

中国

福

禄

寿

喜

图案

福

禄

寿

喜

辽宁美术出版社

郑军 编著

福

喜



J522

96



福

禄

寿

喜

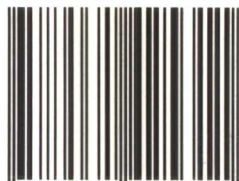


张书张责  
东籍东任  
装装编  
明帧明辑

ISBN 7-5314-2531-9/J · 1546

定价: 28.00 元

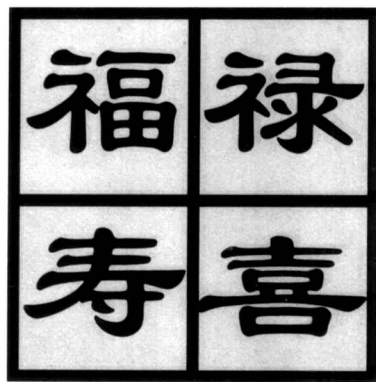
ISBN 7-5314-2531-9



9 787531 425311



# 中国



# 图案

辽宁美术出版社

郑军 编著



福

禄

寿

喜



福

禄

寿

喜

**图书在版编目 (CIP) 数据**

中国福禄寿喜图案 / 郑军编著. — 沈阳: 辽宁美术出版社, 2000.9

ISBN 7-5314-2531-9

I. 中… II. 郑… III. 图案 - 中国 - 图集  
IV. J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第  
48062 号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)

沈阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

---

开本: 787 × 1092 毫米 1/24 字数: 40 千字 印张: 11

印数: 1 — 3000 册

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

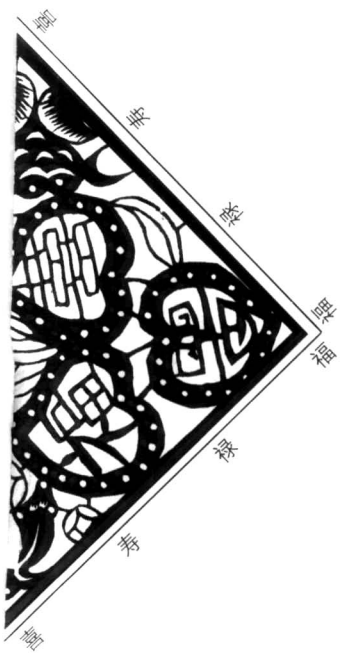
---

责任编辑: 张东明	责任校对: 张亚迪 孙 红
封面设计: 张东明	版式设计: 张东明

---

定价: 28.00 元







## 【福禄寿喜图案杂谈】

福寿平安，喜庆吉祥，是中华民族千古永恒的热望和追求。古人云：“吉者福善之事，祥者嘉庆之征。”福禄寿喜，用来寄托良好愿望，渲染喜庆气氛，祈福致祥，已成为中国人热爱生活、努力创造幸福、美满和财富的心理的外在反映。

由于汉语字形的相近，或由于谐音及读法的不同，人们在交流、交往中总能表达出一种语句或单词直接意义之外的第二寓意，这种寓意深受人们喜爱，如吉（鸡）、福（蝠）、禄（鹿）、余（鱼）等等。这些谐音字大概只有中国人才能心领会其中的真正含义。

正因为人们十分惯熟这种表达方式，所以很长一段时期被熟视无睹，以奇为不奇，不加深究。为什么要鞭春牛？春节为何要放鞭炮？清明为何要放风筝？祝寿时为何要送寿桃吃寿面等等，这些民风民俗都是应该思考的。

### 一、福

福可以解释为福气、福运、幸福、福到了等等，是人们极其向往的目标，人们总是希望幸福降临在自己身上或降福家门。于是，与“福”字有关的传说、成语等应运而生，春节或其他民俗中随处可见。

#### 1. 关于福神

在民俗中，掌管幸福之神人们称为福神。

唐代李商隐在《无愁果有愁曲北齐歌》中写道：“东有青龙西白虎，中含福星包世度。”这里所说的福星，即岁星，古称木星为岁星，木星照临的地方有福。福星，吉瑞之征兆。后来，福星逐渐被人们人格化后便成了福神（图1）。

关于福神，有各种说法，谁为福神？一说是天官，另一说则为阳城。

天官的形象在历代年画中多有出现，名曰“天官赐福”。其形象为头戴天官帽，项挂金锁，左手执如意，足登朝靴，慈眉悦目，五绺长髯飘洒胸前，一派喜颜悦色、雍容华贵之态。有的天官身旁画一童子，手捧花瓶，瓶中插着牡丹、玉兰等，寓意“玉堂富贵”。在农历新年之时，人们张贴这种年画，

以求天官赐福，带来好运气（图2）。

明代的戏曲剧目有《天官赐福》，后来的京剧及梆子戏里也有以此剧作开台之戏。演出时一人头戴纱帽，身穿红色蟒袍，脸上戴一白面笑眼、五绺长须的假面，双手捧一诰命，上写“天官赐福”字样。随着音乐的节奏，象征祝福观众未来好福气。

天官作为福神，是由道教信仰演变而来的，而阳城福神，则是由历史人物演变而来的。据说中唐时期，帝好侏儒，常选道州矮人中相貌较好者为宫奴。当时阳城任道州刺史，因看不惯朝廷的这一做法，随上表谏阻，后被贬为州民。后来郡民立祠绘像供奉他，逐渐人们便把阳城奉为“福禄神”，以怀念他降福解厄（图3）。

在中国民间吉祥图案中，福禄寿三星常画在一起，它们分别象征着幸福、官禄和长寿（图4）。

## 2. 关于“福”字

每到春节时，人们便在屋内贴上福字，大都是用墨汁写在大红纸上，贴在大门外的，叫“出门碰福”，贴在床头边的，叫“全家幸福”，贴在粮仓上面的，叫“满福”，贴在堂屋正面的，大都将“福”字倒贴，叫“福到了”，以示吉祥。这些在民俗活动中出现的福字，所表达的是人们祈盼万福降临的美好愿望。

人们将一百种字体不同的福字组合在一起，或组成圆形或组成方形，称为“百福图”，深为民众所喜爱。另外，还有“福字灯”、“老福字”及“花鸟字体”等形式，多用于节日装饰、画稿、建筑、雕刻等处。

## 3. 关于蝙蝠

蝙蝠是一种能飞翔的哺乳动物，形状似鼠，又名仙鼠、飞鼠，喜于夜间飞行，捕食蚊蚊等小昆虫。唐朝诗人元稹在《长庆集》十五《景中秋》诗中写道：“帘断萤火入，窗明蝙蝠飞。”夜间明亮的地方蚊虫也多，所以蝙蝠常会出现。

关于蝙蝠的故事很多，冯梦龙《笑府·蝙蝠骑墙》中写道：“凤凰寿，百鸟朝贺，惟蝙蝠不至。”蝙蝠说自己不是鸟类而是四足动物。后来麒麟过生日，召集百兽相聚，蝙蝠又不去，说自己有翅膀能飞，是禽鸟而不是兽类。这个笑话讽刺了蝙蝠是一个滑头的骑墙派。它保持了自己的独立，独来独往，不介入飞禽走兽的各种纷争。



景颇族人认为蝙蝠是口是心非，随机应变的阴险狡猾的象征，有一则故事可以证明。相传古时太阳的温度很高，许多动物被烤得实在受不了，便纷纷咒骂太阳。不料传到太阳的耳朵里去了，太阳一生气便躲入云层，从此不再露面。虽然天不热了，但整天漆黑一片无法生活，动物们便聚在一起准备筹些金银去请太阳出来。当鸟向蝙蝠筹款时，蝙蝠收起自己的翅膀说自己是鼠类而不是鸟类，不愿出款。当老鼠找到它时它又展开翅膀说自己是鸟类而不是鼠类，也不捐款，就这样蝙蝠分文未捐。后来可能是发现自己做的不对，没脸见其他动物，于是只能在晚上出来寻找食物，白天则睡大觉。

为什么将蝙蝠与福联系在一起呢？只因“蝠”与“福”谐音，人们以蝠表示福气，蝙蝠便成了好运与幸福的一种吉祥象征物。

在中国民间，五福分别象征着长寿、幸福、富裕、美德和健康。

流行于江西赣南山区的汉族民间舞蹈“五福归堂”，也叫蝙蝠灯。由五个女孩各执一盏扎纸糊的蝙蝠灯，意为“福、禄、寿、喜、财”；另有五个男孩舞一龙灯，两只舞队交替起舞，象征着“龙来生瑞，蝠到增福，瑞气盈门，五福归堂”。

一为单，二为全，两只蝙蝠相对寓意双福，这一点在民俗中的吉祥画中多有体现。因为中国自古就有求全的民风，办事情讲究十全十美、十拿九稳；比喻骨肉之间关系亲密称为十指连心；长期刻苦读书称为十载寒窗等等。画面中有双数的蝙蝠或孩童，表示人们求全、求吉祥、追求美好幸福的心理。

五只蝙蝠环绕着一寿字或寿桃，称为五福捧寿。“五福”在《书经·洪范》中称：“一曰寿、二曰富、三曰康宁、四曰攸好德、五曰考终命。”五福捧寿也有福运拱寿，吉祥祝福之意。有些吉祥画中五福常用五个幸运神来表示，通常被描绘为穿着红袍的官员，有一只蝙蝠绕着这些幸运神飞翔。很多吉祥联中也常用“五福”入对，如：“梅花开五福，鸟语祝三多。”横披为“五福临门”等。

蝙蝠前面摆着古钱，寓意“福在眼前”。钱在古时是货币的总称，寓意有财，钱又与“前”谐音。画面中一童子捉获一只蝙蝠纳入瓮中，寓意纳福；一儿童仰望天空中飞翔的蝙蝠，意为迎接福的降临（图5）。

见到红蝙蝠是一种特别吉祥的兆头，红色本身就是一种喜庆色，加上“红”与“洪”谐音，所以见到红蝙蝠，预兆着一生将洪福无量。



图1 福神



图2 天官赐福



图3 阳城福神



图4 福禄寿三星

#### 4. 关于如意、佛手

如意常与幸福联系在一起，叫“幸福如意”或“平安如意”、“吉祥如意”、“万事如意”等。

如意为一器物名，柄端为手指形，常用于搔痒，因而得名。近代的如意以供玩赏为主，其端多为灵芝或云叶形。象征吉祥如意。

佛手谐音“福手”。亦称“佛手柑”是一种形状奇特的柑橘果实，果实有裂纹如掌或张开如手指。叶互生，长椭圆形，边呈锯齿状。佛手能散发出一种特殊的香味，持久不散，常被人们置于房间中。

佛手与桃子、石榴画在一起称为“三多”，即多福、多寿、多子。佛手还是佛的象征之一，佛能给人间带来无限幸福，佛手也能使人们吉祥如意。

## 二、禄

所谓禄，是指官吏的职位和俸给。

#### 1. 关于禄神

禄神来自禄星。《史记·天官书》说文昌宫的第六星为专掌司禄之禄星。后来，禄星逐渐转化为禄神。旧时，士人们拼命地追求并希望禄星高照，升官发财，崇拜禄神便是自然的事了。

禄神被附会为张仙，张仙一说是四川眉山张远霄，五代时在青城山成道，得“四目老翁之弓弹，击散人家灾祸”。一说是“送子张仙”，即后蜀皇帝孟昶，后来在传统戏曲中便有“禄星抱子下凡尘”之类的唱词。关于张仙，还有个传说，即后蜀被宋太祖赵匡胤灭了，皇帝孟昶的爱妃花蕊夫人被送到了汴京皇宫。花蕊夫人时时怀念前夫，于是就画了一张孟昶挟弓射猎的画像挂在寝室。一天，赵匡胤见到此画便询问其由，花蕊夫人诡称道：“此我蜀中张仙神，祀之令人有子。”这随口一编却不胫而走并很快传到民间。有些村妇求子心切，纷纷挂起张仙像。后来孟昶死后便成了“张仙”，受到后世的奉祀。

禄神在年画、风俗画、吉祥画中十分流行，在民间也很受欢迎。“加官晋禄”、“马上封侯”、“官上加官”、“加官晋爵”、“平升三级”等就是很好的体现（图6）。

旧时在戏曲节目开演之前，要表演“加官”，“加官”也叫“跳加官”，一般由一人表演。表演者身

穿大红袍，面戴“加官脸”，手持朝笏，在戏台上绕场三周，一言不发。再进场后抱一儿童出来又绕场三周，退场。最后笑容满面出场，边跳边向观众展示一条写着“加官晋禄”之类的红色条幅，再绕场三周后退场。然后，正式节目开始。“禄神”的到来，表示要使看戏的人吉星高照，加官晋禄。

## 2. 关于鹿

《诗经·小雅·鹿鸣》称：“呦呦鹿鸣，食野之苹；我有嘉宾，鼓瑟吹笙。”鹿，四肢细长，牡鹿生有枝角。具有美丽的外形和温驯的性格，被看作善灵之兽，可镇邪。鹿与“禄”谐音，象征着吉祥、富裕；象征着帝位；象征着长寿。

鹿象征着吉祥、富裕。在一些吉祥图案中，一百头鹿在一起称为“百禄”；鹿和蝙蝠在一起表示“福禄双全”；鹿和“福寿”二字在一起，表示“福禄寿”；鹿与鹤在一起，表示“六合同春”；两只鹿画在一起，表示“路路顺利”等等。

鹿象征着帝位。《汉书·蒯通传》：“秦失其鹿，天下共逐之。”《晋书·石勒载记》：“勒笑曰：‘朕若逢高皇，当北面而事之，与韩彭竞鞭而争先耳。脱遇光武，当并驱于中原，未知鹿死谁手。’”后来，人们常以“逐鹿”喻争天下，鹿成了帝位的象征词。

鹿象征着长寿。东晋葛洪《抱朴子》：“鹿寿千岁，满五百岁则其色白。”《述异记》：“鹿一千年为苍鹿，又五百年化为白鹿，又五百年化为玄鹿。”鹿角常常用于萨满服饰中。在寿礼中常给寿星献鹿角，或在案上放置鹿角，以表示对庆寿者的祝福。

关于鹿的长寿，有这么一个记载，现抄录如下：唐玄宗曾于近郊狩猎，见一只大鹿在前奔跑，就命人引弓射之，一箭就射中了。班驾回朝后，玄宗命厨师炙鹿肉以进。那时，恰好有张果老在旁，玄宗就赐鹿肉给他吃。张果老则说：“这只鹿已经有千岁了。记得汉武帝五年秋，臣曾陪汉武帝在上林狩猎，捉到这只鹿，臣当时上奏说：‘这是一只仙鹿，寿将千岁，今天既然活捉到，不如把它放生了’。刚好武帝崇尚神仙，于是就采纳了臣的奏议。命东方朔以炼铜制作一块标志牌，在牌上刻上文字，标上当时的年号，系于鹿的左角之下，不信请验看。”

玄宗听后，就命人把鹿头抬来，验看了以后，知道张果老的话不假，从当时算起到目前，已经有



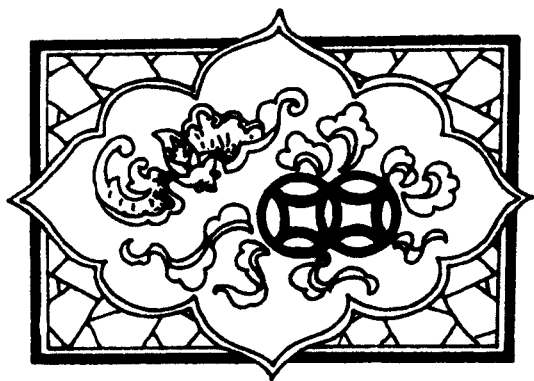


图5 福在眼前



图6 加官晋禄



图7 加官晋爵



图8 老寿星

八百四十二年了。玄宗顾其左右，感叹说：“异哉！张果老能言汉武帝时的事情，真所谓至人了！”

后来，人们常将鹿与寿星画在一起，以祝长寿。

### 3. 关于爵

爵为古代酒器，盛行于商代与西周。《诗·小雅·宾之初筵》：“酌彼康爵，以奏尔时。”又《礼记·礼器》云：“宗庙之祭，贵者献以爵。”后世爵成为爵禄、较高地位的象征，成为祝愿官运亨通、飞黄腾达的吉祥物。

《礼记·王制》云：“王者制禄爵，公、侯、伯、子、男五等。”较富有的人家，在几案上陈置一尊古代青铜爵，既可供欣赏，又能标志主人地位的显赫、家道的昌盛。

爵与古镜画在一起，其吉祥意义是祝贺“晋爵”；一童子向天官献爵，叫“加官晋爵”（图7）。

## 三、寿

长寿幸福，是人们追求的目标。“寿”指活的岁数大，古时人们追求长生不老也是这个意思。

### 1. 关于寿星

寿星，是汉族神灵崇拜之一，又名老人星、南极老人。《史记·封禅书》司马贞索隐：“寿星，盖南极老人星也，见则天下理安，故祠之以祈福寿。”作为长寿的象征，相传凡见其面，则天下泰安，故顶礼叩拜，祭之以求延寿、幸福。

《通俗编》：“世俗画寿星像，头每甚长。”我们平时所见寿星的画像，经常以一慈祥老翁的形象出现。在各种吉祥画中，仙翁弯背弓腰，身量不高，慈眉悦目，笑逐颜开，白须飘逸，一手拄着龙头拐杖，一手托着仙桃，最突出的特点是有一个凸长的大脑门，身边还常常有一仙童相伴。有时他还骑在仙鹿上，将福、禄、寿集于一身（图8）。

寿星原指二十八宿中东方苍龙七宿的头二宿即角、亢二宿。郭璞注释说：寿星“数起角亢，列宿之长，故曰寿”。二十八宿中东方七宿依次为角、亢、氏、房、心、尾、箕，成苍龙之形。其中角宿有二颗星，其形似角，在东方苍龙七宿中如龙角；亢宿有四颗星，直上高亢，在东方苍龙七宿中如龙头。

现代天文学将此二宿划入室女座，每年五月初傍晚即在东方低空出现，七点以后就很清楚。

中国古代祭祀寿星是从秦代开始的，到了东汉时期，就把祭祀寿星跟敬老活动结合起来了。在仲秋之月（农历八月），“祀老人星于国都老人庙”，同时对全国的古稀（七十岁以上）老人“授之以王杖，哺之糜粥”。到了明代开始废除国家祀典，但在民间还广为流传。现在人们给老人祝寿时，常常吃长寿面，蒸长寿桃、糕等，或送画着寿星或写着寿字的吉祥画，作为祝寿的礼物。另外，瓷塑寿星也是常见的祝寿礼品。

在一些吉祥联中，也常引寿星入对，如：“春色遍染吉祥地，寿星常临福瑞家”、“福如东海，寿比南山”、“名高北斗，寿比南山”等等。

## 2. 关于麻姑

男人作寿，人们送南极仙翁像或“寿星献寿”图；妇女作寿，人们则送麻姑像或“麻姑献寿”图。

麻姑是什么人？麻姑是女仙，长生不老。相传是东汉时仙人王远（又叫王方平）之妹。她“十八九许，于顶上作髻，余发散垂至腰。衣有文彩，又非锦绮，光彩耀目，不可名状，皆世之所无也”。（《古今图书集成·神异典》）（晋）葛洪《神仙传》称麻姑，建昌人，修道牟州东南姑余山。东汉时应仙人王远（方平）之召，降于蔡经家，年十八九，以美貌称著，手指像鸟爪，自言“见东海三次变为桑田”，能掷米成珠。并谓前此曾到蓬莱，见其水已浅于旧时，或许又将变为平地。东海三次变为桑田，历时多久，实在难以计算，可见麻姑岁寿之长。

相传三月三是王母娘娘的寿辰，这天开设蟠桃大会，各路仙人齐来祝寿。百花、牡丹、芍药、海棠四仙子采花特邀麻姑同往。麻姑乃在绛珠河畔以灵芝酿酒，献给王母。后来人们常用“麻姑献寿”来比喻给人作寿。

今天的麻姑形象多为美丽的仙女模样，或腾云，伴以仙鹤；或骑鹿，伴以青松；或直身托盘作贡献状（图9）。

## 3. 关于鹤

鹤在中国文化中占有很重要的地位，它跟仙道和人的精神品格有着密切的关系。现实中的鹤外形像



图9 麻姑



图11 东方朔偷桃



图10 仙鹤芝草



图12 八仙庆寿



鹭和鹤，喙、翼、腿很长，能飞，羽毛白或灰色，常活动于平原水际或沼泽地带，食各种小动物和植物。

鹤象征长寿。《诗·小雅·鹤鸣》：“鹤鸣于九皋，声闻于野。”《淮南子·说林训》：“鹤寿千岁，以极其游。”古人以鹤为长寿的仙禽，且多知往事。人们常用“鹤寿”、“鹤龄”、“鹤发童颜”、“松鹤延年”等祝人长寿，益寿延年。吉祥画中鹤常与松、石、鹿、龟等同时出现。龟鹤在一起叫“龟鹤齐龄”，鹤立于松下或松上叫“松鹤长春”等，都是取祝寿贺吉之意（图10）。

鹤雌雄相随，步行规矩，情笃而不淫具有很高的德性。《花镜》中记载，鹤“行必依洲渚，止必集林上。雌雄相随，如道士步斗，履其迹则孕。又雄鸣上风，雌鸣下风，以声交而孕。尝以夜半鸣，声唳九霄，音闻数里。有时雌雄对舞，翱翔上下，宛转跳跃可观”。另外，古人多用白鹤比喻具有高尚品德的贤能之士，把修身洁行而有时誉的人称“鹤鸣之士”。

在吉祥画中，画着两只鹤向着太阳高飞的图案，表示赠画者希望对方“高升”。道士死去称作“羽化”，即变成了有羽毛的鹤。一群口里衔着树枝飞向海边亭子的鹤，意为“人们向往蓬莱仙境”。画着众仙拱手仰视寿星驾鹤的图案，称“群仙献寿”。鹤立于潮头岩石，叫“一品当朝”等等。

#### 4. 关于灵芝

灵芝一年开三次花，故又称三秀。形与蘑菇相近，色深有光泽。屈原《九歌·山鬼》：“采三秀兮于山间。”古人以灵芝为瑞草、仙草，食之能长生不老，起死回生，用来象征祥瑞。

据传，上等灵芝为车马形，称为车马芝，中等芝为人形，下芝为六畜形，其中能得车马芝而食之，可以乘云驾雾。

在吉祥画中，人们习惯芝兰同用，比喻君子之交。一幅画着鹿或鹤嘴里衔着灵芝的吉祥图案，表示祝人长寿。

#### 5. 关于桃

桃被普遍作为长寿的象征，称为寿桃，人们或以鲜果，或蒸面桃，用以祝人寿诞。传说有一种仙桃，食之可延年益寿。这种仙桃三千年一开花，三千年一结果，食一只可增寿六百年，就种在西王母的花园里。当仙桃成熟时，西王母就邀请所有的神仙到她宫中举行蟠桃宴会。汉代的滑稽大师东方朔

曾三次偷食仙桃（图11）、（图12）。

桃树为五木之精，能压伏邪气，所以鬼畏桃木。《海外经》：“东海中有山焉，名曰度索。上有大桃树，屈蟠三千里。东北有门，名曰鬼门，万鬼所聚也。天帝使神人守之，一名神荼，一名郁垒，主阅领万鬼。若害人之鬼以苇索缚之，射以桃弧，投鬼食之。”《左传·昭公十二年》亦载：“昔我先王熊绎，辟在荆山，筮路蓝缕，以处草莽。跋涉山林，以事天子。唯是桃弧棘矢，以共御王事。”

过去有用桃木制成的桃符，是一种表示驱鬼压邪的象征物。每逢夏历新年，以二桃木板悬于门户，上画或书神荼、郁垒二神像或名，借以驱鬼压邪。《山海经》：“于是黄帝乃作礼，以时驱之，立大桃人，门户画神荼、郁垒与虎，悬苇以御凶。”战国时开始盛行此俗，至五代时演变为春联。

在吉祥图案中，几只蝙蝠与桃子在一起，表示“多福多寿”，蝙蝠、桃和两枚古钱在一起表示“蝠桃献寿”，桂花与桃花在一起，表示“贵寿无极”等等。

#### 四、喜

在民间，人们习惯地将值得高兴的事称为喜事。如妇女怀孕叫“有喜了”，结婚叫“办喜事”等等，所写喜字，大都为“囍”，表示双喜。据说，囍为宋代大文豪王安石所创，当时王安石进京赶考，见一大户人家门前张灯结彩，灯上悬一副上联，求对下联，对上者就将小姐许配给他，可始终无人成功。科考结束后，王安石便将那下联对上了，并当了乘龙快婿。洞房花烛之时又得知金榜题名，王安石就情不自禁在喜字旁边又加上一个喜字，以表达喜上加喜的心情，于是便成了“囍”字。从此，“囍”便成了喜庆，特别是婚娶的吉庆瑞符。

##### 1. 关于喜神

所谓喜神，就是吉神。人们所追求的是喜乐而非烦恼，所以就要造出一个喜神来。喜神一般没有具体形象，所在的方位也不断变换。

结婚是人生一大乐事，故举行婚礼俗称办喜事。当新娘要上轿嫁到男家去时，必请阴阳先生择定方位，轿口对着喜神所在的方位，新娘子上轿后，要停一会儿，叫作“迎喜神”，然后才能出发。清朝



图13 喜神

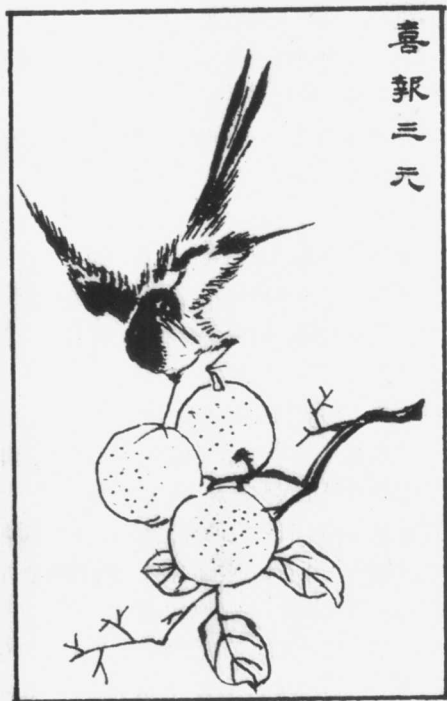


图14 喜报三元

乾隆年间，皇帝下令撰著了《协纪辨方书·义例·喜神》，现抄录几条如下：“喜神于甲巳日居艮方，是在寅时；乙庚日则居乾方，是在戌时；丙辛日居坤方，是在申时；丁壬日居离方，是在午时；戊癸日居巽方，是在辰时。”

民间认为，公鸡鸣叫的方向就是喜神所在的地方。所以，正月初一鸡鸣时，人们就顺着鸡叫的方向去碰喜神，希望一年康宁（图13）。

## 2. 关于喜鹊

喜鹊身体大部分为黑色，肩、腹白色，嘴尖、尾长，被视为喜庆的象征。

五代王仁裕《开元天宝遗事·灵鹊报喜》说：“时人之家，闻鹊声，皆为喜兆，故谓灵鹊报喜。”古人认为鹊能报喜，鹊声是喜事临门的预兆。喜鹊之“喜”与喜庆之“喜”相同，喜鹊也是喜庆的预兆，吉祥的象征。

传说中牛郎织女因为天河所隔，不能相会，喜鹊就在每年七月初七飞到银河上，搭成鹊桥，使这对有情人每年相会一次。所以，喜鹊常作为婚姻喜事的吉祥物。

崇拜喜鹊是某些民族民间的重要信仰。柯尔克孜族认为喜鹊是传递吉凶讯息的神鸟。满族、赫哲族的萨满信仰中都有它的神化形象。满族称喜鹊神为“沙克沙恩都里”，在满族鸟神话中说此神是天神派到人间专司报吉凶祸福的神，天神赐给他五千只喜鹊，供他打探消息，报喜除忧。他与恶魔战斗、消除瘟疫，降伏风火，被供奉为喜神。

人们除用诗文颂喜鹊之外，还绘“喜鹊登梅”、“四喜图”等吉祥图。两只喜鹊画在一起，表示双喜。十二只喜鹊画在一起，表示十二个美好的愿望。画着一个官员骑在马上，周围绕着许多喜鹊，称为双喜临门。喜鹊与梧桐树画在一起，表示同喜，因为“桐”与“同”谐音。画一喜鹊与三枚圆果或大桔，题名为喜报三元。一对喜鹊踏在一枝梅花树梢上，相对而鸣，因“梅梢”与“眉梢”谐音，意味着喜鹊登上梅梢，即喜事已到眼前的象征（图14）。

## 3. 关于蟪子

蟪子即螞蚱，又名亲客、喜子、喜母、壁钱、喜蜘蛛等，是一种能预报喜事的动物。

三国陆机《毛诗草木鸟兽鱼虫疏》说：“螭蛸长脚，一名长脚，荆州河内人谓之喜母，此虫来著人衣，尝有亲客至，有喜也。”在民间美术中，画蛛网下坠一螭子，叫喜从天降。一幅画着蜘蛛吊垂巢下，其下有枇杷、蒜、樱桃、菖蒲的吉祥图案，称为天中集瑞。

## 五、福禄寿喜图案的审美特征

中国的福禄寿喜图案，重视结构形式的律动感和生命感，不追求自然形象的逼真摹写，也不在乎自然形象的形态，它所追求的是具有吉祥意义的抽象美以及具有吉祥意义的音律美，它力图通过中国语言中所特有的谐音来表达人们心目中的追求与愿望，将谐音物及字表现出旺盛的生命力。这种审美特征在蝠、鹿、桃、喜鹊中表现得尤为突出。“蝠”谐音“福”、“鹿”谐音“禄”，“喜鹊”之喜同“喜”，桃子寓意长寿。

### 1. 关于谐音

吉祥类的图案总是通过某种自然物象的寓意谐音或附加文字等形式来表达人们的愿望或理想，以此作为精神寄托。有时用它馈赠亲友，有时自勉，目的是讨个好的口彩、图个吉利。

“图必有意，意必吉祥。”这是对吉祥图案特征的高度概括。

一只鹤鹑几片落叶组成“安居乐业”；一童子手持荷花，另一童子持圆盒构成“和合二仙”；鱼谐音“余”；毛笔、银锭、如意组成“必定如意”；在四季花卉中加入如意云或如意头即为“四季如意”；蝙蝠谐音“遍福”等等。

### 2. 关于寓意

鹤与鹿寓意“鹤寿同春”；雌雄鸳鸯并浮水面为“鸳鸯戏水”，寓意夫妻恩爱；石榴寓意“榴开百子”，因为石榴籽多；“刘海戏金蟾”寓意夫妻恩爱；寿字长的叫“长寿”；寿字圆的叫“圆寿”（无疾而终称为圆寿）等等。

### 3. 关于纹饰

美是以少胜多，以虚带实。福禄寿喜图案中的纹样，有些用一根线或一个点都能表达出一层意思。例如

“喜从天降”中的蜘蛛丝就是一条线，如果没有这一条线连接下垂的蜘蛛与蛛网，就很难想象其中的意义。

吉祥图案中的构图是不受自然景象的限制，往往服从视觉上的快感，而突破平凡的樊篱，往往是一种向上的或飞升的能鼓起崇高超拔精神的一种形态。常常利用对称或均衡的手法来表现，自然界中决没有像图案中所描绘的花草树木鸟虫鱼兽等排列得整整齐齐，大小得当。

吉祥纹样除了给人的视觉以美的享受外，还顾到精神的营养。在图案中看到是形象，心中感受到的是除形象以外的其他语言。

吉祥纹样的美往往“尽在不言中”，或者说在于“不言而喻”。春节时人们看到倒贴的“福”字，就知道是“福到了”的意思。除春节外谁家的大门上贴有红对联，说明这家办喜事。有些地方春节时谁家的大门上没贴红对联，只贴紫色对联或没贴对联，说明这家有人去世。

## 六、结语

中国的福禄寿喜图案源于商周，始于秦汉，成熟于明清，各个时期都有各自的局限性及发展，现在这类吉祥图案仍具有极强的生命力。

富有吉祥意义的福禄寿喜图案，给中国的装饰艺术增添了迷人的光彩，为广大民众所喜闻乐见，它已成为民众生活中的一部分。本书本着“古为今用”、“推陈出新”的目的，将福禄寿喜图案集于一册，在编纂过程中，有些直接引用了传统图案，有些是根据传统图案重新摹绘，还有一些是新创作的，目的是为了适应不同层次读者的需求。

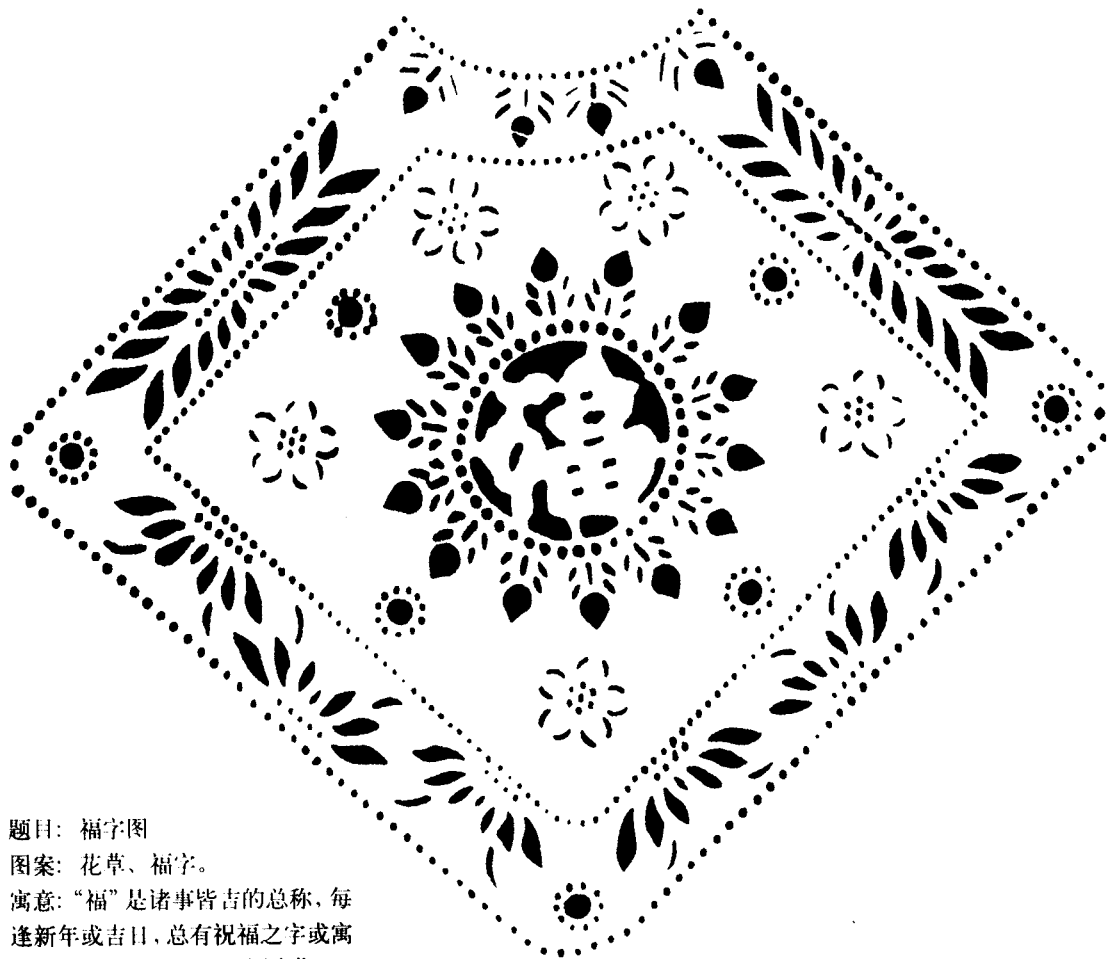
图文资料来源如下：

刘锡诚 王文宝主编《中国象征辞典》·天津教育出版社

松南社 瑞编著《中国吉祥物物大全》·暨南大学出版社

张道一主编《中国图案大系》·山东美术出版社

黄桂云编著《中国玉器雕饰艺术》·湖南美术出版社



题目：福字图

图案：花草、福字。

寓意：“福”是诸事皆吉的总称，每逢新年或吉日，总有祝福之字或寓意之图出现，以祈盼万福降临。



题目：福寿童子

图案：手拿寿桃和佛手的童子。

寓意：桃是长寿的象征，佛手的“佛”与“福”谐音，儿童手拿桃或佛手其吉祥意义是幸福长寿。

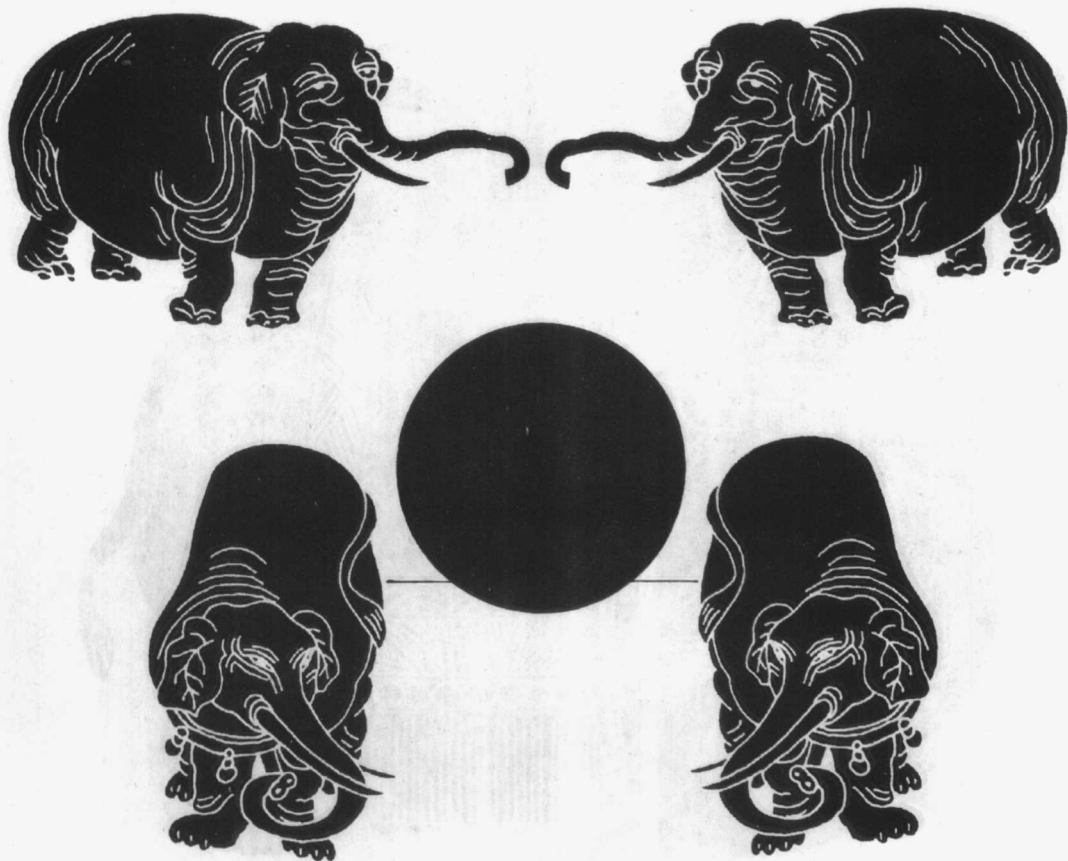




题目：大吉祥

图案：象、如意、万年青。

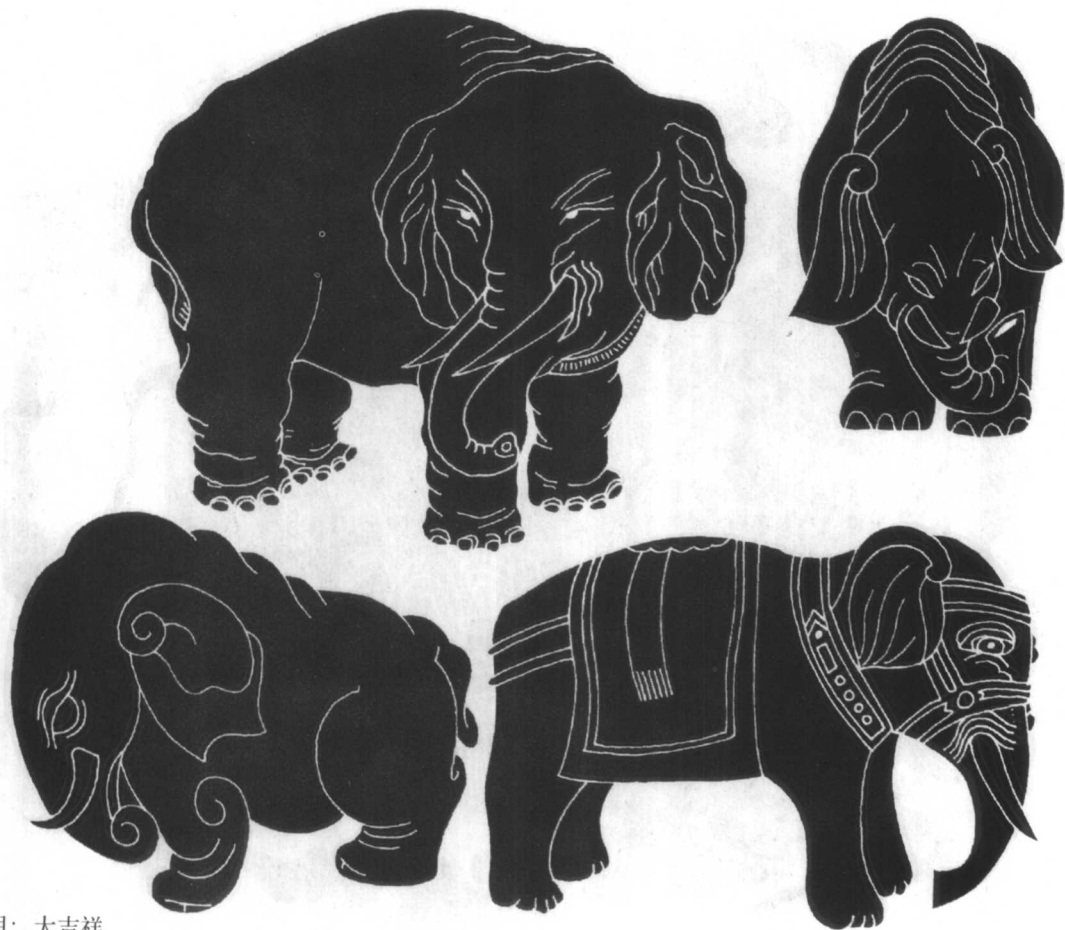
寓意：“象”与“祥”谐音，吉祥一语出自《易经》，有祝贺吉利祥和之意，民间美术中多用谐音表示祝吉。



题目：大吉祥

图案：象。

寓意：《说文解字》云：“南越大兽，长鼻牙，三年一乳。”象体大力壮，性情温顺，它是吉祥的象征，凡表示吉祥之意，都可用大象的形象来代替。



题目：大吉祥

图案：象。

寓意：同前。



题目：吉祥如意

图案：象、如意、祥云。

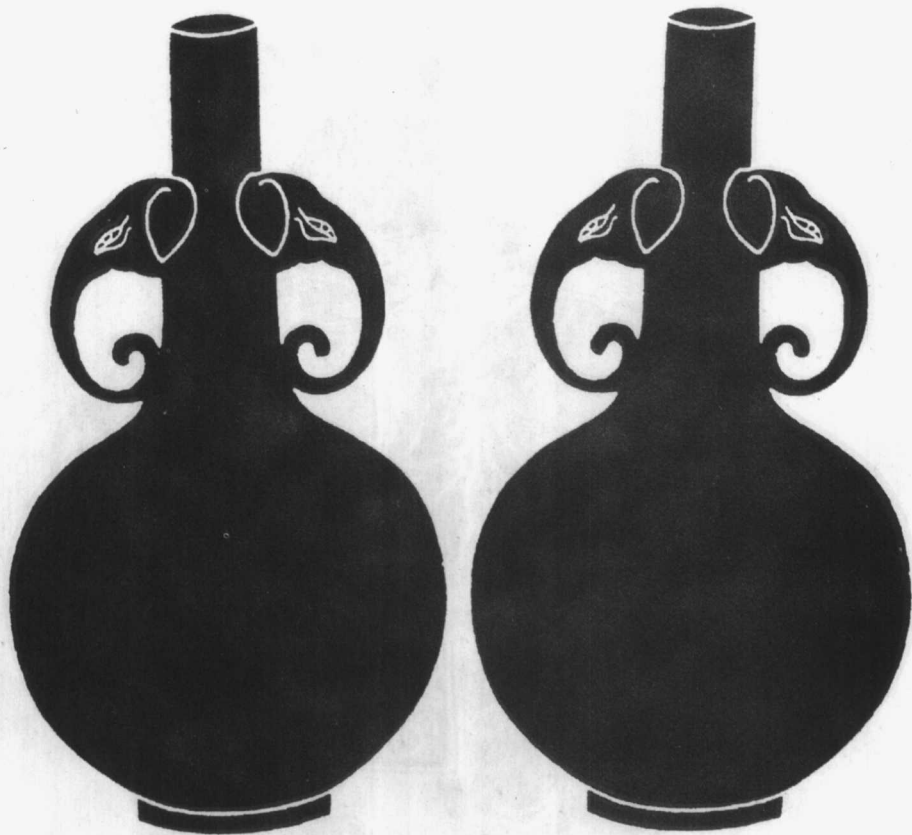
寓意：如意寓示顺意，吉祥如意是人们对事业、生活最良好的愿望和祝福。



题目：吉祥如意

图案：童子手持如意骑象上。

寓意：骑象与“吉祥”谐音，一童子手持如意骑在象背上，表示“吉祥如意”。



题目：太平有象

图案：瓶。

寓意：瓶与“平”谐音，象与花瓶常作为吉祥象征物。另外，大象与气象之“象”同字同音，以表示“太平有象”的祝吉语。

题目：吉祥平安

图案：象、瓶、祥云。

寓意：在装饰上与象组合的图案很多，象背上驮一宝瓶，比喻“太平有象”或“吉祥平安”。宝瓶专装圣水，圣水洒向人间能带来祥瑞。因此吉祥平安即表示和平、美好和幸福。



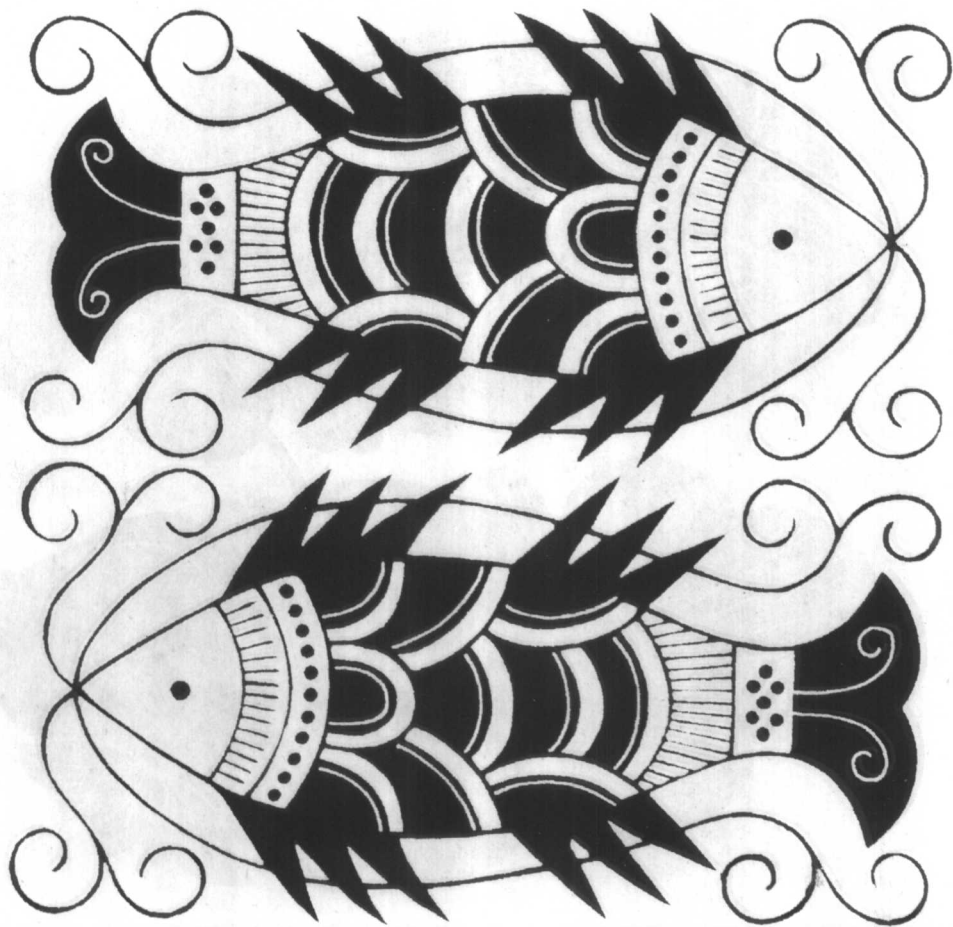


题目：双鱼

图案：鱼。

寓意：在中国流传的吉祥画中，经常有鱼出现，而鱼与“余”谐音，被视为吉祥物，常用来比喻富裕、吉庆和幸运。





题目：双鱼  
图案：鱼。  
寓意：同前。



题目：连年有余

图案：鱼、莲花。

寓意：借莲与“连”、鱼与“余”谐音，表示对生活、财富年年富裕的愿望和祝愿。



题目：连年有余

图案：鲢鱼。

寓意：鲢与“连”同音，两条鲢鱼喻“年年”，年年都是吉利充盈。



题目：连年有鱼

图案：儿童、鲤鱼、莲花。

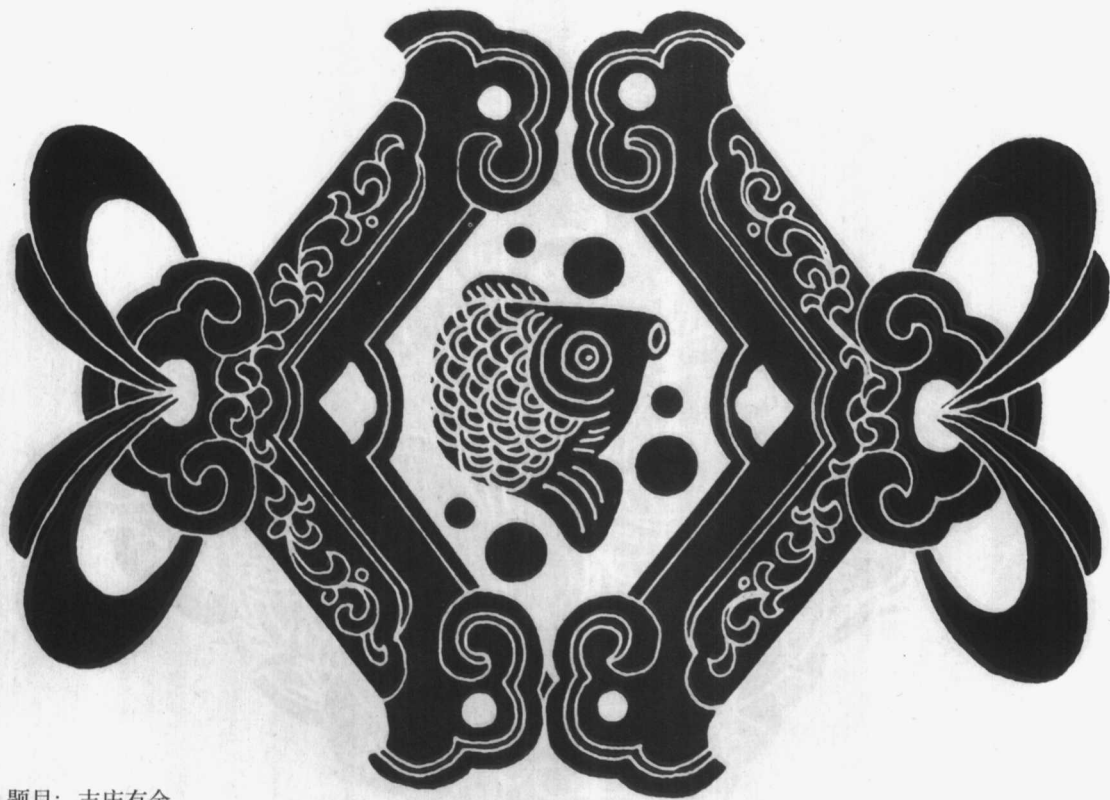
寓意：莲花为花中之君子，是盘根植物，“莲”与“连”谐音，“鱼”与“余”谐音，莲取其枝叶繁茂，本固枝荣之义，鱼寓意生活富裕美好。



题目：儿童得鱼

图案：儿童、鲤鱼、莲花。

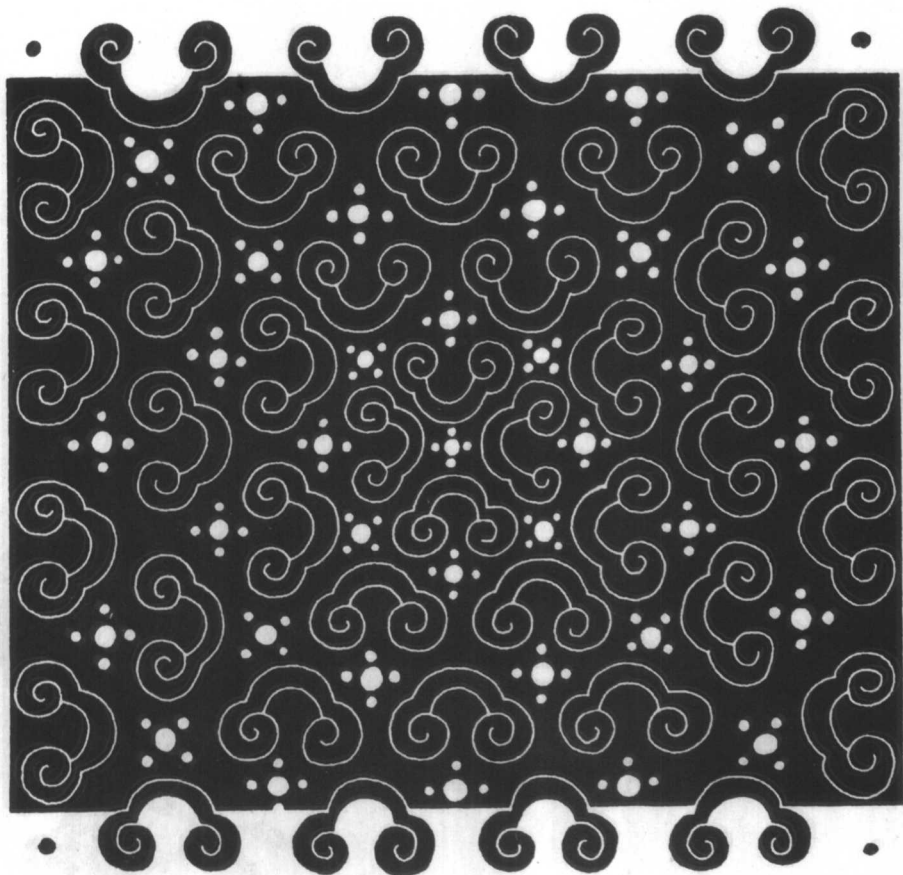
寓意：同前。



题目：吉庆有余

图案：鱼、磬。

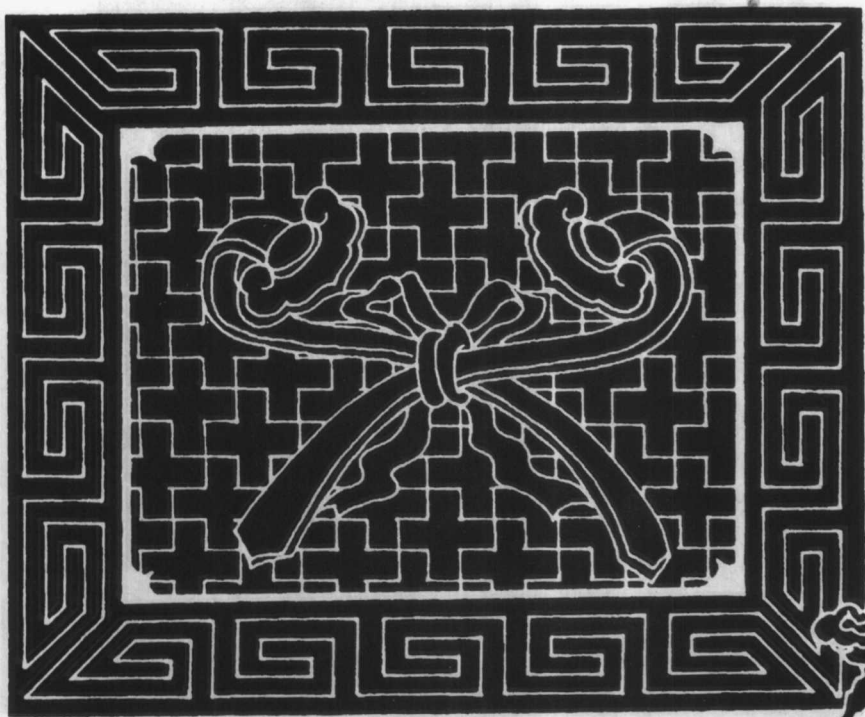
寓意：磬为中国古代宫廷打击乐器，有石或玉制成，上刻有花纹并钻孔悬挂于架下，击打传声，又因“磬”与“庆”谐音，以表示喜事、好事绵绵不断，绰绰富裕(余)。



题目：如意纹

图案：变形如意头。

寓意：如意是器物名，有用骨、玉、石、金属等制成，原柄端作手指状，用以搔痒可如人意，故而得名。如意寓意吉利。

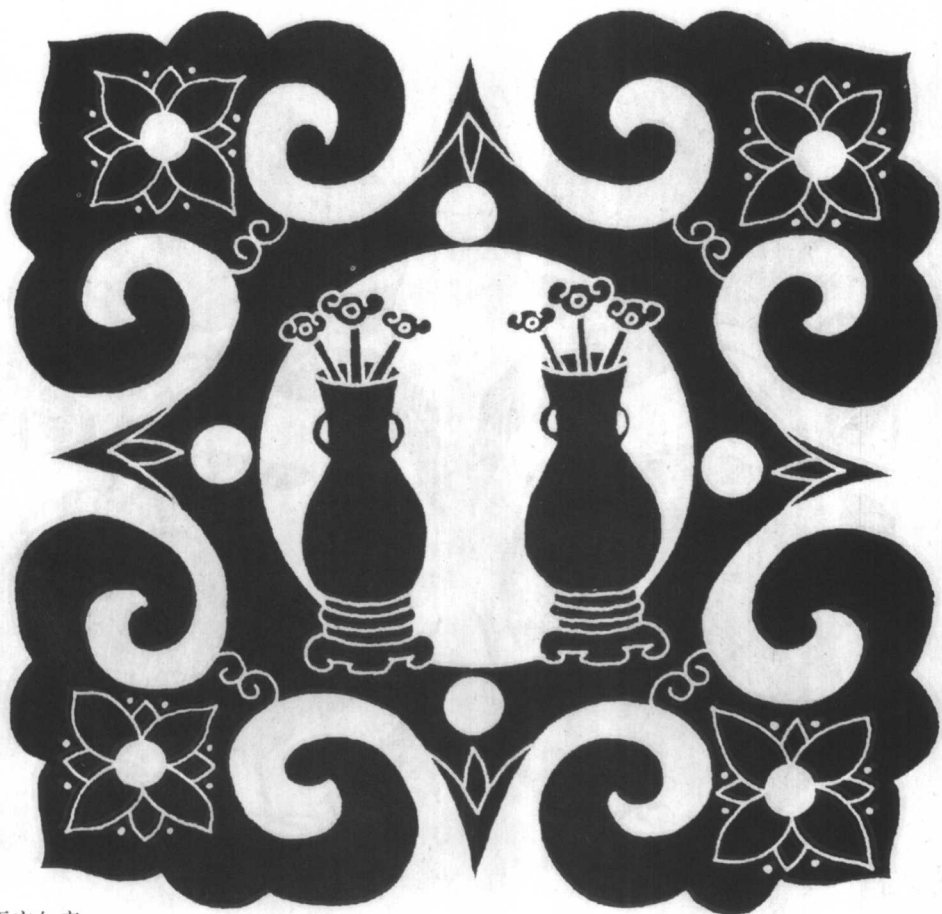


题目：万事如意

图案：如意、灵芝。

寓意：如意的头有时为灵芝形或云叶形、柄微曲，供指划或玩赏用。如意等物品本身即是财富的象征，又因发音能引发有关喜庆内涵的联想，因而在传统图案中被广泛运用。

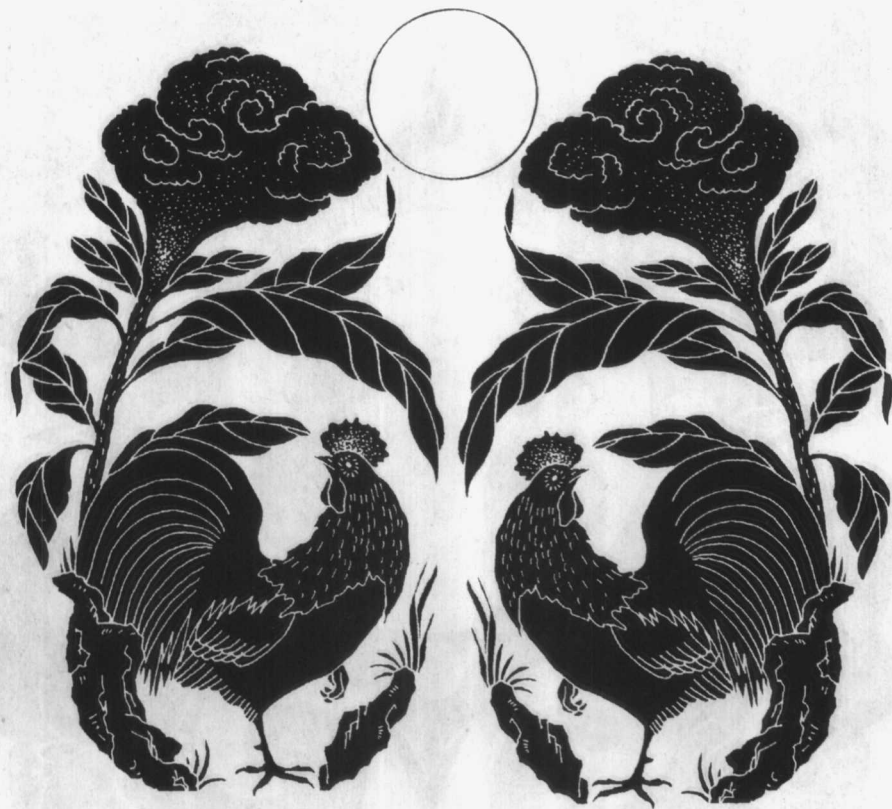




题目：平安如意

图案：瓶、如意。

寓意：“瓶”与“平”谐音。瓶中插有如意，寓意安泰、如意、平安。



题目：官上加官

图案：鸡冠花、公鸡。

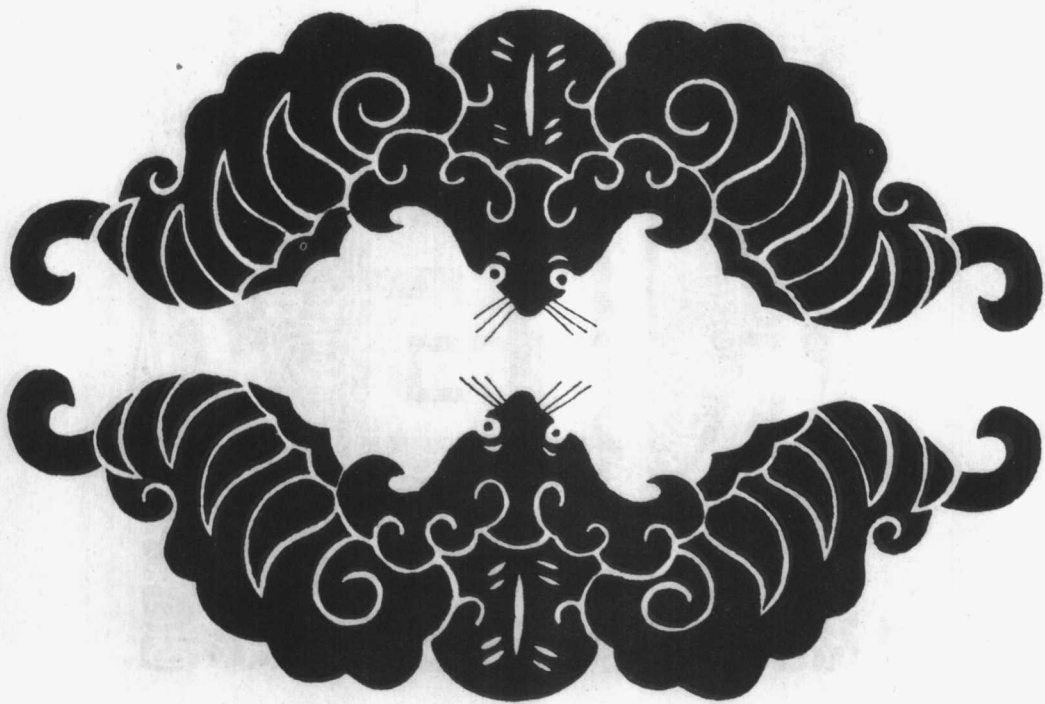
寓意：鸡冠花又名鸡头花，红色，形与鸡冠相似，“鸡”与“吉”、“冠”与“官”谐音，鸡冠花与大鸡画在一起，意味着官吏升迁或世代相传。



题目：云福纹

图案：福字、云纹。

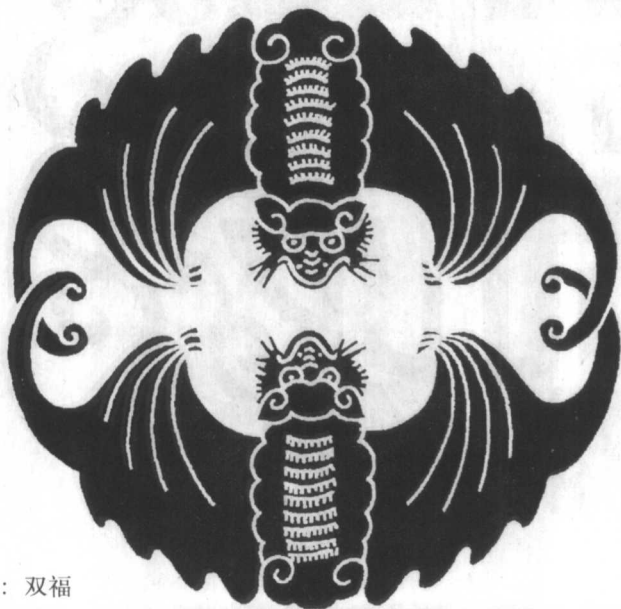
寓意：云象征驾驶云彩，超越艰难，征服自然，飞到幸福未来的美好愿望。云、福画在一起，象征对生活及未来的美好憧憬。



题目：双福

图案：蝙蝠。

寓意：因“蝠”与“福”谐音，蝙蝠便成了幸福与好运的吉祥象征物。两只蝙蝠画在一起，表示能得到双倍的好运气。



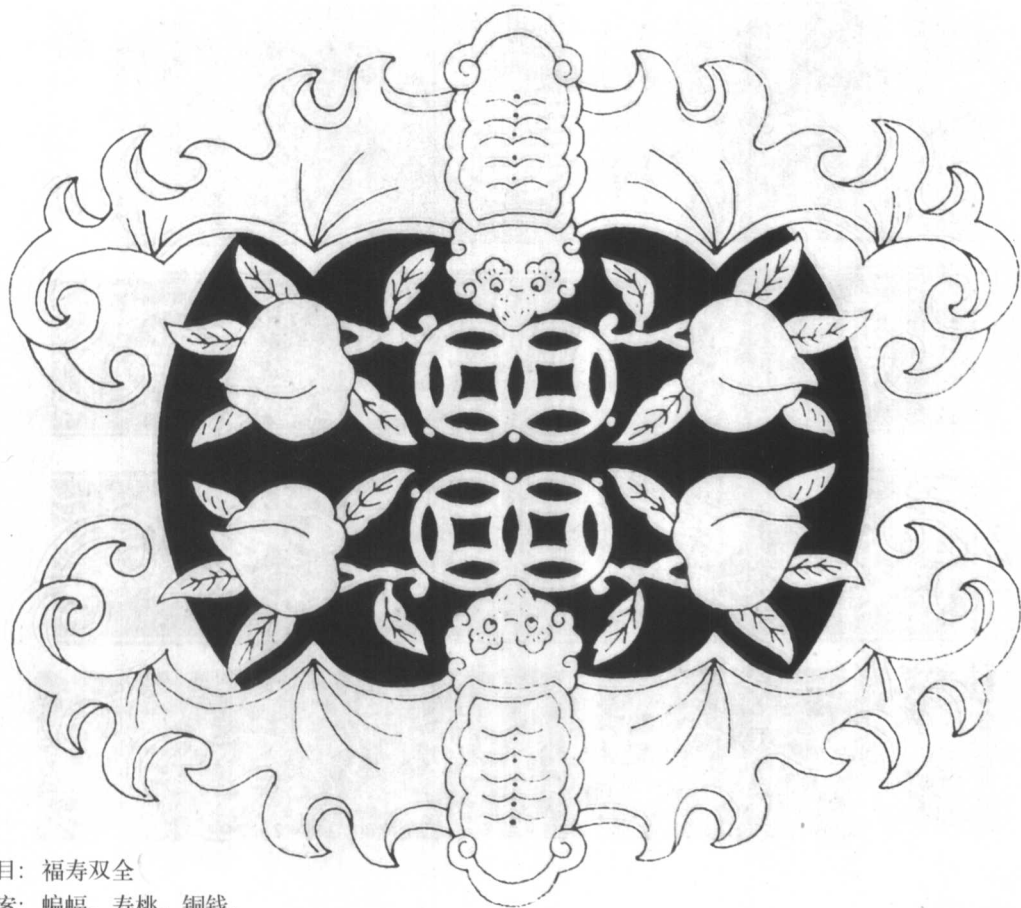
题目：双福  
图案：蝙蝠。  
寓意：同前。



题目：双蝠捧寿

图案：蝙蝠、寿字。

寓意：两只蝙蝠排列于寿字周围，  
表示求全、求吉祥、求长寿以及追  
求美好幸福的心理。



题目：福寿双全

图案：蝙蝠、寿桃、铜钱。

寓意：在画面中蝙蝠或寿桃等多次组合，其意为多福多寿、福寿双全。



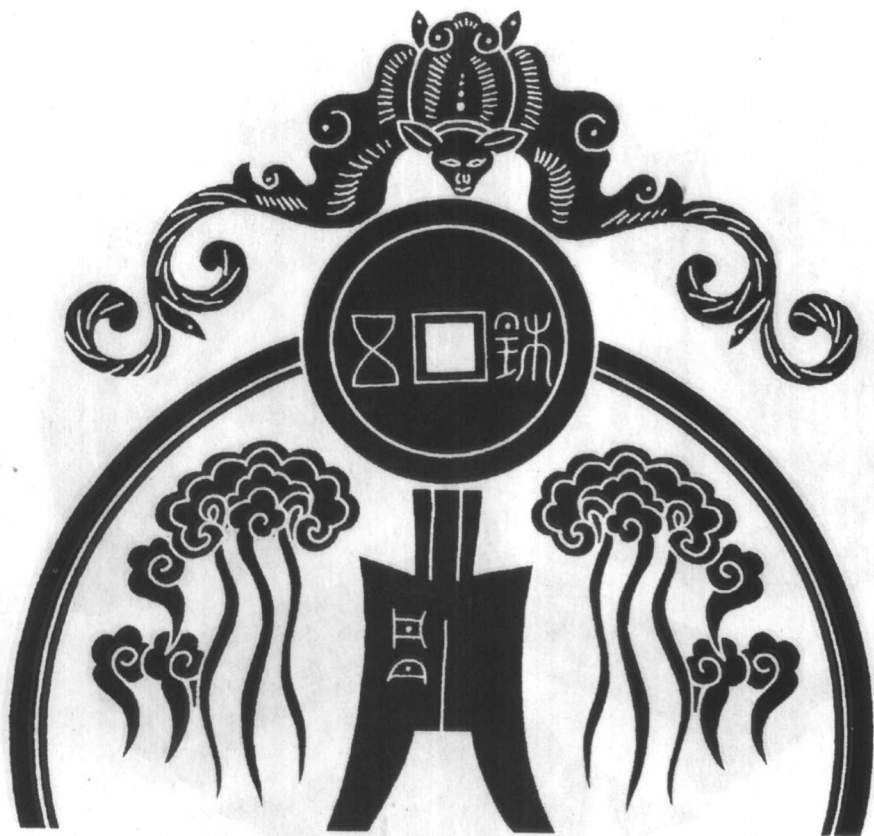


题目：万福流云

图案：蝙蝠、云、寿字。

寓意：流云为祥云，数只蝙蝠飞舞于祥云之中，象征瑞气盈门。





题目：福在眼前

图案：蝙蝠、古钱、祥云。

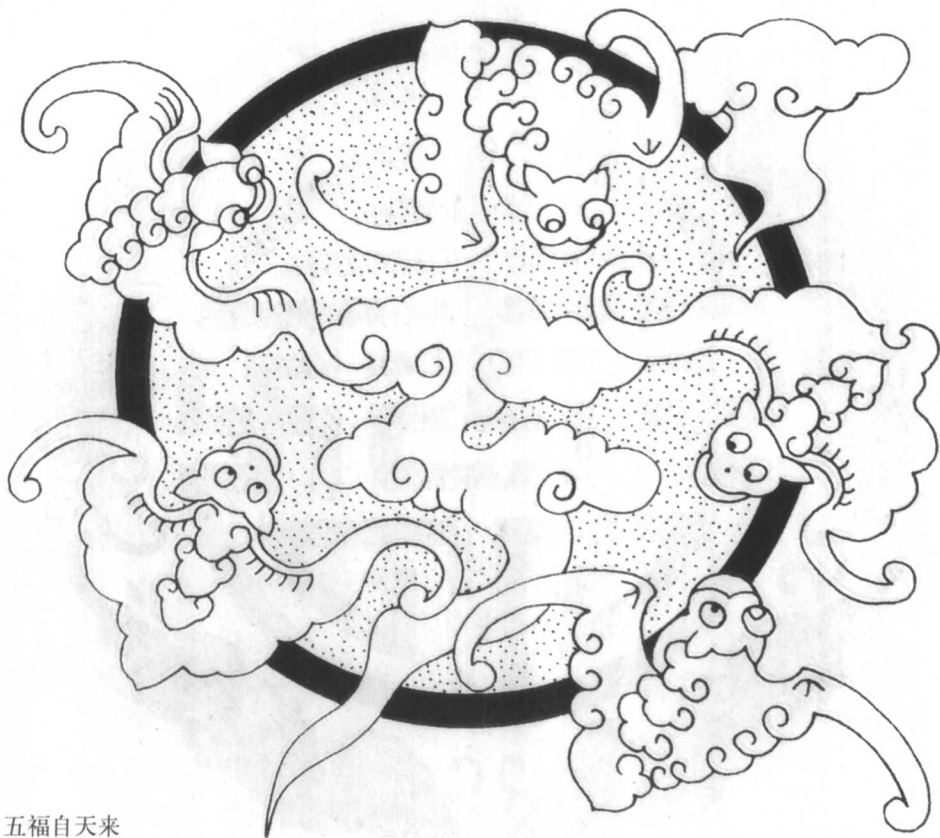
寓意：“前”与“钱”谐音；孔寓眼，意即眼前。福在眼前是美好的愿望与祝福，表示幸福就在目前。



题目：福庆纹

图案：蝙蝠、磬、祥云。

寓意：“蝠”寓意福运、福分，祥云或飘动或静止。整个图案的寓意是福分久远无尽，以祝愿人们永远幸福、吉祥。



题目：五福自天来

图案：蝙蝠、祥云。

寓意：天空中飞来五只蝙蝠，寓意五福从天而来，有福从天降之意。五福分别象征长寿、富裕、幸福、美德和健康。



题目：五福捧寿

图案：蝙蝠、寿字。

寓意：五只蝙蝠象征五福。五福，《书经·洪范》篇称：“一曰寿、二曰富、三曰康宁、四曰攸好德、五曰考终命。”五只蝙蝠面向中心的寿字，有祝福长寿之意，也有福运拱寿，吉祥祝福之意。



题目：五福捧寿

图案：蝙蝠、寿字、祥云。

寓意：同前。



题目：五福捧寿

图案：蝙蝠、寿字。

寓意：同前。



题目：五福捧寿  
图案：蝙蝠、寿字。  
寓意：同前。

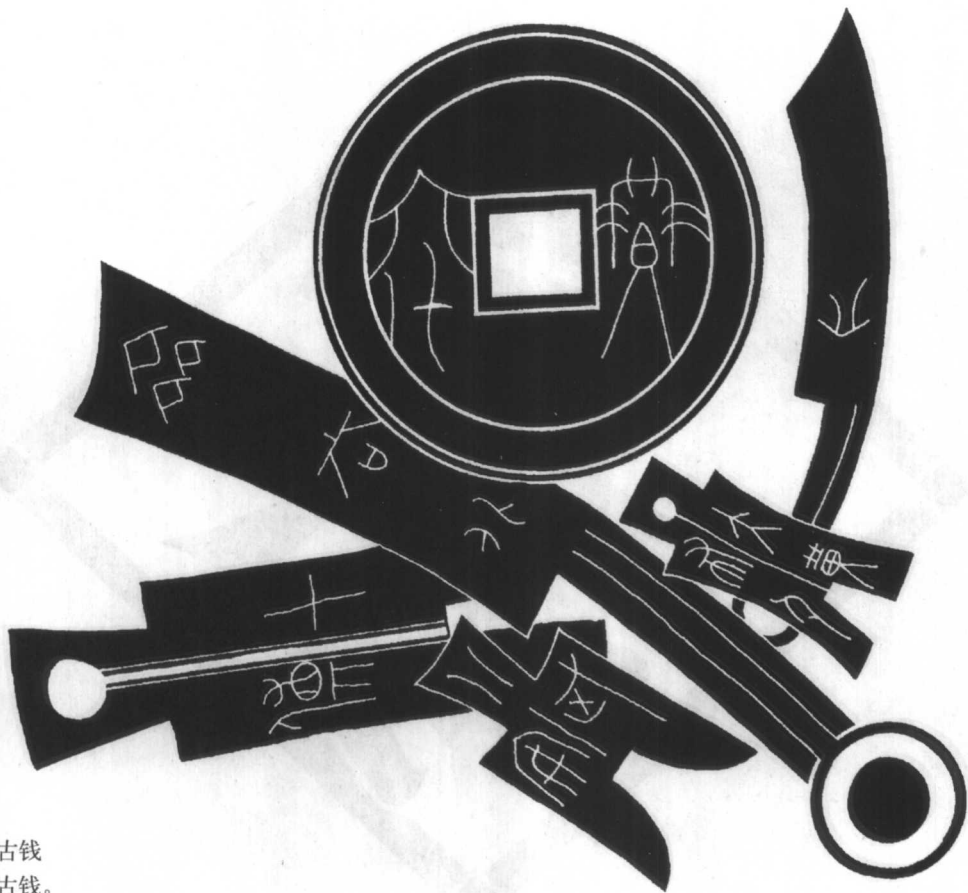


题目：五福捧寿

图案：蝙蝠、寿字、祥云。

寓意：同前。





题目：古钱

图案：古钱。

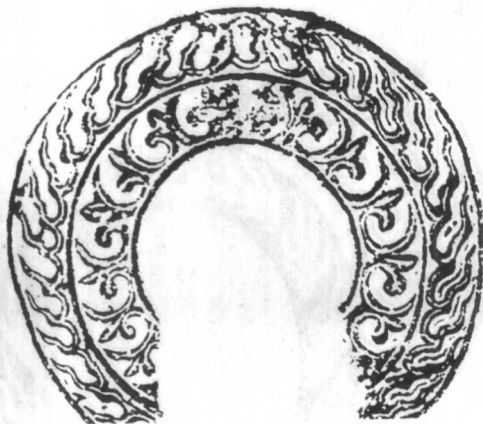
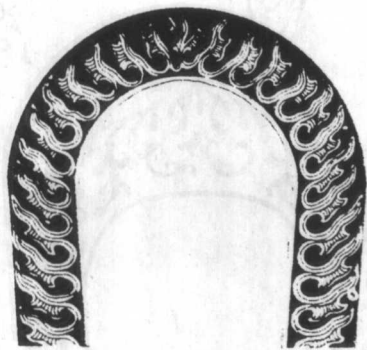
寓意：钱在中国古代曾是农具名，可用于交易，以后仿其形状铸成货币流通。古钱的形状有农具形、刀形、圆形等多种造型，有些刻有文字。古钱常常被认为是辟邪和富有的象征。



题目：黄金万两

图案：黄金万两字、菱形。

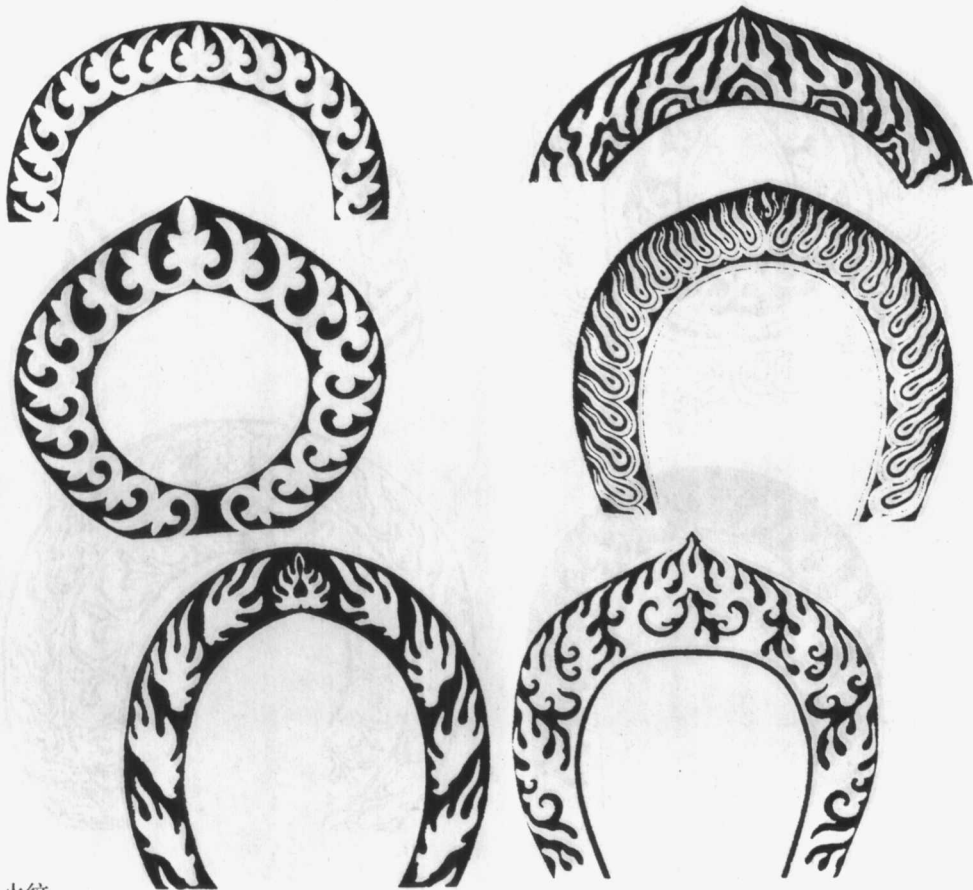
寓意：菱形内有用减划连笔组成的黄金万两四字，以祝愿来年生意兴旺，财源茂盛。



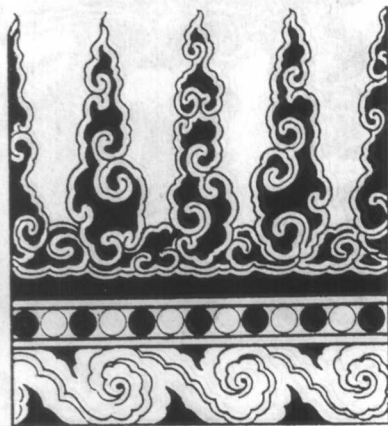
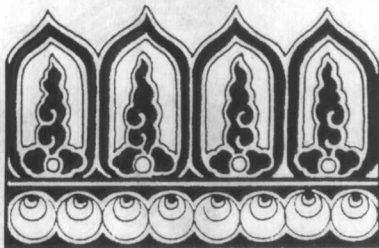
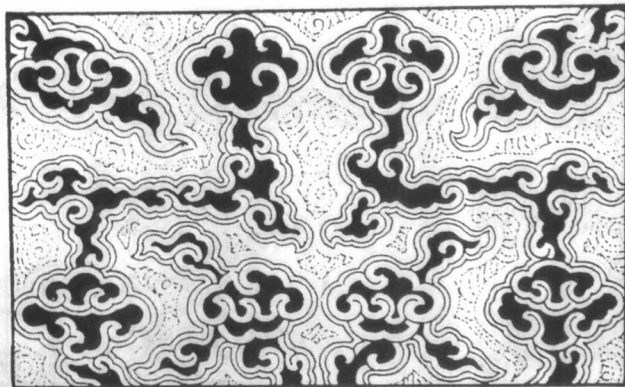
题目：火纹

图案：变形火纹。

寓意：在佛教中，火焰纹表示佛有无边法力，能发出万道光芒。火表示祥光普照，永不熄灭之意。



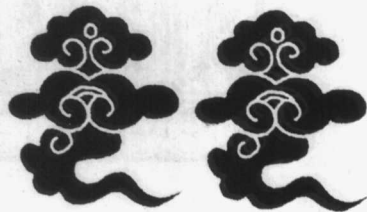
题目：火纹  
图案：变形火纹。  
寓意：同前。



题目：祥云

图案：云。

寓意：祥云的云形其形象丰富生动，常伴随着神仙、神禽、宝物等。古人能凭云色察凶吉，五彩缤纷为祥云，黑云翻滚为恶云。云纹在装饰形象上有行云、朵云、层云、片云、团云，云海、云气等。



题目：祥云  
图案：云。  
寓意：同前。



题目：祥云  
图案：云。  
寓意：同前。



题目：福字花

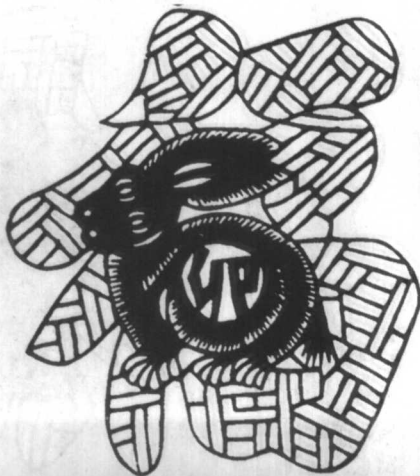
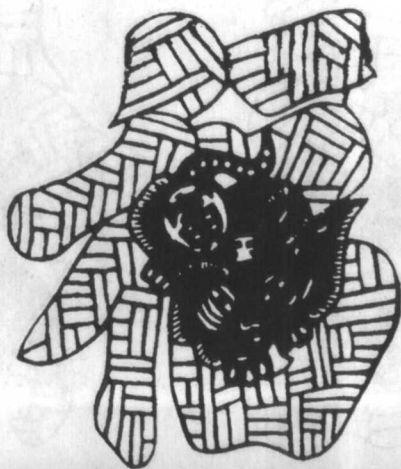
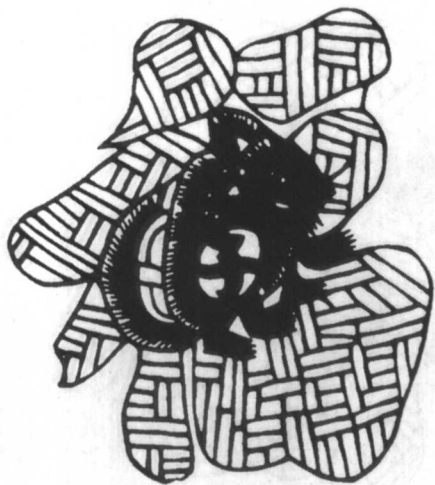
图案：福字、鱼、莲。

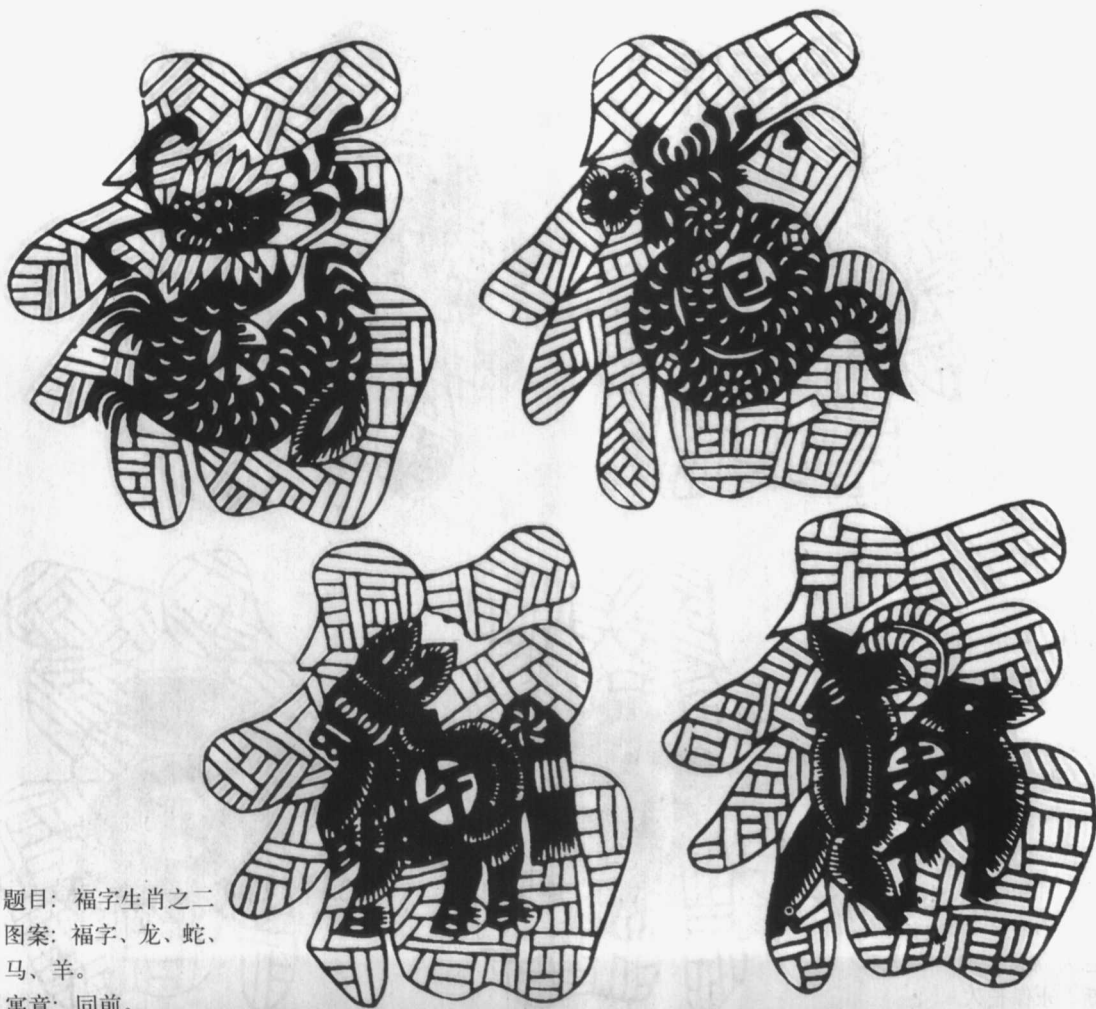
寓意：鱼、莲、福字组合在一起，表达了人们对幸福生活美好的向往。



题目：福字生肖之一  
图案：福字、鼠、牛、虎、兔。

寓意：十二生肖即鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪等十二种动物，是古代创造的一种纪年法。十二生肖作为吉祥图案，其寓意为周而复始，绵延不断，永保长久。

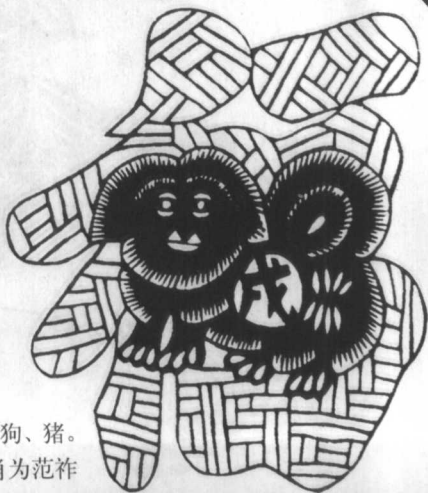




题目：福字生肖之二

图案：福字、龙、蛇、  
马、羊。

寓意：同前。



题目：福字生肖之三

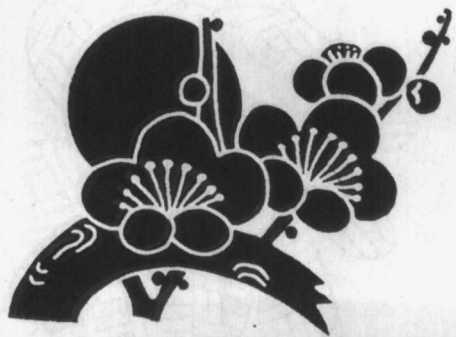
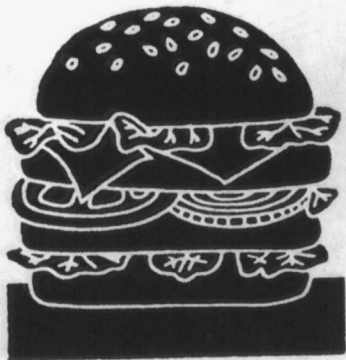
图案：福字、猴、鸡、狗、猪。

寓意：同前。（福字生肖为范祚信剪纸）

题目：竹报平安

图案：儿童、爆竹。

寓意：“爆”与“报”音韵相谐。用儿童放爆竹寓意驱逐恶魔，迎来平安。

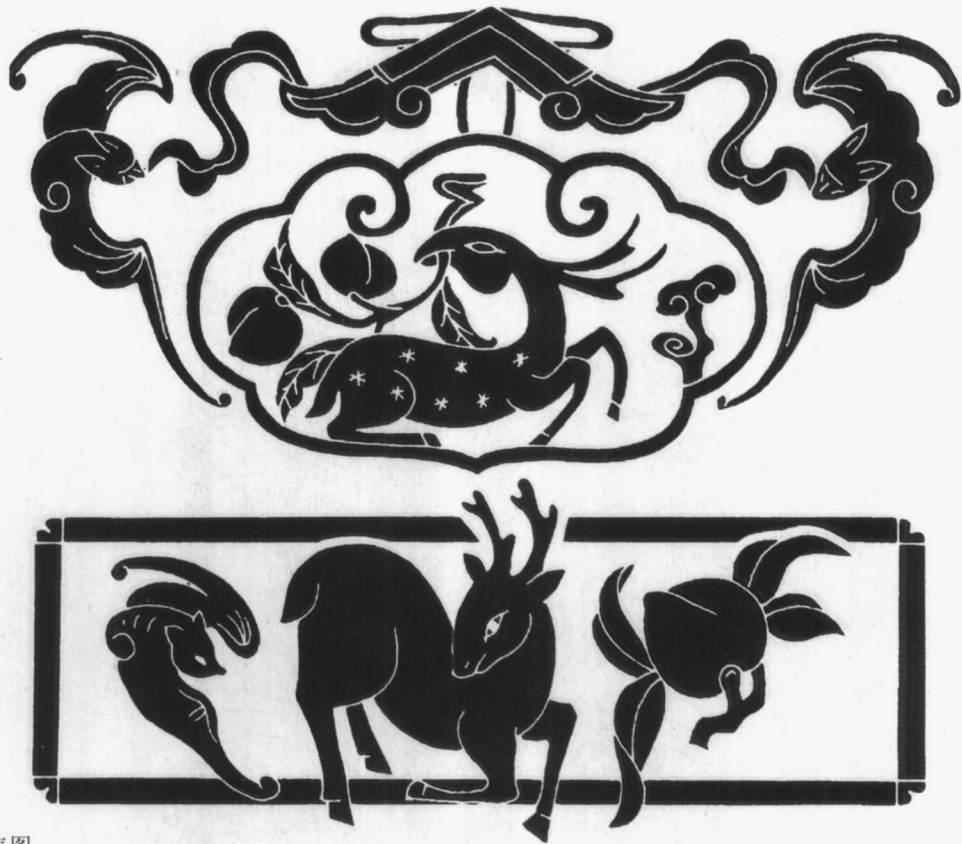




题目：刘海戏蟾

图案：儿童、蟾、金钱、宝葫芦。

寓意：刘海是道教传说中的神仙，手撒金钱，给人们带来财富。寓意财源兴旺，幸福美好。



题目：福禄寿图

图案：蝙蝠、鹿、桃、磬。

寓意：蝙蝠意为福，鹿意为禄，桃意为寿。福，意为五福临门；禄，意为高官厚禄；寿，寓意长命百岁。福禄寿是人们对幸福、吉利和长寿的祝愿。



题目：大吉图

图案：鸡、儿童、如意、元宝等。

寓意：“鸡”与“吉”谐音，大鸡图即为大吉图。

古人认为鸡有文、武、勇、仁、信五德，是英雄武勇的象征。还视其为有神性辟邪之物和吉祥的象征，家有病人，以鸡招魂，谓之“鸡招”。





题目：鹿

图案：鹿、松、石。

寓意：鹿为瑞兽，常与仙人为伍，鹿能活千年以上，人们把鹿作为长寿的象征。“鹿”与“禄”谐音，所以鹿也象征着富裕。在一些吉祥图案中，一百只鹿在一起称“百禄”；鹿和蝙蝠在一起表示“福禄双全”；鹿和“福寿”二字在一起，表示“福禄寿”。





题目：鹿  
图案：鹿等。  
寓意：同前。



题目：鹿

图案：鹿、云、花草。

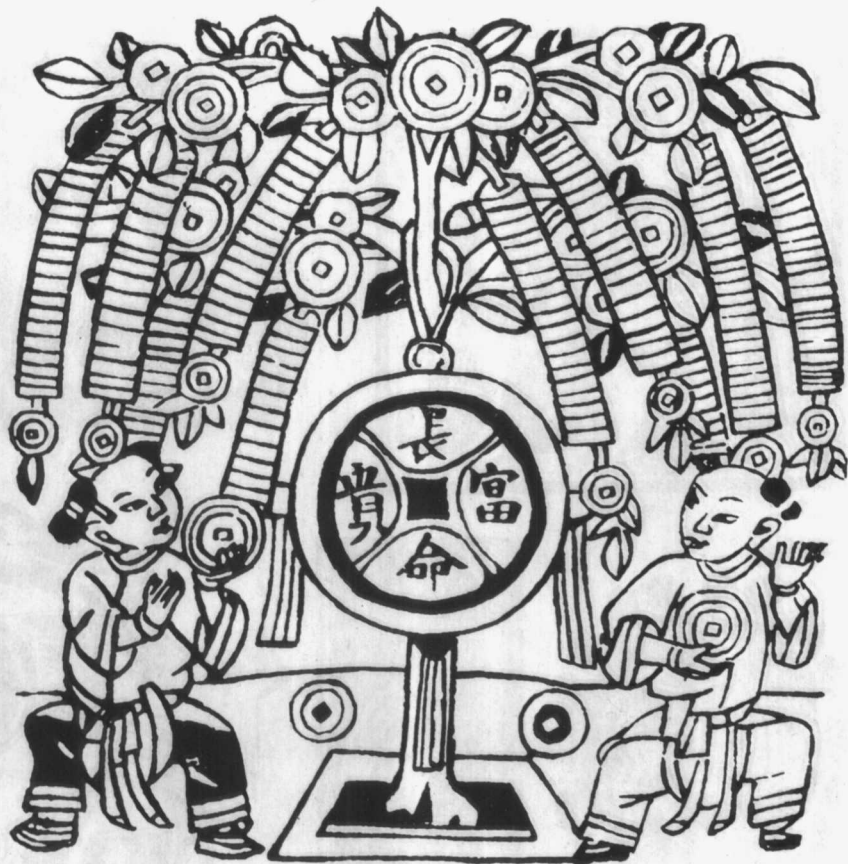
寓意：同前。



题目：鹿

图案：鹿、云、松。

寓意：同前。



题目：长命富贵

图案：儿童、古钱、摇钱树。

寓意：儿童手拿古钱，寄托了人们对美好生活的向往与祝福。



题目：金玉满堂

图案：儿童、金鱼、花。

寓意：金鱼谐音“金玉”，寓意财富极多。金鱼种类繁多，颜色艳丽，金光四射，颇有喜庆吉祥气氛。



题目：金玉满堂

图案：儿童、古钱。

寓意：“金玉满堂”吉语出自《老子》的“金玉满堂，莫之能守”，亦用以称誉才学过人。金玉满堂祝愿未来财宝广聚于堂上，预示富贵之极，超越他人。



题目：加官晋禄

图案：鹿、官吏。

寓意：“官”与“冠”谐音，官吏戴冠意为加官。“鹿”与“禄”谐音，借指福气或俸禄。加官晋禄寓意官位高升，薪俸增加。





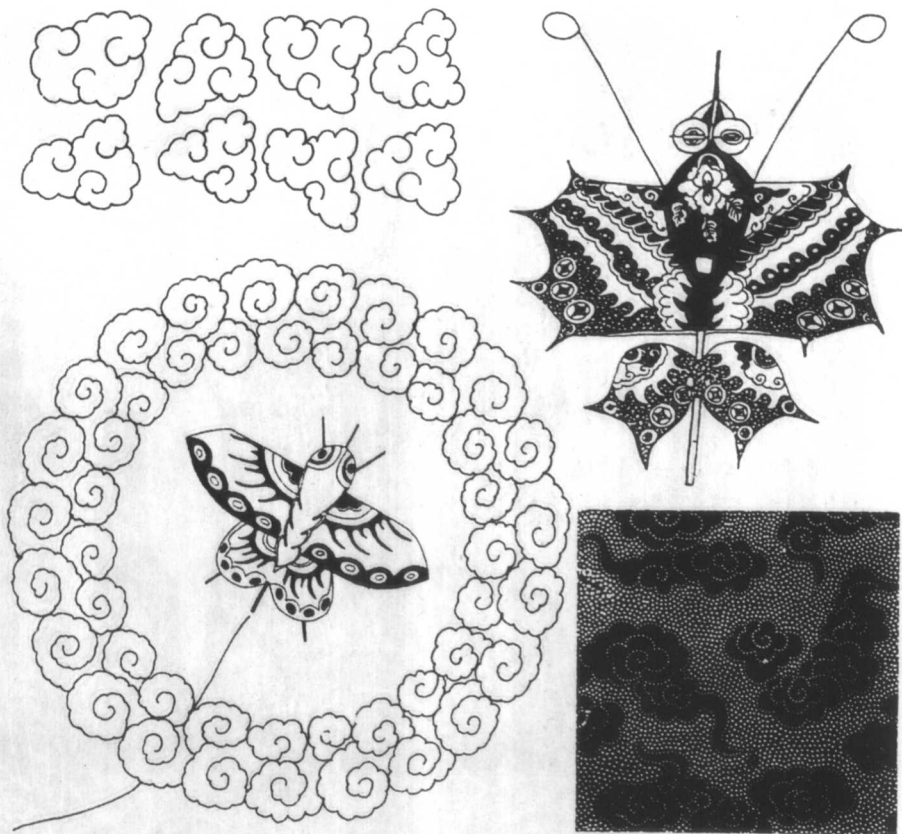
题目：晋禄升级 加官升级

图案：人物、鹿、帽、戟。

寓意：神人托宝鹿，儿童怀抱瓶中升戟，取其意晋禄升级(戟)。

神人手托官帽，瓶中升戟，取其意。





题目：青云得路

图案：云、风筝。

寓意：青云，指高空，也比喻高官显位。风筝升入青云，得到门路，意为意气冲天。也比喻仕途得意，步步高升。

题目：海水江牙  
图案：水、山、云。  
寓意：水中立一山  
石，并有祥云点  
缀，隐喻着一统山  
河的含义。





题目：指日高升

图案：太阳、云、官人。

寓意：在屈指可数的短  
时间内升官的意思。

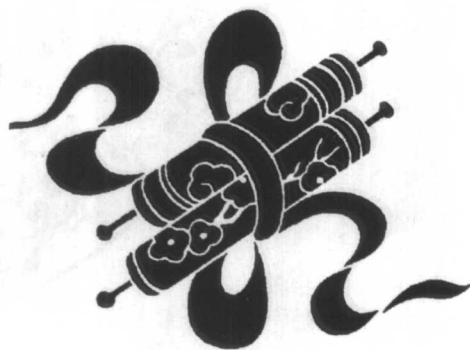
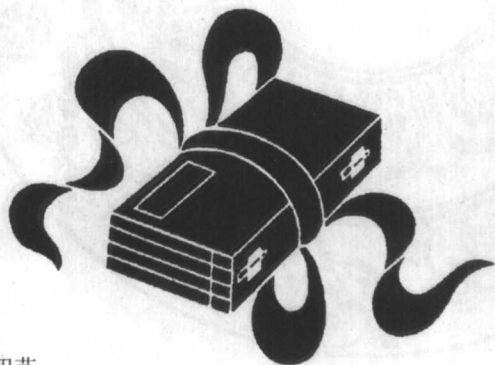
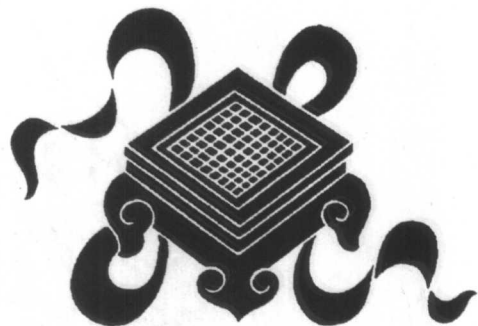
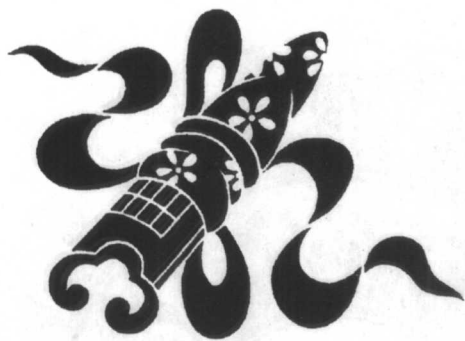
“指日”引申为指日可  
待，即不久即可升官。



题目：马上封侯

图案：马、猴、树。

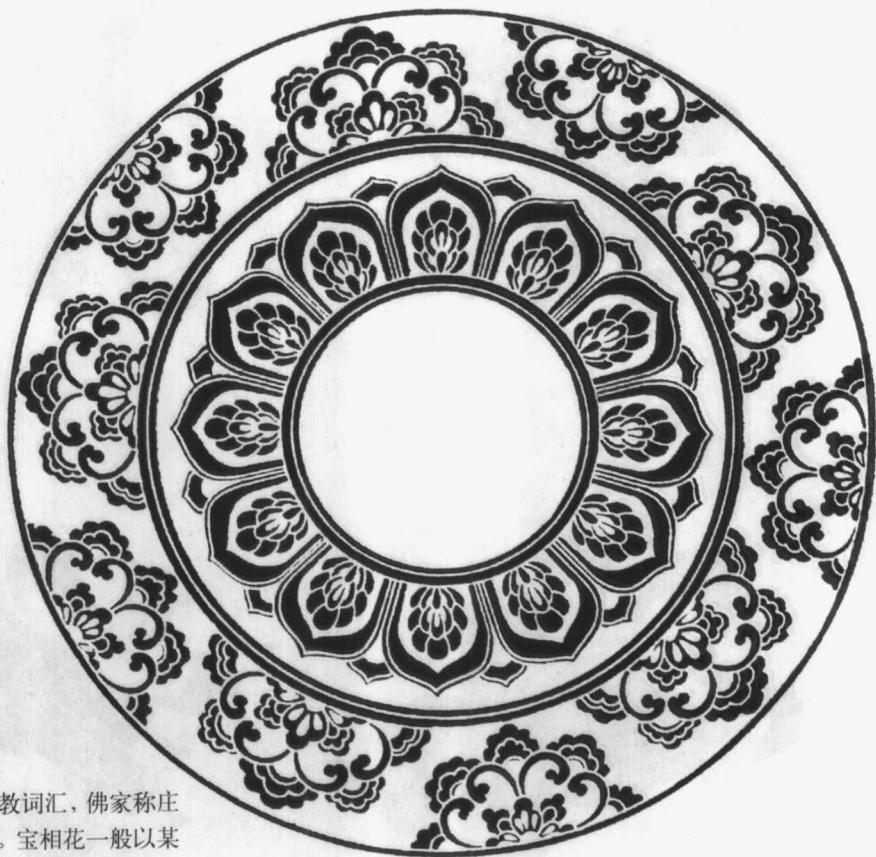
寓意：猴与“侯”谐音，猴在马上象征很快即可受到皇帝的诰封，晋升为王侯之高位。



题目：四艺

图案：古琴、围棋、木版线装书、立轴中国画。

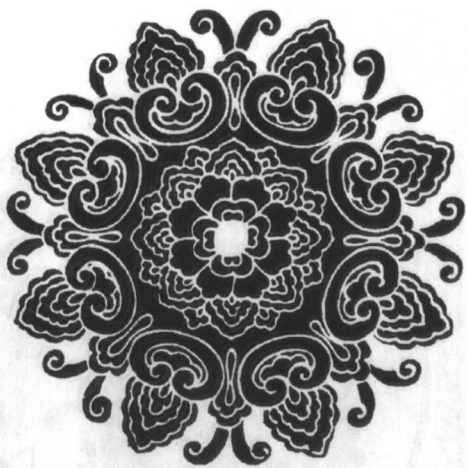
寓意：琴棋书画是中国几千年传统文化生活的组成部分，它象征着生活安逸，且有很高的知识和修养。



题目：宝相花

图案：花。

寓意：宝相原本为佛教词汇，佛家称庄严的佛像为宝相(象)。宝相花一般以某种花卉(莲花、牡丹、菊花等)为主体，中间镶嵌形状不同、大小粗细有别的花叶，是由现实题材的花卉提炼而成，是富贵吉祥的象征。



题目：宝相花  
图案：花。  
寓意：同前。





题目：宝相花  
图案：花、叶。  
寓意：同前。





题目：宝相花  
图案：花、卷草纹。  
寓意：同前。



题目：云边火珠

图案：云头、火珠。

寓意：火珠是传说中能聚光引火的珠，是象征祥光普照大地、永不熄灭的吉祥物。



题目：文房如意

图案：琴、棋、书、画、如意  
犀角、宝瓶。

寓意：几种宝物组合在一起，  
以示喜庆吉祥。



题目：云边如意

图案：云、如意。

寓意：如意周围绕有祥云，为幸福、吉利的标志。它是中华民族所特有的吉祥语言。



题目：天马行空

图案：马、云。

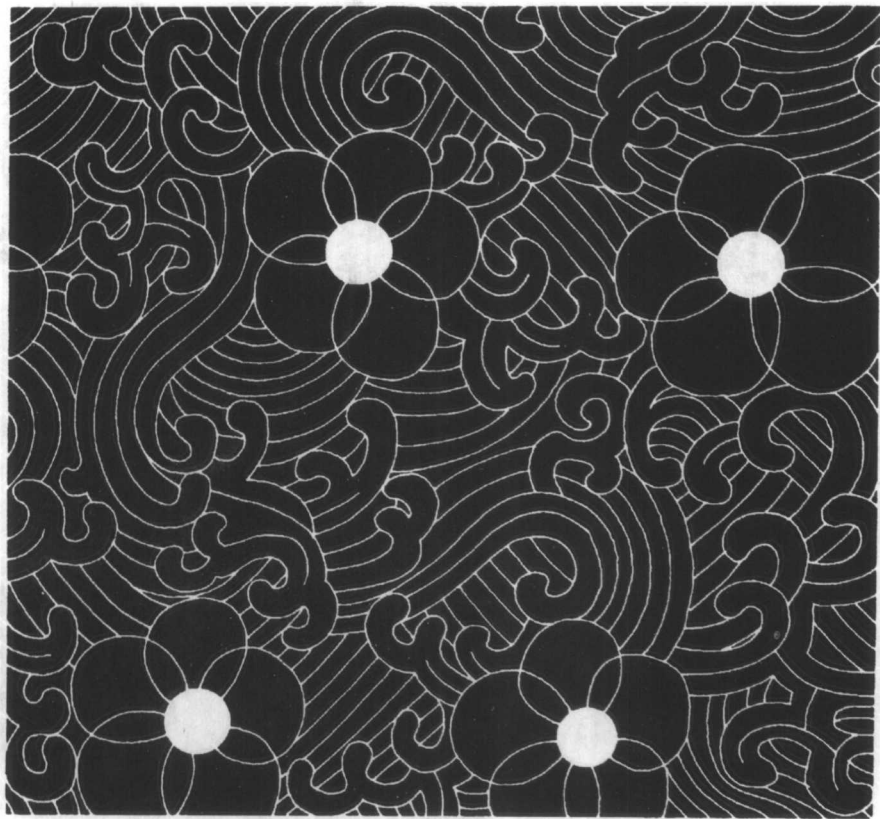
寓意：古代神话传说中将天马视为能飞的神兽，人们常把超群出众的才气，奔放豪迈的气势比作天空中任意驰骋的天马。



题目：花蝶庆春

图案：蝴蝶、花。

寓意：春天百花盛开，蝴蝶飞舞，人们  
以花草争艳比喻美好生活的开始。

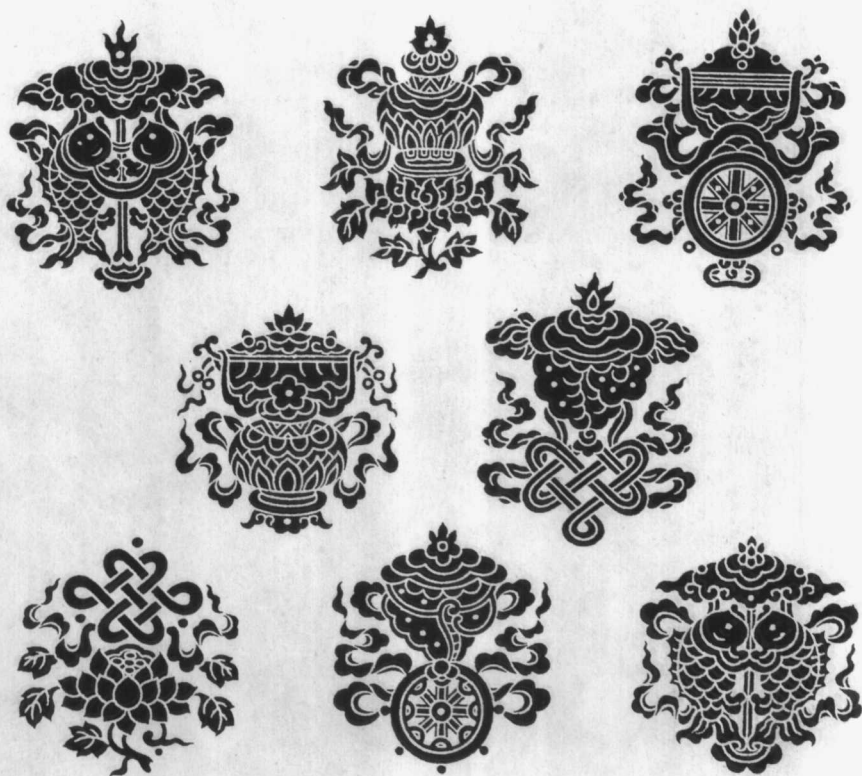


题目：落花流水

图案：水、花。

寓意：这是以梅花、桃花或其他单朵花和流水为素材的图形，是织锦上的主要花纹之一。它表达了人们对大自然、对美好生活的向往，也是中国古代织锦工人丰富想象的杰作。





题目：八吉祥

图案：双鱼、宝瓶、法轮、白盖、盘长、莲花、法螺、宝伞。

寓意：双鱼表示坚固活泼，喻为幸福；宝瓶表示福智圆满，喻成功和名利；法轮表示佛法圆转，喻生命不息；白盖是解脱大众病贫的象征；盘长表示回贯一切，是长寿、无穷尽的象征；莲花出污泥而不染，是圣洁的象征；法螺表示佛音吉祥，被比作好运的象征；宝伞表示张弛自如，被比作保护众生。由这八种器物组成的宝物，被人们视为吉祥之兆。

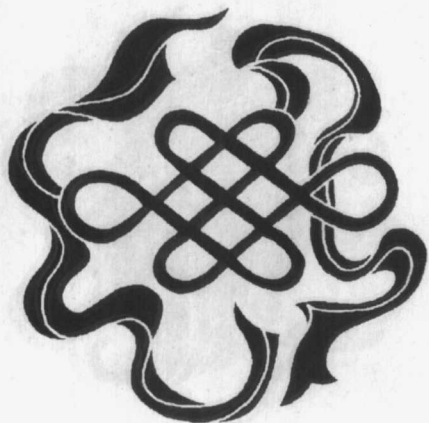




题目：八吉祥之一

图案：法轮、宝伞、白盖、法螺。

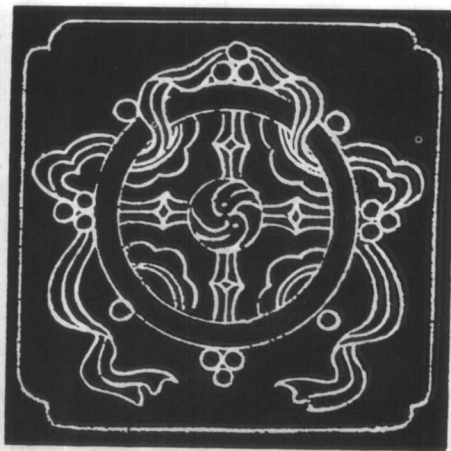
寓意：同前。



题目：八吉祥之二

图案：宝瓶、莲花、盘长、双鱼。

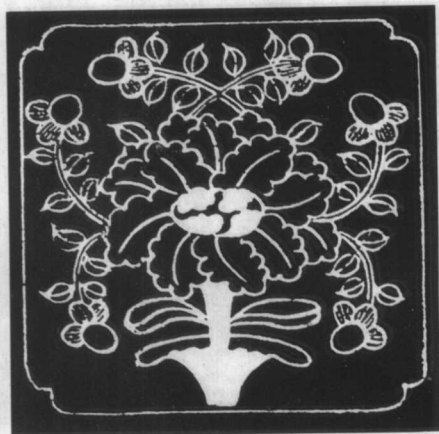
寓意：同前。



题目：八吉祥之一

图案：白盖、法轮、法螺、宝瓶。

寓意：同前。



题目：八吉祥之二

图案：双鱼、盘长、宝伞、莲花。

寓意：同前。



题目：万年青

图案：万年青。

寓意：万年青属多年生常绿草本植物，春季开花，秋天结果。民间视万年青为吉祥之物，喜庆节日，常供于案头。



题目：万年青

图案：万年青。

寓意：盖屋搬家时，万年青寓意顺遂长久；娶媳嫁女时，万年青寓意新婚夫妇生活和谐，爱情万年长青；生子寿诞时，万年青用来祝福健康长寿。



题目：万事如意

图案：如意、柿子。

寓意：柿谐音“事”。万事如意是古今广为流传的吉利词，表示一切事情都顺利称心。



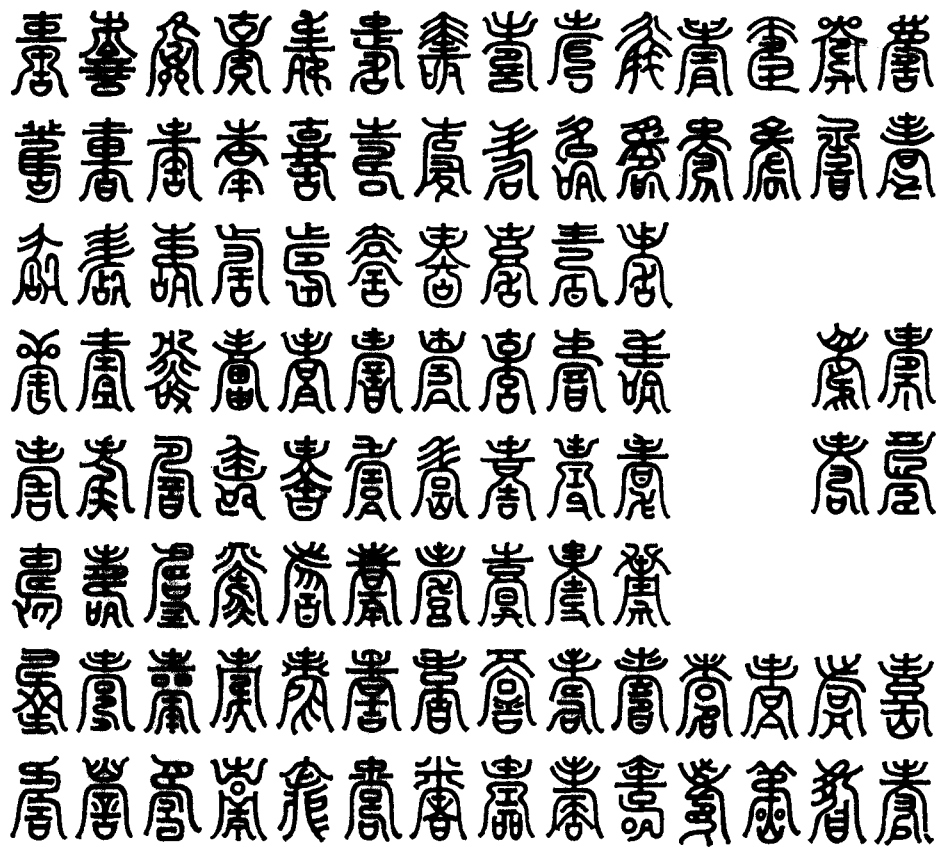


题目：万事如意

图案：如意、柿子。

寓意：同前。

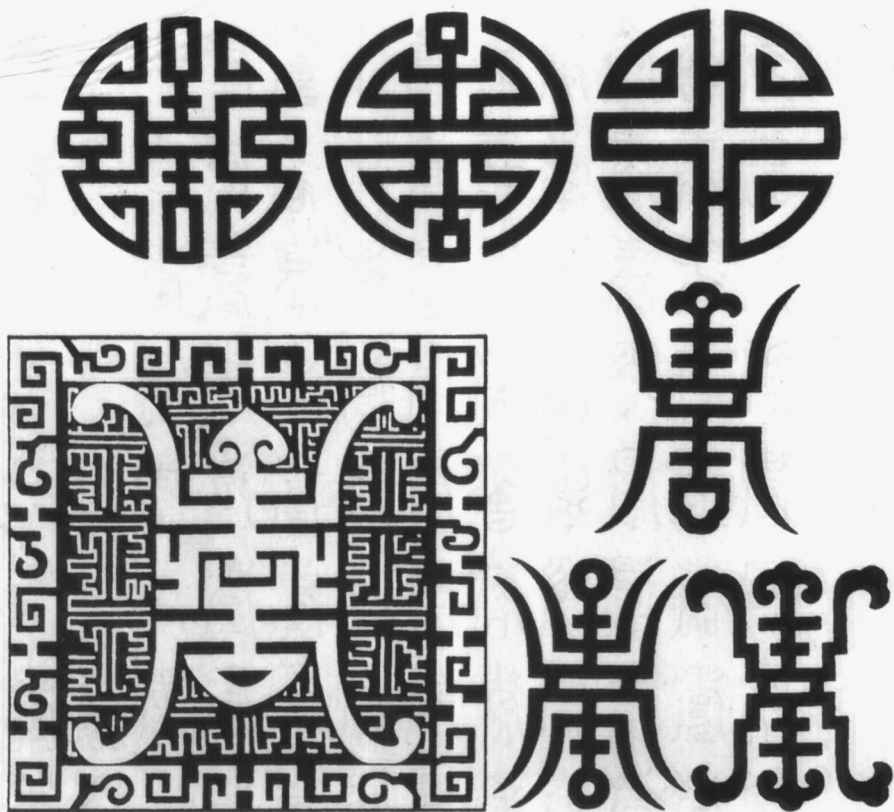




题目：百寿图

图案：寿字。

寓意：百寿图是用百种寿字组成，还有用不同字体兼以绘画形式组成一百个寿字的样式。



题目：长寿 团寿

图案：寿字。

寓意：寿字在装饰上多取古代篆书寿字的字头部分，作对称或美化上的加工，造型丰富。长方形的寿字为长寿，圆形的寿字为团寿。



题目：寿桃

图案：桃树。

寓意：桃为五木之精，能压伏邪气，所以鬼畏桃木。传说有一种仙桃，食之可长生不老，三千年一开花，三千年一结果，食一只可增寿六百年。桃又被作为长寿的象征。



题目：寿桃  
图案：桃树。  
寓意：同前。



题目：花篮寿桃

图案：桃、花篮。

寓意：四花篮代表四季，寓意年年长寿。



题目：多寿图

图案：桃树。

寓意：同“寿桃”。



题目：桃献千年

图案：儿童、桃子。

寓意：在中国传统观念里，桃是长寿的象征。人们多以儿童抱桃象征晚辈祝长者长寿。



题目：福寿图

图案：蝙蝠、桃、花边。

寓意：蝠与“福”谐音，桃象征长寿。蝙蝠与寿桃组合在一起寓意为多福多寿。





题目：寿山福海

图案：水、山石、云。

寓意：岩石借代寿石、寿山，以山喻寿之高。海水宽广，喻示福海无边。“寿山福海”是民间祝寿用词。

题目：老寿星

图案：老人、杖、鹤、桃。

寓意：《史记·封禅书》：“寿星，盖南极老人星也，见则天下理安，故祠之以祈福寿。”民间将其绘成头部长而隆起，白须持杖的老人形，以作为长寿的象征。





题目：八仙庆寿

图案：鹤、云。

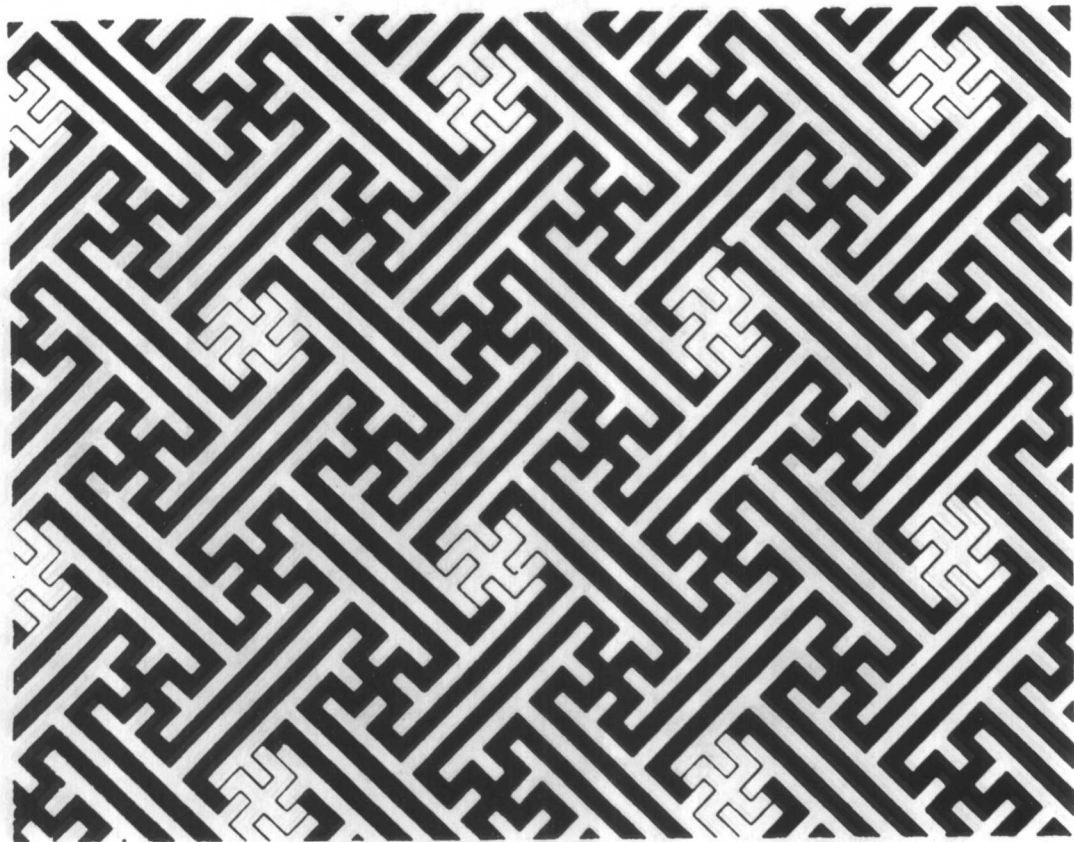
寓意：八只鹤代表八仙，表示祝愿  
吉祥长寿。



题目：松鹤延年

图案：鹤、松、云。

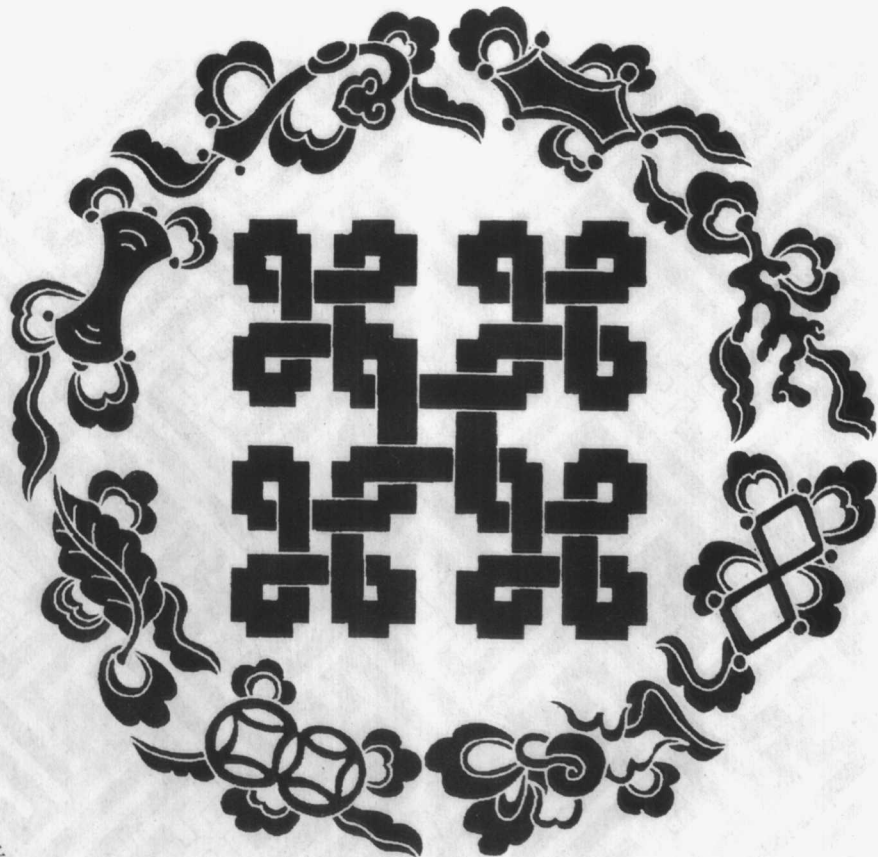
寓意：松树为常绿树，人们以松象征长寿，并象征意志顽强，坚贞不屈的崇高品质。松树上画一鹤，二者均为长寿之物，画在一起表示祝贺长寿。



题目：福寿纹

图案：几何形。

寓意：这是一种织锦上面的花纹，比喻寿中有福，福中有寿。



题目：八珍盘长

图案：盘长、如意、珊瑚、古钱、艾叶、宝珠、菱镜、玉磬、方胜。

寓意：在吉祥图案中，“八宝”被古人认定为八件宝物，实则宝物之数多于八，它们可以单独为吉祥符，也可组合使用。盘长或呈菱角或呈折角，象征福寿绵长。

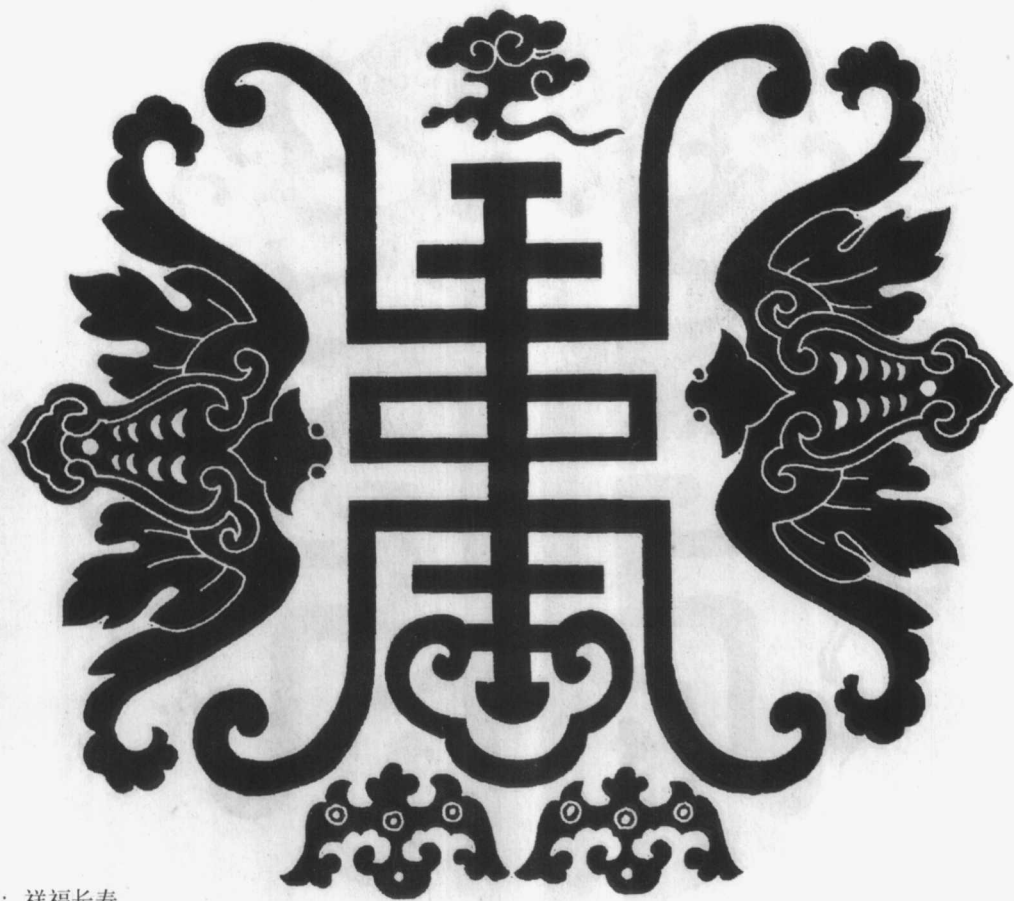


题目：龙寿双福

图案：龙、蝙蝠。

寓意：双蝠双龙，象征幸福长寿。



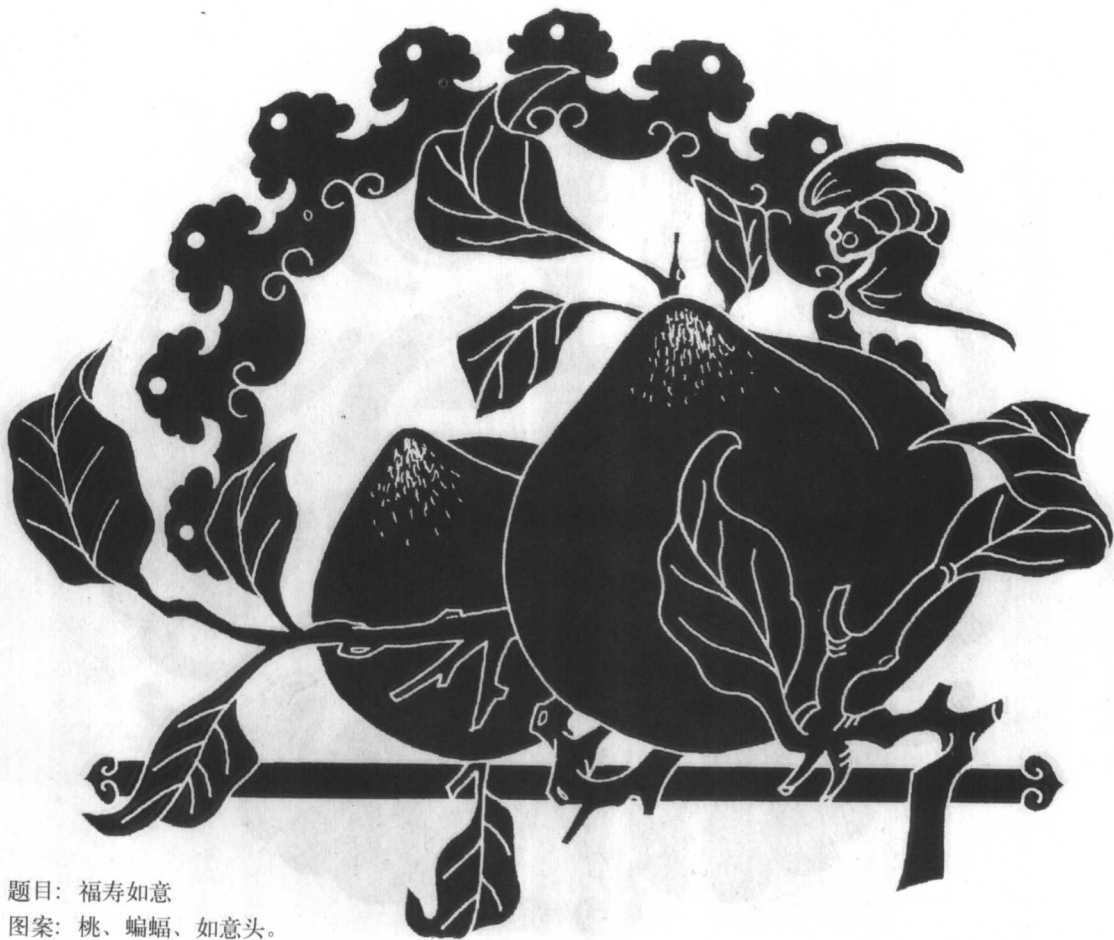


题目：祥福长寿

图案：蝙蝠、寿字、云。

寓意：蝙蝠围绕长寿字，意为长命吉祥。





题目：福寿如意

图案：桃、蝙蝠、如意头。

寓意：如意头形似灵芝，灵芝寓意如意，外形相似，又是长生仙草，象征吉祥。蝠寓“福”，桃表示长寿。



题目：福虎捧寿

图案：虎、蝙蝠、寿字。

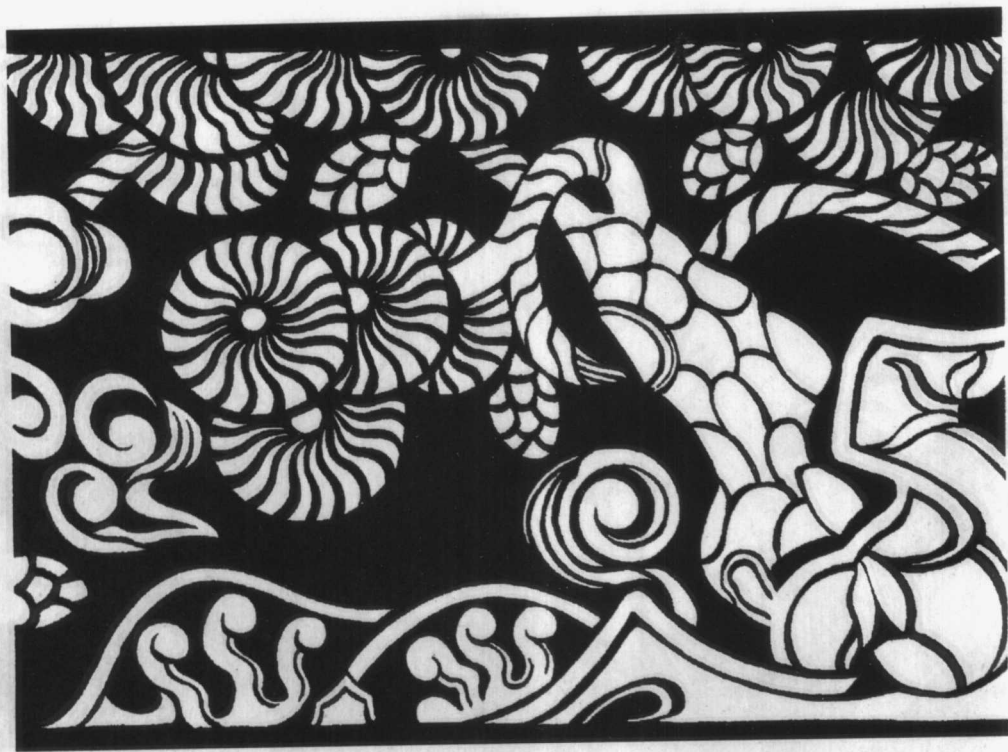
寓意：蝠、虎环绕圆形寿字，皆表达了吉祥、长寿的意思。



题目：松鹿长春

图案：松树、鹿。

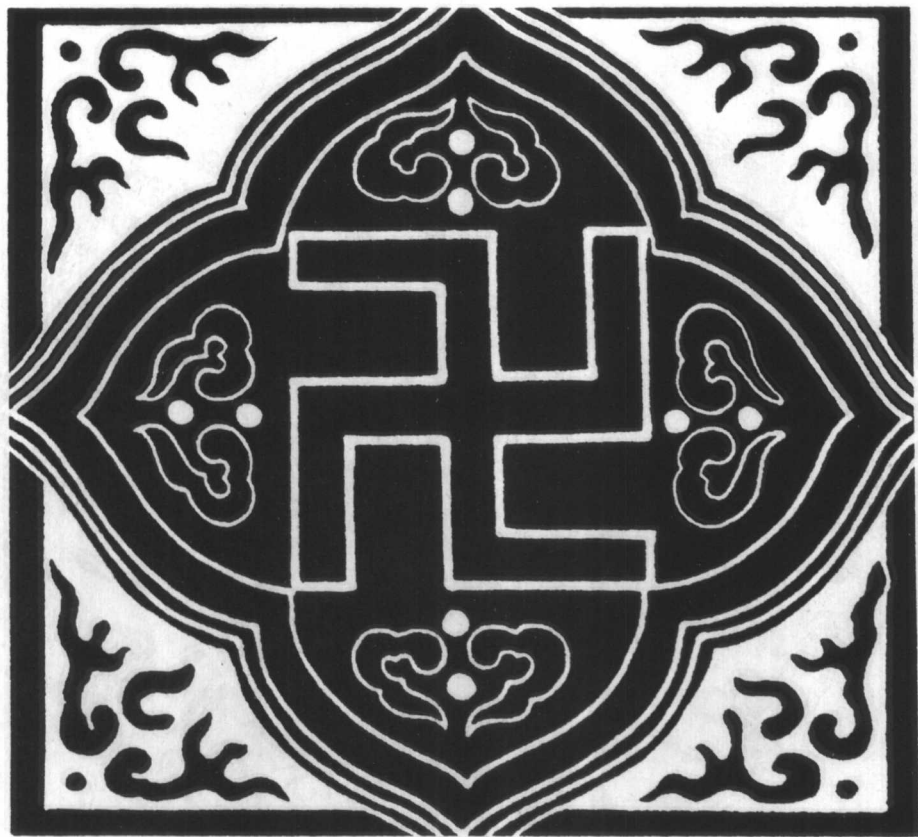
寓意：鹿具有温驯的性格，被看作善灵之兽，可镇邪，象征吉祥。鹿与松树画在一起，以祝长寿。



题目：苍松纹

图案：松树。

寓意：松树被人视为长青之木，赋予延年益寿、长青不老吉祥如意。作为吉祥物，松能预兆国政之祥瑞。君德政清民和，则松树能生长得茂盛。另外，松树的针叶是成对而生的，所以松树也具有象征婚姻幸福的吉祥如意。



题目：万字纹

图案：卐字、云。

寓意：卐字是古代一种祝吉的符号，也称为“万”字。

用它组成的图案是吉祥的象征。



题目：如意寿纹

图案：桃、灵芝。

寓意：灵芝代表如意，蟠桃象征长寿。

寓意如意长寿。



题目：万代长春

图案：葫芦、长春花。

寓意：葫芦藤蔓绵延，果实累累、籽粒繁多，被视为子孙万代的吉祥物。长春花又名月季，冬去春来，时时都在嫣然怒放，寓意幸福长存。





题目：贵寿无极

图案：牡丹、灵芝。

寓意：由牡丹、灵芝、蔓藤组合在一起的图形，  
表示富贵与长寿就像蔓藤一样生长旺盛。

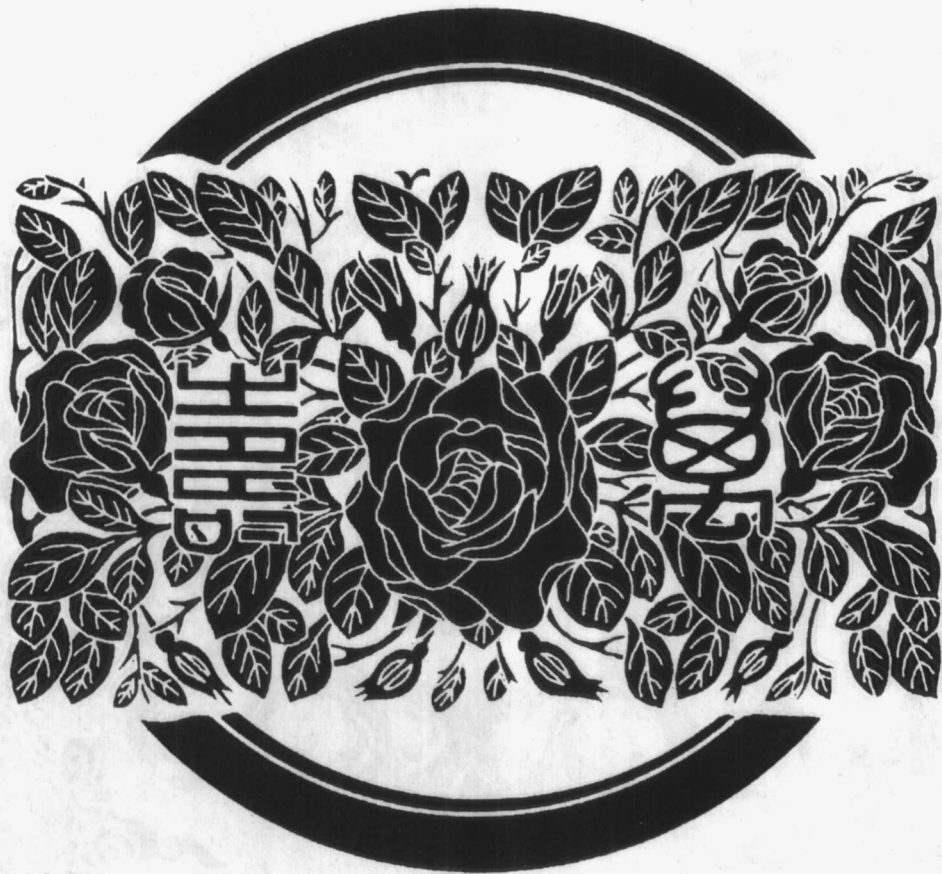




题目：如意寿字

图案：寿字、如意、祥云。

寓意：健康长寿，万事如意，吉祥幸福。



题目：万寿长春

图案：“万寿”二字、长春花(月季花)。

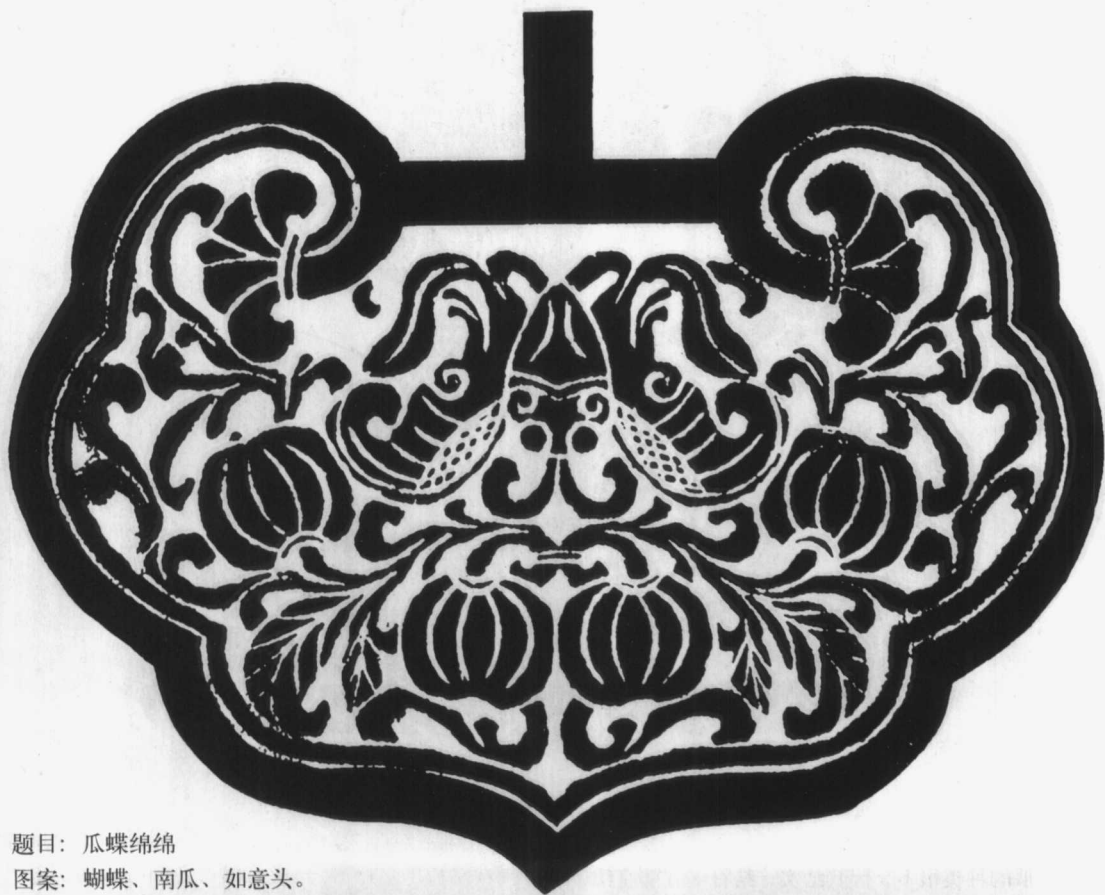
寓意：因为月季花不断开放，人们赋予它春光常在、长生不老的寓意。长春花上面写有“万寿”二字，具有祝人以寿，长命吉祥的含义。



题目：瓜蝶绵绵

图案：南瓜、蝴蝶。

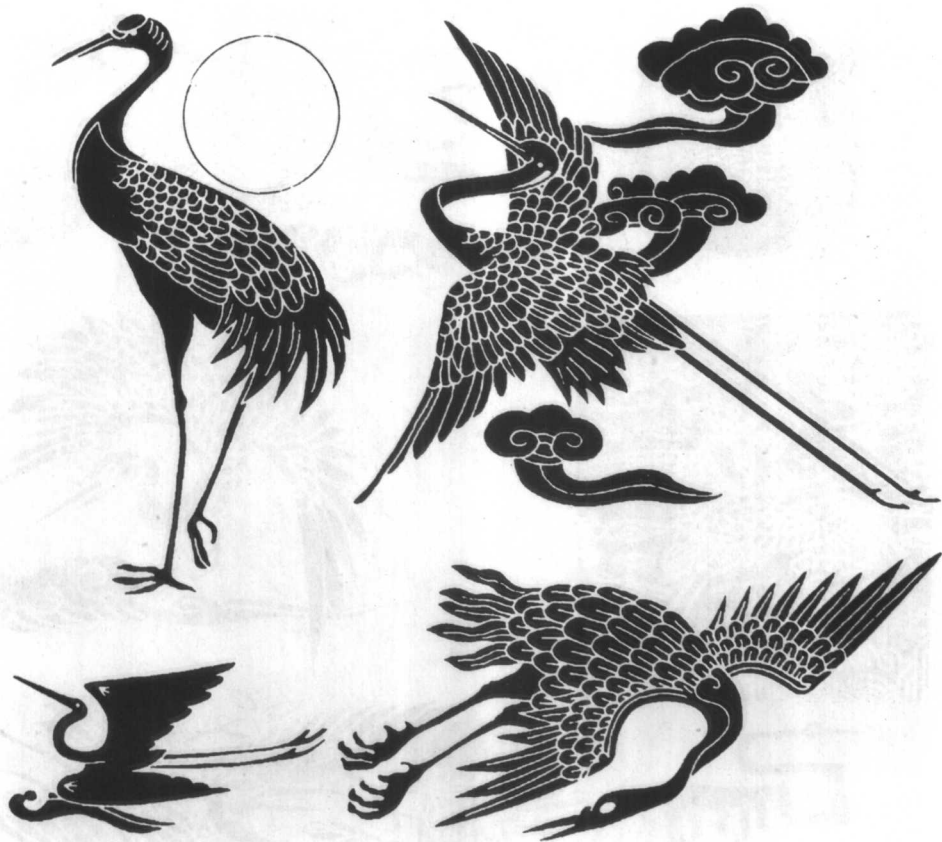
寓意：瓜的种类很多，因其结实、结籽多且藤蔓绵长，常用来比喻子孙繁盛世代绵长。



题目：瓜蝶绵绵

图案：蝴蝶、南瓜、如意头。

寓意：同前。



题目：鹤

图案：鹤、祥云、太阳。

寓意：鹤象征长寿。《诗·小雅·鹤鸣》：“鹤鸣于九皋，声闻于野。”

鹤的年寿极长。《淮南子·说林训》：“鹤寿千岁，以极其游。”古人以鹤为长寿的仙禽，且多知往事。在吉祥图案中，鹤多与松、石、龟、鹿等同时出现。



题目：鹤

图案：鹤、云、桃。

寓意：同上。



题目：鹤

图案：鹤、莲、蝴蝶。

寓意：同上。





题目：鹤寿纹

图案：鹤、灵芝、桃、水仙、竹等。

寓意：鹤是长寿鸟，灵芝是传说中的长生不老药，喻意长生不老。





题目：仙鹤灵芝  
图案：鹤、灵芝。  
寓意：同前。



题目：仙鹤寿桃

图案：鹤、桃。

寓意：仙鹤为禽鸟中的长寿鸟，仙桃亦是长寿的意思。传说天宫王母娘娘种有仙桃，称为“蟠桃”，凡人食后能长生不老。



题目：云边灵鹤

图案：云、鹤、灵芝、云。

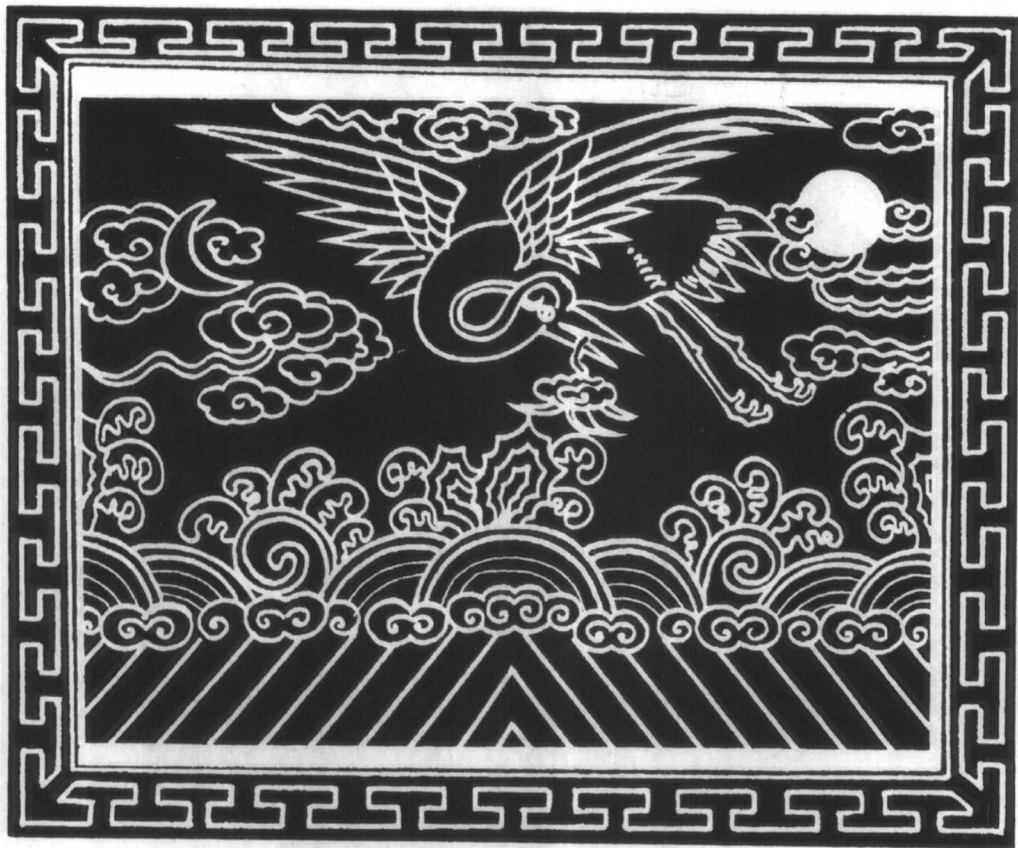
寓意：同“仙鹤灵芝”条。



题目：一品当朝

图案：海水、鹤。

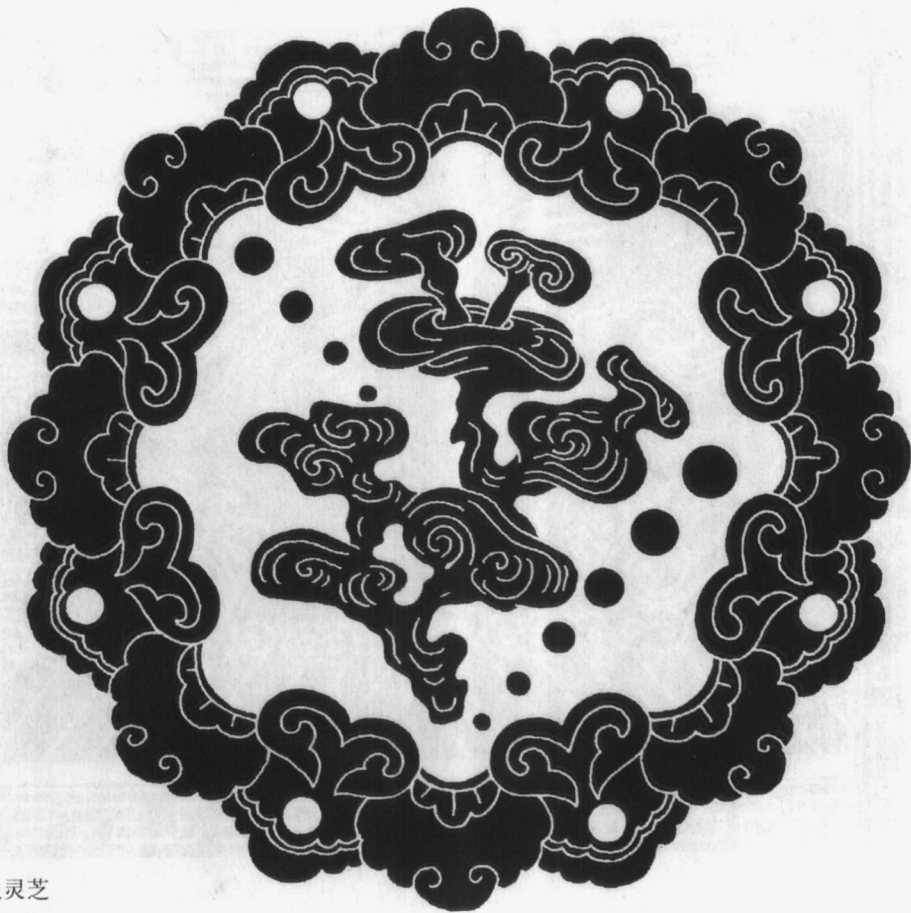
寓意：中国封建社会官品制中，一品官指仅次于皇帝之下的最高官衔，而仙鹤被视为仙禽，称作一品鸟，专用于一品文官的服饰中。翻滚的潮水上有一鹤，取潮与“朝”同音，寓意一品当朝。



题目：仙鹤卧水

图案：鹤、水、云。

寓意：同前。



题目：云边灵芝

图案：灵芝、云。

寓意：灵芝为仙品，有瑞芝、瑞草之称。传说食之可保长生不老，被视为吉祥之物。如意的头部即取灵芝之形以示吉祥。

题目：灵芝捧寿

图案：灵芝、寿字。

寓意：两棵灵芝上有一寿字，意为祝福，祈愿健康长寿。



题目：梅花

图案：梅。

寓意：梅花迎霜雪，抗严寒，傲然挺立，早春开花。梅花五瓣，象征五福，即快乐、幸福、长寿、顺利与和平。梅与兰、竹、菊合称“四君子”，象征人的高洁品格。







题目：蔓草

图案：草。

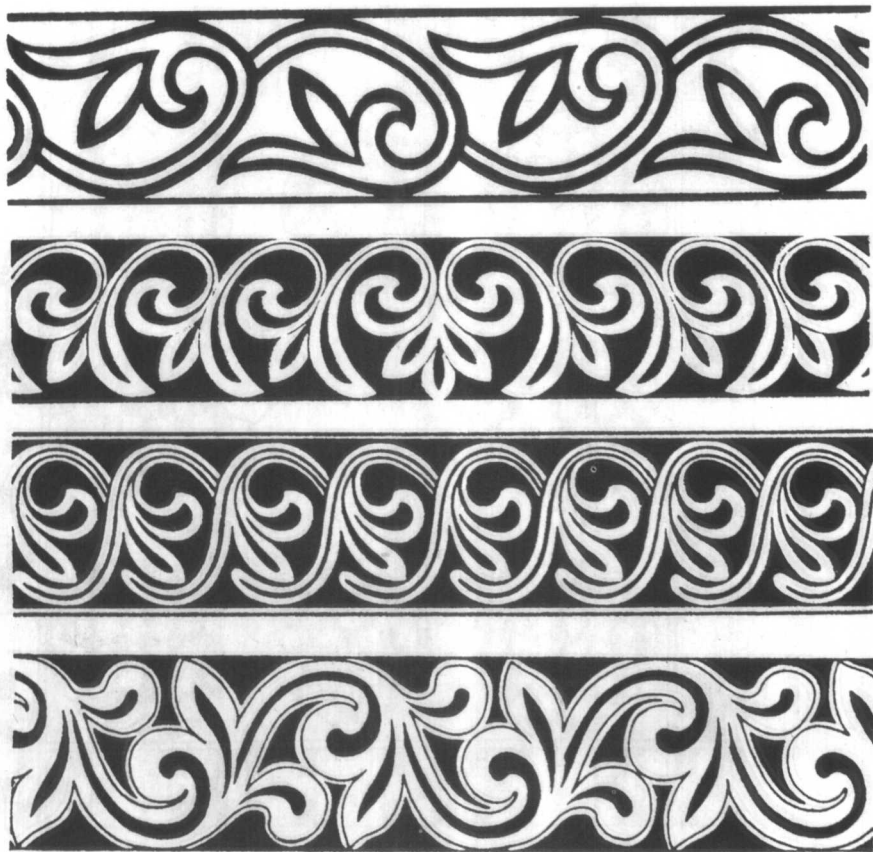
寓意：蔓草即蔓生的草，人们寄予它有茂盛、长久的吉祥寓意。



题目：水仙

图案：水仙。

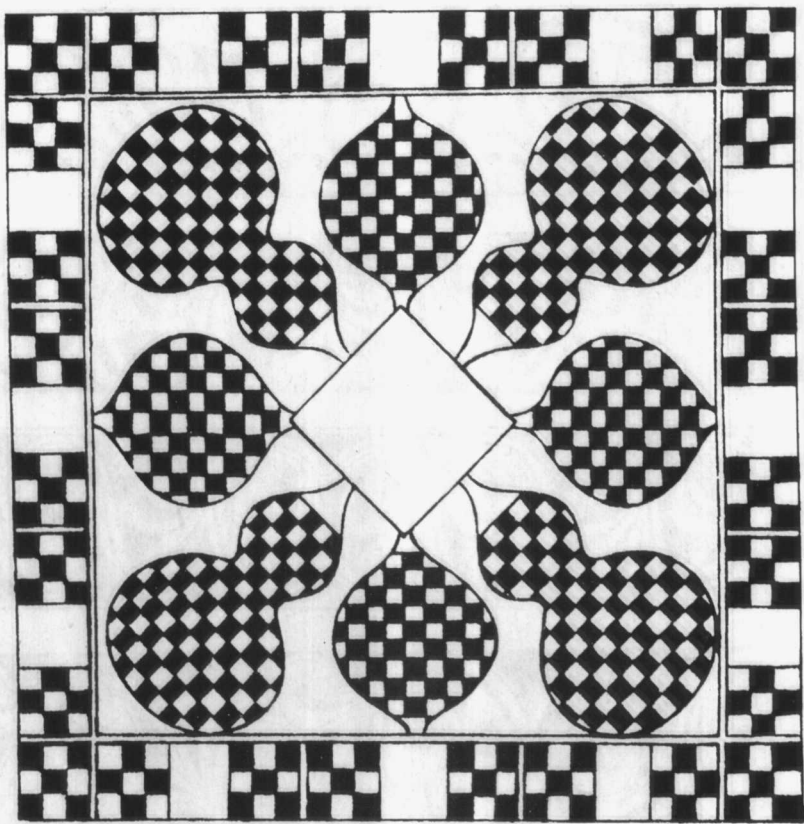
寓意：水仙花一般在春节前后开放，常为新年案头的欣赏品。它姿质洁丽，馨香清绝，深受世人赏爱。水仙因其名中有“仙”字，在很多吉祥语及吉祥图中，常被用来祝人吉利。



题目：忍冬纹

图案：忍冬草。

寓意：忍冬是蔓生植物，因它越冬而不死，常被大量运用在佛教上，比作人的灵魂不灭、轮回永生。



题目：葫芦

图案：葫芦。

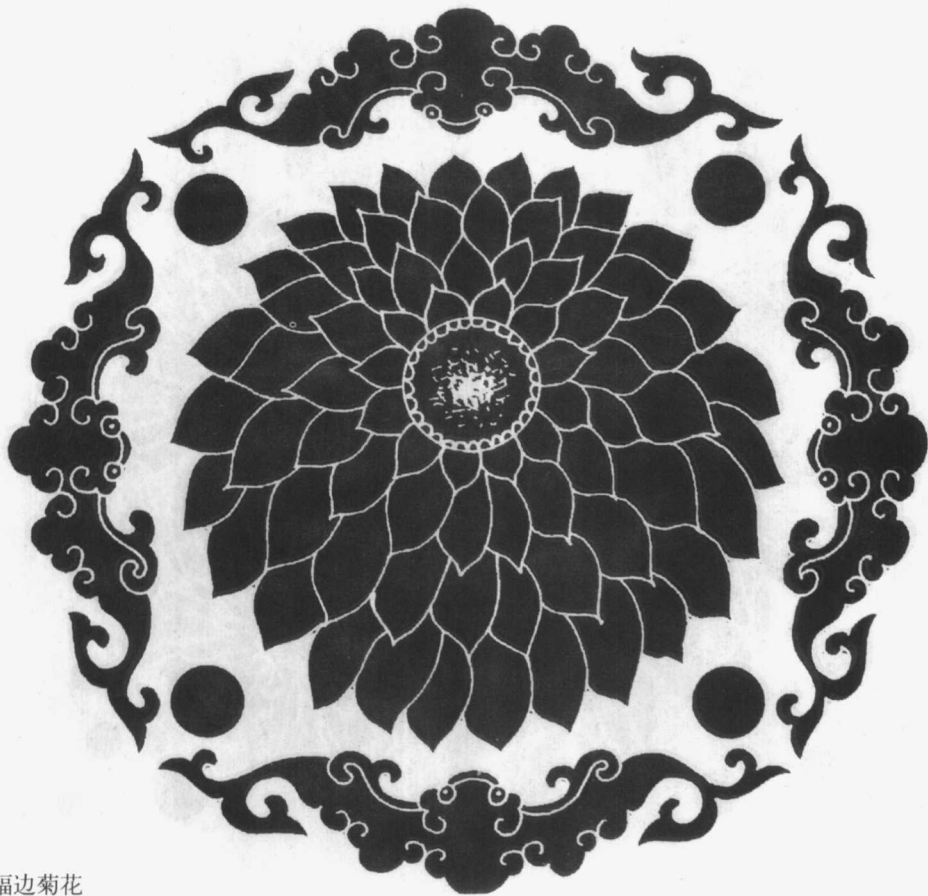
寓意：葫芦藤蔓绵延，结果累累，籽粒繁多，被视为祈求子孙万代的吉祥物。葫芦还是道士的随身宝物，往往里面装着他的神药或其他法宝。



题目：菊花

图案：菊花。

寓意：菊花秋季开放，耐寒凌霜，多为文人所咏唱。人们爱它的清秀神韵，并赋予它高尚坚强的情操。古神话传说中菊花又被赋予了吉祥、长寿的含义。



题目：福边菊花

图案：蝙蝠、菊花。

寓意：同前。



题目：水牙葡萄

图案：水纹、葡萄。

寓意：葡萄果实累累，枝叶蔓延，被寓为富贵、丰收、长寿的象征。





题目：葡萄  
图案：葡萄。  
寓意：同前。





题目：三多

图案：石榴、桃、佛手。

寓意：多福（“佛”字的谐音）、多寿（桃子比作长寿）、多男子（石榴籽多）。三多组合在一起，便成了人生幸福美好的象征。



题目：三多

图案：桃子、石榴、佛手。

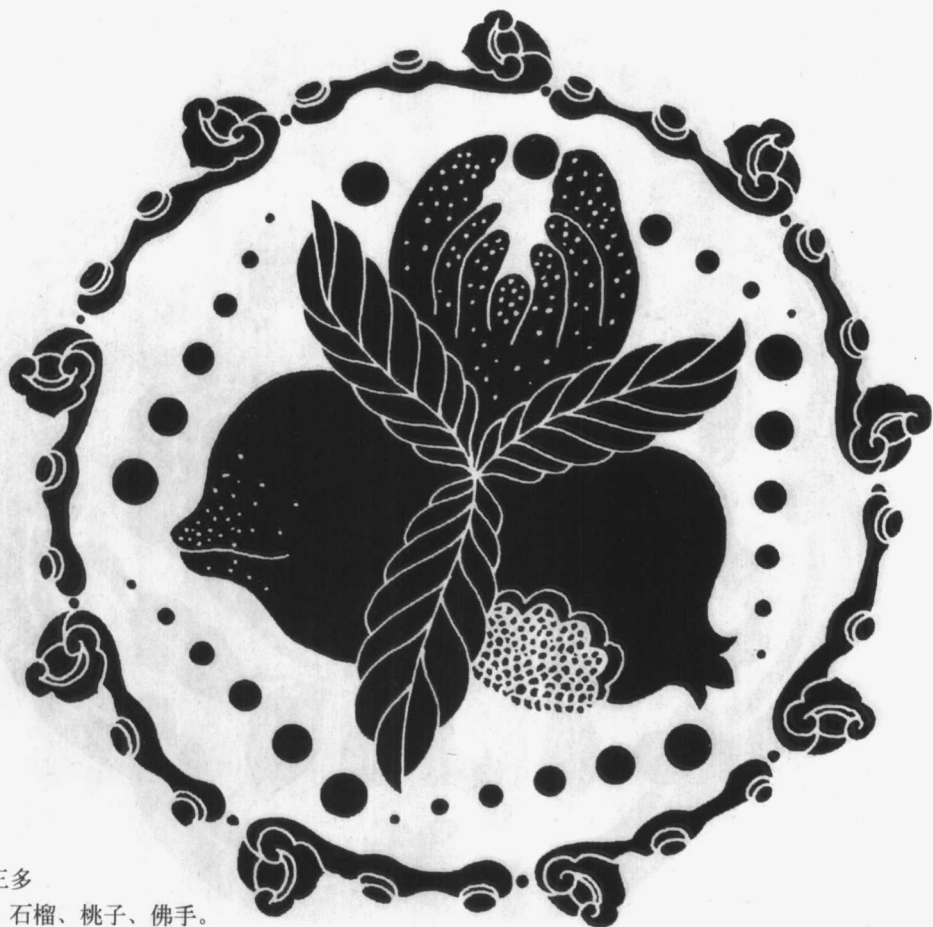
寓意：同前。



题目：三多

图案：桃子、石榴、佛手。

寓意：同前。



题目：九如三多

图案：如意、石榴、桃子、佛手。

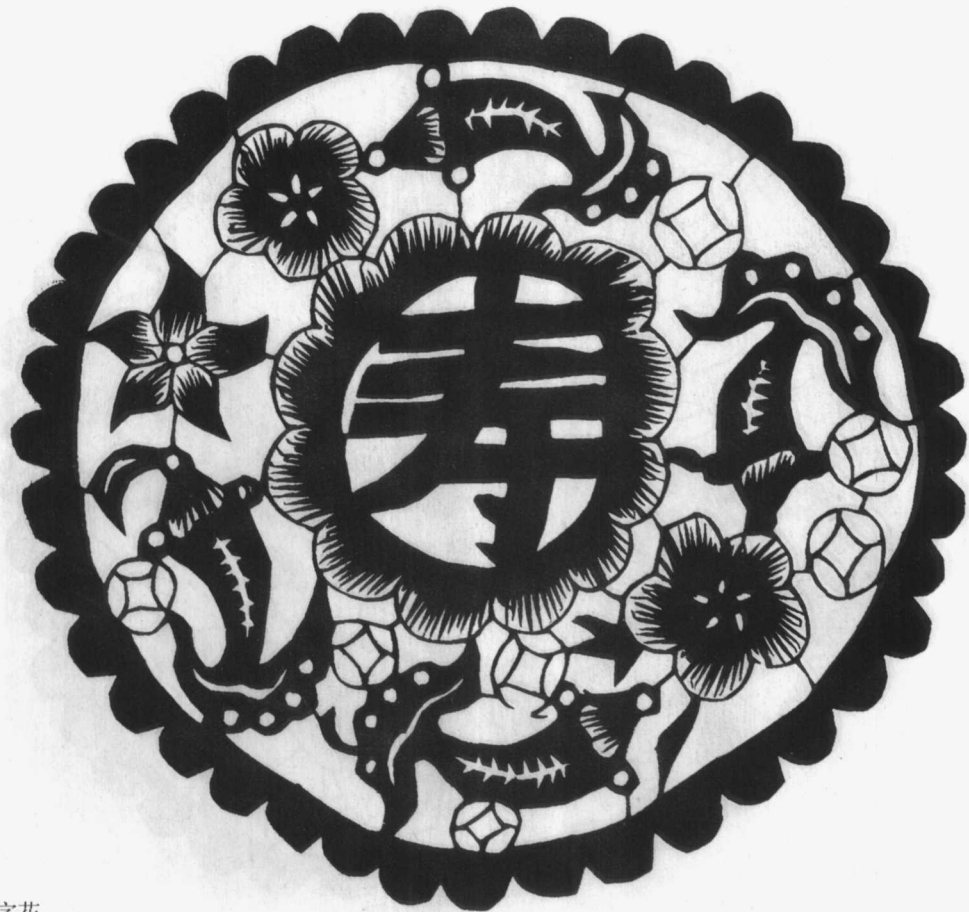
寓意：三多表现人们祈求家族繁荣昌盛的愿望。九个如意寓意“九如”。



题目：寿字花

图案：寿字、蝙蝠、桃。

寓意：此为具有祝寿之意的民间剪纸图案，一般贴在祝寿用的饽饽上面。



题目：寿字花

图案：寿字、古钱、鱼。

寓意：同前。



题目：龟

图案：龟。

寓意：在中国，龟是一种神秘而蕴藏着丰富的文化内涵的动物，它是最大的神物、灵物、吉祥物之一，被视为神灵、长寿的象征。

题目：玄武

图案：龟与蛇合体。

寓意：玄武为“四神”（青龙、白虎、朱雀、玄武）之一，色黑，为龟蛇相交的形象。玄武为北方之神。







题目：玄武

图案：龟蛇合体。

寓意：同前。



题目：龟鹤齐寿

图案：仙人、龟、鹤。

寓意：画面上画仙鹤、乌龟各一，二者都是象征长寿的动物，画在一起表示祝福长寿之意。



题目：大富贵

图案：牡丹。

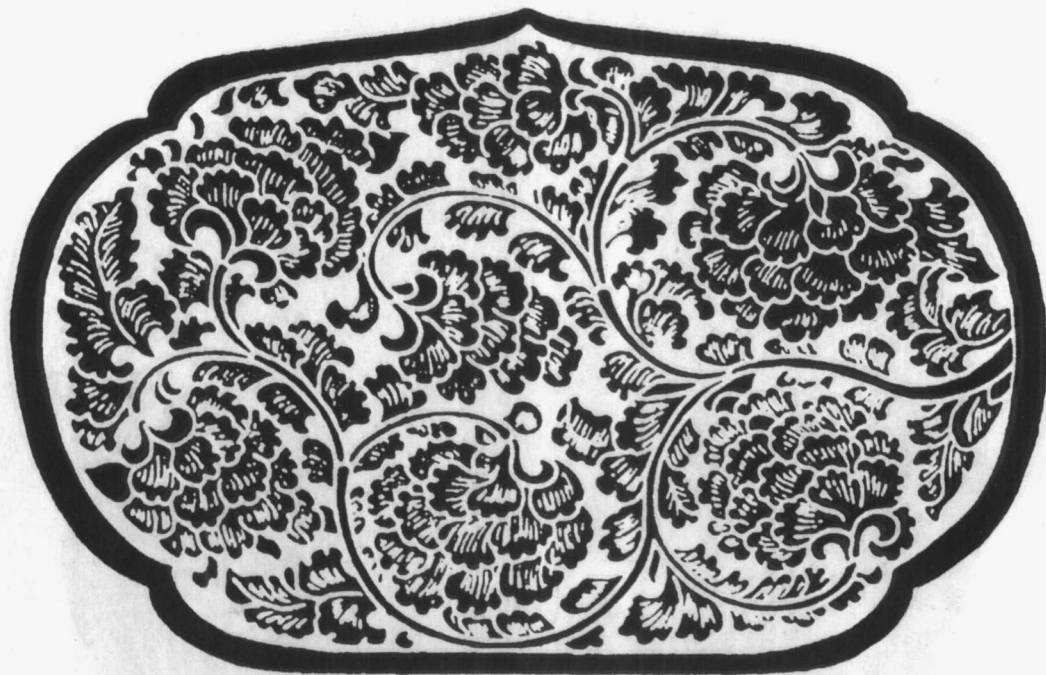
寓意：牡丹是“花之富贵者也”，上古时称芍药。它以富丽堂皇，雍容华贵，其色艳丽，其香浓郁而被推为“百花王”，人们以牡丹象征富贵吉祥。常与寿石、水仙、古钱、长春花、桃花等画在一起，以示吉祥。



题目：大富贵  
图案：牡丹。  
寓意：同前。



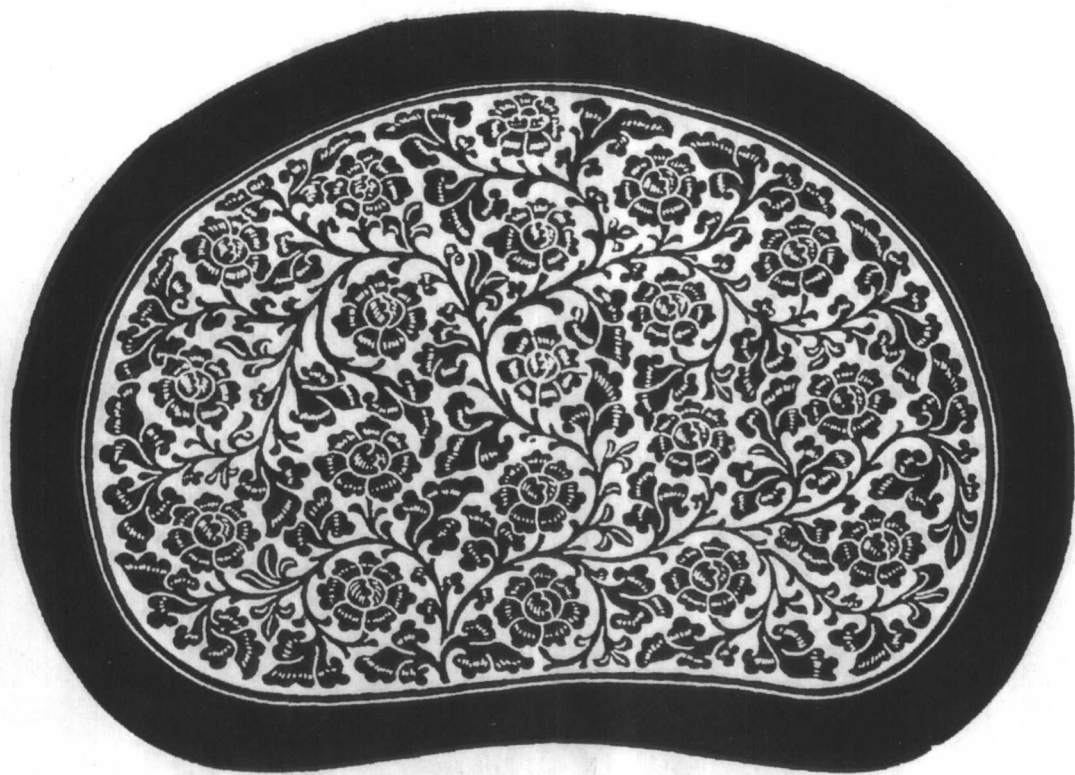
题目：大富贵  
图案：牡丹。  
寓意：同前。



题目：国色天香

图案：牡丹。

寓意：据传，有一次唐玄宗在内殿赏牡丹时，问及咏牡丹之诗何者为首，陈修己以李正封之诗：“国色朝酣酒，天香夜染衣”上奏。后世牡丹遂有“国色天香”之誉。人们以牡丹之“国色天香”极尽祝贺之情，反映了企盼、祝愿既富且贵的意愿，是我国传统吉祥图案的主要题材。



题目：国色天香

图案：牡丹。

寓意：同前。

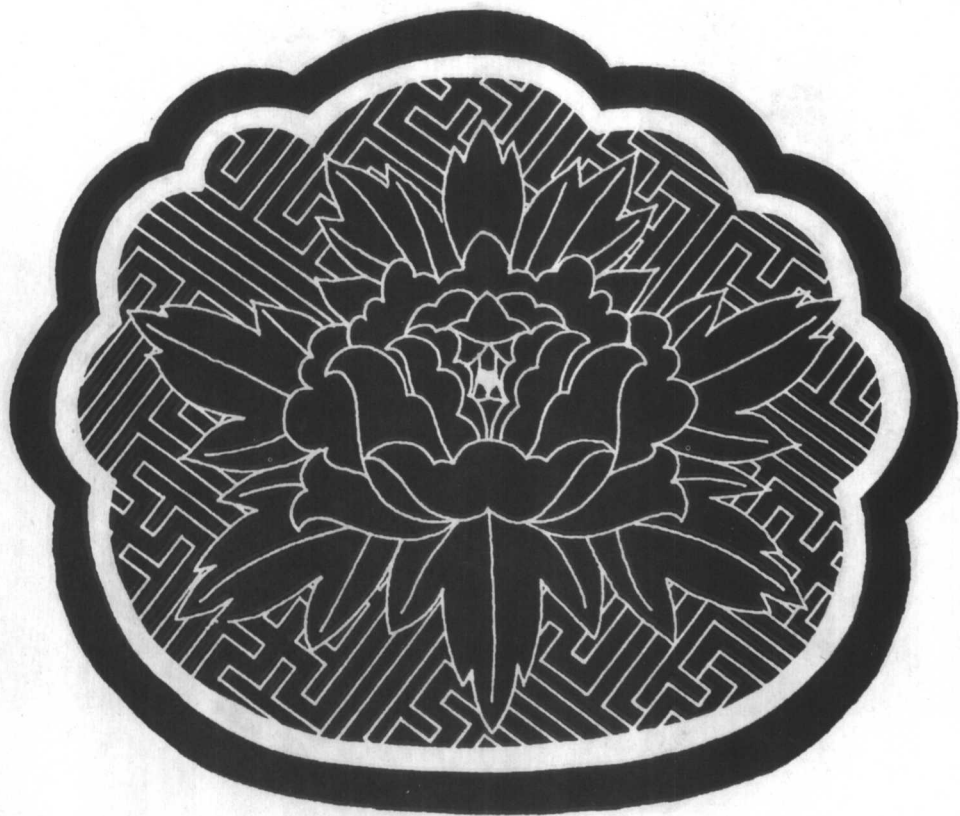


题目：富贵万代

图案：牡丹、葫芦。

寓意：牡丹花寓意富贵，葫芦寓意  
“万代”，均有富贵万代之意。





题目：福寿牡丹

图案：牡丹、寿纹。

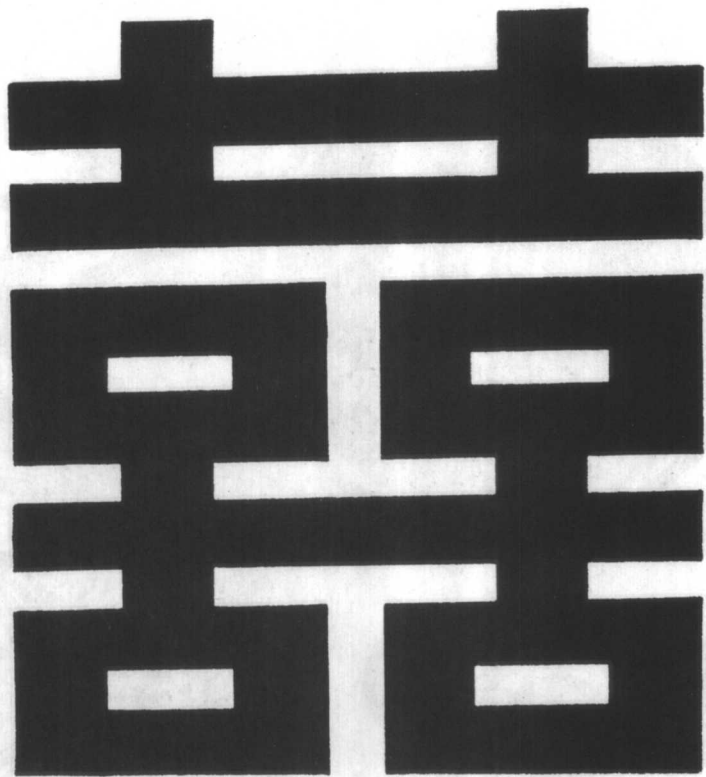
寓意：富贵绵长吉祥长寿，  
生活永远富贵幸福。



题目：富贵寿纹

图案：寿字、牡丹。

寓意：同前。



题目：双喜

图案：囍字。

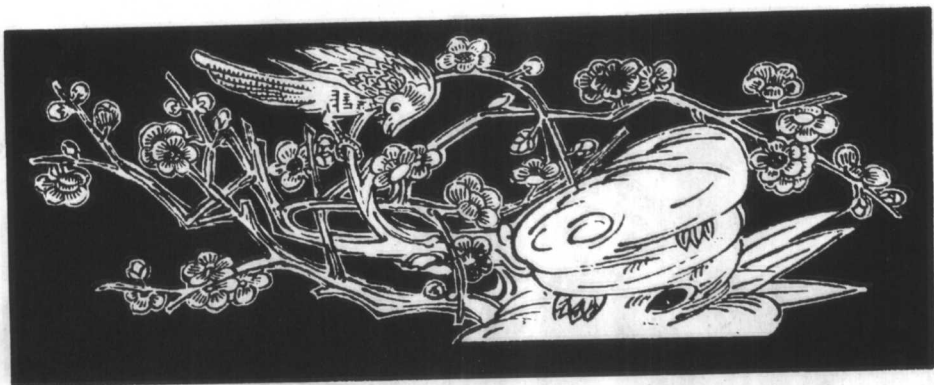
寓意：传说宋宰相王安石年轻时上京考试后被人招婿，成婚时恰好有人来报中了头名状元，金榜题名。王安石即以此喜旁加一喜字，便成了“囍”字，喜庆气氛顿时大增，以后人们纷纷仿效沿用至今。它是喜庆吉祥的标志。



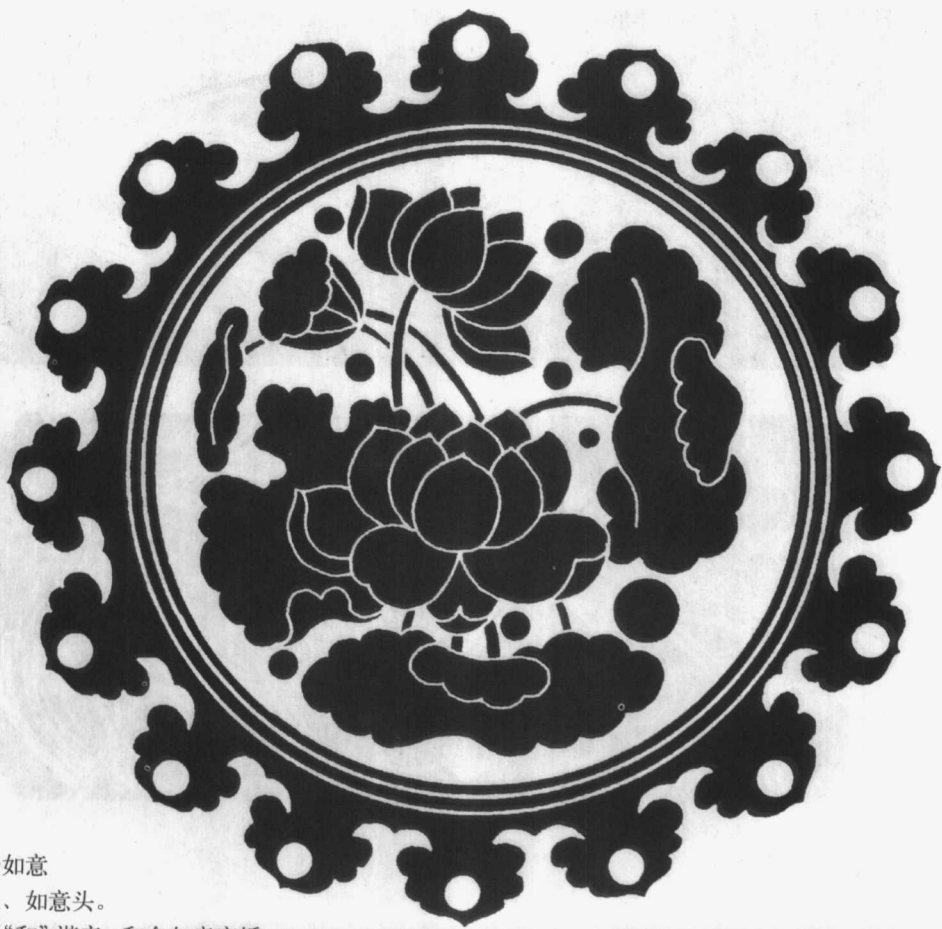
题目：喜上眉梢

图案：喜鹊、梅花等。

寓意：喜鹊之“喜”借为喜事之“喜”，梅梢谐音“眉梢”。喜上眉梢指人逢喜事时欢喜、高兴之表情。寓意喜事盈门，欢天喜地。



题目：喜上眉梢  
图案：喜鹊、梅花。  
寓意：同前。



题目：和合如意

图案：荷花、如意头。

寓意：荷与“和”谐音。和合如意寓婚姻美满，和美协调。



题目：鸳鸯贵子

图案：鸳鸯、莲花。

寓意：鸳鸯古称匹鸟，雌雄形影不离，雄左雌右，飞则同振翅，游则同戏水，栖则连翼交颈而眠。如若丧偶，后者终身不匹。鸳鸯贵子寓夫妇和睦恩爱，早生、连生贵子之意。



题目：榴开百子

图案：儿童、石榴等。

寓意：石榴多籽，是多子多育的象征。它表达了人们对于子嗣繁衍的渴求，因而深受人们喜爱。





题目：榴开百子

图案：儿童、石榴。

寓意：同前。



题目：狮子滚绣球

图案：狮子、绣球、祥云。

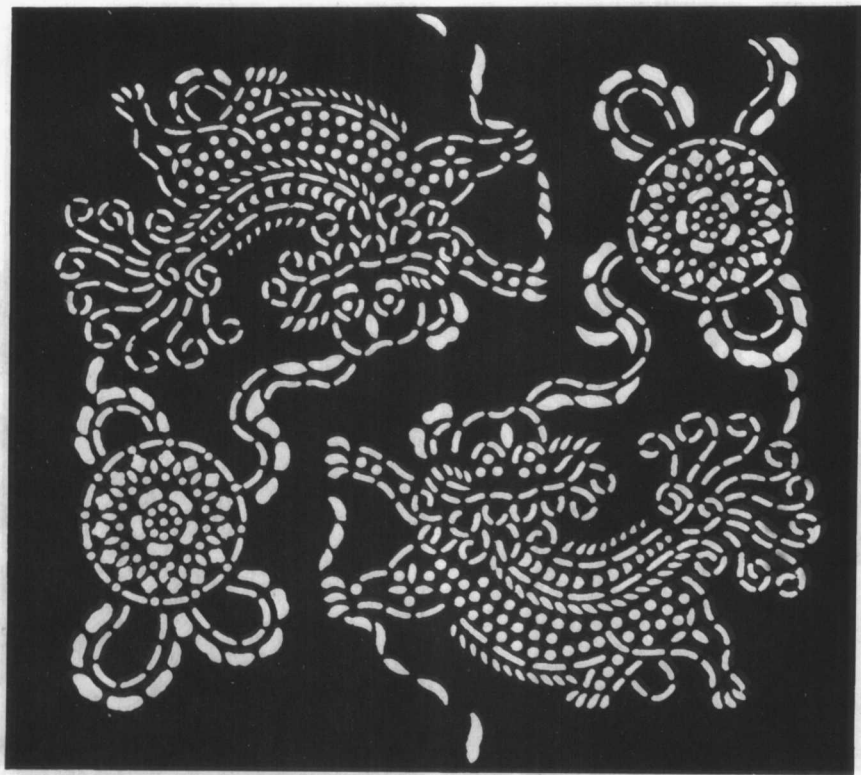
寓意：狮子为百兽之王，狮以其在百兽中的地位，被借喻为人间的权势。狮子威严，又被人们视为辟邪的瑞兽，赋予其喜庆吉祥的色彩。民间吉祥画中的狮子滚绣球，活泼可爱富于情趣，可能是性爱的隐喻。



题目：狮子滚绣球

图案：狮子、绣球。

寓意：同前。



题目：双狮戏绣球

图案：狮、绣球。

寓意：狮子戏球有单狮戏球，也有双狮戏球。但球的形状多演变为金钱形状的球，可能又与吉祥图案中的“刘海戏金蟾”有关。



题目：龙

图案：龙、海水。

寓意：龙为古代传说最大的神物，也是最大的吉祥物。古人将龙分为四类：天龙代表天的更新力量，神龙能兴云布雨，地龙掌管地上的泉水和水源，护藏龙看守着天下的宝物。



题目：龙

图案：龙、水、寿字。

寓意：龙的种类很多，据传：有鳞者为蛟龙，有翼者为应龙，有角者为虬龙，无角者为螭龙，未升天者为蟠龙，好水者为晴龙，好火者为火龙，善吼者为鸣龙，好斗者为蜥龙。不管以何种形式出现，龙总是一种性情良好、温和仁慈的神物，具有很好的德行。



题目：龙

图案：龙、火珠。

寓意：同前。





题目：云龙

图案：龙、火珠、云。

寓意：同前。





题目：祥云坐龙  
图案：龙、祥云。  
寓意：同前。



题目：二龙戏珠

图案：龙、珠。

寓意：二龙戏珠，是天下太平的征兆，  
也预示着年年吉祥如意。



题目：凤

图案：凤。

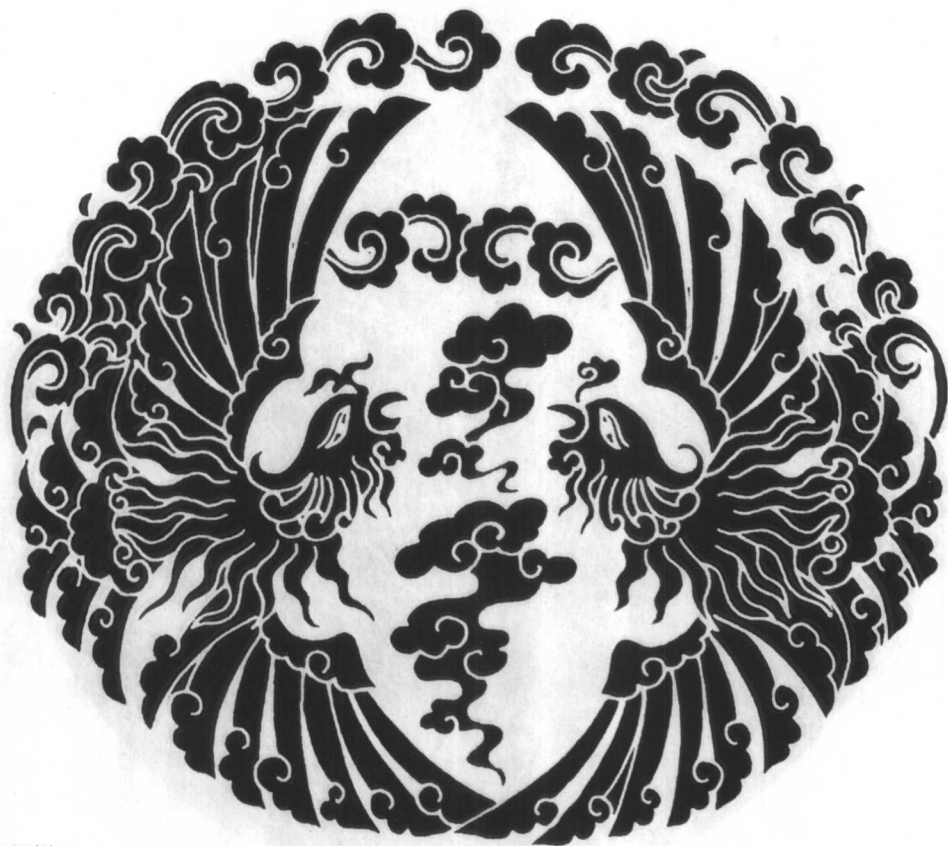
寓意：凤是传说中的瑞鸟，百禽之王。雄曰凤，雌为凰，凤凰齐飞，是夫妻和谐的象征，在新婚洞房里，人们喜欢画一些凤凰展翅飞翔的吉祥图案。



题目：云凤

图案：凤、祥云。

寓意：同前。



题目：双凤祥云  
 图案：凤、祥云。  
 寓意：同前。



题目：凤戏牡丹

图案：凤、牡丹花。

寓意：凤与牡丹画在一起，象征着光明和幸福。



题目：凤戏牡丹  
图案：凤、牡丹。  
寓意：同前。



题目：丹凤朝阳

图案：凤、太阳、祥云。

寓意：首、翼赤色的凤凰为丹凤。凤鸟向着一轮红日，象征着美好和光明。





题目：龙凤呈祥

图案：龙、凤、祥云。

寓意：龙与凤都是中国古代传说中的神物，龙象征皇权，凤凰凤姿绰约高贵，二者都是人们心目中幸福吉祥的化身。龙凤呈祥象征高贵、华丽、祥瑞、喜庆、幸运。



题目：龙凤呈祥

图案：龙、凤、红日、祥云。

寓意：同前。



题目：龙凤灯笼

图案：灯笼。

寓意：灯是照明的器具。以龙凤及其他吉祥物组合而成的灯笼是喜事的征兆。



题目：麟凤呈祥

图案：麒麟、凤凰、祥云。

寓意：麒麟为古代传说中神奇动物，被视为仁兽。凤凰为传说中的瑞鸟，被视为百鸟之王。麟凤呈祥喻天下太平。



题目：麒麟

图案：麒麟、山石、松。

寓意：按一般说法，麒为雄，麟为雌。麋身、牛尾、鱼鳞，头上有一角，角端有肉。麒麟为仁兽，被看作是美德的象征。



题目：麒麟  
图案：麒麟。  
寓意：同前。



题目：麒麟

图案：麒麟、山石、松。

寓意：同前。



题目：麒麟

图案：麒麟、太阳、祥云、灵芝。

寓意：同前。





题目：麒麟  
图案：麒麟。  
寓意：同前。



题目：麒麟

图案：麒麟、云。

寓意：同前。



题目：麒麟

图案：麒麟、树、鸟等。

寓意：同前。



题目：麟吐玉书

图案：麒麟、玉书、祥云、太阳。

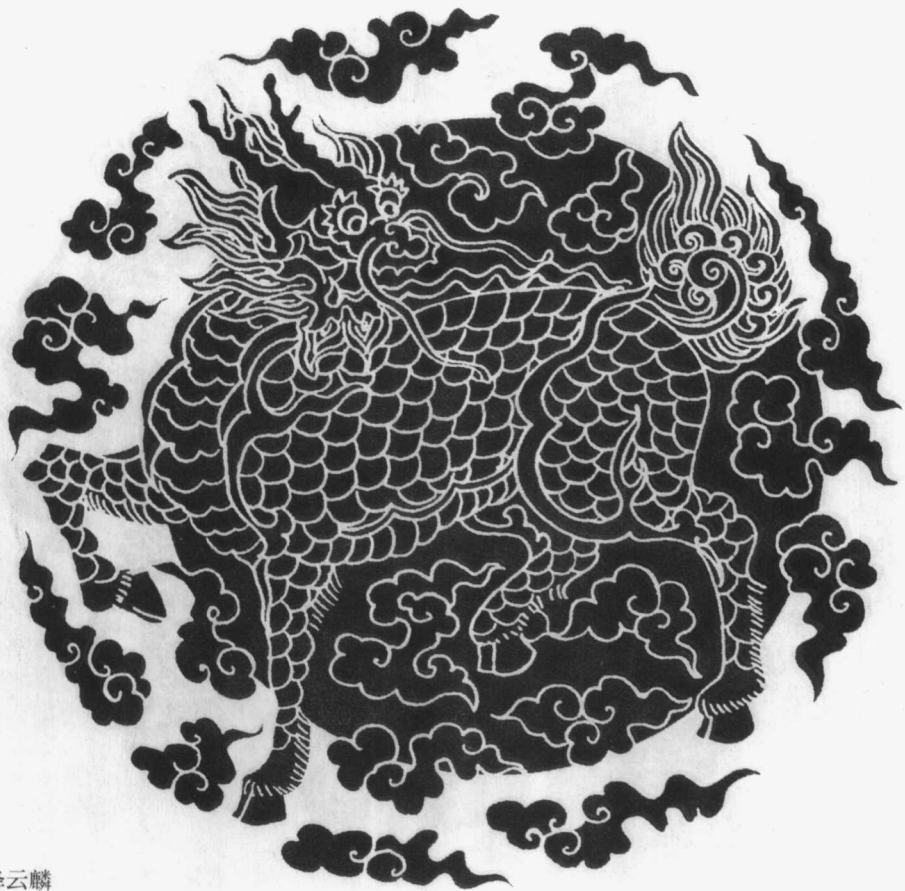
寓意：传说孔子生下时，有麒麟降于庭中，口中吐一玉书。后来以此象征文运昌盛，天下太平。



题目：麟登四宝

图案：麒麟、犀角、古钱、艾叶、  
宝螺、祥云。

寓意：麟登四宝，天下太平吉祥，  
它表达了某种良好的祝愿。



题目：天降云麟

图案：麒麟、祥云。

寓意：中国民间吉祥图案，象征吉祥。

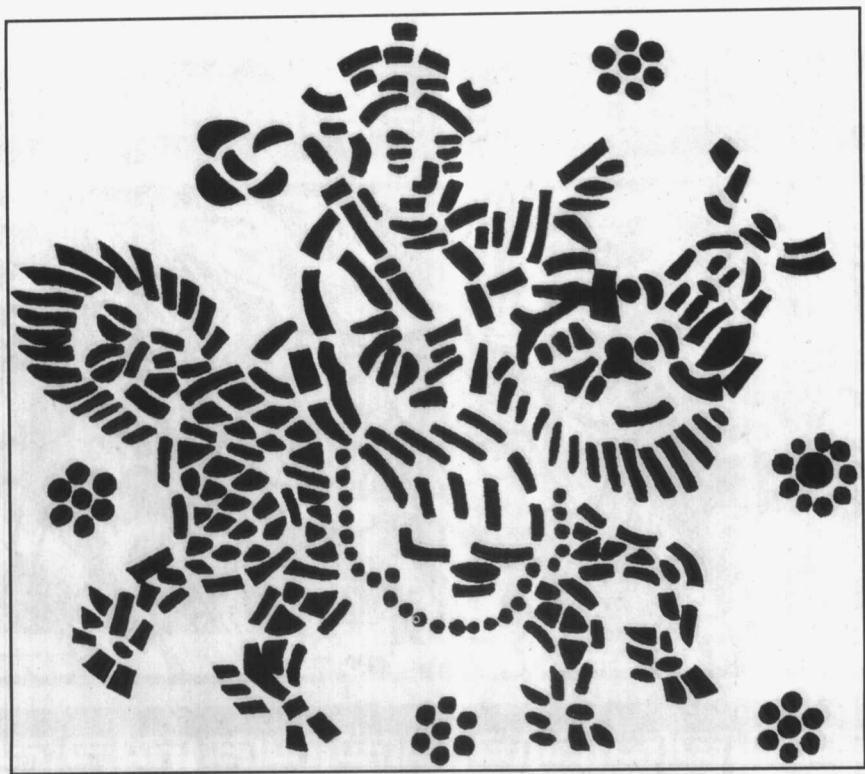


题目：麒麟芝草

图案：麒麟、灵芝。

寓意：中国民间吉祥图案，象征吉瑞。





题目：麒麟送子

图案：麒麟、儿童。

寓意：民间吉祥图案中，常有麒麟背上坐一童子或手捧书册或手拿如意，皆象征育儿长大成人后，必成圣贤有德之人。





题目：麒麟送子  
图案：麒麟、儿童。  
寓意：同前。



题目：荔枝

图案：荔枝。

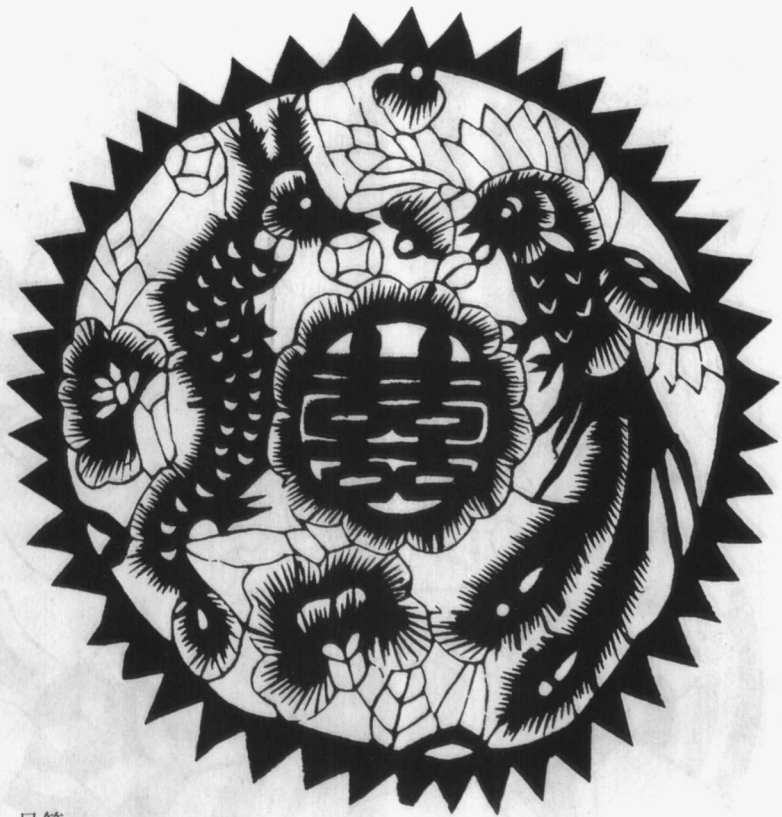
寓意：荔枝与“立子”谐音，人们用荔枝来预祝人生子。一幅画着枣和荔枝的图案，表达祝人早立子的吉祥意义。



题目：鱼戏莲

图案：鱼、莲。

寓意：鱼象征男，莲象征女。鱼  
戏莲象征男女之爱。



题目：喜字花

图案：喜字、龙、凤等。

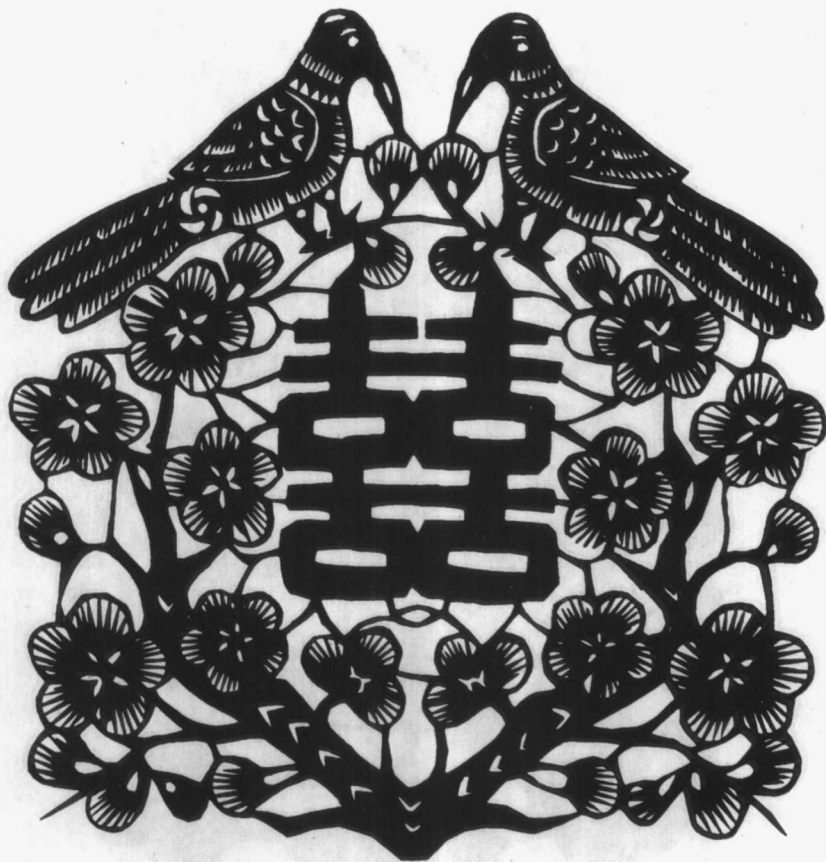
寓意：喜字花是一种历史悠久的民间剪纸艺术，流传甚广，是乡村民众的一种业余艺术生活。中国的习俗，结婚门前贴“囍”字，有的在“囍”字周围配以鸳鸯戏水、龙凤呈祥等花样，喜气洋洋，十分吉祥。



题目：喜字花

图案：喜字、莲、鱼。

寓意：同前。



题目：喜字花

图案：喜字、梅、喜鹊。

寓意：同前。



题目：喜字花

图案：喜字、鱼、花。

寓意：同前。

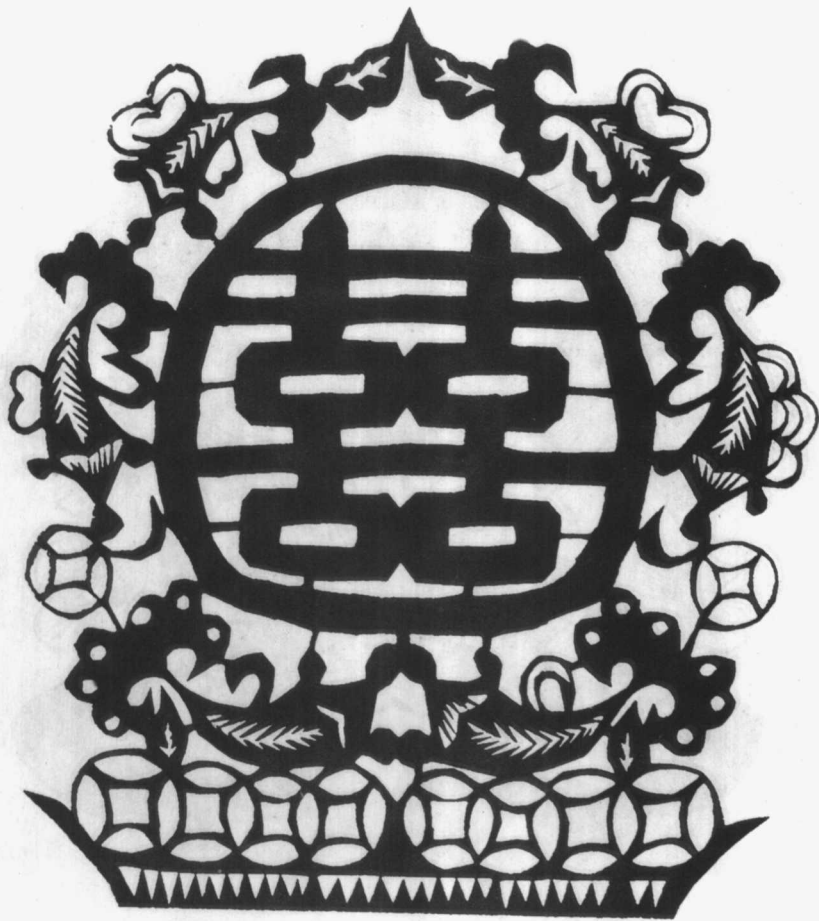


题目：喜字花

图案：喜字、蝴蝶、花。

寓意：同前。





题目：喜字花

图案：喜字、古钱等。

寓意：同前。



题目：喜字花

图案：喜字、梅、鹊鸟。

寓意：同前。



题目：喜字花

图案：喜字、鸳鸯、莲等。

寓意：同前。



题目：喜字花

图案：喜字、凤、花。

寓意：同前。



题目：喜字花

图案：喜字、鱼、莲、古钱。

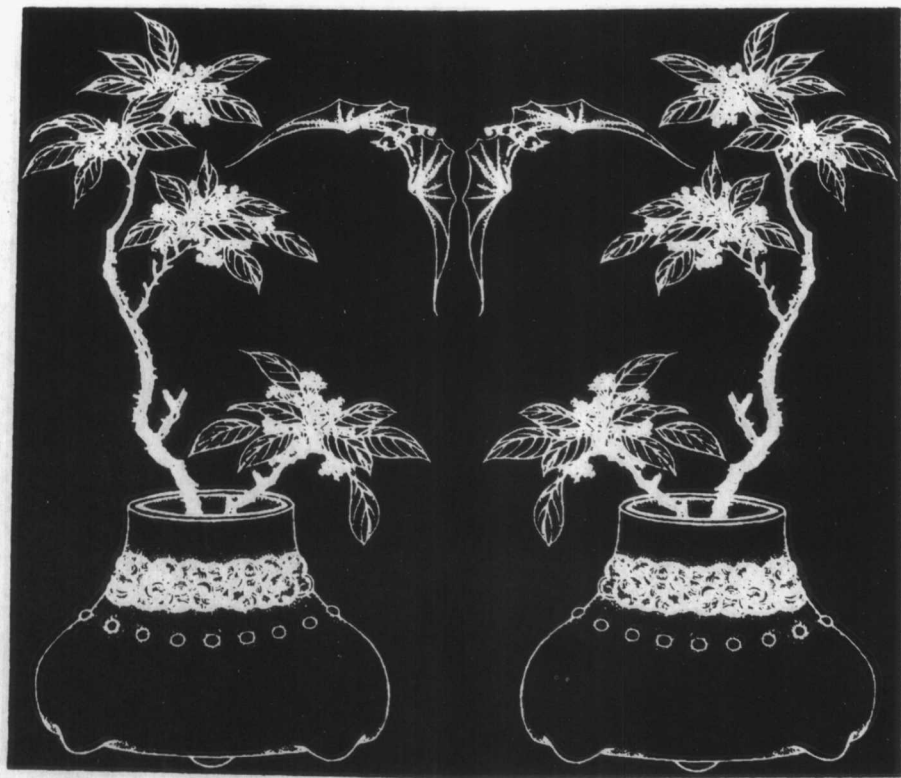
寓意：同前。



题目：喜字花

图案：喜字、鱼、花。

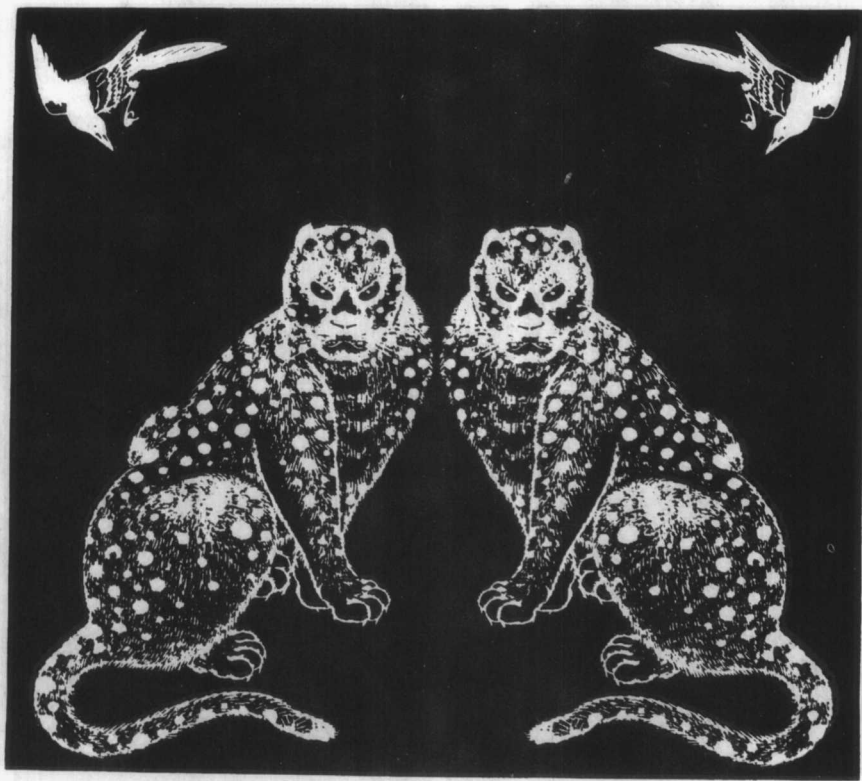
寓意：同前。



题目：福增贵子

图案：桂花、蝙蝠。

寓意：蝙蝠古人视为长寿之物，象征长寿吉祥。桂花是名贵花种，被视为长生不老之药，桂花之“桂”谐贵子之“贵”，象征富贵的吉祥物。此图案表达了人们美好的追求和愿望。



题目：报喜图

图案：豹、喜鹊。

寓意：“豹”谐音“报”，喜鹊是吉祥的“喜鸟”。

采用豹与喜鹊的纹图，寓报喜、道喜之意。





题目：喜相逢

图案：喜鹊。

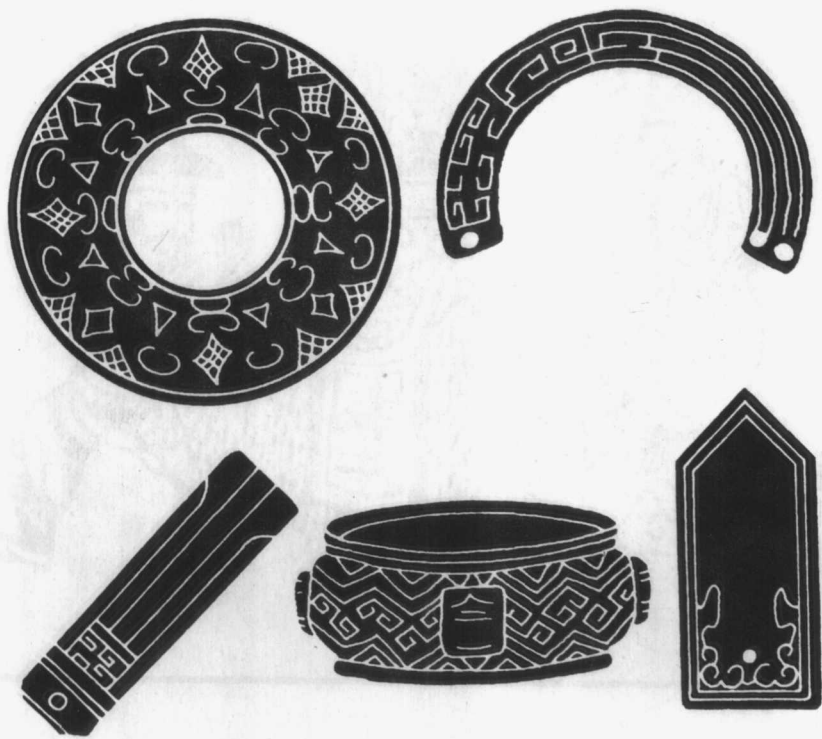
寓意：两只喜鹊相遇，寓意久别重逢或相遇知音。



题目：喜相逢

图案：两个童子。

寓意：两位喜笑颜开的童子相互诉说着心中的喜事，寓意两喜相遇，喜上加喜。



题目：五瑞图

图案：璧、璜、圭、琮、璋。

寓意：五瑞指用玉制成的五种礼器，世人将玉视为珍宝，备受珍重，因此表示祥瑞、吉祥之意。



题目：鞭春牛

图案：儿童、牛。

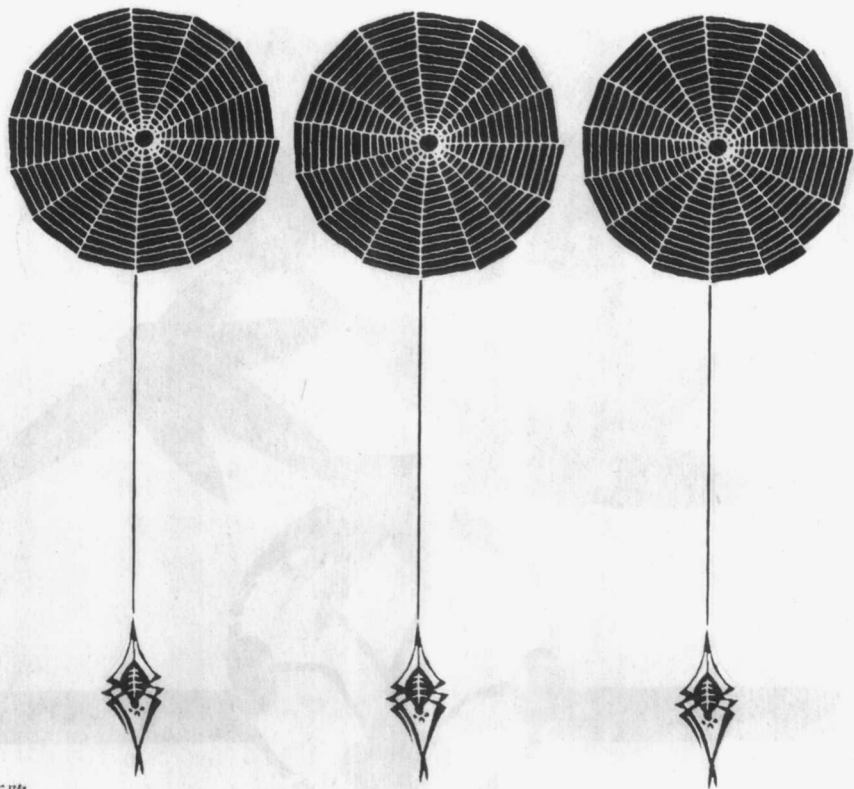
寓意：在我国古代风俗中，农历立春日要举行迎春仪式，由人扮演的主管草木生长的“句芒神”鞭打春牛，称为“打春”，以此预兆丰稔。牛不仅是重要的生产力，还被视为是一种财富的象征。牛的出现含有新春吉祥，举家富裕的寓意。



题目：岁寒三友

图案：松、竹、梅。

寓意：松、竹、梅在冬季万物凋零之时能各守其节，比喻人之友情长存，永葆情谊。



题目：喜从天降

图案：蜘蛛、蜘蛛网。

寓意：蜘蛛又称亲客、喜子、喜母等。在古代，人们普遍以蜘蛛为吉祥物，认为一群蜘蛛集在一起，就预兆着有喜事发生。蜘蛛从蛛网上沿着一根蛛丝往下滑，表示“喜从天降”。



题目：欢天喜地

图案：“欢天喜地”四字、喜鹊、獾。

寓意：“獾”与“欢”谐音，借喻欢乐。喜地之“喜”与喜鹊之“喜”相谐，喜鹊鸣叫，能渲染喜庆气氛。

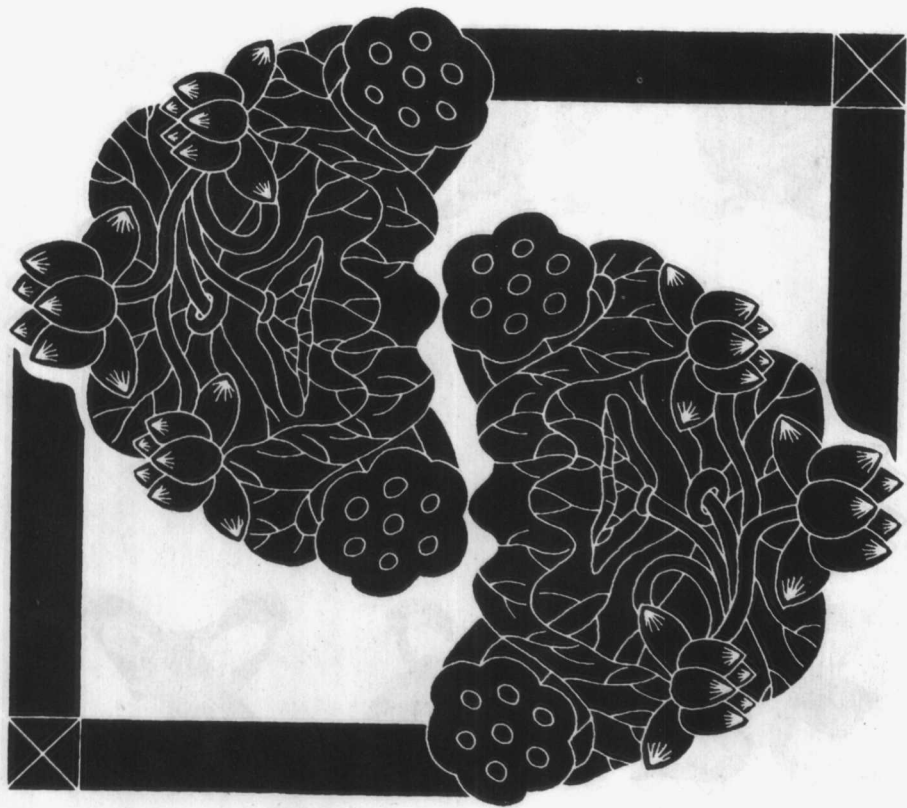


题目：同喜

图案：禧字、梧桐树、喜鹊。

寓意：人们在喜庆的日子里常以喜鹊渲染气氛。梧桐树自古就是吉祥树，俗语说：“栽下梧桐树，引来金凤凰。”被人们视为灵树。“桐”与“同”谐音，与喜鹊组合在一起，寓意同喜，表示吉祥。

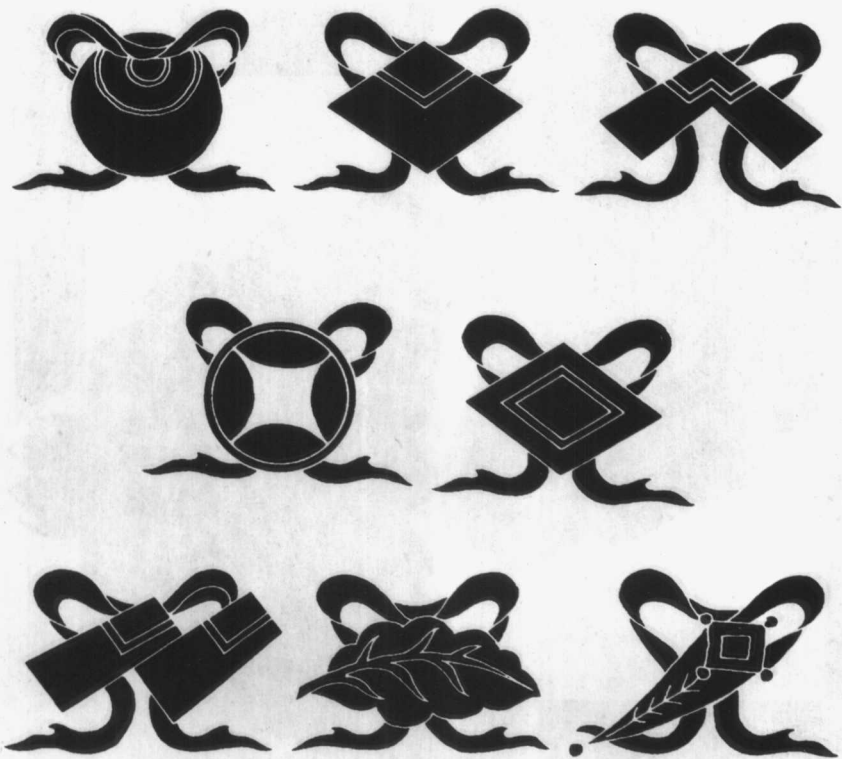




题目：因荷得藕

图案：荷花、莲蓬、藕。

寓意：将荷花、莲蓬、藕画在一起，利用汉语的谐音表示对配偶的良好祝愿。



题目：八宝

图案：宝珠、方胜、玉磬、古钱、菱镜、古书、艾叶、犀角。

寓意：宝珠象征光明；方胜寓意优胜；玉磬寓意喜庆；古钱象征富有；

菱镜表示美好；古书寓意智慧；艾叶用以辟邪；犀角象征胜利。



题目：喜在眼前

图案：喜鹊、古钱、祥云。

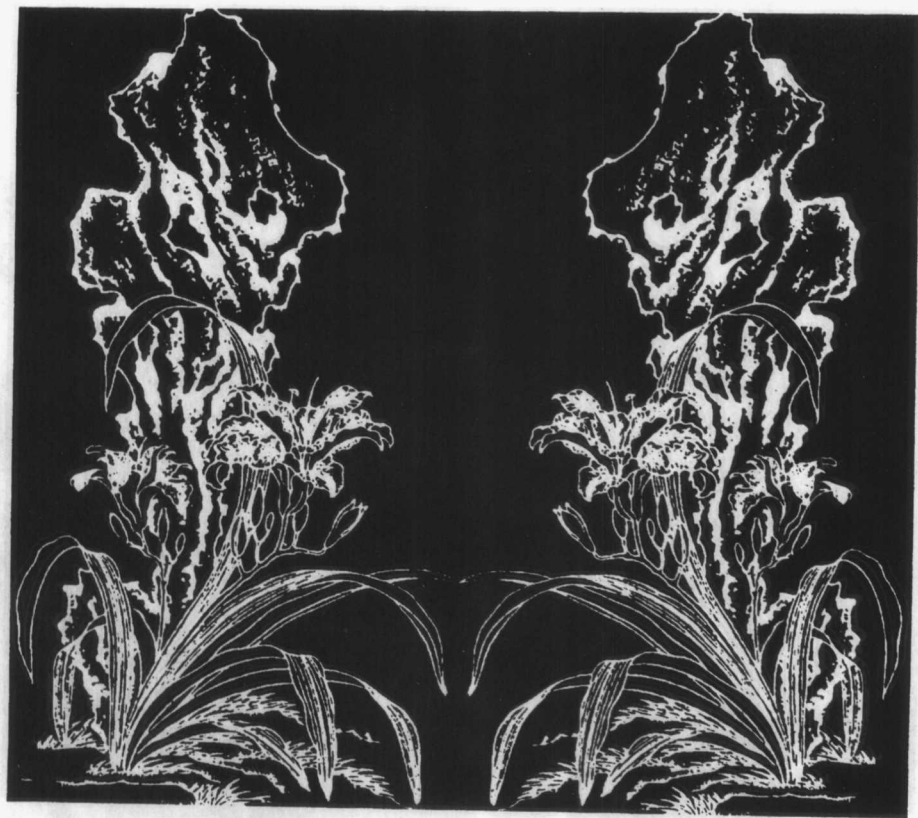
寓意：“钱”与“前”谐音。喜鹊与古钱组合在一起表示喜事已到面前。



题目：聪明伶俐

图案：葱、菱、藕、荔枝。

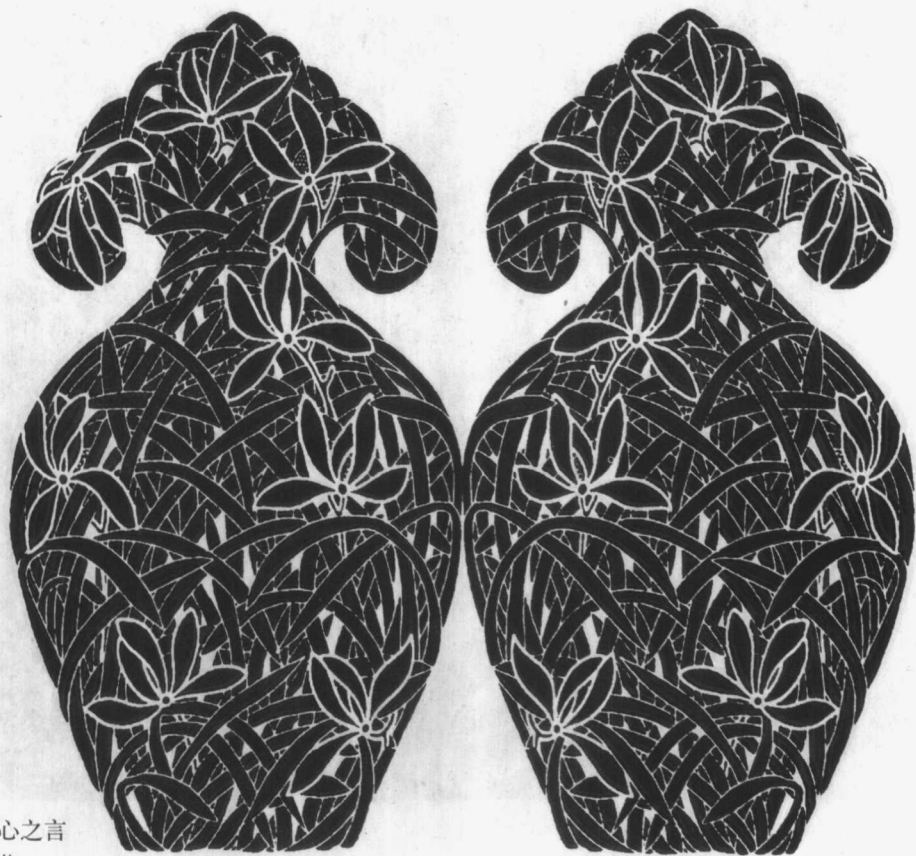
寓意：“葱”常作为“聪明”的象征。寓意伶俐、聪明灵活。



题目：宜男益寿

图案：寿石、萱草。

寓意：萱草又名宜男草，用以祈祷生男，被视为宜子生男的吉祥物。寿石是长寿的象征。此图案一般应用于婚礼及妇女生日。



题目：同心之言

图案：兰花。

寓意：古人说：“二人同心，其利断金。同心之言，其嗅如兰。”寓意同心协力能断五金，同心则味香如兰，喻意气相投。



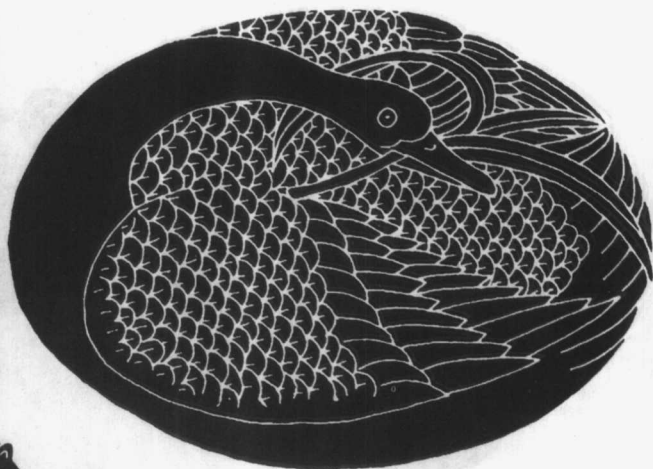


车马平安





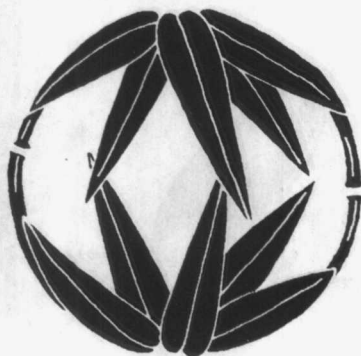
年年大吉



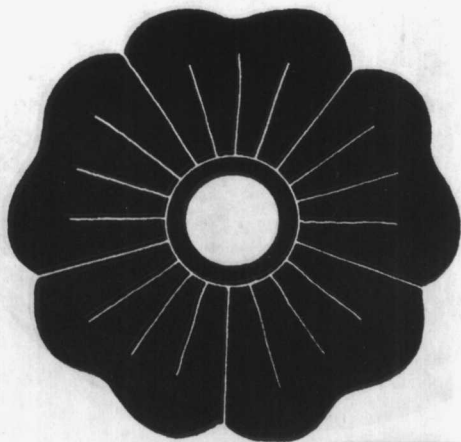
一甲一名



马上封侯



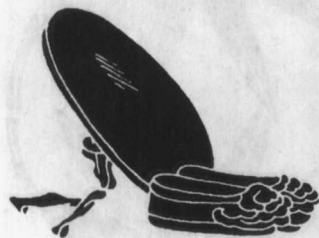
竹报平安



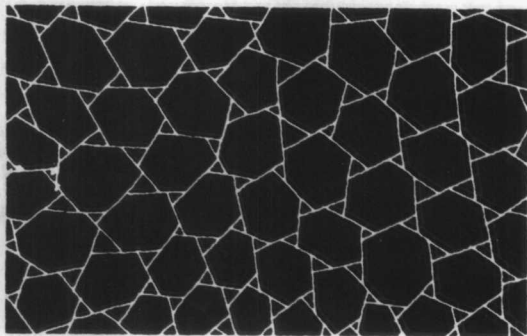
桃花



长命锁



同偕到老



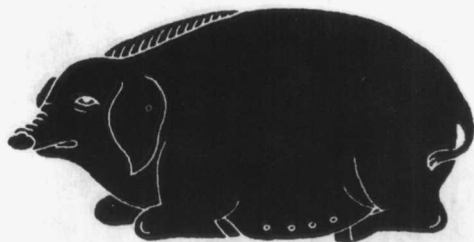
冰竹纹



雄鸡报晓



丰收盘



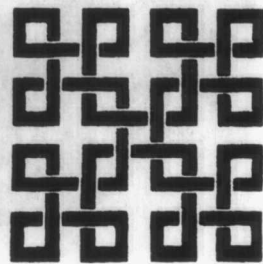
金榜题名



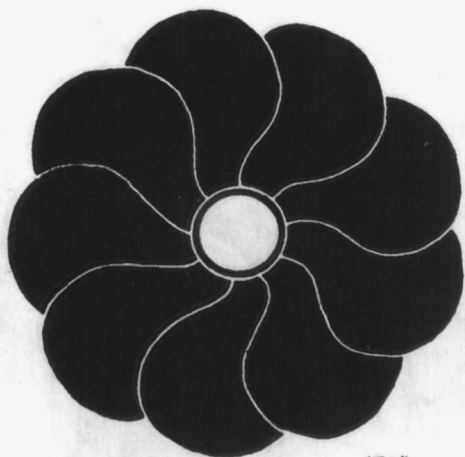
三元及第



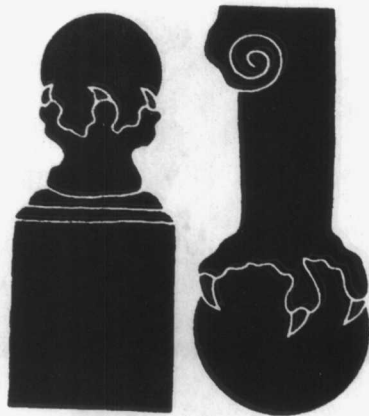
三阳开泰



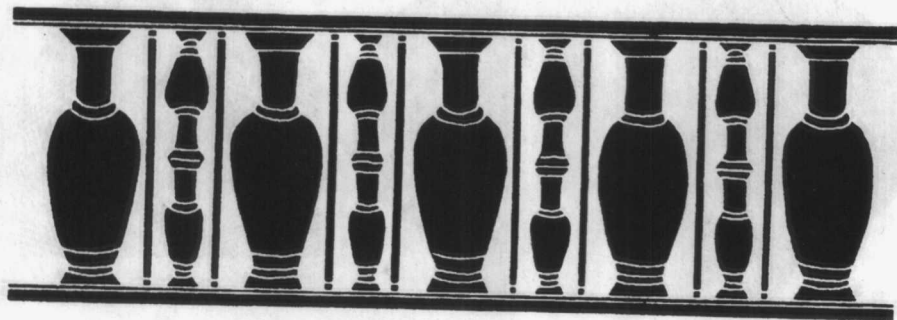
盘长



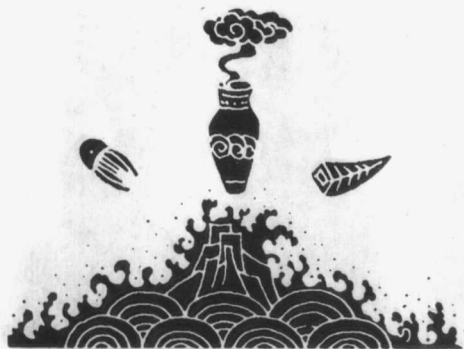
绣球



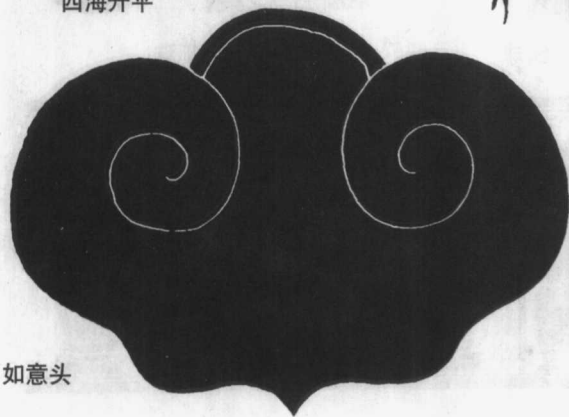
龙抓珠



花瓶栏杆



四海升平



如意头



四季平安



如意头



三星高照



延年益寿

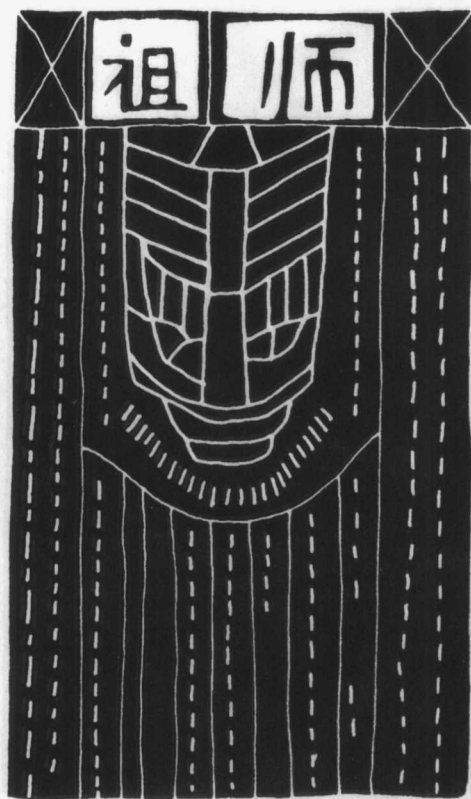


万岁





香园寿桃



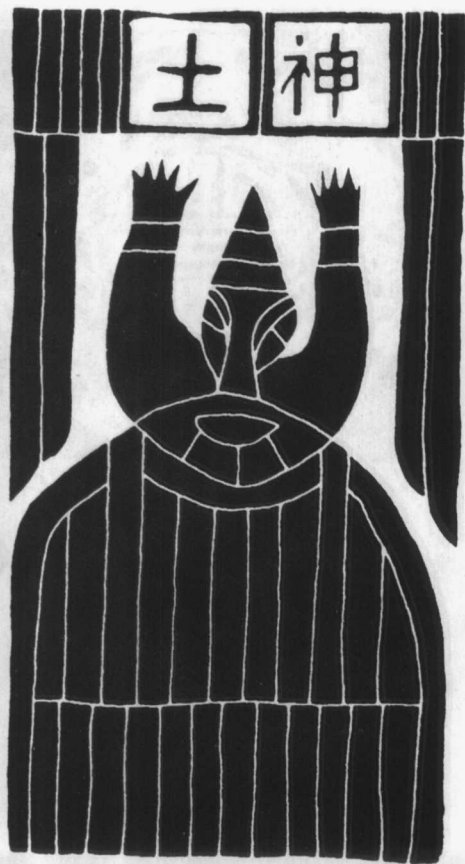
祖师



财神



井神



土神



万福捧寿



万事如意



春风得意



四喜图



连年有余



老寿星



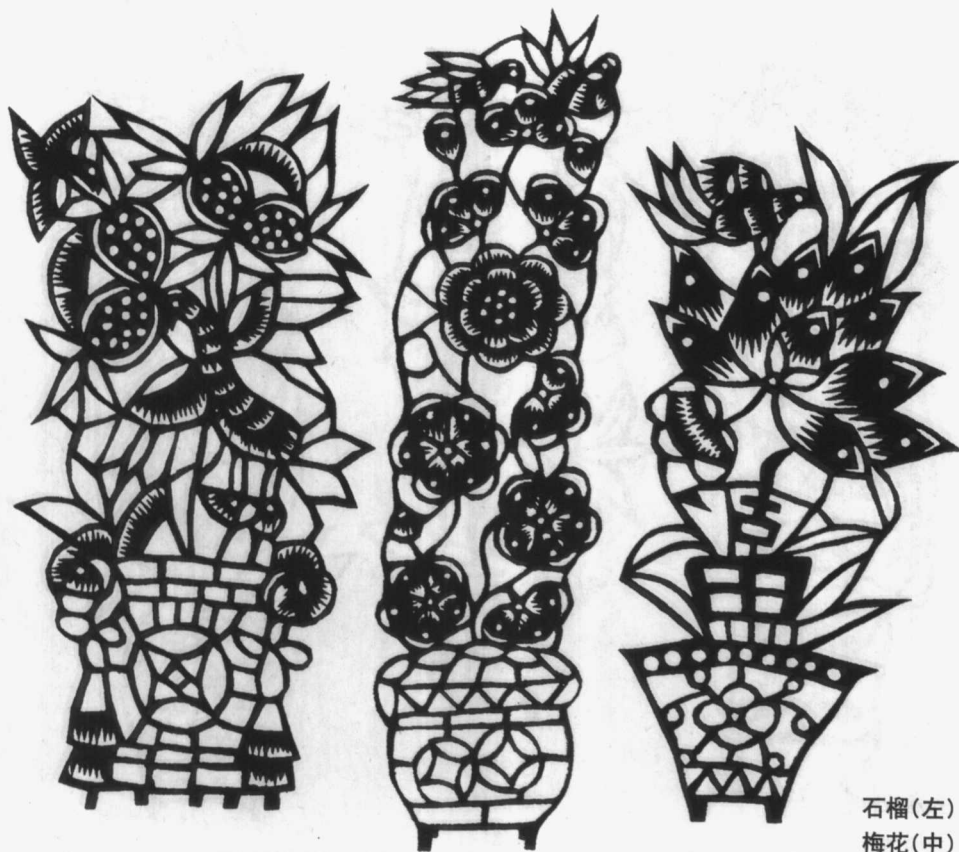
葫芦求仙



。大吉图

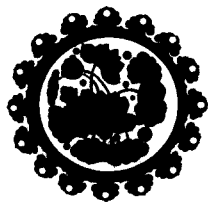


莲生贵子(左)  
葡萄(中)  
菊花(右)



石榴(左)  
梅花(中)  
牡丹(右)





## 【图 录】

福字图	23	双福	45
福寿童子	24	双福捧寿	46
大吉祥	25	福寿双全	47
大吉祥	26	万福流云	48
大吉祥	27	福在眼前	49
吉祥如意	28	福庆纹	50
吉祥如意	29	五福自天来	51
太平有象	30	五福捧寿	52
吉祥平安	31	五福捧寿	53
双鱼	32	五福捧寿	54
双鱼	33	五福捧寿	55
连年有余	34	五福捧寿	56
连年有余	35	古钱	57
连年有余	36	黄金万两	58
儿童得鱼	37	火纹	59
吉庆有余	38	火纹	60
如意纹	39	祥云	61
万事如意	40	祥云	62
平安如意	41	祥云	63
官上加官	42	福字花	64
云福纹	43	福字生肖	65
双福	44	福字生肖	66

福字生肖	67	宝相花	89
竹报平安	68	云边火珠	90
刘海戏蟾	69	文房如意	91
福祿寿图	70	云边如意	92
大吉图	71	天马行空	93
鹿	72	花蝶庆春	94
鹿	73	落花流水	95
鹿	74	八吉祥	96
鹿	75	八吉祥	97
长命富贵	76	八吉祥	98
金玉满堂	77	八吉祥	99
金玉满堂	78	八吉祥	100
加官晋祿	79	万年青	101
晋祿升级 加官升级	80	万年青	102
青云得路	81	万事如意	103
海水江牙	82	万事如意	104
指日高升	83	百寿图	105
马上封侯	84	长寿 团寿	106
四艺	85	寿桃	107
宝相花	86	寿桃	108
宝相花	87	花篮寿桃	109
宝相花	88	多寿图	110

桃献千年	111	鹤	133
福寿图	112	鹤	134
寿山福海	113	鹤	135
老寿星	114	鹤寿纹	136
八仙庆寿	115	仙鹤灵芝	137
松鹤延年	116	仙鹤寿桃	138
福寿纹	117	云边灵鹤	139
八珍盘长	118	一品当朝	140
龙寿双福	119	仙鹤卧水	141
祥福长寿	120	云边灵芝	142
福寿如意	121	灵芝捧寿	143
福虎捧寿	122	梅花	144
松鹿长春	123	蔓草	145
苍松纹	124	水仙	146
万字纹	125	忍冬纹	147
如意寿纹	126	葫芦	148
万代长春	127	菊花	149
贵寿无极	128	福边菊花	150
如意寿字	129	水牙葡萄	151
万寿长春	130	葡萄	152
瓜蝶绵绵	131	三多	153
瓜蝶绵绵	132	三多	154

三多	155	榴开百子	177
九如三多	156	狮子滚绣球	178
寿字花	157	狮子滚绣球	179
寿字花	158	双狮戏绣球	180
龟	159	龙	181
玄武	160	龙	182
玄武	161	龙	183
龟鹤齐寿	162	云龙	184
大富贵	163	祥云坐龙	185
大富贵	164	二龙戏珠	186
大富贵	165	凤	187
国色天香	166	云凤	188
国色天香	167	双凤祥云	189
富贵万代	168	凤戏牡丹	190
福寿牡丹	169	凤戏牡丹	191
富贵寿纹	170	丹凤朝阳	192
双喜	171	龙凤呈祥	193
喜上眉梢	172	龙凤呈祥	194
喜上眉梢	173	龙凤灯笼	195
和合如意	174	麒麟呈祥	196
鸳鸯贵子	175	麒麟	197
榴开百子	176	麒麟	198

麒麟	199	喜字花	220
麒麟	200	喜字花	221
麒麟	201	喜字花	222
麒麟	202	福增贵子	223
麒麟	203	报喜图	224
麟吐玉书	204	喜相逢	225
麟登四宝	205	喜相逢	226
天降云麟	206	五瑞图	227
麒麟芝草	207	鞭春牛	228
麒麟送子	208	岁寒三友	229
麒麟送子	209	喜从天降	230
荔枝	210	欢天喜地	231
鱼戏莲	211	同喜	232
喜字花	212	因荷得藕	233
喜字花	213	八宝	234
喜字花	214	喜在眼前	235
喜字花	215	聪明伶俐	236
喜字花	216	宜男益寿	237
喜字花	217	同心之言	238
喜字花	218	其他	239
喜字花	219		

