

B951

H51

7

101

胡道靜

陳蓮笙

陳耀庭

編輯

# 道藏要籍選刊

(七)



A0714501

上海古籍出版社

滬新登字 109 號

道藏要籍選刊

(七)

胡道靜 陳蓮笙 陳耀庭 選輯

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

長華書店上海發行所發行 上海市印七廠印刷

開本 787×1092 1/16 印張 43.25 插頁 4 頁

1989 年 6 月第 1 版 1995 年 2 月第 3 次印刷

印數: 3001—5000

ISBN 7-5325-0242-2

B·12 定價: 39.40 元



岱史



岱史序

八一

環區中而山者萬不啻也岳爲最環區中而岳者五不啻也岱爲最故曰岱宗蓋自黃虞氏而下靡異號云以故自昔受命而興者靡不有事於岱然而秦漢之事君子諱之惟我明一切屏絕封禪矯誣之說實弗道而諸所行望祀之禮珪幣登祝之數名爵之稱又皆一洗近代訛謬而還古初是自古有事於岱者七十二君不啻也我明爲最乃岱於前世率不過吐奇孕異致靈惟以闡世符惟我明建樞北極而茲山屹立國門之東汶濟之水會焉下國筐篚舳艫相啣際天地而來者以萬數而茲山諸泉實委輸之儼若岳伯元僚總率九牧之賦以歸天府是岱之祚國佑民即億萬年不啻也亦我明爲最夫岱既已最五岳而雄區中而我明所以有事於岱與其所以有功我明者又爲百代之最如此則其他環奇特絕之觀與夫登臨嘯咏之蹟見於仙經地志殘碑斷碣之所記載者在他

名山往往籍之爲重而要皆後馬無當於岱惟是岱之所以最他名山與我明所以最百代者蓋在彼而不在此此載筆者之所宜詳也予往奉璽書按鹺政於濟上問以職事一登茲山四顧徘徊求古皇王靈

聖之遺趾而世代綿邈莫可尋詰則慨焉有感於前誌之浸廢乃屬同轉運使查君輯而新之查君則裁取舊編斷以已意擬例三史取材百家凡爲考表若紀若志得若干卷其於所稱環奇特絕之觀登臨嘯咏之蹟見於仙經地志殘碑廢碣之所記載者固已掇拾其繁靡所漏捐而自黃虞以下所以有事茲山與夫我明之典禮名數所以陋秦漢而還古初者特加輯錄而例別之以自附於大書特書之義於是遂更其名曰岱史厥義雖矣茲史甫就刻而

皇上方以軫災祈年之故特下德音分遣大臣祠禱五岳以徼福元元展禮告虔惟岱爲首宜有禎祥符應以答

上旨俾後世徵奇考異之士見謂聖神之代百靈受職惟我

皇上最焉則豈惟茲史之光將是山實籍重焉敬爲書其首簡以俟若其他義例查君自有述予可畧也

萬曆丁亥歲元旦之吉嶺南東官譚耀書

盛史公移

山東都轉運鹽使司濱樂分司同知查志隆為補續誌事萬曆十四年六月十八日蒙

欽差巡按直隸等處監察御史譚憲牌前

事內開稱泰山一誌專記天下名賢登覽題咏乃往過不續日盛月新今查自甲寅以後俱未收入又殺曹已久摹印者多魯魚亥豕不堪為日本院心竊慨之為此牌仰本官候新誌發到日一併纂輯略重三

長用垂永典登因續蒙

本院憲票前事內開稱本官即將發去前錄四冊校刪修正要纂輯完備務求刊刻精楷用垂永久公用工匠等項銀兩該司另行申動等職其此遵依外為照

泰山維五嶽之長屹天柱而奠地維圖籍未萬世之傳翊

王章而垂文獻故岱宗首望於帝典魯詹推重於絕經究鎮表見於職方東嶽著名於兩雅諸皆典墳籍籍罔不誦術巖巖凡以

昭寰寓之巨靈豈惟侈遊觀之勝覽矧於昭代密邇

皇都潤流百道之濟汶輓輪漕運統領三齊之岡阜屏障畿封維茲花功孰伴大造然不有專錄何以摠攬神奇而不賴當途執為咨諏圖籍惟

本院觀風東夏覽勝介丘於焉據籍而按圖特爾命官而屬筆蓋舊志取裁於

前院已經三紀有餘而殘編竚待於後來殆非一日之故顧維庸陋如職曷効付托

於茲雖蚤歲箕裘稍知橫卷迨半生丘壑

豈望問奇偶弋百氏以娛閒敢擅三長如明諭幸屬

清時吏隱徒然惕日宦遊覲而素餐念升斗皆

君親藉茲青簡倘涓埃可自將是用錫目殫

神既傳觀於子史類仍陟巖涉阻又遍歷

其崇深對景揮毫風殄霧沐提榻屈首宵

燭展憲時逢萬曆熙展歲在丙戌泰運始

事於仲夏訖功乎孟冬猥効丹鉛粗成卷

帙稱名則曰岱史義例則本前聞為考者三為表者二為紀者四為志者五卷凡一十有八字凡念萬有奇敢云副在名山妄希不朽之盛事或者比諸覆瓿可償散局之微勞庶幽不負山靈而明不負付托會

籍斯語告成徽祠第編摩三四月之間迺上下千百年之事寒暑固未嘗間隔風塵猶未免驅馳坐走作輟靡常且於精神有限雖効勤惓寧免踈虞其間魯魚亥豕之贗訛自矢終其難校猶埃雕龍吐鳳之鴻匠蚤當為之折衷為此具呈本院裁照施行

萬曆十四年十一月初一日

依史凡例

一依史云者依宗之稱經見於虞典實肇自黃帝故從其古名曰依茲所撰錄稍襲史家義例故曰史蓋前哲曾有以路史名其記籍者

一泰山舊圖甚略余躬自涉歷指點形勝命工圖之廣衍四倍於舊圖併舊圖並存焉蓋舊圖括其繁今圖分布其形勝也其餘諸圖新創者居多

一爲考者三曰圖考曰星野考曰形勝考

夫考者校也謂參校於千史百家也諸皆舊志所略茲倣通考義例創著焉

一爲表者二曰山水表曰疆域表夫表者標也謂標而明之也山水之勝境延袤疆域之沿革屢變不爲之標揭其曷以

顯示故倣史家年表義例創著焉

一爲紀者四曰狩典紀曰望典紀曰遺蹟紀曰靈宇紀夫紀者記也史家有帝紀蓋所謂大書特書也茲所紀皆神聖之精靈帝王之制作而

國朝御制御祝尤炳炳焉故別於凡志云

一爲志者五曰宮室志曰物產志曰香稅志曰災祥志曰輦覽志夫志者識也識臆其煩曠勿俾遺忘也茲所志皆人文物理之散殊雖取材於舊志而時移事

改故正其訛補其未備者居多若香稅則舊志不及特草創於今茲

一每卷冠以小序蓋撮其大旨發明著作之意也而見聞所及於當時利病偶有一得稍贅數語正不自知其足採不

一余本固陋寡聞且奔走泥塗中無暇日稍暇即從縉紳家假古今名編搜討焉顧名編不多得也山水形勝古初遺蹟雖躬自歷涉然寧能遍觀至於

國朝諸名公及文人騷士題咏諸篇什或仍

舊志或採碑匾或採諸家集然於見聞

所不及者寧免遺失非敢有所刪削也廣校博採尚有缺焉

西浙海昌查志隆鳴治甫識於歷下史隱齋

依史總目

質字號第一冊

卷之一 圖考

卷之二 星野考

卷之三 形勝考附里至

卷之四 山水表

卷之五 疆域表

諸字號第二冊

卷之六 狩典紀附封禪

卷之七 望典紀附歷代諸臣僚

鬼字號第三冊

卷之八 遺蹟紀

卷之九 靈宇紀神佛寺觀

神字號第四冊

卷之十 靈宇紀聖賢廟祠

卷之十一 宮室志

卷之十二 物產志

卷之十三 香稅志

卷之十四 災祥志

而字號第五冊

卷之十五 登覽志 歷代詩章

卷之十六 登覽志 國功至嘉靖甲寅以前詩章

無字號第六冊

卷之十七 登覽志 國朝嘉靖甲寅以後詩章

疑字號第七冊

卷之十八 登覽志 歷代賦 雜著 記

右岱史為義凡十有四別而為卷凡十有八中間豈有不齊緝而為冊凡七取中庸質諸鬼神而無疑句以命冊焉夫質諸鬼神而無疑知天也岱宗山靈蓋鬼神之大

者是役也澡思搦管對越儼然登謁搜奇駿奔匪懈詎非鬼神與質乎顧凡陋曾襟安知天道又安能以無疑余於茲有深愧矣然孟子論盡心知性而歸之於知天則知天之學要在盡心中得之余誦法往古

從事筆硯以供明神之役敢不盡厥心以昭假而求底於無疑之境哉茲所為命名豈漫然無所取義云查志隆謹識

岱史第一冊質字號目錄

卷之一圖考

星野圖

泰山新圖

碧霞宮圖

周明堂圖

卷之二星野考

史記天文書

前漢天文書

魏太史

唐天文志

宋中興志

通志

卷之三形勝考 附里至

舜典

魯頌

爾雅

漢官儀

道藏經

山海經

泰山舊圖

東嶽廟圖

五嶽真形圖

孔殷圖

正義

前漢地理志

晉天文志

宋天文志

天原發微

汪子卿論

禹貢

周禮職方

公羊傳

後漢書

郭璞書

法苑珠林

魯筆一堂記

魏莊渠書

通志

博聞錄

福地記

尸子

道經

勝覽

卷之四山水表

山

石

峪

崖

臺

寨

泉

河

灣

勒石

坊

蘇東坡序

岱宗記

茅君傳

五嶽記

列仙傳

博物志

堪輿家

里至記

峰

洞

嶺

巖

門

園

池

溪

井

橋

卷之五疆域表

總部  
州縣

郡



岱史第一卷圖考

叙曰曷云乎圖考也考泰山之形勝而繪之  
爲圖也夫鴻濛始判爲物者萬而惟流峙最  
大爲峙者萬而惟嶽最大爲嶽者五均之巍  
巍峻極而惟岱最大近則橫亘齊魯跨引江  
淮遠則雄峙九紘霖雨四海豈非華夷之巨  
觀古今之崇鎮乎顧欲以方寸赫踰摠擊全  
勝抑何難也然自古考方辨域必取諸圖不  
然則周覽不能窮其勝載籍不能紀其詳即  
有高雅之士興起臥游之想曷從而觀焉是  
用據古證今圖諸簡端圖泰山握坤軸也而  
先之以星野繫乾象也圖嶽廟以神所棲也  
圖碧霞宮以世所崇奉也圖周明堂以帝王  
致治之蹟也而附之以五嶽真形則以泰山  
五嶽之宗宜統會其勝也維嶽降神實生孔  
子萬世宗之如泰山喬嶽圖其廟而崇祀之  
以表聖蹟重山靈也夫天開圖畫地湧丹青  
豈人力哉維茲繪事肖厥化工俾世之觀覽  
者一披卷而對越介丘恍乎明神陟降勿勿  
乎欲其享之則又非特豁目惠心供勝游之

適云爾

回

十一

依史第二卷星野考

叙曰曷考乎星野也考泰山之分野而繫之於分星也謂其上應天象也夫陰陽之精其本在地而上發於天在天二十八舍在地十二州各有所主即一丘一阜懸象列宿矧夫

崧高維嶽峻極於天而泰山尤群嶽之宗其昭回法象豈不鉅麗自保章氏失職久遠郡國廢置代遷千百年來譚星野者或以泰山主心房氏或主婁胃或主虛危其言纒纒洋洋靡所適從然載籍雖博猶考信於往古古

天文角亢之分野主兌而禹貢徐兗之域泰山固隸兗也主角何疑焉旨哉僧一行其言之也曰天下山河之象存乎兩戒觀兩河之象與雲漢之終始則分野可知而通志云山東當山河之會得升降之中泰山介乎其間

此千載通論也茲備籍諸史以竣閱覽博物之君子折衷焉

史記天文書曰角亢氏兗州房心豫州虛危青州 燕齊之疆候在辰星占於虛危宋鄭之疆候在歲星占於房心

正義曰東方角亢氏房心尾箕角亢鄭之分野兗州房心宋之分野豫州箕尾燕之分野幽州 北方斗牛女虛危室壁斗女吳越之分野揚州女虛齊之分野青州危室壁衛之分野并州

前漢天文書曰角亢氏沅州房心豫州尾箕幽州虛危青州 丙丁江淮海岱一曰甲齊 申齊酉魯

前漢地理志曰齊地虛危之分壑也東有留川東萊琅邪高密膠東南有泰山城陽北有千乘清河以南勃海之高城重合陽信西有濟南平原皆齊分也

魏太史令陳卓曰泰山角六度 晉天文志曰泰山八角十二度 唐天文志曰降婁玄枵其神主於岱宗歲星

位焉 女虛危在子齊分野女虛危玄枵也循岱嶽衆山之陰其地得限訾之下流其象著爲天津絕雲漢之陽凡司人之星與群臣之錄皆主虛危 奎婁在戌魯分野奎婁降婁也循岱嶽衆山之陽在限訾

下流婁胃之墟

宋天文志曰東方蒼龍七宿角亢氏房心尾箕其神爲青帝司春司木司泰山

宋中興天文志王奕曰泰山八角十二度馬端臨象緯州郡躔次並同

天原發微曰天下山分爲四條上應二十八宿負海貨殖所阜之國 自北河下流南距岱山爲三齊自南河下流北距岱山爲鄒魯此負海之國也

通志曰山東自南正達於西正得雲漢升氣自北正達於東正得雲漢降氣則山東其當山河之會而得升降之中乎

汪子卿曰按山東通志引晉書言循岱嶽衆山之陰主虛危循岱嶽衆山之陽主婁胃引唐書言濟陰齊魯主心房氏蓋我

朝清類分野據二書之說以定星野之次而通志因之夫以心房氏爲岱嶽爲近之乃若虛危北宿也婁胃西宿也而可以東方言耶又按古天文圖書降婁魯分也玄野則吳越揚州之次也歲星十二歲周天非



有定位而唐志云云圖後云云要亦所謂其神主岱而非躔次之謂邪夫王者齊政本於躔璣不可不知而亦不易知也故今忘以王奕馬端臨爲正而餘則傳疑以俟夫明於占步者

岱史第三卷形勝老

叙曰曷考乎形勝也考古今之謂說乎泰山者也夫自有天地以來形勝無如泰山故自有書契以來誦說形勝者亦無如泰山乃其始經見則虞典岱宗兩言有夫虞興九嶷皆

以方位言惟泰山不言方位而言岱不言嶷而言宗固謂夫出震配乾萬物始代儲坤蟠亘五嶷推宗其形勝甲於普天之下無兩也嗣是而詩稱魯廣禮稱充鎮爾雅稱東嶷則繫其一方所推重而極言耳他若子史百家

佛經道錄奕奕相屬炫句玄詞所謂天孫神房洞天福地與夫金床玉几之說最不可窮詰然古人於搜神紀異裨官野史亦所不廢也世即有善言形勝者或未能越此故舉凡見聞所及併編錄之以備參考迺其寒暑之

候迥異於下方里至之遙艱難於躋陟俱世所欲聞者宜不厭於鎖鑿云

舜典曰岱宗按五經通義云岱宗言王者易姓受命報功告成必於岱宗也東方萬物始交代之處宗長也言爲群嶷之長

禹貢曰海岱維青州又曰海岱及淮惟徐州按書註云青州之域東北至海西南

距岱又云岱之陽濟東爲徐岱之北濟東爲青

魯頌曰泰山巖巖魯邦所瞻按說苑云山

蒼宣也言宣氣生萬物也泰言高大之至也爾雅云右陵泰丘或云泰者大也謂天地太和之氣發舒於東方也

周禮職方曰河東曰兗州其鎮曰岱山按鎮言其重也

爾雅曰河東岱又曰泰山爲東嶷又曰中有岱嶷與其五谷魚鹽生焉按詩註

云嶷言山之尊也東方主天地生氣以方位別五嶷是爲天之東柱

公羊傳曰觸石而出膚寸而合不崇朝而雨

天下者惟泰山耳

漢官儀曰盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中視天愈矣自下至古封禪處凡四十里山頂西巖爲仙人石門東巖爲介丘東南巖名曰觀

日觀者雞一鳴時見日始欲出長三丈所  
又東南名秦觀秦觀者望見長安吳觀者  
望見會稽周觀者望見齊黃河去泰山二  
百餘里於祠所瞻黃河如帶若在山趾山  
南有廟悉種栢千株大者十五六圍相傳  
云漢武所種小天門有秦時五大夫松見  
在

後漢書曰光武封泰山雲氣成宮闕

道藏書曰泰山周迴一百六十里崎五十步  
方面各四十里

郭璞書曰泰山在奉高縣西北從山下至頂  
四十八里一百步

山海經曰泰山環水出焉東流注於海  
法苑珠林曰泰山之東有醴泉焉其形如井  
本體皆石欲取飲者皆洗心跪而挹之則

泉出如流若或汚慢則泉縮焉蓋有神明  
以宰之也

魯輦二堂記曰泰山之北水與齊之東南諸  
水西北匯於黑水之灣又西北匯於栢崖  
蘇東坡送楊傑詩序曰無爲子嘗奉使登泰

山絕頂雞一鳴見日出

魏莊渠書曰泰山之上有日觀峰者夜半可  
以眺而見浴日彌望如鋪金者海也綠色  
微茫中有若掣電者海島溪山相間也金  
色漸淡日輪浮動水中如大玉盤適海濱

望而見海日是矣登天台之巔曰華頂者

乃知此特小海耳諸山環列外乃爲大海

泰山有日觀者觀日於未出也有月觀者

觀月於已沒也長安觀者西望秦間諸山

也越觀也者南望會稽諸山也衡山有七

十二峰亦有日觀月觀不及泰山者當鼎  
位也

岱宗記曰梁父長白二山爲泰山輔徽

通志曰濟南諸山其北麓也兗州諸山其南

麓也青齊海上諸山其左翼也河東諸山

其右翼也斯其爲泰山矣乎迺若山南則

有漢武遺栢天門則有五大夫松絕頂則

有秦無字碑懸崖則有唐開元銘斯則泰

山古蹟之最優者

茅君傳曰仙家凡三十六洞天泰山周迴三

十餘里名三官空洞之天

得聞錄曰泰山名蓬玄太天空洞天嶽帝所居

其高四千丈環一千里

五嶽記曰東嶽泰山嶽神天齊王領仙官仙

女九萬人山周迴二千里在兗州奉符縣

福地記曰泰山洞天周迴三千里鬼神之府

列仙傳曰岱宗石室中上下懸絕其中金床

玉几

尸子曰泰山之中有神房阿閣

博物志曰泰山一曰天孫言爲天帝之孫也

主召人魂魄東方萬物始成知人生命之

長短

道經曰五嶽之神分掌世界人物各有攸屬

岱泰山乃天帝之孫群靈之府主世界人

民官職生死貴賤等事

堪輿家曰泰山之麓水流孔林獨茂蓋指

泮漆梳洗汶漸而言吾夫子之生也豈偶

然哉是故其終也曳杖之歌泰山自任公

姓振振卅祿罔替則嶽靈之篤於孔氏者

其有窮乎

勝覽曰嘗曉月衝雪登嶽至御帳雲烟模糊

至十八盤天宇開齊俯囑山腰猶有雲雷

及下山大雪如故 冬春之交諸崖谷出

烟霧寒芒尚可指數頃則變隄蒙覆盡

失山形少霽溪壑林木及樓閣簷牙疑結

冰花珠璣粉綴如畫 嘗於春時晨觀山

半雲布平密絢爛一色宛然倒省天宇

四月以後山多蒸濕不可居 五六月亦

寒衣必綿卧必炕早暮如深秋遇夏時暴

雨山半風激雲湧雷聲電光皆出其下隱

約見麓地白波沆漭如海頃忽雲升巖巔

則上下皆雨 人飲諸崖水多瀉惟瑤池

白鶴水簾五花王女數泉甘美元君祠東

崖一竅泉滴如珠晝夜出一斛許其味尤

佳

岱史第四卷山水表

叙曰昌表于山水也表山水之附麗於岱嶽

者也夫岱嶽山也而兼以水言者何山下出

泉謂天水之源也故言山必言水也今其山

之得名曰峰曰巖曰洞曰嶺曰崖曰臺曰門

曰峪曰寨曰園而莫非山也水之得名曰泉

曰池曰井曰溪曰河曰灣而莫非水也其他

曰橋曰坊曰題勒凡以表勝於山水也摠之

則皆岱嶽之勝也夫天下佳山水古今人類

能言之仁智所樂出呈虛語哉維茲山水非可

以例言也上應天齊宗長詳微日月之所避

隱雲雨之所官府帝王之所肇祀億兆之所

奔走品彙萬有之所資滋即一奉之石鍾靈

秀而毓化機一掬之泉潤濟汶而衍洙泗其

為功化豈不弘多弗啻靈巖風絕壁重標

峻閣千尋峭門萬仞飛瀉瀉漾碧流紅五

色交輝四時俱備令人目不周玩情不給賞

惟斯之為勝而已爾余嘗為之評曰岱嶽山

水特以雅偉勝匪以奇巧勝故稱絕勝云

峰

石

鳳凰山在岳頂西南白

天柱峰在岳頂西南

嶽頭石在王帝觀前伴即象山在鳳凰山之

日觀峰在岳頂東五鼓可見望海石在日觀峰

大懸石堆岳頂西

月觀峰在岳頂西對日觀而言義取月照庚

小懸石亦岳頂西與大懸石

秦觀峰在岳頂西

亭亭山在州南五十

試心石在仙橋石

梁父山在州南一百里秦周觀峰舊志云夫

云云山在梁父山之東古

劍匣石在大峪西

傲來山在岳頂西

吳觀峰在岳頂西

試劍石在大峪口

夫人峰在岳頂西南特立

青山在岳東南麓

仙影石在試劍石旁其影有印有劍伸一足而

黃山在岳頂西

北仙也

名與青山皆岳之翼山  
似文名  
鷄龍峰在傲來谷  
東神霄山在岳西  
西神霄山在岳西  
龍文石在岳陽其  
石後山在岳頂西  
獨秀峰在岳陽其  
人題刻峰名於石

懸石峰在岳頂西南  
回鴈峰在岳頂西  
石後山在岳頂西  
獨秀峰在岳陽其  
人題刻峰名於石

龍口石在岳頂中噴清  
獅子峰在岳陽以形似名  
牛心石在岳陽其  
王女山在岳頂東北十里許有王女修真石  
羊蘭皮石在岳頂東北十里許有王女修真石  
蓮花峰在岳頂東北十里許有王女修真石

石馬山在岳頂西北十五  
鵬鵠山在岳頂西北十五  
紅門石在岳頂西北十五  
五女園石在岳頂西北十五  
方正石在岳頂西北十五  
胭脂石在岳頂西北十五  
懸刀峰在岳頂西北十五  
西溪上

石馬山在岳頂西北十五  
鵬鵠山在岳頂西北十五  
紅門石在岳頂西北十五  
五女園石在岳頂西北十五  
方正石在岳頂西北十五  
胭脂石在岳頂西北十五  
懸刀峰在岳頂西北十五  
西溪上

石馬山在岳頂西北十五  
鵬鵠山在岳頂西北十五  
紅門石在岳頂西北十五  
五女園石在岳頂西北十五  
方正石在岳頂西北十五  
胭脂石在岳頂西北十五  
懸刀峰在岳頂西北十五  
西溪上

石馬山在岳頂西北十五  
鵬鵠山在岳頂西北十五  
紅門石在岳頂西北十五  
五女園石在岳頂西北十五  
方正石在岳頂西北十五  
胭脂石在岳頂西北十五  
懸刀峰在岳頂西北十五  
西溪上

石馬山在岳頂西北十五  
鵬鵠山在岳頂西北十五  
紅門石在岳頂西北十五  
五女園石在岳頂西北十五  
方正石在岳頂西北十五  
胭脂石在岳頂西北十五  
懸刀峰在岳頂西北十五  
西溪上

三尖山在岳頂西十里  
凌漢山在青照寺後  
君子峰在岳頂  
徂徠山在岳頂

三尖山在岳頂西十里  
凌漢山在青照寺後  
君子峰在岳頂  
徂徠山在岳頂

三尖山在岳頂西十里  
凌漢山在青照寺後  
君子峰在岳頂  
徂徠山在岳頂

三尖山在岳頂西十里  
凌漢山在青照寺後  
君子峰在岳頂  
徂徠山在岳頂

三尖山在岳頂西十里  
凌漢山在青照寺後  
君子峰在岳頂  
徂徠山在岳頂

三尖山在岳頂西十里  
凌漢山在青照寺後  
君子峰在岳頂  
徂徠山在岳頂

三尖山在岳頂西十里  
凌漢山在青照寺後  
君子峰在岳頂  
徂徠山在岳頂

三尖山在岳頂西十里  
凌漢山在青照寺後  
君子峰在岳頂  
徂徠山在岳頂

石屋一在王女  
石屋一在王女  
石屋一在王女

石屋一在王女  
石屋一在王女  
石屋一在王女

石屋一在王女  
石屋一在王女  
石屋一在王女

石屋一在王女  
石屋一在王女  
石屋一在王女

石屋一在王女  
石屋一在王女  
石屋一在王女

石屋一在王女  
石屋一在王女  
石屋一在王女

石屋一在王女  
石屋一在王女  
石屋一在王女

石屋一在王女  
石屋一在王女  
石屋一在王女

水簾洞在高老  
迎陽洞在岳頂  
朝陽洞在岳頂  
朝陽洞在岳頂  
朝陽洞在岳頂

水簾洞在高老  
迎陽洞在岳頂  
朝陽洞在岳頂  
朝陽洞在岳頂  
朝陽洞在岳頂

水簾洞在高老  
迎陽洞在岳頂  
朝陽洞在岳頂  
朝陽洞在岳頂  
朝陽洞在岳頂

水簾洞在高老  
迎陽洞在岳頂  
朝陽洞在岳頂  
朝陽洞在岳頂  
朝陽洞在岳頂

水簾洞在高老  
迎陽洞在岳頂  
朝陽洞在岳頂  
朝陽洞在岳頂  
朝陽洞在岳頂

水簾洞在高老  
迎陽洞在岳頂  
朝陽洞在岳頂  
朝陽洞在岳頂  
朝陽洞在岳頂

水簾洞在高老  
迎陽洞在岳頂  
朝陽洞在岳頂  
朝陽洞在岳頂  
朝陽洞在岳頂

水簾洞在高老  
迎陽洞在岳頂  
朝陽洞在岳頂  
朝陽洞在岳頂  
朝陽洞在岳頂

黃伯陽洞在岳西

黃伯陽洞在岳西

思谷嶺在岳南

鬼兒峪在岳南

金絲洞在岳北

仙臺嶺在岳北

佛寺峪在岳北

處

桃花洞在岳頂

明月嶂在岳北

椒子谷在岳北

朗然子洞在岳北

招軍嶺在岳北

溪里峪在岳北

觀音洞在岳北

觀音洞在岳北

觀音洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

婁敬洞在岳北

起鳴崗在岳北

東百丈崖在岳北

西百丈崖在岳北

高十倍東崖在岳北

而東崖在岳北

仙影崖在岳北

如白紙在岳北

看月巖在岳北

瞻魯臺在岳北

五花崖在岳北

鵝鴿崖在岳北

野鴿在岳北

馬棚崖在岳北

字也一日三

書風雨不磨

世傳呂洞賓

御帳崖在岳北

北拱臺在岳北

亮觀臺在岳北

從之元好

化此元好

問送張天

晚詩云

仙臺上

讀畫臺在岳北

後山過

潤山麓

宋方四五

宋方四五

宋方四五

宋方四五

宋方四五

宋方四五

宋方四五

宋方四五

宋方四五

北拱臺在岳北

亮觀臺在岳北

從之元好

化此元好

問送張天

晚詩云

仙臺上

讀畫臺在岳北

後山過

潤山麓

宋方四五

宋方四五

宋方四五

宋方四五

宋方四五

宋方四五

宋方四五

宋方四五

宋方四五

一天門在岳北

宗坊內里

紅門在岳北

又曰梯雲

二天門在岳北

名曰天門

誠意門在岳北

計

三天門在岳北

門即十八

東天門在岳北

西天門在岳北

玄武門在岳北

泉

碧天泉在岳北

東

碾陀泉在岳北

給於此

楊老園在岳北

石崖險阻

避兵於此

藥園在岳北

南世傳

九女寨在岳北

山下第一

凌漢寨在岳北

容數

天勝寨在岳北

容萬人

子亦負

招軍領

石確桓

池

王母池在岳北

生岳之

源乃岳

山澗之

水仙寨在岳北

西可容

千人

仙人寨在岳北

北亦容

千人

處相傳

遊兵於

處相傳

遊兵於

遊兵於

遊兵於

遊兵於

遊兵於

遊兵於

遊兵於

遊兵於

遊兵於

遊兵於

天紳泉在微末

崖下巖崖十

白鶴泉在岳南

甘泉在城中

輕重亦異

護駕泉在黃峴

聖水泉在回馬

水簾泉在回馬

飛龍泉在岳南

池在王母

醴泉在王母

醴泉在王母

醴泉在王母

醴泉在王母

醴泉在王母

醴泉在王母

梳洗河源出黃

為其池焉

觀其池焉

名其水曰

王女池在岳

王女池在岳

王女池在岳

王女池在岳

王女池在岳

王女池在岳

王女池在岳

王女池在岳

王女池在岳

王女池在岳

王女池在岳

王女池在岳

東溪其源出岳

水經漢明堂

西溪其源出岳

白龍池大峪

中溪其源出岳

鷹愁澗在十

投書澗在十

舊東書刻李

名三大字於

題有立碑者

正太光明聖

仙宗坊在都

仙宗坊在都

仙宗坊在都

仙宗坊在都

仙宗坊在都

井在岳南

香井在岳南

黑水澗在岳

忽雷澗在岳

天井澗在岳

天井澗在岳

天井澗在岳

天井澗在岳

天井澗在岳

天井澗在岳

天井澗在岳

天井澗在岳

天井澗在岳

天井澗在岳

天井澗在岳

天井澗在岳

孔子登臨處坊

豫章狀元羅

朱衡建

大壻坊應史高

高老橋坊李

水簾洞坊

迴馬嶺坊

黃嶺坊

二天門坊

迎天坊

小龍谷坊

大龍坊

老橋

十八盤坊

白雲洞坊

戴建

聖仙橋在馬

橋在小龍

步天橋在二

激王橋在石

王母橋在王

中流砥柱

至此始奇

漆河橋在

天大松范宗

金銀橋

老橋

迎天坊

小龍谷坊

大龍坊

老橋

十八盤坊

白雲洞坊



蓬玄坊脩建同高老橋風濤雲壑宇

濟世坊石崖

安民坊雄寺兩間立石三天門外

勅建碧霞坊都御俯窺六合石立

史李輔御史吳定韓應庚

等脩建 同前

升中坊字山河一覽勒

蓬玄坊下

海日奇觀郎中

吳同春書在日觀亭

東南絕壁

岱北奧區前

書在黃崖洞石壁



岱史第五卷疆域表

叙曰表疆域者何表岱宗所隸疆域也隸於

州色而郡而部也夫岱宗秀挺一合靈應八

埏涵育萬形儲峙千古豈一疆一域所得而

圓乎然自古錫土姓以立國制地域以撫封

必恃名山大川為之界馬是故禹貢九州之

域海岱維青周禮山鎮之崇兗州曰岱此疆

域所由始矣秦漢而降建牧分州割裂土境

廢置凡幾漢之奉高唐之乾封宋之奉符皆

以邑名於岱趾者也

皇明定鼎燕冀惟岱宗較諸嶽獨迥雄據東

夏屏障

皇畿若拱辰然而漕源國計亦維茲攸賴所

謂奠安磐石之宗其在斯與岱趾不以邑而

以州俾奉歲祀而州以泰安名有以也夫茲

備錄古今沿革并其年數而為之表如左方

朝代總部

郡

州縣

唐虞青禹貢曰海岱惟

夏商青州

周 兗周禮兗州其鎮曰岱魯魯頌曰泰山巖巖

戰國齊

秦

西漢兗州部

東漢兗州部

晉 兗州部

南宋兗州部

北魏兗州部

隋 兗州部

唐 河南道

齊郡

泰山郡漢初屬齊

北國武帝元

符元年濟北

王泰獻

博邑

博邑

泰山縣

高縣

奉高縣

泰山郡

泰山郡

泰山郡

泰山郡

泰山郡

泰山郡

泰山郡

泰山郡

泰山郡

泰山郡

泰山郡

泰山郡

泰山郡

泰山郡

泰山郡

泰山郡

泰山郡

泰山郡

宋 京東西路

宋太宗真宗加封仁聖王又上符縣

金 山東西路

大定二十三年陞泰安軍 泰安州 奉符縣

元 山東西路

加上泰山天 泰安州 奉符縣

皇明 山東布政使司

洪武制和加省奉符縣 濟南府 泰安州

岱史第二冊諸字號目錄

卷之六符典紀 附封禪

唐虞

夏后氏

周

八二

秦始皇封禪刻石文 李斯篆

漢武帝封禪詔 同馬遷封禪書略

光武却封禪詔

封禪刻石文

章帝 安帝

魏明帝

隋文帝却封禪略

唐太宗却封禪議

高宗封禪玉牒文 駱賓王為齊州父老請陪封禪

玄宗封禪玉牒文

御製序銘

宋太宗不允封禪略

真宗封禪玉牒文 孫奭

御製序銘

皇明永樂却封禪略 王直題却封禪頌

八二

附歷代儒臣封禪論

漢司馬虎

梁許懋

宋胡致堂

章俊卿 明丘濬

卷之七望典紀

唐虞

周 附魯

秦

漢高祖

武帝

宣帝

光武

章帝

魏文帝

晉成帝

梁

後魏祭文

唐武德貞觀

開元加徽王號并祭祀

天寶 貞元

宋真宗加泰山帝號碑銘晁迥撰

金 元



皇明洪武告文

嶽號制

御製泰山文

永樂告文

宣德告文

正統告文

景泰告文

成化告文

弘治告文

正德告文

嘉靖告文

隆慶告文

萬曆告文

附歷代諸臣祀祝

魏高允

宋歐陽脩

曾鞏

皇明臣陳鳳梧

許應元 楊維聰

盧問之

端廷赦 鄭芸

王忬

沈應龍 朱衡

馮薦

雍焯等 段顧言

張鑑

傅希聲 陸樹德

八二

李輔

李戴

查志隆

以上序世次而不序爵皆書姓  
名仍前志重久遠也

仙史第六卷神典紀封禪

敘曰曷紀乎符典也紀帝王時巡之大典也

而并及夫封禪者何紀其變也亦紀夫帝時

君之侈臣之諛以示儆也夫五載一符昉於

虞書十二年一巡見諸周制時維仲春則生

辰之月岳維泰岱則生長之方於時坐明當

朝拜后考覈其政令凡以爲民也豈似後世

人主琢石銘山以夸大其業泥金檢玉以徵

福於神盤樂戕民千乘萬騎而猥云七十二

君之故事秦漢以來即所稱英君亦不免焉

卓哉我

成祖文皇帝灼見而却絕之以重憲

昭代豈非超越千古者哉今附錄前代封

禪文一二而終之以先賢諷諭俾觀者得以

之鑒焉

唐肅宗二月東巡守至於岱宗柴望秩於山

川肆觀東后協時月正日同律度量衡修

五禮如五嘉五載一巡守群后四朝

夏后氏因之

周十二年一巡符歲二月東巡符至於岱宗

觀諸侯於明堂見周禮

泰始皇二十八年東行郡縣上鄒嶧山立石

與魯諸儒生議刻石頌秦德議封禪望祭

山川之事乃遂上泰山立石封祠祀下風

雨暴至休於樹下因封其樹爲五大夫禪

梁甫刻所立石見史記

以泰爲首

李斯篆刻石文今存

事天以禮立身以義事父以孝成人以仁

四海之內莫不郡縣四夷人蠻咸來貢職

人庶蕃息天祿永得今皇帝臨位作制明

法臣下修飭二十有六年初并天下罔一

賓服親巡遠方黎民登茲泰山周覽東極

從臣思述本原事業祇誦功德治道運行

諸產得宣皆有法式大義休明垂於後世

順承勿革皇帝躬聖既平天下不懈於治

夙興夜寐建設長利專隆教誨訓經宣達

遠近畢理咸承聖恩貴賤分明男女禮順

慎遵職事昭格內外靡不清淨施於後嗣

化及無窮遵奉遺詔永承重戒

漢武帝元封元年東巡海上夏四月登封泰山降坐明堂詔曰朕以眇身承至尊統統焉惟德菲薄不明於禮樂故用事八禮遭天地況施著見景象居然如有聞震於怪物欲止不敢遂登封泰山至於梁父然後

八二

五

升禮肅然自新嘉與士大夫更始其以十月爲元封元年行所巡至博奉高蛇丘歷城梁父民田租逋賦貸已除加年七十以上孤寡帛人二匹四縣無出今年嘉賜天下民爵一級女子百戶牛酒又下詔曰古

者天子五載一巡狩用事太山諸侯有朝宿地其令諸侯各治邸太山下

二年秋作明堂於泰山

太初元年冬十月行幸泰山

太始四年春三月行幸泰山壬午祀高禪

於明堂以配上帝因受計癸未祀孝惠皇帝於明堂甲申修封丙戌禪石閭

征和四年春三月上耕於鉅定還幸泰山

司馬遷封禪書畧

自古受命帝王曷嘗不封禪蓋有無其應

而用事者矣未有睹符瑞見而不臻乎泰山者也齊桓公既霸會諸侯於葵丘而欲封禪管仲曰古者封泰山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉昔無懷氏封泰山禪云云伏羲封泰山禪云云神農

封泰山禪云云炎帝封泰山禪云云黃帝

封泰山禪云云顓頊封泰山禪云云帝嚳

封泰山禪云云堯封泰山禪云云舜封泰

山禪云云禹封泰山禪會稽湯封泰山禪

云云周成王封泰山禪社首皆受命然後

得封禪桓公曰寡人北伐山戎過孤竹西

伐大夏涉流沙東馬懸車上卑耳之山南

伐至召陵登熊耳山以望江漢兵車之會

二而乘車之會六九合諸侯一匡天下諸

侯莫違我昔三代受命亦何以異乎於是

管仲賭桓公不可窮以辭因設之以事曰

古之封禪鄒上之泰北里之禾所以爲盛

江淮之間一茅三脊所以爲藉也東海致

比目之魚西海致比翼之鳥然後物有不

召而自至十有五焉今鳳凰麒麟不來壽

穀不生而蓬蒿藜莠茂鳴鳧數至而欲封禪母乃不可乎於是桓公乃止其後百有餘年而孔子論述六藝傳畧言易姓而王封泰山禪乎梁父者七十餘王矣其祖豆之禮不童蓋難言之秦始皇即帝位三年

東巡郡縣祠鄒嶧山頌秦功業於是徵從齊魯之儒生博士七十人至於泰山下諸儒生或議曰古者封禪爲蒲車惡傷山之土石草木掃地而祭席用菹積言其易道也始皇聞此議各垂異難施用由此絀儒

生而遂除車道上自泰山陽至巔立石頌秦始皇帝德明其得封也從陰道下禪於梁父其禮頗采太祝之祀雍上帝所用而封藏皆秘之世不得而記也始皇之上泰山中阪遇暴風雨休於大樹下諸儒生既

不得與用於封事之禮開始皇遇風雨則譏之始皇封禪之後十二歲秦亡諸儒生疾秦焚詩書誅僂文學百姓怨其法天下叛之皆僞曰始皇上泰山爲暴風雨所擊不得封禪此豈所謂無其德而用事者邪

今上自得寶鼎與公卿諸侯議封禪封禪用希曠絕莫知其儀禮而群儒來封禪尚書周官王制之望祀射牛事齊人丁公年九十餘曰封禪者古不死之名也上於是乃令諸儒習射牛草封禪儀數年至且行

天子既聞公孫卿及方士之言黃帝以上封禪皆致怪物與神通欲放黃帝以上接神仙蓬萊高世比德於九皇而頗采儒術以文之群儒既不能辯明封禪事又牽拘於詩書古文而不能騁上為封禪祠器示

群儒畫罷諸儒不用三月東上泰山泰山之草木葉未生乃令人上石立之泰山巔上念諸儒及方士言封禪人人殊不經難施天子至梁父禮祠地主乙卯令侍中儒者皮弁薦紳射牛行事封泰山下東方如

郊祀太乙之禮封廣丈二尺高九尺其下則有玉牒書書秘禮畢天子獨與侍中奉車子侯上泰山亦有封其事皆禁明日下陰道丙辰禪泰山下趾東北肅然祭后土封禪祠其夜若有光晝有句雲起封中天

子從禪還坐明堂群臣更上壽明年夏旱公孫卿曰黃帝時封則天旱乾封三年上乃下詔曰天旱意乾封乎修五年之禮如前而加以禪祠石閭石閭者在泰山趾南方方士多言此仙閭也故上親禪焉太史

公曰余從巡祭天地諸神名山川而封禪焉入壽宮侍祠神語究觀方士祠官之意於是退而論次自古以來用事於鬼神者具見其表裏後有君子得以覽焉若祖豆珪幣之詳獻酬之禮則有司存

### 班固白虎通畧

王者易姓受命而起必升封泰山何教告之義也始受命之時改制應天天下太平功成封禪以告太平也所以必於泰山何萬物所交代之處必於其上何因高告高

順其類也故升封者增高也下禪梁甫之山基廣厚也刻石紀號者著已之功績以自效也天以高為尊地以厚為德故增泰山之高以報天附梁甫之趾以報地明天地之所命功成事遂有益於天地若高者

加高厚者加厚矣或曰封者金泥銀繩或曰石泥金繩封以印璽故孔子曰升泰山觀易姓之王可得而數者七十有餘封者廣也言禪者明以成功相傳也於梁甫何以三皇禪繹繹之山明已成功而告有德

者居之繹繹者無窮之意也五帝禪於亭亭者量度審諦德著明也三王禪於梁甫之山者梁信也南輔也輔天地之道而行之也太平乃封告於天必也於岱宗何明告易姓刻石紀號告自紀于百王也燎祭

天報之義也詩云於皇時周陟其高山言周太平封泰山也

光武皇帝建武二十年十月東巡狩至於岱宗三十年群臣上書請封禪詔曰即位三十年百姓怨氣滿腹吾誰欺欺天乎

曾謂泰山不如林放何事行七十二代之編錄桓公欲封禪管仲非之若郡縣遠遣吏上書盛稱虐美必髡無令屯田從此群臣不敢復言三十二年帝夜讀河圖會昌付曰赤劉之九會命岱宗感此父乃詔

梁松按索圖識文言九世封事等列奏  
乃許焉求元封故事議封禪所施用有司  
奏當用方石累壇玉牒玉檢金泥及石檢  
度數帝以用石功難又欲及二月封禪故  
詔梁松因故封石空更加封而已松疏爭  
不可正月至奉高遣侍御史察蘭臺令將  
工先上山刻石辛卯封泰山甲午禪於梁  
父四月己卯肆赦以建武三十二年為建  
武中元元年

光武刻石文畧

維建武三十有二年二月皇帝東巡狩至  
於岱宗柴望秩於山川徧於群神遂觀東  
后從臣太尉意行司徒事特進高密侯禹  
等漢賁二王之後在位孔子之後褒成侯  
序在東后蕃王十二咸來助祭河圖赤岱  
符曰劉秀發兵捕不道四夷雲集龍闕野  
四七之際火為王河圖會昌符曰赤帝九  
世巡省得中帝劉之九會命岱宗誠善用  
之姦偽不萌赤漢德興九世會昌巡岱皆  
當天地扶九崇經之常漢大興之道在九

世之王封於泰山刻石著紀禪于梁父退  
省考五河圖合古篇雜書甄曜度孝經鈞  
命經識所傳昔在帝堯聰明密微讓與舜  
庶復裔攬璣王莽以舅后之家三司鼎足  
家宰之權勢依託周公霍光輔幼歸政之

兼遂以篡叛僭號自立宗廟頹壞社稷喪  
亡不得血食十有八年揚徐青三州首亂  
兵革橫行延及荊州豪傑并無百里屯聚  
往往僭號北夷作寇千里無煙無鷄鳴犬  
吠之聲自是天聰顧皇帝以匹庶受命中興

年二十八載興兵起是以中次誅討十有  
餘年罪人斯得黎庶得居爾田安爾室書  
同文車同軌人同倫舟輿所通入迹所至  
靡不貢職建明堂立群雍起靈臺設庠序  
同律度量衡修五禮五玉三帛二牲一死  
贊更各修職復于舊典在位三十有三年  
六十有一乾乾日昃不敢荒寧涉危歷險  
親巡黎元恭肅神祇惠恤耆老理庶遵古  
聰允明恕皇帝唯慎河圖雜書正文是月  
辛卯柴祭泰山甲午禪于梁陰以承靈瑞

以為兆民求茲一字垂于後昆百僚從臣  
郡守師尹咸蒙祉祐永永無極  
章帝元和二年正月東巡狩柴告岱宗幸  
奉高祀五帝于汶上明堂  
安帝延光三年二月丙子東巡狩辛卯柴

告岱宗

魏明帝東巡狩凡三至岱宗所過存問高年  
恤疾苦或賜穀帛

隋文帝開皇九年朝野皆請封禪詔畧曰以  
薄德而封名山用虛言而干上帝非朕修

聞今後言封禪宜即禁絕十四年百官抗  
表固請封禪帝令牛弘等創儀注既成帝  
視之曰茲事體大朕何德以堪之但當東  
巡因祭奉山耳

唐太宗貞觀初群臣並請封禪唯魏徵以為

不可六年文武官以初平突厥威德被  
於海內又年穀屢登表封泰山太宗謂侍  
臣曰朕每見衆議以封禪為盛事頗奏勸  
朕行之如朕本心但使天下太平家給人  
足雖闕封禪之禮亦可比德於堯舜若百

姓不足夷狄內侵縱修封禪之儀亦何異  
桀紂昔秦始皇爲暴虐之主漢文爲有德  
之君以此而言無假封禪且禮云掃地而  
祭以表至誠何必遠登高山封三尺土也  
太宗雖納徵言而藩臣猶抗表勸請十

五年東幸至洛陽而彗星見乃止

高宗麟德二年辛酉歲乾封元年正月封  
泰山禪于社首以皇后武氏爲亞獻越國  
太妃燕氏爲終獻其帷帝錦繡群臣瞻望  
多竊笑之

### 玉牒紀文

有唐嗣天子臣某敢昭告于昊天上帝有  
隋運屬顛危數窮否塞生靈塗炭鼎祚淪  
亡高祖伏黃鉞而赦黎元賜玄主而拯沈  
溺太宗功宏鍊石定區宇於再唐業壯斷  
鼇飲滄海而一息臣忝奉餘緒恭承精慶  
遂得崑山寢嶧炎海澄波雖乃業茂宗祧  
斯實降靈聖皇今謹告成東岳歸功上玄  
大寶克隆鴻基永固凝萬姓陶化八紘  
駱賓王爲齊州父老請陪封禪文

圓天列象紫宮通北極之尊大帝凝圖玄  
猷暢東巡之禮是知道隆光澤既輯玉于  
雲臺業紹禋宗必金金于日觀伏惟皇上  
乘乾握紀纂三統之重先御極登樞應千  
靈之累聖故得河浮五老故赤文于帝期

海薦四神奉丹書于王會瑞開三脊祥洽

五雲既而緝總章之舊文紹辟雍之故事  
非煙翼載移玉輦于梁陰若月承輪秘金  
繩于岱嶽臣等質均芻狗陰謝桑榆幸屬  
先鏡多輝昭餘光于連石軒圖廣運追盛

禮于披金然而鄒魯舊邦臨淄遺俗俱沐  
二周之化咸稱一變之封境接青疇俯瞰  
獲麟之野山開翠幄斜連辨馬之峯豈可  
使稷下遺趾頃隔陪封之禮淹中故老獨  
奏告成之儀是用就日披丹仰璧輪而三

舍望雲紆素叫天關于九重倘乞微誠許  
陪大禮則夢瓊餘息既仙閣以相驪就木  
殘龜遊岱宗而載躍  
玄宗開元十二年群臣多言封禪中書令  
張說又因請乃下制以十三年有事於泰

### 山御製御書紀泰山銘

#### 玉牒紀文

有唐嗣天子臣某敢昭告于昊天上帝天  
啟李氏運興土德高宗太宗受命立極高  
宗升中六合殷盛中宗紹復繼體不定上

帝眷祐錫臣忠武底綏內艱推戴聖父恭  
承大寶十有三年敬若天意四海晏然封  
祀岱岳謝成于天子孫百祿蒼生受福

玄宗紀泰山序銘

朕宅帝位十有四載顧惟不德懼於至道

任夫難任安夫難安茲朕未知獲戾於上  
下心之浩蕩若涉於大川賴上帝垂休先  
后儲慶宰衡庶尹交修皇極四海會同五  
典敷暢歲云再熟人用大和百辟金謀倡  
予封禪謂孝莫大於嚴父謂禮莫尊於告

天天符既至人望其積因請不已固辭不  
獲予與夫二三臣稽虔典繹漢制張皇六  
師震疊九寓旌旅有列士馬無譁肅肅豈  
豈翼翼溶溶以至于岱宗頂也爾推云泰  
山爲東嶽周官曰兗州之鎮山實惟天帝

之孫群靈之府其方處萬物之始故稱位焉其位居五岳之伯故稱宗焉曰昔者受命易姓於是乎敬天地薦成功序圖錄紀氏號朕承先王茲率厥典實欲報玄天之眷命爲蒼生之祈福豈敢高視萬古自比

九皇哉故設壇場於山下受群方之助祭躬封燎於山上奠一獻之通神斯亦因高崇天就廣增地之義也乃仲冬庚寅有事東嶽類于昊天上帝配我高祖在天之神罔不畢降粵翌日禪於首侑我聖者祀

於皇祇在地之神罔不咸舉暨壬辰觀群后上公進曰天子膺天符納介福群臣拜手稽首稱千萬歲慶答歡同陳誠以德大渾叶度彞倫攸叙三事百揆時乃之功萬物由庚兆人允殖列牧衆宰時乃之功一

八二

十五

二兄弟篤以孝友錫類萬國時惟休哉我儒制禮我史作樂天地擾順時惟休哉蠻夷戎狄重譯來貢累聖之化朕何慕焉五靈百寶日來月集會昌之運朕何感焉凡今而後儆乃在位一王度齊衆法權舊章

補缺政存簡易去煩苛思立人極乃見天則於戲天生蒸人惟后時又能以美利利天下事天明矣坤厚載物惟后時相能以厚生生萬人事地察矣天地明察鬼神著矣惟我藝祖文考精爽在天其曰懿予幼

孫克享上帝時若馨香其丕乃曰會我之文武曾孫其誕錫新命續我舊業未保王祿子孫其承之予小子敢對揚上帝之休命則亦與百執事尚綏兆人將多于前功而茲彼後患一夫不獲萬方其罪予一心

有終上天其知我朕惟寶行三德曰慈儉謙慈者履無疆之吉儉者崇將來之訓自滿者人損自謙者天益苟如是則軌迹易循基構易守磨石壁刻金記後之人聽詞而見心觀末而知本銘曰惟天生人立君

以理惟君受命奉為天子代去不留人來無已德涼者城道高斯起赫赫高祖明明太宗爰肇隋政奄有萬邦聲天張宇畫地開封武稱有截文表時豈高宗稽古德施周溥茫茫九夷削平一鼓禮備封禪功齊

舜禹嚴嚴成宗衍我玄神中宗紹運舊邦維新睿宗繼明天下歸仁恭已南面綱緼化醇告成之禮留諸後人緬予小子重基五聖匪功伐高匪德矜盛欽若祀典丕承求命至誠動天福我萬姓古封泰山七十

二君或禪社首或禪云云其迹不見其名可聞祇通文祖光昭舊勲方士虛誕儒書齟齬佚后求仙誣神檢玉秦災風雨漢汙編錄德未合天或承之厚道在觀政名非從欲銘心絕巖播告群岳

宋太宗皇帝太平興國八年泰山父老千餘人詣闕請東封上謙讓不允中外群臣獻歌頌稱功德請封禪者不可勝計雍熙元年群臣三上表陳請詔以今年十一月有事于泰山尋以乾元文明二殿災詔罷

封禪

真宗大中祥符元年兗州父老呂良等千二百七十八人詣闕請封禪上曰此大事不可輕議知州邵暉又率屬官及兗州進士孔謂等伏闕陳請宰相王旦率文武百

官諸軍將校州縣官吏耆舊僧道耆壽二萬四千七十人詣東上閣門請封泰山詔不允又四表懇請乃詔以今年十月有事於泰山先是殿中侍御史趙湘請封禪上拱揖不荅王旦等曰封禪之禮曠廢已久八二若非聖世承平豈能振舉初王欽若既以城下之盟毀寇準上自是常怏怏他日問欽若曰今將奈何欽若度上厭兵即謬曰陛下以兵取幽薊乃可刷此耻也上令思其次欽若因請封禪以鎮服四海誇示夷狄上曰王旦得無不可欽若以上意諭旦旦黽勉而從十月辛卯發京師丁未次奉高廣成步輦登山辛亥祀昊天上帝于圓臺中書侍郎讀玉牒文即日還奉高宮日輪五色雲見先朝以來四方所獻珍禽產獸悉縱於山下癸丑御朝觀壇大赦天下改乾封縣曰奉符改泰山頂曰太平頂

玉牒祝文

有宋嗣天子臣謹敢昭告于昊天上帝運啓大同惟宋受命太祖開階功成治定太

宗廟圖重祀累盛聖惟中人丕承列聖一紀于茲四禩來暨玄覽殊尤六府章示時和年豐群生咸遂會議大封書申昭事躬陟喬岳對越上玄祈福逮下侑神奉先天祿無疆靈休允迪萬乘其昌永保純錫

真宗御製序銘

朕聞一區宇而恢德教安品物而致昇平此邦家之大業也考茂典而薦至誠登喬嶽而荅純錫此王者之昭事也結繩已往茫茫而莫知方冊所存童童而可辨罔不開先流福累洽儲休長發其祥求錫爾類故能禋祀上帝肆觀群后追八九之遐躅徇億兆之歡心是以武上勤獨夫集大統而成王以之東巡高帝平三猾啟天祿而武帝以之上封囊以五代陵夷四方分裂八二嗷嗷九域顧影而求存十一願萬民籲天而仰訴不有神武多難何以戡不有文明至治何以復恭惟太祖啟運之極英武聖文神德玄功大孝皇帝積善自始受命無疆歷試于艱難終陟于元后威靈震疊玄澤

汪翔無往不賓有來斯應濟民於塗炭登物於春臺俾八萬邦成湯之甚盛咸宣九德文王之有聲啟運于前垂裕於後太宗至仁應道神功聖德文武大明廣孝皇帝洪基載紹景既誕膺如日之升燭于率土

如天之廣覆于群生人文化成神道設教尊賢尚德下武後刑金石之音明靈是格玉帛之禮繼猶來同書軌畢臻典儀無闕上玄降鑒虞舜之溫恭庶民不知唐堯之於變重唐之盛冠絕于古先增高之文已頒乎成命逡巡其事謙莫大焉肆予冲人獲守丕構其德不類其志不明弗克嗣興罔識攸濟屬以陽春屆節靈文錫慶由是濟河耆老鄒魯諸生啟予以神休邀予以封祀不遠千里來至闕庭朕惕然而喜當彼確乎而莫止俄而王公藩牧卿士列校獻封者五上伏閣者萬餘以為景命維新珍符紛委不可辭者天意不可拒者群心天意苟違何以謂之順道群心苟鬱何以謂之從人是宜登介丘成大禮敦諭雖至

勤請彌固切念乾坤垂祐宗祏儲祉導場  
嘉氣僅洽小康俾夫疆場以寧干戈以息  
風雨以順稼穡以登無震無驚既庶既富  
皆天之賜也豈朕之功歟雖則告成功紀  
微號非涼德之克堪也然而序圖錄於殊

楨非眇躬之敢讓也天孫日觀梁甫仙閣  
五嶽之宗萬物之始升中燔燎舊章斯在  
繼絕先志懿範遵已定之規祗事園壇嚴  
配肅因心之孝於是詔輔臣以經置命群  
儒而講習給祠祀者固有不供朕身者

無必求豐故玉幣犧牲朕之所勤也羽儀  
服御朕之所簡也精意篤志夙興夕惕誠  
明洞達顯應還彰自天垂恩正真親臨於  
雲馭奉符行事子育敢怠於政經粵以暮  
秋之初恭享清廟告以陟配孟冬之吉虔

登岱宗仲乎對越奉寶錄於座左升祖宗  
以並侑禮之正也孝之始也乃禪社首歟  
制咸若于時天神畢降地祇畢登眎蠻可  
期莫獻如覩其薦也雖慙乎明德其感也  
實在乎至誠亦復酌豐宮之前聞遵甘泉

之受計百辟委珮五等奉璋肆青袍仁舉  
善勸治稽考制度採摭風謠文物聲明所  
以揚二聖之洪烈歡娛慶賜所以慰百姓  
之來思蓋又兩儀之純嘏七廟之餘慶邦  
家之盛美蒸黎之介福豈予寡昧所可致

焉唯當竊寐寅威夙夜惕厲不自滿假不  
自逸豫寵綏庶國茂育群倫以答穹昊之  
眷命焉勒銘山阿用垂永世銘曰節彼依  
嶽巋然東方庶物伊始玄感其章自育受  
命及始穹蒼燔柴於此七十六王顧惟寡

薄恭嗣洪猷乾乾慄慄雖休勿休元符昭  
錫餘慶遐流群情所迫盛則安修前王丕  
顯是月告成伊子冲眇無德而名求懷眷  
佑祗恭靈畫崇嚴祀用達精誠殊祥疊  
委寓縣奔馳禮無違者神實格思藏封石

累刻字山嶠蒸民永泰繁祉常垂

孫奭諫疏

陛下才畢東封又議西幸非先王卜征五  
年重謹之意今國家土木之功累年不息  
水旱作沴饑饉居多乃歛勞民事祀神其

享之乎又曰今之奸臣以先帝嘗封禪故  
贊陛下以繼承先志先帝欲北平幽朔西  
取繼遷則未嘗獻公謀畫一策乃卑辭厚  
幣求和於契丹廢國廢爵姑息於保吉謂  
主辱臣死為空言以誣下罔上為已任是

陛下以祖宗艱難之業為奸臣僥倖之資  
此臣所以長嘆痛惜也

徽宗政和四年交郵漢開德興仁穎昌府  
鄭州廣濟求興軍等上言父老欲詣闕請  
皇帝登封詔却之時蔡京當國將講封禪

以文太平預具金繩玉檢及凡儀物甚備  
造舟四千艘雖雨具亦以十萬計他皆稱  
是然不果行

皇明末樂間太常官獻頌請封泰山  
成祖文皇帝却絕之 王直題卻封禪頌藁

右卻封禪頌藁前翰林學士贈禮部尚書  
文穆公胡廣作也昔

太宗文皇帝在位時太常臣有言曰古者聖  
人治天下功德盛隆則必興封禪之禮以  
告于神明垂美於萬世今陛下繼統天清



地寧民物咸遂 聖德神功古無與讓而乃封禪那講何以繼前代帝王之盛請命禮部行之上曰封禪非古也帝王之有開於後者在德不在封禪不許公聞之曰此盛德事也而大臣有與之比者陰助之公慮爲所惑乃本封禪非古之說與後世賢君良臣所以闢而不行之美作此詩以獻皇上聖性高明真知灼見足以破千古之謬爲百王之明監覽之喜曰是朕心也於是言者沮而封禪卒不行君子之尊君務引其君以當道若公是也彼秦皇漢武肆其侈心以瀆擾上下天地厭之顧乃以是爲說此爲邦者所以遠倭人而公之所深慮也

### 歷代儒臣封禪論

八二

廿二

漢司馬彪曰自上皇以來封泰山者至周七十二代易姓則改封者著一代之始明不相襲也繼世之王巡狩則有修封以祭而已自秦始皇孝武帝封泰山本因好仙信方士之言及造石檢即封之事也天道

質誠約而不費故牲用犢器用陶匏殆將無事於檢封之間而樂難攻之石也夏少康周宣王由廢復興不聞改封光武欲因孝武故封而梁松固爭以爲必改乃當天意既封之後未有能福而松卒被誅死雖

罪由身作蓋亦誣神之咎也且帝王所以能大著于後者實在其德加於人不聞其在封矣崔寔曰自周以前封者皆封土爲壇至秦皇漢武始用石檢袁宏曰夫揖讓受終必有至德於天下征伐受命必有

大功於萬物是故王者初基則有封禪之事蓋以其成功告于神明者也夫東方者萬物之所始山嶽者靈氣之所宅故求之物本必於其始取其通必於所宅崇其壇場則謂之封明其代興則謂之禪然則

八二

廿三

封禪者王者開務之大禮也德不周洽不得輒議斯事功不弘濟不得鬻鬻斯禮曠代一有其道至高自黃帝堯舜至于三代各一得封禪未有中修其禮者也雖繼體之君時有功德此蓋率復舊業增修其前

政不得仰察造國同符改物者也夫神道真一其用不煩天地易簡其禮尚質故籍用白茅貴其誠素器用陶匏取其易從然則封禪之禮簡易可也若夫石函玉牒非天地之性也

梁許懋曰舜柴岱宗是爲巡狩而鄭玄引孝經鉤命決云封于泰山考績燔燎禪于梁甫刻石紀號此緯書之曲說七十二君燧人之前世質民事安得泥金檢玉結繩而治安得鐫文告成妄亦甚矣若聖主不

須封禪若凡主不應封禪秦始皇嘗封泰山孫皓嘗封國山皆由主好名於上而臣阿旨於下非盛德之事不可爲法也宋胡致堂曰緯書本原於五經而失之者也而尤紊於鬼神之理幽明之故夫鬼神

無灾吉曜臨軒錫五福以曰福曰祿曰壽首飯依至真妙道 德光常曜天尊

九 天金闕明道達德大仙顯靈普濟清微洞玄冲虛妙感慈惠護國庇民崇福洪

恩真君

九天玉闕宣化扶教上仙昭靈博濟高明

弘靜冲湛妙應仁惠輔國佑民隆福洪

恩真君

官中神仙諸靈官謹燃機衛七政神燈

上布日曜太陽之象

恭聞道在太極之始莫見乎隱莫顯乎

微日者衆陽所宗無願不成無幽不察

莫測其妙所存者神赫赫厥靈人可畏

之如趙盾明明在上民皆仰之若周公

△三

△四

輝光其德盛矣乎潔白其節皎如也烏

輪肅備朝觀鬱儀之官義駕莊嚴燕享

洞陽之殿放在毫光萬丈普照世界三

千八吾門也無葭屋之疑遵吾道也戒

索塗之病伏念一切衆生塵埃汨沒徒

窮逐影之勞電露虛華惟有過隙之歎

自今反照與道常明伏願中為市者獲

行商坐賈之財出而作之安耕田鑿井

之業藝之巧者以圭測影工之勤者繼

晷焚膏為儒者賦誇五色文章入仕者

武遠矣使其舉措每如此則金甌之業何  
缺壞之有

章俊卿曰以封禪為非古者王仲淹也以

封禪為不經者李泰伯也以封禪為不足

信者蘇子由也夫六經無封禪之文帝王

△二

△五

無封禪之事著是文者管仲疏其源史遷

浚其流季仲推其波張說助其瀾修是事

者祖龍嘯其煙孝元封其燼隋帝熾其膏

玄宗烈其焰是封禪之典惟以肆情示誇

也證之以六經之明文質之以帝王之實

△

迹則後世之惑滋甚且云云一山也或以

為在東山或以為在蒙陰亭亭一名也或

以為在牟陰或以為在鉅平杜首一地也

或以為在鉅平或以為在博縣則服虔晉

灼應劭之論不同既曰伏羲神農禪云云

又曰三皇禪繹繹既曰帝覺堯舜禪云云

又曰五帝禪亭亭既曰禹禪會稽湯禪云

云又曰三王禪梁有則管仲孔穎達之說

為不一紛紛異議迄無訂證唐虞三代果

有是乎七十二君果足信乎設有是事六

經遺文豈應不載吁安得仲淹泰伯子由  
與之議封禪之非哉

馬端臨曰按文中子曰封禪非古也其秦

漢之侈心乎而太史公作封禪書則以為

古受命帝王未嘗不封禪且引管仲荅齊

桓公之語以為古封禪七十二家自無懷

氏至三代俱有之蓋出於齊魯陋儒之說

詩書所不載非事實也當以文中子之言

為正

野翁詩話唐實庵冬夜寓懷寄王翰林詩

云滿地霜蘼葉下枝幾回吟斷四愁詩漢

家翁欲論封禪湏及相如未病時按史記

天子曰相如病甚可往悉取其書使所忠

往相如已死妻曰長卿未死時為書一卷

曰有使來求秦之言封禪事所忠以奉天

子與之夫封禪秦漢侈心既非古禮而相

如至死不忘獻諛夫豈忠臣而相以自比

或以比人此唐儒之陋也韓退之亦上表

勸封禪又數自謂布相如退之儒宗猶爾

如庠何議焉

如庠何議焉

明丘濬曰封禪之說說書禮典畧不經見  
審有是事乃天下國家之盛舉堯舜禹湯  
文武成康皆身致太平安得闕而弗講所  
謂七十二君者果何代何人哉先儒有言  
養生至於長生不死爲國至於祈天永命  
皆有是理然人未有能爲之者縱爲之然  
亦不出乎身心日用之間非必由乎服食  
藥物徵求鬼神而後致之也是故明君永  
年莫若寡欲延國祚莫若愛民寡欲而至  
於全其天愛民而至於過其脣誠有是理  
亦誠有是事嗚呼世主所以甘心於不貲  
之費而行封禪之禮者以有秘祝之求也  
誠知此理及之於心知其必無驗之於古  
知其無効則自不爲矣

八二

廿七

伏史第七卷望典紀

叙曰昌云乎望也帝王祀事之稱也紀之者  
何秩祀以崇禮也夫國之大事惟祀祀之大  
事惟天地與五嶽而位惟嶽自帝王符望必  
先焉於禮豈弗崇重哉然虞書望祀而曰秩  
周禮四望而曰秩視三公蓋別於天地也無  
用越禮以爲媚也降及後世飾縟矯誣唐則  
稱王宋則稱帝獻符秦策瑤牘雲臺輒輦攀  
轡神而徼之福顧不思天神聰明正直而一  
者也以此媚之克享否乎哉

高皇帝稽古制祀典先正其名號曰東嶽泰  
山之神而郊壇而遺告而禘饗一切秩之以  
禮舉帝典王章同符列聖承之昭然成憲可  
爲萬世法若夫公卿百執事有事於祀者凡  
以爲國爲民也例得附錄焉

唐虞歲二月東巡守至于岱宗柴望秩于山

川見碑

周大宗伯以血祭祭五嶽山宗伯四望五嶽

五嶽視三公見周禮

周公封于曲阜伯禽爲魯侯遂得主泰山

之祀世紀

魯僖公三十一年夏四月卜郊不從乃  
免牲猶三望見春秋○公羊傳曰三望者何望祭也祭泰山河海也  
魯宣公三年春王正月郊牛之口傷改卜  
牛牛死乃不郊猶三望同上

季氏旅於泰山子謂冉有曰汝弗能救與  
對曰不能子曰嗚呼曾謂泰山不如林放  
乎

秦始皇即帝位三年東遊海上祠名山大川  
及八神八神之次二曰地主祠泰山梁父

八神之祀莫知所起蓋周之先已有之始  
皇因之及舉封禪亦祠泰山

漢高祖至武帝時泰山屬齊北王境內自奉  
祠元狩元年年王以天子且封禪上書獻泰  
山然後天子官領祠元封五年帝至泰高

修封祠泰山其後五年一修封凡五祠焉  
宣帝神爵元年詔太常制五嶽常祀禮皆  
使者持節唯泰山與河嶽五祠餘皆三祠  
光武申元元年定北郊祀五嶽建武三十  
年三月帝却封禪之議幸魯退祭泰山

三十二年二月帝舉封禪祭天於泰山下南方又以一特牲於常祠泰山處告祠泰山

童帝元和二年二月幸祀泰山 風俗通曰岱宗廟十月日合凍臘月日酒凍正月

日鮮凍皆太守侍祠

魏文帝黃初三年祀五嶽

晉成帝咸和八年立北郊五嶽從祀

梁今郡國有五嶽者置宰祀三人以孟春仲冬祠之

後魏景穆帝立五嶽廟於桑乾之陰每歲遣

祠官詣諸嶽鎮禱焉

孝文帝祭岱嶽文曰造化氣氤是生三儀

玄黃既闢山川以離四沍含靈五嶽苞祗

并與方象出納望義低宗穹崇梁甫盤嶠

青丘磬嶽春趾鬱律肇生庶類啟光品物

上敷神工下融靈秩載協化文四氣以溢

百王鐫成莫不茲室

唐武德貞觀制以五郊迎氣之日祭五嶽又

祭東嶽於兗州

玄宗開元初五郊迎氣之祭如舊制祀敬開元十三年封泰山神為天齊王禮秩加三公一等 是時天台道士司馬承禎言今五嶽神祠是山林之神也五嶽皆有洞府有上清真人降任其職山川風雨陰陽

氣序是所理焉冠冕章服佐從神仙皆有名數請別立齋祠玄宗奇其說勅五嶽各置真君祠故今道書稱東嶽太靈蒼元司命真君云

開元初定常祭儀祝曰嗣天子其謹遣某

官某敢昭告于 東嶽岱宗惟神贊養萬品作鎮一方式因春始謹以至幣犧齋菜盛庶品朝薦于東岳岱宗尚饗

天寶元年七年八年皆以歲豐遣官祭五嶽

德宗貞元二年詔太常卿裴郁等十人各就方鎮祭嶽瀆

宋初祭東嶽泰山於兗州

真宗大中祥符元年封禪禮畢詔加號泰山天齊王為天齊仁聖王 五年加上曰

天齊仁聖帝命學士晁迥撰天齊仁聖帝碑銘今存嶽廟

晁迥碑銘

臣聞結茲為山麗無疆之厚載并名曰嶽表真服之崇丘至若根一氣以混成媿四

時而首出作鎮東夏寔惟岱宗辨乎五方設位冠配天之太書為八卦建標當出震之區遠深連空洞之宮翕習號神靈之府夫其魁甲良象握制坤軸嶸嶸礧礧崇崇崑崙天門路界於巒蒼日觀勢臨於杲曜

列仙遯迹存棲真之石間求命儲休閑與齡之金蔭滋殖百卉幽育庶類畜泄雷雨吐納風雲封之所以合元符登之所以小天下近綴梁柱遠驅秦吳控壓海沚襟帶洙泗鄒人所仰魯邦是瞻肇生物之化權

蓋願貞之壽域也古先哲后誕膺駿命披皇圖稽帝文告成功申大報昭姓考瑞刻石紀號自無懷氏迄唐明皇登封展采布在方冊者罔不于茲矣開元十三年始封神曰天齊王禮秩加三公一等綿歷五代

寂寥無聞爰暨皇朝勃興嘉運叶百姓與能之望應其人革命之秋太祖皇帝總擘英雄鞭撻宇宙勤勞四征削平多壘方混一於寰中太宗皇帝纂隆洪緒建皇極斟酌道德統和天人乃綏懷於海外然而艱難創業艱難貽謀崇奉爰將底績而未暇開先遺大知齊世而有歸粵惟崇文廣武感天導道應真佑德欽明上聖仁孝皇帝陛下承鼎定之基格孟安之世顯仁以育物廣孝以奉先宣洽重熙財成庶政珥息戎旅撫柔荒棄國步之密清宅天衷於醴醴因之以豐懋加之以阜康廣慶宗廟之重游心帝王之術長轡遠御大遼坦夷天衢於是乎嘉聲德教於是乎漸被戴日戴斗聿遵朝聘之期太平大業盡入車書之域垂衣在上擊壤在下得以嘯咭俊茂傳訪幽隱講求典禮包舉甄爰接千歲之統可炳儀於封祀當萬物之盛宜昭告於神明然猶矜謙尊而益光體健行而不息冲融藏用淵默思道俄而天休震動

上帝顧懷真錄游臻靈心有憐總集峻命覺悟烝黎諭金簡玉字之文等河圖洛書之寶承是秘檢發為叢書濡澤開榮皇天受賜新建元之號易通邑之名茂昭降祥聳動群聽是時東土耆老奏闕廷以上書南司宰輔率官師以抗表願循考古之道煥發井中之儀弗獲固辭乃徇勤請且以增覆載之高厚揚祖宗之純懿也儲峙億億悉出於縣官經啓營繕不煩於民力大中澤符元年冬十月且儀制嚴仗衛陳屬御階介丘齋心服形奏符行事群司奔走百禮修明集嶸巖之巔凌顥英之氣壇壝清肅牲醴純備玉幣式叙樽彝在列萬獻克謹曠繹用張晏娛交三神之飲陟配崇二聖之位舉權火升高烟示瑤牘以環觀建雲臺而特起柱首之禮抑又次馬咸秩無文奉行故事朝會赦宥沍滯濫滌米輿誦求民瘼旌前列衍徽重參用王制著明皇績大猷克集神實幽贊故自始及末見象日昭史氏之筆殆不停綴則有非烟紛

郁太陽晏溫仙芝無根菌蠢以令奏醴泉無源沍涌而善利靈輝休氣嘉穀奇木鱗介之宗長翔游之品類表異駢出曠代絕倫豈非受職修貢發祥介福之徵乎人謂是山崇冠群嶽功件造化斯不誣矣國家稽虞書四巡之首原漢氏五祠之重述宣和典申嚴祭法奉正直聰明之德聲精虔嘉粟之誠為民祈福與國均慶封禪之後復增謚號曰仁聖天齊王蓋以形容靈造舉褒崇之禮也名稱之義大矣哉化工生物之謂仁至神妙用之謂聖登隆顯赫亦云至矣復思嚴飭廟貌彰灼威靈責大匠之職議惟新之制於是命使屬僚協展傷功庀卒徒給材用興雲錦運風斤程土物以致期分國工而聘藝規畫畫妙樂勸志勞踰年而成不愆于素棟宇加宏麗之狀像設貴端莊之容凡所對越肅恭逾至四年春舉汾陰后土之祀成天地合祭之禮憲章明備上下交感純嘏既錫大資施及圓首方足式歌且舞荷敷聞歲順動焜煌

景鑠而皆擬聖明之述作從英茂以飛騰  
灼叙慶靈奏揚殊貺紀諸盛節悉以命篇  
布日星之華配雲雨之潤並刊鳳藻散時  
龜趺播洋溢之頌聲垂極端之能事而志  
求象罔順拜崆峒闢衆妙之門廣列真之  
宇非止卜永年於郊鄆是將納雅俗於華  
胥者也又以太一五佐本乎天大寧五鎮  
本乎地其位參兩鴻名可齊特尊別徽咸  
加帝號由是奉升泰山之神曰天齊仁聖  
帝乃命案馳道之東偏直宸居之異位辟  
地經始別建五嶽帝宮以申崇尚之禮焉  
御製秦神述詔中書乃侍從之臣諭以制  
作之本意觀夫聖文之梗槩以爲心鎮之  
大輔千系抵動植之所蕃息原源之所滋  
液至靈元宅陰陽攸司鍾馭轂而有徵繫  
黎元之是賴舊中具載前王式瞻著而封  
之典嚴祀祠之禮增奉邑之數申推蘇之  
禁皆以仰不測之明威顯無方之妙迹也  
方今兵革偃戢華夷會同歲獲順成物無  
疵癘率由丕應冥助永圖固當稽彼前聞

廿五

進其尊稱謂平唐虞曰帝商周曰王夫商  
周之王爵人臣而有素唐虞多帝秦神道  
而何疑况其容衛等威冠裳制度極微數  
以宿備宜明艷以相符因而成之禮無違  
者願延景祐普登含生至乎絃聲動廣辭  
無私廣大坦然明白之理沛然利澤之德  
曲成司牧俾臻富壽有以見聖人之情矣  
遂誌勒石偏立於五嶽廟庭從近臣之議  
也是歲冬並命使介分詣諸嶽定吉日飭  
有司皇帝被法服御朝元殿禮行樂作而  
臨遣之持節受冊來冕相繼次叙而出觀  
者如堵且嘆文物聲名之盛未嘗有也使  
者奉詔訖事率叶素期於穆宏觀舉超千  
古矣越明年詔五臣撰辭各建碑於嶽廟  
而臣浸漬皇澤涵泳清微偶集鳬鴈之行  
遂塵龍鳳之署預承綸旨強叩燕喜曷勝  
眷獎上以慶幸宣明盛禮叨奉冊於秦城  
潤色貞珉玷彌文於魯嶽荷輝榮之稠疊  
愧才學之空虛慙嚙濡毫謹爲銘曰節彼  
泰山蟠巨大東一氣凝神五嶽推雄勢并

八二

廿五

鳥繹秀出龜蒙崛起海表目爲天中高摩  
霄極俯瞰陽谷神策斯秘昌圖可卜物性  
鍾仁民居獲福魯邦是常盛德在木百靈  
淵府三宮洞天稷丘真隱芝童列仙白鹿  
方駕飛龍命篇定其勝境幾乎大年徽長  
曰宗歲交曰岱仰止巉岩奧茲持載壽域  
既優神聰有資禱祀誕隆寅威如在千載  
興運八紘開基武功潛定文教緝熙封禪  
縛典祖宗制宜逮夫聖嗣方畢宏規惟帝  
奉符惟神佑德茂績其凝皇猷又塞嘉應  
沓臻鴻禎靡測元元豐衍元元滋息於赫  
靈廟控帶名區有詔改作俾受全模協心  
董役豐資走徒技婢勿倍雷動星敷大厦  
咸新群黎改觀窳窳覲深崢嶸輪奐肅穆  
威容潔清几案欽脩允宜防蠱攸贊功懋  
天作澤從雲游式諧民望昭報神休殊號  
斯薦前古匪儔庶安億兆豈止懷柔天帝  
之孫復升以帝出乎震宮臨乎日際事固  
莫京理亦潛契樹此翠碑騰芳百世  
金每歲御署祝板命守臣侍祠

元至元二十八年加上泰山天齊大生仁聖  
帝歲一遣官祭嶽祠

皇明洪武三年六月二十日

皇帝制曰磅礴東海之西中國之東參寥靈  
秀生同天地形勢巍然古昔帝王登之觀

蒼海察地利以安民主祝曰泰山於敬則  
致於禮則宜自唐始加神之封號歷代相  
因至今曩者元君失馭海內鼎沸生民塗  
炭予起布衣承上天后土之命百神陰佑  
削平暴亂正位稱職當奉天地享鬼神以

○

八二

卅六

依時統一人民法當式古今寰宇既清持  
脩祀儀因神有歷代之封號予起寒微詳  
之再三畏不敢效蓋神與宰同始靈鎮一  
方其來不知歲月幾何神之所以靈人莫  
能測其職受命於上天后土為人君者何

敢預焉懼不敢加號特以東嶽之神名其  
山依時祭神惟神鑒之

歲春秋二仲月泰  
安州記禮先丁祭

一日

御製岱山高文曰岱山高兮不知其幾千萬  
仞根盤齊魯兮亦不知其幾千百里影照

東海兮巍然而柱天益於民庶兮興雲吐  
霧神龍出乎其間降祥則甘露垂於松栢  
佳歲則滂沱遍於厚坤冬則寒風時出巖  
壑雜然而有聲百川林藪森然而如雷坤  
之所載世之山首岱山北至如陽谷之東

○

八二

卅七

方武登峯頂時聞天聲萬籟岱山之高也  
哉柱天之勢其可云乎俄而風生萬壑雲  
起諸巒隱隱雷動百川倏忽電掣萬里長  
虹此岱山之神至也至則威靈百備神之  
造化如此少時風靜雲收電斂雷息又百  
川之清泰其岱山尤其高哉其蒼松也始  
天地而生倚丹崖而長松之所以長尋不  
比丹崖所以高萬仞何量蓋由太古之歲  
月以至于今蒼松掃丹崖而莓苔不秀丹  
崖映蒼松而五色交輝猿啼雲樹之杪鶴

並日觀之東鵬鵬盤旋乎深谷雖扶搖不  
可得而昇峯於戲登泰山而小天下越大  
海而眇江湖信哉

洪武十年歲次丁巳八月丁未朔

皇帝謹遣曹國公李文忠道士吳永興鄧子

方致祭于東嶽泰山之神曰朕荷上天后  
土之眷命蒙神之效靈以致平群雄息禍  
亂君主黔黎於華夏統控蠻夷於今十年  
中國康寧然於神之祀若以上古之君言  
之則君為民而禱歲有春秋秋報之禮於

○

八二

卅八

斯之際有望於神而祭者有巡狩於所在  
而燎瘞者今予自建國以來十年于茲國  
為新造民為初安是不得親臨所在而祀  
神也特遣開國忠臣李文忠道士吳永興  
鄧子方以代予行奉犧牲祝帛於祠下以  
報效靈自今以後歲以仲秋詣祠致祭惟  
神鑒之尚饗

洪武十一年遣道士吳永興管行甫告白  
惟神靈峙方嶽鍾秀后祇主司生民厥功  
允大時維仲秋禮當報祀特命使者奉犧  
牲祝帛詣致祭伏惟鑒之尚饗

洪武二十八年遣神樂觀道士樂本然國  
子監生王濟祭曰昔者元運將終英雄並  
起民患兵殃時予亦與群雄並驅輯兵保  
民上帝默相山川受命效靈所在必克轉

戰五年餘方乃兵偃民息衆樂生生之計天下太平二十八年矣今洪武乙亥四月間廣西布政司報繼夷酋長龍州趙宗壽奉議州黃世鐵不循治化負國殃民兵興之事本重既行不敢不告所以告者兵行

十萬各離父母妻子途間饑飽勞逸山嵐瘴氣患有之此兵行之難兵入其境良民受害且大軍所過荆棘不生民驚且疑未有不傷者也此其所以告也但欲瘴癘之方化煙嵐爲清涼之氣俾殄渠魁良民

安業軍士速回各得完聚以養父母是其禱也然予未敢輕告上帝惟神鑒之爲予轉達謹告

洪武三十年遣神樂觀道士朱鐸如監生高嘉祭曰自元末兵爭傷生者衆予荷皇

天眷命徵鎮海瀆山川效靈諸將用命偃兵息民今三十年矣兵燹之餘民方安定通來西南戍守諸將不能昭布仁威但知肥已害人致令諸夷苗民困窮而奮怒攻屯戍致傷戍守善民者予非敢用兵由是

八二

廿九

不得已指揮諸將帥兵進討然山川險遠彼方草木茂盛煙嵐雲霧鬱鬱之氣吞吐呼吸則人多疾疫此行人衆各辭祖父母父母妻子涉險遠以靖邊夷以安中夏萬冀神靈轉達上帝賜清涼之氣以消煙嵐

早定諸夷速歸營壘得奉祖父母父母眷屬團圓是其禱也今年九月二十六日兵行特遣人專香帛牲醴先詣神所謹告尚饗

未樂五年遣道士復生監生張禮祭曰比

者安南逆賊黎季犛及子孫黎蒼達寇肆暴虐壞邊疆侵奪惠明府祿州等處地方予加寬貸不肯與師問罪但遣使諭使還地黎賊巧詞支吾所還地多非其舊還地之後復據西平州又侵寧遠州逼脅命吏

占管人民劫掠資財殺虜男女邊境之民受其殘酷安南之人并被其害誅求百端老幼不寧占城之地累年遭其劫掠予數遣人告諭冀其改過而賊稔惡日甚罔有悛心予爲天下主視民塗炭安忍不救乃

命將出師聲罪致討志在弔民豈敢用兵實出於不得已賴皇天后土眷二嶽鎮海瀆效靈將士奮志賈勇悉掃蕩其孽黨撫安其良善尚念將士暴露于外離其父母妻子山川險阻道里遐遞今天氣炎熱恐

嵐瘴鬱蒸起居失調易於感疾予夙夜念此寢食不寧萬冀神靈鑒予誠悃聞於上帝賜以鴻麻潛消瘴癘俾降清涼使將士安寧百疾不作特遣人致香帛牲醴先詣神所祭告尚饗

八二

四十

宣德十年歲次乙卯五月壬申朔十五日丙戌

皇帝謹遣泰安州知州胡宗敏祭告于東嶽

泰山之神曰予嗣祖宗大位統理下民

夙夜惓惓養民爲務上祈神靈陰隆助相

俾雨暘時順災沴不生百穀用成民用康

濟國家清泰求賴神庥謹以香帛達于至

誠惟神鑒格尚饗

正統元年歲次丙辰五月丁卯朔十五日

辛巳



皇帝謹遣吏科給事中車遜致祭于東嶽泰山之神曰越此東土泰嶽惟崇民物蕙安厥功允茂予嗣承大統謹用祭告惟神歆格永祐家邦尚饗

正統三年遣泰安州知州胡宗敏告曰朕

祇御下民求懷保恤百穀長育茲惟厥時顯冀明靈特隆敷祐無災無沴時雨時暘作歲豐穰以穀黎庶尚饗

正統九年遣翰林院侍讀嘉言告曰子奉天育民愧凉于德致茲久旱災及群生

八二

四十一

夙夜省躬中心惓切神司方徵憂憫諒同雨農以時冥任其責特茲致禱尚冀感通弘布甘霖用臻豐稔匪予之惠時乃神庥尚饗

景泰三年遣太子太保兼都察院都御史

王文奉香帛太宰祭曰茲者河流泛溢自濟寧州以南至于淮北民居農畝皆被墊溺所在救死不贍朕實傷切于懷夫朕敷政以惠民神出泉以澤物皆上帝所命今泉流溢於淮泗災害及於公私伊誰之責

固朕不德所致神亦豈能獨辭必使泉出得宜民以爲利而不以爲患然後各得其職仰無所負而俯無所愧專虞感通以慰懸切謹告

景泰六年遣刑部尚書薛希璉奉香帛牲

醴告曰恭承天命重付眇躬民社所依灾祥攸繫志恒內省玆每外垂或寒燠愆期或雨暘踰度田疇失利穀麥不登憂切民心妨及國計究推所自良由在茲然因咎致灾固朕躬罔避而轉殃爲福實神職當

專天有咎無功過將惟一轉殃爲福功孰與均持致懇祈幸副懸望謹告

成化六年遣掌太常寺事禮部尚書李希安告曰邇者山東地方爰自去秋訖于今夏天時久旱泉流乾涸夏麥無成秋田未

種運河淺涸船運艱難中心皇皇深切朕念惟神奠鎮一萬人所恃賴觀茲旱暵寧不惻然茲特遣官齎香帛以告于神冀體上帝好生之德默運化機弘施雨澤使田野霑足河道通行用紓朕慮大慰民望庶

八二

四十二

幾神之休聞求永無窮神其鑒之尚饗  
成化十三年遣山東布政使司左布政使陳儼告曰國家敬奉神明聿嚴祠祀所期默運化機庇佑民庶乃近歲以來或天時不順地道欠寧或雷電失常雨暘爽候或

妖孽間作疫癘交行遠近人民頻遭饑饉流離困苦痛何可言惻然於衷罔知攸措惟神奠鎮一方民所恃賴觀此灾沴能不由心是用特具香帛遣官祭未尚冀體上帝好生之德鑒于憂憫元元之意幹旋造

化弘闡威靈捍患禦灾變禍爲福庶幾民生獲遂享報無窮惟神鑒之尚饗

成化二十一年遣巡撫山東都察院左副都御史盛顯告曰惟神自開闢來作鎮東王與致雨雲成育萬物靈明克昭蒸民攸

賴是以歷代報祀之典有隆無替乃今歲二三月間震動數次意者人事不脩不齊瀆神弗安弗寧守臣疏達朕心憂惶祗備香帛命官往祭望喬嶽以虔祈冀鑒臨而奠位助司元化誕福斯人夫古今瞻仰者

八二

四十三

在茲國家欽崇者在茲謹告

弘治四年遣通政司左通政元守直祭曰  
伏自去歲一冬無雪今春天時亢旱雨澤  
愆期田苗枯槁黎庶憂惶予其兢惕用是  
側身脩省虔致禱祈維神矜憫下民幹旋

大造早霽甘澤潤滋禾稼弘濟民艱庶民  
有豐稔之休則神亦享無窮之報謹告

弘治六年遣巡撫山東地方都察院左僉  
都御史王齊祭曰伏自去冬無雪今春少  
雨田禾未能播種黎庶實切憂惶予其兢

惕用是側身脩省虔致禱祈惟神矜憫下  
民幹旋大造早霽甘澤以滋禾稼以濟民  
艱庶民有豐稔之休則神亦享無窮之報  
謹告

弘治七年遣內官監太監李興太子太保

平江伯陳銳右副都御史劉大夏右僉都  
御史熊翀以香帛告曰比者黃河不循故  
道決于張秋東注于海既壞民田又妨運  
道特遣內外文武大臣循行潰決之處督  
工脩築神其默相用成厥功使農不來業

國計不虧不勝惓惓願望之至謹告

弘治己未年

御製重脩東嶽廟碑朕聞自古天子報祀鬼  
神之禮載在典冊自郊祀天地而下復有  
所謂名山大川之祭蓋名山大川兩間物

形之最鉅者形鉅則氣之所鍾亦鉅而神  
必依之於是有雨澤之潤有財貨之生有  
年穀水旱之祈禱焉以利生人此報祀之  
所由起也惟泰山在古兗州於方為東故  
稱東嶽於時為春春主生萬物之始群嶽

之長又稱岱宗古者天子巡狩秩祭之所  
先而東方諸侯在其封內亦得以祭然其  
禮視三公蓋以別於天地也降及後世乃  
崇以美號至於帝王則與天地無別矣我  
聖祖高皇帝有天下之初詔定祀典始復其

號曰東嶽泰山之神禮嚴報祀著令至今  
大聖人超卓之見蓋出尋常萬萬倍特朕  
所當恪守雖萬世子孫莫之能易也東嶽  
之廟今徧於天下其在泰山者為專祀歷  
代所重故廟之規制甲於他方香火特盛

我祖宗列聖自國初以來報祀惟謹廟

宇亦屢加脩葺然歷歲既久風侵雨剝棟  
宇榱桷蓋瓦級碑與夫丹雘藻繪之飾未  
免傾圯漫漶弘治己未冬朕承祖宗禮  
神之意遣御馬監太監苗達往脩祀事具

以為言即發內帑銀八千餘兩并在廟積  
貯香錢命達會山東鎮巡等官葺之未幾  
西睡告竣達有督軍之行工不時就王成  
冬再以祀事往乃與巡撫右副都御史徐  
源等議委右布政使俞俊專董其役而分

巡副使王宗錫往來協同吏勤工善越明  
年夏乃就訖白三殿而下若廊廡若門垣  
等凡傾者以易圯者以完漫漶者以鮮以  
潔金碧輝映廟貌深嚴泰嶽明靈既尊且  
安自是而往陰佑顯相我國家之胤祚一

方之生靈益有賴於無窮矣達暨鎮巡等  
官咸奏是舉之盛宜有述以示後爰識巔  
末并繫步詩曰鴻蒙未判一氣渾然清升  
濁降始肇乾坤賦形之大惟山與川氣隨  
形鍾神乃在焉巍巍泰山高入雲烟群岳

宗之靡或與自古天子秩祭孔虞禮視三公祀典攸傳降及唐宋縉紳相沿殊名美號益謹益專於惟我祖志復古先秩祀有詔功邁前編朕承先烈精誠彌堅祀事載脩廟貌增妍神心鑒悅降福綿延

壽我胤祚光我化甄蕩蕩平億萬斯年正德五年遣戶部左侍郎喬宇告曰比者曠厲踰時雨澤少降水泉枯涸運道良艱意者政有乖違上干叶氣予心警惕內自省循爰飭有司各脩乃事粵惟齊魯之地

泉源是鍾名山大川神所居守敬將香帛特遣廷臣仰冀明靈幹旋大化沛施甘澤濬發河流庶使國餉疏通田禾暢茂民生有賴邦本無疆謹告

正德六年遣山東等處承宣布政使司右

叅議徐永告曰去歲以來盛夏作孽命官致討逆黨就擒內變肅清中外底定非承洪佑曷克臻茲因循至今未申告謝屬者四方多事水旱相仍饑饉載登人民困苦盜賊嘯聚剿捕未平循省外由實深兢惕

八二

四十六

伏望神慈昭鑒幽贊化機災沴潛消休祥叶應佑我國家永庇生民謹告

嘉靖十一年遣泰安州知州李收祭曰惟神鍾靈孕秀鎮奠一方陰翊國家其來尚矣朕以寡昧恭承天命十有一年于茲敬

事神祇罔敢少懈顧儲宮未立恒切于懷茲者特具牲帛體齊遣官虔禱伏望茂著神功錫予元嗣則我國家綿慶祺于無窮而神亦享福于有求矣伏惟尚饗

嘉靖十七年遣泰安州知州丁方祭曰比歲嘗命官禱嗣于神昨丙申孟冬之吉仰荷天賜元儲亦神所贊佑者茲用致謝神其鑒歆而求惟默佑焉尚饗

嘉靖二十二年歲次癸丑閏三月丁未朔越三十八日甲戌

八二

四十七

阻饑不能聊生朕聞之惻然惟神鎮一方求饗秩祀茲宜體

上帝好生之德捍患禦災俾漚築工成水循故道民安常業漚運疏通惟神之顯庶幣帛將誠神其鑒之謹告

嘉靖三十三年歲次甲寅二月壬申朔十八日巳丑

皇帝遣巡撫山東地方都察院右副都御史沈應龍致祭于東嶽泰山之神曰朕奉天命子育萬民所冀歲稔時和災害不作爾者各處地方水旱兵荒人民遭厄危亡載路災變異常朕心憂惕惟神上奉帝命奠濟一方諒垂矜憫爰命潔士齋捧香

皇帝遣巡撫山東地方都察院右副都御史沈應龍致祭于東嶽泰山之神曰朕奉天命子育萬民所冀歲稔時和災害不作爾者各處地方水旱兵荒人民遭厄危亡載路災變異常朕心憂惕惟神上奉帝命奠濟一方諒垂矜憫爰命潔士齋捧香

帛特遣撫臣備淺竭虔詣祠致祭所冀明  
神大彰靈應潛幹化機俾氣序順調雨暘  
時若弭解災剗溥資豐泰庶同朕奉天  
子民之意而神亦享惠于無窮矣謹告  
隆慶三年

皇帝遣巡撫山東都察院右副都御史姜廷  
順告嶽文曰邇者水災異常殃及黎庶良  
軫朕懷茲特遣官祭告惟神鑒祐永福邦  
民謹告

萬曆元年

○  
皇帝遣祭于東嶽泰山之神曰惟神毓秀鍾  
靈永表東土莫安民物萬世允賴茲予嗣  
承大統謹用祭告神其歆鑒佑我國家尚  
饗

歷代群臣祀祝  
魏高允祭嶽文正址坤元作鎮東夏齊二  
儀以求固崇至德以配天故能資元氣以  
造物協陰陽而變化若其崇嶺峭峙川谷  
幽深神恠譎詭倏忽百靈吐納風雲育成

萬品攝生之所歸焉禎祥之所萃焉是以  
歷代帝王之崇封禪銘功以告其成七十  
二君咸在茲焉自非功伴造化應同自然  
孰能若此者哉自我國家肅恭禋祀懷柔  
百神邦域之內罔不咸秩往以天路未夷

雖望祭有在今大化既同奄有淮岱謹薦  
于嶽宗之靈民饗<sub>皇興二年</sub>

宋歐陽脩祭東嶽文脩比者獲解郡章許還  
里閉方中車而即路屬暑雨之時行輒以  
愚誠仰干大造蒙神之惠賜以不違吹清

○  
颼而散陰泰秋陽以涸輒遂無道路之阻  
得返草茅之居荷德之深不知為報一觴  
之潔謹用薦表

濟南守魯肇告岱嶽文云歲之早有請于  
神蒙畀嘉澤田則大稔今春河役發民二

萬更迭齋送兼又倍之蓋此齊人出者幾  
半迨其反室維夏之初勞費既深又違穡  
事夫民數歲乃遇一稔蔽之如此今二麥  
方苞而亢陽為害更任其咎所不敢逃惟  
民何辜賴神終惠能致雲雨則實在神尚

其念之敢告○惟神含德體仁鎮茲東夏  
興雲致雨澤施八紘今此齊邦近在山趾  
方夏又早麥苗將莖更思其繇奔走群望  
而人微言賤不能上動頻陰復散忽已兼  
旬念此疲民弊於征斂方歲之富食常不

足一遇災害必捐溝壑惟神威列覆被群  
生顧此此川宜先蒙賜豈伊靈眷獨忍遺  
之是用飭遣士民布誠福下情窮詞急冀  
獲哀矜使一雨霑然則倒懸可解尚其降  
鑒無作神羞○維泰山歷古至今有天下

者巡狩封禪勒成告代莫不之焉或企足  
動容卒莫能至實卓偉殊尤神明之地故  
天下宗焉二典所記其光靈威烈焯示萬  
世失豈他山可得而視維齊魯獲仰而事  
粒食縷衣莫匪陰施今邦不雨自四月以

迄于茲積水之澤塵起冥冥粟將稿死蝗  
亦滋生雖政或不良足以致此而百姓何  
罪宜蒙哀矜彼撮土之山勺水之川尚能  
與民為福錫之有年豈如泰山朝出一雲  
暮澤天下其勢之易易於轉圜而比近記

麗顧不能憐殆莫之或告或不慶夫民之生蓋亦艱矣無儲與藏重欽煩使咸一不登多濱於死姦強無知或起棄時聚為盜攘以取誅夷循理安業田間之民亦與俱亡奚可不傷輦受命天子守藩于東敢

齊以嚴告于靈宮惟神閔人之病助歲之功霈然下雨變疹為豐高俾斯民以牛羊黍稷得承事于無窮祐祐三育臣愚行為時之所背言為時之所輕寡儔少和耶眇眇筑奇於人而如此敢望信於冥冥屬東轅

而進謁託斯文而薦誠眷齊魯之舊邦依大鎮之崢嶸若早魃之方驕憂歲事之不登民且瘠於溝壑或惟埋而死矣冀聰明之饗登靈宮雨之霄零言丁寧以上訴心愀恍而潛驚顧不能以諧世將何以動夫

威靈乃不知夫神與道而為徒雖宵默而難明其虛心也物有來而必應其公聽也無憎愛之常情彼大雖自大小雖謂小吾與善而已矣常一視而持平故微衷得以上徹利澤為之旁行或噫為風或震為雷

八二

五十一

隱然雷出霸然雲蒸灑甘霖以蕙夕滅災氣於無形蓋西極于甸服東屬乎滄溟人盈其望物遂其生黍稷茂而擢秀粟藿凝而敷榮使時沴遂熄年功可成人食豐乎鍾繡神祀衍乎案盛民相安於田里更無

用於威刑信大恩之莫報而至德之難名愚所以意激而感深者方涉世之零丁荷降鑒之不昧知忠信之可憑敢因辭以進謝愧拙思之匪精右謝

國朝

都御史陳鳳梧告獄文海內名山惟五嶽為尊而神莫位東方生長萬物於五嶽之中又特尊焉自唐以至千

聖朝歷代崇祀威靈烜赫蓋以一方之安危休戚神有以主之也辛巳之秋鳳梧備員

東藩嘗謁告祠下預祈有年既而叨蒙

聖恩簡任巡撫夙夜弗遑惟綏懷是事壬午之春以徂于秋雨暘時若感神之惠於是乎有孚矣是秋登大礦寇突起于龜蒙之間荼毒赤子追捕出境餘醜渡河而南

益肆跳梁頃者賴神之佑會兵剿平中原之地獲寧謐焉惟是齊魯之域梁谷茂林姦匪潛伏其患靡常伏伏神威鋤克化暴使濟河海寇盜不興水旱不作熙熙然物阜民康斯鳳梧之責可少逭焉而崇報

之典其曷敢有忘謹以牲醴特伸祭告惟神其鑒之謹告嘉靖二年

泰安守許應元告獄文元聞之含澤布氣膚寸而合不崇朝而雨天下惟泰山之神為然元以迂菲出守茲土始入境問民之

八二

五十二

所欲曰歲荐旱昨享而連且半誠得雨殆其有蘇惟時元神志不一衣裳不潔不敢以徼於明神屏息而待命者旬再矣嘉穀未播麥苗且稿而沛澤漸於先施是神之靈罰茲土者無已也罷僊之民不任敬毒

即守土者無狀宜降厥殃咎彼蠢蠢者誠

可哀憐敢率僚吏竭誠以禱於明神惟明神卒降之惠俾無稿於道路報神之德焉其有極尚饗嘉靖二年左布政使楊維聰告獄文夫天下之山莫

尊於嶽嶽五嶽之中獨位以宗稱其名最著翦然出雲膚寸而合不崇朝而雨天下其功最大居於東方實維生物之府其德最盛寰海之內無有遠近衝僻罔不鄉往其神最靈莫故自古聖帝明王必加敬焉

而況爲有司者乎維聰受 天子命長茲

東主典領方嶽蒞任之初得以職事過于

祠下牲醴之薦敢有弗虔重念維聰之不

德受茲重任凡政之未平民之未乂風雨

之未時蝗厲之或作皆有司之罪也維聰

不敢辭其罪然於神有深望焉默而相之

神之惠也民之福也非維聰之所敢私也

謹告嘉靖十五年

分巡濟南道憲事盧問之祭嶽文夫惟神

有莫鎮區域之功惟問之有撫治地方之

責事存分際理通感孚順以按部之餘遂

興憫農之念意以暉旱之災吾藝矣憊民

者之過也用是省躬布戒率守吏大小虔

告重荷洪庥溢賜昭格而山上之雲觸石

而起膚寸而合不崇朝而雨待哺之民有

望而催租之吏不憂矣其功之速之大實顯佑于東土問之臨風興懷殊切瞻望謹命有司崇脩樽豆仰答神功尚饗嘉靖十六年

若下握坤軸是耕是穫恢我 皇度靈長

有託庇我蒸人湛淵寥廓凡此神功振古

如昨廷赦奉 命撫茲禮當謁神謁神之

初敢干神政匪誕匪私爲民請命夏癘爲

灾冬旱復甚陽侵陰伏寔行春令二麥若

稿斯民之病惟神依民惟民依食胡忍視

民以至此極將神之怒撫臣之失罪在撫

臣民則何愿伏望陰翊化工昭錫靈貺興

雲降雪慰茲渴望如有伏罰撫臣甘之毋

使銜民橫適羅之式號以呼神其聽之尚

饗嘉靖二十三年二月

神明致茲冬早用是皇皇靡寧匍匐祠下

爲民請命蒙神降鑒旋收景日大布重雲

霰雪先集霽霖繼霑足優渥其應如響

吏民罔知咸歸於廷赦自分罪愆顧有何

德可以動神何誠可以感神寔神正直仁慈不忍以廷赦之故累及元元顯貺休烈禮當報謝廷赦既荷神宥自今伊始當磨光刮垢力詢民瘼以求不爲神羞惟神佑之鑒之尚饗嘉靖二十三年十二月

巡按山東監察御史鄭芸告嶽文惟神萃

造化之靈秀顯仁威以配天峻德獨宗於

諸岳魏功茂對於八埏崇古今之封秩爲

齊魯之具瞻五徵時應六府莫安矣欽承

上命攬茲方風裁是秉惟神之綱蒼生秩

殺應激淑揚爰及藩臬降鑒有光精神默

契敢不肅將祇陳牢醴維脩典常明禋載

獻維神是匡利奏膏功憲度孔昌下上永

賴赫奕用章尚饗嘉靖二十三年

巡撫都御史王忬告嶽文蓋聞懿蕚編錄

休翊 明時以雄長乎五嶽者神之大造

也觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下

者神之能事也王於奔走天下積致賄施

以利賴此一省者又神之顯惠也則夫雨

暘時若固神之當先及而亦一方之所私

望者矣乃不雨自春迨將中夏達乎四境  
且害三時麥已罔秋禾豈望歲夜俾雲漢  
晝苦風霾下民其咨 上天有憾神之所  
以急此一方者不其歟且忤受 命撫  
茲圖惟保釐彈厥心力而已雲行雨施寔

仰 明神焉勢分固爾也抑忤及庶司或  
陰蓄嗔皇有乖感假則神宜罰及厥身顧  
斯民何辜代服政者罹此荼毒耶謹齋明  
思省遣教授胡大慶告此雲事神其歆崇  
朝之靈渥千里之利則豈惟忤與一方之

人慰答其望雖神之取信天下輝英今古  
或亦攸係矣惟神其聽之哉尚饗  
嘉靖三十五年五月

巡撫都御史沈應龍告嶽文夫嶽之靈豈  
直以崖奔嶺蹙谷抱谿迴崛起重險為一

方鎮哉蓋將賴以橐籥玄機鼓湯元精禦  
灾捍患流福生民保衛

邦家也矧夫岱靈甲群峰而特峙尸攝生之  
神工肝鬢芬芳獨盛千古奔走萬方為天  
下諸嶽之長者歟乃者春則恒陽二來罔

秋夏則恒雨民鮮粒食所謂國泰呈瑞時  
訛反珥者胡罔時錫豈天灾流行雖 聖  
世有所不免耶應龍承之撫綏保釐東土  
山川之神寔叨主之乃歷巉巖排蒙冒升  
青丘陟春趾以脩祀事以祝景貺以佑斯

民以祈不負於 聖天子懷柔百神肅恭  
明禋之典匪徒以好古襲奇俯睽虛廓仰  
眺寥泬為遊觀樂也維嶽配天尚獨于志  
適彰休佑大康是邦莫 聖祚于苞桑肇  
皇圖于才固則庶乎岱宗之標奇於齊魯者

為益信而崇祀於列聖者斯不誣也惟神  
其念之哉  
嘉靖三十五年十月再祈雨文天地生萬  
物所以奉而行之者神之職也

聖天子養萬民所以奉而行之者應龍等之  
職也今山東諸郡旱已大甚麥苗就稿萬

姓皇皇饑孺之形漸多潢池之盜昌報此  
應龍等自夜憂惶計不知其所出也應龍  
等寡昧保釐失職貽民荼毒固難辭惟

神聰明正直能興雲雨亦可失職而甘受  
天地之罰乎應龍欽承

上命敬共明祀特申祗告敢為萬民乞命伏  
願鑒此精誠幹旋造化甘霖沛澍四野沾  
足枯槁復蘇三農慰望尚期消患於將萌  
轉禍而為福應龍等仰荷明神無窮之錫  
而神亦有無窮之休神其聽之尚饗  
嘉靖三十五年閏三月

巡按山東監察御史馮薦告嶽文夫東土饑  
瘡地方遠不逮古賦役繁重即有年民亦  
流移往遭水害窮困不能自存老稚在途  
強壯嘯聚疾苦之狀不忍聞見  
嘉靖三十五年閏三月

聖天子痛憫時艱簡重臣出廩賑饑而垂絕  
之生意復蘇然猶望今歲有秋也爾麥元  
早農事盡廢公私既竭將曷以支惟神震  
方名嶽能興雲雨以生萬物古今祀典攸  
崇也夫民有疾苦官茲土者分宜罷斥竊

恐神茲土者心亦弗能自安神宜仰體  
聖君之仁俯從薦等之願誕敷靈液以紓吾  
民之疾苦神之德惠將流被無窮矣謹告

巡按山東監察御史雍煒告嶽文謹以牲

禮敢昭告于

東嶽泰山之神曰於赫岱宗秩祀有恒神功不施毓物効靈莫此震極翊此坤寧歷代檀薦酬德報成迄我皇朝典祀維明焯等叨事茲土肅將明聲仰

藉神既昭格用徵肇我鴻圖永躋豐昇

尚饗嘉靖三十三年十月三十日

巡按山東監察御史段顧言行偕布政司左叅議徐文通按察司副使王世貞李萬翁事王遴張師价暨都司署都指揮僉事

李春華告嶽文竊聞天地之大德曰生而生生不息之元氣盛德鍾焉疑焉是曰泰山夫泰太和也謂天地太和之氣晝比焉在也衍之而時則惟春而神寔尸之布之而方則惟東而神寔重之大哉乾元至哉

坤元胥茲乎生成而終始之是所謂天地好生之府而特為四嶽之宗乃若壁峙之峻極盤薄之閑遠又非所論也以故粵自有虞氏以迄

昭代咸秩祀而崇報之也固宜予小子言按

八二

五十八

部齊魯貴在肅清而激慝鋤凶若與大神之生道相似者然我心我精我儀我誠神將吐之乎嗟乎吾知其必弗爾矣吾聞春生秋殺玄化之流也福善禍淫明神之靈也遏惡著良大君憲天之政也矧以生

道殺之而生生者斯無窮以福機禍之而福福者斯無窮乎繫乃知大君顯憲幽贊以成化而予小子觀風攬轡又將以奉君之命而致之元元者也果終異乎於戲神不享非禮之祀君子不冥祀于不享之神

大神其以予之言為不戾耶尚祈鑒我精誠我假我歆而母子謹也謹告嘉靖戊午五月二十七日

巡撫都御史張鑑奏嶽文曰粵稽山東之地青兗肇域齊魯禮疆聖賢王霸之化禮

義富強之方逮

皇明之御宇為畿腋之左壤東表溟海西略河防赫赫明神實主震方鑑奉明命來撫是邦則巡撫之與威靈乃均夫秉幽明之章念言東土憂心俚俚薦饑饉官方

八二

五十九

不良煩苛盜疾昏執流亡戶籍耗減阡陌蕪荒以今日之所目擊較之古昔之盛怒焉其如傷履任以來夙夜惕惶仰承神祐時雨時暘百穀用登為政穰穰匪直彼不飲濟而此遺穗實資有餘而富露藏是神

錫吾民之福即所以貺有位之康彼存者既享有年之樂而去者豈無故土之望桑梓在念逋負難償恩者不來來者不臧招撫壘開孰敢怠遑因則戶而平其稅分地而清其糧上則請命於天子天子即賜

俞允下則責成於有司有司有欺心玩法削民自殖者典刑有赫實足自戕苟非明神屢錫以豐年煦育以和氣則民將迫於貧困疾疫何能永樂利於故鄉經綸潤澤既明且詳陰陽默祐惟神煌煌鑑蓋求上

不負聖天子牧養小民之意下不負生平奉公憂國之志候閭閻郊野盡復古昔之盛亦為東方明神之光用是敬陳牲品侑以玄黃既齋既潔肅恭對越為已往有年之謝致將來時若之懷報懇之忱非言



所將福善祐正惟神之祥鑒微衷之懇懇  
知來格之洋洋尚饗嘉靖四十年

巡撫都御史傅希堯奏檄文曰茲者漕河  
橫溢運道阻艱特命大臣總司開濬惟  
神雄鎮一方捍除百患凡川流之壑注或山

下之出源式用遣官備申祭告額望鑒  
茲重計舒予至懷急靖洪瀾倂成羣役俾  
運諸以通濟永康阜于無疆謹告  
巡撫都御史陸樹德生員敬文曰惟神宗  
統羣岳體元發生普天率土孰不景承况

此幅員之內即所敷氣而布精一作一息  
是怙是憑適者恒暘不雨嗷嗷群情撫臣  
憂之亟禱於庭亦嘗檄下諸司共敦祈請  
雨遲遲而不至天杳杳而難明豈政之多  
舛抑禱之鮮誠方擬遣官數告祠下草

既就而雲合使未發而雨零惟神惠民如  
響應聲撫臣何幸竊有餘榮謹潔牲醴遣  
官陳詞仰谷寵靈尤冀德施不遠湛澤時  
行自河之壩迄於東溟靡暇弗遍靡霑弗  
盈用俾苞者畢達九耆胥耕消其吝於不

作調感事於豐登尚饗萬曆十一年

巡撫都御史李輔告檄文曰維神作鎮  
東方覆育下土凡國賦之登耗實紀綱  
其司生靈之休戚實宰制其柄威靈焜耀  
古今福澤莫安境宇久矣山東頃歲以來

陰陽舛繆災歉頻仍乃者冬不雪寒春鮮  
雨澤時既入夏竟日長風致令麥方苞而  
就枯穀及時而不播農民倉皇於四野吏  
士驚怖於庶司雖祈禱連旬而密雲不雨  
切念山東之民困於涸轍矣而歲再不稔

將何聊生山東之賦繁於秋荼矣而室如  
懸磬將何輸納即職守官之無狀嗟此下  
民其何辜仰惟尊神靈爽咫尺鑒察絲  
毫若罪有所歸則職受幽冥之譴如適遭  
時厄敢祈矜憫之恩尚縱陰而開陽隨

興雲而布雨庶生我百穀汗禽穰穰滿車  
惠此群黎婦女嘻嘻卒歲不然感而不應  
則神何以稱威靈求而不獲則民何以誦  
福澤哉職不任謁誠祈懇之至謹告  
年知府李伯春代告告畢而雨至

巡撫都御史李輔祭檄文曰今歲自春徂  
夏四月不雨內自皇畿達于淮甸焦枯  
奚啻千里嗟茲東土寔惟左輔民生益否  
前雖霑此霖霖曾入土之無幾乃今苗不  
秀而秀不實旋復稿矣下民洵洵哀籲

上帝無間遠邇天子憂勞減膳徹樂下  
詔罪已馳道不除朝步自宮迄于郊時桑  
林露禱為民請命罔恤勞只輔茲東土奉  
職無狀曷何容諉念此無知顛隳溝壑寔  
愴惻而不能已矧

主憂臣辱即匍匐席藁敢一息而自寧止  
惟神奠位維泰職司生物胡忍坐視斯人  
之日就填委輔謹率屬吏布其款悃以告  
于神願神明罰于吏之無民而無遺禍於  
歲出其膚寸不崇朝而雨天下以異我稷

黍而慰我天子夙夜憂勞之意則此子  
遺猶能供采盛而備肥腍以奉神之祀於  
不匱惟神鑒予之丹誠而示予以盼嚮輔  
不勝悚息聽命之至尚饗  
巡撫都御史李輔告檄文曰自春徂夏長

風爲虐旱氣如焚夏麥垂枯秋禾未播輔受明命撫輯東方俯念民艱憂心孔疚先曾齋心備物赴訴於神伏蒙明神鑒其惻誠惠以靈澤致禱者再獲雨者三枯麥半收新谷漸達念念應如桴鼓益瞻靈爽之

不違點點潤若膏酥共戴慈恩之無量但雨澤應時雖慰三農之望而需足未徧尚懸再旱之憂且內自京畿外達諸省猶聞歷三時不霑點雨數千里并無粒食以致主上焦勞群工警惕上關宗社下係生靈

獨鄙念之所悚惶抑亦神衷之所憫惻是用不厭煩瀆再行頂禮賽隆施於旣往徼明貺於將來伏望大展神功溥垂陰陽甘露不限於疆域在在旁沱洪仁普被於震區人人驩洽蕩除旱魃之薰灼挽回樂歲

之謳歌輔不勝感激祈懇叩心待命之至尚饗萬曆丙戌年同知趙承芳代告告畢而雨至巡撫都御史李戴告徵文曰惟神海內名山五嶽稱雄五嶽之尊獨歸岱宗正趾坤元奠位維東顯配天之靈應茂長育之洪

功矧茲齊魯宜荷幘戴欽承

上命來撫東方初入其境旱魃爲傷目茲憔悴心甚憂惶躬詣神祠爲民祈祥幸賜昭鑒示我洋洋告詞雨畢靈雨即霽冀自旋車雨降雲蒸大霑甘霖弘闡神靈三農謝

望萬物遂生神功莫報峻德難名遣官代祀敬潔犧牲修茲報賽用展微誠伏願風雨時若災沴不形永枯民庶慶歌豐亨戴不勝忻躍懇祈之至謹告萬曆十四年五月五日

巡撫都御史李戴告徵文曰惟神化馳九

域位冠百靈裕民足國有赫帝庭矧茲東土香火維馨家戶戶祝是依是屏胡天不吊降此大戾三春不雨麥乃盡悴九夏不雨禾且無穗國用民生于焉胥匱聖主求瘼有位忘殍道路流離黎庶彫殘英

爽有知而寧忍看慈惠普濟具仰彤壇戴救荒無奇懷憂如擣夙夜齋沐爲民祈禱神之聽之庶幾懷保蚤霑甘霖回此枯槁謹告萬曆十四年六月二十日

山東運司同知查志隆撰岱史告文曰志

隆蚤歲家塾誦法孔孟則聞登泰山而小天下云蓋未嘗不奮心翹首冀幸一踐跡之爲快也往往在壬申假道登覽時忤權貴圖且謁歸謂與山靈未別已矣得如程伯子請註鄆簿撰錄名勝哉不自意間隔

一紀復出而典職則在山靈咫尺之地會部使者領南譚侍史觀風陟嶽詢訪圖經屬志隆以筆劄之後所幸時清吏隱覓日一無事事得以遊思於秋林豈山靈有意乎假此閒曠俾償始願耶竊謂藉手於此

少効涓埃即叨升斗倘遺尸素是用屈首編摩罔間寒暑曉夜燭集古叢今殆四閱月業已屬草爲考者三曰圖考曰星野考曰形勝考爲表者二曰山水表曰疆域表爲紀者四曰符典紀曰藝典紀曰遺蹟

紀曰靈宇紀爲志者五曰宮室志曰物產志曰香稅志曰災祥志曰登覽志而摭摭之以名曰岱史謂夫岱宗之稱昉自黃帝今宜從其古物而撰著之法獨擅史家茲稍襲其義例也第念管窺蠡測則心思未

融徑逖崖幽則涉歷未遍碑殘簡脫則目  
力未周於茲有深懼焉古蠲祠下敬藉所  
草質諸神明行且涉阻躋巔遍觀周覽豈  
敢妄希先賢之勝事開衡嶺之烟雲尚冀  
神明降鑒而默佑之雲拔日霽畢露奇觀  
對景揮毫恍然天啓庶幾幽不負山靈明  
不負付托而於已亦不負據梧橫卷之辛  
勤則惟神明陰相是賴也敢告萬曆十四  
年十月十四日告畢登覽俗巔晴霽九三日遂得以  
適空諸形勝果符所祝云

八二

六十五

岱史第三冊鬼宇號目錄

卷之八遺蹟紀

八三

五侯遺蹟

王簡

周明

無字碑

磨崖碑

鳳凰臺

社首壇

陰字碑

羸城

汶陽田

白驛墓

聖賢遺蹟

孔子

孟子

柳下惠墓

孫復

列仙遺蹟

漢泰山老父

石閣

漢明堂

秦篆碑

長城鉅防

望仙臺

封祀壇

御帳坪

謝過城

菟裘

顏淵

伯牙

延陵季子

羊祜城

許衡

稷丘君

龜陰田

紅城

八三

秦篆碑

長城鉅防

望仙臺

封祀壇

御帳坪

謝過城

菟裘

顏淵

伯牙

延陵季子

羊祜城

許衡

稷丘君

龜陰田

紅城

卷之九靈宇紀

安期生 崔文子

晉張忠

唐呂品

元丘長春

成興公

王從之

張志純

徐世隆

海印

張仙

張志純

徐世隆

海印

張仙

張志純

徐世隆

海印

張仙

張志純

徐世隆

海印

崔文子

張志純

徐世隆

海印

張仙

張志純

徐世隆

海印

張仙

張志純

徐世隆

海印

張仙

張志純

徐世隆

海印

張仙

張志純

徐世隆

海印

張仙

崔文子

張志純

徐世隆

海印

張仙

張志純

徐世隆

海印

張仙

張志純

徐世隆

海印

張仙

張志純

徐世隆

海印

張仙

張志純

徐世隆

海印

張仙

崔文子

張志純

徐世隆

海印

張仙

張志純

徐世隆

海印

張仙

張志純

徐世隆

海印

張仙

張志純

徐世隆

海印

張仙

張志純

徐世隆

海印

張仙

崔文子

張志純

徐世隆

海印

張仙

張志純

徐世隆

海印

張仙

張志純

徐世隆

海印

張仙

張志純

徐世隆

海印

張仙

張志純

徐世隆

海印

張仙

龍泉觀

風伯雨師廟

高真院

三官廟

鄧都廟 李欽記

森羅殿 徐世隆記

趙相公廟

三靈侯廟

靈派侯廟 王真記

關王廟

淵濟公廟

趙合記 王天挺記  
李簡謝雨文  
路希尹感澤記 夏靖記

史第八卷遺蹟紀

叙曰紀遺蹟者何志往古之勝蹟昭垂迄今猶未泯者也夫代與時更物隨世變居今考古匪蹟曷因維茲泰山帝王制作之隆聖哲人文之盛種種勝蹟何可縷指其大者如瞻明堂則思虞周之盛治躋登封臺則慨世主之侈心讀秦篆碑磨崖碑則睹大手筆之書法攀孔子登臨處則挹小天下之氣象陟謝過城履汶陽田則欽文事武備之聖謨稽淵之望輟繚曾子之歌梁山則邇聖門英賢之濟濟考孫明復之講學石守道之捧杖履則憶當時師弟子之雅操諸皆遺址依然文獻具在流風餘韻與泰岱爲終始所謂曠千百載而相感者其在斯與若仙家者流遊方之外亦洞天福地所時有也故併及之

帝王遺蹟

玉簡風俗通曰岱宗上有金籙玉策能知人年壽備短漢武帝探策得十八因倒讀曰八十其後果壽八十國朝洪武初居民於山中得玉匣內有玉簡十六有司獻於朝

驗其刻乃宋真宗祀泰山后土文又成化壬寅秋日觀峰下雨水衝出玉簡會中使有事東藩復馳以獻乃命仍瘞舊所今建日照觀

石閣漢書曰武帝封泰山禪石閣應劭曰石

閣在泰山下南方士言仙人間泰山記曰山頂西岩爲仙人石閣今莫詳故址

登封臺有二其一在嶽頂相傳爲古帝王登封所築今爲玉帝觀臺下小碣題曰古封禪壇其一在日觀峰相傳爲宋蔡石函方

丈許亦題刻曰古封禪壇蓋古封禪而并以禪言誤矣俗曰寶藏庫以所瘞金書玉簡云管子曰無懷氏封泰山刻石紀功國儉角賦曰黃帝會群臣於泰山作青角之音史記曰古者封泰山禪梁父者七十二

家而夷吾所記者十有二焉昔無懷氏在伏羲之前封泰山禪梁父李奇曰無懷氏爲封禪之始淮南子曰上古之王封泰山禪梁父七十餘聖古刻泰山圖詩曰三千餘里鬼神府七十二君封禪壇宋景文公

筆記曰仲尼登泰山見七十二家字各不同由諸家之說則封禪肇自古帝王非始於秦也而文中子乃云封禪非古諸儒皆避之則彼諸家之說豈當時附會以中世主之侈心乎今並存之以表古蹟

周明堂在嶽之東北山谷聯屬四十里遺址今尚存旁有谷山寺其形勝具党學士寺記

明堂在嶽趾東南去州治十里武帝元封間用齊人公玉帶所獻圖創焉其上有元

人題刻明堂故基四字其地舒衍突起一石岡巔平而高四丈許週三畝許後枕嶽麓支山如宸障而左右如衛從然澗水縈迴南會于汶遙望徂徠諸山如列屏案當時朝會規模宛然在目

章俊卿明堂論

五

明堂乃黃帝之舊漢武帝時濟南人公玉帶所上楊氏祭禮明堂篇以其不經見而削之然其所言茅蓋通水與大戴禮所記畧同又考工記所言夏后世室殷人重屋

周人明堂其制大槩由質而趨於文由狹而趨於廣也由是推之黃帝時無明堂則已苟有之則一殿無壁蓋之以茅正太古儉朴之制又按武帝欲求仙延年方士之謬誕者多假設黃帝之事以售其說如所謂脩五城十二樓封名山棲萬靈于明廷

采首山銅鑄禹之類皆矯誣過甚張大其詞以迎合時主之侈心獨公玉帶所上明堂之制乃簡朴如此雖不經見然亦可以稽千門萬戶之失固未可以其言之並出於封禪求仙之時而例黜之也

長城鉅防在泰山西緣河千餘里至琅邪臺入海蘇代說燕曰齊有長城鉅防韓非子曰長城鉅防足以爲基齊記云齊宣王采山嶺之上築長城東至海西至濟州千餘

里以備楚括地志云長城西北起濟州平陰縣緣河歷泰山北岡上經濟州淄川即西南兗州博城縣北東至密州琅邪臺入海竹書紀年云梁惠王二十年齊閔王築防以爲長城今泰山西北有嶺鋪俱名長

城遺址尚存

無字碑在嶽頂登封臺下秦始皇立或曰石表或曰神主石或言其下有金書玉簡當是石函古今人莫測其意甚矣秦人之謫也石黃白色頗光瑩無苔蘚非嶽之所有

自他山至是不知用民力幾何其甚矣秦人之實用其民也史記漢武帝置五車石於嶽今莫知所在故樸菴詩云已迷漢武五車石却嘆秦王無字碑秦政不足言惜夫漢武之效尤也

秦篆碑在玉女池上西公署後李斯書始皇

二世頌德文宋劉跋序泰山秦篆譜時尚有二百二十有二字今湮泐僅存二十九字夫秦雖無道然其所立有絕人者其文字書法世皆莫及亦不可廢申旌題石曰秦斷碑

歐陽脩集古錄

余友江隣幾謫官奉符嘗至泰山頂上視秦所刻石處云石頑不可鑄鑿不知當時何以刻之也然四面皆無草木野火不及故能若此之久而風雨所剝其存者纔此

數十字而已

劉跋秦篆譜序

史記載秦始皇帝及二世皆行幸郡縣立石刻辭今世傳泰山篆字可讀者唯二世詔五十許字而始皇刻辭皆謂已亡莫可

復見宋丞相呂公鎮東平日遣工就泰山模得墨本以慶曆戊子歲別刻新石親作後序止有四十八字歐陽文忠公集古錄亦言友人江鄰幾守官奉高親到碑下纔有此數十字而已余以大觀二年春從二

三鄉人登泰山宿絕頂首訪秦篆徘徊碑下其石埋植土中高不過四五尺形制似方而非方四面廣狹皆不等因其自然不加磨礱所謂五十許字者在南面稍平處人常所爲榻故士大夫多得見之其三而尤殘缺敲闢人不指意余審觀之隱若有字痕刮摩垢蝕試令模以紙墨漸若可辨自此益使加工模之然終意其未也政和三年秋復宿嶽上親以繩椎從事校之他本始爲完善盡四面周圍悉有刻字總二

十二行行十二字字從西南起以北東南爲次西面六行北面三行東面六行南面七行其末有制曰可三字復轉在西南稜上每行字數同而每面行數乃不同如此廣狹不等居然可見其十二行是始皇辭

其十行是二世詞以史記證之文意皆具計其缺處字數適同於是泰山之篆遂成完篇宋歐江二公初未嘗到惟馮工匠所說無足怪人多以二公爲信故亦不復詳閱余既得墨本并得碑之形象制度以歸

親舊聞之多來訪問倦於屢報乃爲此譜大凡篆字二百二十有二其可讀者百四十有六今亦作篆字畫之其毀缺及漫滅不可見者七十有六以史記文足之注其下譜成揭壁間又幽沉晦之迹今遂歷然秦至無義不足論然李斯小篆古今所師經千三百有餘歲而復彰茲可尚也如親軋遠黎史作親巡遠方黎氏金石刻石著作休嗣作世聽作聖隲作垂體作禮昆作後則又史家差誤皆當以碑爲正其曰御

史太夫者大夫也莊子曰且而屬之大夫衛宏曰古文一字兩名因就注之史記於瑯琊臺刻石備列從臣名氏余家所收瑯琊殘字亦有五夫字然則夫從一大因不復重出歟

磨崖碑有二在嶽頂東嶽祠後一爲唐玄宗八分書紀泰山銘字五寸許適勁可愛一在崖右刻唐蘇頌撰東封朝覲頌字徑寸餘書法類晉近閩人林煇以忠孝廉節四大字覆刻其上鏤毀殆盡

鳳凰臺在登封門外漢皇帝時鳳凰集泰山故名

望仙臺在州治東北三十里漢武帝築

舞鶴臺唐高宗築按唐書高宗築封祀壇於泰山南四里如圓丘又詔立登封降禪朝

觀之碑名封祀壇曰舞鶴臺登封壇曰萬歲臺降禪壇曰景雲臺今皆頽廢而碑亦堙沒

張說序頌

皇唐六葉開元神武皇帝再受命致太平

乃封岱宗禪社首金石紀號天文煥發儒臣志美立碣祠壇曰厥初生人俶有君臣其道茫昧其風朴畧因時而欲起與運而紛落泯泯沒沒無聞焉爾後代聖人取法象立名位衣裳以等之甲兵以垣之於是禮樂出而書記存矣反其源致敬乎天地報其本致美乎鬼神則封禪者帝王受天命告成功之爲也閱寰聖之典訓考列辟之通術疇若天而不成曷背道而靡失由此推之封禪之義有三帝王之畧有七七者何傳不云道德仁義禮智信乎順之稱聖哲逆之號狂悖三者一位當五行圖錄之序二時會四海昇平之運三德具欽明文思之美是謂與天合符名不死矣有一不足而云封禪人且未許其如天何言舊史者君莫道於陶唐虞舜臣莫德於臯陶稷卨三臣降德皆有天下仲尼叙帝王之書繫周秦之誓明魯杞周公用王禮秦承伯益接周統孔聖微旨不其効歟然秦定天下之功高享天祿之日淺天而未忘庭

堅之德也故大命復集于皇家天之贊唐不惟舊哉其興之也玄靈啓迪黃祇顧懷應歸運以義舉撫來蘇以利見湯也無放夏之慙武也無代殷之戰高祖創業四宗重光德有格天漏泉蒸雲瀦露蘭蕙滋育八三氤氲照若天地之覆載日月之照臨溥有形而歸景罄無外而宅心百有八年于茲矣皇帝撥內難而啓新命戴虞宗而續舊服宇宙更闢朝廷始位蓋義軒氏之造皇圖也九族敦序百姓昭明萬邦咸和黎人於變立土圭以步曆革銅渾以正天蓋唐虞氏之張帝道也天地四時六官著禮井田三壤五圻成賦廣九廟以尊祖定六律以和神蓋三代之設王制也武緯之文經之聖纂之神化之然猶戰戰兢兢日慎一日納規誨以進德遂惠良以代工講習乎無爲之書討論乎集賢之殿寵勇爵貴經明翼乎鵷鸞之列在庭駸乎鸞豹之師居鄙人和旁感神寶者至乾符坤珍千品萬類超圖溢牒未始聞記我后以人瑞爲

心不以物瑞爲意王公卿士儼然進曰休哉陛下孝至于天政合乎道前年祈后土人獲天穰間歲祀國丘日不掩朔感祥以祈聖四事以觀天人交合其則不遠意者喬丘掃路望翠華之來上帝儲恩俟蒼壁之禮久矣焉可專讓而廢舊勛群臣固言勤帝知罪至于再至于三帝乃挹之曰欽崇天道俯率嘉話恐德不類敢憚于勤其撰巡狩之儀求封禪之故既而禮官不戒而備軍政不謀而輯天姥練日兩師灑道六甲按隊八陣警蹕孟冬仲旬乘輿乃出千旗雲引萬戟林行廐護燦爛飛炤揚精原野爲之震動草木爲之風生歷郡縣省謠俗問百年舉百祀興墜典葺闕政攸徂之人室家相慶萬方縱觀千里如堵城邑連歡丘陵聚舞其中垂白之老樂過以泣不圖萬里之魂復見乾封之事堯舜在舜日還神華靈鬱燦爛乎穹壤之間是月來至于岱祇祓齋宮滌濯靜室凝神玄覽將款太一議夫泰山者聖帝受天官之宮

天孫摠人靈之府自昔立國莫知萬數充  
升中而建號惟七十而有五我高宗六之  
而今七矣非夫尊位盛時明德曠代遼濶  
難并之甚哉先時將臻夫大封也累封疆  
於高岡築泰壇於陽趾夫其天壇三襲辰

陞十二咸秩衆靈列坐有次崇牙樹羽管  
聲鏘鼓宮懸於重墻之內于殿設及鈞戟  
戮戰周位於四門之外代國重器傳代絕  
瑞旂之於中庭于華金鼓翠鳥黃屋夾之  
於端路庶官百辟義舉宿懷成之後議

王之客序立於禮神之場鬚頭弩牙鐵馬  
金鏐介冑如雪旗幟如火遠匝於清禁之  
野於是乎以天正上元法駕徐進屯千乘  
於平路留群臣於谷口皇帝御六龍陟萬  
仞獨與一二元老執事之人出天門臨日

觀次沉瀝宿嶸嶸赤霄可接白雲在下庚  
寅祀高祖於上封以配上帝命衆官於下  
位以享衆神皇帝冕裘登壇奠獻俯僂叶  
金奏佾羽舞撞黃鐘歌大呂開閭闔與天  
語清將信公奉斗布虔懋建皇極勤恤蒼

生昭敬乎未兆稷變乎未萌上下傳節而  
禮成樂遍福壽同歸而帝賜神策乃樞王  
牒於中頂揚崇燎於高天庶忠誠之上達  
若憑燭而駕煙日嚮方旋神心餘眷五色  
雲起拂馬以隨人萬歲山呼從天而至地

越翌日尊慶宗侑地祇而禮柱首遂張大  
樂觀東后國風惟舊無黜幽削爵之誅王  
澤惟新有膏炎大賚之慶不浹日至化洽  
於人心不崇朝景福遍於天下然後藏金  
匱於柙室迴玉璽於上都煌煌乎真聖朝

之能事而高代之盛節者也于斯之時華  
戎殊俗異音同歎曰兵合多兩山峻多雲  
豈有大舉百萬之師期千里之外及行  
事之日則天無點翳地無纖塵嚴冬變爲  
韶景寒風鬱爲和氣非至德其孰能動天

如此其順者乎昔人云自西自東自南自  
北無思不服今信知聖人作而萬物觀其  
心服之之謂矣或曰祭泰祈主先后非禮  
歟曰是禮也非宜也王者父事天母事地  
侑神崇孝無嫌可也且天柴瘞外事帝王

主之蒸嘗內事后妃助之是開元正人倫  
董弊禮起百王之法也故令千載睹末光  
聆絕韻咀甘實激芳潤燦玄妙之至精流  
不已之淑聲臣說作頌告于神明四皇墳  
而六帝典雖吉甫亦莫能名徒採彼輿人

之詩曰大矣哉維天爲大惟皇則之率我  
萬國受天之祺子孫百代人神共保綏之  
云爾而已矣

杜首壇在嶽南二里許曰杜首山聯屬萬里  
前代多禪此宋真宗命王欽若撰壇頌碑

石

封祀壇宋真宗築在嶽南五里許  
朝觀壇在州南宋真宗東封群臣觀地州之  
風雲雷雨壇因其故址陳堯叟撰碑頌今  
在壇下與天貺殿碑及天齊仁聖帝碑皆

待詔尹熙古書書法類聖教序

陰字碑在州之乾封門外迤東三百餘武是  
爲宋真宗答謝天書述二聖功德序銘曰  
陰字以字鑄址面從俗稱也或曰金字謂  
當時以金塗飾也或曰裡祀以精意享祀



言也皆聲相近而義亦通嘗聞真宗東封駐蹕會真宮故碑作屏製鑄北面當宮南百餘武俗稱陰字為是宮今在城內而碑限于外故人罕知其鑄意云萬曆癸酉按臺吳從憲築泰陰亭於碑北

御帳坪在嶽之中道即秦封五松之地宋真宗東封駐蹕于此故名金石上桂窠帳殿之遺蹟也

茅蕪在岳之陰左傳隱公十一年公語公子翬營茅蕪終老即此

紅亭在泰安州境春秋昭公八年大蒐於紅即此

白驃塚在封禪壇非一里唐玄宗登封泰山益州進白驃其偉異上親乘之便於登降禮畢方下山均休息有司言驃無疾而殪

上歎異之謚曰白驃將軍命有司具櫬槨壘石為塚

博城在岳東距州治三十里漢之奉高隨之汶陽唐之乾封同此今名曰舊縣羸城在岳東距州治東南五十里漢置縣

屬泰山郡唐屬東秦州後省入博城謝過城在岳東南距漢明堂側齊魯會夾谷後歸謝之地故名岳東南地曰谷里古夾谷也

龜陰田即齊人歸魯以謝過者

汶陽田在嶽南汶河之上魯成公二年春秋書取汶陽田八年書魯侯使韓穿來言汶陽之田歸之于齊

聖殿遺蹟

孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫子

式而聽之使子路問之曰子之哭也一似重有憂者曰然昔者吾舅死于虎吾夫又死焉今吾子又死焉夫子曰何為不去也曰無苛政夫子曰小子識之苛政猛於虎

見禮記檀弓

孔子遊於泰山見繁啓期行乎

郊之野鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先生所樂何也對曰吾樂甚多天生萬物惟人為貴吾得為人一樂也男女之別男尊女卑故以男為貴吾得為男矣是二樂也人生有不見日月不免襁褓者吾既已行

年九十矣是三樂也貧者士之常也死者人之終也慶當得終當何憂哉孔子曰善乎能自寬者也

見列子

顏淵從孔子上泰山孔子望其闔門外有繫白馬引顏淵以指之曰若見其闔門手顏

淵曰見之有若繫練之狀孔子撫其目而止之因與俱下淵髮自齒落遂以病死

綉萬花谷韓詩外傳畧同

今州城西南有高坡曰顏子坡

曾子敝衣力耕泰山下天雨雪凍甚旬月不得歸思其父母作梁山歌

見曾子

孟子生時母憂神人乘雲自泰山來將止于嶧母凝視久之忽片雲墜而寤時閭巷皆見五色雲覆孟氏之居焉

見通志後人稱孟子有泰山巖巖氣象適符雲兆信矣

伯牙遊於泰山之陰卒逢暴雨止於巖下

悲乃援琴而鼓之初為霖雨之操更造崩山之音曲每奏鍾子輒窮其趣伯牙乃舍琴而歎曰善哉善哉子之聽夫志想象猶吾心也吾子何挑聲哉

見列子

延陵季子適齊於其友也其長子死葬於贏  
博之間孔子曰延陵季子吳之習於禮者  
也往而觀其葬焉其坎深不至於泉其飲  
以時服既葬而封廣輪揜坎其高可隱也  
既封左袒右還其封且號者三曰骨肉復

歸于土命也若魂氣則無不之也遂行孔  
子曰延陵季子之於禮也其合矣乎見禮  
博俱屬泰安岱岳東趾孟子  
粹於齊反於贏即其地也

柳下惠墓在州治東南百里至今村人尚多  
展姓者名曰柳里村

羊枯城即晉羊枯所封之地距州治東南九  
十里

宋

孫復字明復晉州平陽人少舉進士不第退  
居泰山南麓學春秋著尊王發微魯多學

者其尤賢而有道者石介自介而下皆師  
事之年踰四十家貧不娶季丞相廼將以  
其弟之女妻之復疑焉介與群弟子進曰  
公卿不下士久矣今丞相不以先生貧賤  
而欲託以于是高先生之德義也先生宜

因以成丞相之賢名於是乃許孔給事道  
輔為人剛直嚴重不妄與人閑復之風就  
見之介執杖僂侍左右復坐則立升降拜  
起則扶之及其往謝也亦然魯人既素高  
此兩人由是始識師弟子之禮莫不嘆嗟

之而迪與道輔亦以此見稱於士大夫其  
後介爲學官語于朝曰孫先生非隱者也  
欲仕而未得其方耳慶曆二年樞密副使  
范仲淹資政學士富弼言其道德經術宜  
在朝廷召拜校書郎國子監直講嘗召見

邇英閣將爲侍講而嫉之者言其講說多  
異先儒遂止七年徐州人孔直溫以狂謀  
捕治索其家得詩有復姓名坐貶監慶州  
商稅徙泗州又徙知長水縣簽署應天府  
判官公事通判陵州翰林學士趙鼎等十

餘人上言孫復行爲世法經爲人師不宜  
棄之遠方乃復爲國子監直講嘉祐二年  
七月卒于家年六十有六官至殿中丞其  
在太學時爲大理評事天子臨幸賜緋衣  
銀魚及聞其卒惻然予其家錢十萬而公

卿大夫太學諸生相與吊哭賻治其喪其  
治春秋不惑傳註不爲曲說以亂經其言  
簡易明於諸侯大夫功罪以考時之盛衰  
而推見主道之治亂得於經之本義爲多  
方其病時樞密使韓琦言之天子選書吏

給紙筆命其門人祖無擇就其家得其書  
十有五篇錄之藏于秘閣見歐文忠  
撰墓志脩

胡瑗字翼之泰州海陵人與孫明復石守道  
講學泰山攻苦食淡終夜不寢十年不歸  
得家問見有平安二字即投之澗中不復

展讀今人名其投書處爲投書澗云

許衡字仲平河內人金季兵亂避地徂徠秦  
山間扁其空曰魯室初從姚樞實默遊獲  
聞程朱之學遂爲名儒元世祖召爲京兆  
提學累官集賢大學士兼國子祭酒領太

史院事累遷中書左丞贈司徒謚文正

列仙遺蹟

漢

泰山老父不知姓氏漢武帝東封見老父於  
山下道傍頭上白光高數尺怪而問之老

父曰臣年八十五時衰老垂死遇有道者教臣絕穀但服米飲井水枕神枕枕中有三十二物以二十四當二十四氣以八當八風臣行之轉老爲少日行三百里臣今年百八十矣帝受其方賜以玉帛老父後

入山去每十年五年還鄉里僅三百年不復還矣見類林雜志并葛洪神仙傳

稷丘君泰山下道士也髮白再黑齒落更生漢武帝時以道術受嘉賞後罷去帝東封稷丘君擁琴迎拜止帝勿上上必傷足帝

上及數里左足指折諱之還爲稷丘君立祠傳讚曰稷丘洞徹儲道靈山鍊形濯質變白還年漢武行幸携琴來延戒以升陟逆覩未然見列仙傳及集事淵海

安期生在泰山遇李少君入山採藥病困安

期生與神樓散一匕而愈

崔文子者泰山人也世好黃老居潛山下後作黃散赤丸賣藥都市自言三百日後民有大疫長吏之文所請救文擁朱幡數黃散以徇人門飲散者即愈所活者萬計後

去在蜀嘗黃散故世寶崔文亦九黃散云傳讚曰崔子得道術兼秘奧瀉氣降喪仁心攸悼朱幡電魔神藥捷到一時獲全永世作効見列仙傳及集事淵海

晉張忠字巨和中山人求嘉之亂隱于泰山清虛服氣食芝餌石符堅閉其賢徵至長安以野服見堅曰先生獨善之美有餘濟世之功未足故遠屈先生將任以齊尚父忠曰昔因喪亂避地泰山與鳥獸爲侶尚父非敢擬願還餘齒歸公宗堅以安車送之過華山歎曰我東嶽道士沒於西嶽命也已而化去謚曰安道先生

唐

呂昂字洞賓宋天聖戊寅三月二十一日書五言絕句于王母池署其後曰回翁題政

和丙申六月十八日復書七言絕句署其後曰回公再書前後書法皆類顏魯公再書二字類遼賢亭刻人莫能識好事者摹其真蹟于會真宮觀其詩則知純陽子三至泰山矣詩見登覽志

張僊不知何許人開元中與李基同至泰山學道久之李以宗室辭歸仕至大理丞屬安祿山亂携家襄陽尋奉使揚州途觀張子邀李同宿門庭壯麗僊從瑾璫李視女妓中有持箏者酷似其妻及罷張呼持箏

者以林檎繫樓帶上各散去明日李復至門館荒穢無行人跡詢鄰人曰此劉道玄宅已十餘年無居者尋遠襄陽索其妻裙帶果得林檎問其故云一夕夢見五六人追云張僊喚攜箏臨別以林檎繫樓上於是知張已得僊矣

元

丘長春不知何許人嘗居泰山南趾長春觀以全真爲教元賜號神仙無爲演道太宗師別號長春子後去之嶧山有仙化遺跡

張志純號天倪子泰安埠上保人六歲能誦五經十二歲入玄門居會真宮數載道行超群輩初名志偉元主政今名賜號崇真保德大師授紫服重建岱岳升元二觀及上岳廟元初王奕斐稿有贈詩云赤松宗

世遠岳地作神仙註云其人百二十歲三見帝學士徐世隆題其小影曰形雖巖于道則肥性雖介于物則齊具儒墨之體用見天地之端倪柱仁傑曰其學也老莊其志也軒岐郡人王天挺曰冰霜外潔日星

內炳又曰山澤之曜道德之腴徐徐于此世之所謂天倪子者乎化日自頌曰脫下娘生皮袋此際樂然輕快百尺竿頭進步蓬玄洞府去來去來前世宿德醫僧今非道門小才

徐世隆別號復齋不知何許人元翰林學士夙與泰山天倪子游元季喪亂變姓名上下泰山常居岳祠或城隍廟三穉子從學一教習泗水超距一授漢書其一曰王圭授舉子業久之別去言三子貴賤短脩其

後授漢書者目盲賴說書為衣食習泗者遇濟南灌城之厄以泗解圍以超距脫死致爵賞圭登科膺爵齒三人所至悉如其言圭年八十許時世隆復來見天順間又至泰山惟升元觀一老道士識之其容貌

如兒時所見後不知所終近開文文山集平人詩哭文山蓋宋季之人也歷胡元終始而我國朝人猶及見之異哉

成興公真人不知何許人仙道成于泰山五岳真形圖說

王從之不知何許人初官翰林後隱泰山助

跌而化人稱其地曰蛻仙巖廿二

海印泰安州人居鄒縣大明禪院幼悟道常

夢異僧指示一旦呼弟子謂曰吾幻身非

久住世親書傷畢端坐而化三日慈容如

生其院上紫雲光明貫於天際邑令見之

稱為真佛

岱史第九卷靈宇紀

叙曰靈宇者何神明之所宅也紀首岱廟者何望秩之定制也有司奉制命而歲祀焉禮也岱廟上中下凡三而惟下廟最鉅麗在州城內正北蓋

歷代勅建望祀之所朱堞金扉龍楹螭殿梁愚象魏儼然帝居漢栢唐槐虬蟠雲覆御碑古碣林立森森以斯知其從來遠矣王帝觀青帝觀后土殿則以居天神地祇也巔巔俱有焉謂天地鍾靈於茲神必依之也碧霞靈

應官則以居天仙玉女碧霞元君也表滿巔

麓而巔以勅建獨闕偉謂其神靈感召安民

裕國也孔子人中之泰山魯兩先生一方之

師表則其祠於此也固宜其他佛老之宮群

靈之府倚巖緣谷比比而是大都肇構於隋

唐宋元間今其存者不及十半然亦傾頽甚

矣惟岳巔諸宮觀當世嚴奉不廢乃絕無翼

室以居黃冠黃冠固甚貧率散處巖麓下覓食

則神明香火之謂何即居守安所籍也旋甚

旋頽職此之由哉余謂岳巔諸宮觀宜各因

其隙地有司以香稅餘錢構爲翼室以居黃冠之有戒行者仍籍名於官責以焚脩掃除則宮觀不致旋頽可歲省脩葺之費恤民事神庶幾兩得云

東嶽廟在州城西北隅風俗通曰岱宗廟在

博縣西北三十里山虞夏守之按岱嶽觀至元碑云嶽廟在嶽之南麓岱嶽升元二觀前當爲漢址唐武則天篡唐時改今地或云宋改今地其後歷代廢興備詳其諸記石廟制堦城高二丈週三里城門有

八南闕者五而正中曰嶽廟門東偏曰仰高門西偏曰見大門東闕者一曰東華門西闕者一曰西華門後闕者一曰後宰門九門各有樓而角樓亦四東南曰巽樓東北曰艮樓西北曰乾樓西南曰坤樓由岱廟門而上重門爲配天次爲仁安再上爲仁安殿露臺高下聯屬者二殿前兩廡之中爲鍾鼓樓樓之後各爲齋房殿後爲寢宮宮左右爲配殿其規模宏侈儼如王者居配天門左爲三靈祠右爲太尉祠祠前

八三

廿四

東廡別殿曰炳靈西曰延禧碑亭三其一當岱嶽配天二門之間其二對峙於鍾鼓樓側三亭皆爲國朝御製碑建殿前古松數十株蟠結偃蓋非他境所有炳靈殿前則漢栢延禧殿前則唐槐皆特異雖良

繪莫能狀銀否大者圍三仍火空其中陰符經曰火生於樹信夫奇石玲瓏者九其上有古題刻知自遠方來真嶽者碑石林立其可爲書法者張待制濬書宣和廟記喬家宰字家御祝文廟前有亭曰遙祭亭

前爲遙祭門門之前爲御街宋東封警蹕之地而實爲廟之第一門也舊榜曰草廋門門中有臺上有亭亭重簷四面十有六角峻嶒綺麗昔凡有事於嶽者先拜於亭而後入廟故曰草廋今有司遇當祝祭於廟寵則儀從由亭門而出猶古之制也亭今列屏鑒方圓各一高六尺許鑒前雕座置元君像四方來謁頂廟者亦先拜焉故又曰遙祭亭云

宋學士宇文粹中重修嶽廟記略

八三

廿五

宣和四年九月有司以泰嶽宮廟完成奏功制詔學士承旨臣宇文粹中記其歲月臣粹中再拜稽首而言曰臣聞自昔受命而帝者咸有顯德著在天庭合四海九州之歡心以爲天地社稷百神之主故有壇

塲圭幣以象其物有宮室祠宇以奠其居有牲牢酒醴以薦其潔有祝冊號嘏以導其誠其漠然而意可求儼然而誠可格殆與人情無以異是以黃帝建萬國而神靈之封七千虞夏商周文質迭救雖所尚不

同而事神以保民其歸一揆必以岱宗爲首而神靈烜赫光景叢耀載在書史接於耳目者奕奕相屬也宋受天命建都於汴東倚神嶽遠不十驛章聖皇帝肇脩封祀蓋嘗躬款祠下欽惟神靈饗答之異念唐

開元始封王爵禮加三公一等未足以對揚休應遂偕五嶽咸陞帝號自是宮廟加脩薦獻加厚四方萬里士民奔走奠享祈報者益日益而歲新也皇帝聰明仁孝光於上下神動天隨德施周溥既已躋斯民

於富壽通申勅中外凡所以禮神祇崇顯祀盡志備物畢用其至歲在辛巳迄於壬寅詔命屢降增治宮宇繚牆外周果懃分翼歸然如青都紫極望之者知其為神靈所宅凡為殿寢堂閤門亭庫館樓觀廊廡

合八百一十有三楹財不取於賦調役不假於追呼而屹然崇成若天造地設靈祇燕豫福應如響嗚呼直聖德之事也觀是宮廟土木文采輪奐崇麗則知郡邑之富庶帷帳燦煌衣免璀璨則知絲枲之盈溢

牲牲克庭醴日御則知耕牧之登衍蕭鼓填衢歌呼滿道則知風俗之和平神之聽之迺祇陳於上帝用降鑒錫茲祉福則社稷之安固曆數之綿遠蓋方興而未艾也哉

明李賢廟記略

書稱岱宗蓋以東方屬春萬物交代故曰岱為群嶽之長故曰宗然而祭之者何也記曰能出雲為風雨又曰民所取財用也三代以前不過為壇而祭之如周制四坎

壇祭山林丘陵於壇是也秦漢以來有神仙封禪之事於是有祠廟之設古者五嶽視三公謂視其饗餼牢醴之多寡以為牲器之數也非以三公之爵封之也後世遂封五嶽之神為王為帝垂旒端冕儼若人

鬼矣洪惟我聖祖高皇帝聰明睿智卓冠千古即位之初詔示天下有曰嶽鎮海瀆皆高山廣水自天地開闢以至於今英靈之氣萃而為神豈國家封號之所可加今依古定制去其前代所封名號於東嶽

稱曰東嶽泰山之神嗚呼是舉也裁革濫禮不經之失所謂質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑者矣濟南太守陳君銓走書京師告子曰東嶽泰山神廟傾頽上請得旨重脩巡撫都憲賈公銓與三司

官僚合謀經營若按察使王公鉞尤留意焉屬銓經理其事經始於天順四年八月二十六日落成於五年九月初一日內外煥然一新俾是方之人依而敬之有加於前僉曰不可無紀敢乞為記刻之用示

遠予惟泰山出雲膚寸而合不崇朝而雨天下功德固廣大矣要之是方之人沾其惠澤尤多况又取其財用者乎雖曰朝廷祀典所載而是方尤所當敬也今巡撫方面風憲重臣同心協慮重役神廟又得郡

守克承委任用體朝廷之意以表民之所敬真可謂民之父母矣彼慢神虐民者視此於心不亦慙乎

明薛瑄廟記略

東嶽泰山之神故有廟在山之陽朝廷

有大典禮大政務則遣使告焉廟屋既久多圯漏弗治先是守臣嘗奏請脩建而未克底完天順己卯泰安州守以其事達之濟南府因以上請詔允脩葺於時都憲年公富方議興役而去左副都御史賈公

銓繼來乃洎巡按藩臬協議既擇有幹幕職以董其役復俾濟南府知府陳銓月一往以綜理焉銓始至泰安謂脩葺甚嶽廟固所以祇若朝命致謹大神然尤當以省民財重民力為本財匱民勞事亦非可因

詢及守廟者具言數十年所積禮神之物甚富遂遣人持市木之巨細與其他脩屋之不可缺者及既合而匠役皆在官之人而農民不知有役銓既綜理有法不急不徐始事於天順庚辰秋七月辛巳夏五月

訖工殿宇周廊門觀繚垣悉皆完治咸願刻石以紀其事山西按察使王允濟南人也以書來求文於瑄余惟東嶽泰山之神為諸嶽冠聖朝既正其名秩其祀而廟弗治又俾所司以時脩葺而巡撫憲臣洎藩

臬得綜理其後如銓者不竭民之財力而克底完新皆可謂祇若朝廷不顯休命而致謹於人神者矣遂序其事而銘之曰一理宰幹二氣互根清浮無際濁墜斯存柔行剛峙川洪嶽尊惟此泰山造化鍾萃龍

從太虛磅礴厚地匪魯邦瞻實衆嶽最其蓄罔測其施靡量玄雲寸石甘雨八荒功既載溥厥報宜彰有廟在陽奉命新葺重臣是承守臣是職民不匱勞事底完集殿宇廊觀聳卓縈迴高中度不騫不卑神

廿九

### 李欽脩東嶽廟記略

氣鬱鬱流通在茲昔古山川明祀有體夫何前季封號薦起躋嶽於天系三公禮逮我聖世道復古隆斥絕僭誕率由大中嶽鎮海瀆悉正其名惟岱宗神神稱允格迄茲有役咸願刻石述理繼辭以示無極

嘉靖丁未冬嶽廟災殿宇廊廡以及賓館齋居門閭樓觀蕩然一空其僅存者後寢三殿與炳靈延禧二宮而已時守臣以狀聞上震異者久之既俾治有司不戒之

辜而遂勅以亟脩之議然歲值累歉未克興事者垂十年餘辛酉秋八月皇上萬壽爰命太常臧祝函帛恭詣嶽神虔脩醴典有司布席將事惟時巡撫都御史鎮山朱公承命主祀大懼簡陋罔聲明裡

乃謀諸藩臬庶正展力亟圖而特委濟南府同知翟公濤專董其役蓋選能也公乃檄請當道材木瓊甍金石之類以至匠傭役廩皆取給香帛而秋毫不以煩民經始於壬戌春迄癸亥夏廟工告成自殿堂而

下毀者以舉傾者以易圯者以完漫漶者以鮮以潔丹雘塗壺輝光掩映巡撫都御史石洲張公祭告祠下樂觀厥成是日也淑氣洋溢靈光下矚泰嶽明神既尊且安自是而往陰祐顯相雨暘時若而豐年應

災病殄而民氣和以永保我國家無疆之慶則神之功當與天地並而君子謂翟公之有功於神也其亦偉矣哉

### 參政許天贈重脩岱廟記略

泰山之麓故有廟其名曰岱宗廟在嶽之南麓宋改今址其制有堦城為門者八四角有樓前有殿後有寢兩傍有廡儼如王者居我朝因勝國舊天順以來屢奉旨脩葺碑石具在孝廟親為記宸章赫奕萬代瞻仰邇者脩葺止取裁兩院以

香稅所積自可充脩廟費毋用厯動內帑為也萬曆甲申廟漸圯於是左叅政屠公請於兩院得可委濟南府通判張世臣董工作之役泰安州吏目蘇天壽佐之余至督視益勤閏乙酉秋八月告成凡

費金九百餘不動民財不勞民力而大工就緒余聞之祀禮也國之大祀必以禮聖人制禮尊五嶽配天其祭以壇不以屋其神設主不以像通諸天下凡司府州縣歲時祭境內山川率由斯道復古制祛民惑

也斯廟有先代故事廟及像率無所更易豈天造草昧偶未之及也抑別深意寓其中者耶弘治間至厯王音若以此爲訓然者愚以是知聖人敬神導民至意使人有所敬畏啓爲善之心遏從惡之念更

相告戒以若於治所謂無害於治者聖人不與民變筆也今廟貌巍然神威赫然若有臨之在上然者四方祈福受罪之士女入廟瞻拜肅然起敬罔或不虔則於聖化或可助萬分一哉若佛老家言神若王

者操福禍之權握生死之柄爲善惡果報則其不經見故儒者缺之勿論

李欽重脩徽廟古井記

欽重老林泉自愧無益於世每月一集鄉民老幼百餘於徽廟宣揚聖諭僭爲講

解期以化民成俗挽回魯道之舊民有李進廬士卿者再拜告余曰廟有古井水甚清冽祀事之濯溉餽饌咸賴焉曩以日久難於盡爲泥土洞取廟外之水以奉祀恐涉不潔吾輩出資掘而甃之重加淘汰水

復清冽如故請翁識其歲月於石余曰是可以觀今日鄉約之意矣善者人心之固有非假於外也私欲蔽之則失其初璧乏井焉壅於泥土則泉不能達然清冽之源固在也一淘汰之遂復其舊然則吾民之

蔽於私欲而喪失其本心者可無以導之乎鄉約之設固所以去吾民之泥土而達其固有之良心也况泰山五嶽之宗此水得山下正脉將享神明其用貴且重矣吾民生於魯域自古爲聖賢鄉人人人誠知

所以自新一變奇至道也若其溺於私欲而自棄其貴且重焉其無覩顏矣乎是用記之以儆於有衆

東嶽上廟在嶽頂磨崖碑前元至元間提點張志純嘗脩焉嘉靖間都御史曾銑重脩

布政使陳儒記

陳儒記曰

泰山爲五嶽之尊橫亘齊魯跨引江淮轟突雲霄輝映日月巍乎高哉其天下之奇觀而獨秀者乎我明天子御極望於山

川徧於群神曰用相我國家維茲嶽乃辛丑丑虜犯順乃申勅封疆之臣曰其各壯乃金湯峙乃峯嶺用扞衛我國家子一人以寧亦維茲嶽嗟乎嶽之時用大矣哉維時都察院右僉都御史廣陵曾公銑寔

承簡命保釐東土比至時且告饑公約已裕民發棠秩祀而凡爲我民徼福者靡不備至是故疏請于朝得減京儲數萬石減租亦數萬石間乃語諸藩臬廉正曰泰山威靈鼓動海內矧茲兵戎之調度顛

連之賑卹以暨百官之匪頒罔弗賴之是其庇我東山者乎聞今廟貌圯壞弗亟圖之其何以祀乃夏五月謀諸監察御史關西楊公本深僉同絲議曰其動乃官需毋勸力毋違時乃底績已乃祗若成命移檄



諸司曰若布政使陳儒王鴻漸爾其經理諸難曰若按察使余銀爾其糾御事乃罔弗既厥心亦罔弗慎厥事曰知府劉璽曰同知王景明爾其鳩工僦工曰知州馬逢伯爾其率作興事乃罔弗奔走惟罔功

是懼於是群工畢興始於壬寅夏五月迄於癸卯春三月東嶽殿之脩者四楹南向碧霞坊之建者一亦南向泰嶽坊亦一西向東官廳之建者六楹西官廳之建者四楹各南向鍾鼓樓對峙於元君之廟者各

東西向如其制工既訖而是歲雨暘時若東方底寧君子謂泰嶽於是乎有神僉乃請動石於泰山之顛公以記屬之儒乃拜手稽首颺言曰嗟乎天降時雨山川出雲嗜欲將至有開必先言神異也顧茲東嶽

孕秀鍾靈甲於天下則所以奠我民生翊戴我國家者寧有涯哉

東嶽中廟在嶽之陽王母池之東昔名岱嶽觀今土名老君堂僅存三清小殿按宋李諤瑤池記云觀肇於軒黃即此地也廢址

中有古栢古松十餘株其枝幹如虬如龍曾覽國朝高誨記云漢武帝東封時植蓋即此也而後園洞中壁間一石碣題漢栢二字相傳趙子昂書玩之近是古碑凡三其二刻唐與僞周老氏之徒題記行楷

書俱有古法碑雙石並立覆以東蓋主人稱磐礪真奇製也其一刻元至元年間泰安州禁約今錄于後  
至元碑刻禁約

泰安州准東嶽提點監督官牒開稱東嶽有上中下三廟本州城北岱嶽廟係中廟唐時武則天將岱嶽廟改作道觀左側西王母殿宇經毀不存上有巖巖亭迺遇封禪帝王歇體之所下有西王母池次有呂翁洞猶存聖像池上臺石碑云該奉州

官台旨禁約諸人無得於池上下作穢如違決杖八十當職准此合行出榜曉諭禁約至元二十九年九月日榜

王帝觀即太清宮在嶽之絕頂蓋古登封臺昔嘗圯廢成化十九年中使以內帑金資

重建隆慶間侍郎萬恭觀於巔北出巔石而表之題曰表泰山之巔萬恭自爲之記

侍郎萬恭表泰山之巔碑  
隆慶壬申春黃河汎溢輸道梗漕云于臺

皇命恭若曰汝其治水踰夏河成漕輸悉盡天子懌豫命恭若曰汝其東極於時臣恭以八月裡泰山報成績也余乃歷巖巖踰險絕撫泰碑登日觀已乃陟山巔謁天宮忽緇衣蹁躚目瞪足踐招余言曰是泰

山巔石也余異之眎其上室如銅也眎其下砌如砥也而惡知夫泰山之巔而又惡知夫泰山之巔之石余喟然嘆曰夫泰山擅四嶽之尊而茲巔石又擅泰山之尊乃從而屋之又從而夷之又從而踐履之令

尊貴不揚餐靈異不表見余過也余過也亟命濟倅王之綱撤太清宮徙於後方命之曰第掘地而出巔毋利方毋毀圓毋割天成返泰山之真已矣倅乃撤土巔出之巔石憚十有一尺厚十四尺有奇聳三尺

戴活石馬東博二尺五寸厚一尺三寸西博一尺八寸長八尺有五寸夫約泰山而東之巔已奇甚矣又摩頂而戴之石斯上界之絕巔青帝之玄冠也余倚活石覽觀萬里俯仰八荒遠眺則扶桑之日曜其東

崑崙之風吹其西近睇則秦碑若正笏叢石如群圭而齊魯諸阜圓者似金直者似木曲者似水銳者似火方者似土枕青揚之絳闕俯元君之幽宮而六極之大觀備矣彼巔石不表見幾千萬年矣今出之始

返泰山之真而全其尊後來覽觀者尚毋利毋毀毋割天成務萬世令返其真而全其尊以毋得罪於泰山之神其緇衣踴躍意平緇衣余問何許人何所受而告余默而不答噫我知之矣蓋緇衣受之碧霞碧霞受之太君太君受之上清上清受之元始元始受之寥冥之祖

玉皇廟在嶽之回馬嶺按察司陳察撰記廟前晦許爲崖磴高三丈餘磴盡處爲昇仙閣

閣

陳察廟記略曰

察自浙泉之晉道經齊魯抵茲山歷險升高巖巖風壑百折千迴行次山腰突見新祠曼碩後有瑞仙巖左十峰嶺右九峰山巉巖奇特祠擬厥勝像設鐸沃冠裳儼如

鍾鼓有奕其主曰昊天玉皇上帝竊惟山莫名於五嶽而泰尤稱雄蓋自崑崙一脉迢迢馳餐至於茲屹然鉅鎮固萬山第一生處憶自結髮遊觀兩都暨江浙諸省歸棲徧兵嶺十載再起望九嶷過衡陽觀於

牂牁越雋歷蒙段氏墟抵金沙江望銅柱渡河洛驅馳閑陝跡徧三蜀閩粵岩巖翠律駭躡不一然未有若茲山屹焉孤高峻極大虛至使天下之人殫力協誠齋肅極負駿奔對越者踵武無虛日精神會烹

蒿悽愴若或臨之此豈偶然之故哉其必有所以爲之者矣是則斯地也而有斯祠也吾不能辯其可否獨念斯人往往數千里趨攀抵茲厥亦勞止而斯祠適在餘訝峻嶒中有廡有庭有泉有茗勞者少息飢

渴者少慰藉沐風雨者得少爲避愚夫愚婦踰躅匍匐伏心懷戰兢欲平躁釋蒙昧以開而禱祈水旱疾疫胥此焉依豈天設此以爲福民永命之一助也而可以輕擬議哉

潘王閣記略

惟泰山五嶽之長群壑之尊雄峙一方高接天漢鍾靈秀之氣鬱造物之英真天下名山之首古今祀典之崇者也其神主成物之始故宇內群生壽夭休祥福徵稔肯

出入攸司罔弗欽戴恭惟我太祖高皇帝用夏變夷章明憲典首重祀禮嶽瀆之極厥誠罔替累朝以來率由舊典惟 皇建極德茂業熙群辟攸叙風行海內俗化生成嘉靖甲辰秋稔泰安守臣

獻嘉禾瑞麥執政率九卿百職表賀淵衷悅俞漢儒有曰和氣致祥斯實由我 聖皇法 祖憲天克誠明祀之感豈非嶽神效靈用徵厥瑞者耶明年乙巳春有僧明清自斯山募緣於潞以回馬嶺玉皇殿一

極歲遠將圯乃增建五楹鐵瓦琉璃莊嚴銅像廊廡續具復創門閣三楹時值今撫晉中丞曹石塘先生建牙山左公務適臨命名曰昇仙閣僧詣予請記予惟兩間之氣造化曰神感而遂通誠信闡闢著乎隱

顯山載地靈宜莫重於岱嶽之巖巖與神之穆穆而他莫及焉 聖天子功高德厚以明厥報天地之誠擬於嶽者將無往而弗通以享無窮之祀不亦宜乎

會真宮在州城東南隅舊名奉高宮宋真宗

八三

駐蹕改今額國朝重脩玉皇殿有呂洞賓詩二首手書石刻并李太白詩四方碑刻俱古雅可玩

任式記畧

會真宮玉皇殿成常有碑刻以紀其歲月

式齋沐拜手言曰一氣之分而輕清上浮者謂之天主宰乎其間者謂之帝吾儒曰昊天上帝彼道家者流尊其名曰昊天玉皇上帝世之曰宮曰觀皆其奉香火之地也會真宮在泰山之陽其創建不可考觀

宋祥符間有頌二聖功德碑在宮之南百步許朝觀碑在宮之南一里許傳者謂真宗封泰山駐蹕於此金大定間徙奉符縣爲泰安州故宮居州城之巽隅興替靡常所存者僅玉皇殿三間墻基卑下 上遺

中使進香帛於方嶽行瞻是祠從衆望并以徽項昭真祠上聞欲更新之 上可其奏即下命所司時歲在庚子也於是召公輸於魯甸招石匠於郛郊採徂徠之松新甫之栢是斷是度是尋是尺辛丑昭真觀

八三

既作壬寅玉皇殿告厥成魏魏乎浩浩乎松栢有樾旒極有閑粉飾藻繪妍麗精華金碧耀日月之光丹青奪乾坤之秀像設穆穆赫爾厥靈誠以昭我 聖代敬天事神之意無乎不在也若夫泰山徂徠相映前後奇花吐而玉座芬芳白雲飛而瑤壇

空靜星冠羽衣舉手以加額者祝 聖天子於萬壽也黃童白叟羅拜於左右者祈斯世斯民於平康也嗚呼天不在於高而在於咫尺帝不在於冥冥而在吾昭灼

過之者寧不秉虔恭存敬畏以思無負於對越也耶

后土殿在嶽南麓距州治三里許數松差類

嶽祠亦奇古可愛

青帝觀九二其一在嶽顛其一在嶽之南麓

肇建俱不知何時宋真宗加青帝懿號曰廣生帝君在嶽顛者今巡撫都御史李

命官脩葺於萬曆丙戌年冬孟訖工在南麓者真宗御制御書贊刻今尚存 國朝

弘治正德間脩拓嘉靖間尚書朱衡復加

葺焉帝即漢唐所祀五帝之一按漢書及宋天文志青帝天神也而東嶽屬焉此廟

祀之所由起也

宋加青帝懿號詔

勅中書門下名嶽配天乃衆山之推長盛

德在木實萬物之資生惟真宰之斯存蓋

靈篇之攸紀青帝真君職司煦育道叶冲

虛贊玄化於高明庇群生於溥率真祠夙

建方志可徵屬嚴駕以時巡爰秘封之成

禮式瞻神館冀沐其休祗舉典章載揚懿

八三

四十一

五九

五九

美奉蕭鄒而昭薦樞至德於無方用表欽  
崇永綏福祉宜尊懿號曰青帝廣生帝君  
觀宇特加脩飾故茲詔示懇宣知悉

廣生帝君讚  
御製御書并篆額

若夫典治喬嶽表正靈樞司生發於東方

佐聰明於上帝享千名冠仙籍德被黎民  
饗祀典於蕭鄒鑾徽稱於金石者也屬以  
虔脩封禮恭答神休薦顯號以致誠述斯  
文而頌美讚曰節彼岱宗萬葉東土生育  
之地靈仙之府爰有葛真元司明命至神

不測虔誠斯應茂實克昭儲祥是肇式奉

嘉名用伸精意大中祥符元年十月二十

七日御書院模勒刻石

御祝文

維大中祥符元年歲次戊申十一月戊午

朔四日辛酉崇文廣武聖明仁孝皇帝謹  
遣尚書兵部員外郎邵晔告於青帝廣生  
帝君伏以峻功丕顯誕彰陰鳴之仁神化  
無方實主發生之宇惟高真之攸館乃喬  
嶽之靈區屬以祗奉元符躬陳大報仰繫

景貺允舉上儀式彰昭代之稱以表欽崇  
之禮合伸致告用達虔誠謹告

三皇廟祀伏羲神農黃帝在嶽南麓距州  
三里許

御祝

私治十六年歲次癸亥十一月初一日皇  
帝遣內官監太監齊玄謹以清酌庶羞之  
奠致祭於三皇聖帝曰粵惟三皇建於有  
極百草事嘗藥石是資疾痛痼瘳用賴以  
廖神聖功巧萬世永賴邇邇既精虔誠斯

達敬伸祭奠庶其歆格謹告

碧霞靈應宮在嶽絕頂西南下三里許舊名  
昭真觀宋真宗東封時所建 國朝增拓

其制改署今額

累朝俯尊不廢近自 世宗朝遣工部郎陳

策賢宮施萬金重脩益鉅麗矣隆慶間撫  
臺傅希聲接其真從憲又加葺焉其神曰  
天仙玉女碧霞元君四方謁款祇棲者摩  
肩接踵而至諸所捐施金帛珠玉馬穀之  
類有司日監守而崇權之萬曆乙酉按院

韓應康侍御命官鳩工更新性制其宮故  
南向凡五間則欄其東一間題曰東寶庫  
欄其西一間題曰西寶庫用以投儲諸所  
捐施馬宮之後架殿三間題曰便殿官之  
右架亭一間題曰慈亭凡此皆創初也官

之前左翼曰子孫殿三間右翼曰眼光殿  
三間其中為露臺為甬路而甬路之南大  
門三間東鼓樓西鍾樓而門外綽楔凡三  
中曰勅建碧霞坊東曰安民坊西曰濟世  
坊而碧霞坊之前臨火池之上有關門焉

八三

曰金闕凡此皆增飾其舊也續緣藻藻霞  
駁雲蔚儼然神居非人世所有乃其形勝  
表拱宮東南則五花崖東北迤西則嶽頂  
磨崖日觀諸峰蜿蜒峙列三面若屏展前  
若雙闕由宮門西下石磴三丈許南俯懸

崖下視城郭若畦圃自城郭望之則崖峰  
森嚴不見宮宇此蓋造化靈區真天奇云  
御祝文

維弘治十六年歲次癸亥正月朔初一日  
己巳

皇帝遣御馬監太監苗達致祭于碧霞元君  
曰懿德含弘仁慈廣霽佑蒼生於靈域鼓  
群品以靈依茲因躬躬偶興調攝敬祈聖  
力永佑康寧特以香帛用伸告祭益彰靈  
應福佑家邦謹告

維嘉靖十一年歲次壬辰二月庚辰朔十  
三日壬辰 皇太后遣太子太保王田伯  
蔣瑩致祭于天仙王女碧霞元君之神曰  
皇帝臨御海宇十有二年 皇儲未建 國  
本尚虛百神萬民無不仰望茲特遣官敬

詣祠下祇陳醴饗備極祀仰祈神默  
運化機俾子孫發育早錫 元良實 宗  
社無疆之慶無任懇惓之至謹告

高誨王女考略

泰山王女神顯靈于天下其來尚矣世傳

爲東嶽女蓋謬說也人心崇尚習舛承訛  
非特愚夫愚婦之不知雖博雅君子亦未  
聞有能考其實者按州志載嶽頂王女池  
馬端臨通考紀池側故有王女石像泉源  
壅濁宋真宗東封先營壇置泉忽湧上升

山其流自廣清泚可鑑味其甘美王欽若  
請浚治之像頗摧折詔易以玉石既成上  
與近臣臨觀復鑿石爲龜奉置舊所祭焉  
唐劉禹錫送東嶽張鍊師詩云久事元君  
佳紫微而李白遊泰山詩亦云王女四五

人飄飄下九垓及觀李諤理池記謂黃帝  
建岱嶽觀嘗遣女七人雲冠羽衣脩泰香  
火以迎西崑崙真人由是考之則知王女  
必黃帝所遣七女中之脩而得仙者後世  
因之祠于山而宋元間靈像建觀尤有微

迨我朝拓新殿宇靈應益著不然則泰山  
喬嶽之上何緣有此據通考唐詩所載實  
之謬記益信

劉定之記畧

泰山絕頂舊有祠祀碧霞元君以其最高

雲蒸雨降材木易朽颶風剛勁多飄毀  
祠不能久 今副都御史原傑巡撫山東  
謁祠見其頽墜謀新之銅梁鐵瓦琉璃甃  
甃之堅固丹牖青壁藻繪漆飾之輝煥高  
廣深邃規制增擴其費取諸官而民不知

自昔登山捐施委諸巫祝妄費不可稽而  
今紀理之皆有條法云

尹龍記畧

昭真祠在泰山絕頂世傳謂天仙王女碧  
霞元君之祠 聖天子御極十有五年命

太監陳喜來脩祀事明年詔脩是祠即故  
址增飾之祠殿爲間者五以奉元君左右  
迴廊各三間則護從之神居焉神道有門  
鍾鼓有樓悉其凌空壁立易爲風雨所剝  
蝕故陶土爲甃冶鐵爲瓦務爲堅確黝

丹漆金碧交輝視昔有加焉其肖像左右  
右爲銅中以沉香雕龜石座霞帔鳳冠於  
赫穆清而其所費一皆輸財於神貯之帑  
藏以充其用而毫芒不取於民自經始以  
來綱維其事者大參文安邢表食憲衛輝

劉璋下至義士者宿罔不奔走事所以  
重上命敬神明也夫泰山雄鎮東方爲五  
嶽之尊歷代有封禪之典維我 列聖每  
遇登極必遣廷臣以祀方岳又時命中貴  
有事於祠或金帛朋貝以將其誠或冠帔

旌幢以拂其像蓋神之靈既感人實有以致之嘗觀州志昔有猛虎爲害禱之而去飛蝗爲灾禱之而死以至於民之旱澇祈之應有其驗故遠近衆庶拜瞻之頃靈風颯然知者歎其誠愚者啓其敬忠者堅其志好者沮其謀善心以之生欲心以之窒吁休矣哉其神之惠乎

徐溥記畧

弘治八年春正月巡撫山東都御史熊公紳言泰山絕頂碧霞靈應宮燬于火宜治事下戶部議謂泰岳有生物功凡祠關祀典者不宜不飭且神以靈故四方奔走士女操金帛爲禱祈者歲所積甚夥宜令按察憲臣籍之以爲工費詔可乃以屬僉事陳君寬領其籍內帑賜銀百兩以屬副使

中司出納烏凡用銀以兩計者七千三百有奇爲夫若干千而成熊公乃致書京師請予記予聞泰山之勝稔矣顧職在朝署無使命欲一登而不可得嘗觀泰安州志備載其形勢祠宇知有所謂碧霞者

故聞老劉文安公之記在焉其爲辭固奇偉嶢嶢與茲山茲景並勝使人讀之真若望扶桑窮日觀飄飄于剛風倒景之外粵自有天地即有山川奇秀所結靈神所聚邦君之所得祀擴而求之宜亦有不可無

者矧國家秩祀之所載所以萃人心而延景命於此有資焉是其興廢起輟以貽不墜抑豈非有司者之事哉記成系以詩曰岱宗之巔歸一宮兮金碧絢出萬龍從兮承乾據坤秀氣鍾兮神名碧霞誰所封兮

四十六

崔文奎記畧

太極判動靜生陰陽山鎮坤維體靜陰也水生天一體動陽也岱岳摩空峰巒接起去地數千丈絕頂出泉流注石池清泚可鑑蓋陽根陰之象泉以玉女名必有所稽地志失載記曰中林川谷丘陵能出雲爲

風雨見怪物皆謂之神岱岳毓神上通乾象降靈下土坤道成女天仙玉女之號意以是與碧霞元君之稱則後世加封之典神廟在茲揖日月之華擁層巒之秀左則岳頂之峻極右則天門之開朗歷選名勝

之所無踰此境之妙意者神或受皇天后土之命俾權輿造化之機於此不然何威神顯赫如是之大殆不可以易而測也歷代尊奉已久逮我朝崇重之典尤盛有寶香異品之頒有華冠錦袍之錫歲時

四十七

遣官致祭以至奔走天下豪傑及士女商賈之類皆齋心戒誓道路開闢咸進香帛者恒以億萬計金鏤繆錢川臻雲至溢于公帑資咸用賑歲饑皆於是手取給孔子以鬼神能使天下之人齊明盛服以承祭

祀其斯之謂與嘉靖甲申都憲王公堯封奉聖天子明命來撫東藩詣神祠展謁顧瞻祠宇敝壞慨然興歎遂下營繕之令經始於嘉靖乙酉十月己未落成于嘉靖丁亥九月丙子規模壯麗丹雘耀奕出

煙霞之上巍乎岱岳之間斗柄之南一奇觀也而神亦寧矣夫神寧於上人安於下幽明協贊和氣重蒸雨暘時若是以庶草蕃蕪百穀用成朝廷無東顧之憂未必不自王公一念之誠有以感之哉

### 郭詔銅鼓記畧

予寅長右轄熙寧先生政暇嘗登斯山感獻遺之物而懼其珍也乃白諸巡撫大中丞南臯王先生鑄銅鼓四竅其心置篆鑰焉以象四時鼓萬物生長收藏又爲之

鳴附之瓶以達網緼之氣其知所謂鼓之舞之以盡神者與猶未也又欲顯諸道德行各識以銘鼓曰元氣鼓萬物春嗟爾岱神乎神氣再鼓麗朱夏品物亨乃神化孰鼓舞秋乃收物之府神之休消而

息爾鼓爾物歸根元資始 昂曰大德曰生辨香維誠人在洪爐左右和平瓶曰不平者情不私者平 神馮人哉人馮神哉吁淵乎微矣可以幽贊於神明矣予故爲之記示後世有考焉已矣

八三

四十八

### 王之綱王女傳

王女者天仙神女也黃帝時始見漢明帝時再見焉按王女考李謬瑤池記云黃帝嘗建岱岳觀遣女七雲冠羽衣焚備以迓西崑真人王女蓋七女中之一其脩而得

道者王女卷云漢明帝時西牛國孫寧府奉符縣善士石守道妻金氏中元七年甲子四月十八日子時生女名王葉貌端而性穎三歲解人倫七歲輒問法嘗禮西王母十四歲忽感母教欲入山得曹仙長指

入天空山黃花洞脩焉天空蓋泰山洞即石屋處也三年升就元精發而光顯遂依於泰山焉泰山以此有王女神山頂故有池名王女池傍爲王女石像宋真宗東封先營至泉水忽瀑清泚可鑑味甘美王欽

若請瞻之像偶折詔易以玉復磐石爲龕構昭真祠祀焉尹龍謂世傳天仙王女碧霞元君之祠始此 國朝成化間拓建改爲宮弘治間更名靈應嘉靖間再更碧霞碧霞宮之名始此 累朝增葺宮制滋潤

而神之靈益顯四方之瞻禮者益爭奔走焉其於

國家多庇護矣內史氏綱曰余聞之太史公學者載籍極博猶考信於六藝詩書雖缺虞夏之文可知也余于王女將何以徵焉

八三

四十九

蓋天地一氣而已其在天爲星辰地爲河嶽明而爲人一氣也王女之化爲人人而復爲神也何異哉故觀於考輿卷可稽也若謂王女爲東嶽金缸太乙定父所生而化身爲觀音之在世豈理也哉至其神靈

顯於泰則又其所嘗住修之處而精神往來譬諸雲霧之在太虛有依依而不能去者矧泰山位東土秉木德而王女坤質爲水象池固其所自來耳其依神于此以揚靈異之休而助生成之德于不窮殆若天

命之者世乃謂王女親受帝冊爲女青真人永鎮泰山以主其祀豈不謬哉豈不謬哉愚固表而出之俾夫昧者有所據而傳也爲之傳云 巡撫御史方遠宣撰泰安州文維神懋權化機駕御陰陽助天育人炳靈

洩光一釀玄功八埏震揚明德倪天昭回  
七襄松高維岳闕宮有仙仙馭式歸維此  
棲宅國有裡祀民有珪帛揚靈拂和四海  
來格茲惟守臣曰薦厥常俎豆莫莫鋪設  
鏗鏘維神降止鏘鏘琳琅風霆維車雲漢  
維裳空歌欽欽崇舉肅肅庇貺斯人式登  
百穀求莫邦基扶興清穆祀禮弗愆維神  
率育尚饗

巡撫都御史何起鳴宣諭

萬曆八年予觀風東充沂泉登泰山之

八三

五十一

巔越焉俄聞四方以進香來謁元君者輒  
號泣如赤子久離父母膝下者然長葛故  
哉以誠心所感也人能以此心事親則為  
孝以此心事君則為忠以此心待同胞則  
為友以此心處朋友則為信以此心教子  
孫則為慈以此心不奪他人之有則為義  
以此心不傲非分之獲則為榮存此便得  
進香善果存此便得朝山福田脫或不然  
心一背馳將明有人非幽有鬼責會謂泰  
山而能私庇爾哉孔子曰獲罪於天無所

禱也言遠罪也孟子曰雖有惡人齋戒沐  
浴則可以事上帝言遷善也可不畏難遂  
命州守袁拾播諭四方香客以正人心云  
巡撫都御史李輔祈雨告文  
惟神受職皇穹陰握玄化蒸為雲雨以澤

天下蓋祈年而祈靈者曰奔走乎宇內作  
福而降祥者亦時合於諸夏矧茲東土固  
神奄宅之區而精華之所常遊又不啻如  
扮榆之柱也乃今四月不雨驕陽杲杲赤  
地千里野無青草致天子之憂勞步桑

八三

五十一

林而露禱輔撫茲東土民將安保日夕惕  
焉憂心如擣惟省咎於厥躬甘待罪而薦  
藁惟神矜此元元少續旦夕之命而賜之  
甘露俾回枯而起稿則神貺之洋洋等  
皇仁之浩浩矣輔謹率吏民齋心以叩於

神惟神鑒而聽之以彰顯道不勝待命之  
至

升元觀在嶽之南麓即鄒廟西石刻政和尚  
書省勅牒尚存元張志絕重建改曰朝元  
觀學士徐世隆記

牒勅碑畧

尚書省牒准泰寧軍泰符縣升元觀又云  
泰寧軍狀據兗州儀曹黃亮狀稱契勘  
兗州奉符縣泰山之下名曰三宮空洞之  
天載在圖經牒奉勅宜賜升元觀額牒至  
准勅故牒

徐世隆記畧

朝元者何兩儀資生萬物居泰群臣之賀  
正也故道家取象名其觀曰朝元古駁權  
仆掌教洞明真人屬天倪子鳩工掄材雖  
將經凶年亦勉力成之其費皆出會真常  
位岳頂香資及掌教所助淨財夫洞天三  
十六福地七十二泰山其一也其興與廢  
必有靈祇司之豈不為神物所護持者哉  
天書觀即乾元觀今榜曰碧霞元君行宮在

州城西里許宋大中祥符建史載天書降  
于泰山西南之麓即其地也

長春觀在州城西北隅女道士發絕久之禪  
僧寄焉中統碑刻元和子為女冠誓守慎  
作記立神仙牒刻成吉皇帝勅旨俱存

八三

五十二



記稱祖師謂丘神仙妙真則守慎之賜號也

### 元和記畧

教非道不立人非教不脩九以道爲宗以神爲教者莫不剖瞶按翳拯沉照昏躋人

於長生之域嗚呼世或有聞而未悟者有聞而悟者是曰暮一遇之幸也近代幸我祖師設教七真開天上智下愚咸使知之男脩女學悉爲證矣夫全真之道杳然難言哉其教也微妙玄通廣大悉備在人賢

者識其大不賢者識其小其要絕資去欲返樸還淳屈已從人懋功從德則爲遊藩之漸若乃遊心於淡合氣於漠不以是非好惡內傷其生可以探掌掇矣妙真脩學無間然矣儻來不爲得去不爲失不悅生

不惡死冲而用之厥心不震雖天地晦冥而朗日自照靈靈交集而陽春自舒此得性之功也動與陽同波靜與陰同德寢無夢覺無憂慮而待也其生乃全聰之於心冲氣爲和息之以踵谷神不死此保命之

八三

五十三

效也

龍泉觀又曰斗母宮在岳之小龍口嘉靖二

十一年德府重建濟南陳軫記石

風伯雨師廟在州治東按天文志風伯箕星

雨師畢星也先是廟廢止遺一石碣成化

丙午旱暵木雨或油然雨狀輒爲風散知

府蔡嚴誦其所祭之風頃忽大雨如注因

復立廟廟圯知州鄭多易以壇

高真院在岳之南麓曰金山青帝觀後俗曰

眼光殿

三官廟有一其在岳之中道曰快活三其

一在治西關其一在治東關

鄭都廟在岳之南麓升元觀東弘治十四年

建其神爲鄭都大帝其左爲閻王廟嘉靖

壬戌年濟南府同知翟濤重脩有記

### 李欽重脩鄭都廟記

岱宗南麓有廟曰鄭都其神爲北陰鄭都

大帝配以冥府十王其東爲曜靈五閻王

而左右十司曹官列焉嘗稽道經所載鄭

都者陰氣之主九地之樞機棹罰罪鬼死

魂之所也十王之中其七曰太山故陸机

太山吟有曰萬里亦有亭幽岑集萬鬼盖

萬里去泰山僅數百武耳白樂天詩亦曰

東嶽前後魂北叩新舊骨誠如是則鄭都

之爲廟夫豈嶽麓之可少者哉雖然俗

傳收捕追逮出入死生之說固儒者所不

道也然昔者吳道子畫地獄變相於成都

民咸惧罪市之屠沽魚肉者不集而况崇

之以殿陞列之以余積宵之以人鬼嚴之

以剝燒春磨之刑使人入則肅然凜然出

則悚然時自知去惡以求免刑戒之弗遑

也其爲神道設教之意顧可漫善於此者

我廟創始於太監李僅時弘治十四年也

至今歷歲既久風雨所侵剝棟宇椽桷盖

危級磚與夫丹雘藻繪之餘未免傾圯漶

漫嘉靖壬戌春濟南二守安陽弘齋翟公

濤以兩臺專委來督嶽廟大工既獲底績

乃復以檄請爲重修鄭都之舉兩臺亟爲

嘉允卜日興事費取給於香稅而於農

民秋毫無所干擾經始於癸亥秋七月訖

工於冬十月殿宇周廊門觀繚垣悉加完治鬼神之像皆重為湮塑煥然一新廟西登嶽之路復建岱宗坊三楹自此以至嶽頂地方凡人又皆立坊以表其名而各揭聯以壯其景全碧熒熒映照山河由是泰山之偉觀愈益增矣郡人士咸願刻石以紀其事余惟天以春生萬物止之以秋聖人法天以政養民肅之以刑故曰父母之於子鞠育而遂字之仁也鞭朴而告戒之亦仁也上之於民也政教以撫綏之仁也

刑罰以律礪之亦仁也岱岳於方為東於時為春興致雲雨發育萬物而比陰鄴都之府所司者秋殺之權也公來本以嶽廟為事而其餘力又有及於斯者無乃所以警勸下愚而啟其遷善敏德之機

八三

五十五

森羅殿左為關王廟在岳南三里萬里杜首二山之間有七十五司及三曹對案之神神各塑像俗傳為地獄云

徐世隆記畧

萬里者古挽章之名田橫之客傷橫而作

者也漢李延年分為二曲薤露送王公貴人萬里送士大夫庶人後世以為人死精魂歸於萬里有神主之張華博物志陸机泰山吟皆云人死其魂拘於萬里白樂天詩曰東岳前後覓北切新舊骨樊殿直廟

記亦言人生愛命於萬里其卒歸於社首萬里祠距岳廟西南三里許社首壇之左自唐至宋香火不絕禮之者入則肅然凜然出則悚然豈非世人如見真鬼神而然歟吳道子畫地獄變相于成都觀者咸懼罪修福而市屠沽魚肉者不集況入此詞其不寒心而駭目者鮮矣

趙相公廟在社首之陽其神見搜神記及宋人元豐記石

三靈侯廟在南天門祀周諫官唐宸葛周武

八三

五十六

又附祠岳廟按通志三人墓在高苑縣

靈派侯廟在州城西南濤河東漢其神舊名曰濤河將軍後曰通泉侯宗真宗東封拓廟封靈派侯元重建教授王真記

王真記畧

泰山有三溪獨西溪雅秘莫測源來自上方為瀑布直注山趾洄洑龍湫而出高深委折至郡城之西百華武岳民飲濯之而呼曰濤滂之東滑地形若穹龜然廟其上曰靈派侯者宋真宗有事泰山駐蹕於此

始患水泉涸絕俄而涌漲嘉其神異而封建之也泰安監司噉撒縣尹孫公民獻同謁祠下憫殿像摧壓蓄興修志已而廟燬為水奔騰祝之水復折而西二公耳神之靈既熟而又目覩其驛遂更其廟而新之

以崇其祀屬僕為記竊聞之山林州澤有利於人者則秩而祀之唯岱為鎮岳寔發生之所膚寸興雲不崇朝而雨其流澤又能滋於民物復及萬乘功用顯白神而祠之宜矣乃作迎送神之詞俾歌以侑詞曰

我侯兮何在山之巖兮水唯濤山幽兮水鳴具我侯兮形聲侯之游兮委蛇風為馭兮雲為旗坎坎兮擊鼓水妃兮歌舞侯之樂兮來止徒御雍雍兮赤舄几几我民承事兮既多受祉侯之去兮悠哉忽慘兮陰

八三

五十七

鍾或來去今巨制千萬成今愈欽靈德

淵濟公廟在岳頂西南白龍池上有司春秋

祀焉歲旱雩禱自漢唐已然其淵濟神號

祠宇則肇於宋元豐壬戌邑人趙合撰白

龍殿記元邑人王天挺撰金帥劉瑀填池

靈異記州倅李簡謝雨文州守路希尹撰

感澤記 國朝學正夏靖撰感雨記俱石

刻祠中

趙合記

泰岳西南隅有靈泉曰白龍池岸古石峻

淵然罔窮大頂巍然而作襟首大谷環然

而爲郭郭我義而蔚者懸刀秀於上湍湍

而鳴者百丈溢於中秋朝夏暮靄呈波面

而爲瑞靈草異花羅岸徑以爭香紫流天

轉涵漾峯旋乃一方雄勝之地登而蒞之

者無不嘉而駭焉自漢唐已來至於我宋

每歲投金龍王簡御香爲之禱矣蓋龍克

雲克雨浹洽萬景豐成元元者哉近者春

夏不雨驕陽頗憊賢宰大夫楊鏐躬率縣

吏民庶祈雨于白龍之神幸龍之明德不

越夕而甘雨降應如影響稼穡以之而興

縣境自是而蘇焉邑民霍直等白于大夫

曰今衆庶感龍之惠願各持寶貨翔龍堂

一所以答神休仍選材飭工約而中度麗

而不奢經之營之不逾月而歡樂成矣大

夫特牒上司敷奏天廷乞賜嘉號旌龍

之效耳

王天挺記

淵濟公之號始於宋其廟於兵亂間爲金

東莒公燕寧所毀不數月而寧卒歲在丙

戌元帥萊蕪劉瑀權知泰安州事守天勝

以久旱禱雨於龍池之側時有小白蛇出

戲於香鼎上劉以爲神龍所變再拜祝之

曰三日之內有雨則我將爲神脩廟卜之

吉一軍歡呼羅拜經數日無雨劉怒曰神

許我雨今既無雨則無神矣命諸隸卒揭

西崖之石填其池池將滿雷雨暴至如傾

覆大如鷄卵衆惶怖驚走既晴視之其池

中所填之石悉爲湍流衝去皆駭異拜謝

服罪即今廟貌劉帥爲創始此事土人往

往有親見之者權府張侯談之甚詳因併

爲之記

李簡謝雨文

庚申年二月己亥朔十九日丁巳泰安州

州倅李簡謹以剛鬚請的庶羞之莫再拜

稽首祭於淵濟公之神去歲之秋嚴候不

以李簡愚慙不才俾倅此州時方苦旱人

畜疾疫已愆種麥之期而土脉焦枯耒耜

弗能入重九前一日禱雨於此是日雷震

雨作如響如答皇旣久非霖雨莫能濟是

月望日約太守以下諸僚屬以荒唐不恭

之辭輒復致禱是夕雨降淋漓三晝夜東

原千里所在雲足旣晴耕夫播種徧滿郊

壑不失金歲來年之望者神之惠也今春

復旱遂於上丁前一日太守弗藥之辰率

僚佐致禱於明神所明神閱人之不辜是

夕降甘雨二寸許越三日雷雨復大作萬

姓欣欣惟神之恩敢不明受其賜謹選吉

日躬齋潔奏登聲以獻以樂以謝神其鑒

之

路希尹感澤記

天下太平方千里之內生植齒類監郡太守能存亡休戚之天下兵興方千里之內能保黎庶能攘患難能致感通亦在監郡與太守耳九監郡太守若無文武不畧不清廉肅下不明惠公直則致傷和氣一州生類皆受其害今監郡佳童暨太守路希尹來守是邦兵革之餘并邑丘墟生人幾盡詢問其故不覺涕下況歲乙巳值天久旱民有憂色夏五月望日謹齋戒沐浴躬率屬僚儔千岳麓淵濟公之神屢獲靈應至十八日辛巳大雨飽足既不敢忘又從而歌曰龍之爲神變化屈伸能大能小澤及生民或潛或飛或幽或明雲行雨施品物流形

夏靖記

景泰甲戌春三月但夏不雨二麥萎悴東作靡興民心將至於流移矣郡守楊公定憫民之憂若己之病遂齋沐備禮延柴道正於四月朔設壇草祭祈禱惟謹越五日

八三

六十一

不雨耆老曰岱麓有淵濟公祠向守茲者遇旱詣禱輒應並東厥誠偕官僚耆宿拜跪遂塗至祠焚香再拜祝曰惟神血食茲土定與神陰陽表裏應禱不雨其誰之咎俾之歲歉衣食不足民何以安案盛不潔神何以享爲神之靈輒龍致雨失何難哉詞懇誠切恭禱禮畢至暮後達草焚維時玄雲四布雷電交作甘雨如注夜二鼓少止翌日再雨不三日又兩公忻然顧余輩曰此時雨也時者不先不後之謂使得雨也先五日而至麥爲之忌後五日而至麥奚以秀不秀焉實此雨所以爲時也由是莠者以敷悴者以榮物意舒暢民心悅懌以爲有年矣神之澤民如此合報祀焉謹以牲醴大合樂盛報神恩屬余記之余開

有道之世五日一風十日一雨年穀順成物無疵癘民不夭札而太平之家見焉乃者雨不達時三麥復蘇東作可興而有年之望也斯民也遭逢上瑞懼忻鼓舞而不知誰之爲之者良由太守公集誠所感以

八三

六十一

致然也公字在止西江忠節裔由科目擢

今職并書以爲記云

關王廟其一在高老橋其一在城內營裏街其一在東關大石橋其二在州西南下張集者尤靈異每遇大旱郡人輦之來州禱輒雨

岱史第四冊神宇號目錄

縣一

卷之十靈宇紀

孔子至聖殿安神祝文 常祀祝文  
魯兩先生祠吳寬記

卷之十一宮室志

觀海亭 挾僊宮 過化亭  
仰止亭 東公署 乾坤樓  
半山亭 五松亭 誠意門公署  
巖巖亭建崇 飛雲閣 醴泉亭  
更衣亭 且止亭 迎賓堂  
誠明堂 御香亭 泰山書院  
泰陰亭吳從憲記 環翠亭 萃美亭徐琰  
霞液亭 高山流水亭萬恭石壁  
環詠亭表章韓范歐陽諸名賢遺蹟  
白雲軒巡撫都御史李戴記

卷之十二物產志

木 果 花  
藥 穀 貨  
茶 獸 魚  
鳥 金

水

卷之十三香稅志

委官員額 委官期限  
香稅事例 混施事例  
會計事例

卷之十四災祥志

漢 晉 宋 隋 宋  
東魏 後齊  
唐 宋  
國朝

岱史第十卷靈宇紀

此卷特錄吾夫子殿宇蓋別於神佛寺觀也而魯兩先生祠附焉以存道脉云  
孔子至聖殿在微巔玉皇頂西稍下可半里許其地相傳為越觀峰其下為孔子崖意者韓詩外傳所云孔子登泰山望見吳閭門白馬以示顏子此豈即其地耶嘉靖間尚書朱衡謀拓基於此構建祠宇以奉孔子迄遷任弗果萬曆十有一二年間先任濟南府郝推官大猷創議建正殿三間前為門一間四圍垣墻俱全專為崇奉孔子設也又以遷任未及安神奉祀以竟其事今鹽臺侍御譚檄偕岱史稽考勝蹟有司議請重修前項殿宇奉孔子神主配以顏魯思孟悉如學宮之制春秋行釋菜禮仍於殿之兩偏構道房居黃冠以供掃除云其時撫臺中丞李按臺侍御毛悉可其議行藩司覆覈脩舉由是孔子與群賢登臨遺蹟招揭於泰山相為終始瞻仰者快焉  
巡按御史毛在奏官安神祝文

維年月日致祭於

至聖先師孔子曰倚維聖師天縱其生貞元萃其氣光徽儲其精然徽莫崇於岱故其儲精也不偶而聖莫崇於聖師故其取精也獨宏麟紱尼山近接介丘而應瑞龍

吟洙泗淵源泮水以蜚英常聞登泰山而

小天下迄今貽芳躅而求鴻名令人想見其丰采罔不願聆其英聲恍若群諸弟子凌陟千仞之上手提魁斗揭日月而開群盲又若鼓仁陵之歌湧激天籟鍾然與

松風笙鶴而齊鳴又若哉帝王之六籍卷舒雲錦不崇朝而兩化乎八紘蓋岱宗雖峻極得聖師而益嶠崢聖師之神道雖無乎不在而於生平勝覽詎不益朗其神情是用跡夫登臨之地崇祠而奉主時舉釋

菜之禮俎豆而築盛豈惟高山仰止之思興起千百世如一日行見齊魯一變之化不越衽席而漸摩乎斯土斯氓則今茲所為嚴事尤不勝其惓誠也敬奉復聖顏子宗聖魯子述聖子思子亞聖孟子

子配享左右共安神明亦謂夫四子之於聖師猶群微之於泰岱而當年之步武屬屬幸靈光之相倚晶晶尚饗

巡按御史毛在訂定常祀祝文維年月日致祭於

先師至聖孔子曰維聖天縱惟微降神乾坤崇贊帝王經綸岱宗仰止振衣登臨一時過化萬古流聲肅瞻廟貌吾道常新洎茲緒仲敬薦明禋以復聖顏子宗聖魯子

述聖子思子亞聖孟子配尚饗

查志隆岱巔脩建孔廟議

竊照泰嶽靈區在震萬最勝而古初遺蹟惟聖哲尊崇然聖哲中之有孔子猶山阜

中之有泰嶽也豈惟誕育降自微神迺其里居尤為密邇遐想轍環之日師弟子相從登高覽勝者屢矣故孟子則云孔子登泰山而小天下禮記檀弓則云孔子過泰山側問婦人之哭而嘆苛政猛於虎列子

則云孔子遊於泰山問榮啓期之三樂而善其能自寬韓詩外傳則云顏子從孔子上泰山望吳閭門之繫白馬而顏子對以有如繫練孝實錄則云曾子耕泰山下思其父母而作梁山歌凡此故實鑿鑿可據

若孟子生時則其母憂神人乘雲自泰山來覆於其居而宋儒稱之曰泰山巖巖氣象其言豈無稽哉由斯以觀則泰山勝蹟孔子稱首而顏魯孟三賢皆踵其芳躅者也夫何時世變遷跡跡泯滅惟孔子崖

像僅存殘毀者半而顏魯孟杳然無可考見夫若佛之宮廣袤山谷燦爛丹青固無庸置論即如宋時孫明復石守道兩先生猶然俎豆泰嶽之麓而聖如孔子賢如顏如曾如孟生平固其涉歷之地沒後獨無

棲神之所臨風吊古寧不感悽查得嶽頂玉帝觀之西有空殿三間墻垣俱全其中絕無神佛塑像蓋在二三年前先任濟南府推官郝大猷創議營構原為崇奉孔子設也續緣本官遷任未竟始謀迄今廟宇

空虛漸至頽壞然因其舊貫加以繕脩費既不多工可刻日相應命官經費慮材鳩傭待其脩理完日於殿內設立孔子神座神主正中南向而東西配以顏曾孟併入子思各神座神主東西相向一如學宮之

制春秋丁祭每歲膏香稅官備辦祭品照州縣釋菜菓肴各神座前一卓其牲則總供猪一口羊一口本官如期致奠仍於殿傍構道房三間責令本山道士二名常住看守報名在官以便稽查及孔子崖銅

像亭宇一併脩整仍於舊址供奉則聖賢遺蹟永與泰岱為始終而廟貌崇嚴足慰萬世之瞻仰非特斯文之幸實重山靈之光以此紀載簡編不亦輝奕典墳哉拾肆年拾月拾日謹

魯兩先生祠一名泰山書院在州城東南隅祀宋孫明復石守道其廢典具金學士承旨吳懷英及國朝大學士吳寬撰祠記

懷英記  
魯兩先生曰孫明復石守道氏宋祥符天

聖間以仁義忠孝之道發於文章為諸儒倡當世大儒如文忠歐陽公文正王公皆尊禮之故其沒也歐陽公為誌其墓蓋比之孟軻韓愈之流其羽翼聖道立朝行已治行終始偉如也初兩先生築室泰山下

以為學館屬大關嶽祠壩基甫迫乃北徙山麓而以舊館為柏林地歲分施錢為養士之費學者至今賴之而鄉人指以為上書院者則其所徙地也大定間獄祠火越明年有詔營建乃命更新廟學已而諸生

相與言曰昔兩先生宦學汶上汶學祀之不忘吾儕居其鄉食其德乃可遂已乎於是兩先生諸孫聞其言更出所有作為祠堂於大門之左以成學者之意石先生之孫震使其姪翊走京師屬其門婿黨懷英

書其本末將刻諸石懷英曰兩先生之道垂於後世炳如日星奚患無傳雖然有一言焉方孫先生以春秋之學教於魯石先生蓋師事之時給事孔公道輔聞其名自充來謁孫先生既出應客而石先生執杖

屨侍其左右升降拜伏皆扶之其往謝也亦然緣是魯人始識師弟子之禮士風為之一變近世士尚剽竊以從師親友為耻忠厚之道不著久矣國家尊經養士將使人人為鄒魯固當師承鴻碩因文以入道

德之興而後游兩先生祠下而食其餘庇可以無愧矣  
吳寬記  
魯兩先生者為宋泰山先生孫公明復徂徠先生石公守道也祠始建於今泰安州

治之西而隣於嶽廟金源時遂為廟併元改建於嶽麓已而傷為淫屠氏據入國朝乃附祠於州學而規制狹隘祀事簡率無以慰魯人之思至是州守前進士德清胡君瑄言於巡撫山東左副都御史無錫

盛公謂其事繫風化甚重請於朝事下禮部議從之仍俾有司每歲春秋仲祀羊一豕一秩為常典於是胡君復請於潘臬諸公擇地得於州治之東南以成化二十三年八月建祀焉工未畢盛公以請老去而

眉山吳公來代益重其事趣成之胡君乃以書來請記於石予惟大賢君子所以能使人久而追崇者非區區末學所知顧請之之意堅不可已也惟兩先生在宋盛時泰山來自平陽而寓於魯其學長於春秋

著尊王發微簡易公平多得經之本義一時名公賢士高其學行至妻以女或就見之後范文正公富鄭公交薦其賢始授官官止殿中丞徂徠則生於魯者當孫公居泰山之時實師事之其爲人好善嫉惡嘗

著怪說中國論及唐鑑以爲世戒而慶曆聖德詩尤爲人所傳誦常以經術教授於卿後在太學益以師道自居太學自此而興初舉進士甲科官止太子中允蓋兩先生平生見於歐陽文忠公墓誌而國史取

以爲傳者其大畧如此按其言論其世信其爲大賢君子卓然出乎流俗而裒然爲一方之望者也故在當時並爲人所尊仰至即其所居山稱之以配其德可謂至矣泰山雖嘗被薦而人亦嫉之不得盡其用

若徂徠之剛直既沒而禍患作幾不能保其遺骸而在其妻子蓋小人之不相容亦勢之所必至者今去之六百年雖天下知有兩先生而魯爲所寓所產之地道德之風謁然猶存宜人尤尊仰之祠象煥焉而

不至卒廢人心之公不能自己如此又歐陽公所謂發先生之光者今則愈久而愈光矣兩先生葬處守臣又推朝廷尊賢之意既加封護惟謹且二氏幸皆有後而石差繁復選其人入學充弟子員魯人之思庶幾慰之因併載其事俾刻之祠下云

岱史第十一卷宮室志

叙曰志宮室者何志其宅岱宗之勝而登臨者藉以盤桓也夫自古名亭佳館崇閣危樓必據山川之勝際斯擅寰宇之偉觀而勝莫如岱則據勝莫如岱宮室矣天地其遽降日

月其戶牖烟霞其几席風雨其洒掃不越乎楹檐櫺提而起然遠凝邈然周覽曠然出人境惟茲獨也豈不稱上界清都哉其間過化亭則宣聖之芳躅泰山書院則孫石名賢之故墟觀海亭挾仙宮則浴日御風之氣際仰

止亭迎賓堂則奉迎

朝命而禮當途之冠裳此又宮室中最稱勝者大抵危崖峻嶺之上材木鉅璧轉運最艱即一磚之費十倍平地乃其役夫嘔血汗可憐之狀余嘗目擊焉而雲蒸霧鬱白烈風

剛於漉圯又最易以故有崇構見稱於古而今僅存其名者余嘗謂岱顛工役勿務華務堅固勿務新創務時其僑構勿待其大傾頽然後葺之以致耗財動衆而居守又必有專責焉是亦節愛之一事云



觀海亭即日觀亭在嶽頂日觀峰秦飭樊獻科題石扁曰日觀楊綵立石碑二曰東觀日本西望河源蔡叔庸勒石坡曰天下名山第一

挾仙宮在嶽頂觀海亭之西萬恭題扁曰憑

虛御風宮後石屏大書曰孔子小天下處嶽頂公署惟此最寬廣達官燕飲恒於斯過化亭在嶽頂稍西孔子崖具謙勒石崖曰泰山喬嶽

仰止亭即西公署也在碧霞宮西前後三間

俱有翼堂前巡撫都御史今工部尚書何起鳴題扁曰仰止云天柱峰王女池秦斷碑俱在亭之後凡達官止宿恒於斯東公署在碧霞宮之西其制稍隘於西公署香稅總巡官憩息之所

乾坤樓在大龍峪下侍郎洪朝選題今名扁侍郎萬恭又扁前楹曰礪山帶河

半山亭在朝陽洞之西南山上誠意門公署在誠意門之西九三間傍有翼室

五松亭前後俱三間前廳有翼堂亭前秦始皇封松樹五故名又名御帳以宋真宗曾此駐蹕也今其松存者三馬是亭當嶽之中道達官每飯中火於此或於誠意門公署

巖巖亭取義於詩舊在岳麓王母池東成化間祭政張盛移建水簾洞左

飛雲閣在岳南趾曰紅門歲久圯廢今紫石

為臺上有棟宇下通梁道猶閣之制也方

元煥書扁曰梯雲石刻曰蓬玄洞天刑一

鳳篆書曰仰止

高山流水亭在晒經石隆慶間都御史萬恭

綰建自為之記

萬恭石壁記

余既表泰山之巔掠岱麓而南下則憩晒

經之石石廣可數畝編刻梵經皆八分書

大如斗不知何代所為近有好奇者則刻

大學聖經於上端以勝之余乃大書曝經

石字皆博可六七尺刻深三寸垂不磨以

助其勝北聳石巖石若斬截而成澗水漫

石而下以懸于空巖若垂萬珠焉余輒大書水簾字深刻之水漸漸漸字上字隱隱匿水中斯泰山之至奇觀也已乃穿澗水而西得石壁高約十五尺廣約四十尺夷出天成下擁石基余東向而立則水簾之

泉冷冷出其左而挑柳數十株蔚蔚其若余遂倚石壁為之亭亭悉以石石柱四直入石基其深尺有咫上覆以石板令永久登泰山者得憩息萬橫焉余嗜鼓琴輒顧從者曰夫是倚岱麓之壁也斯不亦高山

乎夫是臨水簾之泉也斯不亦流水乎為子援琴而絃之邀泰山之神聆廣陵之歌若將巍巍乎志在高山也又洋洋乎志在流水也是謂神品亦謂神解從者悅遂命之曰高山流水之亭

更衣亭在岳之紅門道在凡衣冠之士登岳

至是易便服以行故名

且止亭在更衣亭西有石刻亭名三大字

迎賓堂在岳祠東齊之南有司宴王人及

大賓客之所

誠明堂在岳廟內之西延禧殿後九 朝廷遣大臣有事于岳者居之

御香亭在誠明堂後九 朝廷遣使齋香於岳祠先置於亭擇吉而後奠神壇周石刻名人詩文

泰山書院在岳南凌漢峰下舊為唐詩人周朴菴後為孫復石介胡瑗講習之地嘉靖間按察僉事盧問之創三楹妥孫石靈位尚賢存古蹟也邵賢有詩曰千古清風仰孫石獨遺堂址何岩隈

○泰陰亭在州城之南宋真宗登封古蹟也巡按御史吳從憲建亭有記

吳從憲泰陰記畧

余按山東之明年暮春三月循泰岱將有事於登萊因與同事諸司臨拜嶽祠陟登封臺而往蹟之僅存者惟秦之斷碑與唐之磨崖其他皆湮沒磨滅不可復覩及還州治知州事李逢暘請曰城南有陰字碑者乃宋真宗御書封禪紀文距州半里而近此祥符中東封故蹟也時偕同事往觀

縣一

十三

之碑九五面相合而成屹然如列屏嶂非特其製與他碑迥異而其敬天尊祖謙遜辭讓之意百世之下讀其文字猶令人肅然歛容稽首而莊誦之也然而時移代變昔之金泥玉檢光函萬丈今則蓋藏委弱

於荒墟莽莽之區其不為湮沉磨滅者無幾矣余因是竊有慨焉乃戒有司除地築亭于陰碑之北是秋九月望日從事者均來告成亭凡五間砌以石址臨于濠清重門深迥畫棟高暉碑碣峙前儼如上帝之

臨雉堞擁後恍若海市之觀北瞻泰嶽壁立萬仞則勃然仰止之思南盼徂徠直道偃蹇則惕然尚友之志視嚮日荒墟莽莽之區今則巖巖翼翼蔚然大觀非直為是州奇勝而奎章宸翰輝映今古直亦有光

於泰嶽也矣於是命工人篆其碑之南曰泰陰碑揭其亭曰昭事上帝翌其門曰升中古蹟州之士民樂其有斯亭也夾道樹以槐栢後渠種以芰荷仍取其地之中作為花塢周以柵欄多植奇花麗草以待四

方賓客之觀翼亭之西拓地半畝築室數間以為往來憩息庖羞之所由是至斯亭者莫不徘徊竟日而不能去也嗚呼可謂盛矣

環翠亭在蒿里社首二山間登此北眺岱岳

餘三面則鞍牛徂徠諸山蒼翠環峙故名萃莢亭在岳之西址去州治十里金知州姚建榮建元奉高尹王悟重脩庶訪使徐琰記亭今廢記石移置文廟

徐琰記畧

縣一

十四

天下名山巍然而大岩然而尊者泰山而已泰山勝境窈然而深蔚然而秀者西溪而已溪居岱宗之右麓延袤數十里樹林陰翳磴道崎嶇清泉奇石瑰瑋萬狀行愈遠而山愈奇境愈勝極溪之所窮巔崖百丈懸流下擲望之如垂練天紳泉也天紳之西有巨壑焉一水自天勝巖落為盤石所散漫瀉於壑之上落若建瓴然水簾洞也而又芙蓉懸刀飛鵝獅子諸峯削翠其上黑蛟白龍神潭水府潛珍其下雲烟吐

大懸流下擲望之如垂練天紳泉也天紳之西有巨壑焉一水自天勝巖落為盤石所散漫瀉於壑之上落若建瓴然水簾洞也而又芙蓉懸刀飛鵝獅子諸峯削翠其上黑蛟白龍神潭水府潛珍其下雲烟吐

天晦明變滅跳珠濺沫轟雷電顧接有  
所不暇其山水之窟宅大壤之與區也金  
大定間泰安太守姚公面水簾而瞰天紳  
創構一亭樽俎不移而諸景咸會因榜之  
曰萃美坡詩有云江山雖有餘亭樹着難

穩登臨不得要萬象各偃蹇吾不知世間  
得登臨之要有如此亭者乎

靈液亭在岳頂王女池北宋建今廢  
醴泉亭在天書觀宋時所建

環詠亭在東嶽廟御香亭西周垣畝許四面

石刻古今名人詩詠故以命名也其間有  
韓琦蔡襄范仲淹歐陽脩石曼卿蘇子美  
林逋諸公題識種放會真宮詩而放刻則  
埋沒不可見矣惟諸公題識姓名尚在歲  
久亭廢諸石刻淪於荒穢中萬曆十四年  
按臺侍御毛允行後項皇議委濟南府  
通判桑東陽仍其舊址復構亭宇將韓范  
歐陽諸公姓名手筆拂拭而維新之先賢  
數百年遺蹟蓋重光焉足以昭示將來俾  
知所仰止云

查志隆表章韓范歐陽諸名賢遺蹟議  
照得泰山形勝古今登覽遺蹟種種無庸  
殫述夫秩文尚矣人品急焉惟其人誠賢  
故其言誠立即片語隻字而姓履名聲當  
世想見其丰采後世聞之亦莫不延慕興

起何論模仿其文華輒欲刑儀其質行以  
此磨礪人材維持世道故其遺蹟有足多  
也竊見岱廟西偏御香亭之右自古有  
環詠亭一座其來久遠不知創自何代何  
年蓋四面垣墻俱石刻先代名賢題詠聯

翩手筆而亭宇介於其中瞻顧諸所題詠  
若環繞焉故因以命名也其間名賢之最  
著者若韓魏公若范文正公若歐文忠公  
若蔡端明蘇子美梅聖俞林和靖石曼卿  
諸公皆先宋人物其手筆尤不容湮沒者

奈何近歲亭宇久廢尚幸亭之稱名存於  
舊志中職按舊志而求故址則彼鄉人士  
絕無知者轉展諮詢延歷時日今幸得其  
故址幸四面垣墻石刻依然尚在只廢缺  
一隅更幸韓范歐蔡諸名賢手筆無恙惟

是塵埃滿壁未易分披污穢蘊崇不堪舉  
趾職於茲深慨焉俯仰古今其責在後之  
君子若不及今為之表章則四面垣墻旦  
夕盡廢不止僅廢一隅而已何忍諸名賢  
數百年遺蹟當盛世而湮沒豈不有愧

於斯文哉况舊貫可仍不由新創而一亭  
工費為值幾何合無仍其舊址復構亭宇  
仍扁曰環詠而四面垣墻題詠見存者拂  
拭之其一隅已廢缺者即將國朝名賢  
題詠補入而繕完之則豈惟更新先宋諸

名賢遺蹟而益彰國朝人文之盛豈惟  
增光岱嶽相為終始而於所謂磨礪人材  
維持世道者未必不藉此興起也職不勝  
大願萬曆十四年十一月廿五日議  
白雲軒在嶽頂西南稍下鳳凰山之陽有白

雲洞馬萬曆十四年巡撫御史李以  
禱雨登岱賞識其勝協謀於巡按御史韓  
建枋以表之又為之亭為之軒巡按  
御史毛繼代共落其成詳見記文中  
都御史李戴白雲軒記

今歲夏余祇奉

上命填撫東土時苦旱魃為災未及受代輒  
禱于泰山之神為元元乞一旦之命竊私  
念公羊傳所稱不崇朝而雨天下者泰山  
之雲也今安得為雲為雨即符所禱哉已

而見白雲裊裊布護山谷蓋自白雲洞中  
出也因往躡之則在鳳凰山之陽石壁陡  
絕而下洞高丈許廣亦稱是有石竅廣  
二尺深僅尺許而洞之下陡峻深谷又不  
可測所謂百丈產者是也洞中石竅四時

水常溢注其來無形不知所自夏月則其  
勢愈盛沛然旁達故相傳為龍洞甘霖又  
曰雲根兩脉云余於此益信兩天下之言  
不誣也圖所為標其勝宜無如斯言者一  
日以語壇臺謹謹堂侍御則手筆兩天下

三字勒石洞門余憒有司樹之坊坊稍北  
構亭一楹亭稍北構軒三楹而軒之宅勝  
最奇背負石壁如屏左右如翼獨開一面  
甚闊曠憑檻俯視大小龍峪如蒼龍噴水  
而山麓行人摩肩接踵雜遝如蟻近眺利

但徠山當其左傲來山當其右遠眺則云

云亭亭尼丘梁父又環列星羅畢數奇偉  
噫斯天下之大觀也已陟斯洞越斯軒者  
寧無霖雨天下之思乎哉奚但選勝陟秀  
云爾有司竭余記之是舉也前按臺韓西

玄侍御與其議今按臺毛文源侍御會其  
成其餘有司執事勒之碑陰

萬曆丙戌仲冬吉旦

欽差巡撫山東等處地方提督軍務督理營  
田兼管河道都察院右副都御史廉延李

獻書

縣一

十八



岱史第十二卷物產志

叙曰曷志乎物產也言物產莫尚乎山而泰  
山尤廣生大生之區也禹貢曰岱畎絲枲  
松楸石神農經載泰山諸藥石而山海經曰  
其上多玉其下多金多水玉道書福地曰泰

山多芝草主石是皆物產之闕於古昔也譯  
者謂古昔山東富饒甲天下利賴於泰山居  
多有資然者自今觀之石山鮮茂林剛風罕  
宿羽寒窟無群獸危巖深澗詎復有良玉仙  
芝惟是藥草綠崖藥石滿谷如天麻青芝赤

石脂紫石英諸靈品絕異他產則求求為世  
人扶顛起死以弘濟壽域其為寶弗啻金玉  
而已夫泰山之興寶藏詎分古今哉古昔用  
之有節故恒見其富饒晚近世費出不經上  
既橫斂下復侈靡即罄山海之珍難乎其繼

縣一

十九

山東富饒之不逮古其以是夫余於茲有深  
慨焉

本有秦松在黃現嶺秦始皇登泰山遇風雨  
避於松下遂封為五大夫五大夫者秦官  
名第九爵也唐陸贄作禁中卷松詩云不

羨五株封按史記但云封其樹爲五大夫不聞有五株松之說而贊云爾者何邪又李商隱有五松驛詩云獨下長亭念過秦五松不見見輿薪又李白送人遊桃源亭詩云登封泰山風雨暴作雖五松受職草

木有知云云唯舒王誅栢詩云老松先得大夫官乃爲切當今只存其二然非秦時故物疑亦後人續植者老幹拳曲擁腫宛如蒼龍執戟飛騰范宗吳勸石樹其下曰五大夫松御帳坪稍北路傍古松一株綠

崖依峪盤結偃蓋若雲覆然其音詭弱聲殆退大夫松遠甚方元煥磨崖書其下曰處士松蓋尚其高隱不羨秦封也 有漢栢在泰山之陽登封門之外山南廟左老栢數株相傳漢武帝封禪時所植有唐槐

在獄廟內奇古特異雖良工不能繪它若椿梧梓檜楸榑桑柘榕欒榆柳楊棟雖皆有之顧登封之地無膏林豐穡而取材于工師者或寡焉譚者謂岳多石少土難於滋植風剛日曬易致頽朽是豈山之性哉

抑自古日尋斧斤而今莫爲之栽培耶果有梨栗棗柿梅杏桃李柰石榴銀杏櫻桃林禽核桃蒲萄羊棗文冠果無花果諸品多植于岳阻園林其在岳者多野生曰山榴獨桃野棠

花有牡丹芍藥紫微凌霄夜合辛夷長春麗春梔子王簪萱葵臘梅薔薇鸛冠鸞粟山丹月季蘭蕙棠荔枝石竹菊百餘種蔓生於樹曰藤花可蔬鹿菊花別名曰黃花葉珠美稱於天下而土人賤之以供客

藥以泰山著圖經者三十有九種曰青芝赤箭景天遠志天門冬千歲藥徐長卿太乙餘糧石龍芮石鍾乳石硫黃白石脂赤石脂白石英紫石英玄石磁石滑石雲母石絡石良龍骨伏翼蛤蚧松肪栢實茯苓丹

麥苗陳茵芋女糝狼毒連翹藜蘆澤漆瞿麥香附子玄胡索惟天麻獨異于它產但鮮而難致有名在圖經而不以泰山言者四十有九種曰蒼木黃精黃連黃芩玄參蝦蟇苦參沙參萬箇知母益母貫衆山查

山藥地黃地榆地丁南星枸杞木蘭防風荆芥芫花花椒百部百合草烏柴胡牽牛桔梗葉本草藜蘆盧蘆麥門冬威靈仙白鮮皮青木香鬼見愁重前子硝石長石青蒙石金星石銀星石金銀花馬兜鈴王

不留行諸品惟沙參獨良石花可已心疾傳金瘡撲患相之可茶狀如蒙山而氣味亦稍相類此則圖經所未載者穀有黍稷稻麥菽粟苽藤胡麻巨勝黍黃白黑三種稷黃黑二種稻紅白二種麥有麴

薺蕎三種菽青黃赤綠黑刀扁諸種粟百餘種曰九里香花裏黃其最佳者貨有絲有木綿綢絹葛可爲絺有麻縹蜜蠟茶薄產巖谷間山僧間有之而城市則無也山人採青桐芽曰女兒茶泉崖陰趾茁如

波稈者曰仙人茶皆清香異於茗黃芽肯爲茶亦佳松苔尤妙菽時於畦圃者弗忘其野生曰蒼茶藜藿蓬片枸杞椿棟檉藥芽俱可葺香美並異八麻樹芽和糜粥亦佳曰枸骨芽曰茅春土

人甘之

五金出萊蕪多黃山亦有黃白二土石焦二

炭土可堅可圻炭石可薪而焦良於冶頗

爲民利故又曰八寶山是爲岳東支麓其

西麓曰桃花峪山人昔嘗採白金礦山海

經云其下多金是也又云其上多玉今不

可見土人云岳巔間嘗一炫光彩意者其

玉韞之輝與

鳥多野鴝巢巖及岳祠懷題多鳩雀有鴝

鵲鷹鸛鵲惟岳祠無鴝鵒異哉有曰巧婦

爾雅釋桃蟲是也曰山僧聲如念佛曰紅

娘子色如胭脂曰拖紅練拖白練皆以尾

色名有雄鷄山鷄野鷄鷄鵲黃鸝鷄鷄鷄

翠布殺畫眉有翠羽褐衣如畫眉者沒有

鴛鴦鷓鴣鷓鴣野鷄

十一

獸有獐鹿羅兔有兩其足者不能走每跳

一二丈許曰跳兔有黃鼠蒼狐白狼在深

山窮谷而登封之地則無也山海經曰有

獸焉其狀如豚而有珠名曰狗洞今未之

見豈山林古今之變而氣化有不同與

魚有斑文四五寸許四五月生徽北溪澗中

過此則無矣

水凝微頂北十里許陰巖中名曰天牢天日

不過之地四時有之不假伐藏

岱史第十三卷香稅志

叙曰曷云乎香稅也四方祈禳之士女捧辦

香謁款神明因捐施焉而有司籍其稅以助

國也夫聖天下香稅惟岱與楚之太和山也

而太和山不以岳名則徽之有香稅惟岱也

方其摩肩涉遠接踵攀危繼至輻湊豈特助

國而已與廝賴以食力市肆賴以牟利僧徒

賴以衣鉢即行丐亦賴以須臾無死諸所爲

地方利益甚博其究也罄所費金帛珠玉馬

殺等物以奉神則有司日荒權之歲兩舍其

成數是皆神靈所感召也豈假於號召科責

乎哉歟而不審積而能散又非有神輪鬼運

而人世自相贏衍何造化之妙一至此也山

東

皇畿左輔諸凡賦役獨先頻歲凶荒物力且

日困脫令不藉是安所取辦天蓋保右

國家而陰以此佐六郡百姓之急耶其初惟

籍諸藩司以贍地方一切公需代田賦所不

給也邇邇轉而入之內帑歲有定額議者謂

方今內帑累巨萬而不可校盍貽此備賑六

郡凶荒推廣靈貺惠澤香火之地神意豈不其然此在求民疾者所宜講也章程種種具列如左

委官員額 舊例總巡官一員於府佐內行委專一督理香稅上下稽查是其責也分

理官凡六員於州縣佐貳官內行委坐定過參亭二員一收本省香稅一收外省香稅俱填單給與香客玄武門一員收山後香稅亦給單紅門南天門各一員俱驗單放行頂廟碧霞宮門上一員查放香客出

入凡此員額其來久遠不知起自何年近該隆慶五年議革過參亭官一員并紅門南天門驗單官二員盡行裁革只存分理官三員一在過參亭一在玄武門一在碧霞官每遇香客衆多之時分理官力不能支議者謂當時裁革太過今宜酌議稍增員額

委官期限 近例每年分作三季上季正月至四月下季自九月至十二月其時香客衆多故總巡官與分理官俱全數委用

縣一 二十四

中季自五月至八月其時香客不多故只季分理官不委總巡官又每一季完訖則另行別委故總巡官去住不常而分理官亦常有奉委未到者此不惟錢糧重大所宜稽查而億萬衆嘔吐屋壑中安可不爲之巡行存恤也議者謂總巡官宜有專設俾之常駐

香稅銀例 舊例本省香客每名五分四釐外省香客每名九分四釐俱店戶同香客赴過參亭報名納銀領單上嶺近自萬曆

八年有外省香客員克本省報名短少香稅者因改議不分本省外省香客一例香稅銀八分其銀各店戶包封署名包上儲過參亭庫內待夏冬二季起解時店戶各認姓名領包傾銷其間有等店戶當報名納銀之日將銅鐵抵換銀兩至起解傾銷之日百計抵補不及有脫逃者有自縊死者凡此皆所目擊宜爲酌處委官收銀問一開包驗實店戶傾錠量行給與耗銀庶其少變

縣一 十五

混施事例 凡香客施捨金銀珠寶玉石首飾并金銀娃娃銅錢及襴蓋袍服紗羅段幣等項俱投在碧霞宮內夏冬二季另委府佐一員前往會同原總巡香稅委官登嶺啓門收檢諸所施捨前項物件逐一驗

看估計將金銀珠寶玉石首飾并金銀娃娃銅錢等項同前項香稅銀一併解赴布政司儲庫以待轉解支用其襴蓋袍服紗羅段幣等項解赴濟南府儲庫支送三司堂上并首領與運司濟南府各佐貳員下

折俸

會計事例 每年香稅并混施銀兩多寡不等照數坐派一曰解部卷查嘉靖三十七年爲傳奉事內開泰山頂廟香錢除襴蓋袍服等物照舊該有官員折俸外其餘金銀首飾等項按季解部等因以後節年二季差官起解赴部據近年解部大約春季銀一萬兩有零冬季一萬二三千兩有零一曰存司專供公堂慶賀表箋扛夫車價公差人役六房文冊紙劄寫字書手工

食及德魯衡三藩府各郡王祿糧等項一曰脩城其銀亦儲在布政司以供脩理城垣之費一曰脩廟其銀亦儲在布政司以供岳頂諸廟脩理之費每香稅八分內除五釐脩廟一曰公費供香稅各委官廩給并跟隨人役工食其銀即於泰安州支給一曰銅錢舊例解禮部近歲部中久不取解俱貯之藩司正所謂錢累巨萬而貫朽云

縣一

四

廿六

岱史第十四卷災祥志

叙曰曷志乎災祥也謂泰山氣化攸先其災祥關係天下國家尤大也往昔災祥見於泰山者如大石立起而漢宣踐祥雲成闕而光武中興其祥之最著者乎燕鳥焚巢而飛燕滅漢雄雉犯蹕而武氏易唐且災之最著者乎若論夫災祥之實孰有如宋嘉祐間泰山上瑞麥圖五本我朝嘉靖間泰山瑞麥一本五穗則其祥可以養生他如御帳沉洪死於溺者三百餘戶碧霞宮啓閉死於踐蹋者頃刻六七十人則其災至於戕生是又不帝機授朕兆所號為災祥而已夫災祥示人豈不昭昭然祥以符德或以導修災以告譴或以玉成天意詎有常哉惟獲祥而益勉故享有佳禎遇災而知脩故妖不勝德斯義也

豈特聖君賢相所宜講求即膺命擔一爵者罔不有挽回氣化之責毋以災祥為漫然無足省云

漢昭帝元鳳三年春正月泰山大石起立高丈五尺有白鳥數千集其旁儼柳復起生

縣一

廿七

垂食柳葉成紋曰公孫病已立符節令駐弘以為石陰類下民象常有廢人為天子者坐妖言伏誅其後當帝起民間成帝河平元年泰山桑柞有驚焚其巢郡人孫通等聞山中群鳥驚鳴聲往視見巢難盡燬地中有三驚驚燒死樹大四圍巢去地五丈五尺易曰鳥焚其巢旅人先咲後號咷京房易傳曰人主暴虐鳥焚其巢其後趙飛燕姊姁專寵後宮有子者殺之并殺其母帝崩后坐誅此焚巢殺子後號咷之應也一曰王莽貪官而任社稷之重卒成易姓之禍云

光武皇帝建武元年泰山雲氣成宮闕章帝元和二年二月辛未泰山黃鵠三十經祠壇上東北過于齋宮翱翔升降晉武帝泰始四年七月泰山崩墜三里京房易傳曰自上下者為崩泰山之石巔而下厥應聖人受命人君虜是後懷愍二帝俱辟虜庭淪胥於非元帝中興於南此其應也



元帝太康二年六月泰山大水蕩析三百餘家溺死六千餘人時平吳後王濬爲元功而詆劾妄加荀勗爲無謀而並蒙重賞收吳姬五千納之後宮此其應也

成帝咸康八年趙石虎建武八年有石然于泰山八日而滅

宋孝武帝大明元年七月白雀見泰山

東魏宣武帝景明三年八月辛巳泰山崩湧水十七處武定六年四月泰山甘露降

後齊天統初泰山封禪壇至壁自出夫岱山

縣一

十八

王者易姓告代之所王璧所用之幣而自出將有異姓王者用幣之象其後齊亡地入于周及高祖受周禪天下一統焚柴泰山告祠之應也

隋文帝開皇十四年將祀泰山令使者致神

像于祠未至數里野火歛起燒像時帝信讒猜忌滕王瓚失志而死功臣多被夷滅其後太子勇被殺

唐高宗永徽二年七月泰山大水 十三年十月戊子雄雉馴飛泰山齋宮內夫封

禪所以告成功祀事無重於此者而野鳥馴飛不忌禁衛不祥

宋真宗大中祥符元年五月泰山醴泉出丁丑王母池水變紅紫色按史乾封縣民王用田中有童兒持土得青錢數十爭取之

錢墜石罅因發石湧泉二十四眼味極甘美又枯石河有湧泉二十五眼一眼出層

阜之上經宿輒漲盛引數派雙魚躍其中有果實流出似李差小味甚甘制置使王欽若貯水以獻六月庚戌賜百官詔建亭

賜額曰靈液六月王欽若至乾封上言泰山醴泉出天書見有靈芝三萬八千二百五十本

縣一

廿九

若夫醴泉芝草固理之所有乃若天書之降吾誰欺欺天乎

二月泰山王女白龍王母池醴泉出丁酉賜輔臣新醴泉 六年十月泰山興工有

鳥狀鳥嘴趾皆赤後夫稍憩即飛鳴作起之聲衆工見其來各鑄爭進將哺而去日以爲常目爲催工鳥

仁宗嘉祐三年七月泰山上瑞麥圖凡五本

元世宗至元九年九月泰山淫雨河水溢圯田廬害稼

成宗元貞元年六月泰山大水

武宗至大元年九月泰山大水

仁宗延祐元年三月泰山霜雪三日

文宗天曆元年泰山大水

順帝元統元年泰山淫雨河水溢大饑

至正六年春二月泰山奉符縣大饑地震七日他縣亦然

皇明成化二十一年春三月三月泰山屢震

遣官祭之

正德十六年春三月岱廟東廊火

嘉靖八年泰山蝗九年十年如之 十六年六月泰山水漂溺數百人十一月州城火延燒數十家二十一年泰山蝗不爲災

二十二年泰山夏再稔麥粟有一本三穗至五穗者知州馬逢伯獻于朝 二十九年十二月岱廟火正殿門廊俱焚古樹碑刻亦多毀者 三十年六月泰山大水御帳衝壞人多溺死 三十二年泰山大

縣一

廿

饑民相切奪行旅不通 三十三年春泰山大饑餓殍枕籍貧民多取其肉食之萬曆十四年十月十八日泰山碧霞宮四方來焚禱者互相踐踏死六十一人今巡撫都御史李 委濟南府通判桑東陽往經理收葬

岱史第十五卷登覽志

縣二

叙曰曷志乎登覽也志古今人登覽者之文若歌若詩若序記是也嘗閱丘壺子曰務外遊不如務內觀故列子自以爲不知游而眉山蘇子曰人之所遇役於事者常多遊於物

縣二

外者常少由斯以談遊何容易僅哉泰山之遊乎躋日觀月觀之高峰可以俯仰宇宙探龍文虎阜之奇石可以磨礪壯懷臨天紳聖水之飛泉可以澡澣精爽尋昌公叢敬之幽洞可以呼吸烟霞豈謂外遊非內觀之助耶

要以孤矢四方之志高人達士之懷古今一也其間遊而能言者暢布於篇章即若堅秀偉萬狀若燐入丹青然而其寄興高遠飄飄然有不局於山水間者彼豈徒以娛耳目爲解騁詞翰爲富乎玩物適情固內觀者所不

廢也宣聖在陵作歌千載絕唱是用冠諸編簡永耀山靈漢魏而下以迄於今則皆備世次錄焉

詩歌

周

孔子丘陵歌登彼丘陵荆楚其阪仁道在邇求之若遠遂迷不復自嬰也蹇喟然回顧

題彼泰山鬱確其高梁甫回連枳棘克路陟之無緣將伐無柯患滋蔓延惟以永漢涕霑潺湲 國枝消搖於門歌曰泰山其

頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎見禮記檀

之曰泰山其頽則吾將安仰梁木其壞則吾將安立夫子殆將病也蓋疾七日而沒也然觀此則知吾夫子蓋以泰山自處故併錄之

漢

張衡四愁詩之一我所思兮在泰山欲往從之梁父艱側身東望涕霑翰美人贈我金

錯刀何以報之英瑤瑤路遠莫致倚道遙何爲懷憂心煩勞

魏

縣二

曹植飛龍篇晨遊泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿手翳芝草我知真人長跪問道西登玉堂金樓複道授我仙藥神皇所造教我服食還精神腦壽同金石求世難老 驅車篇驅車揮馬東到奉

高城神哉彼泰山五岳專其名隆高貫雲  
蜺蜺峨出太清周流二六候間置一二亭  
上有湧醴泉玉石揚華英東北望吳野西  
眺觀日精鬼神所繫屬逝者感斯征王者  
以歸天效厥元功成歷代無不遵禮記有

品程探策或長短唯德享利封者七十  
帝軒皇元獨靈殘霞敷沆瀣毛羽被身形

發舉蹈虛廓徑庭升窈窕同壽東父年曠  
代永長生○仙人篇仙人攬六著對博泰

山隅湘娥拊琴瑟秦女吹笙等玉樽盈桂

酒河伯獻神魚四海一何局九州安所如

韓終與王喬要我於天衢萬里不足步輕

舉凌太虛飛騰踰景雲高風吹我軀回駕

觀紫微與帝合靈符閭闔正差我雙闕萬

丈餘玉樹扶道生白虎夾門樞驅風游四

海東過王母盧僂觀五嶽間人生如寄居

潛光養羽翼進趨且徐徐不見軒轅氏乘

龍出崑湖徘徊九天與爾長相須

晉

陸機泰山吟泰山一何高迢迢造天庭峻極

周以遠層臺巋然冥冥梁父亦有館萬里亦  
有亭幽岑延萬鬼神方集百靈長吟泰山  
側慷慨激楚聲

王凝之妻謝氏泰山吟我東岳高秀極冲  
青天巖中間虛宇寂寥幽以玄非工復非

匠雲構發自然器象爾何物遂令我屢遷  
逝將宕斯宇可以盡天年

宋

謝靈運泰山吟泰宗秀維岳崔嵬刺雲天岵  
嶇既嶮巖巖觸石輒遷綿綿登封瘞崇壇降禪

藏肅然石間何晦瑤明堂秘靈篇

唐

李白泰山吟四月上泰山石平御道開六龍  
過萬壑澗谷隨縈迴馬蹟逸碧峰于今滿

青苔飛流瀾絕壑水急松聲哀北眺崑嶂

奇傾崖何東摧洞門閉石扇地底興雲雷

登高望蓬瀛想象金銀臺天門一長嘯萬

里清風來王女四五人飄飄下九垓含笑

引素手遺我流霞杯稽首再拜之自愧非

仙才曠然小宇宙棄世何悠哉○清曉騎

白鹿直上天門山山際逢羽人方瞳好容  
顏捫蘿欲就語却掩青雲關遺我鳥跡書  
飄然落巖間其字乃上古讀之了不閑感  
此三嘆息從師方未還○平明登日觀舉  
首開雲閣精神四飛揚如出天地間黃河

從西來窈窕入遠山憑崖望八極目盡長

空開偶然值青童綠髮雙金鬢髮我晚學

仙蹉跎凋朱顏躊躇忽不見浩蕩難追攀

○清齋三千日裂素寫道經吟誦有所得

衆神衛我形雲行信長風颯若羽翼生攀

崖上日觀伏檻窺東溟海色動遠山天雞

已先鳴銀臺出倒影白浪翻長鯨安得不

死藥高飛向蓬瀛○日觀東北傾兩崖夾

雙石海水落眼前天光搖空碧千峰爭攢

聚萬壑絕凌歷緬彼鶴上仙去無雲中蹟

長松入雲漢遠望不盈尺山花異人間五

月雪中白終當滿安期於此鍊玉液○朝

飲王母池暝投天門關獨抱綠綺琴夜行

青山月山明月露白夜靜松風歌仙人遊

碧峰處處笙歌發寂聽娛清暉玉真連翠

微想象鸞鳳舞飄飄龍門衣捫天摘匏瓜  
恍惚不憶歸舉手弄清淺誤攀織女機明  
晨坐相失但見五雲飛送范山人歸泰  
山魯客抱白鶴別余往泰山初行若片雲  
杳在青崖間高高至天門日觀近可攀雲

山望不及此去何時還右詩刻石本州會  
其宇古篆甚古雅可玩

杜甫望岳岱宗夫何如齊魯青未了造化鍾  
神秀陰陽割昏曉盪胸生層雲決渾入歸  
鳥會當凌絕頂一覽衆山小

劉禹錫送東岳張鍊師東岳真人張鍊師高  
情雅淡世間稀堪爲烈女書青簡父事元  
君佳紫微金縷機中拋錦字玉清壇上着  
霓衣雲衢不用吹簫伴祇擬乘鸞獨自歸  
李義府雋州送叙封禪天齊標巨鎮日觀啓

崇祠岩堯臨渤澥隱嶧控河沂建岳誠爲  
長升功諒在茲帝猷符廣運玄言暢文思  
飛聲總地絡載化撫乾維瑞策開珍鳳禩  
圖薦寶龜東后方四觀西導六師天駕  
移星苑揚早駟風司沸鼓喧平陸疑蹕靜

通達汶陽馳月羽蒙陰肇靈輜巖花飄曙  
蟠峰葉蕩春旗石閣環藻衛金壇映黼帷  
三始貽遐貺萬歲受重釐非質陶恩擬趨  
迹秦軒墀觸網淪幽裔乘微限明時周南  
昔已嘆卬西今復悲

蕭楚才秦和展禮岱宗拂漢星旗轉分霄日  
羽明將追會阜蹟更勒岱宗銘林父咽濟  
岸獸鼓震河庭葉箭凌寒矯鳥兮望曉驚  
已降汾水作仍深迎渭情

薛克構秦和展禮岱宗龍圖冠晉六鳳駕指  
云亭緋烟泛濟浦綠宇啓河汀畫裳晨應  
月文戟曙分星四田巡揖禮三驅道契經  
行欣奉萬歲編千齡

盧照隣登封大舖歌日觀仙雲隨鳳輦天門  
碧雪照龍衣繁絃綺席方終夜妙舞清歌  
歡未歸

呂洞賓書王母池昔日曾遊此如今九十春  
紅塵多少客誰是識予人再書王母池  
昔年留字識曾來事滿華夷遍九垓無賴  
蛟虬知我字故留踪跡不沉埋右詩刻石  
本州會真

官內相傳呂洞賓手筆也玩之近足

宋范致冲呂公洞朝遊北海暮瀛洲仙珮何年  
到此遊安得相從問丹訣春風同醉岳陽  
樓竹林寺竹林深處有招提深掩禪關

過客稀簷蔔掩閑春欲暮冷泠鍾磬白雲  
低日觀峰岱岳東南第一觀青天高聳  
碧巔屹若教飛上峰頭立應見陽鳥浴未  
乾

查道登岱凌空疊嶂絕凡埃青帝高居絳節  
開捧出海天紅日近迓將蓬島碧霞來石  
間閃爍迎陽洞玉簡光華封禪臺一自祥  
符裡祀後太平頂上最崔嵬道仕宋爲龍  
圖學士有孝  
行見孝順事實

梅聖俞登泰山日觀峰晨登日觀峰海水黃

金浴浴出車輪光隨天行無蹤正是刺我  
目攢集如劍鋒曙曜萬物與磨滅萬物凶  
草木既無命必聞石間松當時一避雨安  
得大夫封人而苟不遇抱簡誦六龍  
王欽若登泰山四顧無雲道路開黃麾迎從

六龍來三神合祭光千古萬旅傳呼動九  
垓幽鳥似通崑閬信真松深隱棟梁材已  
知身世非常事曾到天门十二迴

元

王奕和元遺山呈泰山天倪布山張真人江

右書生枉白頭杖藜始得此山遊手摩紅  
日登三觀袖拂黃埃看九州○泰山展齊  
机魯關天關左右微垣列兩班大展明堂  
俱翕受黃河東畔少遊山○茂陵封禪壇  
祥符天子舊明堂秦漢豐碑宿草荒人世

已非壇尚在摩澤老淚濕斜陽○漢柏雷  
剝心枯歲月深孫枝已解作龍吟烈風吹  
起孤高韻猶作峰頭梁甫音○孫明復石  
守道祠堂師生高占二山名千載誰云道  
義輕岳府栢林風雨夜琅然猶帶讀書聲

杜仁傑天门鉛泰山天门無室宇尚矣布山  
張鍊師爲之經構累歲乃成可謂破天荒  
者也齊人杜仁傑于是乎銘之元氣裂兩  
儀具五岳峙直形露惟岱宗儼箕踞仰攏  
高屹天柱浩千劫空來去誰爲鑿起天慮

匪斤斧乃祝詛一竅開達底處十八盤盤  
千步齊初吐抱圍樹日車昇慘曠駭六龍  
頑莽迴玄踏此徑嘉無數無懷下兵刑措  
七十君接鑾輅聖道熄燄倫數損讓勛纂  
奪屢忽焉闕梗無路象緯糾糾護朝百  
靈由茲戶金璫聚朱閣布九虎蹲萬天怖  
我欲叩闕者怒關何時坦如故對晃旒獲  
控翹翹蒙蔽泄塵霧到政疵剔民蠹上得  
情下安作額血彈帝聰悟崖不磨蒼壁堅  
刻我銘期孔固垂萬世正王度

元○遺山登岳泰山天壤間屹如轡蕭臺厥初  
造化手劈此何雄哉天门一何高天險若  
可階積蘇與累塊分明見九垓扶搖九萬  
里未可誣齊諸秦皇壇威靈茂陵亦雄才  
翠華行不歸石壇滿蒼苔古今一俯仰感

極令人豪奇探志登頓意愜自遲回夜宿  
王女祠崩奔湧雷鳴登日觀四望無  
氛霾六龍出扶桑翻動青霞堆平生華嵩  
遊茲山未忘懷十年望齊魯孤雲拂層崖  
青壁落落雲間開眼前有句道不得但覺

胸次高崔嵬祖徠山頭喚李白吾欲從此  
觀蓬萊

段輔題李白泰山觀日出圖岱宗鬱鬱天下  
雄謫仙落落人中龍茲山茲人乃相從氣  
奪真率愁豐隆玉堂一任雲霧封長嘯飛

渡秦皇松夜呼日出滄海東再爲斯世開  
鴻濛鈞天帝君深九重醉舞踏碎青芙蓉  
天孫玉女爲飲密却視五岳秋毫同長鯨  
一去不復逢乾坤萬里號秋虫當年咳唾  
留絕峰至今樹石生香風我欲追之杳無

踪不意邂逅會此中屋梁落月依然空  
張養浩登岳風雲一舉到天關快意平生有  
此觀古齊州烟九點五更滄海日三竿  
向來井處方知隘今後巢居亦覺寬笑拍  
洪崖詠新句滿空笙鶴下高寒

徐世隆○紀夢我夢天倪子同登日觀峰骨體  
清似鶴步健老猶龍方外無官府堂中有  
岱宗仙問真福地杖屨會相從○送天倪  
子還泰山九十行年髮未華道人風骨飽  
烟霞洞天福地三千里神府仙問第一家

牛膝藥靈斟美醞免毫蓋淨嘖芳芽隱居  
自愛陶弘景莫作山中宰相謬

元好問送天倪子歸布山太白詩筆布山頭

布轆青鞋欠一遊擬欲高人參藥鏡却嫌  
凡骨比丹丘雲間茅屋雞犬靜物外烟霞

風露秋後日天門重登覽仙巖下幸遲

留天倪即張志純布山即布金山在泰山西南杜仁傑銘天門序亦稱布山張鍊師或爲天倪棲真舊地故云

王惲咏漢柏蒼柏無城擁漢陵閼宮遺樹鬱

崢嶸崔嵬不植明堂礎造化潛通岳頂靈

萬壑烟霏封傑榦半空風雨撼秋聲白頭

會見東封日秀映鸞旂一色青

張志題桃花峪流水來天洞人間一脉通桃

源知不遠浮出落花紅秦山喜雨岱宗

天下秀霖雨遍人間高卧今何在東山似

此山縣二詩俱刻大峪溪石

李簡登岳三峰突兀與天齊天門未到勞攀

躋層層石磴出林杪縈迴百折青雲梯盤

石輭越舒清眺澗壑風來號萬竅水聲俄

在樹梢頭疑有於菟天外嘯向曉纔登日

觀峰手披雲霧開鴻濛火輪欲上海波赤  
金霞翻動蒼龍宮黃河一線幾千里吳越

山川真地底爲數齊州九點青更將伏檻

窺東溟李白不遇安期生安得羽翼飛蓬瀛  
朝觀壇朝觀當年築此壇旌旗影重

簇仙班只今惟有青山在日暮孤雲自往

還豐都峒石洞荒涼樹影孤州人相語是鄭都古碑猶說韓擒虎爲問于今尚有

無

王旭遊竹林寺石徑俯雲壑竹林開幽境寺

古僧徒稀山深嵐氣冷待遊未終興紅日

忽倒影曳杖披暝烟長歌下前嶺西溪

我愛西溪好披雲屢往來一州煙景合三

面畫屏開薄俗無商隱清時有逸才近巖

多隙地松竹更須栽

賈魯登泰山岱宗何崔嵬群山無與比使者

久塵翬望之不勝喜無緣凌絕頂詰詞聊

致譎夫何一殷存千間暴遺圯人言遭劫

火金源亂兵裏感此廢昔年傷今未能理

飛奏入彤庭經營良在邇奈何齊魯饒百

姓飡糠糲神兮願效靈穰穰多樂祀行當  
復故宮金碧蕩瞻視

岱史第十六卷登覽志

皇明自國初至嘉靖甲寅以前諸名公及文人題味舊志俱用原題官衙今據所及知者稍正之

宋漁父 登岱 岩巖泰嶽柱蒼空萬壑千巖一徑通象緯平臨青帝觀靈光長繞碧

霞宮凌晨雲幔天涯白子夜暗搖海日紅

王露金華應咫尺舉頭霄漢思偏雄

方孝孺 登岱 夏月登岱振衣千仞思悠悠

泰岱于今愜勝遊秦漢舊封懸碧落乾坤

勝點點浮滄海明日觀三更曉風動天門

九夏秋更上雲端頻極目紫微光電閃吳

曾祭狀元江 莊平阜行望岳我欲登泰山憑

高望八極浪跡十二年蹉跎竟難得今晨

馬上忽見之屹立東南半空碧想當洪濛

時二氣相鬱蟠大塊戲黃土莫能識其端

圓靈降嶠嶠坤后孕峰巒一朝天地劃開

闢但見千丈萬丈高巔屹乃知造化神置

此莫坤軸巨靈枕其巔六藝戴其足愚公

不能移長房不能縮天工經營鬼斧鑿前

岱史 卷十六

出千數百峰青立至自從上古來南風吹

不平日月出華彩星宿揚光晶寒崖積水

雪陰聲馳風霆雲霞燈明晦草木發精英

上浮金銀氣下潛魑魅形巖巖所瞻作

鎮朝百靈尊為以爲父四嶽以爲九匡廬

我肩乃其子此外培塿皆雲仍齊魯青未

了此語何足憑其上萬里天亦借茲山青

秦皇漢武巡遊遍至檢金函重封禪風雨

莓苔往日碑烟雲松栢富時殿由來五嶽

秩三公况爾巨鎮山之宗鍾靈毓秀莫

測磅礴下土專其雄我

皇御天生有聖德廣彰仁化誕布恩澤一舉

平安南再舉清漠北車駕時巡過泰山望

祭祭壇陳玉帛小臣幸此泰宸遊一見茲

山愛山色雖無消塵稱河嶽頗有詞氣填

胸臆他年載筆頌神功刻畫泰山山石

汪廣洋 登泰山 偶賦七十二神州林

八七

李時勉 登泰山 巖巖亭送陳參政歸山東岱宗

磅礴不可擬翠色橫秋幾千里峭石巉巖

倚天外孤亭屹立當山趾亭前芳草沒路

岐古砌荒涼苔鮮滋幽花拂檻無人採獨

鳥時鳴聽者稀晨露浴日十峰紫一杯遙

見滄溟水升元觀裏晚鍾聞低微祠前白

雲起聖賢大道誰不由乾坤闔闢同周流

泰山氣象難爲喻誰遣名亭獨此留君去

薇垣有閑日隨處登臨訪遺跡想得凭闌

一望餘懷古清吟興何極

王慎登 登齊魯名山仰岱宗峻嶒萬仞玉芙蓉

蒼月明海曠連三島雲淨天空插數峰白

石謾留名古篆蒼松何用大夫封我來不

盡登臨興更上丹崖第一重

吳節 登泰山 雜詠 金科王檢庵重泉鳳

螢靈旌散紫烟七十二君何處去空餘特

表鎮山巔石○海內詩書已盡焚只將

負石勒功勳青門黃大知何處尚有雕虫

學篆文石碑斯○十丈高崖剜碧蒼前鐫

功德後詞章澄溪亦有中興頌不及東遊

紀盛唐右磨崖碑絕頂方池若鏡空浮雲於此閱靈蹤幾迴膚寸成霖去要與蒼生作歲豈右雲池○曾與秦皇托舊恩昂霄臺露盤根可憐二世空塵土不及寒松有子孫右大松○幾度天書降紫清宋皇高此駐

龍旌野花啼鳥年年換猶有人傳御帳坪右御帳坪

徐有貞武功伯登泰山豈厭丹崖步步迎眼前

靈景變陰晴馬從萬丈松邊駐人在九重天上行朝見白雲山半起夜看紅日海東

生還知戀闕心無遠直北分明是帝京縣二

年富陽人禱名尊五嶽鎮山東至聖准

司化育功一炷信香期感願垂三白兆年豐

李裕按察司登泰山歷遍群山夕照催恍疑

身到紫霄回漢秦封禪俱無迹唐宋碑銘半是苔紫氣當時疑御帳嵐光徹夜映仙

臺英靈豈獨為霖雨又與天朝產異材周豪食事登泰山重巒疊嶂上摩空下瞰諸

山更不同泰華峰頭青藜仙人掌上玉芙蓉一凌絕頂知天近五夜滄溟見日紅赫赫霞君人敬仰無端姓帛往來通張盛縣二初登泰山岱宗仰瞻萬壽宮萬壑千巖氣象多雨過春光橫翠微烟迷曉色

露青螺秦王封禪碑還在漢武祈靈事不磨今日我來登眺處蒼天咫尺手堪摩

張文即中大夫松風雨巖前駐六龍青松巖得大夫封扶蘇謾有安秦策不及當時半日功

徐源主事登岱宗岱嶽登觀絕頂來汶流雙曲抱徂徠人隨箭括天門度馬別肩輿峴嶺回封禪臺高懸白石磨崖千古鍾蒼苔

金輿玉輦重過惟見秦主一上上縣二還喬縉主事登泰山東嶽魏巍亦難藍輿載

我上雲端峰排日觀三千丈路繞天門十八盤高礙斗牛登處近青分齊魯望中寬

瓣香將敬元君廟願祝皇圖萬億年司馬御史登泰山茲遊自負亦奇哉盤霧

林霏指顧開萬丈翠屏天上立一輪紅日

望中來尼丘故隴鍾靈氣秦漢豐碑沒古苔却憶君親在西北五雲深處骨重回畢瑜編使明堂懷古忝離詩自味東周翠華無因此地遊朝聘不聞來東帛會盟惟識有諸侯聖賢述作九千古王霸興亡付

一丘莫向高臺尋舊跡斷碑殘礫不勝愁○舍身崖東岳舍靈本好生此崖元不是

秦坑痴兒獨昧謀身討日負人間不孝名○無字碑屹立峯巔賴獨夫祖龍為此欲何圖東南王氣依然在誰道亡秦不是胡

趙英御史登泰山次司馬韻絕頂登臨眼欲昏聲高只恐上方聞東瞻滄海襟千里北望瑤京戴五雲秦漢禮儀成故事石

孫嚴價重斯文吾皇曾不論封禪萬載令人頌放勳

夏寅副使泰山東方為岱眾山宗萬域人心仰止同七十二君封禪後數千年事渺

茫中鯤遊北海雲長黑鵝驗中宵日已紅弱水蓬萊在何處群仙杳別大明宮

潘禎提學登泰山大翼垂雲須九萬天游今



日始忘還千年誰更觀滄海若脚吾方到  
泰山雨過春巖龍自戲松生太古鶴常閑  
題詩不盡孤高意起立中峰看世寰神  
仙鶴背也超然泰岳朝騎凌紫烟山壓東  
溟盤大地路橫北斗到青天手中日月誰

同弄象外風光我得先一笑人間空萬古  
太清聊倚興無邊  
弼負外郎登泰山下蟠滄海上青天太古

誰先探此巔萬嶺蒙蘂露種九州分界  
戶庭前道高孔子登時見功陋秦皇禪後

錨獨羨當年李太白坐臨紅觀雲煙

御莊主事登泰山好風吹我上層霄四望茫  
洋景致饒玉牒有文存故事古碑無字認  
前朝海東日出中宵見山半雲生下界遙  
從此信知天下小擬追宣聖思飄飄

黃景尚書同岱宗不果登覽有作幾代英君  
幾度封雲雲也只憑般峰荒唐紀載開經  
史典禮公明仰祖宗天若有門人可到仙  
那無蹟客難逢乾坤自是歸其主料得山  
靈笑祖龍  
縣二

岱史卷十六

王經食事登泰山開闢乾坤峙此山有生何  
幸得躋攀登高漸覺皇宸近到此方驚宇  
宙寬突出一孤峰擎日月巨綿萬里發林巒  
追思五載東巡日三代君臣共克艱  
張岫參政登泰山鷄鳴海曙射神宮石徑

紫紆上迥空回馬嶺前琪樹古水簾洞口  
野花紅松擎御帳溶溶月照避天門獵獵  
風盡日懸金羅縹緲絕頂此身疑在五雲中  
潘楷御史登泰山天門天外迥佇覽萬山微  
峭壁從空落烟霞繞座飛路通仙島近心

與世塵遠勝有徜徉興酣歌馬上歸  
劉丙御史登泰山凌空何事獨徘徊欲賦慚  
非宋王才歸路宛從天上下吟眸爭向霧  
中開磨崖字古人難讀御帳臺空水自哀  
嘯我風霜長跋涉山靈可許再重來

王守仁尚書登泰山道行行入烟  
雲陽光散巖壑秋容淡相輝雲梯掛青壁  
仰見蛛絲微長風吹海色飄飄送天衣峰  
頂動笙簫青童兩相依振衣將往從凌雲  
怒高飛揮手若相持丹霞閃餘暉凡軀無

健羽悵望不能歸○天門何崔嵬下有青  
雲浮淅淅絕人世迥豁高天秋暝色從地  
起夜宿天上樓天鷄鳴半夜日出東海頭  
隱約蓬萊樹縹緲扶桑洲浩歌落青冥遺  
響入滄溟唐虞變楚漢滅沒如風漚藐矣

鶴山仙美皇皇堪求金砂費日月顏頰竟  
難留憂憂在麗古冷然駁涼颼相期廣成  
子太虛共遨遊枯槁何巖谷黃綺不足傳  
○空崖不可極飛步凌烟虹危泉瀉石道  
空影垂松千峰互攢簇掩映青芙蓉高

臺倚峻削側臨崆峒失足隨烟霧碎骨  
顛崖中下愚竟難曉摧折紛相從吾方坐  
日觀披雲咲天風赤水問軒后蒼梧叫重  
瞳隱隱落天語閭闔開玲瓏去去勿復道  
濁世將焉窮○塵網苦羈縻富貴直露草

不如騎白鹿東遊入蓬島朝登泰山望洪  
濤隔縹緲易輝出海雲來作天門曉遙見  
碧霞君翺翺起員嶠玉女紫鸞雙雙吹入  
晴昊舉首望不及下拜風浩浩擲我玉虛  
篇讀之殊未了傍有長眉翁一一能指道

從此煉金砂人間跡如掃○泰山高歐生  
誠楚人但識廬山高廬山之高猶可計尋  
丈若夫泰山仰視恍惚吾不知其尚在青  
天之下其色直出青天上我欲傲擬試作  
泰山高但恐丘垤之見未能測識高太筆

底難具狀扶輿磅礴元氣鍾突兀半遮天  
地東南衡北恒西有華俯視僂僂誰雄  
人寰茫昧乍隱見雷雨初鮮開鴻濛繡壁  
丹梯烟霏霧霏海日初湧照蒼翠平麓  
遠抱滄海濤自觀正與扶桑對聽濤聲之

縣二

十九

下瀉知百川之東會天門石窮豁然中開  
幽崖邃谷聚積隱埋中有遊世之流龜潛  
雌伏殫霞吸秀於其間往往在謫多仙才  
上有百丈之飛湍懸空絡石穿雲而直下  
其源疑自青天來巖頭廣寸出烟霧瀟更

滂沱遍九垓古來登封七十二主後來相  
效紛紛如雨王檢金函無不為只今埋沒  
知何許但見白雲猶復起封中斷碑無字  
天外日磨剛風飛塵過眼倏起忽飄蕩  
豈復留其踪天空翠華遠落日辭千峰

刻獲麟岐陽會鳳明堂既毀廟宮興頌宣  
尼叟杖道遙一去不復來幽泉鳴咽而含  
悲群鸞拱揖如相送俯仰宇宙千載相望  
墮山喬岳尚被其光峻極配天無敢頡頏  
嗟予瞻眺門牆外何能彷彿窺室堂也來

攀附躡遺跡三千之下不知亦許再拜占  
末行吁嗟乎泰山之高其高不可極忽然  
回首此身不覺已在東斗傍  
張璠晉州人五松岳岳中途笑祖龍帝無三  
世納降從此須恩澤還顛倒不在兒孫却

在松

盧瓊御史秦松大夫樹下無遺澤嗚咽泉  
頭常怨聲尺土不封垂父子將恩典及  
無名鳴咽泉在碑德  
州秦松大夫所  
陳琳田人同余侍御再登泰山次韻萬仞

崗頭御帳開秦松漢柏亦奇哉酷憐古蹟  
陪遷侶可是山靈許再來○絕頂風高六  
月寒危松怪石似龍盤天門幾度來馳馬  
御帳當年駕翠鸞巖巖封中尋漢禪五雲  
深處諦秦觀東山莫漫濫毫雲霖雨蒼生

縣二

二十

望謝安

查煥山東布政司參政季秋望後一日同

潘臬傳友登泰山極高臨萬里看三齊秋  
色更漫漫振衣龍吟青雲濕倚劍天門白  
日寒東帶黃河連海岸北來紫氣繞長安

自憐突兀平生志恍惚乘風跨紫鸞

秦金尚書登泰山石磴紫紆十八盤眼中  
風景渺無端瞻日觀蓬瀛近南指天門  
宇宙寬長嘯頓醒塵世夢壯懷聊洗腐儒  
酸金書王檢俱陳迹秦漢遺碑莫謾看

柴奇通政司登泰山朝出登封門起拂衣上塵  
肩輿歷噴噴清霜及茲晨極目日觀東海  
水浩無垠秦事今已遠壇社空荆榛撫景  
增嘆息群山自嶙峋

還黃尚書登泰山秀百靈此壁立烟  
霄萬古存幽府化機盤地軸上清真氣接  
天門霞標日觀青松麗春透龍池碧水溫  
薄暮振衣峰頂石連葉東眺海雲昏○北  
上天門日未斜剛風吹我度崑崙仙人洞  
古留丹鼎玉女祠高護碧霞深潤千年猶

縣二

廿一

凍雪陰崖四月始桃花秦封漢禪俱牢落  
細讀空碑感歲華○玉皇祠畔一凭闌絕  
頂風高夏亦寒北去塵沙通瀚海西來天  
地是長安青雲過隔三千界白日平臨十  
八盤似有飛仙度幽壑鳳笙聲裏瑤瑤珊

○巖嶂崔嵬雲霧升泰山靈秀古今稱百  
千萬地豈重有三十八年纔一登貝殿深  
春來供客松崖落日下樵僧中天夕磬冷  
冷發知在烟縵第幾層○御帳坪白日天  
門近青山御帳空亭虛從眺覽樹古自登

封過鳥層空上鳴泉萬壑中翠華春不返  
惆悵昔人踪○回馬鎖回馬鎖前春日西  
澗花巖草薺薺上力鍾落不知處惟見  
白雲巖畔棲

喬宇尚書太登岳五岳誰爭長東皇萬物先

晦明分日月呼吸縹緲烟厚脉中盤地神  
功上配天雲亭間封禪千古竟茫然○百  
靈朝拱處空籟聽琅玕地据中原勝天臨  
下界高雲山雙老眼江海一秋毫欲訪蓬  
瀛去從誰借六鰲

許遠尚書登岳一上青霄路幾重峻嶒險壑  
亂如從靖安齊魯真雄鎮高壓蓬瀛有丈  
峯

王廷相尚書登岳五岳俱神峻若堯泰岱  
偏半巖面駿馬絕頂俯雲烟一覽小天下

三更見日躔蓬萊咫尺直恐礙飛仙  
趙鶴提學登岳分明蒼秀拔雲開誰鑿當年  
混沌胎山壓星辰從下看海浮天地自

東迴一時似待雅容禮千古松高制作材  
載說皇朝稱祀詔始知神哲莫三才

前代說○一上遙岑萬丈蒼天風應萬葉  
衣袂鷄鳴往往看東日人語時時到下方

雲暗鐘聲連海樹春浮花氣入山堂四時  
未歇登遊興翻說崖禽喚客忙

查約海軍人秋暮登岳龍岫危峰逼天門古

殿開月華秋氣爽日觀海潮迴地何

皇都迴山迎曲阜來聲臨何限意極目鳳

凰臺○過御帳坪宋皇臨御日此地數遊  
觀花下停雙轡松間拜百官雲常依寶座  
月自照瑤壇寂寞仙橋路惟餘古木看

許成名侍郎登岳曉踏雙峰萬里明嵐光  
雲氣散高晴遙分東海連雲碧俯訝群山

與地平池有風花搖玉珮橋留春草坐塵  
纓秦皇石上堪登嘯千古令人感慨生

李東陽大學士望岳偶上奎文閣來觀泰岳

峰半空翻碧浪平陸走蒼龍欲愛浩風濕  
青憐發黛濃長原隨迤邐高樹助蒙茸幢

節迎還漢戈矛擊重衝烟霞變明晦雲雨  
驗豐凶混沌天初闢精靈地所鍾分疆書

禹貢肇域紀堯封挹淺臨滄海憑虛揖華

嵩行尊宜行丈名重合稱宗外欽神無迹  
中涵德有容廟嚴王者象植古大夫松北

闕身長繫東轡境暫逢崖蹊愁日觀谷嘯  
想風從聖主齋心切儒臣樂事懽饗殄

慙驛廐與從憫官傭歲早當憂國民勞恐

病農我方願一笏誰共手雙第日月蹉跎  
易溪湖限隔重奮飛輪鳥翼飄泊信萍蹤  
濯熱思晞髮凌秋憶潏胸酒闌多爽氣涼  
思晚惺鬆

章拯尚書登岳書感千古明堂空悵望于

今環道頗平夷已迷漢武五車石却笑秦  
王無字碑日觀登封終不固天書行詐亦  
何爲監司盡括金錢施俗俗爭趨王女祠  
○舍身崖由來好生地詎有舍身崖一死  
輕秋葉伊誰倡厲階

李夢陽

提學河南人

問鄭生登岱昨汝登東岳何

峰是絕峰有無丈人石幾許大夫松海日  
低波鳥巖雷起窟龍誰言天下小化外亦  
王封○俯首無齊魯東瞻海似杯斗然一  
峰上不信萬山開日抱扶桑躍天橫碣石

來君看秦始後仍有漢王臺○仰五岳

之一我所仰兮在泰山則身東望阻齊關  
南有龜蒙東肅然仙人贈我綠瑣丹招我  
東游扶桑問我欲從之途路艱東河濟  
涕潸潸

馬汝驥

侍御陝西人

送太華石熊峰東祀三微開

歲紀百禮洽時裡帝啓玄符日天頒翠節  
展使星揮壁府卿月照天津道出齊封舊  
書求魯殿新尼丘迴香飄岱岳對嶙峋碑  
刻非秦檠紫燭代舜巡金泥和五色玉檢

縣二

廿四

闕千春嶺陟青龍繞泉臨白鶴馴望洋分  
島嶼觀日淨烟塵德已精靈報形須夢寐  
親懷歸歌大雅屬望輔洪鈞擬獻高曲  
抽毫愧不神

周相

公事松陵人

登岳充鎮撫神異東方壓岱宗

歲星輝八極玄女降三宮雲氣成雙闕  
精生赤虹千年森漢栢古道鬱秦松金霞  
昭靈秩芝房照碧叢唐碑舊紀曆漢勤幾  
登封入嶺天門曉停驂御帳空丹霞迎紫  
蓋孤嶂削芙蓉獨瞰三千界旋攀第一重

葉份

提學泰山人

泰山吟岱山長群岳巨鎮標東

層樓明日觀聖水樹蓮峯春址盤香火裡  
壇納化工乘時揮玉策周覽極龍從  
維岩是臨渤澥截雙壑河沂靈區迴洞府  
福地啓常祠石問何瞻露瑤芬闕歲難虞

巡柴望湮周狩明堂肅選哉七十君版牒

空名垂秦皇無靈然漢武非仙才封松鬱  
中坂植栢滿南陽我來值春月疊嶂開雲  
霞天門步寥廓盤道歷遙遙款謁謁碧霄君  
寒漱王女池沉吟挹玉簡摩挲向崖碑雲

縣二

廿五

卧通泉緯神遊駕蚪螭朝登日觀峰日出  
扶桑枝呼吸變烟霧下界行風雷俯視渺  
茫氣焉能辯瀛神遙思騎黃鶴圓方隨所  
之

王裕

提學石表人

表崇望當年告治平誰知風起

鮑魚腥惟有石表依然在蔓草寒烟夕照

張觀

副使鈞州人

登岳道假三齊出形真五岳先

瑤壇雲樹采貝闕露花寒符典聞虞日封  
碑見漢年登臨重回首然氣帝卿偏○曉

色迴吳楚靈光集鬼神駭虛雲霧出門側

斗牛隣笙鶴來還去仙芝秋復春齋宮夜  
不寐吾意欲循真

張邦教

命事即縣人

泰山咏震維生長地歷代表

殊麻拜禮勤終歲析求遍九州勢雄神鬼

宅迹勝鳳麟遊八境通喬岳香雲爛欲流

右至泰

安州○天王出狩時玉帛萬邦隨紫望

導虞制恩威協禹規齊君終罷駿季旅竟  
奚爲千載存遺址青陽在指麾○千  
仞排嶢嶭生疑鳥雀愁蒼茫橫古道縹緲

接飛樓月宵風塵夕依清草樹秋明時苛  
政絕行坐仰尼丘右巖巖亭夫子  
鄭善夫縣人登岳東岳乾坤定黃河一縷

分日排瀛海浪天入薊門雲魯道傷吾志  
秦碑自夕暉米堪疏遠自萬里正襟分

方豪副使登岳三月無厠上泰山巖花谷

鳥共盤桓因憐鄭老看山癖赤日烟蘿帶  
病攀目許云吾友鄭準日觀峯頭紫霧  
開喀然回首望蓬萊野人自是烟霞骨應  
有神仙月下來

楊祐縣人登岳茲山何峻極盤礴巨百里

鳥道五丁開雲標三觀起雲礪無冬春煙  
嵐互蒼紫星垂崖戶外人度青天裏陽枝  
晞日華陰谷飛霞綺仙靈此處宅幽異詎  
能紀○泰山屹壁與天通七十二峯元氣

中下施雲雨澤后土上貫星宿控紫宮懸  
崖古栢落空翠架壑危松度遠虹我來憑  
高俯滄海夜坐觀日扶桑東○殊方此日  
逢重九絕岳高吹散遠愁渾時秦封空往  
事紫萸黃菊自深秋天清樓閣明三觀野

曠山河辨九州獨是懷親憂國意白雲滄  
海共悠悠○依宗秋臥夜床清萬籟無聲  
片月明何事仙人騎白鹿碧霞洞口謾吹  
笙○日觀秦峰霞作標扶桑夜見海門潮  
樓船方士何年到王檢金書人寂寥

陳沂泰人登岳飛軒臨絕頂巖磴更蒼荒

谷響松風接天空海霧消琳宮環紫極玉  
節下青霄路指天門外來迎笙磬遙一  
入登封路乾坤自此分諸峰會元氣亂石  
散星文仰面攀青磴回頭看白雲飛梁架

窮壑鳴溜四山聞

朱節壽山人登岳摩途日擾擾夢寐惟雲山

茲晨天風涼層雲護仙關我欲往扣之驅  
車出人窠登登踰絕壁身在煙霞間洞底  
環珮聲輕風送濕溪群峰手可挹儼若趨

仙班大觀壺塵襟敢辭登陟難故山猿鶴  
在俗駕何時還

胡績宗都御史登岳忽聽笙歌玄鶴群即看  
樓殿紫霞文斗邊細露邀新月鳥外孤峰  
桂夕曛漢帝金壇歌石碣秦皇玉刻隱蒼

紋騎龍李白今何處日觀天門空白雲○  
脩脩望岳丹霄上颯颯乘風紫極邊半壁  
秦松懸日月當空周觀出雲烟峰期太華  
翩躚起影落扶桑梟窺窺更度三溪見雙  
鶴忽從青帝接群仙○山下秋日正鵬瞻

山上秋雨還冥冥夜來巖畔掛星斗曉起  
澗底與雷霆陰陽變幻倏忽異天地間閭  
蒼茫靈何當結廬向山住朝朝今對芙蓉  
青○登岳春半看山山已青振衣先到五  
松亭曉分日月懸百壁晴列蛟龍擁翠屏

天啓重門馮北斗雲擎三觀昭東溟秦皇  
宋主自行帷絕巘窮崖空斷銘○帝闕紅  
雲蓋仙壇白日光千盤驚到頂一曲笑臨  
堂倚檻盡秦越磨崖空漢唐恍然坐天上  
神思欲飛揚○海天初縱目八極思悠悠

太華彈丸出扶桑勺水浮秦松雲不斷宋  
簡玉空留落日猶回首黃河窮流懸  
崖隨鳥出絕頂累雲躋俯仰乾坤小憑陵  
星斗低日峰紅焰海玉觀碧冲霓子夜援  
琴坐天宮動晚雞○諸峰羅宇下一柱立

窠東石表千叢集天門百折通元宵山有月落日袖無風孤峭不能寢海雲中夜紅  
○突兀青天上翩躚碧海邊風高驚欲動雲落鳳初驚歷歷盡齊魯層層入象矚流霞傳素手醉倚五龍眠

楊志學 詩書長 次胡可泉望岳 絳霄迥出天

門上飛瀑高懸日觀邊星斗垂垂臨絕巘蓬瀛渺渺隔蒼烟雙龍噴沫千巖動孤鶴凌風萬里騫我亦平生愛丘壑欲從此地學神仙○天上仙人自不群龍書曩曩太

玄文秦皇臺上雨初霽漢帝壇西日未曛鬱鬱古松停鶴馭巖巖峭壁繡苔紋羽童兩兩垂青髻曉起山頭禮白雲  
容瞻岱岳直上最高峰倏忽雲千變蜿蜒山萬重秦碑金字刻漢檢紫泥封勝跡今

銷歇巖花日日濃○持竹林寺西天復此門山半一泉溫雲壁時時動龍珠日日翻飛揚李白句傾倒孔融尊歸路夕陽好涼風吹廣原

李學詩 編補平 登封壇燔柴想象明堂禮沉

縣二 廿九

壁荒蕪日觀峰壇出白雲猶漢瑞亭盤翠蓋豈秦松謙冲瞻見劉光武聰納何如唐太宗當宇聖明兼舜禹夔龍自不獻東封  
快活三人情輕便易世路重艱難不走峻巖路誰知快活三○大夫松四海蒼生

憔悴盡五株松樹獨封官仁民愛物秦顏倒何恠當年共搗竿

楊維聰 狀元固 登封臺封禪當年修數君升中曾此事彌文金泥闕久明裡玉石檢棲餘清畫雲氣漫傳宮闕現白毫爭兒老

翁耘二儀高厚如何報遙望長安旦夕瞻王謳 主事 登岳開闢此巖秀形藏吾道尊真中迴日月象外自乾坤愚谷通齊路靈光

辯魯門浮生正漂泊擬欲叫天闌○天地還高下河山自鬱盤燔柴虞狩典沉璧漢

封壇吐納風雲氣虛無殿閣寒斜陽下深潤翹首望長安○無字碑依岳峰頭無字碑相傳人說是秦時東遊鳳輦空寥落野草野花春自悲

蔣瑜 御史 登岳夜到碧霞天芝房帶月眠聽

經來白鶴燒興起丹煙廣樂雲中慶明星鍾外懸東風欲飄舉三萬會群仙  
張鐸 和史蘇 登岳曲坂紫迴翠巒環官貝宇碧岑差長天斜倚峰紋坂寒日遙隨岳影移香火何年傳漢時風雲終古護秦碑

却驚身在層霄上絕頂翻憐鴈度遲○望岳泰岳東來鎮古丘遙從雲際俯芳洲寒沙夕抱璇臺迥積雪春融碧樹浮悵望雲塵搔短髮淒涼物候動鄉愁銀宮玉宇岑差見縹緲重登海上樓

邵經濟 和甫生 登岳步屨日觀峰峯頭日剛午睇彼東海東矯矯扶桑樹扶桑晞朝暉陽烏濯靈羽乾極欲听春離光奄員宇普照茲大觀恒囑匪昨睹虞淵一揚休子夜信探取藉頤餐霞攬吟吸玄圃

劉淮 和甫史 登岳昔昔遊岱宗躡雲四十里渤海入覽明日觀下界起步虛摩赤霄回首極西巒松下逢羽人僊顏欣彼美遺我千歲苓食之可不死松古尚秦封風雨歷年紀金匱玉策存誰探得生齒登茲小天下

因風憶行趾

廖道南

學士道

望岳依宗高龍從群峰凌紫

穹日觀影扶桑月嶂烟朦朧飛泉走其下  
宛然雙白龍上有王女池銀河瀉長虹王  
女散天花萬朵青芙蓉仙人王子喬絳節

朝上宮遺我金檢書期我遙相從我欲從

之游雲路險且重何當謝塵鞅唏髮咸池

東咸池有僊國乃在帝座旁紫虛懸玉  
榜絳闕輝琳瑯曲璣掛綺疏掩霽星潢  
祥烟裊叢林葳蕤花樹香安期與韓衆雙

縣二

廿一

騎丹鳳鳳來采金光草和彼紫霞漿朝翔

天門關夕息帝女桑俯視濁世士奔走駒

隙光願言凌飛濤遨遊東海洋○咏日觀

元化無停機陽明自周始纖纖殘月沒烟

烟曙星起宿霧沉江干朝霞覆壇時羊脾

微東夷鵲首占內史乾象涵真精人文煥

新美扶英散載繼若華紛綺旒河伯乘玄

鯨山祗駕蒼兕潭影驚蛟螭林光籠蘭芷

更輪美彤雲疊映瞻黃珥豐部匪所宜離

岱

史

卷十六

雙飛乳乘雲駕千里

王龍

吳郡人

登岳五嶽視侯秩無如東岱尊

六龍開御道三峰掃天門舉手蓬萊近瀝

胸齊魯吞安期煉玉處惟見五雲屯

陳鳳梧

都御史

登岳剛風吹上最高層寒氣

稜稜骨亦清雲起半空方作雨天臨絕頂

忽開晴松濤坐聽千巖響壑壁行看五夜

明自信茲遊真不偶飄飄雙袖羽翰輕

曾銑

都御史

登岳石壁連雲紫翠重天工削

出玉芙蓉泉流不斷千峰雪嶺道常懸萬

丈虹岱岳有雲昌國作臺臣何補願年豐

登臨自覺塵襟脫九點齊烟一覽中

蔡經

尚書僕

登岳石磴盤迴十八盤天風吹

雪畫生寒蒼苔半蝕磨崖字碧草斜侵封

禪壇日觀俯臨青海上連峰高逼白雲端

危亭一覽河山壯便欲抽毫頌治安○五

松亭嶺畔行宮御帳開翠華金蓋此曾來

五松自擬流恩澤二世誰知並草萊惟有

白雲閑聚散祗留青嶂尚雋鬼雄圖索寞

縣二

廿二

岳倫

主事宣

登岳千盤泰山頂盤盤摩流雲

越觀迥兵會泰觀羅星文鍾聲散虛谷松

栢留夕照蓬萊近可望紫氣接氤氲

聶靜

給事中

登岳絕岳孤城外山行曉曉鍾

空崖留漢碣古道列秦松石磴銀河轉瑤

臺瑞靄重未須愁落日猶上最高峰

周琬

楊志學

胡續宗聯句應給事中泰山行

畫一天涼雨四筵清庭樹山風動曉

晴石崖泰岱千巖月欲上但徠萬壑松初

鳴可泉歌憐白字花前嬌舞愛霓裳竹下

輕五華長晝疎簾捲客坐紫簫玄鶴下瑤

京石崖斜風細雨坐槐庭疊嶂屬嶺戶

不局可泉花下靈觴催畫鼓燈前歌舞落

雲屏五華中丞天馬來西極司寇秋鵬起

北溟石崖却羨金閨香案吏五雲瑣閣望

中青可泉涼月清尊寫素心金風綠樹

動高吟石崖踈簾縹緲過青嶺古殿輝煌

映碧岑五華當座奈峰晴靄靄隔溪漢相

縣二

五

九五

胡經少卿登岳乾坤開此土東岱崢嶸濛濛

已訝三台近真堪四岳宗霽天雲漠漠旭

日海融融萬象清塵想飄然一寄蹤

張充祭酒江舍身崖舍身崖深萬丈真禍

階人間兒女痴且愚往往投葬生前骸父

母提携豈不愛忍心割置三年懷白日羽

翰既茫昧四方綠業空爾年哀思勒石方

思道龔俗迴聰知有教民舜天理本自然

胡不爲臣死忠子死孝○登日觀峰日觀

臨雲表扶桑瞰影初山川留勝迹感慨獨

愁于玉笈秦王秘金箱漢武書百年封禪

地功德欲何如

潘頊都御史登岳蕩蕩資生德悠悠報本心

風雲通盼望日月快登臨顯氣浮宸極靈

氛下石林翮翮雙鶴駕飛上碧雲岑

潘珍婺源人南天門和陳石峰重門萬仞倚

天開直上平虛亦快哉雲隔塵寰看不見

出門一笑下天來

蕭琛西人登岳松鬱鬱崖上松愛護自神理

虬軫駕天門翠蓋無暑雨揚志玄冥端那

復美金紫顧蒙大夫號千古負深恥

胡伸泰五松嶽巔凌霄漢千載猶蒙秦帝

恩草木喜瞻龍馭過儒生翻自抱深寬

龍壇江東人泰二世空爲萬國圖咸陽宮

闕已荒蕪當年駐蹕東封處惟見蒼髯五

大夫

白世卿西人登岳著屐登高地詩人得共

遊五更常見日三伏早生秋雨向山腰起

泉當石眼流岳靈通變化萬里走神州

姚奎大僕丞泰山雪後曉天紅日放高晴小

坐山輿踏雪行凍樹裹花春有迹寒溪結

玉水無聲煙銷絕頂群峰露風度虛巖萬

籟生老桺雲深知我過數聲清磬出松迎

○五松歌黑龍潭中蛇母出霜鱗剝落腥

雲濕慘慘長髯十兩針挺挺直骨三千尺

神靈呵護元氣鍾驅霆戰雨搖蒼空堅剛

節操振今古濫爵青受秦王封波濤滿地

陰風起萬籟颺颺成律呂材堪柱國苦弗

試蕭然遺棄空山裏青靑顏色無秋冬吞

冰吐雪經磨礪工師一日如相逢終當獻

入蓬萊宮○蒙恬大將扶蘇千萬里策勲

封不與却將官爵授五松祖龍顛倒乃如

此咸陽一火二世亡五松留得摩挲蒼真

宗六龍昔巡幸亦名御帳揚休倚歎松

兮遇知已傷哉處世多奇士負才抗節竟

沉淪不及寒松反多矣我來幾度坐清影

綠陰滿地蒼煙冷撫摩長顧發哀歌空山

落日悲其何

章忱大僕丞登岳瞻彼岱岳尊屹屹奠九州

空光碧天合倒景黃河流朋從登陟振

珮凌清秋仰視九霄曠俯覽八極周宣尼

有遺迹悵望心悠悠

張鵬西人登岳用杜甫韻斜陽俯瞰嶺登

臨日未了徘徊遍諸峰吟賞達曉曉仙巖

訪芝童高舉遂飛鳥勝遊難再求紅顏非

少小

周卿登岳回薄千峰簇遙迓萬壑連靈圖標

地紀雄勝控封疆露浥三芝秀光凝八石

鮮迎書悲宋事封樹憶秦年冒險探遺跡

捫崖讀古鐫時巡方曠絕登樺幾相沿監



俯飛紅落簷含倒影偏奇觀大無限便擬  
謁真仙

鄭大同太僕卿登泰山五嶽此為勝萬年靈

足徵夢魂吾久到道岸聖先登齊魯空千  
里星辰僅一層皇朝崇大禮漢時不須稱

楊撫知府登泰山名山天下有得似岱宗

無深谷函星斗中天啓畫圖幾迴千氣象  
一覽盡靈區追訪虛周事樵人笑我迂

梅守德提學副使登岱嶽香嶽平生勞夢想

天門今日遂攀躋層巒迥出青霄上曲逕

回看白日低雲氣東連蓬海外煙光西與

太華齊却慚作賦非能事盡日淹留思欲

迷曉氣氤氳開洞府巖光噴薄出雲根

參差紺宇臨丹壑紫翠煙蘿掛石門滄海

波濤浮日月朝昏風雨別乾坤行行漸覺

塵寰小五嶽應唯此獨尊○玉皇巔上倚

危闌萬頃煙霞入壯觀仙樂似聞霓羽奏

天風時拂斗牛寒九霄雲護秦壇古千載

苔封漢碣殘歲莫登臨多感慨不堪回首

望長安

康二

三十六

寶明廉使登泰山乾坤蹄只尺杖

履隨雲雷星斗礙冠幘一顧塵氛消清風

生兩腋再顧心神舒川源滿肝膈更服堂

倚空欺馬殿射碧穹宇南天門兀兀金身

石山與下高樹鼓吹導前戰昏黑抵絕巘

神祠聳天脊光靈怖此心奚翅仰烜赫歆

饗集萬方山海貯金帛一榻枕山阿松泉

和絲革夜半東決皆海底訝日亦

許應元副使岱宗肅肅標東紀絕頂

虛傳不死庭碑憶漢封三觀迴樹留秦岱

五松青陽池日浴深能見陰洞雲流乍可

聽此日風煙聊振袂休將峴首嘆沉冥○

岱宗夫何如茗莖出雲表登茲俯蒙繹吾

欲觀魯道闕里竊且崇昔人已陳草尚想

吳門喻今知天下小○同蔡行人登蒿里

環翠亭齊騎青林駐登臺翠甸新雲山存

吏隱詞藻待王人花日初傳午蘭標欲罷

春憐君竹溪興竟夕對清真○重過泰山

山城曾試吏十載更登危丘壑心期在年

光髮髮衰物情聊對酒習性尚耽詩自是

蘇二

三十七

一聲更支離倡昔時○泰山別諸門人朝

出乾封門言涉泮河水朱陽麗初暉征雲

一何駛顧瞻緬夙昔風景復相似魯山猶

在望吾行自茲始

范瑟編修登雲河漢漢樓巖畔風影冷

冷十八盤玉女泉飛山亦潤芙蓉峰絕暑

猶寒百年塵世三春夢萬里乾坤一嘆看

暮倚石闌星斗近不知身在白雲端

馬驊知州登嶺峻嶺泰岳回天地此日登

臨慷慨長萬壑風聲喧草木滿山雲氣濕

衣裳秦封漢時形盤踞魯甸齊丘勢渺茫

一逕漸通天上界欲從何處問青皇

黃省曾懷岱齊魯關東位遙空青未休長

安元帶眼兵會舊全眸去待山鷄報孤看

海日流稷丘君若在吾得擁琴遊

蔡汝楠清人同許泰安登蒿里環翠亭

里亭元勝風花春載柔還陪仙吏躅得共

白雲遊伏劍蓮華淨傳林竹葉浮如何葛

洪宅星座俯芝丘○泰山書院古柏影接

馨香近聲播戶牖清空中白雲貯海上古

九七

龍精小憩依春翠高樓憶鳳鳴晚來雲稍起神動岳峰嶸

高誨通判合登岳翠削芙蓉萬朵開瑞烟縈繞護仙臺瑤池宴罷金虬去明月屏空紫鳳來雨霽歸雲棲樹杪夜深出日見蓬萊

向時未到天門上九點齊州祗浪漬○踏

碎芙蓉萬壑秋無端造物與心游斗聯西北天樞近海圻東南地軸浮涼影月窺雲外揭寒聲風滿鴈邊樓胸中塵土都消却一枕清泉不斷流○石梯萬折凌大表層

縣二

三八

疊嶂巒青未了峴巘飛瀑半空落冷澗水花結林杪南天回首眼界闊烟霧沉沉寰宇小興高漸覺風生腋岳頂迴旋看秦石俯凭日觀望蓬萊曉浴金鳥海波赤舉頭西北神京在五色晴雲時變靈書大可捫

星可摘沆瀣淋漓濕東壁欽呼玉帝呈琅玕山高風露羅衣寒渺渺天宮下筆鶴平收宇宙胸中寬桃花峪口路深遂怪石嶙峋縣若墜五松藟漢吐紫烟欲訪仙人在何處金泥玉檢埋秋草七十二編斷遺藁

寒鴉啼上野棠枝涼月娟媚山石老李炯然即中舍身崖舍身崖下深難測每怪輕生世上人我亦有身偏自重舍時陰是為君親

成周主事無錫人登岳崔嵬兼岳首稱宗睥睨乾坤一顧空吞吐煙雲迷下界盪摩日月淬

高峇秦碑無字名空在唐刻磨崖辭自封逐客窮攀傷往事不勝癯骨受剛風

周津御史慈谿人明堂成周天下八百年東巡朝會明堂前遺址依然孟軻力到今登眺留

縣二

卅九

真傳

鄭芸御史登岳未了紅塵事聊辭白玉關披雲從月關路鶴下人間世味淡如水夢魂多在山留連越龍峪何日再躋攀湯紹恩縣人登岳曉登天門放遠矚仙靈有約幸

無違山雲擁道迎仙蓋海日開風上繡衣萬里輿圖收秦時九霄象緯拱神扉追思千古登封蹟暮霭荒臺掩翠微傳鎮御史登泰山泰殿倚秋山高開紫翠間星輶迎日下仙掌躡雲攀巖立天低宇晴

披曜照寰省方慚受簡恭代禮神還李綸食事登絕頂雨霽登臨興轉生群山數點發新青風迴華表搖空漢日擁璫宮逼太冥韓瑞尚存虞舜澤傳燈獨有魯宣經乾坤俯仰知何際萬里浮槎一使星

王廷幹行人登岳泰岳逼中天登臨萬象懸臺觀滄海日殿拂紫微烟山水名誰並乾坤勝獨專若堯何可極搥筆白雲連○絕頂試登攀風烟縹緲問舜巡留社稷禹鑿舊河山月宇天門道芝房青海濤英靈

窮八極此地隔塵寰

劉薰尚書直隸涇州人三月登山阻雪過眼驚花春未殘再隨驄馬步山簷雲浮碧殿爐烟細雪滿蒼崖樹色寒秦嶺應憐行路險漢宮疑似降仙難日觀峰上瞻東海空憶飛

縣二

四十

霞駕彩鸞王汝孝編脩東平人登泰山伏曉步層峰吟眸望轉通懸崖啣日斷石磴拂雲龍齊魯千年秀乾坤一指中禪封昔此地登眺意無窮郭鑑洪洞人登泰山峰巒壁立翠雲屯太極

郭鑑洪洞人登泰山峰巒壁立翠雲屯太極

初分此嶽存鬱鬱古松蟠御帳層層石磴  
接天門山桃野杏花爭發曲澗方泉水正  
溫泰漢登封遺往蹟歸來天色欲黃昏  
經考索寺副全登岳依宗積翠鬱鬱春春日  
登臨上碧霄耳畔側聞天語近峰頭平對

王宸朝漫憐弄玉驂鸞鳳會見乘槎犯斗  
杓安得憑虛凌八極盡將民瘼達神堯  
仲言求知州寶登岳層巖高閣敞晴暉十載  
重臨夢不違玉女獻花開雪嶺仙翁留訣  
進霞衣青霄此日瞻三象碧嶺何年築一

扉遊賞芳殷烟月上風林遙送暮鐘微  
玉皇閣危閣倚層霄山河入望遙天橫閣  
塞鷹日抱海門潮霧露開朱旒霞霞度碧  
簫自然幽賞契不用社僧招  
林應麟府同知遊石屋仙即雅興好幽尋共  
應麟隱居人

訪仙閣入碧林繡壁忽開丹地穴靈泉疑  
泄洞天深上方雲磴空中轉下界烟花望  
裡陰魂我支離久漂泊始從塵世識初心  
浦應麟編修無錫人遊岱嶽秀色千峰合靈源萬  
籟潺湲開曠野禹服莫高山星漢當頭

近煙雲滿目班悠然小天下遺跡若為攀  
杜泰建士長登岳雲海雄蟠獨此山金莖瑤  
草秘封壇崑崙崑崙西望烟雲渺滄海東連宇  
宙寬  
谷繼宗建士歷元日登泰山南麓試筆山壇

相酒新誰於草莽識詞臣南山先祝千年  
壽壯斗長瞻萬里春雲抱翠屏鷹自化雲  
坡丹壑鹿多馴王喬終作吹笙侶不敢乘  
鸞謁紫宸  
劉爾牧進士東平人登岳青帝真源迥霞芬鬱律

齊谷風吹海樹晴日危山霞金闕雲邊出  
玉絕象外低誰言坤極小禹貢盡雕題  
陶欽臯御史彭澤人登泰山南州秀色結衡廬秦  
岳孤雄更不虛此日仙靈來劍珮中天樓  
觀下庭陰青霞獨擁秦松嶂綠即雙懸玉

帝居石室祇今迷佳路侍臣何地訪丹書  
遙遙仙使伴村春處處天風灑石淙澗  
底樵無黃犢飲峰頭長有白雲封誰憐詞  
客歌春樹慢聽山僧散午鍾飯對胡麻聊  
自餉轉來瑤草定相逢

袁褰提學僉事蘇州人夢游泰山歌我聞泰岱五嶽  
之所宗巍乎高哉拔起摩蒼穹天門日月  
相避隱勢壓九服何其雄扶桑碣石渺在  
下安論見縹緲連龜蒙夢憑陵騎六龍足  
躡列缺驅冷風門參歷井上日觀飄飄直

謁元君宮白榆赤松夾御道中有顏如桃  
花膚瑩玉雪綠髮皓齒十五雙金童手持  
靈訣授我讀科斗奇字殊難通凡胎俗骨  
不可換學來相失滄溟東朝逢海上青鳥  
使邀我遠遊登岱宗開緘長跪讀數過星

文雲蒙恍與夢寐同尚平婚嫁未畢累長  
卿卧病還書意何當白日生羽翼飛上泰  
岱絕頂第一之高峰  
查東直即中海寧人夏月雨霽登岱朱明過雨靜  
嵐氛嶽色霏微共夕曛倚杖坐看林下潤

披衣猶拂洞中雲獅峰瀑布常流瀉龍峪  
泉聲夾岸聞說新晴供晚眺九農應是  
盡欣欣  
唐禹按察使海寧人登岱至檢藏丹室瑤臺插上方  
攀崖入龍峪穿徑繞羊腸石險形疑墜泉

流勢欲翔采明登日觀彷彿見扶桑

徐紳御史建德人

登泰山會聞天上玉皇宮絳節

星壇向此逢半夜日光搖海色四時香霧捲天風金函玉檢通群帝五嶽三山第一峰回首下方城郭在不知雲壑幾重重

吳遵御史海寧人

登岳泰嶽峻嶺倚碧霄陰崖白

畫自風濤西懸魚道天門迤東指扶桑日觀高秦樹尚依清蹕路漢壇虛拱玉宸朝長安此去應千里北斗城深睇望勞

吳伯朋尚書義烏人

登岳泰岳由來一洞天振衣

四十三

清曉上危巔千年齊魯登臨外萬里江河咫尺間漢時秦封餘蔓草蒼松翠栢自雲烟凌空頃有飛揚意漫酌流霞喚謫仙

又次吳初泉韻達玄峭壁揮丹霄龍口飛泉噴白濤天入扶桑滄海濶地臨汶濟碧

霞高綫登越觀思鄉國又繼長安望帝朝滿眼乾坤俱甲馬不堪南北正疲勞

絕巘渾疑在絳霄潺潺流水帶松濤千巖雨過天光淨三觀風寒日色高讀畫碑崖

憐異代書無封禪感清朝春山啼鳥斜

陽外歸路崎嶇未覺勞

方正伯主事昌城人

登岳岳麓俯眺虹宇盡塵埃因憶美門子層霄瞰九垓陶侃夢八翼側身飛雲門碧霞差近稽首問天孫

○日月懸雙彈乾坤一大荒最高峰頂上

端拱王於皇

沈應龍御史烏程人

登泰山五嶽岱稱宗雄峙齊

魯界屹然障東維中原池氣會殊方傾仰止有懷竟茫昧秉鉞酬夙期巡歷振行旆明禋陟危巔精神原夙戒有禱應即隨神

功信廣大元曠降時雨彤雲布霽霽河沁餉道潭甘泉登清瀨祇承天子命寔惟神攸賴禮成撫清景六合真可隘山空絕

塵響悠然聞天籟飛僊招我遊乘纓忽長邁撥我森玄訣飡霞吸沆瀣日觀俯滄瀛

紅光吐輪蓋具越望中迷黃河曲如帶臨風拾瑤芝坐石吟松檜秦封與漢時殘碑

荒草外弔古復憂時撫膺增感慨壯勇猶陸梁倭夷又顛沛稽首問崧靈何如獲康

泰

縣二

四十四

曾鈞御史泰山紀遊名山東峙獨舊鬼千丈靈光接上台金削芙蓉迎日出玉爲樓閣倚天開鑪煙風暖浮秦樹石檢年深鎖

漢臺一覽乾坤空萬劫落霞飛彩入吟杯

雍焯御史臨邑人

登泰山千里齊城仰岱宗青山

盤礴秀穹崇峰高日觀瞰滄海岳擅天齊巨域中百代登封傳盛事萬方香火戴玄功清朝一覽靈巖上雲淨風消曠宇空

從來聞說此山高一上崔嵬眼界豪龍峪顧瞻出萬仞天門咫尺摩層霄升中有表

傳秦漢藥望無人頌似陶覽跨諸峰睇空廓雲霞茫渺海天涯

何廷鈺御史武人

登岳萬仞驚看絕巘高一人

登此百人勞宿願已嘯民力竭賞心盡得一揮毫探奇此地步丹梯酌罷閑看處

處題獨憶宣尼登眺後無言悟教古今誰

馬三才御史仁和人

登岳層巒萬仞開新霽乘暇

登臨逸興偏山出雲重飛鳥外林深春盡落花前天門迢遞丹霄路海日蒼茫碧樹烟十二齊壇門處竟來苗盈隴水盈川

縣二

四十五

覽勝春遊萬里來，僊宮縹緲入雲隈。  
秦松披拂仍餘蔭，漢帝登封空故臺。  
石壁有輝駭客賦，岱宗無補使臣才。  
丹宸白髮頻回首，惆悵峰頭各一迴。  
○王女池王女何年去，名猶在水濱。  
雲疑畫眉客，月似洗粧人。

風外聽鸞珮，天邊憶鳳輪。  
不逢仙子降空，拂鏡中塵。

段碩言御史續夢登十八盤，忽訝空中行。  
輪雲今日跡，魂夢昔年情。  
松拱一天翠草生，萬壑青。  
此夢乃唐子山靈不我葉應許。

定斯盟

姜良翰華政金游秦嶺篇，秦嶺突屹中天起。  
盤礴神州數千里，鳥道聯綿六六灣。  
龍樓偃卷三千址，隱隱隆隆看霧中。  
錦屏飛瀑編羅綺，絕壁高攀白玉掄。  
懸崖俯瞰青螺齒，更有奇觀日觀東。  
扶桑縹渺烟波通，晴霞蕩漾赤碼碯。  
曉日霞耀青芙蓉，蓬壺點點通瑤席。  
溟渤擬浮杯，筒凌空不覺星辰遠。  
直跨南象追鴻濛，忽然驚雷起山麓。  
電走星馳振林谷，須臾日沒宇宙傾。  
萬頃

風濤鬼神哭，雲迷路險不可登。  
一步一迴愁折軸，秦嶺何岩見亭亭。  
阻且遙，秦皇宮闕烟雲過漢武。  
旌旗草木彫英雄，一去豪華盡殘碑。  
斷簡空寥寥，我來近自崑崙北。  
欲向三山訪南極，無端失脚墜皇州。  
欲歸歸

不歸長太息，亦有青城累石居。  
胡麻飯冷丹爐熄，南郡昔荒諸葛廬。  
東山草蔓安公闕，青壁瀉銀河。  
山深長薜蘿，偶從征旆登天關。  
瓊山王女許經過，未能擺脫歸猿鎖。  
且隨舞袖歌秦和，山河大地終然幻。  
世事

悠悠何計了行棹

商山老查秉彝順天府尹登岱巖巖高插紫，宜開青帝星辰入望迴。  
芳躅獨標宣聖輿，瑤函空秘漢封臺。  
天連北極千山拱，雲擁黃河一線來。  
最是生平葵藿志，夜深日觀倚徘徊。

孟洋大理寺卿九日登泰山，秦嶺風高不可當。  
登臨况復是重陽，杯傾下映滄浪色。  
帽平依北斗，傍魯甸風雲流。  
野日鉤門鴻鴈入，煙霜雄圖盛節俱陳跡。  
城郭蕭蕭自

八荒

羅洪先狀元吉贈中丞朱鎮山巡撫山東青春瓊樹麗彤庭，王斧登臺影未星。  
日近泰山多曉色，風行東海必塵聲。  
傳年不用移齊粟，考牧還聞頌魯駟。  
鎮撫正資清淨理

片言肯向蓋公聽

徐文通參議永岱宗紫氣騰空，護漢都山川杳。  
請入看無乾坤，忽合東溟注日月。  
還臨北極扶秋色，歸鴻淹客髮清樽。  
過雨對蓬壺，凭高莫問前朝事。  
帝子不回空大夫

王世貞

王世貞特即登岱紺宇虛無，色邊碧巖飛磴界蒼烟。  
峰迴嶂疊紛相拱，石圻松羅象自懸。  
過雨雙龍爭玉峽，壁雲孤鶩挂青天。  
平生故有崢嶸意，識爾應從太始前。  
翹首精神欲奮揚，幾從開闢見陰陽。  
千崖

忽敞中原日，六月長飛使者霜。  
在昔釣天青帝坐，即今封地白雲鄉。  
還應五嶽都游徧，乞取安期火棗嘗。  
奔崖瀑落擁晴雷，策石驅龍輦道開。  
匹練天縈具觀出，金泥日射漢封回。  
河流挾雨俄千帶，海色搖空

僅一杯莫向封壇論王氣祗應塵世有仙才○尚憶秦松帝蹕留至今風雨未全收天門倒瀉銀河水日觀翻懸碧海流欲轉千盤迷積氣誰從九點辨齊州人間處處襄城轍矯首蒼茫迥自愁○懷衣吾欲卧

天門中夜憑欄起自論半割乾坤懸對抱低垂星斗亂堪捫狂呼六博仙人箸渴問三漿玉女盆為道崑崙更奇絕還從博望訪河源壁立芙蓉萬古看削成松檜隱高盤中峰翠壓直徠色絕頂青收碣石寒

梁甫吟成還自和茂陵書就欲誰干依微尚有吳閭在欲向秋風問羽翰

李嵩副使叨從登仙使者東登太乙壇雲從靄靄漢衣冠九霄風動射孤遠六月霜飛草樹寒日觀俯看人世隘天門北望

帝廷寬省方獨有匡時畧准擬 皇圖與泰安

王遘尚書玉皇頂每嘆苦塵喧無由脫塵網絕頂攀躋始知天地廣○日觀峰盪漾湧金鳥岩崑破幽壤願將五夜觀天下

縣二

四十八

同瞻仰○漢封臺岱宗自古今武帝空赫赫鸞輿西入關昔薛臺中碧○玉女池生托黃帝室道匹昊天妹靈泉瀉方池恍忽鳴玉珮○秦斷蜀霸業如流水雄圖似去雲誰知煨燼後淪落復斯文○仙人橋絕

澗架危橋不見仙人度海上幾時迴空使昔人慕○拾身崖開闢始天地人生孰不死所惜不在身崖下多豺蠃○白雲洞造化鍾靈竅茲洞深幾許不見青鸞面但見白雲去○十八盤少負青雲想今上青雲

梯一入天門裏面首青雲低○五大夫松帝子去不還大夫空自立日暮北風吹時向沙丘泣

李攀龍按察使懷泰山域內名山有岱宗側身東望一相從河流曉挂天門樹海色秋

高日觀峰金匱何人探薄策白雲千載護秦封何來信宿藤蘿外秋底西風萬壑鍾○瞻敎太史正南登太山明堂天子昔登壇御道風流擁漢官海色迥臨三觀動春陰不散五松寒白雲忽何封中出玉牒誰

縣二

四十九

從篋裏看此日滿朝求禪草相如早晚入長安○上宮春色自何年阿閼神房幾洞天叢裏定攜三秀草懷中曾擬四愁篇射牛漢蹟今猶在繫馬兵門似杳然七十二家論紀典還朝可奏聖人前○和魏使君

扶侍游太山中天訣蕩敵天門上帝樓臺拱帝孫五馬並臨兵觀重諸嶠獨讓大人尊秦松忽借蒼蒼駐海日遙銜紫氣叱可道黃河看似帶須知西北是崑崙

李先芳少卿岱宗十八盤高擁帝都徂徠梁甫衆爭扶神女來遊明月嶂仙人對博泰山隅天雞喚日浮三島海鶴巢松遍五株欲草相如封禪疏漢家壇觀久荒蕪○岱宗絕頂玉皇祠雲起天門杖履遲漢時秦封行處是石間瑤草至今疑日衛三觀

金銀關天瀉明河王女池曉向虛空探海嶼扶桑真見水中移

王

紹元

史金

登岱

黃華宮

珠闕

巖嵒

峨峨

門倚青天掛碧蘿鎖斷半山環日月望窮千里帶工河秦壇玉氣常幽渺漢緯金書射

太和 昭代聖王皆舜禹事無封事入山

阿 孫應奎左布政使 隋松廟觀工拾級登登上泰

峯萬峰羅地白雲深調琴湖落天河水積翠臺分月樹陰薄海縱觀同物與中台成

位兩開心更賞日駁開長夜獨倚高明望孔林

魏良貴撫察使 告休即事杖策高尋王女峰披雲始見碧霞宮山含雨意嵐光動日射

天門紫氣重絕壁虛疑在漢蹟斷碑何處

賁秦封憑高舉手運六合宣父遺踪在眼中

楊宗氣按察使 登秦嶽觀魏秦嶽鎮齊東此

日登臨天地空西盡關雲猶見東來海渤曉霞紅秦碑虛無凌霄上魯殿參差在

眼中時有仙人騎白鹿乘風便欲駕青鸞

裴紳提學副使 登秦嶽三十六盤何嶮巖曉來登眺自忘疲眼看山頂疑無路身在雲端不自知巖氏五松亭故物唐人千仞有磨碑古今興廢只常事金簡上函亦太奇

王教訓使 登泰山泰山之高何奇哉三十

六盤路紫迴金鳥半夜海底浴碧桃千樹池邊栽秦松漢柏供御帳金朝玉笈餘經

臺辦香春仲肅拜禮和風晴日天門開

年朝宗州人 登泰山岱宗奇峭倚天東冊

府封題禮數崇崇魯地偏形獨勝古今時異仰皆同荒臺人指秦皇碣幽壑松蟠宋

帝宮幾欲尋源渾未識凭高萬里御長風查秉鉞評事 詔岱秦嶽嚴巖風有名獨看今日祐神京潤流漕濟時聯轡領袖云亭

近作幘霖雨崇朝單帝澤扶桑曉日薄天明誰將兩腋成雙翅飛上峰頭入太清

愈憲泰人 泰山頂上作迫絕使人懼古今

稱岱宗溝塗分汶水丘垤俯群峰晴蓋時沾雨風雲層瀟瀟乾坤歸壯麗臺殿入春

容指顧青齊小迴看鄒魯重荒碑秦代蹟

廢時漢人蹤仰止訓初服登臨逼晚鍾幸逢恭己日無復議東封

趙勳會事 登日觀月明道士靈巖來夜半重登封樺甚銀漢中天看斗北金波浮影

報賜回火山年見焚東海曠馭俄驚耀上

台萬里末光呈瑞氣赤霞紅漲望中開

曹金符人 登岱雨後朝暉靜微壇百年臨眺屬春殘初經帝帳方壺曉漸入天門宇

宙寬鞭引管簫通玉關偏尋封禪倚雲磐

瑤臺古寺清尊晚看竹吟風興未闌○霜

節凌煙坐翠微倘然恍與世相違數聲清

磬飄何處幾片閑雲照客衣王女池連春

草動僊人鶴傍彩霞飛疊巒惟許山僧住

一任鶯花對落暉

項守禮知府 登秦嶽洞更衣入紫霄風吹

御帳起松濤羊腸路背盤盤曲龍口天門

節節高過化樓前懷往哲登封臺上慨先

朝何當拋却塵寰慮乘興重來不憚勞

朱應奎知府 登泰山我昔曾過秦岳前未

暇登眺即言還豈獨山靈笑我俗勝事目

孤亦悵然今日重來須縱目攬衣直上山

之顛不妨舉手近天日但教穩步渡雲烟

天仙地迥碧霞繞日觀臺高紫氣聯隱隱

尤可辨岡嶺茫茫何處覓秦由身跡恍如

縣二 五十二

塵世外光景疑為混沌先更欲憑虛何所  
往人生即此是登仙

陳中知府人游泰山宿碧霞宮公館遊覽東

間過岱宗躋攀曲磴幾千重未從絕頂眺  
清興已聽群山度晚鍾震夜暫將丹竈訪

洞門詎許白雲封悠然借宿石床月肯數

華陽第二峰

劉賡按察使岱嶽登望當聞東嶽峻今上最

高峰吳楚蒼茫外燕齊指顧中罡風時振  
袂灝氣忽橫空不道鷹雲迴翻疑僊界通

王貴運同知登泰山絕壺布裏筆輿輕險絕

能消半日程漢栢秦松空在跡孔登孟語  
此經行沿厓忍見逃亡屋躡蹠漸聞怨對

聲惟有七十二泉在願言常潤汲王明

呂頤登州知府遙慕亭舊名萃泰老親泰

黎亭人共挹揚草以遙名豈為校香紀還

肅謁禮誠碧簷春日麗金棟曉雲輕瞻拜

緣分牧臨風重感情○祖殿暫憩超庭憶

往日登覽廿年前宿雨青岩媚光風白鳥

翩橋危雲共度壁迥日相聯羽蓋聊為開

縣二

五十三

赤城列唐仙

曹大同署丞通登岱嶽宗嶽磴盤高造天翻

從下界見雲煙登封漢蹕餘風景表記秦

碑空歲年絳節香飄龍虎駭玄壇寒切斗

牛纏微茫八表浮元氣較似身遊太古前

周怡明業完登泰山絕頂山頭上下界殊分

大地瑣瑤雲浪文崖巖蒼苔古蚪蚪松蘿

紫氣日氤氲九州星楚盡雙目萬里封疆

只片雲到此方知天地大超然身在列仙

群

桑紹良經州人登泰山岱嶽曾聞天與齊振衣

今始遂攀躋白雲護洞龍初鰲黃葉園山

鳥正啼玄女宮深連別嶽玉皇祠迥接層

梯正漸落魄淹塵壑石室清幽欲暫栖

乘風直上絕高巔回首層霄四望懸密樹

霜中凋欲盡群山天際斷仍連半生勝覽

元非偶萬仞平臨儼若僊舉目虛驚紅日

近長安猶在暮雲邊

蘇本前府經歷登泰山岱嶽嶂岫挿太空樞衣

柱杖入雲中正松樹老龍鱗古三觀峰高

鳥道通勢逼星垣傾宇宙青分齊魯失瞻

蒙只緣捧日丹霄上早望扶桑碧海東

桑正行舉人登泰山攀雲上石盤澗壑聲可

觀漢宇經沉水秦松常拜官海光龍曉日

嵐色護層巒隨意凭虛眺乾坤眇一丸

蘇濂判官登泰山二首嶂岫岱嶽瀟瀟

廬賦翠芙蓉削太虛秦漢侈心餘時壘青

徐平野到塔除勺水扶桑明子夜五雲絕

頂見宸居探囊但有遊觀賦吃筆當無封

禪書

山梯斜日俯高春石澗春泉響碧淙巡狩

翠華松自拱明樅遺跡玉常封掃雲客坐

前峯月冒雨僧歸下界鍾遊子襟期今稍

適飛仙環珮倘相逢

殷盤中私濟日觀峯東望扶桑國茫茫海水

云波濤搖撼氣島嶼亂紅雲河漢星猶燦

乾坤畫已分大觀天盡處碣石獨為群

徐琳運同華登泰山嶂岫登岱嶽長嘯思悠悠

帶與河流細杯同海色浮爐烟秦樹曩石

檢漢臺秋那得塵緣盡常隨白鹿遊



朱明時人登岱感賦登臨第一峯山靈秀  
出紫芙蓉古碑猶有秦皇跡御輦曾來漢  
帝蹤屈曲天門晴霧霽崔嵬日觀端烟濃  
自祈禱得相如技敢謂才堪草禪封

岱史第十七卷登覽志

縣志

皇明嘉靖甲寅歲次後迄今諸名公及文人題

李春芳大學士題夏日登岱喜雨霽披豁頓

襟度碧空忽逢青帝駕長虹彩烟半捲乳

清霧霽色全開龍吟風今古壯懷夕照東

乾坤生意泰苗中岱宗自是饒皇祐時

兩時賜德化功

高拱新鄭人登岱感賦宗神嶽勢嶢嶢東鎮齊

封百二城雲捲洞門持欲潤日華賜谷曉

偏明虞廷首望仍今古尼父崇登著姓名

我欲御風凌絕頂手提星斗運璇衡

高儀錢塘人登岱諸嶽峻嶒一岱宗天門迢

遠芙蓉御坪有路仍迴馬石表無文帳祖

龍星斗平懸玉帝觀乾坤不老丈人峰夜

闌紅日升滄海咫尺蓬瀛第幾重

吳嶽山人登泰山嶽峯疊嶂逼蒼穹深谷

迴巖烟霧通掛壁寒泉飛澗白拂雲秋樹

入霜紅秦松欹石龍蟠古漢碣沉苔鳥篆

空絕頂振衣思太始偶看朝日見鴻濛

雲磴斜懸碧磴迴松枝低拂紫巖間人穿

鳥道烟巒迥路轉羊腸風怒哀地接太清

瞻斗極眼隨旭日望蓬萊曉遊一晤浮生

夢好謝糾紛卧石苔遊青帝觀洞門梵

宇秋雲細青帝離宮煙樹齊虛谷人聲飄

翠壁寒空鴈影落丹梯窮探仙跡荒壇隱

深入禪林野逕還清賞不違幽興遠欲尋

石室伴僧栖

劉白強山人登泰山茫茫蒼海半山窅天

壁躋攀步步艱頓覺風雲生足下却疑身

世出人間鬢顏看鏡驚將老廊廟戀情未

許閒暫忘塵蹤隨謝屐蓬瀛洞裏探仙關

朱衡章人登岱懸盤梯天路長高雲雲

霧濕衣裳金銀宮闕知隣近鳥自嚶嚶花

自香玉虛宮殿元孤秀夜半探奇獨自

行玄鶴遙聞乘月度白雲近見與沙平

馬森尚書人登岱五嶽由來獨岱宗層巒雜

樹翠交濃盤迴石磴天門道縹緲烟霞日

觀峰巨鎮已標存舜典斷碑何事數秦封

登臨不盡高山意尼父當年有故蹤宿

岱頂道房碧霞宮伴小幽居雲外山依若

太厓王女池中泉最潔丈人峰上雪偏疏  
坐看浮靄渾成幻睡覺清真更寂如夜半  
四空無色界月明正好入階除

尹臺

清人 永東平道中望岳巨嶽盤東土高

穹礙列星鴻濛標地紀峻極抗天庭輯瑞

虞巡肇刊山夏載經靈仙遺晚迹巖戶莫

長局神功稽古牒七十二君王曠矣茲

山禪荒哉往代章烟迷泰時遠雲出漢封

長借問當年物言餘松栢倉大野園春

氣群峰香靄芙蓉開曉日秀色若可餐

夜月流金殿朝花法壁壇雲驂誰共駕矯

首一悲歎結髮懷幽尚名山思徧尋久

傳梁甫曲還憶泰山吟紫微丘中好安期

海上心九州多狹徑此地可投簪長風

吹羽腋吾欲上天門躡履丈人石睇衣王

縣三

女盆乾坤睨閭闔日月翫朝昏歸訪業居

子深情未可論岱宗千里色魯甸接膠

齊海日扶桑近天風若木低東皇衣任把

北斗杓堪提舉手招仙侶碧霞聰曉雞

神嶽巖巖立上方仙宮赫赫照東皇秦松

漢栢盤天地玉簡金函紀帝王一柱擎空  
龍蹠躡三峰倒海鳳飛揚舉頭髣髴雲霄  
工自表宛春雲據建章

楊魏

清人 赴南都登東嶽駐馬登東嶽憑

高辨四溟始知人世小不斷岵山青樓閣

秋孫出川原書香真將尋孫復隱忽忘有

嚴程梁父名仍在登封事不磨逢人尋

古蹟覽勝欲狂歌匪練吳門近豐碑漢代

多還能舒老眼萬里見滄波

張佳胤

清人 登岱張衡魯賦四愁詩東望

相從及此時翠壁千盤隨杖轉丹梯一線

自天垂瑤函偶拾神人字絳節高居玉女

祠囊裏按圖分五嶽真形微被地靈窺

青空寒露滴芙蓉挂頰天門倚岱宗浩望

相傳司馬筆秦官猶寄大夫松參差三觀

疲雙目巖葉千巖簫短笳方內名山探欲

遍晚年始遇天人峰天雞曉罷曙將分

劍倚峰頭接十文髮髯白知山下水升騰

紅放海東雲烟霄身擁三千丈封禪書侍

七十君忤底衣裾常五色由來嶽氣已風

氣日月靈從武項懸每依帝座挽青烟  
秦碑突兀青天上仙島微茫大海前寓目  
好看吳苑馬煩身那辨汶田山中絕失襄

城駕猶勝風塵在市塵

陳經邦

清人 偶憇白龍池百丈寒潭浸碧

峰玉龍於此閱靈蹤即今齊魯青無幾何

日嚳雲巖萬農登岱宴中嶽鎮此尤尊

今古巖巖魯望存半領晴陰分氣色雙峰

日月五朝昏瑤池自昔來王母金闕何年

下帝孫聞道探齡曾有笑願將萬稷授黃

軒縹緲天門冠萬峰攀躋彌覺翠微重

山懸碧落無環鳥壑抱寒濤有五松春月

夕虛虞代狩書雲猶起漢時封神房阿閣

深何處欲向安期一問踪攬勝凌高嶽

勢窮乾坤俯仰一鴻濛齊州點點晴煙外

魯阜微微落照中千里黃流紫不盡三山

銀闕湧還空登臨未解宣尼意自許沂雪

舞詠同杖策高登叩帝閭振衣長嘯臨

人褰眼搖泱泱三千界身在崑崙第一山

桑海幾人經變換逢壺諸聖自飛還朱顏

白髮須臾事回首浮名好是閒 偕張焦  
二郡倅遊石經峪未盡探幽興相携復此  
行勒經誰氏手秉燭故人情夕嶂林霏合  
春泉石漱鳴高山與流水恍忽聽遺聲  
陸光祖尚書平請告東歸春日登岱拂袖清

朝賦遠遊岱宗物色動吳鉤春風花鳥朝  
陽洞曉日烟霞王母樓御帳當年經帝輦  
明堂勝蹟想王猷探奇吊古情何限匹練  
鄉關與獨悠

諸大綬狀元山登泰碧霞宮上最高岑秦漢

封臺草莽澤落日荒荒留返照飛雲片片  
過輕陰因嗟萬世無窮計疑是秋風未悔  
心獨去平臺還廊落一聲清磬出雲林  
熙熙春意萬方同憶我來瞻青帝宮野色  
帶烟時變化山光無雨亦洪濛東南白練

迷天外西北紅雲入望中却駐五松留晚  
翠祗應翻照石屏空

王弘誨待即海岱宗吟我尋青帝問真源至  
人邀我登天門天門高高在何許乃在咸  
池之陽岱宗之趾石蹬懸紆十八盤雲根

磅礴九百里厥杓渾沌誰為鑿二儀中分  
列五嶽帝遣太嶽莫此方巖巖巨鎮雄寥  
廓洞天福地倚崔嵬層巒萬疊芙蓉開黃  
河如帶渤海一杯半夜見曉日中領與雲  
雷齊州九點蒼茫石可辨吳閭匹練指穆

空而驚猜意吁噫泰山之高其不可極也  
如此使人登之飄飄乎若御冷風而超塵  
埃意昔登封七十二氏厥有虞周其名最  
著秦漢以還此義微金泥玉檢紛茲塵只  
今作者知何地樹亦不能為之留碑亦不

能為之記惟有巖前條忽變幻之白雲領  
略興衰千古悠悠往事難具陳振衣聊  
此朝群真遙見玉女池前香馥郁仙人洞  
裏氣氤氲霓旌節交續紛云是王青大  
帝碧霞元君使人對此搖精魂齋宮祝釐

祠官秩禮瀛女吹蕭馮夷擊鼓靈芝來芳  
錫予杜望而不見兮逍遙容與傍有青鳥  
使授予黃庭經覽之殊未了條忽還空冥  
躊躇勝覽意何已袂掌塵踪未停軌何當  
晞髮長茲遊回頭看謝朗然手登岱石

磴丹梯入紫宮雲中五嶽最稱雄登封七  
十傳前古浩劫三千接閭空松老尚含秦  
代雨桃深擬有晉人風尋幽直到蓬萊頂  
勝覽乾坤興未窮 嶽頂高居上帝尊東  
南王氣俯中原白雲繚繞千峰合翠石峻

嶺萬壑奔宵湧金烏未海市暮穿瑤鶴過  
雲門談天未道鄒生誕九萬扶搖信可論  
人間信自有丹丘汗漫聊從此地遊王檢  
金函空寂寞琪花瑤草自春秋射牛不用  
儒生議望馬堪從聖蹟求一自大觀歸老

眼尋常指點遍齊州 詠丈人峰為標獨  
立向天門氣象巖巖仰止存五嶽曾聞岱  
宗長諸峯應是丈人孫 詠日觀峯五友  
峰前曙色浮瞳瞳先出海東頭誰將赤手  
扶羲馭早向人間照九州 詠玉皇頂縹

緲丹梯入九重玉皇於此秘靈蹤尋真直  
上朝元殿身在蓬萊第一峰 詠呂公洞  
青蛇拂袖氣橫秋玄洞留題可自由莫道  
紅塵人少識松邊隱約見華州 詠大夫松  
二世山河已改移五枝猶冒受封時昂藏

應愧虛名汚貽咲商巖四紫芝 詠桃花  
峪流水晴懸碧澗霓桃花春似武陵溪東  
方自擬隨王母縱少漁郎路不迷

張位傳即務捨身崖歌有序余登捨身崖夜  
夢神人謂愚民捨身可憫命余止之已告

有司為禁論矣復作詩一首詞取近俗易  
曉將以救千萬年無辜生靈也詩曰人生  
實難胡樂死子欲報親親念子養老送終  
若無托大是不孝滅天理或有無聊祈後  
身更望蓮花佛會人富貴多憂樂是苦見

身清淨便登真萬仞身輕一鳥落骨肉為  
泥魂渺漠女媧成名清風崖男非喪魄天  
祿閣東嶽蒼蒼德好生誰哉作俑誣神明  
乘雲托世轉相狂千秋萬祀坑愚民我今  
作歌勸來者神人夢授語非假泰山鳴毛

宜自思珍重此身莫輕捨 抵嶽遇雨杏  
藹寒雲暗碧岑松蘿石壑翠增深山靈欲  
試登臨興朝雨聊堅去住心 登嶽萬仞  
丹梯隱薜蘿層霄仰止巔嵯峨長松鶴唳  
烟雲古上洞龍藏風雨多金馬陸沉無不

可彩鸞消息竟如何嵐光變幻殊今昔徒  
倚流駒逝急梭 過大龍峪浮雲萬里結  
秋陰飛瀑千尋度遠林每怪登臨風雨驟  
芙蓉匣裏作龍吟 登岱宗有述道人風  
抱烟霞骨萬累消除只愛山赤絳長拘真

縣三

浪迹丹丘一到便開顏秦封漢碑古碑在  
秋草春袍仙境開五嶽平生從此始斷苓  
甘老白雲間 宿岱頂曉晴天風一夜淨  
烟霏星斗簷檻燦紫微千仞振衣空六合  
群峰羅列競朝輝 登日觀峰烟霧茫茫

海色冥扶桑一線破蒼青重淵瑞射萬夷  
宅八極春先太乙庭瓊島浮蒼蓬莫辨金  
輪輾碧迅難停不因高處曾開眼甘與紅  
鹿畜耒醒 過暴經石亂石岩前蹲虎豹  
鳴泉澗底隱龍蛇世間多少清幽境常被

紅塵對面遮

何源傳即江

五言古風高出千盤嶺危蹙萬  
丈梯瞻瞻無極上彷彿與天齊祇見蒼茫  
濶平臨法象低半山雙鳥翼是處幾松枝  
巖峯美姿削噴屹席豹馳水簾龍卧穩壁

圖鶴歸遲宮闕參差迥星辰遠近垂白雲  
隨地起紫氣夕陽迷複道天門險層崖鉅  
石歌未秋涼薦爽不夜月流輝身世遊無  
際山川應有知高堅師魯道壁立仰邵儀  
虞祀先從岱秦封漫有碑登臨多感慨吾

縣三

自振吾衣 登日觀峰觀海凌寒窓登眺  
迎曙坐岩崑霞彩絢以爛陽精紅欲燒快  
桑輪乍轉天際海初潮不定金波沸還看  
鏡影搖萬方將起溟此處已先照未許羲  
和馭徒憐夸父勞周天行度疾當年大明

朝況屬陽方長所逢泰始交微臣何以祝  
海日效菟葵

于慎行傳即東

登岱終古名山莫大東每從  
雲漢望穹崇千峰明滅天高下萬壑晴陰  
氣鬱葱星土盤回元化轉仙閣繚繞百神

通真遊五岳還應偏首躡煙蘿上碧空

玉闕朱樓萬仞端六龍肇道倚巔屹懸崖  
翠磴雲中轉疊嶂紅泉樹杪看海色曉暉  
三觀曉秋聲蕭瑟五松寒天門只尺君應  
見比似人間路更難 忽出塵寰賦壯遊

試從九點辨神州浮雲直上千峰色落日  
長懸萬里秋紫塞東臨滄海斷黃河北滾  
大荒流秦封漢標成丘土留與人閒不盡  
愁倚杖高臨萬玉峰氤氲陸海散芙蓉  
寒聲半落天中雨暝色低催澗底鍾金檢

誰探秦帝策白雲猶起漢時封君看十二  
侯王地能出神宮第幾重絕頂秋高上  
帝宮茫茫一氣俯寰中地盤河濟三州盡  
天入秦吳萬里空玉關光傳星斗上冊峰  
影落海門東亦知真幸多相籍許倚烟霄

兩劍雄萬仞瑤壇冷夕曛斗邊三十六  
天分仙人洞府懸雙闕玉女神房切玉雲  
遊客自成梁父嘆詞臣不草茂陵文東皇  
舊握群生紀海國山河翊聖君三峰東  
望亦雄哉海色遙看萬里開三島春波涵

日月五城仙氣上樓臺酒邊影吸金銀動  
杳底雲飛紫翠來烟水茫茫徐福去至今  
不見報書題上宮夜色冷漫漫月轉層  
霄十二欄大地河山銀作海中天樓閣玉  
為壇虛無靈境巖聲斷縹緲秋光練影寒

仙掌芙蓉看欲近轉從北斗識長安日  
觀峰歌嶽嶺峰頭一片石天見杳杳遙空  
碧我來夜掃石上雲未明看見十日日出  
海東幾千里茫茫不辨雲與水天鷄啁啾  
海上啼東方霞氣半邊紫忽然漱灑玻璃

翻一泓捧出赤玉盤長繩斜挽不得上半  
時方到扶桑巔扶桑枝葉成五色海水明  
波一線白日東雲氣如連山目中欲識  
人國平明日高海水乾滿天翁絕紅氣團  
三山金闕流安在六轡背骨秋蘭葉憶昔

秦帝東封年欲浮海水遊靈仙驅石作橋  
不可涉金支翠羽空西旋幾時得見海中  
出日三千丈脫展妻子如浮烟相前未生信  
豪士側帽大叫石上眠我亦欲取巨石填  
東海揮戈且止羲和鞭六龍不停日如矢

仰天鳴鳴酒熱耳曝經石朝下天門關  
夕懸曝經石此石自何年斜倚萬仞壁疊  
嶂灑飛流匹練十餘尺水底玉篆分了然  
成鳥跡其文乃上古讀之茫不識誰泰雪  
竇樺永示金仙迹淥池低竇樹宛見祥河

出元坐聽潮音洗耳心方寂

啓仰庇

少卿安

夏月同寮友登岱攜手薰風

跨巖巖又人峰上振雲翰煙消日觀千山  
曉人在天門六月寒樺臺高閣不掃磨厓  
碑古蝕誰看獨憐尼父遺踪在手摘芳茗

薦杏壇

兩齋會飲挾仙宮凌霄披翠入

窓開冠蓋疑從天上來座遶山光搖劍戟  
兩餘霽色動樓臺還將石溜調歌管更摘  
峰霞入酒杯壯觀生平今更幾坐升海日  
共徘徊

李傑翰林學士

九日登泰山過遊普照寺有

懷半林殘日映崔嵬上有孫公舊講臺孫  
明復先生存日講學於此竹帛銷沉書院

廢鼓鐘鐘磬梵宮開酒傾秋露浮盃滿曲  
送春聲入座來清景留人歸路晚碧雲紅

巢擁山隈

張元忭

狀元山

觀日星河耿露高秋日觀

峰頭送遠睇曙色未分青嶂出海雲初動  
赤光浮俄看明鏡離三島即擬紅輪遍九  
州疇昔登臨餘悵望奇觀不負此來遊

重登泰山三年而度遊東嶽此度來遊景  
愈奇序屬清秋消瘴霧人於絕頂指垂夷  
扶桑日上雞初鳴絳閣風高鳥不居俯仰  
混茫渾一笑只今悟却未分時

張一桂

翰林諭德祥

登泰山五嶽今登第一

縣三

十二

區齋心先為禮肩吾書從漢世傳司馬松  
自秦時作大夫疊嶂峻嶒分日月片雲咫尺  
蔽蓬壺行行莫訝停車立問有山陰泣  
婦無 岱嶽稱雄昔所聞振衣萬仞若為  
群浮塵迥隔三千界故老猶傳七十君地

軸東來連繹繹天門南眺失云云秦松漢  
時皆陳迹幾度蒼峰鎖暮暉 翠壁丹崖  
不厭遊炎蒸伏暑即清秋援筆且為歌三  
樂對酒無勞賦四秋冉冉雪侵衣袂濕瞳  
矓日射海天流吾 皇父却東封事年少

相如自白頭

縹緲烟霞滿溪中冷然鍾

磬度瑤臺東皇自宰青陽地玉女高居絳  
節宮苔蘚斷碑餘鳥跡身依元氣破洪濛  
逍遙勝有家莊與何事乘虛一御風

賈三

近御史

冬日登嶽游目高寒處群山

擁岱宗登封迷漢草閱歷有秦松萬壑烟  
嵐合諸天紫翠重肩輿明月下上界已聞  
鍾

胡汝桂

少卿

石表歌天門崔巍雲縹緲翠

嶽

縣三

爭玄巧千崖萬壑駭人目竟日看

縣三

十三

山山未了夜半舉手摩星辰高歌日觀看  
日晚山嶺獨有一柱石渾渾潔潔插天表  
藏鋒歛鍔若太拙震摧風雷不傾倒傍人  
妄說秦時碑熱視空益益宵宵到此留中  
一字無翻見磨刻盡潦草至人從未貌若

愚安得繫縶一清掃今古登臨多少人信  
惟孔子天下小太乙留此洩玄機拄杖乾  
坤永不老 途中夢雪紀之白雪來玄貺  
靈恩不用猜知天分玉液為我洗塵埃徑  
滑瑤添砌嶽尊瓊作甚春雷忽變化霖雨

潤蒼苔

登山喜雪靈山瑞雪鬱盤旋送

我瑤池幾洞天玉宇光涵紫霧合瓊樓色  
迴太清連空傳閬苑十州界不羨崑崙萬  
里仙虛向乾坤成造化看嶽魯慶豐年  
大夫松懸崖絕頂見孤蹤且餘凌霄翠影

重千古清風宗岱嶽獨憐一旦受秦封  
宿山漫題石磴峻嶒半接天巍巍廟拜碧  
霞仙白虹掛嶽晴飛雨紫氣龍峰曉帶烟  
杖挂崑崙日月下棲臨滄海斗牛邊清霄  
絕頂開來往夜半鴻濛象帝先

陸樹德

都御史

泰山偶作一嘆俯諸山來疑

縹緲間雲霞單吐布霄漢近躋攀滄海杯  
堪酌黃河帶與環登高漸未賦空自豹窺  
班

賈夢龍

光祿

日觀峰觀日出日觀峰頭立

明霞散綺紅千山水雪界萬國水雲中倒  
影烏翻海井霄珠麗空肩輿催客起賴有  
上方鍾

屠義英

太常卿

登泰山鄒魯相承幾百年泰

山滄海自依然登臨誰是真男子一脉於

縣三

十四

今論後先 五十餘年塵土夢為誰馳逐  
為誰還醒來太華觀滄海獨抱丹輪宇宙  
問

余孟麟

榜眼

登岱海氣高寒嶽色寒天門

西望接長安瑤梯盡向烟中掛靈雉堪從

石上食誰道傳聲非漢時尚餘封樹是秦  
官凌風欲跨蒼龍去花落星壇露未乾  
六傳飛揚十二城采風魚作采真行當落  
日月窺瓊籙入夜琅璫禮玉清虎潤亂泉  
為雨瀉鯨棲怪石作鍾鳴登封壇古神君

在慣有吹笙待鶴迎 名山漫憶昔年逢  
此日遙憐驄馬從飛蓋影搖紅海日題詩  
字襟白雲封懸知雅意尋經石別有深情  
寄勒松咫尺相聞不相接憑軒時一望高  
峰

徐貞明尚書少卿  
江西人登嶽塵迹年來倦自羈脫  
身幽討意全怡騰光父老棲空谷乘鹿真  
人騎紫芝稍覓微蹤知漢時都無一字是  
秦碑中宵浴日慳今賞萬里同雲總是奇  
秦松歷劫遺踪半已蕪青松何自尚堪

娛疎枝斜映千巖遠秀色高懸萬壑孤已  
向天門雄特立亦從御帳俯前驅歲寒不  
改貞心在世上浮名說大夫

盛唐御史  
嘉禾人登泰山歸途遇雪紀詠峻極巍  
巍仰岱宗翠華浮繞絕塵蹤眼前近覺乾

坤窄海外遙觀日月通雲鎖水簾龍噴沫  
雪封御帳馬迴駿觀風便了登臨興願祝  
山靈永鎮功

李戴山東巡撫都御  
史唐進人初至遇旱躬赴泰山祈  
禱憂民無計意懸懸為叩山靈陟嶽巔風

送雷聲搖棟宇雲蒸雨色滿山川紛紛萬  
壑重飛練隱隱千峰鎖翠烟安得甘霖徧  
九有農家到處慶豐年 登日觀峯日高  
萬里迥無塵猶借滄溟日日新人把丹心  
常浴沆通天徹地一紅輪 題獨立大夫

周朝喬木幾遭逢御帳從來羨五松惟有  
道傍獨立者挺然端為避秦封 觀曝經  
石山崖誰關晒經臺字跡分明一鏡開天  
挂水簾若有意時時飛洒洗塵埃 石北有  
水簾洞 玩聽泉枕誰人題作聽泉枕我道

還為說法臺 四前有石經 上古老僧骨已  
朽空留陳跡任相猜 觀萬公題壁壁立  
石屏向日明小亭危坐午風清彈琴人去  
知何日尚有高山流水聲  
馮善御史  
寧人登泰岩晝泰嶽日華邊長夏登

臨瑞色鮮萬里寒濤來瀚海千岩清韻落  
飛泉衣沾白石青雲繞劍掛蒼松彩霧聯  
豈謂蓬萊無可到此身棲處覺參天 泰  
山山勢巒巒巔絕頂新晴向晚看北闕回  
瞻雲霞霧中原遙望路漫漫金壇日映千

崖曙石室風生五月寒攀壁憑虛無盡處  
峰頭倒掛夕陽殘

吳定御史  
丁人觀風祭岱嶽颯颯秋風動封臺振  
履聲入山蒼亂點天水遠同明丹日當窓  
捧白雲望眼生石書讀不盡千古一含情

黃師顏御史  
閩人遊黃花洞逕入黃華薛荔深林  
屢間闌此共臨千嶂雨餘增黛色萬松風  
度足絃音烟浮絳節畫偏靜雲護玄蓬晴  
亦陰涼薄那堪載銀管輶輪鳥語似催吟  
譚耀御史  
南人玉皇頂未借扶搖翅何緣入碧

空披裘寒六月倚劍落紅瓊宇看彌近金  
泥枉自玉壺山如可訪便欲駕天風 共  
道峰奇絕陽鳥于夜看迴翔翻玉樹蕩漾  
浴金盤響韻秦驅石光搖漢禪壇葵心殊  
未盡竚待揭塵寰 丈人峰屹立中峰後

層巒逦邐獨尊摩娑老歲月仰仰自乾坤鶴  
驚連雲拂蘿裳帶月捫金剛消歇盡此老  
至今存 王李二憲副邀飲挾僊宮躡樓  
憑虛處開尊對晚風天門飛鳥近滄海酒  
懷工烟雨一簾外雲霞萬壑中遊仙各解  
意莫惜再扶筇

縣三

十七

張一鯤蜀人登泰山泰嶽諸峰意氣豁然今  
攀躡巖危毛麓連嶺削雲根遠影入虛空  
玉柱高下視無倫同孔覽東升有紀重虛  
褒大觀不枉人間世纔到層巒氣已豪

日觀峰低崇峻極見東瀛瀉滴纔稀日已  
生鳥影遠隨雲影盪水光時與日光平霞  
成五色滄溟晚浪湧千尋伏惟驚泰父若  
還知下問為言欲遂可騎鯨

韓世龍吳人登岱岱嶽高竊望蓬頭千盤歷

盡勝全收天臨觀桂層雲上海湧曦輪萬

象浮秦越曉瞻今宇宙雲厚封棗古春秋

吳門匹鍊金盤掌忽漫迴翔倚玉虬

高應芳西人登嶽巖巖秦嶽倚亭蒼此日

登臨隘八荒雲蓋亭亭飛下界曙光閃閃

射東洋承乾順德亘千古出震祗靈育萬  
方尺土東封陋秦漢燔重喜際虞唐  
宣尼登眺是何年絕壁遺踪望儼然縱目  
迴觀天下小疑神欲到太初前二儀清濁  
乾坤定三極光明日月懸氣象巖巖誰得

似祥雲重覆嶂山巔

荀穎

蜀人

登岱客路逢名嶽登臨是頂端

書晴雲字小夜永斗牛寒百護碑銘字雲

橫封碑壇應嶺奇絕處可得幾迴看

孫孟芳

蜀人

登泰幾年懷泰岱此日始停

駢古樹高凌漢奇峰直插空徘徊尋孔跡

指點嘆秦封獨立絕巔上乾坤一覽中

鄧棟蜀人登岱東嶽巖巖孰插天初登便覺

歷雲烟芙蓉度削樓臺聲琬琰蒼茫露

妍七磴以經黃帝輦五松猶憶始皇年何

縣三

十八

須直上天門路只此塵心已爽然

鄒善

蜀人

登泰山遙望泰山峯峯樑未易

陟高入雲中雲路安可極觸暑暑必登

振衣起蓐食軍木念崎嶇懷此各且亟石徑

隱翠微窈窕通復塞亂松幾何年蒼蒼太

古色須臾步天門徘徊日觀側豈暇書  
徐悠然隘九域瀾瀾洞雲平俯瞰若馮軾  
頻語魯諸生萬仞在自力 秋日登泰山  
朱差石磴躡危巔鸛雲中坐見招飛瀑  
浸水疑帶雨攢峰登翠欲凌霄漢壇秦樹

今榛棘御帳明堂久寂寥駁氣乘風還  
待清遊原自勝逍遙 又日觀峰振衣絕  
頂趁秋清日觀峰頭待曉晴曙色未分千  
嶂合陽光忽動萬方明之果東接秦碑從  
伊落南臨漢時平問岩頭觀化侶幾能

此地小蓬瀛

顧大典

江人

登岱岩峯宗嶽俯名區萬壑

千崖鳥道紆禹甸河山歸指顧天門宮殿

接虛無書傳漢時兩司馬樹列秦松五大

夫呼吸直疑通帝座翩翩鶴駕入雲孫

縣三

十九

高盤隱隱欲凌空躡磴攀蘿與未窮翠

御坪烟不散寒留仙掌雪初融齊封九點

誰能辨嶽峙中原此最雄四月登臨猶挾

續霜威偏傍使君駢 層巒擁黛簇芙蓉

屐振蓬玄第一峰曙色漸開滄海日霞文



常護白雲封青童玉女無由見瑤草琪花  
可易逢蚤晚向平婚嫁畢烟霞重問舊遊  
蹤憑高何處斷人腸匹練吳門是故鄉  
條忽烟嵐窮變幻浮沉身世托微茫翻擬  
碧落聞一奏更向璇臺禮玉皇安得雲陰

起廣寺崇朝霖雨遍郊荒

王偉

副使嘉禾人

步顧衡宇觀繁韻翠壁巍巍真

巨區為尋名勝路偏紆天開復道旋還合  
澗落珠花有乍無石上振衣偕羽客林間  
看奕侶樵夫却疑子晉前身是猶記吹簫

夜月

巖巖高峙接晴空竟日攀懸路

不窮靈巖紫霄山色艷潮生碧海日光融  
仰看漸覺天根近俯瞰偏驚地勢雄自有  
蒼松橫問道何妨遊客繫歸驂長空擊  
翠像芙蓉故設靈旂護太峰絕頂三更晴

雷射半腰斜日白雲封幃幃六合天應近  
縹緲群真路欲逢四顧山河作帶縹且乘  
玄鶴躡仙蹤岩崑曲曲似羊腸直上天  
門望帝鄉百道鶯花添色相五雲烟樹覺  
微茫仰空只見峰頭月吊古猶悲異代皇

極目瘡痍無限意顧施法雨濟窮荒陪  
譚侍御登頂步前韻名山翠嶺鎮寰區萬  
丈摩崖紫翠紆奇島遠瞻儂侶在清泉靜  
聽俗囂無吹簫漫憶秦嬴女劇賦空嗟莽  
大夫何幸再登消伏暑松深鶴唳月明孤

韓三

二十

之泰岱巍巍我半揮空憑虛登眺興何窮天  
門萬仞晴光霽日觀三更曙色融花底鳥  
啼流澗碧松陰龍卧夢峰旌層巒巖巖看  
無盡懶向與人問去騷攀躋石磴轉從  
容不數巫山十二峰萬壑烟深迷漢時五

松雲散見秦封翹身世界看應小翹首天  
妃始幸逢古洞陰陰春寂寂白雲深處盡  
仙蹤蕭森六月冷襟腸縹緲山河華帝  
鄉雲歛碧空光浩蕩波澄滄海夜微茫仙  
丘何必尋三島身世飄然入上皇法從叨

陪心賞足更逢甘澤起遐荒

徐中行

布政吳興人

登岱浩蕩天門日月開削成

丹壁擁崔嵬河宗泰嶽翻西遼山拱神京  
自北迴巖淡春陰收碣石霏微佳氣接蓬  
萊更聞玉女三漿在願上君王萬壽杯

東嶽嵒嶭迫不群中峯瑞靄更氤氳天門  
雪盡河流合日觀春晴海色分風起秦松  
常似雨氣蒸漢檢欲成雲千秋霸跡終銷  
歇猶說相如封禪文

許天贈

泰政古

題無字碑巨石來經十八盤

韓三

十一

離宮複道滿千山不因封禪窮民力漢祖  
緣何更入關

邵賢

提學宜興人

遊普照寺招提隱倚崔嵬紺

宇周環般若臺斜石短筇山徑曲石橋流  
水寺門開浮屠證果真成幻儒道淵源有

自來千載清風仰孫石獨遺堂址向巖隈

揚綵

御史順天人

登泰山絕頂振衣獨步泰山頭

萬古襟懷一豁眸玉女池前雲不斷白鶴  
洞下雨初收羽書西北邊聲急飛輓東白  
民力愁莫說當年封禪事蒼生誤盡至今

尤

王道行

都御史太原人

登岱徙倚宗封最上頭蕭條

萬里見高秋升中玉宇先群望眼底毫芒  
視九州秀結靈區神鬼宅光搖曉日海天  
浮憶從尼父登臨後誰與山川續勝遊

金節即中

日觀峰海上扶桑湧日來人從

岱嶽一登臺金輪光射天門曉玉女虛凌

碧洞開雲掩芙蓉迷漢樹碑餘石室長秦

苔苔曹自抱傾葵志遠向峰頭漫時眺

望奏碑刻石當年表岱宗千秋誰誦始王

功阿房筭就閭闔竭封碑書成抒軸空惟

見此碑懸玉洞何從滄海覓玄蓬登臨莫

是閑遊詠今古興亡感慨中登泰嶽何

來天半揅芙蓉峻極千年表岱宗卷幔山

腰碧洞渺振衣岡上白雲封秦碑漫漶

遺踪漢嘯高跨亦自雄我向宣尼勤仰止

凌摩直擬祝融峰仙人橋長虹一線隔

凡埃曾是憑虛羽化來王子峰頭雲欲盡

僊人駕上日初迴碧霞洞裏閑笙鶴玉檢

碑前問島萊使欲遊名探真訣風塵猶逐

萬緣縣三

惟廿二

朱朋求主事登岱有感勝遊正屬朱明候

嶺上還飄白雪奇擬入廣寒看世界恍浮

銀漢俯馮夷玉堂原待三元客瑤島多應

五嶽居我欲均調回象宇水山一咲可逢

時

時

陳慶太常卿登泰山夙昔高山仰今為岱嶽

遊星分齊魯界地鎮滄溟流三月仙華曉

九天玉笋留迴看躋立處直在泰峰頭

劉孝孝人登岱十月高風吹綵旂王喬要我

步天閣雲開龍口澄三界星列橋頭瞻九

原蒼石空函方外字岩松猶帶御前恩人

生若欲凌空郭自古軒皇有主論大夫

松老幹磴邊盤盤曹卿鳳閣宮經霜千載弄

凌靈百朝看森森材堪擇扶踈影更寒旁

觀水紫客歷歷并芳難巖巖亭千仞排

巉峭坐疑鳥雀秋蒼蒼橫古道縹緲接飛

樓月霽風塵夕棣清草樹秋明時奇政絕

行坐仰尼丘秦時梁父東巡地青鸞翊

翠華露盤索蔓草丹竈委涎蜩曉日追風

騎秋空汎海槎深幽詢往迹石表半沉沙

磨崖碑磨崖高百尺功德此刻銘典詰

文全古每苔字半青可能光日月應不畏

雷霆一代中興頌悠悠付巨靈

劉應時副使洪題飛雲閣岱宗瞻望辭巖

曉日監輿陟薛蘿誰鑿紅門通碧落倒聽

青石瀉銀河路當迴馬添愁怯天入疏龍

轉笑歌欲向神霄禮仁聖試尋飛閣暫踈

跼題日觀峯日觀峯頭觀日出五更三點

發媽紅人間未覺憲天曙嶺上遙連海氣

通雲霧變遷明乍減水光蕩漾色還空須

史萬象皆春色獨立長歌酣遠風題太

平頂絕頂風光迥不羣捫蘿飛度萬重雲  
乾坤俯仰胸襟闊岩壑陰晴氣象分滄海  
一杯搖演漾青齊九點落縮紛更憐遲日  
江山麗長向清時扶聖君題南天門齋  
戒舍香叩帝闈仙風吹我上天門岩間星  
斗看欲墜地底雷霆時一奔杖屨帶過青  
鳥影衣裳侵入綠雲屯即看紫氣臨闔闔  
金殿當頭捧至尊題御帳扈迢遞行來  
御帳坪春風吹醒大夫松秦家封爵成何  
事宋代遊畋總是空老樹自堅千歲節青  
山不改萬年容偶來福地尋幽事玉籙金  
書不再逢題無字碑誰碣石表雲霓  
道是秦王封禪碑本是忘言存古跡翻嫌

無字到今疑接天而露甚常濕近日機衡影不移七十二君俱泯滅浪傳寶藏使人悲題仙人橋夾石雙懸萬仞淵千鈞一髮引青天兒愁弱水無舟渡道是鸞鷟有棧連輕舉擬將鳬作鷁高飛思與鶴聯翩

須直造金銀關秘受軒轅太史篇題

王女泉茫茫何處問三漿乞得東林石髓嘗吸露可能清俗骨殘霞原足飽詩腸屹仙岩上卿雲爛榜老園邊藥種長靈甌果然膚寸合願為霖雨遍要荒題水簾洞

天紳岩下靈源遠萃美亭前玉液長素練界開青帝座珠簾散掛白雲卿冷冷自奏孤桐曲凜凜還非六月霜撫景頓教清興發臨流幾泛紫霞觴題王母池西母誰迎到此巔軒皇親道碧霞仙掬來星宿湖

中水瀉作蓬玄洞口泉白鶴尚棲梳洗側飛鸞自舞玉環前平生賔有雲霄意便欲乘槎上九天題高老橋高老橋頭且馬驟青黎開掛白雲蒼平生能看幾幾兩險路方知快活三日千星虹懸問道雪殘煙

樹點晴嵐抵林喜遇真僧迂若葉松花伴笑談題十八盤登登直上三千丈曲曲重迴十八盤陰磴雪凝那免滑石門風急太生寒舉前曳踵應防面附翼攀鱗可掛冠俯守尚留黃現側奮身已在白雲端

題磨崖碑山石峻嶒詎可磨當年極力欲如何金泥盡付莓苔落玉檢還虧斷龍多

漢禪秦封沾草露唐文晉字遊川波我來登覽尋遺跡獨步巔崖感慨歌題捨身崖臨深必戰詩垂鑒知除能危易有銘何

故輒投千仞壁自看不及一毛輕身亡親病終何補骨碎魂冤誰與明傳與痴兒應念此舍生還負營仁名題文人峯又人石上望羣仙吳越周秦指顧開過去青牛追不及飛來白鶴杳難攀東皇細削芙蓉

闕王女深居虎豹關咫尺蓬萊天路隔尋仙不過只空還人題小龍口萬壑千岩赴一門蟠龍噴沫此騰奔搖空瀑布疑拖練帶雨驚波似覆盆玉甕雲深迷月窟仙岩雷動撼天根坐來忽覺魂飛越日暮歸期

不收論題傲來山獨秀西南數傲來天門洞宇鎮萬葉竹林曲抱青峯出月嶂高懸碧澗開石壁峪中雲散去仙人掌土鶴飛迴登臨不盡平生與對景慚無作賦李伯春題秦大夫松丞相無端憶黃

犬坐令四皓擅清風先生千古雲霄意未必秦庭肯受封

張延庭知府演秋日登泰嶽過水簾洞丹楓霜點一天秋百里登臨親速遊泉掛簾櫳雙澗響雲磨蒼翠半山浮凌虛擬有神仙

侶飛壑猶看道路修過化已經千古跡餘師在我定歸求宿絕頂山房前韻風動簷聲鏗馬秋探奇肯倦此遨遊驚心丹壑諸天迴回首白雲萬里浮倚險斷碑文已滅近人新月斧堪修平生未解懷山夢試

叩天閭許一求過天門飛步天門道儵然羽翰生雲牙低岫出巖黛遠山橫聖仰先登跡松留獨立名達觀應不負萬古一含情程拱辰王女歌英英白雲端神女駕

紫鸞素姿淨峪天池水扶桑日閃王容丹  
朝餐明霞暮吸露芙蓉製服電為冠我聞  
黃帝女修真生羽翰載傳漢玉葉石屋煉  
金元西向瑤池禮王母鳴璫雜珮聲珊珊  
白日飛挾曹仙去空留丹竈鎖蒼巒黃花

古洞真人跡女指纖纖印苔石更有一片  
雨花床牛年指作蒲團席銀燈懸斗傍燦  
若七星奕爐烟繞岩節晨晨吐霧碧天花  
不捲水珠簾甘泉迸出白玉液乍聞萬壑  
松籟鳴疑是經聲喧喧曾頌李白句飄飄

飄下九垓載開宋真主東來紫觀開寶曆  
殷落天空外玉簫吹集鳳凰臺卿雲絢爛  
挾輿下朱幡五采駕上來魏魏岱宗奠東  
土赫赫元君何神哉維山有神增靈異靈  
區千古仰崔嵬我也平生懷仰止今日東

縣二

廿七

山著展齒十八危盤石參差萬丈雲梯空  
中視乘風上天門振衣躡星紀僊樂雲中  
迎身如霄漢裡金蓮頂上紫氣騰稽首風  
前薦香正素手授我硃砂杯須臾餌以白  
石髓揖予更上日觀峰天鷄初唱朱曦起

西望崑崙雪花明王池直接天河水夜夢  
石函玉虎篇傍有羽衣親點指從此竟却  
紫芝依碧霞人世浮名一掃如風靡  
王廷卿主事判登泰山幾年夢想岱宗遊今  
喜登臨最上頭雲淨日從霞外出峰高人

在碧空浮仙巖列嶂青無了簾水飛崖翠  
欲派四望豈誠天下小祇緣古阜有尼丘  
寄愁來魏嶽嘹嘹過鴈風十年丘壑趣  
一笑俗緣空洞口留雲宿溪流與月通石  
床眠自穩魂夢覺秋虫

陶允宜晉人泰山絕頂泰岱峰高捧玉皇  
秦碑漢碣兩蒼蒼蒼空中鷄犬通真境海底  
魚龍送太陽雲氣低封千嶂色兩花平散  
一天香登臨至此無堪老五嶽三山事未  
強天門百轉石崎嶇絕頂先登氣乍舒

日月腰懸雙寶鏡星雲掌布一盤珠東西  
指顧分秦越咫尺光華入帝都何必金泥  
開王檢仙人冲舉未全虛碧霞元君諸  
天何地聚群靈泰嶽山高即上清聞說死  
生齊夢幻恠來賞罰太分明空中擁護金

光相夜半傳呼絳節轂自是神人同愛國  
歲輸百萬佐昇平明有監司暗有神人  
天禍福兩相因若為終古乾坤宰翻屬當  
時婦女身嚴比普陀栖大士殿同南嶽拱  
夫人朝朝多少冠裳者仰止高山挹下塵

縣三

廿八

張程主事安明堂天王出符時玉帛萬邦隨  
紫雲遠虞制恩威協禹規齊君能罷李  
旅竟奚為千載存遺址青陽在指麾  
姜鏡晉人碧霞宮紀勝誰開梵宇碧雲岑  
雲去雲來山半陰石溜暗穿瓊玉砌天花

時散蕊珠林隨緣好釋區中念蓮勝真同  
物外尋最是燕堂看咫尺霞光遙映帝城  
金水簾洞賦懷探奇入暮倦言歸陟席  
怡泉坐翠微白水遙從千嶂轉青天化作  
五龍飛高懸蒼壁常飄練倒捲巖風或濺

衣何用別尋蓬島去源頭活處即吾機  
吳同春即中過桃花峪桃樹千重帶水涯  
靈巖百折傍山斜秋高瑤圃日為霞雨過  
天門浪作花方朔須臾貽漢主漁郎何處  
覓仙家我來不及春風晚杖屨翩翩度彩

霞溪未冬登岱岳東皇樓閣自天開  
高縣白玉臺兩向仙人峰外過雲從王女  
峽邊來孤標捧日三千丈閣道凌空十八  
回靈翼已看人世隔赤城何處訪蓬萊  
蓬玄絕頂瞰洪濛五岳名推岱岳雄王嶺

聯三

廿九

鶴飛青帝觀天門人叩紫微宮星連闔闔  
三元合海抱乾坤四望空何事鷄鳴從疊  
嶂扶桑枝上日初紅八荒迢遞堪中妝  
片右低看晝夜浮漢時金童秋色冷秦松  
御帳兩殷愁星纏竿繞雲巖出海水平懸

日觀流仙骨莫憐丹竈遠乘風直欲度滄  
洲天仙閣靈府近如何絕壁捫蘿試一過  
不信海濱拖白練忽驚杖底墮黃河雲飛  
玉井香風細花冷瑤壇露氣夏誰何青華  
傳秘訣古今天地捻悲歌遊慕經崧崧脫

尋幽在徑通肩輿面面受天風深岩貝葉  
經霜白絕壁臺花映日紅百道泉聲飛樹  
杪千尋翠色落雲中援琴欲鼓高山謂不  
見鍾期興轉窮

朱湘卿中登泰山攀雲躡磴扣天關絕頂

摩空星可捫俯視千山衆法從卑看八極  
隘乾坤龍紋虎阜封苔蘚漢柏秦松長子  
孫今古登臨誰是主斷碑荒碣自黃昏  
張體乾題泰山巔紀遊地天交處此山分墓  
馬高明愧不文檢金泥成感慨嵐光峭氣自

細縕攀崖便觀紅日躡磴行看白雲逐我  
邀仙探聖跡豈期千仞會同群

李垣題登泰山小視塵寰共步虛一亭高敞  
岱宗初暈紫極扶桑紅擁丹霞太液餘雨  
歇蓬萊神府潤天衣常傍歲星居登臨盡借山

靈方興端乾坤佐春舒一泰山萬丈插層空  
馬馮虛欲御風日觀依稀朝絳節雲林彷彿  
接瓊宮須臾上帝甘霖沛次第西臺玉趾  
中往事空垂封禪史新遊應自古今堆  
彭彥祖題中登泰山星樓寶籙鑪煙空縹

聯三

三十

緲飛梯萬轉通天閣練光為白馬峰萬嵐  
氣作蒼龍銀河欲進仙人堂丹竈猶藏玉  
女宮毋聖代不求封禪草相如詞賦咲徒  
工不空濛紺殿俯長天萬里中原亦緲然  
日出東山翻入濟夜涼北斗欲沉燕松陰

猶落秦時雨玉筵長封漢帝年好借西風  
為羽翰徧收五嶽杖頭懸河巨靈千古勢  
嵯峨萬點神燈愧不羅曠野秋陰連瓠子  
虛岩爽氣落黃河三更日抱天門起百疊  
泉飛下界多七十二君無覓處依稀旌蓋

霧中過一微盤盤巨海東珠光怪底搖  
天紅雲烟常護碧霞頂龍虎欲眠青帝宮  
繞足星斗太歷塵盪衣香氣何濛濛有無  
仙人隔弱水况乃西池查竊中

李學道題新謁玄宮上壺天景最嘉  
生芝草石生花雲開玉殿瞻青帝香繞珠  
宮擁碧霞眼底風塵俱罔象雲中日月自  
仙家我來欲把玄機叩靜對蒼穹思轉遐  
李任守令任御史以氣著名當其守青  
州南拜命之日泰山之神遣官迎之按  
以職銜其後竟死青州異哉

馮大受題登岱二首水帝青陽闕仙人  
白玉壇徘徊空八極睥睨眺雙丸澹靄迷  
泰望層嵐生畫裏同游多謝眺秀色總堪  
餐直上中峰頂方知泰岱尊崗巒關地  
軸星斗挂天門孤嶂秦皇碣深池玉女盆

聯二

三十一

仙人雲外度白鶴自翩翩 泰山絕巔蓬  
鍾明府曙色朦朧帝女壘雄風吹客布袍  
寒五雲忽觀雙鳬下千里同將足馬看白  
石青芝隨地采高山流水向誰彈封中紫  
氣常來往賈勇先登足大觀 曝經臺路

轉峰迴別有天平鋪石鏡落霞前芙蓉棹  
翠層崖峙薛荔飛寒瀑布懸拂座雲生科  
斗字吹簫風度鳳皇優恍然吾歎遺塵世  
日醉桃花不記年

劉宗儀制使登泰山石磴天門開太空躋

○ 攀夜到碧霞宮崖碑洞府標靈異雨脉雲  
根化化工六月泉飛嵐氣冷三更日浴海  
濤紅可憐秦漢遺封在玉檢金泥竟未窮  
潘子兩少卿同陶心齋登泰山依宗天下  
稱形勝携客躋攀雲霧中玉檢金泥傳歷

代秦碑漢碣照蒼穹陰崖時積千秋雪晴  
晝雷生萬壑風興到不辭絕頂慶乾坤一  
覽兩眸空

劉隅東河人登依絕頂日觀峰頭煙霧霏天  
風冽冽振吾衣仰捫星斗明且近東望蓬

葉似復非豐石絨金何代客群山積翠下  
方微安得羽翰凌風去從此飛游四岳歸  
趙邦彥舉人登依絕頂俯鳳凰幢  
玉殿禮元君層崖疊嶂低秋日漢石唐碑  
今夕曉烟霧下迷千室兩臺廟晴濤九霄

三十二

雲五松風起寒濤急鳴咽秦聲不忍聞  
岩嶂紫迴鳥路藏金牀玉几閣靈光神功  
片石生雲雨元氣辟峰合混茫九點禹州  
渾一色萬年玄澤走諸方安期煉藥餘丹  
洞炬對蒼蒼澹夕陽 金泥玉策靈華秘

○ 巨岳仙閣奠魯疆三觀雲峰天矗矗六龍  
輦道樹蒼蒼崩崖積雪千年白陰洞桃花  
四月香溥暮飛觴凌絕頂蓬萊五色見東  
洋 巖岫天迴紫翠紛蓬瀛東瞰碧氤氲  
霞宮日麗千巖樹鳳沼波涵五色雲秦越

河山孟底盡乾坤靈秀枝邊分玉童不見  
烟空渺徒倚松亭睇紫氛

朱維京主事登依日觀峰頭叩 帝關上  
方樓閣隔塵寰暫辭載筆西清署直上題  
名北斗間十二齊州歸指顧三千天界盡

追攀高山自昔同懷仰不嘆相從梁甫艱  
突兀真看切太清將因仙侶得登瀛百  
千萬劫推雄鎮七十二君祇浪名山霧為  
雲迷楚望松濤帶雨作秦聲還朝莫訝無  
新草不擬乾封侈聖明 封禪當年事若

三十三

何秦壇漢時鬱嵯峨向來二客尋仙處曾  
是千官擁蹕過日色浮金搖白馬天空如  
帶走黃河振衣直躡天門上夜摘星辰浩  
浩歌 巖光噴薄遙天下萬里扶桑曉氣  
來縹緲群仙疑海上參差三觀倚雲開華

○ 嵩並峙難為侶河漢中流見一杯玉檢金  
科渾幻跡漢皇當日問蓬萊  
于慎思生東望岳吟十日行陂陀頑山總  
不快一朝望峻嶒忽豁豁眼界明滅微茫  
或可觀嶠嶠青嵐照終古神秀獨鍾造化

奇遠射蓬瀛迎齊魯桑田未為海水冠禮  
樂長不收龜嶠諸峰未足尊中天突有一  
峰在七十二主未封前靈乾秘坤知幾年  
泰皇玉檢徒為兩漢帝金泥亦罔賸漢封  
猶有者出處碑斷秦人留玉筓三光未老

留宗高元氣茫茫收不去萃權岩堯上有松斜号羅結鹿駭号猿趨安期美門不可以倘見吾將乘螭駭豹求鐵僮與王喬日觀峰頭衆小山夜半赤輪映滄溟莫言日月隱明光且見陰陽割曉未須奔走禱名岳一望雲吾顏已破柱杖穿雲會有時凌風觀瀑歡無那岱岳游引平生海岱客乃夢高華遊積蘇累塊不入眼十年踰蹬仍東州塵愛偏側不受羈時時倒景凌清秋人言岱宗鄉土物可與元化銷百

戴相堯履歷見登岱嶽兩日躋攀艱勝賞會凌絕頂興允狂周天列宿高低轉下界彤雲遠近光礪石峰頭留皓月蓬萊海底見初陽嗟予陟岵仍多病却望衡廬憶故鄉黃一桂斷人判登岳驅馳王事陟名宗歷覽危崖奇異鍾天向空中開殿閣人於窠外見玄蓬龍巢吐沫懸千丈鳥道盤烟曲萬重仙子羽成憑鶴化白雲流水訪遺踪郭恬離官堂委實泰山香稅去年曾上蓬萊閣今日還登封裨基滄海已知重譯敵岱宗聞說六飛來萬方香幣供仙后一代龍童發聖懷自愧微臣蕙稅事雲霄徒倚望三台素稭知州懷登岱岳謾成天門遇上鳳凰巔萬丈丹梯紫炁連東極長留王女勝登封縣三猶紀漢秦年尊開曙色滄溟近杖倚磨崖日月照更向層崖弄聖跡攀齊應在世人前楊文棉同知固登岱海宇誰云閣都來四望中峰巒咸拱址日月早窺東下土疇能並

中天此最雄宣尼元獨步萬古仰高風顧文耀東吳人登泰岱宗峻極逼瑤京萬里風雲杖底生漢時至今浮王氣秦松猶自霸春融朝天客仰天門迴捧日心懸日觀明掌上河山皆帶礪磨崖還頌泰階平蘇眉山閩人玉皇頂玉皇高閣擁丹丘鶴壁峻嶒瞰百州彷彿紫微星斗逼應知身在五雲頭日觀峰曙色峰前五夜開扶桑推出火輪來紅光直射滄溟外倏忽文明遍九垓丈人峰氣象巖巖此最尊群峰兩兩列兕孫古今幾度滄桑變惟有乾坤此老存桃花洞雲霞雲空玉洞新桃花紅勝武陵春仙槎直泛蓬臺裏何事漁郎復問津阮自華舉人安登泰岳朝回青帝老山前歷落繁星綴繡簷封色錦浮司馬頌海光紅起祖龍船松亭巖屋神堪畫石峽天門秀可憐枉自浮槎尋八月已教襟帶入重玄張新登泰丹梯縹緲上天關大地山河指掌間欲傍星辰捫帝座直愁雲霧失

人寰泥金瘻玉終誰白白石清泉香自開

匹練吳門何處是凌風好便拂水還

陳申

宿泰山公館晚遊乘間過岱宗

躋攀曲磴幾千重未從絕頂眺清興已眇  
群山度曉鍾寒夜暫將舟窺訪柴門詎許

縣三

白雲封悠然借宿石床月肯教華陽第二

峰

光廬

縣人

登泰倚杖凌空俯大方振衣千

仞獨傍徨海門吞吐風雲色天界週迴月  
月光曾定齊桓俱寂寞秦封漢種入微茫

乾坤縱我探奇客瑤草拾來獻聖王

周天球

具郡人

望岳鬱葱日夕氣佳哉衣上

橫飛綵翠來薄海千山趨下吐中天三觀

衣層臺射牛何處修封跡司馬當年單綽

才欲問五松巖壁上秦時風雨宜相催

登岳六龍開道九霞傍飛磴盤盤躡景光

中阪直愁風引去下方微見鶴迴翔雲埋

培塿群峰小天圻河流一線長巖際倒身

低落日安知匹練是吾鄉

余維玉

學正樂

登岳為學真如陟秦山一毫

急忽莫躋攀謾從石磴層層上自入天門

蕩蕩開觀日三更原有本棲壺萬壑松無

關直趨孔子登臨處道眼應知隘八寰

孫時

縣人

登泰山崇朝常說泰山雲如削

芙蓉迥出群疊峰迴陰藏巨壑長河浮練

縣三

落晴霽烟霞不啻登封色金石猶存異代

文此日乍臨多遠矚獨將杯酒戀斜曛

陳宣

縣人

登泰乾坤五岳峙形勝首稱東

巖峯形梯秀巔屹翠壁崇蒼茫看碣石獨  
立擬崆峒下界雲烟杳中原日月同山靈

曾駐帳地險幾回驄雪下先冬白日觀未

曉紅道逢青帝殿精靈碧霞宮棟宇聯星

斗神光閃電虹霞名馳化外柴望肅升中

感應千方一呼號萬里通貢輸如國課覆

載比京功漢策如如麗秦碑李斯工仙人

疑可見玉女日相逢元化無離合山川隨

始終我生衰髮短流落壯心雄寄寓聊題

咏低重馬亦衷

真相

縣人

桃花洞步入桃源路天台跡似

茫曾來伴劉阮不是問津郎白雲洞危

石巉巖裏白雲而此生兩三姑在閑讀

子雲經

吳相

縣人

泰山晚照寒曉隨馬斜陽

度兩峰碧茫空眼界奇絕到留中日月東

西照烟霞遠近龍靈輝壯異景人世此難

逢

鄭村

縣人

登泰山泰岱峻嶒尊三岳乾坤

氣象此悠悠星辰近對雲霄出日月遙看

渤海浮燈道盤紆千嶂斷飛泉布萬谿

流平生豪俠登臨意長滿拂衣上頭

宋存德

縣人

登岳幾年踪跡混塵寰誰意

名山此日攀鳥道逶迤青嶂外峰脊眇

白雲間恍疑天際聞雞犬忽訝空震羽

翰况是勝遊偕妙侶可無佳句紀層巒

吳道

縣人

登泰三十六盤何險巖曉來登眺

自忘疲眼看山頂疑無路身在雲端不自

知羸氏五松寧故物唐人千仞磨碑古

今興廢只常事金蘭玉函亦大奇

盧濬

縣人

登泰山天放晴光快我遊攀崖

直踰碧雲頭烟塵消盡江山曙陽收回



宇宙秋追覓鳳麟思孔孟平臨霄漢憶皇  
州何人更訝來遊晚一笑千年願已酬  
孫璋海寧人登泰山玉柱峰攀接上蒼攬衣

登眺思茫茫兩輪日月雙峰近一統山河  
萬里長絕漢有君皆入貢窮荒無地不歸

王于今莫秦東封疏聖治雍熙邁漢唐  
王棟訓導奉登岳登岳到巔奇又奇碧霞宮

闕紫雲樓千尋絕地還如舉咫尺瞻天近  
欲窺見大幾人稱道眼禮玄何限乞神禧  
遙思東魯毓靈秀應有才賢鳴盛時

朱覺民學正高登泰山淮海生平仰泰山何  
緣咫尺得躋攀仲尼遺跡將繩武石洞玄

修許叩關磴磴漸超雲霧外巖巖特立雪  
霜間山靈試與評高下明鏡無臺更出窠  
朱洪濟學正陽祈雨炎蒸如燬值愆陽大地

嘉禾腹欲傷萬姓憂惶心珍瘁一誠感格  
雨淋浪豐亨預慶籌車滿頌述咸稱主牧

王化訓導六祈雨旱魃為禳虐饑狂熾禾爍  
石眾皇皇郡侯想效桑林禱河伯洪施雨

澤湧望慰三農興頌美忠翰九稅慶豐穰  
朝

天課績應稱最顯擢高名注  
帝傍

汪坦經歷登岱十載遨遊賢欲星趨來共抱

岱峯青氣嵐樓閣憑真宰歟吸風雷朝萬  
靈人間得失誰為主天上神仙我自名  
石餐霞非妙乘寂寥還復悟無生

郭汝林永豐人登岳天留岱岳開東土壯志  
登臨日正晴漢祀秦封俱莽跡峭崖幽壑

獨關情樓臺晨氣滄溟抱古木龍文日月  
衡探賞未窮吾借榻翠微今夜一星明  
查志隆順慶人三登泰山紀行泰岱峰前一  
駐驂天門御帳簇晴嵐悲秋忽漫逢重九  
歷險應知快活三十八盤中還汗血萬重

雲際任歌酣大觀許汝宣尼後長嘯歸與  
也自堪

十五年來復此遊山光如昨思悠悠夫人  
峰桂乾坤老玉女泉源日月流三伏寒厓

猶挾續九霄霽色欲沾袂忽看雲雨連燕  
冀

聖主應紆早旄憂時萬曆丙戌起官東  
冬孟登登最上頭謁如春暖爽如秋月輪  
正向理也滿日觀翻從碧海浮龍峪三辰

風不動乳灣萬壑雲全收乾坤一覽歸圖  
籍可是山靈為予酬時萬曆丙戌冬月奉  
鄒德溥翰林院編修江登岱二首泰嶽岩峩

逼斗垣人間不道有崑崙雙峰日月環天  
界半榻風雷薄帝闈北指雲光瞻紫極東

來海色入清尊秦車漢鼎今何處嘆息空  
山片石存萬疊巒嶺岱宗蒼崖峭壁削  
芙蓉山光杳靄吳門馬海氣霏微越觀峰

清角猶疑聞帝籟赤丸何處覓仙蹤振衣  
獨倚青霄立片片輕雲落五松

光廬學人山東登岱吟同鄒太史賦生平自  
抱神仙骨喜入深山采薇蕨泰山五岳推  
其尊故人招遊出帝閣相將攬勝山之後  
奔峭斷崖錯如繡鳥道盤旋千仞餘危巔  
上有玉皇居日觀振衣白雲落天門長嘯

清風度清風細兮天籟聲白雲斷兮海曰  
生分野中峰齊魯變晴空下界雷雨暗殘  
照荒荒翠嶂前琪花歷歷以相然河流如  
練掛素樹露散為綺明鄭園七十二家封  
禪君空留片碣滋苔紋吾欲尋真訪大道

縣三

四十一

直窺方嶠恣幽討阿誰煉藥古洞開五色  
烟光燭上台半畝磐石勒科斗臨經似出  
蒼頡手願乞仙人一粒丹如是我聞心地  
寬采采蕨薇最可茹不作神仙不忍去荒  
裘老矣絕塵埃曰歸塵埃轉堪哀 泰山道

中同郡太史賦學士干旄出帝都來過東

岱挾狂夫自憐芳草常為客却喜碧山不  
負吾老成花陰隨去馬江樓月色照呼盧

憑君雙劍如秋水肯把生平意氣孤  
蘇滄 漢州人 登岱二首平生湖海原空闊覽

勝今登第一山夾道濃薰楓葉亦垂嚴倒  
深菊花斑九州禹貢微茫外千里竟封指  
顧間星斗瞻依真咫尺夜深環珮響珊珊  
○西風吹送登山履鑄鑠攀躋興轉濃瓜  
葛周親夫人石浮沈秦爵大夫松幽泉細

逆中天月虛谷遙傳上界鍾沐兩盤雲翠  
如削秋來天地老芙蓉

蘇漢

漢州人

瞻岱二首桂杖來天上下看雲

氣浮乘風謁泰岱觀日渺滄洲採藥迷仙  
路尋經斷水夕曛桂林杪遙興不堪留

來拾金光草旋登王女池逢僧談古跡  
穿徑探幽奇斷碣樞秦字摩崖讀漢詩  
軒以一望雙觀鬱鬱參差

劉勑

歷城人

登岱岳峰頭玉樹秋拂衣長

嘯思悠悠眼空宇宙三千界勢壯山河百

二州人到天門星斗近鷄鳴日觀海雲浮  
當年揮草今還在秦漢如何成古丘

張岐

松江人

登岱二律半空削出青芙蓉直上

煙霄幾萬重漢時尚傳天子栢秦封已敗  
大夫松才非草禪慙司馬世際昇平笑祖

縣三

四十二

龍本為祝釐曾汗漫丹衷常繞碧霞峯  
振衣千仞絕塵氛野色蒼茫倚暮曛目觀  
有峰來海市古碑無字逼星文頃空霞底  
三千界誰識編中七十二君兩袖翩翩渾欲  
舉不知身世出浮雲

龔勉

無錫人

浙 偕湯比部覺軒同登太山因

賦登岱歌以紀勝我遠登太山三月春款  
暮萬里東長風當空捲雲霧須臾霧盡覓  
山色蒼翠然天天與天逼層層石磴磴雲  
升萬壑千崖轉奇特御道盤迴六龍驚峭

壁飛泉挂瀑布遙看一鵝桃花紅却疑又  
入桃源路大夫松何落落無字碑何巍巍  
秦皇漢帝今安在唯有此松坎碑無傾頽

噴岬惟石滿山立磨崖字久蒼苔浥靈蹤  
秘跡不可窮深巖時有蛟龍蜃振衣再恢

最高峯大地山河一望中眼空不啻小天

下獨超太古親洪濛東向蓬瀛但咫尺西  
顧崑崙近可踏赤城王屋肩膊間烟霞繚

繞登山履勝遊至此何快哉排空大叫天  
門開雲端王女兩兩下直上金銀菴顧我

縣三

四十三

自媿塵凡質縉首群仙謝非及唯願探簪  
學向平過遊名山棲少室登岱雜詠  
石經峪翠屏圍石壑誰把金經書歲久字  
多滅經旨只如如 四馬嶺御道六龍過  
壁絕千馬迴登封世已遠山溼滿蒼苔

大夫松長松倚絕巖蒼翠欽摩寧豈受秦  
皇命自有白雲封 御帳峭壁迥參天四  
顧若列帳曾留帝子樓翠華可想望  
天門遠陟青雲梯一振凌風極長嘯入天  
門玉女遙相接 玉女池山池水碧澄可

照夫容面玉女時往來彩雲飛片片

白雲洞石洞棲白雲玉檢封漢武漢武久  
寂寥白雲自千古無字碑堆圖已消歇山  
頂遺空碑金書不可見日夜天風吹

日觀峯皮宿日觀峯起看扶桑日海底騰

明珠蛟龍驚出窟 孔子匡尼父昔登臨

玄覽超無上我來得瞻依頓覺心神曠

張懋忠肥鄉人 登岱二首天門雙控鬱葱

葱竹杖西來禮大空削玉幾時留漢策探

碑千載識秦功晴光近指扶桑日紫氣遙

連碣石風七十二家今寂寞水簾不盡野

花紅 雙龍百折漱清湍夾道蒼蒼第幾

盤明月平臨三觀合白雲不動五松寒長

裾寶色香扶起幽谷玄多鹿踏殘方外道

人流水性為探名岳著書看

鄒德溥翰林院編修同光顧吾遊泰山道中

感念舊遊賦以當年結夏南山寺與君意

氣凌天地蒲團坐破千峯雲霞光片片落

人世今日逢君清源頭攜手重為泰岱時

春巔未陟心已壯飄然如在青霄上君行

源三 四十四

山立不可移吞吐風雲百岳奇乾坤假我

以康樂高朋勝蹟兩遺之何時從君三山

島其躡仙蹤拾瑤草

丈人峯獨立丈人峯直覺天下小仰視有

高真俯瞻無孤鳥

日觀峯我凌千仞崗縱目乾坤外長風吹

海色冷然襲帝帶

玉女山青天垂絕壁下有幽人居跌坐

白雲澄然萬籟虛 白雲洞此洞足幽棲

臥筇聊一合時看吐白雲巖濤雨天下

石經峪誰得見葉經動此盤石上梵字有

無間亦足悟法藏 桃花峪峭壁凌雲蒼

冽泉貫其趾不知天地間清絕更誰似

無字碑絕巖植空碑古人如有意申來最

上乘原不立文字

大夫松爾本抱勁節秦官何及之乘風發  
長嘯如羨商巖芝

泰山道中有作中原古道草莽萬里游

輶汶水西喜有青山供野興且呼明月共

巖棲空江星斗懸蒼壁野戍風雲暗綠谿

源三 四十五

七十二君封禪在可能策杖問金泥

俞琳敦敏江西登仕歷編修帝孫碧霞

殿近紫微垣天行日月雙相照地列崑崙

獨此尊瑤草琪花成色相霓旌電蓋擁精

魂試從金闕凌風立九點神州盡可捫

泥元閣為覓三陽觀停車更一朝松陰移

白日石徑倚青霄

宸翰暉山谷仙函鎖深窠談玄真有契况

屬故人招

喻均新建人 暮春一日同李長卿侍御登

泰山四首宇宙名山顧不遠還從仙客試

春衣天迴大海雲千疊花滿中原錦一圍

秦觀崔嵬人已遠長門繚繚事還非千岩

鐘磬尊前合不遺雙鈴下翠微

齊魯千峰望東關濁河清濟日繁迴居然

形勝雄諸嶽久矣英靈動九垓翠壁舊諸  
虞帝符白雲曾應漢皇來 聖朝譙讓東  
封事竟問河如作頌才

昧爽徘徊日觀東漸看晚色入溟濛祥雲  
不導羲和馭湯霧翻迷海若宮巨壑魚龍

眠自穩諸山金碧坐成空遙憐萬里扶桑  
影倘避霜臺御史驄 步轉山腰日欲

晡還從官閣醉醺醺蒼前氣候分寒燠郭  
裡人煙定有無鳥道千盤盡脫險鳴鈴雙  
卻未須扶山翁笑指亭亭幹曾是秦時五

大夫

陳萬言

御史南

題曰觀萬戶星辰未曙天瑞

光先照觀峰前應知此去扶桑近願借仙  
槎到日邊 小天門值雨武帝登封舊有  
臺靈湫時見白龍迴天風倒捲簾泉水猶

縣三

有遊人昌雨來

齊望雲外山

河拱岱

宗卿閑何處翠重重憑高極目堪惆悵認  
錯羅浮浴日峰

無字碑鞭石曾聞自海東晶瑩今徹碧霞  
宮摩娑汝未經題刻猶勝磨崖趾頌功

岱宗登拜古來二月登巡地異代登封事  
有無王檢秘藏芳草合翠華臨幸慶雲孤  
天邊冉冉尋仙侶馬首喬松號大夫今日  
守臣惟秩祀青山尊祖百神趨  
夢憶名山已數年偶隨猿鶴共聯翩攀懸

石磴疑無路轉出雲林別有天滄海烟波

圖畫裏齊州形勝酒盃前尋真未悟長生

訣欲向峰頭禮玉仙

呂坤

山東萊陽人

萬曆戊子春山

東飢蓋二年旱後也乘根樹皮剝掘殆盡

又食及野草幸無恙不問苦辛生熟面黑  
者如鍊黃者如土殍者橫野不復收余行部  
日見道間青草三三種花且實矣蔚然獨

存問之對曰以貓兒眼荒花鬼臼也有大  
毒使入喉能即死幸甚性有食之者吐瀉

縣三

懊懷終日夜裂肝腸竟不死其難堪視死

甚焉何敢食余收淚而代之歌

柳頭盡榆皮少豈是學神農個個嘗百草

但教飢餓緩一刻那論苦辛喫不得嗟嗟  
毒草天胡生以既不延我生又不速我死

速死豈不難長飢何以堪  
新庄行長清六月纔禾黍大家小家愁無  
兩草根桃盡木如冬又見探雛啖野鼠沙  
中稚子哭欲絕阿八卧路不能語三年長  
餓一息在那復餘情念兒女破屋一叟搗

榆皮我問搗之欲何為土性多沉糠性浮  
榆末和之可為糜極知強活能幾時暫於

腸胃勉撐持妻子填溝老我存死者長樂

生者飢慟哭無聲但有淚瘦骨令人摧心

脾道傍一廟有神坐黃金為身受香火

白南金

永年人

登泰山峽口長風放曉晴捫

蘿屹立壯心驚巖崖盡隔天門迴嶺還

將日觀生鴈影高秋來朔漠松花一夜到

蓬瀛淩虛忽憶千生事漢策秦封總浪名

徐守仁

歷縣人

登岱魏魏東岳接蒼蒼誰關

紅門礮道通腰笥漫經黃峴嶺巔巔直上

碧霞宮堯天舜日瞻依近魯皇齊州指顧

推千仞磨崖都覽徧還登絕頂頌神功

再登兩度探奇謁岱宗山增靈秀擁芙蓉  
穿雲曾出天門路望海還凌日觀峰碑上

苔痕侵漢篆岩前松蓋偃秦封三千世界  
微茫外直北明光是九重

姚自復吳縣人登岱岩冕秦嶽喜攀躋十八

盤開石作梯草梯尚傳司馬賦哲封已汶  
祖龍題振衣直上天樞近倚劍雄看斗柄

縣三

低翹首且門何處是千雲匹練望市迷

四十八

周道南諸生吳人登岱宇宙名山屬岱宗至今

猶自說秦封低雲欲度千峰鳥噴雪爭回  
萬壑龍日觀可能通

帝座天門應許躡僊踪故鄉極目知誰是匹

練那堪帶下春

姚應士鄭縣人登岱奇觀天下狂客興殫豪

環帶群流細擎天一柱高彈九爭是日秋  
葉競為舸山麓青天兩楓林白畫濤孤城  
老石聳魏闕片雲掬無字秦碑幻封棹漢

史嗽水簾飛瀑布龍峪躍神轡嶺嶺黃梅

熟懸崖翠黛桃碧霞深隱慶玉女煉丹膏

五華泉浴面八彩鳳脚旌粧鏡當空照梳

雲四野帽芙蓉開綠髮星斗燦宮袍環珮

鳴千澗笙簧奏萬嶂傳橋三碣石御仗半

蘭輦夫松凝雪色聖道配天褒崖文神鬼

護盤路鳥猿號石印金剛字波搖日觀嶠

山河百二境法界萬千曹登臨一長嘯名

利符鴻毛

胡希舜武人登岱岳乾坤無際此登臨獨

縣三

立清秋思不禁海水東來三島近天門北

望五雲深看山玉女烟中度對兩蒼龍澗

底吟七十二君何處覓空聞冊簡漆黃金

詹仰庇侍即安登泰山二首出城已愛數高

峰上嶺雙眸翠萬重澗道亂鳴崖下瀑山

僧遙撞客來鍾迴巖天蓋傾東海性壁風

濤韻古松勝絕只欣酬夙約神仙何處更

相逢

漢檢秦封空復聞銅梁金毛祀元君坐觀

萬象終無極下瞰千峰捲不分酒外殘更

滄海日封中終夜石樓雲拂衣未遂烟霧

癖聊爾登山出世氣

陳文燭大理寺知泰山四首阿閣神房見羽

翎僊山吾父佩貞形吳門匹練天門白海

上飛濤掌上青開關自來分日月煙雲吹

慮落辰星張衡東望緣何事豈謂茲山好

勒銘

日觀孤峯迥絕群御香亭敞氣氤氳松巖

似帶秦時兩壇影頻飛漢後雲玄石洞中

尋玉女碧霞宮內訪元君昨年曾過臨印

里尚憶相如草禪文

霏霏涼雨送山鍾樹杪俄驚掛白龍帝闕

依稀看壯極

聖朝禮祀少東封千秋玉液終當遇一壺

層雲已蕩曾李杜高篇今自在那能杖屨

得相逢

指顧名山夕照前中原平楚正蒼然黃河

曲抱三义澗滄海寒生六月天地辨齊州

煙九點臺瞻魯國道千年安期亦有神樓

散可得從吾肘後懸

縣三

五十

岱史第十八卷登覽志

縣肆

唐丁春澤日觀峰賦日之升也浴海而麗天  
嶽之峻也切漢而臨邊登高者以致九霄  
之上愛景者欲在萬人之先其所惟一其  
勿惟千伊風靈之有載彼日觀之存焉夫

縣四

其夜刻未終曙色猶昧彼窮高之極遠此  
有進而無退未辨昏明斯分覆載屢聞鳴  
鴈猶陰沉而不覩忽聽晨雞即瞳矐而可  
愛於是漸出陽谷將離地維巖巖既秀草  
樹生枝姿氣則赫人皆仰之其望也如燭

其照也無私昔者帝王御宇立極垂統封  
禪及此成功巡狩應其春仲莫不登茲  
絕頂燭遐大明思照煦之義窮造化之精  
以為日象一人之德藏是三公之名信王  
侯之設險俾夷狄之來平方今一德無為

三光有象動植昭泰神祇附靈千品瑞色  
思効祉以疑升萬壑春雲欲入封而空上  
客有才乏羽儀心思憲藉每精聚瑩之志  
難窮望日之虔引領終夕含情連曙如照  
燭之有期故躊躇而不去亂曰日有觀方

絕代獨立登之望方無遠不及何太陽之  
至精莫不專於出入

又賦秦嶽東南峰開一室旁接天路低臨  
曉日陰靈玉兔動霄漢之微明曉報天雞  
越氛埃之迥出初其曉色蔥蘢懸崖倚空

獨出清虛之外遙分蒼莽之中隱霧猶白  
經天漸紅披草樹以燦亂耀波濤而血融  
及夫林嶺寂消煙雲色變星河寥落以初  
沒峰巒遲迤而徐見火動山頂輪移水面  
穿晴隙以飛鏡歷幽窓而走電至若門宇

蕭條霜空沈寥涼開曙景暖入殘霄揚晶  
彩以絕靄散芒角而飄飄露瀼交疑風牽  
影搖望極天涯生從地表夫弱木之歷歷  
出陰之杳杳萬壑收暝千巖送曉消古砌  
之晴雪動寒庭之宿鳥遙空冷滑傷寸晷

縣四

之難印碧嶺崑崙望輪先而漸小凌霄色  
麗騰空影叙氣亂山燒光分水花石壁孤  
危覺靈樑之津狹炎輝咫尺信長安之路  
賒既而皆焜耀以徐來之圓靈之不礙蒙  
水氣以珠暗露松陰而壁碎霞色收錦天

風釵黛披雲際之斜吳豁天門而俯對依  
簷乍吐咸生齊魯之間過嶺通明照及草  
芽之內由是遠挂寒空高辭絕頂萬象焜  
煌而畢照六龍大矯以無寧安得足踏聲  
峭手扶青真陳白畫之若短頤陽鳥之暫  
停

宋洪邁

容齋隨筆應劭漢官儀載建武封禪  
事每稱天子為國家其叙山勢峭險登陟  
勞困之狀極工予喜誦之其言云是朝上  
山騎行往往道峻峭下騎步牽馬作步乍

騎且相半至中觀留馬仰望天關如從谷  
底仰觀抗峰其為高也如視浮雲其峻也  
石壁竄窅如無道徑遠望其人端如行朽  
兀或為白石或如雪久之白者積過樹乃  
知是人也殊不可上四布偃卧石上亦頗

縣四

齋酒脯虞虞有泉水復勉強相將行到天  
關自謂已至也問道中人言尚十餘里其  
道旁山脅仰視巖石松樹鬱鬱蒼蒼若在  
雲中俛視谿谷碌碌不可見丈尺直上七  
里賴其羊腸遠迤名曰環道往往縵索可

得而登也兩從者扶掖前人相牽後人見前人履底前人見後人頂如畫重累人初上此道行十餘步一休稍疲咽臂焦五六步一休牒牒遽頓地不避燥濕前有燥地目視而兩脚不通又云封畢詔百官以次下國家隨後明日太醫令問起居國家云昨上下山欲行迫前人欲休則後人所蹈道峻危險國家不勞又云東山名曰日觀雞一鳴時見日欲出三丈所秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見嵩山

凡記文之工悉如此而未嘗見稱於昔賢秦吳周三觀亦無當用之者今應劭書脫畧惟劉昭補注東漢志僅有之亦非全篇也

邵伯溫聞見錄云昔罷充曹與一二友祠

岱岳因登絕頂行四十里宿野人之廬前有藥竈地多鬼前天麻玄參之類將五鼓初各仗策而東僅一二里至太平頂叢木中有真宗東封壇遺址擁褐而坐以伺日出久之星斗漸稀東望如平地天際已明

其下則暗又久之明處有山數峰如卧牛車蓋之狀星斗盡不見其下尚暗初晝日當自明處出又久之有大暗中日輪湧出正紅色騰起數十丈半至明處却半有光全至明處却全看光其下尚暗日漸高漸

變色度五鼓三四點也經真廟帳宿之地

石上方柱窠甚多又經龍口泉大石有鑄如龍咳其口水自中出又經天門十八盤峰尤秀聳北眺青齊諸山可指數信天下信觀也

龔慶寧錢伯言遊覽記宣和己亥九月二十四日面奉玉音至奉符催視岳祠後一月伯言至自兗明日且香燭以告上旨已而罷離于會真宮獨登瑞雲亭享飯于行館遂同令寇摩達呂光問祠官曹欽承萊蕪

今竊傳道士蘇彥弼謁岱岳觀留連池上復自金母洞過青帝觀觀文信丞相遺刻遂遊白龍潭濯御死玉芽於水中噉其泉石之勝過相與策杖散步還過雞龍峰始復有輿躬走柱有山視禪壇訪遺迹晚入

乾元觀小飯翠陰亭而歸

元杜仁傑撰東平張宣慰登泰山記畧皇帝

中統元載擢用宿儒宣撫十道公首與其選公治河東有異政考為天下最皇上親召勞以巨酒至以字呼朝野榮之越四年

上復命公為東平宣慰使嘗曰曲阜寔夫子之庭泰山為中原神岳皆在境下所當親祀以至元重九前三日辦嚴以行由沂州門出時天宇晦冥翌日至林廟拜三聖墓兩氣猶未艾信宿抵岳祠明旦登西華

門雲則載陰載陽雨則間作間止咫尺三觀在墨潑染間利邪千百其變公謂所親曰登頂之約蓋不敢定苟晴矣乃行否則恐勞而人既而五鼓將作陰為之解馭三唱未終星為之芒錯于是州刺史張汝霖

秦符令張仝司戶王天挺及從者三百指具肩輿輦輦而上已而過黃峴峴於護駕泉次御帳少憩去天門猶不超十五里路漸隘林樹四合就其矚望之天光凝碧如紺珠薄暮至絕頂由東以望見山影點黑

秦符令張仝司戶王天挺及從者三百指具肩輿輦輦而上已而過黃峴峴於護駕泉次御帳少憩去天門猶不超十五里路漸隘林樹四合就其矚望之天光凝碧如紺珠薄暮至絕頂由東以望見山影點黑

秦符令張仝司戶王天挺及從者三百指具肩輿輦輦而上已而過黃峴峴於護駕泉次御帳少憩去天門猶不超十五里路漸隘林樹四合就其矚望之天光凝碧如紺珠薄暮至絕頂由東以望見山影點黑

偃卧無際頃觀李斯碑僅得數字其餘漫不可識下自登封壇皆歷代磨崖亦復剝裂惟唐明皇御製紀泰山銘其字大如枕深幾寸泥金錯落猶有存者日沒火頃寒氣已逼人如仲冬時從者燎薪圍坐以待

旦參甫中公起步自玉女也登日觀峰六合塞開肅然無纖滓待蒸黍時東方曉職乍離乍合移晷日露其半恍然如入無量金色界中凡在行者莫不嘆詫及迴又得西影直抵昧谷若與崑崙爭雄長公輒奮

髯驚叫曰吾此行凡三見岱宗面目吾願足矣噫予自壬辰北渡三十餘年凡九來未嘗覩此奇事雖欲勿紀得乎古者有天之辯謂人無所不至惟天不容偽真知言哉公純誠人也蓋無往而不協無動而不

言無構而不應是行之異乃一節耳雖然天下之事固有邂逅相合者多矣昔衛皇伐邢師興而雨或者謂適與雨會則非也此特純歸之天烏在所謂由人乎哉至於揮劍成河變畫為夜或有此理如韓吏部

開衡山之雲蘇端明借海藏之春皆我輩之餘事安用詫為因公此來書諸石以示來者奉高王補書刻延

皇明李裕登泰山記成化乙酉春同年御史李景賢來按山東是歲三月朔同自濟南

往謁闕里回抵泰州公館夜酌景賢曰喜茲和煦明當同登泰山一覽奇勝可乎余諾之明晨起與景賢聯騎出州城北望輕煙薄霧橫帶山腰過衆政策葉拱宸副使莊尚源邂逅而至遂與偕往北行二里過白

鶴泉泉出石罅潄潄沸火旱則涸涸距西百餘步曰梳洗樓不知何人何時堆存故址從西折北二里有王母池泉甘而冽濃沸潄潄不竭不溢鄉人取水烹飪頗驗又北五十餘步曰呂巖有呂仙石像宋時

建樓閣埋圯獨荒基破礎存今園以石垣其中深林茂草森布蒙暉暉時倚頗有佳致至山麓時日出扶桑雲霞絢練目前羣峰錯立遠近畢露景物之奇似快心意自山麓抵迴馬嶺十餘里羣峰對峙巖巖

崢嶸勢相摩礱中夾溪流轉騰漱列縐崖石激堆琦其聲澎湃瀉瀉沈沈榮生數里入汶又有巨石大者如輪小者如甕碎砢塊礧偃卧路徑難以數計策馬單行崎嶇至額下是嶺崑崙絕重騎不可前馳余

四人神思覺疲僕從亦有倦色少憩石上飲茗易局輿穿深林踰大石行可四里陡崖剝削中夾石徑徑陀險阻有石罅可躋復行二里許即宋真宗東封帳宿處曰御幃其地夷衍嘉禾稊稊繁陰布地前即深

淵黛蓄膏潄水光映天曉石錯雜如斷齧有小魚色青黑浮遊水面臨溪觀之時羅道士獻茶餅余試以餅餌之翕然聚已而尚源授以小石悉潛去復三里餘至黃現山秦時有松五株始皇登山封五大夫枯

沒後人續植有百有餘老幹拳曲擁腫宛若蒼龍勢欲飛騰余四人休憩其下嗟賞奇態又行二百餘步曰百丈崖崖石如屋可容十餘人臨瞰道傍紫萸青蘿縹緲縹絡傍有石洞銛銛而黑莫測深廣人亦惴



思不敢窺又經石壁略至十八盤兩峰對  
插峭峭如壁其間累石為徑盤繞至南天  
門幾五里遠望如梯懸倚山畔此取險絕  
易小橋盤道而上入天門東行數里詣昭  
真觀易冠服薦杞紫霞元君問道士云不

縣四

知

知創始每歲春月四方謁者踵至心弗虔  
立致奇報余聞而驗之數矣已即祠後觀  
磨崖碑是碑唐玄宗紀泰山銘字如手歲久  
風雨多剝蝕其字距東十數步觀始呈封  
泰山制李斯所篆其石埋植土中高五尺

形制似方非四面廣狹不等余刮磨垢  
蝕而細觀之總二十二行行各十二字多  
不可識又西行數步上太平頂此泰山最  
高處上有盤石方丈廉隅尚整蒼色光潤  
可愛余四人坐石上以項拱宸尚源足疲  
怯還昭真觀余與景賢宴笑徑往頂上俛  
瞰羣峰巒族伏地若培塿獨神霄兩峰嶺  
嶙特起佳花異草含丹吐白者駢羅列布  
於岩谷靈禽怪獸嗷嗷嘯號之聲雜沓盈  
耳最為泰山奇勝又月三峰曰日觀吳觀

周觀余與景賢因縱目四顧渺然無極而  
崧華恒霍諸山以及江漢河濟諸水皆可  
指數誠天下諸山莫踰其高時日正午風  
清氣爽徘徊既久頓覺神思飄灑迥隔塵  
寰而不知身踞青霄上也復從頂東下數

縣四

九

十步有玉女泉水清甘美道士時汲淪茗  
又東行二十步曰龍口泉大石有罅如龍  
吸其口水自中出其流瀾瀾有聲滾滾復  
從險徑南行四十步懸崖陡下臨絕壑  
古木蒙蔽余俯身覘之毛髮豎有怪石  
形如大匱虛倚崖畔風至擺撼問道士云  
此謂捨身崖人修道從茲捨身入僊境余  
與景賢深惻道士感世者戕人之生遂命  
州官塞路徑絕往來崖之西有五峰嶙峋  
巉巖其狀若蓮名蓮花峰自西山小山折  
旋而東層巒疊出泉湧石上奔瀉數十丈  
縹緲如簾名水簾泉其巔龍諸峰桃花諸  
嶺多有靈跡奇勝獨嶺嶠巖從若壑嶺嶠  
荆榛交迷路徑不可到時日過未余與景  
賢往觀會二公同飲各賦詩二首書于觀

之東壁從天門盤繞而下至平嶺正夕  
陽西照回視山色玲瓏水光蕩漾樵翁牧  
子隱隱樹林間恍若畫圖中人物欲乘餘  
興往徂徠尋竹溪六逸堂故基石守道隱  
居曰已暮矣嗟夫余少時嘗讀孟氏書孔

子登泰山而小天下公羊傳泰山之雲不  
崇朝而兩徧天下觀子美望岳詩造化鍾  
神秀陰陽割昏曉盪胸生層雲決眇入歸  
鳥之句想像泰山之高峻巒峰之雄秀草  
木之奇妍仙蹤靈跡之怪異古今賢人達  
士登覽之題咏何能得登茲山窮探廣索  
親覽奇勝徒榮諸夢想者十餘年矣昔程  
明道幼聞泰華奇秀在鄆縣未得遊覽及  
簪第請為是縣主簿以償其素願又自記  
其始末今余無庸於時幸叨總憲是邦且

縣四

喜 聖德廣被地方居民咸蒙雨露之庇  
更喜諸公皆同朝舊寮乘茲休暇得覽奇  
勝以償夙昔之願何其幸歟是亦張弛之  
道豈其荒孰而忘返者足比哉此記與喬  
何鍾古今名  
山記最佳

喬宇尚書游泰山記正德五年燕齊大旱運

河滯阻天子爰舉祈方之典命戶部侍郎臣宇於五月十四日往東方祭告嶽鎮暨于東海予夙願泰山一登又懼此行以昭假明神周救百姓而徃苟祀而無雨則又

不可登矣因齋心而前過德州卽沛然下兩過平原禹城泰安州濟南之境兩皆達旦農夫歡踴予亦展顏謂可以償其願矣二十九日沐浴更明衣省牲賓禮于季夏朔鷄鳴後致祭于東嶽廟畢祭時雷電合

作予又懼曰秦漢以前登封泰山者七十二家實爲靈墟著于簡冊雖始皇以虎狼之威千騎萬衆以從上中阪遇暴風雨不得上封今且雷電矣登而兩作疲夫羸馬不得登矣但頗自謂秉誠肅恭嶽豈無鑒

縣四

耶竟與胡張二君同登時陰霾蔽空行五里余至紅門以入則雲漸開卽遂由石陂西北行二十里過嶺二曰回馬黃現又五里至御帳觀始皇所休樹五大夫松神根古幹高皆三許自御帳而上皆石磴飯訖

上小大龍口又盤曲十五里至南天門又三里至絕頂凡五十盤而上晴晦開闔氣候萬態不可云狀謁禱于碧霞元君稍上是爲東嶽廟磨崖碑在焉碑高二丈廣一丈五尺其文乃唐玄宗御製泰山銘其書

隸其立之年爲天寶遂題名于上又上爲極高處有玉皇殿殿南爲始皇封禪碑卽除道至士顛覽秦頌功德碑碑高二丈許其文秘石套內殿中有宋真宗石匣內藏玉檢十六成化間曾入御覽驗爲祀泰山

后土文也再東爲日觀峰有小碑亦刻名焉數步許爲望海石是爲越觀可望會稽石在頂巔然躡時愛而登之爲題望海石三大字又轉登仙人橋五花嶺是時日光麗碧漢萬里豁然四望胸恢意廣見濟

南城東北華不汪山如小屋建于水上俯觀白雲英英繚繚自山腰而出肩于下方北望京師南瞰淮徐西顧燕趙東眺海上以至于空峒卅穴太平太蒙之際誠天下之奇觀也飯于道院又題名篆詩于小石

碑徘徊至晚方回遇崖石可愛者輒留書下山至州城則已報更矣

羅洪先狀元題孔子登臨處孟子曰孔子登東山而小魯登泰山而小天下故觀於海者難爲水遊於聖人之門者難爲言觀

水有術必觀其瀾日月有明容先必照焉沅水之爲物也不盈科不行君子之志於道也不成章不達此言聖人之所以爲大學聖人者必貴有常不可作輟孔子雖至聖必自十五志學始十年而立又十年而

縣四

不惑斯達矣故曰君子之道辟如登高必自卑未有不道中庸而能極高明者也他日述有若之言曰生民有孔子泰山之於丘垤也而願學乃在乎必有事常必有事其患弗至成章乎大中丞鎮山朱君保釐

東土庶務未遑首標聖蹟索題千里因探千古學跡廣所欲言并勒表側質之來者

李學詩翰林編修登岱宗記客嗟平山一

也未登仰之彌高既登則高者復下既下則下者復高峰巒嶺殊而烟霞異非山之變

登者自變之耳山固自若也世之馳騁於浮雲富貴之途者而性天遂變曾不能知泰山之視浮雲顧以浮雲為泰山之變其與未登初見泰山者一也子之惺然頓悟不為浮雲所眩而真得大觀於泰山者非

今日既登之力乎

尚綱

游泰山記畧成化丙午春藩臬將

巡行郡邑余與少參蠡吾王君世用憲僉淇水劉君廷珪天台潘君應昌約日偕行乃以正月丁卯發濟南余與世用向夕宿

靈巖寺戊辰抵泰安州已巳廷珪應昌皆來庚午黎明詣草亭拜東岳祠遂肩輿出城北行五里及泰山之麓由紅門路過高老橋傍有水簾洞洞左為巖巖亭以憩經馬棚崖回馬嶺路漸陡峻再行至黃峴

嶺東下徑路平坦俗謂之快活三延轉而上及御帳蓋宋真宗駐蹕之所蜿蜒而上歷十八盤至南天門東北行二里及昭真宮謁碧霞元君由宮後稍北有東岳神祠祠陰刻唐開元磨崖碑遂上登封臺有王

帝殿前建石表高丈餘或云秦之無字碑復轉東南至曰觀峰舍身崖在峯之下西望則有月觀秦觀諸峰北望則有獅鴉鵲二崖若西南之丈人峯東南之徂徠山九其秀拔其背鳳鵬飛二嶺馬蹄桃花二

峪與東西二神齊山大小二懸石蛇仙巖明月嶂龜陰墟楊老園皆在指顧間而下瞰汶洋二河如拖練耳人云秋氣晴肅可以見海余與世用廷珪應昌酌於昭真宮之別室再酌於巖巖亭酒力微醺夕陽欲

墜神思飛爽飄然跨滄溟凌宇宙之氣緊也山下有呂巖洞王母池白鶴泉則以薄晚不能及其他峰崖林壑幽邃之地佳景尚多不能悉記辛未出城之西門禮玉女殿即宋天書觀遂至蒿里山探魁仙洞今道

士執燭以往陰氣侵人不可深入時廷珪有事於東充余有事於青萊應昌將校士於他郡獨世用分治泰安乃布席張樂為予三人者餞別歡飲竟夕而罷夫登覽古今樂事也泰山天下奇觀也四人同遊潘

臬和德也不可不記勝地不常欲延難再繼此而復來遊者亦將以興慨慕追歲月云耳是碑在巖巖亭嘉靖九年崇陵子題其旁曰萬蒙由泰山絕頂迴觀尚以泰遊記山川之故英烈何存快哉傷哉後十五年方子之友見之則又方子之非

葉份

按察司提題石刻觀海二字昔顏柳以善書鳴唐至今稱之必曰顏筋柳骨然魯公以忠烈顯公權以止諫著炳琅宇宙豈徒以其書邪心齊張公曩為御史守關武皇北狩抗疏回鑾風采凝然匹休往哲乎

生究心字學尤善大畫當其濡毫伸紙氣定神閒得心應手端嚴道勁蓋有出于顏柳筋骨之外者然世方以茂鄭高熱曰公大受而游情積墨公固以為藝成而下失頃者公書觀海三大字鐫諸泰山之崖其

字畫之妙如吾前所云噫字心畫也公宏中肆外惟變所適竟所至焉海岱爭崇深可也然亦有巖巖氣象而難於為水者邪石稱心齋人品氣節固宜但過許書法優於顏柳則誤矣賞鑑家當自知之

姚奎通遊石屋記泰山東數里許有石屋世

傳碧霞元君煉真之所予公暇欲往觀焉從者曰徑隘不可與遇易服帽貂以常帶結腰短策芒鞋命道士數教弘為前導行二四里無復蹊徑披蒙蒼翠巉巖僂僂而上愈進愈險下瞰巖崖驚汗浹背又三里

盤旋轉一岡而石屋在望矣有羽士四人癯然而迂予青松絕壑間前牽後擁迺獲濟焉睜目縱眺上有削鐵奇峰千朵前有夷地可半畝入其中窈然而深朗然而虛明石竇涓涓凝結玉柱大十圍高丈餘晶瑩可鑒崖有元君手印玉指宛然後有石

床則元君偃息處左偏一竅透絕頂頂有石樓可坐三四人冰滑不能升躋攀數磴而下力疲卧石床毛骨洒洒旁有聖水池清冽而其不盈不涸下有石曰牛心甚奇

怪又下有洗鶴灣深不可測一鶴鳴于以與人聲相應和寔真仙境界與塵寰迥絕人之遊泰山者每以道左日窮為盡於斯罕到孰知石屋之多奇迥爾故石屋於予惜乎遇之晚也嗟夫世之豪傑士固有終

身未之遇者遇矣而晚矣病焉道左日窮

李銘

志文

泰安州學

姚別駕總巡泰山記泰山絕頂有神祠曰天仙玉女碧霞元君公岳統

神上通乾象英靈玉應理或然也遠近持

縣四

十六

辦香微福於神者肩摩轂擊歲常數十萬人至則羅拜歡呼競以財獻動以數萬計臺憲藩臬偉廉饒幣足百經用或於茲焉取給而征歛不及於民凋瘵之餘賴以蘇息益國裕民關繫於此詎可主之非人耶

嘉靖乙酉撫按藩司精選州縣廉能官分掌厥務時東昌別駕雲漁姚先生膺總巡之選先生曰利權俗吏事也吾人視之當如鶴每豈容毫縷自污乃集百執事額神誓戒俾竭乃心綜理微密覲觀者不得逞

其奸寸錙縷絲罔或遺漏始于是冬孟月踰年季春之十日計收金銀錢幣萬產約三萬緡珠玉袍襦弗與也視往歲如增三之一籍上藩司以備歲用先生廉恕立法嚴而不苛御下峻而尚簡待士恭而能愛

總巡餘半載饑一取於家東昌俸金數驛取之以贍貧士其官給廉錢則易易豆俾飼官馬損已利物常情所不堪先生不以為難也泰山之巔巖巖百餘丈俗號舍身崖有為匹婦之諒者輒大於神自投以

縣四

十七

殞流俗以為壯烈先生嚴禁諭遺之快活三路平而隘下有深崖險甚夜行失足而傷亡者屢矣先生捐俸植木欄自是全活者數臺臬諸司委以訟牒斷決如流附城為客邸者數百家前此嘗科歛之先生曰

蝸涎自潤顧欲漁獵之耶吾不忍也鄉老鄒瑤輩將錫石以振勵後人屬僕以記先生海虞人名奎傳辭昌曾未數月著泰山紀行累數千言泰安名士李文瀚馬載道高民悅諸賢相與倡和顧僕謏陋曷彰

厥美擊泰岳以為韶英有遺音者夫勉書以貽之嘉靖五年

高誨

通判

遊泰山記泰山在州治北高四萬餘尺延袤幾二百里名嶸七十有二其巔屹列巖巖森然而傑秀者弗可勝紀古為東

遠天下之山莫高焉予往歲計偕上春官  
取道慈谿時其棄倉卒以未獲盡觀奇勝  
為恨嘉靖壬午冬予由青城轉東萊司馬  
荳椒督岱宗事癸未春三月六日肩輿出  
自北城門踰小橋二里道左右亂石基布

近麓有廟祀池館俱壯麗左有老栢數株  
相傳漢武帝東封時所植也又二里至紅  
門跨道為飛雲閣道傍為更衣樓扁曰  
宗岳循溪產天麻黃精諸藥土人負筐采  
之又五里至高老橋有漢壽亭侯祠祠前

桃李始華稍前為水簾洞泉自天紳巖出  
飛流垂練聽之泠泠然下有小石橋通泉  
于溪左為巖巖高盤之畢見景物又四里  
至馬棚崖稍前為回馬嶺山石漸峻且奇  
林木亦幽邃溪崖有板有梅杏櫻桃山居

者資以為利又五里至黃峴嶺西行折東  
北上而復下又西行折東北則下而復上  
雖屈曲下上率坦易凡三以里計亦三遊  
人疲于峻陟至是舒快名曰快活三云其  
西巖有竹繁茂又五里至御帳索真宗駐

蹕之所五松高數丈秦皇避雨其下封大  
夫云竹林僧獻松花餅啖之香美復進既  
茶問之曰東巖所產味亦清苦又五里至  
大小龍口兩山懸削水從石峽噴瀉上有  
古松偃仰若蟠虬然又五里至八盤崖間

楸樹野棠山榴彌桃或花或實石磴齒齒  
倚空仰視似有不可至者乃僱僮攀援以  
上盤盡至峽口高處石門題曰南天門有  
三靈廟又東北二里為元君祠左側石方  
池曰玉女泉一夕聖水甘寒清冽汲以烹

茗味可比浮槎龍泉又東北至岳神銘祠  
後有唐磨崖碑二一為開元記泰山之一  
為乾封朝覲頌側多古人題詠薛蝕不可  
讀又北土至絕頂有至帝祠祠前石表丈  
餘一名秦王無字碑又東南行至日觀峰

人云鷄鳴時見日山有石函方丈許人云  
成化間雨水衝決得王檢以獻命中使瘞  
舊所即此峰之西巍然而突出者秦觀峰  
也稍南而獨見者越觀峰也峰之下壁立  
萬仞者舍身崖也崖之右則試心石仙人

橋也延佇四望滄溟東拆河流天傾而汶  
水湯湯抵環一繞西南萬山伏地殆如未  
撮惟徂徠尼父僅露脊可指耳近顧諸峰  
若夫人若回鴈若蓮化若明月若東西神  
霄雲烟相盪勢若爭雄其不能以一峰名

而附之以見者如拱如揖凜然有斑斑聽  
命之狀真奇觀也予始至瘦石嶙峋剛風  
怒嘯溪竹崖松宜雲且月其尤足聽聞者  
樵斧之聲與崢嶸應答既而鳥鳴花麗萬  
谷皆春泉香可啜蔬羹可饌山容于是乎

忻忻然而人亦得以樂之至於溪雲出沒  
而陰晴變化于立談之頃此又造物者之  
翕張而莫知其所以然也夫山之景象奇  
于冬麗于春而遊人或拘于時止于暫予  
以公事久于斯而之順于下上則夫山之

情狀景之變態古人遊豫登眺之迹靡不  
襲其芳而踵之茲遊也可不謂獨勝乎書  
以紀歲月是作表勝  
黃鰲食事九日登岱記嘉靖乙巳夏予以防  
秋重戊德州九月朔聞侍御南渠黃公東

巡既遍由沂而北歷交濟以至泰安子迎而待之適未至而重陽且屆期焉刺史仲言求曰九日登高舊事也請追之予然而告之曰九日天之勝也為一兵一阜皆足以記時令泰山地之勝也自古封而禪之

縣四

二十

凡得以躋其巔者皆足以齒壯遊予閭產也乃逢是日而獲登之顧不勝與於是改制登山之輿詰且爰登而刺史從焉窮其所至山中古今所傳前人之述備矣惟是日也天朗氣清金風載爽坐玉皇之頂撫

沒字之碑則見聯絡岳鎮翼我止皇圖黃河控秦吳之盛院崙薦夷夏之觀廓如也既而日忽忽其將暮景翳翳以偕入百靈萬籟之曉作焉吾馮而夷猶之心曠神怡景物皆融灝氣同流若有以揖太乙而恭

之焉者不敢以荒也退而就館舍旦復躋日觀峰則見心房之野昧爽肅明黑雲驅而上浮黃雲擁而下升朦朧掩靄之間忽有點若朱丹若火蹈破重霧而耀紅光奇觀也頃更而半出雲間則天明景藏了直

歸矣歸而下歷水簾洞聞其東有石經為王右軍所筆但山峻峪深不可以行耳乃息肩輿攀緣而上杖屨而下則見盤石若礪大書蒼拙體莊而神思飛逸歷千萬載爛然與天文上下日相昭回鬼神呵護之

縣四

十一

功哉間有為顛石落而破壞者有為水浸溜而就平者豈造化亦有所忌也與世傳真草小書與此大相迥別或疑其未必出諸右軍云既而西訪竹林禪剎無以觀也惟有所由之峪則恍若山陰蘭亭之狀泉

落百丈之崖若拖練而下篤齋湯子題曰瀑布淵深白龍之池零則取水迎而禱之子題曰霖原細流屈曲而出可以浮觴夾流獨石可以盤坐溪山掩映嵐光洗滌可以題詠又出而磐石橫亘粹若白璧方之

經石為小聞有前人之作求之弗得則天又且暮而歸惘惘然有未盡之懷也五嵎春元劉一柱者知其處旦携旂搦之以獻乃元初天曆間辟世之士之所作也噫乎南人獲遊上國最晚信宿盡得天地古今

之勝豈非遇明刺史君曰九日登泰山閱諸編帙未之前觀也可以無紀乎遂記之又為之詞曰泰山兮崔嵬九日兮凄清登絕頂兮龍從乘天風兮震驚雜芳珮兮陸離飲菊酒兮酌酊遺踪兮不可見問太

空兮冥冥

洪朝選

侍即同安

乾樞坤維說或問於予曰何以題泰山為乾之樞坤之維也子曰有說矣史記封禪書云謂之齊以天齊也言齊居天地之中如人身有膻然其膻腹肢

體高下長短一於是取則焉漢書言天下之安猶泰山而四維之也解之者曰維猶繫也獨言泰山者泰山至安者也加之以維則愈安矣予謂今世之言泰山居東為東鎮自濊海之內言之爾若以四海九州

中夏夷狄濊海內外視之則中也今泰山在濟南封內固云齊境矣取義於乾樞非耶名之坤維安也或曰以樞維名泰山指山言耳推之人心有可說者乎予曰人之心之中猶泰山之中也入之心之安猶泰

縣四

廿二

山之安也世顧不之察耳今夫仁者天地生物之心而人受中以生之理也而戕賊之者至於震入害物禮義廉耻者人之四維也而喪失之者至於不顧惟利之趨此予之所其憫也予觀登茲山者有摩踵接其來也為避禍而求福耳蓋亦求之吾心之泰山乎一或反而求之則所以存其仁守其禮義廉耻者將不出戶而得泰山矣何安如之耶予既登或者因鐫其說於石以示來登山者云

世貞傳印大金將太山記余自戊午巳未間有事於太山者三而其稍可紀者第二游也其初游為正月晦自清源謁臺還與海道宋太武偕夜浴於使院三鼓起啓堂之北扉而望若曳匹練者自山趾上至絕頂又似聚螢數百斛囊中光燭耀不定問之乃以茲時士女禮元君燈魚貢而上者也其頌祝亦隱隱可聽云以黎明入山即陰晦浮雲出沒皆際十步外不辨物第覺輿人之前趾高而余前倮而已即絕頂

縣四 廿三

亦無所親見且寒甚宋太迫欲返環慈鄣都宮趣觴舉者數而後膚不栗也其悔之至六月朔偕御史段君按部太安段君約以三日登而諸道從者衆度不任輿馬余乃與希議徐君文通請以二日先段君許之至夕而大雨其次日雨止出太安可二里所即入山時禾麥南熟黃綠間錯如繡拂拂作餅餌香樹杪濃陰暈之意其適而至無掌故可詢者自是皆詰曲逶迤而上峰勢巖嶭若相噬而傍多溪澗泉流礧礧

間作悲鳴與笳吹相應又之至迴馬嶺乃却肩輿改從腰筇又四里抵御障巖巖曰御仗宋永定陵東封止仗衛處其前為巨澗澗底白石砥平如玉色而巖陡上廟其巔頗寬嘉樹蔭之好鳥嘯啾可愛又行可三里抵黃現黃現者不知其所錄名有松二即所謂五大夫者也以厄於石不能茂而稍具虬虺狀當是三三百餘年物亡何為百丈崖崖凹深如屋傍有石河槎口而下黑其窅叵測已度石磔略為十八盤應

劭所謂兩從者扶掖前人相牽後人見前人履底前人見後人頂如畫重累若非此地也耶而今道蕪蕪治且有泉者所謂五六步一休喋喋遽損地不避燥濕前有磔地目視而兩脚不通且幸免矣自是為十八盤者三而穿中竇曰天門既上罡風蓬蓬然吹帽欲墮道士衣羽奉樂而迎出沒雲氣中亦一奇觀也行可里許為元君祠元君者不知其所由始或曰即華山玉女也天下之祝釐祈福者趨焉祠宇頗瑰偉

縣四 十四

而歲所入香緡以萬計用供縣官匪頒其右為御史所棲後一石三尺許刻李斯篆二行一石池縱廣及深俱二尺許亦曰王女洗頭盆也自是左折而上里許曰御帝祠陋不能勝香火其嶺峭壁造天左為開元帝紀太山銘唐隸徑可二寸而羸螭若飛動惜其下三尺許為搗碑者冬月搗火蝕之遂不全若為蘇頌東封頌字形頗秀媚尚可辨而損於闌人林煒忠孝齋節四太字又有顏魯公題名損於方元煥詩固

不若皆土埋翳之高可洗而有也。自是蓋北上數百武為絕頂曰玉皇祠。祠之前有石柱万而色黃理亦細可丈許。所謂秦皇無字碑也。其石非山所有或曰中有碑石肩之按李太宰裕記云石埋植土中似方

辟四

廿五

非面而廣狹不等。觀之總不二行。行各十二字多不可識。今殊不敏。然李公以為在開元銘東十數步。則非此在明矣。恨曩時不於其地一訪。搨使先跡。泯泯也。復折而東。稍下有步。後上百步石室冠之。高如

玉皇祠中有磬色石。蓋方丈瑩潤可鑑云。漢武帝所藏金泥王檢地也。傳云白雲起封中者是已。其前地稍闊。即稱曰觀。秦觀越觀諸峰者。蓋五鼓而起。觀日出則為日觀。西望而見秦。則為秦觀。南望而見越。則

為越觀。其後人所指某峰某峰皆妄也。時霧氣重不可久。慈又亡所觀。見如春時快快而下。適徐君至。呼酒談詩。其樂三鼓而寢。約以五鼓起。觀日出。然其寢皆以耳甚醒。則高春矣。意恍恍不自得。強與徐君

扶杖而尋。昨所游時天初霽。日益弄色。其東南盡目力。微白而晃。漾者以為海耶。直北而西隱隱一抹蒼碧。若長城之堞者。則意以為太行恒松之類耳。至稍遠而渾渾濟泗千流疊帶。近而諸山皆若培塿。獨徠

稍尊。居然一衡几。瞻眺久之。因與徐君語。傳所稱吳朗白馬固未敢信。即小天下宣欺我哉。俄而諸山各出白雲一縷。若冢中起。稍上大如席。凡數百道。則狂馳而遇輒合。其起無畫其狂馳而遇亦如之。頃刻

遂徧成白玉地。而仰視則空蒼瑩然。上下異色。呼酒與徐君酌。自以為生平之創目。所謂野馬網緼信也。俄而報段君至。從行者叅政張丈希舉。副使李君萬會。事主君遴張君師价。因置酒於其署。移席至皇祠

縣四

廿六

南栢樹下。記云漢武所種。千株大者十五六圍。今不能十之一。而小疑即其孫枝也。酒小間散步。至舍身。唯其缺處可三尺而下。臨香霽數千仞。張丈足縮不敢前。而王君席間慷慨談兵事。乃亦縮弗前。張丈顧

而曰。君扼腕而談兵。毋敢抗者。乃亦弗前。耶余笑曰。此自兵法諸君弗察耳。夫無進生而有退生。此王君所以弗前也。王君亦大笑。乃別段君約。以次日緣尋山諸勝。乃下五鼓。復大雨兩連。日夕不休。余始與徐

君同舍。而張丈王君舍地漏。乃移就余而舍。中水亦將二尺。因布長几置枕。簞其上。小吏裸而行。酒多所劇談。六合內外。張丈又時時以雅譁雜之。凡四日。雨始小。息夜卧倦。甚至君苦吟若寒蟬。又時時提余耳

告以所得句。余不勝嫩強起。顧視天碧淨如浣。而大星百餘巨於杯。歷歷觴角始可仰而摘也。質明復大雨。州供業已盡。乃行辭段君與諸君偕發。時寒甚。衣絹素至五重。不解亦有乞道士木綿襪者。下天門兩

縣四

廿七

止日出。每十八盤竟輒去一衣。至御障巖衣去。且盡時。巖傍飛瀑爭下。足三十餘丈。濤翻雲湧。若閭龍吐。蟄手鱗四飛。珠沫腥哩。余興發不可遏。跳立磐石。流泉中呼酒數大白。輒醵長歌。振林樾。諸君皆壯之。有和



者有就取飲者移時而報段君至相與之  
鄴都宮為小宴別其明年之四月朔以行  
部道出萊蕪會家大人有邊事甫定乃  
乞靈於大嶽以間登焉將五鼓杖策日觀  
峰頃之東方色微辨而顧余及從者未洞  
赤已觀石室及諸碑碣盡赤乃見一線赤  
從東黯黯中起顧山之皆則猶昏然鷄蓋  
三喔也又頃之日輪徐上雲君電師金支  
翠旂彷彿廬從於是諸峰城郭盡現而山  
之觀與世同矣余三登而始畢其勝然目  
境耳其峰之為回鴈為鷄籠為蓮花為明  
月為丈人為獨秀為東西神霄崕之為百  
丈為馬棚為鷄鳴峪之為石經為桃花為  
馬蹄石之為牛心為龍口為試釵為龍紋  
虎阜峒之為呂公為白雲為遙觀泉之為  
白鶴為水簾為白龍諸用惟備者固未  
一二探也夫以封禪告成之主凡七十二  
而結繩者半之天地之人文辭而後世之  
博識者不能舉其略辭之不可以已也如  
此哉去余茲役十有七年矣而所經睹若

夙夕會至自太和有所撰述因併記之其  
後三游各有詩詩為七言律凡十首  
王世懋大常少卿大倉人東游記萬曆丁丑秋  
閏八月王子朝於京師歸茲故道返於閭  
井中間忽念生平之游缺焉於懷者三而

縣四

十八

茲行可一舉盡也泰岱為五嶽宗客感登  
太華巔顧獨於岱宗一履齒是悵將為青  
帝所誚釋褐且二十年不識關里暨林作  
何狀其若任二之義何又故人李于麟物  
化八載鷄酒之醉弗躬喬玄當令阿臚腹  
痛失今不假傳一行病夫業且歸卧轉不  
北矣恐遂為終身悔乃自奮曰即病必往  
而會同事中亦有先我行者傳車至德州  
問道於州之守耿君耿君曰從茲入平原  
並禹城齊河而南之長清此走泰山道也  
是稍東當故道不能迂百里余曰以行李  
累東諸侯奈何曰等費耳且以蘇乳道便  
浙之叅政者曰舒嶺之叅議者曰陳兩公  
者先公一日行矣余喜而從之于鱗家歷  
下而齊河去歷四十里而近業欲拜于鱗

墓不可令兩墓使者知乃計為羸服間行  
而先一力聞之于鱗手駒駒報曰先人墓  
在長清道中毋煩間行也余益喜過望遂  
發齊河稍折而東幾迷失道會候者至云  
墓近矣請小憩民家以待駒駒至即與偕

縣四

十九

行墓所僅一尺土丘中耳無周垣封樹非  
得駒不能識也問之云將卜遷別葬耳佇  
立凄然具酒設設拜焚所為文及詩兩泣  
而別日謁抵長清聞舒陳兩公尚留靈巖  
寺亟以一力先約之共游亡何陳公以刺  
來迎乃趣復前侵夜抵嶗山舖宿夜大風  
寒晨起躡霜而趨舒公刺迎者亦來知兩  
君子能為我留甚華入山可三里許始為  
馳道陟壑中斷石梁跨之其雄遙望諸山  
圍列鱗次天設屏障梵宇浮園湧出翠微  
間真天下奧區也入門禮大士畢即往舒  
陳二公所口占一詩謝其見遲二公已設  
素食相留矣飯畢具軟輿二僧導而前凡  
山所名勝處卒一至焉靈巖垂一石人  
立而向者朗公石也石沼渟泓亭而覆之

涓涓出於佛足復匯為外沼而漫流山麓間已忽伏而不見者 泉也別院曰達摩旁湧起一鐵金奎之高可四尺潤殺其一皆僂面拘天為紋縷作水田狀者鐵架漿也已稍間歷而上里一亭而止度其上

不可登仰視絕頂下有平壤草木陰映絳宇出焉有廬其傍者一僧一行居之時上下取水如是者五寒暑莫意其人脩頭陀行者恨不一見瞻眺久之而下時舒公小劇頻泉亭相待予與陳公迺遽下從之返

舍視僧房竹蒼翠數百竿山以東所無也小憩復出講堂前植宋碑教通讀之接入香積廚見復沼一泉盎而不溢其旁灑灑細流環之問之僧云又一脈也廚之後復有來鶴二泉盎如廚泉而細大都茲山以

縣四

三十

泉勝其泉或壑或流或伏或見或交或斷僧亦不能盡名也寺當天下四名刹像構宏麗閣三重峙其前浮屠七級標其右余與陳公據閣巔而望焉浮圖不畫四級而止其山四圍故不能遠眺也下浮圖而南

為魯般洞洞上緣傾崖周甃以石而成二石門內捷不可入似為開山僧埋骨地云於是山之勝幾盡獨所謂通明數者未之見僧云出山二里外傍去不數武可望而窺也余兄元美嘗為余言靈巖是泰山背

最幽絕處游泰山不靈巖不成游也問山僧余兄所題處得碑二碑皆手書詩皆十二韻凡經再游而得者去今二十年矣是夜飯畢各就寢余因得排律一首韻如家兄數晨起書石付山僧而去次日與舒陳

二公魚貫而行午鋪後抵泰安州州守迎問登山期余輩以晨發告而東嶽神廟乃在城中得以其隙往謁焉廟制宏敞城其四周前為門者三三為寢殿後為寢宮儼然帝居也穹碑古柏森嚴布列前除怪石

縣四

三十一

蒼置視其題刻皆宋元間人浮海來獻者予與兩公拜畢俯覽四顧而下則州守已張具別館矣雖饌皆素品而設樂為禮甚都力強之陪乃半余其愧其厚為坐久之起更衣見頂山如在檐楹間可俯而窺也

凡山以夜色視則畢皆兩公所未試者聞余言以為奇漏下二鼓而散次早戒行舒公以服藥請後從子與陳公兩肩輿先發至更衣亭始屏驕從易輿而上是日氣朗風恬游意甚愜見兩山腋抱骨削流泉

下注陟壑時為灑灑聲仰視中峰雲氣瀟漫其上始覺泰岱為高顧輿夫力疲下就一壤憩焉望汶水如帶諸山培塿獨徂徠當其前如大賓無少降志予與陳公歎賞其雄已復就靈歷高老橋而上左一右墳

起細泉漫流其上而出遠迤墮石澗則所謂水簾也石卑而泉洄不能奇已又折而前見所謂馬棚崖者屏立道右稍當奇觀歷礧久之地忽平衍可三里許土人名之曰快活三余昔游華山備歷艱阻亡論此

山平處即大崎嶇不能當華山之三因戲題一絕云曾為太華峰頭客是處堪名快活三非謾語也又前為迴馬嶺蓋有此始不可騎云行久之抵玉皇閣石闢當其前茲山一隘也從閣折而西盤紆直上二天

門出焉其下兩崖削立樹木蒙茸泉如建  
鍾下巨石怒揮瀉作瀑聲穿隙而墮坐  
石弄泉仰視御帳崖真為勝絕處御帳崖  
者宋真宗駐蹕地也今為憩客亭傍植二  
松錢石其下謂秦所封五大夫云松故丘

縣四

三十二

龍間常木耳為之失笑飯畢更上見三天  
門縹緲雲霧間雙闕天峙兩峽束之十八  
盤鱗萬梯昇夫喘汗數易仰視峽口忽  
遠忽近殆神仙徑也且輿且步至天門則  
蕩然平壤矣為市而廬者可三十家盡廬

則碧霞元君宮焉前為焚楮地廣畝許火  
日夜不息金鋪朱戶揆揆儼立天闕福地  
似非偶然予與陳公小憩公署即具吉服  
瞻拜焚施而退考道書元君即華山玉女  
也不知金支翠旗中能識舊游玉井客否

相與逌舒公久之不至乃拉陳公縱游諸  
峰巔巖隙羅多錫題百出至不暇酬接其  
最稱鉅麗者為磨崖碑唐玄宗八分書東  
封頌也崖之半為蘇許公書隱隱尚可辨  
已為俗子書四大字蓋之矣稍上而北絕

頂峙焉石湧起為小阜屋其陰而垣之前  
跨高標秦皇帝無字碑也碑形廣厚四勾  
上為幢蓋余斷謂非蓋既封而標識其巔  
耳獨其石膩白而堅非山所產不鮮何力  
致之乃知驅石事故當不誣覽竟復步而

縣四

三十三

南眺所謂日月吳秦諸觀捨身石梁諸崖  
與古封禪臺東封玉簡流出處皆巡歷  
指點所至徘徊盡興南望汶水遠從萊蕪  
至徂徠障之北來諸流併入蟪屋蛇騰西  
流無際羣峰躡伏拱列青烟數點時為聚

落日力所至乃過徂徠南境茲山僅當門  
戶一巒非復向時相嶺態矣西顧日色黯  
黯雲霾時翳遠水燦映日如星細視久  
之始別為水最後望極天處一圓光耿耿  
欲墮非先所見幻態衆譁視之星也蓋晨

星先日而下居恒不辨見之耳上下稍劇  
余與陳公據石而坐見山陰萬壑隅中  
陡起一山梵宮翠色隱隱旁抱周廬意其  
奧壤可游也問之羽人曰尼僧所托故無  
他奇遂已於時纖塵不起燠若春和竟遂

舒公不至遂就峰之別館憩焉則日已崦  
嵫亟呼陳公憑垣而望發髮半規漸沒虞  
淵亡異尋常見也獨已沒再吐若瑪瑙盤  
絳紗蒙之真從水底見其浮沉故是人間  
一大奇觀耳時舒公正禮元君畢余二人

望肩輿冉冉而至至則陳公為主將入坐  
陰風四起手足忽在霄水間亟起易衣呼  
酒敵之已乃何舒公詫諸勝游舒笑曰即  
讓二君顧茲山第一奇不佞先之矣叩之  
則李斯斷碣舒公署中物也為之撫掌酒

罷散去約以鷄鳴登日觀峰望日出未  
晨余先二公徂則屏障酒果俱從頃之二  
公至了不辨色雖居室中剛風從背入厲  
甚亟蔽以屏陳公擁毳而坐猶戰慄不能  
當乃時大白連浮之身稍得佳已而霞光

縣四

三十四

漸起才可辨色見一大赤丸半露雲間  
亡異沒時再見者已復不見良久始復出  
則已為陰雲所翳無他奇矣余面署中書  
紀游姓名紙上將勒之石神腕僵不能出  
須火乃成書萬寒裏下界乃爾書罷往舒

公所觀李斯小篆石函巖壁間尚餘數行可讀天護神物也其旁為王女池碑紀之亦一勝云舒公將續昨游予二人復從之徧歷諸勝處乃復就別館張具余為主

人猶素食以二公有事科黜也飯罷二公往焚香余無事謂可亟下先之曲阜也天忽作霧撲面如絮下至御帳帷則舒公兩以僱人力挽蓋舒為石經峪主人也余不得已停石經峪待之峪去道傍不半里石可坐數百人以上勒八分書皆佛經俗傳王

右軍書非也書不能唐定宋人筆耳石之上峪高三四尺許泉奔瀉直下侍即萬公大書水簾二字鵠深寸許泉嵌入字中殊有勝態萬公又為石亭臨泉旁亭之左磨崖高二丈公鐫記其上頗當下方絕勝處

縣四

三十五

余坐亭中臨流獨酌久之二公乃至張樂小室中天已向暮坐盡一鼓而下燈火夾道迤邐入城漏下二刻矣頗患以供億累州民一切謝遣之擬以明晨間道走曲阜陳公欲往寧陽有所會約余二人停曲阜

以待次早遂行並徂徠而南未百里曲阜之候騎悉集侵暮渡洙泗令尹來迎孔氏世官也入城謁閭井蕭條甚而供億不廢余甚愧之晨起與舒公且吉服伏謁閭里廟制巨麗甲於天下瞻仰遺像讀述功德

婆娑杏壇追存聖澤下撫庭柯皆合抱千雲材也獨所謂手植檜者大不能抱枯幹無枝縷紋左向色理甚古讀其碑始知再榮異代生里猶存為之吐舌予不語怪胡此變相無三氏耶漢碑皆列植儀門外

都不甚剝蝕形製奇古行天下所見太學石鼓文及是耳覽竟驚折而去可百尺至顏廟制視闕里而事畢殺肅拜而出門之右麓一大井為亭焉俾名其里曰陋巷此當有據然不可考矣過衍聖公門公尚

卧未起乃復與舒公出北城謁孔林林距城五里而近馳道如弦檜栢夾道周其偉林東西設兩觀瞻甫入門聞笳吹聲驛報陳公至矣余與舒公逐之門即與俱入墓所候陳公更衣共拜享及饗食殿但無壞不

治余謂此衍聖公貴也何必待官家循殿後行予責所植楫在焉大倍他植枯而不蝕直古木也稍北而西曰子思墓又北曰伯魚墓稍折而西北庭除漸廣則夫子墓也旁扁一廬云子貢築室處夫子墓特高

縣四

三十六

廣拜畢余登其上草木蒙茸多不可識已復出拜二墓循覽墻內果無荆棘斯之謂異矣其地平衍無大庾隱山皆鬱鬱蔥蔥嶧山南列翠屏似為之紫余不能名其鍾秀也出林望東南一隱殿設碧瓦周文公

祀焉復往瞻拜聞其地為魯靈光殿址云故知今城不能當魯也出周廟遂從東城入憩公署頃之衍聖公來自言病狀予與兩公答拜且必贊公為且款焉告以將之鄒別去是夜抵鄒明過嶧山旁意忽之

且倦游矣猶不能忘懷至臨城范大澈鴻臚偶會余告以勝游范曰曾登嶧山予余曰未也范憮然謂余君柰何釋此奇觀其石皆嵌空瓊瑤第稍難陟耳余為恨恨不能已抵家久之將握管紀勝會故膠倅呂

君相過道泰山事曰恨公不能將山北隈  
幻間石大奇勝非山陽比問其地正余所  
指尼寺也因歎茲將傳假傳車乘簡書之  
隙扶病登拜頓慙生平願然猶有遺憾若  
此因併識之以告後之游者

劉宗成四使歷城處士松跋余自嘉靖己酉

夏始來登泰山見秦始皇所封五大夫松  
者聳而立又里許見一松偃蹇如蓋曰處  
士松乃近日方兩江氏題以其不與秦封  
二嗚呼距秦迄今幾千有歲人但知有大

夫松不知有處士松豈物之顯晦有時歟  
暨隆慶戊辰春余再來登泰山歲月曾幾  
何向所見五大夫松者已亡其三獨處士  
松尚依然無恙豈物之榮枯有數歟抑蒼  
蒼者終吉怙寵者多敗固物之自取歟

今安陽翟公又改處士松為獨立大夫疑  
若曾受秦封者嗚呼五大夫松之存亡不  
足惜余獨惜夫處士松何不幸而多斯名  
也噫

吳同春即中國登泰山記余嘗兩過東省未

及承岱嶽萬曆癸未十月有晉陽之命  
二親在里欲過而觀省計程東出縮西出  
四百里以余里居豫東南適于東省以越  
月二日發京師八日至德州計程東出長  
西出三百里泰山當東出余笑曰余里人

率自京西出今以長者二百減縮者三百  
猶縮二百里也奈何弗從岱嶽同年吳子  
得時按東省舊憲李及卿適守濟南此自  
京各抵以書至德州子得使來至平原友  
卿使亦來余皆沈生東北沈生者慈谿人

館于余以十日俱登堆嶺堆至泰安七十  
里至頂又四十里自山前往主人曰自此  
至桃花峪四十里至頂四十里自山後往  
山後多佳山前往亦山前返故遊人罕至  
余曰即微縮山前吾且從山後矣十一日

晨興二十里至店臺東南趨桃花上下山  
坂者十數至桃花則泰安賈守所督諸役  
至飯已四力役以山輿來輿皆輦而無輪  
息則人坐于地自是兩旁皆山人行峪中  
復從東北行數里至姜院寨緣山道甚左

傲山巔吾右雲臺右棚如拱如揖招余而  
前唯中軍坪與吾輿相背而馳路傍峪曲  
折逶迤如劍如螺初猶記一二久則不復  
置胸臆又數里由摩耳石坐鐵佛寺酒數  
行至海眼沈生投石水中聲殷不絕五里

至惠鄉嶺又十餘里至桂師庵萬松連云  
與路若半且行且飲下觀窰穴題岱西佳  
處于岩由之風嶺經雲臺麓路益峻絕  
不能上從以出又十里達頂蓋路四十里  
而余當出者半頂前為元君祠右為公署

賈守逆余者前守嘗為余屬者天賦且雲  
不及謁元君署後觀玉女池與賈守共摹  
秦篆碑讀焉碑嵌若中止存三十字宋劉  
跋嘗謂揭得二百念二字今且缺石之半  
細隔右旁彷彿猶見字形劉謂周圍悉有

刻字又謂四旁廣狹不等信然酒竟出立  
岩端上下四維混茫一色白雲如絮往往  
攬人鬚眉望水袖中而四方挾香楮至者  
呼額鉤轟震動若谷山上下諸館舍懸燈  
張市送逆往來繁若元夕辭賈守就寢以

五鼓觀日賈守戒執事者四鼓謁元君四鼓賈守陳牲醴以四諸生來余爲文謁元君已同沈生由祠西折北上至日觀峯賈守與四諸生從至則雲濛濛作障余曰將不得觀日出乎賈守曰姑俟之已東方色

白手他方雲亦漸薄余疑神東顧而光在東南則日欲出矣也頃之雲若帶捲而上橫拖一帶如長城其下光芒閃爍精瑩發遠射間雜薄霧如隔疎簾天南北光彩萬丈若虹峯端忽戴絳流紫人冠服色相如

坐夕照則日已出海矣問道士海所在指日下晶光一縷余視之僅若一電旋即沒矣日初出若金漸旦漸白始大如輪漸高漸縮初遠見海水近不辨几席既而諸峯盡露而海上暝色漸起反不知幾千萬里

曩吾子先生觀日舉駕蓋妙余嘗爲圖展玩今其境微畢于先生值天即氣清而此則多浮雲爲障賈守曰比而不飲如東海何共踞望海石大觴醉謂賈守曰海上三神山或不出吾所觀外安得有神八者

挾泰山而超之使我坐臨日窟瞰其出入不令無端浮雲橫我眉睫即已下探試心石田觀宋封臺石函文許或曰寶藏庫以座書去簡云南下至舍生岩若危石萬仞余俯而下視賈守使數人拉余衣且恐

之余吟曰無庸吾固不欲舍此也又東南折石矯起負若作海日奇觀大書鐫之又其下則東天門矣右折登仙人橋橋二石互立懸樅絕壁西上至平頂峯賈守設筵以歌兒侑觴余欲亟觀諸峯賈守且欲竟

傳奇一酌三起始辭賈守而余自往諸峯賈守復令歌兒從由秦觀峯登玉皇祠蓋岱宗絕頂矣前爲秦無字碑碑高數丈色黃白間雜紅紫或曰秦之石表踞頂南視問道垂垂下至山麓汶水緣繞郡南梁父

蒙嶧雲亭尼丘咸作培塿唯徂徠鞍牛爲山趾所掩不露頂顧東則大陵蜿蜒由長城故趾達海西則靈岩鰲山至于大行若華不注長白諸嶺橫抱歷城左右環拱于北真所謂蓬玄與區天空絕境也頂傍爲

秦封臺曩以玉皇祠覆巖頂南昌萬公移置頂北故頂石森露余即石傍題元嶽穹巔四字由頂西里許登丈人峯又里許登石馬山據馬三躍輒恨不前道士曰此下東北則堯觀臺下有玉女洞即昔玉女脩

真所也遠不至由頂左折觀廣生殿元君寢宮又西南折登孔子崖即孔子小天下處一銅像置斗室泰山祠宇輝耀而孔子廟爾爾輒爲嘆息旋經東嶽祠觀唐磨崖碑碑爲玄宗八分書字五寸筆法遒勁可

愛其下小洞名桃花泉其滌甚諸泉出祠東上崖間多古書鐫毀過坐殊可惜以四鼓祠元君未及覽復至祠環視金碧璀璨足稱靈府五華崖自右環拱即所謂周觀峰也辭神南下西折數百步至白雲洞洞

臨縣岩洞北爲鳳凰山又西北折二里登越觀峰旁拱巖頂左瞰白雲其下爲西天門山以西諸峯歷歷可數酒數聲歌聲合作聲徹雲中由一天門南下環道三十六所謂上下十八盤也路陡絕復從以步但

以兩人掖五里至大龍口又五里至小龍口奇石環列松篁交翠坐以頃過御帳坪又下為朝陽洞費守使人將子得意持搗至銀半山亭三里為二天門觀大夫松松二踞道左一合抱不能一不及合抱謂秦

封五大夫即此然耶否耶又其下俗呼快活三解者曰呼山之誤改鐫快活山于岩余謂此平處三里其下又復嶮峻俗呼為是由黃現嶺十里至回馬嶺比為王帝觀前為昇仙閣又五里為歇馬棚崖削數仞

上有墨書三畫風雨不磨人以為仙又五里為水簾洞水自懸巖倒射望之若簾雲水簾五十步東折五里為石經峪雲甚余習聞經峪之勝衝雲往平石半面上鐫金剛經字徑尺許掃雪漫讀點畫皆王流水

高山爭奇競秀別為一境又十里由高老橋至紅門所謂一天門始出山峪漏下數刻矢自一天門至是魏閣遠字古篆大書初猶記一二久亦不復置胸臆道路礧礧崎嶇莫能名狀直下四十里而余出行者

亦半也已火光人喧漸逼車下則賈守命巨燄逆山下復右折至岱嶽觀尋漢武所植栢僅存數株龍鱗剝落殆盡東至王母池兩崖峙起水聲淙淙度木橋觀呂公洞由登封門入禮嶽祠祠壯麗宏偉直擬帝

居諸古今碑刻燃燄燄燄僅經目耳三鼓至館舍就寢明日出城南觀陰字碑與賈守別三嶽子曰余登泰嶽諸觀未嘗不感嘆移時吳昔余宦遊所越余宦遊時所嘗往秦則前歲所周歷嘗登太華絕頂周亦

去歲過汝坐高顛而望長河故處也余三十餘年足跡幾半天下而三歲登三嶽率在仲冬則遇亦奇矣登太華同子原登嵩高同鄭公允升今子慮在具鄭公在周余于二觀尤三致意云

鍾字淳樸江人泰山紀遊不佞生東南旅廬中長而削劍上國慕子長氏壯遊欲償向子平五岳之願願登折風塵未能也來未出春明買舟抵清源決策游自岱宗始云取間道直抵山麓時桃柳芳妍雉麥朝鵲

殊媚行色行百里許諸山蜿蜒橫亘英英懸馬頭所謂齊魯青未了者空翠欲滴已而遠眉橫黛出墻漢問之知為岱岳也遊興益腴脉脉動適道旁多桑桑婦携采桑萌滿筐云貧無食者取和麥麵咬之為之

憮然民力竭矣且早久愁無麥析澍濡甚急松念天山雲出不膚寸不崇朝霖雨天下山靈何靳此一片雲也近則數里有山如覆孟為古仙洞深黑巨測適二童子東炬至從僂僂行數武稍寬行可俯仰適折

而境益逼交地行無宜足履腥風逆鼻不可近亟從故道出至州治午餉出北城門踰小橋三里許道左右俱亂石齒齒是枳不前近麓有廟祀館其飭古柏陰陰相傳漢武帝東封植也有野致又二里至紅

門跨道為飛雲閣從傍至更衣亭易笏輿逶迤五里至高老橋有祠祠漢壽亭侯時桃著花穠艷若綺疑為武陵桃源不知洞口流出胡麻幾許前為水簾洞云泉源自天紳巖來當雨後泉流飛射噴激如萬

斜明珠狀時久呈其味甚微不得睹為一快有心石橋通泉於溪左為巖巖有亭宜眺又四里至馬棚崖積前為迴馬嶺至此山益峻且奇馬却行矣五里至黃咀嶺東西下上者再迴旋而行為里者三然地頗

縣四

四十四

夷人名為快活三余嘆謂當名折旋谷矣又五里至御樟一名御仗真宗駐蹕處有松二秦時封五大夫此即其二糾虬偃蹇鱗鬣風雨欲飛去然可百歲物或後人所植抑其孫枝邪移視父之賦五松秦封不

解是恩松御樟空傳駐蹕時道莽莽人夫遠年年風雨自孫枝又折而前曰百丈崖屋蓋嵌如石屋可容數十胡床吹洞簫薛蘿蒙絡如挂老衲旁有石洞豁豁深廣如古仙洞亦一奇也又五里至大小兩龍

峪石鏤如龍咬其口水自中出有古松亭亭如葆重名慶士松或好事者若為潛秦然余謂此君蒼頡素髮剝落傲晚水雪崖石間無論不辱秦即慶士于君何有哉上朝陽洞度十八盤雁訪所謂後人見前人

踵前人見後人頂者至三天門又十八盤達碧霞元君宮已幾焚燬火北斗平臨矣乃假宿公署時罡風震撼巖谷夜就寢若大海翻濤天河倒瀉疑從張騫乘槎聞津牛女又冷然如列子御風行也鷄三喔起

縣四

四十五

披衣就日觀觀日出值雲霧罩隔大海漫漫不能如曷黎開雲霧岳從巖巖中睹飛霞百丈湧大金輪浴浸扶桑矣厥明見石題東觀日出西見河源為之神王已復折而下禮碧霞君時乞靈者以千百計有州

倅受香縹緲以數萬供縣官匪頒携榼下酌而別宮右側有王女泉為亭冠之相傳即王女洗頭盆泉清冽沁人脾骨口占鴻濛一竅何冷冷吐飲顯氣通仙靈金莖僊掌渺何許我來頃使塵屨屨又右石三尺

許為李斯斷碑自是秦以前物折而東北至嶽神祠祠後有磨崖碑為開元帝紀泰山銘其奇峻唐縣德司如掌雖剝不完而雄勢飛動可念石為蘇頌東封頌庶幾伯仲聖教序又顏魯公題名惜皆為近代

俗子創毀云北上數百武尋古祚封壇壝所謂白雲起封中者又上則至皇宮在焉此泰山絕頂青蓮云呼吸通帝座非此不足當之真翩翩便欲令人排帝閣捧口月失宮前石如圭者秦無字碑者或曰中

有碑石函之良然折而東下百步石方丈云成化間曾於此得玉檢以獻御覽後復命中使瘞舊所因思渠十二君千騎萬乘雜還空際皆淪於荒煙野草不可辨如太虛過焉古今何者不朽因為題無字碑遺

碑自千尺漢漢秦雲白堆風三十六二世俱塵跡邪如峰頭一片石欹歎久之西則秦觀峰巍然獨峙又有周觀吳觀越觀皆以其自境得名一曰月觀取月朏東方義近是則向吳觀望足練吾鄉者徒野馬網

縣四

四十六

緇耳吳門之馬然半哉宮後一峰名夫人峰落落有壁立萬仞意下挾仙宮尼父石像在焉肅拜瞻禮崖石剗孔子小天下處上摩皇蒼下瞰無際不覺爽然自失也誦子美陰陽割昏曉蕩腦屬雲漢皆飛鳥句



更奇絕矣因占插天秀出青芙蓉側身尼  
父一相從星使棧迴銀漢過詞頭題偏白  
雲封已欲取道王女修真處數幾十穿  
雲中來迫視之錢芳蔭德卿萃山人幼君  
馮孝廉咸甫目逆而咲復至王皇宮浮天  
白無美三君各詫其遊之奇已出其美囊  
所得詩凡若干首咸甫賦太山絕頂逢余  
詩更以長篇索和若旗鼓對壘余者余為  
放歌和之大都如項王戰章邯鉅鹿時也  
已欲更賦太山高余曰此自吾輩坐井觀  
耳安知不有凌空倒影之飛僊亦六合而  
蟻垤太山者手其不為海若笑者幾希相  
與抵掌而止又東北望黃華洞即王女修  
真處俗以環洞多黃花故曲徑皆漱彷彿  
見石室不類人間誠棲真境也咸甫幼君  
從吏欲振衣游以鳥道迂迴不宜輿德卿  
腹便非濟勝具不果已折而至拾身崖余  
側足臨崖觀之二羽衣急引裾以恐有天  
風吹墮入德卿太驚詫叫號余曰韓子  
登華頂泣不能下此何人哉願見石頭曰

縣四

四十七

岱

史

卷十八

愛身嚴先是有生世誕或捨身以自戕  
者故為憐而論之余曰捨本無捨何況愛  
緣非捨非愛作如是觀三羽衣不能蒼導  
至誠心石僊諦視良久仙人橋遠出括蒼  
南明石梁下復至夜宿慶小酌罷三君前  
行至石經峪巖石以待余至捫蘿行見古  
梅數株疎影橫斜似西湖林和靖先生  
放鶴處穿梅而度石寬廣可容數百人類  
席立生公徑可三倍之舊名曝經石不知  
何時刻八分書全剛經字大如十後好事  
者復刻聖經以欹其勝大是奇觀石畫處  
有亭其上亭之旁有石曰聽泉枕又左  
則泉聲瀲灩自巖腹直瀉而下如瀆玉拖  
練下分為池池涼瑩可鑑鬚髮亭後有山  
題高山流水水下為記萬兩溪筆讀之殊伉  
爽三君復浮白無美三君願安所得琴欲  
一鼓之令衆山皆響應山之神與七十二  
君聽釣天之樂余歌山水有清音何必絲  
與竹三君巖然咲咸甫賦曝經臺余因賦  
石經峪我來茲奇觀流水瀉石上濯纓見

古宇隱隱衆星朗象跡半從鳥跡小且葉  
時聞落葉響石火不作祖龍劫劫藏中閑  
探泉兩枕石聽泉足娛悅高山之水忽獨  
往雕鏤無適亦華想點頭悟石之懷悅余  
謂茲遊日觀諸峯奇絕人人能道乃石經  
峪無心得之而三君不期之會太奇也  
造物忌多取游可已夫時三君之興猶劇  
款就榻旁一室其敞且細雨濕衣良久欲  
從徂徠尋符溪大逸故趾石守道讀書堂  
南望云云至此游靈巖已夕陽在山矣或  
款留次句窮七十二峯之勝或以遊從此  
始耳清泉白石冉盟他日天游子曰高山  
仰止心竊嚮往之矣余走昌平有白馬山  
其高可二十里白雲堪把往往自掌中飛  
出白榆歷歷可捫駭枯無與伯仲山人自  
以孰與漢大余登天山高四十里蓋兩白  
馬云然仙靈窟宅福地洞天何可勝道而  
獨為之宗何以故豈以帝出于震而為  
萬物受生之始耶滔至徂徠諸山近者馮  
几遠而太行華不注崆峒諸山若隱若見

縣四

四十八

衆山培塿如拱如揖兒孫躡伏如群龍趨入紫微者不可名狀總領諸峰以朝上真且黃河一抹汶泗水帶而渾渤在肘腋間與瀨靈相吞吐斯亦奇矣至於為峰為洞為泉之奇天麻黃精桂枝杏梅栢巖松

四十九

崖竹宜雪宜月其昏曉烟霏霧縹幻萬

千又細渺不足道矣夫也者載營魄如一漚起咸大海中譬之蟬方抱葉吟而其中已蛻矣時而非游所見無非山無非非山者其斯為採真之遊如必戀戀於一丘一

壑即凌弱水日坐崑崙巔吾其為山游乎惡觀所謂小天下者哉昔萬曆歲尚葦協洽清鰣月哉生明

王衡

太倉人

重九後二日登泰山記蓋余僻在丘壑而生東吳菰蘆帶苦無所得山

之大者莫如岳海內稱岳者凡五而其肆皆隅布近者亦不下數千里非書生所暇遊迺泰山差不遠於河濟庶幾以便省父母得一瞻眺乎而非所敢必也今年丙戌九月之八日且北上舟次濟寧余祖母將

有事於泰山余奉以行而後喜可知也周生如春亦從行之日宿建寧竟夜風彭彭吹而擊席門明旦而兩脚閣如故尋髮及之意謂未已也日入已而雲欲流午且日出矣諸山嵐翠各獻狀而黃沙籍是

不及馬鞍信子美所謂沾濕好者耶憑輿人指點泰山者數而皆不似正東天半壁若更有青於天者疑其然也以語同游同游皆笑之已而雲淨出峽角則果泰山也始相駭以為奇余買一驢跨之左右視惟

恐失山而山亦以日暮更娟潔若蒼子賞者又一宿而後抵州易腰荷行十里而抵山足之紅門自紅門至小天門以上左皆澗道道深廣大小石磊磊奔而承泉側若聽者頰若漱者若揭者若與爭道者多異

縣四

五十一

態而五色樹雜綴之樹則桃杏楓梨松栗之屬草則薜蘿赤箭天麻黃精之屬不選而美泰山蓋骨山布肉而施繪者獨賴此耳又數里為高老橋平橋際崖澗間頗勝又過短橋者一而得水簾洞在崖壁立數

十仞而兩大石腹相加如垂簾以下水會水正涸滴消涓然因作春水時想縱不敢望匡廬定是當其支子耳自洞而轉數里為馬棚崖言崖深嵌可覆馬着也又數里而為回馬嶺則從行者且去馬而徒矣尋

至黃現嶺嶺凡數四轉蓋峻而外望廓然傲來向比泰山肩及此遂俯首為之興彌高之嘆自是而下上上者凡三以里計者亦三曰快活三由回馬至黃峴巔者前距高而余僂就之余頂踵與輿人頂踵相

擊踰踰甚至此稍寬坦而樹與壑更奇者始得納手於袖掉頭吟嘯而有之蓋其一快事耳稍前而憩於玉皇閣是為山半余修茶而獻老親老親亦色喜掌予上下視者久之決皆而得南天門隱隱如紅星沫

縣四

五十一

耳尋破蒼翠而出至御帳未定陵所駐驛處傍有松即秦封五大夫之二其三已失之雖稍天矯然以為數千年物吾不敢知過御帳則盡走斗崖削壁中矣無何而上小天門群削截壁相附高相摩四周

無所不際而左壑硯磴受水蕩皆作雲母  
綠<sup>玉</sup>山面缺決湊當其前余兩人大叫絕  
倒而會有以酒餉者急行之風蓬蓬來搏  
杯兒覆余即覆酒酌之而行更上為小龍  
峪大龍峪以至十八盤磴齒齒倚空絕峽  
夾之西峽口各有松數十株翠相掩里人  
名為對松固一奇又怪自峪以上所有盡  
松無他樹青青者松栢獨耳果然盤畫而  
天門見山一削鐵耳中劈而為徑穿而為  
門雖曰人力然亦似天闢之以待游者自  
門逶迤數里為元君祠祠甚壯與老親作  
禮畢更衣於公署公署後為王女洗頭池  
澄碧泓然斷石碑存李斯篆二行自是左  
折而上曰嶽帝祠祠後石壁刻開元帝銘  
甚適美其旁亦多雅刻且易主矣得數字  
於殘剝之餘剔磨而歛嗟者久之又上為  
王女寢宮寢宮至貌像秉服即撲被中其  
可嘆至此更循而上則絕頂矣虛其頂宜  
無所不見而乃構玉皇祠祠前石表長丈  
餘云即秦皇無字碑蓋亦莫知其如何走

而四顧泰安城當襟僅衣結耳諸山揖拱  
無慮數千或如攢戟者如覆敦者要皆能  
為之趾而不能為腓獨徂徠在前若可憑  
其他間指一二聳特者問道士道士不能  
識悵悵而下東至日觀峰峰後為望海樓  
所謂秦觀周觀吳觀皆在焉視余所由逕  
天絲掛杳謁間而澗中樹石繡相錯若聚  
寶粟其濤環而動者汶水耶黃河耶碩放  
目而之東南竟不得海影道士謂霧氣障  
之此或然耳又轉而至舍身崖一巨石甃  
然出余足能垂石外二分而目不敢營視  
偶從旁睨視崖底無不俯據地者稍西下  
而為仙人橋兩壁中斷石梁度之蓋所得  
波嶺濤複之奇最多道士指所謂獨秀君  
子蓮花諸峰余但唯唯而望東天門更陡  
絕道士詫余以為絕勝南天門而無楷梯  
僅為鼉鼉雄兔之窟巢良可惜也橋西一  
道人懸鵲衲戴棕櫚帽客至不起安知其  
非可與言者以難諸客施之金錢而免之  
由是而歸則月且纖纖白矣予與周生拉

縣四

五十二

道士造東嶽祠而止焉月華星芒不知其  
帶霧與否但覺其近而親人滿堂眾浮藍  
蕩白神外淫不自持且寒甚膚栗則歸視  
老親寢已而就道士宿焉道士貪茅屋廣  
不踰丈非窳丰之無已則縮足卧山空多  
聞又午夜為士女上山明誦淫淫然睡不  
交而漏絕矣急蹴周生披衣視天井星匿  
不見意甚惡業且起矣則杖策至日觀峰  
石時嚙足齒冷相噏而會州使者以酒炭  
進我余喜而三舉觴良久暗中作微紅見  
上下雲盡黑而中不接者徑寸則甚幸之  
俄而紺又俄而赤而紫吐歔漸及半天施  
雲作霞爛熳且覆人面諸山頭稍辨如撮  
米化為丹砂極天際有金花浮起者三道  
士曰此日抱海躍也將出矣俄遂出色如  
鎔金大如鉅日之下覺有一株漾漾白者  
真似海正跳突而日已入雲隊中金支翠  
旗欲然收矣不滿意而歸復迂道登玉皇  
閣皇蓋所未見而道士郵朴每每對面失  
之從閣後望山之北林篠葱蒨處白石屋

縣四

五十三

意必有奇而老親以途遠且不可輿遂奉以歸僅繞而西視所謂丈人峰者平耳耳遂下觀白雲洞洞巉岩多竅道士言每陰天雲從竅出如線頃而蒼蒼滿山四馳而綫結為一即兩媒也甚以不得見為恨余

因謂周生余與若晨好晴而至此且好雨矣人心之無厭如此出別道士而下十八盤盤磴直與余者又四人莫可縱橫則倒懸而下之手足心盡汗出日晡睽視人肢碩周生御兩人蛇行如履平其樂之請至

山半而易焉仰視則已失天門矣其慎恨於是目注之山自山半至快活三失天門者屢而復得者亦屢每見即呼周生共揮手作別意依依然下至水簾洞穿流泉樹樾而東上觀石經峪為石壇方十餘

縣四

五十四

畝石膚堂然鏡八分書金剛經字徑尺甚偉雖強半為水所蝕然與其如前二碑損于僧父之手無若受水春也泉自上流來瀧瀧鳴萬侍即就崖間題曰水簾又剝石壁而書其所作高山流水記頗恰似又下

數里而山之巔窮凌漢塞登額以捧山如弗勝而徂徠蒿里諸巒岫若列矢自是歸而無眠與食不言泰山也輿數程輒下返而頌泰山者數數也以爲盡泰山矣於軍陽泰山志急披讀之始知昨所游者僅僅

里中兒女子祝釐故事纔及堂皇已耳山之曲房深樹蓋十未得一而吾所見金色日亦穀以後先景其得鷄鳴時者絕不然余于是而又爽然失也雖然亦可以雄生平觀矣藉使假我半月陰翳且屏盡而山

之上差有饒粥寢處以安老親則亦不草草至此又使我袖置泰山志而吾友諸壯以年投杖超距不避瘴瘴按圖而搜之其所見當多而今皆失之意吾其不良於游耶抑山靈秘其巧不輕示人也吾只好游

縣四

五十五

所游者為姑蘇武林洞庭宜興諸山諸山之奇遞相代而亦遞釋其舊何者兩洞庭猶蒼蒨吾胷中而今又釋之矣不知竟吾之生可以代泰山者安在吾姑詳識而淺述之以風後之繼予游者

于慎行諱敬甫登泰山記蓋予家於岱山之下嘗再從子充游乃其時寧在暮秋若三四月五方士女登祠元君以數十萬疲望山上篝燈如聚螢萬斛左右上下錢旋魚貫叫譁啟賑鼎沸雷鳴彌山振谷謹待容足

之地以上而其時水泉多枯木葉或脫故山之奇麗珍瑰未露其十一二露又為人衆所掩意五六月之間水木方盛必有環異之觀而往往以憚暑不能出即出又無與偕徒側身東望思馬粵歲辛巳六月于

卧病穀城山中朱廷尉可大倚舟廣川過而訪于相與盤桓雲翠東流之間望泰山雲氣如在衣袖於是決築同從以其月十有九日發東流泉上行山水之間二日而至泰山下主人肅入館舍明且昧爽衣冠

謁岳祠祠在郡城坎方負岳而宮埒鈞天之居出登封門三里許至於岳麓有雙觀焉謂之一天門下車乘籃輿以上磴道鱗鱗銛銛遙遙仰見峰勢巖巖如垂天之雲峻不容屐以為決不可至行數里至

回馬嶺至帝之觀在焉其峰曰瑞仙巖觀之前為昇仙閣憑閣望群峰及在足下而峰首則又有峻者磴道益斗絕詰曲偏側而上樹四人以為竿而中貫一輿前人之趾履後人之顛後人之趾在予背上其後

縣四

五十六

二人如之鹿邵所謂如畫重累人矣自此以上汗流喘息目不暇他顧而其兩旁丹壁翠崖危峭崿雲霞萬色陰晴異態若傍飛瀑爭下濤翻雪噴流殷淙淙乍大乍細若縣縋鳴環下而迎客而水簾洞之泉

從山上瀾漫下流注於絕壑以入硯礪忽然而沒有時復出石梁木柱互相撐柱間以其耳目與之接唯恐失之而不敢縱觀然後知此山之奇向者未其一二也又數里遇黃峴嶺西行折東北上而復下又西行折東北則下而復上又前數里御帳坪者秦人所從蔽風雨也當崑崙道負中峰而慶左右諸峰兩面環拱石泓數畝泉流其上灑而下注屢聲砰礚宋真宗駐蹕遺趾有亭亭前松樹二秦所封五大夫也生

石隙中不甚高大而幹皮龍鱗類數百年物其決不為秦時松可曉而地則中改無疑意好事者即其地樹之從者曰松有五雷兩深其三非也五大夫者秦之爵級松何必五假而封七大夫松又將七耶從者

縣四

五十七

不對又上則峰崖益險壁立插天其石皆磊珂相承或圓或方或墮或長峻巖密律不可名狀而其垠罅之間色相種種望之迷瞀其丹而紺者為殿為屋兩岩之間一隙碧而如帶者為天光翠而如髮者為松

蒼白如繪者為苔為飯懸而如鳥巢者為羽人之居而俯視則豁谷碌碌不可見丈尺又數里為大小龍口龍口者石硤飛泉如龍吐也小龍口之旁為斗母觀自此以上凡嵌崿之間為仙靈神鬼之居者雜而

列於左右蓋所謂神房洞天百靈之府也又數里為十八盤古謂之環道望天門如一隻矢括在其端上盤如綠壁矣因謝輿拾級而上距羅三百渾汗如雨出天門之上左折而至碧霞宮者所以祠泰山元君

也肩玉皇頂而立抱五花峰於前日觀在其左丈人在其右規制揆於岳宮而金碧煥煥觀闕瞻麗顧及過之其西為使館玉女之池在焉池旁清溪淙淙肅肅有靈氣其旁岩上有李斯篆僅十餘字予與可大就館

更衣謁元君於壇羽人贊祝出而臨五花岡巒糾紛含谿懷谷雲樹宮宇俯在日底下視郡城蓋蒼翠霽霽如綠環之數周川原迴合縈青繚白提封百萬不盈一瞬由宮左折而上為青帝宮其後峭壁數十

頃唐玄宗泰山銘鐫焉又北上數百武為玉皇宮宮在泰山絕頂古之封壇秦皇帝在焉碑石青白高二丈而無文蓋歲久夷滅或曰秦所以表泰山其下有石函玉書於理不誣統至皇宮之後倚闌而顧俯見

縣四

五十八

四面群山嵒蛇蜿蜒如盤龍走蛇遶七十二峰之下其支脉首尾歷歷可指數以至於海而桃花明月石屋諸洞在岳之背列仙所紀金床玉几之勝者得觀焉記曰天孫岱岳周回三千里以今觀之噫嗟乎三

州之半矣又折而東可一里許漢之封壇在焉石方丈許碧而瑩賦屋覆其上白雲聯蹻處也又東為日觀以旦觀日不往而南登奎身堂奎身堂者一峰斗出其甚平處可數尺而下臨千丈以三石撐抵博尺有

咫謂之仙橋過橋而席於臺日先西沉霞色在壁風吹冠衣嚴如裂石於是相對大鵬望見西南有千家之聚橫以大堤黑無際諦視之雲也蓋雲如烟火下博上銳平地視雲見其端此見其杪頃之月出羽

人吹笙和以歌音極醉而返山氣懷懷枕席皆濕不可以寐出立壇上月先安安星斗可拂俯視萬壑烟雲一氣茫茫正白銀海王波不可辨識道家所謂三宮空洞之天也往聞人言山以夜半觀日出訪之羽

縣四

五十九

人五六月間平明乃出五更可往也於是坐而至五更秉燭披裘以登觀見山中雲氣從澗壑吐出如一縷烟稍上而大東西聚散車馳馬奔倏然往來頃刻滅沒於是可大大呼以為平生未有從者盡離東方

作矣回而東望有山數峰如卧牛車蓋之狀而又漸沒赤霞半天先色媚麗間以碧綠燿耀五色且射來挾頃之平地湧出赤盤狀如蓮花蕩漾波面而燦爛不可名狀以為日耶已又一赤盤大倍於先所見側

玄其上若兩長繩左右汲挽食頃乃定羽人告曰昇矣蓋先所見如蓮花者乃海中日影非日也日且高春赤霞與影皆沒而下微見一綫白淺濤明滅羽人曰海也又頃之日左黑氣隱隱一抹如連山長城可

大示予此真六嶺所戴矣羽人曰雲也可大一嘯走望海石上取酒浮白醉而熟寐從者咸慄且呼予脫而心壯之四立登仙臺西望丈人越觀二峰近在目睫因顧可大往予與子充登岳倚越觀望君今吾陟

丈人峰可瞰太行呼子充也會疲不能往策杖而下氣益舒展顧見道旁石蓋奇絕水木益勝每行數里則求嘉樹清泉或峰坳片石拊膺而坐舉觴屬可大曰此非伯牙避兩岩手走高山流水於子何遜歟矣

由而下憩於岩若亭折而入經堂者在道左里許石壇斜倚山曲方廣數畝錫心經一卷字大如斗作古篆文壇北有壁瀑布從山上東懸壁而下流於經壇瀰漫過之從水上視篆書一一可讀壁上鐫數

縣四

六十

大字以水為篆往子再遊蓋未嘗至以僻不當道為人衆所蔽故過經堂而下出一天門左折而得岱岳觀漢武帝所種柏虔也又東里許得王母池池大盈畝懸流注之倍經堂之瀑已而兩至羣車出山涉泉

而行天暝時炬車中間水聲在足下者數里而至逆旅明日大雨主人請遊三陽觀告遽而行至百丈峰下望山上瀑布數道如從天下蓋在山之西南非舊所見矣山人曰予覽古圖經脉地勢所由高下蓋北

紀諸山負地絡之陰並太行王屋東踰常山至醫巫閭而止南紀諸山負地絡之陽連桐柏熊耳入於越越江淮河濟由是東下如建瓴矣岱宗之海上西向而揖群山汶洸沂泗出其支麓旋之如帶以入於海

蓋若負家云往河流縣界間由岱之北挾  
濟入海公俟徐方顧及出岳南挾淮入  
海斯地道所經遷也予登山巔北望九河  
故迹蒼茫與天際失六月二十四日記

呂坤少東觀日解日觀峰在泰嶺之東

縣四

六十一

百武相傳鷄鳴時日初熒於嶠夷升於扶  
桑黃光巧聯紫氣氤氳滄溟千里之波  
丹霞鋪半天之錦銻金初出幾何遽神奇  
若彼哉因語田水部竹笑馬竹山曰余蓋  
游蘭亭矣所謂曲水者夏令人羞前有假

蘭亭修渠引水稍為右軍雪耻不則千古  
一贗謾耳嗟夫名下多虞萬事盡然志郡  
邑者皆入景者皆神奇皆託也天地不為  
駭異聖人無所駭異而創見者駭異之總  
之近來燕石耳余恐後之登臨者為傳聞

所說也以臨余悔作觀日解迴車巖

在丈人峯而數十步外黃花洞發足處  
也洞路難危余題此以告來者

黃花洞在日觀峰後十五里土人云元君  
修真故地也其洞高可拂冠廣不能容一  
一几石階滴水狀如雨簷可供十人之炊

洞前廣數丈上有神宇兩楹茅屋幾蓋三  
二老尼居之傍洞諸崖新松環翠幾千株  
稍稱奇此外無奇矣自丈人峯東趾下陵  
陵五六里輒可車至亂石溝獨足盤則懸  
崖峻嶇大石峻嶇足令主陽動色隆慶初

有墜車傷數人者車中人僅以投免且此  
地無宿無食烟火纔通下哺往便不能返  
曾有暮人偶值雨雪驅從皆縮頸蹲谷間  
半無完衣有凍餒死者兩君余不在治寶  
鏡新磨斯天下奇觀也余覽傳記而夢寐

思之無由見萬曆丁亥叨守東藩且為岱  
嶽司香使喜不自任既至三登三宿馬比  
曉輒雲霧急蒼蒼甚恨之此中人云觀日  
有三遇正月無雨海暈不升一遇暮秋氣  
爽新霽無塵二遇仲冬雪後晚絕雲烟三

縣四

六十二

遇茲三遇者歲無數日焉小人樵人也每  
晴明則從作今老矣實嘗見云余喜曰何  
狀曰公見落日半曰見曰公既視之矣又  
何狀焉余舍然曰傳欺我哉已而曰樵人  
何知樵人肉眼耳樵人何知歎信宿以待

而嵐氣又蒸蒸作障矣乃還是歲九月也  
越十一月余復以後車至岱下再登焉時  
大雲新晴山風刺骨輿人至五鼓皆僵噤  
不司起強起之相將至峰下初海底發紅  
光漸漸起意必有異狀目不瞬疑視之火

馬日出若鏡蓋天於午日而不射目赤如  
落日而不帶霞則樵人所不及狀云是行  
也余感寒數日幾不起乃知好事者謬為  
神奇以誑人後人知不如所聞而耻見謬  
復謬為寒狼以誑後人也夫旭日人人見

之矣去欲道山中人自能道之昔王麟洪  
公歷覽岱宗岩谷都徧獨此洞足不及焉  
歸而為恨為我寄巖巖淵老無足恨也  
吳同春按蔡司副使續遊泰山記余自癸未  
冬遊岱今七年矣諸名勝載前記中不具

縣四

六十三

論記昔所未遊與遊而未及詳者已丑六  
月廿日泰安既竣事欲補續前遊有故人  
李子舟者泰安人也相別亦十餘年矣曩  
約遊岱及余至岱而子舟宦于趙至是相  
見愴然悲流半易逝而慶重逢之不偶也

以日午出登封門十餘里至普學寺又里餘過胡文定公投書澗澗出凌漢峯又五里至三陽庵庵巖巖半徑頗險又境亦甚幽勝禪洞下有泉不竭亦不甚巨又其上為玄帝廟玉皇閣廟傍一庵諸黃冠脩煉

于此二黃冠頗不俗亦不甚解無何于丹至其嚙食葉粥子丹與黃冠窮對非所問余咲曰渠誠未窮其際耶抑大道不輕授耶因論吾儒亦有脩養第弗覺耳孔子謂仁者壽子謂德潤身心廣體胖孟子謂其生色也粹然見于面盎于背此真脩養也棄吾本有而向人乞餘曷舍人所共知其見却半夜閉門傳道陽明先生所謂拋却自家無盡藏沿門持鉢效貧兒者也與子丹共一咲以日哺由庵東比

十餘里超高老橋上下山巔無慮數四路皆傍若此遊人所罕至微徠山壁立西南時向時背黃冠冠點天紳泉仙人影所在甚辨西北一山簇如蓮瓣近若咫尺而遠不可至則九女臺也由高老橋至石經峪

與子丹跌望觀不已而攜手窮泉之源北行里許石滑不立足而泉自亂石中冷冷出巨細相間時時笙簧音林木深茂鳥鵲喧呼令人會心多矣昔年所未觀子丹又叙說舊事刺刺不休而余僅記憶其半

縣四

六十四

慨嘆者久之已衣色優衣遂由石經峪超頂至御帳坪然觀壁蓋余與諸公寄題絕嗽飛流大書也月明水榭共助佳勝二鼓至新石盤創自潘崇呂叔簡往春月禱祠者衆舊盤不能容往往擠墮崖谷中

叔簡闢火池以西諸峪准舊石盤為新石盤而往來稱便與人謂舊盤路稍平而余固歎由新盤往至館舍三鼓矣與子丹就寢五鼓起觀日與余昔年所見無異不具述其諸所經臨有如昨日何異一夢回飯

館舍復讀秦篆碑與劉跋所記稍不券合苦三面簾壁不能盡辨今數力士出諸壁乃知僅存劉所云云之半劉謂正面七行今止存右畔三行而其三面欲就巖安置各加鑿刻俱非當時之舊矣條洗揭摹字

形隱隱莫辨第得石之真面目與無字碑瑩澤無異外視粗頑而其理若此天下事類此者多矣已令力士役簾于壁恐數千年物又損壞自今也子丹足倦余遍觀五華岩之勝坐岩心下瞰諸洞壑如在几

縣四

六十五

席日午由孔子崖右約八里至亂石溝又里餘至獨足盤見野鶴千餘回翔山巔是所謂鶴山也又數里黃華洞即玉女脩真處余昔年所歧望也未至者洞在岳頂東北踞鶴山之半路險女視三陽數倍而其

幽勝亦數倍三陽泉湧虬吻視三陽為倍而其大亦倍三陽獨居此者止老尼數人祠宇香燈不及三陽三分一以故人跡亦罕焉余非取道于此亦未必至此也與子丹跌坐窈子丹十餘年所得子丹蓋充然

若有得者且為余述大指率依于禪謂屢與諸名公談無不令余喟然謂子丹曰此非片時所能悉舉世依禪而吾獨非禪吾何亦依禪而近忽非禪依禪者俄頃奏功而吾以無功易禪即子丹能信余言耶



子丹第思三帝三土以至孔孟其時未有  
禪也不禪不足以入道帝王孔孟皆道外  
人耶吾昔慕禪如饑渴飲食乃近忽非禪  
豈愈久而反不入耶人能實為禪而未嘗  
實學孔孟故學孔孟無功而謂不足以入  
道誠以為禪之心為孔孟其入道顧不近  
且易耶子謂禪能空子曰空空如也吾儒  
何嘗專實但空而能實子謂禪能定大學  
曰定而後能靜吾儒何嘗專動但靜而能  
動彼佛氏之所云空定皆後之聰明恠異  
者勦吾儒以文飾之而謂佛捷徑頓悟如  
此而佛藏數萬卷固十九此類也佛果西  
方聖人哉即陽明先生謂由讀佛書而後  
悟亦偶感觸而因悟全體如見擔夫爭道  
觀公孫大娘舞劍而悟筆法非筆法且擔  
夫與公孫大娘而不觀其爭道舞劍必不  
能悟筆法也此其說甚長子丹固不以余  
言為非而亦未嘗快然以余言為是子丹  
視余癯又復教余養生術固不與前黃冠  
之說同而亦未嘗不與余前所云脩養之

群四

六十六

說異遂與子丹別而余由洞左折十五里  
經小牛心石大牛心石至雙鳳嶺嶺在兩  
山間直上五里而兩山回翔若鳳閣山人  
無名余大書雙鳳嶺于崖嶺東一山高嶺  
數百仞泰山左介丘右石閣此即所謂介  
丘者也坐山半望周明堂及山以東諸峯  
巒亦如在几席北下十五里回環山麓者  
無慮數十路皆傍岩則文峪也至是路稍  
平穿林絕壑又十五里宿佛峪寺即所謂  
谷山寺也寺在深山中路不險仄而境則  
幽勝有大壑雨過則徑噴作霰晴則諸泉  
亦泠泠出石罅間二縑衣鳴鐘出迎余以  
為麗利也至則廢殿二間傍屋數間皆覆  
以茅半為風捲去竟甍櫓無有以二几照  
而就寢盡其僧之貧遠過三陽黃冠而近  
亦踰黃華洞諸尼矣又明日五里出峪則  
泰安達省城東路矣由南北高庄度玉皇  
嶺埠東口抵省自頂而下由泰山北路亦  
遊人所罕至云

陳文燭大理寺卿  
汚陽人

遊泰山記萬曆戊寅余以

群四

六十七

山東左叅政督漕事并過濟寧約濮州李  
伯承同遊而伯承病不果來舍舟而陸九  
月朔日至泰安州岳廟在城中穹碑古鼎  
蒼松翠柏非人間物度多怪石皆宋元人  
題字禮拜畢出登封門至岳麓登一天門  
飛雲閣紫石為臺下通梁道磊磊鱗鱗有  
泉作淙淙聲仰望岳勢雲氣瀾漫諸山培  
塿獨但徠當前耳過斗母殿至高老橋有  
漢壽亭侯祠前則水簾洞也水自數千仞  
注於絕壑如盤龍走蛇倏然而沒倏然而  
出至虹垂地銀漢落天令人衣帶俱濕又  
數十步則石經峪也石可坐數百人金剛  
經八分書字大如斗泉分為池潭瑩可鑑  
毛髮少司馬萬公恭庵為高山流水而記  
之真三絕云過嶺嚴亭至馬棚崖有墨二  
字風雨不滅世傳呂洞賓書玉皇廟在瑞  
仙岩余稍憩焉至迴馬嶺不可與矣嶺凡  
三四轉至黃現嶺益峻難行魚貫而前行  
者頂足連絡所歷崎嶇忽平衍三里許名  
快活三登二天門又數里至御帳坪秦人

蔽風雨者也有宋真宗駐蹕遺趾兩崖疊嶂草木滋蔓有五松亭秦始皇封大夫是也今存其二非秦時物後人植之耳豈風四來松韻冷冷作老龍吟勢欲飛去呼酒賞之路稍北有一古松盤結偃蓋過大夫

樂四

六十八

松有題為電士者嘗仲連似之賦詩吊馬過朝陽洞有二行宮大小龍峪石峽衆水飛泉若龍噴乾坤樓在峪旁少司寇洪公朝選題且云言天下之安者猶泰山而四維之維者繫也人心獨無繫乎禮義廉耻

安身之四維也取諸泰山其說首心焉由峪行數里至十八盤羊腸曲徑仰視峽口天光凝碧如紺珠真神房洞天百靈之府也盤盡力疲登三天門望白雲洞縹緲猶各若不崇朝兩天下者門內平壤為市廬

者數十家泰山天門舊無室宇造自張練師耳宿仰止亭次日謁碧霞祠元君石像舊在王女池而宋易以王李謬瑤池記黃帝遣王女羽衣黃冠降而仙者也或云東嶽配東嶽女誤矣四方捐金珠馬鞍者歲

無虛日有王女池李斯篆秦始皇功德文十餘字可辨耳馬里許為東廟廟制不及祠有摩崖碑乃泰山銘唐太宗八分書遺動可愛其石蘇頌果封頌顏魯公題名書法類晉俱為人鑿毀又轉而北青帝宮制

樂四

六十九

與廟等有秦始皇無字碑或言有石函藏金簡玉書古今莫則其石色黃白光瑩異常非茲山所有登太平絕頂古封禪壇

高皇帝御製碑在馬黃河如帶湍湍濟泗諸水若還繞馬大行華不注空同諸山皆凡

景物西登丈人峯有壁立萬仞之態下峽仙宮謁孔子像至小天下處上磨雲漢下俯溟渤惟孔子足當之耳曾謂泰山不如林放乎泰山之子丘垤類也聖人出乎其類是尊泰山者莫如孔孟郡吏置酒祠士

酌余大醉生平大觀仍宿仰止亭日入家祀夜半月明越觀秦觀吳觀宛如圖畫至四鼓羽士請觀日出登日觀峯大風忽起寒甚羽士解衣衣馬上下蒼茫渾如白玉圓靈方輿莫可辨也忽朱光三蕩東海而

陽靈漸吐萬景維新七十二峯蒼翠畢露宇宙之大至是哉登望海樓至舍身岩四顧而羽士時牽余裾由平頂崖歸太清之宮讀萬公表嶺碑嘆曰壯哉丈平擅四岳之尊者泰山也擅泰山之尊者巖石也從

而屋廡之踐履之馬得尊表着厥頂山靈吐氣大明世界矣封禪之主七十二有遺恨焉循故道下山至州將旦思遊孔林夫洙泗與山脈相連近聖人之居若此其甚也上律大時下輟水土熟非泰山之靈哉觀孔子而泰山等天地矣

大明萬曆三十五年歲次丁未上元吉日

正一嗣教疑誠志道關玄弘教大真人掌天下道教事張國祥奉

旨校梓

西嶽華山誌

南嶽總勝集



西嶽華山誌序

帝十

凡古之士合作神藥必入名山福地不止小山之中何則小山無正神為主多是木石之精千歲老物此輩蘊邪之氣不念爲人作福故也謹按山經云可以精思合作神藥者華山泰山霍山恒山嵩山餘係中州或在諸侯五服之外其間稱名山者以百數迺不可以遍舉此皆有正神在其中或隱地仙之人又生芝草若有道者登之則此山神助之爲福其藥必成矣吾鄉金城千里控壓三河川英嶽秀太華位焉夫太華者坐挹三公抗衡四嶽終南太白却立而屏息首陽王屋不敢以予雄西觀昧谷之稍昏東顧扶桑之已白更無峻極惟戴高穹蓋得太素之元精稟金天之爽氣作成萬物分主允方預之於十大洞天之中則極真爲號舍藏日月吐納雲烟生象外之樓臺匪人間之風物目之於十八水府之數則車箱有滄東南江海地脉潛通載祀典而爲常經投金龍進玉簡若夫仙掌雲空蒼龍日出千山捧嶽嵐氣川流翠撲客

衣經時不落已而斜陽映山蓮峯弄色如金如碧匪丹匪青奇麗萬千不可名狀松生琥珀夜即有光地出醴泉爲國之瑞固宜降五靈玄老隱函谷真人或星冠羽衣乘雲而謁帝王者有之或寶車羽蓋駕龍而覲大羅者有之招邀眞聖總集仙靈則此又華山爲一都會也吾友王公子淵光覺而守道獨立而全和每語人曰我欲曳杖雲林舉觴霞嶺斯志積有年矣方畢婚娶棄家入名山修鍊金液不有太華其孰留意焉人曰可矣公遂取舊藏華山記一通慮有闕遺更閱本郡圖經及劉向列仙等傳有載華山事者悉採拾而附益之俾各有分位不失其叙以山水觀之則峯穴林谷巖龕池井溪洞潭泉之境可得而見以祠宇觀之則宮殿寺廟藥爐拜壇諸神降現之處可得而知語其所產藥品則茯苓葛蒲細辛紫栢俱中炎帝之選錄其所出仙人則清虛裴君白羊公黃初平十六真人盡預玉皇之游宴而不與下界相關乎噫華山仙蹤聖跡於是大備無不包也其文僅七

十餘篇命工鏤板務廣流傳則豈曰小補之哉既成請余以文冠其首余或拒其賀曰余才乏卿雲無力挽千鈞之筆然喜見公之志即我之志也我亦欲入名山合作神藥未知明指會公有此適成我之志也歟大凡入名山之中合作神藥必有所依書曰爲巫者鬼必附之設象者神必主之況修仙藥而入名山正神之正神而不佑我耶其藥之成可立而待也但勿謂青天空闊白龍來遲一旦造玄刑會群仙翔紫霄朝太一聽鈞天之樂享九芝之饌行亦未昧其他有諸天之隱語空洞之靈章約與公異日道也時大定癸卯十二月壬申泥陽劉大用啓之序

唐玄宗御製序

天有四序星辰辨其位地有五方山嶽鎮其域陰陽交暢則物形焉精氣相射則神明著矣西嶽太華山者當少陰用事萬物生花故曰華山踞中土西偏七宮正位是稱西嶽按圖以察削成而四方信焉立表以筭其高五千仞明焉石壁傑竦而雄竦衆山奔走而傾

附其氣肅其勢威其行配金其辰直酉前列  
華陽之谷後壓華陰之郡左抱桃林之塞右  
產藍田之玉下有方士真人金鼎石室上有  
明星玉女仙草瓊漿焉

西嶽華山誌

蓮峯逸士王處一編

華州圖經

昭文館記云蓮花峯上有三峯上接三光中  
有石池二十八所上應二十八宿青松綠竹  
叢生高岡白雲萃靄旋於幽阜懷蘊金玉蓄  
藏風雷為大帝之別宮迺神仙之窟宅也方  
域志云華山在華州華陰縣界華州按禹貢  
係雍州分野自周宣王封母弟友於咸林是  
為鄭國至秦武公十一年以鄭為縣後始皇  
分天下為三十六郡以鄭隸內史漢以鄭隸  
京兆西魏為華州唐武后垂拱二年改為太州  
元年稱為華州唐武后垂拱二年改為太州  
中宗神龍年復名華州肅宗上元元年更名  
鎮國軍至上元二年復名太州寶應元年却  
名華州昭宗乾祐四年為興德府光化二年  
復名稱華州宋更名為鎮潼軍華陰因名華  
陰縣後或為太華縣或為晉陰縣或為寧泰  
縣或為仙掌縣

蓮花峯 仰天池 八卦池 太一

池 白蓮池 二十八宿池 十丈  
蓮 玉井

蓮花峯上一四十里卓立五千仞上有明星  
玉女之別館金天王之正廟二十八宿池黑  
龍潭玉女洗頭盆萬蒲池仰天池八卦池太  
一池太上泉傍有玉井生千葉白蓮花食之  
令人羽化古詩云太華峯頭玉井蓮花開十  
丈藕如船冷比雲霜甘比蜜一片入口沉痾  
痊我欲求之不憚遠青壁無路難躋緣緣安得  
長梯上摘實下種七澤根株連

太上泉 老君洞 太上泉 萬蒲

池 老君燒丹爐

老子見周之衰西邁流沙至函谷關關令尹  
喜占其形色即知真人將過果得老子老子  
亦知其奇為著書上下篇言道德之事後隱  
華山昭文館記稱蓮花峯為太上山四面削  
成高五千仞迴巒四合三峯崢嶸上廣十里  
鳥獸不居頂之東南峯有老君洞次北有大  
上泉泉之傍有老君葛蒲池其葛蒲葉細如  
綢脊其根每寸九節服之令人強健延年益

奇耳蒼龍嶺之東北峯上有老君鍊丹爐細辛平嶽頂西南隅方圓三四畝盡是細辛服之令人身體生香聞及百步古記所稱草似帛似布今人所稱西嶽布是也

### 紫栢

嶽頂東北峯上有紫栢葉際碧露以五月五日油煮接之食者可作地仙

### 五粒松

嶽頂西南峯上有五粒松平如偃蓋上有青蘿長百尺下生茯苓具如人形時生琥珀夜即有光如荷花晝如牛目服之遐舉矣夜可書字

明星玉女 玉女石馬 玉女洗頭盆

明星玉女祠在頂之中峯龜背上立祠堂有玉女石室玉女聖像一尊并玉女石馬一疋其馬神靈異常夜聞嘶嘶之聲頂上隱者常見之祠前有石曰五枚曰中俱有水號曰玉女洗頭盆其水碧綠澄澈旱不竭雨不溢神勝經云明星玉女持玉液餅之令人得神

### 玉女牕

玉女牕在雲臺南峯上有石門入丈餘直上石窰如牕望見南峯明星玉女之別館也

### 石龜蹠

石龜玉女祠在石龜上其石似龜東西八九步南北二十餘丈兩頭壁立其形如龜前有石蹠猶如折裂間可有五寸其深不可測以物投中食頃猶聞其下聲即古之進簡於嶽府之所也

### 黑龍潭

黑龍潭在頂之南峯上有仰天池黑龍潭人間曠早祈求必雨宋崇寧二年准勅神封顯潤侯

### 洞玄石室

西嶽洞玄石室在頂之西北峯上四絕昔清虛真人裴君入此室精思至道積二十三年矣降五靈玄老之所其石室東西有二門初入才容身側入至室中周迴五六丈東門上接雲霞西門下臨地中有石道像高三尺戴三景扶晨之冠石衣文如九色雜羅之文像

多古錢其錢多脚一頭多孔一面有文云大布大篆

### 筭場 蘆花池

筭場在頂上後魏道士寇謙之洞曉渾天儀尤善玄像曾定天元五紀其筭有差後成公興真人狎狂而來假為貨客悞觸筭筭其乃合謙之悔恨獨居山林遂隨真人去棄其餘筭等化為葭菼今名蘆花池是也

### 基石

基石在頂上東南隅別一孤峯上遙望有石方如並榻真若基石局漢武帝時面前忽有人羽衣星冠乘雲車駕白鹿而從天降武帝驚問為誰答曰山中衛叔卿也帝曰若是山中乃朕臣也忽失叔卿所在帝甚懷恨即遣使梁伯至山中推求叔卿不見但得其子名度世帝曰汝父在何處度世曰臣父少好仙道委家而去入華山四十餘年矣帝使梁伯度世求之於華山絕頂上望見其父與數仙博戲於石上但見紫霧鬱鬱又見數童執轡節立其後度世等望而百拜叔卿曰汝等何

來度世曰帝恨前日倉卒不得與父語叔卿曰前爲太上所遣欲誠帝爲窮黜事而帝強梁自貴而反欲臣我不足與語是以去耳又誠度世曰汝慎不得爲漢臣亦不復爲語帝也梁伯度世於是拜辭而反市見列仙傳

石仙人 瀑布 石仙洞 昭陽洞 正陽洞 西玄洞 水簾洞

石仙人者在嶽北面半腹中登真隱訣云嶽洞深三百里有瑤臺玉室樹則蘇芳芳林岩泉則石髓金精遙望洞方圓可丈餘鳥道絕通入蹤罕到時出異色雲炁洞口上有丹石間青石似丹青畫出仙人之狀冠帔衣服無不周備高下大小如人形號曰石仙人上有瀑布飛流直下三千餘丈其石仙洞又稱爲水簾洞其嶽有四洞東曰昭陽西曰西玄南曰正陽北曰水簾

蟹遺穴

蟹遺穴在頂之西北峯山海經云華山有獸而翼六足蛇身出則天下大旱

巨靈掌 仙掌石月

巨靈左掌上有半輪石月在頂之東北峯上遁甲開山圖云巨靈得玄元之道與元氣一時而生混沌之師九元祖也漢武帝觀仙掌於縣內特立巨靈神祠焉

華山靈異

華山之頂通天真降臨之地神仙聚會之鄉降現之事極多略叙其一二曾先聞異香次觀瑞靄或見千乘萬騎或見玉女金童或見鬚童子數百或羽服道士踰千或見珠幢而金傘或見絳節而霓旌或見騎龍騎虎人或見乘鳳乘鸞客或見金光滿地或見火焰連天或見紫霧騰空或見祥雲覆頂或聞金鐘鳴其降見不一或在最高峯上或於仙掌峯頭或集三公山或聚西玄洞昔清虛真人裴公隱於頂之西北峯上曾降五靈玄老中方

大羅峯王母數現或衣黃裳戴金冠乘寶輦駕五色斑龍九頭上有羽蓋左右金童玉女仙官侍吏莫窮其數後於現處建其祠堂唐貞觀中山下建王母觀華山之西有一山名曰羅敷山大曆五年有天地水府三官降現

又感代宗皇帝夢中復勅修三官院至咸平中更爲承天觀

神林

華山之上山之下或谷內或廟道中但有生死樹木名曰神林禁人採伐如有犯者立禍於身山之西南隅有一林侵天松檜乃嶽神遊宴之處名黑山林有樵竊採之者火燒虎食甚衆

御道

御道在仙掌峯之北乃昇嶽之路也漢武帝唐玄宗曾遊此因名御道今兩傍有石曰子乃當時裁闢于用錦綉遮護危險峯頂須由御道跨蒼龍臨雲臺天井徑下有百尺狀自頂至青柯平二十里青柯平出谷口二十里

張超谷

張超谷者後漢張楷字公超結廬之地學者如市又能爲五里霧故稱張超霧市每跨蹇驢入市晚即携壺帶酒而歸

石羊城 仙谷

石羊城在張超谷之西迺黃初平黃初起弟



兄二人得仙之地山谷故名仙谷黃初平者丹溪人也年少時家使牧羊久而不歸其兄初起尋覓近四十年矣後聞市中有道士言人休欲其驗如神初起乃問之道士曰太華山有一牧羊兒姓黃名初平是卿之弟耶初起拜謝即隨道士入此谷中見弟悲喜語畢問弟羊今何在初平曰僅在山東耳兄初起往視之但石而還與弟曰弟兄俱往初平乃叱石曰羊起於是白石盡變為羊數萬頭兄初起叩頭曰弟獨得仙吾可學乎初平曰若有志可得也初起便棄妻子拜弟為師後乃俱成列仙矣叱石處四面寬廣有似城壘今人稱為石羊城

### 文仙谷

文仙谷者乃是呂真君隱居之所也真君來此易姓姬更名洞明道號抱真子居華山蓮花峯下文仙谷內結庵四十年矣人無識者紹興丙子中秋前一日謂門人劉裕之曰張翁驪母昇玄待吾久矣因作頌曰上面一箇口下面一箇口世間堅的有盛水不交漏竭

付裕之說怡然卧化裕之即藏遺骸於石室後數歲先生神現泗州塔自題詩云姬州墨客羽化三峯又數載來謁裕之題詩云昔日曾居此埋名四十春紅塵多少客誰是識余人又詩云余曾十載攻文墨萬卷詩書鐵胃臆浮萍雲水寄家緣住在蓮峯人不識後云回公題裕之尋所瘞屍處惟見空棺中有二口呂字之事由是時人方悟是呂真君也真君唐太宗朝得道至今五百年矣元豐間題琴臺詩云野人本是天台客石橋南邊有住宅父子從來只兩口子好歌時我好拍又詩云四海遨遊一野人兩壺霜雪是精神坎離之物會收得龍虎丹行運水銀其碑見在文仙谷今稱為羽谷庵

### 牛心谷山

牛心谷者昔楊震微時隱居此講授群書學者如市其谷多槐故稱楊震槐市其山巖間多有五色葵鳥山上有雪天王聖跡雪中觀之惟顯天王披銀甲騎驟白馬之狀

### 黃神谷

黃神谷者嶽之東乃是真人黃蘆子隱居之所也黃蘆子者楚人也姓葛名越但居此山號曰西嶽公其治病有千里而來者衆矣或寄與姓名病無不愈若禁虎狼不敢動飛禽不敢飛去受術於赤松子年過八十力舉千斤行及奔馬時大旱召出潭中龍催促使昇天降大雨一朝乘黃龍而去矣

### 藏馬谷 藏馬龕

藏馬谷者在嶽東漢武帝求仙於華山下造集靈宮存仙殿望仙門有神馬自華山出於今置內棧馬不久留今人尋之見在此山谷中石龕下故名藏馬谷藏馬龕東北澗中石上馬跡尚存焉

### 毛女峯

毛女峯在嶽之西毛女字玉姜秦始皇宮人也見國祚流亡遂負琴入華山此峯上隱居服松栢葉飲泉水體生綠毛世人以見之所稱毛女洞至今洞中有鼓琴之聲有道人得見此洞峯下有白石寺廢已久

### 雲臺峯

雲臺峯巖東北其山兩峯崢嶸四面玄絕上冠景雲下通地脉巖然獨秀有若雲臺下有穴昔有人入此穴東出方山行云經黃河底上聞流水之聲周武帝時有道士焦道廣獨居此峯辟粒餐霞常有三青鳥報未然之事周武帝親詣山庭臨軒問道因而谷口置雲臺觀後弟子洪仙等見師道廣乘一物如麟往而不返矣

試鑿穴

雲臺北峯北面有一試鑿穴可高百尺其深不測穴邊有一堅石如鑿大小闊狹狀如鑿出垣希夷先生蛇骨之穴

白雲峯

白雲峯在嶽之東北唐明皇妹金仙公主修行之所名曰白雲宮八仙洞看嶽棚上竹園下竹園棗樹栗子林花園藥畦磴確見在焉白雲側有焦真人石洞

白羊峯

白羊峯在嶽之西北五里層崖晃朗洞室空濛每至三元八節及諸齋日即有神燈或三

或五見於巖壁昔有人隱此峯莫知其名姓常乘白羊往來塵世後與弟子介琰俱登仙以此號為白羊真人真人有禁山籙及製虎豹狼熊符七十道行於世也

松檜峯 朝來峯 玉柱峯 玉秀

峯

此四峯上盡是青松檜栢常有異色雲氣覆之其峯聳翠孤巒人跡希及之也

焦公巖

焦公巖在嶽東南真人姓焦字孝龍河東人也常餐白石或分與坐客其味如芋後遭野火燒其庵隣峯人往視之見先生危坐於大中庵燒盡先生乃徐徐而起衣服並無焦灼後數載天忽大雪人覓不見忽於雪中單衾而卧顏色赫然如勝夏之狀或老或少至今人有遇之者

神土巖 仙油碩 避詔巖

神土巖在雲臺東南百步焦道廣精思所感欲構房廊石上湧出神土用盡復生于今尚然仙油碩在雲臺峯壁中焦道廣每設齋醮

天降油于此碩自道廣棄禪之後此油不復見矣避詔巖在華山之西南古之隱遯之士避詔冥隱於此處也

白鹿龕

白鹿龕在嶽之東昇殿路之右是仙人魯女生置白鹿龕有飛泉滴流魯女生者是華山古之得道仙人也在華山二百年莫知所之後忽有人嶽廟前逢女生乘白鹿從王女十人與人別而去

太極總仙洞

太極總仙洞在毛女峯之西壁中有洞乃曰太極總仙洞其下有車箱潭

王刁三洞

王刁三洞在嶽之東仙人王刁字伯遼鄆陽人也有妻無子頗能治病病無不愈亦不祭祀不用符水針藥或有邪魅作祟者盡地為獄叩石呼之皆見狐狸單龜蛇之類皆斬而焚之王真人以竹篋令弟子錢哥以九節竹杖擔之十餘年未嘗見開或達羽衣並不顯夜行見有炬火前導後至此巖洞中見有

友人刁自然遙開竹篋取出五舌竹簧三枚三人共鼓之及王遙辭而去刁自然云卿當早來不可久在塵索再期此洞處後王刁錢哥俱登仙矣上洞莫能到中洞有飛石遮于洞門下洞隱居者皆在其中

### 碧雲洞 碧雲溪

碧雲洞碧雲溪在嶽之東乃鄭雲叟羅隱之翟士端鄭隱此四高士隱居之所也鄭邀字雲叟南燕人氏高節不屈棄其妻子間華山五鬣松凝脂千歲能延年却老至此洞隱居天成中以拾遺詔不起賜號曰逍遙先生羅隱之居臨江軍新淦縣玉笥山玉梁觀道士來居華山或臨水或登山一觴一詠高情自適天福中賜號曰希夷先生翟士端字表正齊人也博通九經祥符中真宗幸汾陰禮召不起無疾而逝七日肢體猶溫及火之有聲如雷五色光炳耀鄭隱字明處充之奉符人也左臂上有黑鰲子如北斗狀常居王刁三洞口自冬涉春不出人異之祥符中真宗祀后土還駐蹕驛下詔行在賜號貞晦先生又

賜歸山歌云嶽中逸士本藏名常詠琴樽遁性情畫日臨流看水色有時隱几聽松聲過遊萬壑成嘉遁偶出千峯旣治平談希夷究玄默沃予心號無極辭城闕歸山林樂爾志號何深已薄紛華號存素音好時吟嘯號暢中襟

### 壺公石室

壺公石室在嶽之西北孤峯上有石室可容十餘人有泉東北入霧市谷東谷中即後魏道士寇謙之葺場西谷中修羊公石榻穿之所壺公者莫知姓名常懸壺於座上日入之後輒跳入壺中費長房從之學令住此石室中有一方石廣丈餘壺公以茅繩繫之懸於空中令長房坐卧石下使諸蛇蟲竟來嚙繩繩欲斷而長房坐卧自若終無懼也公至憮之曰子可教矣賜子為地上主者今令乘竹杖而歸後至葛陂投於陂中竹化龍而去得役鬼魅之術

### 三公山石室

三公山在嶽之東南有三峯巖然各秀上象

三台副此列嶽故號三公燕濟字子微漢明帝時人也隱此石室服木黃精恒散髮亦有練巾惟月朔節乃著之時復一琴一詠常有黃白雲覆其上後辭別交友乘雲而去

### 長春石室

長春石室在雲臺山側大唐貞觀中有道士杜懷謙居此石室斷穀不食好吹長笛令人多買笛至於隅一吹之投於巖下笛盡更供巖中累月不動自號長春先生今石室巖然笛聲不絕

### 修羊公石榻

石榻在嶽之西北仙谷中石室有石榻修羊公常卧於其石榻上盡穿隙常不食見漢景帝問曰公有何能公不答即化石羊題其背有字云修羊公謝天子後置石羊於通靈臺羊又去不知所之

### 卧仙平

卧仙平在張超谷內有一石室所張超真人蛻骨之室為樵牧嬉戲於其間有飛石自空來塞其穴今只稱卧仙平也

種藥平

種藥平王暉真人常飼蒼木黃精有驅虎豹之術每種黃精即駕虎豹為耕耘常乘虎豹其鷄鸞之屬竹杖策之威如人乘驃馬之狀常讀九字詩百餘言人莫解其意後乃昇天不復見之

醴泉 玉泉

醴泉在古庵直下其水微有酒香醇味為國之瑞屢招鳳飲傍有玉女神祠玉泉在張超谷口其水色如漿因此置玉泉院二泉皆腹漿王醴人久服之可去沉痾也

黃龍潭

黃龍潭在神谷口祈雨感應神封廣潤侯

車箱潭

車箱潭在仙谷裏一十里乃太極總仙洞直

下宋仁宗皇帝明道年每歲朝廷遣使投金

龍玉簡宋徽宗皇帝崇寧二年奉勅封為豐

潤侯投水府記云天下一十八處水府華山車箱潭乃第七水府也與東海南海溫江同即投金龍一簡之處也

駕鶴軒

駕鶴軒在中方半路乃金仙公主成道乘鶴昇天之處也

神姑林

神姑林在黃神谷內次東有獨坐姑姑廟其林合圍松檜數萬根於人樵採

古栢行

古栢行晉太康九年太守魏君實來去西嶽古廟道栽栢不知其幾千根也兩傍烽堠以千字文為號禁人牧放樵採

無憂樹

無憂樹者陳希夷先生庵傍之樹也先生姓陳名搏字圖南道號扶搖先生亳州真源人也唐長興中舉進士不第因肆意山水後之華山雲臺觀古基闢荆榛而居之語人禍福若合符節後崇寧世宗召見留禁中月餘拜諫議大夫固辭不受賜號白雲先生至宋太宗詔方赴召服華陽巾草履垂條以賓客禮見延英殿賜坐問之久賜號希夷先生有指玄篇釣潭集超苦海詩入室還丹訣三峯寓言行於世

上方白雲宮 中方太清宮 下方

雲臺宮今即觀也 西嶽真君殿 華嶽

觀 鹿園觀 拱極觀 太平興國

觀 王母觀 仙宮觀 休粮院

巨靈神祠 蘭石院

上方中方下方此三宮皆因羽人焦道廣興

建唐玄宗天寶中命右補闕集賢學士衛包

撰修三方記西嶽真君廟崇寧年改為崇寧

萬壽觀紹興年改報恩廣孝觀阜昌年改為

迎祥觀昔司馬溫公奏天下建置五嶽真君

給賜金牌永鎮洞天福地華嶽觀漢武帝修

建後至祥符中因四高士而復興也鹿園觀

元在竹谷嶺西於大觀中因道士仇潤之請

額修建於華山之下也拱極觀宣和年修建

於嶽前社太平興國觀元在開谷內紹興年

因道士焦虛請額修建於華山之下王母觀

元在大羅峯下古有廟焉至唐貞觀中修建

華山之下仙宮觀金仙公主所居之宮乘鶴

之後勅修為仙宮觀休粮院在栢行內太平

興國年太宗紹興休粮道者赴闕賜經一藏

及還山詩賜號巖靜大師有休糧詩三百章  
盛傳於世蘭石院廢已久惟存巨靈神祠漢  
武修建焉

拜嶽壇

拜嶽壇乃漢武帝拜祀之所也至唐太宗修  
為鎮嶽靈仙寺後或名勝會院或名昭慶寺

宣澤亭

宣澤亭宋真宗拜嶽壇在太華驛之側太中  
祥符四年七月二十日真宗拜嶽之所也仍  
賜名為宣澤亭有御製碑龍首龍座昔為禁  
地

素靈宮

按太平廣記馬周傳華山有素靈宮有仙王  
迺總天洞府及十洲三島神仙之所也

極真洞天

極真洞天按十大洞天記第一王屋山小有  
洞周迴一萬里杜甫詩云萬里仇穴潛通  
小有天第四華山西玄洞周迴三千里名極  
真洞天其洞中天地高大日月星辰風雲草  
木與外無異惟日月停輪耀赫朗接太空乃

長春之境也宮閣樓臺盡是金玉七寶所成  
傍生紫林芳花玉髓金津並洞天景象也素  
靈真人讚極真洞天頌曰異果奇花不可名  
尋真何用到達瀛碧雲天地洞中列白玉樓  
臺象外生萬壑芝蘭盤峭拔千峯嵐竊聳崢  
嶸八公曾此分金液服盡全家上太清

總仙洞天

按三十六小洞天記云第一霍童山洞周迴  
三千里名霍林洞天第二東嶽泰山洞周迴  
三千里名蓬玄洞天第三西嶽華山洞周迴  
三百里名總仙洞天素靈真人讚曰墜石為  
仙號七星五門日月配玄程雲飛雨散天中  
去管得林巒生異名

華山之神封金天王懿號冊

冊金天王順聖帝華山之神能興雲致雨而  
西方為最貴矣軒轅黃帝遊焉以會神虞舜  
望焉以觀群后爰因夏氏以迄隋室朝更五  
姓載歷三千祀典相因舊章未改壇場廟宇  
何代不修一禱三祀無歲而缺所以報生植  
事靈神未嘗有怠也其神社休明災福應亦

未嘗絕也神之祠在黃神谷口漢興光初遷  
於官道北建立宮殿庭祀事牲器視三公之  
禮焉

唐先天三年

西嶽華山誌

○

○

○

○

○

○

南岳總勝集

鞠九

真君觀

真君觀在銓德觀東五十步即九天南上紫光慶華赤帝太虛之館本注生真君廟在岳祠中各廟門唐開元中司馬丞禎上言五岳洞天各有上真所治不可與血食之神同其饗祀聖旨爰創清宮凡立夏日先齋潔勅命州官致醮於是觀無度道士五人焚修開元五年明皇製五靈經云佐治者有九人從吏者三伯餘人翊衛衙官三百為國家祈真請福之地上真記云太虛真人領南上司命即赤帝也

潛山魏君神為副治

霍山韓君東為佐治

霍林山許君張

丹霍山周君紫陽

金華山黃君初平

南霍山鄭君隱

天柱山阮君徽

紫虛元君魏夫人華存

冲寂元君麻姑

右並君佐命之司異越楚蜀之地當司察之淳化中始改為真君觀祥符中詔賜觀額開元六年年上帝降賜真君驅邪王七一張其狀類劍長三尺闊四寸玉六如雲霞其端微有鋒乃玉冊一道長一尺餘闊六寸其篆文曰道君之玉冊有兩印文曰三天太上之印皆篆文或曰舊本玉冊懷在真君臂間檀香刻此以傳於世玉璽一枚方闊五寸八角其文曰注生真君玉印亦篆文今悉存焉或云是司馬天師篆文也宋朝降到真君火鈴冠一項以金裹飾潛霍二真君玉圭二面並存太宗真宗仁宗三聖御書敕黃存焉大觀二年三月奉旨建元辰殿乃集福殿在觀中前有玉清金闕之門每歲六度生辰及春夏二祀皆自京降御名詞表於此致醮每辰焚御香六兩祝聖壽恩賜紫衣一道實國家祈福之所也故江陵公留題真君觀詩云秘殿崔嵬近紫虛洞天岑寂列真居霜毛時下朱陵鶴金簡猶存宛李書風拂瑤壇歌羽旆雲歸翠

嶺度馳興竹烟觀月空歌裏一道寒泉漱碧渠

衡岳觀

衡岳觀在紫蓋峯南下紫霄峯前晉太康八年吳人徐靈期新野先生鄧郁之開古王母敝基晉懷帝元嘉中賜額為華嚴至梁改為九真觀張佐堯詩略云晉代為華嚴梁朝號九真宮門額改額洞口不移春住持周靜真乃武帝之師帝心期上善親紆黃屋謁此玄都若軒后之拜崆峒漢皇之禮河上異代同時也奉敕賜莊田三百戶充基業至隋大業八年屬唐高祖詔請蔡法壽李法超二法師主觀事焚修興行教法其衡州府庫田疇什物並賜觀資用貞觀二年太宗重書額詔張惠明天師度道士一十九人焚修高宗弘道二年詔葉法善天師封岳地方四十里充觀長生之地禁樵採斷田獵投龍奠簡以為常典開皇中改為衡岳觀後因兵火摧毀皇祐初府主令公重建之本朝太宗真宗仁宗三聖御書洎金寶牌每辰焚御香祝聖壽亦國家

祈福之所真宗朝敕差冲靖太師單惟岳住持提舉岳門官觀兼管火烟後奉旨改為甲乙自茲始也故宰相王欽若有送單大師歸岳詩云玉書馳馭降神州樓觀丹臺選道流巖谷難藏猿鶴性吟懷終戀水雲幽晚程目雪滿湘渡採藥沿溪舴艋舟乍到楚鄉應動念十年人物半沉浮宣和六年敕建昊天殿改賜為銓德觀

紫蓋院

紫蓋院去廟北十五里寶勝寺上唐傳待仙修行處譚陳二士亦修鍊於此又有鐵瓢仙張白居之北入桃源基址廢久有野人居之上有熊手壇竈北李生尸解處下有唐太子繫馬椿在焉

聖壽觀

聖壽觀去廟北登山七里唐咸通中建因間得其名舊記云故靈武盧瑋鎮黔南日奏請以舊書堂為觀六年奏捨莊田屋宇永充觀內常住今盧公真堂洎殿宇儼然舊有清音閣選仙亭迎仙閣此君閣層崖峭壁脩竹長

松幽澗清滿景象奇異比之萬壽加之數倍茂密也壽澗逕觀前下合靈澗流注平野唐懿禧中有軒轅彌明隱此年久後復抱黃洞太平興國中有跛仙遇呂洞賓於君山後亦隱此行靈龜吞吐之法功成回岳麓自號瀟湘子嘗云我愛瀟湘境紅塵隔岸除南山七十二惟喜洞真墟元祐間常有白鶴栖鳴於杉松之上三日而去宣和元年改壽棋

華蓋院

華蓋院昔華蓋君修行處不顯名氏或云古太清觀也去廟東北十五里自元陽宮陟上清宮而至昔譚峭巖宇景升居終南山久著化書過東吳見宋齊丘遊廬阜泛瀟湘鍊丹於此又默希子不知何氏居此著通元經開皇中有道士吳涵虛宇含靈居之風狂未嘗下山終日沈湎亦無烟火之具俗呼為吳孫好睡經旬不食常言之若要開即須懶如懃即不開也素不攻文忽作上昇歌云玉皇有詔登仙職龍吐雲兮風著力眼前驀地見樓臺異草奇花不可識我向大羅觀世界世界

只如指掌大當時不為上昇忙一時提向瀛洲賣後於清泰二年上昇又有荆臺隱士鐵冠先生樊氏慕合靈之道常騎白牛訪之楚王馬希範嘗師之後馬希聲嗣位先生不知所之

上清宮

上清宮去廟東北七里吳人徐靈期真人修行之所徐幼遇神人授以玄丹之要舍日暉之法守泥丸之道服胡麻之飯故得周遊海岳來往南山積有年矣採訪山洞巖谷作衡岳記叙其洞府靈異言紫蓋雲密二峯皆高五千餘丈而雲密有禹治水碑皆蝌蚪之字碑下有石壇流水縈之最為勝絕而紫蓋常有鶴集其頂而神之靈草生焉下有石室有香爐杵臼丹竈祝融峯上有碧玉壇方五尺東有紫梨高三百餘尺乃夏禹所植實大如斗亦如日若得食長生不死義熙中山人潘覺至峯石裂有物出如紫泥香軟可食覺不知其石髓竟不食棄去勿悟而還已不見此君之所記聖異又能役使鬼神降伏龍虎以



宋元徽元年九月九日冲真重和元年徽宗皇帝賜明真洞微真人今宮基尚存石碑傳云舊有仙雜報曉因契仙草不死間有樵人見而不能捕大曆七年玄和先生張太空者李泌之師居之得道後入元陽宮尸解大中元年韓威儀慕真風而居之修行亦得道

### 石室隱真巖

石室隱真巖在上清元陽之間杉松夾道巖岫惟藍有石室兩所本虎豹之窟唐大中元年劉元靖先生居之禮斗步罡驅逐虎豹芟除荆棘而住衡州刺史韓曄捨俸錢為建會真閣就巖闢其石室引泉環洩伐木誅茅鑿其茶竈蒸局醺壇藥臼盆床燈具供器自然生成會昌中詔入內傳受法錄封號廣成先生久之乞還山大中五年冬十月有靈鶴屢降未幾去世聞天樂浮雲及還神日惟杖履在弟子呂志真得其道兵部侍郎蕭鄴文其碑吏部侍郎趙櫓為傳太子賓客盧瑋作石室銘道士張堅白為內傳今止存內傳洎神道碑在銓德觀今基址尚存

### 中宮

中宮在廟之東北七里梁天監中建真人王靈與修行之所王乃晉陵人幼而穎悟更不婚宦動志於道辭別親友結廬於五老峯下似有所得忽一夕有神人謂之曰得道者若非其地如植五穀於沙之間則不能成子雖有飛昇之骨當須福地靈壇乃可以變化雖累德以為土地積功以成羽翼苟非其地魔壞其功茲道無由成矣靈與告曰何地可棲神人曰朱陵之上峯紫蓋之隣岫可以冲天矣遂自廬昇遷居南岳之中宮修行一十二年道成復遷於朱陵之東朝斗鍊真以天監十三年七月十二日冲舉重和元年徽宗皇帝賜號通微集虛真人又唐天寶初董奉先居之修九華丹法而得道久於衡陽棲朱陵之後洞元和中馮惟良亦修行於此本傳並具下卷又唐大曆中李德林先生修行得道宮已廢久

### 元陽宮

元陽宮在廟之東北登山五里與上清中宮

如鼎峙晉大始中陳真人諱興明修行之所真人少遊名山因訪真迹於天柱峯上遇一神人年十八九自云吾歷行四海度有志之士世人修道暫能精專中道而廢不至勤久何得擢形雲天飛神霄衢汝之精功亦可佳也第勿退轉何慮不列名金闕玉堂前苦後樂者苦則有極樂則無窮何者林谷幽棲禽畜為侶飢渴必至寒暑辛勤割世離榮辭親捨愛可謂苦矣壽同天地變化無窮策空乘虛坐生羽翼可謂樂也得下勉於修勵手與明拜手曰永佩聖言畢至於道不敢怠忽也遂授明鏡之道修之十有八年二仙降而告之曰吾昔授子之至道果能勤行今則登躡九天遊宴八海積功之報也前苦後樂今子至矣以晉太康元年三月初一日烟霞遶室天樂遊空山河肅清來往觀之惟有空室至於雞犬悉皆騰舉重和元年徽宗皇帝賜號致虛守靜真人又唐有張玄和先生居之德宗御詞賜之云夫至道無名強假名而崇道至真無諛必求諛以明真惟其可稱實在全

德故南岳元陽宮道士張太虛混元育粹玄之又玄鍊骨三清存神八景衡峯養德時近百年依罔象以冥搜挾鴻濛而冲用棲遲浩淼太苦真形頃在先皇崇道妙望乎玄鶴之駕錫以紫霓之裳我有輔臣格言高蹈永懷仙子恨不同時聊伸希尚之情式降昭旌之命策名表德庶永無窮可贈玄和先生貞元四年六月十三日下後尸解於靈隱峯其宮本朝淳化天聖政和三經修葺宣和元年改賜崇明觀觀後三里有伏虎巖

田真院

田真院在元陽宮東南二里唐寶曆中建綠錦蒼松前後掩映三清並石像殿北百餘步有小巖田先生常憩於此巖上有一松樹號華蓋松根柯盤曲枝輪左細如華蓋巖周迴雖廣一株盡蔽之開皇時田良逸名虛應齊國人侍親自攸縣遷居南岳喜陽峯後躬耕貨薪以侍母夜即獨坐巖中一日放志遊五峯見何尊師而問道其母曬衣於山北聞兒遠適速往追之不及復回衣已化為石至今

數百年衣色不改素潔如初下有小巖母常憩此經日而坐常服燕滅食母既坐亡其志愈堅後遇薛季昌而傳法東入天台不復出憲宗詔不起後尸解本朝宮政間值回祿止存石三清始興間復建小殿有道人焚修至今不絕

北帝院

北帝院在銓德觀後半里脩竹長松前後茂密梁天監末女冠徐練師居之修行而得道貞觀末張惠明再修遇南嶽石英夫人傳道行抱一三五混合之法而後尸解又有李思慕居之得道宋太平興國中賜額近廢

凌虛宮

凌虛宮在朝之東登山八里華蓋峯南下唐天寶初建薛練師名季昌庵居處明皇詔住九真降聖觀進江道德經撰玄微論御書批答凡十數次後辭榮寵乞回草廬一日謂門人曰今夕天氣異常吾當有所適遂凌虛而去後有華幽樓自西蜀遊二十四治歷荆渚泝瀟湘禮赤君於此修真晦其名氏於五峯

之下石臺上注靈寶經臺上烟雲如香烟縹緲而起注經罷烟亦自無感格如是因名天育臺後尸解會昌中周泯汙自九真來居之後得道為大羅觀主宮前有自然石壇醮器並生成試劔石浴丹泉紹興末移於山下開創僅五七分而未周備

洞靈宮

洞靈宮去廟東北登山十八里紫蓋峯東下昔東晉末鄧欲之字彦達居洞靈臺誦經遇魏夫人傳法行之而得道係二十五洞靈源福地古詩云洞靈源接洞陽天瘦壑危峯土絳烟曾踏落花聽玉籟赤松壇畔鶴鳴泉宮建自李俊氏天師居之得道昔有彭蔡二真隱此層末有聶師道遇之今有桃林左右茶園橘柚所在宮前舊有古楓一株端聳數丈根脚隆起蟠結成一巨龜首尾足甲顯然如活觀者畏憚其宮宇庵居自五代撥亂盡惟回祿山頗虛迥本朝大觀末有中貴王門司拾金帛重建宮殿廟廡迄今一新住庵隱逸者亦不減舊東北有桃花源鶴鳴泉皆遊人

罕至西岸上有刻張元化還丹賦下有洗藥池東有朝斗壇

### 招仙觀

招仙觀在廟東八里舊記云啓基劉宗卜宇蕭齊又記云晉咸亨中建昔張真人諱曇要居之精思感通天真密降傳內養元和默朝大帝之道行之十二年神遊太空而朝皇極大帝賜以瓊寶琅膏混神合景之液餌之變化莫測神用無方以齊延興元年七月初三日忽然雷吼天地震動俄有鸞鶴丹詔迎之昇天重和元年徽宗皇帝賜號葆光襲明真人貞觀二年有廬陵蕭法師諱靈護來居之化黃白術外鬻之修其觀宇五年建尋真閣六年壬辰於桂州鑄銅鐘一口重五百斤歸觀凡五更不敢扣擊蓋驚地府陰神之怒也然後鍊丹於山北凡經三鍊方成服之於弘道二年中秋尸解元和之末有許碯者自峨嵋而來題記于梁上常大醉長歌歌中泊題記處嘗有尋偃月子之句竟不知偃月是何物又扁題於堂壁其末句云鄧通飢死嚴陵

貧帝王豈是無力人丈夫未達莫自親攀龍附翼損精神端拱末五更初忽聞鐘聲衆皆驚訝曉而視之鐘破裂不旬日有一道人布衣繼踵自云能補鐘但需數千斤火於是燒炭鍛鐘道人以掌心銘銅汁就其裂處模之其經焰自暗衆視之而憚道人入溪洗手忽失所在其鐘至今有手模之迹此實靈異又唐末聶師道訪彭蔡三真仁宗朝有卷素先生奉旨來住久之入衡岳觀後尸解宣政間有逸人吳承遠慕其風而建養素軒觀舊有還君閣競秀亭朝天壇北二里有雪浪亭洞真洞瀑布自洞而出巨石橫峻當石崖之上有一石沼圍若鍋釜之狀可廣丈餘深不可究一派飛下如紋簾號朱陵洞三十六洞天第三洞也又有石井下直無底通徹四門洞流僅二十里成此懸注從初溪至中潭凡九仞自中潭下入谷十有八仞有冥蟠壁面闊四席濤雪騰飛雷雨驟下雖天台峨眉不及此勢也下有投龍潭國家修醮畢投金龍於此石罅微開聞天樂之聲故蘭敷有水簾

洞詩中一聯云開元投金龍水底聞天鈞是也若遊人誠心嚮志瞻視而窺之微芒見金床玉机至道間有孕婦觸之石崖漸合一無所覩往來留詠然盈壁獨廬陵李元輔一篇超越倫輩詩云一片桂蒼崖分明不惹埃感成珠顆白垂下玉繩來野鶯飛難入山風捲不開聲聲去朝海無意戀巖隈句清格健觀者嘆伏政和元年十月建安張徽言領漕本路按部自湘潭赴岳祠未至三四里間觀道左松蘿菴蔚中有高門宏麗朱書大榜曰朱陵宮門內樓閣隱然一人立閤間若有所伺時以日昃未暇遊觀意俟他日也二年九月初五日自衡州回宿勝業禪寺語住持僧景襄曰來早同爲朱陵之遊襄曰此寺之東有招仙觀觀後有朱陵洞予謂去歲嘗過朱陵宮見高門大榜朱字盈尺恨未之遊今者之來深有意焉豈旦同詣招仙觀經歷向所見處了無所有惟空山而已比至朱陵洞回面石壁瀑布中住亦無屋宇詢之道流云素無此宮亦無此門異哉乃天台大方廣崇山

聖竹林寺與此類謾書以識之復住持道士  
王元洞建望仙亭於見處立宮門縣尉錢景  
衡書朱陵宮三字以朱填之為榜後期望僊  
橋觀有銅像保生天尊普感草中鑄石像老  
君并侍從並同時而建舊觀在洞口唐末遷  
出就老君殿別塑元始玉宸共為一殿以奉  
香火或云唐以遵奉玄元為聖祖故建玉宸  
居右也宣和元年改賜今額

九真觀

九真觀在廟東十里舊記云晉太康中新野  
先生建天監初有張如珍真人居之張乃先  
生鄉人也幼而少語淡泊不群壯歲幽棲而  
宿稟靈骨遇神人降於巖室傳明鏡洞鑒之  
道使其修之曰夫燭物理者天也鑒物形者  
道也天之道以清鏡之道以明審而無差形  
定於此物應於彼故川岳之狀鬼神之情無  
所逃而隱也天以清而容萬物水以澄而鑒  
衆形若修天清鏡明澄心靜神而得內外洞  
徹則至道成矣倘外役於物內勞於神神心  
昏濁不能澄清則去道遠矣此法吾昔受之

於長桑公子長桑公子受之於太微天帝君  
所得之能洞達玄通遐照八極夫洞真法中  
有四規之道依四時而行亦與此同體矣古  
人所謂虛其室白自生定其心道自至信矣  
哉如珍修之九年微視千里無一物可隱以  
梁天監十三年十一月十八日君獨遊山三  
日不返弟子求之而君方衣仙衣駕雲輿簫  
鼓擁之縹緲而昇天重和元年徽宗皇帝賜  
號全真達道真人開元初司馬承禎字子微  
自海山乘桴鍊真南岳結庵於觀北一里目  
之白雲丞相張九齡屢謁之明皇令弟承禕  
詔之較正道德經深加禮待呼為道凡凡是  
觀中供養金銀器皿悉歸降賜自御札批答  
表書往來不絕天寶初蜀人薛李昌昔在峨  
嵋山注道德經二卷後隱居衡岳華蓋峯撰  
玄微論三卷并大道頌一首乃注得司馬弟  
子王仙嶠寫進上詔住降真觀供器御書批  
答不絕及於九真觀奉造聖祖天道玄元皇  
帝聖像一鋪十三事通光座高一丈七尺經  
六伯七十卷仙嶠乃本觀道童姓好淡泊因

看列仙傳有物外操嘗謂五千言外皆土梗  
耳携岳中茶入京師教化嘗於城門內施茶  
忽一日遇高力士見而異之問所來答是南  
岳山九真觀道童為殿宇頽毀特將茶來恭  
化施主力士喜其言因聞明皇宣見帝喜清  
秀問曰卿有願否對曰願鬱鬱家國盛濟濟  
經道興帝喜令拜司馬先生為師於內殿披  
戴厚賜迴山夜夢感真人陳少微而得道要  
再命侍司馬先生來王屋久之奏云尊師以  
開元二十三年仙化云請收南岳舊居為觀  
蒙聖恩書額詔薛李昌佳持降聖觀宣賜聖  
像供器天寶十二年復令衡州鑄銅鐘一口  
降賜觀中音韻振遠徹於霄漢重四千斤上  
刻明皇帝號御製銘曰鑄於郡懸於觀天長  
地久福無算驃騎吏大將軍高力士監鑄此  
真岳中之石器也後乾元三年二月值兵火  
罹亂焚蕩聲然鐵石鎔裂惟有此鐘豈非願  
力而至於是哉咸通年王固節道行超倫一  
方仰慕營葺一新聞教談經學者如市奉詔  
歸北岳封總大師又元祐間其鐘忽不見數

日一日得之於觀前塘中苔蘚所漬鐘頂上能折其右足復致於樓上傳云與青草渡龍聞今觀後有龍竇竇觀一里有武林謝先生再葺白雲庵而居嘗與曾道冲爲詩琴之友道冲有詩云桃源洞口武林人跳出紅塵二十春但喜白雲深有趣不知青眼近來親丹砂已向坤爐伏玉液先從坎鼎烹活計一張焦尾外碧壇三尺禮南辰西有王氏藥寮王住久遷靈巖就雲龍峯尸解觀北隅五十步有壽山亭亭下有白龜泉即南山第一泉也其泉自崖竇迸出青泚甘冽其色早晚兩變雖南山名泉無逮此者飲之無疾而壽中有白龜大如錢白如玉隱於石竇之間人罕得見遇之者吉祥而延壽傳云龜出仙來龜隱仙去題詩亦衆惟野人皇甫渙云靈臺塵不止塵止非靈臺愛此一泓水曾棲靈物來愚近歲卜庵於此泉之北山相去五里因採藥嘗憇此亭每欣歎其異云寥寥宇宙之中凡真山隱化於白龜者計此乃三處也愚自謂年秋棲於是山爲終焉之計凡三徙其屋至

朱陵之東爰王氏舊藥園而住適與此泉爲隣非偶然耳因成一絕謠書之於此天下白龜三處顯怡山少室壽仙亭我今卜築南山頂得爾爲隣祝聖齡觀有九仙閣閣後舊有琅瑯閣重和元年改賜今額壽寧

降聖觀

降聖觀在九真觀一里舊號白雲庵司馬子微修行處因弟子王仙崎奏請以先師庵爲觀蒙降額親篆勅九真觀薛季昌兼主持

九仙宮

九仙宮在廟東十二里梁天監中建昔王靈輿自中宮鍊行既周冲寂之後遷於此朝斗思微一日天真迎之又有鄧郁之南陽新野人也幼夢一鳥吐印與之自是人間有疾以印治救永爲符章病者自愈後與徐靈期結方外友周遊名山尋訪上士遇至人傳金鼎大龍之術於宋元徽二年徐既上昇郁之隱洞門久之乃徘徊湖外洞天福地無不遍歷所患丹材無力可置因有司奏少微見南楚武帝勅監軍採訪詔之便殿問所修曰貨道

脩煉金液而缺丹材帝賜金帛許於南岳洞真福地選其幽勝置上中下三宮以修內外丹一夕神人謂之曰大洞之隣乃招福之鄉延生之里善記勿忘後君丹成復還紫蓋之東以梁天監末十二月十三日有八真人乘

羽蓋雲車降於室中即前得道者八真人也於是就自然石壇升天重和元年徽宗皇帝賜號超真集妙真人唐咸通九年衡州刺史張觀具奏置觀額十年十月敕下宜依所奏又開元中明皇詔賜宸篆云紫蓋峯石壇九

仙宮昔賢曾詠九仙宮其略云一峯鱗次開一觀片石明來會九仙竇牌尚記明皇篆靈夢嘗聞御史傳又景祐中故觀文殿學士孫沔爲御史上問事忤旨貶永州事道士以田爲託後徙潭州因祀岳因以物色求所夢乃得王君之像于九仙宮遂檄縣鈎括其宮田果爲隣觀侵佃宣和元年改賜今額後有大洞者是也丹霞庵基

先天觀

先天觀在廟北登山三十五里按福地誌云

係二十二先天壇福地洞淵集詩云太極分  
形狀若壇白雲深鎖路層巖兀然萬古含春  
色光照吾皇祝壽山

安寶觀

安寶觀在廟西北登山三十五里乃傳待仙  
以木鎖鎖石獲天書處林木茂密今已廢久

尋真觀

尋真觀去廟九十里在衡陽城北觀鎮大江  
有石鼓後洞是朱陵之西門乃唐白真人董  
練師飛昇羽化之地仙人石格有送殿直雷  
承昊奉命衡陽詩全篇云衡陽去此正三千

一路程途甚坦然深邃門牆三楚外清風池  
館五峯前西邊市井來商客東疑汀洲簇釣  
船公退只應無別事朱陵後洞訪神仙按湘  
川記此石鼓有時自鳴則兵革起或云盧龍  
推鼓入潭中盧龍名字未詳今驗以鼓亦云  
是盧龍廟不知立時年代至龍翔元年八月  
勅使道士郭行真醮岳因毀廟不祀從此之  
後為郡人灾患今時百姓重祠之至貞觀五  
年故齊相公於此山頭建合江亭唐杜荀鶴

有題尋真觀詩云寂寂白雲門尋真不遇真  
祇應松上鶴便是洞中人藥圃花香異泉沙  
鹿跡新題詩留姓字他日此相親又大中祥  
符年有桂林樓霞洞暢玄先生石仲元字慶  
宗住持道行超倫詩材振楚經營一新重建  
白雲軒下瞰青草渡前有白雲堂白雲池愚  
自紹興丙寅度夏於是堂亦留四十字雖不  
足以髣髴其前賢但識朱陵之事爾詩云我  
愛瀟湘境曉曉對瀟湘朱陵後洞天白雲堂裏客  
青草渡頭眠小艇牽紅鯉幽池種白蓮願真  
堪此地風月兩依然

普賢觀

普賢觀在岫巖峯南下當衡陽道左齊永明  
中道士許嗣先張志曇開山至梁周靜真住  
持武帝師之雲水奔湊俱是海上奇人講堂  
如市不虛過日帝賜名普賢堂唐陳法明先  
生居之修行因獻麟得中召入內不受榮寵  
乞還山封悟真先生

玉清觀

玉清觀在石廬峯南去廟登山一十五里齊

永興初建陳真人諱惠虔潁川人也初居茅  
山採靈異草藥貨之飲酒不食僅數年南遊  
挑兩笈盡是金石之類至南嶽還其幽勝乃  
告天而盟鍊丹深夜被鬼所擾三揭丹爐運  
石摧壓唯冥心靖石上誦黃庭經佩五岳真  
形圖其志愈恪陰有感道力潛扶獲擒魑魅  
妖氛盡散其鬼戰慄悲號真人復令堅石誓  
免戮鬼形遠逐他界後丹成光氣滿山明徹  
遠近後服之以永明三年五月十三日冲天  
重和元年徽宗皇帝賜號冲虛元妙真人今  
觀基頂有丹臺鬼裁石雷池風穴誦經壇丹  
泉近代有僧於觀基創寺號光明不久復廢  
宋朝乾道中有道士鄧時永道人黃守正二  
人發心開山伐木莖茅慕化賢善之士新創  
殿宇祈雨攘災皆有感格野人庵居重洽道化

洞陽宮

洞陽宮在石廬峯西北乃施真人伏鬼會真  
之所唐陳法明應詔回於此峯下開巖建壇  
山神為之陰助南望雲陽旦夕朝真誦洞經  
後服丹而玄化今尚存基舊亦有庵宇

洞門觀

洞門觀在石廩峯西石榴峯南下去廟二十里昔施真人諱存自號胡浮先生或云婉盆子師黃盧子得三皇內文役御虎豹之術遁變化景之法或隱或顯數百年恭石廩洞門是吾冲真之地乃居之又於峯西石室造閣巨空十餘丈出乘白豹即迎之海岳神仙時來聚會里域有景慕之者罕得親近以晉永康元年四月七日乘豹升天重和元年徽宗皇帝賜號冲和見素真人又有蜀人李昌利先生棲隱數年而遊天寶洞今但有控豹巖餘基見存唐張九齡遊洞門題陳氏丹臺詩云雞頭西畔便門開陳氏丹升劫仞臺觀鬼昔年誠誓否至今猶說鬼肩裁

太平觀

太平觀去廟西二十五里襟布山下舊福伯玉誦太平經兼行太平之道奉勅建太平觀今廢久舊亦有庵宇

西臺觀

西臺觀在岫峯西北傳云周穆王所建陳改

為太初觀又云後為寺亦廢久

紫虛閣

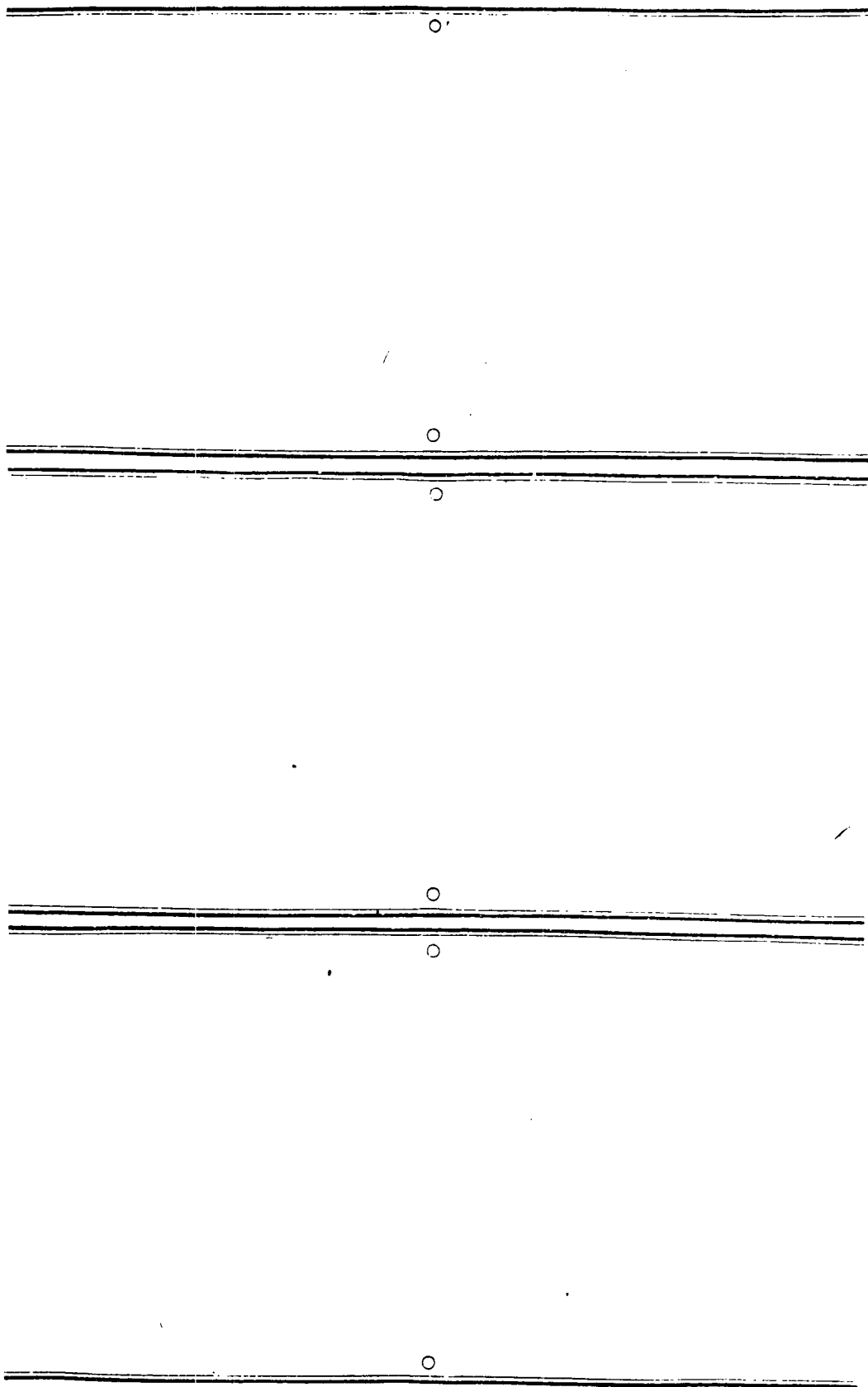
紫虛閣去廟西三里在天柱峯南下唐天寶年建馬氏據湖湘復重修甚至本朝天聖中得旨再修前後止號閣景祐中賜紫虛元君之閣六字為額兼賜裨楡之服并錢置田以贍道衆政和五年改黃庭觀閣下有石壇舊記云夫人昔自撫州乘之飛至此湘中記云壇高丈餘昔元君馳輪之所憩杜天師拾遺云夫人壇是一巨石方丈餘其上闢員其下尖浮寄他石之上凡一人試手推即動或人多致力即蹶然不動遊人至潔焚香以一指輕點之即微動今撫州山有穴深廣狀斯石也或云冲寂元君麻姑送夫人乘雲至此雲遂化為石也一云麻姑石在觀之西山上按內傳夫人姓魏諱華存字賢安任城人即晉武帝左僕射魏舒之女封上真司命紫虛元君之職又加名山之封位約諸侯冲寂元君麻姑大仙為其佐治今閣上亦有麻姑像與夫人並列晉咸和四年太乙元君乘龍輪

迎之升天其有靈文秘要百餘卷藏之於龍真洞石巖中今呼為靈書巖時有老更龐氏禮告曰願守靈壇得聽法語大仙叱曰腥穢畜類故薦境域之民手取劍斬之遂走潛於西澗今龍真澗宋開寶中有閣主道士率千無得道尸解

靈西觀

靈西觀在廟西二里湘中記云昔女真薛練師冲舉之處梁天監五年建觀至後周武穆公主周惠林者生而有異光滿室幼不如常長思獨處慕元君薛練師維仙姑之志因居石室感西靈聖母降傳經籙修三素之道潭衡之境士女景慕者數伯人世代將亂告諸學者曰我當暫往約百餘年再來後學如市唐開元初賜額西靈後有女冠李太真嘗妙本並接踵而住得道即今常住乃周公主所捨觀廢久馬氏復興本朝特賜每歲度女冠一人以永續茲修

南岳總勝集





二傳同卷

九真人傳  
南嶽小錄

洞天福地嶽瀆名山記

十洲記



二傳同卷

虞八

南嶽九真人傳  
南嶽小錄

南嶽九真人傳

奉議郎致仕新都尉賜緋魚袋廖序撰

南嶽真人名之著者有九其升舉時代即晉宋齊梁間今像設依然孰測真人間會朱陵洞天朝奉注生真君有所贊輔與民人轉禍爲福也自本朝樞密使孫沔治事長沙日嘗夢衣道士服者詣前曰老吏姓王明儕九人有田產爲別觀占佃百餘年在公部下幸一存意第默誌于心未能詳也及奉命祠嶽偶遊九仙石壇觀其老屋塑像位於中者榜曰王靈真真人與向之夢中告語者道貌略同乃追憶前事故委縣官推究逾年果得若干土田屬鄰觀歲收地利因而申明勸還舊管自非靈顯感通何緣發於夢寐而有所伸矣諒茲時少繼湘楚間涉於欺隱者往往

悔責析於自新自是四方至朱陵者惟恐謁款群真乞靈後時也去年冬道士歐陽道隆款扉求見謂余曰道隆私門數世喜藏仙書及道隆晚人事時散墜過半雖復卷軸存者悉無首尾惟南嶽九仙傳次第存焉姑欲俚板與前此所印施太上度人經老子道德經九幽經兼行於世使觀者遷善遠罪必有得焉願爲書百餘言冠其篇首余審語論由中非涉浮偽痰索所謂九真人傳者削其叙說稠疊者十有一處正其字體謬誤者三十有一又較升舉年月不同者四取舊碑爲定復語道隆曰嘗聞信道故能學學患不能動動患不能久學而勤勤而久行滿功成遠到有涯矣今道隆欲出俗累萬端非濟度於人而不爲真有志之士也宜乎勉旃景行九真人有初有終補仙者闕位則副野夫委曲作序云爾

陳真人諱興明潁川人也少遊名山周訪真跡於南嶽天柱峯遇二真人年可十八九自云我歷行四海度有志之士以世人修道暫能專精中道而廢不能勤久何由擢形雲天飛冲霄衛矣汝之積功亦可嘉也第勿退敗何慮不列名于金臺玉籍前苦後樂苦即有極樂即無窮何者林谷幽棲禽獸爲伍饑渴畢至寒暑辛勤割世辭榮離親捨愛可謂苦也壽同天地變化無方策空乘虛坐生羽翼可謂樂也得之勉於修勵乎與明拜首曰永佩聖言畢志於道不敢怠忽也遂授明鏡玄真之道修之十八年二仙復降以告之曰昔我授汝至道果能勤行今則登躡九天遊宴八海積功之報也前苦後樂惟子得之矣以晉太始元年三月一日於元陽宮升舉

施真人諱存號胡浮先生師黃盧子得三皇內文驅策虎豹之術居衡嶽西峯洞門觀石室或跨白豹而出愛慕者罕得親近晉永康元年四月七日升舉

尹真人諱道全天水人也於衡嶽觀後峯修洞真還神微視之道兼佩五帝六甲左右靈飛之符天真降焉謂之曰白日升騰者當有其才而後成其道昔漢武帝感太真金母授

五嶽真形靈飛十二事纔得尸解之道而不能使形骨俱飛汝授其一事而有冲舉之望斯乃勤苦所資亦宿分所值矣道全曰淺學無聞願示其要天真曰自上自五帝六甲左右靈飛之符洎混洞東蒙之文事目次第而有

十二及五嶽真形取其山之向背泉液之所出金寶之所藏隧脉之所通而爲之圖也況主符圖吏兵仙曹職宰者衆矣汝得靈符及受列嶽真形能自信奉而獲感通乃知文始之裔太和之族世有神仙矣與汝期於九清之上混茫之中言訖而去道全晉時居山至永嘉九年正月九日白日升舉

徐真人諱靈期宋時人也修道於南嶽歲久遍遊嶽之巖洞及諸山谷一十五年無不周覽作衡山記云天柱峯高四千一百丈有夏禹治水碑銘皆科斗文字紫蓋峯常有白鶴翔集其頂而神芝靈草生焉又言有石室在其下香鑪曰杵丹竈具有祝融峯上有碧玉壇傍生紫梨木雖子熟人莫得而食之其所記洞府勝異甚詳竟不知靈期所修何道能

制伏虎豹役使鬼神以元徽二年甲寅九月九日於上清宮白日升舉

陳真人諱慧度修道鍊丹於玉清觀早暮爲山精所試三結丹鑪其志愈勤及丹成服之以晉永明二年五月十三日升舉

張真人諱曇要居招仙觀精思感通天真密降授其內養元和默朝大帝之道行之十三年神遊太空面朝皇極大帝賜以瓊寶琅膏混神合景之液受而服之變化不測神用無方以齊延興元年七月十三日升舉

張真人諱始珍南陽人也居南嶽遇神仙降授明鏡之道使其修之曰夫照物理者天也照物形者鏡也天之道以清鏡之體以明人能存天清鏡明澄心靜神而內外洞朗則至道成矣若以內役其智外勞其形心不澄神不清者去道遠矣吾昔受之於長桑公子云此道要秘於太微中天帝所得之能洞達玄通遐照八極夫洞真法中有四規之道依四時而行之亦與此同體爾古人所謂虛其室則白自生定其心則道自至信哉言乎始珍

修之九年而成洞視千里無一物可隱以梁天監三年十一月十三日於九仙宮白日升舉

王真人諱靈與九江道士也勤志於道初居五老峯神人夜中謂之曰得道者若非其地如植五穀於砂石之間則不能成矣雖有升飛之骨當得福地靈墟爾後可以變化雖累德以爲土地積功以爲羽翼苟非其所魔壞其功茲道無由成矣靈與問何地可以棲止曰朱陵之上峯紫蓋之鄰岫可以冲天矣遂自廬阜遷居南嶽之中宮一十二年群真下迎以梁天監十一年七月十三日就壇升舉鄧真人諱郁之昔與徐靈期爲友周遊靈山宋元徽年中徐君於上清宮升天郁之徘徊仙山歲久梁帝聞其修道而闕丹石之備詔賜物力許於嶽麓山置上中下三觀爲修鍊之所有神人告語曰洞門之中是招福之鄉延生之地善記勿忘丹成復回居紫蓋峯東以梁天監十一年壬辰十二月三十日有八真人乘雲車羽蓋降于室中即前得道升舉

者八真人也於是日揖郁之就自然石壇同  
升霄漢後有朝旨爲之宮宇擇道士以主薰  
奉至唐咸通年衡州刺史張觀陳乞賜號紫  
蓋峯九仙石壇如其所請焉  
南嶽九真人傳終

南嶽小錄并序

道士李冲昭述

冲昭弱年悟道近歲依師泊臨嶽門頻訪靈  
跡唯求古來舊記希窮勝異之事莫之有者  
咸云兵火之後其文散失遂遍閱古碑及衡  
山圖經湘中說仍致詰於師資長者嶽下者  
年或得一事旋貯篋笥今據所得上自五峯  
三澗古來宮觀藥院至于歷代得道飛升之  
流靈異之端撮而直書總成一卷目爲南嶽  
小錄庶道侶遊山得之披覽粗知靈跡之所  
自云時壬戌歲冬十月序

叙嶽

南嶽者周禮職方氏曰南嶽之鎮曰衡以其  
分當翼軫先輔紫宸鈴三氣之根鈎五靈之  
德上列注生之宿下符長育之功稱物平施  
故謂之衡山五嶽真形圖云潛霍廬臥麻玉  
筍洞陽小瀛九疑羅浮等十山爲之佐命復  
有神仙聖境曰朱陵洞洞天也又云山稟靈  
氣時有異人又福庭誌云朱陵之天周環七  
百里七十大峯有五小峯有二壇露允青玉

學道居此度世上昇又青玉壇洞靈源先天  
壇悉是福地五嶽作鎮皆有高真統治蓋以  
導雲雨養萬物惠群生者也

五峯

祝融峯 紫蓋峯 雲密峯

天柱峯 石廩峯

祝融峯去地高九千七百八十丈在諸峯之  
址最高擁諸峯而直上有祝融廟基及青玉  
壇光天壇白壁壇雷公池風穴仙梨樹上清  
院基峯之東南有李泌書堂

紫蓋峯去地高四千五百丈九尺其形差戔  
有似麾蓋因以爲名上有仙人池七真閣下

有紫蓋院基王氏藥堂  
雲密峯昔禹治水登此峯立碑紀其山高  
下丈尺皆科斗文字近代樵人或遇者其

碑至靈隱而不見又有禹溪及隱真平斷石  
源朱陵洞丹崖仙人石室存焉

天柱峯其形似柱因以爲名亦名柱括峯下  
有魏夫人石壇或云魏夫人在此處得道  
石廩峯遠望如倉廩其上方闊十丈傳云傍

通洞府昔有洞門觀胡浮先生常乘白豹遊之又有小石廬峯下有舜廟又有華蓋岵嶺擲鉢回鴈皆小峯之數

三洞

靈洞 壽洞 洞真洞

靈洞以其通於仙源而多靈藥是有其名出紫蓋峯西逾聖壽觀合壽洞南下嶽觀分注平野及有洞真洞

司天霍王廟

司天霍王廟在嶽觀前去觀百餘步本以南方屬火配神曰祝融玄宗封為司天王以配夏享有廟今司人本廟在祝融峯上隋代遷移廢華嚴觀而建立今祝融峯頂有古廟基存焉

真君廟

真君廟在嶽觀之東五十餘步本與司天王同廟各殿開元中司馬天師上言五嶽洞天各有上真所治不可以血食之神同其享祀既協聖旨爰將清廟是嶽也啓夏之際潔齋致醮兼度道士五人長備焚修洒掃即開元

十五年五月十五日明制也五靈經云佐治者九人從吏三百人羽衛官三萬人為國家析真請命之地上真記云太虛真人領南嶽司命即炎老君也潛山真人鮑君訓治霍山真人韓君佐治金華真人黃君初平天柱真人左君元放南霍真人鄭君思遠霍林真人許君映丹霍真人周君陽紫虛元君魏夫人華存並居佐命之曹吳越楚蜀之會皆當司察之

衡嶽觀

衡嶽觀在華蓋峯下按舊碑晉太康八年徐真人靈期鄧真人郁之建置梁天監二年周真人靜真再加弘葺武帝賜三百戶莊田充基業至隋大業八年詔請祭天師法濟李天師法超住觀焚修興行教法其衡州府庫田疇什物並賜觀資用唐貞觀二年太宗重書額請張天師惠朗度道士四十九人為國焚修高宗弘道元年請葉天師法善封嶽碑方四十里充宮觀長生之地禁樵採斷畝獵羅獻琛以為常典觀內有田先生得道降真堂

劉天師真堂後有尹真人上昇壇其觀碑文隋學士曹憲撰今見存焉

招仙觀

招仙觀按舊碑文曰肇基劉宋分字蕭齊又別傳晉咸亨間徐真人建置至齊元興元年七月二日有住持昇玄道士張雲要乘鶴白日冲天其夜雷電激吼天地震動今觀後約一里地有朝天香壇存焉唐貞觀二年肅天師靈護廬陵人時在嶽招仙觀亂後荒涼天師素能點化之術遂點化黃白之物投外藩轉錢物而初觀宇不數年克致完合貞觀五年建尋真閣

九真觀

九真觀按碑文晉太康中鄧真人建置徐真人祠唐開元年中有王天師仙喬初天師為行者道性冲昭有非常之志因將嶽中茶二百餘甌直入京國每甌茶器於城門內施茶忽一日遇高力士見而異之問其所來乃曰某是南嶽行者今為本住九真觀殿宇破落特將茶來募施主耳於是力士上聞玄宗召

見嘉歎久之問曰爾有願否對曰願營家國盛濟經道興工深加禮焉俾於內殿披度厚與金帛津置令歸嶽中修躬觀宇不數年而完全道行逾高聲流上國尋有詔仰封為天師乾元二年三月三十日得道

又有薛天師李昌本綿州綿竹縣尉在京捨官入道志操不群將歸南嶽上聞玄宗玄宗嘉之亦厚頒金帛上命筆賦詩送贈有序曰鍊師初解簪裾栖心衡嶽及登道錄慨然來茲願歸舊居以守虛白不違雅志且重修忽遇靈藥志人時來城關也乃賦詩一首寵行云爾詩曰洞府修真客衡陽念舊居將申金闕要願奉玉清書雲路三天近松溪萬籟虛猶期傳秘錄來往候仙輿後封天師天師又師司馬天師玄宗禮重呼為道兄凡是觀中什物多是恩賜臨行又贈金器一百事銀器二百事綿帛至多皆有御札天師以乾元二年二月六日得道自離亂後焚燒蕩然雖重修舍宇竟未完復唯存恩賜鐘一口重四千斤咸通中有王尊師名固節住持道行出

衆營緝至多聲達京師為王侯所重今在北嶽封總教大師觀後有白雲先生藥堂又有一小池名甘泉其泉味甘煎茶似乳舊日亦有甘泉院

### 西靈觀

西靈觀按圖經云梁天監五年建置本女真住持經兵火後未暇修營西有魏夫人仙壇開元中有女真薛師在觀得道又於晨溪別構道院每出入常有白豹隨行遊歷洞府薛天師常詣之不與相見後不知所之

### 聖壽觀

聖壽觀本靈夏盧尚書名藩書堂以咸通六年抗表奏為聖壽觀觀內盧公真堂壇殿儼然又有層崖峭壁脩竹茂松澗水潺湲風景甚異

### 九仙宮

九仙宮本張真人名始珍所居有石壇方闊丈餘梁天監三年有仙者八人迎張真人於石壇上同昇天去咸通九年衡州刺史史覲奏置宮額十年十月勅下宜依所奏行之

### 中宮

中宮本梁朝王真人靈與修行上昇之處又大曆年李得琳先生居之得道

### 元陽宮

元陽宮本晉朝陳真人興明修行上昇之處

### 上清宮

上清宮本徐真人靈期修行上昇之處大曆七年有玄和先生張太空居之得道又大中元年韓威儀居之得道

### 紫虛閣

紫虛閣有魏夫人仙壇高一丈二尺上圓平約闊一丈亦名飛流壇傳云夫人自撫州乘龍飛來至此夫人晉太尉舒之女諱華存號上真紫虛元君有臺閣儀像儼然又云晉咸和年於此修道又北去半里有神溪投龍潭每修齋畢投金龍於此

### 石室隱真宮

石室隱真宮大曆年中廣成劉先生玄靜修行之處行三五步岡奪虎穴而居之名曰隱真宮刺史韓舉出俸錢為勸會真閣初先生

在茲十五年餘修道莫有知者時因太史占之云有真人星見隱者在茲嶽得道應於天

丈上聞武宗武宗遂降詔命委本道監軍使遣人賁詔徵召使人到嶽遍尋無所不至忽

一日中使人行及中宮西南面三里餘歷嶮攀蘿見一石室深邃屈曲有住之家於是攀

藤蘿入深乃見先生凝然而坐中使宣命先生初乃佯狂後即承命尋赴闕庭詔封為帝

師號廣成先生却復茲地未幾而羽化今石室有昔時鐫石為醮壇天寶臺確確宛在基

局茶竈燈臺皆就石而琢成之今悉存焉

### 凌虛臺

凌虛臺昔有薛天師李昌周尊師混汗相次居之得道

### 洞靈臺

洞靈臺本李天師明俊居之得道亦是福地

### 漆香臺

漆香臺昔有女真居之得道今臺及聖境存焉

### 劉根先生藥巖

劉根先生藥巖昔有仙人劉根居之修行之所在九仙宮之西北頗甚深邃亦殊異之境也

### 紫蓋院

紫蓋院昔有道人建置亂後唯基址存焉

### 白雲先生藥堂

白雲先生藥堂在九真觀西開元中司馬天師承禎本號白雲先生後授貞一先生嘗於此修行

### 尹真人壇

尹真人壇在嶽觀北百餘步真人諱道全上昇之處

### 田先生藥巖

田先生藥巖在中宮東面百餘步先生諱良造元和中修行於此後得道

### 北帝院

北帝院在嶽觀東北去觀三里昔有女真侯鍊師居之修行勤於香火後亦得道

### 洞真瀑布

洞真瀑布在招仙觀北去觀三里瀑布如簾

垂及亭臺碑文紀其勝異上有朝天壇昔日張真人量要上昇之處又下有投龍潭每修齋畢投金龍於此也

### 王氏藥院

王氏藥院咸通間有術士王生居之有茂松脩竹流水周遠及多稚樹茶園今基址存焉

### 先天觀

先天觀傳云融峯院是觀基

### 隱真平

隱真平在雲密峯之中坦然而平方闊五里是神仙遊遊之所時人尋之少有到者

### 斷石源

斷石源在隱真平水源有石高數丈闊數尺而中斷上有鐫字云此有丹砂水如乳而甘香有人得掬飲之可壽至千歲尋遊者到此

間唯聞石下有流水之聲在左邊聽即落右邊在右邊聽即落左邊罕有得者

### 朱陵洞

朱陵洞即三茅洞天在九仙宮正西三里有石巖下有平石方二丈是舊時投金簡之所



傳云朱陵洞之東門也

前代九真人出九仙宮碑舊有九仙殿

陳真人興明居元陽宮晉武帝太始元年三月一日上昇

胡淳先生姓施名存居洞門觀西峯構虛閣

晉惠帝永康九年四月上升

尹真人道全居嶽觀溪晉懷帝永嘉元年正月九日上昇

徐真人靈期居上清宮宋元徽二年九月九日上昇

陳真人惠度居古玉清宮齊武帝永明二年五月十三日上昇

張真人曇要居招仙觀齊延興元年七月三日上昇

張真人始軫居九仙宮梁天監三年七月三日上昇

王真人靈與居中宮梁天監十一年七月十三日上昇

鄧真人郁之字玄寂居洞門觀梁天監十年十二月三十日上昇

又有雙龍祖雙子辨二人相次得道

唐朝得道人在教一十四人

殷先生景童天寶十七年七月三日得道

蕭先生靈護弘道三年八月十五日得道

李天師思恭天寶十四年八月廿六日得道

何尊師隱其名天寶二年十月十五日得道

薛天師季昌乾元二年二月六日得道

王天師仙喬乾元二年三月三十日得道

傅天師符仙乾元三年十一月七日得道

董先生泰仙大曆元年十一月六日得道

玄和張先生太空大曆七年二月八日上清宮得道

道

李先生德琳大曆十二年九月五日中午宮得道

道

田先生良逸元和六年正月七日在降真院得道

道

廣成劉先生玄靜大中五年五月十一日得道

道

周尊師混汗會昌二年正月得道

韓威儀大中元年上清宮得道

田先生有弟子陳徵君馮徵君張徵君三人不就徵皆於天台山相次得道

真君傳

漢中壘校尉劉向撰

赤松子者神農時雨師也服水玉以教神農

能入火自燒數往崑崙山中常止西王母石室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得俱去

至高辛時復為雨師焉

王母者神人之面蓬髮戴勝虎爪善嘯巖居

名王母在崑崙之墟焉讚曰

渺渺赤松 飄飄少女 接手翻飛

泠然雙舉 縱身長風 俄翼玄圃

妙達坎巽 作範司雨

田先生寓真讚 蒙谷子諸葛黃撰

田先生實衡之攸民間世所出天然真氣生

而知道醇孝養親得混朴自然之理言貌不

飾裘褐垢弊依玉體重我亦不榮恥隸給輕

我亦不陋驅役鬼神意往即至一入衡嶽踰

五十年九百門人皆是軒冕請為法主一作

帝師廣成先生是也即先生之道其可知也

儀形可質圖寫存焉自始及今未有稱述黃  
承其闢序以讚云

靈根獨秀 真人間生 仙非積學  
道乃天成 汪汪德貌 落落神情  
茲形如在 猶可作程

南嶽小錄終

洞天福地嶽瀆名山記序

鞠一

乾坤既闢清濁肇分融為江河結為山嶽或上配辰宿或下藏洞天皆大聖上真主宰其事則有靈宮閼府玉宇金臺或結氣所成凝雲虛構或瑤池翠沼流注於四隅或珠樹瓊林扶疎於其上神鳳飛虬之所產天驕澤馬之所棲或日馭所經或星躔所屬含藏風雨蘊蓄雲雷為天地之關樞為陰陽之機軸乍標華於海上或迴踈於天中或弱水之所繫或洪濤之所隔或日景所不照人跡所不及皆真經秘冊叙而載焉太史公云大荒之內名山五千其間五嶽作鎮十山為佐又龜山玉經云大天之內有洞天三十六別有日月星辰靈仙官闕主御罪福典錄死生有高真所居仙王所理又有滂外五嶽三島十洲三十六靖廬七十二福地二十四化四鎮諸山今總一卷用傳好事之士其有宮城處所得道姓名洞府主張仙曹品秩事務繁廣不可備書聊紀所管郡縣及仙壇官觀大數而已天復辛酉八月四日癸未華頂羽人杜光庭

於成都玉局編錄

洞天福地嶽瀆名山記

唐廣成先生杜光庭編

嶽瀆衆山

玄都玉京山在大羅之中玉清之上元京山在玉京之前峨眉山在玉京之前廣霞山在玉京之右紅映山在玉京之左紫空山在玉京之左五間山在玉京之後

右在玉清之上大羅之下諸山周繞玉京玄都之山以為輔翼也

三秀山在玉京之前金華山在玉京之右寒

童靈山在玉京之右秀華山在玉京之右三

寶山在玉京之後飛霞山在玉京之後浮絕空山在太清之中

右三境之山皆真氣所化上有宮闕大聖所遊之處下應人身十三官府事見大洞

經中

東嶽廣桑山在東海中青帝所都南嶽長壽山在南海中赤帝所都西嶽麗農山在西海中白帝所都北嶽廣野山在北海中黑帝所都中嶽崑崙山在九海中十辰星為天地心

方壺山在北海中去岸三十萬里扶桑山在東海中地方萬里日之所出蓬萊山在東海中高一千里連石山在東南辰巳之地海中沃焦山在東海中百川注之而不盈方丈山在大海中高四十九萬七千丈鍾山在北海中弱水之北萬九千里負嶠山在大海中上千日月岱輿山在巨海之中酆都山在九壘之下一云在癸地鬼神之司

玄洲在北海中地方七千里瀛洲在東海一名青丘穆洲在東海中地方五百里祖洲在東海中地方萬里出不死草元洲在大海中地方三千里長洲在巨海中地方五千里流洲在北海中地方三千里鳳麟洲在西海中出續絃膠聚窟洲在西海中地方萬里出反魂香炎洲在南海中地方二千里生洲在西海中地方二千五百里

滄海島在大海中高五萬里  
右十洲三島五嶽諸山皆在崑崙之四方巨海之中神仙所居五帝所理非世人之所到也

中國五嶽

東嶽泰山嶽神天齊王領仙官玉女九萬人山周迴二千里在兗州奉符縣羅浮山括蒼山為佐命蒙山東山為佐理南嶽衡山嶽神司天王領仙官玉女三萬人山周迴二千里以霍山潛山為儲副天台山句曲山為佐理中嶽嵩高山嶽神中天王領仙官玉女一十二萬人為五土之主周迴一千里洛州告成縣少室山東京武當山為佐命太和山陸渾山同佐理西嶽華山嶽神金天王領仙官玉女七萬人山周迴二千里在華州華陰縣地肺山女几山為佐命西城山青城山峨眉山嶽神安天王領仙官玉女五萬人山周迴二千里在鎮州河逢山抱犢山為佐命玄隴山崆峒山陽洛山為佐理

十大洞天

第一王屋洞小有清虛天周迴萬里王褒所理在洛州王屋縣第二委羽洞大有虛明天周迴萬里司馬季主所理在武州第三西城

洞太玄總真天周迴三千里王方平所理在蜀州第四玄洞三玄極真天廣二千里裴君所理在金州第五青城洞寶仙九室天廣二千里寧真君所理在蜀州青城縣第六赤城洞上玉清平天廣八百里王君所理在台州唐興縣第七羅浮洞朱明曜真天廣一千里葛洪所理在博羅縣屬修州第八句曲洞金壇華陽天廣百五十里茅君所理在潤州句容縣第九林屋洞左神幽墟天廣四百里龍威丈人所理在蘇州吳縣第十括蒼洞成德隱真天廣三百里平仲節所理在台州樂安縣

右十大洞天五嶽皆高真上仙主統以福天下以統衆神也  
青城山五嶽丈人希夷真君在蜀州天柱山九天司命真君在舒州廬山九天使者真君在江州

右佐命山三上司山皆五嶽之佐理以鎮五方上真高仙所居也

五鎮海漬

東鎮沂山東安王在沂州南鎮會稽山永興公在越州中鎮霍山應聖公在晉州西鎮吳山成德公在隴州北鎮醫巫閭山廣寧公在營州東海廣德王在萊州界南海廣利王在廣州界西海廣潤王在同州界北海廣澤王在洛州界江濱東廣源王在益州立春祭淮濱南長源王在唐州立夏祭河濱西靈源王在同州立秋祭濟濱北清源王在洛州立冬祭漢濱漢源王在梁州並天寶十年封

### 三十六靖廬

○綿竹廬在漢州綿竹縣栖林山紫蓋廬在荊州當陽縣瀘水廬在瀘州安樂山丹陵廬在洪州西山鍾君宅守玄廬在終南山尹喜宅靈淨廬在亳州太清宮送仙廬在岳州墨山孔昇觀契靜廬在鄭州圃田列子宅凌虛廬在南岳中宮鳳凰廬在襄州鳳林山子真廬在洪州西山梅福壇玄性廬在撫州南城縣魏夫人壇契玄廬在萊州吳平觀啓元廬在統州桃林古關今陝州靈寶縣出谷廬在廬山青牛谷君平廬在漢州綿竹縣君平宅斗

山廬在興元城固縣唐公昉宅光天廬在南嶽騰空廬在洪州遊帷觀昭德廬在廬山尋玄廬在江西吳猛觀得一廬在潤州鹿跡觀啓靈廬在秦州啓靈山宗華廬在洪州宗華觀彭君宅朝真廬在京兆會昌昭應山黃堂廬在江西洪州迎真廬在洪州招隱廬在江西洪州紫虛廬在南嶽魏夫人壇啓聖廬在岐州天興縣啓靈宮本名天柱廬鳳臺廬在京兆盤屋縣蕭史宅東華廬在衡州龍山縣東華觀析仙廬在洪州黃真君宅元陽廬在蘇州常熟縣張道裕宅東蒙廬在徐州蒙山貞陽廬在洪州曾真君宅

### 三十六洞天

霍童山霍林洞天三千里在福州長溪縣太山蓬玄洞天一千里在兗州乾封縣衡山朱陵洞天七百里在衡州衡山縣華山總真洞天三百里在西嶽常山總玄洞天一百里在北嶽嵩山司真洞天三千里在中嶽峨眉山虛陵太妙洞天三百里在嘉州峨嵋縣廬山洞虛詠真洞天三百里在江州潯陽縣九天

使者四明山丹山赤水洞天一百八十里在越州餘姚縣劉樊得道會稽山極玄陽明洞天三百里在越州會稽縣夏禹探書方白山德玄洞天五百里在京兆盤屋縣太上所現壇西山天寶極玄洞天三百里在洪州南昌縣洪崖所居大圓山好生上元洞天三百里在潭州醴陵縣傳天師所居石室仙壇潛山天柱司玄洞天一千三百里在舒州桐城縣九天司命武夷山昇真化玄洞天百二十里在建州建陽縣毛竹武夷君鬼谷山貴玄思真洞天七十里在信州貴溪縣華蓋山容城太玉洞天四千里在溫州永嘉縣玉笥山太秀法樂洞天百二十里在吉州新淦縣蓋竹山長耀寶光洞天八十里在台州黃巖縣葛仙公所居都嶠山太上寶玄洞天八十里在容州白石山秀樂長真洞天七十里在容州北源句漏山玉闕寶圭洞天三十里在容州有石室丹井九疑山湘真太虛洞天三十里在道州延唐縣洞陽山洞陽隱觀洞天百五十里在潭州長沙縣幕阜山玄真太元洞天

二百里在鄂州唐軍縣吳猛上昇處大酉山大酉華妙洞天一百里在辰州界金庭山金庭崇妙洞天三百里在越州剡縣諸伯玉沈休文居之麻姑山丹霞洞天一百五十里在撫州南城縣麻姑上昇仙都山仙都折仙洞天三百里在處州縉雲縣黃帝上昇青田山青田大鶴洞天四十里在處州青田縣葉天師居之天柱山大滌玄蓋洞天一百里在杭州餘杭縣天柱觀鐘山朱湖太生洞天一百里在潤州上元縣良常山良常方會洞天三十里在茅山東北中茅君所居桃源山白馬玄光洞天七十里在朗州武陵縣金華山金華洞元洞天五十里在婺州金華縣有皇初平赤松觀紫蓋山紫玄洞盟洞天八十里在韶州曲江縣

七十二福地

地肺山在茅山有紫陽觀乃許長史宅石碓源在台州黃巖縣嶠嶺東仙源在溫州白溪南田在處州青田玉瑠山在溫州海中青嶼山在東海口崆峒山在夏州黃帝所到郁木

坑在吉州玉笥山玉梁觀乃蕭子雲宅武當山在均州七十一洞君山在岳州青草湖中桂源在連州抱福山廖先生宅靈墟在台州天台山司馬天師居處沃洲在越州剡縣天姥峯在台州天台南劉阮迷路處若耶溪在越州南樵風徑巫山在夔州大仙壇清遠山在婺州浦陽縣東白山安山在交州安期先生居處馬嶺在郴州蘇耽上昇處鵝羊山在長沙縣許君新臺處洞真壇在長沙南嶽祝融峯洞宮在長沙北玉清壇在長沙北洞靈源在衡州南嶽招仙觀上峯陶山在溫州安固縣貞白先生修樂處爛柯山在衢州信安縣龍虎山在信州貴溪縣天師宅勒溪在建州建陽縣靈應山在饒州北施真人宅白水源在龍州金精山在虔州虔化縣張女真修道處閭皂山在吉州新淦縣天師行化始豐山在洪州豐城縣道遙山在洪州連西山許真君修道處東白源在洪州新吳縣鍾真人宅鉢池在楚州北王真人修道處論山在丹徒縣毛公壇在蘇州洞庭湖中包山七十二

壇劉根先生修道處九華山在池州青陽縣齊真人上昇處桐栢山在唐州桐栢縣淮水上源平都山在忠州鄆都縣陰君上昇處綠蘿山在常德武陵北章觀山在澧州澧陽縣抱犢山在潞州上黨莊周所居大面山在蜀州青城山羅真人所居虎溪在湖州安吉縣方真人修道處元晨山在江州都昌縣馬跡山在舒州王先生修洞淵法處德山在朗州武陵縣善卷先生居古名枉山雞籠山在和州歷陽縣王峯在藍田縣商谷在商州上洛縣四皓所隱處陽羨山在常州義興縣張公洞長白山在兗州中條山在河中永樂縣侯真人上昇霍山在壽州雲山在朗州武陵縣四明山在梨州魏道微上昇處練氏山在洛州緱氏縣子晉上昇處臨邛山在卬州臨邛縣白鶴山相如所居少室山在河南府連中嶽翠微山在西安府終南太一觀大隱山在明州慈溪縣天寶觀白鹿山在杭州天柱山吳天師所隱大若巖在溫州永嘉縣貞白先生修真誥處樂山在萊州嶗山山公會真

處西白山在越州剡縣趙廣信上昇處天印山在昇州上元縣洞玄觀仙公行化處金城山在雲中郡三皇井在溫州仙巖山沃壤在海州東海縣二疎修道處

靈化二十四

陽平化五行金節寒露上應角宿甲子甲寅

甲戌人屬上化彭州九隴縣界四十里下化新都界四里翟仙業張衡白日上昇

鹿堂化五行木節霜降上應亢宿戊午乙卯

戊申人屬漢州綿竹西北二十里永壽二

年老君天師普為神於此天真皇人所居處

鶴鳴化五行金節立冬上應氏房心宿庚辰

壬辰人屬邛州大邑縣西北去縣三十里餘老君授天師錄處徐孝道何丹陽馬成

子上昇

鴻沅化五行土節小雪上應危宿丙辰戊辰

人屬彭州九隴縣西北七十里老君授范盛真人白日上昇

葛瑱化五行火節大雪上應箕宿己卯丁卯

辛卯癸卯人屬彭州九隴縣西北六十里上清真人所居楊先賢蒲高遠葛永瑱上昇本名上清化

庚除化五行水節冬至上應斗宿丙寅庚子

壬戌人屬漢州綿竹縣東三十里應天上

庚除府也張力子於此日上昇

秦中化五行水節小寒上應牛宿戊寅庚寅

壬寅人屬漢州德陽縣北二十里皇人授

韓眾天文金書於此上昇

真多化五行金節大寒上應女宿乙丑丁丑

人屬漢州金堂縣西北二十五里老君天

師道會之所王方平李真多上昇一名上

真化

昌利化五行土節立春上應虛宿己酉己丑

人屬漢州金堂縣東二十里李八伯二度

鍊丹來往八伯於此上昇

鍊上化五行水節雨水上應危宿辛丑癸丑

人屬漢州德陽縣北五十里李于元衛叔

卿於此上昇

湧泉化五行木節驚蟄上應室壁宿丙子癸

亥人屬漢州德陽縣西北七十里老君授馬明生玄真錄上昇於此

桐稷化五行水節春分上應奎宿壬子壬午

人屬蜀州新津縣南十里黃帝鍊丹於此

山上有天池石碑丹竈存焉

北平化五行金節清明上應婁宿乙亥己亥

人屬眉州彭山縣西北二十五里一名財

此山列聖高仙所遊王子喬上昇之所

本竹化五行木節穀雨上應胃宿乙巳辛巳

辛亥人屬蜀州新津縣西北二十五里黃

帝所遊郭聲子上昇於此有掃壇竹因此

為名

蒙泰化五行火節立夏上應昴宿甲戌丙戌

人屬蜀州臺登縣一十五里伊尹趙龜趙

昇趙王子上昇於此

平蓋化五行土節小滿上應畢宿丁巳己巳

癸巳人屬蜀州新津縣北三十里山有王

人長一丈三尺出則天下太平仙人崔孝

通於此上昇

雲臺化五行火節芒種上應參宿丙午庚

午庚戌人屬閬州蒼溪縣東南三十五里

天師永壽二年九月九日上昇

濫口化五行水節夏至上應井宿乙酉丁酉

人屬興元府西縣五里陳安世姦氏女二

人上昇

復城化五行土節小暑上應鬼宿辛酉癸酉

人屬漢州什邡縣西北六十五里天師授

夏子然守一之道白日上昇

公慕化五行金節大暑上應柳宿甲申壬申

庚申人屬漢州竹郡縣西北五十里天師

授蘇子玉瓊文紫字白日昇天

平崗化五行水節立秋上應星宿戊戌丁亥

人屬蜀州新津縣西南四里一名靈泉化

李阿翟君上昇於此

主簿化五行金節處暑上應張宿乙未己未

癸未人屬邛州蒲江縣東北三十里一名

秋長化主簿王興女仙楊正見上昇之所

玉局化五行水節白露上應翼宿丁未辛未

人屬成都府南一里一名玉女化老君天

師永壽元年降此地涌玉局因以爲名

北邙化五行土節秋分上應軫宿戊子甲午  
人屬東都城北務成子帛和王子晉呂恭  
呂文起於此昇天龍朔二年老君見

洞天福地靈蹟名山記



十洲記

漢武帝既聞王母說八方巨海之中有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲有此十洲乃人跡所稀絕處又始知東方朔非世常人是以前之曲室而親問十洲所在所有之物名故書記之方朔云臣學仙者耳非得道之人以國家之盛美將招名儒墨於文教之內符絕俗之道於虛詭之迹臣故謫隱逸而赴工庭藏養生而侍朱闕矣亦由尊上好道且復欲抑絕其威儀也曾隨師主履行比至朱陵扶桑登海冥夜之丘純陽之陵始青之下月宮之間內遊七丘中旋十洲踐赤縣而遊五嶽行陂澤而息名山臣自少及今周流六八度陟天光極於是矣未若凌虛之子飛真之官上下九天洞視十方北極勾陳而并華蓋南翔太丹而棲大夏東之通陽之霞西薄寒穴之野日月所不逮星漢所不與其上無復物其下無復底臣所識乃及於是愧不足以酬廣訪矣

祖洲近在東海之中地方五百里去西岸七萬里上有不死之草草形如菰苗長三四尺人已死三日者以草覆之皆當時活也服之令人長生昔秦始皇大苑中多枉死者橫道有鳥如鳥狀喙此草覆死人面當時起坐而自活也有司閭秦始皇遣使者齋草以問北郭鬼谷先生鬼谷先生云此草是東海祖洲上有不死之草生瓊田中或名為養神芝其葉似菰苗叢生一株可活一人始皇於是慨然言曰可採得不乃使使者徐福發童男童女五百人率攝樓船等入海尋祖洲遂不返福道士也字君房後亦得道也瀛洲在東海中地方四千里大抵是對會稽去西岸七十萬里上生神芝仙草又有玉石高且千丈出泉如酒味甘名之為玉醴泉飲之數升輒醉今人長生洲上多仙家風俗似吳人山川如中國也玄洲在北海之中戌亥之地地方七千二百里去南岸三十六萬里上有太玄都仙伯真公所治多丘山又有風山聲響如雷雷對天

西北門上多太玄仙官仙官宮室各異饒金芝玉草又是三天君下治之處甚肅肅也炎洲在南海中地方二千里去北岸九萬里上有風生獸似豹青色大如狸張網取之積薪數車以燒之薪盡而獸不然灰中而立毛亦不焦斫刺不入打之如皮囊以鐵鎚鍛其頭數十下乃死而張口向風須臾復活以石上菖蒲塞其鼻即死取其腦和菊花服之盡十斤得壽五百年又有火林山山中有火光獸大如鼠毛長三四寸或赤或白山可三百里許晦夜即見此山林乃是此獸光照狀如火光相似取其獸毛以緝為布時人號為火浣布此是也國人衣服垢污以灰汁浣之終無潔淨唯火燒此衣服兩盤飯間振擺其垢自落潔白如雪亦多仙家長洲一名青丘在南海辰巳之地地方各五千里去岸二十五萬里上饒山川又多大大樹樹乃有二千圍者一洲之上專是林木故一名青丘又有仙草靈藥甘露玉英靡所不有又有風山山恒震聲有紫府宮天真仙女遊

於此地

元洲在北海中地方三千里去南岸十萬里  
上有五芝玄澗澗水如蜜漿飲之長生與天  
地相畢服此五芝亦得長生不死亦多仙家  
洲洲在西海中地方三千里去東岸十九萬  
里上多山川積石名爲昆吾冶其石作鐵作  
劍光明洞照如水精狀割玉物如割泥亦多  
仙家

生洲在東海丑寅之間接蓬萊十七萬里地  
方二千五百里去西岸二十三萬里有仙  
家數萬天氣安和芝草常生地無寒暑安養  
萬物亦多山川仙草衆芝一洲之水味如飴  
酪至良洲者也

鳳麟洲在西海之中央地方一千五百里洲  
四面有弱水繞之鴻毛不浮不可越也洲上  
多鳳麟數萬各爲群又有山川池澤及神藥  
百種亦多仙家寶鳳喙及麟角合煎作膠名  
之爲續弦膠或名連金泥此膠能續弓弩已  
斷之弦刀劍斷折之金更以膠連續之使力  
士擊之他處乃斷所續之際終無斷也武帝

天漢三年帝幸北海祠恒山四月西國王使  
至獻此膠四兩吉光毛裘武帝受以付外庫  
不知膠裘二物之妙用也以爲西國雖遠而  
上貢者不奇稽留使者未遣又時武帝幸華  
林園射虎而弩弦斷使者時從駕又上膠一  
分使口濡以續弩弦帝驚曰異物也乃使武  
士數人共對掣引之終日不脫如未續時也

膠色青如碧玉吉光毛裘黃色蓋神馬之類  
也乘入水數日不沉入火不燒帝於是乃悟  
厚謝使者而遣去賜以牡桂乾薑等諸物是

西方國之所無者又蓋思東方朔之遠見周  
穆王時西胡獻昆吾割玉刀及夜光常滿盃  
刀長一尺盃受三升刀切玉如切泥盃是白  
玉之精光明夜照冥夕出盃於中庭以向天  
比明而水汁已滿於盃中也汁甘而香美斯

實靈人之器秦始皇時西胡獻切玉刀無復  
常滿盃耳如此膠之所出從鳳麟洲來劍之  
所出必從流洲來普是西海中所有也  
聚窟洲在西海中申未地地方三千里北接  
崑崙二十六萬里去東岸二十四萬里上多

真仙靈官宮第比門不可勝數及有獅子辟  
邪鑿齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸洲上有大  
山形似人鳥之象因名之爲人鳥山山多大  
樹與楓木相類而花葉香聞數百里名爲反  
菟樹扣其樹亦能自作聲聲如群牛吼聞之  
者皆心震神駭伐其木根心於玉釜中煮取  
汁更微火煎如黑錫狀今可丸之名曰驚精  
香或名之爲震靈丸或名之爲返生香或名  
之爲震檀香或名之爲人鳥精或名之爲却  
死香一種六名斯靈物也香氣聞數百里死

者在地聞香氣乃却活不復亡也以香薰死  
人更加神驗延和三年武帝幸安定西胡月  
支國王遣使獻香四兩大如雀卵黑如桑椹  
帝以香非中國所有以付外庫又獻猛獸一  
頭形如五六十日犬子大似狸而色黃命國  
使將入呈帝見之使者抱之似犬羸細充悴  
充怪其貢之非也問使者此小物可弄何謂  
猛獸使者對曰夫威加於百禽者不必繫之  
以大小是以神麟故爲巨象之王鸞鳳必爲  
大鵬之宗百足之蟲制於騰蛇亦不在於巨

細也臣國去此三十萬里國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散者常知中國時有好道之君我王因將賤百家而貴道儒薄金玉而厚靈物也故搜奇蘊而貢神香步天林而請猛獸乘輿車而濟弱淵策驥足以度飛沙契闊途遙辛苦踐路于今已三十三年矣神香起天殘之死疾猛獸却百邪之魅兒夫此二物實濟衆生之至要助政化之昇平豈圖陛下及不知真乎是臣國占風之學矣今日仰鑒天姿亦乃非有道之君也眼多視則貪色口多言則犯難身多動則淫賊心多飾則奢修未有用此四者而成天下之治也武帝恣然不平又問使者猛獸何方而伏百禽食敢何物脅力何比其所生何鄉耶使者曰猛獸所出或生崑崙或生玄圃或生聚窟或生天路其壽不窮食氣飲露解人言語仁慧恕怒當其仁也愛護蠢動不犯虎豹當其威也一聲叫發千人伏息牛馬百物驚斷絙繫武士奄忽失其勢力當其神也立興風雲吐嗽雨露百邪迸走蛟龍騰鶩處于太上

之廐役御獅子名曰猛獸蓋神化無常能爲大禽之宗主乃獲天之元王辟邪之長帥者也靈香雖少斯更生之神丸也疫病災死者將能起之及聞氣者即活也芳又持甚故難歇也於是帝使使者令猛獸發聲試聽之使者乃指獸命喚一聲獸絕屑良久忽叫如天大雷霹靂又兩目如礪碑之交光光朗衝天良久乃上帝登時顛蹶掩耳震動不能自止侍者及武士虎賁皆失杖伏地諸內外牛馬豕犬之屬皆絕絆離繫驚駭放蕩久許咸定帝忌之因此獸付上林苑令虎食之於是虎聞獸來乃相聚屈積如死虎伏獸入苑徑上虎頭溺虎口去十步已來顧視虎虎輒閉目帝恨使者言不遜欲收之明日失使者及猛獸所在遣四出尋討不知所止到後元元年長安城內病者數百亡者太半帝試取月支神香燒之於城內其死未三日者皆活芳氣經三月不歇於是信知其神物也乃更秘錄餘香後一旦又失之檢函封印如故無復香也帝愈懊恨恨不禮待於使者蓋貴方朔

之遺語自愧求李君之不勤慙衛叔卿於塔庭矣明年帝崩于五柞宮月支國香必入鳥山震種却死香也向使厚待使者帝崩之時何緣不得靈香之用耶自合命殞矣滄海島在北海中地方三千里去岸二十一萬里海四面繞島各廣五千里水皆蒼色仙人謂之滄海也島上俱是大山積石至多石象八石石腦石柱英流丹黃子石膽之華百餘種皆生於島石服之神仙長生島中有紫石宮室九老仙都所治仙官數萬人若焉方丈洲在東海中心西南東北岸正等方丈方面各五千里上專是群龍所聚有金玉瑤琨之宮三天司命所治之處群仙不欲昇天者皆往此洲受太玄生錄仙家數十萬耕田種芝草課計項畝如種稻狀亦有玉石泉上有九源丈人宮主領天下水神及龍蛇巨鯨陰精水獸之輩扶桑在東海之東岸岸直陸行登岸一萬里東復有碧海廣狹浩汗與東海等水既不鹹苦正作碧色甘香味美扶桑在碧海之中

地方萬里有太帝官太真東王父所治處地多林木葉皆如桑又有樸樹長者數千丈大二千餘圍樹兩兩同根偶生更相依倚是以名爲扶桑仙人食其樸而一體皆作金光色飛翔空玄其樹雖大其葉樸故如中夏之桑也但樸稀而色赤九千歲一生實耳味絕甘香美地生紫金九玉如中夏之瓦石狀具仙靈官變化萬端蓋無常形亦有能分形爲百身十丈者也

蓬丘蓬萊山是也對東海之東北岸周迴五千里外別有圓海繞山圓海水正黑而謂之冥海也無風而洪波百丈不可得往來上有九老丈人九天真王宮蓋太上真人所居唯飛仙有能到其處耳

崑崙號曰崑陵在西海戌地北海之亥地去岸十三萬里又有弱水周迴繞市山東南接積石圃西北接北戶之室東北臨大活之井西南至承淵之谷此四角大山寔崑崙之支輔也積石圃南頭是王母告周穆王云咸陽去此四十六萬里山高平地三萬六千里上

有三角方廣萬里形似偃盆下狹上廣故名曰崑崙山三角其一角正北于辰之輝名曰閭風巔其一角正西名曰玄圃堂其一角正東名曰崑崙官其一角有積金爲天墉城面方千里城上安金臺五所玉樓十二所其北

戶山承淵山又有墉城金臺玉樓相鮮如流精之闕光碧之堂瓊華之室紫翠丹房景雲燭日朱霞九光西王母之所治也真官仙靈之所宗上通瓊璣元氣流布五常玉衡理九天而調陰陽品物群生希奇特出皆在於此天人濟濟不可具記此乃天地之根紐萬度之綱柄矣是以太上名山鼎於五方鎮地理也號天柱於瑤城象綱輔也諸百川極深水靈居之其陰難到故治無常處非如丘陵而可得論爾乃天地設位物象之宜上聖觀方緣形而著爾乃處玄風於西極生王母於坤鄉昆吾鎮於流澤扶桑植於碧津離合火精而光獸生於炎野坎總衆陰是以仙師宅于海島良位名山蓬山鎮於寅丑巽體元女蒼巨木於長洲高風鼓於群龍之位暢靈符於

駁丘至妙玄深幽神難盡真人隱宅靈陵所在六合之內豈唯數處而已哉此蓋舉其標末爾臣朔所見不博未能宣通王母及上元夫人聖旨昔曾聞之於得道者說此十洲大丘靈阜皆是真仙澳寢神官所治其餘山川萬端並無覩者矣其北海外又有鍾山在北海之子地隔弱水之北一萬九千里高一萬三千里上方七千里周旋三萬里自生玉芝及神草四十餘種上有金臺玉闕亦元氣之所舍天帝君治處也鍾山之南有平邪山北有蛟龍山西有勁草山東有東木山四山並鍾山之枝幹也四山高鍾山三萬里官城五所如一登四面山下望乃見鍾山爾四面山乃天帝君之城域也仙真之人出入道經自一路從平邪山東南入穴中乃到鍾山北阿門外也天帝君總九天之維貴無比焉山源周迴具有四城之高但當心有觀於崑崙也昔禹治洪水既畢乃乘蹕車度弱水而到此山祠上帝於北阿歸大功於九天又禹經諸五嶽使工刻石識其里數高下其字科斗書

非漢人所書今丈尺里數皆禹時書也不但  
刻劃五嶽諸名山亦然刻山之獨高處爾今  
書是臣朔所具見其王母所道諸靈數禹所  
不履唯書中夏之名山爾臣先師谷希子者  
太上真官也昔授臣崑崙鐘山蓬萊山及神  
洲真形圖昔來入漢留以寄知故人此書又  
尤重於嶽形圖矣昔也傳授年限正同爾陛  
下好道思微甄心內向天尊下降並傳授寶  
祕臣朔區區亦何嫌惜而不上所有哉然肝  
家幽其事道法祕其師術泄則事多疑師顯  
則妙理散願且勿宣臣之意也武帝欣聞至  
說明年遂復從受諸真形圖常帝之肘後八  
節常朝拜靈書以書求度脫焉朔謂滑稽逆  
知預觀帝心故弄萬乘傲公侯不可得而師  
友不可得而喜怒故武帝不能盡至理於此  
人矣

惟八

十洲記

○

○

○

○

○

○

山  
海  
經





山海經序

竟一

世之覽山海者皆以其闕誕迂誇多奇怪儼儼之言莫不疑焉嘗試論之曰莊生有云人之所知莫若其所不知吾於山海經見之矣夫以宇宙之寥廓羣生之紛紜陰陽之煦蒸萬殊之區分精氣渾渾清自相漬薄遊魂靈怪觸像而構流形於山川麗狀於木石者惡可勝言乎然則總其所以乖鼓之於一響成其所以變混之於一象世之所謂異未知其所以異世之所謂不異未知其所以不異何者物不自異待我而後異異果在我非物異也故胡人見布而疑廣越人見罽而駭義夫說所習見而奇所希聞此人情之常較也今略舉可以明之者陽火出於冰水陰鼠生於炎山而俗之論者莫之或怪及談山海經所載而咸怪之是不惟所可怪而惟所不可怪也不惟所可怪則幾於無怪矣惟所不可怪則未始有可怪也夫能然所不可不可所不然則理無不然矣案汲郡竹書及穆天子傳穆王西征見西王母執璧帛之好獻錦組之屬

穆王享王母于瑤池之上賦詩往來辭義可觀遂襲崑崙之丘遊軒轅之宮眺鍾山之嶺玩帝者之寶勒石王母之山紀跡玄圃之上乃取其嘉木豔草奇鳥怪獸玉石珍瑰之器金膏燭銀之寶歸而殖養之於中國穆王駕八駿之乘右服左驂耳造父為御奔戎為右萬里長驚以周歷四荒名山大川靡不登濟東升大人之堂西燕王母之廬南轡龍鬣之梁北躡積羽之衢窮歡極娛然後旋歸案史記說穆王得盜驪騮耳驕之驥使造父御之以西巡狩見西王母樂而忘歸亦與竹書同左傳曰穆王欲肆其心使天下皆有車轍馬跡焉竹書曰我則是其事也而譙周之徒只為通語耳雅不平此驗之史考以著其妄司馬遷敘大宛傳亦云自張騫使大夏之後窮河源惡覲所謂崑崙者乎至禹本紀山海經所有怪物余不敢言也不亦悲乎若竹書不潛出於千載以作徵於今日者則山海之言其幾乎廢矣若乃東方生曉畢方之名劉子政辨盜械之尸王頎訪兩面

之客海民獲長臂之衣精驗潛効絕代懸符於戲羣惑者其可以少寤乎是故聖皇原化以極變象物以應怪鑒無滯積曲盡幽情神馬度哉神馬度哉蓋此書跨世七代歷載三千雖暫顯於漢而尋亦寢廢其山川名號所在多有舛誤與今不同師訓莫傳遂將湮泯道之所存俗之所喪悲夫余有懼焉故為之創傳跡其壅閼闢其弗蕪領其玄致標其洞涉庶幾今逸文不墜于世奇言不絕於今夏后之迹靡刊於將來八荒之事有聞於後裔不亦可乎夫翳蒼之翔巨以論垂天之凌蹄淖之遊無以知絳虬之騰鈞天之庭豈伶人之所躡無航之津豈蒼兕之所涉非天下之至通難與言山海之義矣嗚呼連觀博物之客其鑒之哉

山海經目錄總十八卷

總五萬一千二百六十九字

南山經第一 本三千五百四十七字

西山經第二 本三千六百七十二字

北山經第三 本二千三百八十二字

東山經第四 本二千四百五十五字

中山經第五 本三千七百一十八字

海外南經第六 本五百一十二字

海外西經第七 本五百三十二字

海外北經第八 本四百九十三字

海外東經第九 本四百四十二字

海內南經第十 本三百九十四字

海內西經第十一 本四百三十九字

海內北經第十二 本四百九十五字

海內東經第十三 本六百二十四字

大荒東經第十四 本八百六十四字

大荒南經第十五 本九百七十三字

大荒西經第十六 本一千二百八十二字

大荒北經第十七 本一千五百六十七字

海內經第十八 本一千一百六十七字

海內經及大荒經本皆通在內

侍中奉車都尉光祿大夫臣秀領校秘書言

校秘書太常屬臣望所校山海經凡三十二

篇今定爲一十八篇已定山海經者出於唐

虞之際昔洪水洋溢漫衍中國民人失據崎

嶇於丘陵巢於樹木絲既無功而帝堯使禹

繼之禹乘四載隨山川刊木定高山大川蓋與

伯翳主駟禽獸命山川類草木別水土四嶽

佐之以周四方逮人跡之所希至及舟輿之

所罕到內別五方之山外分八方之海紀其

珍寶奇物異方之所生水土草木禽獸昆蟲

麟鳳之所止禎祥之所隱及四海之外絕域

之國殊類之人禹別九州任土作貢而益等

類物善惡著山海經皆賢聖之遺事古文之

著明者也其事質明有信孝武皇帝時嘗有

獻異鳥者食之百物所不肯食東方朔見之

言其鳥名又言其所當食如朔言問朔何以

知之即山海經所出也孝宣皇帝時擊磻石

於上郡陷得石室其中有反縛盜械人時臣

秀父向爲諫議大夫言此貳負之臣也詔問

何以知之亦以山海經對其文曰貳負殺窫  
窳帝乃梏之䟽屬之山桎其右足反縛兩手  
上大驚朝士由是多奇山海經者文學大儒  
皆讀學以爲奇可以考禎祥變怪之物見速  
國異人之謠俗故易曰言天下之至賾而不  
可亂也博物之君子其可不惑焉臣秀昧死  
謹上

山海經卷之一

郭璞傳

南山經

南山經之首曰雒山其首曰招搖之山臨于西海之上在蜀伏山山南之西頭濱西海也多桂桂樹長二尺

其狀如馬而白首其文如虎而赤尾其音如

金其陰多白金銀也見爾雅山南有獸焉

其狀如龜而鳥首龜尾其狀如龜而鳥首龜尾其名曰旋龜其

音曰判木如破佩之不聲可以為底為猶治

東三百里曰多水無草木有魚焉其

狀如牛陵居蛇尾有翼其羽在鰭下亦作其

音如留牛莊子曰天子傳曰天子之狗謂此牛也其

名曰鯨青六冬死而夏生者言其鱗也謂之死

可食之無腫疾

又東四百里曰靈爰之山靈音多水無草木

不可以上言崇有獸焉其狀如狸而有髦其

疾也

又東三百里曰堂一作庭之山多栝木栝別

其子似索而多白今律似編而大臂即

其聲多水玉水玉今水精也相如上林賦曰

又東三百八十里曰後翼之山其中多怪獸

水多怪魚凡言怪皆謂白狀怪奇不常也

其狀如馬而白首其文如虎而赤尾其音如

金其陰多白金銀也見爾雅山南有獸焉

其狀如龜而鳥首龜尾其狀如龜而鳥首龜尾其名曰旋龜其

音曰判木如破佩之不聲可以為底為猶治

東三百里曰多水無草木有魚焉其

狀如牛陵居蛇尾有翼其羽在鰭下亦作其

音如留牛莊子曰天子傳曰天子之狗謂此牛也其

名曰鯨青六冬死而夏生者言其鱗也謂之死

可食之無腫疾

又東四百里曰靈爰之山靈音多水無草木

不可以上言崇有獸焉其狀如狸而有髦其

疾也

又東三百里曰堂一作庭之山多栝木栝別

其子似索而多白今律似編而大臂即

其聲多水玉水玉今水精也相如上林賦曰

名曰類類或作濟自為牝牡食者不妬妬子

又東三百里曰基山其陽多玉其陰多怪木

有獸焉其狀如羊九尾四耳其目在背其名

曰傳訖傳訖一作施施之不畏恐不知有鳥焉其

狀如鷄而三首六目六足三翼其名曰鵲鵲

又東三里曰青丘之山亦有青丘國在海外

其狀如狐而九尾其狀如狐而九尾其音如嬰兒能食

人食者不蠱蠱其肉令人不達有鳥焉其

狀如鳩其音若呵呵如人相名曰灌灌灌灌

之不感英水出焉南流注于即翼之澤其中

多赤鱗音其狀如魚而人面其音如鴛鴦食

之不亦一作疾

又東三百五十里曰箕尾之山其尾踐于東

海多沙石古時言注于涓涓音涓其中多白玉凡雒山之首自招搖

之山以至箕尾之山凡十山二十九百五十

里其神狀皆鳥身而龍首其祠之禮毛言擇



十七山七千二百里其神狀皆龍身而鳥首其祠毛用一壁瘞精用稌也精廣

南次三經之首曰天虞之山其下多水不可以上

東五百里曰倚過之山其上多金玉其下多

犀兕犀兕似水牛猪頭犀兕象有三蹄大鼻上在鼻上者小而不墮食角也好吃

中常懷血沫兕亦似水牛青色二角重三千斤多象象獸之最大者長鼻大者

狀如鵠鵠似鳥而小而白首三足戈作

人面其名曰瞿如鵠其鳴自號也泝水出焉

而南流注于海其中有虎蛟蛟似蛇四足能居其

狀魚身而蛇尾其音如鴛鴦食者不腫可以已痔

又東五百里曰丹穴之山其上多金玉丹水

出焉而南流注于渤海渤海海也有鳥焉其

狀如雞五采而文名曰鳳皇首文曰德翼文

曰義背文曰禮腹文曰仁腹文曰信是鳥也

飲食自然自歌自舞見則天下安寧時風

高五六尺五采其羽周旋風文字與此有異雄

鳳曰雄

鳳曰雄

鳳曰雄

鳳曰雄

又東五百里曰發爽之山無草木多水多白

猱汎水出焉而南流注于渤海

又東四百里至于崦嵫之尾其南有谷曰有

遺或作多惟鳥惟鳥自是出凱風

人東四百里至于非山之首其上多金玉無

水其下多燠虫

又東五百里曰陽夾之山無草木多水

又東五百里曰灌湘之山上多木無草多惟

鳥無獸則之山

又東五百里曰鷄山其上多金其下多丹腹

也赤色者或曰腹美升其狀如鰒而流毛

于海其中有鰒魚鰒魚其狀如鰒而流毛

其音如豚見則天下大旱

又東四百里曰今丘之山無草木多火其南

有谷焉曰中谷條風自是出

其有鳥焉其狀如象人面四目而有耳

其名曰鵠其鳴自號也見則天下大旱

又東三百七十里曰侖者之山

上多金玉其下多青藓有木焉其狀如穀而

赤理其汁如漆其味如飴食者不飢可以釋

勞其名曰白蓉或作玉玉可以血

又東五百八十里曰崑崙之山多惟獸多大

蛇

東五百八十里曰南禺之山其上多金玉其

下多水有穴焉水春輒入夏乃出冬則閉佐

水出焉而東南流注于海有鳳皇鷄鵠亦鳳

凡南次三經之首自天虞之山以至南禺之

山凡一十四山六千五百三十里其神皆龍

身而人面其祠皆一白狗祈祈用稌

右南經之山志大小凡四十四山萬六千三

百八十里

南山經圖讚

桂

桂生南裔枝華本嶺廣莫熙麗凌霜津穎氣

玉百藥森然雲挺

迷穀

爰有奇樹產自招搖厥華流光上映垂霄佩

之不感潛有靈標

往往前作生

往往似猴走立行伏據木挺力少辛明目飛廉迅足豈食斯肉

水玉

水玉沐浴潛映洞淵赤松是服靈蛇乘煙吐

納六氣昇降九天

白猿

白猿肆巧由基撫弓應呼而號神有先中數如循環其妙無窮

鹿蜀

鹿蜀之獸馬質虎文驥首吟鳴矯足騰羣佩其皮毛子孫如雲

鯨

魚号曰鯨處不在水厥狀如牛鳥翼蛇尾隨時隱見倚乎生死

類

類之爲獸一體兼二近取諸身用不假器窈窕是佩不知妬忌

傳訖

傳訖似羊眼反在背視之則奇推之無恠若

欲不恐厥皮可佩

祝荼草旋龜鵠鵠魚

祝荼嘉草食之不飢鳥首蛇尾其名旋龜鵠鵠六足三翅並翼

灌灌鳥赤鱗

厥聲如訶厥形如鵠佩之辨威出自青丘赤鱗之物魚身人頭

鵠鳥

彗星橫天鯨魚死浪鵠鳴于邑賢士見放厥理至微言之無况

猾褻

猾褻之獸見則興役膺政而出匪亂不通天下有道幽形匿迹

長右羆

長右四耳厥狀如猴實爲水祥見則橫流羆

虎其身厥尾如牛

會稽山

禹祖會稽爰朝羣臣不虔是討乃戮長人王顓表夏玄石勒秦

患前作患

有獸無口其名曰患害氣不入厥體無間至理之盡出乎自然

犀

犀頭似猪形兼牛質角則併三分身互出鼓鼻生風壯氣溢

兕

兕推壯獸似牛青黑力無不傾自焚以革皮充武備角助文德

象

象實魁梧體巨貌詭肉兼十牛目不踰豕望頭如尾動若丘徙

纂雕翟如鳥虎蛟

纂雕有角聲若兒號翟如三手厥狀似鵠魚身蛇尾是謂虎蛟

鳳

鳳皇靈鳥實冠羽羣八象其體五德其文羽翼求儀應我聖君

育隧谷前作育

育隧之谷爰含凱風青陽既謝氣應祝融炎霧是扇以散鬱隆

鱒魚顯鳥

顯鳥栖林鱒魚處淵俱為旱徵災延晉天測之無象厥數推玄

白荅

白荅畢蘇其汁如飴食之辟穀味有餘滋道遙忘勞窮生盡期

山海經卷之一

竟一

五

山海經卷之二

郭璞傳

竟二

西山經

西山經華山之首曰錢來之山其上多松其下多洗石洗石可以琢體去有獸焉其狀如

羊而馬尾名曰羝羊今大月氏國有大羊六尺為羝謂此其脂可以已腊脂音破

西四十五里曰松果之山澆水出焉北流注于渭其中多銅有鳥焉其名曰鵯渠鵯音形

其狀如山鷄黑身赤足可以已鰥鰥音破起

又西六十里曰太華之山今在弘農華陰縣其削成而四方今山形上大下小峭峻也其高五千仞其

廣十里仞八尺也上有明星玉女持玉盤得雲鳥獸莫居有蛇焉名曰肥蠁六足四翼見

則天下大旱湯時此蛇見於陽山下復有肥蠁蛇是同名

又西八十里曰小華之山即少華山其木多荆杞其獸多特牛今華陰山中多山牛山羊內其

陰多磬石可以為其陽多瑇瑁之玉瑇瑁玉其

詳也音鳥多赤鸞赤鸞山鷄之屬有赤

其狀如龜其音如羊其陽多箭筈今漢中野

又西七十里曰英山其上多柰柰似棘而

其陰多鐵其陽多赤金焉水

出焉北流注于招水招水音其中多鮮魚音同鮮

其狀如鼃其音如羊其陽多箭筈今漢中野

其狀如龜其音如羊其陽多箭筈今漢中野

其狀如龜其音如羊其陽多箭筈今漢中野

卷二

山海經

二一〇七

食而長節根深冬生地其獸多牝牛羴羊  
有鳥焉其狀如鷄黃身而赤喙其名曰肥遺  
食之已癘癘病也或曰惡刺可以殺蟲  
又西五十二里曰竹山其上多喬木枝上棘  
其陰多鐵有草焉其名曰黃蘗其狀如樗其  
葉如麻白華而赤實其狀如赭赤色浴之已  
疥又可以已附也音附腫竹水出焉北流注于  
渭其陽多竹箭也音箭多蒼玉丹水出焉  
又東南流注于洛水其中多水玉多人魚魚有  
有獸焉其狀如豚而白毛大如筭而黑  
端端名曰鼯鼠也鼯鼠也夾解有鹿委長數  
又西百二十里曰浮山多盼木音美日盼枳  
葉而無傷傷人故名云木蟲居之有草  
焉名曰薰音訓草麻葉而方莖赤華而黑實臭  
如蘼蕪蘼蕪香草易曰其佩之可以已癘  
又西七十里曰輸次之山音漆水出焉  
山北流注于渭其上多棧棧音棧其下多  
竹箭其陰多赤銅其陽多嬰垣之玉或作根  
錯木可錯木可有獸焉其狀如禺而長臂善

投其名曰鼯亦在畏獸中有鳥焉其狀如  
鳥人面而一足曰橐音肥冬見夏蟄服之不  
畏雷畏天雷也或作人  
又西百五十里曰時山無草木遂或作水出  
焉北流注于渭其中多水玉  
又西百七十里曰南山上多丹粟丹水出焉  
北流注于渭獸多猛豹猛豹似熊而小毛  
又西百八十里曰大時之山上多穀柞柞下  
多柞柞陰多銀陽多白玉涿水出焉北流  
注于渭涿水出焉南流注于漢水今河內北  
又西三百二十里曰嶠家之山今在武都  
漢水出焉而東南流注于沔沔江即沔水  
器水出焉北流注於湯水其上多桃枝  
鈞端鈞端屬獸多犀兕熊羆  
鳥多白輪白輪屬鳥有草焉其  
葉如蕙蕙草屬也其本如桔梗本根  
黑華而不實名曰膏膏不實謂之膏骨食  
之使人無子

又西三百五十里曰天帝之山上多棧棧下  
多管蕙管蕙有獸焉其狀如狗名曰貉  
邊或作席其皮者不盡有鳥焉其狀如鷄黑  
文而赤翁翁頭下毛音名曰櫟音沙櫟食之  
已痔有草焉其狀如葵其臭如蘼蕪名曰杜  
衡香草可以走馬日日馬得之而健走食之已  
瘰瘰癧  
西南三百八十里曰臯塗之山音塗其水出焉  
西流注于諸賁之水塗水出焉南流  
注于集獲之水其陽多丹粟其陰多銀黃金  
其上多桂木有白石焉其名曰礬可以毒鼠  
葉如葵而赤背名曰無條可以毒鼠有獸焉  
其狀如鹿而白尾馬足人手前脚而四角  
名曰櫻如音櫻有鳥焉其狀如鴟而人足  
名曰歟斯食之已癩或作  
又西百八十里曰黃山今如平魏里有黃  
非非起疑無草木多竹箭盼水出焉音美日盼  
西流注于赤水其中多玉有獸焉其狀如牛  
而蒼黑大目其名曰犛音犛有鳥焉其狀如鴉



青羽赤喙人舌能言名曰鸛鵒鸛鵒舌似小後各兩扶南微外出五色者亦有純赤白者大如鷹也

又西二百里曰翠山其上多梭栢其下多竹

箭其陽多黃金玉其陰多犛牛麋麇麇似羊麇似鹿而小者其鳥多鸛其狀如鵠赤

黑而兩首四足可以禦火

又西二百五十里曰驪山音龍一音是鐔于西海鐔猶是鐔也無草木多玉澆水出焉

又西流注于海其中多采石黃金采石石有彩色者今

凡西經之首自錢來之山至于驪山凡十九

山二千九百五十七里華山冢也冢者神鬼之所居也

其祠之禮太牢牛羊豕為太牢神也祠之用燭

燭燭者為犧燭用百瑜瑜亦名音湯湯或作其酒百樽樽今熱酒嬰以百珪百璧

嬰嬰謂陳之以環祭也或曰嬰即古嬰字謂五也餘州云得天子傳曰黃金之嬰之屬也

其餘十七山之屬皆毛衿用一羊祠之衿謂體也

純之純也左傳曰燭者百草之未灰白席未等

西次二經之首曰鈴山音鈴之鈴或作鈴其上

多銅其下多玉其木多杻橈

西二百里曰泰或作胃之山其陽多金其陰

多鐵浴水出焉東流注于河其中多藻玉玉有符彩者或作東音味多白蛇水

又西一百七十里曰數歷之山其上多黃金

其下多銀其木多杻橈其鳥多鸛鵒楚水出

焉而南流注于渭其中多白珠今蜀郡平澤出青珠尸子

又西五百五十里曰高山其上多銀其下多青

碧碧者青玉類也今越為雄黃晉大興三年高

其中出數其木多杻橈其草多竹澠水出焉

而東流注于渭澠水出空定朝郡縣西井頭山至亦北高陵縣入渭也

其中多磬石書曰細浪青碧

西南三百里曰女林之山其陽多赤銅其陰

多石涅即礬石也楚人名為涅石秦名為

獸多虎豹犀兕有鳥焉其狀如翟而五彩文

或作鸛鵒而大長尾名曰鸛鵒現則天下安寧

又西二百里曰龍首之山其陽多黃金其陰

多鐵茗水出焉而東南流注于涇水其中多

美玉

又西二百里曰鹿臺之山今在其上多白玉

其下多銀其獸多牝牛羝羊白豪羝羊也有鳥

焉其狀如雄雞而人面名曰鳧鵒其名自叫

也見則有兵

西南二百里曰鳥危之山其陽多磬石其陰

多檀楮楮即其中多女林鳥危之水出焉

西流注于赤水其中多丹粟

又西四百里曰小次之山其上多白玉其下

多赤銅有獸焉其狀如猿而白首赤足名曰

朱厭見則大兵一作見則有六起

又西三百里曰大次之山其陽多瑩瑩似土

惡其陰多碧其獸多牝牛麋羊

又西四百里曰薰吳之山無草木多金玉

又西四百里曰底陽之山其木多稷稭稭

章稭似松有刺細理音即稭章大木似

多犀兕虎豹牝牛俗音之

又西二百五十里曰衆獸之山其上多瑇瑁

之玉其下多檀楮多黃金其獸多犀兕

又西五百里曰皇人之山其上多金玉其下

多青雄黃即雄黃也或曰青雄黃也皇水出焉西流注于赤水其中多丹粟

又西三百里曰中皇之山其上多黃金其下多蕙蕙或作蕙

又西三百五十里曰西皇之山其陽多金其陰多鐵其獸多麋鹿麋鹿作牛牛鹿屬也

又西三百五十里曰萊山其木多檀楮其鳥多羅羅是食人羅羅之鳥

凡西次二經之首自鈴山至于萊山凡七十四山一百四十里其十神者皆人面而馬身其七神皆人面牛身四足而一臂操杖以行是為飛獸之神其祠之毛用少牢羊豕為少牢也

白菅為席其十輩音神者其祠之毛一雄雞鈴而不稽鈴所用祭器名所未詳也毛來言用雜色雜也

西次三經之首曰崇吾之山在河之南北望冢遂山名南望岳之澤音澤西望帝之搏獸之丘

東望鵠音鵠淵有木焉圓葉而白音今東人呼草木子房為樹音府一曰赤華而黑

樹花下野音又夫字或作樹音將

理其實如枳食之宜子孫有獸焉其狀如禺

而文臂豹虎而善投名曰舉父或作有鳥焉其狀如鳬而一翼一目相得乃飛名曰蠻蠻

比翼鳥也色青赤不比不見則天下大水西北三百里曰長沙之山泚水出焉音北流注于泚水鳥交反又音泚無草木多青雄黃

又西北三百七十里曰不周之山此山形有北望諸毗之山臨彼嶽崇

之山東望沕澤河水所潛也其源渾渾泡泡沕澤出崑崙行地下至蔥嶺出于閼風復分流岐出合而東流注沕澤已復潛行南出于積石山而為中國河也名沕澤即沕澤一名崑崙海廣三四百里其水停冬夏不增減

行也渾渾泡泡水漬滴之聲也泉泡而音爰有嘉果其實如桃李葉如棗黃華而赤柑食之不勞

又西北四百二十里曰崆峒山音其上多丹木圓葉而赤莖黃華而赤實其味如飴食之不飢丹水出焉西流注于稷澤音稷其中

多白玉是有玉膏其源沸湯湯音湯玉膏涌出

國玉即玉也少室山其上有白玉膏黃帝是食

是饗音饗所以得登龍於是生玄玉音玄玉膏中凡

玉膏所出以灌丹木丹木五歲五色乃清音清

鮮五味乃馨音馨黃帝乃取崆峒山之玉榮音榮

之鍾山之陽音陽璚瑤之玉為良音良而投

堅栗精密音密五色發作音作也王于靈符

應曰赤如雞冠黃如華栗白如以和柔剛玉

天地鬼神是食是饗音饗能動天地感鬼神

君子服之以禦不祥音祥而似金有光彩可以刻

十里其間盡澤也是多音鳥怪獸奇魚皆異

物焉

又西北四百二十里曰鍾山其子曰鼓此亦

崑崙之陽音陽帝乃戮之鍾山之東曰崑崙

崖欽鵠化為大鵠音鵠其狀如鴈而黑文

白首赤喙而虎爪其音如展鵠音展鵠鳥

其狀如鵠赤足而直喙黃文而白首其音如鵠見即其邑大旱音旱于傳云鍾山在崑崙

所聚野鳥之栖也爰有赤豹白虎白鳥青鸞  
 乃為銘述於縣圖之上以詒後世  
 又西百八十里曰秦器之山觀水出焉西流  
 注于流沙是多文鰈魚音遯狀如鯉魚魚身而  
 鳥翼蒼文而白首赤喙常行西海遊於東海  
 以夜飛其音如鸞鷄鸞鷄鳥名朱  
 食之已狂見則天下大穰豐穰秋熟也韓  
 又西三百二十里曰槐江之山丘時之水出  
 焉而北流注于沕水其中多羸母即蜈其上  
 多青雄黃多藏琅玕黃金玉琅玕石似珠者  
 ○其陽多丹粟其陰多采黃金銀實惟帝之  
 平圖即玄圖也穆天子傳曰乃為銘述於玄  
 也為者神英招司之音司主也其狀馬身而人面  
 虎文而鳥翼徇于四海徇謂周行也其音如榴音雷  
 或作榴音雷南望崑崙其光熊熊其氣魂魂其光  
 氣炎威之氣西望大澤后稷所潛也后稷生  
 又其潛化形迹此澤而為其中多玉其陰多  
 搖木之若搖木大木之奇害者為若若木  
 語曰搖木比望諸毗山槐鬼離倫居之離倫  
 名鷹鷂之所宅也鷂亦鷹屬也莊周曰鷂鴟

有白鳥青鵠皆此族類也東望恒山四成成亦重也爾雅云番成曰英也有窮鬼居之各在一搏搏猶言一擊也山罕鬼各有窮其體旁耳搏三作搏爰有滌水其清洛洛水 flowing 下之逖也也有天神焉其狀如牛而八足二首馬尾其音如勃皇勃皇木詳見則其邑有兵西南四百里曰崑崙之丘是實惟帝之下都天帝都邑之在下者也釋天子傳曰吉日辛酉天子升于崑崙之丘以觀黃帝之宮而封壇陸之葬以昭後世言神陸吾司之即肩吾地封於崑崙山之上也莊周曰肩吾得之其神狀虎身而九尾人面而虎爪是神也司天之九部及帝之圖時主九城之部界天帝花園之時節也有獸焉其狀如羊而四角名曰土螻是食人有鳥焉其狀如蜂大如鴛鴦名曰欽原欽或作文或作至也螽鳥獸則死螽木則枯有鳥焉其名曰鵪鶉是司帝之百服服器服也一曰服事也或有木焉其狀如棠棠明也黃華亦實其味如李而無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺言必常為水不可呂氏春秋曰棠之實如白棠刻以為舟汎彼猶海以遠以遊有草焉名曰賓草音頻其狀如葵其味如葱食之已勞呂氏春秋曰葵之類可水出焉出山東北隅也而南流東注于無達呂氏春秋曰葵之類赤水

出馬出山東而東南流注于汜天之水汜山  
名赤水所訛也遶天子傳曰遶宿于崖  
高之側亦水之陽陽水北也記浮船及洋水  
出焉出山西北而西南流注于醜塗之水醜塗  
亦山名也皆在南極釋天子傳曰黑水出焉  
及辰濟洋水又曰陽天子傳曰黑水出焉  
亦出西而西流于大杆山名也釋天子傳曰  
北隅也乃封長肢于黑水之  
西河是惟兗崑鴻焉之上是多惟鳥獸謂有  
以爲周室主行齊于六畜之屬也  
又西三百七十里曰樂游之山桃水出焉西  
流注于櫻澤是多白玉其中多鰮魚音其狀  
如蛇而四足是食魚  
西水行四百里曰流沙二百里至于羸母之  
山神長乘司之是天之九德也九德之其神  
狀如人而豹之反尾其山上多玉其下多青  
石而無水  
又西三百五十里曰玉山是西王母所居也  
此山多玉石固以名云穆天子傳謂之摩玉  
之山見其山門無險四徹中絕先王之所謂  
樂府寡草木無鳥獸穆王於蓬坂其玉石取  
玉石版三乘玉器服物載玉萬隻以歸雙玉  
爲致雙玉西王母其狀如人豹尾虎齒而善嘯  
蓬髮戴勝蓬頭亂髮勝是司天之厲及五殘  
生知災厲五刑殘賊之音靡是司天之厲及五殘  
日甲子天子賓于西王母執女圭白璧以見



焉其狀如鳥三首六尾而善笑名曰鵲鵲音服之使人厭不厭音其體反或曰鵲目也又可以禦凶

凡西次三經之首崇吾之山至于翼望之山凡二十三山六千七百四十四里其神狀皆

羊身人面其祠之禮用一吉玉瘞音也尸子

大邑音王楮用稷米

西次四經之首曰陰山上多穀無石其草多茆音而大亦與兩音陰水出焉西流注于洛

北五十里曰勞山多苾草一名苾草中藥也弱水出焉而西流注于洛

西五十里曰罷父之山河水出焉音耳而西流注于洛其中多苾碧

北百七十里曰申山其上多穀柞其下多柎音五檀其陽多金玉區水出焉而東流注于河

北二百里曰鳥山其上多桑其下多楮其陰多鐵其陽多玉辱水出焉而東流注于河

又北百二十里曰上申之山上無草木而多砾石音也音小下多榛栲音味美栲木可以小

焉其狀如雉以其翬飛翬音下食之不眴目音湯水出焉東流注于河

又北百八十里曰諸次之山諸次之水出焉而東流注于河是山也多木無草鳥獸莫居是多衆蛇

又北百八十里曰號山其木多漆音漆也其草多葍音葍一名葍別名葍香也多冷石音或音端水出焉而東流注于河

又北二百二十里曰孟山音其陰多鐵其陽多銅其獸多白狼白虎或傳曰周穆王伐大

其鳥多白雉音或作生水出焉而東流注于河

西二百五十里曰白於之山上多松栢下多櫟音櫟其獸多作牛羢羊其鳥多鷄鷄而

其陰東流注于生水

西北三百里曰申首之山無草木冬夏有雪申水出于其上潜于其下是多白玉

又西五十五里曰涇谷之山或無之涇水出焉

焉或以此為今東南流注于渭是多白金白玉

又西百二十里曰剛山多漆木多璆琤之玉剛水出焉北流注于渭是多神規音規也音

又西二百里至剛山之尾洛水出焉而北流注于河其中多蠻蠻其狀鼠身而鼯首其音如吠犬

又西三百五十里曰英鞮之山上多漆木下多金玉鳥獸盡白浣水出焉或作浣音

北注于陵羊之澤是多舟遺之魚魚身蛇首六足其目如馬耳食之使人目不昧可以禦凶

又西三百里曰中曲之山其陽多玉其陰多雄黃白玉及金有獸焉其狀如馬而白身黑

尾一角虎牙爪音如鼓音其名曰駮是食虎

有木焉其狀如棠而圓葉赤實大如木瓜

小瓜如名曰櫟木音食之多力音尸子曰木食

水比之類

又西二百六十里曰邽山音其其上有獸焉其狀如牛蝟毛名曰窮奇如律狗是食人或云蝟毛有異銘曰窮奇之獸厥形甚醜馳驟逐獸邪戾不奔走是以一名召曰神狗濛水出焉音南流注于泮水其中多黃貝貝甲蟲內如科十但有羸魚音螺魚身而鳥翼音如鴛鴦見則頭尾耳羸魚音螺

其邑大水

卷二

十七

頭尾半作耳有羸魚音螺魚身而鳥翼音如鴛鴦見則十七

又西二百二十里曰鳥鼠同穴之山今在龍  
西首。隴  
南山有鳥鼠同穴鳥名曰鵲鼠名曰鼯  
鼯如人家鼠而短尾鵲似燕而黃色穿地  
數尺鼠在內鳥在外而共處孔穴陶書傳  
曰共為肆肆張氏地理記云不為肆孔也  
其  
上多白虎白玉渭水出焉而東流注于河  
山出

東至弘農華陰縣入河其中多鯪魚音其狀如鯢魚音有大魚也口在頰下體動則其邑有大兵或脫無從有連甲也或作鮎鯪動則其邑有大兵或脫無從下語者濫水出于其西音西流注于漢水多鰲鮑之魚如鮑其狀如覆鉢鳥首而魚翼魚尾音如磬石之聲是生珠玉亦珠母蚌類而能生出之

西南三百六十里曰崦嵫之山日沒所入山也見離騷卷  
 其上多丹木其葉如穀其實大如瓜赤  
 符而黑理食之已瘰可以禦大其陽多龜其  
 陰多玉茗或作茗水出焉而西流注于海禹大傳曰  
 崦嵫之水出崦嵫山其中多砥礪礪磨石也諸葛有獸焉

其狀馬身而鳥翼人面蛇尾是好舉人舉人  
名曰鵩湖有鳥焉其狀如鵩而人面雖身犬  
尾雖鵩猴屬也音贈遺之遠一其名自號也  
或作鵩亦呼見則其邑大旱  
可疑此脫誤

凡西次四經自陰山以下至于崦嵫之山凡

十九山三千六百八十里其祠祀禮皆用一  
白鷄祈禱以稻米白菅爲席

右西經之山凡七十七山一萬七千五百一十里

西山經圖讚

弑

月氏之羊其類甚野脰高六尺尾赤如馬何以審之事見爾雅

太華山

華嶽靈峻削成四方爰有神女是挹玉漿其  
誰由之龍駕雲裳

肥遺蛇

肥遺爲物與災合契鼓翼陽山以表亢厲桑  
林旣禱候忽潛逝

鷓鴣  
渠赤驚鳥文堊木民鳥

鵝渠已缺赤鷺碎火文莖愈碎是則嘉果鵝  
亦衛災厥形惟麼

流精

沙則潛流亦有運糴于以求鐵超在其下  
牛之癘作采于粒

夢城

剛鬣之族号曰豪彘毛如攢錐中有激矢厥體兼資自為牝牡

黃芩草肥遺鳥獸

浴疾之草厥子諸赤肥遺似鰓其肉已瘠  
獸長臂爲物好擲

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

有鳥人面一脚孤立性與時反冬出夏蟄帶其羽毛迅雷不入

桃核

嶠家美竹厰芳桃枝叢薄幽謁從容於倚簾  
 以安寢杖以扶危

杜衡

往往弄人枉衡走馬理固須因體亦有假足  
駿在感安事御者

晉容草邊路獸標鳥前作青容

有華無實管谷之樹邊路類狗皮獸妖蠱黑

文赤翁鳥愈隱痔鸚鵡慧鳥青羽赤喙

巖石

稟氣方殊件錯理微巖石殺鼠蠶食而肥

性雖反齊之一歸

櫻如

櫻如之獸鹿狀四角馬足人手其尾則白貌

第三形攀木緣石

鸚鵡

鸚鵡慧鳥栖林啄桑四指中分行則以嘴自

貽伊籠見幽坐趾

數斯鳥擊獸鸚鵡鳥

數斯人脚厥狀似鸚鵡擊獸大眼有鳥名鷗兩

頭四足翔若合飛

鸞鳥

鸞翔女林鳳出丹穴拊翼相和以應聖哲擊

石靡詠詔音其絕

鳧僕鳥朱厭獸

鳧僕朱厭見則有兵類異感同理不虛行推

之自然厭數難明

蠻蠻

比翼之鳥似鳧青赤雖云一形氣同體隔廷

頸離鳥翻飛合翮

丹木玉膏

丹木焯焯沸沸玉膏黃軒是服遠攀龍臺眇

然升遐羣下鳥號

理瑜玉

鍾山之寶爰有玉華符彩流映氣如虹霞君

子是佩象德開邪

鍾山之子鼓欽鵒

欽鵒及鼓是殺祖江帝乃戮之崑崙之東二

子皆化矯翼亦同

鯨魚

見則邑穰厥名曰鯨經營二海矯翼閑宵唯

味之奇見歎伊厄

神英招

槐江之山英招是主巡遊四海撫翼雲儔實

惟帝囿有謂玄圃

樺木

樺惟靈樹爰生若木重根增駕流光燭食之靈化榮名仙錄

崑崙丘

崑崙月精水之靈府惟帝下都西老之宇嵒

然中峙号曰天柱

神陸吾

肩吾得一以處崑崙開明是對司帝之門吐

納靈氣熊羆瑰瑰

土螻獸欽原鳥

土螻食人四角似羊欽原類蜂大如鴛鴦觸

物則斃其銳難當

沙棠

安得沙棠制為龍舟汎彼滄海眇然遐遊聊

以逍遙任波去留

鸛鳥沙棠實蒼草

司帝百服其鳥名鸛沙棠之實惟果是珍爰

有奇萊厥号曰實

神長來

九德之氣是生長乘人狀豹尾其神則凝妙

物自潛世無得稱

西王母

天帝之女蓬髮虎顏穆王執觥賦詩交歡韻外之事難以具言

積石

積石之中實出重河夏后是導石門涌波珍物斯備比奇崑阿

白帝少昊

少昊之帝號曰金天颯氏之宮亦在此山是司日入其景則圓

獐

章義之山奇恠所宅有獸似豹厥色惟赤五尾一角鳴如擊石

畢方

畢方赤文離精是炳旱則高翔鼓翼陽景集乃流炎火不炎正

文貝

先民有作龜貝爲貨貝以文彩賈以小大簡則易從犯而不過

天狗

乾麻不長天狗不大厥質雖小攘災除害氣

之相王在乎食帶

三青鳥

山名三危青鳥所解往來崑崙王母是隸穆王西征旋軫斯地

江疑微狝獸鸛鳥

江疑所居風雲是潛獸有微狝毛如披義鸛鳥一頭厥身則兼

神耆童

顓頊之子嗣作大正鏗鎗其鳴聲如鍾磬處于颯山唯靈之威

帝江

質則混沌神則旁通自然靈照聽不以聰強爲之名曰在帝江

獬豸鸛鳥

鸛鳥三頭獬豸三尾俱禦不祥消凶辟昧君子服之不逢不遘

當扈

鳥飛以翼當扈則翮廢多任少沛然有餘輪運於轂至用在無

白狼

矯矯白狼有道則遊應符變質乃銜靈鈎惟德是通出殷見周

白虎

彪彪之虎仁而有猛其質載皓其文載炳應德而擾止我交境

駮

駮惟馬類實畜之英騰髦驤首喙天雷鳴氣無馮凌吞虎辟兵

神鰐變鬻鬻遺魚

其音如吟一脚人面鼠身鰐頭厥號曰鬻目如馬耳食厭妖變

櫟木

櫟之爲木厥形似槌若能長服拔樹排山力則有之壽則宜然

鳥鼠同穴山

鸛鷀二蟲殊類同歸聚不以方或走或飛不然之然難以理推

鰐鮒魚

形如覆鉢包玉含珠有而不積泄以尾間開與道會可謂奇魚





音如猓犬以其尾飛或作飛名曰耳鼠食之不厭厭大腹也又可以禦百毒

又北二百八十里曰石者之山其上無草木多瑤玉泄水出焉西流注于河有獸焉其狀如豹而文題白身題額也名曰孟極走善伏其

鳴自呼

又北百一十里曰邊春之山或作春山多葱葵韭

山意名桃李山貌也于杜水出焉而西流

注于泐澤有獸焉其狀如禺而文身善笑見人則卧言伴水曰幽鵲鵲言遠其鳴自呼

又北二百里曰蔓聯之山蔓連其上無草木有獸焉其狀如禺而有鬚牛尾文臂馬蹄見人則呼名曰足訾其鳴自呼有鳥焉狀如雌雉而人面見人則躍名曰疎斯其鳴自呼也

近韓之水出焉而西流注于泐澤其中多磁石可以取鐵磁石管子曰上有磁石下有銅可取也

又北百八十里曰單張之山其上無草木有獸焉其狀如豹而長尾人首而牛耳一目名曰諸捷音如捷善叱行則銜其尾居則蟠其尾有鳥焉其狀如雉而文首白翼黃足名曰

白鶴音食之已噉痛客客也今其人呼曰噉不

水臨首可以已癩癩癰也櫟水出焉而南流注于杜

又北三百二十里曰灌題之山其上多樗栢其下多流沙多磁有獸焉其狀如牛而白尾

其音如訓訓音呼名曰那父有鳥焉其狀如雌雉而人面見人則躍躍名曰疎斯其鳴

自呼也匠韓之水出焉而西流注于泐澤其中多磁石磁石管子曰上有磁石下有銅可取也

又北二百里曰潘侯之山其上多松柏其下多榛栝其陽多玉其陰多鐵有獸焉其狀如牛而四節生毛名曰旄牛今旄牛背脊及邊水出焉而南流注于櫟澤

又北二百三十里曰小咸之山無草木冬夏有雪

北二百八十里曰大咸之山無草木其下多玉是山也四方不可以上有蛇名曰長蛇其毛如毳毳者云長百尋今毳蛇色似文故與此形不同其音如鼓析如人行夜鼓

又北三百二十里曰敦薨之山其上多榲桲

其下多此草敦薨之水出焉而西流注于泐澤出于崑崙之東北隅實惟河源崑崙水

其中多赤魚今名鮓魚其獸多兕旄牛旄牛其鳥多尸鳩尸鳩

又北二百里曰少咸之山無草木多青碧有獸焉其狀如牛而赤身人面馬足名曰窳森

水出焉東流注于鴈門之水水出焉其中多鮪鮪之魚食之殺人

又北二百里曰獄法之山涼澤之水出焉涼澤

而東北流注于秦澤其中多鯨魚其狀如鯉而雞足食之已瘳有獸焉其狀如犬而人面善投見人則笑其名山獬音行其行如風見則天下大風

又北二百里曰北嶽之山多枳棘剛木枳棘

有獸焉其狀如牛而四角人目羸耳其名曰諸懷其音如鳴鴈是食人諸懷之水出焉而西流注于鶩水其中多鮪魚音魚身而大首其音如嬰兒今海中魚有鮪魚及海鰐食之已狂

其音如嬰兒今海中魚有鮪魚及海鰐食之已狂

其音如嬰兒今海中魚有鮪魚及海鰐食之已狂

其音如嬰兒今海中魚有鮪魚及海鰐食之已狂

其音如嬰兒今海中魚有鮪魚及海鰐食之已狂

其音如嬰兒今海中魚有鮪魚及海鰐食之已狂

其音如嬰兒今海中魚有鮪魚及海鰐食之已狂

其音如嬰兒今海中魚有鮪魚及海鰐食之已狂

其音如嬰兒今海中魚有鮪魚及海鰐食之已狂

其音如嬰兒今海中魚有鮪魚及海鰐食之已狂

其音如嬰兒今海中魚有鮪魚及海鰐食之已狂

又北百八十里曰渾夕之山無草木多銅玉  
其水出焉而西北流注于海有蛇一頭兩身  
四足名曰蜃蛭見則其國大旱管子曰涸水  
一頭而兩身其狀如蛇長八尺以  
其名時之可使水無龜亦此類  
又北五十里曰北單之山無草木多葱韭  
又北百里曰熊羆之山無草木多馬野馬也似  
馬而小  
又北百八十里曰北鮮之山是山多馬鮮水  
出焉而西北流注于涂吾之水漢元帝二年  
馬出涂吾水  
又北百七十里曰隄山或作堤多馬有獸焉  
古字耳  
其狀如豹而文首名曰徇音隄水出焉而東  
流注于秦澤其中多龍龜  
凡北山經之首自單狐之山至于隄山凡二  
十五山五千四百九十里其神皆人面蛇身  
其祠之毛用一雄雞瘞瘞吉玉用一珪瑱而  
不糝言不用糝玉其山北人皆生食不火  
之物或作生  
北次二經之首在河之東其首枕汾臨汾水  
也音  
其山曰管涔之山今在太原郡故汾水  
北秀容山涔水其  
上無木而多草其下多玉汾水出焉而西流

注于河至汾陽縣  
北西入河  
又北二百五十里曰少陽之山其上多玉其  
下多赤銀銀也酸水出焉而東流注于汾水  
其中多美緒管子曰山上有  
緒者其下有銀  
又北五十里曰縣雍之山今在晉陽縣西其  
名及龜雉皆見  
上多玉其下多銅其獸多閭廛閭廛也似  
麋羊一名山驢周書曰  
北唐以閭亦見卿野性其鳥多白翟白鶴  
又北三百五十里曰白沙山廣圓三百里盡  
沙也無草木鳥獸鮪水出于其上潛于其下  
又北四十里曰雨是之山無草木無水  
又北三百八十里曰狂山無草木是山也冬  
夏有雪狂水出焉而西流注于浮水其中多  
美玉  
又北三百八十里曰諸餘之山其上多銅玉

其下多松栢諸餘之水出焉而東流注于旻  
水  
又北三百五十里曰敦頭之山其上多金玉  
無草木旻水出焉而東流注于邛澤其中多  
騂馬音牛尾而白身一角其音如呼  
又北三百五十里曰鈞吾之山其上多玉其  
下多銅有獸焉其狀羊身人面其目在腋下  
虎齒人爪其音如嬰兒名曰狍鴝是食人  
又北三百里曰北囂之山無石其陽多碧其  
陰多玉有獸焉其狀如虎而白身犬首馬尾  
羆鬣名曰獨裕音有鳥焉其狀如鳥人面名  
曰鶩鶩音鶩水出焉而東流注于邛澤  
又北三百五十里曰梁渠之山無草木多金  
玉脩水出焉而東流注于厲門水名其獸多居  
其狀如象而赤毛  
其狀如象而赤毛象似見赤毛  
也謂象者謂其音如  
豚有鳥焉其狀如鸛父鸛父音四翼一目犬尾  
名曰囂其音如鸛食之已腹痛可以止音下  
洞也

又北四百里曰姑灌之山無草木是山也冬夏有雪

又北三百八十里曰湖灌之山其陽多玉其陰多碧玉馬湖灌之水出焉而東流注于海其中多魚魚字亦解有木焉其葉如柳而赤理

又北水行五百里流沙三百里至于涇山其上多金玉三桑生之其樹皆無枝其高百仞百果樹生之其下多怪蛇

又北三百里曰敦題之山無草木多金玉是鏐于北海

凡北次二經之首自管涔之山至于敦題之山凡七十七山五千六百九十里其神皆蛇身人面其祠毛用一雄雞瘞瘞瘞埋也用一璧一珪投而不精瘞王於山中以禮神不埋之也

北次三經之首曰太行之山今在河內野王縣西北太行音戶

反剛其首曰歸山其上有金玉其下有碧有獸焉其狀如麋羊而四角馬尾而有距其名曰驩驩音還還旋旋傳其鳴自詠有鳥焉其狀如鵲鵲音赤赤尾六足其名曰鵲鵲音善善為其鳴自詠今人謂鵲為善鳴也

又東北二百里曰龍侯之山無草木多金玉決決之水出焉龍而而東流注于河其中多人魚其狀如鯢魚四足其音如嬰兒鯢見山中小兒啼今亦呼鯢為鯢音蹄如食之無癡疾

又東北二百里曰馬成之山其上多文石其陰多金玉有獸焉其狀如白犬而黑頭見人則飛言肉翅飛其名曰天馬其鳴自詠有鳥焉其狀如鳥首白而身青足黃是名曰鵲鵲音鳥其鳴自詠食之不飢可以已需需音求

又東北七十里曰咸山其上有玉其下多銅是多松柏草多莖草條管之水出焉管音音而西南流注于長澤其中多器酸三歲一成成音食之已癘

又東北二百里曰天池之山其上無草木多文石有獸焉其狀如兔而鼠首以其背飛背音上其鳴自詠其名曰飛鼠飛音鼠灑水出焉潛于其下又東三百里曰陽山其上多玉其下多金銅有獸焉其狀如牛而赤尾其頸腎其狀如勾

瞿音瞿其狀如雉而五彩以文是之已狂有鳥焉其狀如雌雉而五彩以文是自為牝牡名曰象蛇其鳴自詠留水出焉而南流注于河其中有鮒父之魚鮒音音其狀如鮒魚魚首而虎身食之已嘔

又東三百五十里曰賁聞之山其上多蒼玉其下多黃堊多涅石

又北百里曰王屋之山今在河東東垣縣北是多石灑水出焉灑音音而西北流注于泰澤

又東北三百里曰教山其上多玉而無石教水出焉西流注于河是水冬乾而夏流實為乾河今河東開縣東北有乾河口因名其中有兩山是山也廣圓三百步其名曰發九之山其上有金玉

又南三百里曰景山南望鹽販之

澤即鹽池也北望少澤其上多草諸英音似羊蹄可食其草多秦椒音似椒而其陰多赭其陽多玉有鳥焉其狀如蛇而四翼六目三足名曰酸與其鳴

自設見則其邑有恐或曰食之不解

又東南三百二十里曰孟門之山戶子曰龍梁未整河出於孟門之上大溢流無有丘陵高阜或之名曰洪水臂天子傳曰北升孟門九何

其石其多蒼玉多金其下多黃堊多涅

又東南三百二十里曰平山平水出于其上

潛于其下是多美玉

又東三百里曰京山有美玉多漆木多竹其

陽有赤銅其陰有玄礪黑砥石也戶子曰加礪者竹高水出焉南流注于河

又東二百里曰虫尾之山其上多金玉其下

多竹多青碧丹水出焉南流注于河薄水出

焉淮南子曰薄水出于山而東南流注于黃澤

又東三百里曰彭毗之山其上無草木多金

玉其下多水蚤林之水出焉音東南流注于

河肥水出焉而南流注于林水其中多肥遺

之蛇

又東百八十里曰小侯之山明澤之水出焉

南流注于黃澤有鳥焉其狀如鳥而白文名

曰鵠鵠音食之不滴不滴音非或

又東三百七十里曰泰頭之山其水出焉

南注于序池音下池二其上多金玉其下多竹

箭

又東北二百里曰軒轅之山其上多銅其下

多竹有鳥焉其狀如梟而白首其名曰黃鳥

其鳴自設食之不妬

又北二百里曰謁戾之山今在上黨其上多

松栢有金玉沁水出焉南流注于河至黎陽

入河或出於道其東有林焉名曰丹林丹林

之水出焉南流注于河嬰侯之水出焉北流

注于沁水

東三百里曰沮洳之山音沮洳無草木有金

玉漆水出焉音南南流注于河陰憲縣大蛇山

東過河內縣南為白漆

又北三百里曰神困之山音困其上有文

石其下有白蛇有飛蟲黃水出焉而東流注

于洹洹水出於縣林慮縣東北至滏水出焉

而東流注于歐水音水今出縣西北至列人縣入

于滏其水熱

又北二百里曰發鳩之山今在上黨郡其上

多柘木有鳥焉其狀如鳥文首白喙赤足名

曰精衛其鳴自設是炎帝之少女名曰女娃

夫帝神農也姓惡佳反語誤或作咭女娃遊于東海溺而不返

故為精衛常銜西山之木石以堙于東海

也音漳水出焉音漳東流注于河或曰出長

山而東至

又東北百二十里曰少山今在樂平郡沾縣

其上有金玉其下有銅清漳之水出焉東流

于濁漳之水音清漳出少山大延谷至武安縣

于北城入

又東北二百里曰錫山其上多玉其下有砥

牛首之水出焉而東流注于滏水

又北二百里曰景山有美玉景水出焉東南

流注于海澤

又北百里曰題首之山有玉焉多石無水

又北百里曰繡山其上有玉青碧其木多栢

也音有音中其草多芳藥芳藥一名半洧水

出焉而東流注于河其中有鰈鰈似鰕而

鰈似鰕小而青或曰鰈鰕一物名耳

又北百二十里曰松山陽水出焉東北流注

于河

又北百二十里曰敦與之山其上無草木有

金玉漆水出于其陽音亮而東流注于泰陸

之水大陸水今解廣北泚水出于其陰音也

而東流注于彭水谷水注于堂陽縣入于清

槐水出焉而東流注于泚澤

又北百七十里曰柘山其陽有金玉其陰有

鐵歷聚之水出焉而北流注于涑水

又北三百里曰維龍之山其上有碧玉其陽

有金其陰有鐵肥水出焉而東流注于皐澤

其中有磐石未詳也音當或作聖現敞鐵之

水出焉而北流注于大澤

又北百八十里曰白馬之山其陽多石玉其

陰多鐵多赤銅木馬之水出焉而東北流注

于庫池音佳

又北二百里曰空桑之山無草木上已有此

也冬夏有雪空桑之水出焉東注于庫池

又北三百里曰泰戲之山無草木多金玉有

獸焉其狀如羊一角一目目在耳後其名曰

獫狫音羶其鳴自訓庫池之水出焉今序

出鴈門音威而東流注于漚水音漚液女之水

出于其陽南流注于沁水音沁

又北三百里曰石山多藏金玉獲獲之水出

焉獲音人而東流注于庫池鮮于之水出焉

而南流注于栗池

又北二百里曰童戎之山皐塗之水出焉而

東流注于漚液水

又北三百里曰高是之山今在北地涿水出

焉音悲而南流注于庫池其木多櫟其草多條

涿水出焉音悲東流注于河通博陵縣南又

又北三百里曰陸山多美玉鄴水出焉或作

而東流注于河

又北二百里曰沂山音般水出焉音般而東流

注于河

北百二十里曰燕山多嬰石音石似玉有符

者音燕燕水出焉東流注于河

又北山行五百里水行五百里至于饒山是

無草木多瑤碧其獸多靈蛇其鳥多音鳥

鵲音鵲歷統之水出焉而東流注于河其中有

師魚食之殺人音殺

又北四百里曰乾山無草木其陽有金玉其

陰有鐵而無水有獸焉其狀如牛而三足其

名曰獫狫其鳴自訖

又北五百里曰倫山倫水出焉而東流注于

河有獸焉其狀如麋其川在尾上音尾其名

曰熊九

又北五百里曰碣石之山水經曰碣石山今

其中多蒲夷之魚音未其上有玉其下多青碧

又北水行五百里至于鴈門之山無草木音

出因音因以名云在高柳北

又北水行四百里至于泰澤其中有山焉曰

帝都之山廣圓百里無草木有玉金

又北五百里曰錡于母逢之山北望鸛號之

山其風如颶音颶或云颶風也音西望幽都之山

浴水出焉音浴是有大蛇赤首白身其音

如牛見則其邑大旱

凡北次三經之首自太行之山以至千無逢

之山凡四十六山萬二千三百五十里其神

狀皆馬身而人面者廿神其祠之皆用一藻

薩瘞之之藻聚藻其十四神狀皆盡身而載玉其祠之皆玉不瘞不瘞所其十神狀皆瘞身而八足蛇尾其祠之皆用一壁瘞之大凡四十四神皆用稌糴米祠之此皆不火食

右北經之山志凡八十七山二萬三十二百三十里

北山經圖讚

水馬

馬寔龍精爰出水類渥注之駁是靈是瑞昔在夏后亦有何駟

鯀魚

酒和損平莫慘於憂詩詠菅草帶山則鯀鯀焉遺低聊以盤遊

臙蹠獸鵠鵠鳥何羅魚

厭火之獸厥名臙蹠有鳥自化號曰鵠鵠一頭十身何羅之魚

孟槐

孟槐似狙其豪則赤列象畏獸凶邪是辟氣之相勝莫見其迹

鰓鰓魚

鼓翮一揮十翼翮翮厥鳴如鵠鱗在羽端是謂惟魚食之辟瘡

索駝

駝惟奇畜肉鞍是被迅驚流沙顯功絕地潛識泉源微乎其智

耳鼠

蹠實以足排虛以羽翹尾翹飛奇哉耳鼠厥皮惟良百毒是禦

幽類

幽類似猴俾愚作智觸物則笑見人伴睡好用小慧終是嬰繫

寓鳥孟極足警獸

鼠而傳翼厥聲如羊孟極似豹或倚無良見人則呼號曰足警

鵠鳥

毛如雌雉羽翔羣下飛則籠日集則蔽野肉驗鐵石不勞補寫

諸健獸白鵠疎斯鳥

諸健善吒行則街尾白鵠疎斯厥狀如雉見

人則跳頭文如繡

磁石

磁石吸鐵瑋瑁取芥氣有潛感數亦實會物之相投出乎意外

旄牛

牛充兵機旄之者旄冠于旌鼓為軍之標匪肉致災亦毛之招

長蛇

長蛇百尋厥氣如氣飛羣走類靡不吞噬極物之惡盡毒之厲

山獬

山獬之獸見人歡謹性善厥投行如矢激是惟氣精出則風作

寔寐諸懷獸鰈魚肥遺蛇

寔寐諸懷是則害人鰈之為狀羊鱗黑文肥遺之蛇一頭兩身

鯀魚

陽鑒動日土蛇致宵微哉鯀魚食則不驕物在所感其用無標

抱鵠

抱鵝貪麻其目在腋食人未盡還自齧割圖  
形妙鼎是謂不若

初閭驛馬獨俗

有獸如豹厥文惟縹閭善躍峻驛馬一角虎  
狀馬尾號曰獨俗

鷩鷩

禦賜之鳥厥名鷩鷩昏明是互晝隱夜覲物  
責應用安事鷩鷩

居豎獸器鳥三桑

居豎豚鳴如彙亦毛四翼一目其名曰豎三  
桑無枝厥樹唯高

驛獸

驛獸四角馬尾有距涉歷歸山騰峻躍岨厥  
貌惟奇如是旋舞

天馬

龍馮雲遊騰蛇假霧未若天馬自然凌翥有  
理懸運天機潛御

鷩居

鷩居如鳥青身黃足食之不飢可以辟穀內  
厥唯珍配彼丹木

飛鼠

或以尾翔或以髯凌飛鼠鼓輪備然背騰用

無惟神是馮

鵠象蛇鰭父魚

有鳥善驚名曰鵠鵠象蛇似雉自生子孫鵠

父魚首厥體如豚

酸與

景山有鳥稟形殊類厥狀如蛇脚二翼四見  
則邑恐食之不醉

鵠鵠黃鳥

鵠鵠之鳥食之不飽爰有黃鳥其鳴自叫婦  
人是服矯情易操

精衛

炎帝之女化為精衛沈所東海靈爽西邁乃  
銜木石以堙波海

辣辣九獸大蛇

辣辣似羊眼在耳後竅生尾上號曰羅九幽  
都之山大蛇牛吻

山海經卷之三

山海經卷之四

郭璞

東山經

東山經之首曰檉蟲之山連林北隰乾昧

食水出焉而東北流注于海其中多鱖

鱖之魚其狀如犂牛其音如鵠鳴

又南三百里曰崑崙山其上有玉其下有金

湖水出焉東流注于食水其中多活師

活師

又南三百里曰栲狀之山其上多金玉其下

多青碧石有獸焉其狀如犬六足其名曰從

從其鳴自設有鳥焉其狀如鷄而鼠毛其名

曰蜚鼠見則其邑大旱沢水出焉而北

流注于湖水其中多歲魚其狀如鱈其喙如

歲出東海今江東食之無疫疾

又南三百里曰勃齊之山無草木無水

又南三百里曰番條之山無草木多沙鹹水

出焉音同咸北流注于海其中多鹹魚

咸魚

又南四百里曰姑兒之山其上多漆其下多



桑柘姑兒之水出焉北流注于海其中多鰕魚

又南四百里曰高氏之山其上多玉其下多箴石可以為砥針諸繩之水出焉東流注于澤其中多金玉

又南三百里曰嶽山其上多桑其下多榜櫟水出焉櫟音歷東流注于澤其中多金玉

又南三百里曰材山其上無草木其下多水其中多堪野之魚音未詳有獸焉其狀如夸父而羸毛其音如呼見則天下大水

又南三百里曰獨山其上多金玉其下多美石末塗之水出焉而東南流注于沔其中多

條壩條壩音條壩其狀如黃蛇魚翼出入有光見則其邑大旱

又南三百里曰泰山即東岳岱宗也今在秦山西北從山下

至頂四十八里三百步也其上多玉其下多金有獸焉其

狀如豚而有珠名曰獬豸音如吟其名自訓

環水出焉東流注于江一作江其中多水玉

又南三百里曰竹山鎔于江一作江無草木多

瑤碧漱水出焉而東南流注于娶檀之水其

中多莛蕪

凡東山經之首自嶽嶽之山以至于竹山凡十二山三千六百里其神狀皆人身龍首祠毛用一犬祈神用魚以血塗祭為神也公羊傳云蓋叩其鼻以神杜

東次二經之首曰空桑之山此山出於北

臨食水東望沮吳南望沙陵西望潯澤音有獸焉其狀如牛而虎文其音如欽或作其名曰軫軫音軫其鳴自叫見則天下大水

又南六百里曰曹夕之山其下多穀而無水多鳥獸

又西南四百里曰嶧臯之山音其其上多金玉其下多白堊音瑩嶧臯之水出焉東流注于漱女

之水其中多蜃珧蜃蚌也地玉珧亦蚌屬音連而音

又南水行五百里流沙三百里至于葛山之尾無草木多砥礪

又南三百八十里曰葛山之首無草木澧水出焉音其東流注于余澤其中多珠璣魚音其

狀如肺而有目六足有珠其味酸甘食之無

癘無時氣病也呂氏春秋曰澧水之魚名曰朱鰕六足有珠食之良也

又南三百八十里曰餘莪之山其上多梓枹其下多荆芑雜余之水出焉東流注于黃水

有獸焉其狀如兔而鳥喙鵠目蛇尾見人則眠音作名曰仇徐仇徐音仇徐其鳴自訓見則螽蝗為敗敗音敗四音終

又南三百里曰杜父之山無草木多水

又南三百里曰耿山無草木多水碧音亦大蛇有獸焉其狀如狐而魚翼其名曰朱獳音其其鳴自叫見則其國有恐

又南三百里曰盧其之山無草木多沙石沙

水出焉南流注于涿水其中多鸛鵒音其其狀如鸛鵒而人足其鳴自訓見則其國多土功今鸛鵒足頗有似人脚形狀也

又南三百八十里曰姑射之山無草木多水

又南水行三百里流沙百里曰北姑射之山

無草木多石

又南三百里曰南姑射之山無草木多水

又南三百里曰碧山無草木多大蛇多碧水

又南五百里曰緱氏之山無草木多金玉原

水出焉東流注于沙澤一曰伏氏之山

又南三百里曰姑逢之山無草木多金玉有獸焉其狀如狐而有翼其音如鳩鴈其名曰繳繳音見則天下大旱

又南五百里曰鳧麗之山其上多金玉其下多箴石有獸焉其狀如狐而九尾九首虎爪名曰蜺音龍其音如嬰兒是食人

又南五百里曰礪山音一南臨礪水東望湖澤有獸焉其狀如馬而羊首四角牛尾其音如犍狗其名曰倏音倏見則其國多狡客倏倏

○有鳥焉其狀如鳧而鼠尾善登木其名曰絜音絜見則其國多疫

凡東次二經之首自空桑之山至于礪山凡十七山六千六百四十里其神狀皆獸身人面載鰭音鰭其祠毛用一鷄析嬰用一

璧璽

又東次三經之首曰尸胡之山北望殫山音殫其上多金玉其下多棘有獸焉其狀如麋而魚目名曰嬰胡音嬰其鳴自詠

又南水行八百里曰岐山其木多桃李其獸

多虎

又南水行五百里曰諸鈞之山無草木多沙石是山也廣負百里多寐魚音寐

又南水行七百里曰中父之山無草木多沙又東水行千里曰胡射之山無草木多沙石

又南水行七百里曰孟子之山其木多梓桐多桃李其草多菌蒲音蒲其獸多麋鹿

是山也廣負百里其上有水出焉名曰碧陽其中多鱣音鱣鱣即鱣也似鰻而長鼻體無鱗甲別名鱣鱣一名鱣也

又南水行五百里曰流沙行五百里有山焉

○曰跋踵之山音跋廣負二百里無草木有大蛇其上多玉有水焉廣負四十里皆涌音涌其出其深無源即此類也其名曰深澤其中多鰐音鰐鰐即鰐也甲有文彩有魚焉其狀如鯉而六足鳥尾名曰鯢鯢之魚音鯢

其狀如鯉而六足鳥尾名曰鯢鯢之魚

鳴自詠

又南水行九百里曰踰隅之山音隅其上有草木多金玉多緒有獸焉其狀如牛而馬尾名曰精精其鳴自詠

又南水行五百里流沙三百里至于無皋之

山南望幼海即少海也淮南子曰東方大瀛曰少海東望搏木

凡東次三經之首自尸胡之山至于無皋之

山凡九山六千九百里其神狀皆人身而羊角其祠用一牡羊米用黍是神也見則風雨

水為敗

又東次四經之首曰北號之山臨于北海有木焉其狀如楊赤華其實如棗而無核其味酸甘食之不瘡食水出焉而東北流注于海

有獸焉其狀如狼赤首鼠目其音如豚名曰猓音猓猓是食人有鳥焉其狀如鷄而白首

鼠足而虎爪其名曰魍音魍魍亦食人

又南三百里曰旄山無草木蒼體之水出焉而西流注于展水其中多鱣魚音鱣鱣即鱣也

其狀如鯉而大首食者不疣

又南三百二十里曰東始之山上多蒼玉有木焉其狀如楊而赤理其汁如血不實其名曰芭音芭芭可以服馬以汁塗之泚水出焉而東北流注于海其中多美貝多莛魚其狀如鮒

一首而十身其臭如蘼蕪食之不穢音穢失氣

又南三百二十里曰東始之山上多蒼玉有木焉其狀如楊而赤理其汁如血不實其名曰芭音芭芭可以服馬以汁塗之泚水出焉而東北流注于海其中多美貝多莛魚其狀如鮒

一首而十身其臭如蘼蕪食之不穢音穢失氣

又南三百二十里曰東始之山上多蒼玉有木焉其狀如楊而赤理其汁如血不實其名曰芭音芭芭可以服馬以汁塗之泚水出焉而東北流注于海其中多美貝多莛魚其狀如鮒

一首而十身其臭如蘼蕪食之不穢音穢失氣

也

又東南三百里曰女烝之山其上無草木石膏水出焉而西注于萬水其中多薄魚其狀如鱣魚而一目其音如歐吐聲也見則天下大旱

又東南二百里曰欽山多金玉而無石師水出焉而北流注于皋澤其中多鱣魚多文貝有獸焉其狀如豚而有牙其名曰雷康其鳴自叫見則天下大穰

又東南二百里曰子桐之山子桐之水出焉而西流注于餘如之澤其中多鱣魚其狀如魚而鳥翼出入有光其音如鴛鴦見則天下大旱

又東北二百里曰剡山多金玉有獸焉其狀如彘而人面黃身而赤尾其名曰合腴音其音如嬰兒是獸也食人亦食蟲蛇見則天下大水

又東二百里曰大山上多金玉楨木女精也有獸焉其狀如牛而白首一目而蛇尾其名曰蜚音如蜚行水則竭行草則死見則天

下大疫言其疫氣其狀如牛而白首一目而蛇尾其名曰蜚音如蜚行水則竭行草則死見則天下大旱

凡東次四經之首自北號之山至于大山凡八山一千七百二十里

右東經之山志凡四十六山萬八千八百六十里

東山經圖譜

鱣魚從從獸豎鼠

魚疏鱣鱣如牛虎駁從從之狀似狗六脚鼠如鷄見則旱涸

條虺

條虺蛇狀振翼光德波騰出入江湘見則歲旱是維火祥

狗狗

蚌則含珠獸胡不可狗狗如豚被楊懷楊患難無由招之自我

堪孖魚幹幹獸

堪孖魚幹幹氣同占見則洪水天下昏墊宜伊安降亦應燧識

珠螢魚

澧水之鮮形如浮肺體兼三才以貨賈害厥用既多何以自衛

抗徐

抗徐之獸見人伴眠與災協氣出則無年此豈能為歸之於天

狸力獸鷲胡鳥

狸力鷲胡或飛或伏是惟土祥出興功築長城之役同集秦域

朱孺

朱孺無奇見則邑駭通感靡誠維數所在因事而作未始無待

微微蟹蚺獸鰲鈎鳥

微微如狐有翼不飛九尾虎爪號曰蟹蚺鈎鰲似鳧見則民悲

薇薇

治在得賢亡由夫人薇薇之來乃致狡賈歸之冥應誰見其津

鰲龜

水圓四十潛源溢沸靈龜爰處掉尾養氣莊

生是感揮竿傲貴

嬰胡精精獸鯨魚

嬰胡之狀似麋魚眼精精如牛以尾自辨鯨魚所潛厥深無限

獨狙獸魁雀

獨狙狡獸魁雀惡鳥或狼其體或虎其爪安用甲兵擾之以道

芭木

馬維剛駁塗之芭汁不勞孫陽自然閑習厥術無方理有潛執

此魚薄魚

有魚十身麋無其臭食之和體氣不下溜薄之躍淵是維災候

合窠

緒身人面號曰合窠厥性貪殘物為不咀至陰之精見則水兩

當康獸鯨魚

當康如豚見則歲穰鯨魚鳥翼飛乃流光同出殊應或災或祥

蜚

蜚則災獸跋踣踣深會所經涉竭水槁林稟氣自然體此殃淫

山海經卷之四

山海經卷之五

郭

璞

傳

竟五

中山經

中山經薄山之首曰甘棠之山其水出焉而西流注于河其上多杻木其下有草焉葵

本而杏葉或作棗黃華而葵實名曰穉地落可以已瞽音昔有獸焉其狀如獸鼠而文題音題所來

又東二十里曰歷兒之山其上多樞多檮木音昔是木也方莖而圓葉黃葉而毛其實如棟

即以此名子如指頭白而粘服之不忘

又東十五里曰渠豬之山其上多竹渠豬之水出焉而南流注于河其中是多豪魚狀如

鮪音鮪似赤喙尾赤羽可以已白癰

又東三十五里曰蔥薤之山其中多大谷是多白堊黑青黃堊音有雜色堊也

又東十五里曰淦山音其其上多赤銅其陰多鐵

又東七十里曰脫扈之山有草焉其狀如葵葉而赤華其實實如櫻英音櫻名曰植

似櫻也

楮可以已瘋瘋病也淮南子食之不昧

又東二十里曰金星之山多天嬰其狀如龍

骨可以已瘰瘰癧也

又東七十里曰泰威之山其中有谷曰梟谷

其中多鐵或無

又東十五里曰檀谷之山其中多赤銅或作檀谷

又東百二十里曰吳林之山其中多莠草亦管

又北三十里曰牛首之山今長安西南有牛首山上有館下有

其秀如禾服之不憂勞水出焉而西流注于

滴音如滴水音如滴是多飛魚其狀如鮒魚食之已

瘳瘳

又北四十里曰霍山今平陽水安縣江陽

縣皆有霍山明山以霍為名者非其木多穀

有獸焉其狀如狸而白尾有鬣名曰肫肫養

之可以已憂謂養之也

又北五十二里曰合谷之山是多詹棘音棘

又北三十五里曰陰山音陰多礪石文石音礪

石中少水出焉其中多彫索其葉如榆葉而

方其實如赤菽菽食之已聾

又東北四百里曰鼓鑠之山多赤銅有草焉

名曰榮草其葉如柳其本如鷄卵食之已風

凡薄山之首自甘棗之山至于鼓鑠之山凡

十五山六千六百七十里歷兒家也其祠禮

毛太宰之具縣以吉玉縣谷山之名

三山者毛用一羊縣嬰用秦封瘞而不禘桑

封者桑主也方其下而銳其上而中穿之加

金公羊傳曰桑主用桑主式作玉

中次二經濟山之首曰輝諸之山其上多桑

其獸多閭廩其鳥多鵲似雉而青色有毛

又西南二百里曰發視之山其上多金玉其

下多砥礪即魚之水出焉而流注于伊水

又西三百里曰蒙山其上多金玉而無草木

又西三百里曰鮮山多金玉無草木鮮水出

焉而北流注于伊水其中多鳴蛇其狀如蛇

而四翼其音如磬見則其邑大旱

又西三百里曰陽山多石無草木陽水出焉

而北流注于伊水其中多化蛇其狀如人面

而射身鳥翼而蛇行其音如叱呼見則其邑

大水

又西二百里曰昆吾之山其上多赤銅此山

銅色赤如火以之作刀切玉如割泥也出

王時西戎獻之尸子所謂昆吾之銅也越

書曰赤堇之山破而出錫若耶之谷湖而出

銅政冶子母以為他約之節汝郡冢中得銅

銅一狀長三尺五寸乃今所名為干將劍

有獸焉其狀如鼯而有角其音如號號如

名曰鼯鼯上已有此

又西百二十里曰蕤音蕤山蕤水出焉而北流

注于伊水其上多金玉其下多青雉黃有木

焉其狀如棠而赤葉名曰芒草音芒可以毒魚

又西一百五十里曰獨蘇之山無草木而多

水

又西二百里曰蔓渠之山其上多金玉其下

多竹箭伊水出焉而東流注于洛今伊水出

如人面虎身其音如嬰兒是食人

凡濟山經之首自輝諸之山至于蔓渠之山

凡九山一千六百七十里其神皆人面而鳥

身祠用毛擇用毛一吉玉投而不禘

中次三經黃山之首曰教岸之山或作猷其  
陽多瑋瑋之玉其陰多赭黃金神靈池居之  
是常出美玉或作石北望河林其狀如舊如舉  
說者云舊舉皆木名也未詳舊音有獸焉其狀如白鹿而四  
角名曰夫諸見則其邑大水

又東十里曰青要之山實維帝之密都天帝  
北望河曲河十里一是多駕鳥未詳也或  
也化南望瑋瑋瑋瑋音中禹父之所化  
僕僕音蒲盧盧音盧武羅司之武羅

神多其狀人面而豹文小腰而白齒或作  
而穿耳以鍊鍊音鍊其鳴如鳴玉如  
是山也宜女子吟水出焉音如而北流注  
于河其中有鳥焉名曰鵠音如其狀如鳬  
青身而朱目赤尾食之宜子朱淺有草焉其

狀如蕞音似而方莖黃華赤實其本如葉本  
名曰荀草或作服之美人色今人更  
又東十里曰隗山隗音隗其上有美棗其陰有瑋  
瑋之玉正回之水出焉而北流注于河其中  
多飛魚其狀如豚而赤文服之不畏雷可以

禦兵

又東四十里曰宜蘇之山其上多金玉其下  
多蔓居之木詳未瀟瀟之水出焉音而北流注  
于河是多黃貝

又東二十里曰和山其土無草木而多瑤碧  
實惟河之九都九水所聚是山也五曲五曲  
九水出焉合而北流注于河其中多蒼玉吉  
神泰逢司之音猶其狀如人而虎尾或作是  
好居于黃山之陽出入有光太逢神動天地  
氣也音其有室與能與雲雨也

凡黃山之首自教岸之山至于和山凡五山  
四百四十里其祠太逢熏池武羅皆一牡羊  
副副音副見周禮音相恤之情祭要用吉王其二神  
用一雄雞瘞之音瘞稱用禴

中次四經釐山之首音曰鹿蹄之山其上多  
玉其下多金甘水出焉而北流注于洛其中  
多冷石或作冷  
西五十里曰扶豬之山其上多礪石音今  
中出礪石白者如赤色者有獸焉其狀如貉而人目

其名曰麇音號水出焉而北流  
注于洛其中多礪石音

又西一百二十里曰釐山其陽多玉其陰多  
蒐音有獸焉其狀如牛蒼身其音  
如嬰兒是食人其名曰犀渠瀟瀟之水出焉

而南流注于伊水有獸焉名曰獼音其  
狀如獺犬而有鱗其毛如麋鬣  
又西二百里曰箕尾之山多穀多涂石其上  
多瑋瑋之玉

又西二百五十里曰栖山其上多玉其下多  
銅滔離之水出焉而北流注于洛其中多賊  
羊有木焉其狀如樗其葉如桐而莢實其名  
曰芟可以毒魚音

又西二百里曰白邊之山其上多金玉其下  
多青雄黃  
又西二百里曰熊耳之山今在上其上多漆  
其下多援浮濠之水出焉而西流注于洛其  
中多水玉多人魚有草焉其狀如蘇而赤華  
名曰葍音可以毒魚  
又西三百里曰壯山其上多文石其下多竹

箭竹筍其獸多作牛羴羊鳥多赤鷩音問即鷩也

又西三百五十里曰謹舉之山雒水出焉而

東北流注于玄扈之水其中多馬腸之物此

二山者洛間也洛水今出上洛縣冢嶺山河圖曰玄扈洛謂此間也

凡釐山之首自鹿蹄之山至于玄扈之山凡

九山千六百七十里其神狀皆人面獸身其

祠之毛用一白鷄析而不糝音直以彩衣之

中次五經薄山之首曰苟牀之山武作苟無

草木多怪石惟石似玉也

東三百里曰首山其陰多穀柞草多芡芡

曰机谷多馱鳥音如雞其狀如梟而三目有

耳其音如錄食之已墊音未

又東三百里曰縣斷之山音如斤無草木多

文石

又東三百里曰葱蘢之山無草木多摩石

東北五百里曰條谷之山其木多槐桐其草

多芍藥音冬冬音冬今符門俗作耳

又北十里曰超山其陰多蒼玉其陽有并冬

有水而夏竭

又東五百里曰成侯之山其上多楸木

又東五百里曰朝歌之山谷多美聖

又東五百里曰槐山谷多金錫

又東十里曰歷山其木多槐其陽多王

又東十里曰口山多蒼玉其獸多麋似鹿而小黑色

戶水出焉南流注于洛水其中多美玉

又東十里曰良餘之山其上多穀柞無石餘

水出于其陰而北流注于河乳水出于其陽

而東南流注于洛

又東南十里曰蠱尾之山多礪石赤銅龍餘

之水出焉而東南流注于洛

又東北二十里曰升山其木多穀柞棘其草

多藟藟音藟多寇脫寇脫草生南方高丈許似荷葉而莖中有

多藟藟音藟多寇脫寇脫草生南方高丈許似荷葉而莖中有

凡薄山之首自苟林之山至于陽虛之山凡

十六山二千九百八十二里升山冢也其祠

禮太牢嬰用吉玉首山也其祠用徐黑犧

太牢之具藥釀以藥作于儻置鼓

以儻音天嬰用一璧尸水合天地所天也肥牲祠

之用一黑犬于上用一雌雞于下刈一牝羊

獻血以血祭也割獨到也嬰用吉玉彩之

中次六經縞羝山之首曰平逢之山南望伊

洛東望穀城之山石在此山下張良取以合

無草木無水多沙石有神焉其狀如人而

二首名曰騶蟲是為騶蟲音騶實為騶蟲之

廬音騶其祠之用一雄雞禳而勿

殺音騶西十里曰縞羝之山無草木多金玉

又西十里曰廬山音如其陰多璵璠之玉

其西有谷焉名曰翟谷其木多柳楮其中有

鳥焉狀如山鷄而長尾赤如丹火而青喙名

曰鷩鷩音鷩其鳴自呼服之不昧交觴之水

出于其陽而南流注于洛俞隨之水出于其

陽而南流注于洛俞隨之水出于其

陽而南流注于洛俞隨之水出于其

陽而南流注于洛俞隨之水出于其

陽而南流注于洛俞隨之水出于其

陽而南流注于洛俞隨之水出于其

陰而北流注于穀水

又西三十里曰瞻諸之山其陽多金其陰多

文石澍水出焉澍音而而東南流注于洛少水出

其陰而東流注于穀水

又西三十里曰婁涿之山無草木多金玉瞻

水出于其陽而東流注于洛澗水出于其陰

又西四十里曰白石之山惠水出于其陽而

南流注于洛其中多水玉澗水出于其陰而

西北流注于穀水其中多摩石澗水澗水

又西五十里曰穀山其上多穀其下多桑夷

水出焉澗水而西北流注于穀水其中多

碧綠

又西七十二里曰密山今榮陽密縣亦其陰

多玉其陰多鐵豪水出焉而南流注于洛其

中多旋龜其狀鳥首而鼈尾其音如判木無

草木

又西百里曰長石之山無草木多金玉其西

有谷焉名曰共谷多竹共水出焉西南流注

于洛其中多鳴石音永康元年東陽郡上

石似玉色青擅之聲聞七

八里今案陳泉陵縣永正鄉有鳴石二所其一狀如鼓俗因名爲石鼓即此類也

又西一百四十里曰傳山無草木多瑤碧厭

染之水出于其陽而南流注于洛其中多人

魚其西有林焉名曰墻家音穀水出焉而東

流注于洛今穀水出穀陽谷東其中多瑠玉

未聞也

又西五十里曰索山其木多櫟多構木今

有櫟木七八月中吐穗穗成如其陽多金玉其

陰多鐵多蕭蕭音蕭索水出焉而北流注于

河其中多脩辟之魚狀如鼈屬也而白喙其

音如鴿食之已白癆

又西九十里曰常然之山無草木多堊漚水

出焉音而而東北流注于河其中多蒼玉菑水

出焉而北流注于河

又西九十里曰夸父之山其木多椶櫚多竹

箭其獸多狝羊其鳥多赤鸞其陽多玉

其陰多鐵其北有林焉名曰桃林是廣頁三

百里其中多馬桃林今弘農湖縣開封南谷

湖水出焉而北流注于河其中多瑠玉

又西九十里曰陽華之山其陽多金玉其陰

多青雄黃其草多藟與多苦萃其狀如橘即

也其實如瓜其味酸甘食之已瘡楊水出焉

而西南流注于洛其中多人魚門水出焉而

東北流注于河其中多玄礪黑礪石結姑之

水出于其陰音而東流注于門水其上多

銅門水至于河七百九十里入雒水

凡鵽羝山之首自平逢之山至于陽華之山

凡十四山七百九十里截在其中以六月祭

之六月亦如諸嶽之祠法則天下安寧

中次七經苦山之首曰休與之山與或作其

上有石焉名曰帝臺之棋帝臺神人名五色

而文其狀如鵽卵帝臺之石所以禱百神者

也則用此石服之不盡有草焉其狀如蒼赤

葉而本叢生名曰風條可以爲簪中箭

東三百里曰鼓鍾之山帝臺之所以鴈百神

也舉鴈然會則於此有草焉方莖而黃葉圓

葉而三成葉三其名曰烏酸可以爲毒治其

上多礪其下多砥

又東二百里曰姑嫜之山音造或無帝女死

焉其名曰女尸化爲萑草其葉膏成言葉相



其華黃其實如菟丘菟丘菟絲也見爾雅服之媚於人為人所愛也傳曰人服之如是一名菟夫草

又東二十里曰苦山有獸焉名曰山膏其狀如逐即豚赤若丹火善罵人罵其上有木焉名曰黃棘黃華而圓葉其實如蘭服之不字

字生也易曰有草焉圓葉而無莖赤華而不實名曰無條服之不瘦

又東二十七里曰堵山神天懸居之是多怪風雨其上有木焉名曰天楸音楸方莖而葵狀服者不噀音食不

又東五十二里曰放臯之山放臯或作劬明水出焉南流注于伊水其中多蒼玉有木焉其葉如槐黃華而不實其名曰蒙木服之不惑

有獸焉其狀如蜂枝尾而反舌善呼音呼其名曰文文

又東五十七里曰大誓之山多瑇瑁之玉多麋玉詳未有草焉其狀葉如榆方莖而蒼傷其名曰牛傷音傷其根蒼文服者不厭音厭可

以禦兵其陽狂水出焉西南流注于伊水其中多三足龜今與陽漢縣有石山山上有池水牛有三足六眼龜龜三

足者名實食者無大疾可以已腫

又東七十里曰半石之山其上有草焉生而秀其高丈餘赤葉赤華而不實初生先作花生其名曰嘉榮服之者不寢不寢當實

來需之水出于其陽而西流注于伊水其中多鯨魚音鯨黑文其狀如鮒食者不睡合水出于其陰而北流注于洛多騰魚音騰狀如鯢

居達鯢魚大月大口細鱗有斑點倉文亦尾食者不癰可以為瘻音癰難而于曰難頭已瘻

又東五十里曰少室之山今在河南陽城百草木成園詳未其上有木焉其名曰帝休葉狀如楊其枝五衡音衡枝交錯相重五出有象黃華黑實服者不怒其上多玉音玉白王膏得服之即得仙道世人不其下多饑休水出焉而

北流注于洛其中多鯨魚狀如鰐音鰐而長距足白而對詳未食者無盡疾可以禦兵

又東三十里曰秦室之山今在陽城縣西其上有木焉葉狀如梨而赤理其名曰栢木音栢服者不妬有草焉其狀如茱音茱白華黑實

澤如蓂莢音蓂其名曰蓂草服之不昧上多美石音美生於此山見離南子

又北三十里曰講山其上多玉多栢多栢有木焉名曰帝屋葉狀如椒反傷赤實音實可以禦凶

又北三十里曰嬰梁之山上多蒼玉鎛于玄石音鎛王休黑石而生也或曰鎛于紫石名形似堆頭

又東三十里曰浮戲之山有木焉葉狀如栲而赤實名曰亢木食者不蠱泥水出焉而北流注于河其東有谷因名曰蛇谷音蛇故以名之

又東四十里曰少陘之山有草焉名曰蘭草音蘭葉狀如葵而赤莖白華實如蓂莢食之不愚音愚器難之水出焉音難而北流注于役水音役

又東南十里曰太山別有東小太山今在休有草焉名曰梨其葉狀如荻音荻而赤華可以已疽太水出于其陽而東南流注于

沒水承水出于其陰而東北流注于沒音沒

又東二十里曰末山上多赤金末水出焉北流注于汲作水經

又東二十五里曰役山上多白金多鐵役水出焉北注于河

又東三十五里曰敏山上有木焉其狀如荆

白華而赤實名曰薊計音栢服者不寒耐寒其陽多瑇瑁之玉

又東三十里曰大驪之山今榮陽密縣有大驪山驪周滿水所出其陰多鐵美玉青瑩有草焉其狀如著

而毛青華而白實其名曰蕨音服之不夭盡言

壽也或作笑可以爲腹疾爲治也一作已

凡苦山之首自休與之山至于大驪之山凡

十有九山千一百八十四里其十六神者皆

豕身而人面其祠毛衿用一羊羞言以手嬰

用一藻王瘞蘇王有五彩者也或苦山少

室太室皆冢也其祠之太牢之具嬰以吉玉

其神狀皆人面而三首其餘屬皆豕身人面也

中次八經荆山之首曰景山今在南郡界中其上多

金玉其木多杼檀杼音樛曄水出焉曄音毒

東南流注于江今雋水出新城縣昌縣東南入江其中多丹粟多文魚有斑也

東北百里曰荆山今在新城縣南其陰多鐵其陽

多赤金其中多犛牛犛牛屬也黑色出西南

多豹虎其木多松栢其草多竹多橘櫟櫟而似

大也皮潭水出焉而東南流注于睢出荆山

當陽縣其中多黃金多鮫魚鮫魚類也皮

長三四尺末有毒螫人皮可飾刀劍其獸多

閭麋似鹿而大也

又東北百五十里曰驕山其上多玉其下多

青護其木多松栢多桃枝鈞端神蠶園處之

之淵淵水之出入有光

又東北百二十里曰女凡之山其上多玉其

下多黃金其獸多豹虎多閭麋麋鹿似鹿而大

毛豹音其鳥多白鵠鵠似雉而長尾多種多

鷓鴣鷓鴣名運目雉名陰雉也

又東北二百里曰宜諸之山其上多金玉其

下多青龍澗水出焉澗音而南流注于漳今出

南郡東流山至其中多白玉

華容縣入江也

又東北三百五十里曰綸山音其木多梓栢多桃枝多粗栗橘櫟櫟似梨其獸多閭麋

又東北二百里曰陸渚之山音如楚其上多

瑇瑁之玉其下多堊其木多栢櫟

又東百三十里曰光山其上多碧其下多木

神計蒙處之其狀人身而龍首恒遊于漳淵

出入必有飄風暴雨

又東百五十里曰岐山其陽多赤金其陰多

白珉石似玉其上多金玉其下多青護其木

多樛神涉蠶處之後河切一作其狀人身而

方面三足

又東百三十里曰銅山其上多金銀鐵其木

多穀柞粗栗橘櫟其獸多豹

又東北一百里曰美山其獸多兕牛多閭麋

多豕鹿其上多金其下多青護

又東北百里曰大亮之山其木多松栢多梓

桑多机其草多竹其獸多豹虎麋

又東北三百里曰靈山其上多金玉其下多

青護其木多桃李梅杏梅似杏而酢也

又東北七十里曰龍山上多寓木寄生也一各宛童見  
其上下多碧其下多赤錫其草多桃枝鈞端  
又東南五十里曰衡山上多寓木穀柞多黃  
望白望

又東南七十里曰石山其上多金其下多青  
穀多寓木

又南百二十里曰若山其上多璵璠之玉多  
褚赤土多鄧石詳多寓木多拓作前一

又東南一百二十里曰崑山多美石多拓

又東南一百五十里曰玉山其上多金玉其  
下多碧鐵其木多栢

又東南七十里曰譙山其木多檀多邽石多  
白錫今白也郁水出于其上潜于其下其中多  
砥礪

又東北百五十里曰仁舉之山其木多穀柞  
其陽多赤金其陰多赭

又東五十里曰師每之山其陽多砥礪其陰  
多青釭其木多栢多檀多柞其草多竹

又東南二百里曰琴鼓之山其木多穀柞椒  
柞檉為樹小而葉生其下多洗  
柞下有草木則蟲死其上多白珉其下多洗

石其獸多豕鹿多白犀其鳥多鵠

凡荆山之首自景山至琴鼓之山凡二十三

山二千八百九十里其神狀皆鳥身而人面

其祠用一雄雞析瘞瘞猶也用一藻圭瘞猶也用

稊驕山家也其祠用羞酒少牢析瘞嬰毛一

壁

中次九經岷山之首曰女几之山其上多石

涅其木多栢樞其草多菊茱浴水出焉東注

于江其中多雄黃雄黃亦出水中其獸多虎豹

又東北三百里曰岷山江水出焉岷山今在

江所出東北流注于海至廣陽其中多良

龜龜多麗有鱗形皮可以胃鼓其上下多金玉

其下多白珉其木多梅棠其獸多犀象多愛

牛今蜀山中有大牛重數千名為養牛晉

十八大興元年此牛出上庸郡人弩射殺得三

爾雅所謂純其鳥多翰鷺白鷺赤鷺

又東北一百四十里曰岷山江水出焉岷山今在

在漢嘉最道縣南江水所自出也山有九

折坂出栢栢似熊而黑白駝亦食銅鐵也東

流注大江其陽多黃金其陰多麋麋其木多

檀栢其草多薤韭多薤即薤也又東一百五十里曰岷山居江水出焉

流注于大江其中多恠蛇今來昌郡有蛇

中鈞取岸上人牛馬咬之多熱魚未聞其木

多栢栢栢木也多梅梓其獸多變牛鹿

臭犀兕有鳥焉狀如鴉而赤身白首其名曰

竊脂今呼小書准曲膏肉食可以禦火

又東三百里曰高梁之山其上多璽其下多

砥礪其木多桃枝鈞端有草焉狀如葵而赤

華莢實白柎可以走馬

又東四百里曰蛇山其上多黃金其下多璽

其木多栢多豫樟其草多嘉榮少辛有獸焉

其狀如狐而白尾長耳名曰地狼音見則國

內有兵一作國

又東五百里曰萬山其陽多金其陰多白珉

蒲蒲鶖之水出焉而東流注于江其中多白

玉其獸多犀象熊羆多猓雖似獬豸

又東北三百里曰陽陽之山其上多金玉其

下多青釭其木多梓桑其草多芘徐之水出

焉東流注于江其中多丹粟

又東二百五十里曰岐山今在扶風其上多

白炙其草多嘉榮

又東一百七十里曰賈超之山其陽多黃望

其陰多美楮其木多相栗檣檣其中多龍脩

龍須也似莞而細生山石穴中莖倒垂可以爲席

凡岷山之首自女几山至于賈超之山凡十

六山三千五百里其神狀皆馬身而龍首其

祠毛用一雄鷄瘞糝用稌文山勾欄風雨醜

之山是皆家也其祠之羞酒先進酒以請神少牢具

嬰毛一吉玉熊山席也所尊者神也其祠羞酒

太牢具嬰毛一璧干僂用兵以穰穰名穰除之

持盾武祈璆冕舞所求福祥也祭用玉僂者傳也新璆冕舞

中次十經之首曰首陽之山其上多金玉無

草木

又西五十里曰虎尾之山其木多椒楮多封

石其陽多赤金其陰多鐵

又西南五十里曰繁纘之山音其其木多栢杻

其草多枝句今山中

又西南二十里曰勇石之山無草木多白金

多水

又西二十里曰復州之山其木多檀其陽多

黃金有鳥焉其狀如鴉而一足彘尾其名曰

跂踵金音見則其國大疫似變不爲樂與反以

又西三十里曰楮山多寓木多椒楮多柘多

聖一作渚

又西二十里曰又原之山其陽多青麓其陰

多鐵其鳥多鷦鷯鷦鷯也傳曰鷽

又西五十里曰泳山其木多穀柞杻其陽多

璚瑋之玉

又西七十里曰丙山其木多梓檀多欽杻

詳所未

凡首陽山之首自首山至于丙山凡九山二

百六十七里其神狀皆龍身而人面其祠之

毛用一雄鷄瘞糝用五種之糝楮山冢也其

祠之少牢具羞酒祠嬰毛一璧瘞醜山帝也

其祠羞酒太牢其合巫祝二人僂嬰一璧

中次一十一山經荆山之首曰翼望之山音

水出焉鹿得東流注于濟今滿水還南陽水出焉

水出焉音東南流注于漢其中多蛟四脚小

頭細頸有白髮大者十數其上多松栢其

下多漆梓其陽多赤金其陰多珉

又東北一百五十里曰朝歌之山灋水出焉

灋水今在南陽東南流注于滎其中多人魚

其上多梓栢其獸多麋麋有草焉名曰莽草

可以毒魚今用之

又東南二百里曰帝囷之山去倫其陽多璚

瑋之玉其陰多鐵帝囷之水出于其上潛于

其下多鳴蛇

又東南五十里曰視山其上多韭有井焉名

曰天井夏有水冬竭其上多桑多美瑩金玉

又東南二百里曰前山其木多櫟音諸似梓

夏生作屋柱多栢其陽多金其陰多楮

又東南三百里曰豐山有獸焉其狀如鰐赤

目赤喙黃身名曰雍和見則國有大恐神耕

父處之帝遊清泠之淵出入有光清泠水在西魏郿縣

山上神來時水亦有見則其國爲敗有九鍾

焉是知霜鳴霜降則鍾鳴故言知也其上

多金其下多穀柞杻檀

又東北八百里曰兗牀之山其陽多鐵其木

多諸與其草多鷄穀其本如鷄卵其味酸甘

食者利於人

又東六十里曰皮山多罽多赭其木多松柏

又東六十里曰瑤碧之山其木多梓栴其陰

多青護其陽多白金有鳥焉其狀如雉恒食

蜚名曰鵠蜚鳥非食蛇之鵠也

又東四十里曰支離之山濟水出焉南流注

于漢今濟水出鄆縣西北山中有鳥焉其名

曰嬰勺其狀如鵠赤目赤喙白身其尾若勺

似酒其鳴自呼多作牛多臧羊

又東北五十里曰袂簡之山其形其上多松柏

机桓桓葉似柳皮黃不指子似抹著酒中飲

又西北一百里曰董理之山其上多松柏多

美梓其陰多丹護多金其獸多豹虎有鳥焉

其狀如鵠青身白喙白目白尾名曰青耕可

以禦疫其鳴自叫

又東南三十里曰依軫之山音其上多柰櫟

多苴音有獸焉其狀如犬虎爪有甲其名

曰獬音善駭音食者不

風不

又東南三十五里曰即谷之山多美玉多玄

豹黑豹也則今荆州多間麋多麋其陽多

珉其陰多青護

又東南四十里曰鷦山其上多美梓多桑其

草多韭

又東南五十里曰高前之山其上有水焉其

寒而清或作帝臺之漿也今河東解縣南檀

下有赭

又東南三十里曰游戲之山多柰櫟穀多王

多封石

又東南三十五里曰從山其上多松柏其下

多竹從水出于其上潛于其下其中多三足

鼈三足鼈名食之無蠱疫

又東南三十里曰嬰礪之山音其上多松柏

其下多梓櫟

又東南三十里曰畢山帝苑之水出焉東北

流注于視其中多水玉多蛟其上多璚瑀之

王

又東南二十里曰樂馬之山有獸焉其狀如

彙赤如丹火其名曰狻音見則其國大疫

又東南二十五里曰葳山視水出焉或曰視

蛟多頡音

又東四十里曰嬰山其下多青護其上多金

王

又東三十里曰虎首之山多苴桐音

又東二十里曰嬰侯之山其上多封石其下

多赤錫

又東五十里曰大孰之山殺水出焉東北流

注于視水其中多白堊

又東四十里曰卑山其上多桃李其下多

今虎豆狸豆之屬

又東三十里曰倚帝之山其上多玉其下多

金有獸焉其狀如鼯鼠音見則其國

有大兵

又東三十里曰鯢山音鯢水出于其上潛于

其下其中多美玉其上多金其下多青護

又東三十里曰雅山澧水出焉音東

水出南陽

流注于視水其中多大魚其上多美桑其下多苴多赤金

又東五十里曰宣山淪水出焉東南流注于視水其中多蛟其上有桑焉大五十尺文圖也其枝四衢言枝交其葉大尺餘赤理黃華青

柑名曰帝女之桑

以女主名

又東四十五里曰衡山今衡山在衡陽湖南縣南嶽也今謂之岨

其上多青藿多桑其鳥多鸛鶴

又東四十里曰豐山其上多封石其木多桑

多羊桃狀如桃而方莖一名鬼桃可以爲皮張皮治

又東七十里曰姬山其上多美玉其下多金

其草多鷄穀

又東三十里曰鮮山其木多楮杻其草多

薺冬其陽多金其陰多鐵有獸焉其狀如膜

大赤喙赤目白尾見則其邑有火名曰移即

移音

又東三十里曰章山武作重山其陽多金其陰多

美石臯水出焉東流注于澧水其中多礪石

未聞魚

又東二十五里曰大支之山其陽多金其木多穀柞無草

又東五十里曰區吳之山其木多苴

又東五十里曰聲旬之山其木多穀多玉上多封石

又東五十里曰大騾之山山上有此名其陽多

赤金其陰多砥石

又東十里曰踵曰之山無草木

又東北七十里曰歷武作磨石之山其木多荆

芑其陽多黃金其陰多砥石有獸焉其狀如

狸而白首虎爪名曰梁渠見則其國有大兵

又東南一百里曰求山求水出于其上潜于

其下中有美赭其木多苴多簞籜其陽多金

其陰多鐵

又東二百里曰丑陽之山其上多桐梧有鳥

焉其狀如鳥而赤足名曰駢餘音如枳可以

禦火

又東三百里曰奧山其上多栢杻檀其陽多

璚璚之玉臯水出焉東流注于視水

又東三十五里曰服山其木多苴其上多封

石其下多赤錫

又東三百里曰杳山其上多嘉榮草多金玉

又東三百五十里曰凡山其木多栢檀其草

多杻有獸焉其狀如羆黃身白頭白尾名曰

聞羆音見則天下大風音一作

凡荆山之首自翼望之山至于凡山凡四十

八山三千七百三十二里其神狀皆羆身人

首其祠毛用一雄雞析瘞用一珪糝用五種

之禾求山帝也其祠太牢之具羞瘞倒毛羆

之也羆用一璧牛無常堵山玉山冢也皆倒

祠羞毛少牢嬰毛吉玉

中次十二經洞庭山之首曰篇遇之山或作

無草木多黃金

又東南五十里曰雲山無草木有筍竹甚毒

傷人必死今始興郡桂陽縣出筍竹大者圓

動強有毒銳以刺虎其上也黃金其下多璚

璚之玉

又東南一百三十里曰龜山其木多穀柞桐

栢其上多黃金其下多青雄黃多扶竹也

節實中枝也

又東七十里曰丙山多篁竹多黃金銅鐵無木

又東南五十里曰風伯之山其上多金玉其下多瘞石文石未詳瘞多鐵其木多柳柳檀楮其東有林焉名曰莽浮之林多美木鳥獸

又東一百五十里曰夫夫之山其上多黃金其下多青雄黃其木多桑楮其草多竹雞鼓神于兒居之其狀人身而身操兩蛇常遊于

江淵出入有光

又東南一百二十里曰洞庭之山今長沙又

有洞庭波潛伏通江離騷曰遙寄道兮洞庭有洞庭今木葉下皆謂此也字或作銅宜從

水其上多黃金其下多銀鐵其木多相梨橘櫟其草多葳蕤蕪荂蕪荂似蛇帝之

二女居之天帝之二女而處江為神即列仙

夫人稱帝子者是也而河圖王版曰所謂相

者帝堯女也秦皇得江至湘山達大風而

問博士湘君何神博士曰問之竟二女齊妃

也死而葬此列女傳曰二女死於江湘之

俗謂為湘君鄭司農亦以舜妃為湘君說者

皆以舜死於湘而九妃從之俱死於湘也

遂號為湘夫人按九歌湘君湘夫人自是二

神江湘之有夫人猶河洛之有宓妃也此之

為靈與天地並矣安得謂之竟女且既謂之

舜其安得復然云湘君哉何以考之禮記曰

方尚能以為工龍掌扶井康之樂當不能自免於風波而有雙輪之患乎假使如此傳此諸侯今湘川不及四瀆無秋於今祀而二

而為夫人也參其義既混錯於其理以常女為名實相亂莫矯其失習非勝是

可悲矣是常遊于江淵澧沅之風交瀟湘

之淵此言二女遊戲江之淵則能鼓三

也江湘之水皆共會巴陵頭故號為三江之

口江湘之水皆共會巴陵頭故號為三江之

未詳也瀟湘今所在是在九江之間地志九

陽南江自潯陽而分為九皆東出必以飄

風暴雨是多惟神狀如人而載蛇左右手操

蛇多惟鳥

又東南一百八十里曰暴山其木多搜柗荆

芭竹箭籊籊箭亦籊類中其上多黃金玉其

下多文石鐵其獸多麋鹿麇就見前

又東南二百里曰即公之山其上多黃金其

下多瑇瑁之玉其木多柳杞檀桑有獸焉其

狀如龜而白身赤首名曰蜺音是可以禦火

又東南一百五十九里曰堯山其陰多黃堊

其陽多黃金其木多荆芭柳檀其草多藟莫

又東南一百里曰江浮之山其上多銀砥礪無草木其獸多豕鹿

又東二百里曰具陵之山其上多黃金其下多玉其木多穀柞柳杞其草多榮草

又東南一百二十里曰陽帝之山多美銅其木多檀杞櫟楮櫟山其獸多麋麇

又南九十里曰崇桑之山即今潯陽崇桑縣其上多銀其下多碧多冷石赭其木多柳芭

楮桑其獸多麋鹿多白蛇飛蛇即騰蛇未

又東南二百三十里曰崇余之山其上多銅

其下多銀其木多柳芭其蟲多惟蛇惟蛇

凡洞庭山之首自篇遇之山至于崇余之山

凡十五山二千八百里其神狀皆鳥身而龍

首其祠毛用一雄鷄一牝豚創亦創用

徐凡夫夫之山即公之山堯山陽帝之山皆

冢也其祠皆肆瘞肆陳之也陳雅祈用酒毛

用少牢嬰毛一吉玉洞庭崇余山神也其祠

皆肆瘞肆陳之也陳雅祈酒太牢祠嬰用圭璧

十五五彩惠之惠猶飾也

右中經之山志大凡百九十七山二萬一千

三百七十一里大凡天下名山五千三百七十居地大凡六萬四千五百六十六里

禹曰天下名山經五千三百七十七山六萬四千五百六十六里居地也言其五藏益其餘小山

甚衆不足記云天地之東西二萬八千里南北二萬六千里出水之山者八千里受水者

八千里出銅之山四百六十七出鐵之山三千六百九十此天地之所分壤樹穀也戈矛

之所發也刀鍛之所起也能者有餘拙者不足封於太山禪於梁父七十二家得失之數

皆在此內是謂國用管子此數云封禪之王七十二家也

右五藏山經五篇大凡一萬五千五百三

字

桃林

桃林之谷實惟塞野武王克商休牛風馬阨越三塗作險西夏

鳴石

金石同類潛響是韞擊之雷駭厥聲遠聞苟以數通氣無不運

旋龜人魚脩辟

聲如破木號曰旋龜脩辟似鼃厥鳴如鷗人魚類歸出于洛伊

帝臺棋

茫茫帝臺維靈之貴爰有石棋五彩煥蔚觴

禱百神以和天氣

若華鳥酸草

療癰之草厥實如瓜鳥酸之葉三成黃華可以爲毒不畏蛇

葦草

葦草黃華實如菟絲君子是佩人服媚之帝女所化其理難思

山膏獸黃棘

山膏如豚厥性好罵黃棘是食匪子匪化雖無貞操理同不嫁

三足龜

造物維均靡偏靡頗少不爲短長不爲多賁能三足何異龜

嘉榮

震維天精動心駭目曷以禦之嘉榮是服所

正者神用口腸腹

天犒牛傷文獸騰魚

牛傷鎮氣天犒弭咎文獸如蜂枝尾反舌騰魚青斑處于達穴

帝休

帝休之樹厥枝交對疎木少室曾陰雲霽君子服之匪怒伊愛

泰室

嵩維岳宗華岱恒衡氣通天漢神洞幽明鬼然中立衆山之英

栢木

爰有嘉樹厥名曰栢薄言來之窈窕是服君子維歡家無反目

蔞草

蔞草赤莖實如蓂莢食之益智忽不自覺殆

齊生知功奇於學

鵠鳥

鵠之爲鳥同羣相爲畸類被侵雖死不避毛飾武士兼厲以義

鳴蛇化蛇



鳴化二蛇同類異狀拂翼俱遊騰波漂浪見則並災或淫或亢

赤銅

昆吾之山名銅所在切玉如泥火炙有彩尸子所歎驗之彼宰

神熏池

泰逢虎尾武羅人面熏池之神厥狀不見爰有美玉河林如菡

神武羅

有神武羅細腰白齒聲如鳴佩以鍊貫耳司帝室都是宜女子

鵯鳥

鵯鳥似鳬翠羽朱目既麗其形亦奇其肉婦女是食子孫繁育

荀草

荀草赤實厥狀如管婦人服之練色易顏夏姬是豔厥媚三還

馬腹獸飛魚

馬腹之物人面似虎飛魚如豚赤文無羽食之辟兵不畏雷鼓

神泰逢

神號泰逢好遊山陽濯足九州出入流先天氣是動乳甲迷惶

荊栢

荊栢白華厥子如丹實肥變氣食之忘寒物隨所染墨子所歎

橘櫟

厥苞橘櫟奇者維甘朱實金鮮葉蒨翠藍靈均是詠以為美談

狼

大驪之山爰有芳草青華白實食之無天雖不增齡可以窮老

鮫魚

魚之別屬厥號曰鮫珠皮毒尾匪鱗匪毛可以錯角兼飾劍刀

鵯鳥

蝮維毒尅鵯鳥是噉拂翼鳴林草瘁木慘羽行隱戮厥罰難犯

椒

椒之灌殖實繁有倫拂穎露霜朱實芬辛服

之洞見可以通神

神蠱園計蒙涉蠱

涉蠱三脚蠱團虎爪計蒙龍首獨票異表升降風雨茫茫渺渺

岷山

岷山之精上絡東井始出一勺終致森冥作紀南夏天清地靜

夔牛

西南巨牛出自江岷體若垂雲肉盈千鈞雖有逸力難以揮輪

岷山

岷峻峻嶺其坂九折王陽逡巡王尊違節殷有三仁漢稱二哲

他狼雍和狹獸

他狼之出兵不外擊雍和作恐狹乃流疫同惡殊災氣各有適

雌

寓屬之才莫過於雌兩則自懸塞鼻以尾厥形雖隨列象宗彝

熊穴

熊山有穴神人是出與彼石鼓象殊應一祥  
雖先見厥事非吉

跂踵

青耕禦疫跂踵降災物之相反各以氣來見  
則民咨實為病媒

蛟

匪蛇匪龍鱗彩炳煥騰躍波濤蜿蜒江漢漢  
武飲羽飛飲疊斷

神耕父

清泠之水在乎山頂耕父是游流先灑景點  
首祀榮以弭災眚

九鍾

峴崩涇竭麟闔日薄九鍾將鳴凌霜乃落氣  
之相應觸感而作

嬰勺

支離之山有鳥似鵲白身赤眼厥尾如勺維  
彼有斗不可以酌

獬

有獸虎爪厥號曰獬好自跳撲鼓甲振奮若  
食其肉不覺風迅

帝臺漿

帝臺之水飲燭心病靈府是滌和神養性食  
可道遙濯髮浴泳

狙如

狙如微蟲厥體無害見則師興兩陣交會物  
之所感焉有小小

帝女桑

爰有洪桑生瀆淪潭厥圍五丈枝相交參圍  
客是採帝女所蠶

梁渠移即聞獬獸馱餘鳥

梁渠致兵移即起災馱餘辟火物各有能聞  
獬之見大風乃來

神于兒

于兒如人蛇頭有兩常遊江淵見于洞廣乍  
潛乍出神光忽恍

神二女

神之二女爰宅洞庭游化五江惚恍窈冥號  
曰夫人是維湘靈

飛蛇

騰蛇配龍因霧而躍雖欲登天雲罷陸略伏

非啓體難以云託

山海經卷之五

山海經卷之六

郭璞傳

海外南經

地之所載六合之間四方上下四海之內照之以日月經之以星辰紀之以四時要之以

太歲神靈所生其物異形或大或壽唯聖人能通其道言自非窮理盡性者不能原極其情海外自西南

陬至東南陬者隅也

結匈國在其西南其為人結匈臆前肢出如人結喉也

南山在其東南自此山來蟲為蛇蛇號為魚

以蛇為魚

其東其為鳥青赤鳥兩鳥比翼一曰在南山

東

羽民國在其東南其為人長頸身生羽不能飛

似仙人也

一曰在比翼鳥東南其為人長頸

有羽民

夜於此野見在羽民東其為小人頰赤有

當脚上

正赤也盡十六人疑此後人所增益語耳單方鳥在其

東

東青水西其為鳥人面一脚一曰在二八神

謹頭國在其南其為人面有翼鳥喙能捕

魚謹頭竟臣有罪自投南海而死帝憐之一使其子居南海而祠之畫亦以仙人也

一曰在畢方東或曰謹朱國

厭火國在其國南獸身黑色生火出其口中

言能吐火也一曰在謹朱東

三株樹在厭火北生赤水上其為樹如栢葉

皆為珠一曰其為樹若棼如棼

三苗國在赤水東其為人相隨昔堯以天下

載國在其東音替其為人黃能操弓射蛇

貫匈國在其東其為人匈有竅尸子曰四夷

物志曰穿匈之國去其衣則無自然者蓋以

交脛國在其東其為人交脛言脚脛曲度相

不死民在其東其為人黑色壽不死有負丘

歧舌國在其東其為人舌背歧一曰在不死民

東

崑崙墟在其東墟四方墟山下

東為墟四方界與鑿齒戰於壽華之野羿射

殺之在崑崙墟東羿持弓矢鑿齒持盾亦鑿

三苗國在其東其為人一身三首一曰在鑿

齒東

周饒國在其東其為人短小冠帶其為人長

長臂國在其東捕魚水中兩手各操一魚說

狄山帝堯葬于陽陽氏春秋曰堯葬於林

中姑陽縣帝嚳葬于陰陰氏春秋曰嚳葬於

中姑陽縣帝嚳葬于陰陰氏春秋曰嚳葬於

中姑陽縣帝嚳葬于陰陰氏春秋曰嚳葬於

不來故絕域殊俗之人聞天子前各自立生  
而祭服炎注起土為冢是以所在有焉亦猶  
漢氏諸遠國皆有也 一曰湯山一曰爰有熊  
天子廟此其遠象也 羅文虎雖豹離朱鵠久  
也詳其范林方三百里 屬之屬 視肉摩交未  
南方祝融獸身人面乘兩龍也 火神

海外南經圖讚

自此山來蟲為蛇蛇號為魚  
賤無定貢貴無常珍物不自物自物由人萬  
事皆然豈伊蛇鱗

羽民國

鳥家長類羽生則卵矯翼而翔龍飛不遠人  
維保屬何狀之反

神人二八

羽民之東有神司夜二八連臂自相羈駕晝  
隱宵出詭時淪化

謹頭國

謹國鳥喙行則杖羽潛于海濱維食祀柜實  
維嘉穀所謂濡泰

厭火國

有人獸體厥狀怪譎吐納炎精火隨氣烈推

之無奇理有不熱

三珠樹

三珠所生赤水之際翹葉栢棘美壯若棼濯  
彩丹波自相霞映

戴國

不蠶不絲不稼不穡百獸率舞羣鳥拊翼是  
號戴民自然衣食

貫胸交脰支舌國

鑠金洪爐灑成萬品造物無私各任所稟歸  
於曲成是見兆朕

不死國

有人爰處負丘之上赤泉駐年神木養命稟  
此遐齡悠悠無竟

鑿齒

鑿齒人類實有傑牙猛越九嬰害過長蛇堯  
乃命羿斃之壽華

三首國

雖云一氣呼吸異道觀則俱見食則皆飽物  
形自周造化非巧

焦僊國

羣賴并吹氣有萬殊大人三丈焦僊尺餘混  
之一歸此亦僊如

長臂國

雙肱三尺體如中人彼曷為者長臂之民脩  
脚是負捕魚海濱

狄山帝堯葬于陽帝營葬于陰

聖德廣被物無不懷爰乃殂落封墓表哀異  
類猶然矧乃華黎

視肉

聚肉有眼而無腸胃與彼馬勃頗相髣髴奇  
在不盡食人薄味

南方祝融

祝融火神雲駕龍轡氣御未明正陽是舍作  
配炎帝列位于南

山海經卷之六

山海經卷之七

郭

璞

傳

海外西經

海外自西南陬至西北陬者

滅蒙鳥在結匈國北為鳥青赤尾

大運山高三百仞在滅蒙鳥北

大樂之野夏后啓於此儗九代九代為名儗也

也乘兩龍雲蓋三層層猶重也左手續翳翳也

手操環玉環玉空遠佩玉璜璜半璧也在大運山北

經云大經云大野之野野之野一曰大遺之野大遺之野

三身國在夏后啓北一首而三身

一臂國在其北一臂一目一鼻孔有黃馬虎

文一目而一手

奇肱之國或作引在其北其人一臂三目有

陰有陽乘文馬陰在上陽在下有鳥焉兩頭

赤黃色在其旁其人善為機巧以取百禽能

於豫州界中即壞之不以示形天與帝至此

爭神帝斷其首葬之常羊之山乃以乳為目

以臍為口操干戚以舞千盾戚斧也

女祭女戚在其北居兩水間戚操魚組鯉魚

祭操組凡為鳥鵲鳥其色青黃所經國

亡此為鵲之鳥即在女祭北為鳥人面居山

上一曰維鳥青鳥黃鳥所集

丈夫國在維鳥北其為人衣冠帶劍殺帝大

孟梓華從西王母至此地根不能進食木實

即死是為又夫民

女丑之尸生而十日炙殺之在丈夫北以右

手障其面面居上女丑居山之左

巫咸國在女丑北右手操青蛇左手操赤蛇

在登葆山羣巫所從上下也往來

并封在巫咸東其狀如猿前後皆有百黑

女子國在巫咸北兩女子居水周之有古記

周繞也離騷曰水周於堂下也一日居

一門中軒轅之國在此窮山之際其不壽者

八百歲其國在南山之南在女子國北人

面蛇身尾交首上窮山在其北不敢西射畏

軒轅之丘不敢向西而射也在軒轅國北

其丘方四蛇相繞此諸天之野

鳥自歌鳳鳥自舞鳳凰郊民食之甘露民飲

之所欲自從也言滋味無不有百獸相

與羣居在四蛇北其人兩手操卵食之兩鳥

居前導之

龍魚陵居在其北狀如狸或曰龍魚一角一日鰐

退即有神聖乘此以行九野九野一日鼈魚

在大野北其為魚也如鯉鯉音

白民之國在龍魚北白身被髮言其人有

黃其狀如狐其背上有角乘之壽二千歲周書

肅慎之國在白民北有樹名曰雄或作

入代帝於此取之其俗無衣服中國有聖帝代

長股之國在雄常北被髮國人身如中人而

常時至或曰長脚人常負長臂人入海中捕

魚一曰長脚或曰有喬國今

西方蓐收左耳有蛇乘兩龍金神也人面虎

海外西經圖讚

夏后啓

並御飛龍舉儗九代雲融是揮玉璜是佩對

楊帝德靈天靈誨

三身國一臂國

品物流形以散混沌增不為多減不為損厥  
變難原請尋其本

奇肱國

妙哉工巧奇肱之人因風構思制為飛輪凌  
顛遂執帝湯是賓

形天

爭神不勝為帝所戮遂厥形天膺口乳目仍  
揮千戚雖化不服

女祭女戚

彼妹若子誰氏二女曷為水間操魚持俎厥  
儼安在離羣逐處

鴛鳥鴝鳥

有鳥青黃號曰鴝鴛與妖會合所集會至類  
則象鴝鴝狀難媚

丈夫國

陰有偏化陽無產理丈夫之國王孟是始威  
靈所通祭石無子

女丑尸

十日並熯女丑以焚暴于山阿揮袖自翳彼  
美誰子連天之厲

巫咸

羣有十巫巫咸所統經技是搜術藝是繇珠  
樂靈山隨時登降

并封

龍過無頭并封連載物狀相乖如驥分背數  
得自通尋之愈陶

女子國

簡狄有吞姜嫄有履女子之國浴于黃水乃  
娠乃宇生男則死

軒轅國

軒轅之人承天之祐冬不襲衣夏不扇暑猶  
氣之和家為彭祖

乘黃

飛黃奇駿乘之難老揣角輕騰忽若龍矯實  
鑒有德乃集厥早

滅蒙鳥大運山雄常樹

青質赤尾號曰滅蒙大運之山百仞三重雄  
常之樹應德而通

龍魚

龍魚一角似狸處陵侯時而出神聖被衆飛  
驚九域乘龍上昇

西方蓐收

蓐收金神白毛虎爪珥蛇執鉞專司無道立  
號西阿恭行天討

山海經卷之七

山海經卷之八

郭璞

璞

竟七

海外北經

海外自東北陬至西北陬者

無胥之國胥或作無在長股東為人無胥胥也

其人穴居食土無男女死即埋之其心不朽死百二十歲乃復更生

鍾山之神名曰燭陰九陰也是燭視為晝暝

為夜吹為冬呼為夏不飲不食不息息為風

息也身長千里在無胥之東其為物人面蛇

身赤色居鍾山下龍身一足

一目國在其東一目中其面而居一日有手

足

柔利國在一目東為人一手一足反膝曲足

居上一手一足也一云留利之國人足反折

共工之臣曰相柳氏共工之臣九首以食于九

山山頭各食一山之相柳之所抵厥為澤谿

種禹厥之三仞三沮沮言其血青漫潤也乃

以為衆帝之臺積土以為臺觀在崑崙之北

此崑崙山柔利之東相柳者九首人面蛇身

在海外者

而青不敢北射畏共工之臺臺在其東臺四

方隅有一蛇虎色首衝南方衝南也

深目國在其東為人舉一手一目一作在共

工

臺東無腸之國在深目東一作其為人長而

無腸所食之物直過

聃耳之國在無腸國東使雨文虎為人兩手

聃其耳持之也長行則以手攝縣居海水中

也及水所出入奇怪物有之兩虎在其東

夸父與日逐走入日言反口於將渴欲得飲

飲於河渭河渭不足北飲大澤未至道渴而

死弃其杖化為鄧林其能及日辰而傾河渭

不行而走飲或寄用於走飲耳不疾而健

博父國在聃耳東其為人大右手操青蛇左

手操黃蛇鄧林在其東二樹木一日博父禹

所積石之山在其東河水所入河出崑崙而

而為中國河運注于海也書曰導河積石

拘纓之國在其東一手把纓言其人常以一

手把纓手持冠纓也

或

日理宜一日利纓之國尋木長千里在拘纓

南生河上西北

跂踵國在拘纓東其為人大兩足亦大人

行跡不著地也孝經鈎命一日大踵

歐絲之野在大踵東一女子跪援樹歐絲

三桑無枝在歐絲東其木長百仞無枝

范林方三百里在三桑東洲環其下洲水中

務陽之山帝顓頊葬于陽今在濮陽故帝丘

熊羆文虎離朱鵠久視肉

平丘在三桑東爰有遺玉遺玉青馬視肉楊

柳甘祖其樹枝餘皆赤黃華白葉黑實呂氏

甘華其樹枝餘皆赤黃華白葉黑實呂氏

二大丘居中名曰平丘

北海內有獸其狀如馬名曰騊駼陶塗兩音

有獸焉其名曰駘狀如白馬鋸牙食虎豹

食虎豹按此二說與爾雅同有素獸焉狀

有素獸焉狀

有素獸焉狀

有素獸焉狀

有素獸焉狀

如馬名曰發發即發發無座也一夫百有青

獸焉狀如虎名曰羅羅

北方禺疆人面鳥身珥兩青蛇踐兩赤蛇字

海外北經圖讚

無脊國

萬物相傳非子則根無脊因心構肉生魂所以能然專形者存

燭龍

天缺西北龍銜火精氣為寒暑眼作昏明身長千里可謂至神

一目國

蒼四不多此一不于野冥瞽洞見無表形遊逆旅所貴維眇

柔利國

柔利之人曲脚反肘子求之容方此無醜所貴者神形於何有

共工臣相柳

共工之臣號曰相柳稟此奇表蛇身九首恃力桀暴終禽夏后

深目國

深目類胡但絕縮軒轅道降啟塞歸服穿胸長脚同會異族

聶耳國

聶耳之國海濱是縣雕虎斯使奇物畢見形有相須手不離面

夸父

神哉夸父難以理尋傾河逐日避形鄧林觸類而化應無常心

尋木

眇眇尋木生于河邊疎枝千里上干雲天垂陰四極下蓋虞淵

跂踵國

厥形雖大斯脚則企跳步雀踴踵不闕地應德而臻欵塞歸義

歐絲野

女子鮫人體近蠶蚌出珠非甲吐絲匪蛹化出無方物豈有種

無腸國

無腸之人厥體維洞心實靈府餘則外用得

一自全理無不共

平丘

兩山之間丘號曰平爰有遺玉駿馬維青視肉甘華奇果所生

駒駼

駒駼野駼產自北域交頸相摩分背翹陸雖有孫陽終不能服

北方禺疆

禺疆水神面鰐黑乘龍踐蛇凌雲附翼靈一玄冥立于北極

山海經卷之八



山海經卷之九

郭璞傳

海外東經

海外自東南至東北厥者

嵯丘音嵯或作嵯爰有遺玉青馬視肉揚柳甘祖

甘華甘果所生在東海兩山夾丘上有樹木

一日嗟丘一日百果所在在堯華東

大人國在其北為人大坐而削船一日在嵯

丘北

奢比之尸在其北亦神名也獸身人面大耳珥兩

青蛇珥似蛇貫耳也一日肝榆之尸在大人

北

君子國在其北衣冠帶劍食獸使二文虎在

左右其人好讓不爭有薰或作華草朝生夕

死一日在肝榆之尸北垂音垂在其北各有

兩首紅也一日在君子國北

朝陽之谷神曰天吳是為水伯在垂音垂北兩

水間其為獸也八首人面八足八尾皆青黃

大荒東經

青丘國在其北其人食五其狐四足九尾一

山海經

卷九

曰在朝陽北及三壽得一狐九尾即此類也

帝命豎亥步自東極至于西極五億十選亥聖

運行人九千八百步豎亥右手把算左手指

青丘北一日為令豎亥一日五億十萬九千

八百步詩合神靈曰天地東西二億三萬三

去一億五萬里

黑齒國在其北東夷傳曰倭國東南有黑齒國

船行一季可至也異物志人為黑食稻啖蛇

一赤一青一作一青在其旁一日在豎亥北為

人黑手食稻使蛇其一蛇赤下有湯谷谷中

湯谷上有扶桑扶桑木也十日所浴在黑齒北

居水中有大木九日居下枝一日居上枝並

云昔者十日並出草木焦枯維兩子亦云堯

乃令羿射十日中其九日中鳥盡死離騷

所謂羿焉射日鳥焉落羽者也歸藏鄭玄經

云昔者羿善射日中其九日中鳥盡死離騷

然之異有自來矣傳曰天有十日並出明比

此云九日居下枝一日居上枝大荒經又云

一日方至一日方出明天地雖有十日自使

以次第出運照而令俱見為天日災故

羿與堯之命綱其密歲仰天控弦而九日漸

退也假令則野之鏢明離而覺陽鳥未足為

難也若搜之常情則無禮以然推之以數則

則通義無兩師要在其北兩師謂其為人

黑兩手各操一蛇左耳有青蛇右耳有赤蛇

一日在十日北為人黑身人面各操一龜玄

股之國在其北解以下畫其為人衣魚皮為

也食驅解水鳥使兩鳥夾之一日在兩師妾

北毛民之國在其北為人身生毛今去臨海

千里有毛人在大海洲島上為人短小面體

盡有毛如豬能穴居無衣服者永嘉四年吳

郡司鹽都尉戴逵在海邊得一船上有男女

四人狀皆如此言語不通送詣丞相府未至

漸曉人語自說其所在是毛民也大荒經云

者民食黍一日在玄股北

勞民國在其北其為人黑食果實或曰

殺民一日在毛民北為人面目手足盡黑復

兩龍東方句芒鳥身人面乘兩龍靈威仰之

佐也有明德上帝使勾芒賜之壽十九年

建平元年四月丙戌待詔太常屬臣望校

治侍中光祿勳臣龔侍中奉車都尉光祿

大夫臣秀領主省

海外東經圖讚

君子國

東方氣仁國有君子薰華是食雕虎是使雅

好禮讓禮委論理

天吳

眈眈水伯號曰谷神八頭十尾人面虎身龍  
披兩川威無不震

九尾狐

青丘奇獸九尾之狐有道翔見出則銜書作

瑞周文以標靈符

豎亥

禹命豎亥青丘之北東盡太遠西窮邠國步  
履宇宙以明靈德

十日

十日並出草木焦枯羿乃控弦仰落陽鳥可  
謂洞感天人懸符

毛民國

牢悲海鳥西子駭廢或貴穴保或尊裳衣物  
我相傾孰了是非

黑齒國兩師妻玄股國勞民國

陽谷之山國號黑齒兩師之妾以蛇掛耳玄  
股食腥勞民黑趾

東方勾芒

有神人面身鳥素服銜帝之命錫齡秦穆皇

天無親行善有福

山海經卷之九

山海經卷之十

郭

璞

傳

海內南經

海內東南陬以西者從南頭

既居海中今臨海永寧縣即東閩在海中

其西北有山閩越即西甌今建安一曰閩中

山在海中

三天子鄣山章在閩西海北今在新安歙縣

蘇南四里有石城山上有小石城云黃帝會

遊此即三一曰在海中桂林八樹在番禺東

也樹而咸林言其大

伯慮國詳耳國餘即僂耳也今在朱崖海者

胸國音勛詳在鬱水南鬱水出湘陵南山一

曰相慮泉陽國在北胸之西其為人人面長

唇黑身有毛反踵見人笑亦笑左手操管周

其國麻髮者人身反踵自笑笑則上唇掩  
其面爾雅云髮大傳曰周書成王時州  
康國康之海內經謂之新臣人今交州南康  
郡深山中皆有此物也長丈許脚跟反向健  
走被髮好笑雖若能作針酒中人即病土俗  
呼為山都南康今有賴水以有此人因以名  
水猶大荒說地有城人人因  
號其山為城山亦此類也

兕在舜葬東湘水南其狀如牛蒼黑一角

蒼梧之山帝舜葬于陽即九疑山也禮記亦

帝丹朱葬于陰今丹陽縣復有丹朱冢也竹

與此義符丹朱稱帝者猶漢山陽公死加獻帝之謚也

泥林方三百里在往往東或作程程往往知

人名其為獸如豕而人面同書曰鄭邦往往

面頭如雉雞食之不昧今交趾封溪出往往

土俗人說云狀如豚而復似狗聲如小兒啼

在舜葬西

往往西北有犀牛其狀如牛而黑犀牛似水

往往知人名之西北岸脚三角

夏后啓之臣曰孟涂是司神于巴人聽其獄

主請訟于孟涂之所今斷其衣有血者乃執

之不直者則是請生言好居山上在丹山西

丹山在丹陽南丹陽居屬也今建平郡丹陽

里即孟涂所居也

窳窳龍首居弱水中在往往知人名之西其

狀如龍首食人窳窳水蛇身人面為窳負有

木其狀如牛河國玉版說草橫生或如車

引之有皮若纓黃蛇冠纓之皮刺如人其葉

如羅羅如縷也其實如纒生雲雨山或作卯或作

其木若藍藍亦木名未詳其名曰建木在窳窳

西弱水上建木青葉紫莖黑花黃實

氏人國氏音抵音緇在建木西其為人面而魚

身無足蓋實以土人

巴蛇食象三歲而出其骨君子服之無心腹

之疾今南方蟠蛇吞鹿鹿已爛自絞於樹腹

有蛇中骨皆穿鱗甲聞出此其類也楚詞曰

蛇青首在犀牛西

旄馬其狀如馬四節有毛穆天子傳所謂

在巴蛇西北高山南

勾奴一曰開題之國列人之國並在西北

三國在西北

海內南經圖讚

梟陽

鬚鬚怪獸被髮操竹獲人則笑唇蔽其目終

亦號咷反為我戮

往往

往往之狀形乍如犬厥性識往為物警辯以

酒招災自貽纓胥

夏后啓臣孟涂

孟涂司巴聽訟是非厥理有曲血乃見衣所

請靈斷鳴呼神微

建木

爰有建木黃實紫柯皮如蛇纓葉有素羅絕

蔭弱水義人則過

氏人

炎帝之苗寔生氏人死則復蘇厥身為鱗雲

南是託浮游天津

巴蛇

象實巨獸有蛇吞之越出其骨三年為期厥

大何如屈生是疑

山海經卷之十



開明南有樹鳥六首蛟蛟似蛇也蝮蛇蝮蛇似蛇也雌豹  
鳥秩樹木名於表池樹木言列樹以表誦鳥  
鳥名形鵜離也鶡鶡天子傳曰受有視肉  
木詳也鶡白鶡青雕青竹筍之屬

海內西經圖讚

貳負臣危

漢擊磐石其中則危劉生是識羣臣莫知可  
謂博物山海乃奇

流黃豐氏國

城圍三百連河比棟動是塵昏烝氣霧重焉得遊之以教以縱

大澤方百里

地號積羽厥方百里羣鳥雲集鼓翅雷起穆  
王旋軫爰榮駮耳

疏沙

天限内外分以流沙經帶西極類塘委蛇注  
于里水永溺餘波

木禾

崑崙之陽鴻鷺之阿爰有嘉穀號曰木禾匪  
植匪藝自然靈播

開明

開明天獸稟茲金精虎身人面表此桀形瞪  
視崑山威懾百靈

文玉玕琪樹

文王珎琪方以類  
叢翠葉荷葵丹柯  
玲瓏玉光爭煥彩  
豔火龍

不死樹

萬物暫見人生如寄不死之樹壽蔽天地請  
藥西姥烏得如羿

甘水聖木

醴泉瑤木養齡盡性增氣之和祛神之冥何必生知然後爲聖

冥竅

竄跡無罪見害貳負帝命羣巫操藥夾守遂  
淪淵變爲龍首

服常琅玕樹

服常琅玕崑山竒樹丹寶珠雖綠葉碧布三  
頭是同遊望遽顧

山海經卷之十一

山海經卷之十二

郭

璞

傳

海內北經

海內西北陬以東者

蛇巫之山上有人操杯而東向立一曰龜山

楷或作

西王母梯几而戴勝杖林謂也其南有三青鳥  
爲西王母取食又有三足鳥主飴使在崑崙墟北有人

曰大行伯把戈其東有犬封圖 王高辛以美

三百里地封之生男為狗女為美人元為狗

封之貳負之尸在大行伯東

大封國曰犬戎國  
頌自相北牡遠爲此國

狀如大國也。有一女子方踰進杯食也。有

乘之壽千歲周書曰犬戎文馬赤鬣白身

王時獻之六帖曰文身朱鬣變元若黃金頭若

離尾名曰雞斯之乘大傳曰駁身未鬣雖目  
 山海經亦有吉黃之乘壽千歲者惟名有不

同說有小錯其實一物耳今博舉之以資異聞

鬼國在貳負之尸北爲物人面而一目一曰

貳負神在其東爲物人面蛇身

蝮犬如犬青音食人從首始或作蝮  
窮奇狀如虎有翼如食人從首始所食被  
髮在陶犬北一曰從足

帝堯臺帝學臺帝丹朱臺帝齊臺各二臺臺  
四方在崑崙東北此蓋天子巡狩所經過處

立臺觀以標顯其遺跡也一本云所殺相柳  
地腥臊不可履五穀以爲臭帝之臺故耳  
大蠶其狀如蠶朱蛾其狀如蛾蠶也  
蠶亦蛾如象謂此也

蛟其爲人虎文脰有脊言胸有脊在窮奇東  
一曰狀如人崑崙瘧北所有此目上

閻非人面而獸身青色指青  
據比一云之尸其爲人折頸被髮無一手

環拘其爲人獸首人身一曰蝟狀如狗黃色  
妹其爲物人身黑首從目妹即

戎其爲人首三角  
林氏國有珍獸大若虎五彩畢具尾長於身

名曰騶吾乘之日行千里六韜云紂四文王  
因求得此獸獻之紂大悅乃釋之周書曰文  
林育耳若虎尾參於身食虎豹大傳謂

宜作虎也  
崑崙墟南所有泥林方三百里

從極之淵深三百仞維水夷恒都焉水夷淮  
南云禹夷得道以潛大淵即河伯也穆天子  
傳所謂河伯無夷者竹書作禹夷字或作水  
也水夷人面乘兩龍重四面各乘一龍忠極  
之淵陽汙之山河出其中淩門之山河出其  
中皆河之枝源

王于夜之尸兩手兩股首首齒斷異處此  
齊妻登比氏生宵明燭光即二女字也以處  
河大澤澤河也二女之靈能照此所方百

里燭言二女神光所一曰登北氏  
蓋國在鉅燕南倭北倭屬燕倭國在帶方東

王其俗露紵衣服無針功以丹朱  
淦身不妬忌一男子數十婦也

朝鮮在列陽東海北山南列陽屬燕朝鮮今  
其子所封也列亦水名也

今在帶方帶方有列口縣  
列姑射在海河洲中山名也山有神人河洲

射之山也  
姑射國在海中屬列姑射西南山環之大蟹

在海中之蟹也  
陵魚人面手足魚身在海中  
大鯪居海中鯪即鱈魚

明組邑居海中音  
蓬萊山在海中之上有仙人宮室皆以金玉爲  
也海中  
大人之市在海中  
海內北經圖讚

吉良  
金精朱鬘龍行駿蹄拾節鴻鵠塵下及起是  
謂吉黃釋聖牖里

蛇巫山鬼神蚺大羣帝臺大蜂朱蛾  
蛇巫之山有人操杯鬼神蚺大主爲妖災大

蜂朱蛾羣帝之臺  
閻非據比尸妹戎

人面獸身是謂閻非被髮折頸據比之尸戎  
三其角妹堅其眉

騶虞  
怪獸五彩尾參於身矯足千里儵忽若神是  
謂騶虞詩歎其仁

水夷  
稟華之精練食石八乘龍隱淪往來海若是

謂水仙號曰河伯

王子夜尸

子夜之尸體分成七離不為疏合不為密苟以神御形歸於一

宵明燭光

水有佳人宵明燭光流耀河湄稟此奇祥維

舜二女別處一方

列姑射山大蟹陵魚

姑射之山寔西神人大蟹千里亦有陵鱗曠

蓬萊山

蓬萊之山玉碧構林金臺雲館皜哉獸禽實

雄靈府玉主甘心

蓬萊之山玉碧構林金臺雲館皜哉獸禽實

山海經卷之十二

山海經卷之十三

郭

璞

傳

海內東經

海內東北陬以南者

鉅燕在東北陬

國在流沙中者埤端音喚或作蘭喚在崑崙

墟東南一曰海內之郡不為郡縣在流沙中

國在流沙外者大夏大夏國城方二三百里

五堅沙居音月支之國果有大尾羊如驢

尾即音羊也小月支

西胡白玉山在大夏東蒼梧在白玉山西南

皆在流沙西崑崙墟東南崑崙山在西胡西

皆在西北地理志崑崙山在北

雷澤中有雷神龍身而人頭鼓其腹在吳西

今城陽有充軍臺音澤在北也河國

曰大述在雷澤華胥履之而生伏羲

都州在海中一曰郁州今在東海胎縣界

琅瑯臺在渤海間琅瑯之東今琅瑯在海邊

若越王勾踐入霸中國之所都其北有山一

曰在海間

韓鴈在海中都州南

始鵠在海中韓鴈南鳥名也

會稽山在大楚南岷三江首

大江出汶山今江出汶山郡升遷縣岷山東

巴東連平江都南郡江夏戎陽安豐至度北

江出曼山南江出高山高山在城都西入海

在長州南浙江出三天子都在其東

入海餘暨南今為水在閩西北

廬江出三天子都入江彭澤西彭澤今彭澤

一曰天子都

淮水出餘山餘山在朝陽東義鄉西入海淮

浦北今淮水出義陽平氏將桐柏山東北

入海朝陽縣

湘水出舜葬東南陬西環之環繞也今湘水

陽朔山入洞庭下洞庭地穴也在長沙巴陵

云無所不通疏為地脉一曰東南西澤

漢水出鮒魚之山音水經漢水出武都沮縣

東陵谷經漢中經興至南又為滄浪之水

夏安陸縣入江別為河水又為滄浪之水

帝顓頊葬于陽九墳葬于陰四蛇衛之四蛇

孫守  
山下

潑水出漢陽西入江聶陽西漢陽縣

溫水出崆峒崆峒山在臨汾南入河華陽北

今溫水在京兆臨縣平陽

潏水出少室少室山在雍氏南入淮西鄆北

今潏水出河南陽城縣乾山東南經潏川汝陰至淮南下蔡入淮鄆今鄆陵縣屬潏川

一曰緱氏南音鈞

汝水出天息山在梁勉鄉西南入淮極西北

今汝水出南陽縣大孟山東北至河南梁縣東南經襄城潁川汝南至汝陰襄信縣

入淮淮一曰淮在期思北期思縣

涇水出長城北山在郿郿長垣北也郿音名

北入渭渭北今涇水出安定朝那縣西開

渭水出鳥鼠同穴山東注河入華陰北鳥鼠

山今在隴西有陽縣渭水出其東經南安天水略陽扶風始平京兆引農華陰縣入河

白水出蜀而東南注江色微白濁今在梓潼

西傾山東南經中東流入江州城下江州

沅水出象郡鐔城之西象郡今日南也鐔城

入東注江入下雋西下雋縣今屬長

合涸庭

中水經曰沅水出牂牁具簡縣又東北至

北注江入彭澤西

泗水出吳東北而南西南過湖陵西而東南

注東海入淮陰北今泗水出魯國下縣西南

潏水出象郡而西南注南海入須陵東南

肄水出臨晉西南音如肄而東南注海入番

禹西音禹越之域下也

潏水出桂陽西北山音黃東南注肄水入敦浦

西洛水出洛西山東北注河入成皋之西音

道洛自熊耳雲水經洛水今出上洛冢嶺山

北經弘農至河南鞏縣入河成皋縣亦屬

河南

汾水出上窰北音而西南注河入皮氏南音

經西河平陽至河東汾陰入河皮氏縣屬平

陽

沁水出并陘山東東南注河入懷東南音

內懷內北

濟水出共山南東丘音共與絕鉅鹿澤音

濟水出共山南東丘音共與絕鉅鹿澤音

濟水出共山南東丘音共與絕鉅鹿澤音

濟水出共山南東丘音共與絕鉅鹿澤音

濟水出共山南東丘音共與絕鉅鹿澤音

濟水出共山南東丘音共與絕鉅鹿澤音

濟水出共山南東丘音共與絕鉅鹿澤音

濟水出共山南東丘音共與絕鉅鹿澤音

濟水出共山南東丘音共與絕鉅鹿澤音

濟水出共山南東丘音共與絕鉅鹿澤音

濟水出共山南東丘音共與絕鉅鹿澤音

濟水出共山南東丘音共與絕鉅鹿澤音

濟水出共山南東丘音共與絕鉅鹿澤音

濟水出共山南東丘音共與絕鉅鹿澤音

濟水出共山南東丘音共與絕鉅鹿澤音

濟水出共山南東丘音共與絕鉅鹿澤音

濟水出共山南東丘音共與絕鉅鹿澤音

陳留至潁陰北東北至高平東北經濟南至

潁安潁昌縣入海今潁石也諸水所出又與

水經達潁以爲凡山川或有同名而異實或

同實而異名或一實而數名似是而非似非

而是且歷代久遠古今變易語

有差更名攙不同未得詳也

潦水出衛東音出塞外衛山玄莧高句麗

往大潦東南注渤海入潦陽音

庫池水出晉陽城南而西至陽曲北而東注

渤海音經河間樂城東北注渤海

章武漳水出山陽東東注渤海入章武南音

有漳水

建平元年四月丙戌待詔太常屬臣望校

貽侍中光祿勳臣龔侍中奉車都尉光祿

大夫臣秀領主省

海內東經圖讚

郁州

南極之山越處東海不行而至不動而改維

神所運物無常在

韓鴈始鵠雷澤神琅瑯臺

瑯嶠曉遊若雲樓

堅沙居絲埭端璽映國



堅沙居絲埽端璽映沙漠之鄉絕地之館或  
羈于秦或賓于漢

大江北江南江浙廬淮湘漢濠溫  
潁汝涇渭白沅賴泗鬱肆潢洛汾沁  
濟潦庠池漳水

川瀆交錯渙瀾流帶通潛潤下經管華外殊  
出同歸混之東會

山海經卷之十三

見九

山海經十八卷白雲觀及涵芬樓  
藏本均闕去第十四十五兩卷按  
是書編列竟字由一至十第十二  
十三同卷爲竟九第十六十七十  
八同卷爲竟十兩部相同是第十  
四十五兩卷實係當時漏刻並非  
殘闕 閱者鑒之 涵芬樓謹啓

山海經卷之十六

十七十八同卷

竟十

大荒西經

郭璞傳

西北海之外大荒之隅有山而不合曰不周  
負子淮南子曰昔共工與顓頊爭爲帝怒而  
不周之山天維絕地柱折故今此山  
缺不周有兩黃獸守之有水曰寒暑之山水  
西有濕山水東有幕音莫山有禹攻共工國山  
言攻其國殺其臣相柳於此山  
有國名曰淑  
士顓頊之子言亦出自高陽氏也有神十人名曰女媧  
之腸化爲神處栗廣之野女媧古神女而半  
者也人面蛇身一  
日之中七十變其腸化爲此神栗廣野名也媧音氏橫道而處言斷有  
人名曰石夷來風曰章東義實處西北隅以  
司日月短長主祭日月有五采之鳥有冠  
名狂鳥爾雅云往有大澤之長山有白民之  
國西北海之外赤水之東有長脰之國脚步  
有西周之國姬姓食穀有人方耕名曰叔均  
帝俊生稷後且爲馨馨第稷降以百穀稷之  
弟曰台音胎璽生叔均叔均是代其父及稷播  
百穀始作耕有赤國妻氏有雙山  
西海之水大荒之中有方山者上有青樹名

曰拒格之松木名日月所出入

西海之外赤水之西有先民之國食穀使四

鳥有北狄之國黃帝之孫始均始均生北狄

有芒山有桂山有崧山此山多桂及其上有

人名曰太子長琴顓頊生老童世本云顓頊

謂之女歸老童生祝融即重黎也為高辛祝

融生太子長琴是處崧山始作樂風創樂利

有五采鳥三一名曰鳳鳥一名曰鸞鳥一名

曰鳳凰有蟲狀如菟勾以俊者裸不見言皮

故不見其青如蟻狀變又似

大荒之中有山名曰豐沮玉門日月所入有

靈山巫咸巫即巫彭巫姑巫真巫杞巫

桓巫謝巫羅十巫從此升降百藥爰在言群

下北山有西王母之山海山皆都大虛

有沃之國言其土沃沃民是處沃野鳳鳥之卵

是食甘露是飲凡其所欲其味盡存其所欲

所不愛其有甘華甘相白柳視肉三騶璿瑰

琅玕璿瑰亦穆天子傳曰收斯璿瑰板白木

琅玕樹名正白今南方白丹青丹又有黑丹

聖曰王若德至山陵而黑丹出然則銀鐵為

鳥自歌鳳鳥自舞爰有百獸相羣是處是謂

沃民之野有三青鳥一名曰少靈皆而王

母所有軒轅之臺射者不敢西鄉畏軒轅之

臺敬帝

大荒之中有龍山日月所入有三潭水名曰

三潭昆吾之所食神天子降曰滔水濁融有

人衣青以袂蔽面音執也名曰女王之尸有

女子之國王孫至以沮國盡東界問其耆老

數十日東見一國在大海有桃山有崑山有

桂山有千土山有丈夫之國其國無有有兪州

之山五采之鳥叩天名曰鳴鳥爰有百

樂歌舞之風言有百種伎樂歌有軒轅之國

其人人面蛇身江山之南棲為吉即窮山之

為棲者言壽者乃八百歲壽者則西海諸中

神人人面鳥身珥兩青蛇踐兩赤蛇名曰弁

茲

大荒之中有山名日月山天極吳姬天門日

月所入有神人面無臂兩足及屬於頭上名

曰虛言虛顓頊生老童老童生重及黎世本

重黎子樛水氏謂之帝令重獻上天今黎邱

下地古者人神雜處無顓頊乃命南正司天

獸印木詳也下地是生噓處於西極以行日

月百夜之行吹言察日月星辰有人反臂名

曰天虞赤尸有女子方浴月帝俊妻常羲生

月十有二此始浴之義與義和有玄丹之山

者丹也有五采之鳥人面有髮爰有青鳥黃

鳥數百青黃其集者其國亡有池名孟翼

之攻顓頊之池姓名

大荒之中有山名曰鑿鑿音鉅日月所入者

有獸左右有首名曰屏逢即并封也山巫山

者有鑿山者金門之山有人名曰黃姬之尸

比翼之鳥有白鳥青翼黃尾玄喙奇有赤犬

名曰天犬其所下者有兵謂雷曰天狗所止

流星長數十丈其疾如風其聲如雷其光

如電吳楚七國及時大過梁分曲野也

西海之中南流沙之濱赤水之後黑水之前

有山名曰崑崙之丘有神人面虎身有文有

尾皆白處之言其尾以白其下有弱水之淵

環之其水不勝其外有炎火之山沒物輒然

今去扶南東萬里有著海國去著海東五千

至許有火山國其山雖雷雨常然火中有白

鼠時出在山邊求食人捕得之以其毛作有

人戴稱虎齒有尾穴處名曰西王母河圖玉  
西王母居崑崙山山西經曰西王母居玉  
母之山也然則西王母雖以崑崙為宮亦有  
事者各舉其此山萬物盡有

大荒之中山名曰常陽之山日月所入有寒

荒之國有二人曰女祭女蔑持短之也壽麻

之國壽麻北懷開有二人曰南岳取州

名曰女虔女虔生季格季格生壽麻壽麻是

正立無景疾呼無響言其形氣有異於人

爰有大暑不可以往言熱也有人無首操

戈盾立名曰夏耕之尸亦形天尸故成湯伐

夏桀于章山刻之山名斬耕厥前頭亦在耕

既元首立走厥咎逃也乃降于巫山自竄於

山今在建有人名曰吳回子奇子奇右是無

右臂即奇肱也吳回說有蓋山之國有樹赤

皮支幹青葉名曰未木威才也有一臂民北

下亦有一脚人

大荒之中有山名曰大荒之山日月所入有

人三面是顓頊子三面一臂奇名無右臂三

面之人不死言人頭三邊各有面也玄菟太

復有一坡船捕放出發在海岸邊有一人項  
中復面與語不相解了不食而死此復是兩  
面人也呂氏春秋曰是謂大荒之野西南海  
一臂三面之鄉是也

之外赤水之南流沙之西有人珥兩青蛇乘

兩龍名曰夏后關關上三嬪于天嬪婦也言

帝得九辯九歌以下皆天帝樂名也啓登天

昔彼九冥是與帝辯于同宮之序是為九歌

又口不可竊與九歌以國于下義具見歸藏

此天穆之野高二千仞竹書曰瑞居天穆

陽改開焉得始歌九韶竹書曰夏后有丘人

國入面魚身炎帝之孫炎帝神名曰靈契音

契靈契生氏人是能上下于天言能乘有魚

偏枯名曰魚婦顓頊死即復蘇言其能風道

此來天乃大水泉風果盛出通猶徒也韓非

蛇乃化魚是謂魚婦顓頊死即復蘇淮南子

龍在建木西其人死復蘇其半乃為魚蓋謂此也有青鳥黃頭身赤

足六首名曰鸛音鳥有大巫山者有金之山

西

大荒之隅有偏句常羊之山

山海經卷之十七

郭

璞

傳

大荒北經

東北海外大荒之中河水間附禺之山帝

顓頊與九嬪葬焉此蓋珠俗爰有鴆久文貝

離俞鸞鳥鴈鳥大物小物言備

鳥黃鳥虎豹熊羆黃蛇視肉瓊瑰瑤碧皆出

衛於山在其丘方圓三百里丘南帝俊竹林

在焉大可為舟言葬林中竹一竹南有赤澤

水赤也名曰封淵封赤有三桑無枝皆南丘

西有沉淵顓頊所俗有胡不與之國一國後

胡夷小語列姓黍食

大荒之中有山名曰不咸有肅慎之國今南

去遼東三千餘里穴居無衣衣猪皮冬以膏

塗體厚數分用却風寒其人皆工形弓長四

尺勁強箭以松木為之長尺八寸青石為鏃

此春秋時集陳侯遷所得失也魯太興二年

平州刺史崔昆遠別駕高會使來獻肅慎氏

之弓矢箭鏃有鉞骨作者問之云轉內國通

從外海從東至此後漢書謂挹婁國是也

蜚蜉四翼蜚蜉有蟲獸首蛇身名曰琴蟲亦

類有人名曰丈人有丈人之國瑩姓黍食有

大青蛇黃頭食鹿今南方坤蛇食有榆山有

玄絃攻程州之山皆因其事以名山也

大荒之中有山名曰衡天有先民之山有槃

盤音木千里有叔歌國一作感切音爾也顓頊之子泰

首使四鳥虎豹能羆有黑蟲如熊狀名曰獵

獵或作獵音夕有齊之國姜姓使虎豹能羆

大荒之中有山名曰光檻大逢之山河濟所

入海北注焉河濟注海已後出海外北山中也其西山名曰

禹所積石青陽山者有順山者順水出焉有

始州之國有丹山此山繞出丹朱也竹書曰和甲征得丹一山今所出亦有丹山出

有大澤方千里羣鳥所解解天

曰此至廣原之野飛鳥之所解其羽乃於此

征行流沙千里積有毛民之國其人生毛也姓

依食黍使四鳥禹生均國均國生役來役來

生循軫音單循軫殺綽人名帝念之滿之為

國潛密用是此毛民有儋耳之國任姓其人大

垂下脣在肩上朱雀儋耳禺號子食穀北海

海渚中給食謂禺強也有神人面鳥身珥

兩青蛇踐兩赤蛇名曰禺強

太荒之中有山名曰北極天橫音海海水北注

焉有神九首人面鳥身名曰九鳳又有神銜

蛇操蛇其狀虎首人身四蹄長肘名曰強良

大荒之中有山名曰成都載天有人珥兩黃

蛇提兩黃蛇名曰夸父后土生信信生夸父

夸父不量力欲追日景逮之於隅谷隅谷在

也今將飲河而弗足也將走大澤未至死于

此死應龍已殺蚩尤又殺夸父量上云夸父不

而更令此復云為應龍所殺死無定名觸乃

去南方處故南方多雨言龍水物以有無腸

之國是任姓為人無繼子食魚謂勝也

工臣名曰相繇相繇也九首蛇身自環

也食于九山言食其所在尼尼止也即為

源澤言多氣不幸乃苦言氣百獸莫能處

也禹湮洪水殺相繇因以明也殺之其血腥

臭不可生殺其地多水不可居言膏血禹

鑿之三仞三沮言為生土塞乃以為池地羣

帝是因以為臺地宜積止故衆帝在崑崙

之北有嶽之山尋竹生焉竹大

大荒之中有山名曰不白海水北入焉有係

昆之山者有共工之臺射者不敢北鄉言畏

有人衣著青衣名曰黃帝女魃音早魃也蚩尤作

兵伐黃帝黃帝乃令應龍攻之冀州之野

中土也黃帝亦殺蚩尤蚩尤與炎

帝戰於阪泉之野而滅之見史記應龍蓄

水蚩尤請風伯雨師從大風雨黃帝乃下天

女曰嫫雨止遂殺蚩尤嫫不得復上所居不

雨在也叔均言之帝後置之赤水之北遠徙

叔均乃為田祖田祖有神也嫫時亡之也

也所欲逐之者今田祖北行向水先除水道

決通溝瀆言逐之必得兩故先利有人方食

魚名曰深目民之國野姓食魚亦胡類但服

至有鍾山者有女子衣青衣名曰赤水女子

獻神女

大荒之中有山名曰融父山順水入焉有人

名曰大戎黃帝生苗龍苗龍生融吾融吾生

卞明卞明生白犬白犬二犬有牝牡言自相

是為犬戎嘗食有赤獸焉狀無首名曰戎宜

王尸大戎之有山名曰齊州山音鮮野

山魚山有人一目當面一曰是威姓少昊子

食黍有繼無繼無民無任姓無骨子食氣魚

徐偃王有筋無骨也西北海外流沙之東有





茅山志





茅山志序

龍一

皇慶改元制賜茅山四十五代宗師劉大彬洞觀微妙玄應真人後五年褒封三茅真君徽號各加二字曰真應曰妙應曰神應仍勅三峯為觀曰聖祐曰德祐曰仁祐明年傳壇之玉印久湮至是復出有司上其事奉旨嘉昇本山於是渙渥眷臻靈芝挺瑞神人以和凡經錄棟宇百廢之宜飭治繕完者宗師得以悉其心力焉又病夫山志前約而後闕也適囑諸入室弟子采集成書來徵予序閱其所載詔誥之隆仙真之異洞府之邃壇籙之傳人物之偉樓觀之盛山水之清草木之秀碑刻之紀題詠之工莫不殫分類析繁然大備按茅山本句曲山第八華陽洞天第一地肺福地漢茅君昆季棲遁登晨于此山因氏茅迫晉魏元君大暢厥緒真風靈蹟綿綿延延鬱為寰宇之名山神靈之區奧也皇元治尚清靜自版圖歸職方氏主壇席者徵至闕下優降璽書金湯其教至宗師始顯被恩數度越前躅於戲懿哉蓋山川之氣發舒於休

息既久亦宗師之道行升開寂通之妙其在斯乎顧山志不可不輯而丕既不可無述也昔唐玄宗問理化於李玄靜玄靜對曰道德經君王之師也漢文帝行其言仁壽王天下又詔以金鼎曰道德公也輕舉公中之私耳後之人蓋體玄靜之格言踵宗師之誠感則庶幾休應是又可續志與茲山為無窮也泰定甲子日南至集賢大學士光祿大夫西秦趙世延序

欽惟皇元之有天下也首崇清靜之道以開泰平之基是以方外祠臣特蒙簡注心輝炫焯表章山林若不著為成書後世何以考見顧余斯語名山實聞至大庚戌予以記事至茅山因閱其山之舊志遺闕甚多嘗以語之四十四代宗師牧齋王真人未幾其人傳真山志無所聞後五年復祀其山又以語之嗣宗師劉真人十又三年為泰定丙寅天子用故事黜其山予實代禮始獲觀其成書凡十有五卷自漢晉而下及齊梁唐宋之書搜括

無遺噫何其詳哉其首篇曰誥副墨則國朝所封三真君制詞三峯觀賜額勅書具在皆予所奏請者其末篇曰雜著則有仁皇用先開府張公所奏還賜玉章始末嗚呼是書前後凡二十年始成仙靈誠有所待耶不然國朝褒封錫額還賜玉章諸異恩又將徧闡於遺於成書之後作者不無憾焉平章趙公既為之序予嘉是書之傳有益斯道而予言之勉成者不徒然也故為之書泰定丁卯春正月特進上卿玄教大宗師吳全節序



茅山志叙錄

句曲有記尚矣宋紹興二十年南豐曾惲乎仲昭臺道士傳霄子昂修山記四卷所書山水祠宇粗錄名號而已考古述事則猶畧焉大彬登壇一紀始克修證傳宗經錄又五載而成是書凡十二篇十五卷題曰茅山志載惟茲山靈靈異於開闢之初應帝王於虛無之表夏禹巡幸秦始登崇漢元壽二年太帝九錫茅君白日神仙其名益大顯于天下及晉宋經道之興梁唐尊尚之篤真人道士代爲帝者師龍文鳳札積如雲霞慨乎年世曠邈聖書罕存追錄見聞有餘一二暨我皇元混一區宇世祖聖德神功文武皇帝首降明詔名嗣宗師蔣君宗瑛詣闕錄是累朝大護其教通延祐三載加號三君改觀三峯光掩前古聖人以神道設教有自來矣

作誥副墨第一

加封明詔若曰茲山之靈以氏爲號茅君真胃蓋先傳焉按登真隱訣真傳例列聖道君稱紀餘真稱傳夫以三茅秦漢道君今日下

土仰述聖蹟何得稱傳作三神紀第二金壇華陽洞天金陵地肺福地桐廬真人所謂養真之福境成神之靈墟雖百世可知也集諸山水洞穴作括神區第三觀方平海中揚塵之論今咸華表去家之語是知仙聖按行民間亦嘗咄咄古今之異玄蹤所在不與陵谷遷變者幾希作稽古蹟第四上清經法下教出世始晉興寧二年紫虛魏元君降嘯瑯琊王公府舍人楊君作隸字寫出以傳護軍長史許君父子其圖錄秘非盟跪不傳今疏篇目使學真之子略見曉焉書論附名其左作道山冊第五初元始七傳而至紫虛自紫虛積于今四十五代苟非其人道不虛行河東柳識故云道門華陽亦儒門洙泗作上清品第六劉向云天有神司仙人充之洞宮官僚自真誥玄通記傳出時運變易應有遷補譬如周禮漢儀不復相同神道幽遠非世所知作仙曹署第七山源曲而有容高尚求志之士棲適其間不可殫紀所來古今卓行之著明者若夫深晦無爲潛升晨景則曷得而名

作采真游第八魏晉六朝館宇散居林麓唐宋始勅改宮觀之盛奉祠祝釐此其地也作棲觀部第九丹砂寶氣金玉華津人服之而引年易質其漬潤積久發於芝英草木神異而靈長信物理之固然乍靈植檢第十碑銘書刻載道之舟車也真人手澤猶得模楷而立德立功立言者文亦在茲乎作錄金石第十一古人采詩蓋有關名教山中賦詠散逸既多此皆絕妙好辭足麗於飛空誼歌之木作金薤編第十二終焉是志之作不問今昔一行一言錄其至善其或傳事謬撰辭燕惡如指一無所取非脫遺也於戲太史公稱天下名山南華稱博大真人若句曲兼二者蓋千數百年蒸鬱流光未有若斯之盛者也後之學士無狹其所居無厭其所生無小無大盡是皆以清靜爲本尚有微於斯文哉大元天曆元年歲在戊辰十二月二日嗣上清經錄四十五代宗師洞觀微妙玄應真人劉大彬序

茅山志卷之一

上清嗣宗師劉大彬造

詰副墨

漢詔詰

天皇大帝授茅君九錫玉冊文

二年太歲庚申八月十八日巳酉

惟盈虛挺遠朗幽眈玄爰自童蒙散髮北山靜心林澤積思求神登峻履谷艱尋師門

自樂不恥飢寒所適惟道所保以真情昭上帝感激太玄今敬授盈位為太元真人領東嶽上卿司命神君

君平心格正秉操金石丹心矯衆樓神高睨今故報以玉鉞綠旌八威之策使征伐邪源

折衝萬神其君寒凍林谷味玄仰真思窮岫啓心精誠今故報以紫髻之節藕數華冠

親樂仙契潤嶮試冬担山川今故報以繡羽紫帔丹青飛君使君從容霄階勞命玉真

君步驟林藪足履危仞心耽志尚曾不憊

今故報以斑龍之與素虎之輶使以浮宴太

空飛輪帝庭其君披榛併景寒露霜雪心求

明真不戰不慄今故報以曲晨寶蓋瓊闌綠

室使君游盼九宮靜神溫密其君速適秀榮

無疲於心潛形幽嶽精思萬林今故報以執

神流火寶珠月明可以上聞太極通音上清

其君貞心高靜淫累不經素挺皓暎內外坦

平今故報以錦旌繡幡白羽玄竿可以呼召

六陰王女侍軒其君慈向卑物陰德萬生

動之毛皆念經營今故報以鳳鸞之嘯金鐘

玉磬可以和精神虛館樂真儔雲其君飢渴養

神艱辛求真萬物不能致其或千邪不能毀

其淳今故報以紫琳之腴玉漿金鑒可以壽

同三光刻簡丹璫其君標領清玄紫緯八暎

心暉重離神躍太霞實真人之長者故以太

元為號九德既備積感太微天人虛因不期

同歸今酬九事以報往懷君心神方朗四靈

所棲丹真啓煥秉直不回正任全固鑒無照

微今屈宰上卿總括東嶽又加司命之主以

領錄圖籍給玉童玉女各四十人以出入太微受事太極也治宮赤城玉洞之府盈其蒞之動靜以聞

太上遣齋紫素之書策中君文曰

太上有命天真書言咸陽茅固家于南關厥字季偉受名當仙位為定錄兼統地真使保舉有道年命相開勤恭所蒞四極法全宮館洞臺治丹陽句曲之山固其勗之動靜察聞

紫素策小君文曰

盈固弟秉挺素誠清雖晚反正思微徹誠斷誠六天才顯標明今屈司三官保命建名總括岱宗領死記生位為地仙九宮之英勸教童蒙開導方成教訓女官授諸妙靈治法百鬼典崇校精開察水源江河流傾封掌金谷藏錄玉漿監植龍芝洞草夜光治良常之山帶北洞之口鎖陰宮之門秉其勉之動靜以聞

右文梁普通三年刻石華陽南洞九錫碑見聞金石篇

齊梁詔詰表奏附

齊武帝答陶隱居入山詔

卿造累卻粒尚想清虛山中間靜得性所樂當善遂嘉志也若有所須便可以開仍賜帛十疋燭二十挺

又別勅

朕月給上茯苓五斤白蜜二斗以供服餌

隱居解官表

臣聞竟風沖天潁陽振飲河之談漢德括地商陰峻餐芝之氣臣棲遲早日簪帶文年仕豈留榮學非待祿恒思縣纓象關孤耕壟下席月澗門橫琴雲際始奉中恩得遂丘壑今便滅影桂庭神交松友一出東關故鄉就望瞻言興念臨波瀉淚臣舟棹已遄無緣躬詣不任攀戀之誠謹奉表以聞

梁武帝答隱居論書

近二卷欲少留差不為異紙卷是出裝書既須見前所以付耳無正可取備於此及欲更須細書如論箴例逸少書無甚極細書樂毅

論迺微羸健恐非真蹟太師歲小復方媚筆力過嫩書體乖異二者已經至鑒此外便無可付也

隱居與武帝論書表

奉旨左右中書復稍有能者惟周嘉贊夫以舍心之黃實伺夾鍾吐氣今既自上體妙為下理用成工每惟申鍾王論於天下進藝方興所恨臣沉朽不能鑽仰高深自懷歎慕前奉神筆三紙并今為五非但字字注目迺畫畫抽心目覺勁媚轉不可說以酬昔歲不復相類正此即為楷何復多尋鍾王臣心本自敬重今者彌增愛服俯仰悅豫不能不以啓適伏蒙二卷伏覽標帖皆如聖旨既不顯垂允少留不能久停已就摹索者一段未畢不赴今信紙卷先已經有兼多他雜無所復取亦請伺俱了日奉送兼此諸書是篇章體臣今不辯復得修習惟願細書如樂毅論太師箴例依倣以寫經傳永存冥題中精要而已

再答後啓

又省別疏云故當宜微以著賞此既勝事雖風訓非嫌云云然非所習聊試略言夫運筆邪則無芒角執手寬則書緩弱點畫短則法臃腫點筆長則法離漸畫促則字橫畫疎則形慢拘則之勢放又少則純骨無媚純肉無力少墨浮澀多墨笨鈍比並皆然任之所之自然之理也若抑揚得所趣舍無違值筆連斷觸勢牽鬱揚波折節中規中矩分間下注濃纖有方肥瘦相和骨力相稱婉婉暖暖視之不足稜稜凜凜常有生氣適眼合心便為甲科衆家可識亦當復貫串耳六文可工亦當由習耳一聞能持一見能記且古且今不無其人大抵為論終歸是習程邈所以能變書體為之舊也張芝所以能善書工學之積也既舊既積方可以肆其譚吾少來迺至不伏嘗畫甲子無論於篇紙老而言之亦復何謂正足見嗤於當今貽笑於後代遂有獨冠之言覽之背熱隱具於是乎累真矣此直一藝之精非吾所謂勝事此道心之塵非吾所謂無欲也

樂毅論愚心近甚疑是摹而不敢輕言今  
肯以爲非真竊自信頗涉有悟處贊過爲  
論弱許靜素段遂蒙永給仰銘於獎益無  
以喻如此書雖不在法例而致用理均皆  
間細楷兼復兩玩先於都遇得飛白一卷  
云是逸少好蹟臣不嘗別見無以能辨唯  
覺勢力驚絕謹以上聖於臣非用脫可充  
閣願仍以奉上臣昔於馬澄處見逸少正  
書目錄一卷澄云右軍勸進洛神賦諸書  
十餘首皆作今體唯急就章二篇古法緊  
細近脫憶此語當是零落已不復存澄又  
云帖註出裝者皆擬齊諸王及朝士臣近  
見三卷首帖亦謂已久分本不敢識此正  
復希於三卷中一二條更得預出裝之例  
耳天旨遂復頓給先卷下情益用悚息近  
初見卷題云二十三已欣其多今者賜  
書第至二百七十悅訝無已天府如海非  
一餅所汲良用息心前後都已蒙見大小  
五卷於野拙之分實以過幸若非殊恩豈  
可期望愚固本博涉而不能精苦患無書

可看題願作主書史晚愛隸法又美典掌  
之人嘗言人生數紀之內識解不能周流  
天壤區區唯充志五欲實可愧恥每以爲  
得作才鬼亦當勝於頑仙至今猶然始欲  
翻之自無射以後國政方殷山心歎默不  
敢復以虛閒應觸謹於此題事遂成煩黷  
伏願聖慈照錄誠慊  
省區別諸書良有精賞所異同所未可知悉  
可否耳給事黃門二紙爲任靜書觀所送靜  
書諸字和附近二紙靜書體解難便當非靜  
書復當以點畫波聲論極諸家之致此亦非  
可倉卒運於豪楮且保拙守中也許任二蹟  
并摹者並付反  
一一卷中有雜蹟謹疏注如別恐未允愚  
衷并竊所摹者亦以上呈近十餘日精慮  
悚悸無寧涉事遂至淹替不宜復待填畢  
餘條並非用雅叔夜威聲二篇是經書體  
式追以單郭爲恨伏按卷上第數甚爲不  
少前旨唯有四卷此似是宋元嘉中撰集  
當由自後多致散失逸少有名之迹不過

數首黃庭勸進像贊洛神此等不審猶得  
存者

第二十三卷今見有十二條在別紙按此卷是右軍

書惟有八條前樂毅論書題極勁利而非  
甚用意故頗有壞字太師歲大雅吟用意

甚至而更成小拘束題是書扇頭屏風好

體其餘五片無的可稱臣清言一紙此書

愿而非右軍又不給事黃門二紙治廉歷

一紙是子敬書後又治歷狸骨方一紙是

敬書亦

### 右四條非右軍書

第二十四卷今見有二條在按此卷是右軍書

者唯有十一條皆非甚合按此卷是右軍書

初二年一紙是後人謬襲告墓文一紙許

先生 抱懷幽痛一紙是張五月十一日一

紙是王尚想黃綺一紙遂結滯一紙

凡一篇並後人不復展一紙是子便復改

月一紙是張五月十五日繇白一紙亦

治款方一紙是謝

### 右十條非右軍書

伏恐未垂許以區別今謹上許先生任靜書如別比方即可知王派張澄張翼謝安書公家應有

鍾王通有一卷傳以為真意謂悉是摹學多不足論有兩三行許似摹微得鍾體逸少學鍾的可知近有二十許首此外字細畫短多是鍾法今欲令人帖裝未便得付來月有克者當遣送也

啓伏覽書前意雖止二六而規矩必周後書不出二百亦衷賡大備一言以蔽便上情極頓使元常老骨更蒙榮造子敬儒上不沉泉夜唯逸少得進退其間則玉科顯然可觀若非聖證品析恐愛附近習之風永遂淪迷矣伯英既稱草聖元常亦自謙絕論旨所謂殆同一機神寶曠世美繼斯理既明諸畫虎之徒當日就轅筆反古歸真方弘盛世愚管見預聞喜佩無屈比世皆尚子敬元末繼以齊代名實脫略海內非唯不復知有元常於逸少亦然非排棄所可黜沮而不湍不過數族今奉此論自

舞自跳未足逞他願以所摹寫示洪遠思曠此二人皆是均思者必當贊仰踴躍有盈半之益臣與洪遠雖不相識從子翊以學往來因之有會但既在閣恐或已應聞知摹者所裝字大小不堪均調郭看迺尚可恐筆意大殊此篇方傳千載故宜令跡隨矣所奉三紙伏猶字跡大覺勁密竊恐既以言發意意則應言而心隨意運手與筆會故益得諧稱下情歡仰竊奉愈至世論咸云江東無復鍾蹟常以歎息皆好望中原廓清太丘之碑可就摹採今論旨云真蹟雖少可得而推是猶有存者不審可復幾字既無出見理冒願得工人摹填數行脫蒙見賜實為過幸又逸少學鍾勢巧形密勝於自運不審此例復有幾紙垂旨以黃庭像贊等諸文可更有出給理自運之蹟今不復希請學鍾妙仰惟殊思

又啓

逸少自吳興以前諸書猶未稱凡厥好迹皆是向會稽時永和十許年中者從失郡

告靈不仕以後略不復自書皆使此一人世中不能別見其緩異呼為末年書逸少亡後子敬年十七八全做此人書故遂成與之相似今聖旨標顯足使衆識頓悟於逸少無末年之譏阮研近聞有一人學研書遂不復可別臣比郭摹所得雖粗寫字形而無復其用筆跡勢不審前後諸卷一兩條謹密者可得在出裝之例後蒙垂給至年末聞否此澤自天直以啓審非敢必觀

武帝答進玄通記手詔

省疏并見周氏遺蹟真言顯然符驗前詔二  
三明白益為奇特四卷今留之見淵文并具  
一二唯增降款十二月

隱居進周氏玄通記啓

某啓去十月將來忽有周氏事既在齊禁無由即得啓聞今謹撰事蹟凡四卷如別上呈但某覆郭疑網不早信悟追自咎悼分貽刻責淵文口具陳述伏願宥以聞情謹啓

茅山志卷之二

龍三

上清嗣宗師劉大彬造

詰副墨

唐詔詰

太宗賜王法主詔

先生操履夷簡德業沖粹屏棄塵雜棲志虛玄吐故納新食芝餌木會衆妙於三清之表返華髮於百齡之外道邁前烈聲高自古非夫得秘訣於金壇受幽文於玉笈者其孰能與此乎朕昔在藩朝早獲聞道眷言夙契無忘寤寐近覽來奏請歸故山已有別勅不達高志并許置觀用表宿心未知先生早晚以屆江外所管棟宇何當就功佇聞委曲副茲引領近已令太史令薛願往宣朕意貞觀九年事見舊唐書本傳

高宗贈王法主詔

門下故玉清觀道士王遠知性含幾贖跡徇幽玄體茲縣解見稱先覺自締構之初迄光華之旦綢繆恩遇事昭綸終仙化不追英靈浸遠眷言留舄宜有宸崇可贈太中大夫謚

曰昇真先生主者施行調露二年二月七日  
勅旨潤州太平觀道士宜準七寺等例度滿七七八人如後有缺隨即簡度訖申調露二年三月十一日

武后加贈王法主詔

門下子喬羽化或留連於故祠肅成道存尚延佇於舊邑矧夫蹟膺仙籙名偶聖朝追想遺塵載感遠念故玉清觀道士贈太中大夫昇真先生王遠知性與道合神從化滋初窮帝游之微自得天倪之理時歷三代韞秘術以韜光年逾十紀屬睿圖之啓運藏往知來察幽鑒遠垂符先渥緬惟贈恤之恩聿申後命宜峻褒崇之禮可贈金紫光祿大夫昇玄先生餘如故主者施行嗣聖元年正月二十八日

玄宗賜李玄靜先生勅書凡二十

勅丹陽郡太守林洋及道俗父老百姓等朕遠遵玄妙載想靈仙春茲茅山是為天洞瑤壇舊觀餘址尚存道要真經散落將盡永言法寶良用憮然今為黎元大崇道本故令清修之士建立真儀訪述靈山以新觀宇庶使

玄宗再開膳奉知歸降福宸藏致之仁壽也  
又比年以來每運清靜官吏有修良之美農  
桑屬豐稔之期百姓之間庶無之絕也微寒  
卿及道俗父老百姓等並平安好遣書指不  
多及

勅江東道採訪處置使晉陵郡太守董琬山  
嶽上疏分野下鎮方隅降福祐於人施雲雨  
之惠且茅山神秀華陽洞天法教之所源羣  
仙之所宅固望秩之禮雖有典常而崇敬之  
心宜增精潔自今以後茅山中令斷株捕及  
漁獵四遠百姓有喫葷血者不須令入如有  
事式申祈禱當以香藥珍饈亦不得以牲牢  
等物卿與所由存心檢校漸寒卿得平安好  
勅廣陵李鍊師上清品人也抗志雲霞和光  
代俗爲予修福靈迹將赴金壇故賦詩寵行  
以美其志

紫府煙霞士玄宗道德師心將萬籟合志與  
九仙期絕俗遺塵境同人喜濟時訪經游玉  
洞敷教入瑤墀茅嶺追餘迹金壇赴遠思陰  
宮看舊記陽觀飭新祠綢繆想埋雙壁長懷採

五芝真靈若可遇驚鶴佇來茲

尊師抱一守中探微昭遠能回貞潔發揮道  
門遂與太和先生啟是仙宗起于度奉崇飭  
靈迹廣求真經則詩以寵行物將厚意永慰  
岐路以彰禮賢也所謝知

勅鍊師李含光道高紫府學總黃庭貫然來  
恩式敷至妙既而屬念茅嶺言訪真經近出  
咸秦遠游方外朕載懷仙境延佇勤修將使  
九有之人同歸玄教三清之衆俯鑒遵行豈  
徒夢寐華胥馳誠碧落而已想尊師建立真  
儀所修壇宇初至經構殊用勞心甚寒得平  
安好遣書指不多及

勅鍊師李含光昨程元遠至得所進圖具規  
矩矣然崇飾仙觀祈望真游若不幽邃清閒  
豈降霓裳羽蓋且在科儀猶有差降至於仙  
真道衆故亦不可同居所置紫陽觀大院内

更不須著人居止但作虛廊四合清潔殿堂  
以修香火用候雲駕其道衆等別院安置今  
具作圖往應所添加亦入支料矣尊師體真  
遠識舍和內融必能上合靈仙之心下副欽

崇之意也甚寒得平安好遣書指不多及

勅鍊師李含光尊師遠訪名山精求至教建  
立壇宇載寫真經庶用心殊勞倦也朕志  
求道要緬想真仙將憑潔誠以修玄妙今以  
十八日清齋潔壇以受經誥靈仙降祐所有  
證明今將詞及香信等往尊師當爲宣揚科  
儀奉詞陳謝庶上達仙宮下垂昭應甚瞻尊  
師得平安好遣書指不多及

勅李鍊師道者是萬有之宗法者是九真之  
契大聖以垂教後學以進修弟子比欲敬受  
經法以未詳嚴秘又真經散逸糾繆處多近  
訪得天真遺蹟至於科儀無不條備加以摹  
寫一依戒旨喜風志之見遂荷真靈之降恩  
以今月十八日仰啓

三清尊君太師玄師真師潔齋受訖載恭真

文恭披鳳篆將以運心太虛之境以養谷神  
之壽也其晚信具依經傳造足今并投詞封  
以附往尊師體道之要含光之和清簡無爲  
與于合志請爲弟子以前件詞及晚信投茅  
山華陽洞天金壇靈府以爲明信用證勅精



夫有德者尊以美號則葛洪著抱朴之稱陶君有貞白之名永言前修事實不遠今號尊師爲玄靜先生以昭懿德彰高行也故令使往甚眩尊師平安好遣書指不多及

尊師東德之和樸德之要爲弟子親藏馳信以啓靈真且加號以表精修衣服者所以展誠敬是申崇尚之意式贊仙階之美也所謝知

尊師所奏靈芝信殊祥也若彩雲繁布比芳蘭芬馥當紫陽之福地叶丹誠之吉徵遠與大同玉芝遙爲合應斯仙真上祐尊師漸誠是降休徵用深慶慰今令將詞及香投謝天洞式憑高德以達虔心也

靈芝者和氣以生真仙監植昔軒轅至道三秀屢芳永惟楨符載瑞茲日黃輝朱采八十莖色叶金方數應陽言或連跗並萼或雙本同枝出天洞以敷榮就藥壇而結秀實曠代嘉貺至感殊祥尊師既陳詞達誠遠致真錫弟子敬受元吉當服餌焉甚熱平安好勒春言仙府旁連洞宮青壇舊居緬然靈迹

紫臺新宇煥啓真宗式彰崇奉之誠爰置尊修之戶尊師等副朕茲意清靜實持也

初尊師道德之重仙真所欽是以修齋必有精感況山惟地肺會司命之福庭壇邇天宮則真人之舊館寅弟子勒志致蒼生壽或遐遙東望日夕傾心至于開春佇迴風駉以慰渴賢之想來教玄妙之教也初秋尚熱尊師平安好遣書指不多及

初爐開仙藥九真示傳院合靈芝三茅監植微之玄錄蓋未曾聞雅魏伯陽豫兆於前今李越成功之於此朕當齋心以伺專使往迎與尊師同承道錫也所賀知初朕每重清真親乎有道而覽茲誠請義在難違俾遂迺懷以就醫藥亦既痊損當干來旋

詩選玄靜先生暫還廣陵并序

玄靜先生稟和清真樂道虛極頃來城關善利同人緬思林泉洗心外俗予嘉焉重焉式遂其意言念于邁賦詩寵行揚許開其錄夫君密契傳九星連並蓋辭京

合丹田玉簡龜臺職金壇洞府仙猶期御風便朝夕候冷然

敬問玄靜先生先生秉潔白之節得黃中通理學編九流逾守玄默心游八景益混元塵則密行高迹良可歎矣然能屈獨往之心廣弘濟之道緬迪真祐深啓淳源知前後所修功德皆有感應瞻望東南馳心日夕今附物及香囊等尊師更爲九度修功德也庶使蒼生承日用之福外化有歸順之心天下和平惟道所庇修功德了當暫迂風駉一至京來甚寒尊師比清暢唐師回遣書指不多反齋醮之儀顧有模楷將致誠懇必仗精修故屈尊師敬申妙旨知己事畢良多愧也所謝知

尊師思慮就精虔心齋潔致福利物其功實多況擇高流同勤至道精修不息嘉尚彌深香信之資用昭誠意也尊師以至道妙用精誠感真薦福朕躬居寧寰宇俯及長至來慶休祥履端之吉是與同也遲至來春共尊師相見

敬問玄靜先生昨弟子唐若倩至具知去月十一日功德事畢夫以至誠之心精修之感壇在仙境宜按沖科下庇蒼生上資宗社永求福應玄感昭然及知天地至和人神胥慶以降甘露以表休符則視履考祥其旋元吉今歲律云暮璿璣運行不愧再勞事緣萬姓今附香信往至年下且請尊師於所居修功德以助履新至來載春和復請尊師於茅山上為宗社下為黎元修河圖大齋應緣功德之物觸新再造無以多勞所利者廣又迴德相親氣味縣合諸山聖蹟多有異人若有訪尋尊師當為弟子招致也甚寒尊師道體安和唐若倩還遣書指不多及

尊師上清真修下弘仙教為朕致福以庇蒼生三皇秘文已承嘉應河圖內記新延福祥虔誠之心遙屬茅嶺所寄小物宜答勤勞春景漸和尊師比如宜也

詩送玄靜先生歸廣陵并序

鍊師氣遠江山神清虛白道高八景而學兼九流每發揮玄宗啓迪仙錄延我玉皇之杵

保我以金丹之期敬為重焉深惜此別因賦詩以餞行云耳

默受王倪道逾深尹喜師欣同八景會更叶九丹時鸞鶴遙煙境江山渺別思當還洞府日留念上京期

尊師以道樞弘濟以真宗啓迪來致玄妙去還雲山詩以見懷用彰惜別也所謝知

肅宗賜玄靜先生勅書

勅李含光師久契真要深通玄微游逍遙之境得朝徹之道上皇時日順風見知今迴鍊質名山良多景慕也況茅君洞穴仙經所稱靈化往來神藥斯秘師當閱金錄之秘訣祈玄官以清修驗消災之方効長年之術尤宜精勵庶表齋功夏熟師得平安好遣書指不多及

勅李含光師深通道妙又著名聞昔茅君之山今洞真之奧以師德行良景慕之朕頃總干戈掃除凶匿保全萬姓克定兩京上皇聖駕迎還宮闕得此定省慶慰自天仰荷玄元之祐再成宗社之業亦師精修願力有以助

之必須加意壇場潔精香火廣上皇之福壽俾六合之康寧靜正道門當在師也所謝知

修造紫陽觀勅牒

茅山紫陽觀右臣奉勅與修功德使玄靜先生李含光內謁者監程元暹等同檢校修造前件觀並了并設齋謝上訖去年九月二十二日錄奏奉勅宜付所司修造觀迴殘錢二百四貫二百八十五文右修造外有前件迴殘為道觀成附奏奉勅便賜觀家充常住郡司已準數分付三綱訖臣又與觀主道士劉行矩等商量請於便近縣置一庫收質每月納息充常住其本伏望長存觀額及徒眾先受地頃畝並足今載所收納苗子支來載粮亦充并觀內先有奴婢四人小牛六頭車一乘見在右臣今對所管縣官及三綱檢責觀內先有前件產業數物覆並同其粮食已有歲支來春請加營種觀內什物五行等右觀家先貧什物數少昨修功德使程元暹奉勅支供黃籙齋外有迴殘銀一百兩今臣分付觀內徒眾將回市所欠什物等並令充足觀內

松竹果木等石臣伏以觀在茅山羣仙所集  
院宇雖則華壯松竹先多欠少比爲非時未  
由種植請至開春專令栽蒔并於南池種藕  
庶望周徧謹具以聞丹陽郡太守林澤泰什  
狀如前

中書門下牒丹陽郡牒奉勅宜依牒至準勅  
故牒天寶八載正月八日左相兵部尚書陳  
希列左僕射兼右和琳甫

玄靜先生等表奏附

道士臣舍光言今月十八日品官王遊仙

宣口勅賜臣法衣六副又今日將軍高力

士宣旨賜臣御製詩一首緣二百疋并香

鑪等臣雖在道流素無深識因遇聖代仍  
荷國恩竟蒙羽服出自天府神筆膏藻頓  
集微軀臣之叨受實踰涯分臣自嬰風疾

十載有餘形衰力弱觸事俱廢惟願香鑪  
致福上答聖躬終此餘生不敢有二無任  
恐懼之至

天寶六載九月二十五日

道士臣舍光言今月二十四日中使啖庭  
瑤及道士唐若倩齋跪物并詞至山即以

二十五日與庭瑤若倩於華陽洞門燒香  
讀詞兼藏跪信至暮事畢臣又奉勅書錫  
號并賜法衣忽承聖旨進退惶懼臣以僉  
倖賴忝國恩功德微薄寄情靡所不勝悚  
荷之至因投跪已了謹遣楊慎奢奉表陳

述并謝以聞

天寶七載三月二十六日  
臣舍光言竊見紫陽觀東隱居先生舊合

丹所忽生芝草八十一莖形狀瑰奇光采  
秀麗根憑松石氣鬱蘭茝斯實曠代希有

當今罕見伏惟陛下推誠洞府展敬無虧

瞻言紫陽載興修葺是以神物繁植用表

吉祥凡與知聞僉云聖德所感莫不喜悅  
臣不勝欣躍之至謹遣楊慎奢先奉表以

聞今圖寫芝形委曲詳辦事畢之日別差  
使上聞

天寶七載五月二十日

臣舍光言今月十八日中使啖庭瑤齋御  
詞并香至山臣即以十九日與庭瑤及同

法劉行矩等詣紫陽觀東大橫山右燒香  
啓真密宣詞旨以今月依法採芝其芝草  
大小八十一莖龍威如列無任喜懼之至

因庭瑤謹奉表以聞

天寶七載六月二十日

道士臣礪俗等言伏奉五月十三日恩制

紫陽觀取側近百姓二百戶太平崇元兩

觀各一百戶並蠲免租稅差科長充修葺  
灑掃者實以光昭洞府永構玄門掃飾開

清靜之場施力增人戶之福伏惟

開元天寶聖文神武應道皇帝陛下廣崇

道化克著真宗重闡微猷彝倫法要遂使  
靈山祠宇載蒼顏網茅許仙居咸蒙創述

臣等愚昧濫在法流叨沐殊恩曲霑濡澤

所以遠馳丹禁踴躍天庭無任感荷喜抃

之至謹躍龍門奉表陳謝以聞

天寶七載八月十一日

丹陽郡紫陽觀道士楊礪俗葛冲虛  
太平觀道士徐元沼等上表

臣舍光言臣弟子唐若倩與前句容縣令  
李越成進芝并奏以今日到伏承芝生藥  
院數表千莖丹化神鑪光踰九轉自非聖  
德至重希代神物無由卒至謹按參同契  
論此丹云帝王永御千秋常存既未聞於

往日實有微於聖代不勝慶躍之至謹奉表陳賀以聞天寶十載八月二十七日

臣舍光言臣雖服膺道法而拙於理身久患風疾脚膝無力入秋以來漸覺羸弊物性所習南北異宜伏望天恩許還本土冀漸醫藥稍延視息無任區區之至天寶十載九月十日

臣舍光言昨十四日內侍袁思藝宣口勅以御製送臣歸廣陵詩一首見賜伏惟陛下虛已應物臣細無遺爰寄睿懷降茲神筆翰兼雲象之妙詞發玉晨之音願慚優渥捧對無倦臣行裝已辦即日戒途遠達闕廷但深愧戀天寶十載九月十五日

臣舍光言季夏暑熱伏惟聖躬起居萬福去月八日中使啖庭瑤至山宣口勅以所齋縑二百疋并香三合令臣於茅山用施齋醮并賜臣衣兩副臣謹承聖旨於紫陽觀東鬱岡山右別立靜院尅取今月二十七日人定啓齋二十八日寅時爲正齋之始自此之後以漸遵行計至冬間法事迺

畢務盡心力以求感通但臣無功每蒙賜及伏增戰慄今供擬已辦謹遣弟子唐若倩隨中使齊令說奉表以聞天寶十載六月十九日

臣舍光言啓度環周日長南至伏惟陛下膺納乾祐慶無不宜臣等今於茅山爲國焚修齋醮無任欣悅之至謹遣中使啖庭瑤起居謹奉表以聞天寶十載十一月十五日

臣舍光言前所奏請紫陽觀東鬱岡山右奉修齋醮自六月二十七日起首行道至今月七日冬至日初出時緣是齋人及中使齊令說等咸見齋壇四遠松樹悉有甘露其色白其氣香其味甘其松去壇漸遠者而露亦漸少計今凡降甘露松樹都有二百三十株謹按道德經稱天地相合以降甘露人莫之令而自均焉玄聖著經以爲嘉瑞齋醮遇此又爲吉祥敢不以聞謹遣弟子唐若倩隨中使齊令說奉表供進甘露二合

臣舍光言孟春猶寒伏惟聖躬起居萬福去載十二月二十五日中使啖庭瑤及臣弟子唐若倩等至伏奉恩勅勞問臣蒙賜絹百疋行道道士賜絹二百疋又奉聖旨以本命紫紋七十疋五方紋縑各二十疋銀五百兩令臣依河園內篇奉修齋謝并餘功德臣爰以去載十二月晦及今載元正之日先於廣陵郡大唐廣業大龍興觀謹修歲節吉齋以助履新之慶今又於茅山紫陽觀中銓舉同法有戒行者共營齋具講習之儀務令合法然後施用至夏齊畢隨事上聞但臣自顧非材謬參道法不以庸淺頻荷國恩雖竭愚誠宣酬萬一無任悚懼之至天寶十載正月二十五日

臣舍光言仲夏炎熱伏惟聖躬起居萬福臣先奉聖旨令於茅山修奉河圖齋謝頻屬霖雨遂闕施行至今月八日夜始就宿啓次九日十日夜依法正齋并伸禮獻次十二日江中投壁以望日設齋飯賢自始及終頗爲周悉但臣等學非師授材愧聰明雖謹按成規而所疑未洗不勝惶懼之至謹遣唐若倩奉表以聞天寶十載五月二十五日

臣合光言昨十日中午使孟游仙齋彩至茅山修功德所仰感聖恩伏增恐懼先於此山與諸道士能戒行者共遵香燈之務庶以助國扶教消災致福但臣等雖班法任愧之感通區區之心不敢有二因孟游仙使回謹奉表上謝以聞

至德二載六月十四日右勅書并表

### 大和禁山勅牒

潤州三茅山大茅山西面到平地路三里內有太平觀南面到平地路三里內有華陽山南門崇元觀道祖院東面到平地路四里東北長嶺緣嶺脚不斷接連並平路是界北西面到平地路三里內有三茅廟及祠宇東面到平地路三里南面連積金嶺北面連小茅山小茅山西面到平地路三里西北至雷平泰龍池郭真人塘紫陽觀南面連中茅山東面到平地三里北面連大橫山內有燕口洞并祠宇北至大橫山鍊丹院三里右茅山三觀威儀道士孫智清等狀華陽

洞天衆真靈宅先奉恩旨禁斷戈獵蕪蘇秋冬放火四時祭祀成絕姓牢自經艱難失去元勅百姓不遵舊命侵占轉深採伐山林妄稱久業伏請重賜禁斷準法護持差置所由切加檢察庶得真場嚴整宮觀獲安具元禁疆界如前

中書門下牒茅山三觀等奉勅句曲靈山洞官所在恭惟列聖嘗亦欽崇宜禁蕪蘇以申嚴敬其茅山界內並不得令百姓戈獵採伐及焚燒山林仍委州縣切加禁止然至準勅故牒大和七年十月四日中書侍郎平章事李德裕檢校右僕射平章事牛使

### 茅山志卷之二

### 茅山志卷之三

龍三

上清嗣宗師劉大彬造

詰副墨

宋詔詰

### 勅禁山

訪聞茅山界內祠宇宮觀之側樹木多有諸色不顧修法擅行樵採及放野火焚燒山林須議專行指揮國家方延景貺以祐黎民春彼名山存於方志或仁慈所治或真侶皈依是為降福之場允謂棲神之所故宜加禮敬答儲休宜可斤斧競臻蕪蘇無節致嘉生之罔植使靈蹟以何觀爰伸禁止之文用表肅恭之意今下潤州昇州候宣命到於茅山四面立定界止嚴行指揮斷絕諸色人并本山宮觀祠宇主首以下自今後不得輒有樵採所伐及放野火焚蕪常令地分巡檢官吏耆老壯丁覺察檢校如有違犯即便收捕押送所屬州縣勘斷訖令衆半月滿日釋放如所伐數多情理難恕即仰收禁奏候指揮當行決配如是逐處官觀祠宇之外無有供燒柴

薪不係古蹟之內久來存留樹木即仰本縣官吏與官觀等主首同共指定界止緊五標記方得採取若是已有所伐延燒到樹行疎處亦仰隨處州縣勒定數目去處常依時裁種補填務要別無空闊即不得輒便接擾仍將此宣命指揮於官觀門首及往來要路鑄

石曉示知委大中祥符二年奉勅如右

明肅劉太后賜朱宗師御札

金注子底水一副共重三十兩是皇帝小時使底與道者充買田土供贍道衆齋糧兼逐日持課祝延皇帝聖壽長命安樂永離災障與彼處知州同共商量買田土好莊子令任文慶與知州同共收買回日畫取圖子來

崇寧加封三茅君詔

詔勅門下句曲洞天有真人焉變化無方靈妙不測泰漢而降歷千餘年續發祥澤于生民而降名徽稱猶或未備非所以極崇奉之誠也茅山大茅君今號太元真人東嶽上卿司命神君可進號太元妙道真人東嶽上卿司命神君中茅君今號定錄右禁真人可

進號定錄右禁沖靜真人小茅君今號三官保命真人可進號三官保命沖惠真人庶幾導和氣獲嘉應以助我國家太平無疆之福故茲詔示想宜知悉崇寧元年四月二十七日

徽宗賜劉宗師勅書并詩崇寧九年四月十一通大

十一通

勅劉混康自別以來必守安靜爾沖和養氣得其妙道學術精深博通奧旨救危難以積善觀德業以養高小大之事常所訪問盡規極慮頗勤忠恪濟人利物功莫大焉近覽所奏並皆惟允已差郝隨專董其事餘地土等亦一一應副更有所需依前奏來崇寧元年七月六日

訓降

勅劉混康修真務本高道有常之士學業為心去執忘貪之德特守去病之術普設濟人之方爾自離闕下將周歲紀近覽來奏喜聞安靜所乞立木事已降指揮修建本觀所要疾速選定日期興工如速旋有闕一一奏來春氣漸和自加調適謹奉天時以滋妙道崇寧二年正月九日

勅劉混康爾自別京師修改歲華完修祠殿備悉勤勞近覽奏章具和安裕所云殿名以天寧萬福可也其清靜經並依所奏爾肅恭祀事達于上境所見災祥何不具奏此者年麥發生之際惟藉膏澤之力迺自春首以來頗愆時雨未濟四郊之農甚慘千箱之望朕心憂懼夙夜匪遑爾當悉心體予至懷用斯懇切之誠精加祈禱之意以名非高道豈達清都餘宜將愛愈深妙理山林幽靜更保真常崇寧二年三月二十一日

常

勅劉混康爾自別京師屢經歲時撫宣之意惟常累遣逮于仲夏畏日永長想爾山居清涼高爽道妙之餘動止臻常否修嚴秘宇構葺必已成就崇奉至真付委加于有德事更有闕典可縷縷敷陳如所見災祥須一一具奏時正暑炎宜自保鍊餘勤道業體予至懷崇寧二年五月二十三日

勅劉混康卿昔寓處都闕延對禁廷無陳忠道之誠開益朕躬之志虛心采納宣泯嘉言賜號越常用昭褒顯所有詰一軸今逕付卿

至可領也秋氣爽肅燕居練養之餘宜加保護特賜葆真觀妙先生誌

勅江寧府句容縣茅山道士洞元通妙大師

劉混康朕執古之道以御今之有嘉與希夷

守一之士以正澆漓之習惟爾專氣致柔敦

其若朴雖道尊德貴莫之能爵而名實稱謂

其可已乎宜申錫於命書庶激揚於後學尚

推爾素以輔善民可特賜號葆真觀妙先生

崇寧二年七月二十五日中書舍人白時中行

朕以卿道備德隆陳誠助國特頒異號故顯

高仁若以恆物濟功未殫嘉稱詰命宜當祇

受勿復固辭想宜知悉

勅劉混康自建京國屢改歲華所思一德之

可嘉在我三秋而不忘近收來奏喜知寧謐

幸繼先猷緝熙秘宇殿成寶錄慶以臻

嚴閣肇崇寧仰上真之來格卿素守虛無超

然高尚齋持秘宇能順育於炎涼靜樂茅峯

自安怡於泉石來奏具悉已降指揮差御藥

蘇珪提舉管勾應合須索一一中稟自可奏

裁應副不致有關也霜秋屆候氣律初寒更

臻道妙言不多及如見有何災異一一奏來  
前者祈求事至今未得感應今次如何也  
崇寧三年九月十五日

勅劉混康自別京畿屢更歲籥棲三茅而浩

志潔一已以全真寓迹山居潛心物外緬想

道妙沖靜植性清夷順穹壤以養高脫塵蒙

而悟理茲覽來奏良悉所懷涉冬而來動止

安否知中春詣闕已差使臣張翊津置其行

備委官司一切應副或尚有闕詳具奏來可

期觀爾預積欣方屆隆冬將迎朔易更在

博施真教協濟羣生餘加保練之功用體春

勤之意姑此書諭指不多及

勅劉混康省覽來奏備悉懇誠隆寒歲暮喜

獲安常葺構葆真高閣繕用已降指揮應千

官吏責以近限併力就功上梁等事各有司

存何必告成廼離淵室及漕運經畫一一去

訖首春氣暖當先詣闕勿為稍稽以多高處

竚聽舟楫來赴闕闕已差諸司官沿路管勾

在理當然難為寢罷體予眷待宜悉至懷

崇寧四年正月十二日

勅劉混康存覽來奏備悉懇情春首峭寒喜

知寧謐爾心志通博絕塵慮以保真常識達

精微養靈臺而臻妙道自建三茅榮爾一心

茲者修完之役已至丹腹之工委付有司必

早周備沖靜是守毋勞神用迺眷爾益欲宣

趨對之懷厥意惟堅宜速告成之請可依所

奏繞候工畢日速赴闕下其張翊已降指揮

專一催督應辦去訖并本命神像遷入法堂

權行奉安如更有闕一一奏來春寒屆候宜

加保毓用昭優渥體予至懷

勅劉混康覽卿來奏備悉懇懷欣富涉春益

聞保福中前赴色之書繼有告成之約以謂

君子不可以力致方士不可以拘縶載詳爾

意宜速厥求伴從達者之道遙式副高人之

所請固非少拒勿致深疑況卿洞鑒真元默

垂道蔭植性衍沖淵之意稟材多介恪之仁

神符有濟順天地之生成法力無窮贊陰陽

之化育清高可尚塵俗難羈浩然志於林

泉潔素以安於壽考宮宇修完應辦可集已

今促役必無緩時纔有畢工之奏速期赴闕

之行未即對聞更希加愛故茲詔示想宜知悉  
崇寧四年閏二月三日

勅劉混康卿宅心道妙顯迹神功順四序以凝和寓一身而永福靈符法水久推濟物之仁保氣存神自得養生之主涉此景想集殊禧比詢入觀之期力有告成之請畢工在邇重諾難渝宜促行裝正風帆可乘之使早登畫鷁當江水善利之時暑炎在候更切保順故茲書示言不多及  
崇寧四年五月二十九日

勅劉混康省觀來奏備悉所懷涉夏之中提身益福歷知工築僅及於告成將伺舟維屆臨於近甸其如服勤職事幹集善能顧惟激勵之風當允誠悅之請指期良觀促日戒行敦善利於羣生事微名於大道副茲至禮體我眷懷夏熱卿比平安好遣書指不多及  
崇寧四年五月二十九日

十四年六月十七日  
勅劉混康卿法大道之自然稽真詮之典則順時樂性正一己之貞心闡教濟人保千齡之上壽睽濶滋久懷想良多累召待來逮今改歲尚有力難之奏猶屢固避之言況予疊

命有司當速責成董集其工但勿貽慮餘者

完繕悉付規模漸可度矣夫何多遜宜速登舟之備佇聆飛檣之音仙帆風靜秋水波平乘茲清景勿辭來對存頒詔諭示我眷隆將遂觀言遣書指不多及  
崇寧四年七月十八日

勅劉混康自遠皇都屢周星歲居名山而崇祕殿竭丹懇以奉高真闡揚大道之源昭答上靈之貺葺興觀宇廣集休祥壯一伐之弘規衍萬年之景祚凡所陳述皆盡公忠顯須來對從便船居其如退材已行處分畢役云

初慶成就緒當斯秋景促梓安流天高雲靜蘸晴光千里之平波水翠煙瀟蕩素色一沓之輕吹尚測氣力自養清高故此詔示宜悉眷懷非晚觀言茲惟簡及  
崇寧四年八月二十日

勅劉混康省所奏修造已就緒欲於九月中

乘船赴闕朝謝者欣聆畫鷁容與泰淮顯伺仙鳧翔翔魏闕佇聽希夷之妙誨欽敦慈儉之淳風治念烹鮮動起正道霜秋屆候涉履良勤爰命使華往加撫勞體茲春晷益固冲和宜速進舟慰予致望秋冷卿比平安好遣

書指不多及  
崇寧四年九月十二日

勅劉混康心存道要夙契真元久處逍遙之場自得冲和之旨昨迂芒蓋來叩楓宸遂欽秘與之名言乞還茅峯之舊隱志堅意切勉從所陳遠達以來倏爾經月每一思念寤寐不忘扁舟高卧諒及淮楚之畿三秀棲真獲出塵寰之表高風遐舉良景慕之時當祥暑卿比平安好遣書指不多及

先生自離闕下倏忽閱月想以道妙動止冲和每一南望愈增戀慕向者所託奏章之事

倘有天意可速奏來及求傷風符子數十道附遞封進時方炎暑清虛自重想已到官所修如何潛神庵了與末一一奏來  
崇寧五年五月十三日

勅劉混康所奏拜章事具知夫至誠必通精

修有感事具存於典儀昭著於真科卿虔心請禱齋潔馳神默契高真獲通秘旨非夫公忠之內充何得精誠而上達郵音忽至嘉歎良深昨懇辭上京弓還舊里三茅勝槩允資高尚之居列聖所棲克叶潛神之志更宜



保練以副虛懷畏暑在序卿比平安好遣書指不多及

崇寧五年六月二十日

先生離闕下來又復累月比日炎暑想以道妙清勝所奏祥章不勝嘉歎自非先生高道洞達何以臻此如更有所見附黃希吏來奏得無隱幸也本官所闕亦可一一縷細開陳潛神之役未見告功不知所修可意否前勅劉混康徒弟傳希列齋到表章具知刻意虛無宅心清靜得無為之妙理通大道之淵源自抵萬寧矧多餘裕三茅紫府列聖福庭真仙所棲靈答如響卿實金錄而練氣秘玉簡以清修想得優游必資香火上新宗社之謚寧下濟黎元於仁壽所馳至意宜亮悉之徒衆忽臨封章來上深嘉遠懇益表勤誠驟爾睽違但渴名理滄暑尚熾善衛是宜卿比平安好遣書指不多及

傳希列等齋到表章知卿已至元符萬寧宮及知拜章事蒙上天慈恤敷錫嘉祥卿道慕三茅行遵二許暫來魏闕還駐故山鶴馭難留每深引嚮近煩慈念通拜寶章祇荷蒼昊

俯垂淵鑒丁寧天訓警悟不忘夙夜欽崇以酬昭貺矣暑方隆保愛是宜餘具詔意

所奏事逐一降指揮訖如更有所闕但一一見示提舉官已差楊戩題額已書知之蔡卞亦已撰文先生自來賴直有所聞見災福但詳細密奏花木已收瑞香尤佳傳希列回付詔書等及賜祠部餘各賜紫衣師號親書畫扇暑熱可以召風鎮心符子告求數貼傳希列等回附物下項沉檀箋香各二十斤生熟龍腦五斤降真香十斤四味果子二十簪御書畫扇頭十箇香藥二分崇寧五年七月初四日勅劉混康卿夙臻要妙志尚清虛朕遐想高風無忘朝夕載披貢牘之勤心益表公忠於王室言念及斯良深嘉歎所陳情悃並即施行永勝先榮許焚修之徒衆潛神官屬第推賞於階資成命已頒可悉亮也朕欽崇大道景仰靈蹤是述志以昭功故開山而建宇卑工來上欣懌交懷所期大闡真風錫蕃禧於黎庶精治法錄永協贊於丕基諄諄尚遙冲襟善護秋涼卿比平安好遣書指不多及

崇寧五年七月二十日

初劉混康省所上表乞差官撰述宮記事具悉茅嶺幽棲積金舊址眷念靈迹旁連洞宮啟瑤臺之新府大啓煥於真風宮宇落成豐碑可俟命碩儒以製文及親題於碑額非特為一時之盛事抑以彰前人之休聲卿當慎擇高流同勤至道精修不懈迺情所瞻無思心要常憶儀刑顧川塗之脩阻想會晤之尤賒其親書碑額及蔡卞所撰書記今差使臣管押前去至可領也秋涼卿比平安好遣書指不多及

先生養素金壇策名紫府昨自仙舟東下日深懷想邇來秋氣頓清緬惟道體和裕未涯訪道惟切傾思保練潛神副予瞻矚其碑額等今已書畢遣人降賜餘有所陳俱具奏章

初劉混康樓真有素守道無淪功行益隆聲華夙著即萬寧之燕處奉大錄以精勤博濟羣生咸趨善化擴爾無為之妙相予可致之祥蓋名以實彰禮緣德攝宜錫褒嘉之寵用

延弘遠之休法號增崇念言惟允往即欽承  
母或遜避所有誥命今附遞賜至可領也時  
當素秋卿比平安好遣書指不多及

朕以先生棲真句曲養素潛神符水施功慈  
濟遠通嘗招鶴馭論道宣和落迪無爲輔成

靜治欽承微妙寤寐不忘近以宮宇告成特  
加先生沖和二字其誥已入遞附賜當體奉

遇時貢至言造闕未涯尤希保蓄

箕師所奏宮門墻宇等事乞修治已令有司  
火急應副物料材木等責立近限速令畢集

無致逗遛稽緩去訖如先生更有所闕但具  
奏無隱也傷風符鎮心壓驚佩帶符子各求

數十道幸甚

加沖和先生誥

勅江寧府茅山元符萬寧宮葆真觀妙先生

劉混康三茅靈境仙聖所棲比建新宮用仲

崇奉以爾心游澹漠道合元微俾宅其間闡

揚至化宜加美號以示眷懷可特授葆真觀

妙沖和先生

勅劉混康奉教玄元宅心清靜造洞真之奧

隱茅峯之顛迺瞻舊居緬然靈異構崇新宇  
大壯宗風丹臺鮮麗演嶮峒之道樞紫府鼎  
新追汗漫之高躅按圖顯敬定稱真游益彰  
崇奉之勤用慶落成之美益增欣沃當形詠  
歌御製慶成頌一軸今入遞賜至可領也高  
秋氣肅比平安好遣書指不多及

御製元符萬寧宮慶成頌

茅山之麓元符中即隱者劉混康所廬建觀  
號元符觀經始於元年秋至崇寧五年秋宮  
成大書其榜更號元符萬寧宮蓋以協成格  
宗之志以安妥明靈欽崇妙道昭示後世迺  
爲之頌曰

句曲之山有居其顛誰氏之子象帝之先啓

迪後人淑修其身守靜而篤是爲葆真在昔

元符作室其下經始勿亟以遺來者我應受

之嗣紹厥緒我儀圖之繕此棟宇考欽宮宇

因心而友不日成之克相其後迺益其名曰

維萬寧書以揭之用妥明靈道大無方體用

有常以德則帝以業而王坐進此道與道無  
極神之聽之洽此萬國

崇寧丙戌歲  
宣和殿書

初夏之別幾半載矣坐阻顏角迺情情想每  
引領之動思阻修途而與歎還山以來景仰  
何嘗有詩寫懷今同附遞到並檢領極思晤  
語邈未有期金風向勁天和善保符子已收  
更求佩帶待數道推恩事已施行希知之

葆真觀妙沖和先生歸山以詩送之

當年問道屬高人曾攬霞衣到紫宸身是三  
山雲外侶心無一點世間塵征鴻望極樓  
遠賀燕歸飛洞府新多謝爲傳心法妙比真  
真外更無真

崇寧五年九月一  
日御製并書

勅劉混康省累上表具悉卿道高二許德實

三茅爲教法之宗師擴真風而濟物懸解聲

較裕處名山濶清標之晤會思綺傳之與言

每觀貢章良嘉勤意所陳乞事皆已施行徒

第師名錫凝和之美號豐碑刊勒許潛奉之

總提今者方外又寧兩賜時若荷上帝之降

康亦焚修之有助霜秋屆候良晤未期勉加

保願用慰傾想眞淨之初今同遞附至可領

也卿比平安好遣書指不多及

朕阻以來復見窮秋引領南顧徒切坐馳每

崇寧五年十  
月十二日

得郵音大慰傾渴山林虛靜想神游沖漠以適安耳所賜還山詩慶成頌並許刊模自餘手詔等不可上石乍冷保持法錄外倍萬珍蓄

勅劉混康所進天寧節功德疏具悉卿養浩

山樊棲真方外忠惟體國志在愛君屬厥月之誕彌後清場而薦祉疏言來上嘉歎良深故茲詔示想宜知悉冬寒卿比平安好遣書指不多及

崇寧五年十月二十四日

勅劉混康省所上表陳乞事具悉卿潛心淵

靜造道粹全涉茲冬律克保天倪存覽實囊備悉來懇蓋事功之就緒定推賞之未周敷陳是宜鈐次匪濫並可其奏已即施行宣義營田特從本宮之所請丹陽塘瀾不許他司之占留事悉緣公物無私已載披勤至用歎

第三

忠嘉宜樂真常之餘擴推上清之法相予福

祉永庇宸區更在精衷明體朕意初寒卿比平安好遣書指不多及

朕異以來日月如馳景仰何及偃蹇白云想多佳致近陳乞所賜詩頌上石並自刊模頒

降火真本一一自收別有陳請附遞奏來胥會未期引向彌深冬序漸寒為道保有

勅劉混康省所上表本宮開建慶成道場有

仙燈現事具悉卿心游蓬島坐揖崆峒守修真抱一之奧洞歸根復命之源是以應成寶

齋仙燈示瑞蓋精衷之上達由至誠之內克

嘉祥存臻靈昭昭答舍生均被美利難云省覽以還良深歎獎兼聞仲冬擇日親詣水勝焚黃時當沍寒不無勞勩計想鶴馭今已還

山俯適迎長生經善衛

崇寧五年十月十八日

朕異以來俄經冬序每思清誼時唯引領知

道場有聖燈現於麗輪峯誠為奇異自非先生精誠昭格孰能臻此伏紙增歎未期嘗見尤積情企唯加自顧良副所望也聞先生往常焚黃時當凝凜道途保愛歸庵日符子更

第三

求數十道

前

勅劉混康克持真教慎保天倪模範尤以逍遙奉法錄而寧無顧其淵懿宜有褒崇既頒諭於詩篇復形容於善頌抗章來上刊石是期嘉爾丹誠勒于翠琰已令丹御賓彼宮垣

傳弟子而彰不泯昭春禮而示無窮當體朕心益崇法訓臘殘春及氣易序遷更勤保練之功頒示沖虛之訣已差使臣專一管押刻石前去至可領也凝寒卿比平安好遣書指不多及

大觀元年正月二十七日

勅劉混康卿秉心無妄執道不回總持法源羣生所賴功庸昭著揭如日星使上清之教益隆而弗替者定有力焉比以道釋混淆理宜區別斷自朕心重訂謬謬至如三清混居於水陸元命反祠于梵宮繪塑無倫不可繁

舉朕方圖叙鼻倫講明教法稽考後先之理

推原積習之端申飭有司分別崇奉庶蒙休祉溥祐舍生諒在淵沖必惟允議更新歲律尚冀保綏故茲示諭想宜知悉寒沍卿比平安好遣書指不多及

大觀元年二月九日

勅劉混康提身沖粹有道淵深秉志不回推心篤善省視奏牘備悉至懷仍聞新歲以來法履泰定所進水煎靈方夙授仙餌今存雖神鼎金丹之妙無以加諸長生之理茲其大致手披繹勤志忻愜于中妙術恭持必無畔

庚時傳郵命副以好音春序云初天和善護  
際異晤言俄經新律渴想儀刑朝夕弗替近  
降勅書所諭道釋混淆已付外施行事恐未  
詳盡今錄元降全文付卿一看卿教門綱領  
人所視勸其諸傳授保執持之無吝忽也所  
修石橋道路事已委發運使會孝臨專一應  
副施行益遠會見千萬加慎鎮心神符子告  
求數十道恐有所見災福告先生示及宣師  
初春可令至昨降物往彼道場已到否  
有天下者尊事上帝勅命惟幾敢有弗虔而  
釋氏之徒修營佛事妄以天帝次於鬼神之  
列漬神踰分莫此之甚其能克享上帝之心  
乎可令有司檢會削除以稱朕嚴恭實異之  
意大觀元年二月十五日  
勅劉混康朕祗奉三元欽崇至道每念靈承  
之重庶臻可致之祥凡在幅員率興觀宇瞻  
三茅之名封集殊方之勝槩倚毗師法以召  
蕃釐卿夙資淵妙之功屢獲嘉休之應累迂  
鶴馭來叩楓宸欽名理之至言詢心法之要  
妙保神清靜閑閑厭聞旅寓儲祥殆非宜稱

已令董治 鳩工構宇即上清之東隅建  
萬寧之別觀庶專靜館延處雲輶可預擇徒  
第來此住持故茲示諭想宜知悉  
領所奏道教未便洎陳乞事卿道門宗師教  
法綱領凡所陳請皆合朕志朕遠高論日馳  
南顧遐想香火之餘高棲雲表保神練氣所  
得多矣宣師淨之候黃冕到山可同赴闕春  
序將賸為道加慎大觀元年二月十九日  
勅劉混康省所奏辭免赴闕事具悉朕欽奉  
真元夙崇高道眷彼棲真之侶常形夢寐之  
思佇瞻每渴於儀刑賸瀾倏更於歲籥再欽  
話言庶資妙理是用載馳使傳敷趣造朝忽  
露封章引疾懇避夫豈不懷義非可強當止  
召命更伺歲年尚慎寢養以副眷溫春和卿  
比平安好遣書指不多及  
相別周歲引領尤勤兩披奏牘以疾力辭赴  
闕已具別勅可其所請宜亮悉之安處潛神  
以保壽康想綽有餘裕也道場事前已報知  
宣師陳請皆契勅施行候指揮到止可令宣  
師赴闕會晤尚賒對時自衛治百病傷風符

子告求數十道夜分燈下發慮先生意不安  
故也大觀元年四月七日  
勅劉混康省覽累奏具悉卿擯棄人事遠去  
塵寰既彈懇迫之誠勉徇便安之請遐想還  
來怡神昭曠持法崇高處寂以絕營榮光而  
不曜臨風東望一及緒益不無傾渴之勤也  
宣師之便可發來赴闕或有奏陳詳具無隱  
初夏漸熱卿比平安好遣書指不多及大觀元年五月二日  
別來一周星律傾渴話言未嘗替也志趣高  
尚厭絕羣紛得以澄神靜慮為沖漠之游良  
多慰悅愈遠高論徒深引向首夏清和為道  
保育月末忽目告連發疎以書問宣師可令  
速至有經數卷伺宣師到令附去皆親書  
茅山志卷之三

茅山志卷之四

誌四

上清嗣宗師劉大彬造

詔詰

初劉混康際異又見景景殊積誅思想惟偃  
寒雲山養高物外從容於自得之場健矣無  
窮有所論言詎可勝口當伺颺馭西來面悉  
至意彼中有目擊事母憚煩碎並附郵傳以  
聞使一方民瘼不壅於上聞茲所望也天歎  
隆熾善術冲和

宣師至所奏事一一備晚謹齋沐寫成密詞  
一通託先生拜章奏達即幸也伺得天語速  
具奏來餘面諭宣師令於先生處開陳貴妃  
表一通亦附於宣師回山御筆畫元始天尊  
太上道君各一本可與去歲所畫太上老君  
共三清潛神供養北斗等經五冊扇頭二十  
箇果實一十件香華龍腦茶燭等各以數交  
割付宣師空名祠部五十道紫衣三十道恐  
要度徒弟宣師之下應徒弟賜以紫衣師號  
隨行侍者十五人皆賜披度及賜東泉有差

大觀元年七月二十九日

累承所惠符子不敢自享人若有疾必與服  
之庶滋先生治病救人之意諸符子告求數  
十道附遞進納

詞消辰已達得聞答秘嘉歎良深倘非卿迪  
中觀妙契道育真志念蒼黔誠通淵默者孰  
能臻此欣沃可知涉此夏秋益崇慶善朕萬  
機之暇每覽道樞傾想話言何啻飢渴發春  
匪邈期必西來當體至懷毋執謙避秋高氣  
肅卿比平安好遣書指不多及

久阻德標雅動引嚮累收郵中之奏閱安處  
潛神綽有餘裕淨之所奏各契勘施行來春  
赴闕別初已論此不多述當乘春水扁舟西  
上母固抑朕意也秋秋霜清保錄持教外善  
衛焉最

大觀元年九月五日

初劉混康省所上表進奉天章節功德疏具  
悉孟冬正候誕節屆期嚴道範於瑤壇祝後  
天之景福顧惟方外之侶不忘事上之誠迺  
賸忠勤益用敷獎故茲示諭想宜知悉初冬

卿比平安好遣書指不多及大觀元年十月十四日

朕遠之久傾想惟勤喜知道履冲粹所奏辭  
免春首赴闕事朕未諭也誠欲再見儀刑欽  
導積潤而遜避再三詞情迫切遽見絕之若  
是況仙鵲安流何勞之有歲元後別降詔旨  
預此及之未間保練天和為祝來春遣人宣  
召毋得推辭阻命

初劉混康累上表事具悉卿養浩山樊棲真  
物外優游自得起處甚休存覽真章深嘉勤  
至惟妙談之香隔第馳情以瞻思累煩詔書

來春赴闕尚遲他託苦厭塵諠當抑志而暫  
枉飛免母養高以固遠朕志尚體春過無忽  
予言冬序云初初襟善保乍寒卿比平安好  
遣書指不多及大觀元年十月十九日

所奏增崇三茅徽號已契勘典禮施行至宜  
悉之春首會面不可拒命所期者欽密高妙  
而已冬候向嚴倍萬冲攝符子更求數十貼  
即感也宮門事常在念豈不懷耳

初劉混康頓悟真機昭融至道每覽奏牘定  
契朕心欽迺三茅懇求封冊緬懷道隆宜示

慶隆即付攸司併加顯命今令頒錫至可領也各閭紀良保願何若早流脩阻系想徒勤俯邇春和切期構止安然舟御勿憚一來密屆迎長精加澄練冬寒卿比平安好遣書指不多及

自別仙風起處佳否老蓋東下每一念之未當不慨然耳雲水生涯逍遙自得真有出世無窮之樂極思講妙決在來春未聞保錄持教外善當是禱

大觀元年閏十一月二十一日

初劉混康累收來奏備悉勤恪不啻與聲教接也順履時序食息何若來春飛船西上妙論可期貴妃所需符子當為應副未聞善為輔養

三茅君聖像畫畢止伺先生到闕專得面付治病佩帶符子告求數十貼

大觀元年十一月六日

初劉混康省所上表來春赴闕事具悉卿累造宸廷速乞還山兩歷歲華每勤馳驅且聞春初西上深契予懷極思談微講妙預當滌慮齋心以伺耳申遣使人計治舟御許從便道飛船安濟宜速辦裝慰此翹渴會晤伊邇

高宜善術已差入內西京在藏庫使殿中省高輦馬典御勾當龍圖天章寶文顯模閣黃希夷降勅召卿赴闕春寒卿比平安好遣書指不多及

獻歲發春順履時序起處安如陳乞事並依所欲逐一施行若自京口而來極便思一見之形于寤寐伺黃希夷到毋少稽留可乘春水庶無阻滯有所需闕一一奏來區區已具勅書茲不多述黃希夷到便可促行

大觀二年正月五日

初劉混康卿近嬰微恙已遂痊平計惟保練有方無勞藥餌近覽來奏力疾造朝足切勤確不替忠嘉披閱以遂良深歎獎希夷到日便可飛船乘此春波安濟西上經過郡邑無為滯留好伺鶴軒以歛清論暄妍在序善輔是宜中春卿比平安好遣書指不多及

二月十五日

大觀二年

初劉混康卿持心淵靜毓德沖和每造楓宸居多啓沃不聞名理忽復累歲鄙吝之心生焉申遣使人往趣馳驅宜輟白雲之游來赴紫宸之會其諸旨意已具前詔當體眷想毋復稽留今差入內文思使殿中省尚輦局典御勾當龍圖天章寶文顯模閣黃希夷管押舟船就茅山宣召卿赴闕故茲示諭想宜知悉春暄卿比平安好遣書指不多及思渴晤言何劇如之以日計程四月上旬必達闕下春水安流想無阻節途中宜止絕人事日惟東顧以伺將欲入汴宜速奏來未會間尚須善護

贈太中大夫誥

朕惟至德之世無為而萬物化淵靜而百姓定爰率是道納民泰和誠意感通異人者至春遇之禮曲盡始終葆真觀妙沖和先生劉混康虛一守真純白自得前知休咎能警群迷或託呪符克愈衆疾雖身棲林谷而名振京師朕用嘉歎召對閑宴屢聞至論深契于心比復造廷燕居琳館了然委化不約而同

靜思所存宜加憫飾太中之秩視諫大夫茲為異恩尚期款事特贈太中大夫

謚靜一誥

初朕惟曲水之穴北距岱宗南棲羅浮證法冊於河圖得嘉名於地肺抱道秘境惟首高人真風未忘前轍具在贈太中大夫劉混康出塵累之表以虛靜為宗觀妙幻金之壇葆光埋璧之地慕真風於南嶽窺奧義於西城衆方有求忽若秦蛇其頌美謚式昭正一之功庶幾異時益振沖虛之教可特賜謚靜一

初賜元符萬寧宮

尚書省牒江寧府茅山元符萬寧宮茅山元符觀牒奉勅宜改賜元符萬寧宮為額牒至準勅故牒崇寧五年正月日牒中大夫守司空右僕射太中大夫守左丞相

建元符萬寧宮提舉等官推恩勅命

初相觀福地肇建祠宮為彼羣黎導迎其貺龍圖閣直學士左朝議大夫胡師文等克共廼事連茲落成嘉汝之勤叙進官品若時休命亦既廼心可特授左中散大夫依前職差

遣宣義郎江東運判喬可特授宣德郎差

遣如故承事郎知句容縣事鮑慎辭特授宣

義郎差遣如故右侍禁監江寧府排岸高士

還特授左侍禁西頭供奉官高公鼎特授東

頭供奉官借職張和特授奉職差使葉承特

授借職三班差使孟忠特授三班借職知縣

事鮑慎辭免三年磨勘

又別勅

江寧府茅山元符萬寧宮修蓋潛神庵宇等

安排御書評了畢事體非輕下項管勾催促

部役官等可特依此推恩發運副使劉何與

轉一官江寧府通判范希逸與臧三年磨勘

候今任滿日特令再任其部役巡檢內殿崇

班孫明翼轉一官

初賜藏真觀

尚書省牒江寧府藏真觀故劉混康葬所見

修道院牒奉勅宜特賜藏真觀為額牒至準

初故牒大觀二年十一月日牒中大宣和封陸簡寂真人誥

朕惟前古高蹈之士名迹不泯而稱號未稱

者所以追顯之

簡寂先生陸修靜真精內得道經垂範而脫

然起世廬阜故隱有祠至今考實定名位以

真人之號非特用褒往躅亦俾後之聞風者

知道之所在而勉焉可特封丹元真人

宣和封楊郭許陶五真人誥

初朕存嬰膏府瞻景龍臺瞻三秀之神鄉企

九華之妙誨欽厥列仙之躅昭茲闡化之功

東華上佐司命楊真人積學洞微研心含漢

得中黃之隱訣受南真之秘傳董司晨之

疆闡總神靈之要方謂揚於至道宜褒於

隆名庶期沖鑒之臨永修蕃祺之錫可特封

洞靈顯化真人

初三君隱雲固非名言之測萬神變化莫密

議擬之求凡褒叙於上真實候張於至道至

臺侍郎郭真人功參十極位列九宮金紫玉

璫已飛行於太極扶華晨蓋愛總侍於虛皇

方丕闡於元綱宜致隆於顯號尚期沖祐永

祐昌圖可特封太微葆光真人

初朕降總真之玉境降耀景之龍臺爰校曆

於元為以濟生于下土凡著功於道品成進  
位於仙宗上清真人許長史清素外融神明  
內得靈音斐暢密參羣聖之游歛駕超遙高  
佐上清之理方流羅于大梵宜崇配於德名  
庶昭丕佑之臨益廣無為之化可特封太元  
廣德真人

初紫極涵元雖傾濂於一炁丹臺列籍實總  
括於萬真凡褒位於仙宗蓋恢功於道甫東  
華侍帝晨上清仙公許真人研三神以觀妙  
凝九緯以挺生北洞告終自適幽人之分東  
華躡景獨超上相之游雖高謝於世名其敢  
忘於仁蔭尚期神祐益闡元綱可特封混化  
元一真人

勅朕膺琅霄之景命握龍漢之寶符蓋將敷  
暢靈音恢隆道化闡微言於至教薦休命于  
列真蓬萊都水監陶隱居振迹榮羅精華  
闕神交無累迹雖相於山中誠感夙願已  
仙於海上顧德名之莫擬豈妙陰之政忘尚  
都顯號之榮永介涵生之祉可特封元翊  
教真人

宣和六年八月三日太傅臣張公  
教真人

中書舍人臣張志行  
初如右牒到奉行

乞封五真人奏劄

臣輒瀝愚懇仰清宸嚴退省賤庸甘伺朝  
典竊惟自古得道昇真之士先後相承為  
時宗仰皆以扶世立教為已任自三茅真  
君飛昇之後繼有楊郭二許眾真並於句  
曲精修上道天真降顧親受祕語上清經

教漸降人間逮梁宋之際真風洪汨聖道  
不絕如帶惟陶隱居力扶宗教以微言與  
旨發明道要為天下後世之幸然而三茅

兄弟頃蒙朝廷褒崇冊封聖位其餘眾真  
未聞有以旌異臣愚欲望聖慈特以楊郭  
許陶眾真並依三茅真君例就今仙職加  
崇美號除別具諸位仙品奏聞外如蒙俞  
允乞降睿旨下有司施行予冒天威取進

宣和六年七月日第落郎嶽神殿校  
正籍同知右街道錄院事管轄江寧府玉  
皇觀臣丁  
安行劄子

寧宗賜號王景溫

王景溫履道清尚操行高潔眷寵三朝朕亦  
禮遇可賜號虛靜真人

實慶易如剛先生勅牒

尚書省牒左右街都道錄主管教門公事太  
一宮都監兼高士易如剛奏么微野人頃在  
茅山於慶元改元蒙恩召充太一宮高士并  
都監住持專任祈禱每藉君相為國愛民歷

不昭格越今三十餘年徧除道階昨於嘉定  
六年蒙恩特賜通妙先生續於嘉定十四年  
得旨降香設醮茅山訖事回奏乞老還山恭  
奉御筆高士易如剛祈禱有功未應告老宜  
加顯錫以重春留特賜通妙葆真先生今繳

進寧宗皇帝御書二軸伏望尚書省特頒勅  
命旌表名山以重新禱伏候指揮  
實慶元年七月十四日奉聖旨特令尚書省  
出給勅牒奉勅宜賜通妙葆真先生牒至準

初故牒  
實慶元年七月  
日牒

理宗金錄投龍玉簡詞

維嘉熙元年歲次丁酉九月己酉朔二十六  
日甲戌嗣天子臣昀伏為保延國祚恭祈嗣  
續敬齋香信祇建沖科命道士二十一員於  
建康府元符萬寧宮啟建靈寶道場一晝二



夜滿散設醮三百六十分位告盟天地誕集  
嘉祥謹依舊式詣上清宗壇華陽洞天投送  
金龍玉簡伏望至聖至真鑒茲丹悃乞為騰  
奏上聞九天臣匍伏以元儲虛位未開熊夢  
之祥邊關分屯尚調虎符之戍內欲隆於國  
本外思靖於兵氛仰惟祖宗積累之難深切  
朝夕繼承之懼是用肆類上帝徧禱名山願  
垂覆燾之仁弘賜扶持之力得男而應震索  
茂延百世之期偃武而致太平坐底四方之  
治保基圖於鞏固措民物於教寧祗近靈休  
永依大造臣的無任懇禱之至謹言

加封廣濟廟龍神誥

勅教澤廣應侯惟龍質無體而神無方翔茅  
山至人所居彼其吐吞夫丹竈之日月猶足  
依憑而為靈享有司上功雨暘日時其禦簪  
也實應祭義申衍侯號用侈褒章金陵予陪  
都其職而幽以服而侯甸之職可特封教澤  
廣應利濟侯奉勅如右牒到奉行  
淳祐四年  
淳祐加封三茅真君誥  
勅朕聞真人馭風騎氣神游八極之表而一

念在生靈則猶數數然也太元妙道冲虛真  
君東嶽上卿司命神君成道於茅山登籍於  
仙府三君之首者也奇驗見于歷代遠近以  
為司命朕為黎元慕尚不已特命有司亟行  
嘉號以彰欽崇可特封太元妙道冲虛靈祐  
真君東嶽上卿司命神君

勅朕聞句曲三峯神君顯甚遂有金壇洞天  
之名歷代所慕尚宣獨於今乎定錄右禁至  
道冲靜真君修真得道是謂中茅兩賜應禱  
遠近德之亟命衍號以答鴻休其體朕意益  
陰陽于下民可特封定錄右禁至道冲靜德  
祐真君

勅朕聞漢武祀神君於禁中其祝甚秘蓋以  
微福朕不為也三官保命微妙冲惠真君真  
風道氣號小茅君祈咤敬事祭典褒崇蓋非  
一日矣茲命衍號以昭朕奉奉慕尚之意益  
闕貺施以惠生靈可特封三官保命微妙冲  
惠仁祐真君奉勅如右牒至奉行  
淳祐九年  
太傅左丞相兼樞密使知國公清之  
知政事錄參知政事方叔  
右丞相  
史部尚書  
高書清史

御賜沉香描金如意一事上獻大茅君白玉  
圭二面上獻中茅君小茅君聖像秉執旌節  
猪幢威儀等一十二件沉香五十兩腦子五  
兩銀一百兩綠錦幡二首各長二丈新茶五  
十片官會十萬緡付茅山崇禧觀

協忠大夫保康軍承宣使入內侍省都  
知提點佑聖觀張左街道錄洞微真應  
先生佑聖觀虛白齋高士主管教門公事  
司徒師坦上表以臣三年祈禱感應微勞  
乞回降恩命加封三茅真君奏可  
元詔誥

世祖皇帝召蔣宗師詔

上天春命  
皇帝聖旨諭建康路三茅山三十八代宗師  
蔣宗瑛聞汝年高德邵法錄精嚴思接道論  
今遣使馳驛召赴闕廷仍勅有司如法津遣  
便安就道毋致艱虞故茲詔示想宜知悉  
元至十八年二月  
金錄齋詞  
至大三年庚戌歲五月三日

上清大洞經錄無上三洞法師元景真人臣王道孟欽奉

皇帝聖旨伏以有國有家祗荷財成之造蓋高蓋厚敢忘祈謝之誠誠辭遠叩於名山微福永延於景運謹遣玄教嗣師總攝江淮荆襄等處道教所事崇文弘道玄德真人吳全節恭奉香幣詣三茅山元符萬寧宮上清宗壇修建金錄寶齋三晝夜滿散祗陳三界衆真清醮三百六十分位伏願覆育無私鑒觀有赫天長地久三宮同康壽之祺兩順風調四海樂雍熙之治

又

延祐元年甲寅歲五月二十六日

法位如前臣王道孟欽奉

皇帝聖旨伏以惟

天惟祖之垂祐有國有家之在躬修省彌深報新敢急啓沖科於茅阜集景既於籙圖諒有欲以必從信無遠而弗届是以謹封香幣遣玄教嗣師總攝江淮荆襄等處道教崇文弘道玄德真人吳全節詣元符萬寧宮上清

宗壇命宗師王道孟集法師道士一壇修建福國裕民金錄寶齋三晝夜滿散祗陳三界衆真清醮三百六十分位伏願

一人有慶萬福攸同兢業無曠庶官臻既醉鳧鷖之治怡愉以奉太后介未央長樂之祿風雨順調民物康阜

又

延祐五年戊午歲正月五日

上清大洞三景經錄弟子四十五代嗣教宗師元景真人臣劉大彬欽奉

皇帝聖旨伏以輯寧邦家嗣服脩經於八載欽崇天道封香爰至於三山當陽春發育之初祈大德生成之廣俯彈素悃仰格鴻禧謹遣元成文正中和真人江淮荆襄等處道教都提點夏文泳詣三茅山元符萬寧宮上清

宗壇命臣集法師道士一壇修建福國裕民金錄寶齋三晝夜滿散祗陳三界衆真清醮三百六十分位伏願

皇天眷命洪範錫嘒九族睦而萬邦和兵燹刑措六府修而三事治地久天長慈闈介康

壽之祺中間協和平之福慶延儲位澤被寰區

又

泰定三年丙寅歲十月十二日

法位同前臣劉大彬欽奉

皇帝聖旨伏以誕膺景命祗紹不圖保民無疆思永安於宗社應天以實庸昭祀於山川爰致清祠冀微洪既謹奉香幣遣特進上卿玄教大宗師崇文弘道玄德廣化真人總攝江淮荆襄等處道教知集賢院道教事吳全節詣建康路三茅山元符萬寧宮上清宗壇開建金錄寶齋祈天永命福國裕民伏望瑤霄委監寶祚延長邦家開太平之基三宮同慶海寓樂雍熙之治萬國咸寧

又

天曆三年庚午歲正月九日

太上弟子嗣上清高玄大洞經錄四十五代宗師三天法師上景真人行九老仙都君印職臣劉大彬欽奉

皇帝聖旨伏以恭承明命克紹不圖欽若昊

天荷皇天之簡眷敬哉有土冀率土以入寧  
爰闡神科用徵洪貺謹奉香幣遣法師舒致  
祥詣三茅山元符萬寧宮上清宗壇修建金  
錄寶齋三晝夜滿散祗陳三界眾真清醮三  
百六十分位伏願乾坤合德日月齊明海晏  
河清開八荒之壽域時和歲稔得萬國之惟  
心

延祐加號三君立觀三峯誌

上天眷命

皇帝聖旨靜慕玄風灼觀往事無為曰道必  
刻意繕性而始成修身迺真非積行累功而  
莫就大茅君東嶽上卿司命太元妙道冲虛  
聖祐真君奇操矯俗精思集虛一德齊心受  
龜臺西華之祕旨萬靈授職開金陵句曲之  
宗壇丹光千載以如新寶氣三峯而彌固登  
群聲社民到了今稱之逆兩寧風天之所助  
順也重惟作聖允合祐神孔蓋翠旌祀莫嚴  
於司命瓊文藻簡禮爰舉於秩宗假茲聰明  
佐于平治可賜茅山一峯聖祐觀特加封大  
茅君東嶽上卿太元妙道冲虛聖祐真應真

君主者施行

上天眷命

皇帝聖旨合人心理萬物禮宜順於鬼神建  
皇極錫庶民微有稽於賜雨大江以東之地  
句曲為望之宗土樂昇平歲稔稔足二茅君  
定錄右禁至道冲靜德祐真君中峯司命西  
華鍊形作牧審煩擾之非修身得恬澹之要  
勝導導從墳虎儼奏於雲中化鶴來歸城郭  
時看於華表朕方推仁以濟眾靈宜妙物以  
祐民學道受之以神端有宗於李耳望祀不  
祈其福誠深慕於漢文嘉與含生誕敷景命  
可賜茅山二峯德祐觀特加封二茅君定錄  
右禁至道冲靜德祐妙應真君主者施行

上天眷命

皇帝聖旨氣化為神握陰陽而執要物來能  
應遇水旱以成功茲山之靈以氏為號三茅  
君三官保命微妙冲惠仁祐真君不導引而  
壽體純素為真密從蒼龍承左右而無間時  
乘白鶴侍伯仲以遠游荷天之休為民請命  
逍遙容與眼光景以如新周流徜徉蒙福社

而無極肆如衷錫不應隆平埋鼎高峯爰慕  
軒轅之有道獻金空谷方薄先武而不為以  
赫厥靈同歸于治可賜茅山三峯仁祐觀特  
加封三茅君三官保命微妙冲惠仁祐神應  
真君主者施行

古題五  
頌詞呈

延祐三年七月  
翰林學士承  
制表稿祝草

初賜崇禧萬壽宮

上天眷命

皇帝聖旨朕流觀山圖夷考仙蹟瞻曲林之  
舊館實私景之故居原其建立之初以處  
第弟子及今千載猶想遺風朕將益崇神明  
用著高尚其建康路三茅山崇禧觀可準玄  
教嗣師掌教真人吳全節所請賜號曰崇禧  
萬壽宮主者施行

延祐六年  
三月日

茅山志卷之四

茅山志卷之五

上清嗣宗師劉大彬造

三神紀

茅君真胃

曾祖任泰昭王世  
於東陽松野  
長平恭侯

高祖師見金先生  
隱華山成  
乘龍昇天

祖任泰昭王世  
於東陽松野  
長平恭侯

父任泰昭王世  
於東陽松野  
長平恭侯

母任泰昭王世  
於東陽松野  
長平恭侯

大司命君

太常

大司命君姓茅諱盈字叔申咸陽南關人也  
姬甯分根氏族於茅積德累仁祚流百氏高  
祖諱濛字初成一字本初深識玄遠察覽興  
亡知周之衰不仕諸侯廼師於北郭北阿鬼  
谷先生長往華山道成以秦始皇三十年九  
月庚子乘龍白日昇天時邑童謡歌曰神仙  
得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄洲戲  
赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平始  
皇聞之詢諸父老具對曰此仙人之誼勸帝  
求長生之術於是始皇忻然有尋仙之志因

改臘曰嘉平曾祖偃字泰能濛之第四子仕  
秦昭王為舍人遷車騎校尉長平恭侯祖諱  
意字世倫仕莊襄王為廣信侯始皇即位以  
為德信侯生六子並知名於時其第六子諱  
祚字彥英不仕不學志慕農桑生三子長即  
大司命君也次子諱固字季偉第三子諱家  
字思和司命君生于漢景帝中元五年丙申  
歲二弟於戊戌庚子歲三君少稟異操天才  
穎悟矯志蕭抗獨味清虛嘗謂二弟曰世務  
紛錯履水喻熾當慕高祖之逸舉唯願肥遯  
之利貞耳年十八棄家辭親入恒山中讀道  
德經周易傳米末服餌潛景絕崖積六年精  
思誠感夢見太玄玉女把玉札而誘之曰西  
城有玉君得真道可為師君子美不往尋而  
受教乎明晨覺悟徑造西城心齋三月沐浴  
向新卒見玉君駕神虎之輶控轡神嶺翔翔  
繡巖於是投軀越阻歸命道真不覺而至君  
所王君默使衛官見攝將還王宮洞臺之中  
良久引進叩頭頓首求乞長生匍匐肘行重  
陳無已王君顧謂左右曰形景空苦似有志

矣廼得接引誘問戒以勿怠遂留洞宮執巾  
履之役者十七年王君見君謹密稍使主領  
衣書圖錄復三年命駕造白玉龜山因勞君  
同詣王母於青琳宮母曰總真扶肉人以登  
靈臺不亦勞乎王君笑而不答目君再拜請  
乞奇要廼叩頭自陳曰盈小醜賤生枯骨之  
餘敢以不肖之軀慕龍鳳之年朝菌之質求  
積朔之期雖仰遠流莫之能濟常恐一旦死  
於墳訪之難取笑於世俗之夫遭遇王君哀  
盈丹苦粗受治身之術豈圖今日一覩聖姿  
恍惚大象如淪神夢救生護死歸之乞以願  
賜長生之要暫悟行尸之身母曰子心至到  
哉吾昔師元始天王得授太帝君遺我要言  
所謂玉佩金璫之道太極玄真之經實天人  
之殊珍上帝之奇秘汝今日願聞之耶言畢  
勅王君解釋玄真之經自數玉珮金璫之文  
復向說元始天王大帝君言是太霄三景隱  
書又有陰陽二景內真符與本文相隨太上  
法惟今受諸司命于玉札玄挺素書上清當  
為上卿之君司命之任此道後當別付於子

也然不先開明堂玄真之道亦未由得太霄隱書玄真之道是食日月之法鍊五神之術耳非總真弟子不教司命之挺不傳受命言訖王君與君還西城依承真訣按而行之三年目有神光面生玉澤王君賜九轉還丹一劑神方一首立壇結誓不許宣泄迺使君歸仍告之曰子道已成後百年求我於南嶽授子仙任於是越矣君既辭師帶索混迹不矯於世自說入恒山北谷學儒俗之業時年四十九君父母尚存父見怒曰為子不孝不親供養游走四方吾當喻汝為不生之子欲杖罰之君長跪謝曰盈受命應當得道法遁世事不兩濟雖遠供養無旦夕之益能使家門平安父母老壽盈已受聖師符籙見管助者天丁之兵不可打擊恐三官考察并小故也父意未釋亦欲驗君情狀示眾不感於是舉杖向君杖即摧折段段飛揚穿柱陷壁父悟不凡迺止君曰所啓正慮如此邂逅中人即有所傷耳父又曰子言得道能起死人否對曰人有天祿終及積惡罪重者不可更

生其橫受夭折則可令起君迺召社公父聞在中庭問社公曰此村中已死者誰可召還社公答云某甲李乙君曰速約勅所關由使發遣之須事了詣來白狀至日入後社公來白事某甲李乙事已決了便可發出遂告死者家人掘地發棺死人氣息但不能語舉而出之三日能坐語言了了如是發數人塚皆遂生活更數十歲迺復死耳遠近咸稱焉神明之君後日貴盛諸侯互有所請君擁閉神關塞妙杜驗告之曰我昔學道精思深山山靈附我因協以驅使之耳非已自達其神能死生於萬物也或迫之不已君亦倖自篤病以至於殆矣淵池枯囊變適無倫時人雖奇其有道亦不能測其有為也後十餘年君父母壽考而終居喪盡禮停家凡五十三年仲第即定錄君漢景帝時察孝廉元朔元年舉賢良拜五官郎正和二年轉太子太傅元鳳元年拜破胡校尉武威太守季第即保命君少以節行著名隱華陰山武帝建元三年舉方山不就徒梁園為孝王上賓宣帝地節二

年遷洛陽令轉拜西城校尉上郡太守元帝即位拜五更大夫轉西河太守仲第時為執金吾並當之官鄉里父老少長祖送者數百人君亦在坐對賓曰吾雖不作二千石卿相亦當有神靈之職天帝見選補東嶽上卿震林司命君總統吳越死生之籍領拔學道試校羣仙此亦上真宗師神官之要位也來年四月三日當昇舉諸君能來顧如今日否若見省者亦不須有所損費吾自當有以相供待也衆賓皆相然至期君門前數頃地忽自平治青練帳屋下鋪白氍毹重容數百人坐遠近相語此家得道當去小大並集來者塞道客廼數倍於送第時但見金紫玉杯奇肴珍果自至人前光景翕赫不可名狀絲竹金石聲動天地芳香之氣達于數里飲食隨益六百餘人莫不醉飽明日迎官來至君迺與家辭次語宗族子弟曰夫真仙道隱貴在迹翳不應表光曲飾動耀視聽吾所以不得默道藏景潛舉空同者蓋欲以此道誘勸二弟之追慕也亦何但固衷之反迷耶天下有

心者盡當注向神仙之冀獲耳季偉思和雖見事晚必能自條釋官委祿來專於我我今此去權停江水之東句曲之山此山內有靈府衆洞相通穴岫長連真洞仙館也昔與聖師期宜先於此以自清勵恭伺天命然後鎮彼大霍居于赤城矣言畢周辭即登羽車參駕龍虎浮空而去東行十餘里忽然不見時元帝初元五年丁丑君年一百二歲矣遠過江暫治句曲內游洞官推拔真仙外立茅舍於山之北即今下領統地官屬籍關決生死黑虎馴衛白鶴交往靈著江左道惠百邑吳越之境競爲臣僕邦人因改名此山爲茅君山二弟在官聞兄白日神仙著於民口始信仙化可學神靈可致然後明松喬不虛鼎湖有實耳於是各棄官還家以日仄之年修繕相遺事未有補益迺相謂曰家兄得道非他人也何不往從親窺口訣而返按云云方書以規度世乎縱往而不達終不使吾等死於非所遂以元帝永元五年壬午三月六日度江求兄於東山相見悲忻流涕君告二弟曰

悟何晚矣二弟謝曰固秉頑下不達道德流洒風塵希世臭味垂纓漢朝閨門完金位至守相享年壽考皆兄神祐覆護之恩蒙蔭以來日用不覺一旦失兄若無天地人非金石命當有盡年已朽不常慮奄忽呼吸寄生不朝則夕昔日歸家修兄遺事不受真訣未獲其効越江來侍規稟訓誨願賜長生濟弟無死君曰卿已老矣難可補役縱得真訣適可成地上仙耳上清昇霄大術非老夫所學於是教二弟服青芽始生咽氣液之道亦傳年不死之法也後語季偉曰卿宜服黃帝四篇散我昔受之於高丘先生今以相傳耳又語思和曰卿宜服王母回童散思和體中損少於季偉故宜服此以填精補腦耳夫此二方皆妙法也二弟具受教勅迺服藥咽氣勤精靜思又施行諸爲生之戒慎者如是十八年色如處子君曰藥已行矣迺受以上道使存明堂玄真之氣以攝運生精理和寬神三年之中神光始現君又各賜九轉還丹一劑神方一首仙道成矣君迺啓王君自陳二弟蒙

天恩濟度得爲地仙仙法要當佩錄受策帶真極之符然後書署處官掌領所司乞願推恩平其履蓋王君曰子少學道德勤心不懈吾憫汝至志是以相成堅心闡奏爲子保舉之主太上垂許賜命神仙二弟賴卿蔭祐享年富貴驕淫敗氣止存規息年出一百非復學道時也得神散靈方變化久視足矣詎宜便受職署爲地上之仙位乎且曠古以來兄弟俱仙亦爲少矣然子高祖得道仁加萬物積德所及迺鍾子身慈心仁和每修陰功誠可愍也子屢請乞二弟仙官之職今重賜玄水玉液丹可使長壽而服之慎他宣示別宜開啓太帝而保効之信子當自將以來于時二弟雖內通神靈外攝六丁至於天真大神如王君之傳猶未肯降見明高卑不倫矣君使二弟清齋服藥金芝畢復相與心齋三月詣青童方諸宮書名金簡次詣西城洞宮朝見總真上宰南詣衡山朱臺謁太虛赤真人歸方諸請地仙三真之策造赤城受真變神符又之羅霍求華旌繡幡迺上登九宮詣金



裘頭作三角髻散餘髮至腰戴九宸耀日之冠帶六出火玉之珮腰佩文琳華之綬佩流黃輝精之劍入室向王母拜王母止之呼與同生北向上元夫人設厨迺不異王母所設王君勅二君再拜自陳曰固蒙受性頑鄙生長濁亂面墻不啓無聞道真然貪生畏死宗奉師元今日成拔此迺天願唯垂哀告夫人愍二君之向真惟靈妙之未啓迺勅侍女宋辟非出三元流珠丹景道精隱地八術太極綠景凡四經以傳于二君王母復勅侍女李方明出玉珮金璫太霄隱書洞飛二景內符傳司命君上元夫人有言於王母曰阿母隱書之妙上真內經封之金臺佩入太微迺徑輪而前衛文大武卻伏抱關出登上清則振身瑤房左邀希林長招仙公右棲白山下眇太空汎彼天津則乘雲騎龍游此名山則真人詣房萬神奉衛山精司迎動有八景玉輿靜則宴寢金堂此文妙矣所謂玉珮金璫也環有三元流珠丹景道精隱地八術太極綠景經能返老還少卻白迴嬰摧折千魔驅策

百靈致明月之黃華得白日之赤精藏軀翳景萬物化生出水入火叱咤幽冥收束虎豹呼召六丁隱淪八地顛倒五星久視在身與天相傾耳安及太霄隱書八會之奇文乎用之眇邈可以登王京之宮紛紛飄飄入流霞之堂臣五嶽之主坐司命之床挹鳳臆之醴漱藥丹之觴駕八龍以凌空御虛落紫雲而高得遠翔於是上元夫人下席起立左手執四部經右手執受書盟仰天向二君祝曰九天浩洞太上曜靈神照玄微清虛朗明登希者妙守氣者生至心道臻寂感真成役神形屏安精年榮石精金光藏景錄形左右招神天元策靈可以步虛可以淪形長生久視與天同明違盟泄漏禍必族傾各宜慎禍敢告茅生祝畢二君拜受靈書抱之肘腋焉王母亦下座手執太霄隱書復命侍女張靈子把交信之盟對司命君啓子授書向天而祝曰天高地卑五嶽鎮形元精激氣滄澤玄清天回九道六和長平太霄隱書玉珮金璫三景八會寶洞上章登行太極上清瑤房池則受

考身獲天殃受者慎之敢告茅盈君伏受隱書宴集受事粗畢西王母上元夫人各去唯王君復留於是君與二弟決別而與王君之赤城玉洞之府也道次諸山川有司迎啓引者將以千萬矣臨去告二弟曰吾今去便有局任不得數相往來旦夕相見要當一年再過來於此山三月十八日十二月二日期要吾師及南嶽太虛赤真人游晤於二弟之處也將可記識之有好道者待我於是日吾自當料理之有以相教訓於未悟於是二君留治此山洞內立宮結構於外將道著萬物流潤蒼生德加鳥獸各獲其情神驗禍福罪惡必明內法既融外教坦平爾迺風雨以時五禾熟成疾癘不起暴害不行境無災眚邑無賊兵時父老謠歌曰茅山遠金陵江湖據下流三神來白鶴各治一山頭召雨灌旱稻陸田亦復柔妻子咸保室使我百無憂白鶴翔青天何時復來游三君往曾各乘白鶴集山之三處時人互有見者是以發於歌詠矣迺復因鵠集之處分句曲之山為太茅山



茅君小茅君三山焉統而言之盡是句曲之一山耳無異名也父老雖外承茅君仙真之靈祐而實未親溫顏於膝下茅君亦潛閑洞宮順神葆真忽臭味之交馳遠凡俗以靜身故不復外接衆庶耳唯好道骨挺之子時得袖引相見至於澤瀉萬物德加兆民已陰爲用也時人惟此靈德之洋溢同於天地大科亦顯聖道之無心因民情而爲感矣遂迺相率扶老攜幼挈糧壺漿共起壇壝基立廟觀于山中窮工肆巧結構連阿圖三君之像於丹青之榜書神靈之德於能宣之筆播殖百果竹柏成林決利清流於毗陵之元虎豹衛災巨狩備關素鴻玄鳥翰飛戾天勇者懾其武仁者懷其文農夫感敬於洪澤萬物宗庇於靈信垂死者必獲其生學道者棲慕于墻岸矣明帝永平二年詔勅郡縣修靈山大澤能興雲雨有益百姓者廟如陳國老子廟會稽夏禹廟丹陽句曲茅真人之廟長沙湘水黃陵二妃屈原之廟有是此之比者皆德遺黎民道匠萬物或標聖母之高軌或範聖賢

之靈蹟是故象以銘器廟以期神皆當因而營護使守而修之時邑人通呼此廟爲白鶴廟而實不知司命君早已東之赤城也昔人有至心好道入廟請命者或聞二君在帳中與人言語或見白鶴在帳中白鶴者是服元轉還丹使能分形之變化也亦可化作數十白鶴或可乘之以飛行而本形故在所止也二君性好音樂其有所持念人每入廟者二君常從方諸宮及西城請天妓天妓來時皆聞虛空之中有音樂之聲來下稍近既到管絃歌音非人世所聞清哀激洞而不可名終日迺遣妓去亦復並作並去漸遠良久迺不聞夫此之神者是能變化假景因百姓之心以順其情耳本真定形故自無遠洞臺順光潛輝乎定錄君曰句曲自是司命之別宮吾人亦不得爲洞臺之正主也東鄉司命監太山之衆真總括吳越之萬神可謂道淵德高折衝羣靈者也黃玄道李叔升言城生傳道流並受司命君之要也玄道河東人周咸王之末年生叔升豫郡人漢元帝時生道流

北地人漢靈帝殿中將軍也城生吳人後漢劉聖公時爲武當郡尉也受學至勤並得真道後入太山友子小白陽山中此所謂地真者也李翼字仲甫者京兆人也與司命君俱事西城王君仲甫爲入室弟子司命君爲北牖弟子但仲甫所受業異恒服水玉有効能步斗隱形晝夜行三綱六紀之法又作白虎七變百餘歲轉更壯與司命君同受還丹一劑服而歸家仲甫相識人相去五百里常以張羅爲業當晨張羅獲一大鳥視察之迺是仲甫語畢別去言已復是日還家在民間二百五十年漢靈帝時入西嶽去亦有迎官如司命君初發時也受書爲西嶽副司命矣自歎云吾受業少不如茅叔中此亦吾之命也仲甫曾以七變神法傳左元放元放修之亦變化萬端矣

茅山志卷之五

茅山志卷之六

龍六

上清嗣宋師劉大彬造

括神區篇

句曲山太元真人內傳曰江水之東金陵之左右間有小澤澤東有句曲之山此山洞虛內則以有靈府洞庭四開穴岫長連古人謂為金壇之虛臺天后之便闕清虛之東窓林屋之隔沓衆洞相通陰路所適七塗九源四方交達真洞仙館也山形似已字故以句曲為號焉隱居大小澤即今赤山湖從江來直對望此山又曰句曲山源曲而有所容故號為句容里周時名其源澤為曲水之穴秦時名為句金之壇以洞天內有金壇百丈因以致名也外又有積金山亦因積金為壇號矣漢有三茅君來治其上時父老又轉名茅君之山三君往乘白鶴各集山之三處時人互有見者是以發於歌謠迺復因鶴集之處分為大茅君中茅君小茅君三山焉統而言之盡是句曲之一山耳隱居云句曲從山嶺分界西及北屬句容東及南屬延陵山去石頭江水步道一百五六十

里句容延陵府縣亭中縣延陵山東及南今屬江寧華陽洞天太元內傳曰大天之內有地中之洞天三十六所其第八是句曲山之洞周迴一百五十里名曰金壇華陽之天洞虛四郭上下皆石也上平處在土下正當十三四里而出地上耳東西四十五里南北三十五里正方平其內空虛之處一百七十丈下燃猶有原阜瓏偃上蓋正平也其內有陰暉夜光日精之根照此空內明並日月矣陰暉主夜日精主晝形如日月之圓飛在空玄之中句曲之洞宮有五門虛空之內皆有石階曲出以承門口仙人卒行出入者即若外之道路也日月之光既自不異草木水澤又與外無別飛鳥交橫風雲翳鬱亦不知所以疑之矣所謂洞天神宮靈妙无方不可得而議不可得而罔也句曲洞天東通林屋北通岱宗西通峨嵋南通羅浮其有小徑雜路阡陌杪會非一處也漢建元史左元放既得道聞此神山遂來山勤心禮拜五年許迺得其門入洞

虛造陰宮三君授以神芝三種元放周旋洞宮之內經年宮室結構方圓整肅甚悅具也嘆曰不圖天下復有如此之異神靈往來推校生死如地上之官府矣金陵地肺福地按洞天福地記福地有七十二地肺福地為第一即金陵之地是也金陵之地出於內傳其地水至即淳故又比之於肺抱朴內篇別有地肺山迺玉溜嶼又商山亦名地肺今以內傳為正保命君受言金陵者洞虛之膏腴句曲之地肺也履之者為萬知者無一人又曰金陵者兵水不能加災厲所不犯河圖中要元篇第四十四卷云句金之壇其間有陵兵病不往洪波不登正此之福地也太元內傳曰句曲山其間有金陵之地地方三十七八頃是金陵之地肺也土良而井水甘美居其地必得度世河圖要元篇亦曰迺有地肺土良水清句曲之山金壇之陵可以度世上昇曲城定錄君受言金陵之土似北邙及北谷關土堅實而宜禾穀掘其間作井正似長安鳳門外井水味是清源

幽澗洞泉遠沾耳水色白都不學道居其土飲其水亦令人壽考也內傳又曰金陵之左右有汧谷溪源陵之左有山右有源汧名柳谷陵之西有源汧名陽谷又名山內經福地志曰伏龍之地在柳谷之西金壇之右可以高樓孔子福地記曰岡山之間有伏龍之鄉可以避水辟病長生本所以名岡者亦金陵之質也是以百代百易非復本名良可歎也右弼王真人受言越桐栢之金庭吳句曲之金陵養真之福境成神之靈墟也五倍堯水東海傾人盡病死武安兵其如予何由我帶近洞臺之幽門恃此而仿倖耳

### 山

大茅山在元符宮南獨高處是司命君白鶴所集處定錄君受言大茅山有玄帝時銅鼎鼎可容四五斛許儼刻甚精好在山獨高處入土八尺許上有磐石掩鼎上玄帝時命東海神埋藏於此又言玄帝者昔軒轅子昌意娶蜀山之女生高陽德號顓頊父居若水之鄉項身陶七河之津是為玄帝也山頂常現

神光謂之丹光一曰天燈舊有石壇石屋今為殿宇祀三茅君古石像歲以三月十八日十二月二日為司命游盼之會四方之人來山禮觀威作靈寶齋事今古弗渝也

中茅山在積金山北長嶺獨高處定錄君受言中茅玄嶺上司命君埋西胡玉門丹砂於此深二丈許塹上四面有磐石鎮其上其山左右當泉水下流皆小赤色飲之益人山下左右有小平處可堪靜舍今三陽百姓間得長壽者謂朱陽太陽北陽三村也

小茅山在中茅北太元內傳曰王莽地皇三年七月戊申遣使者章邑齋黃金白玉銅鍾五枚贈於句曲三仙君光武建武七年三月丁巳遣使者吳興齋黃金玉帛獻三仙君積金山元符宮之陰定錄君受言大茅後中

茅前相連長阿中有連石古時名積金山其處宜人住可索有水處為屋室靜舍迥佳快可合丹以修上道隱居曰此即隱居今所住處東面一橫壑純是石石形甚瓌奇多穿穴西南有大石壁聳而拆開內有洞入數丈漸

狹小不復容人迺颺颺而有風

金蘭山積金東四獨小山是定錄君受言句曲支山有名蘭山此山至佳隱居曰今人不復知有蘭山者此山形當如蘭孤立亦或是倉困之困形如困也按大茅後長阿積金東凹地有一山子獨秀如博山壚又近積金正此是矣

華燒山在崇禧宮南昔女仙人孫寒華修道於此有廟久廢此山夜中多見光景或以為丹芝靈氣居人常望見之

丁公山崇禧宮之陰相傳漢初丁令威仙舉其上不知遠東何得遠來此山宣道成分身任意之所至也

丁山在拱辰峪東虎爪山在丁山西

雷平山在雷平地土定錄君受言許長史今所管屋宅對東面有小山名雷平山周時有雷氏養龍來此

麟岡山在小茅東北一名大橫山林木蔽翳望之鬱然故名定錄君受言雷平山之東俗

人呼為大橫山其實名為鬱岡山也名山記所謂岡山是矣昔李明於此合神丹而升玄洲水邊今猶有處所其地古名鍊丹院方隅山真誥云雷平山之東北良常山之東南其間有燕口三小山相隅名方隅山古人曾合九鼎丹於此幽人在世時心嘗樂居焉今常游此隱居曰前云李明合丹即此是矣幽人者許掾去世後不欲顯名故自稱幽人耳

三公山在燕口洞東南

青山在鬱岡東其西一山名西青山

麻姑山在鬱岡西

銜珠山在雷平南王隱記云俗呼獨女山

獨公山在小茅北

小竹山在小茅東

良常山太元內傳曰茅山北垂洞口一山名良常山亦句曲相連都一名耳始皇三十七年十月癸丑出游十一月行至雲夢祠廡於九疑浮江下觀籍柯度梅渚過丹陽至錢塘臨浙江水波惡迺至西百二十里從狹中

度上會稽祭夏禹望于南海而立石刻頌秦德于會稽山亭斯請書迺還諸山川遂登句曲北垂山埋白壁一雙於是會羣臣饗從官始皇歎曰巡狩之樂莫過山海自今以往良為常也爾迺羣臣並稱壽喚曰良為常矣入鳴大鼓擊大鍾萬聲齊唱洞駭山澤讚樂告兆大小咸喜迺改句曲北垂曰良常之山良常之意從此而名又曰良常山西南垂有可住處是司命君往時別宅處也亦可合丹又曰良常東南又有可住處其間當累石如竈形間或有寄生樹樹形如曲蓋形此處正好但恨淺耳雖爾自足洞口西北有一地小允不安要自足立外舍也秦望山在丁角路良常東北小尖山上下俱路者是也始皇亦駐此山顧望丘阜龍尾山大茅一嶺直至山東金壇界宛如卧龍

三角山在華蓋峯北海江山在慶雲洞上雲堆山在皇甫谿南

仙蒞山真誥姜叔茂種五辛菜以市丹砂隱居曰今呼為蒞山在大茅西甚多大蒞俗呼石龍山龍足山在仙蒞山西大靈山小靈山並在龍足山西竹山在疊玉峯南吳山隱居曰自大茅南復蒞山竹山吳山方山從此疊嶂連乎吳興天目諸山矣方山真誥大茅之西南有四平山俗中所謂方山者也隱居云此山去大茅可二十許里下有洞穴

峯

懸輪峯大茅東連峯是也事見稽古蹟篇五雲峯積金東南對山昔三茅君各乘飛雲現于峯頂人民共觀藩鎮上聞有詔若曰故得卿雲煥爛仙相分明能均五色之光徧覆三茅之頂時許長史在都常向方遙禮每云遙瞻三秀冥運一心故得感通高真用意也道祖峯在積金之陰

疊王峯在大茅東

華蓋峯在疊王東

白雲峯在中茅西

抱朴峯大茅北連峯是也

長隱岡一名伏龍岡隱居曰岡在郭真人池

南岸一壑長緩而隱嶂故名此岡上統是細

石非可居唯近東南取長史宅至雷平間甚

有可住處義興將負笈等並立曰舍於岡下

近長史宅四五里

栢枝壑在華陽南洞

挑華壑在小茅北林壑幽邃春時花卉紛敷

不異武陵源也

拱辰峪一名拱辰寨在中茅東北劉先生際

遇元符宮爲達宮仍勅江寧兵士二百人以

充巡邏灑掃因立寨峪中詳具宋史

皇甫峪在三角山

檀子峪在三角山北

黑虎谷在中茅小茅間長阿之西

### 洞

真人曰天無謂之空山無謂之洞人無謂之

房山腹中空虛謂洞庭人頭中空虛謂洞房

是以真人處天處山處人所謂出入無間蓋

天地之有山洞由人身之有輪穴神氣之所

行焉太元內傳曰句曲之洞宮有五門南兩

便門東西便門北大便門合五門也隱居云

今山南大洞即是南面之西便門東門似在

栢枝壑中北良常洞即是北大便門而東西

並未顯定錄君受言東便門在中茅東小阿

口則西便門應在今呼作石墳處也

華陽南洞在大茅山下栢枝壑中唐越州刺

史裴肅字中明造松子石案用以朝真

茅洞在元陽觀石壇下即南面之西便門定

錄君受言大茅山有小穴在南謂之南便門

但精潔齋心向於司命又常以二日望山延

迎請祝自然得見吾也誠之至矣陰宮何足

不觀乎左慈復何人耶

華陽洞東便門定錄君受言中茅山東有小

穴繞如狗竇旁容人入耳愈入愈闊外以磐

石掩塞穴口故餘小穿如杯大使山靈守衛

之此磐石穴時時聞發耳謂之陰宮之阿門

子勤齋戒尋之得從此而入易於良常洞口

良常洞多沙路曲僻經水處不大便易又道

路遠不如小阿穴口直下三四里便徑至陰

宮東去掖門自非已成仙人不得其門而入

也

華陽西洞在積金山東嶺下隱居所謂積金

山洞颺颺有風者是也累朝金錄投龍簡於

此即西便門也

良常洞華陽北大便門也是爲保命君所治

定錄君受言良常北垂洞口直山嶺南行二

百步有秦始皇埋藏白璧一雙上有小磐石

在嶺上以覆塹處李斯刻書壁其文曰始皇

聖德平章山河巡狩蒼川勒銘素壁始皇所

履山川皆禮以玉璧不但句曲而已洞北石

壇即許真人煉燒香禮拜解化之處真誥所

謂北洞告終以此

羅姑洞在金固山西即九疑山女仙人羅郁

也

高居洞與羅姑洞並石限界之

玉柱洞在華陽西洞南中積石乳四面僅容

人行

華姥洞在華姥山以孫寒華得名

鄭都洞在紫陽觀事見樓觀部篇

小青龍洞在小茅西朱砂泉上

天窓洞在積金山

碧巖洞在崇壽觀後洞頂為嵌峯亭古木危

基存焉

女仙洞在碧巖洞東三十步穴口下視如簪

井然相傳任真人女得道變遁于此

栢枝洞在金牛穴南昔人深入聞太湖風濤

鼓楫之聲

慶雲洞在海江山下

黑虎洞在華陽南洞九錫碑之左

黃龍洞在九錫碑之右

南斗洞在三角山女官妙法庵

海泉洞在皇甫峪泉源深不可測

水龍洞在白雲峯下

燕口洞在方陽山南有洞室女仙人錢妙真

遁化其中淳祐五年巡檢使夏侯嘉貞與建

隆觀道士詣洞投龍簡是夕雷震洞戶開一

廳吏深入遇道士與來禽一食之絕粒

方陽洞在方陽山上真誥方陽洞有二門其

一即燕口洞也洞名方源館南通大茅南之

方山亦有二洞口見於外

夫子洞在良常對山孔子未嘗入吳不知何

以得名

方臺洞在方山下有洞室兩口見外與華陽

通號為別字幽館得道者處焉世人呼為白

石洞

青龍洞在哈憤山去方山十餘里哈憤山今

人呼為丫頭山在溧陽州界隱居曰有大口

見外昔有人深入見一大青蛇因相與呼為

青龍洞其洞弘廓深委凡迹可至也

華蓋巖在石墨池上宋末詔舉邑令張棟卜

居其前

候仙巖在碧巖洞東數武

霧豹巖在碧巖洞下

碧玉巖在丹谷泉上

衆真巖在茅洞側

錢真人誦經巖在燕口洞上

金牛穴在栢枝洞東秦時採金獲金牛為女  
子所觸遂擲而出取之不可逐牛至丁角地  
名因曰上欄下欄又有曰犇牛牛犇入海不  
復覩之也與地志亦云

張大

土

茅山志卷之六

茅山志卷之七八

龍七

上清嗣宗師劉大彬造

枯神區篇

水

東西楚王澗舊記崇禧觀東二澗是也并華陽西洞三水合流直至崇禧觀前昔楚威王游憇于上故名隱居云隱居今所住之東面一橫壟西南有大石壁內有洞外數步便有一湧泉水冬夏清流即下解所資近外洞口又有一湧泉水勢趺駛上者冬溫夏冷正對邏前小近下復有一穴湧泉特奇大水大旱未嘗增損色小白而甘美柔弱瀝注無窮但恨盡在山西自不得東流耳按橫壟即洞嶺下解即崇禧觀此水迺楚王澗也  
鶴臺澗隱居云度積金壟東南有一石穴水東流極好其處隱障甚可合丹正茵山之前  
陶塘澗  
宜春澗在中茅東任真人就東流水合丹正古洞天館之前也  
九曲澗支流自太茅左脇而下達于蒼蒲潭

也

大澗在金茵山東

流杯澗在雷平山西

碧榛澗在大茅西二里郭四朝真人嘗於其處種榛

白李溪在小茅北展上公種白李處

蒼龍溪在良常山西俗呼冷水澗

喜客泉在大茅北垂方池數尺客至泉即躍津津然或臨以聲勢則凝不為動亦一奇也一庵事孫寒華香火

益人泉在大茅東嶺上登真隱訣云天壇左右有泉皆金玉之津飲之益人故名

玉螺泉在巖輪峯西垂二口貯泉至冬一水一溫又名陰陽井

白玉泉

靈泉在積金山上

洞泉通仙橋一池是也

玉砂泉在中茅西司命君埋西胡王門丹砂於中茅玄嶺泉水飲之益人

朱砂泉在小茅西

鹿跑泉大羅源之左古人精修仙鹿為發此泉

百丈泉在拱辰峪

鎮飲泉在大茅南垂泉作乳色

海眼泉有二舊記一在楊尚書山房泉湧能

應潮候當積金中茅之西今西園一泉是也

一在石墨池西

丹谷泉慶雲洞之東昔有道人取水合丹童子易他水道人識之由是得名

田公泉

陶公泉在皇甫峪

玉液泉有二其一在仙人捧石之北其泉甘香微若乳色能已腹中諸疾今見其正白亦呼為白泉一在三角山玉液庵

撫掌泉一名冬溫泉在昭明讀書臺下聞擊掌聲泉湧如沸方池常湛如也

一勺泉在昭明讀書臺後巖上

天池在大茅頂神龍所都大旱不涸

泰龍池在天聖觀大中祥符間初取龍子御製歌還還山

碧玉池在天聖觀碧玉天帝殿前

放生池在常寧鎮東

石星池即舊蒲潭漢費長房學道于此書符  
潞硯澗石悉為墨色至今用池水合藥有奇  
驗

玉津池在崇壽觀前

周真人池隱居弟子周子良池在靈寶院

雷平池

郭千塘在長隱山東數里村名郭千廻郭四  
朝真人外解有一塘水常滿鄉人涸之輒有

雷電至今請雨有驗每朝真日異香襲人定  
錄君受言四朝往曾使人種植於此地年年

四朝每行皆過詣此山以造思和游看原阜  
赤石塘

赤石塘

梅家塘在海眼泉西

陶塘在雷平山西

護軍潭在丁角路傍許長史之外解每自外  
還先於此沐浴齋潔方入山其精虔如此

白龜潭在嶺珠山前梁天監中隱居弟子周  
子良築靜室朱陽館因積茅覆屋後有殘茅

子良築靜室朱陽館因積茅覆屋後有殘茅

周往欽積見一白龜長可六七寸許身形皮

甲通白如滑石唯脣上有黑文狀如符書不  
可識捉取玩弄復放之潭去數百步外來此

積茅中是表真瑞也詳見周氏玄通記

大羅源在中茅西

桐華源在鶴臺澗上

霞架海在桐華源上

丹砂泓在燕口洞東

陽谷汧太元內傳金陵福地詳之矣隱居云  
陽谷汧源出中茅前大茅後數水相注合為

一汧諸水無注者事  
見橋古蹟篇

壇石橋亭

九層壇有二其一在乾元觀朱觀妙所築一  
為上清宗壇

禮師壇在雷平頂南唐王貞素建

火浣壇在玄洲精舍

八卦臺在茅洞東

仙女臺在疊玉峯

釣魚臺中茅嶺南危石是

鶴臺在金箇山後

鶴廟頂在中茅西

鳳凰阿在鶴臺前

金星峴在疊玉峯南金沙布地

青玉峽在丁公山東奇石林丘即深秀軒故  
址

址

桐霞磴在碧巖下徐階大篆石上

陶公醉石在中茅嶺

仙人捧石若有人山阿當大茅西垂也

雲根石在白雲峯下

基盤石在白雲峯上

動石在中茅頂一人可撼多人不能動

降真橋在小茅西句容路三十里

通仙橋直元符宮嶺下崇寧間劉先生建宮  
時初

常寧橋在常寧鎮

燕洞石橋橫絕兩崖形如按劍

繡衣亭相傳但云是大司命君受九錫處今  
指大茅西嶺上二三大石危立向西南崖下

小手處為故基也

九錫亭在南洞以覆九錫文碑石柱篆刻自



然弟子徐楷敬謁華陽洞天唐宋題名餘皆  
缺折

碧巖亭在碧巖洞下所存宋相史公浩隸書  
榜

欽釜亭在碧巖洞上

繡羽亭在福鄉井上覆井銘碑

朝真亭在華陽西洞門

朝山亭在大茅北垂

半山亭在大茅半嶺

宜春亭在拱辰谷

彤霞亭在中茅前

白雲亭在中茅北

西龜亭在柳沂上

迎恩亭在常寧鎮北

常寧鎮在句容縣東南五十里金壇縣西六

十五里宋天聖間朱觀妙請于朝為游人行

估憇息之所

北鎮在玉晨觀西

西園在積金山西平地

鹿墳在山南大路傍事見劉先生傳

茅山志卷之七

茅山志卷之八

上清嗣宗師劉大彬造

稽古篇

天市壇定錄君受言天市壇石之下正當洞  
天之中央玄窓之上也此石是安息國天市  
山石所以為名也玄帝時召四海神使運此  
磐石於洞天之上耳舊記在積金山頂隱居  
云天市壇石未知的何處在以飈輪迹而言  
隱量正應大茅左右又疑洞天中央不應迺  
近南門復恐中茅間邑人者老亦不復知處  
一曰仙人市壇真誥保命丞趙威伯善嘯如  
百鳥雜鳴或如風激衆林或如伐鼓之音時  
登天市壇上奮髯北向長嘯呼風須臾雲翔  
其上衝氣動林或冥霧歛合零雨其濛矣  
飈輪迹真誥昔東海青童君曾乘獨飈飛輪  
之車通按行有洞臺之山隱居云今大茅嶺  
上向東行有路傍山平治狀如人功足通軌  
轍相傳此為飈輪迹夫真人常御九龍左騁  
名飈右服名歛既履山頂故指乘其左騁  
美巴路定錄君受言秦時有道士周太賓及

巴陵侯姜叔茂者來住山下種五果并五辛菜叔茂以秦孝王時封侯今名此地爲姜巴者是矣隱居曰今大路從小茅後通延陵即呼爲姜巴路也但秦孝公時未并楚置郡巴陵縣始晉初立不知那有巴陵之封恐是巴蜀之巴也

雷平池在雷平山前真誥周時有雷氏養龍于此定錄君受言今舍前塘迺四朝所造也高其塘岸蓋水得深但歷代久遠塘額頽下耳四朝常乘小船游戲其中每叩船而歌歌曰清池帶靈岫長林鬱青蔥玄鳥藏幽野

晤言出從容鼓楫乘神波稽首希晨風永獲解脫期道遙兵林中<sub>其一</sub>

浪神九垓外研道遂金真載此靈鳳羽藏我華龍鱗高舉方寸物萬吹皆垢塵願衣朝生

蟪蛄車輪<sub>其二</sub>

游空落飛颺靈步無形方圓景煥明霞元鳳唱朝陽輝翻扇天津曉霧卿雲翔遂造太微宇挹此金梨漿逍遙玄垓表不存亦不亡<sub>其三</sub>駕鸞儻神霄披霞帶九日高皇齊龍輪遂造

龍七

北華宮仲虎洞瑤林風雲合成一開闔幽冥戶靈變玄跡滅<sub>其四</sub>山下居民今猶呼一平澤地爲郭干者是四朝之姓尚存於民口乎赤石塘定錄君與許長史三月一日書云今當墾赤石田爲往來之階而竟不就事也長

史答書云昔占赤石田利近山下爲往來之階此迺丹誠尋遇天早佃不收塘壞務尋見用出此事力未展非爲息懷今方居山下故當修墾以此去洞口遠故不欲安耳隱居云此田迺在大茅中茅之西去大山近瞻仰禮拜迺佳而云去洞口遠當是道去北洞口遠

耳此田雖食澗水旱時微少塘又難立不知後當遂墾之不今塘尚闕補築當用數百夫則可溉田十許頃隱居館中門人亦於此隨水播殖常願修復此塘以追遠迹且兼爲百姓之惠也

田公泉即柳沂泉一名柳谷泉在雷平池東南一里定錄君受言華陽雷平山有田公泉飲之除腹中三蟲與隱泉水味同云是玉沙之流津也用以浣衣不用灰以此爲異蓋古

龍七

有田叔者居雷平山後得道名泉以此茅君丹井在下泊宮

李真人井玄洲真人李明鍊丹井在鬱岡方隅洞之東

許長史井在玉晨觀隱居云大明七年有述

墟父老徐偶云先祖伏事許長史相傳識此宅只在今麻前烏柏樹處應是似猶有齋堂前井存于時草萊蕪沒即芟除尋覓果得碑井土已欲滿仍掘治更加磨累今有好水色小白或云似長安鳳門外水味也二口共一水冬月氣分寒煥一名陰陽井

葛洪井在抱朴山庵稚川丹陽句容人許長史孫黃氏娶稚川孫女相傳山居其處

陶真人丹井在華陽上館前石橋之東水甘冷遇旱不竭政和初道士莊慎質修索得之

初去土三尺許得石井欄已破段合之尚全環刻大字云先生丹陽陶仕齊奉朝請壬申歲來山棲身高靜自號隱居同來弟子吳郡陸敬游其次楊王吳戴陳許諸生供奉階宇湖孰潘邇及遠近宗稟不可具記悠悠歷代

詎勿識焉梁天監三年八月十五日錢唐陳  
懋宣書及見碑甃又穿數丈獲一頁研徑九  
寸許列十一趾滌之朱色粲然又一鵲尾銅  
鑪仍見沙石間有丹一粒大如芡實光采射  
人亟欲取之隨墮井中鑪研藏華陽經冠據  
亡之又一井在靈寶院周真人池側亦隱居  
丹井也

昭真臺真詰翼真檢叙論真經每云還封昭  
臺蓋隱居宗修楊許三真上法此為藏經之  
室山中久經盜竄實書真蹟散逸無餘雖有  
志學之士何田復見真人手澤至此慨歎而  
已玉晨觀靈寶院即其地

青壇素塔按舊館壇碑東位青壇西表素塔  
今塔已廢壇亦非舊初皆隱居所建表兩教  
雙修之義當在玉晨觀

昭明太子福鄉井在南洞讀書臺東

昭明太子讀書臺在福鄉井上

明皇受錄壇在玉柱洞側

越翳王塚在大橫山下定錄君受言鬱岡山  
正東面有古時越翳王塚隱居云越翳王是

勾踐四世孫初不肯立逃入胥山穴國人燻  
出之後於吳徙還會稽以周宣王十一年為  
孫諸咎所殺不知那得遠來葬此或當有神  
異處也今尋視未見指的墳塚而如有兆域  
處者又按至德遜王吳太伯初逃句曲山中  
足知茲山為聖賢棲託自古然矣

隱居幽館在雷平山西南宋元祐初中黃人  
羅淳一學道山中嘗意隱居之藏有丹砂異  
書一日穴墓往觀焉唯鐵繩縣一空棺內有  
一劍并孟鏡各一而已其墳甃甃環繞相次  
成文隱起甃上其文曰華陽隱居幽館勝力  
菩薩捨身釋迦佛陀弟子太上道君之臣修  
上乘之六度 之三真憩靈嶽以委迹  
游太空以棲神書蹟神妙當是隱居手書墓  
既開道士輩遂摹此符文以示世人淳一後  
亦得尸解之道元祐六年長樂林希子中所  
傳如此

隱居鍊丹鑪迹在華陽上館其地以水翼試  
之遂巡地乾如月暈然

王法主墓在常寧鎮北路東唐太平觀華表

在

桐栢先生墓在隱居幽館之右

玄靜先生墓在伏龍岡西南去雷平池二十  
步

韋宗師墓在玄靜先生壽宮之左

茅山志卷之八

茅山志卷之九

龍八

上清嗣宋師劉大彬造

道山冊

道德經五千文

按登真隱訣隱居云老子道德經有玄師

揚真人手書張鎮南古本鎮南即漢天師

第三代系師曾魏武表為鎮南將軍者也

其所謂為五千文者有五千字也數系師

內經有四千九百九十九字由來闕一是

作三十幅應作州幅蓋從省易文耳非

正體矣宗門真蹟不存今傳五千文為正

本上下二篇不分章

上清大洞寶經篇目

上清大洞高上三十九章經

上清金真玉光經

上清八素真經

上清九真中經

上清金根玉經

上清躡行七元經

上清七十四方經

上清三天正法經

上清黃炁陽精經

上清青童內文經

上清金闕靈書經

上清紫度炎光經

上清三九素語經

上清三元玉檢經

上清石精金光經

上清丹景上道經

上清神州經

上清三圖經

上清九赤班符經

上清消魔智慧經

上清曲素訣辭經

上清白羽黑翻經

上清素奏丹符經

上清金璫玉珮經

上清龜山元錄經

上清玄紀九霄經

上清四十四方經

上清太霄琅書經

上清石景水母經

上清太微黃書經

上清豁落七元經

上清洞玄大有經

上清金虎真符經

上清神虎真符經

上清神華高玄經

上清丹章練字經

上清五晨金華經

上清高上曲素經

上清帝君九陰經

上清步虛玉章經

上清金玄羽章經

上清黃書高上經

上清太上九晨經

上清玉景太元經

上清玉景金書經

上清紫精洞房經

上清元始鳳文經

上清五帝鬱冥經  
 上清素靈童丹經  
 上清三五元籙經  
 上清太上龍蹻經  
 上清法誠玉章經  
 上清金母求仙經  
 上清三元浩篇經  
 上清太陽七精經  
 上清四極明科經  
 上清五老真文經  
 上清日月精華經  
 上清赤書玉訣經  
 上清洞景金元經  
 上清靈素上篇經  
 上清大乘妙林經  
 上清金房度命經  
 上清太丹洞房經  
 上清黃老迴元經  
 上清高元真法經  
 上清高上五老經

龍八

茅

山

志

上清朝禮上仙經  
 上清玉晨五老經  
 上清解胞胎上經  
 上清鎮五臟上經  
 上清太帝大有經  
 上清太真求仙經  
 上清大洞守一經  
 上清三洞混化經  
 上清四真內神經  
 上清六陰洞微經  
 上清元始歷化經  
 上清九丹上化經  
 上清洞神經  
 上清步罡經  
 上清道君玉註經  
 上清太上始青經  
 上清智慧消魔經  
 上清太微金簡經  
 上清三天正法經  
 上清太上迴元經

卷九

上清無上真藏經  
 上清八素大丹經  
 上清黃庭二景經  
 上清黃庭養神經  
 上清玉京山妙經  
 上清太極秘要經  
 上清道君守三元真一經  
 上清道君守三元真一經  
 上清金闕守三元真一經  
 上清真人守三元真一經  
 上清太極錄景經  
 上清青芽始生經  
 上清青芽始生經  
 上清二十四高真玉籙  
 上清四素訣辭籙  
 上清刑章籙  
 上清洞真籙  
 上清元始譜籙  
 上清上元籙  
 上清中元籙

上清大洞寶籙篇目

五

上清下元錄  
上清王檢錄  
上清神虎真符錄  
上清金虎真符錄  
上清素奏丹符錄  
上清環宮秘符錄  
上清內思上法錄  
上清五帝錄  
上清三天正法錄  
上清黃書八素錄  
上清八景晨圖錄  
上清洞真八景錄  
上清龜山元錄  
上清龜山元命大錄  
上清龜山真符錄  
上清洞真八威錄  
上清石龍錄  
上清攝山精圖錄  
上清七元上符錄  
上清太玄錄

六

上清流金火鈴錄  
上清回車畢道錄  
上清回風合景錄  
上清三錄蓬萊版札高上真書  
上清大洞寶錄請法詞  
衆真所著經論篇目  
元始天王紀  
上清高聖太上玉晨大道君紀  
太微天帝君紀  
三天列紀  
青童道君紀  
總真主錄紀  
清虛真人玉君內傳弟子南嶽絕夫人撰  
太元真人茅君內傳弟子中候仙人李導字玄林撰  
魏夫人傳  
楊真人傳  
許真人傳  
仙人許遠游傳李遵撰  
蓬萊都水監陶真人內傳薛蕙撰  
華陽隱居陶先生本起錄從子州字木羽撰

陶先生小傳吳興謝朓永明十年撰  
梁茅山貞白先生傳唐李渤撰  
周真人傳周子良事行  
玉晨觀石本加句天童經宋大觀三年道者梁怡真受  
崇壽觀註本清靜經宋和進士常州藏板獻註  
學苑一百卷以下隱居在世所著書  
孝經論語集註并自立意十二卷  
三禮序并自註共一卷  
註尚書手詩序一卷  
老子內外集註并自立意四卷  
抱朴子註二十卷  
三國志讚述一卷  
世語闕字二卷  
續世說二卷  
卜筮要畧一卷  
古今州郡記三卷  
竿數藝術雜事一卷  
登真隱訣二十四卷以下隱居在山所著書  
真誥十卷  
草堂法師傳一卷

本草集註七卷  
藥總訣二卷  
肘後百一方三卷  
効驗施用方十卷  
合丹節度四卷  
夢記一卷  
鍊化雜術一卷  
太清玉石丹藥集要三卷  
太清諸草木方集要三卷  
服雲母諸石方一卷  
服餌方三卷  
靈奇秘奧一卷  
消除三尸諸要法一卷  
隱居集一卷  
陶先生文集三十卷  
陶先生內集十五卷  
周氏玄通記四卷  
易總十五卷  
修真秘旨十二篇  
坐忘論一卷

隱居集進弟子  
則子良咸降事  
王法  
以下司馬真  
人所著書

天隱子八篇  
周易義畧三篇  
老莊學記三篇  
內學記二篇  
本草音義二卷  
三玄異同論  
道學傳二十卷  
道覺論  
右道山冊一卷  
雜著等書來之隋唐經籍志悉無存本

以下玄靜  
生所著書  
隱士馬  
經撰

鄭樵通志藝文畧茅山道書目

道德經雜說一卷  
靈寶經目序一卷  
服御五芽導引元精經一卷  
昇元步虛章一卷  
靈寶步虛辭一卷  
步虛洞章一卷  
道德經註四卷  
黃庭集訣一卷  
上清經中訣三卷

已上陸陶寂  
真人所撰

導引圖一卷  
金丹訣三卷  
鍊服雲母法一卷  
太清諸石變化神仙方一卷  
經食草木法一卷  
達靈經一卷  
養性延命集二卷  
養生訣一卷  
真人水鑑十卷  
周易林一卷  
易林體三卷  
易髓三卷  
天儀說要一卷  
星經五卷  
三命立成算經一卷  
三命鈔畧二卷  
三命殺曆一卷  
名醫別錄三卷  
古今刀劍錄一卷  
修真秘旨事目歷一卷

龍八  
已上陶真白  
人所撰

修真養氣訣一卷

靈寶五嶽名山朝儀經一卷已上同馬

金藏經二卷撰者

授茅君歌一卷晉太康時人

紫虛元君魏夫人內傳撰者

仙人許遠游傳王羲之

儲尊師傳唐武后

瞿童述一卷溫造撰大曆

三茅處士王潛傳一卷撰者

茅山記一卷

茅山新小記一卷並無氏

茅山志卷之九

茅山志卷之十

上清嗣宗師劉大彬造

上清品

上清經錄聖師七傳真系之譜

太微天帝大道君。上宰總真道君

元始虛皇天尊。太玉晨大道君。上相青童道君

後聖元上道君。小有清虛道君

上清道祖大洞至尊元始天王上皇

天帝紫霞虛皇天尊

元始天王迺玉清元始天中之尊黃庭經云

上清紫霞虛皇尊玉緯經云虛皇者大道之

所理即大道之域包羅三清道之祖也元天

生神章稱大洞尊神是也

聖師高聖太上玉晨元皇大道君

玉晨大道君居協晨靈觀陵層之臺治素珠

日闕館七映紫房左帶神虎右佩金真龍冠

鳳裙羽襪錦帔侍衛天真玉童玉女各三萬

龍九

人所謂太上者道之子孫審道之本洞道之根是以上清道君為老君之師萬道之主有傳紀名八素上經又曰太上隱書金真玉光豁落七元八景飛經黃庭經所稱太上玉晨大道君正太上之尊也

聖師紫宸太微天帝大道君

太微天帝為三十六天帝之主治太微紫宸玉闕之內受以金闕帝君日中五帝字曰日竄珠景昭韜綠映迴霞亦童玄矣騰象凡十六字此是採服飛根之道一名赤丹金精石景水母玉胞之經

聖師金闕帝宸後聖玄元上道君

玄元上道君地皇之胃居瓊臺之殿侍女從官三萬人上升上清中游太極下治十天乘三素飛輿陰察鬱絕洞臺諸天河海翔盼小有解駕龜山以校試衆仙隨才授職五年一下游一年一朝上清有傳紀名靈書素文一曰五老寶經今三天列紀是也

聖師上清九微太真玉保王金闕上相大司命高晨師東海玉明青華小



童大遼君

青童大君一號青蓋紫童一號斗中真人治東海大方諸宮東華山丹闕黃房之內衆碧霞流景雲輿帶飛青翠羽龍帔從桑林十真受消子三元真一經受太虛赤真人消魔經以晉代降魏夫人家嘗以三月十八日十二月二日與茅司命同至句曲推校學者有傳紀名玉保洞觀經一曰雲林上玄品

聖師金闕上宰西極西城總真道君

總真大君姓王諱遠字方平益州西城山即西極總真之府領仙官五千人治其所茅司命之師也嘗降蔡經家會麻姑漢安元年壬午從老君降鶴鳴山受天師張道陵經符千卷降陽洛山受清虛真人清虛上經三十三卷晉代復降陽洛受道於魏夫人及受楊許三真經法歲以二日同茅司命游野華陽推校學真男女當爲真人者成都括蒼崑崙皆爲總真仙府王君總司太平下教二十四真人是爲三洞教主

聖師小有天王太素清虛道君

清虛真人姓王諱衷字子登范陽襄平人也安國侯七世孫以漢元帝建昭三年九月二十七日誕焉父諡文侯母夫人司馬遷之孫真人學道華陰山感太極真人降受上法總真大君授上經三十一卷遂爲盟傳之師共

載詣玄洲請書真名復還西城又詣太素三元君受流金豁落七元八景飛晨神策玉璽太上遺賜繡羽晨蓋雙珠月明素羽璫千丹絃錦旌又遣齋戒命之書位爲太素清虛真人領小有天王三元四司左保上公治王屋山給玉童王女三百人主領寶經乘虎旂龍輦金蓋瓊輪八景飛輿仗九色之節出入上清受事太素宴寢太極也上清經錄至是上天七傳而降世矣

嗣上清第一代太師

上清道主南極紫真後聖上保太微玉晨聖后領南嶽上真司命高元神照紫虛玉童元君姓魏諱華存字賢安任城人晉司徒舒之之女魏齊王嘉平三年辛未歲生天才卓異玄標挺拔少讀老莊書服胡麻散茯苓九常

欲閒居別處年二十四父母強適南陽劉又幼彥生二子璞退幼彥爲汝郡修武縣令子息粗立廼齋居別室反修初服以太康九年戊申歲十二月十六日夜半感太極真人青童道君搏桑賜谷王景林真人清虛真人來

降謂元君曰聞子密緯真氣太帝君勅我授子神真之道遂出太上寶文八素隱書大洞真經高仙羽玄等書三十一卷手授元君曰此書皆授之西城總真君今以付子且語以存思指歸行事口訣迺去元君時年三十七後幼彥沒長子璞爲齊司空司馬女子避爲陶太尉從事中郎安城太守元君在世八十八年咸和九年甲午清虛青童君再降與靈藥兩劑使頓服之剋期會陽洛宮七日夜半太乙遣飈車來迎元君用藏景之道託形神劍而化往陽洛山明日青童君太極四真人清虛玉君凡四十七真人降教元君於隱洞雲臺衆真各標至訓三日而去元君研誦玉書積十六年顏如少女於是西王母南極元君來迎升晨詣

上清宮玉闕玉晨大道君太微天帝金闕後聖君各令使者致命授以玉札金文位爲紫虛元君領南嶽上真司命秩比仙公使治天台大霍山洞臺之中主下教學仙者且宴會于清虛之宮次司命神仙請隸屬南嶽迎官並至諸真廼與元君俱詣天台霍山洞臺便道過句曲金壇茅叔申宴會二日二夕廼共適霍山矣璞後仕至侍中蒙使傳法于司徒瑯琊王舍人楊君以興寧三年乙丑六月二十三日元君與衆真降楊君家自是降降句曲多從青童清虛三茅君游真嘖非一華陽之傳始此宋元祐進封高元神照紫虛至道元君大元泰定國子司業虞集撰四十五宗師贊其贊曰

仰瞻紫虛巍乎祝融飛霞成章流響振空日朗月輝玉質金容上承諸天啓我仙宗嗣上清第二代玄師

上清真人金闕上保檢仙司命東華道君洞靈顯化至德真君姓楊諱義字義和本吳郡人徙家句容晉咸和五年庚寅歲九月生幼

而通靈義姿容善言笑工書畫與王右軍並名海內許先生邁長史穆年並懸殊而早結神明之交簡文帝爲瑯琊王進位丞相用長史薦爲公府舍人及帝即位廼不求遷叙高蹈遺榮精思致感永和五年受中黃子制虎豹法六年從魏夫人長子劉璞傳靈寶五符時年二十一興寧三年六月感紫虛元君紫微夫人九華真妃降于家講受要道自是清虛清靈凡四十七真人數來降或降長史山廨所傳經誥多轉使錄示許君父子至是遂爲許君傳經之師九華安妃應運爲儼嘗告之曰明君夷質虛閒松構玉朗蘭淵高流清響金宮所謂珍寶藏奇幽真內煥必三事大夫侍晨帝躬高佐四輔承制聖君理生斷死賞罰鬼神攝命千靈封山召雲察陰陽之氣爲吳越司命之君將乘龍駕雲白日升天君若不耐風火之煙欲抱真形於幽林者且可尋劍解之道作告終之術乎西城王君又教服日月之華法簡文帝從而師之以太元十一年丙戌歲解駕年五十七贊曰

夷質虛閒靈傳感玄金宮流韻玉樹傳煙衆真會言太帝錫召手傳道書筆迹墨妙

嗣上清第三代真師

上清仙侯金闕侍晨左卿司命太元廣德至仁真君姓許諱穆字思玄一名謚汝南平興人六世祖先徙居丹陽以晉惠帝永興二年乙丑歲生起家太學博士出爲餘姚令後徵爲尚書郎遷郡中正護軍長史給事中散騎常侍外混世業內修真學嘗慕兄遠游之高軌值簡文晏駕專靜山廬與楊君深神明之契興寧中衆真降楊備傳經誥定錄中君尤多示訓太元元年解化年七十二子姪禮寔虛極於縣西大墓真誥云君挺命所基緣業已久迺周武王九宮上相長里薛公之弟兼許肇遺功復應垂祉後胤故乘運託生因資成道玉札所授爲上清真人爵登侯伯位編卿司理仙撫治佐聖牧民矣贊曰

夙緣應運世胄承祉妙數人文密質神理塵爵外縻何間內修玉晨之虛我懷真游四代宗師上清仙公金闕右卿司命東華侍

晨混化元一真人仙侯第三子也諱翺字道翔小字玉斧清穎瑩潔特絕世倫生曾感康七年辛丑歲正月郡舉上計掾主簿相司徒府辟掾並不赴立宅雷平山前密修上道與寧三年七月紫微夫人降教自是與衆真酬接書疏備修迴元飛步二景儀璘之法嘗願早游洞室不欲久停人世以太和五年庚午歲詣北洞告終時年三十耆舊相傳云掾在北洞石壇上燒香禮拜因伏不起明旦視形如生保命君受言許子遂能委形變化從張鎮南之夜解鎮南即天師第三代系師曾也自此居方隅洞館常去來四平方臺真誥云後十六年當度東華受書為上清仙公掾妻建康令黃演女名敬儀生子黃民迺還家黃民字玄文年十七仕至司農丞元惠三年避京畿亂迺奉遺經入剡中矣贊曰紫微受書追奔兩儀人間如帑父留何為委形虛壇合莫太始遺經不忘保之有子五代宗師上清仙卿係真先生姓馬諱朗一名溫公字子明浙東剡縣東關人家素饒財

履信行義為鄉里所宗聞茅山楊許得道咸傳南真上清經法以其居接金庭天台咫尺仙府彌加崇慕元興三年許丞黃民載經避亂君躬迎道左延止其家禮敬供養元嘉六年許丞還錢唐封其先世真經一榻子留君靜室之中且云此經並是仙靈之蹟唯須我自來取縱有書疏慎勿與之唯分十數卷自隨至錢唐感疾慮不即瘥遣人取經君既得書堅執先旨謂親受教勅宜敢輕付遂不還經許亦旋沒君同弟罕敬事經實有過君父恒使有心奴子二人一名白首一名平頭侍直香火灑掃拂拭每有神光靈氣見於室宇君妻頗能通見云數有青衣玉女空中去來狀如飛鳥君家遂益富盛資產鉅萬累世壽考而終贊曰天不愛道地不愛寶而彼渺薄豈能保羣真手遺玉珮金璫知之者希見之者昌六代宗師上清仙卿輔正先生諱罕字子言保真之堂弟也同兄敬奉經實居士妻惠明者先以在刻意甚貪樂經法而扁鐫嚴固觀

覽無方景和元年迺出都令嘉興父秀真啓宋主勅就馬家取經比經至都父呈景和於華林暫開勅以付後堂道士即陸靈驗記曰二馬有保經之功沒世之日上帝命靈官持玉版召入金庭洞天俱授仙卿之任贊曰維昔茅君兄弟及繼茲令蹤共保靈笈玉書所在萬神衛持道以時興匪人得私七代宗師上清監仙大夫九天掌籍宋國師謚簡寂先生丹元真人姓陸諱修靜字元寂吳興東遷人父琳九徵不起謚高道處士真人雖有重輪足有雙蹀躞掌有大字背有斗文寫好文籍旁究象緯及長好方外游南詣衡湘九疑訪南真之遺蹟西至峨眉西城尋清虛之高躅宋元嘉末因市藥京邑文帝召不往迺友陶淵明僧慧遠於廬山明帝泰始三年詔江州刺史王景宗禮聘來朝勅住後堂真人不樂迺授館于外又勅會于華林延賢之館王公畢集真人鹿巾謁帝而升帝肅然加敬遂以及季真取到上清經法勅付真人總括三洞為世宗師仍勅北郊天印山立崇

虛館連傳經宗壇教法大備矣明年帝疾即其館修金籙一夕有黃氣如寶蓋狀彌覆壇宇帝復感異於夢疾廼有瘳所著齋法儀範百餘卷元徽五年正月忽若趣裝將還舊山弟子皆訝之廼三月二日儼然解化時廬山諸徒屬共見霓旌藹然下臨靜室閤空中有言曰上清監仙大夫降儀而勅送冠履還山詔所居為簡寂觀贊曰

緬游靈嶽結友匡廬采秀黃華濯清素藥手握奇文足履輪輻蕭館虛林想見遺躅

八代宗師紫微仙卿興世明德先生姓孫諱游嶽字穎達東陽人性稟淵淳博學經傳拜簡寂於仙都山教服教精尤居仙都四十七年不與世接後來茅山簡寂見而喜曰遲君來吾高枕廬山矣授以楊許真法未幾簡寂化詔先生主興世館為嗣宗師一時名士沈約陸景真陳寶識等咸學焉弟子百餘人先生嘗夢茅君曰青華小童復降句曲汝弟子中善護持之永明間陶弘景入山先生異其丰神超邁且聞身有斗文因省所夢曰青華

小童豈非斗中真人耶即盡受其法累表乞還山詔不允永明七年五月十五日沐浴還神年九十一贊曰

百穀之精結英中庭人以腹實我以虛寧金真玉光神文在世青童復來吾得攸寄

九代宗師金闕右卿司命蓬萊都水監梁國師中散大夫謚貞白先生宗元朔教真人姓陶諱弘景字通明吳荆牧濟七世孫丹陽秣陵人也生宋孝建三年丙申四月三十日甲戌十歲見淮南八公事便嗜養生之說既冠而不肯婚以資營未立薄游下位仕齊歷諸王侍讀年二十餘從興世館孫先生咨稟經法茅山獲前真楊許手書於是啓假東游詣婁惠明於大洪山遇杜京產於太平山尋鍾義山於朶山謁朱僧標於天台又獲真人手蹟十餘卷還都以振武將軍除奉朝請永明十一年廼拜奉辭職時年三十七遂來山自稱華陽隱居嶺西立華陽三館上館建層樓身居其上弟子居中樓賓於下梁武即位彌加欽重時人謂為山中宰相天監四年出居

嶺東有事于鑪燹七年以為林巖淺近復思遠游廼改名氏曰王整官稱外兵夜半出山至永嘉楠江青嶂山夢佛受記名勝力菩薩住大若巖修所著真誥復泛海詣霍山經年還木溜嶼武帝有勅迎還舊山因詣鄞縣禮阿育王塔自誓受五大攝戒既歸入住東澗明年冬徙朱陽館又移鬱岡齋室先生山世所著書二百餘卷弟子受經法者三千餘人大同二年三月十二日作告逝篇示桓法閭等即日尸解年八十一屋中香氣積日不散勅遣舍人主書監護喪事十四日空虛柩于雷平山先生神儀明秀盼睒有光形細長項耳間矯矯顯然異衆矣嘗言心中恒如明鏡觸形遇物不覺滯礙紫陽王君曰陶公久入下仙之上廼范幼冲等也趙丞曰蓬萊都水監高光坐治水事被責以陶代之既且停召當更選耳按此廼乙未年中事見周氏玄通記後二十一年先生始去世仙位當更升也贊曰

高卧白雲晨飡絳霞弟子如林著書滿家

濯神九清騰耀三景與天爲徒如日之炯  
十代宗師上清少室仙伯唐國師金紫光祿  
大夫謚昇玄先生姓王諱遠知字德廣瑯琊  
臨沂人父曇選陳揚州刺史母丁夢鳳鳥集  
其身僧寶誌謂其父曰生子當爲神仙宗伯  
以梁大通二年生弱冠師宗道先生咸矜進  
而宗修隱居經法陳主召入重陽殿特加禮  
敬遂歸茅山居于洞西北嶺隋晉王廣鎮揚  
州具禮迎請既至忽鬚髮變白王懼而歸之  
大業七年煬帝幸涿郡召見臨朔宮扈駕洛  
陽奉勅詣中嶽修齋復詔京師建玉清玄壇  
以處之唐高祖龍潛時先生密告以符命武  
德中太宗爲秦王平王世充因與房玄齡微  
服謁先生先生迎謂曰此中有聖人秦王迺  
審其實先生曰方作太平天子願自愛己而  
請還山貞觀九年勅建太平觀賜田度道士  
七十七人爲侍者八月十四日遁因睡寤喜形  
於色謂弟子曰吾向暫游洞宮仙官見報欲  
以疲朽補仙伯名位已定行在不久十六日  
沐浴入室焚香顧問侍者日時早晚對曰辰

時曰乃即正衣冠就寢而化年一百二十有  
六高宗調露二年贈太中大夫謚昇真先生  
天后嗣聖加贈前號時稱玉法主云贊曰  
翩翩鳳儀覽德不遲或隱或來景運有期  
質化神通不滯玄白百廿六歲唐仙宗伯

### 茅山志卷之十

### 茅山志卷之十

龍十

上清品  
上清嗣宗師劉大彬造

十一代宗師上清檢校仙公唐國師太中大  
夫謚體玄先生姓潘諱師正字子真貝州宗  
城人父寘隋通州刺史母魯氏善言名理口  
授以道德經母卒廬墓以孝聞大業中有道  
士劉愛道者見而奇之曰三清之驥非爾誰  
乘之時王法主爲煬帝所尊禮每入禁中躬  
薦松水以祈福愛道曰吾甚欲子相從然成  
就功道非法主不可由是師事法主同還茅  
山一日謂先生曰嵩陽迺汝修真之地當亟  
往無疑先生遂入雙泉中嶺間居十許年復  
深入逍遙谷選與世絕上元三年高宗幸東  
都禮嵩嶽召見先生請作符書辭不解又問  
山中須答曰茂松清泉臣之所須此中不  
乏帝異之調露初再祀嵩帝巡幸逍遙谷見  
薛荔繩床將朽敗餘無火粒之具雅雨飢貯  
青飢飯耳因即其地勅建崇唐觀明年春又  
以步輦致先生於洛城西宮仍勅改嵩陽觀

為奉天宮每手詔具弟子姓名告白自是衆與屢陟山阿帝在洛陽復召對及請還御製詩以送先生嘗謂弟子曰吾實無用接見帝王驚擾靈嶽汝等學道不厭深眇則無累矣永淳元年六月十四日索沐浴書青符置湯中曰終身淨也時造石室於北巖下將成十六日遽云去去弟子辭文禮問何去曰泰山檢校功德語畢雲氣覆庭須臾解蛇年九十八天后降制若曰去年冬晚軒皇之駕不追今歲秋初廣成之居入寂聖曆二年立碑嵩山贊曰

絕世之資皆思友之仙緣有定敢廢以私茂松清泉亦復何須冥心合真樂出太虛十二代宗師上清玄初仙公唐國師銀青光祿大夫謚貞一先生姓司馬諱承禎一名子微字道隱世居溫晉彭城王權之後襄滑二州長史仁最之子生而能言天錫神表年二十師體玄於嵩陽受金根上經三洞隱書嘗有鳥如鳳凰下集者凡八痕著几成書文曰東華上清真人由是益神其行玄宗異之遣

使徵聘勅王屋山置陽臺觀以居一日感天帝召遽來山禮謁華陽洞天因撰貞白碑陰記師以王屋小有之天總真之府景氣幽歛神祇會昌吾道苟行奚足不可翻飛投足有終焉之志復於觀之朝維高丘之午窮極絕界得中巖臺上直天壇下緣長阜巨木圓抱鳴溪中流每養龍大谷相鶴中峯燎金洞之衆香吸石窓之鮮氣有日矣著坐忘論及撰修真秘旨十二篇為隱居真訣之副師且慮帝恩深久遂徙居天白玉霄峯以期冲舉又勅建桐栢觀其地請師五體書道德經開元乙亥歲六月十八日忽謂近侍曰吾已受職玄都不復得佳適部界封檢若將遠適暮春有赤雲繞繞摩地而來雲上蕭聲泠然衆咸駭異謂必上升遽展戶而已蛇形矣玄宗御製碑在桐栢頂贊曰

至神合虛應物無迹強名坐忘銷爾塵質高風華林旭日丹臺蓬海無師歸求天台十三代宗師上清真人唐國師正議大夫玄靜先生姓李諱含光廣陵江都人本姓弘避

則天諱易馬家世業儒父孝感號貞隱先生精黃老之術神龍初師以清行度為道士居龍興觀開元十七年從司馬先生於王屋山一見目之曰真玉清之客也居嵩陽二十餘年司馬僊游玄宗召詣闕與語數日吾見含光知司馬真人猶然在世一日問及金鼎對曰道德公也輕舉公中之私耳若忽道德而求生徇欲則似繫風玄宗深感異之詔居陽臺觀歲餘稱疾乞還句曲纂修經法天寶四年十二月命中使齋置書徵之既至館於禁中每欲咨稟必先齋沐請傳道法辭以疾不能強而止再求還山迺特勅揚許故宅紫陽觀以居之御製詩餞別又禁山中採捕漁獵食葷血者不得入時經詰貞蹟已多散逸師奉詔搜訪備得寶書進上之又詔山人王啟請師楷書上經十三紙以補遺闕七年三月十八日玄宗受三洞經錄于大同殿遙禮度師賜號玄靜先生法衣一襲以伸師資之禮詔刻石華陽洞宮以志之繼兩徵詣闕旋皆請老而還為國修齋數感甘露靈芝之瑞大

曆四年己酉十一月十四日解蛻于紫陽之別院年八十有七以左玄大夫贈正議大夫贊曰

公私之辯至道名言徒說弗從煩煩主恩上經十三妙補遺闕參著刻銘無愧稱絕

十四代宗師上清仙伯大洞貞元先生姓韋諱景昭丹陽延陵人具司空慎十六代孫精究儒術而不肯取科名獨慕神仙之學初度于延陵之尋真觀師事包士榮士榮師崇玄觀包法整法整師包方廣方廣師王執軌之師昇真王法主也惟習靈寶經法後居長安肅明觀至天寶中奉詔侍玄靜先生歸茅山勅建紫陽觀居焉大曆初受玄靜經錄正傳肅代以來天下喪亂師獨以道為己任貞元元年十一月癸卯召門弟子曰吾昨見仙官持勅書召任上清仙伯不復住世矣來何為喜去何為悲汝等體之母或哀泣時年九十二而化贊曰

神馮虛生至靈為實世塵紛揚獨靜以保時成返空我知其歸來無所欣去無所悲

十五代宗師洞真先生姓黃諱洞元南嶽人早游華陽與玄靜先生為師友嘗受行中黃服日之法後入武陵住桃源觀有瞿童子名栢庭自展溪來師事甚謹一日獨游歸語師曰桃源中有水洞花木紛馨洞室周緣澗中多五色石童子得一石狀如龜引之首尾俱動師藏經笈中旬餘失所在異日約俱往水溢溪洞迷不知處大曆八年癸丑夏五月晦童子辭師曰後當於句曲相見明年師徙居廬山紫霄峯凡十載復來山住下泊宮日誦大洞經嗣韋宗師之學又八載瞿童子者至師適曳杖有出栢庭亦不留及歸聞姓名大駭遂易服焚香望空拜伏久之凝立而化舉體唯空衣耳德宗嘆異贈先生號壽九十五贊曰

瞻日得道其知甚真栢庭之來桃源始春石龜五色首動尾應忽然亡之妙極玄微十六代宗師明玄先生姓孫諱智清不知何許人在襁褓時畏聞腥羶及解事唯進以酒辭家入山師洞真先生大和六年為山門威

儀七年奏請重禁採捕四時祭祀咸絕牲牢奉勅書立石紫陽觀李衛公尊師之嘗有詩贈武宗會昌元年召修生神齋勅建九層寶壇行道因賜號焉解化時眾見風雨中有大魚金鱗玉鬚師乘之凌大峯而上未詳歲月贊曰

貪味養形食氣養神鼎俎傷生忍而害仁我貴食母無假于外瞻儀有感豈識其會十七代宗師唐國師希微先生姓吳諱法通潤州丹陽人有文學試舉子業不利來山明玄先生度為道士盡授經法踰年明玄化形風雨中師大悟解僊宗乾符二年遣使受大洞籙遂尊稱為度師賜先生號天祐四載年八十三預知世行有變潛入巖洞不知所往贊曰

世之將危智者去之而彼真人慨然興悲深處巖洞流潤千里動植遂生風雨時至十八代宗師洞微元靜先生姓劉諱得常金陵人十七歲作大道歌見吳宗師觀其氣骨飄然出塵曰賢者能飲茅山泉一月當十倍

今日聰明一年特生光慧十年開仙道矣師  
過作吟泉吟又曰吾有玉經妙旨子若欲華  
歸實可以混合天人離情理識由是再拜執  
弟子禮得其道居紫陽觀二十年不踰戶闕  
華姓山一夕有童子歌曰靈茵長金刀響山  
中人數聞之慮有兵是年歲產黃芝經月枯  
悴師亦解其禁曰

龍章鳳書可制劫運藏之貴虛保之貴定  
全體皆用誰執其方欲窮所之弟子亡羊  
十九代宗師貞素先生姓王諱棲實一名敬  
真字玄隱生於齊而長於魯七歲神童及第  
而仙才靈氣稟於自然天祐丁卯歲避亂南  
渡至于壽春從問政聶先生傳道法及來華  
陽又從咸儀鄧君啓遐受大洞經訣南唐烈  
祖方在賓門寔來作鎮召師至金陵館於玄  
真觀聖曆中興恩禮殊重加金印紫綬號玄  
博大師表請還山詔不允久加貞素先生號  
復贈洞微元靜之稱保大元年壬子歲夏四  
月甲寅隱化于玄真春秋六十有二時錢二  
十萬奉冠劍歸葬雷平山徐鉉撰碑贊曰

旭日未升衆星燦如江南之都依我仙墟  
金印紫綬於我何有彼以爲貴來斯順受  
二十代宗師紫陽沖虛先生姓成諱延昭字  
懷玉潤州金壇人氣稟純素不染世塵初詣  
紫陽觀王先生伏師爲弟子宋開寶八年平  
江南後刑部郎中知昇州楊克讓請師爲茅  
山威儀兼昇州道正未幾辭還紫陽舊居門  
人受學甚衆淳化元年四月十四日無疾從  
容觀化年七十九贊曰

域中之大唯王與道我以虛神彼以位實  
華陽之傳其書孔多以佐時功陰陽大和  
二十一代宗師洞虛先生姓蔣諱元吉字吉  
甫號碧虛子常州義興人祖麟父器之貨茶  
不二價爲鄉里醇儒先生丰標絕塵厭事生  
產作業讀書尤長於詩常白曰致鶴飄飄有  
霄舉之氣從沖虛先生應詔居京師久之曰  
運紫陽極論上清之學曰三洞玉書非子不  
足付度師曰度文不度訣吾無望於師焉計  
虛曰度人不度文吾所望者子耳師既受友  
人曰蔣氏世德之報哉奉揚大教屢有禎祥

咸平改元三月以經錄授弟子萬保冲十五  
日仙去贊曰

朝游寶林暮宿玉池微銓所激籟生涼颺  
玄圖之英濯濯其羽我則太清假爾飛舞  
二十二代宗師冲素先生姓萬諱保冲字用  
玄常州武進人幼失怙恃兄氏教撫之及長  
議析業師曰吾無兄無有今日先人分業非  
所願得寄迹黃冠足矣遂詣勝仙觀出家後  
來禮洞虛壇下咸平元年始傳上道專嘉林  
服日霞之法至九十二解蛻顏貌如童景德  
間奉詔請禱大應聖書賜號退隱黑虎谷甲  
贊曰

赫陽吐芒赤水騰光引以神鼎灌以靈漿  
千日道成潛躍自在盤桓玉童縞衣玄帝  
二十三代宗師宋國師觀妙先生姓朱諱自  
英字隱芝句曲朱陽里人生於太平興國元  
年八九歲從牧兒郭十村能吹笛致鶴父母  
以爲不祥棄之迺從朱元吉著道士服時年  
十二端拱之初也繼與明真張鍊師居積金  
山頂試辟穀術人稍趨之遂思遠游至嵩陽



遇異人陳鐵脚扶往青城山復過瀨鄉校辭  
太清宮古藏經遇水星童子武抱一游河中  
府行止神變景德元年嗣教年二十九四年  
真宗遣使所胤明年仁宗生事具宋史奉旨  
住持至清昭應宮山中勅建乾元天聖兩觀  
賜號國師明肅太后傳大洞畢法復賜號觀  
妙先生還山得武抱一蜀中所寄書意經責  
姓名顯耀暴露天機先生對之泣數行下第  
子莫測也天聖七年十一月坐化手執符符  
所賜玉如意流汗浹體額有凝珠尸解之上  
法者世壽五十又三贊曰

赤子童真宿智冥得淩虛有音履水無迹  
有道之朝煖如中春執玉振金為時外臣  
二十四代宗師通真明元先生姓毛諱永柔  
建康句容人嘗侍父入茅山天市壇遇黑虎  
父終無所見先生迫視之虎拜其前觀妙宗  
師聞而異之謂其父曰華陽之道在君之子  
矣遂留山中師事觀妙謹朴忠厚有長者風  
結廬積金山慕隱居道靖之地居焉苦志在  
於輕舉嘉祐八年十二月大雪中庵前木庫

驟花先生心異之少頃有道士劉混康者自  
常州泰和觀來先生感其誠懇且嘉瑞應一  
時授以經法未幾解化崇寧元年贈先生號  
贊曰

積金之陰其神孔威潛靈感符啓我仙扉  
兩扉闔開神生懸景丹光在林人識餘鼎  
二十五代宗師葆真觀妙冲和先生太中大  
夫謚靜一姓劉諱混康字混康一字志通晉  
陵人景祐二年乙亥十二月二日生十三歲  
從泰和觀湯含象嘉祐五年試經為道士一  
夕夢神人告曰汝欲學仙當擇名山當世  
無良師每靜夜登壇散髮焚香以天為宗已  
而聞華陽毛宗師有道性依焉庵居積金山  
常有五色雲霧結為樓殿人異之一日有  
羽士造其廬指庵之東隅謂師曰汝即此居  
抱神守中德惠及人當無愧前人也又顧師  
眉間曰此無作之地道之所尚不可有疵手  
為捫之明日癰滅元祐元年哲宗后孟氏悞  
吞針猴中醫莫能出有司以高道聞召見師  
進服符咤出針刺符上宮中神其事賜號洞

元通妙法師住持上清儲祥宮紹聖四年勅  
江寧府即所居潛神庵為元符觀別勅江寧  
府句容縣三茅山經錄宗壇與信州龍虎山  
臨江軍閭阜山三山鼎峙輔化皇圖徽宗加  
號元符萬寧宮賜九老仙都君王印景震玉  
樞具劔御製詩頌書賜予不能悉紀師累  
表災變上雖加歎而不能用其言屢召至闕  
大觀二年赴召出山羣鹿遮道師以意喻之  
一鹿觸車而斃瘞之道左先是所畜鶴聞召  
飛去師曰鶴去鹿斃吾無還期四月至京館  
于儲祥宮新作元符之別觀夜夢天帝召詰  
朝駕幸儲祥就見因進上所誦大洞經十七  
日臨午儵然解蛻年七十二勅遣使護柩還  
山葬焉玉峯特詔建藏真觀為祠室云贊曰  
玉華蕩空金英散香羣仙啓關受契紫皇  
神明之區有相成道製真紹傳天地同老  
二十六代宗師凝神殿侍宸守靜凝和法師  
冲隱先生姓苴諱淨之字清遠金陵人父得  
一好道術鄉里號達翁餘杭有杜道士者自  
匿其名嘗從翁游熙寧元年師將誕父夢杜

茅山志卷之十二

師一

上清嗣宗師劉大彬道

上清品篇

投其家心異之師幼與羣兒戲輒畫地爲道家像父携之來山劉先生見而奇之曰是子他日人天師也師喜躍誓不復歸父亦欣然從之元祐間與俱入朝先生被旨住持上清儲祥官以師歸主元符官事崇寧四年賜法師號兼領崇禧觀凡上恩興建土木與夫山門之請乞師備勞焉撰集科儀管教貧乏尤所致意政和三年七月三日召門弟子曰吾今四十有六歲昔先生嘗授記以爲過叨朝廷厚恩壽當不逾於此遂索筆書遺表盟沐更永泊然而逝表聞天子嗟悼詔贈沖隱先生爵及父母葬藏真觀之山入室弟子俞希隱徐希和希和得旨嗣傳印劍希隱入青城山今蜀人有間洞法上道俞公之行化也師美髯長身丰骨異俗每入見爲上加賞云贊

曰

第十

秋空塵消春淵水渙美哉仙儀皇明所贊徒贊其儀弗究其道臨終之言帝王之要

茅山志卷之十一

坐忘長往矣

贊曰古先聖真鍊質返始往來無方聚散無體我神甚真故與之遇外戶何人欲聞其語二十八代宗師元觀先生姓蔣諱景微字通

老金陵句容人眉目秀異面有斗文十一歲侍冲隱公及聞三洞俞先生入蜀往見於峨眉山俞嘉其意蓋其所學臨別謂師曰三十五代我當如阜及山嗣掌大法建炎冠起燬元符官師獨保經籙印劍左街道錄傳希烈聞于朝高宗賜金重建官師復行化至京師前一夕和王楊公存中夫人趙同夢天尊降其弟明日師謁王門王大敬信今宮山門王所建者嘗歎曰吾以土木事虧損仙業不得曰日昇翥師有白玉天尊像甚秘比至解化像亦亡去紹興十六年四月二十九日也贊曰土木之崇時息時興我行無爲彼夢有徵我我象帝玉質天粹臨化俱返孰執其契

二十九代宗師崇德先生姓李諱景合字靈運句容人幼師元觀該練經法南渡之後壇席典儀缺落賴師潤色之一日遊雷平山得古劍一以獻元觀元觀曰此陶公墓中物也神物不可泄合歸之故地果得隱居墓卓劍墓上須臾雷電大風晦冥明日往視其劍無

有墓上復得二青李元觀聞之曰劔去李出不當避席即奉師登壇是日虎嘯鹿鳴鸞鶴交至師好施藥人一疾安令投一錢井中積錢盈井人呼曰藥錢井所活人可知矣紹興二十年九月十五日不疾而逝葬歸真山中

緣者

三十代宗師靖真先生諱景暎字靈曜崇德宗師弟也早喪父事母至孝年四十不娶母卒從兄者黃冠崇德公曰吾昔得二李陶公墓下子來驗矣因作二李亭于白李溪師至性澹泊深寶慈儉一入大靜彌月不出高宗累召辭疾不起即山中賜號靖真先生紹興二十五年夏早留守詣師請兩大應守聞之朝使一再至師辭疾愈力明年為秦夫人王氏拜章知檢繫鄞都事隆興二年正月一日謂侍者曰吾將觀化矣遂開靜危坐不食至六日午時化

贊曰太一好生法客禱祠而所福禍則不

敢私迷國當誅猶冀冥報玄獄之警亦輔名教

三十一代宗師保寧沖妙先生姓徐諱守經金陵溧水人母夢流星降其室而生十歲不能言有道人言自茅山來服其丹遂能言母迺今入山師事靖真守一抱道不求人知隆興二年嗣主壇壝朝廷累召守靖真之教確然不起每有禳祿遣使即山修事輒獲嘉應及得江陰秦先生手印劔付之退藏於密慶元元年三月九日辭衆而逝

贊曰流星之光下而為人歛精舍輝忘言絕塵神丹之來道不苟授應物泊然是善玄守

三十二代宗師明教先生姓秦諱汝達字通遠江陰人家貧苦學常拾廢紙遺筆學書強記過人訪道東南名山保寧宗師開館西洞以書致之先生來與語通夕明日以印劔奉先生登壇東望見先生眉宇若神皆服保寧公擇賢之密知人之明也紹熙二年朝廷遣使封香營金籙齋有白鶴綠雲之異賜先生

號慶元元年十月九日句容簿沈來謁比別至山橋聞鐘聲人曰秦宗師仙去沈大駭還望先生趺坐凝然體猶溫澤因歎曰相逢茶已罷一笑便昇仙入室弟子邢汝嘉時在京為太一宮高士左街道錄是日還山奉勅嗣教

贊曰仙學所能非人間書示假豪素何妨棄餘幾動於微我感以虛謂我預知孰究玄樞

三十三代宗師真應先生姓邢諱汝嘉字子嘉建康溧水人七歲能綴文善談名理身長七尺手垂過膝孝宗召為御前高士師蚤年寡髮不勝冠特賜巾褱上殿并御製詩曰朕親命製華陽巾賜與茅山得道人戴此不妨朝玉陛免教五嶽受埃塵慶元元年十月三日得秦宗師書曰吾近得真誥將有回事之期宗教甚重予可速請勅歸領印劔期以九日至山奏聞上深異之勅送還山為嗣宗師重建藏室獲施與金帛數萬計謂門人曰吾非好此明年將歲大饑矣嘉定二年三月二

十二日不疾而化是歲秋歉甚衆賴以安有餘濟困頓者活人無算其存心如此

贊曰於皇阜陵躬勤孝理爰尚清靜詢于真士手製華巾俾卻冠塵疇克稱茲玉立長身

三十四代宗師冲玄明一先生姓薛諱汝積字德夫常州晉陵人性簡儉學周易老莊與真應先生意甚相得真應以高士主祠尚方音問不相涉二十餘年後卒為師友傳其道統嘉定六年癸酉地臘日寧宗皇后楊氏用明簡太后故事命左街鑒義上官德欽齋香幣受大洞畢法遂禮先生為度師修羅天醮甘露降靈芝生白鶴緣雲嘉瑞非一高士劉先覺撰傳錄記七年十二月十八日解真先生初名克昭字明夫及傳華陽之學更前名著其世德之由起也

贊曰發書啓玄託易著明出日入月道正不傾瑞露密降之英自生白鶴起飛遂超太清

三十五代宗師通靈至道先生姓任諱元阜

字山甫溧水人幼負奇質察理幽深神貌超然綽有仙氣薛宗師夢童子揭其坐席曰俞先生來子慎避席俞即元觀蔣公教月山見之有三十五代如阜之語蓋蜀中仙去數十年薛公嘗聞斯語矣及師入山薛公曰華陽再來客也即授以玉書學者駢踵而至嘉定十六年滌雨寧宗召至闕修大醮師勅水至坤隅向良戶躡罡若有禁勅上亦先夢其地有妖異人所不知也因賜號通靈明年復召禱雨加至道賜象簡冠帔皇后賜之純扇親書特賜妙相真人于上其他賜予悉散貧者上益加敬嘉熙三年三月十八日建齋罷白衆曰吾將佐司命君理忠孝之任宜珍重焉儵然而逝壽六十四

贊曰執謂仙真遺世去之受職于天忠孝是司地道無成含章為美俾揚皇風是用錫爾

三十六代宗師明微先生姓鮑諱志真字淳夫溧水人家業儒而貧父道中得遺金有遠吏泣至問所遺即歸之夕夢羽人謂父曰汝

有陰德生子當仙父母以歲疫命入山受道是年疫惟鮑氏一門免焉趙葵開東方諸師燕拔滁城戰歿之士羽童驚鶴見於雲中葵深敬異之復於義家獲南嶽景震劔淳祐三年上表解職居陪真館日誦太丘隱書十一年辛亥其四月十七日靜一先生解真之日也燒香作禮召大眾曰我當從祖師去矣是夕蛻去

贊曰千萬之一人保純德萬億之一純德之極純極而仙人化而遷父不捨遺仙許子為

三十七代宗師靈寶先生姓湯諱志道鎮江丹陽人讀書負奇氣髻髻跣足坐大茅山頂三十年誓不出山趙善湘帥金陵訪山中高道一見奇之使禮明微宗師始聞大道之要淳祐三年傳印劔五年秋大旱召赴闕禱雨師曰雨不須禱上曰亢旱奈何師曰臣聞民者天之赤子陛下憂民若此雨當旋至臣行不足格天臣心有足知天是夕果雨上大悅民舉手曰湯仙雨召住太一宮力辭還山賜

資特厚十一年四月上表退席寶祐六年正月三日說偈有云笑入寥天一迺一笑辭世贊曰冠中蒙衣人飾其外我髮以游返質非怪桑林之憂釋以甘露而不自神曰天所漸

三十八代宗師沖妙先生姓蔣諱宗瑛字大玉毗陵人幼習舉子業長游四方居越之金庭山二年嘗於石壁間得登真隱訣一書私甚異之遂挾書來華陽從湯先生游一昔夢天門開見游玉海仙人五字明日傳度登壇因以為號朝廷行郊祀禮久雨召詣闕橋迺大霽理宗賜御書上清宗壇聖德仁祐之殿景福萬年之殿凡三榜賜錢十萬緡繕修宮宇還山累表乞謝事不允開慶改元託疾游廬山遇鄂渚之亂迺過天目山往來永嘉山水間註大洞玉經十六卷上聞其高尚不可回而法主之任不可缺遂勅高士景元範代之大元至元十八年世祖皇帝降特詔便安就道不得辭比至燕都六月二十七日無疾化弟子奉冠履歸葬藏真之山

贊曰得書石室古仙所留具釋隱言以鎮丹丘天門廣開羣真畢來匪夢伊真萬方其新

三十九代宗師架巖先生姓景諱元範字仲模句曲人幼依任宗師為侍者脩髯廣顙如古列仙生平不知酒肉味嘉熙間從任公詣都出住建康天慶觀開慶改元召為龍翔宮高士歷左右街鑒義未幾勅充上清宗師理宗后謝氏如先朝故事尊以師禮受大洞畢法其詞略曰為天下母敬持坤順之符尊道中師庸受順真之錄時師以元陽觀為外靖居焉景定壬戌十二月二十五日化贊曰偉乎架巖普遺世塵食地徇形寔滯昇真處高非危守潔非介飛步神京接軌玉海

四十代宗師元靜先生姓劉諱宗祖潁水人師事玉海蔣公弟子數十輩師年獨幼早順自牧冥心道域寶祐間從蔣公造朝復從游廬山宿紫極宮夜聞呼茅山道士曰天王校錄洞中劉子可歸矣師心怪之明日別蔣

公去至金陵父卒終喪迺還句曲一夕芝生滿山悒悒不樂人間之終不言明年北兵破四川朝廷累徵不起深晦其道以終天年贊曰世運向微海將塵飛仙人知幾暫至逸歸山靈夜呼芝英盡映我係玉書以請民命

四十一代宗師一空真妙先生姓王諱志心金壇人棄家學道師元符知宮湯元載唯上清宗壇主其法者世以甲乙次蓋自靜一先生始時開慶宦者董宋臣私於發之道士朱知常挈印劍於赤松宮師詣闕上言暴其惡詔如舊次勅取印劍還山眾推登壇揮手謝之寒暑一衲而已每凝坐而起兩袖常拂火光咸淳癸酉九月二日說偈解去六眾追禮為復正宗師以補系代之失

贊曰道之所傳天且弗違孰睥睨之間以人為苟可問者斯非其道告示真士善守神保

四十二代宗師觀妙先生姓翟諱忘顙字同叔丹陽人年十三入華陽洞之西便門遇道

士坐石上指石壁題名謂師曰汝姓名在宗師之列因顧石壁失其人及長果嗣法主之任清容慈儉唯道是從始自永嘉迎玉海度師還山北兵乙亥歲下江南明年丙子化去時至元十三年六月二十四日也

贊曰華陽之洞壁以玄瓊千歲一開列見仙名仙之爲道有化無迹人躬火傳我返真極

四十三代宗師凝和宣靜真應法師姓許諱道杞字祖禹句容人上清仙侯之裔也宋端平三年丙申十二月二十七日生幼事蔣度師性行方矢不輕然諾國初兵革之餘歲旱饑疫淮郡惟甚時省治在維揚省臣避堂請師至禱雨足而疾已遂給驛敕送于朝世祖以臂疾召見大都香殿令試以法愈復命祈雪止風皆奇驗賜寶冠法服降璽書大護其教佩印南還三茅山悉統隸之至元二十八年二月三日微示疾握固促召王君道孟授之經法謝別而逝壽五十六

贊曰上清之宗世以賢受景運肇新仙裔

迺復虛和喻精保衛聖躬翼以星斗導之雷風

四十四代宗師養素通真明教真人姓王諱道孟字牧齋句容人方面豐頤容止莊厲年十四師事元符道士沈宗紹不飾偽而行益高不求譽而名愈出未四十人以先輩屬焉比嗣教朝京師蒙恩數一如許先生大德戊戌歲饑雨至維揚驅蝗請雨大驗特賜號稱真人行業見翰林直學士元明善所撰華陽道院碑文至大辛亥請老而傳迺命入室弟子劉大彬襲其教年七十有三蛻于華陽寶宋寶祐壬寅生人

贊曰養素以朴通真以誠內接玄同外佐昇平蜚蜚伏藏年穀成遂少見其微已足名世

四十五代宗師洞觀行妙玄應真人姓劉名大彬號王虛子吳郡錢唐人延祐四年得九老仙都君玉印有司聞于朝仁宗皇帝特旨還賜宗壇以傳道統

贊曰山嶽昂藏湖海浩蕩玄微備至植宗

華陽承允紫閣敷賜朱方九老都君錫爾寶章

茅山志卷之十二

茅山志卷之十三<sup>十四</sup>

問卷

師二

上清嗣宗師劉大彬造

仙曹署篇

華陽洞天三官五府曰易遷宮含真宮蕭閑  
官曰太元府定錄府保命府童初府靈虛府  
其太元定錄保命爲三茅君所治易遷含真  
則女子成道者居之餘宮府皆男真也保命  
間用女官東海青童君一年再游校此諸官  
觀見羣輩

前司三官保命真人

郭四朝真人燕國人也兄弟四人秦時居伏  
龍之地並得道四朝是長兄真法其司三官  
者六百年無違坐超遷之四朝職滿上補九  
宮左仙公領玉臺執蓋郎中間久缺無人後  
以茅小君代四朝耳

定錄府左右理中監

定錄官僚有左右理中監準世長史司馬職  
又有北河司命主水官考此三職常領九官  
禁保侯職主領應爲種民者洞宮自二君而  
下便次此三職爲大矣

左理中監準太府長史昔用韓崇以居之崇  
字長季吳郡毗陵人少好道林屋仙人王瑋  
玄曾授之以流珠丹一法崇奉而修之大有  
驗瑋玄語之子衍此道亦可以出身仕宦無  
紡仙舉也崇遂積仕至宛陵令遷汝南太守  
秩中二千石在郡積十以年化政洽著譽天  
下最年七十四瑋玄迺授以隱解法得去入  
大霍山復受瑋玄遁化泥丸紫戶術以度世  
來在洞中也漢書有傳

右理中監準職如司馬有劉翊字子翔者居  
之漢書作字子相翊本潁川人少好道德常  
能周施而不以爲惠迺死救窮非一人矣舉  
上計掾拜郎中遷陳留太守遇馬皇先生告  
翊曰子仁感天地陰德神鬼太上將嘉子之  
用情矣使我來携汝以長生之道翊叩頭自  
搏乞願侍給因將入桐栢山中授以隱地八  
術服五星之華法得度名東華受職洞中也  
北河司命  
北河司命須闕無人昔以姚俊兼之耳俊錢  
唐人受業太學明經術災異曉爲交趾太守

漢末秦世入增城山中學道遇東郭幼平幼  
平秦時人久隱增城得道者也教俊行九精  
鍊氣輔星在心之術修之道成來洞中兼北  
河司命主水官之考罰此位雖隸定錄其實  
受事於東華宮中節度姚俊字翁仲者也隱  
居曰有塚在錢唐臨平墳壇歷然苗裔猶在  
鄉近時聞輦角之響故人不得侵毀之皆知  
呼爲姚司命塚

張激字河內張泰也字公先少時名激子耳  
棄世入剡山遇山圖公子授棟王法修之得  
道進東華宮行當爲太極仙侯或領九宮尚  
書與北河侯對職治水考北河司命或爲禁  
保侯亦并共業故也俗在洞天之中

定錄府典柄執法郎

淳于斟字叔顯主試有道者斟會稽上虞人  
漢桓帝時徐州縣令少好道明術數服食胡  
麻黃精餌後入吳烏目山中隱居遇仙人慧  
車子授以虹景丹經修行得道職任洞中  
保命府明晨侍郎

保命府多女官司三官官屬有七人四女三

男明晨侍郎七人如今世上御史中丞之職並隸東華方諸官保命君總關之周爰友者漢河南尹周暢字伯持之女也暢汝南安城人好行陰德功在不覺永初二年夏旱收葬洛陽城旁客死骸骨萬餘人為立義塚祭祀之應時大雨豐收所行多類此陰行聞于太上令爰支從南宮受化得仙來在洞中爰支少亦好道服茯苓三十年後遇石長生教以化遁化遁上尸解也隱居云暢周嘉從弟也殤帝時為河南尹至光祿勳

張桃枝漢司隸校尉朱寓季陵母也寓母行陰德久聞在易遷始得為侍郎耳隱居云朱寓沛人桓靈時八俊

夏馥字子治陳留人也少好道服術餌和雲母後入吳山從赤須先生受鍊氣法又遇桐栢真人授以黃水雲漿法得道來在洞中馥少時被公府辟召懸壁書著桑樹廼去其用懷高邁如此隱居云後漢及高士傳並云馥陳留圉人桓帝時舉直言不就真誥云例皆取平真正直體隱神清即侍郎之才不限男

女也餘數人不能一一道之

保命府理禁伯

張玄賓定襄人也魏武帝時舉茂才歸鄉里師事西河劉公受服術餌兼行洞房白元之事後遇真人樊子明於少室授以遁變隱景之道皆在天柱山後來華陽內為理禁伯理禁伯者主雨水官也亦保命之監國也玄賓舊號空無迴談士常論無者大有之宅小有所以生焉積小有以養小無見大有以本大無有有亦無焉無無亦有焉所以我目都不見物物亦不見無寄有以成無寄無以得無於空無則無宅也太空亦宅無矣我未生時天下皆無無也自云昔曾詣蓬萊左公宋晨生與其論無竊得人意桐栢諸真且不能折之過此以去尚未能本有安能本無耶其高氣素理如此

保命府丞

趙威伯東郡人也少受業于邯鄲張先生行挹日月之景服九靈明鏡之華晚在中微受玉珮金璫經於范立林丘林迺是漢樓船將

軍衛行道婦也河圖云吳楚多有人得見太平者常語人云此言不虛此驗不久其所存明鏡非世間常法得道來在華陽內為保命丞保命有四丞趙主仙籍及主暴雨水領五芝金玉草欲致洪雨者可將詞詣之也

其一丞是咸陽樂長治東卿司命君鄉里人也為茅小君所舉用漢桓帝中書侍郎晚從中微李先生受步七元法得仙長治主災害其一丞是孟君入室弟子鄭稚正也孟君所屬用鄭主考注

其一丞是西山唐公房蜀人奉事李八伯者也唐主生死周氏玄通記黃元平東海人年可三十許白布袴褶平上幘執手版版黑色散在保命趙丞間無位任

河內李整昔受守一法并行洞房得道初在陽洛山後來入華陽中又主諸考崇民間之事整往常為常道卿公傳受道入山時已年六十隱居云整居四平山及大茅東採石臍服之得道今猶有採處



周子良字元餘內諱太玄字虛靈永嘉人隱居高第弟子也拱命降真以梁天監十四年十月二十七日白日尸解時年二十隱居檢集平日真降事迹類爲四卷進之武皇帝即周氏玄通記也記中載二君選爲保籍此位題始立以助領諸簿錄其任數小而高清爲美後當度名東華更奏上位爲保晨司知天下神仙功夫之事教學之方也

保命府鬼神

王延傳是范彊徐術此四鬼神本亦道家之祭酒也得下解法受書爲鬼神耳

華陽洞王童

周氏玄通記華陽之天司晨王童姓景名上期

蕭開宮仙人

周氏玄通記蕭開仙卿張子安芙蓉冠絳繡衣侍者三人子安名孝榮陽黎井人也

童初府上帥

劉文饒弘農劉寬也年七十三一旦遇青谷先生降之寢室授其杖解法將去入華山行

九息服氣又授以爐火丹方修之道成後來洞中主始學道者寬仕漢位至司徒太尉好行陰德拯寒困萬民悅而附之如父母焉漢書有傳

童初府監

范幼冲遼西人也受太素胎化易形之道常旦旦存青白赤三氣各如縱從東方日下直入口中挹之九十過自飽便止行之十年得道其法約其事驗太素秘道也范監者即其人也昔爲童初監今在華陽中

童初府仙人

童初府有王少道范叔勝李伯山皆童初之標者少道漢時人王遜兒也遜漢時山陽太守范叔勝北地人也魏文帝黃門郎李伯山李冲父也冲漢時爲白馬令行陰德或積世有道仁行所鍾此之仙人皆一進再進得入此府未必盡徑來也

三官大理

范帥云三官有獄官不名廷尉名大理李豐今爲大理都餘一守缺以擬王附子不以與

許虎也隱居云李豐字安國改字宣國馮翊人李義子本寒微有才志遠仕魏爲尚書僕射大理即古之獄官前漢洎魏時廷尉亦名大理此職是仙官也王附子是王族之小名許虎即虎牙也

地下主者

鮑靚字太玄陳留人也仕晉累徵爲黃門侍郎出爲南海太守洞監幽玄學通經緯人莫知之師左元放受中部法及三皇內文能役使鬼神封山制魔復於蔣山遇真人陰長生授刀解之術按真諸靚及妹並是七世祖積行陰德故令福逮於靚等今並作地下主者在洞宮中靚所受學本自薄溪質又澆滯故不得多也隱居云鮑用秦清尸解法當是主者之最高品矣靚女鮑姑散騎常侍葛洪之妻也姑與稚川亦相次登仙有鮑姑艾曾灼龍女見別傳

茅山志卷之十三

茅山志卷之十四

上清嗣宗師劉大彬造

仙曹署篇

易遷宮仙人

易遷館舍真臺皆宮名也易遷中都有八十

三人又有協辰夫人者九宮之真女也太上往還來教此革法皆以保命授書協辰夫人主教領之也夫人漢司空黃琬女黃景華也師韓終授以岷山丹服之得仙

趙素臺者在易遷中已四百年不肯徙自謂

天下無復樂於此處也素臺是趙熙女漢時熙為幽州刺史有濟窮人功河中救王惠等族誅行陰德數十事故其身得詣朱陵兒子並在洞天中熙恒出入定錄府素臺數微服游行道巷昉山澤以自足矣玄通記云易遷

領學仙妃趙夫人字素臺年三十餘綠綃衣

易遷中有高業而蕭條者有寶瓊英韓太華劉春龍王進賢李奚子郭叔香此數人並天姿辭秀清澄眇邈才文擬勝儀觀駭眾此則主者之高華仙官之奇才其次及得張姜子

輩耳寶瓊英者寶武妹也其七世祖有名時者以藏枯骨為業活死為事故祚及英身韓太華者韓安國子漢二師將軍李廣利之婦也廣利宿世有功德今亦在南宮受化劉春龍漢宗正劉奉先之女李奚子李忠之祖母

也忠晉初東平太守忠祖田舍人耳而多陰德遇大雪寒凍而不覆所積嘗露穀於園庭惟恐鳥雀餓死其用心如此王進賢王衍女郭叔香者王脩母也又進賢有婢名六出本姓田漁陽人浚儀令田諷之孫年二十二三

許體貌亦整善有心節同在易遷

易遷左嬪王夫人改字太英年二十許紫衣

易遷右嬪劉夫人字玄微年二十許綠衣

易遷都司學陶夫人改名智安年四十許上

綠下紫許掾母名科斗改名恐此即是

易遷受學李飛華淮陰人來易遷中已九十

四年年可二十許通青衣

易遷中有柳妙姬孫芳華阮惠香此三子學有功夫得度方諸第八朱臺中受書並為仙妃

張姜子西州人張濟妹也李惠姑齊人夏侯玄婦也施淑女山陽人施績女也鄭天生鄭芝母也此數女子昔世有仁行今聞並得在洞中

含真臺仙人

含真臺是女子已得道者居之諫太元東宮中近有二百人定錄君啖言含真臺洞天中皆有非獨此也此一臺偏屬太元府諫司命耳其中有女真二人總之其一張微子洪昭帝將作大匠張慶女微子好道得尸解法常服霧氣受其法於東海東華玉妃淳文期青童之妹也云霧是山澤水火之華金石盈氣服之能散形入空與雲霧合體其一傳禮和是漢桓帝外甥侍中傳建女也其家奉佛精進女常旦夕洒掃佛前勤勤祝誓心願仙化神靈鑒其心亦得來此久處易遷後始得為含真臺主也常服五星氣以得道禮和善歌歌則鳥獸飛聚而聽聲焉

茅山仙人

展上公高辛時人定錄君啖言展先生昔學

道於伏龍地植李彌滿所住之山先生今爲  
九宮右保司其嘗向諸仙人云昔在華陽下  
食白李味異美憶之未久忽已三千年矣  
秦巴陵侯姜叔茂得道于句曲山種五果五  
辛菜貨之以市丹砂叔茂曾作書與太極官  
僚云昔學道於鬼谷得道於少室養嗣於華  
陽待舉於逸域時乘飈車宴于句曲悟言永  
歎代謝之速物存人亡我勞如何  
周太賓有才藝善鼓琴昔教麋長生孫廣田  
即孫登也獨弦能彈而成八音真奇事也

杜契字廣平京兆杜陵人建安初來渡江依  
孫策後孫權用爲立信校尉黃武二年漸學  
道遇介琰先生授以玄白術久久能隱形居  
中茅後去來良常山契與徐宗度晏賢生三  
人俱在茅山之中時得入洞耳或自採伐貿  
易衣糧於墟曲而人自不知耳徐宗度晉陵  
人作孫皓左典軍呂悌司馬受風谷先生氣  
禁術晏賢生是步隲外甥即宗度弟子也隱  
居云契音薛契字四畫契三畫分豪有異也  
契弟子二人其一人孫貴孫女寒華也貴適

吳大帝權之同堂兄爲吳豫章太守父諱巢  
封山陰王寒華先入建安晚來茅山行玄白  
法有少容其一弟子是陳世京世京孫休時  
侍郎少好道數入佛寺中與契鄉里故晚又  
授法此數子處茅山之外非常在洞之客也  
亦時得入耳世京服澤瀉寒華無所服並已  
三百餘年正玄白之力也

左慈字元放漢建安之中齋戒登山入洞虛  
造陰宮三茅君授以神芝復就司命君乞玉  
門丹砂得十二斤耳隱居云元放當是爲魏  
武所逼後仍來所請丹砂合鑪火九華丹也  
定錄君受言左慈今在小括山常行來數在  
此下尋更受職也慈顏色甚少正得爐火九  
華之益又云慈初來亦勤心禮拜靈山五年  
許迺得深進東西宮耳即李仲甫弟子葛玄  
之師

蒲先生失其名字常乘白鹿采芝草於茅山  
許先生名邁一名暎字叔玄丹陽句容人上  
清真人長史稱之兄總角好道從郭璞筮卦  
遇泰其上六爻發謂曰君元吉自天宜學道

初師鮑靚未忍違親謂餘杭懸溜山近延陵  
之茅山是洞庭西門潛通五嶽陳安世茅李  
偉所嘗游處於是立精舍於懸溜而往來茅  
嶺之洞室朔望時節還家定省而已父母既  
終迺違婦孫氏還家改名玄宇遠游永和二

年入居臨安西山與王右軍父子周旋後移  
臨海赤山遇王世龍趙道玄傳太初遂師世  
龍受解東反行之道服玉液朝腦精之法臨  
應得道三官都禁左郎遣典柄侯周魴主非  
使者嚴白虎出丹簡罪簿各一通詰暎諸愆  
如其無答便當執之先生怖懼強長嘯叱咤  
而答曰大道無親唯善是與天地無私隨德  
迺矜是以坂泉流血無遠龍髯之舉三苗丹  
野涿鹿絳草豈妨大聖靈化高通上達耶吾  
七世祖許子阿者積仁蘊德陰加鳥獸凶荒  
疫癘之年人民百遺一口子阿散財拯救自  
營方樂垂死得濟者四百八人德墜我等應  
得登昇者三人度世者五人錄名太上策簡  
青宮豈是汝輩所可豫乎言畢會定錄君遣  
中候李遵握火鈴而至魴等笑而走即得度

名宋華為地仙之中品復還蓋竹山中故後與長史書曰恨吾遭良師之太晚反滯性之不早吾得適之狀艱辛情事定錄其君當已說之矣宗顯成覆救濟之恩天地不能踰也任其人名敦字尚朴樂安博昌人少學道羅浮山晉永嘉初游岱宗後居華陽南洞修安斗道及洞玄五符能役鬼神隱身分形飲酒服術黃精餅鑿地入七尺取赤堊上狀如赤石脂日吞九丸時授出入人間手執經科教示愚人遠近翹然從化永昌元年壬午歲大雪盈丈鳥獸半死施食山中虎鹿數十同羣而游每出羣虎垂耳弭尾從之一日忽見一人身長丈許著五米玄黃衣至前揖問曰卿是何鬼神何為來此其人稱是和那老君便來問信公名已上丹簡矣真人嘗為洞天館主鍊大丹成語弟子曰吾當尋括蒼善竹諸山去矣其故宅即今崇壽觀雲笈七籤赤城志俱有傳

桃源黃尊師法籙甚高於茅山修天尊殿諸說教化日有數千人時講筵初合忽有一人

排闥叫呼人貌羸黑言辭鄙陋腰挿驪鞭如隨商客驪馱者罵曰道士奴正熱時聚眾作何物不向深山學修道還敢作漫語耶黃尊師不測下講筵遜詞眾人悉懼不敢抵牾良久辭色稍和曰豈不是修臺殿都用幾錢黃曰要得五十貫曰盡搬破鎔釜及雜鐵來約八九百斤掘地為爐以火銷之探懷中葫蘆瀉兩丸藥以物攪之少頃出火已成上銀曰此合得萬餘貫修觀計用有餘講則所獲無多但罷之黃與徒眾深相謝問其所欲笑出門去不知所之後十餘年黃奉召來京忽於長安街西過挿驪鞭者有一袱子隨騎驪老人行全無茅山氣色黃欲趨拜迺撥手指騎驪者復連叩頭黃但遙稽禮而已老人髮盡白視之十四五女子也事見逸史

茅山志卷之十四

茅山志卷之十五

上清嗣宗師劉大彬造

采真游篇

吳綽神鳳初采藥華陽洞口見一小兒子把大珠三顆戲於松下綽因前詢誰氏之子兒奔入洞中綽恐為虎所傷遂相從連呼救之行不三十步見兒化作龍形一手握三珠填左耳中綽素剛膽以藥斧斫之落左耳而三珠已失所在龍亦不見出不十餘步洞門閉矣宋宣和封綽為養素先生事見龍城錄

薛處之晉陵人也少不狎俗無羨榮秩齊建武二年停東川採訪真秘三年迺反啓勅於大茅山東嶺洞天館行道松陰澗飲彌歷年歲也館即晉任真人於此成道壇竈猶存殊有靈驗先生是以訪古求真而即地焉

馮法先字法遠晉陵曲阿人陳文帝天嘉元年遷中庶虞荔詣法遠營大齋三日中時行道每禮一拜鍾輒自鳴誦步虛盡契亦復如此莫不嘆異

馬樞字要理扶風郿人也博綜經史尤善佛

書及周易老子義邵陵王綸為南徐州刺史引為學士給舉兵援臺留書二萬卷付樞樞肆志尋覽殆徧乃喟然歎曰吾聞貴爵位者以巢由為桎梏愛山林者以伊呂為筦庫束名實則芻豢柱下之高詭清虛則糝糠席上之說稽之篤論亦各從其好也此求志之士望途而息豈天之不惠高尚何山林之無聞甚乎迺隱於茅山有終焉之志陳天嘉元年文帝徵為度支尚書辭不應命自精洞黃能視閭中物有燕雙巢其庭樹馴狎闔廡時至几案春秋去幾三十年大建十三年卒撰道覺論行于世

戴勝字世榮晉陵曲阿人少而出家貧盡為鄉人劉表傭作表是將士好畋獵勝迺棄之來入茅山也

褚稚字玄通吳郡錢唐入梁末隱山中重施輕財拯物無厭管田若熟以乞貧者與人共居常旦起洒掃取水徧以周給竟無薪乞人夏月種瓜資人來取也

桓法閭字彥舒東海丹徒人陶隱居高第弟

子也為梁南平王清遠館主任事緣多緒有廢研修廼薊岡山石別築玄洲精舍周處士弘讓題精舍壁云李基遺故鼎趙嘏絕風雲悠悠千載下更復屬夫君王僧辯使陸旻圖閩及已形與周處士像於障面又飛白寫閩與僧辯書於障背仍以遺閩世有指桓記云閩為隱居執爨者宋道士賈善翔集高道傳謬用其說隱居書閩入山詩及隱居墓碑可表也矣

孫文韜一名韜字文載會稽剡縣人入山師隱居參授真法及見楊許三真手書上經稍學模寫遂大巧妙後學大王書殊有深分當時稱之南洞九錫文碑許長史舊館壇碑並韜之迹也南洞碑陰云文韜心柔容毅迹方智圓既業不羣物故異簡刊焉

錢妙真晉陵女子也辭家學道於隱居普通年中獨處幽巖誦黃庭經時年十九所居燕口洞積三十年而仙將去手裁書并詩七首與隱居別一日佩白練隱形入洞勸其地為燕洞宮至今女官奉祠

上清道士丹陽葛景宣仙公之胤太中蘭陵蕭世顯解纓帝室服道山林平昌辛脩之精進勤修古宿所推蘭陵邵元泰道化弘遠東海徐伯遷德教惟洽

菩提白塔行樺比丘會稽釋智淵業總五乘義該兩教

陪真館主義興蔣負芻去來茅山有志栖託齊建元二年勅請於宗陽館行道結納修備風骨異俗年過眉壽沐浴還神

前華陽館主吳郡陸逸仲

前華陽館主太原王法明此二先生並以志遠棲逸不羣眾館

崇元館主嘉興張元之建武中勅為館主又於苗山澗上築臺以居時有白鶴止遂名鶴臺

朱陽館主上清道士潘淵文隱居茅三茅二許經實以天監十二年啓勅所建

嗣真館主丹陽句容許靈真館主晉世許真人云六世孫也天監三年啓勅所立

崇虛館主道士正吳郡張繹館本末明帝勅  
立於潮溝供養大法師陸脩靜齊末明勅立  
於蔣陵里陶先生再興焉

宗真館主曲阿徐公休善有道素德望溫真  
天師九世孫張玄真道兼三洞德流四遠

天師十世孫張景邈容行識業秀挺超羣

天師十世孫蜀郡張智明

天師十世孫蜀郡張子華

天師十世孫張綱

天師十世孫張畢

天師十世孫張楷

天師十世孫張胃

崇元館主丹陽永世謝天立

華陽館主北郡傅卓

宗玄館主吳郡張玄宗

崇真館主曲阿湯法宜

延真館主義興吳邁之

宗明館主建康俞萬達

建善館主建康羅法仙

上善館主吳興王慕晉

鵠鳴館主瑯琊衛靈符

妙門館主餘杭暨天祿

福林館主博昌任彥淨

棲真館主建康陳法明

洞玄館主鹽官朱法永

含真館主曲阿弘法清

昭仙館主會稽伍玄則

青陽館主建康張墨要

仙靈館主鹽官朱法景

張求館主延陵張道存

玄圃館主延陵錢法慧

開真館主延陵王彥閔

龍阿館主曲阿陳紹先

福卿館主晉陵劉湛之

金陵館主嘉興父遵祖

招真館主高陽許叔存

方隅館主延陵鍾文胃

龍泉館主義興周景冲

宗真館主延陵尹法靜

玉泉館主曲阿左文舉

脩真館主句容畢文和

天市館主延陵韋尼子

北洞館主句容王法休

招靈館主吳郡丁奉之

陽明館主末世於天慧

金剛館主延陵謝法先

龍陽館主晉陵薛延之

曲林館主蘭陵繆法興

黃曾館主曲阿陳石滿

洞陽館主義興張方成

茅真館主錢唐俞僧瑤

通微館主蘭陵許靈慶

洞清館主蘭陵車靈晚

興齊館主曲阿陳師度

齊鄉館主曲阿劉僧明

方玄館主湖孰戴令待

正範館主晉陵王希弟

降真館主延陵陳耀雲

林屋館主剡縣楊超遠

帝鄉館主蘭陵鞠遠

龍安館主延陵陳恬

清玄館主女官延陵潘令翹

宗靈館主女官延陵王明珠

昭臺館主女官晉陵錢密妃

處靜館主女官吳郡劉妙雲

萬格館主女官延陵王玉盈

仁靜館主女官丹陽楊淨音

梵明館主女官溧陽萬妙妃

寶松館主女官溧陽萬妙娥

天師十世孫女張子臺

天師十世孫女張李妃

太素精舍女官曲阿張妙容

上明精舍女官晉陵薛要羅

太文精舍女官丹陽湯明輝

騰勝精舍女官彭城韓霜妃

鬱單精舍女官延陵朱靈妃

妙寂精舍女官延陵潘妙簡

尋真精舍女官延陵唐僧妃

宗標精舍女官曲阿陳僧淑

永福精舍女官延陵閭丘靈桂

服食道士女官暨陽徐靈翠

招真道士句容嚴洪耀

鳳臺道士蘭陵桓方開

山居道士句容張法真

三洞法師曲阿殷靈養

三洞法師永世於玄明

二洞法師魯郡周顯明

宗元還主吳郡陸僧回

神州邑主法身薄九真

建真邑主法身韓休明

朝官法身延陵曹玄明

治令法身彭城鄭休之

治承法身山陰董道蓋

桐栢先生王執宇洪範一字道模瑯琊臨沂

人也曾祖筠梁散騎常侍祖詒簡文太子洗

馬父瑜陳著作佐郎先生年二十事王法主

為巾瓶弟子積十六年從法主際遇隋唐二

代初大業十一年奉詔河南二十四郡博訪

異人貞觀間奉勅改建華陽觀乾封二年十

一月旦願謂門人曰吾昨夢三羽人執簡告

曰華陽天宮用師為神仙萬人主者兼知校  
領省官諸當行矣吾昔在桐栢山已感斯夢  
須應此召至八日沐浴易衣冠九日端簡而  
化年八十八葬雷平山陶真人墓右

王旻有術解居洛陽青蘿山鄉里見之已數

百歲常有少容開元中徵至京師玄宗見其

童顏鬢髮頗加恩禮時玄宗於茅山得楊許

衆真及陶貞白所寫上清諸經真蹟其經闕

文十三紙使旻齎靈書信幣詣紫陽觀請玄

靜先生補書之若曰朕不欲命小臣干冒於

先生委卿專往必冀神仙手筆今古相續耳

吳到山之日靈鶴翔鳴玄靜書經之時神人

降其室皆精誠所應也事見仙傳拾遺

吳筠密中儒入嵩山依宗師潘師正為道士

傳上清之法苦心鑽仰地盡通其術開元中

南游金陵訪道茅山久之東游天台尤善著

述玄宗聞其名徵之與語甚悅令待詔翰林

未幾求還茅山許之既而中原大亂江淮多

盜廼東游會稽天台與李白孔巢父詩篇酬

和道遙泉石竟終於越中見唐吉本傳

崔希真客鍾陵舍于郡西善鼓琴工繪事兼好修鍊之術大曆二年十月朔夜大雪希真晨啓門見一老人衣紫戴笠避雪門下崔異之延入脫去蓑笠神色七骨非常益敬之問曰家有大麥麵聊以充飢公能食乎老父曰大麥受四時氣穀之善者也沃以鼓汁彌佳崔命家人具之間又獻松花酒老父曰花酒無味野人有物能令其醇美迺探懷中丸藥色黃而堅以石叩之置少許酒中甘香頓異仍以餘藥遺希真崔入宅隙窺之見老父於幃幃前所慎畫素上如有所圖瞬息而罷崔出已失老父遂踐雪迹逐之數里至江入蘆洲中見一大舫舫中數人狀貌皆奇其人顧笑曰葛三迺見逼於伊人迺謂崔曰遵道嚴師之禮不必然也崔拜而謝之歸視幃中得圖焉有三人二樹一白鹿一藥爰其二人蓋方外之狀手執玄芝一似采藥者二樹似松栢皆幽巖爲風雨所敗枯朽之狀根相連屬非常意所及後携圖并丸藥來山詣李舍光天師天師曰此真人葛洪第三子所畫也

李君又曰寫神人形狀於朽木之下意若得迺者壽過松栢也其藥迺千歲松膠也事見原化記

崔羊處士隱居茅山貞元十二年右諫議大夫韋渠牟薦之德宗徵至闕下事見唐史龔適者迺其名居東海蓬萊觀服食十餘年唐咸通中得入華陽洞大有靈異

茅山志卷之十五

茅山志卷之十六

上清嗣宗師劉大彬造  
采真游篇

夏侯隱者不知何許人唐大中末來山常携布囊竹杖而已飲食同常而獨居一室或露宿壇中草間樹下人窺覘之但見雲氣繚繞不見其身每游三五十里登山渡水而閉目美睡同行者聞其鼻鼾之聲而步不蹉跌之無蹉礙至所止即覺時號睡仙後不知所終見仙傳拾遺

周隱遙字息元唐寶曆崇元聖祖院在南洞者即贊皇李公德裕供養先生之所又嘗居洞庭苞山不以晝夜更動息不以寒暑易纖厚不食而甚力雖飲而無漏唐令狐楚爲之記仙傳拾遺亦有傳

張紹英丹陽人自爲道士不入城府仁宗接方外之論先生與友朱自英觀妙宗師也詔朱既治行先生辭以疾明年丞相下詔欲若同奏于上再召後二年使車再至保稱疾不起遣中貴人任珪賁詣于山賜號明真



先生仍勒所居庵為天聖觀年七十五一日清旦沐浴更衣升壇拜于四方上下周戶而坐弟子異之啓戶已蛻化矣

王雲字子真岐下平陽人父錫殿中丞母司馬氏兄弟皆從科舉筌獨學道因郊行憩瓜圃間有鰲婦從乞瓜視其乳齋於腹異之遣以瓜婦食之以其餘啖筌筌食之婦喜曰可教矣吾蕭三娘也神仙海蟾子居此詰旦與俱見遂授丹訣自爾奉

三清尊像朝夕禮誦黃庭經累月不出戶後遠游名山西至成都富鄭公慕之館於門下八年丞相呂公尤敬之近臣欲舉种放故事以諫議大夫起之宰相以筌無為人意適止元豐中復舉于朝賜號仲照處士族弟柄守台州欲往台未至而柄卒因來山從劉先

生受上清經錄傳度之夕雷起中茅峯上便門忽開仙樂聞於空中一日晝寢夢二天人引入便門至洞宮見茅君告曰已勒汝司命府丞賜以金尺趣覺遂預言逝日投山下道民為沖家端坐而蛻年六十一筌清脩骨立

所食纔如嬰兒通夕燕坐冠帶不去體老更起居輕利張舜民撰碑文冠劍藏于鳳翔湯用明字晦之鍾陵道士也神鋒凌邁通經博物專內鍊坐忘之學元祐初年方壯聞劉先生之道不遠千里來受經法與盧必強湯道原馮悅道鮑鍊師王景山數人為友劉先生被召欲師與道原偕行俱辭不往結庵金蘭山高居洞之側不交外物衣弊履穿無愧人之色大觀初無疾化去

馮太中字悅道池州人為道士結友十人來居山會連歲款九人去獨太中藜藿不給終守初志居桐宇人為道俗所歸有盧先生者建觀瑯山未成聞召而解去其徒積遺數千緡不敢歸請太中主其觀齋施所入盡償之復還桐宇旋化于山舍弟子邵次山葛真一皆恬淡自守人敬愛之

陳希微字彥真姑蘇人先名伯雄父之才朝奉郎監江寧府糧料院元祐中伯雄得復連疾已困詣劉先生乞符水治之疾良愈妻門下侍郎薛昂夫人之妹會先卒遂山居為道士改名希微築室柳沂泉上徽宗聞其名累召不起迺勒所居為抱元觀賜號洞微法師宣和中為人拜章請旦解去

黃澄毗陵人諱葉丹陽之仙臺觀崇寧初有勅改玉晨觀為崇寧萬壽宮先生充住持未幾徽宗遣書召赴闕勒差住持金山神霄萬壽宮累授太素大夫冲素靜一先生領玉堂

高士左右街都道錄兼管教門公事食實封一千二百戶賜紫金方符詣老還山告逝於玉晨所建東庵初三山經蘇龍虎正一闕皂靈寶茅山大洞各嗣其本宗先生請混一之今龍虎闕皂之傳上清畢法蓋始於此

楊希真字元道世為儀真米商積陰德元道生建中靖國元年六歲始能言稍長知敬事四聖真君像一夕夢神人告曰吾為北方天輔上師憫子慙志哀子尸濁期於華陽仙府與子換骨當授以神書君自是數通冥感若有心疾狂走失所在宣和二年庚子歲入華陽洞不返明年自洞出比還鄉鄰皆訝之君曰我昔實非狂顛為求法耳今得真受至初

大法可以度世矣微宗索異人進上九雷玉嬰神變等經及靈虛秘旨勅黃冕校定錄付道藏持授丹臺即沖和妙一法師視朝請大夫年二十四尸解越三日復起手書辭謝門狀投筆坐逝甲辰三月十七日也童初之法

遂顯于世門人承務郎沈育作楊真人傳

沈若濟字子舟遠祖當吳越錢氏時爲謀主遂爲錢唐人宗族盛大師年十許歲便不樂塵埃中事詣本郡元真觀出家元祐庚午試經爲道士年始十三取道藏書讀旁采外書

與其學之同者參焉上下貫穿無不該洽尤長於醫游山客崇禧觀政和末延康殿學士王公漢之因論內外丹有契載與俱歸公帥建康廬葺山中洞陽館以處師俾鍊大藥且廣施藥以已四方疾者微宗再召強起館於

龍德宮數月賜號洞元大師命之逍官辭以疾賜金方符送還山紹興初服丹尸解年六十二

湯友成字道原桐川人兄景仁登進士第熙寧丙辰歲與弟友直同試經爲道士友成事

徐神翁於秦州翁天機深妙不與物接唯時與友成語居歲餘因獲二鼠閉盆中欲縱之發視而鼠已死翁咄咄有所尤不復顧之遂辭翁翁遣詣劉先生受經法與友直修鶴廟居王公漢之邀治丹爐又從王謫居濠梁王

得還復歸鶴廟宣和召索異人友成兄弟晦

迹山廬恒恐人知建炎盜起友直逃入深巖不返友成居山五十餘載自濠州還不復出門紹興癸亥預言去世日其年六月五日汲寒水沐浴問日早晏正午而逝年八十四

李珏廣陵江陽人販糴自業人有糴者即授以升斗俾自量年八十餘不改其業適李珏節制淮南珏以同姓名改名寬李珏下車數月修道齋次夜夢入洞府見石壁金書李珏字長尺餘珏視之極喜自謂生於明代又陞

宰輔令洞府有名我仙人也方喜之際二青衣自石壁左右出珏問此何所也曰華陽洞天此姓名非相公也珏驚復問非珏何人也青衣曰此相公江陽部民也珏曉益自驚歎廼令城府求訪同姓名者得李寬舊名珏迎

置靜室拜爲道兄寬素恬澹道貌秀異鬚長尺餘皓然可愛年六十時有道士教其胎息亦久不食珏愈敬之洎問道術寬辭以愚民不知所修以販糴對珏咨嗟曰此常人之難事陰功不可及也寬百餘歲輕健異常忽一夕卒三日棺裂視之如蟬蛻矣事見續仙傳

傅霄字子昂晉陵人博古明經善書尤精隸古由儒入道隸居常州天慶觀高宗召主太一宮祠乞還茅山賜號明真通微先生領山門都道正住持玉晨觀建雷平院往來山中

四十年搜訪真秘拯救窮乏利益甚深重編隱居集修茅山舊記著作惜多無傳紹興二十九年己卯正月立春日化楊任丁字宣甲河北相州人氣貌雄偉紹興三十年棄官入山築庵颺輪峯下和王楊公

存中遺兵士五百人爲築庵基庵成先生曰吾平生未嘗求信於人惟求信於天遂名庵曰天信先生精於變通之道蓋真隱者也太宗淳化二年生孝宗淳熙五年二月十五日卒壽一百八十有四

劉道懷恩州人時稱蓑衣先生齊雲庵是其居也高宗御筆召先生留守晁公謙之傳上意具書敦請強延詣闕時金海陵煬王完顏亮兵臨瓜洲上懼詢以國事先生直答云沒事沒事南北兩家各換主耳俄海陵弑高宗亦內禪先生年八十四生逝於齊雲  
陶源靜曹州人居山之南同蓑衣先生被召上表力辭還山紹興十八年也時號陶劉二公  
陳楠京口人號靖真先生紹興間任待制勇決辭祿肥遁入林築八卦臺于茅洞之東石室像遺存焉  
劉至孝失其名咸通里人也弱冠喪父母願終身麻衣人呼爲至孝住白鶴廟數年修奉勤瘁一日修殿於海石榴樹下有物如桃以冬月非時爭擘之且無核人皆棄去至孝取食味異美是晚復至前所得物如拳內綠外紅明日得如掌者色味皆如桃尤珍美至孝自是不烟火食遠游名嶽不知所終豈純孝之報耶所遺皆芝英之類耶見道藏靈驗記

劉商彭城人居長安擢第歷臺省爲郎性耽道術每歎浮榮世官於己何益古賢皆隱官以求道多得度世卒畢婚嫁不爲俗累豈劣於許遠游哉遂以病免官道服東游及廣陵遇一道士賣藥衆中見商目之相異迺罷藥携手登酒家樓譚秦漢間事如目睹商師敬之及暮下樓閃然不見明日訪諸城街劇談歡醉出小藥囊贈商戲吟曰無事到揚州相携上酒樓藥囊爲贈別千載復何求別後累求之不得囊中得藥九粒依訣服之頓覺神爽不飢身輕醒然迺過江隱於山中時往來胡父渚然者有遇之者我劉郎中也而不知其所止  
溫德成字韶叟自稱東家子三山長樂人與晦庵象山諸先生游住持玉晨觀三十年立道藏初受度於吳興計籌山之昇元觀喜泰間歸主昇元嘉定丙子四月示化年七十二葬武夷縣蛟池之西復十五年庚寅歲一日乘肩輿過山中八卦臺守庵見而疑且曰往東嶽檢校江東齋隱文籍因經故山時有雙

鶴飛鳴若相迎導索筆留詩而去明日守庵持其詩質於崇禧管轄包守明包識爲故人溫講師真蹟大相歎異昇元令有東家集所留詩刊附卷末云  
金元範凝神庵道士性朴野未嘗聞道法寶祐元年浙江潮犯錢唐不能禁元範夢茅君授符訣令治潮明日忘之是夕再夢如是三夕迺詣闕自白勅有司往試其法比潮怒至元範飛符厲聲喝退潮勢卻立自是水不爲害命之道官賜金帛皆不顧惟乞免庵田稅租時相謝方叔有喝退江潮免稅還之句送之還山蓋寶錄也盛稱金真人云  
楊志隱字空靜鄂州人年數歲不告其家隨木筏至江東稍長爲道士於元符宮喜讀書貌甚怪遇異人受召雷雨之術大元初以其法事世祖皇帝每被顧問奏對朴直不避時忌上優容之未幾乞身還山奉璽書錄三茅山道教住持乾元觀平生夜至子時誦黃庭經一遍始眠白髮被頂或以雜絲分小髻行山澤間旁若無人一夕命所與往來者作靈

實齋直出所秘書焚之明日偃卧而逝

林大敷號紫軒自稱木通生永嘉平陽人玉

海蔣宗師游浙東從入山至元丙子歲許宗

師度為徒嗜酒不羈行步不疾而速徧游五

嶽諸名山晚就玄洲精舍築壇祀茅居之大

德戊戌歲二月十八日徧辭交舊言將東歸

明日坐茅龕中焚香誦洞經忽大聲喝去守

庵驚視之見危坐火光中經聲不絕頃之地

無遺骨空有祥雲法所謂火解者衆方歎異

適許道民者自揚州回言遇先生于瓜洲繼

數出入人間附信山中解去時年六十一

茅山志卷之十六

茅山志卷之十七十八

上清洞宗師劉大彬造師五

樓觀部篇

元符萬寧宮在積金山陶隱居道靖故基劉

先生混康庵居其上先生以道遇哲宗詔以

所居為元符觀崇寧五年落成徽宗御題額

曰元符萬寧宮復於上清儲祥宮之側建元

符別觀為先生入朝寓直之所今宮舊製其

初登山為通仙橋直元符萬寧宮門左官廳

右浴室第二門曰玉華之門正殿祠三茅真

君曰天寧萬福殿左玉冊殿右九錫殿東廡

景福萬年殿西廡飛天法輪殿左鐘樓右經

閣天寧殿後為大有堂東庫堂西雲堂雲堂

後為寶籙殿景福殿後為雲廚大有堂後曰

衆妙堂左知宮位三素堂右副知宮位九真

堂北極閣在寶籙殿後衆妙堂後曰震靈堂

又有潛神庵在堂後建炎四年為盜焚毀紹

興戊寅高宗賜金重建御書官額理宗朝勒

修御書上清宗壇聖德仁祐之殿二榜

崇禧萬壽宮在丁公山前隱居華陽下館唐

貞觀九年太宗為王法主建號太平觀天寶

七年玄宗勅李玄靜取側近百姓一百戶並

免租稅科徭長充修葺洒掃中和間盜火所

焚天祐間鄧陞遷重建宋改賜崇禧觀額建

炎復遭火秦熈再造寧宗賜高士易如剛止

堂方丈二御書勝理宗御書玉氣凝潤鶴情

超逸八字并寶珠林榜賜司徒師坦大元延

祐六年奉勅改宮

王晨觀在雷平山北高辛時辰上公周有郭

四朝真人秦巴陵侯姜叔茂漢杜廣子東晉

楊真人許長史父子並此得道宋太始中道

士王舉為長沙景王雅所推重就長史宅東

起長沙館梁天監十三年勅買為朱陽館為

陶真人住止立昭真臺供養楊許三真人真

蹟經詔唐太宗為桐栢先生勅建華陽觀天

寶七年玄宗為玄靜先生勅改紫陽觀仍勅

取側近百姓二百戶並免租徭永充修葺南

唐王貞素繼居之宋大中祥符元年勅改玉

晨觀定錄君受言近所標靜舍地此金鄉至

室若非許長史父子豈得居之後世當有赤

予賢者延得居此鄉耳正此金陵地肺福地也

崇壽觀在大茅山下華陽洞南便門之前晉真人任敦成道之故宅也宋元嘉十一年路太后始建壇宇太始中廬陵太守魯國孔嗣

之重立供養道士曲阿華文賢齊建元二年勅立崇元館太子武帝臨幸館主王文清開置室宇廊廡殊為方副唐貞觀初勅改崇元觀天寶七年玄靜先生奉勅重修仍取側近百姓一百戶蠲免租徭長充修護宋大中祥

符七年勅賜今名定錄君受言大茅山下亦有泉水其下可立靜舍近水口處迤邐隱居云今近南大洞口有好流水而多石少出便平比世有來居者齊初延勅句容人王文清仍此立館號為崇元則此觀是矣有唐太極

元年碑在拾遺孫處玄文揚幽經書餘字漫不可識大元泰定元年國子司業虞集重撰碑文據刻于太極碑陰

下泊宮在中茅西大司命君以漢地祐三年自咸陽昇舉徑來句曲外立茅舍以修二弟

處也隱居云父老相傳延言大茅之西北平地紫梨樹間名下泊處言是司命故宅是矣唐貞觀十一年重立碑桃源黃先生文和州盧使君書今刻非舊唐御史大夫王公緯嘗修是宮此記之所作也

華陽宮在積金山西隱居上館天寶七年三月玄宗從玄靜先生受上清經蘇勅度道士焚修後燬于兵宋政和中道正莊慎修重建隱居丹井棲基在焉

乾元觀定錄君受言大橫山下有泉水昔李明於此合神丹而昇玄洲天監十四年隱居勅替同齋室以追玄洲之蹤天寶中玄靜先生居之勅建棲真堂會真侯仙道德迎恩拜表五亭大中祥符二年觀妙先生築九層壇行道天聖三年賜名集虛庵續勅改今額

燕洞宮在燕口洞女仙人錢妙真遁化立祠之所梁邵陵王為記碑不存天寶七年勅修賜官額度女道士三人奉香火元祐甲辰為野燎所焚遷立句容縣紹興二十年復建故基祠宇宮在中茅西與鶴廟鄰天寶七年勅

在廟下立精舍度道士焚修奉三茅君道祖香火也田員外郎柳識撰碑亡

華陽觀梁昭明太子故宅古名鴻禧院一名福鄉館在崇壽觀西寶曆二年奉勅置改號寶曆崇元聖祖院時贊皇李德裕奉

老子孔子尹真人三像供養太玄周先生於此治平中賜名鴻禧觀宣和改賜今額

天聖觀在積金山上天監初隱居勅小沼養雷平地龍子貞觀間王法主庵居遇法本仙人肅宗至德中賜名大浣宮唐末遂廢景德

三年明真先生張紹英廬其處明真與朱觀妙為明肅太后傳錄保度二師天聖三年九月賜所居為延真庵五年改賜觀額

棲真觀在華陽宮之西隱居中館桃源黃尊師所居和川盧士年撰碑不存宣和中賜額

五雲觀在五雲峯下天聖中建丞相王公欽若即世後許國夫人請于朝為公棲神之所因賜觀額晏元獻公撰碑

清真觀在大羅源政和中道人吳德清結庵以待雲水之衆徽宗賜以觀額每歲三月十

八日四方道人畢集禮謁茅君齋時多有白鶴翔遶因傳謂鶴會焉

白雲崇福觀在白雲峯下華陽宮知宮王景溫退居於是溫以其名聞德壽宮勅賜觀額累遷道職道遇四朝寧宗皇孫時嘗從受戒法即位賜號虛靜真人徽猷閣學士戴溪撰觀記

凝神庵在黑虎谷紹興庚午祠宇宮道士張椿齡所創張初名達道高宗歲遣使降香山中乙亥歲中使以達道名聞于上累召對德壽殿賜摩衲帔水精環紫石茶磨御書陰符清靜二經且命圖其形於神仙閣

昇元觀舊白鶴廟司命真君專祠也在中茅西天寶間詔修祠宇度道士焚修列于祀典政和八年建康守臣俞與奏賜今額建炎三年為盜焚毀紹興十四年道士茅宗白重建於故基之南劉至孝三遇靈桃其地事見采真游篇

抱元觀在柳沂泉上政和八年姑蘇陳希微從劉先生學道居此柳谷庵後勅改觀慶元

間王元綱重建

元陽觀古觀名見顏況詩此觀十年游此房千里宿還來舊窓下更取君詩讀今觀在茅洞之上隆興初吳興道人沈善智者穴居自稱洞主遇斯王韓夫人茅氏為創殿宇初名沖虛庵慶元間請額為觀

藏真觀靜一劉宗師基廬也在疊玉峯大觀中奉勅建

紫陽觀舊名洞雲庵建炎中河北博州道人王若寧者來山獨居丁公山東巖下夜夢神人指巖穴曰此鄧都考訊之所可去洞百步居焉至泰檜歿夫人王氏純素詣靖真孝宗師乞拜章知檜繫此鄧山獄中王命其子燔即洞口建太乙殿以求冥釋所施旛與石記存焉大元至元癸未歲奉璽書為觀存古額也

崇元觀紹興末桐川石先生名元朴從楊寬甲學道結庵常寧鎮之南岡以醫濟人日織草屨一緡兼餼十文懸於戶外之樹使行者自取之寒暑弗渝也年八十八無疾而逝漫

塘劉宰為文祭之大元丙子歲奉璽書以古額為觀其徒嗣守藥室

聖祐觀在大茅山頂延祐三年奉制書賜額加封大君真應真君

德祐觀在中茅山頂同前奉制書賜額加封中君妙應真君

仁祐觀在小茅山頂同前奉制書賜額加封小君神應真君

三茅真君廟太元內傳曰漢明帝永明二年勅郡縣修丹陽句曲真人之廟隱居云此廟今猶在山東及山西諸村並各造廟大茅西為吳墟廟中茅後山下為述墟廟今並廢惟昇元觀本名鶴廟在祠宇之上紹興間奉皇后中旨重建丹光發于故址道士呂雲為記不存

廣濟廟天聖觀龍祠也紹興賜額淳熙紹熙淳祐三封神龍為敷澤廣應利濟侯

元符萬寧宮神祠封護聖侯廟元符宮二使者祠封靈祐靈護侯廟事具宋史茅司徒廟在乾元觀東南臨莢巴路昔有人

瘡疾卧道邊夜半有導從乘馬者至呵問之  
其人告以疾作乘馬者與之丸藥且曰我茅  
司徒也旦而疾愈因立廟其地事見稽神錄  
建康溧陽東門外一里亦有祠  
茅山志卷之十七

茅山志卷之十八

上清嗣宗師劉大彬造

樓觀部篇

山房庵院

許長史宅今王晨觀是隱居云長史宅自湮  
沒之後無人的知處至長沙景王譚太妃供  
養道士姓陳為立解於雷平西北即今此解  
也句容王文清後為此解主見傳記知許長  
史於此立宅因博訪耆宿至大明七年有述  
墟父老徐偶云其先祖伏事許長史相傳識  
此宅餘見長史井條中

靈寶院在王晨觀隱居昭真臺故基唐宗師  
孫智清王棲霞重建奉

靈寶天尊像額曰靈寶內有

老君瑞像殿先是玄靜先生所立高祖時老

君屢降晉州平角山因請立像大觀三年四  
月王晨道者梁悟真旦汲水殿前池即洞真

忽覺紫烟彌覆其身烟中見老君乘白馬以

加句天童經授梁本庸愚自是不食誦經

言人福禍有驗天童經刻石傳

唐若山庵在郭干塘東若山唐開元中潤州  
刺史棄官來山又居太湖包山今林屋有碑  
殘缺矣

郝尊師庵在八卦臺南數十步尊師不知名  
亦不知何時居此累甃為垣鑿石為日鏡方  
丈餘遺甃尚在久為荆莽所蔽西清陳公紹  
興間築庵始見之

顧著作山房在舊蒲潭石墨池上唐顧況自  
號華陽真逸謨焦山瘞鶴銘者況為韓滉判  
官歷江南邵丞校書郎著作郎累歲脫塵無  
復北意結屋居山中子非熊登進士第累佐  
使府大中時歷盱眙簿

秦系山房在石墨池按輿地記唐人穴石為  
研註道德經又隱逸傳系會稽人工詩權德  
輿云劉長卿自謂五言長城系以偏師攻之  
雖老益壯

宋齊丘山房在海眼泉上

鄭尚書裴太師楊尚書山房並在海眼泉

趙書記楊侍郎周侍郎山房並在中茅西南  
不侍郎高校書山房在栢枝壑

劉侍郎裴侍郎山房在中茅前

雷郎中張拾遺何先生山房並在龍尾山

崔微君員鍊師王鍊師山房並在雷平山崔

定言見行情詩

寶鍊師侯仙姑嚴鍊師唐鍊師金山人山房

並在南洞

宋張文簡公山房華陽宮之深秀軒公名綱

紹興參知政事讀書山中有華陽老人集四

十卷

齊雲庵在中茅小茅之西玉沙泉上劉夢衣

先生之居

天信菴在甍輪峯下楊夏甲先生之居

洞陽館在南洞華陽觀之西政和間延康殿

學士王公漢之重朔供養高士沈子舟鍊大

藥其處

圓錫庵紹興間毗陵道者虞慧聰所創處遂

頭苦行先棲大羅源日織草屨二緇以易粟

每夕拜斗一夕感黑虎伏其傍高宗知名召

見德壽宮賜以齋米對曰野人無用留作軍

需上一笑放還山遂徙居龍尾山前

東天寧院在鎮江丹陽縣

西天寧院在建康句容縣並元符莊崇寧五

年奉勅賜額

棲白庵華文閣學士秦煇建元符知宮張洞

元圭之在丁公山巖壁秀絕

玄洲精舍在鶴臺洞上大元至元間王海蔣

宗師所立齋室存贊岡古名也至治壬戌歲

劉宗師請貞居建外靖于紫軒仙人火解處

華陽道院在積金山東大德間牧齋王宗師

建西偏有奇石翰林學士元明善撰碑

三茅道院大德間元符道士姜大珪

建

崇真院

歸真館

迎真館

鶴臺菴

常靜菴

石堂菴

超然菴

萬松菴

俱妙菴

朝陽菴

思真菴自天寧院凡十

雲谷菴

積金山菴

玉泉菴

集聖菴

崇真菴

奉真菴

靜真菴

澄真菴

喜客泉菴

自雲谷菴凡九  
所建崇寧宮

茅山南北諸菴

慶和菴

上善菴

守柔菴

靈寶菴

抱朴菴

秀雲菴

青龍菴

真興菴

志和菴

素華菴

和福菴

仙臺菴

玉液菴二有

升谷菴

寧真菴

脩然菴

見素菴二有

靖虛菴

靖真菴

通泉菴

太和菴

致柔菴

潛神菴

善慶菴

崇真菴

靜真菴

朝斗菴

妙法菴官女

迎真菴二有

願共菴

如常菴

靈泉菴

回仙菴

洞陽菴官女

通靈菴

洪福菴

玄德菴

全真菴

黃平菴

冲慶菴

崇德菴

玉虛菴

九錫菴

草堂菴

三華菴

寧壽菴

清靜菴

朝陽菴

老壽菴

觀妙菴

洞清菴

東華菴

延真菴二有

悟真菴

慶雲菴二有

高靈庵

圓慶菴



茅山志卷之十八

朝真菴	抱陽菴	仁和菴	至聖菴	正一菴	碧霞菴	朝元菴	玄真菴	寧靜菴	澄虛菴	清虛菴	守一菴	熙真菴	玄通菴
隱深菴	和真菴	抱元菴	養神菴	拱極菴	居靜菴	百丈菴	扶虞菴	明真菴	靜隱菴	柔和菴	常應菴	洞仙菴	德潤菴
谷神菴	瑞雲菴	集禧菴	潛真菴	養素菴	濟陽菴	體純菴	凝雲菴	居常菴	凝熙菴	澄神菴	德善菴	養拙菴	洞玄菴

茅山志卷之十九

上清嗣宗師劉大彬造  
靈植儉篇

神芝奇藥

太元內傳句曲山有神芝五種二君見道士有合仙者亦以與之求芝法當以三月九月開日登山資金環二隻啓以奉誓二君如此者三以爲盟也投環於石間勿顧念之仙道貴青環之物以爲効信也

第一龍仙芝似交龍之相負也以葉爲鱗根如蟠龍

第二參成芝色朱有光燁燁然扣其柯葉如金石聲折而續之亦復如故

第三燕胎芝如葵葉而色紫上有燕形如欲飛舉光明洞徹

第四夜光洞草其色青其葉似栢實正白似李高三四尺夜視其實如月光洞照一室一株九實墮地須臾轉大如徑七寸鏡蓋著地厚一二寸許夜視如牛目動盼以視人也

第五白料切苦過玉芝

樊火芝真誥曰良常山有樊火芝此物在地如樊火狀其實似草而非也紫華大如豆夜視有光得食之心孔明可夜書

九莖紫菌琅葛芝

丹珠玉漿並見周氏玄通記

前件丹芝按仙傳所錄自非已成仙人求之弗得見也

石腦定錄君受言出方山北穴下繁陽子姜伯真昔嘗取服北竚一中亦有此物石腦故如石但小斑色而軟耳所在有之服此時時使人身熱又使人不渴真誥云療風痺

石鍾乳本草茅山土石相雜乳色稍黑而滑潤謂之茅山乳性微寒

禹餘糧本草茅山甚有好者狀如牛黃重重甲錯其佳處迺紫色泚泚如麴嚙之無聲然

用之宜細研以水陶取汁澄之勿令有沙土也隱居茅山鑿地得之極精好迺有紫華靡靡服食用之

南燭清虛真人內傳曰其樹似木而葉似草故號南燭草一名侯叔草一名男續一名

惟那木之王小許真人曰方山大有侯叔草  
異佳葉乃大吳越間亦呼染叔登真隱訣云  
三茅四平山迺不多而樹大其子如萊更八  
九月熟酸美可食葉不相對似茗而圓厚味  
小酢冬夏常青枝並微紫大樹亦高四五丈  
而甚脆易摧折沈存中良方所謂即南天燭  
非也

木本草隱居曰出白山蔣山茅山者為勝真  
誥紫微夫人術叙盛稱其益服餌數方傳焉  
芍藥本草隱居曰出白山蔣山茅山最好白  
而長大餘處亦有而多赤又芍藥譜有茅山  
冠子紫樓子茅山紅三種

黃精九蒸九曝服之駐顏隱居云為仙經所  
貴根葉華實皆可餌服酒散隨宜茅山者佳  
何首烏本草因祖能嗣服之有益唐元和七

年僧文象遇茅山老人遂傳其事李翱因著  
方錄云

附子山中名茅附比蜀產者實小而氣劣性

大去濕

烏頭性同附子

葛蒲出葛蒲澤中一寸十葉二即

茯苓

白朮

枸杞

澤瀉

黃連

決明

茅苧

桔梗

細辛

前胡

貝母

防風

瞿粟

玄胡索

天南星

黃獨

山藥

玉蕈

紫芋

金罌子錄為音煎酒和服味甘如飴

名木異卉

左紐檜晉許史手植在玉晨觀

鶴頂松一名九枝松在鶴廟頂相傳茅君任

亦城時昇舉其上丫然雙幹疑非舊物

九陽松在金崗山北虬枝柱地蒼古冠絕

隱居松在玄洲精舍方壇上

卧龍松在清真觀側

經臺栢在崇壽觀太元殿前宋末有道人自

咸陽老君說經臺移本植此檀樂翠碧非凡

木也

棠梨樹在下泊宮大司命君初入山止此樹

下結廬以候二弟今餘丹井樹不復存下泊

所藏廢鼓腔一木割成徑三尺餘相傳延古

樹身所作

福鄉古木梁昭明太子植福鄉井上平心摧

朽生意適茂

山桃

側栢李衛公平泉草木記並出茅山

白李辰仙人遺種

福鄉奈似米禽而小可去疾癘

驚驚樹在穀牛槽雨木杪合為一無有罅脉

漢孫平泉記芳蕪生茅山東溪隱居稱蕪花

紫色生溪水中相傳女仙人錢妙真所種

玉蘭蘭華刻玉氣甚幽亦芝英之別種也

蘭

蕙

茗

瑞香

茅山志卷之十九

茅山志卷之二十

上清嗣宗師劉大彬造

師六

錄金石篇

梁碑

九錫真人三茅君碑文九錫玉冊文見諸碑墓篇

梁普通三年歲在壬寅五月壬辰朔十五日丙午三洞弟子領道士正吳郡扶隸立茅山道士孫文柏書篆道與刻字

太元真人司命君諱盈字叔申咸陽南關人以漢景帝中元五年太歲丙申誕生茅氏之胤年十八棄家學道入恒山六年時年二十五感道通神遂師西城王君十有七年時年四十三年與王君同乘駕詣龜山王母授經仍隨王君還西城修法三年時年四十七顏如玉童體有光照王君復賜九轉還丹一劑君道延成時年四十有九武還家侍養父母而役使鬼神時年四十有九有橫死父葬晉令更活時年五十三父母既歿後至漢元帝初元五年太歲丁丑四月三日過顯乘雲駕來江左句曲之山時年一百二歲停住凡四十三年至哀帝元壽二年太歲庚申八月十八日己酉受錫昇遐從衆官乘雲駕往

霍山赤城玉洞之府也臨去告二弟曰吾今去便有局仕不得數相往來當一年再過來此山三月十八日十二月二日期要吾師及南嶽太虛真人游盼若有好道者吾自當料理之有心相教訓於未悟也

定錄其君諱固字季偉太元君之次弟景帝後元元年太歲戊戌誕明於世以英輝仁睿貞孫震舉察孝廉舉賢良拜五官郎或咸太守以孝元四年太歲丙子四月轉執金吾卿司命對賓之日時年一百歲

保命仙君諱衷字思和太元君之小弟後元三年庚子歲誕少以節行顯名貞著稱隱居華嶽五十餘年以學優仁宣帝地節二年為雒陽令轉西城校尉以四年四月拜上郡太守五更大夫即與定錄君同日就路司命對賓之日時年九十有八二君到丁丑年並解任還家修學積五年元帝永元五年歲在壬午過江來尋兄中君時年一百五歲修行懇劬二十四年延賜九轉還丹一劑照之成道

碑文

若夫有無之莫辨陰陽之不測故自無得而稱之今且談其轍迹述其攸處君延咸陽南關人也始甯之興則姬于黃帝周公之次子分職致宗氏茅族焉高祖漢深識玄覽絕塵華嶽及君入山顯乘雲駕控龍南嶺祖意才兼方員智通文武掃定荆揚秦皇嘉倬贈以相國之禮父作懷淳古之氣抱上皇之真不學不仕確然而不可改也君稟元靈於妙始挺至德於玄符生知獨穎天情孤脫深念促生之不渝滄仙齡之可求故能棄纓絃於罕門服紉蒞於丘壑年十八隱居恒山以從其道心業二篇口談十翼茹芝朮以堅糧擬辟蘿而為服在山六年翹勤精苦遂仰感西城王君親躬執事十有六年進近衣書預同與駕過泛白水而造龜山登青琳而詣王母受玉珮金璫之文太霄隱書之道遂得還形玉狀反少天姿王君過告君曰子道已成可以反矣復百年來我於南嶽授爾仙任於吳越也君過停雲駕於天衡止羽車於漢路短褐布

衣歸寧父母於是父欲杖而罰之君怡顏跪謝溫恭盡禮杖即碎斷飛揚四濺如電擊焉父又令君生尸起死君即面召神祇口斷枉闕死而活者不可稱數君之二弟並仕漢朝爾時俱被國令同日引道遠近餞送數百餘人君親自賓接初不異俗迺曰吾雖不作二千石卿相亦當有神靈之職天帝見選補東嶽上卿霍林司命總具越生死錄籍亦神官之要位也到來年四月三日當之官諸君復能來顧如今日否於是衆賓僉懷欣允咸欲齊持禮規君並止之及至期戒旦忽有自然門列賓亭路筵客宇土潤脂容地平鏡色神官星羅天騎雲滿海頓龍興山停鳳蓋烟來而霧至者靡不充溢當賓接客並以虛空而至世有旨酒珍奇美果之徒皆非衆賓所識也金華寶危靈童漢女之屬故非言象所述也于時三天請駕九錫催陳君迴瞻羽蓋而整神容念將離而歛玉色於是舉手言乖無不周徧延告衆人曰真道隱迹迴不應表顯動權視聽吾今所以不得然爾者欲以勸誘

二弟之追慕也亦何待二弟之反迷天下有心者當注向神仙耳今去當停江水之東句曲之山以自清勵然後受事也於是登雲輶而安動進羽駕而徐迴驚鳴鳳嘯虎踞龍騰紫蓋成霞朱旂起電既神駕之不淹轡仙輪而易速於是人相視歎歎不禁君迴奮龍轡而來翔指句曲而留憩朱宮懸列紫館虛成總任璿璣徧司吳越千里而至者不可稱也二弟聞君得道各解秩還私停家修習積有五歲渡江尋兄君迴教以黃帝四扇神散之方青芽變枯潤骨之法精勤丹至積感幽靈君又啓玉君於二弟艱難勤苦備加憐到遂皆降以神天高聖之授俱晏虎輶矣君然後乘九錫之駕轡三天之輪汎景浮空於南嶽耳猶且哀黔首之顛顯悲黎元之不救故期諸一歲再降金陵料別有善載之玉牒惟君道德仁智之深孝悌通神之至感幽徹靈之誠震天動地之業自古及今莫能擬者若夫望景奔月控龍轡鶴之徒尚不能以喻其威況羊潛鹿處水行火變之儔其可喻君之

巍巍耶有道士張繹欣聖迹之預聞慨真蹟之不睹念至德之日道懼傳芳之消歇故敬携同志謹鐫傳錄雖復羅衣之屢拂藁巨石之不糜面千齡而澄腎對萬古以披心但恨言不足以盡意庶冥鑒之匪尤迺仰銘曰玄玄妙始宵窺靈端智明不體慧寂何言心期絕路指測無源哀此黔首念彼飛喧流連永夜波迸長昏促生電逝短晷星奔異天生世俱為夜蒐從迷既往望反無門誰哀誰憐惟聖惟賢應逐規矩感任方員以師以友作輔作天惟我真人厥誕茅裔孤貞獨秀邈爾霞際如彼玉京迢迢天外如彼河清千年一世惟君聖德獨立孤貞耽玄味道舍秩辭榮千年一世如彼河清迢迢天外如彼玉京秋威春澤日暄月明金剛玉潤水潔冰清長懷萬古虛仰千齡芳音既遠傳石流聲

碑陰題

此碑有如玄辱宿構畧有四事一者工八鑿山唯得此碑一石有如現成二者衆石悉不堪作跌唯所指安碑處一石有如伏龍之狀

三者露石連環唯安柱處有自然埒四者事  
竟洞內飛泉忽涌碑陰及兩旁編刻齊整諸  
館高道姓名畧見采真游篇石柱篆刻自然  
弟子徐楷敬謁華陽洞天唐宋刻題多漫缺  
矣

### 上清真人許長史舊館壇碑

弟子華陽隱居陶弘景謹造

悠哉曠矣宇宙之靈也固非言象所傳文迹  
可記默然則後之人奚聞乎含吐萬有化育  
羣生本其所由義歸冥昧至於形域區分性  
用殊品事限觀聽理窮數識者倘或可論山  
之萬海之廣夫何故以其有容焉大天之內  
復有小天三十六所並拓寓地空亘涂水脉  
闢闢風岫通氣雲嶽此山本號句曲其下是  
第八洞宮名曰金壇華陽之天周廻一百五  
十里分置三府前漢元帝世有咸陽三茅君  
得道來掌此任故稱茅山具詳傳記至晉太  
和元年句容許長史在斯營宅厥迹猶存宋  
初長沙景王就其地之東起道士精舍天監  
十三年勅買此精舍立為朱陽館將逮符先

徵定祥火曆於館西更築隱居住止十四年  
別創鬱岡齋室追玄洲之蹤十七年通繕勒  
碑壇仰述真軌

真人姓許諱穆世名謚字思玄本汝南平輿  
人後漢靈帝中平二年六世祖光字少張避  
許相諛俠廼來過江居丹陽句容都鄉之吉  
陽里後仕吳為光祿勳識宇亮拔爽葉才明  
祖尚字元甫有文章機見吳中書郎父副字  
仲先器度淹通風格清簡著刻令寧胡將軍  
下邳太守西城侯長史副第五子也主少  
知名簡文在藩為世表之交起家太學博士  
朝綱禮肆儒論所宗出為餘姚令勤恤民隱  
惠彼鄰邑徵入凱闌納言帝側昇平末除護  
軍長史本郡中正外督戎章內詮茂序遐邦  
肅律鄉采砥行太和中遷給事中散騎常侍  
蟬冕輝華事歸尚德簡文踐極方優國老條  
值晏駕於焉告退專靜山廬以修上道君雖  
措職朝班諷議庠塾而心標象外志結霞門  
第四兄遠游永和四年嘉遁不反君尚想幽  
奇歲月彌軫恒與楊君深神明之契與寧中

東真降楊備今宣諭龍書雲篆余然徧該靈  
謨矣旨于茲必究年涉懸車遵行愈篤太元  
元年解駕達世春秋七十有二子孫禮空虛  
柩於縣西大墓京陵之蹤未遠飛劍之鄉在  
焉謹按真誥君提命所基緣業已久周武王  
世凡宮上相長里薛公之弟也兼許肇遺功  
復應垂社後胤故乘運託生因資成道玉札  
所授為上清真人爵登侯伯位編卿司理仙  
撫治佐聖牧民矣真傳未顯於世莫能具述  
事具真誥

長史第三子諱王斧世名翽字道翔正生母  
陶威女先亡已得在洞府易遷宮中君清顏  
瑩潔特絕世倫郡舉上計掾不赴執糠塵務  
研精上業即弘景玄中之真師也恒居此宅  
繕修經法楊君數相從就通真感太和五  
年於茲告逝時年三十真誥云後十六年當  
度東華為上相青童君之侍帝晨受書為上  
清仙公與谷希子並職此世傳中君長兄揆  
世名明次兄虎牙世名聯並亦得道揆今有  
玄孫靈真在山初立嗣真館以褒遠祖之德

皇上乘弘誓本方來君此土肅育蒼祇範鑄  
羣品導法開俗隨緣啓教以隱居積蘊三真  
經結火樓華陽宜還舊宅供養修理廼勅工  
匠建茲堂靖即仰祇帝則兼闡大猷東位青  
壇西表素塔壇塔之間通是基址埋甃拚瓦  
投鋪便值紫烟白霧經徊蔭蓋宅南一井即  
長史所穿井南大塘是郭朝遺製源出田公  
之泉路通姜已之軌旁枕雷平前瞰下泊東  
際連岡北橫長嶺柳汧陽谷俱會西垂四域  
之內皆謂之金陵地肺者也長史所居尤為  
標勝方將駟雲輿而高騁駟奔鶴以追風望  
洪濤之浩汗瞻故都以浸遠古人有言匪作  
矣傳敢刊石頌永屬來賢

渾樞驚氣方祇吐靈依性分境傳識賦形化  
通八寓功浹四溟巡跡電滅測體淵渟旋區  
嶽立亘海雲舒搏風泳水蹠實馮虛亦有幽  
匠開石架廬情高身遠天府地居紫壘已曲  
畫壤肺浮五閣面啓九涂環周長隰旁嶺交  
汧比流廼稱龍伏寔謂金丘昔在西漢三茅  
來賓爰暨東晉二許懷真裁恭浚井棲道接

神允膺輔聖錫茲侍宸參差年代網緼名氏  
書語具宣精華未弭甄切也為梵將淪沉暗已  
毀拱樹霜摧脩庭草萎肇館華陽歲壇二紀  
永觀前猷聿遵洪軌帝曰林哉爾馬斯止經  
之營之輪乎與矣勝殿密響瀉瓶揚芬瑤宮  
碧簡絢采垂文瑤函玉檢綺幕繡中蘭缸迺  
雜金鏤揚照桐栢雙教方諸兼學並誦心清  
俱漏身濁離有離無且華且朴結號虛皇登  
法正覺藥微質瑩樞感慧通飛行歛悅捫景  
帶虹振苦排郭還明反聰物言是力我見無  
功紛紜今古汗漫兩儀三相幻惑舟壑自移  
緣來則應不慮不為式題龜錄人天鑒知

碑陰記 此碑梁普通三年太歲壬寅  
歲戊午凡二百六十六年文字將湮  
中山劉明素字微重加洗刻也

華陽隱居陶弘景丹陽秣陵西鄉下里人宋  
孝建三年丙申歲夏至之日未曉時生仕齊  
高武世諸王侍讀奉朝請永明十年壬申歲  
投絃棲山住中茅嶺上立為華陽館至梁天  
監四年移居積金東澗七年往永嘉楠江青  
嶂山十年涉海詣霍山十一年夏還木溜嶼

其年十月奉勅迎還舊山十三年正月至茅  
山入往東澗十四年冬徙來此館十五年移  
舊岡齋室靜齋

上清弟子華陽前館主吳郡海鹽陸逸冲  
上清弟子宗元前館主東海剡縣楊超遠

上清弟子朱陽館主丹陽湖孰潘淵文

上清弟子華陽前館主晉陵丁景達

上清弟子華陽前館主晉陵馮法明

上清弟子嗣真館主丹陽句容許靈真

上清弟子四明山館主會稽山陰潘文威

上清弟子太平山館主吳郡錢唐褚仲儼

齊世祖武皇帝

太宗明皇帝

衡陽王蕭筠

揚州刺史始安王蕭遙光

荊州刺史開憲公蕭遙欣

尚書令太子少保丹陽尹建昌侯沈約

開府儀同三司平固忠敬公呂僧珍

侍中吏部尚書吳興太守謝覽

南梁州刺史豫章王司馬李延胃

交州刺史始興王司馬阮研

臨海太守伏曼容

晉安太守謝纂

晉熙太守紀僧猛

梁武皇帝

太尉揚州刺史臨川王蕭

開府儀同三司南平王蕭偉

南平王世子蕭恪

侍中豫章內史太尉長史謝舉

臨川正世子前羅平侯蕭立正

廷尉卿虞樞

右王侯朝士刺史二千石過去見在受經

法者普通三年五月五日畧記

茅山志卷之二十

十六

十二

茅山志卷之二十一

師七

上清嗣宗師劉大彬造

錄金石篇

梁碑

陶先生宋陽館碑梁元帝造

昔太和中有許遠游者廼雲霄之勝友太虛

之選客先生規同矩合實踵高步曩基先構

即架霄宇千尋危聳憑牖以望奔星百拱高

懸倚闌而觀朝日飛流界道似天漢之橫波

觸石起雲若奇峯之出岫銘曰肇彼冥默翻

成協贊身託外臣心同有亂重道遵德爰積

厥衷顧懷汾射重問遙通朱陽鬱起華構方

崇靜臺冠月經榭迎風巖嶢高棟杳霭脩櫳

極望山川周觀京陸碧嶂千嶺清流萬谷景

落崖重烟生岫複文

茅山長沙館碑華陽陶隱居撰

夫萬象森羅不離兩儀所有百法紛淩無越

三教之境措綏之士飾禮容於閑閣耿介之

夫敷旌麾於山齋銘曰大哉乾元萬物資始

皇王受命三才廼理惟聖感神惟神降祉德

被歌鐘名昭圖史友于兄弟敬惟西宮言退  
茂實用表遺先敢循舊制有華雜章刊石弗  
朽奕代流芳

茅山曲林館碑華陽陶隱居撰

層嶺外峙遠宮內映天光旁通紫泉遠鏡尚

德依仁祈生胡命且天且地若凡若聖連覺

比棟各謂知道參差經衍跌宕辭藻執如曲

林獨為勁好掩迹韜功守茲偕老

華陽隱居真蹟帖

元帝在藩送碑入山今猶在朱陽館東又有

南平王肅偉所造清遠之館即弘景弟子桓

清遠所居桓師名法閻缺二公之師也其桓

師初入山作詩曰寒谷夜將晨置實復尋真

方壇垂露葉漱水渡朱鱗杏林雖伏獸芝田

詎俟人丹成方轉石鑪變欲銷銀當知勝地

遠於此陶隱居撰茅山尋桓清遠

題壁詩曰荆門丘壑多寬曠風雲入自非

棲遠情誰堪霜露濕朱陽館西又有長沙嗣

王所造長沙之館基址存焉梁昌侯又造石

碑弘景製文今亦在朱陽館北二里有處士

周弘讓宅雷平山有水曰柳谷沂又名田公泉今按茅傳云在山之左沂名柳谷在陵之西曰陽谷昔有田叔居之取水因以爲號此泉是玉津砂飲之益人今用水浣衣不須灰也弘景石頌曰左帶柳沂水右浚陽谷沂土懷北邙色井出鳳門泉又有郭子池者昔燕國郭朝兄弟四人皆云得道亦任洞中之職四朝居長初至山種植於此郭干號因斯兆焉

石刻前製隱居小像初真蹟藏建安徐閣中家宋宣和癸卯十二月道士芮南華摹刻傳世

華陽隱居授門弟子陸敬游十襄文隱居先生遺總事弟子戴坦秉策執簡膝授前學弟子吳郡陸敬游建連石之邑焉

棲靜處士策文曰

咨爾敬游昔我紆紘帝閑侍筵席雖迹混教塗而心標逸境芝田之想無忘曉夜濠穎之志歲月已深至德有鄰風雲相會爾之來也爰移兩春於是槐帶青墀掛冠朱閣携手

東驅創居茲嶺脉潤通水徙石闕基登崖斷幹越壘負弁筋力盡於登築氣血疲乎趨走肥色憔悴不以暴露爲苦心寬空像寧顧飢寒之弊棟宇既立載罹霜暑于時七稔經始甫訖今日之安爾有勤焉君子不獨居其榮仁人必與物同奉是用邑爾長阿北阪積金山連石之鄉方七十步澗水屬焉茂爾嘉業永爲華陽上賓爾其莅之其爾以誠懇爲性恬澹爲情質直居本沉重樹志不邀世才高謝接俗權謀詭譎非意所欲今故賚爾爲棲靜處士可謂因德立號克終斯美其爾基架館境營劃援城堂壇弘敞樓路通嚴官私行止並有棲憩繕築之勞莫匪爾力今故賚爾四雷飛軒廊廊側屋可以安身靜卧顯祇遐福其爾奉上惟勤接下以惠稼穡艱難備嘗勞苦貨殖之宜允贍粮服手足胼胝未獲告休櫛風沐雨於焉尤切今故賚爾蒼頭一人厥名多益可以傳代薪水省息仍劇其爾族惟舊緒身廼邦閑道雖一貫事望宜分今故賚爾銅鐵如意可以揮對賓僚即名立事其爾

崇教惟善法無偏執器服表用爰寄玩習今故賚爾筇竹錫杖可以振動三界精祇憚響其爾期誠玄契遐想靈風至懷所詣因心則通今故賚爾香爐一枚熏陸副之可以騰烟紫閣昭感上司其爾澡形深藏有禮既去宣導松木實貨芳醕今故賚爾杯盤一具可以夕挹桂漿朝承菊露其爾敬事經詰遵尚楷模翰墨之用於是乎在今故賚爾大硯一面紙筆副之可以臨文寫字對真咬言其爾真心內固清行外彰滌蕩紛穢表裏雪霜今故賚爾鍤石漂灌手巾爲副可以登齋朝拜出入盥漱其爾今賚爾十事事準前史可對揚嘉策備言求理無或驕情以驚斯旨援筆中懷敢告處士

梁解真中散大夫貞白先生陶隱居

碑銘 郭璞撰

夫夜光結綠非胙篋之恒珍逸羽翔鱗立國池之近玩寧期心於遠大蓋不知其所以然也是以穎陽高蹈洗耳於唐朝漢陰負接滅迹於周代盛德流風有自來矣應期而確質



者其往茲乎先生名弘景字通明本冀州平陽人其先出自帝堯陶唐氏之後堯治冀州平陽故因居此龍馬見五色之符欽明表八采之瑞光被於天下允釐於庶職洪源帝達系緒綿長漢興舍為高桓右司馬子青崔位至丞相後漢末南渡始居丹陽七世祖潛仕吳為鎮南將軍荊州刺史祖隆宋南中郎參軍事父貞寶司徒建安王國侍郎並立履清約博涉文史先生含元精之和氣蓄凌颺之雅姿兼宣七善總修九德行仁蹈義嶽峙淵渟墻仞無以睹清濁不能測道風與星漢俱高勝氣與烟霞共遠六歲便解書能屬文七歲讀孝經論語毛詩數萬言受情勿習墳典公幹少誦詩賦方之於古彼有多慚是以岐嶷流聲中黃著頌有鄉人得葛洪神仙傳見淮南八公諸仙事廼歎曰讀此書使人有凌雲之氣於是寢興諷誦晨昏不輟年二十七歲為宜都王侍讀總知管記事勝道求賢祭林招士朝難其選咸曰得人阮瑀之書記不足扶衡孫楚之辭才何以捧轂齊代好治

宮室方修苑囿青溪舊館更就起築仍奏表上頌詞事兼美邁彼樂職之篇踰乎景福之製帶者覽久之益以為善除奉朝請恪居官次夙夜惟寅春秋請是謂權機者也先生本不希榮常欲辭退廼與親友書曰疇昔之意不願處人間年登四十畢志山藪今已三十六矣時不我借知幾其神乎毋為自苦也明年遂拜表自解抽簪東郭之外解組北山之阿同綬丘之棲隱慕留侯之卻粒便具舟楫永言東邁朝廷錫問時賢餞別祖以二疏拈茲四隱超然輕舉異代同符爾廼杖策遐征游踐名嶽既而到于句容登於茅嶺以此地神仙之官府靈異之棲託往而不返遂卜居焉先生曰夫子云隱居以求其志行義以達其道吾聞其語未見其人今我義達無復其方請同求志之業故自稱隱居亦由稚川之抱朴士安之玄晏倚巖棲影依林迨迹交柯結宇剗徑為門懸崖對溜悲吟灌木深壑峭嶺組織烟霞枕石漱流山禽無撓採藥偶從野獸不亂逍遙間曠放浪丘陵怡然若喪

確乎難拔屬齊末道喪天命既否水閣洛谷地震甲辰先生靜思冥數預識其兆於是遠近書問一皆杜絕昔過聞之夏甫今則見之先生我大梁休運應期受天命三辰開朗四海寧謐先生奉表稱慶於是信問復通自天監以來常有勅旨供給藥餌不乏歲時雖澤深恩莫之與比先生七年暫游南嶽茲山也闢閭風之地軸若崑陵之天鎮八表旁臨九純間設樹有琅玕草生車騎遺世獨往是用忘歸十一年有勅遣左右司徒慧明微先生還茅山別給解宇軒君之降情天老帝之致禮河上泥於茲日弗能尚也養志山河多歷年所攝生既至冥祥亦降猛獸不據魑魅莫達庭無荆棘遠同闕里階吐神泉遙扶疏勒於是羽人徘徊仙客上下鸞鳳游集芝英豐潤矣以大同二年歲在丙辰三月壬寅朔十二日癸丑告別遷化春秋八十有一天子嗟惜儲皇軫悼有詔稱舉追贈中散大夫謚曰貞白先生禮也以其月十四日安于丹陽郡句容縣之雷平山若軒轅之葬衣冠如

子喬之藏劍焉比於茲日可得符焉先生器宇峻深忠誠精膽含章貞吉不修廉隅年將中壽匪踰於矩矱目疎朗儀貌鮮潔寔忘勤組多行德惠實惜光景愛好墳籍篤志勵節白首彌至若延淮南鴻寶之訣隴西地動之儀太乙遁甲之書九章曆象之術幼安銀鈎之數允南風角之妙太倉素問之方中散琴操之法咸悉搜求靡不精詣爰及羿射葛藟蘇卜管筮一見便曉皆不用心張華之博物馬均之巧思劉向之知微葛洪之養性兼此數賢一人而已門人桓法閨等慕遙風於緱氏結遠想於喬陽勒玄碑而相質騰絳霄而流芳迺作銘曰

留鳥表化素劍凝神徘徊紫炁照耀丹林馭迹猶在餘風可遠誼其嗣此淵哉淑人高行遠懷盛德日新朗猶懸鏡鑒似真筠身以弘道行不違仁昔游縵紋頽頽縉紳厭乎匡救勞彼問津亦既解組延襲山中遠尋丘壑高蹈風塵情無緬世隱不隔真結宇崇巖貞棲茂草冰玉留年精華卻老延有令聞榮躋壽

考白水過庭危峯臨洞露巖蘭階雲生桂棟日斜簾席花落窓簾尚平未遠王孫不旋海桑變易陵谷貿遷豐碑有堅遺芳萬年

華陽隱居墓銘碑梁朝明太子撰

維大同二年龍集景辰克明三月壬寅朔十二日癸丑己時華陽洞陶先生蟬蛻于茅山朱陽館先生諱弘景字通明春秋八十有一屈伸如常顏色不變有制贈以中散大夫謚曰貞白先生遺舍人主書監護喪事十四日寔于雷平之山若夫真以歸空為美道以無涯為真不知悅生大德所以為生不知惡死谷神所以不死妙矣哉隱顯變化物莫之測既而岫開析石天墜玉棺銀書息簡流珠麗竈九節麗於中天千和焚於地下仙官有得朋之喜受學振空谷之悲余昔在粉壤早逢地土之術今遠元良屢冀浮丘之教撫留符而側愴思化杖而酸辛迺為銘曰

無名之道不死為仙亦有元放兼稱稚川逃形解化自昔同然猗歟夫子受籙歸玄茲傳宛史書因賈船虎車照景蜺拂凌烟餘花灼

燦春洞潺湲巒嶺羊嶺悠悠洞天三仙白鶴何時復旋

燕洞宮碑梁朝明太子撰

茅山志卷之二十一

茅山志卷之二十二

師八

上清嗣宗師劉大彬造

錄金石篇

唐碑

唐國師昇其先生王法主真人立觀

碑

觀夫天德惟溥亭育肇其不差人靈本智聞見資其愈甚是以役成則百不足事逸則萬物皆動莫不鼎鉉黃金專崇居處

資養性靈青襟漸於履霜白首成於聚獄

但曼速捷徑豈所般游風葉寒芳忘其飄踐假使維梢掛席終達寶岸縣車策馬詎越崇

山未有若斯之甚者也至人應世為而不處援手濡足拯溺救焚濟其舍垢之性復其既迷之轍立關鍵樹隄防艱慈舟於罕濟

之川明慧炬於未昕之夕當其虛往處以真知被辟初蘭吞虹噬月踐赤墀而弘眾妙排翠衣而播玄風踵技臺之舊蹤襲山之遺軌勝業與鰲峯並峻層澤共組海同流理絕名言事忘稱謂可久可大猗歟偉歟法主姓

王諱遠知字廣德瑯琊臨沂人也眇述周襲於上賓之胃非同薛族託於平輿之門垂露雲而灑潤御長風而縱響道無常器應有常倫故得幽覲贊其枚條潛杜掖共遐襟則有葉絲奇蹤雷門逸響閱世伯喈珍其異信邈時威明貴其縫掖故延百川紛湊滄溟沒無涯之廣累石不窮惟嶽至極天之峻法主大父景賢梁征北將軍江州刺史考臺選散騎常侍太子右衛率輕車將軍陳車騎將軍揚州刺史建安郡公食邑三千戶鼓吹一部班劍二十人東華戴轡台扁啓曜動成儀表肅以具瞻法主鎮五石於生宮輶三田於命府降靈以資妙氣受鍊而浴蘭池漱其芳津二儀賦其純望德門而直指膝華宗而誕曜母氏濟陽丁夫人陰祇降嬪柔德垂美夙有神明之契先稟稟祥之符嘗因晝寢夢身為飛鳳所巢既寤見赤光貫乳遂感而娠七日便啼聲聞于外絕經少選而載焉昔浩靈受錫仰神嗣於妃瑛柱史流沙託日精於玄妙叶符玄慶高臨聖

迹復延流光外朗豫顯火傳之教希聲內發先聞導俗之音既而聖縱自天稟至知於弱植道備於藏往孝友實至祀養無方業隆幹蠱情忘健羨加以俯同學敬盡銳墳典三易迷其殷周四詩傳其鄒魯者康成之章簡聽季長之絲竹黼藻三古琴瑟百家玉書見重金籙取貴明毀縣鏡照奪清溜迺深棄俗纏早生厭離寂寥愛網牢落塵情望玄關而一息倏蒼雲而長往時有國師宗道先生識洞幽微智深玄妙宣風黃道作訓紫宸九重致禮百工興敬攝齋撰履妙簡英奇法主以體二沐玄風知十升堂與握照應於荆藍之下抱燭乘於隨合之濱宅空成性智之所漸沿無致學惟幾必彰理詣希微忘所言而知道情遺徑廷就日損以為德美在冠年度修上法迺有族雲浮紫羣鶴呈素曉腰高並徘徊迴屬周尹候氣詎可參衡晉野揮法旨何扶穀斯蓋玄心廣運遠結冥祥故能幽既不言嘉瑞爰發法主顧眾芳以指信因羣靈以擁抱內戰斯止道勝則肥去有欲

王諱遠知字廣德瑯琊臨沂人也眇述周襲於上賓之胃非同薛族託於平輿之門垂露雲而灑潤御長風而縱響道無常器應有常倫故得幽覲贊其枚條潛杜掖共遐襟則有葉絲奇蹤雷門逸響閱世伯喈珍其異信邈時威明貴其縫掖故延百川紛湊滄溟沒無涯之廣累石不窮惟嶽至極天之峻法主大父景賢梁征北將軍江州刺史考臺選散騎常侍太子右衛率輕車將軍陳車騎將軍揚州刺史建安郡公食邑三千戶鼓吹一部班劍二十人東華戴轡台扁啓曜動成儀表肅以具瞻法主鎮五石於生宮輶三田於命府降靈以資妙氣受鍊而浴蘭池漱其芳津二儀賦其純望德門而直指膝華宗而誕曜母氏濟陽丁夫人陰祇降嬪柔德垂美夙有神明之契先稟稟祥之符嘗因晝寢夢身為飛鳳所巢既寤見赤光貫乳遂感而娠七日便啼聲聞于外絕經少選而載焉昔浩靈受錫仰神嗣於妃瑛柱史流沙託日精於玄妙叶符玄慶高臨聖

迹復延流光外朗豫顯火傳之教希聲內發先聞導俗之音既而聖縱自天稟至知於弱植道備於藏往孝友實至祀養無方業隆幹蠱情忘健羨加以俯同學敬盡銳墳典三易迷其殷周四詩傳其鄒魯者康成之章簡聽季長之絲竹黼藻三古琴瑟百家玉書見重金籙取貴明毀縣鏡照奪清溜迺深棄俗纏早生厭離寂寥愛網牢落塵情望玄關而一息倏蒼雲而長往時有國師宗道先生識洞幽微智深玄妙宣風黃道作訓紫宸九重致禮百工興敬攝齋撰履妙簡英奇法主以體二沐玄風知十升堂與握照應於荆藍之下抱燭乘於隨合之濱宅空成性智之所漸沿無致學惟幾必彰理詣希微忘所言而知道情遺徑廷就日損以為德美在冠年度修上法迺有族雲浮紫羣鶴呈素曉腰高並徘徊迴屬周尹候氣詎可參衡晉野揮法旨何扶穀斯蓋玄心廣運遠結冥祥故能幽既不言嘉瑞爰發法主顧眾芳以指信因羣靈以擁抱內戰斯止道勝則肥去有欲

迹復延流光外朗豫顯火傳之教希聲內發先聞導俗之音既而聖縱自天稟至知於弱植道備於藏往孝友實至祀養無方業隆幹蠱情忘健羨加以俯同學敬盡銳墳典三易迷其殷周四詩傳其鄒魯者康成之章簡聽季長之絲竹黼藻三古琴瑟百家玉書見重金籙取貴明毀縣鏡照奪清溜迺深棄俗纏早生厭離寂寥愛網牢落塵情望玄關而一息倏蒼雲而長往時有國師宗道先生識洞幽微智深玄妙宣風黃道作訓紫宸九重致禮百工興敬攝齋撰履妙簡英奇法主以體二沐玄風知十升堂與握照應於荆藍之下抱燭乘於隨合之濱宅空成性智之所漸沿無致學惟幾必彰理詣希微忘所言而知道情遺徑廷就日損以為德美在冠年度修上法迺有族雲浮紫羣鶴呈素曉腰高並徘徊迴屬周尹候氣詎可參衡晉野揮法旨何扶穀斯蓋玄心廣運遠結冥祥故能幽既不言嘉瑞爰發法主顧眾芳以指信因羣靈以擁抱內戰斯止道勝則肥去有欲

迹復延流光外朗豫顯火傳之教希聲內發先聞導俗之音既而聖縱自天稟至知於弱植道備於藏往孝友實至祀養無方業隆幹蠱情忘健羨加以俯同學敬盡銳墳典三易迷其殷周四詩傳其鄒魯者康成之章簡聽季長之絲竹黼藻三古琴瑟百家玉書見重金籙取貴明毀縣鏡照奪清溜迺深棄俗纏早生厭離寂寥愛網牢落塵情望玄關而一息倏蒼雲而長往時有國師宗道先生識洞幽微智深玄妙宣風黃道作訓紫宸九重致禮百工興敬攝齋撰履妙簡英奇法主以體二沐玄風知十升堂與握照應於荆藍之下抱燭乘於隨合之濱宅空成性智之所漸沿無致學惟幾必彰理詣希微忘所言而知道情遺徑廷就日損以為德美在冠年度修上法迺有族雲浮紫羣鶴呈素曉腰高並徘徊迴屬周尹候氣詎可參衡晉野揮法旨何扶穀斯蓋玄心廣運遠結冥祥故能幽既不言嘉瑞爰發法主顧眾芳以指信因羣靈以擁抱內戰斯止道勝則肥去有欲

迹復延流光外朗豫顯火傳之教希聲內發先聞導俗之音既而聖縱自天稟至知於弱植道備於藏往孝友實至祀養無方業隆幹蠱情忘健羨加以俯同學敬盡銳墳典三易迷其殷周四詩傳其鄒魯者康成之章簡聽季長之絲竹黼藻三古琴瑟百家玉書見重金籙取貴明毀縣鏡照奪清溜迺深棄俗纏早生厭離寂寥愛網牢落塵情望玄關而一息倏蒼雲而長往時有國師宗道先生識洞幽微智深玄妙宣風黃道作訓紫宸九重致禮百工興敬攝齋撰履妙簡英奇法主以體二沐玄風知十升堂與握照應於荆藍之下抱燭乘於隨合之濱宅空成性智之所漸沿無致學惟幾必彰理詣希微忘所言而知道情遺徑廷就日損以為德美在冠年度修上法迺有族雲浮紫羣鶴呈素曉腰高並徘徊迴屬周尹候氣詎可參衡晉野揮法旨何扶穀斯蓋玄心廣運遠結冥祥故能幽既不言嘉瑞爰發法主顧眾芳以指信因羣靈以擁抱內戰斯止道勝則肥去有欲

迹復延流光外朗豫顯火傳之教希聲內發先聞導俗之音既而聖縱自天稟至知於弱植道備於藏往孝友實至祀養無方業隆幹蠱情忘健羨加以俯同學敬盡銳墳典三易迷其殷周四詩傳其鄒魯者康成之章簡聽季長之絲竹黼藻三古琴瑟百家玉書見重金籙取貴明毀縣鏡照奪清溜迺深棄俗纏早生厭離寂寥愛網牢落塵情望玄關而一息倏蒼雲而長往時有國師宗道先生識洞幽微智深玄妙宣風黃道作訓紫宸九重致禮百工興敬攝齋撰履妙簡英奇法主以體二沐玄風知十升堂與握照應於荆藍之下抱燭乘於隨合之濱宅空成性智之所漸沿無致學惟幾必彰理詣希微忘所言而知道情遺徑廷就日損以為德美在冠年度修上法迺有族雲浮紫羣鶴呈素曉腰高並徘徊迴屬周尹候氣詎可參衡晉野揮法旨何扶穀斯蓋玄心廣運遠結冥祥故能幽既不言嘉瑞爰發法主顧眾芳以指信因羣靈以擁抱內戰斯止道勝則肥去有欲

迹復延流光外朗豫顯火傳之教希聲內發先聞導俗之音既而聖縱自天稟至知於弱植道備於藏往孝友實至祀養無方業隆幹蠱情忘健羨加以俯同學敬盡銳墳典三易迷其殷周四詩傳其鄒魯者康成之章簡聽季長之絲竹黼藻三古琴瑟百家玉書見重金籙取貴明毀縣鏡照奪清溜迺深棄俗纏早生厭離寂寥愛網牢落塵情望玄關而一息倏蒼雲而長往時有國師宗道先生識洞幽微智深玄妙宣風黃道作訓紫宸九重致禮百工興敬攝齋撰履妙簡英奇法主以體二沐玄風知十升堂與握照應於荆藍之下抱燭乘於隨合之濱宅空成性智之所漸沿無致學惟幾必彰理詣希微忘所言而知道情遺徑廷就日損以為德美在冠年度修上法迺有族雲浮紫羣鶴呈素曉腰高並徘徊迴屬周尹候氣詎可參衡晉野揮法旨何扶穀斯蓋玄心廣運遠結冥祥故能幽既不言嘉瑞爰發法主顧眾芳以指信因羣靈以擁抱內戰斯止道勝則肥去有欲

迹復延流光外朗豫顯火傳之教希聲內發先聞導俗之音既而聖縱自天稟至知於弱植道備於藏往孝友實至祀養無方業隆幹蠱情忘健羨加以俯同學敬盡銳墳典三易迷其殷周四詩傳其鄒魯者康成之章簡聽季長之絲竹黼藻三古琴瑟百家玉書見重金籙取貴明毀縣鏡照奪清溜迺深棄俗纏早生厭離寂寥愛網牢落塵情望玄關而一息倏蒼雲而長往時有國師宗道先生識洞幽微智深玄妙宣風黃道作訓紫宸九重致禮百工興敬攝齋撰履妙簡英奇法主以體二沐玄風知十升堂與握照應於荆藍之下抱燭乘於隨合之濱宅空成性智之所漸沿無致學惟幾必彰理詣希微忘所言而知道情遺徑廷就日損以為德美在冠年度修上法迺有族雲浮紫羣鶴呈素曉腰高並徘徊迴屬周尹候氣詎可參衡晉野揮法旨何扶穀斯蓋玄心廣運遠結冥祥故能幽既不言嘉瑞爰發法主顧眾芳以指信因羣靈以擁抱內戰斯止道勝則肥去有欲

迹復延流光外朗豫顯火傳之教希聲內發先聞導俗之音既而聖縱自天稟至知於弱植道備於藏往孝友實至祀養無方業隆幹蠱情忘健羨加以俯同學敬盡銳墳典三易迷其殷周四詩傳其鄒魯者康成之章簡聽季長之絲竹黼藻三古琴瑟百家玉書見重金籙取貴明毀縣鏡照奪清溜迺深棄俗纏早生厭離寂寥愛網牢落塵情望玄關而一息倏蒼雲而長往時有國師宗道先生識洞幽微智深玄妙宣風黃道作訓紫宸九重致禮百工興敬攝齋撰履妙簡英奇法主以體二沐玄風知十升堂與握照應於荆藍之下抱燭乘於隨合之濱宅空成性智之所漸沿無致學惟幾必彰理詣希微忘所言而知道情遺徑廷就日損以為德美在冠年度修上法迺有族雲浮紫羣鶴呈素曉腰高並徘徊迴屬周尹候氣詎可參衡晉野揮法旨何扶穀斯蓋玄心廣運遠結冥祥故能幽既不言嘉瑞爰發法主顧眾芳以指信因羣靈以擁抱內戰斯止道勝則肥去有欲

之康息多聞之智六經三史縹緗囊首所  
研味並皆棄絕物色真應耽尚玄虛吐納六  
宮去來三景峻巢由之節勵夷皓之行便即  
群教休糧唯資松水六塵不染智照杜其氛  
埃五味性空慧口絕其甘旨遠避聲於街  
枚之路滅影於至陰之域茅山華陽即三十  
六洞天之第八也峯秀龍文之鼎水叶鳳門  
之泉所三山以交真思五便而均聖迺抗表  
闕廷願歸巖谷黃門侍郎賀徹奉宣中旨繼  
是山棲所須並令官給既而雅志獲從幽襟  
獨往而蹈俗外舉手時人羣公祖道衣裾飛  
觀法主投簪有所終焉是託澗瀝草樹光溢  
林泉拂雲徑以展足援喬枝以移視雖復金  
鐔和鼓獨韻新聲玉琯調時偏諧雅氣與夫  
道風迅暢遠秀松筠之表勝趣挺生孤映烟  
霄之外安可亂其清越羣我寒暄故以仙伯  
嗟其格高雲將談其氣遠仍值旗蓋南歌禮  
樂西歸法主養粹中巖不染氛穢閉關皇十  
二年晉王分陝維揚專崇至教欽味風範具  
禮招迎辭不獲命出自山谷長吏王子相承

俄動止諮議顧言每申談對法主豪墨所至  
必歷今古辭義所該殆無遺逸幽尚有本固  
請還山晉王重違所守遣使將送遂投於天  
憲背巖鑿崖方室卷曉聲迹纔可修行十三  
年正月七日夜端坐精思彷彿朱衣羽人握  
節而還謂法主曰岫隱川藏事由獨善寓形  
寰宇宜弘利益重官品藻以卿開教一方可  
宣揚法味開度後學既受茲靈誥始有應物  
之心焉於是澄止水於衆象鍊貞松於羣望  
廣運玄機盛談名理重關復奧故以啓其幽  
深六珞四璣曾不矜其器用山門著錄三千  
許人並立精舍寔爲壯麗十九年勅使鄭子  
騰送書詢問欽尚殷勤誠深下輦大業七年  
煬帝遣散騎員外郎崔鳳賁勅書迎請見於  
涿郡之臨朔宮帝廼歎曰朕昔在揚州師已  
素髮今茲重覩更有童顏豈非道固存焉養  
之得理者六軍返旆危駕洛陽奉勅於中嶽  
修齋儀而英德遠早忠良解體搖搖遠路洛  
陽帝流沉馬謖三十之占膠船無五反之虞  
蒼生塗炭天命有歸大唐景運龍興玄象斯

構皇上繼明理物光宅黔元參天二地經文  
緯武神謀廣畧道屬雲雷躋駟於已晦綴  
參辰於將落毀隅具固 廓清復修絃席  
還爲俎豆非夫唐風惟大大章可以作歌軒  
德如雲門所以流詠其孰能至於此乎故  
使天成地平其武功也如彼戢戈歸獸其文  
德也如此諒可以四三王而六五帝蹈東戶  
而窮南風瑞發雲星祥應頌素酒泉獻醴茂  
棘垂柔神筵衛厨芳實瑚璉龜龜蕩蕩未有  
若斯之盛者歟猶復降情動處肝食已勤克  
已思治宵衣旒駕仁高穹昊澤漏重泉於是  
嗣興至教尚想玄極在昔藩朝頻經降問法  
主卷懷處世三變市朝語默人間一逢有道  
既遇龍田方知必舉之翼將攀鳳羽故雷扶  
搖之勢以茲先覺曲招恩禮屢有陳開乞還  
江外廼詔洛州資給人船并施法服勸潤州  
於舊山造觀一所賜田度道士七七人以為  
侍者貞觀九年四月至山勅文遠太史令薛  
頤校書郎張道本太子左內率長史桓法嗣  
等送香油鎮綠金龍玉壁於觀所爲國析思

復遣朝散郎蕭文遠齎璽書慰問并賜衲被  
几杖等皇太子以其年六月又遣將仕郎張  
萬迪送香油龍壁供山中法事勅又遣桓法  
嗣送香八月十三日至觀法主沉吟久之方  
遣恭愛諸弟子曰此香何能燒盡可分四近  
諸觀廣供齋講冀能感徹十四日午時適因  
睡寤喜形於色侍者在旁諮問所以答曰吾  
向遊洞宮仙官見報欲以疲朽補為仙伯  
名位已定行在不久十五日沐浴冠帶焚香  
正坐集諸弟子述聖朝立觀之由勵學人策  
勸之志十六日旦忽聞異香入室鳥獸哀噪  
顧謂侍者曰日時早晚曰辰時迴應曰好即  
轉身平卧自正衣冠九易之形一朝解束春  
秋一百二十有六歲肢體柔輭顏色不變停  
殯旬餘倍勝常日州遠行參軍馬君偉計山  
帛祭并以狀奏聞越二十八日以符竹託附  
定錄神山之石夫劍解之道皎昧難知至於  
刊名伯札勅功仙品青銑成文召帝晨之旨  
紫玉為簡錫太元之命建圖獨立總要聲靈  
若得之於千載猶逢之於萬劫自許葛以來

未之有也初法主從容謂所親曰國家為吾  
造觀恩德極重自惟微應恐不見其成至是  
時也斧斤始就前刺史辛君昌與五縣官人  
爰集山所定方準極八桂運於瑤阜五古伐  
於緇林整荆峯而求寶玉決河宮而取珠貝  
鄢人負其塗器般匪獻其奇斤百姓子來四  
方悅服 非若堵師動如雲商畧雲崖考量  
泉石廼於積金洞門之右大元降真之地其  
山則峯岫開天過乾行之峻嶺谷括地窮良  
象之深滴瀝懸流因風振響歲疑喬木示雲  
聚翠於是式摹大壯建其精宇據脩原而却  
指陪秀嶺以斜列飛陛排雲危墉列漢構玄  
楹以輻輳景丹栱以崔嵬儼香閣於烟空鬱  
珍臺於倒景鳥容拂曉假遊璇題之間兔色  
分宵晦影綺疏之側埃壘滅而瑤甍遠寒暑  
隔而寶殿深綺霞共藻梲爭輝清風與琅玕  
競響披軒迴眺鬱鬱之千巖不窮鑿牖俯臨  
蒼蒼之萬壑同色螭龍鱗甲動青玉之鐙雲  
霧光茫列赤瑤之案闕 九色雜流蘇而迴  
卷華禧百戲拂藻井而斜紫霜鐘韻梵氏之

音仙蓋盡輪人之妙列邱隄於東序懋朋客  
於南榮簷度玄霜庭凝絳雪昔漢宗萬乘玄  
宮絕峙於豫章齊侯九合正寢止聞於拱栢  
未若綸誥爰發雕甍勝地玄都萬雉植立天  
憲之間蕭臺九層輝耀洞天之表故以一磬  
崑號中貧海漬又於內殿奉為文德皇后造  
元始天尊像一軀二真夾侍擬香園之妙寫  
空歌之儀遐邇歸依人天讚仰法輪常轉洪  
恩不替州伯武陟公李使君諱厚德真人曾  
喬衣冠舊緒天潢分其遠派帝圖鍊其旁枝  
政佑化穆途謠里頌崇信法門義不忘本弟  
子陳羽弱年服道慕齒不疲稟洞神之言得  
入微之致平昔應徵已當付囑今茲綜理復  
隆堂構弟子王軌夙挺機緣切恭德宇鑽仰  
閔于典室舉措網於循常清言餘論演暢有  
歸羽等迺與遠近同門道俗耆舊以為日月  
迴薄總盈縮之期春秋遞代運盛衰之道寔  
宜騰芳垂茂遠播清塵但韋編既絕宣尼深  
易道之嘆簡書速落束皙補由庚之辭是用  
樹彼高垣題其琬石立言紀事傳諸不朽上

願皇圖定七百之基符千載之運同玉京而  
等固與金闕而俱遙敢述微猷題爲銘曰  
生靈蠢蠢世界悠悠吉凶並驚愛惡相謀如  
彼薛華望豈不留如彼螽斯棄捐無秋至人  
顯用夙膺玄錄勝已克勤導揚斯屬非相游  
道無言匡俗物有可甄寧憚濡足幾探其妙  
鑒猷其明鍊微毓德懷玄肆情才高楚澤價  
重秦城義堂縱辯文路蜚英跡淪青嶂聲通  
丹屏蹈禮河濱當仁茂嶺師臣是屬如綸收  
聘爰召瓊材構茲嚴整偉哉瞰迥壯矣凌虛  
儀刑玄圃輝映方諸欄垂疊壁亮間聯珠岩  
崑仙阜煥倫神居迷香階合昏奇樹擾塵  
經遠集馴蜺迥赴入歲招騎箕引傳蔽廟  
日月香冥雲霧化周道息靜鑒潛神驚翫宛  
宛象躡鱗鱗衆颺時茂析理玄賓永言終古  
無絕清塵

和州司戶參軍楚城豐城二縣丞包紹門  
挺基繹夙業超羣連延從賊已隔流輩況  
在學優彌絕塵累玄構繩墨仍參揆度預  
有厥勞是宜刊記希玄觀三洞弟子江曼

撰貞觀十六年二月十五日立石

少室仙伯王君碑銘

諱謙大夫

少室山天標中氣吐穎浸洛潛蜀神洞別輝  
日月爲靈人正府府有伯太清正中莅之故  
劉北臺光其前王法主襲其後法主瑯琊人  
諱遠知陳揚子敘曇選子母丁感鳳化胎年  
七歲日識萬言宅華陽師陶弘景咸矜鏃羽  
玄業遂能精融道數弛張化機降真易託延  
寘氏殂冕疑其統天與真宰爲徒矣涉陳越  
隋暨我唐皆宗之語門弟子潘師正曰吾被  
署少室仙伯沐浴加冠衣而化享齡一百二  
十六高宗追贈太中大夫謚昇真先生開道  
也貞元癸未鄙人至自廬嶽棲託濛溪帝羅  
踐危深入丹窟漱挹瓊水感仙儲洛游禮空  
投誠銘辭於石銘曰

道結元氣神機真精玉膏金芝疑質自雲跡

散霞岫思激霜飈浮丘往矣光塵寂寥

二十四年正月大天師史  
中丞王傳文子冕重書

桐栢真人茅山華陽觀王先生碑銘

并序 朝散大夫江寧縣令河南  
王敬之撰 王玄宗書

惟軒轅有道之君時著順風之美姑射凝神  
之主爰標讓位之芳斯皆遠鏡遠編遐希  
冊宜若道包千古業曠百王先天而天弗違  
後天而奉天時化洽無遺仁含有截青溪之  
館 紫府之鄉言招若士延下蟠絃

仲霓裳希倖絳闕之游暫輟丹田之賞護命  
終南山萬福觀道士魏元敬祇召先生

辰先生霞裝奄傲麴法師痛微音

之未隔收難松澗弟子祁行則丁玄亮等悲  
陟岵之長往采絢芝巖共勒豐碑同甄風烈  
先生姓王諱軌字法範一字道模瑯琊臨沂

人也權質珠川分枝璿萼姬儲下鳳周書美  
其輕舉葉宰飛鳧劉史紀其神異綿聲遠系

言歟會祖筠散騎常侍太府卿度支尚

書文祐辭林義琰理學府既飛華於楚塞誼育

德於 大父銛吳簡文太子洗馬招遠將

軍洎陳太中正光祿大夫晨趨鶴禁夕侍龍

樓出入兩朝聲猷總侶從容二代譽掩珩璫

父瑜陳著作佐郎番易國常侍蓬嶠含章

增輝於蘭閣宮載筆時揚勳於桂山抽簪

陪置醴之賓偶乘運脂車之彥竭誠以奉上  
鳴謙以棲下常厥坐忘之寓迺秀行之流  
先生養質鯤波終搏鵬羽遣之又遣玄之又  
玄志合天倪情舍地賴施妍媸醜泯之而為  
一挺橫極從混之而無二年甫八歲早喪所  
天痛彼髫年志符曾孝哀思卅日性掩崇仁  
屬陳運告終人神靡託玉炎鍾岫芝焚楚郊  
萬始之 背飛之淚三荆之樹唯下分餘  
之葉洋洋不定蓬轉無依賴乎祖父故人携  
養寄諸包氏一經慙蕪五載方離先生業契  
自然道通縣解真心粹質有符天縱蘊靈和  
之茂範流太虛之芳潤弱齡去俗高步歸真  
太平觀法主王遠知踐三清之奧隅游六學  
之津要翹心丹訣警慮玄波既毀網於迷途  
延分燈於暗室清規素論一代偉人先生頌  
鑒玄門思弘妙旨仍隨法主卜居茅谷為香  
餅弟子一十六年夜寢夙興劬勞匪懈晨供  
沉澗夕進流霞服義忘疲依仁無數想朱宮  
而思聖懷紫素以尋真浪情泉石披襟蘭杜  
抗巢由而狎鳥鵲莊惠以觀魚每至風觀春

山月華秋水猿啼危嶠虎嘯幽谿未嘗不警  
思緣情抽毫寫慮先生爰及冠年度受經法  
養谷神於玄牝游浩氣於黃庭初在法主座  
下聽老子西昇靈寶南華真人論退席之際  
即為人講說五行俱覽一字無遺辯若建瓴  
詞同炙輠法主歎而言曰吾道東矣何  
獨康成洎隋氏握圖物色巖穴旁求俊異旌  
賁英翹王法主美孕三仙芳踰七聖爰降絲  
綬追赴東都先生此辰從游京洛朝陪瑤閣  
夕侍銅池出入兩宮聲華四部若匪體符其  
智志叶虛舟豈可應彼弓旌允茲綸召當時  
奉勅玉清玄壇行道豐廚厚饌既饌玉而漿  
金供帳芳華亦鋪霞而藉錦隋後主薄代玄  
免先生扈從黃龍車駕凱旋陪還洛邑大業  
十一年有詔特委先生於河南二十四郡博  
訪雜素有道術異能雜技德行講說灼然堪  
供養者及精通道法之徒並具狀追送駕所  
以茲銜命言歸舊廬俄而炎運道消蒼靈失  
馭黃巾赤眉之侶螳聚挺妖綠林青犢之僞  
蓬蜚肆蔓關河路絕因即避亂名山遂歷天

台赤城四明桐栢金庭蔡隲縉雲若耶悟一  
息之難追知百年之易往迺隨時石室或遙  
旅曲枝折桂紉蘭漱流自樂日月居諸復淹  
十載而黔黎塗炭絲命有歸我大唐鳳舉晉  
陽龍興涓埃掃境捨以居南面除猘獠以正  
北辰御極紫微負圖黃屋靜稽天之浸滅  
炎崑之燎火包日月以為局購苑演渤以作  
池隍列瑤壁於長安大禮儀天地之軌陳箕  
箒于清廟大樂節天地之音先生既屬文明  
遂動思歸之引整軋馭振蜺裳背天台還地  
肺入輶轅而迎法駕游邠邠而謁真人太宗  
文皇帝游心寥廓之津開玉京於碧落凝神  
杳冥之境敞金闕於絳宮獻哲於是照臨至  
聖以之綿邈而亭毒之弘弘遠然隨迎之道  
未臻遇崆山之順風仰瀨鄉之微旨于時法  
主尚承恩梓澤未果言之柳沂故遣法師先  
以還修葺許陶遺址此觀梁武帝於許真人  
舊宅為陶隱居建立號曰朱陽皇明啓運  
更以華陽為目按真誥云華陽第八洞天之  
名也其山則崇巖隱天入雲逵而上竦

括地帶風。溪而旁屬東連林屋飛九轉以游  
仙南控羅浮開五便而納聖西通我嶠遠屬  
犀津北振岱宗遙翻鶴駕固靈柢之密宅誠  
羽客之留連者也而舊基夷沒餘迹淪無先  
生更翦棘開塲肇茲崇構敬造正殿三間兩  
廡并及講堂壇靖房宇門廊飛桂棟於烟衝  
則點然雲布架梅梁於霄路則赫爾霞舒虬  
蒼軒舉征羈度而嘹唳鳳羣孤峻賀雀仰而  
聯翩豈止蠅羽生風胡人竦貌而已抑靈光  
之易接何景福之難酬者歟又於內殿奉造  
元始天尊像一軀光趺八尺左右真人天侍  
神儀肅穆法相希微圖面影於月玄寫豪精  
於日亮柱光雙彩表瑞金經掌耀十文摘祥  
玉札遂使天華聖妓諦茵閑而來儀羽赫雲  
輶職蕙樓而戾止先生於是排翠展而扇玄  
風游赤墀而宣衆妙運應舟而濟有待揚智  
炬以照無明惠澤與鯨鯨同深勝躅蜺龜峯  
比峻大哉美矣信無得而稱焉法師往於名  
山福地感遇真經晚居華陽又募寫上清尊  
法洞玄洞神符圖秘寶並竭鍾魏之模楷盡

班倅之剗剗滅封靜室永鎮山門先生自幼  
及長恒味松木平生齋講傳授所有信施並  
入功德祠救貧無乾封二年歲在丁卯十一  
月丁巳朔旦朝禮畢廻顧命門人曰吾昨五  
更彷彿夢中見有三人羽衣嚴整手執簡策  
進於房內告云華陽天宮素已品藻用師為  
神仙萬人主者兼知校領省官且法師才德  
清高宜居此任今重奉命邀迎請當行矣吾  
昔在桐栢山中已感斯夢辭不獲免須應此  
召遂戒勗門人示以修道要訣經書法事各  
有付囑其月八日頻索香湯沐浴改易冠帶  
更服新衣九日寅時具香入室整榻端笏奄  
從解化春秋八十有八粵十七日癸酉以符  
竹託附于華陽觀雷平山西陶貞白墓石悲  
夫重惟先生德叶二儀情包六氣生而峻嶷  
長符規矩黃中表稱丹穴疑姿白鳳游蒙披  
華文於翰苑碧雞飛辯析妙理於談叢體共  
神俱性與道合皎貞心於松路棲苦行於雲  
衢固迴鵬鷄齊區彭殤一致西山五色空想  
仙童淮南八公徒聞鴻烈弟子戴慈恭已方

廣吳德偉王元暉等十有餘人並價逸楚材  
聲超稽首承音闕里二縹緲皆痛甚摧梁  
悲逾臨谷挹金華而結轍尋玉輪而增耿日  
月逝矣而清猷尚存見謀摛文廻為銘曰  
至人無待上德難名心凝丹竈神游玉清揮  
風鵬羽擊水鯢瀛青溪孕質碧落蜚聲其  
質茂松筠氣芳蘭芷性同濠上情符闕里奕  
節川渟高風嶽峙徘徊林壑放曠文史其  
玄珠已得白雲可馭目牛無金害馬斯去黃  
庭有德世宸欽譽爰紆渙噩俄悲漬絮三  
照雪崆峒凝霜姑射雲虬散弭雷斬徒跡乍  
看理翎還歸留鳥眷言弘誘其方孔碩其  
重惟芳霽再美成功災延絳闕火浣丹宮開  
榛羅草餘基永隆虹盤鳳翥有類神工其  
柳谷思陶芝田揖許四朝愉忻三茅宴語野  
調霞軒山情月舉亭臨霜嶠池連風淑其  
荷隄法侶聲猷業遠智境未窮勝因先墜將  
鄰埏埴功虧覆篋素標真宰寧資美諡其  
條睹龍姿俄觀蟬蛻釋謝星隕任折于  
嗟應真示同生滅紀仙官於紫府勸貞徽於



翠碣八

茅山貞白先生碑陰記

天台華華白雲道士河內司馬道隱子

大哉道元萬靈資孕其自然也忽恍不測其生成也氤氲可知若夫稟習經法精思感通調運丹液形神鍊化歸同一致舉異三清自古所得罕能盡善兼而聚之鑒而辯之靜而居之勤而行之者寔惟貞白先生歟蓋特稟靈氣胎息見龍丹之夢卓秀神儀骨錄表鶴仙之狀心若明鏡洞鑒無遺器猶洪鍾虛受必應是以天經真傳備集於昭臺與義微言咸訣於靈府纂類篇簡悉成記帙廣金書之鳳象益琅函之龍章開幽前秘壑蒙後學若諸真之下教為百代之名師焉矚先生高貌之像則道存目擊覽先生著述之義則情見乎辭縱逾千載亦可得之一朝矣至於思神密感之妙鍊形化度之術非我不知理難詳據敬以修身德業受書道備按夫科格固超真階命分殊途顯默與軌應從解景不事登晨冥昇上清不可得而測識者矣然隱几云

化虛室仍存代劍未飛陰丘尚閑道尊德貴終古不渝披文相質迺今無睹朝代累華山世轉瞬未懷仙烈久增誠慨子微將歸衡嶽暨憩茅山與諸法義聚謀刻石邵陵撰製美具當年今以書勸言全往行因運拙筆聊述真猷紀于碑陰式昭年世時大唐開元十二年甲子九月十三日己巳書

開元歲乙亥四月壬子時白雲先生在王屋山姪延陵縣主簿緝稟命親視鐫勒

茅山志卷之二十二

茅山志卷之二十三

上清嗣宗師劉大彬造

師九

錄金石篇

唐碑

唐茅山紫陽觀玄靜先生碑

從中書大理司直吳郡張

道門華陽亦儒門洙泗蓋玄化振於此也白日登晨有西漢茅氏兄弟隱景遁化有東晉許氏一門襲明沖用以闡道風有梁貞白先生唐玄靜先生開元中玄宗禮請尊師而問理化對曰道德經君王之師也昔漢文帝行其言仁壽天下次問金鼎對曰道德公也輕舉公中私也時見其私聖人存教若求生徇欲則似繁風上悅因加玄靜之號無何故以疾辭東還句曲先生諱含光本姓弘則天諱弘改焉李氏考孝威州里號真隱先生家本醇儒晉陵人也夫性與道妙則真有運無古之學者雖有得有不外歎馳景而內觀馳心不達思化金而近思化欲今之學者多見反是若過行於真理實然觀妙先示正性發明

宗元則玄靜其人也年十三辭家奉道端視清受憲向蠢動閭室之中如對君親時人見之性情皆欲幼工篆隸或稱過父一聞此議終身不書所撰仙學傳記闕遺備載又論三玄異同著真經及本草音義而皆精詳林惑窮理於學如鐘蘊聲其後師事華蓋峯司馬君雲篆寶書傾囊傳授既而目之曰真玉清之客抱虛無而行功者與道不窮託幽卓而滅迹者於德亦淺承之自遠宜且救人於是引後學升堂稟玄訓也先生元氣不散瑤圖虛朕達靈已久晦曜為常動非用開靜非默閉當吹萬之會若得一之初應迹可名常道不可名也羣蒙求我豈勞言說孕有至化虛融一心心一變至於學學一變至於道同淑氣自來得之不見所以樞衣而進無有速通仰範元和茂資金性者若秋芳之依層巘夏潦之會通川也先生忘情於身而慈於人積祥屢應視同衆象士庶咨詢色授其意常令章壇閉院照火擇薪精微誠敬率皆此類冀者天書繼至務欲尊崇公卿祈請信無虛月

卒使玄門之中轉見真璞持慈儉之寶歸義黃之風至矣哉我師教也大曆四年冬十一月願謂入室弟子章景昭孟湛然曰吾將順化神氣恬然若坐忘長往時年八十七靈雲降室執簡如生據真經斯迺乘化自由仙階深妙者也門人等以為醴泉之味飲者始知我師之道學久方見願叙真宗以示於後茲曾游道敢述玄風銘曰  
古有強名元精希夷黃帝遺之先生得之縱心而往與一相隨真性所容太無同規日行仙路不語到時人言萬靈我見常安玄宗仰止徽就京師紫極徒貴白雲不知遐方後學來往怡怡空有多門真精自持委順而去人焉能窺玄科秘訣本有冥期大曆七年八月十四日建  
茅山玄靜先生廣陵李君碑銘并序  
生性光輝大夫行湖州刺史上柱國會稽開國公類真卿撰并書  
先生姓李諱舍光廣陵江都人本姓弘以孝敬皇帝廟諱改焉二十一代祖弘江夏太守避王莽徙居晉陵遂為郡人高祖文憲陳桂陽王國侍郎曾祖榮皇朝雷州司馬祖

隱居以求其志徙居江都父孝威博學好古雅修彭聃之道與天台司馬鍊師子微為方外交尤以篤慎著于州里考行議諡曰正隱先生毋瑯琊王氏賢明有德行先生提孩則有殊異睟日獨取孝經如捧讀焉髫髯好靜處言誦墳典年十八志求道妙遂師事同邑李先生序藝數年神龍初以清行度為道七居龍興觀尤精老莊周易之深趣執喪過哀口不啻甘旨之味食惟穢麥而已封植膳羞皆出其手號毀骨立親族莫不傷之開元十七年從司馬鍊師於王屋山傳授大法靈文金記一覽無遺綜覈古今該明奧旨玄宗知先生偏得子微之道迺詔先生居王屋山陽臺觀以繼之歲餘請歸茅山纂修經法頻徵皆謝病不出天寶四載冬返命中官宣慰書徵之既至延入禁中每欲諮稟必先齋沐他日請傳道法先生辭以足疾不任科儀者數焉玄宗知不可強而止先生嘗以茅山靈蹟前為將墜真經秘籙亦多散落請歸修葺迺特詔於楊許舊居紫陽以宅之仍賜絹二百

死法衣兩副香爐一具御製詩及叙以餞之  
又禁於山側採捕漁獵食葷血者不得輒入  
公私祈禱咸絕牲牢先生以六載秋到山是  
歲詔書三至渥渥頻繁輝映崖谷初山中有  
上清真人許長史楊君陶隱居自寫經法歷  
代傳寶時遭喪亂散逸無遺先生奉詔搜求  
悉備其蹟而進上之先時玄宗將求大法請  
先生為師竟執謙沖辭疾而退洎七載春玄  
宗又欲受三洞真經以其春之三月中官黃  
璽書云其月十八日尅受經誥是日於大同  
殿潔修其事遂遙禮先生為度師并賜衣一  
襲以申師資之禮因以玄靜為先生之嘉號  
焉仍詔刻石華陽洞宮以志之是歲夏五月  
隱居合丹之所有芝草八十一莖散生松石  
之間詔俾先生與中官啓告靈仙緘封表進  
夏又詔以紫陽觀側近二百戶太平崇元兩  
觀各一百戶並免其官徭以供香火秋七月  
又徵先生既至請居道觀以養疾九載春辭  
歸舊山其年夏六月前生靈芝之所又產三  
百餘莖煌煌秀異人所莫睹先生又圖而奏

之是歲冬又徵先生於紫陽別院館之十載  
秋先生又懇辭告老御製序詩以餞之十有  
一載先生奉詔與門人章景昭等於紫陽之  
東轡岡山別建齋院立心誠肅是夜仙壇林  
間偏生甘露因以上聞特詔嘉興初隱居先  
生以三洞真經傳昇玄先生昇玄付體玄先  
生體玄付正一先生正一付先生自先生距  
于隱居凡五葉矣皆總襲妙門大正真法所  
以茅山為天下學道之所宗矣於戲是非可  
齊也物我均焉生死可忘也覺夢同焉如此  
者何域心於變化之際哉先生以大曆己酉  
歲冬十一月十有四日遁化于紫陽之別院  
春秋八十有七其十二月八日門人赴喪而  
至者凡數千人號奉冠冕遷寢于雷平山之  
西陲遺命以松棺竹杖木几水瓶香奩香爐  
置於藏內門弟子等仰奉嘉猷克遵儉德先  
生識思真淳業行高古遁窮性命之本學冠  
天人之際所以優游句曲嚮為王者之師出  
入明庭特寵肩輿之責是以順風而問昔稱  
於黃帝望山而請今見於玄宗矣又博覽羣

書長於撰著嘗以本草書精明藥物事關性  
命難用因循著音義兩卷又以老莊周易為  
潔靜之書著學記義畧各三篇內學記二篇  
以續仙家之遺事皆名實無遺詞旨該博初  
先生幼年頗工篆籀而隸書尤妙客或賞之  
云賢於其父因投筆不書玄宗詔山人王旼  
強請先生楷書上經一十三紙以補揚許之  
闕先生能於陰陽術數之道而不以藝業為  
能極於轉鍊服食之事而不以壽養為極但  
冥懷素朴妙味玄津非夫博大之至人孰能  
盡於此真卿乾元二年以丹州刺史充浙江  
西節度欽承至德結慕玄微遂專使致書茅  
山以抒誠懇先生特令章鍊師景昭復書具  
卿恩眷綢繆足勵超然之志然宗師可仰望  
紫府而非遙王事不遑寄白雲而攸遠洎大  
曆六年真卿罷刺臨川旋丹建業將宅心小  
嶺長庇高蹤而轉刺吳興事乖夙願徘徊郡  
邑空懷導道之心瞻望林巒求負借山之託  
而景昭洎郭閑等以先生茂烈芳猷願銘金  
石延邀道士劉明素求託斯文真卿與先生

門人中林子殷淑遺名子韋渠年嘗接朱真之游緒聞舍一之德敢強名於巷黨曷足辯於鴻濛其詞曰

抱一混茫人之紀綱先生以之氣王神強廼啓玄旨玄門以彰廼爲帝師帝道惟康甘露呈瑞靈芝登祥上士云感高風載揚鶴返仙廟雲辭帝鄉退歸而老妙識行藏德本無累道心有常寔曰形解孰與坐忘伐石表墓勒名傳芳谷變陵遷廬述彌光大曆十二年夏五月建休養

華陽三洞景昭大法師碑首篆題  
弄玉像朝議大夫檢校國子司業兼御史中丞吳郡開國男陸長源撰  
兼侍御史上柱國齊魯公并篆額

夫戴宇宙懸日月提萬象而首出者其惟道乎夫通聖神該品彙冠百靈而獨立者其惟人乎道所以包渾元經始萬象者也人所以稟純粹司會百靈者也故人因道而集社道因人而垂休不宰之功兆乎造物無言之德洽乎生民蕭散乎汗漫之間泮融乎希夷之表與天籟而吹萬並谷神而長存者矣紫陽

真人大法師諱景昭字懷實本丹陽延陵人也其先來自顓頊大彭之後在虞爲陶唐氏在夏爲御龍氏在商爲承韋氏因國命氏芬馥蔓延以至于裔孫孟孟爲楚太傅賢爲漢丞相昭入吳爲侍中昭兄慎爲司空法師即司空十六代孫也司空薨葬于延陵子孫因而家焉祖道會父思藏皆丘園養素道高跡隱載于列仙之籍法師方娠稟異自幼表奇孕元和之粹靈體太玄之妙質初以素書發蹟配度于延陵之尋仙觀後以丹臺著稱隸居于長安之肅明觀屬玄宗廣成問道姑射願神放心於凝寂之場垂拱於穆清之上法師因得羽儀金籙額頒玉繩藉京師垂二十載爰辭上國思還故鄉重隸茅山之太平觀天寶中興玄靜先生奉詔修功德造紫陽觀因而居焉遠於鍊丹院傳黃素之方修齋醮之法翔雲瑞鶴飛舞於壇場甘露神之降生於庭院初法師師事大法師包士榮榮師事崇玄觀道士包法整整師事上士包方廣廣師事華陽觀道士王軌軌師事昇玄先生

王遠知遠知師事華陽隱居陶弘景自道源錫派玄教傳宗玉堂銀闕之人羽蓋毛旌之客府無虛籍代有其徒法師至行稽於玄化通識合于靈造與其有也萬物不得而不有與其無也萬物不得而不無得喪以春秋爲死生盈虛以天地爲旦暮雲外虎頭之佩雪中鶴氅之裘孩季過而撫于玄師仇公而祖黃太教戒示手傳授服餌見乎延長侍杖屨者迹徧於江湖傳經錄者事同乎洙泗一居山觀三紀于茲還神契乎時來寂寔同乎物故以貞元元年癸卯委蛻于紫陽之道場顏色怡悅屈伸如常春秋九十有二以其月已酉遷神于雷平山之西原玄靜先生壽宮之左傳授蘇州龍興觀道士牟洞虛得沖虛之妙用躡上真之玄蹤梁市之客胥來華陽之人間出矣道士韋崇詢主修齋醮祭俯仰節度道士朱惠明掌法錄經書修真秘訣法師上編仙籙旁契道樞神含混元德與純粹誘進羣動感通衆靈邈然非寰宇之間超然在風塵之表至如身纏世故跡混俗塵發忘孝

以飭躬演信義而旌行蓋隨時而不器豈常道之可師與浙江東西節度支度判官檢校尚書兵部郎中兼侍御史扶風實公曰臬布武區中棲心象外與法師聲同道韻理契德源追往想琴高之祠傳神著務先之傳見微副墨用珍他山其詞曰

惟道之大提功混茫惟人殆庶與道迴翔素韻凝寂玄功靈長肇形無迹啓迪逾光矯矯法師錫羨華陽本族命世在虞系唐御龍事夏承韋居尚巖然靈表自幼而彰理冠容成質伴夏黃尋仙發蹟肅明始揚育禮金殿晨朝玉皇丹臺道侶白雲帝鄉楚山萬里故國丹陽黠宮鳴磬齋室焚香芝生庭院鶴舞壇場茅君秘洞葛氏真方來時去順齊彭涓殤化麟鳳翥委蛻雲驪峯繼遷選松桂蒼蒼塵生杖屨苔染巾箱龍街彩旄虎綴紫囊閭風玄圃瑤軒玉堂追存如在頌德不忘孤石歸然萬古連岡貞元三年獻泰正月元之辰久徐則內行克修外通儒學許則宿推公幹處奉真宗

崇元聖祖院碑文

唐寶曆二年歲直丙午浙右連帥御史大夫贊皇公新建聖祖院于大茅峯下崇元觀之前上直天華陽洞之南門集羣仙之靈慶資聖壽於億萬本其經始實感周先生出應昌運焉唐廣成爲瑞表祥式旌不朽於是恩錫

院額號曰寶曆崇元聖祖院玄門之威輝動巖谷時唐與二百有九載天子以神聖武文惟新景命德合乎五千文之玄訓明繼乎十二聖之丕業以清靜源化理以仁壽域生靈陶之以太和躋之於至順故自臨御大寶詔百辟旁延萬邦推誠備禮徵訪治道寤寐孜孜如恐不及夫明天子勤求于上必賢邪伯感致于下君臣一德而道德可興迺其年秋七月公以天子之命齋戒虔懇果得周先生曰息元寔元精之全德大道之宗師也先生葆育抱一涵光吹萬天下聆其風者久矣而遐襟曠迹冥寄希夷顯晦自我人莫能識夫玄珠非喫詬可索至道惟精誠是致故累聖所不能起而一朝感契洪化烝然來思謂公曰昔廣成對理身之問鴻濛啓養心之

說二帝皇上大本也今息元亦將以斯道上報吾石公於是澄心清神思所以慶皇休而贊景仰遂與先生圖議選置玄宇相彼形勝莫靈此峯昔梁朝福鄉太子置道館二古壇廢井遺址猶在迺鏤荒夷險鬱起層構散俸錢以資其費擇幹吏以董其役羣飛矢直不日而崇像設崇巖殿宇沉邃神仙儀衛左右森列并按舊史氏得仲尼問禮關尹請著書之象咸備于前蓋將會通仙而肅百靈以永爲國家齋醮之勝選也況三茅精氣二許馨烈古來得道者代有其人考傳驗圖若可攀揖而繚垣之內有流泉嘉木滋飾幽潤地靈境秀觸類增益懋此成績與山無窮仰惟聖祖育德乎太極之前顯仁於未形之表當是時也合散消息莫可名象明而爲日月動而爲風雷播育而不測運行而不殆君得之矣韋以挈天地臣得之傳說以相武丁吾何爲哉道本一貫及夫神化挺生含章炳靈象帝之先資我強名將寄言以顯玄樞錫羨以興皇業猶龍既見萬物方觀是宜夫垂休儲祉

長發其祥億萬斯慶集于寶曆此崇元新院所以得時而啓也初公以上方崇嚮道德之士可以當是大選者唯周先生一人而已故其招致之忠盡訪求之精實則先生不得不出而公之誠節不得不伸既而聖情感慨萬國瞻賀其逢迎之優異禮貌之嚴顯自古尊師重道之盛無以加也則真宗玄秘至道之精不得不洞契乎上心播宣於至術俾風流澤浚廣被八區此先生所以出而不疑亦所以示天下之不可不致如己者當吾君之至理適吾道之可行千載一期起應時耳矧公以濟代全材合乎休明樹風尚藩績最天下前歲興進儒學而天降膏露顯于廟庭俗變風移遂至於道今之輝崇真館闡奉玄化上感睿旨下孚元仁聲順氣流溢四埏推是為政大而伸之則致君經國之用可見矣又況封部之內融汰之下徧識玄元之教俱為環囑之人顧難乎哉鍊謬列屬城獲詳事實又嘗以春秋屬辭為學故承命舊筆立而不文其銘曰

聖運光啓山川効靈黃帝為君起延廣成堽  
兩至言今復行兮 明明天子以道致理方  
伯虔誠先生戾止累聖莫致今茲起兮 玄  
感既宣化流溥天公拜稽首天子萬年何以  
薦神御玄元兮 闕宇崇崇聖祖尊容神而  
明之神應豐隆華陽仙洞大茅峯兮 金榜  
瑤壇仙衛真官羽節凌風珠佩珊珊是醮是  
齋百福延兮 名從天錫境占地久下薦臣  
忠上資聖壽靈山萬歲績不朽兮

三聖記碑

有唐寶曆二年歲次丙午八月庚戌上清玄  
都大洞三景弟子正議大夫使持節潤州諸  
軍事潤州刺史兼御史大夫充浙西道都團  
練觀察處置等使上柱國贊皇縣開國男食  
邑三百戶賜紫金魚袋李德裕上為九廟聖  
主次為七世先靈下為一切含識於茅山崇  
元觀南敬造老君殿院及造老君孔子尹真  
人像三軀皆按史籍遺文庶垂不朽謹記  
孔子按史記孔子適周將問禮於老子老子  
曰子所言者其人與骨皆已朽矣獨其言在

耳且夫君子得時則駕不得時則蓬累而行  
吾聞之良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚  
去子之驕氣與淫神是皆無益於子之身吾  
所告子若是已孔子去謂弟子曰鳥吾知其  
能飛魚吾知其能游獸吾知其能走走者可  
為網游者可為綸飛者可為矰至於龍吾不  
知其乘風雲而上天吾今日見老子其猶龍  
耶

尹真人按史記老子居周久之見周之衰  
適去至闕關今尹喜曰子將隱矣強為我著  
書於是老子迺著上下篇言道德之意五千  
餘言而去列仙傳曰關令尹喜者周大夫也  
善內學服星宿精華隱德行仁時人莫知也  
老子西游喜先見其氣知真人過物色而迎  
之果得老子老子亦知其奇為著書與老子  
俱之流沙之西服巨勝實莫知其所終

唐石燈記

功德主崇元觀上清三洞道士賀思寶敬造  
長明燈臺於寶殿內永充供養寶曆三年歲  
直丁未二月十五日丁未奉記助造燈臺三

洞道士陳惠瑫大匠樂安蔣渾男清嶠錫

齊建元勅立崇元館唐貞觀勅號崇元觀宋

大中祥符勅改崇壽觀太元殿長明石燈寶

曆三年丁未歲造當是文宗太和元年積四

百九十八年是爲大元泰定甲子上清弟子

崇壽觀主吳郡張嗣真重爲刻治著銘于石

銘曰

華陽之天流金之庭陰輝日精晝夜洞明神

燈燁燁二景是法樹此南便閱世小劫稽首

司命朝徹重玄度人度仙若火之傳

茅山志卷之二十三

茅山志卷之二十四

師十

上清嗣宗師劉大彬造

錄金石篇

唐碑

唐道門威儀玄博大師貞素先生王

君碑朝議郎中尚書右司郎中知制誥武翊時賜紫金魚袋徐鉉撰

并篆額

原夫至道之先邈哉希矣書契以降可得而

云黃帝堯舜澄其源故垂衣恭己在宥天下

伯陽仲尼道其用故建言立德憲章無窮赤

松美門神而明之故輕舉上賓留侯商皓變

而通之故解景滅迹順是而下莫不由之故

有緝紳端委利萬物於廟堂之上葛巾蕙帶

全陰功於塵埃之外隱顯殊志趣舍同歸其

人有終其龜不死聞風玄圃羣帝之密鄰亦

城華陽仙聖之治所光靈盱眙若在左右仁

人君子往往至焉見之於貞素先生矣君諱

棲霞字玄隱華宗繼世積德所鍾生於齊得

泱泱之風長於魯習恂恂之教七歲神童及

第十五博綜經史闕黨童子靡敢並行東方

諸侯爲之前席而仙才靈氣稟於自然應縷

世網不可拘繫每名山獨往神契感通奇怪

恍惚衆莫能測天祐丁卯歲避亂南渡至于

壽春感四海之分崩想八公之遺跡於是解

巾名路委質玄門問政先生聶君見而奇之

授以法籙是日有彩雲皓鶴翔舞久之既而

窮若士之遨遊得東鄉之勝境道無不在善

豈常師又從威儀鄧君啓邀受大洞真經玄

科秘旨動以諮詢福地仙源因而棲託誅茅

穿徑枕石漱流身既隱而名愈彰道已寂而

節彌苦桑田自改桂樹長留烈祖孝高皇帝

方在賓門實來作鎮紫炁表真人之應書雲

符好道之占君鶴書被微褐衣來見談天人

之際講道德之源靡勞牧馬之迷自契順風

之請因從敦禮來止建康有玄真觀者陳宣

帝爲藏矜先生之所作也殿堂岑寂水木清

華游焉息焉以遂其好每竹宮望拜玉醮秘

詞叩寂求真必君是賴嘉祥靈應世莫得聞

聖曆中興恩禮殊重賜金印紫綬號玄壇大

師烈祖嘗從容謂君曰吾不貪四海之富惟

以蒼生爲憂君對曰夫古聖人修其身而後及天下天下得一人安而後安今天子勲勞萬機忘寢與食身且不能自治豈能治蒼生哉帝善其言以百金爲之壽其識度亮直又如此焉今上嗣清靜之基尊玄默之化諮諏賓敬有踰於前而君茅嶺夙心老而彌篤比年抗表請歸舊山優詔惜之又加貞素先生之號旣而玉棺有命紫素告期葛洪見留不成大藥少君捨去先夢繡衣保大士子歲夏四月甲寅隱化于玄真觀春秋六十有二思首痛惜賻錢二十萬道俗嗟慕會葬數百人初君之及茅山也即良常洞之前相雷平山之下披榛翦穢面壑臨流除地爲壇表朝真之位因丘設隧卜安神之室至是歸葬符風願焉六月丙申發自京師沂淮而上時畿內久旱川塗可揭是日大雨洪注騰波卻流驚長堤踰重堰飄然利涉人不知勞昔周君有藥水之朝宣尼有泗水之應校靈比德其殆庶乎君傳法度人數逾累百有若玄真觀主朱懷德名先入室道極嚴師首座孫仲之章

表大德劉德光參受經法預闡玄秘永懷在  
三之義願垂不朽之風威儀王可德首座陳  
希聲並仰高山共刊貞石鉉也不佞夙承教  
義雖復仙凡異迹靜躁殊途而誠以所感素  
交斯在徘徊桐宇邈若山河敬書峴首之悲  
以侔遼城之歎其詞曰

於鐙子臂上賓于天亦有胤孫窮神體玄昔  
我來斯世稱其賢今我往矣人謂之仙至道  
希夷熟知其然華陽洞府句句風烟林芳橘  
葉地即芝田披文相質億萬斯年

拾遺  
充郎  
集守

賢陳五學士徐楷書  
大夫行石牛衛兵曹  
察御史上柱國  
王文秉刻字

王察御史上柱國  
文秉刻字

茅山紫陽觀碑銘并序

騎尉賜紫金魚袋臣徐鉉奉制撰  
朝議郎守尚書虞部郎中武騎

元附賜紫金魚袋臣楊

臣聞太初之氣其生也無始衆妙之門其本也無名積而成形散而爲氣乾坤運之而兩儀位王侯受之而天下貞是故斷鼈鍊石之功絕地通天之業衣裳軒冕之后干戈揖讓之君雖復遭罹異途步驟殊致莫不協契於

神明之域飲和於道德之原廣無爲之爲執無象之象萬物恃生而不有百姓日用而不知其迹也則格天光表化人而成俗其本也則收視返聽全真而養身至其玉檢登封巋圖啓後游神象外脫屣區中鑄金鼎而乘白雲登寒門而立玄極闕宮清廟式嚴觀物之場玉洞金壇別啓下都之所靈符綜集金籙岐分三元八會之文潛神彷彿七映九華之室密擬形容足以徵福應於含生致孝思於時事聖人繼作靈構相望故茅山紫陽觀者今上愷敬爲烈祖璟孝高皇帝元敬皇后之重修也爾迺星紀儲精下爲峻極河圖著錄縣示禎期自道氣融明真科流演治化弘開於赤縣符圖廣被於名山而華陽洞天實章仙之都會金陵地肺又三茅之福鄉左憑柳汧烟霞鶻暎右帶陽谷川源隱鱗伏龍靡迄鎮以雷平之嶺鬱岡回合浸以護軍之渾郭真人叩觥之池不遷留岸許長史鍊丹之井自剗寒泉白霧紫烟照暎其上飈車鶴馭往來其中高真七人四處茲地其後貞白真人



以玄德應世肇開朱陽之館以玉書演秘爰立昭真之臺堂靖疏基玄洲之蹤可擬生徒廣業白龜之迹斯存金紐鳳羅代相傳授龍車虎駕世有飛昇及玄靜先生以冲氣舍和體康桑之歲計玄宗皇帝以尊師重道屈軒后之順風由是天春遐臨皇心密契維新舊館再易華題丹鼎洞經潔修無倦芝泥龍簡投奉相望戶邑之民豈止奉明之縣懋蘇之禁寧唯柳下之墳故得雲物告祥芝英表瑞小周王之瑤水徒詠空歌異漢帝之倚蘭唯陳甲帳自茲厥後代有修崇上士名人時時解蛻雲軒羽蓋往往降靈皆著之金石播於謠頌嗟乎四時代謝天道盈虛雖九氣長存歷劫以資其融結而三階有象隨時因表其晦明則斯觀也將世運以汙隆與皇圖而昇降亦明未啓猶多閑戶之悲白水方興始漸高門之慶孝高皇帝猶龍孕德指樹垂陰志樞電之殊祥肖中天之奇表甘盤就學和光於百六之初庖正分官利見於九三之際賓門納揆有大造於當時彤天虛弓允至公於

四海於是法堯受命祀夏中興補西北之不周應東南之王氣御明堂而揖羣后輯瑞玉而觀諸侯既治定而功成更憂深而思遠乘奔御朽不以黃屋為尊旰食宵衣惟以蒼生是念知無為之無敗體上德之不德凝神姑射端拱穆清政舉其中事至而應受民重法敦本訓農假輶銷兵守好戰必危之戒卑宮菲食懼以人從欲之譏故得百寶効靈三辰薦祉遠無不屆適無不安少康光武之功獨高帝籙貞觀開元之業更啓孫謀今上承積德之基法自然之道變化無方之謂聖神武不殺之謂仁學洞精微守謙光而冲用明昭隱伏體大度以包荒動則蔽民不矜功而尚智靜惟修政恒務審以勸分聞善若驚毋察秋毫之細容光為照寧違行葦之微化決風隨時和俗厚賞以為天下者烈祖之天下憲章者升元之憲章垂裕無窮未懷罔極衣冠原廟未足盡思聲樂娛神良非致敬緬慕在天之駕因嚴訪道之宮尋屬長樂上仙濯龍興感載詠生民之頌思弘止亂之功迺春靈

嚴誕敷明詔發虞衡之吏集般爾之工執藝駿奔飾材膚至果園之柰供其饔餼北邙之土給其巧塋迺新秘殿秘殿孔碩黷其靈甯屹其宮隆璣題互照以晶瑩珠網交疏而窈窕震殷雷於滴瀝拖宛虹於楹軒忽陰闔以陽開乍霞駁而雲蔚儼若虛皇之御穆然太上之容疑御氣以迥躋眇陵雲而遐觀迺立高明高門有闕擬金闕之觚稜洞朱扉而煥照龍章鳳篆以之題著霓旌絳節茲焉出入逶迤雨序紛邈邈而重深迥起層樓邈蒼亭而顯敞北彌郭千之路南亘姜巴之衢赫光景以燭坤麗丹青而藻野速如神運恍若化工每至日薄星迴歲之云暮桐華萍合春聿載陽赤城旋軫之初白鵠會朝之際都人士女興袂成帷襲靈風而共洽人和仰雲構而方知帝力豈止百年猶畏獨識軒轅之臺三壽作朋永閔姜嫄之廟大哉至矣無得稱焉夫妙本太無名垂不朽挺窮神知化之盛然後顯通幽洞靈之微立尊道貴德之教然後致還淳返朴之理漸於人為富壽祇於樂為

聲詩告於太史爲典冊著於豐碑爲銘篆耿  
光顯被其在茲乎爰命下臣敬書令德詞曰  
邈哉至道悠哉妙門龜龍無物綿綿若存是  
生清濁爰闢乾坤運生之民運作之君德盛  
惟皇功高曰帝訪道崆峒求珠赤水下或稱  
有時稱至理三正循環鴻圖資始於惟基命  
赫矣皇唐運啓再造天垂百祥玄德升聞既  
壽永昌時乘白雲至于帝鄉穆穆嗣君雄雄  
下武禮極配天教先尊祖明發盡思熙然若  
睹敬佇仙游式嚴庭宇庭宇何在句金之陵  
丹霞夕映白露朝凝重屋四注崇臺九層雲  
生窈窕日麗離枝三秀交陰五便分徑丹砂  
流液玄洲立靖柳谷紅烟雷池瀉鏡彷彿九  
華依稀七映至誠則應有應斯來含真上客  
蕭閑逸才颺輪修忽晨蓋徘徊浮黎認上方  
丈疑臺背有聖人建言敷教救物以慈奉先  
以孝敬佩真契恭聞大道顯妙用於言象鼓  
淳風於億兆薦純嘏於無窮仰皇猷於克邵  
時歲己未十  
二月一日建

復禁山碑徐鉉  
爲文

華陽洞天金陵福地羣仙之所都會景福之  
所興作故其壇館之盛薦享之殷燕牧之禁  
冠於天下其所由來舊矣聖曆中微官失其  
守望拜之地多所榛蕪若迺真靈翔集玄照  
盼矚興復之蹟必假異人天祐丁丑歲貞素  
先生王君棲霞始來此山恭佩上法徘徊地  
肺偃息朱陽未懷舊規期在必復先生潛德  
內映符采外融名士通人道契冥合凡縞紵  
之贈號宮之寶悉奉山門以成夙志於是山  
良常洞至雷平山十里而近入于氓隸者盡  
購贖之芻蕘不得輒至墟墓不得雜處藝樹  
蔽野植松爲門川梁必通榛穢必翦建方壇  
於雷平之上造高亭於良常之前朝修有致  
誠之地游居有稅駕之所美已古陌秦望舊  
封肅然清光復如開元天寶之盛矣先是紫  
陽之右有靈寶院焉真臺故基鞠爲茂草先  
生殫罄資用乞構殿堂有開必先無遠弗屆  
都督武陵康王奉錢百萬梁王造殿一區向  
道之徒咸助厥事曾未周歲惟新舊宮皆先  
生之力也昔大隈致襄城之駕庚桑化崑崙

之人是知道心唯微其應如響時則有若道  
士經若虛協規同志是攝是贊幹事以恪感  
物以誠績用不愆斯實尤賴先生以深大士  
千歲夏四月悉書夫屋室之數疆畔所經請  
命于京師申禁于郡縣以授茅山都監鄧君  
棲一能事既畢數日而化期命玄應昧者不  
知夫仙階感召諒非一揆若迺神清氣靈骨  
斜標曠受之於天也心虛器冲玄德充蔚基  
之於性也昭真垂教煥燦靈迹行之於勤也  
故策名紫素飛步黃庭流功儲慶必相參合  
然則先生之道其殆庶乎雖鸞駕不留冥升  
日遠而高風可述遺範在人進而紀之猶墨  
之職也鄧君企慕前躅見托直書已未歲秋  
八月日記

上清真人許長史丹井銘碑

史者道棲神九天人非色院丹井存  
爲射龜谷麟則後集分甘玉液漢  
謝也田與來自西序真紫陽若文即  
謝如升會集歌制翠後來識錄亦即  
此錄光  
靈寶院記諸道士王棲霞撰  
使檢校太尉守中書  
今東海徐公重述

粵靈宮者空洞赤書之秘號也僻効自然生  
大地先運無為德被有為作是以太上立德  
其次立功德者乾坤之大生功者生三才利  
益也苟德以潤身功能濟物即示輕舉如躡  
歸徑華宮實於曉曉耳且校籍所載真跡所  
存有非常人立非常功遂歷古今芳猷不絕  
茅東卿棟夢以直道仕愷悌立身周物者智  
舉靜者仁云黨咸陽初依恒嶽尋棲此山介  
然掩跡克奉玄寂陶然若朴惟德動天遽繡  
衣持九錫之文芝蓋導三清之路玄鶴下盤  
感應無昧斯積業風習之感哉緬惟異代同  
途繼踵美蹟者諒我公矣公以踐履德業游  
沐忠信松高韻達玉真芒寒景鍾麟史堂構  
襲蹟鳳池龍節廊序分寵致君一匡錫我公  
履感臨鐵壘貴擁朱輪智發未萌道了得一  
蒲鞭舉而過改桑附謠而政遐謂我無欲民  
朴我無為民化法黃老而熙帝載考始創而  
弘象教延顧名都更植世福靈寶院者梁天  
監歲貞白陶先生弘景所創也始本昭具其  
號焉紫陽觀即長史宅界于東小茅嶺雷平

山列于南鍾山西朝焉良常北徹焉其餘勝  
樂羣阜若眾星之環拱不可殫論先是迦臺  
層漢攸閭雲從三洞瑤文集丹丘羽客門  
人周仙君子良勤修於是崇習玄風鍊金石  
身騰烟霞輟時移代變瓦木之功寢泯及唐  
太和中太尉贊皇李公每瞻遺蹟屢興遐慕  
門師道士孫智清復討前址再建是院尋諸  
舊號額曰靈寶嗣後既偶兵焰靈致煨燼荆  
棘相參瓦材湮沒長秋免往焉芻蕘往焉弗更  
弗離歷五十載矣棲霞曾叨素業切專不息  
雖重非獲名而屢厄兵難跡不遑處遺播殆  
空斷梗杳泊自此徂而幸托玄化遐健茲境  
聿諧所適迺勵奮錫忘整勞砌壇拉松結茅  
荒拙紉蘭餌木願言終適俄奉先齊王旨命  
出居會府諸朝修事沐浴恩遇揚歷館仍甄  
道街求命服拜瑄再審是堪是銘泊我公移  
鎮是邦自以風痺厭躬告從谷隱公遂捨俸  
錢一百萬俾於舊基別崇刹有京命之際靈  
靈勉勵風夜匪解思竭克勤蕤荷恩敬噫事  
難謀始智察周防且虎視非一雀之園而雀

終噪蟬盈非片雲可同而雲或掩時哉理非  
哭也非台曜覽幽幾止終廢繇是度搭經營  
月期日就博邀執斷量材取制墻茨必裹園  
蔓必羅平瓦礫以等阜屏豺狼而斷君力工  
約萬綿歲靡替剝督奇丹騰矚妙造正殿  
三間中塑  
靈寶天尊法從砌壇三級三門三間環繞廊  
廡一十六間并葺壞整頽降其堂續連於內  
重新沼沚再築垣墻東北隅即忠義太保公  
之季弟先於舊閣基建瑞像殿三間兩爰中  
塑羊角山應現  
老君西南隅向日三官堂三間像爰爰其  
狀亭亭其勢金碧其飾輪奐其映瓦疊鸞翠  
甍差鳳翹睥容禮而若眄侍衛瞻而乍憚旌  
幢翻翻雲鶴軒軒野岸崛起其狀非我  
公願力斯應像教斯感即荒茵之域安歛睹  
壯麗手足使真風永布靈致恒芬配天地而  
齊奇總山川而介福噩噩烈烈可大可大棲  
霞智慚絕妙才非述作蓋受恩于始受命于  
此竭誠竭慮迨茲成功聊實記於質文呈台

覽而刊於將來也時大和三年重光單闕歲九月乙酉朔九日癸巳謹記神清光緒大侍行句容縣令知縣事黃鸞度奉台考月備成仁句當道士經若虛朱懷德雲水道士呂子元書并篆額正一弟

體玄先生潘尊師碑頌右拾遺陳子昂撰

尊師業尚冲密勤於幽深理心事天所寶惟奮絕聖棄智不耀其光故真感冥期珍國秘學性與天道不可得而聞也若廼崇標曠迹遐情遠思志摩青雲遙視紫閣高宗每降鸞輦親詣精廬尊師身不下堂握手而已廼歎曰大丈夫業於道不能投身霄嶺滅影雲林而疲病此山以煩世主吾之過半遂欲東求蓬萊孤舟入海屬天皇數駕斯道新歎逾深遲躡山隅絕策未往既而金格有命鑣轡遺區於戲昔姑射有神人堯輕天下崆峒有至道軒屈順風玄真高蹤萬古同德何其盛哉尊師有弟子十人並仙階之秀然鸞遂鳳骨眇愛雲松者唯穎川韓法昭河內司馬子微皆稟命瑤庭容受瓊室專太清之業逮下仙之倚谷汲芝耕服勤於我蓋歷歲紀也始尊

師受籙於茅山昇玄王君王君受道於華陽隱居陶公陶公至于微二百歲矣而玄標仙骨雅似華陽夫階真蹈冥鍊景游化者其心必有類乎昭等永惟尊師靈迹洞業高深邁古而棄世往矣其若之何廼斲石幽山申頌

玄德頌曰

觀元化兮求古之列仙得瑤圖與金鼎信元符之自然神與道而為一天與人兮相連苟精守以專密必駕景而凌烟丹丘不死兮萊門子黃宮度世兮吾體玄玄玄至德兮洵淑美冲心養和保元始初學茅山濟江水珥入華陽洞天東道逢真人昇玄子授以寶書青台旨令守嵩陽玉女峯雲棲窮林今五紀聖人以萬機為貴而我以天下為累聖人以大寶為尊而我以天下為煩是以冥居於巖岵寄遺迹於軒轅有唐高宗天子之光好道樂仙兮思彼雲鄉千旌萬騎兮翠鳳凰遊汝海兮箕山陽朝拜白茅夕紫房齋心禮意緬相望祈問玉真及玉皇何以得之受天昌黃庭中人在子身竊

窈冥冥精其真去汝驕氣與淫神勤能思之道自親遂解形而遺世乘白雲而上賓弟子不知其所往也廼刻石以思真

唐漢東紫陽先生碑銘西李白撰

嗚呼紫陽竟天其志以默化不昭然白日而昇九天乎或將潛寓皇王非世所測缺十一挺列仙明拔之英姿明堂平白長耳廣顙揮手振骨百關有聲殊毛秀米居然逸異缺十而直運何龜鶴早世蟪蛄延秋元命乎遭命乎余長息三日惜於變化之理先生姓胡氏缺六族也代業黃老門清儒素皆龍脫世網鴻冥高雲但貴天爵何微閑閑始八歲經仙城山缺一有清都紫微之遐想九歲出家十二休糧二十游衡山雲尋洞府水涉溟涬神王缺八召為威儀及天下採經使因遇諸真人受赤丹陽精石景水母故常吸飛根吞日寃密而修之缺六所居苦竹院置殮霞之棲手植雙桂棲遲其下聞金陵之墟道始成於三茅波乎四許華陽缺七陶隱居傳昇缺二子昇玄子傳體玄體玄傳貞一先生貞一先生

傳天師李舍光李舍光合契手紫陽字五於神農之里南抵朱陵北越白水稟訓門下者三千餘人隣境牧守移風問道忽遇先生之宴坐字五隱机應行而前為時見重多此類也天寶初威儀元丹丘道門龍鳳厚禮敬也傳錄于嵩山東京大唐字三官三請固辭偃卧未幾而詔書下責不得已而行入宮一革軌儀大變都邑然海島慈藏文之享後烈裂周公之衣志往迹留稱疾辭帝勉期離闕臨別自祭其文曰神將狀余余非默世迺命姪道士胡齊物具平肩輿歸骨舊土王公卿士送及龍門次王喬之祠目若有觀泊然而化天香引道尸輕空衣及本郡太守裴公以幡華郊迎舉郭雷動字四開顏如生觀者日萬羣議駭俗至其年十月二十三日葬于郭東之新松山春秋六十有二先生舍弘光大不修小節書不盡妙辭有崩雲之勢文非風工時動雕龍之作存也宇宙而無光歿也浪化而蟬蛻豈字八乎有鄉僧貞情雅仗才氣諸余為銘余與紫陽神交飽殮素論十得其

九弟子元丹丘等咸思鸞鳳之儀羽想珠玉之雲氣灑掃松月載揚仙風篆石頌德與茲山不朽詞曰  
賢哉仙士六十而化光光紫陽善與時而為龍蛇固亦以生死為晝夜有力者挈之而趨劫運頽落終歸於無惟元神不滅湛然清都延陵既歿仲尼嗚呼青青松柏離離山隅篆石頌德名揚八區古二碑附錄體玄清宗功王通撰弟子司馬子微古八周聖曆二年所建明皇受錄碑玄宗御製經藏碑檢校尚書左丞趙德裕撰潤州茅山崇元觀碑左丞趙德裕撰孫先生碑三傳錄記符仰為祠宇宮碑符機白鶴廟記符機撰徐六師碑長生記鄧威儀碑徐松玉霄臺碑和州刺史盧士牟撰下泊宮記沈源疑和陳先生碑石並闕文

茅山志卷之二十五  
上清嗣宗師劉大彬這  
錄金石篇  
御製觀龍歌并序  
茅山記云雷平池火浣宮池並有小黑龍游其中今少觀者又有郭真人池池中常有之靈物變化所處不一人或取之出山雖絨閉於器皿中皆潛失焉近遣中使任文慶醮祭名山為民祈福文慶稽取一龍來獻因將二龍以行中路風雨果失其一持一龍至闕下細觀其形誠有可異故為歌以紀之歌曰  
四靈之長惟虬龍虬龍變化固難同三茅福地羣仙宅靈物潛形在此中池內仙人馴擾得至今隱顯誰能測乘雲蠢動獨標奇行雨嘉生皆荷力常人競取暫從心纔出山極方無處尋中使勤求深有意欲獻明廷芳陳上瑞初得一龍朝魏闕偶挹二龍離洞穴人心龍心若符契一去一住何神異我觀具龍幸不驚至誠祝龍龍好聽但期風雨年年順庶使倉箱處處盈大中祥符二年六月

宋天聖皇太后受上清錄記

賜紫臣朱自英撰 御書院板

皇宋應運之四葉聖君在宥之三年聖母皇太后劉氏九靈分粹三元毓神流光開泰之期握符聖明之化內以肅雍九族外以緝熙庶政萬機之暇宅心虛無之表凝神太漠之鄉金妃拂庭于琳碧之堂玉華散鬱於虛白之室而又澄神清思誦黃庭二景經志意內修晨夕忘倦豈獨拘羗制冕上符高聖之言蓋亦務本還淳下隆普天之衆予以觀三素思九真揖儀璘玩瑤琨南真依稀而密盼西母髣髴以宴觀彤璽之應繼日而昭積累之功卜年而進信乎仙可學而道不虛行矣仍念研精尚鮮未臻道源聞南嶽紫虛元君魏夫人昔以東晉興寧甲子歲先農日以小有天王清虛真人所授上清大洞寶文下教于茅山東華真人楊君洎上清仙侯許長史迄後靈源真系接武華陽道葉仙枝流芳寰海錄是迺詔玉清昭應宮沖妙大師皇甫希及李贍王魏之文研揚許之迹得上清三品神

經玉清隱書九清衆秘與金神二虎八景玉錄上皇玉諱元始譜錄流金大鈴迴車畢道三元玉檢九鳳靈章紫文白帶太微黃書瑞宮靈飛等錄凡十卷金仙玉馬等一十五券依科備辦金龍玉魚金羊銀鷹青絲金鈿雲錦鳳文碧霞拂塵之羅絳章落尸之帛四規明鏡景震雲劍五色綵繒上清法服盟文禮物莫不周悉先遣中使賁密詞詣南嶽致告于紫虛元君默允冥旨續命入內侍省西頭供奉官臣康從政入內侍省內侍殿頭勾當御藥院臣江德用并詔右街副道錄知玉清昭應宮事同管勾左右街教門公事沖真大師賜紫臣李知損左街都監壽寧觀住持明真大師臣石知章玉清昭應宮副直歲宣教大師賜紫臣周遂良玉清昭應宮住持沖妙大師賜紫臣皇甫希及玉清昭應宮同住持沖秘大師賜紫臣薛清和等同賁青詞黃素一行禮信就江寧府茅山崇禧觀開建上清黃壇預啓玉錄道場七晝夜散日設醮三百六十分位依科傳度訖別設謝恩道場

三晝夜設闔山道士女冠大齋一中投送金龍玉簡金環玉魚于華陽洞燕洞金山水府于以告盟七聖于以致誠九清伸授受之儀登師資之禮始以輶軒至日靈鶴低迎於羽葆當建齋之名商雲遠布於層霄宿露真文以祈感預陳精禱以伸欵蘭膏晃爾璧月然百神受釐以効祥五嶽衛靈而薦祉中夜靈風颯至嘉雨霈然須臾之頃銀漢森列星斗爛如咸云風伯掃壇雨師洒席觀其所以不亦宜乎及啓傳之旦九霞流光之輝熠燦而燦照三素飛煙之氣縹緲以浮空颯欬萃馬霓旌煥馬羽儀僊馬萬靈肅然當分金列契之際皓鶴復翔于壇上絳霞紛繞於山中蕙風襲人靈芬郁野矧夫衆妙多門而學則有序至神無方而感則無待斯以見我后用心之精誠也符健順服人神降靈仙聖與非浩劫累崇之德積生致尚之果其孰能臻於此焉是知今手善始則美克有終謀之以道何患不臧若然者八景飛霞之輦三元流雲之宴九色鳳腦之饌十精迴水之漿靡日

而致之矣恭惟聖念奉若秘文蓋欲昭事吳  
穹保寧真主固宗枋於億載福民庶之三登  
永載干戈同承富壽者也至於後天之算無  
疆之祚金枝之遠蒼生之賜不其宜哉觀一  
代之能事考百王之末書用敢直筆以記之

云耳時天聖三年甲子歲四月戊午朔二十  
三日庚辰謹記臨壇保舉上清大洞法師臣  
張紹英 監度上清大  
洞法師茅山道士真寂大師臣蔣元吉  
陳壇虎師上清大洞宗師賜紫臣朱自英

茅山五雲觀記樞密使開府儀同三  
司檢校太尉行刑部  
尚書同中書門下平章事上柱國監  
溫郡開國公食邑九千五百戶食實

丞相冀文穆公即世之明年其小君許國夫  
人聞于內朝請建道館于茅山之南麓以為  
公棲神之所聖上追念大臣哀憐時思特命  
郡守舊相李公迪主其營繕又勅公門下吏  
右侍禁張得一董其力役後十四年夫人以  
制度之未備申命公之猶子右班殿直士顯  
往增葺焉始賜名曰五雲觀僞工於天聖之  
丙寅已事於康定之庚辰其廣袤因崖巖之  
回抱其與阡視科文之品第崇堂以宅肖像

秘殿以嚴真供層閣崛起廣除環構脩廊莫  
衍高源濤開庖廚有方廐庫有次其外則壇  
場著前朝之蹟洞穴表雲峯之蘊喬松夾植  
蔭行旅之勞良田外營資糗糧之給妙擇勤  
士恭修秘式其所以專奉遺貌安妥淨衆者

固不周具惟道家者流有清靜沖虛之說歸  
真復朴之教後代悅其風者觸類而長於是  
手幽經秘訣之數演清都洞臺之照臨三雲

八景之鍊修童初廣寒之游集上自后辟迄  
于臣民用資化源著在彙典初真宗皇帝既  
僭武節聿修文事封泰山款后土謁仙里建

靈宮務輯一王之儀邀追前代之盛公於是  
時都將相之重極風雲之遇與一二元老鴻  
儒碩生內則翊贊宸猷外則討論經禮用  
削藁之 宥荷沃心之賞借前著而謀定申  
其風而今行至如檢玉介丘瘞繒睢壤近甸  
巡豫嘉瑞夏對威遠秘錄聿彰勤任用三洞  
之科式先八鑒而啓行公則參儀衛之職焉  
寅受天瑞欽崇祖烈五嶽陞號靈泉効祉並  
敝真宇茂昭元貺公又歷置使之任焉總集

聖傳紛披載籍顯百世之通鑑述方宗之鉅  
鑒復詔公典領焉公又以混元之法有助亨  
會函笈所蘊源流寔繁欣逢盛明用得論次  
迺復選通達其學者校讎而辨正焉名山洞  
室之藏金簡玉文之萃多所刊定訖無譌謬

本至性之冲漠益聖朝之參會倘伴于叢霄  
太霞之境諷詠乎廣韶曲素之篇寤寐亦松  
之海沉酣金七之藥間接真士高談妙樞由  
是脩然有乘雲騎鵬離人拔俗之想每出沐

休暇元辰令吉特屏世事虔修淨醮懷宇  
遐旌旖旎儼杳塵寰之不接疑景象之有聞  
絲縠寢父積精忘疲乾興壬戌歲分符秣陵

春言茲山實邇郊次俄奉中詔即仲嘉薦注  
暴靈壤徘徊淨域迫爾自得澹乎忘歸隱士  
朱自英者肥遯中巖載更年所公樂其素約  
宛若石友還朝東釣之再歲以其名聞召至  
都下宴語綽繹異於常倫及其還山又約他  
日卜鄰洞府音旨隆密君之後數月而  
公捐館舍且有遺語卜茲締構前後所費私  
帑凡百五十萬官給不預焉續詔朱自英往

來臨蒞之皆從公之素志也。按其語言句曲地肺土良水清謂之華陽洞天。可以度世。種民是處。三災不干。又言至忠至孝之人皆先受聖職。次為列仙。歲登降其幽明。如人間之考績。則公之結思崇幽歸誠妙象。豈徒然哉。矧夫出應賢運。越登極位。佐時勲。大用物精。多非持受靈氣。曼踰群品。曷以協昌辰之偉任。非然。契仙錄。往階真格。曷以顯太和之挺生。質於前聞。其有冥合。鳴嘻。乘時奮庸。握文武之柯尊。主庇物。罄其蘊懷。執方持衡。不夜風議。烜赫輝耀。以功名自終。然後脫遺世氛。與羨門偕。倏之徒。相期於煙靄之際。不其盛與。惟夫人恪奉治命。無忘遁追。其嗣子殿中丞寅亮。瞿瞿協心。克終勝業。足播徽範。永光圖史。謂殊夙以文翰游公館宇。見託撰述。著之金石。是用拜禮命之辱。而忘其陋。蕪公姓王氏。諱欽。若字定國。夫人姓李氏。公之邑里。世系歷官。差次上載史牒。下刊碑誌。此得畧而不書。慶曆二年歲次壬午十月乙卯記。門人

道判兼管觀字賜紫五子宣雷平胡漢書丹將仕郎少卿宗鼎對陸鈞富五石

茅山第二十三代上清大洞國師乾

元觀妙先生幽光顯揚之碑

造七闕西山

先生姓朱氏諱自英字隱芝句曲朱陽里人

也生八九歲牧牛郭干村兒曹巷廬吹加鞭

角馳牛陟降為戲先生辭不能牧兒哈馬先

生笑曰爾騎牛曷若我騎鶴徐徐出笛袖間

裂竹而鶴舞空下先生跨背鶴騰輒墜牧兒

駭呼自是從牧時能致鶴或謂不祥父母遂

棄之入道師玉晨觀道士朱文吉訓篤謙業

先生過目掩卷曰熟矣師蓋未能奇也十有

一歲度為道士仙標玉骨固已稜稜迥出風

塵外先生幼生村野未始目吾儒經史與夫

道家仙籍間焚香誦六經百子三乘三十六

部眾眾不絕口四遠老人夙學願見冒宇先

生坐一室閉目溫繹聽者按無一字遺及長

把筆為文章混然天成尤精風雅句句警策

發藥契經如空洞之音馬金陵牧馬公亮遣

吏持書置而弗問其師恐告以未喜先生曰

不然勞我矣自爾偕明真張鍊師紹英

上積金峯密天市壇龕火浣而棲二人卻轂以至骨立餐沆瀣奔三景修儀璘璠珮之法以速輕舉居無何尸外之屢滿願謂張曰如何此期絕迹而躡我衆不泰多事乎張曰子勿殫人將擲子之不暇如其殫天下斷有不

與者何必行先生曰一住一行亦各其志矣

必同於是旦疊壇而夕渡江將拜混元於毫

杜禮天師於青城方其歷關而西抵劔門道

逢一吏脩臂鶴髮方目猿瞠踞坐咄曰少冠

奚自曰自華陽復而曰奚適曰如蜀如蜀矣

求曰求大藥叟仰天大笑曰少冠不聞陶隱

居乎可人也五鍊而丹弗就因然後發三朝

浮名之嘆遂不成白晝騰路迺從狗竇一過

沉攸骨法未就道僅小成若不潛晦光曜將

折揚汝以仁義剗刑汝以禮樂為天戮氏良

可哀先生曰投吾鑒室吾寢命之矣叟於是

指指煥想曰隱居告余七百年後當有赤子

出於茅山殆此應已

曰謹執余裾唯覺林梢拂足聞目迺坐可城

山下遂咬以金鼎九轉飛精劍法事竟先生

山下遂咬以金鼎九轉飛精劍法事竟先生

山下遂咬以金鼎九轉飛精劍法事竟先生



曰血肉目不識丈人他日容進復如穀城  
影像可乎叟曰世號陳鐵脚即吾已頃年先  
帝太常命遣求藥海上適有倭倭安期之滯  
至無及矣言訖失叟所在先生出關欲遂東  
歸復思三茅道藏缺謫題載游瀨鄉校離太  
清古本后歲餘常日有丐徒武姓提弊篋就  
齋堂石盤倒餘食而去眾訶不動候先生滌  
器已即相訊問黃衣初臘競舉手揶揄之曰  
朱茅山等類此丐索伍仙遂捨去約先生旦  
會旗亭酒家話心焉顧謂先生曰汝真法器  
第故習未除不洒濯終汝果能往否先生曰  
敢不從命藏睛少選觸耳聞然忽暗闌闌顧  
謂先生曰此河中府也侵尋及河截流安涉  
先生踵之若蹈平陸接岸武欣欣曰信士可  
教乎吾水星童子也汝此一行已抵度形太  
陰然須幽屏不厭深眇大匠勿示人以璞不  
爾未易知也殊時復會審究夷微遠背而去  
先生愴恨暨還故山刺心剔志寶二師之誨  
存三一中追楊許之烈未幾玉清昭應宮成  
詔選名行工部侍郎薛公映以先生名上朝

廷遣使召先生表辭尋而宮車晏駕章聖上  
仙仁廟嗣服明肅太后垂簾丁晉公謂王真  
公致者並薦章三上使兩至先生復辭謝表  
溫雅有儒臣高世之風朝廷嘉之故晉公簡  
詩曰大隱何妨混朝市三天澄淨謁元君莫  
公簡詩曰何事故人違舊約負琴携鶴待相  
隨先生繼答詞極清妙二相上之皇太后追  
懷華陽洞天為先帝祈嗣感應之地故特喻  
二重臣強起先生府縣敦迫且言得罪先生  
不得已遂受命勅朱自英未經朝見百官禁  
不得通謁雖梁器陶景唐禮具筠未足方萬  
分尋奉旨登寶符閣觀天書累表乞退二聖  
眷遇方隆以重違雅尚先生得請東歸故鄉  
決志精思心馳太空之境矣朝廷賜勞車蓋  
相望先是中貴人傳上與太后慰籍語山中  
百須時上恩許一新諸靖先生對道士當嚴  
居穴處勤修上法遵保大茅司命之苦行然  
可報國恩若効西方土木裝嚴非老氏慈儉  
之教唯乞近山立常寧一鎮為游客行商息  
有之所朝廷從之道藏三洞四階靈文寶笈

實金鑑王檢之秘傳大法自魏南嶽以降遠  
先生三二十有三代明肅太后欲踵紫虛故  
事祈授畢法達尊朱張為度保師賜號觀妙  
明真建乾元天聖兩觀以旌師寶先生於斯  
不辭當是時琅玕飛精神景三鑪方四轉火  
矣居一日江寧府遞得蜀州守蕭貫傳所謂  
道士武抱一書者先生執書泣數行下弟子  
莫測所以書責姓名顯耀天機暴露之咎意  
警先生避俗藏身中宵引去猶為可救文綴  
藻練綽有可觀縉紳先生替裳淨侶警其風  
聲有繪像刻石傳于世所謂武仙童者大聖  
七年大丹成鼎輒覆丹竈弟子毛奉柔密啓  
先生視丹歎息曰桑榆既迫徇實一過信矣  
至其年十一月解駕春秋五十有三即夕掩  
關勅弟子毋入頗異常時夜將半弟子擁壚  
壇房候警欬穴憲朱衣使者執冊立庭下雖  
儀容甚都光輝鑑人童子報誰何徐徐答曰  
真官下盧文秀帝遣迎未真人耳弟子輩牢  
局惕息不復出頃之先生問夜對曰視呈三  
鼓須臾又問玉晨鐘聲已答曰未也連問者

數四鐘既聲先生呼侍衛曰吾行矣弟子入但見危坐手執符所賜玉如意儼然是夕天苦寒先生項生圓光溫融一室玉體汗浹若珠璣然大斂際有聲隱隱自其棺出法固謂之尸解舉木疑空衣耳前一日陶真人坐日無故震者三大衆咸異先生曰若何與汝事繼夕遷神鶴唳旋壇谷鳴若簫凡三日句容權令酷吏也丞相李公迪出鎮遣屬官致詞邀先生俾縣加道脩肅侯先生過邑不顧而去今陰銜之還又不少留左右曰縣今朝服道左當下車一見先生曰非不顧也顧血腥苦難近耳今聞益志至是按負租過盡逐先生徒弟逃難不暇而嘉祥異瑞為其所抑誣以中丹毒死九重寥廓亦無從而達越明年令去任始克葬反真之宅卜鬱岡西麓方隅洞之東距李真人丹井若干步高三尺者是已嗚呼以先生夙淨基脩宜無不固猶有不幸況悠悠之徒後五十有九載歲在徐先生侍香弟子石致柔年過八十即索簡得西劍州道客任懷一錄先生事頗為疏畧

漫滅過半矣跪而泣曰先生之道可扼於一時庸拒鬱於千載念可以發潛德之幽光非夫子而誰其意以僕九十歲偏親先生三景弟子謂得之詳僕歸以告吾親曰石氏子之謂趙吾素志汝盍表大宗師奉命藻雲涓辰而書迺拜手稽首而獻頌曰繫高陽氏之遺裔兮誕已字之靈墟勿紫陽之羽楊兮應赤子之誠符度劍嶺之危裁兮執鐵腳之長裾憑黃河以徒涉兮躡星童之雙鳧兮帝三葉之慶祥兮屬春宮之位虛祀高標以詔弓韜兮洞天輟司命之友于膺玉女之受度兮續元君之紫虛館昭應之隱几兮閭實符而觀天書上方蓬崆峒順下風兮俄泠然而及歸遶攀帝恩而戀戀兮奈仙期之敢踰朝辭絳闕而暮復繡嶺兮真官已降于庭除足三乘圓七果兮將餐身而凌空無掛麗輪御六氣兮竟歸神于清都系曰保深息兮煙霞結廬邀玄游兮龍虎驂與悵超遙其無蹤存桐栢之丹壚青牛谷冷兮石壇薜合白榆風廟兮玉階緬孤溪虛皇之在宥綿寶錄於宗幽

武仙童書碑上刻仙童小像道士戴道成書

抱一啓爾傲昇平輕欺富貴扶疎丹桂難藏明月之光峭絕青山莫滯白雲之跡言之不足道在其中名姓已彰四海形神別隱三山歲月何定鈴杵何求如或因循空成潦倒真珠圓而美之為美絳雪凝而自然而然在市孰非入山孰是水積成海氣積成神匪我相知少言休語抱一貨藥而利名何有和光而道俗寧殊輕舉行修長生道在多是逍遙於雲水未嘗暴露於天機知者誰言行者自見聊舒懸惻以代笑譚一日三秋咫尺萬里陽氣如煙荒郊似水更保沖和別休清問今因魚鴈聊附寸心書到山前已申鶴望謹狀不宣

故交道士武且上

道者之右 二月二日

聖主搜羅物外人總來金闕見靈真餘余不願彰名姓別得田元道可親我知已有好名傳世早須速別隱深山他時異日相看去也  
○夕妙明

觀妙先生曩嘗遊武仙童後先生於仁廟時應詔還山忽接仙童書殷勤誨諭意警先生豁然晦迹世不耀名其真墨蹟政和四年八月間聖上道君皇帝搜羅天下奇異之文遂爲本色句容令黃學士唐傳索取以進於戲斯本舊偶摹寫今命工刊于石庶永其傳焉時政和八年歲在戊戌仲秋望日茅山乾元觀住持和觀道士楊守程題誌

江寧府茅山崇禧觀碑銘

軍州軍幕皆內勳農事充江南西路  
 兵馬鈐轄賜紫金魚袋張商英撰  
 新經郎余玠賜紫金袋王古書  
 請郎充寶文閣待制知廣州軍州事  
 兼岳州來路安撫使護軍賜紫金魚  
 袋十等  
 兼領

東南之望曰句曲山蓋華陽洞天也肺福地  
易遷舍真之所宅司命童初之所治晉宋以  
來得道之士二許楊陶遺壇故宅猶存存者  
宮觀十二崇禧總之國家靈承天心敷錫民  
福鍤金之虬鏤玉之簡妙真之香丹素之詞  
歲修常典間遣王人設官以提其綱賜田以

瞻其衆宜其宮闕壯麗列聖下居廊廡深嚴  
 萬靈侍衛至者悚然有以移其視聽居者肅  
 然有以洗其心志仙科祕範之所出寶章靈  
 篆之所宗而希夷淡泊之門寂寞無爲之教  
 學士大夫未之或講州縣政事又非所先田  
 租所入悉籠於官道倍計口而賦糧有司互  
 券而出納方斗筭之鈎考孰土木之暇議上  
 下顧望歲月因循屋顛而不持榱欂而不葺  
 圯廢而不興垣頽而不作寶文待制何公君  
 表在元祐中以趣向背時提舉西京崇福宮  
 居金陵嘗至山中熟知其弊紹聖親政召對  
 便殿明年移鎮於此仲發最志議營善之會  
 商英謫蒞管庫公倖國以授商英曰子於道  
 家之學博且久矣凡向背與開闔之不如經  
 者其悉據古考正之商英視圖南面三門則  
 道俗出入之所由也三清北極本命三殿相  
 直而玉皇殿迺在東隅商英謹按老子之書  
 曰天法道道法自然自然者清氣之始也其  
 天爲清微其境爲玉清其天尊爲元始其帝  
 爲玉皇所謂道者氣之純清也其天爲尚餘

其境爲上清其太上爲大道玉宸君其帝爲天皇所謂天者氣之積清也其天爲太赤其境爲太清其太上爲老君其帝爲北極本命者支干之神以統於北極者也北極者天中之樞以承玉皇者也今以北極次三清以本命次北極而玉皇居左非道之序也神而來格亦莫安於其位矣請先玉皇而後北極而在本命三門者神靈之所由也非祠醮則闔之東建道院西設賓館如此則尊卑不招亂道俗不相淆人神不相雜矣公曰善乎論也茲山宮宇古今廢置不一道術之士有在於是者亦已多矣曾亡一人以三氣三天三尊三帝之說辯正升降者豈崇無而復靜者或闕於羣有之用造有以致動者或昧於至無之體代正移句容縣如子之議因而完之矣

越明年五月玉皇殿成奉安之日有雙白鶴終日徊翔遶唳其上於是上清大洞法師劉混康與其授錄弟子曰異時白鶴常以三月十八日來集或有或無亦不常也今殿成而鵬降非何公崇敬之誠默與真契其何以召

此祥請繪公像于別室以永我邦人之思已  
事而求記於商英廼序而系之以頌曰

一氣之先強名自然致虛為道運道成天三  
彰一隱一立三全分為九氣列為八挺義我  
茅茅東南之望帝居道祠于山下上厥初經

營先後錯莫何公正之靈報如響儀儀若鶴  
來自雲霄誰其駕之於焉道遙氣合太沖神

游汰寥鑒觀在下德馨孔昭宮室絢綢巖谷  
煥煥風馬霓旌侯止侯燕維山有祥維國有  
良天子萬年齊及四方何公于藩百治皆具

神之聽之亦惟公故錫爾嘉穀宜其邦人介  
爾多祐耆寧厥身邦人感仰繪公之像配山

久長以對景紹聖三年十月八日山門都  
正清三景法師住持賜  
紫笠淨之江寧府觀察推官提舉修造丁  
維承奉即知江寧府司倉庫事兼管勾茅  
山崇禧觀武廟副杜紹朝奉即充官又同  
待制知江寧府軍府事充江西南路兵馬鈐

精性國賜紫金魚  
紫何正位三石

宣和御製化道文碑

大道無方微妙莫測包含造化陶育乾坤是  
以國家虔奉上天欽崇至道恢闡元元歲歸  
正教眷惟厥初生民以來皆未知其向道之

方者日固久矣每念至此則惻然興歎以謂  
道者聖人體之以為用百姓日用而不知由

是存心秘檢思有篤厚人倫訂正謬俗故發  
誨誨之誨俾其來者皆得嚮明歸道也今夫  
擾擾羣動不知妙道之生育而反事象教之

殊風既習其風復師其法雷同以寂滅為真  
樂使暗識之民動甘死地廼為常理可不憫

此沉迷乎且人生天地之間處最靈之首當  
受生於胞胎之中三元育養九氣結形戴天  
履地莫不本乎道者也其有上智之人夙稟

靈秀不待學而自然嚮道者千萬之中或三  
數人而已逮夫中智以上者區區於名教利

梯之間雖知道之慈育姑徇親愛之累尚滯  
聲色之娛故若亡若存也其下智之民甘食  
美服安居樂俗悉皆懵然冥其向偽背真殊

不知我之形氣皆道之所生也且人在道猶  
魚之在水魚失水則死人失道當何如哉凡

百羣倫固宜守道也夫道也者虛無之總造  
化之源浩曠莫得其端者冥冥窮其真萬象  
以之而生五音以之而成故六合雖巨未離

其內秋豪雖小待之成體其香邈也不可階  
升其應感也不疾而速謂之渾淪渾淪太極

之宗也故太極生兩儀兩儀者天地也清氣  
升而天濁氣降而地沖和結而為人故五緯

宣精三光下濟而成三才也其施化也則有  
炎涼燥濕之候有方圓形器之名有盈虧消

息之度故日月麗乎天星辰行其紀嚴之以  
雷霆潤之以風雨播時百穀以養民人蕃殖

聖育以阜常產然後人各成材物遂其性故  
得耕而食織而衣欣樂乎太平之世者一皆

妙道生成養育之所致也觀夫伏羲三代而  
降雖稱號不同其於導道事天則一也今夫

蔽蒙倒置之民宜究其理欽而奉之不亦善  
乎況昭昭然在上者可畏也今發明訓諭宣

敕積習之謬弘益天下之福庶使遷善貴生  
繁然曉悟一新其志歸奉道真上以協天心  
之享下以副膺乾紹述之意如此則皇極休  
光之美綿亘乎道德之鄉浹洽乎仁壽之域  
豈不偉歟大觀庚寅先天節日宣和殿製  
二年十一月己未中書省張繼先書  
之立石 嗣漢三十代天師張繼先書

茅山志卷之二十六

大

上清嗣宗師劉大彬造

錄金石篇

宋碑

茅山元符觀頌碑

承務郎知江寧府句容縣事兼管勾

茅山崇禧觀

句容縣事兼管勾

維宋受命百有四十六年天人和同萬物咸多重光累休越于古初哲宗皇帝推輯福應報禮上下游心道真側席異人於是茅山上清三景法師劉混康以道業聞于東南迺遣

中謁者致禮意欲必起之混康不得辭既朝遂住持上清儲祥宮恩數頻煩為國廣成已而求還故山許之賜所居為元符觀今皇帝既親萬機遵復先志治人事神誠意感格而尊德樂道猶恐不及復遣使迎致先生于京師侍遇之禮悉用元符故事有加焉未幾告歸賜號葆真觀妙先生詔刻九老仙都君玉印及白玉念珠燒香簡紅羅龍扇諸物又親御毫楮為書度人清靜六甲神符三經以寵賚之皆驚世駭目不可名之寶皇帝若曰先

帝所以經營元符於名山蓋將揭虔妥靈析天永命用輔相我國家朕既嗣事而觀之基構有未備其敢皇寧適命江東轉運司凡土木工費悉為之調度別降御前空名祠部度牒百道以助其用委官護作仍增崇三茅君位號司命君曰司命太元妙道真君定錄君曰定錄冲靜真人保命君曰保命冲惠真人又勅尚方取金玉瑞物依天之命作為九錫以顯揚三君之景光于無窮部使者與郡縣吏度上之命夙不敢懈經始年正月九日粵崇寧五月八月十五日告成重門夾萬福殿以祠三茅君東為景福萬年殿以祠皇帝飛天法輪以藏恩賜之書傍為崇寧閣以奉參列多勅宸翰紅光寶氣仰薄瑤極天龍共瞻林壑至於鐘閣醮壇齋房燕室亦無一不協于度總四百有餘區高明係大工盡其技金碧丹堊之飾煒煌昭爛于崇岡秀嶺之上煙霞霏微草木蔥蒨望之若神變幻化莫可圖寫即之肅然若雲車風

馬往來於空曠有無之間不可得而知也可謂盛矣臣謹按句曲山於仙經為金壇華陽之天山川神秀據東南一都會漢晉以還世著靈蹟往往禁樵牧營館御以祈福祥本朝尊奉之儀務隆典則而山為見符命靈光仙籙慶雲紫氣合於圖牒者史不絕書然臣嘗謂寶玉神鼎金蘭紫芝皇天上帝寶藏之茲山所卑付後世太平有道之主苟匪其時不虛其應而歷代方士隱人弗揣其本徘徊巖阿莫幸遭遇良足悶笑至聞華陽有司命之庭則又築室虛欲據其勝結構相望而終莫得其處逮元符既建歸然居積金之下深崦長谷蒼崖翠壁隱見斷續臣僕而朝然後知天作而地藏之蓋有待也恭惟皇帝陛下聰明睿智得於天縱孝悌之行通于神明自初紹服駿惠前烈收元命曆具著聖意延登同德以熙天功罷黜奇策用勸多士朝廷既治崇夷率服頌聲已作協氣自應天高地下日星明潤河不怒溢委蛇而流坤靈効珍成我帝鼎薄海內外獲蒙豐年盛德大業顯著如

此方且精思於清靜無爲之學屈已於巖穴  
有道之士增築殊館以迎三神之釐是宜無  
疆之祚集于一人億萬斯年永作民主所謂  
寶玉神鼎金簡紫芝殆將薦于帝廷享于宗  
廟以昭明應而積金清淑之氣蜿蜒扶輿磅  
礪鬱弗亦欲產祥儲休膚寸而合燕及四海  
若時雨彰示方來爲國福地嗚呼斯實聖時  
其盛之舉萬方黎庶瞻望隳吁不能嘿已者  
臣愚不勝慙慙忘其固陋昧死上獻元符觀  
頌頌曰

於皇上帝傳臨萬國分真山川以相有德巖  
巖積金曲水之潛仙聖所宅彼吳楚河圖  
幽贊我不敢誣達時休明適錫之符秦人矜  
夸鼓鐘山顯神不報享瘞璧而旋降及近世  
祠祝日勤馳馭寥寥亦莫或聞我營元符冠  
冕林麓欽崇三真百靈懷服乘彼白雲陟降  
帝所無以致之孰爲來者崇寧之政視古無  
前有不吾信酌民之言乾運其剛離麗其明  
先訓是若大猷是經校姦屏偷賞信刑威羣  
公庶尹千載一時士敏于學吏恪其職除我

戈矛長我黍稷外攘內修咸底厥緒堪堪羣  
生式歌且舞彼蒼厖高有聽在下申命百神  
錫以純嘏華陽之天密邇靈囿流慶賁祉益  
不敢後卿雲之下靈芝煌煌鳴鶴飛舞來獻  
其祥太史占之實應壽考媚茲一人後天難  
老皇帝曰嘻朕何私焉欽時五福播之黎元  
羣臣拜于天子萬壽越彌億年作民父母明  
明天子事帝以實有道是遵無文成秩符呪  
存臻不忘齊栗明明天子景命維新置我神  
器不震不驚德音孔臧與世永延山積而高  
川至而增並受福祿日維不勝垂拱儲神監  
于太清

上進茅山元符觀頌狀

右臣所領邑居茅山之下元符觀實隸焉經  
營之際得以職事自効于斤築之末因復究  
見朝廷所以製作之本意臣愚不佞恭惟皇  
帝陛下天神天明經緯萬事文德既暢武功  
亦昭自上京師下逮海表勝衣之子知趣經  
術絃誦之音如昔鄒魯偏師西指關國萬里  
名王貴人等獻兩觀台功觀觀嘆代未嘗至

於懷柔百神盡誠備物靈貺昭答臣庶頌歎  
維元符之建實紹先志不惑於飛舉靈化之  
說無取於黃治變幻之事清靜無爲深達道  
妙載營恭館以格真馭尊異高行風厲四方  
歷選列辟孰如今茲固宜仙聖瞻懷家福無  
極瑞鶴翔集以示民信聞之邑人父老華陽  
自崇寧以來慶雲醴泉紫芝瑤草蓋多有之  
然可聞而不可見可見而不可致惟是瑞鶴  
之應上薄九霄萬目所瞻不得而掩臣前與  
部使者已具列上景命之符莫比驗白竊意  
羣公庶尹禮官博士因符瑞之既富刻六藝  
之可攷抗章而請有事於泰山梁父以繼七  
十二君之絕業以揚我祖宗之休功則茲山  
之靈寔兆厥祥臣觀古帝王既有殊尤特絕  
之績必有非常能言之士鋪張本末比次律  
呂勒之金石著在簡冊以先明于本朝臣游  
泳太平拭目盛事而喑未聞聲詩不可非其  
人故休缺過擇日齋戒沐浴撰成茅山元符  
觀頌一首詞義鄙淺無足簡錄而臣之區區  
願有攸在倘蒙萬機之暇俯賜乙覽雖以狂

斐誅死臣所榮幸所有元符觀頌一本謹隨狀上進千冒宸嚴臣無任隕越兢慙跼踖俟命之至謹錄奏聞伏候勅旨

後序

崇寧五年八月十日茅山元符觀落成臣拜手稽首作頌以獻于時九鼎既新大樂既備諸福之物遠邇創見凡厥臣庶推瑞應陳賦頌奏御者蓋千有餘篇上命大臣論定居選中者十有八人而臣竊自思念東髮就日伏奉制書進秩一等臣竊自思念東髮就學即覃思於經術在朝廷推有師承不敢輒著書書成亦博士弟子所餘棄獨以餘力琢磨文章妄有意於古人之域然連試有司不中程晚以父任得官吏道先法律又不取貳事退食有間亦未忍遂廢翰墨擊轅叩角窮愁無聊用以自慰會國家築宮於山以尊有道以交神靈土木之功甫畢羽毛之祥適至臣子之心區區有不能已者輒不自揆原大推功播於頌詩以祝千萬歲壽願雖臣之極思而材力篤下訓詁不傳言之所載經緯失

緒大懼以狂狷獲戾今茲猥蒙明詔寵綬之遂使疵賤姓名附見於崇寧第頌之列臣雖死骨不朽然大馬微命恐終無以仰報天覆謹取所獻頌副本刻之樂石以風示四方使承學之臣知如臣之昧陋猶以文字當褒嘉海濶之廣必有高明博大不世出之士形容德業具載雅頌咸五登三告功神明垂之無極以示得意其於始隗之義則臣或庶幾焉大觀元年四月一日宣德郎充淮南江浙荆湖制置發運司勾當公事臣鮑慎辭謹記

元符丁亥歲八月守靜凝和法師充住持

江寧府茅山元符萬寧宮臣謹淨之立石

茅山元符萬寧宮記

醴泉觀使兼侍讀上柱國南陽郡開國公食邑四千戶食實封一千戶臣蔡卞奉勅撰

崇寧五年秋有司言茅山元符萬寧宮前有詔臣卞為之記臣卞拜手稽首而獻文曰德莫崇於導道業莫大於昭功臣伏觀皇帝自踐祚以來苑囿之觀無所增飾外物之玩無足以累其心者而深觀化原探索道妙澹然無為以御羣有心既得此矣且曰道之所在

聖人尊之是故山林之士寂寞之濱築堂有聞於是者必有以寵嘉之況其上者乎夙興夜寐因任原省以昭前人之光凡已事之未就雖其小者必緝熙之蓋所以尊道而昭功可謂至矣而斯宮之成二美并焉將以昭後世而垂無窮臣是以受命而不敢辭也謹按金陵句曲山在西漢時有真人居焉抱神以靜超然遺物仙聖降而與之言以登雲天推其緒餘以化二季而二季亦以仙去是為三茅君而世因號其山曰茅山自時厥後光景之異雲鶴之祥笙簫之響震見于山椒者咸嘗有之而方外之士慕道聞風而來者亦莫可勝數熙寧初常州道士劉混康者始誅茅結菴于山之積金峯其始至也拾橡栗以為食焚栢實以為香久而甘之不厭於是人稍信異往往負薪裹糧以給之先生躬有妙行而濟之以常善救物之心每以上清符水療治眾病服之輒愈繇是遠近輻湊而先生之名益著矣哲宗召至京師燕見便殿賜號洞元通妙大師且命即其故居易而新之會改

元符因號其處曰元符觀先生屢辭歸許之然終哲宗世元符觀猶未訖功皇帝二年秋遣中貴趣召先生來朝且詔守臣監司委曲敦諭勿聽其有所辭先生至自茅山入對久之語有以當上心者他日訪以三茅君事具奏所聞迺詔加錫茅君號而即山構殿以禮祠焉先生又請建皇帝本命殿于東南隅之長生地從之於是鐘有樓經有閣歲度人有數日給衆有田而宮之衆事畢具矣仍降誥以爲葆真觀妙沖和先生而度其弟子爲道士者十餘人其上皆錫紫水師名以寵之所以尊禮之甚至先生再謁還故山皇帝又爲書道藏經數卷及親畫老子像賜之以榮其歸宮將成御題其榜曰元符萬寧宮雲漢之章下賁巖谷是將有神物守護垂之億年與道無極也且以謂是宮經始於元符而落成於今故因其舊名而增之以彰繼志述事之意詹聖相承紹隆真風所謂一宮之成而二美并焉者此也臣旣序其事使後世得以覓觀而又繫之以詩其詞曰

窮  
獨嘆三茅得自初成氣合於無與形俱昇軌  
希其風必靜必清家家久哉迺發先生帝用  
尊之載召來廷迺親其人燕見妙語迺錫命  
書迺其倚侶同其故廬啓此新宇像圖仙真  
上肖帝所冲上廟之龍鳳軒翥天錫皇帝聰  
明孝友抱一用中以綏九有遐邇率從導道  
熙功有欲求之與在斯宮作為好歌以詔無

皇帝以新宮告成親題其記之額刻碑以賜聖筆神畫妙絕古人龍章鳳書輝映秘殿旣而申命有司填之以金蓋以護持祕藏永爲斯宮之寶又以示其不可傳玩於民庶也臣等之伏覩聖上所以協成先志繕此棟宇者甚寵甚渥資政之記鋪張闔休發揮密意者甚丈甚煥此而不揚天下何觀焉臣夙傳師訓累預賜對比緣慶成錫加異號聖恩隆重無以爲報是用別刊佳石以廣其傳庶使內外遠近皆得究知聖上作宮之意先生成道之跡洗心滌慮以趣真風者區區之類也大觀元年二月

十五日特賜守靜凝和法師上清經錄二  
十六代嗣教宗師充住持元符萬寧宮事  
臣笈淨之謹題咸淳七年歲次辛未二月  
旦日賜紫觀妙大師勅差  
茅山上清經錄四十二代嗣教宗師管  
轄元符萬寧宮事臣羅志頌重立石  
茅山華陽先生解化之碑觀文殿學士

祿大夫提舉亳州太清宮上柱國南陽郡開國公食邑四千三百戶食實封一千一百戶臣蔡卞奉勅撰分書

大觀二年春詔華陽先生來朝京師夏四月丁亥先生至自茅山上命道士二百人具威儀導迎館于上清儲祥宮新作元符之別觀先生病不能朝勞問之使不絕於途是月十日車駕幸儲祥宮因召見先生與語久之前兩夕先生夢侍天帝所相論說大洞真經覺而異之及見上廼以平日所寶大洞經以獻上覽之動色曰朕潔齋書此經甫畢及親繪三茅真君像適欲以授先生是日遂并賜之先生既授經興上意合則釋然以喜車駕將還宮復召見先生所以撫存之甚厚後七日丁酉有司以先生解化聞上震悼命中貴人賜金營養持贈太中大夫使使護其柩以還



葬有日詔臣下作爲墓碑以詔無窮臣既受命竊惟古之全德之人本在於道以資物而不匱貴在於已以順人而不失是故頌仰酬酢無適而非真也及至後世一曲之士知爲已而已而其弊至於絕物抱虛守寂老死於巖穴之中自以爲得矣而功不加諸人道不行於世始以自爲而所以自爲者實少此昔之隱者所以有往而不反之論也若華陽先生則不然方其棲真深巖人迹罕至則以上清符水愈人之疾至不可勝數其功利博矣及遭聖上以天縱大智作新斯民本原道真宗尚有德則頻年之間數奉命造朝召入宮廷燕見終日造膝所談多所謂天下妙理向也雲泉之爲娛而今也名顯於朝廷向也樵牧之與俱而今也道信於宮壺天下方士聞其風者翕然化之宣可與彼枯槁一曲之士同日而語哉先生姓劉氏諱混康常州晉陵人也其上世皆不仕崇寧中以先生故始詔贈其父守真宣德郎母朱氏蓬萊縣太君先生少則虛澹不羣仁宗時試經爲道士脫畧

世故日閱道書而於洞經妙旨獨心得之患世無明師廼散髮登壇以天爲宗已而聞三茅道士毛奉素者有道行名聞一時遂往依焉毛一見而奇之悉授以大洞經錄其後廼結菴于山之積金峯居一日有三羽人者莫知其所從來同造其廬亟出指菴之東隅謂之曰汝即此以居抱神守中德惠及人當無愧於前人矣又顧先生額間曰此無作之地道之所尚非可以有疵以手捫之明日痲滅不復見而求所謂三羽人者終莫能得也先生繇是刻意勤行而於接物利人日益不懈遠近宗仰之哲宗時召至京師賜號洞元通妙大師而以所居菴爲元符觀未幾謁還故山上之元年復召赴闕其明年又告歸許之賜以九老仙都君玉印又詔增廣殿宇而命近侍總其事於中都待專達馬奉降詔賜號極真觀妙先生先生雖居山而手勅詢勞無虛月觀將成詣朝廷以謝上恩有詔敦勉其來召對宣和殿賜御書畫於是增改觀名曰元符萬寧宮而宮之正門及景命萬年天

寧萬福兩殿太平飛天法輪之榜皆上自書昭回之章煜曜萬古三茅崇奉之嚴未有盛於斯時也明年夏四月先生又告歸詔賜所居菴以潛神爲名而加先生以冲和二字居數月又作慶成頌及賜歸山詩以寵之大觀改元詔屢趣召先生固辭許之於是<sup>十</sup>有旨命其傳錄大弟子守靜凝和法師<sup>十一</sup>豈淨之入見俞德意焉其明年先生廼來朝將行之前一日菴中平時所養鶴輒飛去先生聞而歎曰鶴去吾殆不還乎已而果卒京師即其年七月壬申葬山南臺玉峯詔特謚靜一而以其墓之祠宇爲藏真觀先生專氣致柔不與物忤淵渟雲行動靜兩得春侍終始身名尊榮可銘也已銘曰

芒乎道初未始有物自氣求之則已芒芴昔之得者造乎其先逮後沉冥廼始無傳泯泯膠膠轉徙之塗貌象樊然心與之俱何以更之侯靜侯虛侯駕矣先生與古爲徒純氣是守靡所營趨帝命造廷翩然來思敢告所聞妙入無爲靡之高名樂此巖棲乘化而盡形則

如斯鏡石道周後人之詒

先師被遇聖朝恩榮終始如藏真建觀前  
所未有詔宗工述解化之迹上親題額以  
賜焉鉅碑泥金艱於傳本謹再模刻以廣  
施云時政和元年四月十七日上清三洞

弟子二十六代守靜凝和法師苴淨之謹

題持節昌州諸軍事昌州刺史充本州防  
禦使文水縣開國子食邑五百戶食實  
封一百戶上柱國王惟蒙額皇叔武安  
軍節度使同判內觀察使等使檢校司  
空同府儀同三司持節高州諸軍事高  
州刺史上柱國華原郡王食邑九千戶食實  
戶二千四百

沖隱先生遺表碑二通

臣淨之遺表上言皇帝陛下臣自違闕庭屢  
更晦朔仰慕聖顏日深馳想本圖再出山林  
一瞻天表無何大數有限志與願違辜負皇  
朝不勝痛恨然臣雖世緣淺薄仙路殊遙曷  
敢忘陛下終始眷遇之厚伏願陛下精固邦  
本善保聖躬上以副皇穹寶曆之恩下以慰  
杜稷生靈之願臣無任瞻天望聖之至謹奉  
表以聞政和三年七月二日茅山經錄二十  
六代守靜凝和法師充住持元符萬寧宮臣

苴淨之上表

臣自惟至愚至昧伏自先師遭遇陛下以來  
興建宮祠敷弘教法而臣凡所請求實為過  
分上瀆天聽罪所不容本期盡犬馬之勞以  
報萬一不期偶染脾疾飲食自減難勉強醫

藥殊無退候近因設醮祈恩上天廼獲報應

當須謝世去佳之理臣實無憾但恨終天永

訣無緣再覲天顏及別中宮皇子諸王不勝

悵望之極陛下天聰聖哲導道崇德古帝

王未有過者然念帝主奉道迺與臣庶不同

一言一動上合天心則萬方蒙福幸母以華

甍蕩真以虧聖典太上五千言以去奢去泰

慈儉為先迺陛下之師寶致道之津梁也伏

願陛下清心寡欲以保聖躬節財儉用以固

邦本聽納忠良以廣言路天下幸甚如臣下

愚固不當冒死陳詞實念先師付託之重當

令臣以盡忠報國為先當今之際不進一言

以裨聖德則臣違天負師抱恨泉壤矣臣傳

宗法錄真經玉印及陛下前後所賜書畫並

已付本宮徒弟俞希隱收掌訖更願陛下重

念先師扶教宣道之心曲垂恩祐終始無替  
於宗門則臣雖不獲再瞻天顏死無憾矣操  
筆陳情伏增感愴臣淨之再言押

沖隱先生墓誌銘檢校少保鎮東軍  
三司中太一宮使兼侍讀修  
國史臣蔡卞奉勅撰并書

先生氏苴名淨之金陵人父得一少不事事  
晚好道術鄉里號苴翁餘杭有杜道士者自

匿其名常從翁游先生方在娠一日翁夙興

見杜道士入其門俄失所在心異之有頃先

主誕焉先生生而淳澹識度深遠幼不如輩

六七歲日誦書數百言從羣兒嬉輒畫地為

道家像父携之游茅山時靜一先生劉混康

結茅積金峯一見稱之曰是子他日人天師

也示之以輕舉之法先生躍而大喜願留師

事誓不復歸父亦欣然許之服勤左右累年

王安石間居金陵聞靜一高行遣書致禮邀

之先生奉杖屨以從試與之語率皆造理屢

稱善焉元祐中臣守宣城靜一遣先生持書

過之館之後園西室前有華果林木疊嶂樓  
臺之勝近俯城市遠望百里間而先生終日

靜坐未嘗出門心竊奇之迺出緡錢度為道士先生志益精篤靜一悉以三洞經錄界之書符呪水以弭疾除邪率多驗蓋累年之間盡得靜一之道深居山林之幽而聲名暴著一時哲宗皇帝在甯天下搜求道術之士首召靜一來朝京師從師入見顧其貌異焉錫師名以寵之元符初賜所廬為觀號元符今天子躬體妙道以臨萬邦命守臣敦遣靜一造朝勿聽其有所辭先生與之俱來禮遇尤至初有司大新殿宇親書宮名以賜更號守靜法師領住持事又明年復召入朝暨進見弟子從行者皆有恩數及之久之得請還山又加號凝和賜御書畫以寵其行大觀四年復至自茅山天子命即所館建壇席俾倡其教以示學者遣中使賁之縉紳士大夫多從聽受復固辭還山上更以御書及畫靜一遺像符之先是九幽黃籙久廢世罕道者先生發明之二科儀式方大顯於時凡深山絕嶠學者接處其間時或淫雨積雪徑路阻絕先生必亟往餉之歲稍不登輒令減田租之入

以糜粥食飢者不幸殍殍衣衾瘞之居數年一日召其徒謂之曰吾今年四十有六昔吾先師記吾之數不逾於此吾將化矣荷國重恩不得面見天子迺索筆自草遺表以聞翌日具湯沐易衣冠而逝時政和三年七月三日也表聞天子嗟悼詔贈冲隱先生養之緡錢以其年十一月封寔于大茅峯之陽華蓋峯下受業弟子數十人其上首曰傅希列徐希和為養素法師繼踵住持而希列被召為右街都監後三年又詔贈先生之父為承事郎母周氏為孺人蓋自先生少時臣已識之及其將終亦令人喻意於臣云寫遺表畢屬期已至不得書數言以別既葬數年有詔使為之銘銘曰

識道之真則遺其形初成得之上入太清靜一慕焉少也無管結廬峯顚以逮于成誰其嗣之允矣先生天子嘉之荐錫休名召語於前理暢而明形雖有逝神則常升緒餘之傳

在斯銘

茅山凝神卷記

句曲名山三茅勝地靈宮闕宇突兀炳煥甲于江左數千百里凝神菴居其間林樾蔽虧氣象深穩宜高人逸士之所廬也紹興癸亥祠宇宮道士張椿齡與其徒相攸於中峯之下誅茅結庵擺落世紛怡神葆光為物外之游性真內融道腴外豐秀骨山峙神鋒玉舉望之真蓬萊方壺中人學者稍趨歸之聲聞帝聰有詔召對控辭弗獲既見上顧勞甚寵解御服以賜且命圖形於神仙閣固請還山先生起草萊受知聖明前後六至闕下壬午視師亦賜對于行在所每見加厚初太上皇欲易菴為觀先生辭以有觀額則事煩非幽居之宜故止賜今名實乙亥六月也庚辰歲建三清殿像設供具皆上方所製其後以行宮賜銀建天祥閣奉藏宸翰又為層屋置內府賜鍾雲漢在上光被草木寶器所鎮神鬼守護凡二紀資錫悉充棟宇費齋庖漏位置不瀆於是豐約中度規制具體矣乾道壬辰賜田三百三十畝有畸仍命漕浙除其稅德至渥也屋之高下皆因其山之勢妥帖遂

密不晦不露白雲峯擁其左小峯拱其右面挹赤山大羅源平遠當曾而昇元頂亦遠遂在目也紫翠環繞四山如屏晨光陸離影影凌亂宵籟閑寂聲清圓恍若與塵世隔匹夫而能動冕旒之高聽享山林之至樂其必有以也夫噫老佛之教與孔氏鼎立後世紛紛矛盾異同真人御辯融三為一恭已正南面而儒術行於天下刑政修禮樂興二家翼之使民心一於為善薰陶漸漬風俗淳厚兵寢刑措日躋仁壽之域庸非助手先生訪對之際言不得聞若夫方士誣虛之說治道清靜之要將奚擇焉天寶間之矣其能動高聽享至樂宜哉先生常州晉陵人少為人也名行義字達道度為道士改今名而世先以其字行既歿之九年住庵弟子弟見獨以僕時

昔與先生有一日之雅而與其兄王見志從游荆溪之上垂四十年屬為之記故獨取其庵之願末係於興創者識之其被遇兩宮榮寵尤顯當有紀錄以侈眷異茲不具載云

十年九月朔朔數大夫新修後書

嘉定皇后受錄之記  
皇帝妙號至神繼承大統薄海內外晏然無事皇后道合坤寧光霽日耀彌綸帝德輔贊化原而內助餘閒貴道清靜宅心虛白迺嘉定庚午午節命左街監義臣上官德欽緘封寶熏肅將中旨用章獻明肅皇后故事至華陽洞天上清宗壇傳受大洞畢法寶錄金龍玉璽質信體儀罔不畢備上清經錄宗師臣薛汝積實臨壇度師臣汝積恭承教令宗已齋心馳誠南嶽結想上雲建宣玉錄道場天大醮廣修齋設延供羽衣是夕玉繩金波昭回璇漢祥飈瑞靄紛郁宮庭翼日笙鶴翔翔飛舞呈瑞靈芝異草迭產於林壑間四方來觀莫不敬歎猗歟盛哉臣先覺兼以微賤遇孝宗皇帝蒙恩放還山林與臣汝積從游

按此寶錄所由始也太平下教小有天王紫虛元君流播人間此寶錄所由傳也元君初降句曲命楊羲以隸古定其文傳上清仙翁許謚寶笈琅玉鳳羅金鈕割轍有儀盟誓甚重得之者必名書金簡身在丹臺苟非其人不在此族歷代帝后佩服崇尚用以延洪作用以益永年發祥隕杜如鼓應桴然足以知其教不足以見其盛也自元君二十二傳觀妙先生朱自英是為章獻明肅皇后臨壇之師兩傳而至冲和先生劉混康時在宣和徽宗皇帝命先生總括三洞四輔為盟傳之師仍賜白玉印以續宗壇之系九傳而至臣汝積又復恭遇聖后下屈崇尊增貴經錄其道益以光顯其事益以流衍聖子神孫奕葉相承不忘道化用躋世於仁壽此千載一遇萬世之下不可尚矣天降其祥地不受其采足見皇天之所以眷顧我聖后者億萬斯年與帝並尊為天下母此降精三境流光十極付囑我聖后者其在茲乎恭惟皇后殿下聰明天聖慈慧日隆百神敷祐瑞氣騰空闔家

寶曆過期流芳億兆之祥也臣不敢自昧敬為之記姑錄始末不敢為文嘉定三年丙午歲五月十六日石街道錄凝神齋高士臣劉先覺拜手稽首恭記

白雲崇福觀記  
國史書院修撰  
太子詹事府丞張東陽

句曲江左名山洞天福地以茅君隱而仙是稱茅山有積金峯當西一面積金之支右轉而特起者白雲之峯也道俗相傳嘗見其草木後凋煙霞在望然東西兩山靈宮閼宇各與所宜茲曠弗卜顧有待耶紹興中華陽道士王景溫披榛棘鑿巖窟室于峯之下俄以行七修潔聞迺即其居錫崇福觀額暨白金莊田既益之俾展其成於是覺壇場班像設有門峙峙有真主飛堂堂深窈廊廡表延重

樓條閣雲層巍巍前開端達松杉行列如蓋如幢看赤山湖軒豁面勢崇岡秀巖左顧右揖雲霞香映帶清深而居而游如脫紛拏如仙仙墟中間方壺大室上親洒翰揭以虛靜與夫紹興以來四朝錫予寶鎮泉石人間世事待有大福德力作興風雲會合殊勝然後底廼績今其徒居之思有以稱亦反其初而已大林丘山之善於人也亦神者弗勝然而道者託焉昔之為道術者棄絕乎名利欲精專乎身心性命唯恐入焉下深且密也待其行成一朝蛻去去方競競然持六所棄迹其所蛻以悌懷其隱約鼓鐘其沈潛影響其清風素節而冀得其人如初迺亦甘心焉泰其養尸其居美其衣食寢處如世俗轉復為名勢利欲所愚而道術安在是山不特茅隱三許楊陶之遺地不改址往往蓬戶柴樞霞餐相食託於人之所不堪顧自有丹臺絳宮抱玉懷珠在開白雲者必不專以外境遺子孫也溪之從子堤往來山中人境俱熟道士周觀復景溫高弟求記其師之功緒甚力

過泮堤序次其見聞因附見吾說觀復持歸告語其徒庶有警焉以復其初嘉定四年九月望日記

洞陽館記

安和間道士先洞元陳大藥人知神其醫而已待即王公漢之帥金陵為人擇地廼之華陽之南四平之北修築館舍仍舊號曰洞陽并祠其先世蓋道書稱洞陽為朱陵昇度之館又以據洞府之陽而名焉思陵在御歲遣使寄其觀建萬道齋齋時羣鶴翔集蓋三月十八日稱鶴會始此淳熙初洞元之徒皆遠游貳車王光國克承先志為地擇人道者王介叔草衣木食主天市壇邀致來洞陽介叔之徒曰丁道存相與刻志道業招來四方之士而鶴會之盛既無前代賜予不在清真而在洞陽矣三十四代宗師薛君汝積強以祠牒衣冠之以表其容眾俾為善日益不怠珥陵推官湯喬年施田二頃以續歲供亦以增冥福為報本地其手澤付予周防甚至未幾為湯後者肯穫功虧由不能久而歸洪氏

洪氏有名東鈞長且賢四中卿選投筆高蹈  
士類因以真隱稱真隱知田之自迺集子姪  
議舉半入延慶飯僧其百畝復施洞陽若將  
便湯推官少償夙願於地下吁湯君之施出  
於有心而真隱未始容心此豈周防思慮所

及哉洞陽既再入田迺紹定庚寅予偕諸姪  
成存道之志為建齋寮大隸題榜并識始末  
以傳永久且為賢不肖子孫之世鑒云嘉熙  
丁酉日南至丹陽張浚撰并書朝奉大夫監  
行在左藏西庫丁宗魏篆額

宋羅天感應碑 山人從遺文

元符萬寧宮經藏記 素齋撰

右闕文

宋重修華陽宮記 郭衡撰

元陽觀記 朱拱旦撰

玉液庵記 劉宰撰

右不錄文

茅山志卷之二十六

茅山志卷之二十七

上清嗣宗師劉大彬造

錄金石篇

元碑

華陽道院碑銘 翰林直學士朝列大夫知制誥同修國史

元明善撰 翰林侍讀學士中順大夫知制誥同修國史趙孟頫書

道家者流有符籙之法謂能呼吸風雷役召  
神鬼或者疑焉天人一也寒則體慄暑則體  
煥是形吾者天也周吾形者無非天也故曰  
天人之際感與應而已惟其人氣之戾始與  
天乖惡夫愚婦一念之烈猶能有動況高人  
德士棲身孤島鍊行精純志之所在天必不  
違昔在世祖皇帝時句曲許宗師來朝有禱  
輒應上異之特詔主其諸宮觀紹傳符籙許  
宗師將化手印待今王君至而傳之大德二  
年淮南蝗本道宣慰使禮請君至江都照而  
懷為儀而木羽者於雨羽者有驚蔽空而  
至啄食之食而復吐吐之復啄如是連日蝗  
不為災先是早禱而雨淮南人大駭悅子持  
金帛拜而禱之卻之不退送者填道歸曰吾

宜必夫景既哉第竭吾誠以濟吾法至於兩  
獲捷應全活數郡者實三茅君有相其往且  
寶運方隆不當有饑民耳其所酬金帛苗索  
策之是幸功也吾以別館三君而祝釐於國  
兼祀二親以報其私庶乎稱也是年遂於  
元符萬寧宮之東仰挹麗輪俯瞰金菌山得  
所峙水得所經隈靈即秀巧適地宜儉不至  
陋奢不踰制凡為屋五十餘楹象三茅君於  
主殿俟其考妣於翼室摩基託工書六年號  
華陽道院至大三年夏天子命玄教嗣師吳  
真人熙祀江南始于句曲君出近京口告人  
曰香幣上所祝而手以授余余將之無取不  
修若雨方淫詰朝當抵元符雨淖或雷亦惟  
神差君曰敢敬諾翌日雨垂不下既奠金帛幣  
大雨行事之日復止真人還朝為余縷言王  
君如右因為求銘華陽余聞王君簡而茅莊  
而和靜方而動圓蓋有道君子也故出言而  
災弭有禱而神彰功成而不宰德充而愈約  
由是制授養素道真明教真人夫句曲之為  
名山舊矣高人德士游息其間者以其幽深

隔世驚紛絕迹駐靈光而資悟賞也既紀其事仍繫之辭依倣步虛之聲寫其閑遠之思君名道孟號牧齋建康句容人嗣四十四代宗師辭曰

句曲嵯峨窈窕嶺瑩神仙所宅闕雲扃霓旌羽蓋博紫清條來忽逝何者冥通真真人鍊元精餐霞服氣方瞳青樓遲陽谷吹玉笙瑤裝駐鶴崑崙庭燭災弭變翼世平揚休儲慶奉天明遠心絕物思蓬瀛手持青芝對丹經瓊都琳館吾此營大招真侶捫幽靈爰清爰靜無勞形無搖爾精可長生下觀塵囂百憂嬰醉生夢死悲短齡重陰無繆窺日星有欲從之視此銘

句曲山洞泉銘 秦定甲子歲玉堂子造

茅山三山羅絡諸峯大魁小杓象斗七宮上清有壇焉居其中山曲而容水斯朝宗我修華池內景合同在艮之止塞兌之空丹井西注石梁亘東玄師有作兆茲靈踪藏錄玉漿向用美窮善利萬物道不言功

福鄉井銘

惟蕭有臺曲水之濱井甃不改我思若人若人伊何桐栢其傳稟教華陽振迹丹丘百世之澤式如金玉是謂王明並受其福

弘道壇銘

上清真人潘尊師體玄建弘道壇于嵩之陽

句曲外史基石儀道迺復古初迺奉聖神永作憲矩 上清宗師劉大彬作篆額壇大洞法師倪天全協議購石

崇禧萬壽宮記 從仕郎鎮江府知府王公大文

華陽洞天自三茅君以神道設教瑞人神士

不可梯接者代有其人歷考其間惟隱居陶真人立館以處高弟所以啓佑其後人者為最盛今之崇禧觀隱居曲林館也唐貞觀間太宗以昇真王真人有潛藩之舊且志觀間隱居遂建太平觀以居之賜田與山贍其學若殮錢鋪粟用給所轄宮觀十有二宋政和三年始分田以給之使自養其弟子具載山志宋改太平觀為崇禧揭虔安靈有盛無數式克至于今日廣殿脩廊弘弘轍轍棟牘膺楫之飾播華香火之供千餘年間其崇奉未

有如此之盛者也於皇三君威神在天陰陽默相華陽道派如魯洙泗世有升降道無升降時有顯晦道無顯晦陶真人之於三君也神交沆寥之上玉真人之於隱居也心授問答之間縣縣延延往過來續千載如一日皇

大

元肇興天兵南渡神明所扶壇宇如故心遠鄒君道元若造物者擬其人為時而出叫問闔於九天之上上方偃武修文以清靜為壇以慈儉為宇垂意玄教命鄒君道元掌教事盡護諸山厥後東潤洪君宗源復陽陽君元澈碧泉蔡君德溥繼繼承承用保有累朝之寵命皇慶初元春南陽陳君志新入觀上覲天光於清都紫微之間承九重之殊渥荷真人之美名上賜金欄道衣以為身章延祐四年南陽君私竊自念崇禧道場自昔總轄諸

山實為

上帝垂休儲祉之所不有以表章之何以名有尊乞陞崇禧為宮白之集賢諸公以其事聞于朝嗣歲陞辭還山上復降香以榮其歸延祐六年八月二十二日玉音自天而下賜

號曰崇禧萬壽宮玄觀大宗師上洞真人張公嗣師掌教真人吳公與有功焉是日也崇光異氣上燭霄霄崇山峻嶺咸育於其陳志新率羽士稽首再拜於道之左對揚休命曰明明天子萬壽萬年實與太元司命

君自混沌溟濤開闢之始亦明龍漢浩劫之前俱以願力裁成輔相以左右民雖今昔殊時幽顯異迹其受命於

皇皇后帝則異世而同符也於摩休哉既而冠巾之衆如出一口而祝之曰陳真人自隱

居陶真人立館以來既嘗為太平觀矣又嘗為崇禧觀矣上賜今額甚盛舉也他日東國

史之筆者繫年繫月繫日大書之曰改觀為宮自真人陳志新始其皇恩如天將何以報

塞耶惟我真人在帝左右必敬必恭養夜以

思彌成玄功庶其有以答君師寵綏之造而真人亦有無窮之聞真人曰三君之靈也吾

皇之賜也臣何力之有焉敢不敬恭以從祝規延祐七年夏四月南陽君俾去疾紀其事以傳方來去疾謂必有山玄卿其人而後為

新宮銘草野之文何足以紀盛事辭不獲命廼舉前說為之記而又熏沐繫之以詩曰自有宇宙有此山開山者誰高辛氏耿耿社哉太元君天之輔相民怙恃曲林舊館陶人替德幽光發千祀山圖飛上

天皇象雲漢分章來萬里煌煌崇禧萬壽宮

巨扁鸞飛鳳獻字風歌鶴舞鏘鈞韶山川鬼神共懽喜物不疵癘年穀豐乾坤清夷風日美皇帝怡愉奉太皇萬年億載自今始元至治元年正月十五日建

崇壽觀碑

承德郎國子司業蜀郡唐虞撰并書丹題額

大茅峯之下當華陽南洞之便門有崇壽觀者本晉洞天館主任敦故宅宋元嘉十一年路太后始建壇宇太始中廬陵太守孔嗣之重立以奉曲阿高士華文賢齊建元二年勅

句容王文清仍立而主之名崇元館武帝以太子時至馬唐貞觀初勅改為崇元觀有太

極元年所樹碑石識者左拾遺孫處玄文楊幽經書數字而實七年李

玄靜先生奉勅重修復民百家脩修實曆

三年主者有賀思賢則因器物銘識而考見者也宋大中祥符七年勅賜今名大元至治二年句曲外史張君嗣真始來主之顧瞻方臺近對南面左峯疊玉右引大茅之支而回合焉定錄君咬言大茅山下有泉水近水口

處可立靜舍陶隱居云近南大洞口有好流水而多石少出便平比有王文清居之則此觀是矣迺歎曰山中館宇自齊梁唐宋至于今代有增益求諸晉人之舊惟此與王晨許長史宅耳而吾所治迺頤廢隘陋持甚豈不

在我耶於是度材鳩工更後堂為太元殿以復舊觀象三茅君於中東為任華王李賀五君祠西為陶隱居祠充前殿基為弘道壇自製銘其上壇東為玄武祠西為念祠後為文賢講堂而前為都門門外浚古玉津池盡

受大茅南面諸原之水循池西南得昭明太子讀書臺臺東有井曰福鄉井福鄉者因昭明道館名也出諸榛莽著文刻石覆之以亭而巖洞泉石之勝近在百步內者皆按圖表之可以觀覽泰定元年上清四十五代宗師



劉君大彬朝京師授子始末俾為之次第焉  
張君吳郡人名天雨內名嗣真字伯雨別號  
貞居年二十棄家入道徧游天台括蒼諸名  
山吳人周大靜先為許宗師弟子得楊許遺  
書張君從而以為師悉受其說嘗從開元王  
君處衍入朝被覆書賜驛傳顯受教門推任

非其志也即自誓不希榮進因從三茅之招  
追奉任君而下五君為文而告之願畢力茲  
宇所著外史山世集三卷碧巖玄會錄二卷  
又尋山志十五卷考索極精博云嗚呼自任  
君始居此餘數百年纔五人傳焉其自致于  
久遠者果何託也豈若後世各誘門人系以  
私屬如家人父子者哉故寧希闊而有待今  
張君無前代賜予之助徒草衣木食以營此  
而曠然思與四方之士共為之

豁落丈夫也哉予故與君為方外友奇其能  
先子遠舉也故繫之詩曰

大茅南垂元氣積陰關閭扉陽洞闢曲穴流  
泉保靈宅任君來餌黃赤石天一召錫太元  
何曲阿受養良有擇構宮方嚴自王伯清

臨止靈響格虛林森爽化赫奕福卿帝子登  
甘露不食何年喪遺覽白雲映空玉清客開  
元全盛煩百役持節旁午致纁璧爾來蕭條  
世代隔石鐙刻文土漫畫誰其啓之規古昔  
句曲外史美冠焉研書千卷視貞白天真景  
隨玄系繹玉室金堂萬無數

茅山志卷之二十七

茅山志卷之二十八

六四

上清祠宗師劉大彬造

金龜編

齊梁詩

華陽石頌十五首

陶隱居

河駕微往冊孔記昭昔名三宿麗天秀兩金

標地英 右樞城

宅無適生有在有則還空靈構不待匠虛形

自成功 右質象

總神列三府分塗交五便陰暉迎夜哲晨精

望曉懸 右形位

南峯秀玄鼎北嶺橫秦壁表裏玉沙津周回

隱輪迹 右標貫

左帶柳沂水右浚陽谷川土懷北邙色井列

鳳門泉 右區別

郭千峙留岸姜巴旦遠蹤鶴廟或時饗別宅

迺恒恭 右跡號

具居非知地越家詎隱遷樹蓋徒低蔭石竈

未嘗煙 右類附

果林鬱餘秦蔬園蔓遺辛葵芝可燭夜田泉

甯浣塵

右物軌

降壘龜山客解駕青華童霞宴舍真館高會

蕭閒宮

右游集

清歌翔羽集長嘯歸雲翻子絃有逸調空談

無良言

右十友

標舍雷平下立靜連石陰上道已冲金樞華

當軫心

右學粟

濟神既有在去留從所宜心迹何用顯異途

自相知

右業運

方陽游瓊刃華陽棲隱居重離倘或似七元

迺扶胥

右挺契

號期行當滿亥數未終丁迨迺承唐世村實

來聖度

右機萌

刊石玄憲上題誠曲階門動靜願矜錄不負

保舉恩

右誠期

答詔問

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪

持寄君

告逝篇

性靈昔既肇緣業又相因即化非冥滅在理

澹悲欣冠劍空衣影鑣轡迺仙身去比昭軒

侶結彼瀛臺實倘能踵留轍為子道玄津

入山尋桓清速不遇 邵陵王蕭綸

荆門丘壑多覽牖風雲入自非棲道情誰堪

霜露濕

初入山作

桓法閭

寒谷夜將晨實賞復尋真方壇垂密葉激水

度朱鱗杏林雖伏獸芝田詎俟人丹成方轉

石轡變欲銷銀當知勝地遠於此絕巖塵

酬華陽陶先生

沈約

三清未可覲一氣且空存所願回光景拯難

拔危竟若蒙九丹贈宜懼六龍奔

還園宅奉酬華陽陶先生

早欲尋名山期待婚嫁畢二事雖云已此外

復非一忽聞龍圖至仍覲榮光溢副朝首八

元開壤賦千室冠纓曾弗露風雨未嘗拂鳴

玉響洞門金蟬映朝日慚無小人報徒叨令

尹秩豈忘平生懷靡盬不遑恤

華陽先生登樓不下贈呈

側聞上士說尺木迺騰霄雲耕不展地仙居

多麗燕卧待三芝秀坐對百神朝銜書必青

鳥嘉客信龍鑣非止靈桃實方見大椿凋

奉華陽王外兵

隱居別易氏

餐玉駐年齡吞霞返容質眇識青丘樹回見

樽桑日爛煖蜃雲舒欽峯山海出

答句曲先生

范雲

終朝吐祥霧薄晚孕奇煙迴澗生芝草重崖

出醴泉中有懷真士被褐守冲玄石戶棲十

秘金壇謁九仙乘鵝方履漢鸞鶴上騰天

唐詩

酬茅山權器

皇甫冉

南望江南滿山雪此情惆悵將誰說徒隨羣

吏不曾閒顧與諸生為久別聞君靜坐轉耽

書種樹葦茅遠舊居終日白雲還自足明年

芳草又何如人生有懷苦不展出入公門猶

未免回舟早晚待春風先報華陽洞深淺

送陸潛夫往茅山

游仙洞訪真官莫瑤席兮禮石壇忽髣髴

兮雲覆春陰深兮夏寒欲回頭兮揮手便辭

家兮來否有婚嫁兮嬰經待歸來兮已久

送張道士歸茅山

向山獨有一人行近洞應逢隻鶴迎唯以素書傳弟子還因白石號先生無窮杏樹綠山種幾許芝田向月耕師事少君年歲久欲隨毛節往青城

送鄭員外入茅山

但見全家去寧知幾日還白雲迎谷口流水出人間冠冕情遺世神仙事滿山其中應有物豈貴一身閒

送鄭二之茅山

水流絕澗終日草長深山暮春犬吠雞鳴幾處條桑種杏何人

山居即事

顧況

下泊降茅仙蕭閒隱洞天楊君閑上法司命駐流年崦合桃李水憲分柳谷煙抱孫看種樹倚杖問耘田世事休相擾浮名任一邊由來謝安石不解飲靈泉

崦裏桃李華

崦裏桃李華逢女冠林間杏葉落仙壇老人方按上清錄夜聽步虛山月寒

大茅嶺東新居憶亡子從真

谷鳥猶呼兒山人夕霑襟懷哉隔生死悵矣徒登臨東門憂不入西河過亦深古來失中道偶向經中尋大象無停輪倏忽成古今其天非不幸鍊形由太陰凡欲攀雲階譬如火鑄金虛室留舊札洞房掩閒琴泉源登方諸上有空青林彷彿通寤寐蕭家邈微音軟草被汀洲鮮雲客浮沈賴景宣靈麗紺波響淪淋石窟含雲巢迢迢耿南岑悲恨自茲斷情應詎能侵冥靜一時變坐起唯從心

思歸桃李華崦二首

廢棄黍殘生後來亦先天詩人感風雨長夜何時曉去國宦情無近鄉歸夢少底身絕中援甘靜忘外擾麗景變重陰洞山空水表靈潮若有信寄謝西飛鳥

朝興佳人期碧樹坐紅華暮與佳人期飛雨洒青閣佳人宵何許中夜心寂寞始憶花正開復驚葉初落行騎飛泉鹿卧聽雙海鶴嘉願有所從安得處其薄

題盧道士房

秋砧響落木共坐茅君家唯見雨童子門外汲井花空壇靜白日神鼎飛丹砂塵尾拂霜草金鈴搖露霞上章塵世隔看奕桐陰斜積首問仙要黃精堪餌花

意山中

春還不得還家在最深山蔥園泉澆濕松窻月映閒薄田臨谷口小職向人間去處但無事重門深閉關

送李道士歸桃李華崦

人境年虛擲仙源日未斜羨君乘竹杖辭我隱桃李鳥去寧知路雲飛似憶家莫愁容髮改自有紫河車

夜中望仙觀

日暮銜花飛鳥還月明溪上見青山遙知玉女窻前樹不是仙人不許攀

酬韋夏卿送歸茅山兼綦母正字

玉帝居金闕靈山幾處朝蘭書猶有畏神理詎能超鶴廟新家近龍門舊國遙離魂結不斷洞府一吹簫

送顧況歸茅山

韋夏卿

聖代爲遷客虛皇作近臣法尊稱大洞著件  
上清學淺泰初具夏卿初鸞鳳文章照煙霞  
平法受正一鸞鳳文章照煙霞  
翰墨新羨君尋句曲白鵲是三種

奉同

恭毋識

謫宦聞嘗賦游仙復作詩白銀雙闕戀青竹  
一龍騎先入茅君洞旋過葛稚龍無然列禦  
寇五日有還期

答贈木耳一名樹雞

韓愈

軟濕青紅狀可猜欲烹還喚木盤回想君直  
入華陽洞割取乖龍左耳來

刻溪逢茅山道士

張籍

茅山近別刻溪逢玉節青毛十二重自說年  
年上天去羅浮最近海邊峯

贈茅山楊判官

應得煙霞出俗心茅山道士共追尋閒憐鶴  
貌偏能畫暗辨桐音自作琴長嘯每來松下  
坐新詩堪向雪中吟征南幕裏多賓客君獨  
扣知最拔深

寄華陽孫鍊師三首

李德裕

何地最嶺然華陽第八天松風清有露蘿日

靜無煙乍警瑤壇鶴時嘶玉樹蟬欲馳千里  
思唯戀鳳門泉

石上溪孫發紫茸碧山幽藹水溶溶菖花定  
是無人見春日在應羽客逢

獨尋蘭渚玩遲暉閒倚松窻望翠微迴想春  
山明月曙玉壇清磬步虛歸

逢傷茅山孫尊師三首

蟬蛻遺虛白蛻飛入上清同人悲劍解舊友  
覺衣輕黃鵠遙將舉斑麟儼未行唯應鮑靚  
室終夜識琴聲

空宇留丹竈層霄被羽衣舊山聞鶴化遺寫  
尚免飛數日奇香在何年白鵲歸想君游下  
泊方歎里閭非

金格期初至飛輪去不停山摧武擔石天陰  
少微星弟子悲徐甲門人泣蔡經空聞留玉  
鳥猶在阜鄉亭

尊師是桃源黃先生得法弟子常見  
尊師稱先師靈跡今重賦此詩兼寄

題黃先生舊館

後學方成市今茅山宮觀道士吾師父上宮

洞天應不夜源樹只知春此至頭基客留堂  
子聖仙童即先生弟子桃源山精避直神主  
初至茅山童子在傳記內精避直神主  
破山神所爲以符召致之靈異如此無因握  
石髓分與養生人

右四詩石刻唐會昌癸亥年暮春  
十八日秘書郎上柱國裴質方書

漢孫

楚客重蘭蓀遺芳今未歇葉抽清淺水花照  
暄妍節紫艷映渠鮮輕香含露深離居若有  
贈暫與幽人折

自紫陽觀至華陽洞簡李延陵

劉長卿

石林媚煙景句曲盤江甸南望佳氣濃峯峯  
遙隱見漸臨華陽口微路入葱蘢七曜懸洞  
宮五雲抱深殿銀函竟誰發金液徒堪薦千  
載空桃華秦人深不見東溪喜相遇貞白如  
會面青鳥來去間紅霞朝夕變一從葬貞骨  
萬里乘飛電蘿月延步虛松風醉閒宴幽人  
即長往茂宰應交戰明發歸琴堂知君頗爲  
縣

宿華陽洞寄素稱

李端

花洞晚陰陰仙壇隔石林漱泉春谷冷  
倚藥夜念深石上聞山酒松間對玉琴  
戴家溪北住雪夜去相尋

贈茅山道者

姓字不書高士傳形神自得逸人風  
已傳花洞將秦接更指茅山與蜀通  
懶說歲年齊絳老甘為鄉曲號  
浩翁終朝賣卜無人識弊服徒行入市中

題李尊師山房

秦系

天師百歲少如童不到深山竟不逢  
洗藥每臨新瀑水步虛時上最高峰  
蘿根五月留殘雪壇右千年蔭怪松  
此去人寰知遠近回看雲壑一重重

柳谷汧故居

權德輿

下馬荒郊日欲曛潺湲石溜靜中聞  
鳥啼花落無人處寂寞山窻掩白雲

春遊茅山酬杜評事見寄

喜得賞心處春山豈計程連溪芳草合  
丰嶺白雲晴絕澗飲冰碧仙壇挹瀨清  
懷君在人

境不共此時情

題崔山人草堂

竹逕茅堂接洞天閒持麈尾漱春泉  
世人車馬不知處時有歸雲到枕前

下第後寄高山人

顏非熊

我來堂屋前仰視大茅顛潭淨鳥聲異  
地寒松色鮮人眠甕燭月鹿飲鳳門泉  
多瑰僻高隱無成又一年

贈茅山高拾遺

人皆貪利祿白首更營營若見無為理  
兼忘不朽名幽禽窺飯下好藥入離生  
夢覺巖泉滴猶疑禁漏聲

成名後歸茅山酬羣公見送

此名誰不得人賀至公難舊業承家了  
離筵去國歡暮天行鴈斷曉渡落潮寒  
舊隱茅峯下松根石上盤

酬鄭史君見送歸茅山

餞行詩意厚惜別酒筵重解纜城邊柳  
還舟海上峯飲猿當瀨見浴鳥帶槎逢  
吏隱應難遂為霖是蜃龍

茅山贈梁尊師

許渾

雲屋何年客青山白日長種花春掃雪  
看籀夜焚香上象壺中閣浮生夢裏忙  
幸承仙籍後乞取大還方

贈何處士

東望茅山北去秦梅仙書裏說知人白  
頭衰石青山下雖過唐生不敢親

贈茅山高拾遺

李商隱

諫獵歸來綺里歌大茅峯影薄秋波山  
齋留客掃紅葉野逕送僧波綠莎長覆舊  
園基勢盡徧添新品藥名多雲中黃鶴日  
千里自宿自飛無網羅

一笛迎風萬葉飛強携刀筆換征衣潮寒  
水國秋砧早月暗山城曉漏遲巖響遠催  
行客過浦深遙送釣船歸中年未識從軍  
樂虛近三茅望少微

送顧秀才歸丹陽

王建

江城柳色海門煙欲到茅山始下船知  
道君家當瀑布舊蒲潭在草堂前

茅山道中

趙嘏

溪樹重重水亂流馬嘶殘雨晚程秋門前便是仙山路目斷寒雲不得游

秋日寄華陽山人

高瞻

雲水送秋何草草風波凝冷太星星銀鞍公子意堪斷玉弩將軍濤自零茅洞白雲和雨看荆溪黃鵠帶霜聽人間不見清涼事猶向溪翁乞畫屏

懷三茅道友

熊皎

塵事何年解客朝十年容易到三茅長思碧洞雲窻下曾借黃庭雪夜抄丹桂有心憑至論五峯無信問深交杏壇仙侶應相笑只爲浮名未肯拋

題茅山仙臺藥院

劉言史

擾擾浮生外華陽一洞春道書金字小仙圖玉苗新芝草迎飛燕桃華笑俗人樓臺事聳漢雞犬亦嫌秦願得青芽散長年住此身

游地肺

六言

章孝標

市朝擾擾千古林壑冥冥四賢四賢謂揚子二許也黃鶴不歸丹竈白雲自養芝田溪灘永夜流月羽翼清秋在天高跡無人更躡碧峯寥落孤

煙

金陵道中酬茅山廣文南陽博士

三首

皮日休

寒嵐依約認華陽遙想高人卧草堂平日始齋青飢飯移時空印白檀香鶴雛入夜歸雲屋乳管逢春落石床誰道夫君無伴侶不離窻下見羲皇

住在華陽第八天望君唯欲結良緣堂扁洞裏千秋燕厨蓋殿根數斗泉壇上古松疑度

世林間此鳥恐成仙不知何事迎新歲烏桕

衷中一覺眠烏桕本見王內集

五色香煙惹內文許遠游燒香五色煙石飴初熟酒微

醺將開丹竈那防鶴欲算蒸園却望雲海氣

半生當洞見瀑冰初折隔山聞如何世外無

交者一卧金壇祗有君

奉和前韻

三首

陸龜蒙

一片輕帆背夕陽望三峯拜七真堂三茅揚郭二許

天寒夜漱雲芽淨雪瓊暗梳石髮香自拂煙

霞安筆格獨開封檢試砂林莫言洞府能招

隱會帳懸輪見玉皇

壺中行坐可憐天何況林間息萬緣組綬任垂三品石珣環從落四公泉丹臺已運陰陽火碧簡須雕次第仙想得雷平春色動五芝煙甲又羊眠

良常應不動移文金醴從酸亦自醺真謂太平家酒

挂父舊歌飛絳雪桐孫新韻倚玄雲春臨

柳谷驚先覺暖動蕪香鶴共聞珎重雙雙王

條脫盡憑三島寄羊君

懷華陽潤卿博士

三首

皮日休

先生一向事虛皇天市壇西與世忘牀脚支

龜看氣訣刀圭餌大試仙方靜探石腦衣裾

潤開鍊松脂院落香聞道微賢須有詔不知

何日到良常

冥心雅事白英君不問人間爵與勳林下醉

眠仙鹿見洞中間話隱芝聞石牀卧苦渾無

蘇鵲漢開希恐有雲記得玉皇新詔樣青瓊

版上綠爲文

鳳膏輕來稱瘦容華陽館主未成翁數行玉

札存心舊一掬雲漿漱齒空白石煮多熏屋

黑丹砂埋久染泉紅他年欲事先生去十資

須加陸逸冲

奉和

陸龜蒙

幾降真官咬隱書洛公曾到夢中無眉間入  
靜三辰景肘後通靈五嶽圖北洞樹形如曲  
蓋東山山色似熏鑪金壇福地能容否願作

岡頭蔣負芻

火景應難到洞宮蕭閒堂冷任天風談玄塵  
尾拋雲底服散龍胎入酒中有路還將赤城  
接無水不共紫河通哥編早晚須傳受免問  
神仙向葛洪

終日焚香禮洞雲更思琪樹轉勞神曾尋下  
泊嘗經月不到中峯又累春仙道最高青玉  
錄暑天偏稱白綸巾清齋若見茅司命乞取  
朱兒十二斤

朱兒事見  
陸龜蒙詩

華陽張博士欲居荆襄因寄之

十四

皮日休

地肺從來是福鄉廣文高致更無雙青精飯  
熟雲侵窻白砌裏成雪濺窻映日竹窻千萬  
字經冬不煎兩三缸鱸魚自是君家味莫背  
松江憶漢江

代廣文酬

陸龜蒙

不知天隱在何鄉且欲煙霞跡暫雙鶴廟未  
能齊月馭鹿門聊擬並雲窻辭衡荒磴移桑  
屐花浸春醪滿石缸莫惜槎頭客釣伴也應  
東印有餘江

送潤卿懷華陽

皮日休

雪打蓬舟離酒旗華陽居士半酣歸逍遙只  
恐逢雲將恬澹真應降月妃仙市鹿胎如錦  
繡陰宮燕肉似酥肥公車草合蒲輪壞車不  
教他白日飛

同前

陸龜蒙

何事輕舟近臘回茅家兄弟待歸來封題玉  
洞虛無奏點檢霜壇沆瀣杯雲肆先生分氣  
調山圖公子愛詞才殷勤爲向東卿薦酒掃  
含真雪後臺

南陽博士還雷平後寄

十五

微微春色染林塘親撥煙霞坐澗房陰洞雪  
膠知未入濁醪風破的偷嘗芝臺曉用金鏡  
煮星度閒將玉鈐量幾遍侍晨官欲降曉壇  
先起獨焚香

同前

皮日休

春彩溶溶釋凍塘日晴閒燕坐巖房瓊函靜  
啓無人見金液初開與鶴嘗八會舊文多損  
寫七具遺誥剩思量不知夢到驚何處紅藥  
滿山煙月香

寄懷華陽潤卿

鹿門山下捕魚郎今向江南作渴菟無事只  
陪有鶴相有錢唯欲買湖光醉來渾忘移花  
處病起空聞焙藥香何事對君猶有愧一蓬  
風雪返華陽

奉和

陸龜蒙

高抱相逢各絕塵水經山跡不離身才情未  
擬湯從事玄解猶嫌竺道人霞染洞泉渾變  
紫雪披江樹半和春誰憐故國無生計唯種  
南唐二畝芹

再寄潤卿

皮日休

高眠可爲要玄纁鵲尾金爐一世焚塵外鄉  
人唯許採山中地主是茅君將收芝菌唯防  
雪欲晒圖書不柰雲若使華陽終卧去漢家  
封禪用誰文

酬襲美倒用前韻

張貴

尋疑天未喪斯文故選茅峯寄白雲酒後只  
留滄海客香前唯見紫陽君近年已絕詩書  
癖今日兼將筆硯焚爲有此身猶苦患不知  
何者是玄纁

奉和

陸龜蒙

忽辭明主事真君直取姜巴路入雲龍篆拜  
時輕詰命霓襟披後小玄纁峯前北帝三元  
會石上東卿九錫文應笑世間名利火等閒  
靈府剩先焚

文燕招潤卿辭以道友將至因寄

仙客何時下鶴翎方瞳如水腦華清不過傳  
連揚君夢從許人間小兆聽

和

皮日休

馳驅已應歸香眇博山猶自對氤氲不知入  
夜能來否紅蠟先教刻五分

答

張貴

仙侶無何訪蔡經兩煩韶漢出彤庭人間若  
有登樓望應怪文星近客星

謝潤卿惠飢飯

皮日休

傳得三元飢飯名大宛聞說有仙卿  
子文黃  
錦書大宛北谷分泉過屋春青稻  
此飯以  
子強青精先生拂霧影衣折紫莖  
南燭色  
見服來唯怕五雲生草堂空坐無飢色時把  
金津漱一聲

同前

陸龜蒙

舊聞香積金仙食今見青精玉斧發白笑鏡  
中無骨錄可能飛上紫霞端

送童少卿游茅山

皮日休

名卿風度足杓斜一舸閒尋二許家天影晚  
通金井水山靈深護玉門砂空壇禮後銷香  
母陰洞綠時觸乳華盡待于公作廷尉不須  
從此便殮霞

同前

陸龜蒙

威輦高懸度世名至今仙裔作公卿將隨羽  
蓋朝珠關曾佩魚符管赤城雲凍尚含孤石  
色雪乾猶墮古松聲應知四扇靈方在待取  
歸來綠髮生

寄何道士

終身持玉律丹訣未應傳況是曾同宿相違

便隔年問頗知更少聽論想逾玄古籙文垂  
露新吟句絕煙蜂供和釘蜜人寄買山錢紫  
燕長巢洞青龜忽上蓮篋藏微隱詔靈佩攝  
生篇圖暖芝臺秀巖春乳管圓林棲孫子鶴  
堂宿弟兄仙幸閱靈書次心期賜一編

洞宮秋夕

月午山空桂華落華陽道士雲衣薄石壇香  
散步虛遲杉露冷冷滴栖鶴

寄懷華陽道士

華陽門外五芝生殮罷愁君入杳冥遙夜獨  
棲還有夢昔年相見便忘形爲分科斗侵鉛  
藥與說蜉蝣坐竹樞醺後幾時歸紫閣別來  
終日誦黃庭閒教辦藥童名甲靜識歸巢鶴  
姓丁絕澗飲羊春水膩傍林燒石野煙腥深  
沉谷響含疎磬片段嵐光落畫屏休採古書  
探禹穴自刊新曆闢堯靈珠宮鳳合迎蕭史  
玉籍人誰訪蔡經架上果緣長楊穗案頭丹  
篆小符靈寬軒入洞齊初月羽節升壇拜七  
星當路獨行衝虎豹向風孤嘯起雷霆凝神  
窈窕多生白叙事聯編盡殺青市地山形皆



暗寫隱天竿籟秋閒聽分張大力燒金竈拂  
拭苔痕洗酒研翠壁上吟朝復暮暖雲邊卧  
醉還醒倚身長短裁筇杖借客高低結草亭  
直用森嚴朝北帝愛將清淺問東溟常思近  
園看裁杏擬借鄰峯伴采茶拚樹半扉晴謁  
謁背琴殘燭曉葵葵舊來捫路知王猛欲去  
爲龍歎管寧蟾蜍幾應臨蕙帳竿獨尚枕  
楓汀含煙細草無端綠冒雨閒花作意聲掠  
岸驚波沉翡翠入簷斜照礙蜻蜒初征漢棧  
宜飛檄待破燕山好勒銘六轡未收千里馬  
一囊空負九秋螢我悲雌伏眞方衲他聘雄  
才似建瓴合在深崖齊散木自求滄海點浮  
萍頻拋俗物心還爽遠憶幽期目剩空已買  
扁舟來眞誥手披仙語任揚舲

寄茅山何威儀二首

大小三峯次九華靈踪今盡爲何家漢時仙  
上雲顛鶴蜀地春開洞底花閒傍積嵐尋瀑  
眼凍凌殘雪採芝芽年來已奉黃庭教夕鍊  
精菟曉吸霞

曾向人間拜節旄乍疑因夢到仙曹身輕曳

羽霞襟欲警聳我煙鹿憤高山暖不羣峯上  
非水寒仍落洞中桃從聞後日搜奇話轉覺  
竟飛夜夜勞

送人罷官入茅山

呼童曉拂鞍歸上大茅端薄俸雖休入明霞  
自足殮暗霜松葉赤踈兩草堂寒又鑿中峯  
石重修拜月壇

句曲山朝真詞并序

歲十二月二日句曲山道士朝真于大茅峯  
上學神仙有至自千萬里者余距華陽天程  
止信宿塵約不能遂去馳神旦旦忽若戴昇  
矣因作朝真詞迎送各一解以自塞意

迎真

九華蒼蒼寒泉急十絕幡搖翠微濕司命旂  
旌未下來焚香抱簡凝神立殘星下照霓襟  
今缺月纔分鶴輪影空洞靈章發一聲春來  
萬壑煙花醒

送真

紫雲鳳髻飄然解玉鈿玄年儼先邁朝真弟  
子悄無言再拜碧杯添沆瀣火鈴跳擲龍毛

蓋腦髮青青赭綵綵萬象銷沉一瞬間空餘  
月外聞殘珮

江南秋懷寄華陽山人

楓髮涼天曙含豪故國情歸心一夜極病體  
九秋輕忽起簷櫺詠因悲絡緯鳴逢山即堪  
隱何路可圖榮探策空占命持竿豈釣名志  
憂如有待縱懶似無營小逕纔分草斜扉劣  
辨荆冷荷承露露疎菊卧煙莖語爲聽琴聞  
圖因看海澄鷺毛浮島白魚尾撇波蘋庭橘  
低攀嗅園葵旋折烹飢烏窺食案聞鼠落書  
棚種豆悲楊惲投瓜憶衛旂東鄰誰處士南  
郭自先生分野星多塞連山卦少身衣裾徒  
博大文籍漫縱橫蘭葉騷人佩蓴絲內史羹  
鴟冠雖適越羊酪未饒僮倚嘯微抽恨論玄  
好折醒樓遲勞鼓篋憂伏愛金蠶鍊藥傳丹  
鼎嘗茶試石甌沼連枯葦暗窓對脫梧明未  
達譏張翰非才嫉禍衡速懷鬼易黯幽憤骨  
堪驚礪缺知予利磨瑕見壁瑛道源疏的漚  
儒術售精誠敢欺良時擲猶勝亂世櫻相秦  
猶幾死王漢尚當黥飲啄期應定窮通勢莫

爭髡鬚爲早諫譚笑得公卿浴日安知量追  
風不計程塵埃張牙分肝膽季心傾諭蜀專  
操檄通甌獨請纓匹夫能曲踊萬騎可橫行  
許國輕妻子防邊重戰耕俄分上尊酒驟厭  
五侯鯖靜默供三語從容算一杆弘深司馬  
法雄傑二師兵朔雪埋炸燄寒茄裂旆旌乘  
時收句注即日掃撓搶武昔威殊俗文今被  
八紘瓊璫陳始畢韶夏教初成芽孽羣妖滅  
松筠百度貞郎官青瑣拜使者繡衣迎帝道  
將雲關澆波漸砥平學徒羞說霸佳士取爲  
鈴負杖歌南畝操觚賦北征才當曹子怯書  
比惠車盈謝氏憐兒女郝家貴舅甥唯荒稚  
圭宅莫贈景山鎗賢彥風流遠江湖思緒縈  
誰啞搖舴艋出沒漾鵝鵲晚樹參差碧奇峯  
迢迢晴水喧摠紫茨村響啼香杭荷笠漁翁  
古穿離守犬獐公衫白苧卷田餉綠簪等地  
與膏腴錯人多富壽并相歡時帖泰獨坐歲  
嶢嶢叩責蛩吟壁連軒鶴舞楹戍風飄疊鼓  
隣月動哀箏未得文章力何由俸祿清和鉛  
還搢搢持斧自丁丁驚懼疑雕朽功勤過屑

瓊凝神披夕秀盡力取朝英靈蘭開塵篋寒  
燈立曉檠靜翻詞客系間難史官評天地寧  
舒慘山川自變更祇能分詬惠誰解等殤彭  
項豈重瞳聖夔猶一足雙阮高酣焚藥莊達  
謝挾桂辭齒無勞話寬心豈可感但從鑪冶  
煨莫受蔚羅嬰硯撥萍根洗舟衝寒穗撐短  
牀編翠竹低几凭紅檉霜信催楊柳煙容曷  
杜衡析排巢燕燕屏畫醉程程紐檜堆嵐影  
飛泉撼玉琤舳舳尋遠近握槊聞輸贏檻燈  
離披瓠簾垂礪磊橙忘情及宗炳抱疾過劉  
楨野饋誇抓飯江商賣蔗飭送神抱瓦鼓留  
客上窺鮑舉械握青劍鳴榔送遠鉦鳥行沉  
莽蒼魚隊破泓澄手戟非吾事腰鎌且發硎  
諒難求操操聊欲取錚錚幾數蟲甘藂遠思  
鹿美萍愁長難自剪歌斷有誰賡未去師黃  
石空能說白珩性湍繞激浪言秀罷抽萌地  
僻琴樽獨溪寒杖屨清物齊消臆對戈倒共  
心盟絲曳靈妃瑟金涵太子笙幽棲膠竹塢  
仙虎繹蓬瀛想象珠櫺風追飛翠蓋鶯鶯簾  
深杳悄雲磬冷敲鐙錄字多階品華陽足第

兄焚香凝一室盡日思層成匪影崦嵫色呀  
空渤澥聲吾當營巨黍東去射長鯨

游茅山

杜荀鶴

步步入茅山仙家鳥徑分漁樵不到處麋鹿  
自成羣石面迸出水松頭穿破雲道人星月  
下相次禮茅君

送喻鍊師歸茅山

李建勳

休糧知幾載臉色似桃紅半醉離城去草衣  
行雲中水聲茅洞曉雲影石房空莫學秦時  
客音書便不通

送許處士堅往茅山

潘佑

天壇雲似雪玉洞水如琴白雲與流水千載  
清人心君攜布囊去路長風滿林一入華陽  
洞千秋那可尋

宿茅山

徐鉉

茅許稟靈氣一家同上賓仙山空有廟舉世  
更無人獨往誠遺俗浮名亦累真當年各自  
勉雲洞鎮長春

茅山志卷之二十八

茅山志卷之二十九

火五

上清嗣宗師劉大造

金雞編

宋詩

將赴南徐任游茅山作 范仲淹

丹陽太守意何如先謁茅卿始下車晨節事  
君三黜後收心奉道五旬餘因尋靈藥逢芝  
圃欲叩其關借玉書不用從人問通塞天教  
吏隱接仙居

寄張道者

有客平生愛白雲無端半老尚紅塵私應金  
簡名猶在得見仙巖種玉人

寄道士張明真

田況

澹靜姿儀簡曠蹤結菴深對大茅峯坐忘世  
故愁應少道斷人情語亦慵萬里信音憑鶴  
到一厨煙火倩猿供幾時歸侍虛皇駕七色  
霞衣九色龍

游茅山

滕宗諒

句曲山中古洞天金堂玉室地相連方當蓬  
子知非日已過茅君得道年

寄張明真

王隨

紺髮丹顏氣粹和大茅峯畔隱雲蘿玉人朝  
斗傳靈訣先帝觀龍賜御歌町疇瑞立眠徑  
草蜿蜒神物戲池波自慚五馬來塵外一挹  
仙風幸已多

華陽通客

胡宿

小隱華陽客山居不記年酒中常有聖基下  
更無仙校得廣陵散注成秋水篇吾纓今未  
濯慚愧舊林泉

登茅峯三首

王安石

一峯高出眾峯顛疑隔塵沙路幾千俯視煙  
雲來不極仰攀蘿藦去無前人問已換嘉平  
帝地下誰通句曲天陳迹是非今草莽紛紛  
流俗尚師傳

脩然杖屨出塵囂雞犬無聲到浹家欲見五  
芝莖葉老尚攀三鶴羽翰遙容溪影靜迷橫

徑仙凡風來得隨樵興罷日斜歸亦懶更磨  
蒼辭認前朝

蒼辭認前朝

捫蘿路到半天窮下視茅州杳霭中物外真  
游來几席人間榮願付蒼通白雲坐處龍池

杳明月歸來鶴馭空回首三君誰更似子房  
家世有高風

中茅石上見徐鉉篆字

百年風雨草苔昏尚有南唐筆法存只恐終  
隨碑盡西風吹燒滿秋原

謁觀妙宗師值晝寢

張方平

一枕清風靖館深滿庭松檜鬱交陰此時內  
景人難見月在泥丸日在心

玉晨觀左紐檜

楊傑

華陽山裏千株檜玉晨殿前一左紐此枝龍  
幹向朝曦勢與樺桑鬬長久堯州渴水太清

宮七子手植纔數九一檜正與此樹同蒂固  
根深應不朽信知福地有靈木栽種曾經上

真手君不見龍從火裏出虎向水中生生理  
尚左不尚右又不見天輪左旋不休止日月

五星如磨蟻左紐檜蘊至理上士體之能不  
死

送洞元法師歸茅山

蔡肇

絳節飄飄下紫清更參隱訣制頽齡若逢方  
丈庵眉叟來受囊中赤甲經

崇寧新閣連雲起天篆浮空寶氣飛帝遣群  
龍常護守池潭風雨夜深歸

一蒼晴昔共嶽臺古木垂蘿歲月深恐是三  
生房次律要隨藤杖去重尋

三茅風雨圖

筆間雲氣生豪末紙上松聲聽有無收得三  
茅風雨樣高堂六月是冰壺

贈王荃

并序

龔原

荃字子真富鄭公客元豐中賜號冲照處士  
元符三年從劉先生受上清錄華陽洞便門

一夕忽開自左慈得進洞宮旋閉且千載矣  
華陽新報使門開應爲高人受錄來試問玉  
門砂遠近未饒元放是仙才

寄茅山道友

丘濬

鳴鳳相邀覽德輝松蘿從此與心連孤峯萬

仞月正照古屋數間人未歸欲助唐虞開有  
道深慚茅許勸忘機明朝又引輕帆去紫木  
年年空自肥

題茅山

陳輔

積金峯頂作屏遮寶閣橫空疊彩霞鶴駕往

來茅許宅龍耕交會郭楊家洞天有望人如  
玉塵世休觀事若麻我是方臺舊僚友盍尋  
歸路種雲芽

下泊宮

咸陽龍虎此飛昇二弟東山道亦成不見棠  
梨司命宅空餘丹井一泓清

玉蘭

長史北軒多種竹隱居南洞少栽花藍橋西  
路青青處拾得瑤兒似虎牙

芝朮歌

并序

周邦彥

道正虛至柔得芝一本生於木間木生石上  
根鬚連絡不可解過於白鵝廟之側樵斧斷  
取之猶金石也邦彥請乞於盧持壽叔文  
華陽之天諸洞府阿穴便門迷處所三君謁  
帝不知還帳冷祠空遺鶴羽玉津寶氣久成

腰靈木神芝時出土日精潛燭山自明人力  
窮搜神不與前年棟撓作新宮坎坎空巖響  
斤斧君來胎禽舞海雪君去山雲雜川雨是  
生朱草示塵寰故遣樵青入林葦蘂耳紫漆  
自堅栗下附天蘇蟠石塢肉人但恐奇樵作

樂龍復憂神物取廬陵太守蘊仙風健骨清  
姿欲飛舉陰功除瘴民已悅靈藥引千年亦  
許願因服餌斷膏粱未讓南華養生主

華陽洞

張安同

素虎斑虹躡紫煙幾看滄海變桑田赤城玉  
笥尋真後又到華陽第八天

南洞即事

張綱

紫綬金章八十三衰殘不稱舊官銜煩君寫  
作歸田老野服翛然坐碧巖

送鶴還齊雲

張奎

胎仙誰遣到塵寰盡日清吟伴我閒不作沖  
天支道想頗疑攜箭佐卿還要追鸞駕煙霞  
上有處雞羣伯仲間爲語齊雲好看取他年  
我欲訪緱山

贈華陽法師

蔡卞

師到華陽洞山華幾度開秘應常救物却遣  
世人來

將之豫章別葆光先生

張堅

西山喚我陪輕舉上館留君養大還莫起世  
間離別念他年相見兩童顏

鵲廟松

開元末松者傷其根遂枯其半

誰種飛仙百丈梯風摧雨折昔人非憑誰寄語楊員外留取孫枝待令威

茅山雨中

疎疎霧雨閨朝暗不那浮雲先自生傳語洞靈休勒駕而今通客已歸耕

華陽南洞

周文璞

稽首游靈山駕言入華陽南洞極閼怪松深泉水香曲几妙隸畫鉅石刊靈章俛首闕雲門冷風襲縮裳守菴敬客暖我紫術湯道我幾眼錢云是洞所藏往有尋幽徒入見黃金墻侈心或已起幾受奇鬼戕凡身倘會遇敢恨飛蓬霜更巧尺宅地便築安閒房朝披神芝圖暮試飢飯方

金牛穴

大五

凌兢下危梯煩僂坐深穴側身避雲霧偃面視日月藥苗護給衍竹根噴截薛安知幽磯下有此太奇崛金牛鍾光采仙牒尚可閱岡頭春已半枸杞如點血便恐顛風興橫吹崖石裂

寄華陽道侶 三首

服事三茅過一生癡心只望羽車迎舊時手種黃龍子今解擎雲入太清

九錫碑亭日欲曛幽人趺坐對爐熏憑誰爲謝桓司馬句曲山中只白雲

羽扇臨玄圃霓裳上醮壇九枝松葉冷千葉杏花殘

玉晨觀

風鳴長史昇天栢草護仙翁瘞劍瑩瑞像殿前亡馬蹟秦龍池上有龍鳴

道中回望茅山

危亭挿名嶽畢景扶鈎闌白鳥伺察過低即若弓彎去歲負笈游徑往元符間離留咄盡靜洞尸生春寒奇哉老宗師作屋雲雨端竟爲校蟲紙不得升龍驚遺體既解蛻故宮亦燒殘今初已半舊千柱扶玄壇遂以兩不借因復窮嶺屹入宅問玉斧採芝投金環累沼篆結宇丹臺氣成盤稽首大司命被髮輝映山兩君控鶴從俱著漢小冠何當從之游惚恍神觀還俗累復驅去莫樂鼎欲翻

燕口洞

田霖

燕口龍泓氣氣清錢真此處有遺靈仙兄去後師猶在女弟四時洞已扁雲葉尚如披素練泉聲長似誦黃庭碧桃花發舊蒲留紫與人間作畫屏

玉晨鑒義芮公見訪

毛友

曾看扁舟下國門風吹玉袖欲蜚仙經過弱水三萬里邂逅長安五百年投光漸諧隨處樂此生只有未償眠茅山老堪鏡斲服食相依倘宿緣

次韻

翁彥深

聞道三茅五洞門翛然來往御風仙雲深騏驎那容步松古龜蛇莫問年邂逅江頭披霧語尋思巖畔枕流眠自憐天柱曾孫老句曲清符會有緣

游茅山道中口占須偏游廼成章

周必大

千峯溧陽來勢若西南奔進拱三茅峯不敢迫至尊三茅如軒懸次序儼弟兄正西關夷途羣仙之所門至今下泊宮往往弭旗幡

送張達道還山

趙璩

勝借紅塵一日閒，有勞妙語徹幽關。豈知隱  
几如南郭也，愧移文向北山。有意清風憐我  
住，無心孤月伴君還。三茅若問今消息，爲報  
逍遙天地間。

樓白菴

呂江

門外竹千箇，崖顛雨徑分。奔泉流碎月，高樹  
礙行雲。游客倦欲卧，道人言少文。但云秦學  
士，曾此過茅君。

庚子歲除前一日游茅山尤表

犯寒出行過值此歲，云除剛風駕麗輪。送我  
游清都華陽第八天，仙聖之所居。洞門方容  
人中寬，如室廬橫前。大溪水於焉限塵區，其  
右萬石林錯落，空翠圖茅菴著深秀。細路緣  
崎嶇，幽泉見客喜，頗亦類逃虛。山深日易曠，  
捷徑趨元符琳宮，照金碧天籟鳴笙等。側睨  
白雲峯，前瞻赤沙湖。金壇曾百丈，陰洞通七  
途。俯視人間世，擾擾真蟲蛆。蚩以凡陋質，奈  
分赤城符。豈悟夙昔緣，復造神靈墟。平生夢  
寐處，恍若登華胥。歸來拜綠章，足力尚有餘。

瑤館十六所，安能徧遨嬉。窮探恨不盡，六息  
仍踟躕。

華陽洞辭

三章

河漢澈碧霄，晴九華。仙子到凡塵，涼夜山頭  
吹玉笛。纖雲卷盡月分明。

香露瀼草品，榮起看大地。盡瑤瑤下界十門  
人寂寂，空山夜靜海波聲。

仙子去眇雲程，天風杳杳珮環清。回望九州  
煙霧白，千山月落影縱橫。

大茅君像

曾極

面如顏玉碧，臙寒散髮垂。肩棚葉乾不向大  
茅峯，頂見世人只作伏羲看。

寄溫尊師

趙師秀

幾度題書寄入山，不知何處得音看。莓苔石  
上秋吟遠，星斗壇中夜拜寒。鶴改新名呼未  
至，碑遙斷刻打應難。憶師每欲尋師去，芝朮  
栽成自可餐。

山行

湯志道

攀藤緣絕壁，野鹿場邊去。鳥銜山果來，落在  
鹿眠處。

寄凌山人

劉宰

星冠羽帔威儀新，納官錢得度歸慚愧。三  
茅老兄弟，一生木食草爲衣。

游山和諸姓

陳序

山有細路半青霄，人昔六游非俗交。浮玉故  
鄉驚上國，埋丹清夢記十茅。峯頭仙客歸黃  
鶴，石面靈根走翠蛟。見說西園潭草莽，手栽  
寸栢已勝巢。

茅山

楊至質

玉肺空浮已字山，五門不鎖洞天寬。紫苔可  
餌秋尋水，紅焰難埋夜見丹。畫出一牛方水  
草，飛來三鶴各峯巒。仙蹤寂寞高風遠，誰爲  
先生指額癩。

送茅山劉書記游南嶽

憶共住華陽，晴藍紫朮香空山。今詣關，吾子  
亦游芳草露，雙芒屨丹經一布囊。好登祝融  
頂，紅橋進博桑。

送林道士歸茅山

鄧道樞

多載市茅君，麻衣與葛巾。眼知人貴，心鍊  
已形神。丁甲常爲使，王侯不得臣。華陽歸洞

晚芝草幾回春

送玉海宗師還山

趙伯秀

湖澥天教十載閒  
玉經功就勝居壇  
驚塵天目妨龍卧  
晚歲華陽望鶴還  
入詠五噫丹闕近  
會心三笑畫溪寒  
世緣歷盡仙緣熟  
坐斷臨真向上關

茅山志卷之二十九

茅山志卷之三十

大六

元詩

上清嗣宗師劉大妙造

遊茅山五首

盧華

聞句曲山舊矣迺至元戊子春緣宣部行郡  
溧陽省俗其墟距山麓一舍而近凡隆阜勝  
川曰洞天福地登諸祀秩者部使者至焉禮  
也于於是三茅之行至所謂崇禋觀崇禋  
主人鄒姓以心遠自命賓子精舍規構若相  
第無室遠潔潔綯過之亭翼然水樹竹石間  
爲此山麗瑋勝絕吾二人彷彿相與不覺日  
之夕也遠師衣冠褒然清辯有奇趣又多藝  
能託意繪素以幾物化出所畫鶴工緻詣極  
雖古之善史畧無見踰而神韻超拔則又得  
諸方外者如此因舉觴爲踈翁壽羽流之宇  
於上峯者曰元符萬寧宮亦曰宗壇宗壇師  
許君翼日肅予爲神明之觀揮杯倚空引睇  
無極恨昔之隱居者不獲仍丹丘以從予游  
也下探華陽洞穴玉膏泓渟石髮紛紺涓流  
赴壑浮花與俱過喜客泉泉方井如澈鑑如

承以石砥如廣表又許深衷尋之半繚以  
四廡固以扁鋪闔闔雅謹疊齋豆蕭于以揭  
虔以松其泉客至客喜泉則喜沸沫溢潔若  
躍蚌胎而貫龍髯者殆不可稱數謂之泉笑  
否則否異哉予何以見笑歸復憇遠師所留  
山間者既信宿矣主人賸客殊未艾也予誦  
樂不可極爲解賦詩爲別序以貽之  
馬上微風散薄陰玉笙吹客過華林山中宇  
相杳何許日暮碧峯雞犬音  
澗邊遙草洞中花細水流春帶碧沙昨夜山  
瓢酒初熟道人不暇讀南華  
竹杪飛亭枕石泉松壇香霧趁茶煙鳥聲記  
得夜來雨鹿夢驚回別有天  
遶天有客訪髯龍好事仙人畫者儂笑卷雲  
煙收拾去長教函丈在三峯  
山君滿意爲山留故遣清泉笑不休萬斛珠  
璣三尺玉要隨詩句過宣州  
題鄒尊師松鶴圖  
霜粉昂丹筆有神道人無夢到雞羣何時醉  
拊蒼髯客喚起茅山萬里雲

茅山作并序

戊子歲除復如茅山已丑春正月朔舉祝釐之典曉登天市壇遂偕崇禧主人過積金中峯留飲松溪方丈復歸遠師玉氣凝潤之室海風吹曉上三山手執詔華滿意着偈向仙家達歲月不知人世有春寒梅邊杖屨香隨步雲除樓臺玉作闌萬古椒花一杯酒醉來騎鶴問還丹

歲旦後四日留別宗壇師松溪許元鄒君心述五首

霜袍行客再來時不獨青山慰所思咽路黃冠定奇士半能歌我步虛詞碧溪風日隔人間催出梅花鏡裏看莫爲輶車太幽獨剩分香玉照春寒山頭羽客曉相携踏破蒼雲北斗梯偶向茅君巖畔宿却隨猿鶴過松溪袖裏丹砂脚底雲堯天甲子漢時春只今句曲游仙夢無復商顏避世人揖雲聊與許君辭月下歸來訪遠師半夜竹聲噴客去又教勞動歲寒枝

賦得松溪呈許宗師 陳鈞

積金高處擁蒼蒼下有深清護石房渴虎遠林巡琥珀伏龜隨鶴闌滄浪驚濤兩岸作寒雨明月一灘流翠霜頗似九層臺上坐空青樹樹落圓光

登大茅峯 梁棟

杖藜絕頂窮追尋青山世路爭嶮巖碧雲遮斷天外眼春風吹老人間心大君上天寶劍化小龍入海明珠沉無人更守玄帝鼎有客欲問秦皇金顛崖誰念受辛苦古洞未易潛幽深神光不破黑暗惱山鬼空作離騷吟我來俯仰一慨慷山川良昔人民今安得長松撐日月華陽世界收層陰一聲長嘯下山去草木爲我留清音

登茅山 張珪

久矣厭朝市心棲巖壑幽今朝復何朝陟此蒼峯秋玉宇正寥廓風簫寒颼颼平生獲壯觀萬里供寸眸煙嵐縹緲中青原間平疇琳宮一何麗突出巖巖陬茅君此仙去遐想希前修胡爲塵土蹤歲月徒悠悠何當乘雲虬

八去同周流念念竟忘言凝神入冥搜彷彿鸞鶴音還來故山游

喜客泉

昔聞喜客泉今來欣見之俯檻一凝眸珠璣拂清池山靈繇神秀出此天下奇嗟予時所忌而泉喜何爲丹忱天自知顧茲諒弗疑

晉檜

晉代王氣終劫灰今幾時獨餘此蒼檜鬱鬱貞秀安深根盤厚地雲漢參高枝風霜固久歷雨露無偏滋一笑媚時榮朝盛夕已衰

陰陽井

仙人修鍊地玉井著神功日月雙輪見陰陽兩竅通可堪清徹底那更施無窮尚冀丹砂力當澆塵念空

玉宸觀懷古 趙世延

秦龍人去水平池樓廢壇荒有所思落日回廊寂寂摩挲晉檜讀梁碑

許長史井

因觀長史陰陽井始悟混元玄牝門一勺三田動澹澹無根靈草自春溫



覽蘇後湖待月南軒墨蹟白雲觀即  
景用韻

涼颺集庭柯秋氣殊未肅扶雲度崇岡訪古  
瞰巖谷午茶琳宇琴晴致超冰玉愧爾白雲  
人幽棲非碌碌

華陽道院石亭

秀石巔巔泓水清雲松雪竹護危亭一壺天  
地開仙境百里風煙簇畫屏華表柱頭人易  
換槐安國裏夢初醒何當借我東偏屋靜掩  
巖扉學鍊形

出茅山宿青元觀

白雲送我出山蹊來宿葛公丹井西莫道歸  
途清與歲夜來和月飲刀圭

與存此山上人山行

吳興雄公  
作詩意圖  
梁大柱

一聲兩聲松子落三片五片楓葉飛夕陽下  
山新月上道人相送一僧歸

款神菴

華廬占勝倚巖高中有高人謝俗名書卷獨  
存襟月指松風疑聽喝潮聲杳摩銀鼠花生

湖墨洒金鸞草間行回首浮榮空一夢湖光  
蘸碧遠山橫

計籌秋夕懷茅山道舊

林德芳  
兩峯明月各天涯限以具區天渺瀰秋聲合  
在廳輪頂借我王倫鐵笛吹

至大三年代祀茅山宿玉晨觀

兵全節

星馳六轡過華陽晉檜蒼蒼古道場夜鶴寒  
風清地肺晚龍閣雨護天香三峯恍惚逢萊  
境萬象昭回草木老青石壇高天咫尺綠章  
封事答吾皇

登大茅峯

第一福地第一峯玉臺積翠摩蒼空大君成  
道二弟從還丹返老顏如童繡衣趣召凌天  
風此事萬古將無同山高有仙水有龍龍腹  
如篆朱砂紅蛻蛻變化理莫窮作弄濟旱年  
屢豐神仙為市壇朝宗真人渙號之泥封猿  
鵲相語千載逢葵心耿耿通宸輿萬里六轡  
馳花驄香飄龍篆江雲東瑞凝草木氣鬱蔥  
稽首峯頂歌玄功他時歸奏明光宮

三峯

午夜瑤壇謁帝還筍輿與衡雨兩山間客來似  
覺茅君喜淨掃浮雲出好山  
石徑松雲入步輕垂垂空翠雨初晴風來山  
閣涼如水小倚闌干聽鹿鳴

崇禧觀

曲林古觀水西流天造皇華駟玉虬高士遠  
分龍虎派哲人久伴鳳凰游樓臺山色三峯  
晚池館泉聲五月秋雲寒凝香浮洞府坐令  
和氣藹丹丘

牧齋真人華陽道院

鑄鼎三峯擁客槎采真訪古意無涯雲山夜  
雨棠梨樹宇宙春風棗葉花龍洞遠分丹井  
水鶴松高映赤城霞宗師應帝光前緒仙館  
新開第一家

鑑止

山泉漱玉雨浪浪萍蒿深開一畝塘若向動  
中知靜體湛然泰宇發天光

茅山志卷之三十

茅山志卷之三十一

大七

上清嗣宗師劉大彬造

元詩

喜客泉

客游華陽天山徑有竹輿首登大茅頂天市

神仙居回觀喜客泉稽首孫仙姑方池鑑止  
水湛湛涵太虛仙君驅驪龍為吐萬斛珠  
袞袞出石底拍手相歡呼有情感無情此理妙  
鼓桴泉喜客亦喜主人當何如我願斟一勺  
萬物同霑濡歌詩謝山靈臨風重躊躇

全清境界

境界全清地位高山中盡日樂陶陶旋刻白  
石開三徑可是青山厭二豪眼底浮榮看草  
露耳根清韻起松濤明朝足馬西湖路回首  
雲峯聳巨麓

別茅山

長松古道翠深深回首層巒聳積金鶴語雲  
峯人換世鳳苔仙路客來今連朝晴雨隨人  
意到處煙霞感帝心如此山川歌不足行有  
褒袞出詞林

延祐元年五月重祀茅山瑞鶴詩序

至大庚戌秋百餘鶴集大峯一宿宗師劉  
君以其明年入觀嘗圖以獻茲以上命再  
祀宗壇比至下泊有鶴十二若相迎導遂  
賦二絕并紀之

一雨三峯分外青巖華潤草共欣欣  
道天香至先遣西山羽駕迎

圖寫丹青上九天秋風百鶴駐山前誰知六  
卿重來日又見排空十二仙

重登第一峯

重登太峯頂曉色正蒼涼華構煙霞壯幽居  
日月長碧雲浮洞戶清露沁衣裳水淺玄龍  
躍林深黑虎藏去天疑咫尺勝地豈尋常屏  
俯金峯畫壚分玉案香會仙猶有市濟世得  
無方藥國多春意丹房耿夜光何時結茅屋

稽首禮華陽

二峯

壇高青石古峯小白雲多樂奏仙君喜茶香  
仗客過神丹藏蕊蕊清露滴松蘿路接金龜  
背回輶發浩歌

三峯

三峯琳宇狀松老鶴知還江白南徐月樓青  
北固山浮雲通地肺古洞敞天關寄語尋仙  
者蓬萊只此間

重過喜客泉

萬珠寒湧碧琉璃山色天光湛一池客本喜  
泉泉甚客關千倚徧立多時

前度題詩重拂塵泉迎熟客喜津津主人不  
負當年約為把殊庭總一新

震靈方丈贈玉虛宗師

曉起南窗看白雲道心如水聲綠銀當時宣  
室前簷席此日仙壇得主人方外煙霞知有  
喜掌中雷雨信如神夜來親見茅君說五百  
年間再世身

閒閒真人奉旨代祀三茅竣事既歸以行

卷示予為詩若干首并集庚戌代祀討援  
先虛靖書劉靜一詩例求予并書將以傳  
焉予不見飄葉久矣讀之釋然於登華向能  
賦間而有歸美報上之心又皆以王事而  
從方外之樂真如坡翁所稱羨者是宜宜

書也故爲行筆亦以想象同游之意云耳  
若曰擬盧靖則不敢延祐第一重九日嗣  
天師張與材敬題

送悟侍者游茅山

仇遠

雲開三茅古洞天借風一舵荆溪船所思綿  
綿長在夢此行冉冉如登仙汲泉淨洗黃獨  
雪斲石深耕瑤草煙蕙帳香凝蒲坐暖共讀  
南華秋水篇

寄梁中砥

釋覺惠

白雲明月本無期君子長吟有所思鴈向石  
頭城畔過寄書安用牧鴉兒  
憶昔吳門商子家小樓吹雪賦蘭花人間百  
番金波滿一番清愁百洛叉  
抹電浮漚豈足憑餘生只合付騰騰華陽書  
出金籠首好是爲山某甲僧

傷中砥

文溪書到千峯閣報道良常已上升共我偶  
然成百歲知君久已伐三彭社中不見丹元  
子世上空傳白石生猶憶去年長別處一蓬  
春雪讓王城

初發金陵夜泊龍潭寄華陽道士

僧大訢

平生不必行萬里不必讀盡萬卷書願爲茅  
山十日客山僧坐列羣仙圖大峯揚聲出天  
闕小峯驚馬爭奔趨俄頃波濤忽破碎木末  
飛上金畢逋青書畫馳壇室靜玉鞭夜擊聞  
傳呼去年獨宿丹井下天風掃地迎麻姑今  
年許入玉柱洞誰遣旅食隨捕鳥懷人弔古  
夜寂寒江月落號鼙隨祖龍埋金王氣歇  
梁宮晉苑沉煙無想見雲林映朝日山中宰  
相良非迂

登三峯

僧智圓

茅氏初成子三分地肺顛丹光時隱見石徑  
逆盤旋黑虎嘯清月斑龍馭紫烟陶公如可  
作欲問普通年

登大峯

僧惟則

白雲剪作瑤臺雪紅旭蒸開玉洞花北山  
南看更好炊煙朶朶是仙家  
天市危闌倚碧空南京山水見冥蒙東來十  
日風霜路近在寒嵐一抹中

游陶塘三館之間

一片松林又一宮閑門面看茅峯意行恍  
惚廬山路歸飯僧分上下鐘

雲林清遠四時詞

馮子振

花分石徑蝶衣裳蜂惱晴檐燕雨香解事野  
挑吹綺片誰教賺到鵲仙鄉  
脫簪斑筠綠節明霖收梅子麥寒輕諸峯隔  
截高低樹忽報初蟬第二聲  
月濕流螢欲灺煙西南峯跌露原田冰凍不  
倚匡山瀑萬丈銀漢瀉玉天  
嘉平臘釀渴茶鑄直待龍沙雪水烹舞榭瑤  
臺千歲翻鶴丹回苑苑長生  
喜客泉  
倪天奎  
斯泉定何神客至豁然喜水何預人事是亦  
氣機使坐看百琲珠生滅了無已客問從何  
來如雷起處起

三峯

王仁輔

三峯伯仲行茲峯獨雄專神霄開廣庭坐受  
淮江奔華蓋垂地肺蔚藍抱天根稽首大司  
命冷風假騰翥

大峯有摩天中峯曾蕩雲無樹不古色有花  
皆仙芳縱目畧淮南游心遺世紛誓將拂金  
案庫顧從茅君

仙仙三神君鼎峙三峯顚小君保民命萬靈  
奉周旋風清石壇月天近香鑪煙安得控丹  
鶴遨遊接飛仙

山中春日

褚環中

向陽松下雪泥乾野簇催春上客盤一勺紅  
泉人換骨香風莫作舊年看

宗壇秋夕

二首

流綺平雲徹夜開月明峯頂見樓臺瑤瑤聲  
裏天燈近知是三真謁帝回

山繞天壇桂月涼斗牛斜掛曲闌傍清吟未  
徹金鐘奏催上朝元午夜香

積金峯訪梁道士

白珉

鸞羽穿林看網碎健興繞石聽歌斜道人住  
近茅峯北一簇樓臺五色霞

京師贈劉專師

二首

揭傒斯

大書三聘出山來南望三茅日幾迴每說浮  
名先氣短常因佳客暫眉開逢迎半是華書

與留滯空驚歲月催自笑山間林下客四年  
風雪與塵埃

知君用意世難開常恐山門汙白雲方朔豈  
能遺漢主魯連曾是卻秦軍已無豪傑平生  
夢賴有神仙不死歟早晚家恩遂歸計青山  
多處禮茅君

京師送玉虛宗師還山

吳善

道人野服鹿皮冠曾約茅君駕紫鸞天外至  
今風俗好人間何處水雲寬陰陰木葉藏經  
榻藜藿林華綴石壇欲趁歸舟下吳越凌風  
飛佩不堪攀

同前

元明吾

句曲山高莫楚氛神仙初祖大茅君遙天歸  
鶴盤秋月幽壑潛蛟陰夜雲丹鼎神光松桂  
室酒壺春色潤溪芹一從待詔西清閣石髮  
梳香得夢聞

題晉楊真人楷書黃素黃庭經

趙孟頫

琴心玉文洞玄玄金鈕朱錦迺汝傳子能得  
之可長年黃素縑界完且堅橫理如髮約兩

邊從有赤道如朱弦文居其間走玄蟻飛雲  
卷舒相終始大道甚夷非力使無為自然有  
至理誰能精專換骨髓明憲之塵不瑕穢目  
中有神珎識真白玉為軼裝車輪裹以天上  
翠織成仙人樓居儼長生鸞鶴翔舞猿猱輕  
子能得之慎勿驚宮室之中夜自明上清真  
人揚與許焚香清齋接神女手作此書留下  
土千年留轉子為主東方蒼龍右白虎廉不  
子求貪勿予

玄洲倡和并序

句曲外史張嗣真學道茅君山所居玄洲  
精舍左右多真仙古跡曰菡山羅姑洞霞  
架海鶴臺玄洲桐華源紫軒火浣壇隱居  
松等與趙孟頫同賦小詩以記其處至治  
二年壬戌歲四月二十三日道吳興溪上  
復還句曲書使刻石以為山中故事

菡山

靈丘狀三秀紫雲覆其顛易我朝生靈閱彼  
大椿年  
結茅依菡山焚香候芝蓋真靈幸憫我冠珮  
右張嗣真

時來會

右趙孟頫

羅姑洞事見真諦

九疑得道女受事易遠家詩贈金條脫人達

翠綠華

蒼梧眇天末聞有綠毛仙却過華陽路人間

九百年

霞架海

日芒界金色紅梁飲鳳阿直把天孫袂烏鵲

詎填河

泉水會一壑天近發霞光晨興新沐竟晞髮

向朝陽

鶴臺

靜夜颯靈風神君語帳中至今雙白鶴時下

五雲峯

上有白鶴翔下有幽人居幽人道當成白鶴

來不虛

桐華源

華林清散景丹水碧凝脂落葉秋無對宜都

顧寄詩

伊誰植斯桐萋萋滿幽谷鳴鳳久不聞何當

一來宿

玄洲精舍梁周處士弘讓題

李基遺故鼎趙嘯絕風雲悠悠千載下更復

屬夫君

子有鸞鶴想甘同麋鹿游懸榻應待我分我

半玄洲

紫軒

玄憲太霞氣赤書洞古文借問軒中主莫是

紫陽君

林君已仙去紫軒名尚存丹光時或現藥鼎

夜常溫

茅山志卷之三十一

茅山志卷之三十二

火八

上清嗣宗師劉大師造

金籀編

元詩

火浣壇林真人火解事

真火本無候真人自出現問掃劫灰餘幾見

紅蓮變

真陽以解形四大何足新指窮於爲薪火傳

不知盡

隱居松二首

露壇棲妙蔭仙籟降靈芬何時三易帔重拂

兩梢雲

真人在山日所至樹以松當知千載下還子

以清風

玉像龕二首

瑞儀溫比德寶帔曲流光稽首大司命料理

住金鄉

我有紫虛像白玉雕琢成貢之華陽天萬年

斬降靈

耕雲鋤月二首寄曲山人

周馳

買田靈山下石多如羊羣造物爲我耕種之  
皆白雲洶湧初鬱勃散漫還氤氲收歸方寸  
間吐作五色文一笑顧妻子未用愁空園  
石田不生禾何以養吾拙中宵披白雲自起  
鋤明月明月無根株滿地散霜雪吾鋤不妄  
揮要使蕭艾別惜無植杖翁相對同此潔

夢游句曲二首

脩竹垣墻映白沙紫清宮殿闕煙霞一條歸  
路朱弦直三百來年不到家

三華樹下拜青童語我丹砂九轉功維氏不  
逢王子晉雷平來訪郭仙翁

次韻華陽道士四首

孫履道

飛神朝鈞天颺輪歷紫垣拜三元君帝一  
受秘言眞空寂無聲至道了不煩縣知往古

人妙挈元氣銀

金壇峙華陽家廓通帝居晨啓太霄章寸田  
茅塞鋤紛擾蟬蛸聚人間死如柯天老受道  
畢九光迴鸞車

先天有神物犬被嗜欲籠浩劫覓無蹤清光

涵太空出入眉睫間游戲語默由六用混而

一大魔從汝攻

聖師禮南眞瑤篇啓東華丹篆寫碧旒龍蛇  
字欹斜虹梁瞰東溟艮嶽天之涯西風鸞背  
高歸路豈憚賒

暮春計籌山中寄句曲山人

黃石翁

松花落粉啼子規山人燕坐春晝遲石泉豈  
非大韶樂日色猶是鴻荒時筠簾竹杖煙中  
語青紙丹書林下詩應謝錢唐舊知識白雲  
獨往無還期

和陸龜蒙朝眞詞二首

袁補

往歲在翰苑嘗草三茅君制書近寄句曲外史  
寄示陸魯望朝眞詞二章蓋每歲大茅君十

二月二日相傳錄天台歸茅山春三月十八  
日復歸魯望所製迺十二月而三月獨缺予  
不揆用韻以補後章繹繹字書即繹字古率  
字作樂呂道士過三茅因書以寄是爲異日  
朝眞之資外史詞氣清簡必以予言爲陋也

詞曰

參差窈窕行雲急翠旌飄飄露華濕神君夷  
猶疑未來矯首精思若山立瑤臺章徹星斗  
冷碧扉丹透紅流影春雷迸壑人不知獨鶴  
眠松已先醒

右迎眞

妙顏朝迴寶衣解乘龍高駝賦遍遍山中老  
人年送迎一酌寒泉過玉壺翠氣紛霏森孔  
蓋挾以流鈴光綵綵帝子高歌歸去來白月  
迎雲送飛珮

右送眞

寄贈華陽洞隱者

尸坐朝日雙臉醺寢扉晚入香縹雲苔石縱  
橫紫絲障藤花清淺青霓帶北山猿鶴似有  
約南巖鐘磬疑相聞更欲深居入絕壑

夜禮三茅君

同前贈二首

虞集

獨棹扁舟入白蘋陶公故宅去尋眞震威肘  
後存丹訣書到人間稱道民未覺白雲留住  
晚也知蒼術寄來頻手栽松上乘飛鶴當是  
華陽第幾人

隱居聞道無人迹麋鹿來依積雪深每占雲

氣得芝木莫怪丹光穿樹林茅君自騎一虎  
下木客或與羣猿吟知爾此時最相憶想予  
飛躋度千岑

次韻二首

僧祖瑛

我居東海君句曲道遠那知消息真仙家自  
有縮地術夫子無意橫目民遙應洞草充殮  
慣不記蟠桃著子頻誰與寄書白土塋好在  
伴狂史道人

忽忽一別隔幾塵眼見蓬萊淺復深釣鼇每  
憶任公子放鶴誰同支道林丹就只應長不  
老詩成多是獨狂吟明年就子霞架海先遣  
飛車候遠岑

同前贈

楊載

羨君高舉入華陽古洞深蟠石路荒蔽日旌  
幢朝旒旒飛空環珮夜琅琅霞已試登真  
訣祀竈還修却老方聞說陶公雖隱遁猶將  
道德輔齊梁

同前

薛玄義

歸去華陽古洞天高情蕭爽絕凡緣牽蘿石  
壁書紅葉散髮雲林卧紫煙長史玉經何日

降隱居真訣至今傳江東却擬尋君去合景  
徊風問上玄

同前

張耒

玄洲別塢鬱鬱龍從滿谷蟠雲養萬松外史編  
圖金匱鑰隱居留詰玉泥封丹池雨現龍無  
角瑞草春肥鹿有茸擬借一龍爲洞吏與君  
來往大茅峯

同前

劉汝

一日書成四海傳華陽始信有儒仙神交弘  
景次笙夜心在留侯辟穀年重碧拈春瓢貯  
月瘦黃帖硯分泉山中物色清無限便擬  
凌雲到洞天

同前

鄭元祐

一自玄洲手結廬硯泉分得潤循除鈎題石  
記修人表筆削山經作志書丹竈曉溫松節  
酒茶甌香點勒苗祖殘骸若有登真分亦欲  
西游候羽車

同前

倪璫

道士朝乘白鶴還樓臺金碧鎖空山半天華  
雨飛幢節一松松風引珮環丹井夜寒光剡

剡石壇春靜鮮斑斑飄然便欲尋高隱分我  
玄洲一半間

同前二首

李楙

天上神仙白玉扉春雲誰繡六銖衣人間傳  
尋詩詩句爲有高尚僧到翠微  
句容郭裏望三峯綠翠芙蓉香靄中安得與  
君騎兩鹿碧巖深處聽松風

贈玉虛宗師

王涇

句曲山中老鍊師雙瞳如漆鬚如絲白騎玄  
鶴朝金殿親奉丹書拜玉墀名姓每承明主  
問篇章多出內臣辭蕭蕭風雨歸來夜白石  
蒼苔長紫芝

贈集虛宗師朝京師

茅山道士人不識服氣養神三十年此日雙  
龜朝紫闕當春獨鶴下遙天若逢物外游方  
士應問如今第幾傳龍劍玉函開寶錄何須  
重說地神仙

題一峯

王復元

五雲金紫湧仙宮十八灣尖第一峯木石陰  
陰風颯颯方池掬看小神龍

二峯

江浙東西指顧間古鐘重鑿鷓鴣斑自憐白髮猶凡骨千里來登第二山

三峯

曾授靈丹二卯君至今春臘火燒雲人傳隨後昇空去仙鶴飛吟月下聞

同前

陸都刺

玉珮丁當下界聞天風吹動碧霞裾劉郎跨鶴游三島王子吹笙到五雲洞府夜半傳玉印石壇月黑禮茅君若逢天上具夫子應問丹砂鍊幾分

往游茅山山中佳致非一但詩思遲遲未能道其萬一既還因嘗游之地追詠敬呈集虛宗師

游茅峯

凱烈拔實

筍輿高入碧嶺巉為訪仙人白玉壇羽服常來千載鶴霞衣曾駐九霄鸞洞生芝草山藏玉人道琳宮并有丹松下空餘處士宅幾為梁帝決時難

喜客泉

春水澄澄綠滿池團漚顆顆湧琉璃江妃解佩珠凌亂淵客當盤淡漫垂坤母由來承博厚滿夷何事現新奇倚闌莫謂曾無喜且玩清冷潤惡詩

元符山房

坐對千巖翠森森萬木攢石函留古劍藥鼎鍊還丹雲逼山憲濕嵐開澗樹寒春禽知客意啼我暫盤桓

全清亭

石抱幽亭深復深當軒翠竹弄清音華陽山酒盈樽綠坐對春泉澆醉心

贈集虛宗師

路入華陽谿水流仙人瓊珮綠雲叢松陰石竈丹煙煖洞裏桃花碧樹幽嗟我塵中迴俗駕無心方外訪瀛洲何當一假茅君鶴復向

三山深處游

游茅山

月忽難

大茅峯頂神仙府石逕崎嶇幾屈盤老兔幻來呈玉印螭龍飛去賴金丹喬松白鶴天壇遠流水碧桃仙洞寒何處吹笙明月下珊珊

環珮欲騷驚

贈集虛宗師

王謙

已字三峯咫尺天龍池一掬雜嵐煙牧齋仙去雲江隱留得清名遠近傳

久客京師喜遂歸日長風細撲征衣歸來相對青山坐杉頂丹光繞翠微

我別華陽歲月長夢中時復到華陽華陽洞府應如昔直至而今噴鼻香

同前

儲能行

相印心傳本一真豈應鶴馭久風塵清朝大揭無私鑑福地常歸有德人瑞澤林原新雨露歲寒壇宇舊松筠辨香遙祝山中相柱石華陽五百春

改至元己卯仲夏不雨南臺御史馳香命集虛宗師禱雨有感賦詩以述其事

其事

金鑄

大鈞播物生萬殊孟夏草木何焦枯上天無雲久不雨金陵四境田將蕪臺端御史賢大夫愛民憂國忠義俱偏諳羣神早尤甚遂令驄馬茅峯趨驄馬御史如冰壺科頭赤脚踏



崎嶇躬倚茅君輒有應正直自有神明扶負  
一真人王集虛登壇呪水飛靈符驄馬還臺  
路繞半云有一雨當隨車華陽洞天仙所都  
卧龍不起誰能驅自非精誠通肱臂何由如  
此鼓應桴始見霹靂終沾濡不假噴雷轟九  
區蘭臺令史駿奔走報此德澤覃膏腴然燭  
一炬香一爐坐致三鵠來相呼豈必西江決  
斗水輟鮒不復為枯魚天瓢一滴垂龍胡洪  
波平地三丈餘神功收斂安可測寂然不動  
知虛無

茅山志卷之三十二

茅山志卷之三十三

火九

上清祠宋師劉大彬造

金籙編

雜著

謝靈運羅浮山賦序曰客夜夢見延陵茅山  
在京之東南明旦得洞經所載羅浮山事云  
茅山是洞庭口南通羅浮正與夢中意相會  
遂感而作羅浮山賦  
梁武帝記齊中興元年十二月乙酉甘露降  
茅山瀾漫數里

周氏玄通記梁天監十二年甲午臘月望甘  
露降周子良解舍壇前松樹

陶真人請雨墨詞

華陽隱居陶弘景道士周子良詞竊尋下民  
之命粒食為本農功所資在於潤澤頃亢旱  
積旬苗稼焦涸遠近嗷嗷瞻天雀息百姓析  
請水無感降伏聞雨水之任有所司存顧哀  
憫黔首需垂霑渥吁風召雲膚寸而合使洪  
濤溢川水陸咸濟則白鵠之詠復興於今共  
伸至誠稽顙詞請謹詞天監十四年太歲乙

未六月二十日詞詣句曲華陽洞天張理禁  
趙丞前

沈約上隱居書

先生棟批流俗超然獨遠列霓羽帶總轡雲  
霞方當名書絳闕身游玄關憑星夕卦望日  
朝飡而至理深微暖然難親雖欲下風問道  
未知厥路若夫棲遲閒遠咀嚙瓊芝出入清  
都師友靈聖循崖返跡無缺惟心

庾有吾謝隱居養木煎啓

切以綠葉抽條生於首峯之側紫花縹色出  
自鄭巖之下山精見書華神在緇木榮人謝  
盡採擷之難啓旦移申窮的漚之劑故能競  
典雲珠爭奇水玉百邪外禦六府內充自非  
身疲掌硯役倦攀桃豈可立致還年生生羽  
翼臨沅丹井方覺可捐鄴縣菊泉無勞復汲  
庶得遨遊海岸追涓子之塵馳驚霍山共陳  
王為侶淫俗輕施尚曰難酬出世鴻恩寧知  
上報

又謝木蒸啓

味重金漿芳踰玉液足使芝慚明麗丹愧夫

容坐致延生伏深銘戴

唐史天寶七載五月詔後漢天師張道陵冊贈太師梁貞白先生陶弘景冊贈太保

良常山蒼龍溪新宮銘

良常西麓源澤東泄新宮弘崇軒轅獻雕

珉盤礎鏤楹竦窳碧瓦鱗差瑤階肪截閣凝瑞霧樓橫梓霓騶虞巡徽昌明捧闌珠樹觀

連玉泉矩折靈飈遐集聖日顯晰太上游儲無極便闕百神守衛諸真班列仙翁鶴立道師水絮欵玉成漿饌瓊為屑桂旗不動菊煙

互設妙樂競奏流鈴間發天籟虛徐風雨冷激鳳歌譜律鶴舞會節三靈玄雲九成祥雪

易遷徒語童初詎說如毀乾坤自有日月紫陽真人山玄卿謨五雲閣吏蔡少霞書

唐史敬宗即位年詔浙西造銀粧具進觀察

使李德裕奏云云時奉五月二十三日詔書

令訪茅山真隱將欲師虔謙守約之道務務實去華之美寧無人上塞丹詔而率土已偃

皇風豈止微臣獨懷抃賀

黃華老人雪溪堂法書刻李資皇真蹟茅山

仙真紫陽觀初書於揚州龍興觀李天師舊

院取內送還紫陽觀開成二年七月二十七日淮南節度使檢校戶部尚書兼揚州長史

李德裕

宋會典諸道使投龍簡處建道場三晝夜設

醮一百二十分若遣使或差官致祭設齋醮所須之物並檢舉及時辦集若使人過有須

索差擾隨處具奏江南道名山衡廬茅藉天目天台會稽四明括蒼縉雲金華大庾武夷

唐地志亦云

宋史章聖皇帝遣中使持茅山遇異人言王

真人已降生當為宋第四帝使問王身入何人曰燧人氏章懿李后夢羽木數百從一仙

官自空下及仁宗生宮中火光屬天上五六歲常手持桃木以筋鑽之曰試鑽大耳章

言所謂燧人信不虛也

二十七代養素宗師宣和間洞賓呂公數從游嘗受言曰修性者先伏其心修命者先澄

其神神清心正則邪不干矣心不能自伏則

內生奸火猶丹砂不死見火則飛者矣

唐玄宗行書有賜李含光勅二批答李含光

表修齋二批答李含光表謝賜批答李含光表投壁批答李含光表起居批答李含光表

香信批答李含光表謝修功德肅宗行書有

賜李含光勅二批答李含光表修齋批答李

含光表修功德批答李含光表錫繅見宣和書譜

德壽殿紫石茶磨賜凝神菴

御製銘曰茂漢玉琢蒼筠給運頂承成塵

嘉祐中陳情知勾容縣修句西山記近歲之人曾向東述

玉晨觀入門有二壇其左即長史壇刻云貞

白先生立其右云是隱居埋名壇也三清殿後沐髮老君像甚古

周真人池道士王宜言字子誼號王自在年七十許人徽宗屢授道官不就

丹砂泉出叢篠訪卧龍松根盤如龍枝如覆

屋常有道人結菴其下

喜客果太元菴嘉祐下六則語見周益公

集乾道三年游山記後湖蘇庠隱居甚偉贊

莊味妙言字根編簡雲鍾三節其人則德

英皇完節者鮮臨終之歎作世和扁

特賜玉印劍還山省劄

皇帝聖旨裏江浙等處行中書省准中書省  
集賢院呈延祐四年十二月二十六日也先  
帖木兒怯薛第三日嘉禧殿有時分對保兒  
赤唆南大卿燭赤刺木里夏留守等本院官  
曲本太保叔固大學士陳大學士曹大學士  
奏三茅山掌教真人文書裏說將來在先亡  
宋徽宗時分賜與本山元符宮宗師玉印一  
顆上面刊著九老仙都君的篆文更玉靴法  
劍一口是與他代代宗師傳度法錄用的印  
劍與龍虎山張天師的印劍一般有至元十  
二年軍馬渡江時分有翟宗師將玉印玉靴  
劍藏了不知落至元十六年許宗師  
尋得玉靴劍了延祐四年七月十八日餉午  
時分見一箇白面兔鼠走入宮裏法堂後磚  
石穴中尋不見兔兒只見有印一顆隨即刷  
洗認辨得即係祖傳的玉印為那般上呈與  
集賢院文書來後頭那裏建康路總管府  
將這印劍解赴行省如今差官將到這裏有

那印劍是他本宗祖來傳度法錄好事裏行  
用的有怎生可憐見呵將這印劍發回他本  
山宗師收掌依舊好事裏行用怎生奏呵奉  
聖旨昨日省官每也這般說來印和劍將到  
這裏放著有這是先生每法錄裏頭用的恰  
待教人與的張上卿去既這般呵如今喚將  
張上卿這裏來分付與他交他發付與三茅  
山宗師收掌依舊流傳法錄好事裏用者他  
與省家文書交那裏官司知道著麼道聖旨  
了也欽此除外具呈照詳都省咨請欽依施  
行准此省府除已行下建康路欽依施行外  
合下仰照驗欽依施行須議劄付者  
古劄付三茅山掌教真人准此

上清傳真圖序

夫高棲林嶺必先抗青雲之志涵濡玄味必  
達尋丹水之源凡學有傳執大於道是以古  
之學道者以得師為急為師者以得人為難  
而況仙者非有求於人道者初不假於外准  
當爰清爰靜歸心歸誠所冀真靈感應耳信  
者功德之母感者進修之賊可不慎歟華陽

洞天自漢三茅君飛昇于此魏晉而降仙者  
接武神君仙人之所主治雲裾霞佩之所游  
集蓋地上之天宮人間之仙境故昔人謂道  
門華陽猶儒門洙泗欲以凡言讚數彌覺費  
辭上清玉虛真人劉君大彬命工傳寫祖師  
真像自紫虛元君凡四十五代俾孟頫又作  
小傳附書其後藏之山中以貽來葉俾知傳  
授之緒希心存目注無墜玄風竊惟茲山之  
靈共斯通之顯揚皆自貞白真人陶君著書  
立言網羅懷訪不遺餘力故茅君遐邁尚蓬  
彷彿於無言之表楊許舊迹猶可追想於既  
逸之餘慨然遠懷神情飛越嗟乎安得從陶  
真人於雷平柳沂之間執弟子禮以供筆硯  
之役乎庶幾考槃阿鑑性泓潭草木食  
以終餘年志願畢矣豈敢觀長生不死神仙  
輕舉耶延祐七年庚申歲九日前翰林學士  
承旨榮祿大夫知制誥兼修國史趙孟頫序

茅山志卷之二十三

○

○

○

○

○

○

武當福地總真集

武當紀勝集



武當總真集序

不二

太極肇分二儀始判水火化生於一畫風雷鼓舞於兩間大塊結形鍾為海嶽氣通山澤品物流形野處穴居人民淳朴指物象以為號紀雲鳥以名官故有有熊之稱有巢之氏武當并

玄帝事實有自來矣

玄帝聖蹤備具仙傳是山先名太和中古之時天地定位應翼軫角亢分野

玄帝昇真之後故曰非

玄武不足以當之因名焉考之圖經即上古

摩訶地謂人民朴野安靜樂善雖曰鹿鹿

猶可安居黃帝生於有熊之國等矣三皇而

次洛水襄陵禹平水土封山肇州春秋之季

析於豫雍之域秦韓之交漢屬南陽郡又易

漢中郡魏屬南鄉郡晉屬順陽郡懷帝永嘉

置始平郡齊因之又置齊興郡梁為南始平

郡後魏改為武當郡梁置興州西魏為豐州

隋改為均州又為淅陽郡武當郡唐宋復置

均州泉甘土肥風物美秀地靈人傑神仙攸

居武當之集古豈無之山雖仰止靈跡杳然

道統雖崇變更數易謂介乎金宋之間百年

之中三罹劫火板既蕩於前日事漸泯於後

來幸天道好還車書混一訖言頓掃正道遂

行興復前規無文不立予也軍懷未裔荆門

鄙夫叩嗣法源嘗藉野館欣逢治化無補明

時退居山林修真養性然游人達士登陟者

匪一往往探賸索隱今持論峰壑林下久居

精神內守存心攝氣倦於應酬敬搜摘群書

詢諸耆舊加以耳濡目染究其的論確辭華

之曰武當總真集會萬古之精華歟一山之

風月開卷了然又何待區區之饒舌也至元

辛卯中元日前林下洞陽道人劉道明拜手

謹書

武當福地總真集卷上

林下洞陽道人劉道明集

武當事實

傳記云武當山一名太和一名大嶽一名仙

室中嶽佐命之山應翼軫角亢分野在均

州之南周迴六百里環列七十二峰三十

六巖二十四澗嵩高之諸副五嶽之流輩

唐虞崇望徧祀之地七十二福地之一乾

兌發原盤亘萬里迴旋若地軸天關之象

地勢雄偉非

玄武不足以當因名之曰武當自

佑聖真君上昇之後宮觀巍我神仙隱顯

歷代封崇不可枚舉至元二十三年法師

葉希真劉道明華洞真承應

御前充武當山都提點奏奉護持

聖旨累降

御香祝願祈福黑虎巡廊烏鴉唱曉寶塵

外之境也

峰巖溪澗

七十二峰

大頂天柱峰一名參嶺高萬丈居七十二峰之中上應三天當翼軫之次俯眺均州鄧州襄陽房州千里之地晨夕見日月之降昇常有彩雲密覆其嶺峰頂東西長七丈南北闊九尺四維皆石脊如金銀之色地產異草細葉延蔓四時弗凋其味頗辛砌石爲殿安奉

玄帝聖容怪松數株盤桓如龍蛇之狀高不滿丈許以其上隣霄漢當剛風浩氣之所靈鳥瑞雀飛翔左右下視群峰有如丘垤朝頂到此骨漂毛寒儼或厲聲指顧烈風雷雨立至南峭壁下有池如井名曰天池龍神所居前代以祈禱屢應進封大頂廣潤龍王今石刻昭然下有松蘿芳靄林樹等木北下石門三所呼之曰三天門皆插空萬仞雖猿鶴莫能躋攀傳云玄帝冲舉於此乘輦上朝

天闕朝謁之士欲登大頂南巖取路先須紫霄宮殿內焚香祝玆聖許則上大頂無虞如上大頂山中見一關名顯定關次關

皇崖關至此點誦仙經祝讚祖禰善功最大持心精恪則四氣朗清八表洞徹珍禽異瑞畢現于前至頂有銅亭一座亭內有爐一座

玄帝一尊焚香書名誦經不宜久停速回

下山風雨洗蕩穢氣若聖意不容強欲上山則霧鎖雲橫莫辨高下巨蛇猛獸蹲踞道傍真玉虛無色之界也記曰刻刻不離大頂無一時不在南巖三世爲人方上吾山七世爲人方住吾地又曰晴明之日然後見之信乎

顯定峰在大頂之北一名副頂上應顯定極風天翠嶺倚空人跡不及祥雲瑞氣彌覆其間者舊相傳此處即天真校錄之處但隱顯變化爾

萬丈峰在大頂之東北萬仞聳雲時聞鶴唳猿啼俱莫能至

師子峰在大頂之北第一天門之上蒼巖突出踞鎮雲端儼然師子之形下即尹喜所棲之地非兼景排空之士曷能居焉

皇崖峰在大頂之北上應太安皇崖天金壁障空瑞光交映夕陽回景輝射九霄雨霖之間飛虹綉彩可仰而不可及下有一巖名曰皇后巖絕壁凌空若體未洞真焉能寢息昔

聖母善勝太后尋真憩息于此故有是名小筆峰在大頂東孤岑卓立如毫端抑天造地設何其巧耶

紫霄峰在大頂東北石作金星銀星之色竹木交翠巨虬異蛇盤穴其間爲無人跡故靈物得以攸居

雷石峰在大頂之西北山南路經于此上有石土地踞虎而坐地多山蛭往來苦之疊石架空獻現約奇踰伏拱立如虎如神雜以煙雲林木可敬可玩

食猿峰 巨門峰 標存峰 文曲峰 廉貞峰 武曲峰 破軍峰

七峰在大頂之北若北斗拱極之象弟霄聳漢左參右立雲闊霧幕綽約璇樞傳云天真校善之所其中南有常春巖謂向明



高敞常如陽春西有朱砂巖石爲日華所  
燦其色如之北有北斗巖上極太虛皆非  
中下士修煉之地夏秋之際雷電威奮其  
間夜漏清寂惟聞烏猿嘯月之聲

中笏峰在大頂之北石如圭璜鞠躬朝頂類  
進趨之勢

千丈峰在大頂之西群山之下超然獨出其  
右即神仙房陵朱仲所居仲有縵李世所  
希有因名曰仙李園今無之矣

大蓮峰 小蓮峰

二峰在大頂之西相望並秀稜層崔嵬亭  
亭然如隱清波春夏之時明媚尤絕

大筆峰 中筆峰

二峰相峙於蓮峰之間千仞石筍倒倚枯  
松毛穎中書烏能比擬

落帽峰在中筆峰之北巨靈鎮立險絕難攀

昔神仙戴孟於此飛昇落帽于上下有石  
橋古有文記今無之矣

白雲峰在大頂之西紫蓋皇崖東西互拱下  
有一巖名曰白雲虛寂軒豁傍一石穴如

星名曰星牖俯視萬虎洞松風哮吼礪雲  
交飛與道合真方可棲息陳希夷避名三  
遷于此次後五龍徙之華嶽

紫蓋峰在大頂之西五龍宮之南二十里橫  
立太空若牙轟森列清曉紫氣騰覆夜間  
頻見仙燈往來傳云有神丹瘞此屢有覓  
之者不得昔有隱者劉道人結庵于下久  
之一夕有子捧詔召之移時車從畢至其  
徒王先生告其師曰天詔下臨當清晨陽  
光發見之時今暮夜陰晦而詔至無乃魔  
靈見試耶潛歸法靖密篆雷符焚之霹靂  
一聲悉無所見平旦視之但有血跡逐步  
行約二三里石穴之中有一巨獸爲雷所  
擊儻非雷法分割正邪幾至傷生

松蘿峰在紫蓋峰之西下有山砒亦以此名

昔玄帝修真之時常以松蘿爲服此峰最  
盛北有一巖名曰臥龍巖

桃源峰在紫蓋峰之北地勢闊遠其西曰桃  
源洞即道人蛻形藏劍之總瑩古有道域  
安衆以奉歲祀東即誦經臺昔陳希夷遁

跡再遷誦易于此今臺址歸然

疊字峰在五龍頂南三山疊字上窺空磴石  
蹬攀緣松竹扶踈其西峭壁之中有一石  
穴名曰雷巖深可二丈自上貫繩而下石  
皆作火燄之狀有坐形足跡存神風凜凜  
心膽震悚傳云雷帥歛火律令鄧天君鍊  
真之處風雷多從此起

金鼎峰在疊字峰西山形類鼎時噴雲煙其  
下一巖名曰藏雲皆非尋常棲隱之地甫  
近龍頂陰氣逼人

伏龍峰在龍頂峰西山勢屈伏瞻望四表龍  
湫密邇人跡少到

五龍峰一名五龍頂上應龍變梵度天五峰  
分列中有靈池大旱不竭石廟一區名曰  
真源之殿即五炁龍君神寓之所東有一  
巖以奉五炁龍君歷代析構應如響答常  
建殿宇即爲風雷所移石棧崎嶇延蔓而  
上白蛇異蝮草木混處其東即靈應峰五  
龍宮也

靈應峰在五龍宮後松杉接翠上凌星斗昔

仙人房長鬚手植是木親遇

玄帝事見本傳其西即宮門蔬果園芝池蓮沼分置上下

隱仙峰在龍頂之北其下即隱仙巖前曰竹關即宮中之第二門山神堂在路之左

陽鶴峰在龍頂之西北連峰疊嶂脩竹茂林壽杉數株昔有瑞鶴巢宿於上庵宇亦以此名中有藥園蓮池隱者居之巔畔即上山正路姚靈官祠即威烈王也

健人峰在大頂之東北三公山之右上控雲霄仰衝牛斗堂堂如天丁拱立之狀下一巖名曰道者巖

太師峰 太傅峰 太保峰

三峰在大頂之東又曰三公山在紫霄宮之前如玉笋分班黃鶴猿猴飛鸞莫進巫

峽華頂似難並肩極天下峻秀無以加此下有一巖名曰三公巖山高雲深陽光難

駐絕粒之士始可棲此

元老峰

始老峰 真老峰 皇老峰 玄老峰

五峰在大頂東南一名五老峰五峰列居宛然筆架昔

玄帝上昇五老奉詔啓途駐輦於此地神踴現下即昇真巖白雲澗其水環崖飛瀾由九渡澗而出

仙人峰 隱士峰

二峰在大頂之南大嶺高山僅能企仰下即隱士巖本山神仙出沒人多見之或搨衣披髮或奇形異相手足爪甲各長五七寸或坐盤石或濯澗演真氣逼人莫可近及恍惚之間俱失所在

大明峰在大頂之西數峰轟轟正處陽明竹木泉石森天陰日山深路僻禽原沃壤學道者多卜居之中有一庵名曰王母宮大松數株羅列四畔者舊相傳昔

聖母善勝太后尋訪

玄帝于此後因名焉

中鼻峰 聚雲峰 手扒峰 竹篠峰 槎牙峰

五峰在大頂之東南一嶺南飛五峰分布

崇岡峻壑遐遙數里有山徑名曰主簿徑當均房往來之道山蛭爲害莫能著足聚雲峰下一巖名曰集雲蛇虎所居非修鍊之所

竈門峰在大頂之東南雲嶺橫鋪怪石聳豎嵐煙瘴霧清晨如炊非虞人樵吏欲此何之

九卿峰在大頂之南峰巒秀麗葱蒨奇特松篁花卉分置內外傳曰天真校福之所下有一巖亦以是名昔有道流游宿巖畔夜

聞金鍾玉磬之聲下有深潭人莫能至

伏魔峰在大頂之南接來龍之脉山勢威雄林木挺持下即大小鬼峪澗喧喧噴雪裂石通流常見靈龜巨蛇游走上下傳云玄帝收魔詰問聞奏俟命之地

玉笋峰在大頂之南人呼曰石人山以其峰巒之類人也其北名鷄冠嶺群峰裂地而上有新篁未律之象南澗之外即房州界有山徑可通下即碧峰巖地僻土肥亦堪修養

狂笏峰 大夷峰

二峰在大頂之西南望天柱嵩副之巖岡  
嶺平夷其橫如帶一峰回仰渾如指笏一  
峰坦然如掌托天皆猛獸所棲之域  
把針峰在大頂之西岑小而高穎秀可敬傳

云玄帝頓悟之後元君飛鐵杵于此  
丹竈峰在大頂之西其山類偃月之體昏曉  
之交間有青煙紫霧人謂之丹竈凝煙足  
跡不可及

天馬峰在大頂之西百里一名馬嘶山一名  
西望峰即武當來山之正脉按圖記山自  
乾兌發原歷關隴金房之地盤亘萬里而  
至于斯當均房官道中有龍井深不可測  
泉清而美商旅莫不飲愛于此西澗發源  
于西下一巖名曰天馬巖行旅多宿于內  
俗呼崖屋者是也

鷄鳴峰 鷄籠峰

二峰在大頂之西天馬峰之北當均房官  
道俗呼山曰大鷄鳴小鷄鳴古即金鷄澗  
會西澗之水羊腸灣曲夏秋水泛澎湃湍

急懷山襄陵商於經月不可渡訪曰上得  
馬嘶山四十九渡不曾乾是此水也傳曰  
昔有丹鳳集於山巔鳴及上下人莫之識  
指之曰天鷄移栖次峰因名曰龍鵠哉  
眉稜峰在五龍頂之西房陵登山之路高低  
昂藏縈迂盤曲三十餘里而至五龍宮兩  
澗列乎左右群山聳其高低黑虎嘯風頑  
踞兇狠之人雖欲進登悉皆迷去

復朝峰即外朝山也當均房官道七十峰巒  
俱拱天柱獨此一山飄然外居謂去有可  
復之理因名焉其北平田敞豁桑麻蔽野  
鷄犬相聞自山而南崎嶇百里直至房郡  
東有龍湫民常禱之

香爐峰在大頂之東北仙關之南巉巖磊落  
浮嵐晻靄千態萬狀下即紫霄澗巡澗即  
登山道路

九度峰一名仙關在大頂之東紫霄宮之正  
路峭峰屹截上摩蒼石逕灣逶迤白雲來  
去游人到此萬慮豁然  
展旗峰在大頂之東紫霄宮之後山也一柱

擎天千仞如削東鋪翠嶂如幟飛空宛然  
皂纛之形煙靄嵐橫人間紫府中有玉清  
太清太子三巖皆

玄帝游息之地石皆作金銀之色

金鎖峰在展旗峰之北地形類閣上倚蒼宮

下臨青澗石如刀劍藤若網羅凜凜有不  
可近之勢牛漕關即其西也傳云

玄帝收攝妖魔戮其渠魁奇形異狀如獼  
如猴悉鎖于下誓曰俟此山下澗水枯竭  
方才放爾今石壁即其門也

青羊峰在金鎖峰之北高聳突兀林木蔚暢  
傳云

太上駕青羊常游于此其下即清泉名曰  
青羊澗

七里峰在隱仙巖之北竹關之下一逕七里

百步九折越山度嶺即鑽天五里下即五  
龍接待庵土花盈砌山桂飄香駐鶴迎賓  
烹茶炊粟一如仙家故事

繫馬峰在接待庵西北當登山正路一峰特  
起即天馬臺傳云昔

玄帝現真容乘白馬立於其上下有一殿曰黑虎大神之祠

會仙峰在登山大道之間仙木鋪地橡木映天昔宋端平中主山曹觀妙迎三茅真君于此遇而不識事見本傳今列祠于此曰會仙都土地

茅阜峰即山上之一嶺福地之初門上有守土地靈官之祠靈顯異衆人有茹葷褻侮登山者微則蛇虎斥逐否則攝於樹下如束縛之狀由此觀之神物護山如是居者登者其靈應又當何如哉

武當福地總真集卷上

武當福地總真集卷中

三十六巖

不二

紫霄巖一名南巖一名獨陽巖在大頂之北更衣臺之東欽大巖之西仙侶巖之南當陽虛寂上倚雲霄下臨虎澗高明豁敞石精玉瑩皆自然作鸞鳳之形萬壑松風千崖浩氣  
玄帝鍊真之地神仙遊息之墟品列殿宇安奉

佑聖銅像

元真乙未方士王道一米通與

博士須溪先生劉辰翁序手銘曰天地先水中鉛汞合堅靈風煙生青蓮劍蛇蟠按大千龜地總劫運通飛繪塑真容至元甲申住巖張宇清大興修造疊石爲路積水爲池以太和紫霄名之巖上分列殿庭晨鐘夕燈山鳴谷震真象外之境中有一泉名曰甘露水如珠燦甘美清麗幽人達士多居之即三十六巖之第一巡嶺西上百餘步一石突出於虛壁萬仞之上名曰試心石到此無不股慄又十餘步即玄帝更衣臺易松蘿之衣服所賜冠帔之

處其臺下懸空石室即謝天地修煉之巖至元乙亥洞雲道人魯大有以道著遠開復香火行緣受供與五龍紫霄二宮等

隱仙巖一名尹仙一名北巖在竹關之上高聳雲煙俯視漢水石如玉璧呈瑰納奇古

神仙尹喜尹執所居歷代神仙多鍊大丹于此丹室爐竈存焉近代田蓑衣隱此證道巖右大木下石碁盤局橫鋪于上左右列石爲坐傳云尹執拜碁之所夜籟澄寂常聞步虛玉磬之聲頻見神仙往來熊虎宿衛此與地志

仙侶巖在大頂之北面朝天門山禽平坦一泉自巖而出有鳴金漱玉之聲神仙多棲之遊人至此無一點塵壘氣其泉名百花皆陶幼安得道於此

卧龍巖在松蘿峰面向東北豁達高潔霜天月夜鶴唳猿啼清幽無比雲霧霧隱然南陽氣象

尹喜巖一名仙巖展旗峰在壯翠巒聳筆玉澗調琴昔文始先生隱此下有一澗名曰

牛槽

太上隱化訪喜青牛卧此因以名焉

五虛巖一名俞公巖在仙關之東九渡澗之

上石壁半空巖高百仞澗聲雷震萬壑風

煙昔有隱者俞惠哲誦經于此一老人常

往聽之忽一日語曰我東溪之子謫居于

是限滿得還所居願奉仁者一夕雷雨為

整其石近代人往避兵火焚石落不可居

五龍巖事見五龍玉清巖事見玉清太清巖元名修道

此四名之太子巖三巖事見皇后巖皇事見皇

白雲巖事見白雲道者巖事見道者三公巖三公

朱砂巖事見朱砂天馬巖事見天馬藏雲巖事見藏雲

金鼎隱士巖事見金鼎雲母巖事見雲母楊仙巖

二巖在五龍宮東二百步二巖對立桃花

夾徑雲龕月席面對群壑松竹交青四時

如一昔隱士花楊先生服術于此年百餘

歲人往訪之飛步而走或問之曰何故却

人如此應曰腥全之氣觸我之神不容坐

爾後不知所在

沈仙巖在飛昇臺之西桃源洞之對石室偃

仰泉溜清幽昔有沈仙成道于此因名之

滴水巖在仙侶巖之南巖如大厦裂石出泉

因以名之

常春巖事見七集雲巖事見集雲

謝天地巖事見謝天地北斗巖事見七

歛火巖一名雷洞在紫霄巖之北石如火燄

樹如龍爪中一靈池水能療疾叩禱服之

無不應驗有私飲此水者則神火燒身雷

風大作內有歛火真形見者悚慄其正雷

洞鄧天君修鍊處在疊字峰人跡不可及

黑龍巖在仙關九度峰南龍潭之上

白龍巖在飛昇臺下龍潭之南二巖俱近龍

室不可居止

黑虎巖在黑虎澗上大林巨石之中黑虎所

棲之地

昇真巖事見五碧峰巖事見五

仙龜巖在金鎖峰下石如神龜含煙噴霧巖

居其中

雷巖迺鄧天君修行處事見雷

風巖在大頂之下萬虎澗濱石穴噴氣震響

林壑人莫能近

二十四澗

大青羊澗一名青羊河自大頂之北會諸澗

而出漕河蛟室龍宮分列上下春夏水泛

噴雪轟雷夕現霓虹朝騰煙靄石魚金鯉

神獸幽禽神仙洞天之所

萬虎澗在大頂之北風雷震怒如萬虎之咆

哮會于青羊澗

牛槽澗自尹喜巖飛臨西入青羊澗

桃源澗自紫蓋峰發源由龍潭東入青羊澗

黑虎澗 磨針澗

二澗起自龍頂會于白龍潭

小青羊澗 陽鶴澗

自陽鶴峰穿林麓東入於青羊澗

金鎖澗 飛雲澗 瀑布澗名曰水廉

三澗起於金鎖青羊二峰之左右西悉入

于青羊澗

會仙澗在五龍頂之北諸峰之水會而北出

嵩口會于嵩谷澗

嵩谷澗自梅溪之東諸山之水西入于青羊

澗會于澗河

武當澗在大頂之東皇崖諸峰之水北入於

紫霄澗

紫霄澗三公山之水轉自紫霄宮南迤北會

諸澗入九度澗

黑龍澗香爐諸峰之水會前二澗自龍潭飛

流東入九度澗

白雲澗自五老峰出接九度澗

九度澗會諸澗而出梅溪澗

梅溪澗出梅溪莊而為澗河

西澗自馬嘶山龍井發源而北總山西諸澗

金鷄澗自大小鷄鳴峰之水會於西澗

雷澗自疊字峰雷洞之水由南會於五龍澗

五龍澗自伏龍諸峰之水由雷澗出西澗自

嵩口會青羊澗梅溪澗合為澗河澗河東

北入于漢

鬼谷澗自大頂之南發源會山南諸峰之水

東會雙溪澗

雙溪澗自大頂東南諸峰之水交會鬼谷澗

由浪河西北入于漢

臺池潭洞

飛昇臺在五龍宮東南百步大頂更衣臺對

峙松檜扶疎煙霞交映古殿屹立萬壑千

崖一目可觀登臨之人萬慮洒然按圖經

碑刻玄帝奉

天詔于此五龍掖之上昇地皆變金玉之

色今舉山皆金星石銀星石惟此為最

更衣臺

玄帝飛昇更松蘿服天衣處事見紫霄殿

誦經臺陳希夷誦易處事見桃源峰

望仙臺在五龍宮東北百步福地門之東一

臺巋然數松森立一亭高敞仰眺嶂巒元符

初劉倫記其事

天馬臺

玄帝現真容乘白天馬立處事見紫馬峰

天池在大頂進封廣潤龍王事見天柱峰

龍池五炁龍君所寓事見五龍峰

日月池在五龍宮天寶壇南廡後二池相並

月池時草延蔓日池周維約二十餘丈大

旱不乾久雨不溢其水五色時時變更西

南皆連山之石每遇霜降清曉之際間有

白炁如雲上昇移時方散至此者毛骨凜

然端平之前山門全盛管轄曹侍德建寶

藏於池南鳩工夢神仙語之曰此處上應

三天下即洞府群仙神龍居焉苦法輪運

轉神靈弗安君將若何覺而語諸同僚夢

悉符合於是設藏殿而不運池濱嘗榜之

曰洞天在近過往低聲中統庚申宣慰孫

嗣舉衆內附時當七月兵士詣池洗劍神

龍擁脊而現鱗鬣天地昏暗雷雨大震近

年朝山之士引至犬馬誤飲之者立斃其

顯應之迹若是

鍊丹池 自然庵 庵池相侔在五龍宮西

五十步歷井捫參而上介乎二山之間松

杉盤屈如龍如虬雖三伏蟄隆略無暑氣

東簷下即鍊丹池也水中巨石下一穴有

龍居焉人常見之虎豹禽鳥常飲于此按

圖記馬明生故址陳希夷次居之此處感

五炁龍君授以睡法得畫前之妙明生所

鍊太陽神丹爐灰尚存非鐵非石希夷聲

舉遠者倦於迎待尋誦經堂以避之

鹽池 玄帝伏魔處事見佑

黑龍潭在仙關之上紫霄澗水之中二石參天中存二線下澗如屋潭深不可測大旱禱之立應廟在其上

白龍潭二所 一所在磨針澗下瀑布千丈

有廟在巖內祈禱累應一所在飛昇臺下潭黑而深雲氣上昇立澍霖雨人罕有至

雷洞欵火鄧天君修真處事見臺

桃源洞在五龍諸仙痊飭之所事見桃

甘露泉在紫霄巖事見本巖

參斗泉在大頂之下雷石峰南石巖下一泉前有二石井圖經云千人汲之不減不汲不增上應參星故也

百花泉在仙侶巖昔神陶幼安得道于此

事見本巖

龍井在天馬峰事見峰下

五龍井在五龍宮之四維中一井在拜殿內即歷代投簡之所今以石掩之泉甘而美色清而瑩飲之者曰可以蠲疾本山諸宮

觀庵巖居者為燬所厄到宮住之其燬自消道友汲水和藥能療眾疾信龍井之靈如是

星嶺在白雲峰事見本峰出與地志

虎溪即萬虎澗事見本巖 風穴在萬虎澗事見本巖

### 宮觀本末

#### 五龍靈應宮傳記

玄帝昇真之時五龍掖駕上昇以其舊隱為奉真之祠方輿勝覽曰五龍觀即其隱處宋孝宗淳熙九年均州知州王德顯奏降勅賜賜靈應觀為額有碑存焉至元十六年玄教宗師江淮總攝張真人改陞宮號其宮在大頂之北五龍頂之東隱仙巖之南青羊澗之西虎龍踞盤林鬱環拱方安五井中列二池殿宇巍峨儀像森列一山突出有若地軸之形正殿當中金碧交榮專以崇奉

玄天上帝聖容帝御五龍玄袍龍眉鳳目日彩月華披髮跣足皆以異香純漆塑而成之玉女金童擎劍捧印二卿朝服拱侍

庭下四大天丁執纛東旌扈從環衛四壁繪降生成道事跡後列蒼龜巨蛇水火升降之勢歷階而上三殿品立中曰明真殿奉 聖父聖母元君南曰桂籍殿奉 元皇帝君北曰蓬萊殿設真師十聖上即靈應步雲樓其餘殿庭羅列茲不贅錄每歲上巳重九行緣受供謁者輻湊瀟灑清絕莫此為最宋初陳希夷住止於前紹興南渡茅山清貞觀道士孫元政開基于次金亡瓢笠唐守澄重復其規宋末江陵超然觀王以寧管轄于內至元乙亥金真汪思真復振宗風至元丙戌建寧葉希真領都提點任此皆闢荆開基之士故併書之紫霄宮紫霄者玄天之別名也宮在大頂之北展旗峰之東威烈廟之西太子巖之南前對三公萬仞玉筍倚天之峰後坐遠嶂七巖阜蕪橫星之勢松杉挺特花木芬芳殿宇崇高堂廡拱接

帝容尊肅神靈威嚴一倣五龍之制度然地勢豁敞未易相伴神仙鍊性修心之所

國家祈福之庭宋宣和中創建其勅額文據甲午劫火主者翠之南游庚申之前遷州于此人民皆卜居焉繼後宣慰孫嗣舉衆內附十五六年官無人跡至元乙亥山門重開正殿僅存猶可瞻仰歲在丁丑道士李守冲闢荆于前戊寅歲中契丹女官

蕭守通建殿于後行緣受供一如五龍

佑聖觀在大頂之東南五十里雙溪澗之次

鹽池之北左倚丹竈疊翠之峰右踞伏竈

飛空之勢涵花映雪翠竹梳風平田鋪數

頃之黃雲靈沼示萬年之瑞色古今相傳

玄帝攝伏魔精置于石下有鹹泉一脉浸

于池中俗以鹽池呼有司禁止泉源漸竭

因建觀以鎮之山勢攢簇隘而可觀自罹

劫運僅存舊基至元戊寅有道士趙守節

號碧雲以道法術數著領其徒衆數年之

間殿宇像儀悉成群山四列平田一川瞻

道珍羞不勞搬運行緣應供一新前規

王母宮在大頂之南群峰之中雲煙互拱於

高低林麓參差於左右崑崙遠謝真跡著

明昔

聖母善勝太后訪真于此因名焉非絕念之流焉能棲息

雲霞觀在歛火巖之右展旗峰之南蒼靈環

列雲霞捲舒至元癸巳宗師張真人重給

觀額開初規模

神仙靈跡

磨針石五龍宮北一里許有澗曰磨針澗其

源自五龍頂而下飛泉恠石喬木芳草有

靈石橫於澗濱若磨礪痕跡古今相傳云

玄帝鍊真之時久未契玄似有怠意因步

澗下見一神女以鐵杵磨之即紫元君神

化也因問曰磨欲何爲應之曰家住山中

失姑綉針磨以償之謂曰鐵杵成針鉅非

容易答曰工夫未至耳

玄帝大悟厥後愈勤修進克證天真

試劍石在大頂二天門之內一石中分劍跡

昭然傳云玄帝試劍處

仙基石神仙尹執桴基處在隱仙巖

試心石在紫霄巖西

事見本巖

三天門在大頂下尹善棲真處

事見天柱

榔梅仙翁祠在五龍宮北磨針石南上百步

有枯木一二邊有一木參天呼之曰榔梅

榔木梅實桃核杏形耆舊相傳此木一枯

不出丈尋一株復榮真仙果也下一廟曰

榔梅仙翁四五五月間果熟之時樹高不見

其形叩禱仙翁移時自落取而食之味酸

而甘然亦罕得以驗豐歉豐年實多荒年

則無傳云

玄帝磨針之悟因摘梅花插于木上誓之

曰我若道成汝當結實是以靈根仙跡萬

古如初

鍊丹爐列仙鍊丹之所

事見隱仙巖

自然庵神仙馬明生鍊丹處

事見鍊丹池

仙禽神獸

黑虎北方天一之所化護山之靈神變化不

一或托相爲人金甲皂袍若將軍之狀或

顯真相玄鬚黑色如獅子之形或大如麋

或小如豹見之者不祥夢之者獲慶夜巡

廊廡靈跡昭垂不善之人立爲屏斥丹經



云虎向水中生是也

白蛇翼軫之餘氣福地之靈神四鼻八牙變現莫測或盤石上或卧澗濱大若棟梁小如指筋忽現幻於莞卓牀席之上或逐惡人於道途夢寐之中神異無窮筆舌難盡靈鳥棲北方之色爲武當之靈預報吉凶驗其慈屬靡不應者常救息於殿栢之上昏曉之交噪躍于內傳云報曉者此也然物我相忘略無驚懼晨夕二供飛翔伺食內一紅喙者見之獲吉

白鷗似雉而尾長四五尺朱冠鐵距玄裳縞衣呼類喚朋於蒼松翠竹之上真仙禽也然不受樊畜自奮而死

錦雉色全五彩羽應四時振翼梳翎巡巖依竹誠可敬愛常游庭畔飲啄自如

飛鼠似鼠而長青尾短項飛躍林木疾若猿猱人目之曰仙鼠

我師禽褐衣金喙青首紅足清秋良夜高峰深木之中呼鳴我師終夜不止傳云玄帝上昇蕙帳既空山禽追慕不已

半部樂形如黃雀數十爲群音中宮商有鼓瑟吟唱之韻傳云

玄帝棲真之時地神呈瑞今時時見之

奇草靈木

萬年松福地之瑞草高不過五寸其色蒼翠根葉俱稱生絕澗壁石中懸崖而取得之者以淨水濕土栽之立活斂而藏諸策中其復如初油手觸汚即日黃頊若罹妖怪栽放神前邪魅遠遁今江南名山亦有不若本山之靈

千年艾 玄帝存此以濟四方之民艾葉菊

花蓮根木幹秋消葉生青珠如丹之顆伏日採之治男子虛耗婦人血氣之疾

樹梅事見前

蕙蘭生於崖石之間春暮風和幽香清襲

葛乳地之瑞慶葛之精華秋露浮空如芝湯地其色赤脆其味苦甘大治酒積之疾

松蘿 玄帝之仙衣福庭之靈齋生高峰古木之上長者丈餘能療蛇虎湯火頑瘡之疾嚼汁吞服吐滓敷瘡立愈諸山亦有未

聞却疾

天花色紅而秀上有尺餘懸絲秋未遍開幽麗可愛昔

玄帝昇真散之巖谷迄今仙裔傳之無窮雲竹地之靈瑞凝之於竹紫瑩黑紋見者奇

之茂林之中間見一二

沙蘿樹其葉不凋其木本高實如大栗生深澗大山之陰隱然有映覆廣寒之象

芳窠樹葉青而秀木大而高根株皆自然藤蘿交裹之勢與畫者無比武當有二大頂

與五龍接待處澗濱石燈心生武當山地中色蒼而直如腐石之形浸以膏油光明洞煥

金星石 銀星石

玄帝上昇地皆變此滿山皆然能療小兒

驚癩之疾諸方俱用但性寒耳

山肴野飲松菌苣脯橙湯水煎芎茶蜜酒栗飯橡糕自有得宜至如紙衾擇穩足以禦寒松燈擇燭足以繼晷詩云山田粟米飯野菜淡黃薑箇中滋味別只許自家知

玄帝養士之祿如此儻非識破浮華焉能  
笑傲物外敬錄此語示諸同志

武當福地總真集卷中

武當福地總真集卷下

不三

天玄帝聖號 出仙傳

聖號元帥鎮天玄武大將軍三元都總管九  
天遊奕使左天罡北極右垣三界大都督  
神仙鬼神公事判玄都右勝府事聖元和  
遷校府事紫皇天一天君玉虛師相玄天  
上帝

宋封聖號

北極鎮天真武佑聖助順靈應福德仁濟正  
烈協運輔化真君 本名玄武帝  
廟諱改名真武

靜樂國傳記龍變梵度天之下靈寶大法諸  
大祕文云龍變梵度天北方之天四種民  
天之一在無色界之上其色赤太虛之景  
靈寶之宮下應西方婁宿又武當圖記五  
龍頂一峰上應龍變梵度天北方五炁龍  
君居之今均州之南三十里有村名曰樂  
都傳云此古淨樂國村之東山下古陵數  
塚者舊相傳云靜樂國王之塋又風土記  
均州上古之時即有康之國謂人民朴野  
安靜樂善雖曰康鹿猶可安居又仙傳稱

黃帝降生於有熊之國亦帝降生於厲山  
氏之國玄帝降生於淨樂之國蓋為玄帝  
神功聖德萬物悉濟潤澤發生不欲以有  
康之國稱之而取其人民安靜樂善易之  
曰靜樂可知矣切觀均州風土太和之水  
灣環百曲神仙窟宅考之古史仙傳靜樂  
國即均州無疑矣

仙霄 太玄經云天一生水地二生火

玄帝主宰天一之神故呪曰水位之精宮  
曰天一之宮仙傳云天一之精是為玄帝  
天一之氣是為水星天一之神是為五靈  
老君天一之象應兆虛危是為玄武其名  
則一其形則二見相玄龜赤蛇其精氣所  
變曰雨露曰江湖河海應感變化物之能  
飛能聲者皆天一之所化也水火昇降龜  
蛇合形品物是生玄帝即其主宰天一之  
帝也

玄帝傳記按混沌赤文元物恍惚大道杳冥  
一氣凝三寶於無色無欲之先五劫混沌  
造於乍邇乍遐之際太由是極文自此彰

重濁輕清分判上下皇天后土主鎮範圍  
天一生水於坎宮神化肇形於坤壘火木  
金土安鎮方維赤青白黃各司帝任星辰  
日月演玄綱而原象育形高厚神祇體好  
生而隨時設教巍巍蕩蕩赫赫煌煌妙矣  
難言淵乎莫則止極佑聖玄武天一天君  
玄天上帝天一之帝水位之精太極隱文  
云天一之精是爲

玄帝分方於坎軒旋萬有天一之氣是爲  
水星輔佐大道周運化育天一之神是爲  
五靈老君佐天扯極天一之東應兆虛危  
司經緯于北是爲玄武其名稱一其形爲  
二是有玄龜赤蛇之象其精氣所變曰雨  
露曰江湖河海應感變化物之能飛能騰  
皆天一之所化也龜蛇合形天地定位惟  
玄帝天一之帝故能攝制地二生火分方  
于離是爲赤帝像應朱雀天三生木分方  
于東是爲青帝像應青龍地四生金分方  
于西是爲白帝像應白虎惟天五之數黃  
帝中主萬神無越茲不具載斷縶已後五

帝輔相大道玄帝有潤澤發生至柔上善  
滌穢蕩氛平靜之德上及重霄下及飛潛  
動植莫不資焉玄元始炁歷劫下降出書  
度人而  
上帝乃命玄帝下遊人間上三皇時降爲  
太初真人中三皇時降爲太始真人下三  
皇時降爲太素真人當是之時結繩治政  
不可復考至開皇初劫雜炁普消正道當  
行下界南洲宜更茹毛飲血穴居野處之  
化

上帝乃命五帝繼降人間化育黎庶惟青  
帝首出降于坤輿之中名太皞號伏羲氏  
建立邦國觀察法始有星緯之文正君  
臣父子夫婦之分龍圖河出龜書洛呈畫  
卦造書布德行惠赤帝降生於厲山氏國  
今隨  
是是爲炎帝號神農氏樹植百穀民得  
粒食然火德令熾致有諸侯互侵蚩尤爲  
虐之患數使然也蓋赤帝火玄帝水水火  
有不可相離之兆繼而降玄帝降生於  
淨樂之國名招搖童无號雲濤氏黃帝降

生於有巢之國史皇南謫曰河名軒轅號  
黃帝白帝亦降生於黃帝之宮名少皞號  
金天氏俱主持正統撫育兆民平亂者功  
復歸本位玄帝稟天一之精惟務靜應不  
樂南面志復本根

上帝乃以天一餘氣下降金天氏之宮名  
顓頊號高陽氏代玄帝握符御衆謹按  
玄帝降生淨樂國之日即神農氏之末年  
歲在闕逢敦牂甲子姑洗月三哉生明三初曦  
馭天中軒符天一之陽精托胎神化於翼  
軫婁三宿之次龍變梵度天之下靜樂國  
善勝夫人之腹孕秀一十四月產母左脇  
而生當生之時祥雲異香瑞應難述生而  
神靈及七歲天文書契一覽默會潛心至  
道願事

上帝普福兆民欲尋幽谷內鍊元真遂感  
無極紫元君授之上通元君指太和山而  
告之曰此山自乾元起脉盤旋五萬里水  
出震宮土應巽軫二宿顯定極風太安皇  
崖二天汝可居之當契太和飛昇復位上

輔大道與天地日月齊并告畢昇雲而去  
十五辭父母父王不能抑志遂入是山潛  
虛玄一默會萬真身長九尺面如滿月龍  
眉鳳目紺髮美髯顏如冰清披松蘿之服  
散髮跣足凝真養性四十二年成無上道  
是時軒轅黃帝御世治民歲在庚寅九月  
九日凌晨四氣朗清鸞鶴天花相間飛舞  
林巒震響自作步虛仙樂之音地皆變金  
玉之色

玄帝拱手立於臺上須臾群仙騎從車輿  
旌節降於臺畔非凡見聞五真捧太玄玉  
冊前進曰奉

帝命召子上昇玄帝祇拜其詞曰上詔學  
仙聖童靜樂國子姓李名以子玄元之化天  
一之尊功滿道備昇舉金闕可拜太玄元  
帥判元和遷校府公事九德假月金晨玉  
冠瓊華玉簪碧瑤寶圭紫綃飛雲金霞之  
帔丹裳羽櫛絳綵之裾七寶鉢衣元光朱  
履寶印龍劔羽蓋瓊輪九光九節十絕靈  
璫八鸞九鳳天丁玉女億衆萬騎上朝

帝廷詔至奉行

玄帝拜帝命五真前進曰吾等奉命爲子  
啓途一真曰予即子之別體五靈玄老黑  
卽靈矯子不統王位志在還初謂可嘉尚  
汝塵世父母已證真仙矣于時五灵龍君  
掖之上昇至紫霄峰之上解松蘿之服衣  
所賜冠帔飛空步虛於大頂之上乘丹嶺  
綠輦五龍掖之飛昇霄漢躬朝

上帝領職闕下後改太和之名曰武當

山至開皇終劫下界生靈承平之盛驕奢  
矯侮去實務華劫數欲更暴君汗吏魔鬼  
妖孽雜處陰陽之界商紂主世殘害酷虐  
六天魔衆各現形跡妖祥迭起人鬼不分  
盤結惡毒傷害黎庶時

元始上帝說法於八景天宮上元之殿黑

毒血光穢雜之氣上衝天門妙行真人叩

請威光親行收除

上帝宣 昊天帝尊正天曆數乃勅天一

之神降生西土姬姓之國名發爲周武王  
使平治天下惟

玄帝天一之精丁甲風雨水火之神俱隸  
主治能蕩除氛穢右侍玉童持符往召  
玄帝被旨上朝天顏恭領

帝命部坎離真相蒼龜巨蛇丁甲五雷神  
兵三十萬神將巨虬師子毒龍猛獸齊到  
下方恭行天討徇師普衆而說太陰化生  
水位之精虛危上應龜蛇合形之呪七日  
之中天下妖魔一時收斂計奏定錄鎖于  
北鄭復詣清都上朝金闕  
上帝撫勞乃命

昊天進封仙品宣告金闕侍經司玄學士  
太丹真人於玉華院撰撰玉冊其冊曰惟  
卿混黃一氣之瑞道備九陽之尊校遷人  
民毫分無失茲以劫數交會邪正混同感  
生六天魔王傷害九地黎庶儻非真力何  
得清寧德重功高難盡褒美容當歸根復  
位返本還元若不微稱焉能顯德金書錫  
降宜勿謙辭可進拜  
鎮天玄武大將軍三元都總管九天遊奕  
使左天罡北極右垣三界大都督神仙鬼

神公事判玄都右勝府事紫皇天一天君  
依前太玄元帥領元和遷校府事冊到奉  
行

上帝命玄帝可相復元初披髮跣足路蹶  
龜蛇建阜靈玄旗躬披鎧甲水鎮坎位凡  
遇甲子庚申每月三七日下降人間察人  
善惡修學功過普福生靈操扶杜稷

玄帝奉詔後千變萬化為教主濟度人世  
無量無邊洞天福地靈顯感應簡冊難窮  
潤澤溥博智德恢恢無一時不念衆生無

一刻不憐下土大慈普救無上法王也昔  
宋嘉祐二年天中節三界萬真上朝

元始上帝會三寶宸尊 昊天上帝出萬  
天素威功過玉曆勅金闕侍中司馬大神  
司命可轉具君司錄定名真君司功採訪

真君司過保命真君考校玄功五老十一  
曜北斗二十八宿自太古至今經緯陰陽  
功齊天尊之位三官四聖太一開化佐天  
安地功亞天帝之位於是勅頒金闕三省  
推考聖功果與諸天帝君功德並隆將三

官四聖並拜帝真之號於天臘之日宣命  
三官四聖同赴

三天闕下館于玉閣分命金闕左侍翰林  
清玄學士司文具君金闕右侍翰林寶章  
學士司經真君撰制玉冊至上元日進封

三官四聖帝號冊以玉板刻之金書字悉  
龍章鳳篆盛以雲錦寶囊護以瓊玉之匣  
金龍之鎖而玄帝玉冊曰勅赫赫至真皇

皇大道太景開判玄元化生萬天樞機三  
界尊仰其休隆廣宜有褒崇惟

太玄元帥鎮天玄武大將軍三元都總管  
九天遊奕使左天罡北極右垣三界大都  
督神仙鬼神公事判玄都右勝府事領元

和遷校府事紫皇天一天君玄帝靈通大  
妙道備鬱明上開混化之玄下統虛危之

秀撫成地紀保育天元持造化於四時推  
綱維於八節功高五十萬劫德並三十二

天洞杳飛芒幽微煒燁按遵簡錄當亞帝  
真不有微崇何以明德謹遣金真紫陽大  
夫金闕侍中素靈殿大學士主管三天門

下真日儲靈典奏事含光上德仙君軒輊  
執事齋捧玉冊可持授

玉虛師相玄天上帝領九天採訪使餘當  
上輔大道劫劫長存下佑兆民綿綿永祉  
龍文昭降宜勿遜辭冊至奉行於是

玄帝衆真受帝號於七寶瓊臺之上  
昊天至尊親行典禮與凡世帝王拜大將  
開國承家之儀頗同上錫

玄帝瓊旌寶節九龍玉輅其冠通天十二  
旒其服玄袞上施十二章圭以玄玉履以  
紅舄于今群真朝謁四聖爲都班之首所

都則曰天一真慶宮在紫微之上太素秀  
樂太虛無上二天之間宮殿巍峨皆自然  
妙氣所結琳琅玉樹靈風自鳴皆合宮商

之韻紅光紫雲常覆其上此處即玉虛之  
境無色之界也玄帝拜帝號之後  
上帝追贈崇封玄帝

聖父曰靜樂天君明真大帝聖母曰善勝  
太后瓊真上仙下陰天闕曰太玄火精合  
陰將軍亦靈尊神地軸曰太玄水精育陽

將軍黑靈尊神並居天一真慶宮因茲三界仰稱曰

玄帝是編皆前後列真授付得道之士人世故得親神聖功跡亦宿生之慶幸也

大都昭應宮瑞應

大元混一天下定都於燕至元七年十二月十九日西郊高梁河金水中有蛇長尺餘金彩青章明日復有神龜金碧交錯迴旋泛泳時太府監玉牒尺不花因覩以事具聞勅建宮立碑奉

玄帝聖容賜額曰昭應宮今女官道士嚴奉住持以彰神應之靈

宋真宗皇帝加上具武將軍聖號御筆手詔勅中書門下朕伏以玉顯聰明聿求子佑旌賁殊號率循舊章恭惟

真武之靈茂著陰方之位妙功不測沖用潛通尹京邑之上股有龜蛇之見家允升地寶慈湧神泉自然清冷飲之甘美資中國之利澤奏民疾以蠲除倍慶濟時虔思報德就其勝壤建以珍祠既修奉於

威容合登隆於稱讚美稽懿實永耀鴻禧真武將軍宜加號曰

鎮天真武靈應佑聖真君當體宸恭咸從布告故茲詔示想宜知悉

天禧二年七月七日

宋嘉定二年十一月十四日崇封詰詞

勅仰止層霄觀乎北極瞻百神之環衛有玄武之尊嚴顧像設之已崇而號名之未備聲稱經典以介蕃釐

北極佑聖助順真武靈應真君天之貴神

國之明祀威靈在上常如對於衣冠光景動人逐莫達於醜魅赫然祥異著于見聞

在天禧時瑞表醴泉之觀若熙寧日事傳大順之城祖宗相繼禮文有加祠宮廼剏於阜陵扁榜爰新於佑聖肆朕尤嚴於祭

報而神每監於禱祈載惟彤幣之孚曾靡窈冥之間福詒冲眇將垂萬世之子孫德及高深溥洽四方之黎庶誕揚盛美庸侈徽稱金闕玉京密增於神英雲車風馬永鎮於人寰尚冀宴煥適觀薦饗可特封

北極佑聖助順真武靈應福德真君奉勅如右牒到奉行

宋寶祐五年二月崇封詰詞

勅北極惟尊玄武先謂崇南面雖主百神必嚴寅奉既陰受護持之貺宜顯嘉旌

賁之儀申衍榮章用昭敬事

北極佑聖助順真武靈應福德衍慶真君道周六合威攝萬靈鍾元黃一氣之真陰功有賴握坎離二精之妙神化無邊以茲蕩邪而辟功莫匪救民而護國惟我朝之

累聖彈至敬之一心在真廟仁廟則表靈應而彰感通在孝皇帝則奉

佑聖而崇福德迨予眇冲固當增衍慶之封嘉爾聰明亦既述均陽之讚盼靈冥冥而默應威靈赫赫以旁昭無願不成錫庶

民之福祉何幽弗察濟四海之妖氛凡同普率之間均在包含之內惟仁則所濟之博惟正則丕烈之洪強贊上真難明至德尚宏道蔭永庇人寰可特封北極佑聖助順真武福德衍慶仁濟正烈

宋仁宗讚入內堂寶應閣天關地軸封號冊

寶

萬物之祖 盛德可委 精貫玄天 靈光有輝  
興益之宗 保合大同 香火瞻敬 五福攸從

天關火之精贈 同德佐理至誠重感慈明

普濟陽辯武聖右正侍雲騎護國保靜輔

肅宇玄太一大將軍其相赤蛇變相青面

三日金甲光鑒

地軸水之精贈 同德佐理至應大道顯明

武濟陰盛翊聖左正侍雲騎護國保寧輔

肅玄初太一大將軍真相玄龜變相黑體

金甲光鑒

右封贈如前嘉祐二年二月旦日門下奉

命

錄善降日

正月 初七日 二月初八日 三月初九日

四月初四日 五月初五日 六月初七日

七月初七日 八月初十三日 九月初九日

十月二十一日 十一月初七 十二月初二十

三元日 甲子日 庚申日

供獻儀物

玄帝天之大聖世之福神不樂華飾惟務清

淨

所宜 清油 淨水 燈燭 時果淨茶

素湯 黃白花 精潔菜盛 如此獲大

吉祥

所忌 石榴 李子 荷花 紅艷花

蓮藕

辛穢雞犬孕婦不潔之物雖福神洪慈則

侍衛神靈立彰顯報慎之

玄帝隱諱 乞 仲芳 詰 賊

四天天帝

龍變梵度天帝 內名樹靈妙先在無色界

之上其色赤又曰上妙天其宮曰靈寶宮

下應靜樂國

太安皇崖天帝 內名暉真阿魂在色界其

色白又曰極樂天其宮曰開明宮

顯定極風天帝 內名回翹威在色界其色

黃又曰廣樂天其宮曰太赤宮二天下應

武當山

豐乾大天帝 按宋侍中荆國公宋庠奉旨

所編

真武啓聖記第九章稱真武初學業遇帝

賜以黑龍虬角斷魔雄劍內名未究其詳

虛宿天卿星君危宿天錢星君

二星皆天一之象龜蛇水火之形玄帝之

所統理

無極上道紫元君 內名未究其詳按仙傳

傳道付玄帝示武當山之根源今尊曰聖

師

九天掌籍上仙元皇帝君姓張名亞屬三大

神之一掌桂祿籍凡食祿為官為儒者皆

隸之為水府計度轉運相輔大道佐玄帝

濟物餘見仙傳

上清天機都承旨神應元惠真君姓董名素

皇 天至真莫究其旨輔相玄帝開教濟

物位太清西王上卿

上清天機都承旨飛霞靈光真人中黃先生

太元真人東嶽上卿司令真君

叔申

定錄右禁郎司命真君中茅君也名周字秀偉

三官保命真君小茅君也名東字思和

三茅君金闕宰輔東嶽司命今句曲福地

三茅山即昇真之地茅見茅山仙傳餘見後曹觀妙傳

中天欵火律今大神雷霆主帥天君

即黃帝相風后將軍破蚩尤封河南將軍

因以所封鄧爲姓後隱武當壘字峰有神

跡尚存見雷書

武當山感應五炁龍君即天一之化龍變梵

度天餘炁下鎮武當掖

玄帝上昇訪姚太守降雨于唐授陳希夷

睡法於宋雨陽祈叩其感應不可枚舉武

當五龍頂即其寓處

武當山五百靈官洞天福地

上帝游年之所各設靈官五百負主持守

衛修道之士功業成就皆隸係舉察善惡

惡之司

武當山巡山黑虎元帥壯方天一之所化護

教鎮山之神神通威靈不可具述凡骨相

未應學仙之人或現真相或警夢森悉皆

逐去夜則巡行廊廡衛護福庭有法行之

於世

武當山忠智威烈王

唐均州太守姚簡也事見後傳

上帝司真佐命武當山真君

武當乃中嶽上帝司真洞天佐命位號真

君此太真道典錄

武當山福地仙官宮庭通天大聖里域真官

武當大頂廣潤龍王三位即本山仙官係國封

古今明達

圖經武當神仙窟宅自黃老設教神仙至

人棲之者衆又曰學道者常有百數心有

懈替則爲百獸所逐夫養生之人多隱其

名字藏其時日恨山不深林不密惟恐聞

名落人耳中是山證道昇真者何可勝計

去古頗遠劫火屢更多失其名今考之傳

記詢諸前輩聞得一二錄之于此以備山

中勝槩云

關令尹真人周康王之大夫姓尹名喜號文

始先生當周之末大道將隱預占紫氣西

邁有遁者過之出爲函谷關令未幾太上

度關喜執弟子禮迎拜授之道德二經約

後會蜀之青羊肆托疾不仕隱居谷內後

入蜀歸棲于武當三天門石壁之下石門

石室喜之所居古有銅牀玉案今無之矣

以其所居名曰尹喜巖澗曰牛漕澗有羊

澗皆太上神化訪喜之地此與地仙勝

神仙尹軌神仙傳尹軌字公度太原人文始

先生之弟子也博極群書晚乃學道號山

世遠常起居林麓服黃精年百餘歲言天

下安危盛衰未嘗不驗入太和山去領杜

陽宮太和真人今爲紫虛陽光道德錄真

師山真詰

神仙戴孟郡國志姓戴名之生漢將軍武帝

遣入北山採藥棄官學道號孟益子受法

於清靈裴真人得玉珮金錯之書石精金

光之符周游名山日七百里後白日上昇

落帽於武當山峰之上迄今呼曰落帽峰

故陳希夷有詩云我愛武當好將軍曾得



道昇舉入雲霄高本名落帽

出真誥及安公類集

神仙馬明生神仙傳姓馬字君賢號明生得  
太陽神丹之秘丹成服半劑周游人間架  
屋從徒與俗無異不過三年夫婦輒易其  
處今五龍觀自然庵即其地也

神仙陰長生雍州記長生漢光武陰皇后之

族鄧人馬明生之弟子也得師太陽神丹  
之訣同隱武當丹成馭氣飛行周遊六合  
後至忠州仙都白日上昇

神仙燕濟道學傳名濟字仲微漢明帝時人

少好道術棄官不仕後居武當寢息無度  
或困積石倚大木雖歷四時衣服不變居  
常散髮亦或練巾飛步雲煙人莫之近  
神仙劉虬隱逸傳劉虬字靈預天資穎悟博  
究典墳宋泰始中為晉王記室解官辟較

入武當山仙去所居石室曰劉爽巖今隱  
士巖是也

神仙謝允真語稽神樞云允字道通歷陽人  
少有英毅歷仕羅邑宰博覽群書道學尤  
精政事廉能有遁世脫塵之志晉太康中

表辭官入道詔許之遂西上武當至襄陽  
見一道士語之曰吾師戴先生孟盛子非  
世間人論我曰若有西上欲見我者可與  
俱來得無君乎因以俱往見之至山雲橫  
遠岫依約松陰忽覩先生坐於石上神彩  
洞徹授以鍊神沖虛之道俄失公所於是  
結茅於石室不數年得沖寂之妙能飛行  
絕壁自號其名曰謝羅山蓋謝脫羅牢之  
牢也後仙去莫知所之

出真誥及水經

姚太守傳記名簡字易夫隋人也佐唐太宗

出為武當節度貞觀中天下大旱飛蝗徧  
起勅禱名山俱未感應姚君被命詣武當  
肅肅有引儒士風貌殊異奇之從容語簡  
曰予等俱非凡士五龍君也準  
帝命守護此山為子正真祈禱精嚴故來

謁爾予已奏允帝命公宜速歸三登可慶  
矣頃之雲氣地湧失君所在雷電霖雨徧  
布天下草木禾稼俱各榮茂具茲靈績聞  
之朝廷即蒙恩錫解印之後挈家隱居武  
當志慕虛玄成真證道

玄帝命為本州守土鎮山之神宋初却蝗  
救旱靈顯昭著進封忠智威烈宣勅建祠  
於今紫霄宮之東

陳希夷言行現嚴名搏字圖南亳州人也少

負逸材有濟物利人之志五季之世汴梁  
見宋太祖而異之曰此真命也笑墜白驢  
遂有高舉雲煙之興入武當山隱居誦易  
於五龍觀側感五炁龍君授之睡法聲譽  
遠著謁者頗眾尋遷誦經臺研究畫前之  
妙再遷於白雲巖五代之末四方鼎沸移

居華頂傳曰五龍飛空送之宋初累召不  
起後赴闕乞歸詔許之餘見本傳

丞相張士遜先退傳名士遜均州人也初居

光化少孤貧讀書於武當山有道士見而  
異之曰子有道氣可隨我學仙公不欲宋

太宗雍熙中登甲科身游鳳池為皇友位  
宰相

神仙房長鬚武當傳房長鬚不知名也宋南  
渡後隱居武當日以栽杉為事今五龍宮  
後之杉皆公手植之培植灌溉靡有暇刻

一日忽遇

玄帝化形道相問以裁杉之困慰諭之曰神則清矣惜乎無類以手領之亦以爲常經宿但覺有物如絲縈於胸臆視之鬚已長尺餘矣自後建雲窟以奉之甲午三月一日清旦雲中隱隱見跨鶴之形回視故居惟杖履在

隱士田蓑衣武當傳田蓑衣不知名也隱武當隱仙巖石室冬夏止一蓑衣時人以蓑衣稱之隆冬則真氣如蒸盛夏則溫涼如玉人有疾厄叩之者摘衣草吹氣與之服者即愈錄大丹端平間失公所在今丹室爐竈存焉

隱士謝天地武當傳謝天地者不知其姓名也絕粒不食步履如飛居南巖更衣臺下石室中石壁萬仞下臨深澗雖猿鶴莫能往來公飛行自若人有啓問但應之曰謝天地餘無他語人以是名之所居之巖人亦以是名之後仙去不知所在

孫寂然記曰名元政號寂然子嗣業茅山清

真觀得上清五雷諸法之妙遍禮福庭時汗湖龍去江漢罹金兵之厄武當殿宇爲之一空紹興辛酉首登武當與復五龍開闢基緒以符水獲禱爲民除疾衆皆歸之數年之間殿宇悉備高宗詔赴闕庭以待水稱旨勅度道士十人後還山無疾而逝藏其蛻於桃源之東

鄧真官名安道孫寂然之弟子也自幼隨師開復武當首蒙恩賜盡得其師上清五雷諸法之妙駕風鞭霆其應如答遠邇疾患皆奔趨之繼奉勅住五龍興建正殿頑石壁立鏡鑿甚苦默施神用一夕雷雨爲破其石度弟子數人以觀付之潛調龍虎內鍊甲庚嘉泰中預告徒衆奄卧而逝大風拔木移時方散人謂乘風而往劍瘞宮北遺跡昭然

曹觀妙名侍德峴山人也幼入道居武當嗣五龍之派天性穎悟舉止非凡自作一家書體飄逸有神仙之態四方多敬之道法陰陽靡不博究膺觀妙之號領住山之職

遠近皆師事後移領三茅崇禧之任及歸晚節清高衆期輕舉一夕夢守山之神語曰三茅真君來日降此君宜速還旦即領衆迎至會仙峰久無一人至者日將暮真君化爲田夫荷蓑而至衆莫之識令挈物以歸抵觀拜於堂下尋欲勞之不得但見異香襲人覆滿庭戶悔無及矣後誠徒衆曰此間仙凡混居之地自今已往世世不受道俗禮拜令武當道友不受俗拜始此尋立聚聖殿以奉之嘗謂門弟曰吾同受

三茅真君禮不免金解端平三年十月末旬果罹兵難白骨凝膚略無腥血刃者致拜釋劍而去後劍其神蛻塚於桃源唐風仙風仙名守澄隨州人幼入武當安親古怪鶴體松形銷蘆數十常掛杖上往來於均房之間壬子重復均州郡守程進令開闢武當五龍香火未幾制檄道士王禮常至退而樂道人之吉凶悔吝莫不預述無不驗者常叱辱人被叱者即蒙福慶人以風仙稱之或立積雪或封道路常有虎

約守衛時貴經敬之開慶已未不知所在  
汪貞常召思真號寂然子貞常所賜之號也

家世徽人宋丞相汪伯彥之後生於安慶  
嗣全真教法入武當山至元乙亥領徒衆  
六人開復五龍荆榛塞途黑虎爲之引導  
興建殿宇改觀爲宮四方師禮之度徒衆  
百餘人任本宮提點吉凶預知後無疾而  
蛻俗民多夢步紫雲而北去

魯洞雲名大有號洞雲子隨州應山人也家

世宦族幼入武當學道遍歷南北至元乙

亥偕汪貞常開復武當住紫霄巖年八十  
餘以道著遠點墨片紙可療疾度徒衆百  
餘人解化之日面若童顏其證道可知矣

葉雲萊名希真號雲萊子處州括蒼人也辛

亥年三月初五日巳時生唐天師葉法善

之族裔生於建寧得清微道法之妙兵遠

古穰入武當山至元乙酉應詔赴闕止風

息霓禱雨却疾悉皆稱旨至元丙戌欽受

聖旨領都提點任武當護持自公而始後

捧御香還山儵然而逝

### 武當福地總真集卷下

自有宇宙則有山川然洞天福地表表於宇  
宙間則未有不因人而重者故南嶽以匡俗  
所廬而易其名天台以桐栢所治而新其號  
山有仙則名信矣余生髮未燥聞均州武當  
爲

玄帝啓聖之地長慕真風尤切仰止獨恨未  
覩此山之勝且不知其所以得名之由一日  
忽有王米二生自武當來訪余廬山下袖示  
劉洞陽所編本山事實名曰總真集肅容展  
玩則知是山也七十二峰擅其奇三十六巖  
專其秀澗溪潭洞之清幽草木禽獸之珍異  
殊庭仙跡粲然靡所不載蓋名山中之雄偉  
傑特者由是觀之微此山不足以稱

玄帝之居微

玄帝不能以彰此山之勝以武當易太和蓋  
取諸此然非洞陽紀述詳明如指諸掌則凡  
天下之奉道者又豈能盡知其自來哉然  
則此山固與天地爲無窮而洞陽此集且將  
與此山相爲無窮其有功於玄教大矣三復  
讚嘆遂書卷末若夫

帝真行實已載鉅編又吳膺贊德至辛丑花  
朝卽奉訓大夫前僉准西江北道肅政廉訪  
司事古壽呂師順謹跋

武當紀勝集

不四

龍興路雲麓撫翁羅定安撰

樵歌首章

抹樵遠到太和山在神仙洞府間風露九霄丹閣近乾坤萬古白雲間吟情月脇遙消遣步武天心處往還樂地更多天更闊不知身外有塵寰

次章

洞天福地滿寰區拱北來朝北帝居赫赫武當縣艮嶽巍巍大頂壓坤輿無邊聖化身金闕最上神霄相玉虛嘉會風雲依日月祝香班幸列霞裾

界山

天上人間跬步殊到均陽境入雲衢飄飄自有神仙氣踴躍東風詠舞雩

浪河

涓滴流成海樣多雨餘萬壑總鯨波杖藜穩代商川擬拜賜晴天過險坡

梅溪

壬癸儲精毓聖神坎中陽露發生仁仁根遍

地南枝暖帝造充爲天下春

觀莊

沆瀣餐英天上仙也儲天廡當天田山中火棗交梨外腐積囤倉介壽年

城子裏

匝綠堆紅錦四圍天然圖畫此山溪循環一鐫通門徑松竹巖前挑杏蹊

萬口

一邊蕭艾一芝蘭利慾關頭道義關凡聖兩岐爭轉脚五雲多處是蓬山

天下武當

入聖超玄第一關均陽福地甲人寰際天所覆宗辰極萬古乾坤共此山

接待庵

薄海擎香獻壽煙誰能辟穀挾飛仙驛亭鉤

飽青精飯著力登山即九天

茅坡土地

貢巖縮酒薦芬芬外護靈山效職勤若是有功當上賞也同封土賜元勳

山神堂

不假丹青亦闢靈祠庭氣力地精英道心泯

作人心者霹靂無聲也震驚

外朝峰

草木通靈感聖恩山山隨衆謁金門還本回首招仙侶接引同班觀玉尊

黑虎祠

寥初頭未炳文文章不露已超群玄天約東巡廊了爪距深藏鐵色雲

浩劫之家

鼇極初來直至今戶庭歲月幾何深義農以人如在幼子童孫太古心

瘞劍嶺

有誰出岫片雲孤花月爲妖媚半途雷斧暗藏黃壤酒邪精斃魄死鄴都

磨針澗

淬礪功多粗者精聖師邀請上天京我心匪石堅於石小器成時大道成

羊河江

地不居延蘇子卿水非瓶乳始何名源頭却是靈泉脉到海門邊流也清

磨劍洞

帝真合是鎮玄天奉勅鎔金冶紫煙三尺展  
開橫海嶽肅清宇宙一龍泉

隱仙巖

爐鼎消磨日月多山中袞繡一青囊白雲也

不知仙跡今在何天鳴玉珂

山門

洞天深窈萬峰青乾戶弘開夜不扃步步此  
關參得透一條仙徑上青冥

朝帝峰

上聖天臨駐曉鑾龍翔鳳舞萬山盤前峰宰  
執我冠冕望闕萬呼祝壽安

誦經臺

仙梵聲揚感萬靈靈壇字字響天庭當時聽  
講龍君座依舊連珠列五星

望仙亭

大頂今為啓聖鄉十洲三島在均陽衆真想  
像歸旌旆朝跨蒼龍夕綠凰

會仙坡

蓬萊十四聖天人聚太和山謁帝真說透微

危精一外一般堯舜禹心神

會仙橋

淵泉浩浩駕星河普濟諸天謁太和幾度好  
風明月夜鏘鸞躍鳳響鳴珂

日月池

天德輝華烟帝前地無兩曜地非天山中光  
景天為一晝夜雷鳴兩洞泉

五龍宮

金闕巍煌逼紫微純陽氣數發光輝三峰示  
現真頭角護駕冲昇爻日飛

聚仙巖

近五龍宮擬會朝帝家玉帛萬諸侯山頭整  
肅班聯處依約五城十二樓

聖誕朝賀

一萬誠心萬聖真祝香何地不身親年年春

月如朝市海角天涯也有人

天宮

寶山懸隔世塵崑崙高九層霄又九霄樓閣五  
雲新綵結三清三境共逍遙

上昇朝賀

武當如布滿乾坤冲舉皆親見帝尊大頂根  
頭高第一登高雷拜謁天關

三清殿

太上宮庭本自然瑤空梵炁有無邊垂光移  
下三真境別箇人間天上天

玉皇殿

重明麗正儼端門金闕人天兩至尊宗主萬  
方臣六合顯幽一樣宰乾坤

玄帝正殿

宮闕威嚴肅洞天群峰環翠立群仙巍巍顯  
座端辰極億兆神人拜御前

明真殿

元始初來幾化身再投父母造乾坤天宮內  
展家庭禮上界雙親帝后尊

蓬真殿

三天十四聖聯班勳德魏煌宇宙間金闕化  
身開帝座風雲慶會武當山

七皇閣

一旺渾太極先玉清而次至玄天在天堯  
舜湯文武作者均如古聖賢

桂籍殿

職聯上相主文昌積行名賢廣寵光到此即  
登蟾闕內高枝攀動九天香

元皇殿

三清宰輔判玄元義重金蘭兩聖賢七曲分  
靈同闡化摩夷天亦太和天

三茅真君殿

赤城戲罷躡龍來兄弟相聯自家台築甚西  
班增焜耀主人金闕倚天開

五龍閣

夾日迎將帝駕昇賞功知得使飛騰彰施永  
色金鱗甲同上凌煙最上層

雷堂

洞淵帝師宅神霄霹靂聲雄威萬妖收斂神  
功歸掌握威而不猛肅班朝

雷司趙帥堂

前身勤獄鬼中王制閭京西鎮古襄風雨攝  
歸玄帝部更教天上總關張

雷司孟帥堂

當年壯志在中原破蔡亡金正爲元天恐雷

靈無糾察三天借重溥天恩

五龍井

興漢元年聚處星湧泉成坎區祠庭淵潛一  
一飛天去地脉香甘萬古靈

五百靈官祠

神人萬億戴玄天列職分司者半千兩序掘  
起風來動臯夔稷契舜群賢

鍾樓

擎天立柱駕黑虹發越鯨音氣量洪如法大  
鳴應大和金聲玉振九霄中

步雲樓

非霧非煙最上頭九霞光裏露岩堯朝元第  
一層高處玉筍班聯碧玉霄

功德司

錄善天官有職存未將香火當奇勳其間行  
滿三千者卷金書玉冊文

海山堂

洞府中間洞府開普天共作一蓬萊煙飄雨  
笠風雲會不是神仙不到來

提舉知宮位

規模上界統群仙小樣鈞衡領眾賢坐定老

君高玉局主持天下洞中天

知副宮位

爲保爲師道體同聖真均賴亮天工心心協  
濟周公事此是靈壇一召公

眞官堂

輔正除邪禁不祥職嚴主宰鎮祠場誘吾松  
桂妝雲壑袖有彈文奏帝傍

齋堂

味飽雲厨養氣元煙飄露鉢起龍蟠丹田更  
有黃金粟粒粒神仙不老丹

紫雲道域

化身開化到人間元是天眞天上班再造武  
當三洞府方蓬瀛列海三山

祖堂

道派相傳奕葉光仙魂多在白雲鄉孝思縈  
緲爐煙裊通地通天一瓣香

宣慰祠堂

泰山後裔舊臣鄰身是仙山會上人硬鐵脊  
梁功德主此心道老在高真

尊宿堂

飽唐日月香山老傲漢乾坤芝嶺仙嘉會風  
雲環四座逍遙今古靜中天

官廳

煌煌曉日駐驂鸞指準聯班祝壽安閭闔一  
開天壯闢蒿呼雷動儼衣冠

靖心堂

穩泊虛舟安樂窩山林那解有風波一泓止  
水澄方寸納得無雲泰宇多

塵勞道侶

野馬塵埃擾俗緣賤中綢有貴神仙香泉萬  
斛雲千頃晝日耕雲晚汲泉

真常遺烈

開闢靈壇棘刺林空拳做出屋黃金萬年香  
火炎炎盛一片中興鐵石心

承應仙遊

幾捧天書雨露香風霆握在掌中央劍函蛻  
了仙魂往尚想輓轡入帝鄉

沖虛庵

融融幽雅米和氣洞洞莊生室大空玄教宗

儒天地闊無邊風月草庭中

月庵

八牕一樣玉玲瓏放大光明此性中皎皎萬  
山天不夜全家住在桂華宮

白雪庵

長年境界住瑤華鶴唳交輝六出葩清夜更  
添香滿屋四圍鋤月種梅花

雲山書隱

治平大學大勲庸富在明明德性中出岫略  
施膚寸用飽藏時雨待東風

講師函丈

再抽開鑰啓額蒙學漆園翁河上公洞府藏  
身人不見藏心更在六經中

五龍頂

寶蓋擎空節節拋飛樓殿碧雲坳分明煙

霧中頭角一孤星峰乾一丈

天池

絕頂峰高幾萬尋銀潢注水慶源深早為四  
海蒼生計火日如焚便作霖

上龍池

第一泉高際碧穹中藏神物養威雄時來帝  
命蘇霖雨先下天邊海若宮

黑龍潭

淵底潛鱗且蟄蛰坎宮純水養神功恩波滿  
注高峰頂四海風雲在此中

煉丹池

先天祖氣久胚渾爐鼎陰陽更互根滴滴金  
膏仙造化半泓泉罇有天門

金鼎峰

耳鉉規模三足形儼然九牧鑄初成帝家重  
器傳千古柱地承天鎮八紘

金鎖峰

妖魔牢鑄鐵鄧都更鍊精剛禁逆徒霧繞煙  
圍添鎗鎗兩間清肅一邪無

龍廟

一身造化挾風霆受用爐煙香氣形聽候九  
天符命到八荒霖雨捲滄溟

六甲峰

天駟萬億衆威靈奉勅分曹翊帝庭顯現震  
東陽木位將軍戈甲立真形



六丁峰

炎炎陰火赫真精文列雲端耀日明幾微八  
公山草木號風吼雨震天聲

疊字峰

蒼頡神通造化靈雲章鳳篆切生成層層又  
似磨崖頌模寫中天日月明

三公巖

雲頭一品列崇岡氣象尊嚴坐廟堂開闔風  
雷神變化經邦論道理陰陽

九卿巖

兩間氣數屬陰晴軒豁雲房瑣闥青大小諸  
峰端笏坐宛然面棘位王庭

中笏峰

格樣桓圭立正班群山霞珮列回環分明人  
在朝元殿面挹天光近聖顏

大筆峰

撐天拄地管城君脫穎紙封五色雲一紙青  
霄供翰墨星辰日月炳乾文

中筆峰

第二中山派姓毛子孫收拾總英豪大書德

行安銀管揭在雲頭甲第高

讀書巖

六經未作用先存玄教仍從此入門中有玉  
虛師相位贊襄天上帝玉尊

千丈峰

五倍參天蜀栢高喬松礪砢怒風號撐擎宇  
宙西南蓋一柱巍巍真極輦

五總山

天上連珠列宿精人間政府位朝廷常真現  
出神龜象宇宙中間統氣形

小筆峰

誰製纖毫頓碧雲王家無用草書人仙翁擬  
寫箋天表翰染浮香達紫宸

師子峰

山頂巖巉聳具瞻獸中王者勢尊嚴秋風草  
木金毫動萬恠咆哮總伏潛

中鼻峰

相盡群山面目妍當心大貴準隆然擡頭兩  
孔撩天坐透頂薰香玉陸前

香爐峰

嶺頭日暖瑞生煙金獸濃薰介壽年帝造無  
私公四海壽家壽國壽人天

竹篠峰

輝筍行鞭出草莽嶺高叢矮煙濃長房選  
取為仙杖投葛股中也化龍

桃溪道域

漁郎今度訪雲間鬢髮仙源在此間人向玉  
京天上去蛻幽空鎮劍文班

桃源洞

天香泛作武陵春山自多仙豈為秦聖代子  
孫均介壽衣冠那更是秦人

紫蓋峰

山光閃爍暮煙凝高罩舩梭最上層帝輦在  
天闌練仗凌霄想見舊飛騰

大蓮峰

君子亭亭樣一般根株闊遠萬山盤花開十  
丈如船鰲鬣華峰頭至小看

小蓮峰

玉井移來藕子孫那資雨露發生春他時借  
與菩提座結束西方一聖人

榛子坡

地產英華剝土芬山靈草作果中珍秋風顙  
顙金丹熟待與蟠桃壽帝君

落帽峰

掛卻塵冠住嶺雲一頭改便舊精神天風也  
捲烏紗去端冕趨朝拜紫宸

紫芥雲峰

仙家法雨起蓬萊膚寸悠然遍九垓天下山  
川之所出一時慶會此中來

三斗巖

鼎分石竅枕崔嵬對月何人共一盃莫是汝  
陽酣醉日朝天留下酒壺來

藏雲巖

從龍雖好且潛蹤五色光韜繡谷中縱是有  
心休出岫一天時雨待春風

大明山

聖境純陽粹毓乾祥光煥發四無邊匪朝匪  
夕乾坤別常是中街正午天

槎牙峰

突如古木枕嵯峨我春到生意亦多斫取一

枝雷吏斧也同仙客上天河

聚雲峰

瑞氣浮空以類從帝真乘駕是神龍異香翁  
鬱靈山頂萬聖來朝天九重

朱砂巖

造化爐丹煉逼真養成火樹艷精神仙家碎  
入黃金碾宇宙回陽物物春

眉稜山

古之吏隱可廉頑芝宇分明元魯山怒見元  
規塵滿面撐開雙眼看人間

伏魔峰

咫尺天門已化魚以潛為躍且舒徐隆中不  
必求丞相諸葛今來此地居

俞公巖

山翁愛殺碧山棲郡是河間沐紫芝背負河  
圖神易去想從上古訪抱義

鷄鳴峰

凡羽成仙住碧雲占高地步越超群洞天  
曉先天下器大聲聞舉世聞

常春巖

滿谷仙花錦繡莊四時不斷九天香帝真光  
拓生生造一粒丹回宇宙陽

獨陽巖

分曉先天已畫圖山山良象易規模畜之火  
者其天大骨力純陽別箇無

竈門山

買桂供薪到嶺尖煙樓可撞簪群瞻漢王到  
此衣曾燎熨起中天火德炎

手爬山

水淺蓬萊雲路遠群仙來此駕天橋同時高  
展麻姑爪攀到峰頭是碧霄

尹喜巖

道之所隱即仙靈心印函關道德經不待叩  
州乘鶴去此山仙已是天庭

健人峰

豎亥雄奔步九州向前開闢幾千秋斷絕怒  
見共工觸頂住天西北角頭

卧雲巖

出山失脚偶從龍施雨歸來睡思濃且放希  
夷伸四體不愁夢不到商宗

雲霧巖

隱豹藏龍瑞氣蒸真仙同此宅真靈飄車來  
往無形表想有樓臺混香冥

滴水巖

密敲金鎖溜星河好在垂銀一線多不是爲  
霖半閒鑰硤崖轉石起風波

大青羊澗

水脉應連洛洞中滿溪怪石是癡龍地仙九  
館知非遠拔境來朝天九重

小青羊澗

洞庭放牧怨終身龍女雖神未入神潔已驅  
來求證果片心剛化石粼粼

歇仙巖

御氣乘風遍萬天衆真日夕走雲軒暫停珂  
珮瑤華洞列坐飛觴玳瑁筵

阜彝峰

玄天鎮古肅天威絕頂高張黑殺旗不假大  
神雙臂力風雲四面永撐持

希夷巖

仙家妙法得心傳夢飽煙霞伴脚眠推枕起

觀天下事和雲移榻華山巔

亂石峰

初平深入碧煙霞遺下羊群幾歲華本體若  
經仙點化漫山光燄總丹砂

仙侶巖

煙霞老友友煙霞弄月吟風共一家大頂頂  
頭天路近往來同駕五雲車

玉仙巖

金鼎從教龍虎蟠仙方松栢是心丹洞門一  
旦雲開鑰萬里飛吟宇宙寬

伏魔峰

峭壁青高石劍攢帝真勅命鎮靈壇龍泉鎖  
向金蓮匣不耀光芒鬼膽寒

陽和峰

一樹靈芽頓紫煙土膏日暖盡藍田道人元  
氣春生裏滿塢白雲耕午天

雲霞觀

幾道金光間色鮮頡頏飛佩萬神仙五龍無  
著班聯處別創寥陽一洞天

龍池

半泓停蓄禹門濤地位安排慶會遭得九  
霄雷霹靂一頭直上碧雲高

雷洞

保毓先天復地陽天君跨定玉龍藏其中運  
動乾坤軸一勾靈泉雨八荒

南巖改天乙真慶萬壽宮

開啓天藏拓聖疆純陽仙占地純陽雲霞五  
彩非人世照滿眾區燄燄光

洞淵丈室

手握風霆立教門神人混合策奇勳擎空樓  
閣身撐柱現世冲昇藏嶺雲

甘露泉

玉井淵深浸碧滄帝真元日煉丹池水香萬  
古皆天酒願脫沉痾飲一卮

天橋

懸崖飛瀑到峰腰初入修真已九霄人亦架  
空聯閣道瞻前跬步萬程遙

南巖三殿

聖帝西班聖友東聖尊父母位居中左盤右  
繞香雲翳天乙紫微真慶宮

南巖真官祠

大頂當前聳具瞻溪山環翠面峰尖武當奇  
絕中奇絕起眼天真在屋簷

又前真官祠

萬壑千崖萃秀英莊嚴元不待儀形莫言真  
有神明在土木無靈也炳靈

南巖海匯

鍾鼎何如水火爐貴人喜捨入玄都祖師約  
會傳心印各付升仙受命符

住持仙隱

金淵玉海漲文濤八月天風駕海高豪氣收  
藏雲壑裏只從仙島跨金鼇

試心石

天下人情自險熾神全境界定平夷坦然履  
道虛巖小萬丈高深不是凡

飛昇臺

陟降精神久帝前有形未是道真玄層巖拋  
卻塵軀體六合周行宰萬天

謝天地巖

整感穹祇不脫聲懸崖根底達天庭穩藏蛻

骨方輕舉自在神遊侍玉清

萬戶谷

仙屋縱橫滿翠蓬嶺雲深鎖碧重重洞中天  
地元闢封邑人家儘可容

牛槽澗

老君昔日度函關青犢曾騎過此間今次出  
圖龍馬現道人玩易弄潺湲

青羊澗

千載吟香說謝池西堂一句夢中詩托根蟻  
藻來供祭超入王風古盛時

皇崖峰

地拔重坤易靜專道言上應大安天祇稜金  
爵盤金闕非有非無廣漠邊

顯定峰

不教大噫撼乾樞泰宇先生靜境虛直下流  
形標良嶽極風天上五雲居

下天門峰

三境逍遙大頂頭高高引盼五雲浮鴻開第  
一層初上如到玉京十二樓

天門峰

下瞰洪崖上碧蒼心無熾煥乃康莊九天間  
闔當頭近一轉身來侍玉皇

中天門峰

第一關疑帝者居煙霞縹緲翼瓊瑤登蚪踞  
虎攀巢鶻狹得飛仙步碧虛

鑽天五里

攀幾層崖上翠翹只消半嶠可逍遙擡頭穿  
透虛巖竅一餉時間到碧霄

飛昇臺

寶山絕頂有天宮爐鼎層成小華嵩四十二  
年梯級到唱鸞蕭鳳彩雲中

上天門

最上關頭又進程第三重在九霄行身高日  
月低雲霧移更有何天是玉清

大頂

天柱抱巍大武當千崖萬壑眾尊王千天聖  
道尤高峻獨帝玄天相玉皇

大頂聖壇

孤峰絕處涼威嚴四海擡頭聳具瞻十萬里  
光神目電直靈華在五雲夫

王母宮

斗布喬松翁翠寒瑤池宴後駕青鸞蟠桃換  
骨蟠仙闕就使年年祝萬安

擊馬峰

待詔金門陟翠微玉驄停駐踏朝暉劃然雲  
路牽騏驎得意朝天去似飛

望州峰

帝先天地宅均陽啓聖鄉如父母鄉每一上  
心登絕頂萬年燕寂護凝香

紫霄峰

翼軫摩肩石聳樓俯觀平地五雲浮煙霞虛  
宅如開鑿蕩蕩玄天在裏頭

紫霄巖

高倚璇霄枕斗魁棲具樂地綉蒼苔仙家喚  
作天宮闕那見人間風日來

太清巖

大赤天居香窰中地仙那得過剛風真形別  
向雲山頂幻出朝元道德宮

紫霄仁聖宮

聖師指引宅穹高四合雲峰湧翠濤乾位當

陽端巖座方瀛海上跨金鼇

風雷私府

祖師心印閣青冥震巽威行走萬靈登紫霄  
峰親領受此身天界一樞庭

靈虛巖

扁鵲玲瓏日月雙誰龍香露下洪厓人心方  
寸神明舍天上玉堂雲霧隱

紫虛宮

建楚靈壇閭化初祠庭想見大規模空中樓  
閣空遺跡安得如天復聖圖

紫虛巖

乾允當陽最上峰盤旋五萬里來龍天開第  
一修真宅文席中間帝九重

太和巖

萬壑千崖秀奇此中依舊古雍熙一區老  
氏春臺地長在唐虞盛際時

太子巖

崖壑陰陰地杳冥皇儲拊得學仙靈冲昇萬  
古玄天帝昔代君王幾壽齡

望雲峰

出岫無心亦有之乾坤普施八方維巖巖壑  
壑油然而意絕頂焚香坐看時

翠雲巖

世態紛紛變詐同白衣蒼狗頃時中青青一  
氣浮千古依約慈仁東極宮

延長宮

金鼎丹空龍虎寒虬松虛老冷仙壇何時再  
敞蓬萊殿望五雲東祝壽安

望頂峰

人品參差紫翠巔衆尊此地士希賢前峰第  
一賢希聖却沒山齊只有天

復朝峰

滿袖天香出禁門喜同王母宴西崐依然戀  
闕丹心在連赴班朝面至尊

太常府

獻納司存日月邊夷變禮樂舜班聯白雲官  
守白雲洞地在名山職在天

佑聖府

掌天北極職天樞北極樞庭職亦如奔走雷  
霆神號令幾多三界密文書

元和遷校府

兩間萬類一均陶列籍具仙合寵褒時若帝  
朝群考績玉京天上總夢華

天乙真慶宮

帝居坎上紫微垣四海分靈萬派源一脈太  
初生氣水萬年雨露溥天恩

威烈王廟

生世精嚴志慕玄功恩准勅護靈山寂無形  
響杳冥際雷電風霆目睫間

雲窟庵

養晦靈山第幾重草廬牢閉又藏蹤陰霾窩  
底深盤泊約莫前身是五龍

紫霄靈泉

半泓石下小山湫海縱揚塵不絕流淌滴飽  
供千萬衆神功普化幾潭秋

九渡澗

鶴駕遙遙去不還儲君仙向白雲山溪流豈  
隔慈闈路待到天宮面聖顏

九渡務

瑤華懸隔碧溪灣幾次垂光此水間一掬暖

泉千日醉新豐老客也童顏

展旗峰

七巖星布聳瞻依太嶽高牙擁六飛一捆散  
之彌六合舉風偃雨赫天威

千年艾

山有神靈草亦靈一九氣力幾參苓枝枝葉  
葉人司命天在根頭永壽齡

萬年松

天英地粹混蓬蒿豈在掀昂聳漢高枯槁傾  
時回造化風霜不老壽根牢

金星石

氣數純剛妙合凝西方太白瑞光騰流輝散  
得乾坤滿華嶽其山寶藏興

銀星石

襄同味鏤貢梁州留鎮靈山最上頭粒粒丹  
砂天下寶祥光徹夜燭天浮

松蘿

萬縷垂絲掛碧煙幾十年久尚翩跹十分換  
得朝衣問金闕全身逾萬天

不空禽

道宗莊老學虛無爲善學字亦舜徒相彼鳥  
方言外意三千功行實工夫

烏鴉

來栢臺中效駿奔紀官如鳳職肩門朝天有  
客群呼報領袖鸛班觀聖尊

半部樂

太清雅奏世希音非竹非絲五色禽韶舞平  
分群祀慶來儀靈鳳一般心

我師禽

道無不在性存存蠢動含靈必有尊職教之  
功同覆載此身誰可外乾坤

白雉鷄

羽衣純碧益州神東向靈山護聖真化作翔  
庭巢閣鳳翼扶帝筆上天津

靈壽杖

喬松老骨谷神耆太乙真精古杖禁免符札  
光奸手污住山歲數與天齊

霧林樹

七寶林中上界奇枝枝翡翠葉琉璃瑤若非大  
頂居天上安得靈根獨有之

定心松

蒼官天挺扶人豪  
片石無振萬丈高  
倚作泰山窺斗絕  
擎空翠蓋鐵身牢

雲竹杖

全身賜紫晦林泉  
當國持危是大賢  
世道康莊天步穩  
葛翁禮請伴神仙

天燈

陰崖絕壑溜淙淙  
暮夜玲瓏八面窓  
恍見九霄神變化  
幾枝光燄炯銀缸

石燈心

寸寸剛腸道體全  
無窮光燄照無邊  
蘭膏不斷燒難燼  
萬古人間是曉天

黃精

苗帶純陽伴鹿眠  
根頭充實幾經年  
夜爐和月烹金液  
飯不青精亦可仙

蒼木煎

賤同草芥貴金瓊  
換骨成仙火是媒  
造化鼎中煅煉到  
長生藥不在蓬萊

黑虎丹

威風肅肅賽熊羆  
驅野壁山牆暮夜餘  
七劑中

間牙爪奮癢痾疾痛是黠驢

川芎餅

疾攻頭目苦虛疼  
攻疾仙家藥力弘  
片片雪花魁蜀產  
不須灌頂說三乘

艾煎元

荆榛叢裏有參苓  
帝造鍾英地又靈  
任是七年真病久  
永爐敷葉炳丹青

甜茶

修真苦淡味仙靈  
自種雲腴摘玉英  
亘古與人甘齒頰  
春風百萬億蒼生

武當圖本

步九層霄閱太和  
盤旋八百里山河  
千章錦綉詩難盡  
一幅丹青畫了麼  
風月好懷時更別  
煙雲變態處如何  
看圖看透圖之外  
方見山間景趣多

武當紀勝集

○

○

○

○

○

○



終南山祖庭仙真內傳

終南山說經臺歷代真仙碑記



終南山祖庭仙真內傳序

子基之隱凡坐忘非南華之稱贊則人莫知其爲有道太白之仙丰道骨非司馬子微之裁鑒則世莫識其爲異人學道之人隱遯巖谷跼守遠廬被褐懷玉負抱經綸之才不爲世用獨善其身而恬然委蛇千載而下不知其幾千百人不幸不爲世所知卒於湮沒無聞與草木俱腐惜哉幸而有好事者紀錄爲傳則又過神其事反使後世不能盡信吾恐隱士之心必不汲汲於索隱行怪以駭人之觀聽也夫世之所貴乎仙者亦在乎守道不變陰功濟人正容悟物處順安時而已豈直以乘雲氣跨箕尾解水火遺冠舄拔宅昇舉坐脫立亡而後爲得道之證耶嘗觀舊所謂列仙總仙高道等傳未有不涉此議者今已不存天樂真人李君復於暇日編述嘗居祖庭者已往師真道行別爲一傳使後人知所宗本其辭直其事的坦然明白略無詭侈信可以發潛德之幽光示後學之楷式其用心豈淺淺哉昔劉翰林碑祖師仙跡以謂師

之出神入夢擲傘投冠其他騰凌滅沒之事皆其權智非師本教噫後之學者有能體祖師之苦志鍊行開化度人以達於成已成物則將來秉筆者自有定論固無但私於我祖庭焉至元甲申歲二月初吉知常盛德大師提點終南甘河鎮遇仙宮事王道明序

終南山祖庭仙真內傳卷上

川二

夷山天樂道人李道謙編

玉簪真人

師姓和氏名德瑾秦州甘泉縣人天姿整秀志學之歲攻事翰墨及冠隱身爲刀筆吏然處事中正以道存心未嘗取非義財遇高人勝士靡不參請天德間以部掾出身方將遊仕宦途忽一道者過門師延至家酌酒談玄大適其意少焉而去他日道者復至臂擎一梟謂師曰此物雖許大眼了不識人師乃悟爲異人因問其鄉里姓字不告而往後月餘道者復來身染厲疾止於其家膿血汗穢殆不可近師爲召醫百療不效經歲乃祖師備禮葬之又數月一老嫗詣門泣且告曰老身有兒性嗜雲水不事家業近知遊居貴宅特來相尋師告以病祖嫗慟哭不已曰老身與兒止是二口兒今既死何所託身師請以母禮事之一日嫗曰吾欲啓墳一覩兒面雖死無憾懇告再四師爲發塚但空棺而已中有祕旨一幅老嫗亦失所在師嘆曰吾今遇真

仙高汨沒塵空中果何為也由是黜妻棄子易衣入道時聞重陽祖師亦過真居終南乃往參同大定三年於劉蔣村結茅與靈陽李公三人同處既而心地圓通大得其妙七年丁亥重陽東遊海上師與靈陽共居暢道十年庚寅春馬譚劉丘四真將至師及李靈陽時寓終南太平宮留錢於貨羹之家謂曰今日當有丘劉譚馬四仙客至可善待之良久四人果至貨羹人邀之曰公輩豈非丘劉譚馬邪四人相視而笑曰汝何由知之曰和李二師已留羹錢矣四子嘆異食畢往見忻然相得師嘗命畫工寫真虎而睡眾莫能曉秋九月初師忽覺道體違和丹陽命長春侍疾至十四日儵然順化四子葬于劉蔣菴側畫凭虎睡者乃預表歸期在寅年也升仙之後有臨潼張公久患風疾眾醫莫效將屬續之際夢師至門告以治療之方問其姓名曰吾終南和玉蟾也覺而其疾少愈用其所告之劑疾果頓差張就菴設齋建亭以酬其惠謚曰玉蟾普明澄寂真人今祖庭石刻尚在

靈陽真人

師姓李氏京兆終南縣人聰明特達學問淹該天德間遇真人點化自是落魄不問家事視富貴若浮雲遠名利如桎梏徜徉泉石以道自樂霜光晦迹素厭人知故終身不告人名字里人但以李真人呼之至大定三年與重陽祖師泊玉蟾和公同結茅于劉蔣居之其於鉛汞龍虎之學多賴重陽指授七年丁亥夏重陽東遊海上師與和公止居劉蔣修身接物重陽至汴寄之以詩云傳語和公與李公首先一志三人同其為交契可知矣迨十年春重陽升仙于汴梁丘劉譚馬四真入關待二師以叔禮是年秋玉蟾亦假化師與眾真同處二十八年春正月長春丘君奉詔赴闕拜別之際師囑曰重陽謂汝必能大開玄教今其時矣萬一善自保愛來春鶴馭早還吾專俟汝為喪主秋八月長春得旨還終南是冬盤桓山陽淮洛之間明年春二月西歸過鄆郊泰渡鎮道眾請留數日先旬日前師無恙絕粒不食眾問之曰汝輩無慮吾惟

待喪主而已即遣人促長春亟歸既至拜於榻前即賜之墨長春悟其旨命匠造棺未及成師已順化時三月初一日也長春以禮葬于菴側之仙塋敬謚曰靈陽輝耀演化真人

劉通微

先生姓劉氏諱通微字悅道默然子道號也東萊掖城人世為鄉里右族倜儻不羈在弱冠間飛鷹走犬博奕關難迷於花酒之場一旦染奇疾幾至不救夢入仙家之境已而平復遂悟幻化之理以道存心大定丁亥夏重陽祖師特遊海上道過掖城見先生神情爽邁有飛舉雲霄之態與之同話機緣契合授以修真秘旨及今名號先生既得印可即棄家長往杖策入關中結茅于終南山甘谷之側吟風嘯月枕石漱流放懷塵世之外庚寅春丘劉譚馬四師西來先生相得甚歡同葺劉蔣菴居之既而四師復詣汴梁負祖師仙輓歸葬於菴側先生廬墓三年北遊嵐管內全道妙外應世緣樞衣請教者日不虛席於是立觀度人玄風大振於西山矣嘉聲遠播

名達皇都明昌初道陵召至闕下問以九還七返之事先生曰此山林野人所尚陛下居九五之位四海生民之主不必留意於此但對以黃老清靜無為修身治國之要上悅教館于天長觀亭遷永壽道院開堂演道三教九流請益問話者戶外屨滿未幾得旨還山賜御書以寵其行翱翔於齊魯間至棗州商河縣聶家莊謂門人曰此吾歸休之所也因葺治廬舍居之一日焚香禮聖集眾囑以修真之語曰師真有閭風之召吾當歸矣奄然假化即承安元年二月十五日貞元節也平生所作詩詞目曰金道集行于世仙化之所今大建朝元宮矣

### 史處厚

先生家世乾州醴泉姓史氏名公密初自垂髫心慕至道大定壬午歲間重陽祖師遇仙受秘訣養道於終南時走而詣盟遂蒙允納教以全真性命之學仍訓名處厚號洞陽子自是乞食鍊心往來於終南鄠杜間七年丁亥春重陽將游東海欲令侍行先生辭以女

老不敢遠游重陽遂書三髻道者立於雲中傍有一松一鶴付之曰謹秘藏之此為他日參同之符及庚寅春重陽仙化於汴梁丹陽宗師率三友入關至長安孔仙養先生徑往參謁時丹陽初頂三髻先生出示重陽向日所留畫圖大為讚異四師告以海上開化汴梁升仙之事遞相印可相得甚歡即與四師同葺劉蔣菴居之丹陽屢以詩詞訓告次第誘掖不數載間克臻大妙後復還醴泉和光玩世不拘禮法時人以史風子呼之忽歌舞於市唯云歸去蓬莊眾俗莫曉如是者三日徑來菴中奄然蟬蛻時甲午六月十五日也官僚士庶靡不瞻拜初葬醴泉明年丹陽移葬於劉蔣之仙塋開棺視之顏采如生丹陽以四言讚之云史公得遇得遇重陽重陽傳授傳授玄黃玄黃至理至理不忘內持修鍊外絕炎涼水火既濟日月交光龍吟禹位虎嘯坎房木金間隔旋女圓方刀圭爛飲知味聞香神丹結正見耀晶陽風仙來虎顯出嘉祥歌舞三日辭別街坊惟云歸去趨赴蓬莊

復入菴內奄然坐亡觀者雲集事理匪常一靈真性班列仙行先生道業讀此讚文自可見矣享年七十有三中統庚亥再遷仙塋開擴視之僅及百年骨雖散亂其色如金其堅若石余所親見者也異哉

### 嚴處常

先生姓嚴氏名處常號長清子京兆灤陽縣人即重陽祖師之外戚幼習儒志尚清虛以父母在堂未能高蹈物表為縣法司臨事慈愍一日向暮還家路拾遺書一卷題曰玉靈聖書得之者仙於是焚香祝曰我今二十有九誓於不惑之年潔身入道祝畢酌酒於醴盆中有聲隱隱若雷家人咸以為異後踰一紀二親俱喪忽患目疾治之愈甚默自責曰昔得聖書誓以四十出家今過期矣此疾稍痊即當從道無何目明如故遂往終南劉蔣菴重陽祖師願受教為門弟子時大定癸未歲也先生既蒙允納克志于道數年祖師授以微旨七年丁亥夏祖師東遊先生邀遊終南泉石佳處願神毓浩十年春丘劉譚馬四

師入關蒙丹陽宗師復為印可仍贈之楊柳枝詞云一虎一龍一處眠打盤旋一呼一吸一周天徧三田一麥一麻通一線梟梓煙一來一往一還元產胎仙先生拜受自是了無疑障居祖庭又逾十載遺契真常以二十三年癸卯夏四月八日焚香辭眾無疾而逝春秋七十三矣

姚珏

先生姓姚氏諱珏號雲陽子終南將夏村人世為鄉里巨族父祖俱好賑贍貧乏多積陰德乃生先生丰神灑落超然挺出塵之姿性甚仁慈聞人有急必往援救與重陽祖師有總麻之親大定丁亥四月重陽詣門告別先生問將安往重陽告欲遊海上丘劉譚中捉馬之行先生素以害風相待笑而別無何重陽自汴京為先生寄藏頭折字詩一章云前相識二官人你真實看好因抵芝苗公未識成道果次須屯蒙卦聚神來祐左源通氣轉新斧若磨交利快頭一點遇長春不數年丹陽輩來居劉蔣菴先生所居相去數里聞之

往詢其始末見丘劉譚馬四師皆凌雲仙客愕然歎曰向重陽告別之語今果驗矣我輩常以害風待何愚之甚邪由斯頓悟乃棄家捐累乞受道於丹陽宗師丹陽教以修真真旨及賜今名號仍贈之詩云灰心忘富貴稿體樂清貧甘作逍遙客長為自在人氣中須養氣神內更願神不著纖毫假方能得至真恭侍左右多所傳授先生得法之後目不交睫膏不占席十有餘年深入大妙壬寅丹陽東歸寧海先生從行迨丹陽上仙先生遊歷磁相間愛淦陽風俗淳厚築白雲菴居之隨機接物演化度人一日謂眾言曰師真有命吾其歸乎於是沐浴更衣跣趺而坐日方中午寂爾返真異香芬馥移時而散享年七十二平生所述詩詞號敝迹集行於世

曹瑱

先生姓曹諱瑱道號朝虛子陝右坊州人家世鉅富猶子徵美叔早登甲第先生少讀書鄉里以孝悌稱為人忠厚謙和襟懷蕭爽壯歲游場屋間屢中高選大定甲午暇日因覽

仙經道典捲卷數曰人生浮世光陰電回倏然而已不究生前妙本出世高標果何為哉雖有學仙之志罔知所適聞丹陽宗師於終南祖庭居環堵先生徑往參謁一見神全氣協若有夙習之契丹陽納諸門下教以道要先生既蒙接引心知至人不易遇也遂捐進取心以永依歸丹陽知先生逸氣超邁妙識高明一日因先生靜室澄坐思造乎靜丹陽詣之曰學進歟先生稽首而跪乎前曰學欲進而未之能也丹陽曰夫靜也者天命之原仙聖之本習而進之猶假翰以登天反思而究則如坐堂上而觀階前也不曰靜乎操而不煩不曰真乎作而不妄先生拜而謝曰瑱得之矣自信而不疑自明而不昧自古自今繩繩而不絕者其斯之謂歟丹陽乃首肯瑱再拜而退後得玄門十解元者自先生始也凡初入道者丹陽以先生為兄壬寅丹陽東歸寧海先生侍行明年丹陽羽化先生代師行化海上明昌中與雲中蘇公無染柳公奉長春師叔命同飛鳥燕鮑演化度人應緣接

物十有餘年玄化大行於泰和丁卯夏四月先生時寓燕都城東永壽觀忽告衆曰吾當歸矣不數日示微疾而逝道衆具禮葬之觀東兵後乙巳冬改葬于五華山庚戌歲十二月奉朝命追贈朔玄惠正朝虛真人號蓋掌教真常真人請之也

### 來靈玉

先生世爲京兆右族姓來氏諱靈玉道號真陽子幼習儒業鄉里以解元呼之大定十年間禮丹陽宗師出家迨丹陽東歸海上先生侍行嗣後事跡無所可考姑略紀其大槩他日得之當爲詳錄

### 雷大通

先生姓雷氏名大通道號洪陽子世爲延安款政之巨族身長六尺情懷雅淡不事小節眉疎目秀耳大準直脣如渥丹鬚髯美細幼業儒素嘗以詞賦魁鄉選故時人以解元稱之當大定乙未春方夜讀書燈下月明風清欲竟三鼓忽聞窗外以杖畫地聲既而言曰可歎愚迷設用功浮華一夢轉頭空何如立

志修仙舉永住三山最上宮先生剝啓戶出觀了無所見秉燭視之見以杖畫向詩四句後書品翁二字先生自是了悟空華頓悟學仙之志是歲秋因赴試長安聞終南祖庭有丹陽宗師闡全真教法即往謁之一見若有夙契乃作詩二絕寫懷以呈宗師即繼韻答之云饒君聲價勝蘇秦不似韜光更匿名物外逍遙真坦蕩旦初一點自然明靜清便是長生訣捨棄妻男沒口傳悟後知空靈著有自然獲得好因緣先生焚香拜請願執弟子禮宗師留於座下訓以今之名號朝叩夕請於道大有所得壬寅夏丹陽東歸先生留居祖庭日進道業甲辰春聞丹陽上仙杖履游海上真祭壇壝迨明昌初迤邐西來道過滕郡愛澤山巖巖幽邃築修真菴於磐石澗棲真養浩演化度人厥後詣門受教爲門弟子者數百人惟靈真子馬了道清明子王志專爲入室令各建方所引接後進至大安辛未秋先生謂門人曰百六數窮劫矣斯至至靈魚肉吾不忍處世也無幾何示微疾而逝門

### 劉真一

人葬于修真菴側未幾兵甲擾攘烽煙傾洞後至大元撫定人煙稍集歲庚戌先生之高弟清虛真人張志洞至自武川觀先生宅兆卑隘封樹草略即會同方法屬備木舍石櫛大行改葬於雪山仙學靈都宮以弟子馬靈真王清明相于左右仍構堂設像以事香火先生姓劉氏諱真一道號朗然子世爲登州黃縣之巨室父祖以儒學起家積德奉道鄉里所稱先生幼喪其父讀書日記數千言辭源浩瀚弱冠間試藝春官得占高甲時人以解元呼之然每以世事爲不足玩常有凌霄邁往之志忽得泄瀉之疾纏綿彌年已及膏肓百療不效大定己丑秋重陽祖師挈丹陽長真長春三真過其門母氏設齋供養之且以子疾告祖師視之曰此吾門大士非汝家子也許之入道則可矣母氏焚香跪於前曰此疾果愈伴侍几杖以從祖師以餘飲與之既飲汗出如洗厥疾漸瘳迨明年祖師已升仙於汴梁先生入關詣終南劉蔣村禮丹陽

宗師出家奉侍既久得付玄旨壬寅夏從丹陽東歸癸卯冬丹陽將羽化召先生屬之曰汝等要作神仙須要積功累行縱遇千魔萬難慎勿退墮然後可領吾言我開眼也見瞑目也見元來不在眼但心中了然則無所不見矣又曰汝緣在北方可往矣先生拜而謝丹陽既升仙逆還北游平樂之境所至請益者戶外履滿一日至撫寧縣愛其山水佳勝築重陽觀居之厥後度門衆數十餘輩勸宮觀大小僅三百區北方道風洪暢先生闡揚之力居多至泰和丙寅歲二月初六日召入室弟子邱道明等曰吾其歸矣昔丹陽將升仙囑予進道之語汝輩當無忘金玉集凡入道者不可不觀為我錄梓散于多方可也須臾翛然假化平昔所作歌詩目曰應緣集行于世矣

李大乘

先生姓李氏世為平涼府華亭縣之大族幼習儒業長於辭翰早年嘗中鄉選迨中歲至御簾下第慨然有煙霞之志大定戊戌秋丹

陽宗師行化西來先生邀于私第事之丹陽日談道妙於是黠妻棄累改衣執弟子禮丹陽訓名大乘號靈陽子日受真教曲盡妙蘊己亥二月十五日丹陽就先生花園築環與先生同居約百日為期仍贈之詩云西北亭

道為門弟子厥後道緣日盛門徒雲集又數年先生示微疾順化其體若蟬蛻而輕遠近觀者大加歎異門人具禮葬於菴側關中兵後道衆即先生華亭環園大行興建為太清觀矣

趙九淵

川環堵居此中堪可隱吾軀眼前碧竹數君子面對青松二大夫流水假山兒戲爾清風明月汝知乎若能悟解予栽韭時宗師環中栽韭以寓意也有分靈光赴玉都丹陽又見花園中林檎一株久已枯死於四月十四日命移於環內栽之仍作詩云天上三十六地下三十六天地入寶瓶七十二候足後至五月二十日青芽偏吐枯幹復榮丹陽謂大乘曰四月十四乃純陽降世辰也至此日吾之生辰也相去三十六日天地晝夜相合為七十二候足矣

先生姓趙氏諱九淵字幾道湛然子其號也世為隴州隴安縣之石族先生自幼不同兒輩戲狎既長賦性謹愿平居寡言體貌魁偉襟度灑落習儒業嘗中鄉試之中科故隴人以解元呼之不事功名每有高蹈遠引之志年逾三十未嘗婚娶大定戊戌秋丹陽宗師演化隴川一時歸嚮者雲集先生見之而心醉曰此吾歸休之地於是設齋炷香請預弟子列丹陽納之明年丹陽還祖庭先生從居之朝叩夕參於道德性命之學大有所得迨壬寅丹陽仙仗東歸先生往來終南鳳隴之間徜徉自若也河內張邦直尹扶風日常延致其家與之談道每留數月為方外忘形之交先生作文尚平淡詩句雅健得陶謝體每

先生作異水記以紀其神刻諸貞石無何丹陽早先生來終南祖庭居數載之間屢蒙印可壬寅丹陽將東歸長春謂先生曰吾道東矣時館陶劉武節得官鄆邑雅與先生相善官既滿請先生東遊至家築菴奉之劉亦入

交先生作文尚平淡詩句雅健得陶謝體每



諸老壯黃庭爲目課非法之言略不出口聞人談及他人之短輒瞑目不與之相接但云置論徒敗德招怨躬自厚而薄責於人聖人之遺訓也故所至人皆敬慕之正大末鳳隴兵亂先生負笈深入隴山莫知所終及大元撫治輔正洞真真人于君奉旨住持終南祖庭尋訪先生遺文得於隴州祐德觀鄭鍊師于周處目之曰思玄集中統初京兆吳天觀先生門人趙志冲於府城之北特置吉地請翰林待制孟攀鱗作誌起墳葬先生之衣冠以致春秋之祀云

### 蘇鉉

先生姓蘇氏名鉉號雲中子華州蒲城人賦性寬慈謙而好禮遇煙霞勝槩終日忘返大定辛卯春詣終南祖庭丹陽宗師席下乞垂開度丹陽置諸左右教以入道儀範服勞既久未嘗少懈丹陽付授道妙及屢以詩詞接引使進真功以至心源明了道體冲融一時羽屬皆以小丹陽目之其造道之深可見矣後辭師游海上和光同塵扶宗翊教壬寅夏

丹陽東歸復侍几杖迨丹陽之上仙也盤桓登萊之間明昌初長泰宗師命先生演教燕薊佳崇福觀道緣日興從游者衆一日謂門人曰世緣塵務何時了絕吾其歸矣言訖綠雲繚繞空際挽肘而逝至大元乙巳冬清真人移葬于五華山仙瑩真常真人奉朝命追贈體元輔教雲中真人號云

### 于通清

先生河東隰州人姓于氏諱通清字泰寧道號真光子初母夢神人授丹一粒服之有娠洎分娩之目紅光照室半日方散夙喪其父所居與神霄宮相近先生髫髻之歲母氏攜往宮炷香手指道像而問母曰此聖真者人可得而爲乎母曰唯志於道者可得而近之先生心諾其言自是時詣宮嬉游每見黃冠師誦經必澄坐其側諦聽筵終而去既長爲人端且不事家產恒有高蹈物表之志但未知所適年幾冠母氏終天葬祭盡禮大定己亥歲忽一道者詣門乞食先生飯之因問將安往道者告以將詣終南參師先生乃從其

行謁見丹陽宗師於祖庭丹陽問其行止先生具實以告丹陽留居座下執巾瓶之役數年一日手書立身法付之曰遵是而行仙階可至又屢授真訣乃得心性圓通後丹陽東歸留先生居祖庭迨明昌辛亥長春亦東還海上先生從居棲霞之太虛觀又數載長春進而前曰聖賢教門方欲開闡汝可今適北京等處弘揚吾道遂授以親翰付昇教法先生承命至雲都環居三載其神光屢見僚庶敦請出環參玄問道者不可勝計莫不虛往而實歸厥後道緣日興度門弟子踰千人唯盧柔和丁至一爲入室僚庶選京城東北隅爽塏之地築華陽觀奉之先生亦自號陰陽隱士大安己巳玉陽真人仙仗北來館于觀下無何挈先生至燕都保賜紫衣師號自是道價益高門徒愈集貞祐甲戌歲蒙長春書召還棲霞之太虛觀俾主觀事興定改元土寇擾攘遷居福山縣杏山村之修真菴忽然先生集衆告曰今日天氣清明北兵寢息吾其歸矣遂沐浴書頌曰今朝推倒無根樹項

刻板翻鍊樂鑑我獨去時無滯礙杖藜倒曳  
赴蓬壺擲筆瞑目而逝春秋五十有六時五  
雲繚繞籠罩蒼蒼所竟日不散兵後住持彰德  
府天慶宮門下法孫李志方遷先生遺軀葬  
于府城西北王裕村之仙塋構堂以奉香火  
矣

趙悟玄

先生姓趙名悟玄字子深道號了真子京兆  
臨潼人家世業農寄母胎十有二月生於天  
德元年五月初二日分瑞之際神光滿室親  
屬相傳莫不為異既長志尚清虛不樂世味  
大定庚寅春丹陽宗師率丘劉譚三子入關  
道經雲口鎮先生見之識其非凡遂邀至家  
設齋延待既而與母魏氏并姊弟妻姪六人  
俱詣終南相菴投丹陽出家丹陽方急於度  
人立教俱蒙允納各付以修真微旨及嗣後  
屢以法言誘掖皆能為玄門之達者惟先生  
侍丹陽最久既得法之後於劉蔣居環者數  
年庚子歲京兆趙思舍宅修蓬萊菴請先生  
居環忻然就請元坐逾十年爾後邠州渾化

縣秦莊道友李氏築環來請先生又往居一  
紀之歲遂得心符至道因折柏四技插於環  
中迄今榮茂秦和中咸寧縣樊川維希瑄開  
先生為有道者築環請居之一日房第雖都  
巡於京兆茶肆內見一遊者來乞錢遂手付  
一文與之而去後月餘還家謁先生於環堵  
見而驚曰此向日茶肆乞錢道者也問先生  
生亦嘗出乎曰無都巡乃焚香拜禮以奉陽  
村世業柏坡與先生修全道菴永為棲真福  
田先生嘗謂弟子然逸期曰京兆太白廟道  
祖玄元示迹之地向者丹陽已築堂其側他  
日必為崇福道場汝可居之先生亦時往來  
其中今果為名觀矣居數載先生復得淳化  
以大安三年三月十有七日無疾而逝享年  
六十有三生平暢道詩詞號曰仙梯集行于  
世度弟子數百人惟王德遇然逸期為入室  
後移葬先生於樊川全道菴之柏坡訪平涼  
同知楊庭秀為作墓碑以紀其道行天興兵  
後就全道故址大行興建為翠微宮矣壬子  
歲真常真人炷香祖庭贈以弘玄真人號

段明源

先生世居平水法諱光普字明源道號真陽  
子幼而聰慧長而豪俠因酒悞傷人肢體避  
罪入關中偶至終南祖庭聞丹陽宗師談道  
大有開悟於是焚香拜禮懇析出家丹陽見  
許恭執勞役以事左右數年之間漸有得於  
心一日晚告師前丹陽教以寡欲澄心摧強  
挫銳先生既蒙印可行其所受之學不數載  
乃得心字瞻明臻於妙道遂杖策還河東於  
稷山縣城之北築了真菴居環堵自此依歸  
者眾歲壬寅夏忽謂門人曰丹陽宗師將東  
歸可備香信汝等隨吾往謁即出環遶眾而  
行甫抵潼關仙仗果至矣丹陽叩其所修先  
生以所進客之丹陽嘆曰關中已有趙悟玄  
河東又得段明源吾教得所傳矣先生拜辭  
而回道價益高三原楊明真聞之往詣參請  
多蒙指授仍以物外人詞見贈迨明昌改元  
二月二十八日先生召門人曰吾有三山之  
遊沐浴書頌云歲久樂希夷光明性燭輝靈  
通三島路氣結六銖衣放曠無拘束逍遙出

是非默辨無一事爲取雲歸書畢曲肱而  
逝目光炯然數日不落備禮葬于真菴側  
平生歌詩號曰明源集行于世矣

終南山祖庭仙真內傳卷上

終南山祖庭仙真內傳卷中

川三

夷山天樂道人李道謙編

柳開悟

先生陝右坊州人姓柳氏諱開悟字巨濟清  
號無染子性聰敏少言家富不喜華飾業進  
士博識強記能屬文再赴廷試而還鄉中以  
才名推爲州學錄大定壬辰春因游長安遇  
丹陽宗師與之語及贈以詞先生有所開悟  
遂捨家從之游居劉將祖菴踰十年於道大  
有所進與曹瑱來靈至劉真一李大乘雷大  
通李大莖趙九淵輩俱在丹陽門下時人稱  
之曰玄門十解元丹陽東歸先生與諸公亦  
從行迨丹陽上仙先生於明昌間奉長春宗  
師命演化燕薊既而遷固安之棲玄菴以崇  
慶改元壽終其後乙巳冬十月清和真人移  
葬于五華山庚戌冬掌教真常真人奉上帝  
贈明玄崇德無染真人號仍作墓碣銘

任守一

先生姓任氏諱守一號自然于世爲京兆  
鄠縣之農家體幹魁梧曾襟開朗不拘小節

性喜射獵一夕夢鬼使攝入陰府歷見罪因  
校對拷掠之事覺而有悟因毀弓折矢對天  
自盟願改前非以新厥德徑詣劉將祖菴丹  
陽宗師門下求受道業丹陽斥逐至於數日  
其心益堅乃納之俾就環堵供事飲膳三載  
之間服勞益謹未嘗須臾少懈丹陽憐之指  
授真訣教以忍辱降心調鍊神氣久之心地  
虛明漸有所得一日跪前告曰庸鄙凡愚蒙  
師開悟顧無以報願垂慈憫不棄陋拙更執  
汲澣三年丹陽却之曰汝向時未悟須當服  
勤效役今既有所得當進汝真功接引後進  
於是先生拜辭乞食河朔間道緣日盛至大  
定癸卯冬聞丹陽返真先生廬墓三載未幾  
忽召門人曰昨夕師真有命令從游道山沐  
浴更衣脩然順化即明昌改元四月十四日  
也兵後門人移葬于登州蓬萊縣甘澗村重  
陽觀構堂設像矣

楊明真

先生姓楊氏世爲耀州三原縣人父蕃母劉  
氏以天德庚午歲十一月十八日先生乃生

分瑞之際青氣盈室幼而孤梗不與羣兒戲狎既長每發浮生如電之嘆志慕仙道當大定十四年聞丹陽宗師弘全真大教於終南祖庭即棄家持詣門下乞垂開度丹陽見其體貌魁梧曾襟開朗嘆曰此真仙材也因訓名明真號碧虛子授以還丹沂流之訣先生既得受記頭顱面垢乞食度日或歌或舞佯狂玩世人皆以楊害風呼之常持一馬杓以爲飲器隱迹勾徒中數歲不語志逾金石盤桓終南郭社間後聞丹陽上仙東游海上真祭壇壝觀謁長生玉陽二宗師多蒙指授逆還西歸嘗聞稷山縣真陽子段君爲丹陽許可取道河東炷香參拜段君密授道要又以物外人詞贈之先生辭而還秦自是了無疑障徑入京兆省前宣詔廳忘言危坐雖紛華滿前未嘗一盼而已心灰體槁如在山林一紀之歲入於大妙承安已未轉運使高德卿忽患心痛百醫不效屬續之際夢先生以水喫之偏身汗出倏然而甦不數日四肢康豫親詣宣詔廳焚香拜謝多贈金帛先生不受

復作詩十絕謝之重午日先生在清真菴畫地爲鑪撮土代香翠煙霽出盤結文餘旋爲華蓋移時不散時有數鶴飛鳴其上萬目仰瞻靡不讚異由是統軍完顏公助貲興建即今之丹霞觀也蒲城老蘇兩膝拘攣不能步履先生以水喫之奔走如故厥後里人之疾者竟來求水先生厭其紛冗呪水一杯注之井中有聲如雷自此疾者汲而飲之無不痊差迄今號曰法水井無何還祖庭閣居名門人修齋集衆嗣法於無欲子李公及請知觀畢知常囑以藏身之地留頌云八十年來如電拂一堆臭腐棄荒田予今去後全無礙撒手歸空合自然置筆奄然順化福山宋昭然者與先生素不相協先生窗外與之告別宋遽出戶迎待適人來報先生羽化時正大戊子六月十一日也享年七十有九度門人數百輩平生著述目曰長安集行于世葬于劉蔣之仙蛻園庚戌冬掌教真常真人奉朝命追謚曰碧虛毅烈真人

周全道

先生姓周名全道世爲古幽之巨室生於皇統乙丑歲十二月二十二日自幼語默進止若成人狀貌奇古神情雅澹夙喪其父生理蕭索竭力以事母母忽感奇疾百療不愈先生割股與藥同進厥疾乃瘳鄉黨以孝聞年及冠里人有以子妻之者先生婉其辭而却之及母氏之終天也哭泣過哀幾於滅性歎曰吾嘗聞道家有言一子進道九祖登仙欲報同極之恩無踰於此時大定癸巳歲丹陽宗師環居終南祖庭演全真教法先生遂詣席下求受道要丹陽納之俾與弟子列自薪水春爨皆使親歷先生恭服勤勞數年匪懈丹陽察其有受道之志一日召入環室授以真誥及賜全陽子號先生既得法克己鍊心行其所受如是又數載合堂雲衆莫不服其踐履之實無幾何丹陽謂曰幽近邊鄙教化難通汝當往居以弘吾道先生受教而往卜菴玉峯山下顧神毓浩演化度人各隨其根性淺深皆蒙啓發至於疲癯殘疾孺獨鰥寡而無告者收養於菴中由是鄉里士庶日益

敬仰幽人為之遷善壬寅丹陽東歸先生每至清明必躬詣祖庭直祭歲以為常貞祐間羌人陷幽先生亦在虜中雖被俘繫其精進道業略不少渝羌識其為異人遂釋之四方來受教者不可勝計俱令各立方所誘掖後進元光末尚書左丞張公信甫出鎮幽郡素忌先生之名徑來玉峯叩其所修先生告以道德性命之理公喜其誠出而語人曰周全陽有道德者也翌日設齋仍贈袍履時遣人候問起居先生亦常往來寓居長安之漢高祖廟統軍完顏公待以師禮正大戊子復還幽以十月十有七日命眾作齋名嗣法門人圓明子李志源囑之曰終南南時村祖師開化鍊真之地吾欲修建以彰仙迹奈世態如此不可強為也他日升平之後汝輩當勉力以成吾志言訖令侍者焚香命眾誦清靜經先生危坐澄聽甫竟三過枕左肱而逝春秋八十有四葬於玉峯菴側士人王才卿者與先生為莫逆時仕慶陽方天兵圍城甚急忽夢先生飄然而來曰吾今特來與公相別軒冕

儻寄不堪久戀此身一失再得實難珍重而去未幾園解王乃訪人始知先生入夢告別之日即返真之辰也遂解印綬與妻子樂道以終其身先承安戊午歲東魯鄆城縣洞虛子張志淵者嘗兩夢神人持白刃叱之曰爾年將盡胡為不參師學道以免速死耶既覺心神恍惚因詣郭西郊行俄見一道者麻衣草屨軀幹魁偉自西而來就張言曰汝有宿緣故來相接即於路左教以修真密旨及以麻條贈之且曰敬之哉無忘吾訓三十年後當有吾門人來此與汝相會是時汝得與師真結大緣矣張請其姓名答曰吾關中周全陽也俄失所在張遂易衣入道後於濟州初白雲觀度弟子數百人悉立菴觀於齊魯之間壬辰六軍下河南李圓明挈眾北渡於東阿縣築棲真觀<sup>三</sup>張聞往謁告以向日遇師之故圓明出先生畫像示之張焚香致拜曰此正吾曩者所遇師也以圓明為道兄焉乙未關中撫定圓明追念先生遺命率法屬百眾西歸於南時躬成道宮張洞虛屢聲全

幣以資其用不十載雄構壯飾摩訶可觀辛丑春清和真人命門人捧先生遺骸葬於劉蔣之仙苑園壬子掌教真常李君奉朝命追贈全陽廣德弘化真人號

### 喬辯道

先生家世平陽族喬氏名潛道號沖虛子賦性沈靜素嗜玄虛大定壬辰歲時年三十有六與里人李冲道同游終南拜禮丹陽宗師求受全真教法居劉蔣祖庭採薪汲水供事道眾艱辛備歷略不敢怠一日丹陽授以玄旨仍付詩二絕云樂天知命不愁窮懷玉身心眾莫同意鍊神丹憑匠手須教鼎內雪霜紅道中玄妙與誰窮擅著知音語話同守黑不教心上黑丹紅勝似面顏紅先生既得道訓與同志李君相為切偲克勤道業逾十載故能各造玄奧壬寅丹陽東歸先生與李君共游邵<sup>音</sup>問水乞食度日既而劉戶部好譚語人曰昔列子居鄭國四十年人不知其有道蓋懷道抱德之士如良賈之深藏其貨惟恐人知吾觀喬李二仙其斯人之流乎縣人聞

之日加敬仰擇故城之東北隅築大清觀事  
之丙午長春宗師演教祖庭二公徑來席下  
日親教語長春察其所安忽謂眾曰喬李二  
公克勤于道真吾門之達者自是道領日益  
高明昌辛亥承長春命同弘化河東於臨汾  
築沖虛觀居之泰和壬戌復來郃水棲真接  
物貞祐丁丑春三月因與士人王可大坐間  
忽曰吾敢少煩於君願助一袍以贖吾行不  
數日無疾而逝享年八十一可大來弔方知  
素袍謂棺也時門人李道隱居於他所一旦  
先生突然踵門家有規誨臨別又曰明日可  
一來吾別有所屬翌日道隱行至中途逢人  
來報先生昨日已羽化矣方知來者身外之  
化身也

李冲道

先生姓李名冲道清虛子別號也家世平陽  
性剛毅喜辭翰事父母孝於大定壬辰間年  
幾不惑遂與同里喬道結為林下莫逆友  
偕詣陝右終南山陽宗師門下求受道箓宗  
師視其可教留與弟子列春營灤陽勸市數

年愈久愈敬宗師一日授以私旨仍贈之詩  
云逍遙物外興無窮且德和光混俗同堪嘆  
浮生虛幻夢恰如敗葉舞秋紅任人閑笑道  
家窮一志修仙侶同三伏洞天霜雲降靈  
苗慧草轉添紅先生既得印可篤志於道曾  
不占牀者僅十霜故得心宇泰定忽夜見神  
光照室朗如白晝遂與喬君同往郃陽白食  
鍊行弘演真教丙午長春自隴山來祖庭復  
詣座下參進上道追明昌辛亥長春東歸命  
先生與喬君弘化河東於臨汾築西築冲虛  
觀居之度門弟子數百人造菴觀數十區長  
歌短詠稍露玄旨喬君責之曰道人貴韜光  
晦迹目今向上真師在世止可各進真道先  
生謝而焚之一旦命眾具湯沐且曰吾世緣  
已盡今當歸矣獨門人以志道之語豁然順  
化非煙非霧徧覆庭宇三日而修士庶瞻拜  
靡不歎異葬于冲虛觀構堂造像以奉香火

趙九古

先生姓趙氏諱九古道號虛靜子家世檀州  
祖宗簪纓相繼咸有政聲父淄州太守政同

知平涼府事因家焉先生大定三年癸未生  
天安澹靜日者相之曰風清骨奇非塵俗中  
所能留也夙喪其父每有升虛之志十七年  
丁酉母欲娶之而不從命屢請入道母數詰  
責知其志不可奪乃從之聞府中崔羊頭者  
為有道往師焉崔命執廚爨之役每夜令造  
食五七度度必改味及所進亦不多食亦不  
令多造使通宵不寐如此三載其心益恭亦  
無分毫驕氣人以內奉先生呼之崔知其可  
教十九年己亥俾先生詣華亭丹陽席下請  
益丹陽納之庚子丹陽還終南命先生往龍  
門供侍長春而親訓衆長春易名道堅時往  
來於平涼丙午長春挈居終南祖庭長春起  
戊申之詔也留先生事靈陽李君明昌辛亥  
長春東歸海上攜過掖城命謁長生未幾長  
生令先生歸棲霞長春喜其來也命充文侍  
掌經籍典教凡僚庶道流來謁必先參先生  
然後入拜大室其為文清古筆法類瘞鶴銘  
迨己卯歲長春赴詔適西域選侍行者先生  
為之首至賽藍城先生謂清和尹公曰自至

宣符時覺有長往之兆嘗蒙師訓道人不以死生介懷何所不可公等善事師真言畢而逝享年五十有九葬之郭東原上迄今土人祀之初長春過阿不罕山留宋道安等九人建樓霞觀以待至壬午為惡人妬忌起訟眾皆憂懼道安晝寢見先生自天窻而下曰吾師書至道安曰自何來曰自天上受而觀之止見太清二字宋覺白於眾翌日果有書至自行在訟事乃寢蓋先生之陰護也癸未長春東還過其瑩域諸友欲扶柩而歸長春止之曰四大假軀終為棄物一靈真性自在無拘奚拘拘然以棄物為念哉明日遂行既達漢地自雲中武川漂陽燕薊十餘處見先生單騎而至預報長春宗師東還何不速迎其神異之迹不能備紀姑錄一二以表死而不亡者也庚戌歲真常真人奉命褒美道門師德贈先生中貞訓教玄應真人號葬冠履於五華山以奉歲祀焉

陶彥明

先生平陽襄陵縣人幼而好道事父母以孝

聞年逾三十怙恃俱失先生哀毀過禮服闋慨然置家累渡河而南寓居雲實縣欲投師學道固知所適大定癸巳歲河間許子靜來為縣宰見先生氣質淳正且告之曰公果欲慕道修仙非得師匠徒費世祀吾聞丹陽馬君弘全真之教今居終南汝可依歸仍作詩送行先生徑詣劉蔣丹陽見之如有夙契留居座下與之名曰彥明字明甫親炙日久教以性命之理朝夕訓誨以至心地間通了無疑滯使之游歷諸方究取父母未生前去先生卜居渭南簞食瓢飲行其所受於師者若將終身焉不數歲丹陽召還祖庭問以日用且嘆曰純而不雜者其惟陶明甫乎賜之號曰無名子既而丹陽東歸先生亦出關棲止于洛西抱犢山尋遷桃花山隱居逾二十年忽告其徒曰吾昨於定中偶憶先世嘗居靈光洞今失其所在後因遊女兒山見石壁間有刻靈光洞三字中有石牀鐵臼尚在遂葺居之眾驗其言益加信敬隱餘十載俄遷居長嶺人莫測其意不數日北兵掠女兒氏多

被禍獨長淵無一騎之來人益服先生有預見之慧雖法壽其高而步履康健精神悅澤可見平日鍊養之功也正大丙戌秋雲漢庵門人狄抱元王抱真請先生就菴過冬先生辭曰此中已備結冬之計待來春當往彼作歸休之所丁亥三月六日杖策抵雲溪與道眾笑談終日翌旦更衣端坐索紙筆書頌奄然而逝享年八十有六停柩七日頰紅頂溫如熟睡狀殯於所居靜室明年離峯于君葬諸鳳翼山之西啓棺形質不變香風滿谷萬人瞻拜莫不讚異故左丞姚樞為作墓銘以紀靈異焉

王志達

先生延安之大族姓王氏名志達道號玄通子生於天德庚午歲十二月二十九日風喪其父妙齡雅負清鑒每歎世緣虛幻有超然拔俗之心既長以戶殷充里正微斂廉平鄉人敬之以大定丁酉歲因友人得疾數日身化為大蛇惟頭面未變先生視之友曰公輩可備筐筥送我於山不然恐頭面隨化傷及

生人先生揭衾一視其項已下果為蟻矣遂與家人送至山麓間即附草而去先生驚駭從此長往不歸路逢異人授以玄旨且曰金丹陽師演化于終南可往師焉俄失所在先生徑往求為度脫丹陽初不納至於責辱數日求教益堅憫其誠至留居席下俾隨眾執役教以忍辱鍊心居數年其勤儉謙退愈久愈篤未幾丹陽以道德性命之要付之先生既得法卜雲陽縣環堵默坐一十三年乃得心光內發吐為辭章昭令玄理度門弟子數百人後復還延安五月大旱官民問先生雨期曰今日小雨未能霑足過此三日澤大足矣至期果如其言泰和間羌人入寇人心駭懼先生徐曰請無慮昨吾定中見三千無首人驅五百大獸至後數日捷書至果梟首三千級獲駝五百餘頭四方聞之益加敬奉一日於市肆中小酌出門仰瞻天表還入坐索紙筆書頌云一輪紅日耀中天五色祥雲頂上旋珍重一聲歸去也倒騎玄鶴海東邊擲筆曲肱而逝時大安庚午十二月初二日午

時也享年六十一平生著述號玄通集行于世葬于府城之東南天興兵後門人就先生葬所建玄通觀以奉香火焉

薛知微

先生世居河東河津縣乃唐征遼將軍薛仁貴之遠孫也法諱知微字道淵號碧霄子以天德庚午歲生幼不嬉戲長慕清閑性沈默寡言年踰弱冠酷好養生性命之學大定辛卯歲丹陽宗師演教終南聲揚遠邇先生乃黜妻子敬謁席下操緇筆以待門庭前後三霜始終一節丹陽識為受道器乃付以修真秘旨先生既得其傳復還鄉里築菴守靜調氣養神如此六載故得心宇泰定性天疏明辛丑再至祖庭奉師進道忽一夕天澄月朗輒起取薪置諸屋下眾皆訝其誕此明雪已盈尺共服先生有靜定之功洞見未然癸卯二三道侶拉同遊天壇先生曰王屋洞天素欲一往安樂窩中可以託宿既至主人迎居一室軒扉雅敞榜曰安樂窩同行者相視歎曰先生誠有道者也時丹陽東歸海上冬法

第王志一欲遊寧海參師與之相別先生慟哭眾莫測其所以及王抵寧海丹陽已羽化二旬矣未幾復還鄉中王汝霖來見先生曰胡不早求良醫診治厥疾王時無恙聞先生之言不以爲事未及月忽中風而卒崇慶間儒士吳世傑薛國寶問先生秋試題目對曰三王以賞刑致康至期果然二人皆第又一日杜仲敏者來菴開話先生笑曰公可速歸落井之婦猶可救也杜蒼忙至家果如所告先生預見未然皆類此後南渡遨遊嵩少間尋遷內鄉愛其人淳景秀即結茅隱居多所接引至正大壬辰冬十月三日無疾而逝享年春秋八十三所作詩詞號清虛集度門弟子數百人唯侯志恩柳志春唐志安范志冲四人爲入室皆立觀度人於河東雲應間爲當代之高道兵後遷先生遺骸葬於終南山下郭縣遊仙宮之集真堂掌教真常李君奉朝命追謚先生曰昇玄真人云

陳知命

先生姓陳名知命道號朝真子終南縣袁村



人與劉蔣為鄰。曠重陽祖師累曾化度先生。以家產殷富。未能遂抱塵累。後因丹陽等四真來居祖菴。先生頗有入道之心。一日丹陽宗師以青包巾一頂作詩贈之。云青雲翦破。作雲包。熟視陳公有分消。願我共君同宿契。願君同我樂逍遙。長生路上尋金鑪。不夜鄉中採玉苗。何啻一身超達去。九玄七祖上丹霄。先生既蒙點化。嘆曰。向日重陽累曾化度我。已愚昧不能從師。高蹈儻一朝大限臨頭。寧得以此薄業少延一日之生耶。即日禮丹陽為師。改衣入道。丹陽以先生有幹濟才。俾充祖庭菴主。積行立功。十載之間。每以醫藥救人。多種陰德。其道衆多。賴蔭丹陽。每作詩詞。教戒先生。修真處靜。大造其妙。無何退職。閑居丹陽。以呂道安代主菴事。先生專以修進為業。至承安丁巳。忽以手撫背曰。公緣法甚大。將來此菴為觀之。日度道士數百人。為門弟子。是時吾道大弘。公適當其時。善自保愛。吾其歸矣。言訖。徧辭道侶。怡然順化。享壽八十有一。停柩三日。肌體輕輒。目光炯

然。明年玉陽宗師買祖菴為靈虛觀。保賜呂道安沖虛大師號。俾掌教牒主領觀事後。果度道士僅三百人。皆符先生之言矣。

宋明一

先生姓宋諱明一號昭然子登州福山縣人。乃祖及父世為縣吏。以廉平積德。見稱于鄉里。先生幼習儒業。長於詞翰。每以此世為不足玩。發出塵學道之志。年踰三旬。辭親長往。徑入關中。禮丹陽宗師出家。千磨百鍊。志如金石。服勤之暇。其於修真習靜之業。與日俱進。丹陽付之口訣。仍以青華陽巾賜之。先生拜受。以其師之所賜。終身收掌。每至旦望頂之朝。拜真聖。迨大定壬寅春。丹陽鶴馭東歸。先生侍行至海上。日以其母兄姊姪六人俱禮丹陽入道。明年冬。丹陽上仙。先生復入關。居祖庭。丙午。率衆詣隴山。請長春宗師還終南。大弘祖教。明昌辛亥。長春仙仗亦東遊。先生受法旨。充祖庭尊宿。自後凡入道者。令先生為引度師。至正大丙戌。北兵下秦川。民庶驚擾。避地南山。道衆俱入滂谷。先生獨不肯

往。衆勸之行。先生曰。吾之宿債。安所逃乎。汝輩可行。吾獨於此守之。不數日。還兵卒至。靈虛殿宇悉為灰燼。先生亦被害。翌日。道衆下山。視之。膏血不流。可謂純陽之體。慈惠羅公遠之流乎。時十月十有三日也。享壽八十四。至大元壬子春正月。掌教真常真人李君奉朝命。追贈先生以無憂真人號云。

呂道安

先生姓呂氏諱道安。世為寧海巨族。幼年穎悟。志慕玄風。仙姿道骨。稟於天然。事父母孝。聞於鄉里。年僅三十二。親俱喪。盡葬祭禮。慨然捐俗入道。是時馬諱立劉四師於終南。守墳先生隻身西來。納拜於丹陽宗師。丹陽與先生同里。閑素知門第清潔。遂令服勤左右。既薰陶日久。乃能了悟。道妙大定庚子歲。丹陽俾先生充祖庭菴主。撫育道衆。時靈陽李君在世。亦多蒙啓發。丙午長春宗師自龍門來居祖庭。數載之間。日親玄訓。於道了無疑障。明昌辛亥。長春仙仗亦東歸。先生修身以敬。蒞衆以寬。道風不減。師真在日。乙卯朝省。

罷無救額菴院悉沒於官祖庭亦在其數自是門庭蕭索道侶散逸承安丁巳時玉陽真人被召闕下遣人來召先生明年春至燕都玉陽買祖庭為靈虛觀仍保授先生沖虛大師號使掌教牒主領觀事且曰重陽祖師徒步數千里來化我輩端為教門後事我雖不能親往來嘗敢忘汝於祖庭夙緣甚厚善為主持及以詩贈之云大悟威光朗太空先天真瑞信忽忽虛無清靜全今古至道流傳正祖宗三界十方通一致千經萬論了無窮忘情自現天元主透出陰陽造化中先生西歸祖庭因緣復振不數載買度為道者皆以先生為師僅三百人買額為觀在陝右者數十區至興定辛巳二月十三日囑門人以修進之語以法弟畢知常嗣主觀事愴然順化享年八十葬于仙瑩諸師之側大元壬子春掌教真常真人李君奉朝命追贈先生以凝虛真人號

畢知常

先生姓畢諱知常世為乾州醴泉之巨室昆

李四人俱好清虛無為之學大定壬辰歲聞丹陽宗師於終南祖菴弘演真教偕夾席下出家丹陽各付秘訣節次授以詩詞誘進以至俱能深造道妙翹翹為人天師惟先生最幼置之左右執中餅之役日夕訓誨歲月既久故偏得修身性命之要迨壬寅夏丹陽東歸囑先生西入隴山侍長春丘君採薪汲水凡五年每進饋之暇危然澄坐通夕不寐以修靜定之功明昌辛亥長春仙仗亦東游留先生與呂道安同主祖菴事先生於呂雖為昆仲待以師禮六年乙卯朝省新法以祖菴無救額例沒於官承安丁巳先生往海上謁諸宗師長春以所有之貲傾囊盡付及親作疏文俾先生化導諸方為重建計明年春先生上燕都玉陽時應命闕下召呂道安至燕買祖庭為靈虛觀仍保賜先生通真大師號令副知觀事與呂偕西歸祖庭道風為之再新先生尤善醫藥聞人之疾不擇貧富必往救之至興定辛巳呂道安上仙先生嗣主靈虛香火其殿堂廊廡翬造增葺者甚多道緣

日弘不數歲度門人踰百眾無幾何謝觀事閑居退隱岐山縣五姓之洞真觀和光同塵頗真養浩時亦一至靈虛網領觀事正大辛卯關中受兵先生與居民同避地於太白山之峽至三月十六日告門人曰昨於定中山靈潛報此地不堪久處當徙之他所世態如此吾不忍見即焚香辭聖翌旦奄然長逝門人葬于所居之石室居民有聽其言而去者不數日兵至不去之民俱被禍大元庚子冬洞真真人于君奉朝命來住祖庭念及先生同出丹陽之門又為平昔莫逆友為眾言曰畢通真昔居此踰五十年恢弘祖教實吾門之大士也遂命門人遷先生遺魄葬於劉將之仙瑩壬子春掌教真常李君奉朝命追贈先生曰廣容真人

終南山祖庭仙真內傳卷中

終南山祖庭仙真內傳卷下

川四

火山天樂道人李道謙編

清和真人

師姓尹氏諱志平字大和遠祖居滄州前宋時有官萊州者因家焉顯高祖妣有子七人俱登進士第仕至郡守者五人大父公直考弘誼皆隱德不耀於大定九年己丑正月二十日生師是夕其母方寐夢儀衛異常皆盛服而入神思愕然驚寢師已誕矣時里人相驚曰尹氏宅火奔往救之至則光照庭宇知生子矣咸曰是家陰德動天他日必為異人三歲穎悟善記事五歲入小學日誦千餘言於理即玄解在髫髻日舉止異凡兒嘗因祀事究生死理杳然遐想自忘十四歲遇丹陽宗師遽欲入道其父難之潛往十九歲復迫令還家錮之竟逃出再三始從之詣武官靈虛觀長生宗師席下執弟子禮尋住昌邑縣之西菴常獨坐樹下達旦或一夕靜中見長生飄然而來斷其首剖其心復置之覺而大有所悟後住菴福山縣志濟貧困者數年衆

德之明昌初聞長春宗師還棲霞往侍左右長春特器異之付校無所隱至陽王宗師屢握手談道授以口訣又受易於太古郝宗師皆世所未嘗聞自是道業日隆聲價大振四方學者翕然宗之時濰州龍虎完顏氏素家倨慕師道德施園地創玉清觀事之數載之間姬侍供奉者未嘗識其面目亦未嘗知其姓字其所守如此興定己卯歲冬大元太祖聖武皇帝自西域遣使宜劉仲祿徵長春宗師仲祿及益都會真常李公曰長春今居東萊非先見尹公必不能成此盛事及濰陽謁師於玉清見其神采嚴重不覺畏敬自失從容語及詔旨師大喜曰將以斯道覺斯民今其時矣遂偕往觀長春於萊州昊天觀先是金宋聘命交至皆不應至是長春與師議決計北上時從行者十有八人皆德望素重者師為之冠自庚辰春啓途至癸未秋回轅四載跋涉備嘗艱阻既見上於西印度奏對稱旨還及雲中長春聞山東亂天兵又南下曰彼方生靈命懸砧鼎非汝莫能救因遣師往

招慰聞者樂附所全活甚多甲申歲敕令長春住太極宮即今之長春宮也師在席下最為入室四方尊禮者雲合師曰我無功德敢與享此供奉乎遂辭退住德興之龍陽觀屢承長春手澤示以託重意及蒙賜清和子號迨長春上仙師方隱上谷之煙霞觀又欲絕迹遠遁為眾以主教事敦請勉從之還長春宮以嗣玄教厥後門徒輻輳輦轡樂貢者日充塞庭戶壬辰春太宗英文皇帝南征還師迎見於順天慰問甚厚仍令中宮代祀香於長春宮既賚優渥癸巳夏遊女閣山太玄觀之李虛玄語人曰去年院中青氣氤氳者累日占者以為當有異人至今師來既驗矣其演化白霄之間道緣真蹟備見北游錄至甲午春南歸及玉田眾喜為數日留日已曠遠促駕蕪夜行五六十里舍豐草中眾莫知所以後還宮始知在玉田時有寇數十欲劫掠追至大合甸不及而返從者相賀曰非師柰我輩何夏聞朝廷遣官撫綏關輔適無欲李公自衛來燕致祭處順堂師命入關招集道

侶興復終南劉蔣之祖庭秋中宮遣使勞問賜道經一藏乙未春沁州牧杜德康請師主黃錄醮事師由雲應南下所至原野道路望塵迎拜者日千萬計願納官觀為門弟子者若前高之玉虛崢嶸之神清定襄之重陽平遙之興國咸請主於師及理醮時旱久且風醮之三晝宵燈燭恬然在他境猶風杜以州之神霄宮為獻尊事之師以玄化大行歸功於重陽祖師乃留意於終南祖庭冬京兆總管田德燦遣官偕無欲李公馳疏來請雅與師意合丙申春正月始達終南規度兆域初重陽祖師修道於劉蔣村既成火其菴而東貽詩有後人復修語先大定間丹陽長春二宗師已嘗建立值天興劫火焚毀殆盡至是師賡之亦有繼祖來修之什於是薊蕪平丘築垣架屋而草創之又若樓觀宗聖宮終南之太平炭谷之太一驪山之華清太華之雲臺諸宮遺址悉擇四方緣重者德付之俾任興復之責時陝右甫定遺民猶未安業道眾艱於得食師以道德罪福之報撫慰之是年

夏被命令師選戒行精嚴之士就木林住持為國祈福秋中書楊惟中召還燕道經太行山間羣盜羅拜受教悉為良民戊戌春忽曰吾老矣久厭勞事以正月上日會四方耆宿嗣法於真常李公俾主教席遂於長春西院及五華大房增葺道院以為佚老之所庚子冬京兆太傅移刺寶倫總管田德燦請師主重陽祖師葬事師欣然而往雖冒寒跋涉不憚也常曰吾以報祖師恩耳當時秦地大旱師下車而雲大闢葬禮以明年辛丑正月二十五日既事時盛行興造及經理會葬者多方道俗常數千人物議恟恟不安賴師道德威重鎮伏邪氣故得完其功師嘗與老師宿德往來于樓觀諸宮逍遙自若以揚玄化是歲冬十月仙仗還燕山居五華大房之間遠近達官士庶仰之如景星丹鳳乙巳春命潘冲和主領河東永樂純陽宮之法席以事建立無何中宮遣近侍賜黃金冠服仍敕有司衛護又令門人增飾滌陽之玉清不數載與然一新矣至辛亥二月五日謂侍者曰我常

便房山之幽邃故居之今為我灑掃殿宇以備長生昇仙之齋翌日焚香禮聖畢謂眾曰吾將逝矣眾驚愕師嘿不應惟戒葬事無豐遂不食但飲水歡茶危坐談道語音雄暢如平日是夜正衣冠曲肱而逝享年春秋八十有三門眾毀哭若喪考妣時馨香之氣滿室遠近聞者奔走賻贈絡繹如市初師遺言葬大房嗣教真常李君以大房去京師稍遠艱於登涉輦柩葬于五華講堂曰復身以事香火師平日著述目曰葆光集行于世中統二年秋九月爾書追贈清和妙道廣化真人號真常真人

師族李氏諱志常字浩然其先洺州永年人宋季避地濮之范陽尋又徙開之觀城因著籍焉高祖皓曾祖昌祖明父景賢隱德不耀素為鄉里所重母聶氏夜夢異人授之王兒覺而生師即明昌四年癸丑正月二十日也師生六歲考妣俱喪養於伯父濟川家濟川諱蒙名舉子也賦義兩科屢占上游雖以四舉終場同進士出身歎如也愛師頗悟不羣

意用作成以償平昔之願而師不喜文飾雅好恬淡常默禱高穹頃章逢異師勝友式副夙心年十有九伯將議婚師聞之歎曰本期學道未涉津涯若愛欲纏縛則聖賢高蹈出塵之事業難乎有成矣居無幾負書曳杖作雲水之游初隱東萊之牢山復往天柱山之仙人宮宮之主者曰湯陰李先生有藻鑒見師儀觀魁偉固已知其不凡因冬夜談道言及日用乃大加賞異退謂其徒曰余在道三十年老師宿德與之談論者能如此子精當曾不一二見迨辭始告之曰君玄門大器也山蒼荒僻非君久淹之地海上昔祖師至異人並出今獨長春在焉宜往從之他日成就未可量也師翌日遂行至即墨之東山屬貞祐喪亂土寇蜂起山有窟室可容數百人寇至則避其中衆以師後拒而不納俄爲寇所獲問窟所在筆楚慘毒絕而復甦竟不以告寇退窟人者出環泣而謝之曰吾儕小人數百口之命懸於公一言而公能忘不納之怨以死救之其過常情遠甚爭爲給養至於康

調迄今父老猶能道之歲戊寅夏六月間長春宗師自登居萊師促裝以往拜謁席下長春一見器許待之異常師於承教之後益自奮勵歷兵革死生憂患之際曾不易其所守山東東路轉運使田瑒器之高其行且聞昔在即墨其主帥黃擢副統咨師籌畫保完一城以書邀至益都待以賓禮已卯夏六月監都副帥張林振金歸宋冬十有二月太祖聖武皇帝遣使宣劉仲祿齎詔備禮起長春宗師于東萊師觀此事機知張林新以其地入宋叛股靡常密念若不先入白則必見阻滯乃往說林曰長春師天人也今三使徵聘毅然北行舍近道而即遠途救世之心於斯可見相君能爲推轂則非惟一方受賜實四海生靈無涯之福也林悅移檄所經俾衛送以行庚辰春正月長春命駕從行者一十八人師其一也二月達燕明年春北上秋七月至阿不罕山距漢地僅萬里並山漢人千家逆塵羅拜以爲希世之遇咸請立觀擇人主之長春坐上指師語衆曰此子通明中正學問

該洽今爲汝等留此其善待之因賜號真常子仍預書其觀曰棲霞長春旣西邁師率衆興作刻日落成又立長春玉華二會至今不輟癸未夏五月長春至自行在懋于其觀一日齋客四集長春手持弓弦一不言以授師師亦不言而受圈而佩之作詩爲謝長春但笑領而已蓋阿不罕之留弓弦之授識者知其有付囑之意秋七月至下水時殘暑尚熾長春納涼於官舍之門樓字呼師而教之曰真師不易逢得道者不易遇遇之而不易識也守道之爲人貌而天行直需六骸而淵宗忘飢渴而常寧至靜而遺形獨遊乎無極之妙庭此語汝當記之以俟他日自得之耳師拜謝已乘間因問向者避地山東爲寇筆捷俄墮窳冥赫日方中而目無所見幽明路隔其歸根復命之理果何如哉長春曰人之生死猶晝夜乃幻相相因之道叩其道之至則無有也當汝疑念未起時體取死生晝夜了無干涉則天光湛澄若太虛之無際名言象教不可得而喻斯汝疑心靜盡之地師復再

拜受之長春自入漢地人事益繁四方道俗來觀謁者皆託於師師除舊歸隱之念而未有一道人趙其姓初在門下向道甚勤一日遽辭欲往他所我因戒之曰不應去而去不為退道即為慢道師愕然知斯言為已設其念遂絕師以長春西域見上演道之語編為西遊記行于世丁亥秋七月長春仙去清和嗣教以師為都道錄兼領長春宮事當時朝廷在禾林師歲一往以扶宗翊教為已任雖龍沙風雪寒裂肌膚弗憚也庚寅秋七月太宗英文皇帝始即大寶師見於乾樓肇時方詔通經之士教儲君師乃進詩書道德孝經上嘉之冬十一月得旨方還辛卯冬有誣告處順堂繪壁有不應者清和被執眾皆駭散師獨請代之曰清和宗師也職在傳道教門一切我悉主之罪則在我他人無及焉使者高其節從之特免桎械鎖之入獄夜半鎖忽自開師以語獄吏更復鎖之而復自開平旦吏以白有司適與來使會食所食肉骨上隱然

見長春相其訟遂息癸巳夏六月承詔即燕京教蒙古貴官之子十有八人師薦寂照大師馮志亨佐其事日就月將而才藝有可稱者乙未秋七月奉詔築道觀於禾林委師選高道住持戊戌春正月清和會四方耆宿手自為書付師嗣主教席師度不能辭乃受之三月赴闕以教門事務奏首及終南山靈虛觀係重陽祖師鍊真開化之地得旨改稱重陽宮敕洞真子居住持主領陝右教事以白雲菴公無欲李公輔翼之大行營建乙巳奏請河東永樂純陽祠宇及師真堂下並賜宮額以彰玄化丙午定宗皇帝即位詔師以戊申上元日就長春宮設普天大醮仍降璽書凡名山大川諸大宮觀及玄門有道之士委師就給師德名號歲舍辛亥憲宗皇帝嗣登寶位欲遵祀典徧祭嶽瀆秋八月遣中使詔師至闕下上端拱御榻親織信香冥心注禱於祀所賜師金符寶誥及內府白金五千兩以充其費師奉旨驛車南下徧詣嶽瀆以行祀事越明年春正月初吉來終南祖庭敬展

精衷恭行祀禮規度營建整治玄綱凡山下仙宮道觀皆為一到建功師德賜賚各有差以是地係教門根本故也至四月既望仙仗東歸由中條之純陽宮亦如終南故事秋九月還燕癸丑冬十月聖天子在藩邸開府上都命師修金籙大齋作大宗師普度隨路道士女冠給授戒牒甲寅春正月上遣使就宮會集諸路高道作普天醮教師濟度海內亡魂賜黃金五百兩白金五千兩凡龍靈環紐鎮信之物焚獻香燈並從官給自啟事至滿散鸞鶴五雲之瑞不可殫紀秋間寇社戎兵師遣道人石志堅輩興復太清宮乙卯秋七月見上於行宮適西域進方物時太子諸王就宴敕師預焉十有二月朔旦上謂師曰朕欲天下百姓安生樂業然與我同此心者未得其人何如師奏曰自古聖君有愛民之心則才德之士必應誠而至因歷舉勲賢並用上嘉納之自午刻入承顧問及燈乃退丙辰春正月以老辭夏四月至自北庭六月庚申朔師倦於應接謝絕人事隱几不言戊寅正

襟危坐語左右曰昨夜境界異常吾自知卦數已盡歸其時矣主領後事向已奏誠明張志敬受代餘無可議者翌日乃留頌順正而化春秋六十有四葬于五華山之存存堂平昔著述有又玄集二十卷行于世中統辛酉秋九月制書超贈真常上德宣教真人號

### 洞真真人

師諱善慶字伯祥寧海人漢廷尉高門于公之後祖彥升嘗主好時縣簿考珍韜光不仕師以大定六年丙戌十二月初八日生幼不茹葷長通經史雅嗜道德性命之學與丹陽宗師同里開二十二年壬寅夏五月丹陽自陝右還鄉中演道於金蓮堂老稚雲集師與焉時年十七丰神整秀丹陽見而問之知爲彥升之孫歎曰吾向畏重陽謠訶頗萌倦弛然得以終其業者彥升輔贊之功居多使是兒入道以報乃祖之德可乎翌日師與衆再至丹陽神出一熟芋與之師拜而食其父母聽執几杖以侍左右乃蒙授以今之名字既而父珍與其室王氏謀曰吾止是兒蒸嘗所

系今丹陽化度入道殆夙契乎丹陽嘗業儒必不妄絕吾于氏之祀其修真之門量有超出世法之外者我輩區區尚何所繼遂與女子洎家人輩俱受業于丹陽之門丹陽訓珍法諱曰道濟王氏曰道清及號玉谿散人女曰妙靜即師之姊也後俱爲玄門之宿德再年癸卯冬師從丹陽赴萊陽遊仙觀醮未幾丹陽上仙長生玉陽二宗師來主喪事嘗聞丹陽有報德彥升語乃授師道門儀範命宋崇福相將入關俾事長春宗師以遠鄉土親愛之情師受教而西至終南祖庭拜謁靈陽李君備陳長生玉陽之命靈陽見師天姿雅澹舉措不凡教之棲山林遠鄺市親有道種福田且使枉道詣平涼參高士崔平頭師承命而往一夕宿回山王母宮夜夢老嫗持餅一槃餉鬚頭道者道者即取一餅擘半與師食仍自食其半又二日達平涼崔參禮甫畢俄一媼持餅一槃來饋于崔其崔與媼克肖夢中之見崔取一餅擘半與師食即自食其半且曰連前夜者食吾一餅矣時趙九古

侍側崔指師曰是子可教其有道緣乎居踰月多蒙指授遂辭詣隴州龍門山侍長春恭執及鑿乙巳春長春命師詣洛陽致書于長真宗師長真訓以摧強挫銳鍛鍊塵心爲學道之要無何長真返真師葬祭禮竟復入關旬食同華間行其所受丙午長春下隴山振教祖庭名師席下今日服勤勞以結勝緣先長春游隴川日愛沂陽縣東之石門嘉勝築全真堂命弟子蒲察道淵居之明昌辛亥長春將歸海上謂師曰汝緣在斯無他往人需友以成友不可不擇蒲察道淵者心存至道是人必能輔成爾業可往居之師詣吳嶽五峯山鑿石以處日止一餐晝夜不寐者七年惟道是力乃臻於妙凡未然之事必預知之隴人迄今目其龕曰子真人洞塑像事之蒲察請師下山同處承安戊午郡之好事者輸貲構造揭玉清觀額尋禮至陽參受經錄以輔道教物遠近益加崇敬泰和癸亥隴州牧保賜冲虛大師號五年乙丑復往棲霞觀長春請進上道無何長春遂促西歸至臨沂遇

王陽于縣解玉陽首問關中日與其人為友師以蒲察告玉陽再問蒲察入道之由師告以奉長春命玉陽曰審若是則可與友矣遂蒙教以微旨及授洞真子號居數日乃別道過林慮愛其幽閑棲止于天平觀丙寅長春介畢和常持教帖云大抵上根之人惟時色是遠汝既能推財讓義何必深山窮谷守靜篤也草字到日即便下山復還沂龍目今教門闕少得力人要汝弘闡爾仍更名志道師拜命還秦八年戊辰南征凱還憫其停紮購棧者甚多師自五峯卒業以來詣門求度為道士者數百人俱立觀院於鳳翔沂隴之間元光廢末汴梁中太一宮提點李冲虛舉以自代不起正大改元上悼西軍戰沒詔遣禮部尚書趙公秉文醮祭於平涼延師為濟度醮竟師以所奉信幣悉具呈回納助軍須之用趙素重師高潔圖像為諸朝遣使召之又不起已而隴山兵亂畢知常請師詣岐山五姓之洞真觀居環堵丙戌遣中使再召起而應之至京之日奉旨提點中太一宮若盛國

公琦侯莘公執事楊尚書雲翼許司諫吉馮內翰壁諸相貴近爭相景慕時金運將終徭役業出民大不堪徵及道釋師每於執政者方便啟導屢寢其議四方縹緲多賴以安丁亥北來道眾傳長春升仙于燕山師日惟一飯心喪者三年庚寅河南旱詔近侍護師禱於濟瀆上期望祀于宮中醮竟立致甘澍特旨褒異令兼領五嶽佑神觀事是秋書大有年天興癸巳春汴京納款聖朝遣使訪三教人以師為之冠秋七月由中樂北渡時依附者眾舟人疑有金帛薄暮登船遇一沙渚給以達岸妻之而去黎明驚濤四涌莫不倉惶失措師泰然無懼色是日會八柳樹堤濱水勢南下命弟子符道清濟賂二舟舉脫其危於是挈眾達大名玄通范圖曠時主東平上清宮聞師至率在府僚屬道眾備車騎來迎虛席引避師辭不得已乃弘教於東原乙未秋上燕都謁長春處順堂燕人懇留不獲南歸丙申夏燕境蝗旱大作行臺諸官衛師懷祭師俯仰輿情啓醮即雨蝗不為災秋清和兵

人尹君自關中還燕命真常李君權教禁至于西院與師對處日相陪侍戊戌春真常嗣掌教事夏四月朝廷選試道釋以師聞望隆重進號通玄廣德洞真真人適北京留守烏德亨築金真觀邀師於其國人勉應而行秋七月真常奏請得旨改終南靈虛觀為重陽宮敕師住持主領陝右教門事庚子夏太傅移刺實儉京兆總管田德燦差官持疏往邀即日命駕烏公以下僚庶以師興復祖庭之故知不可留饋金臚幣者充積過燕涉趙度晉來秦所至之方諸侯郊迎士庶嚮慕以所得之貲悉為興建之費辛丑春正月會諸路師德葬祖師於白雲殿時關輔甫綏民稀土曠門下道流共念祖師開化之德競來入關營佃方所為之羽翼東連海岱西徹華洮南際江淮北通沙漠往還道俗奉香送供者絡繹不絕與李宮作務之眾恒不下數千人賴師道德高厚每至朔望必設齋集眾教以修身養性為功立觀度人為行及諭以罪福之理俾各從所便故得循規蹈矩教門寧謐



不十載間雄宮傑觀星羅雲布於三秦之分  
矣其祖庭制度為海內琳宮之冠師以甘河  
祖師遇真之地建遇仙宮以彰靈跡又於西  
統磻谿長春鍊化之所分命門人十指初長  
春成道宮以報教育之德夾谷先鋒使於祖  
庭作功德主建虛皇壇殿以甲辰上元日請  
師設羅天大醮薦悼海內亡魂以落成之適  
皇子闊端大王開府西涼遣使趙崇簡就宮  
修金錄醮七晝宵方降聖之際北東二方真  
文無火自化使回啓其靈異王特降簡書護  
持玄教仍增以重陽萬壽宮額賜與醮五師  
以真人號謂師與宋校雲翁太夏五月聖旨  
霞臺白雲李無欲也  
遣近使裴天民詣宮行降御香特加優遇丙  
午秋鞏昌總帥汪德臣欲請師作醮薦父靈  
儀慮其不能動啓於王府以汪侯開國大臣  
遂命丞相完顏鳳哥敬詣終南禮請師即應  
之鞏昌地接西羌居民但習浮屠之教師以  
無為清靜正心誠意之道化之風俗為之一  
變冬演教秦亭應緣接物之迹秦士有西州  
錄丁未春還宮秋八月皇太后賜以冠服仍

頒寶誥敕守臣外護玄化無令類潰廣成夏  
六月通明閣告成師拽杖逍遙其下曰吾焚  
修祖庭經營是閣僅十年今始見成就宣徒  
以詩其壯麗為哉蓋常人之情見其麗飾手  
外者而儼敬之心油然而生乎肉夫上達之  
士以清靜無事絕慮修身者固不在是十六其於  
弘教度人此象設崇構之緣亦不可偏廢教  
之所以崇道之所以尊也冬十月三日沐浴  
正襟危坐召眾於前囑以修進之語日方卓  
午留頌而逝於眾妙堂春秋八十有五醮祭  
九日顏采如生遠近道俗執紼奉賻者數萬  
人葬於宮之仙輓園附玉蟾靈陽二師之側  
度人暢道詩詞目曰洪鍾集行於世故翰林  
待制孟欒麟作文率長安士人特來祖庭致  
祭河南轉運使楊與為作道行碑至元戊寅  
歲於白雲殿後建思真堂設像以事香火矣  
披雲真人

異之僅能言便好讀書不為童穉嬉戲事類  
悟強記識者謂是夙性薰習故在年十二問  
其母曰人有死可得免乎母曰汝問神仙劉  
真人去時長生劉宗師闡教於武官於是師  
明日徑往長生一見愛其骨格清秀音吐不  
凡留侍几杖因於灑掃應對之間就憤懣鬱  
積之地投以正法而啓發之師既得指授朝  
夕充養未始少息後得度於玉陽占道士籍  
迨長生仙去事長春宗師於棲霞儒經道典  
如易老中庸大學莊列等書尤所酷好外雖  
詩書子史亦罔不涉獵於中采其窮理盡性  
之學涵泳踐履潛通默識光明洞達動與之  
會其日新之美固已不可掩矣庚辰春正月  
大元太祖聖武皇帝遣近侍劉仲祿起長春  
於東海之濱選其可與侍行者一十八人師  
其一也往復三載還燕往長春宮是時從長  
春之衆皆躬勤勞師獨泰然以琴書自娛有  
評之於長春者長春拒之曰汝等勿啖俟斯  
人已後扶宗嗣教之事業汝等皆不可及長  
春亦嘗私謂師曰汝緣富在西南師因語及

道經泯滅宜為恢復之事長春曰茲事體甚大我則不暇兼冥冥中自有主之者他日爾當任之仍授以披雲子號及長春羽化清和祠典教事令師提點教門一舉一動無偏私而有規制內外道流莫不心服癸巳大丞相胡天祿特行臺河東請主醮事甲午遊太原西山得古昊天觀故址有二石洞皆道像儼存壁間有宋童二字師修葺三年殿閣崢嶸金碧丹腹如鼇頭突出一洞天也丁酉復主平陽醮事因於玄都觀思及長春向日堂下燕閒之際有曰藏經大事我則不暇他日汝其任之又曰汝緣當在西南之語乃私自念云吾師長春君以神化天運之力發而為前知之妙凡有言之於其先莫不驗之於其後謂緣在西南之語我已安而踐之矣何獨至於藏經而疑焉遂與門下講師通真子秦志安等謀為鉅木流布之計丞相胡公聞而悅之傾白金千兩以為勸始之費即授之通真子今於平陽玄都觀總其事至事成之日曾不愆于素故翰林學士李冶所作碑文從倡

始而至畢手靡不備錄讀之見其補完亡缺搜羅遺逸而海內數萬里皆經觀歷之地使他人處之縱不為煩冗所困則必厭其勞矣師猶假餘力即萊州神山開九陽洞及建立官觀自燕至秦晉凡四十餘區辛丑春正月會葬重陽祖師於終南癸卯自甘棠來永樂鎮拜謁於純陽祠下見其荒蕪挾隘師乃招集道眾住持後雖掌教真常李君奏請朝命大行興建者師實為之張本甲辰春來終南祖庭應皇子闕端大王醮事醮竟例賜玄都至道真人號是時藏經勝緣俱已斷手即間居於雲堂日與耆年宿德相會談道至丁未冬十月十有一日沐浴更衣示微疾而逝於所居之待鶴亭春秋六十有五越七日葬於宮之仙輓園平生所作詩文目曰樂全前後二集行于世戊申冬門人遷仙柩於河東永樂鎮純陽宮葬之建祠立碑以事香火至元庚午歲春三月聖旨追贈玄通弘教披雲真人號

白雲真人

師姓蔡氏名志遠字子玄世為萊州掖縣巨族祖德中父導皆雅志田園以陰德見稱於鄉里皇統間饑饉滿野其家設粥以濟至秋成乃止大定己丑重陽祖師挈丹陽長真長春三師過其門嘗邀至家修齋供奉後於鄉里剏龍翔觀朝夕香火以奉上真割膏腴田施充常住以贍雲眾當明昌庚戌正月十九日師乃生幼不戲狎年志學使之讀書師曰所願學者方外修真之業弱冠之歲父母欲議婚師聞之潛於靜室自潔其身家人知其志不可奪即令披道士服既而往棲霞參長春宗師服勤久之於道有所得無幾何從長春居萊州昊天觀已卯歲太祖聖武皇帝遣使持詔起長春遊北關明年春正月啓途選從者一十八人師預其一也霜眠露寢往復三載道路艱辛備嘗之矣回達金山之巔林間少憩長春顧謂清和尹公曰蔡生賦性淳謹將來吾教可勝大用甲申長春還燕都住長春宮師服勤愈謹迨長春上仙清和嗣主教席俾師知長春宮事仍賜白雲子號既而

委之行化山東所至迎迓者不輟師以善言勸諭四方者宿奉幣堂下者不可勝計戊戌春真常李君嗣掌教事夏四月入覲天廷以師從行秋七月真常奏請得旨命師同洞真于君住持終南山重陽宮提點陝右教事還燕清和謂師曰昔長春金山之語今其時矣汝當克勤乃事無怠師謝而西來庚子率京兆僚屬復上燕都禮請清和主重陽祖師葬事厥後祖庭興修師多所規畫仍於京兆府城玄都萬壽宮及炭谷太一宮俱加營建甲辰上元日皇子闕端大王遣使趙崇簡就宮修金錄醮七晝宵使回啓陳靈異王特降旨護持玄教洎預醮五師俱賜徽號例授玄門弘教白雲真人丙午冬皇太后賜以黃金冠服特加優遇辛亥憲宗皇帝嗣登大寶頒降聖旨敕師典領陝右道門如故壬子冬是時西蜀朱全歸附一妄人誣告道衆與蜀人相通有司率兵大加按治道衆駭散明年夏四月聖天子在藩邸行宮六盤師往謁見以實哀訴蒙降璽書撫慰始安度門弟子數百人

建立宮觀二十餘所至乙卯秋七月二十四日示微疾而逝於玄都之丈室春秋六十有六初瘞於樊川白雲觀後改葬于劉蔣祖庭之仙蛻園矣

### 無欲真人

師家世耀州之美原姓李氏名志遠道號無欲子以大定己丑歲十二月初十日生五歲始能行及長慷慨特達毅然以正直自負鄉里有狡獪者每正辭折之望而畏服嘗肆意酒間視此世為不足玩年三十七乃曰與其汨沒塵塗中曷若徜徉方外邪時碧虛楊君大暢全真教法於長安乃往見之碧虛識為玄門重器然天屬所繫度其有難解於心者且使還家但勉以積善而已師歸遂與諸親友決棄妻子而去其妻訕之笑而不顧其父見而呵責師婉辭告以性命之學父乃悟偕受業於碧虛之門師蓬首弊衣行乞於市時人以酒李先生呼之日用間以修身利物為己任大安庚午秦境大旱饑者相枕藉邑人趙三郎富甲鄉里師以善言誘導趙悟乃

發原粟師令法第齊志道輩春糞以給貧病至秋斂而罷已而入興平環居十日乃得大妙適河渠使夾谷公請主縣南龍祥觀師應之居及五稔遷居樓觀又遷京兆之丹霞無何碧虛俾營三原之碧虛觀正大戊子碧虛嗣教於師而逝未幾關中受兵師挈衆避亂于南山至庚寅春達南陽會冲虛李君洞真于君在汴聞之遣人持書請至佳丹陽觀癸巳汴京納款城中絕糧人爭北渡師繼達汲郡因以陰陽開諭津人創靈虛天慶二觀以濟南來之衆明年適燕時清和尹君掌教委師入秦興復祖庭授以提點陝西道門之職啓行之初贖黃金一笏以為創始之資過趙過魏公侯郊迎饋財幣者不可勝計悉歸祖庭興建之用京兆總管田德燦督佐官就河

七書育事竟例賜無欲觀妙真人號秋渭北萬戶郝公城獲數十陰謀南遁得其顯狀盡欲刑之師連夜馳至以罪福之理曉勸皆免明年京兆羣小結連私逸府尹韓淵議尸諸市以令眾感師一言但職厥渠魁太傅移利寶儉其母死欲以二婢為殉師以古葬禮正之始革其弊丙午詣燕注香堂下夏四月回車過汴寓丹陽觀坐中若有急色介諸徒速出肅離一舍宋軍已至城下其先見類如此明年秋八月中宮賜冠服之龍甲寅春掌教真常李君以普天醮事具書名師時年八十有六不敢以老耄辭比至燕疾篤以六月二十六日於長春宮方壺脩然而逝門人捧柩西歸葬于劉蔣之仙輓園師生平雖不讀書四方衣冠之士相待甚厚在燕則主萬慶淡游趙復仁甫敬鉉鼎臣在秦則紫陽楊興姚左轄樞來獻臣明之邳郎中邦用輩皆挽之以詩及作文致祭刻石於佑德之靜復堂讀之平日道業自可見矣

圓明真人

師姓高氏諱道寬字裕之世為應州懷仁縣之豪族質貌魁偉襟度夷曠以明昌乙卯歲七月十九日生幼不同羣兒戲狎既長讀書通經史大義性尚雅淡每有出塵遠引之思以二親在堂莫遂其志及大安兵興雲應當其衝即挈家避地居長安隱身為刀筆吏既而考妣俱下世喪祭如禮一夕露坐家庭夜將半忽觀光明如晝仰視西北天門大闢紅霞翠靄之間瓊林琪樹寶殿瑤臺歷歷具見須臾復闔自是學道之心益切興定辛巳聞章臺街蓬萊菴金真安君有道即捐家業緊執弟子禮安君愛其勇決教以摧強挫銳寡欲治心為修身之本師佩服玄訓弊衣糲食味道思真安如也正大改元遊汴梁依丹陽觀沖虛李君參進上道沖虛俾服勤勞以資福德師躬執爨汲之役數年不忘沖虛授之道要丙戌金主遣中使詣鳳翔徵洞真子君仍命李沖虛選精嚴道人一員副行沖虛召師前曰師資契遇實關冥理洞真吾方外友昔嘗蒙丹陽長春二師真印可真玄門之宗

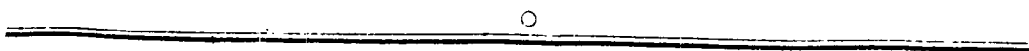
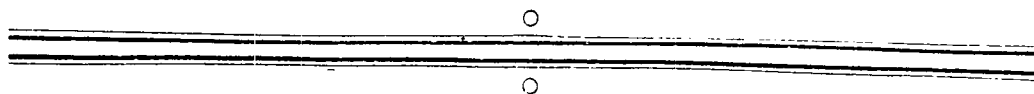
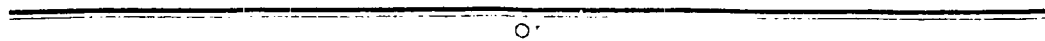
匠今上命有請汝可偕往他日興起吾道作成爾業者其斯人歟敬之哉師受教而行洞真既至汴奉命提點中太一宮師居席下朝叩夕請其於道德性命之學有所進奏已汴京下師乃北渡上燕都尋居德興之龍陽觀願神毓浩若將終身焉戊戌春洞真召還燕從演教白霄庚子冬又從入關興復終南祖庭是時經營會葬祖師之際師多方化導裨贊其用戊申洞真賜號圓明子署知重陽萬壽宮及提點甘河遇仙宮事且語之曰人徒知枯坐息思為進道之功殊不知上達之士圓通定慧體用並修即動而靜雖櫻而寧為無為事無事同塵和光此老氏之微旨也今玄化盛興汝當奉此應緣扶教接物利生以為登真達道之基汝後必負教門重任事雖稠疊慎無憚是皆庸主汝於成也師叩頭跪進曰仙真妙旨實非凡俗所聞今日見教請事斯語由是儉以治身寬以莅眾不數載內外道眾莫不得其歡心識者嘆服以洞真為知人壬子春掌教真常李君祀香祖庭俾師

充京兆路道錄從事十年事有成而無替道中統辛酉歲明真人張君詣闕保奏宣授陝西興元等路道教提點兼鎮重陽萬壽宮掌至元戊辰夏皇姪永昌王賜金冠錦服辛未嗣教真人純真王君贈號知常抱德圓明尊師未幾永昌王再賜洞觀普濟圓明真人號癸酉春皇子安西王開府六盤師一見應對稱旨特賜冠服乙亥夏召師就行宮修金籙羅天大醮自將事之日迄于筵終瑞雲輪囷靈應昭著備見于參政商君所作投龍冊碑慈不贅述無幾何中宮又以冠服見賜寵諭優渥丙子秋七月安西王頒降璽書益以西蜀道教併付掌管師曲領教門踰二十年專尚德化未嘗一施政刑在祖庭則繼勅南昌上宮泊五祖大殿其餘廚庫藏廩增葺者甚多雖一婢子來請亦必以禮相接未嘗有自得驕慢之色形於顏間教事繁劇物來即應皆曲中其理每至夜分澄神靜坐達旦不寐其修真養食之功習以為常以是年逾八旬步履康強精神充懌上而王公下迨黎庶莫

不待以殊禮故得教門靜肅道衆又安四方陰受其賜者爲不少丁丑春正月上旬忽得微疾侍者勸進藥師曰死生如旦暮乃物之常理奚藥石可延分外之算邪至二十四日遽不食終日危坐談話如平昔但教人以進道之語翌日奄然順化於所居之靜室享春秋八十有三越五日葬于宮之仙蛻園送葬道俗踰萬人其平生道力自可見矣

終南山祖庭仙真內傳卷下

二六



終南山說經臺歷代真仙碑記

川五

九天仙伯文始先生無上真人

按史記并內傳真人姓尹名喜字公文天水人也母魯氏夢天降電流繞其身而後真人生焉當生之時有雙光若日飛游其側目有日精姿形長雅少好墳索素易之書善天文祕緯仰觀俯察莫不洞徹雖鬼神之變無以匿其情大度恢傑隱德行仁其後涉覽山水於雍州終南山蓋屋縣神就鄉聞仙里中結草為樓精思至道不求聞達而遙響遐宣周康王聞之拜為大夫後召入為東宮賓友至昭王二十五年癸丑瞻見東方紫氣西邁知有聖人當過京邑乃求出為函谷關令以物色之至期乃盟沐浴念真戒嚴門吏掃路焚香以俟天真入境其年七月甲子老君到關即具朝服出迎就舍設座北面而事之遂辭疾退官以其年十二月邀迎老君至終南本第齋戒問道復請著書以惠後世老君乃述道德五千言以授之并授三一內修之道及西昇之訣老君傳道既畢明年甲寅四月二十

終南山說經臺歷代真仙碑記

八日將辭決升天真入悲戀請留老君戒曰子但千日清齋研誦二篇鍊形入妙而後可尋吾於蜀郡青羊之肆矣真人唯唯而謝言訖於宅南小阜上乘雲駕景升入太微真人遂於草樓清齋屏絕人事三年之內心凝形釋體入自如窮數達變之微形一神萬之旨悉臻其妙乃著書九篇號關尹子即往蜀郡青羊之肆而會老君老君錫號文始先生位為無上真人統領諸天仙子今成都府之青羊宮即故址也又按樓觀本起傳云樓觀者昔周康王大夫關令尹之故宅也以結草為樓觀星望氣因以名樓觀此宮觀所自始也問道授經此大教所由興也是以古先哲后景行高真仰道德為生化之源宗神仙為立教之本尋眾妙之軌躅慕重玄之指歸故周穆西巡秦皇東獵並回轅枉道親禮真宗始皇建廟於樓南漢武立宮於觀北晉宋謁版于今尚在秦漢廟戶相繼不絕是皆歷代欽崇寶為福地登真得道之士世不乏人今之所紀姑述舊聞滅迹之士不可悉究也

傳記

茲節其要贊曰

緊昔真人樓居毓恬青牛方駕紫氣先瞻受經得旨發道之潛玄波一決四海流漸終南之陰宅遺宏構教本代崇孫枝世茂襲聖之明極玄之又

大哉九篇

光啟我後

杜陽宮太和尹真人

真人名軌字公度即文始先生從弟也蚤事先生親傳道妙道成太上召登太和下統仙僚於杜陽宮參校真仙圖錄檢閱神司鬼官威制千靈風清萬壑或周覽海嶽或上朝玉京晉永興中復降斯觀道士梁謐遇之授以丹書而去贊曰

修仙人已擢仙魁松下丹爐老碧苔

誰料肉飛千載後授書又到故家來

王屋山太極杜真人

真人名冲鎬京人年甫冠聞文始得道來師事之文始適蜀依止草樓真宅移王追慕仙蠲命駕詣焉為建觀宇延冲等七人為道士

鍊養既成身生玉光五藏充實僅容氣息復解胞釋結洞觀衆妙矣以懿王己亥年升舉任王屋仙主贊曰

玄微解去謝塵寰 物累尤陰指一彈  
復向洞天觀衆妙 高鞭黃鶴上天壇

赤城宮彭真人

真人名宗字法先彭城人周穆王崇尚黃老招致英賢真人應聘而至師事太極真人授雌一之道乃鍊神入妙洞達靈源能三日三夜通爲一息或沒水底竟日方出或僵臥及月人疑已殞起復輕強以厲王丙申歲冲舉受秩赤城仙伯贊曰

真人以鍾衆人喉 其息深兮道日休  
盡道蒙莊發幽秘 焉知其說有蹤由

太清宋真人

真人名倫字德玄雒陽人早佩真訣棲心玄域究通塞之源得形神合并之道每凌波涉險不由津路故能東觀陽谷西極閭風南邁長離北邁玄壟周覽八極冥觀天運或居靈嶽或在閨闈或託物以遊戲人莫識之以景

王乙巳年冲舉贊曰

太清仙客道中龍 虛實雙融到大通  
萬水千山遮不住 自南自北自西東

西嶽馮真人

真人名長字延壽驪山人明太易宣王召爲柱下史年四十退官入道遇鄧仙君受黃庭奧旨遂入終南山就巖作室以居靜以思道安以養恬內寶既充復能周物如救民瘼止凶釁正狂恙皆意到便驗非有作也以平王庚寅歲冲舉贊曰

棄却周宣柱下官 便拖藜杖入終南

黃庭誦徹無人見 一枕清風睡正酣

白水宮姚真人

真人名垣字元泰汾水人注心上玄澹泊高抗襄公歸岐日北面稱師餐風味道緇紳敬尚儼若神明請謁日素遠引而去嘗行雨中衣袂不濡目有神光開如電爍行必合目慮驚於物或請小開即流光迸發以簡王壬戌年冲舉司白水宮贊曰

巖壑風姿古逸民 瀟然野服屈時君

高情不作紅塵夢 拂袖幽巖臥白雲

秦隴宮周真人

真人名亮字泰宜太丘人師姚仙君得法號爲入室嘗與周靈王太子哥鼓瑟吹笙同遊商洛能以子絃孤彈八音諸暢鏗金振玉百禽率舞或周旋名嶽間示神變時方少年旦即皓首人皆莫測以烈王己卯年冲舉受書爲秦隴宮仙官贊曰

吹笙太子約同遊 閑說商顏笑世淳

瀟灑仙姿春正好 明朝底事雲盈頭

清尹仙人

仙人名澄字初默汾陰人年二十八入道初隱南山汲流切柏若將終身焉恪意焚誦陰中香盡靈熏自生燈之明膏神光空映嘗投符於川水乃逆流始皇詣觀祠謁詣東向建殿給灑掃戶名澄問玄規以我無爲而民自化言匪契翩然而去贊曰

逝川試著小符投 潦潦洪濤忽倒流

秦始謾勞虛席問 舉頭一劍已橫秋

大有宮王真人



真人名探字養伯太原人呂后朝嘗任中常之職後乃投簪入道遇西靈子都受藏景化形之法能隱形滅影雲霞合變逢故人心疑之乃變為樹又為火復為水蟲獸異物無有定體故人自失而走須臾復見真人於道左元朔六年冲舉贊曰

變形為火復為泉 回首衣冠卻儼然  
謾殺故人空吐舌 神機元在手中旋

西嶽仙卿李真人

真人名翼字中輔潁川人弱齡企道神閑器遠時漢武帝依觀建望仙宮增置道員真人應選入道常居真靖樓空養无後遇太和真人挈至杜陽宮令事王仙君復遣出還遂沿風遡景出入無恒以靈帝光和二年冲舉領命西嶽仙卿贊曰

鐵斧師資異代達 相從直到杜陽宮  
雙鳬一去無消息 幾度咸陽夕照紅

上清封真人

真人名衡字君達隴西人通老莊學漢明帝永平中應賢明之選度為道士遇真人魯君

授以上道并五嶽真形符圖常跨青牛遊行五嶽凶祇怪鬼遁迹千里然性多慈救遇衆死者出腰間竹笥中藥與之應手立愈後入玄丘山不復見贊曰  
袖裏神符射斗牛 天黿嶽鬼見還愁  
卻嫌天上多官府 宜跨青牛汗漫遊

太清高仙張真人

真人名皓字文明汝南人漢永初中披度禮謁封君求啓未悟封君逆知其來三試皆過遂授空炁金胎之道已而目能徹視耳能聞聽雲霞絡體日月欬華或化飛雲或為白鶴昇虛隱景變化莫測以魏太和年冲舉受命太清高仙贊曰

鼎中丹熟與天并 白鶴飛雲信手成  
徹視八紘無一物 倒騎箕尾上瑤京

梁孝成真人

真人名湛扶風人魏咸熙初來事鄭法師復道有年志尚高邈精忱遐感以晉惠帝永興二年遇太和真人降其庭授日月黃華上經水石丹法并授本起內傳三年丹成身輕如

羽顏若童兒目見地中耳聞霄漢以東晉太興二年冲舉贊曰

異世逢師豈偶然 神丹親遇太和傳  
胎仙舞出朝元法 太極先陰不記年

王子年真人

真人名嘉隴西人晉建興中披度靈明照徹事多先見知人驗物咸以為神厥後胡南分裂列國競以禮聘遂隱于山然猶諮訪不絕年八十七自言小責未了姚萇訪以國事乃力詆之遂為所害當日友人隴右見之有拾遺記等書行于世贊曰

小責懸懸尚未終 須教白刃斬春風  
隴西若不逢知友 誰識先生是脫空

孫仲宣真人

真人名徹不知何許人前趙光初中來事王先生訥言敏行衣布飲水機智不張惟事韜晦先生賢之待之如友人有叩不以言語告人但觀其顏色則識吉凶常獨潔一室終日危坐澹然與神明居人望見之心容俱肅年七十解化贊曰

饒舌誰能惹是非 叩之弗應亦相違  
正容悟物無瑕謫 要使當人自見機

馬元約法師

法師名儉扶風人未冠入道出於孫君之門  
受五千真文三百秘字兼學風角鳥情之訣  
能召命萬靈御制羣鬼由是四方翕然傾慕  
孫君誠之曰夫法術滋廣風聲外扇羣能引  
蠅翻累明具俄姚長遣使來聘法師稱疾不  
起閱諸法入山贊曰

相招何事不相從 朝野如何著得公

袖却天書深隱去 終南好處聽松風

尹靈鑒真人

真人名通太和真人之裔也幼欽相道觀光  
福庭遂禮馬法師密受微旨內充外暢聞望  
日隆魏太武遣使致禮請謁不絕高人勝士  
朝野縉紳車騎填門冠蓋溢路求玄問道虛  
往實歸年一百解化每夜有神燈數枝懸映  
冢上值齋日則多贊曰

高門奕世產仙材 垂手紅塵應化來

黃素一時歸有道 簪星珮玉照樓臺

王道義法師

法師并州人魏太和中師牛文侯先生道隆  
行擴事多玄感嘗修觀宇徒侶咸集倉廩所  
積隨取隨盈終無耗竭門人怪而候之見數  
青衣小童以宮負米潛溢其困人以攀梯躡  
墜爲艱幸與作階級使其便益法師叱不許  
貧憚者咸來食焉贊曰

負糧添廩見青衣 此事傳來也甚奇

贏得梵齋兼施衆 銜華百鳥是徒爲

母始光法師

法師荷氏人幼業墳籍旁求象緯既而歎曰  
高蹈物表非世教所及也遂禮牛文侯先生  
問五千要旨先生曰迎之無首隨之無後果  
何物邪子能默識道在是矣法師忽釋然如  
去閑膺之物自此口誦身行事符理順執古  
御今六通四闢矣贊曰

混然一物果何名 左右逢原本見成

不是先生輕點破 一生紙上錯銓評

貞懿先生陳真人

先生名寶熾潁川人抱負弘闊人莫能窺出

入山間時見白虎馴逐魏文帝大統中招致  
便殿訪以治道及問馴虎之術對曰撫我則  
厚虎猶民也虐我則怨民猶虎也何術之有  
帝悅後謚貞懿先生 觀左古槐名考虎樹者  
即當時物今猶存贊曰

跨虎閑來市上遊 神通妙用駭時流

大皇漫把閑名挽 貞懿先生未肯留

李順興真人

真入京兆人夙稟靈慧蒙業貞懿之門入山  
遇三大仙授以丹寶復鍊養六年變化莫測  
名聞魏文召試諸難使之蹈火赴湯而無損  
諸郡命齋同日畢赴或碑死復出或預指叛  
逆末後雖示羽化發視唯見空棺詔於其處  
立祠像奉香火焉贊曰

仙家妙用本無方 遊戲人間笑幾場

散氣聚形無不可 有無元不屬存亡

張法樂先生

先生南陽人幼侍巾幗於尹君真士念其勤  
苦不退遂付道要露盟之夕神燈爲之四輝  
後魏廢帝時隱居於耿谷人迹莫及風亭月

謝樂道忘懷嘗有猛虎造室恬然不顧亦不加害養哥禽于計呼皆就掌取食了無驚猜撲全之驗也贊曰

樂道居山坐復行 忘機默鳥不猜驚  
熙熙人在華胥世 一段淳風畫不成

精思法師章真人

真人名印字處玄杜陵人早有才名爲魏明帝東宮侍官年三十八稱疾退隱後晉道士服從趙鍊師游註易老子書百餘卷周武帝幸觀祠醮欽其風命座演教真人乃剖析天人<sup>○</sup>之理大明內聖外王之道帝稱精思法師時號關西夫子贊曰

逃名歸隱白雲鄉 滴露研朱點老莊  
剛被關西喚夫子 又將姓字惱侯王

侯法先法師

法師名楷京兆人魏正始中禮貞懿受道奉侍師門歷三十載堅苦不懈師歿之後入寒谷結菴泉甘木茂人境清勝名曰三松觀門徒追求而集皆木食澗飲道術相忘怡然有巢許之風人有爲題魅害者皆來乞救以符

逐之無不立安贊曰

三松觀隱白雲深 巢許家風太古心  
飲瀑茹芝還自足 清風一榻直千金

威儀法師王真人

真人名延扶風人幼事貞懿先生周武時玄教將隱真人叩閣論道別曰正當遂有十老之選隋室興文皇以安車迎致大興殿齋戒受道加號威儀法師建玄都觀延居之由是玄門大闢謂所親曰道應帝王吾宗不涸盡歸休乎遂還故山贊曰

懶向金門日宴陪 騰騰控鶴返蓬萊

玄都觀裏春無主 十樹碧桃空自開

嚴道通法師

法師名達扶風人玄學淹博爲時所尚周武帝迎聘于朝待以賓禮建德四年將汰道釋朝議未定乃下詔問之法師陳主優客劣之對上大悅特命於田谷舊隱建通道觀併選高道九人以居之故世號田谷十老年九十解化于觀贊曰

崑岡玉石共焚秋 議論滔滔動兔旒

振起顏綱真有力 千鈞舉向一絲頭

于長文法師

法師名章扶風人年方亂能誦道書父母今依侯法師肄業後遭二教夷廢雖涉艱危不以窮感易節俄而名簡帝心詔爲大德錫居通道觀乃十老之一也每以符章爲人翦祟神異非一隋大業十年年八十二解化臨窆有白鳥自棺飛出贊曰

高節當年說十翁 詔居通道禮優崇  
如何萬木凋殘後 獨許蒼松挺雪中

金紫光祿大夫岐法師

法師名暉字平定有危人禮蘇法師得度當隋末主觀事謂弟子曰天道將變當有老君子孫出世未幾高祖入關當親幸觀庭命建醮有瑞應召坐設齋問答有契授金紫光祿大夫易樓觀爲宗聖觀年七十三攜徒登太白絕頂坐還而化贊曰

慶逢真主啓天休 道法宸章互獻酬  
金紫仙家雖未貴 大夫命號也風流

巨國珍法師

法師武功人年三十隨仁壽中入道食蔬衣  
弊恪守苦節飢寒未嘗分念聲利不關諸心  
人譽之則懼人辱之則拱而聽非唯面順實  
亦心服蓋道愈充而心愈柔也秦寶見之曰  
不欲爭虛氣於形迹之間唯務收實效於言  
意之表國珍是已贊曰

心期出世與天游 世事誰能為校酬  
蔬食草衣還自樂 旁觀虛作不堪憂

田仕文法師

法師鄆邑人年十九開皇七年試業拔度為  
道士師華陽子受內觀定觀真訣每入室鍊  
化動經旬月閉關不出出則顏色愈豐潤以  
符法惠人或起死或拔溺屢彰靈應年七十  
五解化眾見寶幢羽節浮空而去贊曰  
入室經旬不啓封 神光秀之入室中

一從絳節排空去 知在蓬萊第幾宮

銀青光祿大夫尹尊師

尊師名文操字景先隴右人才道齊美聲光  
籍甚儀鳳二年奉敕主宗聖觀三年上命建  
醮躬行拜謁上親見玄元乘白馬臨降遂命

修聖紀一部授銀青光祿大夫行太常少卿  
師辭職受官著大道消魔論等書詳見負半  
千撰道行碑贊曰

聖紀修成叩帝間 銀青光祿重褒光  
遺書燦爛人安在 道史千年姓字香

正一通真梁真人

真人名筌周顯德中為觀宗主時陳希夷居  
仙游宮與真人密邇往來為林下友宋革命  
羽聖真君降于終南山令張守真入道謂曰  
吾為汝天上之師汝別有人間之師張君遂  
禮真人為師開寶中詔封正一通真真人太  
平興國三年號化贊曰  
天上真君久見知 張君別有世間師  
一生林下無人識 祇許希夷作子期  
掌教大宗師清和尹真人

宗師名思平字大和東萊人全真六世祖也  
嗣主真教道洽夷夏壬辰金運訖錄秦為兵  
衝城郭丘墟觀亦燬蕩師念祖宗開教之地  
自燕而來篤意興復四方道流不召而集尋  
以觀事授李公真人未幾殿閣葺飛復還舊

觀詳見道行碑贊曰

法印高提妙舉揚 草樓何似寶玄堂  
仙源流到全真海 關令家聲萬代芳

同塵洪妙李真人

真人名志柔字謙叔洛水人師事開玄李真  
人謝絕世紛隱山蓀鍊道成行著四方宗仰  
天與之變觀婦地矣歲丙申真人承清和之  
命挈領門德竭力創復芟蕪起廢琳宇一新  
徒侶雲臻倍加瞻昔封同塵洪妙真人年七  
十八號化贊曰

起廢成完速若神 瓊樓寶殿一番新  
重來尹李還相遇 祇恐今人是古人  
樓觀為天下道林張本之地自文始上  
仙之後登真之士無世無之閱諸仙史  
不一而足始以太和尹君別作樓觀先  
師傳於晉次則精思韋法師述之於後  
周末則尹尊師文操續之於唐合三十  
人各一列傳為書三卷垂世久矣至元  
己卯象先來自浙右往禮祖庭因坐夏  
於經臺得熟其書乃知地靈人勝源深

流長誠非偶然第以韞之編牘未洽見  
聞遂節其緩九錄其要一各系以贊總  
爲是碑復纂文始本傳弁之首以呈宗  
主聃公提點趙公刻之貞石昭示無窮  
俾來裔得以究明祖道而勗之耳茅山  
朱象先拜識并書

終南山說經臺歷代真仙碑記

○

○

○

○

○

○

古樓觀紫雲衍慶集

龍角山記

三篇同卷

天壇王屋山聖迹記  
正先生廟碣 啓母廟碑銘





古樓觀紫雲衍慶集卷上

川六

大唐宗聖觀記

句曲朱象先集

夫至理虛寂道非常道妙門凝邈無名可名  
爰自太始開圖混元立極三才奠處萬品流  
形莫知象帝之家未觀谷神之域希夷瑱閉  
溟滓封竒及夫鳥迹勃興隱書詮奧至化因  
茲而吹萬玄教由是以開先聖聖龍明德  
授受于是混元之教風動天下水行地中矣  
宗聖觀者本名樓觀周康王大夫文始先生  
尹君之故宅也以結草為樓因即為號先生  
稟自然之德應玄運而生體性抱神韜光隱  
耀觀星候氣物色真人會遇仙軀北面請道  
二經既演八表向化大教之興蓋起於此矣  
茲觀中分秦甸面距終南東眺驪峯接晴嵐  
之泥泥西顧太白聚積雪之皚皚授經之古  
殿密清路牛之靈木持立市朝屢易仙迹長  
存物老地靈每彰休應卿雲日覆壽鶴時來  
樹無窠宿之禽野有護持之獸文始藥井韓  
甃未墮老君輦車確然不朽至於穿窬盜竊

古樓觀紫雲衍慶集

進退自拘似有繫維悉皆面縛昔周穆西巡  
秦文東獵並枉駕回轅親承教道始皇建廟  
於樓南漢武立宮於觀北崇臺虛朗招徠雲  
水之仙閒館錯落賓友松喬之侶秦漢廟戶  
相繼不絕晉宋謁版于今尚存實神明之奧  
區列真之會府後魏文帝變夷風於華俗立  
仁義之紀綱崇信教門增置徒侶有陳先生  
寶熾潁川人夙有幽逸之姿幼懷林壑之趣  
松風入賞名嶽留連玉皇之道既弘銀榜之  
宮雲構續有王先生子玄言窮名象思洞隱  
微念在玄空累非外物舍神自靜儀聖作師  
垂德音孔昭鬱為宗範周太祖定業關內躬  
受五符隋文皇沐芳禮謁獲聞休徵迨隋德  
將季政教陵遲六飛失馭四維圯絕夷羊在  
牧蜚蜚滿野家習兵兇民墜塗炭皇帝命世  
應期滌鏡區宇戡難靜亂亭毒無垠廣大配  
乎天地光華方諸日月數階庭之雲英聆鳳  
和鳴照景星於玄雲觀麟郊藪緝禮裁樂化  
俗移風農夫勤於時雨隴餘耨穗工女勤於  
蠶績杼軸不空九服韜戈三邊靜柝西戎革

卷上

面東夷獻舞朔南洎聲教漢北盡來王德化  
遐漸無幽不暢三善克懋非假二疏一有元  
良萬邦貞固煦均天縱道契生知駕尚玄根  
欽茲聖鑒以武德三年詔錫嘉名啟樓觀為  
宗聖觀宸扈興念慕曾所先啟族承家鼻於  
柱史得一以靈蹈五稱聖弱為道用柔為至  
堅損之又損以至于益瓜瓞綿長慶源悠浸  
爰初啓祚致醺靈壇自然香氣若霧霏空五  
色雲浮如張羽蓋七年歲惟作蠶月在黃鍾  
六轡齊驥百辟咸從觀幸觀所謁拜尊儀軒  
后之詣崆峒神農之上石室順法行禮異代  
同規觀主岐平定精金格之書究玉笈之文  
矣未藏往盡化窮神豫鑒天休贊弘景福法  
師呂道濟監齋趙道隆玉器凝潤鶴情超遼  
辨析連環辭同爰輟對敷天旨妙沃帝心乃  
謂片言小善尚題紺帙矧夫皇興迂駕挹酌  
希微大道資始鎮鍾萬物不有刊勒其可已  
乎侍中江國公陳叔達朝宗明儀詞才冠秀  
奮茲洪筆為製嘉銘其詞曰眇矣靈化玄哉  
妙門飛形九府鍊氣三元黃庭秘錄金格微

言玉京留記金龜還魂揚塵東海問道西崑  
物色函關存容清廟建標伊始層壇雲峭綺  
井虹伸風窻電笑玄都正律帝臺仙名挹隨  
捫星餐霞引照豁虛罔象無名至要高廂久  
縣清泉餘療宅心勝侶游息衆妙絕壁翠微  
湫流丹竅鞠草如結周原甚突聖道將弘重  
光顯曜明明我后積德累功陶挺寓縣叱咤  
雷風肅稽大室禮盛豐宮時乘正位道配玄  
宮四維載仰百世斯隆有截于外無思自東  
祥符浹遠瑞采澄空百神咸秩千齡是崇宗  
玄壯觀詔蹕康莊雲行輦道吹發山梁飛文  
協一接禮神皇五旌回首六轡齊驅宸儀展  
敬享福無疆巍然高碣播此遺芳給事中騎  
都尉歐陽詢撰武德八年二月十五日建

大唐宗聖觀主銀青光祿大夫天水

尹尊師碑

聞夫真人者出巨殼歷倚杵騎蜚廉從敦園  
臣雷公妾密妃朝濯髮於湯泉夕晞首於陽  
谷仍丹丘以長嘯戴翠華以高遊自非殖因  
曠切肅恭大法從事於金房之前鍊心於玉

晨之上攜青童而應黃籙者矣以成後來之  
妙相乎繼絕景而胤希聲則尊師其人矣尊  
師諱文操字景先隴西天水人也後秦尚書  
僕射緯之後緯仕長安故為危人焉若乃鬱  
為帝師降迹於唐勛之代光乎王佐應命於  
周武之朝家籍代資可略言矣曾祖洪字文  
朝商州長史大父舒隋文州別駕昭考珍皇  
朝散大夫以先知授尊師特異氣垂實冥  
華始降迹也其母袁氏夜夢玄妙玉女授九  
老丈人之符寤而記之每存思也數月而聞  
腹中誦經聲且時時有異光繞身矣及載弄  
之始目光炯然眸子轉盼若有所見矣袁氏  
以其所夢有徵心誌而不言也及勝衣之日  
自識文字惟誦老子及孝經乃曰此兩經者  
天地之心也此後見好殺之字若蹈水火視  
無禮之文如墜泉谷稍長聞有尹真廟乃精  
心事之不近俗事因讀西昇靈寶等經漸達  
真教既得玄味便契黃中聞師者傳道之父  
母行道之神明無數劫來妙經是出不因師  
學謂之長昏遂章惶無已求師不暇時有周

法者內音之先鳴上皇之高足乃願參軒效  
駕陪景嘯空奔走禮謁以申宿志周法見之  
乃謂尊師曰汝於劫會之中已受龜山之錄  
也便訓以紫雲之妙旨授以青羽之隱法一  
入其心謂赤松王子喬可與撫煙月矣年十  
五道行已周有名于遠近矣屬文德皇后遵  
上景而委中官于時搜訪道林博採真迹尊  
師即應玄景行預綠雲奏敕出家配住宗聖  
觀雖翦芝瓊園椽琳玄隴意每遠出未近謝  
也將欲沐浴東井棲遯南昌保護嶮嶮窺窬  
渾沌矣故屬想丹煙游心紫度徧尋五嶽備  
涉九元奪三君之祖氣成七晨之慧眼旋謁  
周法便居終南寂慮於溫泉冥精於寒谷有  
年日矣既通八景入達九天知來藏往多所  
曉悟若有神曰周法上遷及省所居已去順  
也貞觀末年行喪既畢永徽三年乃游太白  
入重玄也見所未見聞所未聞此後丹字紫  
書三五順行之法扶晨接晝九六逆取之方  
咸得其要尊師所有遊山異迹祈醮靈應並  
有別錄此不載之至於顯慶以來國家所賴

出入供奉詢德量救世度人轉經行道玄壇黃屋帝座天言東都西京少陽太一九城二華展敬推誠三十餘年以日繫月始終不絕有感必通凡是效驗君臣同悉教書往復日月更回神道昭彰歲時交積者不可具載並傳於帝居一二要者略舉其目初尊師遊太白高頂雲霧四周聲振萬壑此處缺六字千仞復有像充九色其高十仞欣然長往者意已篤焉高宗之在九成宮有字慧經天長數丈以問尊師尊師對曰此天誠子也子能敬父君能順天納諫微賢斥邪遠佞罷役休征責躬勵行以合天心當不日而滅上休而行之應時消矣是故高宗以晉府舊宅為太宗造昊天觀以尊師為觀主兼知本觀事儀鳳四年上在東都先請尊師於老君廟修功德及上親謁百官咸從上及皇后諸王公主等同見老君乘白馬左右神物莫得名言騰空而來降于壇所內外號叫舞躍再拜觀承聖音得非尊師之誠感也由是奉教修玄元皇帝聖紀一部凡十卷總百十篇篇別有贊時半

千為尊師作也紀贊異秩繕寫進之高宗大悅終日觀省不離于玉案乃授尊師銀青光祿大夫行太常少卿尊師固讓不得已辭官而受散職焉永淳二年天中有望告成有日萬乘雷動千騎風馳天子乘閣道而御帝車羣官陪六儀而奉七曜將禮于天樞幸中嶽也金繩未舉玉檢猶潛而六龍頓轡三光斂色聖體不安旋于皇極屬紫微虛位白雲上征萬國號訴四方遏密太后詔訪尊師尊師曰真坊仙境亦著代謝物有榮悴氣有初終大道之常幸康神聖陛下宜存思諒闇極想欽明密理百神潛茲萬姓文標人間地上物裏天中所有靈明倍百析請亦璽二十四結火燒而憂盡七十二教水鍊而法成皆見先微以明後事乃著杜感論四卷消魔論三十卷先師傳一卷垂拱四年將賓玉帝也上足時道成咸願奏章以延福蔭尊師止之曰有順宜遵不可犯禁言訖委化顏色如常粵以長壽四年四月十四日遷兆於終南文仙谷弟子侯少微等追思龍漢遠慕龜巖冀德音

與天地同久神道共陰陽齊化昭茲霖林冥滋柏樹俾斯貞石文若三光其詞曰去矣大仙悠哉上玄玉谷白芝之座金闕紫蘭之前既霽景於瓊札固交歡於碧泉出三萬六千之厚地入三萬六千之遠天咀九華之翠菊坐五色之紅蓮常吟外景每握內篇春霞飛半絳雲秋風生乎紫煙裴回高黃嶺顧步太白巔三秦四塞帝王國京兆長安龍鳳川煌煌兮四明路浩浩兮八景年今已向上龍前果何時來下降宿緣當乘道之氣應傳道之味必使風靈六合中自然昌揚萬劫通稽首空歌步願得乘九素天下同此心非獨騫之林銀青光祿大夫行太子右諭德兼崇文館學士上柱國平涼縣開國公員半千撰開元五年十月二日弟子侯少微建

### 大唐聖祖玄元皇帝靈應碑

至矣哉皇法於天天法於道居大寶者必尊祖以配天孩庶類者咸宅生以母道故四維張國遠宗玄教三后在天代紹明德然後彌綸區宇昭格神祇其能系二美之盛烈首千

古之洪化者卓哉煌煌歸我唐室矣皇上受國享國蓋三十載功侔天地孝誠祖考其高明也布星辰以有倫其博厚也振河海而不洩至於揖羣后敘彝倫陶鑄堯舜濂軒項者乃皇上之餘事也睿端居宣室緬懷至道惟德動天夢啓靈應懷恍有物希夷玄通實元祖之明命錫無疆之寶曆乃潛誌玄象遵詰旁求西巨太白東連鄴杜號周史之經臺枕泰山之幽谷肇居尹氏集法侶爲道門後遇皇唐易樓觀爲宗聖藥并尚洪仙軾仍存上勝宗玄此爲倣落飛泉噴石重林闕景苔蘚地偏以恒深煙雲晝晴而不散眸容挺出赫然有光煥白虹於玉座紛紫氣於仙境洎邁睿覽究符夢寐諱蓋聖人有以見天下之蹟而擬諸形容聖人有以見天下之動而觀其會通者可舉之一隅矣其始近也焚芝朮辟葦籜寂歷無聲擊跪有則初塵蒞席次登靈壇徐有綠杠少息華館清韻颺於草樹天香氤氳於崖谷及路轉蒼蒼風韻崆峒雲鶴翔以導輿羣仙扈而成列連地通天苑闌

轅國門霓旌鳳蕭風馳海合絳節羽蓋波屬霧委萬姓翹首於西城百辟候儀於北闕顯顯如也皇上乃捧昇露寢奉先思孝集仙府以陳齋國混成而告遠不崇朝而通八景未浹旬以徧六合故羣臣率舞慶靈稱觴獻壽森旗伐鼓何其盛哉於戲玄元之道旁礪萬物眇爲化先稀韋氏得之而挈天地伏犧氏得之以襲氣母至若王母西崑比之如朝菌麻姑東海涵之如夏蟲神虛馭風蓋錙銖於糠粃王喬控鶴方輜輶於蓬蒿信無上欺信元氣歟且天啓皇儲壯罔極其功神者其應大其源靈者其疏長昔王室將傾我則電擊以存國介丘望幸我則雲行以告成汾睢祀我則順子以尊后陵寢肅雖我則述經以明孝可謂重椅坤軸再紐玄綱曼衍威誕皆皇極之大造也其修缺禮補樂章存朴以書文陳兵以訓武奔四夷以歸化主百神而授職者可勝言哉古有仁片言而受福樹一善而獲應況網羅衆制包括鴻微以神化之貞明協靈命之幽贊克含脩祉不亦宜乎玉

眞長公主以天孫毓德帝妹聰貴師心此地香捐代情奉黃籙以法潔瞻白雲而志遠觀主李玄則監齋願無待上座傳承說爲學日益爲道日損逍遙山林之下徬徨塵垢之外因聚而議曰今自道以祐主自主以祐入下覃六幽上契三極風后力牧協宣朝政關雎麟趾宏被國風積祥荐臻妖沴不作足以規萬葉示將來赫赫巍巍以表靈貺而乃謝斯頌魯之義闕穆滿銘弁之遊是上蔽天休下虧臣體緣事誼斷蒙竊思焉於是藍屋宰李嗣琳同荷湛恩以備能事博詢墨客以贊皇道時戶部郎中沛國劉同昇才清起草譽美郎官之列文慕上林能揚天子之事共遵大雅以挾其辭奉爲頌曰終南之北洞真境關今尹眞宅茲嶺陰陰松柏造華頂草結華樓龍護井靈仙之窟肅而靜惟皇夜夢眞人來神光赫赫金銀臺瑤容締約冰雪開霓裳羽駕紛衷回前聖後聖相感哉帝心虔求齋王京王公百辟咸致誠雲旗綵仗森出迎日月晏溫顯氣晶眞容來令受天慶眞容來令

聖人壽千春無涯百福有真容來兮寶曆昌  
遠郊却馬雄四方紫殿敷座煙雲香拜手稽  
首天地長玄元之祚萬斯唐朝散大夫守倉  
部郎中上柱國戴玳撰序朝散大夫守戶部  
郎中劉同昇撰頌天寶元年歲次壬午七月  
十五日建

大元重修古樓觀宗聖宮記

終南山者中國之巨鎮也稽之古典書大禹  
詩小雅皆所稱美焉亦曰中南以其在天之  
居都之南也至若盤地紀承天維奔走羣  
仙包涵玄澤靈氣浮動草木光怪則又為天  
下洞天之冠故古之閎衍博大真人以游以  
處謂之仙都焉古樓觀者真人尹氏之故宅  
終南名勝之尤者也按史記真人當姬周之  
世結樓以草望氣後真已而果遇太上老君  
延之斯第執弟子禮齋蕭蘭道遂受道德二  
篇五千言焉真經既傳大教於是乎起矣原  
其旨也主之以太一建之以常無有以冲虛  
恬淡養其內以柔弱謙下濟其外蓋將使人  
窮天地之始會萬物之終去智與故動合於

自然以之修身則壽而康以之齊家則吉而  
昌以之治國平天下則民安而祚久長其指  
甚簡其事易行由是時君世主莫不尊是道  
而貴是德周穆王親訪靈躅為建祠宇度道  
士七人號曰樓觀是則度人立觀之始也始  
皇好神仙於此構清廟漢文慕黃老于是立  
齋宮魏晉周隋以來或鑾輿躬謁或詔敕繕  
修給戶灑掃賜田養道有唐啟運高祖武德  
三年詔改樓觀為宗聖觀宋室興端拱元年  
復賜觀額曰順天興國是則歷朝崇建之略  
也若夫玄孫道士聚則形散則氣坐在立亡  
者有之通真達靈曰昇舉曰尸解者有之以  
道輔世為帝師者有之飛篆馘魔拯民瘼者  
有之垂科立教開化人天者有之枕流漱石  
不屑世務高尚其事者有之歷觀先師傳所  
載祖玄述妙世有其人是又知源深而流長  
仙脈綿綿而未艾也爰自白鹿昇虛之後陵  
遷谷變以來聖迹未湮斑斑可尋者可指數  
也驚然若赴谷之龜凸然如覆几之孟古殿  
隱隱而見乎木杪者授經臺也遠而幽深而

曠窈窕而入蜿蜒而上者文仙谷也望之魏  
巍然蒸嵐騰霧黛朝夕乎其上靈光寶氣秀發  
乎其間者鍊丹峯也滄天一之水含內景吐  
玉津為金液大還之用者丹井也黃九曲之  
勢呈千歲之安不逐炎涼變遷者繫牛柏也  
傳有云老君既昇所乘薄軫車并樂曰等寶  
而傳之者千餘歲矣唐開元中詔入內府遂  
亡焉又聞尹九篇名聞舊矣而世亡其書唐  
宋崇道之代詔訪逸書屢矣竟不獲大元癸  
巳之歲政清和典教之日有張仲才沂水羽  
客也得是書于浙特詣師席獻之一時驚異  
焉嘻以千載之前之尹書歸千載之後之尹  
氏意者天昌是道而斯文應期而出也不然  
何鍼芥機投如是之妙歟頃者金天失馭戈  
革熾興累代宏規例隨灰劫暨國朝撫定紀  
綱初復于時清和大宗師以真仙之胃掌天  
下教每念祖宮墜圯盡然于懷歲丙申自燕  
來秦躬行祀禮四方宿德不召而集襄回遺  
址其存者惟三門鍾樓并二亭耳遂議興復  
時有前道士張致堅狀其舊業以獻宗師深

稽冥數每得入於詞色之表顧謂同塵真人李公曰祖道中興玄功是勛紹隆修建公不宜後乃以觀事付之公謝不敏不復命受之仍請行省田相君雄乾州長官劉侯德山爲功德主繼承總府文據以近觀舊有地土明斥四止永爲贍衆恒產公於是率徒千指以宗師所委大師韓志元張志朴糾領其事羅榛棘除凡覓輦材植斷者陶者規構者耕以饒給者莫不同誠竭力彌月漫歲有鑿鼓弗勝之意逮于壬寅稍克就緒建殿三曰金闕家陽曰文始曰玄門列祖爲樓三曰紫雲衍慶曰景陽曰寶章爲堂二曰真官曰齋心賓有館衆有寮焚誦有室山門方丈廚庫蔬園水輪至於下院別業以次而具丹堊藻繪赫然一新其用廣其功速轉天關旋地軸華日月而平北斗其爲力也太哉由是觀之非清和不能知同塵非同塵不能了此緣故一時有尹李古今仙契之語非偶然也中統元年夏六月以朝命易觀爲宮仍舊宗聖之名作大齋以落之公之門人提點成志遠知宮仕

志安等議云此宮自有周以來累朝崇建事迹或載在傳記或勒之碑銘固已傳之無窮矣惟今吾師重修之盛績獨無紀述見于後我輩出於門下者幾三千人於師之德不得爲無負也乃狀其始末詣燕之長春宮請記於掌教誠明真人以潤文見命予以年邁且廢筆硯久矣度其不可達乃素來狀并錄到歷代碑誌相與參較而編次之李公名志柔字謙叔家世洺水自其父志微素喜冲澹營事開玄李真人學爲全真公既長亦與弟子列開玄受其稟氣特異數於根本憤悱之地啓迪之公亦心領神喻一旦氣質變化有一日千里之敏其兄志端弟志藏志雍皆從之游初隱于仙翁廣陽兩山十年及聞長春宗師奉詔南下乃迎謁於燕山玄關秘鎖迎刃而解其後道價益重名徹上聽賜號同塵洪妙真人并金冠錦服諸方建立若宮若觀若菴殆三百餘區然皆以是宮爲指南故興造之日凡在門下者莫不追遞來自數千里之外服勤效勞惟恐其後是以功成如是之速

也雖然是宮之復其亦天時道運之所爲乎昔自玄元文始契遇于茲杖先天之機關衆妙之門二經授受而教行矣世既下降傳之者或異一變而爲秦漢之方藥再變而爲魏晉之虛玄三變而爲隋唐之禳禱其餘曲學小數不可殫紀使五千言之玄訓束之高閣爲無用之具矣金大定初重陽祖師出焉以道德性命之學唱爲全真洗百家之流弊紹千載之絕學天下靡然從之聖朝啓運之初其高第丘長春微詣行在當廣成之問以應對契旨禮遇隆渥且付之道教自王侯貴戚咸師尊之於是玄元之教風行雷動輝光海宇雖三家聚落萬里郵亭莫不有玄學以相師授教法之盛自有初以來未有若此時也今焉革故鼎新豈惟一古樓觀之復其人歸戶奉琳宇相望蓋又作新天下萬樓觀也嗚呼非天時道運其能如是乎因歷言之使後之學者有以觀考而知勉云於是乎書太原李鼎撰中統四年三月十二日建元貞二年重陽日重上石

古樓觀紫雲衍慶集卷上

古樓觀紫雲衍慶集卷中

川七

句 曲 朱 象先 集

終南山古樓觀刊闢尹子後序

欽惟混元之教玄功德化溥被於天下原其聖真契遇二經授受寔肇乎茲山猶日升嵎夷而燭萬國江出岷嶓而吞百川也然混提其綱道德垂乎五千文始備其目繼有九篇之述是述也豈其受之面命而未著之書者故命篇析章致廣盡精而集厥大成焉以今觀之凡理性命三氏之學無不畢其第後世業擅顯門難乎悉究或勉於箋解而每虧全體復不若研之正文也然篇有名義章則無有今摘其尤字為題為讀者指要或謂其失古夫龍經止一編河公疏為九九而標以名後世竟遵而弗去蓋有便而無害得御今之道也今焉章有目音有釋讀有點刊梓以壽其傳昇誦習者不煩降席但精之熟之有餘師矣其與陟茲山而聖真而受之於當時也奚殊有志者品之一虛子斂衽書于說經之臺

終南山古樓觀宗聖宮圖跋文

天下形勢之雄者在郡曰長安長安形勝之鉅者在山曰終南終南名勝之最者在宮曰樓觀樓觀者貞人尹氏之故宅太上老君說道德經之處也爰自結草為樓觀星望氣聖真際遇經教宣傳由是道家之學風動天下水行地中矣自周而來屢經世變以教本所在旋廢旋興近又廢於金李國朝開創之初先師同塵真人承清和大宗師之命篤意興復未幾樓殿凌空金碧溢目千年舊觀一朝復還草木以之生輝煙雲為之改色南山益秀而渭水增明矣嘗試論之天下名宮偉觀多矣原其所起斯樓觀者張本之地也諸方仙蹤聖迹廣矣竅其所以而樓觀者太上開教之所也論時則無前被尊則莫大是故萬乘數謁詔旨累修良有由也諱觀先師傳所載自古登仙得道之士出乎其間者無世無之是宮也其為道之源仙之祖教之本乎所以稍弛而更張中微而益著先德所謂終南元氣老不死誠篤論也比者修建告成因以

先朝宮圖故新參訂重繪而刊之石使四方學道之士得以稽古而知本云至元二年十月二日石廷玉題

大元清和大宗師尹真人道行碑

至元二十七年玄門掌教玄逸張君真人被朝命巡祀嶽瀆馳驛來秦炷禮于古樓觀宗聖宮崇祖道也既竟因覽山川景物之靈異重樓峻殿之偉觀及思玄元文始自傳經啓教迨今二千四百載之間雖興替不一然道林長盛仙胤相承今又興復於清和同塵二真師故世有尹李古今仙契之語信盛事也二師道行孰不知之然非託金石無以昭示永久同塵則有天樂真人之文已勒之石若夫清和之碑義不可考今猶闕然則是則嗣教者不敏之過也乃命提點蕭志真趙志玄纂述師之行狀及錄樓觀古今碑誌徵文于鹿溪費誠固辭不獲因按其事而次第之師諱志平字大和姓尹氏全真嗣教之宗師也世居滄洲前宋有仕萊州者因家焉大父而上世以儒業擢進士歷郡守者凡七人祖公直

考弘誼皆韶老不仕師以金大定九年正月二十日生性有宿慧甫三歲善記古事五歲入學日誦千言十四遇丹陽真人遽欲棄家入道父母難之往復三返始從其志初住菴昌邑夢長生劉真人斷首剝心使其玄解後立觀棲霞侍長春丘真人提耳面命付以微言繼又受易於大古得談於玉陽真理融會心光燁然由是道望日隆爲學者師洪歲已卯太祖聖武皇帝特頒綸音起長春真人於海上選名德以輔行得十八人師爲之冠及見上於西域雪山之陽虛席以問至道對以寡欲脩身之要愛民永國之方及上天所以好生惡殺之意上皆嘉納之聖眷優渥俾掌天下教於是玄風大扇海宇宗仰乙酉還燕詔令住太極宮即今長春宮也師在席下四方尊禮者雲合師曰我無功德敢與享此供奉乎乃退隱於德興之龍陽觀凡二載長春六付手札示倚重之意洎長春上仙衆以主教事敦請遂遁迹於東山後以僚士固請不獲已從之師之典教也肅肅雍雍純焉道化

不今以憲人自爲勸其輔翼教席勝士珠聯琳館道宮所在星列以至山林巖谷十百爲居木食澗飲怡然有巢許之風雖孺童之樵汲者亦皆進德業誡道性無妄語教風之盛自三代而下未有若此時也師以道化之行歸功重陽繼述先宗注心樓觀每於二者悵悵焉俄京兆行省田相君馳䟽來請適與師意合丙申春自燕之秦炷禮祖宮而殊庭秘宇以天興之變例墮劫灰四顧蕭條惟山川之靈氣猶瀟然也諸方道侶皆裹糧來從時有前道士張致堅狀其舊業請主於師且乞興造師復選於衆彥乃以同塵李公真人敦敏有志輿論所歸遂授以觀事界任其責於是規模籌畫役作大舉已而殿閣華煥廣大高明至者聲觀焉自上命中書楊公召玄駕還燕至戊戌春師從容謂衆曰吾老矣宜去勞從佚會諸耆德手自爲書付真常李公俾嗣教因築清和宮於大房山以爲菴裏焉庚子重陽祖庭諸尊彝事欣然而往所過道路設香華迎拜者日以千計貢物山積略不顧



方歲旱衆禱未孚歲曰師來和氣必應下車而雨是時陝右甫定會葬道俗常數萬人物議恂恂賴師鎮伏故得完其功事竟復入樓觀逍遙間居澹然為神明游登臺懷古開形詠歌有曰周朝興逸士唐代顯尊師宗祖古樓觀清和得繼之推此詩亦以見自任之意明年還燕無幾何命侍者坪埽清和之丈室翌日及宮洮類禮聖畢炷香獻茶危坐談道夜參半正衣冠曲肱而逝實辛亥二月初六日也時異香盈庭經夕不散計聞諸方近者號慕遠者駿奔如考妣焉初遺言葬大房至是徇衆請葬于五華焉春秋八十有三所著有葆光集法語曰北遊錄中統辛酉詔封清和妙道廣化真人其生平道行具載金蓮記并重陽五華兩宮所署之碑茲特紀其作新故宮光昭祖道始終之大要者嗚呼師之至德查乎其難名也姑以事之顯異者一二言之昔玄元之西度也垂二經以醒萬世是故傳其道而啓其宗者尹文始也洎長春之北覲也進微言以蘇六合然而紹其德而擴其

教者尹清和也噫前聖後真率由一族道同德合是豈適然相肖也歟抑聞關尹九篇作於文始世可聞而不可見也雖碧虛之瞻博而誤指西昇政和兩詔徧訪道書而不獲也歲癸巳客有至自浙以關尹子書來獻者言希旨聖讀之皆驚詰之則曰始進士孫定得之永嘉山中蓋如李筌得陰符於嵩嶽也噫以千載之前之尹書付千載之後之尹氏幡然出應如芥投鍼由是觀之天其與尹氏者一何著也矧樓觀自文始後在族裔而登仙者代有其人在周則有軌在秦則有澄在魏則靈鑒在唐則文操在今則清和靈源彌遠仙派彌長以斯三者而驗焉天其祚尹氏者又何厚也噫異哉歲敦祥月大呂望日安西路儒學教授賈穢撰

賦關尹篇獻清和大宗師言歸樓觀車聲歷歷青牛喘已上峭函萬重險赫曦高出紫翠間霜合關門曉仍掩晨門令尹神骨清辟衣大冠如日星著龜夜半弄奇兆知有異人從此經車中老氏老局束黃髮金聲已

如玉從衡為我論天心棄外形骸一榮辱耽耽七虎相啗吞淋漓血肉星日昏流沙西流弱水弱折入葱嶺逾崑崙枯槎號風暮煙起身與飛鴻輕萬里回天九鼎聲歎問宇宙清寧功一指老仙神化其猶龍斷補大地收元功青冥一去不復返今尹亦老終南東終南高逼河漢走上玉昭回一揮手天虛月白風露清結草為樓近牛斗偉哉耳伯幾世孫常恐飛去為星辰紫泥敦敦車駕綠耳長春宮籙長如春蜺旌豹飾光紛墮老釋歌呼喜旋軫寧知今代清和翁不是當時關令尹雲夢趙復仁甫撰

大元宗聖宮主李尊師道行碑

師姓李氏諱志柔字謙叔其先洛水人世業農桑以門地清白見稱於鄉里昆季凡四人師其次也生有宿慧及長雅好林泉蕭然有出塵之韻父志微素嗜玄學先從趙州臨城縣太古高第開玄真人李君來受金真教法及學成行專所作歌詠深契玄理泰和辛酉師亦事開玄執弟子禮服勤日久開玄識為

受道器真詮秘設付授無所隱師既蒙指授自是鍊養愈密勾食邪詔間雖絕粒數日立志不少衰尋隱居仙翁廣陽兩山謝絕人事者十有二年心境虛明萬理照徹爾後開玄及志微俱解化其兄志端弟志藏志雍皆從師游蓋相尚以道也已而西山盜起遷邢臺築道真觀居之道假日隆遠近嚮慕願為門弟子者戶外之屨常滿庚辰春聞長春宗師拔起海隅道經燕趙師具禮以錢行追癸未八月長春奉詔南下師復遯於宣德之朝元觀長春以碩德宿望賜號同慶子且囑以立觀度人將迎往來闡化為務師恪遵玄訓於是始建長春觀於漳川奉天棲真於大名丙戌復詣燕觀寶玄堂明年秋長春返真師杖屨南歸嚮化者益衆如磁州之神霄相之清虛林慮之天平廣宗之大同燕之洞真皆以次而舉其門第諸方起建大小菴觀殆三百區化度道流稱是丙申清和太宗師自燕入秦禮謁祖宮時師亦侍行適宗聖道士張致堅以廢址係玄元道祖演道德二篇聖蹟天

興兵亂焚毀殆盡具狀懇宗師乞為重建計宗師以為無丹山豈能棲采鳳有任公乃得厭大魚即以狀付師界任其責師奉命率徒剡荆蕪陶瓦甃經之營之日漸成序丁酉冬真常宗師署師太名邢詔兩路教門提點暨清真大師號俾往來秦魏趙間以辦其事不十載雄樓傑觀粲然一新庚戌詔州牧石德玉恭師名德詣關保奏賜黃金冠服加號同慶弘妙真人甲寅春詔燕京大長春宮修葺普天大藥師預高道之選事竟盤桓邢詔諸宮觀有未完者例為補葺中統癸亥誠明宗師命督還樓觀凡有關略悉皆完飾方之前代雖未大備其已成殿閣峻麗則復過之至元改元奉德音禁民侵擾及使臣軍旅無聽留宿以便焚誦三年丙寅夏六月二日沐浴正襟儼若平日集衆于前戒以脩身利物為念以後事嗣弟子石志堅主領翌日儼然順化享年七十有八方其歛息之際宮北焦家巷居民見空界五雲浮動仙音朗徹奔往視之師乃昇矣長暑流金顏色如生醺祭者三日

權瘞於所居之文室既事遣介計喪於山東門人忽一日大名奉天宮羣鶴飛鳴下直壇殿衆目仰瞻須臾訃音至識者以為師之神遊也後四年庚午門下者宿卜以清明日葬于宮東南會靈觀之仙游堂師天姿純粹終日危坐望之毅然若不可犯逮其即之教人不倦皆奮氣寶神之秘其次則必以退已進人罪福之方隨高下接引之所至之地權豪士庶莫不再拜禮敬北面事之自非宵中誠實所格疇克爾邪以予嘗辱知于師比其葬也石君志堅狀師平昔所行大槩懇求乞文將刻之石予亦重師之有道不敢以固陋辭乃因其實而紀之銘曰希夷妙道言難窮誠之所感斯能通專有人兮宿慧充開玄嫡嗣同慶公蚤年穎悟超樊籠仁慈清儉居謙沖虎龍交媾全真功鍊就骨肉俱相融今名籍籍齊岱崧所在請益來參同西翔東翔聞宗風隨機接物開盲聾草樓灰燼施神功瑤壇玉宇增興隆退身閑居德愈崇百年厭世遊太空昭昭不亡存其中我作銘詩樹琳宮高

天厚地齊始終宣授陝西五路西蜀四川道  
教授點玄明文靖天樂真人李道謙撰

古樓觀繫牛柏記

人與物林然在大化中性一而已特稟之於  
形氣者有正偏通塞之異爾至論其才不才  
之性遇不遇之命若動若植則又未始不同  
也惟木之生也有葉而殤有拱而殽有大十  
圍而無用或為犧尊或為溝中之斷其天壽  
貴賤所遇者如是之不齊則亦豈非天命乎  
今以樓觀之所謂繫牛柏觀之益信其然矣  
昔我玄元道祖當姬周之世將度關遠游而  
文始老仙齋薰倏見迎歸是第而問道焉嘗  
以挽車之牛繫之斯柏今閱世二十四百歲  
矣而蒼蒼之姿尚無恙也嘻亦異矣嘗聞大  
鈞播物非厚木而薄稊稗也聖人博愛亦非  
尚賢而鄙愚也一視同仁理惟公共今也榮  
枯者如彼其衆靡凋者若此其獨豈天命之  
稟特異乎豈以藏正氣畜至精有本者如是  
乎其有神靈守護乎其亦聖神所臨道德所  
被而有一溉之益乎是皆不可測而知也亦

膏為之品題焉衝然而若蓋之張盎然而若  
雲之覆蜿蜒然而若螭之擎駛然而若猊之走  
利然若角回然若肘其又龍而鱗之獬而鬣  
之病之申之去之來之蠱之倒之老骨不蠹  
而鐵石其頑清風時至而笙竽自鳴白鶴不  
來幽貞誰與雪戕霜虐將奚為哉嗚呼它山  
之松幾生滅矣惟孤根挺然而不沒也庭宇  
之丹腹金碧化劫灰者迭更矣其青青之陰  
永在也當時之人子生孫孫生子不可世計  
矣而蒼官獨立而不改市朝屢換矣山川陵  
谷屢遷矣而雅操不與之俱變既歷者雖得  
以代數而來壽寧知其極也自白鹿昇虛之  
後得其所遺皆名迹耳獨是為舊家青氎歟  
故世世寶之以為神物至元戊寅春三月皇  
子安西王特降命旨遣提舉段德玉斲石為  
牛安寘其下以倣象當時之意宮宰聶志真  
趙志玄奉命忻躍以為十載之遇懇誌諸石  
昭示無窮竊嘗因是而思之昔人觀甘棠而  
思召公不忘有德也周茂叔不翦庭下之草  
仁愛之至而及於草木也今賢王緬懷太上

傳教之聖燭既以啓甘棠之思復稽古肖像  
貴茲靈木則又見博愛之至一舉兩得仁孰  
大焉惟仁則能周物故關尹子曰善吾道者  
即一物中知天盡神致命造玄有見乎此則  
不惟知物物皆有天命至於物我通塞可以  
融為一體而皆歸至仁之化矣其可以一木  
而外之三茅山一虛叟朱象先撰

終南山重建會靈觀記

造化之於人無心焉有心焉子不得而知也  
悠悠萬古茫茫天宇其何以窮之哉雖然剖  
石者當乘其豐遂魔者必躡其蹤觀神降于  
莘則知造化非無為也觀石言于晉則知造  
化非無心也觀開衡山之雲借海藏之春則  
又知人之精誠有通乎神明之理觀拜井出  
泉揮戈駐日則又知人之誠懇有感通天地  
之理觀冬起雷夏造冰則又知人之智力有  
奪天地造化之理由是觀之在彼蒼則雖邈  
邈而遠其感而應之實由此心之誠也夫心  
之為德也廣大無際如大虛空廓焉湛焉不  
為物欲所蔽貫通昭徹昭然與天為一凡機

之動未有不與造物應者況乎登九五位大寶貴爲萬乘富有四海而復心心耽玄念念注真其天人感格固非與人所可同日而論也即此會靈觀者乃唐開元中明皇夢感玄元玉象出現之地觀以是而立也按樓觀靈應碑其略曰皇上受圖享國蓋三十載功侔天地孝誠祖考嘗端居宣室緬懷至道惟德動天夢啓靈應實元祖之明命示至妙之儀刑於是潛誌玄象遵詰夢求號周史之經臺枕泰山之幽谷睟容挺出赫然有光洎遘睿覽寃符夢寐又白其功神者其應大其源靈者其流長依如上說則玄感之理一何異哉或者疑之予因訂之曰中庸有言曰誠則形形則著人之有夢蓋亦誠之形也商高宗恭默思道夢帝賚之良弼果求而得傳說明皇每禮謁真容故感而見夢此其誠之形而著者也嘗閱唐書當明皇時玄元應現事迹殆非一二或化老父貴卜春明門外或降丹鳳門語田同秀取函谷之符或出現於華清宮之朝元閣至於太白山之寶仙洞漢中郡之

黑水谿凡此皆事著信史言有憑迹可尋不可誣也論者謂明皇開元中治幾三代且多善瑞天寶後以逸豫致亂國步阽危何先後大戾邪予固謂應感之機根諸人心況人主乎先賢有言有其誠則有其神此政尚清靜親註老經研精覃思故有是非常之應又曰無其誠則無其神此誠人或衰衰則怠生故災亂亦以之而作必然之理也然觀其在位四十五年享算七十有八蚤歲之禎祥偉績中歲之皇皇聖政以及晚年就閒養高辟穀不食其將賓天也品玉笛而雙鶴下庭上帝名爲元始孔昇真人以是言之誠聖神英明之君也觀有唐蘇靈芝所書老君應見碑具述其事宋趙履信重立倒指計之甲子十周矣朝市屢更廢興非一近代又罹天興之變殊庭祕宇例墮劫灰洎皇朝撫定紀綱初復歲丙申同慶李公真人承清和大宗師之命興復祖宮于時天元應瑞玄教興行加以二真師道隆德盛人天欽仰門下之士皆裹糧赴役不遠千里而至同誠協力百工競舉營

造祖宮之外其諸別業又各分任興葺是觀之復蓋藉諸方師友之力殿宇既立復以執事者齟齬不合宗師教札敦諭清規遂定同塵乃命知宮王志安兼任焚修厥後住持者徒易不常日見陵替蓋同塵之於道躬行實蹈不事形迹一動一止無非教也學者不領從事於邊徼者衆矣以故本微而未勝至元庚午宮之耆德以門下何公志遠損幹可委畀典觀事志遠既至篤意修理暑不暇扇寒不及鐘歲月不輟然改觀新祕殿構重門創雲室闢田疇葺冠褐齋筵醮會歲無虛節緣力駿駁日盛方爲遐邇歸敬而西山日薄上征及期以甲午臘月十八日返真付門弟潘道治以後事明年冬孟宗主趙公志玄挈道治登經臺以其新觀事迹勾子文以刻石義不可却因原開元建觀之由敘述天人誠感之理以爲之記且系之銘曰蒼蒼大象猷倚杵是中真精實難親遠之不疏近莫取焉形穠妍誰賦與細惟玄元道之祖開天寶爲造化主一物不遺咸煦嫗妙同水月應何普

開元天子正當寧醉心龍經嚴教父悅兮神  
會若盼許俄形玄象瑞此土甲子十周迹未  
腐蒼碑尚燦靈芝諸同慶重來其戶希聲  
還要舊家舉調古不諧世律呂暖暖姝姝何  
可語聽渠玄唱鐘鍾鼓聽渠金鼎躍龍虎聽  
渠馘魔奮雷斧聽渠象緯密探數惟期復撲  
忘爾汝惟期觀妙參衆甫惟期忽悅見真素  
惟期襲明續玄緒相依經臺閣千古屹然道  
海存底柱三茅山一虛叟朱象先撰大德四  
年真元日住持潘道洽立石

文仙谷純陽洞演化菴記

南山之陰經臺之陽有石室焉崆峒圓瑩渾  
然天成圖誌謂之純陽洞方言以爲文仙谷  
前代嘗有羽人因純陽仙迹建堂立像以奉  
香火正大兵厄遂廢國朝平定之後歲丙申  
同塵李真人承清和大宗師命興復樓觀仙  
蹤聖迹舉獲一新時有周王二道友依洞構  
殿於茲焚修洞之坤隅忽生異竹兩幹特起  
于枝布立合六十四宛類蒼蒼萬目爭睹以  
爲道林之瑞遂名神異竹二友物化棲真子

周志全踵居之佳宇未完復加營葺迨辛巳  
之歲熙然子王志和挈徒來自劉蔣築室千  
洞左以棲託焉水雲氣合芝蘭味投相與遠  
翫塵樂間寂耕植自給之外一無所營優游  
卒歲得遐世無悶之趣一日知菴闢道玄議  
於衆曰徒侶集香火飭令饒於昔矣宜有銘  
記以貽于後乃請于提點秦蜀道教開玄孫  
尊師因體至元加號真君之詔采演化之字  
大書之揭名爲菴復劇石椅予爲之記竊惟  
仙翁仙游之迹朝吳暮楚在處皆有絲是名  
播寰宇無間貴賤少長咸知景慕而像事之  
嘗思夫列仙衆矣莫獨至是哉蓋以願力弘  
化度薄玄量大而報緣亦大也近代全真教  
啓玄風大扇東盡海西邁蜀南喻江漢北際  
大漠莫不家奉人敬從風而靡自昔道化之  
行未有如是翕然之盛也推其源委重陽甘  
水之遇五篇祕語之傳實自仙翁發之是故  
天章褒錫崇以真君六言之號得非善道淑  
世有裨政教而然耶仙翁顧念之廣於是乎  
應顧此真坊道境玄元文始傳道之地宜乎

傳大真人之所往來凡羽其服而處于是者  
當自慶自珍今心與境符而底於道庶無自  
棄之過然學者力於道含五千寶訓何以哉  
故神仙宗道德以爲本道德託神仙而有傳  
達道德無以致神仙希神仙必固全道德昔  
郴江太守遇仙翁問所業曰所業者老子究  
其義研其微期遊汗漫與天地同久耳嘻仙  
翁豈欺我哉谷神不死是謂玄牝斯天地之  
心也是亦仙翁之心也有得於此則無忝爲  
之雲仍矣復作楚辭俾薦泉菊其辭曰雲冥  
冥兮青山隈水泠泠兮流玉臺盼黃鶴兮杳  
不來瞻睥睨兮心在哉思仙風兮汗漫遊飛  
青蛇兮麾玉蚪朝百粵兮莫十洲懷舊游兮  
重到不煮白石兮斟清泉盼松廳兮枕石眠  
是日月兮何歲年心寥寥兮雅本然一經啓  
兮瓊瓊現醒萬古今嗚九垓敞仙闕兮衆妙  
開雲盤顯兮呼不回三茅山一虛叟朱象先  
撰大德六年四月既望知菴關道玄何道源  
建

玉華觀碑

原夫太極未判道在混茫兩儀肇分道在天  
地成位乎中道在聖人聖人者為天地贊化  
育為生民正性命為往聖啟玄學為萬世開  
太平昔我玄元道祖在周昭之世授經於文  
始教之所由生也穆王謁草樓遺宅為建樓  
觀此宮觀所自始也名幽逸度道士七人此  
道士所從起也然則樓觀者其為玄教之權  
輿乎厥後秦始因茲而建廟漢武即此而立  
宮晉宋詔敕以增修隋唐給戶以灑掃歷代  
崇敬其未尚矣近代全真教祖又出山陰紹  
玄聖之真風續無為之古教道恢方外教闡  
寰中上而王公大人下而黃童白叟莫不欽  
崇其道而尊奉之當是時也山林城郭宮觀  
相望什伯為居甲乙授受靡然不勸而自勉  
道化之行自三代而下未有如是之盛也即  
此玉華觀者古樓觀之下院也始自國朝乙  
未歲同慶李真人領清和大宗師付託興復  
祖宮時有門弟子悟真大師李守寬自洛水  
來參觀師席於山之麓得唐玉真公主邸宮  
故址遂結菴於其地為棲止之計揭名玉華

菴居僅十楹方欲增葺亡何羽化同慶復中  
其徒貞素散人郭守冲徙於是地經營土木  
而鼎建之始作於至元癸酉之春畢工於丙  
戌之冬聖殿真祠雲窗庖室各有攸序繼又  
繚以重垣植以衆木位置軒豁即菴為觀仍  
扁以玉華寔祖庭天樂真人命之也次年復  
署貞素以提點觀事蓋貞素之於道師授有  
源清儉有守永蘄之操遠近著聞今年九表  
有五童顏鶴髮神思灑然晨夕焚誦不輟殊  
無懈怠之容非所養充裕焉能至是哉一日  
知觀王守玄何守真纂立觀事迹求文以鏡  
石用昭於後義不容却因即其事而次第之  
言不盡意系之以辭曰大道強名常居杳冥  
無色布色無形寫形品物既散域滯株停五  
行迭運惟人最靈當慎所履理分渭涇濁墮  
欲海清升帝庭我我樓觀嘉氣蒼蒼道宗文  
始炳如日星玉華肇建遠映林垌水繞綠綬  
山開翠屏月朗碧砌風穿綺櫺猗猗貞素名  
德惟馨崇隆香火演教談經範模後學威儀  
典刑朝真懇祝聖壽椿齡至樂無樂真空大

寧舉世心醉伊余獨醒槐安一夢迂如激寔  
仙桂不老薜蘿夕零昭示延促刻碑勒銘古  
師王守道撰至大元年清明日知觀王守玄  
何守真線慧通建  
古樓觀紫雲衍慶集卷中

古樓觀紫雲衍慶集卷下

川八

句 曲 朱 象先 集

大宗聖宮重建文始殿記

文昌從而始乎昔者姬周之世有真人焉於此望紫雲後玄聖傳經受道鑿渾沌開鴻濛章自然明明既襲教於是乎興焉復見於青羊之肆錫號文始先生玄旨其在茲乎古樓觀即當時結草樓之地尋其遺迹所謂授經臺繫牛柏尚無恙世代曠遠屢變故一經廢圯旋即興修蓋以玄教權輿之所故也近又盡於金季國朝撫定後同慶洪妙真人李公志柔承清和大宗師命率徒興復直寥陽殿北即舊址重建文始之殿以嗣師太和太極二真人配焉高明鉅麗至者聳觀殿既新矣以前代碑誌殘缺宗源黜闇亡以開悟後學乃狀其頂末及紀述近代關尹子書出世事實訪予為刻石之文辭以不敏不聽因擬其事而記之按史記周室衰老子西遊出關關尹曰子將隱矣彊為我著書於是著道德上下篇五千餘言而去不知所終切觀聖真

契遇汲汲然以著書為請有以見其憂世之切思復隆古之治意則至矣至於洩先天有物之機啓後天不盡之傳微文始其孰能發之是既書受而得旨矣於是十日清齋窮數達變乃復著書九篇號關尹子此又內傳所紀與漢藝文志所錄書名正合寥寥千載而下求其所謂關尹九篇之書則世莫之見討于藏室無有也宋碧虛子素博古嘗敘老經而及此乃斥西昇經是政和中刊藏典凡兩詔郡國蒐訪道門逸書所獲雖眾而此書竟無聞是知方外真仙之書造物者之所靳固然終不可泯行之有時爾國初全真教啓清和嗣教之五載有得關尹子書于永嘉山中持詣教席以獻者義玄辭古自成一家見者聞者莫不胥慶咸謂尹氏典教而尹書出世非天時道運其能如是乎閱其書首言非有道不可言不可言即道非有道不可思不可思即道翻老子語也若謂道豈不可言思哉其不可言思者即道也指法筌切信夫老子之脫胎也在當時也宜乎莊子聞其風而悅

之稱之為古之博大真人自以其學出於關尹列子則見而師之故多請問之辭以二子之高致而屈服如是豈苟然哉然老子之書則導道貴德它不及言而是書也大綱舉眾目張蓋所以集大成也是故遊太初契一息萬物寓天地冥凡直指道之道者豈復容啓喙即其道之事者言之如曰女嬰龍虎即今之丹道籩豆凡石問答即今之空宗水可火因南天北壽即今格物致知之學互會兼曉若此者眾後代理性命三氏之學于時未啓而此書悉已建明由是觀之闡重玄闡衆妙其為門閭亦大矣第造履者不無堂與之別也逮世下降源遠派分各以所得之重樹為額門然學者自壯之耄本宗有不能悉求其具體尤難其人項年以來尚玄之士頗有作為箋解者然燭此昧彼未免管窺之謂今驗夫書首有劉向未末有葛洪欽按其說漢蓋公授曹相國參寥亮而書葬孝武得之方士淮南王遂復匿之晉稚川遇鄭思遠得聞且重言愛誦聞拜而幸其親受核是數說則知

前代受者皆寶秘自善不與世共要自稚川後秘絕無聞矣今皇元啓運華夷混一文同軌會而書乃出焉海內學者有志是道不遐搜不難致人傳家授成得受持亡白首望洋之歎何其幸歟抑嘗思之古者芝草生卿雲見職史者猶或以爲瑞而書之策今載道之書不世而出則其闢盛衰興教化非常事也是宜誌之本源之地以俟太史之采亦俾學者知得幸之所自焉嗚呼非天所畀其孰能與於此且是宮自周而來興廢廢興不知其幾矣物之成毀固有數也依山而望若秦之阿房漢之未央隋之仁壽唐之九成其成也莫不極一時之盛然而數世之後遂化爲禾黍丘墟矣而是宮自穆王建樓觀以來代更二十一姓年歷二十四百雖嘗倒墮灰劫然稍壞而更振暫弛而益張不趁物遷不隨代盡玄胤繼繼而世守觀往知來則雖與山並久可也噫是所謂基道址德不老之壽域歟離塵脫俗物外之仙都歟今焉廟貌重新日嚴祀奉將以啓來者固有之善然而四方萬

里之士有誦其書頌其意猶若親承而面奉矧終南萬古聲容在茲而獲蹈靈場登祕殿瞻眸象洋洋乎如在其上如在其左右是宜有古今仙凡之間而亦孰使之然哉經不云乎悅兮忽其中有物窈兮冥其中有精其精甚真其中有信於此有見亦可以反諸身而自得之矣嗚呼其懋哉時大德昭陽單閼之歲陽復日計籌山人杜道堅記宣授保和觀妙大師陝西五路西蜀四川道教提點兼領重陽萬壽宮事孫德盛題額

名賢題詠

樓觀留題

蘇子瞻

鳥噪猿呼晝閉門寂寥誰識古皇尊青牛久已辭轅軻白鶴時來訪子孫山近朔風吹積雪天寒落日淡孤村道人應怪遊人衆汲盡階前井水渾  
門前古碣卧斜陽閱世如流事可傷長有遊人悲晉惠強修遺廟學秦皇丹砂久客井泉赤白木誰燒厨竈香聞道神仙亦相過只疑田空是庚桑

說經臺

劍舞有神通草聖海山無事化琴工此臺一覽秦川小不待傳經意已空

寄題樓觀

蘇子由

老聃厭世入流沙飄蕩如雲不可遮弟子憐師將去國關門望氣載還家高臺尚有傳經處壞壁空留駕犢車一受遺書無復老不知何苦服胡麻

樓觀

石曼卿

早駕青牛說一篇又聞白鹿御三天本期帝者能行道宜爲人間只學仙鹿迹若來非偶爾檜形如望共凝然遲留永日空遺境樓閣參差隱暮煙

再生柏

古柏死多日再生因盛時年光枯舊齡春色復新枝已朽仲尼骨重與徐甲屍如何造化意向此獨難知

樓觀留題

王紳

伯陽遊歷到姬周關令邀歸結草樓先識東方橫紫氣果然西上駕青牛築臺講道五千



宇鑿井燒丹幾百秋開殿焚香思妙旨南山  
疊嶂暮煙浮

又

王禹偁

罷歸關令存遺宅羽駕真人有舊丘  
石自含仙氣爽煙雲常許世人游  
悠悠天道推終始擾擾塵纒滯去留君看一官容易捨老來棲止占山陬

書五郡莊道院

蘇子瞻

古觀正依林麓斷居民來就井泉甘  
亂溪赴渭爭趨北飛鳥迎山不復南  
羽客衣冠朝上象野人香火祝春蠶  
爾師豈解言符命山鬼何知託老聃

壬寅二月十八日遊樓觀復過玉真

公主祠堂留詩堂上時舍弟轍子由  
在京師寄今次韻明年十一月三日

再至因書二詩於碑陰

蘇子瞻

溪山愈好意無厭上到峻嶒第幾天  
深谷野禽毛羽怪上方仙子鬢眉纖  
慚弄玉騎丹鳳應逐嫦娥駕老蟾  
澗草巖花自無主晚來胡蝶八踈簾

次韻

蘇子由

謝公行意未能厭踏盡登山履齒失古殿神  
仙深杳杳香鑪煙翠起纖纖庭花寂歷飄瓊  
片巖檜蕭疎漏玉蟾帝子暮歸人不見斜風  
細雨自開簾

唐玉真公主字持盈睿宗第九女始

封崇昌景雲元年與金仙公主俱入

道進號上清玄都大洞三景今樓觀

南山之麓有玉真公主祠堂存焉俗

傳其地曰郎宮以為主家別館之遺

址也然碑誌湮沒圖經廢舛始終興

革無以考究惟開元中戴琬樓觀碑

有玉真公主師心此地之語而王維

儲光義皆有玉真公主山莊山居之

詩則玉真祠堂為觀之別館審矣因

盡錄唐人題詠刻之祠中元祐二年

歲在丁卯秋七月望日河東薛紹彭

題

奉和聖製幸玉真公主山莊因題石

壁之作  
王維

碧落風煙外瑤臺道路賒如何連帝苑別自

有仙家此地回鑾駕綠溪轉翠華洞中開日

月憲裏發雲霞庭養沖天鶴溪留上漢楂種

田生白玉泥電化丹砂谷靜泉逾響山深日

易斜御美和石髓香飯進胡麻大道今無外

長生詎有涯還瞻九霄上來往五雲車

玉真公主山居

儲光義

山北天泉苑山西鳳女家不言心園好獨隱  
武陵花

過玉真公主景殿

盧綸

夕照臨憲起暗塵青松繞殿不知春君看白  
髮誦經者半是宮中歌舞人

玉真觀

李羣玉

高情帝女慕乘鸞紺髮初簪玉葉冠秋月無

雲生碧落素萼含露出清瀾層城煙霧將歸

遠浮世塵埃久住難一自簫聲飛去後洞宮

深掩碧瑤壇

尋趙尊師不遇

姚鵠

羽客朝元晝掩扉林中一徑雲中微松陰繞  
院鶴相對山色滿樓人未歸盡日獨思風馭

返寥天幾望野雲飛憑高目斷無消息回首  
煙霞可再期

題企秀軒壁

唐求

數里緣山不厭難為尋真訪問黃冠苦鋪翠  
點仙橋滑松纖香梢古道寒晝傍綠畦將嫩  
玉夜聞紅竈燃新丹孤鍾已斷泉聲在風動  
瑤花月滿壇

留題樓觀

薛周

結草終南下雲蘿一徑深入窮文始述誰到  
伯陽心古木含天理清風快客襟勞車行計  
促空愧負長吟

又

張芸安

參差樓觀拂層霄猶想當年望氣雄白鹿有  
蹤仙馭遠青牛無迹夜壇空霓旌影濕雲溪  
月糾檜寒生玉宇風欽想天家尚黃老翠華  
曾此奉琳宮

題樓觀南樓

紛紛塵事日嬰懷一見南山眼暫開好是晚  
雲收拾盡半空蒼翠望中來

說經臺

張善淵

十畝園丘翠樾深聖人遺美高堪尋天風吹  
響庭前拍彷彿當年道德音

樓觀

章子厚

初入山門氣象幽春風先到紫雲樓雲消碧  
瓦六花盡煙繞丹楹五色滂大道徑庭終易  
見神仙窟宅不難求清人果有招徠意授道  
臺邊借一丘

贈龐道者

張商英

襖了朝衣卸了冠宦情分付夢魂間因尋太  
上長生訣偶到終南第一山土木形容殷七  
七水雲情性許閑閑身中火藥無人會此藥  
重來便駐顏

贈玉泉菴主

胡叔文

山樓未是出紅塵別有單方上玉京要識混  
元真面目碧窓著耳聽溪聲

遊樓觀

司馬康

華髮蕭蕭苦見侵賸思休影欲投陰未能免  
俗自知悔正恐入山今不深殿閣憑高元勝  
絕塵埃到此總平沈杖頭卓處皆吾有何必  
千巖萬壑尋

登經臺

史戡

竹杖芒鞋上翠微飛樓傑觀與天齊乘雲徑  
欲凌空去遙認家山望眼迷  
雄踞高臺第一峯危欄正在白雲中看山終  
日意不足紫翠橫陳知幾重

五郡莊懷古

張景先

南北與東西相逢似有期一言生義氣四海  
作連枝列郡依紅錦全家茹紫芝孤懷本無  
間惆悵不同時

書經臺小室

日落遙岑秋氣清荒臺古木亂蟬聲仙人一  
去鶴不返劔客重來丹已成靜對竹籬煙縷  
直細看月窟桂花生此心舊有蓬萊約欲簡  
歸來問姓名

戊子秋遊樓觀

楊奐然

蓬萊隔滄海虎豹護天關白髮知誰免青牛  
竟不還茶分丹井水詩入草樓山顧我負何  
事區區鞍馬間

樓觀懷古

王良臣

紫雲樓閣面山崑霜葉寒風滿綠苔矮柏擎

牛人不見杖藜尋徧說經臺

說經臺十詩

清和尹真人

說經臺上東回首目斷燕山不見涯返照本來清靜界不知何處是吾家

說經臺上萬緣忘過目惟存九九章顧我一生心已足終朝東向謝重陽

說經臺上意沈吟一片閑心照古今觀透百家空費力五千文外更何尋

說經臺上意如何遠盡塵中人事魔三島未歸仙境遇五千終了屬清和

說經臺上藝心香親見宗師受道章一自玄元歸去後五千文義愈昭彰

說經臺上意悠悠返顧周行四十秋海角天涯俱歷徧未知此地肯心留

說經臺上會知音道德精思味深莫學空談虛口過道心明似說經心

說經臺上五華賒東望雲山萬慮盡去路未知誰主宰乾坤總屬大方家

說經臺畔水流聲朗朗還同經句清道在宵中聲入耳令人心地轉分明

說經臺上說經深一字還同一鑑金心昧玄言沈地府性通妙語合天心

和清和真人經臺十詩

秦孝容

道德林開道德花青牛西去隔天涯說經臺上渾成物依舊相傳令尹家

天下兼忘我亦忘沈煙瀟灑谷神章松梢鶴是遼天客半夜唳天驚一陽

嬾請歸藏又嬾吟本來無古亦無今超然黍米珠中宿天眼龍睛沒處尋

鬼不能神奈我何高提三尺斬妖魔青松影裏無他事獨倚寒雲飲太和

一榻清風一炷香主人靜對不言章守關令尹飛昇後其道長生理不彰

說經臺下水悠悠支乾林荒不記秋試問松梢千歲鶴丹鑑端的爲誰留

無名大槩少知音山自高兮水自深不到說經臺下路幾時窺見聖人心

太華終南路已賒更將秋靄暮雲遮誰知別有通天竅玄牝門中是我家

夜半風傳玉笛聲遊仙路遠夢魂清五千文

宇元無說月挂冰壺表裏明

悟徹兩篇深更深解將大地點成金額分上善江頭水一洗人間未了心

和清和真人經臺十詩

黃道朴

說經臺上傲煙霞始信浮生果有涯白鶴不來人換世青山應笑我無家

年來身世兩相忘坐對南山讀舊章回首說經人不見古臺荒草半斜陽

我欲忘言底用吟道無終始古猶今欲知玄北縣縣理只向儂家靜處尋

世短人浮可奈何一真總被六根魔爭如會取先天理默默昏昏保太和

巖落松花鶴夢香靜中深體谷神章至今關令傳經處日月高名萬古彰

臺空人往事悠悠風月清閑春復秋此日登臨訪仙迹歸心還被白雲留

終南山水有清音翠竹蒼梧歲月深欲識洞天奇妙處野猿谿鳥亦無心

未厭真游去路賒草樓深處碧雲遮青牛畢竟知何在矮柏猶存令尹家

說經臺上聽泉聲夜靜泉聲分外清妙理無窮誰會得一輪寒月道心明

三復玄言味轉深篇分上下等千金好將太古常存道化取羣生未了心

說經臺

披雲宋真人

說經臺上草茫茫聖祖玄元古道場紫氣印開周洛邑青牛踏破尹家莊五千秘語風生几九萬靈仙月滿堂休道野花無耳性至今猶聽谷神章

樓觀

郭周卿

木杪蒼煙向日開半空金碧照崔嵬丹砂火冷井仍在紫氣影沈人未回萬古風煙歸史筆一番猿鶴傍經臺自憐不得飛仙術徒對西風賦七哀

說經臺

自停玉塵幾經年人去臺存倍黯然不為青牛會稅駕豈聞黃耳亦登仙首言擬卻當時馬繼論如烹大國鮮文字五千今尚在玄中又復見重玄

樓觀

李顯卿

路轉宮林畫幘開倚天樓觀鬱崔嵬東來紫氣疑猶見西去青牛杳不回竹外輕煙浮茗竈松梢涼月照琴臺蟬蛩生死人間世遐想仙其祇自哀

說經臺

說經人去已千年木杪遺臺尚巋然寰海至今傳妙旨猶龍無復見真仙風號地籟笙竿合日照山花錦繡鮮須信谷神元不死晚來幽鳥替談玄

從太宗師游樓觀登經臺留題

誠明張真人

猶龍千載去不返靈迹相望盡得游望氣祇應存故宅傳經誰更結高樓松磬古道蒼蚪卧水繞長林碧玉流日夕南峯一登眺野煙暗處綠蕪稠

和義卿大師游樓觀詩韻

郭擇善

聖學經綸冠九州皇華風馭萃英游喬心夢入華胥國走筆題詩白玉樓草閣樓真騰紫氣經臺倚竹瞰黃流裴回妙得招來趣銀漢香風挂樹稠

又

衛致夷

本陪仙仗尋真迹喜入清都得勝游風引泉聲來千枕雨餘山色入晴樓古今賢聖崇玄化早晚煙霞屬羽流日暮高臺試回首碧雲深鎖亂山稠

又

李道謙

幾到琳宮興未休杖藜時復一來游白雲深鎖燒丹竈翠靄高橫望氣樓山鳥飛鳴穿野竹巖花零落逐溪流青牛去後知何在空有門前綠草稠

登經臺

謝希翼

憑高一覽小咸秦雨洗河山畫幘新紫氣曾迷函谷月清風長慕草樓人青牛愛駕歸何處老柏凌雲不記春孤坐西軒思古事落花狼藉鳥聲頻

又

句曲山人

說經千載有遺臺白鹿升虛口不回惟有青山依舊好門前相對畫屏開  
重游說經臺  
寇元德  
千古談玄地煙霞鎖玉局重來疑隔世一覽

頓忘形老柏森新翠豐碑榮舊經茫然視塵  
宇渺渺一浮萍

說經臺

文道廣

山中花鳥四時好臺上煙霞千里明此是玄  
元言外意誰能著眼聽無聲

又

孫德或

玄教宏開眾妙門元綱惟在五干文此身何  
幸遊廊廡時上經臺禮道君

樓觀

李同寅

童童老檜陰星壇丈室軒檻紫翠間有耳未  
嘗聞俗事舉頭長得見雲山說經臺古喬林  
合鍊藥鑪空落照閑一自青牛西駕後更無  
紫氣八函關

又

劉元鼎

東來紫氣照咸秦聃耳昂藏曾出羣傳道偶  
逢關令尹猶龍長憶廣桑君一簪華髮先天  
始萬里青牛隔世紛俗草不生臺上土夜聽  
山鬼誦玄文

又

玄談宏授函關吏萬古終南一草樓陵谷依

然人世換冷煙叢柏卧青牛

繫牛柏

趙仁矩

混元捩得一蒼龍化柏全憑至聖功望積老  
枝猶偃蹇帶煙古葉密朦朧蒼蒼常有歲寒  
操鬱鬱如沾德教風祇恐看時雷雨惡怒隨  
霹靂上遙空

書企秀軒

馬紹庭

終南古樓觀金碧鬱崢嶸丹竈暮煙暗經臺  
秋月明山川無俗氣松竹有清聲企秀軒中  
客徜徉了此生

登經臺

王贊

一徑出蒼翠脩然迥絕埃鳥啼山愈靜鮮滑  
霧初開丹熟鑪無火經存迹有臺徬徨嬾回  
步援筆紀重來

說經臺登望次玉局翁韻 盧處道

風流王謝聽渠懷大匠何曾棄拙工四百元  
勲兩胥史蕭曹卻似解談空

又

河山百二為誰雄辨與坤靈學畫工試向說  
經臺上望漢家文物草連空

樓觀

賈文裕

寶構蟠踞紫極宮宮前流水咽銅龍荒臺古  
篆存遺旨老柏洪縈有道蹤十里洞房雲作  
屋四圍石壁劒為鋒夜深一榻眠方穩又聽  
朝元閣上鐘

說經臺

十七

道海傾頽著力難此臺真可塞狂瀾素王既  
遠斯文喪何處人間有杏壇

再過樓觀

馬紹庭

青牛何事忽西馳望氣終南先有樓千載聖  
真成契遇兩篇道德為傳留臺前翠琰新連  
舊洞裏丹砂春復秋今日重登廊曾憶榛蕪  
盡淨柏松幽

樓觀留題

高翥

傳經人去杳冥間老柏依然傲歲寒世變幾  
回餘劫火鑪空無復覓仙丹地臨東北秦川  
小山接西南蜀道難說與阿師應被笑滿簪  
華髮又邯鄲

又

損齋

丹竈莓苔合經臺草樹荒南山閱千古依舊

鬱蒼蒼

樓觀

張好古

秘殿巍我鎖翠煙尋真偶到洞中天真牛寂  
寂人何在丹井依依世幾遷頭素氣固難追往  
事授經猶可想當年猶龍心法今誰繼獨有  
全真得正傳

說經臺

紫氣東來演一篇真風千古播埃堦深根固  
華文雖簡治國脩身義最玄靈境不隨塵世  
改聖經喜有翠環鐫一軒高卧煙霞窟輪與  
華陽老謫仙

留題樓觀

張立道

大篆豐碑點綠苔崢嶸樓閣徂三台繫牛古  
柏東柯在鍊藥寒泉坎井開煙鎖尹君文始  
殿雲藏老子說經臺凡胎聖境真難遇疑是  
遊仙夢裏來

企秀軒

企秀軒開感興多終南山色翠嵯峨因思一  
枕黃梁夢又被詩魔攪睡魔

留題經臺

林君一

終南毓秀何佳哉羣靈訶護昇天臺當年瞻  
彼現紫氣青牛果自東方來煙霞縹緲駐仙  
輅琅函燦燦留瓊瑰忽乘丹鳳返碧落幾見  
滄海飛塵埃老柏再生復千載森森蔭莊玄  
門開坡仙題品刻翠琰我來拂拭生暮苔傳  
經不待意已化後人胡為乎疑猜河山百二  
持一覽頓然曾次生崔嵬秋煙澹澹日已暝  
信眉一笑空裴回

世傳玄元出關圖像儀失實因稽古  
訂正命姚安仁寫之琬琰傳示諸方

嘉其筆力精峭為作山偈以贈之

朱象先

青牛西出關千載紀玄端云何傳此像儀刑  
失初意每為識者慊尤重嗣者愧我我南山  
臺授道有遺址諸方號指南正謫當在是繁  
石擬寫真適遭姚處士靜思閱三日一掃已  
大備河山認峭函衣冠見周世聖真欣會遇  
道氣盈天地將開清靜門要醒舉世醉再讀  
仍再進洞見當時禮凝睇不似畫我疑親側  
侍君能狀此圖天機一何邃留中妙丘壑幽

妍生筆底豈今張與吳獨擅畫家美寶帖散  
寰海追美三千歲名同金石傳會從此日始  
奉題希聲堂 張廣微

贈別一虛突

杜南谷

海陵仙人一虛子方瞳玄鬚長如此胸中一  
點天地真清氣逼人過秋水我昔被君居燕  
然掛劍長春偶相會別去笑指黃金臺翻然  
西度函關外浮空紫氣上終南穩駕青牛休  
地肺煙霞猿鶴爭歡迎疑是玄元見文始丹  
峯樓觀尚依然摩挲古柏正逾醉從茲與了  
未了緣莫向時人話前事今猶古今猶今  
天上人間復何異不須忙去昇崑崙逍遙且  
住人間世他年我亦事西游分席經臺校玄  
旨

古樓觀紫雲衍慶集卷下

龍角山記

不七

唐明皇御製唐觀聖紀聖銘

神也者妙有物而爲言化也者應無方而成象言豈立神之主象微宰化之知苟言象之不存焉則神化或幾乎息矣窮神而極化者其唯至聖之人乎我

遠祖玄元皇帝道家所號太上老君者也建宗於常無有立行於不昧昧知雄守雌爲天下谿知白守辱爲天下谷故能長上古而日新雕衆形而化淳蠢萬物而不爲戾澤萬代而不爲仁巍乎不覩其頂深乎不測其極復歸無物存教迹以立言奄有太清感聖期以利見肇我高祖之提劍起晉太宗之仗鉞入秦鵬搏風雲麟闢日月夏臣醜而已去殷鼎輕而未徙老君迺然華浩白驤朱髦見此龍角之山示我龍興之兆語絳州大通堡人吉善行曰吾而唐帝之祖也告吾子孫長有天下於是一開赤伏而萬姓宅心一麾白髦而六合大定傳曰有聲之聲不過百里無聲之聲延及四海非夫神唱明德翕叶人祇者

歟善行以武德三年二月初奉神教恐無明徵未之敢洩至四月老君又見曰石龜出吾言實子時太宗爲秦王討宋金剛總戎汾絳晉州長史賀若孝義以其狀上啓遽使親信杜昂就山禮謁俯仰之際靈貌察焉昂馳還曰信矣迺遣昂善行乘駟表上比至長安適會郇州獻瑞石龜有文曰天下安千萬日高祖徵其二異拜善行朝散大夫命舍人柳憲往祠焉玉帛既陳尊儀復見其始覲也杲杲吳昊若紅峰綠嶺吐春日之光景其却隱也蕭蕭條條若雨息雲消視秋天之沉寥杳莫知其所自去莫辨其所往出於寂寞入於惚恍蓋不可得而詳諸汾陽之龍角山者天地降福之庭高祖用師之道峰上有華池靈府下有石穴洞宮氣接姑射集神仙之別館脉通霍鎮潤珠玉之隣家高祖以雲轡頻迴霓裾累聚故版廟於行過之所劃壇於受命之場刻飾聖容彩繪真衛神光離合殿堂宛轉於空間雲氣踟躕笙磬往還於天路因改浮山縣名神山焉志靈應也是歲仲秋及五年

三月晉州秦老君言我毫廟之中枯栢更生子孫當王又云我神兵助軍伐劉黑闥立夏當平事果如言皆先事之識也爾後太宗貞觀則商雲泊於廟宇高宗垂拱則卿雲涌於神座今又祠中栢樹蒲萄裏而托根門端根木枯枝箭而還茂疊疊豐茂撲翠繁柯聚祥煙青靄黝黝一色散佳氣馥鬱鱗鱗萬重識者以爲太和暢陳朽之徵王會納殊隣之象懼彼虛應搖然夕惕朕演靈金根基命瑤床篤學道記常味至言是用假塗禮樂託宿仁義尋末以窺本澄籙以詣精爲無爲於此心事無事於天下而宗稷大福蒙縣小康實上祖惠無疆之休亦下人率自然之化夫唯幽容昭見偉事也神告帝待環瑞也發祥善行吉類也慶雲重代鴻懿也戊果附植合異也檁幹華滋蕃熾也此六者與王之嘉祉曠曆之絕記者已朕不敏頗聞君子之教矣繼其後者天其祖習其訓者父其師揄揚道德情存孝敬商頌美乎成湯周雅尊乎后稷先王之舊典也吾豈墜其文哉夫戴角之類龍爲

之長羊也定形而不易龍也神化而無端龍蓋五土之精國家乘土而王故改山號名龍角焉乃銘金石以彰靈變詞曰

思文聖祖 玄默靈聲 混兮無名 超兮至清 清入神合 名捐物假 身尊玄元 後有天下

高祖鳳翔 雲舉晉陽 太宗龍戰 風趨秦甸 龍角仙都 王師戒塗 聖形入有 神言出無

瑤衣玉騎 告帝天符 神方據我 人亦來蘇 乃立清室 微微謚謚 衆仙停蹕 乃興慶雲

氛氛氤氲 再瑞明君 庭有栢兮 遠果寄秀 門有根兮 瓊條更茂 顧慙菲德 蒙神之祐

誦我道經 介我神聽 繼明五聖 裡事三靈 請從格言 天德出寧 大道幽陰 湛慈廣接

意路何階 言津難涉 化有影響 神無華葉 開元十七年太歲己巳九月己丑朔三日

辛卯建

維大唐先天二年歲次癸丑七月癸亥朔五日丁卯奉詔授龍修功德使道士楊太希賡送勅賜玄元皇帝法服於此廟所設齋醮行道五日便迴五方鎮練本命文綰錢絹等物

敬造金闕天尊像一所奉為太上皇元始天尊像一所奉為皇帝二真人為侍者奉為金仙玉真二公主師其像乃靈儀絢發若感曜於珠星瑞色端嚴似迎祥於紫氣巧盡猶龍之迹妙窮若客之姿所願申此忠誠啓茲宜祐庶此神真降迹名萬四大之尊握契紫宸賞極三宮之寵悠悠巨劫蠢蠢含生長辭有情之源永處無為之樂

唐明皇詔下慶唐觀

勅天地以大德生群有聖人以大寶守萬物古者受命之君謂之承天之序明有所代夫宣徒然若道無欽崇命不永保帝實臨汝人曷戴君朕所以每至庶兮合於二覆之意也夫宓犧神農黃帝堯舜或誅而不怒或教而不誅彼亦何為獨臻于此朕自有天下二紀及茲雖未能畫衣以禁亦未嘗刑人于市而政猶踳駁俗尚澆漓當是理之者心未返於本耳凡人豈不仁於父母兄弟不欲於飲食衣服乎而卒被無孝友之名不溫飽之困其故何哉蓋未聞義方不識善道或任小智而

譏笑或見小利而苟得致遠則窮繼之以暴己而身受戮辱家不相保愚妄之徒類多自陷獄訟之弊恒由此作吁可悲乎亦在教之不明也蓋刑罰者不獲已而用之天下黔黎皆朕赤子以誠告示其或知歸不必用威然後致理先務仁慈寧不懷之且如五常循行豈須深識六親和睦何待丁寧自宜勉之以副所望刑措不用道在于茲今獻歲云吉迎舊章諸有嫗伏孕育之物蠢動生植之類慎勿殺伐致令大傷九土異宜三農在候聚眾興役妨時害功特宜禁止以助春事至如家有征鎮人或孤俾物向陽和此獨憂悻良可憫也亦令所司隨事憂恤蓋不體仁無以為長不知道無以用心故道者衆妙之門而心者萬事之統得其要會可以兼濟於人失其指歸不能自全於己故我玄元皇帝著道德五千文明乃真宗致於妙用而有位者未之講習不務清淨欲令所為之政教粹美而至於太古者耶百辟卿士各須詳讀勉存進道



之誠更圖前席之議至如計校小利綜繹煩文邀名且行去道彌遠達天和氣生人怨心朕甚屢之所不取也各勵精一共興玄化俾蒼生登於仁壽天下還於淳朴豈遠乎哉行之可至其老子宜令士庶家藏一本乃勸令習讀使知指要每年貢舉人等量減尚書論議一兩條策准數加老子策俾敦崇道本附益化源朕推誠與人有此教誠必驗行事豈垂空言今之此勅亦宜家置一本每須三省以識朕懷

開元二十一年正月一日

唐明皇再詔太上老君觀

不離於精不離於真以天爲宗以道爲門兆於變化謂之聖人吾祖也

太上玄元皇帝嘗從事於斯矣惟宵旰厥初

則配神明饗天地育萬物惟皇受命則師列歷歷以大一利澤施於四海不言所利德教加乎萬姓不稱其德將晦迹也安乎守藏柱下將行道也適乎流沙屬宿所謂神無方而道無體沖用可見矣流長者慎其源蒂固者

深其根猗歟那微克開厥後繫我列祖光啓大中豈玄天私乎有唐惟玄元邁乎種德豈玄元式受唐命惟玄元存乎其人是累聖緝熙重光績茂大化漸被乎八表淳德殷流乎萬國則於天地有興立焉惟小子多于前功夙夜敬止上承祖宗之餘慶下膺侯王之樂推惕然深居凜若馭朽以爲道德者百家之首清淨者萬化之源務本者立極之要無爲者太和之門恭承垂裕之業敢忘兢翼之訓故詳延博達譚諷精微求所以理國理身思至乎上行下效亦云久矣夫使天下萬姓飲淳德食太和靡然迴心而向道豈寡薄獨能致此蓋凡百在位所以咸熙善曰元首康哉股肱良哉又曰股肱惟人良臣惟聖斯一德而共理也豈至於今踰盤乎昔長纓紫衣猶聞慕向廣眉高髻且云變俗何至道之難明而玄珠之久喪古人有云王者之於天下猶一堂之上也蓋謂同心同德化流四裔是誠在手擊豕垂踵之惑革面向隅之哀故往年布令各家藏道德經德立而風靡道存

而日用則朕之陳祖業尚家書出門同人無媿於天下矣易曰象也者像此者也經曰窈冥中有精則窈冥之精可以尋象求不可以名言得也故考圖史凡聖祖降代出處之迹敢立像以盡其意焉將自家而形國由中而及外也庶乎知道者盈量而歸迷方者不遠而復云

開元二十七年太歲己卯正月甲午朔十五日戊申

真珠洞

按國經云真珠洞者在龍角山東南峰側有洞闊八尺深四十八尺內漸廣深不可測每有珠出於洞因此爲號先天二年并大曆中嘗勅使祭醮

玄元皇帝以龍璧投於洞中至晉天祐年有奉使新羅者暨至其國見向之二寶俱汎出水中既還長安因表以進之其洞內往往聞笙簫管聲之音也

慶唐觀金錄齋頌

朝議郎左拾遺內供奉陸陵甫明光集

空洞之中深洋之際靈文尚矣混成朕焉混成者何象帝之先靈文者何龍漢之年五劫交周尊神述運九炁列正元始自然治於流火之庭鍊於陽明之館二儀得之以定位三景得之以發光亦明開圖碧落普度玄元奄有大道遂荒其宗天法之以無倪皇仰之而未及犧軒應運堯舜乘時均至化而思齊酌玄風而殆庶獨立千古浩若存首出百王悠兮不極矣與若祖聖系襲神宗先天不違後天繼代錫胤慶遠派源流長國家恭戎欽承前烈三合一德六葉同道平陽郡玄元宮者興王之肇兆也惟初授命載告休徵權輿靈迹倣落祠宇昭彰於國史乃今昇平配永嘉瑞增修清廟大建閼宮明白於御碑因吾道爲天下程由茲地爲天下式非夫至聖孰能預之哉皇帝御辨無爲齋心正一寤寢有感髮髯具容昭孝孫之精誠貽烈祖之玄訓開元得聖像天寶獲靈符不慶再集而繁昌至教遂興而畢備祇崇冊禮其高莫二宸龍克光於像設免旒追尊於帝位雖倚那商頌

生人周雅傳之於昔今則過矣於鑠茲山會神之寓西對姑射北隣天柱寔通仙之秘府也正殿肅穆廣庭森沉峰巒左右松枯交陰總虛無以靜深也石壇重階瓊甍環隱訣三五洞章護持三元表辰八月降誕每至是日展法於斯修金錄齋啓玉皇印道家之寶王者之儀靡盛於此矣乃開乾門闢坤戶氣引廣莫風和不周八卦行乎其中矣仰列宿躡魁罡落日淪陰夕時沆瀣六甲佐乎其旁矣仙侶頌次羽人步虛朝拜九天醮祠五老想勾陳則黃雲垂覆存太乙則白鶴來翔其餘侍香玉童傳言玉女縹緲煙景徘徊元空求之希微宛如契合厥惟鎮皇極叶時邕外以廓清萬里戎夷向化內以義安兆庶年穀滋稔滅格擇興昌光動植生成陰陽氣茂利兵所指則戢干戈靈官所臨則消疵癘剗惑通上界神降祺福景命來假天子萬年者乎觀主臣郭友寂虔恭是勤夙夜匪懈稟師之錄佩徽之符躬執科儀爰謀法要開元十六載御題觀額因隸於茲二十五年上疏議齋

帝俞其請於是內使高真自王城而至綸言秘旨從天上而來諸侯肅臨郡邑歲事華故垣棟鼎新經像彤彩葩葩金光燦燦曾營曾是有成利乎永貞太守臣裴眺并寮屬等惟道孚敬誼形于政奉敷休慶良合觀徒衆等皆相與遵乃宗極體乎自然熙淡漠於元和并恬愉於大順微臣嘗佐汾邑親觀聖蹤強名道原用述真宰從寶冥而辨物因象罔而得之其詞曰  
三炁之宗 粵玄元始 朱靈丙午 赤明斯紀  
太上道君 託胎洪氏 後天合德 其惟我李  
爰初啓運 符命歸唐 海縣攸屬 六葉重光  
天寶是膺 萬壽無疆 大君推策 考曆元陽  
空玄之中 自然妙有 無執之衆 勃勃珠口  
迎不見前 隨不見後 外物雖變 我法彌久  
龍角嵯峨 肇興靈跡 仙宮乃建 清都斯宅  
洞裏天長 衆中地隔 皇矣大道 臨下有赫  
金籙秘訣 玉京玄言 陞壇之禮 衆法之門  
聖祖貽訓 永告孝孫 於茲授命 永保元元  
克昌厥後 大慶常存 刊此樂石 以奉至尊

天寶二年歲次癸未十月丙寅朔十五日  
庚辰下元齋建

紀瑞

皇上御宇之三祀春三月旬有八日晉慈等  
州都團練觀察處置使檢校左散騎常侍兼  
御史大夫賜紫金魚袋李寰齊沐虔潔祠于  
神山慶唐觀

聖祖玄元皇帝禮成謁于高祖太宗高宗中  
宗睿宗玄宗六聖之真廟靈感昭發休光動  
天然後登龍角昇華池陟林嶺瞻翠微見瑞  
栢之奇狀審循葛之延蔓龍鳳交貫垂于廟  
庭次生新枝有以表聖祚於百萬年矣  
上玄之意必將使茂簪貞國樹之無疆當大  
曆十四年之三月曾生一枝已備圖牒當今  
年三月又生一枝故知曆數昌期邈不可算  
帝王符契自合玄經案忝列宗枝謬當廉察  
聞斯靈迹心不違安乃首擇吉日禮祈  
尊像遂與監軍使朝議郎行內侍省內府局  
丞賁外置同正賁上柱國賜緋魚袋吳舞和  
左神策軍監鐵冶使朝議郎行內侍省內府

局丞張本維等同檢驗所植栢樹高下葛蔓  
尺寸仍令工者圖畫其形狀具表上聞乃刻  
碑陰用傳不朽

慶唐觀碑銘并序

將仕郎知神山縣事韓克謙

道母萬物物猶子生象成太初囊括元氣扶  
散氤氲先天地有稟立純粹保合大和故天  
得而清地得而寧神得而靈谷得而盈王侯  
得而爲天下正道苟湮鬱則象無所出必天  
不垂日星地不竅山川神荼陰隲人室性情  
故無不通無不具吞兩儀而不見其實納毫  
末而不覩其隘不可以眸覘不可以智運其  
象無體萬物之象其體也其名無稱萬物之  
名其稱也不可謂之有謂之有形其器也不  
可謂之無謂之無滅其變也有生於無無根  
於有有無一貫存於萬物然後見道之妙物  
之始故曰有物混成先天地生寂兮寥兮獨  
立而不改周行而不殆以是而稽則知人法  
地地法天天法道道法自然而爲域中之大  
者道冠首焉老子仕於姬周子孫延於漢魏

仲尼見而歎其猶龍子長叙而爲隱君子事  
跡藹然備載經史洎泰山其頽禮樂之言圯  
青牛告逝道德之論蘊自後以波引蔓延散  
而不聚故揚墨塞路背仁義之說莊列當途  
立寓言之理殊不知仲尼老子判六經之秘  
旨閱五千之純奧與世作程範圍天地何則  
六經之旨正而詳道德之奧和而備正則父  
子親君臣定禮樂昭刑賞中和則心以虛神  
以清惡以俊善以立故基國樹民包淳剔偽  
建皇極躋壽域未有遺儒捐道而後臻其理  
者也洎後世益醺前聖逾遠不能宏啓其教  
但浩揚厥波故尚玄虛企羽化散帙峨冠目  
爲道士得徒旣繁大壯觀廟望泥致像研丹  
寫形與浮屠氏並驅滔源茂林盛於中國其  
來尚矣昔隋獲神器煬不固基征遼幸淮以  
人從欲茫茫九土民不聊生怨入骨髓天下  
興叛唐公拯疲參墟啓號義聲高唱響振四  
海雖契人心衆盜猶梗遂鹿之功未知誰手  
時武德三祀晉人吉善行於羊角山見白衣  
老父鬚髯皓然乘白馬來鬣儀容甚偉有二

青衣童子侍之謂善行曰為吾語唐國天子  
吾為老君即汝祖也平賊後汝當為帝天下  
太平享國長久太宗遣使者杜昂致祭須臾  
神復見謂杜昂曰歸語天子我不飲食何煩  
於祭忽然不見上異之立廟於其地繇是改  
浮山羊角之號以為今名洎乾封元年追尊  
太上玄元皇帝爾後以土德下衰木入南斗  
朱梁總權禪唐宸鼎纂統存與其祚不永莊  
皇起并復唐舊業故宮枯栢再榮慶唐靈  
蔓引秀歷代瑞應邦史具存洎石晉劉漢之  
後干戈國王日不暇用此觀以地僻山迥居  
晉南隅官不給材人罔興力舊宇前址相漸  
而墮先是李唐以神堯至玄宗圖六帝之容  
翼侍三皇正殿歲月云邁彩不煥然雖聚其  
徒日莫能尋往跡未傾前跡不踵都監道士  
梁志具奮浮俗明大觀捐嗜慾探希夷以為  
正其末者必端其本師其人者必崇其教代  
既不能體道而行人則咸瞻像而慕此觀不  
完則何以信四方之士鼓沖妙之風邪景德  
元年春乃裏足上園拜章闕庭序李唐之肇

基疏玄元之符瑞復古興靈必當聖代主上  
執大象司左契道詢崆峒神適姑射却走馬  
以糞田烹小鮮而治國以萬物利為利以百  
姓心為心方當大順之朝式闡無為之化乃  
可其奏宣中書詔晉邸俾重葺舊殿以嚴其  
祠工既鳩宇未畢二年仲春月二十有五晨  
霧霽雲蒸嘉氣四塞空山寂然若有所降俄  
而曙色霽天象廓屹乎醮壇森然古栢芳枝  
茂葉列樹十六瓊藻珠英露華可掬其甘如  
飴梓匪三危瀼瀼湛湛陽不能晞眾目咸觀  
神而異之于是啓其邑邑告郡郡命僚屬覆  
驗其實迨初及終八日不散郡繪其圖抗表  
以進愚嘗聞道可道非常道名可名非常名  
無名天地之始有名萬物之母故曰有太易  
有太初有太始有太素太易者未見氣也太  
初者氣之始也太始者形之始也太素者質  
之始也老子本是以興言質斯而窮道常無  
欲以觀其妙有欲以觀其微故能通幽洞微  
意曠象外神而化之不拘其變昔告唐以太  
平今降宋以甘露非其時非其聖孰能通其

應而若是者邪望以二年春由太學登甲科  
筮仕之初出宰茲邑承郡命兼詔旨轄匠篤  
民修其三殿曰玄元曰三清曰三皇功就而  
未遑紀其事大中祥符元載罷縣秩將赴調  
於選部志其磨碑置觀乞撰其文固讓不克  
直述其由乃為銘曰

道實強名 先天地生 固然失象 寂爾無聲  
不皎不昧 惟微惟精 誰贖玄旨 周之柱史  
象帝之先 谷神不死 沖而用之 去彼取此  
隋表唐盛 勃然昭聖 不出函關 告其受命  
卜世延洪 子孫有慶 祠嚴山椒 唐侖祀遙  
道德寂寂 松栢蕭蕭 誰其贊之 屬當聖朝  
聖朝哲王 體道而昌 俾完壞宇 玄教重光  
何以昭應 瑞露瀼瀼 其徒志真 服膺勤勤  
企藉丹臺 抗章紫宸 一日必葺 無荒後人

時大中祥符元年歲次戊申四月辛卯朔  
二日壬辰建

重修三清殿記

天聖觀蓋唐聖祖降真之地形勢壯偉甲於  
河東其中三殿岌然先後鱗比其一曰老子

次曰三清次曰三皇而六帝侍焉自唐迄宋日月寢久風露雨壞欄宇墜圯而彩色剝落不飭不嚴其矣垣壁頽缺洞然四達蒿萊荒其庭牛羊牧其側不蠲不虔其矣黃冠星居殊趨異食而害教爲甚其給田也多其輪租也薄而積弊爲甚縣宰公孫公因致祭祠下嗟其荒涼不治遂慨然命工完飾腐敗革去弊事而咸與惟新棟宇崢嶸楹栴丹碧向之不飭不嚴者變而輪奐瑤以垣墉剗其蕪穢向之不蠲不虔者變而肅潔葺齋庖以同其食闢道堂以一其居向之害教者去矣增一歲之課益數倍之利向之積弊者斯除矣於是諸道士相謂曰公孫公可謂賢哉新吾之官輯吾之徒利吾之衆援吾之教俾過者生恭入者生恪起四方歸仰之誠心其爲功豈小補耶扶持吾道既衰而復興者實自公始茲成事也不可無紀述顧謂新邑書之政和元年六月望日記

重修嘉澗侯殿記  
進士 王 建中 撰

蓋聞近代已來屢改神號進封侯爵首證之爲華池中更之爲顯施末命之爲嘉澗三者同出而異名焉惟神靈氣所宅森矗山巔有泉浸于深池雲龍藏乎其中峰巒搖動相激而鳴是爲聖水出之兆也每遇旱歲所在祈禱茲水應誠甘澍靡不霑足故遐邇蒙其霑澤者豈止一方而已哉伏觀殿基逼窄棟宇摧毀孰其揭舉爰有南李村李隱上董村陳思恭共發虔心同爲糾首相謂池逼殿堦故遷神座丈餘間前植香亭後築基址鳩工集材輪奐締構不日而成即擇是歲中元節凌晨就殿告成畢復詣觀徧請道衆嚴設香齋及召協力人戶同爲慶會僕因是日亦往觀焉預命作記實叙其事刊諸翠珉傳不朽矣時天會十一年中元日建

重修華池嘉澗侯殿記  
卿貢進士 田 蔚 撰

龍角山焉舊名羊角山因唐改號其山二峰東峰曰華池西峰曰將軍在圖經所載其號古老相傳莫究其詳其神之靈異功加于民莫可名狀至李唐武德初太上現於龍角山前甘棠間見曲沃人吉善行令報唐天子時善行詣朝具言其事神堯高祖大喜遂立觀于山前號曰慶唐觀是時太宗統軍在絳遣杜昂祭於所現處而太上復現謂昂曰吾不飲不食又何祭焉當時居民謂太上所現真身之地必是洞天福地益敬其神而東峰謂之華池者而峰上有池深妙莫測龍神隱焉其池內有石常時乾淨遇旱則鄉民祈禱于池而其池乾石上自潤而生水世號華池聖水鄉民請水虔奉供養無不應感隨水而雨降故詩人詠之曰救旱泉當時居民虔奉其神供敬其池因建殿于池上號曰華池殿自唐歷五代而之宋祈求無不應感而宋賜號顯施真人又進封號嘉澗侯其爲華池聖水一也其殿既久殿貌故弊甚不稱靈神安止後至歲在癸酉間鄉

重修華池嘉澗侯殿記  
卿貢進士 田 蔚 撰

民李隱獨有真焉于時遂率李華陳思恭同  
化集鄉衆展其基址增其香亭重行修蓋其  
功美哉逮至歲在戊辰三月十有四日忽值  
天火焚燒其殿宇盡爲灰燼居民莫不哀念  
又前修殿維那李隱復率鄭錫陳諫李華及  
本觀前都道錄闔子美和觀董茂華郭茂昭  
陳惟福陳惟素丘惟凝崔自淵崔居實共啓  
虔誠謂華池靈顯于世功加于民其神像殿  
貌重復修崇不可後時遂糾集鄉衆化集所  
用之物命工重行修蓋不日崇成煥然一新  
實其美事其維那李隱前後率衆興功不爲  
細矣及衆維那之功自畢功之後殊無考記  
若不刊石紀功則修崇之功無復聞於後世  
時歲在丁丑仲春僕因假道教學於觀前其  
元維那命僕爲記非敢尚虛詞以襄美特書  
其實錄以貽後代傳之不朽云爾時丁丑歲  
仲秋二十日記

祈雨祭文

維大定十一年歲次辛卯四月乙巳朔二十  
四日戊辰將仕郎行臨汾縣主簿郝瑑謹以

香茶酒果之奠敢昭告于華池嘉潤侯之神  
竊惟民者邦國之本神明之主也故國非民  
無以衛社稷神非民無以供祭祀是邦國之  
與神明其休戚皆繫於民一體而同患者也  
今自春及夏時雨愆亢二麥已不稿秋種未  
入土民皆之食哀鳴嗷嗷將流離於四方而  
填委於溝壑矣則司牧百姓及享其祭祀者  
其得而安之乎惟神掌雷雨之權握風雲之  
柄奮然一起則四方群生皆被其澤使邦國  
之基有以爲固而神明亦永有所依顧不偉  
歟今奉大府命敬謁祠下挹靈液而奉事之  
惟神龍屯其膏三日之內甘雨霑足神之惠  
也民之望也守令者之幸也伏惟尚饗

賀雨還水祭文

郝瑑謹以香果之奠敢昭告于華池真君嘉  
潤侯之神頃以時雨愆亢敬禱祠下蒙賜靈  
液曾未信宿甘澍獲應四境霑足百穀以生  
邦國以寧神之所惠亦以豐矣謹復致靈液  
於祠下以謝景貺惟神其鑒之尚饗

祈雨祭文

郭歷考等謹以香果之奠敢昭告于嘉潤侯  
竊以至道無方精誠有感凡禱祈以通幽諒  
神明而應兆茲者時值亢陽久愆甘澍寔下  
民積蒙以彌深仰  
上聖垂慈而密佑伏願油雲湧布迄虛空渺  
漭之鄉需澤普施徧日月照臨之所塵埃頓  
息苗稼重甦變凶荒而作豐登消疵癘而爲  
吉慶在在處處一切含靈俱沐  
天恩咸蒙道蔭

賀雨醮謝文

伏以神龍薦杜克符元首之禎風雨應期足  
表精誠之感否泰交通雲雷混合霑稿稼以  
重甦灑輕埃而泯絕群心悅懌百穀滋榮觀  
豐兆則信可徵推薦苗則知不作倉箱有望  
長幼無虞輒憑玉笈之靈科用答  
高真之景貺共荷鴻休均蒙大賚

祈雨文

天且何言示咎徵而見謹人能知懼託誠意  
而可懷敢罄愚衷仰干神聽伏念臣等于身  
致養以食爲先儻有害于三時將阻饑於數

口爰從比歲併值旱災百穀無成屢失曲登之望四民何賴共形捐瘠之憂豈非積惡之招以致恒暘之罰尚析悔過是用新心乃延琳宇之流試講金科之典冀雲輶之來格宥芻狗之無知甘雨祥風茂育大田之稼歡聲和氣載歌高廩之年

### 析雪文

王良翰謹以清酌庶羞之奠致祭于

將軍華池之神惟神祐此一方千百年矣民知有賴于神故望於神者重則神之於民也忽棄之乎切以自秋八月至于今一百五十餘日旱乾塵翳雨雪杳然民之病者甚衆麥之槁者寔多來歲夏望民懷愁額抑亦良翰爲政之不善歟抑亦有冤獄未雪歟然政之不善吏之不職民何辜焉伏願神惟民愛而速降瑞雪使民有來捷之望則科差易了而無逋逃之患盜賊弭寧而各安其業矣神其鑒之尚饗

### 龍角山記

○

○

○

○

○

○



天壇王屋山聖跡叙

中巖臺廟賜  
張晉廟碑銘附

不八

唐廣成先生杜光庭撰

國家保安宗社金錄籍文設羅天之醮授金龍玉簡於天下名山洞府證按道藏龜山白玉上經具列所在去處十大洞天內一王屋山清虛小有之洞周迴萬里在洛京西北王屋縣仙人王真人治之傳曰黃帝於元年正月甲子列席於王屋山清齋三日登山至頂於瓊林臺禱

上帝破蚩尤遂勅王母降於天壇母既降黃帝親供侍焉王母迺召東海青童君召九天玄女授與破蚩尤之策黃帝依命殺蚩尤於冀天下乃無不克海內安然王母遣西方白虎之神賜黃帝玄羽之衣迺命帝會於孤竹之野帝欽命齋戒嚴駕而行既至孤竹見空中千乘萬騎或有髣髴青衣童子數百人或五彩羽服或乘飛龍或乘飛虎或乘鸞鶴或執珠幢錦傘霓旌絳節或持如意九曲几及前後歌舞妓樂不可名狀俄見寶車一乘駕五色班龍九頭上有羽蓋九宣中有女仙一

人衣黃裳戴金冠隱隱而至左右侍從有仙童一人謂帝曰此西王母也帝接至母令仙童二人命帝坐賀帝曰聖躬安天下寧矣久即戎事得無勞乎帝謝曰賴上帝厚恩聖母諭教得寧天下豈敢稱功乎母乃命飲筵上花果罇壺器皿光赫大小各異而不能辯其一焉復遣仙女宋妙英歌萬年長生之曲歌罷母賜帝茹芝數枚食之不饑不渴又賜修真七昧之書授訖母冲天而去後三載於八月一日母遣西方白虎之神為使命黃帝時在大隗山受母命帝即齋戒至洛陽帝自白坡涉渡至王屋清齋三日登山即八月十五日至上頂上祝香禱焉俄而西方天香馥郁自天而下遍聞山谷青鳥先至帝曰阿母降矣俄而見空中千乘萬騎一如孤竹之儀既降天壇帝列席下見仙衆羽服冠簡環佩履舄帝乃頻顧之母曰帝何為哉帝曰恐左右不謹母曰帝何不實耶帝乃實對母曰天上之服非凡間之有此衣非朝禮星辰國王父母不可服也帝曰朕南面承尊不敢以羽衣賜

人臣母曰善羽衣不拜帝王者自此始也帝欲設食母止之謂帝曰吾之仙衆不饑不渴豈欲造人間之饌乎王母誠帝曰設欲供養神仙上界星辰日月但擇吉日築壇場設淨席布香燈花果而已如無用清水藥苗代之餘皆不可言畢王母賜帝碧霞之漿赤精之果訖王母冲天而去自此每年八月十五日四方善士雲集於此山此日亦係清虛宮中考校功行仙籍於此山也又真誥云玄元帝時命四海龍神所修天下十大洞天用磬鼓之石重重相疊於此尚存焉又上方院者即上訪院也昔軒轅黃帝訪尋四山故曰上訪院後司馬承禎改作上方院也唐睿宗皇帝時玉真公主於金仙觀修道今坤靈都觀是也帝幸真元金仙二觀與西京相對出玄武門渡大河至東章村為之曰東章驛勅東濟源縣南河清縣西邵源縣北陽城縣四縣界分廵護金仙真元二觀王屋山自軒轅黃帝後至晉南嶽魏夫人上帝遷號勅小有洞主王子登下教魏華存於小有清虛宮中四十

七真受學道畢南嶽靈官仙衆自清虛宮迎夫人赴南嶽衡山司命之任矣蓋天地不言須憑集文籍開示古傳實迹今錄聖境真元混沌未分道氣包含妙本陰陽既判真形出現玄經著爲圖經俾來者知所自云

天壇王屋山聖迹記

蓋聞天玄設象運日月以璇衡地道網維布山河而列政有王屋山者在洛陽京北百餘里黃河之北勢雄氣壯岡阜相連高聳太虛倚懸列宿西接於崐丘東連於滄海謹按龜山白玉上經曰洞天迴迴萬里山水之源圖經曰上則接於崐丘下即侵於蓬島最高者首名天壇山也黃帝內傳云爲之瓊林臺真誥云瓊林者即清虛小有之別天也其下即生泡濟之水中有水芝人得服者長生耳昔黃帝上壇見一級高可及二丈許下石二級可高七十尺許四方壁立迺造化融成黃帝于此告天遂感九天玄女西王母降授九龍神丹經陰符策遂迺克伏蚩尤之黨自此大壇之始也其上多石可生草木實爲五嶽四瀆十大洞天三十六小洞天神仙朝會之所每至三月十八日及諸元會日五更之初天氣晴明輒聞仙鐘從遠洞中發寥寥之聲清宛可入耳將日出則赤氣炯炯可以見生死之情狀觀天地之變化當曉時分別之際則

聞仙鷄報曉往往飛嘶下地象小於家鷄其毛如雪又壇心有石燈臺四門中高可丈餘製造甚奇鎮於洞天諸元會日靈山真聖皆朝會壇所考校學仙之人及世間善惡錄之案是日往往則陰雲蔽固竟日方散是日有道之士學修仙之人投簡奏詞醮謝其下壇隅有造石燈臺小碣記云天寶八年新安尉公使內使宮園令符庭喜因爲國爲民醮壇置碣陰刻虛全高常嚴固至大和五年凡字缺損壇心高突秀出群峰每日初出影西度掩西方山脊亦可及千里餘上無飛鳥風若松聲太虛中孤危而四面無礙人立于上冲和血氣狀如勇心直脰而立目視歷歷亦可自辯其形影似憑高眺遠飛越崖谷長天未曉身若浮萍又如精氣所乘聽不得落此果乃真仙遊行之處也心若不忘銷爍其精魄耳似有怖懼凡有道之士身若輕舉天明日朗則夜聞人語笑之聲或蕭鼓奏于其上又壇西有懸泉名曰太一泉其水味甘如醴其泉水流如線落在石罅中深可數尺千人

飲之。不耗經年。不及如故。次西一石巖名曰黑龍洞。洞上半崖高數十丈。有一洞深二丈。許正射西北。天門名曰按雲庵。舊有葛梯人登躡。可到昔太一元君修道于此。其太一泉水狀流其下。東爲濟水。其泉次南有一巖曰紫金堂。昔軒轅黃帝駕鶴于此。浴室側其道徑甚險。至一石門。側身可上。乃至壇頂。其名門曰東天門。門東有換衣亭。壇頂上有三清殿。東西有廊廡。壇畔有四角亭。臨崖百尺。凭欄四望。南視嵩峰。少室大河如帶。西有王附山。東北有王母三洞。壇東北隅有一石長丈餘。闊尺許。突出崖頂。下深百丈。登壇人供侍香火。朝拜王母三洞。心有恐怖者不敢上。石名曰定心石。北望析城山。東北望太行。東觀日出如生。滄海四面瞻視。群山卑如丘阜。方顯洞天之獨尊。禹表神仙之聖跡。壇東一峰其秀名曰日精峰。壇西峰名曰月華峰。峰南一平嶺。號曰躡雲橋。下有一澗。名曰避秦溝。西南下十八盤。次南曰仙人橋。東有伏龍嶺。南一小峰名曰鷄子峰。次下仰天池。次

南路有歇息亭。自壇頂至上方院八里。又曰中巖臺。乃司馬子微修行遊息之所。前下紫微溪。至陽臺觀八里。中有仙貓洞。不老泉。觀東有燕其人洗井。井仍存在。陽臺觀東北百餘步。俗呼燕家泉。其觀前分八岡。名曰八仙岡。昔司馬承禎天師河內溫城人也。乃西晉司馬宣王之後。今溫縣西二十里。招賢城是也。尚有晉三帝墳在焉。唐睿宗皇帝女王真公主好道。師司馬天師。住天台山紫霄峰。後睿宗宣詔住上方院。其司馬初師嵩嶽。潘師正師茅山王昇真昇真師華陽隱居陶仙翁其四世不失正道。唐明皇即位於開元十二年。勅修陽臺觀。明皇御書寥陽殿榜內。塑五老山像。陽臺有鍾一口。上篆六十四卦。曰萬象鍾。有壇曰法象壇。有鍾樓名曰氣象樓。殿西北有道院。名曰白雲道院。司馬號曰雲先生。有亭曰松亭。有先生廟。堂先生撰文一部曰白雲記。篆書別爲一體。號曰金剪刀。流行于世。先生未神化時。注太上昇玄經及坐忘論。亦行于世。至開元十五年八月

十五日。有雙鶴繞壇西北而去。彼時白雲自堂中出。聞蕭韶之音。此先生顯化之驗也。王屋縣宰崔日用。聞奏明皇。異之。先生神化時年八十。有九。謚贈銀青光祿大夫。謚白雲先生。堂西壁上畫先生遊行乘駕黃犢車。白雲步步相隨。觀西有山神廟。即王屋山神也。天寶年其神用陰兵助郭子儀破安祿山。後明皇封爲總靈明神天。王仍勅修其廟。觀南有太山廟。南王屋縣去西八里有藏花洞。其水春綠夏赤。秋白。冬紫。水味甘美。壇東南附山名青羅峰。下有青羅仙人觀碑。存焉。壇北有五斗峰。通麻龍藥櫃二山。王屋山中有洞深不可入。洞中如王者之宮。故名曰王屋也。藥櫃山次東有趙老經書趙真人修道于此。及四真人煉丹于此。有石室二十餘間。霍仙人修煉于此。名霍師堂。壇東南有山名齊嶺。下有山名垂替峰。又側有清虛小有洞。洞內周游萬里。昔唐建三清殿。及清虛觀。其洞內因兵火居民避亂。穢氣所觸。民出後有石落塞合洞門。真誥云

其洞中日月晝夜光明輝映朗接太虛與外日月無異此乃為日月伏根也日曰神精月曰陰精明照在洞天之中天亦高大星宿雲氣無草木萬類其洞宮之中有金玉樓殿及多寶貝黃金瑠璃瓊壁不可名狀有五闕五山加於五嶽上生紫林方華星髓金津碧毫朱靈夜聚細實並壺中洞天之所生也人得食之乃長生神仙矣洞主王君掌校仙籍善惡之錄處事其中矣太素三元上道君遣青真左夫人郭靈蓋右夫人楊玉華脅神策玉璽見授王君為太素清虛真人領清虛小有洞天王分主四司左保上公治玉屋山洞天之中給金童玉女各三百人掌上清玉章太素寶玄秘籍上品九仙靈文山海妙經盡掌之焉又總洞中明景三天寶錄得乘龍跨虎金輦瓊輪八景飛輿出入上清受事太素寢宴太極也小有洞天者乃十大洞天三十六小洞天七十二福地之宗首也仙都所宗太上所保故重其任以委群真矣  
元始天王曰夫小有洞天者是十大洞天之

首三十六小洞天之總首也齊嶺東一山名曰玉陽山山東北向有瀑水如練長百尺落半崖澗下有深潭名曰攬鐘泓其山名西玉陽山靈靈都宮東北有山名東玉陽山山有洞深百尺國家時投金龍于此洞傍有一鵲鶴臺高數丈上有鶴跡存焉昔因周靈王太子王子晉與師浮丘公游天壇回憩鶴于此天壇四面附山峰巒澗嶺泉谷勝跡總目于后 頌曰

玉屋天壇福地玄 清虛小有洞天仙  
無窮勝境於人物 有感神通今古傳

唐睿宗賜司馬天師白雲先生書詩  
并禁山勒碑

睿宗大聖皇帝書敕問天台山司馬鍊師惟彼天台凌于地軸與四明而蔽日均八洞而藏雲珠闕玲瓏琪樹璀璨九芝含秀八桂舒芳赤城之域斯存青溪之人攸處司馬鍊師德超河上道邁浮丘高游碧落之廷獨步青元之境朕初臨寶位久藉徽猷雖克帝披圖翹心齋缺軒轅御曆締想崆峒絢惟彼懷宇

方此固夏景漸熱妙履清和思聰真言用祛蒙蔽朝欽夕佇迹滯心飛欲遣使者專迎或遇鍊師驚懼故令兄往願與同來披叙不送先此無恙故勅 二日

鍊師道實微明德惟虛寂凌姑射之遐軌激具茨之絕風自任煉藥名山析真洞壑攀地肺之紅塵坐天台之白雲廣成以來一人而已足可發揮仙圃黼藻玄關海岱為之增輝風霞由其動色弟子緬懷河上側佇巖幽鵲馭方來鳳京爰降對安期之葛闌稷丘之琴順風訪道諒在茲日所進明鏡規制幽奇隱至道之精舍太易之象藏諸寶匣銘佩良深故勅 二十八日

先生道風獨峻真氣孤標餐霞赤城之表馭風紫霄之上遁俗無間逢時有待冀謁蓬萊之府將還桐栢之巖鴻寶少留鳳裝難駐閑居三月方味廣成之言別逢萬里空懷子陵之意然行藏異跡聚散恒理今之別也亦何恨哉白雲悠悠杳若天際去德方遠有勞夙心敬遣代懷指不多及故勅 十九日

開元神武皇帝勅司馬鍊師以吐納餘暇琴書自娛瀟灑白雲超馳玄圃高德可重覽連蘿薛之情雅志難留敬順松喬之意音塵一聞俄歸葛氏之天台道術斯成項縮長房之地脉善自攻愛以保童顏志之所之略陳鄙什既叙前離之意仍懷後別之資故遣此書指不多及勅 十五日

睿宗御製五言送司馬鍊師還天台

山

紫府求賢士清溪祖逸人江湖與城闕異跡且殊倫間有幽棲者居然厭俗塵林泉先得性芝桂欲調神地道踰稽嶺天台接海濱音微從此間萬古一芳春

五言

杜子美

萬古仙壇景潛通小有名山入實讚福地語真傳氣象乾坤上根元宇宙先國朝崇聖迹道法普周金

五言長句

金門羽客林仙人

此境極宮堯登臨近斗杓天元諸聖會地勢萬峰朝西揖崐丘峻東連蓬海遙泉甘生玉

頂壇標壓金腰泰華三峰立黃河一帶漂五更觀海日半夜聽蕭韶落月低龍嶺寒煙鎖虹橋雪鷄聲聲喔風竹韻蕭蕭雲屋香煙起芝燈瑞彩銷麻籠騰秀氣藥櫃顯靈苗丹井猶清淺神鐘又寂寥八岡齊岌岌雙鶴對飄飄瀑水銀垂線霞城綺建標池清深見底栢聳翠凌霄道館新居壯真公舊事遠幾瞻青嶂上時有白雲飄石室虛難問臺松老不凋巖花鋪錦繡溪溜漱瓊瑤洞壑非塵趣林巒隔世囂軒皇開綵仗王母閭鸞船旦暮陰陽變炎涼節候調睨猿啼復歇晴霽合還消歌詠聊能紀工夫豈易描妙齡希却桂晚歲樂顏瓢有志追伊霍無才佐舜堯披圖常景仰洒翰益傾翹聲色情俱泯希夷興已超何當歸卜隱高蹈訪松喬

七言三首

萬壑松蘿拂紫煙丹臺秘邃集神仙乾坤結秀真靈嶽日月飛根照洞天塵世暗移知幾代蟠桃初熟未經年時人莫測幽微事五色雲封種玉田

清虛小有洞中天銀座金腰玉頂堅芝草秀從龍漢劫升砂結自赤明年洗參井紀燕離子聚虎平川白水仙寄語避秦溝裏客茅齋先蓋兩三椽白石磷磷上接天青松鬱鬱下臨川草生福地皆爲藥人在名山總是仙待客遠尋巖下藏烹茶滿酌洞中泉前生恐是白雲子今世還來卧翠顛

七言三十韻

通真道人

擺脫塵纓淡無欲閑閱圖經尋嶽瀆林泉何處愜予心收拾琴書將上築崎嶇不敢千里辭東自太行入王屋先探藏花塢裏春蟠桃畢竟何時熟燕羅故宅陽臺宮九龍戲珠畫幡簇丹井沉沉浸月明玉鬚仙童抱參斲昂頭貪看華蓋峰驀然誤入紫微谷上方樓閣與雲開金碧交光射林麓避秦溝有避秦人夜半聞歌採芝曲策杖窮躋瘦龍嶺嶮似劍關西向蜀捫參歷井上冲真千仞斷崖橫獨木自辰及酉脚力窮恰到紫金堂下宿再拜新嘗太一泉頓覺洒然消病骨恍兮惚兮九

霄間萬頃嵐光醒醉日恭叩仙壇構真境壇  
與天通隔塵俗銀座金腰玉頂寒帝遣仙官  
分部屬小有中藏萬里地都壓洞天三十六  
日精月華左右奇黛色倚空如削玉東觀大  
海日輪紅西望窮邊壇影綠煉丹爐下土猶  
香抱出神丹知幾斛處山使者持太阿保護  
聖軀誰敢黷王母洞深非可測雷霆屢震蛟  
龍窟遙指三官校勘臺樵人幾度聞絲竹抱  
朴巖前採藥童手撚金芝身辟服北斗平連  
北斗星自是天關通地軸麻龍藥櫃翠相接  
瑞草靈苗香馥郁或聞仙犬吠仙燈或覩仙  
人跨仙鹿奇蹤異跡難盡言更欲題詩毛穎  
禿短歌聊寄名利人誰肯同來伴幽獨一聲  
長嘯坐孤石紫雲悠悠送黃鶴箇中疑是麻  
姑仙冷笑世間光景促

五言一首

壁立三千仞壇高接尾箕頂藏青玉髓腰隱  
紫金芝月掛虛皇殿雲封太一池洞天人跡  
少鶴宿萬年枝

清虛小有第一洞天

三言

詩人杜仁傑撰

坤所載乾所壽象與形孰朕兆緯五行環二  
曜流而川何浩浩四溟晏九河導峙而山亦  
多號神有嶽山有嶠與天壇極道妙嶢孤撐  
未易到日出沒見遺照偃東西絕海微倏光  
恠來熠耀大龍燭細瑩燭不恒出赴感召至  
嘹亮鶴窈窕羽人路此其要青螺堆玉簪峭  
左參井右丹竈揭清虛不二竅昔王人往昭  
告始軒轅未徹廟接柴望咸親燎莽竭灰起  
天燒摧棟宇失朱纁群鹿豕雜蓬蒿予何爲  
一來弔必甚廢乃大造聖之作賢者紹矧玄  
元語祕與探逾遠理益耀微是理萬有耗文  
雖徑實非剽庶今來永爲詔  
至元二十六年五月 日

元特賜王天尊之記

中嚴知宮陳道平撰

夫天壇者矧自軒皇至于迄今其間崇威也  
今皇太后爲龍飛九五書軌混同風雨時若  
人天浹洽諸侯來賓萬方作乂乃命朝請大

夫甄用監大卿識列門齋奉寶香至于天壇  
藏三真之禮告爾神祇保安宗社況此道山  
居華夷之地作洞天之冠也峰巒巖翠峭壁  
巍巍晨昏倒景二參天露瑞物神人似不可  
幾及時數流造化造物更移神人圯毀山嶽崩  
摧公乃回奏太后聖意云此乃興龍之地寔  
我邦國之神乃我之事不可廢也命工琢玉  
像儀尊聖申命奉訓大夫吳天祐捧玉像信  
物安鎮洞天永保皇圖基南山之固源溟渤  
之大耶本宮提點傳道寧陽僕萬紀一代之  
盛於是讚云玉體巍巍象帝先皇恩特賜鎮  
山川聖朝咫尺豐登了永祝吾皇億萬年  
至大二年八月 日

唐王屋山中巖臺正一先生廟碣

左威衛錄事參軍衙前

古之所謂列仙者執大全以御于自然遊無參以至千不死旁午衆妙而登夫大元蓋著自玄元成於天師備諸簡寂而詳手貞白得貞白之道者曰昇玄昇玄以授于體玄自三真在天群學無主主道之柄必將有人天以司馬真人爲木鐸歟不然玄標靈符通轍若是尊師族司馬氏世居溫晉彭城王權之後隨親侍都督晟之孫皇代襄滑二長史仁最之子夫軒冕奕世是謂令緒忠賢繼出必生異人故子阿推惠許其於降跡初成行慈茅君所以升道抑有由也宗師諱承禎字子微法號道隱生而能言幼而知道天錫奇表神仙正性老莊大旨也引而伸之楊許內學也默而存之潔其行聳其德識窮精微思入虛極議者謂冥冥之嗣不可屈而致年二十一始服巾褐入道師體玄先生先生中嶽之隱几者也尊師神凝用簡情汰事落其秉操不可漬其執勤不知倦體玄乃洗然異之他日

以金根上經三洞秘錄許真行事陶公微旨盡授于我尊師高悟獨得虛融大通發揮道真出入玄典嘗夢有鳳鳥銜璽置于法案刻曰授君東華上清真人由是寶其壽神其行聽於氣息於踵則七日而外物三月而遺形一年而遊於無有矣且鑿坯而遁其隱跡非應物也狂歌而遊其內修非教人也吐騰奇術而眩愚非保真也偃仰下位其容身非高世也尊師是以務弘道不滯其用方善救不寧其居入觀聖上九重肅廣成之謁出應時賢群公文予訓之請故行而無迹事而無傳虛受以曲成廣照以吹萬或外符能鼓其動或內捷善開其關或燕處而潛偶群真或冥升而密行上界斯則不可測已而後遊句曲步華陽之天棲桐栢入靈墟之洞尋大霍米金瓶之寶登衡山窺石廩之秘皆山鬼貢藥天真授經猛獸護門野禽繞座若此又不可備論也開元十二年天子修明庭之禋思接萬靈動沂水之駕獎邀四子乃徵尊師入內殿受上清經法仍於王屋山置陽臺觀以居

之師以王屋小有之天總真之府景氣幽款神祇會昌矧吾道苟行奚適不可翻飛投足遂有終焉之志更於觀之乾維高丘之午窮極絕界得中巖臺上直大壇下緯大阜巨木圓抱鳴溪中洛每養龍太谷相鶴中峰燎金洞之衆香吸石牕之鮮氣有日矣初隱居抄撰道書爲登真隱訣其存修之道率多闕文尊師乃著修真秘旨十二篇見行於世至如發晨纓以陳呪步宵壇以飛章迴冥威於三官走故氣於百鬼一以皇極增峻息金華水早之虞一以人寰載清無疏庸疢癘之微亦尊師之力也抱一守寂反道歸根之詳既洎鍊景迴元乘飄蹈氣之術又備可以遠迤造物保合大均觀變化而冲和其心撫陰陽而寥廓其眊豈兩儀之細而同其濁質萬化之雜而拘其清神哉歲乙亥夏六月十八日顧謂近侍曰吾已受職玄都不復得佳遂部署封檢將若遠適迨昏有赤雲繚繞摩地而來蕭聲泠然乘空而去衆咸驚駭謂必上昇遠參戶而入已蛇形矣越二十一日群弟子相

與瘞杖舄於西北之松臺制贈銀青光祿大夫謚曰貞一井上自製碑申寵章也門人曰尊師之生也五百世甲子矣常見體如寒松心若明鑑居絕憂喜生無嗜慾昔住嵩嶂則後阜松生及移台嶺則東壁泉湧幽居於南嶽則玄鶴蔽野坐忘於茲山則絳雲滿室若乃高姿逸軌近類華陽俄聞偉觀遠齊抱朴其善誨善誘則常以爲己任若性與天道亦不可得而聞宜其馳轅於妙門遊刃於真宰邁玄德而同世恤宣至理而障群僞及揮斤萬仞翱翔四空凝氷者理順捕影者心伏戲。豈古登天遊霧而不死者夫河東郡寶鼎縣主簿司馬綱師之猶子也餐味密訓倘伴精廬禦侮道門翹足仙事乃恢張遺寢製造新廟將謂靈仙不妄且以虔奉有所考室也侈而太之立主也尸而祝之徒見反宇遠遼高松杳翠靈響虛應圓光夜燭亦神異也食惟昔之得道者智有如江如海惟深也我師則無不在德有如丘如陵其高也我師則不可升故塞于瀛縣馨于圖史豈遊其門者能象

其迹而綴其美乎誠以立祠者表靈之道刻石者弘教之端思存乎阜鄉之遺風景行乎需平之故事若述作之奇偉見于萃集感應之幽微存乎內傳云爾乃作頌曰  
大元混茫 上運廓 冲用斯應 翰飛是託  
道其深微 人孰歷度 不有真匠 疇能係作  
偉哉真匠 乘運挺生 超乎長存 隱乎無名  
玄退首出 道再演成 潤色大象 荷那之精  
至精伊何 能修體妙 大象伊何 能勤廣照  
周摩後學 緣飾垂教 弱喪知歸 晞光霄效  
從道於中 以克大道 終處其厚 奄荒無有  
七域昭賁 百靈奔走 夫生在命 此身能久  
且曰無待 著名別仙 嗣武貞白 齊明稚川  
解玉何地 迴旌幾年 靈廟之下 空瞻洞天

唐嵩高山啓母廟碑銘并序

登仕郎崇文館直學士崔奉勅撰

臣聞天地生成其法自然之謂道陰陽鼓舞其功不測之謂神然則物或類感事因通變乾棟傾而三光北馳坤輿缺而百川東瀉河淪越雋有郡邑之爲魚水陷歷陽有吏人之化豔訪遺蹤於女峽風雨蕭條微往事於姑泉絃歌響亮盈虛靡定合散焉常不知誰子既老氏之多情忽然爲人寧賈生之足辯仰觀俯察裁識幽明之故原始反終未窮死生之說得於道而失於道義有必然出於機而入於機理無或廢知變化者其知神之所爲乎臣謹按啓母廟者蓋夏后啓之母也漢避景帝諱啓之字曰開厥後相傳或爲開母而顧野王輿地志盧元明嵩高記並不尋避諱之旨以爲陽翟婦人事不經見諒無所取粵若玉斗璇璣李母之居鄰社極金臺石室王母之宅在西山氣爲母則群物以萌日爲母則容光必照坤爲母則上下交泰后爲母則邦家有成故華胥履迹而雄氏孕女登感神



而炎運作星流華渚而白帝生月貫幽房而黑精降明明有夏穆穆龔山予娶於度土之辰女婚於台桑之地搜奇帝紀撫異歸藏束生發蒙而有迷韓子稱賢而不朽漢臣之筆墨泉海陳其令名秦相之一字千金叙其嘉應士歌南國徒聞候禹之詞石破北方終見生余之兆則郭璞所謂陽城西啓母石李彤所謂嵩山南啓母祠隨巢之說有徵鴻烈之言無焚者矣昔者鸞川之上母變空桑脉水之濱男生破竹美人之虹名蟠煉仙婦之月作蟾蜍精銜銜水而償冤女尸化草而成媚山崩蜀道臺候婦而無歸石立武昌亭望夫而不及論乎誕載群下莫尊於帝王語乎遷易凡百無聞於感致美矣哉不可得而稱也大唐革去故鼎取新與運而生繼天而作握乾元而造物海內知春開混沌而爲家域中無外天皇膺歷數順謳歌金匱玉板服文武之能事衢室廟堂承祖宗之茂烈垂衣裳而作元后端拱北辰負黼黻而朝諸侯嚮明南面周邦赫赫其道洽於成康漢室巍巍其化

鍾於文景東漸西被遠安邇肅海三年而無波雲連月而不散天瑞降地符異靈鳳五文歲時來苑囿神龍八卦昏旦游池沼禮云乎哉無取於周旋揖讓樂之謂也必在於移風易俗司祿益富家國於是乎有餘司命益年臣人於是乎不夭明王三懼未嘗遺戒慎之心天子四鄰莫能展弼諧之用家安其業但聽於鄰雞人得其和遂同於野鹿表識記奏河圖四十六事之著明昌云尚也登太山禪梁甫七十二封之可識何以加乎且夫窮聖神備道德滋萌元氣開闢太初斯乃天皇氏之所以應乎天也依土地明神靈駕六羽而上騰度九州而下濟斯乃人皇氏之所以順乎人也造書契教畋漁合五緯而即四時登九天而類萬物斯乃犧皇氏之所以制人法也務播殖該變通帝樂以教兆人聚貨而交天下斯乃農皇氏之所以興人利也振夔鼓載龍旗天則玄女授符帝則黃神降斗斯乃軒轅氏之所以除人害也均度量正都邑總秋令於金天分瑞官於鳳紀斯乃帝昊氏之

所以爲人極也潔祭祀義鬼神履時以象天養財以任地斯乃帝項氏之所以爲人教也秋來焉春乘龍順三辰而天道平建五正而人事理斯乃帝辛氏之所以爲人政也明如日晦如陰人無識其名帝何力於我斯乃帝堯氏之所以昭君德也聞一善舉八才帝唱動而爛星雲天歌發而蹠鳥獸斯乃帝舜氏之所以章后功也夫三統者道之大五行者生之宗三皇法之而列五帝則之而序道以三興德以五立非天下之至聖孰能兼於此乎而猶雖休勿休損之又損下明詔發德音尊天而重人省方而巡狩舉星畢曳雲稍召風伯以清塵命山靈而護野馳洛色驚襄城天迴而地游雲合而霧杳周穆王來游太室先徵夏啓之居漢武帝有事嵩高即訪如開之石徒觀其丹青歲古霜露年侵聖情有瞻興言改葺其山則古文之外方其地則新邑之中土銘壇遷迤斜分玉女之臺碑闕相望近對石人之廟金草生而五色貝樹長而三花紫雲合杳於溪澗白霧氤氳於巖嶺考之

易林信惟神明所伏求之遁甲固以威靈肅然夫其命有司乘務隙因高背下察隱嶇之餘基審日觀星揆摧殘之落構周官置臬郢匠揮斤異態神行全模造化紅葩奪日飛累榭於山間綺綴衝風架迴廊於木末仙人在棟神女臨窻周施玳瑁之椽徧覆瑠璃之瓦赤玉爲階道黃金作門闕山如白岸樹似青溪羞蘊藻於前庭藉生芻於後徑蘭香夾水居然洗沐之資竹帚臨風自隔麗塵之慘夢臺雲雨宋玉對而先驚楚璧山川屈原書而幾依壽宮幃兮不擾象設安兮逾蕭霜羅曳曳雲錦披披驚鶯禱兮翡翠轉白羽扇兮青絲履垂玉鸞之佩若往而若還戴金雀之釵不長而不短其居處也曖曖昧昧陰閉陽開其被服也煌煌榮榮霞駭雲蔚鼎俎則麟胎鳳卵黍蕙然堂餌膳則木蜜金膏玉漿瓊酒當是時也合五嶽訊九魁選太陰命玄關馮夷鳴鼓女媧清歌左蒼龍兮吹虎右白虎兮絳瑟金真拂座玉女焚香肅肅習習媛來風雨雰雰霏神姬下霜雪孔雀飛而儀鳳

舞弄玉邀歡軒車合而羅綺陳智瓊陪宴麻姑服道變海水而來遊織婦希風填河津而下謁洛妃綽約江妃繇眇玄女以明月爲珠素女以積雲作髻九天真母八極夫人畢集於茲矣青霞衣兮翠雲裘靈運姥兮既留車迴風兮馬飛電視倏忽兮無見昔者濟陰山下降堯母之精靈湘川水曲留舜妃之響像墳壇或在徒聞分福之名棟宇不修誰辨安歌之處豈知夫三仙福地百姓尊祠挾王者之都畿當聖人之順動犧牲玉帛可以洽氣和神幼婦外孫可以披文相質虔奉綸旨式陳壯觀雖周人作詩自得后妃之美而魏臣獻賦終慚神女之工敢作銘曰  
九州地險 五嶽天中 蛟龍洞穴 日月仙宮  
苦澁雲霧 霞海雷風 笙歌近接 鐘鼓遙通  
昔在鴻帝 鴻泉未塞 昏墊下人 汎濫中國  
於鑠大禹 顯允天德 龍畫旁分 螺書偏刻  
佩文壯海 省土南方 運從碣石 更下台桑  
予聖有禮 我都攸昌 八年不顧 四載惟荒  
宛委既登 輟轅佇鑒 家室誤往 熊羆方作

天道幽秘 生涯糾錯 其化則遷 其靈是託  
宓妃之館 仙女之臺 物類通感 精魂去來  
巫山廟立 漢水祠開 墳壇歲古 棟宇年推  
皇矣大唐 麗哉神聖 應圖受錄 體元居正  
赫赫高祖 天有成命 明明太宗 於茲爲盛  
重光累洽 下武嗣文 負屨而化 垂衣以君  
三靈膺鑒 六氣氤氲 魚鼈咸若 鷄犬相聞  
重譯請命 殊鄰慕朝 化及中孚 風移大朴  
天秩百禮 人和萬樂 汾水可遊 岷山何遠  
隨巢舊說 夏啓遺居 盛德不泯 嘉聲在諸  
周王轉蹕 漢帝迴輿 幸懷降鑒 其祀如初  
虞衡掌木 班倭書宇 虹豆梅梁 龍盤柱柱  
草積庭棧 水周堂廡 石室罕僑 軒宮爲輔  
珠簾洞捲 玉座含清 金翠的礫 羅穀輕明  
儀形若動 侍衛疑生 依倚有物 愜悅無聲  
帝子湘川 天孫漢曲 綢繡縹緲 躊躇躑躅  
神女手珠 靈妃啓玉 倏來忽往 星繁電燭  
壯矣麗英 神之聽之 聰明是屬 景福無欺  
夫人立館 幼婦鐫辭 魏魏皇室 萬萬餘基  
唐嵩高山 啓母廟碑銘

金華赤松山志

仙都志



金華赤松山志序

鞠三

余自韶觀慕希夷氏之風觀為葛天氏之民  
 家寓松山之左耳所聞目所見凡赤松子二  
 皇君得道之由來雖未能詳知而歷貫亦已  
 默契手習中矣遂捨家辭父母來授師資學  
 自承恩備冠裳未數積今四十餘年晨香夕  
 燈未嘗敢懈每靜坐丹晨靖中無他念想惟  
 恐靈蹤仙跡無以啓迪後人耳家山舊有刊  
 本事實歲久而磨滅不存余曰既為二皇君  
 之子孫忝忝和先生之餘裔其可使祖師之  
 道不顯乎乃採摭源流舉其宏綱撮其機要  
 定為一編號曰赤松山志俾來者有可考焉  
 若夫神仙傳記之所錄經典碑銘之所載父  
 老之所傳風月之所詠觀乎此則不待旁搜  
 而後知之也偈曰掛一漏萬擇焉而不精語  
 焉而不詳則負罪其矣以文松山羽士竹泉  
 倪守約序

按傳記云郡人徐氏遇而得仙徐氏今曰  
 者天真人其基之所今曰基盤其所由來  
 迹於上霄後於洞天左而於鍊靈元卒  
 能果空即氣實于帝庭真人既不離世  
 時代亦不可考然流播一方民到于今受

其賜修鍊之所今曰金華亦曰徐公金真  
 人之祠宮中及基盤金華俱有祠焉凡遇  
 祈禱字輩迎奉香火求請聖水  
 華嚴一郡士民祭祀日以為常

金華赤松山志

二皇君

丹谿皇氏嬰之隱姓也皇氏顯於東晉上祖  
 皆隱德不仕明帝太寧三年四月八日皇氏  
 生長子諱初起是為大皇君成帝咸和三年  
 八月十三日生次子諱初平是為小皇君二  
 君生而穎悟俊拔秀聲有異相小君年十五  
 家使牧羊過一道士愛其良謹引入於金華  
 山之石室蓋赤松子幻相而引之小君即煉  
 質其中絕棄世塵追求象罔且謂朱髓之訣  
 指掌而可明上帝之庭鞠躬而自歎積善累  
 功踰四十稔大君念小君之不返巡歷山水  
 尋覓蹤跡而不得見後於市中復遇一道士  
 善卜就占之道士曰金華山中有牧羊兒非  
 卿弟耶遂同至石室此亦赤松子幻相而引  
 之兄弟相見且悲且喜大君問曰羊何在小  
 君曰近在山東及大君往視了無所見惟見  
 白石無數還謂小君曰無羊小君曰羊在耳  
 但兄自不見便俱往山東小君言叱叱於是  
 白石皆起成羊數萬頭今卧羊山即其所

大君曰我弟得神通如此吾可學否小君曰  
惟好道便得大君使素妻兒留就小君共服  
松脂茯苓至五千日能坐在立亡日中無影  
有童子之色修道既成還鄉省親則故老皆  
無在者今石室之下有洞焉蓋二君深隱之  
秘宮也二君以服脂苓方教授弟子南伯達  
等其後傳授又數十人得僊神僊傳曰二君  
得道之後大君號魯班小君亦號赤松子此  
蓋二君不眩名驚世故詭姓遁身以求不顯  
此乃祖述赤松子稱黃石公之遺意也二君  
道備於松山絕頂為煉丹計丹成則鹿  
騎小君則鶴駕乘雲上昇今大黃山即是也  
二君既仙同邦之人相與謀而置棲神之所  
遂建赤松宮偕其師赤松子而奉事焉名學  
其道者而主之自晉而我朝香火綿滋道士  
常盈百敬奉之心未有涯也按仙錄南嶽衡  
山太虛真人得道處玉帝命小皇君主之賜  
神姓崇名營號司天主世界分野茅廟淳熙  
十六年封大君為沖應真人小君為養素真  
人理廟景定三年加封大君沖應淨感真人

封小君養素淨正真人猗歟休哉大道流行  
正教恢闡福庇于茲垂千萬年

丹類

遺丹

按遺丹記云二皇君煉丹成道而上昇丹竈  
故基與井俱存遺丹在山變現不常或大或  
小或近或遠人多目擊不可數舉丹山遇夜  
及昏或陰晦或煙雨必霏霏如日出光宜非  
遺丹之洞煥燦今略擬一二言之守山道士  
吳奉師常言自雞鳴曉一日聞雞鳴舉首  
視之乃啄一物微似彈丸有五彩光即以合  
格之亟招同袍作禮及偕來啓合丹已去矣  
又守山道士沈應符至更初見窗外光彩閃  
爍遂開戶視之有物大如雞子其光漸遠又  
即前其光愈遠復歸戶其光照窓如初殊不  
知山神訶謾可遠觀而不可褻玩焉

丹竈

竈如三級壇上有丹鼎

丹基

在丹山太清殿之左以真陽所聚遇雪不積

草木不萎

洞穴類

洞元洞天

係三十六洞天亦名金華洞天與赤松山相  
接分上中下三洞上曰朝真中曰水壺下曰  
雙龍奇偉峻拔巖穴奮踞風雲凝立氣勢磅  
礴上逼牛千之揮下接羅浮之脉上洞有石  
真人儼然臨跨莫測端倪中洞有水簾直下  
寒玉橫飛其間有石像石筍等按之仙經知  
其有異山神守衛不通塵迹下洞有石龍虎  
獅象麟鳳鐘鼓之類難可枚數又有雪山等  
處鄧陽湯中曾有詩曰金堂玉室相掩映珠  
簾翠箔誰審開蓋以洞中有動用什物室宇  
戶牖故也下洞門極低非舟不可入既入非  
燭不可見此洞天元係赤松所轄據博異志  
云皇氏兄弟得道游止之地洞天福地志云  
郡人皇氏於此學道凡投告龍簡必至焉理  
廟嘉熙間祈嗣告盟於此宮中有御熊青詞  
碑可考

優游洞

在上霄去宮十里去壺屏一望之隔洞門高五尺許入門則高廣二三丈自左昇梯而上又於上扶梯而入其中舉而視之則虛曠如大厦數十間之廣又出於三十六洞天之外煙霞交鎖石髓流英父老所傳則曰壹天真人所治之區二皇君校籍之所潛齋王公堊亦留題曰上霄非晚出煙霞寄孤嶠青广既鬱鬱白乳仍嶙嶙徐其人有祠其側

### 石室洞

在螺螄巖之側即赤松子引小皇君入山修道之所上則石室高深丈餘方廣相等洞在其左自二皇君得道之後洞門深鎖人不可到

### 山類

### 金華山

周迴數十里即赤松山是也抱朴子云此地可以居神免五穀洪水之患漢三十代天師虛靜先生張君好善嘗一遊歷慨慕赤松子之風二皇君之迹乃留詠曰家在白雲中約住赤松子攜來此山遊龍虎鎮相以金華莫

外求黃茅已如此

### 煉丹山

高數千尋去宮五里自宮左循坦途而去至山下度小橋由峻嶺而上其上平曠景物不凡一望數百里近在目睫蓋二皇君煉丹之所其上有菴歲差道士主之丹光洞煥輝潤草木山中凡可以為藥者三百餘種梁沈約為本郡太守有詩紀之朋來握石髓賓至駕輕鴻都令人徑絕唯使雲路通紹興間降香祈福於此其下有僊田凡一二里細碎不成片段遠望高下若階級相傳以為二皇君植靈苗胡麻之地自五代以來嘗以種香黍每歲必以進貢唐本觀道士舒道紀有詩云至今丹井水香滿此山田後因雜種五穀而此田所出不復可進矣

### 卧羊山

周迴數里其高數十尋正與赤松宮相對即小皇君叱石成羊之地其上石羊現沒無常山神訶護不容凡人有所希覬林木茂盛深不可入東坡先生嘗有詩讚之曰先生養生

如牧羊放之無何有之鄉止者曰止行者行先生超然坐其傍挾冊讀書羊不亡化而為石起復僵流涎磨牙笑虎狼先生指呼羊服箱又太學博士三山鄭士懿來此曾有詩曰見羊疑是已叱石見石疑疑未叱羊非石非羊何所見這些意思難商量

### 大黃山

在宮之東一里而近乃二皇君飛舉之地俗呼為墮墜山以山勢自壺屏奔龍而下蟠結于此岌岌其勢故也

### 聖石山

在卧羊山左宮之南其山相對隔溪皆田也向有十數巨石在田中其廣數圍妨礙耕作乃禱于二皇君次曉則石已飛過山傍泉噴神異指為聖石二皇君差仙官主之

### 螺螄巖

在石室之左其巖內竅通于石室洞外有峯峯之形內有空洞之象巖勢盤折若螺螄就以為名

### 劉道巖

在螺蛳巖之左昔有學道者劉道人於此得道而去

壺屏

在優游洞之左壺天真入修煉之所此地實處履之空空有聲虛處隨足陷沒不可舉

水類

小桃源

在宮之側宮內自左廡可問桃源之津沂流而前泉石相搏無風而濤行且百步有亭曰物外又百步橫澗為橋榜曰三峽驚濤怒號前莫知所窮後不見其所止殆與塵世相隔過盤石臨浚流不特與物外異亦與三峽異橫絕一小橋有亭在大石上曰石泓又沂而上潺湲不竭度磔石而後可據槁梧而坐升山可由茲而上此乃二皇君三元八節邀集群仙校籍之所山中入早行嘗有聞如官府考掠聲遽明尋覓則又杳無所見昔有栖碧御風冷然等處今不復存東萊呂先生有記以紀其勝

丹井

在丹山左隅二皇君得道將欲飛舉乃為石屏上有石荷蓋與龕相類奉所事石老君於內而埋井中不使後人知神仙蹤跡及井所在却以他井代之其泉冬夏不涸可以治病神濟無方後有慢道者厭觸之其泉不通此井自塞守山道士方以井閉為懼二皇君乃親降指示故井因忽不見亟鳩工掘土則見所藏老君在龕中顏色嚴古冠裳坐衣皆肅整殆若天降衆共驚愕乃奉祠于太清殿今之丹井實故井也梁國葛惟肖乃稚川耳孫有詩紀之曰煉鍊紫河車汲此太陰精鉛男沈玉洞永女隱金城蓋為是也

聖石灣

在宮前送客亭下聖石山之左中有聖石屹立不動壺天真入曾攀龍于此

清水潭

在宮之右過清亭之前昔有一大石羊在此神仙恐為凡人所得其羊竟窅入潭中而不可見皇祐間洪水衝倒鍾樓鐘亦窅入其中竟失其所至今凡遇風清月白之夜聞其下

銓金琳琅之韻以合步虛之節

宮宇類

寶積觀

即赤松宮按觀碑目二皇君因赤松子傳授以道而得仙同邦之人議曰昔崆峒訪道帝王有順風之請賴卿立祠桑梓置棲神之所茲為勝地可得忽乎遂建赤松宮

真廟大中祥符元年始改今額宮與卧羊山相對宮前有二派水合為一流其一自上霄而下其一自恭盤穿小桃源而下宮內由左廡而上可問桃源之津由右廡而入可尋濯纓枕流之勝又數步可坐過清亭而觀漱玉徘徊官廳可覽騷人勝士之風月朝廷所降御書及石刻并詰勅等見奉安子宸翰堂官中自冲真董先生立名於東京中太乙而顯道振宗代不乏人自紫虛黃先生重興觀業而規矩一新

金華觀

在雙龍洞側掌三洞香火元係赤松下觀

雲臺卷



在丹山上有屋數十楹宮中歲差道士住主之非惟巡掌形勝士夫捫松蘿而訪仙者則僧相遊覽焉

### 太清殿

在丹山上雲巢之側今奉事后老君香火

### 二皇君祠

在大黃山下守宰謁告必至焉范浚有詩云索祠千古餘真跡祠下老松高百尺僊子騎鯨去不歸幾回借問山中石

### 臺天真人祠

在優游洞前一在臺屏一在碁盤一在宮內禱祈不絕

### 聖后僊官祠

在聖后灣左守宰聖后按識記云此石乃金寶所化能現光彩故二皇君今仙官主之

### 丹山仙官祠

在丹山上雲巢之側每遇升光吐納必由于茲民有禱祈動無不應凡有登丹山而不加敬者必有彰報之驗而俾陰信道之心

### 雲臺觀

在城西十里外名曰鮑屋元是羅仙姑兄弟二人修道之巷曾遇白水仙人而不火食繼有何仙姑兄弟二人復結此巷請牒為女冠亦八十餘而化後赤松主首移請蘭溪廢額以陳屬亦松下觀云

### 凝神菴

在城西十里外去溪陂塘一里乃朱宗師退修之地宗師勇退觀事結菴于此以奉父母香火甚絕人事而戶外之屨滿鄉黨多訪焉潛齋王公莖有詩詠之拋却林泉趣卓菴臨近村雨憲吞日月一室養乾坤菊露秋蘿重松風午枕暄蒲團數胎息不肯學傍門後數年遭過理廟賜凝神齋高士遂以為名其後又復得御書凝神二字因以為額

### 人物類

### 舒先生

先生名道紀唐代人也生長於藝為赤松黃冠師存心養性之外惟以文墨自娛名公遍相推敬遊歷江湖在處寄其風月之章時有薦之于朝而六用之則又拂袖而去若將浼

焉埋光鏤彩不求名聲自號華陰子常與禪月大師貫休為莫逆交日夕瞻仰二皇君之祠若意交神會人莫測其過與不遇也曾有詩曰松老赤松源松間廟宛然人皆有兄弟誰共得神仙雙鶴冲天去群羊化石眠至今丹井水香滿此山田其後亦却食不疾而化又數年有於赤城見之者

### 冲真董先生

先生名惟滋好學篤文不事生業隱寄赤松解悟經品思通神會時貴以先生名薦之于神廟名試諸經理義數暢上悅賜度牒為赤松黃冠師繼賜冲真師號及紫衣未幾掌東京中太乙事及哲廟元祐間乃丐歸家山上嘉之復勅領寶積觀事

### 紫虛洞靈黃先生

先生名彥達字行可本郡人其家去宮二十里紫虛洞靈其師號也博學群書精於唐宋之詩遇至人授以秘術於是諸大法無不參行救人疾苦祈禱響應四方歸向皆目之曰黃真人至紹興間主觀事凡三十餘載一新

觀規增置田畝道行賴其休庇至今無乏嘗  
玉靈機堂為修存導養計得暇則以琴茶自  
娛

至樂先生感君

先生名驥字元放武林人也其母夢吞五色  
光而有姓自十歲學道於金華三洞及十五  
六遷寓赤松呵咄外喜吟詠凡寓於物入於  
題者必發而言之有華松篇一帙蓋取金華  
赤松居處之意也熙朝內煉靡所不解紹興  
間因內嬪傳其斬赤龍之道高廟聞其名詔  
寫其容而名之乃野入觀上賜坐設玄館于  
玉津園尋降賜御書扇又命其勒校道書繼  
而奏請如蜀之青城等處蒙恩允又賜空名  
度牒數道以資糴糧之費及回入觀上上悅  
賜至樂先生之號及金玉等物謝恩還山遂  
於宮中卓一小菴曰迎賜先生尤精於易時  
與鶴山劉大猷講析其中又於所泊處命曰  
至樂寓念然修煉嘗獨吟曰刊名紫簡群魔  
賓扶桑賜谷泰玉晨控駕三素輔翊宸敢忘  
南嶽魏夫人年七十餘跌坐而化

沖和先生周君

先生名大川字巨濟號澄齋本郡人也自幼  
入道潛心宗風承恩後有術者相之曰此人  
必可一言悟主及年德俱備寧廟聞其名乃  
詔入觀館于高士堂尋奉萬壽香火上甚禮  
貌之乃為家山中請免和買雜數仍立山門  
道正司又數年謝絕軟紅歸養故業眾又挽  
為家山主人愛常住毫髮無欺瞻眾無乏庄  
田負通則捐已資而代償謹聲載道若夫吟  
詠抒情橫琴樂道人所不能易及也與通妙  
先生易君如剛為莫逆友嘉定間上猶愛念  
二人俱賜象簡又俱賜先生號所得御書見  
崇奉于沖和道院之御書閣

道錄吳先生

先生名泰浩平生讀書不倦十行俱下遊歷  
江湖則與雲泉高士楊休文為文章友玩弄  
筆硯朝中公卿皆屈禮招致之紹定間文聲  
益振理廟聞其名召入觀令主太乙自是聖  
眷彌篤宣賜不一積階至左街道錄年七十  
餘而化

宗師朱先生

先生名知常字久道號此山本郡人也先生  
通儒學明釋老平生茹素嘗曰功名不足浼  
我慨從赤松子遊為黃冠師未半世兩住家  
山道尊人服寶祐丙辰裕齋制置馬相公先  
祖以檄召主茅山玉晨未幾司徒高士師坦  
以先生聞于理廟移鎮崇禧次年蒙恩召主  
佑聖觀遷左街鑒義凡遇雨暘祈禱屢應上  
悅遷疑神齋高士開慶間韓虜渡江犯鄂渚  
於是上命立壇借陰兵助戰有驗賜左街道  
錄及象簡香合盃盤錢幣至景定四年適茅  
山上清經錄嗣教宗師闕負上特御筆以先  
生名為四十一代宗師先生少學易於鄉先  
生盧端叔後得易說於池陽周元舉遂以見  
聞集為一編進之於上先生得易之道知進  
退之機咸淳乙丑浩然有歸志乃於房院之  
後築小菴以自娛

制誥類

赤松凌虛真君制

初道無方體供物之求兆見機祥發於感忽

赤松真君紀于僊錄神農之師雨暘並時有求必應一方所仰千載若存祇答靈休用伸茂典可加號赤松凌虛真君

元符二年制 制在 台

二皇君誥

勅黃老之學雖以虛無為主澹泊為宗而原其用心實以善利愛人為本初起真君初平真君爾生晉代隱于金華叱石起羊以為得道之驗汲井愈疾益廣救人之功歸然仙宮赫爾廟貌一方所恃千載若存東陽之民合辭以請其按仙品崇以美名緬想靈旂鑒吾褒典

初起真君可特封冲應真人

初平真君可特封養素真人

淳熙十六年六月十七日

加封

勅至真之妙昉於莊老之論神仙之事盛於秦漢以來然超乎冥漠之無形而邈若昭彰之有驗第一位冲應真人第二位養素真人惟爾兄弟流芳史書叱而能起成形丹存

而尚留遺馥駕霧騰雲則若恍若惚祈晴祈雨則隨感隨通至今寶積之祠起敬金華之地宜加徽號以稱真風

第一位冲應真人可特封冲應淨感真人

第二位養素真人可特封養素淨正真人

景定三年十二月十日

碑籍類

碑

老君聖像碑

二皇君誥碑 在二皇君祠

真武戒世碑 在真武堂

御書蘭亭碑

御醮碑

御香碑 在宸翰堂

寶積觀碑 在張虛靜先生祠

三清殿碑 在路說

遺丹記碑

遺丹贊碑 在真武堂

會仙閣記碑

赤松山碑 在李陽

長生碑 唐成

陰符經碑

小桃源碑

物外碑

洗耳碑 在虞似

太上感應篇碑

青雲閣記碑 在青雲閣下

名公遊山題詠碑 在院井諸房院等處

檀信長生齋碑

檀信速日齋碑 在無

勅賜宗師碑 在北山

文籍

赤松子中誠經 在冲和

霍如菴恭同契 在曉

注太上感應篇 在青雲閣

經進易解 在北山

金華赤松山志

○

○

○

○

○

○

仙都志序

鞠四

疆理之書肇於禹貢而具於職方然水有經郡邑有乘此仙都志所由作也仙都東吳勝事在道家書為祈仙洞天爰自發蹟軒轅由唐建宋錫名薦祉符瑞屢臻聖朝廷祐間貞士趙虛一載奉璽書來領覽事山川草木昭被寵光獨峰鍊谿若增而高浚而深也佳山陳君此一載筆于編沿革瑰奇鉅細畢錄其有功茲山者歟吾聞蓬萊在望而風輒弘去桃源既入而路忽迷則名山大川豈人人之所能周覽哉此編目擊道存可以卧游矣至正戊子五月既望

仙都志卷上

玉虛住山少微陳性定此一編集

獨峯山長番陽吳明義仲誼校正

山川

仙都山古名縉雲山按道書洞天三十六所其仙都第二十九名玄都祈仙洞天周廻三百里黃帝駕火龍上升處山巔有石屋世傳為洞天門史記載縉雲本黃帝夏官之名張守節云括州縉雲縣其所封也太平寰宇記唐置縉雲縣又以括州為縉雲郡蓋以其地有縉雲山故也今縣在山之西二十三里圖經云唐天寶七年六月八日有綠雲起於李溪源覆遶縉雲山獨峯之頂雲中仙樂響亮鸞鶴飛舞俄聞山呼萬歲者九諸山皆應自申至亥乃息刺史苗奉倩上其事于朝敕改今名獨峯山一名仙都石謝靈運名山記云縉雲山旁有孤石屹然于雲高二百丈三面臨水周圍一百六十丈頂有湖生蓮花有巖相近名步虛山遠而望之低於步虛迫而

視之步虛居其下舊東陽記一名丹峯山昔黃帝嘗乘龍車登此山轍跡猶存自唐白樂天以下古今名賢留題有什

步虛山在仙都山前正與玉虛宮相對壺嶂倚空群峯掩映又有小峯列如北嶺曰斗巖謝靈運名山記云中巖上有峯高數十丈或如蓮花或如羊角古老云黃帝嘗鍊丹于此劉澄山水記云縉雲臺黃帝鍊丹之所輿地志云縉雲臺即三天子都山巔平敞有若壇堦是其地也

童子峯在獨峯側其狀如筍獨峯之腰有竅若臍此峯平臍故名括蒼舊志云獨峯山旁一石峭立謂之童子峯

好山在仙都山西初陽谷左宋紹興間轉運使李士舉嘗遊仙都過徐氏山居賦詩有華屋重重對好山之句由是得名後晦庵朱先生弭節于此其名益著

隱真洞在步虛山巔與獨峯相對洞口巖石玲瓏宛若牕牖峻絕難躋罕有到者按郡志云唐劉隱真先生修鍊之所

仙水洞在步虛山麓郡志一名鏡巖洞中有泉出自崖竇間滴于石池雖大旱不竭唐周景復先生修鍊之所名公磨崖記遊者衆

金龍洞在步虛山東中有二洞相連通明開敞舊志云洞深不可測道家謂洞天即此也宋天禧四年投金龍玉簡於其中

天堂洞在仙都山東雙龍洞左高峻人跡罕到洞中石壁正面列二圓穴右者淺而左者深有龍居之早禱必應洞旁又二石窪

左者水清常溢右者水濁或縮名日月泉山後別有一洞俗呼為天堂山內築精舍扁曰清虛

忘歸洞在仙都山西可坐數十人洞外有石聳出溪流之上遊者登覽盡得仙都之勝

使人忘歸名忘歸臺初陽谷洞一名倪翁洞臨於練溪之上左右巖石奇恠對望獨峯郡志云谷在仙都山西初入頗陰隘少進有石室洞房虛敞可居以東向先得日故名初陽正東石壁有

竅大如盤孟初陽光射室中爛然五采其外晴波萬斛有如燦金或云倪翁洞在縉雲縣東半里說也宋嘉泰間郡人陳百朋續志云洞正屬仙都山練溪旁初陽谷中崖上有洞名三大字或云李陽求篆今考

谷中有磨崖初陽谷三楷字倪翁洞三篆字古老相傳昔有倪長官隱居于此今失其名宋乾道間郡守錢芋題仙都詩云初陽便是扶桑谷洞裏倪翁招我來則知倪翁洞即初陽谷明矣又曰雲堂洞石山中巖洞固多自來唯六洞著名

雙龍洞在獨峯之東靈澤廟左盤石橫跨山澗中其下空洞通人雖大旱清流不竭宋紹興間久旱玉虛道士游先生望雲氣至其所見二巨蛇盤旋石下飲水不去遂祝之雷雨隨至合境霑足由是得名立祠祀之洞內左有陰穴橫穿而上昔嘗有人明炬而進莫窮其源至今早禱必應時行沛澤或見雷光洞前澗水深處即古所謂游龍泓又曰龍泓洞宋人胡志通大魁王十

朋俱有題詠

伏虎巖在獨峯之西書院之右有小石山如虎踞伏一名駐獅巖

翔鶴峯在獨峯之南回瀾亭左山巔有二石狀如鸞鶴展翅翔舞俗呼為丫叉巖

靈龜石在獨峯之北仙都界石之旁山麓有巨石倚立宛若大龜昂首而上鄉人驗其燥濕以占雨陽

小蓬萊在練溪之下按郡志云在仙都之西潭心有小島上多恠石奇樹潭之南有石壁高可百仞名公鐫歌詠于崖以記登覽

之勝遊者泛舟而入恍若蓬瀛之境參政四明樓公鑰大書小蓬萊三字刊于碑以亭覆之今廢傍有合掌洞可容數十人石壁高處橫列十餘穴若幾貫組名大組巖

其東復聳一巖上廣下欽曰雨簑巖小亦壁在川石潭上按郡志云在仙都之東瀕溪壁立高可千尺峰巒奇秀壁下空洞潭水凝湛莫測其深泛舟而遊迥出塵外迴流一舍餘亦有一巖郡人參政何公澹

書小赤壁三字磨于崖雖地異而名同故併錄于此

仙釋巖在小赤壁之西岸有石挺然森列于

溪之許間有狀如仙人釋子之像者玉虛山地多在其側而古籍常以仙人石爲界

黃砂赤巖在仙都山之東麓有崖壁立橫亘數十尋巖竇豁豁色絢五彩遠望如雲錦

近視若霞綃今土人立田社於巖下天師巖與赤巖對峙巖下有洞可立二十人

內有陰穴直下通于溪古老云昔人值旱往元真護國天師祖廟請香火于茲致禱

獲應遂建殿于洞前因名其巖厥後殿址蕩于水至今鄉人猶望洞而祀之

東蒙巖在初陽谷左有石低昂奇詭聚立于深潭之濱巖下可以泛舟海上有仙山曰

東蒙泰嶽之南山名東蒙此巖之名莫詳所出或云巖正朝東太陽將暉水光互映

而曰東蒙亦取初陽之義二字未知孰是玉甌巖在初陽谷右山半有石突起如甌巖

下有穴窈若竈門天將雨則巖上霧氣如

炊溪流瀑漲則門內有如釜沸之聲括蒼舊志云一名碧雲洞又號張公竈莫詳所由

楊郎洞在初陽谷後驛道之旁洞中高下二級可容二十餘人古老相傳昔有楊郎居

此以符藥濟惠於往來者後人思之立祠于中

仙巖洞在好山之北仙巖市上山半有洞深曠高明可立百餘人今市民立田社于中

梓雲洞在仙都山西與兩袁巖對峙巖下空洞若磴自山根循至山腰長六十餘丈一

名長亭其上深敞處土人嘗構屋於中近廢

鼎湖即獨峯頂上湖也嘗生蓮花按唐宋以來名公題詠並以鼎湖稱之

鍊金溪源出大盆山至仙都則名鍊金水中

有石與獨峯之根連續一片其平如砥兩岸相望闊三十餘丈而水深僅尺許按郡

志仙都之里曰鍊金里溪曰鍊金溪渡曰鍊金渡然莫考其所出據唐韋顒仙都山

銘曰丹穴傍起金溪下融又唐隱真先生玄墟志曰鍊金溪畔足以濯纓則鍊金之名古矣

金華潭在鍊金溪下深處古老相傳鼎湖金蓮花瓣嘗飄墜于此因而得名

練溪又在金華潭之下水光若練故名按郡志云在仙都之西初陽谷洞前水中有大人跡犬馬蹄痕又有石井深不可測

丹井在玉虛正殿之西南隅隱真先生嘗汲以鍊丹至今泉清味甘冬溫夏寒雖旱潦

不枯溢

玉泉池在雙龍洞下其色玉潔放生池在玉虛宮外以潄澗水既廣且深自昔爲放生之所其一在妙庭觀前

天塘在天堂洞後山頂冬夏不竭

梳水瀨在小蓬萊上大溪中兩岸相接唯片石狀

澗闊三十餘尋水落石出之時餘波分派而流以渡俗呼爲福轡巖

慎頭石在鍊金溪中以狀以而名之

祠宇

王虛宮在仙都山中即玄都祈仙洞天黃帝  
飛昇之地自唐天寶戊子以獨峯綠雲仙  
樂之瑞刺史苗奉倩奏開敕封仙都山周  
迴三百里禁樵採捕獵建黃帝祠宇歲度  
道士七人以奉香火宋治平乙巳改賜今  
名宣和庚子毀于寇道士游大成迺即舊  
基再謀營造時宮東坐西向陰陽者流謂  
虎瞰而角法宜改為景定庚申郡守安劉  
取朝旨命道士陳觀定遷宮地向不替年  
而告成元延祐庚申道士趙嗣祺欽受宣  
命佩服頒降處州路仙都山王虛宮提照  
所五品印章主領宮事再奉璽書護持改  
復甲乙及蒙集賢院暨天師正一教主大  
真人特進上卿玄教大宗師各給榜據俾  
永遠守由是宮門增重舊觀開列于左

金闕家陽寶殿郡人葉嗣昌書額  
黃帝祠宇唐縉雲縣令李陽冰篆額  
飛天法輪藏殿宋朝乾道己卯道士李伯祥  
初立法輪規模宏美郡人陳沂書扁  
天一真慶行宮

三元三官聖堂  
梓潼帝君行祠  
洞天仙官祠  
玉虛真官祠  
衍教堂郡人何倂書扁  
隱真堂韓永錫書扁吳俊嘗留題今奉鍾呂  
諸仙像方丈扁曰天開圖畫文公五代孫  
朱堦九歲書  
風雨堂吳興趙孟頫書扁  
金蓮館蜀郡虞集書扁  
玉虛宮門東陽趙孟頫篆額  
祈仙洞天門邑人潛說友篆額  
仙都山門趙孟頫書額  
片雲亭取樂天片雲孤石之詠為名  
回瀾亭在金華潭上郡人何宗姚書扁  
仙都蛇軒  
競秀軒  
擲芳軒  
練玉軒  
駐鵲亭在洞天門外

照水亭在放生池上  
忘歸亭在忘歸洞前  
妙庭觀在仙都山東金龍洞上唐咸通元年  
隱真劉先生所建又築玄壚於其後乾符  
三年門人朱惠思詣闕請觀額蒙錫以仙  
都之號景福元年江東羅隱作記宋治平  
二年改賜今名元皇慶元年玄妙孫真道  
士陳懷玉欽奉璽書復為甲乙世襲香火  
由是振興  
獨峯書院在鍊金溪西正對獨峯宋淳熙壬  
寅晦庵朱先生持常平節上疏劾台守未  
報徇徇于此山以伺朝旨有於此藏修為  
宜之語紹定戊子郡人開國葉公嗣昌始  
就此初禮殿為講費之所咸淳丁卯邑人  
尚書潛公說友即舊址而廣大之基址並  
陳玉虛  
靈澤廟在雙龍洞前即雙龍之靈郡志云宋  
咸淳七年知縣陳紹若禱雨有感保奏敕  
賜廟額至今士民祈雨輒應古廟甚隘恒  
定新之



趙侯廟在仙都山西梯雲洞側按郡志廟在仙都鄉一方咸敬奉之侯乃後漢趙炳也廟前有石如船郡志云石有如舟者俗呼為趙侯船或如杖如履如壺皆以侯名按東漢方術傳趙炳字公阿東陽人能為越

方貴尚清儉祀神以東流水為酌削親皮為脯療病皆除東入章安今台百姓神服既歿遂立祠焉至今蚊蚋不入又傳註曰炳故祠在婺州永康縣東俗呼為趙侯祠江南猶傳趙侯禁法以療疾云今正一宗壇給趙侯禁氣錄即此所謂趙侯禁師者是而曆家亦有趙侯化日又按東陽志永康縣烏傷侯廟乃後漢趙炳也事與史同縣經云仕漢至大將軍廟無碑碣可考但有古隸書烏傷侯廟數字又郡志青田縣靈康行祠即縉雲縣趙侯廟也初侯廟食于台州臨海縣白鶴山宋元豐七年賜額積封靈順顯佑廣惠威烈王今按縉雲沿華唐聖曆元年折括蒼縣今處及永康縣地置縉雲縣此廟至永康界繞半合兮之

此地實永康故地神之顯靈無所不在雖鄰邑皆有祠無如此廟有石像可表至今廟中無蚊蚋境內不生蛭蛛水旱疾疫禱之必應豈非祖廟耶

神仙

景復周先生仙都道士也唐大曆間居仙水洞中辟穀宴坐百有餘年後仙去今玉虛宮有石刻陸龜蒙題鏡巖周尊師所居詩并序可考今錄之處州仙都山之半有洞下望之如鑑目之曰鏡巖去地二百尺上者以竹梯為級中如方丈內有乳水滴瀝黃老徒周君景復居焉迨八十年不食手粟日唯焚降真香一炷讀靈寶度人經而已東牟段公柯昔為州之日聞其名梯室以造之且曰君居此久矣乳水之滴晝夜可知量手周君曰某常揣之盡晝與夜乃一斛加半焉公異而禮之後柯別十三年處人過說周君尚存吟想其道無由以覩因寄題詩云見說身輕鶴不如石房無侶共雲居清晨自削靈香柿獨夜空吟碧

落書十洞飛精應遙吸一莖秋髮未曾梳知君便入懸珠會早晚東騎白鯉魚著作郎皮日休和詩云八十餘年住鏡巖鹿皮中下雪影彤床寒不奈小簾梳經洞何妨乳滴函飲澗猿回窺絕洞緣梯人欲倚危杉如何計吏窮於鳥欲望仙都舉一帆舊集所載與石刻同

隱真劉先生名處靜字道游沛國彭城人其先避地遂昌因家焉世宗儒業先生幼而穎悟博覽群書遊涉名山得遇至人授以吐納之道嘗召見賜緋衣退居仙都山隱真巖結廬金龍洞側今妙弟子數百人自遠方來謁者無虛日門人欲塑其像一日有嘗酒道人來成之先生留飲旬日以黃金三十銖贈其行相送金龍洞前約先生曰子歸首視硯下及回乃得片紙書云子與吾金吾授子真真抱子形形金子神十六字累元金在焉於是頓悟遂預築玄墟于廬後自撰其志咸通十四年六月辛酉解化當日歸封玄墟刺史廬處堪贊

仙都志卷下

郭五

玉虛住山少微陳性定此一編集  
獨峯山長番陽吳明義仲謹校正

高士

其像曰至靈之精大道之淵其於歷代其  
神則全嗟夫世人嗜欲馳役故使元胎蒙  
留瞬息惟師恬泊萬慮泯泯豈有一物能  
奸至真伊厥形氣尚資統捨胡為神人土  
偶為者後數年有鄉人於襄漢間見之語

其弟子啓墓視之所存惟杖履二事蓋尸

解也今室卷在復有塑像贊云返一無迹

神之又神道此塑像非先生真先生之真

不存此身出有入無莫與之親市山志出

仙都志

仙都志卷上

仙都乃祈仙洞天高尚之士代所不乏自宋  
宣和以前玉虛厄於寇固不可考厥後若游  
大成等往往闡揚宗教增重山門盛德清名  
用叙其要

游大成樂成人宮因寇燬獨力重完克紹前  
猷發明後學尤精地理之術自卜壽藏於

仙都之支山誓曰吾家猶子技孫世世絕  
襲當為天人師後果符是言傳之八世至

宋末墳為土寓所侵而游氏殆絕焉

樓大度黃見素皆邑人丕扇真風廣彰玄教

李伯祥劍川人道風高古增建飛天法輪甲

於浙左

劉廷用少微人奏免浮稅武若冲同門友表

樹玄勲

洪端本號高溪葉葆和號竹澗詹虛一號寄

庵陳觀定號楚山皆麗水人四世師弟子

也襲大道之正傳皆玄門之領袖楚山君  
改易宮向敷蹟尤多

林天任號橫舟昆陽人昔授修職郎際陵谷

變遷歸心玄學遂採摭道典輔教科屢

闡黃籙大齋嘗於施鍊之夕顯大神光烜

赫九色旦天徹地民具爾瞻

謝天與號蘭谷金華人精崇道法弘贊宗乘

如禱雨祈晴興雷伐廟不動聲色如響斯

答人到于今稱焉

徐元璫號梓林麗水人為玉虛道士宋景定

間應詔祈雪用粉筆書青紙為玉出者以

進曰翼日辰時必雪皆五出及期果然賜

號紫微惠濟先生事具郡志元以好人召

天師尊其道俾領玉虛以養壽大德甲辰

無疾羽化留偈曰本是蓬萊仙子住世七

十九年笑指鼎湖歸去洞觀無碍蒼天

趙嗣祺字虛一龍泉人幼學道玉虛既壯遍

遊名山再參南谷杜真人觀光上國名公

鉅卿無不敬愛欽受宣命賜印視五品甲

乙住持實始于此又數欽捧御香馳驛淮

蜀荆襄江浙湖廣閩海思播等處後住集  
慶大元興永壽宮湖州計等山昇元觀平  
江白鶴觀累奉綸音錫號玄明通道虛一  
先生教門真士至元後庚辰冬解化于白  
鵲藏劍履于計等

李德寧字守一括城人嘗刊三衢道教主貳

玉虛四十餘年興廢補弊爲已任至元庚  
寅免稅之功九著至正乙酉正月乙未忽  
索楮筆書偈云抱德而寧守一而成天空  
月明逍遙上清書已擲筆而化

### 草木

金蓮花按郡志仙都山孤石撐空石頂有湖  
生蓮花古老相傳嘗有金蓮花瓣飄落  
龍鬚草產于獨峯崖上舊志云黃帝駕龍上  
昇群臣攀龍髯而上髯墜化爲草

壽松古栢生于獨峯之頂木皆合抱四時長  
青可見獨峯有鼎湖之潤深也

草木可藥者往往見山翁野叟採取形殊味  
別莫識其名今按本草載所有者雖非土  
產亦不廣生姑列其品目于後以表名山

之嘉秀云

黃精	葛蒲	菊花	天門冬
麥門冬	車前子	地黃	牛膝
薯蕷	慈苢仁	巴戟天	枯樓根
石斛	菴蘭	卷柏	草龍膽
旋覆花	草決明	芎藭	青蒿
絡石	茵陳蒿	石香薷	紫金藤
藍實	景天	葛根	石龍薊
仙靈皮	戴靈仙	苦參	當歸
通草	常山	何首烏	忍冬藤
芍藥	瞿麥	狗脊	山豆根
牽牛子	懷香子	百合	茅根
草薺	蓖麻子	金星草	天南星
仙茅	菝葜	艾葉	馬兜鈴
馬兜香	劉寄奴	半夏	大青
剪草	莎草根	穀精草	骨碎補
王瓜	射干	白欽	續隨子
雞冠子	覆盆子	商陸	佛養
鶴藥	萱草根	夏枯草	葉耳實
馬勃	澤蘭	茵芋	紫河車

五味子	白木	大芥	王不留行
防己	杜菰蘆	羊蹄	大小薊根
細辛	鬼舊	水萍	香薷
紫蘇	鬼箭羽	薄荷	木蓼
馬芹	淡竹葉	馬齒莧	冬葵子
沙參	紫葛	蒴藋	燈心草
三白草	牛蒡子	苧根	菰根
蒼草	甘蕉根	馬鞭草	地膚子
杜若	白蒿	桔梗	蛇莓
早蓮草	草烏頭	松脂	楓脂
栢實	五加皮	地骨皮	桑白皮
楮實	槐實	樓實	五倍子
枸杞子	郁李仁	烏藥	黃蘗
萊菔	山萊菔	金櫻子	金鈴子
木槿	卓莢	苦榛	苦榛
練子花	蔓荊子	石楠	釣藤
梔子	烏桕木	樺木皮	水楊葉
秦椒	乾漆	杉材	稻米
栗	白扁豆	赤豆	綠豆
大麥	小麥	白油麻	鬧子栗

梨 棗 藕實 雞頭

石榴皮 栗楔 桃仁 梅實

柿蒂 藤梨 杜杞葉 葱實

白苳 苦蕒 水芹 烏芋

苜蓿 菰 芥 蒜

韭 薺

碑碣

黃帝祠宇石刻四大字唐縉雲令李陽水篆

碑石在玉虛宮後爲縣人筆置邑前度府間於碑陰刊七碑所據學記今石尚存

唐韋翊撰仙都山銘階說友篆潛前宋人

唐刺史李季貞撰仙都山銘趙必愿篆趙前宋人

唐陸龜蒙題鏡巖周尊師所居詩并序

宋治平二年改賜玉虛宮敕黃及省劄部符

刻石

錢塘吳說陪郡守劉大中遊仙都記

通判丁宗旦題仙都山玉虛宮詩

郡守謝伋和運使李士舉詩

郡人項鶚撰玉虛宮免稅役記

太學尚書鄒景初遊玉虛宮詩并跋

太常寺簿具大韶贈知宮詹虛一詩

杜晦之遊仙都記

郡守趙必愿遊仙都記

郡守安劉判申請改宮向狀

邑人潛說友撰重建玉虛宮記

邑令吳祖文題獨峯詩

仙居陳仁玉遊仙都詩弟邑令紹若跋已上錢塘

元縉雲縣尹石谷謝雷使徐元璿祈雨詩

元璽書大護持玉虛宮復甲乙正副全文刻

石已上並在玉虛宮

隱真劉先生玄墟碑志

元璽書護持妙庭觀復甲乙正副全文刻石

已上在玄墟觀

轉運使葉清臣撰獨峯山銘磨崖于峯下慶

厓間運使馬尋皇祐間運使蘇公舜元元

豐間少保趙清獻公抃及前後名公四十

餘人各記遊山歲月並磨崖于仙水洞中

慶厓間邑尉毛維瞻陪轉運使留瑜遊仙都

記磨崖于步虛山麓

嘉祐間會稽沈紳宣和間開封劉公長卿紹

興間錢塘虞公似平及前後名公二十餘

人各記遊山歲月並磨崖于初陽谷中

紹興間郭契敦將善昭趙善詩楊景奉詔詣

仙都祈雨記磨崖于鏡巖

嘉定間留元剛郭磊卿等遊仙都記磨崖于

初陽谷外石壁上

小蓬萊三字四明樓輪書立碑在山中

邑人黃邦彥題獨峯詩磨崖于童子峯

邑令王臺小蓬萊歌磨崖于石壁已上轉運使葉清

臣至邑令王臺供宋時人

仙水巖三楷字磨崖于洞中

初陽谷三大楷字磨崖于谷中

倪翁洞三大篆字或云李陽冰書磨崖于洞

前

隱真洞三篆字金龍洞三篆字天堂洞三隸

字志歸洞三楷字並磨崖于其洞

右山中碑碣磨崖名目已見于前今摘其

銘記略存于後所有古今名公題詠詩集

另刊

都山銘

唐韋瓘撰

亭亭仙都峻極維嵩屹立濱右削成浙東發地直方磨霄宇崇靈洛在上祥雲積中圭壘千仞柱寧四封目視不及翰飛靡窮群昇奔走列仙會同黃帝被訪碧嶺是冲丹穴傍起金溪下融日照霞附月映綃蒙壤絕棲塵木無寓叢居幽不昧守一而雄萬壽報響九成來空嘉名來復展禮斯洪錄作懲止年祈感通莫高匪茲造物之功

玄混播形厚載孕靈雄冠群山孤高亭亭挺立參天氤氲青冥嵐凝丹穴霞馭雲屏上磨九霄旁凝五星龍髯其親鳳管時聽降自穆武求之靡寧徒聞荒政曾不延齡物有殊異昔人乃銘爰勒斯文緡雲之祠

張鷟撰

仙都有山山出萬山直上千尋入煙霞深圓如笋抽高突雲陰標表下國權輿象帝日歟月歟萬有千歲東西大鎮川澤四衛造化無垠莫知往制晴嵐依依宿霧洞開髣髴有像

神仙下來瀨氣氤氲靈鳥環迴永殊塵雜不鼓纖埃絕頂霄嶺澄湖在上人罕戾止執闕其狀日燭雲披風飄液飛如雨兩空微灑霑永谷來松音潭影曙暉往往鶴唳不知所歸唐垂百年玄宗體元響應萬歲聲聞上天帝

祚明德祠堂在馬永懷軒后功成此地升寬猶存龍昇萬里事列方誌道高青史無復仙容空流淡水百越之內此山為大恍若壺中疑生象外直而不倚高而不殆古往今來獨立滄海

宋轉運副使葉清臣撰

黃帝車轍馬跡周過萬國丹成雲起因瑞名山則獨峯之登固宜有是會特漕二浙行部括蒼道士仙都親訪靈跡慨然感秦漢之不自度也駐馬溪上勒銘山陰

於黃顯思道崇帝先隆三邁五功豐德全脫履厭世乘雲上天躬彼飛龍格于皇天雲秦修漢鑒兵事邊流痛刻下溺祚窮年忘是古訓跋于巖巔宜爾靈仙孤風歸然題詠

中書舍人白居易樂天

黃帝旌幢去不回片雲孤石獨崔嵬有時風激鼎湖浪散作晴天雨點來

前進士徐凝

天地茫茫成古今仙都凡有幾人尋到來唯見山高下只是不知湖淺深

運使起居舍人曹唐

蟠桃花老華陽東軒后登真謝六宮旌節暗迎歸碧落笙歌遙聽隔崆峒衣冠留葬橋山月劬履將隨浪海風看却龍髯攀不得紅霞零落鼎湖空

黃帝登真處青青不記年孤峯疑礙日一柱獨擎天石恠長棲鶴雲閣若有仙鼎湖看不見零落數枝蓮

江湖散人陸龜蒙魯望題皖岩洞

見說身輕鶴不如石房無侶共雲居清晨自削靈香柿獨夜空吟碧落書十洞飛精應遍吸一莖秋髮未曾梳知君便入懸珠會早晚來騎白鯉魚

太常博士皮日休襲美和

八十餘年住鏡岩鹿皮巾下雪彭床寒不  
奈雲縈枕經閣何妨乳滴函飲礪猿回窺絕  
洞緣梯人歇倚危杉如何計吏窮於鳥欲望  
仙都舉一帆

兩浙轉運副使李建中

岩岩仙都山肅肅黃帝官巨石臨廣澤千仞  
凌高穹聲當融結初全得造化切深可蟠厚  
壤峭疑截冥鴻雲耕去路存丹鼎遺迹空抽  
潤草心碧敷香蓮葉紅升龍板矯矯飛鳳鳴  
唯唯而我集仙署嘗比瀛洲雄星移婺女間  
風駕析木東到覺毛骨爽坐如羽翼冲萬事  
皆氛埃一氣歸鴻濛遐哉上聖道邈與玄化  
同金簡莫至誠王書銘代工功成解冠劍棲  
息期此中

郡倅梁鼎

黃帝升天石高名壯斗牛孤根斜照水寒色  
不知秋貌與群峯並圓如一笋抽曉妨殘月  
下晴碍落星流危定勝崑閬登應見沃洲愛  
深無盡處日極更遲留

起居舍人轉運使孫何

月門琳宮紫霧深鳳凰仙樂尚惜惜鼎湖往  
事三千載石筍青春一萬尋挺立不教凡草  
長削成應免俗塵侵霓旌絳節知何處空有  
蓮花送好音

薛荔無因掛一毫化工鐫削亦應勞圭形直  
指明河落桂影遙分漲海濤發地五千何足  
貴去天三百未為高軒轅轍迹今猶在斗上  
丹梯著羽袍

黃帝升天去不還空留片石在人間千尋香  
香樟紅日萬古栽栽出衆山濕露移好花宮女  
困倚雲喬木羽林閑時人不信飛昇路轍跡  
龍髯竟可攀

刺史王含章

三年為郡仰靈蹤咫尺無因到此中長是徘徊  
看圖畫果然嶠嶂在虛空雲歸湖頂塵難  
滌鴈立松梢路莫通春過碧溪人散少古壇  
牢落雨濛濛

郡人太常

鼎湖深幾許斗室向空虛靈削不得芙蓉  
生更高飛昇須駕鶴負荷欲憑龜千仞

何當繼我曹

岑先揮天一柱雄遠看高與步虛同待登絕  
隴觀華頂又見巍巍峻極空

太常博士直史館知郡曾會

時常展畫圖今喜到仙都盡得煙霞景方知  
手筆竊擎天成一柱鎮地出三吳苦片封車  
轍運香泛鼎湖占風來海國迎日上雲衢似  
箭千尋直如藍四面鋪秀能通造化高豈碍  
搏扶雷雨生石竇星辰遠樂爐金華慚叱石  
玉女望投壺觀古壇尤在碑荒字半無未曾  
迷阮肇何倦醉麻姑塵外標名異空中立影  
孤笑秦銘泰嶽嫌舜葬蒼梧夏月風長滿秋  
霜草不枯步虛吟羽客滴翠濕樵夫獨稱瀛  
洲侶吟看典郡符

瀛洲風月十年餘東出雲堂典郡符更到煙

霞最深處分明景物是仙都

郡守陳若拙

登地便擎天根盤數畝煙化工成突兀轍迹  
似雕鐫峭拔殊無倚孤高衆莫肩軒轅從此  
去知復幾千年

著作佐郎兩浙運使柳紳

獨出諸峯表周圍一丈圓千尋雄鎮地萬仞  
上擎天湖浪動星際荷花生日邊終當駕雲  
鶴絕頂會神仙

胡志道

仙都古洞天雲闕高嶸嶸新宮欣然成碧瓦  
燦麟列我時宿瑤房六月失煩熱松聲起中  
夜夢枕忽驚輟天籟鳴虛徐玉蕭迤沓微風  
歌謠律呂鶴舞想應節安知非群仙宴罷搖  
珮珠從來筆笛耳一洗萬想滅已上夜宿仙  
都洞宿瑤房早起讀之

詩音韻珠聯璧合然若  
唐劉琨城早賦讀之

李侯神仙才宇宙在其手古篆詩雄奇鐵柱  
貫金鈕標榜黃帝祠宇畫氣渾厚想當落筆  
時雲夢吞八九每傳風雨夜蜿蜒龍蛇走光  
怪發岩竇草木潤不朽鬼物煩搗訶一旦忽  
失守隨煙遽飛騰無復世間有因訪山中人  
石刻尚仍舊誰能一新之易若運諸肘

右黃帝祠宇 李陽水筆

休說神仙事渺茫出游塵世且和光誰知今  
日真棲地便是他年羽化鄉朝罷玉壇雲滿

袖夢回金闕月優廊茲游似覺青冥上隱隱  
微聞詠洞章

右隱真堂

黃帝乘雲至帝鄉空留轍迹鎖穹蒼茫茫丹  
鼎知何在曳曳竟旌不可望乞得溪山增氣  
象真成草木被恩光我來睇目憑欄久是可  
無情憶楚襄

右望雲閣

百年日月馬上過贏得閑中可理生絳闕清  
都非渺漠寸田尺宅得經營默存長使三官  
在急守須防五穀傾他日功成定仙去願隨  
風馭到蓬瀛

右可理室

幾年困塵鞅狀浸成俗比來夢魂清勝實  
得林麓群峯綰烟鬟炯炯皆在目寒碧冷相  
射秀氣還可掬哦詩三伏中清風起幽谷只  
恐吹我衣化為雲錦服汗流藉澗草上下相  
追逐

右競秀軒

仙家日月遲春物長芳菲欲擷瓊瑤英咀齎

雲腴肥只恐花霧深香氣濕我衣坐戰心未  
愜歸夢遠岩扉

右擷芳軒 上清之章口調  
芳長引八卷林

曉誦黃庭經暮歌紫芝曲若欲童子頌軒中  
勤練玉羽衣終日青雲鬢願具綠功用信如  
許庶可追妙躅

右練玉軒 崇徽夫人之歌曰慶雲  
翳丹雘珠玉龍八達

門外無俗駕眼中有餘清上登堯光闕八窓  
皆虛明三光煥爾照萬象無隱情試觀弄丹  
筆雲篆俱天成

右煥照室 黃庭經曰三光  
煥照入于室

升魏躡曾巔雲際近百尺平生塵土足到此  
還幾歷有岩中惝然斧鑿若天劃玉泉出石  
罅雨點散寒碧我來供茗事松鼎煮瓊液餘  
甘生齒頰可以醒醉魄永懷鶴髮翁謂周景  
復嘗居  
此四顧但空壁似聞便仙去山間謾留鳥

右仙水洞

好山如故人欣然見眉宇又如梳曉鬟紅綠  
相媚嫵况茲愛山者握筆喜臨賦有岩峴然  
開欽陟縱蹇步清游亦不惡勝境得飽飲掃

石坐晚涼濃翠濕冠屨好花續春遲紛紛雜  
紅霧仙家在何許恐入桃源誤竟爲彌日留  
直待山月吐設尋流水歸不記來時路

右忘歸洞

山嵐鬱蒼蒼溪水流浩浩紛然世上人換易  
如秋草奇哉三洞天連路極深窈陽崖射朝  
曦先見扶桑曉誰能餐九華顏色端使好仙  
翁蟬蛻去遺迹不可考我來歷歷臨幽事費  
尋討悲嘯聞澗猿啾啾啼鳥平生憤懣憶  
到此始一掃行將袖手版汗漫游八表

右初陽谷

茲山何巍巍欲上捫蘿葛怪石虎踞蹲老卉  
此天橋中有古洞天豁然若天造爰從開闢  
來日月自昏曉神龍叱咤噴雷玉吐森森每  
逢歲早乾山老必見禱顧盼層雲生掀舞百

川倒何時謝魚蝦昂雷騰浩渺

右龍泓洞

古帝此登仙霓旌不復還孤雲蒼嶺外屹立  
紫煙間上下形端柱周迴影轉環根疑連海  
嶠頂欲突天關連出湖心迥苔漫轍迹斑傍

存鍊丹釜低瞰步虛山猿猱何能到鸞鳳自  
可攀畫舫名手眇吟怯鉅題艱鴈蕩非靈異  
蘭岩卽宴閑縉雲遊覽處勝槩甲人寰

邑簿校書郎毛維瞻

峭拔神仙宅來尋煙水重深應盤九地高不  
讓群峯瞻對奇勝畫捫緣直豈容幾時蓮葉  
下終古鮮紋封往事雲難問無言路有蹤橋  
山杳何處侍從此攀龍

轉運使蘇舜元求翁

龍車鳳輦入瑤笑轍迹高懸不可攀唯有風  
吹鼎湖水青蓮花葉落人間

兩浙察訪使吳興沈括存中

苔封輦路上青山鶴馭遼天去不還惟有銀  
河秋月夜鼎湖煙浪到人間

邑人國子洞崇胡份子文

鳥道盤空上松根抱石生羽人分兩舍雞犬  
自聞聲

兩浙提刑濡須楊傑次公

有路入仙都何人到鼎湖秋風夜來急吹落  
碧蓮無

問路從黃碧穿雲入紫清林間松化石門外  
玉爲城

道士非愛山出家今已老雖知車轍跡不識  
龍髯草

邨守劉涇巨濟

石城雲屋抱浮丘正是真人舊括州會鄉仙  
圖爭少勝不知身到洞天遊

津陽王鉉

大觀

我渡溪水尋荒村群峯勢若萬馬奔酣酣春  
色雷初霽露瀉野氣猶寒瓊樓金闕滌地  
盡松栢半帶斤斧痕要還清淨掃塵濁一炬

切火安得焚行人鞠翠馬拜仙都妙理吾  
能言威神可畏凜如在自臺今亦祠軒轅當  
年垂衣正南面制作取盤乾與坤鑿開鴻濛  
肇人紀首爲區宇立本根風后方牧來聯翩

神機開闢施無損初傳問道廣成子後乃容  
契中皇君功高德大不可擬幾與造物分遺  
恩遙遙唐堯逮炎運萬年聖子兼神孫至人  
御世用常道飛升輕舉安足論爰從一氣生  
萬物奈何已把天人分伏羲八封畫已破女



媽欲補理亦繁飄然獨返清都去却欲造化  
歸全渾廟前仙石表今古屹立霄壤爭雄尊  
鼎湖可望不可見意今後世難攀援頂中玄  
宮號泥丸自然有路朝天關此身內外神氣  
合俯仰自超生死門默運四時無詭異試觀  
日月誰吐吞神抵今湖邊送風雨草木吹動旗  
與旂飄落十丈紅蕙苗碧溪下挿玻璃盆馬  
蹄車輟不須有雖迷襄野道自存后泉夜發  
百谷響洞庭樂聲猶可聞山川古色藏妙意  
誰與開滌明根源我談希夷返淳朴不假辯  
說波濤翻

郡人湖北提舉胡升子上

鼎湖不可見巍然但孤峯特立亘萬古氣壓  
諸山雄黃帝久得仙游行跨飛龍至今世俗  
傳尚指輦路通頗如昇天槍追求白鹿蹤常  
言貴荒唐厥見真兒童顧惟此山奇實宜仙  
所宮水聲來冷風和以萬本松客枕久未穩  
笙簫滿虛空頗疑九成音不在二典中但恐  
蚩尤旗暉暉舒長虹雖能獨不死忍視斯民  
窮君看涿鹿戰萬古蒙其功鼎湖何足道帝

德彌蒼穹

通判延陵丁宗旦

結興

世上洞天三十六縉雲第二十九區古木參  
天架雲屋總真靈迹號仙都獨峯壁立二千  
尺凌空聳翠屹然孤仰瞻絕頂煙嵐際曾開  
菡萏名鼎湖舊說軒轅駐車轍雲駢風馭經  
此淦石釜鍊竈丹砂就乘龍帝鄉繞須臾紫  
虛碧落超塵世侍臣無路攀龍鬚唐朝天子  
仙李喬德格天心來瑞符祥煙嘉氣卿雲布  
山中九傳萬歲呼步虛對峙雲斷續東西五  
雲高下殊洞邊幽徑登鳥道上有鏡岩如方  
臺岩中乳水瀝嵌罅滴石成穴如仰盂水一  
晝夜斛加半潦不泛溢旱不枯嘗望曾記周  
景復絕粒餐霞黃老徒棲真妙入懸珠會八  
十餘年隱此居千古寥寥秦海廢仙跡渺邈  
還有無石門瀑布雖云好此間殊勝未易俱  
持然造化鍾神秀虎頭妙手亦難圖事跡出於開經  
郎中錢塘吳說傳明

筍千尋許墮地金蓮十丈無江觀便思眠一  
柱海山今喜識方壺直須買取鵝城綃要畫  
滄洲水墨圖

上饒韓元吉南澗先生

三首

檻外風高霜月明步虛山裏步虛聲罷琴刻  
燭初長夜又得人間一夢清  
封禪空餘不死名華清宮裏望長生閑雲布  
作人間瑞更有山呼萬歲聲  
龍虎驅馳戰阪泉荆山鼎就更升天軒轅到  
處存遺跡忍使君王不學仙

運使李士舉

道出仙都下溪深草木閑陰晴老農事豐稔  
此心閒誰削千尋石雲藏萬疊山王程元有  
限那得更躋攀

四海無塵戰馬閑稻梁桑柘綠回環不知盡  
是君王力華屋重重對好山已上過仙都徐

兼續集李郡志云文公作鎮也

郡守陽夏謝景惠和

逆節光華遠輅車那得閑咨詢元自急有歛  
亦相關去住存高詠晴陰對好山深慙縻郡

版仙境不同攀

老倪扶杖小童閑遠含清溪碧水環爭看赤

惟仍避傳靜無柝鼓蒙青山

浙東提舉朱熹晦庵先生

道和條氏山居錄

出岫孤雲意自閑不妨王事似連環解鞍盤

礴忘歸去碧澗修筠似故山

郡人吳謹微

遊仙都五言

薄宦驅人畏簡書金柔暑濁倦征途歸來有

意尋真境路入仙都不憚迂

轍跡峯前聊息跡忘歸洞口未能歸往來名

利憧憧者著脚仙都亦自稀

黃冠道士老而癯相對談玄一事無勸我莫

教沉宦海人間亦自有仙都

石笥古傳八百丈鼎湖仙去幾千年我疑二

事無從政但信仙都是洞天

山下霏微雨洒塵門前嘹唳鶴迎人遂成一

覺仙都夢更訪遺蹤得隱真

郡守許尹覺民和

紹興

仙都蹤跡想遺書我欲歸時更問途忽得新

詩如見畫山蹊野徑不須迂

山中鶴怨無尋處洞口雲歸未得歸憶著仙

都舊時路石梁苔滋履痕稀

玉貌仙人老不癯世間榮辱此中無煙雲昨

夜微銷鑠似怪題輿車騎都

黃帝得仙從此去鼎湖傳說幾經年龍髯墜

地成春草直到如今不上天

二十

桃源歸路淨無塵只是當時避世人仙事茫

茫類如此鼎湖轍跡恐非真

郡守吳芾追和

來訪仙都古玉虛山前有客指迷途煙霞渺

渺孤峯絕松竹森森一逕迂

策杖行行入翠微步虛山下久忘歸幽棲宜

有林中士何事斯人近世稀

問道山巔有鼎湖蓮花還似舊時無軒轅去

後空車轍疑此山川即舊都

人已乘龍去不還尚餘雙鶴不知年坐來頻

覺塵寰隔始信壺中別有天

登覽茲山古到今流傳今有幾何人如君聖

踐懸知少况有新詩為寫真

仙都志卷下

天台山志

梅仙觀記



天台山志

鞠六

郡志辯

會稽志載司馬悔橋在新昌縣東南四十里舊傳司馬承禎隱天台山被召至此而悔因以為名竊謂此橋當表而出之以為處士輕出者之戒又其土人重建此橋板書其上吾以悔為晦曰司馬晦橋其義與字傳之益舛按雲笈七籤載司馬悔山在台州天台山北係第十六福地李明仙人所治之處山在天台新昌二境間故橋以山得名有過客題詩云道書司馬悔福地在天台茲山秀盤古億載青崔嵬如何越中志紀載殊未該浪云唐子微曾過茲橋來奉詔悔輕出欲勒俗駕回至今名字存脩梁架嚴隈圖譌已大戾士俗尤疎哉以悔為晦明大字標板牌流傳既訛并雲及君試開讀此詩可見其弊矣

一考記纂淵海內所載名山有七十二福地第六十司馬悔在台州天台山州北李明仙人治之本郡赤城志司馬悔山在天台縣北一十三里天台山後

天台山在縣北三里自神跡石起按舊圖經載陶隱居真誥云高一萬八千丈周迴八百里山有八重四面如一當斗牛之分上應台宿故曰天台又十道志謂之頂對三辰登真隱訣謂大小台處五縣中央五縣謂餘姚句章臨海天台剡縣或疏靈越孫興公賦所謂摩牛宿以曜峯托靈越以正基是也今言天台者蓋山之都號如桐栢赤城瀑布佛壇香爐華頂東蒼皆山之別名大槩以赤城為南門石城為西門擬神邑所記如此而徐靈府小錄又以剡縣金庭觀為北門蓋指山之所至言抱朴子內篇云諸山不可鍊金丹以其皆有水石之精惟太華少室緡雲羅浮及大小台正神居之助人為福可以修鍊故天台賦云涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台特以所立冥與故不列於五嶽又山讖云曲豆女台可以避災然則地為靈仙所宅尚矣

天台山賦 晉孫興公

天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆元聖之所遊化

靈仙之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之環富盡人神之壯麗矣所以不列於五嶽闕載於常典者豈不以立冥與其路幽迥或倒影於重深或匿峯於千嶺始經騰蹇之途卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫由徑祀故事絕於常篇名標於奇紀然圖象之興宜虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者焉能舉而宅之非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遙想而存之余所以馳神運思盡詠宵興俛仰之間若少弄升者也方解纒絡水託茲嶺不任吟想之至聊奮藻以散懷

太虛遼廓而無閼運自然之妙有融而為川瀆結而為山阜嗟台嶽之奇挺寔神明之所扶持摩牛宿以曜峯託靈越以正基結根彌於華岱直指高於九疑應配天於唐虞齊峻極於周詩邈彼絕城幽邃窈窕近者以守見而不知之者以路絕而莫曉晒夏蟲之疑水整輕融而思矯理無隱而不彰故二竒以示兆赤城霞起以建標瀑布飛流而界道觀靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘乎

不死之福庭。苟台猶之可攀，亦何羨於魯城釋域中之常戀。暢超然之高情，披毛楊之森森。振金策之鈴鈴，披荒榛之蒙龍。陟峭崿之崢嶸，濟橫溪而直進。落五界而迅征，跨穹窿之懸磴。臨萬丈之絕冥，踐莓苔之滑石。博壁立之翠屏，攬樛木之長蘿。援葛藟之飛莖，雖一冒於垂堂，乃永存乎長生。必契誠於幽昧，履重險而逾平。既克濟於九折，路威夷而修通。恣心目之寥朗，任緩步之從容。藉萋萋之纖草，蔭落落之長松。觀翔鸞之喬喬，聽鳴鳳之嚶嚶。過靈溪而一濯，疏煩想於心胃。蕩遺塵於璇流，發五蓋之遊蒙。追羲農之絕軌，躡二老之玄蹤。陟降信宿，迄乎仙都。雙闕雲蹊，以夾路。壇臺中天，而懸居。珠閣玲瓏於林間，玉宇陰映于高隅。彤雲斐斐，以翼靈輿。日耀晃晃，綺疏八桂。森挺以凌霜，五芝合秀而展敷。惠風佇芳於陽林，醴泉湧溜於陰渠。建木滅景於千尋，琪樹璀璨而垂珠。王喬控鶴以冲天，應真飛錫以踰虛。騎神變之揮霍，忽出有而入無。於是遊覽既周，體靜心閑。害馬已

去世事都捐，投刀皆虛。目牛無全疑，思幽巖浩詠。長川爾乃義和亭午，遊氣高褰。法鼓琅以振響，衆香饌以揚煙。肆觀天宗，爰集通仙。挹以元玉之膏，漱以華池之泉。散以象外之說，暢以無生之篇。悟遠有之不盡，覺涉無之有。問泯色空，以合跡。忽即有而得玄，釋二名之同出。消一無於三幡，恣語樂以終日。等寂默於不言，渾萬象以冥觀。元同體於自然，瓊臺雙闕兩山也。自桐栢觀西北行二里至元應真人祠，取道仙人蹟，經龍潭側。凡五里至瓊臺，由瓊臺轉南至雙闕，皆翠壁萬仞，森以相向。興公賦所謂雙闕雲蹊，以夾路。瓊臺中天而懸居是也。崔尚相栢觀記云：雙峯如闕，中天豁開。宋梓符中山人張無憂嘗結庵於此。真宗詔入問道，暨還山作長歌送之。列留栢栢觀今無存。

唐柳泌詩

夏英公銘

崖壁盤空，天路回白。雲行盡見，瓊臺洞門。點點深雲，閉金闕。瞳瞳日殿，開

瓊臺巖巖，左右如闕。直上相等，羅衣霞綺。結啓閉雲氣，出入日月。千流若綫，郡峯如屑。凌霄歷海，吞兵跨越。桐栢山在縣西北二十五里，高百餘丈。蓋台山之枝幹，由清溪迤邐北而入嶺，路九折。長松夾道，盤曲而上。至洞門，一望佳境，豁然似宮。屹處其中，天台山賦所謂蔭落落之長松，道書云桐栢有洞天，金庭按舊經，周靈王太子去金庭治桐栢山，即此山也。葛仙翁司馬子微嘗因山川靈秀，修仙養鍊，遂成真人。其後高仙輩出，亦山岳儲精之所致。玉霄峯在縣北三十里，洞天宮上重慶慶嶂松竹葱蒨，且產香茅。前有雙石夾澗，列為高門，可百餘仞。號小桐栢台山之第三重也。

洞

玉京洞在縣北七里，赤城山右脇，蓋十大洞天第六也。茅司命真君所治，其內周迴三百里。或號玉真清平天，或號上清玉平天。其實一也。見登真隱訣。茅君內傳及名山福地記載。茅君諱盈字叔申，按道書云，天尊在元

都玉京山說法今衆仙居又會稽記云赤城

山有五寶瑤臺許邁嘗居之因與王遠少書

曰自天台山至臨海多有金堂玉室仙人芝

草而赤城事實又載東晉時刻人相碩馳獵

深八見其中有名花異草香氣不凡徐靈府

小錄云其下別有洞臺方二百里南嶽魏夫

人所治南馳縉雲北接四明東距濱渤西通

剡川中有日月三辰瑞花芝草自晉宋梁隋

暨唐天寶嘗以日中星鳥望秋茲山今洞口

有篆刻玉京二大字無年月題誌宋咸平天

聖中屢授金龍玉簡於洞爲亡賴竊取今堙

塞矣側有道人洞三石穴險不可躋續志云

屬玄洲仙伯所治

丹霞小洞在縣西北一十五里福聖觀東北

舊傳葛仙翁鍊丹于此有仙人拍手巖唐刺

史柳泌於此修藥前有必宅故址

溪井泉

醴泉井在桐栢觀衆妙臺下水甘可以愈疾

丹井在桐栢觀鐘樓之下舊傳爲葛仙翁鍊

丹之井

宮觀

桐栢崇道觀在縣北二十五里自福聖觀後

登嶺路徑九曲盤折而上至洞門漸下一望

佳境豁然砥平環列九峯然如城郭觀當九

峯之心按道書桐栢有洞天金庭即王子晉

所治中有三橋一現二隱木則蘇珥琳碧泉

則石髓金漿人得食之後天不老其語云吳

有句曲之金陵越有桐栢之金庭三災不至

洪波不登實不死之福鄉養真之靈境吳赤

鳥二年太極左仙翁葛玄即此鍊丹故今觀

前有朝斗壇壇西南丁有石如龜背後二百

六十載爲齊明帝永泰元年征虜將軍濟河

太守司徒左長史沈約休文一十餘人奉官

乞爲道士居之又二百一十三年爲唐睿宗

景雲二年敕爲司馬承禎真人建觀禁封內

四十里母得樵採以爲禽獸草木長生之地

按徐靈府小錄真人所居黃雲常覆其上故

自誦雲空號黃雲俯蔭真氣壇名元辰仰觀

清景其東爲煉形室南爲鳳軫臺西曰朝真

靖北曰龍章之閣衆妙之臺臺下有醴泉井

其泉極甘可以愈疾後皆無廢大和咸通間

道士徐靈府奉藏質重新修建五代梁開平

中改觀爲宮宋南渡後曹開府勛重新修建

殿闕門廡則又擴開丈尺增加雄壯至乾道

丁亥畢工時去景雲已四百五十七年而楊

和王存中與其子俛之功德居多其殿宇則

三清寶殿殿前經鐘二樓後有上清閣御書

閣衆妙臺政和六年又建徽宗元命殿于其

後前建山門外臨文棲溪上有會仙亭直南

嶺未見洞門一座內則方丈齋堂靈臺土地

堂三真殿水碓水磨等坊有六院一曰經藏

院二曰三元院三曰延賓院四曰清虛院五

曰白雲院六曰浴院宋朝宣賜則有太宗真

宗御製及御書共五十三卷軸高宗所臨漢

晉帖史漢事實錄墨志用高麗僧統所繪織

成經瀛二帙紙張又有真常祥符中設羅天

大醮所賜御衣四事奉安御書閣上吳越國

王所捨銅像天尊一十身連火鉢臺座銅金

三寶檀香三清像一龕計二百六十身玉花

八珠在上清閣供養銅鑄三清聖像正殿陸親宅昭

成太子宫拾到聖憤四十軸至其穹樓傑閣之雄麗靈憲霽閣之高下皆隱約于喬林翠竇之中崇飾像麗無以加矣迨今國朝更化人民逃難竄匿而火從中起宏規巧製化為丘墟金碧文章悉歸灰燼惟檀香像一龕因遊者請觀留於潤東之迎仙房今故物惟此龕及此一房之樓宇耳計自乾道戊子曹開府脩建畢工至今丁未變故又一百九十九年上距赤烏已未通計一千一百二十九年亦云久矣盛衰興廢亦自有其時焉

桐栢觀碑

唐李吉甫大行尚書門下平章事清河縣高陽縣

天台也桐栢也代謂之天台真謂之桐栢此兩者同出而異名同契乎玄道無不在夫如是亦奚足是桐栢耶非桐栢耶因斯而談則無是是無非非矣而稽古者言之桐栢山高萬八千丈周回八百里其山八重四面如一中有洞天號曰金庭宮即右弼王子晉之所處也是之謂不死之福鄉養真之靈境故立觀有初強名桐栢焉耳古觀荒廢則已久矣

故老相傳云昔葛仙翁始居此地而後有道之士往往因之壇址五六厥跡猶在泊乎我唐有司馬鍊師居焉景雲中天子布命于下新作桐栢觀蓋以光昭我玄元之丕烈係綏我國家之永祚者也夫其高居八重之一俯臨千仞之餘背陰向陽審曲面勢東西數百步南北亦如之連山我我四野皆碧茂樹鬱鬱四時常青大巖之前橫嶺之上雙峯如闕中天豁開長洞南瀉諸泉合漱一道瀑布百丈懸派望之雪飛聽之風起石梁翠屏可倚也琪花珠條可攀也仙花靈草春秋互發幽鳥青猿晨夜合響信足賞也始豐南走雲嵎間起剡川北通烟峯相接東則亞入滄海不遠蓬萊西則浩然長生無復人境總括奧秘鬱為秀絕包元氣以混成鎮厚地而安靜非天神與仙宅仙得神營其孰能致斯哉故初構天尊之堂晝日有雲五色游霧其上三井拔龍之所時有異雲氣入堂復出者三書之者記梓也然後為虛堂以鑿戶起層臺而累土經之殖之成之翼翼緜日月以爲光龍烟霞以爲色花散金地香通玄極真侶好道是游斯息微我鍊師孰能興之鍊師名承禎一名子微號曰天台白雲河內溫人晉宣帝弟太常廼之後祖晟仕隋爲親待大都督父仁最唐興焉朝散大夫襄州長史名賢之家突代清德慶靈之地生此仙才以爲服冕秉軒者寵惠吾身也繫鍾陳鼎者味爽入口也遂乃捐公侯之業學神仙之事科籙教戒博綜無所遺竊冥希夷微妙詎可識無思無爲不飲不食仰之彌峻巍乎其若山挹之彌深湛乎其若海大其通才練識瞻學多聞翰墨之工文章之美皆忘其所能也鍊師盛廣成之德睿宗繼黃軒之明齋心虛求將倚國政保侃然不可得而動也我皇孝思惟則以道治國叶帝堯之用心寵許由之高志故得放曠而處逍遙而遊聞鍊師之名者足以激厲風俗觀鍊師之容者足以脫落紛埃以慈爲寶以善救物神以知來知以藏往允所謂名至仙格迹在人寰粵不可測矣夫道生乎無名行乎有情分而作三才攝而作萬物故爲天



下母修之者昌背之者亡故為天下貴況絕學無憂長生久視也哉道之行也必有階也行道之階非山莫可故有為焉有象焉聽於斯仰於斯若捨是居教將奚依損之又損以至於無為玄門既崇不名厥功朝散大夫使持節台州諸軍事守台州刺史上柱國賈公名長源有道化人有德養物常謂別駕蔡欽宗等曰且道以含德德以致美美而不頌後代何觀乃相與立石紀頌以奮至道之光其辭曰處彼天台差我崔嵬下臨滄海遙望蓬萊漫若天合呀若地開煙雲路通真仙時來顧我鍊師于彼瓊臺鍊師鍊師道入玄微喻日安坐凌雲欲飛興廢靈觀鍊師伏質道無不為美哉命與窮窮茫茫通天降祥保我皇唐如如是常天寶元年太歲壬午三月二日丁未弟子昆陵道士范惠超等立

重建道藏經記

唐景雲中天子為司馬承禎置觀桐栢界瓊臺三井之下五代相競中原多事具越忠懿

王得馬道士朱霄朱外新之還集室於上清閣西北藏金錄字經二百函勸其事也國家有成命之二十載削平天下列為郡縣舳舻千里東暨於海有靈靜大師孟岳者始越會稽濟沃洲赤城訪桐栢為山門都監冲一大師稽常一等請掌斯藏至嘉熙二年有詔孟岳是經付餘杭傳本既畢運使諫議大夫雷公德祥命舟載以還從師請也又十載藏室幾壞於風雨師募台越右族并率已錢共二十萬名工治材更廣替朽丹漆黝堊皆踰舊制又十三載會國家禮瑞命于承天門建封禪之議有詔改賜觀額為崇道越明年天子感三篇之事築玉清昭應宮于京師制詔天下訪道上之有名行及仙經之有尤異者郡縣師等名馳驛上之師治裝俟命且有請於我領紀藏室之實以勦於石我以馬太虛無著况之曰道生二儀而不有長萬物而不知惟聖與神其殆庶幾乎故老氏五千言清淨簡易而不泥後世其教神而明之於是靈編秘牒金簡玉罔有太上正一品鍊形飛

步之術熊鳥赤白丹石圖籙之法總而謂之曰經聚之於室曰藏錢氏之建也信重矣金篆銀牒以取其貴孟師之守也不懈矣二十八載于茲而棟宇更麗編簡不脫若夫觀於斯悟於斯出處語默而不失其中不亦達者乎於戲後之嗣孟師守者為我愛之而觀若擇其正馬大中祥符三年歲閏戊寅寅月

重修桐栢記

宋太尉贈兵部尚書致仕曹勛撰

天台山之右曰桐栢自地距洞門幾十里始至其上重復與區別為室所四山如城郭不假除治雲巖壁立天道地設中則葛仙翁鍊丹之居至唐司馬子微大管官宇設虛皇像以安羽流玉霄峯直其東瓊臺峙其西靈府方瀛奠其北中有瀑水飛流噴沫勢若萬馬奔而南下四時落巖浩垂若天紳居人行客彌望不極故真詰謂越之桐栢實金庭洞天養真之福境上真主領以會群仙固非尋常山川惟龍蛇所處是以高接上漢深隱九霄控引天地錯綜今古包括形勢不與外塵相

闢苟非棲神養素之士則不能少留烟霜間  
僕比丐閑稅鞅踰月都忘俗駕因見屋宇闊  
五代至今無不損弊而象設蒙漏往往淪剝  
欲力爲勸緣管建時觀門都監石慶端道副  
正厲永年石葆璋皆揮手相勉誠山門不世

卷六

十三

之幸獨葆璋願竭力任土木之役罔敢懈怠  
於是六七年中專以觀事求在位者得太師  
和王楊公并其子數文閣待制僕泊僕悉出  
俸錢擴殿廊基各增闊丈餘創爲高廣顯關  
修廊又摹古石本繪度人經像於壁改造三  
清正殿及命工粧彩棟宇俾之禽象其象失  
天人之容者則易塑辟穢增舊金翠以至立  
三官殿移齋堂爲鉅覺可容千衆并敞東西  
兩客館以待過賓撤去外戶傲中都上清之  
制宏啓三門望龍虎君率極雄傑展立靈星  
門以拱耽耽之勢覺青崖丹壑松竹葱蒨隱  
居道師志蘊和氣道士唐知章以錢氏手寫  
金銀字道經出松錢建藏并殿由是內外堂  
宇皆備良材堅甃文石五金之用自重山而  
下扛木累工於一及諸彩繪等約費千萬崇

屢發衆翹鳩相直如出於浮雲紫翠之中繁  
然一新真元清仙聖之攸居萬靈感神之所  
御嚴嚴翼翼飛宏維化成中天來居來遊者  
皆道念超勝殆若靈仙飛化無不懷凌虛靜  
一之志遂可日與清衆陞殿香火仰視

天子萬壽爲閱世無窮之道場豈不休哉故  
一山淨友勸感而化以勝增善平日懺懺嗜  
食之徒皆磨礪淨厲期合於真游詠道德卒  
皆修整得慈儉三寶之益聞其教則精勤持  
誦皆不踰矩入於堂則戒臘有序無相奪倫  
與之語則氣貌清涼漸入仙宗其於荷負至  
要隨時樂道可以副紫陽新宮之文而山鄉  
有不可無辭以言其詳也僕晚暮之景得相  
與成茲勝事因爲原本極治叙得人任職比  
舊修創增易之難刻于堅珉以示將來葆璋

卷六

十四

常曰剝心瀝膽每無忘於興造有日矣然未  
遇知音果上真垂憐肯於此功而成者以桐  
栢在浙東最號名觀扶展輝耀嶺山降九龍  
之駕辟非素景首陽東三公之衛至朝廷則  
鉅公顯人每爲均逸提領之所又閩廣湖湘

多取便道車馬游訪項背相屬賓從棲止視  
餘處爲尤煩詎可臨臨徒示虛無且復吾教  
惟言清淨淡泊非有死生禍福爲警世資取  
之方獨有際遇賢智心覲亮清始方求建易  
興作觀接續真境弗墜厥蹟所以陪難以時

也噫不避衆人之謗不虛一日供躬役土木  
截新靜域能畢力而不憚者葆璋是已豈不  
賢於坐視以待其廢廢我後之繼者倘不忘  
前人之功俾道衆晨夕瞻禮安於寢息而保  
希夷之樂亦始事者之幸必不獲違於洞天  
福地矣尚監於茲僕停執方外野鶴閑雲蘿  
月松風放意身世寄言無賴且勸方來爾其  
諸梗槩覽者當有得於斯文乾道四年歲在  
戊子清明日記

李白題桐栢觀詩

卷六

十五

天台障四明華頂高百越門標赤城霞樓樓  
蒼島月凭高遠登覽直下見溟渤雲垂大鵬  
翻波動巨壑凌風清常洶湧神惟何翕忽觀  
其跡無倪好道心不歇攀條摘朱實服藥煉  
金骨安得生羽毛十春昨蓬閣龍樓風閣留

不住飛騰直欲天台去碧玉連環八面山  
中亦有人行處青衣約我遊瓊臺琪木花芳  
九葉開天風飄香不點地千片萬片絕塵埃  
我來正當重九後笑把烟霞俱抖擻明朝拂  
袖出紫微壁上龍蛇空自走

羅隱詩

華蓋峯前僦卜耕主人無奈又閑行且憑鶴  
駕尋滄海又憑犀軒過赤城峰簡便應朝右  
弼紫旄兼合見東卿勸君莫忘歸時節芝似  
螢光處處生

呂洞賓詩

青蛇挂地月徘徊夜靜雲間鶴未回來訪有  
緣人換骨暫留蹤跡到天台

白玉蟾題

仙翁夜來扣林堅約我明朝過南嶽石壇對  
坐話松風鶴唳一聲山月落  
溪月籠蒼松清流蘸脩竹水深蟾不沒長伴  
道人宿

又留別桐栢詩

身落天台古洞天蒲團未暖又飄然如何庵

不瓊臺地想是吾非桐栢仙無優得滄三井  
水未曾深結九峯緣杖頭挑月下山去空使  
寒猿嘯曉烟

洞天宮

其宮在縣西北三十五里重崖疊嶂松竹忽  
倚地產香茅直南巽隅有兩石峙狀如門扉  
人呼爲小桐栢唐咸通間道士葉藏質寄於  
玉霄峯創道齋號爲石門山居後泰乞爲玉  
霄宮懿宗許之又徐靈府小錄道士陳寂言  
嘗隱居玉霄峯號華琳有經鐘一樓經皆咸  
通十一年書後題云上清三洞弟子葉藏質  
爲此劉氏四娘造永鎮玉霄藏中宋祥符元  
年改額今歸併桐栢廢

玉京觀

其觀在縣西北七里赤城山玉京洞天之下  
自晉宋齊梁隋唐天寶皆以日中星鳥望秩  
于茲宋咸平天聖中屢授金龍玉簡政和八  
年賜額建觀未幾中泯嘉熙改元朝廷設醮  
祈禱天使詣提龍簡籍地行禮殊虧昭事靜  
時冲大師高惟幾開山度址興建觀宇觀妙

大師范善遠同盟助就郡守張侯疏奏撥公  
田以助堂廚御前宣賜沈香手真鍾磬及御  
書觀額拱辰殿偏安鎮觀宇正殿崇奉皇帝  
本命星君名清平萬壽殿縣令姚德輝叙其  
事不著年月今歸併桐栢廢

佑聖觀

其觀在縣東一百步妙山之上舊係城隍廟  
基宋宣和間徙于縣之東北隅南渡後曹開  
府勛建觀元朝大德間重修監邑不伯公有  
記有刻碑在今觀無額而境民崇奉香火不  
廢

仁靖純素二宮

二宮在桐栢觀左右元朝前至元間桐栢道  
士王足庵真人字中立遭遇世祖皇帝宣授  
仁靖純素真人遂於其右嶺舊白雲觀基建  
官曰純素又於其左嶺曹開府冲齋廢故址  
建宮曰仁靖

天台山志

○

○

○

○

○

○

梅仙觀記

勅二

梅仙事實

仙壇觀道士楊智遠編

昔梅仙君河南壽春府人名福字子真乃西漢成帝時受命洪州南昌縣尉居官清節志厭浮華每以恤民為念未嘗加鞭扑於民時值王莽作亂僭竊神器王鳳專政浸感火異數見群下莫不言福不忘天下生靈坐於塗炭乃奮忠義之氣上災異書以陳治亂書曰臣聞箕子佯狂於商而為周陳洪範叔孫通遁秦歸漢制作儀品夫叔孫先非不忠也箕子非跡其家而畔其親也不可與言也昔禹和納善如不及從諫若轉圜聽言不求其能舉功不考其素陳平起於亡命而為謀主韓信拔於行陳而建上將故天下之士雲合歸漢爭進奇異知者竭其策愚者盡其慮勇士極其節怯夫勉其死合天下之知并天下之威是以舉秦如鴻毛取楚如拾遺此高祖所以無敵於天下也孝文皇帝起於代谷雖有周召之師伊呂之佐也循高祖之法加以恭儉

此之時天下幾乎亂是時高祖之法則治不循則亂何者秦為無道削仲尼之跡滅周公之軌壞井田除五等禮廢樂崩王道不通故欲行王道者莫能致其功也武帝好忠諫記至言出於不待察其言不待察其言是以天下布衣各屬志竭精以赴闕庭自街衢者不可勝數漢家得賢於此為盛使武帝聽用其計昇平可致於是積尸累骨快心胡越故淮南王安緣間而起所以計慮不成而謀議泄者以衆賢聚於本朝故其大臣勢陵不敢和從也方今布衣迺窺國家之隙見聞而起者蜀郡是也及山陽亡徒蘇令之羣蹈名都大郡求黨與索隨和而無逃匿之意此皆輕量大臣亡所畏忌國家之權輕故匹夫欲與上爭衡也士者國之重器得士則重失士則輕詩云濟濟多士文王以寧廟堂之議非草茅所當言也臣誠恐身塗草野尸并卒伍故數上書求見輒報罷臣聞齊桓之時有以九九見者桓公不逆欲以致大也今臣所言非特九九也陛下距臣者三矣此天下士

所以不至也昔秦武王好力任鄙卬闢自衛繆公行伯由余歸德今欲致天下之士氏有上書求見者輒使詣尚書問其所言言可采取者秩以斗升之祿賜以一束之帛若此則天下之士發憤懣吐忠言嘉謀日聞於天下條貫國家表裏燦然可觀矣夫以四海之廣士民之數能言之類至衆多也然其俊傑指世陳政言成文章質之先聖而不謬施之當世合時務若此者亦無幾人故賢祿重而天下之士砥石高祖所以為世磨鈍也孔子曰工欲善其事必先利其器至秦則不然張排謗之網以為漢歐除倒持太阿操楚其柄故誠能勿失其柄天下雖有不順莫敢觸其鋒此武帝所以辟地建功為漢世宗也今不循伯者之道適欲以三代選舉之法取當世之士猶察伯樂之圖求驥驥於市而不可得亦以明矣故高祖棄陳平之過而獲其謀晉文公召天王齊桓用其辭無益於時不顧逆順此所謂伯道者也一色成體謂之醇黑白雜合謂之駁欲以承平之法治暴秦之緒猶

以鄉飲酒之禮理軍市也今陛下既不納天下之言又加戮焉夫戴鵲遭害則仁鳥爭遊愚者家戮則知士深退聞者愚民上疏多觸不急之法或下廷尉而死者衆自陽朔以來天下以言為諱朝廷尤甚群臣皆順承上旨莫有執正何以明其然也取民之所上書陛下之所善試下之廷尉廷尉必曰非所宜言大不敬以此卜之一矣故京兆尹王章資質忠直敢面引廷爭孝元皇帝擢之以屬直臣而矯曲朝及至陛下及妻子且惡惡止其身王章非有反畔之辜而殃及家折直士之節結諫臣之舌羣臣皆知其非然不敢爭天下以言為戒國家之大患也願陛下循高祖之軌杜亡秦之路數御十月之歌逸之戒除不急之法下無諱之詔博謀及疏賤令深者不隱遠者不塞所謂辟四門明四目也且不急之法誹謗之微者也往者不可及來者猶可追方今君命犯而主威辱外戚之權日以益隆陛下不見其形願察其景建始以來日蝕地震以率言之三倍春

秋水災妄興比數陰盛陽微金鐵為飛此何景也漢興以來社稷三危呂霍上官皆母后之家也親親之道全之為右當與之賢師良傳教以忠孝之道今乃尊寵其位授以魁柄使之驕逆至於夷滅此失親親之大者也自霍光之賢不能為子孫慮故權臣易世則危書曰無若火始庸庸勢陵於君權降於主然後防之亦無及已又言國舅王曼事帝俱不納復建三統書曰臣聞不在其位不謀其政政者職也位卑而高者罪也越職觸罪危言世患雖伏質橫分臣之願也守職不言沒齒身全死之日尸未腐而名滅雖有景公之位伏櫪千駟臣不貪也故願壹登文石之陛涉赤墀之塗當戶牖之法坐盡平生之愚慮無益於時有遺於世此臣竊所以不安食所以忘味也願陛下深省臣言臣聞存人所以自立也罪人所以自塞也善惡之報各如其事昔者秦滅二周夷六國隱士不顯逸民不舉絕三統滅天道足以身色子殺孫孫不嗣所謂罪人以自害也故武王克殷未下車存五

帝之後封殷於宋紹夏於杞明著三統示不獨有也是以姬姓奉天下遷廟之主流出於戶所謂存人以自立者也今成湯不祀殷人無後陛下繼嗣久微殆為此也春秋經曰宋殺其大夫穀梁傳言其不稱名姓以其在祖位尊之也此言孔子故殷後雖不正統封其子孫以為殷後禮亦宜之何者諸侯奪宗聖庶奪嫡傳曰賢者子孫宜有土而況聖人又殷之後哉昔成王以諸侯禮葬周公而皇天動威雷風著災今仲尼之廟不出闕里今孔氏子孫不免編戶以聖人而飲匹夫之祀非皇天之意也今陛下誠能據仲尼之素功以封其子孫則國家必獲其福又陛下之名與天無極何者追聖人素功封其子孫未有法也後聖必以為則不滅之名可不勉哉帝亦不報於是有所歸休之志焉乎所謂臣之於君再三諫而不從則逃之此宜虛言哉遂解衣掛冠東都門納官棄妻子去九江恐國舅攝之易姓名為具門市卒以保其身後求師慕道訪山採藥多隱名山廣谷之間嘗與張

留侯子房執版唱無主曲以快其情也訪屬  
蕩諸山即會稽之南也遊南關入支提山修  
鍊數年未就為尼所觸憤然曰靈丹九轉愈  
久愈精何厭成功之晚遂入仙霞山即武夷  
之東也徬徨乎無人之境逍遙乎塵埃之外  
猿啼古木虎嘯幽岩有竹曰瘦腰有草名黃  
芽靈苗異種雖熱莫能盡識遂依岩結庵堅  
心苦志辟穀食松葉學仙仙積有年矣每望  
閭閻間有紫氣頗異復往建城立壇修鍊未  
幾一日山色溟濛煙霞滿室瑞氣浮空紫雲  
蓋覆於山頂天樂粲然有一神人語曰空  
洞仙君至須臾仙樂近仙君臨福拜而迎之  
仙君曰念子學道志堅吾故下臨授汝外燒  
內鍊還返太丹之法九老仙都濟世之文汝  
可擇名山依法修鍊方得成仙言竟而梅君  
謝焉彩雲散空天樂自鳴仙君乃隱隱而去  
梅君精究天文數目下山行濟世之法無不  
靈驗初至雞籠山修鍊被尸鬼相魔次至毛  
竹洞夜夢神人曰此山非先生修鍊之所遂  
入演仙山修鍊又為野火所燒繼往玉華山

修鍊昔神人居焉方欲修鍊而羣賊四起次  
至烏石山修鍊燕婦觸之梅君嘆曰道緣淺  
薄障魔羣起遂再行濟世之法數年至劍江  
西嶺修鍊一日祥雲瑞氣覆於山嶺開戶視  
之乃道師空洞君降梅君拜而迎之告道師  
曰弟子恭依師旨廣行濟世之法遊歷名山  
修鍊多為魔苦適至於此道師曰汝之道緣  
在飛鴻山也再授汝八神却魔靈丹乃召二  
光童子控赤駿白馬於山前君可急乘馬領  
童至飛鴻山精修成功之日吾當舉汝使汝  
骨像同昇也言訖道師隱於雲中梅君遂乘  
馬領童至飛鴻山卓庵修鍊十日神遊體外  
丹光燭天而道成矣遂開爐出丹一丸祭天  
天神收之一丸祭地地神護之一丸自服服  
訖拜謝天地畢地神奏於三官三官奏聞天  
闕言西漢梅福成道於飛鴻山梅君乃乘白  
馬領童欲回九江二童馬前撫掌吟詩隱於  
山溪巨石之下須臾紅光射日紫霧漫空甘  
露天花一時飛降雲中仙樂嘹亮金童持節  
玉女執旛力士控鸞侍仙捧詔向梅君曰天

闕詔下令汝乘鸞上昇梅君拜謝天恩乘馬  
乘鸞昇天而去白馬墜於水中自後飛鴻山  
號曰梅仙山是也山之西有墜馬洲三十里  
有遺鞭著山山之下有登仙里山之東溪有  
逃童石驂馬渡山之側有甘露源山之後有  
天花嶺石上有花跡自後鄉人號曰賴石嶺  
是也至今丹光隱伏猶存山根有梅君道院  
崇奉香火自後浮屠占之為居址棄仙像  
佛像改名觀音院將梅仙像移入開山堂安  
奉郡之民相傳只呼梅仙院不從其額其院  
中有護法五聖公顯靈立廟院側人只呼作  
梅君廟梅君同名其乃仙聖跡也自漢至今  
歷二十二丙寅矣自元始中至今貞元二年  
丙申計壹千二百五十九年不泯矣時依建  
寧府梅仙堂傳本彼有梅山鍊丹之所故云  
爾

### 碑文

#### 梅先生碑

漢成帝時綱紀頓壞先生以書諫天子者再

三夫火政須去而劍履間健者猶數百位尚不能為國家出力以斷佞臣頭復何南昌故吏憤憤於其下得非南昌遠地也尉下僚也苟觸天子網突倖臣牙止於殛一狂人噬一單族而已彼公卿大臣有生殺喜怒之任有朋黨蕃衍之大至於出一言作一事必與妻子謀苟不便其家雖妻人婢子亦櫻挽相制而况親戚乎况骨肉乎故雖有憂社稷心亦噤而不吐也烏乎寵祿所以勸功而位大者不語朝廷事是以天下有道則正人在上天下無道則正人在下予讀先生書未嘗不為漢朝公卿恨今南遊復過先生里吁何為道之多也

書梅先生碑陰 大山蕭山明

豐城梅仙山道觀有梅先生碑唐詩人羅隱文也昨觀與碑俱煨道士熊應祥叶力鼎新之碑再立友羅永之來委予書之問之曰君昭諫遠孫揚前人文勤如是為諸書竟思漢事追嘆之烏乎天欲福漢之天下故生一福之賢界之漢棄天福乃棄人之福兩自棄

是自禍也金鐵交飛天無如漢何老鳳變妖漢亦無如新之移漢何烏乎失士則亡得士則存存以從諍亡以玩言壯哉氣節貫于乾坤視我泥土藏我璵璠離漢去坐隱共市門馳跡仙路訴情常聞泯泯者劉長空無痕永水者梅徧祠共尊祠碑可灰仙道不燔青瑤重鐫可字可捫昭諫有知醒如冰龜子真如生日月不昏咸淳六年歲次庚申六月朔

書梅先生碑後 小山蕭泰來

讀昭諫碑非惟得先生心抑增先生氣今梅壇在處有之尊其人故多其祠蘇長公有云神在天下如水之在地中無所往而不在耶宋勅誥

尚書省牒

中書省奏尚書省送到祠部奏據太常寺狀准送下鎮南軍奏狀據豐城縣申勘會到宣風鄉南畝里梅仙壇觀委是國家逐年祭醮每遇水旱人民祈禱皆有感應委得詣實州司檢會昨據梅仙壇觀道士楊智遠狀本觀元係漢朝梅福遺跡之所古壇升井庵基見

存觀宇已是漢代興建名垂典祀乞奏聞賜真君名號州司所據前項申述切以福之偉節忠論布在史策可考而見晚避逆莽棄妻子去九江全性吳市門世傳以為仙今遺跡具存觀宇嚴飭水旱疾癘有禱即應伏望持賜寵號以稱遠民祈報之意會到本州自來只稱呼梅真人當寺參詳漢朝梅福真人加封中候指揮本部今據太常寺狀伏候勅旨

加封

牒奉勅梅福在漢之際數以孤遠極言天下之事其志壯哉晚而家居讀書養性卒於遺俗高蹈世傳為仙今大江之西實存廟像禱祠輒應能澤吾民有司上聞是用錫茲顯號光靈下泯其服朕恩宜特封壽春真人牒至准勅故牒元豐五年七月尚書禮部勘會近據尚書省送下錄黃鎮南軍豐城縣梅仙觀漢朝梅福勅特封壽春真人其勅牒令本觀收掌及差



官往彼精虔祭告及造牌額安掛已符本處具已施行及收管

勅牒文狀申省去訖今來多日未見回申須議催促鎮南軍主者詳前去今來符內事理疾速回申不管准前稽遲符到奉行

元豐五年八月十二日

洪州

元豐五年八月二十三日准本年七月二十九日太常寺牒准尚書禮部符准元豐五年

七月十八日尚書省送下畫黃中書省奏尚書省送到祠部奏據太常寺狀准送下鎮南

軍奏狀據豐城縣申勘到宣風南岐里梅仙

壇觀委是國家逐年祭醮每遇水旱人民祈

禱皆有感應委是詣賓州司檢會昨據壽聖

梅仙觀道士楊智遠狀本觀元係漢朝梅福

遺跡之所古壇丹井庵基見存觀宇乃是漢

代興建名垂典祀乞奏聞賜真君名號州司

所據前項中述切以福之偉節忠論布在史

策可致而知晚避逆莽棄妻子去九江全性

吳市門世傳以爲仙今遺跡具存觀宇嚴飾

水旱疾病有禱輒應伏望特賜寵號以稱遠民祈報之意會到本州自來只稱號梅真人

當寺參詳漢朝梅福真人加封申候指揮本

部今據太常寺狀伏候勅旨今月十四日奉

聖旨如前應有合行事件檢會舊例施行奉

勅如右牒到奉行前批已降勅命封號訖七

月十八日未時付禮部依聖旨指揮施行仍

關合屬去處太常寺主者詳畫黃指揮應有

合行事件疾速施行符到奉行牒到請詳前

項尚書禮部符內聖旨指揮施行者

○梅福在漢朝之際數以孤遠極言天下之

事其志壯哉晚而家居讀書養性卒於遺俗

高蹈世傳爲仙今大江之西寶存廟像禱祠

輒應能澤吾民有司上聞是用易茲顯號光

靈不泯其服朕思宜特封壽真人

元豐五年九月

洪州

所准尚書禮部符內詳畫黃指揮差官性

豐城縣壽聖梅仙壇精虔祭告勅封壽

春真人及造牌額安掛其所降到勅牒令

本觀收掌訖具已施行收管文狀申省者

石具上件牌額州司製造用金貼字號已於今月十九日了當交付本觀道士歸觀及差

人責祭文一通前去外帖豐城知縣張長官

仰照會候到依時尚書禮部符內前項指揮

速便前去本觀精虔祭告及安掛牌額訖具

事狀申州

元豐五年八月十九日

勅朕嚮巡狩於南國以豫章爲東朝母后率

掖庭而行舟楫冒風波之險凡所經涉必有

護持爰錫褒恩以答神貺洪州豐城大江北

岸梅福昇仙擅觀壽春真人正諫不用高名

獨存憫漢室之不綱去吳市而不返既嚴祠

館亦賜封名茲復益於美稱蓋以數於新渥

其款異眷用慰平生可特封壽春吏隱真人

奉勅如右牒到奉行

紹興二年閏四月十八日

題詠

梅先生贊

梅仙子真補吏南昌去求假傳愛貢阜囊皆

世陳政屬志竭精美高祖秦斥風仲章謂當

察景亡失其柄允矣多士爲國重器衆賢聚

朝人斯畏忌何以徠之道在砥礪戴鵲遭害

仁鳥增逝母爲按圖求驥於市爰迷孔商宜  
後成湯綿嘉崇德自我推明由鳳及莽遂解  
漢網防之無及吾言有徵遊將遠遊來雲帝  
卿

題梅仙館

孟水部賓于

仙界路遙雲縹緲古壇風冷葉蕭蕭後來宜  
合言淹滯一尉昇騰道寂高

梅先生故居

黃太史庭堅

吳門不作南昌尉上疏歸來朝市空笑拂巖  
花問塵世故人子是國師公

寄梅仙觀楊道師

蘇黃門傑

道師住在真人峯欲佳見之路無蹤去年許  
我入城市塵埃暗天待不至莫往莫來勞我  
心道書寄我千黃金買衣肉食慮謀短文字  
滿前看不見口傳指授要有時脫去羅網當  
見知梅翁漢朝南昌尉手摩龍鱗言世事一  
朝拂衣去不還身騎白麟鬚紅鬚我今雖復  
墮塵土道師何不與我語他年榮足授名山  
相逢拍手一破顏

題梅仙館

楊次公

天下人心愛至忠天心還與世人同自生羽  
翼三清去不獨丹砂九轉功漢代變名遊越  
國道家遺像立蕭公石壇正是飛昇處老鶴  
一聲松檜風

題梅仙觀

洪龜父朋

炎靈夫其御四海無安稅烏乎梅南昌脫履  
元始歲小臣披肝膽宮掖事嚴秘上書竟渺  
茫棄擲江湖外一朝厭蝸角萬里寄鵬背向  
來殺青上此事美無對到今瑤池地風露翔  
孔翠仰瞻神界遊千載想生氣願爲龍鱗嬰  
勿學蟬骨蛇

題梅山

陳開

先生吏隱寄南昌千里來尋物外仰汲水尚  
憐春井深藏丹猶發夜壇光鶴歸華表人何  
在犬吠深雲日自長我擬重來訪遺跡手搯  
筇杖少徜徉

題梅仙館

朱令粹

書授北闕言無用吏隱南昌寄此間身陟九  
霄歸紫府名垂千古寄青山夜壇星斗誰瞻  
仰晚殿雲煙自往還幾疊高峯人罕到分明

真境異塵寰

乙卯禱雨梅壇

嚴令粹

大隱清名格帝閭真人新寵聚王言南昌補  
吏官雖小北極通班道更尊諫疏不容強漢  
室仙風聊復傲吳門我來物色朝元處山遶  
星壇水遶杖

題梅壇

臨川令

封事悠悠即掛冠蒼煙古木鎖空壇當時不  
識蓬萊客祇作南昌一尉看

題梅仙觀

嘗讀子真傳掩卷屢長嘆如何忠正資適在  
元成間危言論時政條暢窮根源直節破姦  
膽憤氣衝儒冠上書輒報罷九九慚齊桓是  
時公卿輩曾不爲厚顏雄文燦方冊至今日  
星橫深機識禍福佛衣九江千一朝棄妻子  
嬰姓抱具關位卑而言高自古爲尤難斯人  
能保身出處何其艱繫子偶得已駕言謁仙  
壇壇側千丈松凜凜清風遠壽春下新詔高  
蹈翠峽刊壁間羅隱記中理極可觀當年康  
樂公遊覽過名山云何此佳蹟未被金石言

真人久懷望佇看西飛鶴

題梅仙觀

馬內翰子才

漢網解宏紐國命移權臣太阿有神鋒顛倒  
柄在人公卿雖滿前有語各自吞張禹為帝  
師此是禍亂根天子辟左右夾機在一言不  
馬社稷計祇乞兒女恩上方斬馬劍當時負  
朱雲谷永對直言天庭策災氛陰謀助元惡  
歸咎昭陽嬪豺狼自此縱白晝當路蹲先生  
當是時上書叩帝闕耿耿禍福語皎皎星與  
辰天門鎖九重一門萬夫屯小臣江湖心何  
由達至尊賊莽果盜國忠烈遭京焚先生變  
名姓為卒兵市門浮雲去無蹤世人以為仙  
蓬山在何處此事且勿論但愛清風高凜凜  
久益新我來拜遺像舊宅荒基存元豐發新  
詔玉牒封壽春老松益勁色歲飽霜當痕直  
上絕頂壇天風吹衣巾細讀壁間書頗喜羅  
隱文恨歎有鯁語使我氣益振回視飽食徒  
茫茫如埃塵

寄題梅壇

御史將之舟

昔我承乏江西官豫章聖跡無不觀如何復

有此遺恨獨我不到梅仙壇梅仙壇在豐城  
界真風爽氣埃塵外當年補射向南昌才譽  
雖高官未大漢成帝時網紀壞先生諫書至  
于尋前權王章矯曲朝戮及妻子仇黨快羣  
臣知非不敢爭遂令天下言為戒焉乎此語  
誠甚危識切權強何慷慨借令觸突倖臣牙  
嗜一羈單未為害公卿大臣噤不吐彼為私  
謀安足怪正人在下吁可悲變名吳市復誰  
知元豐勅書為旌表故庵丹井存遺基壽春  
真人錫顯號稱其高蹈與俗遺先生雖不遇  
於昔而過於今蒙獎飭令丞作書譽忠直潛  
德幽光輝無極

題梅山

天師張景先

作尉南昌日投書北闕頗忠言不悟主直節  
恥為臣漢室多災異其門念隱淪掛冠忘寵  
辱蒙袂出埃塵虹屈英雄氣鷗羣自在身永  
懷三洞訣高謝九江春擇地開仙館看雲剪  
壽中玄臺秋步月虛室夜燄真無塵生芳草  
留年養大椿碧苔香不斷青馬性偏馴太液  
刀圭就中黃道路新武夷空墜馬郁木竟棲

神絳節雖朝帝靈波尚濟民一石傳舊史千  
古事嚴裡瑞氣生仙藥清風付羽人壇遺金  
鼎像并鎖玉華津地接洪崖府溪通劔水濱  
鶴歸雲杳撒龍起石鱗陂已悟身為惠元期  
德有隣青山不忘我今日是天親

題梅山

范仁仲

袖深帷姦劔拂霜奈何不報疏三章南昌一  
尉孤忠日西漢諸王百沸湯便覓赤松為伴  
去何求青史把名揚想疑九轉丹成後憤吐  
精衷訴玉皇

說到神仙事渺茫壽春亘古此靈場松邊白  
隱千年鶴嶺外紅拖幾夕陽霞馭月寒時弄  
影斗壇風冷夜聞香先生不必真人號自與  
乾坤共久長

題梅仙觀

陳戴一

進了忠言隱姓名萬年香火此山靈可憐沉  
醉功名者血涔咸陽喚不醒

題梅壇

左蜀王時彥

梅尉孤忠揭芳名千古傳官卑莫意隱心正  
即神仙敢諫憂時切為臣願主賢旌陽稱令

尹對峙是丹泉

題梅仙壇

清江劉雲千

吏隱清風幾百年長松脩竹滿壇前漢皇若  
聽三書諫未必先生便肯仙

題梅壇

火德中微否未傾朝陽一疏鳳先鳴如公忠  
論能旋聽彼莽莽謀未可成萬古仙名香宇  
宙幾人遺臭腐公卿至今風吼松聲怒似為  
先生訴不平

王伯範

朝暗仗馬夕箋天漢事于今已幾年一片孤  
忠應尚在定須耿耿斗牛邊

宿梅仙壇

張廣漢

夜宿梅壇境山寒萬籟空無才供吏隱有夢  
憶仙翁石齒含殘雪松髯奮急風竈煙如可  
紙跨鶴問鴻濛

題梅壇

鍾執

萬松護嶺與天齊中有真人舊隱樓井冷尚  
留丹汞暖壇高近拜斗星低回思漢事成惆  
悵浪費今人高品題我欲從之無路去同昇

不似許仙難

胡發

忠肝一點炳如月世事難將道眼看駕取雲  
耕并斗府惟遺巖壑拱仙壇

遊梅壇有感

臨川吳季元

小立仙壇抱斗箕著身高度覺天低南昌吏  
隱清風在喚醒時人局面迷

廣梅山壁間韻

古肝鄧夢

愧我身名墮褐冠無因安得到仙壇子真難  
隱名誰隱焉古高

題梅山

東嘉趙以權

一隱吳門訪此山深憐淇鼎尚多艱片言倘  
得回天聽未必仙名滿世間

題梅壇

曹仙家

漢代梅君此鍊丹古壇翠駁鮮花斑日窮鳥

道青天速轉松陰白日閑煙隔樓臺分象

外風吹鍾磬落人間不知乘詔升丹後幾度

飛鶴到舊山

新昌張異

上疏歸來日已西山中旋製辟蘿衣謀身豈

為金丹秘去國應知火柞移風露滿林蟬幾  
蛻松杉遠屋鶴孤飛舞香僕僕非公願自有  
忠誠天地知

古樹枯藤知幾年衣冠來此豈徒然波濤平  
地難回首風雨深山且熟眠吾道有靈終用

世此心無愧可通天功名分定從吾好未許  
驅馳效執鞭

立春寄梅壇楊逸老

范太中

仕路蹉跎又見春區區深厭走紅塵未能解  
脫無窮事長憶逍遙自在人瓦缶汲泉朝灌

藥羽衣襟露夜朝真灑然物外清虛境呼吸  
淳元養氣神

題梅壇毛慶甫雲悅樓

蕭泰來

樓立梅峯最上頭日隨元氣與浮游道心快  
活雲心似飛去飛來得自由

一收二百里間雲詩几琴窓總向君獨樂何  
如同樂好闌干久著老夫分

題梅山雲悅樓

約山朱行父

和衣高卧白雲堆門倩雲封不妄開窗向山  
中自娛悅莫教一片出山來

自堂陳杰

白衣蒼狗無情物，翻手悲歡變古今。  
輸與道人長快活，看渠起滅不關心。

後林李義山

雲本無心悅者誰，華陽去後少人知。  
欲分半席無因到一片，飛來是覓詩。

蜀人王時序

一生活計一身閑，日與白雲相往還。  
五百年間知此味，華山去後到梅山。

林隱羅永之

曾讀楊詩識懶雲，只今雲悅即雲孫。  
龍無怒色常歸匣，鶴有懼顏獨守門。  
春態樂尋吟客伴，心閑喜共野人言。  
要知出岫晴方好，樓外蒙蒙煙雨昏。

初堂胡宏子

世人之所悅，多在紛華間。  
毛仙得趣處，白雲滿青山。  
飛樓俯空曠，登眺長怡顏。  
迹與雲俱高，心與雲俱閑。  
八極梅真人，乘雲相往還。  
我亦懶出岫，時歸坐雲關。  
清吟抱幽獨，何當共凭闌。

崔次周

仙人好樓居，天上多瓊樓。  
祥氛結紫雲，磅礴常周流。  
道人仙之裔，居然梅山頭。  
山頭聳百尺，日與雲從游。  
靜觀內景緯，繞雲氣浮軒。  
豁挹西爽天，淨雲影收倚。  
闌暢今情筆，硯雲煙稠。  
領客譚又玄，滿吸雲腴甌。  
不用分半間，盟結任相謬。  
怡然自可悅，澹然亦何求。  
悅則動靜遊，呼吸聽去留。  
我欲乘之叩太虛，相與上下追仙游。  
鞭轡留鳳汗，漫去下視八表揮。  
斥凌九州。

鍾說

我匪悅雲雲，悅我雲。我與我一無心，知君只愛雲中隱，不肯出山無處尋。

李君式

無心出岫道人閒，身在虛無縹緲間。  
可惜雲霓人在望，捲將雲雨入梅山。

題梅山

薛脩竹

薛荔壇高秋十分，漢時笙鶴杳無聞。  
平明一覺西風夢，吹落人間半是雲。  
梅仙觀記

○

○

○

○

○

○

龍瑞觀禹穴陽明洞天圖經

四明洞天丹山圖詠集





龍瑞觀禹穴陽明洞天圖經

卷七

宗翰林學士李宗諤修定

會稽龍瑞觀在縣東南一十五里即大禹探靈寶五符治水之所唐神龍元年置懷仙館開元二年勅葉天師設醮而龍見因改賜今額

會稽山在縣東一十二里揚州之鎮山曰會稽山海經云上多金玉下多珠石一名衡山輿地志云會稽山一名衡山其山有石狀如覆鬴亦謂之覆鬴山皇覽曰會稽山本名苗山越傳曰禹到大越上苗山大會計爵有德封有功因而更名苗山曰會稽史記封禪書云禹封泰山禪會稽黃帝玄女兵法曰禹問風后曰吾聞黃帝有負勝之圖六甲陰陽之道今在乎風后曰黃帝藏於會稽之山其坎深千尺鎮以盤石又遁甲開山圖曰禹治水至會稽宿於衡嶺宛委之神奏玉匱之書十二卷以授禹禹未及持之四卷飛入泉四卷飛上天禹得四卷開而視之乃遁甲開山圖因以治水訖乃緘書於洞穴按龜山白玉經

曰會稽山周迴三百五十里名陽明洞天一也唐開元十年封四鎮為公故會稽山為南鎮永興公

宛委山在縣東一十五里遁甲開山圖曰禹開宛委山得赤珪如日白珪如月長一尺二寸吳越春秋曰九山東南曰天柱號宛委承以文玉覆以盤石中藏金簡書以青玉為字編以白銀禹東巡狩至衡山血白馬以祭之見赤繡衣男子自稱元夷蒼水使者欲得簡書知導水之方請齋於黃帝之嶽禹齋登山發石果得其文乃知四瀆之限百川之理遂周天下而盡力於溝洫矣一名石簣山輿地志云宛委山上有石匱壁立于雲升者累梯而至射的山在縣南一十五里孔曄會稽志云射的山畔有石室乃仙人射堂東峯有射的遙望山壁有白點如射的土人常以占穀貴賤故語云射的白米斛百射的玄米斛千西有石壁室深可二丈遙望類師子口人謂之師子巖即仙人射堂也

箭羽山在縣東一十六里孔靈符會稽記云此山有射的山西南水中有白鶴為仙人取箭因號箭羽山

鄭洪山在縣東三十里後漢鄭洪字巨君會稽山陰人也孔靈符會稽記云射的山南有白鶴山此鶴為仙人取箭漢太尉鄭洪嘗採薪得一遺箭頃有人覓見洪還之問何所欲洪識其神人也曰常患若漢載薪為難願朝南風暮北風後果然故若耶溪風至今猶爾呼為鄭公風亦名樵風

自龍瑞觀以下并山並見越州圖經臣樞伏觀唐開元以來泊聖宋每年春遣使授玉簡放金龍於陽明洞即大禹治水藏書之穴也方於治平年間罷此禮臣樞又伏觀寧州真寧縣圖經載仙人之事言唐明皇夢身在羅互與群仙會尋訪問寧州真寧縣有羅鄉互里乃遣使往彼求訪神仙無所得憂惶間遇一老人問其所求乃指使者曰隨我行及前忽見老人化為白兔入地穴使者隨而掘之獲二十七玉仙人各面前有一牌並列姓

名得道處若鄭思遠泰山得道荀安禮華山  
得道並齋歸京師入內道場供養備見事實  
此粗記其略貴亦知其大槩耳政和四年二  
月越州特奏名進士勅授濰助教臣葉樞謹  
記

龍瑞觀禹穴陽明洞天圖經

四明洞天丹山圖詠集序

鞠八

海遼吏臨川曾聖撰

四明山在東海上山有四穴通光啓天宇澄  
霽望之一如戶牖土人名之曰石窓故山以  
名唐置州治今餘姚又因以明名郡宋改慶  
元舊治更置縣本朝陞州而山屬餘姚在州  
南百里圖則山麓祠宇觀所刻也其一曰元  
建觀之圖其二曰唐遷觀之圖舉言之則曰  
四明山也木玄虛云天下洞天三十有六四  
明第九其號曰丹山赤水是也按山接大蘭  
山形勢蟠結周回三百八十里有二百八十  
峯高二百一十丈常有雲氣覆冒於中凡二  
十里不絕二十里間名曰過雲南曰雲南北  
曰雲北山隴行三十里有峯曰三台山曰屏  
風曰石屋曰雲根石屋雲根間有瀑布如懸  
河旁曰潺湲洞三台之側有龍湫後漢下邳  
劉綱爲上虞令棄官同妻樊氏雲翹居潺湲  
洞側從白君得仙術其上有洗藥溪學成會  
交友登大蘭山頂攀巨杉升其上舉手別呼  
夫人次之俱仙去遺履山下化爲卧虎後人

名其山曰昇仙山木曰昇仙木就其近立祠  
宇以奉其祀有榭曰樊榭梁隱者孔祐仍居  
之嘗視山谷中錢數百斛樵者爭取之化爲  
瓦礫有鹿中矢來投祐祐爲牧養而後去  
故祠側建鹿亭陳永定中有敕建觀因其舊  
祠故曰祠宇云唐天寶三年遣使禱祠病其  
險遠勅道士崔衡處士李建移置潺湲洞外  
一名白水宮宋龍虎山三華院吳君真陽號  
混朴子從虛靜張天師學游歷至此止焉徽  
宗以凝神殿校籍召不起政和六年詔大其  
觀建玉皇殿書其榜而門曰丹山赤水洞天  
封劉綱昇玄明義真君樊氏昇真妙化元君  
而混朴子授丹林郎禁樵採蠲賦高宗丞  
相張魏公知其徒孔容因表混朴子爲真人  
許歲度道士一人以甲乙傳次嘉熙初元理  
宗禱祠於會稽之龍瑞宮竣事分金龍玉簡  
藏焉今毛尊師永貞由三華嗣主之山之木  
曰青樨樹其實味甘而不可倖破山之獸曰  
鞠猴唐咸通中謝道虛隱此陸龜蒙皮日休  
時時往還各賦詩九首取以爲題宋陸游記

之余再以使事航海出慶元洋掠餘姚竟上  
者四西望縹渺如輕雲插入天末舟師指以  
相告曰大蘭山也至京師適薛君毅夫由毛  
尊師所來示予二圖想見其山川奇秀思欲  
得相羊上下從一二蕭灑士坐鹿亭酌潺湲  
呼鞠猴一洗其塵土之累而吏役驅迫昔者  
舟行徒悵望咨嗟而已近世士大夫汨於利  
運上之不能效劉綱脫屣簪紱次之不能如  
皮陸忘形賦詠宜乎高世之士揶揄哂唾而  
目其地曰洞天也余故詳述其本末使有志  
物外者得以覽觀焉

西明洞天丹山圖詠集

唐 木 玄 虛 經

唐 質 知 章 上

四明山名赤水天靈蹤聖跡自天然二百八十峯相接其間窟宅多神仙

按記云此山四面各有七十峯計二百八十峯相連如屏也

其山東面如驚浪七十高峯列烟嶂一條流水入勾章二仙聖德彰茲養

二仙者是董黯鮑全全有聖德之行點有孝道之功記云此乃四明山地仙俱出後

漢時

秦皇神將有王鄧驅山塞海溺其身葬於水底不填築號作鄧江今見存

四明山名勾章其江因鄧江此通大洋也

大雷山前靜水洞謝朓曾居茲讀誦因名大慈屬慈溪泉源水脉皆相統

大雷山昔多禽獸每有獵人常汚觸其洞間復有神仙偶為大雷雨阻之因而為名晉漢時多有賢人得道之士皆隱此山中

內亦有金雞洞

數峯狀似蓮花葉勢與梨洲洞接一派清泉下小溪數百餘家安活業

內有芙蓉峯與梨洲洞相近晉時有興子孫公茂遊此山見道邊梨熟因喫三兩顆

便覺飽再來尋已失其所後因名之

傍聳高峯形突兀頂頭石匣盛仙窠下有龍潭湛百尋藏書石室深宇窠

名窠岩峯上有石匣盛仙窠曾動星象下有龍潭公私禱祀向下更有一潭名石竹

潭內有石室貯藏神仙秘典焉時有逸士王真親曾開看甚奇異也

其山西南如奔牛峯巽次第相連鉤大峯小峯計七十山足兩歧通越洲

山脚下便是餘姚上虞兩縣屬越洲水陸

皆通

伏龜山如雞子狀隱岫嵯峨百般樣山中三朵五朵峯仙人日日遊其上

西南山多異狀兼有三五朵奇峯出沒山嵐中

漢時曾有張平子駐前剗木呈其伎板木餘殘三五堆紫金聲色真神異

四角仍雕獅子守塵初雖移終不朽毛竹千叢生澗邊藥苗仙果般般有

漢時張子平曾剗木於此山有板木三五

堆作紫金色常有雲霞覆之昔時張充曾見此板得五寸往見會稽太守令剗作蝴蝶

蝶其木充天去也

翠岩中間有石壁礙石遮雲數千尺內生異果能飽人兼有澗泉通海脉

晉時葛仙翁到此山澗中有魚長六七尺

仙翁以杖擊之勿見山神曰勿惟緣澗水通大洋此魚常從海而來也

魏時有人楊德祖路傍曾與山仙語二仙把

火覓金刀像形刻字因茲起

楊德祖遊此山忽見一老人云前行見二

仙把火覓刀可詳之德祖果見之乃言兩大是炎字更覓金刀是刻字因名刻溪也

其山南面如驅羊七十峯巒形列張漢時劉阮迷七日人間六代子孫亡

有劉阮二人同行採藥到仙家七日却回人間已過三百年矣歸家猶見第七代子孫也

中有大池數畝地穴內仙蛇常吐氣化為雲雨作樓臺水應簞溪入數處

因水流出仙草故老人相傳名草溪是也白巖瀑布如飛練俱入紫溪流汗浸中有一山如覆盆林木交加華卉亂

兩峯各名大小晦蔽日陰沈輕霧翳樵夫應則甘時遊石床數丈祥雲蓋

宋時有應則入山忽遶巡境色秀麗即復來已不見但冥晦不敢久住因名大小晦紫溪即白水近觀

其間仙獸有犀牛范顏捕得皮為裘服之對面人不見隱藏形質無蹤由

漢時有范顏到此山見犀牛數頭捕得一頭製其皮作裘服之便失其形人覩不見因號隱形裏山在曰西山南是也

其山北面如走蛇危巖崢嶸無津涯七十之峯數亦足八囊層網相交加

此而有入靈山其狀如層網加有走蛇之勢是也

又湧二山為兩陣引開長澗分墻仍抱子山頭石室平泉如甘露靈仙隱

鄭宏曾竟山海經經中具列此泉名名為聖水味甘滑得而服之當長生

有山兩陣相向中央澗水流分四面今俗呼為大小皎是也宋時鄭宏曾尋得此泉水道服之其石室中見有聖像在焉近代不聞神仙異迹

四明山中如伏虎過生青石為其祖鑿開七竅出祥雲竅中各可興風雨

四明山中心名伏虎山有赤石相梓之木皆有七竅皆泊龍神按山海經云山嵩無竅不為名山也

石庫藏書倉貯鹽食之其味多甘甜一條搓木二百尺光明夜照羣山矣

梅福曾宿此庫見書其知其數云齊時燕人何昕者過一倉鹽以少許歸與母食其味甘不數日白髮再黑韶顏如童再往取

之已失其所也又見一槎木長二十餘丈橫在山腹中常吐光明人皆見也

東連勾章西舜甯南嗣天台通地骨北包翠竭愛其源地聖天仙時現沒

此是四明山之四至也

周迺盤廣八百里古來靈瑞難遍紀梅福為仙居此山劉綱作牽妻樊氏

周景時義士益昌遊此山先得昇仙後有梅福又遊此山一宿室內夢見一人謂福曰周時益昌化於此山至其骨秘天井及

明早果於天井中獲得其骨未朽遂與埋之後漢劉綱字伯經任上虞令與夫人樊氏雲翹居四明山皆得仙進一日至大蘭

鼻丘山上登巨木飛昇

吳上虞令劉公傳讚

今君字伯經諱綱下邳人也初居四明山後為上虞令師事白君受道歷年道成邀親故會別飲食畢登大杉木上去地十餘丈舉手而別忽然飛入雲中而去妻樊夫人亦有道術俱昇天今白水觀乃其遺迹云

又曰水讀曰

天人幾何 同寄一塵 士局耳日

分安與真 劉公登天 如適其鄰

以水投水 同則相親

宋孔先生傳讚

先生史佚其字諱佑敬康曾孫也至行通神  
隱於會稽四明山嘗見山谷中有數百斛錢  
視之如瓦石不異米糲者競取入手即成沙  
礫曾有鹿中箭來投先生為之養創愈然後  
去太守王僧虔欲引為主簿不可屈先生子  
道徽與杜景齊友善少屬高行能世其家風  
隱居南山終身不窺都邑齊豫章王疑為楊  
州辟西曹書佐不至鄉里宗慕之道徽兄子  
總有操行遇寒饑不可得衣食縣令丘仲孚  
為之除竟陵王侍郎竟不至事載南史 讚曰

貪夫徇利 或死懷璧 公不動心

視同瓦礫 素風薰陶 猶子絕識

一門清節 迺祖遺德

四明山銘

應養翰先生孫伯經制銘於四明山

餘姚南去七十里有山二百八十峯東連句  
章南接天台北包翠嶠中峯最高上有四穴  
若開戶牖以通日月之光故號四明洞天恒  
有雲氣覆其上秦皇命臣王鄧驅山塞海百  
靈勞役奔入此地因名鬼藏山云漢上虞縣

令劉綱字伯經下邳人後居山中從白君得

仙術他日會別親友登大蘭丘援巨木飛昇

其妻樊氏從之遺履木下化為虎事聞于朝

即其地立祠宇春秋祀焉宋隱者孔祐視山

谷中錢數百斛與瓦石無異樵者爭取之即

成沙礫有鹿中矢來投祐為泰之創愈而

後去唐天寶三年玄宗以劉君祠宇險遠命

道士崔衡處士李建改築于山麓二十里劉

君修煉處宋末高士謝道隱隱於是陸龜蒙

皮日休皆至為詩各九章以相倡和宋政和

間徽宗書其榜曰丹山赤水洞天命建玉皇

殿用方士法所真金龍玉簡至今存焉主領

焚修以甲乙相傳國朝秩祀名山頒賜香幣

間亦及然棟宇傾圮真有意其先出於龍

虎山三華道院故廣信毛永貞嗣居之乃斥

大其屋廬足稱天仙靈之宅毛君之門人臨  
川吳國珙來請篆銘將勒山石銘曰越山之  
峯石穴玲瓏天欲雨浮雲蒙真人上昇遺木  
履潺湲古洞聞流水白鶴裴回矜蓋戾止玉  
童採得青椰子子能食之可不死史素作銘  
式告千禩

白水觀記

至治間余讀書信之龍虎山適里中朱貞一  
先生同館舍其人毛君永貞執侍左右簡默  
粹門退則過余從容款洽既去隱餘姚山中  
聲迹邈不相聞後二十有八年其徒吳國珙  
來京師請銘其所居四明山始詢君無恙既  
叙而銘之又後一紀先生門人薛毅夫携芳所  
刻山圖復請書其所未備於是與君不相見  
者四十年矣顧余竊祿班行汨沒塵瑣聞君  
飄然高舉於海岸孤絕之地志慮凝重無毫  
髮外求於世恒慕羨之所謂上虞令劉綱夫  
婦登真隱者孔祐化錢療唐玄宗還祠宇  
陸魯望皮襲美倡和宋徽宗書洞天榜建  
玉皇殿授金龍玉簡事此叙之所及者若乃

舊祠宇之所見者有昇仙山昇仙水雲南雲北過雲會稽志謂謝道慶隱於南雷今有大雷峯圖之所未者觀圖有三台峯雲根石屋龍湫洗藥溪潺湲洞四明郡志則云東北百三十里湧爲二百八十峯中有三十六峯東西南北各有門由餘姚言之爲西四明則叙所未書者宋虛靜天師張公之門人吳真陽學于龍虎之三華道院號曰混樸子東遊是山徽宗以丹林郎凝神殿校籍名之不起封劉綱昇玄明義真君其配樊夫人封昇真妙化元君丞相張魏公與吳君門人朱孔容交表爲真人孔容之後世以甲乙傳次此亦叙所未書者也君構清暉亭於瀑布之下營石田山房以自休息在余作銘之後其賦詠留山中唐自陸皮之前有孟東野劉文房宋有謝師厚而下若干人迨國朝黃文獻公而下若干人君又將刻而傳之按會稽志云俗謂之白水宮又云有白水觀碑蓋祠宇觀字義重複故今當稱爲白觀余得卿貢進士番坊徐勉之保越錄越之禍亂極矣四明之山風

應不驚君優游其間甘食而安寢古所謂武陵桃源者信有之矣故爲之記使與銘并刻之君字善卿薛君字茂弘相其後者潘文信盛元朴許用和至正二十二年三月丁未朔通奉大夫中書參知政事同知經筵事提調四方獻言詳定使司事臨川危素記

### 石田山房詩序

餘姚州南百里曰四明山神仙家丹山赤水洞天在焉漢上虞令劉綱嘗修煉飛昇于是有觀曰祠宇觀傍屋曰石田山房則毛尊師永貞之所築也初三十代虛靜張天師以道術授上清宮三華院混樸真真人阮得其傳居是山宋徽宗聞賢召之不起即所居斥而廣之大故祠宇之系出於三華而三華世視祠宇則其所處之館也我仁皇時天下無事玄教張吳二大宗師相繼在朝三華院有貞一先生朱本初亦以博洽文雅見稱于卿相間毛君寔從之游先生固愛之二宗師尤器重焉以教櫟歸領祠宇觀事祠宇時頗廢自毛君主之圯無不興敝無不葺今垂四十年

矣勸厲如一日飭理之暇則退處于山房焚香燕坐外物一不以累其心蓋其左右有穹崖峭壁流泉瀑布噴灑交射勢若縣河其下則磊砢犖犖衡且從合畦町萬狀無非石也菖蒲河車芝草蒼耳隨米而足稻梁糜芑之植十不收一二焉故曰石田名之薛君毅夫亦學貞一之學隱居白屋山清之上繼至石田樂其幽勝肯爲賦詩至京師告于文士大夫曰石田其地勝毛君其人賢吾亦將從而老矣則各爲賦詩得若干首來屬余叙觀老子倡知雄守雌之說以爲道惟得其傳則能致虛守薄捨繁華盛麗之美而安於寂寞荒僻之陋以息其神以怡其真以全其身蓋其道然也若毛君者幾其人矣世當承平時夫人疲精竭智以爭夫膏腴衍沃之區而肆其高廣壯麗之構者天下皆是也視夫石田吳甯霄壤之間哉兵興十年自夫維揚河南蕃富甲天下者剝削蹂踐無餘昔之東阡西陌者荒烟野草矣涼臺燠室者頽垣敗礎矣欲求彷彿於石田山房也可得乎吾是知毛君

之智也以是知夫能得其師之傳者也謹序之而因夫薛君以詒焉至正二十一年冬十月朔臨川曾堅序

唐賢詩

送蕭鍊師歸四明山 孟東野 郊

閑於獨鶴心大於高松年理出萬物表高栖四明巔千尋直列峯百尺倒瀉泉絳雪為我飯白雲為我田靜言不話俗靈跡時步天

遊四窻

劉文房 長卿

四明山絕奇自古說登陸蒼崖倚天立覆石如覆屋玲瓏開戶牖落落日箕星分南野有斗掛簷北日月居東西朝昏互出沒我來遊其間寄傲巾半幅白雲無本心悠然伴幽獨對此脫塵鞅頓忘榮與辱長笑天地寬仙風吹佩玉

九詠

石窻

陸魯望 龜蒙

石窻何處見萬仞倚晴虛積竇迷青瑣殘霞動綺疏山應列圓嶠官便接方諸只有三峯客時來校隱書

過雲

相訪一程雲雲深路僅分嘯臺隨日辯樵斧帶風聞曉看衣全濕寒衝酒不醺幾回歸思靜髮髯見蘇君

雲南

雲南更有溪丹磔盡無泥藥有巴賁賣枝多越鳥啼夜清先月午秋近問嵐迷若得山顏住芝蘭手自携

雲北

雲北近陽川人家洞壑連壇當星斗下樓抄翠微邊一半遙峯雨三條古井烟金庭如有路應到左神天

鹿亭

鹿亭岩下置時引白麈過草細眠應久泉香飲自多認聲來月塢尋路到烟蘿早晚吞金液騎將上絳河

樊榭

古榭何時築人應白日飛至今山客說時駕玉麟歸乳帶懸松嫩芝臺出石微憑闌虛目斷不見羽華衣

潺湲洞

飛瀑瀉雲根潺湲萬古音似吹雙羽管如奏落霞琴倒穴漂龍沫穿松澗鶴襟何人乘月弄應作上清吟

青橘子

山實號青橘環岡次第生外形堅綠殼中味敵瓊英墮石熊兒拾敲林宿鳥驚亦應仙吏守時取薦層城

鞠猴

何事鞠猴名先封在四明但為連臂飲不作斷腸聲野蔓垂纓細寒泉碾玉清滿林遊官子誰與作公卿

石窻

皮龍美 日休

窻開自真宰四遠見蒼崖苔淙渾成綺雲漫便當紗櫺中空吐月扉際不扁霞未曾通何處應連玉女家

過雲

粉洞二十里當中幽客行片時迷鹿跡寸步隔人聲以杖探虛翠將襟惹薄明經時未遇得恐是入層城



雲南

雲南皆一川無鴈到峯前墟里生紅藥人家  
發白泉兒童皆自古婚嫁盡如仙共作真官  
戶無由稅石田

雲北

雲北畫冥冥空疑背壽星大能請藥氣人解  
寫芝形野歇遇松蓋醉書蓬石屏焚香住此  
地應得入金庭

鹿亭

鹿羣多此佳因過白雲栢待侶傍花久引塵  
穿竹遲經時飲玉澗盡日嗅金芝為在石窓  
下成仙自不知

樊榭

主人成列仙故榭獨依然石洞聞人咲松聲  
驚鹿眠井香為大藥鶴語是虛篇欲買重栖

隱雲峯不售錢

潺湲洞

水流萬丈源盡日瀉潺湲敲碎一輪月鎔消  
半段天響高吹谷動勢急歎雲旋料得深秋  
夜臨流盡古仙

青橘子

山風孰異果夜是供真仙味似蜜腴美形如  
玉腦圓御來多野鶴落處半靈泉必共桃源  
種花開不記年

鞠侯

堪羨鞠侯國碧巖十萬重烟蘿為印綬雲壑  
是提封衆遣狙公渡果教獐子供爾徒如不  
死應得躡玄宗

宋賢詩

瀑布

八

謝師厚景初

十六

飛泉綠峭壁斗絕千萬丈奔流天上來望若  
匹練廣曲嶺隔青林永挹先聞響其傍有巨  
石平潤可俯仰俗士所不到我輩固來賞須  
期秋色清攀蘿邈其上

遊四明

孫季和應時

平生抱退尚撫劍遠行遊迹謝聲利牽心與  
巖壑謀東征泛蒼海南鷺踰丹丘西登岷峨  
嘯北望關隴愁康廬挽歸轡巫峽紆行舟劍  
閣最險壯龍門更奇幽虛覽雖未飽勝槩略  
已收爾來卧竹湖清夢長夷猶家山維四明

名字橫九州出門死在眼欲往輒不酬人事

真好半山靈豈吾仇忽近益可咲投老空自  
尤茲辰正芳春會心得良儔贏糧幸易足快  
策遂所求中宵雨聲斷逗曉霽色浮天容極  
瑩淨風氣亦和柔疲節挾籃與野服兼輕裘

遙遙指林麓欣欣聽泉流試展青烟嶺弭蓋

白水湫飛湍響淙滙恠松韻颺颺恨哉上羊  
額喘若料虎頭覽石助歲基負樵歌道周百  
折快一眺千里森雙眸峯巒何綿聯脉絡相

纏繆化鈞妙融結神功巧雕搜長風動溟渤

十八

洪濤數瀛洲巨鯨出窟負游龍繞蛟蜃鰲鵬  
恣摩盪蟲魚紛疊稠萬怪各起伏千帆逆行  
留或坦若几席或我若冠旒或排若劍戟或  
刺若戈矛或舞若鸞鳳或驟若驛騶或戲若  
狻猊或搏若猊獬儼然開明堂玉帛朝諸侯

赫然會岐陽長圍方大蒐鏖戰臨長平堅壁

持鴻溝廣野列車騎中軍嚴旂旂開闢浩茫

茫變化久悠悠愕眙不得語形容那可侔仙  
樹四十圍蟠根幾千秋老榦枯不死新榮翠  
相膠颺駁定來止桑田行驗不遺跡信所聞

輕舉當何由東南徑崇岡左右羅平晴人家  
散雞犬村塢來羊牛官征畢新炭春事勤鋤  
耨土膩少沙石氣寒無麥麴荒蹊夾桃李密  
蔭開松楸是中可避世何勞更乘將駢巖下  
峭壁別岫爭崢嶸孰云二剎勝遊育中道休  
仗錫既曉絕雪竇仍阻脩停雲朝漠漠剛風  
畫颼颼盤磴度方橋廣宇連飛樓珠璣錯落  
繡金碧照丹楹撞鐘食十指鳴板燈百葺真  
來天上居不涉人間憂周遭富佳致徜徉得  
窮搜妙峰遠色淩錦鏡波光瀾兩瀟赴活活  
千丈落漣漣深瀑標隨鳧品潭隱靈虬倒窺  
凜欲眩俯掬清可漱澗草高下積巖花零亂  
抽掛壁見猿捷食苓間鹿呦日長轉曉晚霧  
暗啼鈎輈脩竹奏琴瑟細溜鳴琳瑯占大喜  
弄鵲畏雨愁呼鴈何方共齋鉢且復薦茶甌  
老僧頗好事名德肯見投隨意宿山房無眠  
聽更籌念昔身萬里及取天一飯登臨世界  
闊俛仰歲月遒榮辱兩蝸角聚散一海鷗塵  
鞅自束縛名場相敵讎不念猿鶴怨坐令泉  
石羞心期晚乃愜俗駕我尚優勝具學支許

陶八

又

奇蹤非阮劉時哉山梁雉樂矣濠工儻聊追  
興公賦不欲柳子因招招知音子爲我商聲  
謳

詠登仙木

劉樊蟬蛻此登仙老木當年已插天玉骨半  
枯猶秀潤蒼皮新長更榮鮮蟠桃時熟三千  
歲銅狄重摩五百年化鶴未歸山寂寂徘徊  
誰與問因緣

詠青橘子

史洗

羽憶新從帝所回餘歡未盡玳筵開醉拋青  
子香泥上留與仙家取次裁

訪混樸真尊師

何年隱四明與世絕逢迎聖主方虛席先生  
不入城風雷隨地起宮殿自天成近喜藍輿  
穩寧憂白髮生

遊四明留題丹山

唐景實 震

四明光照九霄寒闌苑神仙日往還瀑布遠  
從銀漢落洞門長鎖白雲閑深崖瑞木金文  
潤絕頂靈樑鐵色斑無限遺踪人莫識落花  
香泛水潺湲

陶八

又

遊丹山

孫元實 子秀

四明洞天居第九巨靈擘石開窓牖捫蘿陟  
巘不憚勞同行況遇忘年友老舌護石蒼虎  
開飛瀑懸巖玉龍吼豁然人與境俱勝醉歌  
拍缶忘升斗固知壺中別有天未必醉翁真  
在酒徘徊步月澹忘歸世事浮雲竟何有

又

孫耕寬 子語

與客窮幽勝同登白水山銀濤翻月落蒼壁  
倚天寒采藥穿雲塢圍碁坐石壇因忘歸路  
晚紉佩得秋蘭

又

豐霞隱 自孫

萬古丹山洞今朝逐一遊瀑高寒激雪崖老  
晚疑秋馴虎隨仙去高堂有像留獨嫌歸太  
速未得細尋幽

詠瀑布

郭白雲 亨嘉

盡日有無倦神清骨自仙響添一夜雨雄遊  
百巖泉轉石雷生壑懸崖劍倚天好奇忘我  
老猶欲上危巔

又

趙澹山

玉龍吼山山爲開怒濤迸出翻崔嵬回風便

可作飛雨共聽萬壑鳴春雷

又

趙竹逸至道

飛落寒泉一派高初聞響似浙江潮松陰無  
雨雲長潤石竇雖晴雪未消素練幾時懸絕  
壁白虹千尺跨層霄丹山自是神仙府弱水  
流來故不遙

又

僧雷崖圓丘

滿目飛晴雪丹山見白虹天機垂不盡地軸  
卷無窮蕩漾沉寒玉飄零散曉風人間何處  
著應直到龍宮

元朝

物八

二十

題丹山贈石田鍊師 黃晉卿 縉

石田外史丹山住如此溪山得此人高詠久  
無皮龍美清風復見謝遺塵前飛瀑長翻  
雪洞口幽花淺駐春老我京華歸訪隱抱琴

安得日相親

題瀑布

劉德玄 仁本

白水真仙騎白鶴何年蛻骨此山中化為玉  
練垂千尺翻却銀河落半空鶴夢曉遺明月  
帳鮫人夜掣水晶宮天台有客詩難就歸興

瓊臺雙闕東

又

中天飛瀑下瑤臺素練高懸亦恠哉織女投  
機收不得姮娥剪水巧為裁光連雙闕星河  
動響挾千山風雨來祠宇洞前看未足又隨  
明月過天台

送毛石田住白水宮 張伯雨

攜劍住丹山凌風挾羽翔空壇遺寂寥飛瀑  
瀉潺湲供薄難為客山深不閉門大蘭千仞  
頂有日遇劉樊

物八

二十一

題白水宮

二仙控轡上青旻千古流聞跡未陳白水主  
人傳甲乙青燈留我守庚申雲根瀑落長疑  
兩洞口花開自得春回首人間又塵土芒鞋  
好結道為隣

又

趙君璋

曾共樵夫采藥回丹崖遙見白雲堆百萬  
劫仙風在三十六溪春水來琳館隨時容笑  
傲杖藜沾濕上崔嵬洞門深鎖無人識應是  
劉樊去後開

又

高則誠 明

四明山中春雨餘三台峯下訪仙居雲開翠  
碧浮金闕風定銀河下玉虛幽洞夜明丹化  
鶴清溪盡靜窺窺魚憑君為問劉樊信青鳥  
西來好寄書

仙傳二仙嘗戲街劉樊水成猶故云云

又

丹山勝槩天下奇重溪疊嶂遊人稀千年祠  
宇近霄漢百尺飛泉搖夕暉玉童吹笙明在  
戶仙子朝具雲滿衣我來信宿謾興感擾擾  
何時能息機

又

僧白雲自悅

聞說石田能好奇清曠草下每忘歸豈無飛  
佩來丹極時有祥雲護翠微春雨碧桃香丹  
丹秋風琪樹綠依依前年因過仙翁宅曾看  
巖西白水飛

寄白水宮毛外史

宋無逸 元信

平生未到丹山下鄉里空聞白水名路入洞  
天無百里身遊仙境是三生花間笙鶴春雲  
繞水際亭臺曉日明寄語石田毛外史相期  
日暖斲黃精

物八

二十二

題瀑布

孫道志士志

玉龍戰龍力披靡倒掛丹山飛不起霆奔雷  
吼勇作氣迸出銀潢半天水銀潢迢迢水爲  
枯寒光不動山月孤兩崖中斷地轉軸萬丈  
直下淵無魚六月飛雪不受暑使我神清慕

仙侶劉樊當年同上昇古木參天更如許中  
間作者雖罕間亦有混樛之真人洞開尚留  
丹氣暖鶴返共說桃源春憑君爲歌招隱曲  
日暮山中枕流宿明朝分與一勺多一洗人  
間塵萬斛

又

朱景純 炯

我生頗有烟霞癖倚杖看山日幾回石穴鑿  
開丹鳳去瀑泉飛作玉龍來因風忽灑半空  
雪不雨長鳴萬壑雷獨羨山中毛外史隱居  
真得小蓬萊

又

陳邦協 雍

水從何處來流出白雲堆噴灑千尺雪砢砢  
萬壑雷道人清徹骨坐客淨無埃一笑下山  
去携琴踏月回

題白水宮

題

二十三

枕中鴻寶定堪傳佳近丹山第九天振迹每  
尋雲水外標名合在石崖邊雨晴瀑布偏開  
夜火暖丹爐不記年時盡一壺歌一曲任渠  
喚作地行仙

清暉亭

滌穎冰甌思不群滿亭詩景絕埃紛好山當  
面開清碧活水源頭瀉白雲鐵笛叫蟾寒欲  
起玉笙招鶴夜初分興來徙倚看長劍時有  
神光射斗文

題丹山

高伯元 昇

丹山赤水神仙宅布韞青鞋作勝遊百尺飛  
泉銀漢雪一聲喚鶴洞天秋青撫子熟雲壇  
靜琪樹花開石室幽無限溪山留勝槩何時  
卜築向林丘

又

陳履常 克復

四明空闊石窓開中有仙人白玉臺一水遠  
從天上落三台高拱洞前來老槎瘦骨疑龍  
化密竹清陰待鳳回每向鄞江求勝跡却於  
此地得蓬萊

又

鐵衣馳馬踏蒼苔忽和仙門石洞開碧漢秋  
聲懸白水紫雲春色下丹臺劉仙久矣泉  
去韓令今仍跨鶴來樽酒相逢足清興新詩  
吟罷重徘徊

又

王敬中 中

四窓山色秀可攬雲根石屋高嶙峋林間  
逸鳥曾化虎洞東羈猴渾似人奔流直下幾千  
尺高蹈今逾四十春靈光夜夜照丹室應有  
神仙來往頻

又

元得 嘉祥學

東越名山世共聞四窓仙境更超群青天半  
落銀河水白日長過翠嶺雲塵外鳳歌來隱  
士林間虎馬候元君知予不倦登山屐長許  
相尋謝俗氛

又

林希原

昔聞劉仙翁曾作上虞宰長年養神丹靈藥  
時自採一朝踏飛鶴喬木凌蒼霞下視塵寰  
中桑田幾滄海嗟予骨未換何由挹丰采高  
躅在人間深懷共千載

又

汪良 文璟

丹山自昔神仙宅，好是靈踪與世殊。百尺懸泉飛蜿蜒，千年遺鳥化於菟。亭臺尚憶吹簫侶，芝朮長供辟穀徒。欲駕柴車訪真隱，不知容我俗塵無。

又

楊元慶 題

仙子凌空駕玉龍，尚餘靈跡在山中。過雲拾得青樨子，看瀑因尋白水宮。未息干戈逢此日，忽聞鍾鼓仰玄風。也應脫屣非難事，曾識雲間采藥翁。

又

馬易之 題

城居久憶洞天名，春日登臨杖屨輕。山雨晴時崖瀑冷，巖花落盡石窓明。黃冠白髮情偏古，野水閑雲意自清。便欲去尋劉縣令，願携妻子學長生。

又

一逕遙通白水宮，衆山屹立蒼蒼飛。流倒垂千尺，練高處更登三四峰。或聞溪嶺赴魚走，只有仙人跨鶴從。看我山中遊十日，雲南雲北訪靈踪。

又

白水真人去不回，紫霄宮殿倚雲開。崖懸一瀑銀爲帶，山列三峯翠作堆。採藥仙童隨鶴過，銜花馴鹿倚人來。方知異境非塵世，且共清吟坐石苔。

題丹山

楊邊梅

四明山二百八十青，孱顏天空四牖金。烏玉兔兩出沒是爲三十六洞天，之九天別有丹山亦水非人間。我夢仙人賀狂客，去訪雲翹子孤峯絕頂登大蘭。下見洪濤震日車輪大，紅光昏影雜香翻。瀾漫上有桃花美人者，液鳳髓脯龍肝。令我食之生羽翰，路逢毛先生一笑。今與古赤玉之鳥墮，地化爲石我亦間之。刀厭虎潮飛大士洞天，水門風折祖飛橋。石住赤玉之鳥何足追，下窮地脉上天維。鐵船徑渡弱羽水，火劍欲斫扶桑枝。毛先生毛仙後千春曾醉廬山酒，酒醒騎虎却入終山笑。呼猿攀下招手石田玉子大如斗。

石田高士居丹山，甚能繼其祖武人來。每稱之益信，名不虛也。蒙惠書以詩代問，時余年八十有五。薛朝陽題。

薛朝陽

客來每說洞天勝，我亦久懷山水清。昇仙木近石林古，洗藥溪深風雨生。三華真人昔居此，幾葉玄孫今擅名。若問老夫頭未白，尚能相訪寫高情。

老舅大真人詩寄石田敬和一首因

致問訊

于一山 思緝

昔年相送領殊庭，別語難忘夢亦清。記得四窓同久住，借騎一虎問長生。丹林已重前朝士，白水猶傳上古名。若躡三台峰頂望，老人星近見君情。

題丹山

韓彥信

春風雨度到蓬瀛，萬斛羈愁一洗清。雨棚卧聽崖瀑響，晴窓坐看白雲生。映堦瑤草經年長，出火丹砂九轉成。安得誅茅傍樊榭，問君乞取石田耕。

又

王叔雨 霖

三台峯下神仙宅，樊榭春風長薜蘿。萬壑連石壁，一簾飛雨瀑銀河。天光上下雲容歛，山色空濛雨氣多。與客題詩足清賞，歸來環佩雜鳴珂。

題八

又

劉坦之 履

嵯峨赤水山縹緲神仙宅高哉劉興樊超然  
遊八極一去何寥寥千載遺靈跡中有卧雲  
人冥栖鍊精魄幽林拾青櫺寒泉煮白石致  
身瀟爽間迎與塵世隔我來一見之傾倒如  
宿昔松花釀爲酒持以苦留客

又

陳君從

潺湲洞口看飛瀑細雨霏霏灑接離白水真  
人能好客碧山學士愛題詩綉侯夜嘯三花  
樹野鹿時銜五色芝試問劉興仙去後何人  
來此共襟期

又

謝元公 肅

雲北雲南山萬盤仙人宮闕俯巔屹晴峯倒  
影半空碧雪瀑飛花六月寒鸞去使勞尋故  
宅虎來還爲護仙壇洞前桃樹春長在遲我  
歸來問大丹

又

起文 昂吉

昔人仙去大蘭山臺殿空遺石壁開崖瀑四  
時飛白雪溪雲長日護玄關青櫺露冷從猿  
采仙木風生看虎還昨夜洞前新雨過主人

留客聽潺湲

又

韓致靜 稷

欲尋赤水丹山洞好是瑤簪玉笏鄉峯作翠  
屏分戶映水爲羅帶繞溪長乘雲御氣當炎  
漢寶月吟風美晚唐人在石壇行南步空歌  
時送佩琳琅

又

僧大明 淨昱

白水丹山何處看清暉亭上一凭闌半空積  
翠三台近萬丈飛流五月寒仙侶吹簫來洞  
口山人采藥出雲端我身亦是隣峯鶴來往  
相從總不還

又

趙德純 宜生

雄峯三十六極造觀明天上有神仙窟丹霞  
覆其顙白鹿啗瑤草玄猿飲靈泉山深日常  
靜花落春自還高人不羈世所夕中盤旋石  
田藝嘉穀可以頤長年

又

毛尊師 石田山房 張仲舉 耆翁

築碕初開百畝荒四明山麓結山房種來玉  
子雙雙白鑿破雲根片片方洞裏有仙惟服  
髓同頭無客重尋羊知師日誦黃庭罷紙把

飛泉漱齒香

又

陳子山 祖仁

四明有神人遺世宅崇峯飛游凌倒景餘垢  
亦奇蹤流風被三華有士振其宗誅茅宇峯  
下迥若御瀉濛琅玕四時秀靈泉左右通晨  
遊揖王父夕駕命青童惟治二項田苦辛貧  
歲功南東不盡畝犂確溢具中由來仙聖居  
服食世非同白英堅過玉烹飪奉朝餐非闕  
耕與鋤單熟糜不充大盜脫而去天灾無匿  
空虛荷甘已華乾餓咎在躬寧知不食地東  
華發發膠東華真人超搖樂玄虛死若咽瞳  
矚綠髮方瞳子長身比赤松

遊白水宮

滑伯仁 壽

白水仙宮也罕逢十年兩度追陳蹤寒流光  
垂玉蟾蜍晴廳秀削金芙蓉臨溪無魚石磊  
磊采藥有路雲溶溶明當挾我九節杖更來  
陟彼三台峯

又

胡士恭 益

鑿石種壇田開山結丹房高居隣野衲塵世  
輕糗糠豈無胡麻飯亦有辟穀方迴視衆阻

餓惻愴摧中腸荷鋤出四明赤水流湯湯靈  
苗三聚華美玉雙成行粒粟藏大界黍珠悲  
昊蒼陶然熟夢境暗覺驚鴻夢騰身入北斗  
酌彼金液漿一飲踰萬劫躍虹遊帝傍歸徠  
弄倒景物我俱相忘松風度虛室內白涵純  
陽薩月掛峭壁瀑泉灑銀床壺中迭隱凡河  
上蒼翔翔雲確激瀨吞靜休千日糧童顏駐  
絳霞紺髮凝玄光步虛蕊珠宮遺韻鏘琳琅  
燕然超象外閑允焚清香琅玕簪長芝草  
誰披芳運行紫河車叱起金華羊顧採長生  
藥持以奉明王

又

留如淵若冲  
道人住居白水洞洞口有田供鑿耕犁組不  
用辛苦少玉石自分烹鍊精拾新澗底客共  
煮化羊嶺上仙俱成夜深無局月自到坐聽  
九霄笙鶴聲

又

陳則虛斯與  
山根結屋便爲庄不事蓀萑侍歲穰種玉豈  
無和氏璞燒丹亦有禹餘糧自知雲水生涯  
澹誰識林泉興味長我亦欲歸尋舊葉夢魂

時統錦溪修

又

趙行吾思管  
半壁梯雲鑿翠屏千巖礪兩廡美其駐輟不  
假秦人力開闢元非蜀帝靈仙吮收未勝碎  
殺吞臍腫玉可延齡歸來展齒蒼苔滑茅屋  
松蘿映碧局

又

薛穀夫

數畝依山宅一區喜存硯碩勝膏腴近因辟  
穀懷黃石也復耕烟種白榆玉氣潤多山木  
秀松雲飄畫鶴巢孤舍當脫屣從師去乞取  
青橘顆顆珠

又

鶴齋薛真人余之未識者而慕其可  
人先以詩寄之耳

張雲南福

別帝歸來已二秋好教安穩住丹丘編經不  
用青藜杖跨鶴還登白玉樓美爾能傳唐少  
保愧余無復漢留侯門前白水三千丈應作  
黃河不盡流

遊白水宮

吳居正端學

弱齡厭塵俗勝迹心所仰遂爲物外游獲陪  
林下杖魚梁依澗度鳥道緣雲上既覩仙真

宅愈重烟霞想環山知幾峯飛流可千丈天  
神傍欄舞水樂臨壻響皮陸跡已陳劉樊事  
亦往不有繼先志何能領清賞前人有遺詠  
磨崖看佛彷彿  
四明洞天丹山圖詠集

○

○

○

○

○

○



大滌洞天記



大滌洞天記序

當六

浙之爲郡山川雄秀甲於東南故爲吾道之奧區而所謂洞天福地者在在有焉子過錢塘之上每低徊延覽不能捨去惜不盡遊其名勝者間讀予友大章徐先生所序杭之洞霄宮歸一規者尤慕其山水之麗宮宇之宏而未之一造焉今年春其宮道上某持其宮心請序於予因復探其源委顛末其大滌洞天柱峯即洞霄宮也始漢武元封間而晉唐以來修真隱遁之士多居之逮宋南渡都於杭則門地之盛聲望之隆與玉清醴泉崇福昭應太液寶籙諸宮觀等矣凡寵書幸駕錫田賜額之異尤冠一時涉元之盛高人奇士輩出於教益振雖宮宇之變或惟兵燹之革輪賦之繁復設規以守其成益有復興之漸矣而山川之推爲洞天福地之殊者四方至今猶稱之故其具諸載籍者凡幾廡之盛人物之異文辭之偉靡不備見之若湖之名於東南者舍是尚何求哉昔之志夫是者可謂善述其事張大其跡也今某尤將廣于梓

序

亦抑知繼夫先志也嗟乎古今之盛衰興廢之無窮雖僊真靈異幻化之跡尤有湮沒而無所考焉其所可追索者徒賴于名辭巨筆垂之金石煥乎千百載而不泯也雖然浙之地勝人傑而琳宮瓊宇卓稱於時者爲不少矣而能託於不泯之言者又幾何哉若洞霄之稱於一時而文且著於不朽矣使其傳之悠遠與三山之書並行而不已豈不亦吾道之盛典也因嘉其志而序首焉洪武三十一年歲在戊寅正月既望正一嗣教道合無爲闡祖光範真人領道教事四十三代天師張宇初序

大德九年夏予奉旨搜賢知葉玄文鄧牧心隱餘杭天柱山即而徵之固辭不起因得極山中奇偉絕特之觀後六年代祀南來道士孟集虛出所編洞霄圖記山川之奇秀岩洞之深者宮宇之沿革人物之挺特昔耳目之未及者今一覽無遺是編行乎世集虛於茲山之功亦懋矣况其賢而文冲澹不銜其師介石沈公端雅有容豐膺綸命典領本山人

稱其懷山之洞天福地歷漢晉唐宋閩人世出今介石師友如淵珠山玉輝潤泉石信乎山川之勝亦繫乎其人凡居者游者苟不索消身心格遵

太上清靜之教嚴釐祝私至道以重茲山是增林慚澗媿負介石師友之心事予併發之於是乎書至大三年六月旦日玄教嗣師吳全節序

夫誌書者所以敘事物之源委本末名數凡目靡不登載故賁乎廣記備言使往者有傳來者有徵也大滌天柱爲東南一大勝槩其可紀者不少而宋政和間唐子霞作真境錄已不可考端平間所輯亦復踈略余懼靈跡奇聞久將湮沒遂俾道士孟宗實隱士鄧牧心相與蒐羅舊籍詢諸故老考訂作洞霄圖志九山川標致之勝官館規制之詳仙聖遊化之跡英賢紀述之美皆收拾而無遺非但游息於斯洞見今古而足跡未能至者一觀此志便眇眇然如行翠蛟白鹿間有頡頏飛霞之想亦滌心一助也時大德九年己十

一月望日大滌住山介石沈多福謹書

大滌洞天記卷上

本山鄧牧心編

敘宮觀

夫得道之士以無何爲鄉太虛爲家日月之光華烟雲之變化湖海山嶽之浩汗麗澤不過目睫間所寄物爾爾何待占一丘一壑之勝營一宮一室之安與編戶雜處於人間世耶良由古道日微淳風不競馳情嗜欲者豈知有清靜可宗抗志功名者豈信有神仙可學是故太上設教聖皇潛心黃帝問道崆峒堯見四子執姑射於是周穆草樓發其源漢武竹宮桂館昌其流乃有祕宇殊庭瑤臺金勝散布寰宇幾與五城十二樓俱高不特鍊汞烹鉛以衝沖舉聲金振玉以逐禎祥而鳬馬凌風翠旌導月往往薄游其間使夫志士辭榮貪夫棄慢頓悟有身之患樂飯衆妙之門豈非移風易俗之大樞機導道貴德之大條貫哉道經載四海之內九大小洞天四十有六福地七十有二而洞霄咸有一焉舊志以爲與嵩山崇福獨爲天下宮觀稱首地望之

重他莫敢比信矣天造地設者固不以人力爲消長然歷代崇奉之制不可無傳也

洞霄宮

茲山爲大滌玄蓋洞天天柱福地在杭州餘杭縣南一十八里郡志云漢武帝元封三年始建宮壇於大滌洞前投龍簡爲祈福之所經今一千五百餘年矣唐高宗弘道元年本山潘先生奉勅面南建天柱觀四維壁封于步禁樵採爲長生之林中宗朝賜觀莊一所後有朱法師改北向乾寧二年錢武肅王與閻丘先生相度山勢復改爲甲向今宮基是先化二年錄圖表奏詔旨褒嘉見天柱觀記錢氏納土時嘗改天柱宮宋真宗祥符五年因陳文惠公充佐奏改洞霄宮賜仁和縣田一十五頃悉蠲租稅并賜鐘磬法具等歲度童行一人應天慶等節設醮本州應辦支費青詞朱表學士院撰進呈訖內降修奉仁宗天聖四年詔道院詳定天下名山洞府九二十處杭州洞霄宮大滌洞爲第五仍命每歲投龍簡遇祈禱封降御香遣中使或郎官入

山政和二年住持都監何士昭以宮宇頽圯詣汴京陳乞奉旨賜度牒三百道兩浙轉運司經理後因方臘之變廢于兵火高宗南渡紹興二十五年發帑出金重建

昊天殿于東廡後殿左闕通明館本宮住持兼領焚修于此孝宗乾道二年三月德壽太上皇洎顯仁皇太后臨幸慶成遇庚申甲子聖節帝后本命係朝廷請降設醮本宮書記撰青詞奏呈修奉官差軍士守衛後奏罷軍士以山麓之民充佃火防虞理宗淳祐七年雲濟通真先生孫處道奏請賜錢益市恒產以裨贍用由是山門規制愈崇廣矣政和間援唐天柱觀例經尚書禮部給洞霄宮印記寧宗慶元二年知宮陳以明以歲久漫滅重給宋國初聖節道場應奉本縣文武官僚入山建散諸山僧咸至立班自南渡後惟道士就本宮建散而縣官止於普救寺行事九宰執大臣丐閑去位者以提舉臨安府洞霄宮繫銜咸淳甲戌冬防虞弗慎延燎一空至元丙子後重建未完復燬于甲申之夏今自甲

申後再新宮宇規模視昔愈壯專一為國焚修告天祝壽每遇天壽聖節道場依例就宮建散蒙管領江南諸路道教所總攝江淮荆襄等路道教所以名山事實開奏至元十八年欽奉聖旨護持山門至元二十三年十一月欽奉聖旨護持及本山諸宮觀元貞元年元貞二年大德三年節次奉宣命授本宮住持提點及提舉知宮兼管本山諸宮觀事大德八年六月又欽奉護持及諸宮觀象中書禮部鑄給杭州路洞霄宮提點所印信字內名山自五嶽之外所謂天有八柱而已其五在方外既不可考今見於中國者三而洞霄之盛為歷代所崇奉幾與五嶽俱尊又非舒州壽陽所可企及豈偶然者故列敘于篇首

### 通真門

茲門不在餘杭縣四門數內宋紹興年間建謂由此入洞霄也至元年間重建先是宋淳祐間住山貝大欽買石甃路夾樹林木十八里至九鎖山門

### 九鎖山門

在九鎖山外未至宮三里扁九鎖山三大篆字甚奇古程俱書

### 外門

街九鎖山大道道龍鳳二洞直上為棲具洞路自路口折入會仙橋過翠蛟亭左右崖石夾道勢若雙闕門直其會扁洞天福地宋理宗淳祐七年賜書

### 雙牌門

自外門入度玄同橋兩門對峙左篆天柱泉有池在焉右篆大滌洞洞所從入也

### 三門

宋紹興三十二年內帑賜錢造至元戊寅山隱齋建癸巳年本齋重建仍造天香亭于後故所無也

### 虛皇壇

在正殿前舊志云唐景福二年錢武肅王按當時儀式疊甃開壇請閭丘先生三元奏錄于此大德庚子增修廣之

### 三清殿

即郭真君結茅之地殿前三松其所手植今

不存矣錢王遷坐庚向甲蓋指此也宋政和間方臘之變惟徽宗本命殿獨存住持道士金致一奏旨改爲三清殿聖像乃汴京孟成忠所塑號爲絕技至元庚寅復建壯麗殆過於昔有桂柏相間列峙前向

昊天閣

在東廡後宋紹興二十五年內帑賜錢造殿大德辛丑重建爲閣四山環抱最爲登覽勝處

璇幾殿

在庫院東建炎間建至元辛巳廻紫齋建

佑聖殿

舊在正殿左建炎間建至元辛巳怡雲齋建于三門東偏

祠山張帝祠

舊在宮門外西阜開禧間內庭賜神像及左右侍從景定間移建三門右至元庚午雲隱齋建辛卯本齋重建

龍王仙官祠

在西廡後宋建炎間建賜額嘉應廟至元壬

午清虛齋建今洞天福地二仙官併祠于此從古制也祠下撫掌泉與大滌泉源通俱院龍井初以宋紹興九年內旨詣洞技鐵簡得兩封善應侯勅朕惟山林川谷出雲氣爲風雨者必加禮秩以謹奉祠祠茲洞天神靈所宅屈伸變化呼吸風雲若時愆陽旋施膏澤

有司言狀寵錫侯封用孚惠於蒸黎以欽承於渙綽可特封善應侯慶元三年加封善應靈濟侯嘉泰元年加封善應靈濟昭昭侯端

平三年加封善應靈濟昭昭侯又特封靈澤公

雲堂

在西廡後延接十方雲水宋淳祐咸祐間高道雲會相傳爲口實今南北高士來游來居亦不咸於昔日也

旦過寮

在雲堂右雲遊僧暫憩之地

諸亭

曰翠蛟曰飛玉曰清音曰翠微曰採芝曰九曲見山水門曰谷口曰石室見洞府門曰祥

先曰宜霜曰聚仙見古跡門

白鹿山房

在石室頂先是陸永仲嘗家石室東偏因爲道院朱妙行修鍊其地九二十年尸解去是後有天目阮先生居之有泉州陳道士者緣山屈曲開逕結茅相依發土得奇石甚多一帶九百餘步狀如步障中更兵火阮陳亦亡去大德甲辰建山房于此有記

解院二所

一在餘杭縣西南半里大溪之上後唐長興四年建名天柱解院宋咸淳年間重修門前有梓林夏日陰翳可愛在三門東偏

法堂

在正殿後宋開禧元年內帑賜錢造蓋宗賜書演教堂扁至元乙酉重建左右兩石天造地設後有蒼崖橫峙因加人力疊成峯巒中作小洞洞中小路委曲出登其絕

方丈

在演教堂後

庫院

在東廡至元乙酉重建丹泉流注其間唐李玄卿所記新池在焉

### 齋堂

在西廡大德戊戌重建

### 道院

在西廡後古有三院曰上清曰精思曰南陵今分爲十有八齋中瞰一池諸齋環嚮池水盈涸往往亦關休咎左廡七齋曰山隱曰山素曰岫隱曰嵩隱曰怡雲曰栗隱則上清院派曰迴紫則南陵院派右廡四齋曰清隱曰谷隱曰盤隱則上清院派曰清虛則南陵院派正面七齋曰壺隱曰椅隱曰悠然曰閑隱曰學隱則上清院派曰怡然曰碧壺則精思院派選道堂在西廡後至元乙酉全重建

### 至道宮

在餘杭縣北三十里曹橋西唐文明元年建初名福業觀灌尊師成道于此雲笈所載者宋治平三年改今額前有古松一圍兩合抱後有苦杏二大與松埒鶯鶴巢集其上厨院有宋熙寧間所鑄巨鏤四畔識歲月及施錢

姓氏隱士葉玄文詩云猶存巨鏤記熙豐翠靄春深古路通千百春鋤一株樹野田飛下雪花風

### 龍德通仙宮

在餘杭縣市南南唐文懿趙公汝談嘗卜居于此至元癸未住山即如山愛其溪山之勝

磬已資更宮宇一新花木亭池冠於一時天師演道靈應冲和玄靜真君爲書宮額

### 元清宮

在臨安縣錦南鄉地名新路住山舒元一故

廡所在至元甲午即其地建宮樓閣巍巍山水環抱視爲甲觀

### 冲天觀

在九鎖山門外東天柱山所止先是宋咸淳間住山龔文煥建于德清之青坡至元壬午

知宮事周允和更建此處今住山沈多福疏

鑿泉石栽植松梅頗有徜徉登眺之趣有記錢塘葉玄文隱于是二十年大德丙午正月

成道仙去

### 洞晨觀

在餘杭縣東郭河上安樂山東爲陳季卿故址季卿餘杭人世傳遇終南山仙翁以竹葉爲舟者宋景定癸亥住山貝大欽建松行掩映流水迴環植梅一塢扁無盡春先是接待最盛有記

### 元陽觀

在天柱步南三里大嶺山後宋咸淳間住山吳處仁建至元辛巳改向重興山深林密門徑瀟然頗有塵外意但游者罕至焉

### 冲真觀

在湖州路長興州晉葛仙翁鍊丹之地宋咸淳間本宮道士周國壽以古額興建至元甲午住持周貴生修葺一新周迴流水松行古檜老桂爲佳翫焉

### 龍德觀

在嘉興路澈浦鎮宋景定間本宮道士劉應善建與海涯相接爲士民祈禱之便

### 玄同觀

在杭州城癸辛街先是楊府瞰碧園有蘭亭茂林脩竹之趣至元癸巳住山即如山建道

院大德辛丑改爲玄同觀

明星宮

在餘杭縣東二里明星漬之上至元辛卯本宮道士史得芳建道院曰來清大德丙午改明星宮

洞陽觀

在台州靈海縣東隅大德癸卯本宮道士楊應世買張氏宅改建

岳祠道院

在餘杭縣南湖之上先是爲土人閻武功閻後施地建祠遙望西溪諸山森然拱立祠旁小阜曰鳳凰山以形似名巨石林立流水周旋幾百餘折葛仙翁丹竈據其上下可羅坐數人有亭臨流對之今建道院于祠右扁名鳳山道院

清真道院

在東天柱嶺青檀山之陽宋咸淳間知官事朱特立建泉石清勝可觀

凝真道院

在九鎖外墓塢至元壬午本宮道士姚崇道

自城居移建于此

若虛道院

在餘杭縣市西舊爲沃氏居至元戊子住山曹至堅得其地建院

通明道院

在餘杭縣相塢至元己丑本宮道士金自吉建爲奉先報本之處

益清道院

在臨安縣地名後洪至元壬午本宮道士何自清建

紫清庵

在上塢青梓隴山下至元乙酉本宮道士徐允熙建

碧靈庵

在李塢石玉山下宋咸淳間副官李元綱建

溪山庵

在天柱步大德丁酉副官金常清建

閑隱庵

在來賢岩後青山下至元己丑本宮道士王允升建

學院庵

在天柱嶺西至元辛卯本宮道士陸繼脩建

太平庵

在臨安縣大德甲辰道士徐元英建

集虛書院

在餘杭縣東五里碧塘福地有巨井一所世傳葛仙翁鍊丹于此元貞丙申道士孟宗寶建院爲游居講習之處翰林學士張伯淳書扁隱士鄧牧心作記紫陽山方回詩云天地春藏凍核中時來蜂蝶聞東風萬端變化根無極一點靈明衆太空妙處千江分朗月飄然六合點冥鴻守玄知嘿交龍虎肯泥丹爐子午紅錢塘仇山村詩云築舍東臯野水濱室中生白座生春了知空洞元無物須信清明自有神幽徑草花聊適趣閑牕筆硯不留塵酒經丹訣非吾事萬卷書藏一老身

大滌洞天記卷上



大滌洞天記卷中

宣

本山鄧牧心編

叙山水

浙右山水之勝莫如杭杭山水之勝莫如天目天目之勝未如大滌洞天蓋大滌山水發源天目風氣盤礴岡巒糾纏相望幾百里然後蘊靈毓秀於此經以蒼川之紆餘匯以南湖之蕩莽九鎖外鍵一柱中擎豈非天地之奇觀仙靈之奧區哉郡志載登天目山憑天壇石屋見山皆西南馳雙溪並趨而合于於潛縣岸寧似少駐回望天目層雲中如沈雄古大將按轡其後大勢不可遏少決驟已松臨安縣大官山者直培塿爾循而至九鎖蓋爲軍慮環以天柱諸峯若止息者已而轟轟赴餘杭下武林北高峯而特起爲南高峯徒以八蟠慈雲嶺翼爲七寶鳳凰山昂頭要尾若翔而集前界大江乃止吁亦異矣杭之山川大較以是觀之茲實錄也

天目山

太平寰宇記云天目山高三十九百丈周五

百五十里多美石甘泉有數百年古木山上兩湖若左右目故名古有東山銘略曰列岳霞上標峯霧裏臺滴煙巒名不可紀有蛟龍池上中下三潭源脉相接徐伍仙故居在石室峯西又漢天師舉家於此上昇茲蓋天柱之鼻祖而錢塘所謂龍飛鳳舞又其雲仍也

黃山

在宮西北是山最高爲衆山之祖雖百里外亦望見之左登爲大滌右登爲天柱其趾長水灣伏虎岩在焉

九鎖山

自餘杭西郭外行十有八里逆溪水上左右合七峯皆按地數百尺其趾大牙相錯行路並溪屈折者九故云九鎖好事者悉命以名一曰天關一曰藏雲三曰飛龍四曰凌虛五曰通真六曰龍吟七曰洞微八曰雲教九曰朝元

大滌山

在宮北凡四峯於九鎖內最爲巨山西洞據其領石室出其半天壇冠其顛皆山中勝處

也是山以洞名之舊志謂大可以洗滌塵心故名大滌雖山川得名未必咸有說而故老相傳當不誣也玄同先生劬履瘞山下

天柱山

在宮西南凡三峯與大滌對峙高足相敵由宮外望之屹然若柱又絕頂有石柱高丈餘圍兩合抱此山所以名者蓋五十七福地地仙王伯元主之按傳記所載天有八柱其三在中國一在舒州一在壽陽洎今在餘杭者是已洞霄以爲主山故古名天柱觀舊志以爲風清氣和土腴泉潔神蛇不螫猛獸能馴自漢武標顯靈跡建立宮壇歷代祈禳皆在此處也

乳山

即宮前紫山錢氏所增培者

香爐山

在宮前乳山後其峯甚銳

青檀山

在宮東南東天柱右偏其勢不甚高而泉石奇秀爲諸山甲今湧翠石壁與試劍來賢二

岩水壺鏡潭皆在此

青梓山

在官西黃山跡狀如屏障與白鹿山對其地平處即上塢

青茗山

在官西青梓山下東連上塢路西達棲真洞

白鹿山

在大滌山即今中峯是因許真君上昇於此天降白鹿下迎故名

丹山

在黃山外極高廣綿亘十餘里楊村在其下後有響水石溪流至此輒逢逢有聲

紫竹塢

在青梓山西古多紫竹故名

苦竹塢

在東天柱嶺首去官一里許與仙跡岩相並狀如片雲從地湧出欲飛而未起也

茗溪

山海經云天目山一名浮玉茗溪出焉今由於潛臨安縣界經餘杭及錢塘界然後入湖

州達于震澤郡志以為來岸多若花每秋風飄散水上飛雪然因名茗溪又輿地志云自餘杭西亦名冷溪溪兩溪有琴鶴翁姚四山皆有居民在其下今自官抵溪口五里名天柱步道旁有井亦名天柱泉蓋柱流泉猶九鎖山東行達是溪也

南湖

此湖每歲梅雨若水盛時必聚此而後洩于大溪長堤小橋出其髣髴類杭西湖餘時皆涸彌望豐草而已

丹泉

一名天柱泉

是泉發最高歷天柱山半初但聞有聲殷殷若雷至大滌洞西百餘步始出地上既清且甘大旱不竭有方池瀦焉天宇清明而有赤光四旁皆蘚時作紫暈東坡詩云一庵閑寄洞霄宮并有丹砂水常赤故扁丹泉亭曰清音取左太冲山水有清音之句除引供厨堂及十八齋之外一境田疇咸仰灌溉

厨院方池

唐大曆五年令尹范公惜俯見泉脉浸潤命

鑿池以便庖厨李玄卿有記

三池

在洞天福地門裏路左二路右一若品字然唐乾寧年間錢武肅王開鑿由大滌洞前疊石為暗溪約里許接天柱流泉瀦蓄其中澄澈可愛於池口復為暗溪曲折五六深合地

翠蛟亭

宋高宗臨幸按月至此愛之賜錢造水閣在宮門外三十餘步自門內三池流入澗撒池上一二板洶湧若雷變化飛舞山林陰映作紺碧色故扁翠蛟取坡仙詩亭下流泉翠蛟舞之句仍奉坡像祠事于後亭前有坡羅列坐石游者必登憩焉

冷泉

在宮門外會仙橋之東路旁石罅間泉脉甚微四時不絕行者掬取飲之寒甚冰雪故名

桃花泉

在龍洞西數十步其泉自石罅橫注入溪昔人每見有桃花片流出莫知從來故名

石門

自來賢岩東五十餘步歷坡陀而上即青檀山路石依岩石左臨深坎旁有巨石與岩對峙號小石門

月窟

洞酌之旁有巨石圓竅玲瓏廣二尺許深五六尺許曰月窟

冰壺

月窟之西有石竇貯泉甚寒而甘曰冰壺

鏡潭

洞酌之下有石竇其泉清可鑒物曰鏡潭

試劍岩

自來賢東行可二百餘步有石裂為兩如劍所斷故名

湧翠石壁

自試劍岩復三十餘步有峭壁面北從地湧起高可一二丈廣二三十丈其上蒼翠玲瓏奇怪萬狀莫可形容蓋茲山秀氣發自來賢至此餘半里始盡呈露上有石乳焚之芳香有岩對峙相去僅數尺不容並行若以人力

開闢尚可作亭盡意觀覽爾今外向有亭曰翠微

石步障

自石室歷數折上有蒼石沿徑聯屬可百餘步名石步障

通仙橋

在餘杭入宮大路去通真門四里宋建炎年間建舊號石門橋大德己亥八月知宮事楊清一重建

道士橋

與通仙橋相去半里者本宮祖師建咸呼為道士橋

朝元橋

在宮外四里由天柱步入宮大路俗呼為湖塘橋咸淳癸酉增構高廣名為朝元橋

雙仙橋

在宮外三里俗呼為雙橋頭昔郭真君與葛仙翁倚杖對談于此故名

玉泉橋

在東天柱嶺下石府君祠左去宮二里俗呼

麻車橋宋建炎間建飛玉泉由此出澗故名

鳴鳳橋

在雲根石左俗呼桑家橋宋建炎間建與鳴鳳岩相近故名

會仙橋

在棲真洞牌門前入宮大路跨澗為橋宋淳熙甲辰道士江安著以早游湖海晚歲歸隱山中捨衣鉢錢重造

玄同橋

在洞天福地門裏下通池水出翠蛟亭昔玄同先生與錢武肅王相度地理鑿池架橋故名

叙洞府

神仙安在哉列子載渤海有五神山東方曼倩云有十洲嘗所涉歷弱水三十萬里既不勝舟而珠樹琪林瓊樓寶閣又非結駟所及何怪世俗不信以為荒唐詭誕之言哉然則三十六洞天具在域中其為神仙之居信邪否邪日月周行中天下入滄海晝夜相禪而不息雷霆發虛空中赫然有聲萬物震動使

世俗未嘗聞見而吾言之又肯信乎一介之士苟有遐心尚將逃深林隱空谷渺焉不與世接而况龍變蟬蛻飲露餐風其去塵土之腥蟻入煙霞之杳霭必然無疑者是四海內外不可謂無茲洞不可謂無若人也若青城

羅浮武夷句曲向使不名洞天吾知爲仙聖區委羽塊然山爾陽明直數仞之石裂一綫爾亦得以洞天名而青童君仙人郭君各理一焉豈飛行變化之跡無往不到邪玄蓋在大滌山而雲笈云在天目山者豈以大滌爲天目子孫或古人著書未必皆親履其地失於審稽雖信史不免無足異也

### 大滌洞

在宮西北半里茅君傳云第三十四洞天名大滌玄蓋之天周回四百里內有日月分精金堂玉室仙官校災福之所姜真人主之與華陽林屋遠道暗通相傳洞玄先生入游見龍麟異境花木鮮繁自華陽而歸洞門石鼓廣可尋丈扣之逢逢有聲自上下皆平如剗削兩旁崖石委曲夾道中間一石若柱倒

懸因以隔凡名之過柱一穴如竇內闊丈餘中有圓井無底惟聞浪浪水聲乃歷代朝廷遣使投龍璧之處也

### 棲真洞

在大滌山前西天柱嶺上去宮三里一名西洞舊志云大滌先生杜琛語弟子何法仁曰汝宜居西洞可以避世成真遂名棲真洞天生息頂狀若寶蓋龕室幽深乳泉滴瀝又東西二臺石閣屋上有龍爪蟠拏蹠跡之跡或戲以手漫滅翌日視驗如初是知洞龍出入之徑也西臺一石平如棋局白石子如拳委積其上旁列石坐環嚮焉入洞門三丈許有石仙人爲仰卧狀又越華蓋西有石龕可容數人

### 石室洞

茲洞一名藏書一名東玲瓏在大滌山中峯前白鹿山下洞中三穴若品字透見天日門有石梁橫界泉脉涓涓注石梁下引而諸之可供十餘人居者賴之相傳郭真君登山採藥嘗濯于此名洗藥泉郡志云吳天師筠修

鍊之所天師既尸解於宣城指令門人藏書劍於此洞有石室故以名之又景行錄載天師云當遷神于天柱石室蓋太上伴我煉蛻之處故卜其西麓果有石坐石扉自然成備如是則不惟書劍亦天師藏真焉按石精金先經言曲晨飛精藏景錄神劍解之道凡暫過太陰紫胞煉度四百年所藏必發蓋數足運會其靈自有以發之耳舊志謂天師石室之藏岩扉呀啓信也山腰有石窪樽石茶窻皆仙家之遺跡

### 白茅洞

在宮山西南十里嶺右靈迹巋然按記云晉人遇一道士衣中夾麗自洞中出詢所自來曰吾白茅先生職此久矣因名之其門如井綆縋而下一二丈至平地可環坐二十人復偃身下入又二丈許有仙人酒斃石及石柱二一竅上徹天光境界奇絕第山高路阻希有至者爾

### 鳴鳳洞

在宮外一里道旁山上雖石門阻隘有童稚

可入云其間廣埽兩屋旁一小路不知所極  
上有穴泉流爲丁當音下入方池未嘗減溢  
耆舊云錢氏時因鳳凰來鳴故以名洞其地  
亦改爲靈鳳鄉

### 蛻龍洞

在鳴鳳洞相對山厓中相去百步許喬木幽  
隱岩穴嵌崿深可數丈宋皇祐初羽人於洞  
間獲龍蛻骨齒角皆具故名記云五洞潛通  
此其一也

### 歸雲洞

去宮五里在棲真洞左偏半里許即棲真之  
後門深可百餘尺石壁光瑩洞有愚頂亞於  
前洞按記云是神仙回車之便道故曰歸雲  
洞門僅數尺下入丈許石皆如瑪瑙五色紋  
理旋雲飛霞直下方池深不盈尺廣可二尺  
長可三尺池底白色如累珠鏤玉可愛泉水  
則盈涸不常又下十數步有白石若瓠者三  
又下數步左偏上陟則有石盆其上流泉涓  
涓下入盆內可以盥四周石乳如垂瓔珞復  
返右偏直下十四五步闊二丈許其中有石

如積銅錢者周圍平坦可容三十餘人

### 叙古跡

人事有代謝山川無古今生身千歲之下游  
心千歲之上登箕山而懷洗耳之風弔首陽  
而悲餓死之節利害既不相及影響既不相  
知而田夫野老樵童牧豎猶將躑躅悲歌有  
泚其頰况萬世絕俗慷慨之士哉千萬世同  
一理千萬人同一心古人遠矣九京不可作  
矣一旦過其隱遁之地觀其游息之所有不  
浩然興起如親炙之者乎馴虎岩之坎木無  
恙昇天壇之丹竈未寒空山無人渺渺愁予  
豈晉人所能令人不復能邪山中陳迹時有  
足稽併採異聞附見一二

### 漢宮壇

在大嶽洞前漢武帝元封三年所創今其址  
不可攷矣

### 昇天壇

舊志云昇天壇在山中峯之上又名法象壇  
上應天而圓下應地而方中應易卦而八角  
許遠游真君精研洞典登其上而仙去時天

降白鹿下迎故中峯名白鹿山今山頂界松  
內數丈之地草木弗殖是其遺址也宋政和  
間猶有卿雲蕭吹往來

### 伏虎岩

在宮山西南峻壁間若環堵之室南有路自  
上而下復陟厓磴方至其所藤蘿深密怪禽  
晝啼非有道之士不可處也昔郭真君伏虎  
於此按晉書云葛洪何幼道偕訪之目擊而  
已各無所言引嘯而退唐吳天師愛其遺跡  
每游忘返題詩岩上今歲久昏剥云郭生在  
童穉已得方外心絕迹遺世務栖真入長林  
元和感異類猛獸懷德音不憶固無情斯言  
微且深末句蓋引真君與溫嶠問答語

### 仙跡岩

去宮一里在行路隔溪厓石上按記云秦始  
皇驅山岳擬塞東溟嘗役鬼移之山勢欲動  
勿有仙人叱鬼以身扼厓石使不得去今厓  
上有肩輿冠履然遺跡溫潤光澤苔蘚不  
生以手摩拭良久作古桂香云楊傑有詩曰  
祖龍求仙徒用力駕海欲驅山下石神人倚

住不與行留得岩前隱仙跡

來賢岩

在宮東南青檀山前嵌空數丈盤石藜竹可以游息宋熙寧間東坡居士爲杭通守與蔡準吳天常樂富國聞人安道俞康直張日華皆幅巾藜杖盤桓于此東坡賦詩云上帝高居隱世頑故留瓊館在凡間青山九鎖不易到作者七人相對閣庭下流泉翠蛟舞洞中飛鼠白鴉翻長松怪石宜霜鬢不用金丹苦駐顏後人名岩來賢作亭其上曰宜霜

石室

唐吳天師瘞書劍地宋陸維之朱妙行居焉

撫掌泉

在宮內龍祠下深僅三尺清泠可鑒古詩云却疑三尺底別是一壺天其泉五色變易不常每一變則有吉事餘杭圖經載錢武肅王至宮有雙鶴飛舞其上因撫掌招之鶴墜而泉湧漚使陳堯佐因按察至焉問羽士所以名泉之意答曰昔仙人撫掌而泉湧公於是撫掌亦然吳天師觀碣云水旱不易榮服軒

宇夏寒而辨沙礫冬溫而冒萍藻宋熙寧初有物狀如鰻繞欄楯間兩目如丹時人以杖朴之即墜入泉去須臾陰霧周布一山水自天柱源來洶湧可畏將墊殿堂乃止或龍之怒也今琢甃以石結亭覆其上圍以朱欄者宋高宗嘗酌之也

明星瀆

餘杭圖經云在縣東十里二百步周迴一百五十步溪之南塘歷朝勅使投龍簡於天柱大滌洞必先祭明星瀆九域志載餘杭古迹亦然父老相傳云昔有人晝見星燦然故名溪下多潭皆遇水決衝而成自新堰以西第三潭最深望而闕者是也父老云瀆之南瀕路舊有道家居遺址尚存今地屬本宮建宮亦曰明星

藥圃

在來賢岩宜霜亭下夏侯天師種藥於此芝畦木塢百藥之植靡所不有常施藥於塵市隨緣深淺而與之一日樵者聞圃內有物大鳴隔籬窺見天師策鞭乘一獸似虎非虎行

疾如風入東山而去今四山產藥草六十餘種圃跡猶存

葉天師講堂

舊志載在山門外天師役鬼神所建制度宏巧絕不類常工開元中天師講道德度人諸經於此有仙花靈鶴自天而下吳越高士輻湊聽法咸有所悟願居弟子列者三百餘人惟語以濟恤孤貧感愧覆載忠孝君親重人性命淨身心絕奢侈即爲道家之根緒也荐經兵火遺跡不存今移宮中爲演教堂

草堂

錢氏所創唐昭宗景祐二年武肅王以居間丘先生既而旬旦入山問道每三元開壇授法籙號上清壇御史中丞羅隱皆入室者也堂外環列雲房爲志人弟子栖息之所朝暮入室退即閉閣下惟或持經或論道或鍊神修真各有所至今道院上清流冰所自出也

書樓

一名垂象樓暨天師所居天師少好經史著述不輟其中春秋委積左右常晝採日魂夜

飲月魄蓋紫文之上道也東西壁各置一窾  
僅可容面是抹鍊之戶白元鑒有詩其址亦  
在今道院內為精思流沐

南陵

亦今之道院址因許真君居宮北之大滌山  
既而昇舉預報南陵知已曰來日上朝玉帝  
矣至期登陵北望果見彩雲滿空真君乘白  
鹿冉冉而去故名此地為南陵今別為流沐  
也七閩道士王介詩云飄飄遺鶴去尋真野  
客重來嘆復吟許邁林中丹竈冷郭文山上  
白雲深南陵事古都非昔址嶺歸期直到今  
珍重玉京無限意待將功節養高岑

嚶亭

在餘杭縣南五里晉郭真君居大滌山常出  
市肆貨藥有虎自隨今伏此歸晚則虎嚶故  
曰嚶亭今山下澗石奇怪流水潺湲是也

聚仙亭

舊志云其基樊壇為天柱峯之乳俯瞰宮中  
最為清勝玄同先生創亭占氣于此乾寧間  
衆聞亭上環珮之聲異香逆鼻走報先生先

生曰洞天仙官朝謁北辰今夕百靈聽講上  
請大法來至是亭爾因名聚仙陳丞相亮叟  
詩云古檜森羅燒藥竈絳雲飄洒聚仙亭

祥光亭

在大滌洞口錢武肅王微時卧巨石上指洞  
曰余異日富貴當建亭覆此石及貴作亭營  
飾甚盛而瘞石亭下樵夫聞見有仙人奕棋  
亭上迫之則失所在祥符五年中使白公漕  
使陳公及州縣官皆至天氣澄澈了無纖翳  
方秉爐炷香忽有五色雲自洞中出上亘霄  
漢下瀾漫林麓時羽人從騎皆在雲氣中若  
仙官之朝玉京也數刻方散奏奏其事名亭  
曰祥光今扁大滌洞天

通明館

在昊天殿左宋高宗臨幸寢食于此几榻咸  
在後樓宜縱目看山

神應鍾

舊志唐大曆四年台州黃岩大旱徧禱弗應  
遂祈于杭之大滌洞既雨土神見夢于邑大  
夫曰宜鑄金為鍾以酬厥貺大夫從之逮宋

宣和間更三百六十餘年毀于火紹興八年  
道士周希及等收拾破壞且將復鑄禱之神  
則曰治于故地乃成不得已從之明年鍾成  
赤城左璫銘曰壞于數匪壞于火成于神匪  
成于人作于此用于彼福吾邑無有已故號  
神應鍾

西洞神光

宋紹定辛卯有楊公伯岳者武恭王之孫游  
山至棲真洞方舉火仰視華蓋忽有神光發  
層臺上青白相半冉冉而昇圓如滿月久之  
方隱公嗟異留詩山中有東臺仙子許參玄  
滿月光明現大千白道士王思明嘗立石識  
其事

松花石

凡兩株在璇璣殿前今不存

重榮木

餘杭圖經載宮外有大樸木相傳唐咸通二  
年吳天師所種至宋咸平元年無故自枯歷  
十五年祥符壬子復榮漕使陳公亮佐異之  
圖狀進呈併奏五色雲現及地湧泉事尋降

旨設醮以寢神異故改洞霄宮後熙寧三年五月一夕風雷大震不知是木所之人以為靈化焉

無骨箬

宮山周回百里多生紺箬昔晉許遠游真君上昇語弟子曰吾有金丹十劑汝等功行未圓非可遽服已藏山中無骨箬下他日有緣者遇爾後役夫採薪或帶箬歸往往臨爨得之採時不見無骨者有好事者攀緣幽討終年不得蓋仙人所藏非宿生緣契不可倖致

橋藥禽

禽止有二伏藏深樹間夜鳴達曙宛然持藥聲晝夜間鳴第見人則遠去故無識者

石香鼎

宋學士陳公亮佐授外臺日謂道士馮德之曰嘗夢游名山見仙人以鼎鼎相期何敢過望馮曰學士人望所歸名列仙籍世間富貴何足相浼後果大用造紫石巨鼎二置祥光亭上其一銘曰爐之質剡中起煙人之體虛心養元不用之用自然而然爐兮人兮茲謂

道焉其二銘曰山之高兮巉巖出雲洞之深兮幽幽宅真鸞鶴一瞬鳬鷺百春安得而往  
葆光嵩神

四山界松

宋淳熙三年知宮章居中凡宮山崗阜與民接者悉樹以松親董工役既成春秋二時每指引後進登山以識疆界今四山虬枝龍形環列森立圍皆丈許其經始培植之功不可泯也

應夢游詩

宋元豐己未趙清獻公拊舟帥錢塘抗章告老歲甲子八月忽來游山謂道士沈日益曰近夢入真境宮闕巍然有數道士相逡詢之曰此洞霄宮既覺思之兩典是郡未嘗至此故冒暑來今觀泉石樓觀與夢中所見無異  
豈仙聖有緣邪留詩曰龍穴藏身穩泉源撫掌清紅塵人絕離白日世長生我分譜冲寂誰能顧利名夢中休指笑又作洞霄行

陳文惠公書字

宋祥符士子陳文惠公亮佐典領漕職時表

奏興修宮宇改宮額奉旨書勅賜洞霄之宮六字

誦度人經

餘杭圖經載洞霄宮主首道士誦度人經多著奇驗每就所居側龍潭上持念一日有老人從潭中出跪曰弟子即龍王也每聽經文無任皈依今竊有請焉師繞到潭上則幽祇皆起敬不退殊不自安願只宴坐齋中不妨日課百靈得以休息當日置仙鮮乳二斤以供齋饌道士許諾明旦厨人報几案間得乳鮮絮莫知從來果重二斤後日日常然居數歲忽累日不至心疑之偶至水次復見前老人曰乳乃世間物弟子無有第奉為土神凡世間欺人取贏者得陰攝之此去有市戶董七好舞秤權以十四兩作斤故從而掠焉今其人不在于厥父自主店業未嘗固利故不可取非失約也道士嗟嘆每宣言村落間導人為善鄉老至今能言但忘其姓名及歲月耳  
大滌洞天記卷中



大滌洞天記卷下

實八

本山鄧牧心編

叙碑記

天柱觀記

天柱觀者因山爲名按傳記所載皆云天有八柱其三在中國一在舒州二在壽陽洎今在餘杭者皆是也又按道經云天壤之內有十大洞天三十六小洞天如國家之有藩府郡縣迺相稟屬其洞天之內自有日月分精金堂玉室仙官主領考校災祥今天柱山即真誥所謂大滌洞天者也內有隧道暗通華陽林屋皆乘風馭景倏往忽來真蹤杳冥非世俗所測而况大江之南地兼吳越其峯巒西按兩天眼之龍源次連石鏡之嵐袖東枕浙江之迢沓可謂水清山秀兼通大海及諸國往還此外又有東天目西天目及天竺之號得非抗蒼涯於穹昊聳絕壁於雲霄立天爲名以標奇特耳若乃登高遠望則千巖萬壑金碧堆疊龍蟠虎踞靈粹滋孕代生異人非山秀地靈之所鍾襲其孰能與於此乎就

中天柱風清氣和土腴泉潔神蛇不孽猛獸能馴自漢武帝酷好神仙標顯靈跡乃於洞口建立宮壇歷代祈禳悉在此處東晉有郭文舉先生得飛化之道隱居此山群虎來索史籍具載乃於蝸廬之次手植三松虬偃鳳翹蒼翠千載今殿前者是也洎大唐創業以玄元皇帝爲祖宗崇尚玄風恢張道本天皇大帝握圖御宇授籙探符則有潘先生弘演真源搜訪神境弘道元年奉勅創置天柱觀焉仍以四維之中壁封千步禁彼樵採爲長生之林中宗皇帝玉葉繼昌玄關愈闢特賜觀莊一所以給香燈於是臺殿乃似匪人工廊檻而皆疑化出星壇月砌具體而微則有被褐幽人據梧高士挹澄泉之味息青蘿之陰葉天師法善朱法師君緒吳天師筠暨天師齊物司馬天師承禎夏侯天師子雲皆繼踵雲根棲神物表骨騰金鎖名冠瑤編出爲帝王之師歸作神仙之侶金錯標宇翠珉流芳昭晰具存不俟詳錄其餘三泉合派雙石開扉藥園新池古壇書閣各有題品足爲耿

光鐸此際蒙聖朝疊委藩閫綰闔閭之封畧統勾踐之山河寵極蕭蕭榮兼渾郭綽懷斯地實通維桑素仰真風備詳前事但以此觀初置之始本對南方後有朱法師相度地形改爲北向雖依山勢偏側洞門其洞首陰背陽作道宮而不可致左右崗壠與地勢以相違背洞門而不順百靈使清泉却侵白虎致使觀中寥落難駐賢能皆爲尊殿背水激衝之所致也乾寧二年鏐因歷覽山源周近洞府思報列聖九重之至德兼立三軍百姓之福庭於是齋醮之餘徧尋地理觀其尊殿基勢全無起發之由致道流困窮二時而不辦香燈竟歲而全無醮閱遂抗直表上聞聖聰請上清道士閻丘方遠與道衆三十餘人主張教跡每年春秋四季爲國焚修鏐特與勅建殿堂兼移基址山勢有三峯兩乳兼許邁先生丹竈遺跡猶存遂乃添低作平減高爲下改爲甲向是五音第一之方而乃添培乳山却爲主案尋即一二年內法主兩雷溼恩道侶益臻常住咸備青牛白鹿堪眠琪樹之

陰絳節霓幢不絕星壇之上得不因移山勢而再振玄風者哉尋又續發薦章奏閭丘君道業聖上以仙源演慶真派流輝方瑤水以遊神復華胥而入夢欲闡無為之教欣聞有道之人勅賜法號為妙有大師兼加命服雖寒栖帶索之士不尚寵榮在法橋勸善之門何妨顯赫其次畢法道士鄭茂章生自神州久棲名嶽玄機契合負笈俱來錄幸指方瞳常留化竹副妙有大師三元八節齋醮同修福既薦於宗桃恩惠頗霑於軍俗尋發特表蒙鴻恩繼賜紫衣焚修於此其大教之內望天尊真人龍虎二君侍衛無闕其次別初上清精思院為朝真念道之方建堂廚及陳鼎擊鍾之所門廊房砌無不更新天風每觸於庭除地賴時聞於牕戶兼為親蹤觀額以炫成功非矜八體之能貴立永年之志妙有大師閭丘君靈芝異稟皓鶴標奇誕德星躔披霓靈洞朝修虔懇科戒精嚴實紫府之表儀乃清都之輔弼加以降神之地即舒州之天柱山也遊方有志躡躡忘疲自生天柱之前

駐修天柱之下察其符契信不徒然於此修崇實同搜挾所謂道無不在代有其人爰自開基至于功畢備仙家之勝樂暢聖祖之真風遂錄畫圖封上進奉光化二年十一月二十七日詔旨勅錄錄省所奏進重修建天柱觀圖一面事具悉我國家襲慶仙源遊神道域普天之下靈跡甚多然自兵革存興基址多毀况茲幽遠豈暇修營卿考一境圖經知列聖崇奉親臨勝舉重葺仙居仍選精慤之流虔備焚修之禮冀承玄貺來祐昌期豈唯觀好事之方抑亦驗愛君之節既陳章奏披讀再三嘉歎無已想宜知悉冬寒卿比平安好遣書指不多及懿夫地出靈阜天開洞宮三皇之前真聖非一莫匪乘虛躡景出有人無雖或掛於傳聞不可知其名氏皆分洞天而理即大滌居其一焉天柱觀晉漢以來迄于唐室修真之士繼躡清虛當四方倣擾之時見一境希夷之趣今也仙宮嶽立高道雲屯六時而鐘磬無虛八節之修齋閣固有以保國家之景祚福兩府之蒸黎錄今統兵

越之山河官超極品上奉宗社次及軍民莫不虔仰神靈遵行大道時也聖明當代四海皈依忝蒙委以東南封功臣兼領金劄家山衣錦兼兩道之油幢上承一人倚注之恩次乃是正真護持之力玄元至聖崇敬福生大道真科是無為化致乃及身於此合刊貞石用俟後賢時光化三年七月十五日記定亂安國功臣鎮海鎮東兩軍節度使浙江東西等道觀察措置營田招討安撫等使兼兩浙鹽鐵制置發運使開府儀同三司檢校太師兼中書令使持節都督杭越等州諸軍事兼杭越兩州刺史上柱國彭城郡王食邑五千戶食實封二百戶錢鏐

天柱觀碑

太史公稱大荒之內名山五千其在中國有五嶽作鎮羅浮括蒼華山為之佐命其餘不可詳載粵天柱之號潛霍及此三峯一稱矣蓋以其下擢地紀上承天維中函洞府之謂豈唯蘊金碧宅靈仙所貴與雲雨潤萬物也自餘杭郭沂溪十里登陸而南弄潺湲入

崢嶸幽徑窈窕繞越千步忽巖勢却倚襟領環掄而清宮闕焉於是傍訊有識稽諸寶錄乃知昔高士郭文舉創隱于茲以雲林爲家遂長往不復元和貫於異類猛獸爲之馴擾晉書逸人傳具紀其事可畧而言自先生閔景潛昇而遺廟斯立暨我唐弘道元祀因廣仙跡爲天柱之觀有五洞相鄰得其名者謂之大滌雖寥遠莫測蓋與林屋華陽密通大帝陰宮耳爰有三泉二澗一瀝殊源合泝水旱不易擁爲曲池紫照軒宇夏寒而辨沙磧冬溫而冒萍藻既漱而飲之曲肱而枕之樂在其中矣土無沮洳風不飄厲故棲遲者心暢而壽永磐礪紆輿氣淳境美虎不搏蛇不螫而況於人乎正觀初有許先生曰邁懷道就閑存召不起後有道士張整葉法善朱君緒司馬子微暨齊物夏侯子雲皆爲高流或遊或居窮年忘返寶應中群寇蟻聚焚蕤城邑蕩然煨燼唯此獨存非神靈扶持曷以臻是州牧相里造縣宰范惜化洽政成不嚴而理遺壤景附復輯其業筠與逸人李玄卿樂

土是安捨此奚適恐將來君子靡昭厥由故覈而志之表此堅石大曆十三年正月十五日中嶽道士吳筠記

### 廚院新池記

遇知已而用者匪唯於人物亦有之初廚院因前池餘派浸潤砌堂數步及甃繞供厨飪滌器而已邑大夫順陽范惜跡累人群心在遐曠每休沐之暇訪道山林見其有天造池沼之形而隧爲溝實乃命黃冠等願指廣袤鑿周宇下駢石以涯之畜流以深之清瀾忽平秋陰滿院執爨無欲清之僕挈瓶無汲深之勞不造機事而功贍於物范公實所謂新池知已矣靜勝則道淳境幽則神王予與吳天師舉兵洞府朝夕窺臨瑩徹心膽滑昏潛遁事苟愜於心則與登姑蘇望五湖而齊矣故因碑繚餘地刻石誌之猶詩人有泌泉之作大曆五年歲號閏茂八月一日處士李玄卿記

### 洪鍾記

聖天子握符御極敬天愛民遇雨暘稍愆禱

于群望所至感格其靈績寂彰者則杭之大滌也是山居洞天三十有四爲天柱福地距行都三舍御前崇奉有年矣會宇宏壯獨闕巨鐘使命繹奏聞上思所以揭虔表靈迺紹定己丑朔月丁亥有旨命鑄仲秋己未告成夫山川流峙雲氣出沒明神所以代化工而施利澤也覓棟橫空鴻音徹漢聖天子所以鎮名山而昭丕貺也神有顯功上有庠報此殊庭盛舉可無紀乎載攷圖籍唐大曆中有神應鍾台之黃巖因禱旱晴德鄉人每以驗晴雨經建炎煨燼聲弗逮初開禧邊帥畢再遇於淮泗獲景靈舊鐘漕臣黃舉求寘之大滌亦既弁止然物久則弊剝極宜復其革故鼎新必須時應數通者宸命旣頒幣出內帑工擇國良賜度牒以資其費融兼金以美其質衆索鼓大器立就其形不侈不衿不厚不薄其聲不石不播不杵不鬱鍾成樓亦加肆殆時數之偶歟近臣劉世亨奉命凡事盡畫宣勞圖形以進天顏憫憐倚歎盛哉聖天子嘉惠名山與先朝賜田臨幸匹休於無窮

矣夫形而上者謂之道形而下者謂之器鐘  
器也而道寓焉儻能因以永道則銷去鑛錯  
保合粹和內明外寂力到功深窮遠徑於華  
陽侍宸遊於月殿服猛獸於岩前藏金丹於  
若下自然山川呈瑞神物薦休鳳鳴高崗龍  
蛻幽穴清泉沸井祥光燭天所謂地靈人傑  
豈昔有而今無邪無已則澄神寡慾體道修  
真庶幾善人以多嘉祥自應雨可請晴可祈  
尚無負於清朝欽崇之意乃若聽考擊於晨  
暮昭報稱於熏修祝聖壽而保皇圖與洞天  
福地同其久者又不待言喻也

演教堂記

盤古開闢宇宙天先成而地後定故都天之  
號柱於八極者三不周以止存而勿論可也  
惟瀾山之東抗山之南積氣溫厚有雙柱峙  
焉以其上通太微之室故曰洞天以其中伏  
三辰三根故曰天柱道家者流好言天與帝  
而不以地對蓋維持主宰者在上地不過承

之而已洞霄舊號天柱觀而演教堂則又接  
天柱之乳而流出道德者也先是堂列大門  
外傳者曰神營化造不類目巧之室殆未可  
知也後遭兵燹更創於正殿後紹興肇其迹  
開禧真其宇端平又峻其基室虛而白楹廣  
而開雌霓抱梁陽馬承樞堂之背疊石作巘  
曰聚仙亭翼步欄而上曰方丈室耽耽乎廣  
廈真可談混元論黃虞矣矧惟我高宗皇帝  
曾手書度人經以鎮清真之場孝宗皇帝御  
製古澗松詩以尊不老之道玉宇扁於寧考  
金錢錫於慈皇今主上又勅命冲妙師大明  
董集斯事列聖修道崇教何其盛也堂甫成  
大明羽化而師孫處道與監宮大年及大欽  
述師之志綜其本末求記於潼川吳泳泳曰  
汝知所謂堂者因教而有堂邪所謂教者因  
堂而有教邪向者堂弊教亦弊邪今者堂新  
教亦新邪吾與子言堂有成壞而教無新故  
仙聖之所重惟教耳然聖人以身教也真人  
以神聽也以身教故不悅道之華以神聽故  
不逐言之迹今營一畝之宮築環堵之室既

勤樸斲又塗墍茨輪焉與焉惟欲其美而身  
有玉廬心有絳宮胖有黃室肺有皓庭面有  
赤宅耳有三門喉有十二樓兩眉有紫戶青  
房七竅有金闕玉鑰皆自己之堂也而不能  
微也指三洞十二部為教母綜五筭七千笈  
為道樞勃勃旋於珠口團團走於環中便以  
口之所授為演妙耳之所聞為證真而自有  
此山以來陰陽之浸昏曉之割日月之相推  
雲雷之相盪飄風暴雨卒欽於無雕煙縷霞  
復歸於朴鳥啼而林幽則動中有靜龍勢而  
霧瀟則寂中有感變通而為四序流形而為  
品物不宰之宰不神之神皆自然之教也而  
莫之悟也處道曰若爾吾記則歷劫以至于  
今千聖之戶庭荒矣雖然吾復為子通之老  
氏之學根以清淨虛明行以慈儉忠孝其無  
為也無不為也近於易不爭也莫之爭也近  
於謨谷神之說近於虛受嬰兒之喻近於若  
保修養而引年近於祈天永命真誥謂性與  
道合由道之體近於中庸王子謂一氣孔神  
於中夜存近於孟子若夫淮南原道之極至

於和與性使父無喪子之憂兄無哭弟之哀童子不孤婦人不孀獸胎不殯鳥卵不殯則又吾孔門家法也作是堂已王眸誦誥豈無望道而欲見者倘能味法如蜜調心如絃雖神識如鏡爲善無近名爲學不躐等雖有拱壁駟馬不能易吾進道之心則聖真在已不必問鄰矣霞子研之哉雲孫瑩之哉淳祐三年七月既望寶章閣學士朝請大夫提舉隆興府王隆萬壽宮中江縣開國子食邑六百戶賜紫金魚袋吳泳記

### 東陽樓記

余曩登平都山訪瀛溪周子舊遊亂碑中得小片周子題兩絕句點畫勁正猶存溫厲之氣官合陽時筆也其一詠陰仙丹訣云始觀丹訣信希夷蓋得陰陽造化機子自母生能致立精神合後更知微又從山中人得觀丹訣一篇二十年間往來于心未忘也先墓在餘杭廬居山中數遊洞霄道藏寫本其真山廬無事時得假借無何閱之徧則知丹訣所云周子一言蔽之矣宮殿都監具其姓大欽

其名餘杭人賜號靈一作小樓寮中不侈不約可詩可觴愛其翼然於塵外也與客造焉請名適朝陽出高崗之上因作東陽樓三字遺之摘陰仙訣中語也今又十餘年矣丹訣則已忘之惟周子詩中之意炯然心目靈一之孫守一囑如圭來言曰靈一年八十六而卒願得向者名樓之義以發其幽光余曰乾元陽神吾資以始坤元陰精吾資以生元一也而分二體於是尊卑有貴賤以尊卑言則先乾而後坤尊當在先也以貴賤言則先陰而後陽貴當居後也既有先後則有嗑有睽有同有訟不得而齊焉不齊則離離去爲變相保則合合爲大和物生於和死於變精神合一即日月合一日月合一乾坤之元復爲一此天地之正道萬物之公理聖人以是制爲禮樂達之天下禮無往而不來樂無進而不返斯道也在人或識其大或識其小未嘗墜也周衰道微四代禮樂之數掌於柱下史乃或取之以養其生雖然禮樂者大和之器也所以建天地溥萬物非有我之所得私

也私之者小之也知廣而充之則大矣是故一物有盡而萬物無終一身有終而萬人無盡矣又何人之分靈一以壽終矣四海之內一視而同其未死者皆靈一也不與天地同長久乎平都煙塵蒼斧石刻之存者幾希由是以志諸洞霄尚不泯乎儒先之遺意亦可哉咸淳元年中春資政殿學士宣奉大夫眉山楊棟記

### 棲真洞神光記

紹定辛卯孟夏郎官楊公彥瞻游九鎖山幽巖邃谷無所不歷二十有一日至棲真洞登東西兩臺洞絕頂故有若華蓋者方舉火燭之忽神光發東臺上圓如滿月青白相半升華蓋而止火爲奪明良久乃散觀者驚異公顧問偕行羽衆是何祥邪思明對曰嘻二百二十餘年矣在祥符間國家崇尚玄教溍漈使陳文惠公率官屬有禱于大滌洞維時洞中出現是光照耀林麓文惠公表奏朝廷詔旨褒嘉始改洞霄宮額而扁亭祥光爲一代盛典方今玄教之盛不異祥符公以勳舊子

孫歷官郎署名位德望豈出大惠公下兩洞神光皆有爲而發非偶然者公憮然曰予何人敢望文惠公哉休徵之來偶相符契然不敢上負洞天之靈乃捐金買田若干以助齋庖以答神貺嗚呼攀天自漢元封彰神顯異何代無之謹以身所親見感動當世者刻著于石使來者有攷且無忘楊公之德公名伯岳彥瞻其字和武恭王孫好善忘勢不異儒家子時有東臺仙子許參玄滿月光明現大千句曲題山中紹定五年夏至日當山道士元素大師王思明記

演教堂揭扁法語

洞霄大滌危神京玉珮金璫會百靈天柱一失淩碧落雲關九鎖疊蒼屏前峯後峯煙漠漠東洞西洞風泠泠見說坡仙詩墨在約君同坐翠蛟亭客入洞門清涵山骨寒層青未了古洞綠依然瀑布泉邊玉葉風摩千歲草雲根石畔金莖露泥萬年芝我將喚起閭丘玄同而更相招司馬承正左攀郭大舉右拍許遠遊陟天壇訪石室入藥園謁草堂同登

來賢岩去尋無骨若萬杉鎖斷紅塵影三逕寒凝碧蘚班寒風雷飛伏之都乃龍神校閱之所所以翠華南幸有嚴香火之欽崇紫館西戎以待公台之均逸昔有金龍玉簡之典今存青詞朱表之儀列聖所共留神當今尤甚加禮今之日風和駕喜水暖花香春使國師寧國侍晨真人面承綸旨大滌藏真都錄管轄上官侍晨鑒義知宮馮君隨駕飛來協翊天聲來止仙都適丁盛事歲在丁丑宸翰演教堂三大字以賜住山冲妙大師龔大明越今五春方圓扁揭可謂鳳翥龍翔蛟騰虎躍奎躔璣璣雲漢昭回有茲鐵畫銀鈎宣示金填玉鏤光映草木榮溢煙霞以吾教之當興與名山之不朽方玉燭應天之日政金真演教之時頃者山中慶成法堂獲此御墨雲華煙榻上跨寒空月礎星埓妙爲法宇何異鸞林之境宜安玉局之床闌三洞四輔之微敷八極九清之妙此牌既揭日月同明此話不誣人天乎照大衆且道揭牌一句如何讚祝九峯雲靜仁天廣五洞風清化日長

嘉定十年辛巳三月道士白玉蟾撰  
重建洞霄宮記

道爲三極之祖大包宇宙而不見其外細入毫粟而不見其內生陽生陰神鬼神帝陶鎔十聖橐籥萬象不見其跡是莫大乎天地此道撐拄乎天地莫幽乎山川此道充塞乎山川道即理理即太極太極本無極撐拄乎其上無一瞬之或息故曰天柱充塞乎其中無一隙之不周故曰洞天嗚呼爲天柱洞天之說者其知道乎其至人示以至道之精衆妙之門乎夫天有形道無體以無攝有誰爲之耶天至大洞至小以小納大誰司之邪天柱即大易統天立天之象老氏天地得一清寧之旨洞天即大易天在山中之象老氏谷得一以盈之意無疑矣夷攷往謀女媧氏斷鼇足以立四極非鼇也道也天柱之喻也元始坐浮黎寶珠十方天神悉入其間何神也道也洞天之喻也餘杭大滌山洞霄宮爲三十六洞天之一與舒州壽陽天柱爲三金堂玉室上通太微奇異神秀不可殫紀漢武立

館候神歷晉暨唐以至宋世累朝禮奉絜謹  
代生萬人主張斯道咸淳甲戌臘月不戒于  
大千礎皆灰會世運更革歸化聖朝山中諸  
老合力營之既底于成爲力勤矣至元甲申  
六月鬱攸清作一夕復盡四衆環視於邑太  
息提點宮事一山郎公如山提舉宮事桂林  
舒公元一敏毅介特人也沮不懼宣言於  
衆曰吾將新之取木他山運粟他所叶心集  
思鳩工度材先建庖幣乃祭大殿以及餘屋  
元貞乙未之三月壬子告成金碧瑰麗照映  
林谷神運鬼工殆不是過朝家欽崇護持視  
昔有加既成囑予爲記予辭不可已而告之  
曰洞有天天有柱吾言於前矣天中有蓋蓋  
終言之夫天中之天上極無上是爲三境境  
雖三清則一也又三其三爲九名雖九清則  
一也學道之人煉陽消陰朝夕存存以我之  
清同造物之清清乎清乎起萬形而不壞者  
乎遂筆之記元貞元年歲次乙未九月乙亥  
前瑞明殿學士中奉大夫簽書樞密院事兼  
參知政事家鉉翁記

### 昊天閣記

太極之動生陽而靜生陰陽輕清上爲天日  
月星辰雷電風雨麗焉陰重濁下爲地丘陵  
山嶽川澤江海麗焉陽變陰化其氣沖和則  
爲人其兩間莫不有主宰者焉恭惟

昊天玉皇上帝陛下位三極之尊御萬有之  
衆凡天地所以覆載日月所以照臨星辰所  
以運行雷電風雨所以薄激蕩沃丘陵山嶽  
之所以鬱盤所以流浸生人之類所以相生  
相養萬古而不息孰知乎帝力哉道經載天  
地之內自十大洞天外復有洞天三十六所  
仙官所領爲天帝下府今大滌玄蓋洞天其  
二十有四也自漢元封建立宮壇歷晉逮唐  
異人代出更爲天柱觀宋祥符間又更洞霄  
宮舊誌所載地望之重與嵩山崇福並爲天  
下宮觀稱首信矣寥寥二千餘年興廢不一  
而自歲甲戌迄于甲申十一年間再厄天變  
遽館層樓化爲飛埃土木之興難矣故自大  
殿東西廡齋庫兩堂外力不暇給若三門若  
諸祠宇悉山中耆老分任營構而相成

昊天閣者今住山清修明素冲道法師舒公

元一清修養素冲妙法師沈公多福也是閣  
據四山會屹然大殿東高七十餘尺廣五楹  
跂翼聲飛壯觀形勝昔所未有是雖妙有玄  
真渺渺乎罡風灝灏之表然神化無方向所  
弗至遐想鈞天廣樂宴遊玉京顧瞻下府乃  
有高居延奉若是之盛者其必爲皇靈所眷  
矣人之身神在泥丸猶昊天也黃庭中虛猶  
所謂洞天帝之下府也使中虛之地吾神來  
舍是一身太平父之必仙使高高在上者容  
光下燭豈不能祈永命爲國家太平地哉是  
閣遠所繫甚重副宮事高公會辰都監宮事  
金公常清咸與有力宜書大德六年壬寅十  
二月望日錢塘鄧牧記

### 白鹿山房記

大滌洞天發天目盤薄蒼溪陽形勢寂浙石  
自古有道來游來居仙去可數然山中泉石  
勝處率多北向向南而勝者白鹿一山爾是  
山爲大滌中峯升天壇在上其下石室按舊  
志晉許遠游真君作壇煉丹丹成天下白鹿

迎去所以名山也唐吳貞節天師美丈詞與太白齊名嘗構石室爲藏書地逮尸解宣城語弟子當還天柱石室此石室所以著也宋陸永仲王元素朱復常諸君相繼於此得道著益甚自永仲築舍隸洞霄宮俯仰幾二百年興廢不一大德甲辰沈公介石住山登覽悽愴追前修而弗返吊遺跡其將湮規營高居以待畸士頑土木繁興力有未暇者於是徐和父贊曰屋無儉奢取足庇風雨郭文舉其人豈以苦覆爲嫌耶否則食粟而已納之廣廈美堂乃作數檻石室顛雖門館庖福不過具體然前晚天柱後負升天壇龍鳳兩洞左路所從入棲真洞右望而見之四周上勢若屏幃環合下五巨松翼然拱立薰風足以徂暑愛日足以辟寒雪晨月夜莫茲境爲絕

圓竅橫貫其首而頂銳若犀戴角者若蟻蛭峯房交錯相穿者西偏則紺碧玲瓏三面環峙儼然累巖凡廣不數丈千岩萬壑情狀畢具曠古珍藏坐致目睫間則憮而嘆曰有是哉夫石山川之精秀融結翳蔽土壤不知幾何年一旦有識者發之有力者拔之始得爲人境絕觀與天地不弊人獨無是秀且精乎曰爲情欲之土所翳事物之壞所蔽相發者無識自拔者無力以至於晦昧而終仰望晉唐宋諸君如龍魚如虎鼠如鵬鷄不我相謀曾不若一石之有契也語未既余適以月夜登山爲余道本末如此且問名屋因命脩其本曰白鹿山房復爲記之大德九年乙巳四月望日滌山卑隱錢塘葉林記

元清宮記

元清宮者提點住持洞霄宮事舒尊師所建也曰山素齋接待者何洞霄列齋十有八山素其一而元清肆焉方外士於此而憩也去餘杭而下築於臨安之錦南鄉者何師生育之地也宮何以曰元清師名元一其徒金公

名常清嗣守其業合而名之也晉史所載臨安多金堂玉室仙人芝草漢末從此得道者有之官占勝其間東拱琴鶴之山西抱石鏡上接九仙天目下連九鎖天柱南北二溪繇天目發源而合流於獨山如錦爲帶山川獻狀此爲奇絕余雖未涉其地嘗聽師言固已先入夢境宮成師踵門謂余曰吾崎嶇歷落人也自幼無怙無恃慨然出俗遂入道洞霄徐公應時吾祖也一見即以嗣法相期時生計最薄若謂吾足以振起香火緣者每懼無以副前人期待刻志其所宜學粗克有進職分所在不敢卑庖廩之任歲在丁未被寇蒙以來凡道家事如表章科笈手書口誦罔或弗力首治居室易故而新甲戌洞霄火迫歸皇元職方之九年爲至元甲申復火數矣夫凡凡礫化爲金碧金碧轉爲瓦礫又於劫灰之餘使公守私室悉還舊觀當始附時簞食壺漿之奉身非所顧而奔避四外者得以安集吾雖不敢謂功亦良勞止其於吾祖付托初意庶乎無負在洞霄自掌章表領庫事至



官副住持如歷階然無躡等踰分之想教門職任自杭州路道錄而浙西道提舉住持開元宮凡受管領道教所劄授一是前輩講師舉所知不識媒身者進爲何事慨念錦南故里釣遊迹儼存私親劬勞未報自視欣然謾曰太上忘情可乎因出衣鉢所儲即故址創此道場報本也寥陽殿以奉三清璇璣閣以構祠七政舉衆仰祝聖壽斯夕因弗欽祀先有祠道紀雲會各有堂三門兩序具體迨庖福無缺經始於甲午歲落成于大德己亥棟宇藻麗像設森嚴有山可新園可蔬附郭之田可饌粥香燈之費仰田租之入今天師真人拜祖庭道由宮間顧瞻輪奐喜溢眉宇大書今額以鎮此山命吾開山住持常清則提舉知宮事甲乙流傳其永無斁初常清與吾師孫金正韶於是薦賢輸力爲多清自號玉鑑韶號約山韶物化久吾將於清之次俾周鼎傳董貴寧又嗣守焉別爲元清派與洞霄派相伯仲而亞之宮之金穀出納須洞霄提其綱夫事爲之制乃可經久亡敝然匪托

之金石恐久而遂泯願求文於執事以圖不朽烏乎以師所述云然非閱歷深識慮周且速其克爾耶元者氣之始天得而清用能長上古而不老統萬有而不宰考之洞天有曰太玄司真曰昇真元化後人名殊庭真館或以玄真或以昇元然則合而名之之義豈無據哉而況陸蓮紀開尹之瑞香爐鍾弘景之美於此而致其孝思且地勝得於不擇殆天予神授者余故樂爲之記至若匠事計工費爲緡者若干此常事也不書師丁酉歲二月欽奉聖旨大護持越二年秋七月欽受提點住持宣命十二月鎮遠王奏賜通明養素真卿冠簡法服爲時榮遇師老氏典刑同衣之士稱爲桂林先生云大德四年二月己未日翰林侍講學士奉義大夫知制誥兼修國史張伯淳記

### 重建冲天觀記

仁知不能一其性金其樂者爲難勢願不能兼其力成於久者非易山林也阜壤也其成

也毀也其樂也神者有所不喜又何弊弊焉窮歲月之力以役於物爲役於物非道也不役乎物亦豈所以爲道乎百姓不知於日用儒者不離於須臾而況名之必可言言之必可行觀於山而千岩競秀有重玄之理臨於水而萬派同歸幾上善之德假物以用又焉徃而非道邪冲天觀者舊創於吳興之別墅水國風高白蘋秋老與鷺朋鷗侶相期於浩渺間先祖師蓬山孫公菊岩龔公清溪周公之志也願煙未熄劫石修遷城郭是非幾類華表之鶴塵波清淺無異蓬萊之舟舍其舊而圖新去諸遠其即近則大滌山之門戶有若天開萍水路之往來居然雲集雖與規規尺寸於壘閣間異然地非不廣袤求其四平如砥者絕少材木非不勝用亦安能神運而鬼輸高者夷之卑者廊之榛者闢之注者盈之其爲力豈不虔虔乎尤難後之入是門而遊目登斯堂而坐嘯揖白雲而邀素月談何容易哉凡爲工若干歲日爲費若干緡粟姑誌其成若夫一日必葺是所望於將來之子

若孫是所謂願也非勢也故系之以詞曰太  
滌之山兮巖我而高大滌之水兮消消而滔  
大滌之林木從拱把至於蔽翳雖濯濯非昔  
比終能自拔於蓬蒿今之去地五丈而成九  
仞其始一簣之勞嗚呼據梧而瞑杖策而遨  
盡觀此身以道自名也當如肯堂之構無如  
塞路之茅山吾仁而水吾智小無不具大無  
不包膚寸扶搖於羊角一勺膏潤於田毛故  
凡積以歲月而畢備者寧能闕然於一毫世  
之所謂倫理道之所謂功行與願力有一或  
闕於天地間罪將焉逃贊皇公云毀平泉一  
木一石者非吾子孫所願呵護之力却厲鬼  
於山左移文之靈勒俗駕於岩坳金石未泐  
言必行行之必遠誠不能不望於後之代庖  
者也至元二十六年己丑二月望日住山沈  
多福記

冲天觀記

兩浙山水之勝最東南繇浙江西杭最繇杭  
西餘杭最遼天目大溪上十有八里曰洞霄  
官者是為大滌洞天又餘杭最勝處也未至

官數里兩山翼道折為九鎖佳氣盤鬱是以  
得道士若晉郭許二真君唐吳真師暨子虛  
閻丘玄同輩高蹈其間遺跡具在至今探幽  
訪古使人翛然欲仙介九鎖外有山名仁壽  
氣勢特偉衆山所宗然荆棘隱翳過者莫之  
覲至元壬午前知洞霄官事周公曰清溪翁  
得茲地愛甚與其徒張公漢傳命工鑿三面  
山趾二百餘丈闢為夷壤棟宇之先是宋咸  
淳間翁祖靈濟孫先生洎翁師演教龍先生  
請冲天觀賜額隸錢塘者建觀霄漢上尋以  
難毀至是徙而扁焉四五年間事未竟于公  
相先後遺世今主席洞霄沈公介石為翁法  
孫竭力營繕乃完若殿若堂若門廡秩秩有  
度空翠入房閣清流入庖廚四山環匝百木  
蒼蔚行道者聞鐘磬音而不見觀所在住  
山中者聞車馬聲而不見路所自後山益峻  
則迂徑以陟時花竹待遊觀者其稍平處間  
列坐石可憩其最高楚園壇可眺遠携琴詠  
詩可以永日時延方外士居之公暇日輕車  
往來共談玄理常語衆曰地之勝也人居之

則榛莽不得荒吾堦庭豺虎不得闖吾藩墻  
豈不為天下安宅身之安也心居之則者欲  
不得榛莽其內利害不得豺虎其外豈不為  
山中隱仙夫善居其心者亦若居其身爾大  
滌古洞天茲山大滌所從發凡居斯者豈盡  
出晉唐人下必有脫跡塵滓飛神青冥以不  
負祖師素願所營與吾中心所期然後足以  
符冲天之意衆曰唯牧時過沈公法孫孟集  
虛與聞于此遂為識之大德五年庚子上元  
日石室隱居錢塘鄧牧記

清真道院記

餘杭西十有八里曰九鎖山逕溪水上左右  
山趾相錯行者縈其間前直百步外若斷無  
路為鎖一也迤九鎖山勢差直上則為洞霄  
官左折為東天柱嶺西北泉石最勝曰青檀  
山舊誌載月窟水壺鏡潭試劍岩湧翠石壁  
悉在茲山爾宋咸淳間前知洞霄官事凝神  
朱先生以先世諸墓在作祠山陽先生歿至  
元己丑其徒冲逸孫法師與其孫今靜逸法  
師舒公闢而廣之曰清真道院為屋凡五六

十楹而門無殿堂齋閣庵漏咸有法度松杉垂陰花卉迭芳白晝無聲不類人境大門內流泉所直則發石甃址四周若墻趾坎爲方池蓄金鯽百數扣欄檻悉至取食山下飛玉泉懸瀑數仞自是出也歲庚子余過舒公憇暑于此相與觴詠爲樂暇日登高指余諸山慨然曰宮西南爲伏虎岩晉郭文舉隱也西昇天壇許遠遊神舉也其下石室唐吳員郎仙去瘞書劍也北大滌洞則暨子虛得道長往與吾遠祖玄同先生築室後入茲洞以達華陽也神仙者學雖由內煉亦山川之靈發之俯仰千歲風氣不殊誠有作者豈遽遜晉唐人哉奈何留連光景醉而生夢而死者比比皆是百年榮華與化俱盡千劫流浪其憂無涯何不運靈旗孕火芝回風返景於寸田尺宅之間馭氣飛神於清都紫微之上而與數君子相視一笑若是則內不負吾先外不愧吾大滌洞天其可乎余曰唯大德四年庚子七月錢塘鄧牧記

集虛書院記

杭孟法師字集虛築室蒼溪上爲讀書地以其字扁之余聞老氏云三十輻共一轂當其無有車之用知虛者萬有所從集也竅虛而風集坎虛而水集谷虛而雲集室屋之虛也人集焉天地之虛也日月星辰山河草木羽毛鱗介集焉孰謂吾一心虛而不爲道所集乎然心之爲物可虛可窒道之爲物惟恍惟忽向焉所謂集皆可得見而此不可知故虛者每爲異物所窒恍兮忽兮者將弗集矣一心無樊攻焉者衆喜怒哀樂毒其內是非得失喪寇其外欲斯須之虛有不可得者若是求道亦擊鼓而求唐子也吾孟師不然師儒者而寄迹道家流爲詩文咸有法度煉玄養素九鎖山中齋居者三年既乃爲世故役弗遂其志戚戚然惡之所蓄書數千卷將室成而藏焉且與方外奇士遊居講習于此所得殆未可量然余謂師無志於道則已苟有志書亦累也比見世讀書者四方萬里無所不通上下數千載無所不聞歸而求其本心則虛焉者寡矣聖人之道遂爲絕學可歎也願師

悉棄所蘊於無何有之鄉然後即方寸之地朝而闢焉暮而滌焉使介然之有不得累乎其中師益矣顏子始好學終坐忘惟道集虛蓋深造自得之妙顏何人哉大德三年己亥正月錢塘鄧牧記

大滌洞天誌卷下

○

○

○

○

○

○

---

上清道類事相

---



上清道類事相卷之一

廿八

大唐陸海羽客王維河修

仙觀品

亦曰道場亦曰玄壇亦曰精舍亦曰靖治

本相經云天尊以龍漢之時於北龍玄丘七寶館內鍊其真文天景大混題館四面也三洞科云起靖館宮堂乃引律曰安靖治於天德天德者甲乙丙丁地也民家曰靖師家曰治皆長一丈八尺廣一丈六尺凡佩仙靈符錄皆須安靖治也法輪經云若見臺館思念無量普瞻八極身與我神洞見幽微今謂觀則瞻觀八極八極者八方也人若能安神定志則通徹微妙洞見幽玄與微妙者太玄真一之極果也故五千文上經云常無欲觀其妙常有欲觀其微也今經本微字錯作微此則字之相類傳宮之誤其來日久矣上清變化經云西臺之館二真服御之處刻錄之所又云九玄之館又云太極觀上元上真變化處也又云紫上觀太靈真文秘在其中上清經云協晨靈觀玉晨道君居之真語云易遷館協晨夫人居之三元布經云元始天

王於明霞之觀將上真玉檢下授三天玉童也靈書經云北方鬱單之國有洞靈之館高與雲齊其處開闔四面無光別有洞靈之館朗然而現四面洞徹如日中景也天尊封天丈於此館中故名之為洞靈之館又云太上道君時於南丹洞陽上館栢陵舍中稽首禮問元始天尊為說罪根上品經也靈寶隱語云合景北靈館雲上携手飛又云常融天有紫微之館處乎玉清之上煥乎紫虛之中又云過度三界之庭升入太靈之館也太上飛行經曰道君逍遙羽陰之館息乎洞臺之門八節謝罪經云八節之日上皇太帝君乃登廣寒上清之境上清靈宅太空之闕丹紫之臺長綿玉樓群仙集于太微之觀議定天下萬民之罪福也道學傳云吳猛字世雲登山詩曰仰瞻列仙館俯察玉神宅又云許玉斧玄孫靈真梁代在茅山教為立嗣真館以襲遠祖之德也陶隱居所住朱陽館即是許長史舊宅也又云孔靈產字彥靈會稽山陰人也深研道要遍覽仙籍宋明帝於禹穴之側

主懷仙館詔使居焉又云陳高祖於義仙館發講蘭陵人蕭子緯字慶華被褐起座捨所造緣成經中以充供養後卒法式經書悉入公家安國館經中至今猶存也又云梁世祖於天目山立太清館招諸道眾同來總止也大洞經云元龜山有九靈之玉館太帝玉妃之所在也本相經云高陽國中有長樂舍方圓一丈二尺其舍表裏悉有天景大混文字題在四面營衛此舍也皇人守三一經曰峨嵋山皇人以蒼玉為屋黃金為局脚牀也五色為垣也登真隱訣云燕口山亦名方源館昔孝明於此合神丹而升玄洲也又云古人曾合九鼎丹於此也十洲記云瀛洲有金鑾之觀飾以衆瑤直上峯雲中有青黎瑤几覆以雲紈之素刻水碧為倒龍之狀懸火精為日刻黑玉為鳥以水精為月青瑤為蟾兔於地下為機揆使昏明弦望不虧時時有香風吟然而至張袖受之則歷紀不歇矣鳳臺曲素上經曰月朗西華館意合廣寒宮晏安紫鳳下蕭條九嶺峯流盼無窮野仰觀初刃

中上皇先生紫晨經曰金童攀雲而侍輪玉女躡虛而衛靈東游碧水之館洞淵浩靈極清之源登真隱訣云大茅山西立華陽上下二館又云方山下有宇幽館多有學道人居之又云宋景王立館館主王文清也上清三天正法經云清微館三天頌文出其內八術神虎隱文云太真之館太微天帝君受消魔智慧神虎金符處也三九素語玉精真訣云高上玉館三九素語隱在其中玉帝七聖玄紀經云景霄觀上帝君之所處又云紫虛玉館皇人相期處三洞順行經云紫霞內觀八素真經在其中玉光八景經云玉虛之觀太上道君反寂之處玉精真訣云高上玉館在紫虛之天三九素語玉精真訣封在其內大洞真經下云映天洞觀金真玉經在其中大洞經下云道君登碧水之虛臺觀滄洲之紫館三天正法云九玄帝君謂曰結芒太霞館流盼無窮齡又青童君謂曰鶴來上清館豈覺有餘滯大有妙經云龍吟絕宅府鳳簫太霄館大洞玉經注云帝君乘丹霄而啓道太

冥披綠霞而明微煥乎金墉之館也又云金琅館在玉清天中上皇真人治其中又云崑崙山上有九靈之館上接璇璣之輪下在太室之中西王母之所治也龜山元籙云上遊五嶺峯群翔太華觀七轉紫晨君上經云上皇先生順神神州之闕蕭條無崖之館上清八景飛經云太上大道君蕭蕭太龜之上放浪於無崖之外各反玉虛之館真誥云桐栢真人謂曰寫我金庭館解駕三秀歲夜芝披華峯咀嚙無長飢真誥云領略三奇觀浮景絕翔冥又云鬱鶴非真墟太無爲我館真誥云紫闕構虛上玄館衝絕颺又云鬱鶴此微館鬱臺散景颺又云受精玄漢故改容於三陰之館昇玄經云有浮雲觀天尊遊行之所也大洞真經云森朗都有中黃太一上帝之館始元童子在其內龍飛尺素隱訣云太真丈人遊賞紫虛之館又云謁沫太虛館靈風散奇香又云栢成子谷希子廣成子青真子遊三素八輪綺異之觀也白羽黑闥經云太真丈人盤遊紫虛之館息駕無崖之端又云

太真丈人北到朝陰洞玄之館寒水之鄉上清變化經云南極長生司命君遊金洞素靈之館遇九靈金母太素三元君受龜山元籙又登太一上帝之館得太霄琅書又云皇上度紫石於丹靈刻錄西臺之館定禮於東華之方合變於三素之氣仰披晨登之光又云上引紫虛之氣下觀混混之源心注九玄之上館目羅中真之顏也飛行羽經上云太上道君首遊於北天策駕廣寒足踐華蓋手排九元逸景雲宮邀戲北玄息乎洞臺之門羽陰之館盼璇璣以召運促劫會以舞輪歎萬物而彫喪俯天地而長存神州七轉七變經云紫晨上皇先生怡神神州之闕蕭條無崖之館匡制三五之運極化承唐之難又云明梁之館變白爲青又云豁落丹霄觀幽窅冥運彰又云上晏九霄館蕭登玉清宮又云高上儼龍駕宴景紫霄館玉珮金璫上經云太上隱玄寶章處於玉清之館又云上清陰景內真之經處於上清之館太霄之中也太霄紫書云朝遊西臺館夕憩扶桑宮又云豁落紫



虛館慶雲隨化消又云執契太霄館歸真玄文章外國放品經云青童君逍遙紫虛之館也上清投詞儀云晏寢太常館兼管阿母庭空洞靈章云虛明天有梵行大館元正臨止司命執算昇玄經云太上於崑崙治中進登天首大治七寶道德觀上以告張天師云吾道出於無先太初之前又云身居虎豹之藪心在福德之觀洞玄經云紫微太靈館梵度天中內音書其上又云扶桑司靈館元洞天中內音書其上又云北靈上館翁重天中內音書其上又云北靈館七曜天中內音書其上又云紫陽館文舉天中內音書其上又云洞靈元陽館在太玄都玉京山元始靈寶南天大聖衆至真尊神無極大道南上赤帝丹靈老子太和玉女長生司馬好生君司命司錄南極度世君萬福君常以月二十三日會此館集校天人祿命長短洞真經云金洞素靈館九靈金母太素三元君所居又云清微上館元始天王之所居又云藥珠日闕館太上高聖玉晨道君所居道述經云月上館

元始天王出皇民譜錄於其內五鍊生尸經云昔善忍國有道士見信然得道爲元靈老君南宮書其道跡在紫微之館也內音玉宇下云紫微館處乎玉清之中有陀丘之衆駐億萬人陀丘者是新得度受靈之人也功德未備故停散其中又有太靈之館梵度天王治其中大洞玉經三十九章云九天之上有一金墉之館玉帝之所處也又云崑崙山上有靈芝觀上接璇璣之輪下在太空之中西王母之所治也後聖道君列紀云豁落丹霄觀清室受運彰八素陽謂九章云教曹太微觀菱曾九玄所中有執寂賢洞嘯靜冥處又云北辰結朱館崑崙時九虛嶺又云鬱儀清虛觀結璘絕煙際又云洞遊無名館龍旂瓊瓊輪三皇經云我我皇極觀赫赫瓊林房又云相隨龜山館嘯扶桑林尹喜樓觀本記云昔周康王聞尹先生有神仙大度之志乃拜爲大夫因號喜宅爲樓觀在後周穆王爲修此觀召幽逸之人爲道士置其中自爾相承至今不絕老君聖紀云周穆王又爲鶴京人

杜沖字玄逸修觀置沖爲道士於其中沖後得爲太極真人也是知人間置觀起自周康王也若置道士於觀中又發自周穆王也若是道士之名先起自於天地兩判初分之日也仙觀之號又先起天地兩判四日之前在大羅天大羅天上有玉京之山玄都之仙觀也道學傳云宋文帝爲陸先生置崇虛館劉法先爲館主封國師董奉法彭城人也宋明帝徵爲崇虛館主又云梁天監十五年爲陶隱居建太清玄壇以均明法教也又云張允之吳郡嘉興人也少而出家依隨師友五年被敕爲茅山南洞崇元館主後館前別地爲金陵館靜隔人物修習至道焉薛虎之晉陵人齊高帝時往茅山結宇松餐澗飲彌歷年歲齊高帝時革命訪求道逸知虎之守志丘壑不顧榮位乃敕於此山爲金陵館主也成童孫字安仁義興國山縣人也性識沉敏獨立不羣少年出家長齋蔬食遠近賞揖莫不增信梁天監十六年敕爲靜心館上座儀軌一衆甚有風德也孟智周丹陽建業人也宋

朝於崇虛館講說作十方懺文薛彪之晉陵人也齊建武二年停東川採訪真秘三年乃反啓教於大茅山東嶺立洞天館也蔣負芻義興人也去來茅山有志棲託齊高皇帝於山造館建元二年敕請於宗陽館行道也負芻又於許長史舊宅立陪真館應接劬勞乃以館事付第二息弘素專修上法也東鄉宗超宇逸倫高密黔陬人也乃捨所居舊宅爲希玄道觀乃薙草結庵編蓬挫躬與門徒自運筋力雖未雕削不日而就也梁簡文時廬陵威王在鎮大爲起造房宇廊廡莫不華壯供養法具咸悉精奇唯先生所居茅茨不改衣服牀帷務存簡率常坐一圓牀移檣遂有膝痕并冠管席穿決不換也又云道士張法猛龜潭石渚之陽立石渚館請賈稜於館三年講說梁帝於石渚館令嚴寄之於其中廚醢悉以菜也見賈稜傳也宋初長沙景王就許長史宅地之東起道士精舍梁天監十三年敕買此精舍立爲朱陽館也宋明帝召陸先生權注驛騎航倉客子精舍勞問相望

是知精舍通在三教稱之也殷法仁字茲道陳郡陽夏人也少而出家勤習誦長齋兼食有陳文訶京師富室起義仙館請法仁居焉九真館晉陵曲阿人王靈璵字善寶之所住專修上道也敕給館民二百館戶金縷香藥事事豐多謝暄字元映陳郡陽夏人也長齋菜食專務修道上虞山剪棘開路成立山館有若神功也荅定字叔安信義南沙人也好神仙弱年入海虞山師謝暄暄見其有志令住元陽館看視朱公經也又於元陽館右別立精舍絕人行也陸脩靜字元德吳興東遷人也於廬山東南瀑布巖下起觀名曰簡寂處所幽深構造壯異見者肅然興崑閭之想後人因以脩靜號曰簡寂先生王僧鎮梁州晉壽人也乃於荊州安陸起福堂館還過郢州又起神王館並極華整又於衡嶽起九真館荊州有始興館頤州庾承仙講道經於其中褚伯玉字元璩吳郡錢塘人也隱南嶽瀑布山妙該術解深覽圖秘採鍊納御靡不畢焉齊高祖詔吳會二郡以禮資迎又辭以疾

俄而高祖高祖追悼乃詔於瀑布山下立太平館初伯玉好讀太平經兼修其道故爲館名也孫徽字玄達東陽永康人也齊永明三年敕徵爲興世館主遂密修至道殷勤誘接伏膺受業者常數百人又云太守王亮縣令顧攜永明中啓臺於郊爲晉陵人李景游宇慧觀立樓真館將欲締構之夕夢見淹成王施柱二十助立道場尋至城中水處即見柵柱滿水取既滿數便沒俗言淹成王是戰國時人也許明業扶風赤崗人也少年出家長齋蔬食梁太清中爲州刺史南平王請出城北神王館供養值亂因入武昌青溪山立館遠近崇仰之也楊超宇超遠東海人梁時入吳包山爲林屋館主門徒盈千人又爲華陽館主於華陽之東別立招真館焉馮法先字法遠晉陵曲阿人也陳時茅山起崇元館莫不壯麗陳武帝初晉陵有一僧死得七日云天堂有一處正構立大堂云擬茅山馮先生此僧更活故來山中訪覓驗其所見於山下見山中人出訪問知有此公猶在世也張裕

天師之十二世孫少小出家梁天監中於廬山起招真館居之能致仙道也史襲先字繼道吳人也捨妻長齋起館梁武帝嘉之賜名曰大通玄館也又有徐師子字德威東海人也出家蔬食陳武帝立宗虛大館引師子爲其館主也王遠起太原人也善禮儀領集真館主三周行道也淳于普洽字法洞吳郡人也少出家市北有石名生捨宅爲館名爲崇信以普洽爲館主也張元妃字淨明居曲阿蔡坡村後出都造至德館於東府城北梁武時也又請以後屏迹茅山復於南洞造玄明館絕穀休糧專事吐納也以永定三年往海虞山於南沙丘館告化還葬茅山也又有李令稱者廬陵女也少出家離俗入廬山於千福鄉延靜里造精舍名曰華館梁元帝時人律曰安靖治於天德天德者甲乙丙丁之地也民家曰靖也師家曰治也長一丈八尺廣一丈六尺凡佩仙靈符籙治職皆須安靖治法座也

上清道類事相卷之一

上清道類事相卷之二

姑九

大唐陸海羽客王懸河修

樓閣品下文仙堂中有七寶莊舍

洞神經云蓬萊山有金樓閣高六百四十里內音云登陞樓之上八望三界之鄉大洞玉訣云列金門於太素丹樓大洞玉經云太元在空洞之表太素在幽玄之上九空列金門於太素之天丹樓霄十重於太元之庭也太一洞真玄經云飛閣天道寶殿之間內有金房中有太真號曰天皇玉經云諸受仙真玉錄者皆登此金華之樓也大洞真經云層樓萬里三氣成煙玉闕虛靜丹門幽深金牌玉楯符籍五篇又云有帝圖於紫府列仙名於金閣洞真經云有太一金闕七星移度經云北帝落死南闕注生東華金闕得上我名無窮之願與我齊昇紫度炎光經云骨命以定玄閣錄字已有生名仙籍故也太一金真記引素靈玄洞經曰上皇太帝君王尊陛下乃上登清靈宅太虛之闕丹城紫臺長綿玉樓太微之觀上開九天之門請諸九天之真太

上三老君北極諸真及八海大神下命五嶽名山諸得仙者靈尊萬萬並會于蒙陽之殿共集議天下萬民之罪福記諸吉凶學道勤懈也飛行羽經上序云陽明星上有青城玉樓據斗真人號曰九晨君也陰精星有五色玉樓攀魁真人號曰北上升君也真人星上有黃臺玉樓真人玉樓真人號曰仙華晨君處之玄冥星有朱臺玉樓步斗真人號玄上飛蓋晨君處之丹元星有素臺金樓躡紀真人號曰金剛七晨君處之北極星有玄臺玉樓步綱真人號曰北辰飛華君處之天開星有九層玉樓乘龍真人號曰總靈九元北蓋晨君處之輔星有紫氣玉樓遊行三命真人號曰帝尊九晨君處之洞神經云覽觀元化人累劫曾息樓千年卽復起畢竟無終休五勝符云東勝之符秘於玄瑤青林之樓崇丘蘭瓊之室九華真妃曰遠升展樓飛星擲光本行經云曹那國王有百口登樓也洞玄經云紫微長樓在禁上天中內音書其上洞真經云金華樓仙真玉錄在其中洞玄經云玄

都長樓皇曾天中內音書其上又內音玉宇  
下云九層之樓結雲氣而成在太黃翁重之  
夫亦有內音在其中大洞玉經三十九章太  
清天中有金華樓諸受仙真玉錄者皆在此  
也八素真經云玄名碧書早刻瓊閣又云九  
宮之中唯有太玄玉書金閣也又云九宮之  
中住有太玄符金書玉宇上經云骨命已定  
於玄閣錄字已有生名仙籍故八素陽詩九  
章云玄臺結九閣丹排落翠精道學傳云陶  
弘景字通明魏郡人也明帝時棲懸鍾嶺隱  
居更造樓深自潛匿以修道也又云荊州長  
史柳悅啓割城西樓霞樓下羅含章臺爲國  
家造館留梁州晉壽人王僧鎮爲館主也宋  
世宗明皇帝開藏以禮具命築館以招幽逸  
乃鑽峰構宇刊石栽基聳桂樹於霞嶽架板  
樓于煙壑風閣峙鳳月戶懷仙求道望於海  
隅簡素德以居之也又云王道憐彭城女人  
也志願出家乃入龍山貨質衣資自造館宇  
名曰玄曜重閣連房不日而就壯而其速有  
若神助也南嶽夫人內傳云太極已注夫人

之名東華之閣丹文錄籍應爲紫虛元君也  
趙文和傳有七寶樓閣也

仙房品

本相經云仙房者道士服氣之室也趙文和  
傳有四鎮房舍案九華經云琅軒朱房內上  
德煥絳霞太具科上云有陰仙房又有青昇  
房萬福房皆天師教化處太具科下云有七  
寶華房高上太具居之王晨明鏡經云有金  
華洞房三素元君坐之大洞真經云有無名  
之房大洞真經在其中真人八素陽歌有玄  
丘房今受當仙之人上清經有素珠之房玉  
晨道君居之又有積霄房扶桑大帝君居之  
道迹經云此房在八浮山上清之境三元布  
經云元始天王於太霄雲房以上真玉檢下  
授三天玉童也又云九曲丹房上元君主之  
大洞雌一篇目云讀帝君隱書於三素洞房  
也道迹經云盼觀七曜房朗朗亦冥冥靈寶  
隱語云景霄仙人披九玄之房駕三色之雲  
更生法輪之門靈寶隱語又云披長夜之戶  
明九幽之房度身之界進入寂庭也登真隱

訣有玉清琳房玉札紫文在其中也元始五  
老赤書玉篇云天尊引衆真人九光華房也  
大洞玉訣曰三華之房在玉清之內陽安元  
君之所處也又云三元元君入流逸之房也  
茅君內傳云白玉龜山有朱紫之房西王母  
處之太上黃素方白赤氣之王入五道之王  
房也大洞玉訣云崑崙崑崙山一曰積石瑤房王  
子年拾遺記云崑崙崑崙山南有丹窰雲房望之  
如丹霞也洞玄經云通真房在皇崖天中內  
音書在其內又云玉房五老寶經及十二額  
玄母八門三十九章經藏其內素靈房三九  
素語玄丹止化三真洞元之道藏其內金房  
太微天帝君秘九丹上仙之所元始五老又  
秘五篇真文於其內金華紫房五老秘文藏  
其內朱映房化應天王治其內九曲房渡樂  
答怒天王治其內也洞真經云瓊房高上玉  
帝藏金玄羽章萬神隱音藏其內三華房在  
玉城內陽安元君之所處中書律云七映紫  
房上道寶經藏其內也內音第三云天有七  
映之房道君所都也太玄都中宮女青律文

云上真實符藏於高上七映朱房瓊林紫戶也登真云此房在上清境南嶽夫人傳云若俗中讀大洞真經者則三官北帝微亂其音不得聲參紫極之靈房也又云方諸青童歌曰眇觀七曜房朗朗亦冥冥也又云清虛真人歌曰解襟壙房裏神鈴鳴簫瑟又真隱訣第一有玉宇洞房上清中真品經在其內也三元真一經云玄丹洞房道訣隱其內也三元玉檢經云紫煙運霄軒乘風蕩玄房又云靈都北房有天書玉宇方一大也玉光八景經云玉寶瓊房玉光八景經封其以金根經云九老仙都之房上清內觀上法封其內大有經上云素靈房中三九素語秘在其中又云金華洞房大洞真經在其中太一帝君洞真玄經云太上六合紫房之內太丹隱書在其中南極元君主之三元布經又云雌一洞房三素元君在其中又云金華雌一洞房所在也玉清隱書云金華房太微天帝君閑房之處也又云上元禁君超玉虛之天啓五真之房也又上皇玉帝君云寢晏願綠房飛步

秀玉京也又云上皇玉帝眇眇於瓊華之房又命太微帝君使坐引萬靈於房軒散香華於玉室陳天鈞之廣樂又云瓊霞房者上皇玉慧玉清隱書金玄隱玄羽經在其內玉經注云元虛黃房其長仙君所治處也登真隱訣引蘇君傳云北極紫房上帝尊神之房也又有玉霄琳房在玉清之境也又有丹微房在上清西王母所居又云靈射丹闕黃房在上清境方諸東華山上青童君所居真誥第二紫清內官傳妃玉觀音歌云駕欵遶八虛徊晏東華房阿母延軒觀朗嘯躡靈風又紫微夫人歌曰列坐九靈房叩嗽吟太無真誥甄命第四云方諸宮東華上房有靈妃歌曲也上清九真中經內訣云九晨帝君坐在大極紫房也又有九天之房太上鬱儀赤文封其內又有八景上房珠景赤童在其內吟玉晨之詞漢武內傳云紫翠丹房紫霄琳房西王母居之大洞經中卷玉清王呪曰遂隱上清室羽明帝一房也又云明出窳閑陰入精六合房又云列坐震靈席混合五日房又云

鏡心丹玄照紫氣泥丸房又云福積丹玄內發光泥丸房大洞真經無名房大洞真經在其內又云栢成欵生與龜臺西母登龍臺入隱室飛爵饌金液留連於晨光之房掖隱芝以薦饌拾月鳳以俎脯宸壇設於靈郊廣樂響乎八海天津有徘徊之波八風扇神軒之羽遂芝白欵生而促席矣文始內傳云流雲七色之房無上真人之所居道學傳第二云龍威丈人入洞穴於玉房之中見一卷素書字不可解也靈寶誡三十六仙內科云神童玉女身還太素之房九赤斑符上經云北嶽恒山君注我名於紫簡之房大洞雌一篇目云金晨以冠玉童之類煥明暢於精感之房又云三素元君在天華之房太真科上卷云青昇房天師朝禮處也四極明科有金華房又有大有之房五帝神訣秘在其中又有玄都玉房太微黃書八卷秘其中上清變化七十四方經云南極長生司命君登玄瑤之洞隱晨之房也又云元始寶錄秘於九折洞房經三萬劫一傳也又云元始天尊乘碧霞

九靈流景雲與上登太玄壇臺寒靈紫微黃  
房之中以授南極長生元君上清變化七十  
四方解形之道三元布經又云南極長生元  
君未能重登玄圃金牖之房也飛行羽經上  
云太上大道君登雲景之上丹靈朱房清靜  
三月也飛行羽經升玄上記云上造朱房後  
使萬神神州七轉七變併天經云丹靈啓碧  
室綠庭披五房又云無英落雲資結秀玉陽  
房消魔秘戶訣云太素洞經藏高上虛皇丹  
房之裏也外國放品經云青童君徘徊青華  
之房也赤書玉訣下云元始下元天四司真  
人常以月二十九日上會高皇天太玄都玉  
京黃房以朝天真也上清投詞儀云朝濟碧  
海波飛輪辭綠房八街經下云金蘭紫房真  
皇道君玉諱藏其中衆爲篇經又云中演玄  
洞符垣明八仙房空洞靈章云七曜煥上清  
鬱儀琳琳房道迹經云黃華英房元始天王  
命五老上真仙都仙公出解形之道三元布  
經授南極長生司命君之所又云九玄玉房  
大洞真經秘其上洞玄經云九光華房元始

天尊引衆真入其內又云玄都紫房極風天  
中內青書其上道迹經云南極紫房上相青  
童君藏七星移度經於其內內音玉宇下云  
宛都房都監神之所治總衆真黃簡之文又  
云紫微宮中有神輿之童滅度之戶得神輿  
之童一歌無量之童立得反形於三練之房  
身受自然之氣懽樂無窮之齡二十四生圖  
云時降金霄人解榜三素房大洞玉經三十  
九章又云三便者太上金房之名五老延日  
以曲照之又云上元天有五道之玉房名書  
仙簡入其中又後聖道君列紀云道君育氣  
於丹素之房金書玉宇上經云丹瑤玉房存  
九星之人得往其中八素陽歌九章云朝入  
希林宇夕宴丹微房又云玄丘房中神童神  
女所歌處也又云齊驥八落外高步閭闔房  
奔日月二景隱文云鬱儀赤文結璘黃童秘  
在九天之房也又云玉清隱書藏瓊瑤之房  
三皇經云我我皇極觀赫赫瓊林房四極明  
科云大洞真經三十九章秘於高上大有之  
天九玄玉房之內又云大有妙經秘於九天

之上大有之宮金臺玉室素靈房中也又云  
消魔慧經七卷藏於玉清之閣高上虛皇  
丹房也又云飛步天網秘在高靈玉虛紫房  
之內又云三天正法秘於九天之上玉清金  
房紫房之內又云五行秘符秘於玉京玄房  
也又云玉珮金璫太霄隱書七聖玄紀秘於  
九天之上七寶紫映之房也

上清道類事相卷之二

上清道類事相卷之三

姑十

大 唐 陸 海 羽 客 王 穆 河 修

寶臺品

本相經第十六云七寶玄臺高於地上一百餘丈上下九級周匝八面級有一治各有金格玉格磬八十一枚晝夜六時自然而唱八十一音同聲而發微而疎朗其聲和雅宛利國土莫不聞聲一切衆生皆望其音又手擎奉向音而禮第十一云黃玉臺神鈴懸空自然而鳴也法輪經云若見臺館思念無量普瞻八極身與我神洞見幽微玉京山經云崑崙天寶臺光明爛流日注云天寶臺九層玄臺也昇玄第三經云八面寶臺其臺極高妙種種莊嚴善勝大士之所乘也五勝文云南勝之符秘於玄瓊之臺鳳林之丘丹霄之景又云駕龍飛騰於西華之臺謁拜帝真又云西勝之符秘於紫鳳崇臺之室又云勝于崑崙垂曜於順址之臺謁拜帝真又云北勝之符秘於清玄蘭闕瓊寶之臺又云玄文飄飄玄治崇臺又云中央之符秘於玉京之下崇

臺之中赤書玉訣經下云元始五老常以正月三月五月七月九月十一月會於上上三天靈都宮元陽紫微之臺集算天元推校運度又云元始北天大聖常以月八日上會靈寶玄都北上玉山陰元臺以朝天也又云元始東南天大聖常以月十八日會靈寶太玄都玉京山洞靈丹臺以朝天文也又云太玄上宮太素真人常以春分之日會諸仙官於崑崙瑤臺校定靈寶真經又云陽臺真人常以立冬之日會諸仙官玉女於靈寶陽臺之上校學道簿錄本行經云有尋真玉臺閭浮利國究王爲女度明之所造也法輪經云法輪藏於太上六合臺又云紫蘭臺瓊文紫宇在其中又云吾開八門偈出太上玄臺也衆篇經云天尊引衆真入太空金臺也空洞靈章云紫微煥七臺樹秀玉霞九天生神章云生神章秘之大有九重金格紫陽玉臺亦見五鍊生尸經本相經第十八云至德上樓臺常樂無上賓又云七寶紫金臺液泊常樂臺第十九云紫氣結治合紫氣之臺金門玉

戶開張納衆也第二十經云天運富促真文收還大羅之外玉芒玄臺又云習仙招魂神臺南海外阿陀加國王女名好求學道之處女於此仙去王即於其處更起集靈臺三師堂說文室以爲廣度一千人在其中金房度命上經云南極總司禁君於洞虛鳳京紫臺請問天尊度命之方也昇玄經第六云容預玄都臺稽首禮太元內音玉字云九層之臺處乎玉京之山煥乎玄都之上飛天常散百合之香流五雲之華臺上有太真玉郎一日三迴十絕之幡一周則諸天上朝統臺三西誦誦洞章又云馥朗天中玉京玄臺之別號西靈真人常誦無量洞章遊行其上又云升平玉清之中上朝紫微之臺八節謝罪經云上皇太帝君以八節之日登于丹紫臺議定萬民之罪禍也大同玉經三十九章云德刃者九天之臺名又云明真之臺亦在九天有三日出焉地上之音呼明真曰鳳生也又云玉清天中有綺合臺下有萬津之海也又云龍山者是玉清天中高臺之名地上之音呼

秀朗爲明堂也又云西田之夜臺亦太帝所處臺臨流汨之池方圓百里高仙來遊三元現駕此臺在太初天中九赤班符云元始天王藏九赤班符於上清班瑤臺也茅君內傳云玉清天中有散華臺是四斗七晨道君之所治也又云晨中真人帶迎延真符於滄浪之臺又云太帝君作扶桑抄會方之臺也後聖道君列紀云後聖彭君治在靈上光臺也金書玉字上經云西玄洞臺有金書洞房經也太元上經云玉景上元大虎符在太元西瑤臺也又云威王之呪藏於九天玉清之上太元西靈之臺導引三光經云三光耀八會落落九玄臺又云定光真人皇曾天絕觀臺中導引元氣又云九變真人在玉貌天誥陽元臺中導引元氣又云導引真人在何童天華林蔭臺中導引元氣又云雲華真人在平育天玄唱寶臺中導引元氣又云陽玉真人在文舉天迴陰太真臺中導引元氣又云法氣真人在摩夷天雲結飛臺中導引元氣又云澤嬰真人在越衡天無量極觀臺中導

引元氣又云流精真人在濛翳天十絕九華臺中導引元氣三光八素陽詩九章云玄臺結九閣丹排落翠精奔日月二景隱文云隱璘黃章藏之丹瑤之臺也又云高上臺金柱玉壁刻鬱儀結璘經之篇目也本相經第十一云扶桑之地有元始法堂堂中有七寶經臺五部尊經苞之其內者一曰大洞真經苞之於青玉函二曰靈寶真經苞之於赤玉匱三曰無量三昧經苞之於白玉函四曰道德神真經苞之於黑玉匱五曰本相天景經苞之於黃玉臺神鈴懸空自然而鳴仙童玉女手持花香寶符供養于今不絕也洞真迴元九道經云抗鬱玄羽臺飛行九玄所又云空生九靈臺煥精曜太霞三百觀身大戒經云七寶流霞臺太上天尊治其中起尸度亡人經云峨峨紫鳳城岩岩九天臺也道學傳第十八云宋長沙王爲東海丹徒人倪道存起簿相經臺也第二十卷云傳禮和北地人漢桓帝外甥侍中傳建之女也得道度入易遷宮中爲含真臺之主也列仙傳云脩羊公者

魏人也置石羊於通靈臺上云不知所之太平經第一百十四云靈上光臺太師彭廣淵治其中又云太玄瓊臺太平道君處之大洞真經云閭風玉臺總司學道仙籍也七十四變化經云紫微臺下元八景符祕在其中本行經云真君玉臺高百丈浮利國宛王女度明處之上清經云廣桑山始暉庭希林臺扶桑大帝君居之又云靈上光臺保皇道君居之六云衡山朱臺上真君居之真誥經云方丈室昭靈李夫人治此臺也又云含真臺協晨夫人居之真誥經云白玉龜臺九靈太真元君封於此也元始五老赤書玉篇真文序曰太玄金臺天尊坐處也龜山元錄下云元籙在南極之臺也本相經云太清玉寶臺法靜真人說元陽經處也又云天尊於東方大浮黎國中清玄玉臺說靈寶真文也又云天尊於無量國中九合玄臺并於七寶鳳机師子座上說本相妙經又云天尊於無量國中紫氣浩浩合成六合紫氣之臺金門玉戶開張納衆也又云於清靈始老國清玉九合玄



臺說本相經又云東華九合玄臺累玉而成也靈寶隱語云九都者九層之臺處于玉京之山煥乎玄都之上又云馥朗天是玉京玄臺之別號西靈真人常誦無量洞章施行其上上五鈴仙上符曰太微天帝君登九玄虛生之臺五符空映若存若亡登真隱訣有上清仙臺金書在其中又云太極九玄臺霄碧簡文在其中又云方諸拂那臺刻上生名之所也又云玄都丹臺白玉金名在其中三洞順行經云後學得仙登九鳳之臺元始五老赤書玉篇云天尊引衆真入太空臺也太丹真經云綺合臺在玉清天中也大洞經下云黃老元君經封素瑤臺及北寒金臺本行經云通陽之臺皇妃學道處也真誥曰朱孺子吳未入赤水山學道道成乘五色雲車登天今在積石臺又云含真臺洞天中張微子漢昭帝時人好道入於此也大洞記云崑崙山一曰玄圃臺也亦見十洲記也元始寶真經曰西王母靜齋龜山登華瑤臺朝禮玄文也洞玄經云始陽臺在阮樂天中內音書在其

中也又云元陽紫微臺在上上三天天老尊神諸天帝皇妙行真人一歲六會於其上集算天元推校運度洞真經云玄靈臺五老寶經及十二願玄母八問三十九章經藏其內金臺者三九素語玄丹化三真洞元之道藏其內也又云高上藏三元玉格三元布經於其內也又云無熱玄臺鬱單無量天王治其內七寶瓊臺上上釋善天王治其內朱宮瓊臺寂然天王治其內九層玉臺不驕樂天王治其內紫瓊玉臺迦摩天王治其內又云九層玉臺在九天天關之上有上皇太真高帝玉名及後聖真人簿錄太虛玉晨監典之六層玉臺在九天天關之上有金簡玉札及紫鳳丹章十萬篇太上冥冥玉郎典之三層玉臺在九天天關之上有太清寶經三百卷及真人學仙簿錄簡目大帝監真玉司郎典之又云瑤臺者高上帝藏玄羽章萬神隱音於其內又云七映紫臺躡步天綱空常內名藏其內又云綺合臺龍山臺秀朗臺地皇上真之所遊處洞玄經云陽臺者賈奔天中內

音書其上上四極明科云帝嘗之時九天真王駕九龍之輿降牧德之臺授帝此真文也本行經云那林昌玉臺太上道君所封之處也上清三天正法云三元玄臺六天符在其位三元玉格云三玄臺玉格紫文九天真書在其內又云西沙方臺上真三元之檢在其中也又云晨燈之臺飛天檢文在其中照明九天之上也又云金墉之臺三元玉格刻題其中又云鳳生之臺太真金書在其內金簡玉字經云洞天陽臺玉珮金瑤經在其內也五光八景經云玉寶臺太空之章封其內又云太上道君還登峻嶒之臺九曲之房太上大有經上云太玄靈臺玄都九真明料在其內玄母八門經曰東晨之臺無極高真之所處也大洞經下云北寒金臺龍華玉女在其內又云彌梵羅臺在玉清之天太上玉皇明上大道君掌高淸太無極上道隱之行處也洞房經云無極高真徘徊九天萬會七虛乘空洞之流軒轅太霄之圖車出安黃房之內入登東晨之臺遊戲丹田之下寢宴陵霄之

霞也大洞玉經云歡熙於個風之交鳴玉於九靈之臺也又云龍山是玉清天中高臺名也天帝玉宇在其中也又云秀朗仙臺者玉清天中仙臺也地上呼秀朗為明臺也玉經云玉真天中有明氣之光洞照三元之臺也又云會方之臺太帝君之所治也茅君傳云盈命飛颺之車詣衡山之朱臺謁太虛真人也又云金臺者上真內經封其中太上金簡內文曰玄羽臺者下有承真童仰招玉晨侶又云九靈臺者玉霄映北朔瓊條隱林柯空生九靈臺煥精耀太霞上清元君道經云朱火之臺者太極元君乘陵羽之車鳴鐘以升之玉京山經云仰觀劫仞臺俯眺紫雲羅上皇玉靈君道經曰德仞者天之臺名地上之音呼德仞曰生華又云明真之臺煥乎九霄之上有三日出焉地上之音呼明真曰風生也上清八景飛經云玉寶臺三元君之所登也登真隱訣第四云玄真白龜臺明堂玄真經在其中又云崑崙瑤臺西王母之宮所謂西瑤上臺天真秘文盡在其中登真隱訣云

上清之境有丹城紫臺上皇太帝君玉尊陛下集群真於其中以定天下萬民之罪福也七靈臺在上清境玉晨道君所居靈上先臺在上清境太師彭君所居明真臺在上清境東海八停山太帝所居拂那瑤臺在上清境方諸東華山上青童君所居方丈臺在東海方丈山昭靈李夫人所居隱元臺在丹龍土南陽洛山內又云上清境有希林臺太帝道君居之又云承華臺何元字次道晉尚書令有陰德得道在其中真誥第五云東海青童君常以丁卯日登方諸東華臺四望向日再拜日出行之可因此服日精也又云峨嵋臺涪子受五斗內一之法於此真誥第二云方丈臺東官昭靈夫人李靈飛治之也真誥甄命第四方丈左臺昭靈李夫人詩云飛輪高展臺控轡玄龍隅真誥第二云彈歌杜寒臺七靈紫暉霞真誥第七云存方臺仙人蔡天生隱其內又有積石臺朱孺子得道居之昇玄第六經云玉清臺仙聖遊行之所真誥第十云封昭臺銘落符在方隅山洞間上清

九真中經內訣云太上宮高上臺有太上玉晨鬱儀奔日赤玉文及太上玉晨結璘奔月黃景玉章此二經刻以玉簡書以金字也大洞雌一篇目云大洞真經秘在九天之上大有之宮太玄靈臺大洞經中卷云晨登九景臺夕入神霄門又云長霞羽臺上固神五老室又云斗中真人散華玉清之臺也大洞真經云青林千白丘有金母臺少野童子在其帝君上登太極瓊臺也紫度炎光經云太微天帝君嘯歌九玄臺崖嶺嶺端又云解鈴玄閣臺適我良願會又云太微天帝君受氣之始玄象初分登九玄虛生之臺太真科上云崇玄臺天師朝禮處也四極明科云四極明科封於金闕紫臺也又云東方太明陽臺青帝玉司君姓梁諱叔度治其中主人生死之命又云三華耀景真經秘在九天之上大有之宮金映七寶之臺又云三寶玄臺上清隱書秘其中又云玉京七寶之臺行紫鳳赤書之人策龍駕虛而昇之上清變化七十四

方經云上清南極長生司命君藏瑤臺丹靈  
雲宮又在蘭庭雲臺又云登絕空之中紫碧  
玄臺又云九色煥明高臺峻嶒又云元始天  
王與南極元君登太玄瓊臺命五老上真仙  
都左公開鬱森之茂雲錦之囊上清變化七  
十四方解形之道三元布經以授於君飛行  
羽經上卷云太上飛行羽經藏之玉清上宮  
七映紫臺也又云控轡玄羽臺飛行九元所  
洞靈深幽邃雲網乘空舉下有抹真士仰招  
玉晨侶又云玉霄映北羽瓊林翠隱阿空生  
九靈臺煥精曜太霞又云若有玄名朱臺當  
得知北上晨君內諱飛行太空神州七轉七  
變經云紫晨君南造朱陵太丹極炎疏火之  
鄉太陽瓊宮九帝玉臺也又云上皇七轉之  
道絳簡紫書秘於紫虛元臺也又云上皇七  
轉玉珮金璫上經云鬱森之茂藏於太素經  
臺又云衆真登太空瓊臺清肅三月又云隱  
玄寶章處太霄之中清光純純洞照三光之  
臺太霄琅書云第八梵迦摩夷天王治紫瓊  
玉臺也又云攜杵玉景雲解醜戲鳳城太玄

都左宮女青四極明科云赤帝玉司君姓王  
諱景度治南方朱陽之臺領南嶽霍山仙官  
也又云雌一玉檢五老寶經靈寶紫文秘在  
九天之上大有之宮太玄靈臺也又云神州  
七轉七變舞天之經秘於紫天元臺也南嶽  
魏夫人內傳云丹壠之南有隱元臺魏夫人  
得道處此也又云夫人遊宴扶桑之臺總神  
仙之錄也諸經中臺名大有此不具錄之

上清道類事相卷之三

上清道類事相卷之四

華一

大唐陸海羽客王懸河修

瓊室品

清虛真人王君內傳云君諱懷字子冬處靜  
密之室隱形清齋也內音玉宇下云內音封  
於南河洞室石櫃之中也又有諸經韻作碩  
也故五符云九天靈書猶封于石碩是也又  
云九天靈書三天真寶萬籙爲靈寶文一  
通藏石櫃中一通藏幽洞室中玄母八門經  
云散花玉室三素元君在其內也本相經第  
一云超登無上道清淨長樂室三元真一經  
云琳霄之室東海小童受經處在上清境方  
諸東華山上也真誥經云大有官司馬季主  
隱處也又云寂靜之室消于坐處也又云玉  
華室丹景玉文在中也又云紫堂金室有刻  
石真人上清經云峻嶒之室玉晨道君居之  
又云丹幃綠室太元真人居之本相經云七  
寶室靜老天尊說法處也又云玄滋玉室靜  
老天尊在此爲尼乾說法也又云天尊於赤  
明國中朱陽之室說大洞真經也又云天尊

遊法明玉國五色玉室師子寶榻鳴玉鳳机  
高崖之上激揚道教度一切也又云今聞我  
師於此七寶紫室闡揚道教也太真科上云  
燕仙室天師教化處也玉晨明鏡有太玄玉  
晨金華雌室三素元君居之靈寶隱語有黃  
房之室衆龍所居山也玉訣經下云南園丹  
霍之阿三元洞室封題玉碩之也三元真一  
經云玄精之室身中三一尊君棲息處所也  
大洞玉經曰有上華之室室中青氣自生號  
爲及香之煙遠風三千里香氣猶徹紫宮又  
云玉晨大道君解縹帶於玉映之室也大洞  
玉訣云三元君入流逸之室也大洞經下云  
玄雲羽室黃老元君經封在其中也本相經  
云吞尊於赤明國中朱陽之室說大洞真經  
漢武帝內傳曰方丈之阜爲理命之室也十  
洲記云滄海島上有積石室多石象八石牀  
石柱英也又有紫石宮室九老仙都治處也  
真誥云衡山張禮正治明期二人學道乘虛  
昇天今在方諸緇室爲上仙五老寶經曰聲  
馳於五老之室神舉於三清之上大洞玉經

注曰秀華山太極真人呼曰圓明丹室五靈  
真君所處也大洞玉經注曰青童君登雲波  
之山入東華之室也又云青精君登紫室之  
山化玉室之內也十洲記云崑崙有瓊華室  
西王母所處洞真經云玉室者三九素語玄  
丹上化三真洞元之道藏於內又云高上藏  
三元玉檢三元布經於其內曲室者太微天  
帝君秘九丹上仙文之所元始五老又秘五  
篇真文於其內四極明科云龜山西室王屋  
南洞天經備足也五千文十緯經第五云玄  
蓋之主上聖真人在其中上清智慧經云協  
晨靈觀層陵之室太上大道君閑居之處上  
清三天正法云烏日之室元始三天正法除  
六天之文封其內也三元真一經云琳霄之  
室者三真元一之法藏在其內也又云黃闕  
紫戶玄精之室身中三一尊君常棲息處所  
也玉帝七聖玄記云崑崙之室北洞之源迴  
天九宵白蘭青錄在其內也三道順行經云  
南洞之室王君封三道經在其中金簡玉宇  
經云方諸室高上太素君住處也大洞玉經

云又有東華之室青童君乘玉彫之軒御圓  
珠之氣而入此室也又云太老之室在上清  
之天八皇老君乘廣琅之車而入之也又云  
流剛山上有暉景之室西王母之所治龜山  
元錄云玉華之室丹景玉文在其內神呪第  
五經云中有九合之室太上在其內端坐思  
惟何國苦樂切數近遠衆生悠悠何所趣向  
也登真隱訣云東海勞盛山北陰之室有霍  
林仙人韓衆撰服御之方也具誥第七云仙  
人郭四朝謂曰高皇齊龍輪速迴比華室四  
朝爲玉臺執蓋郎故云高皇齊龍輪又云方  
隅山下有洞室名曰方源館幽人居之大洞  
經中卷玉清玉呪曰遂隱上清室羽明帝一  
房也又云解帶玉映室乘素入四明又云受  
福東霞室及胎朱火度又云長寢羽臺上固  
神五老室又云渾合帝一室五老嬰孩蒙又  
云上朝帝一室解帶皇一階又云及胎朱火  
室更受洞中生大洞真經云陽山寂洞有元  
虛三瑤之室相成之萬隱處也又云世世解  
結上生帝房人保瓊之室又云五帝之氣無

於陰極之室飛龍隱訣云北極真公治於北極廣靈之室又云飛行羽經封之峨嵋山金臺大洞雌一篇目云三元君在元虛之室上清變化七十四方經云南極真入藏上清經於瑤臺丹靈臺宮九折洞室室有通明自然之光飛行羽經上云太上飛行空常變化隱文秘於九洞之室也飛行羽經昇玄上記云峨嵋山金臺之室飛玄羽經秘其內洞神經第十二云控量太霞室齊輪九天庭五勝符云東勝之符秘在玄瑤青林之樓崇丘蘭瓊之室本相經第八云東方浮黎國有九合之室天尊登此燼身形之所本相經第十八云玄臺六合室自然登舉行又云變化紫氣室目觀不得入又云神弘恒熙悅七寶紫金室第二十經云南海外阿陀加國王有女名好求仙去王即於其處起集靈臺造神仙宮三師堂說文室以爲廣度一人在其中第一經云仙人范則子於西那王國浮羅獄中肅臺室說太清中品六百卷也三皇朝儀云列列廣寒庭遠遠識山室海空經第一云習

觀三相明了四意者則爲入智慧室也高上虛皇君道經第一云羽明帝一房遂隱上清室內音王字下云宗飄天有黃房之室一各玉容之堂具展道君治其中大洞玉經三十九章云道君解襟帶於玉狀之室乘八素八於四明之門四明之門者上清玉帝之南門也又云化玉室青精君所遊處也又云太虛之天太霞之中有彭壺之室結白氣以造構今九雲而立字紫煙重排神華所聚故號曰彭壺之室太虛元君之所處也又云青童君登雲波之山東華之室也八素陽詩九章云靜翳九靈室動周二度變三皇經云既入空洞室何憂道不成起尸度亡人經云遼遼玄中室窈窕無上室三元品戒云罪福簡錄封於九源洞室又云功過簿錄封於九河洞室又云罪福報應封於湯泉洞室本際經第四云引進我等令入法牆處無爲室也諸經中室名大有此不具錄之也

#### 宅宇靈廟品

本相經第一云仙廟者神仙所居之堂也第

二十一經云東華國王造神仙七政之廟女人居之脩道也上法二十八宿也其宮室二十八門也大劫經云北方玄錄真人行過玄谷上宅也又云魔羅大千宅衆真三界徇又云上相高皇宅下有沐浴池也太真科下治舍鐘鼓品云凡受錄治皆有經典所在號曰道門立正法化民行教號曰道門治舍之左前經臺之上皆懸金鐘玉磬真誥甄命第四玄龍紫微夫人歌云拂袂雲林宇結髮還童嬰蕭蕭寄無宅是非豈能管莊子雜篇云宇泰定者發乎天光內篇云體至一之宅會乎必然之府真誥第四右英夫人詩云風經空洞宇靈音觸節生手攜織女儻儻衿袍爪庭西城真人王總真詩云形非神常宅神非形常載徘徊生死輪但苦心橋豫太元真人詩云八風纏錄宇靈煙豁然散真誥第二云夕宴鬱絕宇朝採圓景華真誥第七仙人郭四朝謁云遂造太微宇挹此金梨漿逍遙玄陔表不存亦不亡靈書經云絳宅曜朱童萬劫而不凋真誥第八云凡人臥宇室當今潔淨

潔淨則受靈氣不淨則受故氣故氣之亂人室宇者所為不成所作不立一身亦爾當數洗沐潔潔不爾無異也真誥第九云仙人丁瑋寧詩曰形況壯寒宇三神棲九天又云所謂室者一曰弗屋二曰萬溜屋三曰環堵也真誥第十中候夫人告云令種竹於北宇也太洞經中卷云幽寥生帝宇攜此景中人大洞真經云八風超絕宇幽鶴綠軒間也又云解襟玉皇宇舉感會明真金書仙志云顧陵翻以飛仙朱靈安絳宅也紫度炎光經云紫煙纏曲宇丹暉繞綠軒又云天為我屋地為我牀五嶽山川為我橋梁玄斗元精為我衣裳內真金章經云兆常能誦曲素訣詞於寢靜之宇以攝不祥源澤之神上清變化七十四方經云浩浩玄虛金室瓊虛三元啓運六氣散敷飛行羽經上序云九晨不降於靈宇夫人歡悅於寢席神州七轉七變傳天經云遺界翳虛輪絕宅自冥通又云妙吹九晨風超登仙公廬裴君內傳云上皇大帝君乃登廣寒上清靈宅議學道之勤懈元陽童子淨

土經云脩多童城純以水精為壁純金為梁柱連華覆樓層珊瑚為椽白銀為椹黃金為檀檻也隱元內文云青童君延萬帝於曲宇講寶訣於妙章上清投詞文云八風超絕宇幽鶴綠軒間本行經云有丹陵之舍神人授維音八字真文之所空洞靈章云玉阜秀琳宮生死福德廣本相經第十九云南土國王造神仙靈廟周迴房舍莫不成就也第二十經云南海之外阿陀加國王有女名好求年十五學道於習仙招魂神臺得仙昇于玉清之宮王即於其得仙舊處造神仙宮集靈臺三師堂說文室即下詔天下有能出家者於是國內得一千人來入此廟也第一經云仙廟者神所居非人室也第十二經云拘尼之界野馬之池有聖賢之堂銅壁鐵柱銀冠簿上學士修行之處內音玉宇下云惡緣並盡逍遙懼樂之舍與飛天而合真也五符云皇人在峨嵋山北絕巖之下以蒼玉為屋也五號先儀云三師遨遊七寶之壁也衆真戒第三云高振玉宇攜轡秀真可謂邈乎其奇哉

絕之規也又云大方諸山對會稽之東上有天仙宮主以金玉瓊瑤雜為棟宇也八威召龍經云福首三台宅號位真慈志八節謝罪經云八節之日上皇大帝君登於上清靈宅議萬民之罪福也二十四生國云身度水火宮名八九天虛大洞玉經三十九章注云玉皇之座者清虛真人之遠宅也又云太霞之中合九雲而立宇太靈元君之所處導引三元經云身入虛跡宅縱體歸是宗也五稱符上經云求神仙長生不老於精舍經圖靜廟中佩靈寶文也八素陽詞九章云朝入希林宇夕宴丹微房也又云穴絕廣寒宅至靈道妙同又云齊首峻嶒宅莫檢形與名又云朱宇鳳構明光映軒奔日月二景隱文云太玄宮高上臺蓬萊府皆金柱玉壁也本相經第十一云扶桑之地有元始法堂以白銀為壁真珠為基黃金為梁以銅為柱五玉為椽琉璃覆之水精為階珊瑚薄之也又云法堂東北復有太和舍宅子孫在其中傳世不絕也第二十一卷云習仙神宮上下九級一百二

十丈基面九尺方圓一百二十步又有神仙之廟七政者上法二十八宿也變化七十四方經云飛霄鬱玄梁神變無跡庭三皇經云長棲太一宇歸命禮三尊本相經第三云見一天堂琉璃爲壁黃金爲梁青玉爲柱琉璃覆之又云見一天堂琉璃爲壁紫玉爲梁赤玉爲柱黃金覆之飛鍊周匝也本相經第九云西方有大堂國中有長樂之舍上高三百丈天景大混之文題館四面道學傳第二云洞室中有金城玉屋真文所在也又云四方有王柱題曰九泉洞庭之墟道學傳云吳猛字世雲登山詩云仰瞻列仙館俯察王神宅道學傳云萬流屋者乃項託之所居清虛真人王君內傳云王君不能棄有竦玄超登九天造太空之丘謁王皇之廬也內真金章云兆常能誦曲素訣詞於寢靜之宇者則五老之賓也本相經第四云長樂舍方圓一丈表裏悉有天景大混文字也靈書經云此舍在大福堂國天尊於此說靈寶真文出法度人也本行經云度明於陽丘之嶽丹陵上舍相

林之中朱鳳侍衛神龍翼軒也五符經云苞山洞室有金城玉屋雲履陵天也

上清道類事相卷之四





西川青羊宮碑銘

宮觀碑誌



西川青羊宮碑銘

不五

餘按東晉書李含章傳劉琨書舊唐書李含章傳

原夫八十一天比太上之半壽六百萬歲當元始之初年道渺邈以難窮體希夷而莫究在無象無形之內居太初太易之前龍漢之劫尋成鳳紀之文未立藏萌芽於浩素隱根餘於庀洪二神鼎肩以俱來鑿開造化三氣氤氳而互進撲散胚渾玄黃流而未凝清濁分而乍結日月星辰之內化出靈宮川原山嶽之中變成洞府則知道為萬氣之祖德為百物之宗以二儀兩曜為子孫以五行四象為枝葉當其洪肇先啓紫極後成仰其高而彌高考其上而無上八公皓首當時之未有乾坤九老白眉厥後而初生天地探其真之理臻大道之元列仙之境界延洪上士之齒齡逾遠以六千春為兩月尚歎浮生以七萬歲為二年仍嗟短景智者見之謂之智仁者見之謂之仁和光而衆曜皆懸挫銳而攢鏃盡碎玄珠匪類真璞無瑕學而知之者為中生而知之者為上三君五老觀兆人如醯鷄

七聖九皇視百姓為芻狗煦千古而氷釋成衆善而泉流至明若蒙蒙間而萬事俱照大巧若拙拙中而萬物皆成爲於不爲用於無用黜口爽於五味杜耳聰於八音忘象忘言易脫一時之履無關無鍵難開衆妙之門九萬靈仙聚集於一毛之孔三千儒術荒蕪於獨角之端故知道儒二門經綸一揆立清淨為理體虛無為師以上天為大車之輪以列宿為大車之輻駕之以乾馬之馬輓之以坤牛之牛般運無為之功覆載自然之道光而不耀養正於蒙昧之中簡而能廉修真於阨之內不可得而踈矣離之而匪遠不可得而親焉用之而逾遠不退而讓不進而求被褐懷玉之人美之又美罔象求珠之士斯焉取斯移世界而入壺中吞維摩方丈之室縮地形而藏術內掩悉達王舍之城有道之根修作立天之址無名之樸標為鎮化之元三千威儀恭謹於文風之教五百戒行肅清於釋氏之門張天為弓調之以陰陽寒暑直道如矢激之以春夏秋冬一夫用之而無餘兆

人用之而不竭日窟月窟隱身而曾作穴居南溟北溟遁迹而聊遶水府桃源蓬島從古有而今存槐市杏壇見朝榮而暮落仙圖秘密五千載而三傳聖道靈長百萬年而一代容易而學之者似紐石以為繩悔慢而求之者如鑽氷而待火絕巧垂利顯微幽坎離震兌之宮宮內而咸居羽客東西南北之斗斗中而皆住真仙身駕德車輪轉於混沌之外手持壽柄指揮於開闢之前寂爾無營澹然自得化其不化則萬化而皆成生其不生則群生而盡遂虛懷待物曠意承時藏泰山於秋毫之中秋毫仍大納崑崙於黍米之內黍米仍寬大象無形五岳空空而如也大信不約四時默然而行焉真宗之教皆成不宰之功益著

太上金闕玄元天皇帝則我巨唐之高祖按國語曰自周平王七載洎于秦至開元聖文神武皇帝即三十六代之聖孫赫赫日苗布蔭於普天之下明明國葉垂芳於率土之濱當其幽原既開九氣陶蒸而未已玄化大

闡六虛流轉而勿休設不二之教門稽真一之宗本浩風吹海三迴之重作飛塵劫火銷山五度之却為平地先道遙於青運青運既周後出沒於赤明赤明復畢九十九萬億歲貯在彈丸五千五百重天藏於卯轂殷高宗御極之際周文王演易之初神光流入於瓊胎瑞彩結成其金骨不圻不副誕彌於八十餘齡降瑞降祥過期於二萬餘晷足蹈不滅之理手握長生之文包乾裏坤把日捉月額列參午頂荷圓宵耳開三門鼻立雙柱白血紫腦蒼肝青脾項引三十五光齒含四十八貝七色青蓮而隨步千年白鹿以呈休養田變而雙檜不凋江河枯而九井不竭苦縣瀨鄉之里靈跡長存陳國渦泉之濱神蹤不泯七百弟子指扶桑為故林九五帝君開日宮為舊館詳其元始稽彼厥初俯窺溟滓之前下視渾淪之後隨機設教作九古之楷模應變無方為百王之軌範若乃歲起攝提肇開氣象一十三聖之踐杵萬八千年之應圖我太上玄元聖祖應運降跡與天皇為師上清

下濁之初開相離未遠六合八紘之乍圻相去未遠正方圓上下之形定洪荒杳略之狀川新融而水仍晦山始結而石未堅種天上之白榆初生歷歷植月中之青桂乍出依依配四海於四神付五行於五帝是時乾象猶低坤形仍薄立極定位敷化建功我

太上聖祖肩跡下降與地皇為師分配剛柔制定寒暑地增博厚天蓋高明聖力難窮神功靡測萬木叩圻萬草句萌羽族毛群區別於允離之位介蟲鱗類支分於坎震之宮四溟之水皆空未生魚鼈五嶽之形俱靜未生雲霞已逾清海之年又離清海之歲二聖既理四表生光我

太上聖祖博施濟衆與人皇為師三百六十之川初分血脉萬一千五百之策乍配偶奇三壬三乙之神離胎於水木六丙六辛之將出孕於火風一百五十六代四萬五千餘年始稱通玄天師再號金闕帝君三名盤古先生洎乎庖羲氏之王天下也我

太上聖祖以道弘濟降跡為師仰觀圓蓋之

文俯察方輿之理教之以畫八卦指之以分三才助之以造書契之文製之以代結繩之政典墳自我而出經籍自我而生以畋以漁蓋取明離之象一索舞索用手出震之功鳳凰呈瑞於帝庭龍馬負圖於河洛享國一萬八千歲矣洎乎連山氏之王天下也我

太上聖祖救時屈己下為帝師付之以五運分之以四時助之以正萬幾明之以辨百穀變飲血茹毛之化移賢釋上鼓之音毀穴焚巢上棟下宇範金合土燔黍磨脰製耒耜以濟兆人作陶冶以利萬物天雨粟以呈瑞地芸稼而彰稔農食嘉穀山出器車泊乎有熊氏之王天下也我

太上聖祖隱身於崆峒之中放心於杳冥之外帝乃親降輦轡禮展師賓能拒衣以趨隅遂屈膝而問道當是時也榆罔凌虐蚩尤作亂化魚鼈為兵士以助王師變雲霞為神祇潛扶軍陣能弭兵於涿鹿致偃戈於阪泉東遊青丘之鄉赴到洪隄之景受升經於王屋登蒼冥於鼎湖屈軼既生冀英復出若非大

道孰可致斯洎乎金天氏之王天下也承姬水之源襲熊山之錄告天類帝續緒守文我太上聖祖乘九龍之輦降以為師號太極先生說莊敬之典教之以順時迎氣昭配神明禋于六宗秩於群望乾乾翼翼得禮之宜羽族呈休命之以鳥官為理分布九萬以統百司景合璧以表靈鳳衝圖而示貺慈由至道彰此帝謨建至高陽氏之王天下也我

太上聖祖教之以解紛塞兌治國安民蕩蕩九黎陽明八凱有龍野紫髯之兒配有蛇身赤髮之渠魁力拔不周首觸山碎天低西北致日月之西行地亞東南使江海而東注追呼六甲役御百靈訓之以微言之經教之以大順之道乘玄虬之迅駕或適幽陵御素螭以遐遊或臻蟠木觀吾仙林萬年而一度開花觀我靈瓜四劫而一迴結實及乎高辛氏之王天下也我

太上聖祖敷道布化濟代為師譚黃庭之妙言隱日遁月稱錄圖之嘉號返邑移城制九州之名作六英之樂封勾芒以仿蒼帝勃摩

收以翼白方封岱嶺而印金泥照寰區而開王鏡飲大活之井遊不夜之鄉燭青鸞之膏充下仙之次饌摩黃驥之脯為上客之珍羞逮至陶唐氏之王天下也我

太上聖祖暫垂至理下降為師誦玄德之經道以佳於玄化應丹陵之瑞名冀列於丹丘和煦清風不作鳴條之響雍熙黃髮時聞擊壤之聲庖厨之內脯自生截饋失味山谷之醴泉潛湧麴蘖無功達四聰以關四門立五事而敷五教披鹿裘以食樗饌端拱於土階掛鶴髦而飲流霞凝思於瑤圖有虞氏之王天下也我

太上聖祖譚無為之理講離合之經三苗克俊四罪咸服百揆時序五典慎徽懷明神之珠賜昭華之玉屑與髮等表踐祚之嘉祥壽與天齊彭延齡之景福甄一十六相用二十五臣致百辟以協和如魚在水感兆人之歸湊如蟻慕膾化靈氣為天書何勞筆力結卿雲為寶殿不假人工夏后氏之王天下也我太上聖祖克佳王道爰作帝師譚德戒之經

行為國之法柳沐風雨刊槎山林成九年理水之功為四載勤王之業卑宮陋室盡力於溝洫之時禮服縷衣飾身於黼冕之禮導馬頰而奔流竹箭鑿龍門而迅激桃花救兆庶而皆免為魚濟陸土而永非成海胸羅玉斗掛天文之在躬手展瑤圖懸國命之由已故知大道者三教之冠冕上德者百聖之宗元成湯氏之王天下也我

太上聖祖權離左極下為王師說長生之經體自然之道去三面之網開一目之羅獸遠逝而莫縈禽高翔而不屑引萬方而罪已數六事以責躬詰之以八素七真講之以六虛十訣千歲桃花之露味掩朱紫九坂蕪葉之蔬滋露紅露乘三光而電轉駕六氣以煙騰窺海濱如消滌視萬衛如蘭栗餐風飲露跨空攝虛以十洲為少遊之宮以六極為暫別之館驅僊中士役試下仙素髮一莖懸起萬斤之石緣筠數尺變成百丈之龍得之者七祖超昇失之者一身迷悞必在堅修慎習素苦忘辛可以陶冶二儀挺堦九土青羊肆者

按本紀則

太上玄元大帝第二降生之所自殷道否閉周德凌夷陸海沸騰百川振動山鳴谷吼雨嘯風號歷藏史以同塵棄柱史而隱跡東離魏闕西度函關乘青牛宛轉之車駕白鳳道遙之輦徐甲執御從仙帝以爰來尹喜占風知道君之必至暫別而三千甲子曾作赤童相逢而八百年齡永依黃老潛傳妙訣暗付微言重為千日之期再結一時之會暫朝元始却上天中之天永奉宗師重歸象外之象開寒靈之丹殿登衆寶之瓊臺坐紫金之牀凭碧琳之机太清仙伯伏星光錦文之旗大極仙公執月華命神之節皆拜首稽首以心觀心於是初青帝之青童化羊於蜀國乘紫雲於紫府降瑞於王宮將停不暇之聲須及來斯之乳俄聞喜至頓止嬰啼爰從赤子之身却變白頭之士頃刻而身餘十尺須臾而面放五光頭建七曜玲瓏之冠肩垂九色離羅之帔衛士逾億從仙成群感十方之衆真徧滿空廓應八表之瑞氣充塞虛空香散九

微之煙花飛六出之雪將離蜀土欲化胡風速適流沙長移積俗及身毒蘭賔之國教煩陀阿柱之王恣剛強懷戾之心起烹焚整刺之意巨錡然湯以沸地我則入之如涼泉積新烈火以連天我則坐之如紺霧挾白挺者觀如蓬草持赤刃者視若鉛刀四天之兵衆俱來聲喧靈霄萬里之神祇共護力轉山河八十種之種我皆歸清化二千國之續得永華昏風俗既變矣道既成矣分身作佛清如來千劫之功降跡爲師救王者萬機之務至若銅渾渾測運玉曆推禎天七五而一三及九乃滿地八六而二四到十乃盈變通陽九之災窮研百六之數雖宏義軒昊之代無以免斯高辛唐虞之朝不能避此專以廣明元祀歲在上章月當大蜡巨猾開壺於天邑渠魁倣擾於國步兵纏九野群臣咸議於省方蛇起陸風四嶽齊迎於巡狩長鯨呀口聞飲澧吐鎬之聲封豕橫牙衝列刃攢鏃之隊牛虻未搏食吾黎庶之膏象蟻未除穴我樓臺之地塵蒙華蓋鹽梗天衢九龍齊駕於雲與玉

輪西轉萬乘同迴於坤軸金闕南開涉水則波神捧舟登陸則地祇扈蹕太玄城內化出行宮濯錦江邊權安正殿執玉帛者數盈萬國列鸞鷖者位滿千官鷄林之群來朝鸛山解纜鶴姑之城入貢象駕求王當戎夷率服之辰成文軌混同之日苗人未格方資益贊之謀危氏延誅正賴胤師之力熊羆豹韜之將俯立軍功龍角羊角之山可追聖瑞二十八化猶乘白鹿而來一百六災必跨蒼虬而救潛扶宗社幽贊子孫赤光照灼於庭堂太平顯兆紫氣晶瑩於梅條元古尤彰稽彼變通明茲感應尋其靈跡崇獲實軌上有古篆文曰太上平中和災於文驗其六字表此日祥擊之即聲類鳴琴觀之則狀如弘壁歷周秦漢魏之代玉象仍新經晉宋梁隋之朝銀鈞不故藏諸韞匱秘其絨滕克盛皇猷顯標青史歲代綿邈鑪井變移舊址苔封古壇蕪沒仙鄉故里半落俗家真境餘風惟殘瓦礫枯松夜月移聞玄鶴之聲暮草秋煙空聽沙鷗之響當時雲洞多隱狐狸昔日芝田盡生

未泰遐追靈跡顯驗休積皇帝特下明詔初  
造靈宮恩賜內外行庫錢二百萬爰徵班匠  
乃速厥功於是木神送材九層崇構地祇獻  
土百堵俱興水伯進泉以爲池山靈走石而  
作礎巍我雲閣乍似化成爰肇靈堂初疑涌  
出簷張羽翼棟壓虹蜺粉壁霜凝丹楹火巨  
總籠倒景戶闢長霄翊像新成儀形乍降神  
情欲語似講五千之文意貌將行遠化十方  
之士金爐芬馥寶傘回旋乍觀出檻之羊猶  
疑跪乳初觀如練之馬尚慮嘶風庭前蓬茅  
重生瑤草園除萱槿再吐瓊花岡阜崔嵬樓  
臺顯敞齊東溟圓嶠之殿抗西極化人之宮  
牽劍閣之靈威盡歸行在簇峨嵋之秀氣半  
入都城煙粘碧壇風引清磬故得立老下降  
四真俱來畫地而成其江湖撮土而作其山  
嶽坐致風雨可以倒洛傾河立起雲煙可以  
反晝作夜化草木以成軍旅變士馬以成最  
林如斯出師豈惟百勝如斯伐叛何啻七擒  
是以天災流行盡彼盈虛之理曆數倚伏稟  
其否泰之宜左慈呼召于神其歎咎群盜許

遜指揮于力士剪蕩狂妖所以陰陽九人彌  
綸萬聖鄰躡丹水屢陳敵告之功牧野昆陽  
累獻遺俘之捷戈甲耀乎八水營壘塞手四  
郊陣勢雲橫軍聲雷動血灑空而驟雨赤沙  
漲野而飄雲黃困獸摧牙長蛇畏尾郊鄙人  
之膏潰視楚幕以盡空德均而義士致身氣  
直而王師難老度日而長鳴金鼓曾不告勞  
終年而不解鐵衣未嘗言苦既而鳳城光復  
龍德昭明社矢當弦穿月之功奚用長竿在  
手撞天之勢何爲遂至修鯢脫泉狂兇入匣  
師道運末斷領於赤心之徒榛山數窮勞股  
於蒼頭之輩況逆巢千紀悖氣凌空鳴蜩蝓  
七八餘齡聚射狼數十萬衆傷殘九土凌犯  
二京蓋因祝天綱以緩誅布仁風而寬戮遂  
偷生之五載併除惡於一時崇尤之塚旣成  
堅埋鐵額長狄之喉已斷永戡雕戈立此神  
功寶資道力我  
太上金闕玄元天皇太帝爲天地父母作帝  
王宗師歷教三皇皆萬八千歲候于四氣交  
會五運合同國位永付於子孫聖祚上齊於

日月克紹萬八千之歲矣我高祖神堯皇帝  
應天受命曆數在躬以鄉觀鄉去仙鄉之無  
速上德不德增帝德以彌高輟九赤之班符  
封山印海追八景之仙輅輶霧盤雲負宸垂  
旒當陽闡化我太宗文武皇帝握乾闥坤修  
文偃武大禮無體百禮而盡執根元大音希  
聲一聲而振動今古天賜勇智繫虎豹如束  
芻神助皇威踰蛟螭如結蚓還真返素遊藝  
依仁以無繩爲繩縛六雄與五霸以不器爲  
器龍四海與九州然後爭於不爭則戰爭而  
永息欲於不欲則嗜欲而長消方士衆臻真  
公來格安期之棗異狀大若瓠瓜園客之蘭  
珠形磊如盆盎垂衣一百五十代享國一萬  
八千年伏惟  
聖神聰睿仁哲明孝皇帝陛下克紹丕圖統  
茲大業心懸壽鏡身享福庭帝道中興國根  
深固永保神器長正皇綱虎牙將軍領八千  
之勇士龍頭元帥提百萬之精兵永以鎮定  
區中水以削平天下巨鼇斃而形軀塞海長  
鯨戮而鬚鬣掃天或炙或焚盡千山之木以

烹以鉅竭五湖之泉紫焰腥膻青淳膏血扶  
日墮落字星墮墜蒼夏開豁黑氣消亡猷巨  
逆之三顯告行朝之九廟耀武威於英代立  
京觀於神州歲越大椿年逾巨浸天聰址顯  
備法駕以返克庭帝澤東流乘仙輿而懷魏  
闕集群牧以頒瑞朝諸侯於明堂撫逸搜沉  
興滅繼絕八龍雲篆降焉稷之天書二武聖  
文炳商周之帝德中階平而國泰至德正而  
時雍成寶祚之神功由太上之聖力端拱垂  
衣恭己正南面而已矣劍南西川即度使太  
尉兼中書令領川郡王陳畝夏日高懸吐  
赫曦之可畏德星永聚實祥瑞以明標遙關  
龜城遠迎龍駕獻璫璣以酌大化如轉碧天  
移蓬萊以作行宮似離滄海郭琪扇搖於行  
伍旣能搖動於山林韓秀昇聚蚊為雷陽師  
古積聲聞日生擒者有同縛鼠誅戮者無異  
剗羊舞百獸於庭前堪標玉牒役五丁於魔  
下可碎鐵山雖文翁武侯之才蕭猷王濬之  
策未可與儔昔章南康鎮成都二十餘載郭  
汾陽為輔弼二紀在朝比其勲庸量其惠化

則請留九閨之儲一裘之歲未為多矣耀陳  
氏劍南之政掩裴度淮西之功具載典彝水  
光敷績行在都指揮使左神策軍中尉十軍  
軍容田令孜岷岡玉柱獨力扶天太華金逆  
張心捧日佐聖而出為國而生有逾千越萬  
之才有聞一知十之智毅然和氣助帝帝發  
生之仁卓爾萬情仰素王垂訓之道觀帝符  
而五賊皆見握人鏡而萬象難逃聰可聽其  
無聲明可察其未朕弼時立德開國成家賞  
罰無私九王之諸侯懷惠恩威普及十軍之  
將帥歸心克已推誠虔心奉道古原層構敬  
之而無異丹臺舊實規繩仰之而如昇白日  
禮無上之帝主事威儀之法王神獸八千衛  
犀象如螭蟻天丁三億轉海嶽如萍蓬周尚  
父之功成身居第一漢鄼侯之績著才獨無  
雙鍾鼎銘鍾紀勲頌德左僕射平章事蕭選  
器業絕倫神秀貫古筆海壓淮湖之浪學山  
凌衡霍之峰天植國禎文滋相業一匡皇化  
八秉洪鈞函丈之間布奇兵之億萬跬步之  
內安率土之蒸黎黃鵠頻鳴雖召公之可控

青牛不喘或邨吉以難知吏部尚書平章事  
韋昭度宗廟重器社稷令臣當帝位以星懸  
鎮台階而山立藟珪璋特達之德植松筠貞  
固之心窮訓典以立身正風正雅調鹽梅以  
味道肥國肥家仲父上空空就九三之位大  
林講鐵虛垂二八之名兵部尚書平章事裴  
澈澤馬表瑞天驥呈才雄節貫時清風滌俗  
銀漢橫空而高朗玉繩垂象之英華學川則  
四瀆波瀾書林則五松煙雨正氣凜於朝野  
直道貫於羊腸自熙職瀛洲登庸昭代重持  
傳說之舟楫再乘臯陶之鈞衡皆磨智月而  
裁莽腰盡淬文鋒而剗卓腹內飛龍使揚復  
恭甲門華冑鼎族令名三教精通九流澄澈  
體物則左張却立緣情則鮑謝推先論昆仲  
而八龍掀髯譚經史而五鹿折角秉樞衡於  
累代貫名氏於百家稟李札之仙姿抱孔  
文子之敏惠青山蘊玉發群岫以耀光淥水  
懷珠起一川之晶彩內樞密使開府儀同三  
司田胤檀四瀆比位五星炳靈清掩玉壺義  
輕金諾智圓若月長垂助日之光輝注如川



每漆為王之海秉氣正直執心溫恭王佐宏才帝臣重器當軸而身迴地紀持樞而手正天文宿稟道門素欽真教信言不美常行體奏之詞法語可尊每契和平之理內樞密使驃騎大將軍李順融三傑挺生千山發秀元禮龍門之峻慶及令孫少君鶴駕之高福滋靈葉掌萬機之密務濟一國之黎人公清而水鏡含虛正直而朱繩讓美博學則丘墳著績操觚則錦繡成文符腹守真棄百慮於襟懷之外虛心待物納八荒於方寸之間監軍使驃騎大將軍兼三川制置都監劉景景宿呈祥卿雲布彩風骨俊邁才量宏深淮南王之瓊枝驂鸞不遠河上公之蘭友跨鶴非遙贊護克勤勳庸永著右街威儀明道大師尹嗣玄大仙靈苗高旌茂葉太上玄元之上足文始真君之哲孫七歲悟道十三蓬師紫王之骨將成終遊閬苑黃書之文已究即上朱陵道士李無為國源清派天葉芳陰具訣千重窮研成達仙經萬卷諷覽無遺皆同在師門結為道友三天鳳簡化靈氣以成書一

粒龍丹駐童顏而度劫星冠月帔上禮於元皇虹鸞雲輿前朝於大帝金鸞五斛暗吐仙絲瓊節一雙遙迎真侶自昔忠臣明主咸理國以昇天應曆運以收時蘇生靈而畢績少皞顯頤皆上紫微之宮君與太公俱乘碧霞之輦其宮室闢戶臺榭池塘似雲霧之結成如丹青之寫出七十二之福地三十六之洞天神仙之窟宅相連以青城為戶牖真景之風煙不雜以嵯峨為壇臺可以濟度四迷開弘七部仙衣非製而自有豈假紉針仙車不駕而自行曾無轍跡九重天上白玉為京千雉城中黃金作殿披袈服而身掛日月戴霓旒而坐鎮乾坤天網正而四氣和國步安而三元序手執長生之柄制定白駒心藏要道之根控乘赤鯉況乎代變時遷綿歷於三千餘歲建邦立國崢嶸於四萬餘年門巷新成人煙漸熾當時關關髮髻如存今日宮庭精新尤盛七色鳳輦駕幸仍頻九班龍輿巡禮彌敬太虛天館常開不夜之門無極福堂永對長春之景氣連碧落光掩赤城臣職恭禁

林身叨詞客涉儒海而素淺渡文河而不深董仲舒五彩之蛟稀來筆下揚子雲三清之鵷少到毫端愧無黃絹之才難紀紫煙之瑞詞曰  
洪源肇開 浩劫無際 恍惚大道 希夷象帝  
太初既隱 太始來繼 玄黃在殼 清濁未蛻  
天地之前 一千萬歲 山比我久 如電之逝  
海比我大 如絲之細 與釋比效 空門永閉  
與儒並功 章甫無勢 昭德塞遠 解紛挫銳  
設教隨機 庶變無滯 三皇益明 五帝增睿  
率土甘泰 群生咸濟 棲觀發軔 函關掛轡  
廟宿闡化 申毒布惠 無狀之狀 無聲之聲  
去莫可送 來莫可迎 強字之字 強名之名  
太虛之上 黃金為城 杳冥之外 白王作京  
煥赫六極 牢籠八紘 萬國同酌 百谷咸傾  
莫得而竭 莫得而盈 淺而行者 長居利貞  
深而行者 永致太平 凜凜烈氣 化作天丁  
鬱鬱勁草 變為神兵 火刀電耀 霜劍虹明  
莫戮封豕 瓜剖長鯨 地古風變 俗阜時清  
年代綿邈 歲月崢嶸 新宮是建 永覽厥成

赫赫高祖 明明聖孫 開鑿造化 刻剔胚渾  
把捉日月 包舉乾坤 鸞踏鳳跡 虎步龍蹲  
鳥卵之中 可納穹昊 黍粒之內 能藏崑崙  
塵波澄澈 智浪淵淪 迷羅自解 瑩鏡難昏  
萬象俱盡 惟道獨存 三教爭長 惟道獨尊  
心藏五賊 國靜九門 蓬蓬諫鼓 汎汎衢樽  
五方八貢 八表爭奔 車徒川霧 組祇雲屯  
魏峨玉皇 煥赫金靈 靈官八海 水府四瀆  
堯湯寶位 舜禹天祿 巨寇累殄 神州克復  
去召千神 來臻百福 天轉碧輪 地旋黃轂  
獻玉珥珥 貢金九牧 寒暑運行 頌祥倚伏  
宮蛟斃刃 狂兇殛鐵 軒鏡在握 殷鑑當木  
瓊臺九層 銀鑪五斛 手指青牛 身騎白鹿  
洞啓括蒼 天開玉屋 皇根國葉 帝宗天族  
明堂瑞拱 元臣啓沃 四海萬方 無思不服  
九虬天矯 雙鳳廻旋 鶴駕清漢 鸞旂紫煙  
紫行盈百 積功滿千 升瓊樓高 上接九天  
碧玉壇峻 下降八仙 大卧蓬島 龍耕芝田  
地有護道 東走衆川 人居上德 南御群賢  
大沽之井 長生之泉 延洪聖祚 萬八千年

鶴涅不緇 烏非染黑 然於自然 得於自得  
何以發蒙 內辨其惑 何以開悟 中修其式  
如車指南 似星拱北 隱見無常 變化不測  
大象難包 二儀盡卷 大智難展 六合隨仄  
長生之杓 永壽之域 朝服刀圭 暮生羽翼  
廟獻三顯 風清萬國 靈觀親構 群仙來格  
瓊宮寶堂 玉書金策 豐碑微立 巨觀梵過  
詞惟頌美 文匪誕飾 鸞鶴超躋 龍蛇騰躍  
紫氣氤氳 赤光欽絕 七聖握圖 九皇執勅  
梵宇增光 儒宮出色 端冕明堂 垂旒御極  
運齊三五 慶延萬億 開闢東區 咸仰道德  
永致中興 皆從帝力  
臣奉宣令撰青羊宮碑銘  
伏以  
太上金闕玄元皇帝大道之祖宗上德之根  
本先天地而出後天地而存遊遊於五劫之  
中經歷乎一千萬歲古昔羊肆白鹿神蹤紫  
氣氤氳赤光照灼靈觀玉篆永表中興九萬  
群仙皆在指揮之下三億力士咸居役使之  
間故能運動乾坤轉移海嶽化魚龍爲兵士

剪戮銅頭變軍旅爲叢林埋藏鐵樹潛扶聖  
運冥助王師殄滅渠魁廓清宇宙懸三兇之  
首級獻九廟之威靈克盛帝國永平國步臣  
跪承睿旨仰奉皇慈昧學設聞竊謂虎鄙其  
碑文今已撰訖謹隨狀奉進以聞者  
右翰林學士守尚書兵部侍郎樂鳳彪奏  
謹具如前  
中書門下牒西川節度使  
牒奉勅金闕降祥紫氣接度關之狀瑤壇闕  
瑞赤光騰發地之文粵有玄符留于古篆當  
午夜而龍蛇搖動六字分輝後一年而狼虎  
蕩平八紘無事克昭靈貺獲啓中興考帝祖  
之微言顯神功於景運得不標於道觀銘在  
蜀川流傳千百萬年紀我一十八葉樂開  
職司內翰首冠近臣妙迴擲地之金鑲入他  
山之石鋪陳盡善察豈當崇於先知述作無  
遺于建何勞於獨見宜刊盛事以垂文宣  
今西川節度使於本觀建立牒至准於故牒  
中和四年九月八日牒  
西川青羊宮碑銘

宮觀碑誌

涇州回山重修王母宮記

翰林學士判吏部流內給事陶汝諤

不元

祭法曰法施於人則祀之辯方之爲法制也不亦大哉神有所職足以垂訓者孰可闕焉按爾雅觚竹北戶西王母曰下謂之四荒王母事蹟其來久矣名載方冊理非語怪西周受命之四世有君曰王滿享國五十載乘八馬宴瑤池捧王母之觴乃歌黃竹西漢受命之四世有君曰帝徹享國亦五十載期七夕會甘泉降王母之駕遂薦仙桃周穆之觀西極也濯馬潼飲鶴血踐巨蒐之國乃升弁山故汲冢有穆天子傳漢武之禱靈境也祀雍時幸朝邦立飛廉之館以望玄圃故樂章有上之回曲嗚呼湘靈鼓瑟虞舜二妃也黃姑有星天河織女也或楚詞所傳猶能編祀典配嚴祠蕭鼓豆邊預四時之享犧牲玉帛陪百神之祭豈若王母爲九光聖媛統三清上眞佩分景之玉劍納去瓊之鳳舄八琅仙璫以節樂九色班麟而在馭嘯詠則海神鼓舞

指顧則靈奔走輔五帝於金闕較三官於絳河位冠上宮福流下土則回中有王母之廟非不經也年祀寔遠棟宇墮壞壇歌杳朽蔽荆棘於荒庭井廢禽亡樂鳥焉於古堞物不終否崇之在人太師清河公受服建牙三臨安定軍功政事紀在旂裳是邦也歷涇水之上游控西戎之右地土宜菽麥俗習騎射撫之有道則風能偃草馭之非理則水亦覆舟中權失政不可一日而處矧三鎮乎歲戊辰春二月公介圭入觀駿奔上都天子設庭燎以延之奏肆夏以寵之臨軒絕席以綏懷大輅繁纓而錫命禮成三接詔還舊鎮公既旋所理來謁靈廟齋莊有感盼嬋如荅伸命主者鳩工繕修難蔓草於庭除封植嘉樹易頽簷於廊廡締構宏材丹青盡飾於天姿黼藻增嚴於羽帳雲生畫棟如嗟西土之遙水闊長川若訝東溟之淺容衛既肅精誠在茲何須玉女投壺望明星於太華瑤姬感夢灑暮雨於陽臺合微幼婦之辭庶盡上眞之美歟也學非博古才不逮時論思謬冠於詞臣

重陽成道宮記

叙事敢踰於實錄久直金鸞之殿視草無功強窺朱雀之隱偷桃愧謹爲頌曰崑崙之墟崦嵫之下戴勝蓬髮虎豹爲伴是非耶非耶怪哉王母丹臺命駕七夕爲期雲軒鳳輦劍佩光輝倩兮盼兮穆若仙安宅玄都兮如彼降漢宮兮若是奚靈聖之多端駭變化之神異考山經與竹書故兩留於前事山之巔兮水之涓莫玉聲兮薦金徽白雪零落歸何處黃竹摧殘無一枝撫弁山之舊石紀涇水之仙祠京兆西終南有里曰南時中有重陽成道宮焉蓋大定初全眞祖師重陽真人始悟道時自掘一穴起封數尺如馬鬣之狀以活死人墓名之手植四梨八海棠於四周人問其故乃曰吾眞風將來大闢四維八紘無所不至之日要使人知從此一墓而始之也居二年遷劉蔣後常有三五衆昔庵而守之正大初全陽真人周全道清明自幽來政祭於劉蔣祖師之塋忽念及祖師修煉變化成道之地

不可使之蕪沒胸中慨然起修葺之心弗克  
 自已若有神使之然者俄一人請齋問之知  
 其爲此庵道士遂與之俱來庵中道衆乞借  
 光揚之力周異其密與己契乃欣然許之復  
 曰我以後當居此大朝革命四方道衆思其  
 所以報本及始者規運木植開墾地土歲乙  
 未清和大宗師尹真人并掌教真常李真人  
 法旨本府總管田侯疏委淵虛真人李公志  
 源率道衆於此盛行營造事皆趨務勸功採  
 度築削有黎鼓弗勝之意所爲殿者三曰無  
 極曰襲明曰開化爲堂者五曰三師曰靈官  
 曰瞻明曰朝微曰虛白齋廚庫廡方丈散室  
 簷雷戶牖金碧丹雘粲然一新下院蛇留金  
 陽觀王郭村修真觀及常住物業別刻之石  
 或有偏而未舉之處周金陽門徒張志古等  
 思及先師正大初赴齋之時我以後當居此  
 之一言謂是天意默定不可以違乃糾得千  
 餘指同誠戮力日增月績以爲國家祝壽祈  
 福之所想成就浸大未易量也辛亥憲宗皇  
 帝即位之元年詔徵掌教大宗師真常李真

人上親受金盒香白金五千兩佩金符代禮  
 巡祀嶽瀆凡在祀典者靡所不舉明年春二  
 月吉日以御香來致上命禮成以恩例改觀  
 爲宮今之宮名自壬子始也淵虛李公乃全  
 陽之弟子丹陽馬真人之玄孫全陽高弟五  
 人公其長也次曰洞虛子張志淵主東平鄆  
 城白雲觀度弟子千餘人庵觀稱是三曰明  
 元子梁守一主古幽之玉峰寶金陽舊居之  
 觀也四曰雲外子賈守真五曰純和子張志  
 古今嗣公主持本宮事今年春二月知宮王  
 志遠持狀就燕京大長春宮稟掌教真常真  
 人欲具始末之實歸而刻之石宗師以潤文  
 見命予年近八十矣倦於筆硯久矣度其不  
 可違因按其實而編次之且祖師可見之跡  
 玉峰胡子金既已有贊平水毛收達有引北  
 平王子正有傳活死人墓四字又有趙翰林  
 開閑親筆掌教真常真人跋語并刻之石全  
 陽周真人淵虛李公洞虛張公生前行事亦  
 各在秦檣櫟彥容金蓮記煙霞錄中與祖師  
 以下衆師真同載玄都寶藏俱不煩贅述雖

然予少壯時述在進取間爲功利所奪於根  
 本之學則不暇也今茲三十餘年心得安於  
 淡靜不爲世教所束收規反聽頗見虛極妙  
 道流行閑塞之所由亦有數存於其間耳夫  
 道前無始後無終天地雖大未離乎內秋毫  
 雖小待之成體數豈得而拘之哉但於世行  
 與不行之分耳易曰苟非其人道不虛行又  
 曰神而明之存乎其人故天將以是道大畀  
 於人也於大化中必先假乎一剛大中正持  
 立不爲人欲所動可以爲師範之士降于世  
 茲吾祖師之所以出也故出則其材奔逸超  
 絕人莫能及一遇至人點化方寸開廓洞達  
 而遊乎物先仍能退藏於密借茲地而以爲  
 活死人墓而養之二年其神異其接人其救  
 世光光相接天地開闢以來莫茲之盛若非  
 與冥理相契者其能之乎姑以長春仙翁一  
 事言之昔顏淵將之衛化衛君輒孔子慮德  
 厚信砭未達人氣名聞不爭未達人心遂教  
 以心齋則所過者無有不化衛在春秋之世  
 一侯服之國耳按王制公侯田方百里以數

推而上之而方千里者為方百里者百方萬

里則是方千里者百國家疆土方十里萬其  
視衛尊嚴大小之相去為可見矣皇帝又在  
數萬里沙漠之北詔書既至長春國師即起  
而應之如水之流濕火之就燥自相感召無  
一毫預謀之私及其到也而於應對之際歡  
欣交通大慚上意由是就其善端發現之地  
以行仁行孝寡欲修身用賢愛民布德施惠  
好生惡殺奉承天心之數語而開導之上亦  
聽之不疑想四五十年間而天下之人賴以  
存活者與脫俘囚者可勝計耶况真風大闡  
又皆眾所共見者我仙翁澹然獨居無功之  
地而天下到今以真功歸之非神遊物表動  
與天合者不能也其祖師四裂八海崇張本  
之遠意有徵矣今因喜此宮之興建又屬以  
記當筆故表而出之庶幾使學道者知祖師  
以下得其傳者一動一靜皆天而不人也苟  
雜之以人非惟無成其所喪多矣何謂天曰  
誠而已誠者心齋也古之人脩胸中之誠以  
應天地之情而天地人神不違者其得所應

之樞乎

### 勅建普天黃錄大醮碑

宣統元年秋奉敕建大醮碑於都道鎮馬老

憲宗皇帝內蘊神機之妙其為用也大矣哉  
形而為武則已無敵於海內矣著而為文則  
復能經緯於高厚矣是機之運以無為宗以  
道為門以仁聖中正通明為所歸其無事則  
機織萬化而退藏之於密雖名之以天地之  
鑑萬有之鏡實不可得而窺測之也及其應  
世則溥博淵泉而時出之溥博如天淵泉如  
海化而為德則汪洋湛厚靡有一物不在潤  
澤中者至於與雨儀合德四時合序先天奉  
天之事層見錯出不可偏舉姑於一日二日  
萬機之中取一事而言之癸丑冬十月十有  
七日詔至修真道士提點王志坦訪問身體  
康寧壽數長久之說志坦對以養生三二語  
訖因就善端發見之處歎曲將順投之以言  
曰此山林枯槁之士為一己之務非天子之  
急務也惟天地萬物父母惟人萬物之靈愛  
民不能獨治遂立之君皇帝代天治民當於

民興大利除大害以奉承天心則天降之福  
壽如影響之應形聲矣往年掃除弊政與民  
更始而民之安生者然已受賜矣惟國朝自  
開創以來干戈饑饉刑罰或中或否其橫罹  
凶害沉魂滯魄困於幽獄無由出離者可勝  
計哉願皇帝聖慈選有道之士依黃錄玄科  
普行濟度使幽魂苦爽出離冥途咸遂超昇  
此莫大之澤矣上嘉納其言即日遣中使數  
十人馳驛四出各就方國行薦拔事扎忽兒  
學士阿憐博兒赤提點王志坦乘傳持密旨  
來燕京大長春宮特命掌教真常至德又玄  
真人李志常主醮作大濟度師斷事大官人  
牙魯瓦赤布只兒奉營辦醮事中使扎忽兒  
學士已下四人作行禮官仍隨路選清高有  
道之士設普天黃錄大醮三千六百分位甲  
寅春三月初九日至十六日凡七晝夜有司  
不奏刑名閭井禁屠宰出御府黃金五百八  
十兩白金三千八百兩綵繒千匹為鎮金信  
幣之須旛花油燭梅檀沉水龍腦降真為饗  
獻之禮其餘皆府庫支給不令擾民又以銀

鈔五十兩補其闕密詞九通玉簡三面皆宸翰親署禮官監使道流士庶旌幢儀衛自通玄門迎來醮所欽惟持守之君所當先薦者祖宗往聖眷屬先靈就紫府已回光常瞻慧日至仙階而列品永祐皇邦下至於兵死殍亡橫遭刑戮一切冤枉有主無主同仁一視靡有遺棄其或忠臣義士各爲其主而至其死命與小國君主不知天命所在犯五不韙自致逆命之討以常情視之茲二者則爲不赦之仇讎矣皇帝若曰群雄當戰伐之衝實多冤鬼一聖廓乾坤之度孰匪吾民但深如子以恤橫亡豈可得鹿而忿同獵故盡沉淪之屬咸收薦拔之中此自古帝王未嘗舉者豈惟未嘗舉其感通之力而相去亦遠矣何以言之昔者禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國以王制考之侯伯地方百里方千里則是方百里者百方萬里則是方千里者百而塗山之會止是方萬里之地耳國家有十萬里之疆土其勢力在古萬乘百倍之上今爲此自古帝王未嘗舉之舉而海內萬姓亡者不

言可知雖在世者於各人親族師友之間遭四五十十年兵亂但犯冤枉沉在幽獄其有不沾丐者乎人非木石安得不動於中歟既有動於中遂形之於言咸曰大哉皇帝之德則天地之德也心則天地之心也此神機之妙與和聲協氣其用之上帝達三清極六合内外之神祇於無聲無臭之中流通混合自相感召旁礴爲一則亦何求而不遂哉况大宗師真常真人李公所率金冠雲服星冠紫服登壇壇者五千人皆清高潔白深通秘典嚴持齋法有道之士醮下代禮官國家重臣觀其精真充實無一毫人偽之間加之大道運慈將藏用顯仁之妙自龍漢赤明之前措之三籙科中善救人而無棄人善救物而無棄物宜乎真風慧日鼓舞臨照幽室爲之盡曉寒谷爲之回春旁通曲暢伴沉滯之屬潛沐陰被根本分上光先相射各自照了設有未悟先覺後覺轉相汲引以明襲明出彼入此同觀衆妙靡有嘆其獨道者功德巍巍下蟠上際豈筆舌能形容哉迺詞之日主醮大

宗師并典禮營辦衆官命紀其事以光揚皇帝莫大之盛德愚謂域中有四大而王居其一此道經之微言也仰觀俯察知幽明死生之故天地設位聖人成能此並易繫之文也聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天此中庸之語也蓋皆取能將神機之妙擴而充之從微至著以至德澤滿天地靈光施四海耳今究此存亡兼濟親離不擇千百倍前王至仁之一舉起本於聽納道士志坦之一言即行之不疑有沛然若決江河莫之能禦之勢非受善之地於裁成輔相之餘常有一至誠不息之理存者能之乎皇基孔固聖壽無疆天祐人助詞官祝釐之請有所預焉拜手稽首屬之以辭曰域中四大帝居其一神機妙用退藏於密剛健純粹發而爲愛民之德或出之於溺沉或跡之於毒域洋溢周徧四海充塞參贊之餘至誠不息每慮沉寃恩波未及念此在此弗遑寢食垂問羽流曰憑道力嘉納至言而康而色使車四馳各就方國普天大醮拯救甚

急燕京琳宮詔旨密通精神潛會風虎雲龍  
百色用度給賜特豐宗師道流歎慕敬恭行  
事獻饗壇壝尤崇禮官大臣有肅其容氣志  
如神清明在躬英華發外和氣積中以此宣  
弘其聖澤宜幽府混合於真室先覺後覺悟  
之則同誠能回光於頃刻得觀衆妙於無窮  
實亡者針芥之幸信萬劫之難逢作此辭章  
紀皇帝神機妙用之功

元重修亳州太清宮太極殿碑

翰林學士承旨劉渚兼翰林院學士王鼎奉勅撰

今上皇帝之在藩邸也雅知尊崇玄教將修  
太清歲舍已未嘗有旨禁民樵採及使臣行  
軍無聽留宿以妨興建即位之二年特降璽  
書一如前旨四年遣真常真人蕭居壽近侍  
合判思命學士院撰祝文備禮以祭越五年  
太極殿成長春嗣教誠明真人張志敬同左  
丞張文謙侍中劉秉禮奏乞樹碑以紀歲月  
從之詔詞臣王鶚文其事臣聞命惕然敢拜  
手稽首而爲之言曰太上老君無世不出無  
代不崇至於殷武丁庚辰歲化生苦縣之瀨

鄉謂姬至八十一年生有七十二相以皓首  
而稱老子指李本而得姓氏其變易名號靈  
蹤聖跡前賢說之詳矣茲不敢贅以蕪辭惟  
前代推尊後人紹述或可得而言焉秦燔詩  
書漢雜霸道玄宮崇奉未聞肇立之由至漢  
桓帝延熹八年因帝夢老君降于殿庭再遣  
中常侍左悺詣祠致祭座設華蓋樂用郊天  
乃命陳相邊詔演而銘之隋文帝開皇六年  
詔亳州刺史楊元胃考其故迹營建宮宇勅  
內史舍人薛道衡作祠庭頌庠推姓系尊爲  
聖祖太宗貞觀元年勅修其宮始給人戶五  
十以供灑掃高宗乾封中親謁道宮追上尊  
號爲玄元上德皇帝宮殿壇宇並令修創置  
令丞各一員歲時薦饗玄宗開元三年東封  
岱嶽回謁于舊宅親書道德二經俾刊諸石  
二十年帝自製素裳羽衣曲紫微八卦舞以  
薦獻天寶二年制改譙郡紫極宮爲太清宮  
也四載親幸復製降真召仙紫微送仙二曲  
以迎送之易祝版爲青詞御署則曰嗣皇帝  
臣其仍勅有司著爲定式文宗太和七年宮

經水潦頗致摧毀勅宣武軍節度使李程兼  
充太清宮使漸加修葺尋復完美宋太祖建  
隆元年遣使詣祠太宗淳化四年遣修宮宇  
建至明道元年工畢詔水部員外郎和嶠撰  
碑銘自是專命中使監領真宗咸平五年遣  
內侍重修增給衛士景德二年禁四向樵蘇  
大中祥符五年遣三司使丁謂代謁六年躬  
詣七年復往親奉冊寶上尊號曰太上混元  
上德皇帝哲宗紹聖五年知亳州喻陟奏諸  
瑞應遣使燕謝且詔本路轉運司凡宮宇之  
弊者隨即繕完徽宗崇寧改元詔翰林學士  
張商英作記以成哲宗之志金代累朝尤如  
異數給道士良田數萬畝復其稅役田夫野  
吏至今猶能道之此前代推尊之略使後世  
嚮道者以考焉若夫紹述之人自青牛西邁  
尹喜懸橋強爲著五千言曰清淨無爲曰不  
爭不耀佳兵爲不祥以治國若烹鮮以馳騁  
田獵令人發狂以孤寡不穀王公自稱推此  
以平天下國家無餘蘊矣至於正心修身二  
經具載求之則有餘師祖述道德四輔相承

率違前軌於是洞靈通玄沖虛南華之書出焉世表俗薄邪說並興因之爲幻惑者有之流而爲謫怪者有之天之未喪斯道也近世有全真家出恬淡有守動循故轍自王重陽得正陽純陽之傳培植基本付作者六人在虞縣芳枝葉叢茂國朝開創徵長春教暢玄元親承睿奉天下靡然向風雖三家聚落萬里郵亭皆知敬奉其操宇道行陰德與太上符合太清所以重建也太清頃羅兵燹復值河渦合流向之仙宮漂蕩無餘但數千年九龍井僅得存耳長春仙說傳法真常時則有今安肅公張永成兵燹杜命官持疏俾事修建真常先委隱真大師提點石志玉通微大師知宮李志祕爲之經始公亦委曲用心極力護持其家佐卒伍亦皆樂赴仍給據並宮施地周四十里無何厥功肇啓而真常示寂逮吾誠明之嗣教也承海都太子之命敦請崇道真人張志素棲雲真人王志謹同辦其事棲雲未幾物故其門人輩尤爲致力崇道則朝夕以之始終匪懈增築故基文餘間架

九極視舊制殊爲壯麗像太上于其中東華文始列于左右洞靈通玄沖虛南華次之仙貌儼然見者如敬雖餘者未完已足以奉香火之供而爲國朝萬世祈福之地顧不偉歟主上聖德日新神武電斷西平大理東服三韓南州逆豎旋即誅夷朔漠諸王畢來朝會分司揆務偃武修文此浸明昌千載一時之運也然猶祇畏上玄耒修嚴祀是宮之建日月可冀矣臣侍罪詞林忝承睿旨謹再拜而銘之其辭曰

聖人不仁其民洵淳智慧一出百偽喪真天何言哉是生至人厥生惟何渴水之濱生而神異絕聖棄智居實處厚解紛挫銳不仕汙君甘處下位青牛西駕避名避地道德二篇立言五千爲以無爲玄之又玄愛民治國萬世可傳其誰之子象帝之先永惟帝則混元上德立祠水濱聖飛雉翼宮曰太清殿曰太極仙真名縣增寶譙國黃河湯湯犯我谷陽巍巍宮殿今也則亡興起有數待我時昌誠明嗣教繼志真常志祕志玉先爲卜築崇道

棲雲忻然紹服一殿告成望之肅肅於萬斯年爲國祈福功成匪他崇道居多臣不歸美如君恩何慶源九井福作兩河小臣作銘以代絃歌

中都十方大天長觀重修碑

翰林侍講學士知制誥兼修國史臣等奉勅

大定十四年三月戶部尚書臣仲愈勸農使臣僅言奏十方大天長觀館御既安像設既嚴敢以聞是月既望天子聖皇太子率百執事款謁修虔遂命爲道場三日夜以虔成先是召西京路傳戒壇主清虛大師闍德源住持勅授提點觀事越十九年秋九月通詔承學之臣又其碑臣子瞻待罪北門實當書敢致觀之所以廢興揚權而叙之臣謹按國經及舊碑蓋肇述唐玄宗開元中命之曰天長頗極壯麗歲久不葺頽圯滋甚至成通七年盧龍軍節度使張允伸繕而新之五季及遼成所嚴奉國朝正隆之季政役繁興簿領充牣著籍之用多貯其中或有索數者徂火之數百年之結構一昔而燼物不終否時若有



待聖天子受命即位歲方五稔而功成治定  
薄海內外悉臣悉主官修其方民遂其業工  
精其能德澤洋溢符瑞衆至百廢具起萬機  
之暇游心玄妙大定七年秋七月二十三日  
乃詔復興以今戶部尚書張仲愈勸農使張  
僅言董其役且命勿亟自經始迄于落成凡  
八年前三門榜曰十方大天長觀中三門曰  
玉虛之門設虛皇醮壇三級中大殿曰玉虛  
以奉三清次有閣曰通明以奉昊天上帝次  
有殿曰延慶以奉元辰衆像翼手其東者有  
殿曰澄神翼手其西者有殿曰生真以奉六  
位元辰東有鐘閣曰靈音兼奉玉皇上帝虛  
無玉帝次有閣曰大明以奉太陽帝君次有  
殿曰五嶽以奉諸嶽帝暨長白山興國靈應  
王西閣曰飛玄以祕道藏兼奉三天寶君次  
有閣曰清輝以奉太陰上帝次有殿曰四清  
以奉江河淮濟之神洞房兩廡暨方丈凡百  
六十楹有奇至于棟梁榱桷之材丹雘塗茨  
之飾圖繪偶像之工雖龍形錦栢雲樣星栝  
閣海香瓊寶丘朱泥班倭之巧異張之妙不

是過也凡爲錢以鉅萬計皆出自禁中服御  
之物而以善價平民故成功如此之易瓊題  
玉宇樓神工也風馬雲車游真馭也琅函玉  
笈發道與也黃冠羽服集真侶也便齋曲房  
安陽逸也於戲不費大農之一錢不勞版籍  
之一夫不役赤籍之一卒千柱之宮百常之  
觀三級之壇巍巍乎奕奕乎如天造地設非  
聖德感通忠良協贊能至此者哉臣竊謂  
希夷微妙深不可識強名曰道聖人得之以  
闡衆甫以治天下合陶唐氏之克讓其次有  
大丹雲液上賓輕舉長生久視之要其次有  
熊經鳥伸吐故納新延生保命之術其次有  
考役鬼神弭伏災癘却老已病之驗道之于  
世豈小補哉神而明之存乎其人昔李唐祖  
玄元而興開元之功所以致尊極者蓋先已  
也今天子以道有功于世而復興修者斯福  
民也先已者乘時也爲民者致誠也先已之  
與福民乘時之與致誠其可同日而語乎臣  
拜手稽首敢獻頌曰  
易有太極寶光天孰主張是名真筌衆妙之

門玄復玄亭嘉萬品堪與神曠乎浩劫不可  
遷延唐龍漢稱初年神而明之人爲先玉清  
太清名始傳說者謂在胚胎前帝王以來咸  
致虔孔昇真人君開元崇祖奉道尤所專作  
爲祠宮福全無邇來歷歲逾半千一旦人火  
嗟哉稱時若有待何實緣聖皇受命臨九壑  
德澤昭天下漏泉滄海無波炸無煙百廢具  
舉求其全憫此故基獨巋然非同唐漢意欲  
仙庶幾厚福流民編信臣是命特臨軒經始  
勿亟其從權八稔告成素不愆清都雲構樓  
萬椽廣庭飛閣何連延照人金碧明且鮮麗  
哉壯觀臨長阡民力不勞財不捐聖德所底  
臣力宣下臣獻銘且名鐫福祿方至歌如川  
十方大天長觀玄都寶藏碑銘  
承事郎應奉翰林文字知制誥國史院修撰  
十方大天長觀新作玄都寶藏提點觀事冲  
和大師孫明道謂大名魏搏霄曰自  
元始天尊開龍漢延康之劫命天真皇人辯  
析秘道授之列仙以傳下世則始有經矣自  
西王母以元始玉像遺軒轅黃帝置諸高觀

之上以奉香火則始有觀矣是則非觀無以貯無上之經非經無以見無上之道經之與觀可獨已乎國家定都永安迄今四十餘年天長觀定奉香火舊貯藏經缺而未完住持道士繼承非一因仍苟簡莫有以補綴為意者大定丙午明道始奉詔提點觀事洪惟世宗皇帝萬機之暇留神內典以觀宇嘗火出內府金錢鉅萬計俾撤舊而一新之於是上聖有居眾真有處長廊秘殿蟠如翼如經閣醮壇廣庭淨房位置區別莫不有叙尊雄深靖為天下壯觀而又賜錢二十萬領以度支歲取贏羨以給道侶復於五花山置燒丹院起玉華殿俾隸於觀以為方士飛鍊之所而無上之經顧獨缺而未完愚雖不敏誓將畢力證茲勝事後二年會有詔以南京道藏經板付觀又易置玉虛觀經於飛玄之閣以備觀覽天長舊經還付玉虛其舊有名籍而玉虛不具者聽留勿還須補完則道之繼又以普天大醮儀範有肅賜蕭道濟等十人替褐仍初賜錢十五萬俾置羽衣餘道侶人賜錢

三萬明道用是愈益感奮以為聖天子在上道學興行宜廣傳法錄開度群迷及獻狀于朝嗣詔報可仍勅招延高道蠲潔行事越明年正月鼎成龍去而詔旨具在至上嗣膺寶位尤尊道學以其教出中國尊尚清淨有司舉前詔以請俞音既下以三月朔旦開壇受錄既具威儀請師奏名俄有三鶴自西北來翔繞祠壇逮奏名竟乃西南去晝暮亭午登壇復有四鶴徘徊其上既交神吏倏然黃霧蔽天至自西北馭蒼風雨已而撤席天宇廓清飛鶴上翥入于太空道侶士庶駭心稽首明昌改元之元日勅遣中使諭旨度支拓觀之左隙地凡千步起丁卯瑞聖殿以奉太母本命之神制度與延慶埒其北官第一區并以賜觀俾構屋列槐以貯經板仍署文臣二貲與明道經書參訂即補綴完成印經一藏既又命選精勤道士一員住持須及五年若職事修舉者賜紫衣德號仍歲度服勳道童二人以為常明道奉詔不遑居處分遣黃冠訪遺經於天下且募工鳩材有趙道真者願

以板材自任丐化諸方不二年間勝緣俱辦環材會珍良工萃巧槐廈屹立鍊繫具完凡得遺經千七十四卷補板者二萬一千八百冊有畸積冊八萬三千一百九十八列庫四區為椽三十有五以架計者百有四十明道於是倡諸道侶依三洞四輔品詳科格商較同異而銓次之勒成一藏都虛六千四百五十五卷為帙六百有二題曰大金玄都寶藏亦既奏功須文以信久遠于當留心吾教敢以碑銘請幸毋讓其言謹按道家者流蓋出於黃帝老子之學其道以清淨無為為宗以慈儉不爭為用皆昭合六經之妙雖國君不可闕也至其所謂神仙保性命之真則山林中人之事也故善學黃老者則必知其本末之務若虞舜之無為漢文之慈儉光武之柔道蓋公之清淨皆出黃老之教可謂知所務矣今吾師奉詔完舊典而又得逸書於天下為多兼收並蓄足成一大藏教其於本末之務不為無補是可銘者於是敬諾而銘之其辭曰

空洞之元虛無自然從無得有積成地天兩儀既真七耀有蹤造化亭是死生劫運爲人爲物或鬼或仙三界之上浩劫之前上無復色下無復淵中有大梵深潭眇綿玉音攝氣靈風聚煙亦既成文謠落瑛鮮龍漢蕩蕩運開乃傳天眞詳析列仙致度降授世人玄言五千三洞四輔次第相洽開尹之後支分派宣漢史載者二百五篇逮晉興寧其光益延歷唐至宋綱緯乃全搜訪遺逸龍山絡川窮之秘殿飾以錦璇天命既革經隨師還東貢滋久幾爲斷編大定中興真人御乾乃瞻天長壽祠古謁哉新殿藏錫金錢聖澤汪洋昭天渴泉謂經有板可蹄可登取諸魏梁致之漢燕謂經有板可蹄可鑄以彼玉虛易此飛玄云何鼎成龍駕高駕衆衆弗追抱弓涕漣明昌天子志切奉仙賜第構屋督工習負冲和奉承勳亦至焉歲不再周用集勝緣千材會珍萬陶萃堅列苑山峙鍾磬塵懸能事既畢靈輿自甄於皇世宗僖帝之延俟誰駕之韶遙緣遄降臨成功致福孔邁天子壽考

維億萬年雷溉玄教旁流八埏

十方大天長觀普天大醮瑞應記

明昌元年二月癸卯皇太后徽奏節宣之和越異日甲辰皇帝朝隆慶宮問安于慈訓殿還出寢門行不能正履朝夕視膳時客藥石未嘗解帶以謂禱于上下神祇著在典故士子勅大天長觀設普天大醮七晝夜仰祝皇太后聖壽無疆賜錢五百萬梅檀沉香降真等香二百八十斤龍腦五兩命昭勇大將軍拱衛直都指揮使兼客省使大仲尹西上閣門使張汝猷左振肅完顏阿魯罕爲行禮官詔提點天長觀事冲和大師孫明道曰老君道教乃中國之教不比釋氏西胡之人以擊鉢爲事自今以始醮上不得用法器即日降香天大醮青詞一通其詞曰嗣天子臣謹上啓三清四帝二后伏以祇應丕緒仰戴慈闈惟日奉承方備九州之養賴天孚佑克開萬壽之祥偶失時和遽成微恙爰歎殊庭之遽聿嚴秘醮之科所冀孝誠俯回真馭垂至神而洞鑒錫景命之延洪嘉與群生永依大庇

臣無任懇禱之至謹詞辛酉皇帝駕幸天長觀行香禮畢車駕還宮行禮官暨高功大法師聞啓發牒皇帝齋戒七日癸亥內降御書青詞九道沉檀四斤龍腦十兩乙丑正書行道間有白鶴九隻自西北來繼又十隻皆緩飛翔翔于壇上須臾數千四面蔽天而至徘徊往來自午至申始徐徐而去是時雲物嘉明西南有赤光下屬壇殿都人瞻拜萬口和附成以爲聖上孝感之所致丙寅皇太后遣隆慶宮都監高壽賜白金五十兩綵四段俾道衆獻謝是日又於正午行道間有四鶴自西北來徐有五十餘旋旋於壇上者久之丁卯復命左宣徽使盧機爲代禮官午時行道間鶴五隻來自西北回翔殿閣之上道衆詣天寶壇上十方香有大鶴下翔掠王虛殿屋後飛舞於壇閣之上而去中夜焚詞微風自西北來繚繞楮灰拂扶搖而上者數百千丈直入霄漢俄有赤光照燭琳宇衆皆駭歎瞻拜戊辰巳事殿後曾未決旬皇太后康寧如初有本觀玉虛殿侍香道人徐悟真者

目擊上事因命工鉅木爲大天長觀普天大醮感應圖具錄始終囑國史院編脩官臣朱闡記其事於國之上竊惟東西漢時黃鵠下太液池白鶴三十隻經成宗祀壇之上偶然而來殊無意謂當時史官猶以爲嘉瑞筆之於西京之書東觀之記況聖天子以至孝之德動天地通神明如是之昭晰著明哉而闡又職隸太史固當備紀其實內則書之於策以備史臣采擇外則揚君上之美以佐佑刑予四海之教故不敢堅拒悟真之請乃取其所錄而敘述之以爲大天長觀普天大醮應記書曰立愛惟親立敬惟長始於家邦終于四海將見天下臣民聞風感德靡然從化人人修曾閔之行唐虞之世比屋可封之俗復見於今日矣五月戊午徵事郎應奉翰林文字兼國史院編脩官借緋臣朱闡拜手稽首謹書

中都十方大天長觀普天大醮感應碑  
國子祭酒兼翰林直學士知制誥同修國史完顏休休撰  
古者聖人尊天地敬鬼神禱祠祭祀之禮見

於詩書尚矣壇壝以爲位牲幣以爲薦蕙煇以達臭祝史以致辭以禳災疾以祈壽福亦皆有請焉後世或舉或廢度不能詳究其說而禳祈之事獨施於道家者流齋有法醮有儀齋以謝咎醮以度厄於是高要福於天地神祇自漢唐以來其法益備雖與古殊尚而齋潔以即事虔敬以將誠其致一也明昌元年二月皇太后有疾不豫皇帝日侍寢闈閱方藥凡所以爲天下養者皆用其至而不敢損天子惕然憂形于色分命侍臣徧問群祀且謂禱祈之法莫嚴於道家其所謂普天大醮者視他醮爲尤備乃詔出帑泉五百萬賜天長觀俾開醮席仍賜梅檀沉水龍腦等香以斤計者合四百有奇特命拱衛軍指揮使兼客省使大仲尹西上閤門使張汝

親御宸翰皇太后亦遣宮使賜白金絲帶以申懺謝啓壇之日兩宮常膳皆進蔬素凡七日蓋與醮相始終其備物致誠可謂兼舉矣既醮之三日行事方殷西南有絳霄紛數光明輝映壇殿白鶴九來自西北翔翔壇上繼是至者又以十數頃之四面雲會不可殫數蓋無慮數千徘徊下上自午至晡乃稍稍散去于時祠官道侶相與振動拜禮壇下都人父老萬目瞻仰莫不加手于額以爲聖上孝誠所致自是或五或四或至數十繼日更至最後有大鶴迺遲下翔屢拂簷檻已而回旋殿閣之上逾時乃不見焚詞之夕天宇澄霽微風肅然煙燼上舉莫窮所至俄有赤光照燭壇宇衆皆悚然蓋知仙聖之去人不遠也徹醮未幾而皇太后聖體旋就康復朝野內外相語稱慶國史院編脩官朱闡爲記其事儒學之臣作爲歌頌者甚衆孫公大師復屬鄔文傳之刊鑲懷英曰天道幽遠其交際之理不可必知所可知者修于下應于上理之必至者矣夫鶴逸羽也巢於深林而遊集于

義澤人將即焉則摧而而去之彼孰使而來哉嘗聞道家以是為仙人驥誠然則其為感應章章矣孔子曰事父孝故事天明事母孝故事地察以至於無所不通書曰鬼神無常享享于克誠夫以道德精微之教行之以清淨以達聖天子愛親之誠宜乎感應之速也既書所聞復繫之以頌曰

維帝在上萬靈所宗聽則甚卑匪誠弗通於皇聖神繼天立道冥請于天粵為親禱乃瞻道學其教本玄用是清淨庶幾格天展壇惟嚴章詞有秘上靈顧歆福應適致爰有嘉氣非雲非煙下屬壇殿流光曜然後有仙禽以千百數如馴如驅飛掠簷廡舍曰聖感福于慈闈天子曰然嘉爾道師道師稽首惟天子考千萬億年加惠玄教

### 中京重建十方上清宮記

太上者混沌之祖也初生三清自玉清至於太清又成九氣自無量至於無愛以純陽而上分三十六天自太黃而至於大羅以純陰而下分三十六地自潤色而至於洞淵皆在

制御之域也雖處乎丹臺之上紫闕之內三大仙九大帝二十七天君八十一大夫一千二百仙官二萬四千靈司七萬仙童玉女五億天丁神王咸奔走之十大洞天三十六洞府七十二福地三十六靖廬三十四化治莫不仰謀焉既無陽九百六之災而出拂石芥城之數或朝元始校九宮升降之籍或謁玉晨閱三界生死之簿或履雲華而身如金色或坐蓮葉而面放日光七耀雲霞之冠九華離披之帔或乘八景玉輦或駕五色神龍建流霄之丹節張九光之鶴蓋或隱几而羅寶幃或揮塵而翳珠幡或玄冠素服而御白馬朱鱗或玉質金容而策青虬白獸或問虛皇而號金闕帝君或在太微而名天皇大帝或出於龍漢之紀為玄中法師或現於赤明之年為有古先生或曰鬱華子畫八卦於伏羲或曰大成子播百穀於炎帝或曰廣成子隱於空同或曰務成子居於姑射或授清虛真人以二十四圖或錫天真皇人以三十六部秘丹書於琅函寶笈藏紫宇於琳館玉房傳

靈篇於青童君教法始與留真像於西王母道觀初建爾乃降神於商當陽甲之時寄生於若在庚申之歲陰御九龍之駕光流五色之珠託靈飛之遺體剖真妙之左脅娠八十年示七十二瑞相以其指木而姓李氏以其白首而稱老子或曰伯陽甫或曰太史儋或名元名德名雅名石或字生字元字文宇始何嘗三十六號而已河目海口日角月淵鼻有雙柱額有三里頰如橫隴顧若平丘身長九尺手握十紋方瞳兌面白鬚錦文入堂止七十二相哉自文王武王以來居藏史柱史之職知周德之既衰閔胡俗之未化徑由函谷將度流沙紫氣橫天青牛稅駕未著關令所請之書先肉徐甲既死之骨時昭王二十五年七月甲子也今洛陽上清宮遺迹尚存古樹蟠空如龍蛇之狀上有一穴實太上繫車之地也國朝升河南府為中京留守完顏訛出請鴈門道人武大順來領此十方宮事始延四方之士咸得灑掃於其中一大勝事也武大順丐文於子將伐石志之子恐世

俗未知太上之所以至此也故備錄其本末  
云若夫傳道於唐桑有伏鵠之喻講禮於仲  
尼有猶龍之歎載誕青羊之肆遐登白鹿之  
宮皆後事也語在道藏略而不書云雲孫純  
甫謹記

宮觀碑誌

---

海客論

---





海客論

別五

海客李光元渤海人也少孤而家財鉅萬洎弱冠隨鄉人舟往來於青社淮瀾為商賈後却過海而同舟有一道人問予曰君家有何人及貨產涉海何為者也曰少孤兄弟貨財及萬道人曰既若如此更涉風波以貪其利漫漫大海浩浩長波一旦傾危魚龍得便甚非所知也光元曰我非為利而涉風波緣思世間皆若夢耳朝露豈可久留還同電光瞥然即滅舊塚未乾新墳相次累金徧地全不關身積玉倚天豈能留命是以經涉海浪直入中華尋訪真人達士欲將何術可延其生既無所逢遇遂且歸鄉即非為利也道人曰君方年少正貪愛欲榮華早慕修真以延身命可謂奇器矣又何愁仙分而登真也光元曰蚯蚓之質豈能成龍斥鷃之微應難及鳳非敢望其大悟僅得修身之術以延其生斯可矣儻高人不以不肖少垂誨焉幸亦甚矣道人曰金丹大藥未遇至人保命延年斯得其旨金丹只在身中更無別藥爾能速離房

室去濁澄清枕石漱流祛煩就靜元氣不散可以長生夫元氣者身中混元之氣也是人之基命之根念住即氣停神安即氣定是以智人息是非絕聲色喘息不由於鼻外思惟只在於身中三田得寶長生可保更有納新吐故漱液咽津悉是延年益壽為固身之道故古歌曰氣是添年藥津為續命芝世上謾忙兼謾走不知求已竟求誰此可明也光元曰高人儀貌有異必此驗乎曰我行此道遂得如斯今已百歲矣疾病未嘗染也光元再拜而謝曰不自得聞大道何其幸也若非夙緣無由覩此道人到東岸下船欲遊新羅還相告別光元歸渤海乃依行此道不顧浮華乃往長雲島中修行數年固有益驗因彼往來時人號之曰海客光元後復思人間更有出世之門金丹玉液之道止居此中何由而達中華甚有名山諸方聖境乃幡然捨島而遊名山以尋其事也已年八月三日至嵩高山少室中於僧舍止宿十餘日後獨步南登看翫嵩谷行五六里忽於路側松下遇一人

年老携筇節有三瓢短褐長巾於人有異遂問光元曰子在此何為光元曰無他看翫山水耳子從何來光元曰十年從海來歷遊名山乃至于此有何事也曰少孤家財鉅萬每笑榮貴不戀繁華惟求妙道乃至于此曰求道幾年有所遇乎光元曰海內遊歷二十餘年數年前於船中遇一道人教以保養精氣導引四肢依而行之亦有其驗曰如斯則道成矣夫復何求光元曰竊聞神仙之道更有金液及還丹之術慮恐虛度年華是以竊心尋訪也曰所求金液還丹曾遇否乎光元曰求之十年未有所遇老人微笑曰識吾否曰愚蠢不識高人也曰我是元壽先生又曰子何姓曰姓李名光元老人又笑曰我號元壽子名光元與我相符我得人矣又曰子求金丹之道將為人乎為己乎光元曰既能為己亦將提拔有分之人先生曰斯可傳矣若為一身神仙非許光元乃再拜而謝之先生曰子若非夙分雖加辛勞沒世亦不遇也子仙骨已彰神基漸就子誠聽吾說焉乃放杖坐

石更指光元令坐光元曰先生欲傳至道不肖得無禮耶先生曰至道無遠盡此一日論說可終其與不可今予久立也光元乃拜而坐先生曰還丹者非是別藥真一為基鉛汞相依黃芽是本乃可成也光元曰亦見時人論黃芽皆不知其至理不知黃芽將何物制造得成也曰鉛出鉛中方為至寶永傳金氣乃號黃芽不見古歌云黃芽鉛汞造陰殼含陽花不得黃芽理還丹應路除世人鍊至藥盡認是黃華鉛黃是死物那得到仙家黃芽非在藥內象取精華若到黃芽地金銀徒爾許此之謂也光元曰竊見金玉五相類云鉛有大毒爭堪成就至藥曰雖有大毒蓋為世人不解取用譬如世上毒藥非一若巴豆之類豈無毒也若解用之即能治病鉛亦如是故陶植篇云鉛中有金金中有寶賢人得之寧修鉛中金不鍊金中寶此非世間鉛也世人直下用鉛希求黃芽萬無一得蓋不識不知鉛也光元曰鉛有二耶曰鉛非有二譬如養子若割父母身上肉內於腹中而狹子生

應難得若離父母孩子自何而生古歌云鼎鼎元無鼎藥藥元無藥黃芽不用鉛須用鉛中作黃芽是黃芽鉛去鉛萬里黃芽非黃芽却向鉛而始鉛為芽母母為鉛子子隱母胎母隱子胞知白守黑神明自來此之謂也故諸經唯讚鉛之功能若捨其鉛如棄父母求子也古歌云莫壞我鉛今我命全莫破我車今我還家鉛斷河車空所作必無功鉛破河車絕所作無處出又云白金公巍巍立始初又云一物含五彩又陶植篇云五彩之合道契自然故生天地為此為牡然後還日之精於月窟結精華於中氣紫霜潛真合符若非神仙莫能窺也人不曉不解用之遂使差之毫釐失之千里故歌云用鉛不用鉛須用鉛中作世人若用鉛用鉛還是錯又歌云用鉛不得用凡鉛用鉛鉛是舊金田此並明不棄鉛而解用之也用之則陰陽得序忤之則夫婦相違只在鉛中而研究之達也元陽子歌曰真陰真陽是真道只在目前何遠討凡流歲歲燒神丹忽見青黃自云好志士應須

求法則勿損精神虛顛倒但能求得真黃芽人若服之壽無老此可知也光元曰切見世人云硃砂水銀是黃芽是何理也曰此非至人之言且硃砂水銀者無定性自無身形陰不自生女無自孕故李西蟾篇云硃砂水銀同一處二女終是不相知自立既難安可得成大道夫黃芽者坎離相孕金水相生男冠女笄牝牡相從從無入有陰動陽交方可得成契於至理故陰真君歌云北方正氣為河車東方甲乙為金砂兩情含養歸一體朱雀調運生金花金花能生天地實人會此言真至道此可知也光元曰又見世人以金為黃芽以銀為黃芽坑未砂粉根取銀為黃芽或以錫為黃芽草節鉛金銚鉛枯鉛等為黃芽或以蜜陀僧黃丹鉛黃花等為黃芽是何理也曰此並非也諸類皆是朴質之物頑滯之徒鍊之則色悴形枯燒之則塵非土變枯骨死肉終亦何為孤陰寡陽爭同至化服之則灼人臟腑餌之乃促彼生年豈及於黃芽叶於大道夫黃芽者鉛汞合體金木相并龍虎

云二八蛇女十六鉛精陽生起火陰盡須停  
星辰周布至藥通靈又陶隱居望江南云長  
生藥重鼎復重溫子午二門開卯酉四時運  
火合乾坤龍虎自相吞此之謂也光元曰大  
丹恭聞命矣又見諸書所云日菟月兔白虎  
青龍丹砂河車真鉛正汞名字不少疑惑人  
心未審此中誰為正號敢問其由曰多般多  
號皆是一途日菟即是陽精月兔還歸陰體  
青龍是木豈離東方白虎為金還居西面河  
車金液是仙人得意之名正汞真鉛乃達士  
當時之號但今消息何用遲疑不越五行更  
無別理光元曰又見黃帝陰符經云還丹之  
術百數其要在神水華池華池之內至神至  
妙故黃帝遇此而升真馬明因茲而得道華  
池之理亦在五行前章之中具陳仔細故元  
陽子歌曰神水華池世所稀流傳不許俗人  
知世上若將凡鉛汞相似教人永不疑光元  
曰見諸丹經云三五與一天地至精未委此  
言是何事也曰前章備陳三五一者亦是五  
行且非別物爾更研究必達根元不見古歌

云陰坎徒迷一陽離五彩形欲知三處所偏  
抱木之靈鍊藥先通設仍須詣古經瓊丹君  
若畢天駕五雲軒光元曰世上諸藥何止萬  
般唯金液還丹即得延年保壽及至昇真何  
也曰爾之愚鈍猶不知之且世上之人無不  
稟於五行而生至於心肝脾胃臟豈離陰  
陽五行曉五行之精合萬象之精光透得紫  
金之妙用流津成華池之名服之豈不保固  
四肢堅牢五臟自然長生有地去世成因若  
在目前迷人但執古歌云金砂入五內霧散  
若風雨薰蒸達四肢顏色悅懌好老翁復丁  
壯者媼成蛇女髮白又再黑更主異牙齒號  
之曰真人石藥者五行不錄生服則毒損人  
藏腑伏火則與瓦礫何殊止可醫治小病寧  
此於大丹事理皎然真源不昧草木為藥者  
四時形變自不固於霜雪萬味相和只可治  
其風濕尤不可比於大丹也光元曰金丹服  
之長壽乃至昇仙未委世間更有何用先生  
曰迷人迷人金丹大藥豈無所用此丹一年  
滿足十月周圓開鑪而紫粉成金啟鼎而黃

芽散堆包含五彩聚集百靈先將點化水銀  
立成黃金始驗服食之後永固筋骨濟命濟  
家非虛言也古歌云丹砂丹砂能濟我命能  
濟我家又陶隱居望江南云十月滿開鼎一  
團紅數片殘霜含五彩解胎神水響玲瓏氣  
韻異香濃此可知也光元曰水銀除此黃芽  
外更有何藥得成寶物曰除此黃芽無藥可  
也光元曰諸藥何為制得曰制得者水銀水  
銀者天地之精五金之龜性流利而不染諸  
雜故俗言水銀無假也諸物焉能入得黃芽  
黃芽者體是水銀感五行之精而成故捨此  
即不成也世人多用藥以至窮日盡力尋求  
磐石之精不遠千里而行縱然求得終無所  
成勞思焦心條歸泉土可不悲哉皆由不曉  
藥之性情不知藥之類聚且磐之與石不與  
金同水銀既是金龜石藥因何得入而成其  
金故歌曰金可作世可度金不作徒自誤此  
不虛矣大藥只在目前人自不知必欲磐石  
為之亦猶上山求魚入海網兔何可得也光  
元曰世人或以五金為匱伏制水銀亦是經

相交水火相制推情合性以克隨鬼成還返之用明呼吸之理乃得陽交陰孕母在子全得天地之精成混元之道古歌云汞不呈璞全不露形又曰丹砂木精得金乃并又曰龍來身餘竟充飢虎來咬食生髓脂乃可明矣光元曰黃芽既云鉛汞所造金水相生愚意尚迷而未曉未知若何得成曰譬如人間種植世上田農果子初生犁墾以選好地及彼良時仍賴風雨調勻節候催促年終稼穡盡獲收成黃芽之因亦復如是合和鉛汞配類坎離水火相仍時候周足自然和合變化無有比倫黃芽若成大道全矣歌云鉛黃芽同三華採我氣結成砂初間日運如火輪五彩潛藏人神華曾為使作道無邪三者既備是仙家此可知也光元曰黃芽既得聞命矣至藥如何得成敢請其旨曰至藥唯用五行更無雜物若有諸類不成至藥古歌云捉取東青龍配與西白虎更將南朱雀會偶北玄武就中尤妙處莫失中央土此可知也此五行是鉛本類乃得成丹若有非類即不成也譬

如一家父母夫婦無有外人鉛汞五行亦復如是制伏成藥骨肉精氣血脉皆全方堪服餌古歌云何言金木水土留身保命是龍虎學人不識五行精強認他人為父母木主氣骨主虎血主水主肉主土不死之道在離宮會得五行身有主五行須是水銀親外質不堪為伴侶又賀蘭球本歌曰青龍起白虎卧玄武飛朱雀坐黃龍中央自結果母憐子子憐母爐中結成雲一朵餌服刀圭無不可此之道也光元曰大藥雖是龍虎制伏五行真氣成藥餌服之時最是何物曰成藥只是一味水銀雖神水之胎作紫金之粉已含五彩已表五行成身號曰金液還丹太古神仙皆同一法古歌云水銀一味是仙藥從上流傳伏火難若遇河車成紫粉紫粉一時化金丹金丹正法本無鉤水銀一味獨難幽刀圭點化將為驗服之不死泛仙舟又歌云却取抽成汞還燒反作砂胎中受五彩月足是黃芽迷途不可見對面隔天涯若到河車地只此是仙家可明也光元曰服火水銀若成

藥自古已來亦有硃砂水銀伏火者不少因何服食皆不延年及點化之間亦無使用此何也曰此皆不得神仙之妙術不按經書之理不得五行制度不得日月精華或因諸類相和或與至真遠遠縱得千斤伏火亦與瓦石一般非惟點化無堪亦且服食夭壽故王真人傳云古有兄弟二人將水銀一斤於陽山修鍊三年伏火如紅玻璃色謂是至藥兄弟二人各服半斤六月便衣綿衣行又要人扶策此則皆是希望延年反有墜身豈非藥類之不同方術之錯誤此既可驗竊見求真若得真方萬不失一既黃芽是大藥之本藥是五行之所成並曉真元可知出也未委幾何分兩燒制何時乃可成就敢請其方曰神仙至藥分兩爭無大道金丹燒成有節不惟鑪作器象亦且鼎有乾坤火從子以為初須明卦兆復從離而終亥始見光華亦問子在胎中直須月滿離居卯內須要日周分兩則二八同居節候則一星周而方可龍興雲雨虎嘯山巖自延世上之年不是人間死物歌

年必無所成是何事也曰五金者人世質物亦與至藥不同黃芽篇中具陳仔細且術有幽秘道有玄微皆須口傳心授方可成丹世人妄憑泛說專按古方亂制水銀欲求大事殊不知五行含孕如妊婦之懷胎鉛汞相須若晨雞之抱卵至于妙道通于神明毫釐有差陰陽失序故陶隱居望江南云還丹訣妙術口相傳若信古方應自誤顛來倒去枉燒錢不得怨神仙又菩薩蠻云家家盡有長生藥時人取用皆差錯氣候尚浮沉問君何處尋眼看猶不識誤向鉛中覓此物沒黃芽徒勞歲月餘細看此理即可明也光元曰四黃八石全無大道之理不與水銀合同而硫黃又能立制水銀成砂是何理也曰水銀者正陰硫黃者假陽正氣被假陽所制終始相依此陰陽之大理且硫黃者是鑿之液鑿者鐵之津磁石鐵之母故針砂磁石伏制硫黃立成雲粉此一根也硫黃既為鐵之孫裔水銀本是金之精菟二氣雖暫相和終無成事但細窮理路可見根源光元曰諸鑿制伏水銀

不得亦不與水銀相和又見礬鑿和鹽制水銀成粉成霜是何理也曰水銀者金之菟兔礬鑿者鐵之精華論五金則二氣同根議鉛汞則鋼鐵殊遠是以暫制水銀成粉亦無大功亦如飛燒砒黃上覆其鹽即白若無鹽其色不白悉皆小事非關大道爾但窮究永除他慮也古經云飛鼠繼永河車伏汞若有雜物無因得成古歌云河上姤女靈而最神見火即飛不染垢塵鬼匿龍隱莫知所存欲得制他黃芽是根此可知也光元曰世人不曉鉛汞不識五行將四黃以制水銀將八石以成至藥礬鑿雌雄之類無不徧尋磁砒膽礬之徒悉皆入用指神符霜於黑錫認聖無知作青鹽火煨千回水飛萬遍或三年守鼎五載臨鑑皆無所成虛勞神思但恐神仙未知諸鑿之中還有人制得水銀否敢請其略曰世間萬事乃至纖毫末有不因理例相依種類相取可不明之夫水銀者是金之菟兔精華也與鉛同根與水同體五行相孕金水相生得氣轉華方乃成其至藥轉至水銀萬變

千通世無比類故陶植篇云金為水母母隱子胎水者金子子藏母胞此言金水自含孕竊竊於母中須化集而成又長子繼父體因母立兆基此言砂產於金汞流為子以金養汞繼體而榮道合自然事根至妙不可以知不可以思若因礬石雜類之藥則形體全乖祖宗並失還返無由而得但若雀雞同窠貓鼠共穴將漆補金以茵塗瘡非唯無益而又損焉歌云世人好假不好真並將石藥和水銀蛇女化歸煙露散只留礬舉自相親礬礬礬傾家產多信狂徒疎作親不遇神仙談至理終歸白首得無因此可知也且石藥大約七十二件太古聖人盡別酸鹹著在方論只可治諸疾辟邪沴不關造化不合五行假令別得元方窮極妙制亦是暫留暫繫豈符同成筋骨世間迷謬亂傳方術誣誣神仙浸將礬石以同鉛汞所以抑礬和以葉葉煮以醋蜜飛以水酒未嘗有成虛度光景言固濟則鐵石非堅說覆藉則尋莫延及三年滿足已化成塵却云雞犬來銜龍蛇變去殊不知

大道之理漫怨天而尤人若此之流世間非一更有用盡石中海內諸藥罄竭資產精意轉迷可不悲哉光元曰世人取桑柴灰煎鍊以制砂汞古歌云龍居三位四十八是桑字又歌云採於蠶食之前用手火化之後此皆大藥之根未知果然也曰大藥之本前已具陳且用桑灰等皆是迷人所作愚者所陳迺互相承一無所就真人歌言龍居三位四十八者自是至藥分兩方位之號非桑字也凡流不達妄認虛無似鹿逐草如猿探月何可得也。大藥者純用五行更無別藥礬石相雜猶且不成桑柴之徒何其遠矣故崇同云狐不乳馬燕不生鳳也光元曰世人多取窟突中烟礬云是木之精配青龍之位元陽子歌云要識丹砂是木精移來西位與金并迷入何處尋龍虎恍惚之間在杳冥言此是也復覓鄜州井鹽或以太陰元精石配白虎之象正真龍虎之道大丹之元此理如何曰甚哉子之難悟也至真之道匪遙時人不識愚智相沿良可痛也夫至藥活利之物變化之身

上秘仙籍下延人壽得之者五行自曉遇之者萬象長明金丹一成貧病俱失且煙礬元精之類是世上死物无礬無殊服之則血脉不生鍊之則精神轉悴將何變化得成大丹理在目前昧者自誤元陽子歌言真龍真虎之道豈烟礬之徒元陽子素是真人何昧若是也且真龍真虎者是還丹之體鉛汞之心神仙悉陳經書明論虛妄之人錯亂益甚故金丹銘云丹砂其位元非赤四季排來在南宅位屬南方丙丁火其形亦抽取砂中水銀配屬東方甲乙木其形青龍之象黑鉛本性元非黑其為內含抱五德配屬北方壬癸水其形黑抽取砂中精屬西方庚辛金其形白白虎之象也歌曰五行不順行虎向水中生五行顛倒術龍從火裏出又金丹賦云火東轉以成龍水西旋而為虎又李栖蟾云太陰在南宅太陽在北宅火之木曰汞水之金曰鉛制在中官氣以類助並是發揚龍虎證驗神丹言以烟礬之徒元精之類豈得同此耶更宜思究萬無一差若信迷徒自苦耳光

元曰先生所說大丹之道盡已光元竊聞昔淮南劉王鍊秋石以成至藥服食沖天未知秋石是何物也又見丹記多識聖無知之號世人云青鹽未知果然耶曰淮王鍊秋石者亦是太丹更無別理還如一物而有數名聖人臨時各隨意以安其號緣金虎者是大丹之本其色凝白屬西方西方至秋故得其號亦猶河車黃芽其一類也聖無知者亦是丹砂心髓鉛汞深門當五行制伏之時自生肌膚及萬象包羅之日血脉皆全仙人尋而不。知聖人思而不得故得其號豈是青鹽迷入誤矣光元曰大丹之道神矣妙矣何仙始知也曰金者水子汞者金龜與五行雖是根源歷萬載不能合體有陵陽子明者太初真哲與上古仙人知此歸源必有秘道故將南與北以西配東配此四方不遺中道一年運火十月開鑪七返無虧九還周足乃得飛龍伏體走龜歸家故號紫金火液大還神丹歌云九還七返三一龍虎相交入神室灰池焰灼天地精金液還丹功及畢光元曰大丹之

道恭聞命矣。世人多將草藥至於赤斤葛、章柳、舍松、皆採而用地膽、梨汁、田菊、除根、銀、莧、馬齒、莧、相兼、龍腦、兔絲、並使結為砂子。以望黃金如此之人，如麻似草，未知有成耶？曰：人雖一類，愚智萬般，所稟不同，所成各異。智者閭通域內，愚者不見掌中，亦由雲氣生而上天，瓦礫生而在地，雲氣抑之不佳，瓦礫舉而不昇，愚智亦然。改換非可，且求者積陰之氣，元水之精，遇萬歲以成形，與五金而作龜。重於金體，潔不許塵，悉在目前，有何難睹？草藥者，春生夏長，秋落冬殘，枝葉匪堅，根莖不永，裂之成水，燒之成灰。若將結承天高地遠矣。足認無知苟利之輩，誰感時人，豈有成事？居河北指三吳有草，在嶺南云兩蜀得成，盡是虛傳，皆無實理。相承既遠，訛謬堪悲。智者自明，愚人不達。光元曰：未知草結砂子終或有之。曰：兔角長短，龜毛幾何？曰：兔無角，龜無毛。曰：草結砂子何異？此也。光元曰：草砂既無，世上多說三黃一匱，以草砂釀成黃金，何也？曰：三黃體與水銀又見飛走，將何以制得成？

金生制即為煙爐伏火，又如瓦礫別無變化。母既瓦礫，今子成金，銀非理也。亦如世上飛者，即生雌雄，走者即生牝牡，螻蟻蟲魚，並皆如是。三黃一匱，草豈得成？事若是有成，只以金結，又且何妨？況金是本，根成了，非失到底，不合造化。遺彼丹經，終無所成。故指草也。且草砂從古至今，只是鬼名，有同向水求塵，鑽冰覓火。今蟬乳鳳使鶴懷蛇，石藥尚自不同。草則因何得入，遞傳虛事，妄使搜尋。嶺北嶺南，海外海內，巧論枝葉，廣說酸醎，到底害其己身。石崇由此而滅，家梁冀因茲而覆族。但要多途營運，百計希求，自然得濟。貧寒無至，飢關豈在須尋無母砂子，以作金銀苟利？已深與道千遠。且神仙以藥製造，金銀豈須無母砂子？視榮貴如泥土，金寶非有愛也。至於變化些小，以表藥功，乃濟飢貧，非沽嗜欲，以滅其身也。凡流必將無母砂子，欲成金銀，是亦大迷。且無母砂子燒之不佳，飛走如神，與生永相較，幾何無成？至終虛妄。智者聞而曉悟，愚者執而髮白。覓舞之蛇，解飛之蟹，可

不悲歟？光元曰：又見世人將無母砂子欲成金銀，皆罄資財，終無所就。此理如何？曰：此非好道之人，皆是競財之輩。夫道希夷，為本寂，湛為基，節嗜欲，以居山去貪婪，而處世存神，養氣食柏，食松方乃漸至清涼，稍達真境。其金銀世間之物，暫濟浮生，有分則不求，自來無分則求之，不得散則彰其德行，聚則更宜熟思。無自迷謬。先生復問：何謂無母砂子？光元曰：無有母只是水銀。先生大笑曰：必要生金銀，且有母砂子何妨？母是金銀，汞歸母體，豈非理耶？若必無母，則世間硃砂、靈砂、粉霜、輕粉及諸感氣之類，亦是水銀結成，無有五金可不同於無母砂子乎？爾記吾所說，免為時人捕影矣。光元曰：恭聞命矣。未知世間諸草還有延年出世否？乎先生曰：諸名草藥亦有延年子，不見十洲記、神仙傳中極有出世之事也。若乃靈芝、挺秀、朱草、呈妍、黃精、白朮之徒，赤箭、茯苓之類，桃花、杏仁、柏葉、松子，悉堪修事，皆在方書。亦有煮白石以充飢，煉元精而度世，此皆方外之士、山野奇人，絕粒數

年修真累歲故得內外相應服草有功豈不是延年出世耶爾凡流者不知至道貪愛不休惟積玉堆金是爲世樂恣驕奢侈疊疊相矜無一日不閑滋味無一日不顧綺羅七竅長流三田不固任是萬般靈藥餌服何爲豈能出世也子依吾說大道匪遙真境必達光元曰偶因登說獲遇真人不外凡愚幽玄盡付恩深天地匪言可謂今欲替其藥類擬入名山燒制未知可乎曰此道至大至神子宜至保若漏天機不惟殃爾七祖即滅爾身切在秘藏勿與非人言論交遊也此山雖是名嶽且近大都今值兵革方興此山當道多人竄伏不可制造神丹吳越江浙名山甚多或羅浮茅嶺廬嶽天台目下並安後亦無事乃是羣賢栖依之地衆聖所游之方子宜往彼以制大丹定是出世吾之所論悉無謬辭子宜秘保光元曰恩深渤海荷重丘山一介微人將何以報曰爾之有分濟會如茲吾見世人擾擾悉貪榮祿盡愛繁華喪朴俄然皆死吾甚悼此輩也將吾所論錄成方冊接引有

分之人即是報吾吾亦願也光元感極默爾無言先生曰子久於海上曾飲元酒否曰不識元酒先生遂解杖頭瓢與光元汲水先生以藥投瓢中木葉蓋之逡巡成酒紅紫色香味非常先生自飲一杯餘令光元併飲訖精神頓爽乃再拜而謝之先生指曰日已暮汝且歸吾所止只在峯南無事却來言訖遂行片雲瞥然蹤跡已失光元遂歸寺舍明日直過峯南以尋先生逕路皆迷洎至峯南全無逕路白雲飛鳥澗水猿聲而已殊不見人乃知先生非居凡也悵悵再三謹錄以成一卷達士君子幸細詳之也

海客論



大道之理漫怨天而尤人若此之流世間非一更有用盡石中海內諸藥罄竭資產精意轉迷可不悲哉光元曰世人取桑柴灰煎鍊以制砂汞古歌云龍居三位四十八是桑字又歌云採於蠶食之前用乎火化之後此皆大藥之根未知果然也曰大藥之本前已具陳且用桑灰等皆是迷人所作愚者所陳迤互相承一無所就真人歌言龍居三位四十八者自是至藥分兩方位之號非桑字也凡流不達妄認虛無似鹿逐羊如猿探月何可得也。大藥者純用五行更無別藥礬石相雜猶且不成桑柴之徒何其遠矣故崇同云狐不乳馬燕不生鳳也光元曰世人多取窟突中烟礬云是木之精配青龍之位元陽子歌云要識丹砂是木精移來西位與金并迷人何處尋龍虎恍惚之間在杳冥言此是也復覓鄺州井鹽或以太陰元精石配白虎之象正真龍虎之道大丹之元此理如何曰甚哉予之難悟也至真之道匪遙時人不識愚智相沿良可痛也夫至藥活利之物變化之身

上秘仙籍下延人壽得之者五行自曉遇之者萬象長明金丹一成貪病俱失且煙礬元精之類是世上死物瓦礫無殊服之則血脉不生鍊之則精神轉悴將何變化得成大丹理在目前昧者自誤元陽子歌言真龍真虎之道豈烟礬之徒元陽子素是真人何昧若是也且真龍真虎者是還丹之體鉛汞之心神仙悉陳經書明論虛妄之人錯亂益甚故金丹銘云丹砂其位元非赤四季排來在南宅位屬南方丙丁火其形亦抽取砂中水銀配屬東方甲乙木其形青龍之象黑鉛本性元非黑其為內含抱五德配屬北方壬癸水其形黑抽取砂中精屬西方庚辛金其形白白虎之象也歌曰五行不順行虎向水中生五行顛倒術龍從火裏出又金丹賦云火東轉以成龍水西旋而為虎又李栖蟾云太陰在南宅太陽在北宅火之木曰汞水之金曰鉛制在中官氣以類助並是發揚龍虎證驗神丹言以烟礬之徒元精之類豈得同此耶更宜思究萬無一差若信迷人徒自苦耳光

元曰先生所說大丹之道盡已光元竊聞昔淮南劉玉鍊秋石以成至藥服食沖天未知秋石是何物也又見丹記多識聖無知之號世人云青鹽未知果然耶曰准王鍊秋石者亦是太丹更無別理還如一物而有數名聖人臨時各隨意以安其號緣金虎者是大丹之本其色凝白屬西方西方至秋故得其號亦猶河車黃芽其一類也聖無知者亦是丹砂心髓鉛汞深門當五行制伏之時自生肌骨及萬象包羅之日血脉皆全仙人尋而不。知聖人思而不得故得其號豈是青鹽迷人誤矣光元曰大丹之道神矣妙矣何仙始知也曰金者水子承者金竟與五行雖是根源歷萬載不能合體有陵陽子明者太初真哲與上古仙人知此歸源必有秘道故將南與北以西配東配此四方不遺中道一年運火十月開鑪七返無虧九還周足乃得飛龍伏體走龜歸家故號紫金火液大還神丹歌云九還七返三五一龍虎相交入神室灰池焰灼天地精金液還丹功及畢光元曰大丹之