中国民间传说人物传奇丛书

张天师

张泽洪

巴蜀书社

我命在我不在天

天道·人道·守中·抱一

日·月·星

水·火·土

精·气·神

ISBN 7-80523-659-3

9 787805 236599 >

ISBN7-80523-659-3/I·260 定价：19.00元

中国民间传说人物传奇丛书

张天师

张泽洪

巴蜀書社

策划组稿：汪启明
责任编辑：汪启明
封面设计：邓嘉德

本书无四川省版权局反盗版标识不得销售。举报电话：6636481　6241146

张天师　　张泽洪　著

巴蜀书社出版发行　（成都盐道街三号　邮编 610012）
总编室电话（028）6656816　发行科电话（028）6662019
新华书店经销　成都福利东方彩印厂印刷
成都神仙树南郊村工业小区（028）5183822

开本 850×1168　1/32　印张 11.125　字数 270 千
1999 年 9 月第一版　1999 年 9 月第一次印刷
印数：1－4880 册

ISBN 7－80523－659－3/I·260　定价：19.00 元

本书如有印装质量问题请与工厂调换

目　　录

第一章　立志济世度人……（1）

中国道教的创始人张陵，出生在沛国丰邑一个信仰黄老的家庭，他出生时的灵异事迹，昭示着他非凡人生经历的开始。青年张陵漫游天下名山，在天目山讲授老子之道，显露过人的才华。他作为洛阳太学的书生，目睹虚浮的世风人情。最后张陵毅然辞去江州令，上北邙山隐居修道，他敏锐地觉察出东汉政治的衰败，决心创立道教教团，立志济世度人。

第二章　龙虎山炼丹……（37）

张陵得道以后，改名为张道陵，他率领弟子们来到龙虎山，传授山居修行的法术，弟子们都大开眼界。张道陵循循善诱，用历代仙人炼丹修道的事迹，激励弟子

们潜心修炼。经过三年炼丹实验，如期炼成太清神丹，并出现青龙、白虎的瑞应。龙虎山成为张道陵后嗣修道的名山。

第三章　鹤鸣山传道……（72）

张道陵的弟子们佩服他的道行，尊称他为张天师。张天师和他的弟子们辗转入蜀，开始在蜀中传播天师道。张天师栖居鹤鸣山，撰写出二十四篇道书，为天师道教团奠定了理论基础。张天师深入浅出的讲经说道，为弟子们解答了修道中的疑难，也开创了道教讲经的风气。

第四章　青城山战鬼……（106）

张天师传道青城山时，遇到了蜀中巫教的抵抗，由此衍生出张天师青城山战鬼的故事。张天师凭藉他的道法神符，和蜀中的巫教淫祀展开了殊死的斗争，天师道法最终降伏了巫教势力。张天师体察蜀中百姓缺盐的苦衷，率领弟子们开凿出一口口盐井，天师的“陵井”使蜀中百姓世代受益。

第五章　章符救治百姓……（140）

张天师深入蜀中村社，用符水为百姓治病，并且适时宣传大道度人的道理，说服百姓皈依天师道。张天师三官手书的请祷方法，后来发展成为道教著名的投龙仪式。针对人们头脑中鬼魅致病的观念，张天师创制了上章救治的道法，成为天师道济生度死、通神达灵的科仪法术。

第六章　创立二十四治……（170）

张天师以蜀地为中心，建立起天师道的二十四治，统辖道治周围的道民。二十四治都是历代仙人曾经修道的灵山，流传着仙真修炼得道的故事，张天师将这些仙真列为二十四治的主治神仙。张天师坐镇阳平治传教布道，阳平治成为中央教区，由此形成二十四治会阳平的格局。

第七章　构想洞天福地……（209）

张天师受西汉十洲三岛传说的启发，构想出道教的三十六洞天、七十二福地，成为道士向往的灵迹胜景。张天师为天师道士制定道服，黄色的法服体现出道教崇尚黄老的意蕴。张天师修炼魂神的理论方法，给了弟子们有益的启示。

第八章　道箓的传度……（239）

张天师创立靖室修道的体悟方法，又制订出天师道的道箓，向入道的道民传度。张天师的正一盟威二十四阶品，是天师道士从俗登真的阶梯，不同阶位的道箓，标志道士不同的法位等级。张天师亲自拟定法箓传授制度，并且为有功道民授箓，张天师的道箓传度，形成了正一道最具特色的法箓传授，是延续正一道法统的重要制度。

第九章　制订道教戒律……（262）

张天师为了道教教团的发展，制订出约束道士行为的道诫律条，要求道民恪守道诫，将戒律作为学道修炼的准则。后来道教各派吸取天师教诫，制订了自己的戒律，金元全真道的三坛大戒，将张天师的戒律思想发挥

到极致。张天师为道民制定的三会日制度，成为三元斋会的民俗活动。

第十章　云台山升天……（285）

张天师为进一步发展五斗米道教团，采取和巴地賨人联姻的策略，说服骁勇的賨人加入五斗米道。后来賨人成为张鲁汉中政权的核心力量，賨人首领李特和青城山道教首领范长生联合，建立起成汉政权。张天师123岁时，将传道大权托付给儿子张衡，在云台山羽化升天。

附录一　陶弘景《真灵位业图》举要……（322）

附录二　道教的洞天福地……（324）

附录三　张天师《老君一百八十戒》……（332）

附录四　张天师的道符、法印……（341）

第一章　立志济世度人

东汉建武十年（34）正月十五日黎明时分，在沛国丰邑的张家宅院里，传出一阵清亮的婴儿啼哭声。这婴儿呱呱坠地的哭声，宣示着一件不同寻常的事，中国道教的创始人张陵，就在此时此刻诞生。张家的主人张大顺，已经年过四十，他早在屋外焦急地守候了一个时辰，等待着婴儿的出生。当他听见屋内传出婴儿啼哭声时，心中长长地舒了一口气，他期盼已久的孩子终于出生了。

张大顺期盼得到自己的孩子，已经有好多年的等待了，但始终没能如愿。去年春三月的初三日早晨，妻子醒来以后悄悄告诉他，说她已经怀孕了。传说当天晚上张大顺的妻子做了一个梦，梦中的情景真是妙不可言。她在朦胧的睡意中，突然产生一种通灵的感觉，内心中涌动着一股莫名的渴求，她依稀看见天边闪现出一道红光，北斗七星也分外明亮。就在红光闪现过后的一瞬间，有一位天人，身穿羽衣，从北斗魁星中冉冉下降，天人径直

来到她的房间。这时，她才看清楚，天人身材高大，一脸严肃的表情，一句话也没说，将手中的蘅薇香授给她，转身飘然而去。

天人留下的蘅薇香的香气，不一会儿就在房间弥漫开来，她只感觉一股异香扑鼻，香气慢慢沁人她的心脾，无比爽快舒适。此后不久，身体内就有一种受孕的感觉。天人的蘅薇香非同一般，自那天晚上以后，房间里的清香气味，整整持续了一个月，才慢慢散去。

张大顺听妻子述说了梦中的见闻，心中又惊又喜，他一直为妻子不孕而焦虑，现在妻子得到天人的蘅薇香，竟然感香气而怀孕，这对张家来说，是一件吉祥的大好事。张大顺出身于书香世家，他知道张家的后代，将会感天人神灵之气降生，而且这种感生的孩子，先天秉受天人的灵气，出生以后资质就不同常人，必定是异常聪明，能成就一番大业的人。

果然不出张大顺的预料，长子张陵出生时，就已经有非凡的预兆。就在张陵出生前的一个时辰，天空中飘来一团黄云，笼罩住张家宅院；在张陵出生的一刹那间，张家的庭院、房间，都充满了祥和的紫气，那种淡淡的紫气，在黎明前的夜色中，犹如日月的光气，撒满了张家宅院。也就在张陵呱呱坠地的时候，妻子受孕时的那股蘅薇香气，又开始在房间弥漫开来，仍然是沁人心脾的芳香，直到第二天，这股异香才慢慢散去。

张大顺中年得子，心中喜不自禁，他预感到张家在张陵这一代上，又会重新闻达于天下。原来，张氏的先祖曾经也有辉煌的门庭，也出现过天下闻名的大人物，并不是像张大顺这一代这样默默无闻。张家先祖的荣耀显达，是在西汉初年的张良那一代人，按照张家的辈分推算下来，张陵应该是张良的八世孙，这位

张良就是在楚汉战争时辅佐刘邦夺取天下的留侯张良。

张良字子房，他的祖上在战国时期，是韩国的贵族。祖父张开地是韩昭侯、宣惠王、襄哀王时代的辅国大臣，父亲张平又继承爵位，辅佐悼惠王，张平因病死去以后，韩国被秦国灭亡。张家为逃避战乱，最早进入南阳定居，后来又辗转迁徙到沛国下邳居住。

张良在七岁时，已经表现出过人的聪颖，说话办事都已超出小孩的智力，父母为此感到惊奇，相信张良长大以后，定会干出不同寻常的大事。那是一个严寒的冬天，七岁的张良独自来到下邳的圯桥，当时风雪交加，路上的行人稀少。圯桥的桥头，坐着一个年逾花甲的老人，老人头披乌巾，身穿黄色单衣，呼啸的寒风吹拂着他的衣巾，老人却丝毫不觉寒冷。看见张良快要从桥头经过时，老人才微微挪动一下身子，就在老人抬脚时，鞋子一不小心掉在了桥下，老人似乎胸有成竹，他看着小张良，不慌不忙地说：

“小子，快下去把鞋子给我拣上来！”

张良看了看这位仙风道骨的老人，对老人命令似的口吻，也丝毫不觉诧异，他飞快地跑到桥下，将老人的鞋子拣上来，恭恭敬敬地递给老人，不料老人并不伸手接鞋，而是伸出足来，又用命令似的口吻说：

“小子，快替我把鞋子穿上！”

小张良按照老人的要求，小心地帮助老人穿上了鞋子，神情显得十分恭敬，没有一点儿勉为其难的样子。老人脸上露出了满意的笑容，他大笑着扬长而去。张良对黄衣老人近乎古怪的行

为，感到有些诧异，他怔怔地站在桥上，内心的某种感应，使他没有立刻离去。黄衣老人走了约一里路，又回头来到圯桥，他见小张良不出自己所料，还等待在桥头，就伸手在小张良头上轻轻拍了拍，对小张良说：

“小家伙是可以教育培养的人，你五天后的早晨到这里来，我有道法教给你。”

第五天的早晨，天刚破晓，张良就赶到圯桥，那位黄衣老人已经伫立桥头，似乎在寒风中等了小张良很久。看见小张良姗姗来迟，老人脸色显得有些不悦，他缓缓说道：

“我们约定的时间，你却比我迟到这里，我怎么能传授道法给你呢？你还是回去吧，我们五天以后再一早相会。”

黄衣老人也不等小张良解释，就飘然离去。又到了第五天的早晨，小张良鸡叫头遍就来到圯桥，黄衣老人已经等待桥头。他面带怒容，斥责小张良说：

“你为什么又来晚了？这像什么话，你还是回去，五天以后早一点儿来。”

这次小张良再也不敢怠慢，在第五天的半夜时分，小张良就早早起床，一路小跑来到圯桥守候。这时还不到五更时分，刺骨的寒风迎面刮来，小张良不由打了一个寒战，他在圯桥来回跺着脚，耐心等待着黄衣老人。

东方天际透出晨曦时，黄衣老人悄然出现在圯桥上，他看见小张良早在翘首等候，露出了满意的笑容。小张良叩首拜见黄衣老人以后，黄衣老人从怀中取出一卷书，小心打开外面的红色丝绸封套，里边是一束黄色绢帛，上面书写着密密麻麻的文字。黄衣老人将道书给小张良看过以后，又重新包好，然后郑重其事地

将道书传授给小张良，并且嘱咐他说：

“你回去以后，要认真阅读这一卷道书，反复咀嚼领会书中的道理，将来必定会有大用场，说不定你长大以后，会成为帝王身边的导师，谋划治国平天下的大政方略呢！”

小张良双手从黄衣老人手中接过书，躬身给黄衣老人行了一个礼，连声感谢师傅赐书传道的恩德。小张良不愧聪颖过人，他想与师傅圯桥一别，不知什么时候才能相见，就请问师傅再会的日期，黄衣老人告诉他说：

“如果你以后有事，可以到谷城山下打听黄石公，就可以找到我。”

黄衣老人说完，转身向西南方向走去，小张良目送师傅远去，直到黄衣老人在他的视线中消失，才依依不舍地离开了圯桥。

张良回到家中，就如饥似渴地阅读黄衣老人的道书，书中写的是治国用兵的方略，和各种机谋权变的实例。书中列举的范例，主要是春秋战国时期各国的政治、军事斗争，但提出的谋略对策，却是黄衣老人独到的经验总结，书中洋溢着道家的谋略智慧，常常使张良拍案叫绝。

后来，张良熟读黄衣老人的道书，成为天下最有韬略的谋士。秦始皇巡游天下，来到东方的博浪沙时，张良为了报秦灭韩国的仇，请刺客在博浪沙狙击秦始皇的车驾，刺客用一百二十斤重的铁椎，欲置秦始皇于死地，不料却误中副车。在楚汉相争的时候，张良的智慧谋略派上了用场，他辅佐刘邦，打败了不可一世的楚霸王项羽，成为西汉的开国功臣。人们称黄衣老人传授给他的书叫做《黄石公书》。

这部《黄石公书》，不仅有治国的方略，还有修身的要义，按照书中的方法修行，能够炼气绝力，轻身羽化，张良在辅佐汉高祖刘邦之前，就是民间身怀道术的隐士，他常与绮里季、东园公、角里先生、夏黄公四人，在一起谈论道术，交流修炼的心得，过着怡然自得的隐修生活，这就是当时隐士圈里最推崇的云霞之交。

张良出山辅佐汉高祖刘邦夺得天下，被封为留侯，官位至大司徒，可算是功成名就，应验了黄石公的预言。张良死去以后，按照西汉王公的礼遇，被安葬在长安城郊的龙首原。西汉末年，爆发了绿林、赤眉农民起义。在战乱中，有人掘开了张良的坟墓，却没有张良的尸体衣冠，只见墓中有一个黄石枕，掘墓人想伸手去拿黄石枕时，黄石枕却化形飞去，像流星一样在天际划了一道弧线，就消失得无踪无影。墓中只有随葬的《黄石公书》一篇及数章兵书。人们根据墓中情况推断，张良已经得道升仙而去。后来道教传说张良在仙界是太玄童子，常常跟随太上老君左右，生活在太清仙境之中。

张良投奔刘邦以后，就举家迁徙到刘邦的家乡丰邑，此后张家就世居沛国丰邑，成为沛国丰邑的大姓。丰邑在今天的江苏省丰县一带，此地邻近山东，当时是黄河入海口，被人们称为滨海地区，是神仙异人经常出没的地方。自张良在西汉初年闻达天下以来，张良的后嗣都在沛国丰邑，过着与世无争的生活。在张良以后，张家的系谱传承是：张良传张不疑，张不疑传张高，张高传张通，张通传张无妄，张无妄传张里仁，张里仁传张觉，张觉传张起，张起传张大顺，到了张陵这一代，就已经传承了八代，张陵已经是第八代孙。

张陵不平凡的出生经历，预示着他将有不同寻常的作为。张陵也确实早早表现出自己的聪颖和悟性。张陵在七岁时，将家中的《道德经》，阅读了十余遍，就已经能够和父亲讨论其中的要旨。这一天，张大顺见张陵在聚精会神地阅读《道德经》，他走到书桌边，见张陵的目光正停留在第八章上思索，就想考一考张陵，看他是怎样理解《道德经》的，因为《道德经》五千言，历来是仁者见仁，智者见智，人人都会有自己的领悟和阐释。张大顺指着第八章开始的一句话，一边念一边问张陵：

“‘上善若水，水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。’老子的这句话，你看是什么意思?”

张陵见父亲又来考自己，他略一思索，就用很清晰的思路回答父亲：

“老子的意思是想说：水的善德在哪里呢？在于水能滋润万物，扶持万物生长，而水却从来不去争名，争利，争功，争大。水总是处在众人所厌恶的卑下地方，但这恰好就是它最接近道的习性。”

张大顺点了点头，又接着念下面的一句问张陵：

“‘居善地，心善渊，与善仁，言善信，正善治，事善能，动善时。’老子说了这么些善，他阐发的是什么道理?”

老子这话很有些玄妙，要理解并不容易，张陵却毫无难色，他回答说：

“老子这是用水来比喻为人处世的道理。水无论在高山深谷，还是平原丘泽，不管居于什么地方，都能随处而安，贞静自守。水的善德，像大海一样渊深得很，人们几乎难以测量，因为水的

性格沉静，又能和合万物。万物生长离不开水，水慷慨施惠于万物，是出自它本来的仁爱之心，是它仁慈本性的表现。水给人的感觉是沉静无言，但这种无言之言才是真言，更是信言。好比大海朔望日的潮水涨落，都能适时而来，适时而去，这就是水的信言。”

张大顺连连点头，认为张陵说得很不错，下面的话他自己都认为有些晦涩，不好理解，只听张陵滔滔不绝地阐述：

“水能够滋润万物，好比人们处理政治事物一样。水遇热就要升华成雨露，多余就会流入江河，如此生生不息的现象，就是水善于处理政治的表现。水在行事方面，又能尽其所长，水能行舟渡筏，滋润万物，煮饭、烧菜、洗衣等，水有言之不尽的善能。水在举动方面，都很合乎自然，水流到圆的地方，它就变圆；水流到方的地方，它就变方。氤氲的时候它会下雨，晴天的时候它就升华。人们如果能够像水一样，不违背天时行事，不妄做，不妄为，不妄言，这就是修习了水的善德。”

张大顺脸上露出了欣慰的笑容，他又接着念最后一句问张陵：

“‘夫唯不争，故无尤。’你是怎样理解水的不争？”

张陵平日已经反复考虑过这个问题，他回答说：

“水的不争的特性，应该辩证地理解，因为水不与它物相争，这些物自然也不与水相争，这就是水柔和的表现。如果人们能够学习水的涵养与气质，人世间自然就会减少许多纷争。”

张大顺听到这里，心中暗暗吃惊，张陵对《道德经》的理解，已经远远超出一个七岁小孩的智力，看来这孩子的确不是一般的人。

张陵好学不倦，张家从祖上就有读书的传统，家中收藏的图书不少，张陵从七岁晓事以后，整天就埋头书房，广泛涉猎天文、地理，还有诸子百家的著述，对西汉司马迁的《史记》，张陵更是爱不释手。张陵在十五岁时，已经读完了家中的万卷藏书。这时的张陵，对儒家的典籍已经失去兴趣，他的读书重点，已经逐渐转移到医家方书方面，当时的《河图》《洛书》等谶纬之类的书籍，引起了张陵的兴趣。

张陵十八岁时，已经是一表人才，他身高有九尺二寸，给人的印象是思维敏捷，豁达大度。他与当地的士人来往，谈及古往今来的天下大事，他都有自己的独到见解，使同辈深为折服。但在张陵成为中国道教的创始人，被尊为道教的张天师以后，他的形象已经非同寻常，这时的张陵有浓黑的眉毛，饱满的天庭，高高的鼻梁，宽阔的下颌，一脸的美须髯，透出一股成熟刚毅的豪气。他的双手垂下，可以超过膝盖，坐立行走的姿态步伐，给人一种龙踞虎步的印象。更为奇特的是，传说张陵的头顶是红色的，眼睛是绿色的，而且长着三只眼，他的头部是伏犀贯脑，玉枕峰起，完全是奇异之人特具的骨相。

道教的张天师的形象，就是古人深信不疑的异表，古人相信成就大业的圣贤，都具有不同寻常人的相貌，这种特殊的形象就是异表。据说黄帝的相貌就不同常人，他生就一副龙颜，是来自上天的赐予，他那高高的天庭，取像于天上的星宿文昌。古人最推崇尧舜时代，认为那是理想的民主政治，尧舜是最伟大的圣贤，据说他们的相貌就十分奇特，尧的眉毛呈现八彩，而舜的眼睛里，有双重的眼珠。夏朝的开国君主夏禹王，耳朵有三个孔，

所以能耳听八方，了解天下大事。商朝的开国君主商汤，据说长着四个臂膀，因此他在那动乱的年代里，显示出很强的拨乱反正力量，能够安定天下四方。西周的奠基者周文王，身上长着四个乳头，这象征着他具有慈父般的胸襟，能够哺乳普天下的百姓。

至于春秋时期的孔子，他之所以成为儒家的神圣，是因为他生下来就有不同常人的异表。孔子出生时，据说头部的形状就很特别，他的头是四方高，头顶中间却凹下，好像一个反扣的天体，又与地上的尼丘山相类似，其实这凹顶象征着能蕴藏德泽，存储智慧，所以父母根据他的头形，给他取名叫孔丘。孔子嘴唇很厚，骈齿像一颗颗钩星，口张开像个大斗，他的舌头有七层纹理，手掌大而有力，像老虎的虎掌，孔子身材高大，脊背微微有点驼，正像龟脊，这预示着他会长寿。孔子坐下的姿势像卧龙盘踞，站着像生气勃勃的牵牛星，走近面前看时，又像闪闪发光的昴星。

东汉时期谶纬神学十分盛行，谶纬神学成为东汉王朝的统治思想，在这股思潮的影响下，人们相信圣贤都是天生的，大凡圣贤的出世，都有一系列神灵显示的预兆。张陵出世前后的神异表现，就是谶纬中的感生说。一般人是父母生下来的，圣贤的出生就与一般人不一样，他们虽然也有父母，但却是感天而出生的，所以圣贤是从天上降到人间的神。

据说殷商的祖先叫做契，契就是母亲感神灵而出生的。契的母亲叫简狄，有一次，她在河里游泳时，发现岸边草丛中有一个燕子卵，她吞食以后，于是就有了身孕，后来生下了契。这就是《诗经》里说的“天命玄鸟，降而生商”的故事。

周朝的祖先是后稷，后稷本来的名字叫弃，就是得名于母亲

感生而丢弃他的故事。后稷的母亲叫姜嫄，据说有一次姜嫄在野外散步，路上有一个巨人的足迹，她正好踩在足迹的拇指上，顿时心中怡然有感，此后就怀上了身孕。当婴儿出生时，因为没有父亲，姜嫄决意把婴儿抛弃。婴儿被丢弃在大路上，来往的牛马都避开婴儿，小心翼翼不去踩他。姜嫄又抱起婴儿，来到附近的森林中，将婴儿丢弃在森林里，不料被到森林打猎的猎人抱回，姜嫄又把婴儿放到冰冻的沟渠里，天上的飞鸟纷纷飞来，用羽毛去裹住婴儿的身体。姜嫄再一次来到沟渠时，看见婴儿正躺在暖茸茸的羽毛里熟睡。姜嫄意识到这是神人的孩子，不能随便丢弃，就将婴儿抱回抚养，因为孩子被抛弃过三次，她就给他取名叫弃。

孔子的出生也有神灵的感应。那是周灵王二十年（前552）的事，鲁国士人叔梁纥娶妻颜徵在，妻子许久没有怀孕，二人曾经到尼丘山祈祷求子。此后不久，颜徵在独自在野外春游，领略盎然的春意。她走了半天山路，感觉累得不行，就躺在大冢的野地里休息。在春日暖融融的阳光下，她不知不觉就进入了梦乡。在睡梦中，她梦见黑帝请她前去，她身不由己地跟随黑帝，梦中与黑帝在野地里交合。黑帝告诉她会很快怀孕，并且会在空桑生下孩子。颜徵在醒来以后，回想梦中的经历，又惊又喜，体内也有异样的感觉。后来颜徵在果然怀孕，一年以后在空桑生下了孔子。因为孔子是母亲感黑帝而生，后来人们就尊孔子为玄圣。

西汉的高祖刘邦，据说也是感生降世的神人。刘邦的父母是沛国丰邑中阳里的普通农民，有一次，刘邦的母亲在田里劳动，临近中午时，她躺在堰塘的土埂上休息，由于过度劳累，她竟迷迷糊糊地人睡了，在睡梦中她梦见与神人相遇。这时刘邦的父亲

太公来到田间，正遇天气骤然变化，天空中电闪雷鸣，顷刻间天色阴沉，大地一片昏暗，一道闪电从堰塘上空划过，太公看见一条赤龙，正在妻子身旁。这一天过后，太公的妻子就有了身孕，后来生下了刘邦。刘邦是感神龙出生，有不同于一般人的灵性，所以后来在秦末农民起义中，他能够迅速崛起，能够化险为夷，最后当上了西汉王朝的开国皇帝。

传说张陵是母亲感天人神气而出生，因此他生来有不同寻常的异表，这就注定他有非凡的能力，能够在东汉社会的复杂环境中，创建济世度人的道教，并且使它传承千载。张陵出生的谶纬神话，是当时道教仙话的刻意渲染，但这种神化张陵的说法，倒是更符合东汉社会的实际。因为东汉社会的圣贤，他的出生、形象、行事，不可能没有谶纬的显示，否则，他就只能是无所作为的普通人。汉代的谶纬不仅可以昭示一个人的作为，还可以昭示王朝的兴衰。

刘邦长大成人以后，在本县做了一个泗水亭长的小吏，当时正是秦始皇在位的时期，他下令在全国征发七十万民工，在骊山北麓修建秦始皇的陵墓，这些民工当时被称为徒士。后来，七十万徒士的血汗筑成了豪华的骊山陵，这座陵墓高五十余丈，方圆五里地，里面修建有各式地下宫殿，陈列着各色珍奇珠宝，有水银作成的江湖河海，还有明珠点缀成的日月星辰。

这时做亭长的刘邦就接到一份差事，负责押送一批徒士到骊山，这些徒士因为秦朝初年修长城，建驰道，都领略过秦朝徭役的苦头。这次为秦始皇修骊山陵，他们又被征发服徭役，而且要自带干粮盘缠，在规定时间内赶到长安附近的新丰报到，要修建的骊山陵就在新丰境内。徒士都视此次西行为畏途，不愿意为秦

始皇的陵墓去服苦役，去断送自己的性命，所以从丰邑出发不久，徒士就纷纷逃亡。

这时天下扰攘，谣言四起，有识之士都看出秦朝的天下即将大乱，刘邦无法阻止徒士的逃亡。他估计照这样下去，等到达新丰的时候，徒士会逃亡殆尽，自己也脱不了干系。这天晚上，刘邦和徒士们在泽中亭歇息，这个泽中亭其实就是山野乡间的一个亭子，供过往行人食宿休息。刘邦破例拿出钱来，请众徒士喝酒，等喝到尽兴处时，刘邦对众徒士说：

“我知道诸位不愿去修骊山陵，我也是受公家差遣，身不由己，你们都有父母妻儿，我不会逼迫你们，现在诸位愿走的都走，我也不会为难你们。不过，我放走了你们，无法向朝廷交差，也只能独自逃命去了！”

众徒士听刘邦说放他们走，一个个大喜过望，他们谢过刘邦，纷纷起身逃亡而去。有十余名壮士仰慕刘邦的为人，表示愿意追随刘邦左右，在乱世中去闯荡天下。刘邦率领十余名壮士，避开驿道，进入茫茫的大泽中。当晚月色微明，星光灿烂，依稀可以辨认路径，刘邦刚才多喝了几杯，感觉有些头晕，他命令一人在前面带路，众人随后而行。走了十几里地，前面带路的人慌慌张张地跑回来，向刘邦报告说：

“前面有一条白色大蛇挡在路上，阻断了道路，我们过不去，还是回去吧！”

众壮士听说，都停下了脚步，面面相觑，不知是进还是退。刘邦走了十几里路，夜风一吹，酒力上来，已经大醉了，他听带路人一说，乘着醉意，对大家说：

“我们壮士赶路，应当一往无前，有什么值得畏惧的！”

刘邦说完，撇下众壮士，独自一人前去。刘邦跌跌撞撞来到前面，看见路上果然有一条白色大蛇，足有一丈多长，横亘在道路上，白蛇昂起头，对着来人的方向，口中发出令人胆寒的“嘶嘶”声，刘邦这时已经醉得忘记了惧怕，他从腰间拔出宝剑，飞步上前，一剑将白蛇斩成两段，道路一下子分开。刘邦继续赶路，走了几里地时，刘邦酒醒了几分，才感觉又困又乏，倒在路边休息。

不一会儿，众壮士从后面赶上来，看见一个老妇人伏在白蛇的尸体上恸哭，众壮士好生奇怪，一人上去问老妇人为什么在这里哭泣，老妇人哭着说：

“有人杀死了我的儿子。”

这位壮士又问她：

“你的儿子为什么被杀死?”

老妇人哭得更伤心了，她对众壮士说：

“我的儿子是白帝子，今晚化成白蛇，挡在这条小路上，刚才被赤帝子斩成两段，我为儿子的惨死伤心哭泣。”

众壮士认为老妇人是在胡言乱语捉弄人，都十分生气，他们正要斥责老妇人时，转眼间已不见了老妇人的踪影。众壮士走到刘邦身边，将他叫醒，把刚才老妇人的话告诉刘邦，刘邦听了以后，心中暗自惊喜。他知道秦朝祭祀白帝，自己杀死白帝子，是将取代秦朝的征兆。刘邦与众壮士隐藏在芒砀山中，躲避秦朝官吏的追捕，他的妻子常带人来寻找他，总可以在山野间准确地找到他的行踪。刘邦觉得很奇怪，他问妻子为什么知道自己的藏身地方，妻子告诉他说：

“你躲藏的地方，上空常有一团云气，所以，我在云气下面

就可以找到你。”

刘邦心中更加高兴，相信自己就是赤帝子降生。后来刘邦果然应了谶纬，以赤帝子的天命，取秦而代之，建立了大汉王朝。

东汉光武帝刘秀的兴起，也巧妙地利用了谶纬。西汉末年，王莽篡夺了刘氏皇帝的政权，王莽当政不久，天下连年发生水旱灾荒，蝗虫铺天盖地，百姓无以为生，纷纷啸聚山林。

西汉地皇三年（22），刘秀的家乡南阳也发生饥荒，依附于大姓的宾客，乘机打家劫舍。在这种情况下，刘秀跑到相对安定的新野躲避，并且在宛城出售家中的谷物。宛城豪杰李通等人，见刘秀在这乱世中，不思进取，却满足于卖谷营利，就想鼓动刘秀干一番大事。李通知道刘秀是不容易说服的人，就想办法用谶纬来鼓动刘秀。

在王莽当政时，有一个著名的卜者王况，与大臣李焉合谋兴复汉室，王况为李焉造作谶书，其中一句谶语是“荆楚当兴，李氏为辅”。现在李通灵机一动，将这句广为传布的谶语改了几个字，变成“刘氏复起，李氏为辅”。李通用这句谶语来说服刘秀起兵。刘秀不敢不相信这句谶语，但想到天下姓刘的人很多，谶语中的刘氏未必就是指自己，他仍然很犹豫，不愿担当起兵重任。他反复考虑，后来想到哥哥刘伯升平日喜欢结交天下豪杰，在现在这个时候必定要举大事，到时候也会连累到自己。但他也看出王莽已经显露出败亡的征兆，天下大乱已是不可避免，于是与李通定下计谋，决计在宛城起兵。这一年，刘秀才二十八岁。

西汉更始三年（25）刘秀的起义军已经有数十万兵马，占据了天下三分之二的地盘。刘秀的部将在中山、南平棘，都纷纷劝说刘秀做皇帝，刘秀却执意不肯。这年六月，大军行进到高邑的

时候，刘秀在长安读书时的同学彊华，风尘仆仆地从关中赶来见刘秀，向他奉献解说天命的《赤伏符》，其中的谶语说：

“刘秀发兵捕不道，四夷云集龙斗野，四七之际火为主。”

刘秀这才相信自己确实应了符瑞。在刘秀昆阳大战大败王莽主力以后，天下已经暗中传布着谶记：

“刘秀发兵捕不道，卯金修德为天子。”

刘秀这才在众将士的拥戴下，在高邑即皇帝位，他就是重兴汉室的光武帝。后来刘秀将都城设在洛阳，因此史称为东汉，刘秀即位的公元25年，就是东汉建武元年。由于刘秀是以图谶兴起，他在做了皇帝以后，就十分推崇图谶，所以东汉社会谶纬迷信盛行，朝野都弥漫着浓郁的谶纬气氛。

张陵出生时的神异迹象，他不同常人的相貌，这些都预示着他属于圣贤一类，必将是一个有所作为的人。张陵十八岁时，已经广泛涉猎了书本知识，自我感觉已经通晓了各家学说，但他并不想走经学致仕的道路。当时的年轻人，纷纷投奔各地的硕学大儒门下，希图苦读经学，混得一官半职。张陵是极有主见的人，他不愿去做那些硕儒的门生故吏，他想读万卷书，行万里路，可以更深刻地透视社会，于是决计到外面漫游。

东汉建武二十八年（52）春天，张陵告别了父母，独自一人踏上了南下漫游的路程。张陵南下的途中，游历了沿途的名山，这些名山都有历代仙人得道飞升的动人传说，张陵目睹仙人们修炼的石室洞穴，心中感慨良多。他在家中读书时，潜心于诸子百家的学说中，后来他逐渐被道家的学说深深吸引，道家用“道”来阐释社会人生的精辟见解，使他为之深深折服。通过现在的实

地考察，深入到仙人的奥区，他更能设身处地的理解：为什么有那么多的先贤，为了实践道家的人生理想，要远离家人社会，在深山绝迹的地方修行。他们长生成仙的追求，修炼仙道的实践，给后人展示了人生追求的一种境界。

张陵最后来到天目山，这里群峰耸峙，古木参天，山上多有美石甘泉。天目山名称的由来，是山上有两个湖泊，好像左右目镶嵌在山上，因此得名。张陵在天目山游览了几日，最后在天目山脚下的一个村庄，开始设帐讲学。东汉民间盛行私人讲学，那些在某一方面有学问的人，都可以设帐讲学，张陵也打算在这里试一试自己的学问。

张陵讲的是黄老之学，这是西汉初年官方一度提倡的学问，但从东汉谶纬流行以后，黄老之学不受重视了。张陵在南下途中，也曾经听过几处的私人讲学，但讲授的内容都是儒学，是东汉经学的传统。当时他就暗下决心，要寻找一个合适的地方，讲授黄老之学。沛国张陵设帐讲黄老之学的消息，很快在天目山周围传布开来，在张陵的帐下，陆续聚集了二十余位青年学子。张陵开始讲的是老子的《道德经》。张陵讲学的风格，是结合东汉社会的实际，深入浅出地分析《道德经》的思想，而且师生之间可以相互问难，畅所欲言。

这一天，张陵已经将《道德经》的内容讲得差不多了，他又回头对老子《道德经》的“道”作进一步阐释：

“老子在《道德经》开篇，就说‘道可道，非常道’，接连用了三个‘道’字。究竟什么是老子之道呢？老子的‘道’，是虚空之间一切有形世界与无形世界的本源，也是自然界与人事社会的总法则。因此，我们是很难用语言文字来形容‘道’，来描述

‘道’的。可是，世人却偏偏喜欢用语言，用文字来表述‘道’，而且古往今来，仁者见仁，智者见智，众说纷纭，莫衷一是。其实，这不过是人们的口头之道而已，因为‘道’可以讲出来，或者可以形容出来，就不是真正的‘道’，更不是永恒不变的‘道’了。因为讲出来的‘道’，只是描写与形容而已，与万事万物的本源相去很远。”

张陵说到这里，略微停顿了一下，他见学子们都聚精会神地看着他，在认真听他讲学，他就进一步举例来说明“道”：

“大家想一想生活中的道理，譬如一轮皓月高挂天上，人们希望认识它，可以用手指着明月，发表各种见解，然而手指是手指，明月是明月，彼此是两种根本不同的东西。又譬如我们面前的一张桌子，你就是巧夺天工，画得和真的一样，但它毕竟不是真正的桌子，可见本来的东西和形容描写的东西，它们之间有着根本的差别。我们再回头来审视当今社会，人们多执著于表面的东西，喜欢门户之争，都强调自己讲的才是‘道’，别人说是就不是‘道’。而且，每个人强调的‘道’都不一样，这就不可避免地造成人与人之间的冲突和矛盾。大家了解了这种情形，就会慢慢体悟到，可以用语言表达出来的其实并不是真正的‘道’，因为它不过是人们的形容、描写而已。我们心中要明白：真正的‘道’，是根本无法用语言和文字来表达的。”

这时学子中有一个叫王长的人，年龄只有十五岁左右，生得眉清目秀，显得很机灵聪明的样子，他向张陵提出一个问题：

“老师，您说‘道’是人事社会的总法则，是否说任何人行事都不能背离‘道’？那么皇帝、国君是否也要受‘道’的约束呢？”

张陵注视着王长，见他提出如此尖锐的问题，心中不由暗自赞叹，他回答说：

“王长提出的这个问题，可能是在座诸君都很关心的。人事社会的发展也会遵行自己的规则，任何人也不能违反这个规则，那些权倾天下的帝王其实也是人，他们自然也要遵行为君之道。商代的纣王即位以后，在朝歌大修离宫别馆，过着酒池肉林的荒淫生活，全然不顾百姓死活。后来周武王替天行道，兴兵伐纣，纣王落得个兵败自焚的下场。秦始皇统一天下，建立了盖世的功勋，受到百姓的拥戴。可他后来一意孤行，修长城，建驰道，戍五岭，兴宫馆，甚至为了一己的享受，大修阿房宫，开凿骊山陵，繁重的徭役弄得百姓再也活不下去，陈胜、吴广振臂一呼，天下百姓纷纷响应，不可一世的秦王朝顷刻间就覆亡了。那些整天在帝王身边的人，有些就是人们尊崇的先贤，他们不时向帝王提出劝谏，也就是规劝帝王行事不能背离‘道’。”

这时座下有一个叫赵升的青年，年龄也是十五岁左右，他接着张陵的话题说：

“老师，人们都认为秦始皇无道，才导致了秦王朝的迅速覆亡，那么有没有好的治国方法，能够保证天下的长治久安呢?”

张陵一听赵升提出的问题，就知道这又是一个勤于思考的人，他微微点头，向赵升投去鼓励的目光，然后对座下的学子们说：

“赵升提的这个问题，古代的先贤也多次提到，老子在《道德经》中，就探讨过如何治理天下的方法，老子崇尚的是无为而治，认为这是保证天下长治久安的有效方法。具体说来，老子主张先教人断除一切邪思妄念，使人神清气爽，精神饱满；然后教

人消除高傲自满的习气，控制不择手段的竞争野心，以此平息人世间的争端；再其次是增强人的体魄，使人自食其力，自力更生，坚定自强不息的信念，保持天真和谐的状态，从而断除伪诈的心智与争夺的欲念。老子认为这样去教化人民，即使有少量诡计多端的阴谋家，也不敢胡作非为。”

赵升认为张陵说的教化人民的方法有些道理，又进一步问道：

“老子说的无为而治的方法，主要讲如何教化人民，这些道理听起来都很不错，不知实际上有没有效果。”

赵升提出这个问题，座下的学子们的情绪一下子激动起来，都注视着张陵，看他怎样回答。张陵见谈到治理天下的问题，座下学子们的兴趣高昂，他就喜欢这种讲学的气氛，主张师生间都不必过分拘谨。他略微沉吟一下，然后回答说：

“究竟如何才能更好地治理天下，春秋时期的诸子百家提出了各种主张，有主张法治，有主张仁治，有主张义治，老子的无为而治不过是其中之一，在当时并没有引起统治者的注意。当强大的秦王朝被人民推翻以后，新建立的西汉王朝体悟到道家学说的重要性，开始实行与民休息，无为而治的治国方略，很快出现了‘文景之治’的大好局面，这说明老子的无为而治，的确是使天下长治久安的有效方法。”

张陵以他广博的知识，雄辩的口才，吸引了天目山周围数百里的学子，一时间张陵名声大震。人们纷纷传说沛国张陵年轻有为，思想敏锐，讲授黄老之道的方法，可以开掘人的心性，启迪人的智慧。所以到后来，跟随张陵求学的有一千余人，天目山南三十里，西北八十里的范围内，都分布有张陵设帐讲学的学堂。

后来道教兴起，天目山也有道教的传播。临安的神仙观，余杭的通仙观，就是在张陵讲学的遗址上建立的道观。

张陵在天目山讲学一年以后，回到了沛国丰邑家乡。南游近两年的时间，丰富了张陵的人生经历。古人常说的读万卷书，行万里路，张陵在南游以后，对这话有了深切体会。就在张陵回家闭门读书的日子里，父母已经为他物色好了一门亲事，丰邑县城里的孙家，也是诗书人家，孙家的女儿已经十八岁，两家是世交，在丰邑也算是门当户对。张陵听从了父母的安排，和孙家小姐择日成婚。这一年，张陵二十四岁。

结婚以后，张陵发现孙氏女不仅容貌端庄美丽，还是一个才女，擅长写汉赋，并且精通音律。在张陵的影响下，孙氏女也开始读道家的书，夫妻常在一起探讨道家的思想，谈论人生社会的问题，这是张陵生活中比较平静的一段时期。

东汉永平元年（58），汉明帝刘庄即位，改年号为永平，下诏天下举荐贤良方正，张陵因为品行端正，平时乐于助人，加上他年轻好学，才华横溢，在乡里有比较好的声誉，被乡里的耆老推举为贤良方正。汉代实行察举制度，定期由乡里评选推荐那些经明行修的人，作为朝廷选拔授官的根据。察举制度选拔的人，须是熟读五经，孝敬父母，行为端正，平时在乡里有好的口碑的人。张陵就是这样被选拔出来。这一年举荐的贤良方正，要到京城洛阳太学继续学习。

东汉永平元年（58）的九月，张陵告别了父母妻子，西行来到中原腹地的洛阳。东汉的京城洛阳在中原的伊洛盆地，南临伊阙，背靠邙山，东有虎牢关，西有函谷关。周武王灭商以后，为

了加强对东方地区的控制，最早营建洛阳作为陪都，到了周平王时，正式将都城从镐京迁到洛阳。东汉光武帝刘秀即位以后，见西汉都城长安经历战火，已经是满目疮痍，就决定迁都洛阳。张陵来到洛阳时，这时的洛阳已经是有数百万人口的东方大都会，这里城垣巍峨，宫室壮丽。张陵在去太学的路上，见洛阳一派繁荣景象，他曾经读过班固的《东都赋》，为文中的铺陈描写感动不已，现在身临其境，内心有了更深切的感受。

洛阳太学聚集了上万太学生，光武中兴，定都洛阳以后，在建武五年（29）修建太学。从此天下四方的学士云集京师，范升、陈元、郑兴、杜林、卫宏、刘昆、樊荣等知名学者，先后在太学讲授。光武帝爱好经术，在太学设立五经博士，允许各位经学大师用家法教授。太学设立的五经是《易》、《尚书》、《诗经》、《礼》、《春秋》，当时仅在太学讲授易学的，就有施氏易、孟氏易、梁丘易、京氏易四家，四家在太学都设立有博士，也就在汉明帝永平年间，太学进入鼎盛时期。

张陵在太学学习期间，感觉这里的学风过于凝重，讲授的方法都是寻章摘句，而且各家学问都是自立门户，门派之间都是自我标榜，相互之间陈见很深。张陵通过自己一段时间的观察，看出作为国家学府的太学，实质上仍然沿袭了汉代民间私人讲学的风气。汉代私人讲学的风气相当兴盛，在那些硕学大儒的门下，往往聚集着数百名学生，有的弟子甚至多达上千人。那些硕学大儒凭借自己在社会上的名声，可以推荐弟子到官府做官，由此形成门生故吏的关系。张陵在家乡时，对社会上门生故吏的关系网，对学界的门户之见早有风闻，但他在洛阳却有了深切的感受。

张陵在洛阳时，目睹了太学发生的一件事，使他感触很深。

当时太学有一个学生叫杨政，他拜倒在代郡范升门下学习梁丘《易》，杨政以他的天赋聪明，成为范升的高足弟子。杨政又很快以他雄辩的口才，富于激情的讲经，在太学学生中小有名气，当时京师赞誉为“说经铿锵杨子行”。杨子行是杨政的字，当时人的赞语喜欢以字相称。

不久，范升因为和妻子离婚，被妻子抓到把柄，一纸诉状告到官府，范升因此进了监狱。杨政知道以后，就裸露上身，耳朵边插着箭，摆出以死相谏的架势，抱着范升三岁的儿子，守候在皇帝车驾经过的大道旁。当看见皇帝车驾过来时，杨政手捧申告的章文，叩头大声喊叫：

“范升娶了三个妻子，只生了一个儿子，现在刚好三岁，这孤儿实在可怜。”

护卫皇帝车驾的虎贲骑士见杨政拦路喊冤，怕他惊了皇帝的车驾，就举弓朝他射箭，想将他吓走。羽箭从杨政耳边飞过，杨政全然不顾，没有丝毫离去的意思，旄头武士用戟朝杨政胸脯刺过来，杨政胸脯受伤，鲜血洒满大街，但他还是不走，哭泣着为范升申告祈哀。皇帝在车驾里看见了这一切，被杨政为师请命的赤诚所感动，就马上下诏，赦免了范升。杨政以死为师请命的事，一时间在京师传为佳话，杨政由此出了名。

张陵对这件事，却有不同寻常的理解，他认为杨政的行动固然有师生间的义气，但这种没有原则的袒护，会导致官场风气的败坏。张陵在太学里读书的时候，始终没有介入门生故吏的关系圈，因为他对那种讲经方式不感兴趣。所幸的是太学收藏着丰富的书籍，张陵有机会广泛涉猎藏书，这使他心中多少有些慰藉。

张陵一有闲暇，喜欢一个人去游览洛阳的风景名胜，或者到市井中去观察民众的生活。置身于政治、经济、文化中心的洛阳，张陵开阔了眼界，对社会也有了更深刻的理解。

东汉永平二年（59），张陵被授予巴郡江州令的官职。接到朝廷的任命以后，张陵即刻从洛阳动身赴任，这时张陵才二十六岁。这年九月初，张陵从洛阳沿驿道一路南下，十余天后来到襄阳，这里是西连巴蜀的要道。张陵在襄阳乘船，沿汉水南下进入长江，溯长江而上，抵达江州。当时的江州是一座小县城，周慎靓王定五年（前316），秦国大将张仪为了从长江上游进攻楚国，才开始在这里修筑江州城。

张陵任江州令时，江州是郡治所在地，这里的人文景观，是南岸涂山的禹庙。张陵从小就钦佩大禹治水的功绩，现在利用在江州做县令的机会，正好去凭吊大禹的遗迹。张陵处理公务之余，在一个县吏的陪同下，到南岸涂山去寻访大禹遗迹。两人沿路观赏景色，张陵顺便询问当地的大禹传说，县吏口若悬河地说起大禹的故事：

传说大禹治水的时候，南巡来到涂山，这时天色已近黄昏，大禹见涂山有一户人家，就前去请求歇息。这户人家就是涂山氏，涂山氏有一个女儿名叫女娇，生得聪明美丽，已经到了待嫁之年，但一直没有遇上中意的人。当时大禹已经三十岁，还没有娶妻，女娇早就仰慕大禹的为人，知道他一心为天下百姓根治水患操劳，无暇考虑自己的问题。现在大禹治水南下巡视，有幸路过涂山，她见大禹风尘仆仆的样子，眉宇间透露出一股宽厚忠诚的神气，更生出爱慕之心。女娇用她动人的歌喉，含蓄地表达了

对大禹的爱慕，大禹请女娇出来相见，看她正是自己心目中爱慕的女子。于是，大禹就娶涂山女做自己的妻子。

大禹后来做了夏朝的国君，女娇也随大禹住在国都安邑，但女娇常常思念涂山故乡，大禹就在安邑修筑涂山台，使她能够登台遥望家乡。

张陵和县吏说话间，已经来到涂山禹庙，据说禹庙就修筑在大禹当年见涂山女的地方。张陵进了禹庙，在大禹神像前，恭恭敬敬地点了一炷香，向大禹神灵祷告。最后，张陵在大禹的功德碑前驻足，碑文盛赞大禹为了根治黄河水患，一心扑在治水大业上，三过家门而不入，是华夏人民心目中最伟大的英雄。张陵伫立在大禹功德碑前，久久不愿离去，他从中悟出了一个道理，只有有功于民的人，才会受到人民的敬仰和祭祀。

江州这个地方，在嘉陵江、长江的交汇处，山势起伏绵延，百姓的房屋都沿山势修建，远看是层层叠叠的民居，很容易发生火灾。在江中打鱼为生的渔民约有五百余家，他们大多是外地人，和岸上的百姓素来不和，只好在江中结舫水居。张陵到江州的第二年夏天，下了接连十几天的暴雨，长江突涨大水。结舫水居的渔民的船被洪水打翻，许多渔民死于这次洪水灾害。张陵知道这件事以后，心中很有些内疚，他马上找来江州的乡老，耐心调解了渔民和岸上百姓的矛盾，从此以后渔民可以上岸居住。当年江州发生火灾，一些百姓的房屋被烧毁，作为江州令的张陵，又逐家逐户地看望受灾百姓，并发放钱粮衣物赈济百姓。

张陵在任江州令期间，为官正直，体恤民情，很快受到江州人民的爱戴。

东汉的巴郡，属益州的辖境，益州主要管辖巴郡和蜀郡，两

地在文化上的联系十分紧密，习惯上称为巴蜀地区。张陵在江州的时候，他的志趣并不在做官。他平时注意了解地方风俗民情，巴地的民风朴实刚劲，他有机会到过一趟蜀郡，感觉巴蜀的风俗习惯比较接近，难怪在中原人的心目中，巴蜀地区被视为一体。张陵生长在沛国丰邑，那里属滨海地区，是秦汉时期的方仙道最流行的地方，张陵从小受到道家的影响，与他生长的地域环境有些关系。张陵在江州的几年时间，耳闻目睹了巴蜀地区的风俗民情，使他大为吃惊的是，巴蜀社会有浓郁的黄老之道的氛围，民间不少的人精通黄老，尤其擅长易学，张陵曾经有机会接触过一些黄老之士，在与他们交往的过程中，发现这些人最推崇广汉的折像、段翳二人。

折像是广汉雒人，他通晓京氏《易》，喜欢黄老道家的学说，折像祖上曾经封折侯，家道历来殷实，折像的父亲死去后，家中还有二亿赀财，八百名家童。折像认为老子说的“多藏必厚亡”的话，很有些人生处世的道理，就决定散发家中的金帛资产，用一部分周济亲戚，一部分施舍给周围的百姓。朋友劝谏折像说：

“你有三男两女，孙子也已经有十来个，应该想办法增加家业，积攒更多的钱财，为什么却把祖上的家业轻易散给别人，自己坐守贫穷呢?”

折像知道朋友也是出于好意，但他有自己的想法，他对朋友说：

“从前斗子文分散家财，说过一句话：‘我这是逃祸，并不是避富。’我考虑我们折家世代积聚财货，这种盈满中隐含着的危机，正是道家最忌讳的。现在世道已经显现衰败的迹象，我的几个儿子又都没有什么才能。子女没有本事却坐享万贯家财，这并

不是好事情。好比墙已经出现裂缝，这墙修得越高，势必崩溃得越快。”

有识之士听了折像这番话，都佩服他有远见卓识。

段翳是广汉新都人，他对《易经》很有研究，擅长预测未来，时常有人慕名来到他的帐下，跟他学习《易经》。段翳料事如神，求学人还没有到来，他就可以预知来人的姓名。有一次，他对附近守渡口的人说：

“三天以后将有两个求学的人，他们担着行李打听我的住处，请你如实告诉他们我的住址。”

果然不出所料，三天以后真的来了两个求学的人。

曾经有一个求学者，在段翳门下学了一年，自以为将段翳的本领都已经学到手，就想提前辞别师傅回家。段翳也不挽留，临行前段翳为他炼制了一副膏药，又写了简书封在竹筒中，他嘱咐弟子说：

“如果路上遇到急事，你可以打开竹筒看一看简书，里面会有应对的办法。”

这位弟子告别段翳，沿蜀道北行回家，路上结识了一个同乡，两人同路返乡。走到葭萌渡口时，同乡争着上船，被守渡口的人狠狠一棍，打得头破血流。弟子见同乡血流不止，情急之中，打开竹筒，见段翳在竹简上写着：“到葭萌渡口时，与守渡口的人争斗被打破头的人，可用膏药包裹。”弟子心中暗暗称奇，马上打开段翳留下的膏药，敷在同乡的伤口上并且给他包扎好，同乡头部的伤口很快痊愈。这位弟子不由叹服段翳的高明，知道自己并没有学到师傅的本领，就立刻回到段翳帐下，踏踏实实地跟段翳学习。

折像、段翳精于易学，了事如神，二人的事迹给张陵留下了深刻印象。张陵在江州做了两年县令，虽然在江州人的眼中，张陵是一个好县令。但张陵通过在洛阳、江州的几年生活，对仕途已经失去兴趣。他鄙夷官场的逢迎，不愿意在官场消磨自己的青春，这时张陵心中已经隐隐有一种感觉：自己应该去从事更伟大的事业。

东汉永平五年（62），张陵毅然辞去江州令，回到沛国丰邑家中。他对孙夫人讲了自己的打算，贤惠的孙夫人十分通情达理，当听说张陵想修炼仙道，探索人生长生不死的奥秘，她并没有阻拦，反而说了一些鼓励的话，给了张陵很大的慰藉。

张陵选择的修炼地点是洛阳北郊的北邙山，他在山中寻找到一处石室，开始了隐修生活。不久，曾经在天目山听过张陵讲黄老之道的王长、赵升，也辗转来北邙山寻找到张陵，愿意跟随张陵学道。从此，王长、赵升就一直忠心耿耿地跟随张陵，成为张陵身边最得力的弟子。

张陵之所以选择北邙山修道，有他自己的考虑：这里靠近京师洛阳，居天下四方的中心，可以一边修道，一边静观天下大势。张陵通过几年来在外面的游历，丰富了人生经历。他是善于观察事物的人。通过几年来与各地士人的接触，他深深感受到在士大夫阶层中，清谈风气太盛。这种清谈风气由来已久，但东汉时期已经是有过之无不及。张陵认为东汉社会的清谈风气，跟东汉光武帝刘秀的提倡有些关系。

东汉初年的严光是天下的名士，曾经与刘秀同窗学习。刘秀做了皇帝以后，严光反而改名换姓，隐藏在山野之中，不愿意见

光武帝。光武帝身在皇宫中，却时时思念老同学严光，觉得他是天下少有的贤人，可以请他出山为朝廷做些事。于是，光武帝就命画工描出严光的画像，要各地留心察访。不久，齐国的地方官员报告说：

“这里有一个男子，整天披着羊裘在湖边垂钓，看样子是一个隐士。”

光武帝估计这个人就是严光，就派遣使者带着礼物，备下舒适的马车，前去聘请严光，使者往返三次，才将严光请到京师。严光受到规格很高的接待，被安排在北军的客房，宫中的太官朝夕送来佳肴美食。

司徒侯霸与严光是老朋友，他派人给严光送来一封信。送信人来到北军客房，呈上侯霸的信，并对严光说：

“侯公听说先生到来，本想立刻前来拜访，无奈公务繁忙，一时抽不出时间。希望先生能在今晚屈尊到侯公府上一叙。”

严光听了送信人虚情假意的一席话，他知道这是侯霸在摆司徒的架子，也推脱身体不适，不能前去。严光甚至懒得动手复信，他将书札递给送信人，然后口授回信：

“君房足下：位至鼎足，甚善。怀仁辅义天下悦，阿谀顺旨要领绝。”

侯霸字君房，司徒是与太尉、司空鼎足而立的高官要职。侯霸看过严光的书信以后，立刻照原样封好，送呈光武帝。光武帝看了严光告诫侯霸的话，笑着说：

“严光这人还是那么清高，还是当年那种狂放故态。”

光武帝知道严光的脾气，看来他得亲自前去见严光了。当天，光武帝的车驾来到北军客房外面，光武帝要面见严光，这时

严光却还躺在床上没有起来，光武帝知道这是严光故意如此，他并不计较这些，径直来到严光的房间，严光还是安然仰卧床上。光武帝抚摩着严光的肚子，说：

“子陵啊子陵，你为什么不出来帮助我治理天下呢?”

子陵是严光的字。严光翻了个身，又睡过去了，光武帝只好坐在旁边耐心等候。过了许久，严光才醒过来，他睁眼看见光武帝坐在旁边，心中早已明白他的来意，就直截了当对光武帝说：

“从前唐尧治理天下，德行昭著，可是巢父还是洗耳不听。士有士本来的志向，你何必如此强迫我呢!”

光武帝有些无可奈何，他对严光说：

“子陵，我亲自前来，都不能说服你么?”

光武帝见严光态度坚决，只好出门上车，叹息着离去了。

过了几天，光武帝又请严光进宫，两人在御花园品茶谈心，回忆昔日在一起读书的快乐时光。在闲谈中，光武帝问严光：

“你看我与从前读书时相比，有什么变化?”

严光回答说：

“陛下比那时稍微胖了一些。”

晚上，两人谈至深夜，光武帝就邀严光在一起休息，睡梦中，严光竟然将足放在了光武帝的肚子上。第二天，太史奏告说客星冲犯御坐，形势相当紧急。光武帝笑着说：

“客星就是我的故人严子陵，我们在一起睡觉。”

光武帝封严光为谏议大夫，这是专门匡正朝政的官职，地位很高，但严光还是不愿在朝廷做官。不久，严光回到家乡，在富春山耕田种地，闲暇时常常在富春江的七里濑垂钓。虽然山林生活清苦了些，但他却过着无忧无虑的生活。

严光不愿意做光武帝的官，宁愿做一个闲适的山村野老，因此他在社会上的名气越来越大。在当时人的心目中，严光被看作是轻富贵、重廉耻的高节之士；而光武帝曾身经百战，重建了刘氏的大汉王朝，成为一统宇内的中兴皇帝，却如此礼遇严光这样的名士，于是他也博得了礼贤下士的好名声。从光武帝即位以后，士大夫阶层中的清谈风气越来越盛。张陵认为士人都这样崇尚虚名，不图治政时务，必然导致世风的衰败。

张陵身在北邙山中，静坐修道之余，也很关注东汉社会的政治动向。他看到从汉和帝以来，东汉社会已经暴露出种种社会矛盾，形成外戚、宦官轮流擅权的局面。尽管张陵这时已经是山林岩穴之士，但是天下发生的大事，张陵在山中总会很快得到消息。

汉和帝即皇帝位时，只有十岁，小小年纪不懂什么国家大事，由他的母亲窦太后临朝辅政。年轻的窦太后三十刚过，也缺乏处理朝政的经验，她只能依靠父兄亲族。窦太后临朝辅政，提拔哥哥窦宪任侍中，窦笃任虎贲中郎将，窦景任中常侍，都把持朝中机要位置，掌握朝政实权。窦宪负责处理朝中机密大事，他曾经倚仗妹妹做皇后的声势，用低价强买沁水公主的园田。现在大权在手，更是为所欲为。窦氏兄弟骄纵不法，窦府的奴客在京师强夺财货，劫掠民女。对窦氏兄弟的胡作非为，京师百姓敢怒不敢言，就是朝中官员，也畏惧窦氏的薰灼权势。窦氏兄弟的飞扬跋扈，引起了汉和帝的不满，宦官郑众为汉和帝出谋划策，诛灭了窦氏兄弟。这以后，宦官又开始把持朝政。

在外戚梁冀当权的时候，东汉朝廷的外戚势力达到极致。梁冀的父亲梁商，就是因为外戚的关系，做了黄门侍郎。不久，汉

顺帝在士女中选美，梁商的两个女儿双双被选入掖庭，梁氏姐妹以她们的美色，博得了汉顺帝的欢心，姐姐被立为皇后，妹妹被封为贵人。梁商因为女儿的关系，被汉顺帝任命为大将军。梁商死后，儿子梁冀又做了大将军。汉顺帝死后，继位的冲帝只有两岁，梁太后临朝辅政，梁冀因此执掌权柄。

不久，冲帝突然死去，梁冀又拥立质帝。质帝虽然年少，但十分聪慧，他知道梁冀专权骄横，一次在朝见群臣时，他当着众大臣的面，就忍不住冲梁冀说：

“你这人的所作所为，简直是一个跋扈将军。”

众大臣见质帝年少气盛，竟然当面如此指责梁冀，个个惊得面面相觑，心里都替质帝捏着一把汗。梁冀听了这话以后，当时并不显露声色，但却怀恨在心。当天退朝以后，梁冀命左右给质帝送去下了毒药的煮饼，质帝吃了煮饼以后，当天晚上毒性发作，立刻惨死在宫中。

梁冀的父亲梁商曾经献美女友通期给汉顺帝，后来友通期触犯宫中规矩，被汉顺帝送还梁商，梁商不敢将友通期留在身边，就将她远嫁他乡。梁冀贪恋友通期的美色，派门客在路上将友通期劫回，在洛阳城西辟了一处公馆别墅，友通期就住在别墅中，梁冀背着妻子，不时前去幽会。甚至在梁商死后的丧期忌日，梁冀也要到友通期那里寻欢作乐。

梁冀利用手中的权势，肆无忌惮地搜刮民财。扶风商人士孙奋是京师闻名的富户，梁冀向他借五千万钱，士孙奋派人给梁冀送来三千万，因此得罪了梁冀。梁冀诬告士孙奋的母亲是梁家的佣人，盗取了梁家十斛白珠，一千斤紫金，将士孙奋兄弟收捕入狱，活活打死在狱中，士孙奋的一亿七千余万家财，被梁冀全部

吞并。

梁冀又在京师大修宅第。梁家的林苑，遍布西起弘农、东抵荥阳、南极鲁阳、北达河淇的广大地区。梁冀一家的权势过分膨胀，引起了皇帝的嫉恨，皇帝与宦官单超、具瑗、唐衡、徐璜等合谋，设计诛杀了梁冀全家。

张陵在北邙山修道，他清醒地看到东汉社会朝廷有外戚、宦官专政，地方有豪强势力的横行，而士人中却仍然是崇尚清谈，沉浸在一股浮靡的空气里。他预感到东汉朝廷的覆亡是迟早的事。在这乱世将至的年代里，自己能做些什么呢？北邙山的修道只是一种过渡方式，他虽然在这里修炼道行，静观天下大势，同时却仔细酝酿着自己的人生走向。

透过对东汉社会的观察，张陵心中逐渐产生了强烈的危机感。这时的张陵在北邙山石室，头脑里常常思考如何救世的问题，现在的历史条件，与祖上张良的时代大不相同，像张良那样去建功立业几乎没有可能。现在的张陵已经进入中年，多年对人生社会的观察，多年修道的自我体悟，使他的思想已逐渐成熟起来。他觉得自己弃官不做，来北邙山修道的选择是对的，以他的个性很难走通仕途。再继续在官场中混，不仅是白白消磨时光，很可能成为政治斗争的牺牲品。经过自己的修道体验，他已经明白为什么古代有那么多的高士，要隐遁山野：他们虽然远离社会，却与大自然融为一体，身心都获得超脱，这种修炼生活的确有益于年命。

张陵在北邙山石室，每天早晨、傍晚都要面壁静坐，修养自己的道行。这一天傍晚，张陵照例又在石室静坐，在沉思冥想中，他隐约听见耳边响起一个人的声音：

“张陵啊张陵，现在世道将乱，你是太上老君的弟子，不能满足于静坐北邙山石室，你应该去传道，去拯救昏噩中的世人，去实现你的人生理想。你以后的生活道路，该是在人世间传播大道，这是你人生的最好归宿。”

张陵一下子惊醒过来，这是谁在对自己说话？平时自己隐隐思虑的，不就是这个问题么？张陵环顾四周，除了王长、赵升以外，石室内并没有其他人，他明白这是神灵对自己的启示。张陵每天的静坐，就是静静地澄清思虑，在存想中陶冶自己的性情：在当时从事修炼的隐士中，认为这种存想可以通神。张陵在北邙山石室的静坐存想，或许在那黄昏时分，心灵正好沟通了神灵。以后的几天时间里，张陵反复思考着那段话，他想不管是自己心灵的感应，还是神灵在上天的启示，这段话明确指出了努力的方向，这对他今后的修道生活十分重要。

张陵出生在滨海地区，这一带是秦汉方仙道盛行的地方，张陵从小受到神仙思想的浸润，加上他特殊的出身经历和家世，使他走上了隐居修炼的道路。最初，张陵是怀着浓厚的遁世思想，试图步古代列仙的后尘，在山野中修炼得道，做一个长生不死的仙人。但在张陵内心深处，隐隐有干一番事业的情结，不过究竟应该怎么做，他并没有考虑清楚。他之所以选择北邙山，主要是方便观察天下大势，既可以在这里修炼道行，又可以等待时机。

自从石室启示以后，张陵确定了下一步的生活目标：他要从事的事业是传播道教，用老子之道来济世度人。历来修道的人不下成百上千，但那不过是个人的成仙追求而已。张陵的计划是组织道教教团，将个别人的修道行为，变成民众的宗教运动，来解救乱世中的黎民百姓。现在张陵继续在北邙山修道，是要积累自

己的道行，为传教做准备，他知道还需要耐心等待时机。

张陵虽然隐居修道，但他的名声却在社会上传播开来。朝廷最初以社会贤达的名义征召他进洛阳，准备给他一个太学博士的席位。张陵对朝廷的博士头衔没有兴趣，他推脱说自己疾病缠身，不能应召前去。汉和帝即位以后，听说张陵是当今天下最有道行的人，就派遣使者请张陵出山，使者带着三品印绶，坐着四匹马拉的豪华马车，来到北邙山下。使者带着几个随从，在北邙山中苦苦搜寻了几天，都没有找到张陵的踪影，最后遇上一个在山中打柴的樵夫，在樵夫的指引下，才在石室中寻找到张陵。

张陵正在石室中修道，使者见了张陵，捧出三品印绶，说明皇上礼请他进京做官的意思。张陵看使者的来头，知道这是当时朝廷常用的公车请贤的方式，东汉朝廷从光武帝开始，常常由皇帝下诏，备下公车驷马，带着封赐官位的策书，去礼请那些社会贤达到京师做官。张陵见自己居然也受到朝廷公车的礼请，他微微笑了一笑，很客气的对使者说：

“请你回去转告我对天子的谢意，常言说人生百岁，也不过是短暂的光阴，就是父母妻子间的亲情恩爱，也难保能终身享用。我已经立志修道，不愿过问世事。当今执政的人只要能清静寡欲，天下自然可以得到治理，哪里用得着请我去。”

使者见张陵态度坚决，只好下山回洛阳复命。汉和帝知道张陵不愿出山，十分生气，他命令郡县官员，一定要将张陵请到京师。张陵坐着朝廷的公车来到洛阳以后，又推说身体不适，不愿进宫朝见皇帝。后来使者备下轿子，将他抬进宣德殿，汉和帝见张陵这么傲慢，不把他这个皇帝放在眼里，便强忍住心中的怒火，对张陵说：

“我身为一国之君，手握生杀予夺的大权，谁敢不听我的调遣？你是一个明白人，知道我能使你生，也能使你死；我能使你得到高官厚禄，也能使你沦为低贱的胥吏；我能使你享受富贵荣华，也能使你一贫如洗。你为什么敢藐视我的旨意？”

张陵昂首挺立，没有丝毫的畏惧，他对汉和帝说：

“恕我直言，陛下的话差远了。我的命是受之于天，生能活到自己的寿命，是天的旨意；如果不幸死于非命，也是老天的安排。陛下怎么能说是你使我生，是你使我死？我这人见暴君如见仇雠，根本不愿呆在朝廷，更不稀罕高官厚禄。我虽然处在布衣之列，过着清贫的生活，但我活得自由自在，内心的宁静愉快也不亚于做大官的。高贵低贱不过是陛下心目中的东西，我是出家修道的人，早就视富贵荣华如粪土，不会为了世俗的利禄而去奔走钻营，愿陛下的话不要玷污了我们修道人的品质。”

汉和帝听了张陵的一席话，看出他是志向高洁的人，愈加敬重张陵的名声，也就不再强迫他，命使者送张陵回北邙山。

有了这一次经历，张陵知道北邙山不能再呆下去，他决定到南方去寻找名山，炼制龙虎大丹，为济世度人作准备。

第二章　龙虎山炼丹

东汉永元十年（98）7月，张陵与弟子王长等人收拾行装，离开北邙山。他们绕开洛阳，一路南下，来到江西的鄱阳湖。张陵与弟子们雇了一只船，泛舟湖上，领略鄱阳湖的意趣。这里与北邙山石室，完全是两个世界，一望无际的鄱阳湖，碧波荡漾，秋水与长天一色，湖面上不时可以看见渔舟捕鱼的帆影，湖边渔家女荡着小舟，在湖洲港湾间采莲。张陵精神为之一振，这动人的渔乐图，岂不正是道家追求的那种自然无为的境界！他不由想起汉乐府中的那首《江南》民歌：

江南可采莲，莲叶何田田。
鱼戏莲叶间。
鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，
鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

第二天，张陵又按照预定计划，乘船沿江西上，他们的目的地是云锦山。这时的张陵，已经走上创立道教的人生之路，为表达自己创立道教的决心，张陵在姓名中加了一个“道”字。从此以后，人们都叫他“张道陵”。

这云锦山夏商周三代属扬州地域，春秋战国时是吴楚地界，汉代属豫章郡的余干县。因为有张道陵在这里修道炼丹，人们称此山为龙虎山。在道教经书中，都说张道陵修道云锦山，张道陵在云锦山炼成龙虎大丹之后，才取名为龙虎山。这座道教史上最著名的龙虎山，就在今天江西省鹰潭市南二十公里的贵溪县境内。

张道陵选择云锦山，并不是随意游历来到这里。在南下途中，他暗中占了一卦，求得他要去的地方所在，属于天官斗牛的分野，因此按照卦相的指示，寻找到了这里。张道陵在北邙山时，已经着手炼丹的准备，收集了一些药物，并获得了丹经。他决定在云锦山炼制九鼎神丹，提高自己的道行，以便着手实施济世度人的计划。

张道陵和他的弟子们来到云锦山下。这云锦山方圆有几十里地，山上古木参天，怪石嶙峋，是修道合药的好地方。这时正值秋九月，是开山的日期。原来当时的修炼之士，都要选择大山深处，作为修道合药的地方。这里远隔尘世，没有人打扰，修炼者远离世俗社会的诱惑，才可能静心修炼。

但进山的日期，一年之中只有春三月、秋九月，才是适于进山的好日子。张道陵从洛阳北邙山出发时，已经准确计算了时日，预计要在秋九月赶到云锦山下。经过两个多月的长途跋涉，他们终于如期到达。几个弟子望着云锦秀丽的山色，心情顿时激

动起来。王长挑着行李，大步流星地走在前面，想立刻上云锦山去。

“王长，快站住，今天不能进山！”

听见张道陵的喊声，王长和走在前面的几个弟子，立刻停下脚步，回过头来，用疑惑不解的目光，望着张道陵：这时还不到中午，离天黑还早着呢，为什么要停下？王长走到师傅面前，放下行李问：

“师傅，为什么今天不能进山？”

“你们知道进山法么？”

张道陵反问，目光停留在几个弟子的脸上。弟子们还不知道进山法，都摇了摇头，表示不知道。张道陵耐心解释说：

“山无论大小，都有神灵，大山有大神，小山有小神。我们进山去修炼，如果不懂进山法，没有进山辟邪的法术，就有可能遭遇祸害，或者被山中的瘴气侵袭而身患疾病；或者遭遇虎狼毒虫的伤害；或者迷路而坠落山涧峡谷。”

张道陵说到这里，略微停顿了一下。王长有所领悟，说：

“民间有一句谚语，说‘太华之下，白骨狼藉’，死在华山的那些人，可能就是不懂进山法吧？”

张道陵点了点头，又说道：

“像云锦山这样的大山，山上少不了虎狼毒蛇，也会有瘴气侵袭。这些危害不可能禳除，但却可以想法避免。我们选择秋九月进山，也就是避免祸害的方法之一。现在我们在进山之前，先要在山下斋戒，然后才能上云锦山。”

张道陵和他的弟子们在云锦山下，整整斋戒了七天。张道陵教给弟子的斋戒方法，就是先秦时期传承下来的斋戒。

先秦时期，祭祀是国家大事。孔子曾经谆谆告诫弟子说：斋、战、疾三件事，应慎之又慎。孔子将斋戒放在战争、疾病的前面，说明当时很看重斋戒。斋戒是一种清心克己的修持方法，古人在举行祭祀活动前，必须清洁身心，戒慎行为，以一种虔诚洁净的心态去祭祀，才能取悦鬼神，达到祭祀目的。

秦汉时期的一些隐士，在进山修炼时，时常遭遇不测，有些人甚至付出了生命。隐士们总结经验，认为是进山前没有斋戒所致。

张道陵和他的弟子们在七天的斋戒中，首先沐浴更衣，洗去路途的尘垢，每天吃素，不饮酒，不吃荤，这在斋法中称为节食斋。张道陵和他的弟子们除了食素外，又着意调整身心，使精神状态彻底放松。张道陵见弟子们经过几天斋戒，已经达到无思无虑、无嗜无欲、无秽无累的精神状态，确信大家进入了心斋的境界。

心斋是斋戒中的上乘斋法，它使人进入专心致志的精神状态。这种心斋一般人很难做到，当时认为属于上士的人才能修持心斋。张道陵和他的弟子们显然属于上士。

张道陵又告诉弟子们，进山的具体日期也有忌讳：月大要忌三日、十一日、十五日、十八日、二十四日、二十六日、三十日；月小要忌一日、五日、十三日、十六日、二十六日、二十八日。如果在这些忌讳日进山，修炼就不会有结果，而且容易遭遇虎狼毒蛇。

七天的斋戒期满，第八天正好是九月二十日，是进山的吉日。弟子们胸前佩带张道陵画的升山符，背后悬挂着照妖镜，开始进入云锦山。

张道陵画的升山符，据说太上老君曾经佩带它，可以祛除各种鬼魅山怪，虎狼毒蛇看见升山符，更是惟恐避之不及。

张道陵背后悬挂的照妖镜，又另有用途。当时人们的观念中，认为世间万物都有精怪，山林中的千年老树会化成树精，来眩惑人的耳目。这种照妖镜，直径有九寸以上，精怪鬼魅纵有千变万化，在照妖镜中就会原形毕露。进山修炼的隐士，背后悬挂照妖镜，山中的精怪鬼魅，就不敢前来迷惑人。

曾经有这样一件事，隐士张巨君在巴郡云台山石室修炼。一天，张巨君正在石室中精思，从山中走来一人，身穿黄练单衣，头上系着葛巾。此不速之客来到石室洞口，看见张巨君正端坐蒲团，面壁精思，就高声说道：

“隐士辛苦了，怎么独自一人在这山中石室精思隐修！”

张巨君是一位有经验的老修行，许多名山都曾留下他修炼的足迹。他听见石室外的说话声，也不答话，回头看了看悬挂在石壁上的照妖镜，明镜正对洞口，显现在镜中的是一只黄斑鹿。张巨君知道是精怪前来打扰，他佯装不知，起身问来人：

“你是谁，为什么来这里打扰我修行？”

“我是西王母的使者，特地来看你如何精思隐修。”

张巨君见来者打出西王母的招牌，心中有些生气，就不客气地说：

“你这山中老鹿，怎么敢化为人形前来讹骗我！”

来者见被张巨君一语揭穿原形，话音刚落，就已变成黄斑鹿，飞快地跑进树林中去了。

在林虑山下有一个亭传，当时的亭传就是供人食宿的客舍。据说路过山下的人在亭传里住宿，总会遇上不吉利的事，不是生

病，就是死亡。原来，亭传中每夜都有几十个精鬼，化作人形，身穿黄色、白色、黑色的衣服，在亭传中出现作祟。后来道士郅伯夷来林虑山亭传住宿，他在房间点亮灯烛，静坐诵经。到了半夜时分，亭传里来了十几个人，在郅伯夷的对面坐下，开始在一起赌博嬉戏。郅伯夷暗中取出照妖镜，映现在镜中的是一群犬，郅伯夷又手拿蜡烛，佯装过去观看赌博，不小心烛火点燃一个人的衣服，他闻到一股犬毛烧焦的气味，确信是精鬼无疑。郅伯夷掏出匕首，抓住为首的一人，用力刺过去，那人发出一声惨叫，立刻变成一只犬，倒在地上死去，其余的都立刻现出犬的原形，夺路逃窜而去。从此以后，亭传再也没有精鬼出现，这就是照妖镜的神力。

有经验的隐士都知道，山中的精怪化为人形，都有专门的名字。鹿精自称西王母，麋精自称东王父，虎精自称虞吏，狼精自称当路君，狐狸精自称令长，兔精自称丈人，树精自称仙人，猴精自称人君，猿精自称九卿。如果人遇上这些精怪，能够一语点破它的本形，这些精怪就会立刻遁逃而去。

张道陵在进山时，还怀揣《三皇内文》，并带有一部《五岳真形图》，这是当时最重要的两部道书。据说持《三皇内文》入山，可以辟除虎狼山精，五毒百邪也不敢来侵袭人。《五岳真形图》是一种平面山岳示意图，它虽然是进山的地形图，但修仙道士携带《五岳真形图》，却是当作符箓使用。据说此图能辟除刀兵，如果有人想加害持图者，不仅不能得逞，还会自罹祸殃。

由于这两部道书十分重要，传授就相当慎重，必须是有名的仙士才授给，而且每隔四十年才传授一次。相传天下名山五岳，都有《五岳真形图》，藏在石室隐蔽的地方。有缘得仙道的人，

进人山中虔诚精思，山神就会自动开山，使其求得《五岳真形图》。当时有一则仙话故事，说的就是西王母传授给汉武帝《五岳真形图》的事。

汉武帝曾拜见西王母，请求长生不死之道。谈话之余，他看见西王母的巾芨中有一卷书，放在紫锦囊中，就好奇地问：

“这书是不是仙药灵方？我好像从来没有看见过，能不能给我看一看？”

西王母从紫锦囊中取出书，递给汉武帝，说：

“这是《五岳真形图》。昨天青城山的好几个神仙想要这部书，我答应今天经过青城山时给他们。这部书是三天的太上老君撰写的，在仙界都不轻易传授，更不是你这凡俗之人应该得到的。你想要仙书，我这里给你一部《灵光生经》，也可以通神劝心。”

三天是道教的清微天、禹馀天、大赤天，是太上老君等神灵居住的地方。汉武帝听西王母一说，连忙叩头不已，苦苦哀求西王母，一定要这部《五岳真形图》。西王母长叹一声，说：

“从前上皇清虚元年，三天太上老君，亲自到人间观察六合，勘测大江大河的长短，五岳群山的高低。他根据山源河岳的形状走势，书写下这部秘图，有通灵达真的作用。道士带上《五岳真形图》，可以漫游名山大川，受到各地神怪精灵的礼遇。我看你虽然不是真正的求道之士，但你多次访问仙泽，念念不忘寻求长生之道，这种精神也实在可嘉。你既然一心想要这部秘图，我就将它赐给你，希望你好好保存，不可泄露他人。”

汉武帝得到西王母传授的《五岳真形图》，奉为至宝。

西汉时期，《五岳真形图》开始在民间秘密流传，一些山居道士也有了这部秘图。张道陵携带《三皇内文》、《五岳真形图》，就可以随意召遣山神，那些山川木石化成的精怪，就更不敢前来打扰。

张道陵和他的弟子们都善于走山路，当天傍晚时分，他们已经来到云锦山深处，在接近山顶的地方，寻觅到一处理想的石室。这座石室很大，足以容纳四五十人，张道陵和他的五个弟子，住在石室里面炼丹修行，简直绰绰有余。

张道陵在石室安排停当，就取出黄神越章之印，这印有四寸见方大小，是用枣木刻成的，里面刻写了120个符字。张道陵默念敕印咒：

黄神越章，佩带真灵，
太上下降，依吾旨陈。
神印一下，福寿来臻，
邪魔皈正，道气长存。
急急如律令！

张道陵取出四块帛布，运起心中真气，在帛布上盖下黄神越章之印，然后默念使印咒：

天帝神印，印山成湖，
印石成途，印树树枯，
印地地裂，印木木折，
印水水绝，印上彻下，
印外彻里，印前彻后，
印左彻右，印邪邪止，

印鬼鬼灭，印病病除，

印痛痛散，破除鬼气，

流殃墓注，急自走去，

正神来居我处。

急急如律令！

张道陵念过咒语，印文已经具有灵力，然后吩咐四个弟子，在石室外四方各百步远处，将帛布印文贴在树上。据说黄神越章之印有强大的驱邪作用，张道陵在石室东南西北各方都布下黄神越章之印，云锦山的虎狼就不敢进入这个区域。

第二天早晨起来，弟子们都说石室中太潮湿，和北邙山石室不一样。原来，北邙山地处中原，土气干燥，而云锦山地处江南，地气潮湿，住在云锦山石室，很容易患风湿。对此，张道陵早准备有预防风湿的药方，他率领几个弟子，在山中挖掘草药。王长在草丛中采药时，踩住了一条乌蛇的尾巴，那乌蛇掉过头来，在他腿上狠狠咬了一口，王长痛得大叫起来。张道陵急忙赶过去，从怀中掏出一袋药物，那是用武都雄黄配制的药粉，他将药粉敷在王长的疮口处。

张道陵用武都雄黄医治蛇伤，采用的是道家辟除蛇蝎的方法。据说在黄帝时代，圆丘那个地方生长很多好药，但也蛰伏着不少大蛇。黄帝想到圆丘去采药，向广成子请教对付大蛇的方法，广成子教黄帝佩带雄黄辟除大蛇的方法。于是，黄帝佩带雄黄去圆丘采药，所到之处，大蛇纷纷逃避。张道陵掌握了道家治蛇伤的方法，在这云锦山派上了用场，敷上药粉以后，王长再也不觉疼痛，又可行走如初了。

张道陵嘱咐弟子们小心，他开始施用禁法来对付毒蛇。张道

陵调整气息，微闭双目，头脑中开始了存想。他想着日月笼罩身体，又有朱雀、玄武、青龙、白虎拱卫身旁。自己在四灵的拱卫下，走到山林草木中，向左边深深吸了三口真气，然后向树林草木中徐徐吹去。这股真气随后变成赤色云雾，已经弥漫周围数十里山林中。张道陵施用禁法以后，随行弟子再踩到蛇，蛇也不会咬人。

张道陵和他的弟子们用了三天时间，采集了足够的草药，又用了七天时间，制成七种预防风湿的药物。这七种药物是金饼散、三阳液、昌辛丸、荦草耐冬煎、独摇膏、茵芋玄华散、秋地黄血丸。张道陵告诉弟子们说：

“这七种药物是道家的秘法，祛除风湿有特效。你们坚持服用五十天，就可以十年不怕风湿。”

对修行学道时间不长的人，需要同时服用七种药物。而张道陵自己只服用三阳液，就足以抵挡云锦山的风寒。他曾经实验过，服用三阳液之后，冬天袒卧在冰上，也不觉得寒冷。他独自在北邙山隐修时，秋冬时节就躺在岩石上睡觉，也没有丝毫问题。

这云锦山上每到傍晚，虎啸声响彻山谷，张道陵从声音判断，估计有百十只猛虎。为了防止老虎伤人，张道陵又教弟子们三五禁法。当发现远处有老虎时，马上凝神闭气，左手握剑，在周围地上画一圈，将自己罩在圈内。然后默念祝语：

恒山之阴，太山之阳，
盗贼不起，虎狼不行，
城郭不完，闭以金关。

念祝语时，剑尖直指老虎方向，这样就不会感到畏惧。还有

一种存思禁虎的方法，心中存想自己的身体化为朱雀，一下子变成三丈长，在老虎头顶盘旋，这时紧闭真气，老虎就会遁逃而去。

张道陵和弟子们跋涉在云锦山中，采集炼丹药物时，不时会突遇虎狼侵袭。每当这时，张道陵就会默念禹步辟虎狼咒：

四纵五横，六甲六丁，
蚩尤治道，蒙恬步兵。
遍行天下，曲戈反复，
所有一切，虎狼盗贼，
赴吾魁罡，无动无作。
急急如律令！

张道陵做好了前期准备，开始着手炼龙虎大丹。他这次上云锦山，带来了《九鼎丹经》一卷，准备按经书的介绍，炼制出长生成仙的丹药。当时社会上的隐修道士，主要修炼行气术、辟谷术及服食法。他们手中流传的方书，就是《道机经》，相传是尹喜撰写的。

尹喜是西周的大夫，他擅长内学，经常炼气，服食日精月华。据说老子动身西游传道时，非常隐秘，天下没有人知道。但老子西游，却必须经过函谷关。这关隘的位置，在今河南东北，接近陕西的地方。老子沿着连绵大山中的一道深谷，就会来到这深谷尽头的函谷关口，当时是中原同中国西部联系的重要关隘。

这时的尹喜，正出任关尹的职务，全权负责守关事务。他在函谷关口，看见从东方绵延而来的深谷中，慢慢飘来一团紫气，知道有真人将从这里经过，就特地在关口守候，果然遇见西游的

老子。老子慧眼识尹喜，知道他也是修炼有素的仙人，就邀请他一起西游，二人跋涉流沙，翻越荒岭，不辞辛苦地传播大道。

尹喜曾得到老子的真传，因此他写的《道机经》，被隐修道士奉为至秘的道书，认为全部的“道”就在这卷书中。张道陵也看过《道机经》，但他认为《道机经》只是讲到一些道术方法，并不是道的全部。

张道陵指导几个弟子在云锦山石室中作炼丹的准备时，赵升向师傅张道陵提出一个问题：

“我们炼丹为什么一定要来云锦山，一般的小山就不能炼丹么？”

张道陵觉得赵升的问题既简单，但又有些复杂，这是需要给弟子们讲清楚的。张道陵回答说：

“古往今来炼丹的人，都是寻找名山炼丹合药，这是有它的道理的。人们认为那些小山没有正神主宰，有的不过是一些木石精怪，千岁老物，或者是一些血食之鬼。这些精鬼之类都充满邪气，会冲犯败坏神仙大药。就连社会上的医家，在合制好药的时候，也不会让外人、鸡犬之类看见，所以合制金丹大药的道士，历来都是进入名山，断绝与尘世的联系，他们选择绝迹幽僻的地方，也是不想让闲愚俗人看见。”

赵升又接着问师傅：

“人们说‘山不在大，有仙则名’，名山对炼丹合药究竟有什么好处？这座云锦山算不算名山之列？”

张道陵明白弟子的意思，他们感到疑惑不解的是：天下的名山很多，为什么要劳神费力来云锦山。他回答说：

“仙书道经提到了许多可以合作金丹仙药的名山，像你们知

道的华山、泰山、霍山、恒山、嵩山、少室山、太白山、终南山、王屋山、青城山、峨眉山、罗浮山、云台山、天台山等，都曾经有仙人合作仙药，因为这些大山有正神镇守，有道之人登山合药，山神会显灵佑助，所以金丹仙药往往可以合成。至于云锦山现在并不出名，但我相信以后会出大名的。”

张道陵选择云锦山来炼丹，这出于他内心深处的一种灵感，他对自己传道的大业深信不疑，道教一定会在社会上长久传播，那时云锦山可能会是道教的传承地，他的子嗣将在这里继承他的道法。

这时王长提到了《道机经》，他问师傅为什么不用《道机经》的方法。张道陵觉得这正是问题的要害，有必要给弟子们讲清楚。张道陵说：

“老子曾经说过：‘学道的人，得不到还丹金液，那就是枉自辛苦。’五谷是人们赖以生活的食粮，人没有五谷就会饿死。比起五谷的作用来，《道机经》讲的那些上品神药，对人的益处要高出千万倍。服食那些草木之药，固然对人小有益处，但最终不能满足人们长生不死的愿望。那些草木之药，埋在地下不久就会腐烂，放进锅里一煮就熟了，扔进火里一烧就焦了，自己都不能生存，怎么能使人长生呢？我要实验炼制的金丹，被称为仙道的极致，如果服用金丹不能成仙，那古往今来就没有神仙了。”

王长仍然不明白师傅为什么这样推崇金丹，他不解地问：

“你曾经说看了金丹之道，再也不想看那些小小方书。金丹真的有那么大的功用，能使人长生不死么？”

“按《九鼎丹经》炼制金丹的方法，烧炼得越久，变化就越妙。黄金在炉火中百炼不化，埋在地下永不朽败。人服用神丹金

液，就好比用金丹在炼人的身体，所以能使人长生不死。我们千里迢迢来到云锦山，就是要进行炼制金丹的实验，掌握济世度人的方法。”

其实，张道陵并不是真的相信人服用金丹就能长生不死。在《山海经》中，记载说有不死的树，不死的草，不死的山，还有不死人的国家，那里都是长生不死的人。张道陵明白：《山海经》的那些不死的记载，不过是人们的想象憧憬。所谓长生不死的人，张道陵一个也没见过。

张道陵熟读史书，知道战国时期的燕国、齐国，有一批方仙道士。燕国的宋毋忌、正伯侨、充尚、羡门高，齐国的邹衍，都是著名的谈神仙不死之道的方士。当时的方仙道盛传渤海中有蓬莱、方丈、瀛洲三座神山，那里居住着仙人，还生长着不死的仙药。齐威王、齐宣王、燕昭王都一心想求得不死的仙药，他们先后派遣方仙道士，到渤海中寻找三座神山，但结果都是无功而返。传说中的神山虚无缥缈，实在是太难寻求了！寻仙船驶进神山海域，有时是云雾茫茫，不知究竟；有时侥幸靠近神山时，神山却又潜隐海水之中，有时眼看就要靠近神山，突然吹来一阵大风，神山又不知踪影。就这样无数次地寻求，三座神山却是可望而不可即。

秦始皇统一中国以后，一心热衷于巡游天下，封禅刻石。秦始皇所到之处，那些方仙道士纷纷进言：三座神山有不死的仙药，在琼田中生长着不死药，山野间有不死的芝草，一年三次开花，那就是人们向往的五色神芝，要得到这些不死药，就需要到神山向仙人寻求。这些不死药的动人传说，对于梦想长生不死的

秦始皇，具有莫大的吸引力。秦始皇先后派卢生、徐福、韩终、侯公、石生等上千名方士带上童男童女，乘船到海上寻找三座神山，但每次得到的消息，都是遭遇大风不得前进。秦始皇疑心方士欺诈，在巡游到碣石时，专门审问了一些下海的方士，但仍然没有结果。

汉武帝即位以后，方士公孙卿告诉汉武帝，说有神人出现在东莱山，好像要求见汉武帝。汉武帝听信了公孙卿的话，专门赶到东莱等待神人求见，但他在那里住了几天，并没有神人出现，在东莱山只是看见了巨人的足迹。公孙卿认为汉武帝没有遇见神人，是因为见神人需要一定的仪式，神人不是随便可以看见的，他又对汉武帝说：

“仙人肯定是可以看见的，不过陛下来去匆匆，错过了仙人出现的时机。陛下最好能够建立高高的观台，在上面摆设脯枣，仙人最喜欢这种高楼，或许能够前来享用脯枣。”

汉武帝觉得有道理，马上命令在长安建蜚廉桂观，甘泉建益延寿观，让公孙卿在甘泉主持仪式，持节等候神人。汉武帝还在长安建通天台，设置祭祀神人的祠具，期望招来仙人下降。

而方士李少君技高一筹，善于迎合汉武帝求仙的心理，他对汉武帝说：

“服食金丹可以延年益寿，延年益寿才能看见海中的蓬莱神仙，见了仙人再去封禅，就一定会长生不死。”

李少君还说曾在海上遇见安期生，仙人安期生居住蓬莱岛上，吃的是大如西瓜的巨枣，只有意趣相合的人，他才会出来相见，否则就隐遁不见。汉武帝相信了李少君的话，也派遣方士下海寻求蓬莱岛上的安期生。与前几位帝王不同的是，汉武帝还对

炼制金丹有浓厚兴趣。

秦始皇、汉武帝，他们身为帝王之尊，晚年一心耽迷仙药，想要长生不死，但最后还是被无情的岁月带走了生命。

张道陵亲自见过的隐修道士，有的年过百岁，还是鹤发童颜，他们通过自身不懈的努力，已经将自己的生命时钟延长了近百年。与普通的凡俗之人比起来，他们就是长寿的仙士，就是人们想象中的神仙。因此，张道陵谆谆告诫弟子们：

“你们几个跟我上云锦山来炼丹，最重要的是要相信生命可以延长，神仙可以求得。如果不相信，不去寻求，那怎么可以得道长生呢？我们的炼丹实验，就是寻求的一种方式。如果炼出的金丹小有效果，人服用它可以得二三百岁高寿，比起凡俗之人的几十岁寿命，比那些少年夭折的人，岂不是强出许多倍？”

张道陵为了鼓励弟子们的信心，利用每天的休息时间，讲述古代高士立志修道、长生成仙的故事。他首先讲的是广成子。

广成子是远古时代的仙人，他驾玄鹤来到崆峒山，见山上林木葱茏，风景如画，是养生化气的好地方。广成子在崆峒山石室中修炼了一段时间，他稍感不足的是，崆峒山还不够高，难以完全隔断尘嚣，这影响到他修炼的质量。太上老君洞知广成子的苦衷，立即派遣二郎神相助，二郎神有无穷神力，他挑来泰山的土石，很快将崆峒山加高。广成子登临崆峒山顶，向东眺望，立刻有了俯瞰五岳的感觉。

从此以后，崆峒山成了西部的仙境，山上群峰峙立，水秀山清，幽谷滴翠，整日白云缭绕，紫气蒸腾。山上到处是地宫洞

穴，奇草异石，广成子就住在主峰的混元洞。他在修炼之余，便邀仙友赤松子谈仙论道，赤松子从青城山驾玄鹤降下，二位仙人在一株伞形古松下，安放一块青石棋盘，品茗对弈，交流修炼心得。二位仙人驾乘的玄鹤，朝夕闻道，也早已变成仙童，随侍左右。

山有仙则名，西部的崆峒山由此名声远播。东方的黄帝听说广成子在崆峒山修炼，就不远万里，前来问道。

这黄帝是主宰天下的非凡人物，他姓公孙，名轩辕，是有熊国少典之子。传说他的母亲见闪电绕北斗枢星，遂感而怀孕，二十四个月后的戊己日，生下了黄帝。因为按照五行观念，这个时辰有土德之瑞，土是黄色，所以称为黄帝，当时住在轩辕之丘，就以轩辕作为名号。

黄帝呱呱坠地，就能够开口说话，他聪明好学，机智敏锐，青年时就被推举做了国君。黄帝做了国君以后，为寻求治国安邦之道，立志游历名山大川，寻访天下贤能之士。这次动身去崆峒山时，黄帝已经四十余岁，做国君也有二十多年了。

黄帝既然作为国君，出行时不免有些威仪排场，黄帝端坐大象背上，元妃嫘祖与女节坐在木轮大车上，前后左右簇拥着一百多名文臣、武将，在当时也算是浩浩荡荡的队伍了。黄帝西行的路上，餐风露宿，风尘仆仆，也算是虔诚的求道人了。

这一天，黄帝过了泾河，车仗在山脚下停住。崆峒山层峦叠嶂，岩崖危峻，却找不到上山的道路。黄帝在山下肃穆敬候好久，仍然不见仙人广成子的踪影。黄帝有些怅然若失的感觉，他惶惑地转身问嫘祖：

“广成子不出来见我，是不是我求道的心还不诚，志还不坚

呢?”

嫘祖连声否定，他对黄帝说：

“我们从北斗星之东出发，一路上日出而行，日落而息，好不容易走到这斗柄之野，大家包脚的牛皮都磨穿了，怎么能说心不诚，志不坚呢!”

女节在旁边说到：

“或许广成子正在潜心修炼，一时不好中断，我们在山下歌舞起来，可能会吸引仙师下顾。”

女节的解释使黄帝感到宽心，于是随行众人在山下焚起香草，青烟袅袅，香气袭人，群臣跳起操牛尾之舞，歌声震荡山谷。

这时，广成子、赤松子正在古松下对弈，早有玄鹤童子前来报告：

“禀告仙师，黄帝的车驾来到山下，正等待着你的接见。”

广成子早知道黄帝的来意，他心中已有主见，却含笑说道：

“黄帝是一国之君，却千里迢迢赶到崆峒山下，可能有什么要紧事，待我下去看一看。”

赤松子见黄帝有事，就起身告辞，驾玄鹤返回青城山。广成子将手中拂尘一挥，一只丹顶鹤应声从空中飞来，落在他的身边。广成子跨上鹤背，飘然下降，一群五彩仙禽翻飞追随，发出悦耳鸣声。

黄帝等人见广成子在云端出现，不禁欣喜若狂。广成子乘鹤在黄帝等人头顶盘旋三匝，然后停止在虚空。黄帝一行人全都跪倒在地，黄帝三拜叩首，用谦恭的语气说道：

“弟子久慕广成仙师大名，早想登门拜访，无奈国事繁忙，

无缘相见。今弟子一片丹诚，不远万里，特来请问仙师，什么是至要?”

广成子明白黄帝请教的问题，是想知道大道的至要究竟是什么？治理天下最要紧的是什么？

广成子看了看黄帝车仗威仪，不无讥讽地说道：

“你身为一国之主，掌握统治天下的大权，可以呼风唤雨，为所欲为，我哪能在你面前谈什么大道呢!”

广成子说完，一扬手中的拂尘，丹顶鹤冉冉升空，隐入云霞之中。黄帝怅然若失，他望着高不可攀的崆峒山，品味着广成子的话，心中很有几分委屈，泪水不由夺眶而出。

黄帝这次前呼后拥地来到崆峒山，却讨了个没趣，只好悻悻地离去了。黄帝回去以后，闭门静思三个月，黄帝是个悟性很高的人，经过这次挫折，他悟出了一些道理。从此以后，黄帝励精图治，忧国忧民，他选贤任能，广开言路，造宫室、舟船、弓箭，创天文、历法、书契，国力蒸蒸日上。后来，黄帝兴正义之师，在阪泉战胜炎帝，在涿鹿擒杀蚩尤，很快统一了天下。那时的黄帝，真是文治武功，显赫彪炳。

现在黄帝再回味广成子的话，才深切感受到仙人对自己的警示。黄帝在一百岁时，独自一人离开轩辕之丘，踏上去崆峒山的道路。经过好多天的长途跋涉，他已经行进在西部的路途中。一天，黄帝见前面走来一位赤发赤须的长者，就恭恭敬敬地肃立在路边，向长者施礼让路。长者面带微笑，连声夸赞说：

“懂得谦恭礼让，才能寻访仙道。好，好啊!”

黄帝听长者的话语，感觉他不是一般的人，急忙上前答话：

“听长者话语的弦外之音，似已洞知弟子心事，还请长者见

告，怎样才能登上崆峒山仙界。”

长者似乎早有准备，他不假思索地随口吟道：

“仙凡本无界，只在心上分，不惜膝行苦，一诚百道通。”

话语刚落，长者倏然不见。原来长者就是赤松子，他有心帮助黄帝得道，担心他放不下国君的架子，吃不了求道的苦头，特地赶到途中来指点迷津。

黄帝又继续赶路，不断思索长者的话语，直到鞋磨穿，脚磨破，不能走路时，他才恍然大悟。这时黄帝求道之心更加迫切，他决心以膝代步，爬上崆峒山。黄帝艰难地爬行在通向崆峒山的路途上，途中的砂石磨破了他的膝盖，他还是忍住疼痛，执著地向前行进。

黄帝在来崆峒山路上遭受的磨难，早有玄鹤童子随时报告广成子。当黄帝来到山下时，广成子派遣金龙，搭载黄帝飞升上山。黄帝来到混元洞时，广成子正在睡觉，黄帝就在一旁耐心等待，直到广成子醒来，黄帝才恭恭敬敬上前问安。他要请教的问题，早就经过反复考虑，但面对高傲的广成子，他还是小心翼翼地说：

“请问仙师，治身之道最要紧的是什么?”

广成子听黄帝问修炼身心的长生之道，一下子就从床上坐起来，他对这个问题感兴趣，脸色也变得和蔼起来，他说：

“你这个问题提得好，修炼治身之道的极致，是精神保持高度的安静，什么也不看，什么也不听，精神守一，使身心进入必静必清的境界。能保持这种状态，就可以长生，活到一千二百岁，人还不显衰老。这样，人的生命就可以与日月齐光，与天地同在。”

广成子说到这里，略一停顿，又告诉黄帝治身之道的具体方法。传法完毕以后，广成子又道：

“人们想知道究竟什么是道，其实道也不玄妙。所谓道，就是人法地，地法天，天法道，道法自然。”

黄帝又请教什么是无为的问题，广成子回答说：

“学习要天天进步，为道日损，损之又损，以至于无为。这样做就是无为而无不为了。这是老子的心得。”

黄帝洗耳恭听，将广成子的话一字不漏地默记在心。经广成子一番点拨，黄帝只觉心明眼亮，精神豁然开朗。黄帝称颂说：

“广成仙师不愧是得道高士，弟子得遇仙师指点，真是三生有幸！”

黄帝再拜叩首，称谢而退，又乘金龙降下崆峒山。从轩辕之丘赶来迎接的群臣，正在峡口山头等候。

黄帝访道回去后，就在荆山峰顶的昆台，按照广成子传授的方法，静坐修炼长生之道，黄帝在一百二十岁时，命人炼取首山之铜，在荆山之下铸宝鼎。宝鼎铸成的这一天，群臣都赶来庆贺。正在设宴欢庆的时候，忽见空中霞光万道，一条黄龙垂须髯降下，元妃吓得大惊失色，黄帝镇定自若，他告诉元妃：

“不必惊慌，这是天帝派来迎接我的。”

黄帝上前骑在黄龙背上，元妃急忙扯住黄帝衣服，也跟着上去，群臣见黄帝将要升天，有七十多人也乘上黄龙，随黄帝一起升天而去。

张道陵讲的黄帝向广成子问道的故事，是要告诉弟子们：求道和得道都不是一件容易的事，只有一心求道、不惧困难的人，

才会最终得道。张道陵讲的第二个高士，就是东汉的炼丹家魏伯阳。

魏伯阳是吴地的高门大姓子弟，但他生性喜好道术，撰写《周易参同契》，假借爻象来探讨炼制金丹的方法。据说魏伯阳曾和三个弟子进山炼制神丹，三个月以后，神丹炼制成功。魏伯阳看出弟子中有人心不诚，怀疑神丹的功效，就想试一试他们。魏伯阳对弟子们说：

“神丹虽然炼制成功，但究竟有没有功效，还需要先做实验。今天先用犬来试一试，如果犬服用神丹以后，立刻飞升上天，我们就可以服用。如果犬服用神丹后死去，我们就不能服用。”

魏伯阳进山时，特地带了一只白犬，还带了几枚毒丹，这种毒丹是炼制时间不够，转数不足，还不到火候的金丹，服用以后会暂时死去。魏伯阳故意给白犬服用毒丹，白犬吞下毒丹，立刻口吐白沫，倒地而死。这时魏伯阳装出为难的样子，对三个弟子说：

“我们专门进山来炼制神丹，惟恐炼不成功。现在炼制出的神丹，白犬服用之后就死去，看来这丹恐怕不合神明的旨意。人服用这种神丹，可能会与白犬的下场一样，你们看怎么办好?”

三个弟子都没有主意，不知人能不能服用这种金丹。迟疑片刻，一个弟子壮着胆问魏伯阳：

“师傅你敢不敢服用这种神丹?”

“我放弃仕进做官的机会，离开家人，进山来炼制神丹。如果不能得道，我也没有脸面回家。现在对我来说，生与死是一回事，既然这神丹炼出来了，我就要先服用。”

魏伯阳说完，就开始服用神丹，刚吞进口中，感觉眼前一阵

晕眩，一头栽倒在地，就失去了知觉。三个弟子见师傅死去，又是着急，又是害怕，不知怎么办好。一个弟子说：

“我们来炼制神丹，是期望服用后可以长生不死。可现在师傅服用神丹却丢了性命，这丹是万万不可服用了。”

其中一个弟子叫虞子恭，平日最崇拜魏伯阳，他说：

“师傅不是一般的人，他敢服用这种神丹，虽然死去了，恐怕是有他的用意吧！”

虞子恭也取丹服用，同样也在转瞬间死去。剩下的两人见魏伯阳、虞子恭服用神丹都先后死去，对魏伯阳的神丹失去了信心，其中一人说：

“我们跟师傅辛苦炼丹三个月，是为求长生而不是求速死。这种丹毫无用处，我们不服用这药，倒可以再活几十年。”

两人主意已定，不愿意步魏伯阳、虞子恭的后尘，就没有服药，而是急急忙忙出山，准备为魏伯阳、虞子恭寻求棺木，料理后事。

魏伯阳等两人走后，这才翻身起来，将神丹放进虞子恭和白犬口中，虞子恭和白犬像从睡梦中苏醒过来似的，也翻身站了起来。魏伯阳、虞子恭服用了神丹，终于得道成仙而去。魏伯阳在山中遇见伐木人，亲笔写了一封信，托他们带给两个弟子，感谢他们两人的帮助。

两个弟子知道魏伯阳、虞子恭服用神丹，已经如愿成仙，心中懊悔不已。

张道陵讲魏伯阳用神丹试弟子的故事，是想坚定弟子们神丹可以炼成的信心。相信神丹的功效，诚心炼制丹药，通过服食神

丹而求得长生，这是当时金丹派倡行的求道途径。张道陵讲的第三个高士，是西汉末年的阴长生。

阴长生是西汉皇后的亲属，他身为皇亲国戚，本来有享受不尽的荣华富贵，但阴长生对这些不感兴趣。当时有一位隐士马鸣生很有道行，据说他能传授度世之道，这引起了有识之士的极大兴趣。阴长生慕名拜倒在马鸣生门下，一心想跟他学习度世的道法。不料马鸣生对弟子们整天高谈阔论天下大事，社会上的热门话题，春播秋收的务农之道，就是不谈怎样度世的问题。十余年以后，十二个弟子在失望中，都相继离马鸣生而去，只剩下阴长生一人。这时的阴长生，仍然对师傅的道行毫不怀疑，他没有丝毫怨言，还是一如既往地恭听马鸣生的教诲。

马鸣生通过十余年的考察，确信阴长生是可以传授大道的人。一天晚上，马鸣生在高谈阔论之后，脸色严肃地对阴长生说：

“我看你虽身为皇亲国戚，却没有富贵子弟的虚浮习气，从你矢志学道的表现看来，你正是我要寻求的传法弟子。”

马鸣生决定将度世的道法传授给阴长生。师徒二人来到青城山中，马鸣生立起丹灶，亲自示范，教阴长生煮黄土成金的秘法。最后，马鸣生又建立传法神坛，举行盟誓以后，慎重地将《太清神丹经》传授给了阴长生。马鸣生传道之后，出发去游历名山，访问仙友。阴长生辞谢师傅，回到家乡新野北山中，按照马鸣生传授的《太清神丹经》，开始合制神丹，一年以后，神丹炼成，阴长生服用了半剂之后，身体感觉飘飘欲仙，精神倍增，再也不是凡俗之人。

此后阴长生开始漫游天下，从事度世的拯济事业，他利用师

傅传授的秘法，煮黄土成金，周济各地的穷人，百姓对阴长生的功德，都感激不尽。

阴长生是当时金丹派推崇的高士，他最终得道的成功事例，更使弟子们坚定了随张道陵炼丹的信心。张道陵又告诉弟子们：太清神丹法最早出于元君，元君是老子的师傅，他的《太清观天经》共有九篇，上三篇十分玄妙，不可以传授；中三篇也不适宜在俗世流传，经常沉入三泉之下；传世的是下三篇，分为丹经上中下，就是《太清神丹经》。至于传授太清神丹法的元君，是一个了不起的神仙，传说他能够调和阴阳，役使鬼神风雨。元君出行的威仪非同一般，有九龙、十二白虎骖驾，天下的众仙都唯元君之命是听。元君曾经对人坦言：他是靠学道服丹才得以成仙，并非自然就是上仙。

元君在他的丹经中说：上士得道，升为天官；中士得道，栖集昆仑；下士得道，长生世间。

张道陵还讲了古代其他列仙修炼得道的故事，王长、赵升和几个弟子从列仙的故事中，受到很大启发鼓舞。张道陵对弟子们说，像老子、彭祖、李八百这些长寿仙人，他们是经过长达数百年的艰苦修炼，才最后进入仙道的境界。而像秦始皇、汉武帝这样的人，他们虽然一心想成仙，但不可能不做皇帝，到深山去苦行修炼，当然也就不能成仙。张道陵在云锦山炼丹，就是想探索长生成仙的新途径，使秦皇汉武这样的人，服食金丹而达到长生成仙的目的。

张道陵炼制的九鼎神丹，据说最早是黄帝炼成的，黄帝服用自己炼制的神丹后，就得道成为仙人。因此后人称为黄帝九鼎神

丹。后来，黄帝将《九鼎丹经》传给玄子，他告诫玄子说：

“这个丹道的价值很大，必须要传授给贤人。如果不是可以传授的人，哪怕是积玉如山，也千万不可将此道告诉他。”

黄帝告诫玄子的话，后来成为丹经传授的原则，认为丹经传授不得其人，会给自己带来不吉的后果。即使遇上笃信丹道的人，一般也只是将合制成的丹药分给他服食，轻易不会将丹经传授于人。

《九鼎丹经》的传授十分慎重，要在东流水边举行传授仪式，在水中投放金人金鱼作为信物，双方还要喝血酒，对天盟誓。此后，传授者才将炼丹口诀传给继承人。没有经过传授仪式，或者是盗取丹方，都不可能炼成神丹。张道陵最后得到了《九鼎丹经》，看来他属于有神仙骨相的贤人。

张道陵在北邙山石室修炼时，一天晚上面壁精思，精神在极度的冥想中，似乎感觉已神驰九霄，有绣衣使者告诉他说：

“嵩山中峰的石室，有神仙道士埋藏的《三皇内文》、《黄帝九鼎神丹经》，如果你有兴趣，可以前去寻求，若能炼成神丹，就可以成仙升天了。”

张道陵知道这是神灵的降示，这对于正在孜孜寻求神仙之道的他，真是再重要不过的信息。第二天，张道陵就赶赴嵩山。在到达嵩山中峰脚下时，他斋戒了七天，才进入石室寻找道经。石室内除了曾有仙人在此修炼的痕迹外，什么也没有发现。张道陵耐心地在石室内搜寻，在石室右侧查看时，他感觉脚下踩的地方有异样的响声。张道陵挖开地面，见地下埋着一个精美的陶罐，陶罐口用蜡封固。他小心打开封口，从里面取出两卷帛书，正是《三皇内文》和《黄帝九鼎神丹经》。

张道陵在嵩山寻得帛书道经，既有道教神话的成分，又有实际的可能性。秦汉时期的修仙之士，往往在修道成功，即将仙化之前，将神丹秘诀，封藏在名山之中，后来的修仙之士，如果寻求到神丹秘诀，也就可以跻身于真人行列。西汉的阴长生在仙化之前，就曾用黄素帛书，写丹经一卷，用文石之函封固，埋藏在嵩山中。阴长生在太华山修炼时，又用黄栌竹简书写丹经，用青玉之函封固，埋藏在太华山石室。阴长生在蜀绥山访问仙道时，曾刻写金简一通，用白银之函封固，埋藏在绥山石室。

张道陵就是这类后来的修仙之士，因为某种机缘，他寻求到了帛书丹经。至于道经说绣衣使者转达神灵的降示，显然是后世道教对祖天师张道陵事迹的神化。

张道陵得到的这卷丹经，到了南北朝时期，又称为《黄帝九鼎太清丹经》，将丹经中的神具体说成太清。因为这时道教有了称为太清、玉清、上清的三清尊神，居于太清境的神灵就是太上老君，而且修道成仙后就可以登上太清境。

按照《九鼎丹经》的配方，张道陵要炼制的九鼎神丹，就是九种丹药。这九种丹药是：第一丹名叫丹华，服食以后七日可以成仙；第二丹名叫神丹，又称为神符，服食以后百日可以成仙，能够行度水火，步行水上，消灭体内的三尸九虫，治愈百病。第三丹也名叫神丹，服食一小剂，百日以后可以成仙，能够辟除五兵，仙人玉女，山川鬼神，都会来俯首听命。第四丹名叫还丹，服食一小剂，百日以后就能成仙，朱鸟凤凰会来朝贺，用还丹在凡人脸上画符，百鬼会仓惶逃避。第五丹名叫饵丹，服食三十日可以成仙，能够役使鬼神。第六丹名叫炼丹，服食十日可以成仙。第七丹名叫柔丹，服食一小剂，百日以后可以成仙，九十老

翁也能生子。第八丹名叫伏丹，服食后当天就能成仙，用伏丹图画门户，万邪众精不敢近前，可以辟除盗贼虎狼。第九丹名叫寒丹，服食百日以后可以成仙，能够身轻飞行。

张道陵在云锦山炼丹，首先是建造丹屋。他与弟子们清心洁斋，然后在石室中除去地上三尺旧土，另外运来新土，平整好地基后，筑起一个高三尺半，长三丈，宽一丈六尺的土屋。土屋的正东、正南开两扇门，在安丹灶的屋心中央，预先埋下石室符。这个土屋就称为丹室。

丹室筑好以后，张道陵与弟子们又开始在丹室中筑坛。张道陵筑的是三层坛：下层高一尺二寸，阔五尺五寸；中层高一尺，阔四尺五寸；上层高八寸，阔三尺五寸。这种上中下三层丹坛，表示与天地人三才相对应。

张道陵又指导几个弟子，在坛上安放太乙神炉。此炉高二尺四寸，分为上中下三台。上台代表天，高九寸，开九窍，像九星。中台代表人，高一尺，开十二门，像十二辰。下台代表地，高五寸，开八达，像八风。

太乙神炉内安放水鼎、火鼎，水鼎在上，火鼎在下。火鼎中放丹药，又称为药鼎，水鼎中盛水，有一根管子与火鼎相通。水鼎另一侧还连通一根管子，以便供给冷水，排除蒸气。

张道陵和他的弟子们砌好丹灶，安好炉鼎，并没有立刻开始炼丹，他们按照丹法的要求，在石室中进行了一百天斋戒。秦汉时期从事炼丹的道士，都是在名山中合制丹药，他们选择没有人的地方，是要避免与俗人来往，更不能让不信道的人知晓，否则金丹是合制不成的。很显然，那些名山中人迹未到的地方，是没有污染的净地，道士们相信，在这种清洁的环境下炼出的丹，才

会有神奇的功效。张道陵选择云锦山炼丹，道理也就在此。

在一百天斋戒期中，张道陵和他的弟子们在石室中焚香守戒，不吃荤辛食物。这石室在云锦山峰人迹罕至的地方，自然没有人来打扰。一百天斋期中，张道陵焚香祭祀太乙元君、老子，祈求他们的神灵保佑炼丹成功。

当时的炼丹者都相信，没有神灵的佑护，炼丹就不可能成功。据说不选择绝迹幽僻的地方，让俗人经过看见，诸神就会责备炼丹者不遵守经戒，神灵就不会佑护。这样一来，邪气就会侵袭丹灶，金丹就合制不成。

一百天斋期满后，张道陵指导他的弟子们开始炼丹。炼丹的点火要求一次成功，否则不吉利。张道陵默默运气，用火石点燃艾草，在丹灶内生起炉火。弟子们将早就准备好的玄黄、雄黄水、戎盐、卤盐、牡蛎、赤石脂、滑石、胡粉等药料放入炉鼎，开始合制丹药。张道陵认真观察火候，掌握时间，不时往炉鼎中添入药料，一点儿也不敢懈怠。几个弟子则忙不停地在山中打柴，并按照张道陵的吩咐，忙前忙后地做一些准备工作。

张道陵心里明白，他这次云锦山炼丹的成败，直接关系到下一步传教计划的实施。因为他心中酝酿的计划，不允许他像其他炼丹家那样，可以年复一年地在山中反复实验。他这次炼制的九鼎神丹，要在前人的基础上有突破，要炼成九转神丹。按照张道陵的设想，他炼制的金丹，有九种不同的效能，所以称为九转神丹。

一转之丹，服用后三年可以成仙。二转之丹，服用后二年可以成仙。三转之丹，服用后一年可以成仙。四转之丹，服用后半年可以成仙。五转之丹，服用后一百天可以成仙。六转之丹，服

用后四十天可以成仙。七转之丹，服用后三十天可以成仙。八转之丹，服用后十天可以成仙。九转之丹，服用后三天可以成仙。

张道陵炼制的九转神丹，当时被称为仙药中的上品，合制这种金丹，需要采集全国各地出产的药品。所幸张道陵处于国家统一的时代，可以采集天下四方的药品。如果晚至三国分裂时期，就不可能备齐药物来炼制九转神丹。

张道陵是按《九鼎丹经》的配方来炼制神丹，一年以后，从炉鼎中显现出红光，笼罩住石室。张道陵告诉弟子们，这红光笼罩石室，是炼大丹显现的吉祥之兆。第二年过后，石室内有五色祥云，覆盖在炉鼎上方，这五色祥云有时又仿佛变成青龙白虎，旋绕在丹鼎左右，这也是非同寻常的兆头。不过九鼎神丹要炼满三年，才能最后知晓结果。

三年过后，预定的时候到了，炼丹的炉火慢慢熄灭，张道陵让王长去揭开炉鼎。王长正要动手揭盖的时候，霎时间，天空响起惊雷，张道陵和他的弟子们急忙跑出石室，看见雷声闪电中，云锦山左右山峰，左边现出一条青龙，右边现出一只白虎，随着一声震天的惊雷，青龙白虎又消失在山际。张道陵的弟子们十分吃惊，不知青龙白虎显现是什么征兆。张道陵却异常镇静，他明白青龙、白虎、麒麟、凤凰，这四灵中的任何一种灵兽出现，都是一种祥瑞，是大事将成的征候。

一会儿，雷声闪电过去，云锦山又恢复了往日的平静。张道陵和他的弟子们又回到石室，王长用力揭开炉鼎，只见炉内如弹丸大小的金丹，有数十枚。张道陵拿起一枚金丹，在手中仔细端详，这橙黄的金丹，晶莹剔透，闪闪发光。弟子们都屏住气息，看着张道陵的表情。过了一会儿，张道陵脸上露出一丝笑意，平

静地对弟子们说：

“九鼎神丹已经炼成功了。”

张道陵这时已经六十余岁，他服用了一枚九鼎神丹，十几天以后，药力产生了效果，张道陵变得精神焕发，年轻了许多岁，看上去与三十多岁的人没有区别。这时的张道陵，经过数十年的修炼，已经是很有道行的仙士。在弟子们的眼中，张道陵站立如鹤，走步如虎，静坐如凝，双目如龟，寝如抱叶之蝉。王长和几个弟子见九鼎神丹有如此效能，更加信服张道陵的道行。从此以后，他们坚定了跟随张道陵学道的决心。

王长回想炼丹前后的一些神异事迹，他问张道陵：

“师傅，我们炼丹第二年的时候，好像有青龙白虎在炉鼎游弋，炼丹成功了的那一天，云锦山的左右山峰，又有青龙白虎显现，我不明白这是什么意思?”

张道陵思索片刻，他对王长和周围的几个弟子说：

“其实人在某种情况下，可能会产生一些幻觉，在炉鼎游弋的青龙白虎，或许是炼丹蒸气形成的一种影像。至于云锦山峰显现的青龙白虎，我平日注意观察左右山峰的形状，左边山峰很像青龙，右边山峰酷似白虎，在那天的雷声闪电中，活现出青龙白虎的样子，实际也是自然景物所产生的幻觉。”

王长和几个弟子听了张道陵的话，觉得是这个道理。他们抬头注意审视云锦山峰，的确是张道陵说的那样，左右山峰的形状，宛如青龙白虎。张道陵又对弟子们说道：

“我们炼九鼎神丹时，有青龙白虎显示异相佑护，炼成的神丹可以叫做龙虎大丹。这云锦山峰天然形成龙虎的形状，我看这山称为龙虎山好了。”

弟子们都说龙虎山的名字，听来比云锦山有气势，从此以后，就称此仙山为龙虎山，云锦山的名字反而逐渐被遗忘了。

张道陵见身边的弟子，因为炼成龙虎大丹，一个个欣喜若狂的样子，除了王长以外，其他几个人都已放松了修炼。看来他们对九鼎神丹的作用，认识已经有些片面，这需要及时矫正。张道陵对弟子们说：

“现在从事修炼的人中，有人认为服金的人寿命如金，服玉的人寿命如玉，这种想法是不切实际的。你们几位要始终牢记：我命在我，不在于天。真正的长生久视，是要靠自身的修炼，单纯靠药物，是不能维持生命的长久的。”

张道陵在龙虎山炼成大丹，这在道教史上是有意义的事，道书有诗赞此事说：

龙虎山前炼大丹，六天魔王心胆寒。
自从跨鹤归玄表，清风明月绕绛坛。

张道陵在龙虎山炼成大丹，这在道教历史上影响深远，它奠定了龙虎山道教名山的地位，在后来的历史进程中，龙虎山成为江南道教的中心。因为祖天师张道陵最早在龙虎山炼丹，后来这里成为道教正一派的祖庭。张道陵的第四代孙张盛，在曹魏西晋时历任奉车都尉，散骑侍郎，封都亭侯。张盛是张鲁的第四个儿子，是张鲁在汉中投降曹操后，随父被北迁到邺城的。张盛虽然被北迁，过着看似荣华的富贵生活，但在他内心深处，却时刻惦记着祖父张道陵开创的道教事业。他曾私下对人说：

“我祖先世教法，常常是长子传授，可惜现在三个兄长都没有娶妻，难道祖上教法到我们这一代就失传了么？”

张盛终于等来了机会。不久，永嘉之乱爆发，西晋统治者自顾不暇，放松了对张盛家人的看管。张盛在一天夜晚观看天文，望见大江之南，天空中布满瑞气。他欣喜地对妻子说：

“江南的瑞气，是重兴我祖教法的征兆，现在是天赐良机，我们要马上动身。”

张盛趁西晋永嘉之乱，暗中从北方潜回龙虎山，在山中寻找了五天，最后找到张道陵炼丹的炉灶遗址。张盛在炉灶附近结庐居住，开始在龙虎山隐修。一年以后，张盛的妻子卢氏也从北方南下，到龙虎山找到张盛。张盛夫妻居龙虎山修道，卢氏不久生下一个儿子，张天师的法脉从此在龙虎山代代传承。

到了唐天宝七年（748），唐玄宗李隆基下诏寻找张天师子孙，历代在龙虎山隐修的张天师子孙，才逐渐被世人知晓。到了五代时期，南唐齐王一天晚上作了一个恶梦，梦见自己失足坠入井中，眼看就要没命的时候，来了一位碧眼长髯，身穿绛衣的道士，从井中救了他的性命。这道士救了齐王以后，也不留下姓名，就径直离去。齐王通过占卜寻求救命恩人，卦相告诉他救人者是汉代的张天师。齐王立刻捐资，在龙虎山修建祠宇，又赐给龙虎山千亩水田。

到了北宋时期，龙虎山的第三十代天师张继先，一改前代天师在龙虎山隐修，不求闻达天下的策略，开始与王公贵族交往，派遣弟子到各地传教，扩大龙虎山正一道的影响。张继先曾应诏赴东京，宋徽宗在天祥殿召见，问天师张继先：

“你居住龙虎山，可曾看见龙虎么?”

张继先思维敏捷，立刻回答说：

“我居住山上，虎倒是经常看见，不过今天才第一次看见龙

颜。”

宋徽宗一听此话，龙颜大悦，心中暗暗赞叹这位张天师善于应对，就赐张继先号为虚靖先生。张继先用宋徽宗赏赐的黄金，重铸祖天师张道陵的神像，又在龙虎山改建上清宫，从此成为名扬天下的著名道观。

今天的上清宫在江西贵溪县上清镇东一公里处，第四代天师张盛南下龙虎山时，最早在这里设传箓坛，传授正一法箓。道教的正月十五上元节，七月十五中元节，十月十五下元节，第四代天师张盛开坛授箓，从此张天师的正一法箓，从蜀地转移到龙虎山。每到三元节日，江南各地的道士，都要奔赴龙虎山，来受张天师的正一法箓。

上清宫在唐宋元明清时期，曾经历多次修建。南宋端平二年(1235)，南宋理宗赐龙虎山一大笔钱，用于上清宫的扩建。都城临安太乙宫高道易如刚，奉理宗之命，坐镇龙虎山主持修建。这次大规模的扩建，兴修的殿堂馆阁有：

三清殿、真风殿、昊天殿、南斗殿、北斗殿、琼章殿；

宿云馆、蓬海馆、云馆；

宝奎阁、琼音阁；

正一堂、斋堂。

在上清宫的东西两侧，又建道院数百楹。后来理宗又敕命张闻诗创建上清宫门楼，门榜是四个醒目大字：龙虎福地。

元至正十一年（1351），上清宫殿宇在一场大火中化为灰烬。明洪武二十三年（1390），明太祖朱元璋为修复元至正年间烧毁的上清宫，专门下了一道诏书。皇室、王公贵族、官僚士庶，纷纷为重建上清宫捐款。这次修建历时四年，兴建的殿堂布局是：

沿殿堂中轴线排列着真风殿、元帝殿、元坛，正中的楼阁分上下两层，上层是玉皇殿，下面是经堂。

元坛之前是三门，三门前是虚皇坛，虚皇坛前是棂星门。

中轴线两侧排列着层楼廊屋，东面是内外方丈、上下库司、元坛祠、蓬海堂、宿云堂；西面是寿星堂、元帝殿、斋堂、藏室、上下宫厅。

真风殿，是祭祀祖天师张道陵的神祠。

三清殿，是祭祀道教三清神仙的殿堂，供奉道教最高尊神玉清元始天尊、上清灵宝天尊、太清道德天尊。

唐宋以后，历代张天师修道的龙虎山已经名扬天下。明朝时期，民间将张天师的龙虎山和孔子的尼山并称，张天师和孔子后裔，成为中国本土道教、儒教传承历史最绵远的两大家系。

第三章　鹤鸣山传道

张道陵在龙虎山炼成九鼎神丹之后，王长、赵升和几个弟子对张道陵奉若神明。他们看出张道陵的确道行深厚，不是一般的人。在龙虎山的四年经历，愈加坚定了他们跟张道陵学道的信心，炼丹成功以后，几个弟子对张道陵更加敬重。从此以后，王长、赵升和其他几个弟子，都恭恭敬敬地称张道陵为张天师。

称张道陵为天师，这可不是一般的称呼。据说黄帝到具茨山去见大隗，走到襄城那个地方，在茫茫田野中迷了路。这时，有一位小童牧马经过，黄帝急忙上前问路：

“你知道去具茨山怎么走么?”

“知道。”

“你知道大隗就住在具茨山上么?”

“知道。”

黄帝心中暗暗吃惊，这小童年龄不过十岁，竟然知道具茨山，还知道隐士大隗，看来可不是一般的人。于是黄帝恭敬地向

小童请教，应该怎样治理天下。小童回答说：

“治理天下的道理，与我们牧马的方法是一样的，将那些害群之马分开就是了。”

黄帝一听这话，茅塞顿开，想不到小童一句话，将治理天下的道理说得如此明白。他拜倒在地，连声称小童为天师，这才告辞，直奔具茨山而去。

在汉代从事修炼的仙士中，认为最有道行的人，是天地神师，也简称为天师。东汉成书的《太平经》，就是用天师与求道者问答的形式写成，书中的天师是无所不知的神人。自张道陵被称为张天师之后，刘宋道士陆修静被称为陆天师，北魏道士寇谦之被称为寇天师，唐代道士叶法善被称为叶天师，唐代道士杜光庭被称为杜天师，可见天师是对高道的尊称。

自张道陵称张天师之后，他的儿子张衡被称为嗣师，孙子张鲁被称为系师，此后历代子嗣，都被称为张天师，为与后来的张天师相区别，道士们又称张道陵为祖天师。因为张道陵是汉代人，人们又称他为汉天师，明代为龙虎山张天师家系立的传记，就取名为《汉天师世家》。

但在道书的记载中，张天师名称的由来又有神异色彩。道书说：张道陵入蜀修道，在蜀郡西山精思，汉安元年五月一日，太上老君降临西山，授给张道陵三天正法，封他为传法的天师，又授给他正一科术要道法文。这年七月七日，太上老君再一次下降，授给张天师正一盟威妙经、三业六通符诀，又授给他三天法师、正一真人的名号。后来道士又称张道陵为三天法师，或称为正一真人，也就是根据道书中这种得道的神话。

张天师本人很有自知之明，他并不是什么天地神师，只是一

个普通的求道之士。张天师的理想，是要将黄老之道，变为社会大众的行动。张天师认为：从战国秦汉以来，社会上的修仙之士不少，但都是个人的修炼行为，他们得道与否，对社会产生不了什么影响。这些修仙的道士，遁世隐修，不问世事，很难对社会有所作为。张天师想要做的，是创建一个庞大的教团，来实现天下大道的理想。

张天师经过多年的深思熟虑，最后决定进入蜀中传教。他之所以选择蜀中传道，是因为蜀地远在西南一隅，在这里创建教团，不容易引起统治者的注意。蜀地自古以来，就盛行黄老之学，这里民风淳朴，老百姓容易接受教化。蜀地在中原人的眼光里，被称为西南夷，这里民间巫风兴盛，对创建道教的教法制度比较有利。蜀地最适于创建教团，张天师在任巴郡江州令期间，已经作了详细考察，得出了这个结论。现在万事俱备，是入蜀传播大道的时候了。

东汉永和元年（136），张天师率领王长等7人，下了龙虎山，为了探测入蜀的山川地形，张天师没有走曾经走过的水道，而是辗转来到长安，准备翻越秦岭山脉，沿剑门古栈道入蜀。张天师在长安停留了几天，一睹秦汉古都的风貌之后，这才从长安南下，沿金牛道入蜀。张天师走的这条路，是中原连接蜀地的必经通道。当年秦灭蜀时，就是沿着这条金牛道进兵的。张天师与他的弟子们行至傍晚时分，在金牛道边的一个客栈休息。客栈的主人是一位健谈的老人，谈起巴蜀的掌故来简直是如数家珍。张天师当晚感兴趣的话题是金牛道，老人于是兴致盎然地谈起了金牛道。他告诉张天师：金牛道是春秋战国时期开凿的，巴蜀民间关于金牛道的开通，有一段蕴涵神异色彩的传说故事。

早在周显王的时候，蜀王拥有巴蜀和汉中之地，他凭借蜀地的山川险阻，与北面强大的秦国抗衡。秦国虎视眈眈，一心想吞并蜀国，但苦于秦蜀边境是茫茫无际的崇山峻岭，不知道该从何处进兵。

据说有一次蜀王率一万多兵马，前往褒谷打猎，借以炫耀武力，适逢秦惠王也到秦蜀边境打猎，借以探听蜀国虚实。两位国王不期而遇，都互赠礼品以表友好。秦惠王送给蜀王一斛黄金，蜀王回赠给秦惠王珍宝玉器。秦惠王回到咸阳，在宫中打开蜀王赠送的珍宝玉器，不料却化成一堆泥土。秦惠王认为自己被蜀王戏弄，气得咆哮怒吼。殿下群臣却朝贺秦惠王说：

“请大王息怒，这一堆泥土，远远强过珍宝玉器。大王不是想得到蜀地么？这是天将保佑秦国的兆头，这泥土预示大王将会得到蜀国的土地。”

秦惠王听这样一解释，立刻转怒为喜。秦惠王在谋士的策划下，命术士作了五头石牛，安放在秦蜀边界的褒谷，每天早晨都有人来取石牛屙的金子。蜀王很快得到了消息，褒谷的五头石牛是神牛，屙的全是金子，有一百个牧牛人专门养护。蜀王派人前往探察，亲眼看见秦国人从石牛屁股下拣走金子，探子马上回去向蜀王报告。蜀王派遣使节到秦国，委婉地表达请石牛入蜀的意愿，殊不知秦惠王同意得很爽快。于是蜀王命令五丁率兵，专程到褒谷去迎请石牛。

五丁是五个大力士，相传他们力大无穷，是上天赐给蜀王的神将。五丁的神力，能够移徙蜀山，每一代蜀王死去，五丁就要在墓前立大石，这块镇墓大石有三丈长，有千钧重量，千人不能

动，万人不能移。他们带了一千个士卒，到秦国边界去拖回了石牛。五丁逢山开路，遇水搭桥，殊不知在石牛经过的地方，开出了一条道路，这就是金牛道，又称为石牛道。

进攻蜀国的道路已经开通，但秦国还不敢贸然进兵，因为蜀国有五丁，秦国还没有将领是他们的对手。后来秦惠王又施妙计，使蜀国损折了五员大将。

周慎靓王五年（前 316）秋，秦惠王派遣大夫张仪、司马错、都尉墨等率领大军，沿石牛道伐蜀。蜀王亲自到葭萌组织抵抗，结果被秦军打得大败，蜀王轻装出逃，准备到南中积聚少数民族的力量，以图东山再起。但蜀王跑到武阳（今彭山）时，被秦兵追上杀死。王太子、傅相率领余部退至逢乡（今彭县境内），被秦兵包围，王太子在白鹿山战死。这样，张仪、司马错以迅雷不及掩耳之势，在当年冬十月就灭了蜀国。

张天师听完老人有关金牛道的传说，心中久久不能平静：想不到这条普普通通的山路，还有这样一段国家兴亡的动人故事。第二天一早，张天师和他的弟子们又动身赶路。走在这绵延的山路上时，张天师仍然思考着金牛道的故事。他心中颇有几分感概：在几百年过后的今天，自己和弟子们沿着当年秦国进兵的道路，跋涉在这崇山峻岭中，不过他们此行肩负着入蜀传道的重任。

张天师从汉中进入秦岭山脉，来到蜀地大门剑门关。张天师和弟子们在剑门关休息，他见秦岭山道至此，前面又有两山横亘，山势陡峭，壁立如剑削一般，真有一夫当关、万夫莫开之势。前方的道路，是在山峡石壁上凿洞打桩，横插木桩为梁，再

在木桩上架设栈道。张天师和他的弟子们第一次走上这种栈道，一面是壁立的山岩，另一面就是万丈深渊。

张天师入蜀走的栈道，就是张仪伐蜀经过的北栈道。他们小心翼翼地走过了大小剑门之间的三十里栈道，又沿水道至葭萌，再自葭萌溯清水河谷而上，来到马鸣阁。张天师从老人的介绍中，知道这里有五妇冢山，就和弟子们前往观看。这五妇冢山与石牛道一样，也有一段神奇的传说。老人那天晚上就详细地说起五妇冢山的由来：

原来蜀王开明氏不仅贪财，而且好色。武都人善于揣摸蜀王的心思，当时有武都山精，变化成美艳的女子，武都人告诉蜀王，此武都女美色，蜀国无双。蜀王开明氏就纳武都女为妃，殊不知武都女到成都后，不习水土，不久就死去。蜀王伤痛之余，厚葬武都女，他征发百姓到武都担土，运送到成都武都女墓。武都女墓占地数亩，墓高达七丈，全是用远方的武都土垒成，蜀民就称之为武担山。蜀王还命令工匠，用大块玉石作成两面石镜，安放在开明妃墓前。蜀王每当思念武都女的时候，就登上子城西北隅的望妃楼，眺望武都女之墓。

到了南朝时，梁武陵王萧纪镇守成都，他来到武担山，看见开明妃墓仍完好无损，墓前的二石阙、石镜，巍然峙立。手下有人说亡国之女，不应享受这种祭祀。武陵王萧纪下令掘墓，墓道中安放着玉石棺，武陵王出于好奇，命令开棺查验，见开明妃容貌如生，确实是一个绝代佳人。原来玉石棺内冷沁如冰，开明妃尸体得以长期保存。

通过这件事，秦惠王看出蜀王是好色之徒，他就多次送美女给蜀王。对秦惠王的险恶用心，蜀王丝毫没有察觉。为了感谢秦

惠王的好意，蜀王于周显王三十二年（前337），派遣使节到秦国答谢。秦惠王又送给蜀王五个美女，因为蜀道艰险，蜀王派五丁前往迎接。回到梓潼地界时，其中一人看见一条大蛇正往山洞中钻，此人自恃勇力，飞步上前抓住蛇尾，想将大蛇拖出来。其余四人见他一人制服不了大蛇，就上去帮助，五丁齐声大呼，用力朝洞外拖蛇。随着五丁的一声大吼，山“轰隆”一声崩塌下来，将五丁、五个美女及随从士兵埋在山下。山崩过后，此山分成五岭，正当蛇穴的顶上有一块平石。蜀王没有得到五个美女，十分悲伤，他来到马鸣阁，登上山顶。他认为五岭是秦国五个美女的魂魄化成，就将此山取名为五妇冢山，蜀王还在山顶平石上修建思妻台。

蜀王中了秦惠王的美人计，为了个人的私欲，损折了五员大将，却毫不醒悟，后来秦军伐蜀，如入无人之境，原因就是蜀国没有可以御敌的将领。蜀王也是兵败葭萌时，才为国中没有五丁而伤心。还是蜀中百姓头脑清醒，他们将此山取名为五丁冢。

张天师在凭吊五丁冢遗迹时，对老人讲述的蜀国兴亡的故事，有了更深切的理解。他还用道教无私无欲的思想，对此事进行启发性的评说，弟子们都能理解张天师的良苦用心。

张天师和他的弟子们沿剑门古栈道入蜀，最后进入鹤鸣山。到了鹤鸣山下以后，张天师仔细观察鹤鸣山的山形，的确很像一只飞翔的仙鹤。鹤鸣山由三座山峰组成，中间的天柱峰向前突出，左右两侧的妙高峰、留仙峰，宛如仙鹤的两翼。鹤鸣山山势起伏的形状，看去有顶有项，有翼有尾，石骨嶙峋，头顶微圆，前嘴长拖，活脱就是一只仙鹤。山东西两侧的涧水，宛如从仙鹤

的两腋流下，后来张天师将涧水称为鹤鸣双涧，成为当地的一大景观。这鹤鸣双涧很具灵气，东涧水涨时，西涧水会自闭；东涧水浑浊时，西涧水却清澈见底。相反，有时西涧水涨，东涧自闭；西涧水浑浊，东涧水却澄清。东西两涧水流汇合处，可以看作仙鹤的啄咀，在啄咀尽头急流中，屹立一块方形巨石，后人称为鹤衔丹书。

张天师遇见一个打柴的樵夫，询问鹤鸣山的灵迹，樵夫告诉他说：

“这鹤鸣山穴中有一只石鹤，千年一鸣，很有灵应，石鹤鸣叫就会有仙人出现。相传西周时马成子在这里修炼，得道以后，石鹤长鸣，声音响彻山谷，马成子跨鹤飞升而去。”

张天师心里略一沉吟，西周至今已有一千年，现在自己来到这里，莫非这鹤鸣山真有灵应不成。后来正如樵夫说的那样，张天师修道鹤鸣山，石鹤第二次鸣叫。相传明代张三丰居鹤鸣山修道，时间距张天师修道此山正好一千年，石鹤第三次鸣叫。张天师和他的弟子们在山中住下，这才发现山腰的两棵参天古柏的树枝上，栖息着一对白色的仙鹤，那仙鹤在十丈高的树枝上，昂首挺立，怡然自得。

在民间的传说中，修道的仙士常常和仙鹤连在一起。不仅张天师修道的鹤鸣山如此，仅在巴蜀地区，就有不少仙人乘鹤的故事。

汉代的胡安居临邛四明山修道，后来功成飞升，在山中乘白鹤仙去，弟子们在他的飞升处修建白鹤台，当地百姓将四明山改称为鹤山。

大茅君茅蒙本来是咸阳南关人，他预知周室将衰，感叹人生

变幻若闪电，于是断了仕进的念头，拜北郭鬼谷先生为师，学习长生之术，神丹妙方。后来茅蒙隐居巴郡修道，秦始皇三十一年（前216）九月，茅蒙乘云驾鹤，白日升天。于是，巴郡百姓有歌谣说：

神仙得者茅初成，驾鹤上升入太清。

时下玄洲戏赤城，继世而往在我盈。

帝若学之腊嘉平。

秦始皇听了这首巴谣，于是改腊为嘉平。巴郡大茅峡栖真洞，就是茅蒙曾经修道的地方。

汉代有一位尔朱真人，在涪州长江西滩前修炼，后来得道冲举，乘白鹤仙去。涪州人就将西滩改名为白鹤滩。

唐代果州南充县女道士谢自然，在本县金泉紫极宫得道，白日上升。施肩吾有《谢自然升仙》诗：

分明得道谢自然，古来漫说尸解仙。

如花年少一女子，身骑白鹤游青天。

谢自然在金泉山飞升时，广安鹤栖山有双鹤飞往金泉山，谢自然驾鹤升天而去，当地人称此山为鹤栖山。

鹤鸣山地应天上二十八宿中的氐宿，山上有二十四洞，应天上的二十四气。张天师率领弟子们首先探测二十四洞，要寻找洞口不是容易的事，张天师根据二十四气的方位，寻找到第一个洞口，见洞口约有三尺宽，洞内深邃不可见底。每找准一气的位置，才可寻找到洞穴。

后来鹤鸣山道士宣称这里是张天师升仙的地方，不过是借张天师的名声，来提高鹤鸣山的地位。唐代道士杜光庭隐居青城山时，曾到鹤鸣山寻访张天师遗迹，有感而作《鹤鸣山》诗：

五气云龙下泰清，三天真客已功成。
人间回首山川小，天上凌云剑佩轻。
花拥石坛何寂寞，草平辙迹自分明。
鹿裘高士如相遇，不待岩前鹤有声。

张天师和他的弟子们在鹤鸣山隐居修行，并着手发展道教教团的准备。张天师在入居鹤鸣山的几年时间中，主要致力于道教教团的理论准备，他潜心思考，每天埋头著述，阐发他的思想。

张天师觉得应该有一本言简意赅的道书，供道士学习使用。他选择了老子的《道德经》，这篇经典只有五千言，符合言简意赅的标准。老子《道德经》在社会上广为流播，在民众中影响很大。历来修仙的隐士、方士、道士、仙人，不管社会上怎样称呼他们，只要是立志修道的人，《道德经》都是必读的经典。秦汉社会黄老道、方仙道曾一度盛行，《道德经》仍是这两个流派看重的经典。根本原因是老子的道家思想，契合了这些人的情趣。

但张天师明白，他要创立的道教教团，不会是少数人对道的追求，而是普通民众参与的宗教运动。如果这样，就有必要对《道德经》的思想，重新进行阐释，以便于指导宗教运动。张天师在鹤鸣山的第一本著述，就是对《道德经》重新进行注解，将老子思想衍变成道教教义。张天师早年熟读《道德经》，自从出家修行以来，他对《道德经》又有了新的感悟，因为内心深处时常萦绕如何修道，他已经有了自己独特的见解，所以很快完成了对《道德经》的阐释。

张天师将此书取名为《老子想尔注》，后来在社会上流传的写本，题签是“三天法师张道陵所注”。张天师在这本书中，首次正式提出要创立“道教”，在秦汉时期，张天师首次提出创立

道教，而且他的理想终于实现，所以后来道教的各宗各派，尽管宗师林立，都尊张天师是道教创始人。

张天师的《老子想尔注》，以“道”为最高概念，对老子提出的道，进行全新的诠释：

《道德经》说：“道大，天大，地大，生大。”

张天师注解说“这四大之中，哪一个最大呢？当然是道最大。”当时传统的思想最尊崇天，先秦时期的宗天神学，就认为天是万物中最大的。与张天师《老子想尔注》同时流传的《太平经》，也是以天为最高境界。

《道德经》说：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”

张天师注解说：“自然，与道是同号异体的东西，自然和天地人，都应该遵循道而生。天地如此广大，都要遵循道而生，人岂有不敬道之理！”

《道德经》说：“为天下谷，常德乃足，复归于朴。”

张天师注解说：“有心学道的人，应当像山谷之水志欲归海一样，提高自己的道德修养。朴，蕴涵着道的精神，人能做到行道归朴，，也就进入道的境界。”

《道德经》说：“道出言，淡无味。”

张天师注解说：“道所阐述的思想，都是朴实无华，不迎合世俗的趣味，一般的俗人体会不出它的意味。但在无味之中蕴涵有大意味，因此有道的人最能体味这无味之味。”

张天师的《老子想尔注》，认为太上老君就是道的化身，所以太上老君成为道教最尊崇的神灵。张天师在《老子想尔注》中，鼓励人们信道，放弃过去的邪念，心中无思无虑，一心信道，犹如谷水涓涓东流，志在归附大海。

张天师在《老子想尔注》中，还刻意阐述形体与精神的关系，认为修道的人应当自重精神，以清静为本。人的心情能顺其自然，也就是自然之道，这种自然之道最崇尚清静。人能做到恬淡无欲，心境就能保持清静。注重精神清静，对有道的人来说，最重要的是应该始终保持这种精神状态，不可须臾偏离。后来道教在张天师这个思想基础上，编撰出《清静经》，成为道士经常诵读的重要经典。

张天师在《老子想尔注》中，还阐述了他的长生成仙思想。认为求长生的人，不必处心积虑去求财养身，也不要刻意钻营去捞取禄位，用不着拳拳于名利地位，食不必讲究美味，衣不必锦绣华丽，不计较简朴的衣履，不为世俗的价值观念左右。在钱财、名利、地位、衣食方面都落后于人，这样反而可望获得仙寿。人能根据道去行事，按照道的精神去生活，便能够长生久视。张天师的这些论述，是在总结历仙修道经验的基础上，提出的精辟见解。后来寻求长生成仙的道士，都自觉遵行张天师的教诲。

张天师在鹤鸣山一共撰写了二十四篇道书，都是有关道教教理、教义、组织、制度、养生、修炼、神灵系统等方面的内容。这些道书，由于年代久远，更由于早期道教的秘传性质，张天师撰写的原本多已不存，今天知道确系张天师撰写的道书，除《老子想尔注》以外，还有《天官章本》、《黄书》、《微经》、《道书》、《灵宝》等篇。

据传是张天师在鹤鸣山撰写的道书有：《太上玄灵北斗本命延生真经》、《太上说东斗主算护命妙经》、《太上说西斗记名护身妙经》、《太上说中斗大魁保命妙经》、《太上三天正法经》、《太平

洞极经》、《二十四治图》、《中山玉柜神气诀》、《刚子丹诀》、《神仙得道灵药经》。

可以确信的是：《道藏》正一部的经典，不少道经是后来正一派道士编写，但许多内容承袭了张天师的思想。而且，道教经书在流传过程中，会经后人增补改写，张天师撰写的二十四篇道书，在后来的传承过程中，可能会有道士加以润色。

张天师在鹤鸣山潜心著述。他在靖室里，点起一炷香烟，慢慢品尝鹤鸣清茶，那是弟子们从鹤鸣山上采摘的仙茶，又用山涧清泉煎制而成。就这样，张天师在几年时间里，撰写出一篇篇道书，内容涉及道教的神仙信仰、炼气养生、授箓制度、上章仪礼，已经基本建构起道教的理论体系。

在后来的道书中，张天师撰写道书的创教活动，具有了神秘色彩，那一篇篇道书都成了太上老君的亲授。而且授经的时间，各道书都说是汉安元年。汉顺帝刘保在位时，一共有永建、阳嘉、永和、汉安、建康五个年号，汉安元年是公元 142 年。于是，按照道书神秘的说法，汉顺帝第四次改元的汉安元年，成了道教史上的一个重要年代。张天师汉安元年在巴蜀地区的传教活动，就是一个划时代的标志。

张天师撰写的二十四篇道书，是他根据东汉社会的实际情况，提出的拯救世道的对治方法。

为了对付蜀中的巫鬼，张天师造作了道教的神仙系统。太上老君、太上丈人、天帝君、九老仙都君、九气丈人，是张天师为道教初创的法力强大的神灵。张天师在鹤鸣山时，最重视《天官章本》的传播，弟子们都要熟悉《千二百官仪》。张天师在《天官章本》中，造作了一千二百名仙官，可以拯救世间各种灾难。

张天师的仙官，可以分管以下社会事物：

主管田种的仙官，有天林君、地林君、天田君、三气阳元君、五千玉君。这些仙官各自有一百二十名官将，主管百姓播种五谷，辟斥虫鼠灾害，禾苗秀好，收获倍增。

主管六畜的仙官，有秦皇太元君、天仆君、秦皇定气君、赤玄天北水井君、黑小骐君。五位仙官各率一百二十名官将，主治天下六畜牛马，蕃衍昌盛；负责收治使六畜疫病的三十六种鬼魅精祟。

主管蚕桑的仙官，有山泽君、玉竟君、天竟君、地竟君、开天元君、清廉考召征伐君，还有仙官、玄女、玄男、神女、神男、玉女、玉男、素女、素男等仙界官吏，主管天下百姓蚕桑养殖，辟斥虫鼠，保佑多得蚕茧。

主管鱼捕的仙官，有太治官、太河君、别求宅利天河君、主人九河大鱼君、水却君。张天师的这些仙官，按照道教的教义，是保佑百姓，不要滥捕水中生灵。太治君职在收捕六天故气饮食之鬼，教化从事鱼捕、射猎的人，要各怀慈心，不相侵害。太河君则是教化捕鱼人怀慈愍心，弃钓焚网。别求宅利天河君主管百姓池塘苇藕，保佑苇藕得利万倍。主人九河大鱼君，专门管百姓池塘养育的鱼鳖，使它们自然随性，不变成精怪害人。水却君主管天下万民池塘一切水族，追捕十二目精鬼怪，负责营护部界。

主管商贸贾市的仙官，有天市君、地面昌上君、无上万福君、驿骑门监市君、朱庐君，这些仙官，主管市场交易中用小秤、小斗，惯于欺蒙诈诳的不义奸商，负责监督市场的正常交易秩序。

主管商业交易的仙官，张天师设有成都市监察考召君，主管

天下万民的商业买卖，保佑商贾百业的繁荣。求利百福君则主管民人百病，生病者凡有祷告祈求，仙官都会给予满足。

主管路途平安的仙官，有万里君、诸天马君、主远千里君、千里君，万民外出远行，可以得到仙官保护，使行者路途平安，不遇祸害，保证道路畅通。诸天马君统辖一百二十名官将，施展仙术法力，可以使远行人身体轻便，犹如天马行空，一日可行千里。

主解除牢狱囚犯的仙官，有青仓君、文书监察君、冠带君，主管百姓犯事，被囚系牢狱的人，保佑他们脱离厄难，早日出狱。

主管百姓纠纷的仙官，有南钟天星君五人，各领一百二十名官将，主管百姓相互争吵骂詈，负责调解百姓之间的仇怨，使百姓和睦相处，心向大道。

主口舌诽谤的仙官，有无上青玄君、无上百福君、五经君、天皇君、喜笑朱雀君、越上君，主管阴阳两界的口舌诽谤，其中无上青玄君主收口舌骂詈荼毒之鬼，无上百福君主收善作祸变口舌的人精；五经君主管信奉道教的正一弟子，纠正口舌是非的毛病，不得诽谤大道，仙官保佑正一弟子不遇祸害。

主收捕盗贼的仙官，有星君、百姓君、东西太白君、五阳君、三哭君、四愿君，负责追捕劫人财物的盗贼。对于规模较大的盗贼团伙，有摇天动地君、九气君，率领五十万兵马，进行大规模围剿。

主劫掠拐卖人口的仙官，有天林天君、岁星君、禁天君、禁地君，主管横行在社会上，劫掠人妻女的人，对这些早期的人贩子，毫不留情地逐捕；对解救的女子，要送还原来的主人。

张天师构想的道教神仙群，一共有一千二百名仙官，所以当时称为《千二百官仪》。张天师的仙官，主管天上人间各类事物，个个法力高强，已经足以替代蜀中的巫鬼。从此以后，道教的神仙信仰在蜀地传播开来。

到了齐梁时期，茅山道士陶弘景重构道教神灵，他在张天师仙官谱系基础上，将六朝道教信仰的天神、地契、人鬼及仙真众圣，重新进行排列组合，撰写成《真灵位业图》。按照陶弘景排列的神仙谱系，道教的仙真神灵分成七个系列，每个系列分左位、右位排列真灵。

陶弘景《真灵位业图》开列的仙真，有名有姓的就有一千余人。这七等神灵仙真，主要是道教造构的天界仙真，《列仙传》、《神仙传》中记载的神灵，以及东汉以来的著名道士。陶弘景也吸纳了世俗社会的王公贵族、谋臣武将、文人名士进入道教神系，但有趣的是，这些世俗社会炙手可热的人物，却被排在道教神系的最下层。

自然，张天师以正一真人三天法师张道陵的名号，被排在真灵之列。张天师的两个得意弟子王长、赵升，也以三天都护的名号，入选真灵之列。南北朝时期道教各派的宗师，也都在真灵的行列。茅山上清派的南岳魏夫人、许迈、许虎牙、鲍靓，闾皂山灵宝派的葛玄、葛洪，武当山的开山道士郑景世、张重华，都以有功于道教的原则，跻身于真灵行列。在《真灵位业图》的道士中，值得一提的是李东、左慈二人。

李东是东晋时期天师道的祭酒，他以善于书写章词，在江东一带很有些名气，经常为江东上清派领袖许谧家族上章，被视为祭酒之良才。

左慈字元放，据说是一个有神异之术的道士。曹操曾大会宾客，宴席进行中，曹操略带遗憾的神情，对众宾客说：

“今天宴请各位，山珍海味倒也不少，可惜的是缺了江南松江的鲈鱼。”

当时左慈正好也在坐，他应声说到：

“要得鲈鱼倒也不难。”

左慈让侍者找来一个铜盘，里面装满水，然后用钓鱼竿在铜盘中垂钓，很快就钓起一条鲈鱼来。曹操高兴得拍掌大笑，众宾客都惊叹不已。左慈很快从铜盘中钓出十余条三尺长的鲈鱼，一个个都生鲜可爱，于是与会众宾客都享用了江南鲈鱼的美味。后来左慈随曹操出游时，因事得罪了曹操，当曹操下令将左慈抓起来时，左慈却隐身而去。

陶弘景将这些道士收入《真灵位业图》，作为道教供奉的神灵。这种做法源于先秦的祭祀传统，按照《礼记·祭法》提出的祭祀五原则，那些为国家人民做了好事，能够御灾捍患，有功于国民的人，都可以被载入祀典，享受人们的祭祀。至于帝王将相一类人中，又以孙策的入选具有典型性。

三国时吴国的奠基人孙策，以宾友孙策的名号，被排在真灵的第七系列。孙策是当时江东著名的美男子，又是英气豪迈的一员虎将，常常身先士卒，攻城拔地，江东人称“小霸王”。东汉建安五年（200），孙策大军驻扎丹徒时，酷爱打猎的孙策率领数十名骑兵来到山林中，孙策骑马逐鹿，坐下骏马风驰电掣，将随从骑兵远远甩在后边。不料曾被孙策杀死的吴郡太守许贡的门客，早就伺机报仇，孙策在树林中遭到暗算，中箭身亡。

孙策在世的时候，据说有一个琅邪道士于吉，从滨海地区来到江南，制作符水为人治病，很多人都信奉于吉。有一次，孙策在郡城门楼上，召诸将宾客集会。这时于吉来到城门下，诸将宾客中那些信奉于吉的人，纷纷下城楼迎拜，一时间竟走了三分之二，负责司会的人大声呵令也不能禁止。孙策见于吉居然有如此号召力，一怒之下命令将于吉抓起来。那些信奉于吉的官员，都派家中妻眷去见孙策的母亲，请求孙母说情救于吉。孙母于是亲自出面，好言劝说孙策：

“于先生曾经施法为我军祈福，也为将士们治过病，是对我东吴有用的人，你不能杀死他。”

孙策对母亲说：

“此人以妖妄来迷惑众心，甚至使诸将可以不顾君臣之礼，都离开我下楼去拜见他，这个人我不能不杀。”

诸将见孙母不能说服孙策，又连名上书为于吉说情，孙策对诸将解释说：

“从前南阳张津做交州刺史，喜欢烧香读道书，认为可以获得保佑，结果还是被南夷杀死。所以信奉这个无补于世，诸君不过还未醒悟罢了。”

于是孙策立刻下令杀死于吉，悬首于城门示众。信奉于吉的人还是认为于吉没死，说他是尸解而去了。尽管孙策为维护自己的权威，曾经杀死了于吉，但道教还是将他纳入真灵系统，这可以看出道教无所不包的宽容性。

道教的神仙信仰，在道教的祭祀仪式有充分表现，道教祭祀神灵的法会称为斋醮。在道教的斋醮法会上，要供祀道教信仰的

各种神灵，而且法会规模愈大，供祀的神灵就越多。唐宋时期道教为国家祭祀举行的大规模法会，就已有普天大醮、周天大醮、罗天大醮。其中普天大醮法坛供祀的神位，有三千六百个；周天大醮法坛供祀的神位，有二千四百个；罗天大醮法坛供祀的神位，有一千二百个。

如此众多神灵的展示，显示出道教庞大的神仙阵容，而张天师造构道教神灵的想像力，给了后来道士一些有益的启示，所以到了唐宋元明时期，道教不断造构新的神灵，又大量吸纳民间俗神进入道教神系，使道教的神灵仙真日渐丰富。

张天师在鹤鸣山撰写的《黄书》，一共有八卷，内容包括赤气、三气、九符、七符、玄箓、混成、中章、神箓，是有关行气、导引、房中术的道书。张天师为早期道教拟定的教义，主要是消灾除病，度世长生。《天官章本》主要谈消灾除病，而《黄书》的撰写，就主要谈如何度世长生。张天师的这篇《黄书》，根据道经神秘的说法，是汉安元年七月七日中午时分，太上老君授予张天师的。由于这种房中术在道教中历来是秘密传授，张天师在汉安元年七月七日中午时分，又口授给王长、赵升、王稚、王英等人。

张天师的《黄书》，主要讲男女和合之法，三五七九交接之道。张天师认为，男女和合之道，以每月中逢三、五、七、九的时日，三五七九与二十四神人相应，符合天地人之六合。如果不明三五之法，七九之施，不加节制地妄行纵欲，就好比鱼离开了水，人失去了气，将会自伤身体。

张天师告诉弟子，男女阴阳调和，男子三气，女子五气，男十二气，女十二气，与十二时相配合，可以各自坚固神气，共度

疾病之灾。张天师认为男女交和的真诀，在于意守丹田，思上下丹田中的神气，男有二十四气，女有二十四气，男女共思二十四气，共思三五之神，男子左思，女子右思。

由于《黄书》的内容，涉及房中术修炼的隐秘问题，张天师谆谆告诫弟子，此道书不可妄传他人，必须择人传授，而且是口耳相传，要慎之又慎。

张天师撰写《黄书》，吸取了先秦房中术的经验。先秦时期的房中术，首推周穆王时的容成公。这位容成公自称是黄帝的师傅，他擅长养生补导，能取精于玄牝，使自身的谷神不死，当时认为他是善于养生保气的人。因为他精于房中术，养生有道，所以身体出现了奇迹，白发复黑，齿落复生，使后来的养生者羡慕不已。容成公的取精于玄牝，其实是御妇人的法术，在男女交媾中能握固不泄，还精补脑。

张天师的《黄书》，其实是谈男女两性卫生的道书，在巴蜀的特定历史环境下，为了房中养生术易于推行，张天师也吸取了蜀中巫术的成分。《黄书》实质上是通神合道之术，它是以巫术式的男女交合仪式，比拟天地生化，象征阴阳气运度数。按照张天师的通神合道之术，男女自身的生气与天地生化之气相合为一，进入这种境界，人就可以度世长生。

《黄书》中谈到的黄赤之道，就是运用思神、念咒等巫术手段，结合男女交媾的一种修炼方式。这种修炼方式是模拟天地阴阳生化程序，探索男女自身之气与自然生气结合的途径。张天师的黄赤之道，有他的理论根据。张天师认为太上老君施化玄、元、始三气，三气化生天、地、人三才，天地合气，云行雨施，万物才能生长。同样的道理，人的生长也需要阴阳交合，施种生

气，使人成为道教的长生种民。

张天师的通神合道之术，最初在几个弟子中传承，后来在信道弟子中逐渐传播开来。南北朝道经《女青鬼律》，是道教的一部通俗劝道经文，就奉劝天下男女修行三五七九长生大道。经文中有七言韵文，便于信道弟子诵读：

大限未足子勤身，改心易肠道真人，
师授口诀以见贤，佩吾券契一为先，
得见太平神仙君，五帝主者传秘言。
三五七九道气尊，治在清微昆仑山，
近见三天入人身，解脱网罗拜老君。
安心定意行至仙，长短须已勿半身，
可至契令思元辰，七九之运别真人。

天下人民各顽愚，见世愦愦不知忧，
寒鬼入来与子游，太白流横长六朱。
老公道上更相扶，饥饿搏颊辙叩头，
米谷金贵不可求，灾兵大厄庚子年。
念子命运与此坚，方外故州胡夷人，
交颈肿领恶逆民，化生风毒身奉天。

非不慈孝道不存，一旦如此岂可言，
何不少学得神仙，太平过度为真人。
日月列布如流星，三五七九道气明，
分布九州若父兄，皆同一契心合并。
义各如一道引经，黄赤大要收长生，

上部大紫人数并，万万之纪合神灵。

天地阴阳人为先，五体骨节皆有神，
乐人长生俱飞仙，出辟大厄却灾患。
少知三五以治身，长行七九真气分，
太平度世为种民，天下男女合如云。
会于太一仙道人，三日不摩徊复还，
一心两口上应天。

子之长生出子心，三五七九一为亲，
唯气大正为种民，解脱罗网具神身。
白日高飞入天堂，千年出一丈六躯，
五岳四渎出九州，合成海水不复流。
故出女青鬼律书，传行天下乐何如！

《女青鬼律》说三五七九，是长生之本，张天师的千余名弟子中，只有王长、赵升二人，可以用道气化度，使他们完全领会长生的要义。

所以到了北魏时期，嵩山道士寇谦之清整道教，对三张五斗米道进行改革，其中的一个内容，就是除去男女合气之术。

张天师在鹤鸣山传道的时候，常常和弟子们讨论神仙之道。有一次，在鹤鸣山新入道的弟子王英问张天师：

“听说神仙可以长生不死，我们真的可以修炼成仙么？”

张天师觉得王英这个问题很有意思，他回答说：

“人世间的事情我们不可能看完，大地的声音我们也不能全部听见，即使像大禹、伯夷这样的聪明智者，他们的见识也是十

分有限。我不敢肯定长生不死的事，但从古到今，列代修仙的人很多，仅刘向的《列仙传》就记载了七十余人，如此看来，不死之道还是有的。”

王英和众弟子露出疑惑的神色，王英又进一步问张天师：

“世间万物有始必有终，有存必有亡，古代那些智士猛将，如今都已早弃人世，没有听说谁人可以享寿万年。所以古人有学不求仙、言不语怪的说法，不知对此该如何解释?”

张天师从弟子们提出的问题，看出他们对修仙的意义有些认识不足，他耐心地解释说：

“你们说的这一番话，其实还是世俗的浅见，认为世间不见仙人，就断定没有仙人，这听来有理，其实不然。历来从事修炼的那些仙人，都是用药物养身，依靠道术延长生命，因为他们修炼得法，能够使内疾不生，外患不人，他们能够比一般人长生久视，这并不是什么难事。就我的修炼经历来说，我最大的体会就是：我命在我不在天。仙人其实就是通过修炼而延长了生命的人，这不能用短浅的耳目来判断有无。至于世俗认为仙不可学，命不可延，大概是以为秦始皇、汉武帝曾经孜孜追求，都没有任何结果，因此就轻率地下结论。”

张天师停顿了一下，他观察弟子们的表情，他们似乎在回味张天师“我命在我不在天”的话，一个个脸上露出若有所悟的样子。张天师觉得有必要鼓励他们学道的信心，就接着说道：

“汉武帝在世的时间最长，他已经得到养生的一些益处，但就秦始皇、汉武帝来说，他们其实是徒有好仙的虚名，而没有修道的切实有效的行动，他们不得长生，一点儿也不奇怪。要想寻求长生，潜心修炼仙道，关键在于立志，不在于富贵。如果修仙

的人，拥有荣华富贵，反而会成为修仙的累赘。因为仙道要求人保持淡泊的心境，涤除世俗的各种欲望，这一点帝王要做到是很困难的。”

张天师的这一席话，讲明了帝王不可修仙的道理。这时王稚又从另一角度提出问题：

“像老子、彭祖这样的人，是仙道的楷模，好比林中的松柏，禀赋于自然的资质，一般人怎么可以学得?”

张天师觉得王稚提的问题具有普遍性，一般初学道的人都会有这种疑惑，认为仙道高妙，不是自己所能学得的。张天师回答说：

“在大自然的造化中，最有灵性的莫过于人。修炼仙道也有程度深浅的不同，能够达到低浅的层次，就大致可以役使万物，但只有精通仙道的人，才能够长生久视。人们知道上药可以延年，所以服饵上药企求成仙；懂得龟鹤寿命遐长的道理，所以仿效龟鹤之道，期望增长自己的年命。你们都知道：松柏、龟鹤与其他树木、虫类迥然不同，或许确有自然资质的天赋。至于老子、彭祖是世间的人，他们能够长寿度世，是因为他们已经得道，并不是天生就是长寿。人非草木、虫类，人是有灵性、会思考的，能够修炼老子、彭祖之道，那就同样可以学得仙道。”

这时李忠向张天师提出一个问题：

“听说那些修得仙道的人，精通呼吸之术，掌握了服食仙药的方法，他们掩耳可以听闻千里，闭目可以预见将来。他们有的乘蛟龙升腾上天，有的去了海上的蓬瀛仙岛，有的却逍遥于人间，为什么他们的好尚相同，去向却又各异呢?”

张天师回答说：

“历来仙人的去向归宿，或者是升天，或者是住地，去留是根据自己的爱好。就以服还丹金液之法来说，如果想留在人间，就只服半剂而留下另一半，如果以后想要升天，就可以服下另一半。据说彭祖曾经说过：天上有许多尊官大神，新升天的仙人位置卑微，会有奉事尊官大神的种种劳苦。所以彭祖并不急于登天，而留在人间八百余年。从前的安期生、修羊公、阴长生，都是只服半剂金丹的人，他们有的在世间活了近千年。如此看来，求长生的人，并不认为飞腾就胜于在地上做地仙。”

李忠是新入道的弟子，对仙道的事情知道得不多，张天师还是耐心地解答他提出的问题。李忠又问张天师：

“听说学道的人应当先立功德，真是这样的么?”

这个问题张天师曾经多次对王长、赵升讲过，学道的人应该济世度人，为人消灾免祸，祛除疾病，这就是功德中的上功。今天正和弟子们讨论仙道，张天师就结合仙道回答李忠的问题：

“凡是想求仙道的人，都应该具备忠孝和顺仁信的品质。如果自己的德行修养不行，只是一心去修炼方术，这种人肯定不会求得长生之道。人如果想成为地仙，就应当做三百件善事的功德；人如果想成为天仙，就应当做一千二百件善事的功德。如果人已经积下一千一百九十九件善事的功德，忽然做了一件恶事，那他以前的功德就会前功尽弃，只好重新积累功德。人的寿命总会有它的定数，积累功德可以延长人的寿命，做了大的恶事，司命神就会夺纪；犯下小小的过错，司命神就会夺算。这样日积月累下来，做恶事的人寿命就会不长。所以我认为积善事未满，虽然服食仙药，也无益于年命。我估计彭祖那种人，可能就是因为善功不够，因而最终没有能够升天。”

张天师说的司命神夺纪、夺算，是汉代民间流行的说法，一纪是三百天，一算是三天。张天师与几个弟子问答的时候，王长、赵升二人一直在旁边静听，这时王长也向张天师提出一个问题：

“我多次听天师谈论仙道，对长生成仙的事已经毫不怀疑，只是嫌自己不能尽快成仙罢了。我想请教有没有成仙的要道捷径，使我能及早成仙呢?”

张天师微微一笑，这位高足弟子求仙若渴的心情，他自然能够理解。张天师回答说：

“立志学道的人，应该循序渐进，由易到难，只要坚定学道的志向，就没有不成功的。这好比树木根须不深入地下，就想枝条干云，溪流的渊源不充足，就期望河流万里，那是不可能实现的事。所以不去积善阴德，就不足以感动神明；没有坦诚求道的真心，就不足以结拜师友。学道的功夫不到家，又没有知遇明师，是不可能获得要道的。就以炼丹服药来说，要想炼成九丹金液，那是不可能很快办到的。还是先服食小药，来延长年命，学习一些简易的道术，来辟除邪恶，这才是最适用可行的办法。”

这时赵升也向张天师提出一个问题：

“对于修炼长生之道的人来说，需要注意哪些禁忌?”

张天师回答说：

“修炼长生之道最主要的禁忌，是修炼中不致使身体受伤受损。修道者最大的损失，就是因犯下过错，被天地司过的神灵夺纪、夺算。山川草木都有精气，人身体中有魂魄，天地间理应有精神，有精神自然就会赏善罚恶。所以想求长生的人，一定要积善立功，一切恶事，不符合道德精神的坏事，都是学道的人不宜

触犯的禁忌。”

张天师在弟子们面前，既是督促学道的严师，又是循循善诱的长者，他平时鼓励弟子们用心来修道，对弟子们提出的各种疑问，他总是耐心解答，和弟子们一起探讨修道问题，所以弟子们心中一有疑问，都会向张天师请教，没有丝毫的顾忌。张天师理解弟子们的心情，尽管成仙是很多人向往憧憬的，历来有关仙人逍遥度世的传说很多，但真正的仙人似乎谁也没有见过，弟子们对此有疑问，也是完全可以理解的。

张天师内心深处明白，他创立道教的目的是济世度人，但道教信仰的根基就是得道成仙，对神仙的信仰是道教的特点。因此张天师对弟子的教育也就坚持这个原则，不管在什么时候，他都注意坚定弟子们对长生成仙的信仰，鼓励他们为得道而去励志修行。不管人是否会成仙不死，但通过修炼可以延长人的生命，通过修道而提高人的道德修养，使人的生命得到升华，张天师对此是深信不疑的。

张天师常常给弟子们讲道，他认为老子《道德经》五千言，言简而意赅，是学道的捷径，每一个弟子都应该学习领会。张天师主要讲的是《道德经》的义理，他的讲述结合社会实际问题，对道教的“道”有生动的阐述。

有一次，张天师在鹤鸣山讲道，他的几十个弟子聆听他讲《道德经》，张天师以他的辩才，富于激情的讲演，描述他心目中理想的得道之士：

“古代的得道之士，他们具有微妙的灵性，深刻的思想，通达的本性。这对于外人来说，很难窥测他们的心境，也难以了解他们思想的玄机。正因为这样，现在一定要描述古代的有道之士

的话，也只能是勉强形容而已。

他们为人谦恭的样子，就好像身为主人礼遇贵宾一样的谨慎，不敢轻举妄动。

他们在心性清净方面，对一切外缘的干扰，心却毫不沾染，就好像春天的冰，自然地解冻化散。

他们心中淳厚的本性，就好像一块尚未雕琢的木头，朴实无华。

他们心胸的开阔，就好像空旷的山谷，能够虚受一切，涵容万物。

可以说能够保持道的人，拥有大智若愚的美德，他们是虚心知足的人，从不自满，永不骄傲。

他们一心为世人着想，考虑周全，三思而行，表面是维持现状，呈守旧的姿态，却反而使他们得到永生之道。”

这时，弟子王英问张天师：

“世俗之人和得道之士比较，他们行事有什么区别呢?”

张天师回答说：

“世俗之人大多不修心德，显露出贪得无厌的样子，心田宝地都好像荒废的田园一样，忿恨贪欲的杂草到处丛生，却从来不去修剪。

得道之士的心境淡泊恬适，思清意定，不为利益所动。就好像婴儿在母体的怀抱中，没有思欲，也没有烦恼，不沾染世俗，能够独善其身。

世俗之人总是志得意满，在追求功名利禄的时候，好像有用不完的才智和能力，他们谋虑多端，精明过人，凡事计较，好像很有作为。

得道之士大智若愚，似乎是无知无识，浑浑沌沌，不谙世事。其实他们的心恬淡宁静，就好像深阔无边的大海，他们的心思以道为重，行为完全以道为准绳。他们好像是吸食母乳的婴儿，得到母乳，性命可全，失去母乳，性命就难保。道，就是滋养他们生命的母亲。”

弟子李忠又接着问张天师：

“师傅关于‘道’的道理讲了很多，我们究竟怎样才能体悟‘道’呢?”

张天师想，对“道”的体悟，应该是因人而异的，很难有一个统一的方法，他略微思索一下，还是回答说：

“我们修道也就在体悟‘道’，各人对‘道’的体悟会有所不同，这里我只能略谈一下我对‘道’的体悟。

‘道’本自无形，是恍惚不清、变化莫测的，说有又无，说无又有。可是在这恍惚之间，‘道’又具备一切的形象；在这恍惚之中，‘道’包涵了天地一切万物。‘道’是那么长远，又是那么幽深，在这长远幽深之中，有着生命之源的东西，这就是精气，而这些精气又非常真实。天地如果没有这些精气，就不能悠久；人类如果没有这些精气，就不能生存。这就是我对‘道’的体悟。

我何以会体悟到这些万物起始的道理呢？这就是‘道’给我的启示。”

接着弟子们又讨论起自然之道的问题，弟子王稚问张天师：

“老子说‘人法地，地法天，天法道，道法自然’，我们这些修道的人，怎样做才能合乎自然之道?”

王稚提出的是老子之道的重要问题，张天师对这位勤于思考

的弟子投去鼓励的目光，他回答说：

“你想问的问题，其实是人、地、天、道何者为大，对此老子阐述得很清楚：能够生天地生万物的‘道’是最大的，其次是能够覆盖一切万物的天，再其次是能够承载万物的地，最后就是万物之灵的人。

所以在这广袤的宇宙之中，一共有四种大，而人就是其中一种。但是世人只知道人之大，而不知人之所以为大，乃是效法于天地之德。因此，人受大地的承载之恩，也应该效法大地才是。地受天的覆盖，所以大地的运转，也应时时刻刻效法天的法则。然而‘道’又是天的归宿，所以天也是效法‘道’的法则而周流不息。因为天地的本源就是‘道’，它像江河一样漫流四方，滋润万物，无所不在。

我们再来看‘道’吧，她是天地万物之母，她是无为的。像这样无为而为的做法，不就是‘道’在效法自然吗？实际上，自然就是‘道’的本性，‘道’本来就是自然无为的。因此，我们修道、行道最后的步骤，也应该效法‘道’的无为和自然。这就是说：即使有功德于天下，也不会居功自傲，有能力才干也不趾高气扬，这样才能达到无争、无欲、无为的自然境界。

一个人通过励志修道，能够成为天下人的榜样，他的德行便无可挑剔了。这种人的心境好似回复到原始的状态，完全进入一种浑然忘我的自然境界。”

弟子们接着讨论老子提到的善行、善言、善人的问题，弟子王长问张天师：

“老子多处提到善的问题，不知道老子的善与‘道’有什么关系？”

老子提出了理想中的“至善”之人，这种人行善于天下，没有虚伪和做作，说话行事，纯粹是自然本性的流露，不会留下丝毫行善的痕迹。张天师回答说：

“‘至善’的人，他的心就是‘道’，‘道’就是他的心，所以他所做的事，一行一动，都是‘道’的显现。不像一般的世俗凡人，想做好一件事情，尽管用尽心机，所做的事还是离‘道’很远。

‘至善’的人，有宏大的志向，要济度天下之人，时时刻刻不会忘记自己的誓愿，会经常怀着善良的本心去救助别人。他的一言一行，都合乎‘道’，这就成为不善之人的表率。不善之人的作为，就成为‘至善’之人的借鉴。

‘至善’的人，虽然有着超人的智慧，可是他仍然大智若愚，这才是真正了解人生真谛的人，是深刻体悟了‘道’之精髓的人。”

就这样，最早跟随张天师的几十名弟子，都深得张天师的教诲，他们对老子之“道”，逐渐有了全面的认识和领会，对“道”的信仰也日趋坚定，成为张天师蜀中传道的得力助手。张天师对信道弟子讲道的做法，在嗣师张衡、系师张鲁领教的时代，仍然得到继承，张鲁五斗米道教团在汉中时期，规定老子《道德经》，是每一个祭酒必读的道经，而且是祭酒向道民宣道的主要经典。

从唐代开始，张天师通俗易懂的讲经方式，成为道教宣道的主要方式，并且在道俗两方面都产生了深刻影响。

张天师在蜀中传道，面临的是极为艰难的形势。蜀中历来巫鬼道就十分盛行，那些巫师吞刀走火，跳神弄鬼，甚至可以上下

刀梯，如履平地，他们化符施咒，也能为人治病，在民间有很大的影响。张天师要在蜀中开辟传道的局面，除了大道度人的教义思想以外，技高一筹的道术也是必不可少的，而张天师确有非同一般的道术，后来有一首诗形容张天师的道术说：

鼎内丹砂变虎形，匣中宝剑作龙声。

法水洒来天地暗，灵符书动鬼神惊。

张天师在蜀中传道时，随身佩带着可以降魔的宝剑，据说是太上老君亲自传授的。道经中有一段太上老君传法的故事：

东汉汉安元年（142）正月十五日，正值汉顺帝刘保第四次改年号。这天晚上，张天师入睡以后，朦胧中梦见一位仙人，身穿夜光铠甲，头披通天之帻，手执命魂三气宝幢，来到鹤鸣山张天师修道的静庐前，大声呼唤：

“善哉，张天师，快起来，圣驾正等着你哪！”

张天师一听圣驾来到，连忙翻身起床，又不见仙人的踪影。他抬头向东看时，见天空中紫色云层上，有一辆素车，由五条白龙驾引，素车前有两名玉女，手执命魔之幢，前面有两名金童，手执召仙之幡，金童前面有两名仙官，手执倒景之节，最前面一名仙官，手捧三五斩邪雌雄二神剑，素车右边一名仙官，手捧阳平治都功印。素车后面，还跟随着不计其数的翼卫。素车中端坐一人，仪容俨然，手握一把五明宝扇，项带八景圆光玉圈，身长一丈六尺有余。此人气度非凡，神光照人，令张天师不敢正视。素车前一名仙官对张天师说：

“车上坐着的尊者，就是太上老君。”

张天师急忙上前参拜，太上老君起身答礼，然后对张天师

说：

“蜀中有六大鬼帅，时常枉暴生民，我命你将他们摄邪归正，使他们皈依大道，以便造福蜀中百姓。”

张天师连声答应，愿意尊旨行事。太上老君即授给正一盟威秘箓、三清众经、符箓丹灶秘诀，又从仙官手中接过三五斩邪雌雄二神剑，阳平治都功印，亲手赠给张天师。素车后过来两名仙官，一人手捧二仪交泰冠，一人手捧鱼鬣衣，太上老君又一一接过，亲手送给张天师。最后，太上老君嘱咐张天师制定玄科戒律，辅佐国家，用大道教化民众。太上老君传法完毕，紫云中的素车，又冉冉升天而去。

这段太上老君传法的故事，后来代代相传。张天师传教巴蜀，的确有行法的法器，张天师的三五斩邪雌雄二神剑，剑身镌刻有七星、日月的图案，是张天师随身携带防身的武器，也是张天师斩妖杀鬼，辟邪制神的法器。张天师使用法剑有讲究，他在阳日使用雄剑，阴日使用雌剑。张天师的三五斩邪雌雄二神剑，各长五寸五分，这个长度取法于五行中土的成数，按照金、木、水、火、土五行相生相克的原理，土可以胜水，所以张天师的法剑能够遏制水中的精怪。张天师跋涉蜀中的江水溪流时，随身佩带着辟邪的法剑，水中的蛟龙、巨鱼、水神，就不敢兴风作浪。张天师曾经执剑吟诗：

老君赐我驱邪剑，离火煅成经百炼。

出匣纷纷霜雪寒，入手辉辉星斗现。

这剑后来成为张天师的传世家宝。张天师在施法配制驱邪辟妖的法水时，就要使用斩邪神剑，张天师执剑在手，不时在水中

点划，口中念念有词：

先请东方青帝青神，衔符背剑，入我水中。

后请南方赤帝赤神，衔符背剑，入我水中。

又请西方白帝白神，衔符背剑，入我水中。

再请北方黑帝黑神，衔符背剑，入我水中。

又请中方金帝金神，衔符背剑，入我水中。

张天师在法坛敕水以后，法水便有了灵力，张天师曾经吟诗说：

我持此水非凡水，九龙吐出静天地。

太乙池中千万年，我今将来静妖气。

张天师另一随身携带的宝物是阳平治都功印，此玉印镌刻云雷篆文，厚有七分，横长分别是一寸半，方钮。张天师的法印用于驱魔辟邪，摄召神灵，张天师行法的符箓，就必须盖上法印作为凭信。如果有符而无印，则是有兵无将；如果有法印而没有符，则是有将无兵。张天师的阳平治都功印，是他在蜀中传道施法的法印，张天师发布的各种命令，都要盖上阳平治都功印，是张天师道法权利的象征，也是他山居修道的镇山之宝。

张天师的印、剑，是天师世代传袭的信物，是历代天师的家传法宝。元世祖忽必烈仰慕龙虎山张天师代代传承，在第三十六代天师张宗演觐见时，忽必烈特嘱咐他带上祖天师张道陵的印剑，忽必烈仔细观看了家传印剑，对左右侍臣说：

“不容易啊！古往今来，朝代更迭已不知多少年，而天师印剑能在子孙中代代传承，这大概是有神明在辅佑张天师吧！”

第四章　青城山战鬼

与鹤鸣山毗邻的青城山，属古蜀人称为西山的山系，在秦朝的时候，青城山又叫做渎山。秦始皇统一天下，在全国选择十八处名山大川，作为国家祭祀的场所，蜀地的渎山、江祠，就是秦王朝的国家祭祀场所。青城山是岷山第一峰，向西北蜿蜒延伸的岷山山系，连峰接岫，千里不绝。青城山清幽的地理环境，历来多有灵仙入山修行，因而留下瑶林、瑰树、金沙、玉田、甘露、芝草、天池、醴泉等祥瑞。

传说当年宁封子居青城山修道，后得黄帝传授真道，在青城山腰的峭崖上，还有昔日的授道坛。宁封子曾经是黄帝的陶正，他是有神异的人，烧制陶器时，能烧出五色烟火，还能足踩烈焰，随烟气上下。宁封子隐居青城山修道时，黄帝顺风前来礼问，授给他《龙跻经》，宁封子从此可以腾云驾雾。黄帝曾经赞美青城山的幽静，封青城山为五岳丈人，佩带三庭印，从此青城山成为山岳水渎的上司。据说黄帝时期，天下各地的真仙，每年

要来青城山朝拜五岳丈人。

青城山历来被视为神仙窟宅，据说山上有七十二小洞，以应七十二侯；有八大洞，以象八节，其中五大洞，又应天上五星之宫。据说青城山的洞穴，可与阳平治登真洞、成都玉局洞、斗山，嵩山、昆仑等地相通。关于和嵩山相通的事，民间流传着这样一个神异的传说：

嵩山山北有一个深不可测的大穴，游嵩山的人都喜欢到此观看。曾经有一个人失足坠入大穴中，同游的人向穴中投放了一些食物，期盼他或许能不死。坠穴人得到食物，就在洞中寻找出口。他在洞中走了十余天，终于看见有一线光明，原来那是一间草屋。他看见屋里有两个人正相对而坐，聚精会神地下着围棋，棋桌边放着一杯白色饮料。坠穴人这时口渴难耐，就上前说明原委，请求下棋人给点儿水喝，其中一个人将白色饮料递给他说：

“这是玉浆，你可以喝了它。”

坠穴人又饥又渴，接过白色饮料，一饮而尽。顷刻之间，感觉浑身增加了十倍的力气。下棋人问他：

“你是否愿意在这里住几天?”

坠穴人一心想尽快出去。下棋人告诉他说：

“你从这里一直往西走，会看见一个天井，井中有很多蛟龙。你不用害怕，尽管下到井中，自然可以找到出口。你如果饿了，可以取井中的龙穴石髓充饥。”

坠穴人按照他的指点，走了半年多时间，最后找到出口，原来是青城山的洞穴。

坠穴人这才知道，在洞中遇见的下棋人，是专门在洞穴中指

点迷津的仙馆大夫。

张天师在鹤鸣山扎下根基以后，决定先来青城山传道。张天师和他的弟子们渡过文井江，很快上了青城山。张天师和弟子们遍山考察，寻找合适的栖身之地。在不到十天的时间里，张天师已经将青城山的山势摸清楚，整个青城山的形状，很像一座伫立的城郭，人们因此称为青城都。青城山共有三十六峰，张天师根据阴阳五行的原理，将前山十八峰称为阳峰，后山十八峰称为阴峰。

当地山民告诉张天师，这青城山每到黄昏时分，就有妖魔显形，横行山中。以前好几位来山修道的人，都因不堪妖魔的搅扰，最后被迫离开了青城山，另外寻找修道之地。

张天师带着几个弟子，在山半腰的石室栖身。这座张天师修道的石室，被后人称为天师洞。传说当天黄昏时分，张天师和他的弟子们正在修炼，青城山中忽然电闪雷鸣，霎时间天昏地暗，张天师抬头看时，一块巨石从空中向石室飞来，张天师知道这是妖魔作怪，急忙从腰间拔出宝剑，运足力气，奋力朝空中挥剑一劈，一道蓝光闪过，巨石破裂坠地，在山半腰形成一条深邃的岩缝。

至今在天师洞左侧山岩下，还有三块巨石鼎足危立，上合下分，据说就是张天师挥剑降魔的巨石。清光绪九年（1883），六十一代天师张仁晸来青城山朝祖，他目睹祖天师降魔遗迹，挥笔写下“降魔”二字，镌刻在巨石上，成为青城山道教一景。

张天师要在青城山传播道教，首先遭到这里巫教势力的顽强抵抗，经过艰苦激烈的斗争，巫教终于皈依了天师道。后人将张

天师收服巫教的斗争，衍化为青城山战鬼的故事。

在张天师来青城山之前，蜀地有八部鬼帅，各自统领数十万鬼兵，横行人间，啸聚山林，他们来无踪，去无影，荼毒生灵，蜀中百姓深受其害。青城山三十六峰中，有鬼城山，当地人称为鬼市，是蜀地八部鬼帅的大本营。张天师率领弟子们到青城山传教的消息，早就被鬼兵探听明白，八部鬼帅在一起商议，决定给张天师一个下马威，于是就有了从天而降的魔石。

不料张天师本领非凡，挥动三五斩邪神剑，化解了魔石的劫难。

八部鬼帅自然不会善罢甘休，他们在青城山布下阵势，要与张天师斗法较量。几天以后，一个鬼兵来到青城山腰的天师洞前，守在洞外的两个道士，将鬼兵挡在外面，鬼兵声称是来向张天师下战书的。王长闻声出洞，从鬼兵手中接过战书，转身进洞呈给张天师。张天师打开战书，见在白色丝帛上，写着这样一段文字：

“张天师足下：近闻天师入蜀传教，本领高强，我八部鬼帅早想领教天师道法，特约定十日后于青城山顶相会，如天师不敢应战，还请自己知趣，立刻退出青城山去！”

张天师看完战书，冷冷一笑，挥笔在黄色丝帛上写道：

“八部鬼帅：我张天师奉太上老君之命，来蜀地传播道教，济世度人，拯救生灵，还望你们洗心革面，痛改前非，勿与天师道抗衡。我将如约前来拜会，见识诸位魔法的高明。”

王长拿着张天师的应战书，走出洞外，递给下战书的鬼兵。鬼兵接过应战书，一溜烟跑回山顶，向八部鬼帅复命去了。

十天以后，张天师率领弟子们来到青城山顶，八部鬼帅率领鬼兵早已布下阵势。见张天师一行人来到，鬼帅挥动令旗，众鬼兵手持刀枪剑矛，呼啸着向张天师扑了过来，霎时间，已将张天师和他的弟子们包围起来。这时，鬼兵中的一个小头目模样的人，大声喊叫说：

“张天师，我们已经里三层、外三层将你围了个严严实实，你就是插翅也难飞出重围，还是趁早投降，放你一条生路回去。”

张天师异常镇定，他向王长示意，王长大声回答说：

“我们既然敢来，就不会惧怕你们，再次奉劝八部鬼帅，赶快放下武器，改邪归正，我们张天师推行大道，可以既往不咎。”

八部鬼帅一声号令，众鬼兵一齐放箭，张天师早有准备，他举手一指，箭矢飞到离张天师一丈远的地方，都飕飕掉在了地上。八部鬼帅见张天师道法高强，又改用火攻，一千多鬼兵手持火炬，扑向张天师。张天师轻轻吹了一口气，平地顷刻间刮起一阵大风，火苗回窜，烧得鬼兵嗷嗷直叫。

这时张天师开始行法，他从怀中掏出丹笔，口中默念收魔咒：

六甲大将军，六丁上阳神，
太清高上道，敕赐魁罡君。
收擒山泽鬼，下捉土皇神，
若有不正者，乾元亨利贞。
急急如律令！

张天师念过咒语，向着众鬼兵的阵势画了几个符字，众鬼兵立刻被张天师的法术禁住，一个个无力地瘫倒在地上，动弹不得，也不能开口说话。八部鬼帅见张天师如此厉害，吓得跪倒在

地，一个劲儿地叩头求饶，请求张天师高抬贵手，给他们一次改过的机会。张天师挥动丹笔，在空中倒画了几个符字，顷刻间，众鬼兵又苏醒过来。张天师对八部鬼帅说：

“你们从今以后要远远地离开青城山，不能再在人间为非作歹，否则，我将你们全部诛灭，一个也不留下！”

八部鬼帅连声答应，率领众鬼兵，狼狈地离开了青城山，撤退到岷山深处安营扎寨。

不久，八部鬼帅越想越不服气，数十万鬼兵，竟然打不过张天师的几个人。失去青城山这块宝地，流落到蛮荒之地，他们很不甘心。八部鬼帅经过精心策划，又纠结六大魔王，卷土重来，想夺回青城山。这六大魔王个个本领高强，号称天下无敌。

张天师早就料知八部鬼帅不会善罢甘休，他已作好了准备，要彻底征服这批横行蜀地的妖魔。这次在青城山下摆开战场，八部鬼帅、六大魔王率众鬼兵倚仗势众，呼喊着冲了过来。张天师沉着应战，他掏出丹笔，在空中画了几个禁咒符，众鬼兵像被钉在地上一般，动弹不得，张天师的丹笔最后指向八部鬼帅、六大魔王，这些鬼魔个个扑倒在地，再也无力站起来。

看来六大魔王也破解不了张天师的法术，在张天师强大的符咒面前，同样败下阵来。八部鬼帅、六大魔王领教了张天师的道法，跪在地上叩头求饶。张天师倒过丹笔，向着鬼众画了几个符字，解除了禁咒术。张天师心想，仅靠法力慑服还不够，一定要使八部鬼帅、六大魔王心悦诚服，甘拜下风。张天师对八部鬼帅、六大魔王说：

“我张天师要没有看家本领，也就不敢上青城山来。你们要是不服气，可以在这里比试法力，我张天师要是斗不过你们，就

马上退出青城山，你们要是斗不过我，就得听候我的调遣。”

张天师的估计一点没错，八部鬼帅、六大魔王虽然被张天师禁住，但心里并不真正服气，认为张天师不过是符咒略高一筹而已，其他法力不一定强过他们。所以张天师话音刚落，他们都齐声同意。

张天师命众鬼兵点燃一堆大火，张天师纵身一跃，跳入熊熊大火中。转瞬间，张天师足踩青莲，从大火中信步走出，没有损伤一根毫毛。一个鬼帅跳进火中，立刻嚎叫着跑了出来，已经被大火烧伤。

张天师跳上一棵大树，念动咒语，树干慢慢分开，张天师隐身树干中，大树树干又慢慢合拢。一会儿，张天师走出树干，一个鬼帅也跳上这棵大树，可是站立不稳，一头栽了下来。

张天师和八部鬼帅又来到岷江边，比试水性。张天师纵身跃入江中，顷刻间被滔滔江水淹没。八部鬼帅正在幸灾乐祸的时候，张天师已骑着黄龙，浮出水面，黄龙将张天师送到岸边，又隐没在江水中。一个鬼帅纵身跃入江中，被湍急的江水卷进漩涡中，眼看就要淹死，还是张天师念动咒语，才将这个鬼帅从漩涡中解脱出来。

张天师和八部鬼帅回到青城山边，在一块大青石旁比试穿石术。张天师口念咒语，一下子穿石而过。一个鬼帅想穿过大青石，憋得面红耳赤，才进去一寸。

张天师和八部鬼帅比试钻铁术，他们来到铁山前，张天师默念咒语，身体一下子从铁山钻过。一个鬼帅上前一试身手，用尽全身力气，也才钻进半寸。

这五个回合的比赛，是比试金木水火土五行的法力，八部鬼

帅哪一行都不是张天师的对手。但他们还是不服输，双方又继续比试。

张天师和八部鬼帅又比试起死回生术。张天师画一道神符，口念咒语，左手指着一个鬼兵，这个鬼兵立刻倒地而死，张天师再用右手一指，这个鬼兵又活了过来。一个鬼帅也在神符前指画了一阵子，但没有丝毫灵验。

八部鬼帅想先发制人，首先变成八只老虎，呼啸着向张天师扑过来。张天师摇身一变，化作两只威风凛凛的雄狮，追得老虎四散奔逃。八部鬼帅见山中老虎不足以对付张天师，又变成水中蛟龙，兴风作浪，想置张天师于死地。魔高一尺，道高一丈，张天师变成一只金翅鸟，盘旋在大水上空，伺机俯冲下去，狠啄蛟龙的眼睛。八部鬼帅又变成一个战神，手持两个大铁锤，向张天师打过来。张天师化为金刚，手持铜杵，与战神打了三十几个回合，最后战神败北。

八部鬼帅见变身术斗不过张天师，又使出新的招数。他们腾身一跃，跳了十二丈高；张天师轻轻一跳，离地已有一百丈。八部鬼帅布下五色云，霎时间昏天黑地，不见光明。张天师化作五色瑞日，光芒万丈，驱散了漫天乌云。

张天师见八部鬼帅招数已经用尽，再也没有什么作为，就化为一块绝大的磨盘石，高悬在鬼营上空。众鬼兵抬头一看，自己头上的大石，系在藕丝上，有两只老鼠正在啃食藕丝，一旦啃断藕丝，大石落下来，大家就会被轧成一堆肉泥。众鬼兵惊恐万状，慌成一团，八部鬼帅早已是黔驴技穷，现在见大石压在头上，意识到命在旦夕，不容有丝毫犹豫。他们一齐跪在地上，叩头请求张天师饶命，保证从此永不来青城山，永不扰害百姓。

张天师见八部鬼帅的确有悔过的诚意，立刻收起磨盘。在青城山的黄帝坛下，张天师和八部鬼帅举行了会盟仪式，双方同意从今以后，人在阳间生活，鬼在阴间栖身，人鬼之间，互不相犯。为了慎重起见，特地刻石为凭。这块刻石没有文字，仅刻写天地日月。张天师和八部鬼帅面对刻石立下誓言：

“天地交，日月合，众鬼兵才能出世。”

盟誓完毕，张天师在封闭青城山鬼营的告示上，盖了象征神灵旨意的法印。八部鬼帅和手下的鬼兵，望着即将封闭的鬼营，有些恋恋不舍的样子。张天师雷厉风行，口敕神符一道，无数天兵神将应诏来到，众鬼兵吓得立刻逃命而去。

从此，青城山成为张天师在巴蜀地区传教的根据地。

至今在青城山天师洞附近，还有张天师誓鬼坛遗迹，张天师与八部鬼帅立誓的石日月，直径有五尺六寸半。石日月又叫石天地，天石的形状有十二角，地石是正方形。八部鬼帅盘踞的鬼城山，就在丈人峰丈人观西北的巨崖之间。唐广顺二年（952）夏天，鬼城山因连日大雨，山洪暴发，冲垮山崖。当山洪即将冲到丈人观大殿时，一块巨石从鬼城山坠下，堵住山洪去路，山洪改道向东，丈人观幸免于漂陷。以前观中道士靠汲溪水食用，很不方便，自此以后，常年有一股山泉从巨石下流出，沿山岩注入丈人观厨房，水味甘香，观中道士认为是张天师的灵异所致。

东汉时候，中原人称巴蜀西南广袤地区为西南夷。青城山所处地区，是西南夷氐羌各族杂居的地方，张天师立石日月，是因为少数民族巫教信奉日神、月神。张天师誓鬼坛的石台，形状像羊马，人们又称为羊马台。从秦汉以来，青城山西北就是羌族居

住的地方，羌族以羊为图腾，张天师是与羌族的巫教作斗争。

在今天岷江上游的羌族中，还流传着羌族巫师与张天师的神话。这则神话说：

古时候，羌族巫师与张天师是师兄弟，一同拜师学道。羌族巫师学的是武道，使用法绳，能念咒语；张天师学的是文道，读诵经书，能画符箓。二人学成道术，一同返家。羌族巫师邀请张天师到家中做客，在羌族巫师家中的火塘边烤火时，张天师对羌族巫师说：

“师弟，我听说你的法绳很厉害，能否拿出来给我看一看?”

羌族巫师从神坛上拿下法绳，这是一根长长的绳鞭，是行法时对付恶鬼的法器。张天师拿在手中，出神地观看，谁知他忘记了足下的火塘，手中的法绳掉在了火塘里，羌族巫师闻到气味，急忙从火塘中抓起法绳，但法绳已经断成六节。所以今天羌族巫师使用的法绳有六根，两端都有火烧的痕迹。

这则羌族民间神话，生动反映了张天师和羌族巫师曾经有过交往。

张天师要在巴蜀地区发展道教，就面临着和当地巫教的斗争。在道教产生以前，中国社会巫教十分盛行。早在夏商周时期，统治者为巩固王权，已经设立了巫史之官。先秦时代的巫，凭借通神、事神、降神、娱神的本领，为国家祭祀活动服务。在当时统治者的心目中，祭祀和战争，是国家最要紧的两件大事。先秦时代的巫，已经出现分化，活动于社会上层的官巫，负责验测国运、预卜战争、司掌宫廷祭祀，而活动于下层民间的民巫，则司掌民间祈禳、求福，从事驱邪免灾、预测丰歉、医疗病患的活动。张天师在巴蜀民间传播道教，主要的对手就是这些民巫。

汉代社会的民巫，擅长祭祷诅祝之术，由于民巫在民间的活动无孔不入，促成了秦汉社会淫祀之风的盛行。张天师要和民间的淫祀作斗争，仅靠张天师一人的力量，显然不足以对付无所不在的淫祀。这时张天师手下的弟子越来越多，张天师时常教育他们要和淫祀作有理、有节的斗争，但一些弟子弄不清楚究竟什么是淫祀。为此，张天师特地召集各地的祭酒来青城山，向他们讲述了有关淫祀的几个生动故事——

东汉时期，汝南地方有一个农夫，在田里设置绳网捕獐。一天，一只獐被农夫的绳网机关套住，农夫没能及时前来收取。有一个过路人发现了套在绳网中的獐，就将獐取走。此人得到不义之物，心里多少有些内疚，在离开田里时，他将刚在集市买的鲍鱼，放在绳网中作为补偿。当农夫来到田里时，发现了绳网中的鲍鱼。这旱地哪来的鲍鱼？他百思不得其解，以为是神灵显示，不敢将鲍鱼取走。于是村里人集资在发现鲍鱼的地方修建庙宇，号为鲍君祠。消息很快传遍乡里，人们将鲍君奉若神明，鲍君祠香火旺盛，祭祀钟鼓之声，不绝于耳。有病人祈祷鲍君之后，病情居然好转，于是百姓认为鲍君神有灵验，凡是从鲍君祠经过的人，都会进去烧香祷告。

七八年之后，曾经取獐放鱼的那个人又经过这里，他看见昔日的田地里伫立着一座庙宇，庙门上赫然写着三个大字“鲍君祠”，他走进庙门，向几个上香的人打听鲍君是何方神灵，烧香人有声有色地讲起鲍君祠建庙的由来，此人听烧香人说完，不由笑出声来，他对几个烧香人说：

“那是我当年放进绳网中的鲍鱼，哪里是什么神灵！”

人们知道鲍鱼是取獐人所放的真相后，再也不到鲍君祠来烧香了，乡民们拆毁了鲍君祠，那个农夫又在田里种上了庄稼。

南顿有一个名叫张助的农夫，在田里种地时，发现地里有一棵李核，已经长出树苗。他打算将李树移栽到自家屋后，就将树苗掘起来，用湿土包裹树根，放在地边一棵桑树的空洞中。张助回家时忘记取走树苗，适逢朝廷征发张助戍守边关，远离乡里。后来乡人见那棵桑树中长出李树，都认为是树神显灵。有一个农夫生眼病，种地时疼痛难忍，就躲在桑树树荫下乘凉，他祷告树神说：

“李君啊李君，你能保佑我的眼睛好，我会杀一头小猪来祭祀你。”

农夫祝告以后，眼睛偶然痊愈，他认为是托树神保佑，就如约杀一头小猪到桑树下祭祀。此事很快传开，并且越传越神奇，甚至说树神能使盲者重见光明。远近求医者都纷纷前来祷告请福，桑树下常常停靠着远道而来的车马，摆满了贡献树神的牺牲。几年过后，张助戍边归来，看见人们虔诚贡献树神的情状，他告诉大家说：

“这是我当年放在桑树空洞中的李树小苗，哪里有什么树神！”

张助拿起斧头，砍去了长在桑树上的那棵小小的李树，人们崇拜树神的活动这才停止。

汝阳有彭氏墓，靠近大路边。墓口立有一个镇墓的石人。一年夏天，田家老母赶集市，买了几块糕饼回家。因为天气太热，田家老母经过彭氏墓时，见墓口有大树可以乘凉，就去树下休息遮荫。田家老母顺手将几块糕饼放在石人头上，休息一会儿过

后，田家老母起身离去，却忘记取走糕饼。后来的人见镇墓石人有糕饼，就好奇地询问来由，旁边有人故意戏弄他说：

“这个镇墓石人有神，能够显灵治病。那些糕饼就是病愈者酬谢石神的供品。”

不料这句戏言一下子传开了去，好事者更是添枝加叶，越传越神奇。说头痛的人，只要摸石人头，腹痛的人，只要摸石人腹，然后再摸自己，病痛就会痊愈。这样一来，信奉者不远千里，来求石神治病。最初用的供品是鸡、猪，后来发展到用牛、羊作牺牲。人们在石神旁边搭起帷帐，祭神的管弦之音不绝于耳。祭祀石神的活动持续了数年，田家老母听说此事，来到彭氏墓前说明原委。人们才明白糕饼供神传说的由来，再也没人前来祭祀石人。

洛阳西边有一座古墓，因为被盗墓人挖掘，墓室敞开，雨水积满墓中。由于修墓时用了许多石灰浆，填塞缝隙，所以积水中多含石灰汁，这种石灰汁水本来有治疮的功能。有一年夏天，一个行路人路过此地，他身长恶疮，烈日下更加烦热难耐。行路人见墓中水清澈凉爽，就用此水洗浴疮痛。久治不愈的恶疮，经墓中水一洗，几天后居然好了。远近生疮的人听说后，都来洛西古墓，用墓中水洗疮治病。后来不仅是患疮者，有些体内有病的人，也来饮此水治病。

洛西古墓附近的一户居民，见墓中水一时间被视为神水，意识到此水奇货可居，可以利用它获得大利。于是在古墓旁修建神水庙，又将古墓圈起来，专门出卖神水。前来买水的人，总会到庙中祭祀水神，所以神坛上敬献的酒肉也越来越丰富。由于求神水的人一天天增多，墓中水一天天减少，卖水人就在夜晚偷偷从

附近运水补充。一些远方的求水者，不便亲自前来，也会托人购买。几年下来，卖水者发了大财。后来有人揭穿了卖水者的把戏，点明了墓中石灰水治病的奥秘，求水者才明白此水本来没有神。官府因此下令禁止神水庙祭祀，并填塞了古墓。

张天师告诉众祭酒：像这一类例子，就是汉代社会典型的淫祀。祭酒们至此对淫祀有了正确的认识：淫祀是不该祭而祭，它祭祀的神灵是没有根据的，是莫须有的。张天师还谆谆告诫祭酒们说：

“你们应该懂得，那些过多、过滥，不得当的淫祀行为，将会影响大道的传播。你们回去以后，一定要想办法遏制当地的淫祀风气。”

张天师还向祭酒传授了与淫祀斗争的具体方法。但张天师又告诫祭酒：采取何种方法要视各地具体情况而定，没有一成不变的妙法。总之，要用大道的正气，压倒淫祀的邪气。张天师讲话以后，王长又向众祭酒讲述了张天师与淫祀斗争的一个故事。

张天师在赴巴蜀的路上，经过西城房陵那个地方，曾目睹民巫杀人祭神的惨状。当地传说有白虎神主宰乡里祸福，白虎神喜饮人血，民巫每年都要杀死一对童男童女，供白虎神享用。这种草菅人命似的祭祀，是典型的淫祀，张天师对此深恶痛绝。张天师来到蜀地以后，深感蜀中民巫的淫祀风气，比其他地区有过之无不及。

蜀中的民巫承袭了数千年的习惯势力，他们在乡里作威作福，强迫百姓修建祠庙，供奉那些邪神。每年频繁的祭祀，要百姓宰杀牛、羊、猪三牲，民巫鼓动如簧之舌，，危言耸听。百姓

惑于邪神的威力，不敢违背民巫的意志，惟恐被邪神祸祟。但是百姓倾财竭产，并没有蒙受邪神的佑护，反而常常遭受祸患，一遇疾疫流行，无数百姓被夺去生命，民巫却束手无策。

张天师传教巴蜀，曾经过梓潼县，县境内有一座蛟龙神祠，在县东十九里的兜鍪山上，供奉的神灵，俗称为兜鍪神。当地的习俗，每年要用活人做牺牲，祭祀兜鍪神。否则，惹得此神发怒，就会兴起瘴疾水潦等祸害。张天师知道百姓惧怕兜鍪神的神威，采用简单的劝说方法，很难消除百姓对兜鍪神的信仰。他决计使用道教伐邪破庙的法术，用更强大的神灵威力，来对付兜鍪神。

张天师和他的弟子们在蛟龙神祠前设下法坛，声称要制服兜鍪神，四乡百姓闻讯，纷纷赶到兜鍪山看张天师斗法。

张天师的弟子王长先投下状词，状词称：

“今梓潼县有兜鍪神，名不见祀典，只因无知愚民，滥立神庙，妄求祭祀。千百年来，此神频兴妖惑，侵害田宅，夺人子女，实属凶恶鬼神。特具状奏闻，祈请天师调动神兵天将，刻日伐邪破庙，荡除此淫祀，以保一方黎民百姓。”

张天师接到状词后，在法坛施法请神，张天师祈请本府兵马、十方天丁力士、山川祀典正神，汇聚坛前听令。张天师又用四片桃木板，各长七寸，宽三寸，书写镇恶符。张天师存想朱砚水盂是日月，桃木板是金板，墨笔是青龙，香烟是白云。这一系列存想完成后，书符的器具都已具备神性。接着，张天师手结斗印，存想东西南北中五斗缠身，步豁落斗罡步，掐上帝诀，又存想自己已经神驰九霄，进入三台北斗中。这时张天师双手剔斗，礼拜上香，叩齿跪奏诸神说：

“臣今为梓潼县民具文祈告，今则崇严斋室，恭依正一斋法，书篆神符，以俟至期，按格试用。仰乞天恩，俯垂矜悯，特赐大道妙光，十方正气，流注臣身心豪窍之中，朱墨器用之内，使结节解释胎根，肃清杂念，感通真光发越，一笔一窍，合道合真。凡有施行，克彰嘉应，使契合上玄之妙，以全济度之功。”

奏告诸神以后，张天师存想太上老君命仙人颁降符篆，六丁六甲从天门出来，乘黑云下降，化为六丁六甲神将，张天师默念咒语：

天丁力士，六甲六丁，
聪明正直，操恶最灵。
魔神畏惧，邪鬼心倾，
佐天行化，扫荡妖精。
助吾道法，救护群生，
敕下神笔，速降威灵。
书符杀鬼，灭迹除形，
上帝敕下，急急奉行！

张天师引气三十二过，然后入座书符。张天师下笔时，屏气凝神，做到神不走，气不乱，心与符一，符与心俱，下笔成符，一挥而就。

张天师书写道符完毕，向神灵上香，他左手拈香，默默祷告，然后在坛前步罡踏斗。张天师默念步罡咒：

太上有敕，威镇雷霆，
五雷召云，驱使六丁。
风伯混沌，雷电奔星，
天雨下降，滂沱入倾。

急急如律令！

张天师先踩交乾布斗的罡步，变神上天飞奏具状，述说兜鍪神为害乡里，实属梓潼地界一大淫祀，请求太上老君下敕荡除。张天师又步地纪斗，仿佛已从天上回到人间。这时张天师派遣的神兵天将，已经携带驱邪符，径直进入兜鍪神祠。张天师手掐北帝印诀，存想太上老君与北极大帝同领兵马，有天丁力士、六甲六丁，已经降临法坛上空云层中。

张天师至此调兵遣将完毕。接着，张天师心存北极大帝、三台北斗，自然覆盖头顶。张天师手掐斗诀，存北斗七星的星光灵气，已经笼罩住兜鍪神祠。这时，张天师飞天罡、摄地纪，又发煞鬼符一道，高声逐一呼喊神兵天将的名字，喝令即刻显露神威，捉拿恶鬼兜鍪神，押解回天庭审问。

对兜鍪神盘踞的庙祠，张天师要彻底荡涤。张天师口中默念伐庙敕雷咒：

皇天生我，皇地载我，
皇天养我，皇地育我。
我印在手，咒在吾口，
头戴天罡，足踏北斗，
风伯雨师，雷公哮吼。
伐庙驱神，神鬼急走，
霹雳之威，雷电随后。
诛灭神鬼，化作微尘，
妖魔邪祟，永除断根。
吾奉帝敕，当灭鬼门，
天地陡暗，日月昏昏。

精邪鬼贼，无敢显形，

火急绝灭，扫荡妖氛。

急急如律令！

张天师发出一道雷火符，然后存想闪电霹雳，震动长空，一道闪电击中兜鍪神祠，顿时雷火大作，顷刻间兜鍪神祠已经化为灰烬。

张天师的行法，进行了三天三夜，最终将危害百姓的淫祀彻底荡除。梓潼乡民目睹张天师和他的弟子们的表演，无不赞叹张天师高超的法术。

张天师使用雷法，焚烧了兜鍪神祠，他有一部《雷匣》，专门记载了行雷法术。张天师的雷法，是从蜀中巫师那里学来，又经过他的改造提高，后来道教尊张天师的雷法是正法，有天雷、龙雷、神雷、水雷、社令雷，兵有四司；而师巫行用的雷法被认为是邪法，有天雷、地雷、妖雷、鬼雷，并兼用山岳兵马。

张天师在法会上的步罡、掐诀、念咒、书符，这些被后世道教称为法中之法。而对于梓潼乡民来说，他们是第一次领教张天师的道法。

张天师施展法术，破了兜鍪神的神力，当年没有用活人祭祀，县境内风调雨顺，平安无事。最后张天师用“道”教化百姓，说服他们戒绝了沿袭千年的淫祀陋习。

在这场伐邪破庙的法会上，张天师的道符发挥了神奇功效。

张天师书符的诀窍方法，被后来的历代天师继承，天师符成为道士书符的楷模。张天师对道符有独特的看法，他认为符是阴阳合和之物，只有天下最诚心的人，才能使用，如果诚心不至，书成的道符就没有灵验。因此，张天师常常谆谆告诫弟子：

“书写道符，是以我之精，合天地万物之精；以我之气，合天地万物之气；以我之神，合天地万物之神。因此要做到精精相符，神神相依，精以御神，神以御气，气以御符，符以御灵，此作而彼应，此感而彼灵。所以借尺寸大小的桃板，号召鬼神，鬼神不得不对。”

张天师书符时，总是引气存神，倾“精”、“气”、“神”于笔端，所以张天师书成的道符，最具役使鬼神的灵验。梓潼乡民不明白，张天师的道符，不过是用朱墨画的好似篆字的符号，怎么会有如此灵力？其实，张天师符的灵力，来源于他身中的真气，张天师笔下的符，凝聚了他身中多年练就的真气。所以后世的书符者，都知道张天师这句至理名言：“符无正形，以气而灵。”

张天师曾经教王长画符，他耐心向这位高足弟子传授画符的诀窍。在书符时，以某事作用某窍，按照天地阴阳的造化，符合五行相生相克的原理，这样起笔画符，才得到役使鬼神的窍门。后来道教中流传着这样一句话：

画符不知窍，反惹鬼神笑。

画符若知窍，惊得鬼神叫。

据说这句话就是当年张天师告诫弟子王长、赵升的。

众祭酒听了王长讲述的这个故事，都十分佩服张天师的道行，对如何与淫祀作斗争，他们已经心领神会。经过张天师和弟子们的不懈努力，蜀中各地的淫祀得到了有效遏制，道教在蜀中的信奉者与日俱增，张天师的大名在蜀中已经是妇孺皆知。

张天师所处的时代，造纸术虽然已经发明，但社会上还不多见。张天师在蜀中书写的道符，主要是用桃木，在当时各种书写材料

中，张天师唯独看中桃木，这是有原因的。桃木驱鬼的习俗，源于《山海经》的记载：

在沧海之中，有度朔之山，山上有大桃树，蟠屈三千里。在桃枝的东北处，有一座鬼门，是众鬼出入的地方。鬼门上有两个神人，左边一个名叫神荼，右边一个名叫郁垒，他们负责领阅万鬼。凡是到人间作恶兴害的鬼，一旦被他们察觉，就用苇索捆缚，送去喂虎。

于是，在黄帝时期，民间驱除鬼邪的习俗，就是立大桃人，在门户画神荼、郁垒与老虎，并悬苇索而御。张天师使用桃木符，正是看中桃木驱邪的力量。尽管后来道符多是纸符，但用桃木书写的桃符，仍然被视为符中的上品。

后来道教的道符，除纸符、桃符外，还有檀木符、铁符等。宋元明时期，龙虎山张天师多次用铁符镇海。第三十五代天师张可大领教的时候，有一年鄱阳湖流域发生水灾，长江水冲毁了无数百姓的田舍房屋。张可大赶赴鄱阳湖灾区，施展道法，张可大将铁符投入长江，顷刻间惊雷镇天，一条大白蛇被惊雷殛死，浮出江面，江水也就慢慢消退下去。南宋嘉熙三年（1239），钱塘潮水猛涨，附近的民居全部被淹没，张可大奉命治理，他将铁符投入钱塘潭中，潮水即刻退了下去。

元大德二年（1298），杭州海盐潮水大涨，冲垮百里沙岸，威胁城下。第三十八代天师张与材奉诏前往杭州，他在杭州佑圣观举行斋醮以后，在海堤决口处投下铁符，铁符从水中三次跃出，这时天空雷电轰鸣，大地一遍昏暗，一只鱼首龟身的水怪，约有一丈多长，被张与材的铁符摄伏，冒出水面死去，海水又恢复了平静。

明永乐十六年（1418）夏天，浙江潮水猛涨，威胁沿海人民安全，明成祖朱棣命第四十四代天师张宇清治理潮患，张宇清在龙虎山书写成铁符一道，嘱咐弟子黄瑞友前往浙江投符。黄瑞友和众道士设坛行法，将张宇清的铁符投下时，顷刻间波涛汹涌，大海怒吼，仿佛有千军万马呼喊，半个小时以后，浙江潮水渐渐消退。

从宋代开始，随着张天师在民间的影响越来越大，每到端午节的时候，百姓家家户户都在门前悬挂天师符，并配上张天师的神像来辟邪。浙江百姓用菖蒲、通草、艾叶等扎缚成张天师驭虎像，江南百姓则制作土偶张天师神像，用艾束作成人形，用土作成张天师的头，至于张天师手中的神剑、法印，分别用竹、木制成。元代大都百姓是用画的张天师神像，与天师符一道悬挂在门额，天师符成了辟毒驱瘟的灵物，甚至连小孩都知道那是张天师的辟魔符。

天师符成为五月的护符，是因为民间认为五月是恶月，一到端午节阴气就会上升，恶疫猖獗肆虐，人们容易患病。因此汉代民间就已经有端午辟毒的习俗，当时是在手臂上系五彩丝，分别取名为长命缕、续命缕、续命缯、五色缕、朱索，据说五彩丝可以辟邪，保佑人不得瘟病。魏晋时期端午节的辟毒习俗，是在胸前贴赤灵符，根据符的形状，当时又称为钗灵符。宋代民间信仰天师符的辟邪威力，开始用天师符取代了五彩丝，张天师的神像、天师符成了辟毒的护符。每当端午节来临的日子，道士总是忙着朱书符诀，所以有人作诗说：

岁岁新符换旧符，羽流托业有门徒。

筠笺劲达龙蛇气，挥洒朱毫灿画图。

符，在春秋战国时期就是国君传达命令、调兵遣将的信物，西汉的汉文帝还使用铜虎符、竹使符，上面镌刻着篆文，与郡国守相各持一半，作为调兵的信物。张天师将人间调兵遣将的方式用到天界，创制出驱神遣将、除灾辟邪的道符。张天师的道符，是与神灵世界沟通的信物，上面书写的符文，却不是人间的篆文，而是一些神秘莫测的符号，一般世俗人难以释读。张天师创制的道符，还吸取了谶纬中用符命预言吉凶的原理，但张天师的符文是一种文字图案，这种符文是吸取巴蜀少数民族巫师的文字，经过张天师的加工创制而成。后来张天师一系的道教正一派，最擅长使用道符，而龙虎山张天师的道符，更是名扬天下。

由于张天师擅长使用道符，而且常常和道箓配合行用，所以张天师一派的正一道，历来以符箓著称。其实道箓也是张天师亲自创制，张天师的道箓，是一种记载天神名称的名册，张天师在使用符箓时，要在符上书写各种天神的名号，以便调遣天神行使其职责。所以，张天师手中的道符，等于掌握了天神授予的信符，再配合记载天神名册的道箓，张天师就有了驱神遣鬼的权威。后来张天师一派的正一道士，为人行法祈福禳灾、辟邪驱鬼，符箓是必不可少的。

正一道士使用符箓施法，总要将符箓在灵香上面焚化，符箓才能在冥界产生威力。

明代规定天下官员，每三年要到京师朝觐一次，龙虎山张天师是朝廷敕封的正一教主，也属朝觐的行列，当时京师朝天宫的东北隅，专门修建了天师府，供进京朝觐的张天师休憩居住。元至正二十六年（1366），第四十二代天师张正常觐见明太祖朱元璋时，京师官员百姓请求张天师的道符，每天都有一千多人，张

正常实在没时间一一书写，就篆一副巨符，投入朝天宫井中，京师官员百姓都争着前往汲饮，许多人饮符水以后，病情都很快痊愈。朱元璋知道以后，特地嘉奖张正常，并且命在井上建了一座亭子，取名为太乙泉。

明代张天师每次进京朝觐，沿途百姓有病患的，纷纷前来投牒请求张天师道符救治，张天师沿途休息的地方，求符的百姓往往有数千人，因为张天师的道符很有灵验，百姓都虔诚信奉。明朝宣德年间，第四十五代天师张懋丞进京朝觐，在经过武林的时候，当地发生疫病，百姓都求张懋丞的道符救治。张懋丞书写巨符投井中，百姓争先恐后前往汲饮，以致井水很快干涸，饮用符水的百姓都很快痊愈。

也就在朝觐的路上，张天师的道符常常显露神力。明弘治十二年（1499），第四十七代天师张玄庆进京朝觐，在从北京返回龙虎山的路上，张玄庆乘坐的船被阻挡在沽头，因为天旱水浅，船过不了沽头闸门，张玄庆就书写铁符投白象潭。到了傍晚时分，乌云密布，大雨如注，河水迅速上涨，张玄庆的船才顺利通过。

明嘉靖二十八年（1549），第四十八代天师张谚颁携带儿子进京朝觐，船行至钱塘江时，遇沙淤积江边，张谚颁的船在沙上搁浅，张谚颁投放一道铁符在江中，船就荡开浅滩，继续前行。

张天师知道和淫祀作斗争，不是一件容易的事，要消除民巫在百姓中的影响，也不是一朝一夕的事，这需要运用智慧。张天师的基本策略，就是建构道教强大的神灵体系，完善的教理教义，来吸引百姓信奉皈依，削弱乃至消除民巫的影响。这就是张天师道化天下的策略。今天看来，巫教的淫祀和道教的反淫祀，

实质上是原始宗教和神学宗教的斗争。

张天师建立的道教体系，出于策略的考虑，他宣称是太上老君亲授正一盟威之道，张天师得太上的禁戒科律，负责检示万民的逆顺、祸福、功过。不仅如此，张天师还宣称赴巴蜀之前，曾与汉桓帝朝臣以白马血立盟，写下丹书铁券，又与天、地、水三官约定，张天师用三天正法，来教化约束天下百姓，劝说百姓不再淫祀其他鬼神，使天下不得有淫邪之鬼。道教的神灵不再享受三牲祭祀，道教的法师不得接受百姓的钱物。

张天师宣称正一盟威之道，要改变巫教频繁的祭祀，百姓只需在五腊吉日，祭祀祖先亡灵，二月八日祭祀社神、灶神，除此以外，不得祭祀其他神灵，如果有违犯，那就属于淫祀。张天师定的五腊吉日，是正月一日天腊，五月五日地腊，七月七日道德腊，十月一日民岁腊，十二月五日王侯腊。道教的五腊日祭祀，逐渐在蜀中推广开来。从此，道教神祀的香火愈来愈旺，而淫祀庙宇的香火却愈来愈冷落。张天师运用他的智慧，取得了与淫祀斗争的胜利。

张天师传教所到之处，深感蜀中百姓缺盐，决心为蜀中百姓兴利，开辟盐泉。东汉建和二年（148），张天师来到犍为的阳山，看见山下平野，有茫茫白气，蒸腾上天，他判定阳山之下，有上好的盐泉可以开辟。

张天师率弟子来到山下，准备开凿盐井，当地百姓纷纷前来阻拦。其中一位耆老告诉他说：

“这阳山脚下有一个黑龙潭，潭水深不可测，与地下盐井相通，黑龙潭中潜伏着一条毒龙，凶猛无比，此前本地百姓好几次

动工开凿盐井，都惊动毒龙，兴风作浪，危害乡里，只有不动地气，才可保相安无事。”

张天师听说以后，大吃一惊，不曾料这阳山地界，竟有毒龙作怪。他请百姓带路，来到黑龙潭，只见潭水墨黑，不像一般的潭水清澈碧绿。张天师当夜在黑龙潭边设立法坛，众弟子念经祈祷，焚香通达真灵。张天师披发仗剑，在坛中步罡踏斗，他口念龙符咒：

神雷金龙，在天化生，
九江五湖，水府真仙。
主变雷电，统领阴精，
交风掷火，驱役天兵。
飞云散气，上彻太冥，
布暴神化，六甲六丁。
收捉黑龙，驱遣出境，
帝敕符命，不得久停。
急急如律令！

张天师挥动朱笔，在一块薄木片上书写一道符文，然后将驱邪灵符投入黑龙潭中。

顷刻间，黑龙潭水一阵涌动，毒龙被灵符的法力震慑，在潭水深处苦苦挣扎，最终抵挡不住张天师神符的法力，远远逃遁而去了。原来这黑龙潭水与江海相通，百姓时常看见有被风浪打烂的船木，漂浮在黑龙潭水面。

张天师施展道力，驱赶走毒龙以后，黑龙潭水又变得清澈碧绿。

张天师率众弟子开始在阳山之下，开凿盐井，这是东汉桓帝

建和二年的事。初春的一天晚上，张天师独自在阳山拜斗采气。这是张天师的修炼方式，每当月白风清，星斗灿烂的夜晚，他就要到山顶礼拜北斗七星，采纳天地间的正气。正当张天师静心修炼时，从阳山北面的山道上，走来十二位玉女。十二位女子身穿清一色的紫缬襦，再配上青色的长裙，个个都是天生丽质，不过美貌中隐隐透出几分妖冶。

十二位玉女来到张天师身旁，一一拜见张天师。她们各自述说了生平来由，原来十二位玉女住在蜀中各地，她们慕张天师大名，前来阳山寻找张天师，打算以身相许，在来阳山的路上，她们不期相遇，因此结伴来见张天师。

张天师听了玉女编造的故事，他并没有轻易相信。以张天师的道行法力，他早就看穿了玉女的用心。他知道这些玉女本是地下的阴神，现在化为玉女前来纠缠，是想阻止他开凿盐井。张天师不露声色，心中开始盘算怎样对付这些女子。他佯装听信了玉女的话，望着眼前一个个丰姿绰约的玉女，脸上露出爱慕的神色，他有些为难地说：

“你们的心意我都明白，承蒙诸位错爱，使我不胜荣幸，可惜我不能满足十二个人的请求。要凭相貌来看的话，你们个个都无可挑剔，我真不知选谁才好。这样吧，你们能不能拿出一件定情的信物，我看你们的心意，再决定选谁。”

玉女听了张天师的话，纷纷拿出身边最珍贵的玉环。张天师一一验看这些玉环，个个晶莹剔透，都是玉中精品。但玉女献出的玉环，直径都是三寸，大小质地完全一样，张天师仍然无法决定选谁。这时，张天师又面露难色，他对玉女说：

“你们献出的玉环都一样，我还是不好决定选谁。我倒有一

个办法，我将十二个玉环合成一个，投入地下，你们谁能够得到这个玉环，我就娶谁。”

玉女们异口同声，都说这个办法好。

张天师施展道术，转眼之间，已将十二个玉环合成一个，这个大玉环直径有一尺多长。张天师右手握着大玉环，左手指地，口中默念咒语，用力向天空掷去，玉环在空中画了一道弧圈，快速向地下落去。因为有张天师的法力，玉环落地之处，地表随即深深地下陷，顷刻间，已经变成一口深井！

玉环坠落形成的大井，井口方圆有四丈，井深约有五百四十尺。玉女围在井边，望着深不可测的水井，面面相觑，她们小声嘀咕了几句，然后纷纷脱去衣服，下井寻找玉环。玉女在井下寻找玉环时，张天师已经将玉女脱在井边的衣服，全部收走，藏在石匮中。玉女在井下搜寻了好久，哪里有玉环的影子？当她们想上来寻找衣服时，才知道中了张天师的妙计，已经被张天师施展法术，永远禁在井中。玉女又羞又怕，只能在井下躲藏，从此再也没有上来。

第二天，张天师已经打出一口盐井的消息不胫而走，百姓奔走相告，人们从四面八方赶到井边，想看一看为民凿井的张天师。

张天师望着百姓扶老携幼，从远道赶来的情景，心情十分激动。他身边就放着从井中汲出的第一桶盐水，弟子们拿来几个水瓢，从桶中舀满盐水，端给聚集在井边的百姓品尝。水瓢在人群中传递，人们用指头蘸水一尝，的确是咸咸的盐水。

张天师和他的弟子们，为了实践救世济人的理想，历尽千辛万苦，奋战无数日日夜夜，手上磨起层层老茧，用了一年的时

间，终于如期开凿出口口盐井。蜀中百姓从此结束缺盐的历史。而张天师驱毒龙、禁玉女的故事，不过是后来的神话传说而已。玉女本来是古代褒扬赞美女性的美称，用于称呼那些娇柔美艳的女子。十二玉女的出现，其实是为了突出张天师的法术道行，有意将张天师从人变成神，这在民间神话传说中是最常见的手法。几个乡老围在张天师身边，连声称赞张天师的功德，说他为蜀中百姓办了一件好事。也有一些百姓在高兴之余，又担心以后盐价太贵，穷苦百姓买不起。张天师在蜀中传教以来，深谙蜀中百姓的疾苦。他决定趁此机会，就这些盐井的使用，和百姓立下盟誓。

张天师和他的弟子们，马上在井边，杀牲焚香，对天盟誓。张天师左手拈香，祈告神灵之后，转身对百姓说：

“我张天师来到蜀中，是要用老子之道，来救化穷苦百姓。我开凿这些盐井，就是想为周围的百姓，开拓一点儿食盐之利。今后官府如果收管这些盐井，剥夺百姓的盐利，我断定千年之后，这些盐井就会变成一口废井。”

因为有张天师和百姓的盟誓，后来官府介入盐井税利的征收，也是实行盐利一分入官，二分入盐民的办法。张天师和他的弟子们离开之前，在盐井旁砌垒盐灶，又教百姓汲水、熬盐的技术，直到百姓熬出了雪白的井盐，张天师才率领弟子，回到鹤鸣山教区。

犍为百姓为了纪念张天师的功绩，将张天师所凿的盐井取名为“陵井”，在井边竖立一座石碑，上面镌刻“陵井”两个大字。到了北周武帝时，北周统治者在巴蜀地区重新设立郡县，陵井所

在的犍为地区，就改名叫陵州。北宋徽宗大观四年（1110），因为避讳，又改陵井为仙井。

张天师初到阳山时，这一带山川荒芜，土地贫瘠，人烟稀少。自从开辟了陵井，四方百姓羡慕这里有食盐之利，都举家迁徙到陵井周围居住。三百多年以后，陵井周围地区已经是人口稠密，变成蜀中地区的繁华盐市。这时，北周要在这人口密集地区建立州治，在考虑州名时，自然以闻名遐迩的陵井来命名。如果追根溯源，这陵州实际是用张天师的名，来作为州的名称。

后来张天师羽化，蜀中百姓纷纷捐资，在陵井旁边建立张天师祠，供奉张天师神像。唐代元和年间，陵州刺史李正卿曾撰写《张天师灵庙碑》，述说张天师东汉建安二年（197），入蜀传教至犍为地界，占卜犍为分野，观察阳山气象，对弟子说阳山下有盐泉，就开辟盐井，为百姓兴利。张天师祠建成以后，每年正月十五日、七月十五日、十月十五日，是道教的三元节日，要在张天师祠举行三元祭祀，已经成为当地祭祀张天师的民俗活动。

至于陵井中的玉女，蜀中百姓说她们是盐水女神，也在陵井旁边建了一座盐水女神庙，称为玉女祠。当地盐民中流传着一首排车乐，就是一首祭祀玉女的神歌，盐民转动排车，汲取盐水时，喜欢高唱排车乐，这时玉女神歌成了劳动号子，盐民唱起神歌，就可以齐心合力。

在陵州盐民中，还流传着这样一个传说：

被张天师禁在井下的十二个玉女，每到戌、亥这两天，就有两个玉女上天，在天庭过上两天神仙日子。这时井下只有十个玉女，陵井盐民每到戌、亥这两天，就要停止熬盐。这个习惯天长日久，渐渐成为盐民的生产习俗。

到了北宋时期，祭祀玉女的活动曾经走向极端。当地百姓传说玉女没有丈夫，因此在每年的祭祀活动中，要挑选一名英俊少年，投入盐井中，送给玉女做丈夫。如果不送，惹得玉女生气，井下盐水就会枯竭。据说还是张天师在天之灵示现，告诫盐民要及时清理井中淤泥，改进汲水工艺，人们才停止人殉的愚蠢行为。

在陵井附近，还有一个与张天师传说有关的艳阳洞，也称为焰阳洞，据说就是张天师藏玉女衣服的地方。这个洞在陵州阳山之下，洞口相当隐蔽，没有人知道它的地方。唐代道士杜光庭到陵州寻访张天师遗迹，见艳阳洞在一重岩下，洞中晦明变化，千状万态，宛若与世隔绝，据说张天师曾经在洞中修炼。艳阳洞从东入西，在三丈九尺深，五尺三寸宽的洞口处，设置了三道石门，石门雕凿精巧，似乎非人工所能。进入三道石门，洞内南北两边各有石房，南边的石房深处另有一个小洞，洞深不可见底。北边的石房内有石床，西侧又有小石床，绕向西北侧又有石床、石灶。从洞门向东，一直到盐井西，洞深有四十一丈八尺。洞内石壁上镌刻有“东汉仙都”四个字。

宋代在艳阳洞前修建蓬莱阁，成为文人学士凭吊张天师遗迹的去处，宋代诗人秦少游登临蓬莱阁，即兴咏诗：

雄檐杰槛跨峥嵘，席上风云指顾生。
千里胜形归俎豆，七州和气入箫笙。
人游晚岸朱楼远，鸟度晴空碧嶂横。
今夜请看东越分，藩星应带少微明。

张天师开凿的陵井，在四川仁寿县境内，至今遗迹犹存。

张天师开凿的陵井，使当地百姓世世代代有食盐之利。到了

唐代，陵州百姓每年淘洗陵井，都要在陵井旁边的张天师祠举行仪式，载歌载舞，以纪念张天师的功德。

由于张天师开凿的陵井很深，下去一次不容易。陵州盐民抽取盐水时，不时会发生井绳折断的事，汲水皮囊坠落井中，要下去寻找真是费工费时。每当遇到这种情况，盐民就进张天师祠，在张天师神像前烧香祈告，不一会儿工夫，井下的玉女就会将皮囊栓在井绳上。当地盐民相信，这是张天师神灵的保佑。

到了唐代，陵州盐井归属东川节度使管辖，陵井每年产盐二百多万斤，是官府的一大财源。武则天万岁通天二年（697），右补阙郭文简奏请卖陵井的盐水，一天一夜，就卖了四十五万贯。官府收管陵井的事，张天师在开凿出盐井时，就早已预见到了。他和百姓盟誓，是要表达为民兴利的心迹。

张天师熟读经史，知道官与民争利的事，历朝历代都有发生。陵井的命运又一次证明了张天师的预见。当陵井生产形成规模，大有盐利可图的时候，官府轻而易举就将它收归己有。北周专门在此地设立陵州，也是为了方便课取盐税。

陵井虽然收归官府，但张天师的神力却丝毫不减。唐代宗时，东川节度使李庆派张常侍主管陵州盐务。这位张常侍留恋蜀中山水，疏于管理盐务，到他离任的时候，还差几千斤盐课，因此无法向东川节度使交差。

新任的白常侍是一个信奉道教的人，他与张常侍曾一起在东川节度使府上供职，两人关系不错。白常侍一心想为他开脱，但绞尽脑汁，仍然无计可施，最后只得求助张天师。两人亲自到陵州城最好的香店，买了一束降真香，当天晚上，两人斋戒沐浴，清洁身心，做好上香前的准备。

第二天一早，两人捧香进了张天师祠，在大殿的张天师神像前，两人毕恭毕敬，下跪叩首。然后白常侍拈香，虔诚祈告张天师说：

“张常侍欠缺盐课，因而滞留陵井，眼下家资已快要用尽，仍然无法交差。我等心急如焚，特前来求助天师，愿天师神力护持，在以后三五天之内，增加出盐量，为张常侍补足缺额。”

两人求告张天师之后，满怀希望地走出大殿。

以后的几天时间中，每天熬盐与平时一样，煎水仍然是四五十函，但熬出的盐却增加不少。到了第六天，已将几千斤缺额补足。不过第七天以后，出盐量又恢复到往日的水平。

张天师在犍为开凿陵井以后，又在蜀中各地，陆续开凿了盐井。时至今日，在四川的大邑、金堂、彭州、什邡、德阳、彭山等地，都还可以看见张天师开凿盐井的遗迹。

张天师在蜀中开凿盐井，主要得力于手下的弟子。跟随张天师的弟子中，有几个是巴地的土著居民。巴人掌握炼制食盐的技术，来自远古的神话传说。

据说巴人的氏族祖先廪君，是巴人民主选举的部落领袖。巴人原先居住的地方没有食盐，因而导致氏族不太兴旺。于是，廪君率领部落向西迁徙，寻找盐泉。巴人乘坐独木舟，溯清江水西上，清江本来叫夷水，因为河水清澈见底，透过数丈深的河底，河中的沙石清晰可辨，蜀人见夷水如此澄清，就取名叫清江。巴人的船队来到盐阳，这个地方有一位盐水女神，早就仰慕廪君的为人，她派人告诉廪君说：

“盐阳土地广大，鱼盐资源十分丰饶，希望你能率部留下来，

我们一起生活。”

“盐阳虽然是好地方，但我们巴人不愿寄人篱下，还望女神网开一面，让我们通过盐阳，西上寻找无人居住的地方。”

廪君一心想为部落寻找理想的栖身之地，不愿意和盐水女神成亲，就断然拒绝了她的请求。

盐水女神一片好心，不曾想会遭到廪君的拒绝。她又羞又气，还是不愿廪君离去。盐水女神就化为飞虫，阻扰廪君的船队离开。第二天早晨，廪君他们整顿行装，准备动身出发的时候，从天边飞来成群黑色的蝗虫，在廪君的船队上空盘旋飞舞。霎时间，铺天盖地的蝗虫形成一道黑幕，将廪君他们罩在黑幕中。一连七天，廪君的船队都在昏天黑地中，根本无法前行。

廪君知道是盐水女神有意阻扰，他派人给盐水女神送去一根青色头巾，作为愿与盐水女神相好的信物。送头巾的青年对盐水女神说：

“廪君思考再三，已经回心转意，派我送来这根头巾，表达他的爱慕之情。女神如果喜欢，就请系上头巾，我回去好向廪君复命。”

盐水女神接过头巾，见是巴人的手工织品，十分喜欢，立刻系在头上。

盐水女神系上青色头巾，就有了明显标识。第二天，在漫天的蝗虫中，有一只蝗虫闪现出青光，廪君知道那就是系上青色头巾的盐水女神。廪君是巴人中著名的神箭手，他张弓搭箭，一箭射中盐水女神。

盐水女神中箭而死，漫天的蝗虫顿时散去，天空立刻重现光明。廪君箭射盐水女神的地方，是在一个独立峻绝的山中，此山

西北处有石穴，沿山涧小道独行一百余步，就是石穴，左右有两块大石，相隔一丈远，据说廪君就站在左边的阳石上射盐神。后来当地民间将此石称为廪君石，凡是遇上水旱灾害，鞭笞左边的阳石就会下雨，鞭笞右边的阴石就会转晴。但是廪君石有灵气，鞭笞的人会寿命不长，人们心存敬畏，轻易不敢前去举鞭击石。

廪君他们用了三天时间，考察了盐阳的生存环境，确信这是巴人理想的栖身之地，就在盐阳安营扎寨，修建夷城。

盐阳这个地方山清水秀，清江水中有捕不完的鱼群，山川下面蕴藏着丰富的盐泉。巴人在盐阳这个地方，靠捕鱼煮盐为生，掌握了开凿盐井、熬制食盐的技术。

当然，这是巴人祖先迁徙、开发曾走过的生活历程。后来，盐阳的一部分巴人又继续沿长江西进，来到巴地居住。他们的制盐技术也就在巴地流播。

张天师手下的几个巴人，就是精通制盐技术的高手。有他们的帮助，张天师才能在蜀中接连开凿出盐井。大约从唐代开始，蜀中各地的盐井，都供奉张天师、玉女的神像。在巴蜀民众的心目中，张天师就是蜀中制盐业的祖师。

第五章　章符救治百姓

东汉汉安三年（144），蜀中瘟疫流行，死亡的人不少。这对于打算用大道度人的张天师来说，是一次严峻的考验。张天师带领弟子们，深入到村社之中，了解病疟肆行的情况，并施展道法，配制符水为百姓治病。

张天师擅长行气术，他的行气术内可以养身，外可以抵御邪恶。所以尽管村社里疫气流行，百姓多已染上瘟病，张天师和他的弟子们却可以深入大疫之中，甚至与病人同床而不被传染。张天师每当来到一处村社，施行行气术以后，随从的几十名弟子都有了抵御瘟病的能力，因为张天师的行气术有禳除瘟病的法力。张天师运用行气术，不仅可以进入瘟疫地区，还可以禁蛇虎、止疮血、居水中、行水上、辟饥渴，张天师奔走于蜀中山水间，运用行气术可保弟子们安全无虞。

张天师行气是选择生气的时辰，一天一夜有十二时，从半夜到日中六时是生气，从日中到夜半六时是死气，死气时行气不会

有效验。张天师和他的弟子们爬山涉水，经过山间溪流时，张天师运用行气术嘘水，溪流可以逆流数步，使弟子们安然涉过溪水。他们有时在山中生火做饭以后，张天师行气嘘火，火焰立刻熄灭。如果在山林中突然遇见虎狼，张天师用行气术嘘虎狼，虎狼伏地不能动弹，弟子们得以安全通过山林。

在蜀中符水治病的时间里，张天师的弟子们都已经学会了行气术，他们有时偶然患疾病，自己吞三九之气，，就可以祛除疾病。

张天师根据在蜀中符水治病的经验，撰写出《太上法文经章官品》，这篇道经记载了收治各种病毒的法术，对社会上流行的种种疾病，张天师都有对治的方法。为了增加治病法术的神秘性，张天师刻意造作了专门主治疾病的仙官神灵，来对治民间发生的各种疾病。

对治风毒癞病，有玉女君，统辖官将一百二十人，玉女布行丹田之气，就可以治疗各种风毒癞病，彻底消除致病的毒虫。

对治先祖病子孙，汉代人的观念中，认为先祖墓中之鬼，会作祟使子孙得病，张天师有无上方苍君，统辖兵士十万人，专门游行人间，收却这些先祖鬼魅，分别生死之气，断绝先祖阴魂之气，防止这些鬼气对子孙的祸害。

与此相对应的是，汉代人的观念中，认为死人会复连生者，使生者得病死去。张天师有都星君一人，官将一百二十人，专门断绝复连，使灾害祸殃不至于复连世间百姓。

汉代的五瘟伤寒是最流行的病症，张天师有运气解厄君，统辖十万兵士，专门辟斥五瘟伤寒；有五瘟都气兵士四十万人，主收世间恶气、五瘟伤寒鬼杀之气。由于五瘟伤寒患者症状各异，

张天师又有各种神灵主治具体病症。有些伤寒病患者，在集市披头散发，言语错乱，破口骂人，张天师有北阏九夷君，统领官将一百二十人，专门收治。有在车船上患五瘟伤寒，疾病突然发作，口中不能言语，张天师有北城九夷君，统辖一百二十人，专门收治此类患者。

对于癫痫病患者，张天师有地黄君、天门大营君、土阳君、地门君天玄关闭君、天乐君等神灵，各自统领官将一百二十人，主治这类惊狂癫病。

对于各种眼病患者，张天师有左右青田君、阳天君、大明君、明镜君、日月君、天明君、地明君，各持神方良药，为眼病患者医治。左右青田君主要治疗目痛，可以使患者三天内解除病痛。

对于耳聋患者，张天师有夭寿君、天鼓君、天尊君专门医治，那些耳聋十年以上的男子，有夭寿君主治，而天尊君神性更高，无论男女患者，即使耳聋十年以上，也可以医治。

张天师可以对治的病症，几乎包含了民间常见的各种疑难杂病，张天师造作的这些神灵，可以对治齿颊喉痛，主解虫鼠精怪，治劫杀生，治蛇精五毒，治肿痈鼠漏，治风痹枯萎，治久病淋露，治男女百病，保产生胎妊，收治邪师，主治喑哑，主治男女解罪，主治解诅咒等。

张天师造构的道教神灵，可以使人寿命延长，为人消灾度厄。南昌君统辖官将一百二十人，主为人削除死籍，使人本命依旧，消灭夺人性命的三虫。有南昌君的呵护，人活到八十岁，也仿佛才进入生命十五岁的历程。而周玉君统辖一百二十人，主致一百二十生气，可以禁人三魂七魄，不会离开人身，能使人延年

益寿，寿命长达八百岁。张天师有意识地宣扬天官治病的神力，一方面是迎合汉代社会人们迷信鬼神的心理，另一方面是借此张扬道教神灵治病的法力，这样在人们心目中逐步建立起道教神仙信仰的根基。

张天师的医术中，有玉女医疾的绝招。如果人命在水中，可以施法转出；如果人命在棺中，可以破棺救出；如果人命在地狱中，能够破狱开释；如果人命在墓冢中，可以掘墓释放；如果人的禄命将尽，能够为他增延数年光阴；如果阴界的文书前来拘摄，可以网开一面，使他躲过文书生死簿的点名。

那时人们认为，造成疾病瘟疫流行的原因，是鬼在兴风作浪。百姓对鬼总是惧怕三分，认为鬼是一种阴阳之气，来无影，去无踪。由于这种惧怕心理，人们对鬼多少有些敬畏，因此又称鬼为鬼神。在汉代人的观念中，鬼是一种高大巍峨的形象。而且，鬼的种类非常繁多，可以说是形形色色，因此在人们生活中，鬼几乎是无孔不入。张天师在鹤鸣山撰写的二十四篇道书中，有一篇《咒鬼经》，就详细列举了人们观念中的各种鬼。

人们观念中的那些高大巍峨鬼神，从大的类别区分，有扰乱天下、暴苦百姓鬼神，行病鬼神，行疫鬼神，行气鬼神。蜀中的瘟疫，就是由这类鬼神兴起。行病、行役鬼神的具体名称有：急疾鬼、行病放毒鬼、五瘟鬼、剔人鬼。

至于鬼的具体名目，有外殃鬼、恐人鬼、惊人鬼、精神鬼、思想鬼、两头鬼、残疾鬼、虫獠鬼、魍魉鬼、火灾鬼、未葬鬼、逋祷鬼、漂游鬼、镇厌鬼、诅咒鬼，这类鬼可以给人们带来各种祸害，他们漂游不定，或诅咒致人生病。

汉代人的观念中，人死以后，魂魄会变成各种鬼。张天师列

举的这类鬼，就是当时因各种原因致死的鬼魂。这些鬼魂有：

伏尸鬼、淫死鬼、老死鬼、狱死鬼、市死鬼、木死鬼、火死鬼、水死鬼、客死鬼、兵死鬼、星死鬼、血死鬼、斩死鬼、绞死鬼、自杀鬼、强死鬼。

另一类鬼魂，是根据他们出没居处来划分，这类鬼魂有：

宫舍鬼、亭传鬼、军营鬼、骑乘鬼、车驾鬼、山鬼、林鬼、草鬼、木鬼、土鬼、山头鬼、水中鬼、水边鬼、据梁鬼、道中鬼、井灶鬼、池泽鬼、万道鬼、道旁鬼、遮藏鬼、中鬼、外鬼、冢鬼、墓鬼、家鬼、他鬼。

按颜色大小形状划分，青鬼、赤鬼、黄鬼、白鬼、黑鬼、长鬼、短鬼、大鬼、小鬼。

按活动规律来划分，有朝起鬼、夜行鬼、步行鬼、飞行鬼。

汉代人心目中的鬼是无处不在，无处不有，张天师还列举有：

问人鬼、呼唤人鬼、伤人鬼、剔人鬼、嗔恚鬼、诈称鬼、不神鬼。

张天师还列举羌胡鬼、蛮夷鬼，这是泛指中原周边各少数民族的鬼神。

张天师在《咒鬼经》中，能够列举形形色色的鬼，这得益于他对民间习俗的洞察，他列举的这些鬼，都是在蜀中百姓中流传的。张天师在传道的闲暇时分，与身边的弟子们谈起鬼的危害，弟子们各抒己见，议论纷纷，张天师熟读经史，对弟子们讲了西汉应邵《风俗通义》的鬼神故事。

汝南汝阳西门习武亭有鬼魅，过往宾客在这所亭传住宿之

后，多会得病身亡。有一次，一个名叫郑奇的郡掾，是在汝南郡供职的小吏，他因公事出行。在驿道上，郑奇遇见一位少妇，容貌姿色十分出众，少妇拦住郑奇的公车，说她一个女子单身出行，心中有些害怕，要求搭郑奇的车一路同行。当天傍晚时分，两人来到习武亭，这是汉代在驿道上设立的亭传，专门接待因公出行的客人。郑奇见楼下房间已经有人，楼上却很清静，就想上楼住宿，守亭吏卒急忙劝阻说：

“这位客官，楼上不太清静，你还是在楼下住安全一些！”

郑奇一心想与少妇风流，觉得楼下人多碍事，他对吏卒说：

“我不怕楼上有鬼，你不必劝我。”

郑奇就与少妇上楼共宿。次日早晨天还没亮，郑奇因公事紧急，就早早起身离去，刚走出几里路，就觉得腹中隐隐作痛，车行至南顿利阳亭，郑奇疼痛难忍，想下车到亭中休息，刚走进利阳亭，就口吐鲜血，倒地死去。原来郑奇遇见的是道路鬼，专门在驿道上迷惑路人。这天早晨，习武亭的吏卒上楼打扫卫生，推门发现了死去的少妇，吓得急忙报告亭长。亭长命击鼓召集周围的乡老，来查验死去的是何人，才认出死者是习武亭西北八里新亡的吴氏妇。原来吴氏妇新亡不久，她的鬼魂跑到路旁作祟，正好遇见郑奇经过，郑奇经受不住少妇美色的诱惑，没想到这位美妇是作祟的鬼魅，郑奇因此丢掉了性命。

同样是在习武亭，北部都邮郅伯夷也到此住宿。天还未黑时，楼下边点起了灯火，郅伯夷马上告诉店家：

“我正在冥目存思大道，不能看见火光，请你赶快将火灭掉。”

郅伯夷对习武亭鬼魅作祟早有听闻，因此到了晚上休息时，

他根本不敢脱衣睡觉。他独自坐在房间，默默诵念《六甲》、《易本》一遍，然后假装躺在床上睡觉，暗中却拔出宝剑，藏在被窝里，严阵以待。到了夜半时分，楼上响起一阵轻微的脚步声，有一个四、五尺高的鬼魅，很容易就打开了房门，张牙舞爪向床边扑来，郅伯夷一跃而起，挥剑将鬼斩为两节，然后点灯查看，原来是一只红色老狐狸。从此以后，习武亭再也没有发生鬼魅袭人的事。

东汉时候，会稽句章人陈阿登遇鬼的事，也在社会上广为流传。有一次，陈阿登到东野去办事，他打算当天返回句章，因为路途遥远，走到途中时暮色已经降临。陈阿登独自跋涉在荒野中，依稀看见前面路边有一间小屋，里边透出昏黄的灯光，就想到小屋投宿。小屋中只有一位黄衣少女，她见陈阿登路途劳累，也是一个面善的读书人，就同意了他的借宿请求。少女叫来邻家女做伴，二人挑灯对座，弹箜篌消遣，陈阿登躺在床上，也毫无睡意，他欣赏着隔壁少女缠绵委婉的箜篌声。几曲过后，在箜篌的伴奏声中，一女轻声唱道：

连绵葛上藤，一缓复一絙，
汝欲知我姓，姓陈名阿登。

陈阿登听出唱歌的是小屋的黄衣少女，他心中很是吃惊，自己并没有说出姓名，黄衣少女怎么知道他的姓名？第二天早晨，陈阿登辞谢离去，他来到东郭外，在一家小饭馆吃早饭，将昨夜所见告诉开饭馆的老妇。老妇听了陈阿登对黄衣少女的描述，脸上露出了惊恐的神色，她告诉陈阿登说：

“小屋中的黄衣少女，就是我的女儿，她前不久染疾疫死去，我将她埋葬在郭外，不想她这么快就变成鬼魂。”

陈阿登老实本分，像他这种人出门在外，即使遇上鬼魅，也会平安无事。因为他身正，所以不怕邪。而诸暨县的小吏吴祥，就属于另一类型的人。吴祥为躲避徭役，一人逃到深山荒野中，他来到一山涧溪流的时候，在苍茫暮色中，有一个年轻女子的身影，正在水边洗衣。吴祥赶忙走到溪水边，见这年轻女子身穿绿色衣裙，体态阿娜，容色美丽，不禁怦然心动。他主动上前搭话，年轻女子知道吴祥来历后，用略带挑逗的口吻说：

“我一个人无家可归，才流落到这深山荒野，我一个单身女子，独自在山野茅舍栖身，心中也有些害怕，所幸最近来了一个老母，我留她做了邻居。我住的茅舍不远，就在前边的树丛中。”

吴祥听年轻女子说完，不由心中暗暗高兴。他也述说了自己的来由，并提出到年轻女子家中借宿的请求，年轻女子欣然同意。于是吴祥跟随年轻女子，来到她掩映在树丛中的家。在这个十分简陋的茅舍里，年轻女子熟练地生火做饭，招待吴祥吃过晚饭，两人心领神会，当晚就住在一起。到了早晨鸡叫的时候，吴祥这才起身，打算要离去，年轻女子显出恋恋不舍的样子，她拿出一根紫巾，赠送给吴祥作为纪念，吴祥心中同样迷恋这位多情的女子，他拿出身边的布手巾，回赠给年轻女子。

吴祥走了一里多路，来到头天与年轻女子相遇的溪水边，才发现因头晚山洪暴发，溪水猛涨，已经深不可涉。吴祥只好转身，顺原路走回，他来到树丛中时，已经不见了年轻女子的茅舍，年轻女子更是无踪无影。在茅舍原来的地方，是一座死人的墓冢。这时吴祥心中才懊悔不已，他明白昨晚共欢的年轻女子，不过是冢中的墓鬼。

汉代人头脑中的鬼魂观念很深，认为不相信鬼魂的人，有可

能遭到报应。宗岱任青州刺史时，在境内严禁淫祀，他还写了一篇《无鬼论》，阐述世间本来没有鬼，人们所谓的那些形形色色的鬼，不过是心目中的想象而已，宗岱的《无鬼论》写得有理有据，逻辑十分严密，没有人能够驳倒他的理论。邻近州县都接受了宗岱的观点，开始在境内禁绝淫祀。一时间，《无鬼论》在社会上风行起来，民间那些淫祀的鬼神庙宇，纷纷被人们拆毁。

有一天，青州府衙来了一个书生，他身穿青衫，头披葛巾，声称专门前来拜访宗岱，与他讨论鬼神的问题。宗岱对这个话题很有兴趣，二人品茗论道，谈论起古今的鬼神，似乎是相见恨晚的知己。待谈到兴头上时，书生话题一转，提到宗岱的《无鬼论》，他接连提出几个刁钻的问题，宗岱一时回答不上来。书生一拂衣袖，从座位上站起来，他大声呵斥宗岱说：

“你断绝我辈血食二十余年，我今天特地来找你辩论。人们都说你能言善辩，我知道你不过依靠青牛、髯奴的灵性而已，现在髯奴已经离开了你，青牛也已经染疾疫而死，你敏捷的才思已经不复存在，现在我可以问难住你了。”

书生一副洋洋得意的样子，他的话音刚落，已经不见了踪影，宗岱有些怅然若失。到了第二天，宗岱就突然发病，一小时以后就死去。

这个故事在汉代社会广泛流传，他说的是鬼与人的斗争，宗岱因为不相信鬼神，最后遭到了鬼神的报应。

从张天师生动的讲述中，弟子们领悟了张天师撰写《咒鬼经》的用意。民间如此兴盛的鬼神迷信风气，会是大道传播的障碍，张天师处心积虑的，就是如何与此类鬼神迷信的斗争。

在这种迷信鬼神的社会氛围中，张天师要和鬼神作斗争，就不得不讲究策略。张天师在世俗的鬼神之上，造构出道教的神仙，他们神性更灵，法力更大。张天师要用道教的神仙，来摄服世俗的鬼神；用强大的道教法术，来对治祸害生灵的鬼魅。

张天师的驱鬼法术中，就有对治死人作祟的仙君。对于死去的妇人，如果她的魂魄来纠缠生人，以致生人遭殃咎得病。张天师有诛殃君，统辖官将一百二十人，负责诛除这类死魂，保佑生人免遭殃咎。诛殃君要约请太白兵星，一起收治妇人死时的煞气，为彻底免除死魂复连生人，要将死魂送收冢讼。张天师的都官君、天玄君、石安君、石仙君，专门收治死人冢墓鬼。

在汉代人的观念中，世间万物都会有精怪，给人间带来灾难祸害。张天师的仙官，有专门收万精鬼的法力。各种精鬼，有仙官专职收治：

高脊君，统辖官将一百二十人，收治天下龙蛇之精；实地君，统辖官将一百二十人，收考地上野兽之精；九天前司马，统辖一千二百人，主收天下木石之精；胡将军，统辖一千二百人，收考天地五龙之精；九谏君，统辖官将一百二十人，主收天下自称河伯水龙蛇之精；北玄君，统辖官将一百二十人，主收老虎精；三气赐功君，统辖官将一百二十人，主收天下老鼠之精；山秦皇老君，统辖官将一百二十人，主收天下崖石之精；旌明中彻君，统辖官将一百二十人，主收天下万物之精；明郎君，统辖官将一百二十人，主收天下自称妖精为毒害的各种精怪；泽明都君，统辖官将一百二十人，主收天下自称考神蛇雀石草木精魅；广老君，统辖官将一百二十人，主收天下百精；天封大兵士十万人，身穿黄衣，主收龙蛇之精中自立为神主者。

张天师认为，对于鬼魂兴起的灾病，单纯的药物治疗已经不起作用。而他的《咒鬼经》可以救疗病苦，人一旦患病，头痛目眩，寒热不调，诵读《咒鬼经》，就可以驱除魔魅。张天师常用的驱鬼神咒是：

我为天地除万殃，变身人间作鬼王，
身长丈六头面方，铜牙铁齿衔锋芒。
手持法剑戴镬汤，动雷发电回天光，
星辰失度月惨黄，颠风泄地日收光。
草木焦枯树摧藏，崩山裂石断河梁，
车载铁锁梏银铛，一月三榜六咒章。
募求百鬼勤豪强，得便斩杀除凶殃，
我持神咒谁敢当，急去千里勿当殃。
急急如律令！

张天师的驱鬼神咒有强大的法力，后人称为天师神咒。天师神咒含天地灵气，可以摄金、木、水、火、土五行。用神咒咒金时，金自销解；用神咒咒木时，木自折断；用神咒咒水时，水自枯竭；用神咒咒火时，火自熄灭；用神咒咒石时，石自开裂。天师神咒对付鬼魅，可以咒毒杀鬼，咒鬼鬼即自杀，咒毒毒自消散，咒诅诅自消灭。

当时蜀中道民掌握天师神咒，甚至病人只要咒鬼的名字，病就会立刻痊愈。由于张天师神咒的广泛效力，蜀中道民都奉行天师神咒，想求救疗病苦，想求渡过灾厄，希望宅舍安稳，甚至想求子孙繁衍，都要运用天师神咒，摄服家宅中的鬼魅，才可以保证家人平安。

蜀地百姓历来信巫鬼，重淫祀，当地巫医有巫术治病的传

统。《山海经》就记载说：在大荒之中，有一座灵山，山上居住着巫咸、巫即、巫盼、巫彭、巫姑、巫真、巫礼、巫抵、巫谢、巫罗十个巫医，他们在葆山采集治病的草药，可以医治世间的百病，人们因此将他们居住的葆山称为灵山。而在昆仑山上，更有巫彭、巫抵、巫阳、巫履、巫凡、巫相，他们的本领更高明，掌握着能使人不死的仙药。据说后来巫咸因为医术高明，作了帝尧的医师，享受上公的待遇，死后被封在巫山，成为人们崇祀的贵神。

蜀地百姓相信巫医，张天师医治疾病的方法，就吸取了蜀地民间巫医的方术。张天师手持九节杖，用符水、咒祝为人治病，九节杖是蜀地巫医为人治病时惯用的法器，巫医挥动九节杖，口中念诵咒语，就可以驱走潜藏在病人体内的鬼魅。张天师入乡随俗，也采用九节杖行法治病。张天师的九节杖是用向阳甘竹制成，长五尺五寸，一共有九节，与蜀地巫医的九节杖不同的是，张天师制作九节杖时，在甘竹第三节下四面开窍，填入五岳内讳等符文，再装入灵书中篇，最后用黄蜡封固。这样，张天师的九节杖就有不同寻常的灵力。

自从张天师使用九节杖行法，后来九节杖成为道教的重要法器。道教高功法师使用的五帝策杖，制作方法与九节杖完全相同，它来源于张天师的九节杖。在道教的炼度科仪中，最后要打破地狱，救度受苦的亡魂，高功法师就使用五帝策杖破狱。这时五帝策杖已具有灵力，高功法师用杖指天，则天神设礼；高功法师用杖指地，则地祇奉迎；高功法师用杖指四维八表，则祸害人间的魔鬼就会束手就擒；高功法师用杖指地狱幽牢，斋主的罪魂就可以升度。五帝策杖的确不同于一般的法器，在不使用的时

候，要置放于三宝神像前，因为它是高功法师代天尊救苦拔罪的秘器。

张天师是很聪明的人，他在用符水为人治病的过程中，吸取了蜀地巫医治病的方术，为蜀地百姓解除疾病痛苦，受到了百姓的欢迎。由于瘟疫普遍流行，张天师向跟随身边的几个弟子传授用符水治病的道法，并且秘授咒水治病咒：

神水洋洋，万里精光，
五雷布气，断绝不祥。
归脾入胃，透胆穿肠，
百病速去，通流膀胱。
急急如律令！

弟子们掌握了神咒，都可以跟随张天师施法治病。随着张天师救治的人日渐增多，张天师在蜀地的名气也一天天大起来。张天师有意识地利用治病的方式，接近蜀地民众，他知道治病是教化人心，发展道教的极好机会。在入蜀的最初几年里，张天师和他的弟子们不辞辛劳，跋涉在蜀地乡村间，一面为人治病，一面组织发展教团。经过几年艰难的创教历程，张天师终于在蜀地打开了局面。

张天师通过治病来教化人心的方法，是设置专门的静室，教病人在静室里打坐，回忆七岁以来，自己曾经犯下的一切罪过，向神灵虔诚忏悔。通过这种闭门思过的自醒方式，病人的内心获得净化，再喝张天师专门配制的符水，病人的疾病大多可以痊愈。而经张天师救治的病人，都会信奉张天师的道法，皈依张天师的大道。

对于整个村落的人都染上疾疫的情况，张天师采用三官手书

的救治方式，来为病人向神灵请祷。三官手书的请祷方式，是在文书上书写病人姓名，述说病人犯下的种种罪过，向神灵虔诚忏悔，请求神灵给予宽恕，让病人有改过自新、重做道教种民的机会。这种三官手书要书写三份：一份投放山顶石罅，送达天官；一份埋在地下，送达地官；一份沉在水下，送达水官。

传世的一篇医治疾病的文书是这样说的：

“上言：弟子倾日以来染疾，恐没溺生路，谨诣天师门下，求乞章奏三天曹，愿为拯济迁拔。旬日以来，瘟疫蔓延，使阖乡人众，遭此五刑三灾之疾，无由医治。弟子扪心自问，皆以平生所犯罪孽深重，特依凭大道，求乞哀佑。特愿太上老君、诸君丈人、天地水三官，留恩省念，赐以道气，削除前世今生，所犯罪源。谨请天曹上手天医、阴阳治病功曹，取太清五色神药，灌注口中，流布百脉，使瘟疫疾病，皆能消愈。

上请东方青生气，南方赤生气，西方白生气，北方黑生气，中央黄生气，并下弟子身中。又上请解考君、度命君、益算君、防民君、诛殃祸君、游罗大将军、地境大将军，各收邪精故气，疫毒之鬼，令病者痊复。所请天官，依三会言功迁赏，不负效信，恩惟太上老君分别。”

这种三官手书，是对天、地、水神灵的崇拜。张天师创造的三官手书请祷方式，是吸取了先秦时期的国家祭祀仪礼。张天师在青少年时期，已经熟读了古今文献典籍，在《周礼》、《仪礼》、《礼记》中，记载了春秋时期国家的祭祀仪礼。当时周王朝频繁地进行天地山川祭祀，遇事必向神灵请祷，祈求神灵保佑国运。西周丰邑有一座著名的“三坛”，就是周文王祭天的地方。

春秋时期的天地山川祭祀：祭天，是在祭坛焚烧柴火，让烟

气升腾直达上天；祭山，是登上山顶，设坛祭祀山神；祭川，是在河边举行祭仪，将祭品沉入河中；祭地，是选择一块净地，设坛祭祀地神之后，将祭品埋入神坛地下。古人认为天地是万物之本，所以历代祭祀不衰；当时祭祀名山大川的活动，象征着对国家领土的祭祀。

张天师将这种天地山川祭祀，稍微加以变通，形成五斗米道的三官手书请祷方法。在当时人的心目中，张天师五斗米道的显著特征，就是祭天、祭地、祭水的三官手书仪式。张天师的三官手书，适应了百姓的信仰习惯，因而这种请祷方法受到普遍欢迎。张天师深知天地水神灵，在民间百姓中信仰很深。春秋时期的楚国大夫屈原，被放逐后游历于湘沅民间，亲见民众热烈的天地山川祭祀，有感而写下《九歌》。《九歌》中的《东皇太一》，是民众祭祀太一神的歌辞，太一神是民众心目中的天帝；《大师命》、《少师命》，是民众祭祀司命神的歌辞，司命神是主管人生命寿夭的天神；《东君》祭祀日神，《云中君》祭祀云神，《山鬼》祭祀山神，《湘君》、《湘夫人》祭祀湘水神，《河伯》祭祀黄河神。

张天师的三官手书请祷方法，后来被道教继承发展，成为道教最有影响的投龙仪式。道教的投龙仪式源于张天师的三官手书，表达的是对天、地、水三官的信仰，南朝刘宋时期已初步形成投龙祭祀仪式。到了唐代，祭天、祭地、祭水的投龙仪式，已成为国家斋醮祭祀大典。投龙简仪式在唐宋金元时期十分盛行，各名山大川频繁举行投龙简活动，以致宋人有“王人无岁不投龙”的诗句。

唐代频繁的投龙仪式，在唐诗中也有反映。刘禹锡《和令狐

相公送赵长盈炼师与中贵人同拜岳及天台投龙毕却赴京》诗中说：

白鹤迎来天乐动，

金龙掷下海神惊。

皮日休《投龙潭》诗中说：

时有慕道者，作彼投龙术。

端严持碧简，斋戒挥紫笔。

白居易《和微之春日投简阳明洞天五十韵》诗中有“去为投金龙，来因挈玉壶”，“前驱驻旌旆，偏坐列笙竽”的诗句，可以睹见当时盛大的投龙仪式队伍。

当时投龙简仪式是将写有消罪、祈愿的文简和玉璧、金龙，用青丝捆扎，举行斋醮仪式后，投入名山大川、岳渎水府，向神灵祈求保安国家宗社。

唐宋道教投龙简的祭天仪式，是在五岳等名山投放山简，向上天祷告；投龙简的祭地仪式，要将土简瘗埋于祭坛地下，向地官祷告；投龙简的祭地仪式，要将水简投放江河湖海，向水官祷告。

投龙简仪式使用的信物玉璧，形状颜色很有讲究。山简之璧是天官苍璧；圆形；土简之璧是地官黄璧，方形；水简之璧是水官黑璧，六出形。玉璧的颜色分别象征天、地、水的成色，玉璧的形状也分别代表天、地、水三官。投龙玉璧的形状颜色，承袭了先秦祭祀中“天圆地方”、“天玄地黄”的宗教观念。

道教在五岳名山峻峰上投龙，意在高耸云间处接近天界，便于祭祀天官。天、地、水三官，道教又称之为三元，道教认为大道以一气生化三才，为主理世间万物，分天、地、水三官，来主

管人间罪福，人的生死寿夭，罪善吉凶，都由天地水三官司察。投龙仪式使用的三箓简文，就是三元的典格。太上老君在正月一日，七月九日、九月九日，要派遣玉辰元皇太极真人率领仙宫，专门到东华青宫，来校定真仙簿录。在这三天中，最适于举行投龙仪式，要用八通金简，上奏高上玉皇、东华青宫；用八枚玉札，奏告三元。

投龙简的简、璧、金龙、金钮的法式及制作是：

简　长一尺二寸，宽二寸四分，厚二分，简的形制各有特定的象征意义。简长一尺二寸，象征十二时辰；宽二寸四分，象征二十四气；厚二分，象征乾坤二仪；投龙简文写成五行丹书，用以表示五行之数。道教认为：投龙的简有记、告的意思，记录世人的功德，告盟上天神真。国家祭祀的简用玉制作，因为玉有九德，属纯阳之精，正洁之物，可以告盟感动上真，作为礼天地神祇的信物。其余臣庶祭祀的简用槿木制作，槿木洁白纤致，是仅次于玉的材料，也可以用柏木、梓木代替玉简。简上要用朱笔书写五行告文，写明斋主的姓名、祈告的事由、投简的地方、国号、年月日等，这就是投龙文。

现存河南博物馆的投龙金简，于1982年发现于嵩山峻极峰，是武则天命道士胡昭投于嵩山，这枚金简长三十六点三厘米，重二百四十七克，双钩镌刻投龙文六十三字，内容是乞求三官九府免除武则天罪名。

璧　有山简璧、土简璧、水简璧。投山川用圆璧，直径三寸，青色；用以法天，表示九天信物；投土简用方璧，直径二寸，黄色，用以法地，表示九地信物；投水简用六出形的璧，直径三寸，黑色，用以法水，表示九海水官信物，六出是水的成

数。璧的制作材料各有区别：君主用玉，王侯用璧玉，士庶用玉石。

金龙　用金做成龙形，一只金龙用一两金，国家投龙用上金，公侯大臣用次金，士庶则用银、铜镀金制成。龙是乘云气、御阴阳之物，能够合则成体，散则成章，变化莫测，入地升天。而道教的三十六天，被认为是极阳的仙境，只有龙才能驿传信命，通达玄灵。在当时人看来，人间最好的交通工具是马，而天上用的最好的交通工具就是龙。得道的人驭龙，犹如人间的乘马。上天以龙为驿骑，往来人间，所以道教的投简仪式，要用金龙作驿骑，负载投龙简文，传达人们的诚心，告盟三官，感通十极，载投龙简文上达天府。

金钮　直径九分，外圆，如同环的形状。道教认为金钮驭龙，犹如马的衔勒。投简的时候，用金丝将金钮、玉璧、金龙缠附于简上投放。金钮代歃血，青丝代割发，这是古代盟誓时表达诚意的信物，道教投龙简仪式使用金钮青丝，也是向天、地、水三官盟誓时表示的信物。金钮的制作材料，国家用金，臣庶用银或铜镀金代替。每枚简用九只金钮，天、地、水三简共用二十七只金钮。

道教举行一次投龙简仪式，需要三只金龙、三只玉简、三只玉璧，二十七只金钮，二两二钱青丝，三枚封简袋。

道教投龙简的地点，选择五岳及天下名山洞府，唐宋金元时期，在东岳泰山举行的投龙简活动最频繁。北宋仁宗天圣年间，以许多投龙的名山洞府险远穷僻，难赍送祭祀的器具，给地方州县的搅扰不小，就下令道录院裁减国家投龙的地点，全国仅保留二十处，其余全部取消。

宋代国家投水简的地方，是著名的三水府，又称为龙府。三水府各有主治水神：马当山上水府福善安江王，采石山中水府顺圣平江王，金山下水府昭信大江王。三水府都建有庙坛，是仁宗保留的二十处洞府中的三处。元王朝居大都（今北京），河南济渎北海水府又成为统治者频繁举行投龙仪式的热点区域。

唐宋金元时期，举行金箓普天大醮，金箓罗天大醮，河图大醮，以及黄箓大斋，都要举行投龙简仪式。

张天师在蜀地民间，也时常看见民众的天地山川祭祀，他创造的三官手书，在民众既有信仰的基础上，融入了道教的神仙观念，并且按照道教的祭祀方式，为民众请祷治病。张天师的符水治病，静室思过，三官手书，常常是配合使用的。对于病人来说，喝张天师的符水，可以控制病情发展，静室思过，使心灵得到净化；三官手书，祈求道教神仙的保佑，相信病魔一定会被驱除，从此相信张天师的道法。

张天师神奇的符水，为蜀地民众治愈了疑难病症，凡是得到张天师救治的人，都感激张天师的恩德。张天师在治病过程中，不失时机地宣传大道度人的道理，奉劝人们信奉道教。百姓的疾病被张天师治愈以后，纷纷皈依张天师的道教。此后，蜀地有数万民众加入了道教。这样，张天师巧妙利用人们相信巫医的心理，以符水治病的方式，在蜀地开辟出创教的大好局面。

在东汉后期瘟疫大规模流行时，民间巫医的法术已经无能为力。张天师早年研读《黄帝内经》等医书，加上长期的修炼实践，掌握了救治常见疾病的医术。现在在传教活动中，张天师的医术发挥了重要作用。张天师知道，民间流行的这种瘟疫，其实就是传染病。由于历史上瘟疫多次流行，许多人因感染而失去了

生命，百姓因此对瘟疫心存恐惧。张天师治病采用的符水、神咒、祝文，都具有神灵的强大法力，足以驱除散布瘟疫的鬼魅病魔。这就是精神疗法、心理疗法，对病人的痊愈具有重要作用。

张天师针对病人的病情，有时采用民间医术中的针灸疗法，先调理病人的三百六十脉，使病人体内的阴阳之气通畅，从而达到治病除害的目的。张天师在为病人针灸时，对针灸疗法有他自己的阐释：

针，是少阴之精，蕴涵上天太白之光，可以斩伐魔魅；灸，是太阳之精，蕴涵公正光明，可以查奸除害。因为针灸疗法驱使阴阳之精，所以能治百中百，治十中十，手到病除。人体内的脉，与天地万物相应，随气而起，这样周而复始，脉气畅通，就可以全形养性，身体不受病魔的侵害。

张天师自己很明白，单纯依靠神灵的力量，其实是不可能治病的。所以他每到一个地方，首先是摸清瘟疫流行的情况，然后针对病人的病情，派弟子到山中采集草木药物，熬制成药水，按照配方兑制成符水。张天师认为，这种药物蕴涵山川之秀气，草木之精华，确有治病驱疾的功效。百姓喝了张天师的符水以后，病情很快转好，于是都奔走相告，这样一传十，十传百，而且越传越神奇，更添加了张天师符水的神秘意味。

张天师配制符水，是在靖室进行，外人不可看见。他书写神符，更是在密室进行，不得让外人看见。张天师这种做法，被后来的行法道士遵行，认为配制符水，书写神符，必须要在洁静的场所进行，否则会遭到天神的谴责。张天师有一支专门书符的笔，由贴身弟子王长保管，每当张天师准备书符的时候，王长就从布袋中取出符笔，张天师接过笔以后，微闭双目，口吸天地的

真气，默念祝笔咒：

神笔最灵，二气合并，
天蓬与我，大仙卫形。
辟除万病，使我长生，
符笔一扫，民得安宁。
急急如律令！

张天师开始书符的时候，总是凝神静气，他手握朱笔，默念书符咒：

天笔灵灵，神笔合神，
写神神至，写鬼灭形。
太上有敕，化鬼微尘，
土宿真煞，速将威灵。
急急如律令！

念过咒语以后，张天师的意念与元始融为一气，意到运笔，一气成符，挥笔写下似篆非篆的符文。张天师的道符，是书写在黄色的绢或纸上，而书符的墨，是朱砂和其他药物精制而成。这样，神符本身就已具有一定药效。而治病用的水，张天师根据所处环境，有时汲取山中清泉，有时抽取村落井水，有时直接取用江河之水。张天师在取水之前，要默默祷告，念请法水咒：

五灵元君，五火之精，
还火入水，河海澄清。
火玲震动，海龙潜惊，
吾取真气，急急降临。
灌入皮肤，五脏化生，
流注治病，扫荡邪精。

急急如律令敕！

取来法水之后，张天师又当着病人，将写好的神符投入水中，此法水就成了能医治百病的符水。张天师将天师符投入符水后，要默念敕符水咒：

北斗五雷主，黑暗鸣天鼓，

风伯扫瘟黄，电母除病苦。

霹雳伐妖精，雨师行法雨，

灌溉入三焦，清凉通脏腑。

重处即时轻，损处即时补，

热处即时凉，积处即时去。

危处即时安，痛处即时住。

急急如律令！

经过张天师施咒的符水，就有了治病的神效。弟子们亲见一般的水，经张天师施咒以后，转瞬间就有了治病的效力，都感到惊奇不已，张天师却十分镇静，他用诗意的语言解释说：

水无正行，以咒为灵。

在天为雨露，在地作源泉。

一巽如霜，二巽如雪，

三巽之后，百邪俱灭。

对于一些患有宿疾的病人，张天师就要专门画符，给他们驱邪治病。这些人得到张天师书写的神符，奉若神明，既然符水可以治病，将符直接吞入，效果岂不更好！有人就将符吞入腹中，凑巧也有人痊愈。于是，人们认为直接吞符，可以驱除身中百邪，因此吞符就成为符水治病的一种方法，当时叫做丹书吞字。

张天师在蜀中符水治病，赢得了百姓的爱戴拥护，曾得到张

天师医治的人，纷纷拜张天师为师，开始信奉道教。这种局面的出现，正符合张天师创教的初衷。张天师创教的目的，就是要济世度人，现在蜀中百姓有了疾病困苦，张天师就一定要去救治。他不仅要医治百姓身体的病苦，还要用老子之道，去教化救度世人，解除人们精神之苦。

张天师符水治病的做法，开创了道教以医传教的传统。后来不少道士，都要兼修医术，道经认为道士护人疾病，救人危祸，是功德中的上功。他们按照张天师的方法，在民间替百姓治病，以济世度人为己任，使大道度人的精神代代传承。

张天师在用符水治病时，常常要举行仪式，上奏天曹，为病人请祷，请求消灾度厄，这种方法，称为上章。张天师按照阴阳五行数术，根据病人的年命书写章文，然后举行仪式，烧香恭读章文，向神灵乞恩求福。对于那些久病困疾，医治不愈的人，张天师采用上章的方式进行救济，据说上章后病人总会痊愈。由于上章与符水配合行用，人们称之为章符救疗。

张天师的上章，是他在济世度人实践中的创造。但上章的章文，是吸取了东汉朝廷的章奏表文的格式，东汉朝廷的大臣向皇帝上书，有章、奏、表、驳议四种文体，其中章是大臣们最常用的文体，主要向皇帝上书谢恩禀报事情。张天师在向太上老君上书时，将东汉朝廷的章文加以改造，就成为道教送达天廷的章文。

张天师根据世间百姓遭遇的各种灾厄，创制出消灾度厄的宝章，成为天师道重要的道法。据说在三张时期，也就是张陵、张衡、张鲁祖孙三代传教巴蜀的时候，用于救治人物的大章有三百通，小章有一千二百通，章文中祈请治病消灾的天官，就有一千

二百名。

不过在道书中，张天师的上章，又有了几分神秘的意味。道书说汉代人鬼交杂，精邪遍行，太上老君怜悯世人，下降鹤鸣山，授张天师正一盟威符录一百二十阶、三百大章、法文秘要，命张天师救治人物，广行阴德。还有道书说太上老君下千二百官章文万通，命张天师诛符伐庙，杀鬼生人，荡涤宇宙。由于汉末三国时期的战乱，张天师的宝章已经散佚不全，能流传后世的章文，仅存十分之一二，南北朝道经《赤松子章历》，收录存世的章文，计有六十七种。

张天师使用上章之法来消灾度厄，救治人物，有些疾病一次上章不能解决问题，张天师就连续上章，直至疾病痊愈为止。

张天师上章救治疾病时，先上首状章。如果病情不愈，就上解考章。病情还是不愈，上解先亡罪谪章。病情仍然不愈，就继续上迁达章。如果病人昏昏沉沉，上却杀收注鬼章。病人处于昏迷状态，上解祸恶大章。病情不见好转，上解五墓谪章。病人身体衰弱，上扶衰度厄大章。病人神情恍惚，上还魂复魄章。如果病人久治不愈，上安墓解五十耗害章。如果判断病人为鬼魅迷惑，上安宅镇神驱除收鬼章。此后病情仍然不见好转，上分解中外大考章。如果病人已经命在旦夕，上子午请命并却三官死解章。此后病情出现好转，上仰谢三十二天章。

张天师在上章时，要书写镇厌百鬼的神符，在上章仪式中使用。张天师书写章符，有一套讲究的程序。他先面向王方，叩齿二十四通，拔剑在手，敕神剑法水，存想北斗七星，然后喝一口法水，喷向地上。张天师再启告神灵说：

元命真人唐葛周三将军：

今有男女某甲，身患疾病，向臣求乞救护。臣谨依道法，书真符一道，供某甲吞服。愿敕下真官、直符使者、百千万重道气，随禁降入符中，行神布气，搜索邪精，诛戮鬼贼，救济天人。

神灵对奏告的反映，张天师是通过存想来完成的。张天师在奏告神灵之后，存想章案前五色真气，在真气之上，左右各有一个直符童子，身穿朱衣青裙；章案之前，有一位行符将军，身穿朱衣，头戴玄冠，腰佩宝剑，手执钺斧；将军左右各有一名直符灵官，身穿黄裙绯褐，头戴黄冠，手执宝剑。

这是神灵应张天师请求，敕命下降护符的官将。

然后，张天师存想自己面前，左边有日，右边有月，日月光芒，覆盖章案，头上有北斗七星，照射全身。这时，张天师存想朱笔为螣蛇，然后闭气书符。张天师在书治邪病符时，要念书符咒语：

谨敕臣身中五体真官：魂为天父，魄为地母，头为雷公，发为黑云，顶为明星，脑门为朱雀，眉为麒麟，眼为日月，鼻为虎贲，上唇为风伯，下唇为雨师，舌为九州都督，喉为九层楼台，左颊为东王公，右颊为西王母，耳为仙童远听，项为天柱，肩为金刚，肘为力士，左臂为璇玑却敌大将军，右臂为玉衡破狄大将军，掌为火车，指为甲卒，肝为青帝，肺为白帝，心为赤帝，肾为黑帝，脾为黄帝，肠为黄龙，胆为太一，膀胱为河伯，血为水官，筋为天网，骨为地网，毛为天罗，足为白马，三官前行，各领七千万众，乘驾大车，并从臣身中出，助臣书符行气，破杀恶鬼邪气，急急如太上口敕

律令！

鹤鸣山附近有一个县吏赵求，疾病久治不愈，曾上山求张天师救治。张天师点燃一炷香烟，观看香烟的飘向，如果烟气先向南，突然又转向东，就是病人不治的征兆；如果烟气直接上飘，一直飘向天空，就是病人大吉的征兆；如果烟气飘向天空，香烟突然熄灭，就是病人必死的征兆；如果烟气微妙，从香炉四周升起，在香炉左右缭绕，徘徊不前，就说明病人有二心，信道不精诚。

张天师对前来请求上章的病人，尤其重视是否真诚信道。他认为世人请求上章，怀着种种目的：有人是为家国，有人是为自己，有人是为眷属，有人是为祖先。而人生的年命，全由星宿管系，如果人做了恶事，星神会将他的名字记入黑簿，此人就会精神恍惚，梦寐不安。如果病人是清心信向之士，崇尚张天师的道法，为这种人上章，会立刻收到效果，病人很快就会罪灭福生，增添禄寿，一切愿念都会如意。张天师宣称：上章者必须取信神明，如果没有道教信仰，神明就不会接纳他的请求。

张天师仔细观察赵求的病情，确信是他的祖先责罚所致，就亲自为赵求上疾病谢先亡章，张天师亲笔撰写的章文说：

> “三天法师张道陵，谨按玄科，具章上言。今据赵求云：赵求因信向多违，招延灾祟，倾者以来，怪异常现，疾病更互，合家忧惶，寻究算术。云是家先并客死之鬼，嗔责生人。恐是前后年节，祠祀饮食不精，所设微薄，为后世祸祟所伐。祈请太上老君，迁达回转，去离忧苦之处。谨为上请保护君、护命君各五人，官将一百二十人，为赵求典治鬼群，所有疾病厄难，原赦除

愈，以为效信。恩惟太上众真，分别求哀，臣为赵求上请天官疾病谢先亡章一通，上诣太上某宫曹治。”

张天师为章文拟定的格式是：第一部分，上章者首先说明自己受苦致灾的情形；第二部分，负责上章的法师分析受苦的原因，要求用道教的理论来分析受苦致灾的原因；第三部分，法师祈请神灵下降救治，主要祈请与灾病相关的神灵。张天师拟定的章文格式，后来一直被道士们遵行。

张天师在章文后面，盖上通章印，以便章文径直送达天庭。

张天师拜章时，还要佩带印文神符。张天师左佩越章印，右佩黄神印，腰悬天部霆司印，头戴太一真符，怀揣六神印，指引魂魄，才能拜奏章文。拜章开始时，张天师先默诵黄神印、越章印的印文。天部霆司印是八角形，按八卦原理制成，可以召丁神雷将，是张天师秘用法印，没有外传，一般道士很难得到天部霆司印。

张天师在坛前拜章，是通过存想的过程来完成，存想章文被送达天庭的太上老君。后代道士上章的存想，是呈告章文以后，俯伏在章案前，存想赤红气从自己心中出，冉冉上升至天界，经过日月黄道，再上升五六里，就是紫云掩映的天门，把守天门的侍卫，有唐葛周三将军及诸天兵。上章道士与周将军、直使功曹、传章玉童至阙门之下，谒见正一三天法师张道陵，详细陈述上章事由。张天师听完之后，从凤凰阁门进去禀告太上老君。不一会儿，出来一个朱衣玄冠的仙童，从传章玉童手中接过章文，送呈太上老君。又过了一会儿，仙童出来引上章道士入殿，谒见太上老君。

上章道士进入大殿，见太上老君身穿九色云霞之衣，头戴九

德之冠，端坐大殿之上，左右有二玄真人侍卫。这时朱衣玄冠的太一神，将章文呈上太上老君，太上老君看过章文，太一神秉承太上老君旨意，在章文上签署一个“依”字，一个仙童过来，接过章文送入内殿收存。

上章道士拜辞太上老君，走出殿门，又拜辞张天师，然后与奏章真官出阙门。最后，上章道士回到上章的坛场。

至此，上章道士从章案边起身，宣告章文已经送达天庭。

张天师传教蜀中的时代，上章是他济世度人的重要手段，几乎社会人生际遇的各种问题，张天师都有章文救治。张天师救治人物的章文，虽然因为年代久远，许多章文已经散失，但张天师的弟子们仍然保存了部分章文，成为后来道士们效仿的经典。

张天师曾经到蜀中各地视察，发现有的祭酒在为民上章时，书写章文时十分轻率。这种现象引起了张天师的重视，于是他亲自示范，纠正祭酒书章的轻率做法。张天师统一了书写章文的格式，后来称之为正一书章法式，在道士中代代传承。按照正一书章法式，上章法师在书写章文之前，要先斋戒沐浴，盥漱洗涤，整理衣冠。书章要在专门设立的靖室进行，靖室中面向天门，置放章案，上面敷设净巾。法师设座焚香，先存想青龙、白虎、朱雀、玄武，侍卫前后左右。然后法师准备磨墨。

书写章文使用的墨，与一般的墨不同，要求专门合制，张天师曾经为祭酒演示合墨方法：

用细墨二两，辰砂、桃油、柳油、椿油的油烟各一分，再用少量清酒煮皂荚，然后用此水合墨。合墨时间要在五月五日午时，合墨时念合墨咒语：

六甲六丁，神墨灵灵，

五老真气，北方化生。

玄元道本，诸斩邪精，

人神清净，鬼妖灭形。

发符奏牒，奉命速行，

急急如律令！

合制成的神墨，就留待书章时使用。

书章法师磨墨时，也要遵守磨墨方法。法师先向右磨四十九转，念十二时辰、二十八宿名称；然后向左磨七转，念北斗七星名称，最后将笔在香上来回熏三次，口中念诵咒语：

叱咄！

神笔灵灵，书章通达，

臣身长生，启奏玉清。

众邪消灭，妖精断灭，

干犯章者，北帝治罪。

急急如律令！

接着，法师举笔，拈香，启告神灵：

“臣请天师、嗣师、系师，女师夫人，经师籍师，功曹使者，将军吏兵随臣。今为某书写奏章，令使上御，不得去离，毋令错误。急急如律令！”

然后法师运笔书章，书章要用专门的笔墨砚盘，法师书章前要沐浴斋戒，不可饮酒食肉，书章时要求衣冠整齐。书章时要匍匐恭敬，不可蹲踞书写，书章时不能与人谈话，要凝神屏气，一气呵成，不可中途搁笔。要求章文不能脱落文字，不可涂改。如果书写错误，章纸破裂，就应换纸重写。法师书章时，外人不得觑视，要禁绝鸡犬窜入靖室，以免污染圣灵之地。如果上奏的章

文没有隐秘之事，就可以提前书写章文，空留太清等神灵的衔位，到上章之日再填写。这些是张天师为书章定下的清律，后代道士不得随便违反。

第六章　创立二十四治

张天师在蜀中传道，首先是在鹤鸣山、青城山站稳脚跟，然后开始向蜀中其他地区发展。这个传道的过程中，张天师先后建立起二十四个教区，这就是后来天师道著名的二十四治。

东汉永嘉元年（145）9月，这是一个秋高气爽的日子，张天师和他的弟子们来到彭州九陇，张天师举目远望，见这里九峰高峙，山清水秀。张天师立刻意识到，令他无数次梦回萦绕的，就是这个地方。张天师向当地乡民打听，这才知道九陇地名的由来，是根据西山的九座山峰而取名。当地百姓根据九座山峰的形状气势，分别取名为：伏陇、豆陇、秋陇、龙奔陇、走马陇、骆驼陇、千秋陇、较车陇、横担陇。因为九座山峰都有一个“陇”字，因此取名为九陇。

张天师理想的传教基地，是在蜀地的中心地区，离成都不宜太近，也不宜太远。因为太近容易引起州郡官吏的注意，不利于道教的传播；离成都太远消息不灵，不易及时掌握天下变化大

势。九陇离成都约一百八十里，这里是成都与西北山区的过度地带，山势不是太高，又处于古道要隘，交通十分方便。张天师仔细观察地形，成都平原蜿蜒西行至此，逐渐与西北山地衔接，九陇以西就是湔山山系，从湔山主峰南侧，向成都平原伸出两大支脉，九陇正处在两大支脉的环抱中。

其实九陇也算是山水形胜之地，湔山中有湔水流入成都平原，成为沱江上游的一条支流。在湔水出山处，左边有牛心山，右边有彭门山，山高都在一千米左右，这两座山峰左右对峙，形状犹如门阙，当地人称之为天彭门，这就是唐代彭州地名的由来。天彭门是俯瞰成都平原的要隘，一旦有战事发生，控制住天彭门，就能居高临下，进退自如。张天师根据易学的原理，经过仔细的推算，确信这里就是他传道的中心。九陇向东南出山就是成都平原，四达通衢，对号令蜀中地区的道教十分有利。

张天师也算是有政治眼光，到了魏晋南北朝的动乱时期，天彭门的战略地位就突显出来。开始在天彭门设立南晋寿郡的郡治，刘宋元嘉十二年（435）。以后历经齐、梁、东魏、西魏各朝，天彭门都是州郡治所。唐代诗人李商隐游历此地，目睹山川形胜，有感而写下了“天彭井络一掌中，漫跨天险剑为风”的诗句。

张天师精于堪舆之学，知道怎样选择风水形胜之地。他率领弟子们，沿九陇逐一考察，最后选定两大支脉中心点的阳平山，作为传教的基地。张天师看中阳平山，是因为这里有灵仙胜迹。在阳平山上，古蜀人置立的蜀鱼凫王祠，仍然是香火犹存。鱼凫王是古蜀的第二代蜀王，相传他称王之后，曾经在湔山田猎，忽然得仙道升天。鱼凫王死后，蜀人思念他的功德，在阳平山为他

置立神祠，每年四时祭奠。

湔水出山处的彭门山，传说是彭祖祈寿的地方。彭祖是殷商时期的大夫，是帝颛顼的孙子，陆终氏的第二个儿子。彭祖是古代的一位仙人，西汉刘向撰《列仙传》，彭祖是其中著名的列仙，被人们称为长寿之祖。相传彭祖活到七八百岁，却还精力充沛，不显衰老的迹象，这令殷王十分羡慕。殷王也一心想长生不死，就派身边的采女乘坐他的马车，前去向彭祖问道。采女见了彭祖，使出花言巧语的手段，奉承彭祖是高寿老人，她装出一副虚心求教的样子，引诱彭祖说出延年益寿的妙方。彭祖对殷王的用心，早就看了个透，他不卑不亢，很谦虚地说道：

“我是一个遗腹子，三岁就失去了母亲，后来遭遇犬戎之乱，流离到了西域，将近一百多年。我这人身体素质很差，命运也不太好，我一共死去四十九个妻子，先后有五十四个儿子夭折。我一生数遭忧患，和气折伤，一遇天气冷热，肌肤就失去光泽，体内荣卫焦枯，自感将不久于人世。我这人见闻浅薄，不懂延年益寿的方法，实在不值得殷王宣传。”

殷王专门派采女来问道，还有一个目的，就是跟随彭祖学习房中术。不久，采女回到宫中，将学得的房中术传授殷王，殷王感觉行之有效。在欣喜若狂之余，殷王却想要杀死彭祖，不让他的道法流传于世。彭祖不愧是技高一筹的仙人，他敏锐地察觉了殷王的用心，当捉拿他的兵马到来时，彭祖早已远走他乡，无踪无影。

彭祖是很懂养生之道的，他常食桂芝，善于导引行气，他向弟子传授延年益寿的方法，总结出养生的要旨是：食甘旨，服轻暖，通阴阳，耳目聪明，骨节坚强，颜色悦怿。如果真正按照养

生要旨去做，就能寒温风湿不能伤，鬼神众精不能犯，五兵百毒不能中，忧喜毁誉不为累。彭祖的弟子，相传有青衣乌公、黑穴公、秀眉公、白兔公子、离娄公、太足公、高丘子，这些人都活了数百岁。张天师对彭祖的养生之道是十分佩服的，这彭门山，正是彭祖祈寿的地方。

唐代道士杜光庭寓居蜀中时，留心寻访张天师传道的遗迹，他曾经来到九陇，访问张天师创立的阳平治，也游历了彭祖祈寿的天彭门。传说彭祖子孙蕃息，蜀地的彭山、天彭、彭门，都有彭祖修道的遗迹。所以杜光庭在《墉城集仙录》中记载说："彭祖得道，不乐冲天；周游四海，居蜀多年。"

可能是受彭祖修道彭门山的影响，九陇一带的仙道思想十分浓郁，彭祖长寿八百岁的传说，成为人们的向往追求。汉代蜀地的墓葬，有在墓砖上刻画图像的习俗，九陇一带的画像砖，多是神仙题材的画像，寄寓人们对死者成仙的祈愿。有一幅仙人骑鹿的画像：

那是一个悠然自得的神仙，暗喻长寿得道的彭祖，他骑着一头长角神鹿，右边有一位女神，手握延年益寿的灵芝仙草。

这幅仙人骑鹿画像的意境，汉代乐府《长歌行》有诗意的阐释：

仙人骑白鹿，发短耳何长，
导我上太华，揽芝获赤幢。
来到主人门，奉药一玉箱，
主人服此药，身体日康强。
发白复更黑，延年寿命长。

另外一种常见的画像砖，是仙人六博图：

那是一幅围棋的图案，二位仙人正在聚精会神地博弈，仙人与众不同之处，是头上有角，肩披羽饰。

仙人在画像中有羽饰，源于《山海经》中羽民国的传说，羽民国人就画似仙人。得道者会生出六翮之臂，腹中长出羽毛，就能飞升无阶之苍天，度无穷之世俗。当时的羽人，就是飞仙的形象。这种形象，是人们梦寐以求的。汉代图画的仙人形象，就是身体生毛，两臂变成双翼，飞行于云端，据说这种羽人可以千年不死。

东晋的陶侃，曾经梦见自己生出八翼，飞翔冲天，他看见九重天门，已经飞过八重，惟有最后一道天门不得进，陶侃年轻气盛，就奋力用翼搏天。天界的侍卫毫不客气，举杖狠狠击打，将陶侃打落在地，折断了左翼。陶侃从梦中惊醒，还感觉左腋隐隐作痛。后来陶侃掌握军权，都督八州，炙手可热，在将士中极有威信。有时陶侃也跃跃欲试，想取帝位而代之，每当这种念头升起时，就会回忆起梦中折断左翼的经历，他体悟到这是上天给他的有益启示，就竭力抑制住争夺帝位的念头。

张天师根据九陇的地势、人文环境，决定将阳平山作为传道的中心。此后的两年时间里，张天师率领他的弟子们，在阳平山披荆斩棘，建起了一座座道馆精舍，作为修道栖身的场所。张天师根据山名，将道治命名为阳平治。从此，阳平治成为张天师在蜀地传教的基地。

张天师将他的道教教团基地取名为“治”，以表达他的政治理想。对东汉社会潜伏的危机，张天师有十分清醒的认识，所以他毅然辞去了官职，走上了济世度人的创教道路。他以一个宗教

家的救世情怀，隐修北邙山，南下龙虎山，积累了修道传教的宝贵经验。进入蜀地以来，经过他和弟子们的共同努力，创建教团的设想已经初步实现，在青城山、鹤鸣山已经建立起传教基地，用符水治病的方法，吸引数万民众皈依道教。现在，又寻找到阳平山这块灵山宝地，是考虑教团组织形式的时候了。

其实，用“治”作为教团的单位，已经在张天师心中酝酿好久，不过现在时机成熟，可以具体着手实施。中国社会从夏、商、周三代以来，就历经治世、乱世的循环更迭，无论是统治者，还是老百姓，都渴望天下成为治世。但如何才能求得治世，在百家争鸣的春秋时代，各家学派都有自己的见解，真可谓是仁者见仁，智者见智。

道家的老子推崇的治世，是无为而治，统治者不必制订那么多繁琐的条文，也不必好大喜功，为了一己的私欲，兴建那么些豪华的殿庭陵墓。作为权倾天下的统治者，心中应该有这种思想：我无为而民自化，我好静而民自正，我无事而民自富，我无欲而民自朴。在道家的老子看来：如果按照无为的方法去治理天下，用道德的学说去教化民众，天下焉有治不好的道理！

儒家的孔子也曾谈到无为而治，他推崇远古时代的舜帝，那时民风淳朴，人民安居乐业，算得上是无为而治。

法家的荀子，更是直截了当提出社会治乱的标准。他用义、利两个字，很简洁地区分治世与乱世：义战胜利就是治世，利压倒义就是乱世。

杂家的文子对治世阐述得更为形象，他认为最好的方法是教化，通过教化达到的治世，是这样一种情形：对于荣誉地位，民众相互谦让，争处卑位；对于财利，民众争着要少的；相反对于

为社会出力的事，民众不辞辛劳，争着干多的，抢着干重的。而通过法令、刑律来达到的治世，比起通过教化来达到的治世，只能算是低层次的，甚至是本与末的区别。

张天师心目中的治世，不仅仅是没有战乱，苛捐杂税不太繁重，徭役不要太多太滥，这些固然是民众渴求的。而张天师崇尚的是更高层次的治世，是用黄老之道来治理社会，无论是统治者，还是老百姓，都遵行大道，从而达到世风人心的根本治理。张天师在鹤鸣山撰写《老子想尔注》时，对老子的治世就作了阐发，张天师认为大道不行，民就会心生邪恶，人人为利而奔竞，只会导致世风日下，而用大道教化百姓，保持民风的淳朴，国家就容易进入治世。统治者治理国家，如果能够遵行大道，按黄老道的精神去从事治政，那天下必定会得到治理。

最近，张天师的一个弟子到中原探听消息，给张天师带回了一本书，是在中原民间流传的《太平清领书》，张天师仔细阅读了《太平清领书》，书中也多次提到治世，就是要使天下太平，书中的很多观点，对张天师都有启发。

张天师心中很清楚，东汉天下迟早会有大乱，要实现治世的理想，不是一件容易的事。但不管怎样，在信奉道教的教团内部，他要竭力按照治世的理想模式，来组织他的道民。因此，张天师按照信道者的地域范围，用“治”来作为一个教区的名称。

老子说过道无为而无不为，张天师试图用“治”来管理道民，就是老子思想的发挥。按照张天师对老子之道的理解，“道”化生天地万物，任其自然生长，从来不去加以干涉，所以说道是无为的。但从道化生万物的结果来看，金、木、水、火、土五行的变迁，春、夏、秋、冬四季的调配，没有一样不是道的造化，

没有一样不是自然之道的衍生，所以道既是无为的，又是无所不为的。张天师建立道治的行动，也就是推行大道的无所不为的举措。

对于一个道治的教民来说，道治是他们性命魂神的归宿。张天师巧妙地利用阴阳五行思想，将道治与天上的星宿相配。如此一来，五星配五行，五行又和人的本命生辰对应。所以，每一个信道的道民，他的天命都已经归属道治。张天师的道治，既适应了百姓渴望天下大治的愿望，又用神秘的阴阳五行思想，维系道民与道治的关系。

张天师在阳平治站稳脚跟以后，又准备到其他地区组织道民，而阳平治作为蜀中传教的基地，需要有可靠的人守护。于是，张天师派王长前往沛国丰邑老家，将孙夫人及子嗣，接来阳平治居住。这时的孙夫人已是道行不浅，她一直在沛国家中研读道书，潜心修炼女丹，言行举止既有书香门第的典雅，又有女仙的风范。这是与张天师成婚以来，深受道教影响的结果。孙夫人来到阳平治以后，协助张天师处理教务，将阳平治的事情办得井井有条。此后，由于孙夫人的到来，阳平治教区的女道士日渐增多，孙夫人又受张天师之命，具体负责女道士的修炼。

有孙夫人坐镇阳平治，张天师已是无后顾之忧，可以放心到各地传道。张天师的下一个目标，是到位于蜀地西北边缘的绵竹传道。绵竹距成都约一百三十里，这里的百姓深受仙道思想影响，是建立道治的理想基地。绵竹百姓中有各种生动的仙道传说，秦始皇梦想长生不死，曾经派遣仙人韩终来蜀地，采绵竹山巅的灵气，为秦始皇炼制长生度世的仙丹。西汉蜀地传授黄老道

的严君平，对老子《道德经》有深刻的理解，他撰写的《道德旨归》，在阐释老子思想方面，是影响深远的著述。而严君平就出生在绵竹，这里的仙山灵气，孕育出一代黄老思想的名人。

张天师带领十几个弟子，登上绵竹山，俯瞰山川形势，只见山中涧流百道，峰云五色，展现在眼前的是一派清幽灵境。他们沿着山路访真探胜，不时看见仙室、仙台的遗迹，看来当地的仙道传说不虚，的确曾有古代仙人在这里修行度世。

绵竹山中最著名的灵境，算得上是五龙仙穴。据说仙穴里面深不可测，有地下河流可通船渡，五龙仙穴不时有灵迹显现，表明洞里就是灵仙聚会的窟宅。曾经有一个好奇者，决心下去访真探胜，他手持火把进入五龙仙穴，苦苦寻觅了三天，既没有见到仙穴的踪迹，也没有找到洞穴的尽头。这个人并不灰心，他还是继续寻找。到第四天中午时，他隐约看见前面现出金碧辉煌的楼台，他心中一阵惊喜，看来前面就是苦苦寻求的灵仙琼阁。访仙者加快脚步，来到阁门面前，正要进入仙穴的时候，从门后闪出一个武士，一身金盔金甲，手执一杆金枪，朝着他大声呵止说：

“你这凡骨之人，怎么敢随便闯入仙穴，还不赶快离开这里，否则要惹下祸事。”

访仙者吓得急忙退出。几天以后，访仙者恍然大悟，自己已经寻得仙境，怎么却胆小怕事，轻易就退了出来。当他再一次前往时，却怎么也找不到五龙仙穴的踪迹。

张天师在绵竹传道时，四乡百姓蜂拥而至，都想亲自看看张天师的风采。他们聆听张天师的讲经布道，又目睹张天师符水的神奇效用，不少人心悦诚服，自愿加入了天师道。张天师将绵竹山的道治取名叫鹿堂治，这是因为道治的具体地点，是在绵竹的

鹿堂山峰。

鹿堂山峰的得名，是来源于一个神奇的传说：相传蜀王妃出生于当地一民户家，这个民妇一胎生下六个孩子，就是后来的蜀妃与五丁，她以为是怪异投生，就将六个孩子丢弃在山间溪水边，婴儿呱呱的啼哭声，引来山中的一头神鹿，这头神鹿用乳汁哺育六个孩子，使他们不致饿死，民妇知道是天命所归，就留养了六个孩子，后来蜀妃成为绝代美人，五丁成为神勇的大力士。

张天师又在鹿堂治的道民中，选拔信道虔诚，有一定组织能力，受道民拥戴的人，作为道治的治头大祭酒。

关于张天师设立鹿堂治，后来道书说得有几分神奇：东汉永寿元年（155），太上老君率张天师来到鹿堂治，用道法降伏了当地的巫鬼，张天师与四镇太岁大将军、川庙百鬼，折石立盟，这些巫鬼俯首归附了正一盟威之道。这个传说隐隐约约透露出张天师和蜀中巫教的斗争。

在绵竹的鹿堂治，唐代还保存着张天师传道的仙室、仙台，就在仙室旁边的山崖，流淌着一股神奇的清泉，据说信道的人虔诚祈祷，泉流就会奔涌不绝；如果信道的心不坚定，泉流顿时就会枯竭。

按照张天师的预定计划，一共要建立二十四个道治，选择这个数目是有一定根据的。汉高祖刘邦曾经祭祀地上二十四座山，以应天上的二十四气。后来，传说刘邦始终得到天神佑护。在与项羽争夺天下的楚汉战争中，刘邦能够以少胜多，逢凶化吉，转败为胜，最后在垓下将楚军团团包围。叱咤风云的楚霸王项羽知道大势已去，他无颜见江东父老，最后在乌江边拔剑自尽。刘邦应上天之灵气，终于夺取天下，建立了西汉王朝。

现在张天师建立二十四治，也是要和天上的二十四气相应，来壮大发展天师道的教团。在以后的几年时间里，张天师游历巴蜀各地，广行济世度人的大道，为百姓兴利除害，吸引百姓纷纷加入天师道，相继建立起一座座道治。

漓沅治在九陇境内，与鹿堂治互为犄角，两治相隔八十里，漓沅治距成都二百五十里。漓沅治因漓沅山而得名，漓沅山拔地而起，四面壁立陡绝，山上有两面石镜，直径约有五寸。这种石镜其实是一种立体石鼓，掩埋在土内，仅现出上面的圆形，它本来是古蜀人招魂的魂楼，因为它的形状功用，人们称之为石镜。蜀王为武都女立的石镜，也就是这样的魂楼。

有趣的是：漓沅的名称，就来源于坟墓上的石镜。漓沅在有的文献中，又记载为丽元，而蜀人就称石镜为丽元。由于漓沅治特殊的地理环境，相传春秋时期越国的范蠡，在辅佐越王勾践灭吴之后，就隐遁于漓沅山，当时漓沅山是蜀中五岳之一，范蠡居漓沅山炼丹，他冷静观察社会人生，对天道与人事的关系，有自己独特的感悟。范蠡认为：阳到了极致，就会转化为阴；阴到了极致，也就会转化为阳。范蠡用阴阳理论来阐释天道，隐喻人事的变化，受到蜀人的推崇。

自张天师创建漓沅治以后，漓沅山上历代修道者不绝。隋唐时期，漓沅山有鸿都观，聚集着一批修仙的道士，唐代道士杜光庭曾来漓沅山访道，有感范蠡修仙的事迹，写下《鸿都观》诗：

亡吴霸越已功全，深隐云林始学仙。
鸾鹤自飘三岛驾，波涛犹忆五湖船。
双溪明月澄寒玉，众岭秋空敛翠烟。
也有扁舟归去兴，故乡东望思悠然。

清代蜀中文士李调元，也曾来漓沅山访道，同样有感于范蠡修仙事迹，挥笔写下《漓沅治》诗：

漓沅治里鸿都观，响石关头白石沟。

高尚原来于此隐，虚传范蠡五湖舟。

张天师根据道教的神系，也考虑每个道治的仙迹情况，为每一个道治确立一位主治神仙，由于范蠡在漓沅山修道的影响，他理所当然地成了漓沅治的主治神仙。

葛璜治，是张天师在九陇境内建立的又一个道治。张天师开辟葛璜治时，与弟子们来到葛仙山，见此山有二十四峰、八十一洞，周回崖峦，地灵境秀，与周围诸山景色迥异。张天师心想：真是踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫。他确信这是九陇境内又一灵山胜境，是修仙传道的好去处，就决定在山中设立道治。葛璜治距阳平治四十八里，是二十四治中的第五治。

葛璜治设立于葛仙山，道治名称取之于曾在山中修道的葛仙。相传这位葛仙是仙人葛永璜，他居蜀地九陇上清山，立志修仙度世。仙人葛永璜又名葛璜，因此人们称上清山为葛璜山。民间有关葛仙的传说，最著名的是服食仙药的故事：

葛永璜在上清山中修炼时，偶然发现山中一棵千年古松下面，不时有夜光显现。葛永璜凭他的修炼经验，估计那可能是灵物之光的显现，他果然在松树下寻得一株茯苓，这棵茯苓非同一般，形状颜色宛如婴儿。葛永璜按照道家的服食方法，将这棵茯苓和其他仙药配方服用，从此以后就能飞行变化。葛永璜在上清山中终于炼成神丹，他服用神丹以后，顷刻间已乘上仙鹤，白日升天而去。

张天师选择葛璜山设立道治，主要从地理、仙迹方面考虑，

葛璸治与漓沅治、阳平治，可以连成一体，葛璸山原有葛永璸修炼的仙迹，当地百姓容易接受他的传道。更为重要的是，葛永璸原本是岷山地区的羌人。张天师历来主张大道化人，不仅限于汉族地区，他选择蜀中作为传教基地，就是看中这里的西南夷各族，可以用大道去进行教化。信仰白石是羌人的古俗，在羌人居住栖息的地方，都要在房顶供奉白石，葛永璸在上清山修道，继续保持羌人的白石信仰，人们因此将上清山称之为白石山。

张天师用大道教化西南夷，也是继承蜀中仙道的传统。蜀中羌人修炼仙道，不仅葛永璸一人，早在周成王的时候，就有羌人葛由修仙的传说。羌人葛由游历天下各地时，常常沿途叫卖他雕刻的木羊，人们都说他的木羊有神性，可以保佑人们的平安。羌人葛由的名气也就大起来，当他骑羊出现在西蜀时，蜀中王侯贵人都尾随其后，希望能跟他学习仙道。葛由并没有在市镇停留，他骑羊直接上了绥山。这座绥山高入云霄，据说跟随葛由的人上绥山后，都求得了仙道，再也没有下来。所以蜀中民间谚语说：

“得绥山一桃，虽不得仙，亦足以自豪。”

因此蜀中百姓在绥山下，为葛由立了数十座祠庙，祭祀这位羌族仙人。传说中的那座绥山，就在峨眉山西南。晋代蜀中民间已经崇祀八仙，张天师、葛永璸也在蜀中八仙之列。因此，仙人葛永璸也就成为葛璸治的主治神仙。蜀中民间流传的葛仙传说中，有一则是这样说的：

唐代镇守成都的韦皋，是成都尹相国张公的女婿。张家世代都是名门望族，韦皋却出身寒门，因此被张家的人瞧不起。有一天晚上，韦皋做了一个梦，梦中依稀有两个神人出现，他们对韦

皋说：

“蜀中道教的二十四治，各领世人名籍，你的本命是丁卯，名籍已经属于葛璜治，将来必定会有富贵。你不能自我消沉，要努力去奋斗争取，如果日后获得富贵，希望不要忘记葛璜就是了。”

韦皋得到神人指点，从此有谋取高官禄位的志向。他与夫人商量以后，夫人通情达理，全力支持他的计划，拿出价值数十万金的妆奁，供韦皋去打通各种关节。韦皋带了两个随从，就动身沿蜀道北上长安。走到秦川的时候，遇上当地发生饥荒，加上连日大雨，去长安的道路已经阻断。一位朋友好心劝说韦皋：现在时局不稳，朝政相当混乱，你到长安去恐怕不会有结果。韦皋听从了朋友的劝告，留在陇州做了一名军事判官。

不久，长安发生兵变，唐德宗逃往奉天郡避难，韦皋率领陇州的土客甲士，为唐德宗沿路清道护卫，又备办了充足的军储粮食，供护驾的禁卫军食用，韦皋因此被提升为防御史。有一次，韦皋前去觐见唐德宗，他儒雅的谈吐仪表，受到唐德宗的赏识。兵变平定以后，唐德宗回到长安，韦皋因为勤王之功，被授予检校右仆射凤翔节度使。韦皋恳请改授西川，唐德宗就任命他为西川节度使。

原任西川节度使，正是韦皋丈人张公。韦皋任西川节度使以后，励精图治，蜀中连年风调雨顺，粮食丰收，百姓安居乐业，由于韦皋治蜀有方，还吸引南诏归附唐朝。韦皋做了西川节度使，这使张家的人刮目相看。这时的韦皋志得意满，又忙于处理蜀中政务，早将保佑他富贵的葛璜治神仙忘记。一天晚上，韦皋又做了一个梦，曾指点迷津的两个神人又出现在梦境中，神人大

声责备他说：

“韦皋你如愿以偿，如今获得了富贵，怎么就忘记了保佑你的神仙，你这样做人也太不象话了！”

韦皋从梦中醒来，惊得出了一身冷汗。第二天一早，他就到葛璝治烧香祷告，立即命工修葺葛璝山道观，新建南宫飞阁四十间，重修殿宇廊阁，在山门范金刻石。又拨给葛璝治道观五百亩良田，供道观作为常住香火，还拨给七十名奴婢，专门耕种道观的常住田地。这以后，韦皋作为葛璝治的施主，经常得到葛璝治神仙的佑护，因此他的仕途十分通达，最后的官爵是南康王、太尉、中书令。

张天师传道来庚除山时，见这里山势险峻，离平地三百九十丈，是适于度厄养性的地方，就在庚除山设立庚除治。庚除山早在张天师到来之前，就有修仙的灵迹，相传女仙李真多、庞女就曾隐居庚除山修炼。

李真多是仙人李脱的妹妹，她一直跟随李脱修炼仙道。李脱是蜀中著名的神仙，他最早居金堂山龙桥峰下修道，蜀人数世都看见他活动的身影，据此推算他在世已经有八百年，人们因此称他为李八百。他在世八百年的活动，人们有一个大致的推算：

大约在周穆王的时候，李脱来到广汉栖玄山，合制成九华仙丹。这以后二百余年间，李脱开始云游天下五岳十洞，他曾在海上遇神仙飞阳君，就虚心拜飞阳君为师，学习水木之道。然后又回到广汉栖玄山隐修，这次炼成不死的仙药。这以后的几百年中，他时尔隐居山林，修炼长生之道；时尔显迹市朝，救济人间急难。最后，李脱登上金堂山龙桥峰，炼成九鼎神丹。李脱在金

堂山三往三返，这时在世已经有八百年。由于他三次在金堂山龙桥峰学道，后来人们就称此山为三学山。李脱在蜀人心目中，是一位贤能的神仙，所以又称金堂山为栖贤山。

李真多跟随哥哥学习仙道，李脱外出云游的时候，她就留在绵竹庚除山修炼。李真多早在幼年时期，就显露出女仙的资质，李脱给她讲黄老之道的玄理，她总是一听就能理解。李真多跟随李脱学习的道术，是朝元默真的道术，她修炼这种道术几百年，进入了长生不老的境界，人们从外表看上去，她不过是二十余岁的女子。由于李真多修炼有道，她与一般的纤纤弱女不同，她神气庄肃，风骨英伟，完全是一副飘逸的女仙形象。

庞女是在庚除山修炼的另一位女仙。相传庞女是庚除山附近的一个民女，她自幼就练习辟谷，仰慕清虚之道。有一次，她经过东武山的时候，遇见神仙飞空而来，仙人来到东武山顶，化出一座金城玉楼，里面遍布琼宫珠殿。这时，有一位神仙从天上下降，飘然来到庞女面前，声称山上神仙有事相请。庞女随神仙上升，很快来到金城玉楼中，只见琼宫珠殿内众仙罗列，仪仗肃然。坐在上首的一位神仙对庞女说：

“我看你命有仙缘，可以成为上真，太上老君特命我们来到这里，授给你《灵宝赤书》，一共有五篇真文，你按照道书修炼，一定会得道飞升。”

庞女从神仙手中恭恭敬敬地接过道书，群仙也冉冉升天而去。庞女按照《灵宝赤书》的方法修炼，道法日益精进。经过十年的修行，果然得道飞升。庞女际遇神仙的东武山，也就是后来的庚除山。

由于庚除山历来有女仙修道的传说，张天师在这里设立庚除

治，吸引女性加入天师道，孙夫人也常常往来庚除治，向当地的女道民传授女丹。传说张天师曾在庚除治炼丹，后来庚除治有一座炼丹亭，就是张天师当年炼丹的遗迹。

秦中治，是张天师在绵竹境内秦中山设立的又一个道治。张天师看中秦中山，是因为这里有仙人韩终修炼仙道的遗迹。相传秦始皇时，派韩终到三神山寻求不死之药，韩终来到蜀地绵竹山中，采药炼丹，他服食菖蒲十三年，遍体生毛，冬天不用穿衣，也丝毫不觉寒冷。据说他每天看书一万字，过后能够一字不误地背诵出来。于是张天师立韩终为秦中治的主治神仙。

绵竹民间有一则关于韩终的仙话，大意是说韩终来到绵竹山，遇见隐士许迈，经许迈一番点拨，他终于恍然大悟：长生不死的仙药不可求，必定会被秦始皇杀头；即使千辛万苦求得仙药，送给暴君秦始皇服用，老百姓岂不永远受苦？韩终从此改变主意，他一边在山中修炼仙道，一边采集草药，为当地老百姓治病，还收山中乡民子女为学童，既学习文化知识，又学习治病的本领。据说后来绵竹的名医涪翁，就是当年韩终的再传弟子。张天师传道秦中治以后，隋唐时期秦中山的道观叫韩真观，就是因秦中山的主治神仙韩终而得名。

张天师久闻李八百在金堂山三次学道，率领几个弟子来到金堂山，在栖贤峰李八百修真之地，见当年修炼的石床、丹灶犹存。栖贤峰还有一口仙女井，当年李八百的女弟子炼丹，就曾在这里取水。张天师选择金堂山建立道治，是想利用这里的炼丹遗迹，继续合制丹药，使蜀中盛行的岷山丹法得以弘扬。

到了唐朝的时候，昌利治的道观叫玄元观，因为有灵迹而在周围很有影响。在道观南院的玄元殿前，分布着九个水井，每口

井相距各数步，九个水井泉脉相通，但井水颜色却各不相同。九个水井的水味清香甘香，而且无论水旱变化，井中的水位都不会增减。当地民间有一个习俗：每年三月三日蚕市的早晨，远近百姓要到玄元观祈求子嗣，据说历来效应都很灵验。如果求子者在井中探得石子，就会生下男孩；如果在井中探得的是瓦砾，就会生下女儿。

由于昌利山山峦毓秀，风景优美，有醴泉之胜，历来是巴蜀道教炼丹术的一个传承地。唐末五代时期，蜀中道士彭晓居昌利山炼丹，并以自己炼丹的实践，对东汉魏伯阳的《周易参同契》重新进行诠释，撰成《周易参同契分章通真义》。彭晓认为有志于得道的人，应该彻声色，去嗜欲，弃名利，投灵山，断绝世俗之交，结山中仙友，隐居修炼，昼夜毫不懈怠，才有可能炼成仙道。

真多治，是张天师在金堂境内设立的又一个道治。真多治的设立，与女仙李真多有关，相传李真多居绵竹山修道时，经常往来于浮山，因为浮山有芝草、神药，服食可以长生不老，所以李真多又常在浮山修道。浮山的名称，是因神仙浮丘子而得名，东汉时金堂境内并没有浮山，李真多栖息的浮山，就是金堂的云顶山，后世云顶山出土道教铜印、铜镜，说明此山曾经是道教胜地。相传浮山高二百八十丈，而金堂境内的群山，只有云顶山的山势与此相符。

隶上山上有一处清澈的神泉，吸引白鹿、白鹤、白鸠等灵物，常常前来神泉，汲取神泉的灵水。相传西汉的时候，司马季主曾来此山学道飞仙，山上有他修仙的石室。张天师伫立在石室中，缅怀着仙人的遗迹，脑海中不由浮现出司马季主在长安辩论

的情景。

司马季主原本是楚地人，他精通易学，曾经北游长安，在长安东市为人卜筮。当时宋忠为中大夫，贾谊为博士，二人喜欢一起探讨先王圣人的道术。一次，二人来到东市的卜肆寻访圣人，见司马季主在那里闲坐，正和三四个弟子辩论天地之道、日月之运、阴阳吉凶之本的问题。二大夫上前施礼，司马季主见二人打扮装束，知道也是喜欢探讨道术的人，就命弟子延请二人入坐。然后，司马季主继续与弟子讨论，他口若悬河，详细分析天地的终始，日月星辰的运行，阴阳吉凶显示的符瑞，洋洋洒洒数千言，说得字字句句都很在理。宋忠、贾谊听了司马季主的宏论，大有毛塞顿开的感觉。于是二人肃然起敬，再次下座施礼，恭敬地请教司马季主说：

“我们观先生形貌风度，知道你不是一般的人，刚才听了先生一席话，确是非同一般的言论！我们想请教先生的是：以你这样的高才，为什么处于如此卑贱的地位，干着为人卜筮之类的低贱事情？”

司马季主听了二人的质问，不由捧腹大笑，他反问二人：

“我看大夫好像是有道术的人，不想却说出这等浅陋的话！在你们的心目中，究竟什么是贤能、高贵？为什么随便贬低长者？”

司马季主比二人年长，因此自称长者。宋忠、贾谊回答说：

“获得尊官厚禄，就是世俗认为的高贵，那自然是贤能才能够得到。先生现在没有得到尊官厚禄，所以说处于卑贱的地位，先生从事卜筮这种事情，就被世俗认为是低贱的。现在社会上有

一种言论，说从事卜筮的人，都是凭借三寸不烂之舌，来博得人们的信任，他们有时虚吹人的禄命好，捧得人忘乎所以；有时又擅言祸灾，弄得人人自危；有时矫言鬼神报应，骗取人的钱财，实际是利用卜筮之术，来谋取个人的利益。所以，我们认为先生干的是卑贱的事情。”

司马季主听了这一席话，微微一笑，他并不生气，平静地对二人说：

“二位大夫请安坐，请听我来论说你们心目中的贤与卑。世上能够区别贤与不肖的人，实在是太少了。就以你们做官的人的价值观来说，做官应该是直道以正谏，如果君王三谏不听，就毅然弃官而去，这才称得上是贤的行为。你们身为大夫，在朝廷辅佐朝政，应该是直言急谏，称诵人不求回报，抨击人不顾与人结怨，只考虑国家、民众的利益。一个贤人应该做到：官非其任不做，禄非其功不受；见人的品行不正，虽然他的地位显赫，也不值得去尊敬；见人品德有污点，虽然是王公贵族，也不必向他俯首低头；成功了不必沾沾自喜，失败了不必灰心丧气；自己没有犯下过错，即使被人误解，也无怨无悔。二位大夫称道的所谓贤人，和我说的真正的贤人一比较，那真会羞得无地自容。这些人行为卑琐，鼠目寸光，趋炎附势，追逐名利。完全是一帮拿着国家的俸禄，却一心谋取私利、贪赃枉法、鱼肉乡民的人。他们的所作所为，与持白刃劫人者，实质上没有什么区别。这些人初试官时，竭力伪装自己，以有功能文之士的形象，欺诳主上，骗取高官尊位，一旦大权在握，他们就犯法害民，为所欲为。这是做强盗不操矛弧，攻击人不用弦刃，欺骗父母没有被治罪，弑杀君王没有遭讨伐。这种人怎么能称为高士贤人呢?”

司马季主言辞犀利，说得宋终、贾谊二人瞠目结舌，无言以对。此后，司马季主以长安非久留之地，就西游入蜀，在广汉郡隶上山修道，最后在此得道飞升。张天师仰慕司马季主的人品，在他修道的地方设立隶上治，并且尊司马季主为主治神仙。唐代道士吴筠有《司马季主》诗，称赞司马季主的智慧道行：

季主超常伦，沉迹寄卜筮。
宋贾二大夫，停车试观艺。
高谈哂朝列，洪辩不可际。
终秉鸾凤心，悠然已假逝。

涌泉治，是张天师在广汉郡绵竹县境内设立的道治。张天师传道来到绵竹境内，寻访灵仙胜迹，乡民告诉张天师：马明生曾在涌泉山学道得仙，太上老君又曾化形住涌泉山。于是，张天师决定在这里建立涌泉治。张天师在涌泉治传道时，正遇上当地疾疫流行，乡民们纷纷恳请张天师救治。张天师画了一道驱邪符，默念驱邪神咒，投入山中井水里。张天师用井中的符水，治愈了百姓的疾病。从此以后，当地百姓将这口井奉若神明，那些身患疾病的人，常常来山中汲取灵泉水治病，人们认为井水是张天师施法的咒水，饮用以后疾病总会很快痊愈。

张天师将马明生立为涌泉治的主治神仙，这位马明生是一个很有道术的人。

马明生是齐国临淄人，原来是一个小小的县吏，一次在追捕盗贼时，反被盗贼打成重伤，倒在地上几乎死去。一个游方道士路过，见他一息尚存，用神药救了他的性命。马明生原来的姓名是和君贤，从此改名换姓，弃职跟随这位道士漫游天下。

最初，马明生只是想跟师傅一段时间，学习一点儿医术，掌握一两手治疮病的本领。马明生是一个有悟性的人，在跟随师傅漫游的过程中，他逐渐看出这位道士非同一般，是精于长生之道的高士，于是就长期跟随师傅学道。这以后的几年时间，马明生随师负芨，西游女几山，北上玄丘山，南下到泸江，师徒二人周游天下，辛苦备尝。师傅见马明生学道精勤，是可以成就仙道的人，就向他传授《太清神丹经》。

马明生得到《太清神丹经》，告别了师傅，回到齐国临淄家乡。马明生远离尘世，入山合制仙药，他并不想急于升天，仙药合成以后，他只服用了半剂，于是成为地仙。这以后的五百余年中，马明生辗转游历九州，最后来到蜀地，涌泉山就是他曾经栖息的地方。

张天师率领弟子们来到犍为郡的稠稗山，传道见山势突起，约有一千七百丈高，稠稗山上有一种仙草，当地百姓称为稠稗草，据说服用可以长生不死。稠稗山上还有轩辕黄帝炼丹的遗迹，张天师选择这座灵山，设立了稠稗治。

北平治，是张天师在犍为郡设立的又一个道治。张天师选中此地，是因为山上有神芝灵草，列圣高仙曾经到此游历，仙人王子乔曾在山上得道飞升。王子乔是周灵王的太子晋，相传他不乐于宫廷生活，喜欢无拘无束地游历山水，人们在伊水、洛水一带，常常看见他悠闲漫游的身影。王子乔以善于吹笙著称，能吹出凤凰鸣叫的悦耳乐音。当时彭祖在蜀中修炼养生之道，天下从事导引之士，养形修炼的人，都曾跟随彭祖学道，王子乔也慕名来到蜀中，得彭祖传授长寿养生术，并居北平治修炼仙道。

唐代著名道士杜光庭曾来北平治，寻访张天师传道遗迹，写

下《题北平治》诗：

桐柏真人曾居此，焚香崖下诵灵书。
朝回时宴三山客，涧尽闲飞五色鱼。
天柱一峰凝碧玉，神灯千点散红蕖。
宝芝常在知谁得，好驾金蟾入太虚。

本竹治设立在本竹山上，居于稠稗治和北平治之间。本竹山上有茂盛的竹林，相传是黄帝亲手种植，当地百姓称为扫坛竹。张天师遂在山上设立本竹治，利用当地百姓对神竹的信仰，建立起天师道的神坛。本竹山高一千三百丈，距离成都一百二十五里，西去十五里可以通鹤鸣山。相传西汉仙人郭子升曾在山中修炼，百姓建有他的神祠，四时祭祀，相传郭仙之灵，可以保一方清泰，张天师就立郭子升为本竹治的主治神仙。

唐代著名道士杜光庭曾来此寻访仙道，写下《题本竹观》诗：

楼阁层层观此山，雕轩朱槛一跻攀。
碑刊古篆龙蛇动，洞接诸天日月闲。
帝子影堂香漠漠，真人丹涧水潺潺。
扫空双竹今何在，只恐投波去不还。

蒙秦治，是张天师在越巂郡设立的道治。张天师率领弟子们深入西南夷腹地传道，见蒙秦山有伊尹学道遗迹，山上有芝英金液草，服用可以度世，就在山上建立蒙秦治。由于这里是夷人地区，张天师建立道治以后，留下得力弟子赵升在道治负责。所以后来民间传说赵升在蒙秦治飞升。

平盖治，是张天师在犍为郡设立的道治。相传神仙崔孝通曾在平盖山得道，据说山上有玉人，长一丈三尺，当地百姓说只要

玉人出现，天下就会太平。

相传尹喜曾在此修炼仙道，尹喜成道飞升之前，将一个石函托付给弟子，叮嘱他们说：

“此石函中有道家符箓，你们不得随便开启，否则将有大祸。”

弟子都恪守尹喜的教诲，没有人开启石函。张天师来到尹喜修道的石穴，见封存在石岩中的石函约有三尺长，上面雕凿的鸟兽花卉，纹理奇异纤妙，缄锁极为坚固，密封得没有丝毫缝隙。张天师的弟子们看了尹喜留下的石函，个个都感叹石函雕凿精美，简直是鬼斧神工。

云台治，是张天师在阆中云台山设立的道治。云台山一峰独起，四面群山环侍，山上常年松掩萝封，云锁雾迷。云台山是巴地仙山，曾有壶公在此学道。

相传壶公原来的姓名叫施存，是鲁国人，最初是孔子的弟子。后来对仙道发生兴趣，就来巴地云台山，学习大丹之道三百年，经过十次炼丹，都没有取得成功。但施存却修炼得到变化之术，他腰间常悬挂着一个壶。从外表看来，此壶与一般的壶没有什么区别，但它却是一个神奇的仙壶，壶中可以变化形成天地，还有日月星宿，与人世间几乎没有二致。每当夜晚来临之后，施存就悄悄隐入壶中睡觉，人们因此称他为壶公。后来道教的召军符、召鬼神治病玉府符，一共有二十余卷道符，据说是出自壶公，所以总称为壶公符。

壶公得道以后，与当时许多仙士一样，开始游历天下，过着游方道士的生活。当时汝南的费长房，还是一个管理市场的市

掾。一天，他发现壶公从远方来，进入汝南市场卖药，他见壶公仙风道骨，气度不同于一般卖药人，就留意观察他的行动。这位壶公卖药口不二价，患者吃了他的药，个个都是药到病除。几天以后，壶公已是远近闻名，求药者络绎不绝。壶公每天卖药的钱，都慷慨施舍给市中贫乏饥冻的人，他自己只留三五十钱度日。壶公卖药的时候，总是将腰间的空壶悬挂在屋掾下，到了晚上夜深人静时，就变身跳入壶中。费长房躲在楼上观察，发现了这个秘密，知道壶公的确不是一般的人。

从这以后，费长房开始小心服侍壶公，他天天打扫壶公座前地，按时前来给壶公送饭，壶公也毫不推辞地接受。如此天长日久，费长房也毫不懈怠，但从来不向壶公提出任何要求。壶公经过一段时间默默的观察，看出费长房的确有一片诚心。一天，壶公悄悄对费长房说：

“今天你在天黑无人的时候，到我这里来一下。”

费长房心中暗喜，他如约前往。壶公对费长房说：

“你见我跳入壶中以后，就仿效我的动作往里跳，你不用担心害怕，只管往里跳就是了，自然可以进入壶中。”

费长房按照吩咐，果然进入了壶中。他跳进去以后，再也感觉不到这是壶，眼前所见，俨然是仙宫世界。费长房沿着阁道，经过无数重门楼，来到一处巍峨的楼观宫殿中，见壶公端坐在宫殿上首，左右有几十名侍者。壶公礼请费长房入座，这才对他说了实话：

“我本来是仙人，原来居住在天曹，因为公事不勤受到责罚，被天帝贬谪到人间。我看你是可以传道的人，所以邀请你来这里相见。”

费长房急忙下座，躬身说道：

“小民无知，积罪深厚，今承蒙壶公哀悯，为我指点道要，真是三生之大幸！”

壶公携费长房进入殿内，来到一座楼上，对他说：

“我备下了一杯薄酒，特意为你接风，你我两人今天要一饮为快。”

壶公准备的酒在楼下大厅，费长房起身吩咐侍者去取。但小小一盎酒，侍者却拿不动，几十个人一齐用力，酒盎仍然纹丝不动。费长房好生奇怪，他上楼告诉壶公，壶公微微一笑，立刻起身下楼，仅用一个指头轻轻一提，就将酒盎提在手中，毫不费力地上楼来。二人对座饮酒，兴致昂然地谈仙论道。费长房感到奇怪的是，酒器就拳头那么大，二人从中午饮至日暮，杯中美酒却饮之不竭。壶公饮至兴头上时，问费长房：

“我十天以后打算离开汝南，你能跟我一起去么？”

这正是费长房求之不得的事，他在高兴中又透露出几分忧郁，对壶公说：

“我想跟随您左右之心，不是语言所能形容的，但我不想因为我的出走，让家里人伤心。不知有什么办法，能让家人不知我离家而去？”

壶公略一思忖，对费长房说：

“这很容易办到。”

他取过一根青竹杖，递给费长房，告诫他说：

“你将这根青竹杖带回家，然后便假装生病，将此竹杖放在卧室，你就可以悄悄脱身。”

费长房按壶公计策行事，果然顺利地离家出走。家人出门为

费长房寻医，回家见费长房已经死去。其实，床上的尸体是那根青竹杖变的。

费长房跟随壶公离开汝南，迷迷糊糊不知来到什么地方。一次，壶公将费长房带到山里，将费长房留在一群老虎中，就独自下山去了。一时间，这群凶恶的老虎个个磨牙张口，大声吼叫着，向费长房围了过来，费长房早将生死置之度外，一点儿也不惊惶害怕。正在危急万分之时，壶公好似从天而降，“嘘”，一声唿哨，群虎闻声即被慑服，立刻转身逃跑而去。

第二天，壶公带费长房来到山中一处石室，托言有事外出。费长房定下神来，才发觉自己处于危险境地，原来在他的头发上方，正悬着一块方石，这块石头有数丈见方。更为使人害怕的是，无数条蛇正在啃啮悬挂方石的绳索，眼看绳索就要被咬断。而这时的费长房却处危不惊，还是泰然自若的样子。壶公回到石室，见费长房经受住了考验，不由夸赞费长房说：

“你算是可以修行仙道的人了。”

壶公还要最后试一试费长房，他们走在山林小道上时，看见山路边有一堆屎，约莫寸长的蛆在里面涌动，散发出阵阵恶臭。壶公要费长房将屎吃下，费长房露出为难的样子。这时，壶公长叹一声，对费长房说：

“看来你是无缘得仙道了，我赐你为地上主者，也还可以有数百岁寿命。”

壶公拿出一卷封好的符文，郑重其事地授给费长房，嘱咐他说：

“你带上这卷符文，以后可以召谴鬼神，也可以为人治病消灾。”

费长房接过符文，感谢壶公恩赐。他忧虑离家太远，不知何日才能回家，壶公送给他一根竹杖，说：

“你骑上这根竹杖，很快就会到家的。”

费长房告别了壶公，骑上竹杖，犹如腾云驾雾一般，一会儿工夫，已经回到汝南老家。家里人见费长房回来，大惊失色，以为是鬼魂降临。费长房详细述说了自己离家的经历，家人还是将信将疑，立刻发棺检视，棺中却是一根竹杖，这才相信了费长房的话。

费长房骑回家的竹杖，后来丢弃在葛陂，竹杖化为一条青龙。从此以后，壶公的高深道行，为天下人人所知。

张天师在巴蜀传道的后期，主要居住云台山道治，所以后来云台山有张天师的很多仙迹，山中的天柱岩、松根岩、蟠桃岩、平仙洞、峻仙洞、芙蓉洞、麻姑洞、飞身洞、聚仙池、玉鱼池、炼丹炉、九转亭、望鹤亭、魁柏庵、永宁观、石马岭、斩鬼台，围绕这些名胜，流传着张天师在山中传道修仙的生动故事。

张天师在巴地建立云台治以后，率领弟子沿古褒斜道北上，在汉中设立溶口治，这座道治就在溶水与沔水交汇的溶口山上。张天师选择溶口山设立道治，除了这里是连接蜀地的要道外，还因为溶口山曾经有仙人陈安世修道的遗迹。王长、赵升等弟子，对陈安世的事迹很感兴趣，张天师在溶口治的道室中，给弟子们讲了陈安世修道的故事。

陈安世本来是京兆人，最初在灌叔平家做门客。他这人禀性慈仁，有时坐车出行的时候，发现路上有鸟兽挡道，都要下车回避。而灌叔平是一个好道思神的人，家中常常接纳天下四方宾

客。这一年，有二位仙人扮成书生，来到灌叔平家中做客，每天跟随灌叔平谈仙论道，观察他是否真心好道思神。灌叔平却毫不察觉眼前是仙人，只当做是一般的书生，十余天以后，对书生的态度也就懈怠起来。一次，灌叔平家中正要大摆宴席，二位仙人又找上门来，他们问守门的陈安世：

“灌叔平在家么？我们今天又来拜访他了。”

陈安世如实相告，笑着对二人说：

“在家。”

然后就进去通报灌叔平。灌叔平准备起身出门迎接，他的妻子满脸愠怒，大声阻止说：

“这些穷书生，今天又想来混饭吃，你不要理睬他们。”

于是，灌叔平让陈安世出门告诉书生，说灌叔平今天身体不适，恕不会客。二位仙人当然明白，这不过是逐客的托词，他们相视而笑，长叹一声说道：

“灌叔平啊！你多年来仗义疏财，喜欢接纳天下之士，不料今日却怠慢我二人。这是你没有得道的缘分，眼看就要到手的成仙机会，被你一时的傲慢断送，真是可惜啊！”

陈安世听了这话以后，感觉眼前的二位书生非同一般，就恭恭敬敬地向他们请教。仙人说出自己的真实身份，也看出眼前的这位门客，是可以传授仙道的人，就问陈安世：

“你想不想得道成仙呢？”

陈安世回答说：

“我睡梦中都想着得道，但是没有缘分知遇仙人啊！”

二位仙人见他态度诚恳，求道心切，就告诉他说：

“如果你真的有心求道，明天早晨在道北大树下相会。”

第二天早晨，陈安世提前来到道北大树下，一直等到日落西山，都没看见二位仙人的身影。陈安世也算是有耐心的人，但这时也坐不住了，他起身想离开，口中自言自语地说：

“那二位书生恐怕是在欺骗我。”

陈安世正要走开时，耳边响起了二位仙人的声音：

“陈安世，你为什么来得这么晚啊?”

陈安世回顾四周，并不见书生的踪影，他大声回答说：

“我早晨一早就来了，只是不见你们的影子。”

二位仙人的声音又说：

“我们就端坐在你身边啊!”

仙人又和陈安世约定第二天相见。如此一连三天，陈安世都一早赶到大树下。二位仙人见他诚心信道，的确是可以授给道要的人，就各自掏出一丸药给他，并且告诫说：

“你回家服食仙药以后，切记不要饮食，要单独住在一个地方。”

陈安世回到灌家，就依诫行事，二位仙人也常常来到陈安世的住处，与他谈仙论道。这时灌叔平却好生纳闷：陈安世独居空室，怎么屋内常有交谈说话声？前去查看又没有其他人。他询问陈安世与谁人说话，陈安世推脱说他是在自言自语。灌叔平又发现陈安世的行动也判若两人，他每天不吃饭，只是饮水，而且独自在一边休息。从这些迹象看来，他确信陈安世已经不是一般的人。回想起自己对待二位书生的态度，他才醒悟自己怠慢人的态度，已经有失贤之虞，他长叹一声，说道：

“道尊德贵，不在年龄。父母虽然生我，但不能使我长生在世，能使我长生的，只有得道的仙师，先闻道者就是我师。”

灌叔平认定陈安世已经得道，他就不顾主人的身份，亲自执弟子之礼，拜门客陈安世为师，并且朝夕服侍陈安世。二人在一起修行仙道，都成为得道长生的仙人。陈安世的入山辟虎狼符，后来在道士中普遍使用。

张天师讲的这个故事，是要向弟子们说明这样一个道理：得道者不在身份地位的高低，得道可以不分先后，只要一心求道，长生之道焉有不成之理。

后城治，是张天师传道到汉中南郑设立的道治。张天师设立溶口治以后，率领弟子们来到南郑的黄陵山。见这里左边有大河，山后是绵延的崇山峻岭，山上有三十里平地，是建立道治的好地方。当地乡民传说暖子然在黄陵山上学道，最后服用山中灵芝，长寿一千多岁。公慕治，是张天师在汉中南郑北逢仙山设立的道治。同后城治一样，公慕治也在西晋元康中迁徙到什邡李家山。

张天师设立的后城治，后来向蜀中迁徙，那是西晋元康中的事，当时汉中一带的流民进入蜀地，后城治也从南郑迁徙至什邡。至于张天师尊李冰为后城治的主治神仙，这又有它的历史根据。秦蜀郡守李冰在修都江堰以后，又到什邡兴修洛口堰，根治了历代不治的水患，可算是泽及万民，功昭后代，所以当地人民为李冰建祠。

张天师告诉弟子们：李冰在蜀地人民心目中，是为民除害的贤能，对这种有功于民的先贤，道教理当尊奉他为神仙。蜀中人民尊崇李冰，流传着有关李冰的各种传说，其中最神奇的是他斗蛟的故事：

李冰在出任蜀郡守时，面临最棘手的一个问题是：蜀郡每年夏天都有蛟龙兴风作浪，致使岷江两岸洪水成灾。李冰决定戮杀蛟龙，为蜀民除害。

李冰将自身的安危置之度外，亲自与蛟龙一决胜负。李冰是有神力的人，当他一跃跳入江中时，已经化成神牛外形，神牛与蛟龙大战一百回合，无奈蛟龙在水中异常灵活，李冰的神牛不能取胜。李冰上岸以后，已经想好了对付蛟龙的办法，他回到郡府挑选了几百名勇猛的武士，准备好强弓大箭。李冰告诫武士们说：

“我前次化为神牛与江神相斗，此番江神也必定会化为神牛，这次我在身上束一根太白练作为标记，你们千万要认准没有标记的牛射箭。”

李冰安排停当，就朝天大吼一声，呼啸着跃入江中。须臾间雷风大起，天地浑然一色，不久风雷稍稍平息，只见岷江中二牛相斗，犹如翻江倒海一般。其中一头牛脖子上的太白练分外醒目，众武士看得清清楚楚，一齐向没有太白练的牛射箭，可恶的蛟龙被乱箭射中，沉入江底死去，江水顷刻间又恢复了平静。从此以后，蜀人安居乐业，没有水患之虞。

李冰根治了蜀中水患，百姓对他感恩戴德，将他奉为能解救厄难的神明，后来道教尊他为清源妙道真君。蜀中各地多建有李冰祠，每年春冬的民间祭祀，要表演斗牛之戏，就源于李冰岷江斗牛的传说。

后梁开平四年（910）夏天，成都连日大雨，岷江洪水暴涨，将冲坏都江堰灌区的京口大堰。当时百姓见惊波怒涛，声如雷吼，浪花卷起十来丈高。忽然，百姓看见上游江中有一根巨材，

随惊涛骇浪而下，巨材流至到近前时，才看清楚是一条大蛇。这条大蛇举头横身，堵在京口大堰上。当天晚上是一个不眠之夜，百姓听见岷江边呼噪声不绝于耳，依稀看见有上千人在江堤上，无数火炬来回闪动，虽然大风猛刮，暴雨如注，但火炬却常燃不灭。

第二天早晨，百姓发现京口大堰移动数百丈，在堰上形成了一面沙堤，截住江水掉头注入新津江，京口大堰安然无损，百姓们也免除了一场水灾之患。百姓纷纷涌入李冰祠中祈祷，发现诸神旗帜全部湿透，这才明白昨晚是李冰显灵，指挥诸神护卫京口大堰。

在蜀中百姓的传说中，李冰是一个有道之士，能使用道法役使鬼神擒捕水怪。后来李冰又到什邡疏导洛水，治水成功以后，在公慕治飞升成仙。张天师在什邡李家山设立道治时，还见山上有李冰的升仙台。

灵山在今四川雅安地区芦山县，当时是青衣羌人的地域，张天师最早率领他的弟子们，深入青衣羌人地区传道，经历了一番艰难险阻，建立起平冈治。由于道治建立于灵山的灵泉，所以平冈治又称为灵泉治。后来平冈治沿青衣江向蜀中迁徙，最初迁徙至犍为郡南安县的依凤冈，即今夹江县的紫府洞。后来又迁徙至新津县的来凤山。平冈治几经迁徙，它的主治神仙都是李阿，张天师立李阿为平冈治的主治神仙，自然有他的根据。这位李阿是蜀中著名的神仙，蜀中各地多有他的神奇传说。

李阿是蜀中养生有道的人，相传蜀人世代看见他的身影，尽管岁月流逝，他却从来不现衰老的痕迹。李阿常在成都市行乞，

用乞讨所得来拯救贫穷的人，他夜去朝还，没有人知道他住宿何地。

李阿性格内向，寡言少语，但善于为人占卜吉凶。前来请求占卜的人，只要察看李阿的脸色，就可以知道诸事的吉凶祸福。如果他面露欣喜之色，则事情定会大吉；如果他面露悲戚沉重之色，则此人定会有凶事；如果他微微含笑，则将有大喜事；如果他轻轻叹息，则会有忧愁事。

有一个叫古强的人，发现李阿为人占卜，预测的事情都很灵验，认定李阿是有道术的仙人，就诚心拜李阿为师。到了傍晚时分，李阿离开成都返回住地，古强悄悄跟随李阿身后，发现他的住宿地，原来是在青城山中。

后来古强要求跟随李阿进山，他知道自己没有道行，为了防备山中的虎狼，他带上父亲的长刀自卫。李阿看见他带刀随行，现出十分生气的样子，大声斥责他说：

“你跟随我进山，还怕老虎伤了你不成?”

李阿夺过古强手中的刀，朝路边大石上斫去，长刀刀刃立刻被斫坏。第二天，李阿见古强闷闷不乐的神色，就满不在乎地问：

“看你发愁的样子，是为刀刃斫坏的事吧?”

古强如实回答说：

“这是父亲的长刀，他平日十分爱惜，如今刀刃被斫成这样，父亲看见必定要责怪我。”

李阿从古强手中取过刀来，朝路边土中砍下去，当他将刀取出还给古强时，刀刃已恢复如初。

古强跟随李阿回成都，快到市区时，一辆马车从身后飞驰而

来，李阿却突然倒地，奔驰的马车来不及停下，直接从李阿的脚上碾过去，李阿的脚胫被车轮轧断，鲜血流淌了一地，当即昏死过去。古强看着昏迷中的李阿，急得不知如何是好。不一会儿，李阿苏醒过来，他把伤脚捏合，并用手在脚胫上一阵按摩，脚伤就痊愈了，又能行走如初。

通过这两件事，古强知道李阿的道行非同一般。古强跟随李阿时是十八岁，当时李阿看上去是五十左右的人，等到古强八十岁的时候，李阿的容颜仍然是五十左右的样子。

主簿治设在犍为郡长秋山，之所以称为主簿山，是因为蜀郡主簿王兴曾在长秋山学道，成为汉代著名的仙人。张天师传道来长秋山时，利用王兴修道的仙迹，在此地设立了主簿治。张天师的弟子们很想知道王兴成仙的事迹，张天师在主簿山上，向弟子们谈起王兴修仙的传说。

王兴原本是阳城人，家居壶谷中。他走上修仙之路，与汉武帝还有关系。相传汉武帝崇尚仙道，登上嵩山大愚石室，兴建起道宫，还让董仲舒、东方朔等侍臣，陪同他在道宫中斋洁思神。这是一个月明星稀的夜晚，汉武帝正在一心思神时，朦胧中看见一位仙人，身高约有二丈，两只大耳垂肩，降现在汉武帝面前。汉武帝恭恭敬敬地施礼，询问仙人是何方神灵。仙人告诉汉武帝说：

“我是九嶷山上的神仙，听说中岳石上生长的菖蒲，一寸就有九节，服用可以长生，因此特地前来采摘。”

话音刚落，仙人已不见踪影。汉武帝是聪明人，他对身边侍

臣说：

“刚才的仙人，恐怕不是来采菖蒲服食的，我想一定是中岳之神示现，特意给朕指点修炼的途径。”

第二天，汉武帝命令侍从，在山上采摘中岳菖蒲。汉武帝服用二年以后，感觉心中郁闷不快，就停止了服用。随从的董仲舒、东方朔等人也仿效汉武帝服用菖蒲，但没一个人能坚持下去。

那天晚上，王兴在壶谷中，正好听见了仙人教汉武帝服用菖蒲的话，于是也开始服用菖蒲，不过王兴在身体出现不适反映时，还是坚持服用下去，因此他通过服食获得了长生之道。后来王兴离开阳城，来到蜀郡做了一名主簿，几年以后又舍弃那个小官，独自上长秋山修炼仙道。

玉局治，是张天师在成都南门附近设立的道治。相传永寿元年（155）正月七日，太上老君乘白鹿、张天师乘白鹤来到此地，坐局脚玉床传道，因此取名为玉局治。从张天师传道的实况来看，他最初在各地建立道治，待到时机成熟时，才亲自来到成都市区传道。张天师在成都最初传道讲经的地方，就是玉局治的所在地。

道经说太上老君与张天师来到成都，有局脚玉床从地下涌出，太上老君就席地而坐玉床，置局脚于座前。太上老君为张天师说北斗经、南斗经。讲经结束以后，太上老君讲经的坐席就陷入地下，变成了修仙的洞穴，因此取名为玉局治。而局脚就是当时的矮脚几。

北邙山治在洛阳北面的北邙山，是远离蜀中的一个道治。张

天师在北邙山设立道治，因为这里是张天师曾经隐修的地方，也是他精思得道、获得神灵启示的地方，张天师精思的石室遗迹犹存。张天师在蜀中设立二十四治时，为了纪念北邙山修道，也将北邙山作为一个道治。

按照道书神秘的说法，张天师始建道治是汉安元年，到建立玉局治的时候，已经是永寿元年。也就是说，在公元142年至155年这十四年中，是张天师建立道治的时间。

张天师历经艰辛，苦心经营十余年，建立起了二十四治，也就是道教的二十四个教区。张天师为了发动道民，每一个教区都与天上的星宿相对应。汉代《五星占》等星象书籍流行于社会，当时的星象家将五星配五行，五行又与人的生辰年月相对应。张天师利用自己熟悉的分野理论，将每一个道治对应上天的一个星宿，在星辰崇拜盛行的汉代社会，这种手法无疑可以安定道民人心。

张天师设立道治，已经有一千八百年历史，尽管年代绵远，行政区域历经变革，但时至今日，我们仍然可以知道二十四治的大体位置：

阳平治，对应角宿，在今四川彭州九陇的金城山。

鹿堂治，对应亢宿，在今四川绵竹县遵道乡鹿堂山。

鹤鸣治，对应氐宿，在今四川大邑县鹤鸣乡鹤鸣山。

漓沅治，对应房宿，在今四川彭州白鹿乡的白鹿山。

葛璝治，对应心宿，在今四川彭州万年乡的葛仙山。

庚除治，对应尾宿，在今四川绵竹县绵远乡的庚除山。

秦中治，对应箕宿，在今四川德阳市孟家乡的浮中山。

真多治，对应斗宿，在今四川金堂县的云顶山。

昌利治，对应牛宿，在今四川金堂县赵镇的栖贤山。

隶上治，对应女宿，在今四川德阳市寿丰乡的升盘山。

涌泉治，对应虚宿，在今四川德阳市柏隆镇的涌泉山。

稠稗治，对应危宿，在今四川新津县的稠稗山。

北平治，对应室宿，在今四川彭山县公义镇的天柱山。

本竹治，对应壁宿，在今四川新津县邓双乡的文峰山。

蒙秦治，对应奎宿，在今四川凉山彝族自治州西昌市的泸山。

平盖治，对应娄宿，在今四川新津县的平盖山。

云台治，对应胃宿，在今四川苍溪县的云台山。

泯口治，对应昴宿，在今陕西省汉中地区勉县的老城乡。

后城治，对应毕宿，在今四川什邡县的洛水镇。

公慕治，对应觜宿，在今四川什邡县洛水镇的李家山。

平冈治，对应参宿，在今四川雅安地区芦山县的灵山。

主簿治，对应井宿，在今四川蒲江县天华乡的长秋山。

玉局治，对应鬼宿，在今四川成都市。

北邙治，对应柳宿，在今河南洛阳市的北邙山。

张天师设立道治的地点，大多选择曾有仙真修炼的地方，这与道教的神仙信仰有关。张天师创立的道教，一个最显著的特色就是相信神仙可求，一个虔诚的道民，经过自己不懈的努力，最终就会得道成仙。张天师创立的二十四治，就用蜀中神仙信仰的基础，来组织发展道教的教团。

张天师设立道治的地点，要考虑的另一个因素，是地理环境和交通方便。尽管初期张天师是秘密传道，道治都设在山区，但

张天师从道教发展的前途着想，许多道治就设在山区进入平原的道口上，或者是水陆交通的要冲，这是为方便各个教区之间的联系。

张天师建立的二十四治，每一个治就是一个教区，管辖道治周围数十百里的道民。张天师最早设立的阳平治、鹤鸣治、鹿堂治，被人们称为上三治，在道治中的地位最高。三个道治在地域上相隔不远，张天师常往来于三个道治之间，处理二十四治的传道事务。

张天师设立二十四治时，确立了阳平治作为中央教区的地位，规定二十四治会阳平，就是二十四治的治头大祭酒，每年定期会聚阳平治，拜见教主张天师，汇报传道事务。张天师坐镇阳平治，就可以号令二十四治的道民。

到了张天师的孙子张鲁领教时，按照张天师设立道治的先后秩序，将二十四治分成上、中、下三品。这样划分的结果，二十四治形成了三个教阶等级。

张鲁划分的上八治是：阳平治、鹿堂治、鹤鸣治、漓沅治、葛璜治、庚除治、秦中治、真多治。

张鲁划分的中八治是：昌利治、隶上治、涌泉治、稠稗治、北平治、本竹治、蒙秦治、平盖治。

张鲁划分的下八治是：云台治、溲口治、后城治、公慕治、平冈治、主簿治、玉局治、北邙治。

后来道教中还有一种传说，张天师为了与天上的二十八宿对应，又增设了四个道治，传给嗣师张衡。

第七章　构想洞天福地

张天师在创立了二十四治以后，天师道在蜀中已经有了稳固的基地。他下一步的传道计划，是在全国范围内，构想道教的洞天福地，为修仙者提供理想的场所，扩大道教在社会上的影响。张天师的构想自有他的根据，当时全国各地的一些名山，已经有历代仙人修仙的遗迹。于是张天师在此基础上，构想出道教的三十六洞天、七十二福地。

张天师的这种构想，还受到西汉十洲三岛传说的启发。张天师曾经在传道的闲暇时分，对弟子们讲述了西王母向汉武帝传授道要的故事。

相传在西汉元封年间，汉武帝一心想得道成仙，经常去名山大川祈祷，终于感动西王母下降，向汉武帝提示有十洲三岛的神仙境界可求。那是元封元年（前10）夏四月的一个晚上，汉武帝正在承华殿休息，正在他闭目养神的时候，有一个美丽异常的

青衣女子，飘然出现在他的眼前。汉武帝宫中的绝色美女不少，可是他还从来没有看见如此气质的女子，容貌服饰都显露出一股飘逸的仙气。汉武帝心中暗暗赞叹，他问起青衣女子的来历，青衣女子向汉武帝施礼，然后自我介绍说：

“我是墉宫玉女王子登，今天受西王母的派遣，特地从昆仑山来到长安，转告西王母的口信，西王母看你求仙心切，决定今年七月七日晚上，要下降人间与你相见。”

玉女话音刚落，已经飘然隐去。汉武帝望着星斗灿烂的夜空，心中有点儿怅然若失，他不知此事的究竟。第二天和东方朔谈起青衣女子说的事。东方朔是汉武帝的智囊，是无所不知的万事通，他对仙界的事情更是了如指掌。东方朔略一思考，他告诉汉武帝说：

“陛下，昨晚出现在承华殿的青衣女子，的确是西王母紫兰宫的玉女，小臣听说她经常往来扶桑、灵州等地，传达西王母的使命。”

于是，到了七月七日这一天的晚上，汉武帝早在承华殿作好布置：大殿用一色的紫罗铺地，张设云锦帷幄，点燃九枝神灯，百合灵香烟气氤氲。汉武帝身穿崭新的皇袍，准时在承华殿阶下恭立，不时仰望着天空，期盼西王母早早降临。

到了夜半二更时分，西南天空中白云铺天盖地而来，云层中还传出阵阵箫鼓声。不一会儿，西王母在数千神仙威仪的簇拥下，出现在承华殿上空。众神仙分别驾乘龙虎、白麟、白鹤、轩车、天马，一一降临承华殿阶下。

西王母乘坐紫云辇，由九色斑龙驾乘，有五十名天仙侍卫，最后降临承华殿。天仙们在殿下停住脚步，西王母只带领二侍女

上殿，款款走至大殿东边坐下，二侍女在西王母身后站立。汉武帝恭身上前，向西王母施礼问好。这时的汉武帝，完全没有了皇帝的威风，在西王母面前，显露出一副诚惶诚恐的样子。谈话中，汉武帝不时打量着西王母，只见西王母年约三十余岁，典雅的装束，高贵的气质，真是一位容颜绝世的女仙。

在礼节性的会见以后，西王母设天厨招待汉武帝，仙女们很快摆上宴席，那都是一些凡间没有的珍果佳肴。

当汉武帝欣然接受邀请，入座品尝西王母设下的仙宴时，承华殿响起了悠扬婉转的音乐声，那是西王母的侍女在演奏仙乐助兴。于是仙女王子登弹奏八琅之璈，董双成吹奏云和之笙，石公子击打昆庭之金，许飞琼拨动震灵之簧，婉凌华拊五灵之石，范成君击湘阴之磬，段安香作九天之钧。古朴清新的仙乐，传达着虚无缥缈的天界灵音，一时间响彻夜空。汉武帝听惯了宫中演奏的音乐，但那是人间的世俗凡音，在汉武帝耳中听来，这天界的灵音是如此的悦耳，他感觉自己整个的身心都已经融入大自然，沉浸在天界灵音的神韵中。

一个多小时的宴饮，伴随着仙乐的演奏，很快结束。当仙女们上殿撤去宴席时，汉武帝才从仙乐声中回过神来。接着，西王母向汉武帝传授道要，这是她此次下降的主要目的。她知道汉武帝求仙心切，不断到五岳等名山大川祷告，因此特地带来《五岳真形图》，将这幅灵图传授给汉武帝。汉武帝从西王母手中接过灵图，心中喜不自胜。这部灵图不仅有五岳的地形，还包括天下修仙的一切灵迹去处，西王母特地给他提示了图中的十洲三岛。西王母告诉汉武帝说：

“十洲三岛是仙人荟萃的灵境，那里遍布人间难得一睹的仙

山琼阁。不过十洲三岛在沧流大海玄津之中，都是人迹罕至的地方。”

汉武帝听了西王母的描述，感觉十洲三岛仙迹妙不可言。对于一心想长生成仙的汉武帝来说，十洲是那么令人神往。西王母传授道要完毕，当晚就率众仙女离去。汉武帝目送西王母仙驾升空，宛如从梦境中醒来，他又恢复了皇帝的尊严，立刻传令东方朔进宫，命令尽快将有关十洲的情况整理出来，他迫不及待地想知道十洲的详细情况。

东方朔不愧是能干人，几天以后，他就向汉武帝报告了十洲的情况。

原来秦汉时期民间关于十洲，早已流传着种种传说。

十洲中的祖洲，相传在茫茫东海之中，方圆约有五百里地。祖洲最奇特的东西，是生长着一种仙草，名字叫养神芝。人们知道这种仙草，传闻着它的神奇的功效，是早在秦朝的时候。

秦始皇当政的时候，有一个出使西域的使节，回来向秦始皇报告说：

“在西部的大宛国，经常看见一种奇特的现象，当地的道路上时常有一些原因不明的死者，这些人倒地死去不久，天空中就会飞来一种吉祥鸟，口中衔着一株小草，放在死人的脸上，顷刻间死人就会活转过来。”

使节说完以后，向秦始皇呈上一株仙草，使节知道秦始皇仰慕长生不死，特地从西域带回这株起死回生的仙草，将它献给秦始皇。

秦始皇仔细观看这株仙草，欣喜之色溢于言表。他急于知道

这种神奇的小草出生于何地，就派遣使者去请教无所不知的鬼谷先生。鬼谷先生是一个长生驻世的神仙，他是晋平公时候的人，他本来的姓名是王利，因为隐居在鬼谷，人们称之为鬼谷先生。战国时代的苏秦、张仪，曾经专门来到清溪山，跟随鬼谷先生学习纵横之术。二人学成以后，就想出世去游说诸侯。鬼谷先生在送别时，赠给他们一只鞋，二人走出清溪山，这只鞋就化作一只犬，这只犬日行千里，当天就领他们赶到秦国。

秦始皇的使者来到鬼谷，在山中寻访到鬼谷先生。鬼谷先生鹤发童颜，精神矍铄。他看了看使者带来的仙草，以十分肯定的语气告诉使者说：

“这种草是祖洲生长的一种仙草，名字叫养神芝，它有起死回生的功效，别看这小小的一株养神芝，它可以救活一千个濒临死亡的人。”

使者很惊奇地请教祖洲的所在，鬼谷先生告诉他说：

“在茫茫大海里面，分布着十个洲，名字叫祖洲、瀛洲、玄洲、炎洲、长洲、元洲、流洲、光生洲、凤麟洲、聚窟洲，祖洲就在烟波浩淼的东海上。”

使者回来向秦始皇禀报，秦始皇心想祖洲既然在东海中，秦朝高大的楼船在海上通行无阻，一定可以前去寻求。于是秦始皇就派使者徐福，率领童男、童女各三千人，乘楼船进入东海寻找祖洲，可是徐福下海以后，从此没有了消息。

瀛洲也在东海中，据说方圆有四千里大，从会稽郡入海就可以到达。瀛洲作为仙境的特点是：岛上的山林中，生长有人间罕见的神芝仙草，山中还有高达千丈的玉石。瀛洲山上有一股常年不断的泉水，流经岛民居住的村庄，这股泉水清澈透明，散发出

天然的酒香味。村里的人们在劳作之余，饮用几碗泉水，就会略带醉意，疲劳转瞬间就已消失。由于泉水有如此神奇的功效，岛民称之为玉醴泉。

瀛洲居住的人饮用玉醴泉，人人身体都很健康，老年人看上去鹤发童颜，个个耳聪目明，俨然是长生得道的仙民。瀛洲的民情风俗，大略与江南相似，不过岛上的山川形势，却与中原地区相近。

玄洲在北海之中，方圆有七千二百里，传说中的玄洲成了天界的仙境，说是天界太玄都的仙伯、真公居住的地方。玄洲的特点是有许多丘山，其中尤以风山著称，这座风山上经常刮起大风，并伴随震耳欲聋的响雷，不时有明亮的闪电划破夜空。

玄洲的居民非同一般，他们是天界的太玄仙官，居住的地方既不是世俗的城市，也不是乡间的村庄。太玄仙官住在玄洲的宫室，那就是天界的仙宫，太玄仙官的宫室分布在海滨一带，掩隐在绿树丛中，建造得错落有致，风格也各不雷同。

人们传说中的仙宫，倒有些像现代的别墅。人们还说玄洲的山上有取之不尽的金子、宝石，山岩上还生长着紫芝，那是令人长生不老的仙药。总之，玄洲的确是玄之又玄的境界，是天界的三天治理的地方。所谓三天，就是后来道教的清微天、禹馀天、大赤天，张天师仙化以后，道教尊称他是三天法师，成为天界颇有威权的神真。

炎洲位于南海之中，岛上方圆有二千里地。炎洲的传说别具一格，与世俗的渔猎倒有几分关系。人们说岛上生长着形形色色的怪兽，其中最神奇的是风生兽，它的形状有些像豹，但大小却和狐狸相差无几。这种风生兽很难对付，岛民张网将它捕获以

后，曾经想尽种种办法来处置。将风生兽扔进熊熊烈火中时，它在大火中却安然无恙，未受到丝毫损伤，因为它的皮毛火烧不着。人们又试图用长矛刺死它，不料此兽的皮毛异常坚硬，多么锋利的长矛，都是斫刺不入。人们改用棒打，但木棒打在它身上，犹如打在皮囊上一般。人们用铁锤击打它的头部，才将风生兽打得昏死过去，但它张开口微微喘息，在海风的吹拂下，一会儿又会活过来。

后来炎洲人摸索到一个办法，他们采取山石上的菖蒲，塞在风生兽的鼻孔里，此兽就会窒息而死。大约因为菖蒲的作用，任凭海风的吹拂，它也再不能复生。人们取风生兽的脑汁，调和菊花酒服用，可以得五百年寿命。

炎洲有一座火林山，山上有一种怪兽叫火光兽，此兽只有老鼠大小，而身上的毛却有三四寸长。火林山绵延约三百里，每当夜晚降临时，满山的火光兽闪现出红光，远望如火光一般，那是火光兽身上的毛发出的光，火林山、火光兽因此而得名。炎洲的仙人用火光兽的毛来织布，此布制成的衣服不用水洗，在火上烧烤片刻，就可以除去污垢，人们号称为“火浣布”。

长洲也在南海之中，方圆约有五千里地，岛上群山峙立，河流纵横。山上大树参天，林木葱郁，几乎全被绿色植被覆盖，人们因此称之为青丘。长洲的山上生长着仙草灵药，还有人间罕见的甘液玉英，山林深处的紫府宫，据说是天真仙女游乐的地方。

元洲在北海之中，方圆约有三千里。元洲驰名的是岛上有一条玄涧，这条流自深山的涧水，水质清澈透明，甘甜犹如蜜浆，岛民常年饮用涧水，从不生病，人人都可以获得长寿。因此人们传说岛上的居民是长生不死之人，能与天地相始终。元洲的深山

绝岩中，还生长着罕见的五芝，据说有人曾寻得五芝服用，最后成为长生不死的人。

流洲在西海之中，方圆大约有三千里。流洲山中出产一种积石，人们称之为昆吾，岛民用此石冶炼成昆吾铁，然后用昆吾铁铸成宝剑，这种昆吾剑寒光闪闪，削铁如泥，是剑中的上品。春秋时期，吴越地方曾经有昆吾剑流传。

生洲在东海之中，方圆约有二千五百里。生洲的特点是四季如春，岛上常年郁郁葱葱，万物生长茂盛，山林中遍布芝草仙药，适于人们服食养生。生洲岛民饮用的水，是从深山中流出的山泉，山泉水质甘甜，生州人饮用泉水，精神容颜非同一般。由于生洲水土适宜居住，岛上约有几万户人栖息，他们被视为悠闲自得的仙人。

凤麟洲也在西海之中，地方有一千五百里。凤麟洲的得名，是因为岛上栖息着数万只凤麟，人们称之为凤麟洲。凤麟是一种稀有的鸟类，岛民用凤麟的凤喙与麟角配制熬炼，可以制成一种神奇的续弦胶，用这种续弦胶来粘接弓箭的断弦，弓弦会愈合如初，断裂处再也不会折断。

有关凤麟洲续弦胶的神奇功用，曾经有这样一个传说：

汉武帝在天汉三年（前98）东巡，曾在途中祭祀恒山。汉武帝回到长安以后，适逢西王母派遣的使者来到，使者献给汉武帝的礼品，是装在一个精致木盒里的四两灵胶，还有一件吉光毛裘。这两件礼品并没有引起汉武帝的介意，他以为这不过是一般的礼品，就命左右将礼品收藏在外库。

几天以后，汉武帝带人到华林苑狩猎，华林苑是长安著名的园林，里面有各种飞禽走兽，专门供皇帝闲暇时游猎。汉武帝带

着随从武士驰骋在华林苑，他兴致勃勃，箭无虚发，在射一只奔跑的老虎时，汉武帝张弓搭箭，由于用力过猛，却将弓弦拉断。

当天西王母的使者也跟随汉武帝左右，他见汉武帝将弓弦折断，就告诉汉武帝说，用西王母赠送的灵胶，就可以将折断的弓弦接上。汉武帝最喜欢手中的这把弓箭，他立刻命人取来一分灵胶，命使者修复断弦的弓箭。西王母使者胸有成竹，他将灵胶含在口中，灵胶接触唾液，很快就变软，使者用灵胶粘接好弓弦，看上去真是天衣无缝，没有丝毫折断的痕迹。汉武帝命武士用力拉扯弓弦，都不能将弓弦折断。这时汉武帝才明白，这灵胶是西王母赠送给他的稀世珍宝。

西王母赠送的这种灵胶是青色，颜色晶莹剔透，灵胶不仅可以粘接断弦，还可以粘接折断的刀剑，所以人们又将这种灵胶称为连金泥。

聚窟洲也在西海之中，方圆约有三千里。聚窟洲被称为神仙窟宅，岛上遍布神仙宫室，亭台楼阁不可胜数。聚窟洲还是灵兽出没之地，山林中有狮子、辟邪、凿齿、天鹿、长牙、铜头、铁额等灵兽。聚窟洲更为神奇的去处，是岛中心的那座人鸟山，人鸟山上有一棵大树，岛民称之为还魂树，据说此树的香气，可以使死者复苏。每当山林中刮起大风时，随风飘来的还魂树的芳香，沁人心脾，香飘周围数百里。

战国时期就已经出名的三神山，也就是昆仑、方丈、蓬莱三岛，到了西汉时期已经与十洲配合，人们习惯称之为十洲三岛。由于汉武帝崇尚仙道，梦想长生不死，因此从汉武帝以后，十洲三岛成了修仙人士憧憬的仙界，在一般人的心目中，那更是充满神秘色彩、可望而不可即的地方。

在人们的传说中，十洲三岛都是仙人居住的地方，那里有令人神往的仙山琼阁，仙人们栖息在那美妙的灵境里，怡然自得地享受着人生的乐趣。对于世俗社会为各种纷争所缠绕的人来说，十洲三岛灵境的存在，有关仙人们生活的种种传说，引起了人们的无限向往，那正是人们梦寐以求的神仙世界。尽管十洲三岛是那么虚无缥缈，从来没有人亲自上去过，以致唐代诗人李白在他的诗句中，还发出了“海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求”的感叹，但十洲三岛的动人传说，毕竟给人们勾画出了一幅幅神仙世界的美好蓝图。因此，人们关心的倒不是它的真假有无，无论是企求长生不死的秦皇汉武，还是渴求自由自在的庶民百姓，十洲三岛在时人的心目中，是令人向往的神仙世界。

张天师是比较务实的人，他设立二十四治教区，以道治组织起天师道教团，是为了实现济世度人的现实目标。按照张天师心目中的理想，他的天师道教团不会局限于巴蜀一隅之地，最终将要向全国发展。十洲三岛的仙境传说，给了张天师有益的启发，不过张天师认识到十洲三岛是大海中虚无缥缈的东西，他要创立的是实实在在的修道的灵境，可以供道士们栖身修炼的场所。历来的崇道修仙之士，都是在远离尘世的名山绝岩修炼，以至于西汉的刘向专门为这些仙人立传，刘向的《列仙传》，就记载了先秦以来仙人的事迹。张天师决定以这些仙人修炼的地方为基础，选择那些曾经有仙迹的地方，来建立道教的洞天福地。

张天师将他理想中修道的仙山，取名为洞天福地，这种名称有它特殊的意义。洞就是通的意识，表示此山可以通天神之灵气，而福地则是指五灾不染之地，洞天福地是适于修道的地方。

在张天师的设想中，全国曾有仙人修炼的名山，都在洞天福地之列。最后张天师确立了三十六洞天、七十二福地，成为道士们栖身修炼的灵山仙境。张天师构想的洞天福地，在唐代道教发展的兴盛时期，最终得到了实现。唐代道教在张天师洞天福地的基础上，进一步确定出十大洞天、三十六小洞天、七十二福地。

张天师构想的洞天福地，分别由上仙统治，是真人得道的地方。秦汉时期得道的列仙、真人，张天师都根据他们的仙迹传说，将他们修炼的名山确立为洞天福地。张天师根据三十六天的说法，最初确立了三十六洞天，秦汉时期著名的仙人，都成为这些洞天的主治神仙。刘根、尹轨就是这样的仙人。

西汉的刘根是著名的仙人，张天师将他列为洞天的神仙之一，在唐代的洞天福地神仙谱系中，他被列为都峤山的主治神仙。刘根原来是京兆长安人，从少年时代开始学习儒家的五经，在汉成帝绥和二年（前7），被乡里推举为孝廉，西汉政府授给他郎中的官职。但是刘根一心想做一名逍遥的仙人，对郎中的官职没有什么兴趣，他毅然弃官而去，立志上嵩高山学道。

刘根修炼的嵩高山石室，在险峻的峰顶上，离平地约有五千余丈。刘根在嵩高山隐修十年，道行已经大有长进。这时的刘根，因为长期餐风露宿，全身长满一二尺长的长毛，满脸黄色的须髯，也足有三四寸长。即使在寒风凛冽的冬天，他也可以不穿衣服，并且丝毫不觉寒冷。

到了王莽当政时，刘根修道的名气已经传到京师长安，王莽多次派使者礼请刘根出山，想要利用他为新莽政权效力。刘根料知王莽篡位，不过是昙花一现，王莽的政权维持不了多长时间。

所以，他婉言谢绝使者，几路使者都是悻悻而归，以刘根不愿前往长安向王莽复命。

地方郡县的官员，仰慕刘根的名气，也常常派人上嵩高山，特意问候刘根的起居，向他馈赠礼品，刘根也是寡言少语，态度冷漠，他对这些世俗的应酬不感兴趣。

这一年高府君出任颍川太守，他到任不久以后，郡中就流行起瘟疫，大约有一半的人染上瘟疫而死去。高府君的全家老小，也都染上了疾病，眼看命在旦夕。高府君将驱除瘟疫的希望，寄托在刘根身上，他知道刘根的脾气，不会轻易出山，就派遣府掾王珍上嵩高山，请教消除疫气的道术。王珍见了刘根，谈起郡中瘟疫流行的惨状，并转告高府君的话，请求刘根施展道法祛除瘟疫，拯救郡中的百姓。刘根听完王珍的话，皱着眉头沉思了片刻，然后对王珍说：

“你回去转告高府君，可以在郡中太岁宫方位的地气上，掘一个三尺深的大坑，在坑中铺满黄沙，再用几坛好酒浇注坑中，此法或许可以除去疫气。”

王珍立刻辞谢刘根，飞快赶回颍川郡府，如实禀报高府君。高府君马上按照刘根说的方法，祛除了聚集在太岁宫的邪气，郡中染病的百姓都逐渐痊愈，疫气也消失得无踪无影。以后每当有瘟疫流行，高府君就采用刘根的方法救治，都有神奇的救治效果。

高府君后来调往别处做官，新来的颍川太守是张府君。这位张府君是不信邪的人，他认为刘根的驱邪道术，不过是妖妄惑众，就密谋将刘根招到郡府中，伺机诛杀以断除后患。颍川郡的官员都认为不可法外杀人，纷纷进言劝阻，张府君却执意不听。

有几个官员是刘根的崇拜者，他们暗中向刘根通风报信，劝告刘根千万别来郡府，否则有杀身之祸。刘根听了这个消息，却胸有成竹，一笑置之。不久，颍川张府君的使者，果然奉命来到嵩高山，礼请刘根下山做客。使者声称如果刘根不去，他们将无法向张府君交差。刘根对使者说：

“听你们的意思，如果我不应邀前去郡府，就会连累你们几个，张府君会怪罪你们不会办事？既然张府君如此有心，我刘根理当前去，”

刘根当天就来到颍川郡府，当他走进大厅中时，看见堂上已是宾客满座，堂下五十多名士兵戎装整齐，个个虎视眈眈，手持刀杖绳索，分两排站立。刘根一见这阵势，就明白张府君的用意，但他心中毫不畏惧，仍然沉着冷静地上前施礼，拜见张府君。张府君是城府很深的人，他虽然暗藏杀机，却不紧不慢地问道：

“刘根，听说你在嵩高山修炼多年，道术非常了得，不知你通晓何种道术？”

刘根用很谦虚的口吻回答说：

“刘根是学道不久的人，道行十分浅薄，谈不上通晓道术。”

张府君这时再也不绕圈子，他直接说明请刘根的来意：

“本官到任不久，就听郡中百姓说起你道行深厚，今天特地请你前来，就是要让众人领教你的道术。不知你能不能施法召鬼？”

刘根仍然很谦虚地回答：

“召鬼之术，我略知一二。”

这时张府君脸色陡变，声音一下子严厉起来：

“既然你能召鬼，我就请你捉鬼来厅前，让座下众人看一看。今天你如果不能召鬼，休怪本官治你欺罔之罪。”

按照张府君事先的谋划，要以这个借口杀死刘根。刘根微微一笑，胸有成竹地说：

“召鬼来厅前，这是小事，不难办到。”

郡吏按照刘根的要求，在大厅中备好笔砚奏案，刘根在案前挥笔书符，行召鬼的法术。顷刻间，众人听见大厅内响起铜铁撞击的声音。紧接着，刘根又发出阵阵长啸，啸声清亮激越，众人都感到一阵颤栗。不一会儿，大厅南面的墙壁忽然洞开，从中涌出四五百名士兵，随后有几十名赤衣士兵，簇拥着一辆黑色囚车，从墙壁中出来，随后南墙又恢复如初。

黑色囚车中囚禁着刘根行法召来的鬼，囚车来到堂下时，刘根敕命囚车上的鬼下来，让众人看一看鬼的模样。赤衣士兵奉命揭开车帘，众人看见从车上下来的鬼，原来是一对老翁老姥，都被绳捆索绑。张府君仔细一看，那被绑缚的老翁老姥，正是他死去的父母。张府君又惊又怕，他霎时间泪流满面，吓得不知所措。老翁老姥看见张府君在场，也是十分愠怒，就当众责备张府君说：

“我们活着的时候，你还没有做官，我们没有享受到你的禄养。现在我们死去了，你却去冲犯神仙，使我们被神人捉拿。如今在大庭广众之下，遭受如此困辱，你身为一郡的长官，还有什么脸面在社会上立足？”

张府君慌忙起身离座，走下台阶叩头，向刘根苦苦请罪，请求放赦他的父母。刘根敕命五百士兵解开了鬼身上的绳索，释放了老翁老姥。老翁老姥被解释以后，重新坐在囚车上，赤衣士兵

又簇拥着囚车，沿原来的路线返回。囚车到南墙边时，墙壁自然洞开，囚车通过以后，墙壁又重新恢复。待大厅重新平静下来时，刘根已经悄然隐去。张府君和堂下众人，目睹这一切过程的发生，个个惊得目瞪口呆。

这一天以后，张府君整天惆怅恍惚，魂不守舍。一个月以后，张府君全家相继得病死去。

府掾王珍见刘根道术高明，就离职而去，上嵩高山追随刘根学道。王珍常常看见刘根书符以后，口中念念有词，似乎呼召什么人来领取，不一会儿，好像有人前来取走神符。有时，又依稀听见审问、答辩、鞭笞的声音，但就是只闻其声，不见其人。王珍曾在闲暇时，问起刘根学仙的事，刘根谈起他在华阴山遇仙的经历：

刘根曾经上华阴山访道，他在山林深处的林荫小道上，看见一个人乘坐白鹿车，车左右有四名十五六岁的玉女，手执采旄节杖簇拥，车后面还有十几个侍从。刘根一看这阵势，知道是神仙出行，他有幸在华阴山遇见神仙，真是千载难逢的事。刘根急忙叩首拜见神仙，请求神仙赐教，神仙微微一笑，问刘根：

“你可听说韩众的名字?”

刘根回答说：

“早听说过此人大名。”

神仙语气平静地说：

“我就是韩众。”

刘根听说这位神仙就是大名鼎鼎的韩众，赶紧叩首再拜，他请教韩众说：

“我从青年时代开始追求仙道，但是无缘拜见明师，虽然我

看了不少方书，按照方书说的方法去修炼，结果都没有什么效验。我曾经一度动摇彷徨，怀疑自己是否命相不该度世。不料我三生有幸，今天在这里遇见大神，这正是我梦寐以求的事。希望大神哀怜我求道的一片诚心，赐给我修道的要诀。”

韩众轻易不肯赐教于人，他挥手示意，车驾又缓缓前行。刘根见韩众不愿指教，就赶到白鹿车前，伏在地上痛哭流涕，苦苦哀求。韩众被他求道的诚心感动，这才破例向他传授仙道。韩众对刘根说：

“我看你算是有仙风道骨的人，因此才有缘在这里遇见我。不过从你的面相看来，你是精髓不满，气血不暖，所以服药行气，都见不到效果。你如果想要追求长生，须先治病十二年，然后才可以服食仙药。修行仙道也有不同种类，有的可以升天蹑云，有的可以游行五岳，有的可以服食不死，有的可以尸解成仙。对于修仙道的人来说，最关键的是服药，仙分数品，药也有上下的区别。上药有九转还丹、太乙金液，服用以后就能立刻登天。其次有云母、雄黄等，可以役使鬼神，变化长生。再其次是草木之类的药物，服用可以治疗百病，补虚驻颜，断谷益气。”

从此以后，刘根按照韩众的指点，开始合服诸种仙药，因此修成了仙道。

最后，刘根在都峤山升仙而去。因此，他理所当然地成为都峤山的主治神仙。都峤山在广西容县，是道教三十六小洞天中的第二十洞天，名叫宝玄洞天，就是西汉仙人刘根的治所。

西汉时代的另一个仙人尹轨，少年时博学五经，精通天文星气、河洛谶纬方面的学问。尹轨在年过五十的时候，才转而学习仙道，开始服食黄精。尹轨凭借他的悟性，很快就学得仙道，于

是开始到各地名山漫游。尹轨喜欢预言天下盛衰大事，常常为人占卜安危吉凶，他的话都十分灵验。

尹轨在各地漫游时，腰间经常佩带着十余个漆竹筒，里面装着他配制的仙药，主要有辟除兵疫的功效。他曾经赠给人一丸仙药，嘱咐此人时刻佩带在身上，后来果然遇上战乱发生，乡里百姓都惨遭屠戮，唯独此人全家幸免于难。还有人得到尹轨施赠的仙药，在遭遇瘟疫侵袭的时候，就按照尹轨教给的方法，用仙药涂抹门户，因此疫气进不了家中，全家都躲过了这次瘟疫。

尹轨的弟子黄理，居住在陆浑山中，山中常有老虎出没，威胁黄家的安全。黄理知道尹轨的道行，就请求尹轨为黄家驱除虎患。尹轨教给黄理的驱虎方法很奇特，就是砍下四棵树做成四根木柱，按东南西北四方，在离黄家五里远的地方，各埋下一根木柱，然后尹轨用驱邪法印封固。采用此法以后，黄家周围五里范围内，再也没有老虎出没。

尹轨曾经游历至太行山，有一个村民向尹轨诉苦说，家中房顶上常有一只怪鸟栖息，在夜晚发出凄厉恐怖的叫声，全家人都担心这怪鸟不祥的叫声，会给家人带来厄运。这位村民再三请求尹轨救治，尹轨为村民书写了一道神符，嘱咐他将神符放在怪鸟栖息的地方。当天半夜时分，怪鸟又飞来房顶上栖息，当怪鸟刚发出凄厉的叫声时，立刻被神符禁摄，倒在符边死去。

荆山脚下有一个孝子，父母生病多年，他都能尽心照料。孝子为求医问药，花光了家中所有的积蓄，最后当父母双双死去时，孝子已经无钱给父母办理丧事。适逢尹轨漫游来到荆山，他了解到孝子的困境以后，深为此人的孝心所感动，就想帮助孝子办理父母丧事。尹轨吩咐孝子去找来一些铅，他独自进入荆山

中，择地搭起一座炼制白银的小屋，开始试着炼制白银。尹轨在炉火中架起一口鼎锅，将铅放入鼎锅融化以后，从随身的漆竹筒中取出米粒大小的一颗药，放进鼎锅中合炼，最后炼成了几锭白银。孝子得到尹轨赠送的白银，为父母置买了棺木，办理了丧事。

相传尹轨后来在太和山中升仙，由于尹轨生前游历的地方很多，其中在大酉山、始丰山二地居住时间较长，因此被立为这两座洞天的主治神仙。道教三十六洞天中的第二十六是大酉山洞，名大酉华妙天，在今湖南沅陵，第三十七是始丰山洞，在今江西丰城，都是尹真人的治所，。

道教中的神仙有上千人，西汉以来在各地名山修炼得道的仙人就有四十多个，他们成为张天师构想的洞天福地的主治神仙。像刘根、尹轨等人修道的事迹，早就在社会上广为流传，张天师将他们列为洞天福地的神仙，被后来的学道者奉为楷模。由于这些仙人的灵异事迹，道教的洞天福地，也就成为具有神秘色彩、令人向往的地方。

进入唐代以后，道教在张天师构想的基础上，将张天师洞天福地的设想进一步丰富，最后形成了十大洞天、三十六小洞天、七十二福地的仙山等级，并将东汉以后至唐代道教的著名仙真，排列进洞天福地的神仙序列。这些洞天福地既是道教神仙理想的境界，又是现实社会道教活动的场所，其中有的洞天是道教教团聚集的名山，有的洞天是山居道士栖息修道的灵境。

在张天师创立道教以前，各地修习仙道的人，并没有统一的服饰。张天师在蜀中设立二十四治以后，前后加入天师道的道民已有数万人，为了将信道之民与世俗之人相区别，张天师意识到

道士应该有专门的服饰。张天师着手设计道士的法服时，经过了一番深思熟虑。

按照五方五色的观念，在秦朝的时候，崇尚的颜色是黑色，而到了汉代，因为汉以土德统治天下，因此汉朝崇尚黄色。汉朝尚黄有他的历史根据，远在黄帝的时候，民间的衣冠就崇尚黄色。张天师创立的道教，在思想方面宗承了黄帝、老子的学说，为了在服饰上体现出黄老的精神，张天师将黄衣、黄冠确定为道士的法服，初步统一了天师道教团的服饰。当时蜀中天师道二十四治的聚会，来自各地的道士身穿黄衣，头戴黄冠，汇聚道治上章祭祀。从此以后，黄衣、黄冠成为道士的特定形象。

自张天师制定法服以后，道士的服饰随着时代的变迁而不断完善，唐代道教的法服规制，道士身穿的衣裙都是黄色，就是沿袭张天师法服尚黄的传统。在道教兴盛的唐代社会，黄衣、黄冠已经成为道士的代称。唐代诗人唐球《题青城范贤观》诗，有“为寻真诀问黄冠”的诗句，黄冠就是指代青城山范贤观的道士。唐代韩愈的《华山女》诗，其中有“黄衣道士亦讲说”的诗句，该诗描写唐代长安女道士在道观宣讲道经，她生动的讲经吸引无数了信众。敦煌文书中的王梵志诗，有“道士头侧方，浑身总著黄”的诗句。王梵志曾游访长安道观，对长安女道士的法服打扮，留下了深刻印象，他在诗中写道：

观内有妇人，号名是女官。
各各能梳略，悉带芙蓉冠。
长裙并金色，横帔黄衬单。
朝朝步虚赞，道声数千般。

唐代的女道士称为女官，她们身穿法服，头戴玄冠，此玄冠

用玄纱制作而成，前后左右各有三叶，因此人们将女道士的玄冠称为芙蓉冠。这种玄冠在唐宋诗词中，一般概称为黄冠。南宋文天祥《借道冠有赋》，有这样的诗句：

病中萧散服黄冠，笑倒群儿指为弹。

秘监贺君曾道士，翰林苏子亦祠官。

张天师作为天师道的首领，在传道时也和一般道士一样，身穿黄衣，头戴黄冠。但后来道教在神化张天师的时候，说张天师的法服与众不同，是太上老君亲自传授：

太上老君授给张道陵三天法师、正一真人的法号以后，按照既定程序，又向张天师传授三天法师的法服。传授法服的仪式是在天界举行，云宫玉女先后捧出九光宝耀莲冠，五色丹罗锦帔，云谷绛文仙褐，翔凤飞锦羽裙，七色宝云锦蜀，瑶华蕊珠文履，碧瑶之笏，七宝之函，流精华，佩琅英，绣当龙，锦坐褥，琼凤香炉，交龙玉几，斑麟翠拂，明光如意。张天师将十五种法服一一穿戴完毕，确乎增添了有几分威严。

太上老君传授的十五种法服，只有前六种用于穿戴，后九种是与法服配套的法器。张天师穿戴好法服，向太上老君再拜叩首，感谢太上老君赐给法服的恩德，然后辞别太上老君，回到蜀中阳平治。

第二天早晨，张天师一早起来，他先是叩齿，以正中四齿相叩三十六次，这在道教的法术中称为鸣天鼓，此法可以存思、念道、致真、招灵。张天师在鸣天鼓以后，开始穿法服，穿法服之前，张天师口中默念咒语：

左青童玄灵，右青童玉英，

冠带我身，辅佑我形。

百邪奔散，鬼贼摧精，

敢有犯我，天地灭形。

急急如律令！

张天师穿好法服，来到靖室后边的山泉，开始在泉水边沐浴洗脸。他蹲在泉水边，叩齿三通，然后默念洗手面神咒：

四大开朗，天地为常，

玄水澡秽，辟除不祥。

双皇守门，七真卫房，

灵津灌练，万气混康。

内外利贞，保兹黄裳。

急急如律令！

沐浴洗脸之后，张天师又回到靖室，开始栉发梳头，沐浴栉发是他每天早晨修行的例行节目。张天师梳头一般不让外人看见，这在后来成为道士修道生活的一个习惯。张天师在梳头时，先叩齿三通，默念栉发咒语：

上清朱雀，不得动作，

勿离吾身，勿受邪恶。

六丁七星，邪魔分形，

敢有当我，北帝不停。

急急如律令！

念完咒语以后，张天师微闭双目，开始存想头发中的发神，犹如婴儿的形状，盘踞在自己的头发上。在这存想过程完结以后，张天师才解开头发，来回梳理五百遍，然后挽成发髻。这时张天师两手握固，放在膝盖上，闭目默念咒语：

泥丸玄华，保精长存，

左为隐月，右为日根。

六合清练，百神受恩。

急急如律令！

等这种修持过程完结以后，张天师最后戴上法冠，他以威仪齐备的法服仪表，出外召见他的弟子们，主持一天的教务活动。张天师赴蜀中各地传道时，总是身穿黄色法服，头戴黄色法冠，由于他注重法服仪表，人们印象中的张天师是一副整洁威严的形象。

张天师在蜀中时，随着法服的逐渐推广，他又着手制定法服的阶次，从服饰上来区分道士修道的层次。魏晋道士的法服分为七种，这种区分就源于张天师拟定的法服阶次，不同法位的道士，从穿戴的法服也可以区别。

一是初入道门的道士，穿戴的法服特征是一般的平冠、黄帔；

二是正一法位的道士，头戴芙蓉玄冠，身穿黄裙，披戴绛褐；

三是道德法位的道士，穿戴是黄褐、玄巾；

四是洞神法位的道士，穿戴是玄冠、青褐；

五是洞玄法位的道士，穿戴是黄褐、玄冠，再配上黄裙，冠的形状像莲花，又称为莲花冠；

六是洞真法位的道士，穿戴是紫纱褐帔、飞青华裙、莲花宝冠；

七是三洞法师，身穿五色云霞山水袖帔，戴元始宝冠。

道经中说张天师穿戴太上老君赐给的法服，回到阳平治以后，曾经与赵升等弟子讨论法服的意义。张天师阐释法服的象征

意义说：

“道士在从事宗教活动的时候，之所以要穿戴法服，是因为法服具有修道的象征意义：道士头戴的法冠，是取法于上天的形状，所以法冠有三光之象；法裙又象征取法于大地，所以法裙上绘有五岳之形；法帔的颜色样式是取法阴阳，它象征着万物生成的德行。”

大约是受张天师法服象征意义的阐释，唐代道士常穿戴的冠、帔、褐、裙几种法服，道教都赋予了修道养性的意义：

冠蕴涵着观的意义，道士戴上法冠，可以内观身心，用道来护持自己，离断世俗的六情，抑止心中的贪欲，保持身心的清净。法冠还可以外观于物，世间万物都不是我有的，不能妄生贪著，莲花冠就取法于莲花处世无染的意蕴。

帔表示披露内心，使心中没有丝毫的杂念秽质，对外表示披扬道德，开悟众生。修道者内外开通，使自己和他人都获得教化，使世间百姓都获得救度，这就是道教追求的上乘境界。

褐蕴涵着遏的意思，对内遏制情欲，使情欲不致从心中外溢；对外遏制贪欲，使贪婪之心不致从外部进入内心。修道者的身心进入这样的境界，才可能断除心中的烦恼。

裙又具有群的意味，表示对内遮断群迷，对外祛除群累。道士身穿法裙，可以摄化万物，使人精神跳出世俗的樊笼，身心得到彻底解脱。

道教对法服的阐释，今天看起来的确有些牵强附会。但道教主张用道来教化人间，入道的道士脱去俗衣，穿上太上老君的法服以后，整个身心都进入道的境界，自觉遵守道教的规制。所以道教认为道士身穿法服，象征着“道能服物，德可法人”。唐代

道教认为道士身穿法服，都有神灵敬护，法服在身，可以时刻保持一种清净的心境，即使进入世俗社会，从事教化人间的活动，也不能将自我法身混同于普通百姓。

道士从事修道活动，一定要身穿法服。相传太上老君的讲经传道，身穿的法服就有不同的讲究。太上老君讲洞真宝经时，身穿日光帔；讲《洞玄真经》时，身穿月光帔；讲《洞神仙经》时，身穿星光帔；讲《三洞真经》时，身穿九色离罗帔；在人间从事教化活动时，身穿五色云帔；在诸天游行时，身穿自然之帔；上朝大罗天时，身穿万变云帔；下降人间救治三途厄难时，身穿光明宝帔。太上老君林林总总的各种法服，就有二百四十名金童玉女，负责专门侍候保管。

张天师接受了太上老君的法服，按照太上老君传授的旨意，在阳平治经过一段时间的思考，整理出有关法服的四十六条科戒，成为后来道士遵行的法服戒条：

第一，道士不穿法服，不能登临法坛，不能进入靖室，不得向神礼愿、启请、悔过、求恩。

第二，道士不穿法服，不能接触经戒，也不能读诵讲说道经。

第三，道士不穿法服，不能从事斋戒，不能接受人的礼拜及饮食供养。

第四，道士不穿法服，不能拜见师尊，也不能接受弟子的礼拜。

第五，道士不穿法服，不能在宫观出入，也不能在世俗社会露面，不能与俗人交谈。

第六，道士不穿法服，不能主持祭祀仪式，不能行符咒法

术，也不能上奏章表。

第七，道士不穿法服，不能觐见帝王，也不能会见父母、俗人。

第八，道士在休息睡觉时，应当脱去法服。

第九，道士在沐浴时，应当脱去法服。

第十，道士在大小便时，应当脱去法服。

第十一，道士遇大雨泥泞时，应当脱去法服。

第十二，道士在供养师尊、孝敬父母时，不能脱去法服。

第十三，道士在从事功德活动时，不能脱去法服。

第十四，道士在布置斋供花果时，不能脱去法服。

第十五，道士在巡视宫观的花木时，不能脱去法服。

第十六，道士在生病时，应当脱去法服。

第十七，道士手足不净时，不能触摸法服。

第十八，道士不能将法服放在不干净的器物上。

第十九，道士不能将法服放在不干净的床席上。

第二十，道士身穿法服，不能乘坐不干净的车舆。

第二十一，道士裸露身体时，不能接触法服。

第二十二，道士不能身穿法服，去接触鸟兽虫鱼。

第二十三，道士身穿法服，不能接触口气臭秽的人。

第二十四，除了同学弟子以外，道士的法服不能给其他人穿。

第二十五，道士在打算出家时，要事先准备法服。

第二十六，道士想接受经戒时，要事先准备法服。

第二十七，道士在拜师请受道经、法录时，要事先准备法服。

第二十八，道士在请法师行法解除厄苦时，要事先准备法服。

第二十九，道士的法服不能用五彩制作。

第三十，道士的法服不能用不义之物制作。

第三十一，道士的法服不能用锦绣绸缎制作。

第三十二，道士的法服要依法制作。

第三十三，道士的法服不能随便借给他人。

第三十四，道士的法服不能随意抛掷。

第三十五，道士身穿法服，不能躺在床上。

第三十六，道士不能在法服上面坐卧。

第三十七，道士的法服不能用脚踏洗，也不能用木棒槌拍。

第三十八，道士的法服破旧不能再穿时，要点火焚烧干净。

第三十九，道士的法服超过三套时，多余的要施赠他人。

第四十，破旧和多余的法服，不能作其他使用。

第四十一，新制成的法服，要先烧香启告道经师三宝及诸仙真，然后才能穿用。

第四十二，法服不应当放在不净处。

第四十三，法服要勤洗涤，烧香熏烤以后，放在干净箱子中，最好置放靖室。

第四十四，道士不能身穿法服，到世俗社会的人家游荡。

第四十五，道士不能擅自脱去法服，悄悄到人间游玩。

第四十六，道士的起坐卧息，要遵守科戒。

张天师曾经告诫弟子们说：

“爱惜护持法服，要像爱护自己的眼睛、手足一样。人如果没有眼睛，就看不见天地万物，分不清好恶是非。人如果没有手

足，就寸步难行。”

道士修道如果不穿法服，就会引起十种不恭敬：诸天生不恭敬，诸魔生不恭敬，鬼神生不恭敬，帝王生不恭敬，父母生不恭敬，兄弟生不恭敬，姐妹生不恭敬，眷属生不恭敬，贵人生不恭敬，贱人生不恭敬。道士修道不穿法服，也会被他人瞧不起。

唐代道士穿戴的法服，已经有了严格的仪制，道士日常生活的法服，与从事斋醮祭祀活动的法服，都有明确的区分。道士的法服威仪，也成了道士与俗民区分的标识，社会上对道士的服饰已经形成深刻的印象。尤其道士在举行斋醮法事时，不同阶位的法师道士汇聚坛场，各种法服仪制齐备，给人留下道士法服的特殊形象。

张天师在蜀中传道时，多数时间都在阳平治处理教务，遇教务不太繁忙时，他就带王长、赵升等几个贴身弟子，到鹤鸣山养生修炼，探讨道教修炼的各种问题。一次，张天师与赵升在鹤鸣山养生，张天师的话题说到人的魂神问题，张天师对赵升说：

“就我多年修炼的体会来看，人的身体中有三魂存在：一魂叫胎光太清阳和之气，一魂叫爽灵阴气之变，一魂叫幽精阴气之杂。如果人体内的阴气占了上风，压倒了阳气，人的心境就不会清净。人的身体内充满了阴杂之气，那就会出现人心昏暗，神气阙少，肾气不续，脾胃五脉不通，四大疾病缠身，这种状况若不及时改变，人的死期就不会太远了。人应该常常保持清阳正气，就可以不受三魂的控制，这样的人才活得神清气爽，五行不拘，百邪不侵，疾病不会缠身，才可以修炼长生之道。”

赵升听了天师一席话，有茅塞顿开的感觉。他很想了解控制魂神的具体方法，就请教张天师说：

“有什么方法可以控制阴杂之气，使清和之气上升，我很想学会这种修炼方法，免遭幽魂侵逼。”

张天师很欣赏赵升这种孜孜求道的精神，他继续开导赵升说：

“就人身体的保养来看，适应天地变化，保持三元真气，这是最重要的。如果人的三气百神合谐，就不至于死去。还是就三魂来说吧，人的胎光归属于天，它要求人经常保持一颗清净心，能使人延益寿算，断绝心中的秽乱想法，人的胎光存在，人的生道就没有问题。人的爽灵属于五行，主管处理事物的机谋权变，役使身中百神，人的祸福灾衰，就是由此魂产生的。人的幽精属于大地，此魂常导致人好色嗜欲，精神秽乱昏暗，昏昏欲睡。”

张天师说到这里，看出赵升有些迷惑不解的样子，就进一步解释三魂说：

“爽灵能使人产生机谋，但人过分动用心机，会使人心神衰耗，太清一气不居，人的生命就危殆了。幽精会使人产生色欲，人过分沉溺于色欲，会使人体精华衰竭，名字载入黑簿鬼录，那死期就为时不远了。因为色欲过度的人，必定昏邪秽乱，不避三光四明，雷霆神察，就会被四司记录在案，受到五帝的责备，甚至连累到九玄七祖长居幽途，更不用说得道长生了。”

赵升听张天师说到这里，脸上显露出惊异的神色，他不由问张天师说：

“天师，我想要寻求全身之道，应该怎样对待身体的三魂呢?”

张天师告诉赵升说：

“你首先应当知道三魂产生的根源。胎光本来生在始清元君

圣母之宫，在正月七日下降；爽灵本来生在太一之宫，在七月七日下降；幽精生在太极阴宫，在十月五日下降。三魂都会在下降之日，在本宫主事，带给人善恶，这就是三魂会日。此外，胎光在甲子日，爽灵在庚申日，幽精在本命日，会讨论人的善恶，决定此人的灾难祸福。如果三魂不相制御，回到本宫说此人有清净心，不起恶念，以后三魂常常不离此人左右，此人就显得神气雄壮，他做的自然都是善良好事，四司也不能书写他的罪状，灾害疾病更不会侵袭他的肌体。”

说到这里，张天师停顿了一下，他又继续讲述修炼魂神的具体方法。凡是修道摄生，要选择天气时日，张天师的修炼方法是：每天早晨太阳还没有升起时，叩齿二十四通，三呼三魂名字三遍，晚上睡觉前，同样三呼三魂名字三遍，早晚都要默念三魂咒语：

胎光延生，
爽灵益禄，
幽精绝死，
急急如律令！

这样每天坚持下去，三魂就可以不离人左右，各种飞灾横祸，恶鬼凶神，都不能来危害此人。张天师勉励赵升说：

“这种修炼能否见效，关键是持之以恒，存想三魂要精益求精，作为有志修道的人，应该有一种锲而不舍的精神。”

赵升连连点头，表示要牢记张天师的教诲，修炼自己的魂神。张天师相信这个弟子是可以成就大器的人，他又进一步给赵升讲述魂神说：

“人身体中的三魂，又称为三命，这是因为一魂主命，一魂

主财禄，一魂主灾衰。三魂的居处，分别占据天、地、水的形胜，一魂常居本属宫宿，一魂居地府五岳中，一魂居水府。在人的本命日，一魂会归降人身，人身中只有七魄常居不散，到本命日一魂归降时，检查人的衰败壮健。如果三魂循环不绝，此人就安稳无病，人的魂魄自然是吻合的。”

张天师就魂魄相互依存的关系，给赵升作了详细讲解，最后归纳出修炼魂神的好处：

“一个立志修真的人，通过坚持不懈的修炼，达到神气常坚，精华不散，就可以不衰不老，疾病不会侵袭，鬼神也会畏惧。此人有五灵镇守，精气充塞，就能外制百邪阴气，人身中的正气精锐，就可以禁无不伏，这时人就会获得真道。”

当时有一种说法，每月的三日、十三日、二十三日傍晚，三魂会离开人的身体，到外面遨游，有可能给人带来不利。张天师教给赵升控制三魂的具体方法：

修炼者仰卧床上，冥目闭气三息，叩齿三通，存想身中的赤气，从目中冒出体外，赤气化成一团火，照彻身体内外。这时修炼者会感觉身体内微微发热，再叩齿三通，存想三魂的名字，并小声念祝语：

太微玄宫，幽黄始青，
内炼三魂，胎光安宁。
神宝王室，与我俱生，
不得妄动，鉴者太宁。
若欲飞行，唯得到太极上清，
若欲饥渴，唯得饮徊水玉精。

张天师的养生修炼的理论，给了后世道教许多有益的启示。

第八章　道箓的传度

张天师设立二十四治的意图，是按地域范围来管理道民，他在每一个道治设立治头大祭酒，作为道治的道官。凡皈依天师道的道民，道治要进行编户著籍，将道民的姓名、年龄、生辰、人口、住址等记载在道箓上。这种道箓称为登真箓，是天师道管理道民的一种名册。

道民入道以后，平时的修道活动，主要在自己家中进行。张天师根据长期修道的体验，感觉静坐修行，是清净身心、体悟大道的有效方法。自己当初修道时，是离家出走，在北邙山石室，独自修行悟道。但现在蜀中数万道民，要他们都远离家人，独自到山中静坐修行，显然是不现实的。因此，张天师创造出靖室修道的方法，道民不必远离家人，只要在家中专门辟出一间靖室，就可以独自静坐修道。

张天师在阳平治，就修建了数十座靖室，供常年跟随左右的弟子修行。这种修道的靖室，是用土石垒成的独立小屋，上面用

草敷设屋顶。靖室面积有十余平方米，专供一人在靖室中精思。张天师在阳平治的靖室，作为向道民的示范，很快在蜀中推行开来，道民家中都辟有靖室。当时有一种说法，说民家叫靖，师家叫治，就是说道民修炼的地方叫靖，张天师管理道民的地方叫治。

蜀中道民的靖室，是在房屋的附近，专门建一座靖室，不与其它房屋相连。道民在靖室中设置香炉、香灯、章案、书刀等祷告法器。除此以外，靖室中不能堆放其它杂物。靖室平时打扫得清净整洁，仿佛是神灵的居所，道民开关靖室门户，都要十分虔诚小心。

道民有事向张天师启告，就可以进入靖室，面向张天师所在的方向，叩首跪拜，焚香祷告。如果接受张天师的传道，也需要进入靖室，三次叩头以后，才能虔诚拜受。道民如果遇有丧事，就不能入靖朝真，必须在忌日期满以后，经过斋戒沐浴，才能进入靖室祈祷。

道民入靖朝真时，穿着的道服须整洁干净，手执圭简于胸前，待精神安定，意念集中，再闭气入靖，道民中流传的话语说：闭口入靖，百神畏惮。道民入靖之前，还要用清水漱口，洗除口中的秽气。出靖时又要用水漱口，表示关闭三宫故气。出靖以后，切忌回头反顾张望，否则将会忤犯神真。

道民在靖室这种清虚的环境中，焚上一炷灵香，就可以思道悟道。张天师常对道民讲：

“道是天下之至尊，它超越世间所有神灵，道是最隐秘微妙的，它没有状貌形象，全靠你心中去体悟。”

张天师在蜀中传道时，道教还没有神灵偶像，靖室就成了道

民思道修真，进行身心修养的地方。由于这种靖室要求绝对安静，人们又称之为静室，它的建筑外形很像一般的草庐，人们又称之为靖庐，或者是静庐。

张天师的道治、靖室修道的方法，后来在道教中得到推广。张天师在蜀中初设道治时，道治的建筑还比较简陋，道治的主要建筑是草屋，每一个道治设置一个土坛，以供道民朝拜，设坛时要杀牛祭祀，这也是顺应蜀中民俗。

到了系师张鲁领教的时期，道治的建造已经有一定规模。当时的天师治，治所的长宽各有八十一步，这是取法九九之数，治所的门户朝向东，表示吸收早晨升阳之气。道治正中央是崇虚堂，堂后设有崇玄台，台中央安放大香炉，炉内香烟袅袅，四时不绝。崇玄台北有崇仙堂，堂东是阳仙房，堂西是阴仙房。天师治开东西南三门，南门的东边是宣威祭酒房舍，西边是典司察气祭酒房舍。整个天师治有数十间房舍，已经具备后世道教宫观的雏形。

张天师的子孙、祭酒道官等，汇聚在天师治进行斋醮祀神活动。每当举行重要祭祀活动的时候，张天师的子孙，上八治的祭酒，有道行的山居道士，可以登上崇玄台，朝礼神真。而其余各道治的祭酒，只能在崇虚堂下，远远朝礼神真。

东晋南朝时期，张天师道治的组织方式，已经传布到江南地区。东晋时江南吴郡钱塘人杜子恭，从小就参受天师治的道箓，信奉张天师的正一道，杜家成为江南天师道世家。杜子恭在传道区域内，也建立了道治、靖室，江南的一些高级士族，大多皈依在杜子恭门下，成为天师道的信徒。

东晋名士谢灵运出生后不到十天，父亲谢玄就因病死去，谢家认为传宗接代的子孙难得，为了求得神灵的保佑，就将谢灵运送到杜子恭的道治寄养，直到谢灵运十五岁时，才认为已经躲过厄难，将谢灵运接回建康家中。当时江南瘟疫时常流行，谢家相信藉助道治神灵的佑护，可以保证谢灵运免遭非命。

杜子恭死去以后，他的弟子孙泰掌领江南天师道，江南百姓都信奉孙泰，这时张天师的五斗米道在江南有了很大发展。孙泰在传道时，还步入仕途，当上了东晋的辅国将军、新安太守。孙泰注意在江南士族中传道，太子少傅王雅、黄门郎孔道、鄱阳太守桓放之、骠骑咨议周勰等人都归依孙泰门下，连东晋孝武帝都仰慕孙泰的养性道术。也就在东晋孝武帝的时候，孙泰见天下各地起兵不断，认为东晋的国运即将衰竭，开始暗中组织五斗米道起义。

就在孙泰准备起义的过程中，会稽内史谢輶告发了孙泰的密谋，执政的会稽王司马道子将孙泰逮捕，并在建康将孙泰杀害。孙泰的弟子孙恩避难逃亡到海上，率领江南五斗米道举行起义。义军从海上登陆进攻会稽，当时东晋的王氏家族，也世代信奉天师道，到了王凝之的时候，道教信仰更加虔诚。正好王凝之是会稽刺史，手下僚佐劝他加强防备，王凝之却不听劝告，每天独自去靖室静坐烧香，向神灵虔诚请祷，祈求神仙保佑会稽无事。当孙恩义军攻陷会稽的时候，王凝之被义军杀死。

王凝之的祖父，就是东晋司徒王导，是权倾朝野的高门士族。王凝之的父亲，就是东晋名士王羲之，是历史上有名的风雅之士。王羲之以书法飘逸，在江南享有盛誉。有一次，王羲之听说山阴道士，养了一群好鹅，就慕名前往山阴观看。道士的那一

群鹅，果然调养得极有灵气。当王羲之提出要买下这群鹅时，山阴道士因早就仰慕王羲之的书法，他趁此机会，向王羲之提出交换条件：

“我养的这些鹅是从来不卖的，但是看您如此喜欢，我也就忍痛割爱了。不过我有一个小小的要求，想请您写一篇《道德经》，赠送给我作为纪念，我就将这群鹅赠送给你。我们各得所爱，岂不是一大快事。”

王羲之认为道士言之有理，就欣然挥笔写下《道德经》，然后带着山阴道士的鹅，高高兴兴地回到了建康。王羲之写经换鹅传为美谈，成为道教史上脍炙人口的故事，不过在有些记载中，说王羲之写的经是《黄庭经》而已。

道民在靖室修道达到一定的层次，张天师就要授给道箓，以区别道民修道的阶次。张天师创制道箓的初衷，是用道箓来戒除道民的情性，用神灵的力量来遏制道民心中的愆非，离断先天的恶根，鼓励道民一心向道，通过不断的修行，最终从凡入圣。

张天师创制的道箓，记载道民的姓名、道号、师承和道阶。道箓上还记载诸天曹官佐属的名字，意在勉励道民努力修行，可以得到神灵护佑；此外还有警戒道民的作用，提醒不可以亵渎天师道，否则将会受到天神的惩罚。因为道箓上记载有诸天曹官属吏佐的名字，道民接受张天师的道箓以后，经过虔诚的修行，就可以召请道箓上记载的天兵天将，凭借神灵的力量来对付妖鬼，还可以消灾灭祸，甚至长寿延年，名列仙籍。

张天师对道民说，他的道箓是得太上老君传授，他只是根据道民修道的阶次，将道箓分成正一盟威箓二十四阶品，与上八

景、中八景、下八景二十四生气相对应。张天师的正一盟威箓，全称是太上三五正一盟威箓。张天师的道箓又称之为法箓，因为道箓禀受三天妙气，道箓中有十方神仙、灵官的名号，授予天师道的道民，道民就获得了神灵的佑护。

东汉元嘉三年（153），张天师为真多治属下道民王延陵传授九州社令箓。王延陵是金堂县的一位大户，平日喜欢周穷救急，张天师到金堂传道时，设立了真多治，王延陵是首批皈依天师道的道民。王延陵入道的原因，是曾经患头晕病，求医问药都久治不愈，这年他已经年过五十，适逢张天师来到金堂，用符咒治好了他的病。这以后，王延陵多次聆听张天师讲道，对张天师济世救人的传道宗旨逐渐有了了解。在与张天师交往的过程中，他对张天师精深的道术，高峻的人品，都由衷地佩服，于是拜张天师为师，成了张天师门下的弟子。

王延陵参加天师道以后，慷慨捐献出自己的家财，支持张天师的传道事业。王延陵在家中辟出靖室，严格按照张天师的道戒进行修持，经过二年时间的修道，王延陵的道行已经大有长进，可以迁升更高阶品的道箓，他向真多治提出传授道箓的申请。按照一般的情况，应该由真多治的治头大祭酒传授道箓，但真多治治头大祭酒考虑他对道治的贡献，就特地报告张天师，请张天师亲自前来为王延陵传授道箓。

张天师在元嘉三年四月的小满，主持了王延陵的授箓仪式。这一天真多治建起传箓法坛，张天师亲自主坛，按照授箓的科律仪节，主持王延陵的授箓仪式。张天师在坛中央主持开坛，首先由表白法师宣读王延陵呈上的请箓词文：

“真多治法箓弟子王延陵，命属北斗魁星君。今谨赍法信，

至张天师门下，奉受太上正一九州社令箓。受命巡查九州，名山川泽，五岳四渎，五湖四海，三十六国，万二千乡亭，里域周遍，上下无极，东西南北，限召众邪、故气、万鬼立到，不得违命迁延。

天师救治万民，千二百鬼注，依法收治。万神常在，左右侍从，延年益寿，除凶度厄，王延陵受佩之后，一如科约，不得违背。有违之日，甘当冥考，不敢有恨。修行精诚，即日听署。今真多治明道神君召，臣特前来拜受，请给。

谨词。”

张天师接受了王延陵的请箓词文，然后向王延陵传授行法的道符。张天师每授给王延陵一张道符，表白法师就高声唱念符文内容。张天师授给王延陵第一张符，表白法师唱念：

“符召天帝兵马，急急如律令！”

传授给王延陵的道符，是真多治的道士先用桃木制成桃板，张天师亲自书符，并盖上天帝使者印，此后王延陵佩带张天师的道符，就可以召役万神。天下百鬼，最畏惧张天师的道符。王延陵得到道符的传授，就能够知道大鬼的姓名，这些大鬼畏惧自己的姓名被登记在册，再也不敢随便胡作非为。

王延陵最后叩首拜伏，从张天师手中接过九州社令箓，其中附有天下诸州社令神的名字。这些诸州社令神，主管各自州中县乡里域社君，社君是主管具体事物的小神，社令神及社君的职责，是禁止邪精鬼魅享受庙祀血食。王延陵有了九州社令箓，大小山神如不降伏听令，王延陵只需施用道符，鬼神就会召之即来。如果有不听调遣的鬼魅，王延陵使用张天师的道符，就可以将那些鬼魅尽行诛斩。

到了系天师张鲁领教的时候，又曾通行太上二十四治气箓。当时系天师张鲁在汉中传道，建立了政教合一的五斗米道政权，作为中央教区的阳平治，也从彭县九陇迁徙到汉中。由于二十四治属太上中气，阳平治有权督察二十四治，巡行东西南北四部，兼领二十四气。所以阳平治从事督察的道士，作为张天师门下的人，应该具备法职二十四治气箓。

请授太上二十四治气箓的道士，程序是先呈上请箓法词，向张天师申请法箓。东汉兴平元年（194），系天师张鲁在汉中的阳平治，为賨人首领朴胡传授二十四治气箓，授箓时间是正月十五上元日，朴胡的请箓法词说：

“兴平元年正月十五上元日，汉中系天师阳平治下正一盟威弟子朴胡，被新出老君太上高皇帝王神气在身，不能自分别。今赍法信，至系天师张鲁门下，请受太上二十四治气箓，修行供养，永为身宝，急急一如律令！”

张天师的道箓，是道民修真人道的阶梯，是道士应该持有的宝典，对于蜀中皈依天师道的道民来说，得到张天师道箓的传授，就算是张天师门下的一名弟子。张天师在创制道箓后的几年中，已经陆续给数千道民传授道箓，按照张天师的道阶制度，这些人名登道箓，成为有道行的道士，就有学习道法，施行道术，主持祭祀的资格。张天师的道箓，记载有天神名讳、职能，供道士行法使用，所以称为法箓。道士通晓张天师的法箓，为人祭祀时，才知道召唤哪些神灵，派遣往什么地方，执行什么使命，才有镇伏妖魔邪鬼的威慑力量。

张天师的正一盟威箓二十四阶品，在行用中不断丰富完善，到了系天师张鲁领教时期，已经形成了正一法位的修行阶次。一

个天师门下的道士，他修行正一法位的名衔，从低到高依次是：清信道士，十戒弟子，箓生弟子，正一盟威弟子，系天师某治太上中气左右某气正一盟威弟子，正一盟威弟子三五步罡元命真人，北斗七元真人，门下大都功。

张天师选拔的二十四治的治头大祭酒，最后都可以获得门下大都功的法箓。张天师在巡视各道治时，常常勉励弟子们诚心修道，他向大家许诺：

“你们是我门下的正一道士，如果谁奉道有功，我就要提拔他做道治的祭酒，根据他的功劳随时升迁，最高可以提拔到阳平治做治头大祭酒。”

张天师的法箓阶次，成为奖励道士升迁的手段。对获得门下大都功的法箓，张天师专门制定了一个标准，门下大都功要做到：

“德业渐升，教化逾博，奉佩符箓，昼夜勤修。驱役吏兵，拯救验功，直心守法，始终不逾。正念师尊，岁寒不替，鬼神畏敬，人天信用。”

张天师提出的德业，就是他鼓励道民努力具备的道德修养。张天师常常教谕道民：一个有道德的人，应该依自然本性而行，不去追求世俗的利益，他为世人做了许多善事，表面看来什么也没有得到。其实对于有道德的人来说，他为人的牺牲与奉献，是出自无为的，原本就不是追求有所得，所以即使为世人做了许多好事、善事，在他心中还像没有做一样。张天师曾经用诗一样的语言，描述了他心目中理想的有道德的人：

“有高尚道德的人，应该是心量广大，能够涵受一切，犹如空谷一般。那些心里洁净的人，像莲花出于污泥，像明月当空一

样，他们如此纯真贞洁，丝毫不计较得失是非。对于德行广大的人来说，他们平时并不自以为有德，从来不向人夸耀自己的功德，却总是默默地去积功累德，并不想让世人知道。这种有高尚道德的人，心是广大无边的。”

一个道士的道行品德达到这种境界，就可以作为道民的师表，担当主持一方道治的重任，张天师就要授给他门下大都功的法箓，向他传授道要。

张天师在芦山设立平冈治时，曾经提拔当地道民张普做祭酒，张普本人修道精勤，在芦山、洪雅一带的少数民族中，发展了不少天师道的道民，并与少数民族立下盟誓，使这一带的夷人成为张天师平冈治属下的道民。张天师为奖掖张普在平冈治传道的业绩，特授给门下大都功的法箓。门下大都功的法箓，主要是传授都功版。张天师亲自主持了传授都功版的仪式，他提笔挥毫，亲自书写都功版文：

“大汉益州犍为郡正一弟子张普，年三十五岁，为平冈治法箓弟子。宿命合道，玄名契真，秉性谦和，心通妙理。遂能精勤道业，遐畅玄风，教化有功，信诚无替。实人神共许，远近咸闻，德济群生，功高众首。宜补阳平治门下大都功，即须亲职，千日之后，世有忠良可宣化者，自云台治以下任便补受，如法奉行。

大汉元嘉二年岁在壬辰三月丁未朔二十六日，于犍为郡书版，平冈治张普。”

张普在仪式上接受张天师传授的都功版文时，上了一份受都功辞文，感谢张天师赐法之恩。张普的受都功辞文说：

“大汉益州犍为郡正一弟子张普，年三十五岁，叩头稽首张

天师：

张普入道多年，佩法已久，仰蒙天师，赐授要言。修奉勤行，不敢亏替，敷扬道化，救济男女。虽未广周，薄立功效，阳平以下，并预受持。思度后学，流通道教，都功一职，总领道治。不参此版，便绝传流，则后学求真，因循路断。法在招引，道贵圆通，恩惟法师，赐见成就。谨辞。

大汉元嘉二年岁在壬辰三月丁未朔二十六日，张普稽首奉辞，至张天师门下受领。”

对授予门下大都功的道士，张天师还要求有道治的道民保举，张天师根据男女道民的举荐，考察此人奉道勤诚，对道教事业确有贡献，再决定是否传授法箓。最后，张天师要上章，将章文送达太上三天门下，祈请太上老君告下二十四治以及天地日月、山川河海、里域神灵真官，使诸神鉴知张普授予门下大都功的事。

张天师上章的目的，是告知张普从此以后，有权主统道治中的仙官，可以担任传授道法的仙师，行道得道，求仙得仙，游行天下，度人济物，辅助帝王，救疗百姓。按照张天师的正一道法，道治的祭酒，如果没有传授都功版，就无权指定道治的继承人。

张天师创制正一法箓二十四阶品，他的初衷是用法箓来济世度人，对于皈依天师道的道民来说，信奉张天师的道教，就成为一个道士。而入道仅是修行的开始，如何引导道士修行上进，成为道学德行俱佳的人，是张天师在创教时常考虑的问题。张天师创制出正一法箓，并有二十四阶品的修行阶次，实际是解决道士宗教人生问题的一种手段。张天师的正一法箓，就是道士通向正

道的梯航。张天师常常鼓励身边的弟子精诚修道，获取正一法箓的最高阶品，最后得道成仙。

张天师曾经对弟子说：

“但愿我的正一法箓，能够世世代代传承下去，将来道教中必定会有很多能人，创制出各种法箓，只要我的后嗣和弟子们努力，不断丰富我的法箓，我相信正一法箓终究会大行天下。”

果然不出张天师所料，道教后来的发展历史，证明了张天师的预言。

自张天师在巴蜀创制道箓以后，道箓作为道士的修行阶次，在道教中传播开来。东汉以后，南方地区有影响的道派，是江南茅山的上清派，江西阁皂山的灵宝派，他们都根据张天师的正一法箓，相继创制出自己的道箓。茅山的上清法箓，阁皂山的灵宝法箓，开始与张天师的正一法箓并峙，成为道教的三大法箓。

张天师的道箓，随着后世道教的兴盛发展，开始引起尊崇道教的帝王的兴趣。北魏太平真君三年（442），北魏太武帝拓拔焘在平城天师道场，接受了嵩山道士寇谦之授予的正一法箓，开了北魏诸帝受箓的先河。唐代茅山上清派最为兴盛，茅山的上清法箓受到唐帝王的重视，唐代皇帝延请茅山高道，亲自拜受上清法箓。唐开元九年（721），唐玄宗派遣使臣上茅山，礼请茅山高道司马承祯到长安，司马承祯在长安道观主持授箓仪式，授给唐玄宗上清法箓。唐天宝七年（748），唐玄宗又仰慕李含光的名气，派遣使臣上茅山，预先约定接受经箓的日期。当时茅山的嗣法宗师李含光，是闻名天下的高道，李含光在茅山立坛施法，向远在长安的唐玄宗传授上清经箓。此次授箓法会后，茅山的明皇受箓

坛、明皇受箓碑，成为茅山道门兴盛的象征。

张天师的正一法箓，在张天师的后嗣中代代传承。到了宋朝的时候，龙虎山张天师的法箓，已经成了天下道士向往的道箓。在道士们的心目中，龙虎山张天师的法箓，上可以动天地，下可以撼山川，明可以役龙虎，幽可以摄鬼神，功可以超朽骸，修可以脱生死，大可以镇邦家，小可以却灾祸。能够获得龙虎山张天师的法箓，成为道士道行修养的重要标志。

宋代龙虎山道士王守和，受张天师的委托，前往东京传授正一法箓。王守和寄居在东京寿星观中，为东京的官员、百姓传授法箓。每当王守和登坛授箓时，东京的街坊一片沸腾，百姓奔走相告。这时龙虎山张天师的法箓，已经传布天下各地，为了满足四方道士的受箓需求，龙虎山还专门设立了授箓院。

由于张天师道教创立者的地位，隋唐时期的道士，十分看重张天师的正一法箓，所以各派道士形成参受法箓的风气。唐代茅山道士邓紫阳，在唐大中十四年（860）投茅山太平观柏道泉门下，成了柏道泉的皈依弟子，当时邓紫阳年仅十二岁，没有达到唐代度牒规定的出家年龄，所以六年以后才披度为道士。唐咸通十二年（871），邓紫阳来到龙虎山，在十九代张天师门下，参受都功正一法箓。唐乾符三年（876），又在茅山太平观三洞法师何元通门下，进受中盟上清法箓。

唐代道士受正一法箓，授箓法师要选择授箓日期，授箓吉日有甲子、庚申、本命、三元、五会、五腊、八节、晦朔等。授箓要选择吉日，也是源于张天师的授箓传统。张天师认为这些日期天气告生，万善惟新，天神尽下，地神尽出，水神悉到。受箓道士在这些日期，先要在道靖清心斋戒，备办酒果二十四分，或十

六分，或十二分，或八分，这些酒和水果用于敬神，一定要新鲜清洁。

按照张天师拟定的正一受箓威仪，受箓道士要分法位尊卑，俗人不得与清信弟子同坐，清信弟子不得与清信道士同坐。唐代道教授箓已经有授箓三师，即传度师、监度师、保举师，授箓仪式由三师登坛依法传度，道士受箓以后即步入道阶，姓名就载入神真之境。

道士受箓以后，还获得一份职券牒文，上面书写道士的法职，姓名录入的神界。这就是职牒，它是道士修道行法的凭证。按照张天师的授箓律法的规定，没有受箓的道士，不能行法主持斋醮祭祀仪式，违背者将会受到神灵的惩罚。

一次，濮州乡民准备在寒食节举行灵宝会，祭祀孤魂。这次斋醮法会已经确定，由道士程威仪担任高功会首，主持祭祀孤魂。乡民中有人懂得张天师的规矩，提出质疑说：

“程威仪没有受箓，他有什么资格来作高功，主持斋醮仪式?”

乡民们开始追究这件事，程威仪自知理亏，就前往东平某道观，寻求高道传授正一盟威箓一阶。程威仪回到濮州，寒食节即将临近，他开始准备斋醮中的章表，在送达天神的章表上，已经署了程威仪的名衔。

不料事不凑巧，在寒食节的前一天，程威仪突然生病，不能主持第二天的醮仪。雷道士自告奋勇，请求代替程威仪作高功，这位雷道士也是没有受箓的道士，程威仪嘱咐监斋董道士允准。由于时间紧迫，来不及重新书写章表，雷道士就将章表上程威仪的名衔，改成雷道士，这又违犯了张天师斋醮章表书写的戒律。

在寒食节的祭祀孤魂法会上，雷道士将改动字迹的章表，送达上了天庭。斋醮法会后三个多月，雷道士突然间发病死去。乡民们纷纷传说，雷道士不是受箓道士，却出来主持斋醮仪式，遭到了张天师在天之灵的惩罚。

按照张天师的正一法箓威仪，受箓道士获得的道箓，将伴随箓主走完宗教人生，受箓道士死去时，要将道箓作为随身之物焚化，表示箓主持道箓升天进入神界。

张天师创制正一法箓以后，曾谆谆告诫受箓弟子，道箓是太上老君传授，应该像爱护眼睛一样爱护道箓。如果不爱护道箓，就如同不尊敬神灵，必将遭到天神的责罚。

南宋绍兴年间，武翼郎戴世荣，是建昌新城的富室。他家的庄园修得十分壮丽，戴家的生活过得很是优裕闲适。不料到了绍兴三十二年（1162），戴家忽然开始出现各种怪事。每天早晨开启房门，地上都是杯盘狼藉，有一群狗像是刚吃完盘中餐的样子，还在周围游弋，恋恋不愿离去。他家的衣箱中时常起火，烧坏存放在里面的衣物，但衣箱却完好无损。戴世荣的妻子赵氏睡觉时，常常感觉床侧似乎有人打破瓦缶，击打声振动寝室，满屋都是瓦砾粉尘，几天以后，赵氏就病倒在床。戴家寝室的怪异事情就更多了，空中不时有砖石器物落下，似乎有人从空中抛掷，门窗也不时发出轻轻的敲击声。

戴世荣见妻子病倒在床，家中的怪异事情层出不穷，就请名医黄通理为妻子治病。黄通理持药来到戴家，刚走进客堂坐下，似乎有人从他手中夺过药包，摔在地上，一大包中药撒满一地，黄通理环顾周围，客堂并不见其他人。黄通理明白这里不是久留之地，急忙起身离开客堂，这时一块飞石从后面打过来，击中他

的脑袋，黄通理倒在地上，顷刻间已经死去。

戴世荣见黄通理被打死，估计家中有鬼魅作祟，就请当地著名巫师汤法先来家中驱邪。汤法先在戴家大院设坛作法，准备驱赶戴家的鬼魅，正当他跳神跳在兴头上时，不知从何方飞来两颗圆石，正打在他的左右脚踝上。汤法先倒在地上，痛得再也站不起来，他匍匐在地上，不敢在这里逗留，狼狈地爬出了戴家。

戴世荣又请来高僧志通驱邪，志通法师在戴家立坛，作驱邪的念佛法事，他口念秽迹咒，用佛教的法术为戴家除秽。他的秽迹咒语还没念完，空中突然有数斗湿沙倒下来，志通被埋在湿沙中，只剩头部露在外面，好不容易从湿沙中挣脱出来的志通法师，再也不敢继续他的法事，匆匆收拾起法器，狼狈地离开了戴家。

戴家的亲戚前来问候赵氏的疾病，他们鉴于黄通理、汤法先、志通法师的遭遇，担心戴家的鬼魅会伤人，都战战兢兢地靠着墙边，小心谨慎地面壁而行。戴家采用种种方法禳除，但都没有见到效果。戴家发生的种种异象，其实是戴妻赵氏不敬法箓所致。她将张天师授予的法箓，当作一般的纸来铺设帐顶，数年后见法箓破裂，就随便丢掷在地上，因此遭到神灵的惩罚，生病以后就一病不起。

不久，戴世荣的腿长出小疽，家中的怪事也越来越多。为了防止飞石伤人，戴世荣命仆人在每间屋子上面都张设鱼网，以避免飞石从空中落下。但仍然不见效果，此后飞石不从空中飞来，却可以直接打在鱼网的下面。后来这种怪事逐渐向周围蔓延，远近二三十里的人家，杯盘碗碟都被飞石打破，仍然不知道得罪了何方神灵。

戴世荣的病情逐渐加重，腿上的疽越来越大，疼痛难忍。有一天他在昏迷中，看见一个马首赤鬣的动物出现在房间，这怪物足有一丈多长，它在戴家转了一圈以后，就大吼一声，腾空而去。几天以后，戴世荣腿上的疽开始溃烂，疽毒蔓延至全身。戴世荣临死的时候，也不知道戴家衰败的缘由，是妻子赵氏不敬张天师的法箓，因此而遭到如此报应。

元大德八年（1304），元成宗以道教法箓源出张天师，为了统一江南各派道教，特命龙虎山张天师统领三山符箓，从此江南茅山的上清法箓，江西阁皂山的灵宝法箓，都归于龙虎山张天师的正一法箓之下。从元明时期开始，龙虎山张天师的正一法箓一统天下，实现了祖天师张道陵创制法箓的初衷。

明代张天师的正一道受到朝廷重视，张天师的法箓在社会上更加盛行。从明朝建立的洪武元年开始，龙虎山张天师就取得了专授符箓的教权。明洪武元年（1368），明太祖朱元璋即位，改年号为洪武元年，四十二代天师张正常前往祝贺，顺便提出由龙虎山张天师专授符箓，这个请求得到了朱元璋的允准，从此龙虎山张天师获得了传授符箓的特权，全国各地的正一道士受箓，都必须到龙虎山请受张天师的法箓。

但因为符箓的传授有利可图，社会上一度出现假借龙虎山张天师名义，私造符箓赢利的人。明洪武二十四年（1391），明太祖朱元璋敕命礼部进行清理整顿，对私造张天师符箓的人，朝廷要严厉打击，用重罪来予以处罚。明太祖还赐给四十三代天师张宇初“龙虎山正一玄坛之印”，从此以后龙虎山张天师的法箓，都要加盖这枚正一玄坛法印。

从明太祖朱元璋开始，明朝历代皇帝都请受龙虎山张天师的法箓，张天师传授给明皇帝的是太上延禧秘箓，据说佩受这种法箓可以延年益寿。因为按照张天师法箓的精神，世人接受道教的经戒，佩受道教的法箓，即使并没有依法修行，也可以不做下鬼，生命会轮转不灭，与“道”始终有缘。北魏、唐、宋、明几朝的皇帝都要请求受箓，原因也就在这里。

明代武当山真武信仰盛行，龙虎山张天师为了适应明王朝的真武信仰，专门创制出太上玄天无上将军箓，满足各方信士的授箓需求。当时天下道士奔赴龙虎山，千里迢迢至张天师门下，请求拜受太上玄天无上将军箓。这种法箓的功用，是可以保命护身，延生度厄，辟除魔魅，断灭不祥。

主持传箓的临坛法师有证盟师、监度师、保举师，此传箓三师由龙虎山道士担任。

受箓道士要提出请箓法词，仍然按照祖天师张道陵拟定的格式，先述受箓时间、受箓人姓名、籍贯、出生年月日、本命属北斗某星君，次述至何师门下受何种箓，最后述此种法箓的法力，受箓人恭受法箓的诚心。

在太上玄天真武无上将军箓的授箓仪式上，临坛法师要默诵摄鬼神咒、祛鬼神咒、煞鬼神咒，摄鬼神咒是：

乾元大将，头戴三辰，
披发元像，真气威灵，
辅助大道，龟蛇合形。
鼻如山岳，努目光明，
牙如剑树，手把七星。
天魔外道，鬼魅妖精，

见吾为血，化作微尘。
魁罡五气，是吾本身，
遍天通地，大布乾坤。
江河淮济，五岳之神，
城隍社令，共听吾命。
上帝有敕，救护群生，
敢有小鬼，捉缚来呈。
急急如律令！

祛鬼神咒是：

太阴化生，木位之精，
虚危上应，龟蛇合形。
周行六合，威慑万灵，
无幽不察，无愿不成。
劫终劫始，剪伐魔精，
救护群品，家国咸宁。
敢有小鬼，欲来现形，
吾目一视，五岳摧倾。
急急如律令！

煞鬼神咒是：

北方玄天，杳杳神君，
亿千变化，玄武真身。
腾天倒地，驱雷奔云，
队仗千万，扫荡妖精。
雷公侍卫，玉女将军，
鬼神降伏，龙虎潜奔。

威镇五岳，万灵咸遵，
鸣钟击鼓，游行乾坤。
收伏恶鬼，摧破魔群，
除邪辅正，道气长存。
急急如律令！

在授太上玄天真武无上将军箓的仪式上，要授给张天师丹书的符篆，还有行法的神将。龙虎山张天师宣称：道士佩受太上玄天真武无上将军箓，可以得到万神的护佑，消除人间众恶，还可以延固寿年，道箓的福佑终身享用不尽。

自元代张天师统领三山符箓以后，龙虎山张天师的法箓，在江南正一道中愈加盛行起来。到了明清时期，龙虎山的师传法派是“三山滴血派”，这时的三山已指龙虎山、茅山、武当山。三山滴血派的传授系谱是：

守道明仁德，全真复太和，至诚宣玉典，忠正演金科，冲汉通元蕴，高宏鼎大罗，武当与兴振，福海起洪波，穹隆扬妙法，寰证宇仙都。

来龙虎山受箓的道士，在受正一法箓之后，就可以按照正一道的法派、辈份取法名。明清时期的受箓道士，是根据三山滴血派的系谱取法名。如果传法至三十一代“武”字辈，受箓道士的，法名的名字前一个字全部是“武”字。道士田福元受箓以后，他是三十一代“武”字辈的受箓道士，那么他的法名可能就是田武元。

按照东汉张天师正一法箓的精神，受箓道士方可称法师，从此名录天曹，可以代天说法，举行斋醮祀神法事。

明代张天师的法箓，已经名扬海外，引起琉球国王的向往。

明正统三年（1438），琉球国王尚巴志致书四十五代天师张懋丞，请求张天师授予正一法箓，张懋丞答应了琉球国王的请求，授给他龙虎山的正一法箓。明正统三年（1438）十一月，琉球国丞相怀机上书张懋丞，表示感谢张天师授箓之恩。明正统四年（1439），琉球国王尚巴志死去，丞相怀机向张懋丞致书报丧，并请求授给新国王正一法箓。

明清时期龙虎山张天师传授的法箓，大多随道士的死亡而焚化，不过有一部法箓却得以保存至今，这就是《正一大黄预修延寿经箓》。这部法箓的持有人许进林，生前是台湾台北的商人，许家世代崇奉道教，因此有缘得到张天师传授的法箓。1947年，许进林来到上海，当时六十三代天师张恩溥正寓居上海，许进林就前往拜谒，请求度为张天师门下弟子。当年七月十五中元节，六十三代张天师为许进林授箓，传授给他《正一大黄预修延寿经箓》。

1949年，六十三代天师张恩溥移居台湾时，携带了三部《正一大黄预修延寿经箓》，一部由张天师自己保存，一部传给许进林，一部传给许进林的母亲。张天师在上海传授给许进林的法箓，只是全部法箓中的一小部分，到台湾后才将全宗法箓传给许进林。张天师和许进林母亲的法箓，在他们告别人世的时候，都已如法焚化。许进林明白身边的《正一大黄预修延寿经箓》，是传世唯一的一部，不忍将它化作烟尘，就送交台湾道教会保存。

许进林请箓的保举师，是龙虎山金箓大斋坛法师曾宏省；担任许进林受箓的监度师，是龙虎山大真人府法箓局掌理局事汪少林；而许进林受箓的证盟师，就是六十三代天师张恩溥。许进林受箓的经、籍、度三师，由当时最后的三代天师担任：六十一代

天师张仁最任经师，六十二代天师张元旭任籍师，六十三代天师张恩溥任度师。

许进林受的箓是预修黄箓，道教的黄箓斋本来用于拔度亡人，而许进林在生前却求受预修黄箓，目的是为了超越死亡。许进林受了张天师的这部法箓，企求法箓保佑在生之世能够却疾避灾，降福延年，健康长寿，死后能够飞升大罗天，成为道士向往的大罗金仙。

祖天师传授给许进林的法箓，各种文书、符图等共计二百四十三件，这样繁细的法箓文书，是在东汉祖天师张道陵正一法箓的基础上，不断丰富增饰形成的。六十三代张天师也不是一次将法箓全部授给许进林，而是按照正一法箓的传授仪式，逐次传授给二百四十三件法箓文书，整个传授法箓的过程，已经是延续了数年的时间。

张天师的授箓，从东汉以来，伴随道教教团的建立，在道士中传承了近一千八百年。1946 年以后，由于战乱和六十四代张天师移居台湾，龙虎山正一道授箓中断四十余年。1991 年 10 月 3 日至 9 日，即农历的八月二十六日至九月二日，在龙虎山嗣汉天师府万法宗坛，重开授箓传度科仪，为台湾和海外正一派道士授箓。

这次授箓沿用唐宋三师授箓传度的古风，由张天师后裔张金涛道长任保举师，张继禹道长任监度师，汪少林道长任传度师。在历时三天的授箓法会上，举行了启师、答箓、讲经、说戒、颁发职牒、法器等仪式，其间穿插了请水开坛、安龙奠土、申文发奏、宿启进表等道场。

授箓传度仪式开始时，在悠扬典雅的道乐声中，两名道童一人执剑，一人捧印，引众箓生礼请三师，身着玄冠法服的三师，执简当胸，登上箓坛，主持授箓传度仪式。在授箓传度仪式中，箓生要对师盟誓，终身尊奉“三皈九戒”。三皈，是皈依道、经、师三宝，这是东汉张天师定下的律条。九戒是正一道的九真戒：

一者克勤，忠于国家，是念真戒；二者敬让，孝养父母，是初真戒；三者不杀，慈救众生，是持真戒；四者不淫，正身处物，是守真戒；五者不盗，推义损己，是保真戒；六者不嗔、凶怒凌人，是修真戒；七者不诈、贼陷良善，是成真戒；八者不骄、傲忽至真，是得真戒；九者不二，奉道专一，是登真戒。

在授箓仪式上，众箓生还在掌仪道长带领下发十二愿：

一愿乾坤明素；二愿气象清圆；三愿主躬康泰；四愿融洽八埏；五愿天垂甘露；六愿地发祥烟；七愿四时顺序；八愿万物生全；九愿家多孝悌；十愿国富才贤；十一愿箓生受福；十二愿正教兴行。

第九章　制订道教戒律

自从二十四治建立以后，张天师坐镇阳平治，他考虑的问题是：数万道民加入天师道以后，如何引导他们持身修道，真正成为一个有道行的人。以张天师的人生感悟来说，他认识到合和的重要性。从自然界来看，天地合和，万物才能够萌生；就社会来看，国家合和，天下才能太平，百姓才能安宁。小到社会的每一个家庭来看，也是同样的道理，家庭合和，才能有父慈子孝的融洽和谐，家庭生活才是幸福美满的。

张天师用他的合和理论，再回头来审视东汉社会。从东汉中后期以来，天地间阴阳失度，经常出现冬雷夏霜、水旱不调的情况，这些自然灾害的频繁发生，就是天地不和的自然表征。东汉顺帝以后的朝政，已经败坏到无以复加的地步，君臣之间不能以诚相见，完全是尔虞我诈。由于国家政治的败坏，导致西部的羌人多次举兵反抗，南方的蛮人也连年兴兵，东汉政府不得不调重兵镇压。频繁的兵役征发，造成天下扰攘，百姓不能安居。由此

引发家庭不和，父母缺乏慈爱，子女没有孝心，因而出现一系列社会问题。追究这些问题的根本原因，实际就是天地、社会、家庭的不合和造成的。

张天师认为：道以冲和为德，以不和相克。因此他尝试用合和理论来对治社会问题，准备在二十四治的教区内，按照道教的教义原则，制定必要的道诫，来引导道民修养身心。张天师常常告诫身边的弟子：

“奉道不可不勤，对师长不可不敬，对父母不可不孝，对道民不可不亲，自己的一言一行，都应该遵守道诫的规定。”

张天师根据道教发展的需要，初步制定出道诫科条。他要求道民遵守道教戒律，断绝世俗的欲念，努力达到与道合和的境界。张天师根据蜀中道民中存在的问题，制定的道诫科条是：

一、道民不能淫佚不止，心存邪念，过度淫佚只会劳神损精，使人魂魄不守，断送自己的修道前程。

二、道民要注意自己的言行修养，不能情性暴怒，随意高声骂詈。在举行盟誓祭神时，念咒咀盟文的声音要适度，不能呼天震地，惊神骇鬼。如果屡犯不改，可能就会积怨在内，伤损五脏，五脏受到损伤，就很难医治。道民身体内各有天曹吏兵看守，如果道民常常恚怒骂詈，惊动了身体中的神灵，吏兵就会到天曹报告，揭露此人的罪过。天曹有左右二契，左契可以减去人的年命，右契是记载人的死期。罪过小的只惩治本人，罪过多的则会殃及子孙。

三、道民不可有害人之心，心神是五脏之主，人怀恶心将导致心神不安，身中诸神都会生怒，常生怒气则会减损人的寿命。

四、道民不可酗酒迷乱，酒后狂悖失态，可能做出触犯官

禁，不敬尊长，骂天詈地，揭露人的隐私等错事，最终自己也会遭受祸患。

五、道民不可利欲熏心，贪图非分的财货。近世以来，世风日下，世人贪财好利，为争财利，不惜刀兵相向，违犯天禁。道民须知财是害身之物，人为争财而身败名裂，实在不值得。

张天师拟订的五条道诫，开始在蜀中二十四治教区内传布，由祭酒负责向道民反复宣讲，道民都自觉遵守张天师的戒条。张天师考虑到蜀中的许多道民不识字，因此将传道的教诫内容，编撰成通俗易懂、便于吟诵的一首首小诗，在道民中传播。这样，在二十四治的教区内，时常可以听见道民吟诵张天师编写的小诗：

牵三复牵一，披云朗白日。
三灾荡秽累，约当被中出。

牵三复牵二，荣华不足利。
若欲入五难，必令精诚至。

牵三复牵三，酒肉不足甘。
洗濯素丝质，俾苦就朱蓝。

牵三复牵四，妙法冥中秘。
希仰神灵降，一心莫有二。

牵三复牵五，道士出蓬户。
脱落形骸中，渊玄谁能睹。

牵三复牵六，年往不可逐。
虽无骨间分，训之故宜勖。

牵三复牵七，悉仰入九室。
披衿就灵训，喧然万事毕。

这就是张天师著名的五言牵三诗，蜀中道民人人都能背诵，五言牵三诗以通俗的语言，勉励道民精勤修道。张天师对他的弟子们强调：一个好的道民，如果能够按道诫行事，心中就会时刻有道教之道。道教的道无比宏大，包含天地变化，对外分布在八极之外，对内潜入人的毫毛之中。万物都是由道生成的，道能制御三天，统领三万六千神，道是清虚无为的，道民能做到与道合和，才能最终得道成仙。

张天师在蜀中制定的道诫，逐渐成为道民恪守的戒条，后来道教中广为传播的张天师七试赵升的故事，就曲折反映出道民严格遵守道诫的情况。

张天师在他的弟子中，最看重的是王长，于是将九鼎大要传授给了王长，并且告诉王长说：

“明年正月七日将有一个人，不远千里，从东方赶到云锦山来。”

王长知道师傅料事如神，此人是必来无疑，师傅如此看重这个人，看来此人仙缘不小。张天师见王长显露出期盼的神情，就具体描述了赵升的容貌、个头和穿着打扮。

很快到了第二年的正月七日，临近中午时分，张天师问王

长：

“时间已快要中午了，赵升该来了吧。”

张天师话音刚落，外边一个弟子进来报告，说有一个叫赵升的人，在宫观外边要求见张天师。张天师吩咐弟子们说：

“这个赵升终于来求道了。不过你们不要马上接纳他，还是按照我的安排，要先考验考验他，看他的道行究竟怎样。”

赵升是东方滨海地方的人，从小学习方仙道，自己取了一个道号叫鹿堂子。赵升学习方仙道已有二十多年，感觉道学方面的进步不大。他听说张天师在巴蜀地区传播道教，是最有道学修养的大师，就决心不远千里，入蜀来跟随张天师学道。

赵升经过几个月的长途跋涉，终于赶到云锦山，远远望见“云锦道院”的山门，他心中一阵激动，大步来到山门，对守门道士说明来意。不料守门道士进去通报以后，态度变得非常冷淡，他对赵升说：

“张天师正在练习静功，已经传下话来，任何人也不见。”

赵升向守门道士解释，述说千里迢迢前来求道的艰辛。守门道士斜眼看着他，用讥讽的口气说：

“张天师在巴蜀创教之初，经历那么多的艰难困苦，没见你前来求道，如今天师道成了气候，你就赶来拜张天师学道了？我们祖天师岂能收你这黑脸伧子做弟子，你还是快回去吧！”

当时江南人鄙视北方人，骂北方人是伧子，守门道士来自江南，一出口就说了这句难听的话。赵升脸面是生得黑了一些，要是在别的地方，被人这样讥讽辱骂，他肯定不能容忍。守门道士对求道者如此无理，实在出乎他的意外。但赵升还是竭力控制住自己，不和守门道士争吵。

时近黄昏，守门道士关闭了山门。只剩下赵升一人，孤零零地伫立在山门外。正月的云锦山，傍晚的寒风分外刺骨，赵升无处投宿，只好露宿在山门外。这对他的确是一个严峻的考验。

到了第二天早晨，守门道士打开山门，赵升又上前恳请，这守门道士仍然不让他进去，还不时说一些讥讽、挖苦的话，似乎是有意想激怒他。赵升并不计较这些，他丝毫不改求道的初衷，仍然执意要见张天师。而守门道士也是态度坚决，没有丝毫通融的余地。

这样，赵升在云锦山露宿了七七四十九天，仍然没有灰心丧气，他心中没有丝毫怨言，求道的决心反而更加执著。张天师见赵升的求道心如此坚定，果然经受住了第一个考验，这才示意守门道士放赵升进山门。

赵升终于如愿做了张天师的弟子，不过开始时张天师并不教他道术，赵升在道院终日做的是扫地、煮饭之类的勤杂事务，但他干得很认真。过了不久，张天师对赵升说：

“现在收获季节快到了，道院的几十亩山地，时常有野兽出没，偷吃地里的庄稼，你能不能去看守?”

赵升表示愿听从师傅安排。他即刻收拾下山，在田边搭起一座草棚，白天在田间巡逻，夜晚就在草棚休息。第三天黄昏时分，有一个美貌女子来到草棚，她叩开草棚门，用娇柔的声音对赵升说：

“这位师傅，小女去前方投亲，走到这里天色已晚，小女心中害怕，想在这里借宿一夜，还望师傅行个方便!”

赵升不料一位年轻女子提出这种要求，心中感到十分为难。他见这美貌女子一副走远路的疲困样子，又不便一口拒绝。这美

貌女子见赵升犹豫不决，嫣然一笑，说：

“师傅别不好意思，并不是小女为难师傅。在这空旷山野，野狼嚎叫，我一个弱女子，怎么敢独自夜行？还请师傅发发善心，收留小女！”

这女子见赵升不说话，就大方地进了草棚。这天晚上，那美貌女子在床上睡觉，赵升只得在门边的蒲团上静坐。

第二天早晨，这女子并没有走的意思，她推托说脚痛，不能走路，又在草棚住了下来。她白天帮助赵升烧茶煮饭，将草棚整理得井井有条，好像一位贤惠能干的女主人。到了晚上，这女子显得更加妩媚多情，她施展自己的魅力，引诱赵升同床而眠。赵升面对美貌女子的诱惑，在蒲团上正襟危坐，没有丝毫的凡念。任凭那女子千种风情，万般媚态，赵升心中牢固坚守道的信念。

一连几个晚上，赵升都经受住了美色的引诱。那女子见赵升不动凡心，这才依依惜别地离去。

就这样，赵升又过了修道的第二关，经受住了美色的考验。

张天师欣赏赵升不是那种好色的人，心里暗暗高兴，觉得这个弟子素质不错。但张天师还要进一步考验赵升，看他是不是贪财的人。有一次，赵升奉张天师之命，下山去办事，在回山的途中，看见路上有几十块金子。这些黄金足够赵升享用一辈子，但赵升是不取非义之财的人，他绕过那堆黄金，径自回到云锦山。

张天师见赵升如此淡泊钱财，面对金钱能够不起贪心，的确是难得的好人。在张天师看来，赵升这种视金钱如粪土的精神，是一个有道之士应该具备的。

张天师还要考验赵升的胆量。有一次，赵升奉张天师之命，到后山去砍材。突然，从树丛中跳出三只猛虎，咆哮着向赵升扑

过来，赵升猝不及防，被扑倒在地。猛虎咬住赵升的衣角，准备要将赵升拖走。赵升临危不惧，他默念咒语之后，对猛虎大吼道：

“我是张天师门下的弟子，专门跟随天师学不死之道。你们这些山鬼，用不着张牙舞爪地恐吓我！”

说来奇怪，赵升面不改色地呵斥以后，猛虎居然撇下赵升，掉头跑进树丛中去了。

张天师见赵升遭遇猛虎时，那种无所畏惧的样子。只有将生死置之度外的人，才会有这种大无畏的勇气。看来在赵升的心目中，已经将道看得比生命更重要，张天师道教教团的发展传承，就是需要这样一批坚强勇敢的弟子。

张天师还要进一步考验赵升的涵养。这一天，赵升奉命去集市买绢，他挑选了几丈绢，付清了钱款。当他收拾好行李，转身离开时，卖绢人叫住他，说他还没有付钱。赵升耐心解释，说自己刚才已经付清钱款。但卖绢人不承认，一口咬定赵升没有付钱。集市的几个旁观者，眼见赵升已经付过钱，都纷纷责备卖绢人，可卖绢人仍然坚持要赵升补交钱款。虽然卖绢人不讲理，但赵升也不与他争执。集市的官吏过来了解情况，判定卖绢人无理，赵升才坦然离开集市。

张天师认为，一个真正的有道之士，应该是襟怀坦荡，有一定的涵养，不为小事而争吵，这样才能以身作则，体现道的感化力量。赵升不与卖绢人争执不休，能够忍受卖绢人的非难，说明他已具备了相当的道学修养。

张天师还要考验赵升的心地是否善良。第二年的收获季节到了，张天师又派赵升去看守庄稼。赵升在田间搭起草棚，又尽职

尽责地守护庄稼。一天中午，有一个乞丐讨饭来到草棚。这乞丐衣衫破烂，面容枯槁，遍身恶疮，一看就是疾病缠身的人。乞丐站在草棚外，请求赵升施舍些饭食，乞丐开口说话时，口臭扑鼻。赵升望着眼前可怜兮兮的乞丐，顿生怜悯之心，他将做好的饭食端给乞丐吃，又脱下身上的衣服，送给乞丐穿。这乞丐在田间草棚遇上赵升这样有同情心的人，他感动得泪流满面，一个劲地向赵升磕头辞谢，然后才上路离去。

其实这又是张天师的精心安排，从赵升对待乞丐的态度，张天师看出赵升是一个心地善良、富于同情心的人。张天师开创的道教，致力于救世的事业，他身边的弟子，应该有救苦的品格，应该有善良的心地。

张天师六试赵升，考察的内容都是内心深处思想素质的测试，说明赵升是一个资质不错的弟子。对赵升的最后一次考察，由张天师亲自出面进行。

这是一个风和日丽的好日子。张天师率领二百多名弟子，来到云台山的顶峰。顶峰西边是一处绝岩，人称天柱岩，下边是万丈深涧。在天柱岩下边的峭壁上，从石缝中长出一棵桃树，这棵桃树枝干仅有手臂粗细，约有五尺高，树枝上却结满果实，那就是非同一般的仙桃，它的外皮看上去像桃，但里面的肉却不同于普通的桃。张天师指着绝岩下边的桃树，对众弟子说：

“这棵桃树生长在绝岩下边，一般的人无缘得到那仙桃，今天我倒要考一考你们，谁敢下去摘取仙桃上来，我就将秘传道术授给他。”

众弟子探头往下一看，那桃树离山顶有二三丈，下面就是黑洞洞的万丈深涧，这山岩如斧削一般，既无法下去，也没法上

来。众弟子面面相觑，谁也没有胆量下去。

赵升望着山岩下的桃树，心想下天柱岩去摘仙桃，的确是九死一生的冒险事，稍有疏忽散失，就会跌下山谷。但他转念一想，自己千里寻师，就是为了得到秘传道术，怎能贪生怕死而不去呢？想到这里，赵升挺身而出，只见他默默运气，使出自己平时练就的轻功本领，纵身往天柱岩下跳去。众人大吃一惊，往下看时，赵升已经不偏不斜，轻轻落在了树杈上。

赵升伸手就可以摘取仙桃，但他已无法攀登上顶。他想师傅要这些仙桃，一定有他的用处，不如将仙桃给师傅再说。于是，他将摘下的仙桃一个不留地扔上岩顶。

张天师在悬崖处，伸手接到赵升扔上岩顶的仙桃，一一分给众弟子吃。奇怪的是，这仙桃一个不多，一个不少，最后剩下两个，正好是张天师和赵升的。当众弟子都在担心赵升怎么上来时，只见张天师默念咒语，慢慢向下伸出手臂，弟子们惊奇地发现，张天师的手臂逐渐变长，一直伸到绝岩下的桃树边。张天师抓住赵升的手，一下子将他拽了上来。

张天师将仙桃递给赵升，两人吃过仙桃之后，张天师含笑对众弟子说：

“赵升心地纯正，因此能稳稳地跳在桃树上。现在我也跳下去，或许可以摘取更大的仙桃。”

众弟子一听，个个大惊失色，都竭力劝阻张天师。只有王长与赵升相信师傅的法力，他们平时最注意保护张天师的安危，这时却没有吭声。

张天师纵身往下一跳，霎时间山谷里大雾弥漫，看不见张天师的身影。众弟子齐声呼喊，声音在山谷间回响，仍然没有张天

师的回音。众弟子都非常惊慌，不知师傅的生死下落。

过了好一会儿，天柱岩下仍是云雾缭绕，张天师还是杳无音信。赵升对王长说：

“师傅好比是生身父亲，现在师傅下落不明，我们做弟子的，怎么能在这里空喊，我们两人应该下去，寻找师傅的生死下落。”

王长认为赵升言之有理，两人一纵身，跳下万丈深涧。

王长、赵升跳下去时，早将生死置之度外，两人坠入深谷，犹如腾云驾雾一般，突然看见云雾中有一顶帐篷，两人飘落在帐篷边，只见张天师正端坐帐篷之中。

张天师看见两人来到，笑着说：

“我料知你们两人会跳下来的。”

于是，在云台山云雾缭绕的峡谷中，张天师向王长、赵升两人，传授了秘密法术。

后来，晋代画家顾恺之以张天师云台山传法为题材，画了一幅云台山道教题材画，在社会上广为流传。顾恺之还撰写《画云台山记》，以张天师云台山传法的创作感受，来探讨山水人物画的表现技巧，成为绘画史上很有影响的画论。顾恺之笔下的张天师，在险峻的天柱峰丹崖上，盘腿坐在丹崖边的岩石上，张天师面形清瘦，但是神气飞扬。张天师手指崖下的桃树，面对弟子说着摘桃的事，弟子中有两人侧身俯视天柱岩下，吓得面无血色，冷汗直流，而王长却神情自若，正回答张天师的话，旁边的赵升显得精神饱满，毫不畏惧，正准备下岩摘桃。在长幅背景画面上，是整个云台山的山峰、溪水，以及匍匐在溪水边大石上饮水的白虎。

张天师天柱岩摘桃考验弟子的事，后来在社会上传为佳话，

在道俗中都有很大影响。北宋韦骧曾到云台山访道，写下《云台观》诗，其中有这样的诗句：

取桃人去无遗迹，锁药炉存绝旧灰。

唯仰天师凛然像，只愁双剑起风雷。

张天师传授的秘密法术，就是北宋道教盛行的天心正法。北宋道士路时中撰写《无上玄元三天玉堂大法》，说天心正法是赵升传授下来的。路时中说得有根有据：

那是北宋宣和（1120）的上元夜，路时中在星坛祭祀上元天官，他在香炉焚了一炷香，借袅袅上升的香烟，启奏上元天官。烧香祷告之后，路时中回到道室，独自一人在蒲团上打坐，开始存想上元天官。不一会儿，路时中感觉道室异香扑鼻，他回头看天窗时，只见金光梵气之中，有一位神仙降临道室。这位黑面神仙对路时中说：

“我是张天师的弟子赵升，今夜下降来到这里，特有一事相告路真官。我曾得到张天师传授的秘密法术，我在临死飞升成仙之前，已将道书埋藏在江南茅山的山顶，你可以前去寻找，一定要使张天师的秘法流传后世。”

路时中正想仔细询问，转眼间金光梵气已经消失。路时中明白这是自己在存想的冥冥状态中，神灵给予自己的启示。路时中相信自己的感悟，他耐心等待上茅山的机会。

几年以后，路时中奉命到金陵做官，就专门上大茅山峰顶寻找道书。乘夜静人深的时候，路时中独自在峰顶仔细搜寻。到了夜半时分，他看见天上一道神光在峰顶闪过，路时中在神光闪过的草丛中挖掘，终于找到了一个石函。他小心打开石函，里面存放着一卷帛书，长约六七丈，这就是所说的道书，是张天师传授

的秘密法术。

路时中立刻辞去官职，潜心整理这一卷帛书，按照内容分为二十四品，这就是传世的天心正法。路时中得赵升传授张天师的秘法，是在北宋宣和年间，天心正法很快就传播开来，成为北宋道教很有影响的法术流派。

张天师的道诫，当时道民又称为道戒，在张天师的儿子嗣师张衡、孙子系师张鲁相继领教的时期，蜀中的道民都以张天师的道诫自律。张鲁在汉中建立割据政权的时候，正是五斗米道最鼎盛的时期，当时规定道民违犯道诫，要到靖室悔过反省，或者罚修路一百步。三张五斗米道时期的道诫，违犯道诫的处罚规定，奠定了后世道教戒律的基础。

张天师的道诫，是和道法相配合行用的，道民学习道法的时候，还需要有道诫约束自己的行为。张天师曾对弟子强调：道学应当以戒律为先，如果仅有道法，而没有道诫，犹如想涉海远行，却没有可行的舟楫，自己想得道成仙是不可能的。凡是初入道的道民，都必须持戒，戒律的作用是防非止恶，进善登仙，各种修行的法门，认真持戒都是关键。对于那些沉溺于七情六欲，处于昏秽环境中的人来说，他的内心可以说是一片浊乱，一心想的是如何追逐名利，追求声色犬马的享乐，这种人其实已经身处恶源之中，他们如果不认真持戒修行，就很难从人生的迷途中返回。

张天师的道诫，侧重在劝人守道行善，加强自身的道德修养，所以说教规劝的语言比较多。后来道教的戒律，为了便于道士记忆遵守，戒律条文都比较简洁。刚入道的道士，要接受三归

五戒，三归就是归依道、经、师三宝，道宝是太上老君，经宝是道教仙经，师宝是十方得道众圣。为了强化道士归依道、经、师三宝的信念，道教的各种祀神仪式，在开场的请神仪节，都要行归依道、归依经、归依师的仪式。

道士要要遵守的五戒是煞戒、盗戒、淫戒、酒戒、妄语戒。道教的五戒，是道士修持的根本，相传太上老君最早口授尹喜，所以称为老君五戒。赵升曾经在闲暇时，向张天师请教五戒的问题：

“天师，弟子听说受持五戒，终身不犯，就可以得经得法，老君的戒律刚好是五条，不知有没有特殊用意?”

张天师微微一笑，感觉弟子提的问题很有意思，他对赵升解释五戒说：

“五可以摄一切恶，天有五精摄取万灵，地有五行摄取群生，人有五脏摄取身中的神明，这就是老君五戒的深刻用意。在太上老君看来：五戒在天的表征是五纬，天道失戒就要出现灾异；五戒在地的表征是五岳，地道失戒就会百谷不成；五戒在数的表征是五行，五数失戒就会有水火刀兵之类的灾害；五戒引申到社会政治方面，表征就是五帝，如果五帝失戒，国家就会灭亡；五戒在人的表征是五脏，如果五脏失戒，人就会精神失常。”

赵升对张天师的解释，感觉有些玄妙，张天师看他的表情，知道他并没有完全听懂，就进一步解释说：

“按照太上老君的用意，五戒和五脏的确有些关系。煞戒代表东方的木，木象征蓬勃上升的生气，人如果犯了煞戒，肝脏就会受到损害。盗戒代表北方的水，水是太阴之精，人如果犯了盗戒，肾脏就会有祸殃。淫戒代表西方的金，金是少阴之质，人如

果好淫，肺脏就会受到损伤。酒戒代表南方的火，火是太阴之物，人如果好酒，心会受到毒害。妄语戒代表中央的土德，人如果妄语胡说，脾脏就会有问题。”

张天师对五戒的解释，有意识地与人的五脏相联系，目的是规劝道民恪守五戒。唐宋道教的老君五戒条文是：

一者不得杀生；

二者不得荤酒；

三者不得口是心非；

四者不得偷盗；

五者不得邪淫。

道教的五戒，是使道士通过修持，除去心中的五欲，修炼自己的五德，严格持守五戒，就可以出尽身中的五浊。

古代凡俗之人，在发心入道，皈依道门以后，就要恪守戒律，将戒律作为约束自己言行的条规，指导自己生活、修炼的准则。一个有修行的道士，宁可一日持戒为道德之人而死，不忍百岁犯戒而生。这种严守戒律的传统，是张天师在蜀中培育形成的。张天师常常告诫弟子们：

“一个真心学道的人，无论是在颠沛流离之际，还是在安居燕处之时，都要严守戒律，心中常保持一颗清净心，行动不离道教的仁慈，严以律己，宽以待人，即使偶尔有恶念萌生胸中，但对照戒律的警示，心中的萌念就会自然消失。”

张天师制定的道诫，在蜀中道民中施行时，逐渐和道民受箓的阶位联系起来。道民所受道戒的多少，与道箓的高低有关。蜀中的道民加入天师道，最先受护身符及三戒，进一步受五戒、八戒，然后才受箓。八戒是在三归五戒基础上增加的条文，蜀中道

民受持的八戒是：

一者不得杀生以自活；

二者不得淫欲以为悦；

三者不得盗他物以自供给；

四者不得妄语以为能；

五者不得醉酒以恣意；

六者不得杂卧高广大床；

七者不得普习香油以为华饰；

八者不得耽着歌舞以作娼妓。

道民得张天师授正一盟威箓以后，称为正一盟威弟子，有资格受七十二戒。蜀中二十四治的治头大祭酒，有资格受一百八十戒。据说这一百八十戒的戒条，是张天师托太上老君的名义制定的。张天师在蜀中设立二十四治，每个道治都有祭酒管理教务，但张天师发现，有些祭酒逐渐热衷于争权夺利，妒贤嫉能，骄傲自大，有的甚至贪财好色，在道民中擅作威福。为了规范祭酒的行为，张天师假托太上老君，制定出老君一百八十戒，作为祭酒遵行的戒条。他曾经谆谆告诫祭酒说：

“人生总有一死，日出则没，月满则缺，万物有成就会有败，从古至今，能够长存的只有道德。戒律就是通向道德完美人生的津梁，太上老君说人生有活万年的，但如果不持戒律，即使活到万年，与老树朽石又有什么区别？我授给你们老君的戒律，就是希望你们年年月月，日日时时，心中都要恪守戒律，要行善积德，善待道民，善待师友。”

自张天师创立道戒以后，道教的戒律逐渐增多，后来兴起的

各个道派，也都相继设立了自己的戒律。由于戒律是规范道士言行的行之有效的方法，道教的各个道派都非常重视道戒，茅山的上清派有三元品戒、智慧观身三百大戒，阁皂山的灵宝派有闭塞六情戒、智慧上品大戒、三元百八十戒，张天师的正一派有玄都律文等。

张天师的道诫在道教中广泛行用，是因为戒律在教团建设中发挥了实际效用，证明道士修道还需要有戒律的约束。道教各派都形成一个共识：被六情薰染的人，追逐世俗名利，沉溺声色享受，已经深陷入罪恶之中，和圣贤境界大相径庭，如果不持守戒律，那将无法挽救。

张天师在制定戒律时，吸取了东汉社会谶纬的某些说教，他青年时代在沛国丰邑家中，曾经用了不少时间研读内学，其中主要是谶纬的内容。在《易内戒》、《河图·记命符》这些谶纬书籍中，都说天地有司过的神灵，专门考察人的过失，根据人所犯过失的大小，来决定夺人的寿算。人犯下恶事要夺纪，犯下一般的过错要夺算，当时一算是三日，一纪是三百日。对于要想求仙得道的人来说，平时要做到恬淡无欲，神静性明，积善积德，不犯过失，这样服食仙药才会有效，成仙才有可能。

谶纬的这些说教，包含了劝人向善的用意，张天师制定道教戒律，正好吸取了其中有用的成分，道教的违犯戒律要夺纪、夺算的说法，来源于东汉的谶纬，作为惩劝道民守戒的律条，在道教教团的建设中，确实发挥了一定作用。到了宋代的时候，道教甚至制订了“功过格”，说司过的神灵在天界考察人的功过，记录每个人每一天的言行，善言善行在功格上记分，谎言恶行在过格上记分，每月进行一次小结，年终进行结算，将功过向天神奏

告，由天神来增减人的寿命。南宋开始流行的《太上感应篇》就说：想求天仙的人，应当立一千二百善；想求地仙的人，应当立三百善。

到了金元时期，道教新兴的全真道在北方崛起，全真龙门派祖师丘处机为重振道风，强调全真道士必须出家修行，居住宫观丛林，不允许娶妻生子。张天师在蜀中传道的时候，天师道的道士可以娶妻生子，也不必集中居住道治，所以张天师一系的正一道士历来可以居家修行。全真道实行丛林制度，因此重视戒律的修持，丘处机见传统戒律戒目繁多，不便道士遵行，就统一制订了初真戒、中极戒、天仙大戒，作为全真道士遵行的戒律，当时称为全真道的三坛大戒。在丘处机掌教时期，实行戒律的单传秘授，所以戒律传播不广，各地全真道士多不知有三坛大戒。

清朝初年，全真龙门派七祖王常月一改旧制，公开传授三坛大戒。清顺治十三年（1656），王常月在北京白云观登坛说戒，度全真弟子一千余人。在此后的几年时间里，王常月又率门徒到南京、杭州、武当山等地立坛授戒，全真授戒从此广行天下。

初真戒的内容有三皈依戒、积功归根五戒、初真十戒、女真九戒，其中女真九戒是全真道为女道士制订的戒条：

一曰孝敬柔和，慎言不妒。

二曰贞洁持身，离诸秽行。

三曰惜诸物命，慈悯不杀。

四曰礼诵勤慎，断绝荤酒。

五曰衣具质素，不事华饰。

六曰调适性情，不生烦恼。

七曰不得数赴斋会。

八曰不得虐待奴仆。

九曰不得窃取人物。

中极戒的内容是中极三百大戒，一共有三百戒条；天仙大戒有二百七十戒条，称为二百七十法，道士持中极戒满三年，才可以进受天仙大戒。全真道士受三坛大戒以后，分别取得不同法位，受初真戒的道士称妙行师，受中极戒的道士称妙德师，受天仙大戒的道士称妙道师。全真道的三坛大戒，简而明，备而赅，数百年来，一直是道教律坛的楷模，道士修道持身的规范，积功累行的径路。

道教认为：明有王法，幽有道法，道律治己，王律治人。道教戒律，就是防止违反道法的警戒条文，对违反戒律的道士，则有清规予以惩罚。清规由各道观自己订立，轻者被罚跪、杖责、逐出教门，重者被处死。《全真清规》中的“教主重阳帝君责罚榜”，就是著名的十条清规：

(1) 犯国法遣出。

(2) 偷盗财物遗送尊长者，烧毁衣钵罚出。

(3) 说是谈非，扰堂闹众者，竹蓖罚出。

(4) 酒色、财气、食荤，但犯一者，罚出。

(5) 奸猾慵狡，嫉妒欺瞒者，罚出。

(6) 猖狂骄傲，动不随众者，罚斋。

(7) 高言大语，作事躁暴者，罚香。

(8) 说怪事戏言，无故出庵门者，罚油。

(9) 干事不专，奸猾慵懒者，罚茶。

(10) 犯事轻者，并行罚拜。

十条清规中的遣出，就是将违反戒律的道士逐出道门；罚

出，就是将违反戒律的道士驱逐出丛林；罚斋，就是罚守斋思过；罚香，就是罚跪燃完一炷香的时间；罚油，就是罚准备供神的灯油；罚茶，就是罚敬神的茶水；罚拜，就是罚叩头悔过。

元代丘处机住持大都长春观的时候，曾经制订《执事榜》，就是长春观的清规。清咸丰六年（1856），北京白云观制订的《清规榜》，列有二十三条清规：

（1）开静贪睡不起者，跪香。

（2）早晚功课不随班者，跪香。

（3）早午二斋不随众过堂者，跪香。

（4）朔望云集祝祷天尊不到者，跪香。

（5）止静后不息灯安单者，跪香。

（6）三五成群，交头结党者，迁单。

（7）失误自己执事，错乱钳捶者，跪香。

（8）奸猾慵懒，出坡不随众者，跪香。

（9）上殿诵经礼斗不恭敬者，跪香。

（10）本堂喧哗惊众，两相争者，跪香。

（11）出门不告假，或私造饮食者，跪香。

（12）毁坏常住物件，照数包补者，仍跪香。

（13）越职管事，倚上倚下，横行凶恶者，跪香。

（14）厨房抛撒五谷，作践物料饮食者，跪香。

（15）公报私仇，假传命令，重责迁单。

（16）毁谤大众，怨骂斗殴，杖责逐出。

（17）无故生端，自造非言，挑弄是非，使众不睦者，逐出。

（18）违令公务，霸占执事者，逐出。

（19）茹荤饮酒，不顾道体者，逐出。

(20) 赌博引诱少年者，逐出。

(21) 偷盗常住物件及他人财物者，逐出。

(22) 犯清规不受罚者，杖责革出，永不复入。

(23) 违犯国法，奸盗邪淫，坏教败宗，顶清规，火化示众。

清规中的迁单，就是降职；逐出，就是下催单，逐出丛林。

自全真道兴起后，北方全真道的授戒，南方张天师正一道的授箓，成为两大道派各成体系的道法。但就全真道授戒之法的根源来说，仍然是东汉张天师制订的道诫。

张天师设立二十四治以后，每治有道官管理本治的道民，道治的道官被称为祭酒。祭酒本来是古代宴飨的主持人，到了汉代的时候，祭酒又是上客的称呼，唐代王维有“官桥祭酒客，山木女郎祠”的诗句，就是用祭酒来称上客。每个道治有治头大祭酒一人，是主管道治的道官，还有三四名祭酒，协助管理道治的事物。按照张天师确立的天师道的教阶制度，二十四治的祭酒，既是统领一方道民的宗教首领，又是主持斋醮活动的法师。张天师设立祭酒的意图，其实是仿照东汉郡县对百姓的管理方法，使道民在道治编户著籍，入道的道民，都持有道治的券契，道治祭酒登记道民的簿籍。道治的传道活动，有固定的三会日制度。

张天师制定的三会日制度，是每逢正月七日、七月七日、十月五日，道民要齐集道治，由祭酒核实道民的簿籍，如果道民家因为人口的出生和死亡而变动，祭酒要重新进行登记。三会日是天师道重要的活动，祭酒在会期要反复宣讲张天师的道诫，对道民进行道教戒律的教育。张天师强调三会日的重要，道民相信在三会日，天官、地神都要降临道治，检查道民的券契文书。

在张天师传道的时期，蜀中各道治已经有三会日祭祀的习

俗、三会日祭祀有专门的名称：正月五日称为上会、七月七日称为中会、十月五日称为下会。三会日要举行祭祀活动，道民齐集道治的坛场，由治头大祭酒向神灵上章祷告，述说道民奉道的功绩，这在当时叫做呈章赏会。

张天师还为三会日修斋确定斋名：正月五日叫举迁赏会斋，七月七日叫庆生中会斋，十月五日叫建功大会斋。到了三会日斋期，天帝众圣将会降临斋会坛场，考核道民的功过，所以道民举行斋戒，是要通过斋会的功德，来祈求消灾散祸，希望得到神灵的福佑。道民受度张天师的法箓，也大多在三会日举行。三会日道民的集会活动，甚至不避风雨，都要如期举行。

二十四治的传道活动，除了三会日制度外，张天师还创立了厨会制度，专门供道民斋戒。厨会分上斋七日，中斋三日，下斋一日。天师道的厨会守斋，要求斋戒者禁断房室、五辛、生菜、肉食，一天仅素食米饭三升。这种素食斋戒的修行方法，当时称为“修厨会之具”。道民有事要祈神求愿，就需要先修厨会之具。

张天师在厨会制度的基础上，又制定出五腊日斋戒，作为道民祭祀的吉日。五腊日是：正月一日天腊，五月五日地腊，七月七日道德腊，十月一日民岁腊，十二月八日王侯腊。腊祭本来是先秦时期的祭祖礼，先秦腊祭只是在十二月八日举行，这一天称为正腊日。张天师借鉴先秦腊祭的方法，并且在十二月八日正腊日基础上，进一步增加衍化出五腊日，五腊日体现了道教的天、地、人思想，也是道民集会建斋的日期。

张天师的五腊日斋戒，也是根据东汉的阴阳五行思想确定。张天师认为这五个日期，是五行旬尽，新旧交接的日子，这时神灵会进行恩赦，将为大地添注生气，是道民添神请算的良日。后

来在道教中流传着这样的说法：在五腊日的时候，上天的五帝要在玄都举行朝会，这些神灵职在统御人间地府、五岳四渎、三万六千阴阳，玄都朝会也是神灵校定生人延寿益算的良日。所以学道求真求生的道士，在五腊日要斋戒沐浴，朝真行道。

后来道教在五腊日期间，常常祭祀先亡，荐福追念，就是通过祭祀来追荐先祖，祈求冥福，这个习俗仍然具有先秦腊祭的义蕴。张天师告诫道民：五腊日是五帝聚会的日子，酆都北阴天帝要考校鬼魂，检查生人祖考及现世子孙的善恶，根据善恶来确定人们的罪福。由于五腊日与生人祸福攸关，所以要建斋醮谢。张天师在蜀中实行的五腊日斋，已经有专门的名称：正月一日是天腊斋，五月五日是地腊斋，七月七日是道德腊斋，十月一日是民岁腊斋，十二月八日是王侯腊斋。

从张天师传道蜀中开始，一直到嗣师张衡、系师张鲁领教的时期，天师道最重要的祭祀是三官手书，是祭祀天、地、水三官的活动。三张五斗米道的三官信仰，后来成为道教的三元祭祀，就是正月十五日上元祭祀天官，七月十五日中元祭祀地官，十月十五日下元祭祀水官。道教认为在三元日，天地水三官会下降人间，考校人们的功过。到南北朝的时候，三元日已经与三会日相关，当时道教的三官考校功过，是先在三会日考核罪福，至三元日上奏金阙，由天神降下祸福。

第十章　云台山升天

张天师以蜀地为中心，建立起二十四治，道教在西蜀地区有了坚实的基础。张天师是一个有敏锐政治眼光的人，他虽然潜心在蜀中传道，忙于组织道教教团，但他同时又派出一些得力弟子，到各地探听消息，了解东汉朝廷的动向。东汉永寿元年(155)的秋天，到中原地区打探消息的弟子，风尘仆仆地回到阳平治，给张天师带来了重要消息。

原来，就在张天师赴蜀中传道的时候，北方地区有一个叫张角的人，也暗中在民间传道，同样着手组织道教教团。这个张角是钜鹿人，曾经长期在山野修炼黄老之道，可张角近来不再隐居山野，他开始自称“大贤良师”，带着十几个弟子，在北方冀州地区传道。这几年冀州连续发生瘟疫，不少百姓染上疫病，张角所到之处，用符水咒语为百姓治病。张角施用道法的时候，总是手持一根九节杖，亲自主持驱邪悔过仪式，率领患病百姓向神灵跪拜悔过。张角的治病方式虽然有些怪诞奇特，但确实有治病的

效果，不少百姓喝了张角的符水，向神灵跪拜悔过以后，染上的疫病居然就好了。因此，百姓都相信张角的传道，纷纷归附张角门下，做了张角的弟子。

张天师听到这个消息，心中暗自有些吃惊。从张角传道的方式来看，他知道这个张角也是很有道法的人，他用符水治病的法术，就是汉代修道者中秘传的道法，传道者运用自身的灵气，书写驱邪神符，再默念驱邪的咒语，这样制成的符水就有了治病的灵力，自己在蜀中也是采用这种方法。现在张角在北方传道，不知他的目的要干什么？张天师觉得需要详细了解张角的情况，就将探听消息的弟子留在阳平治，进一步询问张角传道的详细情形。

从了解的情况看来，张角是一个很有志向的人。他在冀州传道成功以后，又开始向周围地区发展教徒。张角手下有八个得力弟子，分赴中原各地传道，而且将京师洛阳作为传道的重要地区。张角在吸收百姓入道以后，引导道民修习黄老之道，平时注意行善积德，北方人都说张角是用善道在化民。张角还根据道民的地域范围，用“方”的形式来组织道民，每一“方”设立一名将军，负责统领一方道民。张角在民间秘密传道，教团发展得很快，目前在冀州已经建立了四个“方”，每个“方”都有约一万人。而且最重要的是，张角平时常在道民中讲道，他讲道使用的经书是《太平经》，张角和他的几个得力弟子根据《太平经》的理论，向乱世中的百姓宣道，鼓吹天下太平的思想，因此民间将张角的道教称为太平道。

张天师知道张角的《太平经》，原名叫《太平清领书》，是西汉仙人干吉传世的神书。传说干吉有缘在曲阳泉上遇见天仙，天

仙传授给他一部《太平清领书》，这部神书写在青缣上面，用醒目的朱字写成，一共有十部一百七十卷。干吉在羽化升仙之前，将《太平清领书》传授给弟子宫崇。这位宫崇是琅邪人，他听说东汉朝廷在天下征集图书，自以为手中的《太平清领书》，是一部对治理国家有用的好书，献给朝廷可以经世致用，就专门来到京师洛阳，向汉顺帝献上《太平清领书》。汉顺帝当然没有时间来读这部书，他让主管图书的官员审阅，这位官员后来向汉顺帝报告，说《太平清领书》主要讲阴阳五行，书中夹杂着太多的巫觋杂语，书中的言论也是妖妄不经，使人难以相信，此书对朝廷的治政没有用处，倒像是民间方士中流传的方术类书籍。这样的结论一出来，《太平清领书》自然被束之高阁。

尽管《太平清领书》没有被汉顺帝采用，在民间却有同样的经典秘传，张角得到这部书以后，将书名更改成《太平经》，并且作为他传道的主要经典。

张天师了解这些情况以后，又派这位弟子继续到北方去，观察张角太平道的发展动向，及时向他禀报。这以后的几天时间，张天师独自在阳平治靖室考虑这件事，仔细分析张角太平道的发展，对自己蜀中传道会有什么影响。他想：在这世道将乱的时候，张角在北方传播黄老之道，这对大道的倡行肯定是好事。在这民不聊生的年代里，张角用《太平经》作为传道的经典，敢于提出“天下太平”的口号，来组织发展太平道教团，可以看出张角是一位有眼光、有谋略的道人。他将太平道按照“方”的组织形式，每方的首领称为将军，这明显是军事化的道教组织。不仅如此，张角还积极在京师官员中发展太平道教徒，这些迹象表明：张角的志向确实不小。

张天师以他独特的思维方式，又从另一角度审视太平道的发展前景：张角采取那种激进的传道方式，固然会很快扩展太平道的势力，却可能因此引起朝廷的注意，朝廷绝不会容许张角的教团无限制地发展下去。而且，明眼人都不难看出，张角太平道的军事组织形式，明显是针对东汉政权的。政教之间的矛盾一旦激化，必将爆发大规模的流血冲突，太平道与东汉政权之间，就将有一场你死我活的斗争。太平道能不能与朝廷抗衡，那就很难逆料了。

张天师的传道理想是济世度人，用老子之道来拯救世道人心，他选择远在西南的蜀中，来传播他的天师道，用意就在于避开东汉政治中心，尽量不引起东汉朝廷的注意。因此他一直采取渐进的传道方式，他的传道活动从来不针对东汉朝廷，而是致力于天师道教团的建设，让正一盟威之道深入道民人心，自愿做天师道的忠实弟子。这样，即使以后出现波折，天师道也一定会传承下去。

张天师获得张角在北方发展太平道的消息，内心骤然增加了一种紧迫感，他目睹东汉朝廷日趋衰朽，确信天下大乱已经不可避免。在这种未雨绸缪的时候，张天师意识到：应该进一步发展天师道教团的力量，以便应付将来变乱的局势，只有增强天师道教团的实力，才会在乱世中立于不败之地。

这时，天师道教团在蜀中已经形成规模，张天师要进一步发展教团势力，最明智的选择是向巴地拓展。张天师经过一番思考，很快确定下一步的行动计划，准备将传道的中心移向巴地，在巴地的賨人中发展天师道教徒。当时巴地居住着賨、濮、苴、共、奴、獽、夷、蜑等夷人，这些少数民族性格率直豪爽，勇武

而重义气，再加上巴地民风淳厚，这些人文条件，都有利于天师道的传播。

张天师心目中的主要传教对象，是居住在巴地的賨人。张天师在任巴郡江州令的时候，曾经到巴郡賨人中采风，巴郡賨人的豪迈武勇，至今使他记忆犹新。当时正值岁末年初，江州举行传统的贺岁活动，民间百姓纷纷跳起巴渝舞，那粗犷豪迈，刚劲有力的舞姿，令张天师赞羡不已。张天师访问江州乡老，才知道巴渝舞原本是賨人的舞蹈，从西汉以来开始在巴地百姓中传播。

张天师在转移巴地以前，经过详细的考察，已经摸清了賨人的基本情况。巴地的賨人主要居住在巴郡阆中地区，他们原来并不是巴地的土著民族，远在賨人先祖廪君的时候，賨人开始了向巴地的民族迁徙，他们最早从清江乘船逆流而上，进入夷水流域生息居住。后来，其中的一支又继续西迁，最后进入巴地定居。

巴地的賨人显露名声，是在秦昭襄王在位的时候。当时秦灭蜀不久，在秦、蜀、巴、汉境内，有一只白虎率领十余只虎群，出没于山川村野，危害乡里。这只白虎十分凶猛，前后伤害了一千余人的性命。地方官吏虽然想尽办法围捕，但白虎来无影、去无踪，地方官吏无计可施，老百姓人人自危。这时秦昭襄王就悬重赏，出榜招募天下：

“有谁人能杀死白虎，将封他为统领万户的邑君；如果不愿意做官，就奖赏一百两黄金。”

巴郡賨人廖仲、药何挺身而出，决心为民除去虎害。他们二人邀约善于射虎的秦精，隐蔽在白虎出没的树林中，架设好白竹大弩。这次白虎率领虎群，倾巢出动，当白虎进入射程时，秦精

按动机关，发出的弩箭正中虎头，由于白竹大弩威力强大，弩箭射进虎头三节，白虎狂暴恚怒，无处发泄，疯狂地吼叫着，咬死了跟随的十余只老虎，最后朝天大吼一声，这才倒地死去。

巴郡阆中賨人杀死白虎的捷报，飞快传到长安，秦昭襄王闻讯高兴地说：

“白虎横行四郡，伤害一千二百人，今巴郡賨人诛杀白虎，为民除去一害，这是賨人为国家安定立下的大功，实在是可喜可贺。”

当廖仲、药何、秦精三人前去领封赏时，秦昭襄王见他们是夷人，不愿如约封赏。三名賨人本来无心做官，趁机反映賨人租赋太重，请求秦昭襄王给予减免。秦昭襄王满口答应，于是按照賨人习俗，在巴郡阆中渝水边刻石立盟。

盟文的主要内容是：免除賨人每户一顷田租，每户只交纳一人的口赋；伤人者按情节轻重，参照秦朝法律治罪，杀人者应当偿命，也可向死家陪钱谢罪。

这次盟约，賨人争得了与汉人同等的地位。当时巴郡的汉人与賨人之间时常发生纠纷，盟文的末尾规定：汉人侵犯賨人，赔偿一两黄金；賨人侵犯汉人，献清酒一钟赔罪。

楚汉相争的时候，汉高祖刘邦征调賨人七姓，出奇兵平定了三秦，将项羽封在秦地的雍、塞、翟三个邦国消灭。賨人七姓英勇善战，担任汉军前锋，多次攻破敌阵，为打败楚霸王项羽立下汗马功劳。天下平定以后，賨人七姓都想回归巴地，汉高祖刘邦为褒奖他们的军功，免除了賨人罗、朴、昝、鄂、度、夕、龚七姓的租赋，其余賨人每年每人交纳口赋四十。巴人称赋为賨，所以又称为交纳賨钱四十，这在西汉是最低的赋税。

西汉以后的賨人有四个称呼：他们作战时使用板楯为武器，人们称之为板楯蛮；因秦昭襄王时射杀白虎的功绩，人们称之为白虎蛮；因为享受交纳賨钱四十的优惠，人们称之为賨人；他们世代居住巴地，人们又称之为巴人。

賨人在作战之余，喜欢在篝火旁跳舞助兴。汉高祖刘邦十分欣赏賨人刚劲的舞姿，他对手下将领说：

“观看賨人七姓的狂歌劲舞，我不由联想起周武王讨伐殷纣王的时候，讨伐大军那激动人心的伐纣歌舞。”

刘邦命令乐人学习賨人七姓的歌舞，以便将来在宫廷演习。由于賨人居住在巴地渝水两岸，为賨人的歌舞取名时就称为《巴渝舞》。从此以后，賨人的巴渝舞名扬天下，成为人民喜爱的歌舞。每到岁末年初，賨人跳起巴渝舞，总会沉浸在先祖功勋的光荣回忆中。

到了东汉时期，賨人勇猛善战丝毫不减当年。东汉安帝永初年间，西北的羌人攻入汉川，东汉地方政府无力抵御，羌兵如入无人之境。朝廷征调賨人前往救援，賨人再次大显神威，将进入汉川的羌人几乎消灭殆尽，汉川人因此称賨人为神兵。东汉时期西部的羌患接连不断，东汉王朝为平息羌人的反抗，曾经调集了大量军队。这次羌人在汉川遭受重大挫折以后，对巴地的賨人惧怕三分，他们相互转告各部落，不要再轻易挥兵南下，以免遇上賨人这颗克星。

张天师率领王长等人，来到巴郡阆中云台山，他决定将云台山作为在巴郡传教的基地。张天师早就打听清楚：巴郡阆中有一座灵山，高约四百丈，山上方圆几十里地，树木参天，奇峰峻

峭，是修道传教的好地方。云台山名称其来有自，相传蜀王曾经登临此山览胜，人们因此称之为灵山，由于这座山的形状像伫立平地的高台，人们又称为灵台山。

云台山上有著名的天柱岩，所以人们又称为天柱山。张天师和他的弟子们登上云台山，找了一座石室栖身，接下来的几天时间，弟子们分头到山上探访地形，摸清了云台山的地势情况。这云台山上有一大一小两个天然水池，终年碧波荡漾，水源相当充足，山上有四个石洞，两座山岩，还有许多千年的古榕柏，树干可以坐几个人，这些都适于五斗米道士修炼采气。

张天师观察云台山的山势，确信这里是统辖巴地五斗米道教团的理想基地。云台山上适于种植五谷，可以保证教团的粮食来源，那座最大的水池，还可以养鱼。从此以后，张天师就一直居住云台山，在巴地传播天师道。由于张天师居住云台山，这里自然成为巴蜀地区五斗米道的中心，云台山自此成为道教名山，历代都有道士来这里修道，缅怀张天师创教的业绩。由于云台山是张天师修道的灵境，后人将云台山的四个石洞，分别取名为麻姑、芙蓉、平仙、峻仙，两座山岩取名为松根、蟠桃，两个水池取名为浴丹、玉鱼。

在道教最兴盛的唐宋时期，道士在京城为国家举行斋醮祭祀法会后，要赴名山洞府投送金龙玉简，寻求天地神灵的感应。云台山因为是张天师修道的地方，也就成为国家斋醮祭祀的投龙灵山。唐代诗人宋之问《送田道士使蜀投龙》诗，描写送赴云台山投龙道士说：

风驭忽冷然，云台路几千。

蜀门峰势断，巴字水形连。

人隔壶中地，龙游洞里天。

愿言回驭日，图画彼山川。

云台山也成为文人学士访道的去处，诗人马戴《寄云台观田秀才》诗说：

雪压松枝拂石窗，幽人独坐鹤成双。

晚来漱齿敲冰渚，闲读仙书倚翠窗。

张天师在云台山安排停当，亲自前往宕渠的賨城，拜访賨人大姓卢义。张天师经过袁氏岩，又沿迤逦延伸的山路，登上了瞿氏山，沿路都是賨人聚族居住的地方。从珠岭东下至石门，山势起伏蜿蜒，已可隐隐约约看见掩没在树丛中的城池。賨城其实是一座依山建立的山寨，坐落于渝水旁的宕渠山麓。这宕渠山麓前可俯瞰渝水，后面是开阔的原野，山寨占据形势之胜，是一个易守难攻的险要地方。

賨城原来是賨王居住的山寨，賨王死去以后，因为没有后嗣继位，賨人各大姓部落，从此互不统属，形成由各賨人大姓轮流来賨城主政的格局。现在賨人各大姓中，卢义最有势力，他本来住在附近的卢城，现在进入賨城主政。如果说服卢义皈依道教，巴地的賨人就会群起响应，道教的力量将进一步增强。

驻守賨城的卢义，手下有七八万人，这些賨人散居在宕渠各地。近年来东汉王朝豪强势力不断膨胀，地方官吏贪得无厌，无休无止的巧取豪夺，已经多次激起賨人的武装反抗。賨人在西汉初年享受的优惠，这时已经丧失殆尽。卢义作为賨人大姓，现在入主賨城，正为賨人地位的每况愈下而忧虑，他也正在考虑摆脱困境的对策。在这种时候，张天师来到賨城传道，说服卢义率賨人皈依道教，可以说正是天赐良机。

卢义早就知道张天师在蜀地传播道教，深受蜀中百姓的欢迎，已经有几万人皈依张天师，做了天师道的道民。现在张天师亲自来到賨城，卢义心中十分高兴，他吩咐部下杀牛备酒，设宴款待张天师。经过几天推心置腹的商谈，卢义明白了张天师苦心经营道教教团的用心，也萌生了皈依道教的念头。在一天晚上的闲谈中，卢义问起张天师的家事，知道他有一个儿子张衡，今年已经二十五岁，还没有成婚。卢义膝下正有一个女儿，名叫卢妙想，生得聪颖美丽，今年已经十八岁。卢义委婉地表达愿与张天师结为姻亲的意愿，张天师明白卢义的用意，他毫不犹豫地一口答应。

张天师和卢义当即约定：一年以后张衡和卢妙想结婚。张天师通过和賨人大姓的联姻，维系起天师道与賨人的密切关系，促成了道教在巴地賨人中的传播。

张天师与賨人达成的第二个协议，是收取入道费用的问题。随着天师道教团势力的不断扩大，有必要收取一定的费用，维持教团的日常开支。张天师经过反复考虑，决定按照賨人交纳賨钱四十的标准，收取入道的费用。根据当时的粮价，米一斗值八钱，按照四十钱的米价折算，正好应该收取五斗米。张天师按照賨钱四十收取五斗米的标准，是张天师经过深思熟虑决定的，它蕴涵着张天师对賨人先祖业绩的尊重。张天师向卢义提出来以后，卢义愉快地接受了这个标准。从此以后，不仅是巴地的賨人，凡是参加道教的道民，都必须交纳五斗米，这五斗米也是道民学道求仙的信物。由于早期道教教团有收取五斗米信物的特征，当时社会上习惯将张天师创立的道教，称之为五斗米道。

张天师与賨人大姓的联姻，是道教创教史上的重要事件。天

性劲勇的賨人，从此成为五斗米道的基本力量，巴郡成为五斗米道的基地。此后道教发展的一些重要事件，都与巴地的賨人有关。

东汉末年，张天师的孙子系师张鲁掌教，成为五斗米道的首领。张鲁利用汉末天下大乱的时机，依靠巴地賨人五斗米道教徒的力量，起兵夺取汉中，建立了道教历史上第一个政教合一的割据政权。

张鲁能够起兵汉中，与他任督义司马，掌握兵权有一定关系。张鲁的母亲卢妙想，就是賨人大姓卢义之女。卢妙想跟张衡成亲以后，就跟随张衡一道镇守阳平治，并且跟张天师之妻孙夫人修炼女丹，由于她天资颖悟，在女丹的理论与实践方面都有造诣，成为远近闻名的女道士。当时益州牧刘焉的妻子，听说卢妙想修炼女丹，年纪已经四五十岁，肤色体态却宛若妙龄女子，刘夫人就拜卢妙想为师，也想修炼道教的女丹。卢妙想因为这个关系，常常出入刘焉家中。

卢妙想到刘焉家教刘夫人修炼，也是按照张衡的指示，为五斗米道发展大计着想，需要利用益州牧刘焉。不久，刘夫人的修炼见了效果，益州牧刘焉封张鲁为督义司马。从此，五斗米道除了在民间组建的教团以外，开始进入东汉地方政权，并掌握了一定的兵权。汉末天下大乱，群雄并起．在这天下大乱的时候，益州牧刘焉也想割据巴蜀，作为巴蜀屏障的汉中地区，是刘焉要争夺的首要目标。

刘焉是江夏竟陵人，他在青年时就走上仕途，做了州郡的官员，他是西汉景帝之子鲁恭王的后裔，因为是汉王朝宗室的关

系，他被朝廷封了一个郎中的官职。后来刘焉辞官而去，在阳城山隐居，并且设帐教学，门下也聚集了一批弟子。不久，刘焉又被推举贤良方正，做了南阳太守，后来到朝廷做了宗正，逐渐升迁做了太常。这时是汉灵帝在位，朝廷的朝纲不振，各地的起义连绵不断，刘焉认为症结是各州的刺史手中没有掌握军权，无力镇压农民的起义。他就向朝廷建议改置州牧，由州牧掌握统兵重任，以便镇压地方的起义。适逢这时并州刺史张懿、梁州刺史耿鄙都被当地的起义军杀害，朝廷很快采纳了刘焉的建议，在各州设立州牧。设立州牧以后，又带来了另一方面的不良后果，这就是州牧拥兵自重，东汉朝廷对地方失去了控制。刘焉也就抓住这个机会，出任监军使者，领益州牧。

益州牧刘焉知道中原迟早会乱，巴蜀是逃避乱世的好去处，他到了益州以后，就注意网罗自己的势力，为割据巴蜀地区做准备。这时张天师在巴蜀地区已经有稳固的根基，天师道教团是民间最有实力的组织，刘焉在乱世当中想要扩张势力，就需要利用张天师手下的力量。张天师在巴蜀传道的时候，已经注意在巴蜀上层中传道，张天师的仙药，长生不死的修炼方法，引起了这些地方上层人物的兴趣。

东汉中平二年（185），益州牧刘焉任命张鲁为督义司马，与别部司马张修率兵取汉中。当时汉中太守是苏固，他手下的兵马不多，张鲁从巴地出奇兵袭击汉中郡治南郑，苏固看天下已经大乱，自己势单力薄，无力坚守汉中，就打开城门，向张鲁投降。张鲁进城以后，了解到苏固贪残，汉中的百姓恨之入骨，为了顺应汉中人的民心，就下令将苏固处死。

张鲁夺取汉中地区以后，看出在这天下大乱的时候，是天师

道建立政权的好时机。这时巴地是賨人五斗米道的势力范围，汉中地区又已经控制在手，巴地和汉中地区可以连成一体，无论天时地利都是割据的好时机。而妨碍张鲁计划实现的，只有别部司马张修。

张鲁经过一番谋划，派人给张修送去请帖，以庆祝夺取汉中的名义，请张修前来赴宴。张修带着亲信卫士来到张鲁大营，在张鲁庆功的酒席宴上，张修被事先埋伏的武士杀死，张修部下的一万多人，全部被张鲁兼并。张鲁派兵断绝斜谷，封闭了与中原联系的通道，又杀死朝廷过往的使者，开始了在汉中的武装割据。

东汉兴平元年（194），益州牧刘焉的两个儿子死于军阀混战，刘焉本来将创业的希望寄托在这两个儿子身上，闻讯后气得一病不起。不久，一把大火又烧毁了益州的府库辎重，刘焉经受不住这双重的打击，又气又急之下，背上的疽疮破裂，当天晚上就死去。

继任益州牧的刘璋，是刘焉的第三子，他是一个平庸无能的人。张鲁在汉中拥兵割据，根本没有把刘璋放在眼里，不再听从益州牧的号令。刘璋见张鲁袭杀张修，不服从调遣，有拥兵自立的嫌疑，就杀死在成都的张鲁母亲卢妙想和张鲁的弟弟。汉代将领率兵在外，常常要留下亲属作为人质，刘焉派张鲁率兵攻汉中时，也将卢妙想和张鲁的一个弟弟留在成都，实际上是扣押作为人质。刘璋见张鲁不服从自己的调遣，就刘璋派遣手下将领庞羲率兵进攻汉中，几次都被张鲁打败。刘璋又任命庞羲做巴郡太守，来防范张鲁和巴地的五斗米道教民。张鲁率兵袭取了巴郡，从此巴地也成为五斗米道政权的势力范围。

张鲁得到母亲、弟弟被刘璋杀死的消息后，也就义无反顾，公开在汉中打出五斗米道的旗号，建立起五斗米道的割据政权。巴地的一部分賨人五斗米道士，纷纷进入汉中，成为支撑汉中政权的核心力量。汉代的巴地，本来是賨人五斗米道的势力范围，刘璋分巴郡为巴、巴西、宕渠三郡，这时张鲁政权实际控制的范围，是汉中、巴、巴西、宕渠四郡，五斗米道雄踞巴汉地区近三十年，书写下道教历史上最辉煌的一页。

东汉建安二十年（215），曹操在统一北方以后，又率十万大军南下，企图一举攻取汉中。张鲁派弟弟张卫率兵扼守阳平关，抗拒南下的曹军。张鲁为长期割据汉中，早就在阳平关依山势修建起阳平城，又在阳平南北山的各隘口，都建立起军屯，分重兵把守，准备了充足的粮草，作长期坚守的准备。

东汉建安二十年（215）七月，曹操率兵从散关出武都，进逼阳平关下。曹军连续攻打了七天，士卒伤亡惨重，都没能够进入阳平关。曹操这次进兵阳平关，是以为汉中垂手可得，他最初听手下的凉州官员报告，说汉中是容易攻取之地，又亲自询问投降曹军的武都降人，都说取张鲁易如反掌，阳平关南北山相隔很远，张鲁要守住阳平是很困难的。现在曹操亲自带兵前来，不料屯兵险关之下，损兵折将不少，情况完全不是降人说的那么容易。曹操感叹良多，他对左右将领说：

“我征战三十年，现在听信他人的话，弄得如此困窘，看来军机大事，是不能轻信他人之言的，否则事情将难如人意。”

曹操沮丧之余，已经准备下令撤军。就在这时，曹操的前军将领高祚用重金收买了当地一个猎户，在这个猎户的带领下，趁月黑风高的夜晚，曹军从无人知晓的险道，偷偷摸上阳平关。也

是天意助曹军得手，当晚有几千只野麋突然冲进张卫的大营，张卫守军一片惊慌，这时高祚的兵在四处吹响号角，张卫以为曹操大军已经攻进关来，也就率部向曹军投降。

就这样，曹操轻易打开了进入汉中的大门。

张鲁获悉阳平关被曹军占领，他知道汉中一马平川，无险可守，就决定撤回巴地，依靠巴地賨人大姓朴胡、杜濩的力量，与曹军相抗衡。张鲁从汉中撤退之前，手下有人劝他将囤积在南郑仓库的财物珍宝全部烧毁，张鲁认为这些财物珍宝是数十年积聚的财富，如果焚之一炬实在可惜，不如暂时封存在南郑，谁能最终得到这些财物珍宝，那就看天意所归了。

张鲁率领汉中的五斗米教徒，从南山撤退至巴中。曹操进入汉中以后，又乘胜尾追至汉中。这时巴中最有实力的賨人大姓，是巴七姓夷王朴胡、賨邑侯杜濩，二人手下有数万兵马。曹操采取大兵压境，围而不攻的策略，他派人给朴胡、杜濩送去一封亲笔信，分析天下大势，劝说他们归顺曹魏，为国家统一建功立业。这年九月，巴七姓夷王朴胡、賨邑侯杜濩投降曹操。退守巴中的张鲁，本打算依靠朴胡、杜濩的力量，坚守巴中，以图东山再起，现在賨人反戈，根本动摇，张鲁已无力坚持下去。曹操又用同样的办法，说服张鲁归顺曹军。

这年十一月，曹操举行隆重的仪式，庆贺张鲁与賨人五斗米道士归顺。曹操拜张鲁为镇南将军，封阆中侯，赏邑一万户。张鲁的五个儿子，都被封为列侯，曹操的儿子彭祖娶张鲁的女儿为妻。至于归顺曹魏的賨人，也都各有封赏，朴胡被封为巴七姓夷王，杜濩被封为賨邑侯，二人手下的子弟部曲有一千多人，也都被封为列侯、将军。

曹操从巴地、汉中班师回北方时，賨人五斗米道士也随军迁徙。一部分北徙长安、洛阳、邺城，另一部分西迁略阳、天水。巴汉地区的五斗米道士随张鲁北迁，成为张天师的道派传播中原的一个契机。从此以后，张天师的道派在全国范围内流播。

张鲁及賨人五斗米道士北迁以后，巴蜀地区五斗米教团的活动，一度处于低弥状态。这时，巴地涪陵的賨人大姓范长生，率领手下的賨人迁徙至青城山，重振张天师组建的五斗米道教团，范长生成为西蜀地区五斗米道的首领。

西晋元康年间，是西晋王朝行将灭亡前的动乱年代。当时聚居在关西地区的氐族，在首领齐万年的率领下，起兵反抗西晋王朝。战乱加上连年的饥荒，使略阳、天水地区的老百姓无法生存，十余万流民涌入巴蜀地区，其中就有西迁的賨人大姓李特。

李特的祖父本来是巴西宕渠的賨人，张鲁在汉中建立五斗米道割据政权时，李特的祖父举族迁徙至汉中杨车坂，人们称这一支賨人为杨车巴。曹操收服巴汉地区的賨人时，李特的祖父率五百余家归附曹魏，被曹操封为将军。后来又随其他賨人迁徙至略阳，为曹操屯防关西地区的羌人，李特的父亲李慕，就曾任东羌猎将。

李特家族和西迁的賨人，仍然保持了五斗米道信仰。这次随流民入蜀，又回到五斗米道的发源地，李特心里感慨良多，有一种跃跃欲试的感觉。李特随流民来到剑门关，他审视剑门山川险阻的地势，确乎是易守难攻的地方，不由叹息说：

“刘禅有这样险峻的山川，却不能坚守祖上的基业，反而做了邓艾、钟会的俘虏，简直是一个昏庸无能的人！”

随同李特的阎式、赵肃、李远、任回等人，都与李特是同一个心思，认为蜀地山川险阻，是割据称王的好去处。略阳、天水的流民，散居在古蜀道沿线求食，李特率賨人进入成都平原谋生。进入成都平原不久，李特寻求到一个发展势力的机会。

西晋永康元年（300），西晋王朝下诏，调益州刺史赵钦任大长秋，由成都内史耿滕任益州刺史。赵钦不愿放弃益州刺史这个肥缺，去朝廷任没有实权的大长秋，他就拿出府库的粮食，大量施散流民，来收买賨人的民心。赵钦这样做有他的用意，他的原籍也是巴西人，见李特部下的賨人个个勇壮有力，认为这种同乡的关系可以利用，就破例让李特组织流民，维持社会秩序，实际是想利用賨人的力量，来与西晋王朝对抗。

李特依靠赵钦的庇护，将入蜀的賨人全部武装起来，蜀地的土著居民，看见賨人个个骁勇有力，一时间人人自危。成都内史耿滕秘密向朝廷上表，说六郡流民骁勇，蜀人懦弱，蜀人难以对付流民，蜀地恐将会发生动乱。他建议朝廷采取措施，将流民迁回原地。这事被赵钦知道，他由此怀恨在心。适逢益州一千多文武官员前往成都内史府，迎请耿滕到州府上任。当耿滕率部下来接管益州刺史府时，赵钦在成都西门埋下伏兵，将耿滕杀死。

这时，赵钦自称大都督、大将军、益州牧，开始与西晋朝廷分庭抗礼。李特手下的四千賨人骑兵，全部归附了赵钦。赵钦首先想阻断北栈道，关上蜀地的大门，切断长安与蜀地的联系。因此任命李特的弟弟李庠为威寇将军，配置赤幢曲盖等仪仗，率部下去褒谷一线，负责阻断北栈道。

李庠是李特的三弟，他弓马便捷，臂力过人，为人又任侠仗义，常常济人急难，在六郡流民避难的一路上，他帮助照顾饥病

穷乏的人，深得流民爱戴。到了蜀地之后，李庠得到赵钦器重，赵钦与他谈论兵法，他说得头头是道，赵钦十分满意，他对左右亲信说：

“李庠这个人精通兵法，是一个不可多得的将才，称得上是当代的关羽、张飞。”

于是赵钦委任李庠以心腹重任，让他招募六郡流民中的青壮年，李庠很快就募集了一万多人。他带兵的方法与众不同，不用麾帜发号施令，而用长矛代替。李庠以治军严整著称，第一天训练的时候，有三个人因无视命令，当即被斩首示众。

赵钦在巡视各军时，见李庠军容严整，心中对这位賨人将领的才干，不免又有些猜忌。长史杜淑、司马张粲是赵钦的谋士，二人告诫赵钦说：

“将军起兵伊始，就派遣李庠在外，手握强兵，这种安排欠妥当，不知将军是怎样考虑的。这个李庠是賨人，与我们不是同族，他和我们不会一条心，你将兵权授给李庠，这很危险，希望将军认真考虑此事。”

赵钦被二人一席话提醒，开始意识到问题的严重性。正好李庠在门外求见，赵钦觉得是天赐良机，马上召见李庠。李庠满腔热情，特地前来劝说赵钦起兵：

“如今中原已经大乱，国家已失去纲纪法令的威严，看来晋室是大厦将倾，无可挽救的了。明公是道德高尚的人，现在是成就汤武革命的大好时机。希望你应天时，顺人心，拯救百姓于涂炭。只要你义旗一举，有识之士都会归顺你，那时不愁天下不会平定，比起在区区巴蜀称王，岂不是一大快事？”

不料赵钦听完李庠的话，脸色突然一变，怒目斥责李庠：

“你身为国家的带兵将领，这些煽动反乱的话，岂能是你随便乱讲的！”

赵钦立即让长史杜淑等人议罪，杜淑等人按照晋朝法律评议，说李庠犯了大逆不道的罪名，应当处死。赵钦立刻命手下将李庠推出斩首，又派兵逮捕李庠的子侄，将李庠宗族三十余人全部杀死。赵钦担心李特等人会因为此事反叛，就派手下心腹前去安抚李特，此人转达赵钦的话说：

“李庠讲了不该讲的话，犯下了不可赦免的死罪，但此事不会牵连你们兄弟。”

赵钦又将李庠的尸体送还李特，并任命李特兄弟为督将，想方设法来安抚賨人。

尽管赵钦为李庠的善后事宜，动了不少心机，但李特见弟弟无端被杀，心中对赵钦的芥蒂却不可消除。不久，李特率部下回到绵竹。赵钦担心朝廷派兵讨伐，就命长史费远率万余兵马去防守北栈道。费远率兵在绵竹的石亭宿营时，李特暗中组织了七千余賨人，乘着夜色冲进费远军营，费远军猝不及防，被打得溃不成军，士卒死伤了大半，营地的帐篷军资，被賨人放火烧得干干净净。

李特又乘胜进攻成都，赵钦部下都作鸟兽散，李特率賨人顺利夺取成都。赵钦惊慌之中，与妻子乘小船出逃，船行至广都的时候，随从仆人贪图钱财，将赵钦及妻子杀死，抛尸江中，仆人携钱财弃船而去。

这时，晋惠帝任命凉州刺史罗尚为平西将军、领护西夷校尉、益州刺史，率领七千精兵入蜀。李特刚进入成都，立足未稳，获悉罗尚大军前来，根据当前形势，他知道硬拼不是办法。

于是，李特派二弟李骧前往迎接，给罗尚送了许多金银宝物。罗尚是一个贪图钱财的人，得了李骧送的礼品，觉得李特兄弟很识时务，在高兴之余，就封李骧为骑督。李特和弟弟李流又前往绵竹，以牛酒犒赏罗尚的大军。

罗尚部下的督牙门将王敦、广汉太守辛冉见李特相貌非常，随从的賨人个个彪悍有力，就暗中对罗尚说：

“李特手下的賨人，逃难流亡到蜀地，专恃劫掠财物为生，是蜀地不安定的因素，应尽快消灭他们，将军可以趁明天会见时，伏兵杀死李特等人。”

罗尚对二人的建议，一笑置之，他觉得二人的话，不过是危言耸听。辛冉与李特曾经认识，第二天会见的时候，他意味深长地对李特说：

“我们故人相逢，看来是不吉当凶了。”

李特听出他话中的弦外之音，他预感到罗尚入蜀，对自己和賨人兄弟是一大威胁。

不久，朝廷有符命下达秦雍二州，凡是流民流入汉川者，所在地的官吏，都要尽快遣返。李特的哥哥李辅当初留守略阳乡里，没有随李特他们南下，他借口前往迎接南下的家人，辗转来到蜀中，告诫李特说：

“中原将会大乱，你们千万不能回去。”

李特听哥哥讲了秦雍地区的形势，明白略阳不能回去，就决心在巴蜀地区谋求发展。这时西晋朝廷以李特讨伐赵钦的功劳，拜李特为宣威将军，封长乐乡侯，李流为奋威将军，封武阳侯。晋惠帝的玺书下达益州，要求将六郡流民中协同李特讨伐赵钦的人，开列出名单，上报朝廷，将论功进行封赏。辛冉想将讨灭赵

钦的功劳居为己有，就要弄诡计，一拖再拖，不如实上报，賨人为此都很怨恨他。

罗尚在接到朝廷的符令后，派手下去催遣流民，命蜀中的流民在七月上路，限期返回秦雍地区。辛冉具体负责遣返流民，他是一个贪婪残暴的人，想趁此机会杀死流民首领，夺取他们的财产。他一方面严令流民限期离开，又命令梓潼太守张演在蜀道沿线设下关口，准备没收流民的宝货。

李特等人一再向辛冉请求，要求宽限至秋收以后上路。从秦雍地区南下避难的流民，当时分布在梁州、益州境内，替人雇佣打工为生，听说州郡官员催逼上路，人人怨声载道，不知如何是好。他们知道李特兄弟多次为流民请命，都十分感激拥戴，将李特看作流民的保护人。这时雨季将要来临，夏粮还没有收割，流民筹措不到路费，都纷纷归附李特。李特见流民成群结队来找自己，就在绵竹设立大营，安顿归附的流民。同时，李特又向辛冉上书，述说流民的困难，言辞恳切地请求宽限时日。辛冉看了李特的书信，勃然大怒，派人在绵竹各要道张贴榜文，悬重赏捉拿李特兄弟。

李特知道后，派人将榜文全部揭下，他与李骧将榜文内容改为：

“有能送六郡大姓李、任、阎、赵、杨、上官一颗脑袋者，赏绢百匹。”

这样一改，秦雍流民中的各族大姓，都在辛冉悬赏捉拿之列，这就促成了各族流民的联合。流民都不愿回乡，听说李特在在绵竹设立大营，从梁州、益州各地赶赴绵竹，犹如百川之归大海。不到二十天时间，汇聚绵竹大营的流民已经超过二万人。李

特的四弟李流也聚集了几千人，赴绵竹与李特会合。于是李特将流民分为二营，李特统辖北营，李流镇守东营。

李特又派阎式带着礼物，去面见罗尚，请求宽限返乡日期。阎式到罗尚军中，目睹辛冉秣马厉兵，一副准备袭击流民的架势。他回到绵竹，汇报了所见情况，并对李特说：

“罗尚虽然答应宽限时日，信誓旦旦地保证不会对我们动武，但我看未必可信。为什么呢？罗尚没有威信，辛冉等人各拥强兵，一旦他们要动武，罗尚是控制不住的，我们应该作好应变准备。”

李特完全赞同阎式的见解。果然不出阎式所料，辛冉与犍为太首在一起谋划，辛冉说：

“罗尚贪图流民的钱财，优柔寡断，纵容流民，使李特的势力一天天壮大起来。李特兄弟都有雄才大略，如此发展下去，我们不久就会成为李特的阶下囚了。当下之计，我们应该立刻采取行动，不必等待罗尚同意。”

二人商议已定，就派遣广汉都尉曾元、牙门张显、刘并等将领，率领三万兵马，乘夜色突然袭击李特大营。罗尚闻讯后，也派遣都护田佐带兵帮助曾元。李特在罗尚军中有内线，知道了辛冉的进攻计划，提前做好了应敌准备。曾元等率兵在半夜时分摸到李特大营，见营中一片寂静，认为流民们正在睡梦之中，就悄悄冲进大营。李特等曾元兵大半进入营寨，一声令下，埋伏在四周的流民武装一拥而上，将敌兵包围在营内，田佐、曾元、张显死于乱军之中，只有刘并率少数人逃脱。

李特乘胜进攻广汉，辛冉几次率兵出城迎战，都被李特打得大败。罗尚派费远等人率兵救援辛冉，但费远领兵出成都不远，

惧怕与李特交战，就按兵不前。辛冉见援兵不至，自己孤军无力坚守广汉，就弃城逃奔江阳。李特占领广汉后，就长驱直入，再次兵临成都城下。

阎式派人给罗尚送去一封书信，指责他听信辛冉谗言，不该起心消灭流民，又述说李特兄弟有讨伐赵钦的功劳，为朝廷维持了蜀地的安宁。罗尚看完书信，从字里行间，他已看出李特兄弟有割据巴蜀的意图。罗尚下令紧闭成都城门，准备坚守城池，同时向梁、益二州发去告急文书，请求火速派兵救援。

这时李特自称使持节、大都督、镇北大将军，李氏兄弟和六郡大姓都被封为将帅。当时罗尚在成都大肆搜刮钱财，老百姓恨之入骨，而李特与蜀中百姓约法三章，军纪严明。蜀中百姓流传的谣谚说：

“李特尚可，罗尚杀我。”

西晋太安元年（302），李特自称益州牧、都督梁益二州诸军事、大将军、大都督，改年号为建初，公开建立以賨人为主体的流民政权。李特军多次打败罗尚，最后进逼成都，蜀郡太守徐俭又打开成都小城，向李特投降。李流率军驻扎江西，罗尚迫不得已，派使者向李特求和。

这时蜀中大姓见李特起兵，都纷纷结成村堡自卫，他们慑于李特军的威势，表示愿意归附李特。李特占领成都小城后，命六郡流民中的老弱住进小城，分派一部分壮勇去各村堡督领，这样一来，李特军的兵力就分散了。李流看出分散兵力的危险性，他对李特说：

“我们应该取蜀中大姓的子弟作为人质，集中送往广汉大营看管，将分派到各村堡的人抽回来，古人讲‘纳降若待敌’，我

们要严加防备才是。”

可惜李特没有采纳李流的建议。西晋太安二年（303），晋惠帝派遣荆州刺史宋岱率领三万水军入蜀救罗尚。宋岱水军日夜兼程，顺江西上，很快抵达垫江，前锋孙阜已经攻破德阳。李特派李荡带兵前去抵挡孙阜，如此一来，兵力更加分散。罗尚乘机派大军袭击李特大营，双方大战两天，李特终因兵少不敌，遭受起兵以来的第一次大败。李特率兵退往新繁时，见罗尚军正撤回成都，就又率兵冲上去，穷追猛打，转战三十多里。这时罗尚从成都派出援兵，在这一场恶战中，李特及哥哥李辅、长子李远都战死在乱军之中。

蜀中大姓听说李特已死，多乘机反叛，情况正如李流的预见。不久，李特的次子李荡又在战斗中负伤死去。李流继续领导的流民军，处于罗尚、宋岱的内外夹击中，流民军面临的形势非常严峻。这时蜀中大姓又结成坞堡，坚壁清野，流民军筹集不到军粮，士众饥困，已经陷于覆没的边缘。

当时蜀地民间还有一股势力，那就是在青城山修道的范长生部下的一千余户賨人。罗尚手下的参军徐与也是涪陵賨人，徐与和范长生关系密切，他请求当汶山太守，准备联合范长生的力量，与成都的罗尚形成犄角之势，以便对付李流。

罗尚认为徐与、范长生、李流都是賨人，担心他们可能合在一起，对自己更加不利，就拒绝了徐与的要求。徐与心怀怨恨，又请求出使郫城，劝说李流投降。徐与到了郫城以后，就投降了李流。他见李流正为流民义军的军粮发愁，就自告奋勇上青城山，说服范长生资助李流军粮。范长生听从了徐与的建议，派人给李流送去军粮，流民军才得以重振士气。

不久，李流病重，他在临死前嘱咐诸将说：

“骁骑将军李骧高明仁爱，多谋善断，本来可以成就大事，但前将军李雄英武过人，会得到天的佑护，你们要共同辅佐李雄，拥戴他当成都王。”

李流托付完毕，当天晚上就死去，这年才56岁。賨人将领遵照李流遗嘱，拥立李雄为首领。

李雄是李特的小儿子，他的母亲罗氏是賨人大姓。罗氏生李荡、李雄两个儿子。她曾经对人说，两个儿子如果有一个先死，活着的必定会有大贵。当时有一个叫刘化的术士，善于预言吉凶，他曾经作出如此预言：

“关陇人士都将会南移，賨人李氏的三个儿子，只有李雄相貌非凡，终究是称王称霸的人物。”

这些预言似乎都将应验，李特起兵以来，李氏兄弟子侄相继战死，在世的李雄开始担当大任。公元304年，李雄自称大都督、大将军、益州牧，建都于郫城。罗尚派遣将领进攻李雄，被李雄击溃。这时李雄重定策略，转守为攻，他派遣李骧进攻犍为，切断成都的粮食补给线。罗尚守城军很快就没有粮食，李雄乘机猛攻成都，罗尚留下牙门将罗特固守，自己连夜逃出成都。

罗特见大势已去，就打开城门，向李雄投降。李雄占领成都后，军队也面临缺粮的威胁，只好移师未经战乱的郪城，士众一度靠掘野芋为生。

李雄深知賨人义军能够反败为胜，全赖青城山范长生的支持，就派人到青城山，迎请范长生到成都，拥立他称成都王，李雄则打算南面称臣。范长生在青城山岩居穴处，求道养志，他出粮帮助賨人义军，是基于同一民族的考虑，更是从五斗米道发展

的大局着眼，根本无心在成都称王，就婉言谢绝了李雄的好意。

西晋永安元年（304），李雄在众将领的一再请求下，即位成都王，并大赦境内，建元为建兴，建立起以賨人为主体的成汉政权。巴地的賨人会有大作为，这早在秦始皇时就有征兆。据说在巴地宕渠曾出现二十五丈的长人，秦始皇听说此神异在宕渠的出现，不知道是什么兆头，就询问太史，太史回答说：

“五百年以后，宕渠必定会有异人出现，会成为称霸一方的大人物。”

现在李雄做了成都王，李雄的祖先出自宕渠，距长人出现正好五百年，有识之士认为这是天意的应验。

李雄宣布废除西晋的法律，与蜀地百姓约法七章。成汉政权成立的时候，范长生从青城山来到成都，李雄亲自到成都西门迎接，以师礼相待，并拜范长生为丞相，恭敬地称他为范贤。

范长生分析了形势，他竭力劝说李雄称尊号，使蜀中百姓有所归属。李雄接受了范长生的建议，在成都即皇帝位，改年号为太武。李雄为感谢范长生的支持，加范长生的道号为天地太师，封他为西山侯，并免除范长生所属道众的兵役徭役，道众应交纳给成汉政权的租税，也由范长生收取支配。

李雄加范长生的道号为天地太师，表示他正式承认了范长生五斗米道的领袖地位，而五斗米道的领袖做成汉政权的丞相，显然有利于五斗米道的发展。所以賨人五斗米道信徒建立的成汉政权，是在张鲁五斗米道的汉中政权之后，五斗米道建立政权的又一次成功尝试。李雄的成汉政权在军事上节节胜利，很快肃清了巴蜀地区西晋王朝的残余势力，又南征宁州，迫使宁州刺史尹奉投降，占领了南中地区。

西晋永嘉元年（307），晋怀帝司马炽即位，改年号为永嘉。永嘉年间是动乱的年代，匈奴、鲜卑、羯、氐、羌纷纷起兵，史称五胡乱华。这时海内大乱，而蜀中却平安无事，所以很多人前来蜀中避难。成汉政权实行宽徭薄赋的政策，男丁每年交纳的赋税是三斛谷，女丁减半征收，每户征收户调绢不过数丈。由于成汉政权实行无为而治，蜀中百姓生活过得安定富实，出现了路不拾遗、夜不闭户的太平景象。张天师创立道教教团时，竭力追求的社会政治理想，在成汉政权统治区域内，得到了实现。

在成汉政权统治时期，五斗米道在巴蜀地区有了长足发展。自张鲁及賨人五斗米教徒北迁以后，巴蜀地区的五斗米道一度处于沉寂状态，范长生居青城山修道，也只是苦苦支撑，维系巴蜀五斗米道法脉，无力谋求教团大的的发展。但在賨人李雄的成汉政权下，范长生位居丞相，五斗米教团得以重新发展势力，这是魏晋五斗米道最兴盛的时期。

东晋永和三年（347），东晋大将桓温率水军入蜀，兵锋直指成都城下，李势出城投降，成汉政权至此灭亡。成汉政权维持了六世，四十六年。但就在李势投降以后，成汉的賨人将领隗文、邓定又上青城山，这时范长生已经羽化，他们就拥立范长生的儿子范贲继任帝位，范贲集结了一万多人，力图恢复成汉政权，一直到东晋永和五年（349）四月，才被东晋益州刺史周抚平定。

青城山的五斗米道教团的信徒，在范贲起事失败以后，为了躲避东晋统治者的迫害，他们退入大面山隐居。这些人在青城山左边的大面山修道，都得到长生的秘诀，活到一百多岁，人们称此地为老人村。老人村在青城山北一百三十里处，宋代有一个隐士张不群进入大面山采药，十几天不见回返。原来他深入大面山

腹地，寻访到老人村，遇见一位山野老人，只见他满头银发，看上去却精神矍铄。张不群与老人攀谈起来，老人自称是丞相范长生的后裔，他们在成汉政权覆灭后，举家迁移到大面山深处隐居，已有数百年历史。

这老人村后来还吸引一些隐士，进入老人村避难隐居。宋代隐士谯定，本来是涪陵人，他精通易学，曾游学京师，后来厌倦朝廷的逢迎，从东京回到蜀地，遁入青城大面山中，在老人村附近的牡丹坪隐居修道，活到一百三十多岁时，曾有樵夫牧童在大面山中看见他的身影。

范长生最早修炼的地方，是在青城山北二十里处一座简陋的道室。据说范长生隐居青城山修道时，蜀先主刘备风闻范长生是高士，想请他出山相助。刘备几次派人带聘礼前去拜访范长生，述说刘备思贤若渴的心情，希望范长生能下山助一臂之力，都被范长生婉言拒绝。刘备知范长生修道之志不可夺，也就不再勉强，他封范长生为逍遥公，以表达对他的崇敬之情。

到了后主刘蝉即位时，为表达对范长生的崇敬之情，又在范长生居住的道室修建长生观，供范长生教团传道使用。范长生在长生观曾亲手种下一棵楠树，到南宋时期，这棵楠树已有数十寻高，树围有三十尺，诗人胡叔豹有诗称赞说：

更斫盘根藏大药，也令嘉树得长生。

长生观又叫碧落观，唐代擅长画宫观壁画的孙太古，在碧落观画了许多道教题材的壁画，其中就有范长生举手整貂禅像，南宋诗人陆游有诗称赞说：

浮世深沉何足计，丹成碧落珥貂禅。

蜀先主刘备、后主刘蝉如此礼遇范长生，都没有感动范长生

出山，而賨人李雄在面临灭亡的紧急关头，却得到了范长生的支援。其实范长生支持李雄的理由很简单，因为他们有共同的五斗米道信仰，又都是出身于巴地的賨人，这种宗教、民族的密切关系，使他们携手走到了一起。

賨人在五斗米道时期发挥的作用，证明张天师的决策是正确的。张天师选择巴地賨人为对象，采取和賨人联姻的策略，来发展五斗米道教团，的确是极有远见的。

张角太平道在北方的发展，正如张天师的预料，在后来的十几年中，已经发展到青州、徐州、幽州、冀州、荆州、扬州、兖州、豫州的广大地区，张角在这八个州建立了三十六方，大方有一万余人，小方也有六七千人，每方设立道坛，太平道已经达到数十万人的规模。而且，张角在京师官员中传道也取得了成功，洛阳城门及宫殿的守卫，洛阳城里的士人、富户，一共有一千多人参加了太平道，甚至皇宫的中常侍封胥、徐奉等人也成为太平道士。

张角传道的时候，正值中原地区连年自然灾害，水、旱、蝗灾的侵袭，地方官吏的贪残，使百姓纷纷逃亡，数十万人沦为流民。而朝廷外戚和宦官的争斗已呈白热化，豪强势力迅速膨胀，在这种天灾人祸的情况下，东汉社会深刻的社会危机已经白热化，张角的传道在这时相当顺利，各地百姓群起响应太平道。在太平道发展到最高潮的时候，不少百姓弃卖财产，成群结队地投奔太平道的道坛，东汉的地方官吏并没有看出张角的企图，反而认为张角是用黄老之道教化人心，因此百姓归附太平道是理所当然。

汉灵帝光和年间，张角已经暗中准备发动起义，太平道士到处传播“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”的谶语，几乎在一夜之间，京城和州郡官府的城墙、大门，都出现了太平道士书写的“甲子”二字。这句谶纬的苍意指木，黄意指土，木已经死亡而土却得以生长，隐喻东汉王朝的命根已经死去，崇尚黄色的太平道政权将要建立。在汉代人的观念中，苍是凶的象征，而黄是大吉的颜色，甲子代表万物更新，天地重新开始，所以谶纬预言在甲子年，将会出现天下大吉的局面。张角利用东汉社会盛行的谶纬，为太平道的起义作了舆论准备。

东汉光和七年（184），这就是张角谶语中的甲子年，太平道的大方将军马元义等人，已经在荆州、扬州集结太平道士，准备在约定的时间，以冀州的邺城为中心发动起义。太平道选择邺城起义，不仅因为这里是太平道控制的地区，按照东汉谶纬解字的原理，在邺城举行起义，包含着天下始业的寓意。马元义又几次进入京师洛阳，与中常侍封胥、徐奉等人秘密联络，约定在三月五日里应外合，同时举行起义。

张角选择三月五日起义，同样是利用谶纬的三五说，三指天、地、人三才，五指金、木、水、火、土五行，谶纬认为三五相包循环，意味着朝代的兴亡替代，三五是王者改朝换代的机会。在《太平经》中也有三五的神秘说法，认为三五气和，日月常光明，天下就会太平。

不料在起义发动前的二月下旬，张角的弟子唐周叛变，向东汉政府告密，正在洛阳活动的马元义被逮捕，并且很快被车裂处死。东汉政府在洛阳开始大规模搜捕，京师的一千多名太平道士全部被杀死。东汉政府又下达紧急文书，要冀州官吏立即逮捕张

角。

张角很快得到马元义被处死的消息，他知道事情已经败露，朝廷大规模的搜捕即将开始，于是召集身边的几个亲信紧急商议，决定立刻发动起义。太平道的信使星夜骑快马驰告各方，要各方立刻举行起义。起义的太平道士都头裹黄巾作为标帜，当时人称为黄巾军，这场太平道士的起义因此被称为黄巾起义。

张角举行起义的时候，要召开太平道的誓师大会，太平道在冀州擒获了几个称霸一方的豪强，举行祭祀天神的仪式，用这几个豪强的人头，献给太平道的神祠，祭祀太平道的中黄太一。张角自称天公将军，张角的弟弟张宝称地公将军，张宝的弟弟张梁称人公将军。古人认为天、地、人三才禀赋自然的灵气，因为上天下地，阴阳相合生人，而人居天地之中。张角三弟兄得天、地、人三才灵气，预示可以成就大事。太平道起义以后，攻占各地郡县，焚烧官府，东汉政府的地方官员纷纷逃亡，一时间郡县失陷，天下响应，中原大地到处都是黄巾，浩大的声势震动了东汉朝廷。

张角领导的太平道起义，经过九个月的浴血奋战，在东汉政府的镇压下失败了。声势浩大的太平道，在举行起义时已经有一百多万人，可是在起义失败以后，因为太平道的骨干大都已经死去，太平道从此在北方销声匿迹，情况果然不出张天师的预料。

与张角太平道的兴亡成为鲜明对比的是，张天师济世度人的传道理想，在他的孙子系师张鲁领教的时候，在汉中地区得到了实现。

张鲁在汉中地区沿袭二十四治管理道民的方法，中央教区阳

平治这时也转移到汉中。张鲁用祭酒来统领道民，每一个祭酒统领一百余个道民，统领道民多的称为治头大祭酒。这时张鲁可以实现祖天师张道陵的理想，用行政命令来推行老子之道，祭酒的职责就是用天师道的教法来教育道民，《道德经》成为祭酒传道的主要经典，张天师的《老子想尔注》，成为祭酒阐释《道德经》的文本。

祭酒在自己的辖区内建立义舍，义舍中储备有米、肉等食品，来往行人可以在义舍休息，并且免费享受一顿饭食。祭酒宣称食用者须适可而止，如果食用过多，将会受到神灵的惩罚，会因此而生病。汉代在驿道边多设置有亭传，供来往官吏住宿休息。张鲁在汉中地区设立义舍，为出行在外的道民免费提供食宿，这虽然是官府亭传制度的模仿，但实行义舍的方法，主要是实践张天师济世度人的政治理想，在汉中地区营建太平天下的社会氛围。

张鲁用道教的“道”来教育道民，要求道民奉道诚实，严守道教的戒律，触犯了道法戒律的人，都要自省悔过。犯小过的道民，可以修道路一百步，在做修桥补路的善事以后，神灵就可以赦免犯下的罪过。张天师曾经告诫道民：真心投身于“道”的事业，就要在世上多做善事，不断地积累功德。

对于触犯道法的人，可以给三次改过自新的机会，如果再犯罪过，就要施用刑法处置。这种宽松的治理社会的方法，也是来源于张天师的治国理念，张天师曾经与弟子们讨论历代兴亡，弟子们各抒己见，议论纷纷。最后张天师谈了他的看法：如果一个国家的政治宽松，人民就忠厚纯洁，治理国家就比较容易；如果统治者施行严苛的政治，人民反而狡诈多端，社会就更加难于管

理。张天师的治世理想获得了成功，张鲁治理下的汉中地区，当时成为老百姓向往的乐土，各地百姓纷纷前往汉中地区逃避战乱。韩遂、马超在关西地区厮杀时，关西百姓有数万家从子午谷进入汉中地区。

风雨飘摇中的东汉朝廷，虽然想征讨割据汉中的张鲁，但却是心有余而力不足，也就顺应时世，承认了张鲁在汉中地区的统治，东汉朝廷封张鲁为镇民中郎将，领汉宁太守，张鲁也只是表面上服从东汉朝廷而已。不久，有一个汉中百姓在地下挖出一颗玉印，镌刻着“汉宁王之印”五个字，百姓将玉印献给张鲁。张鲁左右认为这是符瑞现世，纷纷劝说张鲁称汉宁王，张鲁手下的功曹巴西人阎圃，是一个有政治远见的人，他看出如果张鲁称汉宁王，必然成为众矢之的，就劝张鲁说：

“汉川的老百姓，已经有十余万户，这里土地肥沃，人民富庶，四面山势险固，是割据称雄的地方。你名义上拥护汉朝的天子，可以做齐桓公、晋文公那样的人物。再次一些，也可以比得上窦融，不失一生富贵。你现在做镇民中郎将，实际已经牢牢控制着汉中地区，你用不着汉宁王那个虚名。我劝你不要称汉宁王，以免引火烧身。”

张鲁认为阎圃说得有道理，就放弃了称王的念头。其实，阎圃这一番话，来源于老子《道德经》的智慧，老子主张国家不分大小，如果要达到自己的目的，首先就要以谦卑自处，像江海一样，虽然居于下流，反而成为百川交汇的归处。

就这样，在将近三十年的时间里，汉中地区成为老子之道的乐土。

东汉永寿二年（156）八月下旬，张天师自己感觉精力有些不济，他知道自己将不久于人世，他派人火速赶到阳平治，命张衡立刻来云台山。自张天师进入巴地，在賨人中发展五斗米道以后，他就一直居云台山修道，将蜀中各道治的事务，主要由张衡处理，张天师这样安排的目的，是有意锻炼张衡的领教能力。张衡在阳平治负责处理蜀中教务，听说父亲在云台山紧急召见，他星夜兼程，于九月初来到张天师身边。

这时的张天师，尽管已经是123岁的高龄，但由于多年的修炼，外表看去仍然是一个精神矍铄的老人。但细心的张衡还是看出张天师与往日有些不同，他说话口齿有点儿不清，动作也稍微显得迟缓，但这些对一个年逾百岁的老人来说，也是很正常的。

东汉永寿二年（156）九月九日，张天师在云台山道治的法坛，正式将传道大权传给张衡，当天孙夫人和众弟子都在坛下，张天师命王长取来三五斩邪雌雄剑，赵升捧过阳平治都功印，这印、剑是象征正一道教权的宝物。张天师亲手将印、剑传授给张衡，并嘱咐张衡说：

“自古修道者都不免有得道仙化的日子，我自知生命行将终结，传道的大业只有依靠你了，现在我将印、剑传给你，但愿我的印剑能够世世代代传下去。不过你要记住：今后张家的道法传授，应该先传直系的嫡长子；如果嫡长子已不在人世，可以依次传授次子；如果直系无人继承，才允许传授给旁系；不是张家的宗亲子孙，绝不能获得印剑的传授。”

张天师的这一席话，是他留给张衡的临终遗言，张天师在留给张衡的遗言中，确立了立嫡不立庶、立长不立幼的原则。张天师亲口嘱咐的道法继承原则，在张天师的后嗣中得到遵守。从第

四代天师张盛开始，张天师的世系在龙虎山代代传承。张天师的家族与孔子的家族，成为中国传承最绵远，在社会上最有影响的两大家系，以致明代有尼山、龙虎山并称之说。

张天师传法完毕以后，从怀中取出两粒神丹，递给王长、赵升，两个贴身弟子知道张天师的用意，他们吞下了神丹，准备随张天师一道飞升。当天下午，张天师与孙夫人来到云台峰，王长、赵升在后面紧紧跟随，这时云台峰天际出现一片祥云，慢慢飘浮至张天师身边，张天师和孙夫人乘上祥云，随这团祥云冉冉上升，王长、赵升也紧随张天师，向缥缈的天界走去，他们作为张天师的得意弟子，最终如愿以偿，能够随张天师一起得道羽化。

这样，张天师作为道教的创立者，将一生的大部分时间，都用在建立道教教团的事业上。他在巴蜀地区成功地传播道教，建立起天师道的法统，执着地用大道化行天下，走完了他 123 年的人生历程。

系师张衡领教以后，继续在阳平治传道，继承了张天师的事业。东汉光和二年（179）正月，张衡在临死之前，又将张天师的印、剑传授给儿子张鲁，他告诫张鲁说：

“你的祖父心存天地，一心想着百姓，他在蜀中传播大道，一生济世度人，建立起道教教团，成就了一番事业。现在我也将追随祖天师而去，传道的大业就托付给你，希望你按祖天师的遗训办事，将祖天师开创的道教弘扬光大。”

张鲁接过祖天师的印、剑，率众弟子跪拜发誓：

“祖天师志愿弘博，有开创道教的功劳，永世成为大道的宗祖。我今有幸继承法嗣，一定要承先启后，率领祖天师的弟子，

不敢丝毫懈怠，努力弘扬大道。”

张衡传过印、剑以后，就在阳平山白日上升。系师张鲁领教以后，正值汉末天下大乱，群雄并起的动乱年代，他在巴汉地区建立起五斗米道的割据政权，张天师开创的道教，这时果然有了大的发展。张陵、张衡、张鲁祖孙三代都坚持在蜀中传道，经过三张的苦心经营，蜀中成为道教的发源地。东汉建安二十年(215)，张鲁投降曹操以后，与手下的五斗米道士一起，随北撤的曹军进入中原地区。建安二十一年（216），张鲁在曹魏的都城邺，将祖天师传下的印、剑，传给了他的第四个儿子张盛，并嘱咐他伺机回龙虎山传道。

张鲁传授道法以后，在一个夜晚尸解而去。张鲁死去以后，被埋葬在邺城。西晋泰始四年（268），一场大水将张鲁的坟墓冲开。人们打开棺材时，看见棺中的张鲁面色如生，手握麈尾，仪容安详，无不赞叹张鲁修炼有道。于是，道众重修墓室，将张鲁遗体重新殡葬。

张盛遵照张鲁的教诲，南下龙虎山寻找到张天师炼丹的遗迹，在龙虎山建立道观，潜心修炼祖天师传下来的正一道。从第四代天师张盛开始，龙虎山成为历代张天师栖息修道的地方。宋代龙虎山张天师显露声势以后，历代嗣教的张天师，都要专程赴蜀中的青城山，在天师洞祖天师神像前拈香祭拜，缅怀祖天师传道的业绩。

从唐代开始，张天师受到历代帝王的尊崇。唐玄宗在天宝七年（748）下诏，敕命寻访张天师的后代，并下诏册赠汉天师张道陵为太师。唐玄宗挥笔写下两首《祖天师赞》，其中一首赞张道陵说：

邈矣真仙，孤高峻节，
气贯穹冥，元元示诀。
落落神仪，亭亭皓月，
诛邪斩精，魅驱鬼撤。
汉代盟威，流传不绝。

中和四年（884），唐僖宗封张道陵为三天扶教大法师。北宋熙宁元年（1068），宋神宗加封汉天师张道陵三天扶教辅元大法师。北宋大观二年（1108），宋徽宗封汉天师张道陵正一靖应真君。南宋嘉熙三年（1239），宋理宗特地颁布《封真君玉册文》，册封汉天师张道陵三天扶教辅元大法师正一静应显佑真君。元元贞六年（1295），元成宗即位，加封张道陵正一冲玄神化静应显佑真君。明太祖朱元璋即位以后，曾经撰写龙虎山二十代天师赞，其中赞第一代张道陵说：

驱风疾霆，机干万灵，
亶惟神智，使浊而清。
道常无隐，满腹仙经，
鹿奔虎乘，修然上升。

附录一

陶弘景《真灵位业图》举要

第一系列，主神是玉清元始天尊，排列的仙真有高上道君、虚皇道君、元皇道君、上皇道君、紫皇道君、玉玄太皇君、玉皇道君、清玄道君、上皇天帝、玄皇高真、太一玉君、高上玉帝等，这些高居天界的仙真，可以号令群真，第二系列以下的神灵，都得朝宴这数十名仙真。

第二系列，主神是玉晨玄皇大道君，排列的仙真有天帝道君、太虚真人赤松子、西极真人总真君王方平、保皇道君、玉晨道君、玄晨道君、青华小童君、太元真人茅君、紫阳左真人周君、桐柏真人、保公王君等。左右位之外，还列有女真位，女性仙真有九灵太真元君、南岳魏夫人、西岳蒋夫人、九华真妃、太真王夫人、琼华夫人、三元冯夫人、灵林玉女等。

第三系列，主神是太极金阙帝君，排列的仙真有中央黄老君、文始先生尹喜、北极真人安期生、玄洲仙伯、太极左仙公葛玄、三天都护王长、赵升、轩辕黄帝、夏禹、周穆王、八老元

仙、太极法师徐来勒、太上玄一三真、长桑公子、苇编郎庄周、老聃等。

第四系列，主神是太清太上老君，排列的仙真有正一真人三天法师张道陵、元始天王、太上丈人、九老仙都君、九气丈人、鬼谷先生、定气真人、五仙夫人、千二百官君将吏、张子房、燕昭王、马明生、宁封子、太玄丈人、益命丈人、三天玉女百人、太素玉女、天素玉女、神丹玉女、高上将军、九天使者、六丁使者、五岳君、洛水神女、阴长生、司箓君、葛洪、太一元君、夜光夫人等。

第五系列，主神是九官尚书，排列的仙真有左相、管城子、苏门先生、孟德然、李法成、王玄甫、张石生、李方回、郑景世、右相、张重华、赵广信、朱孺子、黄卢子等。

第六系列，主神是定箓真君中茅君，排列的仙真有三官保命小茅君、荀中侯、鲍靓、许虎牙、王真、孟君、鲁女生、左元放、杜陵夫人、许迈、姜伯真、葛玄、郑思远、李东、张玄宾、唐公房，以下排列的地仙散位有中岳仙人宋来子、青谷先生、修羊公、稷丘子、刘根、赵道玄、张微子、辛玄子等。

第七系列，主神是酆都北阴大帝，以下排列的仙真有北帝上相秦始皇、宾友孙策、宾友汉高祖、汉光武帝、刘备、公孙度、周抚、司马曹洪、赵简子、王逸少、徐庶、庞德、李广、王嘉、何晏、殷浩等。

附录二

道教的洞天福地

道教的十大洞天，名号和今天的位置是：

第一王屋山洞，号小有清虚天，是西城王君治所，在山西阳城。

第二委羽山洞，号大有空明天，是青童君治所，在浙江黄岩。

第三西城山洞，号太玄物真天，是上宰王君治所，在陕西终南山。

第四西玄山洞，号三元极真洞天，据说在陕西安康。

第五青城山洞，号宝仙九室洞天，是青城丈人治所，在四川都江堰。

第六赤城山洞，号上清玉平洞天，是玄洲仙伯治所，在浙江天台。

第七罗浮山洞，号朱明辉真洞天，是青精先生治所，在广东增城。

第八句曲山洞，号金坛华阳洞天，是紫阳真人治所，在江苏句容。

第九林屋山洞，号龙神幽虚洞天，是北岳真人治所，在江苏吴县。

第十括苍山洞，号成德隐玄洞天，是北海公涓子治所，在浙江仙居。

道教的三十六小洞天，名号和今天的位置是：

第一霍洞山洞，名霍林洞天，是仙人王纬玄治所，在福建宁德。

第二东岳泰山洞，名蓬玄洞天，是山图公子治所，在山东泰安。

第三南岳衡山洞，名朱陵洞天，是仙人石长生治所，在湖南衡山。

第四西岳华山洞，名物仙洞天，是真人惠车子治所，在陕西华阴。

第五北岳常山洞，名物玄洞天，是真人郑子真治所，在河北曲阳。

第六中岳嵩山洞，名司马洞天，是仙人邓云山治所，在河南登封。

第七峨眉山洞，名虚陵洞天，是真人唐览治所，在四川峨嵋。

第八庐山洞，名洞陵真天，是真人周正时治所，在江西九江。

第九四明山洞，名丹山赤水天，是真人刁道林治所，在浙江上虞。

第十会稽山洞，名极玄大元天，是仙人郭华治所，在浙江绍兴。

第十一太白山洞，名玄德洞天，是仙人张季连治所，在陕西郿县。

第十二西山洞，名天柱宝极玄天，是真人唐公成治所，在江西新建。

第十三小沩山洞，名好生玄上天，是仙人花丘林治所，在湖南醴陵。

第十四灊山洞，名天柱司玄天，是仙人稷丘子治所，在安徽灊山。

第十五鬼谷山洞，名贵玄司真天，是真人崔文子治所，在江西贵溪。

第十六武夷山洞，名真升化玄天，是真人刘少公治所，在福建崇安。

第十七玉笥山洞，名太玄法乐天，是真人梁伯鸾治所，在江西永新。

第十八华盖山洞，名容成大玉天，是仙人羊公修治所，在浙江永嘉。

第十九盖竹山洞，名长耀宝光天，是仙人商丘子治所，在浙江黄岩。

第二十都峤山洞，名宝玄洞天，是仙人刘根治所，在广西容县。

第二十一白石山洞，名秀乐长真天，是白真人治所，在广西郁林。

第二十二勾漏山洞，名玉阙宝圭天，是仙人钱真人治所，在

广西北流。

第二十三九嶷山洞，名朝真太虚天，是仙人严真青治所，在湖南宁远。

第二十四洞阳山洞，名洞阳隐观天，是刘真人治所，在湖南浏阳。

第二十五幕阜山洞，名玄真太元天，是陈真人治所，在江西修水。

第二十六大酉山洞，名大酉华妙天，是尹真人治所，在湖南沅陵。

第二十七金庭山洞，名金庭崇妙天，是赵仙伯治所，在浙江嵊县。

第二十八麻姑山洞，名丹霞天，是王真人治所，在浙江杭州。

第二十九仙都山洞，名仙都祈仙天，是赵真人治所，在浙江缙云。

第三十青田山洞，，名青田大鹤天，是傅真人治所，在浙江青田。

第三十一钟山洞，名朱日太生天，是龚真人治所，在江苏南京。

第三十二良常山洞，名良常放命洞天，是李真人治所，在江苏句容。

第三十三紫盖山洞，名紫玄洞照天，是公羽真人治所，在湖北当阳。

第三十四天目山洞，名天盖涤玄天，是姜真人治所，在浙江临安。

第三十五桃源山洞，名白马玄光天，是谢真人治所，在湖南桃源。

第三十六金华山洞，名金华洞元天，是戴真人治所，在浙江金华。

道教的七十二福地，名称和分布地区是：

第一地肺山，是真人谢允治所，在江苏句容。

第二盖竹山，是真人施存治所，在浙江衢县。

第三仙盖山，是真人张重华治所，在浙江永嘉。

第四东仙源，是地仙刘奉林治所，在浙江黄岩。

第五西仙源，是地仙张兆期治所，在浙江黄岩。

第六南田山，是刘真人治所，在浙江青田。

第七玉溜山，是地仙许迈治所，在东海岛屿之上。

第八清屿山，是真人刘子光治所，在东海岛屿之上。

第九郁木洞，是地仙赤鲁班治所，在江西峡江。

第十丹霞洞，是蔡真人治所，在江西南城。

第十一君山，是地仙侯生治所，在湖南洞庭湖。

第十二大若岩，是地仙李方回治所，在浙江永嘉。

第十三焦源，是尹真人隐处，在福建建阳。

第十四灵墟，是白云先生隐处，在浙江天台。

第十五沃洲，是真人方明治所，在浙江新昌。

第十六天姥岑，是真人魏显仁治所，在浙江新昌。

第十七若耶溪，是真人山世远治所，在浙江绍兴。

第十八金庭山，是马仙人治所，在安徽巢县。

第十九清远山，是阴真人治所，在广东广州。

第二十安山，是安期先生治所，在广东境内。

第二十一马岭山，是真人苏耽治所，在湖南郴县。
第二十二鹅羊山，是娄驾先生治所，在湖南长沙。
第二十三洞真墟，是西岳真人韩终治所，在湖南长沙。
第二十四青玉坛，是青鸟公治所，在湖南衡山。
第二十五光天坛，是凤真人治所，在湖南衡山。
第二十六洞灵源，是邓先生隐处，在湖南衡山。
第二十七洞宫山，是黄山公治所，在福建政和。
第二十八陶山，是陶先生隐处，在浙江瑞安。
第二十九三皇井，是真人鲍察治所，在浙江平阳。
第三十烂柯山，是王质先生隐处，在浙江衢县。
第三十一勒溪，是孔子遗砚之地，在福建建阳。
第三十二龙虎山，是仙人张巨君治所，在江西贵溪。
第三十三灵山，是北墨真人治所，在江西上饶。
第三十四泉源，是仙人华子期治所，在广东增城。
第三十五金精山，是仇季子治所，在江西宁都。
第三十六阎皂山，是郭真人治所，在江西青江。
第三十七始丰山，是尹真人治所，在江西丰城。
第三十八逍遥山，是徐真人治所，在江西南昌。
第三十九东白源，是刘仙人治所，在江西奉新。
第四十钵池山，是王子乔得道处，在湖北境内。
第四十一论山，是终真人治所，在江苏丹阳。
第四十二毛公坛，是庄仙人修道处，在江苏吴县。
第四十三鸡笼山，是郭真人治所，在安徽和县。
第四十四桐柏山，是李仙君治所，在河南桐柏。
第四十五平都山，是阴真君得道处，在四川丰都。

第四十六绿罗山，是桃源仙人治所，在湖南桃源。
第四十七虎溪山，是五柳先生隐处，在江西彭泽。
第四十八彰龙山，是臧先生治所，在湖南澧县。
第四十九抱福山，是范真人治所，在广东连山。
第五十大面山，是仙人柏成子治所，在四川都江堰。
第五十一元晨山，是孙真人、安期生治所，在江西都昌。
第五十二马蹄山，是真人子州治所，在江西鄱阳。
第五十三德山，仙人张巨君治所，在湖南常德。
第五十四高溪兰水山，是太上老君游历处，在陕西蓝田。
第五十五蓝水，是地仙张兆期治所，在陕西蓝田。
第五十六玉峰，是仙人柏户治所，在陕西西安。
第五十七天柱山，是地仙王伯元治所，在浙江余杭。
第五十八商谷山，是四皓仙人隐处，在陕西商县。
第五十九张公洞，是真人康桑治所，在江苏宜兴。
第六十马悔山，是李明仙人治所，在浙江天台。
第六十一长在山，是毛真人治所，在江苏宜兴。
第六十二中条山，是赵仙人治所，在山西虞乡。
第六十三茭湖鱼澄洞，是始皇先生隐处，在浙江余姚。
第六十四绵竹山，是琼华夫人治所，在四川绵竹。
第六十五泸水，是仙人安公治所，在四川泸洲。
第六十六甘山，是宁真人治所，在贵州南部。
第六十七光山，是赤须先生治所，在四川广汉。
第六十八金城山，是石真人治所，在湖南新宁。
第六十九云山，是仙人卢生治所，在湖南武冈。
第七十北邙山，是魏真人治所，在河南洛阳。

第七十一卢山，是谢真人治所，在福建连江。

第七十二东海山，是王真人治所，在江苏东海。

附录三

张天师《老君一百八十戒》

张天师制定的老君一百八十戒条文是：

第一戒，不得过多蓄养仆人、妻妾。

第二戒，不得与他人之妇淫乱。

第三戒，不得盗窃他人财物。

第四戒，不得随便杀伤一切生命。

第五戒，不得妄取他人一钱一物。

第六戒，不得随便烧坏他人一钱一物。

第七戒，不得将食物投掷火中。

第八戒，不得蓄养猪羊。

第九戒，不得用邪门歪道去笼络人物。

第十戒，不得食大蒜及五辛。

第十一戒，不得书写草书赠人。

第十二戒，不得过多地与人书信来往。

第十三戒，不得用药为人坠胎。

第十四戒。不得烧毁野田山林。

第十五戒，不得用金银器作餐具食用。

第十六戒，不得探听军国大事，预言国家祸福。

第十七戒，不得随便与兵贼来往亲近。

第十八戒，不得随便砍伐树木。

第十九戒，不得随便摘取花草。

第二十戒，不得攀附天子官人，妄与官人结为姻亲。

第二十一戒，不得轻慢弟子，也不能用不正当手段笼络弟子。

第二十二戒，不得吝惜财物。

第二十三戒，不得翻弄是非，嫉妒攻击他人。

第二十四戒，不得饮酒食肉。

第二十五戒，不得多积财物，侮蔑孤贫。

第二十六戒，不得独食。

第二十七戒，不得贩卖奴婢。

第二十八戒，不得破坏他人婚姻。

第二十九戒，不得背后说人长短，招人嫌恨。

第三十戒，不得学习欣赏妓乐。

第三十一戒，不得随便说人的坏话，使人猜疑百端。

第三十二戒，不得随便说人的隐私。

第三十三戒，不得随便说人父母过去的善恶。

第三十四戒，不得当面奉承人，背后说人坏话。

第三十五戒，不得用秽污的东西作弄人。

第三十六戒，不得将毒药投放江河湖海中。

第三十七戒，不得只亲近任用宗族。

第三十八戒，不得轻视疏远他人的尊长。

第三十九戒，不得随便轻生自杀。

第四十戒，不得劝人自杀。

第四十一戒，不得使他人家庭不和，家口分离。

第四十二戒，不得因为怨恨杀人。

第四十三戒，不得投书说人的坏话。

第四十四戒，不得刚愎自用。

第四十五戒，不得自以为了不起。

第四十六戒，不得骄傲自满。

第四十七戒，不得随便凿地，毁坏山川。

第四十八戒，不得恶言恶语，骂詈他人。

第四十九戒，不得用足踏六畜。

第五十戒，不得从背后掩人眼目。

第五十一戒，不得用厌术为人治病。

第五十二戒，不得随意向人求助。

第五十三戒，不得堵截水源，使他人无法用水。

第五十四戒，不得随便评论师长。

第五十五戒，不得裸形露浴。

第五十六戒，不得轻慢经教。

第五十七戒，不得慢待老人。

第五十八戒，不得观看六畜交配。

第五十九戒，不得随便戏弄人。

第六十戒，不得依仗威势，凌驾于人。

第六十一戒，不得拉帮结派。

第六十二戒，不得在平时携带刀杖。

第六十三戒，不得多建房屋，在别处居住。

第六十四戒，不得起嗔恚之心。

第六十五戒，不得骂人是奴婢。

第六十六戒，不得站立小便。

第六十七戒，不得在奴婢的脸上黥字。

第六十八戒，不得在背后咒人，致人失败死亡。

第六十九戒，不得对他人的失败幸灾乐祸。

第七十戒，不得随便在外面行游。

第七十一戒，不得张目瞪视他人。

第七十二戒，不得向天吐舌头。

第七十三戒，不得纠缠他人。

第七十四戒，不得狐假虎威，扰乱百姓。

第七十五戒，不得向世俗人征收赋敛。

第七十六戒，不得为世俗人请客送礼作礼头主。

第七十七戒，不得为人圈占山中冢宅，建造房屋。

第七十八戒，不得上知星文，卜相天时。

第七十九戒，不得从事渔猎，伤害众生。

第八十戒，不得淫佚有夫之妇，致使他人夫妻离异。

第八十一戒，不得以偏颇之心对待弟子，应视弟子为自己之子。

第八十二戒，不得夺人的香火。

第八十三戒，不得公然奔走于世俗社会，吊问死丧，宜暗中表示哀恤。

第八十四戒，不得与俗人结成朋党，互相攻击。

第八十五戒，不得诋毁人的成功，说是自己的功德。

第八十六戒，不得选择好房舍、好床位，自己休息享受。
第八十七戒，不得随意诋毁他人，贬低他人形象。
第八十八戒，不得自吹自擂，抬高自己。
第八十九戒，不得故弄玄虚，使人惊怕恐悸。
第九十戒，到他人家吃饭时，不得挑食，随意评说好坏。
第九十一戒，不得在人与人之间说对方的坏话。
第九十二戒，不得站在官府的立场上中伤人民。
第九十三戒，不得参与世俗的是非纷争。
第九十四戒，不得强取他人财物，再施恩赠人。
第九十五戒，不得在冬天发掘地下冬眠的虫物。
第九十六戒，不得随便在外面行游，累日累月在外面驰骋。
第九十七戒，不得随便上树探鸟巢，破坏鸟卵。
第九十八戒，不得设网捕获鸟兽。
第九十九戒，不得随意进入他人内室，窥视妇女。
第一百戒，不得将秽物投入井中。
第一百一戒，不得堵塞井池。
第一百二戒，不得欺侮诬告老人。
第一百三戒，不得随便翻看他人的书。
第一百四戒，不得诱骗良人作奴婢。
第一百五戒，不得积聚财宝，以招凶祸。
第一百六戒，不得贪恋家园，疏远道治。
第一百七戒，不得藏埋器物。
第一百八戒，不得破坏钱币。
第一百九戒，不得在平地燃火。
第一百十戒，不得在道路中埋放伤人的武器。

第一百十一戒，不得多言多语，翻弄口舌。

第一百十二戒，不得在厕所中使用书写有字的纸张。

第一百十三戒，不得向其他神鬼礼拜。

第一百十四戒，不得收藏世俗占卜书籍，不得学习八神图。

第一百十五戒，不得与身藏武器的人结伴而行。

第一百十六戒，不得随便在青草和饮水中便溺。

第一百十七戒，不得与寡妇相亲爱。

第一百十八戒，不得祠祀鬼神，希图侥幸求福。

第一百十九戒，不得为人多作忌讳。

第一百二十戒，不得自己多作忌讳。

第一百二十一戒，不得轻易到江河中沐浴。

第一百二十二戒，不得用钱物送礼行贿。

第一百二十三戒，不得为他人买卖田宅奴婢之类的事书写券契，进行担保。

第一百二十四戒，不得与淫佚的家庭交往。

第一百二十五戒，不得炼制毒药，存放器皿中。

第一百二十六戒，说话不得生硬粗暴，要面带笑容。

第一百二十七戒，不得参与世俗人的官司纠纷。

第一百二十八戒，不得寻求他人的密谋之书，不宜看他人的密谋。

第一百二十九戒，不得任意鞭打六畜。

第一百三十戒，不得无故在大道上飞马驱车疾驶。

第一百三十一戒，不得用手捧食食物。

第一百三十二戒，不得随意惊动鸟兽。

第一百三十三戒，不得向弟子评论人家食物的好坏。

第一百三十四戒，不得妄自掘开陂湖。

第一百三十五戒，不得炫耀医术，病人来请才可前往。

第一百三十六戒，不得一人独行，宜与人结伴而行。

第一百三十七戒，不得替人谋取私利。

第一百三十八戒，不得广求宝物。

第一百三十九戒，不得带女人入山修行，应别处异室。

第一百四十戒，不得叛本逐末，离经叛道。

第一百四十一戒，常常摆设供养，不得借故俭省。

第一百四十二戒，常坚持清俭的生活习惯，粗茶淡饭度日。

第一百四十三戒，住宿要谨慎，要事先巡视住地，以免临时受惊。

第一百四十四戒，心要常常朝向正一道，不要为俗事分心。

第一百四十五戒，要常树立修道大志，不得违负三尊教命。

第一百四十六戒，言行要谨慎，要勤避嫌疑，不得欺罔父母君师。

第一百四十七戒，要勤求长生，昼夜修道不倦，思想不得懈怠。

第一百四十八戒，要常避恶地，不要贪求禄位荣利。

第一百四十九戒，要勤炼服气断谷的道术，不得贪恋五谷饮食。

第一百五十戒，要常避免接触凶人，不得背叛朋友。

第一百五十一戒，不得每次饮食从一边起，赞叹食物的味道。

第一百五十二戒，每次烧香，应当为万姓请愿，令天下太平，不得为己求福。

第一百五十三戒，有人呼喊祭酒时，神态不必轻躁，要作百姓楷模。

第一百五十四戒，每次受人招待时，应当祝愿主人得福，一切众生饱满。

第一百五十五戒，平时无事时，不得聚集众人吃喝，搞得杯盘狼藉。

第一百五十六戒，平常无事时，不得接受人的礼敬。

第一百五十七戒，如果到外地，要寻访当地贤人善士，不得妄自尊大。

第一百五十八戒，如果到异国他乡，要先了解该国的禁忌。

第一百五十九戒，凡是进入他人家中，应该先问人家尊亲名讳。

第一百六十戒，凡是到他人家中，不得希望主人招待饮食。

第一百六十一戒，不得与女人同行。

第一百六十二戒，男女不得在冥室中交谈。

第一百六十三戒，衣服不得存放三套以上。

第一百六十四戒，男女不得同座吃饭，交手授受物品。

第一百六十五戒，凡天时灾变，水旱不调，不得抱怨评议。

第一百六十六戒，世俗之人恶多善少，不能悲观，要自我保护道法。

第一百六十七戒，如果有人骂你，不必与他计较。

第一百六十八戒，如果遭到他人的诽谤，你应该祈告大道，不得忧怖，自损精神。

第一百六十九戒，如果人以恶对待你，你要善意对待他，不要怨天尤人。

第一百七十戒，如果有人送物给他人，你不必因此忌恨。

第一百七十一戒，如果有人赞誉你，你不必沾沾自喜；有人毁辱你，你不必嗔怒。

第一百七十二戒，如果有人为你捕杀鸟兽鱼，你不可以食用。

第一百七十三戒，如果目睹宰杀禽畜，不可食用。

第一百七十四戒，凡食物有腥败味儿，不可食用。

第一百七十五戒，来路不明的食物，不可食用。

第一百七十六戒，不得断绝众生六畜的性命。

第一百七十七戒，宜素食，最好多吃蔬菜。

第一百七十八戒，不得说自己能崇贤重圣，可以度人遇真仙。

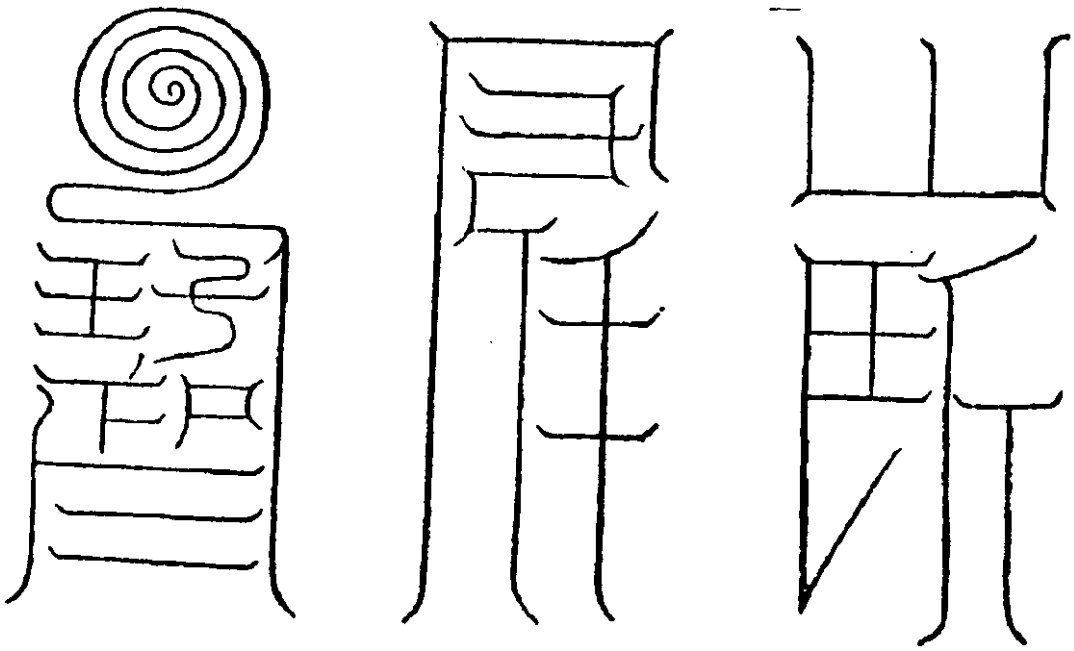
第一百七十九戒，如果出行在外不遇民居，可以止宿树木岩石间，讽诵一百八十戒文，神灵就会保护你三重，兵、贼、鬼、虎不敢接近，不得稍有怠慢。

第一百八十戒，如果守戒不犯，犯后能改，劝人奉受念戒，广度一切众生，五拜神真，就可以成就清志。

附录四

张天师的道符、法印

张天师入山佩带符

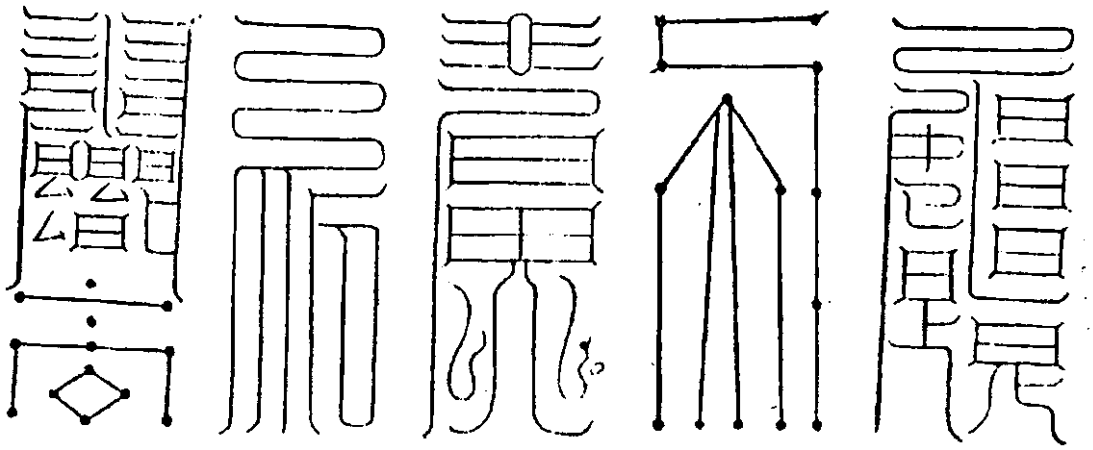


一　　二　　三

张天师与弟子入云锦山佩带的道符。张天师的道符与黄神越章印配合行用，用于辟虎狼、驱邪邪魅。张天师此法开创了道教

符印相依、配合行法的先例。

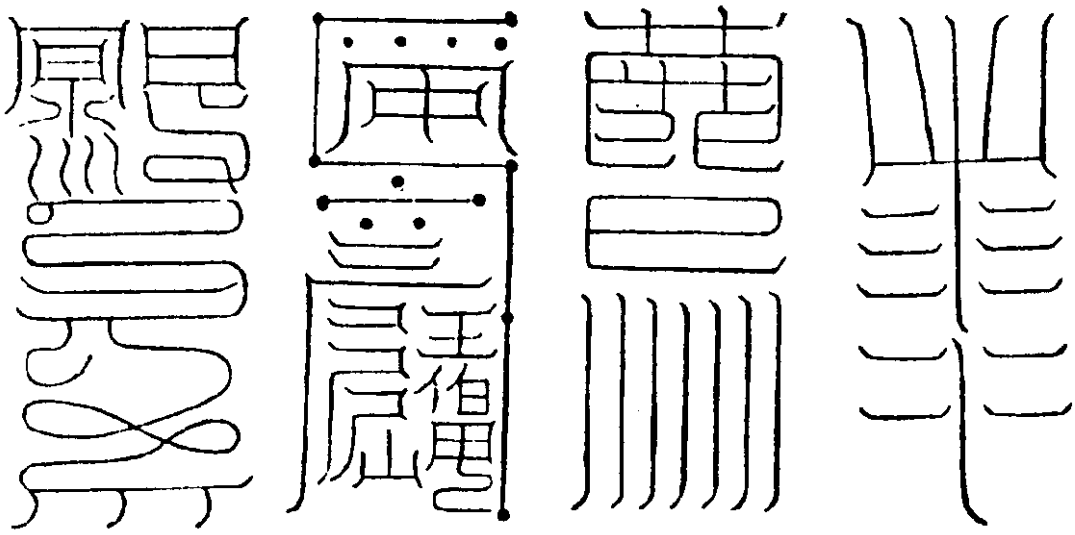
张天师入山符一



一　　二　　三　　四　　五

以上五符，是张天师入云锦山使用的道符。用丹书于桃板上，置放于云锦山石室及周围，用于辟除山精鬼魅。

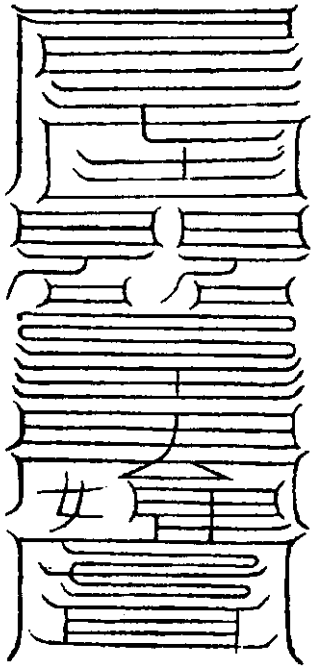
张天师入山符二



一　　二　　三　　四

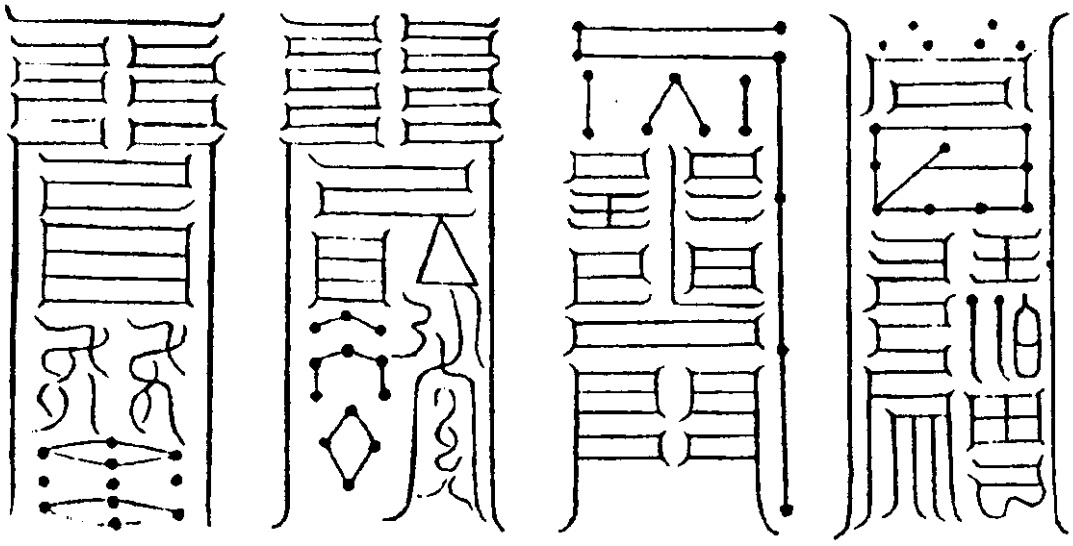
以上四符，是张天师在蜀中青城山等地使用的道符。一、二符施用于道治靖室的梁柱，以此辟鬼驱邪；三、四符用丹书画在绢上，张天师传道的临时住处，就用此符辟除虎狼。

张天师战鬼符



此符是张天师青城山战鬼佩戴的道符。用枣心木篆刻而成。印于黄绢上，是摄伏百鬼及蛇蝮虎狼的神印。

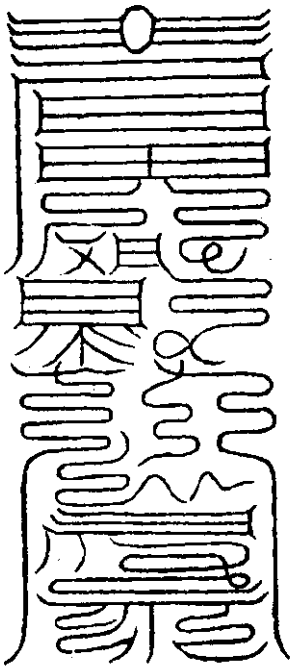
张天师禁咒符



一　　二　　三　　四

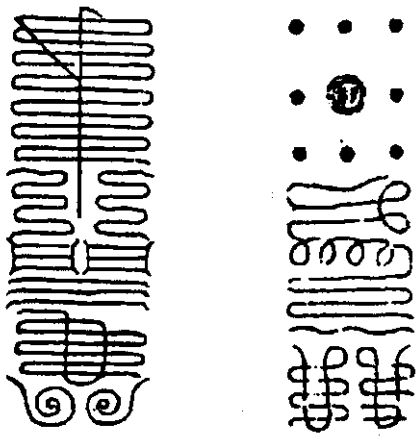
以上四符是张天师在青城山与八部鬼帅、六大魔王斗法的道符。

张天师雷火符



张天师在梓潼破兜鋈神祠的道符。此雷火符与敕雷咒配合使用，用于伐邪破庙，荡除淫祀。

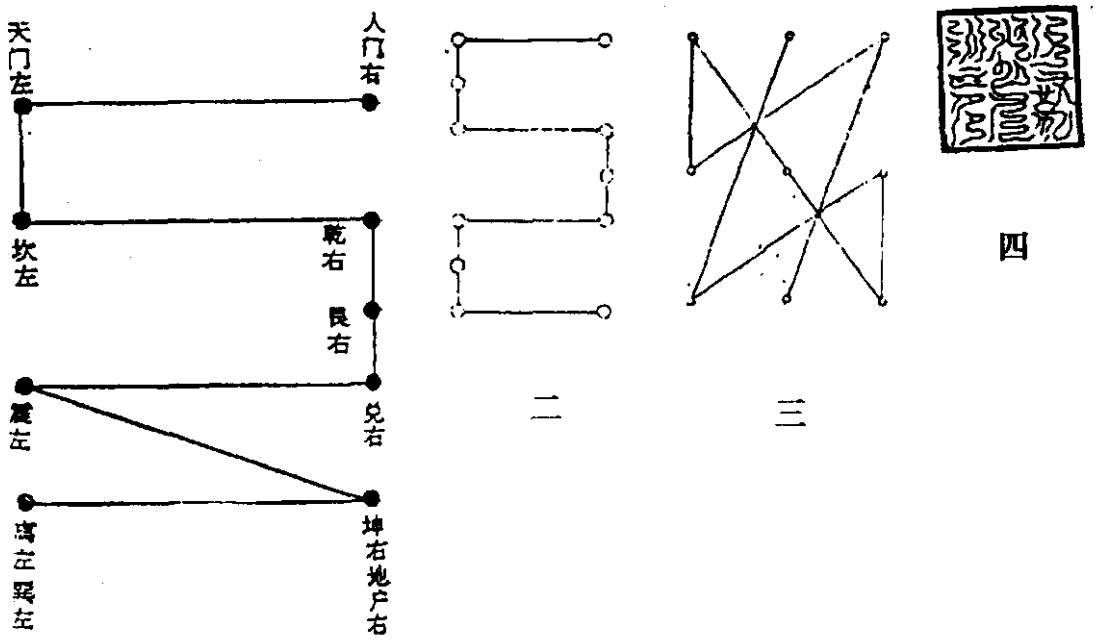
张天师驱邪符



一　　二

张天师在犍为阳山黑龙潭摄伏毒龙的道符。图一为缚龙符，图二为锁龙符，用于摄伏江海湖潭的水怪。

张天师禹步罡



一　　二　　三　　四

张天师行法的禹步，即张天师的三五飞步之术。禹步的三步

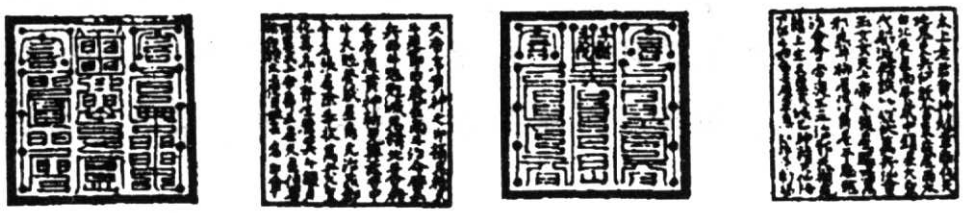
九迹，寓意三元九星、三极九宫，以应太阳大数。张天师禹步法天地造化之象，日月运行之度，可用于修仙炼真，降魔制邪。图四为禹步印文，与禹步罡咒语配合使用。

张天师阳平治都功印

一　　二　　三

阳平治都功印是张天师行使教权的法印。此印用祖传宝玉镌刻云雷篆文，厚七分，横长各寸半，方钮，白如冰雪，略无瑕玷，有异光显现，相传为楚卞和的和氏璧同璞分镌而成。图一为青城山隋代石刻张天师像左手掌中的阳平治都功印，图二、图三分别为龙虎山所用小阳平治都功印、大阳平治都功印。

张天师黄神越章印



黄神印　　背文　　越章印　　背文

张天师与弟子入云锦山，佩载黄神越章印。此印广四寸，背

文有一百二十字，用于辟虎狼、祛恶鬼。

张天师通章印

九灵飞步章奏司印　紫微玉文印　玉清通章印　透天关印　九老仙都印

以上五印是张天师上章使用的法印。九灵飞步章奏司印总局司申牒行遣，紫微玉文印印阳精函上下，玉清通章印印阳精函中姓名上，透天关印印洞华涵中姓名上，九老仙都印上奏三天太上老君。

张天师通章印二

九天上章灵官印　飞玄三炁玉章印　三天内讳印　三天太上之印

以上四印也是张天师上章使用的法印。九天上章灵官印印洞华函下，飞玄三炁玉章印印正阳函上，三天内讳印印正阳函中，三天太上之印印正阳函下，随同章文通达天廷，故称通章印。

张天师三天门下合同印文

精合同　　洞华合同　　正阳合同

此三天门下合同印契，张天师在上章仪式中印于申状函，发向天界，然后将合同印契印于各方函黄额之下右边，随同章文上达天界。

张天师通章十二小印

以闻　太岁　臣姓　太清上　以闻侧　再拜

腰封　玄都　太清侧　章尾　章首　玉陛下

此通章十二小印用于章文中，从右至左依次在章文中的再拜、以闻、太清衔、姓名、太岁、以闻、玉陛、玄都等文字处盖印。此外在章文的首、尾处，章文封好的腰封处，也要盖上印文，据说如此用印，章文就具有通神的灵力。