敛财者难保必无其人，诚恐清浊不分，真伪难辨，故将增修庙宇情形呈省署备案。今蒙飭查谨将原委陈明，并具略图附呈。如嗣后查有丝毫虚饰，甘愿重咎。所具计划书是实。

民国二十四年四

以来，毫无建树，所以，打算在山半腰增建一座正教宫，用来点缀名山，同时又便于游人活动休息，既可以把多年的积蓄用在有用的地方，又可以做出道人出家修道的成就。计划修建的正教宫，除了庙门三间而外，里面分前殿、后殿两层。前三间是关岳殿，后三间是三清前殿，左右配房各三间，后殿配房各五间。工程虽然不算浩大，要想建成也不是一早一晚的事情。假使多年的积蓄用光了，工程还没竣工，就把将来的积蓄贴补进去，决不募捐化缘求助。因为近年来，道教当中什么样的人都有，有好有坏，想借名义化缘敛财的人难保没有，实在担心清浊不分，真假难辨，所以把增修庙宇各种情况上报省署备案，请求考查。仅将建庙多方面的理由说明白，并附有建庙略图。如果以后查出我们有丝毫的虚假掩饰的地方，甘愿接受严肃处理。所有的计划符合实际情况。

民国二十四年四月

呈报计划书人 炉至顺

月具计划书人炉至顺

修治铁刹山盘磴工竣记

曲魁文

本溪东陲有铁刹山焉。峰名九顶，洞藏八宝。太子河环流于其北，八盘岭拱卫于其南，层峦耸翠，上出重霄，绝顶凌空。下临古洞，仰而观之只有天在上，俯而视之更无山与齐。九顶云矗，峰势嵯峨，八宝瑰奇，神工陶铸，蕴佳气之葱茏，看群山之罗列，且风来自定。三时之甘雨同霏云出，无心万丈之红尘隔断，洵可称辽东仙境海北名区也。故高行羽客每思小住为佳，揽胜名流咸欲一游为快。

无如，乱石横斜，径蹊逼仄，望山者乘兴而来，见山者至崖而返，是不特名胜之缺

本溪县东部山区有座铁刹山，山峰上有九顶，洞里藏着八样珍宝，太子河环绕在山的北面，八盘岭围绕在山的南面。这座山层峦耸翠，高出九重，绝顶凌云。山峰下紧临古洞。往上看只见天在上面；往下看，再没有别的山同他一样高。山的九顶像朵朵白云，巍然矗立，峰势险峻。八宝瑰丽奇特，是神工陶冶炼制而成。山上草木青翠茂盛，蕴藏着美妙的意境。群山罗列连绵，远来的风到这就消失了。每天彩云缭绕，雨水淋淋。无心同万丈红尘隔绝的人到这一看，也会觉得这是辽东的仙境，是大海以北最有名的地方。正因为这样，一些道行较高的远方来客，都把能在这里住下看成是最美好的事情，喜爱名山胜境的天下名流都想到此一游为快。

无奈，乱石横七竖八，山路窄小，观山的人乘兴而来，到山跟前一看转身就往回走。这不但是名胜地区本身的缺点，也是道院很感遗

点，亦道院之憾事也已。

三清观炉监院向阳路倾斜不平，思度工而平治。爰集观院道众公议，自发心愿，以期必行。或者以工既难施，款未易措，平地为山，非拳石所能筑，引渠为海，岂涓滴所能成，将外募工资，未免招摇擅越，内筹底款又虑无补涓埃。向阳曰：诸道众所言似也，而非也。夫不遇错节盘根，不足以别利器也。不能修桥筑路，殊觉有亏天职也。且诸君独不闻乎，有志者事竟成？先难者后必获。精卫填海有时，竟变为桑田。愚公移山志诚，终格于天帝。吾虽无五丁开蜀山之力，巨灵劈太华之能，而得寸则寸，得尺则尺，羊肠可变为康庄。倾者使易，跛者使平，蚕丛渐开为坦路。

憾的事情。

后来，三清观监院炉向阳见山路倾斜不平，就想动手平整治理。于是招集庙里所有的人商讨，纷纷表示希望能办成这件事。也有的人认为：工程艰难，又不好筹备经费，把平地变成山，不是用小石头就能堆起来的；引小河里的水造大海，怎么能是积涓滴之水就能办到的呢？到外面招工、弄材料，未免招摇过市，擅作主张，引人注目；内部筹备经费，又一点积蓄没有。炉向阳说，大家说的是这么回事，又不是这么回事。如果不遇到盘根错节难砍的树木，就区别不了哪件工具锋利，哪件不锋利。这样的话，也就不能修桥造路，就特别觉得有负自己承担的责任。难道大家没听说过，有志者事竟成这个道理吗？先要克服困难，然后才能达到成功。精卫填海，花费了很长的时间，把沧海变成桑田；愚公移山，意志坚定，行动坚决，终于感动了上帝。我们虽然没有五丁开蜀山的力量，也没有神灵斧劈华山的能力，但是，修一寸是一寸，修一尺得一尺，那么羊肠小道就会变成康庄大道。把倾斜的地方让它好走一

些，有坡的地方让它平一点，清除杂草荆棘，就变成了平坦的大路。

遂乃爰究爰度，靡夕靡朝。工力募诸境内，资食取自宫中。手胼足胝，方神禹治水之劳。沐雨栉风，尽传说筑岩之力。惟其率作兴事，故欣然助之，以赴功兼以屡省，乃成，故介然用之而成路。

于是，就边研究边施工，没早没晚的干。从境内招用工人，吃的用的都从庙里出。不辞劳苦，真有大禹治水的精神，经受着风吹雨打，拿出传说筑山的能力。炉监院带头做好事，别人也欣然帮助，加上处处节俭，终于把路修成了。

总计修盘道七十又二磴，用工资一千八百元。传曰：有非常之事必有非常之人。非常之原黎民惧焉，及臻厥成，天下宴如也。向阳创修山道之功殆若是欤。

总计修盘道七十二磴，所用经费一千八百元。史传上说，有了不寻常的事，就一定会有不寻常的人。对不寻常的事，一开始老百姓就觉得畏难、害怕。等到事办完了达到了目的，又感觉很坦然很平常。炉向阳修道的过程，几乎和这个道理差不多。

余既睹其功之成，复嘉其志之坚，且幸游人往来之便而乐，为后来者道也。既为之记，又从而歌之。歌曰：铁刹山兮鬼峨，山径兮偏颇，登陟兮蹉跎，炉师发愿兮百折不磨。披荆斩棘兮凿磴逶迤，峻嶒铲却兮其平如何？行人

我既看到了他修路成功，又特别欣赏他的坚定意志，而且来游山参观的人也感到了方便，兴趣浓厚。这件好事为后人所称道。我既给他修路写记，同时又对他加以颂扬：

登降兮便利实多，工费
虽巨兮概不移挪。敬颂
师之功德兮爰扬言而为
之歌。

乙丑年巧月中旬星
乙
曲魁文敬撰 现住
杉松河

年六十一岁

记铁刹山凿石筑道工费概略

炉监院自述曰：余参观山东各名山，钩是成道祖师所开辟、占有，于以立教化俗，又多有隐人逸士相与继续经营，遂成名胜禅林。我铁刹山自郭祖开山建三清观，嗣是并未大兴工作。上山路径一由张家堡子上茅庵；一由北岭引路碑沟。此两条路径皆倾斜峭崎，登临者病之。余拟将上茅庵，移下茅庵将山路均行平治，以成盘道，使陂者平、险者易，大约循序施工非期月间所能竣事。爰自民国十三年甲子九月二十八日开工，从山之东坡四方砬子宝印山后入手，新开一径，则上下交通便利。上院修工时运输材料路捷而费省，计工作六十余日，至十二月初一日止，共用工九十一元八角。又于乙丑年闰四月初一日重新施工，修筑新旧三支山道。至九月二十五日止，计石工一百二十八个，瓦工六百九十个，崩砬子打炮二盒，再加小工，共用工资一千三百零七元九角。又于丙寅年五月初十日开工，六月初五日止，计大小工资共一百四十一元。以后每年陆续修理，上至云光洞下至龙门，曲折七十二盘道。其宽六、七尺不等，每转弯处皆凿平，或坐马或坐人力车皆可通行无碍。

计自甲子年起至壬申年止，共九年功成，通共用款一千八百十元七角。自民国十一年壬戌岁起，上茅庵庙宇坍塌且地盘狭小不敷占用，运输材料脚力所费倍蓰。早年即欲迁地建筑，现于本年三月二十八日在上茅庵相妥大地一处，复经堪舆家相视，遂决定改建。首先备办材料，爰于北烟罔子祭山开工打石。至民国二十年共打条石三百二十八丈零三尺五寸。共打大块石长一丈二尺，宽四尺，小块石长，一尺八寸，宽一尺二寸。又有八寸方块石共合二万五千二百零四块，全运到下茅庵新建正教宫。共用工料费一万六千二百五十四元七角六分五厘。翌年满洲国成立及大同二年止工，此段工作前后共十二年。

大同元年被匪抢掠

本观前为庙产涉讼，至民国五年结案，所有庙产、房间、地亩判定为本观所有权，招新佃户，按地等则议定租粮。至民国十几年，每年可收租粮六百余石，除还外债，尚有余积，留备修工正用。

不意，大同元年，由开原境窜来股匪，匪首华姓，姑隐其名。大股住在金斗峪。夏历三月十七日，突来土匪十二名，到庙抢粮，用车

本庙前段时间为了庙产打官司，到民国五年结案，所有庙产、房间、地亩判定为本庙所有，招新佃户，按地的等级商定租粮的多少。到了民国十几年，可收地租粮六百多石，除还外债，还有剩余，留作以后修建时使用。

没想到，大同元年，从开原那边窜来一股土匪，匪头姓华，暂不提他的名字。大股住在金斗峪。夏历三月十七日，突然来了十二名土匪抢粮，用车十七辆拉去元豆三十五石，小米十九石六斗五升，卸到

十七辆拉去元豆三十五石，小米十九石六斗五升，卸到贼窝，将车放回。日后此匪被队击散，兴京缉获匪首正法。或问，当初庙上预算，何不卖粮积钱用以修工。只因本观距县城甚远，土匪不时窃发，若积钱即等于慢藏诲盗。粮石笨重不便取携，以粮作工资，工人等皆可以工易粮，以利生活。谁料股匪以车拉去乎。

本观此时粮有千石。监院以为土匪不靖，不能修工，又四区民户缺粮，爰请众村长在碱厂街会议，声言铁刹山当初遵令保存古迹修庙，立有成案，全县八十二名绅耆出名据此，是此粮石乃国家公益修庙之款项，现既暂缓修工，此粮即可接济各村民户食用，俟平定后还钱归庙上修工，否则不需偿还。盖多年之

贼窝，把车放回来。以后这股土匪被部队打散，兴京把匪首抓住正法。有人会问，当初庙上预先计划，为什么不卖粮存钱到修建时候使用。因为本庙距离县城特别远，土匪说不定什么时候就出现，若是存钱就等于一点一点的告诉土匪一样。粮食笨重不便携带，用粮当工资，工人及其他人可以有以工换粮，便利生活。谁料想让土匪用车给拉去了。

庙上当时有粮食一千石。炉监院认为土匪还没平静下来，不能修建什么，再加上四区居民缺粮，就请各位村长在碱厂街开会，公开说明铁刹山当初遵照政府的指示保存古迹，修建庙宇，都立案在册，全县八十二名有名望的老人出面作证。根据这些情况，这些粮食是国家为了公益事业修庙用的，既然暂时不搞修建，这些粮食可接济一下各村的居民，等平定下来之后，再把钱还给庙上搞修建，否则不需要偿还。没想到多年的积蓄一下子全没有了。

积累自此一空矣。

不料大同二年三月十四日晚八点钟，又来一股匪一百多名，匪首朱姓，入门即要吃饭。十二点钟后便要借钱，无钱即将监院去绑，还赶去庙伙及邻居四十余人，盖恐官兵攻击，驱此四十余人前行作挡牌。东邻邵延久自带团丁用台枪、炸弹迎头痛击，将匪人马击毙，并受伤十余人。幸人票未伤，仅有将棉袄穿破者，余匪七十余人窜入大峪沟。时碱厂保安游击队长李曜洲带全队到庙，先遣村人到大峪沟见朱匪，说世上无论何等人，皆得畏天地鬼神，僧道游食八方，何为绑出家人？如能将人票放回便罢，否则决不容汝。匪首佯许放还，乃于十六日夜半带票窜桓仁县徐家沟，距此有八十里。李队长在庙焚整束香发愿，不击回人

不料，到大同二年三月十四日晚上八点钟，又来一股土匪，有一百多人，领头的姓朱，他们进门就要吃饭。到了十二点以后就要借钱，不给钱就把监院绑去，还赶去庙上其他人和邻居共四十多人。可能是他们害怕官兵攻击，驱赶着四十多人在前面作挡箭牌。东边不远地方的邵延久自带团丁用抬枪、炸弹迎头痛击，把土匪的人马打死不少，还有十多个人受伤。幸亏人质未伤着，只是有的人把棉袄打破了。剩下的土匪有七十多人跑到大峪沟。这时候碱厂保安游击队长李曜洲带全体队伍来到庙上，先打发村里的人到大峪沟对姓朱的说，世上无论什么人都得敬服天地鬼神，僧道到处化缘过日子，你为什么绑出家人？把人质放回便罢，否则对你决不客气。姓朱的假装答应放人，又在十六日半夜带人质窜到桓仁县徐家沟，离铁刹山有八十里路。李队长在庙上点上整束香发誓，不要回人质就不回碱厂。随即连夜尾追，并且在重要路段设下埋伏。

票不回碱厂。随即连夜尾追，并于要路安伏下卡。

十七日下半夜，匪又逃，走于卡子里，一排枪匪受重创，死伤弃地如鸟兽散，将八名票及庙伙与邻人全行丢下。蒙天神保护及李祖郭祖之感应，军队与人票及庙伙邻居人等皆完全无恙。抑非李队长之有勇有谋，亦不至此。

匪患发生以前，监院尝对本院道众演说，言现在土匪四起，往往绑票。设予被匪绑去不准抽赎，不料竟成谶语。上年被抢，本年被绑到大峪沟，监院欲以头碰石砬子而死，被匪牵挽乃慢慢苏醒过来，遂绑在马上。欲逃不能，欲死不得，虽知李队长追击，心以为只可死归决无生还也。李队长转告村民，把大同元年吃的粮钱还给庙上，犒劳给全队一百五十多人一个月军响。李队长又带全部人员到庙上烧香了愿。事情结束以

十七日下半夜土匪又逃跑，结果走进埋伏，保安队放了一排枪，土匪受到重创，死的伤的到处都是，其他人都跑了，把八名人质、庙上的人、邻居全都扔下了。这是承蒙天神保护，李祖师郭祖师有灵，军队、人质、庙上的人和邻居都安然无恙。如果不是李队长有勇有谋也不会有这种结果。

匪患发生之前，炉监院曾对庙里人说，现在土匪到处都是，经常绑票。如果我被他们绑去，不准往回抽赎。不料这句话得到应验。去年被抢，今年又被绑到大峪沟，炉监院想撞石砬子自杀，被土匪拽住，又慢慢地醒过来，又把他绑在马上。真是想逃不能，想死也不能。虽然知道李队长追击土匪，心里还是只想到恐怕非死不可，不可能还活着回来。李队长回到碱厂，农会商会都去欢迎。炉监院请各村

所借食粮款措还，为全队官兵一百五十余名犒劳以一月薪饷。李队长复带全队上庙焚香了愿。事毕庙上道众避居碱厂四合兴后客屋居住，留伙计看庙。

后，庙上的道士都躲到碱厂，住在四合兴的后屋，只留下伙计看庙。

铁刹山三清观 创守继承之事略

九顶铁刹山下院三清观，占大阳后山之麓，山中有天官洞。

清太祖高皇帝行军，曾到此山上下两院，赐李一纲老道人下院庙地，又到汤沟狗儿汤池赐庙地，修建了温泉寺。

泊乾隆九年，经阴阳月老道士修建三清观。其间道脉之隆替人事之盛衰，有历历可述。以志不忘者李祖师一纲，自铁刹山出家，继居天官洞，又立三清

九顶铁刹山下院三清观占大阳后山旁，山中有天官洞。

清太祖高皇帝行军打仗，曾到过这座山的上下两院，赐给老道人李一纲下院庙地。随后又到汤沟狗儿汤池赐庙地，修建了温泉寺。

到乾隆九年，经老道士任阳月修建了三清观。这时期道教的派系发展变化，人事的兴衰都可以一件一件说出来。应当记住不要忘掉的是李一纲祖师。他来到铁刹山出家，又到天官洞住下来，接着又为修建三清观不但打下基础，又考虑

观之始基，创建之谋不为不远，未几羽化登仙。继续未得其人，以致数十年间院宇荒凉。后经数人经理未著成效。

至孙祖师出而整顿，废坠悉举。孙祖讳永贵，顺天宛平人，咸丰七年历任碱厂官吏，因游铁刹山触景生情，感悟道心，遂出家师事于教升，住守本山十余年。嗣以下院无人，香火不继，目击神伤，又下山住持，褐衣蔬食，日事撙节，集腋成裘，鸠工庀材，于光绪六年大兴厥工，修补废坠，黝垩丹漆，举以法而功成。因而接引道徒广开教化，人渐皈依，上下两院始不同往日之寥落焉，此孙祖师之有大功于本观者也，且承先尤贵启后，继往实以开来。

爰有张师圆慧，系直隶保定饶阳安平义里

得久远，没多久他去世升天，以后，再没见到像他这样的人。所以几十年来使得庙宇荒凉。之后，虽然又经历了几个人的经营管理，也没什么大的变化。

孙祖师来到这里出面整顿，一切要办的事情都着手去办。孙祖师名永贵，是顺天府宛平县人。咸丰七年曾担任碱厂官吏，因为游览铁刹山触景生情，感悟道心，于是就出家拜师于教升，住守在铁刹山十多年。以后因为下院没人管理，香火不能接续，情景萧条，孙祖师看在眼里，伤在心里，又下去住持。他常年穿得普通，吃得一般，每天都做到注意节俭。这样一来，集腋成裘，召集工人，准备材料。在光绪六年大兴土木，修补破损的建筑，各种图案以及色彩的安排，一切都按要求去办，顺利完工。不久吸引来许多道徒，广泛开展传道立教活动，信道的人纷纷参加，上下两院从此改变了冷落萧条毫无生气的局面。这些都是孙祖师对三清观的重大贡献。是他做了一件承前启后，继往开来的大事。

还有张圆慧师傅，他是直隶保定饶阳安平义里村人。在光绪十二

村人。曾于光绪十二年接任院事，坚忍清苦恪守清规，虽无赫赫之功德于观中，亦不为无补。

所最著者则觉师明德也。觉师硕学隼才，神机敏悟，胸有智珠，匪通玄理，于铁刹山全部形势经营点缀，皆锡以嘉名。于观中弟子则教育有方，普施化雨，冀共成才，以迪前光而承道统。

迨民国成立之际，于时国会为立法机关，国教宗教之兴废问题众说纷争，迄未折中一是。而吾道教之势尤极孤危，刁黠之徒乘时结党树援，群起而谋牟夺庙宇财产，大有岌岌不保之虞，数十代先师之功德几乎休于一日。

维时炉师至顺力持其间，挽欲倒之狂澜，作中流之砥柱，历呈县府据理以争，历数年心血，权利得以保存，大

年接管院里的事情。他意志坚定，生活清苦，严守道规，虽然没有显赫的功绩，可对三清观必定做了许多工作。

这其中最有名的要数觉师明德。他博学多才，聪颖机敏，胸怀大志，精通道义，对整个铁刹山进行经营管理，修饰点缀。并且因势给每个景点起个幽雅的名字。对弟子教育有方，一视同仁，希望弟子们都能成才，担负起承前启后弘扬道教的重任。

到了民国成立的时候，当时的国会是立法机关，对于国教、宗教的兴废问题，众说纷云，一直没有统一的意见。在当时，道教的形势特别孤立危险，一些奸滑无赖之徒，乘机结伙打劫，都在想尽一切办法牟取庙产，形势十分令人担心，几十代先师的功德几乎在一日之间丧失。

正在这个时候，炉至顺师傅力挽狂澜，中流砥柱，屡次向县政府据理力争。经过几年的努力，庙产保存下来，稳定了局势。铁刹山基业得到巩固，既是历代先师打下的

局于以底定。而铁刹山三清观之根基由此亦巩固而不摇，是历代先师缔造之功德，炉师实克继承焉。后有作者尚其鉴诸。

弟子房理家敬述

炉监院出家之缘起

炉监院系山东登州栖霞县卢家沟爱山乡人。生于清光绪二年丙子二月二十五日丑时。先世迁居关东凤凰城通远堡，后隶盛京汉军镶黄旗，世业农。本姓卢氏，祖讳立春，祖妣关氏。父讳廷宾，母张氏。胞兄名崇盛，嫂吴氏。监院俗名卢崇坤。十二岁春患吐血。十四岁由通远堡迁凤城管界东大洼，距通远堡八十里，距县城一百二十里。因身弱学习手艺。十八岁病又大发，医治得愈，旋因母病许愿出

基础，更是炉师傅继承了先师大业。今后有作为的人应该引为榜样。

炉监院是山东栖霞县卢家沟爱山乡人。生于清朝光绪二年农历二月二十五日丑时。上代迁居到东北凤凰城通远堡，不久，这个地区归盛京汉军镶黄旗管辖，历代务农。他原来姓卢，祖父卢立春，祖母姓关。父亲卢廷宾，母亲姓张。亲哥哥叫卢崇盛，嫂子姓吴。炉监院叫卢崇坤。在他十二岁那年春天，得病吐血。十四岁那年全家搬到凤城界东大洼，这个地方离通远堡八十里，离凤城有一百二十里。因为他有病体弱，就学手艺。十八岁的时候又犯病，而且比较重，经医治有所好转。不久，因为母亲有病他就许愿出家。从这个时候开始，他经常犯病，但不严重。

家。以后病屡发未剧。

至二十四年戊戌前三月，在外病重，十四日由柜上回家，其母视其病势加重，忧郁焦灼身得重病二十余日竟以奄殁。伊虽益以沉痾仍未至死。因想，自少时即欣慕道士，爰对兄嫂云：吾生死有决定，主意不令汝等亲见。五月初二日由家出走，弃俗归隐，初六日上铁刹山，拟谒张老监院请受为弟子。适因佃户刘富霸种庙产，老监院在兴京候案，幸有挂柈者刘理和（系法库朝阳洞道士）、觉先生二人在院代理，问因何出家，遂将以前事实根本理由说明。并云，别无能力，但愿在庙上效犬马之劳，终身不改，以期为先母超升仙界是所心愿，二人许可留下。

觉先生系永陵街清室皇族，自幼读书，有烟霞之癖。父母欲为之

在他二十四岁的那年春天前三月，在外面病重，三月十四日从东家那里回到家。母亲看他病情加重，忧郁着急得了重病，二十多天就病故了。他自己虽然病得越来越厉害，仍然活着。从小他就羡慕道士，于是就对兄嫂说，我的生死有定数，我不想让你们天天看我这样。五月初二离家出走弃俗归隐。五月初六上了铁刹山。他打算拜见张监院，请他接收为弟子。这个时候，因为佃户刘富霸占庙产，张监院正在兴京等结果不在庙上。恰好，有个云游至此入册的刘理和（法库朝阳洞道士）与觉先生二人在庙上管理庙事，就问他为什么出家，他就把前后过程都说了。他还说，自己没别的能力，甘心在庙上干一辈子，效尽犬马之劳，让母亲超生归到仙境。于是，刘理和与觉先生就把他留下来。

觉先生家在永陵，是清朝皇族，从小读书，但是特别爱好山水泉石，达到成癖的程度。父母打算

娶妻，辞之归山隐遁。后将父母殡葬大事完毕，二十三岁游铁刹山，见洞天风景山水清佳，以为得住长春福地，平生之愿已偿，遂突行归庙。但因张老监院性情暴烈，倘认为师不免有伤感情，缘收为俗徒。俗徒者别于道徒也。觉先生一面设馆训蒙，一面代理庙事，日后始实行出家云。

弟子房理家敬述

为他娶妻，他推辞不答应，进山隐蔽起来。后来他把父母的丧事办完，二十三岁来到铁刹山。他看到这里景色宜人，山青水秀，认为自己找到了福地，平生的心愿得到满足，于是正式归庙出家。可是因为张监院性情暴烈，强求认师，免不了会伤害彼此感情，就收作俗家弟子。实际上俗家弟子和道徒是有区别的。觉先生一面学习，一面代管庙里的事情，不久正式出家。

炉监院易卢姓为炉之意义

至顺早岁失学，因病重贻亲忧，以致母负病而卒。五中悼丧痛不欲生，乃决志出家，冀效力神前藉申孝意。

洎入本山以来，私心自忖，此山名曰铁刹，熔铁必须用炉。昔者颜渊学于孔子，闻言则声入心通，如洪炉点雪入焉辄化。予愚钝性

至顺早年失学，因为自己的病越来越重，让母亲担惊受怕，结果忧郁成疾病逝了。因之肝肠寸断，痛不欲生，于是决定出家，希望在神灵面前效力，以此尽自己的孝心。

从来到铁刹山就经常想，这座山叫铁刹山，炼铁必须用炉子。当年颜渊拜孔子为师，听到先生说的话马上就进到心里去，融会贯通，就好像大炉子里放进一点雪一样，马上就化了。自己愚笨，又志在入

成，志欲修道，愧弗如点雪之功。转思以炉冶铁非缓缓熔炼，炉火纯青不克有成，爰改卢为炉。其或即为太上老君炉之千万化身未敢知也。

抑又思之，天生五材金木水火土，人生莫能去一。而五金之用以铁为宏，车船轮轨以便交通；枪炮戈矛以充军备；犁锄钱镈以利农器；釜甑鼎镬以供炊爨。古圣人备物致用，立成器以为天下利，舍铁其奚以为功？舍炉亦无以熔铁，是古今世界所不可离者，铁也。至于吾人逍遥云水，固不以有形之铁为主义。然而无智慧，神剑不能斩贪嗔痴爱之根，故必有铁石心肠以造化为炉，以阴阳为炭，淬厉熔冶化成铁汉之身，亦庶乎其可也。

予在铁山几四十载矣，举凡不义不洁之

道修炼，羞愧自己连溶化雪的能力都没有。再一想，因为炉子炼铁不是慢慢来的，而要达到炉火纯青的程度，那样就没有炼不成的了，于是改“卢”为“炉”。这或许就是由太上老君炉的变化而来，就不想知道那么详细了。

然而又想，天生地造的金木水火土五样东西，人生一样也少不了。而且五金中铁的用途是最广泛的，用它做车船轮轨是为了便利交通；做枪炮戈矛是为了充实军备；做犁锄铁镈是让农具更完善；做釜甑鼎镬是为了做饭菜。古代圣人所有的东西做到物以致用，让天下得到方便。没有铁哪能有这么多的成就？没有炉子也就没办法炼铁了，古往今来离不开的东西就是铁。像我们这些无忧无虑云游天下的人，当然不能把有形的铁看成是惟一的，但是如果人没有智慧造出神剑，就不能斩断贪婪迷恋之祸根。所以一定要有铁石心肠，把自己造成一座大炉子，用阴阳为炭，磨练成铁打的汉子，也许是能办得到的。

我在铁刹山快四十年了，凡是不义的想法，不纯洁的事情，都时

行，时时如铁刀断意，铁胆在胸，见义勇为，白刃当前而不避。静参我九顶之铁山，或者至九转丹成之日，未敢望亦未敢忘耳。至顺不解诗书，罕通文义，惟知炉能冶铁，期自矢千锤百炼之功，以达到纯熟之候而已。此易卢为炉之志云。

时刻刻用坚硬锋利的刀把它斩断。胸中有坚强的意志，能见义勇为，即使利刃当前也不躲避。仔细参悟这九顶铁刹，也许有修炼成功那一天，这是我不敢企望的，也是我铭记于胸不敢忘怀的。我不懂诗书，又不精通文理，只知道炉子能炼铁，发誓让自己经过千锤百炼，真正达到精通道义，宏扬道教有贡献的程度。这就是改“卢”为“炉”的心愿。

明正产权之讼事始末记

铁刹山庙地向由佃户开垦，岁收百石粮之佃户至多不过纳租粮一石。原立有刨荒契约，凡佃户开荒只准增租不准收地，佃户搬走了可以把地兑给别人，地东不能过问。当年国家征的税极少，土地很多，地价又低廉，招用佃户比较困难，所以佃户才有这么多权利。以后地贵了，税增加了，地东又有损失，正赶上国家变法，佃户不但不肯增加地租，还要霸占土地，因此地东和佃户之间打官司的事时有发生。

铁刹山的庙地向来由佃户开垦，每年能收入一百石粮食，佃户多说拿地租粮一石。原先立有契约，凡佃户开荒只准增租不准收地，佃户搬走了可以把地兑给别人，地东不能过问。当年国家征的税极少，土地很多，地价又低廉，招用佃户比较困难，所以佃户才有这么多权利。以后地贵了，税增加了，地东又有损失，正赶上国家变法，佃户不但不肯增加地租，还要霸占土地，因此地东和佃户之间打官司的事时有发生。

日有所闻。

三清观佃户二十余家，相处二百余年。佃户刘富起意霸产，张祖师自戊戌二月兴讼至年底未结。至二十五年己亥仍在兴京候案，历林陈二任，又一年尚无结果。觉师代理庙事二年有余，诸事就绪，又收徒弟果至心等，亲教之读书。一日谓与果至心曰：老师祖年迈，耳聋眼花，不堪任事，汝二人可赴兴京代理讼事。时陈知府卸事，孙公寿昌字芝斋接任。本观被讼事缠累负有外债，余同果至心商议，伊在城候讯，余各处化缘供给食宿店费。经堂讯数次，孙公杖责刘富六十收押监狱，令果至心回庙，此案暂时完结。果至心俗家在抚顺县杨大人山，上有老母下有妻子，其母想念甚切，遂将伊送回奉养老母。

三清观佃户二十多家，与地东相处了二百多年。其中佃户刘富起心霸占土地。张祖师从戊戌二月开始同他打官司，一直到这年的冬底也没结束。到了光绪二十五年张祖师仍在兴京等案子。历经林、陈二任之手，又过一年还没结果。觉师明德代管庙上的事情二年多，许多事情有条不紊，还收了徒弟果至心等人，亲自教他们读书。有一天对果至心说，张祖师年岁大了，耳聋眼花，承担不了这么大的事情，你们两个到兴京去，替他打官司。这个时候陈知府已经卸任了，由孙寿昌接替。三清观为了打官司欠了外债，我同果至心商量，你在城里等传讯，我去化缘解决食宿。经过几次过堂，孙知府把刘富打了六十大板，收押监狱，让果至心回庙，这个案子暂时结束。果至心老家在抚顺县杨大人山（今本溪县高官乡）有母亲，有妻子，他母亲特别想他，于是就把他送回家奉养母亲。

光绪二十七年，刘富又在省城上诉，曾将军札饬兴京，差传觉师令至顺到案。十月二十六日报到，孙知府即饬押模范监狱，押至明年三月始经堂讯，判决，令本观偿刘富开垦牛犁费二千三百吊，令刘富将庙产房地完全交出，发给堂谕两造，从此永断葛藤。五月二十日回庙，此案完结。

本观每年可收一百余石粮租，常年经费有余，并可充修理工等费。是时觉师又收徒名李至香，并找回果至心，一同讨论庙事。

觉师有功于庙历十二年。拟偕至顺各处参访，留果李二人住守。

此第一次讼事之始末也。

光绪二十七年，刘富又到省城上诉，曾将军让兴京派人传告觉师，叫我到案。十二月二十六日报到，孙知府命令押在模范监狱，一直押到第二年的三月才审讯，结论是让三清观赔偿刘富开地工时费用二千三百吊，指令刘富把庙产完全交出来，当时结案，判断书发给双方，从此了断，永无瓜葛。五月二十日回到庙上，这个案子才完全结束。

庙上每年能收取一百多石粮租，平时用不了，剩余的部分用在修缮工程上。这个时候，觉师收了个徒弟叫李至香，并把果至心找了回来，一起研究庙里的事情。

觉师在这里十二年对庙上有功劳。他打算带领炉至顺到外地参观访问，留下果至心、李至香守庙。

这就是第一次打官司的前后经过。

庙产发生交涉事件记

弟子房理家述

宣统元年，奉省颁有单行章程，所有民间土地均得照章换领执照。本观张老监院年老不能理事，果至心、李至香亦朴愚拙于应付，所仰赖者，郭祖阐道关东所收门弟子布散全省。适有本观分支千山无量观靳宗和、沙子洞太和宫张理宽、蟠桃宫刘明仙、榆树台普济庵孙嘉续。此四位道士意想省政府颁行新章，本观缺干事人才，发大公之心愿维持本教发源之老祖庭，谓铁刹山庙产即教门公产。正在本观共筹方策时，炉监院适自奉至庙，共促监院赴本溪县首报升科。经王监督荷字幹之准报升科，熟地五百九十余

宣统元年奉天省颁发了本省执行的章程，规定，所有民间土地都得照章换领执照。三清观张监院年老不能理事，果至心、李至香也非常老实，难以应付，所依靠的是郭祖在东北的各地弟子。这个时候有三清观分支到千山无量观的靳宗和，沙子洞太和宫的张理宽，蟠桃宫的刘明仙，榆树台普济庵的孙嘉续。他们想，省政府颁发新章法，三清观缺少办事的人，就发自公心愿意维护东北道教发源地的财产，因为庙产是公有财产。大家正在庙里商量怎么办的时候，炉监院从奉天回来，大家催他到本溪县首先上报登记。经过王监督荷（字瀚之）批准登记，熟地五百九十多亩，发给大照四张，十月二十日回到庙里。

亩，发给大照四张。十月二十五日回庙。

十一月初六日，本溪县署奉到省令飭传本观道士。初不知何事。只因前在兴京与佃户刘富涉讼刘富衔怨。伊系兴京老城人。铁刹山下院地名腰堡，有财神庙，住持刘明泰为赌钱被人杀害。但不知是什么原因，刘富意欲借尸抱怨，冒认刘明泰是其堂弟，伊改名刘益兴，在北京摄政王前叩阍云：韩景文、刘圆和、炉至顺、李至香通同谋杀。当飭步军统领衙门咨解回奉，交高等审判厅审讯。

十一月十七日，本溪县将案传齐，二十三日送案高等厅交模范监狱押禁。殊不知刘明泰系关里临榆县人，与刘富毫无关系，十二月初一日堂讯，炉监院将刘富霸种庙产，经兴京孙知府判断给伊工钱二千

十一月初六，本溪县署按省里的通知传唤三清观道士。一开始不知道什么事。原来先前在兴京同佃户刘富打官司，刘富有怨气。他是兴京老城人。铁刹山下院地名腰堡有座财神庙，庙里的住持刘明泰因为赌钱被人杀害。不知什么原因，刘富想借死人报仇，冒认刘明泰是堂弟，他又改名叫刘益兴，到北京摄政王跟前告了一状，他说，韩景文、刘明和、炉至顺、李至香共同谋杀了刘明泰。摄政王当时就命令统领衙门询问详情，送回奉天省高等审判厅处理。

十一月十七日，本溪县把涉案人员传齐，二十三日送到高等审判厅，交给模范监狱监禁。真是不明白，刘明泰是关里榆树县人，与刘富毫无关系。十二月初一日开始审讯。炉监院把刘富霸种庙地，经过兴京孙知府裁断，给刘富开地人工费二千三百吊，让刘富归还庙产，从此永无瓜葛，并有结论证明等情

三百吊归还庙地，从此永断葛藤立有堂谕等情并指出冒认尸亲证据。

法官五次开庭审讯明白，拟坐刘富以诬告罪。监院请求释放李至香回庙，自己和刘圆和取保候讯。韩景文住监狱一月有余亦保释，宣统二年三月间结案。

国家新章停科举立学校，以期教育普及，培养人才，无论道俗农商皆有应尽之义务。变法伊始，本山与太清宫、千山、闾山、阳大城子各院观在省公署呈请出资立两班初等小学，既又呈请在小南关玉皇庙院内立实业工厂，招俗家青年子弟学习工艺。有案。聚款一万元有余，招生一百二十余名。

今本溪成立县城乡议事会，搜罗地面，调查无粮余地、山荒、庙产归议事会。按此举未为不可，但须分别情

况一一作了介绍，并且指出刘富冒认死亲的证据。

法官五次开庭审讯清楚，打算把刘富定诬告罪。炉监院请求释放李至香回去，自己和刘圆和取保候审。韩景文住了一个多月监狱也保释出来。宣统二年三月案子结束。

国家新的章法废科举兴办学校，希望达到教育普及、培养人才的目的，无论道俗农商都有应尽的义务。变法刚开始，三清观和太清宫、千山、医巫闾山、阳大城子各观院请示省公署，允许出资成立两班初等小学，又请示省里在小南关玉皇庙院内成立一个实业工厂，招收社会青年学习工艺，有记录可查。当时筹款一万多元，招生一百二十多名。

现在，本溪成立县城议事会，回收土地。凡经调查多余的土地、山荒地，庙产归议事会所有。其实这种作法未必不可以，但须要分别情况。假如僧道不守清规，不守法

理。倘僧道不守清规，借佛名义坐拥厚贲，花柳赌博，任意挥霍，遇地方公益吝不肯舍，损彼益此其亦可也。本山担任种种义务，省公署有案可查。其他如南台、大堡、小峪、碱厂等地学校，对他们都有资助。可是议事会仍然企图占有铁刹山的庙产，未免不合情理。

而议事会仍复覬觎我铁刹山庙产，未免于情理不合。

查从前觉师在庙十二年，主持内外诸事，庙产完全保持。至光绪二十四年炉监院上庙，外事由监院应付，内事仍有觉师主之。洎觉师归隐吉林，所有本山事统责在监院一身，遂与议会交涉。

先前，觉师在庙上十二年，主持内外各种事物，庙产完全保持。到了光绪二十四年，炉监院来到庙上，内部事物仍有觉师主持，外部事物由炉监院处理。到了觉师归隐吉林之后，所有的内外事物都由炉监院一人处理。于是炉监院就同议事会进行交涉。

言本庙所办义务在先，国家税且不重征，彼此所办均是公益等情。而议会不允，恃团体势力将监院送县下之监狱。太清宫因此呈请省署，言人民信教自由，凡官绅道俗担负国

他说，庙上所有的义务之举在先，国家增收的税又不多，彼此办的事情都属于公益事业。但是议会不同意，还依仗社会团体的势力，把炉监院送县里下了监狱。太清宫请示到省署，说明人民信教自由，凡是官绅、道俗担负了国家义务，就应有平等权利，而且新章法里说

家义务应同享平等权利，且明令煌煌，停止刑讯，本溪县滥用刑罚，关押无辜，实属威逼压制。本溪县滥用笞责，严压制。关押无辜，实属冤抑。

旋蒙将军赵批示，不久得到赵将军的批示，大意说政府不可用强权治民。札飭提法司查办本溪县令谓：刑讯笞责殊属违法。立时即将监院开释，计被押监狱一百零两天，完案回庙。从此本山庙产完全保持得安生业矣。

宣统四年革命成功，变为民国元年。奉天林务局成立。本庙铁刹山、大阳两处山林被人报领四十八方里。查新章山荒、林业先尽原业主首报，业主不报许他人报领。新章初布人民未尽周知，监院于是据情呈请自行首报，计报领大阳十方里，铁刹山二十七方里，共缴价壹千余圆。此中费许多周折，始将控报呈取消。

不意，一波甫平一没想到，这波刚平又起一波。

波又起。民国二年奉天省单行章程《民典》，旗地过二十年准典户投税即为本业。又地亩浮多业主不报，准他人报领。于是一般巧黠之徒乘机偷报，甚有捏报有粮之地者，以致讼累人命往往有之。本庙佃户有王树槐者，前清文庠生。民国初经省署送入北京师范学校，毕业后回奉充省视学。又其晚亲某由北京清河陆军学校毕业，回奉为奉天陆军讲武堂教官，谓张少帅是其学生。又伊有表叔某由班差充地方团练长。借此数人权力，勾通佃户将庙上太阳地各分一段税契并报浮多，本庙佃户十余家止有马清殿、李永吉两户未肯加入。查本庙土地殖产每年应摊实业工厂及各学堂经费，若被人报领，不但工厂学校底款无着，庙上亦生计俱穷。于是托人关说，甘认赔

民国二年奉天省单独颁发章程《民典》中规定，旗地过二十年准许典户投税就成自己的产业。又规定，超出领报的多余的土地，产业主人不报领，准许他人报领。于是就有一些奸滑的人乘机偷报，甚至有的伪造报领耕种的地，以致于打官司和伤及人命的事经常发生。三清观的佃户里有个叫王树槐的，是前清的文庠生。民国初由奉天省署送到北京师范学校，毕业后回奉天省当视学。王树槐还有一个晚亲，从北京清河陆军学校毕业，回到奉天任陆军讲武堂教官，说张学良是他的学生。王树槐还有一个表叔是个当兵的，回到地方当团练长。王树槐借助这些人的权力，勾通了佃户，把归庙所管的大阳的土地各分一段税契，还报领说是多余的土地。庙上的佃户十多家，只有马清殿、李永吉两户未参加。庙上的土地每年增加的收入都拨给实业工厂、各个学校作经费，要是被人报领不但工厂、学校的底款没着落，庙上的日常生活也没办法了。于是托人说情，情愿赔偿损失，王树槐不答应。万不得已，炉监院才到本溪县起诉。

偿损失，伊仍不允。万不得已，炉监院始赴本溪起訴。

奈县长李与王树槐有同学之谊，批云：尔地如果系租与王树槐等，历年纳租并无异说，何以去年忽称典押税契，此中显有别情。王守范即系恃力谋产，张恩平、邵延春均系租户，有租税可凭，岂能凭空讹赖？该词尤不近情，殊难凭信，不准。

监院见此语袒护一方，遂赴奉天高等厅抗告，旋经厅决定内开：“本溪抗告人炉至顺对于民国三年五月初二日，本溪县知事就抗告人与王树槐等争地亩一案所驳斥之批词不服，声明抗告。本厅审查决定如左主文，原批撤销。仰本溪县知事迅为适法之判定。理由，查现行民事诉讼规例，关于实体法上之判断应传齐两造，听其辩论，而

没有办法的是，李县长和王树槐是同学。他说，你的地是租给王树槐他们种的，每年都缴租，这也没什么说的。为什么去年突然说押典税契，这里显然有别的原因，王守范即便是依势谋吞财产，张恩平、邵延春都是租户，都有租税为凭，怎么能凭空讹你呢？你这种说法不近情理，很难让人相信。不接受起訴。

炉监院看他这番话是偏袒一方，就到奉天高等厅抗告，很快就做出决定：“本溪抗告人炉至顺对民国三年五月初二本溪县知事就抗告人与王树槐等争地亩一案所驳斥的批语不服，声明抗告。本厅审查决定，原批复撤销，要求本溪县知事迅速作出合法的判断。这样的决定的理由是，根据先行民事诉讼规定，对于实体法上的判决，应传齐两方，听他们辩论，而后以判决的方式执行才是合法。本溪县对抗告人与王树槐等争地亩一案未经过言辞辩论，用自己的想法推测，马上就说抗告人所说的内容不足信服，

后以判决之方式行之为合法。该县对抗告人与王树槐等争地亩一案未经言辞辩论，以意推测，遽谓抗告人所请之内容不足以信，批辞驳斥，不准其诉讼，殊属不合，应即撤销原批词，该原县迅速为适法之审判，特为决定如左。”时六月初三日也。监院随即回县，屡追过堂及堂讯。王树槐并不到案，我们呈出升科大照，收租粮账及各种捐款证据请验，仍不采纳，直到冬底毫无头绪。

及四年正月初十，复诣县追案，县长仍一味敷衍。我方忿极，但求判定，即断地归彼方也算结果。审判官仍为彼方筹出一策，飭警查覆，唯不令庙上知之，专据王树槐等一面人所具押结呈覆。监院以县署所查不公又上诉高等厅，省公署从此搁置不

批示给以驳斥，不准抗告人上诉，实在不合法，应当立即撤销原来的批示，本溪县应做出符合法律的判决。”六月三日，炉监院随后回到本溪县，屡次追案开庭审判。可是王树槐不到案，三清观拿出注册大照、收租的账本和各种捐款的证据，请县里验查，本溪县仍然是不采纳，一直到这年的年底毫无头绪。

到了民国四年正月初十日，炉监院又到县里追案子，县长还是一味敷衍。三清观方面气忿到极点，只求判决，就是把地断给对方也算有了结果。审判官还是给对方想出一个办法，让警察去调查然后汇报，惟独不让庙上知道，单纯地根据王树槐等一方面的材料结案上报。炉监院认为县署调查的情况不公正，又上诉到高等厅，省公署从此把案子搁置起来再也不过问了。

问。监院自恃理直，径具呈审判官，历指其徇私等情。至二月间，复追过堂，乃判令本庙弃产，作价一千四百元。监院不服，依法又上讼，言：大总统有令保存古物庙产。铁刹山三清观二百余年古庙，清太祖所赐产业，道士不敢出卖等情。王树槐委托律师赵子芹，初次庭讯法官不问详情，开口云维持原判。监院气极，言，命可舍地不能舍。当庭激昂辩论，法官无可如何。庭讯数次而赵律师因他事下模范监狱。伊又委任田霖，又几次庭讯，田律师亦因事取消。以后我方一面到案，结果公理得伸，将原判撤销，依法判庙产归庙，王树槐不服上诉大理院。

监院回庙，金道士集议，众云：从前待王树槐甚厚，今伊发达成名，恩将仇报，俟伊回

炉监院觉得自己理直气壮，拿状子直接见审判官，逐件地指出审判官徇私的证据。到了二月，又追过堂审理，这才判定要三清观放弃产权，作价一千四百元。炉监院还不服，依法又上诉，他说：大总统有命令保存古物庙产。铁刹山三清观是二百多年的古庙。清太祖赐给的产业我不敢出卖。王树槐委托的律师叫赵子芹。初次开庭的时候，法官不问详细情况，张嘴就说维持原判。炉监院气坏了，他说，命可以不要，地不能舍。当时就陈词激昂地进行辩论，法官不知道怎么办才好。开庭审讯了多次。因为赵子芹律师有别的事去模范监狱了，王树槐又委托田霖。多次开庭审讯，田律师也因为有事取消了。以后就是三清观一方到案，结果是公理得到伸张，把原判撤销，依法判决庙产归庙。王树槐不服，上诉到大理院。

炉监院回到庙上，所有的道士在一起议论，都说从前对王树槐不错，现在他兴旺起来了，有名气了，却恩将仇报，等他回家过年的

家度岁，我等以武力对待，与伊拼命。王树槐闻知避往碱厂。

翌年，托出地面警察，名界士绅，甘愿将庙产交还。经众人评议，赔偿王树槐、张恩平损失一千八百元，三年付完。二十四日警察监视，完全搬出庙界，从此和解完案。

民国以来，民间有浮多地亩无不报领升科。本庙田产一千余亩，全归佃户耕种，历二百余年。其房园、坟地任意宽展，全系上则地，不肯纳粮。计各户坟园有二百多处，每处或占地半亩，或一亩，以致本庙包纳国课。

现与各户商酌，每一座坟照一亩三分作价归买，其余闲地退还归庙有。各户十八家共合占坟地二十七亩五分，共合价奉币三千零八元。历来各户认为己之产，至此，始认庙上为

时候，我们动武和他拼命。王树槐听说之后，躲到碱厂去了。

第二年托当地警察，各界知名人士说情，甘愿把庙产还给庙上。经过众人评议，赔偿王树槐、张恩平损失费一千八百元，三年付清。二月二十四日，由警察监视，王树槐他们全都搬出庙界。从此和解完案。

民国以来，民间多处的土地没有不报领登记注册的。铁刹山庙田一千多亩，全归佃户耕种，延续了二百多年。他们的房屋、园地、坟地任意的扩展，全是上等地，又不肯缴粮。合计各户的坟园有二百多处，每处有的占地半亩，有的占地一亩，以致于由庙上承担税赋。

现在同各户商议，每一座坟地照一亩三分地安排，作价买过去归自己，多余的地退给庙上。有十八户人家共占坟地二十七亩五分，合奉币三千零八元，历年来各户都认为是自己的田产，到现在才承认庙上是房地东。

房地东。

乃有吕克龄者，坟地占有一亩有余，后随众价买一亩三分，余地退出。有佃户开地砍树，树倒压吕之冢上。吕家有号称三虎者，素行不法，借此找庙上晦气，云：惊动先灵，索偿五千元，不然便杀监院祭祖。监院报告警察，立将三虎传去，旋经五村会首和解，取其至亲十四家联名保结，倘日后或到三清观行凶，十四家负责了案。

民国十三年甲子岁，上院铁刹山佃户林永刚，性行贪狡。原占庙地葬坟任意宽展，现经议定买一亩三分，此外退还归庙。本庙后座山树木伊私自砍伐变卖，本庙据实业厅调查，林业不准任意砍伐，况后座山非伊所有等情与之理论，伊毫无循理，且肆蛮横。本庙遂据实呈请本溪县，白

有一个叫吕克龄的人，坟地占一亩多地，后来随别人一样的价钱买了一亩三分地，多余的退还。有个佃户开地砍树，树倒了就压在吕家的坟上。吕家有号称三虎的，平时就不守本分，这回便借口找到庙上晦气，说是惊动了先灵，要赔偿五千元钱，不然就把监院杀了祭祖。监院报告了警察，立刻把三虎传去，经过五个村的会长调解，由他至亲十四家联名划押作保，指明，如果再到三清观行凶应由十四家负责，这才了案。

民国十三年，上院铁刹山佃户林永刚，性情贪婪狡诈。原先占庙地葬坟，他任意扩展，现在经过商议他买了一亩三分地，其余退还给庙上。庙的后山上的树木，他私自砍伐变卖。庙上根据实业厅规定，林业不准任意砍伐，况且后山又不归他所有等理由和他评理，他根本不听，还非常蛮横。庙上根据实际情况，报告给本溪县。县里的白监督有权威，办事一向利落，立刻把林永刚传来下到监狱。之后经过严格审讯他自己认罚奉币二百四十

监督素有威棱，传案即下之监狱。后经严讯认罪，撤销佃权，每间房给伊木料费六元，每一亩地给伊开垦费六元，从此两不相干涉。

庙众得以生活，外债又可以偿还，从前老道士信用可以保全，此因维护下来，这都是为产权打赢了官司的结果。

道士靳宗和自缢案始末记

孔子云：自古皆有死，民无信不立，故同一死也。或重于泰山，或轻于鸿毛。若非重非轻可以不死而死者，虽其意量稍狭，而一念重信用顾廉耻，遂自拼一死是亦有足纪者焉。自郭祖开化关东，斯为宣教之祖，迨至赴省城缔造太清宫，而铁刹山三清观各院厥后，恒觉经理乏人。而由他处来至本山发心护法者有三人

孔子说：自古以来人都会死。人没有信用也就等于不存在了，等于死了。死的人有的比泰山还重，有的比鸿毛还轻。如果不重不轻可以不死，这样的人死了，虽然他的气量狭小，但是他重信用顾廉耻，于是一横心就死了，这样的事也可以让人们记住，留下深刻印象。自从郭守真到东北传播道教，成为东北地区立教之祖，等到他去奉天建造太清宫的时候，铁刹山三清观各庙院在他以后经常缺乏有管理能力的人。从外地到铁刹山一心护法

为最重要。其一者闾山蟠桃园来的道士叫刘明仙。当时议事会已经成立，庙产几乎保不住了，他在庙上当家管事有三、四年时间，终于做到太平无事。在这之后，又外出游览朝拜南方各省的名山，死在了天台山。另一个是千山太和宫道士张理宽。他是山东登州府海阳县双山人，四十二岁出家，禀性正直，心地纯洁无私，他五十二岁那年十月来到铁刹山隐居。他本来是代替别人照料庙院，却尽心尽力，意志坚定，无时无刻不严格要求自己修炼功德，坚持二十多年。民国十年闰四月十二日，张理宽老死，安葬在下茅庵新建庙的北面。第三是千山无量观道士靳宗和。他和张理宽同心同德，代理管理铁刹山庙事，做了好几年。这时炉监院为了庙产打官司正在县里。全县的总保甲长孟克配带领一些人剿匪就住在庙里。庙里一向用素餐，甲丁要吃荤的，靳道士不答应。这时甲丁对他进行打骂逼迫强行做荤菜，靳道士忍气吞声，又自惭看家无能，对不起祖师，也对不起监院。四月十三日早晨孟克配带领甲丁走了，靳道士背着别人出了庙到后山上吊死了。

其二则千山太和宫道士张理宽，系山东登州府海阳县双山人，四十二岁出家，赋性正直，存心无私，五十二岁十月间来隐居铁刹山。本是代人照料而尽心竭力，坚如铁石，无时或懈，做功德二十余年，民国十年闰四月十二日张理宽羽化，葬于下茅庵新建庙基之北。其三系千山无量观道士靳宗和，与张理宽二人同心同德，代理铁刹山庙事历有年所。监院炉师为庙产涉讼在县，有全县总保甲长孟克配带甲丁剿匪住本庙。庙中向用素斋，甲丁强要吃荤，靳道士不许，甲丁打骂逼迫，强办荤菜。靳道士忍气

吞声，自愧看家无能对不过祖师，对不过监院。四月十三日早晨，甲长带丁走，靳道士亦私自出庙在后山自缢身死。

次日庙众多人四出寻觅，至后山始见之。时有孙喜滨先生帮助看守庙门，急写信达知监院。十七日遂即报案，二十三日诣验查讯得实，取具，村长切结。五月初一日堂讯，白监督云：自缢、服毒、投河皆是自己轻生，劝令勿讼。按照刑律，自缢身死无威逼殴伤实证，本无如何办法，监院以甲丁打骂逼勒死者，含冤不服上诉高等厅。省公署飭县详讯监督，嘱令浚人调处。爰有农商两会税捐局长暨各士绅作说，并请太清官方丈、无量观监院、本溪药王庙住持公同和解，结果孟甲长出二百五十元作殡葬费了案。查靳

第二天庙上所有的人到处寻找，到后山才找到。当时有个叫孙喜滨的老先生帮着看庙门，急忙写信告诉炉监院。十七日报案，二十三日来人验尸，取了证据。五月初一日过堂审讯，白监督说，上吊、投河、服毒自杀，又没有威逼致死的证据是没什么办法的，劝说不要告了。炉监院认为甲丁打骂逼迫靳道士，他死得冤，不服白监督，请人进行调解，上诉于省高等法厅。省公署勒令县里要详细监察审讯，并嘱令邀人调停处理。于是农会和商会会长，税捐局长和社会知名人士进行说和，又请来太清官方丈，无量观监院，本溪药王庙住持共同努力达到和解意见，孟甲长拿出二百五十元钱丧葬费才了结案。靳道士在铁刹山二十多年，苦心孤诣结果是这样，实在可怜。为了这件事本来没有死的必要，只是度量太小，想出这么个拙道。然而为了负责受到污辱感到羞惭也算是

道士在铁刹山二十余年，苦心孤诣，结果如是，实在可悯然。此事本无可死之必要。只是度量未宏出此拙计。然其耻于受辱，肯负责任之心亦可谓清白之君子矣。

清白有自尊心的人。

铁刹山三清观庙产

炉至顺领名坐落等则亩数四至一览表

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------|-------|-----------------|-------|-------|--------|---------|-----|-------|----------------|---------|-----|
| 坐落 | 大阳屯 | 又 | 又 | 又 | 小塔子 | 小张家堡 | 上茅庵 | 铁刹山 | 松果树沟 | 上茅庵 | 下茅庵 | 小塔子 |
| 等则 | 中 | 下 | 减 | 减 | 下 | 下 | 下 | 下 | 下 | 减 | 下 | 下 |
| 亩数 | 四四· | 五二·五 | 四九·五 | 一八· | 三〇· | 三〇· | 九〇· | 一八· | 三〇· | 八四· | 四二· | 六· |
| 东至 | 刘姓南北道 | 大湾庙冈顶 | 刘姓南北车道 | 大湾沟冈顶 | 汤姓彭姓地 | 山冈本地 | 张姓地 | 孙姓 | 南甸子南冈 | 前砬子张姓地 | 王姓张姓地 | 彭姓地 |
| 西至 | 王家营西道 | 本庙壕沟 | 王黄花苗沟 王家莹西道顶 | 本庙东壕沟 | 冈 | 张姓 | 西石人岗尖砬子 | 山顶 | 一面城冈 | 山顶煤洞子 山根草格 | 铁刹山顶 | 冈 |
| 南至 | 泉眼河沟 太子河沿 | 刘姓地 | 本庙地 | 刘姓地 | 冈 | 张家堡西河沟 | 大张堡后冈 | 冈 | 冈顶 | 壕沟河沟 大张堡后冈 | 长背子下大石头 | 本地 |
| 北至 | 本庙地 | 大顶子沟冈 | 大阳山顶 | 大顶子后冈 | 冈 | 铁刹山顶 | 山冈 | 冈 | 河沟 | 三元宫前河泉眼岭 庙岭 | 刘姓 | 同 |

续表

| | | | | | | | | | | |
|----------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 下茅庵 | 北岭 | 果松沟 | 铁刹山 | 铁刹山 | 帽山沟 | 小塔子 | 铁刹山 | 果松沟 | 南甸子 | 沟槽子 |
| 减 | | 下 | 减 | 减 | 减 | 减 | 减 | 减 | 下 | |
| 七八 | | 六 | 一二 | 一二 | | 九 | 一二 | | 三 | |
| 张姓地格 | 冈本地 | 本庙地 | 冈 | 孙姓地 | 彭姓地 | 本地 | 本地 | 本地 | 大道 | |
| 西山跟冈 | 山根地格 | 冈 | 冈 | 本地 | 冈 | 本地 | 本地 | 本地 | 大道 | |
| 泉眼沟冈 | 赵家门前冈 | 冈顶 | 冈 | 本地 | 冈 | 本地 | 本地 | 本地 | 山根 | |
| 后山跟沟门大庙岭 | 冈 | 本庙地 | 河 | 本地 | 冈 | 沟门河 | 沟门河 | 沟门河 | 大道 | |

以上计中则地四十
四亩下则地三百零七亩
五分减则地七百二十亩
总共一千零七十一亩五
分房基占地六十亩庙基
占地十二亩因匪乱荒废
三百亩在村公所临时报
销净胜六百九十九亩五
分。

铁刹山各道院殿堂房舍表

| 庙名 | 三清观 | | 天官庙 | 云光洞 | | | 乾坤洞 | | 正教宫 | | |
|------|------|------|-------|------|------|------|------|------------|------|-----|----|
| 类别 | 殿堂 | | 殿堂 | 殿堂 | | | 殿堂 | 配房 | 殿堂 | | 山门 |
| 正殿房 | 六楹 | 瓦房五间 | 木房一楹 | 石庙一座 | | | 三楹 | 东一间 西一间 | 前三楹 | 后三楹 | 三间 |
| 东厢廊 | 瓦房三间 | 草房三间 | | 石庙一座 | 瓦庙一间 | 瓦庙一间 | | | 配房三间 | 同 | |
| 西厢廊 | 瓦房三间 | 草房三间 | | 石庙一座 | 瓦庙一间 | | | | 配房三间 | 同 | |
| 建筑年月 | 乾隆九年 | 同 | 清初年 | 不记年月 | 同 | 同 | 不记年月 | 同 | 民国十年 | 同 | 同 |
| 建筑人 | 任阳月 | 同 | 李一纲 | 郭祖 | 同 | 同 | 郭祖 | 同 | 炉至顺 | 同 | 同 |
| 坐落 | 太阳村 | 同 | 云台卷舒山 | 铁刹山 | 同 | 同 | 铁刹山 | 同 | 桃园村 | 同 | 同 |
| 四至 | 本境 | 同 | 本境 | 本山 | 同 | 同 | 本山 | 同 | 本村 | 同 | 同 |

铁刹山云光洞房产表

[illegible]

续表

| 六间 | 六间 | 六间 | 三间 | 四间 | 五间 | 五间 | 三间 | 五间 | 三间 | 五间 | 五间 | 三间 |
|--------|---------|------|--------|--------|-----|-----|-----|-----|----|----|-----|-----|
| | | | | | | | | | | | 三间 | |
| | | | | | | | | | | | 三间 | |
| | | | | 五间 | 三间 | 三间 | | 三间 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 铁刹山北庙岭 | 铁刹山东胡家沟 | 下茅庵 | 铁刹山东黑坑 | 铁刹山南碑岭 | 同 | 上茅庵 | 同 | 同 | 同 | 同 | 小张家 | 小塔 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 赵士钧 | 刘贵 | 工人宿舍 | 任鸿才 | 刘广钧 | 张景和 | 徐福业 | 卢中福 | 刘广德 | 卢旺 | 王琪 | 高景峰 | 林万廷 |
| | | | | | | | | | | | | |

附 考本院计

草房一百五

十四间除因

匪乱焚毁八

十七间外尚

有七十四间

及康德四年

六月间完全

焚烧一尽

为保存庙产将林地执照 录册送丛林寄存底稿

铁刹山三清观，为保存庙产将所有山林、土地执照抄录成册，呈送丛林常住寄存，仰诸山大众护助事。窃铁刹山云光洞乃关我道教之宗，闻前有长眉李祖师在此山修炼成道，上古事远难以稽考。惟我郭祖师守真明末隐于此山，康熙年间在此山显化传道，分占诸山十四大支派，首占大阳后山玉皇洞，于乾隆九年修立下院三清观，相传二百余年。至孙祖师永贵同我张祖师圆慧，于光绪五年又重修三清观。我师祖等费尽苦心保守庙产，姑能留衲接众。至光绪三十三年间，开荒地户等知庙地无据，私自报领，当经据理力

铁刹山三清观为了保存庙产，把所有的山林土地执照抄录下来订成册，送到各大道观常住处保存，希望各地道友多帮助。铁刹山云光洞是东北道教发源地。听说从前长眉大仙李师祖在这修炼成道，这是上古的事情，离现在太远，难以考证。郭守真师祖在明末隐居在这座山。康熙年间在这公开传道，分布各大名山共有十四支派。我派首先占大阳后山玉皇洞。在乾隆九年修立下院三清观，相传有二百多年。孙永贵祖师，同张圆慧祖师在光绪五年，又重修了三清观。祖师等人费尽苦心保守庙产，才能留衲接待众道。到了光绪三十三年，开荒地户等知道庙产没有凭据，就私自报领。道家弟子据理力争，打了好几年官司，承蒙太清宫和各大山派护助才使庙产完整地保存下来。到宣统元年把所有的熟地按价报领了执照。在民国三年又换领了执照。民国七、八、九年，又陆续增加一些

争讼累多年，蒙丛林暨诸山护助，始得完全保存。洎宣统元年，将所有熟地备价报领大照。于民国三年换领新契纸。及七八九等三年又续领浮多山荒数段，均领有丈单、大照。九年又报领林场三十七方里，领有实业厅通知执照。计前后共领下则下减等地十六段，共核一千零二十三亩五分，共大照十四张，通知书一纸。惟庙产虽暂立此根基，犹恐年久经理不得其人，难以护守，仅将所有抄录成本具文呈送丛林常住寄存，仰诸山大众护助，是为至禱。谨呈太清宫常住，鉴收施行。

民国十一年十月十五日
日

铁刹山三清观住持
炉至顺呈送

山荒地数段，都领到丈单大照。民国九年又报领林场三十平方里，有省实业厅通知执照。总计前后共领下则下减等地十六段，共核一千零二十三亩五分，共有大照十四张，通知书一纸。所有的庙产虽然暂时打下基础，特别担心时间一长没有得力的人管理，很难保全，现把所有凭证抄录订册，送到大道观常住处寄存，希望各山道友护助。报送太清宫验收施行。

民国十一年十月十五日
铁刹山三清观住持
炉至顺呈送

太清宫存一册有骑缝存根

太清宫葛方丈题云：壬戌冬至后五日，铁刹山三清观住持

炉至顺，将本山土地底册亲送前来存在丛林，以备保护庙产存查等语，意美法良，公心为后来计，实堪嘉赏，护持之力有加无已。特志以赞。

淡伯丈室月潭记印

计开执照号数亩数

民国十四年九月清字第九零二二号计减则十二亩

九零二三号计减则十二亩

九零二四号计减则九亩

九零二五号计减则十二亩

铁刹山大阳总图二张

民国十五年二月一日子字七六六号小塔岭减照一张

民国十三年五月二十七日省署林业许可证一张

字第三十八号大照一张计减地八十四亩

大照一张计减则地七十八亩

民国十六年二月二十六日刘金印退交字据一张大阳东头地

民国十四年三月二十日刘金吉同侄振福、振满退交字据一

张胡家沟北山地

实业厅通知书一张

茅庵三元宫王至林张景阳甘结一张

小张堡陈福昌分界字一张

小塔子金阳海文约四张

收林永冈字据一张

收马增礼字据一张

收孟凌云退交丛学令文契一张

收孙景库退交字据一张

收孟传祥、孟传盛继福交界字据一张

收三元宫兑卖房契一张
 收孟继汉交界字据一张
 收黄秀、黄中佳坟茔字据一张
 收孟起三、孟起化起仟转典契一张
 伙字单一张

铁刹山志跋

自古圣贤仙佛，非忠孝之士弗克望其成就。炉向阳炼师少惠咯血症，母氏积忧成病，遂以不起。炼师大痛，愿修道以度母氏，可谓孝矣。初，出家于本溪湖铁刹山之三清观，继则云游天下名山，访古仙人遗迹，以扩襟抱。自陕西长安以迄东鲁，凡名胜之区游历殆遍。迨归来后，见本山之名场胜境，悉皆天然生就，其玄妙奇丽之处美不胜收，较海内所目为奇迹者弗遑多让。又见南海之普陀、西湖之灵隐、云栖各大寺院，莫不精修志书记其缘起，以信今而垂后。而兹山独付厥如，既不足以兴起远人，

自古至今凡是圣贤仙佛，不是大忠大孝的人，是不可能达到意愿有所成就的。炉向阳大师少年吐血有病，母亲积忧成病去世，炉师非常悲痛，愿出家修道来超度母亲，可以称得上孝敬。当初出家到本溪湖铁刹山的三清观，接着就云游天下，参观游览名山，寻访仙人的遗迹，以此开阔视野，增长知识。从陕西长安到山东东部，凡是有名胜的地方都走遍了。回来之后，看铁刹山各处有名的地方都是天然形成，它玄妙神奇优美之处看不过来，同国内各地所见到的胜境相比也并不逊色。观南海普陀山，西湖的灵隐、云栖等各大寺院，没有不精修志书记载本寺院发生、发展的历史，从而广泛流传于现在并永远传播于后世。而铁刹山却没有志书，既不能追溯先祖，又不能让后

复不足以昭示来者，未免为山灵减色。炼师又以为山名铁刹，非有洪炉鼓铸则山中灵物安望陶成，爰就原姓卢氏之旁增加火字，取诸冶炼之义。于是，将山之原始、观之沿革以及一切景物旁搜博采，汇集成编，延请名宿耆儒修饰润色，夫然后铁刹山志告成。而其阐扬兹山之志，亦于是以偿。复将旧茅庵改建为正教宫，宏扬道法。力愈大功德愈隆。炼师母氏在天之灵自能获无上之超拔。所谓孝思不匮者非欤。桓归帆宦海，老病颓唐，万念俱灰，不谈文字，敢谓江郎才尽，而君苗笔砚固久已焚却矣。泚笔识此几不成章，亦聊以慰炼师之诚意云尔。

天运岁在丁丑十一月冬至日

南海谈国桓敬跋

人明白，未免使胜境减色。炉监院还认为山的名字叫铁刹山，没有洪炉冶炼那么山中的一切灵神怎么能修炼成呢，便把原来“卢”的旁边加上火字，是取它冶炼的意义。于是把山的来龙去脉，庙院发展过程，以及一切景物，都作了广泛的采访搜集，把所有文字记载汇集成册，又请有名的、年高资深的人文修改润色，铁刹山志终于编成。因而炉监院为宣传铁刹山的志向也如愿以偿。又把旧茅庵改建成正教宫，宏扬道法。心愿越大做出的贡献也越突出。炉监院的母亲在天之灵自会得到安慰。所说的尽孝之人多咱都有，不是吗？我不做官了，年老多病，又振作不起精神，什么都不想了。我对文字没什么研究，可以说是才思减退，江郎才尽，再不想写什么了。我只把这些记下来，几乎不像文章，也算是我借此安慰炉监院的诚意吧。如此而已。

补印铁刹山云光洞残碑

辽东三百里许有仙山名曰九顶铁叉山，八宝云光洞由来久矣，古称长眉李道仙修行之所。有异常奇花，禽、兽歌鸣于此麋鹿虎豹出入径路之处。四山环聚拱向，密云遍布，蹊蹻往来，真为游人可观，其灵迹不计其一。道人傅太元游观山境，实出于心不忍舍之，随栖于洞，多有年矣。见后古碑损坏难以复整，今欲重立一碑，遗留后世万古不朽。姑以是为序。

计开铁钗山四至东至横道河子河东南至吉平山前东北至砬嘴子

| | |
|--------------------|-----|
| 西至裤裆沟古城西南至石人沟东住洞道人 | 张清悟 |
| 南至横头河子北至面城沟底南岭 | 傅太元 |
| 北至沟底 | 张守法 |
| | 林一龙 |
| | 郭一凤 |
| | 李一真 |
| | 陈一行 |
| | 宋一江 |
| | 一河 |

石匠 么而运

大清雍正十年三月十五日重立碑记

碑头有万古流芳四大字

编者的话

《铁刹山志》原为白永贞于30年代编撰而成，主要记载了道教缘起，宗派源流，戒律，道家弟子谱系，山之位置、形势、官观分布，洞之胜景，碑铭石刻，古今轶事，以及文人雅士吟咏题跋等。

铁刹山位于辽宁省本溪市本溪满族自治县境内，已列为我国风景名胜区和辽宁省重点文物保护单位。当地人民政府为开发旅游业，保护仅存的文化古籍，发掘和研究铁刹山及道教文化，使之文化底蕴能流传后世，特组织人力，对白永贞的半文言文的《铁刹山志》重新逐字逐句地译成现代人能接受的白话文。这部《铁刹山志》既不是对原版本的改写，也不是重修山志。书中对道教起源，道家传说均夹杂一些迷信的内容。这是道教在其自身形成、发展过程中同其他宗教一样，无不带有这种唯心色彩有关。为尊重原作，责编没有删改，希望读者在阅读时能用辩证唯物主义和历史唯物主义观点，汲取有用的营养，摒弃其糟粕。