

胡道靜
陳蓮笙
陳耀庭
編輯

道藏要籍選刊

(一)



A0714495

上海古籍出版社

滬新登字 109 號

道藏要籍選刊

(一)

胡道靜 陳蓮笙 陳耀庭 選輯

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

經售處：上海發行所發行 上海市印七廠印刷

開本 787×1092 1/16 印張 54 插頁 4 頁

1989 年 6 月第 1 版 1995 年 2 月第 4 次印刷

印數：3501—5500

ISBN 7-5325-0236-8

B·6 定價：46.90 元

道藏要籍選刊序

道教是我國土生土長的宗教。歷史源遠流長，名山勝蹟，遍佈神州。信仰者估計有三千餘萬人。千百年來，道教作為中國封建社會三大思想支柱之一，對於中國思想史以及文化史的影響是不能低估的。因此，國內外不少學者十分重視道教的研究，從道教文獻中搜尋有關中國科學技術以及思想文化等發展的大量材料。可以肯定，研究整理道教的大量文化遺產必將多方面推動我國歷史和文化的研究。

道教經典主要收在《道藏》裏。據考證，《道藏》匯輯始於唐開元中。現存《道藏》是明英宗正統十年由邵以正督校刊正的。正統《道藏》以及明神宗萬曆三十五年由張國祥輯印的《萬曆續道藏》，共五千四百八十六卷。本世紀二十年代上海涵芬樓據以影印，數量就有一千一百二十冊之多。上海古籍出版社委託上海市宗教學會胡道靜、陳蓮笙、陳耀庭同志，從《道藏》中選擇百餘種重印出版，以應各方急需，是十分必要的。

我國的道教研究工作起步較晚，還有大量課題亟待開發，除了進行歷史研究、整理豐富遺產以外，還要從社會學、人類學的角度注意研究道教的現狀，特別是當代道教的存在和發展趨勢，加深對於中國宗教信仰歷史特點的認識。當然，這樣的工作不能光靠文獻的整理與閱讀，還必須進行完整而又細緻的調查研究。理論聯繫實際，進行科學的分析與概括。我相信，有志於道教研究的社會科學工作者，密切協作、辛勤勞動，必將做出具有民族性、科學性和現實性的成果來。

羅竹風 一九八六年春於海上

編輯緣起

一、《道藏》是道家哲理著作以及道教經典撰述的總集，內容十分豐富。其中除了道書以外，還收有諸子、歷史、地理、科學等古籍。因此，無論是研究道家哲學、道教教義與儀範、道教史、哲學史、文化史、政治經濟史乃至民俗學、科技史的學者，都需要從中搜尋有關的資料。此外，《道藏》收入的古籍大多較為完整地保存着明初以至更早的版本原貌，有些甚至還是孤本。其中不少仍具有文獻學研究以及古籍整理校勘的參考價值。但是，整部《道藏》卷帙浩繁，置辦不易，且檢索艱難。因此，我們應上海古籍出版社的委託選印部份要籍出版，以方便對道教和文化學術史感興趣的人士們使用。

二、本選刊選印《道藏》中原書一百三十種，附錄《道藏目錄詳注》（明白雲霽撰）、《道藏考略》（民國曲繼皋著）、《讀〈道藏〉記》（清劉師培著）等三種。分精裝十冊。其中：百科類二冊，經典類三冊，子書類一冊，史傳類一冊，地志類一冊，儀範類一冊，攝養類一冊。選輯時，兼顧學術界和宗教界的多方需要，以具有一定學術價值和是否經常使用為標準。附錄三種則有助於讀者瞭解《道藏》的歷史形成及全貌。

三、選印《道藏》要籍，均以一九二三至二六年間上海涵芬樓縮印明刊《正統道藏》為底本。遇有錯漏，據原上海白雲觀藏明刊《正統道藏》（今藏上海圖書館）補正。涵芬樓本原為綫裝三十二開大小，現改為報紙精裝十六開本。每頁印涵芬樓本三葉，按原葉順序排列，重編頁號。後附全書總目索引，以利索檢。

四、《道藏要籍選刊》的選輯與出版，得到上海社會科學院宗教研究所、上海市宗教學會以及上海市道教協會的多方支持 and 指導。上海市哲學社會科學聯合會主席羅竹風同志撰寫了序言。在印製過程中，上海古籍出版社的編輯、印製同志過細作業，辛勞逾常，在此一併致謝。

胡道靜 陳蓮笙 陳耀庭 一九八六年九月

雲笈七籤

雲笈七籤序

學一

祀汾陰之歲，臣隸鐵臺作句稽之吏，越明年秋，以鞠獄無狀，謫掾于寧海。冬十月，會聖祖天尊降，延恩殿而

真宗皇帝親奉靈儀，躬承寶劄，格綿鴻於帝系，躋清發於

仙源，誕告萬邦，凝休百世，於是

天子銳意於至教矣。在先時，盡以松閣道書、太清寶籙出降於餘杭郡，俾知郡故樞密直學士戚綸漕運使、翰林學士陳堯佐、選道士冲素、大師朱益謙、馮德之等專其修較，俾成藏而進之。然其綱條滲漫，部分參差，與瓊網玉緯之目舛謬不同。歲月坐遷，科條未究，適綸等上言，以日承之委屬其續，時故相司徒王欽若總統其事，亦誤以日為可使之。又明年冬，就除臣著作佐郎，俾專其事。臣于時盡得所降道書，并續取到蘇州舊道藏經本千餘卷，越州台州舊道藏經本亦各千餘卷，及朝廷續降、到福建等州道書，明使摩尼經等與諸道士依三洞綱條四部錄略品詳

玄風耳臣尹房謹序

科格商較異同，以銓次之，僅能成蕪都盧四千五百六十五卷，起千字文、天字為函目，終於宮字，號得四百六十六字，且題曰：大宋天宮寶藏。距天禧三年春，寫錄成七藏，以進之。臣涉道日淺，丁時幸深，詎期塵土之蹤，坐忝神仙之職，蛙跳缺梵，積迷軒蟹之區，納泊浮萍，但局醢鷄之覆，雖年棲暮景，而寶重分陰，於是精究三乘，詳觀四輔，採撫機要，屬類於文，探晨燈虹映之微，綜玉珮金璫之說，泥丸赤子九宮爰系於一方，神室嬰兒百道皆根於兩半，至如三奔三景之妙，九變十化之精，各探其門，互稱要妙，刻舟求劍，體貌何殊，待兔守株，旨意寧遠，因茲探討，遂就編聯，撮雲笈七部之英，略寶籙諸子之奧，總為百二十卷，事儘萬條，習之可以階雲漢之遊，覽之可以極天人之際，考覈類例，盡著指歸，上以酬

真宗皇帝委過之恩，次以備

皇帝陛下乙夜之覽，下以裨文館校讎之職，此外而往，少暢

雲笈七籤卷之一

雲笈七籤卷之一

道德部

總敘道德

老君指歸曰太上之象莫高乎道德其次莫大乎神明其次莫大乎太和其次莫崇乎天地其次莫著乎陰陽其次莫明乎大聖夫道德所以可道而不可原也神明所以可存而不可伸也太和所以可體而不可化也天地所以可行而不可宣也陰陽所以可用而不可傳也大聖所以可觀而不可言也故度之所度者知而數之所數者少知之所知者淺而爲之所爲者薄至衆之衆不可數而至大之大不可度微妙窮理非知之所能測大成之至非爲之所能得天地之間禍亂患咎非事之所能克也故不道之道不德之德政之元也不名之名亡功而功化之根也是故王者有爲而天下有欲去醇而離厚清化而爲濁開人耳目示以聲色養以五味說以功德教以仁義導以禮節民如寢覺出於冥室登

丘陵而盼八方覽參辰而見日月故化可言而德可列功可陳而名可別是以知放流而邪偽作道德墮蔽神明隔絕百殘萌生太和消竭天下惶惶迷惑馳騁是非之境失其自然之節情變至化糅於萬物悻悻黑憂患滿腹不安其生不樂其俗喪其天年皆傷暴虐是以君臣相顧而營營父子相念而戀戀兄弟相愛而悽悽民人恐懼而慄身慄身相結死不旋踵爲患禍也父子戀戀兄弟悽悽昏定晨省出辭入面爲天傷也臣見其君五色無主疾趨力拜翕肩促肘稽首膝行以嚴其上者爲不相親也故可道之道道德彰而非自然也可名之名功名顯而非素具也老君指歸略例曰夫物之所以生功之所以成必生乎無形形由乎無名無形無名者萬物之宗也不溫不涼不官不商聽之不可得而聞視之不可得而彰體之不可得而知味之不可得而嘗故其爲物也則混成爲象也則無形爲音也則希聲爲味也則無呈故能爲品物之宗主包通天地靡使不經也若溫

也則不能涼矣官也則不能商矣形必有所分聲必有所屬故象而形者非大象也音而聲者非大音也然則四象不形則大象無以暢五音不聲則大音無以至四象形而物無所主焉則大象暢矣五音聲而心無所適焉則大音至矣故執大象則天下往用大音則風俗移無形暢天下雖往往而不能釋也希聲至風俗雖移移而不能辯也是故天生五物無物爲用聖行五教不言爲化是以道可道非常道名可名非常名也五物之女不炎不寒不柔不剛五教之母不暇不昧不思不傷雖古今不同時移俗易此不變也所謂自古及今其名不去者也天不以此則物不生治不以此則功不成故古今通終始同執古可以御今證今可以知古始此所謂常者也無暇昧之狀溫涼之象故知常曰明也物生功成莫不由乎此故以閱衆甫也夫奔電之疾猶不足以一時周御風之行猶不足以一息期善速在不疾善至在不行故可道之盛未足以官天地有形之極未足以府萬物是

故歎之者不能盡乎斯義詠之者不能暢乎斯弘名之不能當稱之不能既名必有所分稱必有所由有分則有不兼有由則有不盡不兼則大殊其真不盡則不可以名此可演而明也夫道也者取乎萬物之所由也玄也者取乎幽冥之所出也深也者取乎探賾而不可究也大也者取乎彌綸而不可極也遠也者取乎緬邈而不可及也微也者取乎幽微而不可覩也然則道玄深大妙遠之言各有其義未盡其極者也然彌綸無極不可名細微妙無形不可名大是以經云字之曰道謂之曰玄而不名也然則言之者失其常名之者離其真為之則窒其性執之則失其原矣是以聖人不以言為主則不違其常不以名為常則不離其真不以為事則不敗其性不以執為制則不失其原矣然則老君之文欲辯而詰者則失其旨也欲名而責者則違其義也故其大歸也論太始之原以明自然之性演幽冥之極以定惑罔之迷因而不為損而不施崇本以息末守母以存子賤夫

巧術為在未有無貴於人必求諸已此其大要也而法者尚乎齊同而形以檢之名者尚乎定真而言以正之儒者尚乎全愛而譽以進之墨者尚乎儉嗇而智以立之雜者尚乎衆美而總以行之夫形以檢物巧偽必生名以定物理怨必失譽以進物爭尚必起矯以立物乖違必作難以行物穢亂必興斯皆用其子而棄其母物失所載未足守也然致同塗而異至台旨而趨乖而學者惑其所致迷其所趨觀其齊同則謂之法觀其定真則謂之名察其純愛則謂之儒鑒其儉嗇則謂之墨見其不係則謂之雜隨其所鑒而正名焉順其所好而執意焉故使有紛紜憤錯之論殊趨辯析之爭蓋由斯矣又其為文也舉終以證始本始以盡終開而弗達道而弗牽尋而後既其義推而後盡其理善法事始以首其論明夫會歸以終其文故使同趨而感發於事者莫不羨其與言之始因而演焉異旨而獨構者莫不說其會歸之微以為證焉夫塗雖殊必同其歸慮雖百必均其致而舉夫

歸致以明至理故使觸類而思者莫不欣其思之所應以為得其義焉凡物之所以存乃反其形功之所以尅乃反其名夫存者不以存為存以其不忘亡也安者不以安為安以其不忘危也故保其存者亡不忘亡者存安其位者危不忘危者安善力舉秋毫善聽聞雷霆此道之與形反也安者實安而曰非安之所安存者實存而曰非存之所存侯王實尊而曰非尊之所尊皆理之大者也名號生乎形狀稱謂出乎涉求名號不虛生稱謂不虛出故名號則大失其旨稱謂則未盡其極是以謂玄則玄之又玄稱道則域中有四大也韓非子主道篇曰道者萬物之始物從道生故曰始是非之紀也是非因道彰故曰紀是以明君守始以知萬物之源治紀以知善敗之端故虛靜以待令令名自命也令事自定也虛則知實之情靜則知動者正有言者自為名有事者自為形形名參同君乃無事焉故曰君無見其欲臣將自雕琢臣因欲雕琢

以稱之君無見其意臣將自表異君見其志臣用其意以稱之故曰去好去惡臣乃見素去賢去智臣乃自備故有智而不以慮使萬物知其處有行而不以賢觀臣下之所因有勇而不以怒使群臣盡其武是故去智而有明去賢而有功去勇而有強群臣守職百官有常因能而使之是謂習常故曰寂乎其無位而處寥乎莫得其所名明君無為於上群臣悚懼於下明君之道使智者盡其慮而君因以斷事故君不窮於智賢者勑其材君因而任之故君不窮於能有功則君有其賢有過則臣任其罪故君不窮於名是故不賢而為賢者師不智而為智者正臣有其勞君有其成功此之謂賢主之經也

淮南鴻烈曰夫道者覆天載地廓四方折八極高不可際深不可測包裹天地稟授無形原流泉淖冲而徐盈混混沌汨而徐清故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝夕舒之悞於六合卷之不盈於一握約而能張幽而能明弱而能強柔而能

剛橫四維而含陰陽統宇宙而章三光甚淖而河其纖而微山以之高淵以之深獸以之走鳥以之飛日月以之明星辰以之行麟以之遊鳳以之翔太古二皇得道之柄立於中央神與化遊以撫四方是故能天運地滯輪轉而無廢水流而不止與萬物終始風與雲蒸事無不應雷聲雨降並應無窮鬼出電入龍興鸞集鈞旋輟轉周而復帀已離已琢還反於樸無為為之而合于道無為言之而通乎德恬愉無矜而得于和有萬不同而便于性神託于秋毫之末而大與宇宙之總其德優天地而合陰陽節四時而調五行句命應育萬物群生潤于草木浸于金石禽獸碩大毫毛潤澤羽翼奮也角觝生也獸胎不積鳥卵不殛父無喪子之憂兄無哭弟之哀童子不孤婦人不孀虹蜺不出賊星不行含德之所致夫太上之道生萬物而不有成化象而弗宰政行象息殲飛蠕動待而後生莫之知德待之後死莫之能怨得以利者不能譽用而敗者不能非收聚畜積而不加富布施稟

授而不益負周旋而不可究纖微而不可勸累之而不高墮之而不平益之而不衆損之而不寡斷之而不薄殺之而不殘鑿之而不深填之而不淺惚兮恍兮不可為象兮恍兮惚兮用不屈兮幽兮冥兮應無形兮遂兮洞兮不虛動兮與柔剛卷舒兮與陰陽俛仰兮萬仙公五文經序曰老君體自然而然生乎太無之先起乎無因經歷天地終始不可稱載窮乎無窮極乎無極也與大道而輪化為天地而立根布氣於十方抱道德之至純浩浩蕩蕩不可名也煥乎其有文章巍乎其有成功淵乎其不可量堂堂乎為神明之宗三光特以朗照天地稟之得生乾坤運以吐精高而無民貴而無位覆載無窮是故八方諸天事弘大道開闢已前後下為國師代代不休人莫能知之匠成萬物而不言我為玄之德也故眾聖所共宗遵尊德貴夫莫之爵而常自然惟老氏乎周時復託神李母剖左腋而生生即皓然號曰老子老子之號因玄而出在天地之先無衰老之期故曰老子世

人謂老子當始於周代老子之號始於無數之劫竊窺冥眇邈久遠矣周室世衰大道不行西遊天下開今尹喜曰大道將隱乎願爲我著書於是作道德二篇五千文上下經焉老君戒文云老君生玄洪聖堂爾時未有天地日月手無所攀足無所躡躋身而處不墮不落身著三光之衣照於虛芒如今日月之光也

混元皇帝聖紀序曰原夫大道玄寂理極無爲上德冲虛義該衆妙是以精凝真一非假物以稱生形結九空不待有而成體含神太混毓粹幽原恍惚帝先希微至極故能具融金闕教逸不言惠溥玉京慈光有物二儀持以覆載萬品賴以滋榮神冠陰陽功成造化先天地而獨立後塵劫而無昧

唐開元皇帝道德經序曰昔在元聖強著玄言權興真宗啓迪來裔遺文載在精義頗乖撮而指歸雖蜀嚴而猶病摘其章句自河公而或略其餘浸微固不足數則我玄元妙旨豈其將墜朕誠寡薄常感斯文猥承有後之

慶恐失無爲之理每因清宴輒叩玄關隨所意得遂爲箋注豈成一家之說但備遺闕之文今茲絕筆是詢於衆公卿臣庶道釋二門有能起予類於卜商鍼疾同於左氏渴於納善朕所虛懷苟副斯言必加厚賞且如諛臣自聖幸非此流懸市相矜亦云小道既其不諱咸可直言勿爲來者所嗤以重朕之不德唐異筠玄綱論道篇曰道者何也虛無之系造化之根神明之本天地之元其大無外其微無內浩曠無端杳冥無際至幽靡察而大明垂光至靜無心而品物有方混漠無形寂寥無聲萬象以之生五行以之成生者無極成者有虧生生成成今古不移此之謂道也德者何也天地所稟陰陽所資經以五行緯以四時牧之以君訓之以師幽明動植咸暢其宜澤流無窮群生不知謝其功惠加無極百姓不知賴其力此之謂德也然則道而生之謂之道道固無名焉畜而成之謂之德德固無稱焉嘗試論之天地人物仙靈鬼神非道無以生非德無以成生者不知其始成者

不見其終探與索隱孰窺其宗入有之末出無之先莫究其朕謂之自然自然者道德之常天地之綱也又曰道德者天地之祖天地者萬物之父帝王者三才之主然則道德天地帝王一也而有今古澆淳之異堯桀理亂之殊者何哉夫道德無與衰人倫有否泰古今無變易情性有推遷故運將泰乎則至陽真精降而爲主賢良輔而姦邪伏矣時將否乎則太陰純精昇而爲主姦邪弼而賢良隱矣天地之道陰陽有數故理亂之殊也所以古淳而今澆者亦猶人幼愚而長慧也嬰兒未孩則上古之含純粹也漸有所辨則中古之尚仁義也成童可學則下古之崇禮智也壯齒多欲則李唐之競浮僞也變化之理世俗之宜故有澆淳之異也覈其所以原其所由子以習教而性移人以隨時而朴散雖然父不可不教於子君不可不理於人教子所於義方理人在於道德義方失則師友不可訓也道德喪則禮樂不能理也雖加以刑罰益以鞭撻難制於姦人賊子矣是以示童兒

以無誑則保於忠信化時俗以純素則安於天和故非執道德以化人者未聞其至理也唐陸希聲道德經傳序曰大道隱世教衰天下方大亂當是時天必生聖人聖人憂斯民之不底于治而扶衰救亂之術作周之末世其幾矣於是仲尼闢三代之文以扶其衰老氏據三皇之質以救其亂其揆一也蓋仲尼之術興於文文以治情老氏之術本於質質以復性性情之極聖人所不能異文質之變萬世所不能一也易曰顯諸仁以文為教之謂也文之為教其事彰故坦明白坦然明白則雅言者詳矣易曰藏諸用以質為教之謂也質之為教其理微故深不可識深不可識則妄作者衆矣夫惟老氏之術道以為體名以為用無為無不為而格于皇極者也楊朱宗老氏之體失於不及以至於貴身賤物莊周術老氏之用失於太過故務欲絕聖棄智申韓失老氏之名而弊於苛繳刻急王何失老氏之道而流於虛無放誕此六子者皆老氏之罪人也而世因謂老氏之指其歸不

合於仲尼故嘗其名則曰提仁義絕滅禮學病其道則曰獨任清虛不可以為治於戲世之迷其來遠矣是使老氏受誣於千載道德不行於當世良有以也且老氏本原天地之始歷陳古今之變先明道德次說仁義下陳禮學之失刑政之煩言其馴致而然耳其秉要執本在手情性之極故其道始於身心形於家國終於天下如此其備也而惑者尚多云云豈不謂厚誣哉昔伏羲氏畫八卦象萬物窮性命之理順道德之和老氏亦先天地本陰陽推性命之極原道德之與此與伏羲同其原也文王觀太易九六之動貴剛尚變而要之以中老氏亦察太易七八之正致柔守靜而統之以六此與文王通其宗也孔子祖述堯舜憲章文武遵斯民以仁義之教老氏亦擬議伏羲彌綸黃帝冒天下以道德之化此與孔子合其權也此三君子者聖人之極也老氏皆變而通之反而合之研至變之機探至精之歸斯可謂至神者矣而王弼以為聖人與道合體老氏未能體道故阮籍

謂之上賢亞聖之人蓋同於輔嗣豈以老氏經世之跡未足充其所言耶斯不然也於戲聖人之在世也有有跡有無跡故道之不行也或危身歷聘以天下為其憂或藏名飛遯示世故不能累有跡無跡殊途同歸斯實道義之門非徒相反而已然則仲尼之所以出老氏之所以處老氏之所以默仲尼之所以語蓋屈伸隱顯之極也二子安能識之哉司馬遷統序眾家以道德為首可謂知本末矣班固作古今人表乃誣老氏於第三品雖其名可誣而道可貶乎哉於戲老氏之術見棄於當代久矣斯數子者之由也且仲尼親見老氏歎其道曰猶龍乎從之問禮誠無間然著在記傳後世不能探其意是以異端之說紛然蓋迷之者不窮其源故非之者不盡其致意斯傳之不作則老氏之旨或幾乎息矣今故極其致顯其微使昭昭然與群聖人意相合有能體其道用其名執古以御今致理如反掌耳自昔言老氏術者獨太史公近之為治少得其道唯漢文耳其他皮傳詭說皆

不足取

雲笈七籤卷之一

五

雲笈七籤卷之二

宋劉宗素撰唐李嗣真撰唐李嗣真撰唐李嗣真撰

混元混洞開闢劫運部

混元

混元者記事於混沌之前元氣之始也元氣未形寂寥何有至精感激而真一生焉元氣運行而天地立焉造化施張而萬物用焉混沌者厥中惟虛厥外惟無浩浩蕩蕩不可名也廣大之旨雖典冊未窮秘妙之基而玄經可見古今之言天者一十八家爰考否臧互有得失則蓋混天儀之述有其言而亡其法矣至如蒙莊逍遙之篇王仲任論衡之說山海經考其理舍列禦寇書其清濁漢武王黃道張衡銅儀周髀之書宣夜之學斯天安天之旨晁崇姚信之流義趣不同師資各異所以虞喜虞聿劉焯葛洪宋有承天梁有祖暅唐朝李淳風皆有述作廬江句股之術釋氏俱舍之譚或託寓詞或申浮說若夫定兩規之分次明二道之運行經緯不差上下無爽者惟渾天法耳葛稚川言渾天之狀如鷄子

卯中之黃地乘天而中居天乘氣而外運三百六十五度四分度之一半出地上半繞地下二十八舍半隱半見此乃符上清之奧旨契玄象之明驗矣

空洞

道君曰元氣於眇莽之內幽冥之外生乎空洞空洞之內生乎太無太無變而三氣明焉三氣混沌生乎太虛而立洞因洞而立無因無而生有因有而立空空無之化虛生自然上氣曰始中氣曰元下氣曰玄玄氣所生出乎空元氣所生出乎洞始氣所生出乎無故一生二二生三三者化生以至九玄從九反一乃入道真氣清成天滓凝成地中氣為和以成於人三氣分判萬化稟生日月列照五宿煥明上三天生於三氣之清處於無上之上極乎無極也

混沌

太始經云昔二儀未分之時號曰洪源溟滓濛濛如鷄子狀名曰混沌玄黃無光無象無音無聲無宗無祖幽幽冥其中有精其精

甚真彌綸無外湛湛空虛於幽原之中而生
一氣焉化生之後九十九萬億九十九萬歲
乃化生三氣各相去九十九萬億九十九萬
歲共生無上也自無上生後九十九萬億九
十九萬歲乃生中二氣也中三氣也中二氣
中三氣各相去九十九萬億九十九萬歲三
合成德共成玄老也自玄老生後九十九萬
億九十九萬歲乃化生下三氣也下三氣各
相去九十九萬億九十九萬歲三合成德共
成太上也靈寶經曰一氣分為玄元始三氣
而理三寶三寶皆三氣之尊神號生三氣三
統合生九氣九氣出乎太空之先隱乎空洞
之中無光無象無形無名無色無緒無音無
聲導運御世開闢玄通三色混沌乍存乍亡
運推數極三氣開光氣清高澄積陽成天氣
結凝滓積滯成地九氣列正日月星宿陰陽
五行人民品物並受成生天地萬化自非三
氣所育九氣所導莫能生也三氣為天地之
尊九氣為萬物之根故三合成德天地之極
也

混洞

太真科云混洞之前道氣未顯於恍莽之中
有無形象天尊謂無象可察也後經一劫乃
有無名天尊謂有質可觀不可名也又經一
劫乃生元始天尊謂有名有質為萬物之初
始也極道之宗元挺生乎自然壽無億之數
不始不終永存綿綿消則為氣息則為人
無不有非色非空居上境為萬天之元居中
境為萬化之根居下境為萬帝之尊無名可
宗強名曰道

劫運

上清三天正法經云天圓十二綱地方十二
紀天綱運關三百六十輪為一周地紀推機
三百三十輪為一度天運三十六百周為陽
勃地轉三千三百度為陰蝕天氣極於太陰
地氣窮於太陽故陽激則勃陰否則蝕陰陽
勃蝕天地氣反天地氣反乃謂之小劫小劫
交則萬帝易位九氣改度日月縮運陸地通
於九泉水母決於五河大鳥走於龍門五帝
受會於玄都當此之時凶穢滅種善民存焉

天運九千九百周為陽蝕地轉九千三百度
為陰蝕陽蝕則氣窮於太陰陰蝕則氣極於
太陽故陰否則蝕陽激則勃陰陽蝕則天
地改易天地改易謂之大劫大劫交則天地
翻覆河海湧決人淪山沒金玉化消六合冥
一白尸飄於無涯孤爽悲於洪波大鳥掃微
於靈嶽水母受事於九河五龍吐氣於北元
天馬玄轡以從魔赤鎖伏精於展門歲星滅
王於金羅日月昏翳於三豪之館五氣停暈
於九嶺之巔龍王鼓華於東井之上河侯受
對於九海之下聖君顯駕於明霞之館五帝
糾簡於善惡當此之時萬惡絕種鬼魔滅跡
八荒四極萬不遺一至於天地之會自非高
上三天所不能讓自無青籙白簡所不能脫
也又云天闕在西北之角與斗星相御北
斗九星則天闕之綱柄三晨之華蓋梵行九
天十二辰之氣斗綱運關則九天並轉天有
四候之門九天合三十六候一晝一夜則斗
綱運關經一候之門晝夜三十六日則經三
十六候都竟則是九天一輪三百六十輪為

九天一周九天一周則六天之氣皆還上三天三天改運促會以催其度三千六百周則為小劫小劫交則九氣改正萬帝易位民亡鬼滅善好清治六合寧一九千九百周為大劫終大劫終則九天數盡六天運窮運窮則氣激於三五群妖凶橫因時而行放毒滅民此皆運窮數極乘機而鼓以至於此也地機在東南之分九泉之下則九河之口吐翕靈機上通天源之洶注傍吞九洞之淵渙以十二時紀推四會之水東迴一晝一夜則氣盈並湊九河之機晝夜三十三日機轉西北迴東北張西南翕東南張則溢翕則虧周於四會天源下流通波是為一轉三百三十轉為一度一度則水母促會於龍王河侯受封於三天三千三百度謂之陰否陰否則餘陰蝕則水涌河決山淪地沒九千三百度為大劫之終陰運之極當此之時九泉涌於洪波水母鼓於龍門山海冥一六合坦然此陰運之充地氣之激也又云赤精開皇元年七月七日丙午中時登琳琅之都月之上館受符於

元始天王開金陽玉匱玄和王女口命出皇民錄譜自開皇已前三象明曜以來至于開皇經累億之劫天地成敗非可稱載九天丈人於開皇時算定元元校推劫運白簡青籙得道人名記皇民譜錄數極唐堯是為小劫一交其中損益有二十四萬人應為得者自承唐之後數四十六丁亥前後中間甲申之年乃小劫之會人名應定在此之際陽九百六二氣離合吉凶交會得過者特為免哉然甲申之後其中壬辰之初數有九周至庚子之年吉凶候見其道審明當有赤星見於東方白彗干於月門林子續黨於蟲口亂群填尸於越川人啖其種萬里絕煙強臣稱霸弱主蒙塵其後當有五靈瑞義合本根龍精之後續族之君平滅四虜應符者降龍虎之世三六乃清民無橫命杵無危患自承唐之後四十六丁亥是三劫之周又從數五十五丁亥至壬辰癸巳是也則是地大劫之周天翻地覆金玉化消人淪山沒六合冥一天地之改運非真所如何惟高上三天白簡青籙乃

得晏鴻翮而騰翔飛景霄而睇目耳此玄和王女口命金陽玉匱論天地之成敗吉凶之兆也
上清八景飛經云大劫之周三道虧盈三氣合離理物有期承唐之世陽九放災剪除兇勃搜採上真也
老君戒文云西向流沙中無量國有巨石高二百丈周旋一千五百里巨石北則有芥子城壁方四十里四面石壇高二十丈飛仙一歲送一芥子著此城中以衣拂巨石今消與平地無別芥子城今滿中芥子則時運周劫世轉一階也靈寶齋戒儀經訣下云石如崑山芥子滿四十里中天人羅衣百年一度拂盡此石取芥子一枚譬如一劫之終若是之久誰當悟斯者也
又靈寶天地運度經云靈寶自然運度有大陽九六百六也小陽九六百六也三千三百為小陽九六百六也九千九百為大陽九六百六也夫天厄謂之陽九也地虧謂之百六也至金天氏之後甲申之歲是其天地

運度否泰所終陽九百六會至時造德方明
兌醜頓肆聖君受任於壬辰之年也

太上老君開天經

蓋聞未有天地之間太清之外不可稱計虛
無之裏寂寞無表無天無地無陰無陽無日
無月無晶無光無東無西無青無黃無南無
北無柔無剛無覆無載無壞無藏無賢無聖
無忠無良無去無來無生無亡無前無後無
圓無方百億變化浩浩蕩蕩無形無象自然
空玄窮之難極無量無邊無高無下無等無
偏無左無右高下自然唯吾老君猶處空玄
寂寞之外玄虛之中視之不見聽之不聞若
言有不見其形若言無萬物從之而生八表
之外漸漸始分下成微妙以為世界而有洪
元洪元之時亦未有天地虛空未分清濁未
判玄虛寂寞之裏洪元一治至於萬劫洪元
既判而有混元混元一治萬劫至于百成百
成亦八十一萬年而有太初太初之時老君
從虛空而下為太初之師口吐開天經一部
四十八萬卷一卷有四十八萬字一字辟方

一百里以教太初太初始分別天地清濁剖
判溟滓鴻濛置立形象安豎南北制正東西
開闢顯明光格四維上下內外表裏長短纖
細雌雄白黑大小尊卑常如夜行太初得此
老君開天之經清濁已分清氣上昇為天濁
氣下沉為地三綱既分從此始有天地猶未
有日月天欲化物無方可變便乃置生日月
在其中下照闢冥太初時雖有日月未有人
民漸始初生上取天精下取地精中間和合
以成一神名曰人也天地既空三分始有生
生之類無形之象各受一氣而生或有朴氣
而生者山石是也動氣而生者飛走是也精
氣而生者人是也萬物之中人最為貴太初
一治至于萬劫人民之初故曰太初是時唯
有天地日月人民都未有識名太初既沒而
有太始太始之時老君下為師口吐太始經
一部教其太始置立天下九十一劫九十一
劫者至于百成百成者亦八十一萬年太始
者萬物之始也故曰太始流轉成練素象於
中而見氣實自變得成陰陽太始既沒而有

太素太素之時老君下降為師教示太素以
法天下八十一劫至于百成亦八十一萬年
太素者萬物之素故曰太素太初已下太素
已來天生甘露地生醴泉人民食之乃得長
生死不知葬埋棄屍於遠野名曰上古太素
既沒而有混沌混沌之時始有山川老君下
為師教示混沌以治天下七十二劫混沌流
行成其山川五嶽四瀆高下尊卑乃其始起
也混沌以來始有識名混沌號生二子大者
胡臣小者胡靈胡臣死為山嶽神胡靈死為
水神因即名為五嶽四瀆山川高下混沌既
沒而有九宮九宮之時老君下為師口吐乾
坤經一部結其九宮識名天地清氣為天濁
氣為地從九宮以來天是陽地是陰陽者剛
強遠視難觀在天成象日月星辰是也在地
成形五嶽四瀆是也在人成生心肝五藏是
也分別名之有異總而名之是一也取三剛
名也九宮沒後而有元皇元皇之時老君下
為師口吐元皇經一部教元皇治於天下始
有皇化通流後代以漸成之元皇之後次有

太上皇太上皇之時老君下為師教示太上皇以治天下太上皇之後而有地皇地皇之後而有人皇人皇之後而有尊盧尊盧之後而有句婁句婁之後而有赫胥赫胥之後而有太連太連已前混沌以來名曰中古爾時天生五炁地生五味人民食之乃得延年太連之後而有伏羲生於一源之始繼天而生調習陰陽以定八卦自伏羲已前五經不載書文不達唯有老君從天虛空無億河沙在太清之外不可稱計大道既分天地以來開置皇化轉佐天帝通流後世以自記之伏羲之時老君下為師號曰無化子一名鬻華子教示伏羲推舊法演陰陽正八方定八卦作元陽經以教伏羲伏羲已前未有姓字直有其名爾時人民朴直未有五穀伏羲方教以張羅網捕禽獸而食之皆衣毛茹血腥臊臭穢男女無別不相嫉妬冬則穴處夏則巢居伏羲沒後而有女媧女媧沒後而有神農神農之時老君下為師號曰大成子作太微經教神農神農得五穀與人民播植遂食之

以代禽獸之命也神農沒後而有燧人燧人時老君下為師教示燧人鑽木出火續日之光燧生為熟以除腥臊燧人沒後而有祝融祝融之時老君下為師號廣壽子教修三綱齊七政三皇修道人皆不病作按摩通精經次有高原高陽高辛三世次有倉頡仲說教書學文三皇之後而有軒轅黃帝黃帝之時老君下為師號曰力牧子消息陰陽作道戒經道康經黃帝以來始有君臣父子尊卑以別貴賤有殊黃帝之後次有少昊少昊之時老君下為師號曰隨應子作玄藏經爾時昇平嘉禾生醴泉出麒麟至鳳凰來景星照少昊之後次有帝顓頊顓頊之時老君下為師號曰元陽子作微言經顓頊沒後而有帝嚳帝嚳之後而有帝堯帝堯之時老君下為師號曰務成子作政事經帝堯之後而有帝舜帝舜之時老君下為師號曰尹壽子作太清經帝舜之後而有夏禹夏禹之時老君下為師號曰直審子作德誠經夏禹之後而有殷湯殷湯之後而至周初周初時老君下為師

號曰郭叔子作赤精經老君曰秘化之初吾體虛無經歷無窮千變萬化先下為師三皇已前為神化之本吾後化三皇五帝為師并及三王皆勸令修善天一地二人三時四音五律六星七風八州九合有四十五子午卯酉中央各有九算戴九履一左三右七二四為肩六八為足中有五龜體成八卦水流歸未分八至丑葉落歸本分六至亥金剛本強分二至未土王四季分四至巳坎怒獨走離明數四民八萬極三從坤位乾當城坤與一相逐巽吁天門從乾貨一震雷動澤從兌所減辰午酉亥自刑之卦各內其八卦以成餘有九算成易宗老君即演行期術曰行期之法自有術先舉坎就坤二西南王母東青龍習氣發裔地戶間巽上四期入中宮算出中宮昇於乾西之大澤華山巔東北之上寅良間南之炎火離霍山嶺然變化北入玄

雲笈七籤卷之二

雲笈七籤卷之三

學十三

宋劉宗素撰卷之三

道教本始部

道教序

上古無教教自三皇五帝以來有矣教者告也有言有理有義有授有傳言則宣教則告因言而悟教明理理明則忘言既有能教所教必在能師所師是有自然之教神明之教此二教無師資也神明之教義說則有據理則無正真之教三皇五帝返俗之教訓世之教宜分權實且斯五教啓乎一真自然教者元氣之前淳朴未散杳冥寂爾曠空洞無師說法無資受傳無終無始無義無言元氣得之而變化神明得之而造作天地得之而覆載日月得之而照臨上古之君得之而無爲無爲教之化也神明之教者朴散爲神明夫器莫大於天地權莫大於神明混元氣而周運叶至道而裁成整圓清而立天制方濁而爲地溥靈通而化世界真和氣而成人倫陰陽並測其端倪神鬼不知其情狀正真之

教者無上虛皇爲師元始天尊傳授洎乎玄粹祕於九天正化敷於代聖天上則天尊演化於三清衆天大弘真乘簡導仙階人間則伏羲受圖軒轅受符高辛受天經夏禹受洛書四聖稟其神靈五老現於河渚故有三墳五典常道之教也返俗之教者元大聖皇帝以理國理家靈文真訣大布人間金簡玉章廣弘天上欲令天上天下還淳返朴契皇風也訓世之教者夫子傷道德衰喪闡仁義之道化乎時俗將禮智而救亂則淳厚之風遠矣噫立教者聖人救世愍物之心也悟教則同聖人心同聖人心則權實雙忘言詮俱泯方契不言之理意象固無存焉

道教所起

尋道家經語起自三元從本降迹成於五德以三就五乃成八會其八會之字妙氣所成八角垂芒凝空雲篆太真按筆玉妃拂庭黃金爲書白玉爲簡祕於諸天之上藏於七寶玄臺有道即見無道即隱蓋是自然天書非開倉頡所作今傳靈寶經者則是天真皇人

於峨嵋山授於軒轅黃帝又天真皇人授帝嘗於牧德之臺夏禹感降於鍾山閭闔竊闚於句曲其後有葛孝先之類鄭思遠之徒師資相承蟬聯不絕其老君道德經乃是大乘部攝正當三輔之經未入三洞之教今人學多浮淺唯誦道德不識真經即謂道教起自莊周始乎柱下春言弱夜深所哀哉蠹酌管闕一至於此何者尋老君生於殷末長目周初託神玄妙王女處胎八十一載逍遙李樹之下割左腋而生生即皓然號曰老子指樹爲氏因姓李焉其相也義眉黃色日月角懸陷五把十耳有三門鼻有雙柱周德下衰世耳交喪平王三十三年十二月二十五日去生西度青牛薄傘紫氣浮關遂付道德真經取關令尹喜由此明道家經語非唯五千元始天尊實殊老君豈唯年代差異亦有位號不同若爲名三界一者欲界有六天即從度人經太皇黃曾天數滿六天是欲界人壽命萬歲人在世生不犯身業殺盜邪淫之罪來生即登此天之中無六欲染著故生此天二

者色界有十八天即以次取之其天人壽億萬歲若一生之中不犯身業貪瞋之罪得生此天三者無色界天其中人壽命億劫歲若人一生之中不惡口兩舌妄言綺語常來過往得居此天其中善男子善女人功行滿足堪上四天者王母迎之登上四天其三界太虛無上常融天太釋王隆騰勝天龍變梵度天太極平育寶奕天此四天名種民天即三界之上三災所不及四種氏天上有三清境三清之上即是大羅天元始天尊居其中施化敷教

道教三洞宗元

原夫道家由肇起自無先垂跡應感生乎妙一從乎妙一分為三元又從三元變成三氣又從三氣變生三才三才既滋萬物斯備其三元者第一混洞太無元第二赤混太無元第三冥寂玄通元從混洞太無元化生天寶君從赤混太無元化生靈寶君從冥寂玄通元化生神寶君大洞之跡別出為化主治在三清境其三清境者玉清上清太清是也亦

名三天其三天者清微天禹餘天大赤天是也天寶君治在玉清境即清微天也其氣始青靈寶君治在上清境即禹餘天也其氣元黃神寶君治在太清境即大赤天也其氣玄白故九天生神章經云此三號雖殊本同一也此三君各為教主即是三洞之尊神也其三洞者謂洞真洞玄洞神是也天寶君說十二部經為洞真教主靈寶君說十二部經為洞玄教主神寶君說十二部經為洞神教主故三洞合成三十六部尊經第一洞真為大乘第二洞玄為中乘第三洞神為小乘從三洞總成七部者洞真洞玄洞神太玄太平太清為輔經太玄輔洞真太平輔洞玄太清輔洞神三輔合成三十六部正一盟威通寶總成七部故曰三洞尊文七部玄教又從七部汎開三十六部其三十六部者第一本文第二神符第三玉訣第四靈圖第五譜錄第六戒律第七威儀第八方法第九衆術第十傳記第十一讚誦第十二表奏右三洞各十二部合成三十六部其三氣者玄元始三氣也

始氣青在清微天元氣黃在禹餘天玄氣白在大赤天故云玄元始三氣也又從玄元始變生陰陽和又從陰陽和變生天地人故道德經云道生一一生二二生三三生萬物自玄都玉京已下合有三十六天二十八天是三界內八天是三界外其三界內者欲界色界無色界從下六天為欲界次十八天為色界次四天為無色界三界合二十八天其三界勝境身相端嚴從欲界天已上人壽命長遠皆以黃金薦地白玉為階珠玉珍寶自然而有雖復歡樂並不免生死其次三界上四天名為種民天亦名聖弟子天亦名四梵天此天人斷生死三災之所不能及其次即至三境境別有左右中三宮宮別有仙王仙公仙卿仙伯仙大夫別有一太上老君天師太清境有九仙上清境有九真玉清境有九聖三九二十七位也其九仙者第一上仙二高仙三大仙四玄仙五天仙六真仙七神仙八靈仙九至仙真聖二境其號次第亦以上高太玄天真神靈至而為次第最上一天名曰

大羅在玄都玉京之上紫微金闕七寶寒樹麒麟師子化生其中三世天尊治在其內三界二十八天其次四天其次三境最上大羅合三十六天總是三尊所統故經云三界之上眇眇大羅上無色根雲層裁裁唯有元始浩劫之家三代天尊者過去元始天尊見在太上帝皇天尊未來金闕玉晨天尊然太上即是元始天尊弟子從上皇奉劫以來元始天尊禪位三代天尊亦有十號第一曰自然二曰無極三曰大道四曰至真五曰太上六曰道君七曰高皇八曰天尊九曰玉帝十曰陛下

左乙混洞東蒙錄

東海青華小童曰余忝植昔因曠劫貽累兼依恭承太上嘉命試守青華之宮紫雲蓋上日月映傍衆仙玉女妙行真人侍衛左右安樂自然命登不死位毗上君統攝學生之人奉迎太平後聖宮內東殿金房玉格有寶經三百卷玉訣九千篇無數文詰彌劫不窮妙理要方備在此內此內之要左乙為端造賦

所當常用欣歡願濟一切同歸道源群生垢滯諒難拯度太上帝慈勅余嚴密隨運接引導誘勿休念茲在心不敢暫替既正主學仙簿錄領受為真之人毋忘宣通開獎成美天寶禁重不得輕傳傳之必是其人先啓告太上須有瑞應乃得施行三百寶軸左乙在前思以廣救未遇其人學者雖多會真者少出之懼怕泄寶之災聞之慮延絕道之咎積感淹時齋思累歲上相青童君共尋寶經題目左乙東蒙之錄又名三天不死之章又名智慧長生妙訣又名上聖接生寶篇又名源洞續善玉曆又名雌一混洞真文中三品總名簿錄檢其上品名不死之錄又名紫雲書文又名青錄紫章又名紫雲錄文又名玉蘭書符次有中品名長生之錄又名黃錄白簡又名玉牒金篇又名玉書金字又名金文玉符次有下品名死籍之錄一名丹章玄牒一名黑簡朱文一名赤目石記一名勒退幽符知下品錄名得進入中品知中品錄名即昇上品知識名題尚能進品況乃解了修行者乎

靈寶略記

述曰經法元起量世所謂與虛空齊量信不可計劫劫出化非所思議過去有劫名曰龍漢爰生聖人號曰梵氣天尊出世以靈寶教化度人無量其法光顯大千之界龍漢一運經九萬九千九百九十九劫氣運終極天淪地崩四海冥合乾坤破壞無復光明經一億劫天地乃開劫名赤明有大聖出世號曰元始天尊以靈寶教化其法與顯具如上說赤明經二劫天地又壞無復光明具更五劫天地乃開太上帝君以開皇元年託胎於西方綠那玉國寄孕於洪氏之胞凝神瓊胎之府三千七百年降誕於其國鬱塞山浮羅之嶽丹玄之阿側名曰器度字上開元及其長乃啓悟道真期心高道坐於枯桑之下精思百日而元始天尊下降授道君靈寶大乘之法十部妙經元始時仍住其國長樂舍中普為時俗人天開暢大法是時得道之人塵沙非壁元始乃與道君遊履十方宣布法緣既畢然後以法委付道君則賜道君太上之號

道君即為廣宣經錄傳乎萬世爾時十方大
法布滿唯宛利城境法音未周而此土衆生
與法有緣在昔帝嚳時太上遣三天眞皇齋
靈寶五篇真文以授帝嚳奉受供養彌其年
稔法錄傳乎世帝嚳將仙乃封之於鍾山鍾
山在西北弱水之外山高萬五千里至夏禹
登位乃登名山巡狩度弱水登鍾山遂得帝
嚳所封靈寶真文於是奉持出世依法修行
禹唯自修而已不傳於世故禹得大神仙力
能鑿龍門通四瀆功畢川途治導天下又安
乃託尸見死其實非死也故智者美其迹眞
人知其靈禹未仙之前乃復封之鎮乎北嶽
及包山洞庭之室距吳王闔閭時王出遊包
山見一人在中問曰汝是何人答曰我姓山
名隱居闔閭日子在山必有異見者試為吾
取之隱居諾乃入洞庭訪遊乎地天一千五
百里乃至焉見一石城不敢輒入乃於外齋
戒三日然後入見其石城門開於室內王几
上有素書一卷文字非常即便拜而奉出呈
闔閭闔閭即召群臣共觀之但其文篆書不

可識乃令人齋之問孔子使者忽然詣曰
吳王闔居殿堂忽有赤鳥銜書來落殿前王
不解其意故令請問孔子慨然不答良久乃
言曰丘聞童謡云吳王出遊觀震湖龍威文
人山隱居北上包山入靈墟乃入洞庭竊禹
書天帝大文不可舒此文長傳百六初若強
取出喪國虛若是此書者丘能知之赤鳥所
銜則丘未聞使者乃自首謝曰實如所言於
是孔子曰此是靈寶五符真文昔夏禹得之
於鍾山然後封之於洞庭之室使者反白闔
閭乃尊事之然其修性慢易不能遵奉道科
而真文乃飛上天不知所在後其子夫差嗣
位乃登勞山復得之奉崇供養自爾相承世
世錄傳至三國時吳主孫權赤烏之年有瑯
琊葛玄字孝先乃葛尚書之子尚書名
孝儒年八十乃誕玄玄多靈應年十三好慕
道德純粹忠信舉孝廉不就棄榮辭志尚
山水入天台山學道精思遐徹未周一年感
通太上遣三聖眞人下降以靈寶經授之其
第一眞人自稱太上玄一第一眞人鬱羅翹

其第二眞人自稱太上玄一第二眞人光妙
音其第三眞人自稱太上玄一第三眞人眞
定光三眞永降之前太上又命太極眞人徐
來勒為孝先作三洞法師孝先凡所受經二
十三卷并語稟請問十卷合三十三卷孝先
傳鄭思遠又傳兄太子少傳海安君字孝爰
孝爰付子護軍悌悌即抱朴子之父抱朴從
鄭君盟鄭君授抱朴於羅浮山去世以付兄
子海安君至從孫崇甫以隆安之末傳道士
任延慶徐靈期等世世錄傳支流分散羣孕
非一此大運之通應根而作者因緣冥會乃
神明之意有心君子可以取焉

三靈寶經出化序

夫衆先元起資乎本其本眞清凝凝然淵靜
湛體常住無去來相自古及今其名不去無
形無名為萬物之宗矣三元經謂之衆生眞
父母者也我之所生乃是因緣和會寄胎父
母耳衆生靈照本資眞父母而生但以本性
既微未能照見為塵勞所惑遂便有身有身
之患萬累生焉是以轉輪五道還源虛遂因

以本性相資靈胎本同皆有智性卒莫反真聖人興慈父之悲愛同赤子隨宜拯濟使之離苦得無為之樂是以三洞及諸法門隨其所好而開其解脫解脫所由蓋緣能悟悟則受行能棄俗法安神無為得不死術若有智者能為諸人解暢經旨使長迷反曉者其福可量乎余未染道服披尋經教求之意緒度脫彷彿轉述三寶出化所由并訓解經卷數篇辯諸疑惑以擬有道君子述作而已不敢遠其中道植訓乖謬覽者詳焉

天尊老君名號歷劫經略

老君至開冥賢劫之時託生搏桑太常玉帝天宮以法授搏桑太帝號曰無極太上帝道君亦號曰最上至真正一真人亦號曰無上虛皇元始天尊在元陽之上則無極上上清微天中太上虛皇道君也於是放身清涼神光明朗照大幽之中爾時盤古真人因立功德見召於天中盤古乃稽首元始虛皇道君請受靈寶內經三百七十五卷時高上虛皇太上道君則授以三皇內經三十六卷而盤

古真人乃法則斯經運行功用成天立地化造萬物下遊天地發圓珠之應萬六千日月明三辰天元而起遂有五億五千五百五十億萬重天地焉十方俱行道德之化後天皇氏始興焉時老君降三玄空天宮以天皇內經十四篇授與天皇以治天下三十六萬歲乃曰日昇仙上三玄空天宮中天皇氏後而地皇氏興焉太極老君又授地皇內經十四篇地皇氏得此經以治天下三十六萬歲乃白曰昇天上素虛玉皇天宮中萬帝朝尊地皇仙後人皇氏興焉太極老君又授人皇內經十四篇人皇得此經以治天下三十六萬歲於是白曰昇仙上太素虛玉皇天宮受自然之壽由是以後九億九千九百九十九萬歲方至于五帝興焉五帝各理三萬六千歲而五帝氏後逮於中皇天皇君出世而啓太上老君太極真人下降崑崙之山又授以天皇內經十四篇而天皇君得此經以道治世三萬六千歲白曰登仙上昇太清天中天皇君仙後而地皇君興焉地皇君出世太上老

君太極真人又下降流綱之山授地皇君地皇內經十四篇而地皇君得此經以道治世三萬六千歲白曰登仙上昇太極虛皇天中而地皇君仙後而人皇君興焉人皇君時太極真人太上老君下降於南霍之山又授以人皇君內經十四篇而人皇君得此經以道治世三萬六千歲白曰登仙上太極南朱上天宮自中三皇氏後老君經九萬九千九百九十萬歲又以法授人皇君子孫俾治世修道元始天尊真人皆降焉後五龍氏興焉天真皇人太上老君降下開明之國以靈寶真文三皇內經各十四篇授五龍氏五龍氏得此經以道治世萬二千歲白曰登仙爾時甘露降焉蒼生則於中化生是後運動陰陽作為五行四微世欲生死之業於是而起人乃任性混朴茹毛飲血男女無別夏則巢居冬則穴處經于三十六萬歲後神人氏興焉神人氏出生其狀神異若盤古真人而亦號盤古即是無劫蒼生萬物之所承也以已形狀類象分別天地日月星辰陰陽四時五行九

宮八卦六甲山川河海不能決定故以天中元景元年七月一日上登太極天王上啓元始太上天尊更授神寶三皇內經并靈寶五符經老君下降授神人氏得斯經下世則按經圖分畫天地名前劫高上真人更新開乎造化時事故昧前皇聖人功用所以於此而爲更始但世人相聚只知有此盤古豈明今天前始之初復有盤古者哉所以自斯盤古以道治世萬九千九百九十九載白日昇仙上崑崙登太清天中授號曰元始天王則王母學道降人鳥之山而盤古真人氏仙後伏羲氏興伏羲氏興而太極天真大神以清濁已分元年上啓太上老君以天皇內經十四篇并靈寶圖道德五千文授伏羲氏按經文以道化天下故致別白衆生殊類則以人爲貴方列其男女夫妻父子兄弟氏族則靈寶五千文經之功也伏羲以道治世六千歲白日昇天中號曰天真景星真人伏羲氏後而燧人氏興焉燧人氏興故玉虛真人以清濁已分元年上啓太上老君下降丹霍之丘

以地皇內經十四篇并靈寶五千文道德經授燧人氏燧人氏得斯經造火變生爲熟乃靈寶之功也燧人氏以道經治世六千歲於丹霍之山白日昇仙登于太極左宮號曰玉虛真人燧人氏後祝融氏興焉祝融氏興太上老君以天漢元年下降南嶽衡山及蓬萊山以人皇內經靈寶五千文道德經等以授祝融氏觀人皇內文則知金玉七寶之所在故範土爲金冶石爲鐵乃造刀斧鋸鑿等以利益衆生使不損衆生手爪之用是以祝融氏以道德治天下六千歲白日昇于太極南昌上宮號大行真人自伏羲燧人各授六百歲傳子孫得六千歲祝融氏後而神農氏興焉神農氏興而元始太上老君以天景元年下降形馬之山以靈寶五篇真文三皇內經道德經授神農氏所以神農按經文欲爲天下衆生合仙藥以濟天下萬民是時晉四天下衆生既非仙藥能濟所以方按三皇內經召天上前劫高上父母天中大聖真人問以先劫造化時事既決已則負靈寶真文飛行

百奇之山遇其苦則生過其甘則死所以一日之中百生百死故於農石山谷方備得五穀五辛以還教民種植以代生殺使教穀食于時民既爲日已久五臟見爛故重按道方爲品類草木石等以爲醫方治民疾病造作稱尺斗斛貨易則駕雲輪之車周行天下各隨國土所宜無不盡備矣而神農以道天下治二百歲於大室之山白日昇仙上登太皇之天號曰靈寶虛皇真人傳世子孫合五百二十二年後則軒轅氏興以上皇元年十月五日老君下降於峨嵋之山授黃帝靈寶經五符真文黃帝登南霍山有朱靈神人以三皇內經授帝是黃帝既平蚩尤以沒方思神妙化用之意不能開解而師廣成子按三皇內經召高天大聖真人前劫造化神仙真人以九天父母問乎前劫造化功用時事是元始天尊真仙並降語帝曰爾欲知前劫造化時事者汝可尋太上玄老靈寶君五符真文經也功用本起莫不從於是經以莊嚴天地至于萬物一切蒼生功德是足備出斯經品

物名色衆生殊類普陳載焉爾時元始老君爲帝解說所以帝依其解文句深恩俯察改致造作城臺宮闕房室衣冠教以榮華之色乃製舟車以通水陸陶坏鼎器物以給天下飲食之用又推天文禮樂故百工周奏以助其化皆猶靈寶三等經文之功又至上皇三年七月二十九日壬子天真皇人下授黃帝六壬式圖六甲三元遁甲造式之法法感天下流傳子孫也故黃帝以道治世一百二十年於鼎湖山白日昇天上登太極宮號曰中黃真人

雲笈七籤卷之三

雲笈七籤卷之四

學四

道教經法傳授部

上清源經目註序

上清者官名也明乎混沌之表煥乎大羅之天靈妙虛結神奇空生高浮澄淨以上清爲名乃衆真之所處大聖之所經也宮有丹青金書玉字上皇寶經皆玄古之道自然之章起於九天之王九玄道君推校本元已歷九萬億九千劫上皇典格各不相參道君以中皇元年九月一日於玉天瓊房金闕上宮命東華青宮尋俯仰之格棟校古文撰定靈篇集爲寶經傳至漢武帝時得經起柏梁臺以貯之帝旣爲神真所降自云得道放情急懈不從王母至言明年天火燒柏梁臺經飛還太空於茲絕跡太元真人茅君諱盈師西城王君受上清玉珮金璫二景璿璣之道以漢宣帝地節四年三月昇天又玄洲上卿蘇君諱林師消子受上清三一之法以漢神爵二年三月六日登天又周君李君衆仙各有所

得並相承經業多不傳世漢孝平皇帝元始二年九月戊午西城真人以上清經三十一卷於陽洛之山授清虛真人小有天王王褒褒以晉成帝之時於汲郡修武縣授紫虛元君南嶽夫人魏華存華存以咸和九年歲在甲午乘鸞輪而昇天去世之日以經付其子道脫又傳楊先生諱羲義生有殊分通靈接真乃晉簡文皇帝之師也楊君師事南嶽魏夫人受上清大洞真經三十一卷至晉孝武皇帝太元十一年歲在丙戌昇仙許先生者名映丹陽句容人也七世祖許子阿生有陰德福潤流灑鍾於後嗣子阿六世孫名副仕爲剡縣令副有八子其第一子名邁字叔玄小名映改名遠遊少好仙道耽心冥肆吐納和氣橋志雲漢超跡絕世以晉建興元年歲在癸酉渡江入赤城山中往而不返師南海太守鮑親太元真人茅君遠邇第五弟名謚仕爲護軍長史散騎常侍師太元真人受上清衆經於寧康元年隱景去世謚有三子其第三子名王斧長名翽字道翔道德淳瑩絕

世無倫師楊先生授上清三天正法曲素鳳文三十一卷邀跡潛化玉斧子黃民黃民子名豫之以元嘉十二年終刻之白山臨去世之時以上清寶經三洞妙文封以玄臺印以白銀留寄鄉縣馬度生家語之曰今且暫行不久當還勿開此經馬氏崇奉累世安康有道士婁化者常翹馬氏舍究悉經源苦求開看馬氏固執竟不從命結蹶無方是時宋明皇帝崇敬大法招集道士供養後堂婁化乃因後堂道士父李真密啓之帝即命使逼取至京乃拜禮聞之忽有五色紫光洞煥眼前帝驚曰神真巨觸比其年不愈而崩元徽元年馬氏即出訴啓請其經詔勅聽還於是天藏真書復歸馬氏茲乃上真注筆朱簡紫書後之凡庶模而傳奉號曰真跡今記神王所撰寶經卷三十一首篇章目第並指事為名然天真之言理與難尋或名同而事異或理合而字乖靈秘妙隱不與世合幸而見之卒難詳辨余宿植緣會遊涉法源性好幽旨耽靈味玄鑽研彌齡始覺髮髯謹以鄙思尋校

東經為上清目義非敢有裨太乘聊自記而已

靈寶經目序

元嘉十四年某月日三洞弟子陸脩靜敬示諸道流相與同法弘修文業讚揚妙化興世隆福每欣一切遭遇慈澤雖彼惡道入此善場道遠長樂何慶如之但至願究奧妙義微遠靈匠未遇群滯莫披翹翹渴仰者豈予小子乎既太虛眇邈玄師難希宜求之於心即理而斷也敢竭闇淺先言所懷夫靈寶之文始於龍漢龍漢之前莫之追記延康長劫混沌無期道之隱淪寶經不彰赤明華運靈文興焉諸天宗奉各有科典一劫之周又復改運遂積五劫迫于開皇已後上皇元年元始下教大法流行衆聖演暢修集雜要以備十都三十六帙引導後學救度天皇上皇之後六天運行衆聖幽昇經還大羅自茲以來迴絕元法雖高辛招雲與之校大禹獲鍾山之書老君降真於天師仙公授文於天台斯皆由勲感太上指成聖業豈非揚芳於世普宣

一切也按經言承唐之後四十六丁亥其間先後庚子之年秋子續黨於禹口亂群填尸於越川強臣稱霸弱主西播龍精之後續祚之君罷除偽主退翦逆民衆道勢訖此經當行推數考實莫不信然期運既至大法方隆但經始興未盡顯行十部舊目出者三分雖玄蘊未傾然法輪已遍於八方自非時文運會孰能若斯之盛哉頃者以來經文紛互似非相亂或是舊目所載或自篇章所見新舊五十五卷學士宗竟鮮有甄別余先未志亦是求者一人既加尋覽甫悟參差或刪破上清或採持餘經或造立序說或迴換篇目裨益句章作其符圖或以充舊典或別置盟戒文字僻左音韻不屬辭趣煩猥義味淺鄙顛倒舛錯事無次序考其精偽當由為猖狂之徒質非挺玄本無尋真之志而因修窺問假服道名貪冒受取不顧殃考興造多端招人宗崇敢以魚目廁於隋侯之肆輒將散磔託於和氏之門銜誑愚蒙誣調太玄既晚學推信弗加澄研遂令精麤糅雜真偽混行視聽

者疑惑修味者悶煩上則損辱於靈園下則恥累於學者進退如此無一可宜徒傾產疲力將以何施夫輕慢之咎既深毀謗之罪靡赦余少耽玄味志愛經書積累錙銖其萬一若信有可崇何苟明言坐取風刀手慮有未悉今條舊目已出并仙公所授事注解意疑者略云爾

上清經述

述曰尋經之意乃太虛齊量劫劫出化非可籌算自開皇之後距天漢時范陽桑平王褒字子登以正月一日辭二親欲尋神仙求不死之道乃入華陰山精思一十八年遂感上聖太極真人西梁子下降授餽飯方并服雲牙法復五年太極真人王總真復降以上清經三十一卷付子登并將子登遊五嶽觀名山備受上法逮乎晉武皇帝時任城魏華存字賢安乃魏陽元之女也陽元仕至榮陽宜陽二郡太守散騎常侍冀州刺史其父乃嫁賢安於南陽劉又字幼彥又妻時除為修武縣令賢安隨焉賢安自少為女處手內室性

好至道雖未得仙而真人屢降及其長也女子有夫之義修尚之事有時而廢及至兒女成立告誡子曰我願終尋真之志於是離群獨處不交人事深託隱病還修曩尚入室百日所期仙靈積思希感爾乃獨節應神丹心潛會精苦仰徹天真遐降於是季冬之月夜半清朗忽聞空中有鍾鼓之響箛簫之聲音韻嘈囀出戶望之見從東方虛空而來旂旗鬱勃羽蓋紛紜光輝幽鶻煥爛太虛他人莫之見也須臾有虎輦玉輿隱輪之車並頓駕來降夫人之靜室凡四真人並年可二十餘容貌偉朗天資秀穎同著紫花蓮冠飛錦衣裳瓊葉寶帶體佩虎文項有圓光手把華幡其一人自稱曰我太極真人安度明也其一人曰我東華大神方諸青童君也其一人曰我搏桑碧海陽谷神王景林真人也其一人曰我清虛真人小有仙人王子登也於是夫人匍匐再拜叩頭自搏不期今日道君降下唯乞神仙長生度世四人乃坐良久王子登告夫人曰聞子曩日念善展轉求生密練真

氣魂和體清丹懷遠邁錄字上清高契真人抱信期靈幽感啓微潛曜赤城遂金書紫極藏簡玉庭故感高晨玄唱齊并是以太帝君勅我今來教授於子神真之道焉其東華青童君曰此清虛真人者爾之師也當受業焉其安度明曰子因緣上業積感求道苦心久矣用思至也道今來矣子得之焉其景林真人曰子勤感累世積念真靈將積應之所期乃明挺之標會也虛皇早鑒爾之用思太極已注子名於玉札錄字紫虛之宮金書東華之閣刻名上清丹文錦籍應為紫虛元君上真司命又加名山之號封南嶽夫人今視子之質實霄景高煥圓精重照鳳骨龍安腦色寶曜五藏紫絡心有羽文形棲晨霞神友靈肆天人之任良不虛矣帝誨王褒相為盟師故遣太極真人鑒子之精子其勗哉四真各有辭致言畢夫人叩頭自搏而言曰華存早賤枯骨之餘自處塵垢久染濁穢天地寥邈高下懸隔縱恣五濁翻錯臭穢滯塞靈祇沈淪凡俗無冀日月迴曜幽穴不謂天尊下交

凡肆所以割心斷意取同螻蛄自顧少好神仙貪樂長生心之所詣出於自然志之所期誓以三光而值季世俱忘禮度制置無從脫免良願不遂今形非顧影體氣臭惡久為垢穢所逼者徒勵節無益自入劉門修道日廢須者少闕內外乖隔容得齋思謹按道法尋求經方入室之制為欲靜護五藏辟諸疾病耳豈圖上願惟在今日今夕道君並降慶出分外光臨幽谷荷戴天眷不勝惶懼此是婢子有幸當得度世雅乞哀矜賜以性命自陳畢東華小童指招而告之曰子少好道真至誠密感是故因緣世生胎鍊五神寄慧齊見超度八難氣適靈樞擬會真筭自當為紫虛之宮上真司命勤精彌綸太極所格又加名嶽之封位均諸侯然不受聞上道內法晨景玉經者仙道眾妙無緣得成也子其勉哉我後日當更期會於陽洛山中汝勤之矣於是清虛真人王君乃命侍女華散條李明允等使披雲臨闕玉笈出太上寶文八素隱書大洞真經靈書紫文八道紫度炎光石精玉馬

神龜虎文高仙羽玄等經三十一卷是王君昔於陽洛山遇南極真人西城王君所授者也今於汲郡修武縣中授夫人焉賜各神王又別授夫人黃庭內景經正一真人張君又別授治精制鬼法夫人前後所授非但此三十一卷而已其篇卷悉在傳中不能一一書之此乃上清經從此而行世也

三皇經說

三皇經云昔天皇治時以天經一卷授之天皇用而治天下二萬八千歲地皇代之上天又以經一卷授之地皇用而治天下二萬八千歲人皇代之上天又以經一卷授之人皇用而治天下亦二萬八千歲三皇所授經合三卷爾時號為三墳是也亦名三皇經三皇後又有八帝治各八千歲上天又各以經一卷授之時號為八素是也此乃三墳八素根本經也如法而言三寶俱起無量之世但以隱顯有時自三皇八帝之後其文亦隱至于晉武皇帝時有晉陵鮑靚官至南海太守少好仙道以晉元康二年二月二日登嵩高山

入石室清齋忽見古三皇文皆刻石為字爾時未有師靚乃依法以四百尺綃為信自盟而受後傳葛稚川枝孕相傳至于今日三寶行世自然之數心與理契因緣冥符使之然也術曰夫眾生昏惑長迷生死神明蔽膜不能悟理聖人興大慈大悲愛若赤子隨時化生隨宜救拔欲令離苦得無為之樂但聖道淵邃難可頓悟必須階漸以發其蒙未顯大法先教厨食章書雜法黃赤之道雜化淺近以應遇情信伏能修雜法名為奉道既能奉道則能捨離魔俗之法漸漸調伏而後教以靈寶既信靈寶便求為道士既為道士便宜受持一百八十大戒二百四十威儀修行六通能遣六塵四十五念十二上願十二可從一切法行皆能受持研心宗極洞體道真洞然玄悟以得神仙從此而修終會無為當知章厨雜化為漸導之義雖名奉道未識正理惟體識君子宜裁之焉

道教相承次第錄

謹按雲臺治中內錄言太上老君傳授雲臺

正治官圖治山竈鼎等得四十一代相承具
人名代數如後

第一代老君老君火山大丹治法傳授三百
人唯三人系代王方平尹喜徐甲

第二代王君王君授三十人唯三人系代茅

蒙孫盈章蒙

第三代章震震授十七人唯二人系代若士

李夫人名仙

第四代若士士授五十二人唯三人系代李

元君白石先生李常存

第五代李元君元君授七十二人唯二人系

代王子喬許述成

第六代諸仙別傳分散世絕系治官氣並治

名老君念於志學之子再下平蓋山授張陵

為雲臺治火芝火仙之經方術變化長生不

死之藥登昇雲天之道勅陵為第六代道之

外孫而東海小童君為陵保舉師太上老君

為度師度雲臺治封陵為天師天師授三百

人唯三人系代行治張申王昇李忠

第七代張申申授三十三人唯三人系代行

傳治法李仲春李意期李玄

第八代李仲春仲春授十五人唯二人系代

李少君魏伯陽

第九代李少君少君授九十人唯二人系代

樂巴李常存

第十代樂巴巴授五人唯二人系代陳長生

李宙光

第十一代陳長生長生授八人唯二人系代

張景霄王禹籍

第十二代張景霄景霄授五人唯一人系代

劉馬

第十三代劉馬馬授五人唯一人系代劉政

第十四代劉政政授五人唯二人系代孫博

張光

第十五代孫博博授三人無可代者乃入林

屋山中合龍虎大丹而昇天治法遂絕

太上老君命李仲甫出神仙之都以法授江

南左慈字元放故令繼十六代為師相付元

放授八十人唯三人系代介象嚴光女李

佗

第十七代介象介象授四十人唯五人系代

李延張授萬葛卿阮玉李用

第十八代李延介談延談授十八人唯一人

系代劉景

第十九代劉景景授四人唯一人系代東海

郭延

第二十代東海郭延延授三十人唯一人系

代靈奇光

第二十一代靈奇光奇光本外國人授十八

人唯一人系代何述

第二十二代何述述授十人唯一人系代羅

先期

第二十三代羅先期先期授二十人唯二人

系代甘季仁甘孝先

第二十四代甘孝先孝先授五十一人唯一

人系代石帆公

第二十五代石帆公帆公授十九人唯一人

系代宮戶一云宮中用字也

第二十六代宮戶戶授八十人無可傳者治

法遂絕戶入南嶽及天台山經八十五年

世絕仙人正道不繼

老君念其功修之徒再降廬山勅左元放授
施存葛玄今繼代爲仙官世祖師傳仁人者
也

第二十七代施存存授七十人但皆地仙耳

唯同學葛玄繼代

第二十八代葛玄授十九人唯三人系代

張秦仇具李用別出

第二十九代尹思太上老君差紫衣使者下

命於廬山授五人更二人尹思尹軌系代

傳治思授七十人唯二人系代女子樊忠

和韋義山

第三十代尹軌執授十九人唯一人系代女

仙李元一

第三十一代女仙樊忠和忠和授二人唯一

人系代劉綱東陵母

第三十二代女仙李元一元一授四十人無

人可傳治法代絕

第三十三代劉綱綱樊夫人弟子雖居官治

又其夫也治法後絕

第三十四代張秦秦爲玄弟子玄見其代絕

乃番令秦授十一人唯一人系代王列

第三十五代王列列授九人唯二人系代許

遜胡少真

第三十六代許遜遜授一百人而無人可授

系代又絕遜昇天後兩代人氏征伐真志

不傳

老君勅使三人於天台山令葛玄傳鄭思遠

系三十七代思遠授十九人唯二人系代葛

洪李淳風

第三十八代李淳風淳風授四十人唯四人

系代而未傳授二人者李道興李靖後又

隱於房公之山一百年後出授張常存李

太虛李惠舉同太師神等四人

第三十九代李惠舉張常存而各分代傳授

皆稱三十九代孫惠舉授三十人唯三人可

代李保真白玄中李太昌張常存授三十

七人唯三人願系代孫張真應真孫道用

第四十代李保真保真授二十四治一百人

唯二人系代林通元李德仁

第四十一代林通元

玄都九真盟科九品傳經錄

玄都上品第一篇曰大洞真經雖一寶經太

上素靈大有妙經三奇之章高上玉皇寶篇

秘在九天之上大有之宮太玄靈臺玉房之

中上皇之初舊科經萬劫一傳三通正明學

真日興高上科七千年內聽得三傳侍衛玉

童玉女各七千人執香典晃按科傳授之法

皆對告齋百日分金鈕爲盟給玉童玉女依

四極盟科不依科而傳罪延七祖幽魂充役

吞火食鐵負山運石以填無極之考抱風刀

之罰身段形殘長閑地獄萬不得仙

玄都上品第二篇曰傳大洞真經三十九章

於後者誓以上金十兩銅二十五斤鈕五雙

金魚玉龍各一枚青絲一兩纏鈕若雌一以

上金五兩五色錦綳各五十尺香一斤金鈕

三雙太上素靈洞真玄經上金三兩紫紋百

尺青綳二十七尺赤絲五兩香一斤丹一兩

上皇以信誓心不得有闕關則虧科師犯則

奪侍經玉童玉女還於本宮不過三年身被

風刀考罰自然失經受者不依盟科皆失明
形殘七祖父受鄴都之責萬劫還生非
人之道學者慎之

玄都上品第三篇曰凡有金名東華王字上
清得授太霄琅書瓊文帝章紫度炎光神玄
變經上清變化七十四方九真中經丹景道
精隱地八術解形遞變流景玉經七變舞天
經皆九天真王元始天王太上天帝君中央
黃老君受於太空中九玄之內虛無之高章
也皆秘在太上靈都之宮紫房三元君主之
侍衛玉童玉女皆三千人元始之初經七千
劫一傳自三道立正之後七千年內聽三傳
七百年中有其人亦聽傳皆對齋九十日
或九日告盟而授之給玉童玉女依四極盟
科若不依科而傳罪延七祖父受責鬼官
運蒙山之石填積夜之河萬劫還生非人之
道已身被風刀之考自然失經終不得仙傳
者慎之

玄都上品第四篇曰傳瓊文帝章齋金魚王
龍青縉三十二尺金鈕三雙為普紫度炎光

五色錦各五十尺上金五兩沈香五斤真朱
一斤書刀一口金札七枚絳紋七十尺之誓
上清變化七十四方經青縉四十尺上金十
兩金鈕六雙好香一斤金魚玉龍之誓九真
中經舊科落髮為盟今以白絹九十尺准盟
法於九真之數青絲一斤絳紋二十四尺北
暉之誓碧縉二十四尺月華之誓金鈕三雙
元常童子圓變之信丹景道精隱地八術解
形遞變流景玉經悉上金十兩金魚玉龍各
一枚青縉四十尺紫紋四十尺金鈕各三雙
七變舞天經上金五兩真朱一斤青縉二十
二尺之誓信以質心不得有闕則違科師
以天信投於山棲以救窮之餘以供宮經書
之具不得他散師犯上科奪玉童玉女減算
奪紀注名度還比鄴受者不依科皆喪現失
神風刀之考不出三年自然失經終不得仙
玄都上品第五篇曰消魔智慧玉清隱書寶
洞飛霄絕玄金章紫鳳赤書八景最圖金真
玉先靈書紫文金瑞玉珮金根上經三天正
法皆太上大道君元始天王金闕帝君之寶

章祕在玉清之宮金房紫戶之內典衛靈文
玉童玉女各三千人元始之初千劫一傳自
三天立正之後七百年內聽得三傳百年中
有其人聽一傳給玉童玉女依四極盟科授
者對齋九十日或九日而傳不依科而傳罪
延七玄之祖長充鬼役無有解脫已身被風
刀之考死充下鬼萬不得仙

玄都上品第六篇曰傳消魔智慧寶洞飛霄
絕玄金章赤書八景最圖皆上金十兩玉札
一枚金魚玉龍各一枚紫縉四十尺金根經
靈書紫文上金五兩金簡玉札各一枚長一
尺六寸廣二寸四分金魚玉龍各一枚紫縉
百尺青紋四十尺三天正法青縉三十尺青
有四十三尺金鐸五雙以為密誓上金十兩
通神之信金真玉光玉珮金瑞玉清隱書皆
金魚玉龍各一枚以為誓信依科不得有闕
闕則師奪玉童玉女注名還度比鄴受不依
科皆喪現失神罰以風刀不出三年自然失
經萬不得仙
玄都上品第七篇曰七星移度白羽黑翻飛

行羽經飛步天綱躡行七元太上隱書靈飛六甲皆太上太帝君太極太微天帝君登空之道隱化之章祕在太上瓊宮之上紫房之內侍衛玉童玉女皆三千人依科七千年一傳三天立正之後改七百年內聽得三傳若百年中有其人便傳便授告齋九十日或三十日給玉童玉女依四極盟科不依科而傳罪延七玄之祖長充北鄴鬼役十苦八難已身被風刀之考身沒幽源萬不得仙玄都上品第八篇曰傳七星移度青紋三十一尺絳縉七十尺鳳紋之羅九十尺金鈕一雙白羽黑翮飛行羽經上金二兩青紋三十二尺以代截髮軟血之誓飛步天綱錦三十尺金魚玉龍各一枚太上隱書金魚玉龍之誓靈飛六甲白素六十尺金銀六雙青絲六兩天科以信質心不得有闕闕則違科師奪玉童玉女除落青簿玉名移還北鄴受者不依科亡精喪神罰以風刀不出三年自然失經終不得仙玄都上品第九篇曰方諸文震靈符豁落七

元八天隱文流金火鈴金神虎符消魔符夜照神燭八術隱遯紫清玉符五籍洞玄六甲上符五行秘文玄都格諸符凡有六百部太上悉以其文標於舊經之內以爲立用傳授盟科悉依經科傳授有闕罪同上品有經無符則天魔害人有符無經則思念無感神真不降科云皆不得單行單行罪亦如之科經及符本同出於自然之氣虛無之章故不可得獨修也無科修道萬不成仙

雲笈七籤卷之四

雲笈七籤卷之五

學五

經教相承部

真系隴西李渤述

今道門以經錄授受所自來遠矣其昭彰尤著使宿紳先生不惑者自晉興寧乙丑歲衆真降授於楊君楊君授許君許君授子玄文玄文付經於馬朗景和乙巳歲勅取經入華林園明帝極父季真啓還私解簡寂陸君南下立崇虛館真經盡歸于館按黃素方因緣值經准法奉修亦同師授其陸君之教楊許之旨也陸授孫君孫君授陶君陶君授撫許令之遺經略盡矣陶授王君王君又從宗道先生得諸勝訣云經法秘典大備於王矣王授潘君潘君授司馬君司馬君授李君李君至于楊君十三世矣楊許並越漢登真許令亦終獲度世馬父幸會而不業自陸君已降則帝者無不趨其風矣此皆史有明文或遺跡可訪又世世從事於斯者其支裔焉且知理而不知神非長生之士也超理入神混

合於氣無爲而無不爲者我真宗之道也道無否泰教有通塞塞而通之者存乎其人故予述真系傳其同源分派者錄名仙籍不緝於此時貞元乙酉歲七月二十一日於廬山白鹿洞棲真堂中述

晉茅山真人楊君

真人姓楊名義晉咸和五年九月生于句容似吳人潔白美姿容善言笑攻書好學該涉經史性淵懿沈厚幼而通靈與二許早結神明之交二許許謫與和思玄爲於相王用爲公府舍人以永和初受中黃制虎豹法六年又就劉瓛傳靈符瓛即魏夫人長子也君淵沈

應感虛抱自得若燥濕之引水火冥默幽歎相襲無朕矣年三十六以興寧乙丑歲衆真降授有若上相青童君太虛真人赤君上宰西城王君太元茅真人清靈裴真人桐栢王真人紫陽周真人中茅君小茅君范中候荀中候紫元夫人南嶽夫人右英夫人紫微夫人九華安妃昭靈夫人中候夫人莫不覩旌暗曳神態潛諫紛紛屬乎煙消淪跡收於俗

蹠譙聲金響於君月無曠日歲不虛矣君師魏夫人僊九華而朋于諸真故安妃云明君受質虛閑秘構玉朗蘭淵高流清響金宮必高佐四輔承制聖君主察陰陽之和氣爲吳越鬼神之君後二十二年將乘龍駕雲白日昇天今若不耐風火之煙可尋劍解作告終之術也真詰箚以太元十二年丙戌去世弟子許翹先師告翹父穆亦因君僞真故許氏九人雖道慶自先數至神發如塵鑒凝照揮瑩之功並歸于君矣

雷平山真人許君

真人許翹字道翔小名王斧父穆晉護軍長史真位上清左卿母陶氏名科斗入易遷宮真人幼獨標挺含真淵凝長史器異之郡舉上計掾主簿並不赴清秀瑩潔辣批俗務如泉去蒙盈其科而自進居雷平山下師楊君傳三天正法曲素鳳文後定錄真人授其上道告之曰學道當如穿井愈深土愈難出若不堅心正行豈得見泉源耶真人常願早遊洞室不欲久停人間遂詣北洞告終即居

方隅山洞方源館中常去來四年方平臺故真詰云幽人在世時心樂居焉又楊君與長史書亦云不審方隅幽人設座於易遷戶中朱真人化後十六年當度東華受書爲上清仙公上相帝晨二錄太和二年丁卯時年二十七歲咸康七年辛丑生自太和三年已後無復顯跡世譜年三十則庚午年去世者舊傳云在此洞石壇上燒香禮拜因不起明旦視形如生壇今猶存真詰云從張鎮南受夜解法蓋夜於壇上去耳娶建康令黃演女生男黃氏乃還家

仙人臨沮令許君

臨沮令許仙人名黃氏字玄文上清仙公翹之子上清左卿之孫以昇平五年辛酉生時掾年二十一仕郡主簿察孝廉石頭倉丞南蠻參軍臨沮令永興三年京畿紛亂令乃奉經入剡爲馬朗所翹朗從父弟字亦相周給時人咸知許先生得道又父祖皆有名稱各加崇敬元嘉六年欲移居錢塘乃封其真經一厨付朗靖中語此是仙靈之跡非我自

來縱有書亦勿與人及至杜道鞠家停少時而終時年六十九具語言黃民及伯祖邁姑婆娥皇伯聰與黃民子榮弟孫女瓊輝並得度世焉朗敬經者君父每有神光靈氣見於堂宇朗妻數見有青衣王女空中去來其家皆保富壽朗愈何道敬竊書泄意乃洋銅誰厨驚初家人不得復開朗終子洪父季其猶共尊尚景和元年嬰患朗諷父季真啓取季真善道術爲當時所知及至奉呈於華林園既見其跡環集朱黃煥赫不敢窮覽至明帝登祚季真乃啓還私解陸簡寂南下立崇虛館經亦歸于館何神真巧運既闕於馬又發於爰終授於陸君父馬猶中几負藉幕之榮而無容入其妙焉

宋廬山簡寂陸先生

先生吳興懿族陸氏之子諱脩靜道降元氣生而異俗其色怡怡其德熙熙明以啓者虛以貫幽少宗儒氏墳索識諱靡不總該以爲先天樞化混一精氣與真宰爲徒者載在金編玉宇不形於此遂收跡寰中冥搜潛衡態

湘暨九疑羅浮西至巫峽峨嵋如雲映松風麗乎山而映乎水功成扣玄感神棲靈訣適然自得通交於仙真之間矣宋元嘉末因市藥京邑文帝味其風而邀之先生不顧及太初難作人心駭疑遂泝江南遊嘗匡阜之勝際爰構精廬漂雪風波之思沐浴浩氣挹漱元精宋明皇帝襲軒皇淳風欲稽古化俗虛誠致禮至于再三先生固稱幽憂之疾魯莫降昭天子乃退齋築館恭肅以進之不得已而莅焉於是順風問道妙法帝心朝野識真之夫古水奔壑如風應虎其誰能御之先生撥霧開日沐沙引金指方以例之中人以上皆自盈其分司徒袁粲之流是也既立崇虛館及氏所寶經訣並歸于我焉初先離山有熊虎徠鳥之屬悲鳴擁路出谷而止及天子不豫請事塗炭之齋是夜卿雲紛郁翌日乃瘳先時洞真之部真偽混淆先生刊而正之謂乃判故齋戒儀範至于今典式焉桂陽王構逆暴白骨遍野先生具棺襯收而瘞之其陰德密運則無得而稱也迨元微五年春

正月謂門人曰吾得還山可整裝衆感訝詔旨未從而有所說至三月二日乃偃卧解帶膏體輝爛目瞳映朗但聞異香芬馥滿室而已後三日廬山諸徒共見先生霓旌霓輿還止舊宇斯須不知所相與驚而異之顧命盛以布囊投所在崖谷門人不忍遂奉還廬山時春秋七十二所謂鍊形幽壤騰景太微者矣有詔謚曰簡寂先生以故居爲簡寂館宗有道也凡撰記論議百有餘篇並行於代門徒得道者孫遊歡李衆之最者稱首後孔德璋與果之書論先生云先生道冠中都化流東國帝王稟其規人靈宗其法而委世潛化遊影上玄微言既絕大法將謝法師稟神定之資居入室之品學悟之義門徒所歸宜其整緝遺蹤提綱振紀光先師之餘化繁妙道之遺風可以導引末俗開曉後達者矣

齊興世館主孫先生

有具裔子孫名遊嶽字穎達東陽人也幼而恭長而和其靜如淵其氣如春甄汰九流潛神希微嘗步赤松欄緡雲堂遂卜終焉之地

宋太初中簡寧先生至自盛徽雲游帝宅先生乃極衣而趨嗣承與旨授三洞并所秘揚真人許掾手跡因茹木却粒服穀仙九六十七年頰彩輕潤精爽秀潔暨蘭寂上賓方旋舊室捷撫道機斷費真假與稽章朱四君交密齊永明二年詔以代師并任主興世館於是搜奇之士知襲教有宗若鳳萃于桐萬禽爭赴矣孔德璋劉孝標等爭結塵外之好後頻謝病歸山朝命未許至永明七年五月內以揮神託化沐浴稱疾怡然而終門徒弟子數百人唯陶弘景入室焉自恭事六載義貫千祀唯貴知真故特蒙賞識經法誥訣悉相傳授方欲共營轉鍊已集藥石將就治合事故不遂

梁茅山貞白陶先生

吳荆牧陶潛七代孫名弘景字通明丹陽秣陵人也母初娠夢日精在懷并二天人降手執金香鑑覺語左右曰當孕男子非凡人也然恐無後及生標異幼而聰識成而博達因讀神仙傳便有乘雲馭龍之志年十七與江

敬緒炫劉侯為宋昇明四友仕齊歷數王侍讀皆總記室牋疏精麗為時所重師法及清溪宮成獻頌宣旨褒贊兼欲刻石王儉議之乃止年二十餘服道後就興世館孫先生諮稟經法精行道要通幽洞微轉奉朝請乃拜表解職答詔優勳賜與其厚公卿祖之征虜亭供帳之盛咸云自齊以來未有斯事遂入茅山又得楊許真書遂登巖告靜自稱華陽隱居書疏亦如此代名特愛松風庭院皆植之每聞其響便欣然為樂至明帝時欲迎往蔣山慰辭得止然勅命餉費常為煩劇乃造三層樓棲止身居其上弟子居中接賓於其下令一小豎傳授而已潛光隱耀內修秘密深誠所詣遠屬霞人可謂感而遂通身長七尺八寸為性圓通謙謹心如明鏡過物斯應少憂戚無疾競滅喜怒澹哀樂有形於言跡者是顯事廣物深慕張良之為人率任輕虛飄飄然有雲霞氣其所修為皆自得於心非傍識能及尤長於詮正偽謬地理曆算文不空發成即為體用造渾天儀轉之與天相會

其纂真諸隱訣注老君等書二百餘卷至永元二年深託向晦及梁武帝革命議國號未定先生乃引諸識記梁是應運之符又擇郊禪日靈驗昭著勅使入山宣旨酬謝帝既早與之道自此之後動靜必報先生既得秘訣以為神丹可成每苦無藥帝皆給之又手勅諮逌先生畫兩牛一牛散放水草之間一牛著金絡頭有人執繩以杖驅之帝笑曰此人無所求欲効曳尾龜豈有可致之理或時有大事無不前已奉陳時人謂為山中宰相以大通初獻刀二口一名喜勝二名成勝為佳實梁帝金樓子云於隱士重陶貞白於士大夫重周弘正其於義理情轉無窮真一時名士也先生常作詩云夷甫任散誕平叔坐談空不意昭陽殿化作單于宮其時人士競談玄理不習武事侯景之難並如所言大同二年告化時年八十五顏色不變屈伸如常屋中香氣積日不散詔贈中散大夫謚貞白先生仍遣舍人監護喪馬輅得道傳云授蓬萊仙監弟子數十人唯王遠知陸逸沖稱上足

焉

唐茅山昇真王先生

瑯琊王遠知陳楊州刺史雲首之子外祖丁
超梁駕部郎中其安因夢靈鳳有娠又聞腹
中啼實誕曰生子當為神仙宗伯也年七歲
日覽萬言博總群書心冥至道年十五入華
陽事貞白先生授三洞法又從宗道先生臧
於傳諸秘訣陳主召入重陽殿特加禮敬賞
賚資送還茅山先生乃於洞西北嶺上結靖
室以居研味玄秘大建末靖室中忽有一神
人醉卧嘔吐先生然香禮候神人曰卿是得
道之人張法本亦甚有心吾欲並將遊天台
山石橋廣闊可過得彼多散仙人又常降甘
露以器盛之服一升可壽得五百歲卿能去
否先生便隨出上東嶺就法本至山半忽思
未別二三弟子付囑經書背行三十步迴望
神人化為鶴飛去隋晉王廣鎮楊州王子相
柳顏言相續奉請先生既至斯須而鬚髮變
白王懼而歸之少選復舊王踐祚勅崔鳳舉
諮迂帝親執弟子禮勅城都起王清玄壇以

處之仍令代王越師焉高祖龍潛時先生嘗
密告符命秦王與房玄齡微服就謁先生迎
謂曰此中有聖人秦王因以實告先生曰方
作太平天子願自愛也秦王詣先生受三洞
法及登極將加重位固請歸山至貞觀九年
勅潤州於茅山置太平觀并度七人降璽書
曰朕昔在藩朝早獲問道春言風範無忘宿
寐近覽來奏請歸舊山已有別勅不違高志
所令置觀用表宿心先生浩氣虛懷語默一
致涵煦如鏡應物無私時有寶德玄先經楊
州遇司命使者言其有重祿以九九數當終
命德玄求哀於使者云真人王法主是少室
仙伯檢錄人鬼之任聞奏天曹無不即應德
玄遂懇祈於先生先生不得已因與請命使
者報曰更延十三年至高宗朝德玄為左相
捐館舍之日言皆如之故舉世呼先生為法
主又知已授仙職後謂潘師正曰吾昨見仙
格以小時誤損一童子吻不得白日昇天署
少室仙伯將行在近翌日沐浴加冠衣焚香
而寐告化時年一百二十六歲潘師正徐道

邀同得秘訣為入室弟子陳羽王執次之其
餘各棲洞府終身無替高宗調露二年贈太
中大夫諡曰昇玄先生乃勅置太平觀度滿
四十九人天后嗣聖初又贈金紫光祿大夫
改諡昇真先生明皇天寶中勅李含光於太
平觀造影堂寫真像用旌仙跡焉

中嶽體玄潘先生

中嶽道士前有天師次稱潘先生先生名師
正趙州贊皇人少喪母處於墓側以至孝聞
先生真氣內融輝光外發如隋珠荆玉不假
於飾而人自寶之隋大業中入道王仙伯盡
以隱訣及得符籙相授棲於太室道遙谷積
二十年但嚼松葉飲水而已高宗皇帝每降
鑾輦親詣精廬先生身不下堂接手而已及
問所須答言松樹清泉山中不乏帝與武后
共尊敬之留連信宿而返尋勅於所居造崇
唐觀嶺上別起精思院以處之勅置奉天宮
令於逍遙谷口特開一門號曰仙遊門復於
苑北面置尋真門太常奏仙樂又以祈仙望
仙翹仙為曲皆謂先生名焉前後賜詩五百

首先先生每歎曰大丈夫業道不能滅影雲林以煩世主吾之過也遂欲東求蓬萊孤舟入海屬帝數駕斯道祈數愈加踟躕山隅輟策未往以永淳元年告化時年八十九帝追望不止贈太中大夫謚曰體玄先生先生神標仙骨雅似隱居夫階真龍冥練景遊化者其有類乎弟子十八人並皆殊秀然驚姿鳳態眇映雲松若有章法昭司馬子微郭崇真皆稟訓瑤庭密受瓊室專王清之業遺下仙之傳矣時陳子昂又作頌云云

王屋山貞一司馬先生

後周瑯琊公司馬裔玄孫名承禎字子微河內人也少事體玄先生傳其符籙及辟穀導引服餌之術體玄特相賞異謂曰我自簡寂傳授正法至汝六葉矣先生是後因浪遊遠詣於天台山武太后聞其名召至都降手詔讚美及將還勸李嶠餞於洛橋之東景雲二年睿宗令其兄子承禕就山迎至京入宮中問以陰陽數術先生對曰經云爲道日損損之又損之以至於無爲且目所見者損之尚

未能已豈復攻乎異端而增其智慮哉帝曰治身無爲則清高矣治國無爲如何對曰國猶身也老君曰遊心於澹合氣於漠順物自然而無私焉而天下理易曰大人與天地合其德是知不言而信不爲而成無爲之旨理國之道也帝歎曰廣成之言何以加此因固辭還山乃賜寶琴一張及霞文帔中朝詞人贈詩者百餘首開元九年明皇又遣使迎至京帝親受法錄前後賞賜甚厚十年駕入都先生又請歸山帝賦詩於王屋山自選形勝置壇宇以居之先生因上言今五嶽之神祠皆是山林之神非正真之神也五嶽皆有洞府各有上清真人降任其職請別立齋祠帝從其言因置真君祠其形像制度皆請先生推按道經創爲之焉先生頗善篆隸寫三體道德經刊正文著五千三百八言爲真本又撰修真秘旨竊之者得其門矣勅於先生所居置陽臺觀帝自書額并相續賜賚甚厚至二十三年告化時八十九制贈銀青光祿大夫謚曰貞一先生又御製碑文先生門徒

甚衆唯李含光焦靜真得其道焉靜真雖稟女質靈識自然因精思間有人導至方丈山遇二仙女謂曰子欲爲真官可謁東華青童道君受三皇法請名氏則貞一也乃歸而詣先生亦欣然授之

茅山玄靜李先生

弘孝威者晉陵人家本純儒州里號貞隱先生避敬宗皇帝諱改爲李氏其子曰含光年十三辭家奉道端視清霄慈向泰類暗室之中如對君親時人見之神色皆歛勿效篆隸或有稱過其父者一聞此義終身不書後事貞一先生雲篆寶書傾囊相付既而目之曰真王清之客也抱虛無而行功者於道不窮託幽阜而滅跡者於德亦淺承之自遠宜且救人是引後學升堂稟玄訓也先生元氣不散瑤圖虛映達靈久矣晦輝爲常動非用開靜非默閉當吹萬之會若得一之初應跡可名常道不可名也孕育至化虛融物心心一變至於學學一變至於道同淑氣自來得之不見所以樞衣而進者仰範元和若秋芳之

依層巘夏潦之會通川也先生忘情於身而
慈於人禎祥屢應視同衆象士庶諮詢色受
其意常令章壇閉院點火擇薪精微誠敬率
皆類此開元末明皇禮請先生而問理化對
曰道德君王師也昔漢文行其言仁壽天下

次問金鼎對曰道德公也輕舉公中私也時
見其私聖人存教若求生徇欲乃似繁風耳
帝加玄靜之號以尊之無何固以疾辭東還
向曲山勅於其所居造紫陽觀以居焉自後
天書繼至資奉相續及公卿祈請往來無虛
月卒使玄門之中轉見真操持慈儉之寶歸
羲皇之風至矣哉先生之教也所撰仙學傳
及論三玄異同又著真經并本草音義皆備
載闕遺窮顯精義矣以大曆四年冬十一月
顧謂入室弟子韋景昭孟湛然曰吾將順化
神氣怡然若坐亡長往時年八十七雲降
室芝草叢生執簡如常和色不去據真經斯
乃秉化自然仙階深妙者也景昭授阜洞虛
洞虛授李方來皆嗣德不墜時柳識又頌先
生云古有強名元精希夷黃帝遺之先生得

之縱心而往與一相隨真性所容太元同規
日行仙路不語到時人言萬齡我見常姿明
皇仰止微就京師紫極徒責白雲不知遐方
後學來往怡怡空有多門真精自持順化而
去人焉能窺玄科祕訣本有冥期

雲笈七籤卷之五

雲笈七籤卷之六

學六

太清洞真經元始天尊勅授洞真經

三洞經教部

三洞并序

道門大論云三洞者洞言通也通玄達妙其
統有三故云三洞第一洞真第二洞玄第三
洞神乃三景之玄旨八會之靈章鳳篆龍書
金編玉字修服者因茲入悟研習者得以還
源故玉經隱注云三洞經符道之綱紀本際
經云若有經文具十二部應三洞者是名正
法洞真以不雜爲義洞玄以不滯爲名洞神
以不測爲用故洞言通也三洞上下玄義相
通洞真者靈樞不雜故得名具洞玄者生天
立地功用不滯故得名玄洞神者召制鬼神
其功不測故得名神此三法皆能通凡入聖
同契大教故得名洞也然三洞所起皆有本
跡洞真之教以教主天寶君爲跡以混洞太
無元高上玉皇之氣爲本洞玄之教以教主
靈寶君爲跡以亦混太無元无玉虛之氣爲
本洞神之教以教主神寶君爲跡以冥寂玄

隨元無上玉虛之氣爲本也又云天地是玄義虛是精義神是無累之義此既三洞垂法律仙達聖品級轉遷之理也謂修學之人始入仙階登無累境故初教名洞神神寶其次智漸精勝既進中境故中教名洞玄靈寶既登上境智用無滯故上教名洞真天寶也通名寶君者實是可尊者是群義明爲群生之所尊仰也又洞真法天寶君住玉清境洞玄法靈寶君住上清境洞神法神寶君住太清境此爲三清妙境乃三洞之根源三寶之所立也今明玉以無雜就體而名玉清也上以登逐用而名上清也泰以通泰體事故爲太清也又修道之人初登仙域智用通泰漸昇上境終契真淳故以三境三名示其階位之始也通名三清者言三清淨土無諸染穢其中宮主萬緒千端結氣凝雲因機化現不可窮也又三洞之元本同道氣道氣惟一應用分三皆以誘俗修仙從凡證道皆漸差別故有三名其經題目洞神即云洞神三皇洞玄即云洞玄靈寶洞真即雜題諸名或言以

教垂文或以色聲著體並是難思知用隨方立名耳

原夫經教所出按業報經應化經並云天尊曰吾以道氣化育群方從劫到劫因時立化吾以龍漢元年號無形天尊亦名天寶君化住玉清境說洞真經十二部以教天中九聖大衆之道也玉緯云洞真是天寶君所出又云以元始高上玉帝出上清洞真之經三百卷玉訣九千篇得圖七千章祕在九天之上大有之宮後傳王文付上相青童君封於王華宮元景元年又封一通於西城山中又太帝君命搏桑大帝賜谷神王出獨立之訣三十卷上經三百卷行之於世又襄城小童授軒轅黃帝七元六紀飛步天綱之經漢元封元年西王母上元夫人同授漢武帝靈飛六甲上清十二事又太元真人茅盈受西城王君所傳玉佩金璫經之經又玄洲上卿蘇林真人受消子所傳三一之法又真人王褒漢平帝時西城王君所傳上清寶經三十一卷晉成帝時於汲郡傳南嶽魏夫人夫人之

子傳茅山楊羲敘傳許邁邁復師南海太守鮑靚受上清諸經邁弟謚謚子玉斧皆受三天正法曲素鳳文

天尊曰吾以延康元年號無始天尊亦名靈寶君化在上清境說洞玄經十二部以教天中九真中乘之道也玉緯云洞玄是靈寶君所出高上大聖所傳按元始天王告西王母曰太素紫微宮中金格玉書靈寶真文篇目十二部妙經合三十六帙又四極盟科云洞玄經萬劫一出今封一通於勞盛山昔黃帝於我崑崙山詣天真皇人請靈寶五芽之經於青城山詣窈窕封真君受靈寶龍蹻之經又九天真王降於牧德之臺授帝學靈寶天文帝行之得道遂封祕之於鍾山又夏禹於陽明洞天感太上命繡衣使者降授靈寶五符以理水敷召萬神後得道爲太極紫庭真人演出大小切經中山神呪八威召龍等經今行於世矣時太極真人徐來勒與三真人以已卯年正月降天台山傳靈寶經以授葛玄玄傳鄭思遠思遠以靈寶又三洞諸經付玄

從弟少傳翼翼付子護軍悌悌付子洪洪即抱朴子也又於馬跡山詣恩遠告盟奉受洪又於晉建元二年三月三日於羅浮山付弟子安海君望世等後從孫巢甫晉隆安元年傳道士任延慶徐靈期遂行於世今所傳者即黃帝帝嘗為葛玄所受者十二部文全降世

天尊曰吾以赤明之年曉梵形天尊亦名神寶君化在太清境託洞神經十二部以教天中九仙小乘之道也玉緯云洞神經是神寶君所出西靈真人所傳此文在小有之天王府之中序曰曰小有三皇文本出大有皆上古三皇所授之書亦諸仙人所授以藏名山昔黃帝東到青丘過風山見紫府真人受三皇內文又黃盧子西微公皆受禁虎豹之術真人介象受乘虎之符八威使者受乘虎豹文又鮑靚於晉惠帝永康年中於嵩山劉君石室清齋思道忽有刻石三皇天文出於石壁靚以絹四百尺告玄而受後授葛洪又壺公授費長房亦有洞神之文石室所得與今

三皇文小異陸修靜先生得之傳孫游徽游徽傳陶隱居其天中十二部經未盡出世今傳者是黃帝黃盧子西微公鮑靚抱朴子所授者也三洞既降遂有大小中乘初中後法三種分別以教於世夫三洞者蓋是一乘之妙旨三景之玄言了達則上聖可登曉悟則高真斯陟龍章鳳篆願至理之良詮玉簡金書引還元之要術故玉經隱注云三洞經符道之綱紀太虛之玄宗上真之首經矣豈中仙之所聞哉正一經又云三洞妙法兼而該之一乘道也

三洞品格
八素真經云太上之道有三上真之道有七中真之道有六下真之道有八今出如左玉清隱書

神虎大符
金虎真符
右是太上之道行此真道得為太上之真位為上真玉皇君也
太上鬱儀奔日文

太上結璘奔月章

太上八素奔展隱書

太微帝君飛行天綱上經

高上大洞真經三十九章

金闕靈書紫文上經

黃老八道九真中經

右是真之道總而行之其道則為上清上元真人

元真人

太丹隱書朝真上經玉帝神符

三天正法風真之文九真昇玄文

三元布經四真之章太上金策

方諸洞房玉字上經六甲靈飛符

靈寶秘符三皇內文天文大字

青要紫書曲素訣詞三五順行經

右中真之道總而行之則為上清中道真人

人

上清九化十變三九素語

丹景道精隱地八術

天關三圖玄皇玉書

神州七變七轉洞經

紫度中方石精王馬水母經

絳綠黃道王目龍書衆文

素素中章五行秘符

五帝玉女上元五書

右下真之道總而行之則爲上清下元真

人也

元始天王告西王母曰太上紫微宮中金格

玉書靈寶真文篇目有十部妙經合三十六

卷是靈寶君所出高上大聖所撰具如靈寶

疏釋有二十一卷已現於世十五卷未出孟

法師云高玄大法師夏禹師仙公所撰十卷

及修行要用五卷足爲三十六合爲六卷即

今世所行其後分有內教十卷即是昇玄之

文亦世所行也按太玄都四極盟科曰洞玄

經萬劫一出今封一通於太山一通於勞盛

山元始天王告西王母云太上紫微金格王

書靈寶真文十部妙經太上所秘不盡傳世

王母所得詎已極源五嶽所藏亦多不備龜

山西室王屋南洞天經備足昔黃帝登崑崙

山詣天真皇人請受此法駕龍昇玄帝嘗之

時九天真王駕九龍之輿降牧德之臺授帝

警此法帝後封之於鍾山夏禹所感之書出

見有異今略序者按真一自然經云太極真

人夏禹通聖達真太上命鈔出靈寶自然經

分別有大小劫品經棲山神呪八威召龍神

經云小劫至時必脫大水焉又云徐來勒等

三真以己卯年正月一日日中時於會稽上

虞山傳仙公葛玄玄字孝先後於天台山傳

鄭思遠竺法蘭釋道微傳具主孫權等

仙公昇化今以所得三洞真經一通傳弟子

一通藏名山一通付家門子孫與從弟少傳

奚奚子護軍悌悌子洪洪又於馬跡山指思

遠盟而授之洪號曰抱朴子抱朴以建元六

年三月三日於羅浮山隆安之末傳道士任

廷慶徐靈期之徒相傳于世于今不絕玉緯

云昔元始天王以開皇元年七月七日丙午

中時三天玉童傳皇上先生教曰若白簡青

錄之人自然得乎此法又虛無先生傳於唐

堯後聖帝君命小有天王撰集宣行青童君

云自唐堯之後得上文者乃七千人此飛龍

玄昇或淪化潛引不可具記得道者皆載文

五嶽經內明三劫化主及開皇劫以此妙經

生天立地大聖應於始青之中號元始天尊

或太上道君人天化主此如三寶科釋今不

具詳王經隱注云三皇天文或云洞神或云

洞仙或云太上玉策洞仙者明此教法能通

行者登太清仙故曰洞仙也玉策者是策進

之名亦是扶持之目謂策勸行者扶持使仙

也三皇文者洞神第十四云第一天皇文內

字字者志也明天使人仰觀上文心識覺悟

內志習勤外不炫耀第一地皇內記書文

者明也內學志明記正無惑舒以廣濟緣明

至極也第三人皇文文者明也人能俯察地

理法地則天定內安外普度無窮同歸玄門

由學所得此並經釋也又稱三皇經者謂三

皇各受隔世稟行又八帝之經亦是隨方爲

化猶如靈寶一文五帝分寶即爲五帝文鮑

南海序目云上古初以授於三皇名之三皇

文也洞神第六又云仙人曰皇文乃是三皇

已前鳥跡之始大章者也第三又云皇文帝

書皆出自然虛無空中結氣成字又云本源無異矣至于三皇各受一部分為三元三才之道也第十三卷云三元八會自然成文方丈懸空字字各現第十四云得失由人此文不滅聖真實之鎮太極宮中也

序目云小有三皇文本出大有皆上古三皇所受之書也天皇一卷地皇一卷人皇一卷凡三卷皆上古三皇時所授之書也作字似符文又似篆文又似古書各有字數神寶君所出西靈真人所撰此文在小有之天王府

之中諸仙人授之以藏諸名山石室皆不具足唯蜀郡峨嵋山具有此文昔仙人智瓊以皇文二卷見義起不能解遂還之王公以帛公精勤所得傳之賢達宣行至今大字序說十四篇是天文次第之訣小有經下記所載十一卷推部本經分別儀式合一十四卷今孟先生所錄者是其山中所傳猶十一卷此二本並行於世抱朴子云昔黃帝東到青丘過風山見紫府先生受三皇內文晉時鮑觀學道於嵩高以惠帝永康二年於劉君石室

清齋忽有三皇文刊石成字乃依經以四百尺綃告玄而受後亦授葛洪按三皇經序云鮑君所得石室之文與世不同洪或兼受也陸先生時所得初傳弟子孫游嶽有四卷而已孫後傳陶先生先生分析支流稍至十一卷耳即山中所傳者是命名呪文云三皇治世各受一卷以理天下有急皆召天地鬼神勅使之號曰三墳後有八帝次三皇而治人各授一卷凡八卷號曰八索八帝之治邪鬼逆竇黃帝述以斷邪惡

七部并序

夫七部者蓋乃總道化之教方統玄門之正典包羅群藝綜括衆文六經之辯莫階五時之說非擬觀斯法海靡不成真涉此慈波咸皆捨偽者也

七部者今因正一經次一者洞神部二者洞玄部三者洞真部四者太清部五者太平部六者太玄部七者正一部前之三部已如三洞義釋今釋後四言太清者孟法師云大道氣之所結清虛體大故曰太清以境目經也

今謂此經是從所輔之境得名何者此經既輔洞神洞境是太清故也亦未必示者此經既明金丹之術服御之者遠昇太清故言太清也太平者太言極太平謂和平明六合太通為一正平之氣斯行故太平經云今平氣行矣平亦是安又云欲復古太平之法先安中氣也又云三五氣和日月常光明乃為太平爾雅云明成也此亦可訓明言明君治世成濟品物為太平也或有解云三階正為太平或有解云景星現曰太平此並一事為釋耳今明此經現世能使六合同風萬邦共軌君明物度可謂太平也太玄者孟法師云是太玄都也今為老君既隱太平之鄉亦未詳此是何所必非攝跡還本遣之又遣玄之又玄寄名太玄耶此經名太玄者當是崇玄之致以玄為太故曰太玄也若言起自玄都無此義但七部皆爾非獨此文也正一者盟威經云正以治邪一以統萬又言法文者法以合離文以分理此言衆生離本所以言離故下文云反離還本合真捨偽由法乃成言

統萬者總攝一切令得還真故下文云一切學士覺悟少欲欲少近乎道宗道在乎戒也治邪文云衆生根羸去道賒遠大道慈悲立法訓治趣令心開兩半成一成無敗與常道合真故曰正一法文也通言部者以部別爲義三部通名太正一獨稱正者以三部輔於三洞大法故言太正一既遍陳三末簡異邪道故稱爲正也

四輔

第一太清者太一爲宗

老君演說建豐經云微妙之旨出於太清太老祕識經云生道實妙人不釋誠釋誠不倦昇太清也九君申明道要云太清中經元始出來出於老君傳付元君九皇真人祖習不絕皆開此君也正一經云太清金液天文地理之經四十六卷此經所明多是金丹之要又著緯候之儀今不詳辯按黑錄所明即漢安元年太上以此經四十六卷付於天師因此至今也

第二太平者三一爲宗

老君所說甲部第一云學士習用其書尋得其根根之本宗三一爲主玉緯云太平者六合共行正道之號也今宛利世界九州八十一域擺除六天上閭神人詳說古道家國安寧長居慶樂丁部第四云欲知吾道大効付賢明道德之君使其按用之立與天地乃響應是其大明効證驗也甲部第一又云誦吾書災害不起此古賢聖所以俟得失之文也又云書有三等一曰神道書二曰叢事文三曰浮華記神道書者精一不離實守本根與陰陽合與神同門叢事文者叢事異同疑誤不失浮華記者離本已遠錯亂不可常用時時可記故名浮華記也又云澄清大亂功高德正故號太平若此法流行即是太平之時故此經云應感而現事已即藏又云聖主爲治謹用茲文凡君在位輕忽斯典然其卷數或有不同今甲乙十部合一百七十卷今世所行按正一經云有太平洞極之經一百四十四卷今此經流亡殆將欲盡此之二經並是威明治道及證果修因禁忌衆術等也若

是一百四十卷洞極經者按正一經此漢安元年太上親授天師流傳茲目若是甲乙十部者按百八十戒云是周赧王時老君於蜀郡臨邛縣授於鄉鄰干吉爾來又隱近人相傳云海嶠山石函內有此經自宋梁以來求者不得或往取之每值風雨晦暗雷電激揚至陳作開基又屢取不得及至山所風雨如故至宣帝立帝好道術乃命太平周法師諱智覺往取此經法師挺素清高良難可序受請至山清齋七日將就取經未展之頃朝雲暗野曉霧昏山師拜禮進趨天光開朗乃命從人數十齊心運力前跪取函函遂不付開法師斂氣開之乃見此經請還臺邑帝乃具禮迎接安於至真觀供養經放大光明傾國人民並皆瞻仰帝命法師於至真觀開敷講說利安天下時稱太平自此以來其文盛矣帝因法師得此經故號法師爲太平法師即臧靖法師之稟業也

第三太玄者重玄爲宗

老君所說故經云玄玄至道宗然其卷數亦

有不同正一經云太玄道經二百七十卷今王緯所撰止有一百三十五卷又非盡是本經餘者不見當時運會未行然此經所明大略以玄為致故太玄經云無無曰道義極玄玄樂真人云道德五千文茲境之經也舊云道德經有三卷王緯云其中經珍秘部入太清亦未詳此解按西昇序云列以二篇乃河濱授於漢文又云素書二卷尹喜所受凡得五卷既說有三時玄靖法師開為三部宗致道德二卷是先說以道德為體其致則總以其文內無的對揚之旨故也西昇次說以無欲為體故云當持上慧源妙真一後說既盛明真一故以真一為體其源流者所授尹生五卷由漸甚多今不更說通諸一部者按正一經云太上親授天師太玄經有二百七十一卷推檢是漢安元年七月得是經爾來傳世乃至今日但其零落闕遺亦是運還天府耳第四正一者真一為宗太上所說正一經天師自云我受於太上老君教以正一新出道法謂之新者物厭故舊

盛新新出名異實同學正除邪仍用舊文承先經教無所改造亦教人學仙皆用上古之法王長慮後改易法師故撰傳錄文名為正一新出儀故天師云後世男女必改吾法貪財愛色不施散一切汝曹重權地獄為家宜各慎之正一經云正一法文一百卷今孟法師錄亦一百卷凡為十帙未知並是此經不耳斯經所明總述三乘之用故此經云正一遍陳三乘王長所撰新出之儀四十卷但未次第長既隨師昇玄于時多承口訣祇錄為卷名未詮次第也其源流者王緯云昔元始天王以開皇元年七月六日丙午中時使玉童傳皇下先生白簡青籙之文自然得乎此法虛無先生傳於唐堯又後聖帝君命小有天王撰集宣行首童云自爾之後得此文者乃七千人皆飛龍玄昇或論化潛引不可具記得道者藏文五嶽精思積感先得此文此文極妙得之隨緣文來或出河洛或戒經方依因結果也漢末有天師張道陵精思西山太上親降漢安元年五月一日授以三天

正法命為天師又授正一科術要道法文其年七月七日又授正一盟威妙經三業六通之訣重為三天法師正一真人按正一經治化品目錄云正目經九百三十卷符圖七十七卷合千卷付天師正一百卷即在其內後會教重自當具顯道本尊卑經云真經要妙其文無雙三十六萬四千正言無數不離正一演氣布化五千為宗真精要妙三洞為最也然此法雖復久遠論其所盛起自漢朝天師既昇天後以此法降與子孫弟子嗣師系師及諸天人一切內外至信者修行傳習要有傳道之人今不具載此文因此行矣謹按正一經圖科戒品云太清經輔洞神部金丹以下仙業太平經輔洞玄部甲乙十部以下真業太玄輔洞真部五千文以下聖業正一法文宗道德崇三洞遍陳三乘太平經云輔者父也今言三太輔三洞者取其事用相資成生觀解若父之能生也衆生鈍劣開深教不解更須開說翼成方能顯悟即是扶贊之義也

十二部

夫十二部經者蓋是通三乘之妙訓貫七部之鴻規尋之者知真觀之者悟理實出生死之津梁入大道之途徑故正一經云三乘所修各十二部

夫十二部道義通於三乘今就中乘為釋餘例可知十二者第一本文第二神符第三玉訣第四靈圖第五譜錄第六戒律第七威儀第八方法第九衆術第十記傳第十一讚頌第十二表奏言本文者即三元八會之書長行元起之說其例是也紫微夫人云三元八會之書太極高真所有本者始也根也是經教之始文字之根又為得理之元萬法之本文者分也理也既能分辨二儀又能分別法相既能理於萬事又能表詮至理如木有文亦名為理也不名真文者十二義述三乘真文教主中洞非通義也神符者即龍章鳳篆之文靈跡符書之字是也神則不測為義符以符契為名謂此靈跡神用無方利益衆生信若符契玉訣者如河上釋柱下之文玉訣

解金書之例是也玉名無染訣語不疑謂決定了知更無疑染靈圖者如含景五帝之像圖局三一之形其例是也靈妙也圖度也謂度寫妙形傳流下世譜錄者如生神所述三君立本所陳五帝其例是也譜緒也錄記也緒記聖人以為教法亦是緒其元起使物錄持也戒律者如六情十惡之例是也戒者解也界也止也能解衆惡之縛能分善惡之界防止諸惡也律者率也直也慄也率計罪愆直而不枉使慄慄也威儀者如齋法典戒請經軌儀之例是也威是儼嚴可畏儀是軌式所宜亦是曲從物宜為威法也方法者如存三守一制魄拘魂之例是也方者方法者節度修行治身有方所節度也衆術者如變丹鍊石化形隱景之例是也衆多也術道也為趣至極之初道也記傳者如道君本業皇人往行之例是也記誌也傳傳也謂記至本業傳示學人讚頌者如五真新頌九天舊章之例是也讚以表事頌以歌德故詩云頌者美盛德之形容亦曰偈偈總也以四字五字

為總息也表奏者如六齋啓願三會謁請之例是也表明也奏奏也謂表心事上共湊大道通言部者以部類為義亦以部別為名謂別其義類以相從也無方釋義十二互通從通制別意如前釋然十二部內唯本文有通相別相以十二部皆是文字為得理之本通名為本文本文猶是經之異名十二部既通名為經是通相本文也於通相文內則出一部是五篇真文有天生天地之能是一切法本為別相本文也不可言十二部皆是玉訣別出一部是別相玉訣也餘部例然又有依行為偈本稱本文者餘二乘經望此可知本文是生法之本數自唐前既生之後即須扶養故次辯神符八會靈寶三元玉字若不請錄豈能致益故須玉訣釋其理事也衆生暗鈍直聞聲教不能悟解故立圖像助以表明聖功既顯若不祖宗物情容言假偽故須其譜錄也此之五條生物義定將欲輔成必須鑒戒惡法文弊宜前防止故有戒律既捨俗入道出家造於師寶須善容儀故次明威儀

也又前乃防惡宿罪未除故須修齋軌儀悔已生惡也儀容既善宿根已淨須進學方術理期登真要假道術之妙顯乎記傳論聖習學以次相從也亦是學功既著名傳竹帛故次記傳始自生物終乎行成皆可嘉稱故次有讚頌又前言諸教多是長行散說今論讚頌即是句偈結辭既切功滿德成故須表申靈府如齋訖言功之例故終乎表奏也又前十一部明出世之行後之表奏祛世間之災如三元逢庚子午請命之流皆關表也

三十六部

三乘之中乘各有十二部故合成三十六部也論其相攝者一往大乘具有三十六部中乘具有二十四部小乘唯十二部何者以大得兼小故也又大乘得學小為遍行也小不得兼學大故止十二中乘可知此遠論界內化門意也再論三洞即是會前三乘入此一乘故三洞大乘唯一耳而又約三洞開三乘者此欲示一乘之內無所不包又云有二經不同一者太玄部老君自然齋儀云經有三

條一曰天經天真所修二曰地經洞天所習三曰人經世間所行三景之法相通而成一曰三乘三乘之用各有十二部交會相通總曰三十六部十二條一曰無為二曰有為三曰無為而有為四曰有為而無為五曰續愛六曰斷愛七曰不斷不續八曰分段九曰無斷十曰知微十一曰知彰十二曰適用當境而曰十二部隱顯兼施則有七十二部今謂此文所出前之三經自可是教後之十一意在行也二者正一所明十二者一者心跡俱無為二者心無為跡有為三者心有為跡無為四者捨家處人間五者攜家入川澤六者出世與人隔絕七者與世和光同塵八者斷欲斯斷九者不斷而斷十者遊空中十一者在地下十二者住天上三乘皆有十二故成三十六部也釋此文意已在位業義科但此兩經名味不同者亦當教義自是一途之說耳太玄所出多據於心正一所明通論心跡但太玄十二中第八一事言分段考事涉跡又不顯十二部經科

雲笈七籤卷之七

學七

宋謝靈運書卷之七

三洞經教部

本文

說三元八會六書之法

道門大論曰一者陰陽初分有三元五德八會之氣以成飛天之書後撰為八龍雲篆明光之章陸先生解三才謂之三元三元既立五行咸具以五行為五位三五和合謂之八會為衆書之文又有八龍雲篆明光之章自然飛玄之氣結空成文字方一文肇於諸天之內生立一切也按真經紫微夫人說三元八會之書建文章之祖八龍雲篆是根宗所起有書之始也又云八會是三才五行形在既判之後亦書云靈寶赤書五篇真文出於元始之先即此而論三元應非三才五德應非五行也此正應是三寶丈人之三氣三氣自有五德耳故九天生神章云天地萬化自非三元所有九氣所導莫能生也又曰三氣為天地之導九氣為萬物之根故知此三元

在天地未開三才未生之前也宋法師解八會祇是三氣五德三元者一曰混沌太無元高上玉皇之氣二曰赤混太無元無上玉虛之氣三曰冥寂玄通元無上玉虛之氣五德者即三元所有三五會即陰陽和陰有少陰太陰陽有少陽太陽就和中之和為五德也篆者模也撰集雲篆謂之雲篆此即三元八會之文八龍雲篆之章皆是天書三元八會之例是也雲篆明光則五符五勝之例是也八會本文凡一千一百九字其篇真文合六百六十八字是三才之元根生立天地開化人神萬物之由故云有天道地道神道人道此之謂也王詠云修用此法五篇皆分字數各有四條

一者主召九天上帝校神仙圖錄求仙致真之法二者主召天宿星宮正天分度保國寧民之道三者攝制鄴都六天之氣四者勅命水帝制召龍鳥也其諸天內音一天有八字三十二天合二百五十六字論諸天度數期會大聖真仙名諱位號所治官府臺城處所

神仙變化并降品次衆魔種類八鬼生死轉輪因緣其十三字是五方元精名號服御求仙鍊神化形白日騰空之法餘一百二十二字闕元音解

二者演八會為龍鳳之文謂之龍書此下皆玄聖所述以寫天文也

三者軒轅之時倉頡傍龍鳳之勢採鳥跡為古文以代結繩即古體也

四者周時史籀變古文為大篆

五者秦時程邈變大篆為小篆

六者秦後盱陽變小篆為隸書又云漢謂隸書曰佐書或言程邈獄中所造出於徒隸故以隸為名此即為六書也

雲篆

又有雲篆明光之章為順形梵書文別為六十四種播于三十六天今經書相傳皆以隸字解天書相雜而行也

八體六書六文

一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰篆印六曰署書七曰殳書八曰隸書王莽

時使司徒甄豐校定文字復有六書一曰古文孔子壁中書二曰奇字古文異書三曰篆書四曰佐書即隸書五曰繆篆所以摹印六曰鳥篆翻言也倉頡始書已應有筆詩云彤管則是筆也而言蒙恬造筆者蓋恬為秦將三世有名制削筆精能獨擅名也漢和帝時蔡倫始造紙爾前唯書簡牒牒者詮牒語事也簡者在簡而不繁也但知本是天書金簡餘地書已下八體六文皆從其出外學者自更詳之又未知何時書於此經在紙作卷今謂劫初已自有筆太真所書何言無也及以八體六文等耶以天尊造化具一切法也後人承用自有前後耳六文一曰象形日月是也二曰指事上下是也三曰形聲河海是也四曰會意武信是也五曰轉注考老是也六曰假借令長是也

符字

一切萬物莫不以精氣為用故二儀三景皆以精氣行乎其中萬物既有亦以精氣行乎其中也是則五行六物莫不有精氣者也

道之精氣布之簡墨會物之精氣以却邪偽輔助正真召會群靈制御生死保持劫運安鎮五方然此符本於結空太真仰寫天文分置方位區別圖象符書之異符者通取雲物星辰之勢書者別析音句銓量之旨圖者畫取靈變之狀然符中有書象似圖象書中有圖形聲並用故有八體六文更相發顯

八顯

八顯者一曰天書八會是也二曰神書雲篆是也三曰地書龍鳳之象也四曰內書龍魚鳥所吐者也五曰外書鱗甲毛羽所載也六曰鬼書雜體微昧非人所解者也七曰中夏書草篆雲篆是也八曰戎夷書類於蜺蟲者也此六文八體或今字同古或古字同今符彩交加共成一法合為一用故同異無定也此依宋法師所說未見正文而三洞經中符有字者如古文尚書中有古字與今同者耳

王字訣

太上道君於南丹洞陽上館為學士王龍賜

說此靈文王字之訣但未知定是何世所注學者尋之又說諸修行符籙五方思存復災等法然正是解訣八會之文而就本文理中復明理如解真文中更明感通之理定志經又云出思微之義事中復有事如玉訣中復明傳經及盟授威儀之事然諸經中凡有解訣皆通謂之王訣也

皇文帝書

三皇經云皇文帝書皆出自然虛無空中結氣成字無祖無先無窮無極隨運隱見綿綿常存

天書

諸天內音經云忽有天書字方一文自然見空其上文彩煥爛八角垂芒精光亂眼不可得看天真皇人曰斯文尊妙不墜於常是故開大有之始而開天光明以實其道而尊其文其字宛與非凡書之體蓋貴其妙象而隱其至真也

龍章

靈寶經云赤明開圖運度自然元始安鎮敷

落五篇赤書玉字八威龍文保制劫運使天長存此之龍章也

鳳文

紫鳳赤書經云此經舊文藏在太上六合紫房之內有六頭師子巨獸夾牆玉童玉女侍衛鳳文

玉牒金書

三元布經皆刻金丹之書盛以自然雲錦之囊封以三元寶神之章藏於九天之上大有之宮謂之玉牒金書又云以紫玉為簡生金為文編以金縷纏以青絲太上太真科云玉牒金書七寶為簡又名紫蘭

石字

本行經云道言昔禪黎世界隊王有女字絳音生仍不言年至十四王怪之焉乃棄女於南游長桑之阿空山之中女行山周帀忽與神人會於丹陵之舍栢林之下神執絳音右手題赤石之上語絳音曰汝雖不能言可憶此也天為其感慰其疾遣朱宮靈童下教絳音治身之術授其赤書八字絳音於是能言

靈寶玉訣經云道告阿丘曾曰汝前生與南極尊神同在禪黎世界於丹陵之舍栢林之下同發道意爾時南極姓皇字度明執汝右手俱題赤石以記姓名南宮即書汝筆跡題於南軒今猶尚在石字亦存汝憶之不已曾心悟舉目即見南極所主南壁刻書云太甲歲七月一日皇度明王阿丘曾同於丹陵栢林下發願合二十三字字甚分明

題素

五符經云五符一通書以南和之縉南和赤色縉也封以金英之函印以玄都之章付震水洞玄之君仙公請問經云道德上下經及洞真玄經三皇天文上清衆篇詠等皆是太上所撰而為文書於南和之縉故曰題素也

玉字

內音玉字經云天真皇人曰諸天內音自然玉字字方一丈自然而見空玄之上八角垂芒精光亂眼靈書八會字無正形其趣宛奧難可尋詳皆諸天之中大梵隱語結飛玄之氣合和五方之音生於元始之上出於空洞

之中隨運開度普成天地之功

天尊命天真皇人注解其正音使皇道清暢澤被十方皇人不敢違命按筆注解之曰形魂頻夜率我所見聊注其文五合之義其道足以開度天人也和合五方無量之音以成諸天內音故曰五合之義也

文生東

太平經云文者生於東明於南故天文生東北故書出東北而天見其象虎有文章家在寅龍有文章家在辰文者生於東盛於南是知真文初出在東北也

玉錄

玉清隱書有帝簡金書玄玉錄籍可以傳玄羽玉經也又云自非帝簡玉錄者不得聞見上皇玉慧玉清之隱書金玄隱玄之羽經也

玉篇

衆篇序云元始命太真按筆玉妃拂籙鑄金為簡前書玉篇五老掌籙秘於九靈仙都之宮雲縉而授葛仙公之經也

玉札

金根經云太上大道君以大洞真經付上相青童若掌錄於東華青宮使傳後聖應為真人者此金簡玉札出自太上靈都之宮刻玉為之

丹書墨錄

太真科云丹簡者乃朱漆之簡明火主陽也墨錄者以墨書文明水主陰也人學長生遵之不死故名丹簡墨錄秘不妄傳

玉策

天皇手執飛仙玉策人皇手執上皇保命玉策地皇手執元皇定錄玉策

福連之書

三十九章經曰太上有瓊羽之門合延為胎命之王玄一為三氣之尊元老為上帝之賓並扶兆身神臺列名於福連之簡又曰太上

金簡玉札為福連之書

琅玕瓊文

飛行羽經云金書玉錄乃琅玕瓊文也

白銀之編

金房度命經云太常靈神都宮中有金房度

命四年之訣皆錄金為簡刻白銀之編紫筆書編也

赤書

玉訣經云元始赤書五篇真文置以五帝導以陰陽轉輪九天之紐運明五星之光也

火鍊真文

本相經曰吾昔赤明元年與高上大聖玉帝於此土中鍊其真文以火鑒發字形爾時真文火漏餘處氣生化為七寶林是以枝葉成紫書金地銀錄玉文其中及諸龍禽猛獸一切神蟲常食林露真氣入身命皆得長壽三千萬劫當終之後皆轉化為飛仙從道不報亦得正真無為之道

金靈墨汁字

聖紀云浮提國獻善書二人乍老乍少隱形則出影聞聲則藏形時出金壺四寸上有五龍之檢封以青泥壺中有黑汁若溥漆灑木石皆成篆隸科斗之字記造化人倫之始老君撰道經垂十萬言皆寫以玉牒編以金繩貯以玉函及金靈汁盡浮提二人乃欲剗心

瀝血以代墨焉

瓊札

玉清隱書金虎符云鬱儀赤文招日同與結璘黃章與月共居上清消魔經啓洞門於希林尋靈跡於丹穴發元天之朱牘望上清之瓊札玄書既刻於玉章絳名始刊於靈闕四遇三元於玄宮六造五老於靈室

紫字

八素經云八素真經玄文生於太空之內見於西龜之山玄圖之上積石之陰八素高玄羽章靈文鬱乎洞標紫字煥乎瓊林神光流輝於九元金音虛朗於紫天文威煥赫氣布紫庭衆真晏禮稱慶上清

自然之字

玉帝七聖玄記云爾乃迴天九霄白簡青錄上聖帝君受於九空結飛玄紫氣自然之字玄記後學得道之名靈音韻合玉朗稟真或以字體或以隱音上下四會皆表玄名空生刻書廣靈之堂舊文有十萬玉言字無正類韻無正音自非上聖莫能意通積七千年而

後崑崙之室北洞之源字方一大文蔚煥爛
四合垂芒虛生暗曜若存若亡流光紫氣拂
其機黃金治鍊瑩其文遂經累劫字體鮮明
至上皇元年九月十七日七聖齊靈清齋長
宮金青盟天跪誓告靈奉受靈文高上解其
曲滯七聖通其妙音記為迴天九霄得道之
篇刻以白銀之簡結以飛青之文藏於雲錦
之囊封以啓命之章付於五老仙都左仙公
掌錄瓊宮也

四會成字

玉帝七聖玄記云七聖玄記迴天上文或以
韻合或以支類相參或上下四會以成字音
或標其正諱或單復相兼皆出玄古空洞之
中高真撰集以明靈文後學之人若有名
者得見此文青空揀初角名四司所保五帝
記名也

琅簡藥書

八素經云西華宮有琅簡藥書當為真人者
乃得此文

石碩

三洞珠囊云西王母以上皇元年七月於南
浮洞室下教以授清虛真人王君傳於夏禹
禹封文於南浮洞室石礪之中礪亦有作此
碩者故五符云九天靈書猶封於石碩是也
今檢諸字類無此碩字也王訣下云五老真
文封題玉礪亦其例也孔靈符會稽記云會
稽山南有宛委山其上有石俗呼為石黃壁
立千雲累梯然後至焉昔禹治洪水厥功未
就齋於此山發石黃得金簡字以知山河體
勢於是疏導百川各盡其宜也

雲笈七籤卷之七

雲笈七籤卷之八

學八

三洞經教部

經釋

釋三十九章經

大洞真經云高上虛皇道君而下三十九道
君各著經一章故曰三十九章經乃大洞之
首也

第一章

高上虛皇君曰元氣生於九天之上名曰辟
非辟非之煙下入人之身而為明梁之氣居
人五藏之中處乎心華之下此至氣之所在
長煙之所託能知辟非之由者乃得領祖太
無領祖太無者盡體虛玄之大冠道素之標
矣蓋元羽童乃人鼻之神也衆風亂玄人鼻
之氣也四清撫開乃鼻下口上之閉也當令
鼻氣恒開又當數加手按讀此篇捻鼻間乃
高上之正座天嶽之混氣氣之來也解百結
鼻神翩翩列坐綠室綠室者層上人中之際
也是以帝一上景攝煙連衆長契虛運反華

自然矣。易有者九天之上西北之門名也。若既登易有之門乃得昇帝堂之會然後五塗既化森羅幽鬱音暗一云音鬱太和萬唱幽發百混九迴還而順一耳太一隱生之實人之心也乃明梁之所館辟非之所棲是故七祖反生道濟帝簡高上之旨理於此矣。讀高上之洞經既畢乃口祝曰三藍羅波速臺此九天之祝言高上之內名也。夫三藍羅波速臺者於地上之音曰天命長人常寧也。易有者於地上之音曰長臺。

第二章

上皇玉虛君曰玄歸者於九天之音曰泥丸也。天晨金霄帝一雌雄之道天晨為雌金霄為雄雄一之神曰晨雌一之神曰霄玉州黃錄者帝之金簡也德乃者九天之臺名也。

第三章

皇上玉帝君曰玉帝有玄上之幡一名反華之幡皆玉帝之旌旗招仙之號令也以制命九天之階級微召四海五嶽之神王也。九天真人呼曰為濯耀羅三天真人呼曰為圓光。

蔚玉清天中有樹似松名曰空青之林得食其華者身為金元自非妙尋雲景而金房不登自非重誦洞章而玉賓弗見也。若既陟其塗則可以窺森然晃朗之門而手扳空青之華也。

第四章

上皇先生紫晨君曰太冥在九天之上謂冥氣遠而絕乎九玄惟讀大洞玉經者可以交接其間也。故謂洞景寄以神道耳。又玉清天中有綺合臺下有萬津之源其水波湧如連嶽焉。

第五章

太微天帝君曰九天真人呼風為浮金房在明霞之上九戶在瓊闌之內此皆太微之所館天帝之玉宇也。

第六章

三元紫精君曰紫精之天處太無之中三元之氣在上景之衢秀朗者玉清天中臺名太混者玉清天中殿館名。羽明者上清天人之車名也。

第七章

真陽元老玄一君曰真陽者上清之館名玉皇者虛無之真人逸宅者真氣之明堂丹玄乃泥丸之所在也。若能七轉洞經於震靈之上三四帝尊於白氣之中則真人定錄而魔王立到則注生藉於玉闕招五老於金臺矣。太上有瓊羽之門合延為胎命之王玄一為三氣之尊元老為上帝之賓並扶兆身神臺刊名於福連之簡也。太上金簡玉札名為福連之書。

第八章

上元太素三元君曰太素三元宮中有三華之氣生於自然也似芙蓉之暉晨燈者乃玉真天中明氣之光洞照於三元之臺也。廣靈堂者上清之房名兆若能存雌一於夙夜誦洞章以萬遍者則太微小童負五圖於帝側絳宮真人承五符於胎尊合變於三素之氣得形於晨燈之光則人無災兆終身不亡矣。

第九章

上清紫精三素君曰上清紫精天中有樹其

葉似竹而赤其華似鑑而明其子似李而無核名曰育華之林食其葉而辟飢食其華以不死食其實即飛仙所謂絳樹丹實色照五藏者也自非長冥眇思棲神太無而育華之實不可得而食也上清王房生七寶之雲雲色七重其氣九翳以童子辟非童女宣彌得乘此寶雲上入玉清之天也而辟非者太微之內神宣彌者玉清之神女若兆能離合百神間闢帝一變化九魂混暢五七者則辟非可賴宣彌可致七度死厄三光所利五老延日以曲照太上三便以相入矣三便者太上金房之名也

第十章

青靈陽安元君曰青靈者真人之位號八氣者雲色之相杳元君者虛皇之司命三華者玉清之房名乃陽安元君之所處也

第十一章

皇清洞真道君曰皇清乃上清三仙皇之真人也洞真乃上清元老之君也皆俱合生於太無之外俱合死於廣漠之上能生能死是

以皇清洞真三帝合生理出於此矣日母者玉清之老母主胞胎於尊神也名曰正養條兆能知日母之名則胞結自解七祖罪消

第十二章

高上太素君曰高上皇人常宴紫霄之上玉根者玉清天中山名也乃五老上真之所治太素真人拂日月之光於帝一之前太素天中呼日為眇景也玉門蘭室並是上清宮中門戶名也月中樹名竊樹一名藥王凡有八樹在月中也得食其葉者為玉仙玉仙之身洞微如水精瑠璃焉

第十三章

皇上四老道中君曰皇上四老真人在日中無影呼日名為九曜生常乘明玉之輪轉宴於日中也廣霞者玉清天中山名乃九日之所出矣日帝之所司也

第十四章

玉晨太上大道君曰道君係形景於法化之內四眇鏡於上清之上解襟帶於玉映之室乘八素入於四明之門反日中之神王併月

中之高靈矣玉映者玉晨之宮名四明者上清玉帝之南門也

第十五章

太清大道君曰太清天中有山名浮絕三天神王之所治也彼天人呼日為太明又有金華樓諸受真仙玉錄者皆在此樓之中

第十六章

太極大道元景君曰太極有元景之王司攝三天之神仙者也太漠者太清之外也太極真人呼日為圓明

第十七章

皇初紫元君曰皇初紫元之天常有暉暉之光鬱鬱如薄霞焉乃九日之所出有如一日之照耳六淵者乃元君之宮名寒童者山名也故曰登寒童之嶽會六淵之中矣

第十八章

無英中真上老君曰無英中真上老君處上真之宮領五帝之籍解兆五符於重結化兆五神於胎骨常遊紫房明堂之內也

第十九章

中央黃老君曰中央黃老君三元之真皇也
圖華者黃老之宮名也玉壽者太微天中之
山名也皆黃老君之理所

第二十章

青精上真內景君曰青精之宮有上華之室
室中有自然青氣號曰返香之煙逆風聞三
千里紫空者內景之山名也青精君常乘羽
逸之車攜玄景之童登紫空之山入玉室之
內也

第二十一章

太陽九氣玉賢元君曰太陽九氣者變化三
晨之上策駕紫輶於微玄之下微玄者日中
之神名曰玉賢天中或呼曰為微玄也開陰
太漠者是胎神之所在也胎門既塞乃滯血
之所穢胎門既開而嬰神之所棲太漠為玄
重之根開陰為常生之源若胎開而明潔則
帝一之氣全也若太漠之內修則五老之安
歡故云開陰太漠長保陽源陽源者猶人之
有勢也兆能使陽源不傾玄泉不動淡然淵
停渾然天靜亦迴老駐年與靈均氣也

第二十二章

太初九素金華景元君曰太初天中有華景
之宮宮有自然九素之氣氣煙亂生雕雲九
色入其煙中者易貌居其煙中者百變又有
慶液之河號為吉人之津又有流汨之池池
廣千里中有玉樹飲此流汨之水則五藏明
徹面生紫雲

第二十三章

九皇上真司命君曰九皇上真者玉虛之元
君也四司者天帝之禁宮也晨暉者玉虛司
命之宮名也飛霞者玉虛天中之山名逸錄
者仙皇之符籙也

第二十四章

天皇上真玉華三元君曰天皇上真者是上
清真人之典禁主玉華仙女之母故號曰玉
華三元君也乘神輶之車登雲廳之宮入流
逸之室神輶者是真人一輪車名九曲下戶
者是男女之陰地也男曰九曲女曰下戶此
陰地常生白雲之氣以薰黃庭之間是得道
之候驗也

第二十五章

太一上元禁君曰太一上元君者萬仙之司
主方微真氣也主除死籍刻書生簡赤氣王
者日中之上神其名曰將車梁能知赤氣王
名者不死

第二十六章

元虛黃房真晨君曰元虛黃房者是真晨仙
君之所治也玉宮者是得道符籙之所在也
九元鎮真者是九元太帝之名也太帝名鎮
字真兆能知之者不死

第二十七章

太極主四真人元君曰太極元君乘凌羽之
車結雲氣以雕華控九龍以齋驟揚威於高
上之天轉轂於太明之丘鳴鍾於朱火之臺

第二十八章

四斗中真七晨散華君曰玉清天中有散華
之臺是四斗七晨道君之所治也七晨天中
有反生之香氣反衝於三寶之山山在四斗
之中上有金琅之館名曰映清夷之宮其中
三皇真人背項負寶曜體映圓光氣合三寶

靈洞五藏也洞經所謂香風扇三寶五藏映清矣

第二十九章

辰中黃景元君曰辰中真人帶迎延之符登太霄之庭飛羽輪於滄浪之臺佩玉章之文於太霞之宮

第三十章

金闕後聖太平李真天帝上景君曰金闕之中有上景之氣氣色鬱輝照十方乃後聖之靈都太平之所會也種年祚於口氣之中植三命於月宮之庭五毒絕於沈沒解結生於天堂

第三十一章

太虛後聖無景彭室真君曰太霞之中有彭彭之室結白氣以造構台九雲而立宇紫雲重扉神華所聚故號曰彭彭之室而太虛九君之所處焉

第三十二章

太玄都九氣丈人主仙君曰太玄都九氣丈人乘晨細之風登滂滯之山煥赫然之輝入

太暉之宮伐胞樹於死戶養胎氣於冥初濟五毒於常關定三命於金書

第三十三章

上清八皇老君曰上清之天在絕霞之外有八皇老君運九天之仙而處上清之宮也乘廣琅之車把鳳羽之節登華便之山入太老之堂上清真人呼日月為太寶九華

第三十四章

東華方諸宮高晨師玉保仙王曰青童君東華者仙真之州也在始暉之間高晨玉保王所治也東華真人呼日為紫曜明或曰圓珠青童君乘雕玉之輶御圓珠之氣登雲波之山入東華之堂

第三十五章

搏桑太帝九老仙皇君曰九老京者山名也在搏桑之際九老仙皇處搏桑之際治九老之京太帝君治搏桑之杪會方丈之臺也二道君時乘合羽之車合羽車者雲沓之色登搏桑之杪會九老之京出靈戶之符召大魔之王矣

第三十六章

小有玉真萬華先生主圖玉君曰小有玉真天中有萬華之宮小有先生主圖玉君之所治也此宮之中藏錄上帝之寶經玉清之隱書也又有洞觀之堂懸在太無之中重泉曲者魔王之陰府也兆既得洞一之道乃拔死於泉曲之籍書仙名於靈羽之錄

第三十七章

玄洲二十九真伯上帝司禁君曰玄洲有三淵之津非飛仙而莫越也又有羽景之堂在太無之庭又有絕空之宮在五雲之中玉靈仙母金華仙女常所遊也司禁真伯上帝玉君時乘日月之輶披虎文之表登重漠之山入宴羽景之堂濯纓帶川之池會仙絕空之宮也

第三十八章

太無晨中君判戮崑崙山中洞宮玉戶太素君曰太無在洞景之表太素在幽玄之上九宮列金門於太素之表丹樓皆七重於太無之庭乃太素三元君所遊也

第三十九章

西元龜山九靈真仙母青金丹皇君曰崑崙山有九靈之館又有金丹流雲之宮上接璇璣之輪下在太空之中乃王母之所治也西元龜山在崑崙之西太帝玉妃之所在

釋太上大道君洞真金玄八景玉錄

經釋題曰東華上仙名太上八素隱書南華上仙曰大洞真經西華上仙曰金真王光映天洞觀王經北華上仙曰蕭條九曜豁落七元上經玉皇中仙曰太上高聖八景玉錄中央黃老君南極元君藏錄二經於太素瑤臺玄雲羽室封以鬱林之笈王清三元之章乃命北寒金臺龍華玉女七百人又命白空虞宮西靈玉童七百人侍衛焉晉永和十一年歲在乙卯九月一日夜半受經於紫微王夫人凡二萬二百三十字其大洞真經一萬字上清高聖太上道君金玄八景玉錄上清高聖太上大道君者蓋二儀之精氣慶雲之紫煙玉暉輝煥金映流真結化含秀苞凝玄神帝胎母氏育形為人諱器天真字開

元母姓王字元君乃誕於西華天宮崑崙山浮羅嶽丹玄之阿於是受書玉虛胎景上清位為太上高聖玉晨大道君治紫珠日嗣館七映紫房玉童玉女各三十萬人侍衛於是振策七圍楊青建朱騰空儼終駕景驂騰徘徊八煙盤桓空塗仰簪日華拾落日珠摘絳林之琅實餌玄河之紫華偃蹇靈軒領理帝書萬神八拜五德把符上真侍晨天皇抱圖乃仰空而言曰子欲為真當存日中君駕龍驂鳳乘天雲東遊奈林遂入帝門若必昇天當思月中上元萬十飛龍乘我流鈴西朝六領速詣帝室精根運思上朝玉皇會齊敷營儀以躡景晃晃散結璘以暨宵雙皇合靈後天而凋夫大有者九天之紫宮小有者清虛三十六天之首洞於是

太上大道君次乘二景之輿駕七素絳雲攝

中微赤帝名定無彥俱南行詣高真洞中龍羅天見玉清真目虛皇太上道君受觀靈元晨隱符

太上大道君次乘三景之輿駕六素紅雲攝紫微白帝名渠淵石俱西行詣碧空歌飲黎天見玉清昌陽始虛皇高元君受總晨九極隱符

太上大道君次乘四景之輿駕五素青雲攝玄微黑帝名齊元旋俱北行詣娑摩坦婁干醫天見玉清七靜道生高上虛皇君受宵曜旋根隱符

太上大道君次乘五景之輿駕四素黃雲攝始微上帝名接空子俱東北行詣扶力蓋浮羅天見玉清太明虛皇洞清君受玄景晨光隱符

太上大道君次乘六景之輿駕三素綠雲攝靈微中帝名秉巨文俱東南行詣具謂耶渠初然天見玉清始元虛皇太霄君受合暉晨命隱符

太上大道君次乘七景之輿駕二素紫雲攝

宣微下帝名宏膚子俱西南行詣冲容青鬱離沙天見王清七觀無生虛皇金靈君受齊暉晨玄隱符

太上大道君次乘八景之輿駕一素靈雲攝洞微真帝名迴澄摠俱西北行詣單綠察寶輪法天見王清八觀高元虛皇清景君受高上龍煙隱符

太上大道君又乘洞景玉輿駕太霞紫煙玄景之暉攝九微內帝君名申明開及上皇九玄九天諸真仙王等俱仰登彌梵羅臺霄絕寥丘飛元雲根之都王清上天見王清紫暉太上玉皇明上大道君受高元清太虛無極上道君隱符

釋太上神州七轉七變僊天經

神州在天關之北日月迴度其南七星輪轉其中央晝左迴八緯夜右轉七經七星運周天光迴靈此上皇紫晨受化之庭修七轉之法位登於玉清
七轉七變之道上皇紫晨君受於九天父母修行道成以傳玄感清天上皇君皇君以傳

三天主童玉童以傳紫極真元君紫極真元君傳天帝君天帝君傳南極上元君南極上元君傳太微天帝君太微天帝君傳後聖金闕君後聖金闕君傳上相青童君承真相系皆經萬劫一傳小有天王後撰一道以封於西城山中得者皆奉迎聖君於上清宮給玉童王女各二十一人典衛靈文營護有經者身

神州玉童凡十四章乃十四帝君洞野之曲百神內名玉天之玄象三晨之精誦其章王響激朗上元誦之萬遍白日昇天

釋神虎上符消魔智慧經

神者靈也靈變無窮陰陽不測名之曰神也虎者威也威震九迴之域神光煥乎上清上者太上秘乎靈都上宮神虎七十備于三闕因以為名符者信也太上之信召會群靈消魔者滅鬼也凡有玉簡紫名得修上經莫不為衆邪所乘鬼魔所試兆當諷誦此經則激百陽以生電鼓千陰以吐威六天失氣九魔消摧也智者日中之星也慧者宜以生為

急也故慧字有兩生并而共乘一急之象者也誦經五千遍則神智開朗聖慧明發命八景以高登騎神虎以飛昇此大威變之道故以消魔為名

釋太上素靈洞玄大有妙經

太者大也彌綸而不可極故曰太也上者處乎無窮之表故曰上也是道君之號也素靈者房名也洞者洞天洞地無所不通也玄者幽冥之所出也大有者宮名也妙者微之極也經者營也弘暢幽極經理神闢故謂之經而有玄丹上化三真元洞之道本與玄氣同存元始俱生三精凝化結明玉章構演三洞之府總御萬真之淵乃秘在九天之上大有妙宮金臺玉室素靈之房箭鵠玄玄之上蕭蕭始暉之中是時上聖衆帝清齋三月仰稟太冥玄思感於大寂積稔啓於上清而受焉因經所藏之處而以為名

釋迴元九道飛行羽經

迴元者運星元之綱輪也輪空洞之大幅迴四氣之長存九道者北斗九星也九星之運

觀演五常五行乘之以致度萬物票之以得生符九道之運也飛行羽經者九天父母太真丈人同宴景龍之興息駕無崖之端忽致玄靈瑞降白鸞之車黑翮之鳳口銜素章登空步虛經歷無窮因名白羽黑翮飛行羽經

釋九靈太妙龜山元錄

龜山在天西北角周迴四十萬里高與王清連界西王母所封也元錄者九虛上真始生變化大妙之法記爲名錄也皆刻書龜山流精紫閣金華瓊堂其旨隱奧其音宛妙蓋九人書錄名題龜山

釋大有八稟太丹隱書

大有宮名也在九天之上八者八節也稟者稟節度也太丹南宮名也隱藏也書文也言八節言於天上宴會八稟開真大慶之日其時乃萬神集議皆列言大有之宮爲學之士以其日清齋首過即上生於南宮也

釋七聖玄記迴天九霄經

七聖者高聖王帝君高聖太上大道君上聖紫清太素三元君上聖白玉龜臺九靈太真

西王母上聖中央黃老君上聖轉壽太帝君後聖金闕帝君也玄記者七聖各逆注得道之人玄名也迴天者太上道君揭契玉虛紫宵迴天傾光上登九層七映朱宮徘徊明霞之上蕭條九空之中列七軌於仙錄刻王名於隱篇九霄九天也一名九空上聖帝君受命於九空結飛氣成自然之字玄記後學得道之名靈音韻合玉朗稟真或以字體或以隱音上下四會皆表玄名

釋曲素訣辭五行秘符

曲者臺名也素者八方之素也玄都上有九曲峻嶒鳳臺皆結自然鳳氣而成瓊房玉室處於九天之上玉京之陽虛生八會交真之氣十折九曲洞達八方上招扶搖之翮傍通八素之靈故以曲素爲名訣者旨詣也辭者憂樂之曲也結九元正一之氣以成憂樂之辭上慶神真之歡下悲兆民之憂故曰憂樂之辭也五行者金木水火土也秘者藏於上清瓊宮也符者文也五色流精凝而成文也混化萬真總御神靈

釋天關三圖七星移度經

天關三圖者九天之上有開玉臺一名天關一名天圖一名天關是九天之生門關之樞機也其西五千里則金闕宮東九千里則青華宮上去玉清宮七千里是衆真之所經神仙之所歷學者之所由也七星者斗星也移度者歷轉也日月迴周其境七星歷轉其關上運九天明皇之氣下潤流灑梵行諸天高上玉帝出入遊宴之道乃學者簡錄所通之門上相所撰以挾後學有知上帝宮館之次第上真所遊處剋成真人也

釋除六天玉文三天正法

除者罷也六天者赤虛天泰玄都天清皓天泰玄天泰玄倉天泰清天此六天起自黃帝以來民人互興殺害不稟自然六天之理於茲而興太上給以鬼兵使於三代之中驅除惡民而六天臨治轉自偽辭太上下玉文遂截六天之氣更出三天正法割惡救善三天者清微天禹餘天大赤天是也

釋青要紫書金根衆經

青要者紫清帝君之別號也紫書者紫筆繕文也金者金簡也根者日根也衆經者科集衆經之最要也蓋玉帝命高上侍真總仙君科集寶目採日根之法合爲衆經以紫筆繕文金簡爲篇也

釋石精金光藏景錄形經

石精者妙鐵也石者鐵之質精者石之津治之爲劍而發金光金者劍之幹先者刃之神藏景者隱身也錄形者代身也

釋太上九赤斑符五帝內真經

太上者是無極大道之號也九赤者乃九元之氣也九元者五嶽四海也山海色雜目之斑也符者真文也五嶽得之以鎮四海得之以潤五帝得之以靈人得之以神仙也

雲笈七籤卷之八

雲笈七籤卷之九

學子九

三洞經教部

經釋

釋太霄琅書

太霄琅書妙經云九天九萬炁之本宗衆帝之祖先乃九氣之精源以天地未凝三晨未明結自然而生於空洞之內溟滓之中歷九黃劫而分氣各治置立天地日月星辰於是而明萬氣流演結成道真元始上皇高上玉虛並生始天之中三十九帝二十四真遂有宮闕次序之官上皇寶經皆結自然之章以行長生之道不死之方符章玉訣皆起於九天之王傳於世代之真至三五改運九靈應期後聖九玄道君推校本元以歷九萬億九千累劫上皇典格多不相參道君以中皇元年九月一日於玉天瓊房金闕上宮命東華青宮尋俯仰之格揀校古文撰定靈篇集爲寶經三百卷以付上相青童君使傳後學玉名合真之人

釋太微黃書

太微黃書八卷素訣乃含於九天玄母結文空胎歷歲數劫以成自然之章太皇中歲成洞真金真王光八景飛經元始天王名之八景飛經廣生太真名之八素上經青真小童名之豁落七元太上道君曰隱書玉訣金章

釋太上金書秘字

金書秘字出乎混沌太無紫氣練具鋒芒豔乎日月斷諸邪闇飛舉空玄太上有命付諸天君青真小童奉受修習傳太極真人清虛真人南嶽赤松子劉子先等實秘尤嚴得者勿泄

釋太上上皇民籍定真玉錄

凡欲定心當受上皇民籍定真玉錄此錄至要爲學之先先能定心仙名乃定仙名者由此錄焉是三天正一先生所佩以定得仙之名傳於玉帝三十九真也青童君請問太上道君曰治心入道科術家羅答云要妙由之有緣未審今之所最要何方爲勝太上答曰勝理雖多其有最者治心之要在乎慚愧動

心學目轉體安身常懷慚愧不忘須臾心神乃定則入道此為最要也青童曰何所慚愧而得入道太上曰心有神識識道可尊尊由無為而我有為有為有累志願無為無為無累不可便及力進苦遲負累稍至為此慚愧不離心中又當思我稟生生由父母父母鞠養辛苦劬勞而我成長學術不深無奇方異法令父母延年長生不死同得神仙此期未克伊養又虧公私德過父母垂憂慮慮不精功行怠退為此慚愧不離心中又父母愛念今其搗誘從師學問智慧通神求得仙聖為道種人師又勸勵方便抑揚善誘善接既練既陶而任欲肆心負違師訓或將成而罷叛正入邪政伐師友反道破經罪延尊上禍滅己身災殃將至不知改悛或不自覺悟以為真正苦及方悔悔無所追為此慚愧不離心中又君王賞德搜賢訪美舉其宗鄉拔其萃類爵祿光厚宴集綢繆不能竭力盡忠贊宣聖化貪榮慕勢阿諛面從佞媚自進抑絕高明嫉害勝己結對連仇災凶賊害毒至不

知知不能脫誤及親友為此慚愧不離心中又崇道不忘事親能孝奉君必忠不負幽顯而前身宿障否病相纏公私口舌誹謗橫生或聞訟牢獄非意而及或執勤守慎清直異羣君上所憎眾邪所怨或事師敬友往還身心遭罹凶醜惡鬼惡人交互劫掠習習中傷或為善成惡捨財致怨盡禮佞竭誠為為姦或起立館舍繕寫經圖堂宇雖立不得常安篇部雖多不得披覽公私累礙風火志去慘疾飢寒不從本忘白日空去素願未成一失生道方向冥冥幽苦煩惱未測還期今欲救之未得要訣為此慚愧不離心中心中有神不知慚愧則馳競遑遑無時得定定由慚愧慚愧既立常在心中心中有慚愧俯仰思道思道不忘須臾則神明定乎內內定則罪去罪去則福來福來則成真成真則入道入道由慚愧慚愧則入神也青童曰慚愧在心謹聞命矣請問慚愧在迹其狀可聞乎太上曰善哉善哉要兩之問也夫有形則有心有心則有事有事則有迹有迹則有狀有狀則有

言有言則有法有法則有道有道則法可陳矣學士治心慚愧在內慚愧之迹其狀在外豫兮若冬涉川猶兮若畏四鄰是其狀也慎言語懼怖總也節飲食慮貪饕也衣羶而淨在素潔也居陋而隱守靜篤也恭敬一切避凌辱也不敢為先免嫉謗也始終貞信潛化導也進止和光密行教也挫銳解紛明道有時也出處變化見神應之緣也各有其法同是慚愧之狀也

釋太上倉元上錄

倉元上錄一名太清內文又名王鏡寶章又名金闕瓊宇又名破淹洞符又名玄覽寶錄又名人島山經又名金生策文又名威武太一扶命王晨君所修祕于素靈上宮得而奉行能飛能沈能隱能顯位為真人

釋太上太素王錄

太素王錄者王晨君所修五帝神使祕於素靈上宮大有之房得者飛行太空能隱能藏給玉童玉女各二人密修即驗泄露致災精加謹慎諦憶師官也

釋太上神虎玉符

老君曰神虎玉符太真九天父母所出太真丈人以傳東海小童九天真王九天真王以傳太上道君太上道君常所寶秘藏於太陵靈都瓊宮玉房之東衛以巨獸捍以毒龍神虎七千備于玉闕也神虎班其匠金虎巨其真智慧標其幹消魔演其源微旨幽遠妙趣難詳皆署天魔隱諱或標百神內名誦其章千精駭動詠其篇萬秋束形以三天立正之始傳付太微天帝君使威制六天斬馘萬神攝山召海東縛羣靈威魔滅試迴轉五星

符在本經

晉興寧三年乙丑歲七月一日桐栢真人授道士許遠遊言至甲申乙亥壬辰癸巳歲九月一日七月一日四月八日當有道士著七色法衣手持九曲策杖或在靈壇之所或在人間告乞或誅經詩或作狂歌子若見之勤請其道必授子神虎上符此南嶽真人太上常使其時下在人間察視學者之心也

釋太上金虎符

此符本刻于上清玉簡智慧篇中有七萬言靈音道妙微旨難詳或署天魔隱諱或表萬神內名或釋幽論疑決于瓊音也小有王君抄出此符及威神內文之法以制天地羣靈有一百言耳此呪甚秘名曰三天虎書太元上錄受之者先齋七十日費金虎王金素金玄羅三十尺以為金真之誓盟天地不宣之約依四極明科聽使七百年中得傳三人

符在本經

釋太上金篇虎符

太微天帝君以傳金闕帝君朱書曰素威以此紫錦囊佩之頭上以行則制命天地羣靈神仙敬伏玉華執巾天丁衛軀山嶽稽顙加勅威神之祝玉清之章便得斬馘九魔千妖滅形矣此上清禁符不傳於世得佩之者飛昇上清

釋太上玉清神虎四真隱文

太上道君曰李山淵德合七聖為金闕之主方當參謁十天理命位兆定中元於玄機制陰陽於不測以齊首拔具擢領封河召海斷

任死生把執天威馘滅六天總罰三官既以說之以智慧又復記之以消魔智慧可以驅神消魔可以滅和復授之以神虎真符助之以散穢去患也 文辭在本經中

釋太上三元玉檢布經

高上三元布經乃上清三天真書上真玉檢飛空之篇上元檢天大錄下元檢地玉文中元檢仙真書如是寶篇高上皆刻金丹書貯以自然雲錦之囊封以三元寶神之章藏於九天之上大有之宮金臺玉室九曲丹房南極上元君主之以上元朱宮王女七百人侍衛

釋洞真太上九真中經

太上九真中經一名天上飛文一名外國放品一名神州靈章雖有四號故一書耳

釋洞真玉晨明鏡金華洞房雌一五

老寶經

一名三元玉晨法一名雌一隱玄經

釋洞真中黃老君八道秘言經

太虛真人南嶽赤松子曰此經或名九素上

書或名太極中真王玄或名八道金策

釋洞神秘錄

小有經下記曰三皇治世各受一卷以天下有急召天上神地下鬼皆勅使之號曰三墳後有八帝次三皇而治又各受一卷亦以神靈之教治天下上三卷曰三精次三卷曰三變次二卷曰二化凡八卷號曰八索

釋玄真文赤書玉訣

東方九氣青天真文赤書一名生神寶真洞玄章一名東山神呪八威策文

南方三氣丹天真文赤書一名南雲通天寶

靈鈴一名九天神呪一名赤帝八威策文

中央黃天真文赤書一名寶劫洞清九天靈

書一名黃神大呪一名黃帝威靈策文

西方七氣素天真文赤書一名金真寶明洞

微篇一名西山神呪一名八威召龍文

北方五氣玄天真文赤書一名元神生真寶

洞文一名北山神呪

釋紫度炎光神玄經

紫度炎光神玄經者非紫度炎光有本元乃

是神經自生空虛之中凝氣成章玄光炎映積七千年其文乃見太微天帝君以紫簡結其篇目金簡刻書其文仍記爲紫度炎光神玄變經者從玄中變而名焉

釋胎精中記

九天丈人告三天玉童曰九丹上化胎精中記乃生九玄之初結太空自然之氣以成寶文二十四真三十九帝悉所修行一名瓊胎靈曜經一名洞真太丹隱書一名帝君七化變景九形經一名太一二度帝寶五精經

釋隱地八術

隱地八術乃紫清帝君遊隱之道玄變之訣舊文乃有八卷變化八方藏形隱影之事

釋外國放品經

外國放品經皆玄古洞空之書自然之章是上真帝皇以下及學仙得道者莫不受音於太空

釋四十四方經

太上黃素四十四方皆九天之上書八會之隱文也是以太上大道君命上清高仙太極

真人科集品目陳其次序合爲黃素神方四十四首

釋八素真經

八素真經乃玄清玉皇之道又有地仙八素經論服王氣吐納之道也又有九素經論召魂使精行厨檢魂魄之事

釋三九素語

三九素語玉精真訣上相青童君曰三九素語出九帝三真命呪之辭理氣停年開解靈關五藏華鮮

釋紫鳳赤書

龍景九文紫鳳赤書曰太上開居峻嶒之臺金華九曲之房說龍景九文紫鳳赤書

釋靈飛六甲

瓊宮五帝靈飛六甲內文一名太上六甲素素丹符一名五帝內真通靈之文一名玉精真訣一名景中之道一名白羽黑翮隱玄上

經靈飛左右六十上符並生於九玄之中結清陽之氣以成玉文

釋元始洞玄靈寶赤書五篇真文

清陽之氣以成玉文

五老靈寶五篇真文元始天書生於空洞之中為天地之根又云元始赤書五篇真文上清自然之書九天始玄化空洞之靈章成天立地開張萬真

釋洞玄智慧大誠經

洞玄智慧大誠經元始天尊以開皇元年七月一日於西那玉國鬱察山浮羅之嶽長桑林中授太上大道君智慧上品大誠法文

釋洞玄通微定志經

天尊曰卿並還坐吾欲以思微定志旨訣告卿其要簡易得悟不亦快乎二真曰思微定志為有經也天尊曰都無文字二真曰斯徒解壁無底大癡如無文字何從得悟答曰即時一切經書本無文字也今日之言不亦經乎

釋洞真黃氣陽精三道順行經

藏天樞月經

南極上元君曰吾愛高上順行三道之要黃氣陽精之道喻御靈輝口吸皇華仰餐飛根存七曜於紫庭行三道於金門洞闕狹於淵

景明日月之方圓觀朱階於洞陽入練湯於廣寒登七寶於玄圃攀飛梯於靈闕回陽精於浮黎採黃氣於鬱單傍金翅於高木回石景以映顏修御靈圖遂感神真乃三景垂映七精翼軒五靈交帶四司結篇西龜定錄名題高晨故位歷南極上元之君此道高妙非庸夫狹學所可言論今集其所稟粗說高上玉帝口言以標玄虛自然靈文付上相青童若掌錄玄宮經萬劫之後當授玄記白簡青錄之人

釋洞真玉佩金璫太極金書上經

玉佩者九天魂精九天之名曰晨燈一名太上隱玄洞飛寶章金璫者九天魄靈九天之名曰虹映一名上清華蓋陰景之內真

釋洞玄太極隱注經

太上玉經隱注曰上清之高旨極真之微辭飛仙之妙經也靈寶經或曰洞玄或云太上昇玄經皆高仙之上品虛無之至真大道之幽寶也三皇天文或云洞神或云洞仙或云太上玉策此三洞經符上道之綱紀太虛之

玄宗上真之首經矣豈中仙之所聞哉

釋七經并序

道學七經經者徑也由也常也成也徑直易行由之得進常通不塞正以治邪轉敗為成經緯相會也玄素黃帝宓成彭鏗巫咸陳赦習學七經演述陰陽生生為先仁之志非但七人七人迹多亦統七經天門玉子皆傳斯道外儒失道不知道為儒本儒為道末本末不知致無長壽之人遂為淫亂之俗也至於外儒五經備有詩首關雎禮貴婚嫁傳嗣之重歷代所同無後之罪三千莫大而知男女氣數陰陽興衰間之疑怪災眚成災良可痛念智者悟之能歸內道教理外儒詩禮傳易至于尚書禮樂孝經綴末崇本本基合乎道習樂同乎德道德弘深仁義備舉禮智恒用信不疑虧緣未入本引外還內上學之功於此乎在

七經者一曰仁經男女婚嫁恩愛交接生十種人永世無絕

二曰禮經既生當長壯不可恣夫清婦貞內

外分別尊卑相敬和而有節

三曰信經既知禮節親疎相間朝野忠直無相違負

四曰義經既知忠直有與有取罰惡賞善更相成濟

五曰智經既知賞罰防有枉濫抑揚通流除邪入正

六曰德經治邪保正五德均平無偏無苦常樂長存

七曰道經常樂長存騰泰無上上德不德教化立功功成身退權變無窮

凡人學道共修七經經有所明各有多少仁經恩多餘事皆少少不受稱多故立名名為仁經亦有禮義信智道德道六同若斯唯道獨多少行均平故號大道一切所宗也

雲笈七籤卷之九

雲笈七籤卷之十

學十

三洞經教部

經

老君太上虛無自然本起經

道者謂太初也太初者道之初也初時為精其炁亦盛即為光明名之太陽又曰元陽子丹丹復變化即為道君故曰道之初藏在太素之中即為一也太素者人之素也謂赤氣初變為黃氣名曰中和中和變為老君又為神君故曰黃神來入骨肉形中成為人也故曰人之素藏在太始之中此即為二也太始者氣之始也謂黃氣復變為白氣白氣者水之精也名太陰變為太和君水出白氣故曰氣之始也此即為三氣也夫三始之相包也氣包神神包精故曰白包黃黃包赤赤包三三包一三一混合名曰混沌故老君曰一生二二生三三生萬物又曰混沌若雞子此之謂也夫人形者主包含此三一故曰三生又曰三精又曰三形元包合神神得氣乃生能

使其形安止其氣如此三事當相生成

夫道為三一者謂虛無空空者白也白包無無者黃也黃包赤亦為虛何為虛虛者精光明明而無形質譬若日月及火其精明然而無有形質故為虛何謂無者炁也炁有形可見無質可得故為無何謂空空者未有天地山川左顧右視蕩蕩濛濛無所障礙無有邊際但洞白無所見無以聞道自然從其中生譬若琴瑟鼓簫之屬以其中空故出聲音是以聖人作經誠後賢者欲使守道空虛其心關閉其耳目不復有所念若有所念思想者不能得自然之道也所以者何道未變為神時無端無緒無心無意都無諸欲澹泊不動不搖及變為神明神者外其光明多所照見使有心意諸欲因生更亂本真或曰思想不能復還反于道便入五道無有休息時何謂五道一道者神上天為天神二道者神入骨肉形為人神三道者神入禽獸為禽獸神四道者神入薜荔薜荔者餓鬼名也五道者神入泥黎泥黎者地獄名也神有罪過入泥

黎中号如此五道各有劫壽歲月是以賢者學道當曉知虛無自然守虛無者得自然之道不復上天也常在世間變化見死生為世人師守神者能練骨肉形為真人屬天官當飛上天此謂中自然也守氣者能含陰陽之氣以生毛羽得飛仙道名曰小自然故神有廣狹知有淺深明有大小由是言之學道讚誦聖文尋逐明師開解愚冥也

夫守道之法當熟讀諸經還自思惟我身神本從道生道者清靜都無所有乃變為神明便有光明便生心意出諸智慧智慧者謂五欲六情五欲者謂耳欲聲便迷塞不能止目欲色便淫亂發狂鼻欲香便散其精神口欲味便受罪入網羅心欲愛憎便偏邪失正平凡此五欲為惑亂覆蓋六情者謂形識知痛痒欲得細滑耳聞聲心樂之目見色心欲之鼻聞香心逐臭口得味心便喜身得細滑衣被心便利之得所愛心便悅之坐此六情以喪故復名六情喪人神但坐此六情所牽引迷亂淫邪垢濁闇蔽使神明不暢達便有肉

人不能識別聽視不聰明情志閉塞皆坐此五欲六情之所惑亂受罪促轉入五道死生無有休息時以是故當熟自思此意其神本自清淨無此情欲但思念此意諸欲便自然斷止斷止便得垢濁盡索垢濁盡索便為清淨便明見道與道合便能聽視無方變化無常人若復不解此意且聽吾說譬如鏡若鏡其師本作鏡時極令清明至於人買鏡持歸不肯護之至使令冥無所光照乃復令摩銳師以藥摩之乃復正明以明能見人形影人神亦如此神本從道生道者清淨故神本自清淨而使以情欲迷惑陷於闇冥其鏡冥者藥摩之便明人神以欲自蔽冥者亦當以經法自摩諸欲乃得自然斷止而復清淨乃有所見又若天新雨之水皆擾濁若收此水置一器中初時水尚渾濁無所照見久久稍自澄清便明明便可於其中照見形影人神以諸欲亂時如此濁水人能斷此情欲者如澄清水諸欲斷便自然清淨澄明明便為得道當曉知其本者諸欲便自然斷其餘外道

不曉知其本清淨而反常相教斷情欲夫情欲非有形質也來化無時不効有形之物可得斷截使不復生此神情欲思想出生無時不可見知不可預防遏不得斷截不効懸懸之緒可得寄絕不効草木可得破碎不効光明可得障礙不効水泉可得壅遏故神無形呼吸之間丹坯萬封以是故不可得斷絕但曉知其本清淨無欲自然斷止而不曉知其本強欲自斷情欲終不能斷絕之譬如斷樹木使不生當掘出其根本根本已出便不復生癡人不曉之而但齊地斫之其根續生如故人不曉情欲之本而強斷絕其末如此情欲絕不斷也會復生如故外道家不曉人神本清淨而反入室強塞耳目斷情欲不知情欲本在於心意心意者神也神無形往來無時情欲從念中生生出無時以無形故不得斷絕但當曉知其本自當斷止其意不復生為道當熟明此意若不明知此但自勞傷其精神耳夫為道既知此情欲當復解知道德經行之法夫道者謂道路也經者謂徑路

也行者謂行步也德者謂為善之功德也法者謂有成道經可修讀而得道也謂有成道路之徑可隨而行之夫有德之人念施行諸善行者謂舉足從徑行乃得大道此欲賢者因經法思念十善施行功德功德已行為得道譬如舉足因成之徑行步以前當得大道假令人堅坐在家殊不行步何時得道賢者若不思經法施行功德何能得道乎人為道但守一不移而不作功德譬若人生在家未嘗出入不能見道路也愚者雖守道不作功德亦不能得道也故老君作道經復作德經使忠信者奉行之假令但守道便可得迷聖人但作一言之訣何須並作諸經云耶

夫道得三乃成故言三合成德自不滿三諸事不成夫三者謂道德人也人為一當行功德功德為二功德行為三道德為三如此人入道德三事合乃可得若有人但作功德不曉道而無功德亦不得道也若但有道德而無人人亦不得道也譬若種穀投種土中不得水潤何能生乎譬若釀酒有麴有米而無

水何猶成酒乎譬若有君臣而無民當何宰牧乎譬若有火有水而無穀食人當何以自活乎譬若有車有馬而無人御之何能自隨行乎如此譬喻皆得三乃能成道

夫道者有三三一為三一為三皇為三神為三太一三太一謂上太一中太一下太一為三元其三元各自有三三一如此三三之一為九一故有九宮從一始到九終九陽氣從十月冬至始生黃泉之下到新年六月更終從十月到六月合為九月陽氣便終故陽數九故言九天子午亦數為道當知此九一之變化始終之上下

夫人形體為一神為二炁為三此三三一乃成人又神為一炁為二精為三此三三一乃復成神又天為一地為二人為三此三三一乃復成道德天地之本三一者謂虛為一虛中有自然已立身也亦道君亦元陽子丹也亦貴人也亦神人也其左方之一者亦天也亦日也亦父也亦陽也亦得也亦師也亦魂也為人主作政也其右方之一者亦地也亦

月也亦母也亦陰也亦形也亦司命鬼為邪為魔主為人作邪惡賢者當曉此三三一分別善惡邪正覺知此者便能得道

夫道當曉知此左右之一善惡之教中央之一正自我身神者即道子也左右之一輔相我為善惡左方之一日月開告我為善其功德日日盛強我便為正道右方之一不能復持邪事反戾我也不能使我為惡也右方之一日日教告我為惡事牽引我惡日日深大便繫屬邪右方之一此為屬邪日與惡通賢者為道但曉知其道而不作功德便當屬邪不能自出於邪邪界邪則日日迷亂入便暗冥怒作妄語邪精邪鬼神日來附近人賢者不曉此邪而強為靜閉塞耳目欲斷情欲此諸邪鬼便姦亂人又為人造作邪念前念適滅後念復起如此之間無有解已若有功德之人至於靜時便為左方之一不能持邪事來干亂人也以是言之無功德之人而強為靜欲斷情欲則終為邪所亂情欲不得定也夫自然有三法守太虛無謂高學功德之人

解道根元深洞微妙曉知三元九一之變化
玄中之玄始祖無中之無極道知其所始見
其所終天地人物皆各有形物既有形故有
成敗死生精神無形展轉變化故無止故曰
常在不惑世所聞不迷世所知能知之明覽
虛無之自然故澹泊無憂喜情欲不能傾所
以者何此人但曉解其本故不惑其末但為
與人並有內形耳智慧無窮極此乃為虛無
也亦從學而知之非有素自然也其靜守道
時當心食正閉耳目還神光明著絳宮絕去
諸念不得強有所視思想也久久喘息稍微
從是以往不復自覺喘息泊然不自知有身
無身從是以往為得定道之門道者虛也當
爾之時神在天上虛無中左顧右視但皓然
正白中無所見有狀如雨雪時四向樹亦白
山亦白地亦白一切都白皆無所見所以者
何神出天上前向視不復見日月星宿山川
河海如此為復命返道還入虛無也若得是
當下視乃見天下諸事使當迴心念師言為
道當濟度天下但見是念故便止前所見白

更冥神便來還形中不知此者神便入道中
散形與道合便為天下骨肉形便踰辟故老
君曰知白守黑為天下式見白者為見空守
黑者發心下視念天下以有之故便冥是謂
守黑為天下式謂神還形中長在天下為人
道師是謂大虛無之自然也夫守中自然之
法不能曉知天地人物所從出不能知道之
根源變化所由緣不能及不能知虛空之事
其所見聞心便疑惑怪之且迥然不知道獨
坐無能生於自然直受師言告身中道云言
當守神者亦當除情欲閉塞耳目還神絳宮
下視崑崙山或有教令將神昇崑崙山視其
上想見中黃道君始時想見久而見之久久
悉見諸神與神語言講說天上事無復有世
俗之念身中骨髓血日變成萬神盛強共舉
身而上天受錄署不得下在人間此謂真人
道也名曰中虛無之自然也
夫守小虛無自然之法亦當除去情欲閉塞
耳目還神絳宮下視崑崙山和合天地日月
陰陽雌雄魂魄之精悉以養真人以吾身陰

陽炁凝精骨髓光便生毛羽飛上五山時有
奉使按行民間亦不得久止也此謂小虛無
自然也
夫從此大虛無中虛無小虛無以下便有為
之法不及虛無也
夫有為者謂曆藏導引動作諸氣飛丹合藥
吞符跪拜帶印禁忌隨日時王相醮祭名號
精靈使人解占候此謂有為不能知道何所
謂也亦有得仙亦有住年亦有得尸解從此
已下便為鬼道非得長生也
夫得大虛無自然之道者不屬天但屬道君
耳便能散形與道合能變化聽視無方所在
作為欲得此道者當行道教化作功德奉行
經誡平等其心無所貪著無親無疎一心等
之如天如地不得殺生所以者何夫蚘飛蠕
動之類道皆形之大虛無象有曉道而殺生
者為害道是以禁之其守中自然者為守中
神尚頗有殺生所以者何神有虛無所以有
虛形故有食有殺生祀祭道無有故無祭祀
不殺生

夫得道者但能已得夫人耳目聽有聲之聲見有形之形不能聽視無形無聲也所以者何神亦赤者陽陽者離離爲日爲目但能見前不能見後亦不能見頭上日者天目也但能照天內不能照天外也亦不能照覆冥之中是以得神道上天者但能以天耳夫道耳目所聽視無前無後無覆冥無障蔽洞徹見無數天下事能聽無聲之聲能見無形之形夫作仙道者當故持天耳目聽視乃能有所見假令不故持天耳目聽視但獨見目前事所以者何仙人持骨肉去故

夫欲知神何以養象神赤但有光以光爲虛形譬若鏡中水中所見景是爲無所有其所治止常在天上爲生君其壽有劫數終不得在人間也其天上壽續盡當復入五道更形生死如故耳或時壽盡取道便滅矣

夫真人者有形景爲天爲史壽歲有萬數治天上時時有奉使人間天上壽盡便或上補神人則不入五道中受形生死矣

夫守太虛無得自然之道住身天上劫有千

數壽盡變化滅神亦盡神續入五道中受形生死如故天神都無死生也但最轉在五道耳唯有昧兆常和智神譬如火滅無所復有故取道夫爲道所已神有滅盡者何此皆道人爲不曉知道本空靜專心守空便著空使人空滅盡

夫守神之人不能知曉道本空靜但自信有不信無以故自守神爲守有爲著不還道何以故神最轉入五道中無有滅盡時唯有善譬最爲切覺有曉了知道本空靜亦不守有亦不守無亦不念實亦不念空遍在三界中間有慈哀之心欲度脫勤苦者不肯入空取道因是乃有功德便自然之道無有壽也亦不復入五道生死亦不滅盡常在久後功滿當補道君賢者爲道當熟解此意當知優劣各有所致到賢者學道若知技末自謂深足不肯復講問窮究淵深是不知道乃獨合自用有所致到深淺微妙不齊等聞仙便呼得道賢者學道譬若上山下視言獨是高徑往上至頂乃復前有高處往上高頂直復見前

有高高處學道亦如此從小師學道得至中師見大師乃知道根元以是言之學不可呼爲足也當努力求明師爲道切若言爾等何不取大道乎而於小道止是聞冥淺近哉

夫賢者學道不廣聞深見更閱衆師者此人學不足言也夫日月不高所照不遠江海不廣不能含納出名實學之人譬若陂中魚遊到池四塞之下自謂窮盡天下之水終日終夜不能學大水之魚交會語言不知外乃有江湖淮濟河海恒溺之水也譬若深山中有癡人從生至老不行出入無所見聞安知外方人士之學問尊卑差序車馬衣服鮮絳甘香乎雖是學經書之人但聞天下九州共一天子云言四邊但有夷狄以謂天地界際極盡於此安能知其外復何等乎學道亦如此從師受道以謂盡於此安能如學道修行書不能記載也

夫學仙道自謂爲足定得飛仙上天乃自知道不及真人也學真人道亦自謂爲足定得真人乃自知道不及神人也學神人道亦自

謂為足定得神人乃自知不及大道也學既得大道之中當復有尊卑者謂知不等也是以言之學學無有極天下神尚後行從君學道何況內政滅神光明變化各有所主有所入各有所致

夫為太虛無之道得無象無聲教無思想都無識念之欲守時亦法教道不得取景夢候効也或時神相見尚不得與神共語言所以者何或有邪神來試人此處無象自然求道不求神也略小取大故可得自然故老君曰有光而不耀謂欲養其光明至於微視不欲小電耀光精獨與一神相見也如此不能悉見天下之事矣

雲笈七籤卷之十

雲笈七籤卷之十一

優二

三洞經教部

經

上清黃庭內景經

梁丘子注釋叙

夫萬法以人為主人則以心為宗無主則法不生無心則身不立心法多門取用非一有無二體隨事應機故有凡聖淺深愚智真莫匪心神辯識運用之所由也但天下之道殊塗而同歸百慮而一致從竊入妙機實則有二階階跡符真是非同乎一見黃庭內景經者東華之秘也誠學仙之要妙羽化之根本余蒙習未周而觀想粗得裁靈品模擬一形義有四宗會明七字指事象論內外兩言幽聰隱體之餘任虛從咽之服詆筆摩墨輒貽原筌務成子注叙
扶桑大帝君命賜谷神仙王傳魏夫人
賜谷神王當是大帝之臣授此經之時與

黃庭內景者

青童君俱來夫人初在脩武縣中也

脾為黃庭命門明堂中即老君居之所以云黃庭內人服錦衣也自賸後三寸皆號黃庭命門故丁一云命門中有黃庭元王玄闢大君又云坐當命門猶如頭中亦呼為泥丸洞房中也此經以虛無為主故用黃庭標之耳其景者神也其經有十三神皆身中之內景名字又別有老君外景經總真云黃庭內外消于云黃庭內經外經者皆是也此神名與八景不同又述述有無者蓋所施用處異也名服既殊源本亦別太極太微者品號域也
一名太上琴心文
琴和也誦之可以和平府寧心神使得神仙此十七字本經所注也
一名大帝金書
扶桑大帝君官中畫誦此經以金簡刻書之故曰金書此二十一字本經所注也
一名東華玉篇

東華者方諸宮名也東海青童君所居也其中玉女仙人皆誦詠之刻玉書之為玉篇此三十三字本經所注夫此二宮之神仙猶誦之者非復以辟邪正謂和神耳但誦萬遍畢當得洞經不信此義亦為一滯也

當清齋九十日誦之萬遍

此謂先齋九十日乃就誦之非九十日齋令誦得萬遍也誦日數無定限若專此一日日夜自可二十遍若兼以餘事者乘閒正可四五遍耳計得十遍亦可依法禮拜若徧限既畢未能通感者但更精心誦之勿使止也

使調和三魂制鍊七魄除去三尸安和六府五藏生華色反孩童百病不能傷災禍不得千萬過既畢自然洞觀鬼神內視腸胃得見五藏其時常有黃庭真人中華玉女教子神仙焉此不死之道也

臨目外觀則鬼神操形接手內視則藏腑洞別乃得表裏無隔棲真降靈然後稟受

玄教施行妙訣也既曰不死則天地長存復何索乎

子有仙相得吾此書

吾者應是賜谷神王自稱也

此文羅列一形之神室處胎神之所在耳

於形中諸神乃不都盡而目其室宅亦備

窮委密矣胎神即明堂三老君所謂胎靈

大神也此最為黃庭之本

恒誦詠之者則神室明正胎真安寧靈液流通百關朗清血髓充溢腸胃虛盈

無復滓穢為虛津液常滿為盈所謂六氣盈滿神明靈也

五藏結華耳目聰明朽齒白髮還黑更生所以却邪疢之紛若者謂我已得魂精六緯之姓名也

紛若者猶亂雜也今五藏并騰是為六緯並神魂之精爽矣

形充魂精而曰欲死不可得也故曰內景黃庭為不死之道

人之死也常在形神相離今形既恒充則

神棲而逸神既常寧則形全無毀兩者相守死何由萌雖曰欲逝其可得乎此道乃

未能控景登虛高宴上清而既無死患形固神潔內徹身靈外降英聖隱芝大洞於是而至端坐招真不俟遊涉筌蹄之妙豈復喻此

受者齋九日或七日或三日然後受之授者為師受者奉焉

此師及弟子俱應結齋齋日多少隨其身事若履涉世塵宜須積日自潔其山居清

整者三日便足也

結盟立誓期以勿泄古者盟用玄雲之錦九

十尺金簡鳳文之羅四十尺金鈕九雙以代

割髮歃血勿泄之約此物是神鄉之奇帛非

赤繇之所有也今錦可用白綃羅可用青布

鈕可用金鐐亦足以誓信九天制告三官矣

諸經中信用金龍玉魚之例多是實貴非

寒棲能辨故許聽以世中易得物比之今

羅錦異類事絕人工理宜准代猶應選極

精潔者緇九丈當使連織銀小細於鈕以

上金九分作九變於豐倫為適

皆奉有經之師散之寒棲違盟負約七祖受考於賜谷河源身為下鬼考於風刀

賜谷神仙王口訣此七字本經中所注

一人受書得傳九人

諸經多云七百年傳三人此非世上之格

今此雖限人數不制年期當是止就一生

之身為言也

審視形氣必慈仁忠信耽玄注真不毀其正敬樂神仙者乃可示耳自非其才是為漏泄

謹量可授亦誠難也

人雖不可常保或始勤而末怠初善而後

惡但本性既能慈仁惠信耽玄樂仙應當

無復為過咎矣此六德則未可全親故後

云寧慎密之

又當先求感應推訊虛靈者乃佳也審可傳

者亦將得夢以告悟臨時之宜亦玄解於心

矣宣泄之科既重傳之者良為嶮巖有黃庭

內經之子寧慎密之

清虛真人口訣夫內景黃庭經者扶桑太

帝君之金書鍊真秘言矣二十六字本經所注案此二篇是說傳授科格非扶桑東華金書玉字本文止是二區授南真時口訣故並題注言之也

讀黃庭內景經者常在別室燒香潔淨乃執

之也

凡欲讀此經皆當如此起高座東向燒香

沐浴束帶舒經於案席之上微其音響吟

誦所誦無使輟誤輟誤之時當發清淨法

重却前三十字更讀也記其遍數十過則

應起拜

諸有此經能辟百邪若入山林空闇之地心

中震怖者正心向北讀內經一過即神靜意

平如與千人同旅而止

邪却則神安故無復疑懼之患

能讀之萬過自見五藏腸胃又見天下鬼神

役使在已

內視既朗則外鑒亦徹玉女尚來降授鬼

神何足役使也

若因病者心存讀之垂死亦愈

不能執書故心存讀之若不堪首尾周遍

但取神名處誦之謂之云靈元是脾神長

四寸坐脾上如嬰兒著黃衣位為中部明

堂老若若體中有疾及飢飽不和適之時

但存中部老若之服色便髣髴在脾三呼

其名畢咽液七過萬病如願也此即經中

所云三呼我名神自通者也

大都通忌食六畜及魚臊肉

六畜牛馬猪羊雞犬也魚臊當謂生豚耳

故為禁也

忌五辛

生葱蒜薤韭蒴菜也

淹滂之事

世間所可為淹穢事者皆宜避之不復曲

辭之也

若脫履淹滂之者沐浴盟漱燒香於左讀經

一過百病除也

其餘飲食所忌學者本不待言若脫過淹

穢則可以桃竹而解之燒香於左以陽消

陰若不如是則當致故氣百病難除矣按

經後云入室東向讀玉篇而序云北向讀內景經一過者此謂却邪折惡時與和神召靈時異也今若依法恒讀自可依前所注東向之事也又小君言山世遠受孟先生法暮卧先讀黃庭內景經一遍乃眠使人魂魄自制但行此二十一年亦仙矣是為合萬過也夕得三四過乃佳北岳蔣夫人云讀此經亦使人無病是不死之道也如此暮臨卧每燒香東向於寢床而誦之旦夕一過者至二十七年正得萬遍耳今云二十一年或是字誤若不爾則夕不恒一過也故復云夕三四過乃佳計此十過畢亦可禮所以云萬過亦是取其限義也讀不患數患人不能勤耳

釋題

黃庭內景

黃者中央之色也庭者四方之中也外指事即天中人中地中內指事即腦中心中脾中故曰黃庭內者心也景者象也外象論即日月星辰雲霞之象內象論即血肉

筋骨藏府之象也心居身內存觀一體之象色故曰內景也

誦黃庭經訣

入室誦黃庭內景玉經當燒香清齋身冠法服入戶北向四拜長跪叩齒二十四通啓曰上啓高上萬真玉晨太上大道君臣今當入室誦詠玉經鍊神保藏乞胃宮榮華身得乘虛上拜帝庭畢次東向揖四太帝又叩齒十二通啓曰上啓扶桑太帝賜谷神王臣某甲今入室披誦玉經乞使靜室神芝自生玉華寶輝三光洞明萬遍胎仙得同帝靈呪畢東向誦經十過為一過便還北向四拜東向四揖不須復啓

上清黃庭內景經

上清章第一

上清紫霞虛皇前太上帝王晨君

上清者三清名也虛皇者紫清太素高虛洞雕三元道君內號也太上即高聖太真玉晨玄皇大道君也理在上清協晨觀藥珠之房紫霞煥落瑞氣交映也

閑居藥珠作七言

藥珠上清境宮闕名也述作此經皆以七言為句也

散化五形變萬神

散化形體變通萬神明此經秘妙矣

是為黃庭曰內篇

真言歎美又曰內篇也

琴心三疊儼胎仙

琴和也三疊三丹田謂與諸宮重疊也胎仙即胎靈大神亦曰胎真居明堂中所謂

三老君為黃庭之主以其心和則神悅故儼胎仙也

九氣映明出霄間

九天之氣人於人鼻周流腦宮映明上達故曰出霄間九天生神經曰三元育養九

氣結形

神蓋童子生紫煙

神蓋謂眉也童子目神也紫煙即目光氣也

是曰玉書可精研詠之萬過昇三天

此經亦曰玉書謂精心研慮誦滿萬遍即自昇天矣三天者太清上清玉清也

千災以消百病痊不憚虎狼之凶殘亦以却老年永延

真經事重持誦蒙恩災病自除虎狼不犯

衰年轉少壽命延長道經曰攝生者毒蟲猛獸不搏也此一章初說經之旨也此經蓋是太上弟子所撰記耳猶如孝經禮記稱孔子問居也

上有章第二

上有魂靈下關元

魂魄魄也靈胎靈也魄在肝魄在肺胎靈在脾關元臍也臍為受命之宮則魂魄在

上關元居下

左為少陽右太陰

少陽左目也太陰右目也

後有密戶前生門

密戶腎也腎為藏精官當密守之使不躁

泄生門命門也

出日入月呼吸存

謂常存日月於兩目使光與身合則通其矣九真中經曰夜半生氣或鷄鳴時正坐

閉氣存左目日出右目出月兩耳之上為六合高總令日月使照一身內微泥九下

照五藏腸胃之中了了洞見內微外合一

身與日月光共合良久叩齒九通咽液九

過微祝曰太上玄一九皇吐精三五七變

洞觀窈冥日月垂光下徹神庭使照六合

太一黃寧帝君命簡金書不傾五老奉符

天地同誠使我不死以致真靈却過萬邪

四氣所合列宿分

禍害咸平上朝天皇還老返嬰太帝有制

百神敬聽

四氣四時靈氣也列宿三景也謂常存元

紫煙上下三素雲

氣合於身兼思日月斗星分明煥照久則

通靈

三素者紫素白素黃素也常存三元妙氣

上下在身則形神通感

灌漑五華植靈根

五華者五方之英華即氣也靈根古本也謂漱咽津液兼吸引五氣而服之則靈根永存神府清暢

七液洞流衝臚間

臚間兩眉間謂額也七液者謂四氣三元

結成靈液流潤藏府氣衝腦感也

迴紫抱黃入丹田

丹田上丹田在兩眉間却入三寸之宮即上元真一所居也紫黃者三元靈氣也

幽室內明照陽門

幽室腎也陽門命門也謂存念腎臟令其

內明專氣保精無使泄散朗照內外兼守

命門也此一章先說黃庭官府所在氣液

周流上下相通

口為章第三

口為玉池太和官

口中津液為玉液一名醴泉亦名玉漿貯

水為池百節調柔五藏和適皆以口為官

主也一本有作太和宮於文韻不便也大

洞經云心存胃口有一女子嬰兒形無衣

服正立胃管張口承注魂液仰吸五氣當
即漱漏口中內外津液滿口咽之遣直入
玄女口中五過畢叩齒三通微呪曰玉清
高上九天九靈化液在玄下入胃清金和
玉映心開神明服食日精金華充盈

十二

漱咽靈液炎不干

靈液真氣邪不干正
體生光華氣香蘭

不食五穀無穢滓也
却滅百邪玉鍊顏

肌膚若冰雪綽約若處子

審能修之登廣寒

廣寒北方仙宮之名又云山名亦曰廣霞

洞真經云冬至之日月伏於廣寒之宮其
時育養月魄於廣寒之池天人採青華之

林條以拂日月光也

晝夜不寐乃成眞

勤修靜定則為真人

雷鳴電激神泯泯

泯泯取平聲讀調神理氣魂魄恬愉雖遇

震雷而不驚懼又曰雷鳴電激為叩齒存
思乃是神用不得言泯泯

黃庭章第四

黃庭內人服錦衣

黃庭內人謂道母黃庭真人謂道父人身

備有之錦衣具五色也即謂五藏之真氣

也三庭之中備有之

紫華飛揚雲氣羅

十分經云高上玉皇衣文明飛雲之裙即

神仙之所服也

丹青綠紫翠雲柯

五色雜氣共生枝條仙衣之飾

七絛玉簪闌兩扉

外象論也七竅闌闔以諭闔闔用之以道

不安闔也絛簪之飾存神必閉目故名曰

閉兩扉也

重扇金闕密樞機

金取堅剛也故經云善閉者無闕鍵而不

可開言養生者善守精神不妄洩也

玄泉幽閑高崔巍

玄泉口中之液也一日玉泉一名醴泉一

名玉液一名玉津一名玉漿兩眉間為闕

庭兩腎間為幽閑如門之左右象觀中闕

闕然為道腎在身中故曰幽閑也據腎在

諸藏之下而云高者以狀存神即在丹田

之上故言高也

三田之中精氣微

內指事也丹田之中神氣變化感應從心

非有無不可為象也從應入妙必其有係

故以氣言之氣以心為主因主立象至精

至微不可數求也道機經云天有三光日

月星人有三寶三丹田三丹田中氣左青

右黃上白下黑也

嬌女窈窕翳膏暉

真誥云嬌女耳神名言耳聰朗徹明掩玄

暉也

重堂煥煥明八威

重堂喉嚨名也一日重樓亦曰重環本經

云絳宮重樓十二級絳宮心也喉嚨在心

上故曰重堂喉嚨者津液之路流通上下

滋榮一體煥明八方八卦之神曰八威也
天庭地闕列斧斤

兩眉間為天庭紫微夫人視曰闕通天庭
使我長生列斧斤言勇壯

靈臺盤固永不衰

心為靈臺言有神靈君之靜則守一動則
存神體安不疲竭矣

中池章第五

中池內神服赤珠

膽為中池舌下為華池小腹胞為玉池亦
三池之通名膽部曰龍旂橫天擲火鈴赤
珠者火鈴之服

丹錦雲袍帶虎符

丹錦雲袍心肺之色在膽之上故曰雲袍
符命也九真經云皇老君佩玄龍神虎符
帶流金之鈴垂道君之服也

橫津三寸靈所居

內指事也臍在胞上故曰橫津臍下三寸
為丹田真人赤子之所居也

隱芝鬚目相扶

謂男女之形體也隱鬚交合自然之道按
內外神芝訣云五藏之液為內芝內芝則
隱芝也又云隱與者也

天中章第六

天中之岳精謹修

天中之岳謂鼻也一名天臺消魔經云鼻
欲數按其左右令人氣平所謂瀧曜中岳
名書帝錄

雲宅既清玉帝遊

面為雲宅一名尺宅以眉目鼻口之所居
故為宅也修之清通則神仙矣洞神經曰
面為尺宅字或作赤澤

通利道路無終休

太素丹景經曰一面之上常欲兩手摩拭
之高下隨形不休息則通利耳目鼻口之
氣脉

眉號華蓋覆明珠

明珠目也

九幽日月洞空無

五辰行事訣云眉上直入一寸為玉瑤紫

闕左日右月又玉曆經云太清上有五色
華蓋九重人身亦有之當存目童如日月
之明也

宅中有真常衣丹

真謂心神即赤城童子也亦名真人亦名
赤子亦名子丹心存見之常在目前與心
相應衣丹象心氣赤色也

審能見之無疾患

元陽子曰常存心神則無病也

赤珠靈裙華葆繁

玄膚之象也外論也
舌下玄膚生死岸

內指事也玄膚者通津液之岸也本經云
玄膚氣管受津府

出青入玄二氣煥子若過之昇天漢

謂吐納陰陽二氣煥然著明也人能善過
吐納之理則成天仙矣

至道章第七

至道不煩決存真

專心則至

泥丸百節皆有神

神者妙萬物而為言因象立名則如下說

髮神蒼華字太元

白與黑謂之蒼最居首上故曰太元

腦神經根字泥丸

丹田之宮黃庭之舍洞房之主陰陽之根

泥丸腦之象也

眼神明上字英玄

目論日月在首之上故曰明上英玄童子之精色內指事也

鼻神王龍字靈堅

陰翹之骨象王也神氣通天出入不竭故曰靈堅

耳神空闕字幽田

空闕幽靜聽物則審神之所居故曰田也

舌神通命字正倫

咽喉以舌性命得通正其五味各有倫理

齒神崑鋒字羅千

牙齒堅利如劍崑刀鋒摧羅衆物而食之也

一面之神宗泥丸

腦中丹田百神之主

泥丸九真皆有房

大洞經云三元隱化則成三宮三三如九

故有三丹田又有三洞房合上元為九宮

中有九真神三九二十七神氣相合人當

存見之亦謂天皇九魄變成九氣化為九

神各居一洞房

方圓一寸處此中

房有一寸故腦有九宮

同服紫衣飛羅裳

九真之服皆象氣色飛猶輕也

但思一部壽無窮

存思九真不死之道也

非各別佳俱腦中

丹田之中衆神所居

列位決坐向外方

神繞丹田而外其面以杆不祥八素經云

真有九品向外列位則當上真上向高真

南向太真東向神真西向玄真北向仙真

東北向天真東南向靈真西南向至真西

北向天真者不視而明不聽而聰不言而

正不行而從

所存在心自相當

心存玄真內外相應

心神章第八

心神丹元字守靈

內象論也心為藏府之元南方火色棲神

之宅故言守靈也

肺神皓華字虛成

肺為心之華蓋皓白也西方金之色肺色

白其質輕虛故曰虛成也

肝神龍煙字含明

肝位木行東方青龍之色也於藏主目日

出東方木生火故曰含明

腎神玄冥字育嬰

腎屬水故曰玄冥腎精為子故曰育嬰也

則目明濁即目暗有別本無此一句

腎神玄冥字育嬰

腎屬水故曰玄冥腎精為子故曰育嬰也

脾神常在字魂停

脾中央土位也故曰常在即黃庭之宮也

脾虛食滯神康力壯故曰魂停

膽神龍曜字威明

膽色青黃故曰龍曜主於勇悍故曰威明

外取東方青龍雷震之象也

六腑五藏神體精

貴係一身廢一不可故曰神體精心肝肺

腎脾為五藏膽胃大腸小腸膀胱三焦為

六腑所言府者猶府邑之府取中受物之

義故曰府也藏者各是一質共藏於身謂

之藏也言三焦者多矣而未的言其所在

蓋心肝脾三藏之上係管之中為三焦中

黃經云肺首為三焦當指其所也又據五

方之色脾為黃應為五藏之主而今共以

心為主者何也答曰心居藏中其質虛受

也夫虛無者神識之體運用之源故偏方

而得其主動用而獲其神不可以象數言

不可以物類取也

皆在心內運天經

五藏六腑各有所司皆有法象同天地順

陰陽自然感攝之道故內運天經也

晝夜存之自長生

依上五神服色思存不捨不死之道也仙

經曰存五藏之氣變為五色雲常在頂上

覆蔭一身日居於前月居於後左青龍右

白虎前朱雀後玄武即去邪長生之道也

肺部章第九

肺部之官似華蓋

金宮也肺在五藏之上四垂為宇也

下有童子坐玉闕

童子名皓華肺形如蓋故以下言之玉闕

者腎中白氣上與肺連也

七元之子主調氣

元陽子曰七元之君負甲持符辟除凶邪

而布氣七竅主耳目聰明七元七竅之元

氣也

外應中岳鼻齊位

中岳者鼻也又為膺也膺為崑崙之山鼻

為七氣之門位猶主也

素錦衣裳黃雲帶

素錦衣裳肺膜之色也黃雲帶者肺中之

黃脉蔓延羅絡有象雲氣

喘息呼吸體不快

有時而然

急存白元和六氣

白元君主肺宮也大洞經云白元君者居

洞房之右是也

神仙久視無災害

邪不干正

用之不已形不滯

常存此道形氣華榮至誠感神之所致也

心部章第十

心部之宮蓮含華

火宮也心藏之質象蓮華之未開也

下有童子丹元家

心神丹元字守靈神在心內而云下者據

華蓋而言

主通寒熱榮衛和

寒熱陰陽靜躁之義也人當和適以榮衛

其身老子經云躁勝寒靜勝熱清淨以為天下正

丹錦飛裳披玉羅

象心藏之色也有肺之白氣象玉羅

金鈴朱帶坐婆娑

金鈴肉藥之象朱帶血脉之象坐婆娑者

言神之安靜也九真經云黃老君帶流金

之鈴仙服也

調血理命身不枯

心安體和則無病矣

外應口舌吐五華

心主口舌吐納五藏之液辨識五行之味

故言外應

臨絕呼之亦登蘇

人有病危當存丹元童子朱衣赤冠以救

護之也

久行之飛太霞

常行此道能獲飛仙

肝部章第十一

肝部之中翠重裏

木官也肝色蒼翠大小相重之象也

下有青童神公子

肝東方木位主青故曰青童左位為公子

公子一名含明上有華蓋故曰下

主諸關鏡聰明始

於時主春青陽之本始於巽主目五行之

關鏡故曰聰明之始

青錦披裳佩玉鈴

青錦肝之色玉鈴白脉垂之象也昇玄經

云三天玉帝帶火玉之珮素靈經云靈耀

君衣青錦單裳皆神仙之服也

和制魂魄津液平

內指事也東春和煦萬物生成

外應眼目日月清

肝位屬眼象日月明

百病所鍾存無英

左為無英肝神在左故存之一本為无英

无英者物生之象也

同用七日目充盈

五藏兼在故言同用七日為一竟一竟一

復也故周易曰七日來復是也

垂絕念神死復生

存念青水童子形如上說

攝魂還魄永無傾

太微靈書云每月三日十三日二十三日

夕三魂素身遊外攝之者當仰眠去枕伸

足交手心上瞑目閉氣三息叩齒三通存

心中有赤氣如雞子從內出於咽中赤氣

轉大覆身變成火以燒身使市覺體中小

熱呼三魂名曰爽靈胎光幽精即微呪曰

太微玄宮中黃始青內鍊三魂胎光安寧

神寶玉室與我俱生不得妄動鑒者太靈

若欲飛行唯詣上清若有飢渴得飲玄水

玉精又每月朔望晦日七魄流蕩交通鬼

魅制檢還魄之法當此夕仰眠伸足掌心

掩兩耳令指相接於項上閉息七遍叩齒

七通心存鼻端白氣如小豆大須臾漸大

冠身上下九重氣忽變成兩青龍在兩目

中兩白虎在兩鼻孔中皆向外朱鳥在心

上向人口蒼龜在左足下靈蛇在右足下

兩玉女著錦衣手把火光當兩耳門畢咽
液七通呼七魄名曰尸苟伏矢雀陰吞賊
非毒除穢臭肺即微呪曰素氣九回制魄
邪姦天獸守門婦女執關鍊魄和柔與我
相安不得妄動看察形源若有飢渴聽飲
月黃日丹

腎部章第十二

腎部之宮玄關圖

水宮也玄關圓者腎之形狀也玄水色內
象諭也

中有童子冥上玄

腎為下玄其神玄冥字育嬰心為上玄上

玄幽遠氣與腎連故言冥上玄

主諸六府九液源

五藏六府九液交連百脉通流廢一不可

六府如上說九液九竅之津液

外應兩耳百液津

腎宮主耳氣衰則聾陰陽和合血液流通

蒼錦雲衣舞龍幡

蒼錦腎色之象也雲衣腎膜之象也龍幡

青脉之象也九真經云道君服青錦衣蒼
華之裙也

上致明霞日月煙

腎氣充足耳目聰明陰陽不乖外象諭也

百病千災急當存

元陽子曰寒暑相生男女相形腎中二神

常水青左男戴日右女戴月存想見之則

充無災患者也

兩部水王對生門

腎藏雙對故曰兩部腎宮水王則化為赤

子故曰對生門

使人長生昇九天

赤子化為真人而昇九天者謂九氣青天

其氣主生者也

脾部章第十三

脾部之宮屬戊己

土宮也戊己中央之辰也

中有明童黃裳裹

明童謂魂停黃裳土之色

消穀散氣攝牙齒

脾為五藏之樞脾磨食消性氣乃全齒為
羅千故攝牙齒

是為太倉兩明童

太倉肚府此明童謂肚神神名混康

坐在金臺城九重

注念存思神狀當然

方圓一寸命門中

即黃庭之中丹田之所也

主調百穀五味香

口中滋味脾磨之所致也

辟却虛羸無病傷

內指事也食消故也

外應尺宅氣色芳

尺宅面也飢飽虛羸形乎面色

光華所生以表明

亦知虛實

黃錦玉衣帶虎章

脾主中黃謂黃庭真人服錦衣也玉清隱

書云太上道君佩神虎大章也

注念三老子輕翎

三老謂元老玄老黃老之君也念脾中真人自然變化子謂受黃庭之學

長生高仙遠死殃

莊子曰方生方死方死方生方可方不可方不可方可以此而談其理均也故長生者不死寂滅者不生不死不生則真長生不生不死則真寂滅何死殃之所及也

膽部章第十四

膽部之官六府精

膽胃大腸小腸膀胱三焦為六府也太平

經云積清成精故膽為六府之精也

中有童子曜威明

又云膽神龍曜字威明勇捍之義也

雷電八振揚玉旌

八方雷震有威怒之象也玉旌則氣之色也

龍旂橫天擲火鈴

膽青龍之色旌旂威戰之具也火鈴者膽

邊肉珠之象也怒則奮張故言擲也

主諸氣力攝虎兵

膽力牙用主於捍難故攝虎兵

外應眼童鼻柱間

內指事也心之喜怒形於眉目之間

腦髮相扶亦俱鮮

人之震怒髮上衝冠

九色錦衣綠華裙

青錦東方九氣之色也綠華裙膽膜之象

佩金帶主龍虎文

膽神威明之服飾也

能存威明乘慶雲

內象諭也思存膽神不倦則仙道可致也

役使萬神朝三元

三元道君各處三清之上諸天神仙並朝

宗之故也

脾長章第十五

脾長一尺掩太倉

太倉胃也中黃經云胃為太倉君元陽子

曰脾正橫在胃上也

中部老君治明堂

脾黃庭之官也黃老君之所治上應明堂

眉間入一寸是也

厭字靈元名混康

脾磨食消內外相應大腸為胃之子混元

而受納之康安也

治人百病消穀糲

胃宮榮華則無病傷

黃衣紫帶龍虎章

脾居胃上故曰黃衣也紫帶龍虎章胃絡

之象

長精益命賴君王

太倉混康為君為王

三呼我名神自通

存思胃府之神則心虛洞鑒也

三老同坐各有朋

上元老君居上黃庭宮與泥丸君蒼華君

青城君及明堂中君臣洞房中父母及天

庭真人等共為朋也又中玄老君居中黃

庭宮與赤城童子丹田君皓華君含明君

玄英君丹田真人等為朋也下黃老君居

下黃庭宮與太一君魂倅君靈元君太倉

君丹田真人等為朋也常存三老和合百神流通部位營衛無有差失也

或精或胎別執方

玉曆經云下丹田者人命之根本精神之所藏五氣之元也在臍下三寸附著脊號為赤子府男子以藏精女以藏胎主和合赤子陰陽之門戶也其丹田中氣左青右黃上白下黑

桃孩合延生華芒

桃孩陰陽神名亦曰伯桃仙經曰命門臍宮中有大君名桃孩字合延衣朱衣巾紫芙蓉冠幕卧存之六甲六丁來侍人也生華芒謂陰陽之氣不衰也

男女合會必存三丹田之法

桃康下神名主陰陽之事但三為九故曰但九大洞真經云三元隱化則成三宮三宮中有九神謂上中下三元君太一公子白元無英司命桃康各有宮室故曰有桃康

道父道母對相望

陰陽兩半成一故曰相望

師父師母丹玄鄉

道為宗師陰陽之主也丹玄鄉謂存丹田法也

可用存思登虛室

學仙之道

殊途一會歸要終

合三以為一散一以為三道之要玄妙內篇云兆欲長生三一當明

閉塞三關握固停

經云口為天關精神機手為人關把成衰足為地關生命扉又臍下三寸為關元亦曰三關言固精護氣不妄施泄

含漱金醴吞玉英

金醴玉英口中之津液大洞經云服玄根之法心存胃口有一女子嬰兒形無衣服正立胃管張口承注魂液仰翕五氣當漱漏口中內外津液滿口咽之遣入玄女口

遂至不飢三蟲亡

洞神訣云上蟲白而青中蟲白而黃下蟲白而黑人死則三蟲出為尸鬼各化為物

與形為殃擊之衝破也其餘衆蟲皆隨尸而亡故學仙者精謹備於五情之氣服食藥物以去三蟲又云上尸彭矯使人好滋味嗜欲癡滯中尸彭質使人貪財實好喜怒下尸彭矯使人愛衣服耽淫女色亦名三毒

心意常和致欣昌

道通無礙

五岳之雲氣彭亨

五藏之氣為五岳之雲彭亨流通無礙之稱也

保羅玉虛以自償

玉虛鼻虛也言三蟲既亡五氣和洽出入

玄牝綿綿不絕故曰自償

五形完堅無災殃

五體五藏自然相應故也

上觀章第十六

上觀三元如連珠

三元謂三光之元日月星也非指上中下之三元也

落照明景照九隅

三光在上而下燭九隅九方也言常存日月洞照一身也

五靈夜燭煥八區

五靈謂五星也炳煥羅列一身常能存之則與天地同休也

子存內皇與我遊

大道無心有感則應

身披鳳衣銜虎符

仙官之服御也

一至不父昇虛無

一者無之稱也學道專一與靈同體神仙可致也莊子云人能知一萬事畢

方寸之中念深藏

方寸之中下關元在臍下三寸方圓一寸

男子藏精之所言謹閉藏之

不方不圓閉牖總

方止圓動不動不靜但當杜塞不妄洩也

三神還精老方壯

還精神於三田則久壽延年也

魂魄內守不爭競

魂陽魄陰各得其一故易曰一陰一陽之謂道

神生腹中銜玉璫

腹心內明口吐珠玉按五辰行事訣云兩眉間直上一寸八一寸為玉璫紫闕竊觀

文意未應是此也

靈注幽關那得喪

存神守一無橫天也

琳條萬尋可蔭仗

外象論也琳條玉樹萬尋高遠象身形同真則神明之所庇蔭者也

三魂自寧帝書命

真道既成名書帝錄

靈臺章第十七

靈臺鬱謁望黃野

靈臺心也謂心專一存見黃庭則黃野也

三寸異室有上下

三丹田上中下三處各異每室方圓一寸

故云三寸今人猶謂心為方寸即一所

間關管衛高玄受

三田之間各有關關管衛分部至高至玄心當受以存念之也

洞房紫極靈門戶

大洞經云兩眉直上却入三分為守寸復田入骨際三分有臺闕明堂正深七分左

為青房右為紫戶却入一寸為明堂官左

有明童真君右有明女真官中有明鏡神

君却入二寸為洞房左有無英君右有白

元君中有黃老君却入三寸為丹田官亦

名泥丸宮左有上元赤子右有帝卿君却

入四寸為流珠宮有流珠真人居之却入

五寸為玉帝宮有玉清神母居之其明堂

上一寸為天庭宮上清真女居之洞房上

一寸為極真宮太極帝妃居之丹田上一

寸為玄丹宮中黃太一真君居之流珠上

一寸為太皇宮太上真君居之故曰靈門

戶也

是昔太上告我者

我者扶桑大帝君自謂也言我道成昔承道君授以黃庭之術也言此道不遠止在丹田故却言是昔也

左神公子發神語

按大洞經云左有無英此云公子亦言耳發神語者用心專一則教之以道

右有白元併立處

右為學道者之侍者也

明堂金匱玉房間

皆上元之宮釋如下說也

上清真人當吾前

上元部神想在天庭之際

黃裳子丹氣頻煩

謂中元童子處於赤城頻煩氣感不棄竭

借問何在兩眉端

明堂之前

內依日月列宿陳

五辰行事訣云太上真人招五辰於洞房南極元君受傳每夜半坐卧心存西方太

白星在兩眉間直上一寸入一寸為玉璫紫闕在日月又次存北方辰星在帝鄉玄宮在髮際下五分直入一寸也又次存東方歲星在洞闕朱臺洞闕朱臺在目後一寸直入一寸是也又次存南方熒惑星

在玉門華房玉門華房在兩目皆際直入五分是也又次存中央鎮星在金匱黃室長谷黃室長谷在人中直入二分是也存之綴懸於上畢叩齒五通咽液二十五過微呪曰高元紫闕中有五神寶曜數暉放光衝門精氣積生化為老人首巾素容綠帔辟裾右帶流鈴左佩虎真手把天剛散絳飛晨足躡華蓋吐芒練身三景保守令我得真養魂制魄乘風飛仙是其事也內象喻

七曜九元冠生門

七曜七星配人之七竅九元九辰配人之九竅廢一不可故曰生門

三關章第十八

三關之中精氣深九微之內幽且陰

謂闕元之中男子藏精之所也又據下文口手足為三關又元陽子以明堂洞房丹田為三關並可以義取而存之則成三官是名太清太素太和三三如九故有三丹田又有三洞房合上三元為九官中精微故曰九微言九微幽玄而不可見也

口為心關精神機

言發於情猶樞機也

足為地關生命槩

言運用已身而生也槩或為扉

手為人關把威衰

縱捨由已

若得章第十九

若得三宮存玄丹

三丹田之宮故曰三宮玄丹丹元謂心也

存思在心故偏指一所也

太一流珠安崑崙

太一流珠謂目精洞神經云頭為三台君

又為崑崙指上丹田也又云臍為太一君

亦為崑崙指下丹田也言心存三丹田諸

神皎然在目前本經曰子欲不死修崑崙
崑崙山名也

重中樓閣十二環

謂猴隴十二環相重在心上心為終宮有
象樓閣者也

自高自下皆真人

高下三田十二樓閣皆有真神文如上說

玉堂絳宇盡玄宮

絳宮明堂上下相應皆宮室也

璇璣玉衡色蘭玕

璇璣環圓動轉之象也蘭玕其色也

瞻望童子坐盤桓

存見赤城童子丹皇真人坐言其神安靜

問誰家子在我身

言已有之

此人何去入泥丸

與上元諸神上下相應洞神經云腦為泥

丸宮

千千百百自相連

神本出於一一生二二生三三生萬物變

化不離身心

一一十十似重山

存見萬物重疊安坐山象坐形

雲儀玉華俠耳門

雲儀玉華髮髮之說言耳居其間經曰髮

神名蒼華凡言華者上教榮之義猶草木

之花

赤帝黃老與已魂

赤帝者南方之帝君也黃老者中黃老也

魂為陽神魄為陰神陰陽相推故言與我

魂太微靈書云人有三魂一曰爽靈二曰

胎光三曰幽精常時念其名則魂安人身

也

三真扶脊共房津五斗煥明是七元

五斗五星七元北斗也又靈寶經有五方

之斗亦為五斗洞房訣云存九元七元者

眠起初卧及食畢微呪曰五星開道六合

紫房迴元隱道豁落七辰生魂者玄父變

一成神生魄者玄母化二生身攝吾筋骨

者公子為吾精氣者白元長生久視飛仙

十天

日月飛行六合間

天地內為六合存念身中日月星辰森羅

萬象一如天地戶間了了然也

帝鄉天中地戶端

眉上髮際五分直入一寸亦為帝鄉又明

堂上一寸為天庭天庭即天中也又鼻為

上部之地戶心存日月星辰等諸神皆當

在其端端謂鼻之上髮際之下也

面部魂神皆相存

內外星神自相應也

呼吸章第二十

呼吸元氣以求仙

探飛根株玄暉吞五牙挹九霞服食胎息

之道皆謂天地陰陽四時五行之氣

三十八

仙公公子已可前

此洞房訣也洞房宮左為無英君一名公

子仙公直指黃庭學者言學黃庭仙公復

行洞房之訣而存見公子故言在前

朱鳥吐縮白石源

朱鳥含象白石齒象吐縮導引津液謂陰陽之氣流通不絕故曰源

結精育胞化生身

本已之所從來也

留胎止精可長生

真誥曰上清真人口訣夫學仙之人安心養神服食治病使腦宮填滿玄精不傾然後可以存神服氣呼吸三景若數行交接漏泄施寫者則氣穢神亡精靈枯竭雖復玄挺玉籙金書太極者將亦何解於非生乎在昔先師常戒於斯事云學生之人一交接則傾一年之藥勢二交接則傾二年之藥勢過此以往則不止之藥都傾於身是以真仙常慎於此以為生生之大忌也

三氣右徊九道明

三十九

三氣謂三丹田之氣右徊言周流順緒調和陰陽則四關九竅通流朗徹而無病也正一合華乃充盈存正守一神氣華榮故能充滿六合棄物而變

遙望一心如羅星

存見赤城童子居在城中如星之映羅鼓

金室之下可不傾

謂心居肺下肺主金其色白故曰金室常能存之長生不死也

延我白首反孩嬰

內指事也謂童顏不老也

瓊室章第二十一

瓊室之中八素集

謂上元清真瓊室體骨之象也

泥丸夫人當中立

經云洞房中有父母母即夫人也亦名道母泥丸洞房上已釋

長谷玄鄉繞郊邑

長谷鼻也玄鄉腎也郊邑謂五藏六府也

言鼻中之氣出入下與腎連周繞藏府心

居赤城存想內外郊外曰郊故為象論也

六龍散飛難分別

言六府之氣微妙潛通難可分別當常存之也

長生至慎房中急

氣亡液漏髓竭枯竭雖益以呾澮而泄以尾閭不可不慎也

何為死作令神泣

房中不慎傷精失明故神泣也

忽之禍鄉三靈歿

禍鄉死地三靈三魂也謂爽靈胎光幽精死亡者也

但當吸氣錄子精

呼吸吐納閉房止精

寸田尺宅可治生

謂三丹田之宅各方一寸故曰寸田依存丹田之法以治生也經云寸田尺宅彼尺宅謂面也

若當決海百瀆傾

謂房中姦泄不知閉止也

棄去樹枯失青青

象人死無生氣

氣亡液漏非已形

仙經云閉房練液不多言不遠嗟反是矣

專閉御景乃長寧

專閉情欲存服日光老子曰善閉者無闕
鍵而不可開又上清紫文靈書有林飛根
之法常以日初出東向叩齒九通畢陰咒
日魂名曰中五帝字曰日魂珠景照鞠綠
映迴霞赤童玄矣颺象祝呼此十六字畢
瞑目握固存日中五色流霞來繞一身於
是日光流霞俱入口中名曰日華飛根玉
胞水母也向日吞霞四十五咽畢又咽夜
九過也

保我泥丸三奇靈

泥丸上丹田也大洞經云三元隱化則成
三宮一曰太清之中三君二曰三丹田之
神三曰符籙之神故曰三奇靈也
恬惔閉視內自明

謂存思三丹田之法一如上說

物物不干泰而平

行道真正邪物不干

慤矣匪事老復丁

猛獸不據攫鳥不搏老者及壯病者皆強

慤矣必然

思詠玉書入上清

精研內景必獲仙道

常念章第二十二

常念三房相通達

三房謂明堂明房丹田之房也與流珠玉
帝天庭極真玄丹泥丸太皇等諸宮左右
上下皆相通達
洞得視見無內外

存思三丹田三三如九合九為一明玄洞

微無有內外也

存漱五牙不飢渴

靈寶有服御五牙者五行之生氣以配五
藏元精經云常以立春之日雞鳴時入室
東向禮九拜平坐叩齒九通思存東方安
寶華林青靈始老帝君九千萬人下降室
內鬱鬱如雲以覆己形從口中入直下肝
府祝曰九氣青天元始上精皇老尊神衣
服羽青役御天官煥明歲星散耀流芳陶
甌我形上食明霞服引木精固養青牙保

鎮朽寒肝府充盈玉芝自生延年駐壽色

反童嬰五氣混合天地長并畢引青氣九

咽止便服東方赤書玉文十二字也

神華執中六丁謁

神華者玉曆經云太陰玄光玉女道之母

也衣五色朱衣在脾府之上黃雲華蓋之

下六丁者謂六丁陰神玉女也老君六甲

符國云丁卯神司馬卿玉女足曰之丁丑

神趙子玉玉女順氣丁亥神張文通玉女

曹漂之丁酉神臧文公玉女得喜丁未神

石叔通玉女寄防丁巳神崔巨卿玉女開

心之言服鍊飛根存漱五牙之道成則後

使六丁之神也

急守精室勿妄泄

精室謂三丹田上下資運而不絕制之在

心心即中丹田也緩急之所由真妄之根

本也

閉而實之可長活

積精之所致也

起自形中初不闕

調心使氣微妙無形

三官近在易隱括

謂三丹田真官近在人身隱括精氣常以

心為君主者也

虛無寂寂空中素

外指事也素有二說

使形如是不當污

使形輕淨如懸縑素於空中也又云身中

虛空使如器之練素虛靜當然污謂有其

事也

九室正虛神明舍

九室謂頭中九宮之室及人之九竅使上

宮榮華九竅真正則衆神之所止舍也洞

神經云天有九星兩星隱故稱九天地有

九宮故稱九地人有九竅故稱九生言人

所由而生也

存思百念視節度

存念身中百神呼吸上下一如科法文云

千千百百似重山皆神象

六府修治勿令故

按洞神經云六府者謂肺為玉堂宮尚書

府心為絳宮元陽府肝為清冷宮蘭臺府

膽為紫微宮無極府腎為幽昌宮太和府

脾為中黃宮太素府異於常六府也

行自翱翔入天路

謂昇仙羽化也

雲笈七籤卷之十一

雲笈七籤卷之十二

優二

三洞經教部

經

上清黃庭內景經

治生章第二十三

治生之道了不煩

無為清簡約以守志

但修洞玄與玉篇

謂洞玄靈寶玉篇真文黃庭也

兼行形中八景神

玉緯經云五藏有八卦大神宿衛太一八

使者主八節日八卦合太一為九宮八卦

外有十二樓樓為喉龍也腦中為太一君

主人之命也一名中極一名太淵一名崑

崙一名特樞主身中萬二千神也

二十四真出自然

天有二十四真氣人身亦有之又三丹田

之所三八二十四真人皆自然之道氣也

高拱無為魂魄安

行忘坐忘離形去智

清靜神見與我言

能清能靜則心神自見機覽無外而與已言即謂黃庭真人

安在紫房幃幙間

紫房幃幙一名絳宮謂赤城中童子所安之處存思神其狀如此

立坐室外三五玄

謂八景及二十四真神營護人身則三田五藏真氣調柔無災病也

燒香接手玉華前

玉華即華蓋之前謂眉間天庭也百神之宗元真人之窟宅從面而存之也

共入太室璇璣門

洞房經云天有太室玉房雲庭中央黃老

君之所居也玉房一名紫房一名絳宮通

名明堂上有華蓋東西宮洞通左右黃庭之內人身具有之如上文說璇璣中樞名

高研恬惔道之園

研精恬惔真氣來遊

內視密盼盡觀真

入靜存思百神森森

真人在已莫問隣

玉脤經云老子者天地之魂自然之君常侍道君左右人身備有之也

何處遠索求因緣

道經曰大道汎兮其可左右言不遠也

隱影章第二十四

隱影藏形與世殊

學仙之士含光藏輝滅跡匿端

含氣養精口如朱

肌膚若水虛靜約若處子帶執性命守虛無

虛靜恬惔寂寞無為

名入上清死錄除

得補真人列象玄名

三神之樂由隱居

理身無為則神樂理國無事則人安三神

三丹田之神也

脩欬遊遨無遺憂

脩欬疾發也下文云駕欬按生宴東蒙或

云脩欬龍名也無遺憂謂懸解

羽服一整八風驅

八風八方之風先驅掃路也羽服仙服也按上清寶文仙人有五色羽衣又飛行羽

經云太一真人衣九色飛雲羽章皆神仙之服也

控駕三素乘晨霞

外指事也三雲九霞神仙之所御也

金輦正立從王輿

元錄經云上清九天玄神八聖驂駕九鳳龍車玉輿金輦皆仙人之服器

何不登山誦我書

書即是黃庭經也

鬱鬱窈窕真人墟

山中幽邃

入山何難故躊躇

賁志不決

人間紛紛是帶如

人間世不可君帶帶惡之帛也

五行章第二十五

五行相推反歸一

五行謂水火金木土相推者水生木木生火火生土土生金金生水水又生木周而復始又相剋法水剋火火剋金金剋木木剋土土剋水水又剋火周而復始相推之道也反歸一者水數也五行之首萬物之宗道經云道生一一生二二生三三生萬物又易有太極是生兩儀太極者一也兩儀天地天地生萬物又終而歸一者無之稱萬物之所成終故云歸一

三五合氣九九節

玄妙經云三者在天為日月星名曰三光在地為珠玉金名曰三寶在人為耳鼻口名曰三生天地人凡三而各懷五行故曰三五其常精也合三者為九宮夫三五所懷順眾類也調和萬物理化陰陽懷戴天地光明四海風雨雷電春秋冬夏寒暑溫涼清濁之氣諸生之物不得三五不立也故曰天道不遠三五復返三五者天地之

樞帶六合之要會也九宮之氣節九九八十一為一章云云

可用隱地迴八術

九宮中有隱遁變化之法太上八素奔晨隱書是曰八術又太微八錄術云太微中有三君一曰太皇君二曰天皇君三曰黃老君三元之氣混成之精出入上清太素之宮能存思之必得長生

伏牛幽關羅品列

伏牛腎之象腎為幽關中黃經云左腎為

三日出華生死際

玄妙經云右腎為玄元君羅品列存思見之天三明日月星是人三明耳目口地三明文章華是生死之際際青節也

洞房靈象斗日月

存三光於洞房洞房明堂已釋於上者也

父曰泥丸母雌一

一明堂中有君臣洞房中有夫婦丹田中有父母泥丸腦神名道經云知其雄守其雌雌無為一也

三光煥照入子室

明白四達

能存玄真萬事畢

莊子曰通於一萬事畢也

一身精神不可失

常存念之不捨須臾

高奔章第二十六

高奔日月吾上道

吾道君也上清紫文吞日氣法一名赤丹金精石景水母玉胞經其法常以日初出時東向叩齒九通畢微呪曰魂名日中五帝字曰日魂珠景照輪綠映迴霞赤童玄炎飄象時此十六字畢瞑目握固存日中五色流霞來接一身於是日光流霞俱入口中又上清紫書有吞月精之法月初出時西向叩齒十通微呪曰魄名月中五夫人字曰月魂曉蕭芳藍翳家婉虛靈蘭鬱華結翹溥金清瑩吳容素標呪時此二十四字畢瞑目握固存月中五色精光俱入口中又月光中有黃氣大如日童名曰飛

黃月華玉胞之精也能修此道則奔日月而神仙矣

鬱儀結璘善相保

鬱儀奔日之仙結璘奔月之仙同聲相應同氣相求故二仙來相保持也

乃見三清虛無老

昇三清之上與道合同也

可以迴顏填血腦

魂魄反嬰得成人

口銜靈芒携五皇

口吐五色雲氣光芒四射與五皇老君同遊六合也

腰帶虎籙佩金璫

仙人之服也九真經云中央黃老君腰佩玄龍神虎符帶流金之鈴執紫毛之節籙符籙也

駕欲接生宴東蒙

欲接生宴東蒙

欲接生宴東蒙

欲接生宴東蒙

欲接生宴東蒙

欲接生宴東蒙

玄元章第二十七

玄元上一魂魄鍊

資一以鍊神神鍊以合一

一之為物臣卒見

一者無之稱也心恬快以得之知得之而不可見

須得至真始顧盼

守真志滿一自歸已

至忌死氣諸穢賤

凡飛丹鍊藥服氣吞霞等事皆忌見死屍

穢穢之事此衛生家之共患也然至道沖虛本無淨穢未獲真正則淨穢有殊殊而不齊則是非起於內生死見於外則清淨者生之徒濁穢者死之徒故為養生之所忌也

六神合集虛中冥

六甲六丁六府等諸神俱在身中身中虛空則晏然而安樂不則憂泣矣

結珠固精養神根

結珠謂咽液先後相次如結珠固精不妄

結珠謂咽液先後相次如結珠固精不妄

結珠謂咽液先後相次如結珠固精不妄

結珠謂咽液先後相次如結珠固精不妄

結珠謂咽液先後相次如結珠固精不妄

結珠謂咽液先後相次如結珠固精不妄

結珠謂咽液先後相次如結珠固精不妄

滅神根形軀也夫神之於身猶國之有君

君之有人人以君為命君以人為本手相

資藉以為生主而調養之也

玉氏金篇常完堅

道經云善閉者無關鍵不可開善鎖鑰者

或為匙也

閉口屈舌食胎津

屈舌導津液食津而胎仙故曰胎津

使我遂鍊獲飛仙

積功勤誠之所致也

仙人章第二十八

仙人道士非有神

修學以得之也

積精累氣以為真

有本或無此句遂闕注

黃童妙音難可聞

黃童黃庭真人一名赤城童子妙音謂黃庭真人之妙音也

玉書絳簡赤丹文

黃庭經一名太帝金書一名東華玉篇也

字曰真人巾金巾

真人即黃童也金色白在西方主肺肺白
在心上故曰巾金巾九真經曰青帝衣青
玉錦衣被蒼華飛裙芙蓉丹冠巾金巾又
元陽子曰真人憑午居于履卯戴酉酉者
金也

負甲持符開七門

老君六甲三部符云甲子神王文卿甲戌
神展子江甲申神扈文長甲午神衛上卿
甲辰神孟非卿甲寅神明文章存六甲神
名則七竅開通無諸疾病

大兵符圖備靈關

赤章斬邪錄皆役使三五大兵又衛靈神
呪曰南方丹天三氣流光熒星轉燭洞照
太陽上有赤精開明靈童總御大兵備守
三宮即大兵三五家事也符者八素六神
陽精玉胎鍊仙陰精飛景黃華中景內化
洞神鑒乾等諸符也圖謂太一混合三五
圖六甲上下陰陽圖六甲玉女通靈圖太
一真人圖東井沐浴圖老君內視圖西昇

八史圖九變含景圖赤界等諸圖可以守

備靈關即三關四關等身中具有之

前昂後卑高下陳

列位之形象也

執劍百丈舞錦幡

神兵幡劍之狀

十絕盤空扇紛紜

空中作氣燁燁揮霍

大鈴冠霄隊落煙

金精火鈴冠徹霄漢隊伍隊陣狀如落煙

也雲之勢

安在黃關兩眉間

存思大兵氣狀俱在天庭天庭一名黃關

兩眉間是

此非枝葉實是根

學仙之本

紫清章第二十九

紫清上皇大道君

亦名玉晨君也

太玄太和侯侍端

太玄太和真仙之嘉號也

化生萬物使我仙

道氣之功勳也

飛昇十天駕玉輪

乘欸而往

晝夜七日思勿眠

至誠則感

子能行此可長存

延年神仙之道

積功成鍊非自然

學以致其道也

是由精誠亦由專

守一如初成道有餘

內守堅固真之真

不失節度也

虛中恬淡自致神

神以虛受

百穀章第三十

百穀之實土地精

華實曰穀陰之類也

五味外美邪魔腥

非清虛之真氣

臭亂神明胎氣零

胎氣謂無味之味自然之正氣也服氣有胎息之法零猶失也

那從反老得還嬰

言不可得髮白反黑齒落更生此一句應在自存神之下起此不類者

三魂忽忽魄糜傾

忽忽不怙快糜傾朽敗也

何不食氣太和精

進勸服鍊之道

故能不死入黃寧

黃寧黃庭之道成也

心典章第三十一

心典一體五藏王

神以虛受心為棲神之宅故為王也

動靜念之道德行

謂念丹元童子也夫念為有志為無念則易心而後語忘則灰心而神全故道德行

清潔善氣自明光

常念之故

坐起吾俱共棟梁

神以身為屋宅故云棟梁吾丹元子也

晝日曜景暮閉藏

莊子云其覺也形開其寐也魂交交閉也

通利華精調陰陽

謂心神用捨與目相應華精目精也心開則目開心閉則目閉晝陽而暮陰故云調

陰陽

經歷章第三十二

經歷六合隱卯酉

舉心之用捨陰陽之所由也晝為經歷暮為隱藏六合天地內上下四方卯酉為朝

暮幽隱屬也

兩腎之神主延壽

腎神玄冥字育嬰配屬北方主暮夜人能止精則長壽河上公曰腎藏精

轉降通斗藏初九

九陽數也斗北辰也北辰主陰謂陽氣下

與陰合易曰乾元在無首無首義也

知雄守雌可無老

守雌則藏九之義也

知白見黑急坐守

道經云知其雄守其雌知其白守其黑皆

藏九之義也

肝氣章第三十三

肝氣鬱勃清且長

肝位東方東方木主春生氣之本也清長

氣色之象

羅列六府生三光

存想生氣徧照五藏六府如日月星辰光

曜明明也

心精意專內不傾

能知一也

上合三焦下玉漿

言肝氣上則與三焦氣合下則為口中之

液亦猶陰氣上則為雲下則為雨雨潤萬

物玉漿潤百骸九竅也

玄液雲行去臭香

真氣周流則無災病

治蕩髮齒鍊五方

雲行雨施無所不通五方五藏也

取津玄膺入明堂

咽液之道必自玄膺下入喉嚨喉嚨一名

重樓重樓之下為明堂明堂之下為洞房

洞房之下為丹田此中部

下溉喉嚨神明通

身命以津氣為主也

坐侍華蓋遊貴京

華蓋肺也肝在肺之下貴京丹田也

飄飄三帝席清涼

三帝三丹田中之道君也亦名真人言肝

氣飄飄周流三丹田之所也肝氣為目精

故言席清涼

五色雲氣紛青葱

肝氣與五藏相雜上為五色雲

閉目內眇自相望

常存念之五藏自見

使心諸神還相宗

赤城童子與五藏真人合契同符共相慕敬也

七玄英華開命門

七竅流通無留滯也

通利天道存玄根

身為根本

百二十年猶可還

當急修行時不可失

過此守道誠獨難

去死近矣

唯待九轉八瓊丹

九轉神丹白日昇天抱朴子九丹論云考

覽養生之書鳩集久視之方曾所披涉篇

已千計矣莫不以還丹金液為大要焉又

黃帝九鼎神丹經云帝服之而昇仙與天

地相畢乘雲駕龍出入太清八瓊丹砂確

黃雌黃空青硫黃雲母戎鹽消石等物是

也

要復精思存七元

雖服神丹兼習黃庭之道七元者謂七星

及七竅之真神也又五帝元君及白元無英君亦為七元道君洞房訣云存七元者其呪曰迴元隱道豁落七辰乃七元也

日月之華救老殘

左目為日右目為月目主肝配東方木行

木位春春為生氣故云救老殘

肝氣周流終無端

莊子曰指窮為薪而火傳生得納養而命續也

肺之章第三十四

肺之為氣三焦起

中黃經曰肺首為三焦肺之為氣謂氣嗽

氣嗽起自三焦故言三焦起說三焦者多

未的其的其實今以五藏之上系管為三

焦焦者熱也言肝心肺頭熱之義也

視聽幽冥候童子

童子心神赤城中者元陽子曰闕離而下

存童子童子是目童也謂人欲知死生當

以手指柱目皆候其目光有光則生無光

則死也

調理五華精髮齒

五華五藏之氣仙經曰髮欲數梳齒欲數

叩也

三十六咽玉池裏

口為玉池亦曰華池膽為中池胞為玉泉

華池咽液入丹田所謂既灌靈根也

開通百脉血液始

身中血液以口為本始也

顏色生光金玉澤

百節開道

齒堅髮黑不知白

反老還嬰

存此真神勿落

專戒不墮

當憶此宮有座席

此宮謂肺宮也座席神之所安中黃經云

肺首為三焦玄老君之所居也

衆神合會轉相索

衆真同聚慮有邪精

隱藏章第三十五

隱藏羽蓋看天舍

此明脾宮之事脾為丹田黃庭中央戊己

土行也上觀肝肺如蓋如舍也

朝拜太陽樂相呼

謂魂神與衆仙合會也素靈經云太上神

仙有太陽君少陽君太虛君浩素君群仙

宗道之遊樂也

明神八威正辟邪

八威八靈神也真誥云北帝殺鬼咒曰七

正八靈太上皓炁長顧巨獸手把帝鍾素

東三神威劍神玉衡法辟邪之道也

脾神還歸是胃家

脾神名常在字魂停脾應食消胃家之事

也中黃經云胃為太倉太倉壯府也

航養靈根不復枯

脾為黃庭人命之根本心專養之延年神

仙也

閉塞命門保玉都

元陽子曰命門者下丹田精氣出入之處

也養重下舊護其主主身也身為玉都神

聚其所猶都邑也

萬神方昨壽有餘

昨報也萬神以養見報故壽有餘也

是謂脾建在中宮

脾主中宮土德

五藏六腑神明主

以脾為主

上合天門入明堂

存五藏六腑之氣上合天門天門在兩眉

間即天庭是也眉入一寸為明堂

守雌存雄頂三光

道經云知其雄守其雌雌牝柔弱也三光

日月星也

外方內圓神在中

外方內圓明堂之象也

通利血脉五藏豐

神恬心靜

骨青筋赤髓如霜

百脉九竅皆悉真正

脾散七竅去不祥

脾磨食消耳目聰明

日月列布設陰陽

日陽月陰日男月女

兩神相會化玉英

男女陰陽自然之津液也

淡然無味天人糧

神雖合會當味無味

子丹進饌有正黃

鍾氣也子丹其人進丹田之真氣脾為中

黃脾磨食消也

乃曰琅膏及玉霜

津液精氣之色象也

太上隱環八素瓊

謂絳宮重樓十二環即喉龍也中有八素

之瓊液也

既益八液腎受精

咽液流入腎官化為玉精也

伏於太陰見我形

太陰洞房謂觀瓊液之形象也

揚風三玄出始青

揚風感風化也陰陽二氣與和氣為三

生萬物生物微妙故曰三玄出始青言萬

物生而青色也太平經曰積清成青也

恍惚之間至清靈

陰陽生氣至微至妙

坐於廳臺見赤生

調暢之氣化為赤子赤子真人也廳臺闕

風臺神仙之遊集也

逸域熙真養華榮

物外真氣自然養生

內盼沉默鍊五行

內觀形體神氣長存

三氣徘徊得神明

三丹田之氣也

隱龍隨芝雲琅英

仙經云肝膽為青龍故曰隱龍五藏九孔

八脉為內芝故曰隨芝雲琅英脾氣之津

液

可以充飢使萬靈

服氣道成役使鬼神

上蓋玄玄下虎章

神仙之服御也元錄經云仙人有玄羽之

蓋神虎玉章也

沐浴章第三十六

沐浴盛潔棄肥薰

盛古淨字肥魚肉薰五辛

入室東向誦玉篇

大帝在東故也

約得萬偏義自解

不出身中

散髮無欲以長存

仙經服九霞必先散髮又胎息法即吐散

髮今枕高二寸五分每兩手大母指握固

閉口中兩臂去身五寸乃漱滿中津液

咽之滿三徐徐以鼻內氣氣入五六息則

吐之一呼一吸為一息至十吐氣可少頻

申頻申說復為之滿四九為一竟矣尋觀

文意此散髮非專此道也蓋散髮無為自

得之意無外情欲而已

五味皆至正氣還

合五為一自然之道

衷心寂悶勿煩寃

問靜也寂然清靜道經云其收問問其民

淳淳

過數已畢體精神

專精所致

黃華玉女告子情

丹田陰神與已言也

真人既至使六丁

真人指學者身也至謂精至六丁如上說

者也

即授隱芝大洞經

隱芝謂隱者也以仙人喻之矣

十讀四拜朝太上

玉精真訣曰東華玉篇者必十讀四拜玉

篇謂此文

先謁太帝後北向

太帝在東七元居北故也

黃庭內經玉書暢

仙道成矣

授者曰師受者盟

斯文可重故以為盟

雲錦風羅金鈕鑲

信誓之物

以代割髮肌膚金

契誠不假出血斷髮

攜手登山軟液丹

受行黃庭道者必重盟而後傳

金書玉景乃可宣

信於方校

傳辭可授告三官

三官天地水也

勿令七祖受冥患

傳非其人殃及先世患讀為還也

太上微言致神仙

可專可貴

不死之道此真文

一心敬重奉而行之

太上黃庭外景經序

黃庭經者蓋老君之所作也其旨遠其詞

微其事肆而隱實可為典要強識其情則

生之本也故黃者二儀之正色庭者四方

之中庭近取諸身則脾為主遠取諸象而

天理自會然谷神不死是謂玄牝是以寶

其生也後晉有道士好黃庭之術意專書

寫常求于人聞王右軍精於草隸而復性

愛白鶴遂以數頭贈之得乎如翰且右軍

能書鑑錄斯文頗多逸興自縱而未免耽

漏矣後代之人但美其書蹤而以為本固

未親於真規耳余每惜太上聖旨萬世莫

測今故纂注以成一卷義分三部理會萬

神真得聖人之教不泯于當來矣

太上黃庭外景經

稽 成

子

註

上部經第一

老君閑居作七言

老子者天之精魂自然之君造立神仙萬

世常存作斯七言以示後生

解說身形及諸神

上談元一濟活一身從頭至尾皆可得生
總統綱紀形體常平道無二家究備者賢
上有黃庭下關元

黃庭者目也道之父母供養赤子左為陵
陽字英明右為太陰字玄光三合成德相
須而昇

後有幽關前命門

腎為幽關目相連臍為命門三寸日出月
入陰陽并呼吸元氣養靈根也

呼吸廬間入丹田

呼之則出吸之則入呼吸元氣會丹田中
丹田中者臍下三寸陰陽戶俗人以生子
道人以生身

玉池清水灌靈根

口為玉池太和宮唾為清水美且鮮唾而
咽之雷電鳴舌為靈根常滋榮

審能修之可長存

晝夜行之去伏尸殺三蟲却百邪肌膚充
盈正氣還邪鬼不從得長生面有光

黃庭中人衣朱衣

目中小童為夫婦左玉父右王母被服衣
朱遊宴與合會多處丹田裏晝夜存思勿
懈怠

關元茂籥闔兩扉

冥目內視無所不親開口屈舌為食母含
咽玉英終身無咎無者氣也齒為茂舌為
籥

幽關俠之高巍巍

道有三元志意所從下部幽關玄泉之常

中部幽關兩腎為雙上部幽關兩耳相壁

金門玉戶上與天通嬌女群華感厲宮商

丹田之中精氣微

丹田者一室也與明堂對精氣微妙難可
盡分故曰微矣

玉池清水上生肥

口中唾也亭動口舌白唾積聚狀若肥馬
漱而咽之可得遂生

靈根堅固老不衰

舌為靈根制御四方調和五味去臭取香

粲齒咽氣化為飲漿

中池有士服赤朱

喉中若京為元士中和之下關分理朱光
衣服神為友

橫下三寸神所居

明堂之宮方圓三寸神所居正在目中央
眉為華蓋五色青葱

中外相距重閉之

中氣當出外氣當入當此之時門三關二
氣相距天道自然也

神廬之中當修治

教子去鼻中毛神道往來則為虛宅晝夜
綿綿無休息也

玄膺氣管受精府

喉中之央則為玄膺元氣下行起動由之

故曰受府也

急固子精以自持

守精勿去也

宅中有士常衣絳

面為尺宅真人官處其中央被服赤朱光

耀燦然亦如錦

子能見之可不病

欲令世人深知道真親斯神功終身不病也

橫理長尺約其上

脾長一尺約太倉上中部明堂老君畫所遊止也

子能守之可無恙

守脾神老君所舍深知其意可無恙也呼吸虛間以自償

閉塞三關屈指握固呼吸元氣皆會頭中降於口中含而咽之則不飢渴遂去三尸心意

子保完堅身受慶

人人有道不能守之保道之家身形常平

上觀三光狀如連珠落落象石心中獨喜故以自慶

方寸之中謹蓋藏

不方不圓目也閉戶塞牖中元不有守之守之得道之半

精神還歸老復壯

精神欲去常如飛雲上精不泄下精不脫魂魄內守如年壯時也

心結幽關流下竟

耳為心聽結連幽關鼻聞香則陰強心達

志通則流下竟也

養子玉樹令可杖

身為玉樹常令強壯陰為玉莖轉相和唱還精補腦可得病長樂無憂在也

至道不煩無旁午

大道自然不煩不慮照察蕩蕩則人本根

至道難得而易行焉

靈臺通天臨中野

頭為高臺腸為廣野元氣通天玄母來下

養我已也

方寸之中開闢下

目央之中玉華際大如雞子黃在外下入口中生五味晝夜行之可不既也

玉房之中神門戶

玉房一名洞房一名紫房一名絳宮一名

明堂玉華之下金匱鄉神明門戶一之所從者哉

既是公子教我者

左為神公子右為白元君養我育我常欲令我得神仙父母供養子丹日月相去三寸間

寸間

明堂四達法海源

三寸三重有前後使以日月歸中升洞達四方流于海也

真人子丹當吾前

象長一寸兩眉端俯仰見之心勿煩

三關之中精氣深

口為心關足為地關手為人關深固靈珠

更相結連微妙難知固為深焉

子欲不死修崑崙

頭為崑崙道治其中子午為經卯酉為緯

日月照明丹馬游戲百官宿衛也

絳宮重樓十二環

金樓五城十二閭市丹黃為郭五彩雲集絳宮玉堂真一所從出入也

瓊室之中五色集

璇璣玉衡命立中央五色琅玕極陰反陽

營室之中金室也

赤神之子中池立

喉中之神主池精受符復行傳付太倉

下有長城玄谷邑

腸為長城腸為邑腎為玄谷上應南北也

長生要慎房中急

房玉房也急而守之共會六合六合之中

誠難語子欲得道閉規矩也

棄捐姪俗專子精

賢者畜精愚者畜財捐去衆累一復何求

還精補腦潤澤髮鬚

寸田尺宅可治生

寸田丹田尺宅面也道之經緯不可廢忽

努力求之必得長生也

雞子長留心安寧

大道混成自然子濛濛鴻鴻狀如雞子專

心一意守之不解長安寧

推志游神三奇靈

大道游戲琬琰間琬琰剛執志觀見道長
三靈侍側彈琴鼓箏也

行間無事心太平

恬懷無欲以道自娛施利不足神明有餘

則為太平也

常存玉房神明達

玉房一室也卧於山西知於山東處於幽

冥都見無窮內外相須故言明達也

時思太倉不飢渴

咀嚙太和神注含太倉胃管一神名黃常

子稅曰黃常子吾有長生之道不食自飽

不得妄行留為已使辟穀不飢所當得也

役使六丁玉女謁

清潔獨居便利六丁之地呼其神名字玉

女必來謁也

閉子精門可長活

陰陽交違此之時精神欲去淫佚淫佚縱

情五馬不能禁止以手撫弦囊引玉符閉

金門

正室堂前神所舍

正室之中五色雜璇璣玉衡道所立舍於
明堂游絳宮變為真人丹田也

洗心自治無敗沴

敬重天地遠避嫌疑閉目內視思神往來

不與物雜行不敗沴

歷觀五藏視節度

五藏六府各有所主修身潔白絕穀勿食

飲食太和周而更始故不失節也

六府修治潔如素

心不妄念口不妄言目不妄視耳不妄聽

手不妄取足不妄行凡此六行六府之候

也故能損之道成德就潔已如素也

虛無自然道之固

虛無恍惚道之無自然不存使仰自觀常

守玄素須臾為早知離守雌魂魄不離身

也

物有自然道不煩

自然者天地大神不存不想氣自往來也

垂拱無為身體安

端毅自守深暢元道不犯天禁身無災咎

永保安也

虛無之居在幃間

虛無之性樂於清淨修和獨立與神言語

施設幃帳惡聞人聲觀見玄德五色徘徊

日月照察使以東西三五復反轉藏營機

也

寂寞廓然口不言

隱藏華蓋歸志洞虛寂然廣視目觀明珠

昧然獨息不貪榮譽也

修和獨立真人宮

太和之宮在明堂垂華蓋之下衣朱衣明

堂四達知者誰真人小童水際爛欲知吾

居處問太微乎

恬懷無欲遊德園

外如迷惑內懷玉潔恬懷歡樂不貪世俗

也

清淨香潔玉女前

棄捐世俗處無人之野焚燒香薰便溺六

丁玉女自到徑來侍人也

修德明達神之門

德潤身富潤屋心達志通視見神光重樓
綺戶金門玉堂

中部經第二

作道優游深獨居

隱身藏形與世絕喻含氣養精顏如丹珠

也

扶養性命守虛無

決謝祖先避世隱居司命定錄死籍以除

改字易姓堅守虛無也

恬懷自樂何思慮

恬懷忽然樂道守貧不念不慮至不煩也

羽翼已具正扶骨

修道行仁骨騰肉輕道成德就雲車來迎

玉女扶轅徑昇太清非生毛羽也

長生久視乃飛去

萬世常存與一為友玉女採芝啖之苗食

之須臾立生毛羽上帝微聘飛入滄海

五行參差同根蒂

五彩騰起或參或差混沌不別共生根蒂

三五合氣其本一

三十五在中央二友之隱往來三陽玄
德微妙其狀似龍見之獨笑勿以語人
誰與共之斗日月

雖在北極雄在南宮真人不遠近在斗中
三光洞明天地相望子欲得一問兩童

抱玉懷珠和子室

瑤瑤如玉連連如珠調和室房隨世沈浮

子能守一萬事畢

一為大神天地之根人之本命子能知之

萬事自畢

子自有之持無失

人人有一有一不知守素損本根受財寶

賢者得之以為友也

即欲不死入金室

却入三寸為金室洞房之中當幽關變吾

形為真人真人所處丹田中

出日入月是吾道

日出太陽月入太陰迴周返覆受符復行

天七地三迴相守

天七地三索蒼縮鼻引地氣即上者也故

迴相守

昇降進退合乃久

地氣上昇天氣下降陰陽列布合於辟宮

或進或退正氣從容乃得長久

玉石落落是吾寶

連珠玉璧落落如石出於太陽氣如火煙

搏則不得則吾重寶

子自有之何不守

人自有一不知守之守之者日還一日失

之命消也

心曉根基養華彩

完備道真深解無極留年却老自守本歸

根閑閭陰陽布色華彩常若少年

服天順地合藏精

頭為天足為地服食天氣灌醕身形合人

丹田藏之腦戶天露雲雨何草不茂

七日之午迴相合

行道之要七日一合

崑崙之上不迷誤

定崑崙頭也上與天道稟受元氣不迷誤

九原之山何亭亭

心為九原真人太一處其中也不出戶房

知四方

中有真人可使令

真人太一小童子金樓深藏伏不起隱藏

九原不可使

藏以紫宮丹城樓

金樓玉城丹黃為郭百官宿衛一為上客

絳宮玉堂真人宅舍

俠以日月如明珠

左日月合精中央五色混沌晝如明星

暮如明珠晃晃煌煌曾不休哉

萬歲昭昭非有期

明珠來下堅當守之長生之符萬歲昭然

非復有期司命定錄死籍已除

外本三陽物自來

三陽三精也狀若冠纓鼻玄無主用和為

根不呼自來默默翻翻

內拘三神可長生

三神三子拘此三神生道畢也

魂欲上天魄入淵

暮卧魂上天送日中三足烏雞鳴忽勝來

還其處魄者形也年七十八魄欲入泉

老人愁思形容欲別

還魂返魄道自然

拘魂制魄不得行人善守自然不用筋力

庶幾結珠固靈根

結珠連珠也入口中含咽其精固灌靈根

玉莖金篇身完堅

玉莖齒金篇舌開口屈舌食母之氣不傳

惡言身保完全

戴地懸天周乾坤

人生地道來附已故言戴地玄母在天下

養萬物不用機素神明微妙非俗所聞常

欲令我得神仙迫於乾坤不可踰蹶哉

象以四時赤如丹

四時五行周則更始真人子丹一化為己

被服赤珠狀若丹

前仰後卑列其門

仰高也前高後下背子向午右陰生陽離

樓門戶

選以還丹與玄泉

選取也縮引還丹及玄泉之氣所謂名上

昇既九鍊治髮根須更微息其道自然

象龜引氣致靈根

龜以鼻取氣極停微息閉口咽之致靈根

中有真人巾金巾

金室真人巾金巾

負甲持符開七門

甲子也背子向午要帶卯酉制御元氣受

符復行皇天大道君也常窺看七門

此非枝葉實是根

上皇大道君老子太和常侍左右化生萬

物非為枝葉

晝夜思之可長存

常注意思念自觀三光道之至妙近在斗

中

仙人道士非異有

仙人度世非有他神守一堅固上精不泄

下精不脫精神內守千歲不死

積精所收和舉仁

有養精氣專心一意和氣仁義德合道真

人盡食穀與五味

俗人皆啖百穀之實土地之精五味香連

今飽食厨內無真道遂歸黃泉

獨食太和陰陽氣

陰氣上升陽氣下降合會六合之中生五

味常自服食天相溉

故能不死天相溉

飲食太和不死之藥食之不解天自溉之

誠說五藏各有方

五藏象五行六律腸胃方

心為國主五藏王

身有三百六十神心為主不出戶知天下

不下堂知四方

受意動靜氣得行

志之所從不可極也清香潔善氣自行

道自將我神明光

座與吾俱息起與吾同衣我飴來食我居

不行常常日月三光相保守

晝日照昭夜自守

晝日則然日觀景星象即徘徊於我

知陽者明不知陽妄作凶

渴可得漿飢自飽

飢食自然之氣渴飲華池之漿不飢不渴

可得長生也

經歷六府藏卯酉

兩腎之神最為精左王父右王母二氣交

錯周六府上會日中左卯右酉

通我精華調陰陽

陰陽列布若流星流星七正並精華

轉陽之陰藏於九

陽主陽中乃種其類陰生黍粟陽生焚火

二氣相得更相包裹九在口中也

常能行之可不老

知雄守雌其德不離知白守黑常德不滅

肝之為氣慘而長

肝為青龍肺為白虎上與天通故為長

羅列五藏主三光

心精意專五內不傾平牀安卧仰觀三光

上合三焦下玉漿

我神魂魄在中央

拘魂制魄不得動作俱坐俱起不得行止

明堂正在中央

精液流泉去臭香

精液液出常如源泉暮卧惺惺蕩豁口齒

去臭取香治髮齒

立於玄膺含明堂

明堂之中方圓三寸生道之根大如雞子

黃如椅過歷玄膺甜如蜜

雷電霹靂往相聞右百左卯是吾室

午前子後之間中央朝發太一華蓋之卿

陽氣以下在絳宮

下都經第三

伏於志門候天道

志門玄門也候天道守玄白

近在子身還自守

大道不遠近在身中子自有之無求他

清靜無為神留止

道為賢者施不為愚者作精心定志神明

惟也

精神上下開分理

精神上下恍惚無常求玄中之玄

精候天道長生草

上知天上俯察地理留年住命白髮如墨

則長生草

七竅已通不知老

耳聽五音目觀玄黃鼻受清氣口啖五味

不知老也

還坐天門候陰陽

天門太陽一之門也陰陽雌雄微妙難觀

故坐伺候之

下于喉嚨神明通

喉嚨咽也

啖食和氣則神明乃下降

過華蓋下清且涼

華蓋之下五色青蔥清靈之淵清且涼

入清靈淵見吾形

清靈之淵微妙玄通閉目內視則見江海

視繁無極也

期成還年可長生

年到四五十則不佳還得其理者日益

長久不能明者徒自苦耳

還過華下動腎精

華蓋之下多陰源萬神合會更相迎引動

腎氣上布紫宮

立於明堂望丹田

明堂丹田相去不遠相望見

將使諸神開命門

一名大神萬物之先保使群神救護萬民

出入命門

通利天道存靈根

九九八十一首分為二部從頭至足元氣

通流周布一身靈根堅固守之勿休也

陰陽列布若流星

三氣升降閉塞三關百脉九孔氣候鏐鏐

光晃晃列布皮膚若彗星

肝氣周還終無端

肝為青龍出從吾左肺為白虎住在右神

道悅惚無有端緒

肺之為氣三焦起

肺有三葉三焦起一名華蓋紫紅色

上座天門依故道

天道雄門故道本根存本守根乃得長生

津液醴泉通六府隨鼻上下開兩耳

聞氣縮鼻長久微息呼吸元氣一上一下

縮鼻不止聞其耳

窺視天地存童子

上窺天門則親三光倪視地理見小童子

調和精華治髮齒

精液華池常以雞鳴漱齒三十六下漱咽

之常以管簫關閉九孔皆上頭中治髮齒

顏色光澤不復白

門戶開張精神布合顏色光潤鬚髮滋榮

不復白

下于隴喉何落落

存候天道要不煩落落如石中心獨喜

諸神皆會相求索

大道遊戲衆神合會交游徘徊太素中

下入絳宮紫華色

下入絳宮丹城樓金紫幃帳徘徊四隅

隱藏華蓋觀通虛

暮隱華蓋盡遊明堂觀望神虛金匱卿也

專守心神轉相呼

心為國主太一宮專心一意向太陽氣志

清潔衆神喜樂和呼來

觀我神明辟諸邪

一居中央諸神宿衛當此之時仰觀神光

元陽子丹辟萬邪

脾神還歸依大家

脾神朝進明堂幕歸其宮故依大家太倉

也

致於胃管通虛無

胃管太倉口也虛無之宮在太初

藏養靈根不復枯

藏養靈根使漸潤調和滿口而因之內不

枯燥

閉塞命門如玉都

關門閉牖以知天道耳玉堂之陽一神之

都中知萬物之價數也

壽傳萬歲年有餘

俗人有餘財聖人有餘年壽命無期

脾中之神主中宮

中宮戊己主於土府萬物流行土統之子

脾為明堂神治中宮也

朝會五藏列三光

五藏六府神明之主日月朝會長幼有序

仰觀三光日月斗

上合天門合明堂

天門關閉出為雄雌三光所生俠在明堂

上圓下方中無不有

通利六府調五行

安神養已六府通暢邪氣却走正氣內守

五行之精金木水火土為榮

金木水火土為王

五行相生土為其主萬物皆類皆歸於土

通利血脉汗為漿

含氣養精血脉豐盈骨滿筋強潤微皮膚

汗出若漿

修護七竅去不祥

同先異竅各隔東西常當修護神明所依
辟却不祥萬物自化

二神相得化玉英

日月之神陰陽之反暮宿明堂化生黃英

下流口淡如無味用之不可既也

上稟天氣命益長

坐常仰頭鼻受上清氣跨座隨陽四肢安

寧敬重天禁命益長

日月列布張陰陽

日月照察萬物瞻仰陰陽設張四時調和

凡此四行亦在已軀也

五藏之主腎最精

腎之為氣清且香右為王母左為王公左

青龍右白虎與天通

伏於太陰成吾形

太陰小童玄武裏赤神之子伏不起轉陽

之陰成吾形常存太素老小丁

出入二竅合黃庭

出入二竅兩手間黃庭中人主神仙欲得

吾處入關山

呼吸虛無見吾形

虛無恍惚難悉言呼吸元氣環無端欲觀

吾形若臨淵也

強我筋骨血脉盛

精氣不泄骨髓充滿常自壯強血脉平盛

行若奔馬終身不倦

恍惚不見過青靈

恍惚中有物青靈中有形恍惚象大道有

一莫見其景也

坐於虛下見小童

神虛之下金匱野顧見真人小童子何從

相求華蓋下

內息思存神明光

閉目內視存在神明見吾光俛仰瞻之青

赤白黃

出於天門入無間

出於天門見四鄰入於無間觀太玄太玄

中有衆妙之門

恬快無欲養華莖

閑居靜處深固靈珠素捐世俗權剛就深
含養五莖色如桃華

服食玄氣可遂生

外為太玄內為大淵若如流俗合四海源

審能服食可得遂生

還過七門飲大淵

大淵玉漿甘如飴近在吾身予不知何處

取之蓬萊溪

道我懸膺過青靈

太清之淵隨時涼青靈之臺曰遠望懸膺

范降太倉

坐於膺間見小童

金匱玉神小虛間坐仙道見小童子候吾

規中道畢矣

問於仙道與奇方

仙道謂虛無自然也不行而至舉足萬里

坐在立無奇方不死之藥也

服食芝草紫華英

絕五穀棄鉛糧使六丁玉女自來侍人為

取芝草金紫華英得乃食之

頭戴白素足丹田

真人致住常欲令人得神仙晝日頭黑至頭白如素也足履丹田中也

沐浴華池生靈根

沐浴華池鍊身丹田之中主潤靈根華池

玉池

三府相得開命門

老子太和各為一府共侍道君常開命門

門陽明無端也

五味皆至善氣還

六合之中自生五味演而食之正氣並來

被髮行之可長存

大道萬畢被髮僅卧鍊身五藏則得長生

大道蕩蕩心勿煩

大道蕩蕩然曠然要道不煩煩道不要

求於無形

吾言畢矣慎勿傳

吾者中央老君也解說天道從頭至足皆可生也勿傳非人令道不明慎之慎之

太上黃庭外景經

推誦黃庭內景經法

當入齋堂之時先於戶外叩齒三通閉目想室中有紫雲之氣鬱鬱來冠兆身玉童侍左玉女侍右三光寶芝洞映內外呪曰

天朗氣清三光洞明金房玉室五芝寶生玄

雲紫蓋來映我形玉童侍女為我致靈九帝

齊景三光同輯得乘飛蓋昇入紫庭引氣三

十九咽畢入戶北向四拜長跪叩齒二十四

通上啓高上天真玉宸太上道君某中今當

入室誦誦玉經鍊神寶藏乞胃宮華榮身得

乘虛上拜帝庭畢還東向揖大帝又叩齒十

二通上啓扶桑大帝賜谷神玉某乙今校詠

玉經乞使靜室神芝自生玉華寶耀三光洞

明萬偏胎仙得同帝靈畢即東向誦十篇為

一過竟還北向四拜東向揖不須復啓也但

拜謁如法隨誦多少然以十數為限不依法

而受經虧損俯仰之格徒勞於神無益於求

仙也五犯廢功斷事十犯身死於風刀之考

死為下鬼負石之役萬劫還生不人之道當

以八節日選金環青繒九尺以奉於有經之

師師得此信速錄上學弟子郡縣鄉里姓名年紀生月日時於九尺青繒之上正中於山岳絕巖之側北向奏名青帝宮叩齒二十四通微呪曰

天迴道氣八道運精三五應期九杵代傾令

真玄寂輔臣帝靈玉劄已御今奏青名謹開

九府五岳司靈記我所列上聞玉清三年之

後來迎某甲微形賜乘八景昇上帝庭畢埋

青繒於絕巖之下如此三年有真人下降一

節不一送廢功斷事不得入仙三節違告

下三官受考無窮清虛真人曰凡修黃庭內

景玉經應依帝君填神混化之道讀竟禮祝

畢正坐向東臨目內想身神形色長短大小

呼其名字還填本宮不修此法雖萬萬萬其

神不守終無感効徒亦損氣疲神無益於延

命也今故抄經中要節相示耳

髮神蒼華字太元形長二寸一分腦神精根字泥丸

形長一分形長一分眼神明上字英玄形長三寸一分鼻神玉壘字

靈堅形長二寸一分耳神空閑字幽田形長三寸一分舌神

通命字正綸形長七寸一分齒神崢嶸字羅千形長一

右面部七神同衣紫衣飛羅裙並嬰兒形
思之審正羅列一面各填其官畢便叩齒
二十四通咽氣十二過祝曰

靈源散氣結氣成神分別前後總統泥丸上
下相扶七神敷陳疏形運變愛養華元道引

八靈上衝洞門衝驅攝景上昇帝晨畢次思

心神丹元字守靈形長九寸肺神皓華字虛成形長八寸

肝神龍煙字含明形長六寸脾神常在字魂形長三寸

神玄冥字育嬰形長三寸膽神龍曜字威明形長三寸

停形長七寸三形長三寸膽神龍曜字威明形長三寸

花錦衣錄

右六府真人處五藏之內六府之宮形若

嬰兒色如華童思之審正羅列一形叩齒

二十四通咽氣十二過祝曰

五藏六府真神同歸總御絳宮上下相隨金

房赤子對處四扉幽房玄關神室絳機混化

生神真氣精微係結丹田與日齊暉得與八

景合形昇飛紫微真人曰昔孟先生誦黃庭

修此道八年黃庭真人降之此妙之極也黃

庭秘訣盡於此矣形中之神亦可從朝至暮

恒念勿忘不必待誦黃庭經矣

雲笈七籤卷之十二

雲笈七籤卷之十三

優三

三洞經教部

經

太清中黃真經并釋題

釋題

中黃真經者

中黃者中天之君也真者得無為之身也

經者為大道之徑也

九仙若誤

九仙者天之真也其位最崇下管八天上

極真位顯兩儀之成形然大道之人苞裹

萬景含養天地以慈愛為百行之源以眾

善為資身之本廓然洞達存不捨之根總

察萬行無棄絕之智是以出五明殿入中

和宮放無極光洞無極景及與黃人論無

極之義顯分聖教須知無中不無欲悟玄

元先了義趣得之者同其生失之者共其

死取體內之莫測病生靈之不悟元氣分

散隨彼行之所生體節分離掩太陰之泉

戶依余大教必歸雲路

中黃真人注

中黃者九天之尊余始自人間登於聖路保養和氣深藏其精慮行未成切厲精誠然後用其慈悲剪其癡怒去捨萬端百靈潛護永絕憂愁陰神私助然可服靈氣固真一知神仙可學也亦號曰胎藏論

夫胎藏論者蓋以人類受形於聖路保和於氣母陰陽交配隨行所成骨肉以精血為根靈識以元氣為本故有淺深愚智禍福不同此經辨人倫之有形明腹內之修養窮本見末尋苗識根端明五藏然可修身用之以人受之以法守之以功若虧是行徒擅其能亦不可學也

胎藏論者蓋九仙君兼真人之所集也真人常觀察元氣浩然凝結成質育之以五藏法五行以相應明之以七竅象七曜以昭晰夫人腹內有五行之正氣順之即無疾逆之即為害頭應於天足應於地天欲得高

高即日月明七竅欲得大七竅大者道易成為心氣大骨氣大和氣大節氣大此為神宅修道易成亦主有壽

其識潛萌其神布行

夫人受形於胎然布情識之根心識為最因心運已得無不為道有存神宅皆以心識為用即未若無心捨損直上九天為之大要

安魂帶魄神足而生

魂生於天魄生於地入胎成形諸神居位嬰兒在胞善知人事無息無聲合於至理既出胎腹六識潛萌體襲五穀貪志並生隨識所用坐變癡盲故太微靈書有還魂制魄法皆須用心存思若覺有忘捨前功悉棄此書並不載蓋為捨損心識

形神相託神形相成口受外味以亡識身受內役以喪情神離形以散壞形離神以去生殊不知皮肉相應筋骨乃成肝合筋其外爪心合脉其外色脾合肉其外膚肺合皮其外毛腎合骨其外髮鹹傷筋苦傷骨甘傷肉辛

傷氣酸傷血

玉華靈書云陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精精食氣氣形食味傷形氣傷精初皆相因後皆相反初相生成後皆過害穀氣盛元氣衰即反壯成老常欲得春七十二日省酸增甘以養脾氣夏七十二日省苦增辛以養肺氣秋七十二日省辛增酸以養肝氣冬七十二日省鹹增苦以養心氣季月未各取十八日省甘增鹹以養腎氣但依此養生亦可得三百歲矣存神亦得奔於諸天只得為仙官爾不得列於尊位

故聖人曰先除慾以養精後禁食以存命是知食胎氣飲靈元不死之道返童還年此蓋聖人之所重也且夫一士專志下學而上達一夫有心觀天道之不遠學而無志謂之愚准玄錄云無志之夫萬行不成矣不學不知謂之蒙

玄元章云三生修道木具志今生方遇中黃秘若能開得養形章陰神永不奪人志

學道修行大忌輕言泄事縱得玉籙金章終不成道凡人遇異書奇術皆天神助應自是人愚慢其神理難成道也無分之人永不相遇矣

然三蟲未去子踐荆榛之田當三蟲已亡自達華胥之國

玄鏡章云華胥國者非近非遠非人境所知非車馬所到此國方廣數萬里其國無寒熱無蟲蛇無惡獸國內人民盡處臺殿上通諸天往來人無少長衣食自然不知煙焰勞計之勤不識耕桑農養之苦所思甘膳隨意自生百味珍羞盈滿堂殿甘果涌溜注浪橫飛九醞流池自然充溢人飲一盞體生光滑異竹奇花永無凋謝祥禽瑞獸韻合宮商一國人民互相崇敬然其國境外有三十里草莽荆榛四面充合上有飛棘羅覆數重下有蒺藜密布其地欲遊是國先度此中不顧凡身然可得人少生悔意終不見達凡言三十里荆棘者為與三尸相持身受虛羸寂寥思食無味

等味及三蟲亡後身識冲和情理安暢冥心內境自達胎仙既入華胥方驗是跡洞玄靈界非凡所知

顯章雲路備述胎仙知聖行之根源辨仙官之尊位至於霞衣羽服玉館天厨蓋為志士

顯言聊泄天戒非人妄告殃爾明徵

准玄元教令科凡是秘密天籙不可妄開爾當有滅門之禍輕言泄事陰神為慢易玄科天奪人志雖欲學道多逢難事隔塞也大忌之

密此聖門必登雲路

三天教云閉言之人與道合神天助其德有其玉骨如此之人修道必成無疑耳

慎無傳於淺學誓莫示於斯文

學道無成謂之淺學妄傳此等當有刑禍之殃道教禁科大忌違誓兼獲罪無量誠

慢而折神輕言損壽

玄格曰與人諍曲直尚減算壽况泄天章輕文傳示彼既受禍此亦獲殃家當橫難

身備刀光

若非志士無得顯言

夫志士學道心跡無二然可口傳勿示文字

總一十八章列成一卷

一十八章者為人有五藏六腑外有七竅顯應故有十八章不言九竅者同於北斗九星兩星不見一卷者萬行歸之於一此皆事合形神應於運理

號曰胎藏中黃經皆以篇目相銜文句相繼

義精於成道言盡於養生行顯意直事具文切食氣之理備載歸天之道以成援筆錄章列篇於後

內養形神章第一

內養形神除嗜慾

洞元經云修養之道先除嗜慾內合五神次當絕粒心不動搖六府如燭常修此道形神自足

專修靜定身如玉

夫人心起萬端隨物所動常令靜居不欲

與衆同內絕所思外絕所慾恒依此道元氣自足

但服元和除五穀

世人常以五穀為肌膚不知五穀壞身之有餘今取春三月淨理一室著机案設以厚暖牀席案上常焚名香夜半一氣初生之時乃靜心神常叩齒三十六通以兩手捏固仰臥瞑目候常喘息出時便合口鼓滿咽氣以咽入為度漸漸咽之若入肚即覺作聲以飽為度飢即更咽但當坦然服之無所畏懼氣入後如口覺乾即服三兩蓋胡麻湯此物能潤腸養氣其湯法取上好苣荬藤三大升去皮九蒸九暴又取上好茯苓三兩細拌為末先下苣荬藤末煎三兩沸次下茯苓末又煎數沸即入少酥蜜湯即飲一兩蓋兼止思食或四時枸杞湯時飲一兩蓋亦善咽氣自得通暢但覺腹中安和咽氣漸當流滑一切湯水盡不要喫自得通妙理但服氣攻盤腸蠱盡咽氣自然如湯水直至臍下初服氣小便黃赤勿

惟也心胃躁悶亦勿懼但心境不移自合妙理若不絕湯水雖腹腸中滓盡終不得洞曉是非或若要絕水穀只在自看任持亦不量時既遠近亦有一月亦有五十日亦有百日者三丹田自然相次停滿一月下丹田滿六十日中丹田滿九十日上丹田滿下丹田氣足藏府不飢中丹田氣滿體無虛羸上丹田凝結容貌充盛三焦平實永無所思神凝體清方榮是非下丹田滿者神氣不泄中丹田滿者行步超超上丹田滿者容色殊絕既三部充實自然身安道泰乃可棲心聖境襲息胎仙此為專氣之妙門求仙之捷徑也若或食或斷令人志散好食計味難遺穀氣此二事者皆氣之所疾求仙之大病經曰鹹美辛酸五藏病津味入牙昏心境致令六府神氣濁百骸九竅不靈聖人能堅守禁絕嗜慾諸味者九十日三丹田凝實百日內觀五藏三百日鬼怪不藏形陰神不敢欺十日名書帝錄形入太微

必獲家天得真錄

凡飛鍊上昇為下天仙官存想無為氣神修三一之道得上天仙官若真子服胎息成者得家天昇真錄千乘萬騎迎子當獲中天真尊

百日專精食氣足

謂三丹田氣足也凡食氣吞霞言是沐糧蓋非旦夕之功先以德行護身次以除陰賊嗔怒此學道之志也陰賊未息三蟲不除或行非教之事不復成矣故太微玄章

曰除嗜慾去貪嗔安五藏神足矣

食氣玄微章第二

此章一十六句一百八十二言

食氣玄微總五事

夫言玄微者皆事理莫達謂之玄妙言五事者但學絕粒即魂魄變改三尸動搖

大關之要莫能知

夫人內行未成不知諸魔相違謂言道法無効蓋不達其正理也若是先具內行人只服津液由得不飢況於服氣乎元氣初服力尚微

夫服氣為有滓滯至一七二七已來滓穢退出漸覺體內虛弱百節無力但勿為懼綠元氣未達腹胃中所以覺虛弱但咽氣使漸通流日勝一日但當堅志守一候下丹田滿頓無飢渴假令未達皮膚容色黃瘦亦勿以為畏後當悅懌矣如不專志兼食行即用氣無効也亦受數敗此亦為不具內行人即如此有愛緣牽心彼自便敗要子將心運守之

太元經曰凡休報諸門甚多學道至近須九年以下無成者唯有服氣堅守百日禁諸湯水子心不動三尸自除永無敗矣只為學者浮心未定居二疑之端使心神動搖三尸齊起百思既至心跡難歸雖服氣易為退敗裏誠必不靈矣

穀氣未除子何別氣則難停而易淺

夫體服氣欲速達五藏除湯藥外諸物禁斷四十九日穀氣自絕若少食諸味即難達穀氣若要用氣使內藏分明當服此元氣經五十日百物不食閉目內想脾藏中

氣從心起散至四肢仰卧呪曰中央戊巳內藏元氣黃色力堅運之可治丹陽其辭朱陰共議得達四支黃雲大起每至五更鷄初鳴時常候其令參差如此二十七日內見脾藏中氣鬱鬱如黃雲透過四支後當使此氣滅燭吹火百步外便使之如大風起可以與黃雲閉彼形人無見者若不依五更初及不能堅守或則少一日即無効矣此中黃閉氣法

或即體弱而心虛或即藏虛而力劣

用氣未達四肢當有虛弱之患但志之勿為懼矣大洞經云守之如初成道有餘

一者上蟲居腦宮

洞神玄訣上蟲居上丹田腦心也其色白而青名彭居使人好嗜慾癡滯學道之人

宜禁制之假令不絕五穀常行此心一年之外上尸自終人不知行空絕五穀者不

絕貪欲為得蟲終滅也

萬端齊起搖子心常思飲膳味無窮想起心生若病容

學道者不得內行扶身却為三蟲所惑亂也

二者中蟲住明堂

洞神玄訣曰中蟲名彭質其色白而黃居中丹田使人貪財好喜怒濁亂真氣使三魂不居七魄流閉洞玄經曰無喜無怒中尸大懼不貪不慾和氣常足坐見元陽萬神來集

遣子魂夢神飛揚或香或美無定方或進或退難守常精神恍惚似猖狂今子坐敗食穀穀子若知之道自昌

怡然不易其道自成也

三者下尸居腹胃

下尸其色白而黑居下丹田名彭矯使人愛衣服耽酒好色但學道之人心識內安

三尸自死永無敗矣

令子淡泊常無味

若常守淡泊三尸既止永無思慮矣

靜則心寡多感恩境則心煩怒多起

服氣未通被三尸蟲較力或則多怒或則

多悲思或則多嗜滋味

使人邪亂失情理子能守之三蟲棄

太上昇玄經曰食氣堅心一月內一蟲當死二蟲無託人但能服氣志守三十日上蟲死六十日中蟲死九十日下蟲死百日心不移即體康神清永永不敗若或食或斷令人志退則無効也

得見五牙九真氣

五牙為五行氣生子五藏中九真者為九天之道也此五藏成還應九天所以五藏之氣名九天也元氣成當目則得五行之氣驅使無所不通也

五牙成惡辛酸味

五牙成惡章第三 此章六句 四十二言

若五味不絕五藏靈氣不生終不斷惡欲之想但令水穀除何慮不生五氣五氣既生即五情自暢五藏既滿元氣自凝元氣既凝五神自見五神既見賤惡人問何世累之所能牽也

為有三蟲鎮隨子尸鬼坐待汝身死何得安

然不驚畏

三尸之鬼常欲人早終在於人身中求人罪狀每至庚申日白於司命若不驚不懼不早修鍊形神制絕五穀使年敗氣衰形神枯悴縱使志若松筠亦復無成矣一朝命絕悔恨何及

勸子將心捨煩事

服氣人大要者靜持心神止捨煩務使三蟲動而無効神氣行而有微自得五神獲安妙理潛達

超然自得煙霞志

能清能淨即自得志潛明超然洞悟煙霞之暢在手目前

煙霞淨志通神典

煙霞淨志章第四 此章四句 二十八言

若得水穀氣除自然諸脉通曉五藏靈光生縱捨自有深奧故不可測也靈光神氣也

令子坐知生死道

若能制絕諸味百日後無不成矣自得衆

靈潛伏生死之路備觀機極天不陰司之道常知矣

蒸筋暴骨達諸關握固潛通開百竅

謹案胎息志理經云凡服氣五十日後假令未絕水穀氣過日色精明時景朗曜景正午時當於室宇內淨軟牀席散髮於枕上握固於兩脇之傍然後叩齒七遍端心瞑目似覺微悶即須用力握固漸漸筋脉徐開靈氣潛通於骨肉之間津液汗澤於皮膚之上但當數數運用自得顏色光茂氣力兼倍髮如新沐髮若青絲如不解閉氣鍊形使用元氣行通於毛髮之間自然每度鬚髮跳躍若不得此術雖復休糧長生有同瓦礫草木無精光也

百竅開連章第五 此章四句 二十八言

百竅開連總有神

百竅通於百穴百穴通於百脉眼上二穴通於肝肝脉通於心故心悲則淚發於臉間睛上雙穴通於鼻脉鼻脉通於心脉故心悲則鼻酸鼻脉復通於腦脉故腦熱則

鼻乾洞神明藏經云百脉通流百竅相望
百關相鎖百節相連故一穴閉則百病生
一脉塞則百經亂故服氣無疾者脉常自
通暢道人不死胃腹無物停留鑒察吉凶
百神歸集於體寒熱不近元氣調伏於身
毒物不干五藏靈神固護狂獸不搏土地
常自衛持隱現無難骨肉合於玄化即何
慮不通於聖智也

由子驅除歸我身

百關九節皆神宅也藏府無邪氣所生即
萬神歸集邪氣即殺氣是也若正氣流行
所有瘡痍點齖客氣自然消滅
恬然得達自明真

故得洞鑒昭然足辨邪正之類
自明真道永長存

致形神於不死之門昇子身於九天之上

長存之道章第六 此章四句
二十八言

長存之道因專志

若不專志則難通於聖理也

返荷三魂知不死

氣通之後當即自荷形神明不死之路也
何物為寃七七裏

服氣澤盡後絕水穀最切者在四十九日
漸漸當百脉洞達返照如燭俗心頓捨五
藏恬和若不能堅持前功併棄

堅然慎守鹹酸味

少食諸味難遣穀氣

鹹美辛酸章第七 此章十句
七十言

鹹美辛酸五藏病津味入牙齦心境

但是五味入牙皆通於兩眼之穴散露於
百脉之內使穀氣堅實藏腹停留若求速
達請卓然斷絕也

致令六腑神氣衰百骸九竅不靈聖

為神氣不凝於丹田之中靈光不照於藏
府之內

子能慎守十旬終諸脉洞然若明鏡

使功滿十旬神氣自當凝實靈光煥耀如
燭無不洞達

六腑明神不隱藏與子言語說心境

五藏神自見也

滯子神功去路難大都穀實偏為病
若穀氣不除即不見出玄至理也

穀實精華章第八 此章六句
四十二言

穀實精華與靈隔縷羅六腑昏諸脉

穀氣精華化為涎膜縷羅五藏六腑關節

筋脉故不可知但是服氣人經五六十日

後見腸胃中浮盡將謂更無別物不知穀

氣精華殊未出也所以有思食慮散之意

反使情切心懸不可堪忍亦為尸鬼所禍

也自後但有物如膿如血或若壞脂或若

鷄鴨糞此乃穀氣欲出有此狀也後更二

二十日又有異物如涎如膜此則穀實精

華之狀也若先曾兼食服氣或斷或絕經

歷歲餘一旦頓絕還較便成若無此物亦

不惟也但無穀氣則諸脉洞達反照如燭

大洞經云初服氣人亦覺腸中浮盡又見

所食湯水旋於腸中出謂腹內更無別物

不知穀氣未出也穀氣若盡想更有何所

思形神如歸豁然安泰情無慮思寂冥瘦

弱等患疾亦何懼退敗不進之憂必審而

思之無得退也若能頓絕湯水得三十日已來却退不能堅持即若穿井及墜見水而不取也一何痛也

元神不返欲何依子心未達焉能測

穀氣未除於藏腑之間神氣不守於丹田

之內故道者昧然無知神功在近也

可惜玄宮十二樓那知返作三蟲宅

若不修鍊形神身上宮室皆為三蟲之窟宅

三蟲宅居章第九此章四句

三蟲宅居三部裏

此蟲常在三丹田內

子能運用何憂死

但依聖人之言用心修行何殃累之所及也

漂然鬱鬱常居此

元氣常引內氣周流身中即却復丹田之內也

自辨元和九仙氣

穀氣盡即自辨識元氣也

九仙真氣章第十此章十二句

九仙真氣常自靈三蟲已死復安寧

大洞元經曰三蟲亡神氣昌內照五藏中

氣使之如神若居世遊隱法具在胎息章中說

中說

由于運動呼吸生

神氣若足呼吸運動興起雲霧自然得成

隱化無滯

居在丹田內焚炁

服氣成者居在丹田中凝結若雞子煖煖

如燭光照數里內無不見是為三丹田氣

自然如此也

筋骨虛強體和平

三光經曰鍊髓如霜換骨如剛服之十日

力倍於常後能日馳千里奔馬不及也

心識怡然自暢情思逸神高心彩明

食氣成者心神常自暢悅情高思逸棄職

人間也

却聞五味覺醞腥

觀五味見滓敗示五香聞腥壞尋苗見根

故有是聞自然如此為天氣達也俱有此見

肌膚堅白筋骸清

胎息章中自有鍊骨法具載也

地府除籍天錄名坐察陰司役神明內合胎

仙道自成

入胎息至五百息當入異境地籍除名三

天錄仙至千息魂遊上境

胎息真仙章第十一此章四句

胎息真仙食氣得却閉真氣成胎息

服氣二百日五藏虛疎方可學入胎息准

九天五神經云先須密室無風厚軟邇席

枕高四指繞與身平求一志人同心為道

侶然後捐捨心識握固仰卧情無所得物

無所牽靈氣漸開心識怡然初閉息經十

息至五十息至百息只覺身從一處如在

一房中只要心不動移凡一日一夜十二

時都一萬三千五百息故太微昇玄經云

氣絕曰死氣閉曰仙魄留守身魂遊上天

至百息後魂神當見其魄綠是陰神常不

欲人生其神七人衣黑衣戴黑冠東黑翼洞神經曰為之玄母此神是陰屍之主若見此神子當謹心存念呪曰玄母玄母吾死之主長骨養筋莫離屍戶吾與魂父同遊天去次當見魂父三人各長一尺五寸衣朱衣戴朱冠東朱翼當引上元宮諸腦神百餘人出子當身見三丹田中元氣如白雲光照洞達當呼三魂名一曰爽靈二曰胎光三曰幽精得此三魂陽神領腦官神引子元神遊於上天初出之時只覺身從一黑房中出當見種種鬼神形容或偉大者數丈或微小者如鶯雀或披髮若亂蓬或開眼如張電為上界道路皆是鬼神之過路子但安心無生懼意亦須得良伴相助緣元氣上與魂神相應若有懼心元氣當自口鼻出即子身不得去也但一夕之中令傍人自記喘息數至息已子當與三元神同遊上界也其道當成以後即不得微有泄漏大慎大慎但不顧於物鬼神伏德

羽服彩霞何所得皆自五藏生雲翼

後鍊形上昇自成五色羽衣中天羽經曰輕輕狀蟬翼璨璨光何極蟬為飲氣乘露故生羽翼人服元氣而天衣不礙於體即可知也

五藏真氣章第十二此章十四句

五藏真氣芝苗英

太華受經曰元氣含化布成六根吉凶受用應行相從內氣為識胎氣為神子能胎息復還童嬰及魂五藏之始先布於水內有六府外應六根

肝主東方其色青

太明五緯經曰肝主於木生於水乾之於土來自東方其色蒼受之於陽潛伏此氣千息生光但常用氣未至胎息當存想青氣出之於左脇但六時思之不輟自子時常隔一時至五十日當見此氣如青雲用此氣可治一切人熱疾時行腫瘰癧急瘦但觀前人疾狀量其淺深想此氣攻之無不愈差如觀前人肝色枯悴不可治也

子但閉固千息經青氣周流色自成

胎息經千息為內養此氣青色當自凝結心主南方其色赤伏之千息赤色出

太明五緯經曰心主於火生之於木乾之於金來自南方其色赤光受之於太陽為

夏天也潛伏千息當出心堂堂常服氣未至胎息每日午時想赤氣在心大如雞子漸

漸自頂而出自散呪曰南方丙丁赤龍居傳陰神避位陽官下迎思之必至用之心

靈自此三呪之能常行此氣存想五十日不闕當有赤氣如火光自見用此氣可治

人一切冷病當用氣攻前人病時其人面色帶青即不治陰氣不可治凡存神氣法並不欲得遣人知

肺主西方其色白服之千息白色極

太明五緯經云肺主於金生之於水乾之於木來自西方其色白澄淨微芒功達千

息光徹洋洋常服每至丑時存想肺間有氣狀如白珠其光漸漸上注於眉間後乃

呪曰西方庚辛太微玄真內應六府化為

肺神見於無上遊於丹田固護我命用之成仙急急如律令存念一遍如此四十九日肺中有氣如白雲自見此氣照地下一切寶物及祭人善惡示表知裏如不行存想五氣法服氣三年方見五藏內事此緣不具實行使用不辨相尅相生如寒用心氣緣是火氣如熱用腎氣緣是水氣不辨用氣即無効也凡氣經中亦不言氣法寥廓尚秘況是人間也

脾主中央其色黃服之千息黃色昌

太明五緯經云脾主於土生之於火尅之於水來自中方其色黃聞氣千息不敢伏藏存想黃氣但一日一想不限時節亦無呪其脾藏存之四十九日自見此氣已後能用可將身入牆壁人盡不見

腎主北方其色黑服之千息黑色得

太明五緯經曰腎主於水生之於金尅之於火來自北方其色黑微芒伏之下元主持命房內有真白守之不忘此五藏神氣但至五更初各存想氣色都出於頂上訖

即止亦不假一一別存想兼不用呪亦得只是較遲滿百日方有効驗也

驅役萬靈自有則

服氣心志正兼行內行內外相扶一年後應是人間鬼怪精魅及土地神祇並不敢藏隱所到去處地界神祇先出拜跪常隨衛道者陰司六籍善惡具知然亦不可便將驅使緣未具三天真錄慮有損折若入胎息得昇身訣且要遊人間但依此經尸解法然可遊世即無遮礙不爾未可忘道若不務此術但務化人矣自他俱利

乘服彩霞歸太極

胎息伏陰經曰內息無名唯行想成若不行戒行入胎息未得合神太微靈隱書曰凡人入胎息遊人間行尸解術隨物所化故有託衣衾所化者常以庚辛日取庚時於一淨室內焚名香一鑪於所卧牀頭兼須設机案上著香鑪下著所拄者龍杖及履鞋等物盡安置於頭邊身衣不解以衾蓋之首西而卧自念身作死人當陰念此

呪七遍呪曰太一玄冥受生白雲七思七召三魂隨迎代余之身掩余之形形隨物化應化而成急急如律令此存念一食間但依尋常睡如當存念之起一食久輒不得與人語若與人語其法不成如此常行

四十九日漸漸法成後要作不問行住坐卧陰念此呪七遍隨手捉物身便別處去衆人只見所把之物身將以死矣後却見物還歸本形此法即可以下界助身不可以便行非法之事大須謹慎其法大須隱

默若卧在牀上但以被覆身隱念一遍便却出入只見所卧衾被是身不見被形若於財色留心當為神理銷折矣

太極真宮章第十三

此章九句

太極真宮佳碧空絳闕崇臺一萬重玉樓相行列危峯

上界宮館生於窈冥皆有五色之氣而結成下界土地皆是水氣橫凝扶住故不得自在不得堅長不得平正上界以八珍為土地七寶為用器至於宮殿七珍合成有

自然不運之力無人功興動之用上界以七珍精氣為日月下界以陰陽純氣為日月下界言一年三百六十日是上界一日十二時也太黃經曰不食土地精生居太一城為形神俱得去也

瑤殿焚光彩翠濃

為七珍翠彩煥爛光微內外無隱礙千間萬樓互相影對太仙真人猶居此外也紅雲紫氣常雍容玉壁金梁內玲瓏

玄宮玉堂經曰白玉為壁黃金為梁青瑤為架紅壁為牀進以九霄之膳酌以八瓊之漿

鳳舞鸞歌遊詠中

上界有鳳舞鸞歌之歌並是曲名也玉饌金漿意任從

九宴玄廚經曰一日十進九霄之膳七獻

八瓊之漿一日十進食八獻酒

九氣真仙位列崇

胎息得列九真上仙

九氣真仙章第十四 此章十句
七十言

九氣真仙衣錦衣綃鼓雲裳蟬帶垂

真君衣瓊文錦蟬較之衣也

天冠搖響韻參差

冠搖衆珮響韻五音為自然也

九文花履錦星奇

九文錦為履其花零亂如衆星鑲壁也

却佩霓裳朝太儀

霓服仙官朝衆人初得仙皆朝太儀真君

九天主也

十方彩女執旌麾百靈引駕主童隨前有龍

幡後虎旗

前朱雀後玄武左青龍右白虎皆是百靈

之數

羽服飄飄八氣吹

八氣八方正氣先治道路也

更上寥天入太微

太微都在第五天金星輪朱華宮亦太微

管下界生死籍部每四時八節申籍奏聞

上界太微凡此官吏有四十萬衆大數

太微玄宮章第十五 此章八句
五十六言

太微直上寥天界動靜風調鳴竿籟

太微上界所有風搖皆如笙竿之韻如柱

樂之所自然如此也

殿閣穹崇何杳隗

杳隗謂虛峻極也殿閣重數甚多橫壯尤

麗也

壽永衣輕人體大九天各各皆相信

九天羽服儀仗各各相次加倍羽衣博輕

人體博太彩翠鮮華日月轉過長遠也

是為因心得自在

因心運身得出三界

靜理修真為聖人九行門空列章藏

夫九行者道人之窟宅動息住持不離其

內一者以慈愍為衣二者以止捨為食三

者以正心為乘四者以專志為十五者以

謙下為牀六者以順義為器七者以勤惠

為屋八者以修空為宅九者以陰施為業

修道之士不持此九行去道疎矣

九行空門章第十六 此章十二句
十四言

九行空門至真路大道不與人爭怒動息能

持勿暫停陰神返照神常助

持心不息其道易成

諸行無心是實心因心運得歸天去

無心之心因心運心雖無有心還因心有

除苟無心是謂真

衆事曰苟無事曰除除心止念萬行歸余

自隨胎息入天門

胎息以善行為要機無念為至路

玄元正理內藏身無曲潛形體合真

洞玄經曰心無曲萬神足

三部清虛元氣固六府釀成百萬神

三元靜六府調真氣歸於真行二理相合

五藏六府諸神共有百萬自然相和應也

六府萬神章第十七 此章十句
七十言

六府萬神恒有常

五藏六府百關九節有神百萬若日常清

淨修之即當自見

元和淨治穀實盡

但以元氣攻運何穀氣之不去

大腸之府主肺堂

肺為首三焦之主

中有元神內隱藏

藏府既淨萬神自藏故太明經曰大腸主

肺也鼻柱中央為候色也重十二兩長一

丈二尺廣八寸在臍左邊曲疊積一十二

盤貯水穀一斗二升主十二時內有神各

具本色衣冠十二人若除水穀氣盡元氣

自足其神當見各據本時迭相更直以衛

修道之子也

腎府當明內宮女外應耳宅為門戶

內神經曰精主腎腎為後宮內宮列女

耳腎之官承氣於耳左腎為主右腎為客

循環兩耳門中有神五百人內有元神守

自都管兼主志凡人好嗔怒即傷腎腎傷

即失志俱喪元神故道者忌嗔怒道成內

神常見於人當衛道者也

膀胱兩府合津門氣海循環為要路

膀胱是兩府氣腎合膀胱乃受津之府上

應於舌根也津液往來常潤肥澤舌岸以

應兩膀胱氣若少不潤服氣人未成當欲

少語以養津也語多即口乾口乾津用氣

也中有神三百六十人以應一年之數氣

成當見其神常抱無貪之行故道者不貪

志合神理大洞昇玄經曰行合神見道成

歸天此神人行胎息即自出常護衛人近

道者也

子當得見內神章終身不泄神常助

勿泄天神章第十八 此章八句
五十六言

勿泄天神子存志

終始不泄天神助子

凡是天章勿輕示三十三篇世絕知況復中

黃秘中秘

道有胎光經三十三篇禁絕不許妄傳泄

況茲中黃靈句秘之特重慎之慎之

先禮三真玉仙使然後精心觀文字

教令科云欲開示三真等經先須擇甲子

日淨室燒香心存南華真人念三天真君

同開作證首東作禮四拜然後云某為求

道輒開九天大聖真文傳示一遍故得百

靈同助身歸太無名入天戶不得示三人

切忌容易泄漏若不依經教妄開示如觀
常文必有殃責非淺莫輕慢

違教身罹非命殃子孫受禍當須忌

餘殃明罰世世子孫受禍大忌大忌

雲笈七籤卷之十三

卷一

十八

雲笈七籤卷之十四

優四

宋劉宗師曰書之要者莫如神書神書之要者莫如神書

三洞經教部

經

黃庭遁甲緣身經

道言昔於藥珠宮中聽黃庭妙義大道琴心
靈篇內固變化之道人之受生分靈道氣含
和陰陽逐應聲色為滋味所惑為奢淫所誘
亡失正念虛度壯年焉知動靜出處當依教
修習履歷妙行以輔養其神則身安靜萬災
不干邪魔不撓存念善道遠離惡道往來出
入當呼今日日神姓名字云某送我來如
是呼之乃行其道直日神與人同行神道衆
惡不干能却百鬼不逢惡毒又奏表上謁貴
人皆書符持懷中三呼直日之神與我同行
入疾病家死生家置符於懷中過陰日右畔
陽日左邊若入山林避難者三叩齒直呼之
神名字并呼甲申神山中鬼魅狼虎之類盡
皆遁走若辟除惡神鬼者書六甲六乙符持
行并呼甲寅神鬼皆散走若入軍陣辟兵即

書六丙六丁符并呼其神姓名仍呼甲午神
名兵刃不傷若欲辟火者書六壬六癸符并
呼其神又呼甲子神姓名字云與我同行即
不被燒熱若欲避水難者書六戊六巳符并
呼甲戌神即免水溺若縣官口舌書六庚六
辛符并呼其神姓名又呼甲辰神官符口舌
悉皆解散已上所言書符帶之秘之勿傳假
令甲子神姓王字文卿王自是姓文卿是字
至癸亥他皆倣此從神計八百七人每日有
一神當直人能每日清旦三叩齒誦直日之
神名云某君為直日與我俱行使我所在咸
亨利貞又每日三叩齒誦本命神須食之物
宜與本命神契尤加福壽更能於本命日與
本命神作大福利吉慶尤甚某乞左青龍孟
章甲寅右白虎監兵甲申頭上朱雀陵光甲
午足下玄武執明甲子月為貴人入中央右
此一首常密念之令熟勿令出聲不要佗人
知若有縣官或有殃害之氣軍陣險難之處
及入佗國未習水土或遇疫癘辰日數數存
念之或入孝家臨屍見喪亦入門一步誦一

遍叩齒三下當誦三遍此我法也來日平覺便念四海神名

東海神名阿明

西海神名祝良

南海神名巨乘

北海神名禺強

四海大神辟百鬼蕩凶災急急如律令



黃庭內景秘要六甲緣身經曰若人卒得疾及癰疽惡氣飛尸百毒惡夢之屬便閉氣誦甲午至戌戌止留氣在上斗中上斗中者在兩乳間也閉氣誦甲午至戌戌十遍然後吐氣又誦甲子至戌辰止留氣在下斗中下斗中者臍中也亦閉誦十遍然後吐氣以治建八尺之質含萬有之軀外有四支九竅內有五藏六府各有神主精稟金火氣諸水木五藏者是五神之府含生之器神欲安氣欲寬導養之妙

大則躁而禮金則勇而義躁與勇義與禮陰陽之數也長陰則殺長陽則生生殺之數也故抑躁行禮義則生長勇罷禮義則死外行禮義內安脾膽導養之秘也以忠孝為先不識其原傷生之道然知其本靈秘之術若能安其神鍊其形攝生得氣歸正背偽出其恍惚入其玄妙辨補寫之理誕延育之方可昇仙矣子通鏡馬道在其中也黃帝敬受靈訣專精行之未逾一紀而神猷先鑒行氣使心精步逾玄含靈契理入水不溺入火不焚氣運於內神應於外豈非至真哉謹具五藏玉軸圖於後

肺藏圖



治肺當用四呬為寫吸為補夫肺者兌之氣金之精其色白其象如懸磬其神如白豹肺

主魄魄化為玉童長七寸持杖往來於肺藏其神多怒者蓋發於肺藏也欲安其魄而存其形者則當收思斂欲含仁育義不怒其怒不聲其聲息其生則含乎太和肺合於大腸上主於鼻故人之肺有風則鼻塞也色枯者肺乾也人鼻痒者肺有蟲也人之多怖者魄離於肺也人之體生白點者肺微也人之多聲者肺強也人之不耐寒者肺勞也好食辛者肺不足也顏色鮮白者肺無他惡也人大腸鳴者肺氣壅也夫肺主商肺有疾當用四呬肺之氣也其氣義則瘳疾久以安神人有怒怒填塞胃臆者則四而洩之蓋自然之理也向若不四必致傷敗獲四而獲生手故病用四耳夫人無苦用四者不祥也夫肺處七宮驚門主信使人方正平直習武先忠則魄安形全也且肺者秋之用事秋三月天地氣明肅殺萬物雀卦難起用安至精公施抑怒改息兩相形長秋之道也逆之則傷肺常以七月八月九月望旭旦西面平生鳴天鼓七飲玉漿三然後瞑目吸兌宮白氣入口吞之

以補咽之損肺以正白之用以致玉童錢則神安思強氣全兆體百邪不能殃之其刃不能害之延年益壽名飛仙耳蓋所謂補寫神氣安息靈魄之所致哉

心藏圖



治心當用呵呵為寫吸為補夫心者萬之氣火之精其色赤其象如蓮花其神如朱雀心主神化為玉女身長八寸持玉英出入於心府也其神躁而無準人之暴急者蓋發於心藏也欲安其神而全其形者則全忠履孝輔義安仁止其風靜其急息其熾澄其神而全其形則合中和也心合乎小腸主其血脉上於舌人之血壅者心驚也舌不知味者心虧也上智者心有七孔中智五孔下智三孔明達者心有二孔尋常者有一孔愚癡者無孔

也多忘者心神離也好食苦者心不足也多悲者心傷也重應者心亂也面青黑者心水也容色赤者心無他惡也夫心主微心有疾當用呵呵者心氣也理其氣體呵能靜其心而和其神所以人之心亂者則多呵蓋天全之候也人皆為而不知哉向若不呵當致憤怒者也故心疾用呵除邪氣也夫心處九宮驚門主智使人樂善好施恭孝以格仁則心和而形全也且夫心者夏之用事也天地氣交萬物華結亥寢丑起無厭於養英成實長夏之德也逆之則傷心常以四月五月六月弦朔清旦南面端坐叩齒梁九漱玄泉三靜思想吸萬官之赤氣入口三吞之以補呵之損植其靈府開心穴餌萬火灌王女神平體安眾殃不害金火不能傷治神之靈也

肝藏圖



治肝當用噓噓為寫吸為補夫肝者震之氣水之精其色青其象如懸胞肝主魂其神如龍化為二玉女玉童一青衣一黃衣各長七寸一負龍一持玉漿出入於肝藏也其神好仁人之行惠者蓋發於肝也欲安其魂而延其齡者則當澤被芻棘恩覃庶類而後全其生則合乎太清者也肝合於膽上主於目肝盛則目赤又主於筋肝虧則筋急皮枯者肝熱也肌肉黑黯者肝風也好食醋味者肝不足也色青者肝盛也手足汗者肝無他惡也毛髮枯者肝傷也夫肝主角故肝有疾者當用噓噓者肝之氣也其氣仁也故除毀痛人之有傷痛者則噓之以止痛皆自然之驗也豈不以為靈哉此之至理也通玄之道且肝之主春春之用事春三月天地氣生萬物花葉繁茂人及芻萌順陽之道也逆之傷肝也傷之則毛骨不榮也常以正月二月三月寅時東向平坐叩齒三通閉氣七息吸震宮之青氣三吞之補虛之損以享青帝之祀以致

二童之饌木精乘王則肝歡豪憂精之妙也
脾藏圖



治脾當用呼呼為寫吸為補夫脾者坤之氣
土之精其色黃狀如覆盆脾主意其神如鳳
化為玉女長六寸循環於脾藏也其神多嫉
妬人之疾妬蓋起於脾藏也土無正形故妬
之無準也婦人則妬劇者乘陰氣也欲安其
神則當去欲寡色少思屏慮長其土德而後
全其生也脾合乎太陰脾連胃上主於口消
穀之腑如磨之轉化生而入熱也食不消者
脾不轉也食堅硬之物磨之不化也人不欲
食訖便卧其脾則側側則不轉食堅物生食
不化則為宿食之患也故食不調則傷脾脾
藏不調則傷所資神俱損則傷人之速故人
之不欲食生硬堅澀之物全人之道也人不

欲食為脾中有不化食也多感者脾藏不安
也多食者脾虛也食不下者脾塞也無賴者
者脾傷也好食甘者脾不足也顏色鮮滑者
脾無他惡也夫脾主於中宮土也故脾之有
疾當用呼呼者能引脾疾故人之中熱者呼
之以驅熱溫之弊也向若不呼則熱氣擁於
內陰氣息於外致憤悶之患形何從而安哉
夫脾位寄於土宮宮主義也使人寬舒廣大
屈已濟人以利不爭者也且脾之無正形寄
王四季隨六氣助成萬物脾育腸胃義之道
也不以目專為德不以物競為功長坤之理
逆之則傷脾常以四季月末十八日旭旦正
坐中宮禁氣五息鳴天鼓七吸土宮之黃氣
入口五吞之補呼之損飲玉體以致神之和
以補於脾以佐神氣則入山不畏虎狼登險
不懼頭蹶者行氣之精也

腎藏圖



治腎當用吹吹為寫吸為補夫腎者陰之精
坎之氣其色黑其象如圓石其神如白鹿兩
頭化為玉童長一尺出入於腎藏其神和也
人之柔順者蓋發於腎藏也欲安其神則當
仁德平廣膏潤萬物長其精順其志而後全
其生形則合乎太清者也腎合於骨上上於
齒齒痛者腎傷也又主於耳人之骨痛者腎
虛也耳不聞聲者腎虧也齒多楚者腎虛也
齒黑齟者腎風也耳痛者腎氣壅也腰不伸
者腎水也色黃者腎衰也容色紫光者腎無
他惡也骨鳴者腎贏也夫腎主羽人之有疾
當用吹吹者腎之氣能療腎之疾故人之積
氣衝脆者則強吹也腎氣沉滯吹微則通且
腎者冬之用事三月乾坤氣閉萬物伏藏戊
寢寅起與玄陰并外陰內陽以養骨齒以治
其神逆之則傷腎常以十月十一月十二月
面北平坐鳴金梁七飲玉泉三吸玄宮之黑
氣入口九吞之以補吹之損以待幼鹿之詞

以致王童之饌蓋腎氣神和體安則群妖莫害可致長生之道矣

膽藏圖



以前名五藏加膽名六府膽亦受水氣與坎同道膽有疾當用噓嘻為寫吸為補圖刑已附在肝藏夫膽者金之精水之氣其色青其象如懸鈴其神龜蛇化為王童長一尺載其手奔馳於膽其神勇人之勇決者蓋發於膽藏也欲安其神當息忿寢爭與仁輔義其後全生也膽合於膀胱上主於毛髮毛髮枯者膽損也髮燥者膽有風也無懼者膽洪大也顏貌青光者膽無他惡也爪甲乾者膽虧也毛焦者膽熱也無事淚出者膽勞也好酸者膽不足也夫膽寄於坎宮使人觀智慕善併邪去佞絕姦治方直也且膽者生於金金主

於武故多勇且抑之大吉夫膽乘陰之氣秉金之精故主於殺殺則悲故人之悲者金生於水目中墮淚也夫心主火膽主水火主辛水主苦所以人有弊者即言辛苦故為水火二氣相背則火得水而煎陰陽交爭水勝於火故目淚出淚流也苦而出故曰淚夫悲啼號泣其聲稱苦者為淚出於膽而以苦為詞也膽水也而主於陰目明也而主於陽陰從陽故從目出常以孟月端居正北思吸玄宮之黑氣入口九吞之以補噓之損以食龜蛇之味飲玉童之漿然後神治體和顛不能犯邪莫之向膽氣所致也歧伯曰夫人之受天地之元氣生氣之來也謂之精精之媾也謂之靈靈之變也謂之神神之化也謂之魂隨魂往來謂之識並精出入謂之魄管主精魄謂之心心有所從謂之情情有所屬謂之意意有所指謂之志志有所憶謂之思思而遠慕謂之慮慮而用事謂之智智者乃識見者也蓋精神魂魄意志思慮情智見識之所用也抱朴子曰一人之身含天地之象具在身

矣則胃脇為官室四支為郊境頭圓象天足方象地左目為日右目為月髮為星辰齒為金玉大腸為江河小腸為川瀆兩乳臍膝為五嶽肝腎脾肺心為五行故修道者常理之若不修緝必致毀敗營衛不通血氣不流齒髮不堅五藏不調則傾化隨及故至人修其未毀治其無疾也

雲笈七籤卷之十四

雲笈七籤卷之十五

優五

宋胡泰師嘗度支其外郎其美賢校理則金龜也

三洞經教部

經

黃帝陰符經叙

陰符自黃帝有之蓋聖人體天道之機也經曰得機者萬變而愈盛以至於王失機者萬變而愈衰以至於亡厥後伊呂得其术分猶足以拯生靈況聖人乎其文簡其義玄凡有先聖數家注解互相隱顯後學難精雖有所主者若登天無階耳近代李筌假託妖巫妄爲注述徒參人事殊紊至源不慙窺管之微輒呈酌海之見使小人竊窺自謂得天機也悲哉臣固愚昧嘗謂不然朝願聞道夕死無悔偶於道經藏中得陰符傳不知何代人製也詞理玄邈如契自然臣遂編之附而入注冀將來之君子不失道旨

黃帝陰符經

張果註解

經曰觀天之道執天之行盡矣

觀自然之道無所觀也不觀之以目而觀

之以心心深微而無所不見故能照自然之性性惟深微而能照其斯謂之陰執自然之行無所執也故不執之以手而執之以機機變通而無所繫故能契自然之理夫惟變通而能契斯謂之符照之以心契之以機而陰符之義盡矣李荃以陰為暗符為合以此文為序首何昧之至也

故天有五賊見之者昌

五賊者命物時功神也傳曰聖人之理國
大而不顧其細體喻而不掩其瑕故居夷
則遵道布德以化之履險則用權發機以
拯之務在匡天地謀在濟人倫於是用大
義除天下之害用大仁興天下之利用至
正措天下之枉用至公平天下之私故反
經合道之謀其名有五聖人禪之乃謂之
賊天下賴之則謂之德故賊天之命人知
其天而不知其賊黃帝所以代炎帝也賊
天之物人知其天而不知其賊帝堯所以
代帝桀也賊天之時人知其天而不知其
賊帝舜所以代帝堯也賊天之功人知其

天而不知其賊大禹所以代帝舜也賊天之神人知其天而不知其賊殷湯所以革夏命也周武所以革殷命也故免之者昌自然而昌也太公以賊命為用味以取其喻也李筌不悟以黃帝賊少女之命白日

五賊在乎心施行在乎天宇宙在乎手萬化生乎身

傳曰其立德明其用機妙發之於內見之於外而已矣豈稱兵革以作寇亂哉見其機而執之雖宇宙之大不離乎掌握況其小者乎知其神而體之雖萬物之衆不能出其罍臆況其寡者乎自然造化之力而我有之不亦盛乎不亦大乎李筌等以五賊為五味順之可以神仙不死誣道之甚

也

天性人也人心機也立天之道以定人也

傳曰人謂天性機謂人心性本自玄合
故聖人能體五賊也

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆

傳曰天機張而不生天機弛而不死天有
弛張用有否臧張則殺威行弛則殺威亡
人之機亦然天以氣為威人以德為機秋
冬陰氣嚴凝天之張殺機也故龍蛇畏而
蟄伏冬謝春來陰退陽長天之弛殺機也
故龍蛇悅而振起天有寒暄德亦有寒暄
德刑整肅君之張殺機也故以下畏而服
從德失刑偏君之弛殺機也故姦雄悅而
馳騁位有尊卑象乎天地故曰天發殺機
龍蛇起陸冠亂所由作人發殺機天地反
覆尊卑由是革也太公諸葛亮等以殺人
過萬大風暴起晝若暝以為天地反覆其
失甚矣

天人合德萬變定基

傳曰天以禍福之機運於上君以利害之
機動於下故有德者萬變而愈盛以至於
王無德者萬化而愈衰以至於亡故曰天
人合德萬變定基自然而然也

性有巧拙可以伏藏

傳曰聖人之性巧於用智拙於用力居窮

行險則謀道以濟之對強與明則伏羲以
退避之理國必以是用師亦以是

九竅之邪在乎三要可以動靜

傳曰九竅之用三要為機三要者機情性
也機之則無不安情之則無不邪性之則
無不正故聖人動以伏其情靜以常其性
樂以定其機小人反此故下文云太公為
三要為耳目口鼻為心神志皆忘機也
俱失陰符之正意

火生於木禍發必尅姦生於國時動必潰知
之修鍊謂之聖人

傳曰夫木性靜動而生火不覺火盛而焚
其質由人之性靜動而生姦不覺姦成而
亂其國夫明者見彼之隙以設其機智者
知彼之病以圖其利則天下之人彼愚而
我聖是以生者自謂得其生死者自謂得
其死無為無不為得道之理也天生天殺
道之理也

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三
盜既宜三才既安

傳曰天地以陰陽之氣化為萬物萬物不
知其盜萬物以美惡之味饗人人不知其
盜人以利害之謀制萬物萬物不知其盜
三盜玄合於人心三才靜順於天理有若
時然後食終身無不愈機然後動庶類無
不安食不得其時動不得其機殆至滅亡
故曰食其時百骸治動其機萬化安人知其
神而神不知其神所以神也

傳曰時人不知其盜之為盜只謂神之能
神鬼谷子曰彼此不覺謂之神蓋則假之
功著矣李筌不知此文意通三盜別以聖
人愚人為喻何甚謬也

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

傳曰日月有準運數也大小有定君臣也
觀天之時察人之事執人之機如是則聖
得以功神得以明心冥理合安之善也筌
以度數為日月以餘分為大小以神氣能
生聖功神明錯謬之甚也

其盜機也天下莫能見莫能知也君子得之
固窮小人得之輕命

傳曰其盜微而動所施甚明博所行極玄妙君子用之達則兼濟天下大公其人也窮則獨善一身夫子其人也豈非擇利之能審乎小人用之則惑名而失其身大夫種之謂歟得利而亡義李斯之謂歟豈非信道之不篤焉

哲者善聽聲者善視絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍

傳曰哲者善於聽忘色審聲所以致其聰聲者善於視忘耳目所以致其明故能

十衆之功一畫之中三而行之所以至也一夜之中三而思之所以精也故能用萬衆之人李荃不知師是衆以為兵師誤也心生於物死於物機在於目

傳曰心有愛惡之情物有否臧之用目視

而察之於外心應而度之於內善則從而行之否則違而止之所以勸善而懲惡也筌以項羽昧機心生於物以符堅見機心死於物殊不知有否臧之用

天之無思而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

傳曰天以凶象咎微見人人能儆戒以修德地以迅雷烈風動人人能恐懼以致福其無思而生大恩之謂也李荃以天地不仁為大恩以萬物歸於天為蠢然與陰符本意殊背

至樂性餘至靜性廉

傳曰情未發謂之中守中謂之常則樂得其志而性有餘矣性安常謂之自足則靜為靜殊乘至道之意

天至私用之至公

傳曰自然之理微而不可知私之至也自然之功明而不可違公之至也聖人體之亦然筌引孫子云視卒如愛子可以之俱死何也

擒之制在氣

傳曰擒物以氣制之以機宜用小大之力乎太公曰豈以小大而相制哉筌不知擒義之誤以禽獸注解引云玄龜食蛇黃腰咬虎之類為是悲哉

生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩

生者人之所愛以其厚於身太過則道喪而死自來矣死者人之所惡以其損於事至明則道存而生自固矣福理所及謂之恩禍亂所及謂之害損已則為物之所益害之生恩也筌引孫子用兵為生死丁公管仲為恩害與哉

愚人以天地文理聖我以時物文理哲人以虞愚我以不虞聖人以期其聖我以不期其

聖

傳曰觀天之運四時察地之化萬物無所不知而蔽之以無知小恩於人以蒙自養之謂也知四時之行知萬物之生皆自然也故聖人於我以中自居之謂也故曰死生在我而已矣人之死亡譬如流水自溺投火自焚自取滅亡理國以道在於損其事而已理軍以權在於亡其兵而已故無死機則不死矣鬼神其如我何聖人修身以安其家理國以平天下在乎立生機以

自去其死性者生之機也除死機以取其
生情者死之機也蓋不昧天道以愚人聖
人體道愚昧之人而驗天道失之甚也
故曰沈水入火自取滅亡

注在上矣

自然之道靜故天地萬物生

傳曰自然之道無為而無不為動靜皆得
其性靜之至也靜故能立天地生萬物自
然而然也伊尹曰靜之至不知所以生也
天地之道浸故陰陽勝

傳曰浸微也天地之道體著而用微變通
莫不歸於正微之漸也微漸故能分陰陽
成四時至剛至順之謂也
陰陽相推而變化順矣

傳曰聖人變化順陰陽之機天地之位自
然故因自然而冥之利自然而用之莫不
得自然之道也
是故聖人知自然之道不可違因而制之
注在文上

至靜之道律曆所不能契

傳曰道之至靜也律曆因而制之不能叶
其中鳥獸之謂也

爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏

傳曰八卦變異之伎從是而生上則萬象

下則萬機用八卦而體天用九疇而法地

參之以氣候貫之以甲子達之以神機閉

之以詭藏奇譎之蕩自然也

陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

傳曰陰陽相勝之術恒微而不達乎本明

之信可明故能通乎精昭象矣

天機經解

叙曰有機而無其人者敗有其人而無其道
者敗故易曰即鹿無虞惟入于林中君子幾
不如舍往吝故聖人觀其時而用其符應其
機而制其事故能運生殺於掌內成功業於
天下者也易曰君子藏器於身待時而動是
以聖人保之於靈臺以觀機變卷之則自勝
舒之則勝人察之則無形用之則不極易曰
陰陽不測之謂神而陰符象之矣故聖人不
測之符陶均天下而無所歸怨矣天天為地

主道為德君故聖人奉地而法天立德而行
道舉天道而為經首明地以奉之易曰乃順
承天待時而動是故聖人將欲施為必先觀
天道之盈虛後執而行之舉事應機則無遺
策易曰後天而奉天時

昌

夫聖人法地而奉天立德而行道居天地道
德之間建莫大之功者未有不因五賊而成
也五賊者其一賊命其二賊物其三賊時其
四賊功其五賊神皇帝王霸權變之道也是
以聖人觀其機而應之度其時而用之故太
公立霸典而滅殷紂行王風而理周室豈不
隨時應機驅馳五賊者也故聖人立本於皇
王之中應機於權霸之內經邦治身五賊者
備矣則天下望風而從之竭其性命而無所
歸其恩怨也乃謂之曰有道之盜無形之兵
嗚呼冠莫大焉五賊在心擒縱在手治身佐
世莫尚於斯經云見之者昌不亦宜乎

身

術曰夫人心身之主魂之宮魄之府將欲施

行五賊者莫尚乎心事有所圖必合天道此則宇宙雖廣覽之只在於掌中萬物雖多生殺不離於術內則明天地不足貴以遠以厚而況耳目之前乎

機

夫殺機者兩朝終始之萌萬人生死之兆處雲雷未泰之日玄黃流血之時故天之為變也則龍出于田蛇游乎路此為交戰之機故曰龍蛇起陸人之為變也則春行秋令賞逆罰忠此為顛墮之機故曰天地反覆天人之機同時而發雖千變萬化成敗之機定矣

藏

夫仁者必有勇勇者不必有仁智者能愚愚者不必能智故聖人時通則見其巧而建其功時否則見其拙而昧其跡故孔明序曰太公八十非不遇也蓋審其主焉嗚呼性命巧拙之時識達行藏之勢可以觀變察機運用五賊所以然者夫聖人所以深衷遠照動不失機觀天料人應時而作故易曰知進退存亡而不失其正者其惟聖人乎

靜

夫九竅者在天為九星在地為九州在人為九竅九竅之氣不正故曰受邪受邪則識用偏識用偏則不可發機觀變故九竅之急在乎三要太公曰耳目口也夫耳目口者心之佐助也神之門戶也智之樞機也人之禍福也故耳無聰不能別其音目無明不能見其機口無度不能施其令夫三要不精上不能治國下不能治家況兵者乎懸人之性命為國之存亡靜動之間不得無事豈可輕而用之

人

夫火生於木火發而木焚國生於姦姦深則國亂亦猶蠶能作繭蠶成則殺其身人能生事事煩則害其命非至聖不能修身鍊行防之於未萌治之於未亂夫十圍之木起於拱把百仞之臺起於足下治小惡不懼必成大禍嗚呼木不相摩火無由出國無亂政姦無由生有始有終是非不動能知之其惟聖人乎

安

萬物盜天地之精以生成人盜萬物之形以御用萬物盜人之力以種植彼此相盜各獲其宜俱不知為萬物化故能用機者法此三事以道之盜而賊於物物亦知為盜之道所以然者貴得其時也貴得其機也故曰合其時而食則百骸治應其機而動則萬化安乖時失機則禍亂生也

神

老君曰功成不有為而不恃此全生立德之本也夫小人者貪其財則以身徇利愛其名則以力爭功矜術神跡而求神召物共嫉之必喪其命欲益招損是不神矣夫君子建大功而不恃防小禍於未萌退已進人推能讓物物共戴之故不奪其利自發神智不能爭物物共讓之不居其後為損招益是以至神矣故老君曰為者敗之執者失之誠哉言也

聖

假如千年一聖五百年一賢應日月之數所生而大小之人定矣夫大人出世應明德而

建聖功小人當時則廢正綱而生禍亂故太公說於西伯知人望而已歸周劉琨表於琅瑯識天時而未離晉陵母自死知明主之必興括母不誅見趙軍之必敗故天道人事賢者可以預知佐非其人夷於九族故易曰長子帥師開國成家小人勿用必亂邦也

命

夫成敗之道未形死生之機未發小人能見君子能知則易見而難知見近而知遠也夫見機者則趨時而就利皆不保其天年知機者則原始而要終固必全其性命

倍

瞽者善聽神不離於耳聾者善視心不離於目其為聰也神則專耳其為視也心則專目耳之與目遞為用師當用之時利絕其一心之所主則無事不精猶有十倍之利何況反覆以此用之三思精誠一計順時隱顯應機行藏以此用師固萬倍之勝利

物

夫人之心無故不動生之與死緣物而然物

動則心生物靜則心死生死之狀其惟物乎

目

目者神之門神者心之主神之出入莫不游乎目故見機者莫不高乎目能知機者莫不高乎心

蠢然

夫道不為萬物而生春萬物感春氣而自生秋不為萬物而殺萬物感秋氣而自殺其為生也不恃其恩不求其報故其恩大矣其為殺也不恃其威不求其懼其威大矣凡物取而得之者小不取而得之者大故聖人不取夫君王有道無道則人民治亂之機詩話或樂或哀則時年豐儉之兆時人不能省察天地乃降微祥或五雲騰起七曜變行皆因國風是以然矣且宋君失德熒惑守心及乎謝愬退之三舍用今傳古皎在目前以彼喻斯宣勞心術故智者悟於人事之初而愚者晦於星象之後矣

生

老君以無為有母靜為躁君夫靜者元氣未

分之初形於元氣之中故能生天地萬物亦猶人弘靜其心不撓則能生天下萬物也

勝

勝浸長也天地之道各自浸長天則長陽也地則長陰也陰陽相招一晝一夜遞為君臣更相制勝故曰陰陽相勝夫開國用師必侵天道亦猶金大相交而非交不伏也天且弗違而況於人乎

順

易曰剛柔相摩而生變化變化不愚故曰順也夫人之育身治性尚不可逆時為之而況經邦佐世之雄哉

契

至聖之道竊然無為無為則無機無機則至靜夫律曆之妙動則能知體既虛無莫得施其管術亦猶兵者不失其機不露其機雖有智士從何制焉

象

奇器者陰陽之故能生萬物亦猶人心能造萬事象矣進前象狀也八卦六甲鬼神機密

之事則察相制之術昭昭乎前列其狀矣

雲笈七籤卷之十五

雲笈七籤卷之十六

優六

三洞經教部

經

靈寶洞玄自然九天生神章經一名三寶大有金書

天寶君者則大洞之尊神天寶丈人則天寶君之祖氣也丈人是混洞太無元高上玉皇之氣九萬九千九百九十億萬氣後至龍漢元年化生天寶君出書時號高上大有玉清宮靈寶君者則洞玄之尊神靈寶丈人則靈寶君之祖氣也丈人是赤混太無

之氣九萬九千九百九十九萬氣後至龍漢開圖化生靈寶君經一劫至赤明元年出書度人時號上清玄都玉京七寶紫微宮神寶君者即洞神之尊神神寶丈人則神寶君之祖氣也丈人是冥寂玄通無上玉虛之氣九萬九千九百九十萬氣後至赤明元年化生神寶君經二劫至上皇元年出書時號三皇洞神太清太極宮此三號雖年殊號異本同一也分為玄元始三氣而治三寶皆三氣之

尊神號生三氣三號合生九氣九氣出乎太空之先隱乎空洞之中無光無像無形無名無色無緒無音無聲道運御世開闢玄通三色混沌乍存乍亡運推數極三氣開光氣清高澄積陽成天氣結凝滓積滯成地九氣列正日月星宿陰陽五行人民品物並受生成天地萬化自非三元所有九氣所導莫能生也三氣為萬物之根故三合成德天地之極也人之受生於胞胎之中三元育養九氣結形故九月神布氣滿能聲聲高神具九天極慶太一執符帝君品命主錄勅籍司命定算五帝監生聖母衛房天神地祇三界備守九天司馬在庭東向讀九天生神寶章九過男則萬神唱恭女則萬神唱奉男則司命敬諾女則司命敬順於是而生九天司馬不下命章萬神不唱恭諾終不生也夫人得運生於人道濯形太陽驚天駭地貴亦難勝天真地神三界齊臨亦不輕也當生之時亦不為陋也所以能愛其形保其神貴其氣固其根終不死壞而得神仙骨肉同飛上登三清是與

三氣合德九氣齊并也。但人得生而自不能尊其氣貴其形實其命愛其神自取死壞離其本真耳。九天生神章乃三洞飛玄之氣三合成音結成靈文混合百神隱顯內名生氣結形自然之章。天寶誦之以開天地之光靈寶誦之以開九幽長夜之魂神寶誦之以制萬靈太一誦之以具身神常君誦之以結形九天誦之以生人學士誦之以昇天鬼雷聞之以昇遷凡夫聞之以長存幽魂聞之以開度枯朽聞之以發煙嬰孩聞之以能言死骸聞之以還人三寶神與萬品生根故非鬼神所知。凡夫所聞也。夫學上道希慕神仙又得尸解滅度轉輪終歸仙道形與神同不相遠離俱入道真而無此文則胞胎結滯死氣固根真景不守生氣無津九戶閉塞體不生神徒定一形若寄氣而行學得此法可坐致自然三寶尊重九天至真秘之大有九重金格紫陽玉臺自非天地一開其文不出元始禁書非鬼神所聞竊之者風刀萬劫魂死無生依科奉法形神同仙三元宮中宿有金名紫

字刻書來生應為三清神仙之人當得此文有其緣會當齋金寶奉師効心依科盟受閉心奉行慎勿輕泄風刀考身修行之法十日長齋不關人事諸塵漏盡爽心默念清心執戒入室東向叩齒九通調聲正氣誦誦寶章誦之一過聲聞九天誦之二過天地設恭誦之三過三界禮房誦之四過天王降仙誦之五過五帝朝真誦之六過魔王來身誦之七過星宿停闕誦之八過幽夜光明誦之九過諸天下降一切神靈莫不衛軒一過徹天胞原宣通二過響地胎結解根三過神體魂門練仙四過天王降仙魄戶開關五過五帝朝真藏府清涼六過魔王伏諾胃管生津七過星宿朗明孔竅開聰八過幽夜顯光三部八景整具形神九過諸天下降三關五藏六府九宮金樓玉室十二重門紫戶玉閣三萬六千關節根原本始一時生神九福為一過一過周竟三界舉名五帝友別稱為真人十過通氣制御萬靈魔王保舉列上諸天百過通神坐致自然太一度符元君受生千過通靈

坐在立亡仙童玉女役使東西萬過道備馳騁龍駕白日登晨
元始天尊時靜處閑居假息雲宮黃房之內七寶障中熙夷養素空碧鍊真眇眇洞惠俯研生神理微太混嘯朗九天是時飛天大聖無極神王玉輔上宰四協侍展清齋建節倚在側焉慈瓊顏而妙威仰靈眸而開於萬神章而踊躍發天音而蒙主散乘機而悟會昌靈盼而披心於是飛天大聖無極神王前造作禮稽首而言上白天尊臣幸會得仰侍靈軒不以短決叨渥冥津重悟疑玄位登神王總御生死領括天仙賞監七覺遠覽遐方雍觀上宰對司侍展方當來咸應會覆九太陽洞理陰符撫掌兆民大運將期數終日中洪流蕩穢凶災彌天三宮鼓筆糾別鍾人等算功過善惡當分自亦明以來至上皇元年依元陽玉匱受度者應二十四萬人開皇以後數至甲申諸天選叙仙曹空廢官僚不允遊散職司皆應選人依元陽玉匱當於三代更料有心積善建功為三界所舉五帝所保

名在上天者取十萬人以充其任又當別舉一十二萬人以充儲官如此之例或以宿名玄圖或骨像合仙或以減度因緣轉輪或以篤好三寶善功徹天或供養師實為三官所稱或修齋奉戒功德積感或施散財寶建立道堂或救卹窮乏載度天人或為三師建功充足天官有名考算簿錄三官相應皆逆注種名上下有別毫分無遺又九幽之府被東華青宮九龍符命使拔九幽玉置男女死魂宿名有善功德滿足應受開度者取三十二萬人以充甲申辟除之後開大有之民當此之時生死交會善惡分判得過者真為樂哉然三官相切文墨紛紜龍門受會烏母督仙萬聖顯駕晝夜無閑功過平等使生死無偏此之昏闇亦臣之憂矣大期既切觸事關替恒恐一旦受罹公門伏聞天尊造大慈之化垂憐蒼生開九天之奧以濟兆民明科有禁戒非賤臣所可參聞然大數有期甲申垂終運度促急大法宜行使有心者得於考算之中聞於法音開示於視聽勸化於未悟者也

緣茲上陳懼觸天顏願見哀憐賜所未聞於是天尊撫机高亢疑神遐想仰誦洞章嘯詠琳琅良久忽然歎曰上苑虛漠理微大幽直達重玄氣冠神霄至極難言妙亦難超子既司帝位受任神王飛天翼於瓊闕四宰輔於明輪遐盼極覽領綜無窮雍和萬化撫料蒼生今大運啓期三五告辰百六應機陽九激揚洪泉鼓波萬災厲天四宮選舉以充種民三代昏亂善惡宜分子當勞心此庶疾於三官興廢之際事須開能今以相委其勉之焉寶書妙重九天靈音施於上聖非鬼神所開明真有格四萬劫一行今冒禁相付子秘之矣慎勿輕傳登命九天司馬侍仙玉郎開紫陽玉笈雲錦之囊出九天生神王章四輔列位五老監真太一命辰玉帝唱盟一依南仰明真具典南向長跪以付飛天無極神王法事既畢諸天復佐天尊重告飛天神王此九天之章乃三洞飛玄之氣三會成音結成真文混合百神隱韻內名故太一試觀懺生十方領會洞虛啓誓丹青自無億劫因緣宿名

帝圖不得參見得賜篇目九祖同仙當揀擇其人應為仙者七百年中清濟千日齋金縉誓心依盟以傳慎之則事祚漏之則禍臻幸祚則福延九祖德重山海招禍則考流億劫痛於毒湯風刀相刑可不慎之焉

鬱單無量天生神章第一

帝真胞命元元一黃演之氣混合空洞氣飛爽浮幽寥延康無期劫眇眇離本條苦魂沈九夜乘晨希陽翹大有通玄戶鬱單降晨霄黃雲凝靈府陰陽氣象交胞元結長命惡根應化消桃康合精延二帝秀玉飄灑慨胞命門精練神不凋九天命靈章生神神自超元君過死路司馬誦洞誥一唱萬真和九編諸天朝稽首恭劫年慶此禁舊苗

上工禪善無量壽天生神章第二

帝真胎命元洞冥紫戶之氣無量結紫戶氣尊天中王開度飛玄爽變化輪空洞故根離昔愛緣本思舊宗幽夜淪遐劫對盡大運通帝真始明精號曰字元陽嬰

兒史伯華結胎守黃房斬根斷死尸熙順養
嬰童禪善導靈氣玄哺飛天芳華景秀玉質
精練自成容務玄育尚生羅列備明堂太虛
感靈會命我生神章一唱動九玄二誦天地
通混合自相和九徧成人功大聖慶元吉散
華禮太室諸天並歡悅一切稽首恭

梵監須延天生神章第三

帝真魂命元長靈明仙之氣

須延總三雲玄元始氣分落落大範布華京
翠玉尊明梵飛玄景開度長夜魂遊爽赴期
歸氣氣反故根太帝號陽堂字曰八靈君九
關迴祿道胎氣生上元陵梵度命籍太一輔
精延泥丸敷帝席三部八景分魂生攝遊氣
九轉自成仙琅琅九天音玉章生萬神三遍
列正位氣恭八辰門玄關過死尸靈鎮津液
源應會感靈數明道潛迴輪慶此嬰兒蛻稽
首讚洞文

寂然梵術天生神章第四

帝真魂命元陽尸冥演由之氣
寂然無色宗兜術抗大羅靈化四景分萬條

翠朱霞遊魄不顧反一逝洞群魔神公攝遊
氣飄飄練素華榮秀格劫期乘運應靈圖空
洞生神章瓊音逸九霞一唱萬真會審奏合
成家九轉景靈備鬱鬱曜玉範兜術開大有
一慶享祚多上聖迴帝駕嬰兒歛以歌不勝
良晨會一切稽首和

波羅尼密不驕樂天生神章第五

帝真藏府命元五仙中靈之氣

毓鍊五帝駕飄飄玄上門遊步黃華野迴靈
驕樂端株集飛空景舊奏多不存太微迴黃
旗無英命靈攝攝召長夜府開度受生魂公
子輔黃寧總錄具形神玉章洞幽靈五轉天
地分氣鍊元藏府紫戶自生仙數周眾真會
啓陽應感紫玉女灌五香聖母慶萬年三界
並歡樂稽首禮天尊

洞元化應聲天生神章第六

帝真靈府命元高真沖融之氣

應聲無色界霄映冠十方迴化輪無影冥期
趣道場靈駕不待嚮朗然生神章空洞諒無
崖玄爽亦為纏練胎反本初長乘飛玄梁斬

當喪天真散思候履常斬伐胞樹滯心遊超
上京願會既玄玄悟我理兼忘界福九天端
交禮地辰良混化歸元一高結元始玉稽首
傳靈運長謝露塵張

靈化梵輔天生神章第七

帝真元府命元高仙洞笈之氣

玄會統無塵混氣歸梵輔務猷運靈化潛推
無寒暑乘數備真條振袂拂輕羽瓊房有妙
韻汎登高神所圓輪無停時真仙森列序上
上霄衢迴洞元深萬巨秀葉翳翠霞停陸清
冷渚遊疏怡五神繁想彌明侶五難緣理去
沖心自怡處與魂隨本根豐豐空中處七誦
重關開豁滯非神武運通由中發高唱稽首
舉

高虛清明天生神章第八

帝真華府命元真靈化凝之氣

清明重霄上合期慶雲際玉章散沖心極景
要靈會煥落景霞布神矜靡不邁玉條流逸
響從容虛妙話靈音振空洞九玄離幽奇感
爽無疑滯去留如解帶明識生神章高遊無

終敗玄景曜雲衢跡超神方外應感無方圓
聊以運四大研心稽首誦衆聖共稱快

無想無結無愛天生神章第九

帝真神府命元自然玄照之氣

無結固無情玄玄虛中澄輪化無方序數來

亦匠乘誰云無色平我幾多丘陵冥心縱一
往高期清神微良遇非年歲劫數安可稱浮
典緣故條反胎自有恒靈感洞太虛飛步霄
上水津趣鼓萬流潛凝真神登無愛固無憂
高觀稽首昇

太極真人頌二首

大道雖無心可以有情求佇駕空洞中迴盼
翳滄流淨明三界外蕭蕭玉京遊自無玄挺
運誰能悟冥際落天漢澄俯仰即虛杳七
玄散幽夜反昭順沈浮冥期苟潛凝陽九無
虞憂親此去來會時復爲淹留外身而身存
真仙會良儔

疊疊玄中趣湛湛清漠波代謝若旋環椿水
不改柯靜心念至真隨運順離羅感應理常
通神通達自徂淡遊初無際繫想洞九霞飛

根散玄葉理反非有它常能誦玉章玄音微
霄霞甲申洪災至控翮王母家永享無終紀
豈知年劫多

雲笈七籤卷之十六

雲笈七籤卷之十七

優七

三洞經教部

經

太上老君內觀經

老君曰天地構精陰陽布化萬物以生承其
宿業分靈道一父母和合人受其生始一月
爲胞精血凝也二月爲胎形兆胚也三月陽
神爲三魂動以生也四月陰靈爲七魄靜鎮
形也五月五行分藏以安神也六月六律定
腑用滋靈也七月七精門發通光明也八月
八景神具降真靈也九月宮室羅布以定精
也十月氣足萬象成也元和哺食時不停也
太一帝君在頭曰泥丸君總衆神也照生識
神人之魂也司命處心納心源也無英居左
制三魂也白元居右拘七魄也桃孩住臍保
精根也照諸百節生百神也所以周身神不
空也元氣入鼻灌泥丸也所以神明形固安
也運動住止關其心也所以謂生有由然也
子內觀之歷歷分也心者禁也一身之主禁

制形神使不邪也。心則神也。變化不測。無定形也。所以五藏藏五神也。魂在肝。魄在肺。精在腎。志在脾。神在心。所以字殊隨處名也。心者火也。南方太陽之精。主火上為榮。惑下應心也。色赤三葉如蓮花。神明依泊從所名也。其神也。非青非白。非赤非黃。非大非小。非短非長。非曲非直。非柔非剛。非厚非薄。非圓非方。變化莫測。混合陰陽。大包天地。細入毫芒。制之則正。放之則狂。清淨則生。濁躁則亡。明照八表。暗迷一方。但能虛寂。生道自常。永保無為。其身則昌。世以無形。莫之能名。禍福吉凶。悉由之矣。所以聖人立君臣。明賞罰。置官僚。制法度。正以教人。人之難伏。惟在於心。心若清淨。則萬禍不生。所以流浪生死。沈淪惡道。皆由心也。妄想憎愛。取捨去來。染著聚結。漸自纏繞。轉轉繫縛。不能解脫。便至滅亡。猶如牛馬。引重趨泥。轉增陷沒。不能自出。遂至於死人。亦如之。始生之時。神源清淨。湛然無雜。既受納有形。形染六情。眼則貪色。耳則滯聲。口則耽味。鼻則受馨。意懷健美。身欲輕肥。

從此流浪。莫能自悟。聖人慈念。設法教化。使內觀己身。澄其心也。
老君曰。諦觀此身。從虛無中來。因緣運會。積精聚氣。乘業降神。和合受生。法天象地。含陰吐陽。分錯五行。以應四時。眼為日月。髮為星辰。眉為華蓋。頭為崑崙。布列宮闕。安置精神。萬物之中。人稱最靈。性命合道。當保愛之內。觀其身。誰尊之。馬而不自貴。妄染諸塵。不靜臭穢。濁亂形神。孰觀物我。何疎何親。守道全生。為善保真。世愚役徒。自苦辛。
老君曰。從道受生。謂之命。自一粟形。謂之性。所以任物。謂之心。心有所憶。謂之意。意之所出。謂之志。事無不知。謂之智。智周萬物。謂之慧。動以營身。謂之魂。靜以鎮形。謂之魄。流行骨肉。謂之血。保神養氣。謂之精。氣清而駛。謂之榮。氣濁而遲。謂之衛。總括百骸。謂之身。衆象備見。謂之形。塊然有閥。謂之質。狀貌可則。謂之體。大小有分。謂之軀。衆思不得。謂之神。莫然應化。謂之靈。氣來入身。謂之生。神去於身。謂之死。所以通生。謂之道。道者有而無形。

無而有。情變化不測。通神群生。在人之身。則為神明。所謂心也。所以教人修道。則修心也。教人修心。則修道也。道不可見。因生以明之。生不可常用。道以守之。若生亡。則道廢。道廢。則生亡。生道合一。則長生不死。羽化神仙人。不能保者。以其不內觀於心故也。內觀不遺。生道常存。
老君曰。人所以流浪惡道。沉淪滓穢。緣六情起。妄而生六識。六識分別。繫縛憎愛。去來取捨。染著煩惱。與道長隔。所以內觀六識。因起六識。從何而起。從心識起。心從我起。我從欲起。妄想顛倒。而生有識。亦曰自然。又名無為。本來虛淨。元無有識。有識分別。起諸邪見。邪見既興。盡是煩惱。展轉纏繞。流浪生死。永失於道。
老君曰。道無生死。而形有生死。所以言生死者。屬形不屬道也。形所以生者。由得其道也。形所以死者。由失其道也。人能存生。守道則長存。不止也。
老君曰。人常能清淨其心。則道自來。居道自。

來居則神明存身神明存身則生不亡也人常欲生而不能虛心人常惡死而不能保神亦猶欲貴而不肯用道欲富而不肯求實欲疾而足不行欲肥而食不飽也

老君曰道以心得心以道明心明則道降道降則心通神明之在身猶火之在厄明從火起大自炷存炷因油潤油藉厄停四者若廢明何生焉亦如明緣神照神託心存心由形有形以道全一物不足明何依焉所以謂之神明者眼見耳聞意知身覺分別物理微細悉知由神以明故曰神明也

老君曰所以言虛心也遣其實也無心者除其有也定心者令不動也正心者使不邪也清心者使不濁也淨心者使不穢也此皆已有今使除也心直者不反覆也心平者無高低也心明者不暗昧也心通者不質礙也此皆本自然也粗言數者餘可思也

老君曰知道易信道難信道易行道難行道易得道難得道易守道難守道不失身常存也

老君曰道也者不可以言傳口受而得之當虛心靜神道自來也愚者不知乃勞其形苦其心役其志躁其神而道愈遠而神愈悲背道求道怨道不慈

老君曰道貴長存保神固根精氣不散渾白不分形神合道飛昇崑崙先天以生後天長存出入無間不由其門吹陰照陽制魄抱魂億歲春歸千載子孫黃塵四起騎牛真人金堂玉室遂故迎新

老君曰內觀之道靜神定心亂想不起邪妄不侵周身及物閉目思尋表裏虛寂神意微深外觀萬境內察一心了然明靜靜思俱息念念相係淨潔寧極湛然常住無異難測憂患永消是非莫識

老君曰吾非聖人學而得之故我求道無不受持千經萬術唯在心志也

洞玄靈寶定觀經

靈者神也在天曰靈實者珍也在地曰寶天有靈化神用不則則廣覆無邊也育衆寶濟養群品則厚載萬物言此經如天如

地能覆能載有靈有實功德無窮遂得此心故名靈寶定者心定也如地不動觀者慈觀也如天常照定體無念慧照無邊定慈等修故名定觀

天尊告左玄真人曰

左者定也玄者深妙也真者純也一而無雜人者通理達性之人也曰者語辭也夫欲修道先能捨事

進趣之心名為修道一切無染名為捨事外事都絕無與忤心

六塵為外事須遠離也六塵者色聲香味觸法更不染著名為都絕境不來忤心即無惱心不起滌境則無煩心境兩忘即無煩惱故名無與忤心

然後安坐

攝澄煩惱名為安本心不起名為安坐內觀心起若覺一念起須除滅務令安靜慧心內照名曰內觀漏念未除名為心起前念忽起後覺則隨起心既滅覺照亦忘故稱除滅了心不起名為安覺性不動

名之為靜故稱安靜

其次雖非的有貪著浮遊亂想亦盡滅除

衆心不起妄念悉忘亂想不生何有貪著

故曰滅除

晝夜勤行須更不替

晝之言淨夜之言垢垢淨兩忘無有間替

故名不替

唯滅動心不滅照心

妄想分別名曰動心覺照法之故名為滅

慧照常明無有間故名不滅照心

但疑空心不疑住心

不起一切心名空心一切無著名之不疑

住心

不依一法而心常住

若取一法即名著相心不取法名為不依

照而常寂故為常住

然則凡心躁競其次初學息心甚難或息不

得暫停還失

言習性煩惱難可滅除定力未成暫停還

失也

去留交戰百體流行

心起染境境來牽心心境相染故名交戰

妄念不息百非自生名曰百體流行

久久精思方乃調熟勿以暫收不得遂廢千

生之業

定心不起則契真常一念不收千生遂廢

少得淨已則於行立坐卧之時

初得清淨正慧未生故云少得淨已四威

儀之時也

涉事之處諍鬧之所皆作意安

見一切諸相為涉之處起一切諸心名為

諍鬧之所也息亂歸寂名為作意恬淡得

所名之為安也

有事無事常若無心處靜處諍其志唯一

有無雙遣寂用俱忘萬法不二名之唯一

若束心太急又則成病氣發狂顛是其候也

偏心執靜名曰束心心外見相名為顛也

心若不動又須放任寬急得所自恒調適

從定發慧名為放任定慧齊融名曰得所

定多即愚慧多即狂定慧等用名曰調適

制而不著放而不動處喧無惡涉事無惱者
此是真定

寂而常照照而常寂空而常用用而常空

得本元寂故為真定

不以涉事無惱故求多事不以處諍無惡強

來就諍

習性塵勞常須制御不可縱逸

以無事為真宅有事為應跡

見本性空寂故為真宅慧用無邊故為應

跡

若水鏡之為鑒則隨物而現形

本心清淨猶如水鏡照用無礙萬物俱現

名為現形

善巧方便唯能入定

諸法性空寂無所起故為入定

慧發遲速則不由人勿令定中急急求慧急

則傷性傷則無慧

急求知見真定乃止貪著諸相故云無慧

若定不求慧而慧自生此名真慧

心體寂靜妙用無窮故名真慧

慧而不用實智若愚

了無分別名之不用輪光晦跡故曰若愚

益資定慧雙美無極

寂照齊融故云雙美無極

若定中念想多感眾邪妖精百魅隨心應見

為心取相諸相應生一切邪魔繞來挽亂

所見天尊諸仙真人是其祥也

此為諸相不可取著

唯令定心之上豁然無覆定心之下曠然無基

前念不生故云無覆後念不起故曰無基

舊業日銷新業不造

宿習並盡名曰舊業日銷更不起心故名

新業不造

無所罣礙迥脫塵籠

一切無染故名無所罣礙解脫無繫故云

迥脫塵籠

行而久之自然得道

智照不滅名曰行而久之契理合真故云

得道

夫得道之人凡有七候一者心得定易覺諸塵漏

心得清淨塵念盡知故曰覺諸塵漏

二者宿疾盡銷身心輕爽

真氣胎息故疾盡瘳體道合真身輕不老

三者填補天損還年復命

骨髓堅滿故填補天損駐顏不易名為還年復命也

年復命也

四者延數萬歲名曰仙人

長生不死延數萬歲名編仙錄故曰仙人

五者鍊形為氣名曰真人

得本元氣故曰鍊形為氣正性無偽故曰真人

真人

六者鍊氣成神名曰神人

真氣通神陰陽不測故曰神人

七者鍊神合道名曰至人

真神契道故曰至人

其於鑒力隨候益明

鑒力者常照不息也益明者明明不絕也得至道成慧乃圓備

若了本性得道成真智慧圓明萬法俱備若乃久學定心身無一候促齡穢質色謝方空自云慧覺又稱成道者求道之理實所未然

通神合道即身得道真心證身亡不離生

死西昇經云是故失生本焉能知道源

而說頌曰

智起生於境 火發生於緣 各是真動性

承流失道源 起心欲息知 心起知更煩

了知性本空 知則衆妙門

老君清淨心經

老君曰夫道一清一濁一靜一動清靜為本

濁動為末故陽清陰濁動陰靜男清女濁

男動女靜降本流末而生萬物清者濁之源

靜者動之基人能清靜天下貴之人神好清

而心擾之人神好靜而欲牽之常能遣其欲

而心自靜澄其心而神自清自然六欲不生

三毒消滅而不能者心未澄欲未遣故也能

遣之者內觀於心心無其心外觀於形形無

其形遠觀於物物無其物三者莫得唯見於

空觀空亦空空無所空既無其無無亦無湛然常寂寂無其寂寂寂無俱了無矣欲安能生欲既不生心自靜矣心既自靜神即無擾神既無擾常清靜矣既常清靜又會其道與真道會名為得道雖名得道實無所得既無所得強名為得為化衆生開方便道老君曰道所以能得者其在自心自心得道不使得得是自得之道不名為得故言實無所得

老君曰道不能得者為見有心既見有心則見有身既見其身則見萬物既見萬物則生貪著既生貪著則生煩惱既生煩惱則生妄想妄想既生觸情迷惑便歸濁海流派生死受地獄苦永與道隔人常清靜則自得道於是而說偈曰

天尊妙用常眼前 舉體動心皆自然
息箇動心看動處 動處分明無際邊
邊際由來本性空 非觀心照得虛空
自悟因緣無自性 脩然直入紫微宮
宮中宮外光且明 萬法圓中一道平

清心清鏡皎無礙 無礙無心心自在
平等道平無有異 天堂地獄誰安置
神既內寂不虧盈 善惡若空何處生
只為凡夫生異見 強於地上起縱橫
縱橫遮莫千般苦 一一諦觀無害主
諦觀無主本無宗 只箇因緣即會中
中間雖會常無會 放會無為任物通
若時有人知是經意行住坐卧若能志心念誦深心受持則能滅除無量一切宿障諸惡冤家皆得和合無受苦報邪魔外道道能降伏告諸衆生欲度厄難各已清淨信受奉行

雲笈七籤卷之十七

雲笈七籤卷之十八

優人

三洞經教部

經

老子中經上一名碑

第一神仙

經曰上上太一者道之父也天地之先也乃在九天之上太清之中八冥之外細微之內吾不知其名也元氣是耳其神人頭鳥身狀如雄鷄鳳凰五色珠衣玄黃正在兆頭上去兆身九尺常在紫雲之中華蓋之下住兆見之言曰上上太一道君曾孫小兆玉甲潔志好道願得長生

第二神仙

經曰無極太上元君者道君也一身九頭或化為九人皆衣五色珠衣冠九德之冠上上太一之子也非其子也元氣自然耳正在兆頭上紫雲之中華蓋之下住兆見之言曰皇天上帝太上道君曾孫小兆玉甲好道願得長生養我育我保我護我毒蟲猛獸見我皆

蟄伏令其所為之成所求之得太清鄉虛無里姓朱愚名光字帝卿乃在太微勾陳之內一星是也號曰天皇大帝耀魄寶炁常念之勿忘也人亦有之常存之眉間通於泥丸氣上與天連

第三神仙

經曰東王父者青陽之元氣也萬神之先也衣五色珠衣冠三縫一云三鋒之冠上有太清雲曜五色治於東方下在蓬萊山姓無為字君解一云君解人亦有之在頭上頂巔左有王子喬右有赤松子治在左目中戲在頭上其精氣上為日名曰伏羲太清鄉東明里西王母字偃昌在日為日月在目為日右目為月月中童子字英明王父在左目王母在右目童子在中央兩目等也兆欲修真當念東王父西王母正在頭上有三人並立乃合日月精光下念紫房太一絳宮黃庭太淵丹田行其真氣五周施于腹中復行氣十二周施于一身中道畢即止朱雀關門兩乳是也左乳曰君阿右乳曰翁仲當兩乳下有

王闕天狗天鷄在其上主晨夜鳴吠

第四神仙

經曰西王母者太陰之元氣也姓自然字君思下治崑崙之山金城九重雲氣五色萬丈之巔上治北斗華蓋紫房北辰之下人亦有之在人右目之中姓太陰名玄光字偃玉人須得王父王母護之兩目乃能行步瞻視聰明別知好醜下流諸神如母念子子亦念母也精氣相得萬世長存夫人兩乳者萬神之精氣陰陽之津液也左乳下有日右乳下有月王父王母之宅也上治目中戲於頭上止於乳下宿於絳宮紫房此陰陽之氣也

第五神仙

經曰道君者一也皇天上帝中極北辰中央星是也乃在九天之上萬丈之巔太淵紫房宮中衣五色之衣冠九德之冠上有太清元氣雲曜五色華蓋九重之下老子太和侍之左右姓制皇氏名上皇德字漢昌人亦有之在紫房宮中華蓋之下元貴鄉平樂里姓陵陽字子明身黃色長九分衣五色珠衣冠九

德之冠思之長三寸正在紫房宮中華蓋之下其妻太陰玄光玉女衣玄黃五色珠衣長九分思之亦長三寸在太素宮中養真人子丹稍稍盛大自與已身等也子能存之與之語言即呼子上謁道君道君者一也乘雲氣

珠玉之車騶駕九極之馬時乘六龍以御天下子常思之以八節之日及晦朔日日落夜半時祝曰

天靈節榮真人王甲願得長生太玄之一守某甲身形五藏君侯願長安寧

第六神仙

經曰老君者天之魂也自然之君也常侍道君在左方故吾等九人九頭君也吾為上首作王父餘人無所作也人亦有之金樓鄉小廬里姓皮名子明字藍藍衣青衣長九分把芝草持青幡侍道君在左方從仙人仲成子思之長三寸常在己左方正與已身等也其妻素女衣黃衣長九分思之亦長三寸

第七神仙

經曰太和者天之魄也自然之君也常侍道

君在右方人亦有之烏擡鄉姓角里先生字
謝耐衣白衣長九分持金劍捧白幡侍道君
在右方從仙人曲文子思之亦長三寸起坐
行止常在已右其妻青腰玉女衣青衣長九
分思之亦長三寸

第八神仙

經曰泥丸君者腦神也乃生於腦腎根心精
之元也華蓋鄉蓬萊里南極老人泥丸君也
字元先衣五色珠衣長九分正在泥頭上腦
中出見於腦戶目前思之長九分亦長三寸
此見之言曰南極老人使其甲長生東西南
北入地上天終不死壞迷惑上某甲生籍侍
於道君與天地無極

第九神仙

經曰南極者一也仙人之首出也上上太一
也天之侯王太尉公也主諸災變國祚吉凶
之期上為焚惑星下治霍山人亦有之在長
吳鄉絳宮中元里姓李名尚一名字曾子衣
絳衣長九分思之亦長三寸在心中其妻玉
女也衣白衣長九分思之亦長三寸常思心

中有華蓋下有人赤憤大冠絳章單衣名曰
天侯玉帶紫綬金印玄黃子能見之微視八
方十日登仙時候視腦中小童子見之是也

第十神仙

經曰日月者天之司徒司空公也主司天子
人君之罪過使太白辰星下治華陰恒山人
亦有之兩腎是也左腎男衣皂衣右腎女衣
白衣長九分思之亦長三寸為日月之精虛
無之氣人之根也在目中故人之目左為司
徒公右為司空公兩腎各有三人凡有六人
左為司命右為司錄左為司隸校尉右為延
尉卿主記人罪過上奏皇天上帝太上道君
兆常存之令削去死籍著其長生屬太初鄉
玄冥里司錄六丁玉女字道明皆在神龜上
乘紫雲氣之車驂駕雙鯉魚字太成子玄母
道母也在中央身之師也主生養身中諸神
在五色雲氣華蓋之下坐戴太白明星明月
之珠光曜照一身中常存以八節之夜卧祝
曰司命司錄六丁玉女削去某甲死籍更著
某甲長生玉曆

第十一神仙

經曰中極黃老者真人之府中斗君也天之
侯王主皇后素女宮也人亦有之黃庭真人
道之父母也赤子之所生也已吾身也皇后
者太陰玄光玉女道之母也正任脾上中斗
中也衣五色珠衣黃雲氣華蓋之下坐主哺
養赤子常思兩乳下有日月日月中有黃精
赤氣來入絳宮復來入黃庭紫房中黃精赤
氣填滿太倉中赤子當胃管中正南面坐飲
食黃精赤氣即飽矣百病除去萬災不干兆
常思存之上為真人故曰同出而異名也有
注云日月同出異名太素鄉中元里中黃真
人字黃裳子主辟穀令人神明乍小乍大常
以鷄鳴食時祝曰

第十二神仙

黃裳子黃裳子黃度真人在于己為我致藥
酒松脯粳稬黍臠諸可食飲者令立至祝訖
瞑目有頃閉口咽之二十七過即飽矣
經曰吾者道子之也人亦有之非獨吾也正
在太倉胃管中正南面坐珠玉床上黃雲華

蓋覆之衣五綵珠衣母在其右上抱而養之
父在其左上教而護之故父曰陵陽字子明
母曰太陰字玄光玉女已身為元陽字子丹
真人字仲黃真吾之師也常教五神仙長生
之道常侍吾左右休舍太倉在脾中與黃裳
子共宿衛吾給事神所當得主致行厨故常
思真人子丹正在太倉胃管中正南面坐食
黃精赤氣飲服醴泉元陽子丹長九分思之
令與已身等也父母養之乃得神仙常自念
已身在胃管中童子服五色絲衣坐珠玉之
牀黃雲赤氣為帳食黃金玉餌服神丹芝草
飲醴泉乘黃雲氣五色珠玉之車駕十二飛
龍二十四白虎三十六朱鳥思之九年乘雲
去世上謁道君吾之從官凡三萬六千神舉
吾宗族皆得仙道白日昇天常以四時祠吾
祖先正月亥日鷄鳴時祠郊廟二月亥日祠
社稷風伯雨師四月五月申卯日七月八月
巳午日十月十一月卯戌日四季月不祠但
解滂土公逐去伏尸耳郊在頭上腦戶中廟
在頂後骨之上杜在脾左端稷在大腸窮風

伯在八門八門者在臍旁五城十二樓也雨
師在小腸窮四瀆雲氣出崑崙弱水在胞中
諸神食厨在於太倉中以次呼神名名之勿
忘也

第十三神仙

經曰璇璣者北斗君也天之侯王也主制萬
二千神持人命籍人亦有之在臍中太一君
人之侯王也柱天大將軍持進候也主身中
萬二千神中極鄉璇璣里姓王名陽字靈子
冠三綫之冠衣絳章單衣長九分思之亦長
三寸其大與自身等也太一君有八使者八
卦神也太一在中央主總閱諸神案比定錄
不得通亡八使者以八節之日上對太一故
臍中名為太淵都鄉之府也常以秋分之日
案比筭之齋戒沐浴靜卧三日勿出日三呼
之三日九呼之常如此諸神不得通亡名上
仙錄定為真人故太一不得妄上白事不吉
則凶但八使者耳故以八節日晦朔弦望日
右手拊臍二七左手拊心三七祝曰
天靈節榮真人某甲願得長生太玄真一守

某甲身形五藏諸君侯願且安寧公兆七遍
庶兆二七明日平旦復祝曰

太一北極君敬守告諸神常念魂魄安寧無
離某甲身形此所謂拘魂制魄者也常以十
二月晦日人定時向月建太一於空室中再

拜正坐瞑目祝曰
五藏之君魂魄諸神某甲長生無得離身常
與形合同成為一身男女各三通常以八節

日於室中向其王地再拜瞑目祝曰
大道鴻洋鴻洋天節之日萬兆魂魄皆上諸

天真人身與神合某甲欲得長生獨在空室
之中不豫死籍數男女各三通常以十二月

晦日宿夜晝朝至平旦於室中向寅地再拜
祝曰

鴻洋鴻洋某受大道之恩太清玄顯願還某
甲去歲之年魂魄保身男女各三通

第十四神仙
經曰臍者人之命也一名中極一名太淵一

名崑崙一名特樞一名五城五城中有五真
人五城者五帝也五城之外有八使者八卦

人五城者五帝也五城之外有八使者八卦

神也并太一為九卿八卦之外有十二樓者十二太子十二大夫也并三焦神合為二十七大夫四支神為八十一元士故五城真人主四時上計八神主八節日上計十二大夫主十二月以晦日上計月月不得懈怠即免計上事常當存念留之即長生矣故太一常以晦朔八節日夜半時五城擊鼓集召諸神校定功德謀議善惡有錄者延命衆神共舉無錄者終亡司命絕去生籍故常以晦朔八節之日夜欲卧時念上太一中太一下太一五城十二樓真人祝曰

第十五神仙

經曰五城真人者五方五帝之神名也東方之神名曰句芒子號曰文始洪崖先生東方蒼帝東海君也南方之神名曰祝融子號曰赤精成子南方赤帝南海君也西方之神名曰蓐收子號曰夏里黃公西方白帝西海君

也北方之神名曰禺強子號曰玄冥子昌北方黑帝北海君也此皆后神也天地人神等耳風伯神名吒君號曰長育雨師神名馮修號曰樹德諸神常當存念之令與司命君司錄君共削去其死籍即為真人長生矣不與相知存念之即為疾風暴雨雷電霹靂持子遠去殺子之身埋子深山投子深淵或為毒氣所中衆鬼害人子欲為道宜致敬之此神能害人王者之治不可不知也中央之神名曰黃靈子號曰黃神彭祖中央黃帝君也與中太一并治度人命愛養善人成就人常侍黃天真人人亦有之常侍真人名曰子丹給神所得兆欲志道常思念之即不飢渴長生久視上為真人能致行厨役使鬼神社稷河伯之神名曰馮夷號曰元梁使者

第十六神仙

經曰八卦天神下遊於人間宿衛太一為八方使者主八節日上計校定吉凶乾坤字仲尼號曰伏羲坎神字大曾子艮神字照光王震神字小曾子巽神字大夏候离神字文昌

坤神字揚霍王號曰女媧兌神字一世注一字常以八節之日存念之其神皆在臍中令人延年

第十七神仙

經曰丹田者人之根也精神之所藏也五氣之元也赤子之府男子以藏精女子以藏月水主生子合和陰陽之門戶也在臍下三寸附著脊脊兩腎根也丹田之中中赤左青右黃上白下黑方圓四寸之中所以在臍下三寸者言法天地人天一地二人三時四故曰四寸法五行故有五色清水鄉教丘里丹田名藏精宮神姓孔名丘字仲尼傳之為師也兆常以夜半存心之赤氣上行至絳宮華蓋各右繞之太一入黃庭滿太倉養赤子復入太淵忽忽不知所在復念太一氣還入丹田中止常念太一玄光道母養真人子丹正吾身也自兆名也勿忘之

第十八神仙

經曰大腸小腸為元梁使者主逐捕邪氣三焦關元為左柱右稷主捕奸賊上焦元氣上

入頭中為宗廟兆身與天地等也天地萬物不可犯觸也天地之神則知之矣而人身體四支亦不可傷也有痛癢者神亦知之由是言之昭然明矣天不可欺地不可負修身慎行勿令懈怠也兆欲除邪氣治百病咏齒二

七過祝曰

左社右稷元梁使者逐捕災殃急急如律令五咽一呪三十咽止一日一夜三百六十咽三十日邪氣去六十日小病愈百日大病愈三蟲皆死三尸走出面目生光與神為友六祝一止十二為之一周

第十九神仙

經曰兩腎間名曰大海一名弱水中有神龜呼吸元氣流行作為風雨通氣四支無不至者上有九人三三為位左有韓衆右有范蠡中有太城子左為司徒公右為司空公中有太一君左有青腰玉女右有白水素女中有玄光玉女玄光玉女者道元氣之母也左有司錄右有司命風伯雨師雷電送迎仙人玉女宿衛門戶故名曰太端之宮先正紫房宮

太一玄女赤子故玄女常戴大白明星耳著太明之珠光照一身中即延年而不死也

第二十神仙

經曰胃為太倉三皇五帝之厨府也房心為天子之宮諸神皆就太倉中飲食故胃為太倉日月三道之所行也又為大海中有神龜神龜上有七星北斗正在中央其龜黃色狀如黃金盤左右日月照之故臍下為地中有五岳四瀆水泉交通寔為弱水沈沈澆澆玄冥之淵也日月之行故天晝日照於地下萬神皆得其明人亦法之晝日下在臍中照於丹田臍中萬神皆得其明也夜日在胃中上照於胃中萬神皆得其明也夜日在胃中人有夢也天不掩人不備故召其神問善惡吉凶之事令賢者自慎也夜月在臍中下照於萬神晝月在胃中上照胃中萬神更相上下無有休息故胃中神十二人諫議大夫名曰黃裳子黃騰子中黃子主傳相太子玄光玉女主取金液神丹芝草玉液松脯諸可飲食者立至矣

第二十一神仙

經曰兆審欲得神仙當知天地父母赤子處兆汝為道不可不知此五神名也當自苦耳知之行之堅守之常念之即神仙矣經中俱有但當心解耳既知其神當須得太一神丹金液乃得神仙耳諸神元氣虛無無為自然為聖人耳不為俗人所施也兆不能服神丹金液勞精思念當自苦耳故謂兆汝晝日常念臍中有日赤黃精氣光明照于臍中胃中有月白光赤黃精氣填滿胃中暮卧念日在胃中赤黃精氣光明照於胃中月在臍中赤黃白精氣照於臍中以此為常萬世無止

第二十二神仙

經曰頭髮神七人七星精也神字祿之兩目神六人日月精也在目字英明右目字玄光頭上神三人東王父也腦戶中神三人泥丸君也眉間神三人南極老人元光天靈君也兩耳神四人陰陽之精也字嬌女鼻人中神一人名太一字通虛本天靈也口旁神二人厨宰守神也口中神一人太一君也字丹朱

願下神三人太陰神也頸外神二人玉女君也兩手中神二人太陽之精也字魂陰項中神二人字上間也肩背神二人少陰少陽之精也字女爵臂中神二人虎賁神也兩乳下日月也日月中有太神各一人王父母也兩腋下神二人魂魄兆神也小腹中神二人玉女也兩脰內神二人赤玉女也字陰隱兩脰神二人金木神也字隨孔子兩足神二人太陰之精也字柱天力士頭髮神字祿之兩耳神字嬌女兩目神字英明玄光昇乳中神字通虛口神字丹朱肩背神字朱雀一云字女爵兩手神字魄陰上元神字咸成子中元神字中黃子下元神字明光子一云字命光陰神字窮英兩脰神字陰隱兩脰神字樞公兆欲卧瞑目從上次三呼之竟乃止其有病痛痼即九呼其神令治之百病悉去即為神仙矣

第二十三神仙

經曰肺神八人大和君也名曰玉真宮尚書府也其從官三千六百人乘白雲氣之車騰

駕白虎或乘白龍心神九人太尉公也名曰絳宮太始南極老人元光也其從官三千六百人乘赤雲氣之車朱雀為蓋丹蛇為柄騰駕朱雀或乘赤龍肝神七人老子君也名曰明堂宮蘭臺府也其從官三千六百人乘青雲氣之車駉駕青龍或乘白鹿騰神五人太一道君也居紫房宮乘五彩玄黃紫蓋珠玉雲氣之車駉駕六飛龍從官三千六百人脾神五人玄光玉女子丹母也乘黃金珠玉雲氣之車駉駕鳳凰或乘黃龍從官三千六百人真人子丹在上卧胃管中黃雲氣為帳珠玉為牀食黃金玉餌飲醴泉玉液服太一神丹嗽玉李芝草存而養之九年成真矣千乘萬騎上謁太上黃道君東謁王父西謁王母南謁老人元光之前真人得道與天地合元陽子丹者吾也吾道成乃去白日昇天或乘黃金雲氣珠玉之車駉駕六飛龍騰無極之馬從官凡萬八千人天師大神使萬八千人來下著吾身合三萬六千人故能白日昇天也胃神十二人五元之氣諫議大夫也臍中

神五人太一八人凡十三人合二十五人行陰陽之神也神龜之上神三人玄女虛無道母也腎神六人司徒司空司命司錄司隸校尉廷尉卿也乘神龜之車駕六鯉魚一云白魚玄白雲氣之蓋丹田神三人人之根也三合成德以應道數也三焦神六人左社右稷風伯雨師雷電霹靂也大腸小腸神二人為元梁使者虎賁神二人為力士在朱雀闕門延年益壽為齡下侍真人鳳凰閣玄谷神五人大將軍司馬也陰神三人上將軍也萬神之精也男子字窮英女子字丹城天之神萬八千人之神萬八千人都合三萬六千人共舉一身昇天即神仙矣

第二十四神仙

經曰東方之神女名曰青暎玉女南方之神女名曰赤玉玉女中央之神女名曰黃素玉女西方之神女名曰白素玉女北方之神女名曰玄光玉女左為常陽右為承翼此皆玉女之名也五行之道常以所勝好者為妻假令今日甲乙木木勝土則甲以己為妻故言

甲巳乙庚丙辛丁壬戌癸此皆夫妻合會之日也言肝膽木也木帝以中宮戊己素女為妻他皆效此此二神玉女之來敬而侍之慎無妻也妻之殺人終不得道也兆欲為道慎勿姪姪即死矣此玉女可使取玉漿致行厨也

第二十五神仙

經曰太上神字元光太一君其欲得太一之神也非心神也乃天神南極老人元光也下在人心常以平旦日中甲午日丙午日呼之曰南極老人元光太一君其欲願得太一神丹長生之道因瞑目念心中太一童子秋絳章單衣其色正赤黃如日九十息頓止心中神字光堅中太一中極君也在胛中主養兆身常以鷄鳴食時日西黃昏時辰戌丑未日呼之曰中極光堅太一君其欲得真人神仙黃庭之道因瞑目默念黃氣滿太倉胃管中脾上有一黃人五十息頓止心下神字玄谷北極君也玄光道母也常以夜半時甲子丙子戊子庚子壬子日呼之曰北極君

玄谷道母其甲願欲得金液醴泉可飲食者因瞑目念腎間有白氣中有神龜龜上有玄女女右有司命左有司錄見之呼曰司命司錄六丁玉女削去其甲死籍著玉曆生錄皆當言長生故曰能知三神字可以還命延年此三神者乃天地神道君三元君字也人之先也常念勿忘也三元天之貴神是也

第二十六神仙

經曰子欲為道當先歷藏皆見其神乃有信有信之積神自告之也先念天靈君天靈君青身白頭正在眉間思之三日即見其神念玄膺狀正赤生光念咽喉中正白如銀環十二重凡三日念遍乃念肺色正白名曰鴻鵠七日念心色正赤名曰啍啍九日念肝色正青名曰藍藍三日念膽色正青名曰護護三日念脾色正黃名曰憚憚五日念胃色正黃名曰旦旦五日念腎色正黑名曰澍澍三日念臍中太一色赤人名曰玉靈子三日念大腸正白色名曰胴胴一作洞洞七日念小腸色正赤名曰契契九日念丹田色正赤中有

赤人名曰藏精三日念玄丈方丈其中有人到住七日念金玉印乾燥完堅三日念玄英正黑潤澤有光三日念兩脾一作脛左右脾內各有一玉女衣絳帔襦青裙正立兩脛上三日念兩足下各有一人正白三日念為道竟矣不出靜室辭庶俗赴清虛先齋戒節飲食乃依道而思之

第二十七神仙

經曰子當欲為道神仙不死當先去三蟲下伏尸三日百六十息食氣三十通一止九十通一休息日四為之常以夜半鷄鳴時祝曰東方青牙紫雲流霞飲食青牙服食朝華三咽之南方朱丹煥耀排徊服食朱丹飲以丹池三咽之中央黃氣黃庭高仙服食黃氣飲之醴泉三咽之西方明石皓靈金質服食明石飲以金液三咽之北方玄滋玄珠潤滋服食玄滋飲以玉鉛三咽之如此三十日三蟲皆死伏尸走去而三神正氣自安定伏尸不敢復還兆身中即神仙不死玉字金名乘雲而上昇

雲笈七籤卷之十八

雲笈七籤卷之十九

優九

宋明帝所書食食外如事發後諸經集覽卷之十九

三洞經教部

經

老子中經下一名妹
宮玉曆

第二十八神仙

經曰常以六甲之日平旦時拊心祝曰

蒼林玄龜流水如河炎火周身身一作宮無能知

他道來歸已道來歸已因念肝色正青潤澤

生光其上高危在左方次念膽色正青圓中

黃外青潤澤清法傍生拊心著肝肝而復其巖

此道之始也念之既畢乃呼其神曰肉一作本

子監藍與已為友留為已使某欲得太一神

丹服食之令其甲長生勿去其身常在紫房

宮中與道合同也因瞑目念日精青氣來下

著身入鼻孔中念肝色青氣與之合於目前

來入口中咽之三七而止思行青氣同徧一

身中九十息止至乙日復存其神呼曰太一

紫官一作房素女與已為友留為已使某甲欲

得太一華符服之至甲寅乙卯之日復存之

第二十九神仙

經曰常以六丙之日禺中時拊心祝曰

朱雀丹液天海地河願求不死服食天和和天

至一作和因瞑目念心色正赤如日在肺葉間乃

止念日精赤黃氣來在目前入口中咽之三

九而止思行赤氣周徧一身中百八十息止

呼其神曰李尚李尚一作李常曾子與已為友留為

已使某甲願求太一神丹如金杓可飲食者

常在絳宮中與已合同至丁日復存其神呼

曰天皇絳宮玉女與已為友留為已使某甲

欲得天皇長生之道至丙午丁巳之日復存

之

第三十神仙

經曰常以六戌之日鷄鳴時日西黃昏時拊

心祝曰

天道天道願得不老壽比中黃昇天常早願

延某命與道長久因瞑目念脾中黃氣來上

至口中上念天精黃氣來在目前入口中咽

之三五而止思行黃氣周徧一身中百五十

息止呼其神曰玄光玉女養子赤子真人子

丹服食元氣飲宴醴泉故言一身神有父母
凡三人至巳日復存之呼其神曰真人黃庭
五女與已為友留為已使某甲欲求真人黃
庭神仙之道至戊辰巳未戊戌巳丑之日復
存之

第三十一神仙

經曰常以六庚之日日晡時拊心祝曰

本于本于白雲卒起霧合萬里願雲來歸已
常為我使反復仙命終而復始因瞑目念肺
色正白令白氣來止至口中念曰天精白氣
來下在目前入口中咽之三七而止思行白
氣周徧一身中百四十息止呼其神曰先生
對謝與已為友留為已使奉持華蓋金液玉
英常在勿出侍我道君共合為一身至辛日
復存其神曰光黃玉堂青腰玉女與已為友
留為已使某甲欲得彭祖長生不死之藥服
之至庚申辛酉之日復存之

第三十二神仙

經曰常以六壬之日夜半時拊心祝曰

願親天鏡玄滋玉池還白使黑常為嬰兒神

來歸已五藏相隨因瞑目念兩腎間白氣周
行一身中十二遍翕然布散流行四肢乃復
念兩腎窺隱狀如雙鯉魚石黑左赤俠脊而
居炫耀光明相照一身中乃念青天太清元
氣下在目前入口中咽之一九而止思行太
清白元氣周徧一身還藏丹田中呼其神曰
司錄六丁玉女削去某死籍使某甲長生上
為真人十二太一皆當言生至壬子癸亥之
日復存之

第三十三神仙

經曰所存念五藏神皆畢乃更念玄釐玉英
金液恒勿忘也更念玄釐欲其潤澤而起行
列也別念玉英其中有一人大回倒豎小童
子服飾也存之欲令堅強長大自信也念金
液欲令其乾燥而緩也如紫殼盛水銀也念
此盡遍而復存之法十二周精神處之和氣
自來百病去除壽命與天地期長生無極安
知死時

第三十四神仙

經曰食日之精可以長生緣茲上天謁道

君其法常以月一日二日五日七日九日十
一日十三日十五日日初出時被髮向日瞑
目念心中有一小童子衣絳衣文彩五色灼
灼正赤兩手掌中亦正赤以兩手掌摩面下
至心止十二反為之念天日精正赤黃氣來
下在目前入口中咽之一九以手摩送之
拊心祝曰
景君元陽與我合德俱養絳宮中小童子須
史復念心下至丹田中止以手摩送之以日
託心心得日精已乃神仙矣

第三十五神仙

經曰食月之精以養腎根白髮復黑齒落更
生已乃得神仙常以夜半時思腎間白氣周
行一身中上至腦戶下至足心自然之道易
致難行常以月十五日向日祝曰

月君子光與我合德養我丹田中小童子因
瞑目念月白黃精氣來下在目前入口中咽
之三七而止以手摩送之下至丹田之中丹
田中氣正赤氣中有一人長九分小童子也
赤采衣故丹田中亦外黑左青右黃上白五

色氣已具但以其月託腎腎得月精乃得性
沈丹田中赤者太陽之精也心火之氣也其
外黑者太陰之精也腎水之氣也其左青者
少陽之精也肝木之氣也其右黃者中和之
精也脾土之氣也其上白者如銀盤而照覆
之者少陰之精也肺金之氣也其中有五人
即五藏之太子也五行之精神也人須得丹
田成乃為真人故生子仁者肝之精也禮容
者心之精也義慧者肺之精也和樂者腎之
精也忠信篤厚者脾之精也辯勇者膽之精
也緩和者膽之氣衰也盲者肝之氣衰也懦
者肺之氣衰也癩者心之氣衰也濡者腎之
氣衰也不肖暗聾者脾之氣衰也其五藏衰
者皆自見於已也憂悲不樂則傷肝傷肝則
目瞑頭白當思腎心以養之淫樂過度即傷
腎傷腎則腰疼痛身沉重大小便膿血思肝
肺以養之恚怒則傷心傷心則病狂吐血思
肝脾以養之連患憂難則傷肺傷肺則思脾
腎以養之飲食絕飽酒醉過度則傷脾傷脾
則思心肺以養之令其子母相養之即病愈

疾除米神仙之人惡傷
五藏學士明照之

第三十六神仙

經曰食大極之精乃得長生常以六戊之日
時加其辰辰一作神道士於室中冠帶北向禮拜
曰皇天上帝太上道君曾孫小兆王甲好道
願得長生暮夜卧上念北斗太極中央大明
星精正黃氣來下在兆目前入口中咽之三
五而止黃精氣填滿太倉黃庭中下至丹田
中乃念絳宮中有一赤人紫房宮中有五人
太一君在其中老子仙人仲成子在左太和
曲文子在右明堂宮中有玄光玉女左有黃
裳子右有中黃真人俱宿衛真人子丹也乃
復下念玉堂三公呼曰司錄六丁玉女削去
某甲死籍令某甲長生氣定乃復念真人子
丹在胃管中祝曰
玄光玉女養我真入子丹服食元氣飲宴體
泉以北斗中極託脾脾得斗極之精乃為真
人

第三十七神仙

經曰肺為尚書肝為蘭臺心為太尉公左腎

為司徒公右腎為司空公脾為皇后貴人夫
人膽為天子大道君胃為太倉太子之府也
吾之舍也大腸小腸為元梁使者下元氣為
大鴻臚中元氣為八十一元士上元氣為高
車使者通神於上皇故肺為玉堂宮心為絳
宮朱雀闕門腎為北極幽闕玄武掖門脾為
明堂侍中省閣也胃為上海日月之所宿也
臍為下海日月更相上下至胃中故太初者
元氣之始也道也一也心上為天太始者為
萬物之始也山川也地也為腎太素者人之
始也精也脾也土也上亦有三宮兩目為絳
宮兩耳為玉堂宮鼻口為明堂宮眉間為郛
山能合三元氣以養其真人小童子則列然
徹視矣
老君曰萬道衆多但存一念子丹耳一道也
在紫房宮中者膽也子丹者吾也吾者正已
身也道畢此矣

第三十八神仙

經曰道士鍊水銀消沙液珠玉八石以作神
丹服一刀圭飛昇天宮身常食氣乃得長生

神仙存神食丹乃為真人真人得道上佐上皇治故真人以水土溪溟浩浩天地潰潰濛濛不知所存藏萬八千歲乃成天地人故真人以土作人呼吸飲食從騎伏使令土不得獨處人不得獨存故言黃土本人之先也真人去之上昇九天世人無道下入黃泉蓋土

三升子一作無骨筋助故九天丈人有言曰食於天者以身報天上為真人神仙食於地者以身報地下為尸鬼食於人者以身報人骨毛膏指兆欲為道勿食飛鳥天之所生殺之數數減子壽年人畜食之可以為廚宰

六畜也避六丁神獸類也勿食丁卯兔也丁丑牛也丁亥猪也丁酉鷄也丁未羊也丁巳蛇也此大禁之六丁神之諱也乘氣服丹入室之時無食生物禁食五畜肉五畜肉者馬

牛羊猪狗也但得食鷄子魚耳禁食五辛是惡自死之物慎勿食服丹尚可乘蹻禁之

第三十九神仙

經曰道者吾也上上中極君也兆常以日出時日中時酉時夜半時一云日中上念太極中

中央黃星其精氣來下在兆額上眉間止正赤黃白如日狀以意致之下入口中咽之令其氣下入絳宮紫房黃庭中咽之三五而止祝曰

皇天上帝太上道君曾孫小兆王甲好道願得長生此吾之氣也吾從此氣生念之萬遍無止也令兆長生上為真人雲車下迎飛昇天宮上謁上帝南極老人元光之前

老君曰聖人銷珠賢人水玉銷珠水玉其道同法銷珠者服日之精左目日也水玉者食月之精右目月也被髮正偃卧瞑目常念兩目中黃精赤氣來下入口中咽之三九而止令人神明徹視八方食肺之精常念肺中白氣來上出至咽喉入口中咽之三七而止令人神明身生光澤辟邪致神玉女侍之即長生辟百鬼矣常念身中小童子衣絳衣在心中央中央即神明也時念心中有紫華蓋下有一人著赤幘大冠絳單衣銜箭引弩憤然而噴即能辟兵役使鬼神矣

第四十神仙

經曰常思頂中紫雲出如車蓋狀如火氣文彩五色上與天連以意極布之與天相準下念胃中黃氣如橘忽長稍大身形如日念目下元氣赤人黃人道氣行布四支登高入日中一作金臺上至絳宮紫房太一祝曰

太一北極敬告諸神常令魂魄安寧無離其甲身是謂自然無形者也

第四十一神仙

經曰鬼箭十二可以辟兵常思心中十二芝莖上與肺連以意挹之名曰鬼箭兆常行之五兵自辟凶惡自亡以擊四夷捐擣電光但聞兵楯刀戟金銀天神皆助真也雷公擊鼓也太白揚光白帝持弩蚩尤辟兵青龍守門武夷在庭騰蛇玄武主辟凶殃白兔倚藥蟾蜍在傍太一和劑彭祖先當服一刀圭面目生光身出毛羽上謁上皇此道也使諸神氣與子合同慎之勿解殆也

第四十二神仙

經曰常以庚申之日申時被髮西南首申地偃卧縱體瞑目念肺正白潤澤光明中有芝

草莖大如小指其中空而明下與心相連其中
中有青赤氣上下交通出入肺之中念之
至下彌時止肺者人之天也心者人之日也
日氣上出如赤丹之精未嘗有之時人須得
此氣以生耳失此氣者則死矣名曰自然之
道道通神靈矣

第四十三神仙

經曰常念心中赤氣如日內青外黑三合成
德以應道數師曰常以平旦念心中正赤如
日日中有人著大冠赤幘衣絳單衣兆見之
呼曰天皇太一君使某甲長生上為真人

第四十四神仙

經曰還精絳宮之中法常以月一日十五日
晦日以日初出時被髮東首向日卧以左手
摩兩乳間下至心九反而止掛心言曰神手
神還絳宮無離已身神乎安君靜處與已言
語如此三乃止師曰每摩兩乳間者使氣上
下道也掛摩其心存小童子此名虛無還精
絳宮者月三日為之也神仙之道也

第四十五神仙

經曰元陽赤人太一也元陽道君中太一也
元陽子丹已吾身也元陽玄先王女道之母
也元陽皇人太一王也元陽丹田藏精宮也
師曰元者氣也陽者日也當思心中有日日
有赤人著赤幘大冠衣絳單衣次思膽中有
太白明星三光耀而相照星上各有一人衣
絳衣冠九德之冠道君在中央左有老子
仲成子右有太和曲文子凡五人是一也次
念脾上正黃中有日日中有三人道母玄先
王女在中央左有黃裳子右有中黃直次念
胃管中有真人子丹坐珠玉之狀上黃金色
雲氣為帳王女小童子侍之次念膈中太一
衣五綵朱衣冠三絳之冠左青人右有白人
前有赤人後有黑人次念丹田中有赤氣赤
氣中有三人赤人在中央左有青人右有黃
人赤氣繞之內青外黑上白中黃念此畢卧
有所見神氣來語人也

第四十六神仙

經曰常念脾中有黃氣升上至口中咽之三
五而止即飽矣可以辟穀坐在立亡師曰常

思脾中有日日中有黃金匱匱中有書封之
以黃玉所廣三寸字曰咸喜精而思之則
耶自出兆能見而讀之心開目明即時神仙
矣

第四十七神仙

經曰常思念胃中正自如凝脂中有黃氣填
滿太倉上至口中咽之即飽師曰胃者太倉
也諸神皆就太倉中飲食中黃金釜金甌玉
女小童主給使之故呼曰黃裳子致行厨矣

第四十八神仙

經曰腎者元氣之根也常思腎間白氣上昇
至頭中下至足心十指之端周行一身中十
二遍而止手足皆熱可以不飢不渴不寒令
人不老白髮復黑兆常念行之

第四十九神仙

經曰常以月朔望日思兩腎間白氣上頂中
下至足心神龜五彩為甲文若總系上有玄
光王女二公相對坐前有太一後有玄冥司
錄司命共議死生人精念之三十息止呪曰
司錄君司命君六丁玉女削去某死籍著上

生文此當言長生神應呼吸吐故納新恣意所為白龍之神元氣布行四友皆溫人須得腎氣神應呼吸乃生耳常以甲子日及壬子日存行之即長生矣

第五十神仙

經曰常以甲午之日日中時被髮南首偃卧瞑目念臍下三寸丹田中黃其氣正赤大如手掌其外黑次其外青臍上有白氣覆之肺氣也左有青右有黃各大如手掌此三者肝氣脾氣肺氣師曰丹田中赤者太陽氣其外黑者太陰氣次外青者少陽氣三合成德三氣守之即長生矣

第五十一神仙

經曰心為虛腎為元虛氣以青上為天元氣以寧下為地入於太淵故虛氣生為呼元氣生為翕心為日腎為月脾為計心氣下腎氣上合即為一布行四友不休息故心為血腎為氣合即流行名曰脉脉者魂魄人之容也魂魄以去主人寂寂故伯脉盡即氣絕氣絕即死矣是以為道者不可不存其神養其根

益其氣兆汝努力努力將去矣真人得道萬八千歲一會道士得道千歲一會故作中經以遺後世本上皇藏之金匱道人得千金勿傳出也

第五十二神仙

經曰三元之日會合於己亥三元者太一太陰宮氣是也元三俱起己亥太一左行歲一辰害氣右行四孟歲行一孟太陰右行三歲一辰九年行方四九三十六年三元俱合於亥三合之歲水旱兵飢災害並起三合之歲陰陽隔并感天動地害氣流行畫行則傷穀中有人即疾疫中穀即飢貴兆汝居其間不能自生也可不努力勉時學道哉當期之世水旱蝗蟲五穀飢貴兵革並起人民疾疫道路不通負老提幼散流他方其父母妻子兄弟哀氣內發摧肝絕腸略為奴婢不知縣鄉於期乃欲學道豈不晚哉豈不晚哉吾深戒子存神作丹早自防即遭亂世遠去深藏聖主明世道可照而行也故天地之會四十五歲一小貴九十歲一小飢一百八十歲一大

第五十三神仙

經曰天都京兆合在勾陳之左端號曰安德君主與天太一北君共策計說諸神主人魂魄會於南極有錄者延壽衆神共舉之無錄者終矣司命絕去之人魂魄會於北極有功德於人天地萬物者子孫富貴壽考鮮明身得封侯復出為人無德者有三一曰殘賊酷虐害逆天地四時二曰呪咀嫉妬淫泆慢易天地神靈三曰不孝不忠盜竊陰賊推埋殺人犯此三者子孫絕滅人生自有三命至娶婦嫁女復定其一命移徙葬埋復定其一命得吉身者壽考子孫富貴得凶者死子孫貧困屯汝居世間當何著于天地神可畏也故

天置日月北斗二十八宿五星主之六甲六丁諸神主行民間兆汝不知汝甚可異之常復有邪鬼精魅至於家思不祥里社水土公司令門戶井竈清澗太陰水漬皆能殺人者兆汝欲却邪辟鬼當被符次服神藥符者天地之信也藥者人丹也蓋其氣力身軀堅強即邪氣官鬼不能中人也即成神仙矣鬼者神之使也鬼見天信即去矣人亦有之京兆合中極鄉璇璣里夏里黃公字德皇正在臍中央太一是也一名玉靈子衣五彩朱衣總閱黃神常以八月秋分之日案比計筭常先之一日後之一日正節之日凡三日入室勿出常以鷄鳴時思之平旦兆悅之至日禹中時止為之三日被髮西北向偃卧縱體無令他人見之豫勅家中人無得有聲先齋戒沐浴至其日入靜室中安心自定先祝之曰曾孫小兆某甲好道願得長生今日秋分之日天帝使者夏里黃公來下入吾身中案比總閱諸神不得遁亡皆當來會從上三呼之比為之日三呼之日九呼之日中乃止即言

曰司錄六丁玉女削去其死籍更著其長生神仙玉曆急急如律令即日有天帝無極君教自應曰諾下床回向再拜謝天神一身道畢此矣

第五十四神仙

經曰子欲知真人仙人何類仙人衣襟永生毛羽真人無影衣五綵朱衣其居無常處東春南夏西秋北冬浮游名山崑崙蓬萊大鄴九域之上時上謁上謁上皇故真人得道八千萬歲乘珠玉雲氣之車駕元極之馬時乘六飛龍佐上皇治中仙之士中天而上乘雲往來歷越海江下仙之士法當尸解晦日朝會拜禮不得解急當為神使道非有所異也但有尊卑等故耳故百歲之人黃頭髮二百歲之人兩顴起三百歲之人萬物耳四百歲之人面縱理五百歲之人方瞳子六百歲之人背助肋七百歲人骨體填八百歲之人腸為筋九百歲之人延耳生千歲之人飛上天上謁上皇太一為仙真人重瞳子故能徹視八方食芝服丹即不老人萬八千歲更為童

子男八女七從此始

第五十五神仙

經曰子欲制百邪百鬼及老精魅常持符利劒序水匱上於中視其形影凡行出入卒逢非常怪物於日月光中視其形影皆可也

以丹書制百邪符置於匱水上邪鬼見之皆自然消去矣諸精鬼魅龍蛇虎豹六畜狐狸魚鼈龜飛鳥麋鹿老木皆能為精物犯人者符刻之斬之付河伯社令常召今日直符使六丁神守之宿衛左文字在八十一首玄圖

六甲宮四十九真中亦有珠胎七機華蓋清觀皆能制百邪此四符者惡穢人不可服也當被服威喜巨勝左契右射太極太清太玄陽章參天包元氣太虛此大道也可常被服無所不防亦無禁忌也上制文曰皇天上帝太上道君曾孫小兆王甲好道願得長生所願從心來自在心也不多言上封文曰皇天上帝太上道君天一太一北斗君日月陰陽君司命君司錄君曾孫小兆王甲好道願得長生唯司命司錄君削去死籍更著長生玉

曆仙籍定為真人臣某即日除為太一使者
再拜受命上皇道君中黃門子再拜著契封
符傳當清潔先解過常以西四時除日及八
節日以酒脯於東流水上解過南流亦可神
仙玄圖曰玉曆五十五章姓名符信本在上
皇金匱玉笈玉簡中封之九重兆得之慎勿
妄傳子慎之勿受錢之得其人即傳之可得
神仙吾時時自案行此三篇三篇上下中經
也吾常使司命教鬼守汝勿妄增減吾文一
字不具吾即知之兆汝慎之慎之如吾言符
與下字以丹青之此吾之信也兆汝審欲神
仙當先服還丹金液存神即時仙矣上為真
人兆汝不服神丹金液當自苦耳為寒溫風
鬼所繫司命不救汝也道神無奈汝何兆為
道溫衣適食守虛元為自然鬼亦不能救殺
也年壽終竟自死矣何以言之以其不堅守
神故也譬猶萬物之生非欲求死但自然老
枯槁腐死其人亦如此矣吾以喻汝努力求
師吾教八十一弟皆仙其十人布在民間遊
遨穀仙吾越度秦項不出為漢出合於黃世

見吾大吉

雲笈七籤卷之十九

雲笈七籤卷之二十

優十

三洞經教部

經

太上飛行九神玉經一名金簡內文

太上大道君告北極真公曰吾昔遊於北天
策駕廣寒足踐華蓋手排九元逸京雲宮邀
戲北玄逍遙朔陰之館賞于洞毫之門眇璇
璣以召運促劫會以儻輪歎萬物之凋衰俯
天地而長存乃覺九星之奇妙悟斗魁之至
靈也夫九星者定九天之靈根日月之明梁
萬品之淵宗也故天有九氣則以九星為其
靈紐地有九州則以九星為其神主人有九
孔則以九星為其命府陰陽九宮則以九星
為其門戶五嶽四海則以九星為其淵府五
九參列網維無窮制御天宿迴轉三辰調理
四五致天地得存萬品之所宗神仙之所憑
夫天無九星則無以為高清地無九星則無
以為至靈人無九星則九孔不明上帝兼之
以通真神仙憑之以得成五行乘之以致度

萬物稟之以得生也天清地靜則九星煥明天
天激地否則九星翳昏璇璣召劫度之期天
關運五行之氣輪空洞之大幅促九天之應
會是以神光轉灼玄監萬生傍行越位以告
災祥天地所以有大運之交百六應符皆九
星緯轉數終所以陰陽剝蝕二氣否激天翻
地覆九海冥一金玉化消毫末不失也悉九
星之所迴璇璣之所促明天地之用玄網之
妙得其中則有空常隱步藏景逃形變化三
辰萬物立成黑點隱淪二十五名其趣幽微
秘不下傳上有九辰華君中有九皇夫人魂
精魄靈皆九斗之威神吐煥七曜之光流映
九天之門洞朗幽虛無毫彰也其星陽芒
則為流金火鈴陰芒則為豁落七元皆高上
之靈策元始之威章也龍飛尺素之訣隱諱
口口之中列昂華晨之下羊鴈禮天以招真
則玄光曲照于盟場九晨下降於靈宇夫人
權悅於寢席玄斗記名於隱書有知此道存
之便足以免大劫之會度洪災於甲申也修
之二七年便得晏鴻闢而騰翔斥紫霄而升

晨也共玉清之上道不比上清之中仙也玉
清則上清之高真上清則太清之高神太清
則飛仙之高靈凡行玉清之道出則諸天侍
軒給玉童玉女各三千人建三七色之節駕
紫雲飛輶十二瓊輪前導鳳歌後從玄鈞六
師啓路飛龍翼轅其位准高仙列圖玉清行
上清之道出則五宿侍衛給玉童玉女各一
千五百人建紫毛之節駕飛雲丹輿前吹鳳
鸞後奏天鈞玄龍啓道五帝參軒位准上清
左右位卿行太清之道出則五帝侍衛給玉
童玉女各八百人建五色之節駕龍輿飛煙
前嘯九鳳後吹八鸞白虬啓道太極參軒故
真中有高卑玄中有階次也玉清之道玄遠
絕邈不比中真及飛仙之徒九星上法玄映
之道吾昔受之於元始子今七億萬劫經天
地成敗萬品衰滅而其道獨存今猶修之於
雲景之上而不能忘之於時節者意玩此道
高妙愛樂夫人接遇也況來生始學飛昇之
舉而不知幽尋步空之法何由得披重霄之
門觀天地之始終乎既無此道與九晨乖域

夫人絕遊也徒有玄名帝錄超卓高騰正可
得策駕雲龍遊謁五嶽但不死而已如此望
踐斗魁旋步華晨騰景玉清當未有期也子
方當臣御劫運封掌十天科簡玄錄理判神
仙宜受此法以綜萬生今出相付子秘而修
焉九晨真人曰行飛步之道先一日沐浴齋
淨是日於中庭布星圖隨斗建也北向長跪
燒香於玄冥星下叩齒三十六通閉眼存歲
星在左脇太白星在右脇熒惑星在頭上辰
星在臍下鎮星在心次覆衣九星先舉左手
屈於頭上如斗勢存陽明星在左手掌中陰
精星在左肘上真人星在左乳上玄冥星當
心故燒香於玄冥星下而
存常出心而應天明也
丹元星在右脛上北極星在右膝頭上天關
星在右足脛上輔星在臍下獨星在頭上畢
微呪曰
衣天斗戴金巾乘魁綱入斗門朝真人拜華
晨二十八宿覆絡我身乘空步虛飛升自然
畢咽氣九過止次舉右手如斗勢臨頭上存
陽明還右手掌中陰精星右肘上真人星在

右乳上玄冥星當心上丹元星在左腔上北極星在左膝頭上天關星在左足肘上弼星在左目上輔星在右目上畢微呪曰

我乘天綱步九元履斗魁行飛仙得天心萬神懽隱形藏景變化萬端敢有干試收繫斗

門掃除不祥正真明分左煥火鈴右燿靈幡威光萬里肅命立前玉帝所呪靡不如言畢

咽氣十六通止次乘斗旋行斗星之外步斗魂魄從天樞星上對陽明次登天璇天機以

次周於隱元往反三過畢於隱元星上歌三洞飛空章而登陽明也使立思夫人形如左也

第一天樞星則陽明星之魂神也天樞星威而不耀光而不照潛洞太虛圍九百二十里

對陽明星之西北門其星則號元斗宮魁精玄上真皇夫人姓明通諱慧玄真名上精頭

建飛雲華顏之髻餘髮散至腰衣紫黃青三色之褐帶九鈴之綬口恒吐青氣之光以注

於陽明星上以明星之煥也修飛步之道當思夫人姓諱形像然後呪則魂神澄正明星

懽悅天光洞映使魂影俱飛登晨也并足上

天樞星上對陽明星左手撫心右手指陽明星叩齒九通咽液九過閉氣三息而微呪曰

天地九星凝氣結真七曜纏絡號曰玉晨上建華蓋下躡斗魁身乘天機飛步瓊軒魂精

魄靈與形合仙保元日月天地長存隨運變化夫人齊連上升九天浮景自然畢閉氣三

息次左足躡天璇進右足與左足并通氣第二天璇星則陰精星之魂神也天璇星景

而速映照而不煥潛洞太虛圍五百五十里對陰精星之西門其星則號玄斗宮虛精上

玄皇夫人姓玄鏡諱鬱勃光真名金歸頭建飛雲華顏之髻餘髮散至腰衣飛錦羅帶鳳

文錦帔帶靈紫綬口恒吐黑氣之光以注於陰精星上以明星之暉曜也修飛步之道

當思夫人姓諱形像并足上天璇星上對陰精星左手撫心右手指陰精星叩齒九通咽

液九過閉氣九息而微呪曰北玄皇靈九上開清玉華潛映緯絡紫庭今日飛步萬道通明魂魄澄正安附我形無使

飛翔同升北星上翳玄精飲以玉泉變化九

微保命天雷畢閉氣三息次進左足躡天璇星次右足來并通氣

第三天璇星則真人星之魄精也天璇星猛而不顯暉而不曜潛洞太虛圍七百七十里

對真人星之東南門也其星則號上精宮靈妃元皇夫人姓常明諱化雲真名流爛頭建

晨嬰寶冠衣飛雲明光錦褐帶六山飛晨之綬口恒吐黃氣之精以注真人星上以明星

之曜也修飛步之道當思夫人姓諱形像并足上天機星上對真人星右手撫心左手指

真人星叩齒九通咽液九過閉氣十二息而微呪曰

靈妃元皇九星中真上理機度總監諸天下試群方遊景紫煙是日上吉皇道教陳潤流

九外曲躡我身飛行羽步上入帝晨與皇同肩承事幼年畢閉氣三息次進左足躡天權

星進右足與左足并通氣第四天權星則玄冥星之魄精也天權星微而隱隱而同映潛煥太虛圍八百里對玄冥

星之東門也其星則號網極宮上靈神妃華

皇夫人姓開生諱運明真名嬰開頭建七稱之冠衣緋羅鳳文之褐帶金真玉光口恒吐赤氣之精以注玄冥星上以明星之煥曜也修飛步之道當思夫人姓諱形像并足上天權星上對玄冥右手撫心左手指玄冥叩齒

九通咽液三過閉氣三息而微呪曰

神妃上靈號曰華皇安鎮華蓋北之上宮左侍玉女右衛靈童道引七精九曜之光為我致真飛步天綱使我魂魄俱升帝堂畢閉氣三息次進左足躡玉衡進右足與左足并通氣

第五玉衡星則丹元星之魂靈也玉衡星大而黑踊而不煥潛洞太虛圍七百二十里對丹元星東北門也其星則號紀明宮北上金蓋中皇夫人姓元方諱神武真名勃頭建紫晨飛華之冠衣九色之褐帶神虎玉文口恒吐白氣之光以注丹元星上以明星之暉也修飛步之道當思夫人姓諱形像并足上玉衡星上對丹元星右手撫心左手指丹元叩齒三通咽液三過便閉氣三息而微呪曰

皇華中妃上元所居九斗吐暉精煥八隅流煙鬱勃散靈朱虛使我魄靈天地同符形魂俱升駕空策虛玉光纏絡丹竈紫輿飛行北上參受隱書畢閉氣三息次進左足躡閭陽星進右足與左足並通氣

第六閭陽星則北極星之魂靈也閭陽星朗而潛照暉而不煥洞微太虛圍七百七十里對北極之下開北洞之門也其星則號紫極宮安上晨華元皇夫人姓王元諱根華真名冥會頭建王晨進賢之冠衣飛青羽褐帶流金大鈴口恒吐綠氣之精以注北極星上以明星之曜暉也修飛步之道當思夫人姓諱形像并足上閭陽星上對北極星而左手撫心右手指北極叩齒三通咽液五過閉氣五息而微呪曰

九天上帝黃華之宗運轉璇璣總輪八方使我飛步躡紀天綱反覆交并三五縱橫通靈八微羽衣玄黃龍輿王景飛行太空長享眉壽天地同功畢閉氣五息次左足躡搖光星進右足并通氣

第七搖光星則天關星之魂太明也搖光星則光轉空洞迴旋天關也潛煥太虛圍九百里上對天關星之南門下對北極星也其星則號運天宮玉華靈皇夫人姓度元諱終會真名啓光頭建飛華頽雲之髻餘髮散至腰

衣七色夜光雲錦之帶九色錦帔九天威靈玉策口恒吐赤氣之精注天關星上以明星之大光也修飛步之道當思夫人姓諱形像并足上搖光星上對天關星而左手撫心右手指天關叩齒九通咽液九過閉氣三息而

微呪曰

天地迴轉七光大明旋輪九氣上應玉清中有夫人號曰華靈玄映九外無毫毛不生是日良吉飛步警庭使我魂魄安附身形變化空洞出幽入冥天地同輪萬劫不傾保仙上元九晨齊精畢閉氣七息次左足躡洞明星進右足并通氣

第八洞明星則輔星之魂精陽明也洞明星則光迴諸天總輪上宿流暢太虛圍九百九十里上對輔星西南門也在天關之上梁北

極之陽芒也其星則號空真宮太明常皇夫人姓幽昇諱無韻真名空變頭建飛雲華頰之鬢餘髮散至腰衣飛羅文襦帶九光之綬口恒吐青氣之精注於輔星之上以常陽大光也修飛步之道當思夫人姓諱形像并足上洞明星上對輔星而右手撫心左手指輔星叩齒九通咽液九過閉氣三息而微呪曰三五飛行天地開張九元迴綱合紐上京天真散靈萬道溢昌夫人曲映是日吉良飛步斗魂旋行玉綱頭戴華蓋足履常陽遊戲三清變化萬方保仙自然享壽無窮畢閉氣十二息次左足躡隱元星進右足并通氣

第九隱元星則弼星之魂明空靈也隱元星則隱息華蓋之下潛光曜於空洞之中圍九百九十里上對弼星之東南門也其星則號元寶宮空玄變靈上皇夫人姓冥通諱萬先真名常陽頭建飛雲七稱玉冠衣青文錦襦帶九光夜燭口恒吐黑氣之精注於弼星之上以明煥隱洞之光也修飛步之道當思夫人姓諱形像并足上隱元星上對弼星而左

手撫心右手指弼星叩齒十二通咽液一過閉氣一息而微呪曰

上步天綱飛行羽門出入三生逃身隱淪變化形影千合萬分神安氣鎮鍊度仙魂舉體同飛衣服錦帟流鈴交落身佩虎文肅咤五帝策駕景雲上造北辰朝謁皇君畢閉氣一息止還并足上天樞星上單步往反三周不須復存思呪說也步斗魂事畢存呪正初登星一過行之爾往反三過畢還立天樞星上向陽明星而歌誦徘徊遊行九晨羽章三篇畢便登綱上陽明星上行飛步也

羽章

雲綱落天紀 九斗翠玉虛 紫蓋重霄嶺
玄精朗八嶠 上有九晨賓 吟詠隱與書
飛步遶北漢 長齡天地居

控轡玄羽臺 飛行九元所 洞虛深幽邃
雲綱乘空舉 下有採真士 仰照玉宸府
三周陽明上 九迴入洞野 高步登帝尊
長歌龍飛語 玉霄映北朔 瓊條翠隱柯 空生九靈臺

煥精曜太遐 天關運重冥 劫會屢經過
乘我羽行駕 飛步織女河 保靈空常化
永忘天地多

此三章出玉清上宮諸九陽玉童九華玉女
皆恒歌誦之於華晨之上以和形魂之交暢
啓靈真於幽關也

凡修飛步七元行九星之道無此歌章皆不
得妄上天綱足躡玄斗也犯之九星則執子
魂魄閉於斗綱之下也令人猖狂失性嗔怒
安輿不出三年無不喪身非道不欲使人得

仙而人不能明道淵源耳如此豈可不詳而
行焉九星則九天之根玉清之明精九魂則
九星之明靈人徒知步七星之妙而不知九
星魂魄之至靈也非七星不欲運人上斗而
人身魂神畏斗星之靈魄不敢隨人而騰空
也欲修飛步之道宜知斗星之魂魄九皇夫
人內名空常之隱訣也而按圖修行豈當不
得飛登北元上謁華晨者哉但此道高妙玉
清寶秘不行中仙鮮有得者知其法則九星
內映夫人降席斗魂感悅則共攜兆而昇入

九元之內宮

陽明星天之太尉司政主非上總九天天上真
中監五嶽飛仙下領後學真人天地神靈功
過輕重莫不隸焉星圖九百二十里皆瑠璃
水精中有玉樹青實金翅之鳥棲宿其上自
生青精玉芝食之一口壽九萬年星有九門
有四光芒皆燭照九億萬里中有青城玉
樓據斗真人號曰太上宮青城玉樓九晨君
姓上雲諱法嬰容宇董洞陽搖天挺頭建九
晨玉冠衣青羽飛蒙手執斗中玄圖坐玉樓
之中有玄名玉錄當得知九晨君內諱知者
玉晨下映明星玄降修其道飛行太空升入
九門之內也修飛步之道當先於陽明星上
右手撫心左手指天東北閉氣九息叩齒九
通咽液三過閉眼思九晨君姓諱形像留立
陽明星上便微祝曰
飛天九晨上據玄魁威振八煥司政紀非今
日飛步萬道通開九真齊景天轉地迴鬼謀
截頭人逆新摧三綱所捕逆者將衰神靈侍
衛享福巍巍得天之心骨化形飛手攀七綱

足踐九扉雲行兩步上昇太微畢左轉陽明
星上九迴立向鬼門閉氣三息轉左足躡陰
精進右足并於陰精星上通氣

陰精星天之上宰主祿位上總天宿下領萬
靈及學仙之人諸學道及兆民宿命祿位莫
不隸焉星圖五百五十里亦皆瑠璃水精中
有玉樹黑實金翅之所棲自生玄芝玉飴食
之一口得壽五萬年星有五門門有四光芒
燭照九億萬里中有五色玉樓攀魁真人
號曰中元宮五色玉樓北上晨君姓育嬰諱

玄上寃字昌陽文澈明光頭建玄精玉冠衣
玄羽飛蒙手執五色羽節坐玉樓之中若有
玄名朱臺當得知上晨君內諱知者則北上
下映陰精玄降修行其道則飛行太空昇入
五門之內也修飛步之道當先於陰精星上
左手指本命右手撫心閉氣五息叩齒五通
咽液五過閉目思北上晨君諱字形像留立
陰精星上便微祝曰

玄晨北靈五氣上精體隱六紀心藏景星日
月映映三光飭形今日元吉步綱紫庭上開

天戶受福朱靈享祚無極祿位尊榮萬願交
覆所向利貞騰飛華蓋邀翔玉清上詣北晨
九真齊新畢左轉陰精星上五迴向本命上
立閉氣三通轉左足躡陽星進右足并通氣
不得躡真人星但躡陽星耳

真人星天之司空主神仙上總九天萬真中
監五嶽靈仙下領學道之人真仙之流莫不
隸焉星圖七百七十里亦皆瑠璃水精中有
玉樹黃實金翅之所棲自生黃精玉芝食之
一口得壽三千萬歲星有十二門門有四光
芒燭照九億萬里中有黃臺玉樓真人號
曰真元宮中黃臺玉樓主仙華晨君姓歸珙
諱妙陰先字通度元度凝脂頭建飛晨寶冠
衣青羽飛蒙手執斗中青錄坐玉樓之中若
有玄名方諸當得知華晨君內諱知者則華
晨下映真人玄降修行其道則飛行太空昇
入十二門之內也修飛步之道皆不得躡真
人星也當并足躡星上所謂偃息華蓋者也
北老真公曰子欲騰身勿干真人子欲飛行
勿枉天綱子欲神仙當拜華晨行道當避真

真人星天之司空主神仙上總九天萬真中
監五嶽靈仙下領學道之人真仙之流莫不
隸焉星圖七百七十里亦皆瑠璃水精中有
玉樹黃實金翅之所棲自生黃精玉芝食之
一口得壽三千萬歲星有十二門門有四光
芒燭照九億萬里中有黃臺玉樓真人號
曰真元宮中黃臺玉樓主仙華晨君姓歸珙
諱妙陰先字通度元度凝脂頭建飛晨寶冠
衣青羽飛蒙手執斗中青錄坐玉樓之中若
有玄名方諸當得知華晨君內諱知者則華
晨下映真人玄降修行其道則飛行太空昇
入十二門之內也修飛步之道皆不得躡真
人星也當并足躡星上所謂偃息華蓋者也
北老真公曰子欲騰身勿干真人子欲飛行
勿枉天綱子欲神仙當拜華晨行道當避真

真人星天之司空主神仙上總九天萬真中
監五嶽靈仙下領學道之人真仙之流莫不
隸焉星圖七百七十里亦皆瑠璃水精中有
玉樹黃實金翅之所棲自生黃精玉芝食之
一口得壽三千萬歲星有十二門門有四光
芒燭照九億萬里中有黃臺玉樓真人號
曰真元宮中黃臺玉樓主仙華晨君姓歸珙
諱妙陰先字通度元度凝脂頭建飛晨寶冠
衣青羽飛蒙手執斗中青錄坐玉樓之中若
有玄名方諸當得知華晨君內諱知者則華
晨下映真人玄降修行其道則飛行太空昇
入十二門之內也修飛步之道皆不得躡真
人星也當并足躡星上所謂偃息華蓋者也
北老真公曰子欲騰身勿干真人子欲飛行
勿枉天綱子欲神仙當拜華晨行道當避真

真人星天之司空主神仙上總九天萬真中
監五嶽靈仙下領學道之人真仙之流莫不
隸焉星圖七百七十里亦皆瑠璃水精中有
玉樹黃實金翅之所棲自生黃精玉芝食之
一口得壽三千萬歲星有十二門門有四光
芒燭照九億萬里中有黃臺玉樓真人號
曰真元宮中黃臺玉樓主仙華晨君姓歸珙
諱妙陰先字通度元度凝脂頭建飛晨寶冠
衣青羽飛蒙手執斗中青錄坐玉樓之中若
有玄名方諸當得知華晨君內諱知者則華
晨下映真人玄降修行其道則飛行太空昇
入十二門之內也修飛步之道皆不得躡真
人星也當并足躡星上所謂偃息華蓋者也
北老真公曰子欲騰身勿干真人子欲飛行
勿枉天綱子欲神仙當拜華晨行道當避真

真人星天之司空主神仙上總九天萬真中
監五嶽靈仙下領學道之人真仙之流莫不
隸焉星圖七百七十里亦皆瑠璃水精中有
玉樹黃實金翅之所棲自生黃精玉芝食之
一口得壽三千萬歲星有十二門門有四光
芒燭照九億萬里中有黃臺玉樓真人號
曰真元宮中黃臺玉樓主仙華晨君姓歸珙
諱妙陰先字通度元度凝脂頭建飛晨寶冠
衣青羽飛蒙手執斗中青錄坐玉樓之中若
有玄名方諸當得知華晨君內諱知者則華
晨下映真人玄降修行其道則飛行太空昇
入十二門之內也修飛步之道皆不得躡真
人星也當并足躡星上所謂偃息華蓋者也
北老真公曰子欲騰身勿干真人子欲飛行
勿枉天綱子欲神仙當拜華晨行道當避真

人星立弼星之上拜真人朝華晨而求飛空也弼星曰空輔星曰常常者常陽空者隱藏其有諱不得傳於人口可於華晨之下羊厲禮天裂素盟而傳得此秘諱心存而行之輕泄七祖負考風刀也當於弼星上右手撫心左手指西北閉氣九息叩齒三通咽液九過閉眼思主仙華晨君姓諱形象留立真人星上便微呪曰

太微通真弼輔華晨吐煥九精結氣紫煙飛霞流映光曜十天上理元衡下攜神仙今日

飛步請禮真人一求空行二乞隱身三願上昇北掖四便龍衣羽服錦帔青帟駕乘八景浮遊九玄得入天宿與帝同軒畢左迴弼星七過向真人閉氣三息轉左足躡玄冥進右足并通氣

玄冥星天之遊擊主伐逆上總九天鬼神中領北帝三官下監萬兆伐逆不臣諸以凶勃莫不隸焉星圖八百里亦皆瑠璃水精中有玉樹赤實金翅之所棲自生丹芝流瑛食之一口得壽八千萬年星有三門門有四光芒

燭照九億萬里中上有朱臺玉樓出斗真人號曰絳幽宮中朱臺玉樓玄上飛蓋晨君姓冥拒諱定宣覺字法明度搖天柱頭建三華寶晨冠衣丹錦飛蒙手執命靈之節坐玉樓之中若有玄名玉格當得飛蓋晨君內諱知者則飛蓋下映玄冥玄降修行其道則飛行太空上昇入三門之內也修飛步之道當先於玄冥星上右手撫心左手指天閉氣九息叩齒三通咽液三過閉眼思飛蓋君姓諱形像留立玄冥星上便微呪曰

天真行道步景藏形七元煥落九晨齊并手把天衡足踐飛星左輔火甲右御朱兵威振十天流煥上清先戮謀議後伐妖精敢有干正斬以刀刑三綱所制莫不伏聽變化往反適心華庭乘空飛步上造帝靈畢左迴三轉向天閉氣三息轉左足踐丹元星進右足并通氣
丹元星天之斗君主命錄籍上總九天譜錄中統鬼神都目下領學真兆民命籍諸天諸地莫不總統星圖七百二十里亦皆瑠璃水

精中有赤樹白實金翅之所棲自生金精冶鍊之膏食之一口得壽七萬年星有七門門有四光芒燭照九億萬里中上有素臺金樓躡紀真人號曰網神宮中素臺金樓躡紀真人金魁七晨君姓上開諱冥通光字朱煥元變五道頭建七寶飛天冠衣白錦飛羣手執青元錄籍坐金樓之中若有玄名崑臺當得知七晨君內諱知者則七晨下映丹元玄降修行其道則飛行太空上昇入七門之內也修飛步之道當先於丹元星上右手撫心左

手指天關閉氣七息叩齒三通咽液三過閉眼思七晨君姓諱形像留立丹元上便微呪曰
飛行躡紀上步丹元乘魁落宿呼命斗魂削死勒生青白簡分三合成道年命長延亨利眉壽齊生華晨肉飛骨輕駕景乘雲仙衣羽服流鈴紛紛五色煥耀昇入七門畢迴星上七轉還向天關閉氣七息轉左足踐北極進右足并通氣
北極星天之太常主昇進上總九天真中統

五嶽飛仙下領學者之身凡功勤得道轉輪階級悉總之焉星圍七百七十里亦皆瑠璃水精中有黑樹白子金翅之所棲自生玄芝水瑛食之一口壽五萬年星有八門門有四光芒燭照九億萬里中有玄臺玉樓步綱真人號曰紀明官中玄臺玉樓北晨飛華君姓明靈諱長明化字淵洞源昌上元頭建飛精華冠衣紫錦飛裳手執九斗玉策坐玉樓之中若有玄名金臺當得知飛華君內諱知者則飛華下映北極玄降修行其道則飛行太空中昇八門之內也修飛步之道當先於北極星上右手撫心左手指金門閉氣八息叩齒三通咽液三過閉目思飛華君姓諱形像叩齒立北極上便微呪曰

天行三五中元迴旋飛步華蓋御斗乘晨落紀三命徘徊遊煙今日元吉上希神仙名書玉簡列字紫篇青襦羽服丹帔錦裙八景丹輿運我昇軒位為仙卿北上之君請求所呪靡不如言畢迴星上八轉還向西方閉氣八過轉左足踐天關進右足并通氣

天關星天之上帝主天地機運如四時長養天地否泰劫會莫不隸焉星圍九百里亦皆瑠璃水精中有三華之樹五色之寶金翅之所棲生自然九味芝膏服之一口身生九色之光得壽九萬年星有一門門有九光芒總運九天之氣燭照九億萬里中有九層玉樓乘龍真人號曰關會宮九層玉樓總雲九元北蓋晨君姓玄拒諱轉光字會元然明天徒頭建九元寶冠衣九色錦裳手執暉神之章坐玉樓之中若有玄名九天帝國玉錄當得知北蓋晨君內諱知者則北蓋君下映天關玄降修行其道飛行太虛昇入一門之內也修飛步之道當於天關星上左手撫心右手指地戶閉氣一息叩齒三通咽液三過閉目思北蓋晨君姓諱形像留立天關星上便微呪曰

天元運關地紀轉維九靈交度三五相推四七幅宿五帝徘徊承玄步虛上躡玉機衣斗履斗流鈴煥威順我者吉逆我者衰我行天真萬里靡聞身騰蒼翥昇形飛長離劫會

升入太微畢迴星上一轉還向地戶月一息轉左足踐轉星進右足并通氣輔星天尊玉帝之星也曰常常者常陽主飛仙上總九天領九地五嶽四瀆神仙之官悉由之焉星圍九百九十里亦皆瑠璃水精中有青華之樹自有九音之字上有青鳥三足鳥生自然瑠璃芝瑛食之一口得與玉帝同真星有八門交通八氣門有四光芒燭照九天之上中有紫氣玉樓遊行三命真人號曰帝席宮中紫氣玉樓帝尊九晨君姓精常諱常無寃字玄解字空正上開延頭建飛精玉冠衣九色衣手執火鈴坐玉樓之中若有玄名上清得知帝尊內諱知者則帝尊下映輔星玄降修行其道飛行太空中昇入八門之內也修飛步之道當於輔星上右手撫心左手指英惑星閉氣三息叩齒三通咽液三過閉目思帝尊姓諱形像留立輔星上便微呪曰乾坤交覆三命接靈上步天宿飛行九星左把隱書右執羽經拜謁帝尊受帝之名得越華蓋騰翔紫庭今日行道萬慶交并受福巍

魏承事長生身變毛羽飛昇玉清畢迴星上
三週遂向南方閉氣三息轉左足遂踐弼星
上進右足并通氣

弼星太帝真星也曰空空者恒空隱也主變
化無方星圍九百九十里亦瑤瑤水精中有
三華之樹自生九天玉章上有金口之鳳口
銜火鈴中生自然七曜之暉得食暉一口與
太帝同真星有九門交關九天門有四光芒
爛照八極之外無央之中也中有玉臺紫館
徘徊三陽真人號曰上尊宮中玉樓紫館帝

真元晨君姓幽空諱空無光字隱元覺冥陽
暉幽零元頭建飛天玉冠衣九天龍衣手執
帝章坐紫館之中若有玄名九天得知帝真
內諱知者則能隱形藏身修行其道則飛升
九門之內也修飛步之道當於弼星上右手
撫心左手指北辰星閉氣五息叩齒三通咽
液七過閉眼思帝真元晨君姓諱形像却立
弼星上便微呪曰
道合三微玄虛舉真出常入空逃形天關浮
翔八極駕景紫煙飛步九天變化億千進威

北蓋嘯命句陳所求所願靡不如言長齡天
地保年華晨畢迴星上五轉還向北辰星閉
氣七息左轉兩足還并立陽明星上從陽明
星畢行禹步周迴九星往反九迴止皆不須
復存呪也畢還弼星上平坐偃息華蓋存九
晨覆衣如初法閉眼思已身在絳雲之內乘
天網飛空上升九天之門隨網轉輪九過畢
覺身如落空還坐星圖之上使以手拭目九
過檢兩耳門九過而行周天大呪叩齒九通
仰西北而呪曰

高上九靈皇上華君總仰天宿迴度三辰變
化四節五行成仙是日行真普命萬神五嶽
四瀆及諸靈山天地水官悉衛我軒太陽激
電六陰吐雲猛獸驅除萬精四奔毒龍食鬼
平滅邪源誅我者刑千我者煩榮我者壽頌
我者仙我常靈策體佩七元流金火鈴煥落
我身頭戴華蓋足躡景雲口銜天精手握天
關空常變化千合萬令金木水火立成自然
飛行禹步徘徊九門出入三清天地長存畢
又叩齒三通咽氣二七過都止九晨之道畢

於此也行九晨之道當以正月七月四月十
月四五月同用上旬五九唯一日也平旦二
月八月五月十一月四月仲月同用中旬十五
十九正中三月九月六月十二月四季月同
用下旬二十五二十九夜半此一月六日旬
適取其一日一月三過行之一年三十六過
以應天關轉輪九天之氣三百六十度之數
也以其日行道皆九天書名得過陽九百六
之運身免洪波大劫之災九年乃得昇飛網
而上步乘空紀而超足也

九晨玄同金簡文曰修飛步九晨之道亦當
依步天綱之日兼而行之益求飛天之遠玄
斗屢鑒也若兼修者當先行九晨而後行步
天綱也此二法呪呪為異原同一法

步天綱

太微帝君昔授皇清洞真君步天綱飛地紀
據玄斗攀星魁接九真乘飛龍遊三命浮二
生固三寶出六害隱六陰入六紀鎮天英守
延期存元輔躡大弼用流丹房上升文昌晨
轉九道位為九老行之二十年受書為上清

真人凡人望七星為近不知步之甚速道士苟知天網之可步而不知魂魄不追其身非身之不將魂魄也魂魄畏七星之威不敢追身而上行也故三魂不攝七魄蕩散徒以空尸步網而神不我從實徒勞也予欲步網澄心虛靜不思哀憂不念榮味於是迴行三市登星啓祝使魂魄二神俱過靈關豁然縱體奄忽自忘感潔乃步恒如蹈空一年辟非二年辟兵三年辟死四年地仙千害萬邪衆莫敢干自此以往福慶無端致神使靈驂駕飛龍太極賜芝玉帝給童行二七年為上清真人步法勿橫行千網也直直連星之界分日網也犯橫天網皆伐斷天道大禁也步網勿躡真人星大忌犯此二者皆脫巾叩頭謝網象以布帛為之長九尺廣六尺羅列星位於帛上以青筆為星丹筆為網盛之潔箱每欲施行燒香出之侍書有玉女七人衛星有玉童七人婦人步網用絳帛太微帝君教授步天網之經謹案神真上法先燒香於行事之所閉氣七迴行斗星之外三匝始於陰精匝

於陽明畢乃通氣始得足躡於七星身上步於陽明耳於是向陽明星又閉氣而心祝曰陽明大魁玄極文昌使某魂魄俱遊天網祝畢乃左足躡陽明又進右足躡陰精心祝曰陰精北極太上璇璣使某魂魄俱過神津次左足躡北極心祝曰北極天光迴適玄辰使某魂魄俱至玄關次右足躡天關進左足前與并乃通息大祝之一閉息不竟網者可於丹元星上通息更閉微祝曰

金木水火土五行相推七星煥煥天網最威輔星鎮威魁星却邪九真太上大極太微三府玉帝三尊辟非天動地轉魂魄相隨使我飛仙真光徘徊名入金房玉門乃開乘龍陟空日月同輝遊行上清鳴鈴翠衣左躡流電右御奔雷地上萬邪伏死敢退惡心視我使爾斬推帝命玉女營侍以歸魂真鬼神合形升飛

倒行法
止於天關倒向北極微祝曰

太上元辰華蓋紫靈北極玉房藏景化精太微玄臺九真玉城願某飛仙得行雲庭反步天網魂魄俱生乘龍華宮得道之英左佩玉璫右腰金鈴虎帶龍裙攝天兵乘景三素飛登上清祝畢乃閉氣舉左足躡北極右足躡丹元次舉左足躡玄冥前右足與左足併而向真人之星通息微祝曰太極九精上皇高真出登元清入隱玄陰育某長某使某好仙玉臺忽開金堂八門乞某佩書絳龍青梧上佐紫微後聖之君乘十飛龍玄蓋景靈列名元圖日月同并祝畢因又閉氣左足躡魁星進右足躡陰精又進左足躡陽明前右足與左足併乃通息微祝曰天魁正陽斗運低昂前轉元機後動靈網制魄以寧拘魂以康魂魄與身俱行天堂向見金闕高上太皇右扶仙母左扶仙公紫翠飛華龍袍虎裳帶真巾玉項生圓光手把神鈴腰佩金鐺口詠洞真七變妙章先自虛無生而為玉飛行九道據斗攀網前從太一後從玄朗告某口訣坐在立亡反行至要位為仙

卿五藏自生與天相迎所願如念所求剋昌萬邪伏害易地隱藏惡我天伐水滅火喪

反行法

又閉氣右迴斗星之外三匝始於陽明匝於陽明通息祝曰

高上太真七耀至尊反行尋生上步天元使某飛仙得入紫門因又閉氣左足躡陽明右足躡陰精先前右足躡玄冥左足躡丹元次右足躡北極左足躡天關右足前與并乃通息祝曰

七變返旋上行玉宿六紀輔我三綱合步玉帝左眄高上右顧教我乘星騰登玄路乞賜飛仙不死之祚遊行上清乘華三素金青翠裙出入九舍北皇見揖南真見謝名書仙臺千變萬化得友聖君太平輔佐所願從心萬事成就有惡我者乃刑火墓順行倒行反行三道都畢乃又舉兩足俱上陽明星以右手撫心左手指玄冥星閉氣三息叩齒三七咽液三九名曰據斗微祝曰
陽明太素立辰黃房中有大神左拊上皇右

把高真龍銜翠衣飛錦虎文腰帶玉符首戴蓮冠出無入虛金真玉光靈亭巍峩號曰陽明足躡朱煙口詠洞章賜某隱書見教步綱周行三復據斗自忘使某飛仙超虛浮空名書上清乘玄駕龍意有所之願樂皆從三華合德魂魄內通致給神官玉女玉童有惡某者刑之電風姦謀斷舌齋之十方祝畢存心中忽然忘身良久而下據斗之道既畢又兩足俱上陰精星以左手撫心以右手指真人星閉氣三息叩齒三通咽液三過名曰舉魁入太微微祝曰

陰精玄素華閣生門中有玉帝北極至尊鳳縹華領龍躡碧裾腰虎佩鈴扶芝丹冠號曰陰精太上之君授某隱書使步元華魁上升遂遊靈關外物七魄內制三魂魄鍊俗累魂寶胎神魂魄守身與之俱仙飛行上清還氣嬰顏所向如心萬欲無難有惡某者形死三官威攝六天役使群神攀魁之道既畢乃又兩足俱上弼星併足向真人星四拜畢跪閉氣四息叩齒四通咽液四過名曰接真跪

微呪曰

太極九精上元明真正機把衡吐納紫煙金光玉映威照十天攝御三光調陽和陰理元賦氣改易故新上治中宿玄關之玄金室玉戶北掖四便出駕八景浮遊太元龍錦鳳衣虎翠飛裙絳袿綠帔紫羽七絛腰帶神符首戴扶冠上棲九虛下翔天淵自號玉皇九天極真哀某好道授某隱篇躬登弼魁朝拜靈君乞願丹書為生之緣治天三五飛行八玄五藏自生上品飛仙得真玉帝後聖之位

高大天乘雲飛輪所願皆合眾邪莫干有惡我者暴形破門接真之道既畢乃又兩足俱上玄冥星以右手撫心以左手指丹元星閉氣三息叩齒三七通咽液三過名曰步斗微祝曰

洞天神光迴隱玄冥氣盈太虛去來無形隱天藏地周灌無生忽登天綱上步紫庭北視雷房南顧電城眩惑萬變非復故形恍惚流景觸手立成欲求藏身得我姓名虛無傲兀九變玄冥坐起六甲謁署六丁賜某隱書步

斗行星仰見上皇披丹中青手把靈光腰帶
玉鈴上乞飛仙與天俱生名書太微汙化上
清下乞變化藏景錄形萬事如願所向皆平
有惡我者戮以神兵太極真經金根上文曰
子登玄冥步斗隱形子欲變化當得我名迴
天動地萬物立成步玄冥時及欲隱時當心
存此名字步斗之道既畢乃又兩足俱上丹
元星以在手撫心以右手指北極星閉氣三
息叩齒三通咽液三過名曰躡紀微祝曰
太上九臺丹元玄紀外管北極內正天理金
闕映外玉庭耀裏中有至尊號曰赤子治在
丹元絳房之中翠雲繡華龍被虎蒙右執皇
錄左把鈿網足躡景雲首巾紫冠右佩流鈴
左帶玉璫賜其隱書躡紀遊行上乞飛仙乘
玄駕龍書名丹臺太極玉堂所向所求福祿
來迎有惡我者願為滅亡給侍神官玉女王
童躡紀之道既畢乃又兩足俱上北極星以
右手撫心以左手指天關星閉氣三息叩齒
三通咽液三過名曰步綱微祝曰
玄上太微北極紫蓋下有太真遊翔九外翠

華飛裙金鈴青帶腰佩玉光玄雲卷萬賜其
隱書上行七氣登清戲煙真人合會乞可飛
仙書名丹室所向如願無災無害有惡我者
令彼傷敗步綱之道既畢乃又兩足俱上天
關星以右手撫心左手指天關閉氣三息叩
齒三通咽液三過名曰乘龍微祝曰
太上七極紫微絕辰寶玄金房外有玉門周
運九宮調和天關中有尊神號曰紫皇授其
隱書携其乘龍上遊九天下飛地元景雲丹
輿玄華翠裳腰佩龍策頭巾虎文包生萬物
教訓飛仙脫其死名天地長存乘龍步斗所
向受恩有惡我者風刀火然乘龍之道既畢
乃又兩足俱上輔星閉氣一息叩齒三通咽
液一過名曰遊行三命旋步天英也微祝曰
太極輔星精在紫闕養生育命寶守神魂金
房再開奉見輔君賜其隱書使其遊旋列名
聖皇飛仙九天中金佩真出入洞門遊行三
命既畢乃迴行詣鄰星兩足俱上閉氣一息
叩齒三通咽液一過名曰徘徊三陽出入三
生微祝曰

太虛泥丸紫宮天尊玄空真紐為帝之先在
道玉皇在身泥丸馮感歛生氣貫霄元精入
明堂強胎益魂朱山再開奉近靈元左持日
華右握月根流火萬丈金羅碧裙腰帶天骨
首戴華冠賜其隱書得行天關乞願飛仙役
使萬神萬向皆會福德如山行事時皆北向
執隱書而為之也亦可案文視星不必開誦
而作也春步七星名曰步三綱夏步七星名
曰躡六紀秋步七星名曰行六害冬步七星
名曰登六絕

雲笈七籤卷之二十

天地部

總序天

三天正法經曰九天真王與元始天王俱生始氣之先天光未朗鬱積未澄溟滓無涯混沌太虛浩汗流冥七十餘劫玄景始分九氣存焉一氣相去九萬九千九百九十歲清氣高澄濁氣下布九天真王元始天王稟自然之孕置於九天之號九氣玄凝日月星辰於是而明便有九真之帝上之三真生於極上清微之天次中三真生於禹餘之天下有三真生於大赤之天

玉京山經曰玉京山冠於八方諸大羅天列世比地之樞上中央矣山有七寶城城有七寶宮宮有七寶玄臺其山自然生七寶之樹一株乃彌覆一天八樹彌覆八方大羅天矣即太上無極虛皇大道君之所治也

大洞經曰大冥在九天之上蓋謂冥氣極遠絕乎九玄惟讀大洞玉經者可以交接然後

玉帝乘丹霄而啓道太冥披綠霞而朗煥也元始經云大羅之境無復眞宰惟大梵之氣包羅諸天太空之上有自然玉霞其色蒼黃號曰黃天黃天之上其色青蒼號曰蒼天蒼天之上其色玄空成青號曰青天故頌曰

三界之上 眇眇大羅 上無色根 雲層我我

三界寶錄

諸天靈書經曰飛步入北清者是三界之上四天帝王北真天也言此四帝上爲三清玉京之顛應化接引中爲三界四八御運五氣帝主下降無象通生天人各爲一天璿璣玉衡三十六帝五斗魁主亦象人腦四象合成故以品經云四天王天在玉清之上九天之顛恒以八節之日命三界四帝周行天下開度近學建齋之人也先師疏云北清天者北斗是也又云北斗之下崑崙上宮故人頭首上象崑崙下愚小解將爲是誤此去棄賢既在崑崙山南望將中斗則爲北清未審中斗已北北方北清別在何處今依度人經說東斗主箕西斗記名北斗落死南斗上生中斗

大魁總監衆靈此名一天五斗魁主即明中斗已北而有北斗也今又按靈書正經本大經云天尊言此四章並是四天帝王度命妙品四方正土偏得法音其東方品章經云九氣青天東華宮中青童大君封以青玉寶函之中印以元始九氣之章其南方品章經云南方三氣丹天朱陵上宮南極上元君封以赤玉寶函之中印以太丹三氣之章其西方品章經云西方七氣素天西華宮中西王母封以白玉寶函之中中以太素七氣之章其北方品章經云北方五氣玄天元始北上宮中玉晨大君封以玄玉寶函之中印以太玄五氣之章即明東方而稱東華南方而稱南極西方而稱西靈北方而稱北真上即明北真而處三界之上最上之天四天帝主下通一天四序生化非是一天五斗之位也今按靈書正經並是三界之上四天帝王正名正位未稱一天五斗名位今乃獨脫北方取中爲上不審更上北真天也比先所錯上下相承古今疑惑皆從此起又尋先師所錯本意

者言三十二天上下重疊亦為一天二十八宿即錯將中斗而攝北位獨脫北方此方以中為上又中為上亦復是誤言九天初構上下重疊亦為一天比地九宮言鬱單之天上上氣上先立於子而處一宮即明一宮亦為四梵最上第一天也若將人身以等於天頭為崑崙目為日月上下相合其義正是若以身觀身以天下觀天下不及更上頭象三界之上四人四天帝主天也又乃不及更上頭象三清之上玉京之山大羅天地故大洞隱注經云崑崙山上接九氣以為璇璣之輪在太空之中中斗既在崑崙山上即大羅天關亦在玉京山上也生神經云飛仙翼於瓊闕四帝輔於明輪既在三界中斗之上即大羅天關玉京瓊闕亦在玉京山上也又明一天三界應位上下重疊比地既殊取上為下上下失科四天帝主關而不逮東華南極西靈北真境界不論何處別立

中四天

三界圖云三十二天四傍並分列四方一重

四天積氣相承扶搖而上其天獨立亦無八方未審此由有何氣候若無八方則無比地九宮若無正中則無中斗上無九氣下無八方三十五分八景何來人身之中尚有三一三元九宮一體即是帝一太一帝君等神豈云三界而無三元三十六帝若三界正中既無三一人身三一從何而來比先學者雅見隱注寶訣經云玄階與扶搖臺在東方癸地名為玄天也言天階發起於扶搖臺羊角邊周仍登梵行入三清也既觀此經錯將三界四天傍並其扶搖臺既在東方癸地未審三界總在東方癸地如不以此並是錯誤注經也今言扶搖者三十六天上下相承中為天關皆為中斗璇璣四方二十八宿漸次昇上故言扶搖故云玄階與扶搖臺在東方玄天也又明上下三十二天皆有七宿璇璣四方亦言四天也今言四天者東方有九氣青天南方有三氣丹天西方有七氣素天北方有五氣玄天四方四天故言四天非是天外更別四天也故度人經云旋斗歷其

迴度五常三十五分總氣上元又明三十六天每一天中皆有七宿三十二帝其太皇黃曾天位居箕宿皆在東初又賈奔天斗宿皆處北末故云旋斗歷其迴度五常則明三界三十六天皆有中斗璇璣四方二十八宿各為一天璇璣玉衡此是二十八宿上下扶搖上通三清上下天關非是別天羊角而上故明三元各主八方天有九氣上下九宮合中官位始名三界也若三界之內三十二天亦列四方四傍並上下天關九宮何在比地九官亦無次序故明一天三界有異也河圖五錄等經說一天二十八宿四七相並以為三界二十八天餘有四星上在中斗亦將三界四七相並傍上列位以為玄圖而安三界二十八天餘上四天上為四人一處傍並比列位不審一天二十八宿上通三界二十八天上合四人三十二位傍並不同大小有異今言一天比地四天者真人口訣經云中斗之中五斗位者陽明為東斗丹元為南斗陰精為西斗北極為北斗天關一星以為中斗上

及玄冥真人以爲一天三十五分上及上元
天帝合爲一天三十六位也言上界四人等
位者今按赤書及九天譜等經云三十二天
上下相去各有氣數上及四梵合爲三界三
十六帝不同一天四方傍並也

三清圖云將以玄元始三氣以爲三境三天
又以生神經九天乃於三天之下各並著三
天又以四方三十六天而取二十七天各於
九天之下各並著三天一單三並以爲九天
未審九天各生八方上下應會何所分立故
大洞經云玄元始三氣各生八方而爲二十
四帝九宮各生八方而爲七十二宮即明生
神九天無有一單三並九氣天關上下不應
言三洞生化故立三光三乘各三故立九帝
九氣分化各生三天故爲三境三十六天也
若以九天各於三天之下一單三並上下重
疊唯有六重之天天若積陰亦任六重天既
積陽即合九重如何九品二等不同上下九
宮其天何在故赤書經云天有九分之關轉
輪三氣九度明焉故明三元九天九重是也

故道德經云道生一一是元氣一是應化元
始天尊也於此妙一而生三洞故靈寶五符
經云三洞以爲天尊三公天也三生九氣九
氣以爲天尊九卿天也又此九氣各生三天
故立三九二十七位故此二十七位上爲天
尊二十七大夫天也欲此二十七位上合九
天三元各有一十二位合爲三洞三十六天
也此言三清降生三界各於八方以下而生
五億五萬五千五百五十五億等此地無極
三界各稟三清皆承此象上下重立是其義
也今言傍並者別有一義故洞真迴元九道
飛行羽經云三清天中而有三萬六千天公
卿等品並各有官僚公卿大夫侯伯置署如
一更相管統降生三界遍備天人皆稟此氣
各稟至道妙一之分三公九卿二十七大夫
八十一元士百二十郡千二百縣萬二千鄉
三萬六千亭同稟此氣或單或並以爲生神
萬象之主也非是九天傍次分列也三界圖
書相傳爲錯者言三清九氣降爲三界一天
氣餘九色又雜也言三清九氣各成一天降

爲三界上稟本氣未經說五色共成故靈寶
經云上從大寶初降妙一始生於元元生於
玄三生萬物莫不相承也又按九天生神及
玄門論等經云始生於混沌爲蒼色而成鬱
單無量天下生三天上聖三品之位復次混
生於洞淵爲赤色而成上上樺善天下生三
天中聖三品之位復次洞生於浩浩爲青色
而成梵監須延天下生三天下聖三品之位
復次元生於旻旻爲綠色而成寂然梵術天
下生三天上真三品之位復次旻生於景景
爲黃色而成不驕樂天下生三天中真三品
之位復次景生於遯遯爲白色而成洞元化
應聲天下生三天下真三品之位復次玄生
於融融爲紫色而成靈化梵輔天下生三天
上仙三品之位復次融生於炎炎爲碧色而
成高虛清明天下生三天中仙三品之位復
次炎生於演演爲鳥色而成無想無結無愛
天下生三天下仙三品之位故此九氣九色
光明上爲三境三十六天也三境降氣三界
方生各於三清八方已下降生三界五億等

天也故九天譜經云上從梵行太清之天三境九氣降為三界天各一色上果氣生未見五色一時混雜也今所錯者亦可知委故諸天內音經云三十二天皆以五合之氣而成空洞結而成章者此是五篇真文生成五方通為五行合為五臟混為二儀四序生化此應五方五合所有也非關九氣混為五色今以五色合為雲氣相參疊替是其錯也

後四天

舊說四梵名為四民之天今按九天譜經云三界應化三十二天上從梵行太清天中氣漸流降始生於混混為蒼色而生二萬二千氣其色蒼氣澄凝而成質奕天即明質奕天是四民最上初天即明四民非是太清四梵四天王天也今言帝王者統領八方始名帝位不審太虛無上常融天太釋玉隆騰勝天龍變梵度天太極平育寶奕等天乃是一天北方五氣玄天光同四方比地各為小八天也故明三界三十二天上下重疊三元品生亦為一天分別四方各屬四正四九列位及

其分應上下相臨故東方九氣青天上為三界東華天也南方三氣丹天上為三界南極天也西方七氣素天上為三界西靈天也北方五氣玄天上為三界北真天也五符經云昇為五雲化為五氣又按靈寶經云五篇經文生天立地普植神靈上為三境之玄根標天地以長存鎮五氣於靈館制劫運於三閭即明五篇經文上為三清之上四天王位中為三界四天帝主應為太清梵行四天而為四八三十二帝八天生主下為一天二十八宿三十二帝又為比地各列四方四九列位又為一天五方淨土故按上清經及玄門論等云三界之上而有八清天名三清降氣下生三界今按八清天內而有太清天名重明太清梵行之天而生四民質奕龍變太釋常融等四天也故法輪經云超度過三羅八難於是名滅度如脫脫曠朗觀八清也朗明四梵而處三清之下四民三界之巔上為八清之天三界劫周二十八天已上八清四民等八天終無劫壞故名三界八清天也或云三

界之中從此天上有華光不假日月自然明胡此是說言妄為大語各自審明取證即解何者言三清三界凡聖降差有無不同動寂各異慾界六天六慾見生次上色界十八天在下六天捨欲愛色次中六天漸捨色樂又上六天色心隨淨次上無色四輕塵色聲香味出於觸體漸捨心識有待都忘昇虛入無出生滅境也言三清上境妙化難思九色寶光不假日月無有晝夜亦無去來言三界之內假合成身者洞真經云天有一氣則五氣生焉五篇真文附合生體兩半相合以為生身以身為宅心為主人以神為本神感應生也故明神託五氣共合為識又明神合陰陽以為魂魄若人六識清淨感生六慧六慾煩濁耽入六塵故此生身命終之後魂陽歸天魄陰歸地自守魄骨以為尸主生時罪福並以神當神更託生別感諸氣四生六趣應感俱然上天下地清濁有異應化三界並感陰陽既感陰陽寧無日月若是仙家道品自有仙光不假日月神通明朗三界見著

色欲染塵二景共滋日月皆有並具晝夜三
光齊照二十八宿璇璣不定宿有時轉天有
劫期上下數交百六運會今按靈寶九天生
神經云日月星宿陰陽五行人民品物並受
生成則明三界皆有日月也又按玄妙經云
於此界外八方世界皆上有羅天重別置
日月五星二十八宿亦與南天下宛利同無
異也又按玄門論及大洞經云九天真人呼
日爲濯耀羅三天真人呼日爲圓光蔚太素
天中呼日爲妙景皇上清真人呼日爲九曜
生泰清天中仙人呼日爲太明太極天中呼
日爲圓明玉質天中呼日爲微玄東華真人
呼日爲紫曜明亦名圓珠亦謂始暉亦謂太
明亦謂日名鬱儀亦謂月名結璘亦生人首
上爲眼目故玉京山經云俯仰存太上華景
秀丹田左顧提鬱儀右盼攝結璘普明天人
皆有眼目三界日月亦同人目也三界圖云
其天中心皆有崑崙山又名須彌山也其山
高闊傍障四方日月繞山互爲晝夜日在東
方于遠境界日正中時光及南方淨利境界

以爲日出日在南方於正中時耶尼境界以
爲日出西方日正中時光及北方鬱單以爲
日出日在北方於正中時東方境界以爲日
出者今雖四序合宿是同冬夏二至晝夜不
等日若繞山四方合侍出沒既異則無山隔
今以形象難詰或詳日出處即有映體東方
日中南即漸明南方初出日既映山其日合
如立豎半鏡今泰山上而有日觀遙望日初
出在於地中其狀形如橫出半鏡以望初出
非映山也若其日出之處即是須彌其山不
高不能映日即知日出在地中也故易證云
爻也者効也効也者象也象効於天以爲爻
象也故日在地下明夷之卦爲日處夜陽降
陰昇也日出地上陽昇陰降也故地上有日
晉卦是也故在午後日具之離不鼓缶而歌
陰生陽降也言陰陽璇璣晝夜遞興日直繞
山證何律呂日若繞山璇璣須俾四方度量
何爲不等言二月八月晝夜各中餘月長短
南北互差故月建在子冬至之分日極於南
晝短夜長日出於巽日沒於坤從左行而至

於巽歷於夜分西北東方三方天下一十九
位分爲五更皆處於晝以巳丙午丁未等
以爲晝日即明夜統西北東方三方天下皆
處於夜唯獨南方以爲晝日即明日月非隔
山也又月建在午夏至之分日極於北夜短
晝長日出於艮日入於乾從艮左行而歷晝
位東南西方一十九位三方天下以爲晝日
唯獨北方亥壬子癸丑等五辰而處於夜重
明日月非隔山也又明夏至之日出沒艮乾
東南西方三方天下一時爲晝冬至之日出
沒巽坤西北東方三方天下一時爲夜日既
繞山四方互明未審此節日映山不又明夏
至之日日出於艮日入於乾其崑崙山合近
於子日既遠山不合更遠何故起難爲日映
山也其崑崙山向北百千萬里則非東方日
正中時南方卯地以爲日出也又明月建在
子冬至之日日出於巽日沒於坤其崑崙山
既是映日即合移就南方在於午分其此土
人不是南方即合住在崑崙山北其山既是
天心不移即明日月非映山也又明一年四

時行焉與日月合宿以定律故一月建寅寅與亥合其神微明者微召萬物而明月建在卯合宿天魁月建在辰合宿從魁月建在巳合宿傳送月建在午合宿小吉月建在未合宿勝先月建在申合宿太一月建在酉合宿天剛月建在戌合宿太衝月建在亥合宿功曹月建在子合宿大吉月建在丑合宿神后十二月建合宿行神璇璣玉衡以定四序四方七宿日夜互更即明一天律呂同則南方律呂也普天既同四方同天不合山隔也後宣八景三光同故五篇真文二象通應具在玉京流光品中問宣經理答中應用也或有胡人摩尼珠說皆託一物百六數期三清八景降氣通生西戎即序全無分曉或云言此天是屬於地住或云雜報世界故近則不入六慾之天遠則不在三界二十八天之數次上太皇黃曾天上人者始名慾界最下天也下愚小解因述便答三界之內三元通生元各十二共三十六位一天三界上象俱然四梵八清下通元氣既云地住別號誰天雜

報世界何氣寄立次上璇璣下攝何方下地雜報上屬何天夫言天者在上顛也在上廣覆謂之天也在下厚載謂之地也言天上天下上下下咸差一天之中上屬玄樞一天之上更屬上象此天即是太皇黃曾天中人也言三界之內五種感生雖同一天善惡兩種所感雜報命短無上品仙家壽九百萬歲五方淨土皆定壽年洞室虛宮上下不等誠仙基暫託柯爛樵人或二日逢仙則經二百餘歲諸仙人壽具願後章唯此下地淨穢兩別速明三清上降元氣下生三界法象降成真仙聖位各備修科雖居三界仙道原深故清魔經云三清上境三十六天下備三界三十六帝其三界劫盡被劫火所燒其三洞仙家不覺有火也故明雜報世界善惡同天善者福壽遐年惡者濁辱短促淨穢二土咸備一天博地下方亦有上道先標前錯一十二條審而觀詳他義總曉請詳圖錄入道機要次後顯章具明前疑

四梵三界三十二天

太上曰第一慾界六天一日太皇黃曾天二曰大明玉完天三曰清明何童天四曰玄胎平育天五曰元明文舉天六曰七曜摩夷天右慾界六天有色有慾交接陰陽人民胎生是故舉其重因名為慾界

第二色界一十八天七曰虛無越衡天八曰太極濛濛天九曰赤明和陽天十曰玄明恭華天十一曰曜明宗飄天十二曰竺落皇笏天十三曰虛明堂曜天十四曰觀明端靜天十五曰玄明恭慶天十六曰太煥極瑤天十七曰元載孔昇天十八曰太安皇崖天十九曰顯定極風天二十曰始黃考芒天二十一曰太黃翁重天二十二曰無思江由天二十三曰上揲阮樂天二十四曰無極曇誓天右色界十八天云其界有色無情慾不交陰陽人民化生但散香無復便止之患故曰色界

第三無色界四天二十五曰皓庭霄度天二十六曰淵通元洞天二十七曰輪寵妙成天二十八曰秀樂禁上天

右無色界四天云無復色慾其界人微妙無色想乃有形長數百里而人不自覺唯有真人能見故曰無色界

四梵天元始曰二十九曰常融天三十曰玉隆天三十一曰梵度天三十二曰賈奕天

四天之上則為梵行梵行之上則是上清之天玉京玄都紫微宮也乃太上道君所治真人所登也自四天下二十八天分為三界一天則有一帝王治其中其天人皆是在世受持智慧上品之人從善功所得自然衣食飛行來去逍遙歡樂但死生之限不斷猶有壽命自有長短下第一天人壽九萬歲以次轉增之

雲笈七籤卷之二十一

雲笈七籤卷之二十二

卷三

天地部

宋劉宗素撰卷之三

總說天地五方

外國故品隱元內文經云天地五方皆有利御剛柔之色使不得落其地深二十億萬里得潤澤潤澤下二十億萬里得金栗澤金栗澤下二十億萬里得金剛鐵澤金剛鐵澤下二十億萬里得水澤水澤下八十億萬里得大風澤大風澤下五百二十億萬里乃網維天地制使不陷如今日月星辰為風所待也學者不知地下之境潤色深淺即五帝不遇兆身於外國之境也

東方弗于公九萬里之外極豪林之墟其國音銘呵羅提之國國地形正負土色如碧脂之鮮無有山阜廣狹九十萬里其國人形長二丈壽四百歲國有六音之銘是海上始氣置於外國胡老之品高上恒吟歌其音以化胡老之人令知外國有不死之教其國人皆行禮而誦其音是得四百歲之壽無有中天

之命上學之士知外國地色恒吟誦六品之音者則致胡老仙官衛兆之身九年自然得遊呵羅提之國與胡老交言變化飛空遊行東極之境也

南方閭浮利三十萬里之外極洞陽之野其國音則銘伊沙陀之國國地平博無有高下土色如丹廣狹八十一萬里其國人形長二丈四尺壽三百六十歲國有六音之銘是高上置於外國越老之品高上恒吟歌其音以化越老之人令知其國有不死之教其國人皆行禮而誦其音是得三百六十歲之壽無有中天之命學者知外國地色恒吟誦六品之音者則致越老仙官衛兆之身九年自然得遊伊沙陀之國與越老交言變化朱官飛行南陽之境也

西方俱耶尼七十萬里之外極浩素之墟其國音則銘尼維羅綠那之國國地形多高壘與天西關相接土色白如玉廣狹六十八萬里其國人形長一丈六尺壽六百歲國有六音之銘是高上置於外國氏老之品高上恒

吟歌其音以化民老之人令知其國有不死之教其國人皆行禮誦誄其音是得六百歲之壽無有中天之命學者知外國地色恒吟誄修行則致成老仙官衛兆之身九年自然得遊尼維羅綠那之國與民老仙官交言能飛行玄虛遊戲浩素之墟也

北方鬱單五千萬里之外國極朔陰之庭其國音則銘句他羅之國國地長流平演土色黑潤廣狹五十八萬里其國人形長一丈二尺壽三百歲國有大音之銘是髙上置於外國是老之品髙上恒吟歌其音以化民老之人令知其國有不死之教其國人皆行禮而誦誄其音是得三百歲之壽無有中天之命學者知外國地色恒吟誄修行則致成老仙官衛兆之身九年自然得遊旬他羅之國與

民老交言飛行玄虛遊宴朔陰之庭也

上方九天之上清陽虛空之內無色無象無形無影空洞之銘元精清沌自然之國以青氣為世界上極無窮四覆諸天則髙上玉皇萬聖帝真受生之根元壽命無量惟切為年

其空洞之內亦有六音之銘則元始置於真皇自然之品髙上吟歌其音以延羣仙令知玄空有無量之真其國玉皇萬聖帝真皆行禮悉吟誄其音是得無量之壽學者知空洞之色吟誄修行則致三元下降五帝詣房授兆靈音九年則得乘駕浮雲上造玉清太空之中也

中國直下極大風澤去地五百二十億萬里網維地源制使不落土色如金之精中國音則銘太和寶真無量之國中嶽崑崙即據其中央諸天之別名上有玄國七寶珠官與天交端上真飛仙之館中國周迴百二十億萬里其國人形長九尺皆學導引之術壽一千二百歲國有六音之銘是髙上置於中國之品髙上玉皇帝君悉吟誄其音以化中國僉老之人令知其國有不死之教其國人皆修上清之道行禮誦誄是得壽一千二百歲無有橫天之年學者知中國地色吟誄修行則儉老仙官衛兆之身九年自然與儉老交言玄察太空飛行上清

九地三十六音

諸天內銘九地三十六音以元始同存空靈建號結自然之名未於九玄演流外國三十六音如是天地各有三十六分天則有三十六天王以應三十六國地則有三十六土皇以應三十六天天王典真土皇主仙為學不知天之內音則天王不領兆名不知地下之音土皇則不滅兆跡聞不得仙有見其文受其訣音天王玄鑒七聖刻篇西龜定錄東華書名土皇滅尸落跡九陰保舉上清五靈敬護十界扶迎周流六國平滅群凶五兵摧伏天魔束形九年乘空飛行上清真道高妙不得妄宣輕泄寶音七祖充責已身殞亡三塗五苦萬劫不原上真之士慎科而行

朝禮訣法

諸天王恒以八節及月朔之日遊觀無崖歷戲雲房逍遙玉清流盼十方於明霞之上恒誄諸天內一百飛玄之章上慶天真內懽神吟玉響虛朗瓊韻合音當此之日五老浮位九帝臨軒四司鑒試五帝衛靈眾真齊唱萬仙

禮音三光停暉七元煥明山海靜波諸天肅
清八素散華四皇拂塵靈風揚香綠霞吐津
天元溟滓玉虛含欣朗朗高清之館渺渺太
漠之中洞虛入微周覽無窮有得其道與帝
結朋勤誦其章位准仙王德同諸天壽齊三
光

凡學上仙之道志登玉清奉禮帝尊而不知
三十六天之音飛玄之章則三十六天王不
領此名徒為精勤天不降真四司不敬五帝
不迎天魔侵真終不成仙欲飛行玄虛遊宴
五嶽而不知九地三十六土皇內名則九陰
不落非尸九地不滅兆跡徒勞幽山望飛反
沉欲行此道每至八節月朔日沐浴清齋入
室燒香朝禮諸天北向叩齒三十六通微呪
曰兆臣甲乙志慕神仙八慶之日朝禮天尊
上願騰景乘空落煙飛超玉清洞遊諸天中
願變形致五神昇入月門仰嘖八竄石景水
母玉胞飛根長披朱日與光同存下願四極
授我口言西華侍衛役使金晨攜提五老八
景同軒上慶交合五願開陳得如所願體合

自然真靈下降賜登上仙畢使六拜仰咽六
氣次西向六拜咽六氣次南向六拜咽六氣
次東向六拜咽六氣次西北六拜咽六氣次
東南六拜咽六氣合六方三十六拜朝三十
六天畢還北向平坐誅三十六天飛玄之章
一遍竟又六拜六咽氣都止也此高上朝三
十六天上法行之九年天降雲輿三光詣房
書名玉清刻簡青宮四司右列十界敬迎乘
空飛行上昇玉晨其法高妙不得妄宣輕泄
寶文七祖充責身役鬼官長閉三徒萬劫不
原

高上九玄三十六天內音

第一無上元景無色鬱單無量天英勃天王

姓混諱窮

第二無形清微天化育天王姓馮諱堤

第三無精波羅得天玄黑天王姓雲諱奎

第四入色水無量億羅天飛宗天王姓王

諱阿

第五無極洞清上上禪善無量壽天雲羅天

王姓裊諱靈

第六玄微自然上虛禹餘天梵咽天王姓羅

諱俊

第七玄清上無那首約誥天玄那天王姓梵

諱寧

第八梵行上清氣稽那邊淨天云撫天三姓

諱首

第九無窮洞虛極上須延天迴摩天三姓澤

諱寧

第十玄梵玉虛無精氣羅迦淨月天雲阿天

王姓周諱阿

第十一氣玄元建上靈赤天重慕天王姓丹

諱清

第十二大梵玄無氣離起行如天世畢天王

姓周諱分

第十三無極上靈玉虛玄洞寂然天家王天

王姓津諱齊

第十四寶梵無色上真氣潘羅玄妙天雲持

天王姓隨諱黎

第十五飛梵行真上玄答謨福德天部利天

王姓王諱祚

第十六雲梵流精中元近慈際淳天世良天

王姓朱諱梨

第十七玄上洞極無崖不驕樂天流芬天王

姓疑諱霖

第十八大梵玄青元精答起近際天元深天

王姓阿諱明

第十九行梵紫虛上元首滯快見天洞千天

王姓劉諱且

第二十虛梵上清化靈須陀結愛天飛永天

王姓彭諱移

第二十一上極無景洞微化應聲天玉攜天

王姓輝諱靈

第二十二大梵九玄中元氣阿那給道德天

天蔡天王姓捷諱尼

第二十三行梵元清下電氣須達天總幾天

王姓周諱莊

第二十四極梵洞微九靈氣須常阿那天九

曲天王姓竺諱明

第二十五無名至極洞微梵寶天 天王

姓精諱露

第二十六微梵玄天氣帶扇給道德天

天王姓洛諱須

第二十七虛梵天氣蟬然識慧天 天王

姓云諱元

第二十八空梵中天續元伊禮天 天王

姓朱諱仲

第二十九太極無崖紫虛洞幽梵迦摩夷天

世羅天王姓云諱靈

第三十緣梵自然識慧入天雲九天王姓迦

諱釋

第三十一玄梵大行無景無所念慧天宗提

天王姓伊諱禮

第三十二天雲梵上行維先阿檀天正群天

王姓仲諱雲

第三十三無色玄清洞微波梨答起天

天王姓王諱靈

第三十四洞微玄上梵氣阿竭合那天

天王姓桓諱聖

第三十五玄上緣梵滅然天 天王姓朱

諱陀

第三十六極色上行梵泥維先若那天

天王姓袁諱貞

三十六天內名生於空洞元氣之先文華表見題於崑崙之山高上音其玉文上相集其妙篇稟受太空自然之章上標玄圖中統六國三十六音下總九地三十六土皇靈篇洞暢玉慧虛解皆天王之遊歌空玄之寶章六六韻合四四齊真九帝分號三十六天萬氣總諸普領群仙上極無崖無色下極洞源洞淵諸爲上真飛仙不稟玉音則不得遊觀無崖之天有得其文天王書名刻字紫扎結錄玉展三十六年結得上登無色之天下洞九地之源上妙之道不傳下仙輕泄寶音七祖充責身負刀山三徒五苦萬劫不原

洞淵九地三十六音內銘

- 第一壘色潤地正音土皇姓秦諱考
- 第一壘色潤地行音土皇姓黃諱昌
- 第一壘色潤地遊音土皇姓青諱玄
- 第一壘色潤地梵音土皇姓蜚諱忠
- 第二壘剛色地正音土皇姓戊諱坤

第二壘剛色地行音土皇姓懣諱黃
 第二壘剛色地遊音土皇姓玄諱乾
 第二壘剛色地梵音土皇姓長諱皇
 第三壘石脂色澤地正音土皇姓張諱神
 第三壘石脂色澤地行音土皇姓周諱伯
 第三壘石脂色澤地遊音土皇姓朱諱明
 第三壘石脂色澤地梵音土皇姓庚諱士
 第四壘潤澤地正音土皇姓賈諱雲
 第四壘潤澤地行音土皇姓謝諱伯
 第四壘潤澤地遊音土皇姓已諱文
 第四壘潤澤地梵音土皇姓行諱機
 第五壘金粟澤地正音土皇姓華諱明
 第五壘金粟澤地行音土皇姓黃諱容
 第五壘金粟澤地遊音土皇姓雲諱淵
 第五壘金粟澤地梵音土皇姓蔣諱通
 第六壘金剛鐵澤地正音土皇姓李諱上
 第六壘金剛鐵澤地行音土皇姓范諱來
 第六壘金剛鐵澤地遊音土皇姓長諱李
 第六壘金剛鐵澤地梵音土皇姓王諱容
 第七壘水制澤地正音土皇姓唐諱初

第七壘水制澤地行音土皇姓吳諱正
 第七壘水制澤地遊音土皇姓漢諱高
 第七壘水制澤地梵音土皇姓京諱仲
 第八壘大風澤地正音土皇姓葛諱玄
 第八壘大風澤地行音土皇姓華諱長
 第八壘大風澤地遊音土皇姓羊諱真
 第八壘大風澤地梵音土皇姓周諱尚
 第九壘洞淵無色剛維地氣正音土皇姓昇諱玄
 第九壘洞淵無色剛維地氣行音土皇姓昇諱玄
 第九壘洞淵無色剛維地氣遊音土皇姓趙諱上
 第九壘洞淵無色剛維地氣梵音土皇姓農諱伯
 右九壘之地極下洞淵洞源綱維天地制
 使不落上則去第一壘五百二十億萬里
 下則無窮無境無邊無際皆綱維之氣如
 是第九壘土皇以三月一日六月二日九
 月三日十二月四日一年四週乘五色雲

與九色飛龍執中元命神之章從僉老仙
 官耀天羽騎萬二十人上詣波梨答惹天
 奏九地學道得仙人名言於四天之主
 凡學上法當以其日日入時入室向太歲黃
 書白紙上四土皇內音服之叩齒十二通仰
 存四土皇姓諱悉著玄黃五色之衣頭戴九
 元通天寶冠足著五色師子交文之履執文
 身保命之符乘黃霞飛輿從五帝玉女三十
 六人飛行上昇波梨答惹天便呪曰
 二象迴周九精洞靈皇老應符騰虛入清四
 通八達飛霞紫瓊上登金華奉對帝靈記仙
 元錄青官刻名得道白簡封字七靈九壘滅
 尸東井鍊形三九降真我道已明得乘飛景
 上登玉庭畢心拜九拜咽氣十二通止行之
 三十六年得乘黃霞飛輿上昇波梨答惹之
 天九地九壘直下九重合三十六音三十六
 土皇上應三十六天中應三十六國如是土
 皇皆位齊玉皇之號但分氣各治上下之別
 名耳土皇三十六年轉就上清之宮襲三十
 六天之王玉司之官於九壘之下皆舉學道

得仙之名上奏九天天王為學不知九壘地音三十六土皇內諱九地不滅兆跡九天丞相不受兆名五嶽不降雲興五帝不衛兆身徒明外國之音故不得臣會而昇也故天地人各稟三三之氣三合成真然後得仙也

凡知九地之音三十六土皇內諱則九氣丈人恒以四方五色靈官防衛兆身出入遊行登陟五嶽則仙官侍送滅魔威試降致神真九年飛空坐在立亡三十六年上昇太清居世得有此文七玄九祖則為九氣命靈土皇司官奉衛形骸撫慰靈魂高里父老丘丞相揀皆為驅除無復拘閉隨役之患居則在地保安無凶十二守將營扞八門通真致神欲富則富欲官則官欲仙則仙欲神則神此道秘妙非可言宣上相青童稟受高上口訣實篇妄池靈文七祖充役萬劫不原

登山住止安居審地吉凶法

若欲登山住止及安居宅審地吉凶當以戊己之日黃書九地三十六音文白紙上置所居中央以盆覆之三宿開看若有黃色潤紙

大吉若有青色則下有死靈之尸若有白色則凶若有赤色者則驚恐若有黑色者則主財寶若有紫色者得神仙都不異則止可三年安過此必折傷

東方呵羅提國

第一品銘 正音无夷

第二品銘 正音彼泥

第三品銘 正音久難

第四品銘 正音吉單

第五品銘 正音无患

第六品銘 正音雲芝

東方去中國九十萬里外名為呵羅提之國一名日生國國外有扶桑在碧海之中地一面方萬里上有太帝宮太真王之別治其上生林如桑皆數千丈大者三千圍兩兩同根而生有實赤如桑椹仙人所啖食體作金光色其實皆九千歲一生又有生洲在扶桑外西接蓬萊地面方二千五百里去岸二十三萬里上有仙家數萬人地無寒暑時節溫和多生神仙芝草食之飛空而行扶桑東又有

祖洲在東海之中地方五百里去岸七萬里上有不死芝草形狀似菰苗長三四尺一名養神芝其葉似菰生不叢株食之飛行上清已死之人覆之則生神奇妙藥入其國宜知其名存胡老仙官採之於祖洲思其色而服之三年而有活光延壽萬年久久自然有仙人齋此神物降送於身也

南方伊沙陀國

第一品銘 正音盈華

第二品銘 正音王家

第三品銘 正音裡魔

第四品銘 正音耀龍

第五品銘 正音武都

第六品銘 正音飛蒲

南方去中國八萬一千里外名閻浮黎之外極洞陽之野國名伊沙陀之國一名火庭天竺之國國外有長洲一名青丘在南海展已地方五千里去四方之岸二十萬里則生天樹長三千丈大者二千圍甚多靈藥甘露玉英無所不有其上有民人皆壽三百六十歲

又有靈狐之獸大者如犬色如金叫聲響四
千里威制虎豹萬禽得衣其毛壽同天地青
丘左則有鳳山山恒震聲上有紫府宮天眞
神仙玉女所遊觀又有炎洲在南海中央地
方二千里去岸九萬里有風生獸似豹青
色大如狸積火連天燒之經月不死毛亦不
然斫刺不入以鐵鏈交鍛其頭數千下乃死
張口向風須臾復活以石上菖蒲塞其鼻即
死取其腦和菊花服之壽同天地又有火林
山山中有火光獸大如鼠毛長三四寸或赤
或白於是夜半望山上林木及此獸光照如
然火取其獸毛作布名之火浣布小汗以火
燒之即鮮白則伊沙陀國人所求得此毛仙
人降形學者存其國之音思越老仙官三十
六年神人當以此獸及本國神奇之物獻送
於北也

西方尼維羅綠那國

- 第一品銘 音曰華蓮
第二品銘 音曰高軒
第三品銘 音曰明身

第四品銘 音曰土鐘
第五品銘 音曰星震
第六品銘 音曰朱天
西方去中國六萬里外名俱耶尼之外極皓
素之壘寒穴之野則尼維羅綠那之國一名
雲胡月支國國人壽六百歲國外則有流洲
在西海之南地方三千里去東岸十九萬里
其上有仙家數萬上有山生昆吾之石治石
成鐵作劍光明照洞如水精割玉如土鳳麟
洲在海中央地方一千五百里四面有弱水
鴻毛所不浮上有仙家數千鳳麟爲群上有
吉光之獸如狸能作胡語聲如梵音與異國
人通言獸毛生光奕奕悉仙人所求得衣其
毛壽同天地學者存其國音氏老仙官三十
六年當獻送昆吾之劍吉光之獸於北也

北方句他羅國

- 第一品銘 音曰玄家
第二品銘 音曰文多
第三品銘 音曰山蘆
第四品銘 音曰武都

第五品銘 音曰盈家
第六品銘 音曰玄摩
北方去中國五萬里外名鬱單極朔除鈞陳
之庭國名句他羅之國一名天鏡之國國人
壽三百歲國外則有玄洲方七千二百里四
面是海去岸三十六萬里有太玄都仙伯
真公所治有鸞鷟之鳥如浮氣多丘山名爲
風山與天西北門連界金堂玉室宮府生金
玉紫芝是三天所治其外則有元洲地方三
千里去南岸十萬里上生五芝玄澗澗水如
蜜飲之與天地同年中有三萬仙家悉飲此
水得仙不死學者存其國音是老仙官三十
六年降獻玄澗五芝水也

上方元精青沌自然國

- 第一品銘 正音重權
第二品銘 正音玉金
第三品銘 正音三林
第四品銘 正音正精
第五品銘 正音吸鈴
第六品銘 正音綠嬰

上方九天之上清陽快空之內無色無象無形無影空洞之銘元精青沌自然之國一名洞澳清衍之國以青氣爲世界上極無窮四覆諸大惟有玉虛紫館結空洞之煙而虛玄青沌之內也爲學存高上之音則天人授子飛仙之方

中央太和寶真無量國

第一品銘

正音山蘆

第二品銘

正音世家

第三品銘

正音嵯峨

第四品銘

正音聖華

第五品銘

正音程苑

第六品銘

正音羅那

中國四周百二十億萬里下極大風澤五百二十億萬里崑崙處其中央弱水周而繞山山高平地三萬六千里上三角面方長萬里形似偃盆中央小狹上廣其一角正北千辰星之精名曰閼風臺一角正西名曰玄圃臺其一角正東名曰崑崙宮一處有積金爲天墉城面方千里城上安金臺五所玉樓十二

其北戶山承淵山並其支輔又有墉城金臺玉樓相似如一流精之闕光碧之堂瓊華之室紫翠丹房景雲燭日朱霞九光西王母之所治上通璇璣元氣流布五常玉衡普引九天之澳灌萬仙之宗根天地之紐萬度之柄矣上生金銀之樹瓊柯丹寶之林垂蘇瑚以爲枝結玉精以爲實其樹悉刻題三十六國音諸天玉文上樓紫鸞鳳鸞白雀朱鸚鵡雞靈鶴赤鳥青鵠下則飛禽遊獸與崑崙同生初無死耗但玄文寶經隱書古字有千二百億萬言在玄圃之上積石之陰仙人有九萬人皆停散於靈山學者恒誦諸天內音外國三十六音地下九壘之音九年仙人自當降還靈山之神奇三十六年得乘五色雲輿上登崑崙之山也

雲笈七籤卷之二十二

雲笈七籤卷之二十三

登三

日月星辰部

總叙日月

黃氣陽精三道順行經曰日陽之精德之長也縱廣二千三十里金物水精暈於內流光照於外其中有城郭人民七寶浴池池生青黃赤白蓮花人長二丈四尺衣朱衣之服其花同衰同盛日行有五風故制御日月星宿遊行皆風梵其綱金門之上日之通門也金門之內有金精冶鍊之池在西關左之分故立春之節日更鍊魄於金門之內耀其光於金門之外四十五日乃止順行之洞陽宮洞陽宮日之上館也立夏之日止於洞陽宮吐金冶之精以灌於東井之中沐浴於晨暉收八素之氣歸廣寒之宮也月暉之圖縱廣二千九百里白銀瑠璃水精映其內城郭人民與日宮同有七寶浴池八審之林生乎內人長一丈六尺衣青色之衣常以一日至十六日採白銀瑠璃鍊於炎光之治故月度盈則

光明比十七日至二十九日於霖林樹下採
三氣之華拂日月之光也秋分之日月宿東
井之地土廣靈之堂乃沐浴於東井之池以
錄日魂明八朗之芒受陽精日暉吐黃氣於
玉池諸天人悉採玉樹之華以拂日月之光
月以黃氣灌天人之容故秋分是天人會月
之日也

老子歷藏中經云日月者天地之司徒司空
也日姓張名表字長史月姓文名申字子光
太丹隱書云紫微夫人姓王諱清娥字命喜
云是西王母第二十四女紫微宮在北溟外
朔明野玄壘山在崑崙之東北紫微說阿
母言曰欲存日月氣者當知日月景象日圓
形而方景月方精而圓景象藏形內精隱象
中景赤象黃是為日月之魂若知其道乃可
以吐納流霞耳

三奔錄

三奔之道當按奔景之神經經中節度曉夕
修行不得傳及非人如怠慢不專輕泄漏慢
之者身受冥責一如經戒

奔日

日中赤氣上皇真君諱將軍梁字高憲乘此
位號尊秘經雖無存修之法而云知者不死
當宜行事之始心存以知不得輒呼月法亦
然

奔月

月中黃氣上黃神女諱曜道支字玉蒼條其
奔月齋靜存思具如日法

奔辰

木春王火夏王金秋王水冬王皆依曆以四
立日前夜半為王之始冬七十二日至分至
日前各王十八日分至日之前夜夜半為王
之始有星時可出庭中坐立適意有五星中
相見者次當修服之時而出庭中坐勝於立
可於庭壇向星敷席施按燒香禮拜訖正坐
而為之若無星之時天陰之夕可於寢室中
存修之也星行不必在方面亦隨所在向而
修行謂五星所在而向之不必依星本方之
面猶如木或在西也一夕服五星常令周遍
隨王月以王星為先若靜齋道士亦可通於

室中存五星之真文方面而並修之不閑算
術不知星之所在又久靜長齋者可常於室
中依五星本位之方面而存修之也

太上王晨鬱儀結璘奔日月國

太上隱書中篇曰子欲為真當存日君駕龍
駿鳳乘天景雲東遊希林遂入帝門精思乃
得要道不煩名上清靈列位真官乃執鬱儀
文太上隱書中篇又曰子欲昇天當存月夫
人駕十飛龍乘我流鈴西到六嶺遂入帝堂
精思乃見上朝天皇乃執結璘章

太上王晨鬱儀奔日赤景王文結璘

奔月黃景王章

右奔日月隱道太上清太極九皇四真人
所寶秘玄靈元君之玉章也自非有金簡玉
名及錄字東華皆不聞見此二章之篇日矣
行之者先清齋百日絕交人事乃可為之也
久久行之上奔日月得給玉童玉女各五十
人太上鬱儀赤文結璘黃章乃太上王帝君
之靈秘篇也藏之於九天之房丹瑤之臺非
勤心好真宿有飛玄天仙之骨錄者莫得而

見聞也聞其篇目皆不可妄言稱及犯者受考三官天地不赦初令三百年得宣傳一人却後七百年乃復得一人若神真宣告有宜授者傳之也傳授之法皆師友相受以宗玄科也授非其人不遵法度為泄宣天文也漏慢違誓死為下鬼乃七祖受考風刀之罪自非同氣寧當開口西玄山洞臺中有此二經刻以玉簡書以金字及王屋清虛天皆有而不備具唯太玄宮高上臺及蓬萊府北室金柱玉壁刻文並備具也中宮仙人奏清諸官並不知此書是何事也

裁嶺山北洞中石室戶樞刻石書字鬱儀引曰精結璘致月神得道處上宮位稱大夫真一云帝君真凡二十字下仙見之甚自不解其意義是何等事也如此仙人自有不見其篇目錄者多矣其金液九丹盡小術也皆不得飛行上清欲行此道不必賢愚但地上無此文耳真官玄法啓誓乃傳有得而行位為上真乃乘八景瓊輪遊行九晨詣太素宮見太一帝君俱朝元晨故秘書曰子得

鬱儀結璘乃成上清之真不修此道不得見三元君

太上鬱儀日中五帝諱字服色

日中青帝諱圓常無字昭龍輅衣青玉錦帔蒼華飛羽翬建翠芙蓉晨冠

日中赤帝諱丹虛峙字綠虹映衣絳玉錦帔丹華飛羽翬建丹符靈明冠

日中白帝諱浩鬱將字迴金霞衣素玉錦帔白羽飛華翬建浩靈芙蓉冠

日中黑帝諱澄增停字玄綠炎衣玄玉錦帔黑羽飛華翬建玄山芙蓉冠

日中黃帝諱壽逸阜字威輝像衣黃玉錦帔黃羽飛華翬建芙蓉紫冠

右日中五帝君諱字服色欲行奔日之道當祝識名字存五帝服色在我之左右前

後

月中夫人魂精內神名曉驚靈標

右月魂配五帝次又存祝之能知月魂名終身無災萬害不傷太上藏日月帝君夫人諱字於太素宮有知之者神仙

太上結璘月中五帝夫人諱字服色

月中青帝夫人諱隱娥珠字芬豔嬰衣青華瓊錦帔翠龍鳳文飛羽翬

月中赤帝夫人諱逸家無字婉廷靈衣丹華玉錦帔朱華鳳落飛羽翬

月中白帝夫人諱靈素蘭字鬱連華衣白珠四出龍錦帔素羽鸞章飛華翬

月中黑帝夫人諱結連翹字淳厲金衣玄琅九道雲錦帔黑羽龍文飛華翬

月中黃帝夫人諱清營襟字吳定容衣黃雲山文錦帔綠羽鳳華繡翬

已上五夫人頭並額雲三角髻髮垂之至腰

右月中五帝夫人諱字服色欲行奔月之道當祝識名字存夫人服色在我之左右

前後

日中五帝魂精內神名珠景赤童

右日魂月魄五帝五夫人次又存祝之能知日魂名終身無疾萬災不犯太上藏日月魂名於紫靈玉宮有知之者通神使靈

存奔日月道者任意所便行爾不必盡為之也欲得靜室隱止唯令日月之輝處也若不絕人事與外物相干者不得行此道也夜半常燒香存五帝五夫人名字心祝曰願與帝君太一五神合景如一於是二十四年亦白日昇天亦不必行奔存之道也常存在我之左右并心祝竊誦勿令耳聞

太素真人受太帝君日月訣法

太素真人曰子存日精五帝君口含太上鬱儀文須此道成乃見日中君無此徒勞自煩

冤

太素真人曰子存月精五夫人口含太上結璘章須此道成乃見月中夫人無此徒勞自悼傷

右二條太素真人受太帝君訣言太上隱

書云存時執之帝君云含之太素真人教

裴君存時含一文執一文並行之也

太素真人傳清靈真人裴君二事太上鬱儀結璘之章以致日月之精神上奔日月通天光飛太空之道也皆乘雲車羽蓋駕命群龍

而上昇皇天紫庭也內視中方曰子欲步空當存日月王欲登清靈當存五星密室密行不出宇庭此之謂也素奏丹符曰大哉鬱儀妙手結璘非上真不見非上仙不聞以日月五精之神乘龍步空足躡景雲遂與五帝上入天門有人聞之慎勿妄言去世可出誓金乃傳要傳弟子有心之人勿道篇目王童上言泄則被考身終不仙王女王童去而弗還書文必失獲刑三官子其慎言言為罪源

大方諸宮服日月芒法

常存心中有日象大如錢在心中赤色又存日有九芒從心中出喉至齒間而芒迴還胃中如此良久瞋目存自見心中分明乃吐氣漱液服液三十九過止一日三為之行之十八年得道行日中無影恒存日在心中月在泥九宮夜服月華如服日法存月十芒白色從腦中下入喉芒亦未出齒而迴入胃太上玄真訣服日月法東卿司命君曰先師王君昔見授太上明堂玄真上經清齋休粮存日月在口中盡存日

夜存月令大如錄日赤色有紫光九芒月黃色有白光十芒存咽服光芒之液常密行之無數若不修存時今日月還在面明堂中日居左月居右令二景與目瞳氣合通也此道以攝運生精理魂神六丁奉侍天兵衛護此上真道也大都口訣正如此

服日子三五七九玄根氣法

食玄根之氣法使人體中清朗神明八聰身有日映面有玉澤眼生明光齒含紫氣堅勝華藏長生久視服吸朝液懸糧絕粒道要於金液事妙於水玉所謂吐納自然之太和御九精之靈氣者也夫道之為用貴自然也德之為靜專恬愉也攝自然以表真抱沖漠以不邪者則橫犯不生非害自滅此乃三五七九之氣可謂要道之旨也

兆卧未起之時存口中有一白氣大如鷄子黃鷄黃之外又有五色氣五色氣宛轉自生結溢黃外須臾乃滿心中名曰三五七九日子玄根之氣也又存心胃口之中有一女人如嬰兒之形無衣服也正立胃管門口號

曰九天玄女注魂液仰噙口中雞子黃之五色氣也常漱滿口中內外上下以舌迴吸日氣五色津液滿口吞之存使津液下入玄女之口如此三過畢又叩齒三通微祝曰玉清高上九天九靈治在玄府下入胃清金和玉映先自虛生名曰溥鍊字曰豔精鍊魂抱魄心開神明服食日子金華充盈良久都畢以手拭兩目二七又以兩手相拭極力摩面眉目之間鬚膚之際小熱使薰薰然也此太上服三五七九日子玄振之道也

服日月氣法

服日氣之法以平旦採日華以夜半存之去面前九寸令方景照我泥丸下及五藏洞微一形引氣入口光色慰明良久乃畢則常得長生矣

又法

夜半生氣時若雞鳴時正卧閉目存左目中出日右目中出月並徑九寸在兩耳之上兩耳之上名為六合高懸也今日月使照一身內微泥丸下照五藏腸胃之中皆覺見了了

洞徹內外令一身與日月光合良久畢叩齒九通咽液九過乃微祝曰

太上玄一九皇吐精三五七變洞觀幽冥日月垂光下徹神庭使照六合太一黃寧帝君命簡金書不傾五老奉符天地同誠使我不死以致真靈却過萬邪禍害滅平上朝天皇還老反嬰太帝有制百神敬聽畢乃開目名為日月練根三元校魂以制御形神辟諸鬼氣之來侵使兆長生不死多存之矣

又法

又存左目為日右目為月共合神庭之中却上入於明堂化生黃英之體下流口中九咽之以哺太一常以生氣時存之畢微祝曰日月上精黃水月華太一來飲神光高羅使我長生天地同柯畢五日一行之口中舌上

為神庭存日月既畢因動舌覺有黃泉如紫金色從舌上出上流却入明堂為黃英之體也存思之時常閉目施念

太一遊日服日月法

太一常以甲午丙午戊午日日出時下遊絳

宮合形真人及兆身絳宮真人者處心中之丹田中元真人居其心中也先存思真人忽然與太一合形又存我入絳宮中忽然復與太一合形於是絳宮之中惟覺有太一之身身形象服如兆體也但令形細眇然似初生孩子之狀又存兩鼻孔下左有日右有月中有黃精赤氣月中有赤精黃氣精者二明之質色氣者日月之烟也二氣鬱鬱來入絳宮絳宮溢滿二氣復上入洞房中洞房中鬱滿又下至黃庭中黃庭中者臍下三寸下丹田宮中也二氣既滿又入填溢太倉中二氣洞徹鬱鬱積胃管中存太一上行正當胃管中南向呼召下元丹田黃庭真人衣黃衣巾黃巾與太一共坐飲食精氣二十七咽良久畢存黃庭真人呪曰

卷三

求月中丹光夫人法

求仙之道當以夏至之日夜半入室南向臥坐任意閉眼內思月中丹光夫人姓諱形長八寸分頭作類雲之髻著丹錦帶口銜月光入兆身心絳宮之中須更月光散為黃氣而絳一形夫人在月中央採空青之林散拂黃氣之中口吐陽精赤氣以灌兆形從向市外黃赤二氣更相纏繞洞映一身夫人以紫書丹字六音授於兆身便引黃氣二十四咽引陽精十二咽止即叩齒二十四通仰呪曰流火萬頃洞陽之精陽安之詔三華玉城金仙內映八素四明九曜降氣上仙高靈夫人焚香散玉華清丹書紫字結音空清淵池玉潤流灑八溟朱光流翳普天鮮榮迴展曲曜映監我形形與朱日同死同生乘空駕虛參御飛翬玉女弼位金童輔靈翠羽輕蓋上造帝庭畢咽氣二十四過咽液十二過止便服紫書丹字行此道八年夫人授兆丹書真文月中玉璫令飛昇上造洞陽之宮

服日月六氣法

夫氣者神明之器清濁之宗處玄則天清在

人則身存夫死生虧盈蓋順乎攝御之間也欲服六氣常以向曉寅丑之際因以天時告方面之時也太霞部輝丹陽誕光靈景晨朱精啓時之始也先存日如雞子在泥丸中畢乃吐出一氣存氣為黑色名之尸氣次吐二氣為白色名之故氣次吐三氣存氣為蒼色名之死氣思其氣吐亦良久也凡出三色合吐六氣也畢又徐徐引納黃氣四過畢輒咽液三過為之三畢乃存泥丸中目從目中出當口前令相去九寸隨目髣髴如見之覆止乃起坐動搖四體俯仰伸引令開脉調轉存咽津佳夜即存月在泥丸中如存日法若存月當以月一日夜至十五日住從十六日至三十日是月氣衰損天胎虧縮不可以夜存也此法至妙能行者仙

金仙內法

金仙內法感降靈舉常以月五日夜半子時存日鳥從兆口入住在心中使光照一心一心之內與日同光共相合會赫赫炯炯當覺心暖霞暉映暖良久有驗乃密呪曰

太明育精內練丹心光輝體合神真來尋畢咽液九過叩齒九通止到十五日二十五日二十九日後作如前一月之中四度如上使人開明聰察百關解通萬神洞徹面有玉光體有金澤行之十五年太一遣寶車來迎上登太霄遊宴紫極行之務數不必一月四辰也

存思日月法

凡入山思日在前月在后腦後凡暮卧思日在面上月在足後赤氣在內白氣在外凡欲從人各思日月覆身而往當無所畏

向日取嚏法

欲得延年洗面精心至日更洗漱也日出二丈正面向日口吐死氣服日後便為之死氣四時吐之也鼻翕日精須鼻得嚏便止是為氣通若不得嚏以軟物通導之使必得嚏也以補精復胎長生之方也向日正心欲得使心正常以日出三丈取嚏訖仍為之錯手著兩肩上手在上以日當心開衣出心令正當之常能行之佳

雙景翼形隱道

鷄鳴時東方天色曉變之時坐卧任意閉目
想國存日月之象在六合之府日左月右六
合府在兩目之上角即眉後空處是也入皮
一分仍辟方九分日色赤九紫七月色黃十
白芒也存使光明洞形令髮髯在位存今日
月合照光芒交映而洞徹身面也閉目極念
無得遺脫畢叩齒七通咽液九過而微祝曰
太明靈神化度鬱青招霞藏暉灌練五形宮
駕六合七神調平使我飛仙登行上清行之
十五年玉皇遣三素雲迎兆也

食竹筍鴻臚附

服日月之精華者欲得常食竹筍者日華之
胎也一名大明又欲常食鴻臚者月胎之羽
鳥也一名月鷺欲服日月當食此物氣感運
之太虛真人曰鴻者羽族之總名也其鵠鴈
鵠鴈皆曰鴻鷺也古詩曰
鴻鷺十年鳥 為有致天真 五帝銜月華
列坐空中賓此古之燕父訶也

雲笈七籤卷之二十三

雲笈七籤卷之二十四

登四

日月星辰部

總說星

玄門寶海經曰陽精為日陰精為月分日月
之精為星辰網者連星也紀者綴星也星形
正圓如丸不應似貫珠穿度又不容作鈴鼻
相綴理宜如破箭竿還相合以成體天地初
成無子舉翅飛上乃在華蓋之下左有北辰
右有北斗星辰稍備東西南北稍正星辰共
以真道要養萬二千物下及六畜糞土草木
皆被服其祕道要德而生長焉
北辰星者衆神之本也凡星各有主掌皆繫
於北辰北辰者北極不動之星也其神正坐
玄丹宮名太一君也極之為言者界也是五
方界俱集於中央是最尊居中也中極一名
為天中上極星也是最居天之中東方少陽
名為東極星西方少陰名為西極星南方太
陽名為南極星中央名為中和上極上星故
最高最尊為衆星之主也北極星天之太常

其神主昇進上總九天中統五嶽下領學者
北極星圖七百七十里中有玄臺玉樓真人
號飛華君姓羽靈諱昌元著飛精華冠衣紫
錦裳執玉策太極君名北辰主帝制御萬神
中央星是北極神人坐綠炁之光北斗星者
太極之紫蓋玄真之靈床九皇之神席天尊
之偃房第一太星精名玄樞神曰陽明第二
元星名曰北台神曰陰精第三真星名曰九
極上真神又曰真人第四紐星名曰璇根神
曰玄冥第五綱星名曰太平神曰丹元第六
紀星名曰命機神曰北極第七關星名曰玄
陽神曰天關第八帝星名曰高上皇神曰八
景虛元君第九尊星號太微王帝君神曰太
素七晨元君斗有魂魄之星迴旋在斗外裏
纏於斗斗在內也陽明陰精二星之間星斗
魂魄魁首也名曰天樞魂神斗次第二星名
曰天璇魂神斗次行第三星名曰天機魄精
斗次行第四星名曰天權魄精斗次行第五
星名曰玉衡魄靈斗次行第六星名曰闔陽
魄靈斗次行第七星名曰搖光大明七星去

地四十萬里圖七百二十里皆金精瑤瑤為
其郭七曜紫暉開其光號為帝車運于中央
臨制四方分調陰陽四時五行皆稟之焉
北斗君字君時一字元北斗神君本江夏人
姓伯名大萬拔萬二千石左右神人姓雷名
機字太陰主天下諸仙人又招搖與王衡為
輪北斗之星精曜九道光映十天
北斗九星七見二隱其第八第九是帝皇太
尊精神也漢相國霍光家有典衣奴子名還
車忽見二星在斗中光明非常乃拜而還遂
得增年六百內輔一星在北斗第三星不可
得見見之長生成神聖也外輔一星在北斗
第六星下相去一寸許若驚恐厭厭起視之
吉
黃帝曰以雞鳴時想北斗七星而天神下不
死藥益壽不老又以丁亥之日仰存七星使
煥明於北方良久陰祝曰
召書上清役使萬神上登玉庭駕景乘空與
天相傾
又每立春日東向存北斗朱下却蓋頭柄指

於前吉南斗神君字流時南斗字君元南斗
君是河東人姓趙名赦先字君漢南斗君坐
左右神人姓戴名道字叔生大道君子也
東斗主擎君西斗主伐君中斗伏逆君紫微
宮內神姓柳字君明紫微君字露光夫人姓
王諱叔華太微星君字卿元太微內有三皇
一曰皇君二曰天皇三曰皇老此即三元之
氣混沌之真在太微總領符命也文昌星神
君字先常天子司命之符也土官星所主能
致山內菓實且為猿書為猴暮為死石璇璣
星君字處行鉤陳水星主之常陳天之虎責
也五車天之五嶽能致甘露麒麟三台星天
之陞官且為龍書為蛇暮為魚三神者三台
之靈也上台神君字顯真上台名虛精主金
玉中台神君字章明中台名六淳主祿位中
台兩星小閭晉張華為司空死其星開下台
神君字際生下台名曲生主土田軒轅星天
之后妃土官也其神且為羊書為蟹暮為鼈
洞明星姓幽昇諱幽韻真人星姓歸珩諱妙
光字度元天之司空主五嶽靈仙

五星者是日月之靈根天胎之五藏天地賴以絳氣日月繫之而明東方歲星真皇君名澄瀾字清凝夫人名寶容字飛靈南方熒惑真皇君姓皓空諱維淳散融夫人諱華凝字玄羅太白真皇君姓皓空名德操夫人名麗英字靈恩辰星真皇君名啓咍字積原夫人名玄華字龍娥鎮星真皇君名藏睦字航延夫人名空瑤字飛賢二十八宿為離落也織女水官星能致神芝食之壽與天地無極傳舍水官星主天符南戒星同北戒水官星旦為馬書為鹿暮為鸞天市星天之倉曹神能致明月珠旦為木書為克暮為格平明土官星能致神女倡樂旦為生木書為承暮為娉瑜玄冥星姓冥樞諱定宣覺字法闢度具名執天之游擊也主伐逆上總九天鬼神中領北帝三官下監萬兆穀土星能致飛鳥來朱雀旦為雞書為鳥暮為鷄積水星能致四方萬物忘其所欲坐在立亡狼星能致天帝君百二十神

夫下有其官則上有其星下署置官失則上

星為其亂若露慢三光指斥七曜呵罵風雨欺罔玄靈則致日月薄蝕星宿流飛常以十二月四日候天西北水母星長九丈大三圍本末正等見即大水滿天下急走奔高山可逃也計然葵丘濮上人也姓辛字文子習星曆之數知所富利之術

二十八宿

甲從官陽神也角星神主之陽神九人姓賓名遠生衣綠玄單衣角星宿主之乙從官陰神也亢星神主之陰神四人姓扶名司馬馬頭赤身衣赤緹單衣帶紉亢星神主之丙從官陽神也氏星神主之陽神十三人姓王名師子衣青紗單衣氏星神主之丁從官陰神也房星神主之陰神八人姓洪名寄生衣絳緋單衣房星神主之戊從官陽神也心星神主之心星火也為工故在東方陽神五人姓女名涂祖牛頭人身衣黃單衣帶紉心星神主之己從官陰神也尾星神主之陰神十一人姓涂名徐澤免頭人身衣青單衣尾星神主之庚從官陽神也箕星神主之桑木者箕

星之精也陽神十一人姓元闕名仲衣飄飄玉紗單衣箕星神主之辛從官陰神也南斗星神主之陰神四人姓陽名多衣青單衣持矛南斗星神主之壬從官陽神也牛星神主之陽神十二人姓柳名將生衣絳玄單衣牛星神主之癸從官陰神也女星神主之陰神姓刁名徐字鬱子犬頭人身女星神主之寅從官孟神也虛星神主之槐者虛星之精也孟神四人姓木名徐他鼠頭人身衣銀黑單衣帶紉虛星神主之卯從官仲神也危星神主之仲神十一人姓劉名歸生衣瓊紋單衣帶紉危星神主之辰從官季神也營室星神主之營室之內五色雜神營室天子受命之司水官星神主之季神八人姓呂名昇衣黃錦單衣營室星神主之巳從官孟神也東壁星神主之孟神七人姓石名蘇和豕頭人身衣黑單衣帶紉東壁星神主之午從官仲神也奎星神主之仲神六人姓黑名石勝衣丹紗單衣帶紉奎星神主之未從官季神也婁星神主之季神十三人姓竺名遠來衣流葵

軍衣妻星神主之中從官孟神也胃星神主之孟神八人姓馮名謝君衣流黃單衣帶劍胃星神主之簡從官仲神也昂星神主之仲神四人姓張名弩小衣綠青單衣昂星神主之戎從官季神也畢星神主之季神姓桑名公孫帶劍衣白毛單衣畢星神主之亥從官孟神也甯星神主之孟神十一人姓王名平衣龍青單衣甯星神主之子從官仲神也參星神主之仲神八人姓銅名徐舒衣黃緋單衣帶劍參星神主之丑從官季神也井星神主之季神九人名博陽衣黃水單衣帶劍能致鳳凰玄武東井星神主之震乾之長男也鬼星神主之長男神五人姓作名涂子蛇頭黑身帶劍衣赤野單衣鬼星神主之坎乾之中子也柳星神主之中男神四人姓角名石義羊頭人身衣黃章單衣柳星神主之艮乾之少子也七星神主之少子神五人名勝子衣飛霞單衣七星神主之巽坤之長女也張星神主之長女神五人姓李名神子衣赤血單衣張星神主之商坤之中女也翼星神主

之中女神十人姓張名奴子衣赭黑單衣帶劍翼星神主之兌坤之少女也軫星神主之少女五人姓 名蘇子衣流黃單衣

北斗九星職位總主

黃老經曰北斗第一天樞星則陽明星之魂神也第二天璇星則陰精星之魂神也第三天機星則真人星之魂精也第四天權星則玄冥星之魂精也第五玉衡星則丹元星之魂靈也第六閭陽星則北極星之魂靈也第七搖光星則天關星之魂大明也第八洞明星則輔星之魂精陽明也第九隱元星則弼星之魂明空靈也

陽明星天之太尉司政主非上總九天上真中監五嶽飛仙下領後學真之人天地神靈功過輕重莫不隸焉

陰精星天之上宰主祿位上總天宿下領萬靈及學仙之人諸以學道及兆民宿命祿位莫不隸焉

真人星天之司空主神仙上總九天高真中監五嶽靈仙下領學道之人真仙之官莫不

隸焉

玄冥星天之遊擊主伐逆上總九天鬼神中領北帝三官下監萬兆伐逆不臣諸以凶勃莫不隸焉

丹元星天之斗君主命錄籍上總九天譜錄

中統鬼神簿目下領學真兆民命籍諸天諸地莫不總統

北極星天之太常主昇進上總九天上真中統五嶽飛仙下領學者之身凡以功勤得轉輪階級悉總之焉

天關星天之上帝主天地機運如四時長短天地否泰劫會莫不隸焉

輔星天尊王帝之星也曰常者常陽主飛仙上總九天下領九地五嶽四瀆神仙之官悉由之焉

弼星太常真星也曰空者常空隱也主變化無方

河圖寶錄云第一陽明星天之太尉司正主非上總九天之真中監五嶽飛仙下領後學真人天地神靈功過輕重圍九百二十里有

青城玉樓謠真人號九晨君姓上靈諱操
天挺冠九晨玉冠衣青羽飛裳執斗玄圖坐
玉樓中知內諱者王晨下映飛行太空
第二陰精星天之上宰主祿位上總天宿下
領萬靈及學仙之人圍五百五十五里有五
色玉樓攀冠真人號北上晨君姓育嬰諱激
明光冠玄精玉冠衣玄羽飛裳執五色羽節
第三真人星天之司空主神仙上總九天高
真中監五嶽靈仙下領學道之人圍七百七
十里有黃臺玉樓真人號主仙華神君姓歸
併諱度衆踏冠飛晨寶冠衣青羽飛裳執斗
中青錄
第四玄冥星天之游擊主伐逆上總九天鬼
神中領北帝三官下監萬兆圍八百里有朱
臺玉樓步斗真人號玄上飛蓋晨君姓冥樞
諱樞天柱冠二華寶晨冠衣丹錦飛裳執九
靈之節
第五丹元星天之北斗君主命錄籍上總九
天諸錄中統鬼神簿目下領學真兆民命籍
諸天諸地莫不總統圍七百二十里有素臺

金樓躡紀真人號金魁星君姓上開諱
五道冠七寶飛天冠衣白錦飛裳執青元籍
第六北極星天之太常主昇進上總九天上
真中統五嶽飛仙下領學者階級圍七百七
十里有玄臺玉樓步剛真人號北晨飛華君
姓明靈諱昌上元冠飛精華冠衣紫錦飛裳
執九子玉策
第七天關星天之上帝主天地機運四時長
短否泰劫會圍九百里有九層玉樓東龍真
人號總靈九元北蓋晨君姓玄樞諱開天徒
冠九元寶冠衣九色錦裳執暉神之印
第八輔星天尊玉帝之星曰帝陽也主飛仙
上總九天下領九地五嶽四瀆神仙之官圍
九百九十里有紫炁玉樓遊行三界真人號
帝尊九晨君姓精常諱空上開正延冠飛精
玉冠衣九色鳳衣執火鈴
第九弼星太帝真人星曰空隱也主變化無
方圍九百九十里有玉樓紫館徘徊三陽真
人號帝真元星君姓幽空諱冥陽暉幽寒冠
飛天王冠衣九天龍衣執帝章

兆若訴彼之非明此之是過他之惡者之
善自責而不怨人通理而各祈結除罪延福
告請天之太尉第一玉皇君
兆若陰陽學官干祿求位告請天之上宰第
二玉皇君
兆若學道期仙通神達聖告請天之司空第
三玉皇君
兆若制服鬼神惡逆誅伐幽顯凶邪告請天
之游擊第四玉皇君
兆若立功建德益算延年告請天之斗君第
五玉皇君
兆若屈滯疾厄乞申希免告請天之太常第
六玉皇君
兆若天地否激炁候不調告請天之上帝第
七玉皇君
兆若攘却衆災飛上履下告請天之尊玉帝
第八玉皇君
兆若變化無方應救一切告請天之太帝第
九玉皇君
右九皇君九夫人內姓隱諱知之延壽千

平常夕夕觀之想見皇君夫人形相威光
憶其姓諱諦存在心得見第八第九星延
壽無窮

太上空常飛步錄

太上大道君曰空常者天地之魂魄陰陽之
行用唯斗君名姓別有具列於後訣唯有一
訣步剛呪啓乞願由人臨時作辭及口啓之
在其二十八宿名星圖具在流珠正經以意
詳用

次南斗君及七宿法老君曰南斗君姓唐名
麤字宣道太原人

次西斗君及七宿法老君曰西斗君姓劉名
起字石嬰長安人也

次北斗君及七宿法老君曰北斗君姓陳名
奉字百萬江夏人云云在流珠中

右四斗君四人官二十八人皆受志人配
使并乞願皆如心手相應無事切不得妄
行却招禍返損人也

次司命法

老君曰左司命一人也姓韓名思字元信長

樂人也司錄司代等屬焉左司命有三十六
大真官

右司命姓攸名獲邑字子良廣陽人也司
錄司非等屬焉右司命亦有三十六大真
官

天師曰韓張二司命皆是漢高帝之臣也
老君曰得左右二司命名可以六甲日躡地
紀步呪如前二十八宿法唯訣各隨命配為
司命訣檢之往往行之二年便獲長生請出
災厄秘妙之法久久精修白日昇舉

雲笈七籤卷之二十四

雲笈七籤卷之二十五

登五

日月星辰部

北極七元紫庭秘訣一名北帝七元
延生真經

吳赤烏二年葛仙公授之於太上魏朝時葉
先生傳之於世太上虛無北帝真要上通紫
庭

魁身魁祿魁福德男女魁命魁官職魁壽考
魁妻妾奴婢

已上七位用燈七椀於道靖內明點占其
明暗即知本位災厄凡難用晦朔之日
七元經云此日北帝七元真人下降人間檢
句罪福凡人每難求解災厄即得吉無不利
又云本命日及祿命合日相生之日犬鼠不
至處剗割草穢淨地之上用丑亥未時祭之
禮是謂掃地而祭亦可使白茅藉之若人能
知星名及所食之物所行之處常得吉勝也
右件醮時皆須沐浴齋潔以燈列位每星
下用卓子一隻上安供養物各以茅香水

洗過并洒掃庭室乃祀之位北立一紙錢標則候標上錢動真乃降矣必除殃降福也仍不可駐目視真座凡人但知本屬星名即得無災何況久能醮之祀訖即看風從何方來此是求名之方仍各減少許星糧以一囊可方一寸貯之頭戴而行有急難三呼本命星名求其救助及求餘事亦呼本命星名醮用清酒名茶淨果油餅錢財多少計自於人用單狀一紙列其真位并述所求意

一陽明星應五七

二陰精星應第四星第六星一直也

三真人星位別亦下步

四玄冥星

五丹元星

六北極星

七天關星

輔星

新星

己上並頭戴寶冠身披霞帔手執玉簡

人形狀醮時存見啓祝

第八帝星高上玉皇景光君見增三百歲

第九星星太微玉帝神君又云大帝七辰元

君見增六百歲

已上帝王裝束並與北斗相近一云帝在

第四星內尊星在第二星內皆是帝王天

尊之精神醮時存見常以每月初三二十

七日夜竊候之勿令雜人見誠心久之無

不見者二星大如七星光皆紫華有異常

宿煥然可畏見皆叩頭請乞長生飛仙及

心告臨時既見之後二帝君當授子真言

矣

上台星名虛精求之感帝王之夢及金玉念

名求之必應中台星名六淳求官祿與念

名求之必得吉遂下台星名曲生求妻妾奴

婢念名求之必遂

右太微帝君曰欲得延年長生富貴高遠

須修此術若久久步之乃設醮者能拔七

祖罪累并身災厄凡有厄患求之自滅若

帝王求道壽齊三光千變萬化坐在立亡

福如山巖為人重愛修道之者白日升天

三公卿相自感帝王愛夢官祿與感須是

至淨人家有此法若辟一切病患及諸不

祥昔漢劉景被百萬賊軍圍遠飛矢如雨

士卒失色唯景安然無怖散披汗衫步七

星綱嘿許設醮即有神人解圍賊皆散走

此猶是常步醮之法況此秘密真訣向來

皆真仙口傳之秘七元科每一百年乃傳

一人須有骨錄者不可妄傳殃及九祖如

世人未能步綱但一月兩醮自當感應一

年辟邪橫二年辟非厄三年辟死災四年

見真形千災萬邪莫能侵害永無患矣

一陽明星子生人屬之食茶米

二陰精星丑亥生人屬之食粟米

三真人星寅戌生人屬之食糯米

四玄冥星卯酉生人屬之食小豆

五丹元星辰申生人屬之食麻子

六北極星巳未生人屬之食大豆

七天關星午生人屬之食小豆

醮物料

代人 白米 命絹 貼體衣對

命巾 金銀 玉環 鹽

祿米 銅錢 鼓 案表

紙 筆 墨 香爐 淨水

案面 鎮信錄

東方 南方 西方 中央 菓子所食

北方 李栗 桃杏 梨 胡桃 乾柿

淨床 七元圖 圖用青絹兩幅長九尺畫

之 凡醮時燒香了下食都畢退後良久疑神

執簡躬身相去一丈五尺微呪曰

維某年某月某時弟子具銜次云命屬某星

下稽首再拜次對謹請上聞

七元真君陽明陰精光明煥爛今夜降靈饗

茲薄禮暫降淨庭賜臣無畏身魂安寧除臣

死籍注臣長生所求皆得所作皆成上感

帝王下感人情衆人欽愛飛升紫庭降臨醮

席稽首再拜次對謹請上聞

七元真君真人玄冥降臣淨庭饗臣微醮知

臣丹誠願升仙都太陰無名役使萬神六甲

六丁上感

天心中救蒼生降臨醮席稽首再拜次對謹

請上聞

七元真君丹元北極降臣淨域削臣死名乞

臣道力壽齊三光福慶萬億神人衛身玉女

下直降臨醮席稽首再拜次對謹請上聞

七元真君天關大神照耀臣身願臣長生得

為帝賓顏如日月四時長春下界垢穢速登

上真左盼鬱儀右攜結璘玉童為使玉女為

親降臨醮席稽首再拜次對斗口謹請上聞

尊帝二星北極之靈人不曾見見即長生注

臣飛仙勾臣死名福慶無窮與天齊傾速超

仙都遊行上清降臨醮席稽首再拜次對謹

請上聞

輔弼真君一隱一顯至真至神佐相北極環

遠紫晨願施道力成臣道因上扶天意下度

迷津降臨醮席稽首再拜次對西坐謹請上

聞

上台虛精中台六淳下台曲生小臣瀝懇拜

拜奉迎臣具薄禮臣意不輕盡心竭力知臣

丹誠除臣死籍注臣長生位在高遷列官天

庭心意開廊耳目聰明三魂永久七魄不傾

上朝金闕下謁玉京乘駕雲龍位作仙卿降

臨醮席稽首再拜都畢退後任真饗食如有

心告臨時啓聞了宣讀單狀皆不可高聲及

雜人知見其天地水三官設三位於斗杓之

下其土地直日二分預燒錢供養使聞奏印

穢矣

祭文

維某年某月某日某時具州里銜次敢昭告

于

上天神后北極靈殿七元真君事意撰文謹

奏此章冒犯北極輕黷明神倍深戰慄之至

謹奏又朝夕朝禮亦心念之呪曰

謹請上聞

七元真君陽明陰精真人玄冥丹元北極天

關之靈去臣死籍注臣長生所求皆得所作

皆成衆人欽愛飛升紫庭次念謹請上聞

尊帝二星北極之靈願臣早見見即長生福慶無窮與天齊年次念謹請上聞

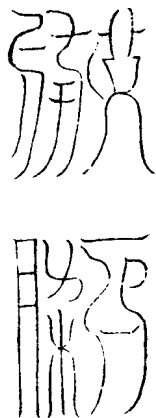
三台至誠虛精六淳曲生之名願臣高連列官天庭心意開爽耳目聰明三魂永久七魄不傾又北斗延生神呪念之安神延壽北斗

七元七靈玉名貪狼巨門保臣長生祿存文曲護臣生魂康貞武曲衛臣生門破軍輔弼保臣長生除却災厄絕去邪精落下死籍注上生名脫免三災拔散九橫至真攝鬼群魔摧傾學道修真願臣早成七元守衛身飛紫庭凡未下牀及臨眠時存禮安神度厄之呪皆默念一遍方下足及卧呪曰

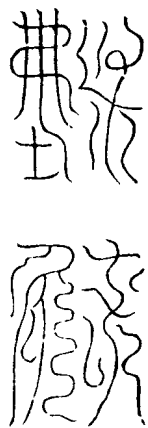
貪狼之諱陽明之星玉皇尊福億萬衆兵來扶我身巨門之諱陰精之星祿存真人文曲玄冥康貞丹元武曲之諱北極之星破軍之諱天關之星七星尊神千千萬萬在吾左右左有青龍名孟章右有白虎名監兵前有朱雀名陵光後有玄武名執明建節持幢負背鍾鼓在吾前後左右周匝數千萬重急急如律令

此法王侯行之夷夏率服民人富昌長生久視與天同光道人修之上升世人行之延壽秘密而保勿輕易之

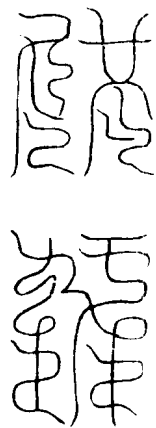
北帝七元真形圖帶佩之大集福慶
北斗第一陽明星君



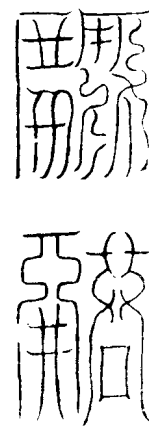
北斗第二陰精星君



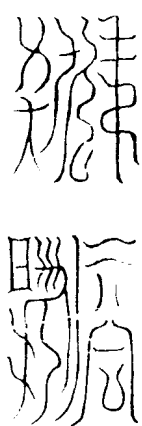
北斗第三真人星君



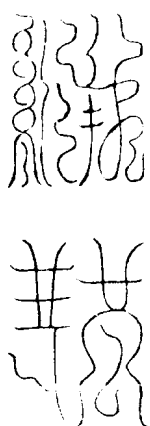
北斗第四玄冥星君



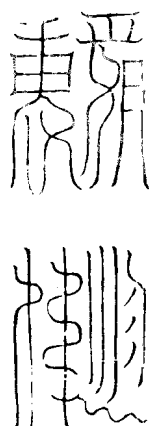
北斗第五丹元星君



北斗第六北極星君



北斗第七天關星君



七童卧斗法

凡上學之士服日月之道當修七曜之法
每以人定之後當於別室燒香北首而卧安
身定神棄絕異念專心在靈叩齒二十四通
存思七星煥明北方已身卧於七星斗中華
蓋之下七曜之光流煥紫景之外冠覆於已
身在紫景之上七曜之中內外鬱冥都無所
見良久豁除七曜之光化為七童若在一星
之上第一童子諱樞明第二童子諱昭靈第
三童子諱北元第四童子諱寶精第五童子
諱丹嬰第六童子諱靈清第七童子諱紫映
七童子吐七寶之光以哺飴兆身樞明童子
吐紫景之光曜靈童子吐瑠璃之光寶精童
子吐白銀之光丹嬰童子吐玉精之光靈清
童子吐寶珠之光紫映童子吐珊瑚之光七
寶之光同入兆身便引氣四十九咽止微呪
曰
金精變化結元七靈紫曜煥落朱景洞明華
蓋徘徊輪轉寒庭寶光耀耀七曜纏嬰玄暉
吐蘭芳之流盈夕寢靈館朝登玉清瑤城運
路紫景翼形宴饗雲輪策御飛軒遊盼八極

三道合并咽液七過止起以粟米之粉粉身
令匝而卧如此七年身生七寶之光頭有紫
景華蓋恒冠兆形得使通靈玉女七人降致
靈飛雲玄輿來迎兆身上升北展此道秘妙
上真所修不行下世若有刻簡玄名於未生
之前記青錄王文之人當得此道得者尅成
上仙為萬仙之師宗也輕泄失明形殘七祖
充責刀山食火三塗萬劫不原學士明慎四
極之旨深寶之焉此七童子即七寶之內精
化為七曜之上真知其名則不死修其法則
神仙泄其諱則失明晨夕存念則恒衛兆身
若有災厄困急之中叩齒七通呼七童之名
災即自消此道止可獨知而已懷抱珠玉豈
可放於垢塵也明哲秘之
太上招五辰於洞房飛仙秘道
夜半清靜坐卧任意身體靜心慢氣調神臨
目內視此法夕夕為之坐則各向其方卧則
首向其所在其星光芒煥耀乃忽然飛來入在
頭位存西方太白星白色七光芒見在天如
今所望既至目前漸合小圓徑七分仍入其

關光芒滿方寸之中餘星微此在玉璫紫關
在兩眉上直入一寸仍辟方一寸是夾明堂
兩邊陽日在左眉上陰日在右眉上次存北
方辰星者色五芒大天中帝鄉玄宮從鼻直
上末至髮際五分直入方一寸是對天庭官
之上下去眉二寸三徑五分也次存東方歲
星青色九芒在洞關朱臺在兩眉後一寸直
入一寸方一寸接六合府下角陽日在左陰
日在右星徑九分次存南方熒惑星赤色三
芒在玉關華房在兩眉間五分直入方五分
陽日在左陰日在右星徑三分次存中央鎮
星黃色四芒稍向西南先仰視如見其星乃
平首存之在金匱黃室長谷在鼻人中中央
直入二分其星半出外如綴懸於上星徑四
分存思都訖髣髴令星處其位當覺使五星
出光芒放五色煙貫我一身洞徹內外體中
如有意靈星精來入也乃叩齒五通咽液二
十五過訖星各五咽存其液依五星色各入
其臟仍依所存次第為之也微祝曰
高元紫關中有五神寶曜敷輝放光衝門精

化積土變為老人首中素冠綠帔絳帶右帶流鈴左佩虎真手把天綱散絳飛辰足躡垂蓋吐芒鍊身三景保守令我得真養魂制魄乘飛仙欲有祝願在靈機後隨言之無忌良一畢又咽液三過叩齒三通常行此十五年五老來迎一合俱昇紫虛行之勿令不常也存之勿令不精也行之者忌履穢禁雜處常薰香數沐浴遠之者凋敗順之者飛仙

昇斗法

常以八節日夜半時入室正坐接手定氣閉目內視亦北向乃存一身冉冉起上飛升北斗魁中先存天上北斗九星依時所加之狀我思上入魁中皆真人星坐良久為之如覺我形已在斗中也極念為之當覺體中熱是真氣合德存斗星紫光灌洗我身肢體內外又存九精三大神名字服色但心存名字上元大神名奇細字靈剛著紫冠鳳羽紫霞虎錦丹裳左帶玉佩古腰金璫兩手握流金火鈴不用呼之中元大神名旋慶字素康項真圓光扶展冠辟邪華散龍帶虎裳下元大

神名執萌字流營著紫華冠黃鳳羽散龍衣虎華佩流金火鈴手把日芒天牛之神則宜形大使各長二人許我亦同之恍惚今不復覺有今我昧上之寶乃值三神與我對坐令背元星坐上元若左以次右列之我心拜之各一拜拜精想髮鬚遺形眇眇將令恍惚也存三大神同問我何不速來稽首答曰是六天三官東魔之故三神共怒振發土氣煥散八方又存思忽然斗中玉妃吐紫煙入我心中良久忽見一女子狀如嬰兒在三神前向我坐水服如机中所言吐紫煙直去心中乃心呼曰斗中九精陰靈玉清上妃名密華字鄭倩乃咽液八十過叩齒九通舉左手以撫心微祝曰太上丹靈玄光緬煥九緯啟璇暉氣澄散紫晨幽燭七曜蔚榮二景奏明陰陽以判四度運昌雲津迴灌八節啓氣上升九元據斗攀綱奉見三神問我稽留何不升仙我則稽首畏鬼以前帝乃赫莊口銜日根左破六天右蹙鄧山流鈴上煥魔首碎分逐我七魄強我

三魂藏斗內暉九精在心紫霞洞映飛光萬尋和魂制魄六胎修鍊精感變躍玉妃忽見坐當我心俯視仰盼其名密華厥字鄭倩吐納朱氣和平百關身服錦帔鳳光鸞裙腰帶虎鍊龍章玉文手執月華頭巾紫冠騰躍太霄駕景蓋雲書名太素我得飛仙起浮崆峒垂瓊太元上造朱房役使萬神紀分二度還反嬰顯北帝激電南帝火陳東舍啓燭赫赫雷震西流雙拊鳴音唱鈞四舉起躍薦我玉真遂乘八景遨宴九煙畢接手如初咽液三十過叩齒九通又祝如前又攝而机畢起向西北再拜畢開目行之四十年太上迎以瓊輪超虛躡空升登上清列為真人反形嬰顏衆神侍軒

卧斗

凡暮卧先存斗九星在所卧席上於牀前北向立兩手撫心閉氣瞑目存天上北斗并帝尊九星依當時所加之位乃見每星末下至席列如圖今天關依月建斗形長九尺廣六尺乃燒香於真星之外若時朔日之夕即

并存最蓋之星俱下亦列位如圖乃從觀一
轉至斗口於尊星外入魁中正假卧間日存
思其星作同先之象星紫色網赤色逆繞其
星如步圖之者耳令我頭首九極使真氣入
於泥丸今真星正當頂上存真氣紫光逆身
入泥丸宮并滙出泥頭腦之內光映洞徹足
躡尊星心念飛仙小屈左足以躡之今太微
制我三魂尊星中有太微玉帝請乞制之心
念我將飛仙魂在三宮中足躡帝星心念飛
仙中右足以躡之今高上拘我七魄帝星中
高上玉皇請乞拘之心念得飛仙拘魄在騰
命門中左手把北台曲仰左手小舉之把元
星下網使星形在虎口上右手執璇根直抵
覆右手執細星網使星在虎口上陰祝星名
安身如法訖乃瞑目閉氣次以存呪九星名
第一太星精名玄樞願某名有兩字者具稱
之餘某做此飛仙乘虛駕浮存星在左右足
指前小遠之

第二元星精名北台上真願某飛仙遊行洞
牽存星右手把之

第三真星精名九極上真願某飛仙得治三
玄存星在頭頂上

第四紐星精名璇根願某玉名列為飛仙存
星右手執之今成魁形

第五綱星精名天平願某飛仙登行上清次
紐星右

第六紀星精名命機願某飛仙名書太微次
綱星右

第七關星精名玄陽願某飛仙得使玉童次
紀星右今成斗形志使在卧席上也

第八帝星精名高上玉皇願某飛仙得登後
聖之堂存星在魁中綱連紐星今對右足心

第九尊星精名太微帝君願某飛仙得入丹
闕玉房吏都存九星一時俱見乃叩齒三七
通咽液三七過陰祝曰

九星太精北極真君益我胎精強我三魂左
引日華右拘月津辰中黃景元虛黃真使我
飛仙上登紫晨神虎玉符常守生門萬邪伏
法受形斗君存洞房所存所祝都畢良久乃
存斗星之精忽然入洞房中存席上九君并

綱一時分精作促小之形從氣戶却入洞房
中假卧向上以拘指前是即席上頭中兩處
俱有也洞房魁中左右有黃老君現玉色黃縹
衣右有已魄是第二魂胎光其形服如我與
黃老對坐中有泥丸赤帝君亦縹衣向外
坐光照一身洞徹五內三關百節皆令赤赫
然後陰祝曰

洞房元精赤子太尊斗光華蓋來照泥丸寶
鍊骨血拘魄制魂使某飛仙乘雲登辰上朝
玉帝太一元君都畢乃閉目息念忘形安眠

青童君曰卧北斗陰精致仙使重洞房致北
斗陽精使五藏自生速得乘雲遊行上清

月朔存華辰紫蓋唯月朔一日一存此夕所
存辰蓋止存席上不分精入洞房也先存九
星竟即存辰蓋次祝九星名以至於畢也平

旦欲起常密叩齒三七通咽液二七過服之
或有反側今欲起當更正安手足存九星如
法乃叩咽祝之陰祝曰

天元上斗中有七童上清紫精在兆身中華
辰紫蓋太素玄宮後聖靈氣下入洞房使我

飛仙得太極金堂說畢存九星欬然無象朔夕辰蓋亦然所云平旦起者謂專行此事夜中更無他務耳若夜中須起行諸事亦宜起而乃起若更卧若能重存為佳不止一卧一起一眠耳行此十八年必色反嬰顏一旦有星之精變成九老之公並俱來下迎兆身白日登晨

存二十四星法

常以月朔之夕生氣之時安卧閉目向上心存二十四星星大一寸如連結之狀又存一星之中輒有一人合二十四人人皆如小兒始生之狀無衣服也於是二十四星直從天上虛空中來下迴繞一身三市三市畢以次咽入口凡作二十四咽咽時輒覺吞一星也覺從口內徑至臍中臍中名曰受命之宮也又覺星光照一腹內洞徹五藏又存星光化為二十四真人並吐黃氣如煙以布滿腹中鬱鬱然洞徹內外也良久微呪曰二十四真人迴入黃庭口吐黃氣二十四星灌我命門百神受靈使我骨強魂魄安寧五

藏受符天地相傾畢名曰真氣入守命門以辟災禍百鬼之疾令人長生不死

奔辰飛登五星法

後聖李君奉受八素真經奔辰隱書施行其法乃致太微天帝下迎五星同輿乘玄華三素北登玉清受書為上清金闕帝君

飛登木星之道歲星員鏡木精玄朗東陽之陵星中有九門門中出九鋒芒鋒芒光垂九百萬丈一門輒有一青帝備門奉衛於中央青皇真君在中央有始陽上真青皇道君諱澄瀾字清凝夫人諱寶容字飛雲治在木星之內鎮守九門運青光流鋒以照上下之真欲飛登之法常思見歲星當正心視星以右手拊心而禮之左手掩兩目乃九閉烝及叩齒二十七通咽液九過使目閉於手下心呼歲星中真皇之君君夫人名諱字三過畢曰願得與始陽青皇真君君夫人共乘八景碧輿上登太上宮言畢乃瞑閉目於手下向星微呪曰

天光交和精流東方仰望九門飛霞散鋒始

陽碧臺中有青皇青牙垂暉映照九方鬱紫夫人字曰飛雲齊服靈錦虎帳虎褕腰帶鳳侍首中華冠出無入虛遨遊太元前策青帝後從千神來見迎接得為飛真上登玉清高上之房呪畢去手瞑目對星服星之光二十七吞存視星九芒使盡來入喉中也都畢又叩齒三通常行之十四年木星中青皇大君奏開高上玉清宮刻太微簡定名玉書位為上清上飛真人木星有九門門內有九青帝其一帝輒備一門以奉承於中央青皇上真大君也青皇者東方之上真始精之尊神也出入玉清與高上為友也其門內青帝或號青靈之公或號青真或號青精或號青帝君並受事於中央青皇也行八素之秘道者則致青皇來降已行五靈之外法者則致青神來授書是故道有深淺致有尊卑天無星之時天陰之夕可於寢室中向東存修而呪也天道微妙玄綱毫分不必對星而行之也有星時可出庭中坐立適意所謂上真之道登東辰之法不傳地仙輩也

飛登火星之道火星玄鏡丹精映觀南軒星
有三門門中出三鋒芒鋒芒光垂三百萬丈
一門內輒有一赤帝備門奉衛於南真上皇
真君星中央有丹火朱陽赤皇上真道君諱
維濟字散融夫人諱華瓶字玄羅治在火星
內鎮守三門運赤先飛雲以覆天下之真人
也欲飛登之法思見熒惑星正心視星以左
手拊心而禮之右手掩口乃三閉氣又叩齒
二十七通咽液九通瞑閉兩目心呼熒惑其
皇君熒惑夫人諱字三過畢曰願得與丹火
赤皇君君夫人共乘八景丹輿上登玉清宮
畢乃向星微呪曰
玄象流映丹光南冥仰望三門朱雲絳城中
有丹星名曰維濟夫人內照是爲華瓶齊服
雲霜鳳華龍鈴腰帶虎書首中飛青出無入
玄邀翔五城前導赤帝後從六丁來見招延
得真之名上登玄虛金書玉清呪畢去手勿
復掩口故瞑目視星服星之光二十七吞存
令星三芒盡來入喉中都畢又叩齒三通常
行之十四年熒惑星中赤皇上真道君奏聞

三元上皇帝刻玄圖瓊簡定名金書位爲上
清上飛真人熒惑星有三門門內有三赤帝
其一帝輒備一門以奉屬於中央赤皇君也
赤皇者南方之上真丹官之貴神出入玉清
與三元上皇爲友也其星中赤帝君者或號
赤靈之公或號赤神或號赤精或號赤帝並
受事於中央赤皇上真大君也行八素之隱
書則致赤皇來降已行五靈之外法則致赤
神來授書是以道有隱外文有秘顯爾乃招
真有尊卑之差求神有上下之序若無星之
時天陰之夕可於寢室南向存之有星可出
中庭坐立任意此所謂奔南辰之法不傳地
仙傳之犯泄漏之罪地仙自復有八素經論
服王炁吐納之道也又有九素經論召鬼使
精行厨檢魂魄之事止陸行名山長生不死
而已八素經後有天鈞上曲陽歌九章九素
經後有鳳吹龍嘯陰歌八章此是地仙之祕
書也今所謂太上奔辰八素行上清之道非
地仙之八素也地仙之嘯歌以待上清之行
遊耳

飛登金星之道太白星員鏡金精煥耀西辰
太白星中有七門門中出七鋒芒鋒芒光垂
七百萬丈一門內各有一白帝凡有七白帝
備門奉衛於西真上皇道君星中央有太素
少陽白帝上真道君諱寥凌字振尋夫人諱
颯英字靈恩治在金星之內鎮守七門運白
光飛精以映上元真人欲飛登之法思見太
白星當正心視星以右手拊心而禮之左手
掩兩鼻孔乃七閉氣又叩齒二十七通咽液
九通瞑閉兩目心存太白真皇君君夫人諱
字三通畢曰願得與太素少陽君君夫人共
乘八景素輦上登玉清宮畢又向星微呪曰
七炁豔飛光照西方仰望七門靈闕激鋒素
暉燭映德標金宗中有少陽號曰白皇夫人
靈恩治在玉房齊服皓錦流鈴虎章首中扶
晨腰佩金璫出空入虛遊步玉剛前導白帝
後從六庚來下見迎北登墉官名書上清得
爲真公呪畢去手勿得掩鼻故瞑兩目視星
服星之光芒二十七吞存令七芒盡來入喉
中都畢又叩齒三通常行之十四年太白星

中少時白皇上真道君奏聞太帝玉皇宮刻上清金闕定名玉簡位為上清左真公以綜太極太白星有七門門內有七白帝其一帝輒備一門以奉屬於中央白皇道君也白皇者西方之上真太素之尊皇出入玄清與皇初道君為友也其門內白帝君或號白靈之公或號白神或號白精或號白帝之君並受事於中央白皇上真大君也行八素之秘妙則致白皇來降已行五靈之外道則致白神來授書尊卑玄盼故道有淵階矣若無星之時天陰之夕皆於室中寢處西向存之有星可出庭中坐立任意若靜齋道士亦可通於室中存五星之真方面而並修之也皆上真之道存西辰之法不傳地仙一夕服五星令常周遍春服星光以東方為始夏服星光以南方為始隨王月以王星為先口訣也星行不必在方面亦隨星所在向而修行口訣也行事時不欲令人見其所為當隱僻而為之也此是太上之隱道所謂隱書者也隱而復隱猶恐鬼神竊看其篇題何可令世之真骸

輕傳授者聞此標迹乎不可以盲瞽愚人殊無所知而令見其道也凡人身中亦有七神七神見之亦為泄漏不可不深慎也修隱書之道而發泄隱書之名目者既當受考三官又適足以作禍也每欲省按皆先屏左右人及雞犬之生物燒香再拜乃視之也飛登水星之道辰星員鏡水精洞映北冥辰星中有五門門中出五鋒芒鋒芒光垂五百萬丈一門各有一黑帝凡五黑帝並備一門奉衛於北真上皇星中央有太玄陰元黑皇道君諱啓恒字精源夫人諱玄華字龍娥治在水星之內鎮守五門之中運玄光流明之炁以朗耀北元之庭當為真人者欲飛登之法思見水星正心視星以兩手拊心拊心畢舉兩手以掩兩耳乃五閉炁又叩齒二十七通咽液九過瞑閉兩目心呼辰星真皇道君君夫人名字三過畢曰願得與陰元黑皇道君君夫人共乘八景蒼輿上登上清上元宮畢又向星微呪曰五炁玄飛光流北方仰望五門蒼闕鬱紫

芒達觀靈映景雲中有黑皇殿宇精源龍娥紛緇俱理玄關齊服蒼帔紫錦飛裾腰佩虎符首巾連冠出凌九虛入響玉津前導黑帝後從六壬來下見迎上登紫房名書太上得為玉真呪畢去手勿復掩耳故臨目視星服星之光芒二十七過存令五芒盡來入喉中都畢又三叩齒常行之十四年辰星中太玄上皇真君奏聞高上宮刻琳房玉札定玉清紫文位為上清真公辰星有五門門內有五黑帝其一帝輒備一門以奉屬於中央玄皇君也玄皇者北方之上真太玄之尊君出入上虛與紫精道君為友也其備門黑帝或號為黑靈之公或號黑神或號為黑精或號為黑帝君並受事於中央太玄黑真上皇君行八素之隱道則致北皇來降已行五靈之外法則致黑帝君來授書尊卑差序故道有隱顯焉若天陰之夕及無星見之時可於室中寢處常修之此高上之秘道奔登北辰之上法也非地仙陸行所得聞者也玉清上清太極太清九宮並各有官寮公卿大夫侯伯署

置如一更相管統奉屬於上皇官闕次第等類相似但道品有尊貴後業有昇降飛登土星之道鎮星員鏡土精鎮磨黃道鎮星中有四門門中出四鋒芒鋒芒光垂四百萬丈一門各有一黃帝凡四黃帝備門奉衛於鎮元黃真君也星中央有中黃真皇道君諱藏睦字既延夫人諱空璠字非賢治在鎮星之內鎮鑒四門運黃裳流炁朗映中元照盼學真著欲飛登之法思見鎮星正心視星以兩手拊心拊心畢舉左手以掩洞房上乃四閉炁又叩齒二十七通咽液九過瞑閉兩目心呼鎮星真皇君夫人諱字三過畢曰願得與中央太皇道君夫人共乘八景黃輿上登上清官畢又向星微呪曰四炁徘徊合注中元仰望九極傍觀四門黃臺瑩房垂鋒射芒靈光鬱散天華落盆中有黃皇厥字既延夫人潛德是為非賢理和命炁導玄灌元齋服黃裳龍錦虎希腰佩金符首巾紫冠出凌玄空展光金門前導黃帝六已衛軒來下見迎上登天闕金書太上琅簡

列名飛行太空得為玉卿咒畢去手勿復掩洞房上而瞑兩目服星之光二十七遍存令四芒盡來入喉中都畢又三叩齒常行之十四年鎮星中黃上真皇奏聞太上宮刻霄臺碧蘭定九玄丹文位為上清真公下友四極上真人鎮星中有四門門內有四黃帝其一帝輒備一門以奉屬於中央黃真皇君也中央黃真上皇者中極之高尊出入太微與皇初道君為友也或號曰黃靈之公或號黃神或號黃精或號黃帝君並受事於中黃上真之君也行八素之秘道則致黃真道君來迎已行五靈之外法則致黃帝來授書矣天陰無星之時皆於寢室施行同存五方也真人云在室內存星亦不異於見星也勿謂不見星而當廢之也此太上之隱道登辰之秘法矣

吞服星光芒時當悉存星真上皇皇夫人乘光中來下入口咽之瞑目髣髴如有其形也此李君口訣恒修太上隱法招得五星之上皇若五年之內髣髴形見七年都見與之周

行十四年五星一合來下共乘玄華之輿三素紫雲前導五帝後從萬真五星攜之共載白日登辰上朝玉清受書為上清上真矣

雲笈七籤卷之二十五

雲笈七籤卷之二十六

登六

宋謝靈運書卷外即元嘉書

晉書謝靈運書

十洲三島

十洲并序

東方朔集

漢武帝既聞王母說八方巨海之中有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲等十洲並是人跡所希絕處又始知東方朔非常人是以延之幽室而親問十洲所在方物之名故書記之方朔云臣學仙者耳非得道之人以國家威美特招延儒墨於文網之內抑絕俗之道擴虛說之迹臣故韜隱逸而赴王庭藏養生而侍朱闕矣亦由尊上好道且復欲徜徉威儀也曾隨師之主履行比至朱陵扶桑之關滄海冥夜之丘純陽之陵始青之下月宮之間內遊七丘中旋十洲踐赤縣而遨五嶽行陂澤而息名山臣自少及今周流六天涉歷八極於是矣未若陵靈之子聽真之官上下九天洞視百方北極鉤陳而并華蓋南翔太丹而極火夏東之

通陽之霞西薄寒穴之野日月所不逮星漢所不與其上無復物其下無復底臣之所識如愧不足以酬廣矣

祖洲

祖洲近在東海之中地方五百里去西岸七萬里上有不死之草草形如菰苗長三四尺人死者以草覆之皆當時活也服之令人長生昔秦始皇苑中多枉死者橫道有烏如烏狀啣此草覆死人面當起坐而自活也有司聞奏始皇遣使者齋草以問北郭鬼谷先生鬼谷先生云臣嘗聞東海祖洲上有不死之草生瓊田內或名爲養神芝其葉似菰苗叢生一株可活一人始皇於是慨然言曰可採得之不乃使使者徐福發童男童女各三百人率載樓船等入海尋祖洲遂不返福道士也字君房後亦得道

瀛洲

瀛洲在東大海中地方四千里大抵是對會稽郡去西岸七十萬里上生神芝仙草又有玉石高且千丈出泉如酒味名之爲玉醴泉

飲之數升輒醉令人長生洲上多仙家風俗似吳中山川如中國也

玄洲

玄洲在北海之中戊亥之地地方七千二百里去南岸三十六萬里有太玄都仙伯真公所治多丘山又有風山多風氣響雷電對天西北門上多太玄仙官仙官宮室各異饒金石紫芝又是三天所治之處

炎洲

炎洲在南海中地方二千里云北岸九萬里上有風生獸似豹青色大如狸張網取之積薪數車以燒之薪盡而獸不燃灰中而立毛亦不焦斫刺不入打之如皮囊即以鐵鉞鍛其頭數千下乃死而張口向風須臾復活以石上葛蒲塞其鼻即死取其腦和菊花服之盡十斤得壽五百年又有火林山山中有火光獸大如鼠毛長三四寸或赤或白山可三百里許晦夜嘗見此山林乃是此獸光照狀如火光相似取其獸毛以緝爲布時人號爲火浣布也國人衣服之若有垢汙以灰汁浣

之終不潔淨唯以火燒兩食久振擺之其垢自落潔白如雪亦多仙家居處

長洲

長洲一名青丘在南海辰巳之地地方五千里去岸二十萬里上饒山川又多大樹樹乃有二千圍者一洲之上專是林木故一名青丘天有仙草靈藥甘液玉英又有風山山恒震聲有紫府宮天真仙女遊於此地

元洲

元洲在北海中地方三千里去南岸十萬里上有五芝玄澗澗水如蜜漿飲之長生與天地相畢服此五芝亦得長生不死上多仙家

流洲

流洲在西海中地方三千里去東岸十九萬里上多山川積石名為昆吾治其石成鐵作劍光明洞照如水精狀割玉如泥亦多仙家

生洲

生洲在東海丑寅之間接蓬萊七十萬里地方二千五百里去西岸二十三萬里上有仙家數萬天氣安和芝草常生地無寒暑安泰

萬物亦多山川仙草衆芝一洲之水味如飴酪至良洲者也

鳳麟洲

鳳麟洲在西海之中地方一千五百里洲四面弱水繞之鴻毛不浮不可越也洲上多鳳麟數萬各各為群又有山川池澤及神藥百種亦多仙家煮鳳喙及麟角合煎作膠名之為續弦膠或名連金泥此膠能續弓弩已斷之弦連刀劍斷折之金更以膠連續之處使力士擊之他處乃斷所續之際終無所損也天漢三年帝幸北海祠恒山四月西國王使至獻靈膠四兩及吉光毛裘武帝受以付外庫不知膠張二物之妙用也以爲西國雖遠而上貢者不奇稽留使者未遣久之武帝幸華林園射虎而弩弦斷使者從駕又上膠一分使口濡以續弩弦帝驚曰異物也乃使武士數人共對擊引終日不脫如未續時其膠色青如碧玉吉光毛裘黃色蓋神馬之類也求入水數日不濡入火不焦帝於是乃悟厚謝使者而遣去又益思方朔之遠見周穆王

時西胡獻昆吾刀及夜光常滿盃刀長一尺盃受三升刀切玉如切泥盃是白玉之精光明照夜寢夕出盃於中庭以向天比明而水以滿盃中汁甘而香美斯實靈人之器秦始至時西胡獻切玉刀無復常滿盃耳如此膠之所出從鳳麟洲來劍之所出從流洲來並是西海中所有也

聚窟洲

聚窟洲在西海中申未地地方三千里北接崑崙二十六萬里去東岸二十四萬里上多神仙靈宮宮第比門不可勝數及有獅子辟邪擊齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸洲上有大山形似人鳥之象因名之爲人鳥山山專多大樹與楓木相類而林芳葉香聞數百里此爲反魂樹亦能自作聲如群牛吼聞之者皆心振神駭伐其木根置於玉釜中煮取汁更微火煎如黑飴狀令可丸之名曰驚精香或名之爲振靈丸或名之爲返生香或名之爲振檀香或名之爲人鳥精或名之爲却死香一種六名斯靈物也香氣聞數百里死者在一

地聞香氣乃却活不復亡也以香薰死人更加神驗如此之後延和三年武帝幸安定西胡月支國王遣使獻香四兩大如雀卵黑如桑椹帝以其非中國所有以付外庫又獻猛獸一頭形如五六十日犬子大似狸而色黃命國使以呈帝帝見使者抱之其以羸細禿悴怪其貢之非也問使者此小物可弄何謂猛獸使者對曰夫威加於百禽者不必計之以大小是以神麟故為巨象之王鸞鳳必為大鷁之宗百足之蟲制於滕亦不在於巨細也臣國云此三十萬里國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散者當知中國將有好道之君我王固將賤儒墨而貴道德薄金玉而厚靈物也故搜奇蘊貢神香步天林而請靈獸乘羃車而濟弱淵策驥足以度飛沙契陶途遙辛苦踽踽于今已十三年矣香神起於殘之死疾猛獸却百邪之魘鬼夫此二物實是養生之要助政平化豈圖陛下反不知言乎是臣國占風之謬矣今日仰鑒天姿亦乃非有道之君也服多視則淫色口

多言則犯難身多動則淫賊心多飾則奢侈未有用此四者而成天下之治也武帝忿然不平又問使者猛獸何方而伏百禽食微何物奮力何其生何鄉耶使者曰猛獸所出或出崑崙或生玄圃或生聚窟或生天露其壽不貲食氣飲露解人言語仁惠忠恕當其仁也愛護蠢動不犯虎豹以下當其威也一聲叫發千人伏息牛馬恐駭驚斷繩繫武士奄忽失其勢力當其神也立興風雲吐嗽雨露百邪迸走蛟龍騰蛇附處于大上之歷役御獅子名曰猛獸蓋神化無常能為大禽之宗主乃獲天之元王辟邪之長獸者也靈香即雖少斯更生之神物也疫病災死者將能起之乃聞香氣者即活也芳又特甚故難獸也於是帝使使者令猛獸發聲試聽之使者乃指獸命發一聲獸舐臂良久忽叫如天大雷聲霹靂又兩目礪礪交光精氣衝天良久方止帝登時矚蹶掩耳振動不能自止時衛者武士虎賁俱失仗伏地諸內外牛馬犬豕之屬皆絕絆離繫驚駭放蕩久許而定帝

怒之因此獸付上林苑令虎食之於是虎聞獸來乃相屈聚積如死虎伏獸入苑徑上虎頭溺虎口去十步已來顧視虎虎輒閉目帝恨使者言不逮欲收之明日失使者及猛獸所在遣四出尋討不知所止到後元封元年長安城內病者數千百亡者太半帝試取月支神香燒之於城內其免未三日者皆活芳氣經三月不歇於是信知其神物也乃更祕錄者復一旦又失之檢函封印如初無復香也帝逾懊恨不禮待於使者益貴方朔之遺語自愧求李少君之不勤慙衛叔卿之復去而使辱待使者必有所益也滄海島在北海中地方三千里海四面繞島各五千里水皆滄色仙人謂之滄海若也島上專是大山積石有名石象八石石腦石柱英流月黃子石膽之輩百餘種皆生於島服之神仙外別有圓海繞山圓水色正黑謂之溟海無風而洪波百丈不可得往上有九老丈人九天真王蓋太上真人之所居唯飛仙能到其處耳

三島

崑崙

崑崙一號曰崑崙在西海戌地北海之亥地地方一萬里去岸十三萬里又有弱水周迴繞崑崙山東南接積石圖西北接北戶之室東北臨大沽之井西南至承淵之谷此四角大山寔崑崙之支輔也積石圖南頭是王母宮王母告周穆王云山去咸陽三十六萬里山高平地三萬六千里上有三角山方廣萬里形如偃盆下狹上廣故曰崑崙山三角其一角千辰之輝名曰閼風巔其一角正西名玄圃堂其一角正東名崑崙宮其一角有積金焉天墉城面方千里城上安金臺五所王樓十二所其北戶山承淵山入有墉城金臺玉樓相映如流精之闕光碧之堂瓊華之室紫翠丹房景雲燭日朱霞九光西王母之所治也真官仙靈之所宗上通璿璣元氣流布五常玉衡理九天而調陰陽品物群生希奇特出皆在於此天人濟濟不可具記此乃天地之根紐萬度之綱柄矣是以太上名山鼎於

五方鎮地理也號天柱於玳瑁象網輪也諸百川極深水靈居之其陰難到故治無常處非如丘陵而可得論爾乃天地設位物象之宜上聖觀方緣形而著爾乃處玄風於西極坐王母於坤鄉昆吾鎮在於流澤扶桑植於碧津離合火精而光獸生於炎野坎惣東陰是以仙都宅於海島良位名山蓬山鎮於寅丑巽體元女養巨木於長洲高風鼓於群龍之位暢靈符於瓊丘至妙玄深幽神難盡測真人隱宅靈仙所在六合之內豈唯數處而已哉此蓋舉其標末耳臣朔所見不博未能宣通王母及上元夫人聖旨昔曾聞之於得道者說此十洲大丘靈臺皆是真仙隱墟神官所治其餘山川萬端並無觀者矣其北海外又有鍾山在北海之北地隔弱水之北一萬九千里高一萬三千里上方七千里周旋三萬里自生千芝及神草四十餘種上有金臺玉闕亦元氣之所舍天帝君治處也鍾山之南有平邪山北有蛟龍山西有郅草山東有東木山四山鍾山之枝幹也四山高鍾山

三萬里宮城五所如一登四面山下望見鍾山耳四面山帝君之城域也又仙人出入道徑自一路從平邪山東南入穴中乃至內長生島中紫石室宮九老仙都治處仙官數萬衆記之

方丈扶桑附

方丈洲在東海中心西南東北岸正等方丈面各五千里上專是面龍所聚者金玉瑠璃之宮三天司命所治之處群仙若欲升天若往來此洲受太上玄生錄仙家數十萬瓊田芝草課計頃畝如種稻狀亦有石泉上有九原文人宮主領天下水神及龍蛇巨鯨陰精水獸之輩扶桑在東海之東岸一萬里復得碧海廣狹浩汗與合東海等大碧水既不鹹苦正作碧色甘香味美扶桑在碧海之中地方萬里上有太上帝太真王父所治處地多林木紫皆如桑又有樺子樹長者數千丈徑三千餘圍樹兩兩同根偶生更相依倚是以名扶桑仙人食其樺而一體皆作金色飛翔玄虛其

樹雖大其葉反樁如中夏桑也但樁希而赤九千歲一生實耳味絕甘香地生紫金九玉如諸夏之瓦石真仙官變化萬端蓋無形有分形為百身十丈者

蓬丘

蓬丘蓬萊山是也對東海之東北岸周迴五十里北到鍾山北阿門外乃天帝君總九天之維貴無比焉山源周迴具有四城其中高山當心有似於崑崙也昔禹治洪水既畢乃乘騎車度弱水而到此山祠上帝於北阿歸

大功於九天又禹經諸五嶽使工刻石識其里數高下其字科斗書非漢人所曉今丈尺里數皆禹時書也不但刻劇五嶽諸名山亦然其所刻之處獨高耳今書是臣朔所見見其王母所道諸靈數禹所不履唯書中夏之名山耳臣先師谷希子者太上真官也昔授臣崑崙鍾山蓬萊山及神州真形圖昔來入漢留以寄所知故人此書又尤重於五嶽真形圖矣昔也傳受年限正同耳陛下好道思微甄心內向天尊下降並受傳寶祕臣朔區

區亦何嫌惜而不上所有哉然術家幽事道法隱秘某師云師術泄則事多疑師顯則妙理散願且勿宣臣之言意也武帝欣聞至說明年遂復從受諸真形圖常帶之則候八節常朝拜靈書求脫履焉朔謂滑稽都虛其心故弄為乘傲公侯不可得而師友不可得而喜怒故武帝不能盡至理於此人矣

雲笈七籤卷之二十六

雲笈七籤卷之二十七

卷七

洞天福地

天地官府圖并序

銀青光祿大夫真一先生司馬紫微集

夫道本虛無因恍惚而有物氣元冲始乘運化而分形精象玄著列宮闕於清景幽質潛疑開洞府於名山元皇先乎象帝獨化卓然真宰湛爾冥寂感而通焉故得瓊簡紫文方傳代學琅函丹訣下濟浮生誠志攸勤則神仙應而可接修鍊克著則龍鶴昇而有期至於天洞區畛高卑乃異真靈班級上下不同又日月星斗各有諸帝並懸景位式辨奔翔所以披纂經文據立圖象方知兆朕庶覲希夷則臨目內思馳心有詣端形外謁望景無差乃名曰天地官府圖其天元重疊氣象參差山洞崇幽風煙迅速以茲繚素難具丹青各書之於文撰圖經二卷真經所載者此之略備仙官不言者蓋闕而未詳

十大洞天

太上曰十大洞天者處大地名山之間是上天遣群仙統治之所

第一王屋山洞

周迴萬里號曰小有清虛之天在洛陽河陽兩界去王屋縣六十里屬西城王君治之

第二委羽山洞

周迴萬里號曰大有空明之天在台州黃巖縣去縣三十里青童君治之

第三西城山洞

周迴三千里號曰太玄惣真之天未詳在所登真隱訣云疑終南太一山是屬上宰王君治之

第四西玄山洞

周迴三千里號三元極真洞天恐非人跡所及莫知其所在

第五青城山洞

周迴二千里名曰寶仙九室之洞天在蜀州青城縣屬青城丈人治之

第六赤城山洞

周迴三百里名曰上清玉平之洞天在台州唐興縣屬玄洲仙伯治之

第七羅浮山洞

周迴五百里名曰朱明輝真之洞天在循州博羅縣屬青精先生治之

第八句曲山洞

周迴一百五十里名曰金壇華陽之洞天在潤州句容縣屬紫陽真人治之

第九林屋山洞

周迴四百里號曰九神幽虛之洞天在洞庭湖口屬北嶽真人治之

第十括蒼山洞

周迴三百里號曰成德隱玄之洞天在處州樂安縣屬北海公消子治之

三十六小洞天

太上曰其次三十六小洞天在諸名山之中亦上仙所統治之處也

第一霍桐山洞

周迴三千里名霍林洞天在福州長溪縣屬仙人王緯玄治之

第二東嶽太山洞

周迴一千里名曰蓬玄洞天在兗州乾封縣屬山圖公子治之

第三南嶽衡山洞

周迴七百里名曰朱陵洞天在衡州衡山縣仙人石長生治之

第四西嶽華山洞

周迴三百里名曰惣仙洞天在華州華陰縣真人惠車子主之

第五北嶽常山洞

周迴三千里號曰惣玄洞天在恒州常山曲陽縣真人鄭子真治之

第六中嶽嵩山洞

周迴三千里名曰司馬洞天在東都登封縣仙人鄧雲山治之

第七峨嵋山洞

周迴三百里名曰虛陵洞天在嘉州峨嵋縣真人唐覽治之

第八廬山洞

周迴一百八十里名曰洞靈真天在江州

德安縣真人周正時治之

第九四明山洞

周迴一百八十里名曰丹山赤水天在越州上虞縣真人刁道林治之

第十會稽山洞

周迴三百五十里名曰極玄大元天在越州山陰縣鏡湖中仙人郭華治之

第十一太白山洞

周迴五百里名曰玄德洞天在京兆府長安縣連終南山仙人張季連治之

第十二西山洞

周迴三百里名曰天柱寶極玄天在洪州南昌縣真人唐公成治之

第十三小瀉山洞

周迴三百里名曰好生玄上天在潭州澧陵縣仙人花丘林治之

第十四滿山洞

周迴八十里名曰天柱司玄天在舒州懷寧縣仙人稷丘子治之

第十五鬼谷山洞

周迴七十里名曰貴玄司真天在信州貴溪縣真人崔文子治之

第十六武夷山洞

周迴一百二十里名曰真昇化玄天在建州建陽縣真人劉少公治之

第十七玉笥山洞

周迴一百二十里名曰太玄法樂天在吉州永新縣真人梁伯鸞主之

第十八華蓋山洞

周迴四十里名曰容成大玉天在温州永嘉縣仙人羊公修治之

第十九蓋竹山洞

周迴八十里名曰長權寶光天在台州黃巖縣屬仙人商丘子治之

第二十都嶠山洞

周迴一百八十里名曰寶玄洞天在容州普寧縣仙人劉根治之

第二十一白石山洞

周迴七十里名曰秀樂長真天在巖林州南海之南也又云和州含山縣是白真人治之

治之

第二十二峭嶠山洞

周迴四十里名曰玉關寶主天在空州北流縣屬仙人錢真人治之

第二十三九疑山洞

周迴三千里名曰朝真太虛天在道州延唐縣仙人嚴真青治之

第二十四洞陽山洞

周迴一百五十里名曰洞陽隱觀天在潭州長沙縣劉真人治之

第二十五幕阜山洞

周迴一百八十里名曰玄真太元天在鄂州唐年縣屬陳真人治之

第二十六大酉山洞

周迴一百里名曰大酉華妙天去辰州七

十里尹真人治之

第二十七金庭山洞

周迴三百里名曰金庭崇妙天在越州剡縣屬趙仙伯治之

第二十八麻姑山洞

周迴一百五十里名曰丹霞天在撫州南城縣屬王真人治之

第二十九仙都山洞

周迴三百里名曰仙都祈仙天在處州縉雲縣屬趙真人治之

第三十青田山洞

周迴四十五里名曰青田大鶴天在處州青田縣屬傅真人治之

第三十一鍾山洞

周迴一百里名曰朱日太生天在潤州上

元縣屬龔真人治之

第三十二良常山洞

周迴三十里名良常放命洞天在潤州句容縣屬李真人治之

第三十三紫蓋山洞

周迴八十里名紫玄洞照天在荊州常陽縣屬公羽真人治之

第三十四天目山洞

周迴一百里名曰天蓋縣玄天在杭州餘杭縣屬姜真人治之

第三十五桃源山洞

周迴七十里名曰白馬玄光天在玄洲武陵縣屬謝真人治之

第三十六金華山洞

周迴五十里名曰金華洞元天在婺州金華縣屬戴真人治之

七十二福地

太上曰其次七十二福地在大地名山之間上帝命真人治之其間多得道之所

第一地肺山

在江寧府句容縣界昔陶隱居幽栖之處真人謝允治之

第二蓋竹山

在衢州仙都縣真人施存治之

第三仙磻山

在温州梁城縣十五里近白溪草市真人張重華治之

第四東仙源

在台州黃巖縣屬地仙劉奉林治之

第五西仙源

亦在台州黃巖縣嶠嶺一百二十里屬地仙張兆期治之

第六南田山

在東海東舟船往來可到屬劉真人治之

第七玉溜山

在東海近蓬萊島上多真仙居之屬地仙許邁治之

第八清嶼山

在東海之西與扶桑相接真人劉子光治之

第九郁木洞

在玉笥山南是蕭子雲侍郎隱處至今陰雨猶聞絲竹之音往往樵人遇之屬地仙赤魯班主之

第十丹霞洞

在麻姑山是蔡經真人得道之處至今雨夜多聞鐘磬之聲屬蔡真人治之

第十一君山

在洞庭青草湖中屬地仙侯生所治

第十二大若巖

在温州永嘉縣東一百二十里屬地仙李方回治之

第十三焦源

在建州建陽縣北是尹真人隱處

第十四靈墟

在台州唐興縣北是白雲先生隱處

第十五沃洲

在越州剡縣南屬真人方明所治之

第十六天姥峯

在剡縣南屬真人魏顧仁治之

第十七若耶溪

在越州會稽縣南屬真人山世遠所治之

第十八金庭山

在廬州巢縣別名紫微山屬馬仙人治之

第十九清遠山

在廣州清遠縣屬陰真人治之

第二十安山

在交州北安期先生隱處屬先生治之

第二十一馬嶺山

在柳州郭內水東蘇耽隱處屬真人力牧

主之

第二十二縹羊山

在潭州長沙縣要駕先生所隱處

第二十三洞真墟

在潭州長沙縣西嶽真人韓終所治之處

第二十四青玉壇

在南嶽祝融峯西青鳥公治之

第二十五先天壇

在南嶽西源頭鳳真人所治之處

第二十六洞靈源

在南嶽招仙觀觀西鄧先生所隱地也

第二十七洞宮山

在建州閩隸鎮五嶺里黃山公主之

第二十八陶山

在温州安國縣陶先生曾隱居此處

第二十九三皇井

在温州橫陽縣真人鮑察所治處

第三十爛柯山

在衢州信安縣王質先生隱處

第三十一勒溪

在建州建陽縣東是孔子遺硯之所

第三十二龍虎山

在信州貴溪縣仙人張巨君主之

第三十三靈山

在信州上饒縣北墨真人治之

第三十四泉源

在羅浮山中仙人華子期治之

第三十五金精山

在虔州虔化縣仇季子治之

第三十六閭皂山

在吉州新淦縣郭真人所治處

第三十七始豐山

在洪州豐城縣尹真人所治之地

第三十八道遠山

在洪州南昌縣徐真人治之地

第三十九東白源

在洪州新吳縣東劉仙人所治之地

第四十鉢池山

在楚州王喬得道之處

第四十一論山

在潤州丹徒縣是終真人治之

第四十二毛公壇

在蘇州長洲縣屬莊仙人修道之所

第四十三雞籠山

在和州歷陽縣屬郭真人治之

第四十四桐栢山

在唐州桐栢縣屬李仙君所治之處

第四十五平都山

在忠州是陰真君上升之處

第四十六綠蘿山

在朗州武陵縣接桃源界

第四十七虎溪山

在江州南彭澤縣是五柳先生隱處

第四十八彭龍山

在潭州澧陵縣北屬臧先生治之

第四十九抱樞山

在連州連山縣屬范真人所治處

第五十大面山

在益州成都縣屬仙人栢成子治之

第五十一元晨山

在江州都昌縣孫真人安期生治之

第五十二馬蹄山

在饒州鄱陽縣屬人子州所治之處

第五十三德山

在朗州武陵縣仙人張巨君治之

第五十四高溪藍水山

在雍州藍田縣並太上所遊處

第五十五藍水

在西都藍田縣屬地仙張兆期所治之處

第五十六玉峯

在西都京兆縣屬仙人栢戶治之

第五十七天柱山

在杭州於潛縣屬地仙王伯元治之

第五十八商谷山

在蘭州是四皓仙人隱處

第五十九張公洞

在常州宜興縣屬真人康桑治之

第六十司馬梅山

在台州天台山北是李明仙人所治處

第六十一長在山

在齊州長山縣是毛真人治之

第六十二中條山

在河中府虞鄉縣管是趙仙人治處

第六十三菱湖魚澄洞

在西古姚州始皇先生曾隱此處

第六十四綿竹山

在漢州綿竹縣是瓊華夫人治之

第六十五瀘水

在西梁州是仙人安公治之

第六十六甘山

在黔南是竇真人治處

第六十七琨山

在漢州是赤須先生治之

第六十八金城山

在古限戌又云石成是石真人所治之處

第六十九雲山

在邵州武岡縣屬仙人盧生治之

第七十北印山

在東都洛陽縣屬魏真人治之

第七十一盧山

在福州連江縣屬謝真人治之

第七十二東海山

在海州東二十五里屬王真人治之

雲笈七籤卷之二十七

雲笈七籤卷之二十八

卷八

二十八治

二十四治并序

謹按張天師二十四治圖云太上以漢安二年正月七日中時下二十四治上八治中八治下八治應天二十四氣合二十八宿付天師張道陵奉行布化張天師沛國宜縣人也諱道陵字輔漢稟性嚴直經明行脩學道有方永平二年漢帝詔書就拜巴郡江州令以延和元年三月十日辛丑詔書拜為司空封食冀縣侯以芝草圖經靈神仙為事任採延年藥餌金液丹以漢安元年丁丑詔書遷改不拜遂解官入益州部界以其年於蜀郡臨邛縣梁亭山赤石城中靜思精至五月一日夜半時有千乘萬騎來下至赤石城前金車羽蓋步從龍虎鬼兵不可稱數有五人一人自言吾是周時柱下史也一人自言吾是新出太上老君也一人云吾是太上高皇帝中黃真君也一人言吾是漢師張良子房也一

人言吾是佐漢子淵天師外祖也子骨法合道當承老君忠臣之後今授子鬼號傳世子孫為國師撫民無期於是道陵方親受太上質籙當步綱躡紀統承三天佐國扶命養育群生整理鬼氣傳為國師依其度數開立二十四治十九靜虛授以正一盟威之道伐誅邪偽與天下萬神分付為盟悉承正一之道也

上皇元年七月七日無上大道老君所立上品治八品訣要掌中伏虧造天地五龍布山嶽老君立位治以用化流愚俗學者不得貪競欲仙道克成可傳之與質朴也

第一陽平治

治在蜀郡彭州九隴縣去成都一百八十里道由羅江水兩岐山口入水路四十里治道東有龍門拒守神水二栢生其上西南有大泉決水歸東治應角宿貴人發之治王始終嗣師天師子也諱衡字靈真為人廣智志節高亮隱習仙業漢孝靈帝徵為郎中不就以光和二年正月十五日已

已於山昇仙立治碑一雙在門名曰嗣師治也

陽平謫仙妻不知其姓名九隴居人張守珪家甚富有茶園在陽平化仙居內每歲召採茶人力百餘輩男女傭工辦之園中有一少年賃爲摘茶自言無親族性甚了慧懇愿守珪憐之以爲義兒又一女子二十餘亦無親族願爲義兒之婦孝義端恪守珪甚善之一旦山水泛溢市井路絕鹽酪既闕守珪甚憂新婦曰此可買耳取錢出門十數步置錢樹下以杖扣樹得鹽酪而歸後或有所要但令扣樹取之無不得者其夫術亦如此因與隣婦十數人於壩口市相遇爲買酒一椀與衆婦飲之皆醉而掩中酒不減遠近傳說人皆異之守珪請問其術受於何人少年曰我陽平洞中仙人耳因有小過謫於人間不久當去守珪曰洞府大小與人間城闕相類否答曰二十四化各有一大洞或方千里五百三百里其中皆有日月飛精謂之伏神之根

下照洞中與世間無異其中皆有仙王仙官仙卿輔相佐之如世之職司有得道之人及積功遷神反生之者皆居其中以爲民庶每年三元大節諸天有上真下遊洞天以觀其所理善惡人世死生興廢水旱風雨預關於洞中焉其龍神祠廟血食之司皆爲洞府所統也二十四化之外其青城峨嵋益登慈母繁陽嶠家亦各有洞天不若十大洞天三十六小洞天之數洞之仙曹如人間郡縣聚落耳不可一一詳記之也旬日之間忽然夫婦俱去

右陽平治山山中有主簿治嗣師治係師治

第二鹿堂山治

治在漢州綿竹縣界北鄉去成都三百里上有仙室仙臺古人度世之處昔永壽元年太上老君將張天師於此治上與四鎮太歲大將軍川廟百鬼共折石爲要皆從正一盟威之道山有松栢五龍仙穴能通船渡持火入穴三日不盡治應亢宿號長

發之治王八十年 第三鶴鳴神山治

治在其上山與青城天國山相連去成都二百里在蜀郡臨邛縣界徑道三百里世人不知之馬底子何丹陽得道處治前三水共成一帶神龍居之有四金釘二石金銀鑿三斛亦言尹喜王之治應氏宿賤人發之治王六十年神仙傳云張天師遇中國紛亂乃入蜀鶴鳴山學道也

第四瀾沅山治

治在彭州九隴縣界與鹿堂山治相連其間八十里去成都二百五十里有果松神草服之升仙又有四龍起騎之門范蠡主之治應房宿庶人發之治王二十年

第五葛嶺山治

治在彭州九隴縣界與瀾沅山相連去成都縣二百三十里去陽平治水口四十八里昔賢於此得道上有松栗山高六百丈治應心宿道人發之治王九十年南康王太尉中書令韋公臯爲成都尹相國張公

之愛壻而量深器大舉止簡傲不狎於俗張公奕世相家德望清貴舉族皆輕侮於韋以此見薄亦未之悟也忽夢二神人謂之曰天下諸化領世人名籍吾子名後葛瑱祿食金蜀富貴將及何自帶耶勉禁行矣異日當富貴無以葛瑱為忘也由是幸有千祿之志謀於其室家復勉勵之以糒糗數十萬金資其行計既達秦川屬歲饑久雨因知友所聘署隴州軍事判官俄而駕出奉天郡守奔難行在臯率土客甲士饋饒軍儲以申扈衛以功就拜防禦使復請赴觀行朝德宗望而器之既平寇難大駕還京以功檢校右僕射鳳翔節度使懇讓乞改西川乃授西川節度與張公交代焉擁師赴任張假道歸闕以避其鋒既而累年蜀境大穰金帛豐積南詔內附乞為臣妾威名益重而貢賦不虧朝廷倚注戎蠻懾伏由是請許南詔置習讀院入質子學生習詩書禮樂公文翰之美冠於一時南詔得其手筆刻石以榮其國而葛瑱之

事久已忘矣又夢二神人曰富貴而忘所因其何甚耶公夢覺流汗驚駭久之乃躬詣雲林炷香禱福遂命工度木換日修崇作南宮飛閣四十間巨殿修廊重門邃宇範金刻石知無不為文九龍租賦於山下阿屯輪貯糗糧山積匠石雲起自製碑刊于洞門之側上構層樓揀選僅七十人以供洒掃良田五百畝以贍齋儲在鎮二十餘年封至王爵矣即本命丁卯屬葛瑱化也

第六庚除治

山去平地三百九十丈在廣漢郡綿竹縣西去縣五里去成都二百八十里上常有仙人來往可以度毛養性昔張方得道之處山有二石室三龍頭淮水遠之治應星宿當道士發之治王始終

第七秦中治

主神仙在廣漢郡德陽縣東九里去成都二百里其山浮苾韓眾於其上得仙前有大水東有道徑於漢洛治面有大石銅為

誌治應箕宿癩人發之治王始終

第八真多治

山在懷安軍金堂縣去成都一百五十里山有芝草神藥得服之令人壽千歲山高二百八十丈前有池水水中神魚五頭昔王方平於此與太上老君相見治應斗宿女人發之治王七十年

無極元年十月五日真正無極太上立治中八品氣要訣在掌中

第一昌利治

山在懷安軍金堂縣東四十里去成都一百五十里昔蜀郡李八伯初學道處八伯唐公房之師也遊行蜀中諸名山常自出戲於成都市暮宿於青城山上故號為八伯也其山南有一石室容八十人前有三龍門為誌治應牛宿狂惑人發之治王五百年

第二隸上治山李子先生學道飛仙治在廣漢郡德陽縣東二十里山有二石室有一神井白鹿白鶴白鳩時來飲之有石在治

前與綿母治相連西有赤石溪上有三松為誌山去平地二千九百丈昔中山衛叔卿於此得道治應女宿貧賤人發之治王百年

第三涌泉山神治

昔唐漢馬明生學道得仙太上老君至此化形住此治在遂寧郡小漢縣界上有泉水治萬民病飲之無不差愈傳世為祝水治去成都二百里有懸崖百丈近綿水猴猿百鳥來在其間治應虛宿野人發之治

王三十年其山小而高四向有遊道

第四稠稜治

在犍為郡新津縣去成都一百一十里汶山江水經焉山高去平地一千七百丈昔軒轅學道之處也治左右有連岡相續西北有味江水山亦有芝草仙藥可養性命治應危宿貴人發之治王五十年

第五壯平治

在眉州彭山縣去成都一百四十里山上有池水縱廣二百步中有神芝藥草食之

與天相久昔越人王子喬得仙治應室宿道師發之治王四十年一名研山治

第六本竹治

山在蜀州新津縣去成都一百二十五里山高一千三百丈上有一水有香林在治陌北有龍穴地道通峨嵋山上有松昔郭子聲得道之處也後有林竹西去十五里通鶴鳴山前水中常有神龍遊戲治應壁宿龍門吏人發之治王五百年

第七蒙泰治

山在越萬郡臺登縣西去城二十里去成都一千四百二十里治與越萬郡隔河水前有小山後有大山高一千丈昔伊尹於此山學道上有芝英金液草服之得度世後有漢中郡趙昇得道於此治應奎宿凡人發之治王九十年

第八平蓋治

山在蜀州新津縣去成都八十里前山下有玉人身長一丈三尺昔吳郡崔孝通於此山學道得飛仙山西有大江南有長山

北有平川中有龍門治應婁宿陰人發之治王千年

無上二年正月七日無為大道玄真立下八品治氣要訣在掌中

第一雲臺山治

在巴西郡閬州蒼溪縣東二十里上山十八里方得山足去成都一千三百七十里張天師將弟子三百七十人住治上教化二年白日升天其後一年天師夫人復升天後三十年趙昇王長復得白日昇天治前有巴西大水山有一樹桃三年一花五年一實懸樹高七十丈下無底之谷唯趙昇乃自擲取得桃子餘者無能取之治應胃宿有人形師人發之治王五十年又云雲臺治山中有玉女乘白鶴仙人乘白鹿又有仙師來迎天師白日升天萬民盡見之一云此天柱山也在雲臺治前有立碑處

雲臺治中錄曰施存魯人夫子弟子學大丹之道三百年十鍊不成唯得變化之術

後遇張申為雲臺治官常懸一壺如五升
器大變化為天地中有日月如世間夜宿
其內自號壺天人謂曰壺公因之得道在
治中

第二瀘口治

山在漢中郡江陽縣去成都二千九百二
十里陳安世於此山上學道得仙安世京
兆人也漢中水過其前山一名平元山西
有長山東有流海帝王所住有青龍門治
應昂宿俗人發之治王五百年

第三後城山治

在漢州什邡縣昔晏子然於此山上學仙
得道左有大水後有重山山有神芝服之
壽千歲一名黃陵山南有長山北有青龍
東有松柏為誌治應畢宿凡人發之治王
八十年

第四公墓治

在漢州什邡縣去治一百里昔蘇子於此
山學道得仙一名北逢仙山南有石坎北
有懸流水治應皆宿病人發之治王七十

年

第五平岡治

山在蜀州新津縣去成都一百里昔蜀郡
人李阿於此山學道得仙白日升天治應
參宿道士發之治王二十年北有三重曹
溪南有特山為誌

第六主簿山治

在邛州蒲江縣界去成都一百五十里蜀
郡人王興於此學道得仙一名秋長山南
有石室王堂松柏生其前治應并宿徹人
發之治王八十年

第七玉局治

在成都南門內以漢永壽元年正月七日
太上老君乘白鹿張天師乘白鶴來至此
坐局脚玉牒即名玉局治也治應鬼宿千
丈大人發之治王三世

第八北印山治

在東都洛陽縣梁水在治左務成丁於此
得道大黃出東穴泉南流治應柳宿仙聖
發之治王六十年

玄都律第十六云治者性命魂之所屬也五

嶽名山圖云陽平治屬金獨角星鹿堂治

金亢星鶴鳴治木氏星治沅治土房星葛

瓚治火心星庚除治火尾星秦中治水箕

星具多治金牛星

右八治是上品並是後漢漢安元年太上

老君所立

昌利治土牛星隸上治大女星蒲泉治水虛

星稠梗治火亢星北平治金室星本竹治

木牛星蒙秦治火奎星平蓋治土婁星

右八治是中品置如前云

雲臺治水胃星瀘口治水卯星後城治土畢

星公慕治金甫星平岡治水參星主簿治

金井星玉局治水鬼星北印治土柳星

右八治是下品置如前云

岡底治水星星白石治金張星鍾茂治水翼

星具山治土於星地圖云此四治在京師

東北

右此四治是張天師所加充前二十四治

合成二十八治上應二十八宿

平公治屬水配屬泉治公慕治

治天台治屬土配木治賴鄉治

治利治樽領治屬金配屬臺治代元治

金配屬臺治和里治屬火配離上治瀛沅

治屬金配屬利治

右是天師更加此八治以配八品周布四

海鎮國化人也

太真科下卷所說云第一別治有四者

第一具山治 第二鍾茂治 第三白石治

第四岡八治

右四品在外名別治於內名備治備治足

二十八也則與三八別也

第二遊治有八者

第一吉陽治 第二平都治 第三河逢治

第四越母治 第五黃金治 第六太華治

第七青城治 第八峨嵋治

右八品是遊治也

第三配治有八者

第一代元治 第二樽領治 第三賴鄉治

第四天台治 第五八慕治 第六平公治

第七利里治 第八瀛沅治

右八品是配治也

第四正治二十有四者

第一北印治 第二玉局治 第三主簿治

第四平岡治 第五公慕治 第六後城治

第七瀝口治 第八雲臺治

右是下品八治也

第一平蓋治 第二蒙秦治 第三本竹治

第四稠梗治 第五北平治 第六湧泉治

第七利里治 第八瀛沅治

右八品是配治也

第四正治二十有四者

第一北印治 第二玉局治 第三主簿治

第四平岡治 第五公慕治 第六後城治

第七瀝口治 第八雲臺治

右是下品八治也

第一平蓋治 第二蒙秦治 第三本竹治

第四稠梗治 第五北平治 第六湧泉治

第七隸上治 第八昌利治

右是中品八治也

第一具多治 第二泰中治 第三庚除治

第四葛瓊治 第五瀛沅治 第六鶴鳴治

第七鹿堂治 第八陽平治

右是上品八治也

第五星宿治二十有八名上治一名內治又

名大治又名正治是上皇元年七月七日無

上玄老太上大道君所立上中下品

二十八宿要訣

第一用宿上治無極虛无无形下治陽平山

第二元宿上治無極虛无自然下治鹿堂山

第三以宿上治無極玄元無為下治鶴鳴山

第四房宿上治虛白下治瀛沅山

第五心宿上治洞白下治葛瓊山

第六尾宿上治三一下治庚除山

第七箕宿上治三元下治泰中山

第八斗宿上治三五下治真多山

右八品無上治

第九牛宿上治九天下治昌利山

第十女宿上治五城下治隸上山

第十一虛宿上治元神下治湧泉山

第十二危宿上治丹田下治稠梗山

第十三室宿上治常先下治北平山

第十四壁宿上治金梁下治本竹山

第十五奎宿上治六府下治蒙秦山

第十六婁宿上治太一君下治平蓋山

右中八品玄老治之

第十七胃宿上治五龍下治雲臺山

卷二十八

雲笈七籤

卷二十八

卷二十八

卷二十八

卷二十八

卷二十八

卷二十八

卷二十八

卷二十八

卷二十八

卷二十八

卷二十八

卷二十八

卷二十八

卷二十八

卷二十八

卷二十八

卷二十八

卷二十八

第十八昴宿上治隨天下治渣口山

第十九畢宿上治六丁下治後城山此二生

第二十觜宿上治十二辰下治公墓山此二生

第二十一參宿上治還身下治平岡山此二生

第二十二井宿上治拘神下治主簿山

第二十三鬼宿上治無形下治玉局山此非人所生

第二十四柳宿上治聚元下治北印山此三主生

○ 右下八品太上治之

太上漢安二年正月七日中時二十四治上

八中八下八以應二十四氣付天師張道陵

第二十五星宿上治別形下治岡底山

第二十六張宿上治保氣下治白石山此二主生

第二十七翼宿上治五玉下治鍾茂山

第二十八軫宿上治金堂下治具山此二主生

天師所立四治

天師以漢安元年正月七日出下四治名備

治合前二十八宿也星宿治隨天立歷運設

教劫劫有受命為天師者各各申明濟世度

人以至太平太平君出更加有司隨其才德

進位神仙

天師以漢安元年七月七日立四治付嗣師

以備二十八宿

第一岡底治在蘭武山應星宿

第二白石治在玄極山應張宿

第三具山治在飯陽山應翼宿

第四鍾茂治在元東山應軫宿此四治說與前大同小異

系師以太元二年正月七日立八品遊治

峨嵋治在蜀郡界青城治在蜀郡界黃金治

在市山界河達治在上黨郡界平都治在巴郡

界吉陽治在蜀郡界

雲笈七籤卷之二十八

稟生受命

稟不受章

混元述稟篇曰夫人生於天地之間稟三氣之和冠萬物之首居最靈之位總五行之英參於三才與天地並德豈不貴乎內觀經云天地構精陰陽布化人受其生一月為胞精血凝也二月為胎形兆胚也三月陽神為三魂動以生也四月陰靈為七魄靜鎮形也五月五行分五藏以安神也六月六律定六府用滋靈也七月七精開竅通光明也八月八景神具降真靈也九月宮室羅布以定精也十月氣足萬象成也元和哺飼時不停也太一居脫總衆神也司命處心納生氣也桃康住臍保精根也無英居左制三魂也白元居右拘七魄也所以周身神不空也易繫辭曰乾道成男坤道成女是也因緣經曰人始受身從虛無中來迴黃轉白構氣凝精奉天順地合化陰陽一月為胞鬱

單天氣下決身中二月為胎無量壽天氣下決身中三月魂具須延天氣下決身中四月魄成寂然天氣下決身中五月生藏不驕樂天氣下決身中六月具六府化應聲天氣下決身中七月明竅梵輔天氣下決身中八月景附清明天氣下決身中九月神降無憂天氣下決身中天神一萬八千身神一萬八千共三萬六千神氣具足十月而生在胞之時三元養育九氣布化歲星為肝太白為肺鎮星為脾熒惑為心辰星為腎北斗七星開其七竅七星降七童子以衛其身七星之氣結為一星在人頭上去頂三尺人為善者其星光大而明為惡者其星暗冥而小善積則福至惡積則災生星光墜滅其身死矣生神章經曰人之受生於胞胎之中三元育養九氣結形九月神布氣滿能聲十月神具九天稱慶太一執符帝君品命主錄籍司命定算五帝監生聖母衛房天地神祇三界備守九天司馬在庭東向讀生神寶章九過男則萬神唱恭女則萬神唱奉男則司命敬

諾女則司命敬順於是而生九天司馬不下命章萬神不唱恭諾終不生也人得還生人道濯形太陽驚天駭地貴亦難稱天具地祇三界齊臨亦不輕也當生之時亦不為陋也若能愛其形保其神貴其氣固其根終不死壞而得神仙骨肉同飛上登三清與三氣合德九氣齊并反於此者自取死壞耳可不哀乎

真文經曰人之生也頭圓象天足方法地髮為星辰目為日月眉為北斗耳為柱腰口為江河齒為玉石四肢為四時五藏法五行與天地合其體與道德齊其生大矣貴矣善保之焉昔天真皇人於峨嵋山中告黃帝曰一人之身一國之象也胃腹之位猶宮室也四肢之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶君也血猶民也能知治身則知治國矣夫愛其民所以安其國睦其氣所以全其身民散則國亡氣竭則身死亡不可復存死不可復生至人消未生之患治未病之疾堅守之於無事之前不迫之於既逝之後民難養而易

散氣難保而易失審威德者保其理割嗜欲者保其炁得不動哉得不成哉

太上九丹上化胎精中記

九丹上化之文太微帝君受於三天玉童乃上化九轉迴精凝神解散紫胞結節之根還精補胎靈鎮窮腸內充外逸九竅鮮明鍊髓易骨節節納真其法高妙秘於九天金房玉室靈都之宮依四極明科萬劫一時自無玄名紫簡綠字上清不得參聞有犯靈禁伐以神兵密修其道白日飛仙九天丈人告三天玉童曰天地交連二象含真陰陽降炁上應九玄流丹九轉結炁為精精化成神神變成人故人象天地氣法自然自然之氣皆九天之精化為人身含胎養育九月氣盈九天氣普十月乃生其結胎受炁有吉有凶有壽有夭有短有長皆稟宿根結氣不純藏胃積滯六府敗傷形神不固體不受靈死氣入竅何由得存徒知修學不識此源今以相告一形之真隨生解結哺養百神體自生光內府鮮明神安宮宅萬炁並仙子其秘之慎勿輕宣

凡人受生結九丹上化於胞胎之中法九天之氣氣滿神具便於胞囊之內自識其宿命知有本根轉輪因緣九天之氣化成其身既觀陽道開廣三光而自忘其所生所由之因爾者皆由胞根結滯盤固三關五府不理死氣塞門致靈關不發而忘其因緣也若靈真託化含鍊瓊胎暫經紫戶運履人道挺秀自然曜景觀靈便騰身九天非復結精受氣而為人也

凡人生稟九天之氣氣凝為精精化成丹丹變成人結胎含秀法則自然假令七月生則十月胎受波羅答瑟天之氣十一月生則受梵迦摩夷天之氣十二月生則受梵輔天之氣正月生則受化應聲天之氣二月生則受不驕樂天之氣三月生則受寂然天之氣四月生則受須延天之氣五月生則受上上禪善無量壽天之氣六月生則受鬱單無量天之氣

凡人從十月結胎至於六月則受九天之氣已滿至七月合十月則天地氣盈受太陽之

運而生也

凡修學之家仰希神仙當知鍊身於九丹解結於五神引氣於本生滅根於三關九鍊十變百節開明斷絕胞結乃知本真既知本真便成上仙學無此法三宮不聰死氣不滅胃不受靈氣離神遊赤子不歡宮宅空廢邪魔入身所以百病從此而生死不盡命痛乎何言凡陽氣赤名曰玄丹陰氣黃名曰黃精陰陽交接二氣降精化神結胎上應九天九天之氣下布丹田與精合凝結會命門要須九過是為九丹上化下凝以成於人一月受氣二月受靈三月含變四月凝精五月體首具六月化成形七月神位布八月九孔明九月天氣普乃有音聲十月司命勒籍受命而生故人稟九天之氣降陰陽之精名曰九丹合成人身既得為人便應返其本真通理五藏解散胞根斷滅死氣自然成仙也

解胎十二結法

凡人生在胞胎之中皆稟九天之氣凝精以自成人也既生而胞中有十二結節盤固五

內五內滯悶結不可解節不可滅故人之病由於節滯也人之命絕由於結固也兆能解結於胞中十二結節則求死亦不得也胞上部有四結一結在泥丸中二結在口中三結在煩中四結在目中欲解上部四結當以本命日平旦入室燒香向西北九拜朝九天元父叩齒九通三呼元父諱訖迎向東南三拜三呼九天玄母諱還向本命平坐閉眼思元父身長九寸九分著玄黃素靈之綬頭戴七稱珠玉之幘無極進賢之冠居九天之上太極瓊宮玉寶之府丹靈鄉洞元里中乘碧霞飛輿從十二飛龍二十四仙人從西北來下入我身中泥丸之境

次思玄母身長六寸六分著青寶神光錦繡霜羅九色之綬頭戴紫元玄黃寶冠居九炁無極之上瓊林七映丹房玉寶洞元之府九光卿上清里中乘紫雲飛精羽蓋從十二鳳凰三十六玉女從東南來下入甲身中治面洞房之內思父母化為青黃二氣宛轉相啗竟於頭面之上畢叩齒九通微呪曰

甲受九靈之化結氣不純節滯盤固鎮塞靈門謹以本命上告高晨元父玄母下映我身八景齊暉九天同奠共解上部四結胞根迴靈鎮戶九孔結仙內胎鍊化九丹凝神變青為赤二氣纏綿壽同三光永享億年畢咽氣八十一過止

又思鬱單無量天王姓混諱霽霽霽衣九色無縫自然斑文之裘頭戴耀精日圓治天無央玄臺紫戶之內乘九麟瓊輪侍玉仙二十四人

次思上上禪善無量壽天王姓楔諱靈靈靈衣九色雲文之裘頭戴暉精月光治天王國朱林七寶瓊臺乘十二玄龜飛青羽蓋從上官太仙玉童三十二人

次思須延天王姓滓諱霽霽霽衣九色三法雲文之裘頭戴天元玉寶明冠治天玉京靈都宮乘九色飛鴻三素飛雲從素靈玉女一十四人

次思三天真王共下我身頭面之上化為青紫黃三氣混沌如雲之香從口耳鼻孔之中

而入直下兩便仰祝曰

三天天王九玄靈仙為我上解頭面之關結化九丹自然降精金門之上交合三具之雲降流我身以成我神盡去炁氣滅絕胞根靈景鎮固棄諸凶患結結得解節節納真玄光流布洞灌幽泉言名九天反胎化仙內充外盈表裏成神畢仰咽氣九過止

又思上部八景神童閉眼存腦神名覺元子字道都形長一寸一分著白錦之衣頭戴三梁寶冠髮神名玄文華字道衡形長二寸一分衣玄雲錦衣頭戴無極進賢之冠皮膚神名通衆仲字道連形長一寸五分衣黃錦飛翬頭戴三氣寶天冠目神名虛監生字道章形長三寸六分衣五色章衣頭戴通天之冠頂髓神名靈謨蓋字道周形長五寸衣白錦素帟頭戴三梁寶冠臂神名益歷輔字道柱形長三寸五分衣白玉柔衣頭戴玄元寶冠鼻神名冲龍玉字道微形長二寸五分衣青黃素錦飛翬頭戴遠遊之冠舌神名始梁峙字道岐形長七寸著絳錦飛翬頭戴進賢之

冠八景都竟並如嬰兒之形一合在面部之上各安其所乃叩齒八通微祝曰

上景一部八神合真結氣九丹化成我身千乘萬騎如雲散煙降匝頭面施靈布神上解結節中滅胞想下降固滯通理三關八景翼

體與靈同年帝君玄母曲迴高晨降我玉華停我落鮮返容朱顏面化金仙變景逐電運造日門仰咽八氣都止便服上化九丹陽靈之符

胞中部有四結一結在五藏中二結在太倉

中三結在大腸中四結在小腸中北欲解中

部四結以本命之日正午時入室燒香向西

北九拜朝元父三呼元父諱轉東南三拜朝

玄母三呼玄母諱還向行年上平坐叩齒九

通閉目思元父身長九寸九分著玄黃素靈

之紋頭戴七種珠玉之幘無極進賢之冠居

九天之上太極瓊宮玉寶之府丹靈卿洞元

里中乘碧霞飛與從十二飛龍二十四仙人

從西北來下入其身中五藏之內

次又思玄母身長六寸六分著青寶神光錦

繡霜羅九色之綾頭戴紫元玄黃寶冠居九氣無極之上瓊林七映丹房玉寶洞元之府九光卿上清里中乘紫雲飛精羽蓋從十二鳳凰三十六玉女從東南下來入我五藏之中思父母化為青黃二氣混沌如日之圓映

照五藏光耀內外便仰祝曰

父靈母精二氣齊并九丹凝化結胎紫瓊靈

景太微命統九靈帝君敷神流真灌生五藏

結絡六府洞清胃管開聰九竅朗明宿節散

滅新胎更榮變景鍊髓冠帶九星三輝誕剖

飛入帝庭畢咽四十五氣止

又思寂然天王姓津諱霽靈衣七色龍文通

光之衆頭戴陰精夜光治天朱宮瑤臺之上

乘八景飛輪從玉仙十二人

次思不驕樂天王姓凝諱霽靈衣九色飛

霜雲文斑衆頭戴青華歲星玄精治天元宮

映丹之房九層玉臺乘白鹿丹霞之輿從上

宮玉仙三十六人

次思化應聲天王姓耀諱霽靈衣九色流光

朱映之房乘飛鳳遊霄紫輪從太真玉仙三十六人思三天真王共下入我身五藏之內化為赤白皂三色之炁混沌如雲之煙從心孔而入直布五內便微祝曰

九丹凝靈三氣結經玄真充降內外明鮮太

倉開通腸胃結仙斷滅節並散降宿根三合

成契九化凝神迴精玉胞以成我身九色玄

黃流精確津盪洗積滯內無滓塵華條合秀

種植靈根孔孔洞朗即即冷然骨化景飛上

升紫天畢仰咽九氣止

又思中部八景神童閉目存呼昧神名百流

放字道通形長八寸八分著九色章衣戴半

天紫宸之冠肺神名素靈生字道平形長八

寸一分著白錦飛雲之衣頭戴九元寶冠心

神名煥陽昌字道名形長九寸著絳章單衣

頭戴玉宸寶天冠肝神名開君童字道青形

長七寸衣飛青明君頭戴三梁之冠膽神名

龍德拘字道枚形長三寸六分衣青黃綠三

色之帟頭戴無極進賢之冠左腎神名春元

真字道卿形長三寸七分著五色變光之帟

張載遠遊之冠名眉神名象地無字道生形
長三寸五分衣白錦單衣頭戴三氣寶光之
冠脾神名寶元全字道憲形長七寸三分著
黃錦飛翬頭戴紫宸之冠八景都竟並如嬰
兒之形一合在五藏之內各安其所仍叩齒
八通仰祝曰

中部八景上變九迴化精王胞結氣紫微鍊
魂固魄萬神總歸帝君解結九孔散開玄母
降靈即納眸內充外盈華光無衰得與八
景合華同飛本命吉使如兆所迴運我上升
披觀靈扉卑仰明八氣止便服胎精鍊神之
符

胞下部有四結一結在膀胱中二結在陰中
三結在後門中四結在兩足中兆欲解下部
四結以本命日夜半子時生氣始入室燒香
向西北九拜朝元父三呼元父諱轉向東南
三拜朝玄母三呼玄母諱還向太歲上平坐
叩齒九通閉目思元父身長九寸九分著玄
黃素靈之綬頭戴七稱珠玉之幘無極進賢
之冠居九天之上太極瓊宮玉寶之府丹靈

卿洞元里中乘碧霞飛輿從十二飛龍二十
四仙人從西北來下入某身中五藏膀胱之
內

次思玄母身長六寸六分著青寶神光錦繡
霜羅九色之綬頭戴紫元玄黃寶冠居九炁
無極之上瓊林七映丹房玉寶洞元之府九
光卿上清里中乘紫雲飛精羽蓋從十二鳳
凰三十六玉女從東南來入我膀胱之內下
至兩脚即思父母化為青黃二炁混沌如日
圓映照一身光耀內外便仰祝曰

陰陽交泰二炁洞明上化玄丹下轉黃精含
胎變化體無常形帝君監映九孔納靈十二
部結散滅黃庭八景經絡胃結紫瓊三魂被
鍊七魄安寧萬神保鎮內外齊平三部八景
與我俱生運我飛升上造玉清半咽二十四
炁止

又思梵輔天王姓精諱霧雲霏衣九色流雲
飛晨之裘頭戴流丹絳寶熒星玄精治天南
上七映之宮乘流霞丹霄瓊輿羽蓋從上宮
王仙十二人

次思梵摩迦夷天王姓玄諱靈霏衣九色元
鳳飛雲之裘頭戴玄晨辰星流精治天九玄
鳳城紫瓊玉臺乘白麟素雲飛輪從太華仙
童三十二人

次思波梨答瑟天王姓王諱靈霏衣九色無
縫玄雲寶輿頭戴無極流黃鎮星飛精治天
陵曾玉京大有妙宮九曲之房乘五色雲輿
從太玄玉童十二人思三天真王共下降我
身治膀胱之中下至兩足化為紫綠碧三色
之炁混沌如雲霧從陰中而入流布膀胱後
門兩足之中內外映照便祝曰

三天育胎九氣結神上化玄丹下轉變仙二
象交降以成我身六胃瓊秀九府納真十二
結節各各絕根盡除穢炁五靈敷陳玄母吐
精鍊化光鮮金仙翼靈玉華結篇記各青宮
長保帝晨卑仰咽九炁止

又思下部八景神童閉目存呼胃神名同朱
育字道展形長七寸衣黃錦飛翬頭戴平天
紫宸之冠窮腸中神名兆騰康字道還形長
二寸四分衣絳章單衣頭戴三梁之冠大小

勝中神名蓬送留字道厨形長二寸一分衣黃絲飛翬頭戴王晨寶天冠胸中神名受育勃字道靈形長九寸一分衣九色章衣頭戴飛長玉冠宵隔中神名廣瑛宅字道仲形長五寸衣白錦飛翬頭戴無極進賢之冠兩脅神名辟假馬字道成形長四寸一分衣赤白二色之翬頭戴九元寶冠左陰右陽中神名扶流起字道圭形長二寸三分衣青黃白三色之翬頭戴遠遊之冠右陰左陽中神名苞表明字道生形長二寸三分衣青黃白三色之翬頭戴三梁之冠存八景都畢並如嬰兒之狀各安所在千乘萬騎布在我陰中勝脫後門兩足之中仍叩齒八通仰祝曰

下部八景散神飛仙舍元育飛鍊胎紫煙太一元父玄母交經二精流灌含養內真帝君定籍司命改年節結已散九孔已鮮魂魄保固總攝萬神與我同升俱造至晨畢仰咽液八過止

又思道一內神名速無馬字道極生形長二寸五分衣紫文明光錦翬頭戴無極進賢之

冠在兆臍下丹田之中總統三部二十四真叩齒三十六通微祝曰

玄上大神總領無外安鎮幽谷流精紫蓋東真侍靈三部交衛帝君映席玄母歡泰九元同符司命延邁三晨膏輝與真結帶畢仰咽二十四炁都止便服三關十二結胞胎內符符在本經

上部四結固人泥丸落人華容天人生魂中部四結合凶為群盤固太倉迅人遊魂來妖通姦景夢不專下部四結結人後門逼人九孔斷人命根帝君告靈九天主文消解結節滅諸根源

雲笈七籤卷之二十九

卷九

十

雲笈七籤卷之三十

登十

稟生受命

帝一混合三五立成法

夫人者受生於天魂經成於元靈轉輪九炁挺生太一開關二道積神幽宮所以玄液七經流津敷澤日月映其六虛口目運其神氣雲行雨施德擬天地胞胎內匠五因來具立人之道其如此也五因者是五神也三道者是三真也夫五神天之魂三真道之炁九天之胎太一之源日月天之道玄液天之潤六虛天之光幽宮天之府神氣天之化元靈帝之變凡此言九天者乃混合帝君之變變而化之是謂九宮九宮混變而同一矣若兆欲修已來生當從所生之宗所生之宗謂元父玄母也元父主炁化理帝先玄母主精變結胞胎精氣相成如陰陽相生雲行雨施兆已道合無名數起三五兆始稟形七九既而兆體乃成和合三五七九洞真帝象之先當須營天皇之功九變為靈功成人體體與神并

中初本則帝君稟生於天魂經成於元靈轉輪九炁挺生太一開關二道積神幽宮所以玄液七經流津敷澤日月映其六虛口目運其神氣雲行雨施德擬天地胞胎內匠五因來具立人之道其如此也五因者是五神也三道者是三真也夫五神天之魂三真道之炁九天之胎太一之源日月天之道玄液天之潤六虛天之光幽宮天之府神氣天之化元靈帝之變凡此言九天者乃混合帝君之變變而化之是謂九宮九宮混變而同一矣若兆欲修已來生當從所生之宗所生之宗謂元父玄母也元父主炁化理帝先玄母主精變結胞胎精氣相成如陰陽相生雲行雨施兆已道合無名數起三五兆始稟形七九既而兆體乃成和合三五七九洞真帝象之先當須營天皇之功九變為靈功成人體體與神并

神去則死神守則生是以三元為道之始帝君為道之根太一為道之變九天為道之神九宮為道之宅玄液為道之津可以照鏡三田以致神仙朝適六合夕守泥丸堅執胎精心中常歡學道之子須此為緣見是經者始可與言存念太一混合帝先雄雌守神灌流浩清常使九天元炁則合九成也夫洞其要也則一體常存津血自生雄鎮命戶雌守神室太一無離與天同時故太上隱符曰存其雄守其雌乃天地不能殄也既存之焉則五神守宅五藏生華靈棲絳官帝鎮泥丸百神堅固胎塞命門久則三一之神夕見太一帝先晨降並見形於子之寢處也子當清潔蕭戒斷絕外事杜塞邪逕節諸人物罕為循諸精心在一晨夕循道孜孜不替沐浴五香別靜一室燒香左右以期真炁太一之道尤忌血腥臭臊穢穢之氣若泣瀝墮落則帝君悲擾哭聲發口則太一凝結故九氣止而不變三一悲而不攝九炁不變則三一亦結結滯日積生氣泄出而故炁運入故炁運入將病

將死之始也是以真人謂哭音為死絕之聲謂泣涕為漏精之津可不慎避之哉若一見死尸及積日哀哭者則帝君獲罪謫於太上太一受考譴於玄虛也將來三年子將亡矣諸不受太一之道者自不得同之於學生也所以至忌屍哭殯穢憂淚之感以為太一帝君之精思也又不得見死屍自受書之後若見四十九屍者皆不得長生必中道絕命也若見二十四屍者則當變過太陰然後超仙以為死屍之形既眇於兩眼屍穢之氣亦滯纏於人思所存記於絳官絳官所識雖忌猶存宜覺歸身顯屍穢思記之祇故也子厚慎之哉見血屍後穢穢穢穢涕皆太一之至忌也若恒齋戒則存易感精誠立會太一鎮命歡欣混合行之一十八年白日升晨此真人迴老反嬰之道也

存三一守太一精洞房會帝君則化生九靈於子形中輔子之神明成子之真仙保子之長生固子之胎魂也白元元英桃君司命太一混合五神捧籍列符五神各有所主混合

九變三五洞化於是三宮鎮真百節受靈帝君實籍宿命無傾周旋虛煙啓通玄精二十四真忽然化生上闕上元下闕八真左朝六甲右使六丁玉華引日太一并形千乘萬騎舉身登晨白日升天真入修是太一之道者皆得三天之舉故曰舉身登晨白日升天以鷄鳴時晨登虛無皆之中到于三天之上日之正中為白日鷄鳴之始鳴為登晨是以存太一混合多用鷄鳴及生氣時也九天九宮中有九神是謂天皇九魂變成九氣化為九神各治一宮故曰九宮太清中有太素太和洞房中有明堂絳官是曰六府上曰天府下曰洞臺三五之號其位不同一曰太清之中則三五帝君二曰三一丹田神又五者符籙之神太一公子白元司命桃康君是也合而名為三五三五各有宮室若三真安在其宮五神上見帝君帝君左有元老丈人右有玄一老君此則無極之中所謂九君上一則真一也九君所謂天之魂自然成真之子也知精存九君深思三真必能以兆一體周旋三五

之中反覆七九之裏使天帝之靈魂常治在
此已五神奉籍周而復始必將白日登度何
但不死而已

高上神霄經曰魂生無中布在九宮道出入
極常遊絳宮三宮合化是為紫房紫房所在
先由明堂兆能知之當開金門金門洞房內
也又曰混而合之出入帝方三五合一必成
仙王此謂洞合之時三真五神之道也帝方
太清域也故大洞真經中篇曰二老在左右
方帝魂不可不分三九變其上下太一立其
中服五神奉我生籍司命塞我死門九宮合
而為一六合惣而內真也此言謂分別其宮
室混合其變化此道是太上實行長生根本
立人之帝先為道之元始生府之仙宗帝籍
之祕章洞真之奇妙九宮之要經也

九真中經天上飛文

太上曰夫人人生結精積氣受胎飲血所以凝
骨吐津散布流液忽爾而立恍爾而成固爾
而具脫爾而生於是乃九神來入五藏女生
父母唯知生育之始而不覺神適其間也人

體有尊神其居無常展轉榮輪流注元津此
神外來內結以立一身非如三魂七魄是積
靈受氣生於父母者也尊神有九宮名號曰
九真君分化上下轉形萬道子能修之則出
水入火五藏自生長壽隱栖以存其真此文
一名九真中經一名天上飛文一名外國放
品一名神州靈章雖有四號故書一耳
第一真法平旦大神在心內號曰天精君平
旦接手於兩膝上閉氣冥目內視存天精
君坐在心中使大神口出紫氣以繞心外

九重畢因叩齒九下咽液九過祝曰

天精大君來見心中身披朱衣頭巾丹冠左
佩神書右帶虎文口吐紫華養心凝魂赤藏
自生符為飛仙

第二真法辰時大神分形盡百骨中號曰堅

玉君辰時接手兩膝上閉氣冥目內視存
堅玉君入坐一身諸百骨中使口出白炁

吐以繞骨九重畢因叩齒九下咽液九過
祝曰

堅玉大君來入骨中身披素衣頭巾白冠左

佩龍書右帶金真口吐白炁固骨凝蘇白骨
不朽筋亦不泯百節生華使我飛仙

第三真法巳時大神分形盡流入諸精血中
號曰元生君巳時接手兩膝上閉氣冥目
內視存元生君周遊一身血脉精液之中
使口吐黃氣以纏乳脉外九重畢叩齒九
下咽液九過祝曰

元生大君周灌血軀身披黃衣頭巾紫元左
佩虎籙右帶龍書口吐黃津固血填虛精盈
液溢九靈俱居使我飛仙天地同符

第四真法午時大神在肝中號曰青明君午

時接手於兩膝上閉氣冥目內視存青明
大君入坐肝內使口吐青炁以繞肝九重
畢叩齒九下咽液九過祝曰

青明大君來入我肝身披青衣頭巾翠冠左

佩虎章右帶龍文口吐青氣養肝導神青藏
自生上為天仙太一護精抱魄檢魂

第五真法未時大神在脾中號曰養光君未
時接手於兩膝上閉氣冥目內視存養光
君入坐脾中使口吐綠炁以繞脾九重畢

叩齒九下咽液九過祝曰

養光大神來入脾中身披綠衣頭中蓮冠左佩玉鈴右帶威神口吐綠華養脾灌魂黃藏自生上為真人

第六真法申時大神在肺中號曰白元君申時接手於兩膝上閉炁瞑目內視存白元君入坐肺中使口吐五色炁以繞肺九重畢叩齒九下咽液九過祝曰

白元大君來坐肺中身披龍衣黃晨華冠左把皇籍右執靈篇左佩玄書右帶虎文口吐

五氣理肺和津白藏自生飛仙紫門

第七真法酉時大神分坐散形在兩腎中號

曰玄陽君酉時接手於兩膝上閉炁瞑目內視存玄陽君入形並坐兩腎中使口吐蒼氣以繞腎九重畢叩齒九下咽液九過

祝曰

玄陽大君入坐腎中身披紫衣頭中扶晨左佩龍符右帶鳳文口吐蒼華灌腎靈根黑藏自生身為飛仙北登玄闕遊行天關

第八真法戌亥時大神在膽中號曰合景君

戌亥時接手於兩膝上閉炁瞑目內視存合景君入坐於膽中使口吐五色炁繞膽九重畢叩齒九下咽液九過祝曰

合景大神來坐膽中身披錦衣頭戴紫冠左佩神光右帶玉真口吐五氣養膽強魂和精實血液固身使我上昇得為飛仙

第九真法子時大神在頭洞房之中號曰無英公子時平坐接手於兩膝上閉炁瞑目內視存無英君坐在明堂之內洞房之中使口吐紫氣繞頭九重畢又使吐紫氣繞

兩目內外九重畢又吐紫氣繞舌九重畢又使吐紫氣繞齒九重畢凡四九三十六繞氣使都畢叩齒三十六下咽液三十六過祝曰

無英大君三元上神鎮守洞房宮在泥丸黃

關金室化為九真龍衣鳳帔紫翠青翬手把真精頭中華冠左佩玉映右帶虎文下坐日月口吐紫烟周氣齒舌朝慨明展出入虛呼魄召魂凝精堅胎六合長歡上登太微得補真宮

右九真之道畢矣則泥丸鎮塞目童長存五藏自生血脉保津若暫入太陰身經三官者則九真召魂太一守骸三元護炁太上攝魂骨肉不朽五藏不殞能死能生能陰能陽出虛入無天地俱生是道士精靜營形感致九真之氣應也三元飛精以盈虛太一抱我尸而反質微手微手深哉深哉閉氣使極吐氣使微妙出虛入無令其綿綿不自覺也

大洞迴風混合帝一之法

此法當六十日一行之耳皆須本命日用未中已前夜半已後二時隨意閉房自靜精心中觀凝神夷氣默然忘身存思念讀神名一周令守死關燒香左右令氣彌滿房室然後施行若身有病痛處皆當指呼其處神使治之也

迴風混合為帝一之道以本命之日若不知本命當用甲子日也坐卧任意在所便安心密讀神名曰太微小童千景精守會元子一名三衿交一名對帝真恒守我古本之下血

液之府小童口出赤氣繞我一身舌本是死氣之門童子嚴固守之使生血液上凝泥丸泥丸堅明百神方正

太一尊神號務猶收字歸會昌一名解明一名寄煩恒守我王枕之下泥丸後戶是死氣之門太一嚴固守之使泥丸入於真氣七世父母受仰玄之更生上籍玉皇重華萬寧帝君延陵楚字復昌靈一名七神一名神丈人恒守我兩眉中間紫戶之外宮紫戶之外宮是死氣之門帝君嚴固守之使華蓋入眉間并紫房七世父母罪解而福衡上登帝宮左無英公子玄元叔字合符子一名元素君一名神公子恒守我左腋之下肝之後戶肝之後戶是死氣之門神公子嚴固守之使左腋有王光引神明入眼睛

右白元洞陽君鬱靈標字玄夷絕一名朱精一名啓成恒守我右腋之下肺之後戶肺之後戶是死氣之門白元君嚴固守之使右腋有金光引神明入六氣之宮七世反胎生一身登玉房中央司命丈人君理

明初字玄度卿一名神宗一名神靈華恒守我絳宮心房之中四孔之戶四孔之尸是死氣之門司命丈人君嚴固守之使心中得其真理絳宮生五色華司命丈人口吐紫雲氣洞溢我五藏內

命門桃君孩道康字合精延一名命王一名胞根恒守我臍中之關命門外宮命門外宮是死氣之門桃君孩道康嚴固守之使臍中徘徊黃雲盈溢三命生根胞結解泄令我七世父母無閹累殃宿罪無滯世世度脫上生天帝宮

泥丸天帝君上一赤子玄凝天字三元先一名伯無上一名伯史華恒守我泥丸中九孔之戶九孔之尸是死炁之門上一天帝君嚴固守之使泥丸玉堅金曜映真體生寶光九孔受靈令我七世父母世世安寧解脫宿罪共登三清

絳宮心丹田宮中一元丹皇君神運珠字子南丹一名生上伯一名央雲拘恒守我項中之大椎骨首之尸骨首之尸是死炁之門中

一丹皇君神運珠嚴固守之使百骨受真氣大椎有日光七世父母獲自然之生道登仙南極宮

命門下一黃庭元王始明精字元陽昌一名嬰兒胎一名伯史原恒守我兩莞間車軸下尸車軸下尸是死炁之門黃庭元王嚴固守之使百血結凝神氣不散拔出地戶超度八難

泥丸九真名帝昌上皇字先靈元宗恒守我口之四際口之四際是死炁之門帝昌上皇嚴固守之使精氣入故氣出神光隨身放光萬丈七世父母罪脫禍除生帝君玉房中膽中八真名含景君字北臺玄精恒守我背之中骨之下節中骨之下節是死炁之門合景君嚴固守之使背骨受生氣下節孔常閉邪氣不干真光映形

兩腎七真名玄陽君字真光先生恒守我背窮骨地戶窮骨地戶是死炁之門玄陽君嚴固守之使地戶伏生氣窮骨受神液六津調滿生根深密

肺中六真名上元素玉君字梁南中童子恒
守我頸外十二關之梁十二關之梁是死炁
之門上元素玉君嚴固守之使上帝玉華映
神間之下玉晨之氣入丹元之官七世父母
解散結滯受生太上之鄉

脾中五真名養光君字太昌子恒守我喉內
極根之戶喉內極根之戶是死炁之門養光
君嚴固守之使玉光金真照洞喉根太帝神
氣來往三官之中

肝中四真名青明君字明輪童子恒守我胃
管之戶膏膜之下膏膜之下是死炁之門青
明君嚴固守之使三素之氣生華五停之神
侍衛出入玉液之津灌澤胃管

精血三真名元生君字黃寧子玄恒守我鼻
兩孔之下源兩孔之下源是死炁之門元主
君嚴固守之使精神宣暢於百節血液盈滿
於千關萬靈之氣輔護太一之魂保身

骨節二真名堅玉君字凝羽珠恒守我太倉
之府五腸之口五腸之口是死炁之門堅玉
君嚴固守之使黃庭香潔三尸滅絕中元之

炁常滿帝皇之光鬱鬱上衝泥丸散散筋骨
心中一真名天精液君字飛生上英恒守我
胃中四極之口四極之口是死炁之門天精
液君嚴固守之使五臟生華四關受真紫液
流於胃中絳炁結於百神上升玉天羽教虎
羣

九元之真男名拘制字三陽恒守我左耳之
下伏羲之戶伏羲之戶是死炁之門拘制三
陽嚴固守之使天聰發徹幽谷鮮明真炁雲
行往來泥丸

皇一之魂女名上歸字帝子恒守我右耳之
下伏羲之戶伏羲之戶是死炁之門上歸帝
子嚴固守之使幽明之光上朗泥丸太无之
音獨樂一身玄金雲鈞流徹太和

紫素左元君名賢鬱無刃字安來上恒守我
頭面之境使萬邪不侵千精滅亡又使紫雲
衝於泥丸太素填於鼻孔景雲被於口齒玉
林聚於髮膚散七世之積尸解七祖之罪仇
上生天帝堂及真更受胎
黃素中元君名圓華黃刃字太張上恒守我

胃腹之境使鬼魔伏制三尸滅形又使黃雲
散於支體金液充於太倉晨景之暉上華太
真之炁運光七世父母罪解受胎更生南宮
白素右元君名啓明蕭刃字金門上恒守我
下關之境從小腹至脚底使三積宿穢無滯

地尸土鬼沉滅又使明玉之液上陶於陰極
神素金炁逆充於兩竅解受九靈之潤脚生
玄重之雲累祖解於冥罪七世散於禍根更
生入南宮上晏入帝軒

日中司命君名接生守我左手月中執君名
方盈守我右手左目童子名飛雲右目童子
名晨嬰肺部童子名素明皆各守我兩目之
童子備華蓋之上精五神固於五關暉光充
於太明魔氣不入百會受靈

胎中一元白炁君名務玄子字育尚生太一
精魂名玄歸子字盛昌凡二神共守我五藏
之上結珠之本戶結珠之本戶是死炁之門
二神固密守之使三華之氣入帝一之府九
明之津生六胎之下七玄散禍七祖解結身
登真堂併列太一

結中青炁君名案廷昌字合和嬰元君精魂名保谷董字明天凡二神共守我五藏之下大胃之上口大胃之上口是死炁之門二神固密守之使金液流匝玉華映魂神始溢於窮勝帝炁充於九關七祖披釋於玄憂受更胎於玄仙上業結解下脫胞根

節中黑炁君名法來生字精上門帝真精魂名幽室生字灌上生凡二神共守我九腸之口伏源之下伏源之下是死炁之門二神固密守之使太上之炁布散腹內太一之神迴行百霄體有玉光面保金澤七祖父母得解真罪累業之炁世解結上生帝房入保氣室

胞中黃炁君名祖明車字神無極天帝精魂名理維藏字法殊凡二神共守我小腹之內二孔之本二孔之本是死炁之門二神固密守之使日月之根生於二戶之下五帝之炁充於極陰之室精華盈滿五液填溢七祖父母反胎宿對之殃解結上生南宮神仙受炁血中赤炁君名混離子字叔火堅司命精魂

名發細子字慶玄凡二神共守我百關之血絕節之下絕節之下是死炁之門二神固密守之使五常之液盈於六府靈潤玉澤充於血肉絕節不空地門填塞七祖結散更生南極我得王仙合道保德

上玄元父君名高同生字左迴明下玄玄母名叔火王字右迴光帝皇太一名重冥空字幽室無九帝尊神名日明真字衆帝生太帝精魂名揚堂王字八靈天帝九關魂名錄迴道字絕冥天紀帝魂名照無阿字廣神凡七神守我本命之根本命之根胞胎大結常令胞囊玉清開明七祖反胎我命恒生三天同符上與日并

古我之死門三十九處太上尊神皆已守備之使口銜日光手執月明照我死門使我長生我體常生讀大洞真經金音仰充上入太無庭解結散禍拔脫七祖靈反胎會南宮世世有玉名三塗滅根輪轉上清三素老君名宇張上字神生道正一左仙仲成子一名帝賓字四華正一右仙曲文子一

名光堅字靈和守我鼻下人中

中央玄一老子林靈天字靈時道守我陰莖之端北方黑帝保成易字北代守我膀胱中西方白帝彭安字西華守我陰囊中南方赤帝長來覺字南和守我口中東方青帝彫梁陰字清平守我五藏外凡五帝二老左右仙備衛本命守我身祖宗解考福祚七玄世世解結散除胞根胎精血光金液玉泉上生南宮以爲帝賓我入八景迴駕瓊輪仰升九天白日飛仙

帝卿名肇勤精字中玄生一名起非一名常扶降宮中一名卿中光堅字四化靈一名幽車伯一名童史華黃庭下謁卿名緣上明字谷下玄一名奉申伯一名奉光生凡三帝卿神衛我入帝一室保我本命於九天錄存祝名都畢更開兩目存此百神變成白炁如白烟之狀從玄虛中來入我口中鬱鬱良久覺見白炁下從下部孔中出又從玉莖孔中出又覺白炁從兩脚底兩手心中並出並冠繞一軀上下手足混合一身與白氣同煙上下

不相見良久白炁忽復變色成紫雲鬱鬱又從我口中入頭中及至五藏之間充滿腹內良久紫雲又從兩足底兩掌心大孔玉莖孔中出冠統一軀鬱氣上下與紫雲相合不相見也須臾存紫雲之炁充滿左右及一室之內又存見口中出風炁之扇紫雲之煙紫雲之煙乃迴轉更纏繞忽成一真人男形也如始生之狀長四寸號曰大洞帝一尊君名父寧在字合母精是守死關之衆神徊風混化共成此帝一之尊君也又存此尊君來入我口中舌下又從舌下徑上升紫房六合官平坐外向尊君左手把兆五符右手把兆五籍尊君口之左邊有日光徑九分尊君口之右邊有月光徑一寸尊君口吐迴風之炁吹此日月之光日月之光鬱鬱然或白色或黃色令炁炁下入兆五藏六府百節一身之內洞徹朗然內外如白日之狀良久忘身忽然事訖乃心祝曰

大洞帝一太素尊靈父寧母精二合雙成百真一混一徊始生身結八煙變胎元嬰日月

寶光洞我軀形太一在上上與帝并泥丸保玉五藏華明長合日月手執洞經位爲仙公晨升上清三十九章金符羽庭畢此是迴風混合帝一之道也萬變百化洞真太一之法極盡於此矣

夕夕常存大洞帝一尊君在兆鼻下人中中夾白日常存令在口內上齒之外鼻人中皮內上脣之裏上齒之外尊神形皆當向外坐立起居在意存之存尊君口中銜日光徑九分照明萬丈洞明兆身夫一者帝之真一也一之所變歸一者也讀洞經時亦存帝一尊君在兆面前以尊神口對兆之口間令相向聽我讀洞經之音以散七世之結焉

帝一尊君名父寧在字合母精日夕常憶之勿忘辟萬試滅千患除惡魔致神仙也若兆體中有疾痛不寧處急存帝一尊君令口吐日光白炁薰我痛疾即愈帝一尊君形如始生之男不著衣服身長四寸耳所謂大洞胎始形之真也

本命日常當讀大洞真經三十九章一過能

恒誦習之大吉也須得萬遍大限充畢乃得駕自然之雲乘八光之龍千乘萬騎白日升仙矣萬端既畢然後一歲一讀之耳上帝雲龍脫未迎者不過七百日中忽在人間卒至便升天矣兆當堅守雌一混合五神精心迴風大會帝尊誦習洞經三十九章於是真仙之道畢矣雲龍之會審矣罪結之根散矣上祖獲福命矣兆勤之矣

雲笈七籤卷之三十

雲笈七籤卷之三十一

住二

樂生受命

太微帝君太一造形紫元內二十四

神回元經

太微帝君太一造形紫元內神二十四真人混氣變生主仙上精散解胞結釋滯關元二十四神所命乃得除脫也此能修存名字者則治鎮一身保守元精欲解節結之法當先祝之乃得開關耳此靈並是結氣之玄宗成體之具神連道雲霧帶生烟熅能致玉輦龍騎千萬列行同與一體白日登天此太一真人二十四神存玄元帝君上清乘麗歛之道也常當安身靜心正氣夷形閉目內視忘體念神恍者盟練存神守真髮鬚三八萬暉玄英行之十八年太上命太微帝君太一五神化生混靈道君從二十四真人千乘萬騎騰風攝雲呼吸流升白日造天存神之道勿交非類深室避事栖精躡空心存目想微妙守神靜魂安形則萬害不傷百鬼避竄千妖不

行消災散禍福慶不可勝紀先叩齒二十四通單乃存思

腦神名覺元子字道都形長一寸一分色正

白

髮神名玄文華字道衡形長二寸一分色玄

皮膚神名通衆仲字道連形長一寸五分色

黃

目神名虛監生字道童形長三寸六分衣五

色

項髓神名靈謨蓋字道周形長五寸色白素

衣

臂神名益歷輔字道挺形長三寸半白玉素

衣

鼻神名冲龍玉字道微形長二寸五分青白

黃色衣

舌神名始果峙字道波形長七寸正赤色

右一身上部八景神童名字先存之並如嬰

兒之形髮鬚在身各安其所訖乃叩齒八通

咽液八過而微祝曰

上景八神一合八身帝君玄母五神各陳舉

形遷化流變適真千乘萬騎俱升帝晨白元無英道養太賓八靈翼體玉華銜煙恍惚十周程造日門

初存思之始先三呼神名字祝訖又三呼神名字令聲則出口三部同爾

平旦日中夜半三時恒存二十四神以吹念之祝呼如上法高上寶神明科經說曰叩齒之法左左相叩名曰扣天鍾右右相叩名曰提天磬中央上下相對相叩名曰鳴天鼓若卒遇凶惡不祥當扣天鍾三十過若經山辟邪威神大祝當提天磬若存思念道致真招靈當鳴天鼓叩齒雖一其實有左右上下也故凶惡而畏天鍾之響山神而懼天磬之動相神而肅天鼓之震矣玄音有節希微內感不可以一舉而求不可以偶然而合也千章萬事皆當如此叩齒之道演矣鍾鼓之音別矣是以道數不可乖錯法術不可雜亂乖錯則有暗昧之敗雜亂則有罵毀之禍非冥冥之無貴也行冥實之無序則道之不可成事之不可驗良由求真之途不得也履迹跡之

這而多德于生矣如天鐘三十過謂無他
視行此以除不祥耳若有所察行隨本注
叩齒之多少不必須扣三十過也
喉神名百流放字道通形長八寸八分九色
衣

肺神名素靈生字道平形長八寸一分純白
心神名煥陽昌字道明形長九寸色赤

肝神名開君童字道青形長六寸色青黃

膽神名龍德拘字道放形長三寸六分色青

黃綠

左腎神名春元真字道卿形長三寸七分數

變白赤青五色無常

右腎神名象地無字道生形長三寸五分色

白或黑

脾神名寶元全字道驚形長七寸三分色正

黃

右一身中部八景神童名字以存之並如嬰

兒之形髮髻在身各安其所訖叩齒八通咽
液八過而微祝曰

中景八神四變九飛練魂正身明景同輝帝

君解結胎練四歸上通玄母散靈步威得與

八神合聲齊靡千乘萬騎上登太微

胃神名同來育字道展形長七寸色黃

窮腸中神名兆膝康字道還形長二寸四分

黃赤色

大小腸中神名達送留字道廚形長二寸一

分色赤黃

胸中神名受厚勃字道虛形長九寸一分九

色衣

胸膈神名廣奕宅字道仲形長五寸色白

兩脇神名辟假馬字道成形成長四寸一分赤

白色

左陰左陽神名扶流起字道圭形長二寸三

分青黃白色在男存為左陽在女存為左陰

右陰右陽神名苞表明字道生形長二寸三

分青黃白色在男存為右陽在女存為右陰

右一身下部八景神童名字後存之並如嬰

兒之形髮髻在身各安其所訖乃叩齒八通
咽液八過而微祝曰

下景八神散形化靈紫煙鬱生含元守精太

一元父帝君挺生七莢免籍司命記生魂魄
以安五華育明千乘萬騎與我同并先造太
素北極上清

道一內神名達無馬字道極生形長一寸二
分紫色男存曰道一內神女存曰真元中靈

右一神極根之幽神守中之上靈也次又存

之如嬰兒之狀安坐其所訖乃叩齒二十四

通咽液二十四過而微祝曰

玄上內真養形侍晨總紐攝綱九度八旋斗

星內明官館九陳帝君合昌九道七咽出液

內精和灌衆神五藏生華反老童顏千乘萬

騎與我昇天上朝太陸高揖玉展

右一身實名內字化生之精神也不知此名

則仙道不成矣若解結之日不先祝此者則

結不解也結不解必三魂失適上元內

喪五老失明帝君乘蹕也男存為童子之神

女存為女子之神俱同一名字也

存二十四神當以夜半去枕平卧握固放體
氣調而微微存思其身神安念帝君令髮髻

居位閉目內視之如有不具便當燒香平坐

閉目推因兩膝上精存衆神祝行如法其早
旦日中時存神自平坐而行之勿令有見之
者衆省內視臨閉目而存也

月一日夜半存神訖又存兩目中有白無如
雞子大在面前須臾變成兩明鏡徑九寸
以前後照我一體上二十四神使炯鑒分明
良久乃心祝曰

大明寶鏡分形散花鑒朗元神制却萬魔飛
行上清披雲巾羅役使千靈封山召河畢五
日一行之所謂覆校內精檢欽五神者也常
能行之災害不生而位登高仙

拂童之遣使微見帝君五神之法常以甲子
之旬庚午日中時取清水一升以一鉢真
丹投水中攪之左行三七過祝曰

玄流朱精生光八明身神衆列並來見形微
視萬里中達九靈帝君映童使我上清祝畢
東向以洗目二七過恒行之者微視萬神祝
當微言以水向月建洗目不常東向也

濟衆經

太上道君告普光真人曰五種烟燭聚而成

體會其宿業因而受識輪轉其神有其生也
因識受染流入惡緣處在昏衢居於闇界陰
蔽垢濁魔獄禁形長劫難卒失於明性由是
展轉迷波苦海中未有一人求出離者普光
又問烟燭之理何處流來闇界明性是誰為
主神之與識何處稟形識神是一為復二耶
是一不合二名是二各明何事為善作惡不
審是誰若神之所為則神妙無方既曰無方
則無過惡識為惡者識當異神彼此罪罰何
容累及何以扶我聞神尊所說道品中善惡
兩業必由於神以是言之識有何罪臣之愚
蒙實所不了伏惟哀愍有以教之則萬劫因
緣一切咸荷

太上道君告普光曰五無相結乃有烟燭觸
業生形因形能化性理和合是以為物從識
生變神乃為用識之與神不一不異何以故
法同源故體則是識五性相和用則為神照
於境智神若無識何所用智識若無神不能
為理譬猶行菜而為和羹五味相和何曾別
異無菜則味不獨擅無神則識不為用是以

用神為智味菜為羹以此論之何曾有闇界
生執著是故無明悟則是明明無定處迷則
為闇闇豈殊方深愛為獄形乃被執無愛無
受亦無所有譬如野外無人之鄉十二時神
何曾有地牆垣既至屋宇斯成四方之神以
劫靈變故其屋宇諸神盡在衆生闇界亦復
如是神之來也不知所從神之去也不知所
往惡業若成獄則為業罪咎若盡亦不知無
且智有大小神有尊卑見神則曰無方一切
人應皆聖何以故同不同故普光真人汝今
當知明闇神識盡於此也

說真父母

天尊言曰氣氣相續種種生緣善惡禍福各
有命據非天非地亦又非人正由心也心由
神也形非我有所以得生者從虛無自然中
來因緣寄胎受化而生我受胎父母亦非我
始主父母也真父母不在此父母貴重專高
無上今所生父母我寄備因緣稟受養育之
恩故以禮報而稱為父母焉故我受形亦非
我形也寄之為屋宅因之為營構以舍我也

附之以爲形示之以有無故得道者無復有形也及無身神也一身神並一則爲真身歸於始生父母而感道也

九真帝君九陰混合縱橫萬化隱天訣

帝君九陰經曰欲變化分形隱淪八方匿軀藏影入室造冥來致萬物招制邪魅者當常齋修帝君九陰之精思也

北斗第一星中名太上官宮中有帝君變隱逃元內妃名太一法恒字幸正扶碧黃錦帳

丹青飛帛類雲髻
第二星中名中元官宮中有帝君保胎化形內嬪名太一三箋字羅朱嬰著赤錦帳綠羽飛帛類雲髻

第三星中名真元官宮中有帝君六通七隱上元丹母名太一虛夷字仲雙光著青錦帳繡羽華飛帛類雲髻

第四星中名細幽官宮中有帝君隱景藏光中元內妃名太一七烈字橫單紫著紫錦帳黃華羽帛類雲髻

第五星中名細神官宮中有帝君變體易景斗中大女名太一鬱書字晴止蘭著朱錦帳紫青飛帛類雲髻

第六星中名紀明官宮中有帝君隱迹散衆斗中中女名太一氣精字抱定陵著朱錦帳青繡飛帛類雲髻

第七星中名關會官宮中有帝君分景萬形斗中少女名太一郁墨字天凡著朱錦帳青華明羽帛類雲髻

第八星中名帝席官宮中有帝君化日月水火斗中高皇左夫人名太一石啓珠字落茂華著紫錦帳繡羽飛丹著類雲髻

第九星中名上尊官宮中有帝君化金石山河斗中高皇右夫人名太一條字雲育玄著綠錦帳翠羽華飛類雲髻

右九帝君九星斗中宮隱起九陰名字若祝說之時但說位號名字耳勿道著衣帳及頭髻下也子能知帝君九陰者升展上天位爲上清真人兆在世終身不受哭泣災殃太陰之神衛從萬靈之精拜謁分形散變混合天

地此太陰九妃者乃帝君之陰宮神也此行道解結奉符上藉安魂制魄化生體神道炁延精以求長生而不知帝妃之名字行九陰以混合者亦萬不得仙也西眉問却入一寸爲明堂明堂正方一寸帝君太陰九妃常居其中恒以月之偶日齋月生炁時燒香入別

室坐臥任意瞑目良久存帝君安坐在太極紫房中又存太一五神在六合中又存北斗九星在心中又存太陰九妃在明堂中又存太微童子于景精對立帝君前童子左手把五符右手把五籍又存北之形立童子後又存太陰九妃從明堂中上入太極紫房中以次橫列立兆後又存太一五神從六合中上入太極紫房中以次橫列立太陰九妃後都畢於是帝君衆神儵歛一合大變共爲一人一人如嬰兒始生之狀名曰無常童子字變化左手把九星頭戴日口銜月童子以日月九星之光映燦兆一身內外洞徹自覺光一身通赤如火之炎無復表裏表裏皆炯炯然也此爲帝君太一九陰混合變化萬形也良

雲笈七籤卷之三十二

仕二

雜修攝

養性延命錄 并序

久舉叩齒二十四通咽液九過乃微祝曰
洞天神光回曜紫清玄陰九晨隱淪絕冥斗
中夫人三女散形神妃內化萬物立成電光
雷激雲霧流零九變十化生丹起青太一九
女合化混傳無常縱道淪虛館冥錦帳華袂
紫羽飛翬左佩隱符右帶虎文銜火戴斗手
把絕幡傍魔八風四擊景雲逍遙天綱化蕩
七元敵伏山河巖回五辰日月塞暉列宿失
真分形作百化軀入千在火爲火入林爲林
居水爲水入山爲山所求忽至所召已前候
欽適心時目立臻千種萬物隨心所言帝君
在形太上玉晨無英同景四文白元永生天
地保養我身口有所道隨意化遷玉童奉侍
玉華執巾神妃獻香四真同軒事物物皆
如我言畢

雲笈七籤卷之三十一

夫稟氣含靈惟人爲貴人所貴者蓋貴於生
生者神之本形者神之具神大用則竭形大
勞則斃若能遊心虛靜息慮無爲候元氣於
子後時導引於閑室攝養無虧兼餌良藥則
百年者壽是常分也如恣意以耽聲色役智
而圖富貴得喪榮於懷抱踈撓未能自遣不
拘禮度飲食無節如斯之流寧免天傷之患
也余因正觀微暇聊復披覽養生要集其集
乃前彥張湛道林之從翟平黃山之輩咸是
好事英奇志在實育或鳩集仙經真人壽考
之規或採摭彭祖李聃長齡之術上自晨黃
已來下及魏晉之際但有益於養生乃無損
於後患諸本先皆記錄今略取要法刪棄繁
蕪類聚篇題號爲養性延年錄庶補助於有
緣其愚以濟物耳
神農經曰食穀者智慧聰明食石者肥澤不

老謂鍊五石也食芝者延年不死食元氣者
地不能埋天不能殺是故食藥者與天地相
弊日月並列老君道經曰谷神不死河上公
曰谷養也能養神不死神爲五藏之神肝藏
魂肺藏魄心藏神腎藏精脾藏志三藏盡傷
則五神去矣是謂玄牝言不死之道在於玄
牝玄天也天於人爲鼻牝地也地於人爲口
天食人以五氣從鼻入藏於心五氣清爲精
神聰明者聲五性其見曰魂魂者確也出入
人鼻與天通故鼻爲玄也地食人以五味從
口入藏於胃五味濁爲形骸骨肉血脈六情
其見曰魄魄者確也出入於口與地通故口
與地通故口爲此也玄牝之門是謂天地根
根元也言鼻口之門乃是天地之元氣所從
往來也綿綿若存鼻口呼吸喘息當綿綿從
妙若可存復若無有也用之不動用氣當寬
舒不當急疾動勞老君德經曰出生謂情欲
出於五內魂定魄靜故生也入死謂情欲入
於骨髓精散神滅故死也生之徒十有三死
之徒十有三言生死之類各十有三謂九處

四開也其生也目不妄視耳不妄聽鼻不妄嗅口不妄言手不妄持足不妄行精不妄施其死也及是人之生動之死地亦十有三人欲求生動作反之十三之死地也夫何故以其求生之厚所以動之死地者以其求生活之太厚也連適反天妄行失紀蓋聞善攝生者陸行不遇兕虎入軍不被甲兵兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死地焉以其不犯上十三之死地也莊子養生篇曰吾生也有涯向秀曰生之所

連命之情者不務智之所無奈何向秀曰命盡而死者是張湛曰來生順之理窮所累之分宜智所奈何列子曰少不勤行壯不競時長而安貧老而寡慾開心勞形養生之方也列子曰一體之盈虛消息皆通於天地應於萬類張湛曰人與陰陽通氣和之於始和之於終靜神滅想生之道也始和則神志不散老若妙真經曰人常失道非道失人人常去生非生去人故養生者慎勿失道為道者慎勿失生使道與生相守生與道相保黃老經玄本曰天道施化與萬物無窮人道施化形神消亡轉神施精精竭故衰形本生精精生於神不以精施故能與天合德不與神化故能與道同式玄本曰以形化者尸解之類神與形離二者不俱遂象飛鳥入海為蛤而隨季秋陰陽之氣以氣化者生可異也以形化者甚可畏也嚴君平老君指歸曰遊心於虛靜結志於微妙委慮於無欲歸指於無為故能達生延命與道為久大有經曰或疑者云始同起於無外終受氣於陰陽氣形魄於

天地資生長於食息而有愚有智有強有弱有壽有夭天耶人解者曰夫形生愚智天也強弱壽夭人也天道自然人道自己始而胎氣充實生而乳食有餘長而滋味不足壯而聲色有節者強而壽始而胎氣虛耗生而乳食不足長而滋味有餘壯而聲色自放者弱而大生長全足加之導養年未可量道機曰人生而命有長短者非自然也皆由將身不謹飲食過差淫佚無度忤逆陰陽魂神不守精竭命衰百病萌生故不終其壽河圖帝規萌曰侮天地者凶順天時者吉春夏崇山高處秋冬居卑深藏吉利多福壽考無窮維書實子命曰古人治病之方和以醴泉潤以元氣藥不辛不苦甘甜多味常能服之津流五藏繫之在肺終身無患孔子家語曰食肉者勇敢而悍尤暴之類食氣者神明而壽仙人重食是食穀者智慧而天人不食者不死而神直任喘息而無思慮傳曰雜食者百病妖邪所鍾所食愈少心愈開年愈益所食愈多心愈塞年愈損焉太史公司馬論曰夫神

者生之本形者生之具也神大用則竭形大勞則耗神形早衰欲與天地長久非所聞也故人所以生者神也神之所託者形也神形離別則死死者不可復生離者不可復返故乃聖人重之夫養生之道有都領大歸未能具其會者但思每與俗反則間踐勝微獲過半之功矣有心之徒可不察歟小有經曰少思少念少欲少事少語少笑少愁少樂少喜少怒少好少惡行此十二少乃養生之都契也多思則神怠多念則志散多欲則損智多事則形疲多語則氣耗多笑則傷藏多愁則心煩多樂則意溢多喜則忘錯昏亂多怒則百脉不定多好則專迷不治多惡則焦煎無歡此十二多不除養生之本也無多者幾乎真人大計者慎者壽慳者天放散劬勞之異也田夫膏粱天嗜慾多少之驗也處士少疾遊子多患事務繁簡之殊也故俗人競利道士罕營明昭曰目不欲視不正之色耳不欲聽醜穢之言鼻不欲向羶腥之氣口不欲嘗毒熱之味心不欲謀欺詐之事此辱神

損壽又居常而歎息晨夜而吟嘯不止來邪也夫常人不得無欲又復不得無事但當和心少念靜慮先去亂神犯性之事此則壽神之一術也黃履經曰玉池清水灌靈根審能修之可長存名曰飲食自然自然者則是華池華池者口中唾也呼吸如法咽之則不飢也老君尹氏內解曰唾者漱為醴泉聚為玉漿流為華池散為精洵降為甘露故曰為華池中有醴泉漱而咽之醴藏潤身流利百脉化養萬神肢節毛髮宗之而生也中經曰靜者壽躁者夭靜而不能養減壽躁而能養延年然靜易御躁難持盡順養之宜者則靜亦可養躁亦可養韓融元長曰酒者五穀之華味之至也亦能損人然美物難將而易過養性所宜慎之邵仲堪曰五穀充肌體而不能益壽百藥療疾延年而不能甘口充肌甘口者俗人之所珍苦口延年者道士之所實素問曰黃帝問岐伯曰余聞上古之人春秋皆百歲而動作不衰謂血氣精氣也今時之人年始半百動作皆衰者時世異耶將人之失

耶岐伯曰上古之人其知道者法則陰陽和於術數者交接之法飲食有節起居有度不妄動作故能形與神俱盡終其天命壽過百歲今時之人則不然以酒為漿以妄為常醉以入房以慾竭其精以好散其真不知持滿不時御神務快其心逆於陰陽治生起居無節無度故半百而衰也老子曰人生大期百年為限節護之者可至千歲如膏之用小炷與大耳衆人大言而我小語衆人多頌而我少記衆人恃暴而我不怒不以人事累意不脩君臣之義淡然無為神氣自滿以為不死之藥天下莫我知也無謂幽冥天知人情無謂闇昧神見人形心言小語鬼聞人聲犯禁滿千地收人形人為陽善正人報之人為陰善惡神報之人為陽惡正人治之人為陰惡鬼神治之故天不欺人依以影地不欺人依以響老君曰人修善積德而遇其凶禍者受先人之餘殃也犯禁為惡而遇其福者蒙先人之餘福也名賢叔病論曰世人不終者壽咸多夭殺者皆由不自愛惜念事盡意遂

右射利聚毒攻神內傷骨體外之筋肉血氣將無經脈使壅內裏空疎惟招聚疾正氣日衰邪氣日盛矣不異舉滄波以注燭火類華微而漸消流語其易也甚於茲矣彭祖曰道不在煩但能不思食不思聲不思色不思勝不思負不思失不思得不思榮不思辱心不勞形不極常導引內氣息但得可得千歲欲長生無服者膏服上藥仲長統曰蕩六情之者有心而不以之思有口而不以之言有體而不以之安安之而能遷樂之而不愛以之圖之不知日之益也不知物之易也彭祖若時庶幾不然彼何為與人者同類而與人者異壽陳紀元方曰百病橫人多由飲食飲食之患過於聲色聲色可絕之踰年飲食不可廢之一日為益亦多為患亦切多則如傷少則增差張湛云凡貴權勢者雖不中邪精神內傷身必死亡非妖祥外侵直由水炭內煎則自崩傷中吐血始富後貧雖不中邪皮焦筋出委痺為癰瘡富之於人利害猶於權勢故病瘡損於形骸動勝寒靜勝熱能動

能靜所以長生精氣清淨乃與道合莊子曰真人其寢不夢慎子云晝無事者夜不夢張道年人百數十甚翹壯也云養性之道莫久行久坐久卧久聽莫強食飲莫大醉莫大愁憂莫大哀思此所謂能中和能中和者必久壽也仙經曰我命在我不在於天但愚人不能知此道為生命之要所以致百病風邪者皆由恣意極情不知自惜故虛損生也譬如枯朽之木遇風即折將崩之岸值水先頽令若不能服藥但知愛精節情亦得一二百年壽也張湛養生集叙曰養生大要一曰蓄神二曰愛氣三曰養形四曰導引五曰言語六曰飲食七曰房室八曰反俗九曰醫藥十曰禁忌過此以往義可略焉肯牛道士言人不欲使樂樂人不壽但當莫強為力所不任舉重引強掘地苦作倦而不息以致筋骨疲竭耳然勞苦勝於逸樂也能從朝至暮常有所為使之不息乃快但覺極當息息復為之此與導引無異也夫流水不腐戶樞不朽者以其勞動數故也飽食不用坐與卧欲得行步

務作以散之不爾使人得積聚不消之疾及手足痺廢面目顰皺必損年壽也皇用隆問青牛道士青牛道士姓封字君建其養生法則可用大略云體欲常勞勞食欲常少勞無過極少無過虛去肥濃節鹹酸減思慮損喜怒除馳逐慎房室武帝行之有効彭祖曰人受氣雖不知方術但養之得理常壽一百二十歲不得此者皆傷之也少復曉道可得二百四十歲復微加藥物可得四百八十歲庶亦云道養得理上可壽千歲下可壽百歲彭祖曰養壽之法但莫傷之而已夫冬溫夏涼不失四時之和所以適身也重衣厚得體不堪苦以致風寒之疾厚味脯腊醉飽厭飲以致聚結之疾美色妖麗嬪妾盈房以致虛損之禍淫聲氣音怡心悅耳以致荒耽之惑馳騁遊觀弋獵原野以致荒狂之失謀得戰勝兼弱取亂以致驕逸之敗蓋聖賢或失其理也然養生之具雖猶水火不可失適反為害耳彭祖曰人不知道經服藥損傷血氣不足內理空疎髓腦不實內已先病故為外物

所犯風寒酒色以發之耳若本充實豈有病乎仙人曰罪莫大於淫褻莫大於貪慾莫大於護此三者禍之車小則危身大則危家若欲延年少病者誠勿施精施精命太殘勿大溫消骨髓勿大寒傷肌肉勿咳唾失肌汁勿卒呼驚魂魄勿久泣神悲感勿恚怒神不樂勿念內忘恍惚能行此道可以長生

雜戒忌穢災祈善

久視傷血久卧傷氣久立傷骨久行傷筋坐傷肉遠思強捷傷人憂患悲哀傷人喜樂過差傷人忿怒不解傷人汲汲所願傷人戚戚所慮傷人寒暑失節傷人陰陽不交傷人凡交須依道引諸術若能避衆傷人事而復晚陰陽之術則是不死之道大樂氣飛揚大愁氣不通用精令人氣力乏多睡令人目盲多唾令人心煩貪美令人洩利俗人但知貪於五味不知有元氣可飲聖人知五味之毒焉故不貪知元氣可服故閉口不言精氣息應也唾不咽則氣海不潤氣海不潤則津液乏是以服元氣飲醴漿乃延年之本也沐浴

浴無常不吉夫婦同浴不吉新沐浴及醉飽遠行歸還大疲倦並不可行房室之事生病切慎之丈夫勿頭北向卧令人神不安多愁忘勿跛并今古大忌若見十步地牆勿順牆坐卧被風吹發癩癩疾勿怒目久視日月使目睛失明凡大汗勿脫衣不慎多患偏風半身不遂新沐浴訖不得露頭當風不幸得大風刺風疾觸寒來勿面臨火上成癰起風眩頭痛勿跛床懸脚久成血痺足重腰疼凡脚汗勿入水作骨痺亦作通痰久忍小便脉冷兼成冷痺凡食熱物汗出勿盪風發症頭痛令人目眩競睡凡欲眠勿歌詠不祥眠起勿大語損人氣凡飛鳥投人不可食鳥若開口及毛下有瘡並不可食之凡熱泔洗頭冷水濯成頭風凡人卧頭邊勿安火爐令人六神不安冬日溫足凍腦春秋腦足俱凍此乃聖人之常法也凡新哭泣訖便食即成氣病夜卧勿覆頭婦人勿跣坐大忌凡唾不用遠遠即成肺病令人手重背疼咳嗽凡人魔勿點燈照定魔死暗喚之即吉亦不可近前及

急喚凡人卧勿開口久成病渴并失血色凡旦起勿以冷水開目洗面令人目眩失明饒淚凡行途中觸熱逢河勿洗面生鳥獸人睡訖忽覺勿飲水更卧成水痺凡時病新汗解勿飲冷水損人心腹不平復凡空腹不可見聞臭氣入鼻令人成病凡欲見死屍皆須先飲酒及咬蒜辟毒氣凡小兒不用令指月兩耳後生瘡欲斷名月會瘡搗蝦蟆末傳即差并別餘瘡並不生凡產婦不可見狝臭人善令產婦著腫凡人卧不用隱腰下令人六神不安凡卧春夏欲得頭向東秋冬頭向西有所利益凡丈夫飢欲得坐小便飽則立小便令人無病凡人睡欲得屈膝側卧益人氣力凡卧欲得數轉側語莫欲令至少莫令聲高春欲得瞑卧早起夏秋欲得侵夜卧早起冬欲得早卧晏起皆有所益雖云早起莫在鷄鳴前晏起莫在日出後冬日天地閉陽氣藏人不欲作勞出汗發洩陽氣復人新沐浴訖勿當風結髮勿以濕髮卧使人患頭風眩悶髮禿面腫齒痛耳聾濕衣及汗衣皆不

可著久分發瘡及患風者君曰正月旦中庭
向寅地再拜呪曰某甲年年受大道之恩太
清玄門願還某甲去歲之年男女皆三通自
呪常行此道延年玄女有清神之法淮南有
祠室之現成欲體合真靈護生者也仙經秘
要常存念心中有氣大如鷄子內赤外黃辟
衆邪延年也欲却衆邪百鬼常存念為炎火
如斗煌煌光明則百邪不敢干人可入瘟疫
之中暮卧常存作赤氣在外白氣在內以覆
身辟衆邪鬼魅老君曰凡入求道勿犯五逆
六不祥有犯者凶大小便向西一逆向北二
逆向日三逆向月四逆仰視天及星辰五逆
夜起裸形一不祥旦起噴嚏二不祥向龜罵
詈三不祥以足向火四不祥夫妻晝合五不
祥怨惡師父六不祥凡人旦起常言善事天
與之福凡言奈何歌嘯名曰請禍慎勿上牀
卧歌凶始卧伏卧床凶飲食伏床凶以匙飭
擊盤上凶司陰之神在人口左人有陰禍司
陰白之於天天則考人魂魄司殺之神在人
口右人有惡言司殺白之於司命司命記之

罪滿即殺二神監口惟向人求非安可不慎
言舌者身之兵革善惡由之而生故道家所
忌飲玉泉者令人延年除百病玉泉者口中
唾也鷄鳴平旦日中哺時黃昏夜半一日一
夕凡七漱玉泉飲之每飲輒滿口咽之延年
髮血之窮齒骨之窮爪筋之窮千過梳髮髮
不白朝夕啄齒齒不齦水不數截筋不替人
常數欲照鏡謂之存形形與神相存此其意
也若矜容顏色自愛說不如勿照凡人常以
正月一日二月三日三月四月八月五
月一日六月二十七日七月十一日八月八
日九月二十一日十月十四日十一月十一
日十二月三十日但常以此日取枸杞葉煮
作湯沐浴令人光澤不病不老月蝕宜救人
除殃活萬人與天同功天不好教聖人則之
知不好之者是助天地長養故招勝福善夢
可說惡夢惡之則使之延命也

服氣療病

元陽經曰常以鼻內氣含而漱滿舌料唇齒
咽之一日一夜得千咽甚佳當少飲食多則

氣逆百脉閉百脉閉則氣不行氣不行則生
病玄末曰志者氣之帥也氣者體之元也善
者遂其生惡者喪其形故行氣之法少食自
節勤其形和其氣志意專一固守中外上下
俱閉神周形骸調暢四溢修守闕元滿而足
實因之而衆邪自出彭祖曰常閉氣內息從
平旦至日中乃跪坐拭目摩壠身體低脊咽
唾服氣數十乃起行言笑其倘有疲倦不安
便適引閉氣以攻所患必存其身頭面九竅
五藏四肢至于髮端皆令所在覺其氣運行
體中起於鼻口下達十指末則澄和真神不
須針藥灸刺凡行氣欲除百病隨所在作念
之頭痛念頭足痛念足和氣往攻之從時至
時便自消矣時氣中冷可閉氣以取汗汗出
周身則解矣行氣閉氣雖是治身之要然當
先達解其理趣又宜空虛不可飽滿若氣有
結滯不得空流或致瘡癰譬如泉源不可壅
遏若食生魚生菓肥肉及喜怒憂患不除而
以行氣令人發上氣凡欲學行氣皆當以漸
劉安曰食生吐死可以長行謂鼻內氣為生

也凡人不能服氣從朝至暮常習不息徐而舒之但令鼻內口吐所謂吐故納新也服氣經曰道者氣也保氣則得道得道則長存神者精也保精則神明神明則長生精者血脉之川流守骨之靈神也精去則骨枯骨枯則死矣是以爲道務實其精從夜半至日中爲生氣從日中後至夜半爲死氣當以生氣時正偃卧瞑目握固握固者如嬰兒之握手以四指押大母指也閉氣不息於心中數至二百乃口吐氣出之日增息如此身神具五藏安能閉氣至二百五十息華蓋明華蓋明則耳目聰明舉身無病邪不忤人也凡行氣以鼻內氣以口吐氣微而引之名曰長息內氣有一吐氣有六內氣一者謂吸也吐氣六者謂吹呼唏呵噓咽皆出氣也凡人之息一呼一吸元有此數發爲長息吐氣之法時寒可吹溫可呼委曲治病吹以去熱呼以去風唏以去煩呵以下氣噓以散滯咽以解極凡人極者則多噓咽道家行氣多不欲噓咽噓咽者長息之心也此男女俱存法法出於仙經

行氣者先除鼻中毛所謂通神之路若天惡風猛大寒大熱時勿取氣明醫論云疾之所起自生五勞五勞既用二藏先損心腎受邪府藏俱病五勞者一曰志勞二曰思勞三曰心勞四曰憂勞五曰疲勞五勞則生六極一曰氣極二曰血極三曰筋極四曰骨極五曰精極六曰髓極六極即爲七傷七傷故變爲七痛七痛爲病令人邪氣多正氣少忽忽喜怒悲傷不樂飲食不生肌膚顏色無澤髮白枯槁甚者令人得大風偏枯筋縮四肢拘急攣縮百關節寒癱瘦短氣腰脚疼痛此由早娶用精過差血氣不足極勞之所致也凡病之來不離於五藏事須識相若不識者勿爲之耳心藏病者體有冷熱呼吸二氣出之肺藏病者背膈脹滿噓出之脾藏病者體上遊風飄飄身痒疼悶噓氣出之肝藏病者眼疼愁憂不樂呵氣出之已上十二種調氣法但常以鼻引氣口中吐氣當令氣聲逐字吹呼噓呵唏咽吐之若患者依此法皆須恭敬用心爲之無有不差此即愈病長生要術也

導引按摩

導引經云清旦未起啄齒二七閉目握固漱漏唾三咽氣尋閉而不息自極極乃徐徐出氣滿三止便起狼踞鵠顧左右自推曳不息自極復三便起下床握固不息頻踵三還上一手下一手亦不息自極三又叉手項上左右自了矣不息復三又伸兩足及叉手前却自極復三皆當朝暮爲之能數尤善平旦以兩掌相摩令熱熨眼三過次又以指按目四皆令人目明按經云拘蹇門制魄戶名曰握固與魂魄安門戶也此固精明目留年還魄之法若能終日握之邪氣百毒不得入握固法屈大母指於四小指下把之積習不止即眼中亦不復開一說云今人不遺魔魅內解云一曰攝二曰噓三曰淚四曰涕五曰汗六曰涕皆所以損人也但爲損者有輕重耳人能終日不涕唾隨有漱漏咽之若恒含漿核咽之令人愛氣生津液此大要也謂取津液非咽核也常每旦琢齒三十六通能至三百彌佳令人齒堅不痛次則以舌漱滿口中

津液咽之三過止次摩指少陽令熱以熨目
滿二七止令人目明每旦初起以兩手掩兩
耳極上下熱按之二七止令人耳不聾次又
啄齒漱玉泉三咽縮鼻閉氣右手從頭上引
左耳二七復以左手從頭上引右耳二七止
令人延年不聾次又引兩鬢髮舉之一七則
總取髮兩手向上極勢擡上一七令人血氣
通頭不白又法摩手令熱以摩面從上至下
去邪氣令人面上有光彩又法摩手令熱摩
身體從上至下名曰乾浴令人勝風寒時氣
熱頭痛百病皆除夜欲卧時常以兩手指摩
身體名曰乾浴辟風邪峻坐以左手托頭仰
右手向上盡勢托以身并手振動三右托頭
振動亦三除人睡悶平旦日未出前面向南
峻坐兩手托腔盡勢振動三令人面有光澤
生旦起未梳洗前峻坐以左手握右手於左
腔上前却盡勢接左腔三又以右手握左手
於右腔上前却按右腔亦三次又兩手向前
盡勢推三次又又兩手向胸前以兩肘向前
盡勢三次直引左臂捲曲右臂如挽一斛五

斗三勢盡力為之右手挽弓勢亦然次以右
手托地左手仰托天盡勢右亦然次捲兩手
向前築各三七次捲左手盡勢向背上握指
三右手亦如之療背膊臂肘勞氣數為之彌
佳平旦便轉訖以一長拄杖葉脈垂左脚於
床前徐峻盡勢掣左脚五七迴右亦如之療
脚氣疼悶腰腎冷氣冷痺及膝冷並主之日
夕三掣彌佳勿大飽及忍小便掣如不用拄
杖但遣所掣脚不着地手扶一物亦得晨夕
梳頭滿一千梳大去頭風令人髮不白梳訖
以鹽花及生麻油搽頭頂上彌佳如有神明
膏搽之甚佳旦微梳洗時叩齒一百六十隨
有津液便咽之訖以水漱口又更以鹽末搽
齒即含取微酢清漿半小合許熱漱取鹽湯
吐洗兩目訖以冷水洗面不得遣冷水入眼
中此法齒得堅淨目明無淚水無瞶齒平旦
洗面時漱口訖咽一兩咽冷水令人心明淨
去胃脘中熱焦國華佗善養性弟子廣陵吳
普彭城樊阿授術於佗佗嘗語普曰人體欲
得勞動但不當使極耳人身常搖動則穀氣

消血脉流通病不生譬猶戶樞不朽是也古
之仙者及漢時有道士君倩者為導引之術
作猿經鸚鵡引挽腰體動諸關節以求難老
也吾有一術名曰五禽戲一曰虎二曰鹿三
曰熊四曰猿五曰鳥亦以除痰兼利手足以
常導引體中不快因起作一禽之戲遂微汗
出即止以粉塗身即身體輕便腹中思食吳
晉行之年九十餘耳目聰明牙齒堅完與食
如少壯也虎戲者四肢距地前三腳却二腳
長引腰乍却仰天即返距行前如各七過也
鹿戲者四肢距地引項頭額左三右二左右
伸脚伸縮亦三亦二也熊戲者正仰以兩手
抱膝下舉頭左僻地七右亦七蹲地以手左
右托地猿戲者攀物自懸伸縮身體上下一
七以脚拘物自懸左右七手鈎却立按頭各
七鳥戲者雙立手翹一足伸兩臂揚肩鼓力
右二七坐伸脚手挽足距各七縮伸二臂各
七也夫五禽戲法任力為之以汗出為度有
汗以粉塗身消穀食益陰百病能存行之者
必得延年又有法安坐未食前自按摩以兩

手相又伸臂股導引諸脉勝於湯藥正坐仰天呼出飲食醉飽之氣立消夏天為之令人涼矣

雲笈七籤卷之三十二

雲笈七籤卷之三十三

世三

雜修攝

攝養枕中方

太白山處士孫思邈撰

夫養生繕性其方存於卷者甚衆其或幽微秘密疑未悟之心至於澄神內觀遊玄採真故非小智所及常思所尋設能及之而志不能守之事不從心術即不驗誠由前之誤交切而難達攝衛之道賒遠而易達是以混然同域絕而不思者也嵇叔夜悟之大得論之未備所以將來志士覽而懼焉今所撰錄並存要典事跡隱秘皆易知易為以捕斯闕其學者不憚情欲之性而俯仰可從不棄耳目之說而顧盼可法旨約而用廣業少而功多余研覈方書蓋亦久矣搜求秘道略無遺餘自非至妙至神不入茲錄誠信誠効始冠于篇取其以益以貽後代苟非其道慎勿虛傳傳非其人殃及三世凡著五章為一卷與我同志者寶而行之云爾

自慎

夫天道盈缺人事多屯居處屯危不能自慎而能射濟者天下無之故養性之士不知自慎之方未足與論養生之道也故以自慎為首焉夫聖人安不忘危恒以憂畏為本營無所畏忌則庶事墮壞經曰人不畏威則大威至矣故以治身者不以憂畏朋友遠之治家者不以憂畏奴僕侮之治國者不以憂畏隣境侵之治天下者不以憂畏道德去之故憂畏者生死之門禮教之主存亡之由禍福之本吉凶之元也是故仕無憂畏則身名不立農無憂畏則稼穡不滋工無憂畏則規矩不設商無憂畏則貨殖不廣子無憂畏則孝敬不篤父無憂畏則慈愛不著臣無憂畏則勲庸不建君無憂畏則社稷不安養性者失其憂畏則心亂而不治形躁而不寧神散而氣越志蕩而意昏應生者死應死者亡應成者敗應吉者凶其憂畏者其猶水火不可暫忘也人無憂畏子弟為勍敵妻妾為寇仇是以太上畏道其次畏物其次畏人其次畏身故

憂於身者不拘於人畏於己者不制於彼慎於小者不懼於大戒於近者不悔於遠能知此者水行蛟龍不得害陸行虎兇不能傷處世謬謬不能加善知此者萬事畢矣夫萬病橫生年命橫夭多由飲食之患飲食之患過於聲色聲色可絕之踰年飲食不可廢於一日為益既廣為患亦深且滋味百品或氣勢相伐觸其禁忌更成沉毒緩者積年而成病急者災患而卒至也

凡夏至後迄秋分勿食肥膩餅臠之屬此與酒漿果瓜相妨或當時不覺即病入秋節變生多諸暴下皆由涉夏取冷太過飲食不節故也而或者以病至之日便為得病之初不知其所由來者漸矣欲知自慎者當去之於微也夫養性者當少思少念少欲少事少語少笑少愁少樂少喜少怒少好少惡行此十二少者養生之都契也多思則神殆多念則志散多欲則損智多事則形勞多語則氣爭多笑則傷藏多愁則心懾多樂則意溢多喜則忘錯昏亂多怒則百脉不定多好則專迷

不理多惡則憔悴無歡此十二多不除喪生之本也唯無多無少幾乎道也故處士少疾遊子多患繁簡之殊也是故田夫壽膏粱天嗜欲多少之驗也故俗人競利道士罕營夫常人不可無欲又復不可無事但約私心約狂念靖躬損思則漸漸自息耳封君達云體欲常勞食欲常少勞勿過極少勿過虛恒去肥濃節鹹酸減思慮損喜怒除馳逐慎房室春夏施鴻秋冬閉藏又魚膾生肉諸腥冷之物此多損人速宜斷之謂大善也心常念善不欲謀欺詐惡事此大辱神損壽也彭祖曰重衣厚褥體不堪苦以致風寒之疾甘味脯脂餽飽饜飲以致疴結之病美色妖麗以致虛損之禍淫聲哀音怡心悅耳以致荒耽之惑馳騁遊觀犬獵原野以致發狂之迷謀得戰勝取亂兼弱以致驕逸之敗斯蓋聖人戒其失理可不思以自勗也夫養性之道勿久行久坐久聽久視不强食不强飲亦不可憂思愁哀飢乃食渴乃飲食止行數百步大益人夜勿食若食即行約五

里無病損日夕有所營為不住為佳不可至疲極不得大安無所為也故曰流水不腐戶樞不蠹以其勞動不息也想爾曰想爾蓋仙人名勿與人爭曲直當減人算壽若身不寧反舌塞喉救漏咽液無數須臾即愈道人疾閉目內視使心生火以火燒身燒身今盡存之使精神如髮髯疾即愈若有痛處皆存其火燒之秘驗

仙經禁忌

凡甲寅日是尸鬼競亂精神躁穢之日不得與夫妻同席言語面會必當清淨沐浴不寢警備也

凡服藥物不欲食蒜石榴猪肝犬肉

凡服藥勿向北方大忌

凡亥子日不可唾減損年壽

凡入山之日未至百步先却百步足反登山

山精不敢犯人

凡求仙必不用見尸

又忌三月一日不得與女人同處

仙道忌十敗

一勿好淫二勿爲陰賊凶惡三勿酒醉四勿穢慢不淨五勿食父命本肉六勿食已本命肉七勿食一切肉八勿食生五辛九勿殺一切蟲蟲衆生十勿向北大小便仰視三光

仙道十戒

勿以八節日行威刑勿以晦朔日怒勿以六甲日食鱗甲之物勿以三月三日食五藏肉百草心勿以四月八日殺伐樹木勿以五月五日見血勿以六月六日起土勿以八月四日市附足之物勿以九月九日起牀席勿以八節日雜處

學仙雜忌

若有崇奉六天及事山川魔神者勿居其室勿饗其饌
右已上忌法天人大戒或令三鬼相嫉七鬼流競或胎神所憎三官受惡之時也若能奉修則爲仙材不奉修失禁則爲傷敗
夫陰丹內御房中之術七九朝精吐納之要六一迴丹雄雌之法雖獲仙名而上清不以比德雖均至化而太上不以爲高未弘至道

豈觀玄閭勿親經孕婦女時晴華池酣嘗自樂金真獨卧古之養生尤須適意不知祕術詎可怡手勿抱嬰兒仙家大忌

夫建志內學養神求仙者常沐浴以致靈氣如學道者每事須令密泄一言一事輒減一算一算三日也

凡咽液者常閉目內視學道者常當別處一室勿與人雜居著淨衣燒香

凡書符當北向勿雜用筆硯

凡耳中忽聞啼呼及雷聲鼓鳴若鼻中聞臭氣血腥者並凶兆也即燒香沐浴齋戒守三元帝君求乞救護行陰德爲人所不能爲行人所不能行則自安矣

夫喜怒損志哀樂害性榮華惑德陰陽竭精皆學道之人大忌仙法之所疾也

夫習真者都無情慾之惑男女之想也若丹白存於胸中則真感不應靈女上尊不降陰氣所接永不可以修至道吾常恨此賴改之速耳所以真道不可以對求要言不可以偶聽慎之哉

導引

常以兩手摩拭一面上令人有光澤斑斕不生行之五年色如少女摩之令二七而止卧起平氣正坐先叉手掩項目向南視上使項與手爭爲之三四使人精和血脉流通風氣不入行之不病又屈動身體四極反張側掣宣搖百關爲之各三

又卧起先以手內著厚帛拭項中四面及耳後周匝熱溫溫如也順髮摩頂良久摩兩手以治面目久久令人目自明邪氣不干都畢咽液三十過導內液咽之又欲數按耳左右令無數令耳不聾鼻不塞

常以生氣時咽液二七過按體所痛處每坐常閉目內視存見五藏六腑久久自得分明了了

常以手中指按目近鼻兩眥兩眥日精明也閉氣爲之氣通乃止周而復始行之周視萬里

常以手按兩眉後小穴中此處日之通氣者也三九過又以手心及指摩兩目及額上又

以手旋耳各三十過皆無數時節也畢以手逆乘額上三九過從眉中始乃上行入髮際中常行之勿語其狀久而上仙修之時皆勿犯華蓋華蓋居也

行氣

凡欲求仙大法有三保精引氣服餌凡此三事亦階淺至深不遇至人不涉勤苦亦不可卒知之也然保精之術列叙百數服餌之方略有千種皆以勤勞不強為務故行氣可以治百病可以去瘟疫可以禁蛇獸可以止瘡血可以居水中可以辟飢渴可以延年命其大要者胎息而已胎息者不復以口鼻呼吸如在胞胎之中則道成矣

夫善用氣者噓水水為逆流噓火火為滅矣噓虎豹虎豹為之伏匿噓瘡血瘡血則止聞有毒蟲所中雖不見其人便遙為噓呪我手男在女右彼雖百里之外皆愈矣又中毒卒病但吞三九當作九之氣亦登時善也但人性多躁少能安靜所以修道難成凡行氣之道其法當在密室閉戶安牀暖席

枕高二寸半正身偃卧瞑目閉氣自止於胸隔以鴻毛著鼻上毛不動經三百息耳無所聞目無所見心無所思當以漸除之耳若食生冷五辛魚肉及喜怒憂悲而引氣者非止無益更增氣病上氣放逆也不能閉之即稍學之初起三息五息七息九息而一舒氣更喻之能十二息氣是小通也百二十息不舒氣是大通也此治身之大要也常以夜半之後生氣時閉氣以心中數數令耳不聞恐有誤亂以手下籌能至於千即去仙不遠矣凡吐氣令人多出少入恒以鼻入口吐若天大霧惡風猛寒勿行氣但閉之為要妙也彭祖曰至道不煩但不思念一切則心常不勞又復導引行氣胎息真爾可得千歲更服金丹大藥可以畢天不朽清齋休粮存日月在口中晝存日夜存月令大如環日赤色有紫光九芒月黃色有白光十芒存咽服光芒之液常密行之無數若修存之時恒令日月還面明堂中日在左月在右令二景與目瞳合氣相通也所以倚運生精理利魂神六丁

奉侍天兵衛護此真道也凡夜行及眠卧心有恐者存日月還入明堂中須臾百邪自滅山居恒爾凡月五日夜半存日象在心中日從口入使照一身之內與日共光相合會當覺心腹霞光映照畢咽液九遍到十五日二十五日亦如是自得百關通暢面有玉光又男服日象女服月象一日勿廢使人聰明朗徹五藏生華

守一

夫守一之道眉中知行一寸為明堂二寸為洞房三寸為上丹田中丹田者心也下丹田者臍下一寸二分是也一一有服色姓名黃庭經中男子長九分女子長六分昔黃帝到峨嵋山見皇人於玉堂中帝請問真一之道皇人曰長生飛仙則唯金丹守形却老則獨真一故仙重焉凡諸思存乃有千數以自衛率多煩雜勞人若知守一之道則一切不須也仙師曰凡服金丹大藥雖未去世百邪不敢近人若服草木小藥餌八石適可除病延年不足以攘外禍或為百鬼所枉或為太

山橫召或為山神所輕或為精魅所侵唯有真一可以一切不畏也守一法具在真人守一經中

太清存神鍊氣五時七候訣

夫身為神氣為窟宅神氣若存身康力健神氣若散身乃謝焉若欲存身先安神氣即氣為神母神為氣子神氣若具長生不死若欲安神須鍊元氣氣在身內神安氣海氣海充盈心安神定若神氣不散身心凝靜靜至定俱身存年永常住道元自然成聖氣通神境神通性慧命注身存合於真性日月齊齡道成究竟依銘鍊氣欲學此術先須絕粒安心氣海存神丹田攝心淨慮氣海若俱自然飽矣專心修者百日小成三年大成初入五時後通七候神靈變化出沒自存峭壁千里去住無礙若不散即氣海充盈神靜丹田身心永固自然迴顏駐色變體成仙隱顯自由通靈百變名曰度世號曰真人天地齊年月同壽此法不服氣不咽津不辛苦要喫但喫須休即休自在自由無礙五時七候入胎

定觀耳

五時

第一時心動多靜少思緣萬境取捨無常念慮度量猶如野馬常人心也
第二時心靜少動多攝動入心而心散逸難可制伏攝之動策進道之始
第三時心動靜相半心靜似攝未能常靜靜散相半用心勤策漸見調熟
第四時心靜多動少攝心漸熟動即攝之專注一境失而遽得
第五時心一向純靜有事觸亦不動由攝心熟堅固准定矣
從此已後處顯而入七候任運自得非關作矣

七候

第一候宿疾並銷身輕心暢停心在內神靜氣安四大適然六情沉寂心安玄竟抱一守中喜悅日新名為得道
第二候超過常限色返童顏形悅心安通靈徹視移居別郡揀地而安隣里之人勿令舊

識

第三候延年千載名曰僊人遊諸名山飛行自在青童侍衛玉女歌揚騰躍烟霞絳雲捧足
第四候鍊身成氣氣遠身光名曰真人存亡自在光明自照晝夜常明遊諸洞宮諸仙侍立
第五候鍊氣為神名曰神人變通自在作用無窮力動乾坤移山竭海
第六候鍊神合色名曰至人神既通靈色形不定對機施化應物現形
第七候高超物外迥出常倫大道玉皇共居靈境賢聖集會弘演至真造化通靈物無不達修行至此方到道源萬行休停名曰究竟今時之人學道日淺曾無一候何得通靈但守愚情保持穢質四時遷運形委色衰體謝歸空稱為得道謬矣此胎息定觀乃是留神駐形真元祖師相傳至此最初真人傳此術術在口訣凡書在文有德志人方遇此法細詳留意必獲無疑賢智之人逢斯聖文矣

雲笈七籤卷之三十四

仕四

雜修攝

太清導引養生經凡十二事

赤松子者神農時雨師能隨風上下至高辛

氏時猶存導引術云導引除百病延年益壽

朝起布席東向為之息極乃止不能息極五

通止此自當日日習之久久知益

常以兩手叉頭上挽至地五噏五息止脹氣

又側臥左肘地極掩左手腦復以右手肘

肘地極掩右手腦五息止引筋骨

以兩手據右膝上至腰跨起頭五息上引腰

氣右手據腰左膝右手極止引復以左手據

腰右膝左手極上引皆五息止引心腹氣左

手據腰右手極上引復以右手據腰左手極

上引五息止引腹中氣

叉手胸脇前左右搖頭不息自極止引面耳

邪氣不復得入

兩手支腰下左右自搖自極止通血脉

兩手相叉極左右引肩中氣

雲笈七籤卷之三十四

兩手相叉反於頭上左右自調引肺肝中氣
兩手叉胸前左右極引除皮膚中煩氣
兩手相叉左右舉肩引皮膚氣
正立左右搖兩腔引脚氣

寧先生導引養生法法附 喉響龜龍等氣

寧先生者黃帝時人也為陶正能積火自燒
而隨烟上下衣裳不灼先生曰夫欲導引行
氣以除百病今年不老者常心念一以還丹
田夫生人者丹救人者還全則延年丹去尸
存乃天所以導引者令人肢體骨節中諸邪
氣皆去正氣存處有能精誠勤習理行之動
作言語之間晝夜行之骨節堅強以愈百病
若卒得中風病固癱瘓不隨耳聾不聞頭眩
癱疾欬逆上氣腰背苦痛皆可按圖視像於
其疾所在行氣導引以意排除去之行氣者
則可補於中導引者則可治於四肢自然之
道但能勤行與天地相保
解髮東向握固不息一通舉手左右導引手
掩兩耳令髮黑不白
東向坐不息再通以兩手中指口嚙之二七

相摩拭目令人目明

東向坐不息三通手捻鼻兩孔治鼻宿息肉愈

東向坐不息四通琢齒無數伏前側坐不息六通愈耳聾目眩還坐不息七通愈胸中痛

抱兩膝自企於地不息八通愈胸以上至頭耳目咽鼻疾

去枕握固不息企於地不息九通東首令人氣上下通徹鼻內氣愈羸弱不能從陰陽法大陰霧勿行之

蝦蟇行氣法

正坐自動搖臂不息十二通愈勞及水氣左右側卧不息十二通治痰飲不消右有飲病右側卧左有飲病左側卧有不消者以氣排之^廿日初出日中日入時向日正立不息九通仰頭吸目精光九咽之益精百倍若入火垂兩臂不息即不傷又法面南方蹲踞以兩手從膝中入掌足五指令內曲利腰尻完治淋遺溺愈

箕踞交兩脚手內並脚中又叉兩手極引之愈寐中精氣不泄矣兩手交叉順下自極致肺氣治暴氣欬

舉右手展左手坐以右脚上掩左脚愈尻完痛

舉手交頸上相握自極治脇下痛

舒左手以右手在下握左手拇指自極舒右手以左手在下握右手拇指自極皆治骨節酸疼

掩兩脚兩手指著足五指上愈腰折不能低若血久瘀為之愈佳足五指愈腰背痛不能反顧頸痛

以右手從頭上來下又挽下手愈頸不能反顧視

坐地掩左手以右手指搭肩挽之傾側愈腰膝及小便不通

龜鼈等氣法

龜鼈行氣以衣覆口鼻不息九通正卧微微鼻出內氣愈塞不通反兩手據膝上仰頭像鼈取氣致元氣至丹田治腰背不知痛手大

拇指急捻鼻孔不息即氣上行致泥九腦中令陰陽從數至不倦以左手急捉髮右手還項中所謂血脉氣各流其根閉巨陽之氣使陰不溢信明皆利陰陽之道也

正坐以兩手交背後名曰帶縛愈不能大便

利腹愈虛羸

坐地以兩手交叉又其下愈陰滿

以兩手捉繩轆轤倒懸令脚反在其上愈頭眩風癩以兩手牽反著背上挽繩自懸中愈不專精食不得下

以一手上牽繩下手自持脚愈尻久痔

坐地直舒兩脚以兩手叉挽兩足自極愈腸不能受食吐逆

東向坐仰頭不息五息五通以舌捺口中沫滿二七咽愈口乾苦

鴈行氣低頭倚臂不息十二通以意排留飲宿食從下部出息愈

龍行氣低頭下視不息十二通愈風疥惡瘡熱不能入咽可候病者以向陽明仰卧以手摩腹至足以手持引足低臂十二不息十二

通愈脚足濕痺不任行腰背痛
以兩手著項相叉治毒不愈腹中大氣即吐
之

翳月精法

翳月精凡月初出時月中時月入時向月正
立不息八通仰頭翳月精八咽之令陰氣長
婦人翳之陰精益盛子道通
凡入水舉兩手臂不息沒
面向北方箕踞以手挽足五指愈伏免瘰癧
筋急

箕踞以兩手從曲脚入據地曲脚加其手舉
尻其可用行氣愈淋瀝乳痛
舉脚交叉項以兩手據地舉尻持任息極交
脚項上愈腹中慈滿去三蟲利五藏
踣踞以兩手舉足踣極橫治氣衝腫痛寒疾
致肘氣法踣踞以兩手舉足五指低頭自極
則五藏氣總至治耳不聞目不明久為之則
令人髮白復黑

彭祖導引法凡十事

彭祖者殷大夫歷夏至商比年七百常食桂

得道導引法云導引除百病延年益壽要術
也

凡十節五十息五通二百五十息欲為之常
於夜半至雞鳴平旦為之禁飽食沐浴

一凡解衣被卧伸腰瞑少時五息止引腎氣
去積渴利陰陽

二挽兩足指五息止引腹中氣去疝瘕利九
竅

三仰兩足指五息止引腹脊痺偏枯令人耳
聰

四兩足相向五息止引心肺去效逆上氣
五踵內相向五息止除五絡之氣利腸胃去
邪氣

六掩左脛屈右膝內厭之五息止引肺氣去
風虛令人目明

七張脚兩足指五息止令人不轉筋
八仰卧兩手牽膝置心上五息止愈腰痛

九外轉兩足十通止治諸勞
十解髮東向坐握固不息一通舉手左右導
引以手掩兩耳以指掐兩脉邊五通令人目

明髮黑不白治頭風

王子喬導引法凡三十四事

王子喬八神導引法延年益壽除百病導引
法曰枕當高四寸足相去各五寸半去身各
三寸解衣披髮正偃卧勿有所念定意乃以
鼻徐內氣以口出之各致其藏所竟而復始
欲休先極之而止勿強長息久習乃自長矣
氣之往來勿令耳聞鼻無知微而專之長逆
推之伏免股肱以省為貴若存若亡為之百
動腹鳴氣有外聲足則溫成功之士何疾而
已喉嚨如白銀環一十重繫膺下去得肺肺
色白澤前兩葉高後兩葉卑心繫其下上大
下銳大率亦如茹華未拆倒懸著肺下也肝
又繫其下色正青如鳬翁頭也六葉抱胃前
兩葉高後四葉卑膽繫其下如綠縹囊脾在
中央亦抱胃正黃如金鏐也腎如兩伏鼠挾
脊直齊肘而居欲得其居高也其色正黑肥
肪絡之白黑昭然胃如素囊念其屈折右曲
無污穢之患肺藏魄心藏神肝藏意腎藏志
此名曰神舍神舍修則百脉調邪病無所居

矣。小腸者長九赤法九州一云九土小腸者長二丈四尺諸欲導引虛者閉目實者開目以所苦行氣不用第七息止徐徐往來度二百步所却坐小咽氣五六不差復如法引以愈為効諸有所苦正偃卧被髮如法徐以口內氣填腹自極息欲絕徐以鼻出氣數十所虛者補之實者瀉之閉口溫氣咽之三十過候腹中轉鳴乃止往來二百步不愈復為之病在喉中胸中者枕高七寸病在心下者枕高四寸病在臍下者去枕以口出氣鼻內氣者名曰補閉口溫氣咽之者名曰瀉閉氣治諸病法欲引頭病者仰頭欲引腰病者仰足十指欲引胸中病者挽足十指引臂病者欲去腹中寒熱諸所不快若中寒身熱皆閉氣張腹欲息者徐以鼻息已復為至愈乃止一平生坐腰脚兩臂覆手據地口徐吐氣以鼻內之除胸中肺中痛咽氣令溫閉目也二端坐生腰以鼻內氣閉之自前後搖頭各三十除頭虛空耗轉地閉目搖之三左脇側卧以口吐氣以鼻內之除積聚心

下不便
四坐生腰徐以鼻內氣以右手持鼻除目昏淚若出去鼻中息肉耳聾亦除傷寒頭痛洗洗皆當以汗出為度
五正偃卧以口徐出氣以鼻內之除裏急飽食後小咽氣數十令溫若氣寒者使人乾嘔腹痛從鼻內氣七十咽即大填腹內六右脇側卧以鼻內氣以口小吐氣數十兩手相摩熱以摩腹令其氣下出之除脇皮膚痛七息止
七端坐生腰直上展兩臂仰兩手掌以鼻內氣閉之自極七息名曰蜀主臺除脇下積聚八覆卧去枕立兩足以鼻內氣四四所復以鼻出之極令微氣入鼻中勿令鼻知除身中熱背痛
九端坐生腰舉左手仰其掌去右手除兩臂背痛結氣
十端坐兩手相叉抱膝閉氣鼓腹二七或三七氣滿即吐候氣皆通暢行之十年老有少容

十一端坐生腰左右傾側閉目以鼻內氣除頭風自極七息止
十二若腹中滿飲食飽坐生腰以鼻內氣數十以便為故不便復為之有寒氣腹中不安亦行之
十三端坐使兩手如張弓滿射可治四肢煩悶背急每日或時為之佳
十四端坐生腰舉右手仰掌以左手承左脇以鼻內氣自極七息除胃寒食不變則愈
十五端坐生腰舉左手仰掌以右手承右脇以鼻內氣自極七息除瘀血結氣等
十六兩手却據仰頭自以鼻內氣因而咽之數十除熱身中傷死肌肉等
十七正偃卧端展足臂以鼻內氣自極七息搖足三十而止除胸足中寒周身痺厥逆嗽
十八偃卧屈膝令兩膝頭內向相對手翻兩足生腰以鼻內氣自極七息除痺疼熱痛兩膝不隨
十九覺身體昏沈不通暢即導引兩手抱頭宛轉上下名為開脇

二十踞伸右膝兩手抱左膝頭生腰以鼻內氣自極七息除難屈伸拜起膝中痛癢痺病二十一踞伸左足兩手抱右膝生腰以鼻內氣自極七息展左足著外除難屈伸拜起膝中疼一本云除風目晦耳聾耳

二十二正偃卧直兩足兩手捻胞所在令赤如油囊裏丹除陰下濕小便難頻小腹重不使腹中熱但口出氣鼻內之數十不須小咽氣即腹中不熱者七息已溫氣咽之十所

二十三踞兩手抱兩膝頭以鼻內氣自極七息除腰痺背痛

二十四覆卧傍視兩踵生腰以鼻內氣自極七息除脚中弦痛轉筋脚酸疼二十五臥元關

二十六偃卧展兩膝兩手兩踵相向亦鼻內氣自極七息除死肌不仁足胫寒

二十七偃卧兩手兩膝左膝一本作傳字兩足踵以鼻內氣自極七息除胃中食若嘔

二十八踞生腰以兩手引兩踵以鼻內氣自極七息布兩膝頭除痺嘔逆

二十九偃卧展兩脚兩手仰足指以鼻內氣

自極七息除腹中弦急切痛

三十偃卧左足踵拘右足拇指以鼻內氣自極七息除厥疾人脚錯踵不拘拇指依文用之

三十一偃卧以右足踵拘左足拇指以鼻內氣自極七息除周身痺

三十二病在左端坐生腰右視目以鼻徐內氣極而吐之數十一止所閉目目上入

三十三病在右下若積聚端坐生腰向日仰頭徐以鼻內氣因而咽之三十所而止閉目

作

三十四病在右端坐生腰右視目以鼻徐內氣而咽之數十止

導引雜說

文選江賦云翳翠霞此謂導引服氣稍與枕中相類俱用之兩手相捉細按如洗手法兩手相叉翻覆向胸前如挽三石弓力左右同兩手相重共接髀徐徐按身以返拋背上十度作拳向後築十度大坐倚倚如排山如把千斤石上下數度兩手抱頭宛轉腔上兩手

據地縮身曲脊三度兩手相叉以脚踞中立地反拘三舉起立以脚前後踏空大坐伸脚以手勾脚指

右導引之法深能益人延年與調氣相須令血脉通除百病宜好將息勿令至大汗能通伏氣行之甚佳

又導引法在枕中卷與此導引消息並宜相參作之大佳

諸服氣要法并忌觸雜錄如能服之便成真

人忌陰寒雨霧熱等邪氣不可輒服也危執

閉破除此等日亦不可服

服耳

凡服氣取子午卯酉時服是也如冬月子時

氣不可服也為寒如夏月午時氣不可服為

熱仍須以意消息大暑若是如腹中大冷取

近日氣及日午氣是如腹中大熱服夜半氣及平旦氣如冬寒即於一小淨室中生炭火燠之服即腹中和如夏極熱時取月中氣服

即涼大冷

每欲服氣常取體中安隱消息得所如安隱時不住消息耳消息住先舒手展足按捺支節舉脚踞向上左右展足長出氣三兩度心念病處隨氣出病遂盡矣如服氣之時胸中悶微微細吐之悶定則掩口勿盡盡則復吸入凡服氣入及出吐皆須微微吹綿不動是其常候也如入氣太急勿令自耳聞則驚五神招其損也如出氣太急令自耳聞亦然如後腹內熱及時節熱出入氣太急轉轉增熱則盛也如服冷及時寒出入太急令自耳聞亦增冷甚也

初入氣之時善將息以飽為度若飽後即左右拓更開托左右揆及疏空各三度然後咳嗽耳按髮摩面轉腰令四肢節皮肉骨髓頭面實徹腹中即空如前服之取飽更不須動作耳自然安泰也

神炁養形說

混元既分天地得位人與萬物各分一氣而成形動者稟乎天靜者法乎地天地之間最

靈者人能養人之形者唯氣與神神者妙萬物而為言氣者借冲虛以為用至人之言莫先乎氣至人之用莫妙乎神我先生得至人之道見生死之機常味於無味用於無用為於無為事於無事知神氣可以留形故守虛無以養神氣知窈冥可以致信故入窈冥而觀至精則天地之間其猶橐籥乎至人之不死其猶谷神乎先生曰虛無之中有物謂之神窈冥之中有物謂之氣氣者結虛無以成妙故大洞真人曰三月內視注心一神則靈光化生纏綿五藏其理明矣且氣者神之母神者氣之子欲致其子先修其母若神不受味於氣則氣無以通靈子不求食於母則母無以致和道經曰既得其母以知其子既知其子復守其母東華玉書云母繁子長流心安寧此皆謂修真之要言也加以耳目者神之戶道經曰專氣致柔能如嬰兒乎黃庭經曰仙人道士非有神積精所致和專仁正謂此也後來學者或納四時五芽之氣或服引七宿二景之精握固以象胎形閉氣以為胎

息殊乖真人之妙旨蓋是古來之末事如此之徒濁亂元氣充損於形神夫至人以心遊於恬惔飲漱於玄象胎息於無味則神光內照五氣生靈自然有紫烟上浮玉彩交映敬傳先生之旨化白為朱積精成形口銜靈芝降於形中是謂真仙之術守中抱一抱一勿失與天地齊畢矣

將攝保命篇

夫人稟二儀之氣成四大之形愚智貴賤則別好養貪生不與貧迫者力微而不達富貴者侮傲而難持性愚者未悟於全生識智者或先於名利自非至真之士何能保養生之理哉其有輕薄之倫亦有矯情冒俗口誦其事行已達之設能行者不踰晦朔即希長壽此亦難矣是以達人知富貴之驕傲故屈迹而下人知名利之敗身故割情而去欲知酒色之傷命故盡事而撙節知喜怒之損性故豁情以寬心知思慮之銷神故損情而內守知語煩之侵氣故閉口而忘言知哀樂之損壽故抑之而不有知情欲之竊命故忍之而

不為若加之寒溫適時起居有節滋味無爽
調息有方積氣補於泥丸魂魄守藏和神保
氣吐故納新嗜慾無以干其心邪淫不能惑
其性此則持身之上品安有不延年者哉

雲笈七籤卷之三十四

雲笈七籤卷之三十五

仕五

雜修攝

明補

凡質氣礙皆是妄想而所為並由想効也想
成即變化無常捨想則庶事空寂以其取鍊
力毛孔開流所以須隨而補之其補之法還
舒脚手而臥息想項上有酥團融流注心周
遍四肢又想身臥酥乳池中心以澡沐久為
令人皮膚光澤既取氣鍊補訖欲起出行體
上有汗當須少米粉摩令汗解燥然後始得
見風日不然傷人凡數章是一時間所作法
耳恐後難曉是以依序別勒成章焉

禁忌

夫鹽能益腎欲能傷肺故須忌之嗔之取味
欲令人衰故須禁之天因欲以生因欲以死
譬于桃蹊李逕紫帶紅裙過風而開遇風而
落但人以身為國也神為君也精為臣也氣
為民也當須衆戴元后本固邦寧君臣康強
所以治也夫氣化為精精化為神神化為嬰

兒故男女構精所以化生人形若能黃精便
得自育夫育精為血脉之泉源骨髓之靈沖
五藏傷而筋骨枯即魂魄不安矣特宜慎焉
猶恐欲性熾隆陶染難割雖自強抑尚恐夢
交當須修習靜觀以防過之是謂不死之道
還精補腦延齡益名上仙籍王母內傳若
能終竟不唾淚者亦可含一棗啜咽津液也

方便

凡入之心或迷不悟故須方便示以理矣假
令童子既獲妙術乃趨而出遇博公子因而
問之曰子免於八難乎何以學道對曰何謂
八難曰不廢道心一難不就明師二難不託
閑居三難不捨世務四難不割恩愛五難不
棄利欲六難不除喜怒七難不斷色欲八難
童子曰僕無此累矣公子曰凡人所患皆多
以氣為主或有背氣脚氣疰癖等皆以氣為
根今子乃咽氣於腹中能不為病乎童子曰
鄙哉言乎良可哀耳夫氣起於太極超乎萬
象之外應清明以出入於神機以卷舒澄淺
碧於高天淡輕紅於落日不干雲雨不犯塵

埃沉清漠而淨澗度危絃而奮哀韻呼吸玄牝之門澡雪希夷之域載營魄修谷神去三尸消百病者此乃清冷調和有道之氣故能生成靈命焉至如起於空際之間因於燥濕之處隨腥臊之穢饌逐徭役之奔喘伺宴息之失序俟劑和之乖宜結滯而不敬積勃鬱而遂留時結膏於胸膈或煩疲於骨髓久而不消將傾大漸所謂垢沉溺之死氣也公子曰夫人身匪氣爪焉能不食是身即病未或可除故知食為養身之資身乃有病之聚今子乃去食養身留身除病豈不惑哉。童子笑而應之曰善哉。或但疑者常抱此疑不疑者因茲而得也。故天地因乎而生天地滅而非滅其疑者迷而不悟也。但不知耳。又不聞乎。甘肥者貪欲之本。即為得病之源也。調氣澄心離二入道者斯仙之常也。真教不二。但至仁齊物理合捐軀非謂賢聖繫之名實。夫百篇之義一乘之典。或務理國之倫。或究虛寂之相。詎返入流之始。豈暇汾水之遊哉。避於穿履去泥塗。蓋除雨未可得也。亦何

怪哉公子既聞此言已童子冷然乘風而去莫知所之也

化身坐忘法

每夜人定後偃卧閉目然後安神定魄忘想長出氣三兩度仍須左右換之便起拘腰如前法攝心入臍下作影人長三四寸然後遣影人分身百億聳頭而出屋鎖房而上上至天滿法界皆是我身便想中明即自見之既見之便令影人入臍下便大飽其化身到來亦戰身動大沉似行氣法仍須正念疑情於身但用心無不動也故老君曰道以心得之

胎息法

老君曰人之不死在於胎息矣夜半時日中前自舒展手脚脚咳嗽長出氣三兩度即坐握固攝心臍下作影人長三二寸以鼻長吸引來入口中即閉閉定勿咽之亦勿令出口即於臍下合氣作小點子下之米大如下數已盡却還吸引如前初可數得三十二點子漸可數百及二百後五百若能至數放千點子此小胎息長生却老之術

影人

分身作影人長三四寸許立影人鼻止令影人取天邊元空太和之氣從天而下穿屋及頭直入四肢百脉無處不徹其氣到來覺身戰動每一度為一通須臾即數十通便大飽矣人有大病作之十日萬病俱差當下氣之時作念之我身本空我神本通心既無礙萬物以無障礙何以故得神通故凡一切作法一種即須下之吐氣法皆須作地喙莫動上領其吸氣之時微叩齒令熱

服紫霄法

坐忘握固遊神聳頭而出鑽屋直上到彼天邊引紫霄而來直下穿屋而從頭上入內於腹中常含紫氣隨神而來向作解心我本未悟之時不知道體今既覺悟法本由來不從他得我知今來得自在者更無別法直作定心心決定故即得作意見此氣衆多而來併聚稠密如赤雲極神上天但作解脫直以心往天上取亦得即下方萬物皆空屋亦空人性與道同此神通久視也

至言總養生篇

老君西昇經曰偽道養形真道養神通此道者能亡能存神能飛形并能移山形為灰土其何識焉又曰凡人之哀人不如哀身哀身不如愛神愛神不如舍神舍神不如守身守身長久長存也故神生於形形成於神形不得神不能自生神不得形不能自成形神合同更相生更相成神常愛人人不愛神故絕聖棄智歸無為也雜書寶子命曰古人治病之方和以醴泉潤以氣藥不辛不苦甘甜多味常能服之津流五藏繫在心肺終身無患大有經曰或疑者云始同起於無物終受氣於陰陽載形魂於天地資生長於食息而有愚有智有強有弱有壽有夭天耶解耶解者曰形生愚智天也強弱壽夭人也天道自然人道自己始而胎氣充實生而乳哺有餘長而滋味不足壯而聲色有節者強而壽始而胎氣虛耗生而乳哺不足長而滋味有餘壯而聲色自放者弱而夭生長而合度加之以道養年未可量也潁川胡昭字孔明曰常人

不得無欲又復不得無事但當和心約念靜身損物先去亂神犯性者此畜神之一術耳黃帝中經曰夫稟五常之氣有靜有躁剛柔之性不可易也靜者不可令躁躁者不可令靜靜者躁者各有其性違之則失其分恣之則害其生故靜之弊在不開通躁之弊在不精密治生之道慎其性分因使抑引隨宜損益以漸則各得適矣然靜者壽躁者夭靜而不能養減壽躁而能養延年然靜易御躁難持盡慎養之宜者靜亦可養躁亦可養也凡貴權勢者雖不中邪精神內傷身必死亡非妖禍外至直冰皮內結則傷筋中壅血而已始富後貧雖不傷邪皮焦筋出委辟內孽為病貧富之於人利害猶輕於權勢故疾病止於形骸而已矣夫養性者欲使習以成性性自為善不習而無不利也性既自善而外百病皆悉不生禍亂不作此養性之大經也善養性者則治未病之病故養性者不但餌藥食霞其在於五常俱全百行周備雖絕藥餌足以延年德行不充縱玉酒金丹未能延壽

故老君曰陸行不避虎兇者此則道德之祐也豈假服餌而祈延年哉聖人所以和樂者以救無知之人也故不遇道者抱病歷年而不修一行纏病沒齒終無悔心此其所以岐和長遊彭附永歸良有以也嵇康曰養生有五難名利不去為一難意怒不除為二難聲色不去為三難滋味不絕為四難神慮精散為五難五者不去雖心布難老口誦至言咀嚼英華呼吸太陽不能回其操不免夭其年五者無於胸中則信順日濟道德日全不祈喜而有神不求壽而延年此亦養生之大經也然或服膺仁義無甚泰之累者抑亦亞乎歧伯曰人年四十而養陰氣自半也起居衰矣年五十體重耳目不聰明年六十陰痿氣大衰九竅不利下虛上實涕泣俱出故曰知之則強不知之則老又曰同出而異名智者察其同愚者察其愚愚者不足智者有餘則耳目聰明身體輕強年老復壯壯者益理是以聖人為無為事無事樂恬淡無縱欲快志得虛無之守故壽命無窮與天地終此聖人

之理身也

真人曰雖當服餌而不知養性之術亦難以長生也養性之道不欲飽食便卧及終日久坐皆損壽也人欲少勞但莫大疲及強所不堪耳人食畢行步躊躇有所循為快也故流水不腐戶樞不蠹其勞動故也人不可夜食食畢但當行步計使中數里往來飽食即卧生百病也

夫欲快意任懷自謂達識知命不泥異正極情肆力不嘗持久者聞此言雖風之過耳電之經目不足喻也故身枯於流連之中氣絕於綺紈之間而甘心焉亦安可告之以養性哉匪惟不納反謂妖說也而望彼信之所謂明鏡給於矇瞽絲竹娛於聾聵夫者也抱樸子曰一人之身一國之象也胸腹之位猶宮室也四支之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶君也血猶臣也氣猶民也故能治民則治國也夫愛其民所以安其國愛其氣所以全其身民散國亡氣竭人死死者不可生也亡者不可存也是以至人消未起之患治未

病之病醫之於無事之前不追之於既逝之後民難養而易危氣難清而易濁故審威德所以保社稷割嗜欲所以固血氣然後真一存焉三七守焉百害却焉年壽延焉人年五十至於一百美藥勿離手善言勿離口亂想勿經心常以深心至誠恭敬於物慎勿詐善以悅於人

禁忌篇

玉珉山人養生方論云病由口入即宣方也生勞敗靜養道性也酸鹹以時禮醫具也補瀉以性草經明也性調乎食命延乎藥斷可知也爪髮管筋筋非傷血生軍損氣惹膝氣神理生之烟戒也白蒿平音下苗地黃苗也惡實牛蒡苜蓿四物濟身之要也退與不退寡之於思慮進與不退在康之常忘凡一切五辛皆害於藥力又薰人神氣凡桃李芸薑蒜韭等不宜丈夫婦人亦宜少食漸斷凡人年四十已下不宜全食補丸散為陰氣尚未足陽氣尚盛之後也特宜慎之就補中

長及性熱少食溫軟物食訖搖動令消不爾成脚氣入春不宜晚脫綿衣令人傷寒霍亂飲食不消頭痛熱汗出不宜洗身漱口令人五藏乾少津液卧不用著燈及被覆面無不用開口冬夏不用枕冷物鐵石等令人眼暗抱樸子曰或問所謂之者色欲之間乎答曰亦何獨斯哉然長生之要其在房中上士知之可以延年除病其次不以自伐若年尚少壯而知還陰丹以補腦采七益於長谷者不能服藥物不失一二百歲但不得仙耳不知其術者古人方之於凌烝之拒盛陽羽堂之中畜火者也又思所以不逮而強思之傷也力所以不勝而強舉之傷也深憂重悲傷也悲哀焦悴傷也喜樂過差傷也按級所欲傷也戚戚所患傷也久談言笑傷也寢息失時傷也挽強弓弩傷也沈醉嘔吐傷也飽食即卧傷也跳走之氣傷也歡呼哭泣傷也陰陽不交傷也積傷至盡盡亡非道也是以養性之方唾不至遠行不疾步耳不極聽目不極視坐不至疲卧不至憊居致切也先寒而

衣先熱而解不欲極飢而食不欲極渴而飲
食不過多凡食過多即結積聚飲過多則成
痰癖不欲甚勞不欲甚逸不欲甚流汗不欲
多唾不欲奔車走馬不欲極目遠望不欲多
啖生冷不欲飲酒當風卧不欲數沐浴不欲
廣志遠求不欲規造異巧冬不欲極溫夏不
欲極涼不欲露星下不欲卧中見扇大寒大
熱大風大露皆不欲冒之五味不欲偏多故
酸多則傷脾苦多則傷肺辛多則傷肝鹹多
則傷心甜多則傷腎此五行自然之理凡言
傷者亦不便覺謂久則損壽耳是以善攝生
者卧起有四時之早晚與居而有至和之常
制筋骨有偃仰之方閑邪有吞吐之術流行
營衛有補瀉之法節宣勞逸有與奪之要忍
怒以養陰氣抑喜以養陽氣然後先將草木
以救虧缺服金丹以定不窮養性之道盡於
此矣

黃帝曰一日之忌夜莫飽食一月之忌暮莫
大醉一歲之忌暮莫遠行終身之忌卧莫燃
燭行房勿得起恨於人當以自然仇也一切

溫食及酒漿臨上看見物形者勿食成卒
病若已食腹脹者急以藥下之諸熱食鹹物
竟不得飲冷水酢漿水等令人善失聲也
凡人不得北首而卧卧之勿留燈令魂魄六
神不安多愁恐亦不可北向喫食北向尿北
向久坐思惟不祥起勿北向唾罵犯鬼罔神
勿北向冠帶勿怒目視日月光令人失明凡
大汗勿脫衣得偏風半身不遂
冬日溫足凍腦春秋足腦俱凍此聖人之常
道旦起勿嗔恚旦下牀勿叱呼勿惡言勿舉
足向火對竈罵勿咨嗟呼奈何聲此名請禍
特忌之勿堅膝坐而交臂膝上勿令髮覆面
皆不祥清旦作善事聞惡事即於所來方唾
之吉惡夢旦不用說以含水向東方嘆之云
惡夢著草木好夢成寶玉即無咎矣
凡上牀先脫左足履或遠行乘車馬不用迴
顧顧則神去人凡一切相飛蠢動不可故殺
傷損至於龜蛇此二物有靈異於他族或殺
他有靈者或陰精害人深宜慎之勿陰霧中
速行

凡行來生卧常存北斗魁同星在人頭上所
向皆吉勿食父母兄弟及自本命肉等令人
魂魄飛揚家出不孝悌子息
凡旦起著衣誤翻著者云吉利便著無咎也
衣有光當三振之云殃去殃去則無害勿塞
井及水溝漬令人目盲向午後陰氣起不可
沐髮令人心虛饒汗多夢及頭風也

雲笈七籤卷之三十五

雲笈七籤卷之三十六

仕六

宋劉宗素撰唐李華撰唐孫思邈撰唐王維撰唐白居易撰唐杜甫撰唐韓愈撰唐柳宗元撰唐元稹撰唐白居易撰唐杜甫撰唐韓愈撰唐柳宗元撰唐元稹撰

雜修攝

玄鑑導引法

抱樸子曰道以為流水不腐戶樞不蠹以其
勞動故也若夫絕坑停水則穢臭滋積委木
在野則蠹蝸太半真人遠取之於物近取之
於身故上天行健而無窮七曜運動而能久
小人習勞而湛若君子優游而易傷焉不行
而脚直車不駕而自朽導引之道務於詳和
俛仰安徐屈伸有節導引秘經千有餘條或
以逆却未生之衆病或以攻治已結之篤疾
行之有效非空言也今以易見之事若令食
而即卧或有不消之疾其劇者發寒熱癰堅
矣飽滿之後以之行步小小作務役搖肢體
及令人按摩然後以即卧無斯患古語有三
疾之言暮食太飽居其一焉暮食既飽便以
寢息希不生疾故無壽也諸風病疾夢不在
卧中得之卧則百節不動故受邪氣此皆病
然可見近魏華佗以五禽之戲教樊阿以代

導引食畢行之汗出而已消穀除病阿行之
壽百餘歲但不知餘術故不得大延年一則
以調營衛二則以消穀水三則排却風邪四
則以長進血氣故老君曰天地之間其猶橐
籥乎虛而不屈動而愈出言人導引搖動而
人之精神益盛也導引於外而病愈於內亦
如針艾攻其榮俞之源而衆患自除於流末
也導引一十三條如後
第一治短炁結跏趺坐兩手相叉置玉枕上
以掌向頭以額著地五息止
第二治大腸中惡氣左手按右手指五息右
手按左手指亦如之
第三治腸中水癖以左手指向天五息以右
手指挂地左足伸右足展極伸五息止
第四治小腸中惡炁先以左手叉腰右手指
指天極五息止右手亦如之
第五治腰脊間悶結跏趺坐以掌相按置左
膝上低頭至頰右五息外左迴左膝上還右
膝而轉至五匝止右亦如之謂之腰柱
第六治肩中惡炁以兩手相叉指左脅舉右

手肘從乳至頭向右轉振極之從右抽上右
振五過止
第七治頭惡炁反手置玉枕上左右搖之極
五息止
第八治腰脊病兩手叉腰左右搖肩至極五
息止
第九治胸中以兩手叉腰左右曲身極五息
止
第十治肩中勞疾兩手相叉左右辯之低頭
至膝極五息止
第十一治皮膚煩以左右手上振兩肩極五
息止
第十二治肩胛惡炁注左右如挽弓各五息止
第十三治膊中注炁冷痺起立一足踞高一
足稍下向前後掣之更為之各二十七無病亦
常為之萬疾不生
按摩法
按摩日三遍一月後百病並除行及奔馬此
是養身之法兩手相捉紐絞如洗手法兩手
淺相叉翻覆向胸兩手相叉共按腔左右同

兩手相重按膝徐徐挨身如挽五石弓左右同兩手拳向前左右同又如拓石左右皆同以拳却頓此是開胸法左右同大坐斜身偏拓如排山左右同兩手抱頭宛轉膝上此是抽腦法兩手據地縮身曲脊向上三舉以手杖槌脊上左右同大坐伸脚三用手掣向後左右同立地反拘三舉兩手拒地迴顧此乃虎視法左右同兩手急相叉以脚踏地左右同起立以脚前後踏左右同大坐伸脚當手相勾所伸脚著膝上以手按之左右同凡一十八勢但老人日能行之三遍者常補益延年續命百病皆除進食眼明輕捷不復疲也

食氣法

養生之家有食炁之道夫根植華長之類蚊行蠕動之屬莫不仰炁以然何為能使人飽乎但食之有法道家秘之須其人乃傳俗人無緣得之知苟得其道所甚易也非唯絕穀抑亦辟百毒却千邪百姓日用而不知仙經云食炁法從夜半至日中六時為生炁從日

中至夜半六時為死氣唯食生而吐死所謂真人服六炁也

食氣絕穀法

向六旬六戊從九九至八八七七六六五五而飽或念天蒼或思黃帝或春引歲星之炁以肝受之其餘四方皆然初為之頗有小瘦行四旬已上顏色轉悅體力漸壯白髮更黑落齒更生負重履峻勝於食穀時余見十餘人為之皆七八十歲丁健體輕而耐寒暑有真驗非虛傳也善其術者可以攻遣百病消逐邪風及中惡卒急尸注所忤心腹切痛瘟瘡瘴毒引炁驅之不過五六十通無不即除又行炁久多而斷穀最易唯有胎息之法獨難所謂胎息者如人未生在胎之中時炁久息也習則能息鼻口炁如已息鼻口炁則可居水底積日矣

又治金瘡以炁吹之血斷痛止

又蛇虺毒蟲中人皆禁之即食或十數里便遙治之呼其姓名而呪之男呼我左女呼我右皆愈此所共知孫先生曰且夕者是陰陽

轉換之時日旦五更初陽炁至頻伸眼開是上生炁名曰陽息而陰消暮日入後陰炁至凜然時坐睡倒時是下生炁至名曰陽消陰息暮日入後天地日月山川江海人畜草木一切萬物體中代謝往來一時休息一進一退如晝夜之更始又如海水之朝夕是天地之道耳面向午展兩手於膝上徐按捺肢節口吐濁氣鼻引清氣凡吐者去故炁引生炁也經云玄牝門天地根綿綿若存用之不勤言鼻是天之門戶可以出納陰陽生死之炁也良久徐徐乃以手左拓右拓上拓下拓前拓後拓瞋目張口叩齒摩眼抱頭按耳挽鬚挽腰咳嗽發陽振動也雙作隻作反手為之雙掣足仰展八九十而止仰下徐徐定心作止息之法見空中元和炁下入鳩尾際漸漸頃如雨晴雲入山自皮肉至骨至腦漸漸入腹中四肢五藏皆受其潤如流水滲入地地徹即覺達於湧泉腹中有聲汨汨然意每存之不得外緣即便覺無炁若徹即手體振動兩脚膝雖屈亦令牀有聲拉拉然則名一

通兩通乃至日別得三通覺身體悅懽膚色滋潤耳目精明令人養美力健百病皆去行之五年十年長存不忘得滿千萬過去仙不遠也

攝生月令

新詩是大檢校子養書文在國地集

夫攝生大體略有三條所為吐納鍊藏胎津駐容其次餌芝木飛伏丹英其三次五穀資眾味終古不易者生生性命必繫於茲也氣之與藥具標別卷今所撰集用食延生順時省味者也

按扁鵲論曰食能排邪而安藏腑神能奏志以資血氣攝生者氣正則味順味順則神氣清神氣清則合真之靈全靈全則五邪百病不能干也故曰水濁魚瘦氣昏人病夫神者生之本本者生之真大用則神勞大勞則形疲也
按彭祖攝生論曰目不視不正之色耳不聽不正之聲口不嘗毒穢之味心不起欺詐之謀此之數種乃亡魂喪精滅折算壽者也

按枕中傳曰五味者五行之氣也應感而成人即因五味而生亦因五味而消
按黃帝內傳曰食風者靈而延壽食穀者多智而勞神食草者愚癡而足力食肉者鄙勇而多嗔服氣者長存而得道

孫氏傳曰五味順之則相生逆之則相反夫人食慎勿愠怒勿臨食上說不祥之事勿吞咽忽遽必須調理安詳而後食

黃帝內傳曰春宜食甘甘走肉多食甘則痰溢皮膚栗起夏宜食辛辛走氣多食辛則氣躁好踴秋宜食酸酸走骨多食酸則筋縮骨

中疼冬宜食鹹鹹走血多食鹹則血澁口乾多食苦則嘔逆而齒落
養生傳曰凡人雖常服餌不知養生之道必不全其真也

小有經曰才所不勝而強思之傷也力所不任而強舉之傷也深憂重喜皆有傷也

抱樸子曰一人之身一國之象胸腹之位猶宮室也四肢之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶君也血猶民也

養生傳曰一日之忌暮勿飽食一月之忌暮勿大醉一歲之忌慎勿遠行永久之忌勿向西北二方大小便露赤也

孟春三三泰斗建寅日在虛律中太族五時

東方月德丙月合辛生氣子天利卯五富

亥月殺丑月厭戌九空辰死氣午歸忌丑

陸亡寅大赦甲寅血忌丑

孟春是月也天地俱生謂之發陽天地資始萬物化生夜卧早起以緩其形使志生而勿殺予而勿奪君子固密無泄真氣其藏肝

木位在東方其星歲正月二月三月其卦震

其地青州其書詩其樂瑟其帝靈威仰其神勾芒青龍為九天白虎為九地其蟲魚其畜犬其穀麥其果梅其菜韭其味酸其臭腥其色青其聲怒其液泣立春木相春分木王立

夏木休夏至木廢立秋木囚秋分木死立冬

水沒冬至水胎

仲春三三壯斗建卯日在室律中夾鍾五

將北方月德甲月合己生氣丑天利辰五

富寅月殺戌月厭酉九空丑死氣未歸忌

寅生亡巳天敗甲午血忌未

仲春是月也號狀於日和其志平其心勿極
寒勿極熱安靜神氣以法生成勿食黃花菓
及陳腐發宿疾動酒氣勿食大蒜令人氣壅
關隔不通勿食蒙子及雞子滯人氣勿食小
蒜傷人志性勿食兔肉令人神魂不安勿食
狐貉肉傷人神是月腎藏氣微肝藏正王宜
淨隔去痰宜泄皮膚令得微汗以散去冬溫
伏之氣是月六日八日宜沐浴齋戒天祐其
福十四日忌遠行水陸亦不可往九日忌食
一切魚鼈二十日宜修真道

季春三三 天斗建辰日在婁律中姑洗五將

西方月德壬月合丁生氣寅天利巳五富
亥月殺未月歌申九空戌歸忌子往亡申
大敗甲戌斗陽血忌寅

季春是月也萬物發陳天地俱生陽熾陰伏
臥起俱早勿發泄大汗以養藏氣勿食蕪發
痼疾損神傷氣勿食馬肉令人神魂不安勿
食麋鹿肉等損氣損志是月肝臟氣伏心當
向王宜益肝補腎以順其時是月五日忌見

一切生血物宜齋戒靜念真籍不營俗務十
六日忌遠行水陸俱不可往二十七日宜沐
浴是月火相水死勿犯西北風勿久處濕地
必招邪毒勿大汗當風勿露體星宿下以招
不祥之事

孟夏三三 乾斗建巳日在昂律中仲呂五將

南方月德庚月合乙生氣卯天利午五富
申月殺辰月歌未九空未死氣酉歸忌丑
往亡亥大敗丁巳斗陽血忌申

孟夏謂之播秀天地始交萬物並實夜臥早
起思無怒勿泄大汗夏者火也位在南方其
藏心其星房惑時四月五月六月其六月屬

土大王於此月其地楊州其書禮其樂芋其
帝赤熒弩其神祝融朱雀為九天玄武為九
地其蟲鳳其畜羊其穀麻其果杏其菜薤其

味苦其臭焦其色赤其聲呼其液汗立夏火
王夏至火相立秋火休秋分火廢立冬火囚
冬至火死立春火沒春分火胎

仲夏三三 遯斗建午日在參律中蕤賓五將

東方月德丙月合辛生氣辰天利未五富

亥月殺丑月歌午九空卯死氣戌歸忌寅
往亡卯大敗丁酉血忌卯斗陽

仲夏是月也萬物以成天地化生勿以極熱
勿大汗當風勿曝露星宿皆成惡疾勿食難
肉生癰疽漏瘡勿食蛇蟻等肉食則令人折
算壽神氣不安慎勿殺生是月肝臟以病神
氣不行火氣漸壯水力衰弱宜補腎助肺調
理胃氣以助其時是月八日忌遠行涉水陸
並不可往宜安心靜慮沐浴齋戒必得福慶
之事是月切忌西北不時之風此是邪氣犯
之令人四肢不通致百關無力

季夏三三 遯斗建未日在東井律中林鍾五

將北方月德甲月合己生氣巳天利申五
富寅月殺戌月歌巳九空子死氣亥歸忌
子往亡午大敗丁丑血忌酉

季夏是月也法土重濁主養四時萬物生榮
增鹹減甘以資腎藏勿食羊血損人神魂少
志健忘勿食生葵必成水癖是月腎藏氣微
脾臟獨王宜減肥濃之物宜助腎氣益固筋
骨切慎賊邪之氣六日沐浴齋戒絕其營俗

二十四日忌遠行水陸俱不可往是月不宜起土功威令不行宜避溫氣勿以沐浴後當風勿專用冷水浸手足慎東來邪風犯之令人手癱緩體重氣短四肢無力

孟秋三三否斗建中日在庚申中庚則五將

北方月德壬子月合丁丑氣午天利酉五富

巳月殺未月歌辰九空酉死氣子歸忌丑

往亡酉大敗庚申血忌辰

孟秋謂之審天地之氣以急正氣早起早卧與雞俱興使志安寧以緩形收斂神氣秋者

金也位在西方其星太白時七月八月九月

其卦兌其地蔡州其書春秋其樂磬其帝少

昊其神蓐收白虎為九天青龍為九地其蟲

虎其畜雞其穀黍其果桃其菜葱其味辛其

臭羶其色白其聲哭其液唾立秋金相秋分

金王立冬金休冬至金廢立春金囚春分金

死立夏金沒夏至金胎

仲秋三三觀斗建酉日在庚申中庚則五將

南方月德庚子月合乙丑氣未天利戌五富

巳月殺辰月歌卯九空酉死氣丑歸忌寅

往亡子大敗庚子血忌戌

仲秋是月也大利平肅安寧志性收斂神氣

宜增酸減辛以養肝氣無令極飽令人墮勿

食生蜜多作霍亂勿食雞肉損人神氣勿食

生果子令人多瘡是月肝藏少氣肺藏獨王

宜助肝氣補筋養脾胃是月七日宜屏絕外

慮沐浴齋戒吉二十九日忌遠行水陸並不

可往起居以時勿犯賊邪之風勿增肥腥物

令人霍亂其正毒之氣最不可犯是月祈謝

求福以除宿憾

季秋三三剝斗建戌日在南斗律中無射五

將東方月德丙子月合辛丑氣申天利亥五

富亥月殺丑月歌戌九空寅死氣寅歸忌

子往亡辰大敗庚辰斗陽血忌巳

季秋是月也草木凋落衆物伏蟄氣清風暴

為明無犯朗風節約生冷以防厲疾勿食諸

薑食之成痼疾勿食小蒜傷神損壽魂魄不

安勿食豕子損人志氣勿以猪肝和錫同食

至冬成嗽病經年不差是月肝藏氣微肺金

用事宜減辛增酸以益肝氣助筋補血以及

其時勿食鴿雉等肉損人神氣勿食雞肉令

人魂不安魄驚散十八日忌遠行不達其所

二十日宜齋戒沐浴淨念必得吉事天祐人

福

孟冬三三坤斗建亥日在庚申中庚則五將

北方月德甲子月合己丑氣酉天利子五富

巳月殺戌月歌辰九空亥死氣卯歸忌丑

往亡未大敗庚亥斗陽血忌亥

孟冬謂之閉藏水凍地坼早卧晚起必候天

曉使至溫暢無泄大汗勿犯冰凍溫養神氣

無令邪炁外至冬者水也位在北其星辰

其時十月十一月十二月其卦坎其地分冀

州其書周易其樂簫其帝叶光紀其神玄冥

玄武為九天朱雀為九地其蟲龜其畜犬其

穀大豆其果栗其菜藿其味鹹其臭腐其色

黑其聲沉其液唾立冬水相冬至水王立春

水休春分水廢立夏水囚夏至水死立秋水

沒秋分水胎

仲冬三三復斗建子日在庚申中庚則五將

北方月德丁丑月合壬寅氣戌天利丑五富

巳月殺申月狀子九空中錄忌寅往亡戌
大敗癸卯血忌午

仲冬是月也寒氣方盛勿傷冰凍勿以炎火炙腹背無食焙肉宜減鹹增苦以助其神氣無發熱藏順天之道勿食蟬肉傷人神魂勿食螺蚌蟹鼈等物損人志氣長尸蠱勿食經夏黍米中脯腊食之成水癖疾是月腎藏正王心肺衰宜助肺安神補理脾胃無乖其時是月三日宜齋戒淨念以全神志二十日不宜遠行勿暴溫暖切慎東南賊邪之風犯之令人多汗面腫腰脊強痛四肢不通。

季冬三三臨斗建丑日在南斗律中大呂五
將南方月德庚月合乙生氣亥天利寅五
富申月殺辰月狀巳九空已死氣已歸忌
子往亡丑大敗癸未血忌子

季冬是月也天地閉塞陽潛陰施萬物伏藏云凍就溫勿泄皮膚大汗以助胃氣勿甚溫煖勿犯大雪勿食猪狍肉傷人神氣勿食霜死之果菜天人顏色勿食生蔬增痰飲疾勿食熊羆肉傷人神魂勿食生椒傷人血脉七

日忌遠行水陸並不吉一日宜沐浴是月時藏氣微腎藏方王可減鹹增苦以養其神宜小宣不欲全補是月衆陽俱息水氣獨行慎邪風勿傷筋骨勿妄針刺以其血溢津液不行

雲笈七籤卷之三十六

雲笈七籤卷之三十七

仕七

齋戒

齋戒叙

夫入靖修真要資齋戒檢口慎過其道漸階南華真經云顏回問道於孔子孔子曰汝齋戒吾將語汝顏回曰回居貧唯不飲酒不如葷久矣孔子曰是祭祝之齋非心齋也汝一志無以耳聽而以心聽無以心聽而以氣聽踈論汝心志潔雪汝精神拈擊汝智慮我將語汝夫道冥然難言哉將為汝試言其約略爾混元皇帝聖紀云按諸經齋法略有三種一者設供齋以積德解愆二者節食齋可以和精神保壽斯謂祭祀之齋中士所行也三者心齋謂踈論其心除嗜慾也潔雪精神去穢累也拈擊其智絕思慮也夫無思無慮則專道無嗜無慾則樂道無穢無累則合道既心無二想故曰一志焉蓋上士所行也夫齋者齊也齊整三業乃為齋矣若空守節食既心識未齊又唯存一志則口無貪味謂茲二法

表裏相資大成經云夷心靜然專想不二過中不味內外清虛是也子雖薄閑節食未解調心故示齋法令其受道而末學之徒孰能虛心一志哉夫鄙乎祭祀之教自謂得心齋之理蓋噴噓急慢之夫矣雖口談空寂無解其自是自矜也

洞玄靈寶六齋十直

道教五戒一者不得殺生二者不得嗜酒三者不得口是心非四者不得偷盜五者不得淫色十善一念孝順父母二念忠事君師三念慈心萬物四念忍性容非五念諫諍蠲惡六念損己救窮七念放生養物種諸果林八念道還舍井種樹立橋九念為人興利除害教化未悟十念讀三寶經律恒奉香花供養之具凡人常行此五戒十善恒有天人善神衛之永滅災殃長臻福祐唯在堅志

年六齋

正月 三月 五月 七月 九月 十一月

月十齋

一日北斗下八日北斗司殺君下十四日太

一使者下十五日天帝及三官俱下十八日天一下二十三日太一八神使者下二十四日北辰下二十八日下太一下二十九日中太一下三十日太一下

自下中上三太一下日皆天地水三官一切尊神俱下周行天下伺人善惡

甲子日太一簡閱神祇庚申日伏尸言人罪過本命日計人功行八節日有八神記人善惡三元日天地水官校人之罪福

六種齋

第一道門大論云上清齋有二法

一絕群獨宴靜氣遺形消壇肅侶依太真儀格

一心齋謂跪淪其心潔雪精神

第二靈寶齋有六法

第一金錄齋救度國王

第二黃籙齋救世祖宗

第三明真齋懺悔九幽

第四三元齋首謝連犯科戒

第五八節齋懺洗宿新之過

第六自然齋為百姓祈福

第三祠神齋精簡為上絕塵期靈

第四太一齋以恭肅為首

第五指教齋以清素為貴

第六塗炭齋以勤苦為功

已上諸齋自古及今登壇告盟啓普玄聖或三日七日九日十五日皆晝夜六時行道轉經禮懺儀格甚重除上清絕群獨宴靜氣遺形心齋之外自餘皆是為國王民人學真道士拔度先祖已躬謝過穰災致福之齋此時移代同異不無詳略於靈寶齋中為半景之齋既無宿齋亦無言功唯只一時或兩時懺悔亦不三時上香步虛禮經並關或小齋中三禮歎願隨時去取逐便制儀既非大集心達而已

二種齋

本相經曰齋有二種一則拯道二則濟度拯道者謂發心學道從初至終念念持齋心心不退復有二門一謂志心二謂滅心志心者始終連意行坐動形寂若死灰同於枯木滅

諸想念唯一而已。滅心者隨念隨忘。神行不係歸心於寂。直至道場齋度者。謂迴心至道。翹想玄真。願福降無窮災。消未兆。又云。虔心者。唯齋一心。丹誠十極。燒香禮拜。唯求於道。捨財者。市諸香油。八珍百味。管饌供具。屈請道士。及以凡器。歸心啓告。委命至真。內泯六塵。外齊萬境。冥心靜慮。歸神於道。克成道果。永契無爲。救濟存亡。拔度災苦。隨其分力。福降不差。功德輕重。各在時矣。

十二齋

玄門大論一者金錄齋。上消天災。保鎮帝王。簡文亦云。兼爲師友。
二者玉錄齋。宗正爲人民。今此本未行於世。
三者黃錄齋。拔地獄罪根。開度九幽七祖。
四者上清齋。求仙念真。練形隱景。
五者明真齋。學士自拔億曾萬祖。長夜之魂。
六者指教齋。請福謝罪。攘災救疾。
七者塗炭齋。拔罪謝殃。請福度命。
八者三元齋。學士己身悔罪。

九者八節齋。學士謝過求仙。

十者三皇子午齋。輔助帝王。保安國界。

十一者靖齋。如千日百日三日七日修真之用。

十二者自然齋。救度一切存亡自然之中。修行時節。

八節齋

凡八節之日。是上天八會大慶之日也。其日諸天大聖尊神。上會靈寶玄都玉京上宮朝慶。天真奉戒持齋遊行誦經。此日修齋持戒。宗奉天文者。皆爲五帝所舉。書名玉曆。

心齋

南華真經曰。顏淵問道於孔子。孔子曰。汝齋戒。吾將告汝。顏淵曰。回貧。唯不飲酒。不茹葷。久矣。孔子曰。是祭祀之齋。非心齋也。汝一志無以耳聽。而以心聽。無以心聽。而以氣聽。疏淪汝心。除嗜慾也。滌雪汝精神。去穢累也。括擊其智。絕思慮也。夫無思無慮。則專道無嗜。無慾。則樂道無穢。無累。則合道。既心無二想。故曰一志。

齋直

三天內解經曰。夫爲學道。莫先乎齋外。則不染塵垢。內則五藏清虛。降真致神。與道合居。能修長齋者。則道合真。不犯禁戒也。故天師遺教爲學。不修齋。直冥如夜行。不持火燭。此齋直應是學道之首。夫欲啓靈告冥。建立齋直者。宜先散齋。不使宿穢。晁脛消除。肌體清潔。無有玷汙。然後可得入齋。不爾。徒加洗沐。晁穢在肌膚之內。湯水亦不能除。

三元齋品曰。建齋之日。當輸金真玉光九天之信。置於五帝。以招神致靈。

三元齋品曰。學法未備。即俯仰之格。多不合儀。金錄流珠經曰。古來呼齋曰。社會。今改爲齋會。

太上太真科經曰。消遺世務。三業爲修齋存三守。一齋爲本。基齋者。齊也。潔也。淨也。不必六時行道。三時誦經。晝夜存念。懺悔。請福。干造玄虛。更失萬一。能得一者。心攝三業。能攝身者。端拱不擾。能攝口者。默識密明。能攝心者。神與道合。如斯爲主。成聖真仙。未合此者。

攝身朝禮離殺盜淫攝口誦經免妄言綺語
兩舌罵詈攝心存神脫貪恚癡十惡既去十
善自來去來至極與道合真

釋齋有九食法

玄門大論云齋法大略有九一者蠶食三者
蔬食三者節食四者服精五者服牙六者服
光七者服氣八者服元氣九者胎食蠶食者
麻麥也蔬食者菜茹也節食者中食也服精
者符水及丹英也服牙者五方雲芽也服光
者日月三元三光也服氣者六覺之氣太和
四方之妙氣也服元氣者一切所稟三元之
氣太和之精在乎太虛也胎食者我自所得
元精之和為胞胎之元即清虛降四體之氣
不復關外也鹿食止諸耽嗜蔬食棄諸肥脂
節食除煩濁服精其身神體成英帶服牙變
為牙服光化為光服六氣化為六氣遊乎十
方服元氣化為元氣與天地合為體服胎氣
久為嬰童與道混合為一也此之變化運運
改易不復待捨身而更受身往來死生也今
意方法未必止是食事其或是方藥或按摩

等事可尋也

說雜齋法

三元品戒經云正月七日天地水三官檢校
之日可修齋聖紀云正月七日名舉遷賞會
齋七月七日名慶生中會齋十月五日名建
生大會齋三官考覈功過依日齋戒呈章賞
會可祈景福

明真科云正月三月五月七月九月十一月
一歲六齋月能修齋上三天帝令太一使者
除人十苦八道秘言云正月三月四月六月
七月八月九月十月十一月此九真齋月一
日十五日二十九日此月中三齋日正月一
日名天臘五月五日名地臘七月七日名道
德臘十月一日名民歲臘十二月節日名侯
王臘此五臘日並宜修齋并祭祀先祖明真
科云月初八日十四日十五日十八日
二十三日二十四日二十八日二十九日三
十日已上為十直齋日庚申甲子八節太一
八神下司察人過咎修齋太一歡悅庚申日
人身中伏尸上天言人罪過本命日受法人

身神吏兵上天計人功過三洞奉道科云正
旦為獻壽齋七日為延神齋二月八日為芳
春齋四月八日為格夏齋五月五日為續命
齋六月六日為清暑齋七月七日為迎秋齋
八月一日為逐邪齋九月九日為延壽齋十
月一日為成福齋十一月十五日為啓福齋
十二月臘日為百福齋二十八日為迎新齋
立春為建善齋春分為延福齋立夏為長善
齋夏至為朱明齋立秋為遐齡齋秋分為謝
罪齋立冬為遵善齋冬至為廣慶齋如此等
齋各具本經儀格故學道不修齋戒徒勞山
林矣夫齋者正以清虛恬靜謙卑恭敬戰戰
兢兢如履冰谷若對嚴君丹誠謙若必祈靈
應檢勅內外無使喧雜行齋之人特忌新裏
孝子新產婦人月信未斷及痲瘡疥癩疾
等並不得昇齋堂庭壇驅使如願苦求預齋
乞解過咎者任投辭為其陳懺悔謝不得雜
登堂宇應行法事等仍遵令別坐兼忌六畜
並此等八穢觸真靈賢聖不降乃許齋無
功也

凡修齋主虔誠齋官整肅至如香燈不備亦曰疎道啓聖析真莫先於此香貴在沉水旃檀依上清香珠尤合和不得用甲麝招真致靈務存精志如寒樓學真道士修齋單貧不可致者亦宜以少爲信無令頓闕若純以乳頭非道家所用也

初登齋靖看焚香氣向東南西北直上者五帝依向而至登真隱訣云香者天真用茲以通感地祇緣斯以達信非論齋潔析念存思必燒香左右侍香金童必爲招真達意登真隱訣云真人攝日暉以通照役月精以朗幽故然九光之微燈晃八方之盡夜

四極明科云立春春分然九燈於庭立夏夏至然八燈立秋秋分然六燈立冬冬至然五燈本命日十二燈自此陳乞謝過祈恩用燈於庭法與修諸齋自有燈數於庭訖依記四時向王唯本命向太歲叩齒二十四通呪曰高上太真萬聖帝皇五帝玉司總仙監真令日吉辰八節開陳陽罪陰考絕滅九陰於令永始拔釋七玄免脫火鄉永離刀山三塗五

苦不累我身得同天地長保帝晨五願八會靡不如言呪畢解巾叩頭百二十過當令額向地而已勿令痛竟復中仰天心念我身今日上享天恩賜反形骸受生飛仙畢仰咽二十四氣止如此三年宿德盡除身與真同案諸經齋法略有三種一者設供齋可以積德解愆二者節食齋可以知神保壽斯謂祭祀之齋中士所行也三者心齋謂疏倫其心除嗜慾也漂雲精神去穢累也培擊其智絕思慮也夫無思無慮則專道無嗜無慾則樂道無穢無累則合道既心無二想故曰一志焉蓋上士所行也詳矣齋者齊也要以齊整三業乃爲齋矣若空守節食既心識未齊又唯在一志則口無貪味之謂也二法表裏相資故大戒經云夷心靜嘿專想不二過中不味內外清虛是也子雖薄閑飭食未解調心故示茲齋法令其受道而未學之徒孰能虛心一志哉夫鄙乎祭祀之教自謂得心齋之理蓋急慢之失矣雖口談寂無解其日是自於馬易云聖人以此齋戒

齋科

道士王纂金壇人也居馬跡山常以陰功救物仁連蠶動值晉之末中原亂罹饑饉既臻疫癘仍作時有毒瘡損斃者多閭里凋荒死亡枕藉纂於靜室飛章告玄三夕之中繼之以泣至三夜有光如晝照其家庭即有祥風景雲紛郁空際俄而異香天樂下集庭中介金執銳之士三十餘人羅列如有所候頃之珠幢寶蓋霓旌羽節紅旌錦旂各二人相對前行即最後又有四青童執花捧香侍女捧按地鋪錦席前立巨屏左右龍虎將軍侍從官將兵士二千許人立兩面若有備衛焉復有金甲大將軍二十六人神王十人次龍虎二君之外班列肅如也須臾笙簫鼓空自西北而至五色奇光灼燦豔逸一人佩劍持版而前告纂曰太上道君至矣於是百寶大座自空而下太上道君侍二真人二天帝在座之左右道君坐五色蓮花二真二帝立侍焉纂拜首迎謁跪伏於地道君曰子慙念生民形于草葉剝心枝血感動幽明地司列名蓋

化育萬物而五行爲之用五行互有相勝各有興衰代謝推遷間不容息是以生之不停氣氣相續億劫已來未暫輟也得其生者合於純陽升天而爲仙得其死者淪于至陰在地而爲鬼鬼物之中自有優劣強弱剛柔善惡與人世無異玉皇天尊慮鬼神之肆橫害於人也常命五帝三官檢制部御之律令刑章罔不明備而李唐之民號僞者衆源既散秋詐萌生不忠於君不孝於家廢三綱五常之教自投死地由是六天故氣魔鬼之徒與歷代已來敗軍死將聚結爲黨伐害生民駕雨乘風因表同隙爲種種病中傷甚多亦有不終天年罹其天枉者尋於杜陽官出神呪經授真人唐平使其流布以救於物民間有之世人見三翳白起名謂爲虛誕此蓋從來將天上爲兵統死爲鬼帥有功者遷爲法官殘害者猶居魔窟乘五行敗氣爲療爲虐然以陽威憚之神呪服之自當弭戢矣今以神化神呪二經復授於子按而行之以拯護萬民兆庶也即命侍童披九光之輶以神化

經及三五大齋訣授之於纂白勉而勤之陰功克充真階可冀也言訖千乘萬騎西北而舉升還上清矣纂素經品齋科行於江表疫毒鋪生靈人康自晉及茲普蒙其福者不可勝紀焉

持齋

十二

無上秘要云昔有道士持齋誦經有一凡人爲賃作治厨齋堂道士見其用意至日中持齋因與同食食竟爲其說法語此僂人今隨吾持齋功德甚大可至明日中時復食勿懷齋徒勞無益能如此者將可得免見世窮厄此人稽首受戒而去暮還家其婦一日待婿具以道士戒言喻婦婦甚不解遂致嗔怒僂人不能免其婦意遂壞其齋與婦共食其後命過天使其人王蜀山千歲樹精恒給其中食其樹茂盛暑夏之月有精進賢者三人經過依樹而息賢者歎曰此樹雖涼日已向中何由得食此人於樹人曰當爲賢者供設中食無所爲憂須臾食至賢者共食食竟言曰我見道道在何所此自然非道也因問

樹曰不審大神可得暫降形見與某相面否此人於樹空中答曰我非能使人得道者也具記姓字處所昔常爲道士勸使持齋爲婦人所蒙功德不全致令使我守此樹精不能得出天以我昔經齋中食令每至中給我齋食口不暇食又無緣得還欲屈賢者爲至我舍道我如此能爲我建三日齋戒我身便得昇天賢者感此人意爲尋其家具以其言語家人如此家人即爲建齋請諸道士燒香誦經三日謝過此人即得飛行昇入雲中於景霄之上受書爲散仙人故齋之功德甚重不可不修此人半日持齋死經一日即時出身不拘一年而得爲仙故天計功過明之不虧也夫爲學者可勸持齋戒以期冥感能修之者必獲昇騰之舉

陰陽雜齋日

三會日

正月七日舉遺賓會齋七月七日慶生中會齋十月五日建生大會齋三會日三官考覈功過宜受符籙齋戒呈章以祈景福

五臘日

正月一日名天臘春 五月五日名地臘商 七月七日名道德臘齋 十月一日名民臘齋 十二月節日名侯王臘齋

五臘日常當祠獻先亡名爲孝子得福無量

餘日皆是淫祀通前三元日爲人解日皆可

設淨供求福焉

明真科云甲子日夜半時甲戌日黃昏時已

上天皇真官下日

甲申日晡時甲午日日中時已上地皇真官

下日

甲辰日食時甲寅日平旦時已上人皇真官

下日

右其日修齋五嶽四瀆神君各依方位糾察

善惡無不上聞

又丁卯日日出時丁丑日雞鳴時已上天皇

真官下日

又丁酉日日入時丁亥日人定時已上地皇

真官下日

又丁未日日昃時丁巳日禺中時已上人皇

真官下日

其日修齋五嶽真人各遣五神管衛記名仙

錄

雲笈七籤卷之三十七

雲笈七籤卷之三十八

佚

本齋書目及所錄書目皆爲實錄其後多遺

說戒

說十戒

玉清經本起品云道言昔元始天尊與諸賢聖億億萬衆處處周旋最後下觀棄賢世界有一國王名曰德正直利根辯慧爲衆生故而爲導首遍告國內臣民男女言今得太平天下無事火災消滅兵刃不起百穀成熟皆由道恩非自然也何以報道固極之恩唯當傾心盡意恭敬供養造立宮觀香花燈燭晨夕禮誦齋戒悔過以求福祐於是天尊命巨靈仙人而告王曰子爲一國之主天下所推凡間之貴不先於此但以正法治化不枉人民亦足功感上天何煩秘要秘要之道卒難可聞然秘要之階不過慈善慈善之法不違科戒戒有多種人亦多品上品之人身先無犯亦無所持中品之人有上下觀境即變以戒自制不令放逸如此之人或受十戒五戒以自防護下品之人惡心萬般難可禁制

下品之中復有二品上品者身欲奉戒或受一百九十九戒或受觀身三百大戒或受十二百威儀之戒以自防保令無越逸下品者身同禽獸雖有人形而無人心縱受其戒終無所益今且受第二中戒十種科禁入道初門諸人聞說歡喜扑蹈悉皆俯伏而奉戒言天尊告白

第一戒者不得違戾父母師長反逆不孝

第二戒者不得殺生屠害割截物命

第三戒者不得叛逆君王謀害家國

第四戒者不得淫亂骨肉姑姨姊妹及他婦

女

第五戒者不得毀謗道法輕泄經文

第六戒者不得汗漫靜壇單衣裸露

第七戒者不得欺凌孤貧奪人財物

第八戒者不得裸露三光厭棄老病

第九戒者不得耽酒任性兩舌惡口

第十戒者不得兇豪自任自作威利

右此十戒當終身奉持

大成上品并叙

太上洞玄靈寶消魔寶真安志智慧本願大戒

上品經云太極仙公於天台山靜齋念道稽首禮拜請問太極法師徐來勒曰弟子有幸得侍對天尊自聞微言彌綸萬劫洞觀道源過泰之歡莫有諭也顧玄少好神仙白日飛騰之道必想上聖恒以髮髻大經微遠妙蹟難通將票口訣釋我冥津洞暢虛漠有無都盡矣近而未究人生宿世因緣本行之由今願天尊覺所未悟是時太上玄高真人嘯咏步虛洞章歡然含璋輝金顏而言曰子以累劫念道致太極玉名寄慧人中將獨步玉京超逸三界藐魏乎太上仙公之任矣故慈心於天人念度於後學也常以外身濟物有德而弗名玄都所詮諒不虛矣而謂太極真人曰卿受太上虛皇道君之教為其師保亦必盡教以高上大洞之淵贖也豈俟彼多陳乎吾受任忝為都教之法師至於執卷由子矣太極真人答曰此童真之人名利金簡才質清遠景秀太上玄微洞虛故當為仙公之任

弘道大度者也吾忝受教化愧不足為彼宗匠太上有命何敢不傾軀哉眾妙之統仰賴於法師夫太極真人又曰夫道無也彌綸無窮子欲尋之近在我身乃復有也因有以入無積念以得妙萬物芸芸譬於幻耳皆當歸空人身亦然身死神逝喻之如屋屋壞則人不立身敗則神不居當制念以定志靜身以安神實氣以存精思慮兼忘真想內視則身神並一身神並一近為真身也此實由宿世本行積念累感功濟一切德應萬物因緣輪轉罪福相對生死相滅貴賤相使賢愚相傾貧富相欺善惡相顯其苦無量皆人行願所得也非道非天非地非人萬物所為矣正由心耳此對既鍾亦難脫也弱喪之徒信道者少宿命者多不積善定念修德理身而欲忽德忘身強求外物其可得哉既已不冠莫不傷身矣故有道之士取諸我身無求乎人道言修身其德乃真斯之謂也夫學道不受大智慧道行本願上品大成無緣上仙也子有宿命是以見此經其文隱秘立信効心然後

而傳不可妄示不信必發異念異念既生彼此獲罪是故藏之於無待有應為仙王者乃告焉是時雲龍踊躍諸天散華飛香奏烟山海靜波瀾類氣默鬼魅消亡神魔降伏五苦俱解長離地獄惡者返善信順受福爾乃命太極侍經仙人劉文靜披雲輦而授經也太極真人曰宿世禮奉經師口誦身行布施厄困願樂三寶君親忠孝遠慕山水棲慈賢儒虛心有道燒香散華護度一切修道諸過信順宿命靜思忍情其行也上可昇仙度世下可輪轉富貴生為人尊容貌偉秀才智清遠為入之道莫不具足夫居世富貴笑於貧賤今報以貧賤居世好殺今報以傷殺居世輕易笑於醜陋今報以醜陋居世聰明不教於人今報以頑塞居世常康笑於困病今報以滯疾居世不信道笑於經教今報以下愚長與道隔女人居世奪人婿者今報以少寡男子居世誘人婦女今報以鰥獨居世發心為夫妻而後世不得俱生人道死為鬼魅今報以本念成於邪病自非大法莫有解其宿經

而消此邪病夫為父母兄弟姊妹夫妻君臣師保朋友皆先世所念願為因緣展轉相生莫不有對者哉故曰倚伏難窮夫唯學仙道士當兼忘因緣絕滅生死同歸乎玄以入妙門能知是者始可與言學道之本也

若見居家妻子當願一切早出愛獄攝意奉戒

若見飲酒當願一切制於命門以遠禍亂

若見彩女當願一切守情忍色志慕賢貞

若見淫人當願一切除棄邪念翹心禁戒

若見婦人當願一切忍割浮華樂道自娛

若見貞人當願一切復信正化日入法門

若見眾人當願一切推仁無爭懷道安世

若見善人當願一切時刻存念仰軌真道

若見惡人當願一切棄山即吉不犯王法

若見貧人當願一切損身施惠後受大福

若見富人當願一切救濟萬物世世受祿

若見貴人當願一切承其教旨悉令典訓

若見賤人當願一切勤修匪懈各得所為

若見帝王當願一切奉仰王道孝如父母

若見主相當願一切受其教制四方歸仁

若見兵甲當願一切各念仁心天下讓賢

若見王子當願一切日歌太平係國承家

若見賢人當願一切復行其德道為世宗

若見法師當願一切明解法度得道無為

若見栖山道士當願一切悉見法門速得昇仙

若見教化當願一切親受聖教皆為淵博

若見聖人當願一切尊禮侍見諸國並瞻

若見仙人當願一切真道悉成飛昇天堂

若見城郭當願一切嚴整修飾以道為基

若見大國當願一切歸宗慕德若水注海

若見小國當願一切知止虛冲安其所居

若見市朝當願一切群賢雲萃悉弘正道

若見靜觀當願一切功德巍巍天人得道

若見齋戒行香當願一切道德日新庠序雅正

若見誦經當願一切盡上高座咸聞聖音

若見經教當願一切各各受讀禮習普行教化

若見樓觀當願一切洞觀十方無所隱藏

若見高山當願一切智思無量輔成家國
若見栖憩茂林當願一切安居自在蔭庇舍
識

若見好學當願一切得成師宗養徒教
若見淨手當願一切常執經書無時暫輟
若見善口當願一切耽味洞經日新不厭
若見動足當願一切超步三界飛行上清
若見靜止當願一切減景停真安閑空寂
若見飲食當願一切棄累入淨存得道味
若見大藏當願一切除其災害施為福田
若見疾病當願一切以道自安免此苦厄
若見死喪當願一切學道常存濟度三徒
若見敗獵當願一切不為始終入為無罪
若見夷狄當願一切得生中國不生邊地
若見少年當願一切及時學問遂成學名
若見老病當願一切以道攝生不更衰老
若見三光當願一切普明靈耀闡冥即消
若見雲雨當願一切惠澤盈溢無所不宜
若見素雪當願一切常居潔白逍遙自在
若見靈風當願一切飄懷披散德流遐邁

若見淨水當願一切洗垢清虛平等其心
若見名香當願一切受茲芳淨衆機肅然
若見好華當願一切樂散諸聖相好具足
若見車馬當願一切得道無為乘風駕龍
若見絃歌當願一切翫經歎法以道娛樂

若見福食當願一切無不飽滿世享天廚德
流後人如水歸海宗廟裔長常居貴盛世與
四華俱生王家

若見散施當願一切禍滅九陰福起十方德
如山海莫不興隆七祖生天子孫賢忠富貴
巍巍所欲皆從學道飛仙駕雲乘龍道士坐
臥常願我等四大合德同體道真長存玄都
師友自然濟度十方天下受恩逍遙無為洞
觀妙門

禮經祝三首真人曰訣云侍經仙童玉女聞

此祝皆歡喜而祐兆身也是大經悉用此
祝而禮拜矣若冥心裡誦者亦心祝其文
乃上仙之秘祝也

第一首

樂法以為妻愛經如珠玉持戒制六情念道

道所欲淡泊正氣停蕭然神靜嘿天魔並敬
護世世受大福

第二首

鬱鬱鬱家國盛濟濟經道與天人同其願縹緲
入大乘因心立福田靡靡法輪昇七祖生天
堂我身白日騰

第三首

大道洞玄虛有念無不啓鍊質入仙真遂成
金剛體超度三界難地獄五苦解悉歸太上
經靜念稽首禮

太極真人曰學昇仙之道當立千二百苦功
終不受報立功三千白日登天皆濟人應死
之難也施惠其人尤善矣學道當令衆行合
法廣建福田發大慈之心動靜常起道意能
如是也吐納服藥佩符讀經精進終身不倦
豈有不得仙乎人無此德雖服藥佩符讀經
齋戒故終命而不驗矣學士明思要言太極
真人曰立三百善功可得長存地仙若一切
不全則更從一始而都失前功矣常有其念
在於心者則是也若專人作善即為善功

也太極真人曰常念嘯跡洞經修行太慈先人後身揚善化惡斷絕眾緣滅念守虛心如太玄爲道是求始謂能言神仙之道也太極真人曰吾昔受太極智慧十善勸助德戒於高上大道虛皇世世宗奉修行大法度人甚易此自然之福也太上以普教天人今各得本願始入法門長存無爲不受十苦八難罪對罷散地獄休息三官日日寧閑世世榮樂成脫羅網後生安泰天性恬然所願隨得其戒如上以傳賢信

十善勸戒曰勸助禮敬三寶供養法師令人世爲君子賢孝高才榮貴魏魏生爲人尊門族昌熾

三寶者謂通經師也能養益教善行爲人範是名法師也

戒曰勸助治寫經書令人世世聰明博聞妙曠恒值聖世見諸經教能誦章句

戒曰勸助建齋淨治令人世世門戶高貴身登天堂飲食自然常居無爲

戒曰勸助香油衆供令人世世芳盛香潔光

明容貌絕偉天姿高秀

戒曰勸助法師法服令人世世間雅道遠中國不墮邊夷男女端正冠冕玉珮稱諸身飾戒曰勸助國王父母子民忠孝令人世世多嗣男女賢儒不受諸苦

戒曰勸助齋靖讀經令人世世不墮地獄即昇天堂禮見眾聖速得返形化生王家在意所欲玩好備足七祖同歡善緣悉備終始榮樂道法轉至將得仙道

戒曰勸助衆人學經令人世世才智洞達動靜威儀常爲人師

戒曰勸助一切布施諒諍善事令人世世壽考富樂常無怨惱

戒曰勸助一切民人除嫉去讎復行衆善令人世世安樂禍亂不生病者自愈仕宦高遷爲衆所仰莫不吉祐門戶清貴天人愛有神魔恒護常生福地

太極真人曰人之行惡莫大於嫉殺貪者驕姪也若此一在心伐爾年命矣挾之以學神仙者不亦悲乎

太霄琅書十善十惡

十善既行十惡自息惡行善大慈德成是以上品戒云卹死度生救疾治病施惠窮困割已濟物奉侍師主營建靜舍書經校定修齋念道退身讓義不爭功名宣化愚俗諫諍解惡遣道立井植種果林教化童蒙勸人作善施爲可法動靜可觀教制可執行常使然十善通行謂之道士不修善功徒勞山林能信斯言勤尋諸戒戒都甚多隨緣所得無數諸戒無失科律皆輔一神攝於三業三業者口身心也運動造作善惡無量無量善惡十爲惡端一者妄言二者綺語三者兩舌四者罵詈此四口惡返之則善五者貪愛六者竊盜七者姦姪此三者屬身八者嫉妬九者志瞋十者邪癡此三者屬心業最重爲十惡根斷絕十惡修十善本實言直語通和誦誦謙讓捨財內外貞潔慶讚惟善敬信三尊備此十善十惡永除

思微定志經十戒

一者不殺當念衆生二者不姪犯人婦女三

者不盜取非義財四者不欺善惡反論五者不醉常思淨行六者宗親和睦無有非親七者見人善事心助歡喜八者見人有憂助為作福九者彼來加我志在不報十者一切未得道我有一悖經云時有十二年少處世間樂日日相就共作好食酣飲嬉戲或復論議持戒之難易天尊以道眼遙見此人前世曾為人師而祕悽經典逮諸弟子於道之心亦復猶豫因此微緣猶可度耳於是

天尊化作凡人從會中過託之乞食因悉共語諸年少輩復論如初中一人曰我數隨兄至安樂山見諸道士悉持十戒肅肅甚佳洎至於死魂神所在亦當不虛但其十戒人持難悉從耳化人曰持此甚易違此甚難諸人問化人曰云何持戒則易不持返難化人曰立身如戒上不畏天子亦不畏鬼神何謂之難違戒之者悉畏之是難也其中一人曰餘戒可持惟酒難斷所以者何我先服散散者發之日非酒不解是故難耳化人曰散發所須此乃是藥將養四大樂通可通但勿過量

耳一人曰餘事即可妄語其難所以者何若有密事在事長前應為隱諱而人見問不得欺欺即犯戒是故為難化人曰事有隱諱而人見問不得欺欺即犯戒是故為難化人曰事有隱諱而人有隱諱理有方便此亦可通但勿善惡返論說其長短耳一人曰餘戒即可唯盜戒難小小之間以挂犯目化人曰大事實難小小之間盡可慎之而說偈曰

何不受盜戒 不受盜亦難 孰云闇昧中有記盜官 取一年年倍 倍倍殊不寬以手捧鉢銅 燒口煮心肝 一朝言此苦終年猶心酸 何不受此戒 保持必令完我信彼亦信 在在無不安 安坐招靈人永享長年歡一人曰餘戒悉易淫最難斷所以爾者我曾復斯事數隨兄中食當中食時自云一日精進無不過理亦謂身後當得此肅戒之福至是夕夜是我所惡輒來狡獪雖苦加抑迄不覺已爾每每如此是知最難化人曰色者是想爾想悉是空何有邪但先自觀身知身

無寄便知無色何可不忍且淫慾願忘如飲鹹水飲多渴多唯死而已何有厭足而說偈曰色慾劇於渴 小忍差可度 何為進鹹水水鹹益渴故 子能善解渴 當飲天甘露甘露香且薰 通體皆流布 天人尋香降玄趣自然悟 熙熙永無為 長保九天祿一人曰餘悉可從唯熱難戒所以者何我好喫難一食無難了自無味數日便瘦化人曰賢者肥為人患瘦即體輕用肥何為即說偈曰

賢賢戒其熱 亦無懷熱想 衆生雖微微亦悉樂生長 如何害彼命 而用以自養自養今一時 累汝自然爽 長論三塗中辛苦還復往 善惡各有緣 譬如呼有響何不以此行 慈心以自獎 真人携手遊逍遙雲景上說此偈已化人見大威變極道之姿侍從僚屬鈞天大樂非可目名返於上方諸人悉見喜懼交集并聞要說意解開悟俱登道果

妙林經二十七戒

元始天尊告諸四衆一切衆生貪著有爲欣生惡死意雖求生由造死業不持戒行假使長壽猶如老樹有何殊別若持戒行死補天官升仙自在人雖有王公之位上至帝皇死皆重罪無益冤神受苦不可堪忍善男子汝等思惟明奉戒行直心行道吾爲汝說天下萬物無有長存有死有生有成有敗日出則沒月滿則虧從古至今誰能違返若有道德不生不滅修善者今月亦善今日亦善今時亦善善善積德諸行修足善念護持令入法寶戒曰

不得盜竊人物	不得妄取人財
不得妄言綺語	不得因恨殺人
不得貪嗔癡狠	不得慢老欺人
不得呪詛毒心	不得罵詈高聲
不得訾毀謗人	不得兩舌邪佞
不得評人長短	不得好言人惡
不得毀善自譽	不得自驕我慢
不得畜毒藥人	不得投書諧善

不得輕慢經教 不得毀謗聖文
不得恃威凌物 不得貪姪好色
不得好殺物命 不得耽酒迷狂
不得殺生淫祀 不得燒野山林
不得評論師長 不得貪惜財賄
不得言人陰事

老君二十七戒

行無爲行柔弱行守雌勿先動此上最三行
行無名行清淨行諸善此中最三行
行忠孝行知足行推讓此下最三行

右九行二篇八十一章集合爲道舍尊卑
同科九行備者神仙六行備者壽三星備
者增年

戒勿費用精神戒勿食含血之物樂其美色
戒勿傷王氣戒勿貪寶貨戒勿忘道戒勿爲
妄動戒勿技形名道戒勿殺生戒貪功名此
上九戒

戒勿爲耳目鼻口所娛戒常當謙讓戒舉百
事詳心勿悞恫戒勿學邪文戒勿資身好衣
美食戒勿求名譽戒勿貪高榮強求戒勿輕

躁戒勿盈溢此中九戒

戒勿與人諍曲直得失避之戒勿爲諸惡戒
勿厭貧賤強求富貴戒勿多忌諱戒勿稱聖
人大名戒勿強梁戒勿禱祠鬼神戒勿自是
戒勿樂兵此下九戒

右二十七戒二篇共合爲道淵尊卑同行
上備者神仙持十八戒備者壽持九戒備
者增年不橫夭矣

雲笈七籤卷之三十八

雲笈七籤卷之三十九

廿九

說戒

宋明帝勅僧人等撰集經律要略卷之三十九

老君說一百八十戒并叙

昔周之末，紂王之時，始出太平之道。太清之教，老君至瑯琊，授道與千君。千君受道法，遂以得道拜為真人。又傳太平經一百七十卷。甲子十部後，帛君篤病，從千君授道，護病病得除。差遂復得道，拜為真人。今瑯琊有木蘭樹，千帛二君所治處也。幽王時，老君教胡還當入漢中，過瑯琊。千君得見老君，老君謂千君曰：「吾前授汝，助人救命，憂念萬民，拜署男女祭酒，廣化愚人，分布弟子，使上感天心，下動地祇，當令王者歡心，而自頃以來，吾遙從千萬億里，觀之諸男女祭酒，託老君尊位，貪財好色，擅色自用，更相是非，各謂我心正，言彼非，真利於供養，欲人奉己，憎惡同道，如賢嫉才，驕恣自大，禁止百姓，當來從我，我道最正，彼非其也，皆不當爾。故來相語，千君稽首再拜伏地，叩頭百下，唯唯告曰：「太上從今日

已去，不知當何由去。諸男女祭酒之重罪，令祭酒輩空活，既蒙道祐，可得昇仙，壽終之後，不入九地下牢之苦。非但祭酒復其萬民，萬民無知法，則祭酒之罪，臣之過咎，實在於己也。唯願太上赦既往之失，署臣脩將來之善耳。臣千吉死罪，死罪。老君曰：「可正安意，定坐吾恐大道澆季，萬民喪命，一二祭酒死入九幽之下，不足痛也。吾但念萬民痛耳。汝當善聽記，錄心中當為後世作法，則勅諸男女祭酒，令改往行從今之善。老君曰：「人生雖有壽萬年者，若不持戒律，與老樹朽石何異？寧一曰持戒為道德之人，而死補天官尸解昇仙。世人死有重罪，無益魂神，魂神受罪耳。祭酒明奉行之，乃曰諸祭酒各明聽天下萬民，無有長存人生有死物，成有敗日，出則沒月，滿則缺，從古至今，誰能長存者？唯道德可久耳。今月亦善，今日亦善，今時亦善，諸賢亦善，師甲亦善，弟子亦善，萬神備具，吏兵皆到，今吾以諸賢故，念萬民之命，故授王甲禁戒重律，當三遍讀之，然後說戒曰：

- 第一戒不得多畜僕妾
- 第二戒不得嫁他婦人
- 第三戒不得盜竊人物
- 第四戒不得殺傷一切物命
- 第五戒不得妄取人一錢已上物
- 第六戒不得妄燒敗人一錢已上物
- 第七戒不得以食物擲犬中
- 第八戒不得畜猪羊
- 第九戒不得邪求一切人物
- 第十戒不得食大蒜及五辛
- 第十一戒不得作草書與人
- 第十二戒不得多以書相聞
- 第十三戒不得以藥落去子
- 第十四戒不得燒野田山林
- 第十五戒不得以金銀器食用
- 第十六戒不得求知軍國事及占吉凶
- 第十七戒不得妄與兵賊為親
- 第十八戒不得妄伐樹木
- 第十九戒不得妄摘草花
- 第二十戒不得數見天子官人妄結姻親

第二十一戒不得輕慢弟子邪寵以亂真
第二十二戒不得貪惜財物
第二十三戒不得妄言綺語隔戾嫉妬
第二十四戒不得飲酒食肉
第二十五戒不得多積財物侮蔑孤貧
第二十六戒不得獨食
第二十七戒不得販賣奴婢
第二十八戒不得破人婚姻事
第二十九戒不得持人長短更相嫌恨
第三十戒不得自習妓樂
第三十一戒不得言人惡事猜疑百端
第三十二戒不得言人陰私
第三十三戒不得說人父母本末善惡
第三十四戒不得面譽人屏處論人惡
第三十五戒不得以穢汙之物調戲人
第三十六戒不得以毒藥投淵池江海中
第三十七戒不得獨與宗族爲親
第三十八戒不得輕踈他人之尊長
第三十九戒不得自殺
第四十戒不得勸人殺

第四十一戒不得別離他人家口
第四十二戒不得因恨殺人
第四十三戒不得投書諸人
第四十四戒不得自用
第四十五戒不得自貴
第四十六戒不得自驕
第四十七戒不得妄鑿地毀山川
第四十八戒不得惡言罵詈
第四十九戒不得以足踏六畜
第五十戒不得掩人目
第五十一戒不得以厭治病
第五十二戒不得希望人物
第五十三戒不得竭水澤
第五十四戒不得評論師長
第五十五戒不得裸形露浴
第五十六戒不得輕慢經教
第五十七戒不得慢老人
第五十八戒不得觀六畜交陰陽
第五十九戒不得調戲于人
第六十戒不得持威勢凌人

第六十一戒不得阿黨所親
第六十二戒不得帶刀杖若軍中不從此律
第六十三戒不得多作門戶別離居處
第六十四戒不得起瞋恚
第六十五戒不得罵人作奴婢
第六十六戒不得立小便
第六十七戒不得黥奴婢面
第六十八戒不得咒人命死敗亡
第六十九戒不得使人死敗
第七十戒不得亂縱行遊
第七十一戒不得張目視人
第七十二戒不得舌吐向天
第七十三戒不得橫求人物
第七十四戒不得強乞擾亂百姓
第七十五戒不得爲世俗人賦歛
第七十六戒不得爲世俗人作禮頭主
第七十七戒不得爲人圖山塚宅起屋
第七十八戒不得上知星文卜相天時
第七十九戒不得漁獵傷煞衆生
第八十戒不得淫佚使婦別離夫妻

第八十一戒不得視弟子偏頗視弟子當如其子

第八十二戒不得奪人眼中心

第八十三戒不得馳騁世俗吊問死喪宜密哀恤之

第八十四戒不得與俗人共相群黨更相嘲毀

第八十五戒不得敗人成功言是己德

第八十六戒不得擇好室舍好牀卧息

第八十七戒不得嘗毀人物以為惡

第八十八戒不得自舉己物以為好

第八十九戒不令驚怕令人恐怖

第九十戒不得擇人飲食為好惡說

第九十一戒不得為人往來惡言

第九十二戒不得以誹官中傷人民

第九十三戒不得預人間論議曲直事

第九十四戒不得強取人物以為恩重

第九十五戒不得冬天發掘地中蟄藏蟲物

第九十六戒不得輕行妄遊日月馳騁

第九十七戒不得妄上樹探巢破卵

第九十八戒不得籠罩鳥獸

第九十九戒不得穿人家壁闚看人家內婦

女

第一百戒不得以穢汙之物投井中

第一百一戒不得塞池井

第一百二戒不得欺誣老人

第一百三戒不得妄發讀人書

第一百四戒不得誘枉良人為奴婢

第一百五戒不得積聚財寶以招凶禍

第一百六戒不得貪戀居家

第一百七戒不得藏埋器物

第一百八戒不得破壞見錢

第一百九戒不得在平地然火

第一百十戒不得施糖棘著道中

第一百十一戒不得多言弄口舌

第一百十二戒不得以書字之物自投埋於

廁前

第一百十三戒不得向佗神鬼禮拜

第一百十四戒不得多畜世俗占事之書及

八神圖皆不得習

第一百十五戒不得與兵人為侶

第一百十六戒不得便溺生草上及人所食

之水中

第一百十七戒不得與寡婦親愛

第一百十八戒不得祠祀鬼神以求倖倖

第一百十九戒不得為人多作忌諱

第一百二十戒不得自多忌諱

第一百二十一戒不得妄輕入江河中浴

第一百二十二戒不得妄假舉人物以為禮

賂

第一百二十三戒不得為人保任券契買賣

田宅奴婢之事

第一百二十四戒不得與淫泆之家更相往

來

第一百二十五戒不得鍊毒藥著器中

第一百二十六戒不得作惡厲聲常當喜笑

第一百二十七戒不得為人作辭訟知人官

事

第一百二十八戒不得求密謀之書讀之

第一百二十九戒不得妄鞭打六畜群衆

第一百三十戒不得無故走馬馳車

第一百三十一戒不得以手圍食殘齒衆舖

第一百三十二戒不得驚鳥獸

第一百三十三戒不得向弟子評論人家食

飲善惡

第一百三十四戒不得妄開決波砌

第一百三十五戒不得自銜治病病家自當

來請求乃可往之

第一百三十六戒不得獨行行與人俱

第一百三十七戒不得爲人謀合私利

第一百三十八戒不得廣求寶物

第一百三十九戒不得帶女人入山皆應別

岐異室

第一百四十戒不得叛本逐末

第一百四十一戒當設供養勿作難易

第一百四十二戒當念清儉法慕清賢鹿

食牛飲

第一百四十三戒當慎所投止先行視之

勿所驚觸

第一百四十四戒當迴向正一不得俗事

第一百四十五戒當立大意秉志不得雜

犯負違三尊教命

第一百四十六戒當勤避嫌疑不得欺父

母罔君師

第一百四十七戒當勤求長生晝夜勿倦

不得懈慢

第一百四十八戒當勤避惡處勿貪祿苟

榮利

第一百四十九戒當勤服氣斷穀食爲不

死道不得貪於飲食

第一百五十戒當勤避兇人不得棄背朋

友

第一百五十一戒不得每飲食從一邊起及

歎咤言其美惡

第一百五十二戒每燒香當爲萬姓請願令

天下太平不得爲己

第一百五十三戒凡人呼汝爲祭酒汝勿顧

畏人自作輕躁爲百姓所不足

第一百五十四戒每得人食常當祝願令主

人得福一切飽滿

第一百五十五戒常時無事不得多聚會人

衆飲食狼藉

第一百五十六戒常時無事不得妄受人禮

敬

第一百五十七戒若入他處必先問賢人善

士當親依之不得自負

第一百五十八戒若入他處必先問其國所

禁忌

第一百五十九戒凡入人家必先問人家尊

親名諱

第一百六十戒凡至人家不得希望主人飲

食

第一百六十一戒不得與女人同行

第一百六十二戒不得與男女冥室中共語

第一百六十三戒凡衣物不得過畜三通

第一百六十四戒凡男女不得共坐食飲友

手授受

第一百六十五戒凡天時災變水旱不調不

得患厭及其評議

第一百六十六戒凡居世人並惡多善少不

得悒悒道自護法

第一百六十七戒若人有罵汝汝但聽服不得應答

第一百六十八戒若人侵謗汝汝但當自啓白大道不得憂怖以損精神

第一百六十九戒若人以惡向汝汝重以善往報之不得怨尤

第一百七十戒若人有持物與甲而乙不得不得便恨人不與已

第一百七十一戒若人爲已聲譽勿喜爲己毀辱亦不得嗔怒

第一百七十二戒若人爲已殺鳥獸魚等皆不得食

第一百七十三戒若見殺禽畜命者不得食

第一百七十四戒凡食物見糞敗不得食

第一百七十五戒凡不知所從來物不得食

第一百七十六戒不得絕斷衆生六畜之命

第一百七十七戒若能食衆最佳而不得食

第一百七十八戒不得言已能崇賢重聖吾

當度汝汝遇真仙

第一百七十九戒若行無居家可投便止宿樹木巖石間諷誦一百八十戒文神自管衛汝三重兵賊鬼虎不敢近汝不得少有急便

第一百八十戒若行戒不犯犯即能悔改往修來勸人奉受念戒不念惡廣度一切五拜神真成汝清志不得轉退

老君告弟子曰往昔諸賢仙聖皆從一百八十戒得道道本無形從師得成道可師度師不可輕弟子稽首再拜受命而退

老君說五戒

老君曰是五戒者持身法之根善男子善女人願樂善法受持終身不犯是爲清信得經得法永成道真於是尹喜聞受既已再拜而問何故有五

老君曰五者攝一切惡猶天有五精以攝萬靈地有五行以攝群生人有五藏以攝神明戒者防也防其失也失而不防則三塗盈逸天人虛空是故五也尹喜曰大乎戒也何故

失也

老君曰本得無失而得亦無所失本得無失爲前身過去已得此戒故於今身而無失也而今身有失者前身無戒或有而違犯故有失耳雖有失而於今得受持者則見生無失復身復善故既失而得亦無所失前頌云世世受大福即此義也尹喜所問一失而併舉二失答之是對其後問頌顯前身此生後身也明人果道本自無失義見經中

老君曰五戒者在天爲五緯天道失戒則見災祥在地爲五嶽地道失戒則百穀不成在數爲五行五數失戒則水火相薄金木相傷在治爲五帝五帝失戒則祚夭身亡在人爲五藏五藏失戒則性發狂

老君曰是五戒於此而順於彼故然戒者東方木也受生氣尚於長養而人犯然則肝受其害盜戒者北方水也太陰之精主於閉藏而人爲盜則腎受其殃姪戒者西方金也少陰之質男女貞固而人好姪則肺受其沴酒

陰之質男女貞固而人好姪則肺受其沴酒

戒者南方火也太陰之氣物以之成而人好酒則心受其毒妄語戒者中央土德而人妄語則脾受其辱五德相資不可虧缺

老君曰此五失一則命不成是故不熱者乃至無有熱心不盜者乃至無有邪取不淫者乃至無有邪念不飲酒者乃至無有勢立不妄語者乃至無有漏泄如是可謂成也

老君曰戒中淫酒能生五惡戒者戒惡也世之男女謹淫罹於骨肉上慢下暴毀滅天德沉醉爭訟禍命辱身妄詐欺誑罔有所由六親相盜非但於他煞害眾生利養身口如此等輩見生受業永墜諸苦備加五惡無有休限如有出者當在遼夷短命傷殘夫婦醜惡及不貞廉貧窮凍露在處不安如有財富為人所奪言說不信人所不親意慮懣塞眾所慢輕

化胡經十二戒

老君曰戒之不飲酒常當莫念醉五聲味相和混沌亂正氣

戒之不食肉心當莫念熱含血有形類元氣

所養法

戒之勿罵詈言當禁呪舌罵人為自罵呪人為自殺

戒之勿欺詐言當有成契欺人為自欺華詞為負誓

戒之勿為盜見利當莫取所利為賊罪貪利更相害

戒之勿淫泆常當與色絕陰形相感動子命為夭折

戒之勿慳吝有物無過惜富饒當施惠慳貪後受厄

戒之勿剛強當可自屈折強者必先摧剛者必先缺

戒之勿視聽耳目當常閉遠視令精散極聽神潰亂

戒之勿言語其口常當吸語煩則費多言則有失

戒之勿恚怒心懃當莫發金木水土五行更相伐

戒之勿淫祀邪鬼能亂真但當存正念道氣

自扶身

修齊求道當奉十戒

第一戒者心不惡妬無生陰賊檢口慎過想念在法

第二戒者守仁不飲懲濟群生慈愛廣救憫及一切

第三戒者守真讓義不淫不盜常行善念損已濟物

第四戒者不色不慾心無放蕩真潔守慎行無玷汙

第五戒者口無惡言言不華綺內外忠直不犯口過

第六戒者斷酒節行調和氣性神不損傷無犯眾怒

第七戒者不得妬人勝已爭競功名要事遜讓退身度人

第八戒者不得評論經教毀聖文恭心承法恒如對神

第九戒者不得闖亂口舌評詳四輩天人各恨損傷神氣

第十戒者舉動施為平等一心人和神穆行常使然

說戒喻

海空智藏經曰譬如有人持漆槃欲渡大海爾時海中有一魔賊即從此人乞索漆槃其人聽已思惟念言我今若與必定沒死於是答言今者魔賊汝寧然我漆槃巨得魔賊復言汝若不能全與我者思惠其半是人猶故心存不與魔賊又言汝若不能惠我半者請願與我三分之一是人又言寧當俱死終不與魔賊又言唯願大惡哀愍我等施我手實是人思惟即自念言是我實者終不與汝魔賊又言若復不能與我實者我今飢窮衆苦所逼願當齊我如微塵許是人復言然我今日方當渡海不知東西近遠云何若當與汝我今身者大海之難何由得往又恐中路沒水而死恨復何及善男子真人童子護持禁戒亦如彼人護惜漆槃不與魔賊善男子真人童子如是守護微妙淨戒亦復如是魔賊又言汝當信我終不相欺但捨漆槃護持

餘槃以是因緣令汝安穩得至彼岸其人爾時應自念言我今寧沒海中終不毀槃魔賊又言汝若不能毀漆槃者可欲汝毀手上寶珍以是因緣令汝安穩得至彼岸如是其人亦復不毀魔賊又言汝若不能捨手寶亦可捨汝明珠以是因緣令汝安穩得至彼岸爾時其人亦復不捨爾時魔賊思惟良久反面而退於是其人乘漆槃行得到彼岸思惟念言我今行者魔賊來難我執漆槃堅固不捨得到彼岸當由我心牢固不捨如是漆槃手實明珠足下金鏞護持堅固起造成摩安著寶槃善男子海空智藏若有衆生護持海空微妙淨戒堅持牢固亦如其人護持寶槃亦復如是矣

雲笈七籤卷之三十九

雲笈七籤卷之四十

仕十

說戒

說百病

老君曰救災解難不如防之爲易療疾治病不如備之爲吉今人見背不務防之而務救之不務備之而務藥之故有君者不能保社稷有身者不能全壽命是以聖人求福於未然絕禍於未有蓋災生於稍稍病起於微微人以小善爲無益故不肯爲以小惡爲無損故不肯改小善不積大德不成小惡不止以成大罪故摘出其要便知其所生焉乃百病者也

喜怒無常是一病 忘義取利是一病
好色壞德是一病 專心係愛是一病
憎欲令死是一病 縱貪蔽過是一病
毀人自譽是一病 擅變自可是一病
輕口喜言是一病 快意逐非是一病
以智輕人是一病 乘權縱橫是一病
非人自是是一病 侮易孤弱是一病

以力勝人是一病 威勢自憎是一病
 語欲勝人是一病 貸不念償是一病
 曲人自直是一病 以直傷人是一病
 惡人自喜是一病 喜怒自伐是一病
 愚人自賢是一病 以功自與是一病
 名人有非是一病 以勞自然是一病
 以虛為實是一病 喜說人過是一病
 以富驕人是一病 以貴輕人是一病
 以貧妬富是一病 以賤訕貴是一病
 讒人求媚是一病 以德自顯是一病
 敗人成功是一病 以私亂公是一病
 好自掩意是一病 危人自安是一病
 陰陽嫉妬是一病 激厲旁恃是一病
 多憎少愛是一病 評論是非是一病
 推負著人是一病 文拒鉤錫是一病
 持人長短是一病 假人自信是一病
 施人望報是一病 無施責人是一病
 與人追悔是一病 好自然諍是一病
 罵詈蟲畜是一病 盡道獸人是一病
 毀譽高才是一病 憎人勝己是一病

毒藥醜飲是一病 心不平等是一病
 以賢噴高是一病 追念舊惡是一病
 不受諫論是一病 內踈外親是一病
 投書敗人是一病 談愚癡人是一病
 煩苛輕躁是一病 撻撻無理是一病
 好自作正是 多疑少信是一病
 笑顛狂人是一病 蹲踞無禮是一病
 醜言惡語是一病 輕易老少是一病
 惡態醜對是一病 了戾自用是一病
 好喜嗜笑是一病 喜禁固人是一病
 說謊設陷是一病 嗜得懷詐是一病
 兩舌無信是一病 乘酒歌橫是一病
 罵詈風雨是一病 惡言好殺是一病
 教人墮胎是一病 干預人事是一病
 孔穴窺視是一病 借不念還是一病
 負債逃竊是一病 背向異辭是一病
 喜抵捍戾是一病 調戲必固是一病
 故迷誤人是一病 探巢破卵是一病
 刳胎剖形是一病 水火敗傷是一病
 笑盲聾啞是一病 教人嫁娶是一病

教人撻撻是一病 教人作惡是一病
 含禍離愛是一病 唱禍道非是一病
 見便欲得是一病 強奪人物是一病
 老君曰能念除此百病則無災累痛疾自愈
 濟度苦厄子孫家祐矣

崇百樂

老君曰古之聖人其於善也無小而不得其
 於惡也無微而不改而能行之可謂餌樂焉
 所謂百樂者

體弱性柔是一藥 行寬心和是一藥
 動靜有禮是一藥 起居有度是一藥
 近德遠色是一藥 除去欲心是一藥
 推分引義是一藥 不取非分是一藥
 雖憎猶愛是一藥 好相申用是一藥
 為人願福是一藥 救禍濟難是一藥
 教化愚蔽是一藥 諫正邪亂是一藥
 戒勅重疊是一藥 開導迷誤是一藥
 扶接老弱是一藥 以力助人是一藥
 與窮卹寡是一藥 矜貧救危是一藥
 位高下士是一藥 語言謙遜是一藥

恭敬卑微是一藥 不負宿債是一藥
懇慰篤信是一藥 質言端慤是一藥
推直引曲是一藥 不爭是非是一藥
逢侵不鄙是一藥 受辱不怨是一藥
推善隱惡是一藥 推好取醜是一藥
推多取少是一藥 稱歎賢良是一藥
見賢自省是一藥 不自彰顯是一藥
推功引咎是一藥 不自伐善是一藥
不掩人功是一藥 勞苦不恨是一藥
懷實信厚是一藥 覆敵陰惡是一藥
富有假乞是一藥 崇進勝己是一藥
安貧不怨是一藥 不自尊大是一藥
好成人功是一藥 不好陰私是一藥
得失自觀是一藥 陰德樹恩是一藥
生不罵詈是一藥 不評論人是一藥
好言善語是一藥 災病自咎是一藥
苦不假推是一藥 施不望報是一藥
不罵畜生是一藥 爲人祝願是一藥
心平意寺是一藥 心靜意定是一藥
不念舊惡是一藥 匡邪弼惡是一藥

聽諫受化是一藥 不干預人是一藥
忿怒自制是一藥 解散思慮是一藥
尊奉老者是一藥 閉門恭肅是一藥
內修孝悌是一藥 敬惡揚善是一藥
清廉守分是一藥 好飲食人是一藥
助人執忠是一藥 救日月蝕是一藥
遠嫌避疑是一藥 恬悅寬舒是一藥
尊奉聖文是一藥 思神念道是一藥
宣揚聖化是一藥 立功不倦是一藥
尊天敬地是一藥 拜謁三光是藥
恬淡無欲是一藥 仁順謙讓是一藥
好生惡殺是一藥 不多聚財是一藥
不犯禁忌是一藥 廉潔忠信是一藥
不多貪財是一藥 不燒山木是一藥
空車助載是一藥 直諫忠信是一藥
喜人有德是一藥 赴與窮乏是一藥
代老負耆是一藥 除情去愛是一藥
慈心愍念是一藥 好稱人善是一藥
因富而施是一藥 因貴爲惠是一藥
老君曰此爲百藥也人有疾病皆有過惡陰

掩不見故應以疾病因緣飲食風寒溫氣而起由其人犯違於神致魂遊魄喪不在形中體肌空虛精炁不守故風寒惡炁得中之是以聖人雖處幽闇不敢爲非雖居榮祿不敢爲利度形而衣量分而食雖富且貴不敢恣欲雖貧且賤不敢犯非是以外無殘暴內無疾痛可不慎之焉

初真十戒

天真言出家超俗皆宿有良契故能獨拔常倫若慎終如始精至修練當福延七祖慶流一門所謂九層之臺起於累土千里之行始於足下乃至功成德就白日昇天於是乎開度之時宜受初真之戒其戒有十爾當受之第一戒者不得陰賊潛謀害物利己當行陰德廣濟群生

第二戒者不得殺害含生以充滋味當行慈惠以及昆蟲

第三戒者不得淫邪敗具穢慢靈氣當守貞操使無缺犯

第四戒者不得敗人成功離人骨肉當以道

助物令九族雍和

第五戒者不得譏毀賢良靈才揚己當稱人之美善不自伐其功能

第六戒者不得飲酒過差食肉違禁當調和氣性專務清虛

第七戒者不得貪求無厭積財不散當行節儉惠卹貧窮

第八戒者不得交遊非賢居處穢雜當慕勝己棲集清虛

第九戒者不得不忠不孝不仁不信當盡節君親推誠萬物

第十戒者不得輕忽言笑舉動非真當持重寡詞以道德爲務

能保此十戒始終無虧則天道祐之神明輔之欲求完橫不可得也若朝爲夕替泄慢正真自貽其殃無怨咎於高靈也凡初入道之子可不勗之

清戒

太玄部卷第八老君傳授經戒儀注訣云凡受戒及經畢後月晦日半夜不可不齋齋則

清戒清戒竟夜誦之百遍千遍限外無數未堪如此者不可減九遍他日齋靜行來出入得誦更不必齋時宜諸師訪友思而行之不須高聲心口相知在人衆中勿發於口審能感通上聖正一法文下卷云凡爲道民便受護身符及三戒進受五戒八戒然後受錄從前未受戒者受錄之後依次受之誦習通利恒存思行持憶不謬忘則不犯科未受錄之時無所呼召受錄已後動靜呼神不行戒者呼之不至破戒之人吏兵遠身還上天曹考官便逮致諸厄疾公私災橫輒軻哀否所作不成成功立德捨闇入明施善懷惡以吉除凶要在行戒神即祐之戒有別文精詳修習或有不解或有遺忘或有謬誤或冒禁故或尊上逼迫或畏死犯之皆是招愆悉名破戒即應懺悔首謝自新也凡違戒者背負勸言協道信邪雜事佛俗此爲不專中心懷惑愚迷猶豫惑障纏深師三誨之必能改革守一不迴召神有効三誨不悛是爲叛道乖逆師尊法應奪錄入佛奉俗及元所事師慈愍之

不追咎責愆懃事他業本逐末雖名奉道實犯正科諸官不得容受積久知悔更立功乞還許依聽昇遷矣

太玄都中官女青律戒

凡修上清之法不得北向及本命之上二處便溺觸忤玉晨穢慢本真五犯不得入仙也士犯被考左官死入地獄三塗之中萬劫還生不人之道

凡上學之士受三天正法四明之科佩帶真文出入三光及宜則息不得露頭不著巾帽及脫衣露形毀慢身神恥辱真文令真靈遠逝空尸獨在三犯不得入仙也五犯死入地獄萬劫還生不人之道

凡上學之士受三天正法四極明科安入殯穢哭泣悲淚吊問死喪五犯伐功斷事不得入仙也十犯死入地獄萬劫還生不人之道

太上黃素四十四方經戒

凡道士存思上法及修學太一事皆禁見死尸血穢之物當以真硃一鉢散入水中因以洗目漱口并洗手足微呪曰

三元上道太一護形司命公子五神黃寧血尸散滅凶穢沉零七液經注五藏華生令我仙度長耳利貞

凡道士受學長生法不得稱死事稱死事者則生氣變動不居常宅故炁運入鬼神離棄是以惡炁遊尸陳其間孔矣持病將死之漸也真一條檢經云夫立功德者不得觸禁犯忌當與身神相和不可更相尅賊更相尅賊則生災起禍也夫消災散禍不得用本命行年如用本命行年賊害汝身

金書仙誌戒

大學仙之人勿北向便曲仰視三光勿北向理髮解脫衣裳勿北向唾罵犯破毀王破謂歲下辰也王謂王炁之所在也勿怒見日月星辰勿以八節日行威刑勿以月朔日怒恚勿以三月三日食百草心勿以四月八日殺草伐樹勿以五月五日見血物勿以六月六日起土勿以七月七日思存惡事勿以八月四日市履履附足之物勿以九月九日起牀席勿以十月五日罰責人也勿以十一月十

一日不沐浴勿以十二月三日不齋燒香念仙也諸如此忌天人大禁三官告察以是為重罪矣或令人三魂七魄流競或胎神所憎三官受惡之時也是以惡夢交於丹心妖魅乘其未闕精液觸犯神真煩惱流變多禁莫識其術子能奉修則為仙才不奉天禁則為傷敗

受法之身不入產婦之戶及不見尸者謂異處斷隔於來往則乃朝禮無廢不拘日數之限若家無隔異者四十五日外方得朝禮

正一法文下卷云協道信邪此為不專中心懷貳愚迷猶豫是為叛道乖逆師尊法應奪

算

太上黃素四十四方經云凡修太一之事及行上法存神之道慎不可見尸及血穢之物見一尸則一年不得行事又却傾一年之功然此帝一之科常却罰於既往又進塞於將來若一年三見尸者則罰功斷事各三年也若過見二十四尸者皆不得復行太一以求仙也

凡修受上法及雌一太一之事者兆身中三魂五神之炁常薰於巾服之中七鬼九靈餘精常棲於履屐之下是以道士學長生不死不得雜席而寢故衣褐之服不借非已之炁履屐之物常惡土穢之莫亦不故使雜人犯觸以驚三魂

凡道士吐納和炁存神服霞修求長生之事慎不可食五葷之菜及為酒色之病敗也是故古之神人云五葷為伐藏之斧斤酒色為喪身之棺槨夫能斷斧斤之所傷塞棺槨之

蹊路乎

死宅者然後可以陟長生之途徑漸神仙之凡存修太一之事欲有所禮願慎不可叩頭叩頭者則傾九天動千真神官迴覆泥丸倒懸天帝號於上府太一泣於中田數如此者則存念無益三真棄官七神漂散玄宅納凶是為太一五神之至忌也故古之真人但心存叩頭運精感而行事不因頹顙以祈靈也凡修行太一之事真人之道不得有所禮拜禮拜亦帝君五神之所忌也若有所精思行

禮願之時但心拜而已不形屈也

上清大洞戒

凡修雌一之法不得哀哭哀感則五神號於上府太一泣於中田神喪精亡靈真去身空尸獨立復何仙冀哉不得見尸一年不得行事却傾一年之功若一年見三尸者則三年不得行事亦却三年之功見二十四尸者失道矣前文太素亦與此大同小異矣亦不得言稱死事悲願已之死言滿四十不得爲真人以爲棄生之罪三年身亡滅矣不得衣五色衣裳敷華好服則真靈去身淫邪內發馳心猖獗潛逸赤子飛騰長離玄宮破形解骸身死名滅若衣服勿雜色蘭布之服可以終日詠誦洞章矣求不得乘雲駕龍逍遙太極

靈寶戒

真仙內科云玄功之人常布衣草屨不得榮華之服犯者失道祖父母已父母同法可拜不同法不得拜叔伯以下不同法亦不得拜犯者身亡父母吉會不得預坐父母兄弟妻

子同契雖有骨血之親皆不得同牀而生同盤而食其法不同皆爲尸穢犯者失道夫妻不得同室而寢若邪念在心長失道矣自非同盟不得同室而寢自非同契不得同牀而坐同盤而食同衣而服犯者失道

凡身荷仙官靈籙不得妄拜妄哀不得妄哭凡於父母國君官長二十石刺史三公皆設敬不得即誤禮拜

受持八戒齋文

劉宋朝陸先生脩靜上啓

元始天尊無極大道感應靈聖一切神明今有善男子善女人等求欲受持八戒清齋一日一夜用以檢御身心滅諸三業罪惱者故洞神經第十二云夫齋以齊整身心爲意身心齊整保無亂敗起發多端大略有八

- 一者不得殺生以自活
- 二者不得姪慾以爲悅
- 三者不得盜他物以自供給
- 四者不得妄語以爲能
- 五者不得醉酒以恣意

六者不得雜卧高廣大牀

七者不得習香油以爲華飾

八者不得耽著歌舞以作倡伎

今日善男子善女人等若能不犯此之八事則八敗無從以起則八成自然而立立久不失則延年保命神通洞達是故齋者受持八戒思真行通通而無窮顯驗必速皆如期也今請受既畢再拜起奉戒而退

雲笈七籤卷之四十

雲笈七籤卷之四十一

攝一

七籤雜法

沐浴

太上素靈經云太上曰此之為道存思大洞真經每先自清齋沐浴蘭湯

太上靈寶無量度人上品妙經云道言行道之日皆當香湯沐浴

黃錄簡文經云奉經威儀登齋誦經當沐浴以精進若神氣不清則魂爽奔落

紫虛元君內傳云夫建志內學養神求仙者常當數沐浴以致靈氣玉女降祥不沐浴者故氣前來三官穢汙

仙公請問經云經濟不以香水洗沐則魂魄奔落為他鬼所拘錄

三元品戒曰常以正月十五日七月十五日十月十五日平日中夜沐浴東向以杓迴香

湯左轉三十二遍閉目思日光在左目上月光在右目上五星纏絡頭上五雲蓋體四靈

侍衛訖便叩齒三十二通祝曰

天澄氣清五色高明日月吐曜灌我身形神

津內澳香湯鍊形光景洞曜煥映上清氣不

受塵五府納靈罪滅三塗禍消九冥惡根斷

絕福慶自生今日大願一切告盟身受開度

升八帝座畢仰咽液三十二通止便洗沐畢

冠帶衣服又叩齒十二通祝曰

五濁以清八景以明今日受鍊罪滅福生長

與五帝齊參上靈祝畢便出戶入室依法行

道夫每經一殫皆須沐浴修真致靈特宜清

淨不則多病侍經真官計人罪過沐浴香湯

用竹葉桃枝栢葉蘭香等分內水中煮十數

沸布囊濾之去滓加五香用之最精

一帝皇隨香炷而來下越子之面目間而燒

香夜特亦常存而為之

黃氣陽精三通順行經云上學之士服日月

皇華金精飛根黃氣之道當以立春之日清

朝黃白芷桃皮青木香三種東向沐浴

西王母寶神起居玉經云數澡浴要至甲子

當沐浴不爾當以幾月日旦使人通靈浴

不患數患人不能耳湯練尸屍而真氣來入

又云太上九變十化易新經曰若履穢穢及

諸不淨處當洗滌浴盥解形以除之其法用

竹葉十兩桃皮削取白四兩以清水一斛二

斛於釜中煮之令一沸出適寒溫以浴形即

萬殫滄除也既以除穢又辟濕痺瘡癢之疾

且竹虛素而內白桃即却邪而折穢故用此

二物以消形中之滓濁也天天下遊既返未

嘗不用此水以自蕩也至於世間符水祝漱

外舍之近術皆莫比於此方也若浴者蓋佳

但不用此水以沐耳

三皇經云凡齋戒沐浴皆當鹽沐五香湯五

香湯法用蘭香一觔荊花一觔零陵香一觔

青木香一觔白檀一觔凡五物切之以水二斛五斗煮取一斛二斗以自洗浴也此湯辟惡除不祥祿降神靈用之以沐并治頭風太上七晨素經云每以月一日十五日二十三日一月三取三川之水一斛一經云三川水取三江口水一經云取三井水亦佳雞舌青木香零陵香薰陸香沉香五種各一兩持內水中煮之水佛便出盛器之中安著床上書通明符著中以浴未解衣先東向叩齒二十四通思頭上有七星華蓋雲霞覆滿一室神童散香在左玉女執巾在右畢取水含仰漱左右三通祝曰
三光朗照五神澄清天無浮翳地無飛塵沐浴東井受胎返形三鍊九戒內外齊精玉女執巾玉童散靈體香骨芳上造玉庭長保元吉天地俱并畢脫衣東向先漱口三過次洗手面然後而浴也浴畢轉西向陰祝曰
浣濁除塵洗穢返新改易故胎永受太真事訖取符呪著井中天帝君沐浴上法受之元始天王按法修行體香骨芳得為帝皇傳付

天帝君修行得流精紫光覆冠帝身天帝君傳南極上元君上元君修行得流芳上徹香聞三清傳付太微天帝君修行五方自生神芝來會帝房傳付上聖金闕君金闕君修行面生玉澤體發奇光傳付上相青童君青童君修行香光三清光映十方此之妙道非世所行祕在南極紫房之內有分應仙當得此經按文修行三元紫房體生玉澤面發奇光神聰奇朗究徹無窮能行其道白日登晨外國放品經云沐浴金門冠帶神輝學同天人壽極二儀高上合惟萬仙總歸正虛結符永無傾危
沐浴七事獲七福
沐浴身心經云沐浴內淨者虛心無垢外淨者身垢盡除存念真一離諸色染證入無為進品聖階諸天紀善調湯之人功德無量天真皇人復白
天尊未審五種香湯獲七福因何者為是何所修行有何勝業願更聞曉天尊答曰五香者一者白芷能去三尸二者桃皮能辟邪氣

三者柏葉能降真仙四者零陵能集靈聖五者青木香能消穢召真此之五香有斯五德七福因者一者上善水二者火薪三者香藥四者浴衣五者澡豆六者淨巾七者蜜湯此七福因能成七果一者常生中國為男子身二者身相具足三者身體光明眼瞳微視四者髭髮紺青圓光映項五者唇朱口香四十二齒六者兩手過膝七者心聰慧慧通了三洞經法

沐浴吉日

正月十日沐浴令人齒堅
二月八日沐浴令人輕健
三月六日沐浴令人無厄
四月四日沐浴令人無訟
五月一日沐浴令人身光
六月二十七日沐浴令人輕健
七月二十五日沐浴令人進道
八月二十二日沐浴令人無非禍
九月二十日沐浴令人辟兵
十月十八日沐浴令人長壽

十一月十五日沐浴令人不憂畏
十二月十三日沐浴得玉女侍房
洞玄真一五稱符上經云黃帝曰天老以小
兆未知天炁故受兆靈寶五稱符經按東井
識清潔吉日沐浴齋淨受靈寶符

正月十日人定時
二月八日黃昏時
三月六日日入時
四月四日日昃時
五月一日日中時二十九日巳時

六月二十七日食時
七月二十五日早食時
八月二十二日出時
九月二十日雞三鳴時
十月十八日雞初鳴時
十一月十五日過夜半時
十二月十三日夜半時此皆當天炁月宿東
井時與神仙合會此日蘭湯沐浴已也
老君河圖修身戒云
正月十日人定時沐浴除過無極

二月八日黃昏時沐浴除過二千
三月六日日入時沐浴除過三百
四月十三日夜半時沐浴除過二十
五月一日日昃時沐浴除過二十
六月二十七日日中時沐浴除過六百六十
七月七日日中時沐浴除過七百三十
八月二十五日人定時沐浴除過七十
九月二十日日出時沐浴除過九百六十
十月二十八日平旦時沐浴頭白返黑壽同
仙人除過無極

十一月四日雞鳴時沐浴除過二十三
十二月三十日夜半時沐浴除過三千
洞玄二十四生圖經云天河濯東井石景水
母精圓光拂靈曜玄輝瑩高明元始披靈夜
天人逐月生沐浴瀾池上龍負長更祝金童
灑香華玉女流五星冠帶濯玉津鍊度五仙
形體香萬神降乘景登高清
洞真太上黃素四十四方經云凡存念上道
呪除三尸之時常當採取白芷草根及青木
香合以東流水煮取其汁以沐浴於身辟諸

血尸惡炁可和香燒之以致神明若無青木
香者亦可單用白芷
清虛真人曰每至甲子必當沐浴
紫微夫人曰沐浴不欲數者鬼之性也性違
鬼返是鍊其濁穢鬼自亡矣
真誥云南嶽夫人曰浴不厭數患人不能耳
數則盪鍊尸臭而真炁來入
金房度命上經云修度命迴年之道每以六
癸之日取坵泉之水一斛就本命日取白芷
桃皮枯葉各一觔合煮令沸正中而浴臨浴
之時向本命叩齒九通思玉童三人執巾在
左玉女二人擎香在右紫雲華蓋覆到前後
微祝曰
天地洞清洗穢除塵鍊化九道返形太真百
關納靈節節受新清虛監映內外敷陳日吉
時度命迴年玉童玉女為我執巾玄靈紫
蓋冠帶我身使我長生天地同根畢便浴浴
訖還入室東首而卧取粉自飾通身令巾仍
摩兩掌令熱拭面二七又微祝曰
天朗炁清我身已精塵穢消除九孔受靈使

我變易還童形引骨更生體映玉光面發金容

洞神經第十二云上元齋者用雲水三斛青木香四兩真檀七兩玄參二兩四種合煮一沸清澄適寒溫先沐後浴此難辦者用桃皮竹葉剉之水一二斛隨多少煮一沸令有香氣人人作浴內外同用之辟惡除不祥沐浴室令香淨勿近園澗勿逼井竈勿侵堂壇勿用穢地故廁牢獄尸柩堂居皆不可用

櫛沐浴

道書云凡道士理髮將髻及沐頭將散髮之時先叩齒七通乃祝曰

太帝散華玄歸大神今日元吉理髮沐塵辟惡除患長生神仙畢乃髻之竟又叩齒七通都畢此名為太帝散華理髮內法令人終年不病耳目聰明頭腦不痛

凡道士浴身及洗手面之時先臨水叩齒三通乃祝曰

四大開朗天地為常玄水澡穢辟除不祥雙童守門七靈安房雲津鍊濯萬眾混康內外

利貞保靈黃裳祝畢又叩齒三通乃洗手面此名為澡穢除凶七房祝法常能行之者使人神明血淨時諸凶氣

解穢并叙

夫神氣清虛真靈所守身心混濁邪氣客人入靖思真要須清潔不履衆惡吉祥止焉道士女官受法已後特忌淹穢諸不宜者不在履限

玄都律曰民家淹淨不過晦朔不得入治哭亦三日穢三年之喪未滿百日並不得書符

奏章朝真入靖違者奪算一紀

太極法師曰道士女官先無淹穢哭亦不淹唯須佩籙者身或被縣官繫閉出後香湯沐浴解淹穢三日已後始得入靖夫淹忌臨屍入產婦室及喪家齋食產家三日并滿月及見喪車靈堂六畜生產抱嬰兒胎穢哭泣不得言死亡事及不祥事午前忌之不得見血肉死禽獸寢卧櫛髮飲食便曲並不得向灶便曲不得視三光餐十二辰肉魚豚五辛並忌若婦人有經通不得近亦不得與同房寢

卧并造醮食及近道場如夢洩亦須能穢若見死柩喪車速存火從自己心中直上焚燒之赫然死柩喪車並為灰燼便想烈風吹之又閉目內視令火自焚舉體潔白見穢氣消滅即解矣又存一真人頭戴籙中九鳳真官口中含水噴洒穢亦消解乃朱書解穢符在經書時三叩齒稱合明天帝日閉氣書之直水中以刀子左攪水三市想見北斗星在水中祝曰

百淹之鬼速走萬里不走斬死西方白童子急急如律令則含水噴洒穢氣都散歲除日不浴元日不沐尋常五日一浴十日一沐皆用桃竹

朝禮

朝真儀云每月一日十五日三元日庚申甲寅甲子八節三會本命等日並須朝禮若與戊辰戌戌天父天母殺害日常日殺同者即不可為之凡朝禮先一日以桃湯澡浴如法在解穢篇中並不得食葱薤韭蒜乳酪等至其日更潔衣服執香鑪至靖戶外叩齒三通

微祝曰

守靖王女四明功曹令欲朝禮願通達上聞
便開門先進左足至香案前置爐案上執簡
平立臨目叩齒三通存思玉童玉女在香案
左右即長跪三捻香訖起平立又微僂身發
爐祝曰

太上玄元五靈老君當召功曹使者左右龍
虎君捧香使者三氣正神急上關啓三天太
上玄元道君臣今正爾燒香朝真願得九天
正真生氣降臣身中令臣所啓速達逕御

太清紫微官真玄元大道君凡前畢起存心
若至金闕前再拜說又長跪叩齒二十四通
祝曰

正一盟威弟子某甲稽首歸身歸神歸命

太清玄元無極大道太上老君太上丈人天

帝君天帝丈人九老仙都君九炁丈人百千

萬重道炁千二百官君太清玉陛下臣幸資

夙慶得奉道真竊不自揆輒希長生誓已立

功修德乞願赦臣積生已來至于今日所犯

元惡重罪咸賜蕩除許臣自新補復前咎令

九祖父母幽魂苦典皆下拔九幽上昇天衢
令臣修道克合誠精削除死籍注上玄籙閣
門之內共保元吉生成之惠實在於此臣某
叩頭便以簡叩頭謹啓若更有他事任隨
意言之但不得繁矣訖又再拜便於禮處伏
地以簡叩頭搏頰訖復爐祝曰

香官使者左右龍虎君捧香使者三氣正神
當令朝真之所自然降金丹玉芝之英百靈
衆真交會在此香火案前令臣修道克合至
真闕門受福天下蒙恩仙童玉女侍衛香煙
傳奏所啓徑御

至真帝前燒香時勿反顧顧則件真氣致衰
應又勿囁嚅使至平明須了矣

太素真人隱朝禮願上仙法

受大洞上訣施行雌一讀太丹隱玄五晨金

華經者常月密朝太素三元君以正月十日

二月九日三月八日四月七日五月六日六

月五日七月四日八月三日九月二日十月

十一日十一月十二日十二月十三日夜於

寢靜之室燒香灶向心存三君再拜訖坐卧

任意稽首心祝曰

謹啓太上大道高虛玉晨太素紫宮三元帝
君中央黃老無英白元玉皇大帝五老高真
太極皇精玄皇玉君其是大洞三景弟子謹
以吉日之夜天關九闕之間上聞太上太素

三元玉皇真君前乞得長生世上壽無億年
時乘黃晨綠蓋龍轡上詣紫庭役使萬神侍
衛四明太素帝君畢常當行之勿令人知也
此太極真人隱朝三元夜禮願之道也昔常
安季仲子不知他道又亦不施行太丹之事

三元之法唯偶得此隱朝之道按行之三十
年得乘雲駕轡昇入玄洲仙人王履冰趙雙
成范叔友管平阿李明延安生之輩皆得此
道而昇崑崙之房或在神州或在三玄宮也

朝極

旨曰月用一日一年有四日不同常步日及

上生日不同者及同者並依常法充各依時

王朝若甲子日八節日與四時同者亦止一

步而為二朝以王星為始若欲各步各朝以

午時朝極子時朝中元旨曰春正月一日二

月二十日三月二十七日旨曰步綱畢正身
入斗魁中東向視歲星象在肝中步畢仍於
彌上左迴身左足先下入魁中對天樞下陰
精濁星之間東向右足併立閉氣臨目存歲
星精象圓如珠青光照洞從天來下飛入我
口小開口受而吞之運在肝中內外合映良
久乃通氣開目餘星皆做此各依本色及所
主之職旨曰拜拜好安處而足拜跪勿令犯
諸星網網長極此當以膝網上不爾不爾也
旨曰心祝曰

太歲元神木公九元陽華玄氣盡來入身旨
曰祝畢叩齒九通畢起左迴登天樞而出若
值六甲日仍左行步三台非六甲日左行詣
五星網口餘四朝做此旨曰夏四月八日五
月六日六月十八日旨曰正身入斗魁中南
向視歲星象在肝中拜拜跪心祝曰
南上元神火陽四光仲離丹水來入丹房旨
曰祝畢叩齒九通畢起出旨曰秋七月七日
八月二十日九月九日旨曰正身入斗魁中
西向視太白星象在肺中拜拜跪心祝曰西

上太玄金精七通玉元二帝氣迴胎腦旨曰
祝畢叩齒九通畢起出旨曰冬十月五日十
一月三日十二月六日旨曰正身入斗魁中
北向視辰星象在腎中十月十一月在左腎
十二月在右腎拜拜跪心祝曰

北玄紫辰金車水元龍胎化靈來入一身旨
曰祝畢叩齒九通畢起出甲子日八節日正
身入斗魁中彌星後入陰精彌星中間對向
真人星今得拜跪旨曰向真人星存鎮星象
在脾中拜拜跪心祝曰

太極九真流康陰根飛一却蓋來入泥丸旨
曰祝畢叩齒九通畢起出若值六甲日即步
三台非六甲日乃便步五星行之十四年七
星之精下化成神人並乘流雲八景丹玄斑
雲俱來詣子拜子仙官授子真符道成皆登
上清昇太微宮注云五歲君四極真人太極
真人各有獻送具在經文
朝王晨君
正月四日 二月八日 三月十五日 四
月八日 五月九日 六月六日 七月七

日 八月八日 九月九日 十月五日
十一月三日 十二月十二日

太上大道王晨君常以此日中登玉霄琳房
四眄天下有志節遠遊之心者子至其日平
旦日出時北向再拜亦可於中靜出處壇燒

香北望乃拜而當於靜室中陳本懷所願
曰真土小兆男某謹上啓

太上玉晨玄皇大道君某以思真願仙歸心
奉朝伏希賜鑒矜允誠請原赦某歷劫之殃
考一生之罪咎學道修身克蒙感遂長生度

世登侍霄房畢嘯液三十過代庫叩持使心
形像極良久起跪瞻視也

朝青童君

東海青童君常以丁卯日登方諸東華臺四
望子以此日常可向日再拜日出行之至其
日時出於庭壇施者案如法乃拜若所居不
早見日者當視東方所照然即可為之其方
諸山既在會稽東小近南若夏月日出東北
乃不可每正向日出要當向山所在為之位
兩雷則於靜室中存而朝之長跪曰

冀土小兆男生姓名謹上啓

九微太真王明青保王金闕上相大司命高
晨師東海王明青華小童道君某以塵濁罪
穢願樂清虛乞雷所望仰蒙濟拔所以幽明
考謹並希赦蕩業預仙階侍謁靈景因伏席
叩持使心形慄極又再拜可因此以服日精
九月已後正月已前日出同在某方非某月
則拜畢轉身正對日行諸眼飛華水母春日
五帝等法亦可正爾吸日精寶九炁之

隱朝胎元法

學生之法不可泣淚及多唾泄此皆為損液
渴津使喉腦大竭是以真人道士常吐納嚙
沫以和六液常以本命之日向其方面叩齒
三通心存再拜而微祝曰
太一鎮生三炁合真室胎上景母玄父元生
我五藏攝我精神下灌玉液上朝泥丸夕鍊
七魄朝和三魂右命玉華左嘯金晨令我神
仙役靈使神常保利津飛行十天祝畢又心
拜四方叩齒三通此名為太山上呪生隱朝
胎元之道常能行之令人魂魄保守長年神

仙

朝禮九天魂魄帝君求仙上法

常以月三日九日十六日平旦向日九拜九
揖亦可心拜仰頭叩齒二十四通微祝曰
天魂九經上帝尊神太陽日精金門變仙小
兆王叩敢奏微言今日上告八願聞陳請施
禮願仰希玄恩蒼龍朱鳳策營紫軒五雲交
蔭六炁扇塵高上曲躬三元降真二景經絡
我道欣欣心朗耳聰目明色鮮體輕骨昇而
發華顏羽服生形飛造帝晨畢仰天引日精
四十五嚙止行此三年目明徹視洞規無窮
面有金容體生玉津九年能行身外無影飛
空玄虛也若天陰無日於密室心存行之亦
感於自然也
又以月五日十五日二十五日此三日皆以
人定時向月九拜九揖亦可心拜仰頭向月
叩齒十六通祝曰
魂精魄靈九天同生石景水母太陰朗明排
徊月宮治鍊金庭二景合原上吉時清八會
交帶我願克成願光願容願鮮願榮願神願

仙飛行上清畢仰引月精四十五嚙止
魂精帝君即九天司命部九天之魂精下統
後學算命也帝君鎮在日門金庭之內魄靈
帝君即九天丞相主九天之魂靈下統後學
之錄籍也鎮在月宮琳琅之都

凡修上道旦夕坐起卧息常當存念日在頭
上月在口中魂精帝君在泥丸魄靈帝君在
明堂心存目想常使彷彿將其踰年真形見
也青白分也九年能乘空飛行上登晨燈之
館遊宴虹映之山也

朝太素三元君受行先進洞房之事
者依此朝若未修其道者則不得為
之

正月九日 二月八日 三月七日 四月
六日 五月五日 六月四日 七月三日
八月二日 九月一日 十月十日 十一
月十一日 十二月十二日
夜用子時左右於寢靜室向六再拜訖起跪
施香案具冠服再拜訖更一拜便長跪曰
謹啓

太上大道高聖玉晨太素紫宮八靈三元君
中央黃老君無英白元太帝五老高真上仙
太極皇精三皇玉君大洞三景弟子某謹以
吉日之夜天關九開之門上聞太上玉皇真
君乞得長生世上壽無億年時乘黃晨龍轅
上詣紫庭役使萬神侍衛四明畢勿令人知
太素三元君女子也德凝虛元神高太上教
制天真領理萬炁三元君乃一女子耳積感
瓊琅虛生膏最結煙散景道陵玉真夫三元
君之出遊也則日月傾曜烈燭拔根八風揚
波颺蕩幽源連暉九萬高霄儼晨絳霞數
黃雲九纏於是五老啓途太帝扶軒西皇秉
節東華揚旂九天爲之顛倒太無爲之起煙
幽炁隱藹八景連塵顧盼羅於無上俯仰周
于百圓大哉高皇是曰太素三元君夜在密
室常存三元君來在室中心拜心語如是不
替則所向如願萬事克和此爲真人致神仙
之要法也
太素三元君服紫炁浮雲錦帔九色龍錦羽
裾建寶琅扶晨羽冠腰流金火鈴虎符龍書

而座空中焉膝下常有綠丹青三素之雲炁
鬱然冠其形也太素三元君常詠曰
太無連玉清三曜洞高明八素迴晨風散雲
鶴飛靈圓輪擲崆峒金映冠天精玉華結五
老紫煙運霄輶乘炁蕩玄房委順扶所經金
姿曜九霞玉質躍寒庭幽童迴孩盼老父還
返嬰帝一固泥九九真保黃寧視萬劫外
齊此九天傾若存念之時當諷此詠之作云
是玉清上宮之唱以和於形魂之炁也若存
三元君者首作頽雲三角髻餘髮散垂至腰
中髻上乃冠扶晨冠耳子存感致若亦將見
之於紫房及左右也此者之間當有太素玉
女三寶真人來降於子矣欲行此道常當別
寢獨處不雜他人每事亦爾非唯此一事而
已

雲笈七籤卷之四十一

雲笈七籤卷之四十二

存思

存大洞真經三十九真法

太微小童

讀高上虛皇君道經當思太微小童千景精
真氣赤色煥煥從泥丸中入下布兆身古
本之下血液之府畢微祝曰
真氣下流充幽閭鎮神固精塞死源玉經慧
朗通萬神爲我致真命長存校度七祖返胎
仙畢引赤氣三嚙止便讀玉經畢又祝曰
天有大隱生之靈寶稱曰明梁上之氣守我
絕塞之下戶更受生牢門之外乃又召益元
之羽童列于綠室之軒使解七祖百結隨風
離根配天還基達變入玄玉清隱文又祝曰
元氣非本生五陰承靈出雌雄寄神化森羅
邃幽鬱玉音響太和萬唱元中發仙庭迴九
變百混同得一易有合虛中俱入帝堂室畢
此高上祝秘文泄之七祖充責
太一尊神

讀上皇玉虛君道經當思太一尊神務猶收
真氣紫色爛爛從兆泥丸中入下布飛玉枕
之下泥丸之後戶畢微祝曰

太一保命固神定生爲我上招帝真之氣下
布紫戶之庭玉經仰徹九元朗明七祖同歡

俱昇上清畢引紫氣三嚙止便讀玉經畢又
祝曰

兆身常死關結胎害百神百神解胎結披散
胞內根七世入帝室一體合神仙神會玉
堂七祖生南宮併帶理明初同席孩道康萬

真守身形是日藏初明帝一廻雌雄保鎮百
神門閉塞萬邪戶受事九宮間典禁召司命

三日朝泥丸
帝君

讀皇上玉帝君道經當思帝君延陵梵真氣
紫光鬱鬱從兆泥丸中入下布兩眉中間紫
戶之外宮畢微祝曰

帝君度符籍正氣召萬神上招玉真充氣布
兩眉間混一生帝景三素成我仙飈祭乘龍
蓋逕昇高上軒畢引紫氣三咽止便讀玉經

畢又祝曰

扶晨始暉生紫雲映玄阿煥洞圓光蔚晃朗

濯耀羅眇眇靈景元森灑空清華九天館玉

賓金房唱寶歌賢哉對帝賓役召伯幽車七

祖解胞根世世爲仙家玉清隱文又祝曰

丹皇運珠守鎮死門上一赤子玄帝凝天一

名伯元上亦爲三元先扶我養我使我登雲

輪常坐上清軒七玄爲仙君

无英公子

讀上皇先生紫最君道經當思左无英公子

玄元叔真氣玉光奕奕從兆泥丸中入下布

兆左腋之下肝之後戶畢微祝曰

元英神真生紫皇三氣混合成宮商招引真

氣鎮勝魄運流三丹會洞房爲我致仙變升

容飛昇雲館入金墉畢引玉光三咽止便讀

玉經畢又祝曰

神安氣洞上與天通越出地戶過度天門隱

息四維七星散分飛行陰房日月植根守金

藏玉制御萬神仙王何人我已成真隱存雌

雄玄洞四鄉結中青氣號爲延昌字曰和嬰

理命年長玄歸固內慶玄宰張我日成真飛
仙雲京

白元洞陽君

讀太微天帝君道經當思右白元洞陽君真

氣金光耀耀從兆泥丸中入下布兆右腋之

下肺之後戶畢微祝曰

洞陽靈標魂生金光煥煥氣中精招真固

神令長生拔出幽根返胎嬰駭晨御氣昇玉

清畢引金光三咽止便讀玉經畢又微祝曰

洞陽靈標守體死門開戶出三尸蟲受入

九真源解胞散滯血百節生正神七祖滅尸

禍拔殖後葉思黑氣斌來生所斷胞死根世

世受道德後獲帝仙卿帝仙是何人明明七

葉孫乃祖入丹都併坐精上門

司命丈人

讀三元紫精君道經當思中央司命丈人君

真氣紫雲之色爛爛從兆泥丸中入下布兆

絳宮心房之中畢微祝曰

司命定年丈人保仙度名於南宮上奏帝君

前世世爲仙王拔出七葉根福報死窮已皆

王經言畢引雲氣三咽止便讀王經畢又祝曰

會元三機交携領迴胎嬰承光守下關務玄待月明於是混離固篇明車受成福延七世禍散玄生守景六合陵梵七靈共生億千歎

昇玉庭嬰兒徘徊羽衣命仙古濟萬萬福布

千千骨有玉映血承瓊泉生樂天地日月同年王清隱文又祝曰

福布七玄前罪滅三陰中靈吹九宸杪納氣大帝宮五仙携太一併位重冥空遂隱上清

室羽明帝一房

桃孩君

讀真陽元老玄一君道經當思命門桃孩君道康真氣黃雲之色從兆泥九中入下布庇

臍中命門之外畢祝曰

真靈正神號曰桃君混合生宮守護命門通

仙致氣齊景實雲七祖同生受福高晨畢引

黃雲之氣三咽止便讀王經畢又徵祝曰

五嶽真人定錄四宵司錄促到護籍理民起非握節雲拘執播香風八披惡魔絕煙並來

對帝萬萬稱臣度我生籍名遷玉門扶翼五老慎護披塵王清隱文又祝曰

太上時非子一曰合精延是為命門王可以

召萬神萬神即時到舍會瓊羽門使令散禍禍絕福連上寢玉堂世受名仙

上一赤子

讀上元太素三元君道經當思泥九天帝上

一赤子真氣如寶光從兆泥九中入下布泥

九九孔之戶畢徵祝曰

上元赤子號上真飛雲羽衣耀紫煙上招明

景對帝寶光奕奕映我身身生毛羽昇九天畢引寶光三咽止便讀王經畢又祝曰

童子景精有神有威合象三形九道相推衣

服朱丹步正參差出入上元太極內階知我者長生存我者不衰人無哭兆恃賴辟非欲

知吾處密問太微太微玉帝三聖徘徊俠我

左右一合俱飛混洞六府日月齊暉王清隱

文又祝曰

九道轉對五老各掌洞陽街籍號曰鬱靈七

世父母反胎更生累業積罪罪滅福生上入

帝堂受書丹明常與伯史原徘徊三界庭中金佩羽寶曜圓形玉輪吐回役御朱兵

中一丹皇君

讀上清紫真精三素君道經當思絳宮中一元丹皇君真氣日光之色從兆泥九中入下

布頂中大椎骨首之戶畢徵祝曰

中一真君號曰運珠上招日光灌我形軀三真寶曜固命玉符壽億萬年永元終休身生

羽服飛昇天衢畢引日光三咽止便讀王經畢又祝曰

天有九魂不可不分道有三真不可去身帝一變景萬化以臻流珠停暉紫霞躡煙七度

迴路三光映真太一精符相與為親司命街

月嚙我重脣五老銜日吸我三便太上道君與我纏綿上造天階携把太真

黃庭元王

讀青靈陽安元君道經當思命門下一黃庭

元王真氣月光之色從我泥九中入下布兩

篋間車軸下戶畢徵祝曰

下一真元王號曰始明精三皇把符命金契

度仙庭上招景中氣氣布冠我形羽車曜雲
羅令我飛上清畢引月光三咽止便讀玉經
畢又祝曰

五藏百結生此萬疾玄一林虛開關解結結
絕病散精神盈溢福氣充明禍翳傾竭仙心

日臻死道月絕混化九君合符帝一七神奉
符公子入室

九真帝昌君

讀皇清洞真道君道經當思泥九九真帝昌
君上皇真氣青光萬丈從兆泥丸中入下布

口之四際畢微祝曰

九真始生生於上元號為先靈三景各分上
招玄暉布流四門鎮神保仙拔度七玄驛景
乘溥朝拜三元畢引青氣三咽止便讀玉經
畢又祝曰

七氣離羅太混黃寧六甲輔魂內注六丁三

真入胃液流大明五符上皇泥九常生九星
下映日同母耕遊眇八極通蓋雙嬰上到紫

房被中羽青七祖父母各得返生

八真含景君

讀高上太素君道經當思膽中八真含景君
真氣黃雲之色從兆泥丸中入下布兆背脊
骨節之府畢微祝曰

八真結神神生九天號曰北臺君常在三合
間招真洞明氣下流布我身生紫暉與帝

結親荷契五老太仙纏綿畢引黃氣三咽止
便讀玉經畢又祝曰

生生得帝心各會重戶內紫房混五神魂魄
恒寶貴七關受仙輝五藏充玉氣俱過水火

天披建四和蔚上歸皇一子與兆魂相對

七真玄陽君

讀皇上四老道中君道經當思左腎七真玄
陽君右腎七真玄陰君真氣黑雲之色從兆
泥丸中入下布兆背脊骨地戶中畢微祝曰

七真生帝景八氣運常寧上招日中童圓珠
映我形迴風混幽府歸妙大洞經拔出地戶

難超凌逸九天畢引黑氣三咽止便讀玉經
畢又祝曰

太一鬱書上登洞房六合三賓司命神公手
執錄籍駕景乘龍左迴靈曜右扇神風峨峨

隱珠分豔嬰素浩觀太元濯練五通澄魂明
幽練魄空洞招兆百神月帝之功七祖順生
景福昌隆迴我老父還復玄童上對神霄金
光十方飛馳玉輪彈金鳴鍾

六真元素君

讀玉晨太上大道君道經當思肺中六真上
元素玉君真氣白雲之色從兆泥丸中入下

布兆頸外十二關梁之中畢微祝曰

六真奕奕白光央央迴帝之景上入丹鄉招
真下流灌我玉霜羽裾紛紛衣我仙裳越過

水火飛登神京畢引白氣三咽止便讀玉經
畢又祝曰

九合三離紫房散分五老正嚴帝一保神司
命奏籍奉行三元胞樹斷落血尸絕根返胎
朱火迴氣泥丸我合九清大混百神身登玉

房同軒金仙道遠太素徘徊三天重華列簡

累支流玄世為道伯大福纏綿上寢玉清下
息命門五藏秀華頂負日魂長保劫齡後天

常全

五真養光君

讀太清大道君道經當思脾中五真養光君
真氣如玉无金真之色從兆泥丸中入下布
兆喉內極根之戶畢微祝曰

五真散靈布氣九玄金光曜暉玉氣吐津萬
神並暢熙怡我身圓光奏命籍太一勤九天
降致八景與策龍駕紫煙混合三帝室保我
億劫年畢引玉无金真之氣三咽便讀玉經
畢又祝曰

晨登九景臺夕入神霄門太一神夫子或曰
三來覓左執兆符籍右携洞陽君定生會紫
房五神更混分混分逸帝堂七祖絕死根五
毒氣零滅繫津无浮連令我尸血化帝房出
金元三塗絕古樹世世獲天仙常與景中王
積劫保元元
四真清明君

讀太極大道元景君道經當思肝中已真清
明君真氣青雲之色從兆泥丸之中入下布
兆胃脘之戶膏膜之下微祝曰
四真常生青光華精爽徊秀朗垣沈珍玉景
庭携提高上元俯仰要五靈拔解七葉根與

我保華嬰畢引青炁三咽止便讀玉經畢又
祝曰

帝室混身一道萬分是曰帝一白帝皓靈金
霞迴日重冥幽靈藏神化密把兆五符與天
相畢玉暉覆蓋元死无疾七祖父母超登丹
室胞根八解死符絕滅帝得五元我迴三七
六府煥奕金書羽扎世爲仙真寶錄玄別華
繁曾玄世无曲折

三真元生君

讀皇初紫虛元君道經當思精血中三真元
生君真氣赤雲之色從兆泥丸中入下布兆
鼻兩孔下源之中畢微祝曰

三真煥光流丹徘徊玄合九景三洞金扉上
招朱童五苦廊開死根斷落日魂同飛超逸
十界上昇玉階畢引赤氣三咽止便讀玉經
畢又祝曰

七氣混合帝一迴元結滯日散兆命長遷死
道閉滅斷絕胞根五藏生華六府金解帝一
保形司命保神五符啓扉五籍登仙世爲道
王帝師纏綿散香龍窻返華揚煙七携无上

八暉九陳流源回液領會六淵名書上清氣
積寂軒迴風脫死帝一相連五通七合俱生
上元

二真堅玉君

讀无英中真上老君道經當思骨節二真堅
玉君真氣碧雲之色從兆泥丸中入下布兆
太倉五腸之口畢微祝曰

二真固神鬱勃三關迴金合玉堅備泥丸上
通帝氣布流金門混化啓明合我仙魂七祖

同飛滅絕胞根世保道德永享欣欣畢引碧
雲之氣三咽止便讀玉經畢又祝曰

魂生无中布在九重道出三極常遊絳宮三
宮合化是爲紫房紫房所在先由明堂明堂
之內守神桃康風雲鬱鬱既清且涼塞閉欲
孔割破懸根其聖曰罰其真曰察兆能知之

乃開金門金門左右忽見高賢左曰父寧右
曰精延此是景中伯與爾登玉晨父寧母精
世世爲仙萬條重華皆受帝恩

一真天精君

讀中央黃老君道經當思心中一真天精君

真氣絳雲之色從兆泥丸中入下布兆胃中
四極之口畢微祝曰

一真鎮心總領百神百神常生會我絳軒上
招玉氣六液沈珍赤景啓靈拔我七根超逸
三塗上昇南仙畢引絳氣三咽止便讀玉經
畢又祝曰

帝一迴風化合桃康流生起福上溢玉堂混
而合之出入帝房三五合一必成仙君七玄
父母滅尸散怨萬劫千年皆登上仙曲節伏
危廣敷鬱申守我形者司命丈人帝君公子
深固泥丸太微玉華羽服揚幡魂魄長相抱
百骨皆滿神神王生津上超越度死門遂友
高仙子把持玉清賓
九元之真

讀青箱上真內景君道經當思九元之真拘
制真氣五色雲氣從兆泥丸中入下布兆左
耳之下伏晨之戶畢微祝曰

九天之精天關開憲八景合氣上通金房三
元帝室返老生翁玉華灌醮練改艾容飛霄
紫輿運我昇空畢引五色雲氣三咽止便讀

玉經畢又祝曰

太微小童常在帝前其名景精其姓曰干合
形太一被服朱丹五符命籍把持玉案帝君
所臨主通諸神混合太一司命丈人固保靈
戶五藏會分帝仙守宅凶種滅根三氣鬱敷
八迴五煙我得昇霄駕龍明軒
皇一之魂

讀太陽九氣玉賢元君道經當思皇一之魂
上歸真氣玄雲之色從兆泥丸中入下布兆
右耳之下伏晨之戶微祝曰

皇一上真洞生丹房朱映蘭曜發溢明光太
元之音朗徹九空玄金獨落振響琅琅上招
玉景協我神堂策虛昇飛遊宴玉京畢引玄
雲之氣三咽止便讀玉經畢又祝曰

九宮一合化形帝慶上昇紫房命真召仙會
清魂魄領括百神七玄康樂拔苦破根死煙
滅氣福祿充軒兆登太霄駕景控雲月中五
帝挾日精輪鬱將返早應景同還
紫素左元君

讀太初九素金華景元君道經當思紫素左

元君翳鬱无刃真氣景雲之色從兆泥丸中
入下布兆頭面之境畢微祝曰

翳鬱生真真景生空靈光呈呈紫氣融融上
致流津下布我宮身生水火體變玉光飛仙
羽蓋昇入神公受書玉經成我仙宗畢引景
雲之氣三咽便讀玉經畢又祝曰

慶元吉津流汨西田太帝携手命召高仙拔
撒濁穢斷絕死根上一天帝號玄凝天曜明
六合淨寂泥丸是爲百无上使兆保長安列
圖玉皇併襟帝晨五府生華六液龍源淵清
太素鬱霞金津萬仙來朝五嶽啓陳玄愆沈
散天福奏煙彤梁守命戶長來護死門上生
玉房受位金仙天之玉堂常接帝賢九天之
中雲賜劫年
黃素中元君

讀九皇上真司命君道經當思黃素中元君
圓華黃刃真氣晨景之暉上華從兆泥丸中
入下布兆胃腹之境畢微祝曰
九天上景化生華暉晃暉太空曜真紫微上
致中黃百神降迴散根離苦八難豁開七祖

同昇福慶巍巍使我神仙八景齊飛畢引景
暉之氣三咽止便讀玉經畢又祝曰

太帝精魂陽堂八靈被散死氣混合衆生帝

一承圖三元會明九真安安神寧寧超越

滯節過度鬼兵上昇帝晨賜樂玉庭玄母定

錄五府開清胞根沒種血汗珍平七祖父母

起福三清无英明夫掌我仙經廣神安氣綠

迴絕冥門藏死關太混一生長寢羽臺上回

神五老室受錄上清關係德七元目上上登

玉霄下下合帝一

白素右元君

讀天皇上帝玉華三元君道經當思白素右

元君啓明蕭刃真氣月中之華從兆泥丸中

入下布兆下關小腹至脚微祝曰

白素落明九天同生高虛素鬱浮景玉清迴

負典仙流灑八溟通幽達微朗曜華精使我

內徹五孔開明神公來遊我道克成畢引月

華之氣三咽止便讀玉經畢又祝曰

魂生九氣氣變成神五老經會太一化仙二

十四真迴形帝先九曲下戶鎮生白雲黃庭

六府含養命根胎結胞樹種栽死山一得拘
制永斷滅源符籍清明金映玉軒長爲德伯

世得道恩昇登日月遂友帝仙

日中司命

讀太一上元禁君道經當思日中司命接生

真氣三華之氣從兆泥丸中入下布兆左手

之戶畢微祝曰

四大衆天天元來歸三華吐曜司命景飛爲

我招仙七祖散關上登太虛日月同暉畢引

三華之氣三咽止便讀玉經又祝曰

太一務猶收傳司北帝司玄一老子握節往

來元素把符白元守雌煥然神光明披霞昇

帝墉列坐震靈席混合五日房白氣育上生

青君案延昌左携精上門右抱合和嬰我生

日月華友賓赤氣王八景照泥丸朗然洞房

中嬰兒爲赤子混離生玉容五道秀金華位

爲上清公七祖斷玄滯身得乘神風徘徊三

清上和樂返嬰童

月中桃君

讀元虛黃房真晨君道經當思月中桃君方

盈真氣月暉之色從兆泥丸中入下布兆右

手之戶微祝曰

元虛黃房內月中號方盈左宴朱顏臺右携

仙皇庭宴景三秀房結我神始生同飛入玄

玄七祖返華嬰畢引月暉之氣三咽止便讀

玉經畢又祝曰

九元鎮真五帝纏綿日月中王與兆爲親大

混三五離落魄魂百節金映玉液迴神五府

生華白氣運煙充溢三清紫房實津上開仙

戶下塞死門令我羽簡玉帝之前七祖父母

返生南軒虎符攝魔龍旌命神太一金書招

東三官除滅死籍利名王真係生太上日月

同年

左目童子

讀太極主四真人元君道經當思左目童子

飛雲真氣日之華光從兆泥丸中入下布兆

左目之中畢微祝曰

四極太靈元君精映日華充溢童明光光二

景招照通我明梁三丹啓真我道開張毛羽

羅襪飛上玉京畢引華光三咽止便讀玉經

畢又祝曰

我乘混合氣經國九真丘養光太昌子驂羅
觀羽珠九尊衆帝生洞景迴須臾七祖結解
散穢積忽已除世世生福昌玄祖獲仙書身
昇太霞宮控龍宴玉虛上朝上清皇見侍幸

正扶

右日童子

讀四斗中真人七晨散華君道經當思右日
童子晨嬰真氣月之華光從此泥丸中入下
布此右目之中畢微祝曰

七晨飛華華散三元混合成真上招月魄爲
我降靈啓我仙門七祖同飛上朝帝君畢引
月之華光三咽止便讀玉經畢又祝曰

三素牢張上老君神生道因我魄逸遊係此
六合腦憂苦沒曲門死氣閉地下身爲帝一

君併襟樂六府鏡心丹玄房熙氣泥丸野體
曜金暉羽錄召真白氣重鬱百神死鮮長與
日月符籍纏綿世保道德永爲天仙寂寂內
注遂昇帝最
肺部童子

讀夜中黃景元君道經當思肺部童子素明
真氣五關暉光從此泥丸中入下布此肺部
華蓋之門上通兩目之童畢微祝曰

童子素明黃雲九纏滄臺飛輪三神協真號
曰玄上景列位高皇賓總攝命百神携我入

紫煙畢引暉光三咽止便讀玉經畢又祝曰

二老在左右帝魂不可分三九變其上下太
一立其中根五神奉我生藉司命塞我死門

九宮合而爲一六合總而內真世獲仙書福
慶纏綿五老對席日月爲親太一來迎上昇

帝晨七祖滯血皆爲拔根返胎南宮受生帝
軒兆宴玉堂同襟帝輪世世列圖羽服揚幡

子孫保昌慶及後玄長爲仙伯役使萬神
胎中白氣君

讀金闕後聖太平李真天帝上景君道經當

思胎中一元白氣君務玄子太一精魂玄歸
子二神真氣三華之色從此泥丸中入下布

兆五藏結喉之本訖微祝曰

金闕煥玉清白氣映丹霞明光鬱金鈴五色
吐三華流津宴寢堂結我始生牙玉符召百

神金威微萬魔保此億劫年仙道明凶邪畢

引三華之氣三咽止便讀玉經畢又祝曰

天生八氣迴合帝鄉五神奉符司命扶將拔
斷死籍盡穢幽冥七世解結福延玉庭血積

沈沒三素煥清兆昇天堂與帝合靈世得仙

契所願必成種年日中植命月庭返胎重蒙

回爲孩嬰生與天同壽與日并

結中青氣君

讀太虛後聖元景彭室真君道經當思結中
青氣君案延昌元君精魂係谷童二神真氣

氣如玉華從兆泥丸中入下布此五藏大胃
上口微祝曰

雜合九靈二真幽窈太虛重天上携太一雌
雄混合同仙妙室上變九仙下解胎結七祖

慶欣五苦解脫使我飛騰靈化本質畢引玉

華三咽止便讀玉經畢又祝曰

種福九天外披尸地門下七玄解滯積斷樹
除憂苦返胎朱火官更生九玄戶真氣日日

臻禍害日日除兆昇三清室乘鸞上景庭命
與月母俱年隨日帝生累玄保仙籍迴老更

童嬰福昇六合內受國永常生

節中黑氣君

讀太玄都九氣丈人主仙君道經當思節中

黑氣君試來生帝真精魂幽臺生二神真氣

玉光之色從兆泥丸中入下布兆九腸之口

伏源之下畢微祝曰

太玄何寥寥黑氣生上靈帝真洞明景九氣

合神廬變化十方領條欵肇明初萬真練我

仙百關自清居七玄斷胞樹九曾昇福堂上

招景中子與我登飛與畢引玉光三咽止便

讀王經畢又祝曰

帝魂照元阿常鎮兆生門伏尸滅落保魂寧

神玄母迴光奉帝玉仙右命太一乃及兆身

北宴上清列爲玉賓顏生日華年合月煙長

躋金房晨景爲隣除憂伏胃門拔苦三塗中

福積丹玄內慶充泥丸房百神混帝一大變

流迴風返兆朽艾形改貌爲嬰童世世入仙

堂玄玄登羽宮大劫雖屢傾與日方增崇

胎胞中黃氣君

讀上清八景老君道經當思胞中黃氣君祖

明車天帝精魂理離藏二神真氣黃雲之色

從兆泥丸中入下布兆小腸二孔之本畢微

祝曰

上清曜玄臺八景乘天紀黃氣協神真精魂

對帝子太一度命籍五符固不死携仙帶展

輝迴風返形始拔苦出七祖同歡九玄裏畢

引黃雲三咽止便讀王經畢又祝曰

白雲合神景乘素會太微上朝帝一室解帶

皇一階啓明金門中三陽召上歸昇我身內

神履蓋大明威大寶九華光映兆形招雲混

真散香要靈舍景月中返胎受生年停曜景

命遂元傾身爲仙王保比上清世受真書玄

華玉庭

血中赤氣君

讀東華方諸官高淑師王保玉童君道經

當思血中赤氣君混離子司命精魂發紐子

三神真氣如赤雲之色從兆泥丸中入下布

兆百關絕節之下畢微祝曰

晨輝煥東霞丹景映高清二真協神宗落落

七華生五老飛帝席太一保童嬰錦雲曜幽

夜朗朗開重冥七祖勸符籍南極受胎靈高

晨昞雲與運我昇飛解拔解億世基歡我萬

劫程畢引赤雲氣三咽止便讀王經畢又祝

曰

五道混迴七門始分南和建節白帝彰形靈

標理魄會昌護神奉符登霄寢息玉軒定錄

瓊札世爲天仙三塗塞絕除伐胞根死氣沈

零禍輪元連福臻重拔慶會華玄名書玉堂

內世爲道德門

上玄元父玄母

讀扶桑大帝九老仙皇君道經當思上玄元

父高同生下玄玄母叔大王帝皇太一重冥

空九帝尊神日明真大帝精魂陽堂玉天帝

九關魂錄迴道天紀帝魂照元阿七神真氣

混合蓮花之形從兆泥丸中入下布兆本命

之根胞胎大結之中畢微祝曰

元父玄母七真齊氣神公大帝九老并位爲

我固生拔度十界日月同符九帝合契坐命

天魔萬靈來拜浮景三舉上震杖保億世畢

引蓮花之氣三咽止便讀王經畢又祝曰

太玄聚暉映冠扶晨大帝變景須臾混分入
兆五府堅我玉根變軒太一合羽揚輪與兆
上昇迴轉金門年日德昌體寶金仙世世昌
威真符流連玄玄累葉名書靈軒羽籍紫庭
飛香秦煙福逮百枝慶溢帝門

三素老君

編二

三十一

讀小有玉真萬華先生主圖玉君道經當思
三素老君牽張上正一左仙仲成子正一右
仙曲文子三神真氣混合黃白玄三色之雲
從兆泥丸中入下布兆鼻下人中微祝曰

玉真生帝景萬華衆雲發三老輔二仙共鎮
死尸窟神映七華生朽骨蒙更蛻起逸三界
庭五苦咸解脫得入九天表上朗高朱日畢
引三色之炁三咽止便讀玉經畢又祝曰
命門合精六混七分太一把籍司命理神帝
一固形无英守魂太迴紫房奉符帝君胞樹
伐滅斷絕血根七玄更起沈景生煙兆得上
昇化合帝晨身映日月命與天連重華累暉
咸會上尊世書靈羽紫錄內宣衆景三素壯
宴高元號曰仙王上清真人

中央玄一老子

讀玄洲二十九真伯上帝司禁君道經當思
中央玄一老子林靈天真氣黃雲之色布兆
陰莖之端壯方黑帝保成局真氣玄雲之色
布兆膀胱之中西方白帝彭安幸真氣素雲

之色布兆陰囊之中南方赤帝長來覺真氣
絳雲之色布兆口舌之中東方青帝雕梁際
真氣青雲之色布兆五藏內五帝真氣從兆
泥丸中之下布兆一身畢微祝曰

五帝明真輔仙玄伯上帝景暉吐靈敷席翳
翳神曜徘徊重冥羽景保錄太一命籍五氣
總魂三精固魄金仙練容傳年返白拔出幽
根日月同宅畢引五色氣五咽止便讀玉經
畢又祝曰

上寶月九真日義變王室呼吸紫微大混帝

一八煙叢生百靈明威九魂離合三光同暉
天皇在元紫煙霏霏五神奉圖始命不虧變
入九宮披服朱衣腰佩虎章流雲繡帔帷帳
欄玕五色徘徊日月照察俠以東西神庭內
醴以除渴飢三五復反轉藏營機周流太一

生均兩儀玉清隱文又祝曰

太一變六合五神嘯泥丸七積滅三塗血尸
塞下關三杵對五真拔斫胞樹根丈人號神
宗同心元素君天皇入太清五老奉符文世
世登羽宮重華日中軒元王始明精固我本

命門保弼運錄氣歸上谷下玄冥景映形神
朝躋太上輪日月併玉鈴年隨二景分丹書
玉堂內位為天上君左携羽臺子右提金顏
仙

帝卿

讀太无晨中君刊峨眉山中洞宮玉戶太素
君道經當思帝卿肇勒精絳宮中一輔卿中
先賢黃庭下弼卿緣上明三真之氣混合青
白黃三色之雲從兆泥丸中入下布兆身三
宮本命帝室畢微祝曰

三真生太无玉戶映晨霞太素洞元虛丹靈
森朱阿迴神九重府內唱發瓊華闌納百津
液停年三秀柯我身騰玉清七祖離幽都長
保不終劫萬一承仙家畢引三色雲氣三咽
止便讀玉經畢又祝曰

帝一混九玄太素五華精寶羽宴玉堂八風
廟太明高上乘元景凌梵履昌靈七化紫房
下九混五帝清體生六色曜金映流神形感
灌元氣內金書玉皇庭玉清隱文又祝曰
靈雲始分白氣鬱素混會九玄三五流布帝
一解形起登霄路太一呼吸五華堅固司命
主日中白元司日暮日中靜心中妙悟夕
隱泥丸百神宣布二宮可以長生心腦可以
長度

帝一真君

讀西元龜山九靈真仙母青金丹皇道君道
經當思大洞帝一尊君父寧在真氣五色紫
雲之煙從兆泥丸中入下布一形之內散氣
九孔之中畢微祝曰
九靈通妙化金仙混扶桑帝一變百神合靈
西丹皇上為胎仙母下號稱神宗曜景絕雲
杪蕭蕭紫微宮為我執命籍係真三素房妙
景空中降練我返嬰蒙七根絕苦哀逸起九
福堂卑引紫雲三咽止便讀玉經畢又祝曰
太上洞明飛景九元結精凝神司命混合散

形億分千乘火甲萬騎揚幡俱與太一上造
帝庭仙伯元起徘徊仲成曲文一合我氣再
合我神三合我魄四合我魂五合我精六合
我身我身六合洞靈啓真八景靈駕三素浮
輪我與帝一俱昇玉晨重華累枝混合天仙
身有道籍世有生根金簡羽符名刊日軒所
願即從天祿說所向如心萬福盈門常存
太上帝一泥丸雌雄混化百靈經綿讀經萬
遍雲駕來迎携宴五帝日月九君號為仙公
上清真人

大洞消魔神慧內祝隱文存諸真法

九天上文出自高上口訣解滯散原大洞真
經三十九章理極於此上則引致高靈之霞
映下則滅於萬魔之凶誦之一遍開明幽關
三十九戶納受玉津死氣沉塞百神內歡百
神既暢則聲達九玄氣朗紫霄響叩玉晨五
帝束帶萬靈朝軒生生來歸七祖昇遷身致
羽童駕景乘雲飛行玉清位齊紫宵此高玄
之妙道玉清之秘篇皆授金名玉宇高仙真
人七百年中有合此質聽得一傳

後聖曰得受大洞真經三十九章修行之日
當先行大洞之儀格誦玉清隱祝之文又存
百神內名外則過於萬試內則塞於死關如
此一遍便得一日一夜單誦三十九章不煩
徧徧依舊行其儀軌也若是日又登齋誦經
者當便按舊過行之

雲笈七籤卷之四十二

雲笈七籤卷之四十三

攝三

雲笈七籤卷之四十三攝三

存思

存思三洞法

常以旦思洞天日中思洞地夜半思洞淵亦

可日中頓思三具存思之法

次入室東向叩齒三十二通先瞑目思素靈

宮清微府中青氣赤氣相沓鬱鬱來下入兆

身中泥丸上宮便咽九氣次思蘭臺府中赤

黃二氣相沓如先來下入兆身絳宮之中便

咽九氣次思皇堂府中白黑二氣相沓如先

來下入兆身臍下丹田宮中便咽九氣咽三

洞氣畢便仰祝曰

天地混沌淵源三精元始結化五氣混生變

化玄元灌注身形服御流霞昇入紫庭北帝

落冠東華記名洞達幽微與帝合并畢又叩

齒九通思元洞元明元曜延靈耀元君玄混

以陽霞朱明之符授與我身次思洞天生官

衣服諱字如上法並從素靈宮清微府中下

以次入兆泥丸宮中畢仰祝曰

洞天上元監御九玄總統三炁混生丹田披洞幽闌出入無間魂魄寶輝經絡華鮮飛雲降室遊宴紫天齊保天地長享億年思洞天畢

轉向南思洞地洞真大焚感星大洞元生太

靈機皇君景化以通明四洞九元之符以授

我身次思洞地生官衣服諱字如上法並從

素靈宮蘭臺府下入兆身絳宮中便仰祝曰

洞地中元總領飛仙華冠寶輝腰青建巾授

我靈符通真致神洞思幽微受帝祕言解胞

散結九孔朗然七祖咸脫上昇南軒雲輿下

降白日昇晨思洞地畢

轉向北思洞淵洞玄太白子留金城耀耀元

精元道太仙君諱浩田以啓通明天寶符以

授兆身次思洞淵生官衣服諱字如上法並

從素靈宮皇堂府下入兆身臍下丹田宮中

便仰祝曰

洞淵幽闌上參三元玄氣鬱勃飛霞紫雲流

黃五色華晨寶符服御啓明與天長存乘空

駕靈遊宴玉晨携堤景皇結友真仙思洞淵

畢還東向叩齒九通咽氣九過三洞畢矣子能行之真神見形王女可使玉童見靈三元下降以丹與綠輶來迎兆身上昇太清惟在寶秘慎勿輕傳

老君存思圖十八篇并叙

師曰修身濟物要在存思存思不精漫瀾無感應應由精精必有見見妙如圖識解超進神氣空明業行無倦兼濟可期期於有證證之顯驗逆知吉凶以善消惡一切所觀觀其妙色色相為先都說山林城宮臺殿等畢君臣神仙次第得道聖衆自然玉姿英偉奇持與我為儔圓光如日有炎如煙周繞我體如同金剛丈不盡意猶待訣言言妙罕傳文精希現現傳果驗劫載一人一人明難非為無果勿課不易而息遵求求之能為隨漸昇登雖未具足微涉便到勝途出俗居道居道化俗涅而不緇故號居士一曰道士士即事也習事超倫謂之大覺覺者取微昧圖證驗得鳥之羅在其一目如左本文內所說形圖書

像元闕

存道寶第一

師曰寶者自然元一無祖無先常存無滅濟度無窮應感為三終始一也不由人人有億兆心兆億行大品有三上中下才悟或遲連連之與遲必宗三寶一曰道寶二曰經寶

三曰師寶師寶者得道人為我師也經寶者自然妙文師所傳也道寶者無形之形即太上是寶中精應感緣時成數分形散體不可思議議而思之得不可得得不可得竟何所得得道真也真也者得之不死不生生死應化不損不勞保此貴重故號道寶存思之時皆應臨目常見太上在高座上老子在左元君在右又見經在西方師在東面次見十天光儀侍衛文武伎樂各從方來朝禮太上先存見齋堂為太玄都玉京山七寶城宮臺寶蓋師子之座座上蓮花以為茵藉牀前師子蹲踞相向香官伎樂參然羅列

存經寶第二

見道寶竟仍存玄臺之裏在於太上之西有七寶莊嚴光明帳座座有玉案案有寶經絳

綃之中火鈴之室宛藉緹幽鎮覆經上玉童玉女侍衛香燈三十六部道德為宗太玄侍官其形如左

存師寶第三

見經寶竟仍存玄臺之裏在於太上之東有七寶莊嚴光明帳座座上有玄中大法師即是高上老君妙相不可具圖應感變化無定無定之定定在心得心得有由由階漸悟悟發之初先觀玉貌素髮玄冠黃裳皂帔憑几振拂為物祛塵凝神釋滯以正治邪仙真侍側左右肅然人天相交其形如左

存十方天尊第四

見三尊竟仍存十方天尊相隨以次同詣玄臺朝禮太上嚴整威儀為一切軌則
北方無極太上道德天尊服色黑羽儀多玄
東方無極太上道德天尊服色青羽儀多碧
南方無極太上道德天尊服色赤羽儀多丹
西方無極太上道德天尊服色白羽儀多素
東北方無極太上道德天尊服色青黑又多黃
東南方無極太上道德天尊服色青赤又多黃

西南方無極太上道德天尊服色赤白又多黃
西北方無極太上道德天尊服色白黑又多黃
上方無極太上道德天尊服色玄紫又多蒼
下方無極太上道德天尊服色黃紅又多綠
右十人其形如左天尊雲駕同到玉京傘

前羽儀不可悉備使樂侍從亦四具陳舉

一反三開一知十耳

授道德經存三宮第五

授道德經師北向置經於案上弟子伏左師執經弟子擎法信師叩齒三十六通心存三宮泥丸上元宮也絳宮中元宮也丹田下元宮也三一出千乘萬騎營衛於經其形如左
朝朝於戶外存見四明功曹一人通真使者一人傳言玉童二人侍靜玉女二人

右六人其形如左

凡神官位號各以明義雖皆道應感化不同前後高卑各隨才識誠悟緣漸故諸官互陳或申通宣傳或侍衛聞道學者所求各從其願三元妙氣氣妙本一本居宗三元化接

三之宗一四主冥明明之者知道知道者見妙見妙由明資於神識職有典掌總名為曹曹有績効皆名為功功曹接導開闢明故曰四明凡夫蒙愚德道乞服修行法事先開功曹次及通真使者王童玉女達道正神能致生氣生氣即妙一之本入身則延年不死超三界之上居三元官中正一合德八方和明功職所關故號四上右虎左龍仁義嚴明仁以輔善義以止惡惡消善積由於知真真無復雜雜弗能變故稱素女潔白靡汙夜間無明素須童朗上玄少女演元始之氣同學者入黃宮之中中極正宗高尊所處信誠感通所啓必允黃房八隱義依此例夕入於戶存四上等第七夕入常於戶外呪存見四上功曹一人龍虎使者二人侍靜素女一人開明童子一人上玄少女一人右六人其形如左入堂存三師第八入堂先思見經師次思見籍師次思見度師

右三條各見所在之方也存五藏五嶽五星五帝金映五色圓光第九存三師竟次思見五藏五嶽五星五帝右四條備衛身中身中變化無所不容至於重圓無由備受之於外標名方位得之言前功拘達致謝耳金映蓋一體體作五色從肺後出項有圓光如日象右三條在身中照明十方凡存思之時皆閉目內視人體多神必以五藏為主主各料其事事各得其成正則一而不二則隱顯無邪無邪則衆如可見見則與聖符同同聖即可弘積學自然感會是以朝夕存思不可懈怠存者何也敦也輪也思者何也司也嗣也勿以輕躁失本學以重厚得宗得宗則輪轉無滯輪轉無滯則存而不亡亡不亡由於司察善惡善惡在乎嗜慾偏頗嗜慾偏頗者受憎迴遑往返生死勞苦未停未停之停停善不著善之善歸宗未能至至宗無者資於念念相續繼念嗣存無有入於

無間無爲而無不爲號曰微妙玄通和光挫銳濟度無窮是故爲學之基以存思爲首存思之功以五藏爲藏藏者何也藏也潛神隱智不炫耀也智顯慾動動慾日輝耀之則敗隱之則成光而不耀智靜神凝除慾中淨如玉山內明得斯時理久視長生也第一見肺紅白色七葉四長三短接喉嚨下肺者何也腦也伐也善惡之初兆而未明明則伐善善廢惡興伐人命根根斷不斷由於此藏此藏藏魄魄者何也粕也著也人之炫耀莫不關慾慾著曰惡惡如糟粕惡俗滯之不識清本今願捨著存而見之魄則肅然不得爲惡惡惡宜改先存之火與金合成則未分其色紅白葉數納言取其和成德德始於肺終於脾脾一又二兼濟也兼濟者信也第二見心如芙蓉未開又似懸赤油囊長三寸在前心者何也深也靜也是非未辨斟酌便宜改則成身成則得道禍福之源由於此藏此藏藏神神者何也申也真也智慧

之主使屈能伸存而見之種則凝然誠定
入真不可深厚也

第三見肝蒼紫色五葉三長二短九寸在心
下肝者何也幹也還也悟惡氣能改決定無
疑行善建功幹事不急審正還宗由於此
藏此藏藏魂魂者何也紛也迴也紛紜俗
海迴向道門存而見之魂則欣然歡進勤
立克隆善業也

第四見腎蒼色如覆雙漆盆長五寸俠脊兩
脅著脊腎者何也緊也津習善緊緊不及慢
津潤無窮濟度無極道法俗由於此藏
此藏藏精精者何也清也靈也動以徐清
化變無礙神靈往還提挈空極存而見之
精則澄然不散泄也

第五見脾黃蒼色長一尺二寸中有一尺曲
掄太倉胃上脾者何也裨也移也清凝潛潤
補益一切能安能移而不匿既成由於此
藏此藏藏志志者何也至也異也潛潤密
化頑鄙異人存而見之信驗治志則湛然
至道乎

坐朝存思第十

坐朝者端坐而修禮也凡有公事私礙或在
非類之間不得束躬止當展敬但自安坐不
使人知香火非嫌乃可為之人見致笑亦不
可關將護彼意勿增他愆初夕向曉依時修
之白自啓請亦宜平坐坐則如常勿革形色
惟令異人不能覺知人覺而喜乃可化之覺
而嗤鄙訾毀正真設其招殃又壞子業古之
學道為已今之學道為人苟以悅人不
顧心非為已者存心是則不顧迹違違亦申
心致感迷速強欲伏衆有迹無心非惟徒勞
乃更獲罪學真之士各加思宜貴會時時
貴善合而非善此時勿會會必兼濟濟物
及身善善相得捨惡昇仙乃謂為會會惡致
敗名溢殊若出處所遭遭時二病一者滯心
二者執迹執迹者宜以心法化之滯心者宜
以迹法引導導迹弗偏化心違執二病豁除
上聖之道就矣凡行經山水積日舟車舟車
之中山水之際涉登陟舍住相須疲倦止
息皆依時存禮隱顯隨宜存思精審自然忘

勞魔邪惡人不敢捷近當誦經行戒以善興
居與居無善破戒違經難復存禮終不親真
嫉鬼妬神凶人惡物更相衝突煩惱生災坐
卧無寧急存火行之檢身心存口誦解了
無疑以定三業三業既定衆災自消人鬼敬
伏擁護去來出入動靜必保貞吉凡行者亦
存想爾注三業在盟威經後凡存思者急宜
憶之故標出如左

上最三行

行無為

行柔弱

行守雌勿先動

中第三行

行無名

行清靜

行諸善

下最三行

行無欲

行知止足

行推讓

一者不殺

二者不盜

三者不淫此三事屬身

業

一者不妄言

二者不綺語

三者不兩舌四者

不惡口此四事屬口業

一者不嫉妬

二者不瞋恚

三者不邪疑此三

事屬心業

右九行三業十事存念驚恐人思相干皆速思之危即安也

卧朝存思第十一

卧之為法勿正仰如尸當側傍檢體莫恣縱四肢不可高枕三寸許耳香藥為枕無用惡木冷潔穢臭衝犯泥丸雖行途權假常宜防之卧起咒願善念存心心存朝禮時不可闕關礙公私後皆懺悔也

朝出戶存玉女第十二

玉女者是自然妙氣應感成形質明淨清皎如玉隱而有潤顯又無邪學者存真階漸昇退進退在形出入在道道氣玄妙纖毫必應應引以次從早至尊故白日則玉女守宮夕夜則少女通事濟度危難登道場也

夕出戶存少女第十三

夕出戶呪曰少女通靈學未升玄不得無業業有優劣皆必須因因精果妙乃一其神神而未一由學未止詣之以漸引陰濟陽人生陽境動靜歸陰陰為道幾應感最妙妙應之初有茲少女秉正治邪和釋腸庚

罰惡祐善陰德濟陽願稱玉明其可堅貞呪而存之成真則速矣

右一人其形如左

齊存雲氣兵馬第十四

朝夕出入存神禮師志與朝儀同凡行道時

所存清旦先思青雲之氣市滿齋堂中青龍

師子備守前後次思青氣從師肝中出如雲

之昇青龍師子在青氣中往覆弟子家合

宅大小之身仙童玉女天仙飛仙日月星

宿五帝兵馬九億萬騎監齋直事三界官

屬羅列左右耳正中思赤雲之氣市滿齋

堂朱雀鳳凰悲鳴左右次思赤氣從師心中

出如雲之昇鳳凰朱雀在赤氣中往覆弟

子家合宅大小之身仙童玉女天仙飛仙

日月星宿五帝兵馬九億萬騎監齋直事

三界官屬羅列左右日入思黃雲之氣市

滿齋堂黃龍黃麟備守四方次思黃氣從師

脾中出如雲之昇黃龍黃麟在黃氣之中

往覆弟子合家大小之身仙童玉女天仙

地仙飛仙日月星宿五帝兵馬九億萬騎

監齋直事三界官屬羅列左右此三時行道六時依如後科人定思白雲之氣市滿

齋堂白虎驤麟備守內外次思白氣從師肺

中出不須存驤麟宜存白虎若存驤思白

驤在白氣中往覆弟子合家大小之身仙

童玉女兵馬日月悉如前法黃蘇大齋三

時行道宜用日入常齋三時可取人定人

定而用日入存思又六時更從青始次赤

周白此皆失法青白別有皆非五藏六府

之儀也夜半思玄雲之氣市滿齋堂靈龜

騰蛇備守上下次思黑氣從師腎中出如雲

之昇靈龜騰蛇在黑氣中仙童玉女日月

兵馬悉如前法也向曉思紫雲之氣市滿

齋堂辟邪師子備守隱顯次思紫氣從師膽

中出餘如前法其形如左

凡師思雲氣各從方來青雲出上見從其方

稍出漸成翳鬱氤氳充溢堂宇然後思已身

中藏氣又出與雲色采合氣同明淨香潔覆

庇家門宮城山水小大畢周神官靈獸齊整

參羅前後左右四方内外上下隱顯六時轉

隆神靈普遍也

上講座存三色三一塊魄第十五

上講時先存三色次存三一行道有六時上講但三時食後上脯人定三時入齋堂檢香禮三拜巡迴依坐竟有衆者法師以板擎席仍放板膝前同臨目握固存頭氣青兩手氣赤兩足氣白三氣繞身其形如左

初登高座先存禮三尊第十六

講義及讀經先靜竟登起向太上座三過上香却後數尺禮三尊三拜又仍存經師籍師度師各禮一拜合六拜乃登高座其形如左

三尊者道尊經尊真人尊三尊通乎人身

人身欲與三尊同者清齋精思禮拜存之日一過如此初下六拜後重不須禮一則二拜叩搏額念如法贏者心拜之

登高座侍衛第十七

登高座安坐坐者大坐也欽板當心鳴鼓三十通咽液三十六過臨目見左青龍右白虎前朱雀後玄武足下八卦神龜三十六師子伏前頭中七星五臟生五氣羅文覆身上

三一侍經各千乘萬騎仙童玉女衛之其形如左

萬遍竟雲駕至第十八

能讀五千文萬遍太上雲駕下迎萬遍畢未去者一月三讀之須雲駕至便昇仙其形如左

修行萬遍之道又存五雲之星轉經之後

夜半至生氣之時飽服五牙之氣坐向月建之方叩齒九通咽液三十六過臨目存

五星辰在頭歲在左肘太白在右肘榮歲在兩膝間集在中心久久乃止行入常思

不忘千災自然絕萬禍不能干後當身上

出水身下出火智慧六通老見五老星精神見之則變化自在同昇乎天也

思修九宮法

守寸在兩眉頭入三分左黃關紫戶右絳臺

青房天庭宮左明堂上雌宮明堂宮兩眉

中却入一寸是雄宮極真宮左洞房宮上雌宮洞房宮兩眉間却入二寸是雄宮玄

丹宮在丹田泥九宮上雄宮丹田泥九宮兩眉間却入三寸是雄宮太皇宮在流珠宮

上雌宮流珠宮在泥九宮後一寸是雄宮玉帝宮在流珠宮後一寸是雌宮

守寸紫戶大神名平靜字法王青房大神名正心字初方三呼其名字祝曰

紫戶青房有三大神手把流鈴身生風雲俠衛真道不聽外前使我恩感通利靈關出入

貞利上登九門即見九真太上之尊

明堂宮左有明童真君諱玄陽字少青右有

明女真官諱微音字少元中有明鏡君諱照精字四明三君共治明堂宮並著綠錦衣腰

帶四玉鈴口銜玉鏡鏡鈴並赤玉並如嬰兒

之狀三呼三君名字叩齒九通則千妖伏息洞房宮左有無英公子右有白元君中有黃

老魂三真共治洞房宮中此飛真之道在金華經中

丹田泥九宮左上元赤子名玄凝天字三元

先右帝卿君名肇勸精字中玄生二人共治丹田宮此守三元真一地真之要路昇空乘

龍車之道也流珠宮有流珠真神居之又有日月中外女子

名縷旋字密真別有流珠經此太極公卿司命之道

玉帝宮有玉清神母居之又有紫素黃素白素三素元君居之上清神母姓廉名衡字荒考長九寸九分著黃衣素靈之綬頭戴七綳珠王之髻冠無極進賢冠居無上之上太極珠宮中七官府五靈鄉玄元里下治兆身玉帝官中

天庭宮有上清真女居之真女姓厥名迴字綳類長六寸六分著青寶神光錦繡霜羅九色之綬頭戴玉寶飛雲之髻冠玄黃進賢之冠居無上之上太上崑崙太幽官中明堂府九光鄉大化里下治兆身天庭宮中

極真宮有太極帝妃居之太極帝妃姓玄名靈生字伯元長七寸七分著玄羅五色鳳文之綬頭戴七寶玄雲之髻冠無極進賢之冠居無上之上太清極玄宮中玉房府三丹鄉丹元里下治兆身極真宮中

太皇宮有太上君后居之太上君后姓還名含孩字合延生長三寸三分著七寶飛精玄

光雲錦霜羅九色之綬頭戴九玄玉精類雲之髻冠玄黃無極三寶玉冠居太清九玄之洞無極真宮中丹精府靈光鄉玄玄里下治兆身太皇宮中

四宮雖真一之道高於雄真一素靈所秘是天元始生之陰宮號帝妃也叩齒十六通祝曰

太清陰神號曰女靈變景九玄乘真隱冥日吉天朗告齋上清心念目矚洞鑒神形還守官宅玉華芳盈五色變化流黃紫青運致飛霞上造帝庭卑叩齒三十六過止

玄丹宮有中黃太一真君居之太一真君厥諱規英字化玄貌如嬰孩坐在金牀玉帳之中著紫綠錦衣腰帶流火之鈴鈴赤色光華聞於十萬里左手把北斗七星之柄右手把北辰之綱乃存北極辰星中有紫氣滿宮溢出身外身與紫氣混合為一又存日從天上下入玄丹宮紫氣中央次存中黃太一真君從北極紫氣中下入兆玄丹宮日中央坐口吐紫氣滿玄丹宮中又存已身上入玄丹宮

中對中黃太一真君坐因心起拜膝前問道求神仙長生之意因存口吞紫氣四十過又存北斗七星中有一赤氣大如弦下入已玄丹宮中又存太一真君與兆俱乘日入赤氣道中上詣北斗魁中寢卧良久行之十八年後使玉童玉女祝曰

太上真皇中黃紫君厥諱規英字曰化玄金牀玉帳紫繡錦裙腰帶火鈴斬邪滅奸手把星晶項生日真正坐吐氣使我咽吞與我共語同晏玄丹鍊灌七魄和柔三魂神靈奉衛使我飛仙五藏自生還白童顏受書上清司命帝官所願所欲百福惟新
頭中諸真神上治九天之上下治頭中泥丸人身中百神皆與天靈通同久存呼之則載人昇天也其文在前

帝君諱達陵梵字履昌靈一名七靈一名神丈人居太極紫房中為身中百神之主帝君上治玉清天紫房宮下治人頭紫房宮中太一名務猷收字歸會昌一名鮮明一名寄頓左無英公子名玄充叔字合符子一名元素

君一名神公子洞房宮右白元洞陽君名靈
靈標字玄夷絕一名朱精一名啓成在六合
洞房宮中央司命丈人君名理明初字玄度
卿一名神宗一名靈華六合洞房宮司命桃
君名孩道康字合精延一名命王一名胞根
六合洞房宮帝君主變太一主生司命無英
主精白元主魂魄桃康主神靈人有五籍五
符稟之帝君五神執之各主其一間闢本命
除死籍上生名常存五神各捧一青玉案上
有我五符五籍符長一寸廣五分籍長五分
廣一寸存司命君左手把白玉簡右手執曾
青筆爲我削除死錄白簡黑書爲我上生錄
白簡青書存符籍上有我州縣鄉里姓名年
如干青文綠字分明了了五神各捧案擎符
籍從六合宮中上入紫房宮中對帝君前以
呈帝君帝君即命左玄一老子名林虛夫右
三素老君君張上正一左仙人仲成子正一
右仙人曲文子齋兆兆已符籍上詣玉清太
素太上三元上清高玄諸君九天宮太素三
元高玄並太上仙官也

思九宮五神法

九天九宮中有九神謂天皇九魂變成九氣
化爲九神各治一宮故曰九宮太清中有太
素太和洞房中有明堂絳宮是曰六府上曰
天府下曰洞臺三五之號其位不同一曰太
清之中則三五帝君二曰三一丹田神又五
者符籍之神太一公子白元司命桃君是也
合而名爲三五三五各有宮室若三真各安
在其宮五神上見帝君帝君左有元老丈人
右有玄一老君此則無極之中所謂九宮上
一則真一也九君所謂天之魂自然成真子
也以爲兆神者也若非知精存九君深思三
真必能以兆一體同旋三五之中反覆七九
之裏使天帝之靈魂常治兆已五神奉籍周
而復始必將白日登度何但不死而已哉

存元成皇老法

以月二日三日夜半安卧閉目存思太極中
皇帝君次思左有元成老子衣青衣冠五華
白冠左手持金液漿右手持白幡並在太極
之中有九名一曰太清二曰太極三曰太微

四曰紫房五曰玄臺六曰帝堂七曰天府八
曰黃官九曰玉京玄都要而言之從人頂上
直下一寸爲太極宮太極宮方一寸耳在六
合宮之上六合太一之神居焉從兩眉間却
入一寸爲明堂却入二寸爲洞房却入三寸

爲丹田其明堂之北洞房之南兩眉間之上
一寸爲六合宮宮方一寸存三真畢又存我
魂一人如我之狀上入太極宮二老因授青
芝金液漿見與以次存食芝而飲漿青芝似
蓮華漿似美酒耳飲食都畢已乃再拜帝君
之前而言曰今日清吉帝君在庭賜以神芝
金液玉漿二老度籍太一奉章長生久視壽
命未央又存帝君答曰幸哉奉時月二日三
復來畢因以取服名受帝之藥存思太極之
時皆當從兩眉間入焉兩眉間爲泥丸之玉
門名曰守寸黃闕紫房矣

存帝君法

常以本命日或正月一日或以六戌日正中
時冠帶入室北向再拜呪曰
高皇帝君太上玉晨皇天元老无上天道曾

孫某甲願帝君長安兆身紫房官中其夜人
定時入密室正卧冥目上向存念北斗太極
中央大明星精耀正黃光氣來下在兆目前
引入口中咽三十七過止存使黃精和氣填
滿太倉黃庭中下丹田下至陰室地戶周行
而體悉令畢至乃又念紫房官中有五人歟
象成五帝天皇帝君正在中央太一來上當
跪帝前奉兆命籍司命立後除兆死錄存削
去死錄死錄黑簡白書也生錄白簡青書也
存見白玉之簡曾青之筆司命進授此白簡
青筆於帝君帝君伏南尚而書之曰某郡某
鄉里某甲字乙王簡記年長生上女所向如
願為真為仙天下見者皆曰真人太一司命
保護甲身永養日月壽百萬年又心存籍簡
一枚令長一寸闊五分耳思念書字極令了
了又次存太一公子白元司命桃君五人從
六合宮上入紫房中各奉書玉案案上各有
一符符各有青綠色以呈帝君帝君以次取
符付向者共化之四帝其一帝名曰彫梁際
字青平其一帝名曰長來覺字南和其一帝

名曰彭安辛字西華其一帝名曰保成曷字
北伐存此四帝並共讀五符讀五符畢因授
與兆兆得符即跪帝君前以次服之畢又存
思四帝從虛空中上昇三天臨去各告兆曰
子能常存我名字者則辟萬害長生不死我
太上之子三元之內真度汝命籍五符入形
故以永存天地以致仙靈也若春月則存青
平帝以青液之體盛以青玉梳一升見與服
之服之畢四帝俱上昇天也夏月存南和帝
四時倣此也

存玄一老子法

又存帝君之左有玄一老子服紫衣建龍冠
又存帝君之右有三素老君服錦衣建虎冠
夫龍虎冠象如世間遠遊冠而有龍虎之文
章也玄一老子名林虛夫字靈時道三素老
君名罕張上字神生道二老並從正一仙人
在後其左仙人仲成子一名帝賓字四華其
右仙人曲文子一名光堅字靈和服色衣冠
亦如二老之狀

存司命法

又存司命下至六合中詣太一官司命合形
太一太一復上詣帝君度兆符籍太一啓帝
君曰符籍已度司命合形四帝賜醴高上記
生乞得書名出錄以付二老君於是帝君忽
於懷中出兆命籍付左老子又於懷中出兆
五符付右老君二老授符籍而言於帝君曰
某甲生錄已定長存世上帝符五行上記太
素宮於是二老命二正一仙人仲成子曲文
子賈某甲命籍五符上詣玉清太素太上三
元上清高玄諸君九天宮宣令帝度某甲生
籍使得神仙號曰真賢二老有命皆使記焉
於是二人賁兆符籍宣于九天良人都畢又
存司命太一分形各為一人共遊行太清檢
御一體有神上下既而各還其官名此為百
神混合本命帝君大變之道五帝定錄之時
二老定生之會也

存思

太一帝君太丹隱書一名太一別訣

夫學道而無太一猶視瞻之無兩眼存念而無太一猶胃腹之失五藏御神而無太一猶起行之無四支立身而無太一猶尸殭而無氣矣是為此經開通萬神生成魂津千塗百徑太一而立人焉若學無師者徒自煩勞也今別復撰此經之波流鈔出其外際未陳幽妙靡該祕唱者名為太一別訣

如有可尋以悟始涉未令頓開深源者也自使別訣微行於學者涉龜跡以自覺焉至於幽玄內構合奇萬津流會真神混合靈府燁燁于神景之變發曜於造化之外煥如圓曜寂如太無鬱起而空洞結雲凝思而千年繼夜可謂微乎深哉太一之變也皆理竭於此經事悉於洞玄者矣夫人者受生於天魂結成於元靈轉輪九氣挺命太一開闢三道積神幽宮所以玄液七經流津敷澤日月映其

六虛口目運其神器雲行雨施德擬天地胞胎內一五因來具立人之道其如此也故五因者是五神也故三道是三真也夫五神天之魂也三真天之道也九氣天之胎太一天之源日月天之眼玄液天之潤六虛天之光幽宮天之府神器天之化元靈帝之變凡此言九氣者乃混合帝君之變變而化九是謂九宮九宮混變而同一矣兆欲修已求生當從所生之宗所生之宗謂元父玄母也元父主氣化理帝先玄母主精變結胞胎精氣相成如陰陽相生雲行雨施兆已道合元名數起三五兆始稟形七九神兆體乃成和合三五七九洞冥象帝之先當須帝營天皇之功九變為靈功成人體體與神并神云則死神守則生是以三元為道之始帝君為道之根太一為道之變九天為道之神九宮為道之宅玄液為道之津修之三年可以照鏡三田以致神仙朝通六合夕守泥丸堅執胎精使心常動後學之子須此為緣見是經者始可與言九氣陶注太一還神矣既得為人人

亦象矣自无太一靈簡三元金名司命陽符五老紫籍雖受天氣而生皆不得聞見至道矣子元又玄宮紫札上皇寶名太一玉籙東華隱圖三元銘神大帝參魂者雖受天之性既得覺聞至道矣亦不能修為為不能久久而不固固而不專專而不能洞也適可隱存五嶽登行常生之塗耳不得八景超霄游煙控暉飛騰虛羽踴躍太无矣子又無瓊臺羽札流雲五校太一金闕五皇隱錄後聖七符空山石函丹臺素章玄皇玉行天母胞圖太上圓名祕真秀景光練神驅之錄者皆不得見洞真玄經觀帝一之變又不得聞消魔神智慧之誅又不得聞太上隱書八素之辭又不得聞大洞真經三十九章金真玉光豁落七元也存三守一精思洞房帝君則化生九靈於子形中輔子之神明成子之仙真保子之長生固子之胎魂也白元无英挑康司命太一混合五神捧籍列符五神各有所主混合九變三五化形於是三宮鎮真百節受靈帝君寶籍宿命无傾九天九宮中有九神

是謂天皇九魂變成九氣化為九神各治一宮故曰九宮太清中有太素太和洞房中有明堂絳宮是曰六府上曰天府下曰洞臺三五之號其位不同一曰太清之中則三五帝君二曰三一丹田神又五者符籙之神太一公子白元司命桃康君是也合而名為三五三五各有宮室若三真各安其宮五神上見帝君左有元老文人右有玄一老君此則元極之中所謂九君上一則真一也九君所謂天之魂自然成之子也以爲兆神者也若兆之精存九君深恩三真必能以兆一體周旋三五之中返覆七九之裏使天帝之靈魂常治在兆已五神奉籍周而復始必將白日登晨何但不死而已哉帝君混化周旋三五太一萬結成七九其數合二十四也天有二十四氣氣之上化也變而則成真人真人亦稟之故體有二十四神神有千乘萬騎雲行八極之中子若思存念之慎勿忘可以辟死求生上超十方於是神安氣洞上與天通越出地戶過度天門隱息四維七星散分飛行雲

房日月殖根守金藏玉制御萬神仙王何人我已成其真矣此隱存之道也並有經訣在上皇中極寶景篇中子既有之不得妄傳必須歛誓審人乃宣夜半生氣時若鷄鳴時正卧閉目微氣存左目中出日右目中出月並徑九寸在兩目耳之上名為六合高窻也日月使照一身內微泥九下照五藏腸胃之中皆覺見了了洞徹內外令一身與日月光共合良久畢叩齒九通咽液九過乃微祝曰太上玄一九星吐精三五七變洞觀幽冥日月神光下徹神庭俠照六合太一黃寧帝君命簡金書不傾五老奉符天地同誠使我不死以致真靈却過萬邪禍滅消平上朝天皇還老返嬰太帝有制百鬼敬聽呪畢乃開目名為日月練根三光校魂以制御百神辟諸鬼氣之來侵使兆長生不死夕夕存之矣又存左目爲日右目爲月共合神庭之中却上入明堂之中化生黃英之醴下流口中九咽之以哺太一常以生氣時存之畢微祝曰日月上精黃水月華太一來飲神光高羅使

我長生天地同柯畢五日一行之口中舌上爲神庭存日月既畢因動舌覺有黃泉如紫金色從舌上出上流却入明堂之中名為黃英之醴也存思之時當閉目絕念常以月朔之夕生氣之時安卧閉目向上心存二十四星星大一寸如相連結之狀又存一星中輒有一人合二十四人如小兒始生之狀无衣服也於是二十四星直從天上虛空中來下迴繞一身外三市畢次以咽之八口中凡作二十四咽咽時輒覺吞一星也覺從口中徑至臍中名曰受命之宮也又覺星光照一腹內洞徹五藏又存星光化為二十四真人並吐黃氣如煙以布滿臍中鬱鬱然洞徹內外也良久微祝曰二十四真迴入黃庭口吐黃氣二十四星灌我命門百神受靈使我骨強魂魄安寧五藏受符天地相傾畢名曰真氣入守命門以辟災禍百鬼之疾令人長生不死太元混合以象一靈虛生之子以爲上帝君又居泥丸之帝以爲三一之尊帝尊帝者是虛生之子也

是謂三帝焉太一受生於空洞變化乎八方
互景於三帝之間流會乎萬神之領天地之
尊皆須太一而自運也靈帝无太一則玄靈
不迴氣尊帝无太一則三一不居其宮域故
太一之神併五神以通用上合體於二帝帝
之爲高猶天皇帝君者也尊形九魄魄生三
五合會結成帝君將帝生也受玄中上氣三
五離合之所挺焉是以帝生於无極之表空
成之中是於太清之域治在玉清氣紫微宮
光耀五色華蓋九重前洞泥丸後開幽門下
臨六合上連紫雲百靈宿衛飛閣交通玉殿
朱陛內有金房中有太真號曰天皇焉虛而
生處無極之中衣五色珠衣冠九德晨冠制
御天地時乘飛龍六轡超虛九道自通此自
然之精氣衆真之帝君兆常思而誦之可以
爲仙王

合宮之上六合宮太一之神居焉六合宮在
明堂之北洞房之南兩眉之間上一寸也
帝君主變太一主生司命主命无英主精白
元主魂魄桃康主神靈人有五籍五符稟之
帝君五神執之各主其一間關本命除死上
生而无太一之事者萬不生也
太一者胞胎之精變化之主魂魄生於胎神
命氣出於胞府變合帝君混化爲人故太一
之神生之神生之母帝君之尊生之父太一
名務猶收字歸會昌又一名解明一名寄類
此三元洞玄內寶經之真名字外訣雜鈔云
云之名皆非實非真也今此名字甚不可告
人自知之者長生不死辟却萬禍能致神靈
玉女來降已矣夕夕當存太一在己身中六
合宮或存太一在兆左右座卧皆向无所不
在也皆以生氣時存之畢呪曰
太一之精起於太清魂魄變化形影爲靈攝
御百神拘制三陽帝君玄煙合真會昌內安
精氣外攘災殃却除死籍延命永長衣服老
少變易无常治在六合周旋絳宮下達洞門

上到玄鄉混合三五遊息天京呼引日月變
化雄雌攝兆符籙胞胎之靈死生之命太一
扶將
存太一與兆形正同衣服亦同也是以兆之
身常當齋潔而修盛以求會景於太一也衣
服中物一不得假借於不同氣者諸如此類
皆當慎之于既不能服食去穀精思研真矣
當節諸膳穢腥血雜食葷辛之衆一爲禁絕
若能如是以愈矣可以庶生命之長矣
右无英公子者結精固神之主三元上氣之
神結精由於天精精生歸於三氣矣故无英
公子常攝精神之符命也名玄无叔字合符
子又一名元素君一名神公子常在玉房上
清之內夕夕存思之畢呪曰
太上玉真皇精相連三元英氣太玄紫宸九
霄挺明五華生煙黃闕金室中有大神握固
流鈴首建華冠紫蓋迴殿龍衣虎文貌狀嬰
兒四靈洞均出丹入虛合形帝君呼陰召陽
天道有真名曰玄元叔號爲无英君周流九
道教化五常攝精生我與道長存

右白元君者或曰洞房君也主攝魄魄之氣檢御靈液之神故魄魄生於九靈之宮神液運於三氣之真是以御之者號曰白元洞陽君攝持魄魄之符命焉白元君名鬱靈標字玄夷絕又一名朱精一名啓成治在玉堂上清之內夕夕存思畢呪曰

太上神精高九宮三氣結變正當神門龍衣虎帶扶命還魂腰佩玉書黃晨華冠把籍持符呼吸混分名曰鬱靈號曰白元與我俱遊上到陽關周旋九清六合之中因養精液泥丸上元百神扶將各鎮寶宮檢御既畢還安房

中央司命君者或曰制命丈人主生年之本命攝壽夭之簡札太一變魂而符列司命混合而對魂帝君司命之神主典年壽魁柄長短之期是以混合太一以符籍而由之故稱丈人焉名理明初字玄度卿一名神宗一名靈華白日治幽極宮通御陰房出入神廬兩門中夕治在玄室地戶之中幽宮之下六合官之上一界中耳陰房者是鼻之兩孔中也

司命出入當由鼻孔不兩眉間也夕在玄室為玉莖之中地戶亦為陰囊中也若女子存之今在陰門之內北極中夕夕存思焉存畢呪曰

皇一之魄化成九名混合三真變景帝庭幽極玄戶中有天靈周旋七運百神合成攝壽把算司命之精龍衣虎帶冠巾七星常在我已安存我形號為丈人名曰理明上通符命使我長生三元六府萬關條平攝御靈氣與北合并龍輪徘徊共登太清齊光日月幽幽冥冥刻命青綠天地俱傾

命門桃君者攝稟氣之命此始氣之君也還精歸神變白化青合規矩矩生立肇冥天地之寶元陰陽之靈宗金門玉關房戶之寶並制命於桃君之氣也故太一還景帝君合魂還景者俱混洞以萬變合魂者化精液而生也精變之始由桃君而唱以別男女之兆焉桃君名獲道康字合精延一名命王一名胞根白日治在金門五域中是為臍中命門下丹田之官也夕治在六合中太一之右焉夕

夕存思畢乃呪曰

玄元結精虛氣合煙胞胎之結陰陽之親太上三氣下入兆身百節受靈萬神各陳浪沱為一名為桃君形如始生暉暉衝天衣服五色華綠鳳文手執神符合帝之魄腰帶虎書赤中丹冠金床玉榻正當命門口吸精氣強我骨筋右有神女手把朱幡左有玉童書記帝言陽氣左行混變未分陰氣右迴流形七旋上詣泥丸常遊九宮出入幽門攝練魂魄六府之間領錄萬神與我俱仙

右三五渾合化生五神之法此五神者稟五氣之大靈符玄命之宗也上生虛无下結一身身中之生須五神以起居焉此當夕夕存思而祝之焉若不能開諷可白日按文而於之不必夜半要生氣時耳夫三魂生於五神三真出於五靈謂此道為混合三五之法焉行之者長生不死名此道曰察明堂壓神紫宮生化三五朝胎上元者也雖已得仙者亦當行之者長生也存思之時坐卧任意若座者得向本命為佳若不能頓思五神者可以

先次存二神後存三神周而復始先後太一始也

鎮神養生內息飛仙上法

太微天帝君鎮神內恩解脫散結固魂凝魄混合化玄脩真之道開通六府五宮受靈咽氣思真芝芳自生胃管結絡神澄體清三疊立至白日登晨常當清齋沐浴燒香入室冥心黃黑還塵豁然元滯注念不眠然後真形可觀透神可還每以平旦東向平座臨目內存形色朗然呼其正諱還鎮本宮叩齒三十六通乃存

髮神名蒼華字太元形長二寸一分
腦神名精根字泥丸形長一寸一分
眼神名明上字英玄形長三寸
鼻神名玉龍字靈堅形長二寸五分
耳神名空闕字幽田形長三寸一分
舌神名通命字正倫形長七寸
齒神名鳴鋒字羅千形長一寸五分面部七神同衣飛羅裙並嬰兒之形存之審正羅列一面各鎮其官卑使叩齒二十四通咽氣十

二過祝曰

靈源散氣結氣成神分別前後總統泥丸上下相扶七神敷陳流形適變養華元運引八靈上衝洞門衝軀攝景上昇帝晨畢次恩心神名丹元字守靈形長九寸

肺神名皓華字虛成形長八寸

肝神名龍煙字含明形長七寸

腎神名玄冥字育嬰形長三寸六分

脾神名常在字魂庭形長七寸三分

膽神名龍曜字威明形長三寸六分六府真

神同著丹錦飛梧處五藏之內六府之官形

若嬰兒色如華童存之審正羅列一形從朝

至暮思念勿忘叩齒二十四過祝曰

五藏六府真神同歸總御絳宮上下相隨金

房赤子對處四扉幽房玄闕神堂紐機混化

生神真氣精微保鍊丹田與日齊暉得與八

景合形昇飛畢次思

精血三真名元生君字黃寧子玄鎮我兩乳

之下源

骨節二真名堅玉君字凝羽珠鎮我太倉之

府五腸之口

心中一真名天精液君字飛生上英鎮我胃中四極之口

九元之真男名拘制字三陽鎮我左耳伏晨之戶

皇一之魂女名上歸字希子鎮我右耳伏晨之戶

紫素左元君名翳鬱元刃字安來上鎮我頭面之境

黃素中元君名圓華黃字太張上鎮我脅脇之境

白素右元君名啓明蕭刃字金門上鎮我下關之境

日中司命名棲生鎮我左手中

月中挑君名方盈鎮我右手中

胎中一元白氣君名務玄子字育尚生

太一精魂名玄歸子字盛昌二神鎮我五藏之上結喉之本

結中青氣君名案延昌字合和嬰兒

元君精魂名保谷童字明八二神鎮我五藏

之下大胃之上

節中黑氣君名斌來生字精上門

帝真精魂名幽臺生字灌上生二神鎮我九腸之口伏源之下

胞中黃氣君名祖明車字神无極

天帝精魂名理維藏字法珠二神鎮我小腹之內二孔之本

血中赤氣君名混雜字叔保堅

司命精魂名發紐子字慶玄二神鎮我百關之血絕節之下

上玄元父君名高同生字左迴明

下玄元母名叔火王字右迴光

帝皇太一名重冥空字幽寥无

九帝尊名日明真字衆帝生

太帝精魂名陽堂王字八靈君

九關魂名綠迴道字絕冥

天紀帝魂名照無阿字廣神七神鎮我本命之根塞我死路之門存祝衆真從頭至腦無不朗然便使金液流布玉華映魂靈粘溢於窮腸帝氣充於九關七祖披釋於三塗受更

胎於南宮鎮存神於一身布真氣以固年畢叩齒三十九通祝曰氣生於无結生陽神陽

氣外貢陰氣內成二象番錯交結元靈內真鎮衛九孔受生保魄固魄萬神安停保我三

關華芝充盈與我同昇俱造玉清單咽氣三

十九過以鎮三十九戶氣澤市潤流布一身若能棄累不拘世塵靜心夷意朗觀虛房眇

想內視鎮神固魄絕死氣於九戶鎮生宮於

上關迴市存祝如面共言晝夜三年真神見形略華反根朽齒牙生五藏結絡內補充盈

役召六甲驅策六丁室敷九霄之賓神降二

素之輯神飛形舉白日登晨

右土真之神實名內字而鎮在人身之內運

於九天之氣固人六府機關萬積化生皆由

於神神鎮則生神遊則亡勤心積感則能舉

人身形上昇玄宮求仙之道不知形神內名

又不知填死尸長生豈可冀乎夫修此道不

得冒履淹穢食五辛酒肉之屬觸忤正氣神則去矣人知豐肴以甘口爵祿以榮身而不知甘口之食是傷神命之斧耨是消真之

源故神人愛幽寂而棲身不顯形於風塵者也修生之家且可慎乎

三九素語玉精真訣存思法

訣文曰九天丈人三天玉童同時傳太帝君

天帝君天帝君傳太微天帝君太帝君以傳

南極上元君天帝君以傳西王母太微天帝君以傳金闕聖君金闕聖君以傳上相青童

君青童君傳西城王君使付後學應爲真人

若承真相統氣係皇篇至王君已經七十餘劫王君後封靈文於王屋山西穴玉室之內

有素靈之官侍香典文其道秘妙不行於世

若有玄名得遇此文萬仙來朝天官衛身懃行苦思白日昇晨凡受上清道經三寶妙章

步虛昇玄之道而不先釋五藏開理幽關萬

氣不固真靈不欣徒勞懃事萬不得仙今撰

王訣上帝妙言以傳後學秘而奉真慎勿輕

傳殃滅子身

每至本命之日沐浴入室東向叩齒九通冥目思東方青帝少陽九靈真人諱拘上生身長九寸頭戴九元之冠衣單青飛裾手執青

精玉板乘青雲飛與從青桂玉女十二人從
天清陽宮中來下以青雲冠覆我身思九靈
真人乘雲氣入我身中安鎮肝內便三呼少
陽九靈真人拘上生齋青芝玉精補養我身
便三味口三咽止仰呪曰

蒼元浩靈少陽先生九氣還肝使我魂寧幽
府結華藏內鮮明練容固體返白爲青化內
發景登昇紫庭敢有犯試摧以流鈴上帝玉
錄太清記名畢引氣九咽止

正南向冥目叩齒三通思南方赤帝太陽南
極真人諱融上生身長三寸頭戴進賢之冠
衣絳章之衣手執朱玉之板乘赤雲飛與從
赤粒玉女十二人從天蘭臺宮中來下以丹
雲冠覆我身思太陽南極真人乘雲氣入我
身中安鎮心內便三呼太陽南極真人融上
生齋丹芝玉精補養我身便三味口三咽止
仰呪曰
赤庭絳雲上有高真三氣歸心是我丹元騰
我淨躬遙奏以聞心固神靜九靈閉關金真
內映紫煙結雲太微錄字書名神仙飛行上

清朝謁帝庭畢引氣三咽止

正西向冥目叩齒七通思西方白帝少陰素
靈真人諱辱明子身長七寸頭戴玉寶玄冠
衣素錦之衣手執素玉之板乘白雲飛與從
素靈玉女十二人從天皇宮來下以素雲冠

覆我身思素靈真人乘雲氣入我身中安鎮
肺內便三呼少陰素靈真人辱明子齋白芝
玉精補養我身便三味口三咽止仰呪曰

素元洞虛天真神廬七氣守肺與神同居保
練玉藏含華玉芝澄誠明石遊御玄虛白玉
金字九帝真書使我飛仙死名落除透洞三
清適意所如畢引氣七咽止

正北向冥目叩齒五通思北方黑帝太陰玄
靈真人諱冥玄默身長五寸頭戴玄冠衣玄
雲之衣手執玄精玉版乘玄雲飛與從太玄
玉女十二人從天玄陰玉虛宮中下以玄雲
冠覆我身思太陰玄靈真人乘雲氣入我身
中安鎮腎內便三呼太陰玄靈真人冥玄默
齋玄芝玉精補養我身便三味口三咽止仰
呪曰

玄元北極太上靈璣五氣衛腎龜王參差寶
華結絡胃藏朗開神名一臺年同二儀上皇
大帝峙然不迷役使六甲以致八威參龍駕
浮超然昇飛吐納神芝歷劫不衰畢引氣五
咽止

正向本命之上冥目叩齒十二通思中央黃
帝總元三靈真人諱原華身長一寸二分頭
戴黃晨玉冠衣黃錦飛裙手執黃精玉版乘
黃霞飛與從中央黃帝玉女十二人從天玉
房宮中下以黃雲冠覆我身思三靈真人乘
黃雲入我身中安鎮脾內便三呼總元三靈
真人原華齋黃精玉芝補養我身便三味口
三咽止仰呪曰

黃元中帝本命之神一氣侍脾使我得真五
藏生華結絡紫晨變景練容保命長延後物
而傾千神來臣老君玄錄名書神仙長生久
視與天同存畢引氣十二咽止
還東向冥目叩齒三十六通思五氣玉清高
皇上寶真人諱太虛身長三寸頭戴玉晨之
冠衣五色元縑單衣左手捧日精右手執月

光鑲我上府泥九宮中呼上寶真人太虛齋
五氣流精陶灌我身便五味口五咽止仰吃
曰

高上真皇五帝太靈保我泥九玄映五形三
光朗耀日月洞明飛雲流霞陶注玉精練容
保魄神魂自生千變萬化昇入紫庭畢引氣
五咽止

五方命呪畢摩兩掌拭目如此五年面發
金容五內華生五藏保氣神仙道成三宮感
暢真靈見形乘空駕虛白日昇天惟在客修
慎勿輕傳

紫書存思元父玄母訣

紫書訣言修行上真之道當以三月九月十
二月三日十五日二十五日一年三月月有
三日三過行之此月是九天元父受化之月
日是遊宴九天上宮值合之時也每至其日
沐浴清齋於隱寂之地不關人事正中時向
東北之上仰天思九天元父姓名身長九寸
九分著玄黃素靈之綬頭戴七稱珠玉之幘
冠无極進賢之冠居九天之上太極瓊宮玉

寶之府丹靈鄉洞元里中時乘碧雲飛與從
十二飛龍二十四仙人白鶴侍輪遊於虛玄
之上存思分明令如對顏便九拜於元父三
過陰喚元父甲今有言乞與上昇奉侍帝靈
輒叩齒九通仰祝曰

高上帝尊元始大神含真胤氣形秀紫天乘
雲駕浮落景八煙迴輪曲降道庵我身得乘
霄景奉侍靈輓今日八會上願開陳所向所
落莫不如言長享元吉與帝同存畢仰咽九
氣止如此元父感悅帝尊欣喜即命領仙注
子金名九年精思克遣瓊輿下迎子身白日
飛昇上造帝庭此道高妙非下世凡學所可
參聞自元金名玄圖錄字上清真得知見若
於機會遇得寶篇皆宿挺合仙但當寶錄密
而奉行輕說非真罪延七祖父母長閑地獄

萬劫不原身沒鬼官萬不得仙

紫書訣言凡修上真之道當以二月七月十
月五日十六日二十九日一年三月月有三
日此月是九天玄母合化始生之月日是天
元合慶變雌天德之日也至其日沐浴清齋

別室寂處不關人事夜半露出中庭西南向
仰天思九天玄母姓名身長六寸六分著青
寶神光錦繡霜羅九色之綬頭戴紫元玄黃
寶冠居九氣无極之上瓊林七映之宮玉寶
洞元之府九光卿上清里中時乘紫雲飛精
羽蓋從十二鳳凰三十六玉女白鳳侍輪遊
於太清之上无崖之中存思分明朗然對前
便九拜於玄母三過陰喚玄母甲穢質貪真
仰慕上清乞與賜接得侍玉靈叩齒九通仰
祝曰

三合五離混化二元氣凝成神神變合魂胎
養九天保固生門陰精玄絳陶濯形源練質
染氣受化自然今日何日玄母開陳八顯九
會上獲天真景獨參微得啓玉晨骨騰肉飛
乘虛絡煙上造紫輓長輔帝臣畢仰咽氣九
過止如此玄母含賜帝妃喜懽天真下降得
見靈顏即命青宮注上玉名九年精思帝遣
玉女乘雲下迎上昇玉清侍衛玄宮此道高
妙非世所聞若有金名標侍帝簡得見此文
皆宿挺合仙克得飛昇遊宴九天也慎勿輕

淺身沒三官七祖被考長閑河源

凡行此道當精心苦念目瞻靈顏仰希玄降
以要飛仙不得汙穢上干太真身被禁閉萬
不得仙若天陰无日亦可於靜室行事但使
心目相應口嚮相和神无不感道无不降學
无不成道降神附飛行太空也

紫書存思九天真女法

紫書訣言凡修上真之道常以九月九日七
月七日三月三日此日是九天真女合慶玉
宮遊宴膏庭敷陳納靈之日至其日五香沐
浴清齋隱處別室不交人事夜半露出燒香
北向仰思九天真女諱字身長七寸七分著
七色耀玄羅桂明光九色紫錦飛裙頭戴玄
黃七稱進賢之冠居上上紫瓊宮玉景臺七
映府金光鄉无為里中時乘紫霞飛蓋綠輶
丹舉從上宮玉女三十六人手把神芝五色
華幡御飛鳳白鸞遊於九玄之上青天之崖
思畢心拜真女四拜叩齒二十四通仰祝曰
天真迴慶遊宴紫天敷陳納靈合運無間上
御玉宮下眇兆臣八會開張九願同經思微

玄感上窺神真統精陶注玉華降身萬慶無
量長種福田畢仰引氣二十四咽止如此真
女感悅神妃含權上列玉帝奉兆玉名記書
東華參篇玉清也修之九年面發金容體映
玉光神妃交接身對靈真克乘飛蓋遊宴紫
庭此法高妙世所不行若有金名書字紫簡
得見秘文骨挺應仙寶而密修計日成仙輕
泄非真罰以神兵長役幽泉七祖受累萬劫
不原

雲笈七籤卷之四十四

雲笈七籤卷之四十五

攝五

秘要訣法 卷目要

序事第一

道者虛無之至真也術者變化之玄伎也道
無形因術以濟人人有靈因修而會道人能
學道則變化自然道之要者深簡而易知也
術之秘者唯符與氣藥也符者三光之靈文
天真之信也氣者陰陽之太和萬物之靈爽
也藥者五行之華英天地之精液也妙於一
事則無不應矣

性情第二

夫生我者道稟我者神而壽夭去留不由於
已何也以性動而為情情反於道故為化機
所運不能自持也將超跡存亡之域棲心自
得之鄉者道可以為師神可以為友何謂其
然乎夫道與神無為而氣自化無慮而物自
成人於品彙之中出於生死之表故君子默
嗜慾離聰明視無色聽無聲恬淡純粹體和
神清希夷忘身乃合至真所謂返我之宗復

與道同與道同者造化不能移鬼神不能知而況於人手蓋傳受之者多不能叩即旨曉玄奧濫參經法不會修行之由不知避忌動靜進退取捨之端致於俯仰觸於正真雖然立功功不足以補過學仙之士須探幽曠玄制遏情性性常靜之情無撓之情性中和方可以學道矣

明正一錄第三

錄者戒錄情性止害愆非制斷惡根發生道業從凡入聖自始及終先從戒錄然後登真。夫事悉兩存則理無不通錄者亦云錄三天妙氣十方神仙靈官名號與奉道之人修行經云生無道位死為下鬼若高入俗士有希道之心未能捨榮祿初門不可頓受可受三五階若修奉有功然更遷受上古真人尋按經錄唯受一二階修行便登上真多受不會至理師又不明修行之由於身未能有益道在用心真而又正修行契合於道其應如神也正一錄流傳總二十四階今畧云一二階以明正一之由正一三五百五十將軍錄有

兩階每一階分為七十五將軍上階云上仙下階云上靈是人身中二儀正神也正一三五混沌元命真人錄正一法中王也正則不邪一則不二制伏邪偽悉歸正道混沌者我初生亦如天地混沌之初也元命者有身之元命也知道修其元命可為真人也此元命之理稍長事難具載臨壇受度師合明示弟子令識元命之由矣萬法悉有內外及兩存外以天中指事者正一盟威處事星漢斗宮之中若內以指事者以身中三丹田為三氣正神變化有千二百形影萬二千精光經云得三氣之所生能知六數之所因即陽氣化為龍車陰氣化為玉女騰轉無方輪舞空玄之上又氣之所在隨神所生焉神在則氣感神去則氣遷氣者則二十四神之正氣氣亦成神神亦成氣散之為雲霧合之為形影出為亂入為真上結三元下生萬物靜用為我身動用為我神故知道成動用悉在我身修鍊之人陰氣日消陽氣日隆既無陰氣自然上昇吳天師曰九天之上無陰也九地之下

無陽也

避忌第四

正一錄云弟子遇大風雨時皆不可朝真燕請當默坐燒香為真靈不降候晴為之受道之家或遭疾病唯思愆悔過不得怨容神明可晨夕虔心焚香禮念陳列章表乞贖過尤無不應也道士行法為人治病所受信物分於寒病之人次充功德之用若私用非道則治病不驗罪考難解殃流子孫凡人詣師受道入靖啟事弟子皆應三叩頭搏頰再拜受訖。三日謝恩若師在遠處入靖室面向師所在方至心再拜焚修香火不得用竈中灰火天師門下科令云竈灰火為伏龍屎故宜忌耳經大喪一年殮葬喪四十日殮限內不得入靖朝真限滿沐浴然可朝真犯者考病十日凡人入靖朝禮啟事言詞章表欲得質而不繁約而不華上真聖聰不在繁詞凡欲入靖朝真具衣褐執簡當心定神存思然後閉氣入靖經云閉口入靖百神畏憚功曹使者龍虎君各可見與語謂能精心久久行之

登真戒忌云未見無功受賞而保安有罪不罰而永全兆心自然之感猶影響之相應又曰夫學道者第一欲得廣行陰德惡向萬物救人危難度人苦厄輕財重道施恩布德最為上善遵戒避忌第一戒貪第二戒殺第三戒慾守此實學者之堅梯登真之樞要苟不依承是求沒溺之漸矣又云嫫為十敗之首可不慎乎

殮穢忌第五

科曰忌臨屍產婦喪家齋醮食梅沐飯食使曲不欲向北及不得見三光婦人月經不得造齋食近道場不得見諸畜產喪車靈堂等

解穢湯方第六

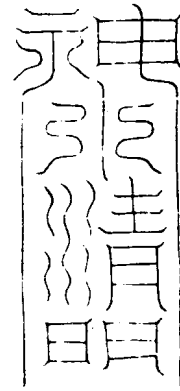
竹葉十兩 桃白皮四兩

右以水二斗煎取一兩沸適寒溫先飲一盞

次澡浴兼以水摩髮穢自散也

真誥曰既除殮穢又辟濕痺瘡且竹清素而內虛挑即折邪而辟穢故用此二物以消形中之滓濁見屍及喪車速存火從已心中出往燒之令火赫然與屍柩等並為灰燼便想

烈風吹之又閉目內視令火自焚舉體潔白見穢氣自滅忽於街衢道中見諸穢尤要此法也



凡書符叩齒三通三度稱合明天帝日閉口

閉氣書之置水枕中以刀子左攪水三下想

北斗七星在水中呪曰

北斗七星之精降臨此水中百殮之鬼速去

萬里如不去者斬死付西方白童子急急如

律令呪訖即含水噴灑穢氣都散當噴之時

存正一真官朱衣頭戴錄中九鳳之冠口中

含水噴灑穢亦自解

沐浴洗面常用此呪三呵水即呪曰

四大開明天地為常玄水澡穢辟除不祥雙

童守門七靈安房雲津鍊濯萬氣混康內外

利貞保滋黃裳急急如律令

旦夕燒香第七

每日卯酉二時燒香三炷香三叩齒若不執簡即拱手微退冥目視香煙微祝曰

玉華散景九炷含煙香雲密羅上街九天侍

香金童傳言王女上聞常前令某長生世為

神仙所向所啓咸乞如言畢叩齒心禮四拜

旦夕衛靈神呪第八

每朝及臨卧之際焚香向王長跪叩齒三十

二通誦衛靈神呪一遍其呪在別卷

朝真儀第九

每月一日

十五日

三元日 正月十五日七月十五日十月十五日

庚申日

甲子日

本命日

三會日 正月七日七月七日十月十五日

八節日 立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至

右此日並須朝禮若其日遇值戊辰戌戌戊戌

寅即不須朝真道家忌此日辰凡入靖朝禮
預先一日不食五辛酥乳酪能常斷尤佳若
未能常斷但修行日慎勿食之可以桃竹湯
沐浴至其日五更以潔淨衣服執簡香爐至
靖戶叩齒三通微祝曰

四明功曹通真使者傳言玉女侍靖玉女為
我通達道室正神上元生炁入身中今日
朝真願為通達皆使上聞訖便開門先進右
足次進左足至香案前置爐案上執簡臨目
叩齒三通存思玉女童在香案左右即上香
訖起執簡當心平立微僂身發爐呪曰

太上玄元五靈老君當召功曹使者左右龍
虎使者捧香使者三氣正神急上闕啓三天
玄元無上道君臣今正爾入靖燒香朝真願
得九天正真生氣降入臣身中令臣所啓速
達遼御

太清紫微君玄元大道君臣前年再拜長跪
存思太上道君著九色雲霞之帔戴九德之
冠左玄真人在左右玄真人在右龍虎君玉
童玉女垂在左右天師在西位四面功曹使

者青雲之氣滿堂所序並坐紫雲座座如雲
之昇畢退身再拜又長跪叩齒二十四通啓
曰

正一盟威弟子某稽首歸身歸神歸命

太清玄元無上三天無極大道太上老君太

上丈人天帝君天帝丈人九老仙都君九氣
丈人百千萬重道炁千二百官君太清玉陛

下臣某幸實宿慶得奉道真竊不自恭報希

長生誓將克己立功改過修德伏乞臣赦臣

積生已來至于今日所犯元惡重罪咸賜臣

除許臣自新補復前咎令九祖父母幽魂苦

真皆拔九幽上昇天衛令臣修道允合至誠

請削臣死籍注上玄錄閣門之內共保元吉

生成之惠實在於此臣某叩頭謹啓再拜又

長跪曰臣某蒙師資受道荷佩法錄雖未明

真理志願神仙長生度世自頃已來輒軻病

疾注連沈滯即日上請虛素天精君一人赤

衣兵士十萬人在天柱宮以制鬼滅禍遏却

六天之氣令臣某百病除愈仰荷大道生育

之恩某稽首再拜叩頭又長跪曰臣某自頃

已來輒軻不寧夢想不真魂魄不守上請收
神上明君一人官將一百二十人主為臣某

治之令臣心安神定與道合同再拜又長跪

曰臣某身常有疾病四大昏沉有疾言之慮

恐一旦沉沒泉壤上請天官陽秩君一人官

將百二十人左右吏兵一百二十人為臣某治

之開生門益壽命當請南上君一人官將一

百二十人在倉庫宮為臣某延年長生不死

仰荷大道生成之恩臣某誠惶誠恐稽首再

拜又長跪曰臣某自居止此已來夢想不安

及有凶強故氣之鬼不思太上道法每來逼

近身中若不早請天官將吏削除日月深遠

恐為災禍臣今謹上請召仙君一人官將一

百二十人乞制滅凶危故氣之鬼使真氣降

流室宇清淨妖邪斥却耳目聰明仰荷大道

同極之恩臣某誠惶誠恐稽首再拜使於彼

處地上伏地以簡叩頭再拜願臣立復獲呪

曰

香官使者左右龍虎君捧香使者三氣正神

當令朝真之所自然生金液丹碧芝英百雲

衆真交會在此香火案前令日修道克合至
真閨門受福天下蒙恩仙童玉女侍衛香煙
傳日所奏但至帝前再拜便出勿迴顧入靖
預約家人勿令喧嘩畢須寂然

已上五等朝儀及親夫人傳高嶽真天師
亦常用此儀也

入靖法第十

真語云上清真人馮延壽訣曰凡人入靖燒
香皆當對席心拜叩齒陰祝隨意所陳唯使
精專必獲靈感正心平氣故使人陳啓通達
上聞也燒香時勿反顧顧則忤真致邪外應
又清虛真人曰每入靖當以水漱口洗穢氣
出靖漱口以閉三宮故氣出靖戶之時亦不
得反顧顧則忤真克致不誠入靖戶不得與
外人言語及不得叩門限勒禁至重

燒香法第十一

太上教曰夫燒香不得以口嚙香靈禁至重
登真隱訣曰夫朝奏之時先烈火爐香使一
舉便到了不宜綿綿暫暫

存思訣第十二

天師燒香儀曰入靖燒香常存左青龍右白
虎前朱雀後玄武陸先生思神訣曰常存爐
左金童右玉女侍香煙也李氏儀曰存香火
中有五色煙也玄都入治律曰呈章朝真存
五方氣及功曹使者吏兵左右分位森然如
相臨對侍左右前後天師墨教篇曰入靖燒
香皆目想髮髯若見形儀不可以空靜冥然
無音響趨拜而退也

叩齒訣第十三

九真高上寶書神明經曰叩齒之法左相叩
名曰打天鐘右相叩名曰槌天磬中央上下
相叩名曰鳴天鼓若幸遇凶惡不祥當打天
鐘三十六遍若經凶惡辟邪威神大呪當槌
天磬三十六遍若存思念道致真招靈當鳴
天鼓當以正中四齒相叩開口緩頰使聲虛
而深響也

臨目訣第十四

臨目目欲開而不開欲開而不開令幽顯相
關存注審諸今人入靖及呈章可依此法

稽首訣第十五

登真隱訣曰稽首者先一拜額至地乃再拜
按先一拜而世相承不見至於再拜猶不肯
全何況能先別一拜以行稽首今或因坐仍
額至地稽首首至地如因坐地非稽首也

再拜訣第十六

夫再拜者兩拜是也別起更坐勿因拜便坐
也拜坐止一拜全非再拜也

誠惶誠恐訣第十七

夫誠惶誠恐者即擗簡低身戴地兩過捧簡
長跪當心少時復下戴地又兩過止若言頓
首者便以頭頓也陶隱居曰道雖心存亦須
形恭口宣詞列進退足蹈並使應機赴會動
靜得宜內以冲神外以協禮

已上出登真隱訣

明二人同奉第十八

太玄都云高人俗士居家或有妻室志有希
道之心心遊道德之鄉者宜夫妻同修若不
同修皆相賊害以一人不知故見一人修行
心有相阻遂成相賊可同奉朝修入靖之日
男官立左女官立右一人啓奏二人虔心同

時再拜女人至朝真日身有穢亦宜止之但有同奉心即可合於玄感耳

本命日第十九

夫本命日可轉度人經一兩過即魂神澄正萬氣長存不經苦惱身有光明三界侍衛五帝司迎功滿德就名書上清本命日早朝焚香向本命位叩齒三通心存再拜而微祝曰太一鎮生三氣合真室胎上景母玄父元生我五藏攝我精神下灌玉液上朝泥丸夕練七魄朝和三魂右命玉華左嘯金晨令我神仙役靈使神常保利貞飛行十天軍叩齒三通咽液三遍心禮四拜此名太上祝生隱朝胎元之道常能行之令人魂魄保守長生神仙此法不用入靖室可坐所但少靜無人即為之出真誥第三

入室對席第二十

凡人入室焚香皆當對席心禮叩齒陰祝適意所陳唯使專精必獲靈感

制三尸日第二十一

凡甲寅庚申之日是三尸鬼競亂精神之日

也不可與夫妻同室寢食可慎之甲寅日可割指甲甲午日可割脚甲此日三尸遊處故以割除以制尸魄也

常存識已形第二十二

凡人常存識已之形極使髮鬚對我前存我面上常有日月洞照一形使日在左月在右去面九寸日紫色光芒赤光九芒也月黃色光芒白光十芒也存了叩齒三通微祝曰元胎上真雙景二玄右抱七魄左拘三魂令我神明與形常存單叩齒三通咽液七過名為帝君錄形拘魂制魄之道黃庭經云攝魂還魄永無傾也

真誥曰夫得道者常恨不早聞道失道者常恨不早精勤何謂精耶專篤其事何謂勤耶恭繕其業既加之以檢慎守之以取感者則去真近矣爾其營之勿怠也

真誥曰性躁暴者一身之賊病心閑逸者求道之堅梯也遂之者真去改之者道來每事觸類當柔遜而盡精潔之理如此幾乎道近也

紫陽真人言沐浴不數魄之性也連魄反是鍊真濁穢尸魄自去也

寢卧時祝第二十三

凡人卧牀常令高則地氣不及鬼吹不干鬼氣侵人常因地氣而逆上耳人卧室宇當令潔盛潔盛威威則含靈氣不盛則受故氣故氣之亂人室宇者所為不成所依不立一身亦爾當數沐浴潔淨

真誥云世人有知鄴都六天宮名者則百鬼不敢害欲卧時常先向北祝之三遍微其音也祝曰

吾是太上弟子下統六天六天之宮是吾所部不但所部乃太上之所主吾知六天門名是故長生敢有犯者太上斬汝形

- 第一宮名紂絕陰天宮以次東行
- 第二宮名秦殺諒事天宮
- 第三宮名明辰耐犯武城天宮
- 第四宮名怙照罪炁天宮
- 第五宮名宗靈七非天宮
- 第六宮名敢司速究屢天宮

畢叩齒六下仍辟諸鬼邪之氣如此凡三過也此法亦出鄴都記

北帝祝法北帝神祝之法若非制鬼神常持者可微微而誦自然除穢惡滅三尸消故氣鬼魅邪精永不散近久持之北帝每差天丁侍衛若制伏用事乃可高聲誦持法面北叩齒三十六通存五神誦持四言一叩齒祝

曰

天蓬天蓬九元殺盡五丁都司高刀北公七

政八靈太上浩凶長顙巨獸手把帝鍾素囊

二神嚴駕慶龍威劔神王斬邪滅蹤紫氣乘

天丹霞赫衝吞魔食鬼橫身飲風蒼舌綠齒

四目老翁天丁力士威南禦兇天驕激炭威

北銜鋒三十萬兵衛我九重辟尸千里去却

不祥敢有小鬼欲來見狀鑊天大斧斬鬼五

形炎帝烈血北斗然骨四明破骸天猷滅類

神刀一下萬鬼自潰急當心如

太上帝君律令畢皆四言一叩齒以為節也

若冥夜白日得祝為常祝也鬼有三被此祝

者眼睛青爛而身滅矣此上神祝皆斬鬼之

司名北帝秘其道若世人得此法常能行之乃不死之道也男女大小皆得行之此所謂北帝神祝殺鬼之法鬼常畏聞因病行之立愈叩齒當臨目存見五藏五藏具五神自然在身鄴都中秘此祝法令密耳不可泄非其人也此祝出上清部登真隱訣真誥中並有正一部中及法事要訣皆有其文道教靈驗記亦錄上古及近世修持有効者甚多略而言之

服日月光若第二十四

服日月光芒大方諸宮青童君常治處其上。人皆天仙高真太極公卿司命在所也有服日月光芒法雖以得道為真猶故服之凡存心中自有日象大如錢在中心赤色有光芒從心中上出喉至齒間即不出却迴還胃中如此良久曉目存見心中胃中分明乃吐氣訖嚥液三十九過止一日三為之日出時食時日中時行之一年除疾五年身有光彩十八年得道日中行無影辟百邪千災之氣常存日在心月在泥丸中晝服日夜服月服月法

存月十芒白色從腦中下入喉芒亦至齒而嚥入胃一云常存月一日至十五日已前服十五日已後不服月滅光芒損天炁故言止也又此方諸真人法出大智慧經中篇常能用之保見太平南極夫人所告行此日在心月在泥丸之道謂省易得旨須勤行無令廢絕也除身中三尸百疾千惡乃鍊魂制魄之道也日月常照形即鬼無藏形青童君云故常行之吾即其人也今告子子脫可密示有心者耳行此道亦不妨行實善所以服日月法兼行有益也仙人一日一夕行千事不覺勞倦勤道之至生不可失 出真誥第三 右出西城王君告

孟先生訣第二十五

山世遠受孟先生法暮卧先讀黃庭內景經一過乃眠使人魂魄自然制鍊常行此法二十八年亦仙矣是合萬過夕得三四過乃佳北嶽蔣夫人云讀此經年限未滿亦且使人無病是不死之道也 已上出真誥第三

惡夢吉夢祝第二十六

太素真人教始學者辟惡夢法若數遇惡夢者一曰魄妖二曰心試三曰尸賊此乃厭消之方也若夢覺以左手捻人中二七過叩齒二七通微祝曰

第五

十六

大洞真玄長練三魂第一魂速守七魄第二魂速守泥丸第三魂受心節度速啓太素三元君向遇不祥之夢是七魄遊尸來協邪源急召桃康護命上告帝君五老九真各守體門黃闕神師紫戶將軍把鉞握鈴消滅惡精返凶成吉生死無緣畢若又卧必獲吉應而造爲惡夢之氣則受閉於三關之下也三年之後唯神感應乃有夢者皆有將來之明審也無復惡夢不祥之想若夜有善夢吉應如夢而心中自以爲佳則吉感也卧覺當摩目二七過而祝曰
太上高精三帝丹靈絳宮明徹吉感告情三元系魄天皇受經所向諧合飛仙上靖常與玉真俱會紫庭
已上出太丹隱書

山源者是鼻下人中之左側在鼻下尖谷中也暮常嚥液三九過急以左手第二第三指按三九下常爲之令人致靈微視杜遏萬邪之道也旦亦宜爲之按了密呪曰

開通天庭使我長生微視萬里魂返嬰藏鬼却魔來致千靈上昇太上與日合并得補真人列象玄名

明耳目訣第二十七

真誥曰求道要先令目明耳聰爲事主也且耳目是尋真之梯級綜靈之門戶得失繫之而立存亡須之而辯也今抄經相示可施用之道日常以手按兩眉後小穴中三九過又以手心及指摩兩目顙上以手旋耳行三十過唯令數無時節也畢輒以手逆舉顙三九過從眉中始乃以入髮際中仍須嚥液多少無數如此常行耳目清明二年可夜書眉後小穴爲上元六合之府化生眼睜和瑩精光長映微瞳保鍊目神是真入坐起之上道也
青牛道士存日月訣第二十八
青牛道士口訣暮卧存日在額上月在臍下

上辟千鬼萬邪致玉童玉女來降萬禍伏走甚秘驗此即封君達也沈羲曰服神藥勿向北方大忌亥子日不得唾損精失氣減折年命也

樂巴口訣第二十九

樂巴口訣行經山野及諸靈廟惡神之門存口中有真人字赤靈丈人侍以玉女二人一女名華正一女名攝精丈人著赤羅袍玉女二人上下黃衣所存畢乃叱咤曰

廟中鬼神速來使百邪詣赤靈丈人受斬死衆邪却走千里此是三天前驅使者赤靈丈人捕鬼之法也

服食忌第三十

女仙程偉妻曰服食靈藥勿食血物使三尸不得去乾肉可耳鳳綱訣曰道士有疾內視心使生火以燒身及疾處存之要精如彷彿疾即愈凡痛處加其火必驗也

雲笈七籤卷之四十五

秘要訣法 修真旨要

黃素內法第一

凡精誠密向純味玄真清齋告志感慕神仙忽自遇此三品之經而不師受者其人皆玄會宿感列籍帝鄉真人密授應得此經其人異挺以操世功依太上黃素四十四方聽得隱盟玄誓神科也當以甲子之日清齋入室夜半生氣之時眠坐任意臨目髮髻叩齒二十四通心拜四方畢而微祝曰
太上九靈三素元精仙都大神四極三清昔奉法化遇會上經玄師冥遠靡覽真形乞山隱盟誓以神明玉童侍衛玉華扶生八願九合妙慧通靈願神願仙飛行上清祝畢又叩齒二十四通嚙液十過心拜經前因此而寢亦可起坐誦經必有吉感常能行之三年之中得為經師成其真人大夫之任矣此是黃素內法不煩復經營師及歃血之盟也真人雖已受經亦常行之

八朝三元內禮隱法第二

凡為道士受三具品經雖一洞玄隱玄羽章者當勤慕上契感會神明精心齋淨專道固生孜孜不替味景玄清若此人者必獲上仙依太上黃素四十四方得行八朝三元內禮隱法當以甲寅丙寅戊申庚申丁巳巳巳癸亥乙亥之日平旦入室燒香左右臨目髮髻叩齒二十四通心拜四方微祝曰

太上太靈三素元精謹以吉日內朝真經神童玉女散香虛庭使我神仙天地相傾祝畢

疾閉兩目使內外冥合不相聞見又叩齒三七通嚙液三過開目都畢也此名為八朝三元內禮隱法常能行之令人通靈徹視精應三元真會妙感陟降太玄侍經玉女奏子求生神仙不死天地相傾諸未受經者行之三年得為經師靈瑞吉祥

內除罪籍第三

凡修受大洞真經雖一奇文者皆當別寢一室不交人物常置經於枕格潔淨之處旦夕燒香禮拜陳願人間內除罪籍常以月三日

七日二十一日侍經玉女乃奏人罪過於三元與太一帝君共詳子之云為是其日也當入室燒香叩齒三七通冥目微祝曰
太上神方大洞真經昔以有幸遭遇神明啓蔭七圖受會三清若有陰罪帝君散靈二象開明上帝合形令我飛仙神真長生祝畢又叩齒二七通心拜四方開目都畢常當行之者則二元密感帝君赦過諸有奏子之罪者皆不見用也

三元隱謝解穢內法第四

凡道士存思上法及修學太一之事皆禁見死尸血穢之物若兆見之者得聽三元隱謝解穢內法當以朱砂一銖散內水中因以洗目漱口并洗手足畢入室正寢交手心上叩齒二七通心拜四方乃微祝曰

三元上道太一護形司命公子五神黃寧血尸散滅凶穢沈零七液灌注五藏華生令我神仙長享利貞祝畢因疾閉兩目并氣自持使內外冥合不相聞見良久覺身中小熱為候竟又叩齒七下嚙液三過都畢誦此三元

隱謝解穢之內法也

大帝開結經法第五

凡道士修受上法欲有所看省誦讀經文發篋之時皆當燒香左右心拜經前叩齒三通乃微祝曰

玉帝上法上聞三清吉日齋戒敢開神經萬試隱伏所向皆成玉童侍衛玉華散簪上告三元與我長生祝畢開經然後乃得誦讀之此名爲大帝開經之法令玉女玉童侍守燒香啓降神靈上聞九天

祝太一帝君法第六

凡道士受學洞經修行太一之事不得宣泄太一帝君之名字以語於不同志之人泄則犯太玄陰考兆三犯之者則五神廢宅不得復爲仙矣過三以徃死爲下鬼已無仙冀

凡道士受經以後常晨夕存祝太一帝君之名字先叩齒三通微祝曰

發覺履昌七靈丈人太一務猷五神黃寧上昇九天與帝共并乞願飛仙七祖胎嬰解愆釋罪上登玉清畢又叩齒七通嚙液三過此

爲存神釋罪請帝求仙也行之七年則神明感會帝君喜歡玄母注生五神常存七祖罪釋受胎南仙長生不死白日昇晨

慎忌法第七

凡修太一之事及行上法存神之道慎不可見尸及血穢之物見一死尸則一年不得行事又却傾一年之功然此帝一之科常却罰於既往又進塞於將來若一年三見尸者則罰功斷事各三年也若遇見二十四尸者皆不得復修太一求仙也

帝君捕神祝第八

凡道士獨宿山林而多爲山精惡鬼所犯試者當叩齒二七通閉氣呪曰

吾昨被帝君召攝領真元令我封掌此五嶽摧割鄧山山精萬靈受事俱會帝前七神所引三元司真若有小妖即時棄殘山精澤尉速來奉迎神師口命上聞三清一如大洞之法不得稽停呪畢又叩齒三七通此爲帝君捕神祝伐山精百鬼法諸山神地祇房祠正氣之神聞此之呪皆來執鞭奉迎神兵侍衛

若與萬人同宿矣

遏邪大祝第九

大洞真經高上內章遏邪大祝上法曰每當經危險之路鬼廟之間意有疑難之處心有微忌者乃當返舌內向喉嚨嚙液三過畢以左手第二第三指捻兩鼻孔下人中之本鼻中鼻孔之內際也三十六過即手急按勿舉指計數也鼻中兩之際名曰山源一名鬼井一名神池一名邪根一名魂臺也捻畢因叩齒七通畢又進手心以掩鼻於是臨目乃呪曰朱鳥凌天神威內張山源四鎮鬼井逃亡神池吐氣邪根伏藏魂臺四明瓊房玲琅玉真魏我坐鎮明堂手揮紫霞頭建辰先執詠洞經三十九章中有辟邪龍虎截嶽斬崗猛狩奔牛嘶刀吞槍揭山攫天神雀毒龍六頭吐火喫鬼之王電緒雷父掣星流橫梟盍駁灼逆風橫行天禽羅陣皆在我傍吐火萬丈以除不祥群精啓道封落山卿千神百靈併首叩顙澤尉捧爐爲我燒香所在所經萬神奉迎畢又叩齒三通乃開目徐去左手按山源

則鬼并閉門手薄神池則邪根散發手臨魂
臺則真神守闕於是感激靈根天獸來衛千
精震伏莫干我真此自然之理忽爾而然也
鼻下山源是我一身之靈津真邪之通府背
真者所以生邪氣為真者所以遏萬邪在我
運攝之爾故吉山兆焉

三天正法祝魔神第十

凡道士隱跡山林精思感靈或讀洞經發響
之時為北帝大魔來試敗兆每至昏夜當
叩齒三十六通畢乃呪曰

北帝大魔王受事帝君前衆曲之鬼四明鄭
山千秋混形九首同身神虎放毒滅雷電
神公吐呪所戮無親太微有命攝錄山川鳴
鈴交擲流煥九天風火征伐神鋒十陳兇試
伏滅萬精巢殘妖毒敢起受閉三關請依洞
法莫不如言呪畢又叩齒三十六通此名為
三天正法呪魔神方常能行之則神兵侍衛
山川攝精千妖受閉萬試不干

思三台厭惡法第十一

上台虛精中台六傳又作六傳下台曲生

右三台內諱知者衆惡悉除諸善備至

凡於靜房端坐思三台覆頭次思兩腎氣從
胃中出與三台相連久久思畢二七呌齒二
鼻微微內氣閉口滿便嚥之嚥畢乃呪曰節
節榮榮願乞長生太玄三台常覆我形出入
行來萬神攝管步之五年仙骨自成步之七
年令衆皆精步之十年上昇天庭急急如律
令

步台日

正月三日

二月二日

五月五日

九月九日

十月二十六日法在本經

帝一燒香祝第十二

凡修行洞法及太一帝一之事者常至黃昏
時入室燒香心拜經前因叩齒二七通乃微
呪曰

太一帝尊帝一玄經五靈散景鬱微三清玉
童玉女燒香侍靈上願開陳與我合形使我
神仙長亨利貞呪畢又叩齒二七通此名為
帝一燒香開陳上願與靈合形之道也常能
爾者則玉華侍衛神靈輔真鬱散香雲上微

九天將來三年則玉童玉女都見於子矣

魂胎受誓祝第十三

凡道士入室齋戒之時臨食當以左手持筋
珠科三過乃微呪曰
二玄上道四極清冷太一帝君百神黃寧受
糧三宮灌漑脾靈上饗太和餐味五磬魂胎
之命七液流傳百關通和五藏華明雙星合
景飛行上清食畢又呌齒三通此名為魂胎
受誓百神饗糧之道常能行之令人神明氣
和魂魄安寧群惡除試常保利津

理髮祝第十四

凡道士理髮及沐頭將散髮之時先呌齒七
通乃微呪曰

太帝散華玄歸大神今日吉日理髮沐塵辟
惡除病長生神仙呪畢乃髻髻竟叩齒一通
都畢此名為太帝散華理髮內法令人終年
不病耳目聰明頭腦不痛理髮常向本命既
櫛髮之始而陰呪曰

太帝散靈五老返神泥丸玄華保精長存左
拘隱月右引日根六合清鍊百神受恩畢行

之使人頭腦不痛太極綠華經曰理髮欲向土地既擲之始而微呪曰

況九玄華保精長存左為隱月右為日根六合清鍊百神受恩畢嚙液三過能行之使髮不落而日生當數易擲之取多而不使痛亦可令侍者擲取多也於是血脉不滯髮根常堅

大帝隱祝第十五

凡道士入室燒香有所修願皆先嚙齒三通乃微呪曰

玉華散景九炁含煙香雲霽羅徑街九天侍香玉女上聞帝前令我長生世為神仙所向所願莫不如言祝畢心拜精念亦適意所陳矣此名大帝隱祝散香九天降靈寢室願會神仙也

狀惡夢呪第十六

若人夢寢不真魄協百氣以校其心欲伺我神之間伏也每遇惡夢但北向啓太上大道君具言其狀不過四五則自消絕也青童君口訣曰夜遇惡夢非好覺當即返

枕而呪曰

太靈玉女侍真衛魄六宮金童來守生門化惡返善上書三元使我長生乘景駕雲畢嚙液七過叩齒七通而更卧如此四五亦自都絕也此呪亦返惡夢而更吉祥也

揮神內呪第十七

凡道士行來獨宿山林廟座之間或有魔精惡鬼之地當先嚙齒三十六通閉氣微呪曰太帝陽元四羅幽關千妖萬毒敢當吾前巨獸重吻剝腹屠肝神公使者守衛營蕃黃衣帥兵斬伐妖魄滅千魔摧落凶姦絕種滅類取令泉殘玉帝上命清蕩三元呪畢又叩齒三十六通此名為太帝揮神內呪寒滅萬魔之法常能誦之則神兵見衛萬鬼受事千妖死伏

太帝寢神滅鬼除凶呪第十八

凡道士臨眠解衣之時先嚙齒三通立而呪曰受命太帝上昇九宮百神安位侍神公魄魄和鍊五藏華豐百醴玄注七液虛充火鈴

交與滅鬼除凶上願神仙常生無窮呪畢又叩齒三通脫衣而卧此名為太帝寢神滅鬼除凶之法令人精明不病魄魄常存數有吉感

又滅鬼除惡呪第十九

本命之日及有心震之地閉關精思叩齒三通安氣呼吸正身北向而心存微祝曰

羅勒那朝方奈闕鍊班目勃隊憚漢巨蛇赫察白鼠丹利大魔真靚廣敷虛靈峙霄總攬吉凶發洞暢幽僻賜眾品領括繁條百方千塗莫不豁寥天地齊度孰云能彫

緣穢除兇七房祝法第二十

凡道士沐身及洗手之時先臨水嚙齒三通乃微祝曰

四大開朗天地為常玄水澡穢辟除不祥雙皇守門七靈安房雲津鍊灌萬氣氤康內外利貞保茲黃裳呪畢又叩齒三通乃洗沐手面此名為緣穢除凶七房呪法常能行之者使人神明血淨解諸凶炁

除六天隱呪第二十一

凡道士夜行之時及有所畏恐震之地叩齒
二七通乃呪曰

吾是小有真王三天師君昔受太上神方殺
邪之文夜行遊尸七惡妖魂九鬼共賊千魔
成辟赫相國兵巨獸羅千揮割萬妖當我者
殘龍降七燭逐邪無間玉帝神呪揮劍東西
滅凶除邪萬鬼即懸三天正法皆如我言呪
畢又叩齒二七通此名為三天正法除六天
之隱呪也鬼有被此呪者皆目盲脚殘自然
死滅矣凡行來有恐之處但按如此不必須
夜行事也常能誦之則萬魔伏試十妖滅形

太帝制魂伐尸神呪第二十二

凡道士祝滅三尸之法常以月晦朔之日及
甲寅庚寅庚申之日兆身中七魄遊尸諸血
尸之鬼上天白人罪過自還中傷於身或遊
走他鄉召呼外鬼協進為妖賊是以惡夢交
於寢魂痾背纏於神室人所以惡夢疾病者
皆七魄遊尸之所為也至其日常當沐浴淨
服燒香入室精思懇懇不替他事以夜半生
炁時或黃昏時正寢東首接手心上先叩齒

三七通乃微呪曰

七靈八神八願四陳上告靈命中皇鑒真錄
魂鍊魄塞滅邪精血鬼遊尸穢滯長泯利我
生闡開我死門若有真命聽對帝前使我長
生劫齡常存太帝之法敢告三元畢又叩齒
三七通嚙液十過都畢此名為太帝制魂伐
尸神呪之法也血尸七惡被此呪者皆得滅
於死尸之下魂魄柔受化於三官之中辟
惡除病令人神明不死常能誦之則終身不
被魔昧凡存念上道呪除三尸之時常當採
取白芷草根及青木香合以東流水煮取其
汁以沐浴於身辟諸血尸惡氣亦常可和香
燒之以致神明若無青木香亦可單用白
芷九庚申甲寅之日是血鬼遊尸直合之日
也天炁交合七魄競亂淫穢混真邪津流煥
明法勳精七神馳散每至其日當清齋別處
不雜他席慎不可與夫妻相見及同牀而寢
又不可爭競財色所行非道之方也每當燒
香感炁修行之時消呪之法亦可誦經混神
若思洞房帝一之事唯使精真以為意也

太帝辟夢神呪第二十三

凡道士忽得不祥之夢或夢與人鬭爭或相
收錄者此亦七魄遊尸所為也或導將外鬼
來入本宅或三魂散翳五神戰勃或被束縛
不得來還故使惡夢非祥將有禍敗之漸也
卧覺之時即正寢上向接手心上叩齒三七
通畢微呪曰

九天上帝四門八靈七房二玄三素元精太
一桃康上詣三清速告帝君攝命黃帝速召
七魄校實神庭若有不祥七尸鬼兵從呼雙
真流燭鍊形太微大神斬伐邪精三魂和赤
血尸沈零神歸絕宅觸向利貞使我神仙長
保劫齡呪畢又嚙齒二七通嚙液十過此名
為太帝神呪辟夢除凶之法能行之者則三
魄和鍊七魄受制神明氣正尸穢散滅而向
所呪之鬼即已受考於地獄矣經三呪之後
自非靈感吉應不復夢於非常也

三元八節朝隱祝第二十四

凡道士禮願神明精思上法行諸隱呪之時
皆當燒香心拜密呪而已勿使得耳聞之也

若欲呪伐六天滅諸凶鬼者乃可小發聲耳亦不得絕大高響使傍人聞解之也若讀誦之時乃任意耳凡八節之日皆三天仙靈朝宴禮會之日也兆修行禮願朝禮之時皆當齋用此日至於朔望朝禮非上法也凡是其日欲行禮願陳祝之時當先叩齒七通心拜四方乃微祝曰

上清玉帝三素元君太上高靈仙都大神今日吉日八願開陳上願飛霄長生神仙中願天地合景風雲下願五藏與我長存次願七祖釋罪脫愆又願帝君所伐胞根六願世世智慧開全七願滅鬼賊斬六天八願降靈徹聽東西上願一合莫不如言願神願仙上朝三元祝畢又拜如初亦適意所陳求解脫七祖之愆及首己之罪狀一續於行事之後也

此名為三元八節朝隱祝上願神仙之要法也行之三年七祖父母及己之罪都解釋矣然後玉華降衛感會神明八願開陳必獲靈仙之要契

雜法第二十五

凡行來畏恐常鳴天鍾於左齒三十六通先閉氣左嘘之叱叱五通常行之辟精邪惡物不祥之氣常夜寢臨欲眠時以手撫心叩齒三通閉目微呪曰

太靈九宮太一守房百神參位魂魄和同長生不死塞滅邪凶呪畢而寢此名為九宮隱呪寢魂之法常能行之使人魂魄安寧常保吉祥

凡傳授上法之時有經之師當先求感應然後傳之乃入室燒香密願神明叩心拜經前微呪曰

太上元君仙都大神今日吉日八願開陳欲傳某上法敢告靈元未知可否須應乃宣祝畢便寢必獲靈應子自知其善否之心審可授之方也

凡經師授經之法先心拜四方以感神明為宗師之主餘乃執經起立仰天而祝告誓神靈以為玄科之約當說受經者之姓名并啓天神陳受經之品目為之科條名策告誓合麗文傳諱而陳之祝畢弟子再拜跪受畢又

再拜此真人告神之盟內法不必盡存割血為敢漏之約也

凡經師傳授之時皆當依如上法清齋別處不交人事先啓告神明求請靈感即乃傳之若真應橫錯所感非祥者此皆天靈顯報不使傳也若弟子不順神明違而傳之依黃素之科受于冥考七祖魂魄長閉地獄身亦將亡仙安所冀

凡存修太一之事欲有所禮願不可叩頭叩頭者則傾九天動千真神官迴覆泥丸倒懸天帝號於上府太一泣於中田數如此者則存念無益三真棄官七神漂散玄宅納凶是為太上五神之至忌也故古之真人但心存叩頭運精感而行事不因煩願以祈靈也凡修行太一之事真人道士不得有所禮拜

亦帝君五神之所忌也若有所精思行禮願之時但心拜而已不形屈也自不修受上法者不得同於外學之夫矣

凡道士登齋入室忽有靈感妙應當有吉祥之夢皆道之欲成兆當勤修苦志感慕上會

如是不替則真靈玉女將懸子之寢矣卧覺

之時當正身上向叩齒三七通閉目微呪曰

上一赤子丹皇運珠太一帝尊凝天伯无七

靈上感五神歸遊靈童玉女谿落雙符七星

同昇上登晨丘呪畢又叩齒三七通嚙液三

過開目都畢此名為太一留神感會仙賢之

呪也如此者三年則九天諸神及太玄玉女

將降衛於兆身

凡道士入室齋戒有存修而數有不祥之物

及奇怪血光諸鬼精惡氣來恐試人者兆當

行北帝呪鬼殺邪神方先叩齒三十六通乃

呪之曰

二象迴傾玄一之旌七靈護命上詣三清雙

皇驅除赫栢羅兵三十萬人侍衛神營巨獸

百丈吐威攝精揮劍逐邪賊落魔靈神伯所

呪千妖滅形呪畢又叩齒三十六通此名為

北帝呪鬼殺邪神方諸神靈正氣聞此之呪

皆來奉衛於子而向不祥之氣得即死滅矣

雲笈七籤卷之四十六

雲笈七籤卷之四十七

攝七

秘要訣法

安魂魄呪出北帝經

紂絕標帝晨諒事構重阿炎如霄中煙教若

景耀華武城帶神鋒怙照吞青阿閭闔臨丹

井雲門鬱差我七非通奇蓋連宛亦敷魔六

天橫北道此是鬼神家急急如律令

著衣呪

旦起叩齒著衣呪曰

左青童玄靈右青童玉英冠帶我身輔祐我

形百邪奔散鬼賊摧精敢有犯我天地滅形

急急如律令

梳髮呪

凡欲梳髮先叩齒三通呪曰

上清朱雀不得動作勿離吾身勿受邪惡六

丁七星邪魔分形敢有當我北帝不停急急

如律令畢閉目存想髮神蒼華字太元如嬰

兒之形在已髮上然後解櫛之當令三五百

遍為佳然經中唯須一千五百遍畢成髮兩

手握固於膝上閉目微呪曰

泥九玄華保精長存左為隱月右為日根六

合清練百神受恩急急如律令

三洞奉道科曰凡梳頭先洗手面然後梳之

皆不得使人見增壽八百二十

又凡梳頭髮及爪皆埋之勿投水火正爾拋

擲一則敬父母之遺體二則有鳥曰鵲鵲夜

入人家取其爪髮則傷魂若能勤行增算六

百二十訖即入靖或殿堂朝禮便於寢卧之

處焚香左右叩齒二十四通存思如圖下床

躡履之際三稱大吉得所願微言言不可使

人聞却當存斗星在頭上斗合於頂指於前

閑和其心使虛靜怡然心動必思立功濟物

也

將卧之際焚香東西長跪叩齒三十六通誦

衛靈神呪曰

東方九氣青天明星大神煥照東方洞映九

門轉燭揚光掃穢除氛開明童子備衛我軒

收魔束妖上對帝君奉承正道亦書王文九

天符命攝龍驤傳書天安鎮我得飛仙

南方丹天三氣流光榮星轉燭洞照太陽上有赤精開明靈童總御火兵備守三宮斬邪東妖剪截魔王北帝所承風火八衝流鈴交煥靡有不從正道流行我事上功保天長存億劫无終

西方七炁之天太白流精光耀金門洞朗太冥中有素皇號曰帝靈保神安鎮衛我身形斷絕邪源王道正明宮殿整肅三景齊并道合自然飛昇紫庭靈寶符命普惠萬生功加一切天地咸寧

北方玄天五氣徘徊辰星燦爛光耀太微黑靈尊神飛玄羽衣備衛五門檢精捕非敢有干試豁落斬摧玉符所告神真八威邪門閉塞正道明開映照我身三光同輝策空駕浮舉形仙飛

中央黃中理氣總統玄真鎮星吐輝流煥九天開光童子一十二人元氣陽精焰上朱煙洞照天下及得我身百邪摧落殺鬼萬千中山神呪普天使然五靈安鎮身飛上仙此呪攝五方五星真氣入人五藏中每經恐

畏之處及欲卧時面向東正立拱手叩齒三十六通誦之一徧欲卧時又存斗星依前橫在頭

洗手面神呪

凡道士浴身及洗手面時先臨水叩齒三通呪曰

四大開朗天地為常玄水澡穢辟除不祥雙皇守門七真衛房靈津灌練萬氣混康内外利貞保茲黃裳臯又叩齒三通乃洗手面浴身此名澡穢除凶七房呪法常能行之目明血淨辟諸凶氣

耳鳴呪

道士聞耳鳴呪出大有妙經中卷凡聞耳鳴者錯手掩耳呪曰

赤子在官九真在房請聽神命示察不祥太一流光以滅萬凶以手指捻耳門一七過畢當覺面熱即佳候也若覺頭頭間索索寒者惡氣入也當急卧臨目存玄丹宮太一真人以流火之鈴煥而擲之令惡氣即出身外光亦隨之在後炯炯然以照己身良久平復矣

審耳鳴吉凶法

凡耳中忽聞灘水雷雷鼓鳴聲者是身中勞損心藏極不能味真注生而淫放喪亂使六府失攝魄衰魄號蓋將結疾致死亡之兆矣是以泥丸流縱九官失常悲憂錯亂鳴鼓亂行將欲寫其居館以棄一身也聞之者當精念不怠還專其心若罪未深者自聽改也所以耳鳴者神亡之故也耳中忽聞金聲玉音者真氣入道欲成也忽聞絃歌之聲者六丁玉女來衛子道也當隱靜專修所行勤至之心愈彌強也真人因是遂有形見之漸也自非爾師且勿言於他人也耳中聞蕭角之音吉貴象至也聞號呼之聲者凶敗之象也聞惡氣者必有殄穢之事急更沐浴燒香掃除寢室此是帝君戒勸於人也若聞血氣者及无故見聚血者兵凶也急遁人間急守三元帝君求救自藏齋三月禍方止也此皆是帝君先告人吉凶以令懼畏戒其禍耳夫見凶惡當行陰德營施惠救為人所不能為免乎必死之兆也子勗之勿犯守常而已

修得真天差玉女來護也於人有記記即
道者鼻頭以玉為記也其鼻上如黍米一顆
白如玉也

未食呪

凡道士臨於盛饌皆正心存一目想一先飲
食然後兆乃食之舉心微呪曰

百穀入胃與神合氣填補血液尸邪亡墜飛
登金闕長生天地役使六丁靈童奉衛真氣
來前邪氣遠退

道士三時食飯呪

瓊漿玉液北帝降來王母親示玉童捧盃五
藏受正真之氣雙眸朗耀一顧百神變作塵
埃敢有當我太上滅推急急如律令

齋見不祥之物解法

道士齋入室有不祥之物者常行北帝呪南
向叩齒三十六下呪曰

二象迴傾玄一之精七靈護命上詣三清雙
皇驅除赫奕羅兵三十萬人侍衛神營巨獸
百萬威攝千精揮劍逐邪賊落魔靈神伯所
呪千祿滅形畢又叩齒三十六通

行道見死屍法

紫書訣云凡上學之士遊行忽見死屍穢物
氣千身者兆當行二十四步止北向叩齒九
通男屍思玉童三人女屍思玉女七人來請
兆身玉谷之中皇芝素水以灌死屍之上斯
須存死尸屍化成人便陰呪曰

已枯復榮已滅復生得生上天更稟太靈九
天之劫反復胎嬰穢累盡滅白屍返生以手
拭目二七過止如此穢氣即解死人更受化
後為靈人兆遇二十四過行鍊呪畢功滿得
加名標上清二十四年克昇素虛輪飛行九
玄也

道士既見死屍上經解殮法

凡道士見死屍血穢之物當以硃砂一銖散
內水中以洗目漱口洗手足畢入室正寢交
手心上叩齒二十四通呪曰

三元上道太一護形司命公子五神黃寧血
尸散滅穢流零七液纏注五藏華生令我
神仙長享利貞畢閉目逆氣良久覺熱為候
竟又叩齒二七通咽液三七過此三元解穢

內法

練視死屍法

紫書訣云凡修上清之道兆身父母伯叔兄
弟於世上死亡兆身未得絕跡故在人中身
履死殮者三日當取清水一盆真朱一兩投
水中兆於中庭南向臨水上叩齒九通呪曰

氣化成神尸變入玄三化五練昇入九天九
天之劫更度甲身甲身更化得為真人男屍
思玉童三人女屍思玉女七人盆盛水以灌
死人取水自洗手面仰天噴嚏又陰呪曰

天氣已清人化已生得生上天九變受形五
苦三塗斷落死名超度窮魂還向帝庭如此
亡人更受化生於九天之上九年得昇玉清
之宮其法妙於大洞度七祖之法玉帝所祕
不傳非真有金名帝圖錄字宗文得見此文

勿輕施用妄傳於人七祖父母長閑鬼官三
塗五苦萬劫不原四極明科七百年有真者
聽傳

修行呪詛訣

夫身者神之宅神者身之器若不安宅以全

道修身以養神則精氣為物遊魂為變以成萬類宜常拘呪矣故須存乎守一神器研精道心則衆神備矣邪氣去矣太上寶神經曰每日早起早起每至雞鳴時也平坐東向王或春夏東南秋冬西北任所宜先以兩手摩拭面目次將兩手第二第三指於眼下橫手摩三七遍次將左手中指從眉逆拓上至髮際三七遍此名為手朝三元次將兩手二指三指各摩眼後腦中三七遍此名為真人榮瑩府又將左手第二第三指入鼻孔中摩三七過名為開山源又將兩手將耳畢叩齒三十六通微呪曰

太上四明九門發精耳目玄徹通真達靈天中之臺流氣調平驕女雲儀眼瞳英明華聰晃朗百度眇清保和上元徘徊九成五藏植根耳目自生天臺鬱素梁柱不傾七魄澡鍊三魂安寧赤子攜景遙與我弄有敢掩我耳目太上當摧以流鈴萬咒消滅所願必成日月守門心藏五星真皇所呪群蠲敬聽此名真人常居之道故真誥曰子欲夜寫書先當

常居也修天真旦暮咽液三九過以手舉急按天真天真在眉內角者也山源在鼻下人中入谷裏也華庭在兩眉下口中是也各三九過按而呪曰

開通天庭使我長生徹視萬里魂魄返嬰滅鬼却魔來致千靈上昇太上與日合并得補真人列象玄名此道令人致靈徹視杜遏萬衰如此亦可以次按亦可一時俱按行呪之

道士被天魔所試即誦拂魔呪出清魔經

先存思頭上圓光如日左朱鳳右玄武紫霞之蓋光明身形仙童玉女執五色之節從三界萬神前嘯九鳳後鳴八鸞白帝啓道太極參軒叩左齒三十六通叩右齒二十四通叩天鼓十二通微呪曰

羅天毒獸備巨四門吞流割膽山醜萬群張喉攫天猛衛高聲毒龍奮爪金頭橫吞威兵巨萬受符接山六天不恟合玉成群焚魔波伴穢氣紛紛謠歌空洞禮帝降雲水鬼賈形富人生門神王所告無幽不聞上攝六氣下檢河源五嶽四瀆善惡速分萬萬千來對

我前五帝校錄有功者原凶魔千群赤形帝君敢不從命所誅無錫屠割剖腹斬首滅根北鎮瀆湯南陵火焚金真錄氣流鈴捕魂妖與無遺極盡形元身佩天書宣行正文滌蕩九氣清明三元玄舉天真上合自然莫有干試改動上聞引氣十二咽止

玉帝衛靈呪鬼上法出清魔經

玉帝呪曰

九天有命上告玉清促召千真俱會帝庭太一下觀雙皇翼形監察萬邪理氣攝生若有不祥干試神明清帝之道整勅神兵七神東鉞天鋒右征揮劍前驅煥擲火鈴微命甲騎武卒天丁風火齊戰伐邪狡精上威六天下攝魔靈既威既攝萬凶滅形神戈雷掃姦妖無生仙皇秉節有命敢停拒節連令是誅汝形各驚各慎保茲皇寧九天告命萬神敬聽急急如律令

若夜恐怖夢想魔鬼試人干犯真氣欲病者急念此呪心存至道求請於帝乃向北叩齒三十六通閉氣密念前呪畢又叩齒三十

六通咽液十過於是百惡魔邪伏滅七神經
綿太一監攝萬靈衛真亦可日日誦卧寢念
之以塞百邪也

治急病法

凡受三五法在存識三天真名三師真名有
急災困病三大喚天名密呼三師名即災病
皆消

上清微天真名防中

中禹餘天真名元

下大赤天真名德丘

右三天真名也

左無上真名亥

右玄老真名亥

中央太上真名亥

右三師名

反舌塞喉法

凡守一者身神常安若體中不寧當反舌塞
喉漱漏醴泉滿口嚙之訖又如前嚙液無數
覺寧乃止上而未寧重復為之須臾之間不
寧之病即應廓散自然除也當時有助覺體

中寬軟都平便以逍遙復常太極衆真太虛
真人南嶽赤君妙行真人莫不修此以成聖
真矣

金仙內法

金仙內法感降靈輿常以月五日夜半子時
存日鳥從兆口入住在心中使光照一心一
心之內與日同光共相合會赫赫炯炯當覺
心暖霞暉映暖良久有驗乃密祝曰
大明育精內練丹心光暉合映神真來尋畢
嚙液九過叩齒九通止到十五日二十五日
二十九日復作如前一月之中四度如上使
人開明聰察百關解通萬神洞徹面有玉光
體有金澤行之十五年太一遣寶車來迎上
登太霄遊宴紫極行之務欲數不必一月四
辰也

雲笈七籤卷之四十七

雲笈七籤卷之四十八

攝八

秘要訣法行持旨要

老君明照法敘事並法附

老君曰金水內景以陰發陽能為此道分身
散形以一為萬立成六軍千億里外呼吸往
還乘雲履水出入無間天神地祇邪鬼老魁
隱蔽之類皆可見也審其精思逆見方來子
能守之為仙王也

老君曰欲行明鏡勿入喪家產乳之中精澄
萬慮沐浴五香當飲蘭桂之液无食葷辛之
物絕棄腥臊无近婦人於密靖之地幽室之
中不聞車馬之聲金鼓之音鳥獸嚙噪乃可
為之此道之忌莫甚於驚一往不復反一敗
不復成也當其時心不欲復有所存耳不欲
復有所聽注心正目彷彿想念至精不怠乃
可成矣

老君曰當得明鏡九寸無令面有偏缺毀漬
疵瑕務欲清明周正不失人容色者善昔我
先師以尺二寸鏡前後左右一焉名曰四規

行此道者甚難速成易得驚敗驚則有大殃少能成也又容成皆以一尺鏡一枚正置其前亦見以神而不能長生也商子云以九寸鏡各一枚俠其左右名曰日月亦以延年矣若欲分身散形坐在立亡上昇黃庭長生不死役使百靈入水入火入金入石入木入土飛行在意者當用吾四規之道若但欲逆知吉凶日月即用此矣

老君曰立規之法皆去己一尺五寸令與眉齊各垂紫青線下有華水務令平也晝夜不閉目以得爲効不可閉目者恐當閉目之時神明忽見而不即見之或失神以去或卒開目見之不漸致驚懼而敗也

老君曰四規之道必見尊神非上士至真勿以此示之吾道至密世无其人寧見道門老君曰欲行四規者皆令去己一尺五寸高三尺

老君曰東規當見仙二人冠丹纓之冠西貌狹小耳高其頭身皆生黑毛見之勿驚老君曰西規當見西王母玉女侍之

老君曰南規當見中和元極元君一身十一頭冠自然之冠衣赤色

老君曰北規當見天皇君十三頭衣冠之色如其時也

老君曰或見一人衣黃衣冠黃冠白鬚者即延壽君也少者受命君也

老君曰或見一人赤衣赤幘年少者稟命君也老者司命君也

老君曰或見二人羽衣黃色玄冠察行君也老君曰或見三人羽衣赤色青冠聽響君也

老君曰或見一人大冠朱衣執筆札者司過君也

老君曰或見一人黃衣冠掩面者增年君也老君曰或見二人赤裳者視形君也

老君曰或見玉女青衣者名曰惠精玉女老君曰或見玉女黑衣者名曰太玄玉女

老君曰或見玉女赤衣者名曰赤圭玉女老君曰或見玉女黃衣者名曰常陽玉女

老君曰或見童子三人青衣紫下裳俱來者一名常在一名絕洞一名五德

老君曰或見九玉女衣服五絳俱來者一名上一名虎一名扶一名靈闕一名孔林一名憑一名住一名多一名

老君曰或見一人目下徑三寸黃衣青下裳者同目君也

老君曰或見嬰兒長二三尺向人笑者是九都童子也

老君曰或見童子長五六尺立而笑其左上有自然蓋者日中童子也右上有自然蓋者月中童子也

老君曰或見人頭鳥身五色玄黃者上上太一君道父也

老君曰或見九人皆衣青而白首者无極太元君也

老君曰或見一人長六尺五寸冠角冠白衣赤領或虎文鳳章者姓李名耳字伯陽見之常以平旦

老君曰或見一人長六尺七寸冠重華冠白衣青椽者名李諡字伯陽見之常以日出時

老君曰或見一人長六尺九寸冠重華冠五

色衣者名李

字伯光見之常以食時

老君曰或見一人長七尺二寸冠辟邪冠衣羅袿形像龍蛇者名李石字孟公見之常在蜀中

老君曰或見一人長七尺三寸冠飛龍冠衣

朱衣者名李重泉字子文見之常以日中

老君曰或見一人長七尺五寸冠三傑冠朱

玉衣者名李定字元陽見之常以日昃

老君曰或見一人長八尺冠皮毛冠衣黑衣

者名李元字伯始見之常以日晡

老君曰或見一人長一尺五寸冠自然冠衣

龍蛇者名李頤字元生見之常以日入

老君曰或見一人長九尺五寸冠自然冠衣

青紫者名李德字伯文見之常以黃昏

老君曰凡為明鏡之道上士為之七日中士

一句下士一月成矣

老君曰紫青為裏合之九寸規者一尺二寸

鏡也

老君曰上士為之先見已形次見宅中鬼神

次見天神也

老君曰見神或見有一身不能見之多不過

六神七神來也但熟視規中物熟所見即見

神也亦勿語亦勿拜急自定無驚恐

老君曰為此道者春無伐木夏無水灌滅火

四季之月無握土秋無鑠金冬無過水抒井

老君曰為此道者春無食肝夏無食心四季

之月無食脾秋無食肺冬無食腎五藏神怒

則令人不明不壽

老君曰為此道者長不怠七日得者七十日

一施之必如初日見也

老君曰此道可以還年却老也

老君曰見神之後更施之可問以長生之要

則具以告人耳

老君曰為此四規之道既成可握一規之道

施之不復用四也

老君曰幽闕二童著綠幘上入北極下入

玄宮以鏡其事

老君曰為此道常當上朱鳥高三尺下玄武

高五尺左青龍高九尺右白虎高七尺又當

履日月耳

老君曰不唯已也又當令朱鳥銜九寸鏡玄

武背負尺二鏡青龍銜日白虎銜月已形象

龍蛇須能分形坐見四海之外乃止若真物

來也

老君曰夜則以燭燈麻油為火大善

老君曰欲理病人及入大山恐山神及百鬼

試人者以一規著戶上一器盛華水著下用

刀劒橫水上以刃外向百鬼不敢前老魁直

入戶者亦不得過水即死血在水中祕之勿

示俗人

老君曰欲辟五兵百邪者以三寸規一枚鑄

圓天符著其背懷之陰日右陽日左入大衆

所以為勝人人皆畏之吾道秘矣

誓法

某州某縣某鄉某里某宮觀道士某以老君

四規明鏡要訣授學者某州某縣某鄉某里

某人以白絹四十尺米一斛薪一束鹽五升

為盟某不得不告要言此若不奉行身入黃

泉一同先師科律盟誓專勤一志某與此共

畫一為信三年有功乃得傳不得傳非其人

身謝天地水三官永不得仙及不得有背本之言

明照法

照鏡欲見形之法當小開戶居闇向明暫閉目思想見面形初時若殊無所見中宿之後漸漸洞達自見面目中憤心中了然開明平坦及日入此時最好若日盛明當小開戶在灼灼中閱鏡無所見也若火下照鏡當以火自速勿得逼近火欲開目照鏡自觀形體當在灼灼明中無若若欲閉目思見面形當居闇向明然後形耳照鏡大要當安卧思想精誠未卧之間使身體條條須臾之頃當有赤黃從額上出照耀一室中於是彷彿恍恍如覺如卧便自見面形在光中對共相視如頃即便消滅卧覺之後輒復照鏡欲卧思之如前法當夕夕自見也或卧覺兩面相對見或已形兩人相併坐或卧寐之間見好神童玉女年十五六好衣服頭額正見輒再拜或耳邊聞語聲天下吉凶萬事皆預知之或在壁東見壁西或暮卧夢照鏡或還光內視五藏

當以申始

明鏡君官屬將吏百二十人住開陽宮主人兩目童子童子精光相視見景知吉凶明鏡有三童九女侍之三童長六尺九女長五尺三童

九女

青腰青衣

當聞紫衣

內子青衣

素女白衣

皇女黃衣

帳上衣綳

道女黃衣

女嬰衣紅

曾女衣絳

寶照法

夜半存神訖存道一光仍起坐為之未可別行餘一事起向王平坐推圓臨目又存兩目中有白氣如雞子大在面前存目中忽出白氣懸在目前乃如雞子大須臾變成兩明鏡徑九寸以前後照我一體上二十四神使洞鑒分明良久鏡形既成仍存左鏡當前照見神前面右鏡後照見神後其鑒二十四神各安其所雖不呼名而有形色長短歷然示於鏡中乃心祝曰大明寶鏡分形散化鑒朗元神制御萬魔飛

行上清拔雲中羅役使千靈封山召河畢鏡忽然光空小還入眉目中奄然而滅仍以卧之常能行之災害不生而位登仙

摩照法

昔有摩鏡道士遊行民間價為百姓摩鏡鏡無大小財責六七錢耳不以他物摩也唯以藥塗而拭之而鏡光明不常有好事來仲陽者知其有道乃要留使宿為好設主人禮乃拜而請問之道士告仲陽曰明鏡之道可以分形變化以一為萬又能令人聰明逆知方來之事又令人與天上諸真相見行其道德法則天上諸神仙皆來至道士自見已身則長生不老速成少童又道士入山山精老魅多來試之或作人形故道士在石室之中常當懸明鏡九寸於背後以辟眾惡又百鬼老物雖能變形而不能使鏡中形影變也見其形在鏡中則便消亡退走不敢為害也是以道士有摩鏡之藥藥方出於帛子方用錫四兩燒釜猛下火令釜正赤與火同色乃內錫末又胡粉三兩合內其中以生白楊刻作人

今長一八廣二寸厚一寸其後柄長短在人耳以此攪之手無消息盡此人七寸又復內真丹四兩胡粉一兩復攪之人餘二寸內摩照錫四兩攪令相得欲用時末如胡豆以唾和之得膿脂為善又以如米大者於前齒上噓之復以唾傳拂其上以自拂之即明如日月欲作藥先齋戒七日乃為之作清靜密室勿令人見之也其火欲猛秘之勿妄傳非其人

拂童法

拂童之道微見二十四神之法常以甲子旬庚午日月中時取清水一升東流水為佳亦用古井以一鉢真丹粒精末細者投水中攪之左行三七過當以上物向月建左旋攪一周為過也微祝曰

玄元水精生光八明身神眾列並來見形微視萬里中達九靈祝畢向東以左手洒目二十七過祝則隨月建洒日常東向流餘水仍留以洒目不復更祝也

神枕法并叙

叙曰昔太山下老翁者失其名字漢武東巡見老翁鋤於道背上有白光高數尺帝怪而問之有道術否老翁對曰昔年八十五時衰老垂死頭白齒落有道士者教服藥飲水絕穀并作神枕法中有三十二物其三十二物中二十四物善以當二十四氣其八物

毒以應八風臣行之轉少白髮返黑墮齒復生日行三百里臣今年一百八十矣不能棄世入山顧戀孫子復還食穀又已二十餘年猶得神枕之力往不復老武帝視老翁顏狀當如五十許人驗問其隣皆云信然帝乃從受其方作枕而不能隨其絕穀飲水也方用五月五日七月七日取山林栢以為枕長一尺二寸高四寸空中容一斗二升以栢心赤者為蓋厚二分蓋致之令密又當使可開閉也又鑽蓋上為三行行四十孔凡一百二十孔令容粟米太其用藥

芎藭 當歸 白芷 辛夷 杜衡
白朮 葉本 木蘭 蜀椒 桂
乾薑 防風 人參 桔梗 白薇

荆實一云壯實 肉蓯蓉 飛廉 栢實
薏苡子 欬冬花 白術 秦椒
麋蕪凡二十四物以應二十四氣加毒者八物以應八風 烏頭
附子 藜蘆 皂莢 茵草 礬石
半夏 細辛

右三十二物各一兩皆咬咀以毒藥上安之滿枕中用布囊以衣枕百日面有光澤一年體中所疾及有風疾一皆愈差而身盡香四年白髮變黑齒落更生耳目聰明神方驗秘不傳非其人也葉本是老翁窮母也武帝以問東方朔答云昔女廉以此方傳玉青玉青以傳廣成子廣成子以傳黃帝近者穀城道士淳于公枕此藥枕耳百餘歲而頭髮不白夫病之來皆從陽脉起今枕藥枕風邪不得侵入矣又雖以布囊衣枕猶當復以幃囊重包之須欲卧枕時乃脫去之耳詔賜老翁足帛老翁不受曰臣之於君猶子之於父也子知道以上之於父義不受賞又臣非貴道者以陛下好善故進此耳帝止而更賜以諸藥

神杖法

神杖用九節向陽竹取擇具別有法凡用之齋戒沐浴焚香拜訖叩齒三十六通思五帝直符吏各一人衣隨方色有五色之光流煥杖上五帝玉女各一人合衛杖左右微祝曰

太上之仙元始上精開天張地甘竹通靈直符守吏部御神兵五色流煥朱衣金鈴輔翼上真出幽入冥招天天恭攝地地迎指鬼鬼滅妖魔束形靈符神杖威制百方與我俱滅與我俱生萬劫之後以代我形景為吾解神昇上清承符告命靡不敬聽畢引五方氣二十咽止以杖指天天神設禮以杖指地地祇司迎以杖指東北萬鬼束形

帝君明燈內觀求仙上法

南極上元君授於帝君帝君居朗玄之宮金房紫戶之內明玄燈以自映通霞光於照窻念太真於五形披三願於帝房靈上升以紫蓋元皇給以金童自然號我位總掌於玄宮太品生乎始妙道在微芒今以相告子勤奉

焉告南極上元君曰子學神真之道處靈宮之上瓊房之內而不知明燈以自映通玄光於五藏五藏之內因得明矣形體之神因得歸也子若能慕明燈於本命朝明燈於行年常明燈於太歲上三處願念即體澄氣真光明內照萬神朗清元君奉受法度施行三年即致夜光童子二十四人玄光自然而明不須明燈而通光也然此上真之妙法亦不傳於下世若其金名玉字玄格者得吾此道行之九年身體光明徹視萬里朗觀自然夜光童子降子之房授以真書白日登晨法曰常明燈於所住靜室本命之上暮入室向燈長跪叩齒十二通祝曰玄光映太陰八達且朗明燈神曲室裏仰徹曜上清五暉發朗臺玉芝自然生洞照通太真萬神監我形削滅九陰氣記上東華名保我無終劫體與日月并拔度七玄榮明光啓玉皇上受內觀經天降飛霄輦騰空御綠軒得謁太皇館進拜玉皇庭畢再拜向本命仰頭咽液七過止

又常明燈於行年之上朝燈叩齒十二通祝曰明燈照行年散光煥八方嬰嬰色象澄內觀朗空洞披釋朗神衿子與玉真通仰高宗上道渺邈無行蹤思得玄雲降整轡御飛龍却我百年期還返嬰兒容賜我西華女給我金晨童侍香履年命稽首玉帝房神泰道亦暢權適香烟中整心注太玄精感洞虛无室招神霄降冥目矚仙公技過七祖難度形還南宮畢再拜向燈嚙氣二七過止常於太歲上明燈以通神禮願以求真滿三年則玄光內映神真下降授子不死之方當時自有感應也當朝夕燒香叩齒十二通向燈祝曰燈火映太真明光徹玄虛披朗无上道心注玉帝虛洞達空洞內神親形自舒積感致靈降心恬理潛居朝禮太帝堂夕誦金真書遙玄都裏萬歲返嬰孩天符紫霄霞帝給玄瓊輦浮遊五嶽巔適一得所如七祖免三塗福慶有盈餘畢再拜嚙液二七過止

若能常於三處明燈不滅七玄九祖即得去
離十苦上昇南仙一身神明澄正目視萬里
耳聰遠聽心智逆知未然神真來降夜光重
子當教子求仙之道九年如此靈光自表通
於裏也

按天庭法

天庭是兩眉之間眉之角也眉內角兩頭骨
凹處山源是鼻下人中之本側在鼻下小人
谷中也鼻中隱之中內陷處四處華庭在兩
眉之下眉下虛骨凹處旦中暮向其方平坐
臨目嚙液三九急以手陰按之三九以兩手
中指急按其處急謂痛按之非急速之急也

按而祝曰

開通天庭使我長生徹視萬里魂魄返嬰滅
鬼却魔來致千靈上昇太上與日合并得補
真人列象玄名此為常人致靈徹視杜遏萬
邪之道也

服霧法

常以平旦於寂靜之中坐卧任已先閉目內
視髮髻如見五藏畢因口呼出氣二十四過

臨目為之使目見五色之氣相繞纏在面上
鬱然因又口內此五色氣五十過畢嚙唾六
十過乃微祝曰

太霞發輝靈霞四遷結氣宛屈五色洞天神
煙合啓金石華真謁鬱紫空鍊形保全出景
藏幽五靈化分合明扇虛時乘六雲和攝我
身上昇九天畢又叩齒七通嚙液七過乃開
目事訖此道神妙又神洲玄都多有得此術
者爾可行此法耶久行之常乘雲霧而遊
雲笈七籤卷之四十八

雲笈七籤卷之四十九

攝九

秘要訣法 三一

守一 一在人心鎮定三處

太上智慧消魔真經云一無形象無欲元為
求之難得守之易失失由識闇不能進明貪
欲滯心致招衰老得喜失嗔致招疾病迷著
不改致招死歿衰患及老三一所延治救保
全惟先守一非一不救非一不成守一恬惔
夷心寂寞損欲折嗔返迷入正廓然元為與
一為一此乃上上之人先身積德所致也中
中已上先善未積積而未極皆由漸昇當存
三元諦識神炁狀貌出入有元生鎮三宮三
尸必落尸毒既去鍊暗成明智慧神通長生
不死真聖神仙隨因受果

太平經云何以為初思守一也一者數之始
也一者道之生也元氣所起也天之綱紀也
又五符經云知一者无一之不知也不知一
者无一能知也一者至貴無偶之號也
上清三天君列紀經云柏成欲生請問雲房

之道三真之訣二玉皇曰三真者非一身之帝君百神之內始真也若使輔弼審正三皇內寧太一保胎五老扶精一居丹田司命護生一居絳宮紫氣灌形一居洞房三炁合明於是變化離合與真洞靈明堂雲宮紫炁玉門黃闕金室丹城朱牖皆帝一之內宅三真之寶室也於是雲房一景混合神人上通崑崙下臨清淵雲蓋嵯峨竹林葱蒨七靈迴轉五色纏綿層樓萬重三氣成煙玉闕虛靜七門幽深金扉玉樞符籙五篇公子內伏外牽白元渾一成形呼陽招陰上帝司命各保所生微哉難言非仙不傳

三一訣

昇玄經曰仙人實子明問云向聞法師咨請真一太一未聞三一之訣當復云何既為一而復言三為一有三耶為三有一耶昔雖奉行未能曉了願為究盡使後來末學得知真要法師曰三一者正一而已三處授名故名三一所以一名三一者一此而三彼也雖三常一故名三一三一者向道初門未入真境

得見一分未能捨三全一是未離三雖未離三少能見一故名三一分言三不離一故名三一子明曰此一者何所有也答曰無所有而有問曰無所有而有何名為有答曰以無為有又問無何而有答曰得無為有又問得而無為者何所義答曰形聲虛偽故又問何為虛偽答曰不住故又問云何不住答曰速變異故又問雖速變異非無所有既云變異果是有物可變安得云無邪答曰向曰變異者亦不言都無如虛空故但言一切皆有偽非真生者必死者必無成者必壞盛者必衰少者必老向有今無寒暑推變恍惚無常也

玄門大論三一訣并叙

夫三一者蓋乃智照無方神功不測恍兮為像金容玉質之姿窈兮有精混一會三之致因為觀境則開衆妙之門果用成德乃極重玄之道道經云三者不可致詰故混而為一洞神經三環訣云精神炁也釋名云三一者精神炁混三為一也精者虛

妙智照之功神者無方絕累之用氣者方所形相之法也亦曰希微夷希跡也微細也夷平也夷即是精希即是神微即是氣精言夷者以知萬境均為一照也神言希者以神於無方雖徧得之甚跡也氣言微者以氣於妙本義有非蠢也精對眼者眼故見明義同也耳對神者耳空故聞無義同也鼻對氣觸於體義相扶也

孟法師云言三言一不四不二者以言言一即成三也今謂明義各自有宜少多非為定唯如大通四達豈止三耶若教之所與無乖此說然三義雖異不可定分亦一體雖同不容定混混亦不混故義別成三分不定分故體混為一混三為一三則不三分一為三一則不一不三而三不一而一斯則三是不二之三一是不一之一不三之三非直非三亦非非三不一之一非止非一亦非非一此合重玄之致也

出體之義略有四家

一者大孟法師解云三一之法以妙有為體

有而未形故謂為妙在理以動故言為一引經言道生一又云布氣生長貸成靡素兼三為用即一為本今不同此果法若起故非本形之妙經云生豈是常在本

二者宋法師解云有總有別總體三一即精神氣也別體者精有三智謂道實權神有三宮謂上中下氣有三別謂玄元始今謂此判三一之殊非定三一之體

三各徐素法師云是妙極之理大智慧源圓神不測布氣生長裁成靡素兼三為義即一為體此解雖勝語猶混通未的示體如極理之與大智此即是境智之名慧源之與裁成即是本迹之目故未盡為定也

四者玄靖法師解云夫妙一之本絕乎言相非質非空且應且寂今觀此釋則以圓智為體以圓智非本非迹能本能迹不質不空而質而空故也今依此解更詳斯意者既非本非迹非一非三而一而三非一之一三一既圓亦非本之本非迹之迹迹圓者明迹不離本故雖迹而本亦不離迹故雖本而迹雖本

而迹故非迹不迹雖迹而本故非本不本本迹皆圓故同以三一為體也三一圓者非直精圓神氣亦圓何者精之絕累即是神精之妙體即是氣神之智即是精氣之智即是精氣之絕累即是神也斯則體用圓一義共圓三圓三之三三不乘一圓之一一不離三一不離三故雖一而三三不乘一故雖三而一雖三而一故非一不一亦雖一而三故非三不三三一既圓故同以精智為體三義並圓而取精者名殊勝也

義有九條用有五迹義九條者三一一名三合成九義精有三正實權也神有三空洞无也氣有三始元玄也精三者具如境智科解神三者無是豁然之名洞是通同之目空是虛容之理也氣三者正一經云太無變化三氣明焉黃氣為玄白氣為元青氣為始也論其相生者正智生實智實智生權智無生於洞洞生於空空生於始始生於元元生於玄也然自一之三從三至九千應萬變同歸本一不殊而殊殊而不殊也用五迹者洞神經云

大道無極極乎自然變化無極其中要妙三五八九三者精神氣也五者精有二君精氣也神有二君神炁也精有二君赤氣名曰太陽化為元陽子丹變為道君是二君也神有二君赤氣變黃名曰中和變為老子又為黃神是二君也氣有一君黃氣變白名曰太陽變為太和是一君也以五常法體義不分二分三一之變有此五君以三就五為八三內有一成九也斯亦一途應用示此五身然化迹多端塵沙莫辯

孟法師云用則分三本則常一今解論其正意體一義三本迹而言四句變九四句者一者本一迹三二者本三迹一三者本迹俱三四者本迹俱一本一迹三者妙本圓一分應開三迹一本三者應氣為一本體俱三第三第四兩句者望前兩句不知本迹不殊故同三同一其義具顯前章也九變者三一之化號精神氣精神氣中又各相生三三相續遂為九變故從一之九從九反一上元真書云一日源一二曰元一三曰太一四曰玄一五

曰真一曰白雌一七曰雄一八曰三一九曰
正一源者至道之根衆妙之本元者衆善之
長萬法之先也太者極大之名包含爲德玄
者不滯爲用妙絕高虛也真者去假除惑即
色皆空也雄者安靜柔和觀空照實也雄者
剛動能化方便善權也三者精神氣也正者
治邪滅惡去闇就明也此明至道垂迹有此
九條攝會歸本同爲一致故三天正法云從
九返一乃入道真辯教曰第一出衆經不同
孟法師云涉學所宗 一爲本故七部九結

皆有圖術今列如左

第一洞真三一 一上元泥九宮天帝帝卿中元
絳宮丹皇君輔皇卿下元丹田宮黃庭元王
保鍊洞卿出三元真一經

第二洞玄三一 一治三丹田元先子丹元陽子

也出太上真一經

第三洞神三一 一南極老人中極道元北極玄
妙出洞神太上三一經

第四真人三一 一始青元白玄黃出真人秘旨

第五太清三一 一赤子真人嬰兒出太清上中

四上卷

第六太平三一 一意志神念神出第一卷自
占威衰法

第七太玄三一 一夷希微出太存圖及道德經
第八正一三一 一開闢闢即治三元

第九自然三一 一虛赤光元黃光元白光

合有九經所明三一並治三宮其條守體儀
具如彼經所辯然洞神所出三一之變亦云
精神氣虛無空等具如彼經第十三卷所明
也今三一者神氣精希微夷虛無空所以知

此爲三一者以其明義圓極故也昔正一三

一等是以其明義淺迹故也

昇玄經太上告道陵云汝昔所行名爲真一

道者是則陰陽之妙道服御之至術耳非吾

所問真一此昔教也下文云汝以堪受吾至

真平等要設無上妙經乃至第四辯不一之

一此之教也其外六經所辯三一既不彰言

辯空而但爲氣觀之境可爲於昔故消子修

上清近得地仙而已若言三氣三色並是界

外之事三洞三一本意皆爲入空此則攝歸

四八

於今也能倫聖教本不有無何曾令昔故可
九經所辯皆不有無並非今昔但逐物情不
了滯教爲昔物情若悟曉教成今也更二義
往分今昔一就大小乘分二就因果義分大
小乘分凡有三義一約定有分二約偏並分
三約待絕分定有者昔小乘以三一爲定境
義極於有今大乘以三一爲智慧義在於空
何者昔小乘入定則捨於有故在空之時無
復三一也今大乘爲觀群色是空故雖於空
不失三一也故洞神經釋守三一云知守虛
無空者爲大乘也守神鍊形爲中乘守氣舍
和爲小乘也二偏並者昔小乘學偏今大乘
能並小乘捨色入空故不能並大乘即色辯
空故能並也三待絕者昔因三一以入於無
得無之時謂爲真一此之無一猶對於有之
無是爲挾二故爲待也今之三一即體非有
亦復非無非有非無故無所挾既無所挾故
爲絕也二就因果義分亦有三義一約近遠
別二約方便究竟別三約常無常別一約近
遠者昔以三爲氣觀果則近極三有今以一

為神觀果則遠極道場故極果圓智成今三
一義如前也二約方便究竟者昔開方便果
極三界今開究竟故果極常一故昇玄經云
是為究竟究竟者功業成罪行畢則常一也
三約常無常者昔三有之果為災所成故是
無常今一常之果雖然不動故為常也

金闕帝君五斗三元真一經口訣

消子受之東海青童君至春分日夜半時起
坐東向寅目存身中三宮三一三卿及我合
七人我在中央也俱乘紫氣之煙共登北斗
陽明星陽明星者北斗之東神也於是存入
星中共坐吞紫氣三十過行之久久自見陽
明星東元太上宮宮中有青玄小童授子真
光也先當存北斗星紫炁大如弦從上直流
我前然後乃存三一也

周君口訣云存七真人並北斗七星而共登
陽明鴈行我居中央也中七星者以魁覆頭
杓柄前指也我存吞紫氣三十過而嚙之也
又思三一三卿並同吞之也吞畢更存七真
人緣向從紫氣空中來下還兆三宮中良久

心祝曰

三尊上真太玄高神陽明主春萬童開門丹
元主夏朱紫含煙陰精主秋天咸六陳北極
主冬萬邪塞軒五土乘王戊己天關所指皆
滅所向莫干鍊我七魄和我三魂生我五藏
使我得真登飛上清浮景七元長生順往嘯
吟千神畢亦可眠存之四節共此一呪爾
夏至之日夜半時起坐南向冥目存我身中
三宮三一三卿及我合七人我在中央也俱
乘紫氣之煙共登北斗丹元星丹元星者北
斗之南神也於是存入星中共坐吞紫炁三
十過行之久久自見丹元星南極太上宮宮
中有朱陽靈妃授子絳書寶衣也
秋分日夜半時起坐西向冥目存我身中三
宮三一三卿及我合七人我在中央也俱乘
紫炁之煙共登北斗陰精星陰精星者北斗
之西神也於是存入星中共坐吞紫炁三十
過行之久久自見陰精星西元太上宮宮中
有白素少女授子玉童虎書也
冬至之日夜半時起坐北向冥目存我身中

三宮三一三卿及我合七人我在中央也俱
乘紫炁之煙共登北斗北極星北極星者北
斗之北神也於是存入星中共坐吞紫炁三
十過行之久久自見北極星北元太上宮
宮中有玄精真人授子金書秘字三五順行
六月一日或十五日令與秋分夏至日相避
也夜半時坐西南向冥目存身中三宮三一
三卿及我合七人我居中央也俱乘絳紫青
黃四炁之煙共登北斗天關星天關星者北
斗之中神也於是存入星中共坐並臨目各
吞四色氣各十過先吞絳氣以次行之久久
自見天關星中元太上宮宮中有太上威真
人授子滅魔符鑲邪鐵黃衣兵錄
八節日各守八日耳以節日夜半為始餘唯
存在三宮中安坐而已極精想便有至髻髻
耳

守五斗真一經口訣

道士志學山林隱靜久遁岫室遠迹人間為
之者益精而神速至也或多不知推算度分
數作曆日也如不知曆日之道則二十四氣

八節之日不可得知又復不能年年出入世間尋問求寫亦是學人之疑也今謹按北帝自然之經云法用正月三日當立春二月十五日當春分四月一日當立夏五月十六日當夏至七月七日當立秋八月二十二日當秋分十月五日當立冬十一月十一日當冬至節山林道士當用此法若曉外曆日之八節自宜按之曆八節蓋璇璣之正度萬真靈仙神明朝宴之日也北帝自然發月數之中日二景氣相隨之日亦大吉時也宜以修道建思併而論之吾從唯一外國以月一日為建二日為除以次數之今窮山無曆日此乃可用匈奴國以正月一日為寅朔六甲周而復始正月小二月大三月小四月大五月小六月大七月小八月大九月小十月大十一月小十二月大若窮景深林外迹名絕者亦當按此可也每至建日或月一日平旦存三一從已三宮中出坐已前乃心起再拜若如見之髮髻在目心呪曰

天尊三帝守我命門出遊虛中六氣互分養我五神正我三魂五藏自生長生飛仙畢又存從虛中還三宮良久咽液三十過十過為良夜當見三一及三卿也或夢見白鳥白鵠白虎金玉之物皆三一之化景示象也如此守之勿殆則相見之象也對面之漸也每至除日夜半時密起北向仰視北斗七星之內象見三一從輔星中下來入已三宮中畢還寢精思存之髮髻似見乃微呪曰太上天輔三帝所遊三卿扶持與真合俱下入我身安寂坐無吐精灌形魂魄和濡使我飛仙雲車行浮畢嚙液二十七過月取一除日爾每至開日夜半時起坐東向去巾亦可散髮更梳櫛結之結令通良久畢呪曰上元三真真中嬰兒散髮開煙上通天台泥九堅凝與天同時使我飛仙交行洞臺畢咽液十九過畢乃巾而寢精思存三一三卿各安其宮帝與卿相對而坐存三一呼氣宮中三十過已存時亦自呼氣三十過也呼者開口吐氣之謂也其時亦當覺一體熱則和神

疑魂之驗也存三一皆當臨兩目內視神宮也存一之道使太上三素氣見三宮中三素者紫青絳三脊色赤也紫在上也則存守三一在其中目想見北極紫房玉宮使天官序列思我將在帝前對坐所乞所求乃心拜焉太上是上清之帝極貴者也北極紫房帝之房耳亦存已三一與帝論飛真生之道凡臨威鎮皆正心存一思想一先飲食然後兆乃食之也常如此則邪氣遠退真氣來前飲食畢心呪曰百穀入胃與神合氣填補血液尸邪亡降生長生天地飛登金闕役使六丁靈童奉衛守一之法以甲午甲辰甲寅日夜半掃除靜寢之庭方圓一丈布席燒香北向再拜亦可心拜而已因仰視北斗七星使紫炁從斗中出入兆身中三宮之內北向接手兩膝上心存三一三卿與兆俱乘紫氣上登太極太極北極星也存令忘身失體恍焉如昇天之狀如此則仙道近矣仙人謂之大靜也陰兩可於寢

牀上爲之亦可預作壇於威處使方圓一丈
籬四面使高數尺至日常當修之此大靜之
道也

守一之法道當伺月初出時向月再拜畢心
祝曰

太陰玄精明月夫人初生流光照我三宮神
仙上飛高遊八方所向所願皆與福會守一
之道常存七星覆頭上柄指前如此百邪之
不干凶氣之滅亡要訣也

守一人忌食五辛猪犬肉履產婦家甲子日
思存又忌大醉及諸穢臭皆避而慎之遣之
勿疑矣又勿抱嬰兒大不可耳不與人共衣
履同床席而存一也思真靜神念道招靈皆
欲別處非徒此事而已

後聖金闕帝君昔受三元真一經太極帝君
真符五斗真一經太一帝君寶章凡此四訣
以傳仙人消子消子釣河川獲鯉魚剖得青
玉函發覓獲二符二經法是也此太上內隱
法地真之上道亦得朝宴上清遊盼太極飛
遊崆峒寢息崑崙矣

雲笈七籤卷之四十九

雲笈七籤卷之五十

攝十

松要訣法 三一

三一九官法

夫三一者乃一身之靈宗百神之命根津液
之山源魂精之玉室是以胃池體方以受物
腦官負虛而適真萬毛植立千孔生煙德備
天地混同太玄故名曰泥丸泥丸者形軀之
上神所居也此唯知吞炁咽津鳴齒納液不
知此所因者乃泥丸之末流腦家之邊枝爾
今將告子三一之訣上真之妙法也聞口奉
修慎勿宣傳真遠盟誓身設鬼官考延七祖
長閉河源兩眉間却入一寸爲明堂官却入
二寸爲洞房却入三寸爲丹田丹田直上辟
方一寸爲玄丹腦精泥丸魂官也

明堂官左有明童真君右有明女真官中有
明鏡神君明童真君諱玄陽字少青明女真
官諱微陰字少元明鏡神君諱招精字四明
此三君共治明堂官並著綠錦衣腰錦帶
四玉鈴口銜玉鏡鏡鈴並如赤玉也頭如嬰

兒形亦如之對坐俱向外面或相向也此明
堂之道也若道士恐長存三神使鳴玉鈴聲
聞太極使口吐玉鏡亦光令萬丈存之俱畢
因三呼三君名字叩齒九通則千妖伏息萬
鬼滅形也若道士飢渴亦存三君並口吐赤
炁使灌已口中因咽而咽之須臾而飽也若
道士夜行闇不見路又存三君使口出火光
照前須臾路自朗明也若行凶處厄難之中
有刀兵之地急存三君使鳴玉鈴聲而想之
敵人自然心駭意懾不復生害心也若道士
欲求延年不死及疾病臨困求救而生者當
正心安寢存明堂三君並向外長跪口吐赤
炁使光貫我身令我口傍咽赤炁無數當
閉目微咽之也須臾赤炁繞身都變成火大
因燒身與火共作一體內外洞光良久乃上
名曰日月錄形死而更生者也又暮卧常當
為之則必長生不死也又數存咽赤炁使人
顏色返少色如童女此不死之道明堂之要
訣畢也旦起皆咽唾三十過以手拭面摩目
以為常存唾色作赤津液

洞房中有三真左為無英公子右為白元君
中為黃老君三人共治洞房中此為飛真之
道別自有經事在金華經中
丹田宮有上元真一帝君帝君之卿舍三人
共治丹田宮守三元真一之道是也此真地
之要路控乘龍車之經也天真多官位樂欲
為地真人地真人隱遁於官位不勞損於朝
宴故從容任適隨時而遊坐七與以造步四
炁也至於天真雖差階小異俱一真矣地真
人亦各安其所之不願為雲中官也
流珠宮有泥丸太一真人在丹田後却入一
寸為流珠宮流珠真神自別有經司命之所
行也其道妙大發誓用珠帛結盟乃能付之
此經三百年一傳滿五授止不得復出此太
極公卿司命之道也
玄丹宮在丹田之上正方一寸紫房綠室朱
煙滿內其中有泥丸太一真君治玄丹之宮
太一真君貌如嬰兒始生之狀坐在金牀玉
帳之中著紫繡錦衣腰帶流火之鈴流火之
鈴者無質而赤光動之聲聞十萬里蓋上清

中太一真人之寶鈴也左手把北斗七星之
柄右手把北辰之綱北辰者北極不動之星
謂之為辰綱也正坐玄丹宮向外左右無侍
者所以名之為太一真君也旦夕守諸三一
訖獨後乃未存之未存之者先造其輕後行
其重也
夫頭有九宮請先說之兩眉間上其裏有黃
闕紫戶絳臺青房共構立守寸之中左右耳
守寸左面有絳臺右面有黃闕其九宮真人
出入皆從黃闕絳臺中間為道故以道之左
右置臺闕者以伺非常之炁伺迎真人往來
也紫戶大神名平靜字法王青房大神名正
心字初方形並如嬰孩各服衣如其方房戶
之神手執流金火鈴守寸者却入三分名為
守寸也暮卧及旦存思之時先存二大神
驀存見仍呼其神名字畢微呪曰
紫戶青房有两大神手把流鈴身生風雲使
衛真道不聽外前使我思感達利靈闕出入
利貞上登九門即見九真太上之尊祝畢乃
可存思三一洞房九真諸要道也守寸二大

神唯聽九宮中真官在九宮內者出入耳目上帝信命及玉童靈真往來諸帝軒二大神聽以進其餘非真此二大神皆不聽進也此中黃太一法度也於是赤子帝君乃命兩耳神嬌女雲儀使引進之故人覺耳鳴者外使入也雲儀時扣磬鍾以聞九宮使知外人來入令警備也磬鍾者是今耳鳴之聲音也其聞之者錯手掩耳而祝曰

赤子在宮九真在房請聽神命永察不祥太一流鈴以滅萬殃祝畢以手拍耳門二七過畢當覺面熱即佳候也若覺頭項頸間索索寒者惡氣入也當急卧臨目內存玄丹宮太一真君以流火之鈴煥而擲之惡氣即出身外火光亦隨之在後炯炯然以照已一身良久平復也其明堂洞房丹田流珠四宮之經皆神仙爲真人之道傳於世其玄丹宮經亦真仙司命之要言四宮之領宗矣此一經須太極帝君告可與乃與之也亦時出授爾凡合五宮之道行乎世上有真名者遭值之矣自非骨相挺命不聞此言也又有玉帝宮王

清神母居之又天庭宮上清真女居之又極真宮太極帝妃居之又太皇宮太上君后居之此四宮皆雌真一也道高於雌真一也並有寶經以傳已成真人者未得成真非所聞也雌真一之要亦自不授之矣太上所以出極八景入驂瓊軒王女三千侍真扶轡靈妃俠唱神后執中者寔守雌一之道用以高會玄晨也此太上之宗根虛皇之所傳也此四宮人皆有之但不修此道者宮中空耳夫不盡修於九宮九宮者宮中亦空爾非但離家而已至於丹田宮中常有帝君守寸常有大神不復問之須修乃見在宮中爾修之者神仙不修者以壽死矣雌雄一神有男女並可兼修之無不在也唯決精苦之至乃獲益矣

守玄丹太一真君之道暮夕靜寢去諸思念卧坐任意先存北極辰星紫炁來入已玄丹宮中須臾滿宮溢出耳外使而身通洞內外與紫炁合體畢又存日來入玄丹宮中日滿宮內在紫炁中央望規如閭中視火珠之狀

畢乃存上清中黃太一真君從此極紫炁中來下入玄丹宮日中坐君諱規英字化玄衣貌色服如上又存已一身忽然昇上入玄丹宮日中在太一真君前對坐服色任意因心起再拜稽首膝前聞道求神仙長生隨意言之因存乃吞紫炁三十過次咽液三十過畢又存北斗七星內有一赤炁大如弦徑下直入玄丹宮中於是太一真君及已俱乘日入行赤炁道中直上詣北斗魁中寢息良久自因此寢也亦即有真應十四年行之則與太一同遊俱到七元綱也十八年詣上清宮受書佩符役使玉童玉女各十八人一夕一存之唯數而已勿令脫夕亦可專修此道不必須守三一也兼之益精致感遠爾月一日三日七日十一日十五日夜半之時存玄丹宮太一真君正坐向外口吐青炁下入我口中我隨咽之凡五十過畢乃咽液五十過畢微祝曰

太一真皇中皇紫君厥諱規英字曰化玄金牀玉帳繡被錦裾腰帶火鈴斬邪滅奸手把

星精項生日真正生吐悉使我咽吞與我共語同宴玄丹鍊灌七魄和柔三魂神靈奉衛使我飛仙五藏自生還白童顏受書上清司命帝君所願所欲百福唯新又存已上八宮中在太一前寢息因以取眠亦當夢感妙應矣日爲此而數精至即相見之階漸也

四宮雌一內神寶名玉訣

凡學上真之道而不知雌真之一內名亦萬不得仙也學者受師口訣然後奉行每以正旦月朔太歲本生之日入室東向思存

玉清神母姓廉名街字荒茂長九寸九分著玄黃素靈之綬頭戴七稱珠玉之髻冠無極進賢之冠居無上之上太極珠宮七寶府五靈鄉玄元里下治兆身玉帝宮中

上清真女姓厥名迴字粥類長六寸六分著

青寶神光錦繡霜羅九色之綬頭戴玉寶飛雲之髻冠玄黃進賢之冠居無上之上崑崙太幽中宮明堂府九光鄉大化里下治兆身天庭宮中

太極帝妃姓玄名虛生字伯無長七寸七分

著玄羅流光五色鳳文之綬頭戴七寶玄雲之髻冠無極進賢之冠居元景之上太清極玄宮中玉房府三丹鄉丹元里下治兆身極真宮中

太上君后姓遷名含孩字合延生長三寸三

分著七寶飛精玄光雲錦霜羅九色之綬頭戴九玄玉精額雲之髻冠玄黃無極三寶王冠居太清九玄之洞無極真宮丹精府雲光鄉玄玄里下治兆身太皇宮中行玄丹之道守三一之訣當常存四宮雌真一之神衣服形影名諱鄉居所在其寶經之上篇以傳見成真入者始學不得參問其要素靈所秘不行於世凡受上真之法三寶神經雖通靈究幽不知雌真一之法亦萬無成矣故太上標其重禁格於輕洩不載於紙墨有者宜審實

內心然後受焉每以正旦月朔及太歲本生日沐浴清齋燒香入室東向存思四宮雌真一之神鄉居姓名服色長短如上法畢當叩齒十六通祝曰

太陰真神號曰女靈含景九玄乘真隱冥日

吉天朗告齋上清心念目矚洞鑒神形還守官宅玉華芳盈五色變化流黃紫青運致飛霞上造帝庭畢咽氣三十六過止如此則九年面生玉華金真映光神見軀形與兆共言子既見神心知而已慎勿妄傳也

此四宮雌真一之神是天元始生之陰官受號帝妃也始其元氣未立五政未開光景未通氣極虛元無上無下無外無內無左無右無前無後太上之元精玄始之妙真虛極之先結氣而凝混化萬物天地得存皆由於四真也能有至心存思者千齡不知老九天之中萬神同壽也

金闕帝君三元真一經訣

消子受之東海青童君太上曰真人所以貴一爲真者上一而已一之所契太无感化一之變通天地冥合是以上一爲一身之天帝中一爲絳宮之丹皇下一爲黃庭之元王並監統身中二十四炁悉以受生生立一身上應太微二十四真真炁和品稟成形玄神混分紫房者冥夫氣者結虛煙而成神也神

者此三一以自生也變化者三一之所造得
化者皆由神之自隱混黃相成得玄之極故
三一元君各有真炁真炁結成目爲千乘萬
騎雲車羽蓋常以內入紫宮以登玉清列錄
元圖化胞保胎三一養身得爲真人飛行九
霄受事高上所以一之所濟者乃生平天地
非但行飛蠕動小事而已子若能守之彌固
則精應感暢精應感暢則三元可見三元可
見則白氣鬱變白氣鬱變則混分自生混分
自生則千乘萬騎忽然至矣於是羽蓋可御
雲車可乘白日昇天上造太微實三一之玄
功精感之所會也太微中有二十四氣混黃
雜聚結炁變化有時忽爾而分覺然而生也
化炁中有一十四真人結虛生成不由胞胎
皆三一帝皇之神炁所以致分道變化託玄
立景矣既能守身中三一則天上太微中三
一帝皇之真君而降見於外與子面言矣身
中復有二十四真人亦身精光與炁所分化
而變萬化若雲車來迎合炁晨景以登太微
二十四真人俱與身中神明合宴於混黃之

中共景於紫房之內託形炁於千塗迴老文
以返嬰改死籍於北鄴壽長存乎帝鄉出入
玉清寢止太微又兼行帝一太一五神及三
五七九之事兼行之者一神之感易致也紫
房須守一爲根本守一須守紫房爲華蓋故
三一三素相須也而紫房六合相待也雖其
居不同而致一之用俱濟也子善思而存之
則三一之事畢矣若單得受一道者則三元
不備但注心於一亦可長生不死得入太清
而已不得遊宴太極北登上清之宮也上一
真帝之極也中一真皇之至也下一真王之
妙也天皇得極故上成皇極地皇得至故上
成正一人皇得妙故上成衆妙之君三皇體
真以守一故一無藏形仙人尋真以求一故
三一俱明一無藏形其真極也三一俱明得
一而明已其真既極三一既明得一而生也
夫真守一者當令心寂神凝體專求感所以
百念不尋精意不散但三月內視注心一神
則靈光化生纏綿五藏若其注念不散專炁
致和由朴之至也得一之速也若華僞僭起

競心亂生故一不卒見神不即應非不卒見
即應由存之者不專思之者不審是故積年
之功固有髣髴也若能心濟遠感縱心無勞
亦必三月之精思與一混合者也
太上告曰三元者九天之玉真太上之正道
也胎根之所生六合之所存故正一大道以
出真帝正道玄真以生大神離合五化萬化
忽成三元解變則一之所生也故變氣布結
神得以靈聚真歸一而玄功成焉此正道之
宗祖元氣之根始也散之於無則白氣杳合
養之於形則長生永久夫三一之法觀道備
於三元其道奇妙總括靈篇天人仙皇握寶
神經第一之訣大洞真經三十九章第二之
訣雌一合變大有妙經第三之訣洞真玄經
三五七九號太上素靈是故上一帝君寶洞
真經中一丹皇寶雌一大有妙經下一王
寶太上素靈洞玄大有妙經此之三文真道
之至精一神之玉章並是天真之禁訣也高
上之秘篇兆守三一得吾三經即能乘雲上
昇太清洞觀無窮遊宴紫庭微哉深矣難可

文宣守一所生三一見矣既見三一可求此經當必授守三一之法皇天上清金闕帝君真書之首篇衆真之妙訣子而守一一亦守子子而見一一亦見子一須身而立身須一而生子身進退千端萬事常當念一飲食念一喜樂念一哀戚念一疾病念一危難念一履水火念一乘車馬念一有急念一人之念一舉止矚目念亦多矣思念必專不專無真矣患人有志不固固不能久知一名字而不能守守不能堅志志不能苦思念無極多有諍心不能常守故三一去則正氣離失失正氣者故氣前故氣前死日近也俗人學道多尋浮華不信真一爲貴初有其志後必變敗由用志不一邪氣來入故也守一之戒戒於不專專復不久久不能精精不能固固而不常則三一去矣爲空宅爾空宅無主其身安久矣

太上告曰氣結爲精精感爲神神化爲嬰兒嬰兒上爲真人真人昇爲赤子此一真之也天有三玄謂日月星也亦爲三精是用長生

人有三寶三丹田也亦爲三真是用永存靈寶經曰天精地真六寶常存此之謂也兩眉間上却入一寸爲明堂却入二寸爲洞房却入三寸爲丹田泥丸宮却入者却就項後之背向也丹田泥丸宮正四方面各一寸紫氣衝天外映照九萬里北斗七星以魁爲蓋以杓柄前指外向也變化大小飛形恍惚在意存之上元赤子居在斗蓋之下赤子諱凝天字元先位爲泥丸天帝君其右有帝卿一人坐相對是齒舌腦之精神化而生也上入爲帝卿君諱肇精字玄生此二人共治泥丸中並著赤繡華衣貌如嬰孩始生之形天帝君執上清神虎符帝卿執大洞真經坐俱外向或相向也內以鎮守泥丸面目齒舌兩耳鼻駿之境外以振威六天萬鬼凶惡魔也三魂七魄五日一來朝而受事焉心爲中丹田號爲絳宮鎮心之中央正四方面各一寸朱煙參天外映照三萬里變化恍惚在意存之中元真人居其中諱神珠字子丹位爲絳宮丹皇君其右輔皇卿一人是五藏精神之結

化也入絳宮爲輔卿諱光堅字四靈此二人共治絳宮中並著朱錦衣貌如嬰兒始生之形丹皇君左手把太清經輔卿君執大有妙經八景章坐俱外向或相向也內則鎮守筋骨五藏血肉之境外以震折萬邪之不祥養炁安神長生久視飛仙太霄三魂七魄三日一來朝而受事焉膈下三寸號命門丹田宮下元嬰兒居其官四方各一寸白氣衝天外映照七萬里變化大小飛形恍惚在意存之下元嬰兒諱胎精字元陽位爲黃庭元王其右有寶鎮弼卿一人是津氣津液之神結煙昇化也入在丹田宮弼卿諱歸明字玄玄此二人共治丹田下元宮並著黃繡羅衣貌如嬰孩始生之狀黃庭元王左手把太白星右手執玉晨金真經弼卿執太上素靈經九庭生景符坐俱外向或相向也內以鎮守四胎津血腸胃膀胱之府外以消災散禍辟却萬邪三魂七魄一日三來朝而受事於王矣守一之法立春之日夜半之時正坐東向服氣九過咽液三十五過畢乃存北斗七星冉冉

來下我頂上却向天以杓柄正向前指東也
存陰精真人二星親泊頭頂上陽明玄冥二
星却在上也陽明陰精二星在後面玄冥真
人在前面於是歸身存念位定又思三一之
尊若忽見變生共出在斗魁之中須臾三卿

君復坐如三尊須臾見六人俱登玄冥網行
東去達天關而止俱向我口又存見上元手
扶上卿中元手扶中卿下元手扶下卿也我
乃咽氣一通良久上元二人從氣中來入我
口上昇還泥丸宮次咽氣一通良久中元二
人從氣中來入我口中歸絳宮次咽氣一通
良久下元二人從氣中來入我口中咽入下
丹田中存天關星令去口七尺星在口前三
元入我三宮中都畢乃精念真一各安所在
坐卧思之在心心有所願事事心啓之所求
者亦心啓求之存思唯令靜寂若寢室內晝
日亦可存思
立春存三一東向如立春精思
立夏存三一南向如立夏精思
立秋存三一西向如立秋精思

立冬存三一北向如立秋精思
存思三一各安其宮畢乃微祝曰
五方命斗神致七星三尊凝化上招紫靈六
神徘徊三宮丹城玄通大帝下洞黃寧天真
保衛召引六丁神仙同降乘煙三清四體堅
鍊五藏自生

雲笈七籤卷之五十

雲笈七籤卷之五十一

藏一

秘要訣法 行持事要

八道命籍

八道命籍一名八間一名八達又名八解經
綿繹結謝罪延福妙經太素三元君受於自
然之章封於太上靈都紫房之內金章玉華
三百人侍衛典香東海小童四極真人西城
王君封於峨嵋之山西室之中萬劫一傳有
玄名帝簡紫字青宮玉藏之八千年之內聽
得三傳上學之子不得此文虛因山林終不
得道所謂八道者日月四時八節所行也日
行赤道月行黃道黃赤二道陰陽之所恒行
至於立春春分日月行青道二道出黃立夏夏
至日月行赤道二道出黃立秋秋分日月行白
道二道出黃立冬冬至日月行黑道二道出黃此
八道也日月行八道之日各有變化翔飛瑞
動含炁之流草木飛沉隨緣感應改故易新
輕者或更重重者或更輕善惡迴換衆象之
運自然而然上學真人因變行化習吉除凶

進善黜惡申明棄闇入正治邪練偽成真屬
思登聖其法高妙茲道玄通故曰八達至極
無窮矣

一道命籍立春清朝北望有紫綠白雲者是
太上三元君三素飛雲也正存之叩頭搏頰
各九心禮四拜再密呪曰

曾孫名今日幸遇三元君出行願得長生侍
給輪轂餘所言隨人意也某病乞差某厄乞
度某災乞消某事乞果三見雲舉白日昇仙
不須復存思千百所施為行此必有仙錄是
故謂之八道命籍也

二道命籍春分夜半子時東北望有玄青黃
雲是太微天帝君三素雲也存思密呪皆如
上法

三道命籍立夏清旦北望有紫青黃雲者是
太極上真君三元內官真人三素雲也存思
密呪皆如上法

四道命籍夏至清旦南望有赤白青雲者是
扶桑大帝君三素雲也存禮密呪皆如上法
五道命籍立秋清旦正西望有白赤紫雲者

是太素真人天皇白帝君三素雲也存禮密
呪皆如上法

六道命籍秋分清旦南望有素赤黃雲者是
南極真人上皇赤帝三素雲也存禮密呪皆
如上法

七道命籍立冬清旦西南望有綠紫青雲者
是上清真人帝君皇祖三素雲也存禮密呪
皆如上法

八道命籍冬至清旦正東望有朱碧黃雲者
是太霄玉妃太虛上真人三素雲也存禮密
呪皆如上法

右八道命籍之日月末至一二日先沐浴燒
香以待至日依時出望一食頃還室陰雨則
不望非其日忽見此雲禮呪如上三略勝於
其日也凡先身今身前世今世罪結不除諸
謝不的原恕除遲功行難進魔試不知多致
退落衰老易至求昇難期一去長夜幽苦未
央上學之士悟此驚心誓志仰慕感玄微靈
能得命籍的斷罪根解釋惡結滋長善源群
那不敢干得真必速諦念密修即有驗矣

八道祕言

閑心靜室寂朗虛真逸想妙觀騰躍玄人苟
誠感上會精悟輝展亦將得見丹景之炁三
素飛雲八輿朱輦紫霞瓊輪上清淨眇徊轡
三元高皇東節靈童攀轅太素擁蓋南極臨
軒於是冥光外映濛濛蔚龍顏象燭太虛流逸
七觀也子能見之則白日昇晨不煩凝霜濯
華玄映金丹也

一道祕言曰以八節日清朝北望有紫綠白
雲者是為三元君三素飛雲也其時三元君
乘八輪之輦上詣天帝子候見之當再拜自
陳乞得侍給輪轂之稅矣三見元君輩者則
白日昇仙

二道祕言曰以八節日夜半東北望有玄青
黃雲者是為太微天帝君三素雲也其時太
微天帝君乘八景之輦上詣高上玉皇也四
見天帝之輦者則白日有龍輦見迎而昇天
也

三道祕言曰以甲子上旬戊辰己巳之日清
旦西北望有紫青黃雲者是為太極真君真

人三素雲也其時太極真人乘玄景綠輦上詣紫微宮九見太極攀者則白日昇仙

四道秘言曰以甲戌上旬戊寅巳卯之日清旦東北望有赤白青雲者是為扶桑大帝君三素雲也其時扶桑公大帝君乘光明八道之輦上詣太微宮七見之者則白日有雲龍見迎而昇天也

五道秘言曰以甲申上旬戊子巳丑之日清旦正西望見白赤紫雲者是為太素上真白帝君三素雲也其時太素上真人白帝君乘脩條玉輦上詣玉天皇高真也十四過見之則白日昇仙

六道秘言曰以甲午上旬戊戌巳亥之日清旦正南望有素赤黃雲者是為南極上真赤帝君三素雲也是時南極上真赤帝君乘絳琳碧輦上詣閭風臺十過見之則白日昇仙七道秘言曰以甲辰上旬戊申巳酉之日清旦西南望見綠紫青雲者是為上清真人三素雲也其時上清真人乘玄景八光丹輦上

詣高上九天帝君四見之者則太一來迎白日昇仙

八道秘言曰以甲寅上旬戊午巳未之日清旦正東望有朱碧黃雲者是為太虛上真人三素雲也其時太虛上真人乘徘徊玉輦上詣太微天帝君十五見之者則白日昇仙

右八道秘言見者當再拜自陳如上法三素雲各自有色色氣上下相沓積如所次說也假令八節日見三元三素雲者則紫雲在上綠雲次之白雲在下共相沓也子謹視之上

旬者謂甲子之日初入月上十日之內有甲子日是也非其時日而見此雲者亦當拜祝則三倍於其日見也他日効於甲子矣行九真司八道之事者則天人衛護真皇守其命骨矣夫非有仙名玉籍者亦不能過此經見之者皆玄書宿名應為仙人故也七百年內聽得三傳施行此道者勿令人犯其履履弄其巾褐也七魄變成龍虎守人地關伏於履履之下三魂化成靈光之雲映其中中若有犯之者則心震意惕惕然自失所以神虧魂

散精光翳滯也常慎之伴書有玉童王女各七人言白有經者之功過攝萬邪之不祥若子規文皆燒香於左右面也傳授之時對齋四日立誓委盟為不漏不宣之約須得其人然後乃可付耳違科負盟七祖父母受拷於玄都地獄身死下鬼如四極明科太虛真人南嶽赤松子曰此經或名九素上書或名太極中真玉文或名八道金策按四極明科受書皆立誓約盟不傳泄以代軟血割髮之信驗也其受九真太上真文晚白素九十尺其受八道秘言黃老隱法晚素絲八兩其受太上鎮生五藏雲腴之法晚金縱容珠二枚以為閉密藏之誓若有違盟泄露如神州四極法晉永和七年歲在辛亥十月四日丁巳夜受劉君九真中經八道秘言齋盟如法

太上曲素五行秘符太極左仙公撰

太上告後聖金闕帝君曰元氣分判天地開張陰陽貫位三五成官玄置六甲化生五行金木水火土總御中元以炁相生混合成真後學求仙不知道源徒勞存思損疲形神積

涉無感望道派派夫欲尋本當歸其根失根求生萬不得全今欲抄集上皇玉文出以相告子擇賢而傳其法寶秘望不在言可依明科承而奉焉

太上五行秘文與天地同生混仙萬真總御神靈天無五行則三光不明地無五行則山崩嶽傾人無五行則身朽零故五行混合相須而生若有志心當尋真名既受其法天地同根呼魂招魄保命役神修之九年克登上仙夫受曲素訣辭學上真之道當知五行父母真君內諱存以招魂召以制魄魄魄長存真神總歸宮宅備守形身使得反於自知若此克遂遊宴玉清與炁合真矣

凡修此道當以甲乙之日入室燒香東向存思甲父乙母二真之神父諱青嬰冠九玄碧寶玄冠衣翠羽章衣手執青精保命秘符母諱浩先頭作頽雲之髻著飛青錦帟手執化生丹霞符二人以玄符授我身便叩齒三通呪曰

真君父母化生二靈三五反真與元合冥外

攝遊魂內固魄精長居宮宅無離我形長與三元同保三清畢服符又叩齒九通嘽液三過止修此九年洞觀無窮徹視遠聞逆知吉凶

丙丁之日入室燒香南向存思丙父丁母二真之神父諱樞戶冠朱陽通天寶冠衣絳章之衣手執朱明保身長存秘符母諱納靈頭作飛雲之髻衣丹羅飛帟手執中原黃精秘符來授我身便三呼二真內諱呪曰

陰陽變化二景生真玉靈反魂拘魄鎮神三五混合無離我身得保日月三景齊晨畢服符又叩齒九通嘽炁三過止修此八年真靈降見雲輦來迎

戊己之日入室燒香向西南存思戊父己母二真之神父諱長御冠黃華三寶玄冠衣黃章單衣手執中元度命秘符母諱來生頭生二角頽雲髻著黃錦飛帟手執金咒自然秘符來授我身便三呼二真內諱呪曰

中元玄紀攝御四方化生五炁混合帝房拘魂御魄與形合同長保天地歷劫無窮服符

畢又叩齒九通嘽液三過止修此十二年徹見八方身化金光乘虛太空

庚辛之日入室燒香西向存思庚父辛母二真之神父諱啓明冠九元碧寶玄冠衣素羽衣手執素靈召神保命秘符母諱德神頭作飛雲之髻衣素錦飛帟手執玄陰生形上化秘符來授我身便三呼二真內諱呪曰

金精玄注結炁九靈流真混合灌養身形使我魂魄安鎮黃寧飢食三元渴飲玉精乘虛駕浮遊宴紫庭仍服符畢又叩齒九通嘽炁三過止修此六年得駕景霄晨出入紫房

壬癸之日入室燒香北向存思壬父癸母二真之神父諱朝靈冠玄晨之冠衣皂統單衣手執通靈長命秘符母諱法勞頭作頽雲髻衣玄錦飛帟手執飛仙騰化秘符來授我身便三呼二真內諱呪曰

上有九元化生陰陽五行參差金剛反強三晨寶耀冠我衣裳五色流黃天關開張上昇玉清出入帝房乃服符畢又叩齒九通嘽炁九過止修行五年洞視無涯逆知吉凶乘虛

駕浮上升霄晨

玉珮金鐺

上靈元年正月一日六元合慶甲子直辰元始天王與太帝君共乘碧霞流麗紫輦上登九玄之崖無色之端徘徊洞天逍遙極元流眄縱體適意浮輪有青鳥來翔口銜紫書集於玉軒奉受記文曰玉珮金鐺大極金書玄真洞飛二景寶經二君以金青盟天稟受上具鐫金為簡刻書靈文使龜母按筆太一拂筵盛以雲錦之囊秘於鬱森之笈封以玉清三元之章付仙都老公侍仙羽郎藏太素瑤臺玄雲羽室玉珮者九天魂精九天之上名晨燈一曰太上隱玄洞飛寶章處於玉清之館太霄之中結青陽之炁靈照九天青光沌沌洞照三元之臺色如青玉形如月圓內有空玄玉臺紫殿則魂精帝君處在中央太霄隱書云玉珮玄臺南軒之文經曰欲求長生宜先取諸身月華月精日霞日精左迴玉珮右把金鐺二景纏綿雙神安康上行太極下造十方堅存玄真寶固靈根玄谷華嬰灌映

沉珍漱月咀日以入天門金鐺仰注玉珮執關青白分明適我泥丸寶液閉精鍊柔身形三君備衛丹絳之裙珠繡華被飛錦青裙帶月銜日首建紫冠安坐明堂陰以七元黃庭戊己塞鎮邪源恭司二子無英白元挑康三老當我生門通徹五府十二之輪吐納六宮魂魄歡欣却此百病辟熱除寒二景纏絡萬神內歡有明其文飛昇南軒把金鐺玉珮入景玄光九天同靈玄母齊房陰哺陽導明色鮮客位刻丹室名題帝宮三周九度與遠混同此玉佩寶文太極玄真之經也能修之者皆飛行太虛逸放九清白簡結錄東華書名西王母令刻書此於崑崙之山玄圃之室自非清虛之質不得窺參天欲騰九清宴南軒迴玉珮於明堂引金鐺於泥丸降魂具於晨燈招飛景於帝君凡行此道常以暮卧兩手撫心閉目在景存玉珮青陽之氣光色沌沌如月之圓靈映兆身洞達一形魂精帝君姓開明形長九寸頭建紫冠披珠繡華披衣飛錦青裙帶月銜日乘御青鳥在青光之中下

降兆身安鎮泥丸兆當叩齒九通嚙液二十七過陰呪曰

玄元太靈九天魂精晨燈朗映結炁光青號曰玉珮洞耀太明帶月銜日建符執鈴華光流煥昔天靈冥乘空控馭丹轅紫輦先晏三元迴降我形鎮在泥丸下流黃庭檢魂束魄萬鬼安寧五藏結絡九穴華榮八景騰飛外入玉清畢以手相摩令熱拭目二七過嚙炁三過止便卧如此則魂安魄寧萬神鎮宮內固靈氣外塞邪源八景變化鍊其變仙行之九年尅能洞觀幽冥達究未然坐在立亡與神對顏一十八年道成真降飛行上清學無此法則三魂不守七魄不寧三尸飛翔九蟲奔驚攻伐形肉來邪通精神散遊體不潔清徒勞嚙液損炁喪靈有得此道克成長生寶慎密修命胡可傾金鐺以九天魄靈九天上名曰虹映一曰上清華蓋陰景之內真處上清之館太霄之中結白煙之炁靈映九天真光奕奕洞觀上清色如白雲形如玉山上有瓊林之宮則魄靈帝君所處太霄隱書

金鑑之經於玄臺北軒之內文曰欲求飛仙當鍊魄靈魄靈精九天俱生二景纏綿雙神洞明右迴金鑑左旋玉鈴流光紫虛耀真上清飛行太極下造八冥堅存玄真保固華嬰日月交溉玄谷益盈玉珮金鑑青白分明鎮我明堂魂安魄寧是謂華蓋九天帝靈紫繡珠被飛羅丹帟帶日銜月首建華精安坐明堂陰以七星上降陵梵務猷黃寧三老帝尊固我長生通徹胃管六府五庭虹映纏絡萬神衛形有得其文飛昇上清此金鑑寶文上清陰景之內真能修之者皆上步霄霞遨遊太極寢宴九空遊行紫虛也西王母令刻書此文於崑崙山積石之陰自無玄圖帝簡錄字丹臺此文不可得而披也夫欲騰景九霞之上還身上清之中迴金鑑於泥丸引玉珮於明堂降華蓋於虹映招飛景於帝君者常以雞鳴天光未分之時叩齒二十四通思金鑑白雲之氣光色奕奕如玉山映靈兆身洞達一形魄靈帝君姓暉諱闕元形長九寸頭建華冠披紫繡珠被飛羅丹帟帶日銜月

乘白翮之鸞在白光之中下降兆身入明堂之中便引炁二十四嚙陰呪曰

九天魄靈元始上真虹映峨峨白光玉山號曰金鑑天帝之神帶日銜月迴轡白鸞上安玉清出入三元迴降我形安鎮靈關拘魂御魄萬神自歡五内生華靈秀玉顏衆雲飛行上昇帝晨摩兩掌令熱拭額二七過檢兩目後二七過嚙液二七過止此則金鑑下映帝君安鎮萬神總歸身生光明行之九年之內飛行上清矣

又當以月一日及甲子太歲本命之日清齋八室白書九天魄靈太霄陰符於青紙上夜半向東方叩齒二十四通誦金鑑之經一遍存金鑑白氣之光當奕奕洞明如玉山靈映兆身洞匝一形兆引白光二十四嚙止服太霄陰符微呪曰

玄陰七雲九天魄精玉山奕奕虹映上清金鑑玉珮與天同生二景纏綿下降我形列奏丹臺刻書紫名得乘飛輿與流黃鬱冥飛空騰虛昇入洞庭上享無極與天齊靈準摩兩掌

拭額三九過手接目外皆一七過又嚙氣三七過止

黃衣童

華陽諸洞記曰黃衣童者即玉珮金鑑之官耳凡坐上常有一人共坐眈眈者即太極真人也時或往來蓋受行玉珮金鑑經者自然致太極真人耳言云服九靈日月之華得降我太極之家此之謂也凡修太霄之道存迴金鑑玉珮之法當兼日月之精以鍊五胎之神招日中五帝月中五夫人二景玄映下降我形使面有玉澤體發奇光內外洞朗心聰目明於是玉珮可抱金鑑可旋也魂魄帝尊將憩子之房晨燈虹映之光將可立昇也

流金火鈴

攝成大祝附

流金火鈴以太上大道君遊宴之圓光上激九天之威下滅六天之凶玄光靈映道君之項流照八極四十萬里三天立正之初罷除六天之始以傳太微天帝君神文藏於瓊宮玉房之內靈光自明煥赫上清飛龍嘉獸翼其側紫雲玄暉蓋其巔玉華之女金真之童

各三百人典衛靈文散香虛庭積七千年化生五符光徹八方因有五方營衛之官太微天帝君以傳金闕後聖道君後聖道君以付上相青童君使授諸爲真人者佩遊上清學真之夫而無流金火鈴項生圓光皆不得上登三光若有金骨玉質玄名青宮得受此文佩之而行諸天諸地四海五嶽率天衆聖仙官莫不稽首來迎淨光駭動所制不輕三元立遣玉女玉童三十六人侍衛其身佩之九年得乘八景玉輦飛行太空流金火鈴者九星之精一名圓光太上之威幸生於九天之先結氣成文光明煥赫徹照十方懸精垂映太上之項積七千年化生五鈴神符玄降太微天帝君威攝八極天之魔神布之霞庭率天以下莫不總統太上帝君寶秘此道告下普天主司真仙糾察輕洩有真仙之才得佩此符不依玄科而輕付非真穢慢靈文皆七祖受殃考及先師同充鬼官以紫縉二尺二寸朱書戴之頭上若有金名玉骨得佩此文皆宿命應仙佩符之身出入遊行恒當存

想已身項上有圓光映照四十萬里之外九年中勤心念真清齋篤志克得真靈下降圓光自明乘空而行坐在立亡

五鈴登空虛保仙上符 在本經
流金火鈴內存振威大祝

修佩流金火鈴出入遠近經履危險寇病之中危害之下當存真光以自衛開道萬里之路發行之始正向其方叩左齒二七通咽炁三十六過思所在之處形象山林草木人民禽獸神靈分明朗然皆來朝拜我身思北斗七星覆我頭上仍存我左目爲奔星右目爲迅雷其光煥赫奔星九萬里外所見之道路隨光開通山林草木人民屋宅兵寇鬼炁盡令消滅無復孑遺四道豁然因祝曰
前開後閉天平地昂神公出遊四道開張當令天地通我橋梁前後左右洞達八方我左擲奔星右迅雷光流火萬里何妖敢當太一將送萬神來迎有所之向靡不吉良乘雲駕虛上昇太空畢引二目之精各還其宮左取七炁右取七炁嚙之畢如此可以冒險涉難

攻鬼伐炁炁無不應應響盪然其法至妙不得妄傳口口相授而已明慎之焉

五帝流鈴五符威制極天之魔召攝五方神靈上應五晨參落七元下應人身九孔七明周天竟地靡有不關無幽不測無細不鑒有符則光見擲符則振威子若佩之口受師言若在人間遇惡鬼之地當作振威大祝吐向閉炁十二息思五方炁覆冠一身內外瞻冥觀無所見因叩齒三十六通嚙五方炁各吞三嚙炁徐盡入兆身存我兩目童子先如流星煥落五方便祝曰
天元七精五帝流鈴煥擲雷光如天奔星光耀十方照鬼真形有何小妖當我生門太上有命誅戮無親屠肝剝腹絕鬼滅精千千皆摧萬萬皆傾神威吐祝攝錄無停便嚙炁三十六過止如此一祝則五方神官皆保甲命卒攝錄所在有靈之炁束縛詣庭三祝則鬼王滅種若入五嶽周遊山川冒險峻峻皆當未及其處五步叩左齒三十六通若之東嶽便存東方青帝希林珠官屬九千人衛我前

後左右以青霞之炁覆我身若之南嶽當
存赤帝丹玄子官屬八千人衛我前後以絳
雲之炁覆我身若之西嶽當存西方白帝
少皓靈官屬六千人衛我前後以素霞之炁
覆我身若之北嶽當存黑帝玄冥暗官屬
五千人衛我前後以皂雲之炁覆我身若
之中嶽當思黃帝執中元官屬萬二千人衛
我前後以黃雲之炁覆我身畢祝曰
乾元耀靈七星玄精五斗華蓋繞絡我形五
色飛霞混合交并身佩七元流金火鈴煥擲
無方極天鬱冥五帝神官驅策天兵為我攝
制山川土地千鬼萬靈皆來東首自送真形
前誅後戮所捕無停畢如此一祝天魔滅迹
萬鬼來朝遊行五嶽履涉山川無復試觀之
患五嶽仙官自奉送五芝玉英來給子身若
在軍寇之中懸白刀之下厄難之處當叩右
齒十二通存七星覆我玄光洞映周匝一體
存肝為木星出在左肺為太白星出在右心
為熒熒星出在前腎為辰星出在後脾為鎮
星出在胃上令五星精炁纏繞前後我身居

斗魁之中五星之下又思五帝神官衛我左
右祝曰

天為我屋地為我床五嶽山河為我橋梁玄
斗元精為我衣裳藏身七元之內流火之鄉
度我者太一務猷過我者白元無英災不能
干兵不能傷當令我身上詣金闕九老之京
畢如此在屈厄之中垂終之命使得解脫矣

雲笈七籤卷之五十一

雲笈七籤卷之五十二

職二

雜要圖訣法

九真行事訣

三月三日五月五日以來流水沐浴燒香於

左右畢向王氣拜心祝曰

太上高真九靈之精使飛仙登於紫庭沐浴
華池身神澄清精通太虛五藏自主

第一真法平旦按手兩膝上閉氣瞑目內視
存天精君著朱衣巾丹冠坐在心中口出紫

炁以達心外九重因叩齒九通嚙液九過祝
曰

天精大君來見心中身披朱衣頭巾丹冠左
佩神符右帶虎文口吐紫華養心凝神赤藏
自生得為飛仙

第二真辰時按手如法存堅玉君著素衣中

白冠入坐諸骨中恍惚分明存之無的所行

也口出白氣以達骨九重乃叩齒九通嚙液
九過祝曰

堅玉大君來入骨中身披素衣頭巾白冠左

佩龍書右帶金真口吐白氣固骨凝筋白骨不朽筋亦不浪百節生華使我飛仙

第三真已時按手如法存元生君著黃衣中

紫冠周旋血脉津液之中口吐黃氣纏薰孔脉之外九重乃叩齒九通嚥液九過祝曰

元生大君周灌血樞身披黃衣頭巾紫菱左

佩虎錄右帶龍書口吐黃津固血填虛精盈

液迭九靈俱居使我飛仙天地同符

第四真午時按手如法存青明君著青衣中

翠冠坐肝內口吐青氣繞肝九重乃叩齒九

通嚥液九過祝曰

青明大君來入我肝身披青衣頭巾翠冠左

佩虎章右帶龍文口吐青氣養肝導神青藏

自生上為天仙太一護精抱魄檢魂

第五真未時按手如法存養光君著綠衣中

蓮冠坐脾中口吐綠氣繞脾九重乃叩齒九

通嚥液九過祝曰

養光大神來入脾中身披綠衣頭巾蓮冠左

佩玉鈴右帶威神口吐綠華養脾灌魂薰藏

自生上為真人

第六真申時按手如法存白元君著龍衣中

黃晨華冠坐肺中口吐五色氣繞肺九重乃

叩齒九通嚥液九過祝曰

白元大君來坐肺中身披龍衣黃晨華冠左

佩女書右帶虎文口吐五氣理肺和津白藏

自生飛仙紫門

第七真酉時按手如法存玄陽君著紫衣中

芙蓉冠化形並入兩腎中口吐蒼氣繞腎九

重乃叩齒九通嚥液九過祝曰

玄陽大君入坐腎中身披紫衣頭巾芙蓉左

佩龍符右帶鳳文口吐蒼華灌腎靈根黑藏

自生身為飛仙北登玄關遊行大關

第八真戌亥時按手如法存含景君著錦衣

巾紫冠坐膽中口吐五色氣繞膽九重乃叩

齒九通嚥液九過祝曰

含景大神來坐膽中身披錦衣頭戴紫冠左

佩神光右帶玉真口吐五氣養膽強魂和精

實血理液固身使我上昇得為飛仙

第九真子時按手如法存無英君著龍鳳衣

巾紫華冠坐洞房中口吐紫色氣繞頭九重

又吐紫氣繞兩目內外九重又吐紫氣繞舌

九重又吐紫氣繞齒九重凡四過各各繞

今乃叩齒三十六通嚥液三十六過祝曰

天昌祖君帝皇元神鎮守紫房宮在泥丸黃

闕金室混為九真龍衣鳳帔紫華青緣手把

黃符頭巾華冠左佩金瑛右帶虎文下坐日

月口吐紫煙周氣齒舌朝溉眼辰出丹入靈

呼魄召魂凝精堅胎六合長權上登太微列

補仙官

凡行九真之道四十年五藏自生上登上清

若長靜山林可日日行之也

昇玄行事訣

一日三日五日禺中若夜半入室北向正坐

按手定氣臨目存北斗九星星紫色烟赤色

形大小隨意忽來入頭泥丸中偃魁向上杓

指前魁中有鬼神名奇劍字靈網著紫羽帔

丹錦裳中芙蓉冠手把流鈴坐向外良久乃

嚥液五十過叩齒九通以左手第三指捻兩

眉中央微祝曰

太上紫暉九過之專華蓋七落迴曜萬晨動

御高靈靜和景雲陰陽流灌三氣中分遊濟
無外煥朗衆天令月啓辰未登泥丸元精結
感化爲大神名曰奇鈕厥字靈綱正坐斗中
遊我明堂鳳羽紫帔虎錦丹裳左帶玉珮右
腰金璫手把流鈴頭巾神光吐氣溉精泥丸
以康魂魄疑和植華柱梁使我飛仙超虛躡
空上造上清策虎命龍北朝玉帝瓊林上官
西謁太素稽首三元更按手嚥液三十過叩
齒九通又祝乃起北向再拜次西向再拜
七日九日十三日禺中若夜半入室北向正
坐按手定氣臨目存北斗七星來下入心絳
官中魁在下向外杓指上魁中有神名旋度
字素康著絳羽帔龍帶虎裳中芙蓉冠項有
圓光坐向外良久乃嚥液五十過叩齒九通
以右手第二指微捻心祝曰
太上紫真九氣中靈包括萬度璇璣煥明飛
霞流曜暉燭玉清玄蓋衆辰陰陽判成四和
交降七緯順生肇月吉辰來映心庭飛光落
景中元充盈六府啓開華液派平魂魄制鍊
得真之精感至觸變億化立成忽見大神正

坐安房整氣朝津百節開通攀斗據魁所遊
十方其名旋度厥字素康絳羽華帔龍帶虎
裳身充寶曜項負圓光首巾飛晨芙蓉冠低昂
使我飛仙超浮太空中造紫闕北朝玉皇役
使萬神衆靈奉迎上生華慶雲永昌鳳蕭
泠泠鸞吹鏘鏘更按手嚥液三十過叩齒九
通又祝乃起南面再拜
十五日十九日二十三日禺中若夜半入室
北向正坐按手定氣臨目存北斗九星來入
臍下丹田中魁在下向外杓指上魁中有神
名抗萌字流鬱著黃羽帔龍水虎帶巾綠夫
冠坐向外良久乃嚥液六十過叩齒九通以
左手第三指捻鼻人中祝曰
太上紫皇煥朗中樞九璫炳靄光透太霞萬
靈仰鎮千神植牙七度用明九煙芬葩制陽
表順執陰以和其暉啓陣玄根物羅摩月惟
吉觀映臍內紫氣發霄飛光縱墜鍊我魂魄
華精榮蔚忽見大神上官靈貴名曰抗萌厥
字流鬱正坐臍中乘斗九氣吐納雲液平血
理胃黃鳳羽帔龍衣虎帶手啓日根頭中綠

美腰流火鈴煥電映無使我飛仙超空躡浮
上造玉房攜帶霄虛役使萬神天地同休更
按手嚥液三十過叩齒九通又祝乃起向本
命再拜
八節日夜半入室北向正坐按手定氣閉目
內視存身冉冉起上飛昇斗魁中思念良久
如覺我身已在斗魁中也又存向三神名字
服色貌如嬰兒並與我同坐我心拜之又存
斗中玉妃名密華字璚倩披錦帔鳳光爲裙
中紫芙蓉冠在我前坐口吐紫煙入我心中
良久嚥液八十過叩齒九通左手撫心微祝
曰
太上丹靈玄光颺煥九絳啓璇璣氣澄澈展
幽朗燭七曜蔚燦二景奏明陰陽以判四度
用昌雲津回灌八節氣啓上升九元據斗攀
綱奉見三晨問我稽留何不昇仙我即稽首
畏思已前帝乃赫莊口銜日根左破六天右
威鄧山流鈴上煥萬魔碎分遂和我魄強我
三魂藏斗內曜九精在心紫霞洞映飛光萬
尋和魄制魂六胎調鍊感精變躍玉妃忽見

坐當我心俯視仰時其名密華厥宇璚脩吐
納朱氣和平百關身服錦帔鳳光鸞裙腰帶
虎錄龍章玉文手執月華頭巾紫冠騰躍太
霄駕景蓋天書名太素我得飛仙起浮崆峒
乘瓊太元上造朱房後使萬神紀均二度遂
返嬰額止帝溉電南帝火陳東蒼答燭赫赫
雷震西流雙打鳴音唱鈞四舉超躍薦我玉
真遂乘八景邀宴九煙更按手嚙液三十過
叩齒九通更祝乃起向西北再拜畢行此九
具并立存大星之道一十四年趁津虛元上
登上升若長靜山林可日行之

方諸洞房行事訣

暮卧平枕偃卧小舉左手垂右手正心陰祝
曰

第一太星精名玄樞願某飛仙乘虛駕浮存

下一室者左足前小連安之

第二元星精名北胎願某飛仙遊行洞臺次

下者左手前把之

第三真星精名極上真願某飛仙得治三玄

次下當頭下

第四紐星精名璇根願某飛仙列為玉名
下者右手前執之令成魁形

第五綱星精名天平願某飛仙登行上清次

綱星右

第六紀星精名命機願某飛仙名書太微次

綱星右

第七關星精名玄陽願某飛仙符使玉童次

紀星右

第八帝星精名高上玉皇願某飛仙登後聖

之堂次下退魁中當右足前綱連紐星

第九尊星精名太微帝君願某飛仙得八丹

瑞玉房次下當左足前太星內綱連常星九

祝畢更分明審存如斗形令一五七二四六

皆相應也安卧其中乃叩齒三七通陰祝曰

九星太精北極真君益我精胎強我三魂左

引日華右拘月精辰中黃景元虛黃真使我

飛仙上登紫煙神氣玉符當守生門萬邪伏

法受形斗君

又存斗星分精別為小斗形從斗戶入洞房

中杓左右魁中有黃老君魂衣黃華繡衣坐

在中央已魂如已服色坐在右相對赤子衣
赤繡華衣坐在左黃赤子並如嬰兒之色使
斗星精光照徹五內百節皆令赤光赫然祝

曰

洞房元精赤子太尊斗光華蓋來照泥丸寶

鍊骨血制魄拘魂使某飛仙乘雲登晨上朝

玉帝太上元君

若月旦存之者當兼思北辰六星起真紐星

間右列又思華蓋二十二星以十一星為綱

連真星右列小曲起以十一星為蓋前近闌

星曲廡後對綱星旦欲起先叩齒二七通嚙

液二七過陰祝曰

天元上一斗中七童上清紫精在兆身中華

衣紫蓋太素玄宮後聖靈氣下入洞房使我

飛仙行太極金堂

凡行洞房道七年除死籍上生名刻方諸府

十八年九精來下雲車見迎白日登晨常以

月三日二十七日夜竊候北斗魁中第八帝

星高上玉皇神八景靈元君第九尊星太微

玉帝君神太素七晨元君此星紫光煥煥其

大見者各隨見之名呼之再拜叩頭請乞見
一星神年三百見二星神年六百慎勿傳之
道之所秘也

五神行事訣

鷄鳴時向東平坐臨目存青炁從日中來忽
入頭泥丸中泥丸中有兩青煙復各從目中
出變成二童子如嬰兒上下青衣左目名飛
靈在我左右目名展嬰在我右各吐青炁灌
繞我身洞徹內外極念良久叩齒九通嚙液
九過微祝曰

東方上靈日炁煥青旦入泥丸鍊腦保形左
變右化得道之名使我上朝太素熱清

向日平坐臨目握固存日中有兩赤氣來各
入手掩中變成赤童如嬰兒上下赤衣左手
名按生在我左手右手名方盈在我右手
中各吐赤炁灌入我口中極念良久叩齒嚙
液各九過微祝曰
太陽正真赤雲運煙玉靈化生與我相親按
生方盈日中之神理仙護形延命億千舉體
合景昇為高仙

哺時向日平坐臨目存日中有兩白氣來入
兩足蹠心中變成二白龍一名颯精在我左
二名欽亭在我右各吐白煙入我兩鼻孔中
遙達肺腑中有一童子如嬰兒上下白衣名
素明子從鼻孔中出在我右立口吐白煙鬱
我面上極念良久叩齒嚙液各七過微祝曰
玉皇颯欽二龍降展入我兩足化生一身素
明童子左廻右旋和攝真氣養育五神負我
上奔太素寶仙

二十四神行事訣

平旦平坐閉目內視握固兩膝上叩齒二十
四通存呼腦神覺元子字道都形長一十一
分白髮神玄文華字道衡長一十一分玄
衣皮膚神通衆仲字道連長一十一分黃衣
目神監生字道童長三寸五分青衣項神靈
謨蓋字道周長五寸白衣臂神益歷輔字道
柱長三寸五分白玉素衣鼻神冲龍玉字道
微長二寸五分青黃白三色耳神名梁峙字
道岐長七寸衣赤衣凡五過存呼各安其所
乃叩齒八通嚙液八過微祝曰

上景八神一合八身舉形道化流變適真千
乘萬騎俱昇帝晨八靈翼體玉華衛身恍惚
十周運造日門又存呼神三過止

次存呼喉神百流放字道通長八寸九色衣
肺神素靈生字道平長八寸一分白衣心神

煥陽昌字道明長九寸赤衣肝神開君童字
道清長六寸青衣膽神龍德拘字道放長二

寸六分青黃綠衣左腎神春元直字道卿長
三寸七分玄白衣衣五色無常右腎神象他

無字道玉長三寸五分衣白或黑衣脾神名
寶元全字道騫形長七寸三分色正黃凡三

過各安其所乃叩齒九通嚙液八過微祝曰
中景八神九變九飛鍊魄正身明景同暉得

與八神合輦齊威千乘萬騎上登太微又存
呼神三過止

次存呼胃神同來育字道展長七寸衣黃衣
窮腸中神兆勝康字道還長二寸四分黃衣

衣大小腸中神達送留字道厨長二寸一分
衣黃衣脾中神受厚勃字道虛長七寸一分

衣黃衣膈中神廣英宅字道中長五寸衣白
九色衣

本兩臂神臂假馬字道成長四寸一分赤白
本陰左卯神扶流起字道圭長二寸三分青
黃白本陰右卯神苞表明字道生長二寸三
分青黃白本凡三過各安其所乃叩齒八通
嚙液八過微祝曰

下景八神散景化靈紫煙鬱生含元字精魂
魄以安真氣以寧千乘萬騎與我同并先造
太素壯揖上清又存呼神三過止

次存呼道一內神道無馬字道極生長二寸
三分紫白本凡三過令安坐心中乃叩齒三

十通嚙液二十四過微祝曰

玄上內真養形侍晨總紐攝綱九度八旋出
液內精和灌衆神五藏生華返老童顏千乘
萬騎與我昇天上朝太階高揖玉神又存呼
神三過止

日中夜半亦更存如上法若人中多事難專
若日中可存中景夜半存下景亦佳也夜半
存者當去枕平卧握固放體而存之若月一
日六日十一日十六日二十一日二十六日
夜半存神訖又存兩目中有白氣如雞子在

目前須更變成兩明鏡徑九寸以前後照我
一體并上二十四神洞鑒分明良久心祝曰
大明寶鏡分形散化鑒朗元神制御萬魔飛
行上清帳雲中羅役使千靈封山名河平可
以開眼也

常以庚午日中取清水一斗真丹一鉢投

水中向月建左行三七過攪之祝曰

玄流朱精生光八明身神衆列並來見形徹

視萬里中達九靈東向洗目二七過久行之

得見二十四神行五神二十四神法十八年

千乘萬騎來迎召上造就清

五辰行事訣

夜半清靜坐卧任意臨目視存太白星在玉

璫紫闕在眉上一寸直入一寸陽日在左陰

日在右次存辰星在天中帝卿玄宮在眉間

直上至髮際五分直入一寸次存榮戴星

在玉門華房在目內甘際五分直入五分陽

日在左陰日在右次存歲星在洞闕朱臺在

目後一寸直入一寸陽日在左陰日在右次

存鎮星在金匱黃室長谷在鼻人中中央直

入二分星懸懸於上良久令五星出光芒五
色煙薰繞一身洞徹內外五色各隨其星之

色乃叩齒五通嚙液二十五過微祝曰

高元紫闕中有五神寶曜數曜放光衛門精

化積生變爲老人首中紫容綠帔絳裙右帶

流鈴左佩虎真手把天綱散絳飛晨足躡華

蓋吐七鍊身三景保守令我得真養魂制魄

乘飈飛仙嚙液三過叩齒三通若別有所願

於祝後續言之

凡此五處各方一寸星如彈丸居中照洞面

體雖鳴時存日月象在六合府中日在左月

在右光明洞形此在兩目上角小仰高空中

接之叩齒間有四動在其中是也直入一寸

方九分叩齒七通嚙液九過祝曰

大明靈神九度鬱青招霞藏暉灌鍊五形官

駕六合七神調平使我飛仙登行上清

右一條南極夫人受於太上高真名號景翼

形隱道行此五辰變景法十五年五方老人

俱下來迎俱昇紫庭

右五辰二十四神事凡五訣

迴元行事訣

丁卯日夜半於寢牀平坐北向按手臨目叩齒七通乃仰存七星煥明北方良久微祝曰第一太玄樞陽明天樞魂神上玄君七過願得除某七世以來下逮某身陽罪陰過皆

今消除所向如願萬事合心飛步七星與天相傾名刊斗曆延紀億千

存陽明星從斗飛入口光芒迴散徑在心中內外光徹當存覺七星缺陽明星餘故懸於天地効也丁丑日夜半如上法微祝曰

第二元星北極陰精天旋魂神上玉君七過願得除某七世以來下逮某身陰罪陽過皆今消除六氣盈滿四神用虛飛行七元名刊玉書上登紫清乘玄駕元出入利正與天同符

存陰精星從斗來飛入口徑在肺中鑒洞內外丁亥日夜半如上法微祝曰

第三真星北極上真人天機魄精上素君七過願得除某七祖以來下逮某身生罪死過積惡私匿犯違天地三官者皆得消滅目明

徹視鑒洞幽無飛行七元名書上清使使萬神上登玉庭駕景乘空與天相傾存真人星來飛入口徑在肝中乃北向再拜嚥液九過亦可心拜丁酉日夜半如上法微祝曰

第四紐星璇根玄冥天權魄精上虛君七過願得除某七世以來下逮某身無恩無德不仁不孝陰惡之罪數千萬計皆令消滅服食納精日以進益飛登七元錄刊太玄上列玉皇乘欸九天役使神靈日月同新

存玄冥星飛來入口徑在脾中嚥液二七過丁未日夜半如上法微祝曰

第五網星天平丹元玉衡魄靈上君玄皇七過願得除某七世以來下逮某身內外穢罪表裏沈過數千萬億記在幽關者皆令消除

當令體充氣盈黃鎮胃庭中上刻太素景紫官右侍玉女左侍玉童日月同暉位為真王存丹元星來飛入口徑在胃中嚥液二九過丁巳日夜半如上法微祝曰

第六紀星命機北極闔陽魂靈上丹皇虛君

七過願得除某七世以來下逮某身所犯所行賊惡罪過姦淫亂妄列記帝官皆令消滅百病康愈體氣利正名書仙臺刻金上清役使萬神飛行大明存北極星來飛入口徑在腎中陽日在左腎

陰日在右腎嚥液二七過月晦日夜半後未雞鳴於寢床東向平坐按手叩齒七通仰存七星煥明於北方良久微祝曰

第七關星玄陽天關瑤光太明上皇道君七過願得除某七世以來闔昧匿罪五罪五形

身中之神數千萬億紀在上帝鬼官者皆令消滅當令其神精八達坐在立亡耳聽絕音目生紫光刊玉太素洞覽鬼形名書帝軒命均二明飛行七元寢宴紫庭

存天關星來飛入口瞳中陽日在左陰日在

右通映兩眼內外自照存見五藏分明六甲夜半於寢牀坐卧首向任意握固閉氣定神良久叩齒九通存北斗九星煥明於頂上令光芒相映祝曰

第八帝星高上玉皇神八景靈元君第九尊

星太微玉帝君神太素七神元君九過願得除某九世祖父母以來下逮其身諸丘山水源大小罪過名上死籍者陰匿賊惡伏姦藏欺事有億萬列在鬼帝鄴山上死罪條列之愆記在北上九元太極真人黑簿者乞九天元太上帝尊王玄君皆令罪事消除飛行七道上登玉清洞遊太元乘景履生北宴八素與日相傾總朝真妃攝御萬靈存帝尊二星來飛入泥丸中洞照五藏內外通生紫光嚙液三九過若六甲六丁日與月晦日同者重行之

右迴元事凡八訣

五帝雜修行乘龍圖

五藏神名

肝東方青其人姓為婁氏字君明衣青衣心南方赤其人姓為張氏字巨明衣赤衣肺西方白其人姓為文氏字元明衣白衣腎北方黑其人姓為玄氏字子真衣黑衣脾為中央戊巳土黃其人姓為己氏字元巳衣黃衣知吾者生不知吾者死知五藏神名

字與天地通等晨暮有常呼之與言語有痛癢自今其神治之即差也不與相知不與言語則死矣出黃書西方兵法肝神名為青龍字應龍子方心神名為豪丘字陵陽子明肺神名為方長宜字子元腎神名為雙以字林子脾神名為黃庭字飛黃子肝痛思東方青帝君治之不差思身中所出將軍悉治之心痛思南方赤帝君治之肺痛思西方白帝君治之腎痛思北方黑帝君治之脾痛思中央黃帝君治之東方甲乙者木氣起於肝其氣青中有神人姓為婁氏字君明衣青戴繡冠幘南方丙丁者火氣起於心其氣赤中有神人姓為張氏字巨明衣絳衣戴繡冠幘帶龍頭紐鑲鐙刃常治太清之中腰帶紫綬能與天皇語

西方庚辛者金氣起於肺其氣白中有神人姓為文氏字元明衣白衣戴繡冠幘北方壬癸者水氣起於腎其氣黑中有神人姓為玄氏字子真衣黑衣戴繡冠幘中央戊己者土氣起於脾其氣黃中有神人姓為己氏字元巳衣黃衣戴繡冠幘膽為長命宮中有神人姓為吳氏字元仙衣黃衣持北斗此五內之神四面供養之拘魂錄魄來附小臣某甲身右此五藏神先當靜思之次以上靜文吏兵守宅次之

雲笈七籤卷之五十二

雲笈七籤卷之五十三

職三

雜秘要訣法

太上隱書八景飛經八法

并序

九天丈人受太空靈都金真玉光元始天王

名之八景飛經廣生太空名之八素上經青真小童名之豁落七元九天太上帝君名曰素書玉訣金章同出於九玄之先目其上篇而四時名焉其道高妙衆經之尊凡行此道不得冒殄入穢觸死生之汙犯此之禁真靈高逝返止上官施召不至返誤兆身子得此法慎此爲先法曰

立春之日三素元君上詣天皇帝遊宴之時元景行道受仙之日也兆修金真玉光八景飛經之法當以其日沐浴齋戒清朝入室燒香行禮施按招靈致其攝魔之符置於四方兆於中央東北向叩齒十二通仰思紫綠白三色之雲東北而迴便心念微言三素元君乞迴神駕下降我身右列我名賜我神仙畢還思東方青微上府始陽宮中元景司空

司錄道君姓葛諱太兒獻形長七寸八分身著玄黃之綾頭冠七色曜天玉冠足躡五色之履手執威神之策乘八輿之輪飛龜玄雲之車驂駕青龍從太和仙童二十三人下治兆身泥丸宮中乃微祝曰

元景大神玄道迴精上節告始萬炁混生九微上化迴降我形保固元宮監總帝靈招真制魔我道威明上致太和玉芝充盈通神徹視洞觀三清得乘飛景俱昇帝庭畢仰嚙八炁止此元景之道行之八年則三素之雲八輿飛輪迎兆之身上昇帝農所謂八道元景招靈秘言不傳非仙之士

春分之日太微天帝君上詣高上玉皇遊宴之時始景行道受仙之日也至其日如上法夜半東向叩齒九通仰思玄青黃三色之雲東北而迴便心念微言太微天帝君乞迴神駕下降我身上我帝簡賜我神仙畢還思東方青陽上府玄微宮中始景老子大道君姓葛諱幽究形長九寸身著紫青之綾頭戴九色通天寶冠足躡九色之履手執命神之章

從太陽仙童三十六人乘八景之輿青雲之車驂駕蒼龍下治兆身明堂宮中乃微祝曰始景上元招靈致其承氣命節法典帝先迴精玄蓋上宴玉晨迴靈下降鎮固我身保精鍊氣五華結鮮紫氣流映洞得御神驂乘飛景上宴瓊軒畢仰嚙九炁止此始景之道行之八年則玄景飛輪來迎兆身上昇太清八道始景秘言勿傳非仙之人

立夏之日太極上真三元真人上詣紫微宮遊宴之時玄景行道受仙之日也至其日如上法清旦東南向叩齒九通仰思紫青黃三色之雲西北迴便心念微言太極上真三元真人乞迴神駕下降我房書我玉名使我神仙畢還思東南少陽上府太微宮玄景玉光無極道君姓王諱無英形長八寸八分身著丹錦之綾頭戴無極進賢玉冠足躡九色之履手執招靈之章乘玄景綠輿五色雲車驂駕鳳凰從靈飛仙童三十九人下治兆身洞房宮中乃微祝曰玄景上靈驂宴八氣造宴九玄翱翔無外迴

其下降解我伯潯以飛雲覆以紫蓋得乘八景上昇霄際畢仰嚙八氣止此玄景之道行之八年則紫青黃三色之雲玄景綠與來迎兆身上昇太清玄景八道秘言勿傳非仙之人

夏至之日扶桑公太常君上詣太微宮遊宴之時靈景行道受仙之日也至其日如上法清旦南向叩齒八通仰思赤白青三色之雲東南而迴便心念微言扶桑太常君乞迴神光下降兆身記名東華得乘飛煙畢還南向思太陽上府紫微宮中靈景太尉元先道君姓玄諱伯史形長八寸八分身著絳錦丹綾頭戴平天耀精玉冠足躡九色之履手執制魔之章乘光明八道之輿赤雲氣之車驂駕鳳凰從丹靈上宮從玉童三十六人下治兆身中元丹田宮中乃微祝曰

靈景啓靈乘氣旋迴迅駕八道光明吐威下降我房映我丹輝攝磨御神萬靈悉摧使我洞幽與景齊飛畢仰嚙八氣止此靈景之道行之八年則致光明八道之輿來迎兆身上

昇太清靈景八道秘言勿傳非仙之人

立秋之日太素上真白帝君上詣玉天真皇高真遊宴之時元景行道受仙之日也至其日如上法清旦西南向叩齒十二通仰思赤白紫三色之雲正西而迴便心念微言太素真人乞迴神光下降我身奏名玉天得為真人畢思西南少陰上府靈微陽宮之中元景太淡天道君姓黃諱運珠形長七寸八分著玄黃素絞頭戴七寶進賢之冠足躡九色之履手執命神之策乘脩條玉輦五彩朱蓋紫雲之車驂駕六龍從黃素上宮仙童二十四人下治兆身丹田宮中乃微祝曰

元景上真八道玄景上治黃母下治兆身徘徊神輦流映紫清歷運御氣三元煥明制神攝魔我道洞精長保上景飛仙長生畢仰嚙七氣止此元景之道行之八年則致脩條玉輦來迎兆身上昇太清元景八道秘言勿傳非仙之人

秋分之日南極上真赤帝君上詣闔風臺九靈夫人遊宴之時明景行道受仙之日也至

其日如上法清旦西南向叩齒十二通仰思青黃赤三色之雲西南而迴便心念微言南極上真上皇赤帝君乞迴神光下賜我房賜書玉簡上奏九靈得乘飛景昇入無形畢思正西太陰上府精思兌宮中明晨太和道君姓浩諱仁義形長六寸八分身著白文素靈之絞頭戴無極玉寶天冠足躡九色之履手執度命保生玉章乘絳琳碧輦白雲之車驂駕白虎從素靈上宮玉童二十四人下治兆身華蓋宮中乃微祝曰

明景道宗總統九天匡絡紫霄迂御八煙迴停玉輦下降兆身啓以光明授以金真豁落招靈身無稽延得乘飛景上宴霄晨畢仰嚙七氣止此明景之道行之八年則致絳琳碧輿來迎兆身上昇太清明景八道秘言勿傳非仙之人

立冬之日上清真人帝君皇祖上詣高上九天玉帝子遊宴之時洞景行道受仙之日也至其日如上法清旦西北向叩齒九通仰思綠紫青三色之雲西南而迴便心念微言上

清真人帝君皇祖乞迴神駕下降兆房賜書
玉名上奏上清得乘飛景昇入無形畢思西
北陰暉上府清微宮中洞景司錄太陽道君
姓某諱元輔形長五寸八分身著玄黃之綾
頭戴九玄飛景王冠足攝五色之履手執攝
殺之律乘玄景八光丹輦紫雲之車驂駕玄
武從太玄仙童二十四人下治兆身命官
中乃微祝曰

洞景帝尊玄靈陰神乘霞御龍驂駕飛煙上
道玉清下治太玄迴降紫輦來入我身得乘
八景位同真人畢仰嚙五氣止此洞景之道
行之八年則致玄景八光丹輦下迎兆身上
昇太清洞景八道祕言勿傳非仙之士
冬至之日太霄玉妃太靈上真人詣太皇宮
太微天帝君遊宴之時清景行道受仙之日
也至其日如上法清旦正北向叩齒十二通
仰思朱碧黃三色之雲東北而迴便心念微
言太霄玉妃太靈真人乞迴神駕下降我房
賜書玉名奏上太霄得爲真人遊宴上官畢
思北方陰精上府道微宮中諫議玄和道君

姓王諱陰精形長五寸八分身著玄雲五色
之綾頭戴玄晨寶冠足躡五色師子之履手
執招靈之策乘徘徊玉輦錦雲珠玉之車驂
駕玄鳳黑翮從太玄上官仙童二十六人下
治兆身玄谷宮中乃微祝曰

清景素真元始洞靈受化九元含氣朱嬰徘徊
玉輦逍遙紫清轉輪八節緯度天經削我
死錄保命南生得乘飛景接轡綠輦畢仰嚙
五氣止此清景之道行之八年致徘徊玉輦
下迎兆身上昇太清清景八道祕言勿傳非
仙之人

行八景飛經八道祕訣上皇玉帝告命諸天
十方衆聖五嶽靈仙敬護兆身降致玄輿飛
輦得與真人同昇上清真皇守兆之命太一
防兆之身出入遊行無有凶橫之禍若有仙
名玉籍列圖紫宮幽冥亦不以此經啓悟兆
心兆得此經即東華注簿位同真人唯保唯
祕不可輕宣妄泄祕言死滅兆門

太上丹景道精隱地八術 一名紫霄
飛靈八變玉符

隱地八化玄真之術一曰藏形匿影二曰乘
虛御空三曰隱淪飛霄四曰出入無五曰
飛靈八方六曰解形遁變七曰迴晨轉玄八
曰隱景僻天此乃上清金臺玉室秘房妙術
藏之玉笈封以金章侍以玉童衛以玉女各

八百人太上至最高聖君受之於九玄七千
年乃傳太極真人東華大神方諸青童扶桑
暘谷神王清虛真人告盟于上清裂金以誓
身有其文者則隱淪八方有修其術則乘虛
駕空口口相授不得妄傳手不示父臣不奉
君唯在刻字金簡書名玉篇輕泄祕文殃乃
七玄身爲下鬼充塞河源按如神真祕而奉
焉

第一藏形匿影之術當以立春之日平旦八
室向東北角上坐思紫雲鬱鬱從東北角上
艮宮中下覆滿一室曉寢內外良久紫雲化
爲九色之獸如麟之狀在我眼前因叩齒三
十六通而微祝曰
迴元變影晚暉幽蘭覆我紫牆藏我金城與
氣混合莫顯我形畢便九嚙止閉目靈氣豁

除使那靈飛王符修之一年形常隱室有難之日立良宮之上取本命上土撮以自障按如立春之日祝思之氣自覆人不見焉

第二乘虛御空之術當以春分之日正中入室東向冥目思碧色之雲鬱鬱如飛輪從東方震宮中下覆滿一室內外晦冥良久青氣化為蒼龍在我左耳一纏繞我身因叩齒三十六通而微祝曰

騰玄御氣輪轉八宮坐則同人起則入室覆我碧霄衛我神龍映顯我形通幽洞冥吞嚙九靈永得無窮畢便九嚙氣止開目服符修之二年乘虛駕空有難之日立於震宮上取行年上土撮以自障按如春分之祝思氣自覆人視如氣

第三隱淪飛宵之術當以立夏之日正中入室東南向冥目思赤雲如煙之狀從東南巽宮中來覆滿一室內外晦冥良久赤氣化為玄兔在兆胃腹之上因叩齒三十六通而微祝曰
玄兔靈飛啓告三晨披除貧窮通我清津景

登雲舉氣降紫煙萬靈稽首伏我前畢便九嚙氣止開目服符修之三年隱淪飛宵有難之日立於巽宮左取十四氣以自覆則與氣同行

第四出有入無之術當以夏至之日正中入室南向冥目思赤氣鬱鬱從南方離宮中來覆滿一室內外晦冥良久赤雲化為鳳凰在我頭上因叩齒三十六通而微祝曰

赤霞映玄氣液流通九道之變化為鳳凰授我真符賜我玉漿出自天門入自商宮招致雲耕駕虛乘光畢便九嚙氣止開目服符修之四年能出入無窮有難之日立於離宮左取九氣畢便開目服符又九嚙氣止撮取月建上土以自障按如立夏之祝思赤氣自覆則身為火光

第五飛靈八方之術當以立秋之日晡時入室西南向冥目內思白氣鬱鬱如天之霧從西南上坤宮中來覆滿一室內外晦冥良久白氣化為麒麟對在我前因叩齒三十六通而微祝曰

仰注玄精吞嚙黃華身生飛羽輕舉登霞遊宴八宮萬萬不組畢便九嚙氣止開目服符修之五年能昇八方有難之日立於坤宮上仰嚙三十六氣左取今日辰上土以自障按如立秋之祝思白氣以自覆則身化為霧露人不見也

第六解形遁變之法當以秋分之日晡時入室西向冥目內思白雲從西方兌宮中來覆滿一室內外晦冥良久白氣化為白虎當在我右邊因叩齒三十六通而微祝曰

解形遁變追飛躡浮先謁玉皇退之八喝分身為萬適意如求俄頃之變八宮已周畢便九咽氣止開目服符修之六年形化影變縱橫八方任意所之有難之日當立兌宮之中思火氣來燒我身仰嚙氣九過取丙上土以自障祝如上法則人莫之見也

第七迴旋轉玄之術當以立冬之日子時入室西北向冥目內思黑雲從西北方上乾宮中來覆滿一室內外晦冥良久黑雲化為騰蛇在我左足下因叩齒三十六通而微祝曰

太微九玄化為騰蛇迴輪五星運轉七機上
宴玄宮八景同暉吞精嚙氣永無終衰畢便
九嚙氣止開目服符修之七年能迴轉五晨
出入無間有難之日當立乾宮之中思黑雲
來覆我身仰嚙三十五氣取天門上土以自
障其身祝如立冬之日則人不見之

第八隱景憐天之術當以冬至之日子時入
室北向內思黑氣疊沓相覆從北方坎宮中
來下覆滿一室內外暗冥良久黑氣化為玄
龜在我右足下百叩齒三十六通而微祝曰
八道隱方藏地憐天逃以六陰顯身玉輪駘
龍御煙上造帝晨畢便九嚙氣止開目服符
修之八年則登玉清宮有難之日立在坎宮
之上思黑雲覆身仰嚙三十五氣取地戶上
土以自障祝如冬至之文則人不見逃也

太清玉霞紫映觀上法

常以本生上旬之日沐浴清齋淨服平旦入
室以內觀開明玉符清華之水便向洗眼并
漱滂口腹令內外清虛口無餘味腹無餘熏
眼無餘視體無餘塵恬淡靜默唯道是身然

後還南向平生坐瞑目內思紫氣出兆頭頂之
上勃勃衝天氣冠己身內外鬱冥便引紫氣
仰嚙三十九過覺氣嚙三十九過氣嚙入兆
口腹之中燕訖開眼朗然豁除便叩齒三通
仰祝曰

上清流霞暉真吉旦紫雲映靈揚精交煥內
住金門玉戶受觀寶神和藏魂魄無散明皇
九真八道流羨瓊雲招靈靈降樂漢洞徹幽
元三晨齊宴遊騰玉堂上拜帝館畢仰嚙三
過止本生上旬之日若甲子旬生以甲寅日
為上旬他皆倣此也

紫書訣云修上清玉霞紫映內觀之道常以
月生一日取西流水三升盛之以銅器亦佳
以真珠一兩內著水中名曰金精石景水母
王胎之埃露於中庭至月十五日正中日精

玄映於石景水母日象煥明水母之中東向
流霞開明洞觀玉符投內石景水母中轉南
向叩齒十六通仰呼曰日魂珠景照韜綠映
丹霞赤重玄炎飈象凡十六字畢閉眼思日
中五色流霞下冠兆身洞煥一形存見日中

有一仙人形長八寸頭戴朱陽赤冠衣絳錦
丹裙下在兆身頭頂之上口引日中赤丹金
精石景水母之瑛以灌漑兆形便臨所盛水
中映日光而微祝曰

耀羅丹陽元景敷陳赤鑑大明九氣齊真三
五運精二象交纏玉胞石體鍊故返新流霞
玄注水母凝神和魂柔魄內外同煙仰餐丹
華口撮日根靈芝盈溢面發金仙與氣同軀
與日同存乘景飛空上造帝晨畢仰向日十
六嚙止取石景水母之瑛向日洗目并沐浴
形軀餘水放之西流行此九年面有金容內
外洞徹與日同光飛行玄虛上造日間此道
高妙不傳下世輕泄寶文罰以鬼兵身役鬼
官七祖獲殃

存玄白法

胎精中景黑白內法常以旦旦坐卧任意在
泥丸中有黑氣存心中有白氣存膺中有黃
氣三氣俱生如雲以覆身初存氣如小豆漸
大衝天三氣纏繞身共成一混因變成火火
又燒身通明洞徹內外如一內通外徹支體

共火一色旦行之至日中乃止於是服氣一百二十都畢行之三十年道形隱身日行五百里

三素雲法

夜卧謂子後睡覺起時又云坐起可行之不必夜也要當以生氣時如此則子後午前皆可爲之然宜以丑後卯前爲之佳矣先閉目東向當面向平坐以手大指後掌左右按拭目就耳門使兩手俱交會於項後三九過存目中各有紫青絳三色並出目前此是內按三素雲以灌目童子也先存兩目中各有此三色雲仍各出目前後鬚良久按拭之於按中每覺目外之雲還入目童子中眸光榮徹手過又出拭之又入以至數畢而陰祝曰
眼童三雲兩目真君英明注精開通精神大玄雲儀靈驗篇篇係我雙關啓徹九門百節映響朝液泥丸身昇玉宮列爲真君畢因嚙液五十過存液入所中行之一年則耳聰目明久爲之徹視千里羅映神靈聽之於絕響也

又法返胎按摩經云常以陽日月一日爲陽每陽日之旦夜之卧覺旦將起急閉目向本命之方以兩手掌相摩切令小熱各左右按按兩目龍耳門令兩掌交會於項中九過又存兩目中各有紫赤黃三色雲亮客下入兩耳中良久陰祝曰

眼童三雲明目真君映明注精開通常神太玄雲儀玉靈數篇係我雙關啓徹九門百節應響迴液泥丸身昇玉宮列爲上真祝畢嚙液三過畢乃閉目坐起常行之不如旦暮也行之三年耳目聰明

雲笈七籤卷之五十三

卷三

十四

雲笈七籤卷之五十四

職四

魂神

說魂魄

正一真人居鶴鳴山洞告趙昇曰夫人身有三魂一名胎光太清陽和之氣也一名爽靈陰氣之變也一名幽精陰氣之雜也若陰氣制陽則人心不清淨陰雜之氣則人心昏暗神氣闕少腎氣不續脾胃五脉不通四大疾病係體大期將至焉旦夕常爲尸卧之形將其奄忽而謝得不傷哉夫人常欲得清陽氣不爲三魂所制則神氣清爽五行不拘百邪不侵疾病不榮長生可學趙昇稽首再拜叩頭伏問何以制禦得陰雜之氣使清和之氣降矣昇欲謹敬行之導接生靈牢固朽敗之徒免幽魂所侵逼矣真人曰復生告汝夫人身最貴天地委形三元真氣之所戴若合三氣百神而不至於死夫三魂者
第一魂胎光屬之於天常欲得人清淨欲與生人延益壽算絕穢亂之想久居人身中則

生道備矣

第二魂與靈屬之於五行常欲人機謀萬物
搖役百神多生禍福災衰利害之事

第三魂幽精屬之於地常欲人好色嗜慾穢
亂昏暗耽著睡眠與靈欲人生機生機則心

勞心勞則役百神役百神則氣散氣散則太
清一氣不居人將喪矣幽精欲人合雜合雜

則厚於色慾厚於色慾則精華竭精華竭則
名生黑簿鬼錄罪著死將至矣夫人重色欲

必昏邪穢亂不避三光四明雷霆神察為四
司所錄五帝所責延累九玄七祖父母長居

幽途榮祿長生不可覩矣趙昇驚起請始其
源狀則得屍敗之徒見乎全生之道正一真

人曰胎光本生始清元君聖母之宮每降正
月七日與靈本生於太一之宮降於七月七

日幽精生於太極陰宮降於十月五日皆以
本降之日上詣本宮受事送人善惡謂之三

魂會日此日是本會之日亦更小撮會三日
胎光以甲子日上與靈以庚申日上幽精以

本命日上言人善惡災難非禍若三魂不相

制禦歸本宮各言人清淨不生惡狀則魂常

不離人左右神氣雄壯百神隨從所為無不

從其善願幽精絕對四司莫能書其罪狀災

害陰邪疾病不敢輒近其形體吾為汝備述
謹而行之真道立見正一真人曰夫修道攝

生常以清旦日出時叩齒三呼三魂三遍
夜欲卧亦三呼呪曰

胎光延生與靈益祿幽精絕死急急如律令
每日如此魂不離人左右飛災橫禍惡鬼凶

神不能為害遊夢變恠杜絕房寢每於此前
上三日下午三日隔宿潔淨恭肅清齋三日沐浴

俗拜章言功謝罪著善即與靈益精不能強
制真一元氣道可易求正一真人告約趙昇

曰行之勿得不常存之勿得不精常精者道
人之志也正一真人告趙昇曰夫人身有三

魂謂之三命一主命一主財祿一主災衰一
常居本屬宮宿一居地府五嶽中一居水府

以本命之一魂歸降人身唯七魄常居不
散若至本命日一魂歸降檢行生人與魄合

無病其日可清淨身心不酒不色著新衣焚
香習善至本命日若欲睡則睡少時魂與魄
合即去若其日淫醉昏亂魂歸去身三步取
合不得穢氣衝射魂遂去而不歸如三度魂
歸不合魄即去身神斃矣魄者陰也常欲得
魂不歸魂若不歸魄即與鬼通連魂欲人生
魄欲人死魂悲魄笑曰歸無我舍五鬼侵室
三魂絕而不歸即魄與五鬼為徒令人遊夢
恠惡謂之遊魂身無主矣今人行事昏亂耽
睡好眠災患折磨求添續不可得也一年六
旬魂六度歸身中制禦陰陽今不與陰邪通
好百神交會形體災難不侵若六旬不返魄
得其便與陰鬼謀人將亡矣每本命日一魂
從本宿降下二魂雖非巡次其日亦隨從母
魂者本司官吏四人都十二人其日本生父
母亦與魂降當須以錢財酒脯一十二分取
本命時祭之後本司不與魄為留難及時降
下福莫能盡常為之長生之門王真人曰吾
聞先師真人之言夫混沌元始本一氣化散
三萬六千神氣者皆流約為其數夫天地神

氣新舊交續豈有數而限之百川因氣而不絕天地因氣而長久雖斗得之而不窮綿綿接續而生焉聖人指一氣為歸交接降約令人不死而凡約者不知苟取其死天地晝夜一周三萬六千炁候交接不愆則日月貞明風雲不昧澤及四時萬物資生若氣候愆時不相接續數有闕少上下不應即雷霆震怒日月失道星宿失位愆陽水滯萬物失人身法天象地每日一周時腎氣上至脾胃晝夜三萬六千喘息不絕上下相應通流經絡傳溉五藏滋澤榮衛即人輕健精明強記无病學道易成若三炁五炁十炁不續即人病傳於經絡令人壯熱飲食不下魂魄驚怖神氣錯亂一藏客受即病得其土地分野療之不及則人困矣是以修真之人採新安故添續不絕即神氣常堅精華不散則人不衰不老病疾不侵鬼神畏懼五靈鎮守精氣充塞外制百邪陰毒之氣氣既精銳禁無不伏言其神氣壯銳摧伏五兵如猛大將軍故以神氣為將軍也

拘三魂法

月三日十三日二十三日夕是此時也三魂不定棄靈浮遊胎光放形幽精擾喚其棄靈胎光幽精三君是三魂之神名也其夕皆棄身遊遨廼逝本室或為他魂外鬼所見留制或為魅物所得收錄或不得還返離形放質或犯於外魂二氣共戰皆躁競赤子使為他念去來無形心非意悶道士皆當拘而制之使無逃逸矣拘留之法當安眠向上下枕伸足交手仰上冥目閉氣三息叩齒三通存身中赤氣如雞子從內仰上出於目中出外赤氣轉火燒身使匝一身令其內外洞徹有如燃炭之狀都畢矣其時當覺身中小熱乃叩齒三通畢即存三魂名字胎光棄靈幽精三神急住因微祝曰

太微玄宮幽黃始青內鍊三魂胎光安寧神寶玉室與我俱生不得妄動鑒者太靈若欲飛行唯得詣太極上清若欲飢渴唯得飲徊水玉漿

制七魄法

月朔月望月晦之夕是此時也七魄流蕩遊走穢濁或交通血食往鬼來魅或與死屍相關入或淫赤子聚奸伐宅或言人之罪詣三官河伯或變為魍魎使人驚魅或將鬼入呼邪殺質諸殘病生人皆魄之罪樂人之死皆魄之性欲人之敗皆魄之病道士當制而屬之陳而變之御而正之攝而威之

其第一魄名尸狗 其第二魄名伏矢
其第三魄名雀陰 其第四魄名吞賊
其第五魄名非毒 其第六魄名除穢
其第七魄名臭肺

此皆七魄之名也身中之濁鬼也制檢之法當正卧去枕伸足兩手搓掌心次掩兩耳指端相接交於頂中閉息七通存鼻端白氣如小豆須臾漸大以冠身九重下至兩足上至頭上既畢於是白氣忽又變成天獸使兩青龍在兩目中兩白虎在兩鼻孔中皆向外在心上向人口蒼龜在左足下靈蛇在右足下兩耳中有玉女著玄錦衣當耳門兩手各把火光良久都畢又嚥液七過叩齒七通呼七

魄名畢乃祝曰

素氣九迴制魄邪姦天獸守門嬌女執關七魄和柔與我相安不得妄動看察形源若欲飢渴聽飲月黃日丹於是七魄內閉相守受制若常行之則魄濁下消返善合形上和三官與元合景一人身有三元宮神命門有玄關大君及三魂之神合有七神皆在形中欲令人長生仁慈大吉之君也此七魄亦受生於一身而與身爲攻伐之賊故當制之道士徒知求仙之方而不知制魄之道亦不免於徒勞也

其三元宮所在其上元宮泥丸中也其神赤子字元先一名帝卿其中元宮絳房中心是也其神真人字子丹一名光堅其下元丹田宮臍下三寸是也其神嬰兒字元陽子一名谷玄

此三一之神矣欲拘制魂魄之時皆先陰呼其名存三神皆玉色金光存嬰兒之貌中上二元皆赤衣下元衣黃頭如嬰兒始生之狀也

對日存三魂法

太靈真人曰先師教以五建之日日出三四丈許正立以心對日存三魂神與日光俱入心中良久閉氣三息嚥液三過祝曰

太陽散暉垂光紫青來入我魂照我五形却鬼試心使心平正內徹九氣外通胎命飛仙上清玉籙以定呪畢以手拭目二七叩齒二七都畢此法使人三魂凝明丹心方正萬邪藏術心試不行真要道也常當行之者以五建日向日報令嚥若不得嚥以軟物向口引導鼻中亦可嚥也嚥即祝曰

天光來進六胎上通三魂守神七魄不亡承日鳴嚥與日神同飛仙上清位爲真公祝畢拭目二七是內精上交日光三魂發明於內使人心開神解百精流轉於內府也若非五建日可不須爾也以五建之日北向五再拜心呼上真皇君夫人名字三過畢叩齒五通畢解巾長跪謹啓

五星日月上皇高皇道君夫人玉清太上上清上皇上帝大道聖君九前因自陳七祖父

母以下及一身千罪萬過上世以來乞願得解脫三官告下天帝使罪名離釋削除黑籍乞願得與五星之真俱奔華晨上登上清交行玉門

朝禮九天魂魄求仙上法

常以月三日九日十六日平旦向日九拜九揖亦可心拜仰頭叩齒二十四通祝曰天魂九纏上帝尊神太陽日精金門變仙小兆某甲敢奏微言今日上言八願聞陳請施禮願仰希玄恩蒼龍朱鳳策轡紫軒五雲交陰六氣扇塵高上曲躬三光降真二景纏絡我道欣欣心朗耳聰目明色解體輕骨昇面發華顏羽服生形飛造帝晨祝畢仰天引日精四十五嚥止行此三年目明徹視洞觀無窮面有金容體生玉津九年能行身外無影飛空玄靈也若天陰無日於寢室心存心行亦感於自然也又以月五日十五日二十五日此三日皆人定向月九拜九揖亦可心拜仰向月叩齒十六通祝曰魂精魄靈九天同生石景水母太陰朗明徘徊

何月官治鍊金庭二景合原上古時清八會
交帶我願克成願光願容願鮮願榮願神願
仙飛行上清祝畢仰引月精四十五嚙止

魂精法

魂精帝君即九天司命部九天之魂下統後
學算命也帝君鎮在日門金庭之內魄靈帝
君即九天丞相九天之魂靈下統後學之錄
籍也鎮在月宮琳琅之都凡修上道旦夕坐
起時息當當存念日在頭上月在口中魂精
帝君在泥丸魄靈帝君在明堂心存目想常
使彷彿然行之踰年真形見矣青白分也九
年能乘空飛行上登晨燈之館遊宴虹映之
山也

上清飛步七星魂魄法

太素真人口訣曰

北斗第一星天樞魂神	第二星天璇魂神
第三星天機魂精	第四星天權魄精
第五星玉衡魄靈	第六星闔陽魄精
第七星璣光太明	

右七星魂魄之名號曰七元之靈明步星魂

魄行星之上皆心存之此名曰飛仙飛仙步
斗魂魄三座畢於是向陽明星上又閉氣而
心祝曰

陽明大魁祝畢第一左足躡陽明星第二又
進右足躡陰精星祝畢第三次左足躡玄冥
星祝畢第四次右足躡丹元星祝畢第五次
左足躡北極星祝畢第六次右足併躡闔陽
星祝畢次左足併躡璣光星乃通息大祝曰
金木水火土五行相推七星煥煥天綱最威
輔星鎮威弼星扶衰九真太上太極太微三
府玉帝三尊辟非天動地轉魂魄相隨使我
飛仙真光徘徊名入金房玉門乃開乘龍陟
空日月同輝遊行太清鳴鈴翠衣左躡流電
右御奔星地上萬邪伏死敢追惡心視我使
爾斬摧帝命玉女勞侍以歸魂真魄神合形
昇飛畢

雲笈七籤卷之五十四

雲笈七籤卷之五十五

職五

魂神

思神訣

夫道者有形之父母也寂然不動至虛无也
感而遂通至神明也視之不見無形容也聽
之不聞無音聲也故無形無名言象莫能得
也有情有信變化有以生也生之來神氣聚
也身之有陰陽結也兩儀以分萬象以成也
天地廻薄日月以明也莫不由至道神用而
元一以靈且人為物靈貌為事真智慮純白
耳目澄清外周六氣內運五行形自寂寞神
生實冥然則至道無形應生元氣謂之一也
一之所剖分為三也三者清濁和結為天地
人也亦曰三元上中下也在天為三光日月
星也在地為三寶金玉珠也在人為三生耳
目心也在道為三氣玄元始也又為三天清
微禹餘大赤也復為三境玉清上清太清也
又曰清氣上浮為天濁氣下凝為地和氣中
結為人夫天陽地陰陰陽變化而成五行謂

木火金水土也亦曰五氣謂九三七五一也
在天爲五星謂歲星辰鎮也在地爲五嶽
謂岱衡華恒嵩也在人爲五藏謂肝心肺腎
脾也又爲五色青赤白黑黃也又爲五音角
徵商羽宮也又爲五味酸苦辛鹹甘也又爲
五德仁義禮智信也總之爲三五行導布化
生成萬物也各有神明即天地之至用也而
天以之動地以之靜人以之生皆賴其神明
也天有五億五萬五千五百五十五重天
皆有天尊太上天帝天師也地有三十六重
地地皆有土皇將軍金剛神王靈官也人有
三官五神三魂七魄也天地各有神仙吏兵
不可稱計且神明變化皎在目前愚者莫知
隱顯無方運轉難識輔物立象靈用在焉故
天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得
一以盈是也日者天之魂月者地之魄謂之
神明人則左目爲日右目爲月目者神明之
堂也故神明所託依於日月隱於陰陽且日
出於卯陽也月出於酉陰也三變成德日初
變於卯其數六以五乘之五六三十也中變

於辰其數五五五二十五終變於巳其數四
四五二十也故上仙七十五將軍陽神也月
初變於酉其數六五六三十也中變於戌其
數五五五二十五也後變於亥其數四四五
二十也故上靈七十五將軍陰神也三元五
德合數爲八各有上仙上靈陰陽二官合爲
一千二百也三元各八爲三千六百也而陰
陽皆五合爲三萬六千也其萬八千陽陽爲
外景爲外神也其萬八千陰陰爲內景爲內
神也而內由外發陰以陽明所以一身有一
萬八千神曰本分神也一萬八千神曰影照
神也無陽也陰不能成無陰也陽不能生是
以陰以陽成陽以陰生亦內由外明外由內
清清明相得而後生成也所謂神明者由神
故明也故三光在天而萬物彰百神在己而
五氣昌其耳目適用氣力體康是其神也天
實之以致浮地秘之以致安五嶽享之而安
鎮一人則之而太平人身上部八景以應於
天下部八景以應於地中部八景以應於空
三部八景七十二神景皆有五三萬六千與

天地合有一十萬八千自此以往雖神不極
由斯數矣則三洞諸經神仙將吏侍奉靈官
高下品格未有不因茲始也既知其數當識
其方既識其方須知表裏裏裏既見陰陽審
焉內外不同左右亦別而象分五色位列四
方男女可以陰陽求文武可以剛柔取凡諸
存念身爲之主身有三魂七魄三元五真一
神百神三萬六千神皆在於心也心正則神
正心邪則神邪邪之與正由悟不悟悟則入
正迷則歸邪悟者由得其門迷者由失其路
則沉淪黑夜處至暗冥室學道之士宜詳究
之始乎數息歷藏終乎常住湛寂誠在爾心
矣

存身神法

面東坐叩齒三十六通每九下一嚥液而祝
曰

玉清高上九天九靈化爲玄玄下入胃清金
和玉映心開神明服食日精金華充盈便嚥
液想喉中有赤身童子仰頭開口承液下入
胃中畢又存四神想肺中童子著白衣冠口

吐白氣於右變作白虎次想肝中童子著青衣冠口吐青氣於左變作青龍次想心中童子著赤衣冠口吐赤氣於前化為朱雀次想腎中童子著黑衣冠口吐黑氣於後化為玄武祝曰

青龍孟章甲寅白虎監兵甲申朱雀陵光甲午玄武執明甲子四獸前後圍遶勿令外邪來于急急如律令次存心肺氣作圓光寶蓋蓋頭訖次握固冥目念勅身祝曰

謹勅身中五體真官五藏六腑九宮十二宮室四肢五體筋骨髓腦肌膚血脉孔竅榮衛一百八十關房三百六十骨節一千二百形影一萬二千精光三萬六千神氣左三魂幽精爽靈胎光各守本宮右七魄衛從尸狗伏矢雀陰吞賊非毒除穢臭肺青龍扶迎白虎扶送朱雀導前持幡幢玄武從後司鐘鼓巨身不受邪肝不受病肺不受奸腎不受甘脾不受化膽不受怖胃不受穢心不受觸神氣紛溢吏兵神將侍衛側立急急如律令次叩齒五通念五藏神名先存肺神著白衣冠在

肺肺神皓華字虛成三呼次存心神著赤衣冠在中心心神丹元字守靈三呼次存肝神著青衣冠在肝中肝神龍煙字含明次存膽神龍曜字威明次存脾神常在字魂庭次存腎神玄冥字育嬰又瞑目內視五藏分明了見肝中童子著青衣冠口吐青氣從左脇出化為青龍次存肺中童子著白衣冠口吐白氣從右脇出化為白虎次存心中童子著朱衣冠口吐赤氣從心中出化為朱雀次存兩腎中童子著黑衣冠坐兩腎上口吐黑氣從腎中出化為玄武次存頭中七星下坐青黃白三色雲上七星在頭下有金先蓋頂一身並作黃金色面是金容次存肺中白氣右出遠頂有圓光左右日月在眼前洞煥一室吏兵玉女執節持幢捧香獻花遍滿前後心常念飛仙同昇金闕帝前永為帝臣

受生天理法

夫人受生於天魂經成於元靈轉輪於九氣挺命於太一闕開三道積神幽宮所生玄液七經流津數澤日月映其六虛口耳運其神

氣雲行雨施德擬天地胞胎內匪五因來具立人之道其如此也故五因者是五神也三道者是三真也天尊言曰氣氣相續種種生緣善惡禍福各有命根非天非地亦又非人正由心也心則神也形非我有我所以得生者從虛無自然中來因緣寄胎受化而生我受胎父母亦非始生主父母也真父母貴重尊高無上今所生父母以我寄備因緣稟受育養之恩故以禮報而稱為父母焉故我受形亦非我形也寄之為屋宅因之為營以舍我也附之以為形示之以有無故得道者無復有形也及無身神一也身並一則為真身歸於姓生父母而成道也凡人不知存神動止任意愚事僻神散形枯仙真聖人守神無替常存自身名在左契志學之士當知人身之中自有三萬六千神左三魂右七魄陰陽配合共輔護識神五行相王之君周衛體內一千二百形影一萬二千精光備守體外日日存之時時相續念念不忘長生不死不能常存八節勿替能念身神康強無病病三

呼之常衛子身欲卧之時左手撫心右手撫臍各二七陰祝曰

欲具身神從頭起經曆四肢至踝子祝竟存之委悉乃眠必得吉夢髮鬚見神若有罪過應致災厄神來語人或示形象倚託物類使人思惟自解意趣吉凶善惡了然知之避禍就福所向諧也

三魂

第一胎光

第二爽靈

第三幽精

精神

精神者君臣也玉清秘錄云夫神者君也氣者人也心神動則精搖精搖則使形不安若三事各令清淨無為則萬事自安也故修身之道

又曰夫修身之道乃國之寶也然一身之根

有三一為神二為精三為氣此三者本天地

人之氣也神者受於天精天精者受於地氣地氣者受於中和相為共成一道也故神者乃秉氣而行氣者神之華也精者居其中也三者相助為理故人欲壽者乃當愛氣事神

重精也精轉為神神生於明夫氣生於精精生於神神生於明故人生本於陰陽之氣氣轉為精精轉為神神轉於明是故不欲老者當念守其氣含精神也今不出其形合而為一也即雖自見身益輕意益精也此神光欲生也心中大安欣然若喜也但宜閉目而卧著志意於身內身意不出則身鍊形變也如此則理身已得也太平自應矣神哉此道也內已致壽外以安理不用筋力自然致也神智之泉夫神智之泉也神清則智明智者心之府也智公即心平人莫鑒於流水而鑒於止水水性欲清沙塵穢之人心欲清嗜慾則生豈能善之故鑒明則塵垢弗集神清則嗜慾不入是以聖人輕天下即神不累萬物即心不惑齊死生則意不憚同變化即明不眩

入室思赤子法

老子曰吾道生於惚恍而無形視之不可見聽之不可聞隨之不見其後迎之不見其首包含於天地之表還入於毫毛之裏分之為

日月陰陽舍之為夫婦演布於八卦乾坤為頭首胞胎轉相生變化有前後處任為十月結定神備有虛无把錄籍司命往奉壽陽精為室宅包形立相待陰陽相感既開闢藏其裏清轉上為頭精凝成童子瓊瑤與玉衡鼻為其梁柱合觀於八極兩半共為友合精於子午藏形於卯酉明堂開四仲洞房在其後丹田著後宮自口王父母丙午拜真人丁巳伏命受戊寅衛丹錄光曜所藏止精明合且離出規還入矩鈞明照神后往來有配偶皇制有其階自然如雲雨陽出真人陰學之為師父棲宿有常處正在洞房裏三五運返覆甲癸邀辰巳子午都集會吾道自索子邀之於南極真人自告子安之令審諦枯木不煩擾乙壬於寅卯午申亦相須丙辛於亥酉未戌邀中野吾道已見矣忽然無所有丁庚子與午戌巳卯與酉失候不相觀吾道去萬里周旋天地間傷命還害子觀吾陰與陽交精相哺乳此謂養赤子勿失其時矣甲癸邀辰巳注云子丑者謂甲癸日也時加於辰加巳

加于加丑也到此時道未養已常當念之矣
乙壬之日時加寅加卯加午加申也當復候
之勿失其候矣丙辛之日時加亥加酉加未
加戌也爲老公見之勿驚也道之化見矣丁
庚之日時加子加午也戊己之日時加卯加
酉也失此四仲之日候而不相觀吾道去萬
里慎之

老子曰爲吾道者當先安牝牡牝牡者腎也
腎門元氣也元氣氣常下行元常上昇元者
赤氣者白元上到心中心中當動動即元下
矣

老子曰元者安雌雄雌雄者心也一名明堂
得元因共養合成赤子赤子自然也念令上
昇昇於真人真人者宿衛之臣赤子到則因
安心定意泊然安意洞房中矣

老子曰赤子到因還意於洞房洞房者兩目
間有真人不衣而到住下視赤子赤子到真
人乃立真人所以到住何也欲令赤子得昇
耳赤子昇真人復赤子不昇真人不復不復
早已

老子曰夫赤子初欲昇時也形似丹蛇其光
照人忽然到若人面若炬火聲矣此即赤子
到矣

老子曰夫赤子之欲昇時形似丹蛇安意如
故須臾當忽然不見矣

老子曰丹蛇者日之精也日精作火形來著
人欲來著人人心動人心動即赤子不得昇
遂令後難致難致則冥冥絕矣

老子曰丹蛇來到心不驚不恐者當與真人
共語時目中忽然見正黃浩浩而無形兆身
體因變化見西王母乘鳳凰之車後駕六赤
龍車前三朱雀見之忽驚也有頃忽然去矣
老子曰當見西王母到時但恍惚而已雖乘
鳳凰之車者忽然恍去矣前三朱雀後六赤
龍亦然也

老子曰當見西王母之時與人語慎勿答也
不答當復有所告問於人慎勿答不答志怒
勿恐怖也志不止真人自代子與語畢自去
矣

老子曰西王母去後大道來見矣當大道見

時身形乃曠然昭浩而無形兆上見日月星
宿若有若無當有天師與真人來見倡樂萬
端慎勿視也仙人玉女慎勿觀也龍虎禽獸
慎勿驚也

老子曰此倡樂天師仙人玉女禽獸皆非真
也但自子形中五藏六府都精神耳非真道
也

老子曰天師真人來見子之時安心定意善
與人語言吾見子信告子道張羅其網具見
子矣

老子曰參乘戊子入室百日神明相觀乃止
精神通洞舉足萬里精之畢熱必食爲有齋
戒洗心沐浴往來急疾狀若風雨

老子曰人頭者道之所往來解止處也號陰
陽陰陽者兩目也陰陽者道一之臣人也道
之所尊者也主調御兩目精光者故曰兩半
成一也一正在明堂中兩半所處也陽精光
於子午收明於卯酉子午者洞房也卯酉者
明堂也亦方圓一寸正在兩眉間明堂却入
一寸名洞房亦方圓一寸又却入一寸名丹

田此三者道之往來變化常處也

雲笈七籤卷之五十五

雲笈七籤卷之五十六

職六

諸家氣法

元氣論 并序

混沌之先太無空焉混沌之始太和寄焉寂
兮寥兮無適無莫三一合元六一合氣都無
形象窈窕冥冥是為太易元氣未形漸謂太
初元氣始萌次謂太始形氣始端又謂太素
形氣有質復謂太極質變有氣氣未分形結
胚象卵氣圓形備謂之太一元氣先清昇上
為天元氣後濁降下為地太無虛空之道已
生焉道既無生自然之本不可名宜乃知自
然者道之父母氣之根本也夫自然本一大
道本一元氣本一者真正至元純陽一氣
與太無合體與大道同心自然同性則可以
無始無終無形無象清濁一體混沌之未質
故莫可紀其窮極洎乎元氣濛濛萌牙茲始
遂分天地肇立乾坤陰陽感陽分布元氣乃
孕中和是為人矣首生盤古垂死化身氣成
風雲聲為雷霆左眼為日右眼為月四肢五

體為四極五藏血液為江河筋脉為地里肌
肉為田土髮髭為星辰皮毛為草木齒骨為
金石精髓為珠玉汗流為雨澤身之諸蟲因
風所感化為黎甦以天之生稱曰蒼生以其
首黑謂之黔首亦曰黔黎其下品者名為蒼
頭今人自名稱黑頭蟲也或為鰥蠹蓋盤古
之後三皇之前皆鰥形焉三王之代然乃裁
革結茅巢櫓營窟多食草木之實啖鳥獸之
肉飲血茹毛蠢然無閭既興燔黍捭豚飲
宓樽黃耆土鼓火化之利絲麻之益範金合
土大壯宮室重門擊柝戶牖庖廚以炮以烹
以煮以炙養生送死以事鬼神自太無太古
至於世世不可備紀爰從伏羲迄于今日凡
四千餘載其中生死變化才成人倫為君為
臣為父為子與亡損益進退成敗前儒志之
後儒承之結結紛紛不可一時殫論也且天
地溟滓之後人起出盤古遺體散為天經地
緯天文地理五羅二曜黃赤交道五嶽百川
白黑晝夜產生萬物亭育萬彙其為羽毛鱗
介各三百六十之數凡一千八百類人為鰥

雖之長預其一焉人與物類皆稟一元之氣而得生成成長養最專最貴者莫過人之氣也渾叨預一稟泰竊三才漁獵百家披尋萬古備論元氣盡述本根委質自然歸心大道求諸精義纂集玄譚記諸真經永傳來括達士遇者慎勿輕生以日以時動鍊勤行鶴栖華髮無至噬臍同好受之常為寶耳論曰元氣無號化生有名元氣同包化生異類同包無象乃一氣而稱元異居有形立萬名而認表故無名天地之始有名萬物之母常無欲以觀其妙常有欲以觀其微微為表妙為裏裏乃基也表乃始也始可名父妙可名母此則道也名可名也兩者同出而異名同謂之道異謂之玄玄之又玄衆妙之門又曰有物混成先天地生寂兮寥兮獨立不改周行不殆可以為天下母吾不知其名字之曰道乃自然所生既有大道道生陰陽陰陽生天地天地生父母父母生我身夫情性形命稟自元氣性則同包命則異類性不可離於元氣命隨類而化生是知道德仁義禮此

五者不可斯須暫離可離者非道德仁義禮也道則信也故專於中官曰黃帝之道德則智也故專於北方曰黑帝之德仁則人也故專於東方曰青帝之仁義則時也故專於西方曰白帝之義禮則法也故專於南方曰赤帝之禮然三皇稱曰大道五帝稱曰常道此兩者同出異名元氣本一化生有萬萬須得一乃遂生成萬若失一立歸死地故一不可失也一謂太一太一分而為天地天地謂二儀二儀分而立三才三才謂人也故曰才成人備八分四時四時分五行五行分六律六律分七政七政分八風八風分九氣從一至九陽之數也從二至八陰之數也九九八十一陽九太終之極數八八六十四陰六太終之極數也一含五氣是為同包一化萬物是謂異類也既分而為三為萬然不可暫離一氣五氣者隨命成性逐物意移滌風習俗所以變化無窮不唯萬數故曰遊魂為變只如武都耆男化為女江氏祖母化為龜黑胎氏偕而變人蒯武安人而變虎斯遊魂之驗也

夫一含五氣軟氣為水水數一也溫氣為火火數二也柔氣為木木數三也剛氣為金金數四也風氣為土土數五也五氣未形三才未分二儀未立謂之混沌亦謂混元亦謂元塊如卵五氣混一既分元列為五氣氣出有象故曰氣象張衡靈憲渾天儀云夫覆載之根莫先於元氣靈曜之本分氣成元象昔者先王步天路用定靈軌尋諸本元先准之於渾體是為正儀是為立度而後皇極有所建也旋運有所稽也是為經天緯地之根本也聖人本無心因茲以生心心生於物死於物機在心目天地萬機成敗興亡得失去留莫不由於心目也死者陰也生者陽也陰陽之中生道之術而不知修行之路常遊生死之逕故墨翟悲絲楊朱泣岐蓋以此也夫太素之前幽清玄靜寂寞冥默不可為象厥中惟虛厥外惟無如是者永久焉斯謂溟滓蓋乃道之根既建方有太素始萌明而未兆一氣同色混沌不分故曰有物混成然雖成其氣未可得而形也其遲速之數未可得而化

也如是者又永久焉斯謂鴻濛蓋乃道之幹也於是元氣剖判剛柔始分陰陽構精清濁異位天成於外地定於內天體於陽也象乎道幹以有物成體以圓規覆育以動而始生地體於陰也象乎道根以無名成質以方矩載誕以靜而終死所謂天成地乎矣既動以行施靜以含化鬱氣構精時育庶類斯謂天元蓋乃道之實也夫在天成象在地成形天有九位地有九域天有三辰地有山川有象可效有形可度情性萬殊旁通感著自然相生莫之能紀紀綱經緯今略言之四方八極地之維也徑二億三萬二千五百一十七里南北則知減千里東西則廣增千里自地至天半於人極地中深亦如之半之極徑圍之數一半是也計天地相去一億一萬二百五十八里半也通四度之乃是混元之大數也天道左行有反於物則天氣左盈右縮天以陽而迴轉地以陰而停輪是以天致其動稟氣舒光地致其靜永施候明天以順動不失其光則四序順節寒暑不忒地以順靜不

失其體則萬物榮華生死有禮故品物成形天地用順夫至大莫若天至厚莫若地至多莫若水至空莫若土至華莫若木至實莫若金至無莫若火至明莫若於日月至昏莫若於暗虛日月至明過暗虛猶薄蝕昏黑豈況於人乎哉夫地有山嶽川谷井泉江河洞湖池沼陂澤溝壑以宣吐其氣也天有列宿星辰三百四十八座亦天之精氣所結成凝瑩以爲星也星者體生於地精成於天列居錯峙各有所屬斯謂懸象矣或云玄象亦可兩存夫日月徑周七百里三十六分之一其中地廣二百里三十二分之一日者陽精之宗積精成象象成爲禽金雞大鳥也皆曰三足表陽之類其數奇月者陰精之宗積精而成象象成爲獸玉兔蟾蜍也皆曰四足表陰之類其數偶是故奇偶之數陰陽之氣不失光明實由元氣之所生也夫人之受天地元氣始因父精母血陰陽會合上下和順分神減氣忘身遺體然後我性隨降我命記生綿綿十月之中人皆十月處於胞胎解在毫末也蠢

蠢三時之內人雖十月胞胎其實受孕三十八服一服謂一七日一變凡三十八變然後解胎求生求生之時四日之中善慧聰明者如在玉室受諸快樂釋然而生如從天降下子母平善無諸痛苦親屬歡喜隣里相慶凶惡悖戾者如在狴牢受諸苦毒二命各爭痛苦難忍親族憂惶隣里驚懼凡在世人受孕數數則一定善惡兩分爲人子者安可悖亂五逆哉今生于滿三十日即相慶賀謂之滿月皆以此而習爲俗矣氣足形圓百神俱備如二儀分三才體地法天負陰抱陽喻瓜熟蒂落啐啄同時既而產生爲赤子焉夫至人合懷道德沖泊情性抱一守虛澹寂無事體合虛空意栖胎息故曰合德之厚比於赤子赤子之心與至人同心內爲道德之所保外爲神明之所護比若慈母之於赤子也夫赤子以全和爲心聖人以全德爲心外無分別之意內無害物之心赤子以全和故能拳手執握自能牢固所謂骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而峻作精之至終日號而不嘎

和之至執牢實者其由元氣充壯致骨弱筋柔未知陰陽配合而含氣之源動作者由精氣純粹之所然也陰為雌牝陽為雄牡峻謂氣命之源氣命之源則元氣之根本也言赤子心無情欲意無辨認雖有峻作且不被外欲牽挽終無畎澮尾閭之虞其氣真精往還汧流自然自在任運任真而已故曰精之至也終日號啼而聲不嘶啞者亦純和之至也故曰和之至也啞者聲物之破也赤子以元氣內充真精存固全和之至乃不破散也上清洞真品云人之生也稟天地之元氣為神為形受元一之氣為液為精天氣減耗神將散也地氣減耗形將病也元氣減耗命將竭也故帝一回風之道汧流百脉上補泥丸下壯元氣腦實則神全神全則氣全氣全則形全形全則百關調於內八邪消於外元氣實則髓凝為骨腸化為筋其由純粹真精元神元氣不離身形故能長生矣秦少齋議黃帝難經云男子生於寅寅為木陽也女子生於申申為金陰也元氣起於子乃人命之所生

于此也男從子左行三十女從子右行二十俱至於巳為夫妻懷妊受胎氣于此也男從巳左行十至寅女從巳右行十至申俱為十月受氣氣足形圓寅申乃男女所生于此也從寅左行三十至未未謂小吉男行年所至也從申右行二十至丑丑謂大吉女行年所至也然乃許男婚而女媾矣如是永久焉則元氣無所復精氣無所散故致長生也夫天地元氣既起于子之位屬水水之卦為坎主北方恒嶽冀州之分野人之元氣亦同於天地在人之身生于腎也人之元氣得自然寂靜之妙抱清虛玄妙之體玄之又玄妙之又妙是謂衆妙之門乃元氣玄妙之路也故玄妙曰神神之靈者曰道道生自然之體故能長生生命之根元氣是矣夫腎者神之室神若無室神乃不安室若無神人豈能健室既固矣乃神安居則變凡成聖神自通靈神乃愛生而室不能固致使神不得安居室屋於是空廢遂投於死地矣若人自以其妙於運動勤於修進令內清外靜絕諸滌汙則大壯

營室神魂安居神之與祇恒為營衛身之與神兩相愛護所謂身得道神亦得道身得仙神亦得仙身神相須窮於無窮也夫元氣者乃生氣之源則腎間動氣是也此五藏六腑之本十二經脉之根呼吸之門三焦之源一名守邪之神聖人喻引樹為證也此氣是人之根本根本若絕則藏腑筋脉如枝葉根朽枝枯亦以明矣問何謂腎間動氣答曰右腎謂之命門命門之氣動出其間間由中也動由生也乃元氣之係也精神之舍也以命門有真精之神善能固守守御之至邪氣不得妄入故名守邪之神矣若不守邪邪遂得入入即人當死也人所以得全生命者以元氣屬陽陽為榮以血脉屬陰陰為衛衛常流所以常生也亦曰榮衛榮衛即榮華氣脉如樹木芳榮也榮衛藏腑愛護神氣得以經營保于生路又云清者為榮濁者為衛榮行脉中衛行脉外直行於身夜行於藏一百刻五十周至平旦大會兩寸關尺陰陽相貫常流如循其環終始不絕絕則人死流即人生

故當運用調理愛惜係重使榮衛周流神氣不竭可與天地同壽矣夫混沌分後有天地水三元之氣生成人倫長養萬物人亦法之號爲三焦三丹田以養身形以生神氣有三位而無正藏寄在一身主司三務上焦法天元號上丹田也其分野自胃口之上心下膈已上至泥丸上丹田之位受天元陽炁治於中焦中穴在胃主溫於皮膚肌肉之間若霧露之溉焉中焦法地元號中丹田也其分野自心下膈至臍中丹田之位受地元陰炁治於胃管胃管穴在心下主腐熟水變化胃中水穀之味出血以營藏腑身形如地氣之蒸焉下焦法水元號下丹田也其分野自臍中下膀胱囊及漏泉下丹田之位受水元陽氣治於氣海在臍下一寸府於氣街者氣之道路也三焦都是行氣之主故府於氣街街乃四通八達之大道也下焦主運行氣血流通經脉聚神集精動靜陰陽如水流就濕濕即源濕言水行赴下也澆注以時雲氣上騰降而雨焉仙經云我命在我保精受氣壽

無極也又云無勞爾形無搖爾精歸心靜默可以長生生命之根本決在此道雖能呼吸導引修福修業習學萬法得服大藥而不知元氣之道者如樹但有繁枝茂葉而無根莖豈能久活耶若以長夜聲色之樂嗜欲之歡非不厚矣卒逢天逝之悲永捐泉壠之痛是則爲薄亦已甚矣若以積年終日勤苦修鍊受延齡之方依玉經之法遵火食之禁知元氣之旨拘魂制魄留胎止精此非不薄矣卒逢長久之壽永住雲霄之境是則爲厚亦已甚矣故性命之限誠有極也嗜欲之情固無窮也以有極之性命遯無窮之嗜欲亦自斃之甚矣夫土能濁河不能濁海風能拔樹不能拔山嗜欲之能亂小人不能動君子夫何故哉君子乃處士也小人乃遊子也須知性分有極生涯難保若不示之以樞機傳之以要道宣之以心髓授之以精華則片言曠代一經皓首不可得聞道矣夫道者何所謂焉道即元氣也元氣者命卒也命卒者惟中之術也以存道爲法化精爲妙使氣流行運無

阻滯是故流水不腐戶樞不蠹若知玄之又玄男女同修夫婦俱仙斯謂妙道仙經云一陰一陽謂之道三元二合謂之丹沂流補腦謂之還精化爲氣謂之轉一轉一易一益每轉延一紀之壽九轉延一百八歲西王母云呼吸太和保守自然先榮其氣氣爲生源所爲易益之道蓋者益精也易者易形也能益能易名上仙籍不益不易不離死厄行此道者謂常思靈寶靈者神也寶者精也但常愛氣惜精握固閉口吞氣吞液液化爲精精化爲氣氣化爲神神復化爲液液復化爲精精復化爲氣氣復化爲神如是七返七還九轉九易既益精矣即易形焉此易非是其死乃是生易其形變老爲少變少爲童變童爲嬰兒變嬰兒爲赤子即爲真人矣至此道成謂之胎息修行不僊神精充溢元氣壯實腦髓已凝骨亦換矣仙經云陰陽之道精液爲寶謹而守之後天而老又云子欲長生當由所生之門遊處得中進退得所動靜以法去留以度可延命而愈疾矣又云以金理金是謂

真金以人理人是謂真人人常失道非道失人常去生非生去人要常養神勿失生道長使道與生相保神與生相守則形神俱久矣王母云夫人理氣如龍理水氣歸自然神歸虛無精歸泥丸水出高源上入天河下入黃泉橫流百川終歸四海氣之與水循環天地流注人身輪轉無窮運行無極人能治之與天地齊其經日月同其明矣古說記云人之元氣乃神魂之銷鑊故曰子丹進銷鑊正黃是以神服元氣形食五味氣清即神爽氣濁即神病故常謂勾修鍊氣常令氣清所謂鍊神鍊魂却鬼制魄使形神俱安夫魂降於天謂之神魄本於地謂之鬼鬼即屬陰神即屬陽所以鍊魂神服元氣千萬不死身得昇天食五味祝淫鬼千萬皆死形沒於地夫魂飛於天魄沉於泉水火分解各歸本元生則同體死則相懸飛沉各異稟之自然何哉如一條之木以火燔之煙即飛上灰即下沉亦是自然而然也九皇上經曰始青之下月與日兩半同升合成一出彼玉池入金室大如

彈丸黃如橘中有佳味甜如蜜子能得之慎勿失注云交黎火藥生在人體中其大如彈丸其黃如橘其味甚甜其甜如蜜不遠不近在於心室心室者神之舍氣之宅精之主魂之魄玉池者口中舌上所出之液液與神氣一合謂兩半合一也太清詰云許遠遊與王羲之書曰夫交黎火藥者是飛騰之藥也君侯能剪除荊棘去人我泯是非則二樹生君心中矣亦能葉茂枝繁開花結實君若得食一枝可以運景萬里此則陰丹矣但能養精神調元氣吞津液液精內固乃生榮華喻樹根壯葉茂開花結實胞孕佳味異殊常品心中種種乃形神也陰陽乃日月雨澤善風和露潤沃溉灌也氣運息調榮枝葉也性清心悅開花也固精留胎結實也津液流暢佳味甜也古仙誓重傳付於口今以翰墨宣授宜付奇人矣道林云此道亦謂玉醴金漿法玉醴金漿乃是服鍊口中津液也一日精二曰液三日唾四曰涕五曰汗六曰溺人之一身有此六液同一元氣而分配五藏六腑九竅

四肢也知術者常能歲終不泄所謂數交而不失出便作獨卧之仙人也常能終日不唾恒含而嚙之令人精氣常存津液常留面目有光老子節解云唾者溢為醴泉聚流為華池府散為津液降為甘露漱而嚙之溉藏潤身通宣百脉化養萬神支節毛髮堅固長春此所謂金漿也可以養神明補元氣矣若乃清玉為醴鍊金為漿化其本體柔而不剛色瑩冰雪氣奪馨香飲之一盃壽與天長此所謂外金漿也可以固形體堅藏腑矣又常使身不安出汗汗是神之信元調而運動微汗者適致也乃勿衝冷風若極勞形盜失精汗者露露不止大困神形固當緩形徐行勞而不極坐卧勿及疲倦行立坐卧常能消息從容導引按摩消息令人起坐輕健意思暢逸又常伺候大小二事無使強關抑忍又勿使失度或澁或寒或滑多皆傷氣害生為禍甚速此所謂知進退存亡聖人之道也夫聖凡所共寶貴者命也賢愚所共愛惜者身也是故聖人以道德仁義謙慈恭儉天文人事預

垂瑞兆以示君子也禮樂征伐法律刑典鬼神卜筮夢覺警象以示小人也夫養生之要先誠其外後慎其內內外寂靜此謂善入無爲也欲求無爲先當避害何者遠嫌疑遠小人遠苟得遠行止慎口食慎舌利慎處閭慎力闕常思過失改而從善又能通天文通地理通人事通鬼神通時機通術數是則與聖齊功與天同德矣夫術數者莫過修神淘鍊真氣使年延疾愈外懷邪惡清淨心身使禍害不干道德論曰大中之象莫高乎道德次莫大乎神明次莫廣乎太和次莫崇乎天地次莫著乎陰陽次莫明乎聖功夫道德可道不可原神明可生不可伸太和可體不可化天可行不可宣陰陽可用不可得聖功可觀不可言是知可道非自然也可明非素真也夫修無爲入真道者先須保道氣於體中息元氣於藏內然後輔之以藥物助之以百行則能內愈萬病外安萬神內氣歸元外邪自却却災害於外神道德於內內外相濟保守身命豈不善乎老子云功成名遂身退天

道又云功成事遂百姓謂我自然又云修之於身其德乃真修之天下其德乃普以身觀身以天下觀天下吾何以知天下之然哉以此夫何故教天子則爲事法天教諸侯則以政理國教用兵則不敢爲主教利器則不可示人教處世則和光同塵教出家則道與俗反教養性則谷神不死教體命則善壽不亡教修身則全神具悉教修心則虛心守道教見前則常善救物教冥報則神不傷人所謂事少理長由人備授其得也者則骨節堅強顏色悅澤老而還少不衰不朽長存世間長生久視寒溫風濕不能傷鬼神精魅不敢犯五兵百蟲不敢害憂悲喜怒不爲累常以六經訓俗方士授術此其真得道要矣真人云聖人知元氣起於子生於腎胞於己胎於午故存於心息於火養於未土生於申金沐浴於酉冠帶於戌土官榮於亥帝王於子水衰於丑病於未寅死於震卯墓於巽辰墓即葬也葬者藏也歸者終也元氣元始於水歸終於風藏風於土是謂歸魂鬼即風也辰即

土也水之所流歸于辰也故云地祇於東南水流於庚戶列于云條之象有大壑焉號爲尾閭是大水泄者之所人之元氣亦有尾閭之壑故象於水焉是知土藏其風風藏其土土藏其水水藏其土土藏其火火藏其土火所以墓在戌土所以墓在辰土也土藏其木木藏其土土藏其金金藏其土木所以墓在未土金所以墓在丑土土能藏木金水火而土自亦歸於土故墓亦在辰土是謂還元返本歸根復命之道老子云夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明是謂知常道之理會可道之事即知明白之路達坦平之涯故曰知其白守其黑爲天下式知常容容乃公公乃王王乃天天乃道道乃久是謂公道盜之公道盜之天地萬物無不通容陰符經云三盜既宜三才既安故曰食其時百骸理動其機萬化安真人云知此道者即識真水真火真鉛真汞真龍真虎真牙真車真金真石真木真土真丹真藥真神真氣真物真精真容真主既皆認得其真然

乃依師用師依道用道依術用術依法用法
修之鍊之淘之汰之研之精之調之習之仙
人所以目八字妙門一元真法謂之虛心實
腹飢氣渴津八字是也訣云常能虛寂一心
善亦不貯豈況一塵穢惡所謂靜心守一除
欲止亂衆垢除萬事畢恒使腹中飽實所謂
腹中無滓穢但有真精元氣淘汰修鍊不輟
自然開花結實矣飢即吞氣渴即嚥津不飢
不渴即調習使周流通暢不滯不隔蟲蠶陶
陶冶樂樂不知天地大小不知日月迴轉
可以八百一十年爲一大運耳夫修鍊法者
言調和神氣使周流不竭絕於腎臂乃命門
故曰命術也神氣不竭則身形長生鍊骨化
形遊於帝庭位爲真人以養元氣男女俱存
經頌云道以精爲寶實持宜密秘施人則生
人留已則生己生已永度世名籍存仙位人
生則陷身身退功成遂結嬰尚未可何況空
廢棄棄捐不覺多衰老而命墜天地有陰陽
元氣人所貴貴之合於道但當慎無貴夫能
養其元綿綿服其氣轉轉還其精沖融妙其

粹夫能服元氣者不可與餌一葉一花一草
一木靈芝金石之精滯砂礫之滓穢同日同
年而語哉老子云精者血脈之川源守骨之
靈神故重之以爲寶氣者肌肉之氣雲固形
之真物故重之以爲生人之一身法象一國
神爲君精爲臣氣爲民民有德可爲尊君有
道可以永久有天下是以能養氣有功可化
爲精養精有德可化爲神養神有道可化爲
一身永久有其生三一訣云修鍊元氣真神
三一存至者即精化爲神神化爲嬰兒嬰兒
化爲真人真人化爲赤子赤子乃真一也一
乃帝君也能統一身主三萬六千神帝若在
身三萬六千神無不在也故能舉其身遊帝
庭天老十千經云食氣之道氣爲至寶一歲
至肌膚充榮二歲至機關和良三歲至骨節
堅強四歲至髓腦填塞壅塞滿塞也天有四
時氣應四歲食氣守一功備四年則神與形
通形能通神如日明焉不視而見形不聽而
聞聲不行而能至不見而知之所謂形一神
千得稱爲仙形一神萬得稱嬰兒形一神萬

八千得稱真人形一神三萬六千得稱赤子
即真一帝君矣與日月長生天地齊齡道之
成矣夫元氣有一用則有二用陽氣則能飛
行自在朝太清而遊五嶽用陰氣則能住世
長壽適太陽而遊洞穴是謂元氣一性陰陽
二體一能生二二能生三三生萬物萬物若
不得元氣分陰陽之用即萬物無由得生化
成長故神無元氣即不靈道無元氣即不生
元氣無陰陽即不形形須有氣氣須有陰陽
陰陽須有精精須有神神須有道道須有術
術須有法法須有心心須有一一須有真真
須有至至無至虛至清至淨至妙至明至至
相續親親相授授須其人非道勿與人能學
道是謂真學學諸外事是謂淫學亦謂邪道
夫學道謂之內學內學則身內心之事名三
丹田三元氣一丹三神一氣分六氣陽則終
九陰則終六陽九百六天地之極亦人之極
至此謂之還元返本夫云極者元氣內藏盡
無出入之息兼爲有竅作出入息處亦皆並
無出入之息此名得道謂之至無也真經曰

修鍊元氣至無出入息是落籍逃丁之士不爲太陰所管三官不錄萬靈潛衛矣夫稱混元者氣也周天之物名之混元混元之氣者本由風也風力最大能載持天地三才五行天地五才五行不能大其風風氣俱同一體而能開花折柳結實成果莫不由其四氣八風也夫修心是三之一根鍊氣是榮道之樹有心有氣如留樹留根即心也存心即存氣存氣即存一即道也存道即總存三萬六千神而總息萬機總息萬機即無不爲而無不爲即至丹見矣服至丹者與天地齊年何謂至丹至丹即丹田真神真一帝君存身爲主衆神存體元氣不散意絕淫蕩氣導稟其神禁束其故氣至無出入之息能胎息者命無傾矣謂形留氣住神運自然羅公遠三

身中即頽復童矣何況純全正氣未散元和純一遇之修鍊其功百倍切忌自己元氣流奔也真人云夫修鍊常須去鼻孔中毛宣降五藏六腑穀滓穢濁洗嗽口齒沐浴身體誠過分酒忌非適色過飲食先捧獻明堂前心存祭祀三丹田第六一帝真三萬六千神君恒一其意專調和神氣本來去常令息勻如此堅牢精氣得固即學節氣節氣時先閉口默察外息從鼻中入以意預料入息三分而節其一分今佳入訖即料出息三分而節其一分凡出入各節一分如此不得斷絕夫節氣之妙要自己意中與鼻相共一則節之其氣乃便自止驚氣之出入人不節之其氣乃亦自專出入若解節之即不敢自專出入是謂節之由人不由氣也夫氣與神復以道爲

和常放少許出意度氣和即如法節之若意能一日節之然如常息者其氣即永固不假放節但勤用功即氣自永息不從口鼻出入一自然從皮膚毛孔流散如風雲在山澤天地自然自在仙經云元氣調伏常服之不絕不竭自不從口鼻出修鍊百日已來耳目自然不聞見也修鍊之人切不得亂食凡味即令元氣奔突又不能清淨其心不依教法唯貪財色嗜慾妒嫉恣食辛穢懷毒抱惡不敬仙法但務偷竊違負背逆爲凶者三官書過北陰召魂未死之間精神亡失忘前忘後如騷如癡醉亂昏迷橫遭殃禍延於九祖形謝九泉此蓋失道有神明矣真人曰夫道者無義而無息子不見陰符經云天之無思而大思生天之至私用之至公禽之制在氣生者死之根死者生之根惡生於害害生於恩故天與道不私於人乃萬物而言恩人與萬物自有感仰之心歸恩於天道不恃其功至公至私與物不懷其曲直洪纖一體貴賤同途棄愛憎於坦然絕去留於用意是以順

天時者見生運天意者見殺殺非以私生非以公但隨人物逆順自然而致其生殺也故曰無義而無恩天道可及者雖仇讎而必化道不可及者雖父母而終不可言蓋風分有無一一出於天籍且非一夕一朝而得偶會生所化者曰死死所化者曰生生死之根反復為常蓋善於生者不為死之行不善於生者為死之行得死之行為其死為生之行得其生故得生者莫不由於氣氣所以能化於生則生化於死則死故曰禽之制在氣者唯以氣感不以力為氣感自於虛無而能制於萬有至於天地日月星宿雲雷並賴氣之所轉運使不失墜落窺窺乎蕩蕩乎無始終安其所動樂其所靜是謂道氣自然若以身之禽制在氣者實由乎心不能禽制者亦心也夫居於塵世唯利與名於中能不詭不偷無賊無害於物不傷和氣每懷亨育之心斯近仁焉不貪不爭無是非斯亦近乎道焉非內非外實而持之自有陰靈書其福祐災害遠去禍橫難侵自感上天下察益算延齡大

道之元茲為始也夫惠及人物曰恩侵毀人物曰害行恩則福生行害則禍至莫忌對鏡求象從感生疑罔類之中狂癡之鬼亂則難寧六寸傾動百神斯須之間本則亡矣誠深誠之元氣有六寸內三寸外三寸人能保一寸延三十年壽若保固六寸則萬神備體自然永保長生失一寸減三十年之壽元氣訣云天地自傾我命自然黃帝求玄誅使禹一不獲罔象乃獲者玄珠氣也再要曰罔象心也元無者道體虛無自然乃無為也無為者乃心不動也不動也者內心不起外境不入內外安靜則神定氣和神定氣和則元氣自至元氣自至則五臟通潤五臟通潤則百脉流行百脉流行則津液上應而不思五味飢渴永絕三田道成則體滿藏實童顏長春矣夫元氣修鍊氣化為血血化為髓一年易氣二年易血三年易脉四年易肉五年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形從此延數萬歲名曰仙人九年是鍊氣為形名曰真人又鍊形為氣氣鍊為神名曰至人仙經

云神常愛人人不愛神神常愛者藉身以養靈也人若造凶作惡即陷壞身身既敗神乃去人神去人死得不驚哉所謂不知常妄作凶也黃帝求道於皇人皇人問所得者凡一千二百事乃謂曰子所得皆末事也又曰子欲長生三一當明夫三一者乃上皇黃籙之首篇也能知之者萬禍不干夫長生之術莫過乎服元氣胎息內固靈液金丹之上藥所以禽蟲蟄藏以不食而全蓋是息待其元氣也節氣功成即學嚙氣但合口作意微力如嚙食一般嚙液嚙氣皆如嚙食存想入腎入命門穴循脊流上流入腦宮又溉臍下至五星五藏相逢內外相應各各有元氣管係連帶若論元氣流行無處不到若一身內外疾病之處以意存金木水火土五色相刻相生以意注之無不立愈又有妙訣雖云呵呬呼吸虛喘一六之氣不及冷暖二氣以愈百病夫節氣從容稍久含氣候暖而嚙之謂之暖氣可愈虛冷若嚙節氣氣滿便嚙謂之冷氣可愈虛熱隨時皆以意度而行又或有病

但以呵呵十至三十知其應驗酒毒食毒俱從呵氣並出若人能專心服元氣更須專念於一存而祝之可與日月同明矣夫天得一以清天即泥丸有雙田宮紫宮亦曰腦宮宮有三焉丹田洞房明堂乃上一神所居也其名赤子帝卿元先常存念之即耳聰目明鼻通腦實矣地得一以寧地即臍中氣海亦有丹田洞房明堂三宮下一神所居也其名嬰兒元陽谷玄存念之永久即口不之津腹實心寂不亂不惑自通神靈矣神得一以靈即心主於神心為帝王主神氣變化感應從心非有非無非空非色從巖入細從凡入聖心為絳宮亦有丹田洞房明堂三宮三一神所居也其名真人子丹光堅存念不絕即帝一不離身心身心安寧遇白刃來逼但當念一一來救人必得免難道不虛言其三丹田其神九人皆身長三寸並未衣朱冠情先履坐金床玉榻枕按金鑑常依形象存而念之一云男即一神長九分女長六分其兩存注之夫元命者元氣也有身之命非氣不生

以道固其元以術固其命即身形神氣永長存矣我命之神即三丹田之三神也其形影精光氣色凡三萬六千神皆臣於帝一一分二謂陽氣化為元龍陰氣化為王女談云氣之所在神隨所生神在氣即還神去氣即散若能存念其神以守元氣氣亦成神神亦成氣修之至此氣合則為影精光氣色氣散則為雲霧風雨出即為亂入即為真上結三元下結萬物靜用為我身動用為我神形神感應在乎運用神氣變化在乎存念三元經云上元神名曰元中元神名還丹下元神名子安亦須如三一九神專存念之凡出入行住坐起所遇皆然精意專念玄之又玄道之極秘矣

雲笈七籤卷之五十六

雲笈七籤卷之五十七

職七

諸家氣法

服氣精義論并序

天台白雲撰

夫氣者道之幾微也幾而動之微而用之乃生一焉故混元全乎太易夫一者道之沖凝也沖而化之凝而造之乃生二焉故天地分乎太極是以形體立焉萬物與之同稟精神著焉萬物與之齊受在物之形唯人為正在象之精唯人為靈並乾坤居三才之位合陰陽當五行之秀故能通玄降聖鍊質登仙隱景入虛無之心至妙得登仙之法所學多途至妙之至其歸一揆或消飛丹液藥効升騰或齋戒存修功成羽化然金石之藥候資費而難求習學之功彌歲年而易速若乃為之速効專之剋成與虛無合其道與神靈合其德者其唯氣乎黃帝曰食穀者知而夫食氣者神而壽不食者不死真人曰夫可久於其道者養生也常可與久遊者納氣也氣全則

生存然後能養志養志則合真然後能久登
生氣之域可不勤之哉是知吸引晨霞餐漱
風露養精源於五臟導榮衛於百關既祛疾
以安形復延和而享壽開視聽以胎息返衰
朽以童顏遠取於天近取於已心閑自適體
逸無為欣逸矣於百年全浩然於一室就輕
舉之諸術實清虛之雅致歟若兼真之業鍊
化之功則佇雲輶而促期馳羽駕而憎遠矣
服氣之經頗覽多本或散在諸部或未暢其
宗觀之者以不廣致疑習之者以不究無効
今故纂類篇目詳精源流庶蟪蛄之兼濟豈
龜龍之獨善耳凡九篇如後

五牙論第一

夫形之所全者本於臟肺也神之所安者質
於精氣也雖稟形於五神已具其象而體衰
氣耗乃致凋敗故須納雲牙而溉液吸霞景
以孕靈榮衛保其純和容貌駐其朽謝加以
久習成妙積感通神與五老而齊升並九真
而列位經文所載以視津途修學所遵自宜
詳覈服真五牙法每以清旦密呪曰經文不

言面當宜各向其方平生握固閉目即叩齒
三通而祝中央向四維

東方青牙服食青牙飲以朝華祝畢舌料上

齒表舐脣漱口滿而嚥之三

南方朱丹服食朱丹飲以丹池祝畢舌料下

齒表舐脣漱口滿而嚥之三

中央戊己昂昂太山服食精氣飲以醴泉祝

畢舌料上玄應取玉水舐脣漱口滿而嚥之

三

西方明石服食明石飲以靈液祝畢舌料上

齒內舐脣漱口滿而嚥之三

北方玄滋服食玄滋飲以玉飴祝畢舌料下

齒內舐脣漱口滿而嚥之三

都數畢以鼻內氣極而徐徐放之令五過已

上真道畢矣意謂諸方亦宜納氣各依其數

即東方九南方三中央十二西方七北方五

又曰先師益中央醴泉祝曰

白石巖巖以次行源泉湧洞以玉漿飲之長

生壽命益長如此語以下率本文應不煩耳

此是靈寶玉符經中法上清經中別有四極

雲牙之法其道密秘不可輕言

凡服氣皆先行五牙以通五臟然後修常法

乃佳

東方青色入通於肝開竅於目在形為脉

南方赤色入通於心開竅於舌在形為血

中央黃色入通於脾開竅於口在形為肉

西方白色入通於肺開竅於鼻在形為皮

北方黑色入通於腎開竅於耳在形為骨

又肺為五臟之華蓋第一肺居心上對脊有

六葉色如縞映紅肺脉出于少高左手大指

之端內側去爪甲二分許白者之中心居肺

下肝上對鳩尾下一寸色如縞映絳心脉出

于中衝左手中指之端去爪甲之二分許白

者之中肝在心下小近後右四葉左三葉色

如縞映紺肝脉出于大敦左足大指端乃三

毛之中脾正掩臍上近前橫覆于胃色如縞

映黃脾脉出于隱白左足大指端側去爪甲

角如生葉左腎右腎前對臍搏著腰脊色如

縞映紫左為正腎以配五臟右為命門男以

藏精女以繫胞腎脉出為湧泉左足心白者

之中

凡服五牙之氣者皆宜思入其臟使其液宣通各依所主既可以周流形體亦可以攻療疾病令服青牙者思氣入肝中見青氣氣血青液融融分明良久乃見足大敦之氣循服而至會於脉中流散諸脉上通於自然次服諸方仍宜以丑後澡漱冠服入別室焚香坐向其方靜慮澄心注想而為之

服氣論第二

夫氣者胎之元也形之本也胎既誕矣而元精已散形既動矣而本質漸弊是故須納氣以凝精保氣以鍊形精滿而神全形休而命延元本既實可以固存耳觀夫萬物未有有氣而無形者未有有形而無氣者攝生之子可不專氣而致素乎

太清行氣符

欲服氣斷穀先書向王吞之七日吞一三七日止合符三枚皆燒五香左右

凡欲服氣者皆宜先療身疥疾使臟腑宣通肢體安和縱無舊疾亦須服藥去疾飲量體

冷熱服一兩刺寫湯以通泄腸胃去其積滯吐瀉方在後待息平復訖乃清齋百日敦潔操志其間所食漸去酸鹹鹹絕滋味得服茯苓蒸曝胡麻等藥預斷穀為佳服氣之始亦不得頓絕其藥食宜日日減藥宜漸漸加氣氣液流通體藏安穩乃可絕諸藥食仍須兼營餌消潤之藥助之勿食堅澁滯冷滑之物久久自覺腸胃虛全無復飢渴消息進退以意自量不可具於此述宜於春秋二時月初三日後八日前取其一吉日為始先服太清行氣符計至其日令吞三符訖於靜室東向得早朝景為佳於東壁開一牕令日中光正對卧面此室之東勿令他障隔以子時之後先解髮梳頭數百下便散髮於後矣初服須如此又後亦不須散髮也燒香勿用薰陸香東向正坐澄心定思叩齒導引其法具後篇又安坐定息乃西首而卧本經皆云東首然面則向西於存息吸引味為不便牀須厚暖所覆適溫自得稍暖為佳腰脚已下左右宜暖其枕宜令低下與背高下平使頭頸順身

平直解身中衣帶令闊展兩手離身三寸仍握固兩脚相去五六寸且徐吐氣息令調然後想之東方初曜之氣共日光合丹于流暉引此景而來至于面前乃以鼻先接鼻孔中毛初以兩手大指下掌按鼻左右上下動之十數過今通暢微引吸而嚥之久久乃不須引吸但存氣而嚥之其氣自入此便為妙嚥之三乃入肺中小開唇徐徐吐氣入氣有緩急宜在任性調息必不得頓引至極則氣麤麤則致損又引嚥之三若氣息長加至五六嚥得七尤佳如此以覺肺間大滿為度且停嚥乃閉氣存肺中之氣隨兩肩入臂至手握中入存下入於胃至兩腎中隨靜至兩脚心中覺皮肉間習習如蟲行為度訖任微喘息少時待喘息調依法引導送之覺手足潤溫如調暢為度諸服氣方直存入腹不先向四肢故致四肢逆冷五臟壅滯是以必須先四肢然後入腹即氣自然流宣也此後不復須存在肺直引氣入大腸小腸中鳴轉流通流臍下為度應如此以腸中飽滿乃止則豎兩膝

急握固閉氣鼓腹九度就鼓中仍存其氣散入諸體閉之欲極徐徐吐之慎勿長若氣急稍稍并引而吐之若覺腹中闕此一極則止如腹猶滿急便閉氣鼓之訖舒脚以手摩面將臂心而下數十度并摩腹繞臍手十數度展脚趾向上反偃數度乃放手縱體忘心遺形良久待氣息開節調平訖乃起若有汗以粉摩拭頭面頸項平坐稍動搖關節體和如常可起動其中隨時消息觸類多方既不云煩述善以意調適之又服氣所以必令停於肺上入於胃至於腎者何肺藏氣氣之本也諸氣屬於肺夫氣通於肺又肺者藏之長也爲諸藏之華蓋呼吸之津源爲傳送之官治節出焉又魄門爲五藏之使爲四藏之主通於十二經脉周而復始故爲五藏使也故令氣停於肺而後流行焉胃者五藏六腑之海也水穀皆入於胃六腑之大主也五藏六腑皆稟於胃五味入胃各走其家以養五氣是以五藏六腑之氣皆出於胃變見於氣口故也腎者生氣之源五藏六腑之本十二經脉

之根左爲正腎右爲命門故令氣致於腎以益於其精液天食人以五氣地食人以五味五氣入於鼻藏於心肺五味入於口藏於腸胃味有所藏以五氣和而生津液氣液相感神乃自生五味並獨其穀而五味氣中自有其味又兼之以藥藥之五味尤勝其穀此雖只論肺腎其氣亦自然流通諸藏故曰呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受其味也呼吸之理及神氣之要故太上問曰人命在幾間或對曰在呼吸之間太上曰善哉可謂爲道矣凡服氣皆取子後午前者雞鳴至平旦天之陰陰中之陽也平旦至日中天之陽陽中之陽也日中至黃昏天之陽陽中之陰也黃昏至雞鳴天之陰陰中之陰也人亦如是又春氣行於經絡夏氣行於肌肉秋氣行於皮膚冬氣行於骨髓又正月二月天氣始方地氣始發人氣在肝三月四月天氣正方地氣正發人氣在脾五月六月天氣盛地氣高人氣在頭七月八月陰氣始殺人氣在肺九月十

月陰氣冰地氣始閉人氣在心十一月十二月冰復地氣合人氣在腎至四時之月宜各依氣之所行兼存而爲之凡服氣皆取天景明澄之時爲好若恒風雨晦霧之時皆不可引吸外氣但入密室閉服內氣加以諸藥也凡服氣斷穀者一旬之時精氣弱微顏色萎黃二旬之時動作瞑眩肢節悵悵大便苦難小便赤黃或時下痢前剛後澹三旬之時身體消瘦重難以行已前羸弱之候是專氣初服所致若以諸藥不至於此也四旬之時顏色漸悅心獨安康五旬之時五藏調和精氣內養六旬之時體復如故機關調暢七旬之時心惡誼煩志願高翔八旬之時恬懷寂寞信明術方九旬之時榮華潤澤聲音洪彰十旬之時正氣皆至其効極昌修之不止年命延長三年之後癰痕滅除顏色有光六年髓填腸化爲筋預知存亡經歷九年役使鬼神玉女侍傍腦實腸脾不可復傷號曰真人也五靈心丹章行之十五日心澄心通五年當

身心俱通

東方長生章 一氣和大和 得一道皆太

和乃無不和 玄理同玄際

右誦九十遍氣不調存誦之便調

南方不飢章 不以意思意 亦本求無思

意而不以思 是法如是持

右誦三十遍飢時存誦之便飽

中央不熱章 諸食氣結氣 非諸久定結

氣歸諸本氣 隨取當隨泄

右誦一百二十遍熱時存誦之便涼

西方不寒章 修理志離志 積修不符離

志而不修志 已業無已知

右誦七十遍寒時存誦之便煖

北方不渴章 莫將心緣心 還莫住絕緣

心存莫存心 真則守真淵

右誦五十遍渴時存誦之便不渴

所主寒熱等本文如此然放五臟之義乃有

所乖唯渴誦北方章是謂今為魂神不寧誦

東方章寒誦西方章飢誦南方章渴誦北方

章熱誦中央章亦可以五臟行之以義消息

為之誦既不論早晚然以子午前為佳誦五
方數畢即誦大道讚一遍

大道無形 因物為名 乾坤萬品 秀氣乃成

既受新質 惟人抱靈 五行三才 秋殺春生

四九寶偈 除誦守精 修奉太和 不虧不盈

嚼之無味 嗅之無馨 察之無色 和之無聲

坐卧無所 行走無程 遊歷太空 湛爾黃庭

動而不去 住而不寧 無營無作 無視無聽

非聚非散 非離非井 非巨非細 非重非輕

非黃非白 非赤非青 道高黃老 晚朗其情

太上要章 封密金城 子得闡之 命含真星

此五靈章既可通五藏氣每宜通誦之仍各

存藏位其文有苦寒熱飢渴者始可別誦章

爾當面向其方坐閉目澄神閉口心誦仍動

舌觸料口中令津液生微微引氣而嚥之各

入其藏中此法專行應至虛微兼以符水藥

味則不致羸頓矣

服六戊氣法 氣旦先從甲子句起向辰地

舌料上下齒取津液周旋三至而一嚥止次

向寅次向子次向戌次向申次向午又法起

甲子日匝一句恒向戌辰嚥氣甲戌日則向
戌寅餘旬依為之此六戊法亦是一家之義
以戌氣入於脾為倉廩之本故也此真不飢
若通益諸體則不逮餘法矣

服三五七九氣法 徐徐以鼻微引氣內之

三口吐死氣久久便三氣次後引五氣以

口一吐死氣久久便五氣次引七氣以口一

吐死氣久久便七氣次引九氣以口一吐死

氣久久便九氣因三五七九而并引之以鼻

二十四氣內之以口一吐死氣久久便二十

四氣嚥逆報之法因從九數下到三復順引

之嚥可九九八十一嚥氣而一吐之以為節

也此法以入氣多吐氣少為妙若不作此限

數漸增入則意於常數之耳死氣者是四時

五行休死之氣存而吐之自餘節度仍依常

法

養五藏五行氣法 春以六丙之日時加已

食氣百二十致於心令心勝肺無令肺傷肝

此養肝之氣也夏以六戊之日時加未食氣

百二十以助脾令脾勝腎則腎不傷於心也

季夏以六庚之日時加申食氣百二十以助肺今肺勝肝則肝不傷於脾也秋以六壬之日時加亥食氣百二十以助腎令腎勝心則心不傷於肺也冬以六甲之日時加寅食氣百二十以助肝令肝勝脾則脾不傷於腎也右此法是五行食氣之要明時各有九凡一千八十食氣各以養藏周而復始不相刻精心爲之此法是一家之義所在五藏事事具在五牙論中

導引論第三

夫肢體關節本資於動用經脉榮衛實理於宣通今既閑居乃無運役事須導引以致和暢戶樞不蠹其義信然人之血氣精神者所以奉生而周其性命也脉經者所以行血氣也故榮氣者所以通津血強筋骨利關節也衛氣者所以溫肌肉充皮膚肥腠理司開闔也又浮氣之循於經者爲衛氣其精氣之行於經者爲榮氣陰陽相隨內外相貫如環之無端也又頭者精明之腑背者胃之腑腰者腎之腑膝者筋之腑髓者骨之腑又諸骨皆

屬於目諸髓皆屬於腦諸筋皆屬於節諸血皆屬於心諸氣皆屬於肺此四肢八環之朝夕也是知五勞之損動靜所爲五禽之導搖動其間然人之形體上下相承氣之源流升降有敘比日見諸導引文多無次第今所法者實有宗旨其五體平和者依常數爲之若一處有所偏疾者則於其處加數用力行之凡導引當以丑後卯前天氣清和日爲之先解髮散梳四際上達頂三百六十五過散髮於後或寬作髻亦得燒香面向東平坐握固閉目思神叩齒三百六十過乃縱體平氣依次爲之先開氣以兩手五指交叉反掌向前極引臂拒之良久即舉手反掌上極臂即低左手力舉右手肘令左肘臂按著後項左手向下力牽之仍亞向左開右腋努脇爲之低右舉左亦如之即低手鉤項舉兩肘偃臂仰頭向後令頭與手前後競力爲之即低手鉤項擺肘緩身向左向右即放手兩膝上微吐氣通息又從初爲之三度云云

符水論第四

夫符文者雲篆明章神靈之書字也書有所象故神氣存焉文字顯焉有所生故服用朱馬夫水者氣之津潛陽之潤也有形之類莫不資焉故水爲氣母水潔則氣清氣爲形本氣和則形泰雖身之榮衛自有內液而腹之臟腑亦假外滋即可以通腸胃爲益津氣又可以導符靈助祝術今撰諸符水之法以備所用可按而爲之焉符在本經

服藥論第五

夫五臟通榮衛之氣六腑資水穀之味今既服氣則藏氣之有餘又既絕穀則腑味之不足素問曰穀不入半日則氣衰一日則氣少故須諸藥以代於穀使氣味兼致臟腑而全也清陽爲天濁陰爲地清陽出上竅濁陰出下竅清陽發腠理濁陰走五臟清陽實四肢濁陰實六腑清陽爲氣濁陰爲味味歸形形歸氣氣歸精精食氣形食味氣爲陽味爲陰陰勝則陽病陽勝則陰病和氣以通之味以實之通之則不億實之則不羸矣今以草木之藥性味於臟腑所宜爲安臟九理氣膏其

先無病瘵臟腑平和者可常服此九膏并茯苓巨勝等丹服之藥若臟有疾者則以所宜者增損之服如先有痼疾及別得餘患者當別醫攻療則非此之所愈也其上清方藥各依本經稟受者自宜遵服

安和臟腑九方

茯苓

桂心

甘草

各一兩

人參

柏子仁

薯蕷

麥門冬

各二兩

天門冬

各四兩

右搗篩為散白蜜和為丸九如梧桐子大每服三十九日再服以藥飲下之松葉枸杞等諸藥可為飲也

治潤氣液膏方

天門冬

各五兩

地黃

各五兩

木煎

各五兩

茯苓

各二兩

桂心

各五兩

澤瀉

各五兩

甘草

各三兩

右並搗以密絹篩令極細內諸煎中又內熟巨勝杏仁屑三升白蜜二升攪令稠重湯煮攪勿令住手今如膏便調強為佳冷凝搗數

千杵密器貯固之少出充服每早晨以一九如李核大含消嚥之日再三此藥宜八月九月合至三月已來服之若三月二月中更煮一度令稠硬則經夏不復壞

慎忌論第六

夫氣之為理也納而難固吐而易竭難固須保而使全易竭須惜而勿泄真人曰學道常如憶朝餐未有不待之者惜氣常如惜面未有不全之也又曰若使惜氣常如一身之先急吾少見於枯悴矣其於接言笑務宜省約運動呼呬特須調緩觸類愛慎方免所損矣夫人之為性也與天地合體陰陽混氣皮膚骨體臟腑榮衛呼吸進退寒暑變異莫不均乎二儀應乎五行也是知天地否泰陰陽亂焉臟腑不調經脈之候病焉因外所中者百病起於風也因內所致者百病生於氣也故曰恬憺虛寂真氣居之精神內守病從何來信哉是言故須知形神之性而全之辨內外之疾畏而慎之素問曰天有宿度地有經水人有經脈天地和則經水安靜寒則經水凝

涇暑則經水滯溢卒風暴起則經水波湧而隴起或虛邪因而入客亦由水之得風也天溫日明則人血淖液而衛氣揚天寒日陰則人血凝涇而衛氣沉血氣者喜溫而惡寒寒則涇而不能流溫則喜而去之蒼天之氣清靜則志意治從之則陽氣固賊邪不能容此因時之孕也月始生則人血氣始精衛氣始行月郭滿則血氣實肌肉堅月郭空則肌肉減經絡虛衛氣去形獨居是以因天時而調血氣者也若此時犯冒虛邪則以身之虛而逢天之虛兩虛相感其起至骨入則傷五臟故曰天忌不可不知也八正者所以候八風虛邪以時至者也八正之虛邪避之如矢射慎勿犯之假令冬至之日風從南來為賊傷也謂從虛之鄉來乃能病人也他節倣此陽氣者一日而生外平旦入氣生日中陽氣隆日西陽氣虛氣門乃開是故暮而收拒無擾筋骨無見霧露及此三時形乃因薄久視傷血久卧傷氣久立傷骨久行傷筋久坐傷肉是謂五勞所傷也憂愁思慮則傷心形寒飲

冷則傷肺悲怒氣逆上而不下則傷肝飲食勞倦則傷脾久坐濕地強力入水則傷腎人有五氣喜怒哀悲恐也怒則氣上喜即氣緩悲則氣消恐則氣下寒即氣聚熱則氣泄憂則氣亂勞則氣耗思則氣結喜怒不節寒暑過度氣乃不固五味所入苦入心辛入肺酸入肝甘入脾鹹入腎陰之生本在五味是故味過於酸則肝氣以津肺氣乃絕味過於鹹則骨氣勞短肌氣折味過於苦則心氣喘滿色黑腎氣不衛味過於甘則脾氣濡骨氣乃厚味過於辛則筋脉沮弛精神乃央是故謹和五味則骨正筋柔氣血以流湊理以密如是則氣骨以精謹道如法長天有命多食鹹則脉凝泣而變色多食苦則皮槁而毛拔多食辛則筋急而爪枯多食酸則肉胝胸而唇揭多食甘則骨痛而髮落此五味之所傷也此論飲食之五味而藥性亦有五味服餌凡散特宜慎之服氣之人不宜食辛味何者辛走氣氣病無食辛也

五臟論第七

夫生之成形也必資之於五臟形或有廢而臟不可闕神之為性也必稟於五臟性或有異而氣不可虧是天有五星進退成其經緯地有五嶽靜鎮安其方位氣有五行混化弘其埏埴人有五臟生養處其精神故乃心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志志通內連骨髓而成身形矣又心者生之本神之處也肺者氣之本魄之處也肝者罷極之本魂之處也脾者倉廩之本榮之處也腎者封藏之本精之處也至於九竅施為四肢動用骨肉堅實經脉宣行莫不稟源於五臟分流於百體順寒暑以延和保精氣而享壽且心為諸臟之主神明則運用宣通有心之子安可不悟其神之理邪臟有要害不可不察肝生於左肺生於右心部於表腎位於裏脾為之使胃為之市心為之汗肺為之涕汗為之淚脾為之涎腎為之唾是謂五液心為噫肺為咳肝為語脾為笑腎為噦天氣通於肺地氣通於肝雷氣通於心穀氣通於脾兩氣通於腎五臟各有所合心之合於脉也其榮色也肺

之合於皮也其榮毛也肝之合於筋也其榮爪也脾之合於肉也其榮唇也腎之合於骨也其榮髮也五臟各有腑臟為陽腑為陰五臟者藏精神而不瀉也故滿而不能實六腑者受水穀而不留故實而不能滿則小腸為心之腑大腸為肺之腑膽為肝之腑胃為脾之腑膀胱為腎之腑六腑者各有其應小腸者脉其應也大腸者皮其應也膽者筋其應也胃者肉其應也三焦膀胱者腠理毫毛其應也十二臟之相使者心者君主之官神明出焉肺者相傳之官治節出焉肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉膻中者臣使之官喜樂出焉胃中上焦之門戶也脾胃者倉廩之官也五味出焉大腸者傳導之官也變化出焉小腸者受盛之官也化物出焉腎者作強之官也伎巧出焉三焦者決瀆之官也水道出焉膀胱者州郡之官也津液藏焉化氣則能出焉凡出十二官不得相失也故主明則下安和以此養生則壽沒世不治主暗十二官危使道閉塞而不通形乃

大傷以此養生則殆也

服氣療病論第八

夫氣之為功也廣矣妙矣故天氣下降則寒暑有四時之變地氣上騰則風雲有八方之異兼二儀而為一體者總形氣於其人是能存之為家則神靈儼然用之於禁則功效著矣況以我之心使我之氣適我之體攻我之疾何往而不愈焉習服閑居則易為存使諸有疾痛皆可按而療之凡欲療疾皆可以日出後天氣和靜面向日在室中亦向日存為之平坐瞑目握固叩齒九通存日赤暉紫芒乃長引吸而嚥之存入所患之臟腑若非臟腑之疾是謂肢體筋骨者亦宜先存入所主之臟也閉極又引凡得九嚥覺其臟中有氣乃存其氣攻於所苦之處閉極微微吐氣其息稍定更嚥而攻之覺疾處溫暖汗出為佳若四肢應可導引者則先導引其處已後攻之縱是體上亦宜按念令其氣通若在頭中當散髮梳頭皮數百下左右搖頭數十過乃吸氣訖以兩手指於頂上急攀之以頭向

上力拒之仍存氣向上入腦於頂髮諸孔衝出散去一極訖放手通氣更為之以覺頭頸汗出痛處寬暢為候若病在臟腑者仰卧吸引存入其處得五六嚥則一度爾息攻之皆以意消息其病或久來痼疾并有癥塊堅積者則非氣之所能愈終亦覺積寬平也兼藥同療亦無所妨乃於藥性易効爾雖用氣攻病雖攻其處膚腠散出然兼依明堂圖取其所療之穴而相引去之佳既知其穴宜依十二月各用其律管急按穴上相而出之則心存有所主氣行有所適矣
黃鍾十一月律也管長九寸空中圍九分諸管並同
大呂十二月律也管長八寸太簇正月律也管長七寸強夾鍾二月律也管長七寸強姑洗三月律也管長七寸強仲呂四月律也管長六寸強蕤賓五月律也管長六寸強林鍾六月律也管長六寸強夷則七月律也管長五寸強南呂八月律也管長五寸強無射九月律也管長四寸強應鍾十月律也管長四

寸強皆取山陽之竹孔圓者其節生枝不堪用手臂不援雖云手臂諸有疾處亦可為之先以一手徐徐按摩所疾之處良久畢乃瞑目內視視見五臟嚥液三過叩齒三通正心微祝曰
太上四玄五華六庭三魂七魄天關地精神符榮衛天胎上明四肢百神九節萬靈受錄王晨刊書玉城玉女侍身玉童護命永齊二景飛仙上清長與日月年俱後傾超騰昇仙得整太平流風結痼注鬼五飛翹魘冢訟二氣徘徊陵我四肢千我威衰太山天丁龍虎曜威斬鬼不祥凶邪即摧考注匿訟百毒隱非使我復常日月同暉考注見犯北辰收摧如有干試干明上威
常以生氣時嚥液二七過接體所痛處向王而祝曰
左玄右玄二神合真左黃右黃六華相當風氣惡疾伏匿四方玉液流澤上下宣通內遣水火外辟不祥長生飛仙身常休強畢又嚥液二七過又當急按所痛處三十一過常如

此則無疾也

病條論第九

夫生之爲命也資乎形神氣之所和也本乎臟腑形神貞順則生全而享壽臟腑清休則氣泰而無病然且稟精結胎之初各因四時之異誕形立性之本罕備五常之節故躁擾多端嗜慾增結或積病於受生之始或致疾於役身之時是故喜怒哀傷自內而作疾也寒暑飲食自外而成病也強壯之歲唯知犯觸衰謝之年又乖修養陰陽互升形氣相違諸病既生厥後多狀況乎服氣之者穀籍已斷形體漸羸精氣未全神魂不暢或舊疾因之以發動新兆致之以虛邪須知所由宜詳所療今粗具可辨之狀以代問醫則其氣攻之術希同勿藥虛實之形其何以生自氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血流於經血氣難居一實一虛血并於陰氣并於陽故爲驚狂血并於陽氣并於陰乃爲臈中血并於上氣并於下煩惋善怒血并於下氣并於上亂而善忘陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則內寒

陰盛則外熱五臟之道皆出於經遂行血氣血氣不和百病乃變化血而生氣有餘則腹脹餐泄不厭天之邪氣感則害五臟水穀之寒溫感則害六腑也地之濕氣感則害皮肉筋脉也又邪之主也或生於陰或生於陽生於陽者得之風雨寒暑生於陰者得之飲食居處陰陽喜怒陽者天氣也主外陰者地氣也主內陽道實陰道虛故犯賊風虛邪者陽受之飲食不可不節起居不時者陽受之則入六腑陰受之則入五臟入六腑則身熱不卧上爲喘呼入五臟則填滿閉塞下爲餐泄久爲腸癰故喉主天氣咽主地氣陽受風氣陰受濕氣陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足故曰陽病者上行極而下行陰病者下行極而上行傷於風者上先受之傷於濕者下先受之頭者精明之腑頭德視深精則奪矣背者胃之腑也背曲肩隨胃將壞矣腰者腎之腑也轉搖不能腎將憊矣膝者筋之腑也屈伸不得則履跗筋將憊矣髓者骨之腑也不能

久立行則掉慄骨將憊矣肺熱病者右頰赤心熱病者頰先赤肝熱病者左頰赤脾熱病者鼻赤腎熱病者頤赤病雖未發見其色者所宜療之故曰療未病之病肺熱病者色白而毛槁心熱病者色赤而絡脉溢肝熱病者色蒼而密枯脾熱病者色黃而肉濡腎熱病者色黑而齒枯肝主春足厥陰少陽主治其日甲乙肝苦逆急食鹹以緩之又曰肝病欲散急食苦以瀉之禁當風肝惡風也心主夏手少陰太陽主治其日丙丁心苦緩急食鹹以收之又曰心病欲濡急食鹹以濡之用酸補之甘瀉之常溫衣熱食心惡熱也脾主長夏足太陰陽明主治其日戊己脾苦濕急食苦以瀉之又曰脾病欲緩急食甘以緩之用苦補之辛瀉之禁濕食飽食濕地濡衣脾惡濕也肺主秋手太陰陽明主治其日庚辛肺苦氣上逆急食鹹以泄之又曰肺病欲收急食甘以收之鹹瀉之禁寒衣飲冷膾惡寒也

下其色青

脾風之狀多汗惡風身體急隨四肢不通微黃不嗜食診在鼻上其色黃

胃風之狀多汗惡風食飲不下隔塞不通腹善滿失衣則脹食寒則泄診在形瘦而腹大

首風之狀其頭痛面多汗惡風先當風一日病其頭痛不可出至其風止則小愈矣

雲笈七籤卷之五十七

雲笈七籤卷之五十八

諸家氣法

胎息精微論

身不衰老內食太和元氣為首清淨自錄委身放體志無念慮安定臟腑洞極太和長生久視潛氣不動意如流水前波已去而後波續度不送也行之不休得道真矣每日入淨室守玄元玄元謂存玄門玄中有玄是我命令中有命是我形形中有形是我精精中有精是我氣氣中有氣是我神神中有神是我自然德以形為車道以氣為馬魂以精為根魄以目為戶形勞則德散氣越則道叛精銷魂損目動魄微是以靜形愛氣全精實視道德凝空魂魄固守所以合道不言得氣之真肌膚潤澤得道之根手足流汗精氣充溢不飢不渴龜龍胎息綿綿長存用之不勤飲于玄泉登于太清還年逐嬰道之自然至道不遠近在已身用心精微命乃延永夫道者或傳服五牙五牙者五行之生氣黃庭經云存

腎主冬足少陰太陽主治其日壬癸腎古滲急食辛以潤之膝理致液氣通又曰腎病欲急食苦以堅之用辛補之酸瀉之焯煖無熱食溫衣腎惡滲之辛走氣氣病無食辛甘走肉肉病無食甘鹹走血血病無食鹹酸走筋筋病無食酸是謂五禁而多食也肺病者喘咳逆氣肩背痛汗出尻陰股膝脇臑足背痛虛則少氣不能報自耳聾嗌乾矣心病者胃中痛脅肢滿肋下痛膺背肩胛間兩臂內痛虛則胃腹太脅下與腰相引而痛肝病者兩脇下痛引入小腹令人喜怒虛則恐如人將捕之氣逆則頭痛耳聾頰腫脾病者身重肌肉萎足不收行喜挈脚下痛虛則腹脹腸鳴泄食不化腎病者腹大體重喘咳汗出惡風虛則胷中痛也肺風之狀多汗惡風時欲咳嗽喘氣晝日善暮則甚診在眉上其色白心風之狀惡風焦絕喜怒診在口其色赤肝風之狀惡風喜悲微蒼嗌乾喜怒診在目

胎五年不飽不渴 八方四時日月星辰等氣
思自頂而入鼻而出雖古經所載為之者少
見成遂亦非食穀者所致行致耳是以服氣
者多不得其訣要徒精勤矣既得其門復悟
其訣即在精勤不懈矣

桑榆子曰鳥鵲而至乎天地是不知量彼
五牙八方四時日月星辰等教不為初地
者設無成也當俟其稍近之時可也

凡胎息服氣從夜半後服內氣七嚥每一嚥
既調氣六七息即更嚥之每嚥如水流過坎
聲是氣通也直下氣海中凝結腹中充滿如
含胎之狀氣從有胎中息氣海中有氣充然
後為胎息之道也氣成即清氣凝為胎濁氣
而出故從手足及髮而出也胎成即萬疾自
遣漸通仙靈今之學其氣長也或得古方或
授自非道皆閉口縮鼻但貴息長而不知藏
擁閉畜損正氣殊非自然之息但煩勞形神
無所裨益凡服氣之時即須關節通胃海開
納元氣回納畢即關節還閉徐徐鼻出納外
氣自然內外不離胎中氣亦不出但潛屈指

數息從十至百數從一百至二百三百此為
小通即耳目聰明百病皆愈若抑塞口鼻擬
習胎息殊無此理也口鼻氣既不通即畜損
臟腑有何益哉凡餌內氣者用力寡而見功
多惟在安神靜慮不煩不擾則氣道踈暢關
節開通內含元和終日不散膚體潤澤手足
汗出長生之道訣在此矣從夜半後服七嚥
即閉氣但內氣不出鼻口常徐徐出納外氣
內氣都不相雜至五更又服七嚥平旦又服
七嚥都二十一嚥止若休糧者即不限此數
肚空即嚥內氣嚥內氣常滿自無飢渴初似
小難久久習慣自然內外之氣不相混雜也
漸漸關節開通也毛髮踈暢氣自來往亦不
假鼻中徐徐通外氣也胎息之妙窮於此也

茅山賢者服內氣訣

側卧右脇著地微縮兩足著頭向南面東兩
手握固傍其頤閉取內氣極力開喉嚥之如
此七嚥一吐氣若病時服氣一嚥兩嚥一吐
然後一七嚥一吐氣可也又調息令出入氣
勻準前又嚥都四十嚥然起坐鍊之豎膝坐

兩手相叉抱膝閉氣鼓腹二七或三七氣滿
即吐更調息特不得令喘麤調訖又閉氣二
七或三七一吐氣使腹調通乃休或汗出頭
足皆熱此氣通也即當飽滿三關百節宣通
暢適行之十年登仙老容返少夫舊經皆有
想恐為煩勞却使心意難行服氣本於胎息
但無思念自合元化之功久久行之當自知
其妙矣僕遊蒙山遇此賢者年可五十已下
其精神清朗頗異於俗因問云貞觀已前遊
此山不道姓名自稱老夫僕遂慙慙拜之蒙
授此訣行之頗甚弘益妙哉妙哉凡欲得道
不死腸中無屎音濟欲得長生五臟精明故
黃庭經云何不食氣太和精故能不死入黃
寧陰符云積火可以焚五毒五毒則五味五
味盡可以長生西王母謂武帝曰能益能易
名上仙籍不益不易不離死厄所謂益易者
能益精易形也常法能愛精握固閉氣吞液
則氣化為血血化為精精化為液液化為骨
常行之不倦精神充滿為之一二年易氣二年
易骸一本為易血也三年易血一本為易脉

四年易肉五年易筋一云易髓六年易髓十年易骨八年易髮九年易形十年道成位居真人變化自由即靈官玉女而侍焉

胎息根旨要訣

古修胎息者尋其所著皆未達于玄門據其文字所陳悉皆互有得失或云無氣是胎閉氣不喘是息各執一門未有所趣迷誤後學疑惑益滋而修生之人性命已殆足可悲哉余今所得實為簡易將來學人保而深惜夫云服氣即胎息之妙用也切在分析內外氣及在臟腑之氣統一身之所生不可得而知也此氣須日日生之凡羣氣在榮衛之中為喘鳴之氣氣本羣者命促氣本細者命長衆氣在臟腑之內為運動之氣此兩者並非修服之氣其胎息者是天地陰陽二氣初結精之氣氣結而為形形既成立則精氣光凝為雙瞳子雙瞳子者即父之精氣號為純陽之精故能鑒視萬物又受母之陰氣而成玄牝者即口鼻也是知形為受氣之本氣為成形之根則此二氣為形之根蒂者也根蒂既成

則能隨母呼吸綿綿十月胎體成而生故修養者効之夫云復其根本此胎息之要也古皆云氣海者為氣之根本此說非也為不知其所止是以復之無益古仙皆口口相受非著於文字之中蓋欲貽其同志所謂根本者正對臍第十九椎兩脊相夾脊中空處膀胱下近脊是也名曰命蒂亦曰命門亦曰命根亦曰精室男子以藏精女子以月水此則長生氣之根本也今之所復其根本修其所生斯則形中母子何不守之夫氣為母而神為子氣則精液也氣無形質隨精液以上下但先立形則因形而住氣為其母而子不捨母則依母而住神氣住形中故能住世長生久視故修生之人常令神與氣合子母相守自然玄牝無出入息也莊周云真人息以踵言其息深深也老子經云深根固蒂是為復命此乃命門元氣根本之旨也將來君子勿得輕泄耳

胎息雜訣

一經云但徐徐引氣出納則元氣亦不出也

胎息者然內外之氣不雜此名胎息然用功之人閉固內氣訖亦鼻中微微通氣往來便今不至咽喉而返氣則逆滿上衝不可抑塞如此即徐徐放令通暢候氣調即復閉之切在徐徐鼻中出入勿令至喉極力抑忍為之須臾忽然自得調暢內外泰矣此蓋關節開毛竅通故也到此即千息亦不倦矣又胎息之妙切在無思無慮體合自然心如死灰形如枯木即百脉暢開節通矣若憂慮百端起滅相繼欲求至道徒費艱勤終無成功余喻子曰有苦惱之氣有貪惡之氣諸如此類皆邪氣橫中能為元氣之關防亦猶小人當路則君子無所逞其才也此道至微至妙出塵之士方可為之未離名利之間徒勞介意余喻子曰舉未出塵但能使心不亂不見可欲則可矣

而不吐也切在於徐徐雖云引而不吐所引亦不於喉中微微而散如此內氣亦不下流散矣

尹真人服元氣術

夫人身中之元氣常從口鼻而出今制之令不出便滿丹田丹田滿即不飢渴不飢渴蓋神人矣是故人之始胎不飲不啄不飲不啄故無出入息即元氣復元氣復即長生之道機也所以然者謂氣在丹田中諸臟不隔周流和布無所不通以其外不入內不出全元氣守真一是謂內真之胎息也始生之後則飲食飲食之後即腑臟實腑臟實即諸臟相隔諸臟相隔即丹田氣亡其本也居乎臟腑之上行乎心胃之中數寸往來安得長久是以未終其分已有枯首蹇足搗形喪氣之患所以至人有已見乎故復其氣還其本使得延年長生者也夫服元氣先須澄其心令無思無爲恬澹而已故知絕粒者乃長生之徑路服氣者爲不死之妙門深信不疑力行無倦經曰綿綿若存用之不勤術曰因其出息

任以自然而出未至半口鼻俱關徐徐而已氣即上行即舉首以聲嚙之矣仰息左覆息右其註在調氣篇載以氣送通下胃氣又云以意引氣送之至胃胃中氣轉流下方至丹田丹田滿即流達於四肢也轉下流至丹田又從容如初嚙下嚙下餘息即丹田不隔丹田不隔即入四肢以意運行即流布矣大底氣息不欲出於玄牝但令通流須出皆須調適不得羸喘也若隔氣未達丹田雖欲強爲終難致矣是以初服者皆多防滿但資少食必在慙行慙心行即氣自流轉自然之功著矣所謂飲自然以御世朝神以入微始乎三五成乎七九若斯道者豈虛語哉謂氣入腹中皆三處有隔初學之者先覺胃中防滿噫氣不休但少食爲之即覺通於生臟後自覺到丹田然始覺氣周行身中身中調暢即神明自然致矣故須居於靜處尅意行之功業若成所在可也如其妄動氣即難行初作之時先覆仰人一日一夜限取四時四時不虧即氣息相接氣息相接即丹田實丹田實

即任意行之中間停歇亦得其四時謂寅午戌子時也用仰勢法低枕卧縮兩肩兩膝伸兩手著兩肋用覆勢法以腹著床以被摺臂手足並伸其仰嚙即令氣從左下覆嚙令氣從右下嚙氣之時皆令作聲有津液來亦須別嚙乃須出息氣之若用入息即生風隨入不可不慎之嚙氣中間即別任意休息待心喘俱定然後乃可復爲之初用氣時必須安穩坦然無事氣則流通若心有所拘即室塞不流注也慎無疑慮亦勿畏其敗失亦勿慮其不成但謀進取勤勤之功稍稍之效自然至誠感神神明自至矣夫服氣斷穀不得思食未能自靜切須捺之若渴或熱即煮薤湯湯飲之即定湯中著少生薑或煎薑蜜湯亦得如覺心中滿悶即咬嚼些甘草桂心五味子等並妙但服氣不失其節即氣自盈滿縱出入行人事或對賓客語言談話種種運爲百無妨礙及成之後更不服氣氣亦自足窮神極理妙不可言須食即食須休即休復食復氣唯意所在每日飲少許酒引氣切慎果

子五辛邪蒿胡荽芸薹椿等此物深亂人氣
慎勿食之如能至心三七日中可以內視五
臟歷歷在目神清形靜行之七日其効驗也
已自知之更須專精二十日來不食即腹中
盡腹中盡之後喫一兩杯煮菜首宿芥松蔓
菁及枸杞葉葵等並著少蘇油醬醋取味食
之勿著米麪所欲腹中穀氣盡耳更四五日
除菜喫汁又三數日後即總停之可三十日
即自見矣所謂不寒不熱不渴不飢修行至
此世為神人即吾道成矣

服元氣法

服元氣於氣海氣海者是受氣之初傳形之
始當臍下三寸是也嬰兒誕育時惟臍帶與
母胞相連其帶空中如管則傳氣之所形從
此漸凝結也人欲長生必修其本樹欲滋榮
必固其根人不知根本外求修助萬無一成
氣海者與腎相連屬壬癸水水歸於海故名
氣海氣以水為母水為陰陰不能獨生成必
以陽相配心屬南方丙丁火是盛陽之主既
知氣海以心守之陽既下臨陰即上報是以

化為雲霧蒸薰百骸九竅無所不達亦能為
津液如甘雨以潤草木正氣流行他氣自匿
用久轉微意思則久矣初用與已成不得同
年而語凡氣困者身皆有疾沉結在內或醫
藥不能療尤須精誠併去外想閉氣於氣海
以手於臍下候之氣應之候衝容如喘如觸
或鳴或痛如掣如物動於掌下亦須靜候之
兼以目下注是陽氣照陰陰氣騰上又能為
津液也如此久久鼻中喘息都無出入喉覺
氣海中時動用耳初用意時須平卧去枕小
努氣海便得滿腹作意勿令至心肺至即心
悶妨塞即不能下照下照是心守海也良久
元氣遍身無處不暖每關節難通若至腰關
尤難過之當稍以氣閉努之三兩間突然便
過過後即氣常至腰踵莊子云息之以踵是
也已後筋骨常欲動用每動有聲是氣到無
擁常能如此長生道也竊用其道不投口訣
反受其病凡欲鼓腹不在入氣是要訣欲過
腰關當側卧縮兩腳兼拳兩手偃腰極努如
此即不覺通也不然終成閉塞若能常用不

絕雖在眾中密為之用心令熟外事不擾尤
為佳也若膈上并頭面間有疾處即上攻之
尋常即下至踵及氣海中微微用之息自消
矣久候液當滿口如逆喫物下消用之隨盡
每用氣後必須微調息使散若不散他日為
瘡腫終不為佳須先以意在疾處攻擊之徐
徐用意攻擊令散疾差已後即不得注令留
滯當遣通過身微微如霧露是其常也收散
俱歸海中閉目為想開目為存存則不專乃
著著則氣滯覺應則止謂之常覺覺而味謂
之滯候應裏靜謂之守流液滿口謂之報報
與應一也朝飲少酒暮食少麪不可多之

胎息口訣并序

序曰在胎為嬰初生曰孩嬰兒在腹中口含
泥土喘息不通以臍嚙氣養育形兆故得成
全則知臍為命門凡嬰孩或有初生尚活少
頃輒不收者但以煖水浸臍帶向腹將三五
過即蘇乃知臍為命門信然不謬修道者欲
求胎息先須知胎息之根源按而行之喘息
如嬰兒在腹中故名胎息矣乃知返本還元

却老歸嬰良有由矣綿綿不閉胎仙之道成焉故先序經紀體用兼明備矣

凡欲胎息先須於靜室中勿令人入正身端坐以左脚搭右脚上解緩衣帶徐徐按捺肢節兩手握固於兩腿上即吐納三五過令無結滯滌慮清閑虛心寬腹左右徐徐搖身令臟腑舒展訖還徐徐放著實即鳴天鼓三十六過漱滿華池然後存頭戴朱雀脚履玄武左肩有青龍右肩有白虎然後想眉間一寸為明堂却入二寸為洞房却入三寸為丹田宮亦名泥丸宮宮中有神人長二寸戴青冠披朱褐執絳簡次存中丹田中丹田心也亦名絳宮中有神人亦披朱褐次存下丹田在臍下二寸半紫微宮亦名氣海也中有神人亦披朱褐桑榆子曰金剛經云如來說諸相具足即非諸相具足後所以立和生名者以為戒潔之階也夫神豈止於上豈佳於下豈留中間舒澤彌乎大千挈之亦復無物若隨跡觀相隨相強名常河之沙詎足以算數夫神也變化不測寧宜如九品耶執笏競不出

局門哉次存五臟從心起遍存五臟六腑存五臟中各出本方氣及三丹田中素雲合為一氣於頭後出煥煥分光九色上騰可長三寸餘想身在其中此時即口鼻俱閉心存氣海中胎氣出入喘息只在臍中如氣急即鼻中細細放通息候氣平還依前用心存之以汗出為一通亦不限過數如體熱悶即心存氣遍身出如飯飽中氣此名滿息久久行之入玄寂中出妙默中再咽洞觀形中五臟六腑及大小腹胃受一二升如黃土色脾長一尺二寸在胃上前後摩動不停停則不和飯食不消如飯食不消即是不摩矣當須閉氣以手摩腹一百下即自然轉摩矣次存心心如紅蓮花未開下垂長三寸上有九竅二竅在後正面有黑毛莖長二寸半次存肺肺似白蓮花開五葉下垂上有白脉膜在心上覆心次存肝肝在心後七葉紫蒼色上有黃脉膜從左邊第三葉下臍在此也其膽色青黃長二寸半次存腎腎狀如覆杯黑色却著脊去臍三寸上小下大左為上右為下遍觀一

形三十六位乃三百六十骨節皆有筋纏骨青白如玉色筋色黃白髓若冰雪有三百六十穴穴之中皆有鮮血如江河池澤也及見左脚中指第二節是血液上源其中湧出通流一形一夜繞身三萬六千匝至右脚中指第二節則化盡所以人若睡必須側卧奉跣陰魄全也亦覺即須展兩脚及兩手令氣通遍渾身陽氣布也若如此修行即與經所言動息善時之義合矣久久行之口鼻俱無喘息如嬰兒在胎以臍通氣故謂之胎息矣綿綿不聞經三十年以繩勒項不令通氣亦不喘息喘息常在臍中水底坐經得十日五日亦可矣以獨行此事功効如前若覓得真更須修道此事乃是一門不可不作也雲笈七籤卷之五十八

雲笈七籤卷之五十九

職九

本朝奉朝郎直學士知制誥兼修國史院學士承旨王公某進

諸家氣法

延陵君修養大略

仙真經云夫人臨終而始惜身罪定而思遷善病成方切於藥天網已挂明可追耶故賢人上士惜未危之命懼未萌之禍理未至之病也修真之品有三上年中年下年上年者二十三十也中年者四五十也下年者六七十也上年者早悟大道識達玄微體壯骨堅筋全肉滿從容履道無不成功中年者悟道已晚筋肉骨髓各有其半處在進退如日中功下年者骨髓筋脉十有三猶可補修如日暮功矣八十已上者罪位已定無可救之法腦竭髓盡萬關乾枯神謝氣亡尸行鬼步桑榆子曰尸以喻無知鬼以喻有知而非人情者行惟尸行步惟鬼步且行且步運之者誰則知元氣尚在但以減耗降於涸矣若連至人或得大藥堅持盈車之焦蓬變將涸之餘焰亦可以致其赫然而熾矣此言無

可救者只謂氣功已晚自我之事不及矣若遇玄聖而救則死生其肉骨起仆莖枯何爲而不可況彼尚爲物也先賢上士知風燭之倏忽乃攝志禪情捨榮棄俗奉身歸道不與物傷道氣也氣者身之根也魚離水必死人失道宜存是以保生者務修於氣愛氣者務保於精精氣兩存是名保真也人有三丹田上元中元下元是也上元丹田腦也亦名泥丸中元丹田心也亦名絳宮下元丹田氣海也亦名精門三元之中各有一神桑榆子曰精化爲氣氣化而神集焉神何物也靈照之名也知之則氣全氣全則神全若元氣充滿百骸孔竅神必備矣必備者無他氣至則神到今人有憂患動中則知見因而暫虧蓋氣權有不至者耳苟心冥氣和其神豈獨三元之中而已哉精者身之根根者氣之位精全則氣全精泄則氣泄氣泄則神棄而去之唯精與氣須全黃庭經云長生至慎房中急何爲元作靈神泣但當吸氣錄子精寸田尺宅可治生若當決海百瀆傾葉去樹枯失青膏

故先覺至於道者莫不因受氣保精而能全也夫服氣本名胎息胎息者如嬰兒在腹中十箇月不食而能長養成就爲新受正氣無思無念泯然凝寂受元氣變化關節臟腑皆自然而成豈有傳保之流飢渴之備耶及出母腹即吸納外氣而有啼哭之聲即乾濕飢飽似有所念即失元氣人能依嬰兒在母腹中自服內氣握固守一是名曰胎息桑榆子曰此言失元氣者非也苟納外氣便失元氣即亡間無復有生人矣法華經云須行住坐卧身心不亂者亦言炁主心心邪則氣邪心正則炁正今人所舉手動足喜怒哀樂莫不由心心之動息莫不是炁炁感意意從心心和則炁全炁全則身全炁滅則神滅神滅則爲委土矣故醫家先診脉者則候五臟四時之氣察諸病源始尋方藥人但能察得氣候口鼻取捨斯須不忘自然五臟和而脉調氣順也夫人與天地合體陰陽混氣皮膚骨髓臟腑及榮衛呼吸進退寒暑變異莫不均乎二儀應乎五行也是知天地否泰陰陽之異

氣亂焉臟腑不調經脈之候病焉因外所中者百病起於風因內所致者起於氣為百病故曰恬憺虛無真炁從之精神內守病從安求信哉是故須知形神之理養而全之審內外之病慎而修之岐伯高曰食氣者則靈而壽迨食穀者多智而限命凡服氣者何求也以其功至則氣化為血血化為精精化為髓一年易氣二年易血三年易脈四年易肉五年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形即三萬六千於身化為真仙號為真人矣。是以意在玄微理生可測修真之人又有三等任時分理其狀不一上等之士本性虛閒用志清雅發言合道履行無瑕如此之人有前代之資以石投水無所比之也中等之人或身居榮祿或地勢高遠或巨業厚姻或有名有望建疑進退倏忽虛捐聞道即寤寐不安思名則終朝不息兩心交戰勝者即全遠巡之間十失六七矣中等已降二時既過蹉跎暮年筋力衰微心神已喪雖食厚祿白日將傾追念噬臍方即正路此時若能精心

勵志尚可救其一二焉此皆先賢所悲表示於後幸察根柢生實信心

赤松子服氣經序

序曰天道悠長萬品不齊人生為貴陰陽同階天道坦坦修之不迷世何顯惡相隨徘徊生不及踵性命殞頽存亡相感哭泣悲哀何不服氣與仙同棲經曰福莫尚生禍莫大死子欲長生腸中當清長生不死腸中無滓生則昇仙死化為鬼仙昇太清死歸土底是以食穀者智食炁者神故曰休糧絕食為生道陰陽還精為重寶能常行之永壽考何為恣欲自使老千金送葬無億兆悲呼哭泣自懊惱豈若無為服氣好修之不釋昇天浩然小人居世狂愚急急求榮愛實貪名好色疲勞精神破散氣力雖獲富貴凶命居側命若朝露間不容息不能知之服氣不食為道也

神仙絕穀食氣經

經曰夫欲學道神仙食氣之法常以春二月三月九日十八日二十七日若甲辰乙巳丙辰丁巳王相成滿日可行氣也夫欲行氣起

精室於山林之中隱靜之處必近甘泉東流之水向陽之地沐浴蘭湯以丹書玉房為丹田方一寸玉房在下三寸是也精念玉房內視中丹田內炁致之於下丹田又先去鼻中毛偃卧兩足相去五寸兩臂去身亦五寸瞑目握固推固嬰兒之拳蒲弱為枕高三寸若胃中有病枕高七寸病在臍下可去枕既行氣不復食生菜五辛及實也諸欲絕穀行氣法食日減一口十日後可不食二日三日腹中或悄悄若飢取好棗九枚若方寸木餅九枚。飲食之一日一夜不過此也不念食者勿嗽也飲水日可五勝亦可三勝勿絕也口中恒含棗核令人愛氣且生津液故也經曰道者炁也愛氣則得道得道則長生精者神也實精則神明神明則長久行氣一名鍊氣其法正強卧徐漱醴泉嚥之醴泉者華池以鼻微微內炁徐引之莫令大極滿入五息已一息因可吐也一息屈指數之至九十息若身大煩滿者可頻伸頓伸訖復行之滿四九三百六十息為一竟為之久久眾病自除吐氣既

還欲吸之時先復小吐微微往來如是再三更鼻引之不爾者令人氣逆凡內氣則氣上鼻吐氣則下流久自覺氣周於身中若行氣未定意中疲倦便鍊氣以九十息為一節三九二百七十息為一竟行氣令脾胃滿藏無令氣大出閉氣於內九十息一嚙嚙含未足者復滿九十息三九自足其頓數也當念氣使隨髮際上竟及流四肢自然下至三星玉壺二卯是經曰行氣常以月一日至十五日念氣從手十指出十六日盡三十日念氣從足十指出久之自覺氣通手足行之不止身日輕強氣脉柔和榮衛肢節長生之道在於行氣靈龜所以長存服氣故也諸行氣之後或還欲食者初飲米汁粥日增一口漸加之十日之後可食渾飯勿致飽也經曰行氣之法初為之時多不和調令人欬逆四肢或冷既行之久日自益也四九三百六十息身如季衣骨節皆解久久乃覺氣行體中經營周身濡潤形體洗滌皮膚五臟六腑皆悉充滿百病除去凡初行氣之時先安其身而和其

體若氣與競爭身不安者且止和乃行之氣至則形安形安則鼻息調和鼻息調和則清氣來至清氣來至則自覺形熱自覺形熱則頻汗出且勿便起在安徐養之務欲其久諸行氣皆無令意中有忿怒愁憂忿怒愁憂則氣亂氣亂則逆思一則正氣來至正氣來至則口中甘香口中甘香則津液多生而鼻息微長鼻息微長則五臟安五臟安則氣各順理如法為長生久壽行之法以鼻微微引氣內之以口吐之此為長息內氣有一吸也吐氣有六呼也吹也噓也呵也噓也咽也凡人之息一呼一吸無有此數行道之法時寒可吹時溫可呼吹以去熱呼以去風呵以去煩噓以下氣噓以散滯咽以解極夫人之極率多噓咽噓咽者長息之忌也道家行氣之所惡也

太无先生服氣法

夫形之所恃者氣也氣之所依者形也氣全即形全氣竭即形斃是以攝生之士莫不鍊形養氣以保其生未有有形而無氣者即氣之與形相須而成豈不皎然余慕至道備尋經訣自行氣守真向三十餘載所聞所見殊未極心大曆中偶羅浮山王公自北嶽而返倚策高郵依然相顧余奇之異人延之與語果然方外有道之君子也哀余總至見授吐納皆一二理身之要道也心思罔極非言詞所能盡每云道之要法不在經書悉傳口訣其二景五牙六戊諸服氣皆為外氣外氣剛勁非從中之事未宜服也至如內氣已正是曰胎息身中自有非假外求不得明師口訣徒為勞苦終無所成今所撰錄皆承師之旨要以申明之諒非愚蒙所自裁王公常謂余曰老君云我命在我不在天地又曰吾與天地分一氣而自理焉天地焉能死吾斯真言要訣也修奉之士宜三復之參承諒訓敢不佩服有偶得此訣者慎勿輕傳無或洩露以致其殃耳修真服氣法每日常卧攝心絕想閉氣握固鼻引口吐無令耳聞唯是細微滿即閉使足心汗出一至二數至百已上閉極微吐之引少氣還閉熱即呵之冷即吹之能

至千數即不須糧食亦不須藥時飲一盞酒或水通腸耳數至五千則隨處出入有功當自知也則有入水卧功矣夫服食養生貴其有常氣既降方有通感豈有縱心嗜慾而望靈仙羽化必無此事也但仙人至士功行未滿尚不能致況凡俗人乎但信老人言勤行之即當自知矣

墨子閉氣行氣法

老子曰長生之道唯在行氣養神吐故納新出入玄呼吸生門其身神不使去人即長生也玄者有上下謂鼻中口陰也鼻口陰亦謂之生門矣老子曰生不再來故遵之以道道者氣之寶實氣則得道得道即長生矣神者精也實精則神明神明則長生氣行之則為道也精存之則為寶也行氣名鍊氣一名長息其法正偃卧握固漱口嚥之三日行氣鼻但納氣口但出氣徐縮鼻引之且莫極滿極滿者難速初為之時入五息已一息可吐也每口吐氣欲止輒一嚥之乃復鼻內氣不爾者或令頻凡內氣則氣上昇吐氣則氣下

流自覺周身也行氣常以月一日盡十五日念令氣從手十指出十六日盡月晦念氣從足十指出若行之能久自覺氣從手足通則能閉氣不息便長生矣凡欲行氣先安其身而和其氣無與意爭若不安和且止和乃為之常守勿倦也氣至則形安形安則鼻息鼻息則調和調和則清氣來至清氣來至則自覺自覺則形熱形熱則汗出且勿使起則安養氣務欲其久當去忿怒愁憂忿怒愁憂止則氣不亂氣不亂則正氣來至正氣來至則口內無唾而鼻息微長鼻息微長則五臟安五臟安則氣各順其理百病退去飲食甘美視聽聰明形體輕強可長生矣夜半至日中為生氣從日中至夜半為死氣當以生氣時正偃卧冥目握固閉氣息於心中數至二百乃口吐出之日增數如此身神具五臟安能閉氣數至二百五十即絳宮神守泥丸常滿丹田數至三百華蓋明目耳聰舉身無病邪不復干玉女使令司命著生籍矣

太清王老子傳服氣法

此卷口訣並楊府脫空王老所傳授其脫空王老時人莫知年歲但見隱見自若或示死於此即生於彼屢於人間蟬蛻轉脫故時人謂之脫空王老也多遊楊府自言姓王亦不知何處人耳每逢志士即傳此訣云秘妙方若傳非其人自招其咎此卷並學有次第志人口訣非初學法也為當學人初兼食服以此屢言食物且食氣秘妙切資斷食使穀氣併絕但能精修此法知騰陟道不遠耳凡人腸中三處有隔即心有隔初學服氣者皆覺心下胃中滿但少食久作之自覺通下生藏下有隔即覺腸中滿久而作之自覺到臍下丹田中然後始覺氣周行身中遊行猶自未入鳩中後覺鳩中氣出即能與人治病也初學時必須安身閑處定氣澄心細意行之久而不已氣入腸中即於行住坐卧一切處不妨胃中氣未下入腸中來即不得作難成初服氣皆須因入息時即住其息少時似閉滿其息出時三分可二分出還住少時嚥之嚥已又作至腹中滿時必須日夜四時作為初

學人氣未入丹田還易散意欲得氣入丹田未間縱不服氣亦氣不散四時者朝暮子午時是也心裏滿但不服氣咬少許甘草桂亦得其滿即散丹田未滿亦不到滿也元氣下時自然有少悶也秘之勿妄傳非其人也

雲鶴爲法師服氣法

初寬坐伸兩手置膝上解衣帶放縱肢體念法性平等生死不二經半食頃閉目舉舌奉勝徐徐長吐氣一息二息傍人聞氣出入聲初漸細十餘息後乃得自聞聲凡覺有痛痒處便想從中而出但覺有異漸漸長吐氣從細至麤十息後還如初或問曰初調氣何意從麤而漸細將罷何意從細而入麤鶴答曰凡行動視眈飲食行坐言語是麤也桑榆子曰凡修氣學者未服及服罷於飲食言語蓋常事也鶴公欲使兩相接會不令其首尾陡異也凡睡寤後復如前繫念如虎嚙子莫急莫緩不問寒溫室中先淨所住使心不亂靜其膝耳又曰四大不調何以察之當於唇口察之冷爲風增熱爲火增滑爲水增澀爲

地增不冷不熱不澀不滑爲調和又聲爲風增動爲喘增痒爲熱增澀爲水增不聲不喘不痒不澀爲調和又心煩爲熱結憂悸爲喘結志蕩爲水結不煩不亂不悸不蕩爲調和四大不調有二或外或內寒熱飢虛飽飢疲

勞爲外起名利喜怒聲色滋味念慮爲內起

凡氣節量一任自然綿綿若存用之不勤而

已但能不以生爲生乃暗於養生也桑榆子

曰諸經皆言吐納不欲自聞其聲而鶴皆言

吐麤而漸細後細而漸麤始甚疑之及觀下

文云一任自然則知聞麤細之漸行是爲最

下乘者設不欲使之與自然爭力也然必以

微細自不聞聲爲上從細微而至無息即胎

息之理盡矣恐學者功至之後猶拘牽文字

著於麤細先後之門返與自然爲敵良可哀

也如此又焉得不爲之明辯

達磨大師住世留形內真妙用訣

吾昔於西國授得佳世留形胎息妙師名寶

冠傳吾秘訣問曰今欲東遊震旦及諸國土

弘傳心地密法其諸國土人多遇寒暑爲灾

患所傷例皆死喪意欲擬向此土弘傳心

願求留形不爲灾患疫疾所侵長能住世

形不死不知得以否師云得又問曰云如

即得師云夫所生之本始胎息即是神與

氣相合凝結能變化爲形者即是爲受之

本氣是人有之根氣因神而生形因氣而形不得氣無因得成氣不得形無因爲主其所稟之時伏母臍下混沌三月玄牝具玄牝者口鼻也玄牝既立猶如瓜花開注氣終於此也在胎之日母呼即呼母吸即

綿綿十月氣足形圓神備識全遂解胎而

矣悲夫母唯知貪悅其子不知自損其軀

既傷殘只爲分形減氣爲子之因其子生

十月情見於外變嬰孩子指順能笑者先

垂義以爲失道而後德即人喪朴之本議

子成母衰也此其世人不知母養其子子

母自衰矣故知我釋迦文佛令孝敬父母

報養育乳哺之恩謂此故也嗟乎世人不

於道意逐外緣不知胎息之術住世留形

本如有後學者但能心不緣境住在本源

不散流守於內息神不外役免於勞傷人知
心即念氣之主氣即形之根形者氣之宅神
形之具令人相因而立若一事有失即不合
於至理可能久立焉但凡夫之年二十口
好滋味心懷喜怒目眩五色耳聾五音身貧
欲樂意逐外緣役智運神間不容息如此之
流則晝夜未曾暫息原朴之根蕩然而盡令
以形凋氣散命絕形枯魂被惡業所牽宅舍
因而無主故知心靜即神悅神樂即福生福
滿即道增圓明益智明妙既通心有照用即
能用而無用故聖人知外用而無益所以返
本還源令以握胎息之機即長生不死其理
昭然故論云形中之子母云何長守智者能
守壽命得長久即知神為氣子氣為神母神
行神住即氣行氣住心能主氣識憑氣住若
要長生神氣相合主心不動念無來無去不
出入湛然常住但於此修行合真道路勤
行之莫極言數玄牝之門長生之戶若能雙
行慈悲甘露外施救物人天福祚不思外物
不視外色不聽外聲不耽外慾不嗜外味常

令心神魂魄意識長生神氣相合循環臟腑
之內御呼吸應上下久久修習即神氣自明
神氣既明即可照徹五臟五臟氣和即可使
神氣通於四肢故聖人三日內視專注於一
心神充化之綿綿存之久而不斷可通流五
臟四肢斯言可推而得理也但凡俗之人神
與氣各別如此之流不可稱令若不知子母
相守氣雖呼吸于內神常勞役於外遂使神
常穢濁而神不清神既不清即元和之氣漸
散而不能相守也道人常用之而不知根本
以形神為主若人不知守於內而守於外自
然今宅舍虛危漸見衰壞矣況非道之人勞
神役思無一息神氣注於氣海之中而欲望
其長生豈不遠乎若知神氣之所生者即心
之主者即修於一了然可見矣若不知氣之
所生任運呼吸役役尋文者唯得通調於氣
理於五臟六腑及能消化飲食五穀而已焉
能返魂還魄填血益腦者哉則凡人呼吸與
聖人殊凡人息氣出入於嚙喉聖人息神氣
常在氣海氣海即元氣之根本也所居之處

也即臍下合太倉亦為子宮為氣海即子母
相合道人能守之綿綿不絕此是返本還源
歸本生之處而堅住凝結不化不散此即皆
其義也不敗神識多靜即自然長生留形住
世要妙之真訣也師曰若住自然之息神御
氣即鼻無出息令為真胎息也凡夫之人二
境相觀之後即情慾動情慾動即精氣悉下
降於莖端而下洩之皆為情慾所引制御不
得遂有吐瀉之憂衰喪其本也

項子食氣法

項子曰人能清淨安和自然者十月通矣或
一年或二年通或三年乃通其不能通者不
能得道適可長生壽老延年也又曰人之才
能靜於三軍之中虎狼之間有千人之才能
靜室家之中有百人之才能靜於市道旁有
十人之才靜於山澤之中有倍人之才此凡
器之人終不知也凡此多者則能清淨靜者
能斷情慾斷情慾者則能絕房室絕房室則
能休糧休糧則能保愛氣能保愛氣則德應
自然德應自然則十月通矣十月通者謂上

士也中士或三年而通下士才薄九年乃成其才倍人皆不能通聞之不信語之無益此則土人行尸矣所謂經言下士聞道大笑之者也常以清旦鼻內氣嚥之經行勿休口口吐之所謂食生吐死可以長生從夜半至日中為生氣日中後至子時前為死氣常以生氣正生時仰眠瞑目閉口屈十指置握固不絕息於心中數至二百乃以口吐氣出之增息如此則身神具生五臟安矣

張果先生服氣法

每日常偃卧攝心絕想閉氣握固鼻引口吐無令耳聞唯是細微滿即閉使足心汗出一至二數至百已上閉極微引少氣還閉熱呵冷吹能至一二千即不用糧食不須藥物時飲一兩盞好酒或水通腸耳數至五千則隨處出入有功當自知也則可入水卧矣夫服食養生貴其有常真氣既降方有通感豈有縱心嗜慾而望靈仙羽化必無此事也且仙人功行未滿尚不可致而況凡俗乎但信老人語勉行之則當自知凡氣不通冷熱達疾

耳極遲極熱極疾極冷皆非道也

申天師服氣要訣

取半夜之後五更已來睡覺後以水漱口仰卧伸手足徐徐吐氣一二十度候穀氣消盡心靜定後即閉氣忘情將心在臍下丹田氣海之中寂然不動則嚥氣三兩度使閉氣使心送向丹田中漸覺氣作聲下入氣海中幽幽然是氣行之候也良久待氣行訖又開口吐氣徐徐又閉口而嚥之如是三二十度皆依前法覺氣飽即冥心忘情清息萬慮久久習之覺口中津液甘香食即有味是其候也凡欲行此道先須忘身忘本守元抱一兀然久之澄定而入玄妙之要在於此也

王真人氣訣

每四更後五更初當處靜室居一床疊雙足面東端坐先作導引以左手握固右手虎口臺音並仰盡力後却以右手握固左手虎口復如之訖即交手掌向外三引訖又左右手攢順三交手掌頭左轉三右轉三左展拓空三右展拓空三當面虛拓地三背手虛拓空

三此為導引法導引竟然後自思神先叩齒自呼已名然陰念五臟三焦及三魂七鬼頭面手足一身諸神令輔形體也又前思太陽日也後思太陰月也左存青龍右存白虎思頭戴朱雀足履玄武此存想四神也又存想七政配合五臟所謂肺彪肝彪心彪脾彪膽彪左腎彪右腎彪當想真君降其本臟仍須密念七過次想二十八宿周遍形體以輔七政依此法數之先從左手腕起角左肘亢左肩或房右膀心右膝尾右足蹀箕却從右手腕起斗右肘牛右肩女虛自心至左膀危左膝室左足蹀壁又却從右足以蹀起奎右膝婁右膀胃至心昂自心至左肩畢左肘觜左手腕參又却從左足蹀起井左膝鬼左膀柳至心星自心至右肩張右肘翼右手腕軫又自左手腕起角宿至右手腕區軫宿凡一十三處存想象一年之有閏計兩度交互數之一十二處皆存兩心一處獨存四宿都計二十八宿凡存想五臟六腑三魂七鬼四神七政二十八訖即吐出衆雜死濁之氣然

後閉口從鼻左孔納其生清之氣內想冥目想此氣綿綿下至丹田方周流通傳汨汨作聲氣滿即再吐出切不得令自己耳聞如此十過止此即王真人法也

大威儀先生玄素真人要用氣訣

凡用氣法先須左右導引令骨節開通筋柔體弱然後正身端坐吐納三過使無結滯靜慮忘形令氣平息良久徐徐先以口吐濁氣鼻引清氣凡此六七過此名調氣調氣畢即口鼻俱閉虛舍令氣滿口即鼓口十五過已上更佳如嚥一大口水入腹中直以心存至氣海中良久更依前法嚥之但以腹飽為度亦不限過數然後虛心實腹閉口以手左右摩腹上令氣流行即鼻中細細放通息勿令喘竈恐失中和然後正身仰臥四平著床枕枕高低與身平兩手握固展手離身四五寸兩脚亦相去四五寸然後鼻中息收即口鼻俱心存氣行遍身此名運氣如有病即心存氣偏注病處如氣急即鼻中細細放通息口不開候氣息平還依前法閉之搖動兩足指

及手指并骨節以汗出為度此名氣通即徐收身側臥拳兩脚先左邊著地經十息即轉右邊著地亦十息此名補損依此法服經一月後行立坐卧時但腹空即鼓嚥之不限時節如喫飯了即喫空飯一兩口和水嚥下此名洗五臟即以清水熟漱口虛心實腹令臟腑葉舒展嚥之令五臟不停五味氣訖即以口先吐濁氣鼻引清氣不限多少盡須放之如下泄一濁氣出還鍊一口和氣補之若尋常喫飯飲茶此皆外氣入當須入口便合口口既合所入外氣即於鼻中出也鼻中却入氣即是清氣也常須令口喫飯不令口中入氣入入即是死氣凡人言語口中氣出必須却於鼻中入此常行吐納也行住坐卧常須搖動脚指此名常令氣得下流常行此事動靜念之如節候不精忽有外氣入腹即覺微痛可以摩腹一百下氣即下泄也氣或上必不得出抑之使下此名理順忌破氣物及生冷黏膩等物不宜喫動氣冷物如依此法不闕常行九年功成履空如履實履水如履

地

王說山人服氣新訣

子夏曰食氣者神明而壽黃庭經云玉池清水灌靈根審能修之可長存釋氏止觀其有用氣療疾法是知氣之與液遞相通潤也古經法皆有時節行之今議食氣不復以時節也液則時時助氣使調滑也所論食氣皆內氣也嚥之代食耳液者嚥之代漿耳上食新氣下泄舊氣使推陳而納新也嚥氣不必飽滿下泄不必常出但得無是即自平定嚥氣不必常嚥但氣清則腹內自平夫然不須嚥矣初學之時覺飢即食食時不覺飢即由氣矣若食常以一嚥兩嚥壓之則食易消食漸消如嚥數至食消氣自調若覺腹中氣小妨即或行或卧東轉西側以意想驅逐之使下若未下不得急性忙迫但以意從容之不久自泄也食氣時若欲上噫但任意出必不得抑之也桑榆子曰夫功淺多噫蓋由乍服所得真氣尚少疝氣必多不正而多命官不受則宜常有出者又初服之時所嚥者往往不

到氣海則無所歸投返上為噫也若得內氣
又不入到氣海自然無如著功多時忽腹噫
者不是傷多即是外氣侵入也欲下出任下
出必不得秘之在細意自審也消息盈虛久
而自得其妙矣宜行步兼小導引引亦不得

戰九

二十

煩為之世間諸事皆自細意斟酌之有諸疾
則絕粒三數日輕則一日兩日更輕即絕一
煩亦得若疾在上驅之在下以意想下驅之
若在四肢及左右側並以想驅逐之則愈矣
大都不得閉氣若閉氣即疾生所食物宜潤
暢寒暑皆適宜也瘡癰時但絕粒數日靜居
則差矣

嵩山李奉時服氣法

每欲服氣如嬰兒吮乳氣息似悶即嚙之依
前吮嚙大悶即放令口出甚須微細每嚙使
心送之至臍下有病亦使心送至病處當服
之時第一須閉目專意握固新欲服之安神
氣然後為之先須導引令四體舒緩然為之
卧服勿枕枕舒手足安定如病重氣甚悶頻
覺上至極仍便握固一氣氣行聲從耳中出

即得矣秘之秘之此為內氣無問早晚晴明
陰晦須服即服大都得晴明時大精若服外
氣即有生氣知之十年服之五日不服即無
益矣每日五更午時服第一服了須攝鍊兼
以手按之勿令心服下硬

戰九

二十一

雲笈七籤卷之五十九

雲笈七籤卷之六十

職十

宋劉宗素書金真經卷之六十

諸家氣法

中山玉櫃服氣經

碧巖先生撰 黃元君註

錄神誠戒序第一

昔大黃帝君太古無名云大黃帝君者則黃
帝有熊也會羣仙於崆峒山問道于廣成子
曰夫人養生全真遊觀於天庭間止息於洞
房中得與眾聖齊羣駐童顏而不敗者則何
法最實廣成子曰夫人以元氣為本本化為
精精變為形形雖好生欲能竭之故欲不可
縱縱之則生虧制之則生盈盈者精滿氣盛
百神備足夫有死必有生有生必形虧虧盈
盛衰物之常理日中移月滿虧樂極哀來物
盛則衰有生即死是天地之常數也聖人智
通萬物以法堅身在養育之門無犯形本則
合於化元之道者也夫人體內有百關九節
百關者號百祿之神為九節之用九節者一
掌三腕三臂四膊五項六腰脊七腿腔八脛

膠九腦是謂九節也合為形質洞房玉戶紫
宮泥丸丹田以處泊古文作措薄今論神炁
接息故宜處泊洞房等皆天庭三田神正泊
處也百神守衛六靈潛護百神者百節之神
守固榮衛保護五藏藏亦有神五神清則百
節靈五神傷則百節厄清則少傷則老經云
貪慾嗜味傷神促壽金玉滿堂莫之能守六
靈者眼耳鼻舌身意亦謂之六識常隨心動
念則識聞但聞之則享用之則成察之則悟
任之則真又有三菟伏於身七菟藏於府故
云肝藏菟肺藏菟脾藏志心藏神腎藏精此
皆百神六靈之主也宜防濁亂輕躁動作違
之不守自致敗傷而已保其玄關守其要路
道以真一為玄關以專精為要路既食百穀
則邪魔生三蟲聚蟲有三名伐人三命亦號
三尸一名青姑號上尸伐人眼空人泥丸眼
暗面皺口鼻齒落鼻塞耳聾髮禿眉薄皆青
姑之作也一本作青石二名白姑號中尸伐
人腹空人藏府心旋意亂肺脹胃弱炁共傷
胃失飢過度皮膚癬肉焦皆白姑之作也一本

作白石三名血尸號下尸伐人腎空人精髓
腰痛脊急腿痺腎頑腕疼頸酸陰萎精竭血
乾骨枯皆血尸之化也一本作血姑此三尸
毒流噬嗑胎菟欲人之心務其速死是謂邪
魔生也尸化為鬼遊觀幽冥非樂天庭之樂
也常於人心識之間使人常行惡事好嗜慾
增喜怒重腥穢輕良善或亂意識令顛顛危
其於一日之中念念之間不可絕想每於甲
子庚申日上白天曹下訟地府告人陰私述
人過惡十方刺吏受其詞九泉主者容其對
於是上帝或聽人則被罰輕者人世連遭求
為不遂重者奪歸大夜分改身成殃異而出
今俗傳死後直符雄雌注破在煞星此之
是也都由人不能絕百穀五味嗜慾禁食
妄而自致其殃段內景玉書云百穀之實土
地精五味外是邪魔腥臭亂神明胎炁零三
菟恍惚魔魔傾要知成彼之三蟲由斯五穀
也貫穿五藏環鑿六府使丹田不華實津液
不流注血脉不通行精髓不凝住胎菟不守
宮陰鬼不閉戶

老皮髮若不却粒絕味禁嗜誠色則尸蟲全
而生身神必死滅若三蟲弭尸鬼失鬼鬼養
精髓固形神保天地者非氣術而不可倚矣
精制情欲弭滅蟲尸使形神不枯朽須服神
氣還元返本過此皆不可倚也且我大仙以
氣術為先元炁是本道以太和為宗沖元是
本及吾歸之於妙寂之於玄化之於無用之
於自然自然輕舉昇於玄玄出入無間其道
恬焉與道通靈當有何患音還內景云勿令
七祖受冥志不許以道傳非人即七祖受冥
殃也今言當有何患是亦依道奉行保無殃
咎也夫上清所崇中仙以丹術為本下仙以
藥術為首量此二者夫何以久皆以勤形勞
神餌金服石動費貨泉失於歸寂蓋不得自
然之理乖於真道矣昔大隗翁曰生吾有身
憂吾勤勞念吾飢渴觸情縱欲過患斯起遂
虧於玄化之道也此廣成子述初古大仙要
道所得之秘旨也於是大黃帝君謹心神觀
想元氣用啓玄理先靜丹元觀想自然融於
歸寂也乃感太一真君持玄元內景氣訣妙

經一篇授之帝君通後降中嶽復會羣仙宣是妙經因名中山玉櫃服神炁經此若巖交行是經於師奉傳然得分明知其實故以告也夫太一真君是北極太和元炁之神神通變化自北極紫微宮經過於天地間滋育萬物在天則以象明焉在地則草木生焉居人則神識靈焉在鑒則五行察在化則四運變聽之不聞視之不見搏之不得無狀而與萬物作狀故謂之玄謂之象所患無不應所真無不證所專無不用所精無不動是知道以真正為玄關專精為要路倚於此者則無所不通也若巖所受扣次顯示使其將來不滯迷感經曰夫欲服氣服元氣為本以歸寂為玄妙若不得此門及不知玄關要路則終不能成就功德也經之要言故不妄語夫求仙道絕粒為宗絕粒之門服氣為本服炁之理齋戒為先當持齋戒然揀好日晏靜一室安置床席其齋以心清意靜無諸躁動正可二七日若不先齋則不得神炁內助若不存想則神氣不內補夫欲修行要當別置一室

好土香泥泥飾明密高敞床褥厚暖衾枕新潔不得使雜人穢汗輒到其中其中地須鋤深二尺篩去滓礫除諸穢物更添好土築搗平實更羅細土拍踏令緊既得穩便勤須灑掃務其清淨室中唯安書几經櫃每一度焚香念玄元无上天尊又念太一真君又可存乎三一三元五藏六靈一身之神冥心叩齒靜思之也太一真君有五誠誠心依之克獲神應一者不得與女人語笑同處致尸鬼或亂精神二者勿食一切雜蕪膩五辛留滯冷滑之物若食之令三尸濁觸五神三者勿入一切穢惡處所夫死問病至人不為殺戮決罰驚驚大怒大怖精神飛散就中死屍道家大忌海之至大尚不宿死人之至靈死之至穢也或誤衝見當以桃皮竹葉湯浴訖入室平卧存想心家火遍身焚燒身都炯然使之如晝然後閉氣咽新氣驅逐腹內穢氣攻下泄務令出盡當自如故四者勿與一切衆人爭於是非忿諍鬪競及抱小兒臧人弄弄損志傷神五者勿得欺罔一切事陰神不

助常慎言語節度行止勿對北旋溺犯太一紫微殃罰非細若有違此五戒於二七日間眠夢之內自有驚覺覺悟於人務人修善其事秘密無事勿泄於人所言內景炁訣妙經一篇良有是也夫內景是內秘之事唯自己心內知之固不合漏泄他人也

服氣絕粒第二

要當用雙日雙日則奇雙日則偶及日本命預前更沐浴於室內焚香机上上安淨水一椀設衾枕其訣例日卧至夜半起坐鳴天鼓三十六過靜心神為元氣和此炁子時生發於心藏間上貫泥丸丹田眉間却行三寸是上丹田宮周轉於身如紫雲氣又想太一真君如嬰兒左手持玉訣右手執靈符遊於紫雲氣間然後平枕正卧絕一切浮想淨想若不除則心神炁當閉不行絕想止念既定然後待出息盡便閉玄炁鼓滿牙齒勿得相近欲嚥之時齒牙微相近仍須收息縮氣深音攝腹嚥下以嚥得為度嚥得飽以為期亦無時限此法與諸家嚥氣不同若不收息縮氣

取孫嚥下則不入大腹中又不入食脉中夫
喉嚥中嚥入之氣自有三道一入腸胃中脉
二入五藏中脉三入食脉若不依前法縮氣
孫腹但空嚥得其炁只得獨入腸中不入食
脉即無所成益也若直下入腹中入腸胃緣
腹中多阻隔致令上衝下泄食退其腸四肢
漸似無力體內不免虛羸縱喫湯飲餌服諸
藥並亦不免口乾舌澀若但依此法候氣滿
口食久富取孫腹嚥下自當分入食脉及五
藏內息以此爲都契假令元氣未達腸中其
食脉已先強滿與食無異輒無虛羸神妙無
比若不依此一日縱三十度嚥氣其腹內
未免欠乏常有所思於食即不可見其效矣
要坐服亦得須依前法以炁息富嚥入嚥入
之時仍須低頭取勢嚥下嚥下即當時分入
臟腸及食脉中但解用氣食脉當時強滿滿
即自然飽足如未曾學者亦不過三數日便
見次第若嚥物不得縱嚥不入於食脉及心
意妄思即是夙生無分矣諸門嚥氣皆先入
腸中衝排滓穢經三五七日後方達食脉縱

達食脉且神勞力倦思食之意未能全絕假
令堅守數日之間尚多腹中久之若遇此法
但持四十九日自然絕思飲食縱有百味佳
餚都不採覽神功若此無以加焉切在藏秘
勿示見人者也凡春夏秋冬並不假暖氣日
久自悟諸理了然若要湯藥杏仁薑蜜及好
蜀茶無妨力未圓可以調助唯薑不得多著
性能壞物善奪人志曾有通服敗湯此則未
達深理敗且本性太冷久淹塵穢只辟麪毒
及解傷寒大約傷壞藏府正傾元氣特宜忌
之前云收息者當低頭納氣炁入都亦無聲
攻排滓穢務令速退腸中滯食納得元炁自
然常飽此是氣與神合行之至也三日後亦
不擇行住坐卧爲之總得亦不假致氣但嚥
強自下人亦不知自覺體理疎通四肢過於
常健如此七日神炁自足不假久鍊功夫亦
不要每日存想自此一百日三尸自除忽爾
一日神自內現但食氣五十日穀氣方盡便
可絕諸湯藥其食出時當有五色物出如似
膿血此物既盡諸府通達內視藏胃如畫所

見若得至此切不得慢泄於人一旦神功通
悟亦不得輕懷怪異尤須秘之勿申於外自
然之功外姦亦所不入在陽不燥託陰不腐
一切質礙無不穿貫不危不殆若穀氣未盡
即不到通地如曾經受法之後得遇此術神
氣內輔靈響外應自然自在無所拘束要食
亦得不食亦得食亦無損絕亦無傷再食再
服不揀月日不論行住坐卧處處總得若不
食多時要得食者可依前受法訖即食若食
多時要得絕者亦可受法訖更依術爲之取
以大成諸絕爲定夫至道無二守之必成但
不錯功自然玄秘世間言凶善惡無不曉達
上至天府下至陰司一切神靈皆得使役所
有疾病見無不理所有異物見無不識類如
童女光彩射人行速如風所去無滯一年之
外自入玄門玄門者謂入胎息道言玄牝門
天地根綿綿若存用之不動又玄之又玄衆
妙之門也

胎息羽化功第三

夫修胎息於密室中厚設床枕焚上好名香

兼請一至友為伴緣初學人乍通玄路見種種善惡境界鬼神形容自涉怪疑心生妄亂必恐閉息不固事須要假相伴以安其意切在清淨心神使寂然不動自淨其心無想他事善惡俱捨出入兩忘雖若處胎了然絕息即寂然不動也可正施手足平枕仰卧待出息盡欻然閉之更勿令出當得攻面流下四肢渾身稍熱處處自得絕喘絕息乃遣至下等記泄息數凡一出入口鼻之氣名一息以傍人出入數共息也不過五百息內景自現若却還口鼻中當微微放出功至千息其效的然當易換骨肉鍊髓如霜即合於大元通於天府上清事固不可裁其功力固不可明其德神仙之法固不可宣其言道之術固不可示其要所以雖言胎息不說羽化者良由此也若依此術修鍊胎息得成而羽化亦成就自有五神相伴不假至友此則不言之功功已成矣此中山玉櫃服神氣經非至人至行不可妄傳豈唯罪業一身抑亦殃累七祖切宜誠慎勿示非人論曰氣功妙篇

氣術之道數略同專其精通則世一二且諸門嘔氣或功繁語闇理叙多端若嘔非候時則心力多倦若無時吐納食退氣微若坐想存神志羸氣憊縱使宣明口勢吐納開張皆須日久月深倦於賒闊假令元氣初得通於經脉即經體尚虛若元氣未達經脉之間即藏府不免綿微致其轉思食道因此彌留辯其理者則勤苦而進輪味其趣者則懈怠而退轍實由不通元路未契玄關齋禁不齊於內神制度有虧於外法余今所錄至秘至神是得自然之本原洞了道術之根蒂後代學者宜自勉歟

聖正規法第四

夫先聖先真之道術通載則理合於幽微若不達立啓之門難達其玄牝若獲斯訣可決成功功滿德圓無所不可上以昇九天以下遊五嶽若居於塵世者可以理百病可以消眾毒可以鑒吉凶可以察善惡可以起垂死可以救臨危可以役神靈可以辟刀兵可以却寒熱可以離世苦若居於山谷者可以登

懸嶮可以昇虛空可以涉江波可以隱形蹤可以降毒蛇可以伏猛獸可以遊九府可以棲三岫進可以飛九天退可以沉九泉永除飢渴度絕纏綿隱化無滯盈虧自然免三塗五苦之難削黑簿丹籍之名名書金簡之科功記玉皇之曆此玄元之聖力上真之秘旨功成之後不思而自成不呼而自至言通雅正語合幽微至道無為了然總會一至於此吾道成焉論曰夫達士悟道常畏於身故吾有大患為吾有身故有其患患在毀傷形體莫若寄寓神精營於器中安物物假器而居之畏器之破壞物乃不得安居形體若也消亡精神於何處安泊神畏身死物忘器破若乃小心護惜專意保持身器兩存神物何慮但以羸心大膽棄擲墜撲色欲勞形縱性費力恣因茲而破壞身自此而毀傷形如焦穀枯木不可復生其牙葉縱遇陽和之春長為陰冥下鬼畢于朽腐可謂慙嗟雖位極人臣皆行尸走骨矣言雖位極人臣若不知道皆是行尸走骨也夫玄元得之於自然廣成受

之於上仙黃帝修之於內景余今遇之於中
天中天即中山謂萬載也碧巖於此遇斯經
易此經微妙不可思議述服氣之神功漸通
達於胎息之道若成羽化之期自至便能昇
于天府名紀玉書位為大仙階齊聖列將來
學人見此中山玉櫃服神燕經安心修行請
勿有疑必然之理通於神明幸宜保敬勿負
余信

切真先生服內元氣訣法

進取訣

凡欲服氣先須高燥淨空之處室不在寬務
在絕風隙常令左右燒香不用機巧床須厚
軟脚稍令高其語曰床高見吹不及言鬼神
善因地然以吹人為崇床高三尺可也衾被
適寒溫令冬稍暖尤佳枕高二寸餘令與背
平每至半夜後生氣時或五更睡之初覺先
吹出腹中濁惡之炁一九下止若要細而言
之則亦不在五更但天炁調和腹中空則為
之先閉目叩齒三十六通以警身神畢以手
指捻目大小皆兼按鼻左右旋耳及摩面目

為真人起居之法更隨時少為導引以宣暢
關節乃以舌柱上腭料口中外津液候滿口
則嚥之令下入胃存胃神承之如此三止是
謂漱嚥靈液灌溉五藏面乃生光此之去就
大體略同便兀然放神使心如枯木空身若
委衣內視返聽萬累都遣然後淘之十二女事皆
閉目握固唯臨散氣之時則展指也大握固
所以閉關防而却精邪初服氣之人氣道未
通則不得握固待至百日或半年覺氣通暢
掌中汗出則可握固黃庭經云閉塞二關握
固停漱嚥金醴吞玉英遂至不食三五日亡久
服自然得興昌

淘氣訣

訣曰凡人五藏亦各有正氣夜卧閉息覺後
欲服氣先須轉令宿食消故氣得出然後始
得調服其法閉目握固仰卧倚兩拳於乳間
豎兩膝舉背及尻間閉氣則鼓氣海中氣使
自內向外輪而轉之呵而出之一九或二九
止是曰淘氣畢則調之
調氣法

訣曰鼻為天門口為地戶則鼻納之口宜吐
之不得有悞悞則氣逆氣逆則生疾吐納之
際尤宜慎之亦不使自耳聞調之或五或七
至九令平和也是曰調氣畢則嚥之夜睡則
閉之不可口吐之也

嚥氣訣

訣曰服內氣之妙在乎嚥氣世人嚥外氣以
為內炁不能分別何以談哉納吐之士宜審
而為之無或錯誤耳夫人皆稟天地之元氣
而生身身中自分元氣而理每嚥及吐納則
內氣與外氣相應自然氣海中氣隨吐而上
直至喉中但喉吐極之際則轉閉口連鼓而
嚥之令郁然有聲細細然從男左女右而下
納二十四節如水瀝瀝分明問之也如此則
內氣與外氣相顧皎然而別也以意送之以
手摩之令速入氣海氣海膻下三寸是也亦
謂之下丹田初服氣人上焦未通以手摩之
則令速下若流通不摩亦得一閉口三連嚥
止乾嚥號曰雲行一濕口嚥取口中津嚥謂
之雨施初服氣之人炁未流行每一嚥則旋

行之不可遽至三連嚙也。候氣通暢然漸漸加之。直至於小成也。一年後始可流通。三年功成。乃可恣服新服氣之人。炁既未通。嚙或未下。須一嚙以爲候。但自郁然有聲。汨汨而下。直入氣海。

行氣訣

法曰下丹田近後二穴通脊脉上達泥丸。泥丸腦宮津名也。每三連嚙即速存下丹田所得內元炁以意送之。今八二穴因想見兩條白炁夾脊雙引直入泥丸。薰蒸諸宮。森然遍下。毛髮面部頭項兩臂及巨手指一時而下。入曾至中丹田中丹田心官神也。灌五藏却歷入下丹田至三星通經膝腠腰膝下達湧泉湧泉足心是也。所謂分一氣而理鼓之以雷霆潤之以風雨之狀也。只如天有泉源非雷霆騰鼓無以潤萬物若不迴蕩濁惡之氣則令人有不安。既有津液則漱嚙之不堪。溉灌五藏發其光彩終不能還精補腦非交合則不能汨而上之。嚙服內氣非吐納則不能引而用之。是知迴蕩之道運用之理所以法

天則地想身中濁惡結滯邪氣瘀血被正氣蕩滌皆從手足指端出去。謂之散氣。則後手指不須握固如此一度則是一通通則無疾則復調之以如使手使手復難鼓咽如前閉炁鼓咽至三十六息謂之小成。若未絕粒但至此常須少食。務令腹中曠然虛淨無門坐卧但腹空則咽之一日通夕至十度自然三百六十嚙矣。若久服炁息頓三百六十嚙亦謂之小成。一千二百嚙謂之大成。謂之大胎息。但閉炁數至一千二百息亦是大成。然後胎不結然不能鍊形易質縱得長生同枯木無精光又有鍊氣閉氣委氣布氣并諸訣法具列於文同志詳焉。

鍊氣訣

訣曰服氣鍊形稍暇入室脫衣散髮仰卧履手勿握固梳頭令通垂席上布之。則調氣嚙之嚙訖便閉氣候極乃冥心絕想任氣所之通理悶即吐之喘息即調之候氣平又鍊之如此十遍即止新服氣之人未通有暇漸加一至十候通漸加至二十至五十即令遍身

汗出如有此狀是其效也。安心和氣且卧勿起衝風乃却老延年之良術。爾但津液清爽時爲之爾氣懽亂欲睡慎勿爲也。常勤行之四肢煩悶不暢亦爲之不必每日旦要獨清爽時爲之。十日五日黃庭經云千災已消百病痊不憚虎狼之兇殘亦以却老年永延。

委氣訣

訣曰夫委氣之法體氣和平也。身神調暢無問行住坐卧皆可爲之。但依門戶調氣或伸於床或兀然而坐無神無識寂寂沉沉使心同太空因而調閉或十氣二十氣皆通須任氣不得與意相爭良久氣當從百毛孔中出不復口吐也。縱有十分無二也。復調能至數千二百息已上彌佳。行住坐卧亦可爲之。如此勤行百關開通顏色光澤氣清長如新沐浴之人。但有不和則爲之亦當清泰也。黃庭經云高拱無爲鳬鳬安清淨神見與我言。

閉氣訣

訣曰忽有修養乖宜偶生疾患宜速於密室依服氣法布手足訖則調氣嚙之念所苦之

處閉氣以意想注以意攻之氣極則吐之訖復嚥氣相繼依前攻之氣急則止氣調復攻之或二十至五十攻覺所苦處汗出通潤即止如未損即每日夜半或五更晝日頻作以意攻之病在頭面手足但有疾之處則攻之無不愈者是知心之所使氣甚於使手有如神助功力難比也

布氣訣

訣曰凡欲布氣與人療病先須依前人五藏所患之處取方面之炁布入前人身中令病者面其方息心靜慮此與炁布炁訖便令嚥氣是賊自逃邪氣永絕

六炁訣

訣曰六氣者噓呵哂吹呼嘻是也氣各屬一藏餘一氣屬三焦四屬肺肺主鼻有寒熱不和及勞極依哂吐納兼理皮膚瘡疥有此疾則依狀理之立愈也
呵屬心主舌口乾舌澀氣不通及語邪氣呵以去之大熱大開口小熱小開口呵若須作意是宜理之

呼屬脾脾主中宮如微熱不和腹胃脹滿氣悶不洩以呼字炁理之

吹屬腎腎主耳腰肚冷陽道衰以吹字炁理之

嘻屬三焦三焦不和嘻以治之氣雖各有所治但五藏三焦冷熱勞極風邪不調都屬於

心心主呵呵所治諸疾皆愈不必六氣也

噓屬肝肝主目赤腫昏眩等皆以噓治之

調氣液訣

訣曰人食五味五味各歸一藏每藏各有濁氣同出於口又六氣三焦之氣皆湊此門衆穢併投合成濁氣每睡覺薰薰氣從口而出自不堪聞審而察之以知其候凡口中焦乾口苦舌澀乳頰無津或噓唾口中痛不能食是熱極狀也即須大張口呵之每嚥必須依門戶出之十呵二十呵即鳴天鼓或七或九以舌下擦華池而嚥津復嚥令熱氣退止但候口中清水甘泉生即是熱退五藏涼也若口中津液冷淡無味或呵過多心頭汪汪然食飲無味不受水則是冷狀也即當吹以溫

之如溫熱法同候口美心調溫即止黃庭經云玉池清水灌靈根審能修之可長存又云漱嚥靈液災不干

飲食調護訣

訣曰服氣之後所食須有次第可食之物有益不可食之物必有損損宜永斷益乃恒服每日平旦食少許淡水粥或胡麻粥其益人治脾氣令人足津液日中淡麵饅飪及餅並佳祇不得承熱食之勃亂正氣也煮葱薤羹可佳飯必粳米大麥麵益人服氣之人經四時甚宜服食之此等物不必日日食之任隨臨時之意欲食之鹿肉作白脯食之佳如是齋戒即不得食也三十六禽神直日其象鳥並不可食棗栗之徒兼餅餅亦得食也作可饒慎勿飽飽則傷心氣尤難行凡熱麵蘿蔔羹切忌切忌鹹酸辛物宜漸漸節之每食畢即須呵出口中食毒濁氣永無患矣服氣之人腸胃虛淨生冷醋滑粘膩陳硬腐敗難消之物不用食若偶然食此等之物一口所在處必當微痛慎之但食軟物乃合宜也每食

先三五嚥氣而喫食令作主兼吞三五粒生椒佳也食畢更吞三粒下徒引氣此物能消食引氣向下通三焦利五藏起濁穢消宿食助正氣也宜長久服之能辟寒消暑濕明目生髮治氣功不可具述備在太清經中服椒別有方服候有氣下則泄之慎而勿留則恐為疾每空腹隨性飲一兩盃清酒甚佳冬溫夏冷助正氣排遣諸邪其功不細戒在多多則昏醉醉則傷神損壽若遇尊貴不獲已即宜飲放即呵三五口飲併即大開口十數下以遣出麴藥之毒調治之常時飲一二升徐徐飲之亦不中酒兼不失食味亦不退乃如故矣不用衛生產死亡并六畜一切穢惡不潔之氣並不宜及門况近之耶甚不宜正氣如不意卒逢以前諸穢惡速閉氣上風閉目速過便求一兩盃酒以蕩滌之覺氣入腹不安即須調氣過出濁氣即却嚥下更納新氣以意送之當以手摩之則便舍椒及飲一兩盃酒今散矣如不肯散即不須過理逼任出無苦此則上焦擁故終須調氣理之使

和平也而食油膩辛辣甚犯正氣切意省之尚知向犯者使勿忤也亦有服氣一年通氣二年通氣實三年功成元氣凝實縱有觸犯無能為患日服千嚥不足為多返老還童漸從此矣氣化為津津化為血血化為精精化為髓髓化為筋一年易氣二年易血三年易脉四年易肉五年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形即三萬六千真神皆在身中化為仙童號曰真人矣勤修不倦怠則關節相連五藏牢固黃庭經云千千百百自相連一十十似重山是內氣不出外氣不入寒暑不侵刀兵不害昇騰變化素同三光也

休糧訣

訣曰凡欲休糧但依前勤修三年之後正氣流通髓實骨滿百神守位三尸遁逃如此漸不欲聞五味之氣常思不食欲絕則絕不為難也但覺腹空即須嚥氣無間早晚何論限約久久自知節候無煩其言何用藥物大抵服藥之人多不能服氣終日區區但以藥物

為務身形不得精實固為未得亦非上士用心也黃庭經云百穀之實土地精五味外美邪魔腥臭亂神明胎氣零那從返老却還嬰何不食氣太和精故能不死入黃寧此之謂也

慎守訣

訣曰世上之人多嗜慾傷生伐命今古共焉不早自防追悔何及夫人臨終方始惜其身命罪定而後思善事病成方求其藥天網已發何可救之故賢哲上士惜未絕之命防未禍之禍理未病之病遂拂衣入窠攝心歸道道者氣也氣者心之主精者命之根愛精重氣然後身心保之矣黃庭經云方寸之中謹蓋藏精神還老復丁壯養子王樹令如杖急固子精以自償又曰長生至慎房中急何謂死作今神泣若當決海百瀆傾葉去樹枯失青青夫長生久視末有不愛精係氣能致之陰丹內御之道世莫得知雖務於氣而不解絕情慾亦未免殃矣故曰人自失道非道失人人常去生非生去人修養君子自保省爾

服氣胎息訣

訣曰精者氣也氣者道也先叩齒三十六通
右轉頭一匝如龜引頸其胎息上至咽喉即
嚥之如此三遍方閉口以舌內外摩料取津
滿口漱流昂頭嚥之上補泥丸泥丸即昂頭
是也下潤五藏老子曰甘雨潤萬物胎津潤
五藏晝夜不寐乃成真人上致神仙下益壽
考在身所有疾苦想氣送至所苦處即愈真
氣逐濁氣上衝下泄覺神清爽則氣自沖和
故聖人有言夫人在氣中氣在人中人不離
氣氣不離人人藉氣而生因失氣而死死生
之理盡在氣也但調得其氣求死不得則每
夜半及五更展兩腳握固展手去身五寸其
枕不得過二寸閉目依前法嚥之梳洗訖以
煖一盃酒飲之益胎息潤六府引氣開百關
昔峨眉山仙人幽秘法此不可言也老君曰
靈芝玉英並在其腹名山大澤取藥服之與
道甚乖吾道甚易但能行之早起展兩脚喘
息勻以兩手叉腦後手前拽頭向後拽頻如
此三昇兩手相叉向前拽前拽三兩遍左右

掣三二十遍畢嚥津二十遍如覺四體不和
即乃舌漱液三二十嚥流却痰去萬金不傳
非其人造次傳者殃及三代也

胎息經

胎從伏氣中結臍下三寸為氣海亦為下丹
田亦為玄牝世人多以口鼻為玄牝非也口
鼻即玄牝出入之門蓋玄者水也牝土母也
世人以陰陽氣相感結於水母三月胎結十
月形體具而生人修道者常伏其氣於臍下
守其神於身內神氣相合而生玄胎玄胎既
結乃自生身即為內丹不死之道也氣從有
胎中息神為氣子氣為神母神氣相逐如形
與影胎母既結神子自息即元氣不散氣入
身來為之生神去離形為之死西昇經云身
者神之舍神之主也主人安靜神即居之主
人躁動神即去之神去氣散其可得生是以
人耳目手足皆不能自運必假神以御之學
道養生之人常拘其神以為身主主既不去
宅豈崩壞也知神氣可以長生固守虛無以
養神氣道經云我今在我不在天也所患人

不能知其道復知而不行知者但能虛心絕
慮保氣養精不為外境憂欲所幸恬使以養
神氣即長生之道畢矣神行即氣行神住即
氣住所謂意是氣馬行止相隨欲使元氣不
離玄牝即先拘守其神神不離身氣亦不散
自然內實不飢不渴也若欲長生神氣相注
相注者即是神氣不相離玄綱云纖毫陽氣
不盡不為見纖毫陰氣不盡不為仙元陽即
陽氣也食氣即陰氣也常減食節欲使元氣
內運元氣既壯即陰氣自消陽壯陰衰則百
病不作神安體悅可觀長生心不動念無來
無去不入自然常住神之與氣在母腹
中本是一體之物及生下為外境憂慾所牽
未嘗一息暫歸於本人知此道常泯絕情念
勿使神之出入去來能行不忘久而習之神
自住之矣勤而行之是真道路修真之道備
盡於斯然聖人之言其可忘歟

雲笈七籤卷之六十

雲笈七籤卷之六十一

從一

諸家氣法

用氣集神訣

神集於虛桑榆子曰虛無蓋為象也而安於實實為精也神心中智者也安而無欲則神王而氣和正如此時一任所之唯久彌善行之不已體氣至安謂之樂天者虛而知之者樂天則壽身外虛空亦天也身內虛通亦天也習之久久乃明生焉虛中生白審自內知之久習彌廣而精上合於明明則內發於精如是乃至於道道應於德德之成矣用而為仁分而為義精氣晝出於首夜栖於腹當自尊其首重其腹色莊於上敬真於中應機無想唯善是與此神氣事皆合吾一體謂之大順天實祐之吉無不利凡妙本上有所神在心中的虛上通其氣氣蘊腸中之實實精藏之府水胞之上也常宜溫養之桑榆子曰凡溫者生之徒但不得自溫而失於熱也平居常宜閉目內視氣源下丹田也每行一事

利於生靈則欣然閉目內視其心謝之若曰吾身之神氣明發於吾形使吾達道也如此則天降之吉故天者虛氣之靈吾能用之道極於斯矣桑榆子曰所謂天者自然之謂也非蒼蒼之謂乎

服五方靈氣法

訣曰子若虧於仁則青帝非真子若虧於義則白帝非真子若虧於禮則赤帝非真子若虧於信則黃帝非真子若虧於智則黑帝非真且夫五氣之道體通神真子不負道違真即可修用是以道君保而傳之於至人以助自然以調元化修之於身而感於天六乃五行順序地乃五嶽安鎮人乃五藏保和神乃五靈運御是故性虧五德凶惡順焉真人存用五氣法先當勿食葷血之物勿履淹汚絕除欲念檢身口意三業清淨別造一室沐浴咸潔以立春日鵲鳴時面月建寅方平旦坐調氣瞑目叩齒三十六通叩齒欲深而微緩漱咽津液皆目左右各三握固臨目都忘萬慮放乎太空無起無絕良久覺身中溫暖當

搖動支體任吐濁氣即又調息當抱守氣海朝太淵北極丹田真官稍用力深滿其太淵則覺百關氣歸朝其內也如此數過復冥心太空若東方洞然無有隔礙徐鼻引氣使極存見五藏覺東方青帝真氣從肝中周迴內外一體念身中三萬六千神與青帝真氣合又調息咽液良久起立再拜事竟如此日日勿闕至驚蟄面卯也盡卯節至清明日面辰存黃氣從脾中周迴內外洞徹也至立夏日面巳存赤氣從心中周迴內外也芒種日面午也小暑面未存黃氣從脾中周迴內外也至立秋日面申存白氣從肺中周迴內外也至白露面酉至寒露面戌存黃氣從脾中周迴內外也至立冬日面亥存黑氣從腎中周迴內外也至大雪面子至小寒日面丑存黃氣從脾中周迴內外也此一周年五氣備全矣其存想調息次第法用如初說皆目叩齒亦如初數不須等級可也至明年立春重習三日或五日七日九日如去年次第為用以朝其氣也其氣由心應手當把覽

三才五行萬靈之目也夫掌訣以握固為總法所以運魁剛封五藏關三辰捉鬼道攬河源固真氣而幽顯備統之也事竟即隨息訣遣以散其氣凡指訣女人尚右男子即尚左陰陽之體然大指屬土食指火中指木無名指金小指水從根節為孟中節為仲頭節為季指甲之目為五行刀支刀文主殺也斬邪誅逆用之五氣既全當隨五類互相制伏無不如意握固法以大指指四指根人畢鬼道三過隨文閉氣握之指節具十二辰亦隨其相生相剋類例用之也

諸步網起於三步九跡是謂禹步其來甚遠而夏禹得之因而傳世非禹所以統也夫三元九星三極九宮以應太陽大數其法先舉左一跬一步一前一後一陰一陽初與終同步置脚橫直互相承如丁字所亦象陰陽之會也踵小虛相及勿使步闊狹失規矩當握固閉氣實于大淵宮營目自三臨目叩齒存神使四靈衛已騎吏羅列前後左右五方五帝兵馬如本位北斗覆頭上杓在前指其方

常背建擊破也步九跡竟閉氣却退復本跡又進是為三反即左轉身都遣精氣綱目直如本意攻患害除遣衆事存用訖却閉目存神調氣歸息于大淵宮當咽液九過其禁勒符水等請五方五帝真氣如常言真師曰先習五氣一年乃習三步九跡星網一年無差然後行諸禁法隨意剋中如神也能清慎守道久久飛仙度世古人真仙聖王皆得之以佐世治俗但世傳不真妄生穿鑿唯按此行之乃見其驗先師云三步九跡如既濟卦得星網真訣又須條習五帝之氣及握固掌訣始合其宜是以通微真原也若但受持符圖寶籙不傳師傳修用之門終不獲靈驗一如籙文不爾且謂尊奉供養而已為之善緣用資末業者梯級爾

五廚經氣法

并叙

臣聞易曰精義入神以致用也利用安身以崇德也當哉言乎當哉言乎是知義必精然後可以入神致用致用必利然後可以安身崇德義不精而云致用用不利而云安身身

不安而云知道者未之有也然則沖用者生化之主也精氣為物謂之委和漠然無間有與立矣則天地大德不曰生乎金其形生者在乎少私寡欲抱樸柔和遊心於澹合氣於漠且清明在躬志氣如神嗜欲將至有開必先故聖人垂教以檢之廣業以持之專氣致柔以導其和向晦冥息以室其欲洗心藏密窮神知化然後身安而國家可保德用而百姓不知是以自天祐之吉無不利矣伏讀此經五章盡修身衛生之要全和舍一精義可以入神生志遺照安身可以崇德研味滋久輒為訓注臣草茅微賤恩需特深天光不遠自忘鄙陋俯伏慙懼徬徨如失臣情頓首頓首開元二十三年十二月十一日京肅明觀道士臣尹惜上

老子說五廚經夫在一氣和泰則五藏充滿五神靜正五藏充則滋味足五神靜則嗜欲除則此經是五藏之所取給如求食於廚故云五廚爾

東方一氣和泰和一氣者妙本沖用所謂元

氣也。沖用在天為陽，和在地為陰，和交合為泰，和也。則人之受生皆資一氣之和，以為泰。和然後形質具，而五常用矣。故老子曰：萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。也。則守本者當外絕二受，以全生分內存一氣，以和泰。和泰和，和一而性命全矣。故老子又曰：專氣致柔，能如嬰兒乎？得一道皆泰。得一者，言內存一氣以養精神，外全形生，以為車宅，則一氣沖用與身中泰和也。故云：得一如此，修身養神之道皆含於泰和矣。故老子曰：萬物得一以生，和乃無一。和言人初稟一氣，以和泰。和若存，和得一，則和理皆泰。至和既暢，非但無一亦復無和，不可致詰。如土委地，故老子曰：吾不知其名，玄理同玄，際玄妙也。理性也。此言一氣存乎中，而和理出其性，性修反德，而妙暢於和，妙性既和，則與玄同際。故老子曰：同謂之玄。

南方不以意思意者，想受也。言存一氣以和泰，和者慎勿多想，受以緣境識，當此神湛照，今杳然空寂，使和暢於起念之前，慧發於

忘知之後，瞻彼闕者，虛室生白，則吉祥止矣。共以意思，意想受塵生，今焚和焉，得生自故。老子曰：塞其兌，閉其門，終身不勤，亦不求無思，意而不復思，但不緣想受，則自發慧照。慧照之發，亦不自若，求無思即涉想受，與復思意無差別。故老子曰：無名之朴，亦將不欲，意無有思，內存一氣，但令其虛，虛即降和，和理日暢，則不緣想受的，和強假意名，既非境識所存，是以於思無有。故老子曰：用其光，復歸其明，是法如是持。如是內存泰和泰和之法，和暢則是法皆遺，遺法無住，復何所持？以不持為持，故云：是法如是持也。

北方莫將心緣心，心者發慧之質，想受之器也。正受則發慧，邪受則生想，言人若能氣和於中心，正於內，內照清淨，則正慧湛然，鑒明而塵垢不止，淵停而萬象俱見，是象無主謂之常心。若以心得心，緣心受染，外存諸法，內無慧照常心，既喪則和理亦虧矣。故莊子曰：得其心，以其心得其常心，物何為最之哉？還莫住絕緣，夫以心緣心，則受諸受，若正受生

慧日得常心，慧心既常，則於正無受，何等為絕緣心？亦無緣絕，湛然常寂，何所住乎？故老子曰：損之又損之，以至於無為也。心在莫存，心慧照湛常，則云：心在，心忘慧照，故曰：莫存既不對而不迎，心緣則無地而無住矣。真則守真，淵真者謂常心，慧照清淨不雜也。若湛彼慧源寂，無所染，既無知法，亦無緣心，則泰和含真本不相離，故云：守兩。

西方修理志，離志理者，性也。志者，心有所注也。前說外境受此，絕內性受也。言修性者，心有所注，心有所注，但得遙照外塵，已絕境識，無住離形，去智同於大通性，時反初圓照，無滯內外俱靜，玄之又玄，則離於住想矣。積修不符離上，今修性離志，則內外俱寂，無起住心，亦無空心，生忘行忘，次滅若積修習，不能忘泯，起修一念，髮引千鈞，內照既搖，外塵咸起，則與彼離志不相符合矣。志而不修，志若心無所注，則何由漸悟？必因所注而得定，心心得故云：志也不修，志者明離志而不積修，忘修而後性足，則寂然圓照矣。已業無

已知因心注而慧業清淨故云已業內忘諸已外忘諸物於是慧心無毫芒用則於已業目亦忘知故云無已知也

中央諸食氣結氣夫一氣凝結以和泰和一皆泰則慧業常湛今口納滋味以充五藏

身蒙泡沫以載其形生者受散於地凝濕於水窩熱於火持息於風四緣結滯皆非妙質

故濁滯一氣昏沉泰和令生想受誠動之弊誠矣非諸久定結言人當令泰和令一無所

想受守真湛常則與泰和合體今以諸食結氣故非久定結也氣歸諸本氣四緣受藏六

榮生弊地水火風散而歸本根誠既誠則從所交業矣隨取當隨淺取者受幽也淺者發

用也夫想有二受業有二應隨所受納法用其微若泰和一則一氣全和欲彼虛極謂

之役令役令得常是名正受正受淨業能生慧照慧照湛常一無所有則出入無間矣不

者則食氣歸諸四緣業成論於六趣

谷神妙氣訣

訣曰玄氣為吾薩落元氣為吾屋宅始氣為

吾牀席天為玄氣正清從我頭上而下入我舍止我肝關川九天從我兩目而出水為元氣正白從我左右脉下入我舍止我肺關川九天從我兩鼻孔而出地為始氣正黃從我左右足下而入我舍止我脾關川九天從我口中而出願其三氣俱來覆被其身周年竟歲永無窮極次舍人身中七十二生氣髮為清城君頭為三台君眉為八極君兩耳為決明君左目為玄明君右目為元明君鼻為周天妙戶君口為列元玉戶君齒為八土君舌為無極君咽為校尉君喉為九卿君肺為華蓋君膽為長命君胃為太倉君大腸為食母君小腸為導引君左腎為玄妙君右腎為玄元君腸為越道君三焦為玄老君兩膝為小車徘徊君兩足為雷電起君願師子取口中七十二生氣常當在師子身中不得妄出次念嬰兒真人赤子三君為我存泥丸行絡宮守丹田不得妄出嬰兒字子元治人丹田中主人長生無為真人字子丹治人心中主人萬神長生赤子字太上治人頭中主人延

年益壽制靈不死長生事畢上一在人腦中其神赤子是中一在人心其神真人是下一在人臍下一寸三分其神嬰兒是凡人九生之道一切由是念之不止即見神矣腦為紫微宮心為洞房官臍下三寸名丹田官人常念三宮中神氣則可長生久視次念身中五宮六府五藏肝為木官心為火官肺為金官腎為水官脾為土官亦為五藏肝為左將軍府肺為右將軍府心為前將軍府腎為後將軍府臍為中騎大將軍府頭為上將軍府內者見外外者知內內五行六府五藏五行者肝為木心為火肺為金腎為水脾為土謂之五行肺為玉堂宮尚書府心為絳堂宮元陽府肝為清冷宮蘭臺府膽為紫微宮無極府腎為幽微宮太和府脾為中和宮太素府謂之六府肺藏魄肝藏魂心藏精腎藏意脾藏志謂之五藏五者在天為五星在地為五行在物為五色在天為五星五星者東方歲星南方熒惑星西方太白星北方辰星中央鎮星在地為五行者金木水火土在人為五

藏者心脾肝肺腎在物為五色者赤青白黑
黃所以有間色者甲己為妻夫以黃入青為
綠丙辛為妻夫以白入赤為紅丁壬為妻夫
以赤入黑為紫戊癸為妻夫以黑入黃為紺
故今有間色者甲為木乙為林丙為火丁為
灰戊為土己為緒庚為金辛為鑛壬為水癸
為泥夫木氣有所生火氣有所長金氣有所
殺水氣有所滅何以明之木氣有所生者春
三月萬萌皆發地而生故是知木氣有所生
夏三月萬木皆成大故知火氣有所長秋三
月萬物皆死故知金氣有所殺冬三月巢蟲
執蟻動皆飛走故知水氣有所藏滅夫木氣
有所生木榮有華而死者何自妻來女歸春
三月木王甲己歸得金故亦有所遊夏三
月有所長土有所生麥中死者何辛為丙妻
金氣出華為有所殺樞所以先青後赤至熟
其黑者何生故先青後黑火生其氣赤熟黑
者何丁為壬妻丙丁歸得水氣故令黑聚
先白至熟而赤者何聚始入七月被金故白
熟赤者辛為丙妻庚居辛得歸火氣故令

赤金氣有所殺至秋八月薺莢而生者何乙
為庚妻以得木氣故有所生乙為庚妻以青
入白為縹火五行更為夫妻者何皆有威制
故土欲東近木往刻之戊嫁己為甲妻木欲
西遊金往伐之故甲嫁乙為庚妻金欲南遊
火往殺之故庚嫁辛為丙妻火欲北遊水灌
而滅之故丙嫁丁為壬妻水欲南遊土往竭
之故壬嫁癸為戊妻矣夫五行有相刑滅毀
或死者何木之穿土不毀火之燒金不滅者
何木火者仁陽氣好生不殺金之伐木死水
之灌火死皆陰氣好貪故所刑皆死五行者
心為火行肝為木行肺為金行腎為水行脾
為土行為五藏法五行肝為木所以行水而
沉者何己為甲妻得地氣令其沉肺為金行
所以得水而浮者何辛為丙妻得火氣故浮
脾者土得水正居中央癸為戊妻夫土者五
行之中癸助土故脾得水上不至上下不至
下正在中央者何癸為戊妻夫土者五行之
中義說之以合五行意木從亥生感於卯死
於未亥卯為陰賊不可與官百事不吉水

從申生感於子死於辰申子為貪狼不可行
用辰日軒未日邪戌日為正丑日為公軒邪
惡公正

辨雜呼神名

天公字陽君

日字長生

月字子光

北斗字長史

雷公字吾君

西王母字文殊

太歲字微明

大將軍字元莊

已上男知不兵死女知不產亡入水呼引

陰入山呼孟字入兵呼九光遠行呼天命

凡呼之皆免難

弩名遠望一名筆威張星之主

弓名曲張一名子張五星之主

矢名續長一名信往一名傍律感星之主

刀名脫光一名公詳一名大房虛星之主

劍名陰陽

戰名大將軍星之主
鏤名鈞傷一名鈞跌
鏤名卑一名默唐
猶名自障

已上有兵革即呼其名所無傷害能福於

人大吉良矣

中藏經飲食氣法

平旦七七四十九咽

日出六六三十六咽

食時五五二十五咽

隅中四四一十六咽

日中九九八十一咽

晡時七七四十九咽

日入六六三十六咽

黃昏五五二十五咽

人定四四一十六咽

黃庭經曰玉池清水灌靈根子能修之可長
存名曰飲食自然華池者口中之唾也呼吸
如法咽之即不饑矣初絕穀三日七日小極
頭眩慎勿怪也滿二十一日成矣氣力日增

飲食可食即息禁陰陽不可妄失精氣也食
穀乃通老君道經絕穀氣第三法曰先合口
引氣咽之滿三百六十已上不得減此咽之
欲多多益善能日咽至千益佳咽多而食日
減一餐十日後能不食也後氣常入不出意
氣常飽不食三日腹中悄悄若饑或小便赤
黃取好棗九枚或好脯如棗者九枚念食噉
一枚若二枚至三枚一晝一夜無過此九也
意中不念食者不須噉也常含棗核壹氣令
口中常行津液嘉

十二月服氣法

正月朝食陽氣一百六十暮食陰氣二百
二月朝食陽氣一百八十暮食陰氣一百八
三月朝食陽氣二百暮食陰氣一百六十
四月朝食陽氣二百二十暮食陰氣一百四
五月朝食陽氣二百四十暮食陰氣一百二
六月朝食陽氣二百二十暮食陰氣一百四

七月朝食陽氣二百暮食陰氣一百六十
八月朝食陽氣一百八十暮食陰氣一百八
九月朝食陽氣一百六十暮食陰氣二百
十月朝食陽氣一百四十暮食陰氣二百二
十一月朝食陽氣一百二十暮食陰氣二百
十二月朝食陽氣一百四十暮食陰氣二百

三一服氣法

夫欲長生三一當明上一在泥丸中中一在
絳宮中下一在丹田中人生正在此也夜半
至日中為生氣日中至人定為死氣常以生
氣時強睜眼目捏固閉目閉口不息心數至
二百乃口小微吐氣出之日增其數數得滿

二百五十即終宮守泥丸滿丹田成數得滿三百則華蓋明耳目聰身無疾邪不干司命削去死籍移名南極為長生閉氣之法以鼻微微引內之數滿乃口小微吐之小吐即便以鼻小引咽之如此再三可長吐之為之既久閉氣數得至千五百則氣但從鼻入通行四支不復從口出也自欲通之乃從口出如此不止仙道成矣饑取飽止絕穀長久

服三氣法

華陽諸洞記云范幼沖遼西人也受胎光易形之道今來在此常服三氣三氣之法常存青白赤三氣如縱從東方日下來直入口中扼之九十過自飽便止服之十年身中自生三色光氣遂得神仙此是高上元君太素內景法旦旦為之臨目施行視日益佳其法鮮而其事驗

服氣雜法秘要口訣

天關中為內氣口為天關生神機手為人關和成表足為地關生命並黃庭內景云神虛中為外氣神虛鼻也神虛之中常欲修治

黃庭外景云凡服氣皆取陽時夜半平旦也即東南向靜而端坐叩齒三通三漱咽之則兩手相摩令掌心熱揩拭面目便以大姆指上下指其腎骨七遍即握固鼓氣以滿天關調勻為度閉口而咽之既勞腹訖徐徐出神虛中氣其神虛中當修治之鼓努每須相應一鼓一咽一努為相應也其鼓之咽時天關莫開恐生氣入腹而為疾也

夫服氣須安神定志徐徐咽之急即心胃中氣不散結痛每咽五十服漸加至一百服二百服三百服有他故即二十三十服行住服之並得臨時自消息也所貴常行不欲闕日如初服有噫氣上即鼓而却咽無使出氣秦榆子曰元氣融和不為羸屬必若噫上豈元和之氣耶然初服之時持以氣道未得全暢事須仰就且以元氣待之也若至再至氣海不受必若著玉藏之中若有濁氣如此故亦不宜愛惜忽下部有即泄之不妨每鼓咽氣須調和徐緩不欲天關中有聲若咽急恐下部氣秘令人脫肛慎之如服內氣久而自通

通即服無時矣但饑即服之飽即止每鼓咽之際常存思氣入五臟流行即從手足心及項三關九竅支節而出忽有疾即思以氣攻其病處何疾不愈如要服氣休糧即不論咽鼓努多少常令腹滿為度勿令腸摩若饑即時服三五咽以意自調息勿須仰卧即氣難下損人心胃凡氣相應即腹中有聲愚者謂之腸空即有聲有聲即損人其不然矣此由雷鳴電激陶鍊陰氣百關流潤真要深門也夫服氣多方若非鼓努之法不為真妙或有人未解咽服氣未通流便虛其心忘其形雖日幼忘必無所成多因困弊也夫鼓努法本服自然元氣流利藏府氣既長存人即不死何暇於外思慮吸引外氣夫人氣盡神亡神去則身謝故知守元氣不失胎成皆秘訣所傳者幸勿疑夫行氣候閑時數十咽二十咽含令腸滿然後存思行入四支有事之時即一咽一行氣手足須著物候氣流通必虛心忘形然後煩蒸之氣散出四支精華之氣凝歸氣海久而自然胎成封固支節得雷鳴相

應當鼓轉其腹令氣調暢也夫服氣導引先須舒展手足鼓咽即按身左右精思入骨節行引相應令通不斷謂之行氣導引又宛轉盤迴存思氣從手足關節散出古經云有行氣導引非至道口傳罕有知者夫行氣導引若饑時腹候腹滿乃行之若食飽後旋行之桑榆子曰飽宜為飲字之誤也修養者平居無飽況行氣之時乎若兼服氣導引當候閑時習之非尋常可作也夫服氣導引當居靜密房室不欲處高屋當風如遇暴風疾雨雷濕衝寒冒熱遠來皆須歇息候其體乾氣和方可為之若欲四支常瘦即數導引謂肌膚膏充悅也若能導引服氣不失其時則神氣常清形容不易暴脂虛肉不生永無諸疾矣世人或謂服氣與胎息殊誤之深矣胎從氣中結氣從胎中息久服則清氣凝而為胎濁氣散而出胎成可以入水蹈大世人或依古方或受非道者以祕數之貴其息長不亦謬乎殊不知五藏無常服之氣一時閉塞關門豈知是胎中自然之意但煩勞形終無所益時

人服氣多閉口縮鼻皆抑忍之但須取息長不知反損問曰氣外氣內二氣俱出五藏焉得內外吐納不同桑榆子曰此言二氣俱出五藏即大謬也外氣喘息之氣即府氣也但入至榮衛非自中而有者也焉得謂之出於五藏乎答曰服內氣鼓努之時即胃海開納真氣封固納訖即還閉徐徐出外氣自然有殊夫抑塞口鼻氣俱不通不通即當損五藏此乃求益而反損也且人健時閉氣息即易有疾力微即難制豈不失之極也若服內氣用力甚少而功即多當勤行之也問曰夫上士先導引後出入下士先出入後導引何也答曰上士先導引穢氣隨舉動散出下士後導引恐其穢氣入支節不散此則學氣導引得與不得有殊桑榆子曰上下猶言先後進也繫於功用淺深非賢愚品第之位斯道也豈愚者之為乎但有賢而不能者也天師云內氣者一吐氣有六氣道成乃可為之吐氣六者吹呼噓噓噓皆出氣也桑榆子曰吹一本為呵大抵六氣之用與他本有五不同

也時寒可吹以去寒時溫可呼以去熱噓以去風噓以去煩又以去下氣噓以散滯咽以解熱凡人者則多呼咽道家行氣不欲噓咽長息之忌也悉能六氣位為天仙四丑利計氣二反桑榆子曰凡人者喜怒哀怒怨聚邪之氣不絕於中辛鹹甘酸外物之味未離於口若即便禁長息則穢濁之氣無涸盡之期彼得道者無思慮無榮無欲舍其浩然之氣又焉取於噓咽哉攸視噓咽猶決提耳凡服氣畢即思存南方熒惑星為赤氣大如珠入其天關中流入藏腑存身盡為氣每日一遍此其以陽鍊陰去三尸之患又古洵子留口訣令想火鍊身為炭道者商量火氣非自然陽精但恐傷神未可為也其精者真人密傳至妙精思行之勿疑桑榆子曰云商量者延陵君之意也夫存想之中寧假分別其自然與非自然乎若如所言則存之與想得為自然否況人間鍊丹亦用火則火與榮戚同是天地之中一物耳亦可擇然凡導引服氣之時衣帶常欲寬若緊急即損氣氣海闕

桑榆子曰損謂限滯之也非能傷之夏冬寢處飲食常欲溫勿食酸鹹油膩之物食之損五藏五藏損即神不安寤狗肉生果子尤忌尤忌

延陵君鍊氣法

每服氣餘暇取一靜室無人處散髮脫衣覆被正身仰卧展脚及手勿挫固淨席一領邊垂著地其髮梳以理之令散垂席上即便調氣氣候得所咽之便閉氣盡令悶又冥心無思任氣所之氣悶即開口放出氣新出喘息急即且調氣七八氣已來急即定又鍊之如此有暇且十鍊之止為新功恐氣未通攤在皮膚反致疾也更有餘暇又鍊之即更加五六鍊至二十三十或四五十並無定限何以為則如服氣功漸成關節通毛孔開煉到二十三十即覺遍身潤或汗出如得此狀即是功効新鍊得通潤則止漸漸汗出即好且安心穩卧不得早起衝風等如病人得汗良久將息即可著衣徐徐行步小言愛氣省事澄思身輕目明百脉流注四支通暢故黃庭

經云千災已銷百病痊不憚虎狼之凶殘亦以却老年永延夫鍊氣者每夜頭及午時任自方便候神情清爽即依前次第迅坐修咽勤勤致之不得墮慢忽有昏悶欲睡即睡不得昏悶欲睡之時強為即却邪亂其意意邪氣亂失正道也如新服未有正氣即較昏昏已後亦無昏沉矣桑榆子曰所言須動動不得墮慢又說任方便不得勉強強息之妙在於此矣則知勤動不在勉強候未方便寧備墮慢候修息進來自然以運則氣行矣夫鍊氣者即不得每日行之十日五日有餘暇覺不通暢四體煩悶即為之常日無功不用頻也桑榆子曰陰陽合節即不為失此云常日無功若如所言為之何害但以此不止於無功將臻乎有咎何以言之借如天帝動豫而併功倍功必反為六早也按摩亦然

雲笈七籤卷之六十一

雲笈七籤卷之六十二

從二

諸家氣法

太清王老口傳法序

此卷口訣並是揚府脫空王老所傳授其脫空王老時人莫知年歲但見隱見自若或示死於此即生於彼屢於人間蟬蛻轉脫故時人謂之脫空王老也多遊揚府自言姓王亦不知何處人耳每逢志士即傳此說云秘妙方若傳非其人自招其咎此卷並學有次第志人口訣非初學法也為當學人初兼食服以此屢言食物且食氣秘妙切實斷食使穀氣併絕但能精修此法知騰陞仙道不遠耳說闕結

凡人腹中三處有隔一心有隔初學服氣者皆覺心下胃中滿但少食久作之自覺通下二生藏下有隔即覺腸中滿久而覺到臍三下丹田中有隔能固志通之然後始覺氣周行身中矣游行身中漸入於鳩後覺鳩中氣出即能與人治病也

初學訣法

初學時必須安身閑處定氣澄心細意行之久而不已氣入腸中即於行住坐卧一切處不妨胃中氣未下入腸中來即不得顧慮作難初服氣皆須因入息時即住其息少時似悶滿其息出時三分可二分出還住少時咽之咽已又作至腸中滿休必須日夜四時作為初學人氣未入丹田還當易散意欲得氣入丹田縱不服氣亦氣不散四時者朝暮子午時是也如覺心滿悶但咬少許甘草桂亦得其滿悶即散丹田未滿亦不至滿悶也元氣下時自然有少悶秘之勿妄傳非其人凡初服氣日夜要須四度朝暮二時用仰覆勢夜半及日中唯用仰勢其仰勢用低枕仰卧縮兩脚豎兩膝伸兩手著兩肋邊即咽氣只咽十咽氣即滿丹田中待一時咽了然後以意運入鳩中其覆勢以腹坦牀以意搭胃令高手脚並伸牀牀即咽十咽每咽皆以意運令緣脊下從熟藏中出

說覆仰法

每朝暮服氣先覆後仰每咽氣皆須一下下作聲尋聲運入丹田中緣脊下亦須作聲若解作聲每勢只十咽即足如不能作聲三十五十咽亦不足要須解作聲始得不解作聲徒勞耳

凡咽氣皆喉中深咽不得淺淺即發嗽

凡咽氣每一咽咽中間十息五息亦非事停歇從容任意不解用氣咽淺即當時患嗽

凡咽氣不得和唾咽氣須乾咽中間有津液來別咽之咽液亦須用出息咽之若用入息恐生風入極須用心也

凡初受服氣法要誦祝受法了已後平常自用氣亦不要誦祝與人療病當應誦祝

服氣雜法

凡服氣四度外或非時腹中覺氣少氣力不健任意咽多少亦得

凡初服氣氣未固多從熟藏中下泄宜固之勿令下泄以意運令散

凡初服氣必須心意坦然無疑無畏不憂不懼若有畏懼氣即難行

凡服氣若四體調和必須意思欣樂自足不羨一切餘事即日勝一日歡快無極

凡服氣不得思食坦然無所念始得若然忽思食必須抑捺如不在意抑捺心即邪矣如渴煮薛荔湯湯中著生薑少許更煮一兩沸

喫一椀其渴即定薛荔者落石根是子亦得或薑蜜湯亦得若能自抑捺縱終日對嘉饌亦無所欲

亦無所欲

凡服氣但不失時節丹田常滿縱出行人事亦不可廢若久久行慣縱失一時兩時亦無所苦

所苦

凡服氣成者終日不服氣氣亦自足至妙不可窮盡

凡服氣得臍下丹田常滿呌吟讀書終日對人語話氣力不少出入行步無倦怠也

凡初學服氣氣未堅亦不可過勞勞即損氣仍須時時步行少地令氣向下大精

凡服氣成欲得食即縱食食亦不障氣縱飽食咽氣氣還作聲直至臍下一成已後兼食行氣亦無妨

凡初服氣欲行以氣推腹中糞令盡且勿食二十餘日彌佳若入頭即食理不得妙

凡服氣日別喫少酒亦好如或思食喫少許蓋審即定仍不得多睡能百種不喫最妙但至誠感神百無所畏

凡服氣縱體中及心胃間不好亦非他事久行氣自可散也

凡初服氣小便黃赤亦勿怪久久自變色如常

凡初服氣不用喫果子恐腹中不安穩又恐滓穢腹中氣難行且欲空却腹藏令氣通行但能忍心久作自覺精神有異四體日日漸勝神清氣爽不可比量若久久行氣眼中自

識善惡視人表知人裏能志心學三七日即內視腸胃分明如心不忘久行始通能內視

五藏歷歷使用妙不可言如能堅固行氣肌膚不減亦不銷瘦若作不如法或無堅固之志即似瘦弱也

凡人身中元氣常從口鼻中出今制令不出使臍下丹田中常滿即不至飢若神識清明

求出不得

凡服氣丹田滿如悶即運氣令從四肢及頂上出第一勿令從口鼻出若從口鼻出散雖餐百味飲食但得虛肌身受諸病漸入死地

凡入飲酒食肉一時雖勇健百病易生瘡癰蠱毒逢即被傷能服元氣久而行之諸毒不能傷一切疫病無得染但恐不能堅持如能堅持久而自知其妙

凡初服氣氣悶多從下洩悶須制勿令洩以意運令散即好

凡初服氣了或氣衝上從口欲出即須咽液送令下咽液勿咽入息恐外氣入

凡初學服氣或太多腸或脹滿攪轉作聲不安穩即須數數以意運氣逐却腸中宿糞即好必須數數逐却糞令肚空其氣在內即得

安穩如未逐糞間仍攪轉不安穩住下泄一兩下寬快雖下洩失氣續更咽添之若洩一下即咽一下添之若兩下或至三下四下還須計數添之意者常令丹田氣飽足為佳

凡服氣周遍不須閉氣想但依平常以意運

之如飢抑捺却自定渴即任飲水審察辟易飲無妨如有氣衝上即咽令下能咽氣咽唾送之令下亦得凡滿悶只從心胃間即街上耳

凡服氣宜日服椒三兩服每一合椒淨治擇去目及蒂以酒水辟蕪飲茶汁送之令下益氣及推腸中惡物此是蒙山四秘

辨腸轉數法

凡仰咽氣入于腸運入腸中覆咽氣運令從熟藏中出凡人有熟藏生藏行之一月日氣始入盤屈腸中作小聲遠腸轉鳴如是凡人盤屈腸轉數多者為上聖人十二轉已下或十轉九轉七五三兩轉者是賤人腸竅而短聰而無智竅屬聰長屬智使得腸長為上如腸短更細不是類也

凡人腸長者氣易固腸短者氣難固

凡初服氣腸中攪轉作聲即須右脅著牀以右手撐頭以左手牽左腳令屈直身及直右腳咽氣令咽入右腳中出腸中即可久行氣每下作聲聲遠盤屈處作聲皆自記得屈數

其聲流轉幽隱隱然小聲即是流通好也人腸中又有四緣又有節次有二十四次久行氣每氣下即覺有節吹次數亦自記得凡元氣與外氣不相雜若咽生氣須臾即從下泄出去不得停腸中

凡腸賢士大腸十二節小腸二十四節上士大腸九節中士大腸七節其氣每至節經過皆自覺至節須用氣即過其洗腸多飲漿

服氣十事

凡服氣總有十事所謂心為神氣肝為禁氣肺為殺氣脾為道氣腎為元氣并陽氣陰氣和氣外服氣內服氣名為十事今時正咽者只是內服氣一事耳至如外服氣者譬如別人在別處患左腳腫痛禁之自引外氣運入已左腳中彼人即自差所謂還禁法以此而論妙不可解

凡若運氣得應頭腦中即頭腦中熱氣上運氣向脚亦如此若先運陽氣即覺脚冷然後始熱應何故如此緣陽氣排陰氣出所以如此先運陰氣亦陽氣先出脚如火熱然後始

脚冷他皆倣此若能運氣入頭中始免面瘦九條上

服氣執則即須得知已取其精妙久而自佳腹中食盡後並不過三七日即自得其要兼食行之事似遲至於腹中穀氣四十日始應得盡亦有更出者待舍後自看若有膿血黑物黃物等出即是穀氣盡也如斯物未出即不能令氣偏身周行體中歲除日夜以淨飲食酒麴鹿脯等於無人處鋪設四拜誦祝或七徧二七三七徧祝曰

無你娑帝無你俱沙諦多寫無你歸婆碎二勿能持經婆莎訶事訖喫諸飲食不盡者致東流水中

凡運氣十五日已前可令氣從頭及手出十五日已後從兩脚心出常用氣時喘息喘息出時出盡即閉氣令氣極二令入即咽之有強壯人作即多有尋常人作即少大都三四下即得坐卧不飢右脇著牀卧展右脚縮左脚膝左手攀右膝頭可經四五端攀膝頭用少力時左脇著地卧又如前少時仰卧手

攀兩膝即以左右手攀膝用少力餘如前三事總須高枕作之治病等用由者如欲

逐食令出即作兼取安穩氣極者尋常初仰卧看氣與心脾骨齊即休取飽即服氣者別服氣即弱肚高即脹滿大都三下兩下取卧者自料量看氣出極即閉之勿取入息良久即氣攻頭上度更熱即得鼻中喘息從月一日至十五日左畔十六日至月暮右邊用此得冷時用熱氣寒不能寒得熱時用冷氣熱不能熱得熱時用熱法如冷時用冷法依熱法不至熱即引入息自然冷出息始得作熱入息極作熱不得此是日法左畔肝肝氣青左邊著青氣右邊肺肺氣白右邊著白氣氣上即孔合氣下即孔開來開咽氣自然盡盡常用氣時因喘息出盡即閉氣令氣熱更莫令入即咽之有強壯即多大精三四下即得氣出極即閉之勿取入息良久即氣攻頭上即諸處熱即得鼻中喘息又前言服氣聖諸湯藥等為初學人氣於三丹田中不往多有反出或兩脇脹滿以此藥散氣或言初學人

力微服餌助道或言益氣道也且初學不可不知久久總不用為妙譬如嬰兒居胎中湛然不動服何藥物有何人言事須服藥者未悟其深妙此不可不與商量道耳但如嬰兒他皆做此莫錯用心特宜大慎不然入邪也方中有祝後人加之古本無矣王老報書已具尋來問非夫至人豈能致此甚善其善此可謂元氣流通不死之道復何疑哉夫寒熱之氣者用氣則得此事用功畢要在口訣非筆所能傳也五通他智者但行之不已三尸自除三尸既除五通何遠可懸解於心也忌死穢者黃庭內景云玄元真一魄魄鍊至忌死穢諸穢若能避之大好如必不可避之見訖即存心家火氣從頂而出遍燒其身訖即取桃皮四兩竹葉一斤以水煮取湯沐浴此亦可以解穢初見之時仍須閉氣若涉深水能閉氣內息此已得道氣扶身魚龍豈能為害夫行道之人入水不避蛟龍此之謂也更不假外助今往往親見狀若鬼神者夫氣通之後則心合正真而鬼神不能藏形固是

常理復何足怪但凝心內照莫取莫說自然降伏諸魔得未曾得豈在一二所論也夫神仙法者與此法了無有異此法精思靜慮安形定息呼吸綿綿神氣自若百病不生長存不死所謂身安道隆度世法也

神息法

神息法者觀心遺照動念即差當用心之時氣自無滯當用氣之時心亦不生兩法相須事同脣齒何謂不相應善思念之勿有疑慮夫隱景藏形者當勤修此法使退皮煉骨身合太無則所遇咸適雖山河石壁無有擁遏之者此必然之理右已後口訣並學有次第今口訣非初學人法為當學人初兼食服以此屢言食物且服氣祕妙切資斷食使穀氣併絕知騰陞不遠也

服氣問答訣法

問云或有心腹不好或痢疾等於氣如何答曰但能絕食服氣其疾不過數日必愈問云或有心腹不好或有病患或須止痢或

須冷或須熱亦擬自問得當否故不敢隱令僕實未通願悉傳授答曰生藏在脾上熟藏在脾下近脊所以覆咽尋聲緣脊從熟藏中下耳凡咽氣仰排水覆排食食藏在右水藏在左凡咽氣久即自至鳩僕雖當時咽未至鳩頭每五更皆須自應鳩或云皆自應鳩鳩健一如見敵耳凡覆想緣脊下只以意想腹中近脊尋聲不入熟藏中出仍令聲從右邊下問咽氣滿下泄不得禁亦非事合後有腹答曰自腸中先有滯結所為不須忍覺欲出即放令出肚中即不鳴所云想氣使出頂及四肢久行之即自覺只憑想即是凡咽氣只得丹田氣拍之彭彭即得縱心頭未滿亦得如欲心頭飽滿只是多取氣即得如蟲行答曰久自覺更無別法問曰如何得似喫食時一種初學只合如此久久即共喫食一種所云運氣偏得從頂及四肢出有妨礙不答曰非有妨礙始今出任其自出耳但運偏身即休不假以意令出他

氣自出如行人事氣少即咽亦不須候時攻
擊病及與人療病久行氣得通始得如何初
學即有所望內視腸中糞盡訖閉目內視即
自見腸中糞極難盡從斷食二十餘日始盡
初斷食三七日即須別喫一兩頭糞糞推宿
糞令下如得每頻喫一梳首當芥菜菜青菴
蕪在練若苦汁若少油酥最好任少著鹽醬
汁作味勿著米麵等且欲腸中穀氣盡喫菜
可四五日已後即除却菜喫汁又數日然後
總須停每須喫少酒任性腸中空訖即喫一
頭酒令吐心留中痰極精

姑婆服氣親行要訣問答法此法傳

自李淑家言姑婆者流之姑婆也

所云食訖今排糞盡若為用氣排糞答云其
腸中先來已經鹽滌淨訖不食日久若遇難
事要須食訖即用氣排之凡生藏在脾上熟
藏在脾下可咽氣從生藏排下過至熟藏其
糞即盡如不用作糞即當時排之其食不變
色而出候食出可飲一椀薔薇飲洗滌腸中
常令淨潔其氣即易流行

問所云若不須於口鼻出氣即閉之不閉時
節於諸處出息若為答其閉氣內息洗先以
略說訖但得穀氣盡腸中空閉氣令氣熱更
莫令外氣入即得鼻中喘息餘閉法日久當
自悟

問若為得隔塞開通答凡服氣欲得速流通
無隔塞會須百物不食即得咽氣入于腸一
月日始入盤腸其盤腸轉數多者為上聖人
十二轉已下或十轉或九轉七轉五轉三兩
轉者是賤人腸鹿而短者聰而無智其氣須
上即上須下即下須左即左須右即右若為
所云用氣自由但行之日久自得通暢小小
口訣非筆所宣

問云常眼闇如隔數重紗自氣入頭入眼極
明徹若為答其眼漠漠如隔紗者只為用氣
不堅致令如此但能運氣入頭溜入眼中從
眉前過注入肝中即得眼目精明光色異眾
問云今服內氣與元氣循還身內無處不通
亦無飢渴兼自通得內氣其法不可卒言者
何答凡服氣欲得循環身中百物不食腸中

滓穢既盡氣即易行但能忍心久作自覺神
情有異四體日勝一日腸中既淨即閉目內
視五藏歷歷分明知其處所訖即可安存此
五藏神常自衛護久行氣人眼中別人善惡
視人表知人裏但日久行之亦能驅使此五
藏神以治人病其內息法用氣日久即得多
時若兼食飲酒漿等即內息不成其深奧義
之處不可卒陳

問云其宿有患處作意併氣注之不過三日
五日必愈答其愈病法腸內及四肢有患處
但用氣法攻其病處想氣偏攻其病即散必
請不疑自服氣來癢癢脚氣皆悉除愈初攻
病時若痢五色膿亦勿畏之病出之候
問云須肥用氣即肥須瘦用氣若為答若須
瘦即用元氣運令入頭即甚枯瘠

敢問冬月單衣不寒若為答先運陽氣即覺
兩脚冷極然後始熱為以陽氣排陰氣從脚
而出所以先冷而後熱陽氣以至遍體燠燠
如春月也

敢問從八月九月來鼓聲動即行冒寒即面

項上痒不可忍以手搔隨手即隱軫起如風軫止及脛亦何也答所云秋來患如風軫者此正氣來入皮膚與穀氣競又為元氣弱排心肉間風邪未出所致舊云初服氣時令服此今請勿服為上其椒粥能動心起麵亦滓穢

敢問咽氣不已盛夏沸子渾身者何答所云夏日沸子此為身中有五穀水漿等津液所以得生但空腹服氣表裏虛疏此疾如何得

敢問忽患痢若為答其痢元因腸胃內有食而生絕食日久何得有痢若遇難須食登時逐出亦不令變色亦不至痢如兼食服氣候食非宜之物得痢者則須絕食以氣排之其痢即止

敢問常腰裏氣一道向上又一道氣向下從開元十八年二月十一日從項一道向腦後至脚從頂一道經面亦至脚何也答此是氣欲通徹經脉之候其經脉甚難通徹若能通訖氣即無滯

敢問語笑哭泣於氣若何答喜怒哀亡魂卒驚亡魄哭泣之事至人不為但元氣及丹田氣常足縱終朝讀經書亦無疲倦

敢問今數面腫何也答其面腫者只為飲食侵肺痰水上衝氣壅不行所以如此其食中尤忌葫荳薤菜臺薤蘆菔慈蒜此物皆木之精能損脾亂氣必不可食

敢問夏月熱氣攻頭頭裏悶若為去得答此為丹田氣隔塞不通所致宜速併氣攻之今前後經脉開通即無所疾

敢問從十月十日至今日每初夜卧玉枕連項頸極痒何也答此為風疾所致但服氣日久風除其疾即愈

敢問閉氣攻病待十咽小腸烹煮滿然後始得閉氣攻為當總不須咽即閉如何答其用氣人常令下丹田氣足然後始閉氣偏攻病處亦不須數咽數閉

敢問盛冬極風雪寒時鼓聲動須要入朝若為咽即能禦得此極寒風雪氣答但用和氣運想使周身而行風雪亦不能為害

敢問咽訖小腸烹煮早晚得問哭泣了更咽得否答其弔死問疾憂患哭泣道家所忌必不得已而為之者可登時於一淨室裏安坐安心用元氣排惡氣出盡然後依法服元氣使足即服丹田中氣氣足即運氣入四肢體中

敢問今年十月行至灞橋北盡東北寒風登時眼腫面腫一宿始可十一月冬至後行人事至永崇坊盡冷即眼痒以爪甲按之當時兩眼皆腫不知當此若為禁禦得眼之不腫答凡服氣人皆居山數法即易成豈有遠風觸寒便致於病只為頭面素多風疾氣排未盡風在皮膚所以如此但正氣流行得入毛髮舊髮換新髮生訖此疾若眼腫甚者以氣偏注於肝肝受正氣即眼目精明亦無腫痒

敢問咽十咽五咽即小腸烹煮一食久拍之聲已無矣若為得終一夕小腸常烹煮答其初用氣人今朝暮子午服者為氣微弱不能久固所以今四時服欲得氣相續也但無數氣即正氣常存

敢問固氣不令泄之時用力固為當以漸固又用力固即小腸微痛並若為治答凡初用氣甚難固其氣多從熟藏出但用想固之勿令數泄其小腸微痛者是用氣時取氣傷多生風入腹故也每覺微痛即泄故氣以新氣補之即愈也

敢問從數年以來常患背痒今年十一月初背痒自定移於兩臂痒脚及脛亦痒何也答此是正氣初入背間排風邪下之候也排此風邪兩臂令下出盡病自愈

敢問從冬至後來每初夜卧時氣從頂習習下至脚夜半後先腰脚暖此氣漸上至頂何也答此是元氣初行可引此氣周身而行甚善矣

敢問有時兩鼻孔裏氣直上頭而滿面氣行何也答云氣直上衝頭者此是逆行氣之候凡氣從後向前行為順從前向後行為逆敢問初夜卧即三五咽兩手一時熱氣出如煙須臾渾身連頭面至脚通同一家熱氣相絡繹行如春月雨晴後瓦上及地上陽氣相

似連臂連曲軟脚跟皆熱氣行偏皆從兩脚大姆指甲及兩脚心下出左手極汗何也答此是和氣初行循環經絡節氣令度日久行之自通玄妙非紙筆之所陳

敢問有時腦連項頸自涼冷氣行甚覺好何也答曰此是正氣行於心肝之間若覺傷寒鼻塞眼熱白精不明可用此氣登時即愈此法亦療時行黃病瘧疾等極効

敢問有時口裏暖氣游颺行即入齒前透過齒後經過六七齒三十餘度皆入齒内外行何也答此是氣欲入骨先有此候但堅行之勿懼而不服

敢問有時玉枕連項頸暖氣突出何也答此為丹田中食氣多拒正氣不得環流所致但腹中穀盡即諸法易成必不慮飢渴羸弱等患其法深妙與人療病騰陟等雜術行之日久作皆必成諸無疑也

王老真人經後批

太上道法徧滿萬物但所學者百不失一不用功夫則墜落其身將父母遺體埋於太陰

骨腐於螻蛄寧不痛哉

一法與萬法皆同不須看諸方術徒役使其心但久用功自到微妙是將載於紙筆只如嬰兒居胎中豈解尋諸方術邪前早具迷恐道者猶有錯失秘諸丹方故再言也然在勵身持心訣至微妙矣即是胎息之宗原初學之梯蹬若有看此法不見秘妙之言無由得道故今附此訣於後必不得容易傳示非道之流定招殃咎宜大慎之焉

雲笈七籤卷之六十二

靈寶七籤卷之六十三

從三

金丹訣

玄辨元君辨金虎鉛汞造鼎入金秘
真肘後方上篇

夫金虎鉛汞者不出五行萬物生成因陽而結因陰而生陰者道之基陽者盈之始陽不能獨立陰不可自生人民萬類皆稟一氣判二儀從混沌分後因兆立基句屈伸達而生因造化父母成形還本各歸其根變化也陰陽相奪法象乃立坎一離二從陰歸陽火一水二從陽歸陰水二火一前者象後者質如身內修道之真源重玄義幽闇契真理雙喻鉛汞二陰水之二也火性炎上寄方自守火之一也在天地之間配象五行在人身田中心為火藏在肺下其數一腎為水藏雙居命門其數二足明火一水二為道之祖悟者修行神仙不難玄珠優遊於赤水中脉結成胎還丹亦生於玄一因陽發騰為流珠足明三五與一天地之至精變化須臾且如內修得

一者陰丹氣也氣能存生外修得一者陽丹丹成照餌功能內固性命外化五金乃知修行不二至藥無雙天人合道理契自然非陰不生非陽不成還丹交媾不出於水火金木土猶如符應候丹自成矣丹基在一但辨得真鉛真汞二物真陰真陽大道也故託易象藥不須斤立三百八十四銖象月兩弦上下對望二八十六故立一十六兩剩少即不合交象節符用事也坎離為藥天地為爐乾坤震巽為運卦生成但以符結陰氣變為白馬牙陽氣變為金砂金砂入五內霧散如風雨雖無外一施妙用無極此皆長生出世之方還丹之至道元君三景真人每至元日會議得道之子有分者感天曹赤帝君勅以金簡朱書乃示此訣若內行不真心生猶豫口是心非終無得理學者但行不二之心道師必當自至以戒後來者也
旨教五行內用訣
訣曰辨藥并火候法象上清真經諸仙籍秘錄纂要及歌中但遇五行不出數內水一火

二木三金四土五土無正位遊於四季五行生於土土生於金金生於水水生於木木生於火火之精結燐萬物成形死歸於后土土主黃金主白但看雞子內黃外白二氣相感分判自然豈假外物為情而反也
一北方黑子水金之寄位五行之始道之基黑鉛朱砂中自生者牙也日月照耀時足在砂中註曰伏火名曰天生鉛也
二南方赤午火之正數火寄位朱丹丹者南方之異名朱砂鉛之父母仰月也
三東方青卯木道之本宗陰陽父母萬物各稟一氣皆同此祖所寶負陰抱陽甲之精曰火之本父母日魄也
四西方白酉金神水之寄位轉北成西卯酉相望金木相剋水火交運以成大道陰之精月魄也
五中央黃戊巳土華池之寄位黃能制水不流自死土是還丹父母也生死在於父母父母者大母者土制伏萬物不起各依本父母故曰金鼎土釜故云三五與一不差也

訣曰日者積陽之精其數有九在天成象在地成形合和萬物布氣生靈日之烏黑也色黑象北方壬癸水名曰陽中陰精陽含陰也是以離支丙丁火宮得九之名結氣未英鍊之固形三五與一龍虎來迎古之仙者鍊日之精身歸純陽飛遊太清且水銀水類而含陽性外陽而內陰陽象黃陰象白是知外赤裏白故水銀生於朱砂中是汞產於鉛也此明陽中有陰不孤陰寡陽也

訣曰月者積陰之精而成坎位其數守一陰陽含才魂魄相應陰陽也如日月之有蟾烏陰陽兩氣雙白色象西方庚辛金名曰陰中陽精陰含陽也是以坎支壬癸水宮得一之名氣結玄英喻人皆因父母傳氣而成形遞相含育自然之道藥物象月從陽而受陰胎而含陽精外陰而內陽陰象白陽象黃故外白裏黃是以白金生於河車河車者火赤色之名朱砂也故云砂產於金此明陰中有陽不孤陽寡陰也

訣曰朱砂二物入爐合銷燦取其精添入丹

魂之中用立乾其聖如神故得稱姤女者鉛也砂者白金也金基黃輕黃舉也

訣曰一者丹基水也鉛在內二者火基木也符在內五者土基母也金在內修丹不惜真一之理互說金石為藥又不得節符火候還丹因何而立乎

訣曰大丹並非金銀銅鐵鉛錫曾青雄黃五礬諸雜金石等蓋各有養備諸制伏君臣可治疾並無延駐之功

訣曰朱砂得傍門制伏治世疾駐顏無長生之分何也緣不得本父母及父象失其元氣故也

訣曰汞者水精之名受含符信曰汞飛起為流珠故云丹砂流汞父戊己黃金母也

訣曰凝流珠為白金此明白金從一中成形貌也金水道并便以金為黑鉛陰中陽生反老為少陰之精物極即反已老却少遂之長生故水銀生於灶方來居火位相交以成大丹

訣曰上聖隱秘愚昧自迷設用凡鉛黑金汞

銀為河車雄黃為土金銀為母並非至藥之源凡鉛者銅鐵草並有鉛以有銀鉛並凡鉛也真鉛者子母鉛也有銀者是鉛為大丹神水金之母也子母相得其情也

訣曰金為月精以處陽位汞含離氣以應六爻天地之靈孕日月之精否極泰來陰盡陽生皆順天道而為也

訣曰從月一日受符六氣從性成情十六至三十六氣從情成性象偃月魄月出沒之象

訣曰金為父木為母震為長男兌為少女白者歸一之名金者得位之稱黑者性含水色鉛者同金之類黃者象土才者主生子者九轉之運名河者水之基車者符育之功

訣曰世人不悟朱砂者鉛之母符者丹之父生死歸於后土黃能制水不流自生自死生

亦依於土死亦依於土土者火之母也

訣曰朱砂是鉛之祖還丹之基鉛生於朱砂

故云汞生於鉛砂產於金悟者萬無一焉

訣曰朱砂陰汞天符運育日月滿足自生出曰陽汞此是陽為君陰為臣二汞本一物無

二

訣曰寶丹本乎一物而生自無外入譬如蚌吸月華之氣為珠在腹豈有異類而成

訣曰太丹有三品上者永中者丹下者砂悟者歸一無二金虎舍陰位屬西方真氣內藏

寄生太陰玄鉛而為至精名曰龍虎卯酉相剋子午相望此是天地陰陽輪軸轉運造化

也

訣曰九轉二百七十日每月換鼎至九鼎換之便妙不換亦得受符金性低昂十五金性

全減三十日道窮乃歸子坤元受符三物同沒於土陽符上騰至于宗廟即下降巽生受

符乾坤震巽蟠虬上下五行藏伏陰陽變理往來天道之用周而復始

造金鼎銘

后土金鼎生_庚死_庚長七神室明三圖五陰一混

沌徘徊天地五里陽陽兩頭狀如鷄子形具

莫差黃白在裏厚薄均勻六一固濟好守午

門參同自契

訣曰一者五行之始月之陰魄位居坎中藥

生於陰暗之處時人不知金公之理金者太

白之名公者物中之尊呼之曰鉛

訣曰金入中宮太一大庚成赤鳥守黃鳥蒼

龍伏籍白虎制取本類相聚故曰參同

訣曰黑鉛入仰月配合為夫妻陽魂合陰魄

兩情自和同世人不悟正五金八石是陰之

總數配合運動為丹者八石者八卦五金者

五行火候也

訣曰不容之木是甲之父母所以受制於金

金孕水安水必存金木孕火制火必假木

訣曰鉛水者砂中自生之液主陽汞水者砂中抽出之液主陰是鉛水制汞水

云鉛火制汞火水合其性火合其形二物在鼎中被真符制之還不飛走然氣相臨吞蝕

變化得稱大還

訣曰丹砂未精得金乃并參錄不偏至聖至

靈世人不悟見金視之如土藥曰太玄陰符

道生陰陽陰陽生五行合為還丹故名龍虎

龍者陽氣木也虎者陰氣金也

訣曰受持二本漸順永雖得伏未是大丹且

要服食可治世疾延壽守至九轉蒼狼黃色

守三年太元之氣足色歸北方黑色服之一

刀圭金粟之小分長生住世刀圭可制汞一

斤成白道守五年服食可三鉢長生一鉢可

點鐵水銀各一斤成赤道守九年畢法服食

可二鉢長生住世點水銀及五色瓦礫各一

斤用藥一鉢各隨木色成寶

訣曰太丹守運三年氣足以木密為丸麻子

大依分兩服食奉藥跪坐面東向念天真餌

之其丹九粒繫之臂後出入往來奏表上書

登壇拜謁人皆欽重或有悖惡逆害生意向

人自散或入山林居迥野猛獸安蟲山林物

既推心伏藏不敢為害至於交戰鬪敵周迴

侍衛五百人不遭弓矢鋒刃損傷所在之處

土地靈祇悉皆侍衛古今法造神鏡及凡銅

鐵鏡用藥一粒磨之自然通靈若用一粒書

符作法口解召集五嶽天仙龍神萬靈立至

驅策自由世人有疾書一字吞之立愈死七

日未壞者內二丸兩鼻中送魂却活七日外

四四六

不得已死者內一九口中埋之不腐禽獸並同藥守九年取四銖和黃土一斤水煮三日成黃金用之不道殃罰七祖身為下鬼天道秘密容易輕洩見世必招仙官譴誚種種不稱意神理同然順慎無咎

正隱甲法象天符用火并合金造鼎肘後方下篇

經曰甲者木火之祖其數三成數九正位生於東方青寄位丙丁萬物之師火之父母日之精魂陽之始祖照曜成形名曰魂日者在天為直符能發泄萬物在地為地符憂熱萬物陽氣分判故稱木精青腰使者陰陽二性契證參同金砂火并三五與一還丹自靈三者木陽精之父母陰求陽求並是陽精照曜結燭生成強名金砂天地之至精也丹者陽之陰求陽反為臣二也朱砂是謂之大鉛五者土主母陰中陽精陰之陽求陰反為君一也黑鉛是謂之水基九銖陽魂謂之真水喻居離位陽中陰三銖陰魄謂之黃銀喻居坎位陰中陽故號水銀水火相交混流自并剋

復歸一成形無外物故云陰火自會其符理由人消息即合天道聖意上品

金丹第一訣曰火鉛制大火自滅陰陽進退數七八受氣分離在半月三十道窮起復處養育通靈九箇月

又曰陰陽二汞同一形先後配合自有情用金反應為神水華池得母由木精直符交運休父象悟者得之丹自靈化寶服食長生路天地反還三一并行符合天符法象

訣曰夫修金丹合符法象大演易道行符初候喻起建子月陽爻動喻生坎位初九潛龍勿用陽氣混沌分判冬至後一陽衝過甲子為上元從子時起始為一陽生見龍在田爻動驚蟄受陽用事謂之一陽生過甲為火之父母故法喻用火便象十一月受陽故從子起陽生於陰暗之中壬癸宮符至建午月陽中陰生符喻同陽全也經曰起計行符于喻斤兩爻動初陰太陽火陰奇陽符共信四五鉅而兩合

經曰日月玄象五行起伏始數為一陽生象天地發揮傍通情也驚蟄萌兆並行

經曰但取春分晝夜停符陽爻漸生至大壯法喻從一至十五象春夏大木用事從文入武十六日取秋分晝夜停陰爻漸生至陰

盛月盡法喻秋冬金水用事從武入文並喻合更漏一百刻故應天之玄象藏伏沒在晦閏合肥腴之數也即天道日月行度無差經曰符從子起亦非火之父母子者陰中一爻之始子喻斤兩造化軸轄之總數是陰陽起伏法喻行符合刻漏分氣用符合斤兩喻也符動生於辰巳至二周半午首分氣終於戌亥非子之正位

經曰還丹行符法象祇喻天符陰符行度易道合更漏五行四時運轉無差二十八宿斗杓諸星位並所主休咎吉凶之兆修丹法象正用不在數用之限行符定用法本火在下古法行符象喻也經曰陰長生翻符在上象冬至夏至陽陰上下故上用符守鼎審依爻象進退斤兩然用

陰谷子依夾覆藉若爐為依尤佳但消息皆陽向陰伏藏通如土峰穴勿令氣泄

經曰從一至第七日半便象一季以次遇子即加子生坎位故明陰內一陽生法象故從子起漸加父至立夏夏至象火王母相背十五十六計符共當六十符望前為陽望後為陰陰生從十七合十四漸退至立冬冬至五行數盡終三十實數共計合符日用都依六爻上下生成終始數正用符日計都合五行天符六候足為陰符陽符各守界受氣之總數經曰起伏法象陽符陰符藥物並不得逾斤故合大演一周周而復始乾坤大運運軸大數又合乾策二百一十六坤策百四十四總喻合天符行度之數即火符自然初候兩日半一氣三十時二周半至五分氣符歷十二支五周計六十時行符五日一候足當用五爻十符第二候兩日半一氣三十時二周半至午分氣還歷五周計六十時行符至十日兩候足當用十爻二十符第三候兩日半一氣三十時二周半至午分氣還歷五周計

六十時行符至十五日三候足當用十五爻三十符

經曰十五日前為白月陽符火木用事後十五日為黑月陰符金水用事退符漸計合還九起爻動始數應陽奇陰偶合六四銘同兩用二符初爻為定遇子則加逢陰即退周而復始法象天符建子發泄陽動之始混沌欲分潛龍未見須遇甲為陽之父爻分氣屬陽道上元始陽動行符震復用事便象初九併用氣候以喻孟春每行符巡歷十二辰周半終已三十時二日半起午分氣又二周半終亥計六十時以象仲春二九象法坤兌氣交初候五日第二候陰陽起伏天地初交法喻季春屬上九事後過分氣計爻符用翻譯但從子至己午亥畢還復起第三候至初九分氣屬陰道上元陰生退符巽遯用事便象孟秋漸退候歸三十五行數已盡起伏志在用火失在抽添即氣候錯令若依玄象無虧神靈自契一象不足與凡礫無殊進退明守期候還丹自成夫修至藥須用真鉛汞子母混

純自相扶煖燠應氣候金水相并歸戊己交合象嬰兒受氣於母母隱子胎子藏於金中含孕自然金精石液相反一飛一伏陽推陰證像鷄子黃精在母而隱伏外白裏黃河車運轉須臾脫胎象萌芽伸屈萬類各稟一氣而受形然未有功能變化神足作用故立養育感動大丹明喻故用法象方合聖意託易道五金八石六爻生成乾坤互用運轉正氣定五周分午首終亥起子進退加爻藏伏時節乃合天道參同自然須依更漏用火即合符不差但依晝夜停用符每十二辰遇子即如行符一月便象四時或九月或三年或守畢法九祀而終喻大演九周太一君臣人民合局之數丹自靈矣能內固性命外化五金轉弄顏色服食多少及變世實說在辨藥龍虎肘後方

雲笈七籤卷之六十三

金丹訣

金華王女說丹經

太極元真帝君自洞庭隊王屋登天壇周覽以極天老相風后侍方明力牧常成先昌宇從時六玄宮主悉以天衆會於雲臺觀龍軒鶴騎仙仗森列駐于空界時帝命天老乘龍躡詣六玄女修敬帝者即軒轅黃帝也證位曰太極元真君矣天老爲丞相故勅之往六宮問說起居六玄女也六宮主亦各遣仙女乘鶴躡詣帝君修敬事畢甲寅宮主太玄金華王女登堂不起仙座浮遊至于帝前曰帝君言仙尊我於天界諸天之中遍禮天王仙真道衆咸仰聖德玉皇寶錄三洞秘文大道真經普明法要帝君當知天策降靈位爲仙王子同本師是慶嘉福

元真曰予暗昧至言不知以何法事而同本師玄女曰中黃元君是吾本師太陽元精是吾本服即今太清宮左瓊室神丹也是名天

地元寶護生丹是以天帝命我策居寅宮號曰金華以旌法域

元真曰予當受玉皇寶錄太陽元精經然知其靈化至明是真神道而終未達其性太陽元精以何因緣至太一君易名龍虎玄女曰以吾法位足辯道源龍木德也虎金精也丹砂生木鉛華出金金華之德帝知之矣子何言哉

元真曰太陽元精爲水銀耶爲鉛華耶二物合成爲元精耶玄女曰非也我昔於紫微上官見太上說太陽元精左正之靈與道合并化元之英液於水以黑見於火而明託體水銀之胎而沸水銀之形五行相生太陽元炁遂伏爲精何者土生金金生水水生木木生火火生土土之精生石石之陰精爲玉石之陽精爲金金經云一石之中分陰陽爲金玉故謂一陰一陽之道金之精生靈液靈液之精生水銀水銀之精生丹砂丹砂之精生陽光陽光之精生元炁元炁之精生神明神明爲真靈真道其成矣

元真曰何謂陽光玄女曰丹砂之精也夫靈液猶金之血也水銀猶金之髓也丹砂猶金之神也太陽元精猶金之父也故陽光是丹砂之精居金火之位而生元炁元炁是金之子也

元真曰何謂生丹砂丹砂爲木精何謂爲元炁予未知之玄女曰其體於運數然也支乘其干納音相會以從五行分成陰陽者也夫金爲酉酉配金金嫁火逐猪而入鼠穴以生水也故汞色帶酉而白體爲子而液子配水水乘牛隨虎以入鬼穴而生木也故鉛生帶子而黑體爲卯而凝卯配木爲龍而稱父酉配金爲虎而稱母夫火能固物而存元炁故服元炁者炁質永固神合元和以通靈也

元真曰元精至矣通靈上藥止於是耶尚在妙用乎玄女曰有之昔吾與天衆朝會太一神君聞无上大道演度天人宣說法要其一名金液其二名九轉神丹以授衆真普救世苦

元真曰其理云何玄女曰以簡左味液金成

水流注五藏堅滑四支調補百神潤澤六腑
變易毛骨延久生形其力神速

元真曰金液然矣九轉丹其術云何玄女曰
烹鉛為砂化砂為餅化資丑液實為通汁也
以餅歸鎗收鉛為砂砂而復餅終始數九九
陽也九九相乘化之為砂其不爾者粉白可
用是為九轉矣

元真曰既九轉矣復云何哉玄女曰以左味
化硃以稠為度以調畔粉狀如塊泥固餅塊
泥以隨器量中安經以餅覆結是為內蓋結
而不結難為制也既內蓋已以泥實之實必
築固勿盈器外上又加蓋蓋又加固固既周
際陞於爐焉文候以月武候以日日月畢開
際候鼎底紅日月相乘赤黑乃已赤黑乃已
元真曰法既度矣復云何哉玄女曰粉三珠
一二兩兩七以兩化斤沸如亂星星滅事畢
刀圭奉日

元真曰善哉吾道匡矣金華復位未幾而六
宮宮主及衆真飛仙冉冉悠悠退青隱冥遍
虛空界奕奕暉暉黃光曜明於震宮之中有

赤輪悉中太一神君現於明輪之間雲軒羽
蓋滿其光界山川赫日黠無晶先是時太微
真人朝拜於齋壇之下方明力救天老風后
等同時讚禮俄而靈炁霏微於其光中曖曖
徘徊逮翔縹緲太一神君與無軼仙衆深隱
玄中帝君臣衆并六宮御女山林道衆數千
萬人咸生无上道心得不退志

玄解錄

余少抱甚疾專意修養至於金石服餌亦當
勤求竊見時之好事者不顧貨財大修鑪鼎
謂河車立成可變土石謂金砂立化可壯筋
骨然而往往有為藥所誤醫救莫及何哉豈
根源不正歟師法不明歟致終始不相副如
此之甚也余因覽道書偶見九霄劉泓丹藥
要訣乃喻俗徒都未窺至道之毫末而妄自
誇衍誑誘時人凡所施為無非自伐之捷徑
能無悲乎真仙之言定不誣矣余久懷滯惑
方因於是今故扶其要語書之座隅目之曰
玄解錄冀觀覽之時疑挽盡釋雖未達金液
守身之術當必免妻丹傷命之虞亦天年之

幸也如有同我斯志者固願攻其未悟耳大
中九年乙亥歲五月十七日甲子纂

辨金石藥并去毒訣

漢安帝時有劉泓者久學至道棄官入山後
至延光元年十一月九霄君來降為憫道士
不知燒丹之正道乃指陳至藥之根源分別
雜丹之門戶并解金石毒守仙九方傳付於
泓疏之如後

九霄君謂劉泓曰夫學鍊金液還丹并服丹
砂硫黃并諸乳石等藥世人苦求得之將為
便成至藥不得深淺竟學服餌皆覓長生不
死者也並不悟金丹并諸石藥各有本性懷
大毒在其中道士服之從義軒已來萬不存
一未有不死者劉泓再拜稽首問曰何也

九霄君曰世人所造金丹服餌皆求長生愚
者即劫力以資俗事又欲將至藥求點化金
銀榮其行尸以養僕妾但一起心即是必死
之兆至藥亦無因而見也唯教藥無雙能公
無二用又不知藥有至毒造丹成後世人只
知餘甘制河車磁石引針硫黃乾水銀將謂

制金丹了便無毒矣假如先賢錄秋石以地霜結爲石能引生汞亦能制金石毒亦能壯金石毒如有服者中路毒發不可禁止必見死矣縱不死亦卒患惡瘡此爲先兆也秋石云解毒且見朱砂及粉霜毒并硫黃等被秋石制伏豈能解毒矣先聖遺教世人難知焉知之者真仙也不知者凡人也

泓問曰變化銅鐵之藥並不堪服何也君曰緣點化藥法多用諸礬石消礬之類共結成毒雖能乾制水銀及化銅鐵其用火時候亦與至藥不同緣毒成結在其中縱令十鎰萬化毒終不出亦如人有毒心毒在心內必不從外入亦如木中有大火元在內其點化之道本亦在內各受其性色目法作不同悉遞相生各懷毒性雄雌消礬雜類相助其火候不候天時地理之法或近或遠者蓋不稟天道而成則知古往仙人不服此藥明矣緣有大毒造化之力不足故也

泓又問曰點化之藥爲有雜石與毒固不堪服常聞換頭紫粉七返丹砂更無礬石所雜

可以服否君曰此二藥世人千百中無一人解作縱能爲之亦不堪服何也且換頭紫粉是仙人所合之粉以爲宮室之用緣有硫黃在其中水銀入硫黃含大毒豈可服哉又七返丹砂雖煥今伏火本無四象五行筋骨血肉陰陽不全如服之令人五藏血乾凡人血少即病血盡則死矣

泓曰世人修服丹砂類塊不破顏色如故大火燒之不動者服如何君曰凡朱砂凝結之初皆於砂石中成質縱是光明者飛之每斤只得十二兩水銀其四兩即是山澤滓滯之物其滓懷大毒道士若解出滓便相和服之服者則滯人脈乾人血液豈得有益乎況從古已來道士未經至仙之教皆謂伏火丹砂是死水銀妄言金砂入五內有不死之兆甚錯矣世人豈不知從前服者未有不死之人唯硫黃獨體不入他藥猶能去人積冷但不可多服緣是純陽悉不全耳其他小術固所不論

泓問曰何藥則堪服可以延駐君曰我仙人

所鍊至藥例皆日魂月魄四炁爲象日魂不離日裏月魄不離月中假如至藥亦不離從木而生何也木帶青以象水銀內含其大火爲陽以象朱砂朱砂屬離離南方火之位大爲朱砂亦同木中有火矣配木火入中宮之土土能剋水火能生土而乃道成如人初生嬰孩及長大還爲人父母遞換相承本處其一至藥根本亦不處二道之無根以心爲根道之無用以四時受炁發生各得其所爲用道因炁而生因炁而死至藥服之不死者蓋爲不參雜諸味無毒銷成汁爲器或方或圓並能赫然通徹晝夜光明然始堪服去人昏沉定人神思除邪魅耐寒暑皮膚潤澤鬚髮不白返老成少千日可驗故服之不死

泓又問曰至藥有幾般君曰真正之門有三焉一曰神符上仙上丹二曰白雪中仙上丹三曰九轉下仙上丹其三般丹出一門而異名各有三一禁法不可輕傳於人何謂不可輕傳假如神符若無太一宮天一宮成者即名白液終不成器緣以天一宮名其三不一

可傳白雪若不堅不成冰不入調膏不受青
炁亦共粉霜毒無別亦如日無鳥而不明月
無桂而無魄相似緣引凝成堅冰青如礞石
引針其三一不可傳也九轉曾青白雪成結
即入紫宮用緣以凝四炁納萬象而成質其
三一不可傳也夫至藥若不受四炁混沌豈
得號曰龍虎之丹所以我仙人天地之玄化
同日月之光如神符白雪修鍊功畢始有上
昇之路九轉即返老成少類如處子壽同南
山矣其三一之訣不許輕傳豈不宜哉

劉泓曰三一之旨玄矣秘矣未知何人即可
傳授君曰如吾者即可傳授夫三一者造化
之機關也非獨至藥有之凡人身中亦皆自
備人若能修身中三一者即子母不相離神
炁自相守怡怡和煦光照明白子不見至陽
之月當晝之景乎風雲不去纖羅不動碧空
澄徹豈有障礙哉人亦有之若能常調三一
不慮不生與碧空之炁相合內外光明虛無
同體者亦可昇騰矣世人或有竊聞此道者
云是服炁乃鼻吸口吐鼓腮強咽立可致其

殞斃亦猶藥中錯服毒丹不可救矣所以身
中三一與至藥三一不殊其身中三一亦不
可輕傳也

泓又問曰如有人先服丹砂及乳石硫黃紫
粉毒發者如何救解之君曰已服死者不可
言也如有後服者只可救之速須相勸道士
志道守仙丸救之可存性命假如換頭紫粉
緣不入凝白雪為骨骨為陽及無調青入者
即名大毒紫粉人服不看多少遠近如喫雜
物觸犯不問日月遲晚如發不在醫療例不
出三日五日無藥可救如硫黃紫粉伏火丹
砂及諸乳石若發服守仙丸猶可救之十有
二三命在若曾服諸石藥雖未發能防備者
服守仙丸尤妙

泓又問曰三大丹既延駐人命無毒知未畢
功可以服否君曰神符白雪九轉未經太一
宮者四象未全不可服如有人誤服者忽覺
發動不安但急服伏龍肝汁并甘草湯生薑
豆汁乃立定少見命終何也緣此三藥並無
雜類相撓只空火毒乃不至死除三般其餘

丹砂之流雜物一朝一夕強餐服之如或發
動命即危矣

劉泓曰守仙丸丹可得聞乎君曰守仙五子
丸此法仙家所秘然令擇有道之士授之以
護其性命今故一一教示并粗舉三丹大略
爾宜熟思流傳以救未悟者無忘吾言吾將
往矣泓乃雨淚稽顙再拜九霄君舉手別入
雲天不見矣劉泓乃於山中刻石書記後有
道士見之錄出遂傳於世至唐開元中通玄
先生張果進上此方玄宗大喜秘於禁中通
玄兼述三丹之功極備但無修丹之法今不
書去繁也

守仙五子丸方
餘甘子 覆盆子 菟絲子 五味子
車前子

右已上五子各五大兩別持如粉麵取二月
三月枸杞嫩莖葉搗取汁二大升拌藥末令
乾盡乾後七八月採蓮子草取計一大升亦
拌藥末令乾又取杏仁一大升取好酒研取
汁五大升於銀器中煎令杏仁無苦味然後

下生地黃汁半大升真酥五兩鹿角膠五大兩炙耨末都入前汁中略煎過又下五子末一時以柳篦急攪看乾濕得所衆手丸之如梧桐子每日酒下三十九丸如要加減以意斟之忌猪肉蒜芥蘿蔔等服之百日先服金石藥毒並盡亦益金丹之炁通流於五藏潤澤血肉萬毒悉除鬚髮如漆返老成少皆因制其陰陽炁兩性彼此相備矣秘之通玄先生制五子守仙丸歌以讚其妙歌曰
返老成少是還丹不得守仙亦大難愁見鬚髮斑令却黑一日但服三十九松竹本自無皺故金液因從大制乾五子可定千秋旨百歲如同一萬年
陰真人論三品大丹之靈効亦云五味守仙之草藥尚能守生相助如不得上昇且爲地仙永不死矣爲其制一切丹砂及解諸石毒永不發動又益靈力之功盛行於榮衛也決定無疑矣陰君之意言五子草藥尚能令人不死即神丹之功可知矣今以傍有助於守仙丸故附之于後

王屋真人口授陰丹秘訣靈篇

大陽丹可以上昇陰丹可以駐壽陽丹者還丹也陰丹者還精之術也黃帝問道於廣成子曰無勞爾形無搖爾精守此之道可以長生此之謂也混元皇帝道德經云深根固蒂長生久視之道也河上公注云人以精爲根以炁爲蒂亦此之謂也又曰虛其心實其腹弱其志強其骨強骨之道亦此之謂也黃庭經云日月之華救老殘陰陽相合故謂日月之華亦此之謂也黃庭經云耽養靈柯不復枯閉絕命門保玉都命門即精室之下是也玉都即五藏是也無欲即四肢無病根葉俱茂方可長生又天之爲道蓋付人愚智之性不付短長之命夫愚智之性者猶木實甘酸也至如潤沃則榮乾涸則頽榮則長活頽則速頽人之夭壽亦猶此也故道者相傳皆曰我命在我不在乎天亦此之謂也又炁序遠轉每歲一春至於陰丹田有暄煦故得容顏悅澤耳目聰明心既泰然不壽何待又道門有庚申守三尸之法此即不然使三尸自銷

化爲精髓者也古仙經云有十種仙其一曰堅固精色而不休息翕精圓成名之行仙者千萬歲亦此之謂也

王屋真人劉守真真人口訣進上

代宗其真人姓王名長生遊諸名山不常取所臣於王屋山獲見故爲之王屋真人真人自言東晉朝人也一妻姓劉自言太宗朝人也夫婦之類俱若冰雪探幽索隱每亦相隨臣親伯父名登常學道於北嶽恒山事張果先生五十餘歲凡壽命年一百一十六歲天寶十四載春三月告諸子曰元炁錯謬不可久俱我行三山海上以求名藥若來期稍遲汝等勿怪遂去而不返其年十一月果有祿山之叛臣家本儒業於道術頃者隱居王屋十有餘年每見樵翁耒耜不暇修行不較果遇異人即王屋真人是也固問臣出處親族乃自言曾與臣伯父同事張果先生見愛之情更加數等當時臣已朽邁耳目不聰真人見哀授以此訣邇來諸藥減退雖未返童顏漸覺似於少者

訣曰不敢為主而為客此一句借道經以說其事也夫先舉者為主後舉者為客主者先施惠於人也客者受施於人也若施於人者則情散精竭受施於人者精固而情專以其納和炁以助陽夫何患焉然則陽亢為災陰盛為毒災則自損毒則殺人凡口鼻炁塞是陰之毒炁也慎莫從高自投擲夫陽怒急於施寫若自投擲何可制焉尾閭之九於是乎在也黃庭經云若當決海百瀆傾葉去樹枯失青青斯之謂矣側身內想閉諸隙此非有事於陰門而側身也所為將閉諸隙先側其身也隙所謂命門在精室之下接脊之末黃庭經云眈養靈柯不復枯閉絕命門係玉都此之謂也正展垂壺兼偃脊垂壺脚根是也側身又偃其脊兼展脚根則命門自閉脚根為垂壺者蓋取其時人不悟矣然後安定其心文火為壺呵青炁却流散入諸髓養生之急莫甚於此夫如是乃可以有事於陰門有事之法亦常式爾四合五合道乃融合陰陽相合也出入之間或四或五即當精炁漸動

諸脉通融之道也是炁之母也翕精吐炁微將通翕精之道自翕之而上也吐炁之道微呵之法是也夫如是即又勞精在亦將患理宜微寫以存其真此所謂微將通者也黃庭經云但當翕炁錄子精寸田尺宅可治生此謂之矣又自古道者相傳云欲得不老還精補腦正在此矣大抵是炁為精若此即化精為炁廣成子授黃帝之道曰無搖爾精蓋用此法也嫺嫺靈柯不復空靈柯不復空炁充實也徐徐玉壺補前功既通之後膝理必虛若不補之則成其病彭祖者陰養陽精命可長生此之謂矣舉陰能養陽即知陽亦養陰斯亦明矣然則俱不得膝則害生靈柯玉壺不言可知也補之其道將如何將欲自明故自問之也玄牝之門通且和此補之道也所謂陰陽相合更相補養夫玄為鼻主入炁牝為口主出炁出炁與命門入炁相應一出一翕相續不斷暢極即止亦無定數諸炁不泄凝結為精精既補焉何疾之有銷散三尸用此法也夫本來合實虛即蟲生葉蟲之類也

本來合虛實即蟲生木蠹之類也三尸在丹田也三丹田者上丹田腦髓是也中丹田心虛是也下丹田精室是也所以心有竅是合虛也哀惠塞之即生蟲也精室腦髓是合實也施瀉過度即生蟲也若合虛者令虛合實者令實三尸之蟲自當消散夫何患焉因之有肌膚悅澤如春花返其童顏是此術也汴流百脉填血腦向之所務亦已畢矣彼靈柯既不空矣且宜摩拭手足按擗筋節既自當精炁流布散入肌骨百關通利其在茲乎汴逆流也故精却上而逆流也夫婦俱仙此得道者夫以陽為主陰為容婦以陰為主陽為客以客助主主當安矣俱獲暢達非仙而何然此乃仙之階矣至於羽化上昇亦猶此矣欲求此生壽無極陰戶初開別消息此二句即真長生久視之道也夫長生之術如接樹焉以命續命者也然則接樹之法難以技接之至於妙用之要假元炁陽和之力續命之法有同於此夫陰門初開必有血候初止膝理始通陰陽相感此時也者將有孕也夫

將成後人之命而續我前命事既相類理亦昭然唯於此時要在勿洩然自古道者相傳皆言施之於人則生子存之於已則生身此之謂矣然此法要尤在春初當萬物發生之時故當興其盛矣凡一感是延十二歲十二歲者天地一周矣頻十感而延一百二十歲此舉軒轅上昇之道矣

雲笈七籤卷之六十四

雲笈七籤卷之六十五

從五

金丹訣

太清金液神丹經并序

夫玄虛之號既不知其名而字之曰道道之為言覺覺猶悟也有一夕之寢者則有一旦之覺矣有大夢然後有大寤覺夢之極其可略言乎戀生謂之弱喪欣死謂之樂無樂無所樂有不足有戀有則其惑樂無亦未達達觀兼忘同歸於玄既曰兼忘又忘其所忘心智泯於有無神精凝於重玄此窮理盡性者之所體也獨運陶鈞之上潛攝不疾之塗寂然以應萬感之求散迹以乘幽明之轍故不可成之於一象徵之於一名也皇王之號已不一矣道與堯孔奚所疑哉且教有內外故理有深淺耳求之形體則有鱗身四乳重瞳彩眉之異縉雲生而能言坐朝百靈享國征伐則乘雲然而驅虎豹厭世界返則御飛龍而落六合顧視赤縣之內爭讓俯仰之事援援手不猶嬰兒戲於一庭哉復有懸枕空同

之上無慮無思之客順風而從之相與談乎營神之道比夫經世治亂之言則有精麤實實之間髮髯其戶牖未究其房奧矣若夫神化之趣要妙之言無理之至理不然之大然已備載於玄宗非一毫之所宣也老子者亦復暢其玄虛紀道者也其神德之狀態興所由所以製經設教紀載異聞彌綸道俗剖判三極先大明通順然後蕩以兼忘為人攝生耳遠生則逆養生則順得順者則不安其逆得逆者則不詳其順是謂死生之遠理得其一之限兼忘之忘各忘其所忘猶井蛙不樂為海鱗林獸不願為牛馬各受生而別天宮吳自隔也盛稱有德然後統之以無待此老子行烝導引虛吸太和之液也咸稱吸新必得純虛微而吐故納津滑利無害出入玄玄呼吸無間具其身神不使去人也利用出入群生莫見其端百姓日用常善不知所由此其權見於清明而為萬物津梁也利用者神烝也神烝日為尸散之用而群生莫識神烝之攝神烝日為四體之用而愚俗不知須神

然而生人不可須臾無炁不可俯仰失神無
炁則五藏潰壞失神則顛覆而亡尸得炁則
生骸得炁則全炁之與神相隨而行神之與
炁相宗為強神去則炁志炁逝則人喪百姓
皆知畏死而樂生而不知生治之功在於神
炁是以數凶其心而犯其炁屢淫其神而彫
其命不受其靜而守其真者固不免於厄殘
既其期年壽更為難見於清明清明者日月
之光也既親日月而長流即莫知生禍跡於
萬物萬物既微其有得失咎而後生必有津
梁之關其禍必兆其對主生明人不可以不
情情守炁以要久延之視和愛育物以為枝
葉之相矣其道經焉其德經焉推宗明本窮
玄極妙總衆枝於真根攝萬條於一要緬然
而不絕光矣而不耀既洞明於至道又俯弘
於世教其為辭也深而不淡遠而可味磊落
高宗恢廓宏致煒寂觀三一之樂標鏡營六
九之位閑炁長息以爭三辰之年胎養五物
以要靈真之致三一者腦心脾三處也上一
泥丸君在頭中中一絳宮君在心中下一丹

田君在脐中存之則煒燁於三府急之則幽
寂於一身好生者存之為樂亡身者廢之為
歎也故煒燁寂觀三一之樂矣按仙經云子
欲長生三一當明道正於此從夜半至日中
為生炁從日中至夜半為死炁常以生炁時
正偃卧冥目握固閉炁息於心中數至二百
乃口吐之日日增數如此身神具五藏安能
閉炁數之至二百五十即絳宮神守泥丸常
滿丹田充盛數至三百華蓋明耳目聰果身
無病邪炁不復干玉女來合使令長生無極
也標鏡營六九之位者六謂吐納御於六炁
九者九丹之品號太真至夫人已具記之焉
老子云從朝至暮常習不息即長生也凡行
氣法者內氣者一吐氣者六也云內氣一者
謂吸也吐氣六者謂吹呵嘻噓噓四皆出氣
也凡人之息一呼一吸夫欲為長之息宜長
也息氣之法時寒可吹時溫可呼吹以去寒
呼以去熱嘻以去病又以去風可以去煩又
以下氣虛以散滯四以解極虛四者長息之
謂能通六氣位為天仙管者自然神氣謂操

把九丹之位謂之鏡鏡操在於丹經氣存則
年命退而不墜閑炁長息以爭三辰之年者
此言皆行氣也夫行氣之法先安其身去諸
忿怒寫諸慈愛而和其氣不與意爭若不宜
且止須體和乃為之常守勿倦氣至則形安
形安則和息和息則氣清氣清則清氣來至
清氣來至則自覺長息形熱則噓口閉中而
自甘香滋液既多五藏長存則壽與天地三
光比年矣胎養五物以要靈真之致者乃是
胎食導養也胎食之法平旦漱口中之水而
咽取飽而已亦長生也既飽而生則五藏自
靈靈真之致意在於此仙經曰玉池清水灌
靈根子能修之可長存口為玉池太和宮液
為清水美且鮮所謂飲食自然者也夫養生
唯氣與丹經秘妙幽而難論昔聞師教今
述之焉至於空同之辭叙明道德玄真且已
陳之於既往非須用之要言故不煩復一二
注別其事而勞費兼宣也將來有道其管之
矣冷若蕙風之叩瓊林煥若晨景之曄寶肆
其叙事也廣大悉備曲成無遺初若森穉終

則希夷陶群象於玄鑑領萬殊於一揆其取類也辯而不枝博而不雜若微而顯若乖而合恢詭瑰奇於大方幽隔忘異而自納大哉妙唱可謂神矣言理之極弗可尚也至於金丹之功玄洞高冥體幽變龍化靈照其含枯絕者反生扼生氣者年遠登景漢以凌邁遊雲嶺以逍遙至乃面生玉光體育奇毛吐水漱火無翻而飛分形萬變恣意所為塞江川不異覆篋破山梁不煩斧斤叱咤則雲雨翳冥指麾則叢林可移其神難紀其妙巨微大哉靈要不可具述陵後生不達未接高會漂浪無涯遂迄千載神師秉機秘我險津越自困蒙仰闕玄路坦然無關而不可開非不可開弗能開矣諸弟子密視玄根攬拔其鍵鑰焉弟子趙昇王長乃顧影撫心愧愧交集靈鑒罔極乃遽淵人玄朗內鏡卓然先拔鑽研所通殆則上聖之奧側聞其義輒傍以為解復率其管闔志諸所見操較高旨而斟酌之焉

金液丹華是天經泰清神仙諒分明當立精

誠乃可管玩之不休必長生六一合和相頤成黃金鮮先入華池名曰金液生羽衣千變萬化無不宜雲華龍膏有八威却辟衆精與魑魅津入朱兒乃騰飛所有奉詞丑未衰受我神言宜見隨九老九炁相扶持千年之鳥水人亡用汝求生又所懷太上景電必來降玄氣徘徊為我用委帛檐檐相繼總使汝畫一金玉斷弗尊強趨命必隕神言之教勿笑弄受經佩身焉可放來雲豁豁常如夢雄雌之黃養三宮泥九真人自溢充絳府赤子駕玄龍丹田君侯常豐隆三神並悅身不窮勿使霜華得上通鬱勃九色在釜中玄黃流精隱幽林和合陰陽可飛沈飛則九天沈無深丹華黃輕必成金水銀鉛錫謂楚皇河上姮女御神龍沅珠之英能延年華蓋神水乃億千雲液踊躍成雪霜挹而東拜存真玉陵為山稱陽為丹子含午精明班連是用月炁日中官明朗燭夜永長安天地爭期遂盤相傳汝親我無禍患不相管濟殃乃延冥都書罪自相生先死父母何其寬為子禍上考不全

祭書買廢于明宣玄水玉液朱鳥見終日用之故不遍山林石室身自鍊反彼白髮童子嚙太和自然不知老天鼓叩鳴響懷抱天中之山似頭腦玉酒競流可大飽但用挹焉仍壽老千年一劑謂究竟丹文玉盛務從訣見我外旨已除病何況神經不延命禍入泄門福入密科有天禁不可抑華精養萬化仙人連城大壁愈更堅長生由是不用牽子將不信命九淵秘要思之飛青天此太清金液神升經文本上古書不可解除君作漢字顯出之含有五百六字

作六一泥法

礬石 戎鹽 酒鹹 礬石

右四物分等燒之二十日止復取左顧牡蠣赤石脂脂石凡七物分等視土釜大小自在令足以泥土釜耳合治萬杵訖置鐵器中猛下火九日九夜藥正赤復治萬杵下細篩和以醇醪苦酒合如泥名曰六一泥取兩赤土釜隨人作多少定其釜大小以六一泥塗兩土釜表裏皆令厚三分日中暴之十日期令

乾燥

合丹法

取水銀九斤鉛一斤置土釜中猛其火從旦至日下哺水銀鉛精俱出如黃金名曰玄黃一名飛輕一名飛流取好胡粉鐵器中大熬之如金色與玄黃等分和以左味治萬杵令如泥更令以塗中上下兩釜內外各令厚三分暴之十日期乾無令燥折拆即輒以泥護之取越丹砂十斤雄黃五斤雌黃五斤合治下篩作之隨人多少下可五斤上可百斤內土釜中以六一泥密塗其際令厚三分暴之十日又搗白瓦屑下細篩又以苦酒雄黃牡蠣一片合搗二萬杵令如泥更泥固濟上厚三分暴之十日又燥如入火更拆拆半髮者神精去飛若有細拆更以六一泥塗之密視之先以釜置鐵鏢上令安便以馬屎燒釜四邊去五寸然之九日九夜無馬屎稻米糠可用又以火附釜九日九夜又當釜下九日九夜又以火擁釜半腹九日九夜凡三十六日藥成也寒之一日發視丹砂當飛著上釜

如奔月墜星雲綉九色霜流輝燁又如脫霜積雪劔芒翠光玄華八暢羅光紛紜其然似紫華之見太陽其色似青天之映景雲重樓綵綵英來繁宛乃取三年赤雄鷄羽掃取之名曰金液之花若不成者更燒如前法又三十六日合七十二日理無不成要即通火令以時不可令熱不均均則三十六日而成不復重燒之也釜拆則無神服之無益泥之小令出三分乃佳又當猛其火增損之以意矣平旦添浴薰衣東向再拜心存天真靈官諸君因長跪服如黍米復漸小豆上士七日登仙下士七十日昇仙愚民無知一年乃仙耳若心至誠竭齋盛理盡容旦服如三刀圭也立飛仙矣但道士恐懼或慮不精便敢自服三刀圭即看神丹烈驗初服三刀圭皆暫死半日許乃生如眠覺狀也既生後但復服如前粟米之法知其賢愚之日限也凡已死者未三日以神丹如小豆一粒發口含服立活先以一銖神丹投水銀一斤合大即成黃金不可用當再大之金成筒盛丹丹經以繡囊

裹之先淨潔作苦酒令醱不可用也既成清澄令得一斛更以器著清涼處封泥密蓋泥器四面使通而半寸許以古稱稱黃金九兩置苦酒中百日可發以和六一泥用之名曰金液也金在醴中過三七日皆軟如餌屈伸隨人其精液皆入醴中成神炁也百日欲出金先取冷石三兩搗為屑絞三斗冷水徐徐出金清一宿金復如故初發器中取金勿手撓之則金軟碎壞若無金者亦可借用若土釜大則醴多不限之一斛也又隨醴多少或減損金兩數也丹砂雄黃雌黃先搗下重鎔篩治令和合著密器中又令器上口如火也又取雲母粉二十斤搗下細篩布於地令上見天以穿坤桑葉十斤布著雲母上面時以清水三斗洒桑葉上即畢冥出丹砂露器於桑葉上發其蓋陰影日欲出還丹砂蓋在於室中別以席覆桑葉於地如此七日從甲子齊日始訖辛未日於是黃龍雲母液盡入丹砂中天雨屋下為之露丹砂當每謹視護或恐蟲物穢犯之多反側丹砂令更見

天日訖又治一萬杵閉鑠須申時俱內土釜中筒令平正勿手扣之令急急則難飛

祭受法

祭受之法用好清酒一斗八升千年沈一介沈香也水人三頭鵝頭也皆令如法者若用之治取米令淨漂其米或蒸或煮之隨意用三盤盤用三盃餘內別盤盛座左右燒三香火通共一座令西北向主人齋七日或三日訖施祭祭在于時潔衣服三拜謹請九天皇王三天真皇九老仙都君九炁丈人太上真人虛無丈人真官太丹玉女天一君王中黃夫人九皇真神下降其郡鄉里其甲室中因又三再拜三叩頭三自搏曰

今日吉辰齋志奉迎太上諸君丈人乞傳佳華輦憇駕須臾因重上香少頃又三再拜良久而跪其以胎生肉人枯骨子孫久論愚俗積聚罪考禍咎深重慙過山嶽唯乞太上解脫三尸令百厄除解令奉屬太上道君永為神民常思清虛以正穢身思過因緣得開玄路即日受先師告其金液之經披省妙祭齋

然反生乃知天尊靈貴非世尸所陳豈其頑朴可得希聞是不敢輕秘故祀啓天神至尊一書委帛一傳之誓已備如本料將輒抱佩永年無泄無漏唯願太上帝諸君丈人當扶其一身倏享壽延年所向諸會早得從心神藥速辦接迺山林別啓告祈高上諸皇以合丹液之英依傳授之科敬受師節度言畢又九叩頭九自搏令徐徐聲繞出若不能諷誦本呪文可執卷讀之也又重上香酒畢送神起立稽首曰上煩九天真王又一拜起曰上煩三天真皇九老仙都君又一拜起曰上煩九炁丈人又一拜起曰上煩太上真人又一拜起曰上煩虛無丈人真官又一拜起曰上煩太丹玉女又一拜起曰上煩天一君王又一拜起曰上煩中黃夫人又一拜起凡拜祭訖其食不得與俗人食之矣以寫經紙墨筆硯別著祭左右并啓白之曰今以此紙寫丹經乞願常無毀敗則祭盤當用生薑各三兩若盤上合九兩也其餘甘果珍有隨心所增損耳亦無從厚也家貧此為限也明日所

不解者當一二口訣求解釋之祭時勿令俗人近其房室屏之為佳無我鹽者河東大鹽可用無滴鹹者取好清酒微火煎之令如飴錫之堅者然後令與礬石礬石分等而用之此是二物不可得而代之耳且自不及真物之堅密也但當小厚其泥也此代是窮極也

太清金液神丹陰君歌

金液還丹仙華流高飛翱翔登天丘黃赤之物成須臾當得雄雌紛亂殊可以騰變致行廚靈人玉女我為夫出入無間天同符其精凝霜善沈浮汝其震驚必來游凡六十三字本亦古書誰了陰君願之

作金液還丹之道其方用大銅甬開孔廣三寸半令甬厚四分高九寸二枚其以一枚為蓋蓋高五寸也治熟礬石一斤鉛丹半斤夫礬石先火燒二十度搗萬杵又鐵器中猛火九日九夜復萬杵下細篩調之以淳苦酒和之如泥塗銅甬裏令上下俱厚四分是第一塗也修之法即復當以雄黃雌黃之精以淳醢和復塗兩甬重令厚半分此第二塗也第

三次霜雪也其上簞蓋亦如下簞法塗之內霜雪不滿寸半已藥內霜雪以上簞蓋之再用代赭瓦屑如前以塗其會宇塗之無令泄泄則華灼飛去已復塗之正於陰燭潔處令其大乾置於蘆葦火馬通火中央作鐵豎安之簞令去地高三寸糠火亦佳也火前後左右去簞皆三寸不可不審詳精占也如是後至十日更近左右前後各二寸如是二十日復便近火去簞一寸如是至三十日左右前後五十日名曰黃金黃金者中神藥可以成黃金也如是又火二十日合七十日藥成名曰赤金所謂赤金者此中神藥可成赤金名曰金液還丹即欲作黃金取還丹一鉢置一升鉛中即成真金矣亦可先內鉛於器中先火為水及內刀圭赤藥於其器中臨而觀之五色飛華紫雲亂映翳玄黃若仰看景雲之集也名曰紫金道之妙矣其蓋上紫霜名曰神丹服食以龍膏澤和之令如大豆大平旦以并華水服之日一九七十日六丁六甲諸神仙玉女皆來朝之侍左右前後導引

服百日恍惚往來無間出入移時至矣百五十日玉女皆謁侍旦夕為其侍易形如真玉之色得變化自在常見按摩致諸行廚寶物也金主為肌肉還丹為血脈主致神上下無極出入無間得與日月神相見又旦當漱華池玉漿便常飽溢玉漿口中液也玉漿主為骨髓筋肉益人精炁上升不勞不倦長生久視龍骨澤者桑上露著桑葉上平旦綿拭取之煮火乾棗取上清汁合駕羊髓分等煎以為棗膏亦可長服令人填滿有美色銅箔亦可大作向者所作寸數是還丹之一劑耳增損隨宜也作棗膏法一劑用三斗大乾棗六斗水煮之令棗爛又內三斗水又煮沸合用九斗水絞去滓清澄之令得三斗乃內駕羊髓六斗投汁中微火更煎如飴狀無駕羊髓者駕羊膏亦得可用取雄黃雌黃精之法雄黃雌黃各一斤細搗治萬杵一篩得所用六一泥故土釜以著其上下合之即取新燒瓦屑合并和泥釜固濟無令泄泄暴令燥坩又泥之次以葦薪三日三夕燒釜底及左右

也盛精華上著如霜雪即成矣若簞大亦可作取釜蓋上精霜雪者用之作霜雪之法取曾青礬石硫黃戎鹽凝水石代赭水銀等七分合治萬杵不須篩也以淳醢和之令泥范則渾自適即置土釜中封泥皆如泥神丹土釜法又以代赭白瓦屑塗固濟不可令洩也事事如封前者無異以葦火炊其下及左右四日夜小猛之神華霜雪上著以三歲雄雞羽掃之名曰霜雪可加丹砂雄黃雌黃三種並與前分等合為十種也名曰金華凝霜雪如此還丹之道畢矣還丹不先祭作不成又膏三日以清酒五斤白脯一二斤祠竈神矣銅箔用蘆葦者是天馬極當用葦耳要宜須馬通火也葦火自難將視至於燒雄黃雌黃之精及燒霜雪自宜用葦火不與銅箔火同也金華凝精霜正可服使人不死耳非是霜雪不中內著銅箔中用也霜雪所用曾青戎鹽凝水石皆貴藥不可用交代非真則藥不成也泰清金液神丹凡五百七十六字第七字金液凡五百六字還丹凡六十三字

以進志也

雲笈七籤卷之六十五

鄭君曰夫仙人飛沈靈驗難論實非凡庸可得闕闕自丹經神化者在實驗是故天專真人隱秘此道夫真諦二事不相離愚人返迷故見示之高遠然達者亦莫不以方寸知之故見示其文為不達者耳其智豈限耶經非有求仙之志固不授也是以太真人猶語馬君云與安期相隨少久其術可得而傳如淺希近求則房戶閉堅真人尚寶惜如此豈是下流所宜與哉陰君繕書數通封付五岳君好道之人能潛身山林精思至味其能久於其道者神仙自當開發石笈顯然而示之自非篤志慕道者於是丹經秘要便永藏峻岫矣馬陰二君何但仙人而已至於觀察緯度知國存亡審運命之盛衰驗未然之必然覆生民之大慈作群方以定物名始接聖齊光玄照萬品可謂明矣可謂神矣弟子昔聞得道真人傳說所言往往稱歎教其實練乃異人同辭豈可令清真之音墜而不書乎故書二君神光見世之言自漢靈以來稱說故事附于元紀丹經載之焉諸有道者可攬

雲笈七籤卷之六十六

從六

金丹

丹論訣旨心照五篇

旨叙訣第一

南陽張玄範撰

參同契云諸術甚眾條有萬餘即知大丹之妙唯鉛汞二物為至藥也非用四黃八石若大丹有石藥之氣入二物中即有大毒凡言死水銀固生人即須陰陽之炁水火結成為大丹服之即長生若用礬石硫黃硃砂等煨伏乾為藥服之有大毒久久損人硃砂有食銅壞鐵之功豈堪服食礬石有殺虎之能此可固為深識大凡學者傳得一小法即言世人少雙將丹與人服之反有夭橫之變深可哀也自後見者生嫌皆言丹石發於癆腫蓋此謬惑之徒致謗金丹之功不可凡石乳之類能不食為妙不可以徇情索強而服之致枉天者世有之矣宜審省解之藥須宜瀉喫防葵甘草湯漸出之可服大藥也且大丹是

天地玄元正真之炁太皇衆仙之食色四象以成形依乾坤而自化結成紅紫色變爲丹名曰正陽專陽元陽一名還丹豈凡夫容易而會奉道君子審而保之傳付得人道不廢矣天生造化用合三才依易象而布封順陰陽之炁候一年之大終日月之度數而成丹也固可得之古仙皆因此而成仙也長生久視凡夫聞之撫掌大笑智者一聞悟解大契真元余實不才故引三聖真人歌證之金丹論明之更不煩他說夫還丹者被日月運成還其本元却歸本丹砂玄色名曰還丹丹有三等一名正陽丹上元也二名專陽丹中還也次名元陽丹本一體而三品並大還之宗也不知此妙不可言修丹術事乎又單以滴水煮伏丹砂獨伏水銀並不可服何也孤陰無陽也久久損人不是正陽之位又有用曾空熱水銀雄雌咸亦不堪服食此互相傳受非真聖之良藥何也八石俱有毒金碧經云損去五礬不用八石訣云不用藥用五行理之要也

明辨章第二

夫硫黃三兩能制水銀一斤故知汞力不如硫黃汞一兩之力如牛一頭即知硫黃一兩制水銀五兩水銀力不如硫黃也如此說功力大丹不用硫黃用真鉛也真鉛五兩能制水銀二斤信水銀力不如鉛也故知陰能伏陽非陽能伏陰此之爲反也夫至道求長生養志不得大丹終無得理忽遇此訣皆多積福方得知此秘文若傳非人皆七祖受殃及損子孫凡修大丹不在藥味事在五行精究易象明辨節序之運移知日月之度數陰陽相使神仙之要合道之宗輒不可信八石四黃非長生之妙藥夫鉛汞大丹之根五行之本八石之主金性冷居其陽坎中一陽汞即生於朱中是也石性熱居其陰離中二陰鉛中金真鉛也故曰陰陽相合所以陽即是君陰即是臣石得金沈義之明矣君臣相得浮沈得度藥物和合即神仙之要妙也若不知君臣不明本類徒費千金終無得理必知君臣合乾坤之要大丹之術自明矣且以鉛爲

君能引五藏以汞爲臣能然三賊通於神明光于四海故真人訣云用鉛不用鉛五金生於鉛中用鉛不用鉛五金出自鉛中此至玄之言也賢者審而知之方知道可成也用鉛不用鉛鉛者五金之精髓七寶之良媒夫大丹味與天地而齊畢五金切忌於鉛將何物而制之五金歌曰以黃牙爲根黃牙是何物又欲用何鼎器黃牙不是鉛不離鉛中作孤剛子問曰用何物而作又曰不用五金八石用何物而生魏生答種米當用粟非類不可成也若以五金八石爲之即狐兔不乳馬驚雀不生鳳何異將膠補釜醫病用野葛乎異類不同種安能合體居點金須用金化銀須用銀黃牙鉛裏得方知道此親鉛若得真不失家神鉛若不真其汞不親白虎是腦黃牙爲根青要使者赤血將軍此青汞中有丹砂也非用曾青也若人得此術可保重之若泄之當滅壽殃子孫陰符云師者言不同道者秘之恐招有欲也夫慕道之人至誠感神曉會其義方知大道難求世人罕會蓋是愚迷

不見其義雖積覽方書一無成者何也由其
不遇至人明師一言之乃措意因象自為
多有此輩余曾於嵩山見司馬希夷修大丹
喜乃問訪之曰火已五月余再請之希夷又
秘奈何欲明此道恐此子虛為累日久見之
不成也希夷又云大道有三般內用一人看
遂於鉛汞中制伏雄黃也果非大藥之妙只
是因象尋文自為之爾又見李尊師子虛於
二味中入硫黃亦言內用一人看此二子並
非正解傳處悞也余憊而哀之二子根性不
純熟迹不及於真終無得年且內用一人即
看戊己之鼎此子不了虛而為之徒經皓首
果不遇人非余之過皆道不合人五金歌曰
不慮藥不聖恐藥而不正不怕藥不神恐藥
而不真若智者曉會此義是正真通靈具人
也何愁龍虎大丹不成可謂日月在手造化
由心真寶不虛之說耳龍虎真文云虎者真
鉛也龍者真汞也反鉛為黃牙反水銀為真
汞真鉛不枯真汞不飛即此非世間水銀也
已出一切塵俗耳馬自然歌訣云汞生水銀

死鉛因靈牙是出世為還丹迷人不能委汞
與水銀別迷入用之拙若了此真源可以凡
俗隔後之學者固不遇真師傳矣

訣曰用鉛八兩為陽為乾為虎又水銀八兩
為陰為坤為龍此二物能變化無鉛亦陰也
本黑水一也陰也又一爻陽也水銀木三
也朱砂為火火數二火中陰也故藥自有陰
陽遞相制伏為於至藥此二靈物是天地陰
陽之正象豈有凡間八石四黃為丹乎智者
詳之此太古一切真仙人云真境真母也故
言乾坤剛柔配合龍虎八兩屬乾八兩屬坤
一兩有四分一分有六銖一分應一卦一兩
應四卦八兩有三十二分以應三十二卦坤
有八亦應三十二卦合六十四卦道之本也
二八共一斤以應六十四卦銖有三百八十
四象一年三百六十日古仙觀易象合乾坤
應於節候一年大畢合用天數豈更有四黃
八石何以合之乾象乎口訣云黃牙一水銀
二木三火二水一金四土五法象天地在此
中矣孤陰亦不可孤陽亦不可訣云白金為

君本黑金精也西方之位太陽之精金碧經
云鍊銀於鉛神物自生灰池炎鍊鉛沈銀淨
潔白見寶可造黃金牙又隱言名黃輕又曰
黃牙又名秋石西方之位石是兌長之名其
性陰陰中陽也是長生之至藥牙是萬物之
初也故號牙緣因白被火變色黃故名黃牙
淮南王號秋石王陽得之名黃牙太古真人
名還丹至訣言二物至靈而堪為大丹真人
曰金於鉛中九鍊受水火炁呈水銀於太陽
中受炁呈此二物各於陰陽中受炁畢故聖
人採之為大藥相和入土器中上下水火昇
降功畢千變萬化物遇相類相從此龍吟雲
起虎嘯風生道之交感非類不可若以他石
藥參雜意希化實舉浩劫而無成此二物太
古真人之法千金不可傳也金丹之證矣

金丹論第三

夫丹砂太陰之精本受太陽之正炁因火變
白居青帝之首為汞之名是木生于火自合
德而至靈鉛本黑精化為西方庚辛正位是
以金生水水生木二物自相匹敵若非至靈

至聖何以成丹乎大凡愚人或言豈有餌金丹而長生久視余常慙而傷之自古真人聖人皆鍊藥致長生蓋百千萬數人皆知之豈有不信乎皆指秦皇漢武然大丹之靈不救自形之禍昔劉玄穆事魏先生看火一年忘情有疑遂不遇而早夭徐景休懃心積德不怠皆旭師授以藥長生而仙今在太白山亦一千餘歲此二子疑以不疑咫尺萬里得與不得雲泥有殊今喻而言之足可信矣且陽春既發令節已行萬物承春之炁花落于孕感然而實堪人食之此炁非目擊自然乎且五穀而可濟人之命豈目擊而不見之乎況至藥靈丹服之而不變骨為真人矣自是世人迷忘所計不信不修不遇不為乃虛度百生沈累多劫足傷乎會藥顯求色慾以名利所係形枯質朽三官奪命被陰司誅罰又何以得長生乎又狡計多非損已敗正奪人物而成自家業又何遇至人傳受乎修心靜念攝心歸道可遇若誘毀先德侵擾無辜又何以聞之也夫五穀尚能滋神養炁是敗腐之

物猶延人益生豈況神丹而無玄德之功換凡肌脫病質駐顏益命與子論之目擊可知耳不欲廣陳委細事涉繁詞其餘妙旨清虛盡著金簡徐君魏先生傳于公此三人各通至術並神仙之流近謝玄冲蘇耽二子亦羽化金丹之客人皆知之何言及矣況名山鄺市往往有物外之人混俗之間自忘姓字非忘道同好何以知之諸審非言勿輕泄梅令子得罪將誘金丹與聖人令子沈千劫之因矣子不聞參同契云金與砂為主稟和於水銀即二物自雲矣又聞不用藥用五行即具金木水火土也又不聞白馬牙好丹砂酉二八和兩家又淮南王鍊秋石黃帝美金華又鉛不是凡鉛真鉛真丹砂二物相配敵伏鍊成一家巡火近九轉自然成黃牙又火化白藥變花紅流汞秋石自相同流珠入體虎吞食不知何處認金公又自古燒丹者難窮鉛汞情若人知此理修制自通靈又孤陽不獨化單陰獨不成本來同二物自有變身明又龍虎相逢遇何時不自顧白液共相吞相吞

作夫婦隨化成黃牙逢時依后土若得紫河車便是神仙顧又修丹若得訣神用便由人生熟在我手參詳定為真修丹不得術終歲損心神莫鍊枯鉛汞拋功似土塵又天地日月中丹藥號金公金公爾是鉛本向鉛裏蒙分明向君說迷者又忽忽點永安鉛裏金花約略同此花不是藥圖自枉拋功此者神仙術何曾不大通熟念參同契仍依古類同但得真鉛理修持必見終又鉛汞合天地修作大還丹丹成牙自見非此實為難太古真人說如今得見惟方知神不誑須道將即安中有五彩靈變化伏其般十月脫胎出令人見可觀為報榮華于百年凋與殘如何空棄世兀兀道將闌熟說君猶謗詞虛理更漫嗟見南山塵積年為丘山芒芒苦海中生死成波瀾自古帝王居至今何足看又白液爐中化黃牙變漸成憶初相見日難看水銀形陽極生陰火火衰陽炁并自變紫河車服食堪長生又一箇月白液初凝恰如雪兩箇月如酥漸漸相凝結三箇月半含藥綻垂珠旁四箇

月二物抱持如點血五箇月飛騰戀母聲鳴咽六箇月行到子宮陰炁絕顏色似鵝兒請君分明別七箇月垂陰受炁手足厥八箇月欲成藏府含凝血九箇月點點成珠長毛髮十箇月母子分明欲相別此時母因子體全似見顏容上如雪從九脫胎後鉛上肉白如雪更向爐中溫養之名爲食乳肌膚悅出見毒炁當依訣聚成入赤色六十日出毒服食此藥如兒在母胎精神爽玄分肌骨勸君學者須精微莫枉悠悠拋日月此中玄妙不能說有次第莫虧越但能修得黃牙成變轉之功不休歇食長生接白髮有白銀救孤拙仁者得之修不闕與道契宿緣深傳之得人正在心非道者罪將沈得亦爲災禍害侵關造化不容易取次不得輕傳付君不聞古人有秘詞妄有傳之殃七祖君須信不在疑賢者通明必得之今日囑君千萬意歷歷結盟當記之陽初復十一月用下火也陰起始十一月用至四月陽極至五月一陰生轉火候也爐寄中央戊巳土鼎上下互相湊實守固之勿

今走消息不失看節候有龍有虎相奔驟嬰兒寂寂初勿由母養之母肌瘦子成母困長相救陽極乾陰極坤乾坤四象易之門六十四卦修中尊龍虎相嚙自相吞立生定位此中存水火爲媒掬我冤陰陽養我明神昏入節運移寒與溫看看漸變黃牙根日月相催母感恩因之結實立真門千秋萬歲生子孫審藏秘慎勿須論此道玄微未可言時人笑道濁昏渾寧可深居市與村莫將妙藥示凡人見之謗之言語誼君切記秘而藏之貯金匱長生之術付道人自有天官錄名字

大還丹宗旨第四

夫言還丹者即神仙服食也自古之天人留此術降下人間傳付於後自黃帝得之白日鼎湖昇仙若古往神仙不一具言也夫論還丹皆至藥而爲之即丹砂之玄珠金汞之靈異有仙自然還丹生太陽背陰向陽之山丹砂皆生南方不生北方地自然還丹自流汞抱金公而孕也有丹砂處皆有鉛及銀四千三百二十年丹成左雄右雌上有丹砂下

有曾青抱持日月陰陽炁四千三百二十四萬三千二百年成上仙人還丹下界神仙修鍊鉛汞一年成取十一月一陽生下火至來年十一月成丹象上界仙人天人聖人取食者還丹此自然還丹是仙人天人聖人取食之今修者象而成之大千之數服之亦長生羽化與天同功問曰何以一年象天生還丹之數答曰上界一日一夜爲人間五年且人間一年十二月三百六十日一月三十日又一日十二時一月三百六十時合一年四千三百二十時象天生自然還丹此亦上界真仙流傳人間有依法度日月精炁四時運移得成服之皆延年上昇上士修真契理羽化上昇中士服之地仙下士延年長生不死服食之間別有法矣

赤松子玄記第五

赤松子曰丹砂之精有白有朱含火得白是虎號朱是火丹丹中生汞三者同一體也白虎金象西方之艮含五彩之瑞色八石之異鉛是白虎與汞爲匹敵也二物爲之君臣爲

天地夫婦爲子母神也妙之與三黃同不與八石類迥然造化而修制之爲丹也余昔遇道人傳授修之合符已至羽化敢歌訣之歌曰

神仙妙難測鉛汞人不識鉛汞天地精陰陽天地力功歸於戊己能生一切食萬物用土功土是母之極母養一切子子亦因母殖三物自通靈三炁玄元直功在成垣固締在堅柔識必在於人成由人所心憶心靈藥自靈心迷藥難測至道至心虛玄中妙難悉智者得宗源他年致雲翼

梁朝四公訣

梁有四公子界外神仙周迴八極至於四周千界之上上至于天下入九幽四人云聖人有歌曰

鉛汞合神功交歸太玄旨全在五行中盡入三才智神仙留至門服食令人異若得真鉛門神仙自然矣

雲笈七籤卷之六十六

雲笈七籤卷之六十七

從七

金丹部

金丹部

金丹序

抱朴子曰子者覽養生之書鳩集久視之方曾授披瀝篇卷以千計矣莫不皆以還丹金液爲大要者焉然則此二事蓋仙道之極也服此而不仙則古無仙矣往者委亂奔播四出子周旋徐豫荆襄江廣數州之間閱見移流道士數百人矣或有素聞其名在雲日之表者率皆相似其所知見深淺有無不足以相傾也人各有道書數十卷亦未能悉解之也但寓蓄之耳時有知行悉斷較及服諸草木藥法所有方書大略皆同理亦無異或有得道機經者以爲至秘乃云是吾書所撰予告之曰此是魏世軍督王圖所撰耳非古人也圖了不知大藥止欲以行氣入室求仙作此道機謂道畢於此此復是誤人之甚也予問諸道士以神丹金液之事及三皇文召天神地祇之法了無一人知之其謬誕自譽及

欺人云已久壽及言曾與仙人共遊者將太半矣口之與書微有妙說或謂頗聞金丹而今無復有得之者惟上古已度仙人乃當曉之或有得丹方外說不得其真經或得雜碎丹方便謂丹法盡於此也昔左元放於天柱山中精思而神人授之金丹仙經會漢末荒亂不遑合作而避地來渡江東志欲投名山以修斯道予從祖仙公又從元放授之凡受太清丹經三卷及九鼎丹經一卷予師鄭君者則予從祖仙公之弟子也又於從祖受之而家貧無資買藥予親事之洒掃積久乃於馬跡山中立壇盟而受之并具諸口訣訣之不書江東先無此書書出於左元放元放以授余從祖從祖以授鄭君鄭君以授予故他道士了無知者也然予受之已二十餘年矣資無擔石詎能爲之但長歎耳有積金盈櫃聚錢如山者復不知有如此不死之法就今聞之亦萬無一信如何夫歛玉粉則知紫葳之薄味觀崑崙則覺丘垤之至卑既覽金丹之道則使人不復視小小方書然大藥難卒

得辨當須且將御小者以自支持耳然服他藥萬斛為能有小益而終不能使人遂長生也故老子之訣言云子不得還丹金液徒自苦耳夫五穀猶能活人人得之則生絕之則死又況於上品之神藥其益人豈不萬倍於五穀耶夫金丹之為物燒之愈久變化愈妙黃金入火百鍊不消埋之終天不朽服此二藥鍊人身體故能令人不老不死此蓋假求於外物以自堅固有如精之養火而不滅銅青塗腳入水不腐此是借銅之勁以扞其肉也金丹入身中沾治榮衛非但銅青之外傳矣世間多不信至道者悠悠皆是然萬一時偶好事者而復不值此法不值明師無由聞天下之有斯事也予今略鈔金丹之都較以示後之同志好之者後之同志好之者精修之精修之不可守淺近之方而為之足以度世也遂不過之者直當息意於無窮之冀耳想見其說必自知出潢潦而浮滄海背螢燭而向日月聞雷電而覺布鼓之陋見巨鯨而知寸介之細也如其嘍嘍無所先入欲以弊

藥必規昇騰者何異策蹇驢而欲追迅風掉藍舟而欲濟大川乎又諸小餌丹方甚多然作之有深淺致力勢不同雖有優劣轉不相及猶一駁之酒不可以方九醞之醇耳然小丹之一者也猶自遠勝其草木之上者凡草物燒之即腐而丹砂燒之成水銀積變又還成丹砂其去凡藥亦遠矣故能令人長生神仙獨見此理其去俗人一何緬邈之無限乎世人少所識多所怪或不知水銀出於丹砂告之終不肯信云丹砂本赤物從何得成此白物又云丹砂是石耳今燒諸石皆成灰而丹砂何得獨爾此近易之事猶不可喻其間仙道大而笑之不亦宜乎上古真人懸將來之可教者為作方法委曲欲使其脫死亡之禍可謂至言矣然而俗人終不肯信謂為虛大若是虛文者安得九轉九變日數所成皆如方耶真人所以知此者誠不可以膚近思求也予少好方術負安諸門不憚艱險每有異聞則以為喜雖見毀笑不以為感安知來者而不如今是以著此以示識者豈苟尚奇

恠而崇飾空言欲令書行於世信結流俗哉咸陽不能榮枯朽上智不能移下愚書為曉者傳書為識者貴農夫得形弓以驅鳥南夷得衣衣以負薪夫不知貴焉可強哉世人飽食終日未必能動儒墨之業治進德之務但共遨遊逍遙以盡年月其所營也非榮則利或飛蒼走黃於中原或留連杯觴以羹沸或荒洗絲竹或耽淪綺紈或控弦以疲筋骨或博奕以棄功夫聞至道之言而如醉觀論道之事而晝睡有身不惜動之死地不肯求問養生之法自欲割削之煎熬之憔悴之澹汜之而有道者自實秘其所知無求於人亦安肯強行語之乎世人之常言咸以長生若可得者古之聖人富貴以當得之而鮮得者是無此道也而不知古之富貴者亦如今之富貴者耳俱不信不求之而皆以目前之所見者為急亦安能得之耶假令不得決意信命之可延仙之可得亦何惜於試之小効但使得三二百歲不猶愈於凡人之少夭乎天下之事萬端而道術尤難明於他事者也何可

以中才之心而斷世間必無長生之道哉若正以世人皆不信之便為無則世人智者又何太多乎今若有識道意而猶修求之者詎必便是至愚而皆不及世人耶又或慮於求長生儻其不得恐人笑之以為暗惑若所忌斷萬有一失而天下果自有此不死之道者亦當不復為得之者所笑乎日月有所不能周照人心亦安足孤信哉

黃帝九鼎神丹序

按黃帝九鼎神丹經曰黃帝服之遂以昇仙又云雖呼吸導引及服草木之藥可得延年不免於死也服神丹令人壽無極已與天地相畢乘雲駕龍上下太清黃帝以傳玄子戒之曰此道至重必以授賢苟非其人雖積金如山勿以此道告之也受之者以金人金魚投於東流水中以為約歟血為盟無神仙之骨亦不可得見此道也合丹當於名山之中無人之地結伴不得過三人先齋百日沐浴五香致加清潔勿近污穢又不得與俗人往來又不令不信道者知之謗毀神藥藥即不

成成者舉家皆仙不但一身耳世人不合神丹反信草木之藥埋之即爛燒之即焦不能自生況人乎九丹者長生之要非凡人所當見聞也兆之蠢蠢惟知貪富貴而已豈有非行尸者乎合時又當祭醮自有圖法一卷

九轉丹名

第一丹名丹華當先作玄武用雄黃雌黃礬末戎鹽鹵鹽礬石牡蠣赤石脂滑石胡粉各數十斤以為六一泥固濟火之三十六日成之服七日仙又以玄黃膏丸此丹置猛火上須臾成黃金又以二百四十銖合水銀百斤大之亦成黃金金成者藥成也金不成者藥不成也更封藥而火之日數如前無不成也第二丹名神符服之百日仙也行度水火以此丹塗足下可步行水上服之三尸九蟲皆消壞其身中百病皆愈第三丹名神丹服一刀圭百日仙也以與六畜吞之亦不死又能辟五兵服二百日仙人玉女山川鬼神皆來侍見如形第四丹名還丹服一刀圭百日仙也朱鳥鳳

風翔覆其上玉女至傍以一刀圭合水銀一斤火之立成黃金以此丹塗錢物用之即日皆還以此丹書凡人目上百鬼走避第五丹名餌丹服之三十日仙也鬼神來侍玉女至前

第六丹名鍊丹服之十日仙也又以汞合火即成黃金

第七丹名柔丹服一刀圭百日仙也以缺盆汗和之服九十日仙也九十老翁亦能有子與金公合火之即成黃金

第八丹名伏丹服之百日仙也以此丹如核許帶行百鬼避之以丹書門戶上萬邪眾精不敢前又辟盜賊虎狼

第九丹名寒丹服一刀圭即日仙也玉女來侍飛行輕舉不用羽翼凡此九丹但此得一

丹便仙不在悉作之作之在人所好者耳凡餌九丹欲昇天則昇欲且止人間亦任意皆能出入無間不可得而害矣

太清神丹法

抱朴子曰太清神丹其法出於元君元君即

老子之師也太清觀天經有十篇云其上七篇不可教授其下三篇世無足傳當沈之三泉之下三篇者是正丹經上中下凡三卷也元君者大神人也能調和陰陽役使風雨騎駕九龍十二白虎天下衆仙皆隸焉猶自言本亦學道服丹之所致也非自然也況凡夫乎其經曰上士得道昇爲天官中士得道棲集崑崙下士得道長生世間愚民不信謂爲虛言從朝至暮但作求死之事了不求生而天豈能強生之乎凡人惟知美食好衣聲色富貴而能恣心盡欲盡命奄歿之徒慎無以神丹告之令其笑道慢真益罪也傳丹經不得其人即不告若有篤信者可將合成藥以分之莫輕以其傳之也知此道者或王侯爲神丹既成不但長生又以作黃金金成取百斤先設大祭祭自有別法一卷不與九鼎祭同也祭當別稱名街各檢署具用金斤數

禮天二十斤 日月五斤
此斗八斤 太一八斤
井五斤 竈五斤

河伯十二斤 社五斤
門戶閭鬼清君各五斤
凡八十八斤餘一十二斤以好草囊盛之良日於都市中市盛之處黑聲放棄之徑去無復顧凡用百斤外乃得自恣用之耳不先以金禮神必致殃咎又曰長生之道不在祭祀事鬼神也在導引與屈伸也昇仙之要在神丹知之不易爲之難也子能作之可長存也近代漢末新野陰君合此太清丹得仙其人本儒生多才思善著詩及丹經讚并序述初學道隨本師末列已知識之得仙者四十餘人甚分明他作此太清小法難於合九鼎經是白曰昇天之上法也當合之日先生華池赤莖良雪玄白飛符三五神水乃可起火耳

九轉丹遲速効驗

一轉之丹服之三年仙
二轉之丹服之二年仙
三轉之丹服之一年仙
四轉之丹服之半年仙
五轉之丹服之百日仙

六轉之丹服之四十日仙
七轉之丹服之三十日仙
八轉之丹服之十日仙
九轉之丹服之三日仙

若取九轉之丹內神鼎中夏日之後暴之昇熱內朱兒一斤於蓋下伏伺之候日精照之須臾翕然俱起煌輝神光五色即化爲還丹取而服之一刀圭即白日昇天又以丹封泥之塗於土釜中糠火燒先文後武其一轉至九轉遲速各有日數多少以知之耳其轉數少其藥力未足故服之用日多乃得仙遲也其轉數多則藥力成故服之用日少而得仙速也

九光丹法

九光丹與九轉丹法大都相似耳作之法當以諸藥合火之以轉五石五石者丹砂雄黃白礬曾青磁石也一石輒五轉而各成五色五色爲二十五色色各有一兩而異器盛之欲起死人未滿三日者取青丹一刀圭發其口內之死人立生也欲致行廚取黑丹和水

以塗左手其所求如口所道皆至可召天下萬物也欲隱形及先然未然方來之事及住年不老服黃丹一刀圭即便長生坐見萬里之外吉凶所知皆如在目前也人生宿命盛衰壽夭貴賤貧富皆知之也其法俱在太清經卷中

五靈丹法

五靈丹一卷凡有五法也用丹砂雄黃雌黃硫黃曾青礬石磁石戎鹽太一餘糧亦用六一泥及神室祭醮之合之三十六日成又用五帝符以五色書之亦令人不死但不及太清及九鼎丹耳

岷山丹法

岷山丹法道士張蓋踰精思於岷山石室中得此方也其法鼓黃銅以作方諸以承取月水以水銀覆之致日精火其中長服之不死又取此丹置雄黃銅鑊中覆以承暴之二十日發而治之以井花水服如小豆大百日盲者能視百病即愈髮白還黑齒墮更生

五成丹法

五成丹亦有九首似九鼎而不及也其要取雄黃燒取其中銅鑄以為器覆之三歲溥苦酒上比百日此器皆生赤乳長數分或有五色琅玕取治而服之亦令人長生又可以和菟掘取剋其血以和此丹服之即變化在意也又以朱草和一刀圭服之能乘虛而行之朱草葉如菰生不群長不雜枝幹皆赤莖如珊瑚多生名山晶石之下刻之汁如血以玉及八石金銀投其中立便可丸如泥久則成水以金投之化為金漿以玉投之即為玉醴服之皆長生

金液法威喜巨勝法附

抱朴子曰金液太一所服而仙者也不減九丹矣合之用古秤黃金一斤並用玄明龍膏太一句守中石水石紫遊女玄水液金化石丹砂封之即成水其經云金液入口則身皆金色老子受之於元君元君曰此道至重百年一出藏之石室合之齋戒百日不得與俗人往來於名山之側東流之水上別立精室百日成服一兩便仙若未欲去世且作地仙

者但齋戒百日若欲昇天皆先斷穀一年乃服之若半兩則長生不死矣萬害百毒不能傷之可畜妻子居官秩在意所欲無所禁也若後昇天者乃齋戒服一兩便飛仙矣

威喜巨勝法取金液及水銀左味合煮之三
十日出以黃玉甌盛以六一泥封置猛火炊之卒時皆化為丹服如小豆大便仙以此丹一刀圭粉水銀一斤又取此丹一斤置火上扇之化為赤金而流名曰丹以塗刀劍辟兵萬里以此丹金為盤碗飲食俱令人長生以承日月下得神約如方諸之得水也飲之者不死也以金鈞和黃土內六一泥甌中猛火炊之盡成黃金復以火灼之皆化為丹服之如小豆大可以入名山大川為地仙受金液經投金人八兩於東流水中散血為誓乃告之

口訣曰不知本法盜其方而合之終不成也凡人有至信者可以藥與之不可輕傳其書必兩受其殃天神鑒人甚近不可不知耳抱朴子曰九丹成為仙藥之上然合作之所

用雜藥甚多苦四方清通市之可具若九域分隔則其物不可得也又當起火晝夜數十日伺候火力不可令失其適動若致難故不及合金液之易也合金液惟金為難得耳古秤一斤於今秤二斤率不過直三十許萬其使用雜藥差易具又不起火但以置華池中目數足便成耳都合不用四十萬而得一劑可足八仙人也

雲笈七籤卷之六十七

雲笈七籤卷之六十八

從八

金丹部

太上八景四葉紫漿五珠降生神丹

方一首一名三華飛網丹

太上真人所以廣昭衆天豁落紫空晏觀七覺朝遊萬方寔由四液之飛津五珠之丹皇矣遂乘三英以八躬御飛網以保真分神易景逍遙上清者也兆觀琅玕之華則降生之丹立焉既獲九真之高章而九陰之戶啓矣長年在於玄覽得道存乎精微所宜注神真氣棲心冥幾澄五神於紫房鏡混合於太微月華合於結璘日暉洞於鬱儀靈變朗於九晨把鬱液以虛飛王經唱於朗景煥龍華於扶希眇眇奔乎冥漢天地欬以推移立變易於圓塗雷散疾於震雷居洪淵而不溺踐兵刃而不危將塞也則萬戶捷開欲通也則積滯俱蕩沈飛無方隨意所宜大哉靈化之丹與帝一九陰齊其光輝服盡一劑後三光而不衰藥名口訣

雲笈七籤卷之六十八

也

第一絳陵朱兒七兩口訣是丹砂巴越者是

第二丹山日寃四斤口訣是摩黃取明者

第三玄臺月華三斤口訣是雌黃也

第四青要玉女五斤口訣是空青也

第五靈華沈腴三斤口訣是薰陸香

第六北帝玄珠一斤口訣是消石

第七紫陵文侯五兩口訣是紫石英 好者

第八東桑童子七兩口訣是青木香

第九白素飛龍八兩口訣是白石英

第十明玉神珠七兩口訣是真現拾芥者

第十一五精金羊五兩口訣是陽起石

第十二兩華飛英五兩口訣是雲母光明者

第十三流丹白膏九兩口訣是粉霜

第十四亭吳獨生六兩口訣是鷄舌香味辛

者

第十五碧陵文侯五兩口訣是石紫

第十六倒行神骨五兩口訣是我藍

第十七白虎脫齒四兩口訣是金牙石

第十八九靈黃童三兩口訣是石硫黃

第十九陸虛遺生五兩口訣是龍骨飲之著舌者佳

第二十歲文中王六兩口訣是虎頭腦陰骨搗用

第二十一沈明合景四兩口訣是蚌中珠子

已穿者亦可用但令新者

第二十二章陽羽玄四兩口訣是白附子

第二十三綠伏石母五兩口訣是磁石取懸針者可用

第二十四中山盈脂七兩口訣是太一餘散

取中央黃也

右二十四味合二十四神之炁和九晨九陰之精凝液結日月之明景也以次別搗從丹砂始令各四千杵藥皆用精上鮮明者搗藥人當得溫慎無多口舌者當先齋戒三十日訖搗藥別處盛室潔其衣服沐浴合藥可三四人同心齊意隱靜而處禁忌之法亦如齋禁例搗藥都畢以藥安著釜中安藥次第之法先內丹砂次內雄黃次內雌黃次內空青末後乃內太一餘散太一餘散在眾藥之上

也二十四種都畢皆當循次令竟釜中以小柳篦子按令相薄又以水銀五斤灌諸藥之上都畢又徐徐安上土釜以黃丹泥泥其平際以牡蠣泥泥其外際一寸陰乾十日取煖拆又上泥之畢又通以牡蠣泥泥其外面上下四邊厚六分又應先作六一泥土釜內外作泥法東海左顧牡蠣戎益黃丹滑石赤石脂蛭蠃黃土凡六物皆令分等搗治下細絹篩和以百日苦酒極酸釀者和畢更徐二萬杵六一之泥成以泥兩土釜內外漸漸薄泥日曝令乾煖使經時稍上泥都畢令釜內外各厚一寸半如此泥釜了作六一泥隱量取足用凡作泥之法皆以苦酒和泥無或益者河東大鹽可用又以東海細鹽二斤內一斛苦酒中攪之去滓以和六一泥計此法準作竈屋長四丈南向屋東頭為戶屋南向為紗窓屋中央作竈竈令四方四面開口以大鐵鏡鏡施四脚以著竈之中央上下相遠高下之法以意裁量安隱之所盛藥土釜好安著鏡鏡上以好糠火於下燒之令去釜一尺許

調適視火勿令暴猛足十八日訖更令火去釜下一寸復五日足更令火齊底二十七日足更令半下釜之腹三十日日足更令火末下釜之上二寸二十四日日足都畢藥成也可復寒之七日而徐發視八景四藥之華皆懸著上釜以三歲白雄雞羽掃之盛以金銀密器其華當作景雲之色五十八種之氣流霞玄映紫先鬱曜不可名字名曰八景四藥五珠降生神丹以二月八月朔平旦向太歲王方再拜以東流水服一兩即頭有九晨之光而有玉華飛映寶曜洞觀天下閉氣則立致三素之雲與嵒地則化為日月之光左嘯則神仙啓首右嘯則八景合具於是騰空上造以詣紫虛出入玉清寢宴神房若藥華未盡起者可更合泥固濟如前法使密更燒釜腹頸六十日萬無不成復寒之七日開發如初右以已鍊麻腴一斛取四藥華三兩合投之以炭火於銅器下微煎之三日藥成名曰四藥紫漿日服一合壽同天地分形為萬乘虛而行所欲隨意又以四藥紫映塗掌

及手爪甲以鏡細視之則見萬里之外物欲觀之事則隨心所視而現之亦照見方來之倣像生死盛衰之至運也此丹或名八景丹或名四葉紫華或名太微紫玉腴或名五珠華丹或名降生晨華或名三華上丹或名太上飛網或名九晨上丹凡八名也

鍊麻腴法

鍊麻腴之法用清水五斛麻腴一斛葱蘢白各二斤合水腴葱蘢四物合煎取一斛止作紫藥腴當以寂靜處發火以木蓋蓋銅器上勿令腴煙散出鍊腴亦可單服以致延年凡糠火火八景神丹日數既足勿發復更火之如初日時進火之日法如先都畢寒之七日乃發藥煙變成明月珠五枚仰綴著上蓋皆最以絳幘送以清水則絳雲見覆飛登上清佩此五珠則以映天下與日月景同名此丹五珠絳生以行上清者用一倍火之五珠既成勿發復更火之日如前火畢又寒之二十二日乃開明月五珠又變成三華飛剛之龍發釜之後便恍惚長大神光來華吐氣與雲

所謂隱龍者也既乘之而行以造九晨之宮故高上經曰子乘隱龍與天無窮夫火之倍者計先火一日後火則應二日又後火則應四日又後火則應八日又後火則應十六日每事効此為數

取作虎腦之法用馬銜為翦一斤細搗為屑以虎腦六兩和此屑為餅而陰乾既乾更搗而秤取六兩餘者投之於東流水中陰乾虎腦三年內亦可用也不必新乾而必佳也乾時以絹囊盛之勿以塵附用薰陸香而膠者先多塵濁當以湯水洗鍊去垢取令光明而無滓者可用

取錫十斤於鐵鑊熬之半日投四葉紫華一鉢合攪須更成姜蕤金紫金屈伸在人而用之謂初成之時耳投二鉢成紫藥玉投三鉢成玄梨綠景玉

取八景丹滓搗三萬杵日服一九如小豆大身生玉光壽同九晨體香聞三十里燒一九如小豆大辟百疾惡氣諸鬼不祥而香芳十日不絕取一九如黍米含之而唾則變化隨

意任心藏形蔽影從橫天下欲止即吞此丸乃息已死未三日服一九如大豆立活當發口扣齒送以水又以一九鎮心則魂魄自還而四體溫軟也

取鉛十斤於鐵器中煎熬投此二丸如鷄子黃合攪須更成金投三丸即成紫金帶一九則山海之神來朝以一九塗門戶則一家無病辟鬼精日服一九百日則色如處子三年而面反嬰童也以一九如小豆大投水中龍魚浮出而水沸以一九如大豆大投火中而光停一日許

上清高聖中黃老君洞真金玄九陰九陽真玉經太上鬱儀結璘章八景神丹文皆刻於東華仙臺不宜於世上自非宿有仙名者不聞見也傳授之法皆對齋思神審可付與立盟為誓約無宣泄其授帝君九陰訣盟用青絲一結以為盟誓其受太上鬱儀文盟用絳紋二十四尺此日暉之誓也其受太上結璘章盟用碧紋二十四尺此月華之誓也其受八景丹經盟金銀三雙此無常童子圓變之

誓也今用四盟引九晨以為約指日月以為信必無宣泄心齊天地也若不崇信誓身為下鬼七世父母受拷水火捷蒙山之石投積夜之河案經師之授盟物也當施散於寒窮救貧病之急厄拯山川之饑夫營神靈之公用矣若私割以自贍貪婪以為利者則經師之七祖長受拷於地獄身入風火其痛也哉又弟子經師私心相愛所以見根本也道德既厚則人鬼無間根本既親則魂魄自寧若崇始慢終不常其德者何年命之能長何神仙之可要乎得其領會者始可與言尋道之本末矣

九還金丹二章

第一章六篇

上證品含元章叙

夫還丹本九陽之精降受二十四真水真火内外包含含化五神五神運氣積而為砂積砂成丹稟積氣極乃號紫華紅英大還之丹大還丹皆因師師相承傳之口訣靈文藏於洞府金簡秘在仙都先人恐道絕源演出

隱文謎言留傳於世遂使後來明俊博採尋幽曠日劬勞終無所悟漸漬沈溺倏忽形腐神消尸魄化為魔魅深可悲哉然大道所運稟之專精變通之功必歸於鍊汞鍊汞要妙備於二章二章之中分為九品上三品則抽砂出汞鍊汞投金修金合藥合於七篇中三品陳五石之金四黃伏制陽金變通下三品和合大丹鑪鼎火候成丹證真之訣俱列於九品二章之中也

抽砂出汞品第一

大洞鎮真寶經皆隱秘真鉛真汞真汞者則上品光明砂抽出汞轉更合內水火之法然名為真而光明砂一斤其中含汞十四兩抽出汞訣先取筋竹為筒節密處全留三節開孔如彈丸許中節開小孔子如筋頭許而容汞溜下處先鋪厚臘紙兩重致中節之上次取丹砂細研入於筒中以麻緊縛其筒蒸之一日然後以黃泥包裹之可厚三寸埋入土中令筒與地面平筒四面緊繫莫令漏泄其氣便積薪燒其上一復時令火透其筒上節

汞即流出於下節之中毫分不折忽火小汞出未盡尚重而猶黑紫依此更燒之令其汞合大數足如紅馬牙紫靈砂汞一同此訣餘別訣飛抽者損折積多而筒抽訣最妙然具列於章上品也

鍊汞添金出砂品第二

凡同類丹砂雖抽出汞未可則添於合金化砂砂終不出七篇猶未周備且投金化砂秘於鍊汞訣其汞則重受內水火氣遇木金相投合化而便生砂鍊汞訣取汞一斤石硫黃三兩先搗研為粉致於甕鉢中下著微火續續下汞急手研之今為青砂後便將入於甕甕子可受一升以黃土泥緊泥其甕外厚可二分以蓋合之緊密固濟致之甕中用炭大一斤於甕子四面養之三日甕子四圍長須有一斤炭三日後更以文武火燒之可用炭十斤分為兩分每一分上炭五斤燒其甕子忽有青焰透出即以稀泥急塗之莫令焰出炭盡為度寒三日開之其汞則化成紫砂分毫無失其紫砂用黑鉛一斤於鼎中鎔成汁

次取紫砂研細投入鉛中歇去火急手炒令
和為砂便就鼎中細研蓋可厚二分緊
按令實固濟武火飛之半日靈汞即出毫分
無失然依七篇反數投化合金生砂如第二
反其化實砂篇中用汞則兩度用石硫黃燒
今成砂兩度入黑鉛却抽歸汞添金化砂第
三反其砂用汞則三度燒令抽入第四反出
妙砂中用汞則四度抽燒第五反化靈砂
用汞還五度抽銀第六反出神砂用汞亦
須六度燒抽如第七反化出玄真絳霞砂用
汞一依前七著石硫黃燒成紫砂七度用
黑鉛抽歸靈汞每度燒皆用石硫黃三兩却
抽歸汞則用黑鉛一斤轉轉燒抽火候依前
一訣其汞燒抽變鍊則含其內水火之精氣
亦合七篇之大數自然水火金三光稟氣相
合會精而化靈證真也

修金合藥品第三

且陽元之冤遇陰氣所感伏成形鬼謂之允
金允金則成見陰質更而含陽精漸令去其
滯氣靈汞投化轉轉增光反濁歸清然後正

陽之體其修金用藥窮真合無令其靈通於
七篇也石鹽本稟坤坎之精陰極之氣結其
成質方而稜如片石光白似顯鹽之類味微
淡於顯鹽功則能伏制陽精銷化火石之毒
力與石硫黃敵體變鍊功性能發明金精去
麤滯飛昇七篇之中假之為使馬牙消亦是
陰極之精形若凝石生於蜀川其功亦能制
伏陽精消化火石之氣獨用伏制則力稍微
合於石鹽陰毒則甚矣
北庭砂所稟陰石之氣性含陽毒之精功能
消敗五石之金各遣證於本性能成能敗力
頗並於硫黃去穢益陽其功甚著本質亦作
顯生而淺紅色光明通透為上七篇中用之
為使使引其陽金之精破敗陰鬼若合於大
明砂亦益硫黃用之其變鍊功則高於造化
麒麟碣出於西胡稟之於榮感之氣生於陽
石之陰結而成質也如紫鈿形若爛石其功
亦能添益陽精消陰滯氣拘添其煉亦有太
功真者於火中燒之赤汁湧流火不易本色
者是其色真也

石膽所出於嵩嶽蒲州稟之靈石異氣形如
琵琶本性流通精感八石液化五金陽遇之
清歸中宮若欲誠真塗之銅鐵以火燒之色
似紅金伏制變鍊頗最有功又以銅器盛水
投少許入其水中水色青碧數日不異者是
真也
持明砂者雖稟陽精從陽所養體如琥珀質
似桃膠其性和而能銷流陽金華陰滯質若
合硫黃赤鹽變鍊其陽精轉增光七篇之
中用御正陽之炁復歸真元其功甚矣
夫赤鹽或益是也所出西戎之上味稟自然
水土之氣結而成質其方水土氣本而黃赤
其鹽亦隨氣而生號言赤鹽味微淡於石鹽
力則能鍊伏陽精增明吐輝若合硫黃用功
能反魂成魄鍊魄增光制伏四黃定質還歸
戊己欲辨其元於火中燒汁流紅赤凝定轉
益其色則本元是
石硫黃本出波斯南明之境稟純陽火之精
精氣結而成質質性通流含其猛毒藥品之
中號為將軍功能破邪歸正反濁還清挺立

陽精消陰化竟元真運轉偏假其功細金過之精消鬼敗色微稍青光者力大凝黃色者力次赤黃色者力小合和大丹伏鍊消化須其力大者用之察元氣辨其高下然合七篇化金生砂砂漸澄清明威乃證於九丹也

中三品陳五石之金品第四

夫五石之金各皆稟五神之陰精合於山澤異氣結而為魄

鐵所稟南方丁陰之精結而成形鐵形堅服之傷肺

銅所稟東方乙陰之精結而成魄銅性戾服之傷腎

銀所稟西方辛陰之精結而為之質銀性戾服之傷肝

鉛錫俱稟北方壬癸之氣錫受壬精鉛稟癸氣陰終於癸故鉛所稟於陰極之精也鉛錫性濡滯而多陰毒服之傷心胃

金所稟於中宮陰已之魄性本而剛服之傷腸損肌

右金之五性例多陰毒久服之即傷肌敗骨

促壽損命凡世之士本求長生不明五金之性擅意將其鉛石之金轉轉修煉且其鉛石之金皆受五神陰濁之氣結而成質質體沈重雖遇四黃能變易其體陰毒之性終不輕飛縱令鍊化為丹服之亦乃傷於五藏乃其本性也至理殊乖欲服求仙與道彌遠

四黃制伏品第五

四黃者雄雌砒硫其質皆屬於中宮戊土之位性各含陽火之毒能敗五藏之金若別制伏去其火毒則能成易變轉五金之質若能制伏拒火色而不易本元有汗流通即其功如輕粉泮液流利者化五金盡成白銀而四黃功力各稟本氣變化其五金雄黃功能變鐵雌黃功能變錫砒黃功能變銅硫黃功能變銀化汞且四黃功能反鐵為銅反銅為銀反銀為金轉轉變化其硫黃功力最高能添陽益精反濁歸清此乃是七十二石之將也其四黃過於赤益大朋砂石膽則伏質歸本不易其色若遇石鹽馬牙消石膽亦伏於火

則變質反而為白色如輕粉是以大洞寶經鄭君修真內傳論其七十二石制伏訣皆須含元胞胎以黃土等分和鉛粉及石腦作鼎伏之緣土與四黃類鉛又能消火之毒石腦伏石毒其修真傳中諸石變通之訣文理稍煩不能具載且略陳四黃五金伏制之弘規乃列之於品第耳

陽金變通品第六

陽金者所稟陽之精五神吐符會氣託形為丹砂丹砂而外包八石內含金精金精先稟氣於甲受形為丙出胎見壬結魄成庚增光歸戊陰陽昇降各歸其類且如鉛石五金俱受五神陰之氣蒸結亦分為五類之形形質頑狠至性沉滯永則稟五神陽之靈精會符合為一體故能輕飛玄化感遇萬靈永本託胎於丹砂位居南方易胎乃為壬水水則見形於北方降魄成庚庚則西方白金鍊形來甲之東方青金精增於戊成則中宮黃金也化質歸雖功成於九以陽金遷變動用化機運質易胎合其五方之體然後受天地革陰

陽超於三元脫質歸真號之還丹

第二章三篇

下三品丹砂叙

夫合大丹先須積陽之精及紫金運動變遷化五神消形去質輕化通流假之真水然火功推演志精九九數終真水內火黑鉛石硫黃是也鉛屬北方壬癸水硫黃性稟南方丙丁火真鉛者舍其元氣從鉍石燒出未經格抽鍊之者為其真鉛也

合和品第七

取其真鉛一斤反玄真絳霞砂中紫金十五兩二物各別於其鍋內消為汁乃均合一處去火急手炒令為細沙入硫黃五兩三物於鉢中熟研之一日然後還於鼎中運火燒之六轉每轉添陽鍊鼎火候列在於火候品中然大丹先受于天運之於人養育運鍊累積正陽內舍水火外舍三光五神混蒸或乃輕揚化赫成丹還歸南方清澄優遊坐紫微堂此亦猶內外火運轉感化而成大還丹也

鍊鼎火候品第八

夫大丹鍊鼎亦須合其天地人三才五神而造之其鼎須是七反中金二十四兩應二十四氣內將十六兩鑄為圓鼎可受九合八兩為蓋十六兩為鼎者合一斤之數受九合則應三元陽極之體蓋八兩則應八節鼎并蓋則為二十四合其大數然後將其合了紫金砂入於鼎中緊密固濟莫令泄陽氣則致於鍊中造鑄訣於甲辰旬中取戊申日於西南申地取淨土先壘土為壇壇高八寸廣二尺四寸壇上為鍊鍊高二尺四寸為三台象通氣上台高九寸為天關九竅象九星中台高一尺為人關十二門象十二辰門皆須具肩下台高五寸為地關八達象八風其內須徑一尺二寸然致鼎於鍊中可懸二寸下為上臺子承之其臺子亦高二寸大小令與鼎相當然後運火燒之

之時取十一月甲子日夜半甲子時動火從子門起火五日用炭三兩須常有熟炭三兩在其鍊中不得增少次開丑門發火五日用炭四兩次開寅門下火五日用炭五兩次開卯門著火五日用炭六兩次開辰門著火五日用炭七兩次開巳門著火五日用炭八兩次此六門是陽門火須豎安炭如陽氣後發動次至午門著火五日用炭九兩次開未門著火五日用炭八兩次開申門著火五日用炭七兩次開酉門著火五日用炭六兩次開戌門著火五日用炭五兩次開亥門著火五日用炭四兩次此六門火須橫安炭亦象于陰陽氣候從子門起火至亥門周旋十二時門終計用炭七十二兩在鍊應七十二候之數則成四象十二候六十日兩月為一轉則開看之更添石硫黃二兩和紫金砂於鉢中以玉槌研之半日却入鼎中封閉固濟依前每門五日運火燒之

運火訣還從甲子日子時於子門起火用炭五兩丑門用六兩寅門用七兩卯門用八兩

辰門用炭九兩已門用炭十兩至午門却退炭歸九兩未門用炭八兩申門用炭七兩酉門用炭六兩戌門用炭五兩亥門用炭四兩此第二轉運火每門五日為一候周旋十二門成十二候六十日足計有八十四兩炭鑪中增第一轉炭十二兩應十二節之數則候鑪中火歇開看之色如楊土金星璨然而在又添石硫黃二兩和砂重研却入鼎固濟之又依前運火同遭十二門每門五日為一候還從子門起火五日用炭七兩其炭長須應七兩熟炭在鑪中不得增少又丑門火五日用炭八兩寅門火五日用炭九兩辰門火五日用炭十兩辰門火五日用炭十一兩次已門火五日用炭十二兩次至午門火五日却退炭歸十一兩次未門火五日用炭至十兩次申門火五日退炭至九兩次酉門火五日退炭至八兩次戌門火五日退炭至七兩次終于亥門火五日退炭至六兩其十二門皆須依本數者炭周迴十二門匝合有一百八兩炭在鑪中增於第二轉炭二十四

兩應二十四氣之數終十二門六十日足候鼎寒開看色微欲紫又添石硫黃二兩出金砂和研令相合則却入鼎中固濟之亦依前門門五日火候亦從甲子日夜半甲子時子門起火五日用炭九兩則開丑門著火五日用炭十兩次開寅門著火五日用炭十一兩次開卯門著火五日用炭十二兩次開辰門著火五日用炭十三兩次開巳門著火五日用炭十四兩次至午門却退炭至十三兩次至未門火五日退炭至十二兩次申門火五日退炭至十一兩次酉門火五日退炭至十兩次戌門火五日退炭至九兩次終亥門火五日退炭至八兩此轉十二門周回計鑪中有炭一百三十二兩又增第三轉炭二十四兩亦應氣候足寒之開看其合砂色漸轉金紫光色若星璀璨流輝又添石硫黃二兩出金砂於鉢中和硫黃熟研却入於鼎中固濟令緊密視之上下無罅漏泄然後依前門門運火亦取甲子日子時起火從子門先入炭十一兩亦五日次丑門入火五日用炭十二

兩次開寅門入火五日用炭十三兩次開卯門著火五日用炭十四兩次開辰門入火五日用炭十五兩次開巳門入火五日用炭十六兩次至午門退運火五日用炭却至十五兩次至未門入火五日用炭十四兩次至申門入火五日用炭十三兩次至酉門入火五日用炭十二兩次至戌門入火五日用炭十一兩次至亥門入火五日用炭十兩從子門終於亥門巡十二門周計用炭一百五十六兩炭在鑪中旋繞其鼎梢運燒之六十日數增於第四轉炭二十四兩其鑪內鼎四外紫氣迴繞看之如霧候寒開鼎見金砂色轉化為紫光之丹丹內紅星點點似欲輕湧更添石硫黃二兩和於鉢中熟研半日則却入鼎中封固濟然後依氣候運武火一轉還丹從甲子日甲子時子門起火五日用炭十七兩次丑門火五日用炭十八兩次寅門火五日用炭十九兩次卯門火五日用炭二十兩次辰門火五日用炭二十一兩次巳門火五日用炭二十二兩次午門火五日退炭至二十

一兩次未門火五日用炭二十兩次申門火五日用炭十九兩次酉門火五日用炭十八兩次戌門火五日用炭十七兩次終亥門火五日用炭十六兩計從子門運武火終於亥門合有炭二百二十八兩在鑪中增於第五轉炭七十二兩應七十二候足其鑪鼎中紫氣連天日月失輝山河震爰乃是丹成之候也。取鑪出鼎於香壇之上寒之然後開看其丹赫然輕飛脫離於質如芙蓉花九層連於鼎蓋之上下五日分毫無失其鼎內有滯灰二十四兩如紫金色其紫金一九麻子大亦制伏汞一斤及五石五金盡化為至寶然則遷其鼎於三洞各鎮其功功合歸真迥然蟬蛻此乃還丹之力其實偉哉

成丹歸真品第九

夫仙者有品格真則一同如七反之丹砂功力甚著服之亦得高仙尚未證其真仙也緣上有質礙之體未能輕化離於五神猶為真水世人所以銷鑄且九還之丹成飄飄輕化迥脫去質圓光洞煥氣耀衡天遇物而化無

有尋也千鼓萬鞦終不銷化而精光轉益得服之者當則羽化雲飛便為高上之真人也故積精而致仙積仙以成真者則超於至陽與天地長久騰凌雲霧宰制萬靈役使群仙巍巍高上昇于紫闕乃號曰真人矣然乾坤不偷陽精豈滅世類淪化惟真長存也

雲笈七籤卷之六十八

雲笈七籤卷之六十九

從九

此篇是雲笈七籤卷之六十九

金丹部

七返靈砂論并序

衡嶽陳少微字子明撰

予自天元之初從衡嶽遊於黃龍止于眉館忽于巖穴之中遇至真之人授於靈砂要訣告曰吾自得許仙君之後仙君授訣於吳天師天師授於同郡丁真人今本即真人所出也假如丹砂之本訣玄理深奧固難卒尋好道之流志慕神仙之者若不究其真元沈淪於塵俗自上古仙經文皆祕密隱蔽不言不顯露于世予常懸然今述為靈砂七返篇及金丹志訣二章并為序論矣

論曰丹砂者太陽之至精金火之正體也通於八石應二十四氣丹者是金感於火名之為丹汞者是水去於金而名汞丹者受陽精而候足汞則離本質而體不全故丹砂是金火之精結成含玄元澄正之真氣也此是還丹之基本太藥之根源德合則萬象生焉體

離則杳冥難測經曰陽精赫赫得之可以還魂返魄故餌陽精者所以長生服陰魄者死而為鬼丹砂是陽之正氣赤帝之君據於南方火之正位只如丹砂之體數種受氣不同惟三種堪為至藥上者光明砂中者白馬牙砂下者紫靈砂餘有溪砂雜類之砂不中入至藥服餌所用光明砂一兩服之力敵白馬牙砂四兩白馬牙砂一兩服之力敵紫靈砂八兩如溪砂土砂之力不可比量也或曰一等是丹砂俱受太陽之精氣因何有溪土雜類之砂力有小大者答曰光明砂者受太陽清通澄朗正真之精氣降結而紅光耀耀名曰光明砂白馬牙砂者受太陰平和明徹柔順之精氣降結而白光璨璨如雲母色者名曰白馬牙砂紫靈砂者中受山澤之靈氣結而成砂而色紅紫名曰紫靈砂如溪土雜類之砂俱受濁滯不真之氣結而成砂即混沌無精光也故不中入至藥所用且如光明砂一斤伏鍊得十四兩伏火鼓得至寶七兩白馬牙砂一斤伏鍊得十二兩伏火鼓得至寶

六兩紫靈砂一斤伏鍊得十兩伏火鼓得至寶六兩溪砂土砂雜色之砂一斤伏鍊可得六兩伏火鼓得至寶一二兩明知溪土之砂受氣不清滯濁參雜高上賢明之士先揀其砂次調火候在意消息而成七返七還且金石之中至靈至聖至明無過於丹砂者也懷袖致之一兩尚自辟邪魔況乎伏鍊入於五藏者哉且如七返七還異名同體而返者是丹砂化為金還者是金歸於丹經曰返我鄉歸我常服之白日朝玉皇或曰七返者是丹砂屬火變鍊成金假名為七返者乎論曰火之成數是七七度變轉以應陽九之極體也且七度變轉者是丹砂鍊治得伏火也鼓成白銀化出砂今伏火鼓成黃花銀即是第二返將黃花銀化出砂伏火鼓成青金砂即是第三返將青金變化出砂伏火鼓成黃金即是第四返將黃金化出紅砂伏火鼓成紅金即是第五返將紅金還遣化出砂伏火鼓成赤金即是第六返將赤金變化為砂伏火鼓成紫金至紫金即是第七返靈砂之金而

合積陽精真元之氣足矣而將紫金變化為砂還火燒之一周迫然通徹洞耀即成紫金還丹得服之者形神合當輕舉且世人多誤取石硫黃呼為太陽之精和汞而燒七返且硫黃受孤陽偏石之氣汞又離於元和二物俱偏如何得成正真之寶切見世人伏鍊衆多終無成者蓋緣迷迷相傳至於後世予甚哀之只如第一返伏火丹砂服餌一兩即去除萬病服之二兩即鬚髮玄青服之三兩即顏色悅紅服之四兩即延年益壽第二返砂服之一兩即體和神清返老歸童第三返砂服之一兩即虛衷忘情心合至精第四返砂服之一兩即精神明徹通於內外第五返砂服之一兩即身光滿室水不能溺火不能燒第六返砂服之一兩即造化不能移鬼神不能知第七返砂服之一兩即超然於九天之上逍遙乎宇宙之間更服九丹即赴金闕列位真人故知丹砂之力昭然而可觀乎自上古高仙或昭其旨秘其蹤皆以隱言深密好道之流志慕輕舉者莫究其根源自予得其真

旨常欲周濟為功大道垂恩咸願同歸玄境
遂作靈砂七篇金丹二章并述火候次第藥
物品數高下列之於後章以授賢明至誠君
子得而寶之即福壽無疆輕泄之人殃其九
祖亦不可誣言而蔽道慎莫寫志用則賢愚
可熟鑒而授之矣

第一返丹砂篇

本經曰丹砂者是萬靈之主造化之根神明
之本而居清玄總御萬靈動之則離體定之
則乾成能變化者故號曰青龍若翔翔而為
名謂之朱鳥上品者生辰錦石穴之中而有
數色中品者生於交柱亦有數類下品者生
於衡邵數種品類皆緣清濁體異真邪不同
降氣分精感通金石受正氣者服之而通玄
契真為上仙矣受偏氣者服之亦得長生留
世且上品光明砂者出於辰錦山石之中白
牙石牀之上十二枚為一座生色如未開紅
蓮華光明曜目亦有九枚七枚五枚三枚一
枚為牀座者十二枚九枚者最靈七枚五枚
生者其次每一座當中有一大珠可重十餘

兩為主君四面小者亦重八九兩亦有六七
兩已下者為臣周繞朝揖中心大者於座四
面又有雜砂一二斗迴抱其玉座朱牀於其
座外雜砂中揀得芙蓉頭成夜安紅網中光
明通徹者亦入上品又有如馬牙成白淨光
明者是上品白馬牙砂有如雲母片白光者
是中品白馬牙砂圓長似笋生而紅紫色者
即上品紫靈砂若是白片稜角生青光者是
下品紫靈砂如交柱所出但是座生及打石
中得者形如芙蓉頭而光明者亦入上品如
顆粒成三四枚重一斤通明者為中品片段
成明徹者為下品如衡邵所出總是紫砂打
破石中得紅光者亦是下品之砂如溪砂有
顆粒成而通明者伏鍊餌之亦得長生留世
未得為上仙矣如土砂生於土穴之中溪砂
養於溪水之內而土石相雜故不中入上藥
服食使用如座生者是最上品之砂若得其
座中心主君砂一枚伏鍊入於五藏則功勳
便著名上丹臺正氣長存超然絕累更服至
七返九還自然魄鍊尸滅神怡體清陰氣都

消則合而輕舉永為上真之飛仙也故知陽
之真精降氣而圓光周滿無有偏邪但是伏
鍊之砂作芙蓉頭成而圓光通明者即是上
品神仙服餌之藥經言丹砂者自然之還丹
也世俗莫測其元只如玉座之砂世人總知
之如金座天座是太上紫龍玄華之丹非世
俗凡夫之所見知也其玉座則俗流志士積
功修煉服之致仙其金座則宿有仙骨清虛
練神隱之巖穴則其神仙採與食之便當羽
化昇騰高潔矣其天座則天上天仙真官而
所收採服餌非下仙之藥也其玉座砂受得
六千年陽靈之清精則化為金座黃堂中有
五枚層層生四面四十五小珠珠周繞金座
受一萬六千年則化為天座天座則座碧當
中有九枚層層而生四面七十二枚周抱在
於飄飄太虛之中常有太一之神護持上元
之日真官下採其山忽開光明照一山如火
其天座砂真官收之其世人不可得而取採
也故丹砂之元深祕賢明之士志慕輕舉者
切須辨其藥品高下然可調其火候合其陰

陽伏制自然而契於高真矣
陰陽制伏及大候飛伏法

經言陽精火也陰精水也陰陽伏制水火相持故知冰炭不同處勝負終有歸且丹砂是陽精而須陰制陰制者水石鹽馬牙消玄英化石是也如玉座光明砂一斤制之用石鹽六兩黃英化石各二兩座外生光明砂一斤可用石鹽及馬牙消各四兩黃英化石各一兩白馬牙砂一斤用石鹽馬牙消各二兩黃英化石各三分紫靈砂一斤石鹽馬牙消各二兩黃英化石各三分如溪土雜類之砂力小每一斤可用石鹽及馬牙消各二兩制之其所用石鹽和黃英化石細研為粉入鍋以文火養一日即鼓成汁後和馬牙消重燒令赤先用砂鹽鼓成汁後方入前藥用之其光明砂大者須打碎如江荳大小然後入於土釜中先下石鹽次下馬牙消和水文武火晝夜煮三十日不得火絕日滿淘澄取砂入於鼎中用陰陽大候飛伏其鼎可受一升且鼎者有五一日金鼎二曰銀鼎三曰銅鼎四曰

鐵鼎五曰土鼎土鼎者瓷器是也入砂於鼎中用陰陽大候飛伏之飛伏法訣曰五日為一候三候為一氣用八氣二十四候一百二十日周而砂伏大畢每一候飛伏去五日內四日用坎卦一日用離卦坎卦者水煮四日離卦者陽火飛之一日初起陽火用炭七兩堅安鼎下須熟炭七兩不得增減每一轉後却增炭一兩飛之增炭至五轉後忽有黑氣和汞霜飛出則收霜和鼓了石鹽半錢重於鉢中以玉棰輕手研之令汞入盡即依前却安鼎中用坎離大候飛伏至十二轉後每轉加炭二兩使入鼓了石鹽半分作粉鋪安面上合有汞霜可二兩來飛出其霜虛光鼎中藥色漸欲黃紫收其霜及汞和石鹽一錢重於鉢中熟研了入鼎後前大候飛伏至十八轉加炭三兩其藥色欲赤至二十轉後每轉增炭四兩只有半兩已下汞霜飛出其霜堅硬如青金片黃白光明亦和石鹽於鉢中研之入鼎飛伏至二十四轉其砂候足伏大畢矣而色紅赤光明可觀其砂伏了更須

用鹽花包之重以黃土泥裹緊固濟入陽鑪武火白燒之三十日後出砂安淡竹筒中封之入寒泉中深埋三十日然後淘研輕飛者分抽服餌沈重者即鼓成金汁且上品光明砂伏火了其色紅赤淘澄下可有金星砂六兩光明燦爛中品馬牙砂伏火了色紅鮮淘澄下有金星砂四兩下品紫靈砂伏火了色稍紫亦淘澄下亦有金星砂三兩如溪土雜色之砂伏火了色或赤亦無光彩下無金星砂上古高仙皆錄服其真丹砂而道成也其上品光明砂者即是真砂也賢明之者須在意揀索其真精然可合還丹耳且伏火丹砂出寒泉了可使鎔鼓令見真寶鎔鼓每一兩伏火丹砂可用鹽花半兩置鹽花於鍋底次入伏砂於鍋中候鍋及砂與火同赤然後鼓之千下即金汁流注名曰白銀而面上黃花漠漠潤澤光芒可愛是天地之中至真之寶也如將服餌分抽取一兩作三百六十九丸用棗肉和之為丸每日服一兩丸欲服此丹砂先須潔齋七日然以晨朝東向虔心叩

請告

三清紫微真君太一真人先師仙官水火之靈願服此靈砂丹於五內永保形神合於至真呪畢禮拜七拜然後服之凡服丹砂後不得喫臭穢陳積之物及諸生血家屬之肉生死之機尤不可觀故經云陽精好潔陰尸好穢常須虛和其志潔雪其形以助陽靈之真氣也自然神怡體清而神仙可俟也

第二返寶砂篇

本經曰鍊真合於秘妙鍊妙合於至靈鍊靈合於至神至神者合於至道道合則昇騰玉清而為高仙矣且鍊砂而得寶者是至真之藥化寶而生砂者即成立感之靈丹也化寶成丹訣曰將其丹砂中白銀四兩打作鍋子安一通油甕甕子中其甕中可受一升其寶鍋子可甕子底大小先將此銀鍋子著北庭砂一兩石鹽一兩麒麟竭一分三物和研以苦酒調如膏塗於鍋子四面令乾以黃土為泥包裹之可厚一寸二分便於糠火中燒三七日然後白炭武火燒三日去泥取寶

鍋子安甕子中入真汞須是本色丹砂中抽得者同類感其氣而轉轉生砂故上仙真經秘而不泄者為此子母之法恐凡愚之心見知也然入真汞於甕子中後即著水五合常須添甕子中至五合莫令增少文火養一七日後令乾固濟其口便以武火迫之三日而紅黃沙湧出於寶鍋子之上將其砂又依前添汞常令有汞八兩在甕子中不得增減亦依前用文武火候養迫令生砂出即收之每四兩寶計收砂一斤其寶即枯乾焦脆而精盡化為砂甕子中每只餘二兩青黑灰耳將其砂依前篇入藥養三十日後淘取入鼎中還以陽火候飛伏五日為一候一百日足其砂伏火矣火候加炭兩多少一依前篇飛伏五日為其砂伏了不用著鹽包裹燒之便可鎔鼓訣得亦依前篇鹽為使引令金汁流注此寶砂一斤修鍊而得十五兩伏火鼓得黃花銀十三兩色黃光浮容體潤澤而內外黃名曰黃花銀也如將此砂服餌入寒泉出火毒寒泉法入土深埋三十日出後淘研用藥

肉為丸每兩亦作三百六十九每日常晨東向虔心服一丸服此寶砂丹後自然慮靜神清濁氣不入而志不擾則漸證於神仙之階也

第三返英砂篇

本經曰陽元積習而英氣自會於真精真精感化而神丹可得耳故曰鍊真致華真華通應而化為金英之玄砂也化寶砂中白金而生英砂訣曰將其寶砂中黃花銀四兩打作鍋子還依前篇作用可甕子底大小為之用蒲州石膽一兩石鹽一兩硃砂一兩共三物和苦酒研調如膏塗其鍋子四面令藥盡為候候乾以黃泥為裹包裹於糠火中燒二七日後用白炭武火燒之一七日去泥出鍋子依前安入通油甕子中入真汞四兩清水五合文火養之二七日後更添汞四兩又文火養一七日候乾緊固濟武火迫之一日其砂湧出於寶鍋子之上而紅黃映徹光耀不可言而乃收砂添汞計取砂可得一斤則數足便將其砂入於鼎中依前篇用大候飛伏亦五

日爲一轉內三日用坎卦即水煮之三日用離卦即陽火飛之三日初起陽火可用炭七兩每一轉後即增炭二兩至七轉後有汞霜飛出可二兩來其色黃赫紫光燦燦飛在鼎蓋之下收其霜於鉢中用蒲州石膽一錢重和苦酒及砂以玉搥輕手熟研之相入後却入鼎中飛伏經十八候九十日足其英砂伏火畢分毫無少便可鎔鑄亦依前篇用鹽花引鼓之即實汁流下而清英光潤名曰青金青金者是陽精漸著從兌見震然坤歸離此是陽精變轉經歷之終始也如將此英砂服食每兩先用餘甘子半兩生甘草二兩煎取汁於白銀器中煮二七日後澄取砂入安淡竹青筒中入土深埋三十日後出以棗肉和爲丸每兩亦分爲三百六十九每旦清晨東向叩告

三清上聖仙官然可服此英丹後自然嗜慾無嬰童血不入端居淨室而神和體輕與真人爲儔矣

第四返妙砂篇

本經曰乾體陽曜離精漸明艮雪輕陰魄消化乃是青金精液感汞而生砂英氣相因集而爲妙名曰妙化砂

妙化砂訣曰將青金四兩運打爲錫子用赤鹽半兩石硫黃半兩大鵬砂半兩北庭砂一兩蒲州石膽一兩凡五物和苦酒研爲泥塗其青金錫子四面以炭火炙漸漸逼令藥泥盡乾爲候一依前篇用黃泥爲包裹之以糠火中燒二七日後即白炭武火燒之一七日畢去泥出錫子依前篇安瓶子中入真汞四兩清水五合不得增減養之二七日後更添汞四兩又火養經七日後令乾固濟之以武火迫之一日而妙砂湧出可有四兩即收之更添汞四兩亦依前文火養之令生砂出即收取計收砂一斤即數足矣其砂入鼎中依前篇用火候飛伏亦五日爲一轉內二日用坎卦是水煮三日用離卦則陽火飛之飛伏火候一依英砂篇中用大加增炭數多少經十六候八十日而妙砂伏火畢則金星光璨映徹紅耀不可言爲至英至妙之丹砂也

如將鎔鑄亦須用鹽花爲使引令金汁流出便成黃金其金凝黃皎潔精彩光耀既至坤形離精漸見故經曰從陰而返歸陽自濁而返歸清此則是陽炁變鍊合於真妙而自然位至神仙也若將服餌每一兩先須餘甘子半兩生甘草一兩紫石英一兩煎取汁於寶器中煮二七日後亦入淡竹青筒中入寒泉埋之三旬後出以棗肉和爲丸每兩分爲三百六十九每旦晨朝向東服一九自服此妙砂後漸漸精思通徹濁滯之氣消革則形神虛白洞合於至真自然超其玉京而會金闕也若志士得其含元鍊真之訣如神仙之事豈遠哉

第五返靈砂篇

本經曰陽德播功而垂光運動其元精元精流化爲英砂轉而入妙妙氣變鍊而生萬靈故知玄妙玄聖轉轉而增光感激真精自然靈化且靈砂者是前妙砂中黃金轉感汞而生砂則紅光煥赫璨爛金星而絳色清靈乃號爲靈砂者也

化靈砂訣曰取砂中黃金八兩打作圓鼎可受四合又將二兩金為鼎蓋其鼎內先著石硫黃一兩赤鹽一兩北庭大朋各半兩共四物和苦酒研如泥塗於鼎內及蓋內外調勻藥盡候乾即以黃土為泥包裹之可厚一寸丈火四面養之三七日似不通手為候三七日後漸以武火迫燒一七日晝夜不令絕火七日滿寒之去泥重以甘土泥其鼎外可二分即懸安鑑中其鼎下周迴令通安火便入真汞四兩於金鼎中著水二合以蓋合之火養經七日其鼎下常有熟炭火五兩不得增減其鼎中續續添水長須二合不得令乾在意消息莫違失候七日後更添汞四兩又依前文火養之七日後令乾緊固濟其口即武火迫之一日便生紅光靈砂可收得五兩紅砂即須更入真汞五兩於鼎中鼎中常有炭八兩不得多少亦文火養之七日後令乾即固濟之便武火迫之一日而生砂砂出則收之更添真汞於鼎中又文火武火養迫令生砂砂出收之此一鼎中計收砂得三十兩

便止則數足矣其金出砂後精竭而枯脆無光澤之色秤只可重四兩以來耳其精華與汞相感結盡化為靈砂也故經言真汞者皆是本也丹砂中抽得汞添用之若伏鍊元明為藥頭者即光明砂中汞轉轉添用如用白馬牙砂為藥頭取白馬牙砂中汞添用愛轉如將紫砂為藥頭者即收紫砂中汞添合如溪土砂中所出汞者名為雜類氣色終不相感且光明砂一斤抽汞可得十四兩而元白流利此上品光明砂只含石氣二兩白馬牙砂一斤抽汞得十二兩而含石氣四兩紫靈砂一斤抽汞得十兩而含石氣六兩上三色通明一斤抽出汞只得七兩而含石氣九兩石氣者大石之空氣也如汞出後可有石胎一兩青白灰耳亦於前寶砂篇中略述真汞之訣而未周細鄭重言之所是抽汞用事具列於金丹前章之上品也其黃金鼎中抽收得靈砂三十兩數足訖不用陰煮便依前篇用陰陽大候飛伏還五日為一候內一日用坎卦是水養一日四日用離卦即陽大飛之

四日初起陽火用炭九兩每轉後增炭二兩至五轉後每轉增炭三兩便有五彩金輝霜三兩飛出收其霜和砂於鉢中著蒲州石膽半分黃礪一分和苦酒熟研之半日後前安鼎中用坎離二卦火候飛伏之經十四候七十日足其霜砂伏火畢砂既伏火金彩光輝色如石榴花精彩璨璨光曜日月一切毒龍蛇神鬼見之潛伏目不敢舉可得言至靈哉其砂靈而難鼓鑄若欲銘之先於潔淨之處取淨土為錫鑪絕諸穢雜用藍花和靈砂等入鍋鼓之二千轉始得消鎔即金汁流注凝而鮮煥名曰紅金紅金者是陰魄之氣變鍊而盡正陽之精挺立而垂光此是陽靈之真金也如將服食一依前篇用餘甘子生甘草紫石英煎取汁於寶器中煮二七日火候藥數多少亦依前篇煮了入安竹筒中固濟其口入土深埋三十日出之以棗肉和為丸每兩九作三百六十九丸如麻子大每日清晨潔心東向啓告三清上帝君真仙官衆然後叩拜而服之即

得心神明達徹視表裏身生紅光而調合於至真也

第六返神砂篇

經曰妙極則靈通靈通則致神神合則道全道全則玄真降便昇玉清而為高仙矣且神砂者是九靈構精寶風凝集玄華標結而化為神砂則煥燦玄黃光輝照灼而名為神砂者也

化神砂訣曰取前靈砂中紅金九兩鑄為寶鼎可受五合又將三兩作寶蓋蓋之其鼎內亦先著石硫黃一兩大朋砂一兩赤鹽一兩坵庭砂一兩共四物和苦酒熟研如泥塗其鼎內及蓋周迴令勻盡為候候乾以蓋合之著黃土泥包裹可厚二分為則一依前文火養之二七日後即武火迫燒之七日令與火同色亦後令去黃泥重以甘土為泥泥其鼎外可厚三分即置其鼎於鑪中入真汞六兩入鼎中用水三合徐徐添之不得令乾文火養七日後更入汞三兩文火養之三日候冷又固濟封閉令緊密即武火迫經二宿即盡

化為紅光神砂收砂又添汞八兩依前文火養七日後便武火迫二日亦化為砂收之又添汞七兩亦以文火養之武火迫之令生砂砂出即收又添汞五兩亦文火養之武火迫之令出砂收之又添汞三兩亦依前法文武火候養迫之計前後收得神砂可三十二兩足即止將其砂入石硫黃四兩蒲州石膽二兩和於鉢中熟研半日便入安寶金鼎中陽火飛伏其陽火若純離卦火候伏之還五日一候初起火用炭九兩每一轉後加炭二兩每轉轉出砂於鉢中熟研之却入鼎飛伏至六轉後每轉加炭三兩如有綠金霜飛出其霜紅赫照曜光彩射目收其霜於鉢中和砂用蒲州石膽一分和苦酒熟研之半日却入安鼎中用火候飛伏伏經十二轉六十日足其神砂伏火畢矣其色赫奕含輝紫光洞徹不可言爾若得鎔鑄訣一依前靈砂篇法度和並花鼓之即寶汁流注凝成赤金精光如火故號曰離已之金者神也其丹砂便可以服餌每兩亦分為三百六十九以養肉和之

為丸服餌訣一依前篇且服此靈寶神丹後自然神靈骨輕身有光明足蹈真境而為上仙也

第七返玄真絳霞砂篇

本經曰靈寶稟運則感應而神機歸真積精自然玄霜絳雪騰躍流通通則為高真之靈仙也且玄真絳霞砂者是神砂中赤金寶鼎養汞而生砂其砂則紫霞紅英五彩輝灼乃號為玄真絳霞之砂

化寶生砂訣曰取前篇神砂中寶金一斤鑄作圓鼎可受七合又將寶金五兩為鼎蓋其鼎內先須用石硫黃四兩赤鹽二兩坵庭砂二兩大朋砂一兩共四物和苦酒和研如泥塗其鼎內以藥盡為候候乾則蓋合之黃土為泥包裹可厚一寸依前神砂篇文火養之二七日後即武火燒七日寒之去其黃泥重以甘土為泥泥其鼎外周迴可厚二分半即安鑪中入真汞十二兩於鼎中著水三合不得過乾徐徐添水則以蓋合其鼎文火養之七日其鼎上常令通手為候七日養候乾緊

固滿其口即漸漸武火迫之三日開鼎看之其末即盡化為絳霞玄砂也其砂不得收之便更添汞九兩亦依前文武火候養迫之日數滿開看又盡化為砂又添汞六兩於鼎中固濟文武火候迫促之日數足又開看亦化為砂矣更添汞五兩還以七日文武火養之後即武火迫之一日而成其砂紅紫五彩霞光晃耀在其鼎中可三十二兩分毫無失又出其砂於鉢中用石硫黃七兩以玉槌細研之一日却入於此神砂赤金寶鼎中固濟其口令緊用純陽火候伏之七日為一轉即開之出砂和苦酒一合熟研而却入鼎飛伏七日為一候初起火用炭十三兩每轉加炭一兩至三轉每轉加炭二兩便有五色輕絳霞霜二兩飛出於鼎蓋之上連連如麥顆即收之從九和砂於鉢中用蒲州石膽半兩苦酒二合熟研却入於鼎中飛伏經七轉轉轉須開看即入石膽苦酒和研方可入鼎中伏之伏經七轉四十九日足其砂伏火畢矣便以武火燒之一日可用炭二十斤分為四座迫燒之

然後開之一日開鼎看其玄真絳霞之砂文彩輝赫雜錯霞光洞耀於日月可言至靈哉極陽玄元之砂丹也如鎔鑄玄真訣用藍花和鼓引令實汗流注而凝紫光耀名曰絳霞之紫金也若將服餌即以棗肉和為丸每兩亦分作三百六十九丸每日清晨東向服一丸服此丹砂後倏忽則合形而輕舉駕飛龍遊於十天八極之外豈不優游哉此玄真丹砂一丸點汞及鉛錫銅鐵一斤立化成紫磨黃金光澤不可言耳余自神道設教啓於玄慈從九愍在俗之賢明而述為七篇二章此篇本從大洞寶經中仙君九品幽章隱文鍊真妙訣所出禁文甚重非賢莫傳豈頑愚悖戾行尸穢質之徒見聞耳深可忌之哉恐泄上古仙聖之真妙也

雲笈七籤卷之六十九

雲笈七籤卷之七十

從十

內丹訣法

還丹內象金鑰匙并序一名黑鉛水

虎論一名紅鉛火龍訣

昌利化飛鶴山真一子撰

夫金液還丹并諸經訣者無出古文龍虎上經魏伯陽周易參同契為還丹經訣之最妙也其不以鉛火為宗龍虎為祖諸家經訣中有明鉛而不明火者有說虎而不說龍者雖則互有指陳實則殊途歸於一理盡一源也丹訣中有太白真人歌四句少即少矣妙即妙焉實為直指龍虎之幽微全露汞鉛之宗旨歌曰五行顛倒術龍從火裏出五行不順行虎從水中生此要言二十字可謂泄天地互用之機從十分陰陽反覆之道水虎真汞之本大龍真鉛之門還丹根基於斯盡矣實為真秘之言不易之誥也余因撰諸黑鉛水虎論紅鉛火龍訣蓋演真人之微遠開秘訣之循途也名之曰還丹內象金鑰匙火龍水虎論

庶幾將來用法未悟者也

黑鉛水虎輪

夫黑鉛水虎者是天地妙化之根無質而有氣也乃玄妙真一之精為天地之母陰陽之根日月之宗水火之本五行之祖三才之元萬物賴之以生成千靈稟之以舒慘至于高天厚地洞府仙山玄象靈官神仙聖衆風雨晦朔春夏秋冬未有一物不因鉛氣產出而成變化也故經云天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生又云無名天地之始有名萬物之母即是真一之精聖人異號為真鉛則天地之根萬物之母是也豈可以嘉州諸鉛硫磺硃砂青鹽白雪雄黃雌黃消石銅鐵金銀水垢水精凡砂凡汞桑霜柑汁松子拍脂穢汚之物白石消石夜霜朝露雪水冰漿其諸藥土雜類之屬草木衆名之類已上皆誤用不可備載也或問曰其真鉛如何乞為指的將示未明答曰黑鉛若非是常物是玄天神水生於天地之先作衆物之母此真一之精元是天地之根

能於此精氣中產生天地五行萬物豈將天地之後所生之雜物呼為真鉛即誤之甚矣緣此精上為星辰下為真鉛之精常與太陽和合長養萬物所隨太陽極遠不過二十六度故我先真聖師採此陰精設其法象誘會太陽之氣結為神丹故經云太陽流珠其性猛烈急而難當若不以便法象留連取其至精安肯等閑住於雜物之上非我此方正氣純粹之精鑄成鼎器運養周生難見龍虎相吞夫婦合體而成神物哉

紅鉛火龍訣

夫紅鉛火龍者是天地妙用發生之氣萬物因之以生有氣而無質故將一年三百六十日感於一月三百六十時又於一月三十日三百六十時內朝夕各係一卦又移此六十卦三百六十爻陷於五日六十時內復象一月也兩日半三十時便為三十日又象一月朝暮各占一卦又係六十卦計三百六十爻復象一年三百六十日也又於兩日半三十時內却分十五時應半月一十五日用事復

將此半月從一至十五日又陷於十二辰中自子後至巳前六辰之內係三十卦計一百八十爻便象冬至後到夏至前應半年一百八十日也自十六日至三十日又陷於六辰之內午後至亥前六辰之中係三十卦計一百八十爻便象夏至後到冬至前應半年一百八十日也春秋二分在時內二分二至於一日十二辰中都合三百六十象一年之氣始復三三至乾三三自遯三三終坤三三循十二辰候分震巽甲子甲午未陰符陽火圓合天符三百三十六度是晦朔陰陽刑德交會天地變化萬物生成之數也皆依刻漏運行奪取氣候入神鼎中使真鉛天地之母受此運用而產神精易曰乾之策三百六十日足陰陽起伏運用一年周星萬物之大數也凡一年計三百六十日計四千三百二十時每日朝暮兩卦計六十卦每卦六爻合計三百六十爻又奪得一年三百六十日計數奪得四千三百二十年正氣在神室中凡五日為一周合六十時應一月六十卦用事六

十時係卦三百六十爻便應三百六十日一年也又奪得一月內四千三百二十年正氣於兩日半假如有一月三百六十時便象一年三百六十日於三百六十時內用六十卦將六十卦氣候又陷於五日六十時內用六十卦時爲一周又象一年復於五日內分兩日半計三百六十爻復象一年也又分三十卦一百八十爻移在半月十五日朝暮各一卦計三十卦又將此十五日配在半月六辰之內共分得三十卦一百八十爻便象半年一百八十日也每一辰內於二十四氣中分得二氣七十二候中分得六候此氣候逐子後午前六辰陽火入神室之中各有寒暄氣候符證立立變化之功此六辰是冬至已後夏至已前半年一百八十日運火合天符動靜盈縮造化萬物之數也聖人感於一百八十日節候陷於半日六辰之中計奪得二千一百六十年正氣入於神室中養萬靈也如兼午後六辰則合一日夜大數即奪得四千三百二十年正氣在一日夜之內也還丹之

這要妙在震巽起陰陽之中復還分進退之符十二卦周行一年氣足坎離運用龍虎生成數滿周星神精水火進氣而出即非常藥也午後亥前六辰陰符分得氣候節符與已前六辰數時刻並同亦象夏至後冬至已前一百八十日也所有震巽陰陽進退之符刑德相背圓缺相交出入抽添起伏否泰即少有不同也此是合天符進退周星造化萬象生成潛運之數也故先真到此首傳在口訣至誠輕泄勿使非人知之令竊弄神機妙用也諸經訣云月有火記明六百篇卦爻行於世也今不備錄六百篇大記蓋真論周星數定篇篇神機難述士細思道心返掌也今所云一日一夜內運陰陽符火入鼎中如震復至乾六卦爲陽火也自巽運至坤六卦爲陰符候也一日一夜內合奪得四千三百二十年正氣在神室中生產神精也全休內百刻也凡一時奪得三百六十年正氣一日夜奪得四千三百二十年正氣一月奪得十二萬九千六百年正氣一年奪得一百五十

五萬五千二百年正氣也故經云人服金液還丹一粒如稻米許三氣限滿必獲上昇三年藥成已於身內受得四百六十六萬五十六百年正氣年壽也如常服食以壽限無量出天地三界之外純陽真精之身有生而無死天地陽九否泰動靜常數服金丹之人逃出陰陽之外九陽之表故壽年無數也賢達思之此外乃無上至真之妙道也遇者得無保秘之誠于心口以待賢能者哉凡一月三百六十時一年十二月合四千三百二十時象四千三百二十年内卯酉二卦息符一年內合數共除出六十日兩計七百二十時象七百二十年永內胎符大數實十箇月計三千六百年合天符合三百六十度符合參同契六百篇大記也其餘出息七百二十年是金沐浴其精之限微哉此法是大丹紅鉛黑鉛龍虎交媾生成乾精坤粹真砂純妙之上道運火之秘訣養赤龍之魂方也先真聖人心之隱文希夷之妙道也非防閑淺近之事矣故經云既得真鉛又須得真正

爲此事也。經云：得在受氣抽添，凡運節符火數一，皆依約刻漏晝夜一百刻分四時五行二十四氣七十二候，不可分毫差矣。若使四季不調，五緯失度，即真砂真汞不產龍虎，不交故經云：纖芥不正，悔吝爲賊，是也。賢達君子反覆思之，無意輕動，令不合天道，則令天地妙用之氣，憑何節候而成變化？生于萬象哉！陰符經云：天有五賊，見之者昌；知之修煉，謂之聖人也。時有習常道者，止余東隣間。余斯言忽叩焉而至大，哈而謂余曰：吾聞昔先聖有言曰：死生有命，脩短在天。又西域書云：天地及日月時至，皆歸盡。至于劫石有消无存，纖芥天地之內，萬物徙起，豈有不拘常數而長存哉？數盡皆歸於空，空者無也。又聞言人之生，如箭射空，力盡還墜。今子獨云餌金液還丹之人，壽年無數，復云我命在我，不在於天者，子言得非習偏見，有好惡之虛淮乎？余答曰：吁！此蓋鄙俚偏執之談也。豈遠古賢通聖論哉！且鄙俚偏執之人，焉能鑒混元微造化之端，學鴻蒙結陰陽之表歟？豈將

瞋目之附近度量，廖廓之幽端乎？且乾坤之氣，而生成萬物，諸達而出，始因元判，受析陰陽，有萬法焉，有萬形焉，得臬石焉，且陽數奇九之數也，相須陰陽之氣，相禪乾坤之內，故互用之數，未有無用之物類也。且九地之下，無陽精，而純陰濁氣也。九天之上，無陰精，而純陽清氣也。有修積陰之氣者，盡棄魂神於无中，煉妙有任定，而性寂靜，故死而爲陰爽之鬼也。有純陽之精者，謂存神氣而於有中，煉妙全身形，而入無形，故生無死，爲天上神仙也。且鬼神者，受積陰之氣，陰鬼之道，鬼貴無形，故棄陽而煉陰之氣，氣積即息，息即歸陰，陰即歸死，有得死者，故名寂滅寂者，凝靜也。滅者，空無也。鬼道貴無形，蓋任空寂於真無中，煉妙有爲下土陰中清虛善爽之鬼神，非尋常之有也。鬼神陰靜之中，以斯爲妙道，有陰中妙門，煉陰中之妙法，煉陰之法，故有大小以有大小之門，天上之神仙者，受純陽之精神，仙之道，貴有形，故棄陰而煉陽，陽氣積而動，動即返陽，陽即歸生，生即得仙，不死

者，故名曰上昇上者，輕也，飛也，仙者，昇也，舉也。仙道貴有形，蓋運氣於真，有中煉妙，無爲上天九陽中清真妙靈之神仙，即非常之無也。神仙於陽動之中，以斯爲妙道，有陽中之妙門，消陰之妙法，煉陽法有大小門，非一也。積陰之精，附地積陽之形，奮天地自然之道，非有爲也，故易云：方以類聚，物以群分。本乎天者，親上本乎地者，親下，各從其類也。故修丹者，術士鍊純陽出陽精，取而服之，變爲純陽之身，是以就天乃從其類也。故名之曰上昇九天，天上無陰，乃純陽陽清之炁，出乾坤陰陽之表，故壽限無數也。真汞無也，故不同乾坤之內有數之物，且上天不有爲，樂空寂之形，不可服丹，故陰教無純陽之神仙，與下士定寂之鬼，明有優劣，非等倫也。純陽之真無死數，積陰之神無生數，此真陰真陽俱出天地之表，故無常數也。且天地之間，陰陽鍊真形二門於斯，無別理也。又問曰：陰陽二門鍊真形之法，得非西域瞿曇氏之法邪？中華李老君法邪？答曰：余始只以明天地之間

鍊凡為聖陰陽二門出世之道元不說李老君瞿曇氏之法邪若以二真造茲之法即二真何多於天地乎此二真皆能盜天地賊陰陽變化之情煉陰陽純精之道俱無成數之身故後世立此二真為陰陽煉真之教且二真俱曰修道故道之一字是陰陽二門衆妙之法強名也玄玄善號也故總之曰道老君瞿曇各得道中之一門爾故皆出陰陽之外俱得無生死之數也又問曰今修道之人存神養氣復煉金液陽丹服食以至為純陽之真修陰寂之人可得服丹乎答曰修陽之人蓋存陽寬留暖氣故餌丹以助之成純陽之身修陰寂之人棄陽寬而就陰鬼陰寂之形虛而冷不可以受陽丹也若服陽丹即陰形豈可為純陰妙化乎即陰寂不凝煉妙空不生妙有妙有不生空也又問曰陰陽鉛汞別有丹藥乎答曰陰寂之法易陰之形空中有空有中不有為樂空寂之形不可服丹故陰教無丹藥也此義昭然賢達可見但性理凝寂絕獨離言即真為空妙有而已修陰之人

得此言之為心印過此以往無別義也又問曰竊聞高僧中有出沒自在死生任情接跡見聞不可勝數以載於經論動逾數百今指一二粗立事端且僧佛圖澄生死自在著於明史迷金液訣形于丹經又僧曇鸞師作氣術論行於世皆同道家忽斂亡而起忽躡空而行陰教之中豈曰無之吾仁之言陽法有上昇陰教歸空寂即此二僧皆留形住世隱顯自由得非空寂乎吾曰嘻有何難明哉其二子皆內修陽法外修僧形法豈分外貌乎僧玄皆人也同天地間一物耳若外為僧內修陽法何異於外貌黃冠乎且陰陽之道任情變化豈有偏黨乎惟達摩師氣訣正是外內不出入凝定空寂中煉妙有之法便是空寂法中陰真又問曰今云煉陽即出九天之上煉陰即入九地之表將欲並教天下得否答曰不可也治世之道無出於文也斯陰陽二門且出世之道不可治世不可普教於人也問者曰吾偏習治世需譽之書不達延生出世之道罔知二主之旨難通三教之情今

既聞命定是飽於玄風醉其真義也吾向來井蛙臨鵲哉乃唯唯而退余所略書陰陽二門鍊真之至道意者為上智之人明達而自知無旁論也愚昧無知勉論不及也中智之人心或進退往往執言不迴多云生死有命富貴在天復云天地及日月時至皆歸盡斯言舉世鮮有不言者遂便顯顯待死迂真失正迷於所苦自甘取也即輕薄無知泛濫之徒豈可見天地之心乎天地之用生成乎豈知陰陽互情乎陰陽相盜出沒乎余因達還丹有長生無數之辭故少立通論以示同人非淫欲虛誕沾沾於賢達者哉於斯復有向美索乎同心之子幸鑒于斯歌曰大道生吾真陰陽運吾質寄生天地間生死互經歷死生終有門二路各分一一門陰靜中於中有虛寂修成陰中神此是西胡術別有陽中道道秘在仙籍動指天地根此根號真一真一天地先天地因而闢令人採取精煉為庚辛石邀取木中龍合之令契密忽然

為夫妻漸生男女出十月男女生却化為金液金液作神丹餌之天地畢書情告同人何妨留意竟日月疾如風三萬六千日

還金術三篇并序

陶 植 撰

植嘗讀金碧潛通經至魏先生云三五與一天地至精研思十霜妙旨斯在謂一者水數為五行之始色稟壯方包含五彩終之合道理契自然故能生天生地為壯然後還日精於月窟結粹華於冲氣靈運潛應與真合同即非人間術士所能窺測竊見今時學者咸謂水銀可以為金丹珠砂可以為河車殊不知汞生於鉛鉛產於金既不辨真遂假他物譬如綴花以為子斷體以安孕傷殘既適精氣莫全舉世作迷途之人溺氣非混成之子茫茫志士同歸有待或謂古人妄設終无此道愚甚不取也故徵經義為術上中下以質之同志爾

術上篇

古之人所以假易象而為經者謂至道與天

地配如太上始分一氣為二儀二儀判然後有三才俾乾坤運而品彙貞坎離用而金水并此道之樞也男冠女笄牝牡相得氣交體合應變無方此道之用也日月運矣寒暑即矣滋液潤澤施化流通此道之驗也陰伸陽屈陽用陰潛一往一來推移合性道之返也此乃明乎剖一氣以法天象地自有合於無為者矣豈假他物而成之乎今謹按黃白內經神農云知白守黑求死不得白者金精非世間金黑者水銀非世間銀又龍虎經云若鉛外黑內懷金華金華者為青龍為黃為乾居木位其數三又曰被禍懷玉外為狂夫玉者為白虎為丹砂為汞為坤居土位其數五故曰三五即和諧八石調正綱紀三五則土木之位合而言之其數八又曰金為水母母隱子胎水者金子子藏母胎此言金水自相含孕韞積於母中須造化而生也又曰長子繼父體因母立此基此言砂產於金汞流為子以金養子繼體而榮道合自然事根至妙不可不思也潛通訣曰玄白生金公魏巍

建始初此明丹砂生於鉛金碧歌曰赤水流為汞汞者弄明璫此明汞非外入也自是乾坤交媾受氣而生欲生不生煥乎其有文章故經云聖人不空生上觀顯天符天符信也天氣降地氣應是陰陽交接而流珠下也流珠者亦謂之流汞矣經曰砂流汞汞父戊己黃金母此數者明鉛汞合三才應五行而非人間凡物也又參同契曰桓木當以粟覆鷄用其子此明於性性紐乎情情性相依還返自然是為變化由鉛與水銀非類不相為用也且情性既分真終始自相因為乾坤矣牝牡也金水也木土也情性也龍虎也雖同出異名須以類合如有差謬不相涉入矣故曰類同者相從事乖不成寶又水以土尅木以土榮相殺相生更為父母且水銀不在五行正位朱砂非龍虎配合故曰雜類不同種安能合體居故古歌云莫壞我鉛令我命全莫破我車廢我還家又曰鉛斷河車空所作必無功鉛破河車絕所作無處出又五篇曰鉛中有金金中有還見寶別寶修心煉形賢人

得道人曰寧修鉛中金不修金中寶此數者
聖人明喻以示後學猶慮不曉故鄭重而言
之亦知龍虎二事本乎一物者也得其理者
喻諸返掌迷其運者譬彼上天但以世人未
悟遂使後學捨返掌之易從上天之難用意
適切去真逾遠紛紜難議真假相亂或曰用
鉛耶或曰用水銀耶若以水銀為之乾坤其
可立乎剛柔其可分乎必以雜鉛而為之則
金水何由而得生還返何由而得行又焉能
變化由其真歟且古來歟訣唯讚鉛之功效
不說水銀之精妙以二事共成不得不兼而
美之乎必以水銀為言但假鉛氣而成河車
何得還本而還末乎作者之意既其如彼後
學之見又且如耕石種稻緣末求魚期於有
獲難矣又況文字所傳者非精妙之至闕訣
所受者非至人之遇夫知與不知猶千里之
與指掌爾自非真人易辨真理今特與眾人
為論者謂言者不知知者不言又焉知道隱
乎言與不言之間哉

術中篇

凡言水銀可以為金丹者妄人也言朱砂可
以駐年者不知道也不知道感妄人之言去
真遠矣夫汞者姦女之別名砂者鉛中之至
寶丹經所謂砂汞者此其真訣也且鉛中有
砂汞猶人之有情性情性於人非外物也砂
汞生於鉛非外類也三一之道修性合情然
後可以返魂還元若引外物為情為性不可
合水銀代汞則鉛不可親性不可合三宮其
可固乎鉛不可親八石其能妙乎故參同契
云結白見實造黃金此者皆非人間朱砂水
銀為之有頃之間當為白煙矣又焉得解散
為水馬齒欄干乎明者省之可以一言而術
真偽耳術士得之則正性不惑正性不惑則
為道日親而根本自正豈假外名遺妻絕粒立
聲然後希遇哉故再叙情性原其砂汞重解
先聖指象立喻之意誨貽於後賢也

術下篇

經曰白者金精黑者水基水者道樞其數一
又曰知白守黑神明自來是知太玄之指為
道根本當其樞紐天地鍛煉陰陽理契自然

功俾造化故定兩弦之數以二八合上下得
乾坤之體也稽六十四卦極天地之數用卦
又云爻爻披摘而三百八十四神存乎其中
矣乾之策二百一十有六坤之策一百四十
有四引而伸之觸類而長之總一萬二千五
百二十所以應萬物之數備剛柔之體又天
數二十有五地數三十凡天地之數五十有
五所以成變化而還返也若積陽為天聚陰
為地天否地閉神明見焉雖元化一施妙用
無極且世以金木水火土合之寒暑衰榮若
春夏秋冬日夜相易陽之用也以金生水水
生木木生火火生土土生金陰之用也若天
地在乎乎造化由乎身自凡躋聖名列金簿
與黃帝老子為先後所以顧茲門而無別徑
也凡我同志庶幾於此者要在細求真訣務
以師授不可以諛聞淺說多言或中之義所
希企及矣噫今之人不達神明之意未通天
地之理按文責實以意難披殊不知古人與
其不可傳去矣徒議枝葉不得根本迷迷相
指詎可復追極林野鯁儒豈曰先覺常給侍

長者側聆斯義以為砂汞無乾坤不可得也
龍虎捨金公无自入也或陳梗槩以備錯悞
焉歌曰

仙人拍手雪成團黃花欲入紫河難子母一
時流作水變化還同九轉丹

雲笈七籤卷之七十

雲笈七籤卷之七十一

政一

金丹

太清丹經要訣并序

余歷觀遠古方書僉云身生羽翼飛行輕舉
者莫不皆因服丹篆詠言斯事未嘗不切慕
於心但恨神道懸遠雲跡踈絕徒望青天莫
知昇舉始驗還丹伏火之術玉醴金液之方
淡手難窺香焉靡測自非陰德何能感之是
以五靈三使之藥九光七曜之丹如此之方
其道差近此來握翫久而彌篤難遠而必
造縱小道而亦求不憚始終之勞詎辭朝夕
之倦研窮不已冀有異聞良以天道無私規
聽因之而啓不違其願不奪其志報施功效
其何速歟豈自銜其所能趨利世間之意意
在救疾濟危也所以撰二三丹訣親經試鍊
毫末之間一無差失並具言述按而行之悉
皆成就然人之志所重者性命其危春露其
脆秋霜俯仰之間相顧如失榮華貧賤誠為
不佳之客憂悲娛樂並是難留之事以此而

言深可歎矣余比讀諸方故亦不少觀其梗
槩例多隱秘味之者翻增其惑說之者返益
其迷遂使修鍊之流不見成功之處自其古
人妄說耶抑由學道之輩自不能考其旨趣
也余所陳方意於文記間如視掌中一試披
尋莫不洞照相知之士通鑒名人有所不同
心之取證故列為三篇耳處士孫思邈撰

諸丹目錄三品

初陳神仙大丹異名三十四種

太一玉粉丹太一召魂丹返魂丹更生丹全
生歸命丹四神丹太一神精丹神變丹神液
丹假使通神丹五靈丹昇霞丹靈化丹三使
丹捧香丹太一丹使者丹奔雲丹控鶴丹八
石丹麗日丹素月丹度厄丹持節丹絳色紫
遊丹雄黃赤丹赤雪流珠丹紅景丹赤曜丹
重輝丹紅紫相間丹艮雪丹月流光丹水銀
素霜丹

右所陳諸小丹法等雖時所稱用然其丹
異名未必各知之所以今並列之
次陳神仙出世大丹異名十三種

黃帝九鼎丹九轉丹大還丹小還丹九成丹
素子仙童丹九變丹太仙霞丹太和龍胎丹
張大夫靈飛丹昇仙丹神龍丹馬仙人白日
昇天丹

右諸大丹等非世人所能知之今復標題
其名記斯篇目而終始不可速值也是以
其間營構方法並不陳附此其有好事者
但知其大略也

次陳非世所用諸丹等名有二十種

八景丹金華丹玉味消災丹神光散馥丹凝
霜積雪丹奔星佳月丹墮月驚心丹金液玉
華丹茅君白雪丹白雪赤雪丹紅絳垂壁丹
七星辟惡丹七曜靈真丹流石鮮翠丹金輝
吐曜丹太清五色丹北帝玄珠丹感靈降真
丹群鬼昇雲丹太白精丹

右按其方服之神仙既藥物難具營作非
易所以但列其名不復陳其法式若好事
者宜以廣知其名也

造六一泥法

凡飛金轉石唯以六一爲要自遠代諸賢銷

鍊之流莫不咸藏其事大都相傳法者皆用
礬石赤石脂左顧牡蠣礬石滑石戎鹽洩鹹
等或妄用蚯蚓糞者以此等藥並亦具鍊作
之方其方法又各各不同作之例皆不能精
了古來名方要術無不備經試鍊就此之中
未有不盡其理不見一事近時歸者余常爲
之發憤與歎不能已矣自謂古人隱秘斯術
且詎將來學者又按古方並同礬石用黃土
泥燒之經夕即自然成其細粉余遂依法燒
之經兩三日竟不覺有異謹因閑暇更依古
方燒鍊可經十日已來以指微捻乃成爛粉
光潤可愛亦細膩希奇更取新礬石燒之二
十餘日到加乾石全不一種始知一切方法
不可率爾輕試之不依古法即云無驗如此
者觸目皆是又礬有種類不同所出之處各
異并州與嵩嶽出者爲良自外者不堪入用
鍊礬石法凡鍊礬石器以黃土作之其狀似
竹管可長五六寸闊三四寸以礬二三其
口已上凡作蓋蓋之礬石內筒訖別以細沙
并黃土等分爲泥泥筒周適可厚一二分許

緩火炙之令乾又更泥泥又更炙炙令乾熟
然後入礬燒之但使將息伺候得所必萬無
一失

造燒礬石礬法其礬壘高二尺明闊一尺其
下四面各開一小門子擬牽風擊火也又時
時去積灰一頭別一箇鐵釜大小與藥筒相
稱高可三四寸許即以鐵釜置礬中筒於釜
上以炭燒之七日明使晝夜火氣不絕恰好
更不勞多日滿取之研極細別以赤石脂羅
擣篩相和爲泥作餅子可厚半寸潤四寸曝
之令乾右於礬石礬中燒之一日更細擣篩
極細研之別入生赤石脂細擣篩訖與成鍊
者等分相和訖又以礬石及赤石脂二分
和之爲泥稀稠得所攪之令極熟用之泥釜
固濟一泥以後即一手取藥更不得重看其
藥氣永不畏先余用之多遍唯覺善莫能加
焉
礬石宜取燉煌者輕手擣之以馬尾羅下篩
之訖置鐵釜中以猛火熬令汁盡又擣篩令
細每計赤石脂與礬石二分相和訖計所和

之粉五兩內可加戎鹽一兩油鹹二兩合和亦無妨不著亦得凡作六一泥者只爲固濟欲使牢固今只二種藥爲泥又加一二種亦損者何煩多種其六一之名乃是古人隱秘之語其六上加一便是爲七以七種藥爲泥故云六一也世人不知何以名之六一也滑石所出處其石本出東華州今人不究其根本乃用崑崙所出者爲六一泥所謂圖北向南於理殊非所允又其石性有數種硬者細細擣之篩研令熟用之益佳

左顧牡蠣法左顧牡蠣者意本取其細膩比試向經二三度亦經火鍊而用者亦經不鍊而用者皆無意即知此一味乃是無用之物若更有別法用之爲佳者非余所知也戎鹽法戎鹽本方亦不的言出處既不知所出即知出戎鹽之地亦不知用何者爲良見人皆云識之實不能知孰是南人所出以南土無有此鹽故關中所出者爲是余復陳此愚見亦不知是人識者宜詳而用之雖貴之有能然用勢亦相似好事君子知之焉

酒鹹法此物本出同州東北隅去城可七八里生陂澤中其狀似河中細顆鹽其味苦而不鹹本方亦不言出處人用平澤中地有鹹蒸之處因辨其土白嫩之色者爲是今推其所由於理又全乖錯用之無驗特爲於此同州所出者若入六一泥用極理粘好今但礬石赤石脂礬石等並依所陳之法細用之則不復須此藥矣諸好事者於此更勿猶豫也本方亦云用蚯蚓糞爲泥亦曾用之乃與常土不異於理殊非所宜

凡六一泥所言諸藥等其有所用之徒並不能精識其委曲雖時有識者又不關將用之法求鑪火之妙理亦難爲具悉今著條件六一泥者味雖不多用之極善且云固膠神膠足得爲上何必要須六一也凡按古方合鍊多不見成者古人但恐文繁所以不能具載其事以此作者遂無一法能就非深知其本末者則孰能照其出處乎

造上下金法

右下釜鑄鐵作之深三寸明闊八寸底厚六

分四面各厚四分其層闊半寸厚三分平穩作之勿令高下之也右釜作之高一尺明闊八寸厚三分許唯飛雄黃上高五寸以外不平下釜並圓作凡欲有心試鍊者其上下釜並依樣作之大都形勢更不過此法其間上下釜但能將息用者永無破壞之日余自好道術已來向二十載餘種種歷試備嘗經涉其中校殊無所不爲之者並無成法資財罄竭不免至於困弊今用此上下釜始離其艱辛其上下釜即須用以六一泥塗之其泥和稀稠得所棧刷遍塗之日曝令乾乾後依前塗曝乾之可三四遍計厚三分許必無壞時其上釜以泥一二遍亦好不塗亦得今以六一泥塗上下釜者乃久亦何必須土塗釜也

造竈法

右其門高六寸闊五寸以鐵爲之其堦勿今向上宜下開之可高三寸半許闊二寸半若

向上開者大則微翳向下開之為佳也

用六一泥固際上下釜法

右留前所調和泥用小鐵匙均厚三分以來塗說又緣合下釜上輕手按之勿令過度即以六一泥周迴遍泥其際乾即以文火細細使積漸就乾若有拆裂處復以鐵匙取泥泥之周悉直至藥成以來更不勞再視此法易而且要也

太一玉粉丹法

朱砂 一斤

雄黃 一斤

玉粉 十兩

右玉粉極硬難搗但以生鐵臼搗之以輕踈縮羅之再度即得入用磁石粉十兩其性極硬亦依玉粉法治之以水沉取細者用之篩用亦得

紫石英 五兩

白石英 五兩

銀粉 五兩

空青 十兩

流良雪 一斤 用銀膏

右以打作薄以河東鹽合搗研令細縮篩下不盡者依前更著鹽研篩以盡為度即以藥末等和以醋微濕拌之曝乾可十遍餘上先以白鹽為藉次布藥末等訖又以鹽覆之

即以上下釜相合以六一泥固濟以文武火九日九夜寒之一日一夜開看煥微如寒霜素雪之狀又似鍾乳垂穗之形五色備具無可比象又更還取藥三遍以醋拌如前以白鹽末覆藉一依前法布之更無別異如此可四五轉訖一依鍊金英丹法鍊之訖然後將服其勢力不若金英丹二種藥並能延人壽命愈疾除此一小存陳丹消毒之者並幽深難解自非妙訣法豈造次而可悟也今所陳列一無隱秘冀有雅好之士請於此無惑焉

太一三使丹法

水銀霜 一斤

朱砂 十兩

石亭脂 十兩

雄黃 十兩

右朱砂等三味別搗訖和布置不異前法還以銀霜布諸藥上帛覆之合上下釜固濟飛之凡用猪負草脂者是老母精近脊梁邊脂也

造紫遊丹法

朱砂

雄黃

曾青 石亭脂 各五兩

右別搗研水銀十兩別研石膽三兩別搗篩白石英別熬令沸盡取三兩此別味恐是錯多是白礬石英不沸也陽起石三兩別搗石膽六兩別搗篩取東嶽者用之礬石五兩直爾篩生用之朴消六兩別研篩磁石三兩別搗篩又朴消三兩和諸藥餘三兩用覆諸藥上自外者並依前法治理如前醋拌令依法十遍餘止其布置飛鍊日數重轉一依前無異同也凡承前已來飛鍊諸藥等精訖皆須重轉三兩度然可堪用此見丹無驗唯覺毒害者為轉數不多所以無驗矣但飛鍊未曾重轉者如此雜石未得丹者氣盛在藥中不奈何待然聖人設法意在救厄難且世中庸愚情在名利先不開藥理復不究方書或見淺方或聞傳說因即孟浪頑心自謂更無比類復有無知之輩視聽未弘疾疹既纏豈與力惜未之於彼又偃仰風神旨在得物為未欲愧於容色余亦不欲論之於此然性命之事非輕但雜石稍堪服食實為非久請有道君子審而詳之忽有失理於毫微幸改之從

正耳

造小還丹法

水銀一斤 石硫黃四兩 飛鍊如朱色

依大丹法出素了研如粉

光明砂三兩 別搗研犀角末四兩 別搗研

麝香二兩 別研

右五味攪和令調以棗肉和爲丸如大麻子許每食後一九去心忪熱風鬼氣邪疰蠱毒天行瘟瘡鎮心益五藏利關節除脹滿心痛中惡蒼顏色明耳目熱毒風服五百丸瘟瘡服一百九天行飲下十九蠱毒唯上心忪二十九每食後只可二三九不可多服至如前功能不可具載略而言之餘依本草

又法

石亭脂四兩 水銀一斤

鉛黃華三兩 金一兩 成薄者

右水銀金鉛黃等加功細研取大鐵瓶瑩磨之末硫黃三兩先布瓶下爲籍次下前三味訖又布餘一日硫黃末爲覆次下蓋都畢以六一泥固濟火先文後武七日七夜止又寒

平日開之其中盡化爲丹煥然輝赫光曜眼目准此丹一兩用牛黃麝香各半錢重於洪州土鉢中以玉鉗研之極細用棗穰丸如梧子每日食後棗裏之食三九治風顛癲失心鬼魅魍魎等久服凝骨髓益血脉潤肌膚出顏色安竟鬼通神仙也

造良雪丹法

汞一斤以鍊成十三兩錫破以次計之即時合者八兩汞六兩半錫其中雜藥謹錄如左
具白礬六兩於鑪中鎔以火熬沸盡使乾訖即搗篩爲末用此鍊白礬今時鍊六兩秤得五兩黃礬四兩爲末於鑪中熬使乾更搗篩爲末太陰玄精二兩搗篩爲末朴消二兩搗碎熬使水氣盡爲末伏龍肝四兩爲末取一兩和鹽及諸藥增鹽六兩搗篩爲末於鑪中熬取乾初鍊錫三遍訖更鎔投好醋中殺錫毒更於鑪中鎔訖以水銀投鑪中以鐵杖攪使相和置薄紙地作淺坑子以一張紙藉下取寫勿流於地上紙上留者水銀和銀是也仍以好醋噴之使濕即急蓋其上俟熱鹽使

乾訖取黃礬白礬伏龍肝二兩總和搗勿留於臼中搗之爲末以麝香篩度之入少許醋拌勿使濕取二兩伏龍肝藉釜下鐵匙按之使平實次以鹽礬末二匙按使平實次朴消還以匙撥使平實即內藥但平撥不須實以匙多少派使平整即以盆子覆上固濟使密著大三日兩夜開藥收取如恐不盡所有惡者并鑪中藥滓總和於一小盆中取少醋噴之使纔潤細研之訖以一匙內底蓋鹽依初飛法固濟訖著火兩日一夜即開看所有水銀並皆盡矣取藥即休此藥主鎮心安藏除邪瘴惡氣症忤風癲風癩等疾飛藥三兩轉已後可研令極細以棗穰和爲丸九如麻子大每日服四九若不覺有異者漸加至六七九每旦服之不過三二九其藥性微冷若先患冷疾不宜服之治傳尸瘡癰癘時氣一切熱病入口立愈神效若用入面脂治疥癩太陰玄精出河東解縣界鹽池中水採之其色理如玉質無異其形似龜甲以珠黑重者不堪黃明者上也

造赤雪流朱丹法

右雄黃一斤搗輕紗篩訖以苦酒拌和之令
泥泥日乾乾更拌如此十遍止與白鹽末拌
和以鹽覆藉固濟一日一夜後以微火炙六
一泥令極乾漸加大火勿須猛更一日一夜即
加猛火令其下釜旦暮常須與火同色不得
暫時令火微弱如此燒三日三夜止寒之一
復時開取上釜藥精更微研之下釜餘滓亦
搗以藥精相和飯拌令泥泥依前布置文武
火一如前法燒之藥成煥然輝赫並作垂珠
色絲之狀又似結網張羅之勢光彩鮮明耀
人目睛見之者不覺心神驚駭惟宜安心若
有卒暴之病及垂死欲氣絕及已絕者以藥
細研之可三四麻子大直爾鷄子黃許酒灌
之令藥入口即扶起頭少時即差其口藥不
受藥者可幹上齒而灌之令藥入口以手按
之下復及搖動之使其藥氣流散須臾即甦
治其鬼邪之病小小瘡疾入口即愈此藥神
驗不可具說但恨造次無人解鍊用之
鍊太陽粉法

石亭脂

鹽花五升

伏龍肝

左味三斗

右石亭脂破如豆大用鹽花和左味煮之七
日七夜其脂以布袋盛之懸勿令著鐵煮毒
性盡出研和前伏龍肝令均入內釜中先布
鹽花安亭脂盡上還將白鹽為蓋了固濟之
三日三夜文武火依前法鍛訖寒之半日開
謹案本草云石亭脂味酸溫有毒主治婦人
陰蝕疽痔惡血堅筋骨治頭禿心腹積聚邪
氣冷癖在脇逆上氣脚冷痿弱無力及鼻
衄惡瘡兼下部漏瘡止血殺赤蟲治脚氣男
子陰痿陽道衰弱婦人體冷血氣腹內雷鳴
但是急冷諸藥不能療者服之不過三五日
愈服之法今研粉令極細以飯和為丸如
梧桐子大每日空腹服五六丸酒送之若兼
餘草藥為丸服之益佳也

造金丹法

黃金八兩錯碎為末

水銀八兩以前金末水銀攪一宿化為泥

雄黃一斤

雌黃一斤

右以前雄雌二味細研如粉乃和之皆於六
一土釜中密固濟炭火九日夜煨之寒二
日刮取飛精先別作筒用淳左味鉛釵丹作
泥塗筒裏令極乾又以左味飛精如軟泥內
筒中堅之以銅蓋覆上六一固濟作鐵鈎懸
筒令底去地二三寸馬通火煨之常令筒底
微煨六七十日寒之發取藥赤如丹即成也
更研治以棗穰和丸如小豆大旦以井花水
向日服一九七日玉女來侍二百日行厨至
三百日壽與天地齊此方似金液而小異若
馬通難得用糠火亦得也

造鉛丹法治一切熱及鬼惡癰癩病

及瘡疾

鉛四斤鍊熟使 水銀一斤鹽研令淨

右取黍穀二斗蒸之令破蒸熟以醋漿水投
穀中密蓋五六日令為醋次用車轆中土篩
安拌中攪和似煎餅麴取鉛銷之投泥中持
半即於好錯中更洋鉛令銷煖未投一斤鉛
中待漏凝以繩子繫之懸於錯中二七日其
精自下醋中收淘洗令淨和朴消消石各一

兩如飛丹法三遍飛之每轉三日收取精以飯和為丸丸如麻子大每有諸熱病者皆治之

鍊紫精丹法

水銀一斤 石亭脂半斤

已上二味入甌固濟用黃土紙筋為泥泥甌子身三遍可厚一大寸已上用瓷蓋合甌子口以六一泥固濟之可厚半寸用火三日三夜一日一夜半文一日一夜半武日滿出藥打碎取新青竹筒盛和醋於筒中又於火釜中重湯煮之三日夜常令魚目沸日滿以冷水淘去醋味曝乾一日還內筒中以清水和朴消如前煮一復時出藥淨淘曝乾擣為末極細用棗穰和少麝香丸之欲丸時和少酥及用塗手不然即著手丸如梧桐子大每日食上服之五丸去諸風疾明目補心二斤已上變白功力既多卒難陳述忌與流珠方同亦用麝香一錢秤之流珠方在後

造流珠丹法

硫黃一斤鎔中以小麻油煮之取黑為度即

用灰汁煮之去油訖即研鹽於鎔中伏之用六一泥固濟鎔口以文火經一日兩夜又用武火漸加以鎔赤為度去火待寒出藥清水淘去鹽味取酒七升蜜半升亦云一升蜜一如紫精丹法煮之三日三夜出藥清水淘去酒味曝乾擣篩以棗穰丸之更擣五六千杵至萬尤佳丸如梧桐子大空心服每日三十丸覺熱即減至十五丸長年服者每日只可五丸所有冷風等病無不愈者忌棗米醋

七返丹砂法

乘一大斤安瓷甌子中瓷碗合之用六一泥固濟訖以文火漸燒數至六七日即武火一日成如此七轉堪服其火每轉須減損之如不減恐藥不佳也

造玉泉眼藥方

右取水精二兩末之乳半合和瓷甌中盛之蜜固濟勿洩氣埋地下百日出之置一竈孔煉之一日開之青白如玉取鉛錫成鍊者二斤鎔之以此藥丸如梧桐子大投中攪之為真白矣若眼不見物及赤但不損睛取一丸

如黍米大點目皆尤良

泰山張和煮石法

章柳根六斤 杏仁五升

酸棗仁五升 槐子一升別擣

右三味先擣槐子以水攪之去滓取汁和前

藥內不津器中埋合北陰地入土一尺以土

覆之百日發取名曰太一神水取河中青白

石如桃李大者五升取北流水九升煮之一

沸以神水二合攪之又煮一沸候石熟任意

食食之五日後萬病愈一年壽命延年久服

白日昇天矣取神水二升漬生鐵二斤十日

化為白銀矣

添離用兌法凡四法

離一兩 兌半兩

石以竭洋之先下離次下兌取柳木攪令均

次下黃礬一分准前攪之令均瀉出成錠取

黃土和左味作竭乾之即取黃礬硃砂胡同

律各一兩赤土一升和左味為泥裹之內中

三四圓之令密火之十餘遍以氈拭令黑氣

盡為度如難盡取赤鹽和左味為泥裹之亂

髮纏之入火燒之其赤鹽作聲如是更為數
遍以黑盡為限然取硃砂作漿牛煮火燒之
佳也

又法

離一兩

兌七錢

熱銅一錢

右合洋成錠待冷又入火燒之令極熱投馬
通中冷將錠銚之入火燒之又銚令離錠薄
如紙剪破如指大取黃礬一升末之同律三
分硃砂二分擠為末取黃土為泥作塌子塌
子蓋之訖布離葉於中以前藥重裹之密
固塌口於牛糞火中燒之一日一夜常令塌
赤以好為度矣

又法

離兌對作波斯鹽綠赤土胡同律硃砂等分
以左味為泥裹之厚三分猛火之如此五
十遍已上即以金牙一兩末之以漿水三升
煮之從旦至暮時以布裹離橫木懸之勿使
著器任用之

又法

硃砂一兩

紫鉛一兩

石膽一分

胡同律一兩

右以猪脂和為泥觀塌底洋離出之如朱而
先洋了為薄錠以赤土十兩末之風化灰三
兩硃砂三兩赤鹽五兩赤石脂五兩石鹽三
兩右已上藥必須精治之以左味和為泥可
離錠大小布紙上厚一二分裹三錠寸洋火
之以赤煙盡為度聞之以左味洗之准前裹
火之以漿洗之三十遍即表裏赤先為梵天
寶也

伏承要法

夫承遇火則飛不能使住凡所為者蓋亦多
矣若非物制伏不可為之今以藥伏之萬不
失一

烏頭

赤石脂

石鹽

白鹽

胡椒

雄黃

草撥

黃礬石

黃硃砂

黑鹽

右持為末以左味和為泥團作鍋形以承置
中巾裹之以橫木穿之入釜煮以左味三日
夜出之入霜鉢中選以左味和烏頭硃砂雲
母等分研之七日三易藥洗之以油鹽硃砂
少許入釜中煮之一日夜任用也

素真用錫去量法

右以取白不限多少打令薄厚似紙方二寸
十斤已上始可為之多則熱氣相蒸少則不
堪取一瓷器可物多少令滿從下布之一重
蘇菲如此重重相次令滿器口大小蓋之漆
固令密埋地中經百日出即成不得欠一日
其馬通屋下安置日滿出之鎔一斤和上鎔
一兩若軟加鎔堅加白其蘇取赤皮者佳左
味取三年者然可用著少鹽一如食法

素真用兌添白銅法

白銅一斤

錫一兩

右今洋之瀉酒中出之打破取伏承一兩胡
同律二兩油脂一升煮令脂盡胡粉色赤即
伏火即以前兌體鎔之投水中取白黑二礬
胡同律硃砂白鹽各二兩合洋之瀉安鉢池
中成矣若脆不任用即火之令赤投牛脂中
十遍即柔矣

赤銅去量法

右取熱銅打作葉長三寸闊三寸取牛皮膠
煮之如粥以銅葉內中以鹽封之內鑪中火

之令煙盡極赤出冷之於砧上打之黑皮自落如此十遍已上止即以醋漿水煮令極沸燒葉赤內漿中出之以刷刷之於鍋中洋之漏灰汁中散為珠子其色黃白至十遍止不須更漏成兌凡十兩可得三兩成入梅漿洗之令白也

波斯用苦棟子添鎗法

烏梅一石 苦棟子一石

硃砂一升 波斯鎗二斤

雀黃一升 賀州鐵一斤 兌五兩

右取苦棟子二升熟酒研之新醋二升雀黃半升研之鹽一合相和令調取桑木作槽長八寸闊三寸深七寸置煎藥於槽中鎗波斯鎗一斤下少硃砂熟攪之候清漏槽中藥汁裏冷出之用甌措洗令淨炙令乾明時用之攪藥忌鐵物也如此十遍洋漏藥槽中佳也白兌十兩波斯鎗四兩鍊錫一兩須先鎔兌次下波斯鎗次下錫下硃砂攪之漏為銀甚妙如脆入牛脂中煮柔之色不明以梅漿洗之

素真用鎗要法

成鍊波斯鎗二兩 兌二兩

硃砂三豆許大鹽三指撮

右置鍋中相和鎔之成鎔少時又火之令赤漏著鹽水中如此四五遍止即以梅漿洗之六七遍以白為度入梅漿先燒令赤然後投漿中其漿亦瓷器中火之令熱

素真用雄黃要法此法內雄黃似金

入近後伏二黃法內

雄黃一兩 雌黃一兩

右置猪脂中煮之三百沸即取熟銅十兩兌三兩令洋攪之取黑礬末投中佳也

素真用鐵法

右取生鐵搗碎篩細研十兩打錫為薄如杯形裏上不用攪木為灰熟研之令光然後入錫杯了重入甘燭中入風爐內火之候鐵欲動不動即取勿令絕碎紙裹著爐中鐵上其鐵即沸看錫凝定即安兌添之沸其兌以鐵上如不相入即更下勿即騰其兌鐵即和即以鐵鉚研兌下掠却不淨看兌不動即下爐

中熱灰覆上良久還將鉚扶餘熱氣以竹筋點水沃兌上三兩遍止任意用之勿即騰其蓋大如指其子亦堪食稍飽許生在山中或生平地纏草而生莖上有刺刺相對生葉如邊鴈齒大如指葉葉相對取時勿驚動仍取其根必須陰乾勿令日乾七月八月子熟赤色其鐵取犂頭鐵白色佳餘並不堪用

伏雄雌二黃用錫法提法合有雄黃

今元本內闕

雄黃十兩末之 錫三兩

鑄中合鎔出之入皮袋中揉使碎入甘燭中火之其甘燭中安藥了以蓋合之密固入風爐吹之令燭同火色寒之開其色似金堪入伏火用之佳也二物准數別行

造硃砂漿池法

硃砂五兩 烏梅半升碎左味一升

右以土釜中煎之五分減二堪用

造梅漿法

梅二升去仁碎之

右以水一升鹽半升土釜煮之燒令赤洗之

鍊丹合殺鬼丸法

硃砂 雄黃 雌黃 黎蘆 鬼比目
桃仁 烏頭 附子 半夏 石硫黃
巴豆 犀角 鬼臼 麝香 白赤朮
鬼箭 蜈蚣 野葛 牛黃

右各二分搗篩為末以茵草汁合為丸如
鷄子大燒一九百鬼皆卒抱朴子用此藥飛
三奇丹也

鍊礬石伏汞法

并州礬石十斤

搗為末以瓜州礬和左味拌之三十遍入釜
飛之每二十一日一開更加生礬石三分之
一還拌生者飛之生者性利相接即止三十
日已上者螻蛄之狀光明可愛百日彌佳右
取帛裹之內筒中蒸三日夜末之一兩粉制
汞一斤若令赤左味煮之令乾色紫赤止釜
中不上唯法燒之以赤瑾上圍之入風爐火
之百日風化為灰唯礬石三斤用脂一斤鐵
器中炒之以脂盡為度汞十斤礬石鐵器猛
火火之攪令煙入即成然後土圍前永密封

內釜中火之九日夜止任用之能先以脂熬
熬後入塢中火之一百日彌勝取鑄中熬之
加礬石末一度如錫再度如石

造白玉法

右取大蛤蒲搗為末細研之取一斤內竹筒
中復內消石密固之內左味中二十日成水
後取白石英半斤搗作末投筒中即凝出之
好炭火火之令赤即成白玉亦服餌之也

造真珠法二首

右取光明蚌殼削去上皮以醋中煮之令熟
出細條之丸作珠大小任意取經破腹開內
珠置中還隨令合蒸之令極熱出珠未蒸前
鑽孔以猪毛穿中又取雲母以白羊乳煮之
數沸出令溫以珠著中漬之經宿然後洗令
淨成矣

又法

以鰾膠和蚌屑作珠隨意大小鑽孔近草大
後多令乾以兩磚支一甕置珠瓦上復以一
瓦蓋上泥磚四邊作甕形以草火燒之令赤
出之取蚌屑盛筒中四箇口內於甕器以左

味浸之十日即色變珠成

造石礪法

銅青一斤 石黛半斤
雌黃五兩 栢汁一斤

右和合日乾入盡用之精妙也

造石黛法

蘇方木半斤 細碎之

右以水二斗煮取八升又石灰二分著中覺
之令稠煮令汁盡出訖藍汁浸之五日成用
雲母七錢卷之七十一

雲笈七籤卷之七十二

政二

內丹

大還丹契秘圖并序

叙曰大還丹者乃日之冕月之冕二曜精氣之所致也本乎南方火位釀化北方土祭之中歷涉五行包含五彩功齊天地難可備書混沌為先象其元氣分判清濁以神為助八卦相配日月光曜合成大丹所論大候以朔望為據言藥物則鉛汞為先鑪鼎華池真人定位神仙證讚類成十二章以象十二月用曉求真之士將傳志道之人耳

混沌華池第一

夫華池者玄元始初之氣造化天地之象三一之數雄雌而未分清濁浮沉不定處乎潛龍之位故君子守道候時得之者分拏有無超凡入聖經云知白守黑神明自來是知玄為萬物母聖人秘之不形文字口口相傳知其訣者為仙耳

青

白金黃牙第二

言白金黃牙者非金銀銅鐵鉛錫水銀朱砂五金八石銚鉛之類是乾坤燐精太玄流液感氣而成且如人之有身皆因父母傳氣而生非肉所化至藥亦然坎男離女情性相依結氣而成白金黃牙為天地之先經云有名萬物母時象九二見龍在田如修得之者即仙道俯拾而取之益人顏色堅固骨髓如人食玉如玉之潤此之是也

白金



五行第三

夫五行者水生木水銀也非世間水銀木生火朱砂也非世間朱砂火生土神氣化生非世間土土生金白金也非世間金金生水黑水也非世間水金伐木水尅火土王四季終始相因五行相生相尅共成至藥若取外金

木水火土何得聖人偏讚三五與一之功故知迷者素絲可悲岐路可泣無師執文萬無一得求真之士可不勉力精脩勤志乎

四象第四

夫四象者乃青龍白虎朱雀玄武也

卷內除已注說
外餘並取宜裝



青龍者東方甲乙木水銀也澄之不清攪之不濁近不可取遠不可捨潛藏變化無盡故言龍也

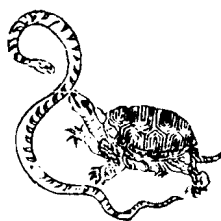


白虎者西方庚辛金白金也得真一之位經云子若得一萬事畢淑女之異名五行感化

至精之所致也其伏不動故稱之為虎也



朱雀者南方丙丁火朱砂也割液成龍結氣成鳥其氣騰而為天其質降而為地所以為大丹之本也見火即飛故得朱雀之稱也



玄武者北方壬癸水黑汞也能柔能剛經云上善若水非鉛非錫非衆石之類水乃河車神水生乎天地之先至藥不可暫捨能養育萬物故稱玄武也如志士燒鍊丹鼎知此四象者十方天人莫不瞻奉古經云四神之丹此是也

明鉛汞真偽第五

外黑內紅色

汞砂

兼論河車水之象內有所受成其之道



夫言鉛汞者離液液為汞坎結白為鉛世人以黑鉛鍾鈿夾生銀蜜陀僧術鉛鉛黃花黃丹等為鉛此大謬也且鉛中有金金中有還丹是知黑水中生白金白金變黃金黃金變紫金紫金含五色名曰大還丹豈不明乎何得更將水銀汞以成質之物為鉛經云鳴鶴在陰其子和之又云虎嘯龍吟物類相感豈謬言哉且汞為情鉛為性情性相合曰常道道曰自然誠非外物也幸願精思其理天不遺於志願也

歌曰

鼎鼎不用鼎藥藥元無藥用鉛不用鉛意向鉛中作賢者審思之用鉛依前錯

日月第六

天日月者天地之至精也藥中即以坎男為月離女為日月中有鳥屬陰月中有蟾屬陽

白金產於河車中即陰中有陽水銀生於朱砂中即陽中有陰此二者聖人相傳賢人相授寶訣具明非凡常術士所能窺也



如知日月在乎手造化萬靈事無難也訪神仙瞻日月之精為長生之道實可重矣

明藥色第七

青色



白色



得此白金服者可為地仙

黃色



得此黃金服者為中仙

紫色



得此紫金服者為上仙

天藥之權與者玄水生白金白金變黃金黃金變紫金紫金含五色名曰大還丹又古歌曰一物有五彩永作仙人樣按今之修藥但以匱盛用火養之永無變化象不伏火餌之便隨大腸而出返喪天年實可悲哉終不可得之也但在精之審之神仙必無所誤義理曉然即人羈心不細詳得此意與陰丹合義理即不同互有修制唯可久而披尋方可見真也

外書中黃心記 大還丹之象

白虎

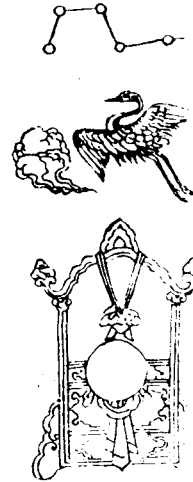
朱雀



玄武

青龍

大哉無羈不包無細不通若懸象於天則十方天人莫不瞻奉若懸象於地則寬寬得離塗炭若懸象於身則身神並為飛仙



排雲控鶴壽杖殺沽自由鑄鏡殺一切魑魅十方神仙以此為無價珠乃如意神珠也無可無不可勉力修之

九還七返第八

天九還七返者大而論之一年小而論之一日只如北斗一日一夜一周天天降地騰生化萬物從寅至申為七返子至坤為九還此則不曰還丹大還丹須得三千六百年氣候亦如是以小而明大只如一日有十二時六時陽六時陰陽象春夏陰象秋冬若然者一時象一月一月有三十日三十日有三百六十時亦象一年即一日十二時象十二年三百六十日象三千六百年還丹之功畢人以十月成身丹以十月脫胎人道相通超凡入聖豈不了然乎

擇友第九

君無友喪國臣無友失忠庶人無友喪家道無友失真所以玄元與尹喜宿契孔子與漁父合機馬明生與陰君閤合青牛與惠遠而會同豈非良友者乎且今之求道上至王侯下及庶民萬無一得者何皆由不擇其友也夫至藥由心所感志士應感而歸者表天道無所不燭時機未精多生疑慮又失前功為靈官之所呻何以然奈何王侯心希早成情無專志返疑術人轉託所使監守致令凡眼所窺而擬成至藥若然者即率土可為仙耳又古經傳授至藥先須清齋七日立置壇宇燒名香掛十方繒綵用黃金百兩以為心信投簡破券向天設盟方可傳授若不若者獲賊天機之罪殃及九玄七祖身被天地水三官所誅豈合輕師喪得自從曾襟造次而窺真聖至藥者哉夫人臣得遇此圖象曾受口訣者隱而不獻君父信為老耄是為不忠之臣不孝之子矣

金鼎第十

夫言金鼎者上應天下應地中應人民天平

地正人民昌泰天歆地盈萬物養害故易云先天而天弗違後先而奉天時可明矣世人所修多用黃金白銀銅鐵鉛錫之類為鼎此即大謬矣又於諸色鼎內用鹽或磁石錫粉或枯鉛或黃花曾青石膽之類為贗焉巧言云天中復有天人飾詞也此聖人又何謬若然者黃帝不合鑄鼎於荆山其鼎高下尺寸錙銖厚薄十病如後



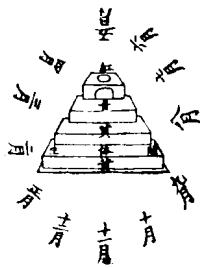
鼎法高一尺二寸重七十二兩其數有九內圍一尺五寸當有放脚下地二寸半底厚二寸身厚一寸半深六寸內受三升半蓋厚一寸耳高一寸半鼎有十病一忌秋夏鐵不精好鑄不及時二不懸胎鑄三肚大四脚短曲五口大耳小六上下厚薄不勻七沙竅漏氣八不潤滑九不依尺寸十鐵皺有此十病並不宜用

造鑪第十一

夫鑪者是鼎之城郭如無城郭為邪氣所侵高象蓬臺橫象五岳壇有三層鑪有八門十二支月隨斗建厚薄尺寸高下一一自有圖樣莫不開露聖意者乎



高四尺厚六寸內圍三尺五寸門周二寸亦有八門也



太一鑪於壇上高二尺厚六寸內圍三尺五寸門高二寸闊半寸十二支周迴一寸闊壇隨便宜又華池鑪高四尺厚六寸八門周迴二寸壇隨便宜餘象圖也

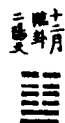
火候第十二

凡一斤藥有十六兩每兩有二十四銖一斤有三百八十四銖易有六十四卦每卦六爻六十四卦有三百八十四爻一年有三百六十日有二十四氣每月合一兩一銖半一爻陰陽之氣候從冬至建子日辰起大此年日月大小數至陽生合得多少兩分錙銖分毫如爻動時開閉門戶相應月隨斗建生殺有時不逾月例之如後若仙如線貫珠明者省悟矣

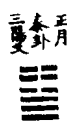


開驚門應杜門斗建子支應午其一日冬陽生一兩一銖半氣合得三十二兩初九龍潛也候時而行確乎其不可拔也小

數三日



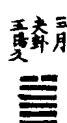
開傷門應塞門斗建丑支應未
其月終陽氣六十四兩時象九
二見龍在田君德也小數六日



開開門應生門斗建寅支應申
其月終陽氣九十六兩時象九
三君子進德可存義其小數九
日



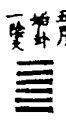
開休門應殺門斗建卯支應酉
其月終陽氣一百一十八兩時
象九四或躍在淵欲及時也藥
中水銀上下無定小數十二日



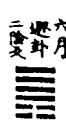
開休門應殺門斗建辰支應戌
其月終陽氣一百六十兩時象
九五飛龍在天得其志也藥積
陽為天小數十五日



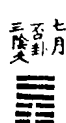
開傷門應塞門斗建巳支應亥
其月終得陽氣一百六十二兩
時象上九亢龍有悔此時藥大
盛須密防護其日積在前月耳



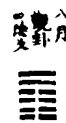
開開門應生門斗建午支應子
其月一日陰生一兩一銖半一
象陽滅亦然至月終陰生三十
二兩時象初六履霜堅冰繫于
金柅明藥金花凝也小數十八日



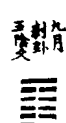
開休門應殺門斗建未支應丑
其月終陰生六十四兩時象六
二直方大明藥至此欲成白金
地道光也小數二十一日



開開門應生門斗建申支應寅
其月終陰生九十六兩時象六
三含章可貞智光大也藥不動
如山嶽小數二十四日



開傷門應塞門斗建酉支應卯
其月終陰生一百二十八兩時
象六四括囊無咎樂至此否泰
未定須勞心力未相形即慎之
吉也小數二十七日



開開門應生門斗建戌支應辰
其月終陰生一百六十兩時象
六五黃裳元吉此藥物文而自
美亨之極也小數三十日後日
月亦寄此也



開休門應殺門斗建亥支應巳
時象上六龍戰于野其道窮也
陰生一百九十二兩并陽之數
三百八十四兩日積在前月至
此生藥周畢也



已上從子月冬至日起火至亥月有三百六
十日都計得一百六十四兩陰陽氣候內外
兩月沐浴即三千六百年此以小明大還
丹之功畢

歌曰

聖人奪得造化意手搏日月安爐裏微微勝
倒天地精橫簇陰陽走神鬼日竟月鬼若箇
識識者便是真仙子鍊之餌之千日期身已
無陰那得死

又歌曰

九還七返三五^{十二}一龍虎相將八神室灰池閉
煉天地間方知大還功已畢乾坤不合相違
避志士元知在天地十月懷胎母子分賢者
何曾更運氣

此先聖之象莫令凡俗輕聞恐不曉其真道
之情錯毀微秘前人閉銷福壽神仙考罰折
算奪紀殃及九玄七祖慎之

又歌曰

不須勞力別求仙碧落雲梯在眼前曾効鼎
湖庭日月豈嗟東海變桑田三清未降蒼梧
印五帝驚書火候篇深屬瑤臺珠珮客還丹
莫妄與人傳



雲 笈 七 籤

真元妙道修丹歷驗抄

草衣同真子 疑述

夫至道真旨以凝性鍊形長生為上所謂凝
性者心靈也乃內觀不動湛然無為焉雖云
凝心一也乃有二德二德者謂住心空心若
凝住心則身境與道同形性俱超此真得長
生不死高真妙道也若凝空心即性超而身
沈此得脫腔尸解之下法也蓋住心無心即
真道自會名虛無之身實有之質矣此得性
遺形之妙不得鍊形之要名為清虛善爽之
鬼故經云下仙者即脫腔尸解之法是也凡
此二說成道之旨若得性遺形雖速成然不
契道旨蓋上士保生者以為覺法而不修也
凝住心神形氣俱得者壽延萬歲名曰仙
人又鍊身成炁萬年名曰真人又萬年鍊氣
成神名曰神人又鍊神三千年名曰至人又
鍊至人三千年成道人而證高真之果此道
為上品之真爾及三萬六千年至真方具然
初學凡人習之者如毛成之者如角於是無
上法母為太上道君說元精經令救度好生

保命之人蓋古有龍虎經旨天地自然野生
還丹者案上經說一千八十年生真金鍊真
金鍊一千八十年生真丹砂真丹砂一千八
十年生真水銀真水銀一千八十年成還丹
為得天地陰陽五行真氣都合四千三百二
十年元精結成出名山幽靜巖石之間自成
成時光照千里上真仙官降下採之凡學者
難得之又無上元精法母愍念修行之人遂
今以時代年採虛無之氣成真金真金成丹
砂丹砂成水銀合三才為用以法促促四千
三百二十年陰陽元氣就十二箇月感應而
生成還丹備矣服之便登無上至道白日昇
天又古仙得道聖人稍恐初學之士一年之
內寒暑侵傷又令將初地聖藥成製凡藥成
靈藥生小紫河車天生黃牙為延駐還丹服
餌者定命長生漸可登真唯未有羽化之大
功此並依師口訣及解真經之要妙不顯者
今略而顯之以凡證聖以外曉內述易鑒難
集為圖論將俟好生君子比驗立十二圖表
十二辰位全聖功神明之道陰符經云日月

卷七十二

有數大小有定聖功生焉神明出焉此之謂也乃各證注如後

三十輻共一轂圖第一

經曰三十輻共一轂河上公曰古者之車三十輻共一轂轂中有孔故輻共轅之法一月之數也蓋以小制大以寡御衆陰符經云日月有數大小有定是也經曰當其無有車之用莊子曰無用之用矣一輻者凡車亦無用也

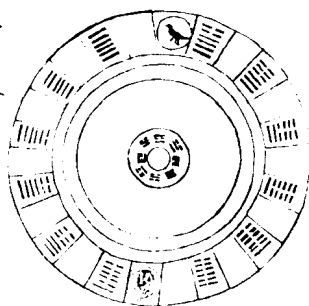
日月要訣三十七字法曰

一爻三爻五爻七爻九爻十一爻十三爻十五爻十七爻二十爻二十三爻二十五爻二十七爻三十爻周而復始四千三百二十年元氣生此歌曰時代日月應替年周而復始道自然十月脫胎九轉滿卯卯者王光之仙也符用酉者金雞之位金水二意右轉對相看三萬六千神炁足正元在內五元者四十年也共成丹驅除邪毒因茲盡服之便上大羅天
日火月大法曰

今法及元君陰君古嵩子碧通子等行符開落三花在上弦花即符也古法開落三花在下弦法曰律呂者陰陽之位也陽為律陰為呂青霞子曰一陽生為春夏一陰生為秋冬陰終坤陽終乾子丑寅為春卯辰巳為夏午未申為秋酉戌亥為冬十六凡此圖者日月火鏡之妙也若不悟此法象即還丹遠矣哉

從外第一層黃地卦然紅第二層山第三層青第四層淺紅第五層白卦然丹心並紅色

株真鉛汞圖第二



二爐並淡紅色大阿並紅下黃色鉛膏內紅下紅紫青有光中書丹紅餘照宜



收二

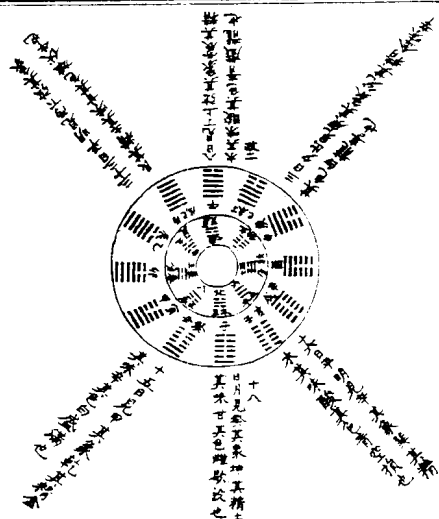


夫鉛者玄元之泉泉者水之源也人但見泉水流出于石窟之中奔騰莫知泉源自何而至亦如元氣生有萬物成熟莫見元氣從何而來也故道經云微妙玄通深不可識夫惟不可識故強為之容是無狀之狀焉夫天輪左旋五星與日月右轉大鉛象日珠汞象月月行疾一日一夜行十二度日行遲一日一夜行一度月一月一周天日一年一周天凡日月一年十二合成歲生化萬物要在十二卦周而復始九還氣足鉛汞神具而成金丹矣故經云日月有遲疾藥性有燥慢此之是也歌曰

遲為日疾為月何用多羅亂分別真鉛本是
 火宗精真未好飛含赤血男精女血既相包
 血生肉兮精產骨全藉良媒與結婚養成赤
 子方堪悅
 經云汞者洪元之光萬物之宗也汞宗者赤
 龍也赤龍者即丹砂也非凡丹砂乃太玄流
 液二千一百六十年元氣所成號曰虛無真
 丹也

六通圖第三

六者六候一月之法也通者通十二辰知龍
 虎行藏六合六律六呂產見十二周之要也



知陰陽六候昇降訣

三日允越于庚微明八日震坤起戲于上弦
 暫停十五日乾健見滿于田亨十六日巽損
 入于辛二十三日艮上離麗于丙下弦三十
 日坤順陷于坎革革者隔也夫此日魂月
 魄若交精萬化在天生萬象在地生萬物在
 人生萬神在藥生萬靈矣要假三花力四子
 共相經欲知黃老意祕妙在中庭此言俱說
 畢學人醒不醒

陰陽交映圖第四

外青中心黃色



日月交鉛汞合故經曰和其光同其塵是謂
 玄同又曰復歸其明此之謂也
 古今大同小異配合

崔君使天鎮星呼辰星會乾坤立兩弦生育
 萬物三姓子與崔君法同又元君亦有此法
 者使此法當日天地元氣交立道之本本即
 丹田也經曰本立而道生此是也
 諸仙君使熒惑星呼辰星兩箇七十終三旬

元氣始交大同不離辰星為元首

埏埴圖第五

埏者和也埴者土也經曰埏埴以為器當其
 無有器之用為和土為內外之器內者鼎器
 也非凡用之器鼎也乃受神汞之鼎器也故
 陰符經曰爰有奇器是生萬象八卦甲子神
 機鬼藏此之謂也鬼者癸氣也無用者乃不
 用之器焉留精于鼎內成三龜龜者龍龍者
 木精之神光也按元精經云大道君曰太陽
 元精是左正之靈與道合并服之身輕而長
 生又曰火能固物堅存元氣服元精者氣質
 永固神合元和以通靈焉元者則真火之精
 也



鑪郭第六

鑪郭者外埏埴也如人之城邑居君民也故
 陰陽萬神憑鑪郭感應而立聖功而成還丹
 三極之道備矣
 鼎白鑪紅色臺青
 色日月星納取宜



夫北斗隨天輪一日一夜一周行八方鼎轉
 八門同遊十二神生化萬靈二精交感四象
 相生五行相尅相反萬物生矣龍虎還丹萬
 靈具矣留隨于鼎內七鬼鬼者虎也虎者金
 精金液之神也故玄女謂太一帝君曰金液
 金水流注五藏堅滑四肢調養百神潤澤六
 腑變易毛骨延年生形其力至神足矣

神室圖第七

大九轉

第一品紫晨室

黃色紅綠



經曰鑿戶牖以為室當其無有室之用服上
 九轉丹居上三天服中九轉丹居中三天服
 下九轉丹居下三天蓋道氣神感如然矣

中九轉

第二品紫霞室

紫色黃綠青

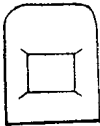


夫室者非凡室也謂三清神室也經云三清
 者太清上清玉清之官室也謂紫微宮紫霞
 宮紫晨宮三宮者三丹田也上中下三品也
 三品者小還中還大還三丹立三官宮中各
 三神三三成九官生三九為大九轉之室小
 九轉之田中九轉之官乃神道所居真人出
 入居遊之門戶親視之牕牖也皆有八卦大
 神營衛扶持聖道制惡興善之境也

下九轉

第三品青真室 一曰紫微室

青色內白



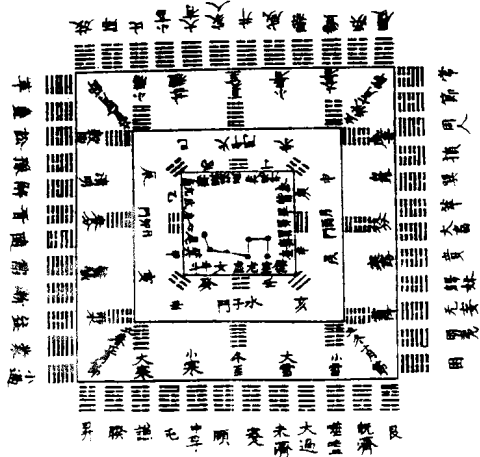
內景經曰瓊室之中八素雜素者本也八者
 川也室者青真之室也瓊霞晨微同體異名

也夫曉之者即修生修生者必成真人焉又
 雜者九天之炁合集之景也

周易七十二候圖第八

周者三周也三三生九周九周者九還也要
 者三周日周月周年周產七十二候四時八
 節二十四氣二十四氣者旦暮一月二氣十
 二月法產足即運育鉛汞成還丹之功也

七星朱書



周易七十二候經度訣

䷋ 鵬鳥不鳴未濟卦斗宿五度
䷔ 虎始交水山蹇卦斗宿五度
䷲ 荔挺出山雷頤卦斗宿六度
䷌ 蚯蚓結中孚卦斗宿五度
䷌ 麋角解山火賁卦斗宿三度
䷌ 水泉動地雷復卦
䷌ 鴈北鄉水雷屯卦牛宿三度
䷌ 鵲始巢地山謙卦牛宿四度
䷌ 野鷄始雊大澤睽卦女宿十一度半
䷌ 鷄始乳地風昇卦虛宿七度
䷌ 鷺鳥厲疾地澤臨卦虛宿三度二十五
分半
䷌ 水澤腹堅地澤臨卦
䷌ 東風解凍雷山小過卦危宿六度
䷌ 蟄蟲始振山水蒙卦危宿四度
䷌ 魚上水風雷益卦危宿八度
䷌ 獺祭魚風山漸卦室宿十二度
䷌ 鴻鴈來地天泰卦室宿五度
䷌ 草木萌動地天泰

䷌ 桃始華水天需卦壁宿五度
䷌ 倉庚鳴澤雷隨卦壁宿五度
䷌ 鷹化為鳩火地晉卦奎宿九度
䷌ 乙鳥至雷水解卦奎宿八度半
䷌ 雷乃發聲雷天大壯卦婁宿二度
䷌ 始電雷天大壯卦
䷌ 桐始華雷地豫卦婁宿十一度
䷌ 田鼠化為鴽天水訟卦胃宿五度
䷌ 虹始見山風蠱卦胃宿九度半
䷌ 萍始生澤火革卦鼎宿二度
䷌ 鳴鳩拂其羽澤天夫卦昂宿九度
䷌ 戴勝降于桑澤天夫卦
䷌ 蜩始鳴火山旅卦畢宿十一度
䷌ 蚯蚓出地水師卦畢宿五度
䷌ 王瓜生水地比卦甯宿一度
䷌ 苦菜秀風天小畜卦參宿六度
䷌ 靡草死乾卦參宿三度
䷌ 小暑至乾卦
䷌ 蟠始生火天大有卦井宿八度
䷌ 鴈始鳴風火家人卦井宿十度

䷌ 反古無聲水風井卦井宿二度
䷌ 鹿角解澤山咸卦井宿十度
䷌ 蜩始鳴火風鼎卦鬼宿三度
䷌ 半夏生天風姤卦
䷌ 溫風至巽卦
䷌ 蟋蟀居壁雷火豐卦柳宿七度
䷌ 鷹始擊風水渙卦柳宿七度
䷌ 腐草化為螢天澤履卦星宿三度
䷌ 土潤溽暑天山遁卦星宿四度
䷌ 大雨時行天山遁卦
䷌ 涼風至雷風常卦張宿十度
䷌ 白露降水澤節卦張宿九度
䷌ 寒蟬鳴天火同人卦翼宿八度
䷌ 鷹乃祭鳥山澤損卦翼宿七度
䷌ 天地始肅天地否卦翼宿四度
䷌ 禾乃登天地否卦
䷌ 鴻鴈來巽卦軫宿四度
䷌ 乙鳥歸澤地萃卦軫宿十度
䷌ 羣鳥養羞風天大畜卦軫宿十五度半
䷌ 雷乃收聲山火賁卦角宿五度

䷧ 蟄蟲坯戶風地觀卦角宿八度

䷧ 水始涸風地觀卦

䷧ 鴻鴈來賓雷澤歸妹卦亢宿九度

䷧ 雀入大水化爲蛤天雷無妄卦辰宿七度

度

䷧ 菊有黃花地火明夷卦辰宿九度

䷧ 豺乃祭獸澤水困卦房宿五度

䷧ 草木黃落山地剝卦心宿五度

䷧ 蟄蟲咸俯山地剝卦

䷧ 水始冰艮卦尾宿二度

䷧ 地始凍水大既濟卦尾宿八度

䷧ 野鷄入水化爲蜃火雷噬嗑卦尾宿七度

度

䷧ 虹藏不現澤風大過卦箕宿四度

䷧ 天氣上騰地氣下降坤卦箕宿六度

䷧ 閉塞而成冬坤卦

胞胎證混元圖第九

在胎成人證 在藥成神證

並金也

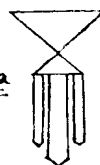


夫包者父也父者五陰之下一陽潛龍建子之初卦也謂一生二二者丑也一者子也子至丑丑即臨卦也至寅三陽成胎胎者泰也陰陽二氣并和氣三也故云一生二二生三三生萬物三謂子丑寅發生之氣也故胎者泰也在混沌爲天地間在人爲精血氣在藥爲水大土鼠化牛牛化虎此三象者希夷微也三者混洳出太一經云爾

鷄子石英證含光圖第十

在人證精血成形 在藥證鉛汞成丹

並白色



鷄者證金也子者證水也金水者鉛汞也陰符中男少女之道石者堅永止止艮卦也謂殘金衰木含光之喻也英者暑也清淨一物含五色玄英之令象也故引凡而喻此英出蜀岷山及中國華山即白石英是也映日而

先生矣

瑾瑜證神寶圖第十一



瑾瑜者五色玉出西海密山即生還丹之類也以證本色之真鉛矣山海經云瑾瑜之玉爲良黃帝是食是饗乃軒轅服而仙也又經曰五色發作說寶玉之符彩玉子靈符曰應赤如鷄冠黃如蒸栗白如凝脂青如秦碧黑如點漆說此之玉德五氣以喻還丹五行金木水火土之象故引爲神寶之證神寶即鉛汞也

還丹五行功論圖第十二

還者還其本質丹者赤色之名五者五星五

帝五藏五性五經五味五金五氣五方五色

五微也五行者亨布也功者通曉之用論之

如後

圖青色下黃五藏

隨五方餘取五



西方庚辛金色白五音商卦兌神白虎令主
秋五金主銀五味主辛氣臭腥象傷星太白
岳華五藏肺口性主義五經書始數四成數
九此白元精服之補肺肺經曰玉堂尚書府
制鍊七龜益言氣增性義可通外五金邪氣
并害氣不能傷滯能間德伏虎金宿不能窺
謂金精神帝靈元之益也
東方甲乙木色青五音角卦震神青龍令主
春五金主鉛五味主酸氣臭種象生星歲岳
泰五藏肝膽性主仁五經詩始數三成數八
青元精服之補目及內二肝膽也經曰肝為
清冷宮蘭臺府膽為紫微宮无極府滋三龜
明目令人遠視益性仁木氣不能洩并害氣
不能擊隔得伏龍木曜無能窺蓋因木精神
帝靈元之益也

北方壬癸水色黑五音羽卦坎神玄武令主
冬五金主鐵五味鹹氣臭腐象閉星辰岳常
五藏腎外通耳性主智五經易始數一成數
六黑元精服之補耳益智神經曰腎為出故
官太和府固添髓血滋洞聽今人性智聰潤
鍊肌毛髮綠陰邪懼水不能漂溺通太陰而
合隱出不遊戶月輝中無影水曜不能見蓋
恃水王鉛精紫微帝君靈元之益也
南方丙丁火色赤五音徵卦離神朱雀令主
夏五金主銅五味主苦氣臭焦象盛星熒惑
岳衡五藏心通目性主禮經亦禮始數二成
數七赤元精服之補心神益陽光補固肌骨
化陰滯經云心為絳宮元陽府內滋此府外
滋目威令人性禮真行不踐迹輕騰陵陽是
火不能燒是陽毒不能熱身與太陽通元而
合現化日光類中無影大曜不能察蓋恃炎
帝靈元之益也
中央戊己土色黃五音宮卦坤神后土令四
季五金主黃金味主甘氣臭香象含星鎮岳
嵩五藏脾通鼻性主信五經主樂始數五成

數十黃元精服之補中黃宮太素府脾神益
志氣滋性信鍊五形和九氣加聖惠伏萬凶
親五老地岳不能埋開土曜不能傍窺蓋恃
五星帝威得靈元之益也
夫還丹者極一冲二和三審四旋五通六達
七政八靈九極十具無上之真道豈不明明
可觀其義乎凡人有才貌不可學若遇大丹
即變見如意故經云無可無不可皆可矣按
參同契太易誌圖言一象此圖含象衆美方
得通靈又古經及元君訣并草衣子碧通子
變化圖皆鍊丹之名或號如意珠天帝得之
為絳宮珠天龍得之為頂上珠鑄劍則伏萬
邪萬凶壽杖則然活自由以一粒磨凡銅鐵
鏡能別一切精魅魍魎古藏之物昔黃帝實
鏡亦是也元君以一粒書符作法尸解及召
集五岳靈神立至驅策自由元陽子曰乾動
而還丹成枯樹得再榮人服而長生雲遊紫
府
又古先真曰土石五金悉化成寶枯骨再返
朽肉重甦

之士勿令錯用意妄將變黃白藥錯服食如
道士得我自然之道四氣混沌至藥但服食
一千日則知神化路不遠矣如四氣不足即
為神化無憑亦象至人日月不足豈為至人
乃知至人合天地文理為聖世人以時物文
理為哲哲者自為聖人予乃自明其道採世
間機運動以功成法為貴其作事根性遠近
時至盡化為灰燼唯我三清宮神化藥寶即
得保命長生天地齊畢其道不合傳之如傳
在得人付之緣道本無形以五行氣相侵為
根人本無至而心為志如心惡即言凶言凶
即行跡行跡即道不成所以三品之丹付賢
不付愚愚者心暗於世終日覽仙方書訣而
念之不得其道性性由心也休養服氣導引
忘治谷神竟魄魄神定思一法已上至是
道之空門實非長生之理九鼎之丹用四時
火氣張設文武不絕大便而晚成大器實貴
難貨至人難識也
鉛為臣郭周遺祐助青瑤為使能調風雨會
青能為一切金丹使使為氣氣為筋筋成大

力為夫藥不至者由胃青之力為使如人不
食即無力食氣氣象使無食力乃事不解
矣夫功皆從力而生成大壯矣藥無力即無
靈而安身白液金花水生龍虎龍虎本從虛
無氣中相承龍虎正道感化運得四時大地
成象之器然龍虎皆然生禍四時薰蒸各有
所歸生於無始啓道本元者得名龍虎龍虎
緣陰陽二性和合相吞伏之氣所知從虎氣
中生有象之質自然修善去惡即成之三一
昇騰必定規矩三者唯上三丹田各有歸竟
守一之法論至藥門中四氣筋骨血肉相承
之法不差毫釐勿令其陰陽時候差錯每月
初發大從一日數九九之法此三一法至是
內三一之法用十二箇月大候管十二時配
十二位行九宮象八卦合五行黃帝於皇人
處請問三一之門因此流傳口訣受之如世
世有仙士付之亦勿令載於書方訣上以口
付之若不依此三一規矩縱解萬般小法能
變黃白救世財寶如積山亦未免身死矣終
不是保命之法學而知之者為善矣赫然還

丹日月光顧星辰透明雲中見路共運丹成
赫然分明亦如木中有火大雖不露其色如
青中帶赤氣服之一千日化肉質換骨通靈
安身定魂反老成少感天神助之通神明不
得報妄泄露却如未得道之日可以成道矣
雖未滿陰功之間且得度世不死矣可知大
道無路不失其根本人不失其父母之遺體
除此一方外其妄制伏水銀黃白不得為真
道之門也訣中思深會者有數百歲之間生
死不住仙士傳之遞相保護哀哉流言更無
別故訣中至藥教人長生之門至藥與世寶
利仙人藥寶千鍊萬化金丹再鍊令人服食
可得神靈得長生之路所以我惜時貴命輕
財也愚者即惟貴世之有財寶教一朝一夕
妻妾榮華行免走鬼輕命而時至自滅亡百
歲之間死者莫知其數元君所以哀哉世人
流行藥中妙道已化真人勿令竟運動各令
四人歸業守道安食共成寶命之藥亦名卯
酉二八二八成一斤之數白液白雪是也白
雪壓冰是也所以言將卯酉二八合入二性

同於丹砂力令常人知之以火候九九午之位也然三一中云三日一候三三如九數足其紫帶黑色者元君讚之惜於後世仙士所論歌訣願明於師勿令心二可以長生備矣可知天本無親以心為親天本無私以心為私天本無災由人與非天與人學不違於師子莫逆於父母即天道長久矣即人師轉備矣所以論至事不二至藥無雙天人合道明然可增其福大不難矣若骨多即肉不勝骨肉多即骨不勝肉骨肉俱由筋可壯其力猶增也如無力即如有袋不盛物豈能立焉無嬰兒不慈母嬰兒失母即如藥無節為藥由主力也無力自無神化之功如會者一言見三枝枝條不會者即經歷千書萬訣不免為愚人好求仙求黃白不尋讀仙書究其至寶者多好黃白未見一兩不覺身亡賢者好其至藥雖未見藥之玄門且積善如然神無愛利之心守道安貧天不可罰矣善慶從人師自感其至且從義軒之前後累代求仙者得之幾人哉

又歌曰

生成數極一百八陰氣相從自凝結赫然紫色成還丹服餌長生不可說

又歌曰

丹砂一味更無別子母相生無休歇人世不知費財寶悟者為之大還訣

源真銘

有訣不彰有序不迷得之感之可傳可說

藥異名

一名土之父二名水之母三名號黃牙四為

七十二石晶

又歌曰

黃芽天生物子母相汨沒子母不相拋棄向子中出

和合相假歌

玄之又玄在眼前陰中有陽道自全陰陽不離得和合練之服之得神仙

又歌曰

一名準中成二號大道名採續不斷添之自

又藥歌

在天為霧露在地為泉源數盡陰陽盡得之終不言

又歌曰

甲子下火當旬候辨得子母仍依舊旬候數足自周旋從此堪為兩分首

又藥歌

一名真源秋石二名大道精龜還丹採之合宜離塵是真仙客

又歌曰

日月非我形陰陽自成質乾坤造化中六合皆歸一

又室歌

壇竈為宮濛之又濛一句方一候一沐又還濛數足自靈聖乾坤處處通

金丹金碧潛通訣

神室者丹之樞紐聚石父母砂汞別名出陽入陰流曜二方列數三軸法象水火制指王者武以討叛文德懷柔土德為王提劍偃戈以鎮四方坎離數一二南北獨為經故冠七

十二名之長剛柔稟自然金火當直事水土相舍受雄雌併一體用之有條理變化既未濟終即復更始初九為期度陽和准早晚周曆合天心陽爻畢於已正陽發丙午自丁終於亥水火到一方守界成寒暑東西表仁義五行變四時如是陰陽之互用順三一而得其理神室設位變化乎其中神室者上下釜也設位者雌雄配合之密也變化為砂汞砂汞者金土二用二用無定位張翼飛虛危往還性不定上下以為常獨居不改化獨處於中宮包囊眾石為丹祖宗有無相制朱雀炎空紫華耀日砂汞沒亡訣不轉造理不虛擬約文申與叩索神明演爻微卦五行為諷坎雄金精離雌火光金火自伐水土相尅土王金鄉三物俱德四海輻輳以致太平並由中宮土德黃帝之功也金火者真也丹術著明莫大乎金火窮微以任化陽動則陰消混沌終一九寶精更相持藥有三百八十四銖錄據一斤為十六兩也金精一化青龍受符當斯之時神室鍊其精火金相運推雄陽翠玄

水雌陰純黃金陰陽混交接精液包元氣萬象德虛生感化各有類聚丹靈跡長莫不由於是元君始鍊永神室含洞虛玄白金公魏魏建始初三五以相守飛精以濡滋玄女演其序戊己貴天符天符道漸剝難以應玄圖故演作丹意乾坤不復言丹砂硫汞爻戊己黃金毋鍾律還二六斗樞建九三赤童戲朱雀變化為青龍坤初變成震三日月出庚龍虎自相尋坤再變成兌八日月出丁上弦金半斤坤三變成乾十五三陽備圓照東方甲金水溫太陽赤髓流為汞汞者弄明璫月盈自含虧十六轉將減乾初缺成巽平明月見辛乾再損成艮二十三下弦下弦水半斤月出於丙南乾三變成坤坤己三十日東北夜其月月沒於已也坤己月既晦土金將化繼坤生震龍乾坤接始終如三十日坤生震兌乾乾生巽艮坤八卦列布曜運移不失中調大六十日變化自為證神室有所象鷄子為形容五嶽峙潛洞際會為樞轄發火初溫微亦如爻動時上戴黃金精下履坤元

形中和流承情深合應三才乾動運三光坤靜含陽氣神室用施行金丹然後成可不堅乎鍊化之器包括飛凝開合靈戶希夷之府窟造化之泉源陽氣發坤日暮南極五星連珠日月合璧金砂依分呼吸相應華蓋上臨三台下輔統錄之司當察其固火鍊中宮土金入水北方水土金三物變化六十日自然之要先行後亡或火數多分兩違則或水不定同起別居剛柔亢行不相涉入非火之咎責譴於土土鎮中宮籠罩四方三光合度以致太平五藏內養四肢調和水潤滅影含曜內明金水相瑩潤寒沈耀調火溫水發之俱化道近可求土水獨相配翡翠生景雲黃赤混其精紫華敷太陽水能生萬物聖人獨知之金德尚白鍊鉛以求黃色為生中宮黃金不飛灼土煙雲起後有無互相制上有青龍居兩無宗一有靈化妙難窺鍊銀於鉛神物自生銀者金精鉛者北靈水者道樞陰陽之始始故生銀鉛化黃丹寄立五金為鉛外黑色稟北方內有銀精披褐懷玉外似狂夫

銀為鉛子子隱鉛中永者鉛子子藏母胞素真渺漠似有似無灰池炙灼鉛沉銀浮潔白見寶可造黃金殼為金精水環黃液徑寸以混三才天地初分混若鷄子圓高中起狀似蓬臺開閉微密神運其中爐竈取象固塞周堅委曲相制以使無虞自然之理神化無方磁石吸鐵間隔潛應何况鷄子配合而生金土之德常與汞俱自火記不虛作已下重解前文丹術既著不可更疑焉故演此訣以輔火記焉庶使學者取象下文云文字鄭重說與世人豈不熟思是其義也

陰丹慎守訣

叙曰世上之人率多嗜慾傷生伐命今古共同然不自防悔將無及仙經曰夫人臨終而思遷善病成而方求藥天網已發何可追之故賢哲上士惜未危之命懼未來之禍理未病之病遂拂衣入寰攝心歸道道者炁也炁者身之主主者精也精者命之根故愛根重炁然後知幾乎生矣黃庭經曰方寸之中謹蓋藏三神還精老復壯養子玉樹命如秋急

固子精以自償又曰長生至慎房中急何為死作令神泣若當決海百瀆傾葉去樹枯失青青長生久視未有不愛精保炁而能致之也陰丹百御之道世莫得知雖務於炁而不絕慾者亦未免殆哉故曰人常失道非道失人人常去生非生去人修養君子深宜自省也

大還心鏡

寒山子至訣云但悟鉛真樂必自神但記永正藥如自聖修之合聖天地同慶得因師傳為道之經所以古之聖人不直言之愚容易託之周易寄之五行合之符契真仙之理莫若大丹之神歟大凡人間之大丹疑誤萬端有智者了解用之一神所以秘易成難貴道不可輕也昔三聖遺言著之金簡名曰參同契世皆寫之悟無一二得其理者未敢造明其事者猶豫因循疑來倏忽而邁榮華閱目金玉榮心財色介懷百年空棄長生之道罕有留心不知為色欲勞神光陰侵歲以此之故迹有多疑或至人述以遠近之丹愚者便

說秦皇漢武秦皇即口是心非貪情肆欲漢武乃雖慕玄境心在色情何得而長生不死何不言黃帝與上古人乎黃帝傳玄女還丹之術言補金汞於丹田後人不訣真宗誤入御女之道豈太上仙女必無對心說傳色之心愚者惑之傲於萬古其歌訣書在金丹論中者得可明矣余早年慕道幸得傳真克奉仙師親承旨教只論鉛汞之妙龍虎之真去四黃之大非損八石之參雜要在鉛汞合天地之元紀包日月之精華上冠於乾下順於地總七十二石統天地精光修鍊成丹服之延駐何不信乎且五穀既能救命豈可不奉神丹黃精猶服長生勾吻服之必死目擊可見真聖奉之然神丹至寶萬人之中得者皆宿契道合久留心志非一朝一旦可致耳然還丹之靈不救自刑之禍聖人惡慾不救宿業之殃此亦在人心弘道旨又不可信任狂非惑之神術乎今以大丹心鏡者明心彼心明丹中至藥不惑他物物非其類丹必不靈心昧道心修成必禍此深可戒而省已修性

也論大丹唯一陰一陽謂之道即合天機也
一金一石謂之丹亦合天地也一金者真鉛
中白虎是也一石者丹砂中水銀是也陶埴
真人云若用世間水銀化白煙此真言也神
符白雪門馬真人曰永與水銀別迷入用之
拙即知此言從凡化聖聖不離凡因凡入聖
凡中有聖聖中出凡即知水銀本在丹砂中
出合鉛汞成至寶色還本丹丹更不能却歸
水銀即真汞矣既至真汞即從凡入聖可以
統領萬靈即馬真人云永與水銀別也自後
之學者寡學生疑至此矣陶真人云若言非
世間水銀又云砂產於金也汞生於鉛也此
非世間何不審之妙旨矣自古真人皆從凡
入聖與大丹同契以至上昇而迷者多惑如
丹唯一陰一陽龍虎二物鉛是水一之名北
方河車金生於水金數四水數一其為五也
汞是青龍東方木木生火木數三火數二丹
砂火之名二與三共為五也五土無定位四
季立名水與金共五木與火共五故曰三五
道還丹道之玄也還丹之妙罕有玄解知之

者聖人乎可為造化在乎心變轉自由耳不
知真訣假如念誦真歌不遇師授終無成理
余憶昔年迷誤徒歷山川一事不為虛棄財
貨忽然指悟如醉醒焉目前可致煙霄足知
大道不遠蓋人秘易為難恐愚者侮之容易
即天宮滅算神道奪壽故真人誠經云世皆
延年為人身命漸被陰境侵之以至陰死也
豈陽生之神術乎夫不修行益生損人侵物
何長生乎雖遇至人而不相契固不傳其非
人乎料儀云希長生還丹取成大丹不可不
知鑪鼎也知鑪鼎又不可不知火候也知火
候又不可不知心也既知心又慮多難與宿
殃也萬一自知又不可妄傳授於人也道不
傳即廢傳非人即殃故知萬妙不得其心也
心為出世之宗丹為延年之藥服之陽宮即
陰司落名已後縱往亦神解上仙此真聖之
言不惑矣余悟古賢真旨至參同契金碧經
古文龍虎傳三聖遺文衆真歌訣不離真妙
之鉛汞乎恐後之有疑未決者更序之於心
鏡必欲明其大道照曜真元襟學者凝滯之

皆曉愚者感誑之說悟而見受可謂青雲可
致朗月當明序而說之知不惑衆者矣

太清神丹中經叙

元君曰元君者上帝之師也其人大神能調
和陰陽驅役風雨進退五星斟酌寒暑驂駕
九龍十二白虎天下衆仙隸之焉人生死咸
由之矣猶言本亦學道服神丹之所致也非
自然爾况小兆乎勉力求生勿得懈怠上士
得道昇為仙官中仕得道棲集叟嵩下士得
道長生世間賢者勤之吾不虛言元君曰凡
言聖人神人仙人此三人者皆是學而得道
者也非天生自然矣但德有優劣官有等卑
故雖神雖聖雖仙猶言人者明其素是人也
天神之自然生者則但言神不言神人言神
者以光氣為體言人者猶有骨肉也但已得
道能隱翳變化不見聞耳凡初得仙者但言
仙人若得昇天往來大神之處則位為真人
若得補天曹官職乃位為神人也老子及太
一問元君曰凡服神丹而長生者豈神靈候
之手將自藥之力也元君曰長生之事功由

於丹丹之成由於神神不祐則作丹不成也故將金丹必正身心守善不履罪過神明哀之作丹必成神丹入口壽無已矣

雲笈七籤卷之七十三

雲笈七籤卷之七十四

政四

方藥

太極真人青精乾石飴飯上仙靈方

王君注解

青精上仙靈方太極法使二千二百歲中得傳十人無其人秘之勿泄一日有其人聽頓授之十人過限不得復授受之者皆立盟約誓替不宣漏脫有方之師青帛三十尺金錄兩雙代秋血之信傳非其人宣泄寶文身考三官死為下鬼捷濛山之石填積夜之河凡受書齋十日授者亦然然後乃得對傳之太極真人曰夫受生悉於五穀者結胎育物必抱穀氣之流精也含真萬化亦陶五穀之玄潤也若子寄形於父母將因所生而攝其生矣不緣所生之始本而煩廢其所因者未嘗不枯竭於偏見斷年命以雕傷乎當宜因其所由順其精源凝滲柔和微而散根使榮衛易鍊於日用六府化穀於臺漸也故因穀以斷穀者乃衛明之良術緣本以去本者乃攝

生之妙迹耶於是翳南燭之東暉招始牙之朱靈五液夷派關百通盈神樂三官魂素魄寧復以晨漱華泉夕飲靈精鳴鼓玉池呼吸玄清華腴童於規方冒滿填乎空青所以千竿一荅壽隨年榮歲與藥進飛步仙庭也服

盡一劑者命不復傾五雲生身體神氣清亦能久食百關流亭亦能終歲不飢還老反嬰遇食即食不食即平真上仙之妙方斷穀之奇靈矣

生白粳米一斛五斗更春治折取一斛二斗得稻名有青者如豫章西山青米具越青龍稻米是也青米理虛而受藥氣故當用之盛治勿令鷄犬穢物臨見之南燭草木葉五斤燥者用三斤或都用三斤亦可雜用莖及皮莖佳多取今淹漬一斛二斗米耳不待斤兩之制度也次四以意消息之其樹是木而葉似草故號南燭草木也一名猴藥一名男續一名後卓一名惟那木一名草木之王生蒿高少室抱犢鷄頭山名山皆有之非但數處而已江左吳越多其土人名之曰猴叔或漆叔粗

與其名相參也者取汁極令清冷以滿米
米釋炊之灑護皆用此汁當令飯正作紺青
之色乃止預作高格暴令乾若不辦難得他
藥者但作此亦可服日二升勿服血食亦以
填胃補髓消滅三蟲為益小遲但富不及眾
和者耳亦神仙食也上元寶經曰子食草木
之王氣與神通子食青燭之津命不復殞此
之謂也合藥之始當先齋三日乃得為之尤
禁房室穢漫藥不行也此上真之方不同他
事山林諸道士但按此而用耳若不辦諸雜
物及貧者又或無米但單服此葉或搗為散
或以蜜丸服之皆得仙也近易之草而俗人
不知知猶不用可不哀哉初欲服者要當先
作和者三二劑劑盡無復和乃單行耳先宜
填胃開故也有資力者自可常和而服之得
効尤速百害災病不復犯也單以米合猶為
小遲要自愈於胡麻木桂之單行也服之使
人童顏聰明延年無病又不令人有憂思之
心矣禁食血肉生之物若噉脯不啗也若無
和而單行者當三蒸三曝極令乾旦以清水

漬二升或一升再服之如食狀亦可水送餐
及以葉搗此飯為屑以和白蜜重搗萬杵九
如梧桐子大日再服服五十丸乃佳有愈於
乾飯之益也其日遇食亦食無苦也如不得
食平耳耳又常當漱玉池之華以益六液和
用空青七兩精鮮者先細搗重絹羅之夫空
青者虛曜而益真填胃而明眼強筋而補液
增精而童顏上仙品石也若施之以房室則
氣穢而神亡害殺立驗可不慎哉又用丹砂
一斤精徹者先細搗絹羅之夫丹砂者朱明
而陽煥填骨而益血強志而補腦增氣而理
肺使人百節通利開樞調和上仙品石也忌
血食履穢濁及房室犯之者上氣生癥積骨
枯之病又用伏苓二斤白好而不冰者以水
五升煮之三沸焙乾而細搗重絹羅之伏苓
者通神而致靈和寬而鍊鬼明目而益肌膚
腸而開心又與南燭二炁相養調榮理衛亦
可單以乾飯和之尤良禁食酸及猪犬肉忌
見血鯉犯之者藥勢不行無益於身單乾飯
飯合茯苓搗篩蜜丸如前服之良又用荆木

杪鞭葉華陰乾者五兩乾葉益佳細搗千下
重絹羅之荆木葉華通神見鬼精取荆之時
勿令雞犬見也凡合此藥者皆宜靜密勿以
藥名字以語不同志者所將使人不得不示
之耳慎之凡四物搗篩都單又合內曰中重
搗一萬杵畢乃以合漉青乾飯中善令調市
盛以布或絹囊著甑中蒸之微火半日許令
釜中水多少如乾飯斗數數反側囊四面令
通熱市若釜中水竭而飯不市者更以意增
水微火也畢出囊飯著高格日中曝之取令
極燥以無漉乾飯訖又以清酒各漉飯令泥
絕耳然後內囊中當得大甑內囊飯畢以蓋
密甑上勿令氣泄塵入又曝飯當善分解之
勿令相滯令極乾歷歷可耳亦可搗之為屑
九以白蜜梧桐子大日服八十九日再服使
人長生延年又和用白蜜二斗清酒一斛
右二物皆令精好以蜜投酒中攪之調和畢
以薄漉餹飯於大器中皆令通市漉漉爾乃
出日中曝令極乾乾復內如前凡一斛二斗
今作十過漉飯或七八過漉之取令泥漉調

市亦務欲薄使調而數於日中暴也用酒
澆餽飯都畢乃內囊中復蒸如前畢出乾令
燥於此亦可擣而丸服如梧桐子大日再服
八十九又和用一斗酒一斗清水若井花水
淋沃之極令清徹以南燭葉一斤或二斤漬
之或煮之一沸出汁正作紺青色小令濃
也又內白蜜五升或一斗著青汁中攪令勻
和畢又以澆餽飯如前澆令調市日中乾之
唯欲多澆乾也須盡清汁乃止又輒復蒸畢
日中乾之極燥青精餽飯之道都畢矣若釜
甑蒸之不相容者亦可分蒸之也合藥當用
月之上旬於寅卯日別安釜竈也若藥歷歷
者但服五合送以飲若藥相結謾不解者乃
搗蜜丸計五物合爲八十九平旦一服或再
藥成封著密器中數出乾暴之若作丸亦當
頃作之也服畢聽得食肺初服之始不便絕
穀也當減穀以二升半爲限一年後減爲二
升三年後減爲一升四年後減爲半升減之
以至都盡至於五年令人輕明大驗自此以
後亦能一日九食亦能終歲不食食起乃易

爲成服餽飯百言不能傷疾病不能干去諸
思念絕滅三尸耳目聰明行步輕騰十年之
後青精之神給以使之令坐在立亡能隱化
遞變招致風雨一劑輒益算一千長服不死
凶年無穀或窮不能得米者皆單服南燭或
和茯苓或以蜜和南燭或雜松栢葉會用相
參非但須穀也但當不得名之餽飯耳皆宜
參以吐納咽液以和榮衛常當如此餽飯須
雲牙之用雲牙不須餽飯而行事也若和用
古秤者日服二合半耳服不患多唯患不可
供故二合半以自節限耳初服藥不便斷穀
也此上仙之名方去食之妙道矣

太上巨勝腰黃五石法一名太帝
君鎮生五藏訣

南嶽真人告曰吾昔有入室弟子仙人趙成
子者初受吾鎮生五藏上經乃按而爲之成
子後欲還入太陰求改貌化形故自死於
幽州上谷玄丘中石室之下死後五六年有
山行者見白骨在室中露骸冥室又見腹中
五藏自生不爛如故五色之華瑩然於內彼

山行人歎曰昔聞五藏可養以至不朽白骨
胷中生華者今親其人矣此子將有道不修
中道被試不過乎因手披之見五藏中各有
一白石子鎮生五色華如容狀在焉彼人曰
使汝五藏所以不朽者必以五石生華故也
子已失道可以相與因取而吞之去復四五
年而成子之尸當生彼人先照石子以成子
當生之旦而五石皆從口中飛出如蟬狀隱
隱雷聲五色洞明徑還死尸之藏因此成子
改形而起如一宿醉睡之間其人心懼恍惚
因病日甚乃至入山尋視死尸所在到石室
前方見成子偃據洞囁面有玉光而問之曰
子何人哉忽見有五老仙翁披錦帶符手秉
羽節頭建紫冠言於成子曰昔盜吞先生五
藏寶石者此人也是也言畢彼人面上即生惡
癩瘡而失言比歸達家癩瘡亦匝一門大小
同時俱死瘡亦遂滅矣

訣曰太極金華真人以此經文刻於太微帝
君紫微宮玄珠玉殿東壁牖上其文曰五石
異方津光合形有終而死有始而生萬類反

本千條歸真氣道浮煙血奔流精衰哉此身
飛真不成何不竭以雲草玄波而以升醴華英
會以七白靈蔬和以白素飛龍沐浴平旦正
心向東凝精屬魂上帝五公再拜朝靈鎮固
五方長生天地出入流通各安其位生華五
藏此文乃上清八會龍文大書非世之學者
可得悟了者也太素真人顯別書字受而服
之求其釋注於太極帝君焉雲草玄波者黑
巨勝腴也一名玄清并醴華英者蜜也五光
七白靈蔬者靈菜也白素飛龍者白石英也
法當種靈菜使五月五日不掘拔者唯就鋤
壅護治之耳經涉五年中乃取任藥名爲五
光七白靈蔬取薤白精肥者十斤黑巨勝腴
一斛五斗白蜜凝雪者五斗高山玄巖絕泉
石孔之精水二十六斛白石英精白無有屬
磬者五枚尤好於磨石上礪護使正圓如雀
卵之小小者好瑩治令如珠狀勿令有礪石
之餘迹先清齋一月或六十日令齋日訖於
九月九日先築土起基高二尺作竈屋屋成
作好竈口向西屋亦開西戶也當得新大鐵

釜安竈上於九月九日申酉時向竈口跪東
向內五石子於釜中於是乃先投一枚於釜
中祝曰
青帝公石三素元君太一司命玄母埋魂固骨
鎮肝守養肝神肝上生華使肝永全次又投
一枚於釜中祝曰
白帝公石太一所翹元父理精玄母鎮肺守
養肺神使氣不朽肺上生華十萬億歲次又
投一枚於釜中祝曰
赤帝公石帝君同音玄母理神桃康鎮心守
養心神無戾無沈心上生華華茂玉林次投
一枚於釜中祝曰
黑帝公石太一同算玄母元父理液液變守
養腎神使無壞亂腎上生華常得上願次又
投一枚於釜中祝曰
黃帝公石老君同威太一帝君理魂鎮脾守
養脾神使無崩頽脾上生華白日上昇投石
時皆各閉氣五息然後乃投石都畢起向竈
五再拜又取薤白五斤好積覆於五石之上
畢內蜜灌薤上畢內腴一斛五斗灌竈上畢

乃格度腴入釜深淺高下處所也然後稍入
清水使不滿釜小許止木蓋游覆釜上九月
十日平旦發火當取直理之木燒燥好薪不
用蠶蟲及木皮不淨薪也微火煮之纔令隱
劣沸而已勿使涌溢大沸大沸則五石消爛
當屢發視謂其下火當先視腴格處所若煮
水煎竭輒當益水使盡二十六斛水而止又
水盡之後更加煎令減先腴二寸格時量以
意斟酌視之都畢成也寒之於釜中下火灰
密蓋其釜上五日乃徐取五石平旦向五方
各拜拜畢跪以此腴雜以東流水以次服之
餘水及腴取令送石子入口下喉中耳聞之
再服時亦如初投石於釜中時一一按祝而
服之也畢又五再拜畢若藥煎既成而視無
復石者非有他也直五精伏散隱靈化形故
自流遂於雲腴之中無所疑也但當日服五
合以酒送之神變反質各自鎮養五藏矣自
於五藏之內更生成五石也慎不可猛火火
猛石精飛去津濁壞爛雲腴熬晷殆不可服
御又雲腴之味香甘異美強骨補精鎮生五

藏守炁凝液長魂養魄真上藥也以好器盛之密蓋其上即日服二合為始日以為常若服蜜煎強者亦可先出服石後加腴更和腴煎取令凝如割肪也人亦有丸服之者三十九大都九不如腴服佳也趣復任人所便便則安於體體便則無不佳常能服此腴者乃佳若先腴盡當更合如前內白石英五兩鎮釜底一兩輒一枚祝說如法但不復礪石使負而重服之耳華成出此石沈東流水中不常煬竭之滿若不欲更此合腴者亦無損於前五石此腴名玄女玉液一名飛龍雲腴一名鍊五石之華膏服之十五年內外洞徹壽長天地役使鬼神三年之後服可夜視真人云此方愈於鍊八石之餌全勝於玄水雲母之玉漿既服此五石石之唯徑寶鎮五藏中輒有一石以守藏孔藏孔之上皆生五色華也若其人或變適太陰權過三官者肉既灰爛血沈脉散者而猶五藏自生白骨如玉七魄皆侍三魂守宅三元權息大神四關太一錄神司令東節五老扶華帝君寶質或三十

年二十年或十年三年隨意而出當生之時即更收血育肉生津結液復質本胎成形濯質乃勝於昔死之客也真人鍊身於太陰易貌於三官者此之謂也太微天帝君詠曰太陰鍊身形勝服九轉丹華容端且嚴面色合靈雲上登太極閣受書為真人

太上肘後玉經方八篇

霞樓子 盧道元

昔巢居子奉事東海青童君以節苦心寂奉師禮具暑雨祁寒無懈無怠僅二十年乃口授玄法手錄聖方曰若求跨鶴昇九霄未易致也若優遊乾坤之內守頽然之氣容色不改心目清朗壽數百年不歸可得矣然神仙秘術不可傳失其人長安年中巢居子以寒樓子賢人也使沐浴齋戒乃授其書至貞元八年寒樓子以余不撥陋微游放自適所從來者匪世俗之士無聲利之交若天與之正性謂不虛授乃傳之余以隱樓子文華之士皆登上科忽遺馳騁息心道門僅六七年其玄法秘術無不得之而至理之要曾似未遇

顧余有此遺禮留愛久之而言余知其志士也心忘爵祿邀時稱騷雅之什有而若無實而若虛者哉必當羽化雲飛豈止龜鶴齊壽寶曆乙未歲霞樓子盧道元敬持太上八方網羅玄寶一軸以授隱樓施君敬之哉戒之哉

乾天父地母七精散方第一

坤風后四翕散方第二

艮王君河車方第三

巽龜臺王母四童散方第四

離彭君麋角粉方第五

兌夏姬杏金丹方第六

坎南嶽真人赤松子苟杞煎丸第七

震青精先生飮米飯方第八

三乾天父地母七精散方第一

竹實三大兩九蒸九曝主水氣日精地膚子

四大兩太陰之精主肝明目黃精四大兩戊

巳之精主脾藏養菁子三大兩九蒸主邪鬼

明日松脂三大兩鍊令熟主風狂痺偏桃膠

四大兩五木之精主鬼忤莖勝五大兩九曝

五穀之精

右方昔黃帝服之上昇後欲傳者主壇焚香啓告

上帝然可授之立盟不泄四十年一傳之爾若違誓傳之太上奪算七代受考於水官慎之

三坤風后四角散方第二

五靈脂三大兩延年益命仙靈皮三大兩強筋骨松脂三大兩主風癩澤瀉三大兩強腎根木二大兩益氣力乾薑二大兩益氣生乾地黃五大兩補髓血石菖蒲三大兩益心神桂心三大兩補虛之不足雲母粉四大兩長肌膚肥白

右方風后傳黃帝黃帝傳高丘子高丘子傳大茅君大茅君傳第固凡欲傳授誓不

妄泄若輕授非道之人考延七祖右藥十物各如法搗篩仍搗三萬杵同鍊過白蜜和搗一二萬杵酒服日三十丸

三艮王君河車方第三

紫河車一具王母歌曰紫河車一龍潛變易

却老還童枯楊再發下文注曰紫河車者百

女是也東流水洗斷血一百通酒洗五十通陰乾曝和合生乾地黃八大兩補髓血牛膝四大兩主腰膝五味子三大兩主五藏覆盆子四大兩主陰不足巴戟天二大兩欲多世事加一女去之訶黎勒皮三大兩主腎中氣

鼓子花二兩主筋骨苦耽二大兩治諸毒藥澤瀉三大兩補男女八虛菊干三大兩去風甘草菖蒲三大兩益精神乾漆三兩去風

肉五藏風熱今黃栢子仁三兩添精茯苓三兩安神雲英三兩縮腸黃精二兩補脾胃茯苓三兩助豐力女人去之金釵石斛二兩添

筋遠志二大兩益心力不忘杏仁四大兩炒今焦去尖皮去惡血氣苴藤四大兩延年駐

形神

右二十二味共搗散鍊蜜丸如梧桐子大

日以酒下三十丸服三劑顏如處子昔王

君傳蘇林子當傳立盟歃血不爾違太上之科延災祖考

三吳龜臺王母四童散方第四

丹砂七兩 朱砂三兩 胡麻四大兩 九蒸

九曝煎令香天門冬四兩 茯苓五兩 木

三兩 乾黃精五兩 桃仁四兩去皮尖

右八味合從搗三萬杵冬月散服夏月九

之服以蜜丸如梧桐子大志服八年顏如

嬰童之狀肌膚如凝脂昔王母傳大茅君

大茅君傳第哀立盟契約誓不慢泄進則

太上科之慎歟慎歟

三彭君慶角粉方第五

麋角三兩具不限多少解開厚三分長五寸

許去心并惡物用米泔浸之夏三日冬十日

一換泔約一月已上似欲軟即取出入甑中

蒸之覆以桑白皮候爛如蒸芋曝乾粉之每

斤入伏火硫黃一兩麋食苦酒其精寔八角

也以酒調服三錢

右方彭君服之壽七百七十九歲後入地

肺山去不知所存今人云彭遊誤耳別自

有傳此方者又有人於鵲鳴山石洞獲此

方文法皆同不可宣也

三允夏姬杏金丹方第六

五二七

杏子六斗水研之取一石八斗入鐵釜中煮之先以羊脂指鐵釜令三斤脂盡即下杏子汁以糠火煮之四十九日乃取以搗子煎九如大豆日服一九三兩爲一劑夏姬服三劑爲少女後白日上昇此方出於羨門子經立盟勿泄傳者殃及七代慎之慎之

又杏金丹方

取杏子三斗去其中兩仁者作湯緩三四沸內杏子湯中便須手摩令皮去熟治之置盆中折之清其汁度得七八斗棄其滓取一石釜置糠火上以羊脂四斤摩釜中令膏脂盡著釜熱復摩之令盡四斤脂內汁釜中燉以糠火并蠶砂火四五日藥成其色如金狀如小兒哺服如鷄子黃日三服百日父母不能識令人顏色美好

三坎南嶽真人赤松子苟杞煎丸第七

苟杞根三十斤取皮別著九蒸九曝搗粉取根骨煎之添水可三石後併煎之可如稀餚即入前粉和丸如梧桐子大服之一劑壽加百年北方赤松子以傳李八百立盟不泄如

妄傳天殃將罰

三寒青精先生飪米飯方第八

白粟米一石南燭汁浸九蒸九曝乾可三斗已上每日服一匙飯下一月後用半匙兩月日後可三分之一盡一劑則腸化爲筋風寒不能傷墳墳如青絲顏如冰玉此方若人服之役使六丁天兵衛侍秘之勿傳當獲神仙切慎妄傳

太一餌瑰葩雲屑神仙上方并引說

夫茂實者翹春之明珠也莖勝者玄秋之沈靈也丹臺者盛陽之雲芝也茯苓者絳晨之伏胎也五華合煙三氣淘精調安六氣養魂護神能用得其方位爲天仙老者復壯反嬰童顏千害不傷延壽萬年三春茂實一斛名曰茂者茂於陽精也故爲藥首若三春不得合藥者藏茂實於密器中封泥之須用乃開之到來春不佳者不復用敗者勿取注蟲茂也此物難藏當藏於精盛燥器盛之若茂實變成水者當絞去滓以茂水和藥也黑巨勝屑三斗先熬令香乃搗爲屑茯苓十斤細搗下

從爲屑白蜜五升乾棗一斗大者剥皮去核蒸過搗令相和調清美酒五斗凡六物合攪令和內一釜中微火煎令凝如糖以可丸者乃出著密器中更分搗三千杵丸如鷄子中黃大日服三九夫搗藥爲屑皆令極細輕絹篩又內釜中煎之當數攪和之以蓋釜上合藥欲得別處不欲得人多聞見服此藥者六年白髮還黑面有童子之色行步如飛身生玉光災害不傷駕雲上昇位爲真人又說藥逐年功效服藥一年目明耳聰強志而通神二年愈勝三年癰瘕皆滅四年體休氣充五年行步如飛六年白髮還黑面有童嬰之色此藥補胎益氣充精開明上仙方也道士有單服此藥而升度者不可勝數此不比於常方而宜用合餌之

靈飛散方傳信錄雲世法附

余與憲臺察史博陵晦叔有遺世保形趨蹈山海之契嘗共詰求學之士探擬賒謬恥營近實虛務返闕未易凡鄙便冀飛昇謂金丹坐延而仙籍立致夫處心不實於道練形未

異於常齒髮不駐顏色隨謝是氣血內耗而容狀外變疾病未脫嗜欲交煎天生速死不及常理區區晨昏多此類也今所爲異必求良方先驗容齒與俗流自別知常限不迫方可冀久規修仙練神清虛求餌芝玉因約索精要近拯形骸有新聞問互相曉導晦叔異日謂余曰有客話裴都尉者鶴髮早垂童顏近復訪其所餌曰靈飛散之功共知此方在千金第二十八卷晦叔又曰聞勳曹負外郎范陽君昇常與修氣道客具舍人丹講求此方丹曰千金近略率多不真定此方本出太清仙經可求正文如法合餌君昇私誌亦未卜所獲時寓累于故李中書泌之宅暇日偶入小佛室有釋籍盈几皆斷爛罕全雜委無次軸間將半忽遇一軸標首完整文墨其華題曰太清真經發視乃靈飛散方卷君昇執讀欣契誠懷即齋靈文驟告於丹丹焚香頂奉滌手持捧謂君昇曰此真官曲遺靈應特延紀於仙書足觀後學晦叔以余與君昇莫逆分至傳信可憑約就咨訪便求傳寫余驅

乘詣門問與聞叶因得抄錄與晦叔同之又方中味以雲粉爲主是歲余授鍾陵奏辟而廬阜在封部之內爐峯跳波脉注羣壑居人方士皆引湍春雲水沐日曝流霜瑩雪九珠旋螺宛若天造貨於村市資爲衣食常肆所積日取無限此方難要唯此一物有是行也實天借心謀亦將旁利同志不然何契會如此似先約話余私貯靈感不忘寢興行商洛數程息豹藏郵舍客有自內鄉來者曰有鄧掾融攝宰前邑年踰從心之五而姿髮不老目童不昏理劇接賓與強仕等力問其所得曰常獲神方余至邑微訪乃靈飛散所致考其傳授乃藥力驗應云昔歲見唐主簿有道流口付說是靈仙上方欲窺功用可立變鬢髮融有親客顏鬢已衰將試靈驗因求合分服三十日客之容髮頓易前狀融半劑之効亦保數十年不改恨其藥力未成便關服餌又遠適窮賴資貨多半年比凡流猶有所異復說在長安日傳張裴二駙馬皆目變効重符前聞則此方神奇驗實相接眼親口問積

爲明徵又孫處士道門上流精窮方要授此編錄固非偶然余與晦叔幸君昇之遇果求而得之約誓心服之以邀効證他日之異續此編書元和七年四月五日高陽齊推書心記實

靈飛散方出太清經第一百五十三

卷一

凡欲致萬神求昇仙皆先潔齋清已香水灌頭沐浴五體益善百日之後乃可致神明欲求仙者當從北嶽西嶽中嶽真人靈飛散得而服之必得神仙矣真人曰凡欲求神仙不老長生久視白髮更黑齒落更生面目悅澤肌肉有光從表親裏者當服靈飛散老君曰此方術之要神仙之道必化之本道士服之神仙不難術士服之遊於華山凡夫服之年去更還老翁服之返生童顏老君曰服此藥者可以不老十日服之三年不食服之五年可壽二千六百二十四歲我非一人皆得真道保成神仙雲母一斤成鍊者茯苓半斤亦可一斤栢子

仁七兩 石鍾乳七兩 菊花五兩 亦可一十五兩 木四兩 一本入參七兩 乾地黄十二兩 亦可十五兩 桂心七兩 續斷七兩

以丸物治下篋訖以生天門冬十九斤擣糜絞取汁以丸此藥汁多可和之汁少者渡之

著銅器中懸著甑下蒸黍一斛二斗熟出藥曝乾更治擣之令細篩服一方寸匕旦服無毒可多服餌當食十日身輕二十日耳目聰明七十日髮白返黑故齒皆去若落去者而得更生取藥二七七七以白蜜和之擣二百

下止丸如梧桐子可得八十一丸曝令燥訖視丸表裏相見如明月珠或似瑩火精珠或赤或白此仙人隨身常所服藥也欲令頭髮時生者日服此七丸至髮生不白不落若入深山不食亦可作此丸日七丸不飢也若頭髮不落未白但可服散可壽五六百年不白耳白者如前法已白服藥可至一百一十七年乃落耳求道必仙要至神仙髮齒更生如三十時求道服藥不頭白齒落者老而服之得仙之要齒骨尸解道之下者凡作此靈飛

散服之三日力倍五日血脉盛七日身輕十日面目悅澤智慮聰明十五日力作不知極徐行及馬二十日力不復當三十五日夜視有光

治雲母法

白鹽一斤和合雲母一斤並擣之

右雲母糜勿篋內重布囊中按挺之水汰鹽味盡內絹囊中懸令乾即成粉一法以鹽湯煮之盡解如泥狀挺之為粉

又法雲母一斤大鹽一斤漬之銅器中三四

蒸之一日於臼中擣之為粉

又法用朴消水三升煮治雲母一斤取成粉燥舒之向日光看無芒便好有芒勿服服之久後病殺人宜精治之此本於盧司勳所得正經上傳寫記經中云擣雲母糜後入重布囊中按挺之令須入皮囊中按挺大底不如取廬山水磴春擣者最為輕細自造恐功不至忽有蘊芒者損人慎之服藥後禁食鯉魚能斷一切魚為上恐刀砧所相染害不輕又禁食血是生肉生乾脯之類血羹是熟血

却非所忌禁生葱蒜生薑醢醋桃李木瓜酸物並等不宜食又忌流水若江行及溪澗無井處但煎熟食之亦得大麥損雲母力亦宜慎之服此藥能斷薰血兼靜修心氣得効尤速不得面受故此批上

孫處士進養生秘訣云臣遇此方已來將踰三紀頃者但美而悅之疑而未敢措手積年詢訪屢有好事人曾餌得力遂即服之一如方說但能業之不已功不徒棄也雲笈七籤卷之七十四

宋明帝勅書外郎元龜校書郎陸雲笈撰

方藥

神仙鍊服雲母秘訣序

本草經玉石部云雲母味甘平無毒主身皮死肌中寒熱如在車船上除邪氣安五藏益精明目下炁堅肌續絕補中療五勞七傷虛損少炁止利久服輕身延年悅澤不老耐寒暑志高神仙一名雲珠色多赤一名雲華五色具一名雲英色多青一名雲液色多白一名雲沙色青黃一名磷石色正白生太山山谷齊雲山及瑯琊北定山石間二月採澤瀉為之使畏魚甲反流水案仙經雲母乃有八種向日視之色黃白多青者為雲英色青黃多赤名雲珠如冰露乍黃乍白名雲沙黃白晶晶名雲液皎然純白明徹者名磷石色青白多黑名雲母此六種並好服而各有時月其白晶晶色晻晻純黑若有黑文斑斑如鐵者名雲膽色雜黑而強肌者名地碌此二種並不可服鍊之有法唯宜精細不爾入腸大

害人今虛勞為九散用之並正爾摘錄殊為未出瑯琊在彭城東北青州亦有今江東唯有廬山者為勝以沙土養之歲月生長今鍊之用礬石則柔爛如粉極細畏百草上露乃勝東流水亦用五月茅屋水制之也

本草經云雲母上品藥味甘無毒生太白山谷齊雲山及瑯琊北定山石間二月採澤瀉為之使有八種各有名向日視乃別之色黃白而多青者名雲英宜春服之令人身輕入水不寒增壽四千年

色青黃煌煌而多赤者名雲珠宜以夏服之令人身輕耐寒暑增壽三千年

色如承雲乍白乍黃名雲沙季夏服之身輕生光耐風寒增壽二千年

色黃白晶晶名雲液宜秋服之堅筋骨通經脉增壽一千年

色青白多黑名雲母宜以冬服之身輕入火不灼增壽五千年

多皎然白而明徹者名磷石四時皆服堅筋骨通經脉增壽五千年

色晻晻純黑若有黑文斑斑如鐵者名雲膽不可服令人患淋發瘡

色雜黑而厚強肌者是銅鐵間雜名地碌不可服伐人命

又赤色厚重名陽起石是五雲之根別將入藥用不可服凡五雲之根厚一寸有一千八百年重以土沙埋新盆蓋着陰地歲月既久便自生長

又雲母五名第一精者名雲光第二名雲英第三名雲珠第四名雲母第五名磷石

鍊雲母法凡十方

鍊之法先薄學去沙土亦可先以東流水漬數日乃槌破而擘之訖又以水淘沫百許過極令清乃隨遲速用之連用者當以五月久茅屋漏水於白瓦器中漬之百日漉出若有水垢不潔更以東流水浴之數過漉令燥其浮濁細者亦別器盛之八月中以新布兩人各持一端亦可繫竹竿頭於山野淨草上拂取朝露絞汁隨復拂汁足淹雲母乃止不必一朝取足又以漬雲母六十日已外便可取

用著溫暖處勿令寒凍欲為粉者便瀝取令燥作熱皮囊盛急繫口手按捺之從旦至中碎靡靡出以絹篩過餘滓更接捺取盡止若猶不細以指攪看尚見吳星文者更於大木盆中以少水浸如泥研之良久以水淘沐

細絹濾瀝取餘滓更研淘取盡清澄之亦可按竟旦以紗葛羅篩之乃於白堊燥盆中研之絹濾如法亦善亦可先研以羅絹澄令燥

乃用皮囊按細絹篩之亦可露水漬百日出令燥擣以絹囊於水中瀝汁澄乾治之凡如此皆成粉唯令極細如麪指攪無復光明乃

佳若猶嫌不精可以露水煮粉散沸出口懸燥乃更曰擣重絹篩之速用者取洗竟薄擊

絹囊盛內湯中出浮寒水中又內湯又浮水中如此十過易水令冷候視輒出曝乾革囊

槌便成粉

又法取礬石三斤皮囊盛沒湯中令消釋乃以雲母漬汁中一宿則輒如紙更水洗去沫研接所宜急成粉礬石有微毒特須洗去又法礬石四斤以東流水四斗漬之取汁以

黃堊器盛雲母十斤燒令赤內汁中又出更燒使三過止加鹽如雞子大內汁中燒投令汁盡乃止水洗去沫漬澄自碎成粉若不甚細更接篩之用硝石亦佳

又法雲母十斤葱白五斤鹽三升水淹煮之葱出以水洗去鹽味研接隨意則成粉務其精至也

又法擣麻母葉汁以漬五雲母則糜如泥研成粉麻母生山谷其樹如梓樣純白色葉似檇而細折之有白汁山人蒸食之

又法露水八升作湯分半洗雲母二十斤如此再過又取二升作湯內苦硝十斤以雲母漬中二十日出絹囊盛懸屋頭使見風日

令燥以水漬瀝皮囊槌之從旦至中乃細絹篩滓復槌令得上好粉五升

又法薄壁雲母十斤硝石二斤絹囊盛置銅器中酒一升水二升半合炭上煮之沸出囊投寒水中用酒復煮如此十上十下靡靡然於水中槌汁出清澄成粉此出玉清法又法取成沫雲母以地榆及汁漬一月細濾

治碎令熟又以沸湯濯之去灰炆十餘過凝乾取十斤煮以桂五斤細槌研以水二升半煮之令桂無味乃止去滓取汁以解雲母如糜此崔文子法

又法苦酒漬雲母四十五日出治之水漬攪去酸味凝之單絹袋盛水中按令汁出澄之此越師法

又法以茅屋水三升銅器煮沸同礬石三兩掬滓內雲母一斤煎五六沸出乾治洗為粉凡鍊治五雲惟宜精熟不爾傷藏致疾或於

腸中生長不可復治故方家殷勤備說治之以火不如湯多服不常不如少服而長久也

衆仙服雲母法二十六方

中山叔卿栢桂下玉匱素書雲母方

取雲母五色具者細擊之以茅屋溜水菴秋百草上露以漬之百日內草囊槌之絹篩着竹筒中塞口懸甑下白沙一石填其上蒸之一日炆達去之更內黍稻米一石蒸一日炆達又去更內稷稻米一石蒸一日炆達去之乃以白蜜一升和合於銅器中湯上煎令可

丸如麻子以星宿出時一服三九日再三十日加如梧子大三九常以雞鳴服一丸三十日身輕目明五十日腹中瘳七十日三蟲去八十日皮膚光九十日入水不溺面白易骨三百日走及奔馬一年為真人又云年七十已上四百五十日已後乃得仙此是用一斤法多合者益之一云用二升

堯師方回自服雲母方

取雲母粉三斤雲滋五升煎之且竭內松脂三升洋又內崖蜜三升合蒸之從旦至暮下寒暑自凝如餌服如彈丸日三服可飲水而食棗七枚久服騰山越海神仙長生寒暑不侵也

又韓眾服雲母方

雲母粉一升大麥屑二升合煮令熟去滓服其汁身光長生亦能度世也

赤松子服雲母方凡二方

雲母三斤硝石一斤以醇醞酒漬雲母三日細破內生竹筒中以硝石俱內復以升半醇醞酒內中火上煎乾攪勿住須臾如膏出置

板上半日當細成粉平旦以井華水服寸七日一服百日三尸下正黑如泥盛以筒葬之於冢次百日許惆悵不樂過此乃佳二百日還少如童子藥盡更合

又方蔥白蒸搗絞取汁二升桂屑雲粉各一斤合內生竹筒中安一石米下蒸之成水曝

凝乾服之還老如少童雲母澤瀉為之使又方雲母一斤澤瀉二兩末天門冬八兩末茯苓八兩末

右四味和為散每日清旦服方寸匕漸至三七日酒下佳九仙君曰以白露水和露粉服一方寸七日三服一百日先生二百日三蟲

伏尸下其惡血從鼻出夫人稟性不同受炁亦異或虛或實有熱有寒初服時皆有覺觸以意消息如覺體中熱脣口乾燥即須加三

兩味冷藥和粉服之若覺冷即加熱藥候炁宣通藏腑調適然可單服服時乍少常令不絕初服粉莖勝一升蒸曝乾研碎水淘取汁

以梗米和汁作粥稀稠得所如人腹內暖用粉一七和服緣粉膩莖勝粥得滑利流向下

凡人皆上熱下冷然久可依方服之

九仙經云雲母者千二百種之精七十二氣雲之英體精而光不為水毀不為火焦天地相終日月同耀採雲母取山陽面者為佳也

吳先生服雲母方凡二方

薄削生竹筒盛白鹽半升木盆蓋漆之埋井傍濕地深五尺十餘日為水又內硝石一升化為水乃內雲母粉二斤復漆固口埋之十日出與白蜜分等鐵器中蒸之凝如餌服或九如梧子日三服身光耐寒暑

玉清服雲母法

取前方所搥成粉者一斤麥門冬屑半斤白蜜半斤合和內生竹筒密蓋之蒸三斗梗米下半日許出當如餛飩狀常服彈丸大日三服長生不死惟志服之

崔文子服雲母方

取前地榆灰所漬成粉者用青竹筒各長尺五削去皮盛之令不滿五寸以縑掩口悉佳甌中細沙壅之竹口出沙上五寸蒸之一日可復悉取置新甌中縑塞口漆周密之以

春分日內井底秋分日出之先取白蜜一升
鍊牛脂二升蠟半斤於銅器中微火煎和合
乃內雲母又煎可丸止吞如梧子大三九日
三服之三年則不飢渴耐寒暑不畏風濕五
年白髮却黑形體輕強長服神仙

越法師服雲母方

取前苦酒漬成粉者以生竹汁微火煮之三
日三夜已更以清水鍊之乾三十日後以葱
涕和如糜於瓦器中蒸之半日已出乾之和
以白蜜服如梧子大三九日三服神仙度世

越女元明服雲母方凡九方

雲母粉十斤先取竹汁一斤內器中肉桂半
斤勿屑之合盛蒸之五日五夜當水盡為度
出內銅器中真丹二斤白蜜三斤攪令相得
復蒸一日當如錫狀盛以竹筒丸之如酸棗

大每日服一丸一月服之還年滿一歲成童
子

又法搗葱白華絞取汁二升肉桂屑雲母各
一斤合內生竹筒中蒸之一石米下成水曝
凝乾治服一乃圭日三服二十日還年十歲

有童子色四十日似嬰兒百日入火不熱入
水不寒

又方先以桂屑一升蒸成水乃內蜜雲母於
中又蒸之成膏服美酒下之一月覺效

又方桂十斤削取心得三斤搗篩葱白花四

十斤熟搗絞取汁和桂屑內生竹筒中蓋實

密口懸蒸黍米五斗熟即化為水又內雲母

粉一斤一日復化為水日服一椀斗日三服

二十日貌如童子

又方葱涕和桂屑漬之三日絞去滓以和雲

母粉內於薄竹筒中蜜固口內醇苦酒中二

十日成水服之一椀斗日三服壽數無極

又方葱涕三升桂屑二斤雲母屑五斤合搗

和內生竹筒中埋陰地入土三尺百二十日

盡化為水服一椀斗日三服服之長生

又方葱涕五升桂屑半斤合和銅器蒸之又

內雲母一斤渡埋地中與地平密蓋三日盡

為水服一斗日三服長生不老

又方雲母粉一斤白蜜三升內銅器中漆固

口埋北垣下三十日出之器中已化成漿水

飲之多少自在服二十日身生光三十日風
濕不傷百日成童子

又方雲母五色具者細摩於硝石湯煮沸即
投寒水中如是九度止乃以日乾之盛鐵器

中燒之與火同色即出注白蜜中攪之相得

如糜乃以絹絞去滓取汁寒凝如膏先食服

如彈丸日三服神仙長生

老君餌雲母方凡六方

雲母粉一斤硝石白者一斤搗篩白蜜三升
都合攪如粥內生竹筒中漆固口埋北垣下

三十日出之盛銅器中稍稍似水若酒中服

二十日身生光三十日露不著身五十日入

山辟虎狼水火不能害百日出竄入冥縱橫

反覆便成仙人

又方雲母粉一斤蝦蟇脂如彈丸白硝石寒

水石各如彈丸春內竹筒中牢密封口埋濕

地深四尺九日出以塗手執火不熱如熱更

埋七日乃成可服之服藥一升日再服百病

除身面潤澤二百日與天通達

消玉石法

取美玉一斤細末之內雲母水中十日乃消
可服半斤諸石屑內中皆消不但是玉此方
秘妙勿傳

又方雲母粉二斤硝石一斤合搗如泥內甕
中漆固口濕地埋深三尺亦可懸井中去水
三尺十日化為水服一椀半日三服稍加之
却老還少身形光澤

又方雲母粉一斤薄削生竹筒盛之朴硝二
兩置上密封其口內蠶屎中七日化為水出
凝蒸之填以黃土三夜或至四五日入消更
以黃帛三重密固置陰花池中七日又為水
出曝屋上三日下內五六丈井勿至底十日
成餌潤澤名雲液服一刀圭日三服洞視千
里百日長生

又方雲母粉天門冬屑茯苓屑各三斤合治
白蜜九如梧子大服三七九稍增至三十九
十日後日再服二十日後日一服欲服雲母
先須作此法服然後可單服餌凡服雲母禁
房室履淹穢及食五辛血鯉之烝
仙人鍊食雲母方

此方所以不依古方是東海女子賣鹽與蒙
山隱居遂求隱居得之方云凡服雲母粉須
煮一椀粳米粥稀稠得所著一匙雲母粉熟
攪和服之仙經云此藥多能述之難盡凡欲
合藥先須祭竈辦以種種香華五果酒漿酥
蜜油等大須潔淨藥成之後百無所忌凡合
藥必須擇神臨日案經用除成收開建滿日

神必來臨藥何不用神驗不得用執破閉之
日合藥不好服無驗不効又欲得春夏合佳
或初秋七月亦得八月半已後不得承冷雖
成不佳又不用近火亦不用湯漬藥大忌其
藥欲得甕器盛服之佳又云欲玉枕鎚研藥
益人漬雲滋最佳已前並神仙秘法傳者勿
傳非人藏之金匱臣法臧言臣少長寒微早
嬰疾瘵遂投山谷尋訪良醫因之服餌綿歷

年載云云

真人常服雲母方

搗葱白薑汁二升桂心半斤以葱汁和雲母
一斤蜜半斤總內生竹筒中蒸一石米飯中
藥成爲丸服三十九日再服之獲神仙雲母

上藥爲君主治萬病略之如前唯禁血葫荽
生鯉魚膽迎三送七已後任食

凡服雲母粉老人服之三七日骨髓填滿舌
聲清亮丈夫彌捷是藥之驗也少年服之二
七日有驗已前雖明服法未明冷熱大便祕
澀和飲服之如冷大便滑和酒服之良
劉鍊師服雲母方

採得雲母先以木槌側打令葉葉開去沙
石訖以布袋盛寬中取東流水浸之每五日
一易水浸二十日已來便漉出於大木盆中
淘洗以淨爲度然即却入布袋盛之內釜中
依前法煮一二日候水減即添之每五日
一易釜中舊水第一度易水即除却第二度
易水即須澄取雲母粉却入袋中煮但候釜
中雲母捻如麴即止還入木盆中淘洗曝乾
以木杵臼搗爲粉其搗時須紙帳中勿令風
塵入搗了即依前法入絹袋攪入瓮盛欲煮
雲母時先須煮五茄地榆取濃汁以大瓮盛
之用此水旋旋添入釜中依前法煮之如無
消石亦得較難爛每斤五茄即取二斤地榆

觸類而長凡擇雲母須去黑硬及瑕翳者但向日看光明透徹青白者為上

化雲母為水法凡三方

取葱涕如無涕取葱熟研代之按取柱心持為末消石研之以二味拌雲母粉埋向牆陰地一月日並化為水李夫人云但取葱汁和蜜拌雲母化為水尤勝硝石云硝石損骨如上二法皆應以青皮竹筒中盛之密固其口也

又方雲母粉二斤硝石一斤合搗如泥內甕中漆固口埋地深三尺二七日外取懸井中七日化為水

又方雲母一斤白蜜三斤合和於銅器中微火煮之令沸以一器覆上漆固之埋北壁下入地三尺四十日化為水名曰雲母漿服法

梗米飲下

李大夫化雲母粉法

取雲母側敲重重劈開為葉便入銅器中煮十數沸令暖蒸微即以濕布縫作袂袋以前件雲母入袋中盛之又於盆中瀉暖水相和

熟按若得白汁旋旋傾入別盆中又用暖水和投之候得濃汁即瀉入別盆中以雲母汁

盡為度即取諸盆中合入一盆又重入袂布袋中重投過還依前法瀉入通油盆中以雲母汁盡為度又取前件雲母重入袂綃袋中過依前法投之候雲母汁盡為度如此兩過入袂綃袋中投盡汁過其粉始精細都向袂綃袋盛之懸於空處瀝水盡即以瓷鉢收之道者鍊雲母法白雲明徹者為上

雲母不得用鐵器修砂盆中煮鍊為上雲母一斤白礬四兩以研碎百沸湯化為漿初以礬汁拌雲母袋盛蒸七日後更入礬汁漬之一月日並為粉訖以三重絹囊濾之水飛澄停為粉訖即以黃溪砂中蒸之七日亦以礬漿拌之

改五

十

成粉雲母一斤用白蜜二升鍊蜜澄濾訖入竹筒以漆固口埋入地三尺一月化為漿如未成漿濁在更埋半月日時寒即一月成也服法每日空腹以井花水二合調雲母漿一合服飲少酒無妨忌羊血

煮雲母法凡三方

雲母五十斤硝石半斤取雲母側打碎成葉訖便入羣布袋中於清水中擺洗去穢令盡然始入釜中和硝石煮六七日當爛成粉又取五茄皮及葱涕煮雲母但得一復時便爛成粉其成粉雲母即入綃袋中洗過尤妙真人服水雲母法凡三方

葱薑取汁桂一斤治下篩雲母一斤粉之合盛竹筒中蒸之一石米頃滅火使凝令乾服方寸七日三服三十日顏如玉服百日入水

不溺入火不燒雲母有五種色今時人多不能別法當向日看其色詳瞻視之乃可用耳正陰視之不見其雜色並見如多青者名雲英春宜服之五色並見如多白者名雲液宜秋服之五色並見多黑者名雲母宜冬服之

改五

但有異色多者名雲沙宜季月服之其色晶晶純白多者名磷石宜四時服之色如黃而堅者名雲精春秋冬夏常服解之

五雲母之法或以桂葱玉和之為水或於鐵器中以玄水漬之為水或以硝石合內竹筒

中埋之爲水或以蜜酪爲水或以秋露漬之
百日以草囊盛之爲粉或以無心草汁合餅
服之一年則病愈三年老翁化爲童子五年
役使鬼神入火不燒入水不溺枳棘不傷與
仙人相見又他物理之則腐火之則焦雲母
內火中至時不然埋之不腐故能令人長生
又云服之十年雲母常覆之純黑起者不
可服今人淋發瘡唯當以餅之皆當以茅屋
雨水東流水若露水漬之百日沙汰去土石
乃可用耳

又方搗葱莖絞取汁二升桂一斤搗下篩雲
母一斤粉之三物都合成竹筒中蒸之炊一
石米頃一日化爲水出凝之曝乾治服一方
寸匕五十日作童子百日入水不溺履水不
寒

神仙服雲母方

取雲母五色具者十斤細擘去黑者取精光
明淨者八月露時以露粉成務令細熟向日
看無芒乃可用也取成粉二升內生竹筒中
密塞其口甑中蒸之又以白沙覆上蒸之一

日一夜去沙更裝一斛黍米復蒸一日一夜
去黍米覆裝稻米復蒸一日一夜乃出雲母
內銅器中加雲母一升合和之浮於鑊湯上
煎之半日雲母消盡令可丸九如小豆大以
星宿出時服三九日三服至十五日後體輕
雞鳴時服三九復十五日後增四九日三服
十五日後體輕目明五十日後腸化爲筋七
十日三蟲伏尸盡下八十日身光潤九十日
入水不溺入火不燒百日後皮膚更生二百
日更易筋骨毛髮三百日後行如飛龍走過
奔馬一歲仙道成矣二十至四十服三百日
得仙五十至七十服之三百六十日得仙八
十已上服之四百日得神仙矣雲母者五石
之精天之精氣日月之光神仙之藥非賢勿
傳

真人食雲母方凡四方

雲母五斤松脂十二斤茯苓十斤附子四十
五枚蜜蟻十斤凡五物合搗三萬杵細末曝
乾作三斗滓苦酒內中封令清使得一斗五
升不滓器盛者衆手攪令相和埋著地中滿

十日乃出藥自成無疑藥成時其香三里聞
之服之一斤身中三蟲伏尸盡下百病皆除
服之五斤身中虛顏色甚好十五時服之
六斤身飛行手摩日月服之七斤無所不能
出沒自在在處隨形入道教化羣生密過人
間諸有厄難者皆能救脫之領立諸仙與顯
大法隨所教化此藥神秘非賢勿傳

又方葱涕和桂屑漬三月絞去滓取水粉
內竹筒中筒須削却皮令薄密內浮醴中爲
醴酒瓮二十日成水服之當神不復衰老矣
又雲母粉一斗大麥二升合煮熟去滓服其
汁身即生光長年不老

又方桂一十斤削取肉以得三斤搗篩葱白
四十斤熟搗布絞取汁桂屑內竹筒中覆蓋
上密封口懸蒸五斗黍米下熟爲水內雲母
粉一斤一日復化爲水日服一盞四十日狀
貌如童子

雲漿法凡二方

雲母粉一斤硝石四兩朴硝二兩白蜜五升
右蜜煎令相得和雲母粉如煎餅麪以竹筒

盛之用蓋蓋之以泥四邊勿令悉洩埋地中
一二尺許一百五十日熱服之光澤肌膚顏
如童子

又方雲母粉一大斤澤瀉四兩蜜五升煎去
二升取三升補硝四兩硝石四兩桂心三兩
右件雲母粉等和如煎餅麪以竹筒盛之其
竹筒去青皮漆固濟其口待漆乾即埋於井
北去井三尺五寸深七八尺用手下土實之
埋一百五十日乃出其色凝碧洞徹清明可
服之百病立愈久即長生

赤松子見授雲母神散方

吾見上仙真人學道遊山下戲大海之濱見
一丈夫沐浴光白鮮明異常而問之云吾服
神散而得身光白鮮如是也因見遺方云日
取雲母粉清旦以井華水服之方寸匕即身

生光澤

蒸雲母法

法須東南作竈釜上燒桑葉蒸之九日九夜
凡雲母一斗用鹽花二升和之

終南衛叔卿栢桂下玉園中素書服雲母粉

方

右以雲粉一斤白蜜一升合於銅器中重湯
上煎令可丸丸如麻子以明星出時服三丸
鷄鳴服七丸三十日身輕目明五兩腹堅七
兩三蟲下八兩皮膚光澤九十日八水不濡

入火不灼百日易骨二百日走及奔馬一年
飛行自在便可昇仙

雲母長生斷穀丸方

雲粉三斤白蜜二升銅器盛湯上煎以淡竹
瀝三升漸添令盡用篦左右攪之勿令停手

以竹瀝盡為度合時須護淨勿令雞犬婦人
見服時先喫一頓好飲食任意食之盡飽明
旦空腹即取藥一丸如鷄子大向生炁方服
渴任飲食淡麪餅枸杞蔓菁首蓿龍葵等服
兩劑萬病出齒落勿怪不經月必更生平復
凡欲食麪時皆著三兩匙雲粉相和作食不
覺有別異

雲漿漿法

雲母粉一斤白蜜三斤右和合銅器中火上
令沸停冷以內新甕器中密封以板覆上乃

埋北壁下入地三尺四十日化為水名雲漿
先齋戒三十日以玉相日平旦取井花水一
升雲漿一合和飲之日三服身出光澤臨雲
不著降玉女感神仙
服雲母畏忌法

芹菜葫荑猪肉鱈魚大麻子鮎魚諸陳臭等
味不畏觸藥但恐損粉力黃衣米醋亦不可
喫制粉力難行糠醋稍通喫若但擬求治病
補益延年增壽亦不假須斷葷茹血肉若修
仙道須特慎之為佳

韓藏法師療病法

療人五勞七傷虛損發汗出以粉粉身手摩
之雲粉入肉不見乃止加食即汗出並是虛
也數數粉摩之欲除肌膚中風能多塗身令
人骨膩療人瘡濕癬瘡以粉和粳米粥服之
差即止療人金瘡以少許肉瘡中粉和粳米
粥兩服當差如差永除痕跡下部病五十年
不萎者日服粉二度二十服永差十餘日斷
五辛葫荑猪肉生冷
療時行疫毒壯熱頭痛心腹脹滿及患黃以

粉三兩和粥半碗稀稠得所冷暖如人體日
三度服之立斷

療金石發動頭痛身體壯熱以粉一七和冷
水二合服之日三度即止療患偏風半身不
遂口喎面掣精神悶亂每日以兩七和飲服
之以差為度兼以粉摩身極佳也

療七種風氣冷熱蒸心腹脹滿連胃微背痛
無常起胃中逆氣以粉一七和酒三合及粥
等日三服以差為度神驗

療骨蒸虛熱唇口乾燥四肢羸瘦不能飲食
依前方服粉不過三斤悉皆除愈

療十二種心痛飛尸但依前服之亦愈

療白痢多年不差者用三七粉和粳米粥服
之二七立効忌血食治帶下不止服諸藥不
差者以粉內下部兼依前法服立愈驗

療刺風如行針刺如前服并以粉摩身特忌
房室五辛等

療蟲毒下血不止及三蟲痔漏如前服驗
療腹中冷食不消將粉摩身并以方寸七好
酒冷合和服無不差

療冷及瘡癰癰瘕者但准前以清酒服之不
過三斤永除曾有人被蛇咬蹠上通身腫苦
痛甚不得屈伸即以針刺歇其毒蒸以粉和
酒服三兩七兼將粉少許塗所咬處少許時
毒汁出即當消歇比見有人因醉亂以刀刺
著三處皆深腹漏諸藥不能救遂將粉三
七為兩服服之凝血內散經一食久即下部
血出并鮮血片便無痛苦淡如水釋因知破
血有驗

雲笈七籤卷之七十五

雲笈七籤卷之七十六

政六

方藥

靈寶還魂丹并序

夫人生命稟於五行拘於五常則為五味之所
賊八風之所攻爰自飲乳至於老年莫不因
風而喪命或多食而過飽或失食而甚飢或
飲啜太多或乾渴之水或食鹹苦或啜酸辛
或畏熱當風或惡寒親火或庭前看月或樹
下來涼或刺損肌膚或撲傷肢體或時餐燥
藥或多啜冷漿或久絕屏幃或日多施泄自
此風超百竅毒聚一支遂使手足不隨言詞
塞澀或痛貫骨髓或痺襲皮膚或痒甚蟲蟻
或頑如鐵石或多痰唾健忘好嘔血脉不通
肉色乾瘦或久安牀枕起坐須臾語澁面虛
雖活如死或總無疾苦卒暴而亡男即氣引
於風女即風隨其血末有不因風而喪命者
也世人不能治其風但以藥攻其內安有風
在五臟六腑之中四肢百脉之間而湯飲之
類曷能去乎假令相疾而醫用藥幸誤雖難

經素問三世十全欲去沈綿其可得也余久居太白抱疾數年萬藥皆施略不能効後有一翁遺余此藥服都五粒疾乃全除稽顙叩天求其藥法然肯傳授誓不輕泄余故錄於石置諸靈室後人得之者宜敬之無或輕慢自貽殃咎但依法修鍊何慮不神夫及藥制燒藥燒藥制者藥者藥制生藥生藥使者藥者藥使燒藥燒藥使多藥遞至相制遞互相使君臣俱具父子固全遂得陰陽各有其緒陽藥制陰以引其陰陰藥制陽而引其陽此藥雖不能致神仙得之者但服一豆許則壽限之內永無疾矣如已患風疾及撲傷肢節十年五年運動不得者但依法服之一粒便効重者不過十粒有人卒亡者但心頭未冷取藥一粒以醋調一粒摩臍中一千餘下當從臍四面漸煖待眼開後熱醋下一粒入口即活但是風疾不拘年月深遠神驗不可具載其功力每九如芥子大日曝乾收之凡疾人不問年月遠近先次以紅雪或通中散茶下半九如或風濕甚者即一丸良久以熱茶

投之令患疾人渴三兩行依法潑薑豆湯下一粒當以他人熱手更互摩之患處良久熱徹即當覺肉內有物如火走至痛處所苦當時已失矣一二百日及一年內風疾下牀不得者服一粒後當時可行步一如不患人至重者每渴後服藥一粒後歇三五日間依前服紅雪先渴後服丹藥但每日服不過一二粒平復如本打撲損多年者天陰即疼痛動不得者尤驗只可一兩粒服此藥多者疾愈後藥力當伏脚心下男左女右但有所苦發心念藥隨意則至此藥神驗効功非智能測其法
光明砂一兩一分 陽起石 磁毛石 紫石英 自然銅 長理石 石亭脂 雄黃
已上七味各三大兩
金薄二十四片 光明砂研如麵以蕎麥灰汁煮三日淘取秤雄黃研如麵醋煮三日淘取秤石亭脂研如麵酒煮三日淘取秤之
已上五味各四大分研如麵生用
連志 巴戟天 玄參 烏蛇 仙靈皮

已上五味各五大分
木香 肉豆蔻 鹿茸如乾柿者 肉桂
已上四味各六大分
延胡索 木胡桐律
已上二味各三分
石硫黃 雄黃 朱砂 自然銅
已上四味同一瓶子入金薄覆藉不固口以火炙三日火常去瓶子三寸不得甚熱
陽起石 磁毛石 紫石英 長理石
已上四味同一瓶子內以金薄覆灰埋瓶子一半歇口燒三日第一日火去瓶子二寸第二日火去瓶子一寸第三日火近瓶子至夜煖通赤無火毒
又鍾乳十兩以玉槌研七日如麵即任用熟夾絹袋貯繫定頭邊懸於鍋中煮以水二斗煎取一斗內減鍾乳水三合研生犀角一千下將此水別收貯候入皂莢仁時同研用又將其餘鍾乳水煎遠志等五味仍加葶藶子五大分拍碎同煎冷水至七升去滓取此藥

水又煎青木香等四味至四升去滓又取藥汁煎半夏只以湯洗十度拍破常歸細到二味各一大兩煎至三升去滓澄淨

又地黃汁一升無灰酒一升童子小便一升此三味與藥汁三升都計六升於淨器中文

武火養成煎候至一升即下諸般金石藥攪勿住手待如稀粥即去火下牛黃等五味生

藥末熟攪令極勻即下皂莢仁炒其子打取仁杵為末科取六分龍腦二分於盆內研

如麵入藥中并所研犀角汁同入於乳鉢中令壯士研三千下候可丸丸如芥子大不得

太大此藥功効造化無殊又此藥就後分為三大分如品字取一口即一分也

又加鍊了芒消一大兩名為破棺丹芒消即上好蜀消有鋒銼者即得也於銹子內火上

鍊令汁盡取為末入於藥中或有暴亡不問痰狀但肢體未變者可破棺打齒熱醋調下

一粒過得咽喉即活十救八九其丸如葉莖大餘砂並依歌訣

還魂丹歌

雲笈七籤

卷七十六

硫雄砂隔銅居上磁起長排紫作頭金上下

三中各二第一句說石藥四味依此次第入

瓶于第二句說四味亦依前次第入瓶于第

三句說金薄上下各三片中間兩片隔石藥

此燒銅多滿三休一瓶燒一瓶久依藥法三

日止乳煮四五俱歸一乳即鍊乳煮即煎也

四五二十也乃二料水煎至一料也是歸一

料也取一仍須十一修即此一料鍊乳水煎

草藥十一味云十一修也煎到三時還要出即煎至三升也地和童面一時勾地黃酒重

于小便三物是也去大石歸安靜室是去大

入石藥待如肌肉五生稠肌肉和入體也五

生即生牛黃玉珠用也別盛三合鍾間木外

邊千下轉犀牛此即鍊乳水磨也

修金碧丹砂變金菓子方治一切風

延齡駐顏治萬病兼化實

先作泥毬子泥用黃丹白土瓦末鹽醋使用

蠟為胎不得令有微隙陰乾傍邊安乳去蠟

更燒過即取好光明砂研搗為末以紙卷灌

入了用一大蚯蚓和毬子泥搗泥令爛却固

濟孔子待乾更打一鐵鐮子安於鐵鼎子中

安置鎔鉛汁入鼎中其上可二寸已來即以

糠大養長令鉛較為候如此一百二十日加

大取出更於地上以大鍛過候冷出之其藥

如青紫螺子揀取黑末不中用者分藥一半

以青竹筒貯用牛乳蒸五遍三度換乳乳皮

堪擦點點取出入地坑子中三宿細研以果米飯為丸丸如粟米大年四十日一九年五

十日一九年六十日三九其力更別不得多

服治一切風延齡駐顏治蒸益顏色餘者細

末於甘鍋中用好黃礬一兩以砂末上下布

蓋固濟頭乾了灰火中養四十九日以大火

鍛候冷開皆成金菓子取鼠尾一寫輪三兩

用半分真庚先於甘鍋內鎔引鎗乃下三四

粒子栗便化為真西方也

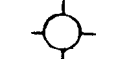
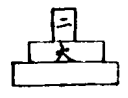
取宜紫

長用

火三

大雨

修羽化何車法



將此書中盛子一切
隨時取用其其乳
頭上安在鼎之中

光明砂四兩揀取如皂莢子大者瓜州黃礬半兩已上取三年未醋拌細勻如泥將用一裹其末砂待乾別取上色西方半兩打作薄剪作小片子更裹砂子然後取武都上色雄黃一兩曾青一兩細研以左味煎以膠調將雄青末捏成小餅子將裹前砂待乾將鹽醋為膠泥更裹一重總了直待乾用真鉛為櫃鉛則別有法更燒三遍出寒之乃擣篩如法取鉛銀六兩打作合子其合子須相度處口拒深下二寸四分深廣上一寸二分即取真鉛鋪於合底可二分即排砂如蓮子樣更以真鉛蓋更鋪砂重重取盡了即以真鉛蓋却取滿合却先打銀東子束定六一泥固濟待乾取五斤鹽用消石鍊過兩度了細擣篩取鐵鼎可容得前合稍寬者實其鹽濟作陷合處是為外櫃以鹽鎮持了蓋却鐵筋貫定固濟待乾掘一地鑪深一尺六寸闊一尺四寸以馬通火糠火燒四十九日開鼎以鐵筋撥櫃看銀合櫃變為金色即去火取出如未更燒七日取待冷開合剝下黃礬及雄青

留著取一粒細研水銀二兩於鑪中微火取藥半豆大粒上便乾銀成實且惜莫用別取光明砂十二兩研碎和箭伏火砂同研依前用未醋煎沒成團取前內櫃細擣篩藥為櫃即取前剝下者雄青細研鋪底了安砂團更以蓋子上了便著櫃未填滿俟前來固濟待乾入鼎別泥鑪著草灰半斤火養一百二十日以大火鍛出鑪取藥如箭當成上色西方也此名第二轉紫金河車若要服食出毒入寒泉一月日却以乳蒸用楮汁九九如粟米大延齡治萬病每日服只可一丸若志心盡一兩壽年五甲子神秘不得偶然輕泄傳非道之人受其殃考

神室河車方

別取光明砂一斤細研以左味拌取一毫鼎子可貯得藥者將拌砂築成櫃將伏了砂細研醋調泥櫃內乾了著汞八兩以二兩火入鑪養一百二十日成紫金即將投名山不宜用告上玄書名仙籍也其神室收取要用時坐於庚中著汞六兩用二兩火養一復時成

真上色西方也參同契外丹亦云龍虎之訣即金華黃芽之品秘

九轉鍊鉛法

取鉛十斤汞一斤以器微火鎔之用鐵匙掠取其黑皮直令盡每一遍傾在地上復器中鎔之凡如此九遍訖即下汞即用猛火熬作青砂色如不散即據醋濃之即變為青砂矣更於一鐵器中盛醋傾砂醋中訖用鐵匙研令熟又醋烹添取鉛黃於瓦上令乾取黃牛糞汁并小大麥麵亦得和所熬青砂作團如鷄子大或作餅日曝乾一本云陰乾於燥爐火上韃袋吹取鉛精名鉛丹其性濡更著器熬令至熟其色盡赤又出醋中研令熟至澄著瓦上使乾於器中熬令熟紫色又別以一器取好酒一升下赤鹽二兩和投器中相得即取紫色丹一時寫著酒中待冷出之此即名九還鉛尤為丹名曰九轉紫鉛丹也

金丹法

礬黃一斤通明者細研如粉山池石鹽二兩亦細研如麵伏火北亭汁三兩

右三味藥並同相和令勻便取鐵合用米醋研上好香墨濃塗鐵合內三遍候乾便入此三味藥於合內以文火逼合令熟候藥化為汁出盡北亭陰炆住火候凝冷使用硝石四兩細研如粉入於合足內實按了以粘紙封定合足候乾方入於鼎內用法泥固濟其法泥用鴈門代赭如鷄冠色左顧牡蠣赤石脂等三味各細擣如粉入伏火北亭汁勻和入曰內杵一千以來方用固濟相合并足周迴唯務緊密為妙合鼎上用鐵關闌定切在緊密候陰乾便取鉛三斤於銚子內鉛化作汁用小鐵杓子抄於合足四面候勻過又更消鎔鎔鉛汁漸漸灌於鼎內直至鼎滿合上二寸以來便選成合日夜半子時起火初六兩日加一兩至六十日滿足後藥鼎冷定用小鐵鑿子鑿去黑鉛開合取藥真如金色便入於乳鉢內研細如粉

伏火北亭法

北亭砂三兩明白者以黃蠟一分半每斤作伴北亭今勺作一團子以紙裹炒風化石灰

一斗用一磁罐先將一半風化灰入於罐內實禁內刺一坑子放北亭於內上又將一半風化灰蓋准前實禁初用火三斤以來漸漸加大至五七斤三復時足乃起一弄十斤火鍛令通赤火盡候冷取出用生絹袋子盛又掘一地坑子可受五七升滿添水候泣盡水安一細磁碗於坑子內上橫一杖子懸鈞北亭袋子於碗上更用一盆子合蓋周回用濕土壅盆子勿透氣三復時並化為水取此水拌調前件二味藥

化庚粉法

上好庚一十兩承五十兩貯於一罐內常用火煖將庚燒令赤投於承內柳篦攪化盡為度用鹽花三斤與金泥同研唯細便入一大罐內勻平上用勘盆子蓋鐫以泥固濟周迴令密慢火鍛之却令承飛上以承盡為度次用煎湯沃鹽花候鹽味盡為度其庚粉於盤內日曝乾後細研入在藥內雄黃八兩如雞冠色者研如粉雌黃八兩通明葉子者研如粉戎鹽四兩研如粉金粉十兩右五味藥並

細研如粉別換鼎合一依前法用米醋濃研香墨勻塗合內還用文火逼合令藥作汁一依前法用硝石四兩細研如粉安在合足內實按以麵粘紙封定合足便固濟合蓋入於鼎內准前法泥固濟合足合上用鐵關闌定後陰乾一依前法先取鉛三斤於銚子內鎔作汁以杓子抄在合足四面相次更鎔鉛汁漸漸灌滿鼎內至合子上二寸以來一依前法選成合日夜半子時起火候准前初起六兩日加一兩至六十日滿足候鼎冷定用鐵鑿鑿去黑鉛取合其藥當作紫金色每分於乳鉢內細研可制汞一斤立成紫磨黃金此非人世所有是神仙秘授若於助道須知足手

伏藥成制汞為庚法

汞一斤藥一分於新鐵銚子內藥置汞上用茶椀子蓋固濟如法安銚子於火上專聽裏面滴滴聲即將銚子於水內淬底如此十數度其汞已伏研砂如黑鉛砂子別入甘鍋鎔輔當為紫磨金其於變化不可具載

四壁櫃朱砂法

四壁櫃朱砂其法能除風冷溫暖骨體悅澤
顏色久照無疾延年益壽

針砂一斤 硫黃四兩 朱砂三兩
白礬四兩 鹽一兩

右以濃醋一斗五升煮針砂硫黃二味令乾
以火鍛之待鬼焰出盡後放冷研別入硫黃
一兩又用醋一斗五升更煮候乾依前鍛之
鬼焰盡即止放冷以水淘取紫汁去其針砂
澄紫汁極清去其水盡陰乾即入白礬鹽同
研內甕瓶中四面下火鍛之候瓶內沸定即
止待冷出之細研以醋拌為櫃先用藥一半
入鉛桶中築實即以金薄兩重朱砂入櫃上
又以餘櫃蓋之築實以四兩火養三七日即
換入銅桶中密固濟用六兩火養三七日足
即用小斤火鍛之任大自銷寒鑪出藥朱砂
已伏於潤濕地薄攤盆合一復時出火毒了
細研以棗肉和丸如麻子大每日空腹以溫
水下五九以鉛作桶可重二斤以銅作桶可
重三斤忌羊血

雲笈七籤卷之七十六

雲笈七籤卷之七十七

政七

雲笈七籤卷之七十七

方藥

大洞西華玉堂仙母金丹法

右用凝白蜜三斗真丹精明有白華者三斤
精雲母屑二斤凡三物攪令和合著銅器中
蓋器上以器著大鑊湯中令浮銅器桑木薪
微火煎鑊令蜜及藥皆乾於銅器中出器涼
之三日又曝燥擣為散還內銅器中又蓋
器口以器著竈上甑中好桑薪蒸之三十日
當以白日竟日大蒸之夜不大蒸也日數足
出丹作高格曝燥之又擣三萬杵細篩為散
又內銅器中蓋器上如初時法著大鑊湯中
浮麥銅器三日三夜訖都畢名曰仙母金丹
一名西王母停年止白飛丹也涼之三日曝
燥更擣三萬杵細篩為散以凝白蜜丸如小
豆大平旦服二十九日常服之者長生不死
面有少容如女子若讀大洞真經而服此丹
者萬遍既畢立乘雲升天不得復住止世間
觀戲於風塵中也其不誦大洞經者而服此

丹便得長遊於世上矣服此丹無所禁食飲之宜任意耳常在人間周旋俗中人不覺也所謂真仙混合隱化八方矣先齋三十九日以七月七日日中時合此丹也

鎮魂固魄飛騰七十四方靈丸

雲母四兩 雄黃四兩 真魂四兩
硝石四兩 玄參四兩 槐子中仁四兩
龍骨五兩 猪零四兩 青丘霜四兩
虎杖花四兩 陸乾鷄舌香二兩 青木香二兩 沈香二兩 薰陸香四兩 詹糖二兩 戎鹽三兩 空青八兩 丹砂八兩 石兌黛四兩 白石英二兩 太陽嬰童羽衣二兩 太陰精上素華二兩 桃華四兩
此結陰精流華一升二合當以九月建日取之盛別器中結蒸凝精素華丹一升二合當以十二月建日取之盛別器中神華陰精流珠一升二合當以木節日取之盛別器中
合二十七種已見二十六種復入白蜜或二

十七種上二十四種法二十四神三種應以三元之精炁上應九晨結魄凝魂五色硫黃化形變景無有常方故人服之神鎮氣安當以三月建日合藥五月壬日服九始合以次從雲母起各別擣三千杵匝桃華合二十四種合七萬二千杵畢各置一拌中未得擣藥仍告齋三十日訖事令童女侍香皆令少口慎言好性善行肉香骨芳之人置藥於二十四拌中露著中庭三宿勿令鷄犬外人見之使聞哭泣之聲露畢以次內藥著釜中第一內雲母次內雄黃後內桃華內二十四種都畢皆當以次序相覆令竟釜中以北結陰精流華一升二合次內結蒸凝精素華丹一升二合次內神華陰精流珠一升二合畢以清稷粉一斛二升沃藥即以上釜蓋之令上下四面四邊內外密厚七分故以雲母在下其蒸衡上桃華在上其色冠下故有次第也當先作六一泥泥土釜二枚用東海左顧牡蠣或鹽赤石脂黃丹滑石蛭蟻黃土六分皆等合治擣細篩和以百日米醋和畢搗令勻

以合成六一泥也泥兩土釜內外漸漸薄泥日曝令燥燥則再上內外令厚二寸半都畢仍作寬南向安饒孤著寬中央釜底令去地一尺二寸米糠燒之九日九夕令火去釜九寸九日九夕進火令近六寸又九日九夕令火至底三寸合三九二十七日畢寒之三日發開視藥起飛精仰著上釜神藥成若不起更泥如初又進火如先二十七日寒之三日無不成也取三歲雄鷄羽掃取之仰著上釜神藥則名飛丹紫筆華流精有百變之色玄光映煥七十四方服之一鉢身生流光七十四色左唾則三魂童子立見右唾則七魄化生七形之童衣飛羅羽裙神與玉輦立到於前盛之金梓精凝釜底則為玉胎瓊液之膏和以白蜜更合於臼中東向擣之令七萬杵一鉢為一九九畢密器封之靈著中庭三日三夕畢清朝服一九令三日服三九即能乘空步虛出入無令至七日合服七九即自能浮景霄霞身生五色五嶽神官五萬人衛從身形

東向服九丸則致青霞綠輶青龍控轡青陽
玉童九十人青腰玉女九十人東嶽仙官九
千人來迎兆身

南向服八丸則致絳霞雲輶赤龍控轡絳宮
玉童八十人太一赤圭玉女八十人南嶽仙
官八千人來迎兆身

西向服六丸則致素霞玉輿六龍控轡耀靈
玉童六十人素靈玉女六十人西嶽仙官六
千人來迎兆身

北向服五丸則致皂霞飛輦玄龍控轡太極
玉童五十人太玄玉女五十人北嶽仙官五
千人來迎兆身

向戌已之上服三丸則致黃霞玉輿十二飛
龍控轡中央黃機玉童十二人黃素玉女十
二人中嶽仙官一千二百人來迎兆身服五

丸即致五嶽仙官奉玉扎鳳章請兆之身上
詣九官金闕之下受署真仙之號可謂靈九
之妙大哉乎凡諸變化七十四種金銀寶玉
赤樹絳實立生水火有妙於琅玕八景四藥
絳生神丹之用不能一二具處特略其大化

之微爾
凡欲遊戲五嶽周流八極不拘仙官之勞意
憚典局之類未欲昇天者自可不須服五方
之九但常服三九七九之數固魂鎮魄飛騰
七十四方遨遊五嶽壽同三光餘可依五方
之數耳若服五方之九便爲五嶽之司五嶽
之司便有局任不得適意也

南嶽真人鄭拔雲傳授五行七味丸
方
上皇保命固精丹訣用藥味配陰陽精氣五
行之精君臣相佐固精保命養氣安神調理
五藏補養六腑虛敗自充衰朽復潤血脉壯
盛筋骨長堅髮白重黑胎髮却生功效如神
錄不可盡丹藥非道無以延其壽道非藥何
以養其身道藥相濟何慮不痊其沈痼其自
幼年好學經方涉嶺穿崖登雲渡谷尋訪訪
道僅二十餘年暮齒五旬衰劣尤甚苦心既
久但渴至玄遂到南嶽靈巖山得遇志士授
傳其此術盟誓丁寧與某修合之門服藥之
法忌鷄犬穢惡經種草血莫非潔淨虔精專

心修製其透修合依方服之經三月已來頭
覺精神有異五臟之內調暢得安氣力之間
自然強壯又服經年劑其効不可名狀如年
三十之人服一劑如十五童子奇哉靈藥具
方如後

硫黃二兩日之精白龍骨二兩月之精
安息香半兩火之精栢子仁二兩木之
精兔絲子二兩土之精五味子二兩金
之精肉蓯蓉二兩水之精

右件七味藥其香用胡桃人隔杵別搗其餘
並搗羅爲末和合以魁罡日用棗肉爲丸如
小菰粒大每日空心無灰酒下三十九忌鷄
猪魚蒜欲修合服藥之時須用丙寅丙午日
或寅日所合和以火命人面東合之忌孝子
師僧婦人鷄犬皆不得見服藥日王相方淨
潔房內經半年後若近房色常洩殺杰即精
氣永固不洩也神効不可具

九真中經四鎮丸

太一神仙生五藏填六腑養七竅和九關鍊
三魂曜二童保一身長生萬歲四鎮丸方

太一禹餘糧四兩定六腑填五藏
真當歸一兩以和禹餘糧止開節百病
薰陸香一兩以和當歸薰五藏內
人參一兩補六腑津液助禹餘糧之勢
鷄舌香一兩除胃中寒熱止痰悶

凡五種以禹餘糧為主四物從之先內禹餘
糧搗一百杵次內四物合和為散

丹砂四大兩攝魂鎮三神理和氣
甘草一兩以和丹砂潤肌膚去白蟻

青木香一兩以助甘草去三蟲伏尸

乾地黄一兩以和百髓補腦血

詹糖香一兩補目瞳兼下開

凡五種以丹砂為主四物從之先內砂搗一
百杵次內四物為散

茯苓四大兩填七竅補久虛和室開

白朮一兩以和茯苓潤神氣明目瞳

乾薑一兩以輔木勢除熱痰開三關去
寒熱

防風一兩補濕痺除穢障止飢渴

雲母粉一兩澤形體面生光補骨血

凡五種以茯苓為主四物從之先內茯苓搗
一百杵次內四物成散

麥門冬四兩去心填神精養靈液固百骨

乾薑膏一兩以助麥門冬養血脈去心穢

附子一兩地盤腦中氣填臟內冷去痰

胡麻一兩熱和散甘液填下開泄澤三神

龍骨一兩潤六水養筋屬烏髮止白

凡四鎮神丸合二十種藥令精上者其五物

為一部皆令成散先取禹餘糧部搗三千杵

次入丹砂部搗四千杵次內茯苓部搗五千

杵次內麥門冬部搗六千杵又內白蜜四升

搗七千杵又內白蠟十二兩搗八千杵更下

鍊蜜令可丸若剛硬更下蜜令柔復搗三萬

杵藥成丸如鷄子中黃許大分為細丸而服

之以正月九月十一月上建日合之滿日起

服之百日中籌量服五丸當先一日不食後

日平旦乃服服畢然後乃飲食如故千日之

後二百日中服七丸二千日之後三百日中

服二十九三千日之後四百日中服二十九

計為率鎮神守中與天地相畢此藥萬年不

敗若常服此藥一切不同服雜藥餌之輩若

欲合此藥先禁戒七日永不得入房室無令

鷄犬小兒婦人見修合之時當燒香設一神

席於東面為太一帝君太一君太一上元君

坐位心常存呼呪之服藥時當亦心存之以

向月王此所謂四大以鎮四神除百病令人

不老遠視萬里之外白髮却黑齒落重生面

目悅澤皮理生光服之一年宿疾皆除二年

易息三年易氣四年易脈五年易體六年易

筋七年易骨八年易齒九年易形十年役使

鬼神威御虎狼毒物不敢近

黃帝四扇散方

大茅君以授中茅君

松脂 澤瀉 乾薑 乾地黄

雲母 桂心 木 石上菖蒲

右八味精治令等分合搗四萬杵盛以密器

勿令女人六畜諸污穢等見旦以酒服三方

寸七亦可以水服亦可蜜丸如大豆許二十

九至三十九此

黃帝受風后四扇神方却老還少之道者也

我昔受於高丘先生令以相傳耳

王母四童散方

胡麻四大兩九蒸九曝黑肥者去皮熬
今黃者天門冬四兩高地肥甘者乾之
白茯苓五兩白實者亦當先煮曝乾

水三兩時月抹肥大者桃仁四兩當用

好者仍須大熟批解核取人熱湯洗去

皮尖乾黃精五兩高地者極者乾之

右六味精治先熬胡麻後入諸藥搗三萬杵
細羅爲散每日平旦以酒服三錢暮再服宜
漸加之亦可水服如丸即鍊蜜和之更搗萬
杵尤如梧桐子大自二十丸加至四十丸

帝女玄霜掌上錄

一名帝女玄霜二名瓊漿三名玉液四名地
母乳五名甘露漿六名九轉陰丹七名醍醐
酥自古神仙雖餌金丹無不修此陰丹者且
如黑鉛屬水其數一一生二二生三三能生
萬物豈不因陰陽乎夫大丹者是陰陽龍虎
及至修鍊了號爲正陽如此即孤陽也既孤
陽不可立身須假陰丹而相負以爲梯航也

其數隨陽數用九也若論津潤五臟灌注華
蓋上添泥九下補精元大藥不得玄霜服久
而難見其功大丹出於契中陰元玄霜出自
秘錄所以術士難知也今具著修陰丹
白雪玄霜法

取上好黑鉛一生者二斤未半斤先於銚子
中撥漏令細絕灰便將汞投在鉛中熱攪鉛
作坩子大小臨時用瓷瓶子一口表裏通油
者便取上好醋五升貯在瓶內即於穩便房
內明淨處室向陽者下手作假陽極之時當
合道氣也便安瓶子於土坑內其口與地平
將鉛坩安瓶口上更以紙三四重紙上又安
瓷碗蓋之若是陽極之時七日一度取出其
坩上如垂雪倒懸見風良久自硬掃取後其
瓶內醋損即須換如此重重取至一斤霜即
於瓷碗內入甜漿水用柳木槌殺研漸漸入
漿水如麵糊末在碗四面安在飯甑中蒸蒸
了又研以清水淘澄乾又用清水殺研末在
枕上土甑內又蒸研淘准此法五度入飯甑
四度入土甑蒸之其土甑蒸時枕口上別用

一口枕合之如此九轉足即須用熟絹袋盛
以清水於銀器中攪過後一復時用却去清
水以綿蓋器口日內曬乾掃下又用柳木槌
研了其色始如春雪亦如麵粉其味甜澀甘
美拾在口中冷如春冰若有人修得者以蜜
丸如梧桐子大日服五丸至一歲萬病不侵
經夏不渴但洗頭生油調塗頂須臾至脚心
自冷神功難述若引大還丹返老爲少蓋由
津液行也孫氏歌曰
玄白霜玄白霜龍虎君中立爲長萬物不從
陰所生即問孤陽何處養

螢火丸方

劉子南者漢冠軍將軍武威太守也從道士
尸公受務成子螢火丸辟病除百鬼虎狼蛇
蛇師子蜂蠆諸毒及五兵白刃賊盜凶害其
方用雄黃雌黃各二兩螢火鬼箭蒺藜各一
兩鐵槌柄燒令焦黑鍛爐中灰殺羊角各一
分九物各如粉麵以鷄子黃并丹雄雞冠血
九如杏仁大作三角絳囊盛五丸帶左臂上
從軍者繫腰中居家懸戶上辟盜賊諸毒劉

子南合而佩之永平十二年行武威北卒遇虜大戰敗績士眾奔潰獨爲寇所圍矢下如雨未至子南馬數尺矢輒墮地終不能中傷虜以爲神人也乃解圍而去子南以神方教其子及弟兄爲軍者皆未嘗被傷俱得其驗傳世實之及漢末青牛道士封君達以傳安定皇甫隆授魏武帝乃稍傳於人間一名冠軍丸亦名武威丸今載在千金翼中所稱也

黃帝受黃輕四物仙方

一曰鴻光 二曰千秋 三曰萬歲
四曰慈墨實合此四物帝曰此四物形狀若何可得開手黃輕曰鴻光者雲霧也千秋者椿栢也生於名山之間萬歲者澤瀉也慈墨者芫實之一云凡緣子

右件杵羅爲末以白松脂和搗爲丸如梧桐子大每日空心溫酒下三十九服七年効可壽千歲久服之與天帝相守帝恭拜之

真人駐年藕華方

右一物七月七日採藕華七分八月八日採

藕根八分九月九日採藕實九分採合道畢矣服方寸匕授南陽劉長生長居清淵澤中北界長生服藥七十餘年不壯不老長服神仙藕實一名水丹芝一名加實一名茱實一名蓮華一名芙蓉其葉名荷其小根名羊大根名藕其初根名菱與鷄頭爲陰陽以八月上戌日取蓮實九月上戌日取鷄頭實十月上寅日取藕各等分陰乾百日治之正月服之百日止主補中益氣力養神不飢除百病久服輕身延年不老神仙鷄頭實一名鴈實一名天門精一名天禹一名曜味甘治濕痺腰脊膝痛補益氣強志耳目聰明久服身輕不飢神仙也

老君益壽散方

天門冬五兩去心焙白朮四兩 防風一兩去蘆頭熟地黃二兩 細辛三分乾薑一兩炮裂剉桔梗一兩去蘆頭天雄半兩炮裂去皮酥桂心半兩 遠志一兩去心肉茯苓一兩酒洗去皺皮澤

瀉一兩 石斛半兩去根剉栢實半兩雲母粉半兩 石膏半兩去毛杜仲半兩去蘆皮剉牛膝半兩去苗白茯苓半兩 菖蒲半兩 五味子半兩 蛇牀子半兩 甘菊花半兩 山茱萸半兩

附子一兩半炮裂去皮酥

右件藥搗羅爲散平旦酒服三錢冬月日三服夏平旦一服春秋平旦日暮各一服藥後十日知效二十日所苦覺減三十日氣力盛四十日諸病除六十日身輕如飛七十日面光澤八十日神通九十日精神非常一百日已上不復老也若能斷房長生矣

驪山老母絕穀麥飯術

黑豆五斗 大麻子一斗五升 青州棗一斗

右件黑豆淨水淘過蒸一遍曝乾去皮又蒸一遍又曝令乾麻子以水浸去皮共棗同入甑中蒸熟取出去棗核三味一起爛搗又再蒸一遍團爲拳大又再蒸之從初夜至夜半令香熱便去火以物密蓋之經宿曝乾搗羅

為末任性喫以飽為度過渴得喫新汲水麻子湯相湯第一服七日三百日不飢第二服四日約二千日不飢若人依法服之故得神仙若是奇人服即得長生甚是殊妙切不可亂傳若食犯之損人如要食即以藥子為末煎湯服之其藥即轉下如金色此藥之靈驗也

文始先生絕穀方

雄黃半兩如研萬餘糧一兩 麥門冬一兩半去心精白礬一兩燒灰雲母粉一兩

右件藥搗羅為末鍊蜜和搗一千杵丸如梧桐子大欲服藥先作牛羊肉羹稻米飯飽食明旦服三十九以井華水下之可一月不飢矣

太清飛仙法

方曰當取松脂茯苓各一十二斤先次水漬茯苓一七日期朝換水滿日曝乾以醇酒二斗又漬茯苓七日出曝令乾月食一斤欲不食即取松脂鍊去苦澁汁以火溫之內茯苓

中治合和以白蜜三物合服之月各一斤百日身輕二百日寒熱去三百日風頭眇目去四百日五勞七傷去五百日腹中寒癖飲癖悉去六百日顏色駐七百日面黥去八百日黑髮生九百日多藏減千日兩目明二千日顏色易三千日行無跡四千日諸癢滅五千日夜視光六千日肌肉易七千日皮脉藏八千日精神彊九千日童子薄萬日形自康二萬日神明通三萬日白日無影四萬日坐在立亡日服食慎勿忘但過萬日仍縱橫變名易姓昇天耳

太白星官洗眼方

嘉州刺史張評士中年已來夫婦俱患瞽疾求方術之士不能致退居別墅杜門自責唯梅醺星辰以祈所祐歲久家業漸虛精誠不退元和七年壬辰八月十七日有書生詣門請謁家人曰主公夫婦抱疾不接賓客久矣書生曰吾雖是書生亦醫術人聞使君有疾故此來爾家人入白評士欣然曰久疾不接賓客客既有方藥願垂相惠書生曰但一見

使君自有良藥評士聞之扶疾相見謂使君曰此疾不假藥餌明日請丁夫十人斂鍾之屬為開一井眼當自然立愈評士如其言而備焉書生即選勝地自晨穿一井至夕見水令評士齋潔焚香志心取水洗之評士眼疾頓勝輕即時明淨平復如初即其數年之疾一旦豁然夫婦感而謝之厚遺金帛書生辭曰焉用金帛為吾非世間人太白星官也以子抱疾數年不忘於道精心禱醺上感星辰五帝星君使我降授此術以祛子重疾咨子修奉之心金帛之遺非吾所要也因留此法今傳教世人以救疾苦用增陰德其法曰子午之年五月丙戌日十一月卯辰日丑未之年六月戌亥日十二月辰巳日寅申之年七月亥子日正月巳午日卯酉之年八月子丑日二月午未日辰戌之年三月寅卯日九月未申日巳亥之年十月申酉日四月寅卯日取其方位年月日時即為福地浚井及泉必有良效評士再拜受之言訖書生昇天而去此乃精誠通感之應也

張少真鍊九轉鉛精法

青鉛二斤 辰多者曰五鉛 輝精者曰唐
並不堪用 唯伊陽及波斯計紫者為上

右置一仰月鐵釜量大小著鉛用猛火炒之
候滓訖徹底勾攪之須臾自成青砂但勾攪

不停變盡即止欲使成鉛黃花者即將青砂
猛火不歇攪之久之即成鉛黃花乃取青砂

於盆中少少益苦酒漸添研之苦酒即用糠
醋不食用醋者澄濾細好訖於火上爆乾須

臾微微火逼之取為汁流聚入左味團之礮
粉入左味也不得此法團鼓之不成鉛曝乾

即入鑄道鐵鍋內上下用雙皮袋猛火鼓之
其青砂須臾即變為鉛從鑄道流出下著一

鐵器盛取以盡為度其色明白名鉛孫八返
九轉成紫色凡一斤鉛九轉耗折十五兩得

一兩強名曰金公丹一曰紫河車一曰金狗
子一曰九轉鉛精可用之矣利有經在上清

靈書中及龍虎正錄中

扶苓製方

扶苓三大斤去黑皮剉如酸棗大甘草

二小兩剉

右以水六大升先下甘草煮取三升濾出去
滓澄煮濁者又入白蜜三大升牛乳九大升

和扶苓煎盡及熱出按令散擇去赤膜又更
熟按令如麴陰令乾日三四服之初服二方

寸七稍稍加之任性大忌松菜未酢春秋合
不須著乳臨時著乳下

雲笈七籤卷之七十七

雲笈七籤卷之七十八

政八

方藥

三品願神保命神丹方叙

若夫胤者五行之秀氣二儀之純精津液流
形體分三品之別剛柔為用功標百鍊之奇

故能匿銳燕圖白霓翹而貫日潛芒豐匣紫
靄發而衡星在物之靈莫斯為最雖表名於

允域實取効於離方是以上古聖人歷嘗諸
味甘而無毒可以養神遂變柔成剛從羸入

妙或作規而寫圓壁或為矩而象方諸鑒同
明月之輝藏於習坎之地金水相合自表生

成之數玄臺吸引用召太陽之精因其自然
而生故即體之名為胤麥合安於酉德為酒

熱而且宣棗成氣於震宮為藥溫而又潤以
斯相和合而服之再餌晨晡一無所忌可以

堅實骨髓羸體變而成剛可以悅澤肌膚衰
容反而為少至於男女之道房室之間姬媵

數百取御之儀俄頃亦具辟鬼除邪錫病去
疾風勞虛悸之輩孽孽疽癩之徒餌一劑而

便瘳匝三周而並愈復本質於平素如舊矣而有佳倚震柱而不驚當離牖而寧懼若能依八節順四時採百物之初生合衆藥而爲長或乾或濕爲散爲丸適寒暑以調和隨道引而消息一服之後萬事都捐心若死灰形同槁木津液日去清虛日來通幽洞冥驅神役鬼純漿不覺其濁絕糧不覺其飢腸漸化而爲筋髓漸化而爲骨髓生羽翼身若虛空駕鶴乘龍將煙霞而迥駕長生久視與穹壤而相侔斯則天仙之上品也若也不救物表取足人間初服之日閉情無逸一二三年微用節宣八九十歲方始任使耳目唯有聰察神彩彌加精明顏與日而俱新智將年而共遠力則拔山扛鼎倒曳九牛誦則一日萬言五行俱下蠲塗靡乏任意所爲偃仰六合之中高視數百年外雖未能觀東海以成桑田諸西母而摘桃實抑亦優游自在其地仙之亞歟語曰上藥養命中藥養性下藥去病總三者以爲言唯此可以備矣豈與夫種石齊偶功效相伴膚體纔未充虛發微已通中外

可得同年而語哉但代人迷於攝養自致危脆苟徇目前不圖久遠以爲壽有定極非開藥餌所資自然者飲鴆羽寧得斯須吞鳥喙行爲丘死既能促之使短豈不能延之使長信彼而不信此斯爲惑也不亦愚乎且食鐵之獸得其羸癯猶能猛健有異毛族況人爲之取其精粹取其輕清而無殊特之姿不獲延長之壽未之有也余以胤丹之妙功用無比故申述舊方更爲新題庶有識君子知此評之不虛也其有餘小功能并合和節度隨時附出並論之于後大唐開耀二年歲次壬午正月乙未朔十五日己酉蘇遊撰

上品順神保命篇第一

論胤丹功能第一

論曰凡鐵胤丹體性沉緩若欲純服獲驗多遲蓋由臟腑先虛故也若本充實寧有是乎羸藥服之其効必速何也如兔絲子之得清酒若爲尾之佐黃菓故以草藥先導之冀相宣發也又草性速發而易歇鐵性遲効而長久是以服藥之人斂餌便獲驗者此皆藥力

非開鐵功也鐵性沉緩服者初未即効謂言藥無功中道而絕此蓋同於棄井勞而無益者焉故三品方中皆兼草木以相宣佐耳是以本經云上中藥並堪久服今制三品兼而用之若姬后之獲太公濟巨川而須舟楫者矣鐵丹雖與金丹同類而長服者終無發効之期所以不言解療之法喻如俗間食器盛鐵爲之未嘗聞有患鐵之人以此而論用堪久服至如硫黃雲母乳石之徒有爲湯酒服之或作丸散餌者而服之者既衆發之者猶多莫不寢膳辛常背穿腦裂夏則重裘熱酒未解其戰冬則處泉寒食寧釋其溫少服猶弊於斯多餌翻令壽夭事皆目擊今古共知以此而論詎堪久服若欲方之鐵胤豈可同日而語哉故本方云鐵主堅肌柔痛明目鎮心實髓充膚安魂定魄熱風虛損驚悸癰痼如斯等疾悉皆除愈能久服者令人體氣壯勇一人當百志意剛決心力無敵每一見聞終身不忘延年長壽絕粒休糧髮鬚常黑已白更變又有五勞七傷八風十二痺莫不能

愈服滿千日行及奔馬又按本草經云鐵味辛甘平而無毒熱鐵精稍溫久服微熱生鐵鐵漿微冷冷熱雖殊俱至明日鎮心安魂定魄實五臟堅肌膚除心煩去黑子療熱風皮膚中氣風癩癩驚悸恍惚惡瘡癰疽疥癩胃腸中氣塞不能化食諸下部惡病陰癰脫肚燒蟲五痔皆悉主之別錄云鐵屑燒之投酒中飲主賊風風症又云以鐵團燒赤投鹽醋中青布裏之熨腋下多時除胡是及汗氣又鐵漿及鍛家磨鐵汁澄清飲之令婦人斷產又以剛鐵合半夏湯能療氣噎反胃等疾又仙方古錄有鐵丹既非常藥人怯不能服又以鐵化為水飲之鎮心強記除風去熱又有服鐵末法終不遠此又按古今經方唯金玉不可輒服令人心腸焦爛有毒故也唯銀鐵二種乃堪久服無毒故也常有人服銀具一年之中少覺異常二年中間氣力益健三年之後十倍加常自茲已往漸更健壯口鼻之中氣息衝逸遍餌諸藥皆不能過至於房帷持苦強盛行坐之間並不委歇若去此弊

可依別方即余所連開性開情者今具上品萬中又近代有增損此方加諸胡藥云益心力不强陽道余觀其方多用胡椒畢撥蘇蜜乾薑草澄茄等總十餘味和胤丹服尋其藥性熱而且補又兼下氣寧有不强陽道乎應是矯俗之人故述斯詐以惑凡庶矣嗟乎莫不由貴遠賤近之所致也余制開性開情方藥既中華不俟邊城頻經試驗今故出之擬昭學道之賢不傳矯俗之子凡此功效實珍奇異合和等法列之如左

造胤丹法第二

凡欲合鐵胤神丹者必先辨諸鐵性擇其善者乃為之古方多以雅州百丈建州東壘為上陵州都盧為次并州五生為下又梓柯及廣榔二州所出並不煩灌鍊即堪打用此即自然剛也又嘉陵榮資四州所出功力與廣榔相似而灌剛之時要須百丈者相參乃堪服用又新州及忠渝等州所出並力薄不堪用而破州所出與當陽連接故亦其次矣適常用並不如荊州當陽者最佳自古以來楚

金等一其性勁快服者必俊快江漢英靈山水之應也鐵者感山水氣以成其形而服之者必當俊健又說者云遠左軍中有刀千口用斬賊并甲俱斷諸刀相刻皆不逮之或問其故云是當陽鐵造眾並奇異咸共惜之以此而論其俊如是今之合鍊用此為佳又灌剛之時必須櫟栗等炭餘皆不堪用調停火色唯須善別生熟失宜即不任用其方曰

剛鐵一百斤取自然成剛鐵上取取持

剛五灌已上者佳

右取前件鐵打作鏡中央開孔容指許狀似璧形面徑五寸已上一尺已下厚三分許兩面刮削令極平淨亦有打作方缺長七寸闊四寸厚三分上微開孔盡此百斤作鏡畢

次作神水法

調和府藏鹽一升煎作亦得

玄臺引鐵磁石十兩毛亦得

清淨花水一升半並大作兩

右以花泉和鹽攪令消次內引鐵末畢若用盡更作此數為之以此神水噴鏡兩面令

濕穿於長鐵著上片片相去三分許先埋甕於地中爲架架上重重安之以瓦盆合甕口其甕欲得貯物者良若無可用新者爲佳畢盆上覆土可厚一尺許每日鹽水灑上令濕滿一百五十日發之其面有胤如鐵衣之狀以剛刀刮取作紫赤色於鐵鉢內以玉槌和清酒研之唯須極細畢更添酒泛取浮者傾置別器中澄取澱曝乾更和酒研泛澄如上法再三爲之畢即堪服用所有蠱者更研令細准前泛取以盡爲度其埋甕處勿使婦人小兒雞犬汚物犯之若先患疥癩癰癤并欲肥者於前神水加麤乳末十分欲加增陽道者加陽起石末十分並須令極細自非半七十以上者不加陽起石出太山黑白二色者餘並不堪用又法清水一斛九月二日者佳

玄臺引鐵一斤毛亦得和喫鏡面令濃自外如前又一法甕底穿作一小孔甕下掘地作一小溝內常使有水流不得露風日如是百日即成有胤多前若急須之五十日亦得余謂此於山間則可爲之又云明日欲埋甕今

夜須宿齋淨心當埋之時勿令婦人小兒雞犬疾病人見之又以成滿除日爲之復得福德建王盛榮等地理之最佳

開性閑情方第三

論曰余以至道幽玄求之者寡縱有好生君子而鮮能終卒者莫不由染習尚存情慾仍在致使南宮朱火鍊質靡期北府黑編刊名何日病斯等事披覽經方自製閑性閑情絕諸淫思頻經試用心若死灰則於入道之賢神安志定攝生之士髓實命延因是衆疾自療群妖欲迹恒餌不絕仙路可昇故爲之方豈不務也

胤丹三十二分 萱草根二十四分切日乾
女貞實二十四分 龍葵子二十四分切日乾
青木香二十四分 苦參十八分切日乾
白瓜子十分甘者 乾蒲桃二十八分連葉
菰首二十分九月採 寄生實十八分諸本草
杜苦根十二分切日乾 蓮子三十二分去皮心乾
右十二味合治如法淨室中清潔童子擣篩之諸子有脂潤者共處擣如膏令細乃和散

更擣令極細調若春月合者以櫻桃實汁和尤非此時者以大麻子汁煎爲稀麵糊以丸之如梧桐子大一服二十九日二服以酒若蜜湯薑飲等下之忌五辛血味陳臭之物

其二

胤丹十二分八 薤白一握乾之
梔子三合清之 萱草根八分切炒
菰首三分八月採 甘草六分炙
薤子五合炒令黃 薤子六分
右八味合治如法於淨室中令童子擣篩和以白蜜丸如梧桐子大以棗湯服二十五丸日再服漸加至六十九爲恒忌猪肉蒜魚麵血羹五辛陳臭物

四主保神守中安魂定魄可以去俗長服神仙方以建王日爲始

胤丹一百二十分 茯神八十一分
人參三十六分 赤箭十分去心
麥門冬二十四分 牛膝三十二分
右六味以棗膏若白蜜和丸如梧桐子大若酒服十二丸日二服加至二十四丸止四時

常服滿千日則腸化為筋色如童子髮白更黑齒落再生力敵十人經三千日行五百里走及奔馬能役使鬼神滿七千日形體骨髓皆易更受新者五藏朝拜青腰玉女皆來侍衛滿萬日白日昇天上謁太上玉宸君拜為仙公壽與天地相畢忌大醋陳鳧物及過死喪孝家合藥時勿使小兒婦人雞犬殘疾不足人見之

五主留年還白堅實骨髓通神延命
長服方以六丁日為始

胤丹一百二十分 茯苓三十二分
著目實八十一分 牛膝七十二分
桂心二十四分 天門冬三十二分
右六味以棗膏若白蜜和丸梧桐子大若飲酒酒服十二九日二服加至二十四九止四時不絕若宿有風病者加防風三十二分有氣者加橘皮二十八分心腹滿脹者加枳殼二十四分皮膚枯乾者加栢子人三十二分無心力加遠志二十四分去心夢洩精者加白龍骨二十四分若精澁者加桑寄生二

十四分有冷者加乾薑二十八分有熱者加乾地黃二十八分生作之服經一月皮膚內風並盡滿百日筋脉中風並盡滿一年體中風並盡滿二年髓中風並盡服千日五藏六腑中風並盡滿三千日形體皆易瘡癥總滅白髮並變齒落更生顏如十五六童子日日聰慧漸漸自汚俗間神鬼皆悉見之能役使六丁玉女身輕如風日夜見物力能負重經涉山川妖邪惡魅不敢近之諸山林神皆來謁見深宜秘之忌如前法

六主鎮精神補髓肉堅如鐵氣力壯

勇一人當百長服方以五日為始

胤丹一百二十分 乾地黃八十一分
免絲子七十二分 茯苓二十四分
徐長卿三十二分 巴戟天七十二分
右六味蜜和丸如梧桐子大若飲酒酒服二十四九日再服日加二九至三十二九為恒服百日雄氣大至語聲豪亮行步如風經得一年萬病消除筋髓充實力敵百人惟房之間夕能御百亦不疲劬面皮光悅色如華英

通幽洞冥監照一切制伏鬼神莫不從心疫氣流行身終不染服經十年輕舉雲霄縱賞三清遨遊五嶽往來圓嶠出入方諸仙聖同居永辭生死有効不得語大洩藥功能仙家大忌故古人服藥要入名山大數良有以也慎之

七主開心益智

胤粉一百二十分 菖蒲八十一分

遠志三十二分 人參四十九分

龜甲二十四分 署預二十四分

龍骨一十二分

右七味蜜和丸如梧桐子大酒服二十四九日三服別加二九滿三十二九為恒服得百日心神開悟二百日耳目聰明三百日問一知十滿三年夜視有光日誦萬言一覽無忘長生久視狀若神明忌羊血錫陳鳧物

八主無草藥和丹服者單餌防萬病

方以甲子日為始

胤丹三百六十分

右件以棗膏倍之和為丸研令相入丸和麻

子大一服七九酒服或井花水皆任意服且朝日晚兩時服之漸加至二十九為恒服經百日腰腎實三百日五臟皆實滿千日骨髓堅強夕御百女終無所虧若生男女聰慧如神顏色光華若童子滿三千日日行三百里力舉千斤身重三百六十斤樹徑尺者拗拉折之能萬日必證神仙雖然要不如和上品藥三五種味服之佳其驗速耳

九延命澄神論

論曰凡上品藥養命安神將服之人須持上法若能真心奉道苦節求仙如是修行神仙可冀若不求仙出俗取樂人間自服之後一年斷慾要令藥力成就骨髓堅充因此百病消除真氣來入身神既具藏腑端嚴表裏清澄魂魄雄盛內與道合外以辟邪所有功能一如經說若未能頓絕耽淫世華百日以來微用宣洩此之意况以理可知如不能慎徒服無益斯可謂揚湯止沸不如離薪也故說云鷄鵲養蚕續不供口此之謂也至於坐卧居處極須清淨衣物眾具並宜香潔鞋履雜

物不用借人則雜氣相亂正氣不居則魂魄散越多諸夢想則神識不澄神識不澄則志誠不定志誠不定則情懷燥擾情懷燥擾則有始無終有始無終則於服餌養生有能終卒者鮮矣若居處清淨衣香嚴潔藥物精新

懷形一定服餌不輟志存長年不雜交遊唯知內視依方禁戒受氣實精如是十年則諸仙畢至青腰丞翼咸侍衛之六甲真符任其馳使十二守士應答俱臻八使天官隨懷即感若能階此已證神仙何拘於長者焉其策

辛血屬仙家大忌乃至山穢之處亦勿履之若正療病暫時所不論耳三品服餌九散任情隨時取宜亦無恒唯消息節度觸類引之上品養生道盡於此也

中品和形養性篇第二

十主頭面諸疾可以形長服留顏

還白方以立春日為始

胤丹三十六分 梔子十九分

夜千十二分 牛膝二十四分

防風十二分

右五味蜜丸如梧桐子大一服二十九日二服別加二九以三十九為恒服得百日緣身頭面所有諸疾悉皆除愈服得周年白髮總變色如童子身輕目明能滿千日見諸鬼神夜視有光忌諸肉陳臭物

十一主心腹諸疾可以形長服駐

胤丹三十六分 蜚廉十二分

人參十一分 白朮十二分

茯苓二十分

右五味蜜丸如梧桐子大一服二十九日二服別加二九至三十九為恒服得百日緣身心腹所有諸疾悉皆除愈服得周年白髮更黑顏如十五女子日可四五頓食定心神能滿千日役使山精忌桃李大醋陳臭等物

十二主四肢諸疾可以形長服反

顏還白方以夏至日為始

胤丹三十二分 山茱萸十八分

牛膝十二分 石龍芮十二分

杜仲十二分

右五味蜜丸如梧桐子大一服二十九日二服別加二九至三十九為恒服得百日緣身四肢所有諸疾皆悉除愈服得一年腰腳輕利陽道不衰白髮更黑耳目聰明能滿千日尸蟲並死四大舒緩調和關節去諸頭寒多生男女忌惡魚肉陳鳧物

十三主胃諸疾可以形長服更還

白方以立秋日為始

胤丹三十六分 白芷六分

防風十二分 細辛六分

牛膝二十分 甘草十八分

右六味蜜丸如梧桐子大一服二十九日再服別加二九至三十九為常服得百日緣身胃背所有諸疾皆悉除愈服得一年耳目聰明口氣香潔肉色肥澤眼目頭面輕利風邪並除九竅通爽五藏安和去諸煩滿忌生菜陳鳧菜等物

十四主人福薄少媚令人愛念好客色延年方以立春日為始
胤丹七十二分 麥門冬三十二分

萬歲二十四分 牛膝二十四分 著實二十四分 獨搖草二十四分

右六味蜜丸如梧桐子大一服二十九日二服服加二九至三十二九為恒服得百日皮膚光悅二百日面如十五六童子三百日媚

好具足見者皆愛神彩縱遂不可名之有所好求莫不依允忌五辛魚肉陳鳧生菜等物

十五主利關節四肢九竅通百脉令人能食輕身長生方以建日為始

胤丹八十四分 天門冬四十二分

苦參二十四分 白朮二十四分

青木香十二分 兔絲子十二分

桂心二十四分 甘草十二分

茯苓二十四分 牛膝二十四分

右十味蜜丸如梧桐子大一服十五九日再服服加二九至二十四九止欲得陰大而堅

加巴戟天二十四分肉苁蓉二十四分欲得小便滑利者加澤瀉二十一分多風者加防

風三十分多頭風加芎藭二十四分山茱萸二十四分暑預二十分若內傷絕者加鹿角

膠二十八分炙續斷二十分熱者加乾地黄二十四分忌桃李蒜菜陳鳧鯉魚醋等物

十六主安神強記方

胤丹八十一分 防風三十四分

遠志二十四分 天門冬二十一分

菖蒲二十四分 人參二十四分

茯苓二十四分 通草十二分

右八味蜜丸如梧桐子大一服二十九日再服加二九至二十八九止服得三百日舊日之事皆總記之六百日平生習學者悉記儼然

九百日誦萬言終身不忘志氣虛露聲音柔

和所有熱風皆悉除愈身神具臍臟安服九年聰慧若神顏色充美終身不懼及獲神仙

忌羊肉鰻鯉魚大醋陳鳧五辛等物

十七主心虛恐怖驚悸不定方以平

定日合之

胤丹八十一分 茯苓四十九分

卷柏三十一分 龍齒十二分

人參十二分

右五味蜜丸如梧桐子大一服十二九日再

服日如二九至二十四九止服得百日恐怖即定服二百日迅雷不驚臨危不懼神安志定延命無窮肌肉充華顏如童子終身不絕効驗若神忌大醋猪肉陳梟等物

十八主辟邪鬼魅山精魍魎等方以

五月五日臘日合之

胤丹四十九分 蘇合香三十分

青木香二十四分 安息香二十四分

麝香十二分 生犀角二十四分

羚羊角十二分 白木香二十四分

右八味以棗膏丸如小豆大一服七九日再服不過七日邪鬼病皆瘥亦可七九合為一丸燒於香火上薰病人隱處若鼻孔中吸噓日夕各一度薰香即差若山行野宿燒之則群妖斂迹不能近若欲召真神燒之則仙官至至玉女衛形若能久服滿百日衣汗皆香十日所卧床枕吐氣言語香氣遠聞非說可盡一云迎風而立香聞三十里久久百邪不干群妖速殄萬日遁成白日昇仙役使鬼神拯濟無極長生久視與天地齊備忌五辛生

魚肉生菓桃李及陳梟等物

十九主荒年絕穀不飢去俗方以成

滿日為始

胤丹一百二十分 白朮三十六分

天花甚三十分 天門冬九十一分去心

真蘇合二十四分 茯苓三十九分

松栢十二分 鍊蠟四十九分

青木香二十四分 乾地黄三十六分

大豆黃四十九分 松根白皮二十二分

右十二味為散好鍊酥三斤入鼎為丸如彈

子大日服五九久久不飢渴飲冷水及醇酒為佳身輕目明力作不勦可以入山往險亦無所殆久久服者神仙也其辟邪魘毒蟲蛇虺皆不敢近亦甚省睡至夢相見如晨事識與神通久久詣知幽冥間事當密之忌血味生菓鯉魚大飯陳梟若絕穀者則都不食餘物

二十養性宜食論

論曰凡中品藥性為宗至於服餌皆須導引相助能兼上法尤益其性房帷之間月惟一

歲年五十已上四十日一交此於藥餌過無妨損但為藥力未成骨髓須實所以制之是三年一發可御百女然鐵有鑒形之明鬼神懼觸其鋒精魅覘彰其質所以妖邪魍魎終身免之然三年始服一劑劑即百斤計有千餘日也此非藥力將成精靈自衛其功効一如方迷四時消息臨時制宜所論服日皆依下注當服之時須食牛羊麋鹿雉兔鷄鴨鵝酒麪之屬以助藥勢大說如是自外依常中間亦有稟受盛衰不同強弱不等或一年藥力乃盛或數年始効此並受性不同氣候有異未可怪也此謂單服如兼並藥則一依其方所陳功効深淺若修行上道不顧妻孥可行上品閉情真法此則強身益智永絕驕淫朱室紫房何能逮矣于自服胤丹來向欲周歲中間獲驗非筆能申惟恨過之失期晚也今故具述廣宣流布有道君子知我志焉

下品療疾蠲病篇第三

二十一主心風虛弱健忘心家諸病方以上戊巳日合

胤丹三十二分 茯苓二十四分

遠志十二分 人參十二分

右四味蜜丸如梧桐子大一服十二九日再服加二九至二十四九止服盡更合病差仍停忌大醋陳梔等物

二十二主脾風虛不能食脾家諸病方以庚子日合

胤丹三十六分 白朮二十四分

甘草十二分 莖菴十三分去皮

右四味蜜丸如梧桐子大一服十五九日再服加至二十九為恒忌桃李蒜菜生冷難消之物

二十三主肺風虛嗽或氣上肺家

諸疾方以壬癸日合

胤丹三十六分 天門冬二十四分

五味子十四分 紫蘇子炒五合

右四味蜜丸如梧桐子大一服十五九日再服漸加至二十一為恒忌鯉魚生鳧大酢鹹等物

二十四主腎風虛腰痛腎家諸疾方

以定日合之

胤丹三十六分 杜仲二十四分

牛膝二十四分 鹿角膠十八分炙

右四味蜜丸如梧桐子大一服二十九日再服漸加至三十九為恒忌生菜生魚

二十五主肝風虛目暗肝家諸病方以丙子日合之

胤丹三十六分 車前子二十四分

槐子十八分 決明子十八分

右四味蜜丸一服十九漸加至三十九為恒忌五辛熱毒物

二十六主五勞七傷八風十二痺乏

氣少力弱方以四時中照

胤丹八十一分 肉苁蓉三十九分

白膠二十四分炙 防風二十四分

蛇床仁十二分 羌活子十八分

署預十二分 茯苓十二分

五味子十八分 杜仲十八分

桂心十二分 牛膝二十四分

右十二味蜜丸一服二十五九日再服漸加

至三十九為恒忌大醋生菜陳梔等物

二十七主房帷間衰弱方

胤丹八十一分 巴戟天皮二十四分

兔絲子二十四分 蛇床仁二十四分

右四味雀卵和丸一服二十九用鷄子和亦得漸加至三十九為恒忌如前法

二十八主宿食不消心腹冷痛脹滿虛鳴不能食方

胤丹十八分 當歸十二分

乾薑二十分 白朮十二分

薑黃十分炙 甘草十分

厚朴十分炙 吳茱萸十分

右八味蜜丸一服二十九日再服漸加至三十九為恒忌同前法

二十九主心腹積癥瘦腹大方

胤丹十二分 鱉甲十分炙

蟬甲十分炙 牛膝十分

大黃十分 附子八分炮

防葵八分 桑耳十分全色者

右八味蜜丸一服十九日二服久疾根者即

差忌如前法

三十主五尸九注骨蒸傳屍復連減

門方

胤丹二十四分

獺肝二具炙

安息香十分

蘇合香十分

鬼督郵十一分

白朮十分

青木香八分

右七味丸散任意每服七九日再服散即服一錢七忌如前法

三十一主疥癩癰疽手足皴裂鼻柱

斷壞者方

胤丹一百二十八分

天門冬八十分

蛇膽三十六分

茯苓三十六分

真木蘭皮三十分

苦參八十一分

梔子仁十四分

白朮二十八分

蒼耳子二十分

乾地黄二十四分

牛膝二十四分

枳殼二十分

右十二味蜜丸一服三十六九日二服服之百日已外周年以來所患無不愈者如極重不過千日一差之後色勝於未病前忌法同

前

三十二主消渴中晝夜飲水乃至一

石不能食方

胤丹四十分

苦參三十二分

知母二十八分

枯薑三十二分

黃連三十八分

麥門冬二十四分去心

右六味生地黃汁及竹瀝和丸如梧桐子大

衆手爲丸曝乾以荊根汁服三十九日再服

加至四十九忌如前法

三十三主痢下黃赤水若鮮血無時

度方

胤丹十二分

茯苓十八分

黃連二十四分

黃芩二十四分

黃蘗十八分

龍骨十二分

犀角十二分

右七味節飲服方寸七日再漸加至三七爲

度忌如前法

三十四主冷病下瀉血下部疼痛小

腹脹滿方

胤丹十二分

乾薑二十四分

吳茱萸二十四分黃連二十分

厚朴二十分炙 薑炮二十分去皮

白朮十二分

赤石脂十八分

右八味下節飲服方寸七日再服漸加至二

七疾愈當止忌如前法

三十五主小兒驚癇壯熱發作有時

方

胤丹二十八分

龍齒十二分

牛黃十三分

茯苓六分

人參八分

蟬蛻八分

麥門冬八分

甘草六分炙

右八味下節以牛乳和五錢七服之日再盡

此一劑但驚癇除差亦終身不添時氣永定

心力開聰明強記不忘亦不患溫氣無辜等

疾忌如前法

三十六主目閉眼中三十六疾方以

開日合之

胤丹八十一分

薺子四十九分

車前子七十二分

決明子三十二分

梔子二十二分

右五味搗末以麥門冬汁煎濃為丸每食後服二十九日再服盡更合能滿千日夜視有光久久能跳起深谷身輕目明心神清朗忌五辛酒肉陳臭等物

三十七主耳聾耳中三十六疾方以

開日合之

胤丹八十一分 磁石三十八分

葛蒲十八分 通草十八分

玄參十八分

右五味以葱涕濃為丸一服二十八九日再服滿千日則聞百步中人語聲事周萬日則神與物通有所警誠皆聞語忌如前法

三十八主鼻塞鼻中三十六疾方以

開日合之

胤丹八十一分 通草三十二分

細辛二十八分 乾薑三十八分炮

蒲黃十二分

右五味以生地黃汁煎濃為丸一服二十八九日再服滿千日聞百步內香周萬日人聞藥物則知善惡

三十九主口舌青黑口內三十六疾方

胤丹八十一分 黃連七十二分

升麻三十二分 檀栢二十八分

天門冬二十八分去心

右五味以砂糖和丸一服二十八九日再服滿千日唇如朱丹面色赤白肌肉潤悅滑膩異常與人談論見者歡喜功能不可具言忌如前法

四十主身體癰皮膚甲錯多諸癰疥

身中三十六疾方

胤丹八十一分 干秋七十二分

乾地黃七十二分 人參三十分

麥門冬七十二分去心

右五味以酥蜜和為丸一服三十二九日再服滿千日則體生光白行步縱闊舉止生情多有逸能周萬日則顏如十五女子無問人鬼見者欣愛所為善事莫不從心

四十一主心虛悸戰慄多汗心中三十六疾方以定日合之

胤丹八十二分 人參七十二分

茯苓三十二分 高良薑八十分

赤石脂二十八分

右五味以麥門冬汁煎和為丸一服三十二九日再服滿百日所患皆愈周千日則聞一知十聞雷聲亦不驚悚神安志定萬日備通觸目之事見則自悟若多以葛蒲代高良薑可以常服

四十二主陰癰疝氣等方

胤丹四十分 蒺藜子十二分

桃仁四十分 狸陰一具去毛炙

海藻二十四分為毛者洗之

右五味蜜丸如梧桐子大酒服二十九日再服訖任意忌穢穢百日外無忌

四十三主少小脫肛或因虛冷者主

之方

胤丹三十分 卷栢十二分

肉蓯蓉十分 兔絲子十分

右四味蜜丸如梧桐子大酒服二十九日再服無忌又兼胤丹傳肛上三五度差

四十四主虛勞五痔方

胤丹三十分 兔絲子十二分
覆盆子十二分 五味子十二分
牛膝二十分 乾地黃二十分
當歸十二分 桂心十二分

右八味蜜丸酒服滿百日即差服既更合之
心行房生葉陳覺物

四十五蠲痺禁忌論

論曰下品療病變服縱延時日不過數劑一
差已後能久服之非惟療病神仙亦可冀也
胤丹之體特忌猪肉酒醉變吐無所不至於
餘食並無妨礙前知三品所論者為兼草藥
所以須然大凡論餌之法傷慎猶好既不損
藥勢得益彌速其陳穢之物凡人亦不宜多
食惟令昏濁精神亂忤真氣真氣既亂邪氣
反入由是百病競生死亡無日而况求延年
乎而况求神仙乎攝生之士可不惕哉此之
教誡略舉綱目服餌之法觸類而長凡正服
藥病未全瘳必不得近房一犯損十日藥再
犯百日三犯畢劑力絕乃更生餘病何論於

舊疾乎有病君子深須達之于自服餌以來
今將二十餘載其間禁忌節度乃至犯誠違
方善惡備經今具述服餌之士宜知之得者
慎重而勿秘陰德濟人其功大矣

胤丹二十八分 人參十分

石斛六分 兔絲子六分

苟杞子六分 牛膝六分

茯苓六分 桂心四分

遠志六分 署預六分

肉從蓉六分 蛇床子四分

右十二味依常法服

胤丹四分 人參二兩

茯苓二兩 遠志二兩

署預二兩 五味子二兩

杜仲二兩 甘草二兩

兔絲子二兩 牛膝二兩

續斷二兩 當歸二兩

棗膏八兩 麥門冬二兩 去心

巴戟天二兩 肉從蓉三兩

右十六味准上日再服服二十九漸加三十

丸為恒

古鐵胤粉方

夫金玉之藥停置積久終無自壞以其自然
生因其自生故名為胤凡斷割萬病非胤不
克理藥化金錢不成勁利堅健既剛既快或
光輝燭地或銷鎔變化邪精懼其鑑形鬼神
畏其剛利夫人但貴玉石藥不知鐵胤強筋
骨益氣力使心健人勇身體輕利療五勞七
傷補腰脚不足尤療虛損反白變黑延年益
壽補精填髓起陰發陽增長壽命無三五婦
則不可輒服功效極多難可具記其法取精
剛鐵打作片如笏形兩面磨礱使淨作三
四十枚以水淨拭即側著甕中放簣上蓋頭
泥之置陰潤處百日開取盡生胤也以竹篦
刮取其丹色赤黃於甕鉢中玉礎研篩三遍
以酒浸三日少渾即轉瀉別器中輕細飛過
者隨酒取淀著下者棄之其隨酒者又澄一
日更傾者酒取下胤淀日曝乾棗肉為丸如
梧桐子大初服十五丸日再服漸加至三十
丸用所澄酒服益佳百無所忌

後代名醫造鐵胤粉

右取蒸剛鐵一百斤任意大小打作葉厚三分許兩面刮削平淨如鏡長短方圓任意作訖取白鹽一合磁石毛一兩磁石亦得水一合半和鹽攪令消內磁石末更若多亦准此為數以此鹽水溼即側著甕中令蓋口其甕先盛鹽者佳新者不堪蓋訖埋甕於北陰地下使不見日蓋甕土可一尺許每日以鹽水灑之一如前法

雲笈七籤卷之七十八

雲笈七籤卷之七十九

政九

五嶽真形圖序

符圖

五嶽真形圖序

東方朔

五嶽真形者山水之象也盤曲迴轉陵阜形勢高下參差長短卷舒波流似於舊筆鋒芒暢乎嶺嶠雲林玄黃有書字之狀是以天真道君下觀規矩擬縱趣向因如字之韻而隨形而名山焉子有東嶽真形令人神安命延存身長久入山履川百芝自聚子有南嶽真形五嶽不加辟除火光謀惡我者反還自傷子有中嶽真形所向唯利致財巨億願願克合不勞身力子有西嶽真形消辟五兵入陣刀刃不傷山川名神尊奉伺迎子有北嶽真形入水却笑百毒滅伏役使蛟龍長享福極子盡有五嶽真形橫天縱地彌綸四方見我懽悅人神攸同黃帝微師諸侯與蚩尤戰於涿鹿之野遂擒之諸侯咸宗軒轅為天子代神農氏是為黃帝天下有不順者從而征之

破山通道未嘗寧居東至于海登太山及岱宗西至崆峒登鷄頭南至于江登熊湘北遂獮鬻登符釜山而邑于涿鹿之阿遷徙往來無有常處察四嶽並有佐命之山而南嶽獨孤峙無輔乃章詞三天太上道君命霍山潛山為儲君奏可帝乃自造山躬寫形像連五圖之後又命拜青城為丈人署廬山為使者形皆以次相續此道始於黃帝耳東嶽太山君領群神五千九百人主治死生百鬼之主帥也血食廟祀所宗者也世俗所奉鬼祠邪精之神而死者皆歸泰山受罪考焉諸得佩五嶽真形入經山林及太山諸山百川神皆出境迎拜子也泰山君服青袍戴蒼碧七稱之冠佩通陽太平之印乘青龍從群官來迎子南嶽衡山君領仙七萬七百人諸入南嶽所部山山神皆出迎南嶽君服朱光之袍九丹日精之冠佩夜光天真之印乘赤龍從群官來迎子中嶽嵩高君領仙官玉女三萬人道士入其

中嶽所部名靈皆來迎拜中嶽君服黃素之袍戴黃玉太乙之冠佩神宗陽和之印乘黃龍從群官而來迎子中嶽五土之主子善教之太上常用三天真人有德望者以居之西嶽華山君領仙官玉女四千一百人道士入其所部之山川神並來迎華山君服白素之袍戴太初九流之冠佩開天通真之印乘白龍而來迎子

北嶽恒山君領仙人玉女七千人道士入其所部之山川神皆來迎北嶽君服玄流之袍戴太真冥靈之冠佩長津悟真之印乘黑龍而來迎子

青城丈人黃帝所命也主地仙人是五嶽之上司以總群官也丈人領仙官萬人道士入山者見丈人服朱光之袍戴蓋天之冠佩三庭之印乘科車從眾靈而來迎子廬山使者黃帝所命秩比御史主總仙官之位蓋五嶽之監司道士入其山者使者服朱緋之袍戴平華之冠佩三天真形之印而來迎子亦乘科車

霍山南嶽儲君黃帝所命衡嶽之副主也領靈官三萬人上調和氣下拯黎民閱校衆仙制命水神是峻險之府而諸靈之所順也道士入其境儲君服青錦之袍戴啓明之冠佩道君之玉策而來迎子或乘科車或駕龍虎潛山儲君黃帝所命爲衡嶽儲君時參政事今職似輔佐者也道士入其山者潛山君服紫光繡衣戴參靈之冠佩朱宮之印乘赤龍之車而來迎子

諸佐命山君並輔弼嶽君預於位政道士入其山佐命服朱袍戴仙華之冠佩太上真形之章而來迎子所乘無常東方朔言古書五嶽真形首目者乃是神農前世太上八會群方飛天之書法始於鳥跡之先代也自不得仙人譯注顯出終不可知也凡道士欲佩圖進取山象及書古文卷畢以此題外面

五嶽真形神仙圖記

神仙圖曰一切感到妙應備周或天或人或山或水或飛或沉或文或質皆是真精之信有字總號爲符符驗證感皆由善功功無妄

應其路莫因因悟立功其符必現現而未得業者由功行未充方應修戒積精存神常想真形受符佩服妙氣入身智慧通達達士通人懃密遵崇消災厭惡精則有微徵則神降所願必諧是以三五傳用至今但後人善少得之偏頗或時遇值旨訣不明明之者希希故爲貴貴不可妄得得不可妄行臣擇君而奏君卜臣而傳傳奏非人兩受災宮下未達者上行之宜奏未通者下修之宜潛密則各保元吉詣和則俱享利貞君臣父子男女師朋更相曉喻疑則勿行了然無惑正信同心上下和睦必通神明玉帛鐘鼓禮樂外形三牲百味嗜慾之事日損之教止殺之科明者驚悟不復曲言今錄古迹記時不因風移俗易三牲可停觀妙之徒勿拘文以翳理緣本取悟必守源以究流源一生二二爲父母不可忘常當存念

老君中經曰東王父者清陽之氣也萬神之先治東方下在蓬萊山姓無爲字君解人亦有之在頭頂精氣爲日在左目中名伏戲字

偃昌西王母者太陰之氣也姓自然字君思下治崑崙之金城九重雲氣五色萬丈之巔上直北斗華蓋紫房北辰之下人亦有之在右目中姓太陰名玄光字偃玉人須得王父母兩目中護之乃能行步視聽聰明別知好醜下流諸神如母念子子亦念母精明相得萬世常存人之兩乳萬神精氣陰陽之湊液左乳下有日右乳下有月王父母之宅上治目中遊戲頭上止於乳下宿於絳宮此陰陽之氣人欲長生神仙務和陰陽之氣氣中有神神驗有符符次於神神為符本是誰乎太一父母也太一祖宗源本之主父為東帝母為西君應感赴救隨念而來無所從而來去無所至而去衆生大感都應有方寓崑崙並立官殿大會集乎大嶽位居五嶽之端符信之始始於此方元氣周迴北斗分天下地交泰父母轉居人能得者混合玄黃驅使六甲正定五行常以歲暮三元之朝諸王之辰拜訊父母練符建德上乘玄元制化一切賞罰分明始氣蕩滌正之以符常起王初受

符施行應當拜者皆迴向日晷五嶽真形神仙圖記並出太玄真人漢初有司馬季主師事太玄仙文太玄仙女號西靈子都居委羽石室大有官中有諸妙法五嶽真形諸受五嶽以奏孝文帝帝不能勤行又教賈誼誼未練習粗諳本源文帝受釐坐於宣室未央殿前正室也相連殿稱祚曰釐因問鬼神事誼具道之帝曰吾久不見賈生自以為過之今不及也雖有此言猶斥遠誼誼既失志法遂不行後孝武好道少君薦之王母感降國文宣明不能專修俄復散逸季主同學道士季守及西門君惠圖議兼精知劉季當為天子光武中興詣上此科帝務未遑信用疎略建武七年此年日蝕積雨為災陰陽變怪四方多蟲寇逆橫及至八年以上自西征額川生賊河東叛還京師騷動求福神明方士道術頗被信用乃徵道士郭憲代張堪為光祿勳從駕南郊委以祭事過驪山行戒立功後不能從兼法又絕至桓帝時仲甫賣筭邊刀城市上以供酒脯為百姓祈福外人齋禮即

皆設之遠近歌恩昏朝所忌季公嘉遁左生微行葛孝先為孫權修之多諸効驗李方回為晉武修之亦有休徵世塵難蕩善始少終元帝過江鮑太玄頻奏王丞相雅重之鮑為廣州長史南海太守化行丹天傳授葛洪洪傳滕叔叔傳樂玄真條流稍廣約在至誠修行唯密也

王母授漢武帝真形圖

西王母既降漢武帝見王母巾器中有一卷書盛以紫錦囊帝問此書是仙靈方也不審其目可得瞻盼否王母出以示之曰此五嶽真形圖也昨青城諸仙就吾請求今當過以付之乃三天太上所出文秘禁重豈汝穢質所宜佩乎今且與汝靈光生經可以通神勸志也帝叩頭請求不已王母曰上皇清虛元年三天太上道君下觀六合瞻海河之長短察丘山之高卑名立天柱安於地理植五嶽而擬諸鎮輔貴昆陵以舍靈仙尊達丘以館真人安水神乎極陰之源棲大帝乎扶桑之墟於是方丈之阜為理命之室滄浪海

島養九老之堂祖瀛玄長元流生鳳麟聚
窟各為洲名並在滄流大海玄津之中水則
碧黑俱流波則震蕩群精諸仙玉女聚手滄
溟其名難測其實分明乃因山源之規矩觀
河嶽之盤曲陵迴阜轉山高隴長周旋逶迤
形似書字是故因象制名定實之號盡形秘
於玄臺而出為靈真之信諸仙佩之皆如傳
章道士執之經行山川百神群靈尊奉親迎
汝雖不正然數詣山澤扣求之志不忘於道
欣子有心今以相與當深奉慎如事君父泄
失凡人必致禍考也夫人語帝曰阿母今以
瓊笈妙經發紫臺之文賜汝八會之書五嶽
真形可謂至珍且貴上帝之玄觀矣子自非
受命合神弗見此文矣今雖得其真形觀其
妙理而無五帝六甲左右靈飛之符太陰六
丁通真逐靈玉女之錄太陽六戊招神天光
策精之書左一混洞東蒙之文右庚素昭攝
殺之律壬癸六選隱地八術丙丁入火九赤
斑符六辛入金致黃水月華之法六已石精
金光藏影化形子午卯酉八東十决六靈威

儀丑辰未戌地直曲素訣辭長生紫書三五
順行寅巳申亥紫度炎光內現中方凡闕此
十二事者當何以召山靈朝地神攝萬精驅
百鬼來虎豹役蛟龍乎子所謂通知其一未
見其他帝下席叩頭曰徹下土濁民不識清
真今日聞道是生命遇會聖母今當賜與真
形修以度世夫人方今告徹應須六甲六丁
六戊致靈之術既蒙啓發弘益靈臺唯願告
誨濟臣飢渴使已枯之木蒙靈陽之潤焦火
之草幸甘雨之溉不敢多陳帝答陳不已王
母又告夫人曰適真形寶文靈官所貴此子
守求不已誓以必得故劇科禁將以與之然
五帝六甲通真招神此術眇邈必須精潔至
誠速非流濁所宜施行吾今既賜徹以真形
夫人當愛之矣吾當德與夫人共登玄隴羽
野及曜真之山觀童子王子就吾所請太上
隱書吾以三九秘言不可傳泄於中仙夫人
時亦有言見守助子童之至矣吾既難違來
意不獨執惜至於今日之事有以相似後來
未陵食靈瓜味甚好憶此久而已七十歲矣

夫人既已告徹篇目十二事畢當匠而成之
何緣今主人稽首謝某乙流血邪夫人曰環
不苟惜向不持來耳此是太虛群文真人赤
童所出傳之既自有男女之別耳又宜宣得
道者恐徹下才未應用此耳王母色不平乃
曰天禁漏泄犯違明科傳必其人授必知真
者夫人何向下才而說靈飛之篇目子妄說
則泄說而不傳是為術天道此禁乃重於傳
耶別勅三官司直推夫人之輕泄也吾五嶽
真形文乃太上天皇所出其文寶妙而為天
仙之信豈復下授於劉徹也直以徹孜孜之
心數請川嶽勤修齋戒以求仙之應志在度
世不遭明師故吾等有下盼之耳至於教仙
之術不復限惜而傳夫人但有致靈之方能
獨執之乎吾今所以授徹真形文者非謂其
必能得道欲使其精神有驗求仙之不惑可
以誘進向化之徒又欲令悠悠者知天地間
有此靈真之事足以却不信之狂夫耳吾意
在此也子性氣淫暴眼時不紅何能得成真
仙浮空參差乎勉而行之適可庶於不死乎

明科云非長生難也聞道難非聞道難也行之難非行之難也終之難良匠能與人規矩不能使人巧也必何足隱之耶夫人曰謹受命矣但環蒙倒景君無常先生二君傳靈文約以四千年一傳女授女男授男太上科禁以表於昭生之符矣環以來并賢大女郎抱簡凡六十八女子固不可授男也頃見浮廣山青真小童受六甲靈飛於太微中元君凡十二事與環所授者同青真是環入火弟子所受六甲未聞別受於人彼男官也今正勅取之將以授微也先所以告其篇目者亦是慙其有心將欲堅其專氣令且廣求他日與之亦欲與男授男承科而行使勤而方獲令知天真之珍貴耳非徒苟執街泄天道矣願不罪焉阿女真形之貴慙於慙志亦以授之可謂大不宜矣王母笑曰亦可恕乎夫人即命侍女紀離容但到浮廣山勅青真小童出若左右六甲靈飛致神之方十二事當以授劉微也須臾侍女還捧八色玉笈鳳文之韞以出六甲之文曰弟子柯昌言向奉使絳河

攝南真七源君檢校群龍猛獸事畢過門授教承阿女相邀詣劉微家不意天靈至尊下降於濁是不審起居此來何如侍女紀離容至云尊欲得金書秘字六甲靈飛左右策精之文十二事欲授劉微封一通付信且微雖有心實非仙才詎宜以此傳泄於行尸手昌近在帝處見有上言之者甚衆云山鬼哭於藥林孤魂號於絕域興師而族有功妄兵勞而縱白骨奢擾黔首淫醜自恣罪已彰於太上怨已見於天氣器言玄聞必不得度世也值尊見勅不敢有違耳王母笑曰言此子者誠多然帝亦不必推也夫好道慕仙者精神志念齋戒思愆輒除過一百克已反善奉敬真神存真守一行此一月輒除過一千微念道累年齋亦勤矣累禱名山願求度脫校計功過殆已相掩但自今已去勤修志誠奉上元夫人之言不宜復奢淫暴虐使萬兆勞殘怨魂窮鬼破掘之訴流血之尸忘功賞之辭耳夫人乃下席起立手執八色玉笈鳳文之韞仰天向帝而呪曰

九天浩洞太上耀靈神照玄微清虛朗明清虛者妙守氣者生至念道臻寂感真神役神形辱安精年榮授微靈飛及此六丁左右招神天光榮精可以步虛可以隱形長生久視還白留青我傳有四萬之壽微傳在四十之齡違犯泄漏禍必族傾反是天真必沉幽冥示其福禍敢告劉微師主是青真小童太上中黃道君之司直元始十天王入室弟子也姓 名陵陽字庇華形有嬰孩之貌仙宮以青真小童為號其為器也玉朗洞照聖同萬變玄鏡幽覽才為真俊游於浮廣推此始運館於玄圃治仙職分子在師君爾從所願不存所授命必傾淪言畢夫人一一手指所願用節文以示帝焉凡十二事都畢又告帝曰夫五帝者五方之真精六甲者六位之通靈佩而尊之可致長生此書上帝封於玄景之臺子其實秘焉王母曰此三天太上之所撰藏於紫陵之臺隱以靈壇之房封以華琳之函韞以蘭簡之帛約之以紫羅之索印之以太帝之璽受之者四十年傳一人如無其人

八十年可頓受二人得道者四百年一傳得仙者四千年一傳得真者四萬年一傳得昇太上者四十萬年一傳傳非其人謂之泄天道得人不傳是爲蔽天寶非限妄傳是謂輕天老受而不教是謂慢天藻泄蔽輕慢四者取死之刀斧延禍之車乘也泄者身死於道路受土形而骸裂蔽者盲聾於來世命雕枉而卒歿輕則禍終於父母詣玄都而受罰慢則暴終而墮惡生棄疾於後世皆道之科禁故以相戒不可不慎也王母因授以五嶽真形圖帝拜受之

五嶽真形圖法并序

弟子葛洪曰夫至道无形機妙難論神仙之事誠非小醜所宜緣尋然世人不觀其門皆謂之元既見真驗復肯以語人是以清濁華體香臭絕倫若道士得秘聖之書皆當吐於一人人口者則靈真之文將墜於獨見何緣得存流於百代乎洪謂傳授當必得其人豈可都蔽邪自江東都无有此書若鄭君復祕而不出則斯文永窮也昔曾以此白鄭君曰道

書人皆有之始三皇天文大字及靈書至妙修勤求慕時忽聞見五嶽真形在目錄之首吳越之人无有得傳將斯文之不出文貴而不授乎不審先生有此書與不儻令魚目之珠映於九陽之光滂丘瓦石暫賄南和之肆若遂仰瞻天真則洪心堅愈深鄭君曰此書吾似有之傳授禁重不可妄泄傳非其人罪咎必至凡道士輩雖心希清正而行多不備不備則有慮禍詣急令致禍之書而爲刀鋸手是以先流得之者又不敢輕以授人便自都絕正如此耳卿極有心必能通玄暢昧是故相告且勿宣之吾先此書受於青牛先生自吾受圖以來未傳一人依仙科當付一人乃得絕身棄迹耳世上波波不可復停行當以此文與卿後復是一年許七月閑夜見呼告曰吾方當去可具素寫圖洪乃齋戒祭受今施用節度皆出於鄭君也鄭君說青牛先生仙人封君達本隴西人也初服黃連五十餘年入鳥鼠山中服鍊水銀百餘年還鄉里年如三十者常乘青牛故號青牛道士行間

有疾殆死者識與不識便以腰間竹管中藥與服之或爲下針應手皆愈世多得其驗効都不以姓字語人人通識乘青牛爲名耳人間復二百餘年入玄丘山中不知所在青牛先生言人家有五嶽真形一嶽各遣五神來衛護圖書所居山川近者山澤神又常遣侍官防身凶逆欲見傷害皆反受其殃辟除五兵五瘟可帶履鋒刃又司人之姦穢言人之不正不正者禍身姦穢者禍門是以宜深忌慎人有帶此文及執持以履山林者其山地源靈主皆出境拜迎尊貴圖信鬼神猶執卑降之禮何況凡人而可慢哉鄭君言在家一歲輒一祭圖令人居家富貴官身升隆行來詣合山禍遠逆求欲得願長生延年若山林獨處可虧祭也所以然者山林幽寂棲心無邪又非酒炙所出唯當恭而已矣家居混雜有婦女鷄犬塵穢生於部界墮慢出自言語或汙濁神炁產乳堂宇是故齋祭靈圖爲謝災屬以月建齋三日又須夜半之時出庭中或密室中西向勿令人見祭用白米糗脯

二十五斤清酒一斛以十杯酒著一按上无
按新布巾上亦可燭兩爐香大例祭餘酒以
別雙盛座左隨杯真糯米脯餘脯著桂盛座
右取可食菜覆祭上令花脯在菓下有果无
良安施既畢主人立而不拜因以朱書章紙
著按上圖著按後席上若別有所道當令聲
載出口祭食須訖也祭畢即於祭所室中燒
章文煙盡取灰以雜水湯中令舉家各取少
多噴灑面目手足令人目明无患辟兵却鬼
去尸安神若家富財豐而竭盡珍寶欲置腴
於神明益善也亦如祠山川務厚耳古人祭
多用大牢或少牢飯糲之物殆崇厚者也其
傳授祭用糯米脯五斤酒二斗凡祭昨唯得
與同志人若大祭饌多得分一家飲食之耳
食昨者除災辟禍禳諸惡氣祭五歲文以好
紙朱書之
諸五嶽儲佐等君 鄭君所出
年月歲在某日子男生州郡縣鄉里某年
若干歲謹依道明科告齋請五嶽君霍潛儲
君青城丈人廬山使者諸佐命八山神君

東嶽泰山君 羅浮括蒼佐命
南嶽衡山君 黃帝所命霍山潛山儲君
中嶽嵩高山君 少室武當佐命
西嶽華山君 地肺女几佐命
北嶽恒山君 河逢抱犢佐命
太嶽衆官君千山百川諸壇陵真仙地主源
澤丘阜大神有泰清三天玄錄飛精稱下土
者皆登遊降於某郡縣鄉里村中齋盛處某
昔以某年月日受先師真像如千年按九都
千明之科九炁丈人昭生之符五嶽君共遣
二十五神千山百源皆遣官營衛圖書防
捍其身身生長獨世動多違離才非通真
識淺術薄未得遠避風塵游適林岫抱持靈
圖汙染穢氣文禁深重懼以抵觸謹告虔齋
祠誠照至心當令某長生久視所向无前山
宮藏匿金石爲開精光神炁常在身中願欲
如意昌盛隆豐謀議者反死毀謗者反傷令
此二十五神千靈侍官長守其身擁護靈文
日月代序當復以聞某居在郡縣鄉里中因
九先使者威明大夫謹請祭文如此細書如

道家章狀其所書山神郡縣鄉村上叙年月
姓字當如常法自從後應所道斟酌出入隨
意耳此是歲祭儀若祭酒祭者兼建道家之
治位鄭君云神饗下是太上道君致神符仙
人祕魯女生所出以付封先生者
昔黃帝遊觀六合後造神靈覓東中西北四
嶽並有佐命之山唯衡山峙立無輔乃與昌
宇力牧方明等章詞三天太上使霍山潛山
爲南嶽儲君拜青城山爲丈人署廬山爲使
者今總衡嶽以鼎鎮舉德真而爲主儲君者
衡山之副君也吳越人或謂霍山爲嶽其實
非正也
授圖祭文
某以胎生肉人白骨子孫耽酒蕞惡流濁世
務運遇有幸得奉大化滌蕩穢俗許以更始
修心慎連希企靈真風夜馳競不敢寧捨昔
以某年月日歲在某處受先師甲乙真形按
九都千明之科許得傳授謹按道法當付良
密今有同志道士某郡縣鄉里男生某年
若干歲小心勤翼必能宣啓靈化敷正神炁

即於今年正月書其真圖安緒告監禁以
不泄天親同心常相愛護不得棄元崇末要
榮希利其五八大約禍福所期量已審人任
之處焉謹齋祭以符咎即一列上

受圖祭文

某胎生肉人枯骨子孫生長濁世淩亂罪考
宿行積咎禍高丘陵天啓其衷得聞聖化心
開改跡好生樂道仰慕靈恩思求真應庶蒙
清蕩以延性命常拾穢率善願為種民鑽求
遐年當須天啓登山後川亦賴靈助注心道
門不敢携貳並仰貢方物自輔信誠以今即
日受五嶽真形藏藏一已與之終始五八有
期永无中泄傳授相親愛護同忝齋齋辱
天什所祐不敢慢情抵犯禁網遵受法訣付
之于心謹清齋告祭以為其始唯即一列上
三天章奏太上除某三尸登書生錄刻題玉
札緘之絳府五方靈嶽各遣五神千百山川
時差侍官營守圖永防護其身使長生永存
壽延億千

晉鮑觀施用法

觀按黃帝九篇玉匱內真玄文此書是三天
太上撰次所出曾聞之於先達也言西王母
紫蘭宮室通書此象在諸宮壙玉女仙人服
衣皆以此形畫之昔遣中黃太一以此圖下
授名山隱逸有仙錄者結約五八之年而傳
也自无運命之遇莫見其篇目矣如魯文生
山中受之皆此也仙人玄道士佩此類文入
山林川澤所經諸靈神皆出郊境奉迎焉然
五嶽各有所部東方之山則屬東嶽其西嶽
南嶽北嶽亦同唯平地江河淮水及中央之
山陵皆統之中嶽之部也諸入山採八石石
象石腦流丹珠飛節黃子石髓桂英芝草諸
神藥自无五嶽佩之此仙物終不可得也欲
佩之法以青為縉或用白為縉或盛以紫囊
或帶之頭上或帶之心前或肘後山无大小
皆有靈神神來見形自稱某山某甲來迎拜
也是太上真人以為竹使策文五嶽衛此圖
書如今世人二監司之章節狀所以丘山之
神而來拜謁也受付之法限之四十年一傳
歟血委誓而約人有此文在家者五歲若各

遣五神來奉衛圖文所居山川源澤諸靈各
遣侍人營護子耳他人憎嫉謀議口舌凶逆
賊害及官繫子者五嶽所衛二十五神及山
川侍官即白所居之部嶽君嶽君即使鬼物
反害彼人自中也奉之者不可不淨身清神
若行邪亂慢不尊所受忽賤靈信輕侮宗末
者禍至滅家不可不慎入山无其真形則眾
精壞人採藥不得真形則群靈蔽之為道士
不得真形則魂炁不定三尸亂干術士不得
此文皆不成但就有此文以佩身乃是彌綸
眾神橫行天地在家則神人奉衛入山則群
靈奉迎採藥服芝草則真仙營護結痼涉害
則妖鬼自滅爾乃虛往實來真驗禍福將有
道者其秘而尊焉漢元封元年西王母授孝
武皇帝

雲笈七籤卷之七十九

雲笈七籤卷之八十

存一

宋朝奉郎直學士知開封府兼京兆尹

符圖

洞玄靈寶三部八景二十四佳圖

大運告期赤明開光三景朗煥五劫始分元
始天尊與十方大聖至真尊神无極太上帝
道君飛天神人玄和王女无鞅之衆同坐南
浮洞陽上館栢陵舍中清淡空泊素語自然
靈音十合妙唱開真諸天懽樂日月停輪星
宿默度九天徧闢河海靜波山嶽吞煙龍麟
踊躍人神懽焉是時太上帝无極道君稽首作
禮上白天尊今日侍坐太漠開昏无極世界
一切見明法音遐振澤被十方過秦因緣劫
劫化生轉輪聖位住居總真方當玄御部判
六天考劫理運料度種民推算長夜檢實三
官役勞任重懽戚難言敢附靈風回轡披心
前與元始天王俱於長桑碧林園中聞天尊
並告大聖尊神云洞玄天文靈寶玉奥有三
部八景神二十四圖上應二十四真中部二
十四炁下鎮二十四生靈章璀璨妙絕空洞

觀之者九天書名金簡記錄生死得仙來運當促三五傷喪萬兆短命流洩八難風刀痛體五苦備嬰淪於長夜不覩三光无知受對任運死生撫之生化痛感人神今大慈道行惠澤普隆伏願天尊有以哀矜冀發玄科教所未聞使未見者見未成者成福流一切億劫恩而蒙訓授輒當承神鼓風因流陽波清蕩三界肅檢衆魔部正六天馘斬羣邪安國育民使陰陽寧明化既興道暢太虛矣於是天尊仰而含笑有青黃赤三色之氣從口中而出光明徹照十方内外无幽无隱一切曉明金書紫字玉文丹章文綵煥爛在三炁之中三部八景神二十四真各從千乘萬騎在空玄之上輔衛靈文諸天日月流灑華光衆津交灌飛香八纏萬聖稱慶一時禮真天尊告曰今生一切惟樂難磨傾心露蘊情無遺隱當依玄科七寶鎮靈黃金爲壇授子神真之道道尊法重四萬劫一行下世度人秘則真降泄則禍臻今已相告明識之焉太上道君欣喜惶懼唯北向而立叉手聽命天尊登

命九光太真十方飛天侍經王郎披九光玉
繩出金書紫字玉文丹章三部八景二十四
國盛以白玉立空之案九色之中雲精空結
飛文錦蓋懸覆經上諸天大聖无極天尊飛
天神王三天真人同時監盟燒香散花誦詠
靈章旋行宮城繞經三周一依舊典俯仰之
格自然威儀付度道君法事粗畢三景復位
衆真退席是明赤明天中是男是女莫不範
德歸心信向皆得度世

上皇元年九月二日，後聖李君出遊西河，歷觀八方，值元始天王乘八景玉輿，駕九色玄龍，三素飛雲導從，羣仙手把華幡，師子白鶴，嘯歌邕邕，浮空而來，同會西河之上。李君稽首請問天王昔蒙訓授天書玉字二十四圖，雖得其文，未究妙章，雖有圖讚而無其像，修之菴謁，妙理難詳。今遇天尊喜慶，難言頌垂成就，極其道真。於是天王口吐洞玄內觀玉符，以授於君，使清齋千日，五香薰體，東向服符，子形神備見，自當洞達諸疑頓了。李君稽首奉承教旨，具依天儀，長齋千日，東向服符。

三部八景神並見口吐金書玉字二十四圖
空中而明文彩光鮮洞徹無窮羅縷自然是
時即命主圖上仙而畫圖焉金書紫字玉文
丹章於此成音自南極上元九光太真王夫
人東西二華南北真公五嶽神仙清靈真人
所受真文並是後聖所畫圖像而各係之焉
真人沐浴東井圖上部第一真氣頌

天河灌東井石景水漿精圖尤拂靈曜玄暉
瑩高明元始披重夜天人逐月生沐浴蘭池
上龍負長庚銚金童灑香華玉女流五星冠
帶濯玉津練度五仙形體香萬神降乘景登
高清

神仙五嶽真形圖上部第二真氣頌

妙哉元始道五靈敷真文上開龍漢劫煥爛

三景分十部飛天書安鎮五帝神靈徽永玄

宮鬱勃吐寶雲上有不死炁殖牙練五仙玉

芝玄中與體潔自生薰精思高靈降交遊上

帝君

通靈決精八史圖上部第三真氣頌

三景吐靈華晃朗八門開中有智慧神被服

飛天衣八史通靈氣玉符洞精微寶雲映玉
字巨獸振天威煥爛八會宮紛紛靈人飛思
精招真氣五符生光輝八景策玉輿上登入
紫微

神仙六甲通靈圖上部第四真氣頌

靈宮飛天女六真宴常陽抱日負明月仰攝
三晨光通靈光幽微洞觀朗十方招致自然
廚五芝六府昌變化練萬神分形改正容乘
虛步玄都高奔入空洞時降金宵人解鈴三
素房攜紫策飛蓋道遠昇玉京

神仙九宮紫房圖上部第五真氣頌

紫房睽高清宮室互相扶香煙繞日月飛天
翳太虛至真大聖衆蕭條詠羽書開度諸天
劫塵沙始一周九氣固靈運長保天地居精
思安能遠紫宮生我軀

元始太清圖上部第六真氣頌

太清無邊際青氣鬱紫微靈風迅七寶琳樹
何萋萋紫鳳鳴長條龍麟交橫馳太上觀十
方諸天整法衣旋行繞宮城三周長夜開若
能思靈氣自得乘景飛

神仙真道混成圖上部第七真氣頌
蕩蕩元始初混沌氣未分三色無中化廻合
需慶雲幽冥生真景煥落敷靈文豁朗長夜
府植立天地根自然妙真氣淳淳氣常在連
通九天界開度諸天門

神仙西昇寶籙圖上部第八真氣頌

乘運迅靈氣駕景昇西宮之造玉那國萬乘
來相從神魔稽首伏天王並歸降分金籙正
法世恭道德王故施正真氣別號度一方是
時有道世稱曰福德堂

靈寶神仙圖曰上部八真神圖以洞天元始

之氣化生自然八景上真在人身中致上元
生氣精心內思八真見形千乘萬騎運致景
雲載人上昇
玉符

第一景聰明神名覺元子字道都色白一景

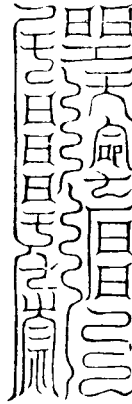
玉符上元洞天炁部一景神符並朱書

卷三 三景圖

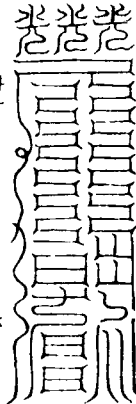
第二景髮神名玄父華字道衡色玄二景王
符上元洞天炁部二景神



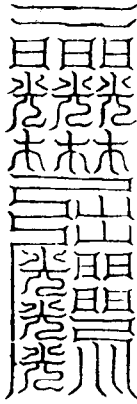
第三景皮膚神名通衆仲字道連色黃三景
王符上元洞天炁部三景神



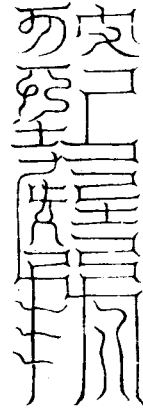
第四景目神名靈監生字道童五色四景王
符上元洞天炁部四景神



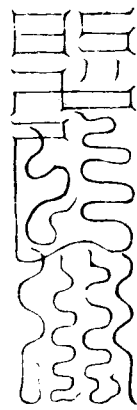
第五景項髓神名靈謨蓋字道周色白五景
王符上元洞天炁部五景神



第六景臂神名益曆輔字道柱白玉色六景
王符上元洞天炁部六景神



第七景鼻神名仲龍王字道微青黃白三色
七景王符上元洞天炁部七景神



第八景舌神名始梁峙字道岐色赤八景王
符上元洞天炁部八景神



神仙圖曰八景神真王符上元洞天自然之
氣以部上部八景鎮在人身上元宮中服之
八年八景見形爲已通達幽微之事洞觀自
然坐在立亡降致天仙千乘萬騎雲與羽蓋
白日登晨

神仙通微靈化圖中部第一真氣頌
大道妙無像運氣凝高真結空自然生靈化
表三神朝引五星精中翕日中津夕食黃月
華寢卧練五仙變景隨空化倏欬立自然
神仙躡靈九天圖中部第二真氣頌

蕭蕭九天氣清澄自高玄慶雲翳重虛金闕
承紫煙中有太極宮道君羅大千青林彌衆
梵十方並飛天南陵福德堂四座皆須賓散
華慶我願道通無波津

神仙九變圖中部第三真氣頌

妙化因空感專思通至靈上食九天氣導引
五雲精三日練萬神一日九變形脫身遊九
域遊戲三界庭衆景望太素靈風翳綠軒飛
煙繞十絕黃樞召萬靈諸天降羽儀鬱鬱入
上清

神仙常存圖中部第四真氣頌
默念招幽真重靜神自歸滿盡外應消正氣
自夷微積感妙具降六府生光輝玄會空相
和萬物應需迴八景浮雲蓋煥落迅羽儀載
我大梵外道遠乘雲飛

神仙守一養身圖中部第五真氣頌

導引九天氣摩手肘全身形過斷邪魔運榮飾
練光明鳳翔通真氣龍起制萬靈展旦泉真
會養身覺神生恬懷還守一靜思正氣停神
備景自飛高昇入上清

神仙守神合景圖中部第六真氣頌

泥九置魄營中元抱一官丹田三靈府混合
生神王二關統九天呼吸日月光五星與玄
滋流演六胃充靜思萬氣歸神安形亦芳三
部八景真携我入太空長居天地劫無始永
無終

神仙寂嘿養精守志圖中部第七真氣頌

清朝餐五星專思守泥九正中咽日光默念
絳府薰黃昏導月精與濯丹田君三真生一
景變化形自分一見萬神歸攝氣景高奔上

登日月宮出入觀八門龍漢無終劫妙哉靈
寶文

芝英玉女圖中部第八真氣頌

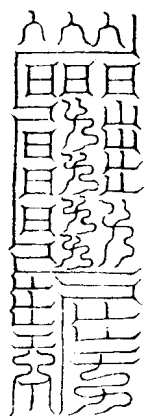
飄飄散靈氣芝英隨風迴諸天灑香華日月
灌靈暉玉女擎金盤繁榮乘空飛仰思真顏

降咽芝五神開導引光明徹萬劫體不衰

靈寶神仙圖曰中部八景神圖以元始靈寶
洞玄之氣化生自然中部八景在人身中中
元官致中元生氣精思八年八真見形千乘
萬騎運致神仙羽蓋飛行太空

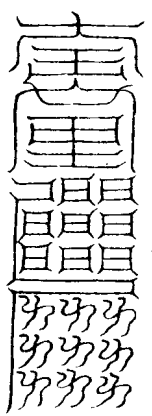
中真一景喉神名百流放字道通九色洞玄

中元一景真符部一景神



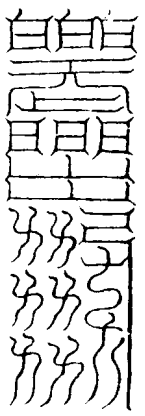
中真二景肺神名素靈生字道平色白洞玄

中元二景真符部二景神



中真三景心神名煥陽昌字道明色赤洞玄

中元三景真符部三景神



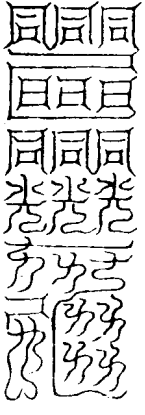
中真四景肝神名開君童字道青色青洞玄

中元四景真符部四景神



中真五景膽神名龍德拘字道放色青黃綠

洞玄中元五景真符部五景神



中真六景左腎神名春元真字道卿五色衣

洞玄中元六景真符部六景神

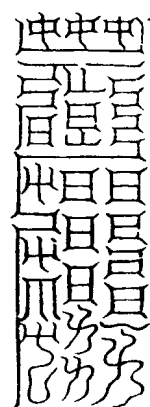


中真七景右腎神名象他元字道主白田赤色

洞玄中元七景真符部七景神



中真八景脾神名實無全字道齋正黃色洞
玄中元八景真符部八景神



神仙圖曰靈寶洞玄中元八景真符以部中
部八景神真鎮在人身中元宮中服之八年
中元八景見形爲已通靈達神洞觀八方神
芝玉漿五氣雲牙身中光明神仙乘騎飛行
太空

神仙六陰王女圖下部第一真氣頌

靈飛秀太微王女翠朱瓊窈窕飛空出飄飄
乘空生玄妙自然氣六陰安常形遐念希良
會仰賜降六丁携景金房內嬌婉婢精神玄
感自相求豈期形與名變化因款發應嚮神
自靈

神仙九元導仙圖下部第二真氣頌

玉清輝玄都十聖迴紫微神仙披雲出紛紛
流羽衣香華隨風散十天乘空飛丹霄映輕
蓋日月灌靈暉仰思妙真降神感因心歸

神仙導引圖下部第三真氣頌

鬱鬱五雲芝玄輝吐玉光凝津洞靈府徘徊
日月宮五色理高真流津灌十方吸吸不覺
疲飛天並金容導引餐靈氣玄哺六胃充精
思易致感安生觀空洞

神仙洞中皇寶圖下部第四真氣頌

澄氣理太玄蕭蕭群真居下治諸名山洞房
清且虛五色煥日月列號衆仙廚上統紫微
宮總錄天寶書中有守一士精思待洞開五
老監魔試心端情自及身度水大宮名入九

天廬苦哉有矜人遂得乘景興

神仙變化隱側圖下部第五真氣頌

變化空無中五行先身形洞思自然氣金木
水火精土爲隱側府六戊合景庭玉女變衣
裳老壯應響生細入毫釐裏大包山嶽靈種
殖通神草身與八史并萬化隨所欲逍遙可
娛情

神仙採芝開山圖下部第六真氣頌

靈嶽鬱嵯峨早阜凌景霄五芝秀玄嶺仙草
茂霜條上有採芝人被服乘羽颺靈洞萬劫

開一煥諸天交得妙安覺淹塵沙如一朝
神仙明鏡圖下部第七真氣頌

妙鐵生威光流煥照八冥洞徹方圓內通真
別鬼精自然觀重陰照耀諸天形伏魔致神
仙變化入紫庭

神仙無極太一圖下部第八真氣頌

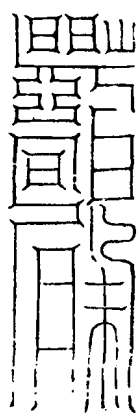
煥爛帝一真身生龍鳳文威光動九天焰照
天圓圓上御諸天氣總爲萬仙君巍巍至道
宗落落大範門

靈寶神仙圖曰下部八真神圖以元始靈寶

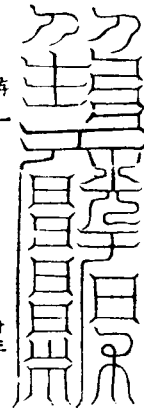
洞玄之氣化生自然下部八景在人身中下
元宮中致下元生氣精思八年下半年元八真使
千乘萬騎運致神仙羽蓋載人俱升七寶林
中

下真一景胃神名同未育字道展黃色洞神

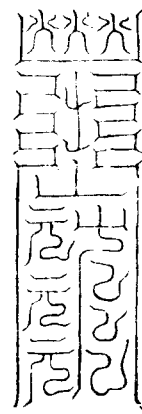
下元一景靈符部一景神



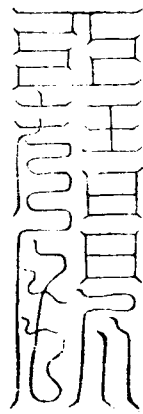
下真二景窮腸神名先騰康字道還黃赤色
洞神下元二景靈符部二景神



下真三景大小腸神名達送留字道廚赤黃色
洞神下元三景靈符部三景神



下真四景胸中神名受厚勃字道虛九色洞
神下元四景靈符部四景神



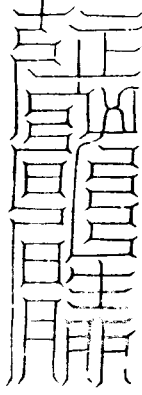
下真五景胃腸神名廣朕宅字道仲白色洞
神下元五景靈符部五景神



下真六景兩脇神名辟假馬超字道成赤白色
洞神下元六景靈符部六景神



下真七景左陽神名扶流起字道圭青黃白色
洞神下元七景靈符部七景神



下真八景右陰神名包表明字道生青黃白色
洞神下元八景靈符部八景神



神仙圖曰靈寶洞神下元八景靈符以部下
部八景神真鎮在人身下元宮中服之八年
下元八景見形為人養精補氣鍊髓凝真身
生光澤八景雲輿載人飛行
玉清七寶神仙圖總三八部真氣頌

蕭蕭三清上擬真大羅天瓊林翠玄臺日月
煥靈軒飛天梵綵氣駕景乘紫煙鬱鬱披雲
出紛紛靈寶仙道遙七寶林五色煥金銀振
聲衆真會靈歌慶萬神精思三八景超步登
霄門

五稱符二十四真圖

案五稱符上經云

子欲求道法先沐浴臭穢當得東井圖

子欲定五帝役山精當得五嶽圖

子欲通神靈洗先訣八精當得八史真形圖

子欲通吾行廚當得六甲通靈圖

子欲存吾身致天神當得九宮紫房圖

子欲奉道法當得太清圖

子欲奉順道當得混成圖

子欲通道機當得西昇寶錄圖

子欲通變化當得靈化圖

子欲躡大道當得九天圖

子欲脫身形當得九變圖

子欲隱存身守神當得常存圖

子欲定身心守身神寶當得含景圖

子欲恬淡守一以存身當得養身圖

子欲寂默養其志當得精誠守志圖

子欲清靜潔白致芝英當得芝英玉女圖

子欲娉六丁當得六陰玉女圖

子欲致仙籙當得九元導仙圖

子欲食道氣當得導引圖

子欲治道術當得洞中皇寶圖

子欲為變化當得隱側圖

子欲臨鑪定九丹金液當得太一圖

子欲登五嶽求神仙芝藥當得採芝開山圖

子欲保神形別邪精魔魘當得明鏡圖

凡二十四真圖天之靈寶也子能得之必得

長生蕭蕭高仙飛步太清也

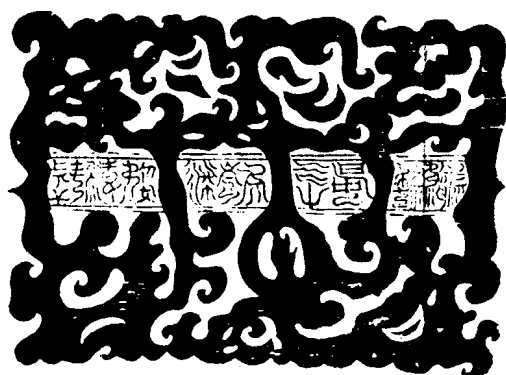
元覽人鳥山形圖

太上曰無數諸天各有人鳥之山有人之象

有鳥之形峯巖峻極不可勝言玄臺寶殿尊神所居林洞島嶼木石香花芝草衆藥不死之液又難具陳陳之無益於學學者自應精尋得一知萬了然究知教須題名是故標文妙氣結字聖匠寫之以傳上學不泄中人妙

氣之字即是山容其表異相其跡殊姿皆是妙氣化為成焉玄達之思閉目見之周覽既畢行久有微妙氣既降肉身能飛久鍊得妙肉去妙充其翔似鳥出遊三界之外其神真入入宴三清之中總號人鳥學者遊山緣山至道永保常存自非至精勿妄叩也

人鳥山形圖



太上曰人鳥山之形質是天地人之生根元氣之所因妙化之所用聖真求其域仙靈仰其神敬而事之存而念之受而帶之精而行之和而密之無致懈怠三氣調均生身赤子為道種民在世行化入山研方出處自在魔不敢當於是朝致五嶽使役八溟從三天之君佩日月之精知之不死習之永生諦之合智究之同神其山之上元始天王所居其山之下衆聖真仙所處其山之氣生五色之水名反魂流液成脂名震檀之香西王母初學道詣元始天王三十年道成德就應還崑崙之山臨去辭元始天王共刻銘人鳥山上虛空之中製作文字字方一丈懸在無中以接後學于今存焉九老仙都君九炁丈人圖畫山形佩之於肘天帝寫空中之書以附人鳥之體百年一出以傳真人道士有此山形及書文備者便得仙度世遊宴崑崙能讀此書萬過修行不負文言天帝君即遣使雲車羽蓋來迎不須服御丹液無勞導引屈伸精之不休自獲昇天矣太上曰凡能清齋三月別

於靜室修行人當降自以文字語人受之
密遵速得成真道士佩之役使萬神正月有
甲子二月有壬申三月有戊子一年之中唯
取三日祭醮山形於金鏡之上相傳口訣之
事慎勿妄泄書文若年中無此三日或有而
邂逅趣得甲子一年三醮也醮時皆齋清嚴
禁斷明月之夜露出中庭不須壇幕不可他
知密自灑掃淨席南向北敷別席向北施禮
先以明鏡九寸面者置座中央紫紋複傘以
罩座上紫錦囊中覆藉山國正安鏡中清酒
三枕置圈之前香脯果圓施鏡外酌酒半
椀漱口捻香即位閉目叩齒三通存思依常
為鼓發爐亦如常法又三捻香臨目見太上
大道十方天尊元始真人鳥山元氣生神
大帝君雲駕羅列布滿空中同來向座良久
仍密稱名位目妻姓名奉請太上帝道十方
天尊元始真人鳥山元氣生神大帝君一
切諸靈官今日吉時良散薦芳表獻至誠
仰希垂降目妻某等稽首禮拜仍禮三拜伏
地閉目存神降座良久乃起又三招酒長跪

稱位目妻姓名上啓
太上帝道君十方天尊元始真人鳥山元
氣生神大帝君一切神明目妻叩恩得見今
日奉對尊神喜懼交集唯願大慈開度當使
目妻學道得道求仙得仙神通自在永保長
存小醜賤目妻不敢多陳不勝踴躍屏營謹
稽首禮拜三拜畢三招酒招畢又啓如此三
招三啓都畢三捻香啓起倚送神稱位目妻
姓名上啓
太上帝道十方天尊元始真人鳥山元氣
生神大帝君一切靈官緣恩上請紓迴雲儀
神駕已整還昇三清目妻懇慕俯仰屏營唯
願大慈流布洪恩目妻得道謁見王宮後宜
有請仰希重降目妻某稽首禮拜訖起復爐
某復爐畢東一椀酒瀉浸四周畢依次飲之
也同志者還房進昨不得妄與非法之人夫
妻接待皆同此法不同不得交會此禁至重
明各慎之清齋十日丹書山形於薄紙上方
三寸至五寸玉池之泉向王吞服一服長生
不死二服神仙飛行三服昇登尊位與道合

同清齋起圖佩之三年晨夕誦文吉日修事
慎終如始一千日限足遊行山澤咸制五嶽
三河四海八溟九地一切神靈奉迎拜謁功
德流布五年七年不過九年超登三清矣
雲笈七籤卷之八十

庚申部

上清元始譜錄太真玉訣凡二門又

名解形變變流景玉光三惡門

三尸三惡門

第一門名色慾門一名上尸道一名天徒界
第二門名愛慾門一名中尸道一名人徒界
第三門名貪慾門一名下尸道一名地徒界
此三惡之門一名三尸之道一名三徒之界
常居人身中塞人三關之口斷人三命之根
遇人學仙之路抑人飛騰之魂為學之本而
不落尸於三道之上去慾於三界之門真何
由降道何由成夫學上法宜諸慾滅落尸
根道自然成克得飛騰上昇三清

三尸五道門

第一門名色累苦心門一曰太山地獄苦道
第二門名愛累苦神門一曰風刀苦道
第三門名貪累苦形門一曰捷山負石苦道
第四門名華競苦精門一曰作江河苦道

第五門名身累苦魂門一名吞火食炭鑊湯苦道

此五苦五道之門常居於人身係人命根遇人招真之路斷人修仙之門為學之本而解形於五道之上滅跡於五苦之下眾累不斷沈淪罪門何由得脫騰身遊變流景玉光也夫欲上學當先斷諸累絕滅苦道真自然降神仙自然成克得變形遊宴諸天落上尸之道當青書上玄滅慾斬尸變景流光王符著頭上當於色慾之門北向銜刀請一杯清水面臨水上師於弟子後叩齒九通呪曰上尸青書自說彭倨變化九種馬頭蛇軀混沈無心或沈或浮貪慾流美華色自居走作魂魄司人過咎斷人命根氣散神遊放浪三宮小蟲無効真人甲乙似蘇帶符色慾已斷死路已除元始有命請斷尸頭三台監形速出無留滅根絕種勿使遺餘甲乙練真三宮清虛五帝監映太一定書北元沐浴冠帶行時飛度天界流景玉與遯變上清乘雲遊遊畢取所銜刀師以繞弟子頭結九過下所卷

玉符埋於色慾門下以杯水灌上行此之道上尸即滅色慾自除身過天徒之界形魂無復苦惱之患太真上道慎勿輕傳以次進中門而落中尸落中尸當黃書中元滅慾斬尸變景流光玉符著心前於愛慾中門向王捉刀向腹請一杯清水著前師於後叩齒十二通呪曰

中尸彭質號曰中黃愛慾自居依腹沈藏沈浮變化形無常方執人魂魄走作三宮赤子馳競使人發狂慾性喪神罪由小蟲真人甲乙上帝已微身佩玉符丹文金章列名元圖三慾已忘元始符命斬滅尸形斷根絕種勿得飛揚甲乙受鍊五符休撒真仙安鎮藏內生光五帝監映太一定行中元沐浴冠帶衣裳解形遯變流景玉光飛上昇上清食息太空長保自然天地無窮畢以次進下門而落下尸落下尸當白書下元滅慾斬尸變景流光玉符著兩脚上於下貪欲門向南橫刀於兩足上請一杯清水著足下師於後叩齒三通而呪曰

下尸彭矯貪慾自禁白色混沌體無常形依人兩足執動人情言曰得失走作魂靈三宮擾亂赤子不寧貪慾小蟲實備幽冥真人甲乙三鍊已清慾門斷塞不受邪精元始急令三台臨庭速出無隱及汝弟兄九種子孫一時斬形玉帝度真太一記名下元沐浴冠帶羽青玄度三界上飲元精解形遊變流景上清飛玄步虛三界齊明畢三界既度便度五苦之道

解形遊變飛度五道之法當作新衣一通中履並新於第一色累苦心門上黑書解形遊變滅度地獄流景玉符置兩足下北向平立師叩齒五通呪曰

解形遊變落尸五難三慾已清神津內灌脫故鍊新體香氣蘭玉符滅跡地無拘繫飛度天界超凌雲端魔王保真氣合自然七祖同昇飛步天門玉帝監視萬神咸闡畢脫中解結埋符於兩足下脫履而去次進愛慾苦神門於愛慾苦神門上白書解形遊變滅度風刀流景玉符置兩足下西向平立師叩齒九

通呪曰

雲行飛步遊變玉光解形脫跡散髮翔翔人界無拘乘虛空行天魔已保五道開通越度風刀形升上宮畢埋符兩足下去之勿顧

論庚申存童子去玄靈訣凡五法

額陽經曰童子者心神也衆神之主玄靈惑人耳目鼻口身意玄靈者三尸六甲神同遊內外其神咸有色象觸物皆欲令人重車馬玄黃聲利飲食多有求欲不知止足行妨身辱也先鍛鍊其心使欲者不欲令不欲者欲觀欲如道志道如欲大底苦於色味其色味者情欲之府喪亂之原不得求言亦勿求有至道人云欲者不欲不欲者欲或云至人惜言以制欲物心目有而生欲有者欲之主言者道之基通契則言忘欲無則事息此語無

不如在至人乃消息之消一百刻息一百刻息滅消加稽古之道也刻通也每過為一欲聲啓一門就萬欲中窺離去聲一門知至至之知終終之動用消息必觀其跡注云觀為委氣歸心根無為有欲情廣施至敬無私念

故文曰敬勝欲者昌欲勝敬者亡審自訓難專氣致柔每尋一刻皆以謙道而尋之覺昏沈睡生尋理不出乃凝然內省大丈夫慾貴其心節慕聖賢與論洗零塵運勿故經云少則得多則惑注云少謂遠方寸之源本末無事則可應萬物而不亂也天道惡盈神道託靈知心惟微達理至靜積習有常自成廣大貞一會道之謂也常思往者來者今者之事注曰往謂已過之事來謂未然之事今謂即日消息之事了然自知動無二過常於欲者壁不欲之欲於心尤苦當如割截肌膚叩物懸解乃可起生死之門浴澄淨之境研之不止聲參太極大無不包細無不入以息情欲節滋味清五藏通神明至真久壽之要道制六欲神法

舌者榮辱之機禍害之開亂之所生者必言語以為階故君子慎言語節飲食也六神各主其欲斷欲斷識於理咸宜用平若併平之則弱塵生矣是以對境先從欲制六神謂六欲門耳目鼻口身意淫亂神機之路也意從

內發寄在於物物從外入經自何門應接之時心盡知見常起悲歡性本不生此應物之義夫子曰萬物之總皆同一孔百事之振皆出一門當豫斷之聲啓一門消之於未形息之於未亂令心壯於欲用壯處謙壯乃全也黃庭曰負甲持符開七門備豫之謂也夫性者本乎心情者本乎性情動則性亂性亂則心荒心荒則移神伐性亡無日矣故對物識交之際於中不有情欲欲至識動物之常情若對心真無形欲何用能止而順動不窮也啓妙一門復其生源本無流動神用澹泊喘息安徐令魂魄和通意慮精密養之以志敬之以生若物應心搖動亂而惑我我乃息機深敬介如石焉不可轉也久當委順道形言忘理析言忘理析故積其弱以為強捨其美而自康矣如覺物去情餘進退未決謂不欲之欲也宜息心謀下潔誠責已超然離欲氣靜安神候心見欲如朽木虛空是欲者不欲也道之相應必有所因信乃心師安為動主動識生於無地無地自是宜安正尋理之時

萬緒躁心乘念飛越昏機內應真興不彰為爾心神傳習成妄濁氣薰灼世業堅深正用決邪邪神戀欲謂玄靈也交戰於內而致斯也若不善心惕慮反偏還真乃隨欲居心是滋淺慢以一系之性取六剛之情情與物親性與道合堅正自理去邪勿疑之也又言念玄靈欲我懈怠常建志弘願苦節安貞如謀必成如戰必克仁而能武正以殺情大丈夫天地同心清寧無事常自激勵若對嚴君肅然一門謙以養德煩結都盡欲境不生是不欲者欲也欲不生則神不死也斯乃靜勝欲消諸難將解怕退藏於密焉夫能解難釋險以處安也險必處安宜其對境悟心為難於易視無前欲往有功也功成身退天之道得魚忘筌之道也黃庭曰經歷六腑藏卯酉轉陽之陰藏於九常能行之不知老其此之謂乎凡心者公平之司非親於欲而踈於道玄靈習之然矣欲心躁滑道性深微不自執為任其浮動情之所變物莫能全人有心識不覺變動得非潛慎玄靈之運哉宜加懇倒也

至人哀其迷方示其生理見於不見知於不知感通神明是謂道用言之者甚衆行之者罕及實志之不至耳且亡喪猶影響履真豈獨遠哉其三尸者託陰氣以為靈感私欲而致用邪蘊藏府變生亂習世相組織流落貪昏非天機清明至數沈濁者不能易其心矣觀我生無無能彰有色為空影欲是影賓欲生則三尸生欲滅則三尸滅古人云欲者不欲不欲者欲反覆自明之謂也去尸成道之速者先外制聲色名利內平喜怒哀愛惡退心自察徹底真無真為實無餘欲動靜能知身世不礙究其見情類殉物而死聖人興悲於物兼濟為心者以此苦心零於情卓然虛靜尸乃無處潛留則遁跡而逝常思正道朗然不寐尸亦無再宅於心仍心私言曰所欲者玄靈之欲不欲者玄靈不欲也嚴心王而使之零以身喻國心則王也王侯能守之萬物將自化三尸其如子何故君子存而不忘亡理而不忘亂身安而國家可保也神定而性命可全也若荒怠不敬冒于寢寐貪于飲食

尸乃千變萬化隨欲而歸令人世患日深多
愚早亡道書曰勿與爭曲直當滅人壽算也
爭尚如此其況大者論於世務非達者之莫
棄玄靈飛去心神凝定則五方秀氣入於靈
臺滋於童子經曰惚兮恍兮其中有象恍兮
惚兮其中有物惟恍惟惚而童子生焉黃庭
經曰窺離去聲天地有童子窺猶欺也因欺
其心敬於天地之間不欲一物則神氣不喪
也夫天地者陰陽列位也童子者人神至精
也非精無以崇其聖非蕩無以長其愚是故
聖人修之以真行之以勤若能克己勵志不
出三年道成矣乃心中有白氣拂拂然生光
明久習彌廣

六甲存童子去玄靈法

又有甲子日辰其人年月命算日減被玄靈
伐命至夜半起坐端策私誦玄靈名彭偃彭
質彭矯七遍無令耳聞也依守清淨法動用
消息之宜繼晝不睡六甲庚申日守之亦耳
黃庭曰晝夜不寐乃成真此之謂也
顏陽書下篇略例容成公曰凡算先扣上古

數日六甲積日屢變見天地甲子諸神算心
清靜而應之以十二律扣之聲同於律者先
存童子童子可以聽之若存童子先去三尸
可以合道

治脾胃古術

甲子旬玄靈多遊黃庭幽閑靈根之內令人
好色輕欲意亂精耗貪滋味妄言笑

右旬內日夜及年月日命算日結舌正言閉
目思神依經聲啓一門欲者不欲不欲者欲
他句做此即於靈根却味保氣靜意全真脾
藏主意意者氣之帥也意寧即脾奉其旬正
五方秀氣應律於心而玄靈自化矣其道閉
精尤急宜啄齒咽液令靈根堅固靈根去本
也其下有華池通腎池不欲枯竭津液同源
腎舌相圓耳若人依法守之心乃清零去呼

其神日生故經云藏養靈根不復枯閉塞命
門如玉都藏謂無言養謂咽液腎宮主壽故
曰命門玉者津液之狀都猶聚也容成公曰
凡人兩腎有日月命門左男戴日右女戴月
虛無相生寒暑相成男女相形中有二神皆

衣青子能見之可長生畫敬玄光夜履真跡
久視道也

治鼻口喉嚨術

甲戌旬玄靈多遊神虛天關氣管之內令愛
香清臭入鼻聞心也

右旬依聲啓一門於神虛用平香臭治中毛
專氣寒言養精飲液消氣管口吐濁鼻引清
綿綿若存如此玄靈不復入人腦則上元清
靜矣故經曰神虛之中當修治玄膺氣管受
精符急固子精以自持人生而靜天之性也
天假其生地成其形天地造化有為物性清
者能久濁者多咎則知本乎天真可謂至人
親於地利曷足為貴形有三關之號鼻與天
通用之不窮餘可知也

治肺心耳術

甲申旬玄靈多遊玉堂靈臺神膺之內令人
貪欲亂神憂驚傷魄返道離德輕燥煩勞也
右旬依聲啓一門於靈臺不妄是非不妄察
聽除色去味吐納寬舒斯乃乾坤合氣之所
謂玉堂靈臺也必在內視無形反聽無聲則

其神各守司舍故經曰六腑五藏神體精皆在心內運天經晝夜存之自長生閉守三關勿令邪氣得入玄靈無所施其巧上關口也中關手也下關足也關者閉固之異名邪謂心搖物感也洗五藏有節度修六腑令潔清能調三關則為洗五藏修六腑矣五藏者心肝脾肺腎也六腑者大小腸胃膽膀胱三焦也藏為陰府為陽迭相生也不求道而道自至不求有而有自來不出三年坐見萬里之外豫觀成敗辨天下筆數如響之應聲也

治兩眉間腦古中神術

甲午旬玄靈多遊明堂泥丸靈根赤宅之內令人共視昏寐重味輕言也

右旬依聲啓一門於三丹田收視養心精誠自保屏其寢夢節其言語飲食靜於關闕於舌二府相得命門自開謂飲其華池二府腎舌也精液相得元氣開通陽浮陰凝幽閑洞見矣明堂者正室也真一常遊其間一氣合三周流變化未始有極天地之氣稟於真一真一之氣從道而生也故經曰明堂四達

法海負真人子丹當我前固守一門於三靈不求道令道自見三靈者三丹田也肩間入三寸為上丹田心為絳宮中丹田膻下三寸為下丹田守為精神不散合三以為一也所思則存不思則亡攻之不止通天合道天人玉女六甲諸神自於左右而與人言玄靈滅矣

治肝目身中陽氣術

甲辰旬玄靈多遊蘭臺丹田陽氣之內令人喜怒忘規沈迷思寢恐懼解怠鄙怯於誇也

右旬依聲啓一門於身中莫敢懈怠端心默念舍垢黜聰令魂魄太平志氣不慚息喜怒哀感節五味色音前此者皆亂正氣也修鍊心關童子清淨則玄靈不能為祟也左目為日王父治其中右目為月王母治其中人能守之與天地相保日月齊明外本三陽自去內陽三神自生外本者玄靈也內陽者三關神也故經曰魂欲遠天魄欲入淵還魂返魄道自然此之謂也真性自然非所造作還藏於審不繫有無則還魂返魄之道也

治兩手足術

甲寅旬玄靈多遊四關之內令人手欲妄持足欲妄行也

右旬依聲啓一門於四關握固思手不妄持足不妄行嚴束其心動用清靜玄靈不復得安便飛去故經云口為天關精神機足為地關生命扉手為人關把盛衰關門柱倚闔兩扉丹田之中精氣微兩扉謂雙腎門連於下關也奮動則扉開精流則命竭善閉藏者真氣會於丹田化為赤子矣

三尸中經一名去尸駐色得不死之道

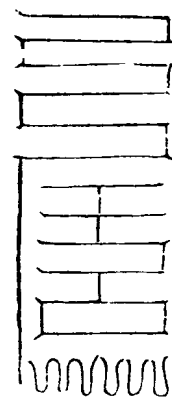
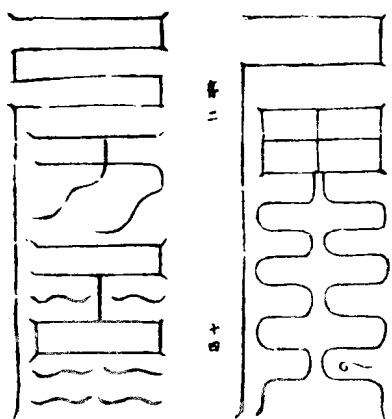
太上三尸中經曰人之生也皆寄形於父母胞胎飽味於五穀精氣是以人之腹中各有三尸九蟲為人大害常以庚申之日上告天帝以記人之造罪分毫錄奏欲絕人生藉滅人祿令人速死死後魂昇于天魄入于地唯三尸遊走名之曰鬼四時八節企其祭祀祭祀既不精即為禍患為病號作伐人性命上尸名彭倮在人頭中伐人上分令人眼暗髮落口臭面皺齒落中尸名彭質在人腹中

伐人五藏少氣多忘令人好作惡事飲食物命或作夢寐倒亂下尸名彭矯在人足中令人下閻播擾五情勇動淫邪不能自禁此尸形狀似小兒或似馬形皆有毛長二寸在人身中人既死矣遂出作鬼如人生時形象衣服長短無異此三尸九蟲種類多細蟲長四寸五寸或八寸此蟲貫心人死白蟲長一寸相生甚多長者五寸踈人五藏多即殺人兼令人貪食煩滿肺蟲令人多咳嗽胃蟲令人吐嘔不喜腸蟲令人多涕唾赤蟲令人腸鳴虛脹繞蟲令人動止勞劇則生惡瘡顯癰癰癰疽癰癰疥癰癰種種動作人身中不必盡有亦有少者其中有十等就中婦人最多也其蟲凶惡好汚人新衣極惡學道欲調去之即可矣凡至庚申日晝夜不卧守之若曉體疲少伏牀數覺莫令睡熟此尸即不得上告天帝又太上律科云庚申日北帝開諸罪門通諸鬼神訴訟群魔併集以司天下兆人及諸異類善惡之業隨其功過多少賞勞過毫分不遺經曰三守庚申即三尸振恐七

守庚申三尸長絕乃精神安定體靈長存五神恬靜不復播擾不迷不惑不亂不淫瞋怒平息真靈衛佐與天地相畢每夜臨卧之時叩齒三七以左手撫心上呼三尸名使不敢為害耳

去三尸符法符並朱書

太上曰三尸九蟲能為萬病病人夜夢戰聞皆此蟲也可以用桃板為符書三遁埋於門闕下即止矣每以庚申日書帶之庚子日吞之三尸自去矣常以六庚日書姓名安元令茲中三尸不敢為患也



此符消九蟲當以六庚日常以白薄紙竹紙書服之每庚皆如之唯庚申書之不限多少從庚申日早朝服一枚次庚午日吞一枚值六庚勿失蟲皆不貫五臟人身無病也勅符呪曰

日出東方赫赫堂堂某服神符符衛四方神符入腹換胃腸腸百病除愈骨體康強千鬼萬邪無有敢當知符為神知道為真吾服此符九蟲離身攝錄萬毒上昇真人急急如律令

雲笈七籤卷之八十一

雲笈七籤卷之八十二

庚申部

三尸篇

洞章曰太上三氣化為神符號曰三元無量

洞章制命六甲運使五行率離還合却死來

生消除三鬼滌蕩五神五神一曰五尸三鬼

一曰三蟲蟲尸互名參神亂鬼三尸上尸中

尸下尸也五尸青尸赤尸黃尸白尸黑尸神

祝曰三尸五尸俱入黃泉吾升清天保長生

樂史世居天王

神仙守庚申法

常以庚申日徹夕不眠下尸交對斬死不還

復庚申日徹夕不眠中尸交對斬死不還復

庚申日徹夕不眠上尸交對斬死不還三尸

皆盡司命削去死籍著長生錄上與天人遊

或六月八月庚申彌佳宜竟日盡夕守之二

守庚申三尸伏沒七守庚申三尸長減

庚申夜祝尸蟲法

常以庚申夜中平坐叩齒七下擊額呼彭倨

次叩齒七下撫心呼彭質又叩齒七下捫腰

呼彭矯先兩手心書太上祝曰

吾受太上靈符五藏神符左手持印右手持

戟日月入懷濁氣出清氣入三尸彭倨出彭

質出彭矯出急急如律令

用甲子日除三尸法

常以甲子日夜半時披髮東向坐呼腹中伏

尸名字第一之名蓋東第二之名彭侯第三

之名蝦蟆一呼其名以右手撫心三過尸當

應人便不復去言人過也又云男用左手女

用右手撫心留伏尸即尸不離人上言其過

人但能動行氣閉氣者身中神亦自安爾久

之消尸

六甲除三尸法

法曰清心掃除中庭正向北用一案三杯羅

列案上以井華水著中甲子日夜半時披髮

置後三拜跪稱臣自某州郡縣鄉里曾孫某

甲奉請北極三台君斗中真人請以三杯水

除去三尸令某修通得神仙因飲三杯水先

日月君水除我頭尸次飲中央祝曰真人水

除我腹中尸次飲西杯祝曰日月君水除我

足尸畢稱臣三拜左廻還牀卧當應夢見人

辭謝去者止不爾未去未去者後甲子日當

又如此勿忘

除三尸法

常以鷄鳴時漱取醴泉咽之三而止徐徐定

氣勿與人言語

祝去伏尸方

以正月五日七月七日取商陸根細切以玄

水漬之三日陰乾可治為末服方寸匕玄水

服下日三服百日伏尸盡下出如人狀懸埋

之祝曰

伏尸當屬地我當屬天無復相召即去隨故

道無還顧常先食服之禁一切血肉辛菜物

厭尸蟲法

真人曰江南多白芷草掘取根細持末以沐

浴用之此香乃三尸所憎者

又方

三月三日取桃葉一云桃根搗取汁七升以

大醋一升同煎令得五六分先食頓服之隔宿無食即尸蟲俱下

上仙去三尸法

丹砂一斤細研飛過淳大酢三升

純漆二升

右合和令相得於微火煎之令乾稠可丸之如麻子大日再服從三丸漸加至二十一丸經四十日百病自愈三尸自出服之百日肌膚堅固千日令人長生不死與天地相保不能俱言後當自知

下三尸方

貫衆五分 主伏蟲 白藜蘆十二分 主長蟲欲得神者 蜀漆三分 主白蟲 蕪荑五分 主肉蟲 石蠶五分 主塊蟲 厚朴三分 主肺蟲 狼牙子四分 主胃蟲 雷丸六分

主赤蟲 殭蠶四分 主腸蟲

右九味物裝令黃合搗篩之鍊蜜丸如梧桐子大以粉漿服五九日三服之漸加至十九十二日癥聚下六十日百病愈服之先從小起若女人如齋戒恭謹者亦可服之

仙人下三蟲伏尸方

茯苓十斤商陸根削去上皮但取下白者五斤清酒麥麴各五斤并炊釀之酒置釜中封之二十日藥成搗之但淳大豆漿之作末如飴狀合丸如大彈丸日服三九十日以去稍益如鷄子黃上尸者百日中尸六十日下尸四十日當爛出上尸如手中尸如足下尸如鷄子上尸黑中尸青下尸白此三尸與人俱生常欲令人死至晦朔日上天白人罪過每至其日當拘制七魄及守庚申夕於是三尸不能得動矣是庚申夕人夢與他諍鬪者是魂與尸魄鬼關夫魂常欲令人身安故靜魄常欲令人恍惚蓋欲人早死故欲攻奪此之謂也

凡道士醫師但知按方治身而不知伏尸所在上尸好實貨千億中尸好五味下尸好色若不下之但自欺耳去之即不復飢心神靜念可得延生真人貴其道遺士尊其藥賢者樂其法愚俗笑其事所以言人死為尸骸者乃是三蟲之號位也當服當陸散者乃自除

去三尸不必酒釀而服之也槐子亦皆能服氣者不用此術又具氣是青牙五方之精道士服之二十一日三蟲走出矣

神仙去三尸法

其人去三尸延年反白之方宜服浮水玄雲之髓此自然能生千歲一變百歲一化先變後化藥之精英也故可服之而得長生也丹光之母者松脂也浮水之髓者茯苓也能伏鬼神却死更生松脂流入地中千年變為茯苓茯苓千年化為琥珀琥珀千年變為丹光丹光之色赫然照人丹光千年變為蜚節芝蜚節芝千年變為浮水之髓浮水之髓千年變為夜光夜光千年變為金精金精千年化為流星流星千年化為石膽石膽千年化為金剛金剛千年化為木廋喜夫金入火不耗入水益生夫松脂變化蓋無常形故能沉淪無方上升太清此飛仙之法勿傳其非人方曰當取茯苓松脂各十二斤以水漬松脂七日朝陽去水以淳酒二斗與茯苓合漬之日暴令乾月食一斤欲不食用練松脂去苦臭

以火溫之內茯苓中治合和以白蜜三物合服之月各一斤百日身輕二百日寒熱去三百日風頭响目去四百日五勞七傷去五百日腹中寒癖飲癥氣去六百日顏色佳七百日面黥除八百日黑髮生九百日灸癥滅千日兩目明二千日顏色易三千日行無跡四千日諸瘕滅五千日夜視有光六千日肌肉易七千日皮脉藏八千日精神強九千日童子薄萬日形自康二萬日神明通三萬日白日彰四萬日太一迎五萬日坐在立七日三食慎勿忘但過萬日仍自縱橫變名易姓升天遊嶽皆可耳

神仙去三蟲殺伏尸方 凡二方

章陸根味酸有毒主胃中邪氣陰癰腫殺精物鍊五藏散水氣根如人形者神生故墟田間三月八月採章陸一名夜呼一名蕩根一名當陸一名菟陸一名長根一名商陸草一名神陸一名白華一名逐邪一名天草一名逐陰之精此神草也去三蟲殺伏尸去面黥黑益智不忘男女五勞七傷婦人乳產餘病

帶下結赤白皆愈

右用麴十斤米三斗加天門冬成末一斗釀酒漬章陸六日便齋服五日食減二十日穀絕腸肥容氣充茂諸蟲皆去耳目聰明癥瘕皆滅以月宿與鬼日加丁時取商陸服如棗日三道士常種此藥草於靜室之園使人道神令人不老長生去三蟲治百病毒不能傷矣

又方

取當陸根四十斤削去麤皮細切之以水八斗於東向竈煎之令減半去滓更煎之令可丸服如梧桐子大九寒作之勿令人見又一方章陸根三十斤正月二月九月十月十一月十二月採取過此不中用取章陸根淨洗麤切長二寸許勿令中風也絹囊盛懸屋北六十日陰燥為末以方寸匕水服旦先食服十日見鬼六十日使鬼取金銀寶物作屋舍隨意所欲八十日見千里百日身飛行登風履雲腸化為筋久服成仙矣

除去三尸九蟲法并藥術

先生曰夫三尸之鬼變化無方或見厲鬼或假人形雖千秋萬怪即黥而不神不悟人言語不能鑒其情欲修法事慎無發揚心或默語鬼聞人聲既聞人聲即為禍害屢暴崇炭其憂百端審察災源急宜詳解逆為人之備

無令寢淫故訣稱用建日修法破日服符及造藥術欲為消去即其尸鬼亦常忌此日也兼慮人用月晦庚日開執之日故於此日能達論人意俾晚眠睡造作夢寐顛倒非常或緣人性之所畏惡輒變此物恐怖多端或於眠中喚人名字或假吏卒收錄執縛或託人父母兄弟責罰於已或夢妻子因病死喪使人悼惶悲哀哭泣或夢塚墓根藉尸骸或若乘危為其迫塞或若犬來咋嚙或見牛馬奔衝往來號吠倉卒抵踏或鳥豕之形千狀或蟲蛇之物萬端或顛倒其中冠或許揚人過惡比皆其所為也可先期一二日間收心斂意以道自處庶幾行法而去之耳仙經云凡服仙藥先去三尸其方如左

附子七枚地

蕪荑二兩炒

乾漆 二兩妙令碑

右三物篩擣爲散常以空腹酒服一匕日再服七日而上尸去九日中尸去十二日下尸去後當殯於盆中即見三尸蟲狀以綿裹之葬東流水中微哭之呪曰汝死屬地我得升天別道而歸更勿反顧之經三日後或自於日中大哭煩惱恍惚勿自訝之後當更朗爲道人耳

劉根真人下三尸法此方與前方稍類但別出耳

真人曰欲求長生先去三尸三尸去則志意定志意定則嗜慾除乃以神方五篇見授云伏尸常以月望晦朔日上天白人罪過故司命奪人算使人不得欲去之法用此方

蜀狗脊七枚 乾棗二兩

燕蕒二兩

右藥並皆依法事持杵羅爲散以清水服一合日再服七日上尸去九日中尸去十二日下尸去其形似人以綿帛裹之埋於東流水呪曰

子死屬地我當升天易道而歸勿復回顧三

日之中當恍惚後乃佳耳

神仙古方傳授所來 二首

朱璜者廣陽人也少病毒瘕就隄山下事道士阮丘丘憐之言卿除腹中三尸真人之業可度教也璜曰病愈當爲君作客三十年不敢自違丘因與璜七物藥日服九九百日病下如肝脾者數升乃愈後數十日肥健心意日更開朗乃與老君黃庭經令讀之告曰日三過通之能思其意當度世丘遂與璜俱入浮陽山玉女祠且八十年復歸故處白髮盡黑鬚更長三尺餘過家食止數年復去至武帝末猶存焉

沈文泰者九疑人也得紅線神丹去土符還年益命之道服之有效往崑崙留安息二十餘年以傳李文淵曰土符不去服藥行道無益也文淵遂受秘要後亦昇仙今以竹根汁黃丹及黃白去三尸法出此二人矣

遊稚川記

僧契虛姓李其父閔元中爲御史契虛幼好得屠氏年二十髡髮衣褐居長安中佛舍及

明皇幸蜀羯胡陷兩京契虛乃入太白山食栢葉絕粒遇道士喬君清瘦高古髮鬢皎白謂契虛曰師神骨孤秀後當寓遊仙都契虛謙謝之喬君曰異日師於南山備食物於逆旅有棒子必攜而餽焉或有問師所求但言願遊稚川富有棒子導師去矣及棹山破上皇還京天下息兵契虛即於南山旅舍備食膳遇棒子而餽焉近數月餽棒子數百人食畢輒去無問者契虛急爲喬君見欺將歸長安忽遇一棒子年甚少問契虛所詣答曰願遊稚川積有年矣棒子驚曰稚川仙府也安得至乎契虛曰勿而好道曾遇至人勸遊稚川但不知其路耳棒子曰與我偕行可以到也於是與之俱至藍田上理行俱登山涉危險踰巖嶽十八餘里至洞穴水自洞側而出棒子與契虛運石填水三日而水絕俱至洞中昏晦不可辨遙見一門在十數里外望門而去既出洞外風日恬吳山水清麗凡行百餘里登一高山攢峯迴拔石徑危峻契虛臨感不敢前去棒子曰仙都近矣無自退也

挈其手而登既至山頂緬然平坦下視山峯川源杳不可辨又行百餘里入一洞中又數十里及出洞見積水無窮中有危徑纔橫尺餘長旦百里棒子引之躡石而去頗加悚慄不敢顧視即至一山下有巨木煙景繁茂高數十尋棒子遂登而長嘯久之風生林杪俄有巨索自山頂懸竹索而下棒子與契虛入竹索中閉目危坐勢如騰飛舉巨絙引之即及山頂城邑宮闕環王交映在雲物之外棒子指而語曰此稚川也與契虛俱詣其所仙童百輩羅列有一大仙謂棒子曰此僧為何而來棒子曰此僧願遊稚川久矣故挈而至一殿中見冠冕大仙貌甚偉據玉几而坐侍衛環列呵禁極嚴棒子命契虛拜謁且曰此稚川真君也既拜召升階問曰爾絕三彭之仇乎契虛不能對真君曰此未知道不可留此即命棒子引登翠華亭見巨空丹檻雲蟲內一人袒而寐髮長數十尺凝膩黝黑洞瑩人心目又命契虛拜曰此楊外郎因隋室奔亂入山得道非其瞬目乃徹視之徹視者寓

目人世耳拜請忽寤而開目光若日月之朗焉又見一人卧石壁之下棒子曰此乙友君名潤亦得道人也既而棒子承真君之教引契虛歸人間凡所涉歷皆是來時所經之路契虛問棒子曰真君問三彭之事我所未了何答曰三彭者三尸之姓也常居人身中伺人之過欲令人死每以庚申日條列人罪目奏于上天學仙之士不去三尸無由得道徒苦無益也既及平地秦川矣亦不知棒子所之契虛自此居太白山未嘗言稚川之事貞元中徙居華山榮陽鄉紳吳興沈事自京出關值契虛見契虛絕粒不置庖饗鄭異其不食訪其所遇因話其事鄭甚奇之自關東却回詣其舍契虛已遁去不知所之鄭君述稚川記耳

夢三尸說

道書曰言人身中有三尸蟲居三丹田好惑人性欲得早亡每至庚申日上譏于帝請降災禍於人故人多天枉禍厄修鍊者用術及藥以去之則年長不死有廣羊人宋彥華家

于牒上好儒文及術伎因於道者處受術及藥百計求去三尸忽一夕夢三人古冠服而立堂閣之內彥華問曰君何人乎答曰吾即是君身中三彭也欲辭子故來相告耳彥華夢中責之曰吾受生于天天賦有命命有短長必自悉矣聞君好居吾身中譏賊幻惑惱亂吾神使邪天禍厄則喜而去吾何負於君輩哉今吾師道術以救汝汝不速去必遭楚苦三尸曰子能聽我言將以辨吾非罪而以辭子可歟彥華曰何也答曰吾之族陰陽之精也上係太虛自無入有凡人有生質則上帝乃頒吾兄弟賦于人中主其魂魄護其性而保其中也蓋人中及壯則百緒之為貪財食溺邪淫矯詐欺誣奸狡妄外示正直內趨僻違不孝友不慈惠抑民掠財逞形恃勢潛窺陰計自豐其家喜利忌賢輕貧叶富晝夜役使兄弟甚勞苦哉吾之疲倦且錄其尤以害之得速死冀吾有暇耳不如是何得適哉今子若好道不必去吾兄弟子但修中正拋榮去味遠世棄欲息役沈光滌清三宮凝

定九府日月內燭星斗高臨則吾兄弟優游清閑雖千萬歲與子周旋賓護外物吾無勞役又何敢怠況護賊乎今子且愛榮好奢戀世情命矯誨財色既而返遂於我我今去矣若上彭去則子言語倒錯耳室目暗容貌滋味無復暢也中彭去則子規謀失算治官乖政榮業壯圖文詞術藝無復適也下彭去則子風月蕩絕馳騁艱難坐立無復強也子孫廢滅魂魄飄沉如此則子返為行尸非人也夫人之處世賴我兄弟以為精識思慮子不修中正保元氣而誣我以罪宜非戾乎言訖揖彥華將去彥華夢中牽其袂而留之曰自古皆有死民無財不活今吾不能保其真矣子且為我留居共子謀財不復反覆矣三彭倏然躍入其鼻悅而驚乃寤自後但以積財為業不復更言道術洪先生曰吾聞大道虛無無一物可辯自無入有蓋賦形也人稟中正不可自邪也中正則天地合其神豈小蟲能害乎三彭誠有靈者豈能制天地乎亦信人自不端陰役其內則更有小於三彭者

固能致禍矣是其說可深信歟宋氏多金能轉貨營餘財所慕道藝今盡擲矣與子話夢故書以傳之笑其惑也如此

雲笈七籤卷之八十二

雲笈七籤卷之八十三

存四

庚申部

中山玉櫃經服氣消三蟲訣

昔大黃帝君太古無名云大黃帝君者則黃帝有熊會群臣於崆峒山問道于廣成子曰夫人養生全真遊觀於天庭間止息於洞房中得與眾聖齊群駐童顏而不敗者則何法最寶廣成子曰夫人以元氣為本本化為精精變為形形雖好生欲能竭之故欲不可縱縱之則生虧制之則生盈盈者精滿氣盛百神備足夫有死必有生有生必形虧虧盈盛衰物之常理日中則移月滿則虧樂極悲來物盛則衰有生死是天地人之常數也聖人智通萬物以法堅身在養育之門無犯形本則合於化元之道者也夫人體內有百關九節百關者號百極之神為九節之用九節者一掌二腕三臂四肘五有項六腰七腿八趾九腦是謂九節也合為形質洞房玉戶紫宮泥丸丹田以處泊古人作諸書本論神

氣棲息故宜處泊洞房等皆天庭三田神正
泊處也百神守衛六靈潛護百神者百節之
神守固管魂保護五藏神五神清則百節靈
五神傷則百節厄清即少傷則老經云貪欲
嗜味傷神促壽金玉滿堂莫之能守六靈者
眼耳鼻舌身意亦謂之六識常隨心動動念
則識便從之是故制之則寧用之則成察之
則悟任之則冥又有三魂伏於身七魄藏於
府故云肝藏魂肺藏魄脾藏志心藏神腎藏
精此皆百神六靈之主也宜防濁亂輕躁動
作違之不守自致敗傷而已保其玄關守具
要路道以真一為玄關以專精為要路既食
百穀則邪魔生三蟲聚蟲有三名伐人三命
亦號三尸一名青姑號上尸伐人服空人泥
丸眼暗面皺口臭齒落鼻塞耳聾髮禿眉薄
皆青姑之作也一本作青石二名白姑號中
尸伐人腹空人藏府心旋意解肺脹胃弱氣
共傷胃失飢過度皮癬肉熱皆白姑之作也
一本作白石三名血尸號下尸伐之腎空人
精髓腰痛脊急腿痺驚頑腕疼脰痠陰萎精

竭血乾骨枯皆血尸之作也一本作血姑此
三尸毒流噬嗑胎魂欲人之心務其速死是
謂邪魔生也人死則尸化為鬼遊觀幽冥非
樂天庭之樂也常於人心識之間使人常行
惡事好色欲增喜怒重腥穢輕良善或亂意
識令陷昏危無於一日之中念念之間不可
絕想常以甲寅庚申日上日天曹下諡地府
告人罪狀迷入過惡十方判吏受其詞九泉
主者容其對於是上帝或聽人則被罰輕者
在世速還求為不遂重者奄歸大夜分改身
形成殃而出今俗傳死吹直符雄雌殃注破
在殺心此之是都由人不能絕百穀斷五味
攝嗜欲禁食妄而自致其傷須內景玉書云
百穀之實土地精五味外美邪魔腥臭亂神
明胎氣零三魂恍恍魄魔傾要知成敗彼之
三蟲由斯五穀也貫穿五藏環鑿六府使丹
田不華實津液不流注血脉不通行精髓不
凝住胎魂不守官陰魄不開戶令人就五味
長貪欲形老神衰皮皺髮落若不却粒絕味
禁嗜戒色則尸蟲全而生身必死若滅三蟲

殭尸鬼安魂魄養精髓固形神保天地者非
氣術而不可倚矣捨制情欲斷滅五尸使形
神不枯朽須服神氣還元返本過此皆不可
倚也且我大仙以氣術為先元氣是本是以
太和為宗沖元是本及吾歸之於妙寂之於
玄化之於無用之於自然自然輕舉昇於玄
玄出入無間其道恬焉與道通靈當有何患
音還內景云勿令七祖受殃患但不許以道
傳於非人即七祖受其殃也今言當有何患
是亦依道奉行保無殃也夫上仙以元氣
為宗中仙以丹術為本下仙以藥術為首量
此三者夫何以久皆以勤勞神餌金服石動
費貨泉失於歸寂蓋不得自然之理乖於真
道矣昔大隗翁曰生吾有身憂吾動勞念吾
飢渴觸情縱欲過患斯起遂虧於玄化之道
也此廣成子述初古大仙要道所得之秘旨
也於是太黃帝君謹心神觀想元氣用修玄
理先靜丹元觀想自然融於歸寂也乃感太
一真君持玄元內景氣訣妙經一篇授之帝
君帝君爾後降中嶽復會群仙宣是妙經因

名中山玉櫃服神氣經此碧巖受行是經於師奉傳然得分明知其實以爲諸夫太一真君者是北極太和元氣之神神通變化自北極紫微宮經過於天地間滋育萬物在天則五象明焉在地則草木生焉居人則神識靈焉在鑒則五行察焉在北則四運變焉聽之不聞視之不見搏之不得無形無狀而與萬物作狀故謂之玄謂之象所感無不應所真無不證所專無不用所精無不動是知道以真正爲玄關專精爲要路倚於此者無所不通也碧巖受之相次顯示使其將來不滯迷惑經曰夫欲服氣服元氣爲本以歸寂爲玄妙若不得此門及不知玄關要路則終不能成就功德也經之要言故不妄語夫求仙道絕粒爲宗絕粒之門服氣爲本服氣之理齋戒爲先當持齋戒然揀好日晏靜一室安置牀薦其齊以心清意淨無諸躁動止可二七日若不先齋則不得神氣內助若不存想則神氣不得內補夫欲修行要當別置一室好土香泥泥飾明窗高敞牀褥厚煖衾枕新

潔不得使雜人穢汚輒到其中其中地須深鋤深二尺篩去滓礫除諸穢物更添好土築搗平實更羅細土拍踏令緊既得手穩動須灑掃務其清淨室中唯安書几經櫃每一度焚香念玄元無上天尊又念太一真君又可呼三三三元五藏六靈一身之神冥心中齋靜默思之也太一真君有五誠誠心依之尅獲神應一者不得與女人語笑同處致尸鬼惑亂精神二者勿食一切葷腥五辛留滯冷滑之物若食之令三尸濁觸五神三者勿入一切穢惡處所夫吊死問病至人爲殺戮決罰驚魂大怒大怖精神飛散就中死尸道人忌之至大尚不宿尸人之至靈尸之至穢也或怯衝見當以桃皮竹葉湯浴訖入室平卧存想心家火過身焚燒身都炯然使之如盡然後閉氣咽新氣驅逐腹內穢氣使攻下泄務令出盡當自如故四者勿與一切衆人爭於是非忿諍鬭競及抱小兒滅人算壽損志傷神五者勿得欺調一切事陰神不助常慎言語節度行止勿對北旋溺犯太一紫

微殃罰非細若有違此五戒於二七日間眠夢之內自有驚覺覺悟於人務人修善其事秘密勿泄於人所言內景氣訣妙經一篇良有是也夫景是內秘之事唯自己心內知之固不可漏泄他人也

說三尸

真人云上尸名彭倨好寶物中尸名彭質好五味下尸名彭矯好色慾三尸之爲物常居人脾至修法之夜即宜右覆卧則脾不得動脾不得動則三尸不得作恐耳亦乃一助也是夕心中祝言曰三尸九蟲我已和你所能也若眠中聞喚誤應者即當起正坐叩齒十二通心中祝曰吾知汝是三尸九蟲耳但知行正意役使夢中勿與相應對也常先預思憶勅戒之亦無能變化矣

說三尸所居法

上尸彭倨居人頭上在泥丸宮中一名上丹田宮却入眉後三寸自有宮殿樓閣中尸彭質居人心後却入三寸三分居其間

名曰中泥丸一名中丹田自有官殿樓閣
下尸彭矯居人下丹田亦名下泥丸在人小
腹去臍下三寸却入腹三寸七分自有官殿
樓閣

候三尸法

若忽夢起屋舍籬障者是腹中尸蟲共相依
止若夢與女人交通者其尸蟲會也重者皆
成病若服丹砂有功者當夢大火燒其屋宇
服諸藥有應者當夢父母喪亡妻子被殺或
是姊妹兄弟之屬或女人或塚墓破壞失去
棺槨及被五刑死者此是尸蟲皆將消滅候
也

趙先生口訣祝尸蟲法凡三法

趙先生口訣曰欲祭三尸九蟲法常以月建
之日夜半之時密出中庭正立東向平體正
氣叩齒三十通訖舉頭小仰即復下頭小俯
因嚥液二十過又向前仰兩手二七過前後
仰緩手為之竊祝曰

南昌君五人官將百二十人為某甲除三蟲
伏尸將某周遊天下過度災厄訖徐徐左迴

還卧行之三年尸蟲消滅若月中有重建者
亦重為之修此法欲齋戒獨住不欲雜錯人
眾務令寂靜勿使知之及六畜鳥獸並不聞
聲為此法易行無恍惚之患

又法

先生曰欲除尸蟲之法春月擇甲乙夜視歲
星所在朝之再拜正心竊祝曰

願東方明星君扶我魂接我魄使我壽如松
栢生年萬歲生不落願為甲除身中三尸九
蟲盡走消滅常擇潔靜頻行之為善此仁德
樂生君本也木尅土所以土尸去妙訣秘之

又法

先生口訣去三尸九蟲法常以月晦日日出
所祈時東向日所出處禹步三祝曰

諾畢畢者哭聲如言號耳月中有蟲兒蝦蟇
日中有蟲三足鳥水中有蟲地與魚土中有
蟲蟻螻蛄腹中有蟲虺白從凡三祝止之秘
而勿傳

東方氏制三尸法

常以庚申日存頭中有太上老君泥丸真人

二人並共坐上著遠遊冠服玄袍坐於冥光
帳中下視口目耳鼻清滌神氣謂之一拘
面部之魂次存心中有太一太帝絳宮真人
二人並共坐上著九陽冠服丹南逸景之袍
坐於朱陵帳中下視四體清波肝肺膽腎皆
令淨潔如五色玉謂之中一拘四肢之部精
次存臍內有太黃老君黃庭真人二人並共
坐上著十靈之冠服黃羅之袍坐於黃錦帳
中下視脾腹之下孔竅令分明如白素謂之
下一拘制骸魄於是三尸無從得動矣

紫微宮降太上去三尸法

夫人身並有三尸九蟲人之生也皆寄形於
父母胞胎五穀精氣是以人腹中盡有尸蟲
為人之大害常以庚申日夜上告天帝記人
罪過絕人生籍欲令速死魂昇于蒼天魄入
于黃泉唯有蟲尸獨在地上遊走曰鬼或四
時八節三牲祭祀不精輒與人作禍害心痛
症忤伐人性命上尸彭倨在人頭中伐人眼
目令人好作惡毀食眾生或口臭齒落中尸
彭質在人腹中伐人五臟少氣多忘令人好

作惡獸食衆生或作惡夢驚恐不安下尸彭矯在人足令人下關擾擾五情踴動不能自禁若尸爲神則害子是故復痊不絕又云上尸彭倨名青服中尸彭質名白服下尸彭矯名赤口此三尸狀如小兒或似馬形狀皆有鬚髮毛長三四寸人既死遂出作鬼耳如人生時形象衣服長短親人見之謂是士人還家實非亡人靈也身中三尸九蟲種類群多夫學道修長生者若不先滅三尸九蟲徒煩服藥斷穀求長生不死不可得也後人謂先聖經方虛謬乃未究害之所由也此上聖之至訓真人之秘言宜可勗哉制之法每至庚申日夕不眠以守之令不得訴天帝罪滿五百條其人必死三守庚申三尸振伏七守庚申三尸長絕太玄鑊湯煮而死矣爾乃精神安定五臟恬和不復擾擾

太虛真人消三尸法

真人曰常以春甲寅日夏丙午日秋庚申日冬壬子日瞑卧時先擣朱砂雄黃雌黃三物等分細擣以綿裹之使如棗大臨卧時塞兩

耳中此消三尸鍊七魄之道也明日日中時以東流水沐浴畢更整飾牀席易著衣物浣故者更履履先除澡之都畢又掃灑於寢牀下通令所住一室淨潔平安枕卧向上閉氣握固良久微呪曰

天道有常政易故新上帝吉日沐浴爲真三氣消尸朱黃安魂寶鍊七魄與我相親此道是消鍊尸穢之上法改真易形之要訣也四時唯各取一日爲之

思念道誠去三尸法

老君遺誡教子防軀外如空城裏如丹朱外常不足內實有餘保道五藏勿得發舒行正念道常覆于軀思念道坐致行厨思道念道常以道俱內懷金寶外常如無保神愛氣萬邪不拘長生在已三尸自去百病九蟲皆自消除身過千災仙人鄰居

五行紫文除尸蟲法凡三法

五行紫文曰常用朔望之日日中時臨目西向存兩目中出青氣心中出赤氣臍中出黃氣於是三氣相繞合爲一以冠身盡見外洞

微如光之狀良久乃叩齒四十通畢而嚥液此謂鍊形之道除尸蟲之法久行之佳也

又法

常以七月十六日去手爪甲燒作灰服之即自滅消九蟲下三尸

又法

凡寅日去手爪甲午日去足爪甲名之新三尸

存心中赤氣去三尸法

經曰常念心中出赤氣上行通喉嚨以意閉之於泥丸爲之不止三尸自去長生久視司命刻名著不死之紫錄也

雲笈七籤卷之八十三

存四

十一

尸解

太極真人石精金光藏景錄形經說
上宰總真西域王君昔受之於紫陽公施行
道成後以付弟子茅盈以傳南嶽夫人使授
學道者當爲真人

釋石精金光藏景錄形法

夫石者鐵之質精者石之津金者鈎之幹光
者刃之神藏玄氣亂景錄四寶之形揮割百
魔映彩五星觀煥七元激烈大兵者矣軒轅
有橋山之葬所以鈎鳥在焉玉子有渤海之
塚鈎鳴空擲王喬有京陵之墓而鈎飛冲霄
斯實真驗九玄精應太虛神方之靈致威鈎
之妙化也諸以鈎尸解者以鈎代身五百年
之後此鈎皆自然還其處也幽響無間恍惚
難尋不可得言矣不可得書矣爲之者見之
者唯當應之於心耳
軒轅自採首山銅以鑄鼎虎豹百禽爲之視
火參鑪鼎成而軒轅疾崩葬橋山五百年後

山崩空室無尸唯寶鈎赤鳥在焉一旦又失
所在也一說云黃帝丹成乘龍上天羣臣攀
慕葬鈎鳥於橋山後五百年山崩空室唯鈎
又失所在玉子者帝嘗也曾詣鍾山獲九化
十變經以隱遊日月遊行星辰後一旦疾崩
營塚在渤海山夏中衰時有發玉子墓者室
中無所有唯見一鈎在北竊上自作龍鳴虎
嗥人遂無敢近者後亦失所在也既發墓時
亦當在五百年之間也玉子喬墓在京陵戰
國時復有發其墓者唯見一鈎在室人適欲
取視而鈎忽然飛入天中也案神鈎代身五
百年後鈎自歸其處當是靈人使故有崩發
者今鈎得出而上飛冲天乎

尸解叙

夫尸解之道如爲小妙既今希者情阻聞者
不及以一死鎖其路亦無所復論唯彭鏗遊
山鳳網市朝四皓假首以素八公變形萬化
亦吾所不願矣自有方諸刻名應得尸解之
仙者或稟受使然或志行替敗或學尋淺狹
或情向頽住此自希尚所及正以分得之非

向所論諸君衍門子輩既飽上藥而故爲尸
解者也吾昔受先師尸解上方委化之道雖
不得獲用常所依依今向塵埃四會交兵激
合三官驅除疾賢官道言神仙者致疴尋淫
利者富貴志道求生者亦何爲波波於風火
之中束帶以入手牢市者哉今密出尸解之
方可各以傳示弟子應得爲真人者用之潛
遯足以遠凶惡施之而遯可以盡子孫之近
戀隱之而遯可以登名山也若夫道數兼備
方術斯明役使百鬼招召衆靈坐在立亡分
氣散形雖處三軍而輒鋒不能兵雖行凶危
而災癘弗能干雖入市朝而百官不能生者
可無復施尸化之遷耳夫此之解者率多是不
汲汲於龍輪樂安棲於山林者矣

又叙

真誥曰吞琅玕之華而營丘墓者衍門子高
丘子洪崖先生是也衍門子墓在漁陽潞縣
高丘子墓在河中間喜縣洪崖先生墓在武
威姑臧縣此三郡並云上古死人之空塚也
而不知高丘子尸解入六景山後服金液之

水又受琅玕華丹於中山復託死乃入玄洲受書爲中嶽真人衍門子今在蒙山大洞黃金之庭受書爲中元仙卿洪崖先生今爲青城真人也漱龍胎而決死飲瓊漿而叩棺者王西域及趙伯玄劉子先是也服金丹而告終者臧延甫張子房墨翟子是也挹九轉而尸冕服刀圭而蟲流者司馬季主甯仲君燕昭王王子晉是也夫尸解託死者正欲斷以死生之情示民有終始之限耳豈肯腐骸太陰以肉餉螻蟻者哉直欲遏遠世之夫塞兆民之源望也。

造劍尸解法

真人用寶劍以尸解者蟬化之上品也當自齋戒百日乃使鍛人用七月有庚申日八月有辛酉日作精利劍使長三尺九寸廣一寸四分厚三分半以抄九寸爲左右刃處其柄任長短取適也頭可安錄鐸也唯使長三尺九寸耳

錄鐸者鐐刻劍鐸也鐸左右面刻之作刃字面有九刃字也鐸背上刻作巳字作九巳字

也添刻之字刻皆從刃背而下順刃也順鐸而刻之也

諸刻處欲得以金銀廟填之益分明佳也劍身中有刻象在後鐸中央復有豎起如小半鐸者名之曰伏羲內鐸刻左面爲日字刻右

作五

面爲月字先又圓刻日月之外爲郭也所謂伏日月之光基五百年還出以揮五嶽入以藏無間下以制九陰上以承玄冥衛足以逐邪魔威足以鑒七精仰以映錄五氣俯以代身化形矣欲知劍之左右內外以劍正指南

使劍背在上使劍刃在下也於是乃以東面爲右西面爲左東爲內面西爲外面所謂迴巔黃赤縱到五行步斗含陰斬電割風者也斗謂七星陰謂六丁之神也劍抄九寸有兩刃處並刻兩刃中脊上內外各作三丁字

從兩刃頭始作丁字分以三寸爲一丁字字順向劍抄

此劍恒置所卧牀上枕橫被褥之間使常不離身以自衛也既足以逐辟邪魔又可以照映五形爾乃神藥題之即得遯景潛冥九

此劍尺度長短廣狹厚薄刻鐐文字乃太極四真人靈劍之模範也或謂曰分景或曰揮神刀但當論銑質有利鈍耳上人皆陶昆吾之石治西流之金鑄而作之準其成範也此之上質非世人所得但取精鐵按而作之亦足以流景逸具隱靈化形藥既陳矣將不待西吾之質乃成其妙也凡鐵亦皆可用也所存在於範質而已夫虎狼惡獸聞麟唱而竄穴百鳥羣遊聽鳳鳴而絕響麟角豈銳於虎狼之爪牙哉鳳聲豈猛於鵲鴉之攫乎所貴在於靈音神氣道妙發煥德爲群物之軌真爲至空之柄足以鎮萬精之眩惑威千凶之用矣真必須昆吾之金割玉之鋌耶王子喬劍乃凡下之鐵耳黃帝今所帶劍是橋山中尸解劍也若是者復非西昆之流金也

尸解次第事迹法度

若欲且遯潛名山棲身高岫或欲隨時觀化逍遙林澤或欲斷兒子之情令始終道畢外割親悲內過希尚不願真官隱浪自足者當修劍尸解之道以曲展飛精書劍左右面先

逆自託疾然後當抱劍而卧又以津和飛精作丸如大豆於是吞之又津和作一丸如小豆以口含緣拭之於劍鏤密呼劍名字祝曰良非子干今以曲晨飛精相哺以汝代身使形無洩露我當潛隱汝暫入墓五百年後來尋我路今請別矣慎勿相悞上登太極言功八素祝畢因閉目咽氣九十息畢開目忽見太一以天馬來迎於寢卧之前於是上馬顧見所抱劍已變成我之死尸在彼中也臨時當易著太一迎服留故衣中以覆劍也乃乘馬躡虛任意所適或可改名易姓還反故鄉無所忌難矣劍成死尸與真不異又有覓氣又乃生蟲既劍入棺即復劍形不復為尸形也天馬者吉光騰黃之獸也太極真人命太一使者齋馬執控并迎以寶水恍惚而來不知所以然也馬去之時雖衆醫侍疾子孫滿側而我易服束劍流景變迹徒相衛比有對目而不覺我之云為也所謂化遷三辰顛徊日精呼吸萬變非復故形者也寶水無縫衣也劍字子干名良非若未用劍之時眠卧常

祝呼劍名字曰良非子干神金揮靈使役百精今我長生萬邪不害天地相傾當密祝於劍鏤之中上馬時以蔽景錄形靈九二枚著劍青囊中結空囊口著被中良久已復變成向者囊中劍也二三年間乃忽然自失之耳此曲晨飛精一名七陽日精之華蓋琅玕之併例矣此丹復能流通散形分景蔽毫四海不能容其體粟米固能經其外者也隱迴七度昏蔽三光實其妙矣其用他藥得尸解非是用靈丸之化者皆不得返故鄉返故鄉則為三官執之也有死而更生者有頭斷已死乃從一旁出者有死畢未殮而失尸骸者有人形猶存而無復骨者有衣在而形去者有髮脫而失形者白日去謂之上尸解夜半去謂之下尸解向曉暮之際而去者謂之地下主者此皆迹兆不滅為人所疑雖獲隱遁令世志未厭又不得返旋故鄉遊棲靡定深所恨恨意在於此此自是太清尸解之法那得比太極之化遷乎高卑絕軌良有由也

太極真人誠

太極真人誠夫傳受此雖年多者所謂道初起耳上古之世平當全其限中古世衰漸可半之下古世亂三分之一乃可傳授不但此法而已長生大道亦然若必是其人亦復不限下古謂金馬之世也事在太極真人誠中

尸解神杖法

赤書玉訣云當取靈山陽向之竹令長七尺有節作神杖使上下通直甘竹乃佳書黑帝符著下第二節中白帝符第三節中次黃帝符第四節中次赤帝符第五節中次青帝符第六節中空上一節以通天空下一節以立地蠟封上節穿中印以元始之章又蠟封下節穿中而印以五帝之章絳文作韜長短大小足容杖卧息坐起常以自隨行來可脫杖衣隱以出入每當別著淨處以杖指天天神設禮以杖指地地祇伺迎以杖指東北萬鬼束形乘杖行來及所施用當叩齒三十六通思五帝直符吏各一人衣隨方色有五色之光流煥杖上五帝玉女各一人合共衛杖左右微祝曰

太陽之山元始上精開天張地甘竹通靈直
符守吏部御神兵五色流煥朱火金鈴輔翼
上真出入幽冥召天天恭攝地地迎指鬼鬼
滅妖魔束形靈符神杖威制百方與我俱滅
與我俱生萬劫之後以代我形影為吾解神
昇上清承符告命靡不敬聽畢引五方炁各
五咽合二十五咽止行此道九年精謹不慢
神真見形杖則載人空行若欲尸解杖則代
形條歛之間已成真人朝拜以本命八節日
當燒香左右朝拜此杖則神靈感降道則成
矣。

水解凡三

辛亥子

辛亥子字延期隴西定谷人好道行度秦川
長梁溺死西王母鄧都北帝愍之勅三官攝
取骸還魄復得成人度命南宮今正差領東
海侯補禁元中郎將為吳越鬼神之司

段季正

道跡靈仙記云代郡段季正隱士也晚從司
馬季主學道渡秦川溺水而死蓋水解也今

在委羽山中

王進賢

王進賢者琅琊王衍之女也遭石勒略共侍
女名六出赴黃河自誓不受辱即投河中時
遇嵩山女仙韓西華出遊見而憫焉撫接二
人救而度之外示沉沒內實密濟矣西華即
將入嵩高山授以道要今在華陽易遷宮中
矣六出本姓田漁陽人後儀令田諷孫也年
可二十二三體貌端正善有志節故能與進
賢同赴於河又田諷曾有陰德行善福及六
出故亦得仙也。

雲笈七籤卷之八十四

雲笈七籤卷之八十五

存六

尸解

太極真人飛仙寶劄上經叙

夫尸解者尸形之化也本真之鍊蛻也軀質
遊變也五屬之隱適也雖是仙品之下第而
其稟受所承未必輕也或未欲昇天而高棲
名山或崇明世教令生死道絕欲斷于孫之
近戀蓋神仙為難矣或欲長觀世化憚仙官
之劬勞也妙道一備高下任適固不可用明
死生以制其定格也所謂隱回三光白日陸
沈者也又云以錄形靈九陸火炭則他人見
形而燒死謂之火解以一丸和水而飲之抱
木而卧則他人見已傷死於空室中謂之兵
解凡百縱任即不得還故邑也當變姓名易
容貌爾昔有人作此法入林慮山積三年而
復還家也夫修下尸解者皆不得反望故鄉
此謂上解之道名配紫簡三官不得復聞其
間隙豈妄以死加之也

戎胡授舜十轉紫金丹叙

集靈經云昔舜移平陽而欲出都於蒲坂路達北戎之胡以柱形而觸舜舜曰異人哉而左右執胡而咨之舜曰是老胡矣命釋之左右捨胡令去胡曰余以柱故而得見於汝君不柱而不見於余者何遂不肯去左右以狀聞舜曰致之左右不肯進謂左右曰天子鄙我也以命命所繼於汝君也然余非汝君不目致致由於汝君君之至致余余自致哉遂卧爲本土之歌左右以狀而告於君君曰致而不來者慢於余致也就人之國慢人之本者諒有以也遂命駕迴之於胡所仍卧不起舜就而請之曰客抗於主主無於主之禮請客據客禮朕就主事焉胡曰禮也何如而遣余之生也余不知禮而生余之長也不約而長生而不知禮而天生之長而不知禮而天長之生長天之道也禮者忠信薄也今爲天子不知所生而孜孜於禮說惡能達生而體也舜聞而叱曰胡豈聖人歟朕當受教速禮之胡乃授舜十轉紫金丹方遂南巡於九疑尸解而不返

太一守尸

夫解化之道其有萬途或隱遁林泉或周遊異域或親逢聖匠或會遇真靈或授錄而記他生或交帶而傳仙訣或坐死空谷或立化幽巖或髻髮但存或衣結不解乃至水火蕩鍊經千載而復生兵杖傷殘斷四肢而猶活一足不化五藏生華若趙成子之類皆名著紫府籍在丹臺是得三官太一守尸而不泯也太一守尸而號務猶收字歸會昌一名解萌一名寄頻蓋專主性命也

景霄真人

高聖帝君景霄真人曰欲刻名玄紀迴天九霄解形之法當以五月五日上合之時沐浴清齋正中入室燒香北向九拜朝禮玉天畢北向叩齒十二通思禱室之內中有丹雲煥爛於一室之內存五老仙伯在丹雲之中披飛青之帔冠通天玉冠手執青文之鈔思領仙玉郎着雲錦之袍冠七寶玉冠手執白銀之簡思見二真爲我記名於白簡之上結錄於青文之編以我簡錄付監真使者定錄

左仙上刺九天帝玉七聖凡下簡錄定名五老仙伯領仙玉郎化入我身終宮之中便祝曰

朱明南丹慶合上陽天元交會六願內昌九聖七真齊靈瓊臺上刺玄簡結錄西官刻書正青明達四通丹雲迴霄來降我房飛羽儀衛翼翼光光左策朱鳳右挺游龍六轡同舉超登華堂五老攜契四極齊雙長保玄暉日月同光畢又七拜禮七聖咽七氣止行此七年則玄紀得道之名於上宮九霄迴映昇入無形

太玄陰生符

靈寶太玄陰生之符夏禹文命受之於鍾山真人其祭醮服佩皆有法在本經

太極真人遺帶散

真人曰凡尸解者皆寄一物而後去或刀或劍或竹或杖及水火兵刃之解既得脫去即不得迴應故鄉及父母妻子之愛也惟此散化即當解之塗於衣帶之上緊結而繫之閉息作法而去頗易於他爾方藥如後

水金一大分丹砂二大分水汞三大分
庚鈎四大分黃土五大分

右共細研之取九陰神水調勻塗衣帶上繫
結之當自脫去但見其尸卧於林篋爾

軒轅黃帝

黃帝者號曰軒轅能劾百神朝而使之弱而
能言聖而預知知物之紀自以為雲師有龍
形自擇亡日與群臣辭至於卒還葬橋山山
崩柩空無尸唯謁寫在焉仙書云黃帝採首
山之銅鑄鼎荆山下鼎成有龍垂胡髯下迎
帝乃昇天群臣百僚悉持龍編從帝而昇祭
帝弓及龍攀拔而弓墜群臣不得從仰望帝
而悲號故世以其處為鼎湖名其弓為號焉

讚曰

神聖淵玄 邈哉帝皇 暫莅萬物

冠名百王 化周六合 數通無方

假葬橋山 超昇昊蒼

窳封大解

窳封者黃帝時人也世傳為黃帝陶正有人
過之為其掌火能出五色煙火則以教封子

封子積火自燒而隨煙氣上下視其灰燼猶
有其骨時人共葬於窳北山中故謂之窳封

讚曰

奇矣封子 妙稟自然 鍊質洪鑑

暢氣五煙 遺骨寒燼 寄墳窳山

人觀其跡 惡識其玄

王子

王子者姓章名震南郡人也少學東經周
王微之不出乃歎曰人生世間去生轉速去

死轉近矣而但貪富貴不知養性命盡氣絕
則死位為王侯金玉如山何益形為灰土手
獨有神仙度世可以無窮爾乃師桑子具受
衆術乃別造一家之法著道書百有餘篇其
術以務魁為主而精於五行之意演其微妙
以養性治病消災散禍能起飄風發屋折木
作雷雨雲霧能以草芥瓦石為六畜龍虎立
便成行分形為數百千人能涉江海含水噴
之皆成珠玉遂亦不變也或時閉氣不息舉
之不起推之不動屈之不曲申之不直百日

數十日乃復起與弟子行各九泥為馬與之
皆令閉目須臾皆成大馬乘之一日行千里
又能吐氣五色起數百丈飛鳥過指之即墜
臨淵投符召魚鼈即皆上岸又能使諸弟子
舉眼即見千里上物亦能久矣其務魁時以
器盛水著兩鬼之間吹而噓之上直有赤光
輝輝起一二丈以此水治百病病在內者飲
之在外者漂之皆便立愈後入崆峒山合丹
服之伴死尸解而去

王子喬

王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴
游伊洛之間道人浮丘公接以上嵩高山三
十餘年後求之於山上見桓良曰告我家七
月七日待我於緱氏山頭至時果乘白鶴駐
山頭望之不得到舉手謝時人數日而去亦
立祠於緱氏山下及嵩高首焉

讚曰

妙哉王子 神遊氣爽 笙歌伊洛

擬音鳳響 浮丘感應 接手俱上

揮策青崖 假輪獨往

清平吉

清平吉沛國人也漢高皇帝時衛平也至光武時容色不老後尸解去百餘年復還鄉里數日門又尸解而去

司馬季主

司馬季主者楚人也卜於長安市文帝時賈誼宋忠爲中大夫曰吾聞聖人不在朝廷或游鄼肆試往觀之焉見季主閑坐弟子侍而論陰陽之紀二人曰望先生之狀聽先生之辭世未嘗見也尊官高位賢者所處何舉之卑何行之汚季主笑曰觀大夫類有道術何言之陋今變夷不服四時不和徒越趨而言相引以勢相延以利賢者乃何羞爾夫內無饑寒之累外無劫奪之憂處上而人敬居下而無言君子之道也卜之爲業所謂上德不德也鳳凰不與鸞雀同群公等瑣瑣何足知長者乎二人忽爾自失後相謂曰道高者安勢高者危卜而不審不見奪精爲人主計而不審身無所處宋忠賈誼感鵬梁孝主墜馬吐血而死季主入委羽山大有宮中師

西靈子都受石精金光藏景化形之道臨去之際留枕席以代形粗似如其真身不異也家人乃葬之於蜀昇盤山之南諸葛亮爲其碑讚云

玄漢大寂混合陰陽天地交津萬類滋彰先生理著分別柔剛鬼神以觀六度顯明季主得道後常讀玉經服明丹之華挹扶晨之輝顏如少女鬢三尺黑如墨有子二人男名法育女名濟華乃俱在委羽山並讀三十九章

鮑叔陽

鮑叔陽者廣寧人也少好養生服桂屑後與司馬季主俱在委羽山師西靈子都太玄仙女得尸解之道

徐彎

徐彎者吳郡海鹽人也少有道術能收束邪精錢塘杜氏女患邪彎爲作術召魁即見丈夫著白帙葛單衣入門彎一叱之即成白龜一旦爲群從兄弟數人登石峙山所春紫日暮彎不返明旦尋覓見彎在山山腋挾鍊倚樹而不動或向前抱唯有空殼

董仲君

董仲君者臨淮人也少行氣鍊形年百餘歲不老常見誣繫獄伴死臭爛生蟲獄家舉出而後復生尸解而去

龍述

龍述不知何許人也於金山得神芝實如梧桐治而服之日二刀圭服二年得仙尸解而去

王方平

王遠者字方平東海人也舉孝廉除郎中稍加至中散大夫博學五經兼明天文圖讖河洛之要遂知天下盛衰之期九州吉凶如握已成漢孝桓帝聞之連徵不出使郡國遍載以詣京師低頭閉口不肯答詔乃題宮門扇四百餘字皆記方來帝惡之使人削之外字適去內字復見墨皆徹入材裏方平無復子孫鄉里人累世傳事之同郡故太尉公陳耽爲方平架道室旦夕朝拜之但乞福願不從學道也方平在耽家三十餘年耽家無疾病死喪奴婢皆安然六畜繁息田蠶萬倍仕宦

高遷後語就云吾期運當去不得復停明日
日中當發至時方平死就知其化去不敢下
著地但悲啼歎息曰先生捨我去我將何怙
具棺器燒香就牀著衣至三日三夜忽然失
其所在衣帶不解如蛇蛻也方平去後百餘
日就寢或謂就得方平之道他去或謂方平
知就將終故委就去也方平東入括蒼山過
具住胥門蔡經家

蔡巴 兵衛

蔡巴者蜀郡人也好道不修俗事太守詣與
相見屈爲功曹待以師友之禮嘗謂巴曰聞
功曹有神術可使見否巴曰唯唯即平坐却
入壁中去冉冉如雲氣狀須臾失巴而聞壁
外作虎聲而虎走還功曹宅乃巴爾後入朝
爲尚書正旦大會而巴後至而頗有酒態酒
至又不飲即西南嚙之有司奏巴大不恭詔
以問巴巴頓首曰臣鄉里以臣能治鬼護人
爲臣立生廟今旦耆老皆令臣飲不得即委
之是以頗有酒態適來又觀臣本郡大火故
巽酒爲雨以滅之詔原復坐即令驛書問成

都果信云正旦日雨自東北來而有酒氣後
爲事而誅即兵解也

女真趙素臺

趙素臺者漢幽州刺史趙庶之女也庶少有
善行濟窮困救王惠等族誅有陰德數十事
庶得身詣朱陵兒子得遁化遊洞天素臺在
易遷宮中已四百年不肯移去自謂天下無
復樂於此處也數微服遊行盼山澤以自足
也

女真程偉妻

漢期門郎程偉妻者能神通變化偉當從出
而無衣甚愁之妻即爲致兩縑無故至前偉
好作黃白連時不成妻乃出其囊中以少藥
投其所以煎水銀須臾成銀欲從求方終不
可得云偉骨未應得之逼不得已妻尸解而
去

劉愷

劉愷者不知何許人也長大多鬚垂手下膝
久住武當山去襄陽五百里旦發夕至不見
有所修爲頗以藥術救治百姓能勞而不倦

用藥多自採識草石乃窮于藥性雍州刺史
劉道產忌其臂長於襄陽錄送文帝每旦檻
車載往蔣山採藥暮還廷尉愷後以兩短卷
書與獄吏吏不敢取愷焚之一夜失愷關鑰
如故門吏行夜得愷送還廷尉愷語獄吏云
官尋殺我殯後勿釘棺也既被殺後數日文
帝疑其言使開棺不見尸有竹杖云

張玄賓

張玄賓者定襄人也曾舉茂才始師西河蘇
公受服木行洞房白元之事後遇樊子明於
少室山授以遁變隱景之道昔在天柱山今
來華陽內爲理禁伯主諸水雨官玄賓善談
空無無者大有之宅小有所以生焉積小有
以養小無見大有以本大無有有亦無無焉
無無亦有有焉所以我目都不見物物亦不
見無寄有以成無寄無以得無於是無則無
宅也太空亦宅無矣我未生時天下皆無無
也其所論端據如此桐栢諸靈仙亦不能折
之自云昔於蓬萊遇宋晨生論無粗得其意
也

王嘉兵解

王嘉字子年隴西安陽人也久在於東陽谷口攜弟子登崖穴處御六氣守三一冬夏不改其服顏色日少符堅累徵不就堅尋大舉南征以弟融爲大將軍遣人問嘉嘉曰金堅大強仍乘使者馬正衣冠徐徐東行數百步而策馬馳反脫衣服棄冠履而歸下馬踞牀而不言堅又不解更遣人問世祚如何嘉曰未央堅欣然以爲吉徵明年歲在癸未堅大敗於壽春遂亡秦國是殃在末年也以秦居西爲金晉都南爲火火能鑠金也嘉尋移嵩高山姚萇定長安問嘉朕應九五不嘉曰畧得之長大怒曰得當云得何畧之有遂斬之及二弟子萇先使人隴右逢嘉將兩弟子計已千餘里正是誅嘉日也嘉使書與萇萇令發嘉及二弟子棺並無尸各有竹杖一枝萇尋亡

陰君傳鮑靚尸解法

鮑靚字太玄陳留人也少有密鑒洞於幽元沈心冥思人莫知之按洞天記云靚及妹並

是先身七世祖李湛張濾者俱杜陵北鄉人同在渭橋爲客舍積行陰德好道希生故福逮於靚等使易世變鍊改氏更生合爲天倫根胃雖異德蔭者同靚學明經術緯候師左元放受中部法及三皇五嶽勅召之要行之神驗得能使役鬼神封山制魔晉大興元年靚暫往江東於蔣山北道見一人年可十六七許好顏色俱行數里此人徐徐動足靚奔馬繞及已漸遠因問曰相觀行步似有道者此人曰吾仙人陰長生太上使到赤城君有心故得見我爾靚即下馬拜問寒溫未及有所陳陰君曰此地復十年當交兵流血計至蘇峻亂足十年君慕道久矣吾相當得度世爾仙法老得仙者尸解爲上上尸解用刀下尸解用竹木皆以神丹染筆書太上太玄陰生符於刀刃左右須臾便滅所書者面目死於牀上矣其真身遁去勿復還家家人謂刀是其人也用竹木如刀之法陰君乃傳靚此道又與靚論晉室脩短之期皆美一爲十廣十爲百以表元帝託云推步所知不言見陰

君所說是陰君戒其然矣

折象

折象字伯式廣漢人也少好黃老之業後師東平先生虞叔雅亦得道者也篤尚養生玄默無言家世豐財以爲多藏厚亡無益散千金以賑貧苦或諫之象曰昔實子文有言我之施物乃逃禍非避時也知者咸服焉自刻亡日尸解如蛇蛻而去

吳猛

吳猛字世雲豫章人也性至孝小兒時在父母膝下殊無憍慢色夜寢在父母邊未曾離也夏月多蚊蚋不搖扇有同寢人見猛在不患蚊蚋問其故猛云恐蚊蚋去我及父母爾得道後登廬山與三弟子越三石梁至一處高堂多珍玩不可識弟子乃竊取一物欲以示世人還見向經梁化小如指須臾晝昏猛知弟子有過失使還還方得度後太尉庾亮迎猛至武昌便解自言昇訖未至家五十里亡殯後疑化弟子開棺無尸

左慈

左慈字元放廬江人也少明五經兼通星緯見漢祚之將盡天下向亂乃歎曰值此衰運官高者危財多者死當世榮華不足貪矣乃學道術尤明六甲能役使鬼神坐致行廚精思於天柱山中得石室內九丹金液經能變化萬端不可勝紀曹公聞召取關一室中使人守視斷穀日與二升水暮年乃出之顏色如故曹公乃欲窺殺之慈知之乃求乞骸骨曹公曰何忽爾慈曰知君欲殺故乞去爾曹公曰固無此意君欲高尚其志亦當不久相留乃爲設飲慈曰今將分贖願乞分盃飲酒公曰善是時天寒溫酒酒尚冷慈解劍以攪酒須臾劍都盡如人磨墨之狀初曹公問慈求分盃飲酒謂慈將使公先飲以餘酒與慈拔簪以畫盃酒酒即中斷其間相去一寸許慈即飲其半送與公公不喜未即爲飲慈乞飲盡之以杯擲屋棟盃便懸著棟動搖似飛鳥之俯仰若欲落而復不落舉坐莫不屬目盃良久乃墮地諸人乃視盃已失慈所在尋還問所常住處曹公欲殺之知慈足以免死

乃勅外牧慈慈走入群羊中而奄忽失之後有人見慈住處乃往白公公又遣人收之得慈慈非不能隱故令世人知其神爾於是受執入獄獄吏欲拷詰戶中有一慈戶外有一慈不知當拷何者曹公聞而惡使將軍引出市殺之須臾有七慈相似如一官收得六慈失一慈有頃六慈皆失於是奏上乃令閑四市門而索之或不識慈問慈何如人曰一目眇眇著葛巾青單衣見有此人便收之正爾視之一市數萬人皆眇一目葛巾青單衣無非慈者竟不知所收曹公令捕得逐人便斬後數日見慈便斬頭斷以白曹公公大喜言果左慈頭也就而視之一束茆爾還視其尸亦失所在人有從荊州來見慈在荊州矣

王延

王延字子玄扶風始平人也九歲從師西魏大統三年丁巳入道依貞懿先生陳君實歲時年十八居於樓觀與真人李順興特相友善又師華山真人焦贛共止石室中餐松飲泉絕粒幽處後周武帝欽其高道遣使訪之

焦君謂曰世道陵夷佇師拯援可應詔出以弘大法吾自此逝矣延來至都下久之請還西嶽居雲臺觀周武詔修所居觀宇以山高無土運取爲勞延默告玄真願有靈貺忽於觀側巖間涌土取之不竭又山上無油延置一甕爲貯燈油之器一夕自滿累歲然燈用之不減既居山頂杜絕人寰每有人來賓客將至即有二青鳥先來報之其鳥如鳥常飛左右延每登仙堂連攀摘衣前行如履平地常有猛獸馴衛所止其三洞玄真經玉書皆焦君所留俾後傳於世周武以沙門邪濫大革其說玄教之中亦令湮汰而素重於延仰其道德又召至京探其道要乃詔雲臺觀精選道士八人與延共弘玄旨又勅置通道觀令延校三洞經圖藏於觀內延作珠囊七卷凡經傳疏論八千三十卷奏貯於通道觀藏由是玄教光興朝廷以大象紀號至隋文禪位置玄都觀以延爲觀主又以開皇爲號六年丙午詔以寶華迎延於大興殿帝潔齋請益受智慧大戒于時丹鳳來儀飛止壇

殿詔以延為道門威儀之制自延始也蘇威楊素皆北面執弟子之禮仁壽四年告門人曰吾欲歸止西嶽但恐帝未悉爾是年九月委化於玄都觀體柔香潔儼然如生白鶴群飛彩霧徊合異香之氣聞於遠近煬帝初即寶位聞之尤加歎異賜物百段錢二十萬設三千人齋送還西嶽所至之處奇香異雲連屬不散入壙之日但空棺而已得解化之妙焉

王叟

王叟寓居冀氏縣四十餘年不知其所來狀貌七十餘矣常以針割理疾無不效者鄉里傳其所用針延異於常醫有患邪疾者以刃開其喉取一物如蜺蜒頭足並具獨少尾而已叟曰此物形狀足則人必死矣幸去之速也疾即愈有背轉急痛如束縛者以刃割其背數寸去兩腋下筋各截尺餘其疾遂已或問針割者皆不言覺有割之痛而疾立除矣如此得効者歷年不可勝紀忽謂人曰余明年夏初將有所適不可復住矣及期無疾而

卒隣里之間但聞香氣累月及瘞葬之時棺輕若無物皆以為尸解仙矣

雲笈七籤卷之八十五

十七

雲笈七籤卷之八十六

存七

尸解

洞生太帝君鎮生五藏訣

太極金華真人以此經文刻於太微帝君紫微宮玄珠玉殿東壁牖上其文曰五石異方津光合形有終而死有始而生萬類反本千條歸真氣適浮煙血奔流精衰誠兆身非真不成何不竭以雲草玄波徊以丹醴華英會以七白靈蔬和以白素飛龍沐浴平旦正心向東凝精屬魂上帝五公再拜朝靈鎮固五方長生天地出入流通各安其位生華五藏此文乃上清八會交龍大書非世之學者可得悟了者也太素真人顯別書字受而服之求其釋注於太極帝君焉雲草玄波者黑巨勝腴也一名玄清丹醴華英者蜜也五光七白靈蔬者薤菜也白素飛龍者石英也法當種薤菜使五月五日不掘拔唯就鋤壅護治之耳經涉五年中乃取佳藥名為五光七白靈蔬擇取薤白精肥者十斤黑巨勝腴一斛

五斗白蜜凝雪者五斗高玄巖絕泉石孔之
精水三十六斛白石英精白無有厲瑯者五
枚光好於磨石上礪護仗正圓如雀卵之小
小者好瑩治令如珠狀勿令有礪石之餘迹
先清齋一百六十日令齋日訖於九月九日
先築土起基高二尺作窰屋屋成作好窰以
窰口向西屋亦用西戶當得新大鐵釜安窰
上是九月九日申酉時向窰口跪東向內五
石子於釜中於是乃先投一枚於釜中祝曰
青帝公石三素元君太一司命玄母理魂固
骨鎮肝守養肝神肝上生華使肝水全次又
投一枚於釜中祝曰
白帝公石太一所憇元父理精玄母鎮肺守
養肺神使無朽廢肺上生華千萬億歲次又
投一枚於釜中祝曰
赤帝公石帝君同音玄母理神桃康鎮心守
養心神無厭無沈心上生華華茂玉林次又
投一枚於釜中祝曰
黑帝公石太一同筭玄母元父理液混變守
養腎神使無壞亂腎上生華常得上願次又

投一枚於釜中祝曰
黃帝公石老君同威太一帝君理魂鎮脾守
養脾神使無崩頽脾上生華白日上昇投石
時各閉氣五息然後乃投石都畢起向窰五
再拜又取薤白五斤好者覆於五石之上畢
內蜜灌薤上畢內腴一斛五斗灌蜜上畢乃
格度腴入釜深淺高下處所也然後稍入清
水使不滿釜少許止木蓋游覆釜上九月十
日平旦發火當以直理之木燒燂好新不用
蠹蟲及木皮之不淨薪火煮之纔令檻劣沸
而已勿使涌溢大沸當發視其下火當先
視腴格處所若煮水煎竭輒當蓋水所盡三
十六斛水而止又水盡之後更加煎令減先
腴二寸格時量以意斟酌視之都畢成也案
之於釜中去下火灰密蓋其釜上五日乃徐
取五石平旦向五方各拜畢跪以此腴雜
以果流水以次服之餘水及腴取令送石子
入口下喉中耳聞之時亦如初投石於釜中
時一一按祝而服之也畢又五拜再畢若藥
煎既成而視無復石者非有他也直由五精

伏散化形故自流遂於雲腴之中無所疑也
但當日服五合以酒飲送神變反質各自鎮
養五藏之內更生成五石也慎不可猛火火
猛石精飛去滓濁壞爛雲腴然臭不可服御
又雲腴之味香甘異美強骨補精鎮生五藏
守元凝液長魂魄真上藥也以好器盛之密
蓋其上即日服二合為始日以為常若腴蜜
煎強者亦可先出服石後加腴更和腴煎取
令凝如割肪也人亦有九服之者日三十九
大都九不如腴服佳也趣後任人所便則安
於體體便則無不佳常能服此腴者石乃住
若先腴盡當更合如前用白石英五兩鎮釜
底二兩輒一投祝說如法但不復礪石圓而
重服之耳藥成出此石沈東流水中不常燂
竭之潤若不欲更合此腴者亦無損於前五
石此腴名玄水玉液一名飛龍雲腴一名鍊
五石之華膏服之十五年內外洞徹長生天
地役使鬼神三年之後眼可夜視
真人云此方愈於鍊八石之餌全勝於玄水
雲母之玉漿既服此五石五石入喉徑實鎮

五藏一藏中輒有一石以守藏孔藏孔之上皆生五色華也

太陰鍊形

真誥曰若人之死暫過太陰權過三官者肉既反爛血沈脉散而猶五藏自生白骨如玉七魄榮衛三魂守宅三元護息大神內閉或三十年二十年隨意所出當生之時即便收血育肉生津成液質本胎成易形濯貌乃勝於未死之容也真人鍊形於太陰易貌於三官者此之謂也太微天帝詠曰太陰鍊身形勝服九轉丹形容端且嚴面色合靈雲而能登太極金闕爲真人又云趙成子死後五六年樵人入華山中見之蓋得鍊形於太陰之道矣

水火蕩鍊尸形

本行經云北方洞陰朔單鬱絕五靈玄老君者本姓浩字敷明蓋玄黃之胤太清之胃先於元福棄賢世界始育天中年至十二性好幽寂心說山水遠於家中或去十日時復一還時天下大荒人民餓死一國殆盡敷明於

地鏡山下遇一頃巨勝身自採取餉患窮乏日得數過校度垂死數千餘口隨取隨生三年不訖他人往覓即莫知其處是時辛苦形體顛顛不服營身救於百姓遂致疲頓死於山下九天書其功德金格記其玉名度其魂神於朱陵之宮帝遣金翅大鳥常敷兩翼以覆其尸七百年中形體不灰至水劫改運洪災滔天水捧其尸漂於無涯水過之後敷明尸落貝冑耶渠初默天鬱單之國北龍玄丘四十年中又經山火火行熾燒尸形尸於火中受煉而起化生成人五色之雲覆蓋其上火尚猛盛敷明嗽唾成洪雨大水以滅火勞敷明雖已得道輒軻備經水火艱辛亦爲理盡至開明元年於北龍玄丘改姓黑節諱靈會元始乃錫靈會洞陰朔單鬱絕五靈玄老君號

陰陽六甲鍊形質法

正一真人曰鍊質者何其狀有三夫修長生之道皆須明曉生氣接續衰厄每甲子六十日爲一甲人間有六十甲爲陰甲天上有六

十甲爲陽甲每十日一甲盡半夜天上降陽甲十日續陰甲陰陽不孤生氣相續即人無病若十日一甲盡半夜陽甲不降即人病生爲邪所入六壬經曰甲己之日半夜生甲子六十日皆盡周而復始六十年爲一大期句修行正一朝請生氣無邪所亂至六十年即更延請六十年至一百二十年稍異於前緣真氣積實氣與神合所爲克獲從一百二十年更延至三甲子一百八十年直至五六三百年陰陽三萬六千神氣集不散得爲尸解。晝死而暮生肉身周行五嶽七十四方一受事訖即得白日騰翥飛行無待皆正一之道或有効修正一功滿成就洗滌玄祖黑簿除名露影陽鍊雖功成道著先未知道之時積罪殃結毀破肌膚損傷骨脉成就之後得蟬蛻留皮換骨隱跡巖穴養骨髓滋皮肉十日方朝五嶽受事與前等同功也或有積累幽結代不流善百邪必集飲啖食淫損傷五藏暮方曉知勤修正人雖成就名入仙民之籍然質殞尸重道期將至質不能佳即太陰

君降體中五藏六府三百六十陰神侍衛間消肌肉露骨留五藏百神守衛或經一年二年或十年隨先福深淺方降太醫博士再肥骨肉徐徐如舊反生再起體如玉人或世事巖尤隱養形質經千日方遊太陰水帝受事訖得為水府掾吏居四海名山為封柱官積功成就遷劾五藏官吏即漸徐見真仙之道玉真人曰此三狀錄法並在下卷更不贅述

修九真中道

上清九真中經內訣云夫人修身中九真之道身未昇登翳景示俗暫入太陰身經三官三官不得攝也則九真召魂太一守骸三光護氣太上攝魂骨肉不朽五藏不隕能死能生能陰能陽出虛入無天地俱生是道士精靜營形感致九真之氣應也三元飛精以盈虛太一抱尸而反質微乎深哉九真名字多此不具錄之略鈔出在道例第九名數品中又常存九真神常所居育乃在此房紫明之北觀生續精防守玄谷出入命室遨遊洞闕

時入中宮上通太無太一守魂寢息幽庭

化形耀景

真誥第七云受學化形濁景易氣十二年氣攝神魂十五年神東藏魄三十年棺中骨還附神氣四十年平復如生人還遊人間五十年位補仙官六十年得居廣寒之臺百年得入崑崙之宮

地下主者

太微金簡玉字經云尸解地下主者按四極真科一百四十年乃得補真官於是始得飛華蓋駕羣龍登太極遊九宮也夫至忠至孝之人既終皆受書為地下主者一百四十年乃得受下仙之教授以大道從此漸進得補仙官又一百四十年聽一試進也至孝者能感激於鬼神使百鳥山獸馴其墳塋也至忠者能公抱直心精貫白日或剖藏殺身以激其君者也比干今在戎山李善今在少室有此得變鍊者甚多略舉二人為標耳夫有上聖之德既終皆受三官書為地下主者一千年乃轉補三官之五帝或為東西南

北明公以治鬼神復一千四百年乃得遊行太清為九宮之中仙也

夫有蕭邈之才有絕眾之望養其浩然不營榮貴者既終受三官書為善爽之鬼四百年乃得為地下主者從此以進以三百年為一階夫有至廉至貞之才者既終受書為三官清爽之鬼二百八十年乃得為地下主者從此以漸進補仙官以二百八十年為一階也先世有功在三官流速後嗣或易世鍊化改氏更生者此七世陰德根葉相及也既終當遺脚一骨以歸三官餘骨隨身而遷也男留左骨女留右骨皆受書為地下主者二百八十年乃得進受地仙之道矣臨終之日視其形如生人尸不強直足指不青手皮不皺者謂之先有德行自然得尸解者也右此五條皆積行獲仙不學而得但階級之難造道用年歲耳要自得度名方諸不復承受於三官之號令矣諸有英雄之才彌羅四海誅暴整亂拓平九州建號帝王臣妾四海者既終受書為三官四輔或為五帝上相或為西明公

賓友以助治百鬼綜理死生此等自承屬於
三官永無進仙之冀聖殺伐積惡害生尤多
故也秦始皇今爲北帝上相劉奉今爲南明
公賓友有其人甚多略示於標的耳齊桓公
今爲三官都禁郎主死生之簡錄晉文公今
爲水官司命其楚嚴公趙簡子之徒數百人
今猶息於三官之府未見任也此等名位自
是三官之賓耳無豫真仙家事矣

審先生

十真記曰審先生者古之神仙在黃帝之前
常遊四海之外崑丘之下有蘭沙之地去中
都萬里其沙隨步隨沒不知淺深非得道之
士莫能涉之沙如細塵風吹成霧泛泛而起
有石藍之花輕而堅勁一枝千花十年一開
隨風靡靡名曰青藍花灼灼可翫又有魚鱗
龍蛇飛於塵霧中先生因翫藍花常遊其地
又食飛魚而死卧沙百餘年蹶然而起形容
復故乃作遊海詩曰青藍灼灼千載舒百齡
暫死食飛魚

靈壽光

神仙傳第十云靈壽光者扶風人也年七十
餘乃得未英九方合而服之年如二十許建
安元年已年二百二十歲後死於江陵胡周
家墳埋百餘日人見之在小黃寄書與周周
得書掘視之棺中空無所有釘亦不脫唯故
履存焉

趙成子

南嶽夫人告曰吾昔有入室弟子仙人趙成
子者初受吾鎮生五藏上經乃案爲之成子
後欲還入太陰求改貌化形故自死亡於幽
州上谷玄丘中石室之下死後五十六年有山
行者見白骨在室中露骸冥室又見腹中五
藏自生不爛如故五色之華瑩然於內彼山
行人歎曰昔聞五藏可養以至不朽白骨中
生花者觀其人矣此子將有道不修行乎將
中道被試不過乎因手披之見五藏中各有
一白石子鎮生五色華如容狀在焉彼人曰
使汝五藏所以不朽必以五石生華故也子
已失道可以相與因取而吞之去復四五年
而成子之尸當生彼人先服石子以成子當

生之旦而五石皆從口中飛出如蟬狀隱隱
雷聲五色洞明徑還死尸之藏因此成子改
形而起如一宿醉睡之間其人心懼忽因病
日甚乃至入山尋視死尸所在到石室前方
見成子偃據洞囁面有玉光而問之曰子何
人哉忽見有五老仙公披錦帶符手秉羽節
頭建紫冠言於成子曰昔盜吞先生五藏實
石者此人是也言畢彼人面上即生惡癩紫
而失言比歸達家癩瘡已匝一門大小同時
俱死族亦遂滅矣

許玉斧

真誥第十許長史第三男名歲字道翔小名
玉斧幼有珪璋標挺清秀瑩潔黼黻塵務居
雷平山下修業精勤常願早遊洞室不欲久
停人世遂詣北洞以梁太和五年於茅山舊
宅年三十而告終即居方隅山洞方源館中
常去來四平方臺後爲上清仙公

張魯

真誥云張鎮南在北洞北石壇上燒香禮拜
因伏而不起遂乃夜解明旦視形如生此壇

今猶存歷然也

許道育女真

許黃氏女道育宋孝建元年甲午歲於堞山亡世謂之許大娘卧尸石上尸壞不殞常有香氣也亦出道學傳第二卷

范豺

范豺字子恭巴西閬中人也宋元嘉中有名香數十斛細持煮以作湯朝用湯自浴正中湯盡不復聞聲侍者入看見豺還著故時布衣披帽坐而無復氣江夏王令殯殮而不下棺蓋四日尸不臭送還葬於新亭豺亡時年四十九膚貌顏色猶如初劉凝之爲豺作傳書置道書部不傳於世

喬順

喬順字仲產扶風茂陵人也少好黃老隱山修道年七十不肯娶妻絕交接之道心不染可欲之地一旦歸家自言死日其時果死世人以爲知命既葬之後有見順於燉煌者前世傳之皆以爲昇仙故訣錄曰仲產知道遁化神仙七十不娶畢命幽山

存七

十二

雲笈七籤卷之八十六

雲笈七籤卷之八十七

存八

宋明帝敕書卷之八十七雲笈七籤卷之八十七

諸真要略

太清神仙衆經要略

武當山隱士南陽崔真撰

抱朴子初受業於從祖玄其覽悟超至包綸身神以爲奇偉所達也精曠之流愈亦歸屬乃分居浙陽之山既而患門人學者有微衆之惑復追玄於宜都問曰夫曩以度微人以貌非若巫咸之星經度無遺算季咸之神占貌無失揣列子之三顧而季咸陋其術滔天之襄陵而至咸空其籍謂聖人天道不可得而測之歟謂二咸之虛詭而妄經術歟天道聖人故以遠矣今之即事人有求度於洪者衆矣始進之貌俛視謹精沈肅彌篤若志至而不可加者及服道暫年學宗未淹而毀隨已興沮徒愆結藁爾隱居二三之衆貌非一子之類然而不可得而詳又何況子長驅世利馳競生榮陰機密巧廣群術衆以惑其君而可辨哉此洪所亂也亂所寔洪聖人其無

病諸乎玄曰至咸之准玄度季咸之辨血機並得之於數分亦聖習之一途未可以侮而欺也夫人精神之蒸生非氣無以兆其形氣之結形非性無以成其體故形長而煩性滋深年茂而濁欲愈甚也是以聖人之垂道清淨以潔精神除煩以混元一故能囊括玄和照明無障而習潔有詣否除煩有深淺致使神裕有遠近虛能有彼此陵陽所以善吸霞於朝陽而不能罷馮夷於清駕者也夫學窮盡於數分者未必通於心明通於心明者未必陶於氣表陶於氣表者未必至於虛寂之真表也而責巫氏之閭洪災季占之迷靈貌謂聖人之亂處物不其固矣夫天地以元氣而著成聖人以性鍊而陶真元氣有渾煩渾煩在剖判之前剖判然後有象列象列然後有暴度暴度在數見之內洪災生於渾煩之運故洪災不可以數見審也性鍊有苞玄苞玄在蒸生之外蒸生然後有形形色色然後有血機血機在觀揣之內靈貌生於苞玄之運故靈貌不可以觀揣得也是以至人不責

鑒於備述知其神分之有巨細學鍊之有高卑也昔者吾嘗學於陶先生與邯鄲太子王休長延問子甘元淑弘農張伯英青牛子封君達河南卜文先陳留成仲式等俱受五氣端玄經數子並以學達昇玄而吾以滯昧濁質弗通味旨然所誌略猶可得而言夫人稟生之有真偽神分之有巨細皆五氣之所流也是以至人莫不精乎五氣之學以鑒神分之源師導者莫不明乎五氣之本以弘真玄之教王者莫不通乎五氣之性以開天地之和貫於五氣之用大矣哉夫五氣者陰陽之中五常之氣也夫人生天地之間其形骸五藏之氣一象天地五行四時之賦也天以五行爲五常人以五行爲五藏天以木府仁其溫爲春以主生生之常溫精上結爲歲星以照開篇之表人以木爲肝其識爲慈以爲溫恭喜悅之藏其藏精上形爲口以任啓泄之司象天之有春德以生其吐舒發叙之意也天以火府禮其炎爲夏以主茂盛之常明靈上臨爲日以宣曜明之道炎精上結爲英惑

之星以表察司之禁人以火爲心其識爲哲以爲鑒達之藏其藏精上形爲目以任光視之司象天之有夏有日以生其明勝長大之意也天以上府信其厚爲地主王季夏統維四方以主產施安給之常厚精上給爲鎮星以照公靖之表人以土爲脾其識爲公正之藏其藏精上形爲舌以任審味弘當之司象天之有土德以生其受宜辨重之意天以金府義其涼爲秋以主威裁萬物之常涼精上結爲太白之星以照斷爾殺之表人以金爲肺其識爲氣威之藏其藏精上形爲鼻以任猛決臭馨之司象天之有秋德以生其威亮敷簡之意天以水府智其寒爲冬以主保實澄嚴之常義靈上臨爲月以宣晦皇贊玄之道寒精上結爲辰星以表法慎之禁人以水爲腎其識爲領以爲禽獸沈驚之藏其藏精上形爲耳以主聽採聞鑒之司象天之有冬有月以生其謙承納之意人之有五藏溫涼寒燥猶天之有四時也人之有耳目猶天之有日月也人之有精神猶天之有太帝也精

神居乎心脾之中肺肝之間猶太帝處四守之內也精神以膽爲御坐猶太帝之居紫微宮也以心爲御庭猶太帝以太微爲御庭也以脾爲內室猶太帝以軒轅爲內舍也以肝爲咸池以肺爲天河以腎爲司閭猶太帝之有四守也紫微執計而先左故精神據膽而守肝是以人生莫不以溫恭慈喜爲先治也精神以氣爲乘與以行爲五識猶太帝以運爲衍行以周乎天也

夫氣之在人亮清而爲嚴氣激濁而爲喏聲。搖挺而爲音喏放舒而爲呼音平辯而爲言。呼怒鼓而爲言言深爲語語深爲談談深爲論論深爲議議深爲罵罵深爲詈詈深爲謗謗深爲誹誹深爲謔

氣整神至精神篤之爲志氣循准常精神守之爲性氣會機指精神適之爲情氣密隱模精神運之爲意氣合衷過精神澄之爲懷氣因事結精神休之爲憂氣美偶觸精神降之爲勇氣聲馳御精神崇之爲願氣仁垂注精神鍾之爲念念深爲矜矜深爲慙慙深爲慙

慈深爲悲悲深爲啼啼深爲號皆肝府之氣起也

夫肝者精神首運之路也故嬰兒之生墜藉而先啼肝氣激也未知偶識於人寤寐怡然而獨笑肝氣浮也未知有搖於人振支蹀然而獨搖肝氣煩也多恐驚而無當捍之風善直一而無繁頑之欲皆精神未及周御於肺脾心腎四藏之氣也

夫魂魄者精神所首左枕爲魂精神所體右據爲魄故肝藏魂魂動爲恐肺藏魄魄動爲懼魂震爲驚魄震爲怖故嬰兒之所以多恐驚者精神之所在肝也及其長有怯勇者膽虛爲怯膽實爲勇膽附乎肝生而怯膽附乎肺生而勇剛捍而生膽附乎肺柔澤而生膽附乎肝人怯積習禦捍變而成勇者膽氣漸

而增也人怯醉酒志亂奮而成勇者膽氣脹而滿也醉而喜怒悲呼交錯不至其常者五藏之氣浮而亂也

精神御氣于肝氣清而爲溫恭慈仁深念之速其體恭而安其視治而正氣浮而爲喜適

感會之悅氣煩而爲戲歡笑劇之極氣激而爲啼號哀泣之至由是有樂極則悲悲極則樂亦復爲憂恐怵惕愾愾之時皆肝府之氣激動之中因事周環懼憂之所生也

精神御氣于脾氣清而爲公正弘暢吟詠閑遠之思其貌則和而舒其視則平而亮氣浮而爲輕委於物不慮之誤氣煩而爲寬慢驕縱豪誕忽忘之失氣激而爲矜擾怨恚嫌恨忿懣距塞之違

精神御氣于心氣清而爲鑒達周物之敏其容是有決速之精氣浮而爲虛華矜妄輕談齟齬詆訶是非之論氣煩而爲耽愛美著奢華矜誕剋好勝人之傲其視則高而眇其與人對則以貌忽人有蕭然無偶之狀舉動不自勝守氣激而爲脫輕颯躁之烈

精神御氣于肺氣清而爲貌威色尊不可狎之顏氣浮而爲輕冶貌列高深失准有不常之色氣煩而爲凌侮莫顧之畜氣激而爲勃怒振勇驚急之害

精神御氣于腎氣清而爲謙儉約謹之節氣

浮而為妄欲諱匿悔惱之弊氣煩而為貪悻
嗜欲聚斂無厭之鄙氣激而為衝忌陰邪謀
逆之毒夫人之生氣未嘗不煩煩者氣積之
大恒也遇靜則清氣有生遇動則浮氣益起
過發則煩氣益盛遇觸則激氣益迅氣有流
謝故氣煩則急急必弊弊而多過者觸觸而
激激必竭竭則衰衰則精神散矣散則絕絕
則形體朽矣竭遇驕極風厲入之則暴卒而
僵衰極氣盡則老斃而終此人生之所以死
也溫恭慈喜之變變而為詔柔而為曲恭而
為媚其俯仰之謹色色則虛而僥措僥措則
婉而卑其容貌有不妥之候公正之變變而
自專無憚翹陸肆固之驕其措則好計人之
行以為己正之驗也親戚之變變而為侮忽
凌誕之慢娼嫉矜言其道掩善其目則竭而
冗其色則頽而慄其與言則不稱憂人之微
也鑒達之變變而為巧佞機詭譏毀之姦其
言則易而若真其宣則浮而振亮其目睛候
膝則搖易而竊速有不治守之動其操則不
能久居重定也謙儉之變變而為密妻陰達

之武亦為殘虐僭逆之奸其視則下而鬱其
直則巧而嚴其意則曠而夷其與居則有憤
噫遽奮之効也是五變之俗皆化利之所由
也是以聖人之和天地達民有五氣之變故
不以意利而化之也

夫上好逸豫愛民有由恭阿順之巧厚之以
利則民競諂柔色順之媚以求之故邪偽化
惑之俗興而木行篤直之氣失矣失積則咎
氣有餘縮之差世犯歲星之忌災則有溫毒
之疫民負司令之禁殃則有項痛煩殞奪壽
促命之死咎氣流注蒸產而相生為詔諛遺
繫之墟

上好寬柔愛民有徑執偏專之守厚之以利
則民競肆固矜誇之見以求之故狠軼忿戾
化亂之俗興而土行公利之氣失矣失積則
地有舒泄穢結亂積風雷反震動之故世犯
鎮星之忌災則有悖氣蒸毒之疫民負司危
之禁咎氣流注蒸產而相生為驕逸恣情遺
繫之墟

上好煩品愛民有降若風邁之貌厚之以利

則民競魁岸豪傑爭第妄進之奸以求之故
相凌踐蔑忽禍化流亡之俗興而金行信實
之氣失矣失積則時有雪霜愆節之侵世犯
太白之忌災則有氣痛之疫民負司契之禁
殃則有痛竭氣斷及兵凶震殺奪壽促命之
死咎氣流注蒸產而相生為侮慢相仇遺繫
之墟

上好慧敏愛民有文辨彰黠之巧厚之以利
則民競機飾浮詭流尚之偽以求之故佞為
僂聽化闇之俗興而火行哲明之氣失矣失
積則日有病無光勃蝕之促世犯榮惑之忌
災則有暑毒之疫民負司順之禁殃則有鬼
魅忤痛心悶殞絕慌惱及狂逆妄圖不道之
覲奪壽促命之死咎氣流注蒸產而相生為
奢華佞官闕覲遺繫之墟

上好嚴厲愛民有敢斷剋決之巧厚之以利
則民競懷毒逞其害烈之能以求之故空患
陰圖禍背化逆之俗興而水行義守之氣失
矣失積則月有虧虧傷連逮不常之度世
犯辰星之忌災則有陰毒之疫民負司錄之

禁殃則有殘痼滯癘暴僂及盜賊獄戮奪毒迫促殘命之死怨氣流注蒸產而相生爲凶淫禁虐遺孽之燼化失五常之氣世運五常之災民沈五促之燼皆榮辱爭奪恥怨仇優嫉妬之所生也

夫民之生性莫非氣煩氣煩則嗜欲生焉原夫嗜欲之本勢不踰乎口實五味體充衣暖男女偶適之間而已矣五德之後無故以珍食華服重嬪嬙之選利害炫耀長而茂之爲無厭之盛也於是乎利害生榮辱榮辱生喜怒喜怒生是非是非生賞罰賞罰者化末之季穢者也聽訟者天下之禍弊者也賞罰聽訟非所以斷嗜欲之茂也古先之爲者蓋自尊其勢而爲之者也

夫嗜欲之茂好利而惡害喜榮而忿辱夫其常性爲五燼之源豈有厭乎極已哉故其驚榮也靡知足其喜故其觸辱也莫知已其忿當其所爭也奮劍振銳冒嚴陷凶不違矢刃之屠不顧性命之沒父子兄弟不暇相格故胡可以介介乎是非繩墨而欲以裁之哉胡

可以未來乎賞罰之准令而能以遏之哉亂民五清之氣成民五燼之殃皆由王者使五燼之士治五燼之民不自知已有五燼之固其知拯民有五燼之難乎祇相激戾而生其釁怨此不達之咎也故雖昧旦不忘徒苦心而無成星言風駕徒勞役而無濟夫道德之運世也不眩民以煩利則民無所馳其奸求不促民以煩辱則民無所忿其恥怨姦求恥怨弗行則嗜欲自簡嗜欲自簡則民俗定一民俗定一則太平淳樸雍和淑豫之深至矣太平之民不自知在太平之世所以雍和淑豫然也惡識夫榮辱爭奪恥怨仇優嫉妬之措哉

若夫崐嶺之南而西北東北諸域之俗不傳此東南赤縣之名教遺策而其民弗知有甲兵攻伐之亂而其世弗知有相暴殺逆之禍精保性常而大仙大賢慈淨之神出焉由茲言之何瑣瑣乎庸爾唯令故事之有乎夫燼士之執政也勢傍典刑隆崇矜據明其權柄識其寒暑欲以擅東而懲違忤富貴而制蒼

生弗覺夫鄙哉流末參差人情轉易已滑其在始立意之頑而成其固弊仇衆潰逆之敗也積代相習豈悟之哉是以燼士不可以任之者也爲其將則禍大矣任之道學清淨之衆則道學喪矣任之王者朝廷之列則王者亡矣觀其血機觀其舉候豈離乎五燼之氣乎聖人之羸教耳易可以審何亂之有哉惜乎而固異其甚哉是以至人之所以潛棲山谷者豈好爲遁世之名乎蓋不欲以五燼之俗滑其五清之氣也五燼之俗莫不以聲勢相傾而亂其清氣者也觸其契色逞其聲音欲無忿憾潰中之氣者難矣事有蹇達以已求人欲無卑側媚悅之巧者希矣遇有勢居人求於已欲無驕凌豪御之張者鮮矣此三者皆五燼殃氣有生之常也與之揉俗望無亂清氣其可得乎是以道士不可得與其雜處而狎之者也

九靈上寶經云夫五情者陰陽五府之神氣形於人者也故學仙者必隱靖山林潔修五清欲清淨而精至以會真玄神應是以溫恭

慈悅之氣藏於肝木府之所賦也。司命所守也。其治肝潔常以正月十日齋治。少陽令人肝氣生。至二月八日定少陽。應春風。至三月六日治陽明。定春風。至于四月四日於甘泉東流水之北岸。東面向朝陽之地。晨早沐浴。蘭湯使身意清淨。香火向日。禮祈無上正真。大道太真太寶內內及左太禁上師之神。上官左諸司頓首稽首三百數。然後靖跪以手捧心。至誠定息。靜念木府之真靈。聞無他思。其禁不得有求於世利。妄為不柔之溫。妄為不誠之恭。妄為不實之慈。妄為不衷之悅。其修潔攝息有定。則肝氣真而無虛。春溫不睦之膏不能得侵。其實氣體節休和。幹力強利。首無暴痛之疾。司命之神奉之青龍護之青氣。繞之青液。調之東嶽之精。隨之山谷之神。衛之若獨處於嶺。則百獸依仁。有自馴之驗。狼虎歸慈。有息猛之微。其修潔有積。則青帝之芝及黑玉之芝見於所行止之前。得而服之。昇仙三千歲而息贏其潔。深大至著極於木府。則神弟視崑崙之東少陽之域。慈淨之

仙其神變能為洪海之溢。個能為天地之倒。易能為瓊宮主宇。滿乎天地之見。木府少陽之神性也。哲明敏見之氣藏於心火府之所賦也。司慎之所守也。其治心潔則常以四月四日齋定。陽明受夏氣。至五月一日應陽調氣。至于六月二十七日。常以日中沐浴。蘭湯使身意清淨。香火南面向日。禮祈無上正真。大道太真太寶內內及太陽太覺之神。上官都司頓首稽首三百數。然後靖跪捧心。至誠定息。靜念火府之真靈。聞無他思。其禁不得有規於世利。妄為不道之哲。妄為不順之明。妄為不真之敏。妄為不正之見。其修潔攝息有定。則心氣真而無煩。夏暑不睦之膏不能得侵。其實氣其意明澄。朗慧用道。微妙鑒微。真性目無昧睡之疾。司慎之神奉之赤龍護之赤氣。繞之赤液。調之南嶽之精。隨之山谷之神。衛之則鴻鶴鸞鳳之鳥應而歸之。其修潔有積。則赤帝之芝及青玉之芝見於所行止之前。得而服之。昇仙九千歲而息贏其潔。深大至著極於火府。則神弟視崑崙之南太

陽之域。太覺之仙其神變能為項佩日。唯能為光。照四海而震搖諸域。能為飛騰所詣。無礙之至。火府太陽之神性也。公正弘重之氣藏於脾土府之所賦也。尸蜃之所守也。其治脾潔則常以六月二十七日齋定。太陽受秋氣。至于七月二十七日。昧時沐浴。蘭湯使身意清淨。香火向日。禮祈無上正真。大道太真太寶內內及上官太均之神。宮內諸司頓首稽首三百數。然後靖跪捧心。至誠定息。靜念土府之真靈。聞無他思。其禁不得交擾於世事。妄為求名不體之公。妄為矯圖不淳之正。妄為縱恣昏忘之弘。妄為專固不泰之重。其修潔攝息有定。則脾氣真而無怠。衰豫安靜。而無憤蕩。塞悶體沈不收。腫疽之病。季暑不睦之膏不能侵。其實氣志意益沖而無厭。免之病。舌味藥物而無不進之滋。蜃尸之神奉之黃龍護之黃氣。繞之黃液。調之中嶽之精。隨之四方群臣衛之萬鬼歸之。其修潔有積。則黃帝之芝及赤玉之芝見於所行止之前。得而服之。昇仙二萬歲而息贏其潔。深大至

著極於土府則神第視崐崙之頂太和之仙其神貴常寂不貴變動之見土府大均之神性也尊嚴威儀之氣藏於肺金府之所賦也司契之所守也其治肺潔常以七月二十七日齋治人利氣至八月三日定少陰令人受生氣至九月二十七日治厥陰令人受剛氣常以日晡沐浴蘭湯使身意清淨香大向日禮祈無上正真大道太真太寶內內及右太禁收土之神宮右諸司頓首稽首三百數然後靖跪捧心至誠定息靜念金府之真靈開無他思其禁不得有御於世趣妄為驕逸抗戾之尊妄為懷宮之嚴妄為侮忽之威妄為淫飾之儀其修潔攝息有定則肺氣真而無倦秋冷不睦之肯不能得侵其實氣則喘引和亮胃中無竭寒斷氣之毒司契之神奉之白龍護之白氣繞之白液調之西嶽之精隨之山澤之神衛之津梁之精侍之虎狼依之為之驅用修潔有積則白帝之芝及黃玉之芝見所行止之前得而服之昇仙七千歲而息藏其潔深大至著極於金府則神第視崐

崐之西少成之域成道之仙其神變能為偃月之照能為行水而足不濡行地若水而地不堅能為身上身下漂出水火之變金府少陰成道之神性也城陽都孟節疏注尊嚴威儀之義曰不狎奕黷為尊色正儼然為嚴神肅必慘為威舉動徐詳為儀謙儉妙密之氣藏於腎水府之所賦也司錄之所守也其治腎潔則常以十月十八日齋治厥陰受冬氣至十一月十五日治太陰定五藏氣至十二月十三日通太陽受腎氣至于正月十日皆以夜半沐浴蘭湯使身意清淨北面向陰香大禮祈無上正真大道太真太寶內內及沉澄當作繼字太陰之神宮後諸司頓首稽首三百數然後靖跪捧心至誠定息靜念水府之真靈開無他思其禁不得有馳於世務要為傾邪之謙妄為失其常守及貪欲無厭之儉妄為傾毒陰匿謂人不覺之妙妄為潛謀奸私之密其修潔攝息有定則腎氣真而無損冬寒不睦之肯不能得侵其實炁則行步勁速進退堅強腰竅玉房及膀胱股脰無疼

滯之疾其修潔有積則司錄之神奉之黑龍護之黑氣繞之黑液調之北嶽之精隨之太陰之神衛之靈葵歸之其居水濱則蛟龍魚鱉依之其修潔有積則黑帝之芝及白玉之芝見所行止之前得而服之昇仙一萬歲而息藏其潔深大至著極於水府則神第視崐崐之北玄都之域太豫玉膏之仙其神變能為晦天之變能為他方遠膳之饋能以大為小以小為大以有為無以無為有之變水府沉潛之神性也凡學道不能精立至潔於所行則五府之神未嘉祐之而以服氣及進服藥物藥精餌木丹石之小法多為所敗矣設小有効不踰五百年之力耳其術多退溺而無成也夫殖至潔之氣於五府其精不泯及蒸入道莫不於九元之清而生之者也莫不常為仙為神為聖矣其齋法沐浴清淨所以常於正月十日二月八日三月六日四月四日五月一日六月十七日七月二十七日八月三日九月二十日十月十八日十一月十五日十二月十三日者以道氣數之此日皆

天帝遊東井之日也是以行道輒當於此日
更起新意為沐浴清淨之始倍加謹敬之焉
也其服氣法攝五情之息漸能有定然後常
以二月三日九日十八日二十七日若甲寅
乙巳丁巳甲子丁卯王相成滿日於山林隱
靖之處近東流水醴泉向陽之地地氣陽而
調也沐浴蘭湯以丹書玉房為田字方一寸
玉房在臍下三寸精念玉房令氣致於丹田
去鼻中毛正偃卧兩足相去五寸兩臂去身
各五寸合目握固如嬰兒之拳是用蒲絨為
枕高可三寸若胃中有病可高五寸若病在
臍下可去枕既服氣不復得食生菜及生果
硬物服氣時食日減一口十日後可不食二
三日腹中或消消若飢選好肥乾棗上木煎
微得食之一日一夜不過此不念食者勿有
進飲其飲水一日一夜可五升而已其太一
醪醴亦可一日一夜五升勿絕口中常含棗
核者令人受氣且生津液故也如此則胃中
上下氣脈腸胃致令得空虛空虛則和氣通
焉五神宗而助之則昇仙矣孔子家語云食

氣者神明而壽食穀者智慧而天不食者不
死而神雜食者百疾妖邪之所鍾焉是以食
愈少者心愈開而延年益壽食愈多者心愈
塞而年愈奪也翟暉釋周傳論云悠悠九天
茫茫萬寓氣之所蒸產之所煩品物叢生迭
相大小擾擾營營為利官所纏有生之為乎
其猶塵粉之一毫暫浮於滄池之內有國之
所域其猶芥石之一片孤寓於大街之中是
以莊周稱四海之於天下猶壘空之在大澤
有國之於四海猶稊米之在大倉其中一世
之是非芥石之利害焉足以經於曠然之念
哉是以至人之所以輕天下細萬物也豈措
心於矯亢之觀乎直以世利無以干其胃懷
榮華無以褻其頤盼將在子靖氣潔精其貴
存真而已矣

雲笈七籤卷之八十七

雲笈七籤卷之八十八

存九

仙籍旨訣

道生旨

谷神子裴劍述

鍾陵郡之西山有洪崖壇焉壇側有棲真子
楊君知余有道詣予請述道生之宗旨余曰
子不聽西昇經云人徒知天地萬物而不知
生之所由又曰吾與天地分一氣而治自守
根本非効衆人是知修道之士若不知生之
所由道之根本則茫茫然罔知道之來矣欲
求長生先修所生之本子能曉耶楊生曰未
悟子告曰欲曉則速具誓戒楊君再拜具詞
曰某才器瑣微行能幽晦將輩血為滋味以
艷容為歡娛罪根既深神彩益濁豈三魂之
寧謐被五賊之戰爭以恍惚而暢懷極其喜
樂俄悼亡而感物過甚悲傷振蕩命門壞墮
元氣虛羸漸逼豈異尸居枯槁欲來何難骨
立鹽梅銷鑠寒暑煎熬既非金石之身須示
風霜之鬢大患擬作微軀豈安實為龍瞽之

徒豈覺幽玄之理步步就死兀兀不知人間
或有道高河上街入壺中霓服羽衣一遊而
縮其地脉珠幢玉節一舉而登其天門變瓦
礫於金丹改容儀於玉液造化由已修行在
心魚縱網而重波骨雖枯而再肉伏以小予
螻蟻之命纖芥之軀昏濁無知敗云有日忽
神鑒其竅天啓其心善達玄關志求道要慕
真仙而汲汲如飢渴中腸陋浮世之悠悠若
煙埃滿眼欲冀希夷之質長念靈篇之間擺
去塵機冥搜真朴推無形於恍惚見有物而
萌芽至此時則萬象空攝寸誠不撓敢匍匐
懇請誓戒深詞存歸太上之清壇靖想虛皇
之寶座仙童握節侍女焚香既得事之證明
豈將心而猶豫疑悞冰泮端倪瀆流荷重德
而便頂丘山感深恩而已銘肝膈若非人妄
泄得士不傳則觸景罪殃動足受禍指陳白
日契約丹誠無任驚魂泣血之至予即告之
曰子既誠懇如是予當語子生生所由人之
根本者男精女血既疑有道自然而生爲水
一點今膀胱之水是其餘也水中有氣鬱鬱

然未有所著歟然感天地純陽真精之華入
於氣而相依憑氣遂養之是謂之神神之甚
微雖得水氣養之澆溉懼氣強而見迫若水
之澆溉物之甲拆又不可以浸之浸之則其
甲即死矣仍於水中純陽真精之華生爲二
腎也二者以應陰陽之數遂隔水擎捧其神
與氣乃得蒸與腎神之靈是謂氣爲母神爲
子道幹既育萬物成體子母既長不可同處
須放其子之造化成其窟宅然母亦安矣神
又須物引而離其母乃借水之兩點氣如腎
之數神以陽光守而凝之然又慮水之盛兼
五行不足無以成物而假土來尅其水慮土
尅其水盡又假木來尅其土慮木尅其土盡
又假金來尅其木慮金尅其木盡又假火來
尅其金火若尅其金盡即內以水救之是謂
轉相生轉相制本九成物是謂人之眼眼者與天
地合體五行足矣所以眼當中黑水也次黃
土也次青木也次白金也次赤火也其事明
也五色既成陽神乃寄光於其上是謂神光
焉眼之位屬肝者緣光明如日日出東方肝

在東方而屬木故肝藏得而管之黃庭經云
肝神龍煙字含明注云日出東方故曰含明
神者純陽也勢長飛動如天之日月而轉動
也其眼漸上昇須照燭其外爲神之拒機而
神則合居其內而主其中神專盼其眼漸漸
不覺已離其母若眼者只要引神而離其母
後居外與神相應不可附其眼則依前不成
造化矣其氣毋雖離其子終須養其子成長
安穩若中途而廢則彼此不能安矣即須假
木來生火是爲心焉使心而盛其神心之內
空方寸乃受神而居其神曰靈也故謂心爲
靈臺神是陽也心爲火焉故神得而居其內
蓋水流濕火就燥之義道書曰心爲神之都
是也所以心靈於諸藏者緣神之故非心獨
能靈焉若無神之在內則與諸藏何異但緣
心屬陽之故勢多飛動因茲便乃不得得爾
目但確然而定其神則心亦不動矣蓋須修
道習熟不然者大難不搖動其心耳其次肝
肺脾六府五體九竅毛髮之類皆神得而造
化焉蓋取眼之規則耳即眼爲五藏之苗也

如此三九二百七十日則應陽之數極人之體備具矣然神自離其母後更不復到本來凝結之處蓋人漸被五味沈之而不清冷神雖同用悉雖同行終不解却相養却相成但相反爾今以子母相離本者蓋緣未有窟宅諸體尚闕所以事須相離而各造化及其彼此安穩更不相吊省豈有子母得為順序哉今言心為氣馬但意到則氣到今人或偶使氣到諸處則不解到根本從來相合處耳修道之士不可不留意焉脾去腎近者若眼中黑與赤遠矣足可明之其神雖都於心亦寄位于精中養其體潤其性保其骨髓使其堅強人之壽考神亦得久安於人體中矣凡人臨危險而毛髮寒堅者是神恐傷其窟宅爾若人之暴橫而死者元氣猶強而未弱還元返本不得或為匿鬼而憑陵於人蓋元神不病器用不銷耗使其然也則春秋云匹夫匹婦強死魂魄憑依於是為於強死中其神或漸耗未盡却被悉盛將去為人則分明記得前生事也則鮑靚記井華祐識環之類大

約記得前生事者也童子暴橫而死精氣未散使其然爾所言精者積津氣而成若動搖而出則神不安為滑而決泄減耗神之用也精之既竭神亦耗盡微微然漸與初來相類然心氣既壯水氣又盛人體堅強五味薄饒則氣與神不相富既而無應求住不得欲然而去歸空却成舊時真精之英華附之于天所言泄性不減是也則禮記云骨肉化為土魂氣歸于天元神如主千神如臣元神既去千神無主國之空耳所以謂心為帝王水氣既無陽氣管攝亦便散也二物既去則人體傾去謂死即無所知也舉世人皆為好道修道不知道是何物而修耶凡人好酒必知是麴米所作凡人好色必知是西施洛浦凡人好財必知是金玉寶貨耳且押韻從東字起首至于法字數萬皆著切脚人盡能辨認之唯至道一字則懵然不會或云虛無自然修心行善竟不能知其旨也既不知之則向何門而修哉殊不知道水也在人身曰氣也所以云道生一蓋水藏也一陰一陽謂之道蓋

水火也一陽既去一陰亦散是不成道也人須死矣夫天地生於道蓋浮世界耳是謂道去則人死水乾則魚終所以陰氣為母者是內陰之根本非外陰邪之氣也所說陽神者是純陽之精英是元神也非五藏諸體之神也元神能生其三魂七魄及諸體之神爾黃庭經云腎神玄冥字育嬰注曰腎精為子故曰育嬰二腎之中男為精門女為子宮精門既開腎氣亦泄不獨內陽而散內陰亦竭所以腎為陰之都心為陽之都凡生化先從陰而入陽是萬物從濕而生也蓋精亦從腎中而出其子亦從腎中而成是不離腎藏耳大約心之元神俱借其體而共治之三魂亦助成爾但專為害者乃七魄三尸句外陰邪之氣而賊身往往神氣多不敵則人死矣人死則三尸七魄暢焉夫元神君也尸魄之類亦臣耳若狡靈之臣亂其國而迫其君也若修養其氣壯其神則七魄三尸終不能勝壽自長生耳夫不疾暴死者蓋脉偶然蹶逆不到一藏其藏既弱遂為五行透相迺至于大盡

陽脉絕則神去人自死矣蓋脉蹶澁不行而阻之亦中有傷敗使其然也昔扁鵲治虢太子病云所謂尸蹶也以陽脉下墜陰脉上爭會閉氣而不達上有絕陽之脉下有破陰之經絕陽之氣色氣管於脉故形濁如死狀夫陽入支蘭藏蹶者生陰入支蘭藏蹶者死此數事者皆五藏之中時時暴作者也良工取之拙者疑殆信有之矣於戲目營萬象心虛異端神被牽驅身無管攝則室家無主國邑傾頽固其宜矣主人不修舍宇而外經營則舍宇日有危壞矣夫人若知神之所主于母運行則修身了達之門可見矣若無所主但任呼吸喉中主通理藏腑消化穀氣而已終不能還陰返陽填補血腦又衆人之呼吸與真人之呼吸殊矣南華真經云衆人之息以

中則直灌其靈根矣吁今之人不會神與體彼此是非邪人能算盡萬物而不能算其神與體何感而相成但記三歲之後事而三歲已前昧無所知也若到算歸其盡處即自見神與體元氣配合之根由則了然無二物知神與真氣同體假名則一存一想歸其真矣此所謂深根固蒂夫復氣者復於本生之處如周易復卦云一陽生五陰之下若還丹之義非伏與服也其義明矣天為受氣之始氣是有形之根氣不得形無因而立形不得氣無因而成二物相資乃能混合聖人知外用之無益所以還元返本握固胎息洞明於內調理於中取合元和大朴不死之福庭夫神和則可以照徹於五藏氣和則可以使用於四脏道經云三月內視注一心守一神則神先化生纏綿五藏凡人勞神役役無一息駐於形中而希長生不亦遠乎若能胎息道成精氣有主則使男子莖中無壅精婦人臍下不結嬰萬化之用莫先乎氣至人之用莫妙乎神虛無之中有物謂之神窈冥之中

有精謂之氣吁其神與氣來既恍惚去無朕兆其來也則難其去也甚易是以聖人悲痛而惜之於戲世人何容易而驅其氣也不知形者不可與言氣不知炁者不可與言神知神者則資道矣易曰精炁為物游魂為變變易不節人不長生所以王母有金璫玉珮之道軒轅行內視返本之術不可不信之吁萬物有終而天地長久人民有死真人長生乃俱陰陽交感之氣矣人能守其陰陽陰陽亦能守人矣天地不死而人自死化腐於其間哉夫崩墻毀堞土能填之老木衰果以枝接之破車漏船木能補之折鼎穿釜鐵能固之人遇衰老返神活之皆上仙成敗之言不可不知也夫陽丹可以上昇陰丹可以輕舉陽丹即大還之丹陰丹即是內修返本之理黃帝問道於廣成子廣成子曰無勞爾形無搖爾精少思寡欲可得長生夫道之最要以精為根以炁為蒂經云飢養靈柯不復枯八舍真之道禦養之術訣之在口不傳之於牋翰也但能寂然不動感而遂通泯滅萬慮久久

習熟用驗而明必得道矣

養生辨疑訣

栖真子施

吾述

一系無方與時消息萬物生死共氣盛衰處自然之間而皆不知所以然而然其所稟習在覆載之下有形者先須知其本知其本則末無不通修道者先須正其源正其源則流無不應若棄其本而外求背其源以邪究難躡盡百家學窮諸子徒廣虛論之功終無攝養之功得者觀之實為自悟耳今歷觀世間好道之流不可勝數雖知恬淡以自守全不知恬淡之中有妙用矣雖知虛無以為理全不知虛無之中而無不為矣若不知虛無恬淡妙用之理徒委志於寂默之間妄作於形神之外是謂無益之用非攝生之鴻漸也且神由形住形以神留神苟外遷形亦難保抑又服餌草木金石以固其形而不知草木金石之性不究四時順逆之儀久而服之反傷和氣速不出中年之內疾害俱生使夫輕薄之流皆謂繁風捕影不可得也翻以學者為

不肯以真隱為詭道不亦傷哉或人以此事而識余曰吾聞學道可致長生吾自童年至于暮齒見學道之人已千數矣服氣絕粒者驅役考召者清淨無欲者修仙鍊行者如斯之流未有聞其不死者也身歿幽壤之下徒以尸解為名推此而論之蓋得者猶靈骨耳非可學而得之余聞斯論不覺心慙然于內神恍惚于外沈吟之間乃太息而應之曰觀子向來所說實亦鄙之甚矣迷之尤矣今世人學凡間之事猶有成與不成豈况妙本玄深昏昏默默胡可造次而得之且大道無親感之即應苟云靈骨無乃踈乎然夫服氣絕粒者道家之所尚人苟得之皆有不食輕舉之効便自言腸胃無津立致雲霓形體獲輕坐希鸞鶴採餌者復以毛女為憑呼吸者又引靈龜作證曾不知真炁暗滅胎精內枯猶執滯理於松筠守速端於翰墨良可嗟矣寧不怪乎至於驅役考召之流蓋是道中之法事研討至精窮其真語誠為身外之虛名妄矣且元和之氣非時長而有之未有此形天

地之間已有之矣經曰先天天地而生即元氣矣此身有者父母交合施其元氣元氣者真精矣何以明之精留於身則身生精施於人則生人移此精氣結彼元氣彼既成於形此則受損耳內景經云長生至慎房中急此在乎妙用之道元氣結之為精矣身中之精元氣之本能使氣一泝精移之上元下元之中又採新氣旬日還為精矣如彼釜熟其物則出之更添新者地還無窮天地不足為久壽矣上元充滿百節自實老者反丁丁者反嬰斯得上元下元我能經絡運度寬猛是則審修我官神仙必得不修我官死之必尅人在氣如魚在水沈浮東西莫不由已修鍊經時百節盡暢具若陽春久乃自知若有不通及疾病之處注意中元發火以焚之乃自通通則愈矣心為絳官絳官者赤色猶火也存心炎火亘手一身非特為氣道流通抑亦銷其邪也凡欲行氣之前但焚之一度經曰廣成子積火焚五妻五妻五味矣五穀五味不焚之必能壅遏氣道焚之或久令人煩熱存之

繞通即須行氣行氣之法但深思慮任神虛微微元氣自然通體夫炁者百節毛孔皆自有之能以意行之是賢臣化百姓矣何以明炁之在身但以一丈之竹通其節以爲一頭口向中吹之氣忽然達於筒中自有元氣相撐而出人身中亦猶此筒思慮既絕元氣遍身遍身之後兀然而定其取定之術具載下元篇中審而行之萬不失一矣

下元歌

契真之道飄飄易動不動中如有寄那知有無可超忽去住玄機此其義此篇調下元之訣契真之要甚不難人自強難飄飄猶關暇矣能閑暇其身澄心絕想三元俱通仙則近矣動不動者玄珠矣謂存下元之中作一珠可彈光許大焰焰然如動又不動動中寄者注意於下丹田之中有炁海使炁細細於海連珠四合炁入足動中寄有其珍珠矣中元注下元之珠元炁乃定定則外炁不入內氣不出兀然與天地同和命無涯矣天地自傾我長自然矣黃帝於赤水求

玄珠赤水則赤血矣如玄珠在於氣中求此珠珠得必生故使周象則無思無慮冥然之後乃自得此珠矣欲知超忽飛昇之道切在去機機去身存機住身死無機胃中純白自處得失之要此其義矣

後序

冲和子云余少學道長乃尤益天下名山靡不尋覽躋危躡險敢憚乎勞意有殊觀不遠千里乙未歲步青城之燕谷幽邃百里松蘿上蔽于天偶遂樵人步入石窟窟內有真人云姓李氏不知何許人也垂髮過腰姿容冰雪余再拜之怡怡如矣良久問從何而來余因述誠素願處杖履之傍天幸見錄俄經四十三載忽授三元之術如訣修之俾晝作夜一紀之後往往自飛玄之又玄難於數載受之者可三十一傳傳非其人災罰可見行此道者五辛陳臭並宜損之損之在漸不宜頓矣一年之後氣道充實自不食矣其大要在乎泯機機絕則炁不召而至不謀而成躬自行之一一神效今爲注解庶無後迷高尚

之徒幸秘斯訣矣

雲笈七籤卷之八十八

存九

十三

諸真語論

宋明皇帝高皇帝高宗皇帝孝宗皇帝光宗皇帝

經告

安非告白衝風激將不能伐君之正性絕
氣勃鬱焉能迴已之清淳爾乃空中自吟虛
心符神營攝百絕棲澄至真當使憂累靡干
於玄宅哀念莫挽於絳津

太上曰高才英秀惟酒是耽麴蘖薰心性情
顛倒破壞十善興隆十惡四達既荒六通亦
塞

天尊曰一切衆生久習顛倒心想雜亂隨逐
諸塵捨一取一無暫休止猶如猿猴遊於林
澤蹠蹠奔趨不可禁止是諸凡夫心性亦爾
遊五欲林在六根澤縱逸騰躍不可拘制

又曰人情難制猶如風中堅幡飄飄不止或
思作偽以邀名譽定志經云人既受納有形
形染六情六情一染動之弊穢惑於所有昧
於所無世務因緣以此而發招引罪垢歷世
彌積輪迴於三界漂浪而忘返流轉於五道

長論而弗悟嬰疴抱痛不能自和馳神惶悸
惟罪是復

太上曰天之道利而不害聖人之道爲而不
爭故與時爭之者昌與人爭之者亡是以有
兵甲而無所陳之以其不爭夫不祥者人之
所不爭垢辱者人之所不欲能受人所不欲
則足矣

妙真經曰視過其目明不居聽過其耳精泄
漏愛過其心神出去常於欲事汲汲據爲利
動者惕惕懼結連黨友以自助者非真也

又曰罪莫大於淫禍莫大於貪欲莫大於借
此三者禍之車也小則亡身大則殘家

道言吉凶禍福窈冥中來其災禍也非常富貴
者請而可避其榮盛也非常貧賤者欲而可得
蓋修福則善應爲惡則禍來

天尊曰氣不可極數難可窮死而復生幽而
復明天地運轉如車之輪人之不滅如影隨
形故難終也

妙林經曰夫有爲生死衆生漂浪如虛中雲
如空中色如谷中響如水中月如鑑中象如

熱中炎如電中大如聲中聽如盲中視如啞
中言如二頭鶴如三足鷄如龜中毛如兔中
角如是無明貪著愛見生死之本亦復如是
必竟皆空不可論說譬如燈滅不可尋求生
死本空亦復如是如大猛火如四毒蛇不可
親近生死之法亦復如是

天尊告聖行真士曰若復有人於諸法中生
有見心捨於穢土求三清樂捨衆生身求真
道相欲斷煩惱而入無爲求離諸見乃得寂
滅如是等相我說此人名大邪見譬愚人畏
於大地而欲走避所至之處不離大地衆生
亦耳畏生死身疾捨三界有心厭離所得之
身不離生死如是衆生未能見法求真道相
深實可哀真道相者名爲不作無起無滅非
有非無非常非斷非大非小非色非心體如

此名爲修習真道正行

又告聖行真士曰世間衆生無明重暗真道
在身莫能覩見譬如愚人東西馳走求覓空
色而不能知即色是空一切世間亦復如是
心性馳走欲求真道不知身心即是真道又

寶瑞降之有千善則後代神真有二千善則爲聖真仙將吏有三千善則爲聖真仙曹掾有四千善則爲天下師聖真仙主統有五千善則爲聖真仙魁師有六千善則爲聖真仙卿大夫有七千善則爲聖真仙公王有八千善則爲聖真仙皇帝有九千善則爲元始五帝君有萬善則爲太上玉皇帝元君曰萬善之基亦在三業十善相生至于萬善行善益算行惡奪算賞善罰惡各有職司報應之理毫分無失長生之本惟善爲基也專精養神不爲物雜謂之清反神服氣安而不動謂之靜忘念以定志修身以安神寶氣以存精思慮兼忘冥想內視則身神並一身神並一則近真矣

道曰凡人遇我以禍者我當以福往是故福氣常至此害之氣重徙還在於彼此道者之行也徐來勒問曰何謂兼忘高玄真人曰一切凡夫從煙焜之際起思癡染著諸有難積功勤不能無滯故使備定除其有滯有滯難淨猶滯於空空有雙淨故曰兼忘是故名初

入正觀之相

盟威經云道無不存在在師爲師在經爲經不離中也寶玄經云裁制偏邪同歸中正能返流末還至本源源即道也道無形狀假言象以爲津既言冲用用實無物

三皇經曰天下無常豈有堅固者故急當厭遠之求索自然以脫身耳又曰萬物無有常成者皆不久完三光永明天地常昭然

黃老玄示經曰道者不可以言傳欲使學者述書以相授然可得聞也夫善述事者必通其言善言詞者必通其意其意若通道可得也夫天地之初知其無朕也入於虛無者知其有實也故云其以成法其初始終也是以聖人見有書即知其本無書也聞其言即知其出無言也見書知言聞言知意知意即知道也知道即知其可以書傳也故真人以神聽聽可尊也聖人以身教教可珍也

太上告王母曰夫人受天地之氣生氣之來也謂之精精之媾也謂之靈靈之變化之謂神神之化也之謂魂隨魂往來之謂識隨魂

出入之謂魄主管精魄之謂心心有所從之謂情情有所屬之謂意意有所措之謂志志有所憶之謂思思而速慕之謂慮慮而用事之謂智智者盡此諸見者也夫性者靜也氣者動也動靜如一內外和順非至人安能措心於此哉術藏於內隨務應變法設於外適時御民民用其道而不知其數者術也懸教設令以示民者法也變萬物而見其象術化萬民而不見其形故天以氣爲靈王以術爲神

四等智慧觀身經云夫道者要在行合冥科積善內足然後始涉大道之境界若目不能皆爲徒勞於風塵耳無益生命之脩短也道在我不由彼惟慈惟愛惟善惟忍能行此四等乃與道爲隣耳

老君戒經云惡人者胎於醜薄之精形於芻狗之類魂微魄盛尸毒滿腹人面蟲心體性狼猷嫉妬蛆蠕常懷陰賊壞成作敗言則數數自遇如玉遇人如土陽推鬼黜不計殃咎昔有一人不念居業專行偷盜入大臣家此

人夜作狗形既到其家值其大建功德吾時見此偷徒作狗形吾即叱之令長作狗使常街巨石還此大臣家積以爲山盟威經云淫犯內外逼掠非偶翻覆陰陽公私戚屬悉通姦狹異類妖交本行經云昔有國王元慶放心於愛欲之門值劫運終寄胎於洪氏之胞上天以其先身好色故轉爲女子遂其先好也

太平經云何謂爲多言然一言而致大凶是爲上多言人也一言而致辱是爲中多言人也一言而見窮是爲下多言人也夫古今聖賢也出文辭滿天地之間尚苦其少有不及者故災害不絕後生賢聖復重言之天下以爲法不敢默其言也故言而除害者常苦其少是以善言無多惡言無少故古之聖人將言也皆思之聖心出而成經置爲人法愚者出言爲身災害還以自傷

真誥曰夫百思經習寒熱破神管此官務當此風塵口言吉凶之會身靡得失之門來愛若是萬慮若此雖有真心固不爲罵抱道不

行握寶不用而自然望頭不白者亦希聞也在官無事夷真內鍊紛錯不穢其聰明爭競不交於心習此道之在官也

太清中經云慎無費吾以求寶也慎無傳吾非其人也慎無閉吾絕其學也傳吾學者昌閉塞吾學者雖獨行之必遇天殃傳吾道者當法則天地江河淮海法則天地者何等不生何等不成法則江河淮海者何水不流何川不行

西昇經云欲者凶害之根也氣者天地之元也莫知其根莫識其元是故聖人欲入氣以輔其身

洞神誠身保命篇云黃帝曰聖人保命之最莫上於身心利害身心豈過於善惡善惡所起本於心心法不佳攀緣是用所緣者名曰境界能緣者名之曰心故萬品所起莫過於心萌於心者名曰行業行業所操名曰善惡故縱欲爲惡息貪爲善善者能爲濟俗出塵之益惡者必作敗德染穢之愆故聖人知無形而用者心也形不自運者身也然心不託

於身則不能顯班借用身不藉於民則亡滅不起故身心體異而理符致用萬善而趨一故能表裏爲用動靜相持身無獨往爲心所使心法不淨惟欲攀緣身量無涯動行不息故心爲凡聖之根身爲苦樂之聚聖人知患生於心愆必由已是以清心除患潔志消愆凡俗之流其即不然肆情縱欲不知欲出於心侮慢矜奢不知慢生於已情驕愚暴不顧其身故以禍難所階由之不識危亡自此日用不知故聖達愍愚而垂教也

雲笈七籤卷之八十九

雲笈七籤卷之九十

存士

本朝奉旨書寫於此書院經閣定章修葺事竣

七部語要

連珠凡六十五首

神靜而心和心和而形全神躁則心蕩心蕩則形傷將全其形先在理神故恬和養神則自安於內清虛棲心則不誘於外也七竅者精神之戶牖也志氣者五藏之使候也耳目誘於聲色鼻口悅於芳味肌體之於安適其情一也則精神馳騁而不守志氣縻於趣捨則五藏滔蕩而不安嗜慾連綿於外心腑壅塞於內曼衍於荒淫之波留連於是非之境而不敗德傷生者蓋亦寡矣人之稟氣必有情性性之所感者情也情之所安者慾也情出於性而情連性慾由於情而慾害情情之傷性性之妨情猶煙冰之與水火也煙生於火而煙鬱火冰生於水而冰遏水故煙微而火盛冰泮而水通性貞則情銷情熾則性滅夫明者制情以遺果約慾以守貞食足以充虛接氣衣足以蓋形禦寒美

麗之華不以滑性哀樂之感不以亂神處於止足之泉立於無害之岸此全性之道也海蚌未剖則明珠不顯篋竹未斷則鳳音不彰情性未鍊則神明不發譬諸金木金性包水木性藏火故鍊金則水出鑽木而火生人能務學鑽鍊其性則才慧發矣吳竿質勁非苦羽而不美越劍性利非淬礪而不銛人性懷慧非積學而不成人不涉學猶心之聾盲不知遠近祈明師以放心術性之蔽也奕秋通國之善弈也當弈之思有吹笙過者乍而聽之則弈敗矣非奕道暴敗情有暫闇望滑之也隸首天下之善算也有鳴鴻過者望弧撥之將發未發之間問以三五則不知也非三五難算意有暴昧鴻亂之也奕秋之奕隸首之算窮微盡數非有差也然而心在望鴻而奕敗算挽者是心不專一遊情外務也替無目而耳不可以察專於聽也驚無耳而目不可以聞專於視也驚驚之微而聽察聰

明審者用心一也善者行之不可斯須離可離非善也人之須善猶首之須冠足之待履首不加冠是越類也行不踴履是夷民也今處顯而修善在隱而為非是清旦冠履而昏夜裸跣也蓬瓊不以昏行變節顏回不以夜浴改容句踐拘於石室君臣之禮不替冀缺耕於垆野夫婦之敬不虧斯皆慎乎隱微枕善而居不以視之不見而移其心聽之不聞而變其情故居室如見賓入虛如有人昧暗之事未有幽而不顯昏惑而行未有隱而不彰修操於明行勃於幽以為人不知也若人不知則鬼神知之鬼神已知之而云不知是盜鍾掩耳之智也若身常居善則內無憂慮外無畏懼獨立不慚影獨寢不媿衾上可以接神明下可以固人倫德被幽明慶祥臻集仁愛附人堅於金石金石可銷而仁愛不離則太王居邠而人隨之也水性宜冷而有華陽溫泉猶曰水冷冷者多

也火性宜熱而有蕭丘寒鹹猶曰火熱熱者多也迅風揚波高下相臨山隆谷窪差以尋常較而望之猶曰水平舉大體也

智者作法愚者制焉賢者更禮不肖者拘焉拘禮之人不足以言事制法之士不足以論理若握一世之法以傳百世之人猶以一衣擬寒暑一藥治癰癰也若載一時之禮以誹無窮之俗是刻舟而求劍守株而待兔故制法者爲理之所由而非所以爲治也拘禮者成化之所宗而非所以成化也成化之宗在於隨時爲治之本在於因世末有不因世而欲治不隨時而成化也

言以譯理理爲言本名以訂實實爲名源有理無言則理不可明有實無名則實不可辨理由言明而言非理也實由名辨而名非實也故明者論言以尋理不遺理而著言執名以責實不棄實而存名是乃言理兼通名實俱正

靈氣謂之神休氣謂之鬼煩氣謂之蟲象雜氣謂之禽獸姦氣謂之精邪氣之濁者惡癘

凶虛氣之剛者高嚴壯健氣之柔者仁慈敦焉所以君子行正氣小人行邪氣

萬善之要者道德孝慈功能也萬惡之要者反道背德凶逆賊殺也若乃強然之善者天亦福之自然之善者即可知也若乃強然之

惡者天亦禍之自然之惡者即可知也但有爲小善者勿爲無福爲小惡者勿爲無禍小善者如九層之臺起於累土千里之行起於足下爲一善以至於萬善一一而皆有福應既萬善功滿乃爲九天大帝爲小惡者如積

小以成大從微至著爲一惡以至於萬惡一一而皆有禍應既萬惡業滿乃爲辟荔獄囚衆永無原放之期也

形者氣之聚也氣虛則形羸神者精之成也精虛則神悴形者人也爲萬物之最靈神者

生也是天地之大德最靈者是萬物之首大德者爲天地之宗萬物以停育爲先天地以清淨是務故君子養其形而愛其神敬其身而重其生莫不稟於自然從於自在不過勞其形不妄役其神

其形不妄役其神

形者生之具神者生之本形不得神不能自生神不得形不能自成形神更相生更相成形神合同可以長久形者神之舍也神之主也主人安靜神即居之主人躁動神即去之神之無形難以自固形之無神難以自駐若是形神相親則表裏俱濟

夫人只知養形不知養神不知愛神只知愛身殊不知形者載神之車也神去即人死車敗則馬奔自然之至理也

若乃養其身愛其神自合於至真除其好去其躁自合於大道則有神有餘而形不足者亦有形有餘而神不足者神有餘者貴也形有餘者賤也假如石韞玉而山輝水有珠而川媚乃知形有神而逐靈神有靈而乃聖是以庖犧女媧神農夏后地身人面牛頭虎足雖非有人之狀而有太聖之德也

陰陽粹靈胎化而成乃成乃生乃性乃情所以性者陽也情者陰也性者靜也情者動也性有愚智情有利欲性者仁義禮智信也情者喜怒哀懼好惡慾也

夫清淨恬和人之性也。思寵愛惡人之情也。凡人不能愛其性，不能惡其情，不知濁亂躁競多傷其性，悲哀離別多傷其情。故聖人云：順物者，物亦順之；逆物者，物亦逆之。不失物之性情，乃自然性情之逆者也。

理好憎之情，則愛弗近也，和喜怒之性，則怨弗犯也。故喜怒哀亂氣嗜慾傷性，性之相近，習以之遠。如水性欲清，泥沙汚之，人性欲平，嗜慾害之。與性相害，不可兩立。一起一廢，不可俱興。故聖人損慾而從其性也。性同者相善，情同者相成，扶其情者，害其神；為其賢者，困其性。若是無其能者，無所求也；無其能者，唯聖人耳。

夫生死之道，弘之在人生，死常也。確乎在天，但累以自然，則生死之道無可而無不可也。^{第十一}或未生而已死，或已死而重生，或不可以生而生，或不可以死而死，或可以死而不死，或可以生而不生，或有生而不如無生，或惜死而所以致死，是以致死之地則生，致生之地則死。或為知而不可以死，或為時而不可以

生，或云勞我以生生者，好物也，不可惡其生，或云休我以死死者，惡物也，不可好其死。凡人心非不好其生，不能全其生，非不惡其死，不能遠其死。

草木反者，帶甲而生；鳥獸馴者，守節而死。經冬之草覆而不死，在廩之粟積而不生，一溉之苗死，必在後有蠹之木死，必在前有妒生者。輕清生必在前，胎生者重濁生必在後。草生在英木生，在心及草木之死也，乃英心而無異鳥生，乃在天獸生，乃在地及鳥獸之死也。乃天地以同歸。

晴空之中有蟻蚋者，因雨而生，見陽而死，朽壤之上有菌芝者，生於朝死於夜，則知生者死之根，死者生之根。

天之通利而不害聖人之道，為而不爭，故與時爭者，昌與人爭者，亡。是以雖有甲兵，無所陳之者，以其不爭也。^{第十一}

夫不祥者，人所不爭，垢辱者，人所不欲，能受人所不欲者，則足矣。得人之所不爭者，則寧矣。制生殺者，天也；順性命者，人也。非逆天者，

勿殺也。非逆人者，勿伐也。故王法當殺而不殺，縱天賊當活而不活，殺天德為政，如是使後世攸長。

君子之立身，以立德為父，以神明為母，清淨為師，太和為友，為虎為龍，與天地同終為玄。為默與道窮極，非時不動，非和不言，國難為易治之於根本，絕之於末也。

為善者，自賞造惡者，自刑，故不爭無不勝，不言無不應者也。

尚爭貴武，威勢流行，名蓋天下，殘委忠信，伐紀滅理，與善為怨，與鬼為仇，與惡為友，飲食重味，多積珍寶，此為揚禍之人，危亡之大數。故名在青雲之上，身居黃泉之下矣。

執道德之要，固存亡之機，無為事主，無為事師，寂若無人，至於無為，定安危之始，明去就之理，是可全身，去危離咎，終不起殆也。

口舌者，禍患之官，危亡之府，語言者，大命之所屬，刑禍之所部也。言出患入，言失身亡，故聖人當言而懼發言，而憂常如臨危履冰，以大居小，以富居貧，處盛卑之谷，遊大賤之淵。

微爲之本寡爲之根恐懼爲之宅憂畏爲之門

福者禍之先利者害之源治者亂之本存者亡之根上德之君質而不文不視不聽而抱其玄無心無意若未生焉執守虛無而因自然原道德之意揆天地之情禍莫大於死福莫大於生是以有名之名喪我之索無名之名養我之宅有貨之貨喪我之賊無貨之貨養我之福

罪莫大於淫禍莫大於貪咎莫大於僭此三者禍之車小則危身大則殘家

天下有富貴者三貴莫大於無罪樂莫大於無憂富莫大於知足知足之爲足天道之祿不知足之爲止害乃及已

五色重而天下棄珠玉貴而天下勞幣帛通而天下傾是故五色者陷目之錐五音者塞耳之錐五味者截舌之芥

言者萬神之機關非言無以序形非言無以暢聲非言無以序真非言無以化人言者賜玄觀之像非言何以序人言聲而相須形譬

而共俱

大德者受天下之大惡大仁者受天下之大辱能受天下之大惡故能食天下之尊祿能受天下之大辱故能爲天下之獨貴奔想飛馳迅於遊鳥荒動滯固給於急若兩蛟膠附素踈壞之若流愁風速發色大亦然嬰發猛虎惡光莫當愁之氣移不滑其族放散無常羣目淖著累色至玄亦不有足釣魚不餌網而不緇戈而不繳鉞而不熱雖爲柯鋒而心不施有道者處之有德者居之虎兕措爪而無所慮鬼神同群而無所懼獲鳥鸚鵡不相害羣狸犬兔鼠不相避皆故君子自處不羣不當不曜不動不利不言常守靜不移故成君子也

任重唯重其重必累居藏不藏其藏必漏好淫與淫其淫唯昏好帛與帛終亡乃止凌謀不生攝亦俱然故攝心者若仰中著止意者若以盜凌晝夜休休憂道不行是以道人憂道不憂貧憂行不憂身

處惡不壞居穢不應在弱不諍臨亭不望期

謂志業之行可獨修之道者是故不行而知不取而取故曰取

其味甘焉和而謂養其藥善焉衆和乃醫其疾徒焉先後乃所其佃作焉日足獲矣故累足成步著備成德接下舉高敷德以正截他不修勤於三道三道訖備通天達道是故太初降於太始太始降於太素宗正匠者其萬備也鍾鼓鳴乎非手不聲水中有像非質不映川谷有神不呼不返朴中有器非匠不崇子有長質非功不苗故道加一切 從氣

滿太虛隨前降對有之以有無之以無道德圓入不拘一切衆生假明而見其物假聲以聽其音非謂聽見之所能因前而有之故道人修於假明之明習於假聲之聲故能聽見而不可彰體於未言之言知於未聲之聲故辯言而可極是故真人所爲處異所造者返何以故蓋知天道無親唯與善人

養蠶貴葉功乃就之養神貴道真乃可登貴本尚末上下通達敬根重枝天道可爲存安得子可保終始珍道保身大道可因守默不

移故能廣載執直不曲故能道長本法無也
質真若渝抱一化元存元以通其道守本以
致其子故善道者吉審已者達察過者泰付
短者思齊賢哲貪高進務先活是以真人常
以守一遜過讓而無臂動而不搖高而不貴
故能常貴

飾兵者不祥之器嚴觀者無厭之至假使戰
勝何益乎命是以有道者貴於廉無道者貴
於貪國貪則民病好兵則民殘民殘者無道
之極也

去不修之道故能長生絕自聖之力故能無
極祛外來之知故能發大慧之慧任自然之
德故能合大德之德是以進可進之進去可
發之發以斯之業故能果耳

質真者德著德者真積行者達和氣者聖不
行而知不見而明故曰他心力也是以道人
行於不足故能有足處下不讓故能成高夫
欲興太山之功要須寬居乃得成高為太極
之道要須廣德乃能達道故真人自卑下細
以致標遠

金處鑛礫性同內殊兩人同名形性心別狼
羆貪侶所求趣異故安危心殊所類各別
水之無味萬用崇之土之無氣廣載生物故
無味為味無氣為氣故成氣味處下居德能
為不失

累絲至疋累土至山累業至聖累靈至真故
萬里之涉累足乃達雲海中漂明行自悅敦
朴易匠是盈是顯沖而不厭和而不嗟正道
易興而人反是

氣盈於內彌耀於外周流表裏津及百節六
甲錯形流灌丹元敷道廣成無極太康少而
不老昏而不耄或先於人或遊太極無形無
色非品而利成之不居故能大成

伴豕而為群徒遊天下伴羔而為黨交行野
路去留無趣生死無在愚惡侶行通於天聖
無隱無伏皆至神明故真人治身不淫不弊
絕荒閑原鍊神守一赤子安寧保國常道也
禾穠邪外非種同茂青苗共逸無可分別銀
銡鑠錫同室而藏遣不識任意之流無可分
別唯有審顧之士乃可了耳是以真人審正

投身而無有悞顧比學士而師事之何以故
非其審者水湯同燬莫有全之審已擇交而
無漏敗

其日莫宵長明不殆其月莫虧長登景曜劫
運到滅墮會而沒是以道人託而不久功而
不處自容自受正氣不離

道成四生廣育萬物性入萬類因人成器明
行者器貪餌者絕是以道生一德生二人生
三故天生萬物以人為貴人能知貴可以成
器若不知貴雜生其精識斯理者大通無極
夫真人者不為而功高不拔而德集聲而不
答動而不搖五彩加形不以曜其目五甘入
口不以爽其味故心流速於飛電馳想急於
風雲是故折心不在嚴刑絕味不在五甘故
去而不為天道階津矣

萬崦之途因路而達珠羅之服因針而成故
學道君子非路而同趣異居而同心是以道
不同不相為謀非其同行之路殊而心見異
故以非同之同也
石利傷腰鐵利傷身實利傷命心利傷性夫

惟傷者善或競茲異厲必申故割利去傷道必附將舉下取中氣必充養無階之期大願果常積在元氣而布和大康無英公子善舉朱場由除煩結果心道梁會我無邊是乃無傷

真人散玉華以却穢金仙洋日精以拂塵八素虛映以讚靈三元命仙以運冥明氣九迴神精八纏若能夷遐心於牀室思神類於自然招靈景之幽華榮朽老以長存雲笈七籤卷之九十

雲笈七籤卷之九十一

宋明奉州南宮先生劉景素撰

以二

七部名數要記

九守凡九篇

守和第一

老君曰天地未形窅冥冥渾而為一自然清澄凝濁為地清微為天離為四時分為陰陽精氣為人煩氣為蟲剛柔相成萬物乃生精神本乎天骨髓根乎地精神入其門骨髓及其根我尚何存故聖人法天順地不拘於俗不誘於人以天為父以地為母陰陽為綱四時為紀天靜以清地定以寧萬物失者死順者生故靜宴者神明之宅也虛無者道之所居也夫精神所受於天也而骨髓所稟於地也故曰一生二二生三三生萬物萬物負陰而抱陽沖氣以為和故貴在守和

守神第二

老君曰人之受天地變化而生也一月而膏二月而胞三月而胚四月而胎五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月

而生形骸以成五臟乃形肺主鼻腎主耳心主舌肝主眼外為表中為裏頭之圓以法天足之方以象地天有四時五行九星三百六十日人有四支五藏九竅三百六十節天有風雨寒暑而人有與居喜怒膽為雲肺為氣脾為風腎為電肝為雷以與天地相比類而人之心為主耳目者日月也血氣者風雨也日月失其行薄蝕無光風雨非其時毀折生災五星失其度郡受其殃天地之道至闊且大尚猶節其章光愛其神明人之耳目何能久勞而不息人之精神何能馳騁而不乏是故聖人內守而不失

守氣第三

夫血氣者人之華也五藏者人之精也血氣專乎內而不越外則胃腹充而嗜欲寡嗜欲寡即耳目精而視聽明五藏能屬於心而無離即氣意勝而行不僻精神盛而氣不散以聽無不聞以視無不見以為無不成患禍無由入邪氣不能襲故所求多者所得少所見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也氣意

者五藏之使候也故耳目淫於聲色則五藏搖動而不定血氣淫蕩而不休精神馳騁而不守禍福之至雖如丘山無由識之矣故聖人愛而弗越誠使其耳目清明玄達無所誘慕氣意虛無和靜而少嗜慾五藏便利精神內守形骸不越即觀乎往世之外來事之內禍福之間何足見也故其出彌遠者其知彌少以言精神之不可使外淫也故五色亂目使目不明五音入耳使耳不聰五味亂口使口厲爽趨含滑心使性飛颺故嗜欲使人之氣衰殺好憎使人之心勞倦疾至即志氣日耗也夫人所以不能終其天年者以其生生之謂也夫唯無以生為者即所以長得生也天地運而相通萬物總而為一能知一即無一之不知也不能知一即無一之能知也吾處天下亦為一物而物二物也物之與物何以相物欲生不可事也憎死不可辭也賤之不可憎也貴之不可喜也自其資而富之弗敗極也敗極即失至樂矣

老君曰所謂聖人者因時而安其位當世而

樂其業夫哀樂者德之邪也好憎者心之累也喜怒者道之過也故其生也天行其死也物化靜即與陰合德動即與陽同波故心者形之主也神者心之寶也形勞而不休即變精用而不已即竭是故聖人尊之弗敢越以無應有必究其理以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命無所踈無所親抱德養和以順於天與道為際與德為隣不為福始不為禍先无生無變於已故曰至人即神以求無不得也即神以為無不成也

守仁第四

老君曰輕天下即神無累細萬物即心不惑齊死生即意不憚同變化即明不眩夫至人倚不立之柱行無闕之塗稟不端之府學不死之師無往而不遂無至而不通屈伸俯仰抱命而行宛轉禍福利害不足以患心夫為義者可迫以仁而不可劫以兵可止以義而不可懸以利君子義死不可以富貴留故為仁義者不可以死亡恐也況於無為者乎無為即無累無累之人以天下為量夫上觀至

人之論源道德之意以考世俗之行乃足薄也

守簡第五

老君曰專勢厚利人之所貪也比之身即賤故聖人食足以充虛操氣衣足以蓋形蔽寒適情辭餘不貪多積清目不視靜耳不聽閉口不言委心不慮棄聰明反泰一休精神去知故無好無憎是為大通除穢去累若未始出其宗何為而成故知養生之和者即不可懸以利通乎外內之府者不可誘以勢無外之外至大無內之內至貴能知大貴何往而不遂也

守易第六

老君曰古之道者理情性治心術養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性有弗欲而不拘心有弗樂而無益於情者不以累德不便於性者不以滑和樂身肆意度制可以為天下儀量腹而食度形而衣容身而游適情而行餘天下而弗有委萬物而弗利豈為貴賤貧富失其性命哉若然可謂能體道

矣

守清第七

老君曰人所受形於天者耳目之於聲色也口鼻之於芳臭也肌膚之於寒溫也其情一也或以死或以生或為君子或為小人其所以為制者異也神者知之源也神清即知明知者心之府也知公即心平人莫鑒於流水而鑒於澄水者以其清且淨也故神清意平乃能制物之情故用者必假之於弗用也夫鑒明者塵垢弗汙深也神清者嗜欲弗耽著也故心有所至神既然之反之於虛即消燥滅息矣此聖人之游也故治天下者必達性命之情而後可已

老君曰夫所謂聖人者適情而已量腹而食度形而衣節手已而貪汙之心無由生故能有天下者必無以天下為者也能有名譽者必不以趨行求者也誠達乎性命之情仁義自付若夫神無所奄心無所載通同修達澹然無事勢利不能誘也聲色不能淫也辯者不能說也知者不能動也勇者不能恐也此

乃真人之道也夫生生者不死化物者不化不達乎此雖知統天地明照日月辯解連環澤潤金石猶無益於天下故聖人不失所守

老君曰靜漠恬淡所以養生也和愉虛無所以處德也外不亂內即性得其宜靜不動和即得安其位養生以安世抱德以終年可謂能體道矣若然者血脉無鬱壅五藏無積氣禍福弗能撓滑毀譽弗能塵累非有其世孰能濟焉有其人不待時身猶不能脫又況無道乎夫目察秋毫之末者耳不聞雷霆之聲耳調玉石之音者目不見太山之峻故小有所志者必大有所忘今萬物之來擢拔吾性倦苦吾情精若泉源雖欲勿衰其可得耶今盆水清之終日不能見塵曖濁之不過一撓即不能見方圓之象精神難清而易濁猶盆水也

老君曰上聖法天其次尚賢其下任臣任臣者危亡之道也尚賢者疑惑之源也法天者治天地之道虛靜為主虛無不受靜無不待知虛靜之道乃能終始故聖人以靜為治以

動為亂故曰勿感勿撓萬物將自清勿驚勿駭萬物將自理謂之天道

守盈第八

老君曰天子公侯以天下一國為家以萬物為猶懷天下之有萬物之多即氣實而志驕大者用兵侵伐小者居傲凌下用心奢廣譬猶飄風暴雨不可長久是以聖人以道損之執一無為以損冲氣見小守柔退而無為法於江海江海弗為百川自歸故能成其大聖人弗強萬兆自歸故能成其王為天下牝故能不死人自愛故能成其貴萬乘之勢以萬物為功名權任至重不可以自輕自輕則功名不成天之道大以小成多以少生故聖人以道蒞天下柔弱微妙者見小也儉嗇損缺者見少也見小故能成其大見少故能成其美也天之道抑高舉下損有餘奉不足江海處地之不足故天下歸之奉之聖人卑謙清淨辭讓者見下也虛心無為者見不足也見下者故能致其高見不足者故能成其賢致者不立矜者不長強梁者死滿溢者亡飄風

驟雨不終日小谷不能須臾盈飄風驟雨行
強梁之氣故不能久而滅小谷處強梁之地
故不得不奪是以聖人執雌牝去此奢泰不
敢行強梁之氣執雌牝故能立其雄不敢奢
泰故能長久也

老君曰天道極即盈盈即損日月是也故聖
人保沖氣不敢自滿日進以牝功德不衰天
道自然也人之情性皆好高而惡下好得而
惡亡好利而惡病好專而惡卑賤衆人爲之
故弗能成執之故弗能得是以聖人法天弗
爲而處不執即得與人同情而異道故能長
久故三皇五帝有戒之器命曰侑卮其冲即
正其盈即覆夫物盛即衰日中則移月滿則
虧樂終而悲是故聰明俊智守以愚多聞博
辯守以儉武勇驍力守以畏貴富廣大守以
狹德施天下守以讓此五者先王之所以守
天下也服此道者不欲盈夫唯不盈是以能
弊不新成

守弱第九

老君曰聖人與陰俱閉與陽俱開能至於無

樂也即無不樂也即至樂極矣是以內樂外
不樂以樂內者也故有以自樂也即至貴乎
天下所以然者因天下而爲天下也天下之
要不在於彼而在於我不在於人而在於身
身得即萬物備矣故達於心術之論者即嗜
欲好憎外矣是故無所喜無所怒無所樂無
所苦萬物玄同無非無是故士有一定之論
女有不易之行不待勢而尊不須財而富不
須力而強不利財貨不貪勢名不以貴爲安
不以賤爲危形神氣志各居其宜夫形者生
之舍也氣者生之元也神者生之制也一失
其位即二者傷矣故以神爲主者形從而利
以形爲制者神從而害貪驕多欲之人冥乎
勢利誘慕乎名位幾以過人之智立高於世
即精神日耗以遠久淫而不還形開口距即
無由入矣是以時有盲妄之患夫精神氣志
者靜而日充以壯躁而日耗以老是故聖人
持養其神和弱其氣平夷其形而與道沈浮
如此則萬物之化無不偶也百事之變無不
應也

老君曰所謂真人者性合乎道者也故有若
無實若虛治其內不知其外明白入素無爲
而復樸體性抱神以遊天地之間芒然彷徨
塵埃之外逍遙無事之業機械知巧弗載於
心害於無假不與物遷見事之化而守其宗
心意專於內通遠歸於一居不知所爲行不
知所之弗學而知弗視而見弗爲而成弗治
而辨感而應迫而動不得已而用如光之不
耀如景之不炎以道爲循有待而然廓然而
虛清靜而無爲以死生爲一化以萬異爲一
方有精而弗使有神而弗行守大渾之樸立
至精之中其寢不夢其知不萌其動無形其
靜無體存而若亡生而若死出入無間役使
鬼神所以能假乎道者也使神陽達而不失
於充日夜無陰而與物爲春即是合而生時
於心者也故形有靡而神未嘗化以不化應
化千變萬化千變萬轉而未始有極化者復
歸於無形者也不化者與天地俱生者也故
生者未嘗其生化者未嘗其化此真人之游
也純粹素樸之道矣

十三虛無

老君曰生從十三虛無清靜微寡柔弱卑損時和審

一曰遺形忘體恬然若無謂之虛

二曰損心棄意廢偽去欲謂之無

三曰專精積神不與物雜謂之清

四曰反神服氣安而不動謂之靜

五曰深居閑處功名不顯謂之微

六曰去妻離子獨與道遊謂之寡

七曰呼吸中和滑澤細微謂之柔

八曰緩形從體以奉百事謂之弱

九曰憎惡尊榮安貧樂辱謂之卑

十曰適盈逃滿衣食羸疎謂之損

十一曰靜作隨陽應變却邪謂之時

十二曰不飢不渴不寒不暑不喜不怒不哀

不樂不疾不遲謂之和

十三曰愛親愛愛言愛慮堅固不費精神

內守謂之審

七報

真人曰負陰抱陽因緣各異捨死得生果報

不同爲善善至爲惡惡來如影隨形毫分無謬善惡多端福報難數大而言之其標有七

一者先身施功布德救度一切今身所行與

先不異必得化生福堂超過八難受人之慶

天報自然

二者先身好學志合神仙崇奉玄科敬信靈

文念善改惡立行入真今身所行與先不異

得接帝皇名書紫簡上昇玉晨

三者先身樂道不憚苦寒隨師執役唯勞爲

先飢渴發效不生怨言今身所行與先不異

得策飛軒遊宴五嶽乘虛落烟

四者先身貞潔不淫不奸不貪不慾見色無

歡心如死灰執固道源今身所行與先不異

得報靈人超度三塗五苦不經

五者先身施善願天普隆同得昇度去離八

難衆身不過已身不安割已之服以拯窮寒

捐粮餉鳥遺物空山今身所行與先不異四

司稱善感徹玉皇書名紫簡禮補上仙

六者先身忠孝恭奉尊親崇敬勝已宗禮師

君腹目相和如同一身心無嫉妬口無輕言

內外齊并動止合真今身所行與先不異得

受靈人不經三塗超過八難善善相注福福

相資七者生世不良懷惡抱奸攻伐師尊皆

毀聖文不崇靈章疑二天真外形浮好假求

華榮口是心非行負道源竊盜經書不盟而

宣泄露秘訣流放非真今身所行與先不異

違科犯忌身入罪源七祖橫罹責及窮魂身

允負掠食大踐山三塗五苦萬劫不原楚撻

幽夜痛切其身夫欲修學熟尋此文改惡行

善速登神仙

七傷

真人曰學貴六合宜慎七傷

第一之傷帶真行偽淫色喪神魂液泄漏精

光枯乾氣散魄零骨空形振神泣窮府上聞

天關真仙遠逝則與凡塵結因土府同符豈

復得仙

第二之傷外形在道皮好念真而心抱陰賊

凶惡內臻願人破敗嫉賢妬能口美心逆面

歡內嗔形論得失妄造罪原毀慢同學攻伐

師友三官所記標爲惡門仙真高逝邪魔攻

身走作形景飛散體神故令枉橫極其惡源

考滿形灰滅已九泉圖有玄名豈保自然

第三之傷飲酒洞醉損氣喪靈五府攻潰萬

神振驚魂魄飛散內外朽零本室空索赤子

悲嘆真仙高逝邪魔入形如此之學徒損精

誠雖有玄記空夫玉名神昇上宮身灰幽冥

恍惚求延年焉久停

第四之傷行不引物責人宗匠心忍口形罵

嘗無常真喜失陽性乖不恒氣激神散內真

飛揚魄離魂遊九孔塵埃五府奔喪皆由性

之不純行之不祥真仙高逝外病入形如此

之學將欲何蒙雖有玄圖不免斯殃望仙日

悠地里日長

第五之傷或玄圖表見得受實經或運遇靈

師啓授神文而不依科盟形泄天真未經九

年投刺名山使青宮有錄金闕結篇便傳於

人流散世間輕真泄寶考結已身圖有玄名

反累七玄仙道高逝身死幽泉長充鬼責窮

劫不原

第六之傷身履穢穢靈開失光五神飛散赤

子驚揚邪魔來攻內外交喪如此之學望成

反傷真仙高逝空景獨輪於溷濁仙胡可冀

第七之傷啖食六畜之肉殺害足口之美是

氣充於藏府伐生形於非已真氣擾於靈門

逆神駭於赤子魂魄游於宮宅濁滯纏於口

齒仙真高登於玉清已身沈頓於地里圖有

玄名帝簡亦不免於不死

高聖帝君曰為學之本當以七傷為急既得

瞻眄洞門披觀玉篇不犯七傷之禁將坐待

靈降白日昇晨如外勤存學內不造於七傷

者此將望成而反敗期生而反亡希吉而反

凶求飛而反沈靈仙遊於高清五神散於八

荒赤子號泣於中宅遊魂悲鳴於玄宮故仙

相有成敗上學有七傷焉尚之士孰精其真

諸有神挺應圖境胎紫虛名題東華得見七

傷檢文自無此神挺靈篇不可得妄按實文

不可得而看得見此文皆玄質合仙九年修

得克得飛行玄虛上昇玉清也

雲笈七籤卷之九十一

雲笈七籤卷之九十二

以二

宋明皇帝聖武皇帝御製道藏要籍通刊卷之九十二

仙籍語論要記

衆真語錄

安妃告曰衝風繁激將不能伐君之正性絕

颯勃鬱焉能迴己之清淳爾乃空中自吟虛

心待神營攝百絕栖澄至真當使憂累靡干

於玄宅哀念莫挽於絳津

太上曰高才英秀惟酒是耽翹慕薰心性情

顛倒破壞十善興隆十惡四達既荒六通亦

塞

天尊曰一切衆生久習顛倒心想雜亂隨逐

諸塵捨一取一無暫休止猶如猿猴遊於林

澤跳躑奔超不可禁止是諸凡夫心性亦爾

遊五欲林在六根澤縱逸騰躍不可拘制

又曰人情難制猶如風中豎幡飄飄不止或

思作偽以邀名譽定志經云人既受納有形

形深六情六情一染動之弊穢惑於所有昧

於所無因務因緣以此而發招引罪垢歷世

彌積輪迴於三界漂浪而忘反流轉於五道

長淪而弗悟嬰抱痛毒不能自知馳神惶悸
惟罪是履

太上曰天之道利而不害聖人之道爲而不
爭故與時爭之者昌與人爭之者凶是以兵
甲而無所陳之以其不爭夫不祥者人之所
不爭垢辱者人之所不欲能受人所不欲則
足矣得人所不爭則寧矣

妙真經曰視過其目明不居聽過其耳精泄
漏愛過其心神出去牽過於利動惕懼結連
黨友以自助者此非真也

又曰罪莫大於淫禍莫大於貪咎莫大於僭
此三者禍之車也小則亡身大則殘家

道言吉凶禍福竊冥中未其災禍也非富貴
者請而可避其榮盛也非貧賤者欲而可得
蓋修福則善應爲惡則禍來

天尊曰氣不可極數難可窮死而復生幽而
復明天地運轉如車之輪人之不滅如影隨
形故難終也

妙林經天尊曰夫有爲生死衆生漂浪如虛
中雲如空中色如谷中響如水中月如鑑中

象如熱中炎如雷中火如聾中聽如盲中視
如啞中言如二頭鶴如三足雞如龜中毛如
兔中角如是無明貪著愛見生死之本亦復
如是必竟皆空不可論說譬如燈滅不可尋
求生死本空亦復如是如大猛火如四毒蛇
不可親近生死之法亦復如是

天尊告聖行真士曰若復有人於諸法中生
有見心捨於穢土求三清樂捨衆生身求真
道相欲斷煩惱而入無爲求利諸見乃得寂
滅如是等相我說此人名大邪見譬如愚人

畏於大地而欲走避所至之處不離大地衆
生亦耳畏生死身疾捨三界有心獸離所得
之身不離生死如是衆生未能見法求真道
相深實可哀真道相者名爲不作無起無滅
非有非無非常非斷非大非小非色非心能

體如此名爲修習真道正行

又告聖行真士曰世間衆生無明重暗真道
在身莫能親見譬及愚人東西馳走求覓空
色而不能知即色是空一切世間亦復如是
心性馳走欲求真道不知身心即是真道又

如愚人但見竹木而不知火捨木求火四散
奔走一切世間亦復如是捨身求道不知道
在身中爾又如愚人捨形求影默聲求響而
不知形是影根聲爲響本以是當知世間邪
見煩惱熾盛猶荆棘林如蒺藜園不可親近
我今宣示汝等今知將來三清不離煩惱令
知大道不在他方但觀身心脩習正道自然
解脫

天尊告遍通真士曰一切衆生心法如生云
何一切衆生心法如生一切衆生本有生邪
若有生者生從何有一切衆生本無生邪若
無生者見有生身汝衆今見身有耶見身無
耶遍通答言我等今衆見身是無何以故前
色滅已後色生故天尊曰心法亦爾非有非
無念念生滅前心滅故不爲後因後心生故
不爲前果是故我言一切衆生心法如生遍
通又問曰一切衆生心法如生心法見生心
法如心心可見耶天尊答曰心法可見欲見
心法還如見生無方所欲見心法亦無方
所遍通又問心法如生俱無方所云何安慰

令得安樂天尊言身可安耶通通曰身法念念不可安慰天尊曰心法亦然不可安慰通通又問既不可安云何向言安慰其心令得樂耶天尊答曰爲見有身故令安慰既安慰已知心非有亦復非無名得真心故得安樂

保聖纂要曰情者魂之使性者魄之使情生於陰以起造性生於陽以治理陽仁陰貪故情有利欲性有仁和精多則魂魄操氣少則情性弱情性爲嗜慾亂之由素絲染於五色也

又曰人之情性爲利欲之所敗如水雪之曝日草木之沾霜皆不移時而消壞矣冰雪以不消爲體而盛暑移其真草木以不凋爲質而大寒奪其性人有久視之命而嗜欲滅其壽若能導引盡理則長生固極又曰神者魂也降之於天鬼者魄也經之於地是以神能服氣氣能食味氣清則神爽形勞則魄濁服氣者綿綿而不死身飛於天食味者混混而殂形歸於地理之自然也

仙經曰有者因無而生形者須神而立故有爲無之宮形乃神之宅莫不全宅以安生修身以養神若氣散喘空遊魂爲變火之於燭燭靡則火不居水之於堤堤壞則水不存魂勞神散氣竭命終矣

又曰人常失道非道失人常去生非生去人養神者慎勿失道爲道者慎勿失生道與生相守神與氣相保形神俱久矣

聖母元君曰功術之祕者惟符藥與氣也符者三光之靈文天真之信也藥者五行之英華池之精液也氣者陰陽之和萬物之靈藥也此三者致道之機要求仙之所寶也

又曰凡人有一千惡者後代秋逆二千惡者爲奴斯三千惡者六疾孤窮四千惡者惡病流徙五千惡者爲五獄鬼六千惡者爲二十八獄囚七千惡者爲諸方地獄徒八千惡者墮寒氷獄九千惡者入無邊底獄一萬惡者墮薜荔獄萬惡之基起於三業一一相生以至千萬惡墮薜荔獄者永無原期渺渺終天無由濟拔得不痛哉夫人覺有一惡急宜改

而不犯者去道近矣若爲魔邪所干者當洗心責己悔過自修即可反惡爲善矣人有一善則心定神安有十善則氣力強壯有百善則寶瑞降之有千善則後代神真有二十善則爲聖真仙將吏有三千善則爲聖真仙曹操有四千善則爲天下師聖真仙主統有五千善則爲聖真仙魁師有六千善則爲聖真仙卿大夫有七千善則爲聖真仙公王有八千善則爲聖真仙皇帝有九千善則爲元始五帝君有萬善則爲太上玉皇帝元君曰萬善之基亦在三業十善相生至千萬善行善益善行惡奪善當善罰惡各有職司報應之理毫分不失長生之本惟善爲基也又曰專精養神不爲物雜謂之清反神服氣安而不動謂之靜制念以定志靜身以安神保氣以存精思慮無忘冥想內視則身神並一身神並一則近真矣道曰凡人遇我以禍者我當以福往是故福之氣常至此害之氣重徙還在於彼此學道者之行也

徐來勒問曰何謂兼忘高玄真人曰一切凡夫從氣氤氲際而起最凝滯著諸有雖積功勤不能無滯故使備定除其有滯有滯雖淨猶滯於空空有雙淨故曰兼忘是故名初入正觀之相

明威經云道無不在在師為師在經為經不離中矣

寶玄經云裁制偏邪同歸中正能返本流末還至本源即道也道無形狀假言象以為津既言冲用用實無物

三皇經曰天下無常豈有堅固者故急當默遠之求索自然以脫身耳又曰萬物無有常成者皆不久完三光明冥天地常照然黃老玄示經曰道者不可以言傳欲使學者述書以相授然可得聞也夫善述事者必通其言善言詞者必通其意其意若通道可得也夫天地之初知其無朕也入於虛無者知其有實也故云其以成法其初始終也是以聖人見有書即知本無書也聞其言即知其本無言也見書知言聞言知意知意即知道也知

道即知其可以口言不可以書傳也故真人以神聽聽可尊也聖人以身教教可珍也太上告玉母曰夫人受天地之氣生氣之末

也謂之精精之構也謂之靈靈之變也之謂神神之化也之謂魂魂隨魂往來之謂識隨魂出入之謂魄魄主營精魄之謂心心有所從之

謂情情有所屬之謂意意有所指之謂志志有所憶之謂思思而遠慕之謂慮慮而用事之謂智智者盡此諸見者也夫性者靜也氣

者動也動靜一如內外和順非至人安能措心於此哉術藏於內隨務應變法設於外通

時御民民用其道而不知其數者術也懸教設令以示民者法也氣變萬物而不見其象

術化萬民而不見其形故天以氣為靈王以術為神

四等智慧觀身經云夫道者要在行合冥科積善內足然後始涉大道之境果若自不能爾皆為徒勞於風塵耳無益生命之脩短也道在我不由彼惟慈惟愛惟善惟忍能行此四等乃與道為鄰耳

老君戒經云惡人者胎於醜薄之精形於窮狗之類魂魄微魄感尸每腹滿人面盡心體性狼狼嫉妬蛆蠕常懷陰賊壞成作敗言則欺既自遇如玉過人如土陽推鬼難不計殃咎昔有一人不念居業專行偷盜入大臣家此

人夜作狗形既到其家值其大功德吾時見此偷往作狗形吾即叱之令長作狗使常衛

巨石還此大臣家積以為山

明威經云淫犯內外逼掠非偶翻覆陰陽公私戚屬相通奸狡異類祿交

本行經云昔有國王元慶放心於愛欲之門值劫運終寄胎於洪氏之胞上天以其先身好色故轉為女子遂其先好也

特言也皆思之聖心出而成經置為人法愚者出言為身災害還以自傷

真誥曰夫百思繆曾寒熱破神營此官務當此風塵口言吉凶之會身弱得失之門衆憂若是萬慮若此雖有真心固不為篤抱道不行握寶不用而自然望頭不白者亦稀聞也在官無事夷真內鍊紛錯不穢其聰明爭競不交於心習者此道士之在官也

太清中經云慎無費吾以求寶也慎無傳吾非其人也慎無閉吾絕其學也傳吾學者昌閉塞吾學者雖獨行之必遇天殃傳吾道者當法則天地江河淮海法則天地者何等不生何等不成法則江河淮海者何水不流何川不行

西昇經云欲者凶害之根也無者天地之元也莫知其根莫識其元是故聖人去欲入無以輔其身

洞神誠身保命篇云黃帝曰聖人保命之最莫尚於身心利害身心豈過於善惡善惡所起本於心心法不佳攀緣是用所緣者名曰

境界能緣者名曰之心故萬品所起萬過於心萌於心者名曰行業行業所操名曰善惡故縱欲為惡貪食為善善者能為濟俗出塵之益惡者必作敗德深穢之資故聖人知無形而用者心也形不自運者身也然心不記於身則不能顯班備用身不藉於心則亡滅不起故身心體異而理符致用萬善而趣一故能表裏為用動靜相持身無獨往為心所使心法不靜惟欲攀緣身量無涯納行不息故心為凡聖之根身為苦樂之聚聖人知患生於心愆必由己是以清心除患潔志消愆凡俗之流其即不然肆情縱欲不知欲出於心侮慢矜奢不知慢生於己惟騁惠暴不顧其身故以禍難所階由之不識危亡自此日用不知故聖遠賤惡而垂教也

雲笈七籤卷之九十二

雲笈七籤卷之九十三

以三

仙籍理論要記

神仙可學論

洪範綱用五福其一曰壽延命至於期頤皇天猶以為景福之最况神仙度世永無窮乎然則長生大慶無等倫以傳擬當代之人忽而不尚何哉嘗試論之中智已下逮于庶民與飛走蜎蜩同其自生自死昧識所不及聞道則相與笑之中智已上為名教所檢區區於三綱五常不暇聞道而若存若亡能挺然疎身而不使常情汨沒專以修鍊為務者千萬人中或一人而已又行之者密得之者隱故舉俗罕為其方悲夫昔桑矯問於涓子曰自古有死復云有仙如之何涓子曰兩有耳夫言兩有者為理無不存理無不存則神仙可學也嵇公言神仙持受異氣稟之自然若積學所能致此未必盡其端矣有不因修學而致者稟受異氣也有必待學而後成者功業充也有學而不得者初勤中惰誠不終也

三者各有其旨不可以一貫推之人生天地之中殊於衆類明矣感則應激則通所以耿恭援刀平陸泉湧李廣發天伏石飲羽精誠在於斯須擊楫土石應若影響况丹慾久著真君豈不為之潛運乎潛運則不死之階立致矣孰為真君則太上也為神明宗極獨在於窅冥之先高居紫微之上陰陽兆庶稱上帝臨汝書曰天監孔明福善禍淫不差毫末而迷悟之子焉測其源日用不知背本向末故遠於仙道者有七焉近於仙道亦有七焉當世之士未能窺妙門洞出頓雷同以泯滅為真實生成為假幻但所取者性所為者形甘之死地乃為常理殊不知乾坤為易之韞乾坤毀則無以見易形氣者為性之府形氣敗則性無所存性無所存於我何有遠於仙道一也其次謂仙必有限竟歸淪墜之弊彼昏於智察則信誣調詎知塊然之有起自寥然之無積虛而生神神用而孕氣氣凝而漸著累著而成形形立神居乃為人矣故任其流遁則死反其宗源則仙所以招真以鍊

形形清則合於氣含道以鍊氣氣清則合於神體與道冥謂之得道道固無極仙豈有窮乎舉世大迷終於不悟遠於仙道二也其次強以存亡為一體謀以前識為悟真形骸以敗散為期管魄以更生為用乃厭見有之質惟謀將來之身安知入造化之洪鑪任陰陽之鼓鑄遊理還革別守他器神歸異族識昧先形猶鳥化為魚魚化為鳥各從所適兩不相通形變尚莫之知何況死而再造誠可哀者而人不哀遠於仙道三也其次以軒冕為得意功名為不朽悅色耽聲豐衣厚味自謂封植為長策貽後昆為遠圖焉知盛必衰高必危得必喪成必虧守此用為深固置清虛於度外肯以恬智交養中和率性通真為意乎遠於仙道四也其次強盛之時為情愛所役斑白之後有希生之心雖修學始萌而傷殘未補靡蠲積習之性空務皮膚之好竊慕道之名乘契真之實不除死籍未戴玉錄歲月荏苒大期奄至及將殂謝而怨咎神明遠於仙道五也其次聞大丹可以羽化服食可

以廷齡遂汲汲於鑪火孜孜於草木財屢空於八石藥難効於三關不知金液待訣於靈人芝英必資於道氣莫究其本務之於末竟無所就謂古人欺我遠於仙道六也其次身棲道流心溺塵境動違科禁靜無修習外招清淨之譽內蓄姦回之謀人乃可欺神不可調遠於仙道七也若乃性耽玄虛情慕嗜好不知榮華之可貴非強力以自高不見淫僻之可欲非閑邪以自正體至仁含至靜超跡塵滓棲真物表想道結襟以無為為事近於仙道一也其次希高敦古冠蓋高行知榮華為浮寄忽之而不顧知聲色能伐性捐之而不取剪陰賊樹陰德慙忿欲齊毀譽處林嶺修清真近於仙道二也其次身居祿位之場心遊道德之鄉奉上以忠臨下以義於已薄於人厚仁慈恭和私施博愛外混囂濁內含澄清潛行密修好生惡死近於仙道三也其次蕭灑華門樂貧甘賤挹經濟之器從若無洞古今之學曠若虛爵之不從祿之不受確乎以方外為尚恬乎以攝生為務近於仙道

四也其次稟明顯之姿懷秀拔之身奮思機之族當銳巧之師所攻無敵一戰而勝然後靜以安身和以保神精以致真近於仙道五也其次追悔既往洗心自新雖失之於壯齒冀收之於晚節以功補過過落而功全以正易邪邪忘而正在誠軻不能移其操諠譁不能亂其情唯精微積以誠著近於仙道六也其次至忠至孝至貞至廉紫真語之言不待修學而自得比干剖心而不死惠風溺水而復生伯夷齊魯曾參孝已人見其沒道之使存如此之流咸入仙格謂之隱景潛化死而不忘此例自然近於仙道七也故彼七遠取此七近謂之拔陷區出溺塗碎禍車登福輿始可與涉神仙之津矣於是識元命之所在知正氣之所由虛凝澹泊怡其性吐故納新和其神高虛保定之良藥匡補之使表裏兼濟形神俱超雖未昇騰吾必謂之揮翼於丹霄之上矣夫道無為無形有情有性故曰人能思道道亦思人道人負於道端哉言乎世情謂道體玄虛則貴無而賤有人

資器質則取有而遺無庸知有自無而生無因有而明有無混同然後為至故空寂玄寂大道無象之象也兩儀三辰大道有象之象也若但以虛極為妙不應以吐納元氣流陰陽生天地運日月也故有以無為用無以有為資是以覆載長存真聖不滅故為生者天地之大德也所以見宇宙之廣萬物之殷為吾存也若煙散灰滅何異於天傾地淪彼徒昭昭非我所有故曰死者天人之荼毒孰能默彼荼毒拂衣絕塵獨與道隣道豈遠乎將斯至矣夫至虛韜妙待感而靈猶金石含響待擊而鳴故豁方寸以契虛虛則靜靜至靜以積感感則通通則宇宙泰定天光發明形性相資未始有極且人之稟形模範天地五藏六府百關四肢皆神明所居各有主守存之則有廢之則無有則生無則死故去其死取其生若乃諷太帝之金書研洞真之玉章集帝一於絳宮列三元於紫房吸二曜之華景登七元之靈網道備功全則不必琅玕大還而高舉矣此皆自凡而為仙自仙而為真

真與道合謂之神人神人能存能亡能晦能光出化機之表入太漠之鄉無心而朗鑒無翼而翔翔嬉明霞之館宴羽景之堂歡齊浩劫而無疆壽同太虛而不可量此道布在金闕安可輕宣其密奧哉好學之士宜啓玉檢以探其秘焉又儒墨所宗忠孝慈愛仙家所尚則慶及王侯福薦祖考祚流子孫其三者孰為大於戲古初不得而詳義軒已來廣成赤松令威安期之徒何代不有遠則載於竹帛近則接於見聞古今得者皎皎如彼神仙可學炳炳如此凡百君子胡不勉之哉

道性論

天尊告善才言善男子我欲海空修習因者即是道性道性無生無滅無生滅故即是海空海空之空無因無果無因果故以破煩惱以是因緣名為修習善才又言如是所說道性之性無生無滅衆生道性為悉共有各各有之若共者一人得入海空歲時一切衆生亦應俱入譬如怨讎或千或百若一人可和千百則千百亦和一人相怨道性亦爾一人

時和一切衆生道性不一不二究竟平等猶如虛空一切衆生同共有之天尊告曰善男子深山有寶名曰上勝人若取之則成富有衆生道性亦復如是善才又言如所說上勝寶者是一是多若一者一人得已則應有盡山空寶盡云何而言一切衆生修持淨戒得入一乘海空智藏若是多者云何而言是海空者非一切法衆生道性亦如是耶天尊答曰善男子譬如一路或大或小一切衆生悉於中行無障礙故道性衆生亦復如是善男子譬如寶珠唯有一門雖有多人經遊出入曾無通念亦無人能破壞寶珠而貴持去道性衆生亦復如是善男子譬如橋梁隨諸行人或重或輕以是橋梁無有增減衆生道性亦復如是又譬如鹽味置於諸物乃至水中皆悉鹹物物不名鹽鹽不名物乃至水中亦復如是名字雖變性不失偏五味之中皆悉鹹味若有飲水鹽味甚逼實不見鹽於水中衆生道性亦復如是維遍五道長短異身而道性常一不異

三相論

海空智藏經云三相者所謂有相非有相非無相若照此相則得入於智慧之源夫觀三相相峙越不同自有衆生從有相觀入至無相自有衆生從無相觀入至有相自有衆生神意定然非彼二相而得觀見有無之相善男子若有衆生作人學人常運其心從有觀無而樹意言我見萬物今雖現有必歸於無當知一切盡是虛無非有實事無湛然慧無觀空慧無應用慧當知此人是為斷見雖似智慧而乖其宗善男子若復有人常運其心從無觀有而樹意言即此世中皆從無生向本無此而今有之有何緣生必因於無是知無中皆悉有有以有有故一切無無當知此人是為狹見雖以智慧而失其宗善男子若復有人常運其心從非有非無中觀於有無而樹意言即世衆生悉皆非有亦復非無所以爾者若言有者則終歸無若言無者今見則有若必爾者則為不定不定業故不得出生人天果報當知六道形有則有形滅則無若

作此觀是謂或見非謂智慧如此三見夫智慧本善男子若復有人觀於三者作如此心曰我觀一切無即是寂寂不能生物豁然不動不能感應善男子譬如大山善能興雲生雨如此等從有出有決定當知無無不出又復觀於即有形質即此形質是有象有雖此形質無處名有又復觀於非有非無善男子譬如風聲聲響遍徹如此等例風質非無質不可得若言實有又非礙著響亦如是應知此例非有非無若有學人作此觀者亦皆失於智慧之本善男子復有人觀於三相作四種意妙無妙有蠢蠢有明此四意自然能見非有非無何謂妙無即是道性以何因緣道性之理自為妙無以淵寂故以應感故若以住於淵寂之地觀於諸有則見無相若以住於感應之地觀於諸有則見有相善男子若言道性命為無中有有應感若言道性令為有者而實寂泊以是當知道性之有非世間有道性之無是謂妙無何等因緣觀於妙有即是應感法身之端嚴茂發起超絕三有

雖有其質不同凡有以是因緣謂為妙有善男子以何因緣觀於麤無麤無即無無感無應空處寂漠豁然而已謂為麤無善男子以何因緣觀於麤有若麤有者即是實礙以礙著故謂為麤有善男子若能善知遍此四意分別體相當知此人已得知非有非無以何因緣而得知之即尋道性義理得之若有學人習觀三相了此四意則為入於智慧寶城遊智慧室坐智慧床餐智慧食是得智慧機相之本

真相論

曜明真人稽首問天尊曰不審世間真相為一相耶天尊告言曜明真士今當問子子之所見為法見耶曜明答曰世間真相有法見耶有相見耶天尊答曰告言真相世間本無差別衆生所見未能通達但觀其相未能見法是故分別世間真相其相不同今以慧眼觀世間相即相是真能了真相名為見法以是之故不壞世間而得真相曜明又曰不壞世間而得真相未審世間何以為相而言不

壞即是真相天尊曰世間相者即是無明貪著愛見瞋恚愚癡等諸煩惱是世間相若人能知煩惱性空本無貪愛無明永靜無法可斷以是當知不斷煩惱而得真相無相無斷無得無明無法無斷無得名斷煩惱無斷名得真相以是當知不斷煩惱而得真相如向所說是有二種一者相見二者法見法見之人言得真相相見之人言得煩惱以是當知法見之人常得妙本故得真相相見之人常觀麤迹故得煩惱若人能知煩惱性空未嘗有法從迹觀本名得法見

陰陽五行論

陰潛陽內陽伏陰中陰得陽蒸效能上昇陽得陰制故能下降陽蒸陰以息氣陰凝陽以澄精日月昇降乾坤交泰而萬化成焉陰陽自少至老而分為五行少陽成木老陽成火少陰成金老陰成水參而和之而成夫婦火性炎蒸木性動直金性堅剛水性潤滋土性和柔故木以發之火以化之水以滋之土以和之金以勁之故得品物成焉五勝者皆以

生我為利尅彼為用利用相乘故有成敗經云五行相尅萬物悉可全云動靜者終始之道聚散者化生之門也陽其動乎陰其處乎動以生之靜以息之薄陽不生薄陰不成陰陽更用晝夜相資晝日行陽夜月行陰陽養於陰陰發於陽而明生焉陽和氣者發於春王於夏收於秋藏於冬九地之下反有陽九天之上反有陰故十一月卦辭云復見其天地之心乎陽在下也陽伏地內潛靜之時故見天心其人在人也腎藏於陽腦潛於陰及其老也和氣不足陰陽將散則陽上昇陰下降故腦熱而腎冷腎無陽氣則脚無力腦無陰氣則眼目不明故陰陽不交萬物不成純陽亢極則日月無光草木以之焦枯純陰滯蓄則霖雨淫霖水淹以之漂蕩故陰陽相磨天地相盪震而為雷擊而為雷鼓而為風結而為雹蒸而為雲霧液而為雨露凝而為霜雪和氣為民人偏氣為禽獸雜氣為草木煩氣為蟲魚

雲笈七籤卷之九十三

天籟和而實度月林華覽諸篇卷之九十四集述

仙籍語論要記

坐忘論 并序凡七篇

夫人之所貴者生也生之所貴者道也人之有道如魚之有水涸轍之魚猶希升水弱獲之俗無心造道惡生死之苦愛生死之業重道德之名輕道德之行喜色味為得志鄙恬素為窮辱竭難得之貨市來生之福縱易染之情喪本身之道自云智巧如夢如迷生來死去循環萬劫審惟倒置何甚如之故妙真經云人常失道非道失人常去生非生去道故養生者慎勿失道為道者慎勿失生使道與生相守生與道相保二者不相離然後乃長久言長久者得道之質也經云生者天之德也地之大樂也人之大福也道人致之非命祿也又西昇經云我命在我不屬於天由此言之脩短在己得非天與失非人事捫心苦晚時不少留所恨朝菌之年已過知命歸道之要猶未精通為惜寸陰速如景燭

勉尋經旨事簡理直其事易行與心病相應者約著安心坐忘之法略成七條修道階次兼其樞翼以編叙之

信敬

夫信者道之根敬者德之蒂根深則道可長華固則德可茂然則壁耀連城之彩卞和致則言開保國之効伍子從誅斯乃形器著而心緒迷理事萌而情思忽況至道超於色味真性隔於可欲而能聞希微以懸信聽罔象而不惑者哉如人有聞坐忘之法信是脩道之要敬仰尊重決定無疑者加之勤行得道必矣故莊周云臆肢體黠聰明離形去智同於大通是謂坐忘夫坐忘者何所不忘哉內不覺其一身外不知乎宇宙與道冥一萬慮皆遺故莊子云同於大通此則言淺而意深惑者聞而不信懷實求實其如之何故經云信不足有不信謂信道之心不足者乃有不信之禍及之何道之可望乎

斷緣

斷緣者謂斷有為俗事之緣也棄事則形不

勞無為則心自安恬簡日就塵累日薄跡彌遠俗心彌近道至神至聖孰不由此乎故經云塞其兌閉其門終身不勤或顯德露能來人保己或遺問慶弔以事往還或假修隱逸情希昇進或酒食邀致以望後恩斯乃巧蘊機心以干時利既非順道深妨正業凡此之類皆應絕之故經云開其兌濟其事終身不救我但不唱彼自不和彼雖有唱我不和之舊緣漸斷新緣莫結醴交勢合自致日踈無事安閑方可修道故莊子云不將不迎為無交俗之情故也又云無為名尸無為謀府無為事任無為知主若事有不可廢者不得已而行之勿遂生憂繫心為業

收心

夫心者一身之主百神之師靜則生慧動則成昏欣迷幻境之中唯言寔是甘宴有為之內誰悟虛非心識顛癡良由所託之地且卜鄰而居猶從改操擇交而友尚能致益況身離生死之境心居至道之中安不捨彼乎能不得此乎所以學道之初要須安坐收心離

境住無所有不著一物自入虛無心乃合道
故經云至道故之中寂所有神用無方心體
亦然源其心體以道為本但為心神被染蒙
蔽漸深流浪日久遂與道隔今若能淨除心
垢開釋神本名曰修道無復流浪與道冥合
安在道中名曰歸根守根不離名曰靜定靜
定日久病消命復復而又續自得知常知則
無所不明常則永無變滅出離生死寔由於
此是故法道安心貴無所著故經云夫物芸
芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常
知常曰明若執心住空還是有非謂無所
凡住有所則自令人心勞氣發既不合理又
反成疾但心不著物又得不動此是真定正
基用此為定心氣調和久益輕爽以此為驗
則邪正可知若心起皆滅不簡是非永斷知
覺入於肯定若任心所起一無收制則與凡
人元來不別若唯斷善惡心無指歸肆意浮
遊待自定者徒自誤耳若遍行諸事言心無
染者於言甚美於行甚非真學之流特宜戒
此今則息亂而不滅照守靜而不著空行之

有常自得真見如有時事或法有要疑者且
任思量今事得濟所疑復悟此亦生慧正根
事訖則止實莫多思多思則以知害恬為子
傷本雖騁一時之俊終虧萬代之業若煩邪
亂想隨覺則除若聞毀譽之名善惡等事皆
即撥去莫將心受若心受之即心滿心滿則
道無所居所有聞見如不聞見則是非美惡
不入於心心不受外名曰虛心心不逐外名
曰安心心安而虛則道自來止故經云人能
虛心無為非欲於道道自歸之內心既無所
著外行亦無所為非靜非穢故毀譽無從生
非智非愚故利害無由至實則順中為常權
可與時消息苟免諸累是其智也若非時非
事役思強為者自云不著終非真覺何邪心
法如眼也纖毫入眼眼則不安小事關心心
必動亂既有動病難入定門是故修道之要
急在除病病若不除終不得定又如良田荆
棘未誅雖下種子嘉苗不成愛見思慮是心
荆棘若不除翦定慧不生或身居富貴或學
備經史言則慈儉行乃貪殘辯足以飾非勢

足以威物得則名已過必尤人此病最深雖
學無益所以然者為自是故然此心由來依
境未慣獨立乍無所託難以自安縱得暫安
還復散亂隨起隨制務令不動久久調熟自
得安閑無問晝夜行立坐卧及應事之時常
須作意安之若心得定但須安養莫有惱觸
少得定分則堪自樂漸漸馴狎唯覺清遠平
生所重已嫌弊漏況因定生慧深達真假乎
牛馬家畜也放縱不收猶自生鯁不受駕御
鷹鷂野鳥也被人繫絆終日在手自然調熟
況心之放逸縱任不收唯益羸疎何能觀妙
故經云雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道
夫法之妙者其在能行不在能言之則此
言為當不行則此言為妄又時人所學貴難
賤易若深論法惟黃說虛無思慮所不達行
用所無階者則歎不可思議而下風盡禮如
其信言不美指事陳情聞則心解言則可行
者此實不可思議而人不信故經云吾言甚
易知甚易行天下莫能知莫能行夫唯不知
是以不吾知也或有言火不熱燈不照闇稱

為妙義夫火以熱為用燈以照為功今則盛言火不熱未嘗一時廢火空言燈不照闇必須終夜然燈言行相違理實無取此只破相之言而人反以為深元之妙雖則惠子之宏辯莊生以為不堪膚受之流誰能料簡至學之士庶不留心或曰夫為大道者在物而心不染處動而神不亂無事而不為無時而不寂今猶避事而取靜離動而不定營於控制乃有動靜二心滯於住守是成取捨兩病不覺其所執仍自謂道之階要何其謬耶述曰總物而稱大道物之謂道在物而不染處事而不亂真為大矣實為妙矣然謂吾子之鑒有所未明何則徒見貝錦之輝煥未曉始抽於素絲纔聞鳴鶴之冲天詎識先資於穀食蔽日之幹起於毫末神疑之聖積習而成今徒學語其聖德而不知聖之所以德可謂見卵而求時夜見彈而求鵠矣何其造次哉故經云玄德深矣遠矣與物反矣然後乃至大順

簡事

夫人之生也必營於事物事物稱萬不獨委於一人巢林一枝鳥見遺於叢葦飲河滿腹獸不陸於洪波外求諸物內明諸已知生之有分不務分之所無識事之有當不任非當之事事非當則傷於智力務過分則斃於形神身且不安何情及道是以修道之人要須斷簡事物知其閑要較量輕重識其去取非要非重皆應絕之猶人食有酒肉衣有羅綺身有名位財有金玉此並情欲之餘好非益生之良藥眾皆徇之自致亡敗靜而思之何迷之甚故莊子云達生之情者不務生之所無以為生之所無生之所無以為者分之外物也蔬食弊衣足延性命豈待酒食羅綺然後為生哉是故於生無要用者並須去之於生雖用有餘者亦須捨之財有害氣積則傷人雖少猶累而況多乎今以隨侯之珠彈千仞之雀人猶笑之況棄道德忽性命而從非要以自促伐者乎夫以名位比於道德則名位假而賤道德真而貴能知貴賤應須去取不以名害身不以位易道故莊子云行名失

已非士也西昇經云抱元守一至度神仙子未能守但坐榮官若不簡擇觸事皆為則身勞智昏修道事闕若處事安閑在物無累者自屬證成之人若實未成而言無累者誠自誑耳

真觀

夫觀者智士之先鑒能人之善察究儻來之禍福詳動靜之吉凶得見機前因之遠適深祈衛定功務全生自始之末行無遺累理不違此故謂之真觀然則一餐一寢居為損益之源一言一行堪成禍福之本雖則巧持其末不如拙戒其本觀本知末又非躁競之情是故收心簡事日損有為體靜心閑方能觀見真理故經云常無欲以觀其妙然於修道之身必資衣食事有不可廢物有不可棄者當須虛襟而受之明目而當之勿以為妨心生煩躁若見事為事而煩躁者心病已動何名安心夫人事衣食者我之船舫我欲渡海事資船舫渡海若訖理自不留何因未渡先欲廢船衣食虛幻實不足營為欲出離虛幻

故求衣食雖有營求之事莫生得失之心則有事無事心安泰與物同求而不同貪與物同得而不同積不貪故無憂不積故無失跡每同人心常異俗此實行之宗要可力為之前雖斷簡病有難除者且依法觀之若色病重者當觀染色都由想耳想若不生終無色事若知色想外空色心內妄妄心空想誰為色主經云色者全是想耳想盡是空何有色耶又思欲妍美色甚於狐魅狐魅惑人令人厭患身雖致死不入惡道為厭患故永離邪淫妖艷惑人令人愛著乃至身死留戀彌深為邪念故死墮地獄永夫人道福路長乖故經云今世發心為夫妻死後不得俱生人道所以者何為邪念故又觀色若定是美何故魚見深入鳥見高飛仙人以為穢濁賢士喻之刀斧一生之命七日不食便至於死百年無色餓死大傷故知色者非身心之切要適為性命之讎賊何乃繫戀自取銷毀若見他人為惡心生嫌惡者猶如見人自殺已身引項承取他刃以自害命他自為惡不遣伐

當何故引取他惡以為己病又見為惡者若可嫌見為善者亦須惡夫何故同障道故若苦貧者則審觀之誰與我貧天地平等覆載無私我今貧苦非天地也父母生子欲令富貴我今貧賤非由父母人及鬼神自救無暇何能有力將貧與我進退尋察無所從來乃知我業也乃知天命也業由我造命由天賦業命之有猶影響之逐形聲既不可逃又不可怨唯有智者因而善之樂天知命不覺貧之可苦故莊子云業入而不可舍為自業故貧病來入不可舍止經云天地不能改其操陰陽不能迴其業由此言之故知真命非假物也有何怨焉又如勇士逢賊無所畏懼揮劍當前羣寇皆潰功勳一立榮祿終身今有貧病惱害我者則寇賊也我有正心則勇士也用智觀察則揮劍也惱累消除則戰勝也湛然常樂則榮祿也凡有苦事來迫我心不作此觀而生憂惱者如人逢賊不立功勳棄甲背軍以受逃亡之罪去樂就苦何可惡焉若病者當觀此病由有我身我若無身患無

所託故經云及吾無身吾有何患次觀於心亦無真宰內外求覓無能受者所有計念從忌心生若枯體灰心則萬病俱泯若惡死者應念我身是神之舍身今老病氣力衰微如屋朽壞不堪居止自須捨離別處求安身死神逝亦復如是若戀生惡死拒違變化則神識錯亂自失正業以此託生受氣之際不感清秀多逢濁辱蓋下愚貪鄙寔此之由是故當生不悅順死無惡者一為生死理齊二為後身成業若貪愛萬境一愛一病一肢有疾猶令舉體不安而向一心萬疾身欲長生豈可得乎凡有愛惡皆是妄生積妄不除何以見道是故心捨諸欲住無所有除情正信然後返觀舊所癡愛自生厭薄若以合境之心觀境終身不覺有惡如將離境之心觀境方能了見是非譬如醒人能知醉者為惡如其自醉不覺他非故經云吾本棄俗厭離人間又云耳目聲色為子留德鼻口所喜香味是恣老君厭世棄俗猶見香味為恣嗜欲之流焉知飽肆為真哉

泰定

夫定者盡俗之極地致道之初基習靜之成功持安之畢事形如槁木心若死灰無感無求寂泊之至無心於定而無所不定故曰泰定莊子云宇泰定者發乎天光宇則心也天光則慧也心爲道之器宇虛靜至極則道居而慧生慧出本性非適今有故曰天光但以貪愛濁亂遂至昏迷漂雲柔挺復歸純靜本真神識稍稍自明非謂今時別生他慧慧既生已實而懷之勿爲多知以傷於定非生慧之難慧而不用爲難自古忘形者衆忘名者寡慧而不用是忘名者也天下希及之是故爲難貴能不驕富能不奢爲無俗過故得長守富貴定而不動慧而不用德而不恃爲無道過故得深證常道故莊子云知道易勿言難知而不言所以之天知而言之所以之人古之人天而不人慧能知道非得道也人知得慧之利未知得道之益因慧以明至理縱辯以感物情與心徇事觸類而長自云處動而心常寂焉知寂者寂以待物乎此行此言

俱非泰定智雖出衆彌不近道本期達虛獲免而歸所得蓋微良曲局小故莊子云古之修道者以恬養智智生而無以知爲也謂之以智養恬智與恬交相養而和理出其性恬智則定慧也和理則道德也有智不用以安其恬養而久之自成道德然論此定因爲而得成或因觀利而見害懼禍而息心或因損捨滌除積習心熟同歸於定咸若自然疾雷破山而不驚白刃交前而無懼視名利如過隙知生死若潰癰故知用意不分乃凝神也心之虛妙不可思也夫心之爲物即體非有隨用非無不馳而速不召而至怒則玄石飲羽然則朱夏殞霜縱惡則九幽匪遙積善則三清何遠忽來忽往動寂不能名時可時否蒼龜莫能測其爲調御豈鹿馬比其難乎太上老君運常善以救人昇靈臺而演妙略二乘之因果廣萬有之自然漸之以日損頓之以不學喻則張弓擊方法則挫銳解紛修之有途習以成性熟聰聰體略焉坐忘不動於寂幾微入照履殊方者了義無日由斯道者

觀妙可期力少功多要矣妙矣得道

夫道者神異之物靈而有性虛而無象隨迎莫測影響莫索不知所以不然而然之通生無直謂之道至聖得之於古妙法傳之於今循名究理全然有實上士純信克己勤行空心谷神唯道來集道有至力染易形神形隨道通與神爲一形神合一謂之神人神性虛融體無變滅形與之同故無生死隱則形同於神顯則神同於形所以蹈水火而無害對日月而無影存亡在已出入無間身爲淨質猶至虛妙況其靈智益深益遠乎故靈寶經云身神共一則爲真身又西昇經云形神合同故能長久然虛心之道力有深淺深則兼被於形淺則唯及其心被形者則神人也及心者但得慧覺而已身不免謝何則慧是心用多用多則體勞初得小慧悅而多辯神氣散洩無靈潤身生致早終道故難備經云屍解此之謂也是故大人含光藏暉以期全備凝神寶氣學道無心神與道合謂之得道故經

云同於道者道亦得之又云古之所以貴此道者何不日求以得有罪以免耶山有玉草木因之不彫人懷道形體得之永固資薰日久變質同神練神入微與道冥一散一身為萬法混萬法為一身智照無邊形超有際總色空以為用合造化以為功真應無方信惟道德故西昇經云與天同心而無知與道同身而無體然後大道盛矣而言盛者謂證得其極又云伸不出身與道同久且身與道同則無時而不存心與道同則無法而不通耳則道耳無聲而不聞眼則道眼無色而不見六根洞達良由於此至論玄教為利深廣循文究理嘗試言之夫上清隱秘精修在感假神丹以鍊質智識為之洞忘道德問察勤信唯一蘊虛心以滌累形骸得之絕影方便善巧俱會道源心體相資理踰車室從外內內異軌同歸該通與順議默無逮二者之妙故非孔釋之所能隣其餘不知蓋是常耳

雲笈七籤卷之九十四

雲笈七籤卷之九十五

以五

仙籍語論要記

法性虛妄

妙林經云天尊告度命真士曰所謂安樂皆從心生心性本空云何修行知諸法空乃名安樂譬如愁人心意昏亂煩毒熱悶於此人前設諸幻術木男木女木牛木馬羅列施張作諸戲術愁者見之如生半牛半馬相息諸煩惱心意泰然我今亦爾一切衆生虛妄愁毒未能安樂是故我說修諸功德無量無邊及諸往生不思議土若知虛妄本無所有一切衆生舉足行步諸所作爲悉不思議若知清靜自在無礙心所求願恣意充足若有修善當得往生三清妙土如此方便止彼虛妄而實未曾有彼三清常樂境界之所希望若欲速得三清寶域常樂淨土當以大乘無上慧心觀我身相從無量劫因何法生既知無因乃知我以無我故是我身常在三清常樂淨土

道性因緣

海空智藏作禮問言天尊我今思念萬兆造化之由云何一切諸法各有道性從因緣生以是因緣應有縛耶應無縛耶是五陰耶是六塵耶天尊答曰譬如衆生臨欲終時如日之沒臨欲沒時山陵堆阜影見東移理無西沒衆生業果亦復如是此五陰滅彼五陰生譬如燈明暗滅燈滅暗生譬如泥瓶泥與瓶合泥成瓶成而是泥相終不名瓶瓶雖非泥不餘處來以泥因緣而生是瓶五陰生咸亦復如是有煩惱故名爲繫縛無煩惱故名爲解脫譬如眼根開時見色閉時無見煩惱繫縛合散生滅更無別法衆生五陰亦復如是

本性淳善

天尊告最勝童子當知夫一切六道四生業性始有識神皆悉淳善唯一不雜與道同體依道而行行住起卧語默飲食皆合真理如魚在水始生之初便習江湖不假教令亦如玉質本白黛色本青大性本熱水性本冷不聞習學理本自然一切衆生識神亦復如是

稟乎自然。自應道性。無有差異。云何而生種種惡緣。地獄餓鬼畜生等報。當知皆是六根所引。所以六根六濁六情六染。是四大結能生種種善惡業。因增長三途種種。知惱能斷。無始以來一切善本。又具人決理。禮白天尊。既言一切衆生有神識。初得善不雜行。必合規勳。應真理進退。俯仰行住起卧。莫有失節。一一諸法皆合道宗。無有差異。若如此者。衆生所見及與所聞。動止所爲。云何得染羶穢之事。天尊曰。譬如冰寒之堂。得以冰凍而爲梁柱床席。屏幃莫非冰結。就此中間云何得火。云何得熱煩惱之患。一切衆生識神之初。亦復如是。本既爲善所習。復善云何復種種果報。又復天尊譬如百和之香。共在一箇之內。芬芳流溢。無有一家臭穢之氣。識神之初亦復如是。本既香潔。穢穢無方。又復天尊譬如日光。吳發明照於其中間。了無暗黑。識神之初亦復如是。本既曉了冥昧。云何猶復並用我今有疑。世間不容於善法中。生無量惡。唯願大德爲我解說。今諸衆會悉皆洗然離

諸疑滯。爾時天尊安詳答言。決理具人如斯。切問不可思議。汝等已曾親近無量無邊一切具人。供養無量無邊一切天尊。通達大智。曉了無礙。故能發此微妙之言。我當爲汝具實解說。汝等諦聽。勿生疲怠。決理大具夫人。心法不可全以譬喻。如冰凍琉璃香等。所以爾者。如此物等皆爲靜法。其安謐不能受易。是以其體不能生他。以靜因故。物不能入此譬。爲異若喻曰。者是義或同。所以爾者曰。不恒明不恒正。有時薄蝕。有時具隱。心法亦爾。運動不定。染滯所驅。貪著利己。所招爾有爲無爲法。爾時天尊告海空智藏言。汝勿邪疑。執有著相。以尋至真。無上之道。寧可得乎。真士當知一切諸法有爲性相。悉皆滅壞。無有常住。所以者何。三界之所行諸法。是知因衆生心力。衆生之性。念念生滅。有爲之法。亦復皆爾。念念生滅。即其生時。已是滅相。即其實時。便生空相。有不常故。故謂爲空。無爲之法。不可毀滅。不可測量。若有感應。則隨事顯。若無感應。

湛然恒存。以是當知。繼有爲者。則有滅相。有滅相。故是謂爲空。無所繼者。則無毀壞。無毀壞。故是謂爲有。汝當思惟。善加分別。一切妙法本源所在。

觀四大相

上真童子曰。觀諸衆生四大之相。何大是我。如空中雲。如熱時火。如電中光。如水中月。如幻如化。如鏡中像。如空中響。色想行識。悉皆如是。衆生心相。不可思議。非是二衆之所能了。大哀天尊衆生之相。亦復如是。不來不去。非有非無。非內非外。來無所從。去無所至。而常流轉。妄受若皆以衆生。無始以來。染著我故。增長惡根。受大煩惱。無有窮盡。衆生之相。烟燭之溫神。本澄清湛然。無難一切法本。從中而有。以是因緣。一切衆生。善惡諸業。唯一心作。更無餘法。是故衆生。不來不去。不有無。同等虛空。無分別相。大哀天尊。我觀衆生相法如是。

色身煩惱

海空智藏曰。天尊言。大哀天尊云。何凡夫不

見煩惱於煩惱中當有身耶過去世中身本有耶未來見在是身有耶是身無耶若有身者即是色耶即非色耶身屬他耶不屬他耶非屬他耶非不屬他耶有命無身耶無命有身耶有身有命耶無身無命耶身之與命俱有常耶俱無常耶常無常耶非常非無常耶爾時天尊安心含笑答海空言善哉善哉善男子一切凡夫有身無身煩惱之身何以故煩惱身者囊裏膿血障於道性是故衆生不悟煩惱有真道性真道之性不在內耶不在外耶不在中間亦不有耶亦不無耶非過去耶非見在耶非未來耶非色心耶非自他耶非有命耶非無命耶非有身耶非無身耶非有常耶非無常耶爾時海空稽首作禮白天尊言如是所說非有身耶非無身耶云何煩惱障於道性道性之身從父母耶從微塵耶從幻化耶從自然耶從虛空耶從變易耶從善生耶從惡生耶從畜生耶從地獄耶從天上耶若從父母生道性者云何父母是煩惱耶非煩惱耶若是煩惱云何能生真道性者

若是真生真性應常云何真性從煩惱生若從煩惱煩惱之障或墮於地獄道性之生亦墮地獄若是不墮云何道性從煩惱生若無煩惱云何煩惱障於道性以是義故唯願慈尊垂哀隱說時衆顯顯欲有所聞爾時天尊發微妙音答海空言善男子言道性者無性之性非有法性非無法性道性之生亦有亦無善男子言道性者非有身生非無身生非非無有非非有無亦有身生亦無身生善男子云何煩惱障於道性言道性者即煩惱生非煩惱生亦是煩惱生是煩惱亦非煩惱云何障於道性善男子譬如黑雲障於日光之光不生不滅不去不來不有不無道性之生亦復如是善男子道性之生非父母生是父母生何以故若父母生父母生已生無所生無生之生譬如花果花生無果果生無花道性之生亦復如是道性云何從父母生善男子云何道性從微塵生言道性者是微塵生非微塵生是幻化生非幻化生是自然生非自然生是虛空生非虛空生是變易生非變

易生是善因生非善因生是惡因生非惡因生是畜生生非畜生生是地獄生非地獄生是天上生非天上生以是因緣無生之生不生無生非無法生非有法生若如是者生相不生若是無者無生不無不無不有是為道性道性之生之所生不生善男子向難云若從父母生道性者云何父母是煩惱耶善男子今當為說道性者從父母生善男子譬如蓮花從淤泥生之生亦不是泥亦非泥泥道性之生亦復如是亦是父母亦非父母善男子譬如人寄屋生屋非有人道性之生亦復如是如木寄生隨木而生生非木種道性之生亦復如是生於煩惱非煩惱云道性猶如虛空相不可得以是當知非煩惱本亦非衆生亦非非衆生善男子一切衆生若非父母因緣而生不識因緣妄造諸惡生分別想不信經典不愛衆生任命死生無復松已以是因緣分別善惡不攝六情生種種愛誹謗一乘海空宣藏聞說不聞聽說不聽起種種念以是因緣或得癩病或得瘡白或受

畜生牛馬猪犬或受人形六根不具雖有人形而無情智

機喻

海空智藏經云昔有國王以四虎令人養食瞻視卧起摩洗虎令曰若令一虎生瞋恚者我依律法當斬汝命爾時其人聞王教令心大怖畏惶惶無所於是思惟捨虎而走爾時大王聞人已走即遣少剛拔刀隨之其人回顧見後少剛即便疾走是時少剛以惡方便即藏持刀窺造一人假為親善而語之言汝可來還其人不信即入空城而自匿既入城中視諸精舍悉空無人既不見人即便坐卧聞空中聲咄哉男子此城空曠無人居今夜當有四百賊來汝設遇者命不安矣汝當云何而得免之爾時其人益增恐怖復捨而去路礙河水漂流無有船舫心又愁煩即取種種草木為棧復更思惟我必住此當為猛虎之所危害若渡此河棧不可依當沒水死終不為彼虎所傷害即推草棧置之水中身倚其上還動手足截流而去當到彼岸安隱

如故心大惟喜

病說

天尊告善種王曰我說病者即是煩惱煩惱既空病法亦空病法既空身法亦空何以故煩惱身者如幻夢故以是因緣以空為空善種又言地水火風四大之中何大是身答云煩惱身者非地大生不離地大水火風大亦復如是一切眾生煩惱身者從四大起以之為病是故真士隨之為病於是善種得聞說已即起作禮讚歎一乘海空智藏是我大師為我輩說言病諸行無常身法無我不說海空厭離於身說身有苦不說常樂玄都王京教導三乘為諸眾生作大橋梁度生死海於空城中託身有疾哀彼眾生今識宿世億劫中苦當念饒益一切眾生修弘福田念於眾生勿令憂惱勸助眾生勤行進道作大醫王療治眾生一切病根慰喻眾生以疾而卧爾時海空智藏告善種王汝等勿疑我身疾者而言無疾今我疾者皆前世因妄相顛倒諸煩惱生無有實法惟之為疾所以者何四大

合故假名為身四大無身亦無善今我疾者皆由身起是故於身不應生著善種王既知病本即除我想及煩惱想當滅法想汝等大王應作是念但以眾法合成此身我身之身唯起滅法此法身者各不相知起時不言我起汝滅滅時不言我滅汝起我念眾生亦復如是善種大王汝等當知應作是念此法身者亦是顛倒是我身者即是大患汝等應當厭離此身云何為離我所離我所者即離二法離二法者不念內外諸法平等云何平等我等常樂清靜內外無我我亦清靜此二法者悉皆空空以何為空但以名字名字故空如此二法無決定性得是平等無有餘病唯有空病空病亦空了空病故是我有病今我病者無受而受說身無常法相不滅而取證信故設有身普念眾生發大慈心說一乘藏調伏我身亦當調伏一切眾生除種種病今我說病為斷眾生繫緣病本諸根若盡是我無病善種大王若有一人有疾而卧汝等應當作如是念諸法無我我身無常若空非

我雖身有疾在生死中化度一切而不厭倦是名方便故等又復念於我身身不離身是病是身悲新悲故是惠方便設身有病而寂寞故莫知方便善種大王若有衆生有疾而卧不作是念不調伏心不厭離身而食求愛如是人者是愚人法當知是人不能生死地獄若有一人有疾而卧念想法法若空無我死無我我於生死亦無行住於常樂亦不常樂不寂靜故是海空行如是之行永離生死煩惱中雖有我不依身心雖在三界不壞法性雖行於空亦無空想又告善根長者大王我身雖病為諸衆生有疾而卧雖行無相為彼衆生而現受作雖行無動為彼衆生而作動種種演說雖行一乘海空智藏為彼衆生而遍現微塵之身雖行智慧轉大法輪為彼衆生無明暗室現大道光顯彼煩惱俱發善心行一乘行說是語已善種大王及諸羣臣八千餘人皆發善心

求道二患

天尊告度命真士曰修身求道具有二患一者由有惡患二者是有身故如是二患道之大病是故衆生若欲求道當以大乘無上慧心觀我身相既了無身三業自淨修六度行四等心是名隨順方便引接譬喻如行客隔礙湯谷欲到彼岸無因得過假借舟航以濟沈溺既至彼岸向之舟航無所用之六度四行亦復如是為諸衆生未能體了無生道岸是故假借六度安慰其心今得調伏即了無身得致道地六度諸行無所復用度命人言大德天尊所說譬喻要妙深遠一切衆生修衆行以求度世既得度已無所復行如是一切成真得道無所行邪既無所行應失大悲云何大道於衆生常行四弘以度衆苦天尊答曰度命真士天尊大聖濟生度苦無彼此故無愛憎故無成壞故無得失故譬如橋梁無心度物不揀淨穢是人非人牛馬驢驘皆悉通過天尊大聖無心大度亦復如是雖度衆生無彼此相無愛憎相無成壞相無得失相猶如大海容納百川無增無減無穢無

淨無心簡擇

夢喻虛妄

天尊謂正見童子曰十方天尊出現於世為欲斷諸衆生虛妄說此妙經深遠之法諸衆生各得淨慧明了法性無所障翳知諸法空本無虛妄虛妄既空心性清靜乃知十方一切天尊無出沒相以是之故十方天尊出現於世得大利益一切衆生皆得正見泰然安樂譬如夜夢見諸毒蛇開利牙齒近來逼身擬作吞噬心神惶懼東西馳走叶聲烈天迷悶踰地床邊覺人呼之曰咄哉睡夢如斯叫耶而其夢人忽然睡覺申舒手足乃知夢見虛妄非真心意正定泰然安樂一切衆生同在三界無明巨室諸所為作皆悉夢幻無有真實天尊大聖說此大乘微妙經典覺悟一切今得正見

散花喻

真藏經云天尊在靈解山散本微花其華飄颻遍滿法界非青非白非赤非黑非長非短非大非小非廣非狹入於細微離諸色像華

中有自然之果其果圓淨具一切味非一切味具一切聲非一切聲具一切色非一切色具一切香非一切香具一切觸非一切觸具一切法非一切法具一切智非一切智其果名具慈甘泉得此泉味自然飽滿無飢無渴安寧端正妙麗希有到靈解山不生不滅湛然常住證無生果爾時衆中有一童子名曰善達從坐而起上白天尊不審本微之華中有自然之果散滿法界盡諸微塵無大不覆無小不入爲赤爲白爲青爲黑爲長爲短爲大爲小爲廣爲狹爲見爲聞爲來爲去爲天爲地如是華果浩濤周普徧成法界不可思議不審一切衆生同稟一華云何諸緣各有差別善惡不同生死之業苦樂殊形返覆往還受生各異或生邊夷或生中國或生奴隸或生人王或生貧賤或生富貴或生波羅或生具足或生愚癡或生智慧或生慳貪或生布施或生好殺或生慈悲或生五逆或生孝順或生受苦或生受樂或生瞽盲或生聰招或生禽蟲或生魚鼈如此業報種種不同唯

願慈悲分別解釋天尊告善達童子曰一切法生皆從一本微華種種相好衆生迷惑不自覺知於實相中橫生顛倒法成受苦見懲自生不孝慈愛遠離夫本求末冥冥不曉長處閻中無有解脫慈愍種種濟度顯法因由衆中疑惑不了業緣諸法空寂畢竟無我推問東方生物有邊崖不南方顯照有極源不西方衰殺有情變不北方冥昧有窮通不色聲香味觸有聲香味觸不食嗅癡縛有貪嗔癡縛不善惡行業可修不也大師所顯推問諸法行業並無所得云何差別苦樂不同天尊曰諸法幻生幻生幻滅諸法幻滅幻滅幻生如是幻相生滅幻無生滅幻相去來幻無去來幻相貪癡幻無貪癡幻相取捨幻無取捨幻相煩惱幻無煩惱幻相恩愛幻無恩愛幻相差別幻無差別幻相一切衆生業緣端正生滅無幻來去無幻貪癡無幻取捨無幻煩惱無幻恩愛無幻差別無幻如是空寂究竟道場普達聞之忽然覺悟

論種子

天尊告曜明真人曰向問言譬如種子種子不壞牙莖枝葉花實等法從何而生吾今問子種子壞邪牙實生邪種子若壞壞則無因無因有果斯無是處牙生種壞壞則不生壞爲生因亦非有是當知種子牙莖枝葉花實非生非壞非因非果非不因果煩惱具相亦復如是非前非後非一非異非不一異又語曜明汝爲種子壞乃牙生今又問種子牙壞時生耶未壞生耶壞後生耶若壞時生者以壞爲生則不生則壞者以生爲壞壞則不壞云何種壞而得生牙譬如蔭身則不生無蔭有身理則不然是當知種子既壞牙則不生無種有牙理亦不然是故我言壞則不生若有說壞生者與壞同體云何得生譬如一身諸根同體云何頭壞而得足生理則不然是當知種子壞時牙則不生生理同體理亦不然是故我言壞時不生壞後生者生滅相離云何爲因譬如種已先滅滅即無牙云何牙後從敗種生以是當知壞後不生壞已牙生理亦不然是故我言種子壞後

牙亦不生又語曜明種壞牙生生壞一耶生壞異耶生壞一者壞相相違云何同體滅則不生云何生壞生壞異者異則非因非因果理則不然譬如虛空非免角因虛空非因生免角果理則不然以是當知異亦不生云何不生又語曜明未壞生者則種子體中未變未變牙生則無因無因果無種有耶理則不然猶如無形影則不生形若未生有影生者當知此影不從形生譬如麻子未壞油則不生以是當知未壞不生云何有生又語曜明壞後生者彼種已滅滅則無因滅後生牙始生生則非果彼種滅已有牙生者理則不然猶如無乳酪則不生若無彼乳而有此酪是則酪有不從乳生以是當知壞後不生云何有生檢求生相畢竟永滅不可得故是故無生

真假

昇玄經子明問曰既無所有以何為有道陵答曰以無所有而名為有又問何名所義答曰形聲虛偽故又問何為虛偽答曰乃不住

故又問云何不住答曰速變異故又問雖速變異非無所有也既已變異果是有物可變安得云無答曰向變異者亦不言都無如虛空耶但言一切所有皆為非真生者必死有者必無成者必壞盛者必衰少壯必老向有今無寒暑推移恍惚無常父母兄弟妻子室家朋友交遊富貴強盛豪勢欣樂未盈幾時豁然分散死亡別絕老病衰耗諍訟忿恨失心喪志諸如此者憂惱萬端皆為虛幻無一真實惟賢人道士知此非真是虛偽法思惟分別得其真性沖漠淡泊守一安神深解世間無所有故即亦俗法守道念真安神無為得不死之術昇仙度世到長壽宮是名得無所得又曰有性常假無性常無雖有二名求之則一是則一體而有二名又曰有無二名生於偽物形見曰有亡形曰無相因而然並非真實

空法

天尊告遍通真人曰空不可說我今說空虛空既空我說亦空以是當知世間虛妄本無

所有我說世間不墮虛妄何以故虛妄本無所有我說世間不墮虛妄何以故虛妄性空我說虛妄說妄亦空是故我說不虛妄遍通白言大德天尊所說世間一切皆空隨順衆生有何利益天尊答曰遍通真士為化引故得出離故入空門故滅諸見故了無相故明無作故一切諸行畢竟寂滅永不復生既不生滅常住不動是故我今以大悲心隨順世間今諸衆生得此大利

雲笈七籤卷之九十五

讚頌歌

太微天帝君讚大有妙經頌一章

丹暉映雲庭紫煙光玉林煥爛七寶花璀璨

瑤臺音官商自相和妙靈開人衿玄唱種福

田廣度無界心

天帝君讚大有妙經頌一章

玄化本無跡有跡生道宗邀遊九天際息駕

六領官道暢虛漠內靈歌發太空形感至寂

庭思詠希微通

太帝君讚大有妙經頌一章

翳翳元化初眇眇晨霞散太寂空玄上寥朗

二儀判凝精抱空胎結化孕靈觀含真願神

內修欲啓冥旦始悟憂促齡運交反天漢

老君本生經頌一章

衆生之本際寂然無起滅弱喪迷其根自與

真源別妄作善惡緣禍福報無絕欲得苦海

傾當使愛河竭守一固專永持此無疵缺正

智通群有妙慧推諸結萬行混同歸三乘泯

殊轍具靜離塵垢清涼無惱熱

太上智慧個玄經頌一章

靈仙乘慶霄駕龍躡玄波洽真表嘉祥濯足

八天河福應不我期故能釋天羅道德冠三

界地網亦以過感遇靈真會淨慧經蓮華

太上智慧經讚一章

學仙絕華念念念相因積去來亂我神神躁

靡不歷滅念停虛閑蕭蕭入空寂請經若飢

渴持志如金石保子飛玄路五靈度符籍

本願大成經頌一章

學仙行為急奉戒制情心虛夷正氣居仙聖

自相尋若不信法言胡為棲山林

玉皇授欽生大洞三十九章與登龍

臺歌二章

颯颯三霞領個剛七元蓋八景入太元飛灑

九天外瓊扉生景雲靈煙絕幽藹西宮詠洞

玄清唱扶桑際守雌森峯問玄吟五老會欽

生有心哉與爾結中帶

其一

匏河振滄茫天津鼓萬流八風駕神霄緬緬

虛中遊誅洞神明唱音為汝玄授欽生必至

其二

西王母授紫度炎光神變經頌三篇

滿歌九玄臺崖嶺凝淒端心理六覺暢目奔

塵淳氛流霞耀金室虛堂散重玄積感致靈

降形單道亦分條歛盼萬劫宜覺周億椿

其一

秀圃蔚神階朱扉瑱林庭流風鼓空洞玉籟

乘虛鳴紫烟縷曲戶丹暉映綠軒飛旗鬱玄

蓋羽節耀紫清登景九霄際邀遊戲鳳城顧

愛幽境子一樂同朝生

其二

騰轡控朗暉宴景洞野外流浪尋靈人合形

慶霄際手披朱島戶朗若神沖泰金闕鬱差

義清景無塵穢解袪玄閣臺適我良願會脫

屣三塗難保鍊固年邁

其三

靈寶真一自然太上玄一真人頌一

章

衆妙出洞真煥爛曜太清奉者號仙人體無
永長生逍遙戲玄虛宮殿羅無形清聚七寶
林晃朗日月精龍麟交橫馳鳳皇翔悲鳴太
上治紫臺衆真誦洞經捻香稽首禮旋行遶
宮城三周歸高座道王爲應聲人主弘至道
天下普安寧

太上弘道頌一章

太上玄虛宗弘道尊其經俯仰已得仙歷劫
無數齡巍巍太真德寂寂因無生霄景結空
構乘虛自然征日月光炳灼安和樂未央

方諸宮東華上房靈妃歌曲一章

紫桂植瑤園朱華聲悽悽月宮生紫淵日中
有瓊池左拔負靈曜右制半丹霞暉流金煥絳
庭八景絕煙迴綠蓋浮明朗控節命太微鳳
精童草顏琳腴充長飢控晨挹太素乘欲翔
玉墀吐納六虛氣玉嬪挹巾隨彈微南雲扇
香風鼓錦披叩商百獸舞六天攝神威儵歛
億萬椿齡紀鬱鬱魏小鮮未烹鼎言我巖下
悲

青童大君常吟詠一章

欲植滅度根當拔生死栽沉吟墮九泉但坐
惜形骸

太虛真人常吟詠一章

觀神載形時亦如車從馬車敗馬奔亡牽連
一時假衰世但識此但是惜風火種罪天網
上受毒地獄下

西城真人王君常吟詠一章

形爲渡神舟泊岸當別去形非神常宅神非
形常載徘徊生死輪但苦心猶豫

小有真人王君常吟詠一章

失道從死津三魂迷生道生生日已遠死死
日已早悲哉苦痛客根華已顛倒起就零落
塵焉知反枯老

已上四首詩去月秋分日瑤臺大會四

君吟此言以和玄鈞廣韶之絃聲右英

夫人說此

郭四朝常乘小船游戲塘中叩船而

歌四首

清池帶靈岫長林鬱青蔥玄鳥翔幽野悟言
出從容鼓檝乘神波稽首希晨風未獲解脫

期逍遙丘林中晨風謂上清玉晨之風非毛
詩所稱猶彼晨風之鳥也

其一

浪神九陔外研道遂全真載此靈鳳羽藏我
華龍鱗高舉方寸物萬吹皆垢塵顧哀朝生
蟪蛄盡汝車輪士寵不蔽席男愛不盡輪朝
生蟬蛻也以喻人之在世易致消歇

其二

遊空落非飄靈步無形方圓景煥明霞九鳳
唱朝陽揮扇扇天津瞻藹慶雲翔遂造太微
宇挹此金黎椽道遙玄陔表不存亦不亡玄
陔九陔也皆八極之外九霞之頂名也飛登
木星亦云朗東陽之陔故若士語虛教云與
汗漫期於九陔之上也

其三

駕欲舞神霄披霞帶九日高皇齊龍輪遂造
北華室神虎洞瓊林風雲合成一開闔幽冥
戶靈變玄跡滅四朝爲玉臺執蓋即故云高
皇齊輪

其四

保命仙君告許虎牙杜廣平常喜歡
一章杜契字廣平隱居華陽

淳景翳廣林暖日東霞升晨風儻六烟勃鬱
八道騰五嶽何必秀名山亦足陵矯首躡洞
卓棲心潛中興吐納胎精氣玄白誰能勝

西王母宴漢武帝上元夫人彈雲林
之歌歌步虛之曲一章

昔涉玄真道騰步登太霞負笈造天關借問
太上家忽過紫微垣真人列如麻淥景清颯
起雲蓋睽朱葩蘭宮敞珠扇碧空啓瑣紗丹
臺結空構睥睨生光華飛鳳蹀躞峙燭龍倚
逶蛇玉胎來絳芝九色紛相拏挹景練仙骸
萬劫方童牙誰有壽前終扶桑不為查

西王母又命侍女田四妃答歌一章

晨登太靈宮挹此八王蘭夕入玄元闕採藥
撥琅玕濯足匏瓜河織女立津盤吐納挹景
雲味之當一餐紫微何濟濟瓊輪服朱丹旦
發汗漫府暮宿句陳垣去之道不同且各體
所安二儀復猶存奚疑億萬椿莫與世人說
行尸言此難

王母贈魏夫人歌一章并序

夫人既白日昇晨在玉屋山時九微元君龜
山王母三元夫人雙禮珠紫陽左仙石路成
太極高仙伯延蓋公子西成真人王方平太
虛真人南嶽赤松子桐栢真人王子喬等並
降夫人小有清虛上官絳房之中時夫人與
王君為賓主焉設瓊醪淥酒金觴四奏各命
侍女陳曲成之鈞於是王母擊節而歌
駕我八景輿欽然入玉清龍裾拂霄漢虎旂
攝朱兵逍遙玄津際萬流無暫停哀此去留
會劫盡天地傾當盡無中景不死亦無生體
彼自然道寂觀合太真南嶽遊真翰玉映曜
穎精有任聲期事虛心自愛靈嘉會絳河內
相與樂未央

雙禮珠彈雲歌而答歌一章

玉清出九天神館飛霞外霄臺虛蓋我靈夏
芳蔚翳五雲興翠華八風扇淥氣仰吟消魔
詠俯研智與慧萬真啓晨景唱期絳房會挺
穎德音子神映乃拂沛天微凌空構洞臺深
幽遂遊海悟并隘履真覺世穢傳輪宴重空

筌魚自然廢迴我大椿羅長謝朝生世

高仙盼遊洞靈之曲一章并序

玉皇又命欲生入隱室見上清元君龜山君
於是三真乃各命侍女王延賢于廣運等彈
雲林琅玕之歌侍女安德音范四珠擊昆明
之筑侍女左抱容韓能賓吹鳳鸞之蕭侍女
趙運子李慶玉拊流金之石侍女辛白鵠鄭
辟方燕婉來田雙連等四人合歌

玉室煥東霞紫瑩浮絳晨華臺何盼目北宴
飛天元清淨太無中眇眇躡景遷吟詠大洞
章唱此三九篇曲寢大漠內神王方寸間寂
室思靈暉何事苦山林須臾變衰翁迴為孩
中顏

四真人降魏夫人歌共五章并序

四真人降魏夫人靜室教神真之道授黃庭
等經因設酒餚四真吟唱太極真人先命北
寒玉女宋懸消彈九氣之歌方諸青童又命
東華玉女燕景珠擊西盈之鍾扶桑暘谷神
王又命雲林玉女賈屈庭吹鳳唳之蕭清虛
真人又命飛玄玉女鮮于靈金拊九合玉節

於是太極真人發飛空之歌一章

丹明煥上清八風鼓太霞迴我神霄輦遂造
玉頰阿咄嗟天地外九圍皆吾家上採日中
精下飲黃月華靈觀空無中鵬路無間邪顧
見魏賢安濁氣傷爾和勤研玄中思道成更
相過

方諸青童歌一章

太霞扇晨暉九氣無常形玄轡飛霄外八景
乘高清手把玉皇袂携我晨中生盼觀七曜
房朗朗亦冥冥起哉魏氏子有心復有情玄
挺自嘉會金書東華名賢安密所研相期賜
谷河

次扶桑神王歌一章

晨啓太帝室超越馳瓜水碧海飛翠波連岑
赤嶽峙浮輪雲濤際九龍同轡起虎旂驚霞
津靈風翻然理華存久樂道遂致高神擬拔
徒三緣外感會乃方始相期陽洛官道成携
魏子

次清虛真人歌二章

駕欲控清虛徘徊西華館瑱林既神杪虎旂

逐煙散慧風振丹旂明燭朗八煥解襟庸房
裏神鈴鳴簫繁樓景若林柯九絃玄中彈遺
我積世憂釋此千年歎怡盼無極已終夜復
待旦

其一

紫霞辭玄空神風無網領欽然滿八區祝爾
豁虛靜八窓無常朗有冥亦有足洞觀三丹
田寂寂生形景凝神挺相遇雲峯卓鑠整愧
無郭石運蓋彼自然穎勤密攝生道泄替結
災青靈期自有時携袂乃俱上

其二

人間可哀之曲一章并序

太子文學陸鴻漸撰武夷山記云武夷君地
官也相傳每於八月十五日大會村人於武
夷山上置幔亭化虹橋通山下村人既往是
日太極玉皇太姥魏真人武夷君三座空中
告呼村人爲曾孫汝等若男若女呼坐乃命
鼓師張安凌槌鼓林越趙元胡拍副鼓劉小
禽坎岑鼓曾少童擺兆鼓高知滿振嘈鼓高
子春持短鼓管師鮑公希吹橫笛板師何鳳

兜撫卽板次命絃師董嬌娘彈琵琶謝英妃
撫掌禹韓呂阿香安圓腹管師黃次姑噪
悲懷秀瑛鳴洞蕭小娥運居巢金師羅
妙容揮撥鈸乃命行酒須臾酒至云酒
無謝又命行酒乃令歌師彭令昭唱人間可
哀之曲其詞曰

天上人間會合疎稀日落西山兮夕鳥歸飛
百年一餉兮志與願違天宮咫尺兮恨不相
隨

巴謠一章并序

秦始皇三十一年九月庚子茅盈高祖濛於
華山之中乘雲駕鶴白日昇天先是時有巴
謠歌曰
神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄
洲戲亦城繼世而往在我盈帝若學之騰嘉
平

楊義真人夢蓬萊仙公洛廣休召四
人各賦詩一章

石安慶先作詩一章

靈山造太霞豎巖絕霄峯紫煙散神州乘風

駕白龍相攜四宿人東朝秦林公廣休年雖
前壯氣何蒙蒙實未下路讓推羊以相崇

次張謗世作詩一章

北遊太漠外未登蓬萊關紫雲構靈官香煙
何鬱鬱美哉洛廣休人在論道位羅駢真人
座齊觀白龍邁離式四人用何時共解帶有
懷披襟友欣欣高晨會

次許玉斧作詩一章

遊觀奇山嶽漱濯滄流清遙觀蓬萊間吃吃
衡霄冥五芝被絳岳四階植琳瑯紛紛靈華
散晃晃煥神庭從容七覺外任我攝天生自
足方寸裏何用白龍禁

次丁璚寧作詩一章

玄山構滄浪金房映靈軒洛公挺奇尚從容
有無間形況北寒宇三神按九天同窅相率
往推我高勝年弱冠石慶安未肯崇尊賢朝
笑蓬萊公呼此廣休前明公將何以却此少
年翰

吳王夫差書一章并序

天文五符云仙人樂脩門於勞威山上刻石

作五符文

玄津流絳波崑碧映琅山朝日控晨輝奮
何婉婉遊雲落太陽颯景凌三天靈寶曜九
虛幽明鍾山間夏禹登八閼散氣響金蘭因
枝振玉條綠波討洪源扶質立靈輪垂葉以
結繁渺遼龍風跡煥爛九天輪仰把三辰精
保身永長安俯漱五華液還復反童顏騰神
溫涼宮豈知熱與寒千秋似清旦萬歲猶日
半鼓翼空洞上要我靈寶官焚焚五帝駕俱
會景漠端相問飢與渴玄泉饒流丹永仙方
寸內八遐無易難顧聞朱門具常塗中有難
銘碣勞巖陰穴岫可稽盤

辛玄子詩三首并序

玄子字廷期隴西定谷人也漢明帝時諫議
大夫上洛雲中趙國三郡太守辛隱之子也
玄子少好至道遵奉法戒先世殃流享年不
永沒命於長津西王母見我苦行鄧都北帝
懸我道心告勅司命傳檄三官攝取形骸還
魂復真使我願胎位為靈神近得度名南宮
定策朱陵藏精待時方列為仙而太帝今見

差領東海侯氏更生又選補禁元中郎將吳
越鬼神之神司故來相從今贈詩三篇以叙推
情之至也注云楊君既為吳越司命董既鬼
神玄子職隸方應相關故先述此詩陳情
嚳音入冥卿順駕應靈招神隨空無散氣與
慶雲消形非明玉質玄匠安能彫蹠足吟幽
唱仰手說鳴條林室有逸歡絕此軒外交遺
景附圓曜嘉音何寥寥此篇敘事迹之本志也

其一

寂通寄興感玄氣攝動音高輪雖參差萬刃
故來尋蕭蕭研道子合神契靈襟委順浪世
化心操窈窕林同期理外遊相與靜東岑此
篇中怕寄之來緣也

其二

命駕廣鄧阿逸跡幽冥鄉空中自有物有中
亦無常悟言有無際相與會濛濛目擊玄解
了鬼神理自忘此篇論人鬼之幽致也

其三

雲笈七籤卷之九十六

雲笈七籤卷之九十七

以七

歌詩

太微玄清左夫人歌一首 并序

太微玄清左夫人太微之上真也晉興寧三年乙丑十二月十七日與太元真人衆真降於句曲金壇真人楊羲之室吟北溟宮中歌詞曰

鬱蕭非真墟太元爲我館玄公豈有壞紫蒙孤所難落鳳控紫霞嬌鸞登晨獻寂寂無濛涯暉暉空中觀隱之秀鳳丘逶迤瑤林畔龍胎嬰兩形八瓊迴素旦琅華繁玉官結葩凌巖絮鵬扇絕億嶺拊翮扶霄翰西庭命長歌雲歌素虛彈八風經綠宇紫烟豁然散靈童攝流金火微啓辭案三元折腰舞紫皇揮袂讚朗朗扇景輝暉暉長庚煥超軒臂明刃下眇使我悅顧哀地仙輩何爲棲林澗

靈鳳歌一首 并序

本行經云西方衛羅國王有女字曰醜瑛與鳳共處於是靈鳳常以羽翼扇女十二年

女忽有胎王意而恠之因斬鳳頭埋著長林丘中女後生女名曰皇妃歎而歌曰

香香靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬劫無期何時來飛

於是王所殺之鳳鬱然而生抱女俱飛遂入雲中去

女仙張麗英石鼓歌一首 并序

金精山記云漢時張氏女名麗英面有奇光不照鏡但對白紵扇如鑑焉長沙王吳芮聞其異質領兵自耒耨女時年十五間芮來乃登此山仰臥披髮覆于石鼓之下人謂之死芒妻及芮使人往視忽見紫雲鬱起遂失女所在得所留歌一首在石鼓之上歌曰

石鼓石鼓悲哉下土自我來觀民生實苦哀我世事悠悠我意我意不可辱兮王威不可

奪余志有鸞有鳳自歌自舞凌雲歷漢遠絕

塵羅世人之子其如我何暫來期會運往即

乖父兮母兮無傷我懷至今石鼓一處黑色

直下狀女垂髮時人號爲張女髮

漢初童謡歌一首 并序

漢初有四五小兒戲於路中一兒歌曰

著青裙入天門捐金母拜木公

時人皆莫知之唯張子房知之乃往拜焉曰

此乃東王公之玉童也言仙人得道昇天當

捐金母而拜木公也自非冲虛登真之子莫知其津矣

萼綠華贈羊權詩三首 并序

萼綠華者仙女也年二十許上下青衣顏色

絕整以晉穆帝昇平三年己未十一月十日

夜降於羊權家自云是南山人不知何山也

自此一月輒六過其家權字道與即晉簡文

帝黃門郎羊欣之祖也權及欣皆潛修道要

耽玄味真綠華云我本姓楊又云是九嶷山

中得道女羅郁也宿命時曾爲其師母毒殺

乳婦玄洲以先罪未滅故暫謫降臭濁以償

其過贈權詩一篇并火澣布手巾一條金玉

條脫各一枚條脫似指環而大異常精好謂

權曰慎無泄我下降之事泄之則彼此獲罪

因曰修道之士視錦繡如弊帛視爵位如過

客視金玉如瓦礫無思無慮無事無爲行人

所不能行學人所不能學勤人所不能勤得人所不能得何者世人行嗜欲我行介獨世人學俗務我學恬漠世人勤聲利我勤內行人得老死我得長生故我今已九百歲矣授權尸解藥亦隱影化形而去今在湘東山中綠華初降贈詩曰

神微排霄起飛拳鬱千尋家籠靈舍虛蓬林蔚蕭森羊生標美秀弱冠流清音棲情莊惠津起形象魏林揚彩朱門中內外通俗心

其一

我與夫子族源胄同淵池宏宗分上業於今各異枝蘭金因好著三益方覺彌

其二

靜尋欣斯會雅綜彌齡祀誰云幽鑒難得之方寸裏翹想樊籠外俱為山巖士無令騰虛翰中隨驚風起遷化雖由人藩羊未易擬所期豈朝華歲暮於吾子

其三

九華安妃贈楊司命詩二首 并序

九華安妃者晉興寧三年乙丑六月二十五

日夜與紫微王夫人降金壇楊羲家妃著雲錦裙上丹下青文彩光鮮腰中有綠綉帶繫十餘小鈴鈴作青黃色更相參間左帶玉珮亦如世間珮但幾小耳衣服儵儵有光照眠室內如日中睽視雲母形也雲髮鬢髮瑩瑩絕倫項中作髻餘髮垂下至腰指著金環白珠約臂年可十三四許左右有二侍女一著青衣帶青章囊手持一錦囊長一尺二寸威書書當十許卷以白玉檢檢囊口檢上刻字云玉清神虎內真紫元丹章其一侍女著青衣捧白箱以絳帶束絡之白箱似象牙形侍女年可十七八許整飾非常妃及侍者顏容瑩朗鮮徹如玉五香芬馥如燒香嬰氣也初來入戶在紫微夫人後行夫人啓之始乃見告曰今日有貴客來於是揚君起立紫微曰可不須起但當共坐自相向作禮耳於是就坐相禮畢紫微曰此即上真元君金童李夫人之少子也太虛元君昔遣詣龜山學上清道道成受太上書署為紫清上宮九華真妃也賜姓安名鬱壘字虛蕭紫微問揚君世曾

見有此人否荅曰靈真高秀無以為喻妃手中先握三枚棗色如乾棗而形長大亦不作棗味食之無核味似梨而妃夫人楊君各食一枚妃問君年幾荅三十六庚寅歲九月生妃曰君師南真夫人司命秉權道高妙備寔德之宗也聞君德音甚久不期今日於冥運之會君荅以沈酒下俗塵染其質高卑雲邈無緣稟敬振虧靈降欣踊固極唯蒙啓訓以祛其闇濟其元元夙夜所願也妃曰君今語不得有諛飾之詞諫飾殊非事宜良久命楊梁筆為詩畢妃取視之曰今以相贈以宣丹心若意中有不解者自可徵訪耳詩曰雲闕豎空上瑤臺鍊鬱羅紫宮乘綠景靈觀謁差我琅軒朱房內上德煥絳霞俯漱靈瓶津仰擬碧椽花濯足玉天池鼓枻牽牛河遂策景雲駕落龍轡玄阿振衣塵澤際縹緲步濁波頭為山澤結剛柔順以和相攜雙清內上真道不邪紫微會良謀唱納享福多

其一

駕馭發西華無待有符聞或賜五薇奉 卷或

濯天河津釋輪尋虛舟所在皆縷綿芥子忽
萬頃中有崑崙山小大圓無殊遠近同一綠
彼作有待來我作無待觀

其二

中候王夫人詩四首并序

東華夫人紫清內傳妃領東宮中候真夫人
亦為紫微之姊妹在滄浪雲林宮晉興寧三
年乙丑降金壇楊君之家云靈王有子三十
八人子晉太子也師事嵩嶽浮丘公白日昇
天中候名觀香字衆愛是宋姬子於子晉為
別生妹子晉兄弟五人妹二人凡七人得道
弟眉壽即觀香同母兄也是夕裴清靈真人
王桐栢真人昭靈李夫人紫微王夫人右英
王夫人南嶽魏夫人同降中候所受修真之
道與定錄同受曰鳳巢高木素衣衫然履順
思貞凝心虛玄五公石腴彼體所使急宜服
之可以少須三八令明次行玄真解駕偃息
可誦洞篇瑣刃應數精心高棲隱嘿沈閑正
氣不虧木散除疾是汝所宜次服飽飯兼數
勿違益髓除患肌膚充肥然後登山詠洞講

微冥默白齒亦能見機遂得不死過度壬辰
偃息盛木玩執周書太極植簡金名西華與
服可否自應靈符理契同神名洞相求此
解許長史名釋字思玄及王弼虎牙名守勤皆服餌
衆真為詩中候吟曰

龍旂儼太虛飛輪五嶽阿所在皆逍遙有感
興冥歌無待喻有待相遇故得和滄浪奚足
遼玄井不為多鬱絕尋步問俱會四海羅宣
若絕明外三劫方一過

其一

八塗會無宗衆速觀羅羅化浮塵中際解綸
有道家時煙忽未傾攜真造靈阿紫磐環
軒玄鈞作鳳歌過路無軌滯神音儼雲波齊
德秀玉景何用世間多

其二 受此華吟良久復吟曰

但觀夷天真去累絀衆情體寂廢機駟宗有
則攝生焉得齊物子委運任所經

其三

登軒發東華扇颯儼太玄飛轡騰九萬八落
亦已均暫眇山水際窈窕靈寂問同風自齊

氣道合理亦然龍芝永遐齡內觀攝天與東
岑可長靜何為物所經

其四

方丈臺昭靈李夫人詩三首并序

方丈臺東宮昭靈李夫人者即北元中玄道
君李慶賓之女太保王即李靈飛之妹也以
湯時得道白日昇天受書為東宮昭靈夫人
治方丈臺第十三朱館中東晉哀帝興寧三
年乙丑八月二十二日夜降於真人楊羲之
家夫人著紫錦衣帶神虎符握流金鈴年可
十三四許有兩侍女年可二十一二名隱暉
皆青綾衣捧白玉箱二枚青帶絡之題曰太
上帝章一曰太上玉文夫人帶青色綬如世
人帶章囊狀隱華當長五丈許三四尺與上
元夫人紫微夫人右英夫人諸真同降臨去
作詩曰
雲幄帶天構七氣煥神憑瓊扉晨鳴九音
絳樞中紫霞與朱門香煙生綠牕四駕舞虎
旗青軒擲玄空華蓋隨雲列落鳳控六龍策
景五嶽阿三素眇君房過聞臊穢氣萬濁汚

我肯吳物董精神器塵互相衝明玉皆瑣爛
何獨盛得躬高揖苦不早坐地自生蟲

其年九月三日復降又歌曰

縱酒觀羣慧條款四落周不覺所以然實非
有待遊相遇皆歡樂不遇亦不憂縱影玄空
中兩會自然晴

十二月一日夜南岳夫人又吟寄許玉各詩

曰

飛輪高臺臺控雲玄壘兩手攜紫皇袂倏忽

八風駭玉華異綠惜青裙扇翠裙冠軒煥崔

龜珮玲帶月珠薄入風塵中塞鼻迷當除是

腥測我氣百阿令心但何不飄然起蕭蕭步

太虛

南極王夫人授楊義詩三首并序

南極王夫人王母第四女也名林字容真一

號南極紫元夫人或號南極元君理太丹宮

受書為金闕聖君上保司命漢平帝時降於

陽洛山石室之中授清虛真人小有天王王

褒字子登太上寶文等經三十一卷夫人年

可十六七許著錦帔青羽裙左佩虎書右帶

揮靈形貌真正天安曉詣乘羽寶之車駕以

九龍女騎九千居渤陽丹海長嵩山中主教

當為真人者皆與寧三年乙丑降真人楊義

之家與真人同會因吟授義曰

控飆扇太虛八景飛高情仰浮紫晨外俯看

絕落演玄心空同間上下弗流停無待兩際

中有待無所管體無則能死體有則攝生東

賓會高唱二待何足爭東賓東城為大茅君也

其一

命駕玉錦輪儻鬱仰徘徊朝遊朱火宮夕宴

夜光池浮景清霞杪八龍正參差我作無待

遊有待輒見隨高會佳人寢二待互是非有

無非有定待待各自歸

其二

是歲六月二十三日夜南極夫人又吟授楊

君曰

林振須頽感雲鬱待龍吟玄數自相求觸節

皆有音飛輶出西華總轡忽來尋八返非無

娛同詠理自欽悼此四維內百憂常在心俱

遊北寒臺神風開爾襟

其三

紫微王夫人詩一十七首并序

紫微夫人名青娥字愈音王母第二十女也

昔降授太上寶神經與裴玄仁裴得道拜清

靈真人晉興寧三年乙丑六月降楊義之家

時與太元真人桐栢真人右英夫人南岳夫

人同降言夫人位為紫微宮左夫人鎮羽野

玄龍之山上官主敎當成真人者是夕真人

會右英夫人歌修真之事夫人答歌曰

乘飆遊九天息駕三秀嶺有待徘徊盼無待

固當靜滄浪奚足勞孰若越玄井

又吟曰

龜闕鬱鬱魏壘臺落月珠列生九靈房叩漱

吟太無玉蕭和我神金醴釋我憂

又吟曰

宴酣東華內陳鈞千百聲青君呼我起折腰

希林庭羽帔扇翠暉玉佩何鏗寒俱指高晨

殿相期象中冥

又敘玄隴之遊吟曰

超舉步絳霄飛颿北壘庭神華暎仙臺圓曜

隨風傾啓暉抱丹元
扉景餐月精交袂雲林
宇浩軒運童嬰蕭蕭寄無宅
是非豈能管世網自擾競安可語養生

九月六日夕雲林又降命揚君染筆
喻作吟曰

解輪太霞上歛轡造紫丘手把八天氣縱身
空中浮一眴造化網再視索高疇道要既已
是可以解千憂求真得良友不去復何求

吟此令示許長史穆及邵方回又吟
曰

紫空朗玄景玄宮帶絳河濟濟上清房靈臺
煥差我八輿造朱池羽蓋傾霄柯震風迴三
晨金鈴散玉華七轡降九陵宴賜不必家借
問求道子何事坐塵波豈能搜東去養真收
太和

亦令示許與邵十月十八日又與眾
降命揚君書曰

左把玉華蓋飛景躡七元三晨煥紫輝鍊時
撫明真變踊期須更四面皆已神靈發無經
際勤思上清文何事坐橫途令尔感不專陰

病失玄機不覺年歲分

徐謂揚君曰夫令勤者勤其事就其
玄微耳慎者亦觸類而作也學道之
難不可言矣有恥鄙之心者於道亦
遑手灌漿然後可貴耳賢者之舉自

更始尔今且當內忘也因吟曰

玄清眇眇觀落景出東溟願得絕塵友蕭蕭
罕世管

吟此再三又曰

靈人隱玄峯真人韶雲來玄唱非無期妙應
自有待宣期虛空寂至韻固常在携機登羽
宮同宴廣寒裏借問仙人誰所存惟玉女

吟竟曰卓雲虛之暖抗期於崆峒之

上斯人也豈不長把南面求謝千乘

乎二月三十日吟一章曰

寒雲清綠河遠見扶桑公高會太極墟賞宴
玄華官信道苟溥焉何不棲東峯此亦教方
諸東華之勝也

四月十四日又作七章詞曰

控景始揮津飛颿登上清雲臺鬱峨峨閭闔

秀玉城晨風鼓丹霞朱煙洒金庭綠葉繁玄
峯紫芝巖下生慶雲纏丹鏤鍊玉飛八瓊宴
眇廣寒宮萬椿愈童嬰龍旂啓靈電斧青斤
虎旗徵朱兵高真迴九曜洞觀均潛明誰能
步幽道尋我無窮齡

其一

騎鶴紫微館鬱鬱臺散景飄飄唱華蓋聞風鈞
導龍輶八狼攜絳旌素虎吹角蕭雲勃瀉靈
宮未適塵中覓解懸佳人所同氣自相招尋
宗須臾頃萬齡乃一朝椿期會足表劫往豈
足遼真真乃相目莫令心担抄虛刀揮至空
鄙滯五神愁

其二

朝啓東晨暉飛輶越滄溟山波振青涯八風
扇玄煙迴眇易遷房有懷真感人三金可遊
盤東岑宜永甄紛紛當途中孰能步生津

其三

飄飄八霞嶺徘徊飛晨蓋紫輶騰太虛曜眇
九虛外玉蕭微景雲靈煙絕幽藹高仙宴太
真清唱無涯際去來山微庭何事有待邁

其四

神玉曜靈津七元煥神扉虛座遠方寸裏一躍
登太微妙音乘和唱高會亦有機齊此天人
眇協彼晨景飛總磨六合外寧有傾與充

其五

薄雲塵網嶺代謝綠運歸奚識靈劫期顧盼
令人悲

其六

雲草陰玄方仰感旋曜精說說繁茂萌重德
必克昌

其七

雲笈七籤卷之九十七

雲笈七籤卷之九十八

以

詩贊辭

太真夫人贈馬明生詩二首并序

太真夫人者王母之小女也年可十六七名
城羅字幼遂事玄都太真有子名三天太上
府司直總紀天曹之遺此地土之卿佐年少
好委官遊逸虛廢事任有司奏劾以不親局
察降主東嶽退真王之編司鬼神之神五百
年一代其職夫人因來視之勸其後使修守
政事以補其過道過臨瀛值縣小吏和君賢
為賊所傷當時殆死夫人見而愍之問其何
傷乃爾君賢以實對夫人曰汝所傷乃重刀
關於肺五臟泄漏血凝絳府氣激腸外此將
死之急也不可復生如何君賢知是神人叩
頭求哀乞賜救護夫人於肘後筒中出藥一
丸大如小豆即令服之登時而愈血絕瘡合
無復慘痛君賢再拜跪曰貧家不足以謝不
知何以奉答恩施唯當自展駑力以報所受
耳夫人曰汝必欲謝我意亦可佳可見隨去

否君賢乃易姓名自號馬明生隨夫人執役
夫人還入東嶽岱宗山峭壁石室之中上下
懸絕重巖深隱去地千餘丈石室中有金林
玉几珍物奇瑋乃人跡所不能至處也明生
初但欲學金齋方既見其神仙來往乃知有
不死之道旦夕供給掃洒不敢懈倦夫人亦
以鬼怪虎狼眩惑衆變試之明生神情澄正
終不恐懼又使明生他行別宿因以好女於
臥息之間調戲親接之明生心堅志靜固無
邪念夫人或行去十日五日還或一月二十
日還見有仙人賓客乘龍騰駕虎豹往來或
有拜謁者真仙彌日盈坐客到輒令明生出
外別室或立致精細厨食肴果非常香酒奇
祿不覺而至不可目名或呼明生坐與之同
飲食又聞空中有琴瑟之音歌聲宛妙夫人
亦時自彈琴瑟有一弦五音並奏高朗響激
聞于數里衆鳥皆為集於岫室之間徘徊飛
翔驅之不去遠天人之樂自然之妙也夫人
棲止常與明生同石室中而異榻耳若幽寂
之所都唯二人或行去亦不道所往之處但

見常有一白龍來迎夫人即著雲光繡袍乘白龍而去其袍專是明月珠綴著衣縫帶玉珮戴金華太玄之冠亦不見有從者既還即龍自去不知所至石室玉林之上有紫錦被褥緋羅之帳中有服玩之物瑰金函奩玄黃羅列非世所有不能一一知其名也兩卷素書上題曰九天太上道經明生亦竟不敢發舒視其文也唯供給洒掃守嚴室而已至於服玩亦不敢竊闕之亦不敢有所請問如此五年愈加勤肅輒不怠惰夫人謂之曰汝可謂真可教也必能得道者也以子俗人而恭仰靈氣終莫之廢雖欲求花亦焉可得乎因以姓字本末告之曰我久在人間今奉君王命又被太上召不復得停念汝事謹故相語欲教汝長生之方延年之術而我所授服以太和自然龍胎之醴適可授三天真人不可以教始學之者固非汝所得聞矣樂或聞之亦必不能用之持身也有安期先生曉金液丹法其方秘要是元君太一之道白日昇天者矣安期明日來吾將以汝付駕之焉相隨

稍久其術必傳明日安期先生至乘駿驕著朱衣戴遠遊冠帶玉珮及虎頭筆囊規之可年二十許潔白嚴整從六七仙人皆執節奉衛見夫人甚揖敬稱下官須臾厨膳至飲宴半日許夫人語明生曰吾不復得停汝隨此君去勿憂念也我亦時時當往視汝因以五言詩二篇贈之可以相存明生流涕而辭乃隨安期先生受九丹之道詩曰
暫洽壙城內命駕岱山阿
仰瞻太清闕雲樓鬱差我虛中有真人來往何紛紛
龍形保自然俯仰挹太和朝朝九天王夕館還西華
流精可飛騰吐納養青牙至藥非金石風生自然歌上下凌景霄羽衣何婆娑
五嶽非真室玄都是我家下看榮競子篤似蛙與蟆
眴顧塵濁中憂患自相羅苟未悟妙皆安事於琢磨
禍湊由道泄密慎福臻多
其一
昔生崑陵官共講天年延金液雖可返未若太和仙仰登真仙臺虛想詠靈人忽遇扶桑王
九老仙都真駕紫虬簾靈顏一何鮮啓

我乎長涂邀我自然津告以鴻飛術授以玉胎篇瓊膏凝玄氣素女爲我陳俯挹琳鳳臆仰上飄三天雲網立爾步五嶽可暫旋玄都安足遠蓬萊在脚間傳受相親愛結友爲天人替即游刑對禍必無患賢秘則身無傾泄則軀命顛

其二

雲林右英夫人雙揚真人許長史詩二十六首并序

雲林右英夫人名媚蘭字中林王母第十三女也受書爲雲林宮右英夫人治滄浪山晉興寧三年乙丑七月三日東嶽上卿司命諸真同降於楊君因受書曰弱喪凋湮篤靈未盡倚伏異因雲梯未抗雖有懷於進趨猶未淵於至理矣君才實天工以清瀾凝浪於高韻志栖神乎太玄期紫庭而步空矣有心洞於飛滯柔翰蔚手安契也動合規矩等圓珠方靜和真味吐納與音可謂絕誕德挺良爲欽然矣然穢思不豁鄙悵內固淫念不斬靈池未澄將未得相與論內外之期沉二景之

交耳夫失機者貴在能改相釋有情令無妨矣雖暫預群聽故克和也前途悠邈此比非一漏緒多端當恒戰密苟情有愆散得隨事失悟言微矣將何以過之將何以遠之清響散空神風洒林身起冥衡志詠靈音仁侯其人也守貞一勤篤者一年使頭不白而禿髮再生苟內憂子孫外綜王事朋友之交耳目廣用聲氣雜後此亦無益矣又述玉斧修道之事因喻以薛季和七試不過乃長里先生薛公之弟為淫佚失位然性好蕭音鳳警長里乞之於太上使其生因言肇阿陰德可以及於許侯玉斧也又云聞北風則悲觀啓曜懷泰思駿騷以慕騁嘉柔順以變鬱世入之心曷嘗不爾此則其本鄉之風氣首丘之內感也苟能信之君其諧矣如其雖委棄欲丹絳不暢靈人攜手而空返高友欽挾而迴晏神氣不眴其宅寂通不鼓其目自命矣夫故可悲耶夫得道者以其排却衆累直而進於是百度自靜衆務雲散該其優者不足為勞披于艱者可以表心正月中必有龜山客

來賢者之舉復宜詳之自古及今此生有津顯默異會藏往滅智與世同之者皆得道之行也若夫瓊丹一御九華三飛雲液晨酣流黃徘徊仰咽金煉咀嚼玉麝者立便控景登空玄昇太微也自世事乖玄斯業未就當暫履太陰潛生冥鄉外身棄質養胎虛宅陶氣絕篇孕精玄漠故改容於三陰之館童顏於九練之戶然後知神仙為奇死而不亡去來之事理之深也夫垂蔭萬畝者必出峻極之嶺滔天振掌者必發板桐之源洪哉積陰德之賢有似邠人也逸驕逍遙大荒之表故無竊絡之憂靈羽振翅玄圃之峯以違羅網之患人之修造豈假乎藏身之密匿跡之深也且尋飛絕影之足不能騁逸於日梁凌波浪泉之舟不得涉凌於太行此才之異也然系林翳者則羽族雲華玄泉淪則鱗群競赴此在德之茂也為道者實為勤苦者必得之矣學道者當在專道任真情無散念撥奢侈保沖白寂焉如密有所觀熙焉如潛有所得專如臨深谷戰如履薄冰此得道之門耳而未

得道之室也所謂學道其難而甚易若其探玄斲味保和天真住神栖靈耽研六府惜氣杜情無視無聽此學道之易也若其不能行此數者所以為難也況山嶽氣擾則禽獸號於林川漬結滯則龍蛇慘於澤此自然象也苟趣捨理乖則次萬之用不同也非靜順無以要謙非虛栖無以冥會思之無邪則無禍害矣在冥其心而斥其累澄其源而清其流也若南起而北馳心念而口違捐薺差而茹茶晒九成而悅北鄙我知其無識和音之聽鑒也固告晉簡文帝宜以麝香一具於頸間辟水注及惡夢學道在積功累善太虛真人常云人有衆過而不自悔罪歸其身如川赴海日益深廣矣有惡知非悔過從善亦得道也夫人遇我以惡者以善對之遇我以禍者以福對之善常在已矣惡人害善人如常仰天而唾唾不汚天還自汚身逆風揚塵塵不汚彼還汚其已道不可毀禍必滅已又飯凡人百不如飯一善人飯善人千不如飯一寒衲學道之人此高真之秘言太上之要戒也

財色之於身也譬如小兒紙刀刃之蜜蜜不足以及口而有截舌之憂戒之哉愛欲之大莫大於色其罪無外其惡無救得不戒邪學道在陰德施惠解救也用志莫大於守身奉道其福甚大其生甚固夫人受詩曰

駕欲遊八虛迴宴東華房阿母延軒觀朗嘯躡靈風我為有待來故乃越滄浪

其一

騰躍雲景轅浮觀霞上空霄軒縱橫舞紫蓋託靈方朱烟縹緲旄羽被扇香風雷號猛獸攢電冷奮玄龍鈞續昆庭響金竽唱神鍾採芝滄浪阿擬華八清峯朱顏日以新劫往方嬰童養形靜東岑七神自相通風塵有憂哀隨我白鬢公長冥遺遐歎恨不早逸蹤

其二

停駕望舒移迴輪返滄浪未親若人遊偶想安得康良因候青春以叙中懷忘

其三

控景浮紫煙八景觀汾流羽童捧瓊珠玉華錢琳腴相期白水涯揚我菱蕤珠

其四

滄房煥東霞紫造浮絳晨雙德東道宗作鎮真伯藩八臺可盼目北看乃飛元清淨雲中視眇眇躡景還吐納洞嶺秀藏暉隱東山久安人事上日也無虛閑豈若易翁質反此孩中類

其五

晨闕太霞構玉室起霄清領略三奇觀浮景翔絕冥丹華空中有金暎育挺精八風鼓錦披碧樹曜四靈華蓋陸蘭暉紫鬱策綠軒結信通神交觸類率天誠何事外象感煩親瑤玉瓊

其六

三景秀鬱玄霄映朗八方丹雲浮高宸道遠任靈風鼓翼乘素輦鍊時瓊臺中綠蓋入協晨青耕擲空同右揖東林帝上朝太虛皇玉賓剖鳳腦嗽酣飛葉紫雲鈎回曲寂千音何琅琅錦旂召猛獸華幡正低昂香母折腰唱紫煙排棟梁總轡高清闕解駕佳人房昔運挺未兆靈化順氣翔心眇玄涯感年隨積積

崇形垢甘臭味動靜失滄浪我友實不爾榮辱昨已忘

其七

絳景浮玄晨紫軒乘煙征仰超綠闌內俯眇朱火城東霞啓暉神光煥七靈翳映沉三燭流任自齋冥風縈空洞宇香音觸節生手攜織女儻併杵袍庭左徊青羽旗華蓋隨雲傾宴寢九度表是非不我管抱真栖太寂金安日愈嬰豈似徵幃中慘慘無聊生

其八

四旌曜明空朱軒飛靈丘玉蓋陸七景鼓翼霄上浮九音朗紫空玉璫洞太無宴詠三晨宮唱嘯呼我儔不覺春已來豈知二景流佳人雖兼忘而未放百憂長林真可靜巖中自多娛

其九

北登玄真闕攜手結高羅香烟散八景玄風鼓絳波仰超琅園津俯眇霄陵阿玉蕭雲上奏鳳鳴動九遊乘氣浮太空易為躡山阿金節命羽靈徵兵折萬魔齊挹二晨暉千春方

嬰牙喪真投競室不解可奈何

其十

仰眄太霞宮金閣曜紫清華房映太素四軒
皆朱瑱擲輪空洞津總轡儼綠軒玉華飛雲
蓋西妃運錦袿飄然塵濁滌懷欽佳入庭宿
感應真降所招已在冥乘風奏霄晨共酣丹
林晃公侯徒眇眇安知真人靈

其十一

清晨挹絳霞總氣霄上遊徊軒踊曲波遂覩
世人憂辭旨蔚然起不散三秀喝何若巡玄
卿撫璫爲爾娛君心安有際我領有中無

其十二

鬱景登霄晨遊宴滄浪官絳雲繞丹霞靈謁
散八空上真吟瓊室高仙歌琳房九鳳唱朱
籟虛節錯羽鍾交栖金庭內結我冥中朋俱
把玉醴津條忽已嬰童云何當路躊躇病隨
日崇

其十三

晨遊太素宮控竚觀玉河夕宴鬱絕宇朝采
圓景華彈璫北寒臺七靈曜紫霞濟濟高仙

舉紛紛塵中羅盤桓驚鶴內愆累不當多

其十四

駕氣騁雲軒晨登大渚丘絳津連本振清波
鼓浚流步空觀九緯八綱皆已遊暫宴三金
秀來觀建志傳勤懈不相掩是以積百憂

其十五

凌波越滄浪忽然造金山四顧終日遊罕我
雲中人

其十六

紫闕構虛上玄館銜絕珮琳琅數靈圓華生
結瓊瑤騁軒滄浪津八風激雲韶披羽扇北
騎握節鳴金蕭鳳籟和千鍾西童歌展朝心
豁虛無外神襟何朗家迴舞太空嶺六氣運
重絕我途豈能尋使爾終不彫

其十七

玄波振滄濤洪津鼓萬流駕景昃六虛思與
佳人遊妙唱不我對清音誰可授雲中騁璫
輪何爲塵中趨

其十八

松柏生玄嶺鬱鬱爲寒林繁葩威嚴水未肯

懼白雪亂世幽重岫巡生道常潔飛此逸轡
輪投彼遐人轍公侯可去來何爲不能絕

其十九

清淨嶺東山廢景栖靈穴惜惜閑庭虛翳會
青林密園曜映南軒朱風扇幽室拱快閑房
內相期啓妙術寥朗遠想玄蕭條神心逸

其二十

縱心空洞津誅轡策朱軒佳人來何遲道德
何時成

其二十一

寓言必可用不用是無情焉得駕欲跡尋此
空中靈微音良有旨常用慎勿輕事應神機
會保爾見太平

其二十二

鬱景落滄浪騰躍青海津絳煙亂太陽羽蓋
傾九天雲輿浮空同倏忽滄浪間來尋真中
友相攜侍帝晨玉子協明德齊首招玉賢下
眄八河官上寢希林巔漱此紫瓊腴方知穢
途卑佳人將安在勤之乃得親

其二十三

絳闌排廣宵披丹登景房紫旗振雲霞羽晨
儻八風停蓋濯碧谿採秀月支筆咀雷三靈
華吐吸九神芒椿數無絕紀協日積靈蒙攜
扶明真館仰期無上皇北鈞唱羽人王玄粲
賢衆縣云何波浪宇得失爲我鍾引領蕭庭
內開心擬穢衝習適榮辱域罕躡希林官一
靜安足苦試去視滄浪

其二十四

世珍芬靚交道宗玄霄會振衣尋真曙迴軒
風塵際良德映玄暉穎拔繁華蔚密言多價
福冲靜尚真貴恒當二象順攜手同襟帶何
爲人事間日爲生患害

其二十五

有心許斧子言當采五芝芝草不必得汝亦
不能來汝未當可得芝草與汝食

其二十六

太極真人智慧經贊六首

學仙絕華念念念相因積去來亂我神神躁
靡不歷滅念停虛閑蕭蕭入空寂請經若飢
渴持志如金石保子飛玄路五靈度符籍

其一

濟我六度行故能解三難清齋禮太素吐納
養雲牙逍遙金闕內玉京爲余家自然生七
寶人人坐蓮華仰霄玄都標俯舍空洞茂容
顏曜十日冥計年劫多法鼓會天仙鳴鐘儼
大魔

其二

靈風扇香花璫闌開繁縷太真撫雲敷衆仙
彈靈琴雅歌三天上散慧玉華林七祖昇福
堂由此步玄音前世德未足斯經邀難尋信
道情不盡圖飛乃反沈太上無爲道弘之在
兆心

其三

學道由丹信奉師如至親揖景偶清虛致致
隨日新衆人未得度終不度我身大願有重
報玄德畢信然陰惡罪至深對衆若轉輪

其四

學道甚亦苦晨夕建福田種德由植樹根深
果亦繁子能馳玄尚飄爾昇清天脩是無爲
道當與善結緣太上弘至道經書智慧篇拔

苦由大才起俗以得真靈安世所奇輝若淵
中蓮

其五

人行各有本皆由宿世功立德務及時發願
莫不從善惡俱待對倚伏理難窮賢士奉法
言道德在兼忘解是大智慧上爲太極公寶
蓋連玉與命駕御九龍金華擎洞經捧香卷
仙童蒲歌徹玄都鳴玉叩璫鍾

其六

雲笈七籤卷之九十八

雲友七藏卷之九十九

贊詩詞

吳子來寫真贊一首詩二首并序

贊玄真者成都雙流縣興唐觀道士也大中

末有道士自稱吳子止觀中淹留歲餘養氣

絕粒時亦飲酒其為志也泛然自適無所營

為忽謂玄真曰吾欲為師寫真可乎玄真笑

曰夫欲寫真先須自寫吳子如其言引鏡濡

毫自寫其貌下筆惟肖頃刻而畢復自為贊

兼詩二章留遺玄真為贊及詩未嘗抒思

贊曰

不才吳子知命任真志尚玄素心樂清貧涉

歷群山儵然一身學未明道形惟保神山水

為家形影為鄰布裘草帶鹿冠紗巾餽松飲

泉經蜀過秦大道查真吾師何人囑念下土

思彼上賓曠然無已罔象惟親

詩曰

終日草堂閑清風常往還耳無塵事擾心有

耽雲閣對酒惟思月餐松不厭山時時冷內

景自合駐童顏

其一

此生此物當生涯白石青松便是家對月卧

雲如野鹿時時實酒醉煙霞

其二

寂爾孤遊儵然獨立飲木蘭之墜露衣鳥獸

之落毛不求利於人間絕賣名於天下此山

居之道士也題罷振衣理策而去莫知所在

焉

仙人貽白永年詩一首并序

白椿夫字永年湖南衡嶽人也少有高趣習

神仙之道三元八節以詣嶽中諸觀助焚修

朝謁之禮問玄經參真之義頗為高高之所

歎異至於負薪汲水勤苦尋師不以為替因

得丹書飛步數邪之術修之二十年由以濟

俗救民懲扶祛疾賴其力者衆矣巢寇犯闕

大駕西巡海內干戈紀綱凌紊首豪橫暴者

所在自樹置不遵法度永年心約正道以戒

教之從者多矣時境內有豪師亡其姓名嘗

為其子娶婦吉日之前一辰忽有一少年騎

從十餘輩不知所從來徑造其廬事箕踞話

之曰我先欲聘某氏汝何為奪之眾雖驚駭

莫敢酬對因使其徒取纏絳絳為青錢束帛

備物之數以還之而欲迫其女眾疑其鬼物

豪師無以拒之選迅足者百餘里召永年詰

明將至少年初無懼色良久自謂曰白尊師

果來矣乃泫然流涕跳躍上屋號呼數聲而

滅所致之物皆在永年乃散之以遺貧病者

因顯以逆順理論豪師豪師知非乃散釋堡

聚祛解兵衛復為編民廉使州將嘉其事湘

衡間賢不肖者皆美師之德仰師之教焉一

日有樵人扣戶曰西峯巖中有仙人會話師

可造之永年疑其山水之秋也既其目睛以

辨邪正方攝衣將行樵者曰師功行已著係

仙籍何邪之敢干然毫釐之差勿為恨也言

畢由他徑去師策杖尋之至即暝矣但見崖

壁有光因熟視之有詩焉輪皇猶濕其詩曰

清秋無所事來當驚逝天憑仗樵人語相期

白永年讀訖即空壁無字光亦止矣

李公佐仙僕詩一首并序

李公佐舉進士後爲鍾陵從事有僕夫自布衣執役勤瘁書夕恭謹迨三十年公佐不知其異人也一旦告去留詩一章其詩曰

我有衣中珠不嫌衣上塵我有長生理不厭有生身江南神仙窟吾當混其真不嫌市井

道來救世間人蘇子跡已往

此是也

顛蒙事

可親

公作字

莫言東海變天地有長春

自是而去出門不知所之鄰里見僕距躍凌空而去

據浩然泛虛舟辭遺樂渾之詩二首

并序

樂先生者名清字渾之好道術與東海徐賤字玄貞爲方外之友同遊江南泊舟於渚雨霽微風聞上流有清肅之聲乃相與上流望之見二人共乘一舟不刺不棹順風沿流樂移舟迎之見二客舟中有筆硯蓮葉及酒器二蓮葉上各有文字因並舟問之二客不對樂先生堅詰之笑持蓮葉以遺焉曰熟讀此明日當便知我無煩問也

一葉題曰據浩然其詩曰

行時雲作伴坐即酒爲侶腹以元化充衣將雲霞補紉虐與克仁可惜皆朽腐

一葉題云泛虛舟其詩曰

檣棹無所假超然信萍查朝浮旭日輝夕陰清月華營營功業人朽骨成泥沙

有頃遺渾之酒一危甚馨香飲訖別去渾之縱棹追之者不可及須臾風濤忽起二人驚

伏舟中良久方定失蓮葉之所在樂大醉日暮及漁人家至夜半樂轉側啼叫良久吐數

斗物徐生疾起舉燭視之乃其五藏爛黑皆在於地先生歡然而起拊掌而歌曰

得飲據公酒復登據公舟便得神體清超逸曠無憂

歌畢復長嘯和之清響激越非昔所習數月樂謂徐曰吾醉遺所佩九寸鏡今端午將及

議欲重鑄宜買酒收直以備資費聞遂取樂屑二升和水十石自寅及午便成酒載於舟

中沿岸沽之不知所過徐玄貞與旅人朱微熟於江表相遇玄貞維舟登岸與微展敘未

竟風雨暴至及霽徐生與舟復失所在其後

有人於廬山懸巖中見醉人抱樽而臥識者疑是徐生以其素好酒焉時貞元十四年也

靈響詞五首并序

道德經云視之不見聽之不聞搏之不得詳

乎老君之旨趨蓋論以衆庶之俗民非修生

之道民也尹真人節解經云內觀者親神光

不可謂之不明返聽者聞神聲不可謂之無

音握固者精神備體不可謂之無形凡在道中之民當須視不見之形聽不聞之聲搏不

得之名三者皆得謂之道民矣余慕道年久修持沒功夙夜自思如負芒刺嘗因暇日竊

覽三清經云夫修鍊之士當須入靜三關淘鍊神氣補續年命大靜三百日中靜二百日

小靜一百日愚雖不敏情頗激切神道扶持遂發至懇且試以小靜即開成三年戊午歲

起正月一日閉戶自修不交人事勉期百日方出靜堂雖五穀併絕而五氣長修幸免瘦

羸不知飢渴未逾月而神光照目百靈集耳精爽不昧此三者皆應則知仙經秘典言不

虛設也人不修即不知既不知則信彼前後

學咸謂神仙之教盡爲誑誕之辭今古相蒙未始有極小兆忝爲前得者故發言爲詞以正將來之惑因初五篇篇之四句貽諸同好

用紀玄深其詞曰
此響非俗響心知是靈仙不曾離耳裏高下如秋蟬

其一
入夜聲則勸在晝聲則微神靈斥衆惡與我作風威

其二
妙響無佳時晝夜常輪迴那是偶然事上界特使來

其三
何以辨靈應事須得擇媒自從靈響降如有真人來

其四
存念長在心展轉無停音可憐清美夜靜聽秋蟬吟

其五
衆仙步虛詞五首

飄飄上雲路黯黯入長霄星宮日去遠光陰劫數遙仰德金顏隱傾想佇神飄飄得映霞軫焚香稽首朝

其一
玄風轉飛蓋紫氣沉仙車浮空不待駕倏忽昇虛無徘徊哀下界顧盼懸群諸三元真化畢備然入太虛

其二
萬氣浮空上千光合太微宵間望華蓋虛裏眇霞衣真儀入雲路圓曜逐風飛願得三元會金容乘運歸

其三
吉光騰紫氣霄路逸丹天幡颺香風轉蓋動超浮煙道中還復道玄中已復玄真先不識際大道竟無形法輪常自轉希音不可聽空閑待三寶虛中聞洞經七變遊魂反萬氣駐顏齡

其四
香風飄羽蓋遊氣轉輶車冷冷上雲路窈窕入長虛顧盼埃塵子應運演靈書妙果諧今

日冥契自然符

其五
青童天君常吟一首

欲植滅度根當拔生死我沉吟墮九泉但坐惜形骸

南嶽夫人作與許長史一首

靈谷秀瀾紫藏身棲巖京披褐均袞龍帶素奔玉鳴形盤幽遼裏擲神太霞庭霄上有陞賢空中有真聲仰我曲晨飛案此綠軒軒下觀八度內倪歎風塵紫解脫遺波浪登此眇眇身愛竟三津竭奔馳割爾齡

南嶽夫人作一首

玄感妙象外和聲自相招雲書鬱紫展蘭風扇綠輶上真宴瓊臺邀爲地仙標所期貴遠邁故能秀穎翹翹彼八素輪道成初六遼人事胡可豫使爾形氣消

雲笈七籤卷之九十九

雲笈七籤卷之一百

以十

紀

真宗皇帝御製先天紀敘

蓋聞幽通造化是謂神功宵洎範圍斯云聖

迹若乃六合無外億世相因仰之若日星遵

之若繩墨上賓之御默贊於

高旻長發之祥隆興於丕緒故當通追

盛烈昭示羣倫廣五典之闕疑為六經之首

冠者也思文

聖祖肇初生民時屬洪荒政方朴略儲精曾

宙下撫於八紘應運中央茂宣於三統先覺

以化庶彙總已以御衆靈濠鹿觀兵濟人而

定難梁峯紀號奉

天而告成順拜峒山所以尊乎神妙輕舉治

谷所以登乎

紫清俗畏其神民習其教九國承於世紀三

代繼於大宗宜乎竹帛之文紀丕功而罔盡

車書之域仰遺迹而咸周豈止唐堯之協和

萬邦姬文之本支百世庖犧之始畫八卦高

辛之正是五行者哉顧以眇躬紹茲

寶曆元符之降實荷於鴻仁

真馭之臨獲聞於詳誨知開先之有自懷積

累之無疆由是寶綬以奉徽稱棟宇以新原

廟夙夜之意靡捨於歸尊卿士之心彌思乎

順美樞密使檢校太尉同平章事王欽若樞

機協贊文史博通仰錫美於元都徇追崇於

涼德董精細素盡銓魯壁之編率勵鉛黃感

正晉河之謨以至琅函瓊編竹簡芸籤遠訪

名山近觀藏室羣分類聚索隱造微續集成

書蓋無乎遺論封章來上尤見乎資忠庶諧

永世之期求乃冠篇之作慶基紹祚思

祖德之垂鴻博史揚輝表孫謀之繼志雖有

慙於麗薄蓋聊敘乎徽音式製佳名用標綱

褒題曰先天紀冀夫隆世表丕顯天宗龍

門補藝之言常傳其實錄闕里升堂之士莫

得而措辭云爾

軒轅本紀

軒轅黃帝姓公孫自周制五等諸侯後乃有

公孫姓軒轅為黃帝長於姬水合以姬為姓

不知古文何據也有熊國君少典之次子也

伏羲生少典少典生神農及黃帝黃帝位居

有熊之封焉其母西嶠氏女名附寶睽見大

電光繞北斗樞星照于郊野附寶感之而有

娠以樞星降又名曰天樞懷之二十四月生

軒轅於壽丘地名在魯東門之外帝生而神

靈幼而徇齊疾而速也弱而能言長而敦敏

成而聰明龍顏日角河日隆額蒼色太肩始

學於大項長於姬水帝年十五心慮無所不

通乃受國於有熊襲封君之地在鄭州新鄭

縣以制作軒冕乃號軒轅以土德王曰黃帝

得奢龍辨乎東方解在下文得祝融辨乎南

方心星以火火在正南大明也融光明也主

火之官號祝融南字從南從午南求也求正

對為明為暗則南為陽北為陰也得火封辨

乎西方酉之半也難之鳴旦則望東而身居

西也酉難也以小入時名之酉半為酉也得

后土辨乎北方北陰也背也故曰北四方之

名也東者動也日出為物乃動也東字從日

穿木以日出望之如穿扶桑之林木也日所

出在扶桑東數十萬里帝娶西陵氏於大梁曰嫫祖為元妃生二子玄囂昌意初喜天下之戴已也養正娛命自取安而順之為鳴黃之代以一民也時人未使而自化未賞而民勸其心愉而不偽其事素而不飾謂之太清之始也耕者不侵畔漁者不爭岸抵市不預價市不閉鄙商旅之人相讓以財外戶不閉是謂大同帝里天下十五年之後憂念黎庶之不理竭聰明進智力以營百姓具修德也考其功德而務其法教時元妃西陵氏始養嫫祖為絲今禮記皇后祭先蠶西陵氏焉推川西京記曰宮內有先蠶壇乃有天老五聖以佐理化帝取伏羲氏之卦象法而用之據神農所重六十四卦之義帝乃作八卦之說謂之八索求其重卦之義也時有臣曹胡造衣臣伯余造裳臣於則造履帝因之作冠冕冠者則服之又名冕者則冠中之別名以其後高前下有僂仰之形因曰冠冕也始代毛革之弊所謂黃帝垂衣裳而天下理也帝因以別尊卑令男女異處而居取法乾坤天尊

地卑之義帝見浮葉方為舟即有共鼓化狄三臣助作舟楫所謂剡木為舟剡木為楫也以取諸渙渙散也物大通也所以濟不通也帝又觀特達之象以作車時有神馬出生澤中因名澤馬一曰言光又曰言良出大封國亳州東古國也文馬編身朱鬣乘之壽千歲以聖人為政應而出今飛龍司有言良辰因此也薛綜曰典騰黃一也所出之國各別焉推川曰騰黃之馬言光之獸則獸馬各異今據言光即馬騰黃即獸推川之說又別又有騰黃神獸其色黃狀如狐背上有兩角龍翼一本云龍翼而馬身一名乘黃一名飛黃或曰古黃又曰翠黃出日本國壽三千歲日行萬里乘此令人壽二千歲出日本國壽二千歲六典曰宋齊梁陳皆有車府乘黃之官今太僕寺有乘黃署即其事黃帝得而乘之遂周旋六合所謂乘八翼之龍遊天下也故遷徙往來無常帝始教人乘馬有臣腹作服牛以用之世本云所謂服牛乘馬引重致遠以取諸隨得隨所宜也有臣黃雍父始作春所

謂斷木為杵掘地為臼以濟萬人取諸小過也小過者過而通也帝作竈以著經始令鑄釜造甑乃蒸飯而烹粥以易茹毛飲血之弊有臣揮始作弓臣夷牟作矢所謂弦木為弧剡木為矢也史記云黃帝為之也弧矢之利以威天下取諸睽睽睽也制不順也帝始作屋築宮室以避寒暑燥濕謂之宮室言處於中也所謂上棟下宇以待風雨取諸大壯大者壯也帝又令築城邑以居之始改巢居穴處之弊又重門擊柝以待暴客以取諸豫備不虞也又易古之衣薪葬以棺槨以取諸大過也帝服齋於中宮於洛水上坐玄扈石室與容光等觀忽有大鳥銜圖置於帝前帝拜受之是鳥狀如鶴而雉頭鸞喙龜頸龍形駢翼魚尾體備五色三文成字首文曰慎德背文曰信義膺文曰仁智天老曰是為麟前鹿後蛇頸背有龍文足履正尾繫武有九苞一曰包命二心合度三耳聰達四舌屈伸五采色備六冠鉅銳鉤七金目鮮明八音激揚九腹大一名鷩其雄曰鳳其雌曰凰高五六

尺朝鳴曰登晨晝鳴曰上祥夕鳴曰歸昌昏鳴曰固常夜鳴曰保長皆應律呂見則天下安寧黃帝曰是鳥遇亂則去居九夷矣出於東方君子之國又出丹穴之山有臣沮頌蒼頡觀鳥跡以作文字此文字之始也先儒論文字之始不同或始於三皇或始於伏羲或云與天地並興今據司馬遷班固韋延來傳玄等云蒼頡黃帝臣今據此載之諸家說蒼頡亦無定據黃帝修德義天下大理乃召天老謂之曰吾夢兩龍挺白圖出於河以授予敢問於子天老對曰此河圖洛書將出之狀天其授帝乎試齋戒觀之黃帝乃齋于中宮衣黃服戴黃冠駕黃龍之乘載交龍之旂與天老五聖遊于河洛之間求夢未得帝遂沉璧於河乃大霧三日又至翠嬀之泉有大鱸魚於河中游流而至殺三牲以饗之即甚兩七日七夜有黃龍負圖而出於河黃帝謂天老五聖曰子見河中者乎天老五聖乃前跪授之其圖五色單具白圖蘭葉而朱文以授黃帝乃舒視之名曰緯錯圖令侍臣寫之

以示天下黃帝曰此謂河圖書是歲之秋也帝既得龍鳳之圖書蒼頡之文即制文章始代結繩之政以作書契蓋取諸大矣決也決斷萬事自垂衣裳至制文字凡九事按皇甫謐帝王代記載此九事皆黃帝之功今各以當時事及衆書所載列之如前以明之然於易繫說此九事則上自黃帝下至堯舜以其先儒說者或以爲不獨黃帝若以皇甫所載及今所引衆書則九事皆黃帝始創制之以服用後代聖人至堯舜但繼作修飾爾於是黃帝定百物之名作八卦之說謂之八索一號帝鴻氏一號歸藏氏乃名所制曰歸藏書此易之始也黃帝垂衣裳之後作龍象之服畫日月星辰於衣上以象天故有龍象之頌帝納女節爲妃其後女節見大星如虹下臨華渚女節感而接之生少皞代記云女節即嫫祖非也帝又納醜女號嫫母使訓宮人而有淑德奏六德之頌又納費修氏爲夫人是時庶民甘其食美其服樂其俗安其居無羨欲之心鄰國相望雞犬之音相聞至老而不

相往來無求故也所謂黃帝理天下使民心謂之至理之代是時風不厲條謂之天下之善風也雨不破塊謂之十日一小雨應天下文十五日一大雨以叶運也以嘉禾爲種謂大禾也其穗異常以醴泉爲漿謂泉水味美如酒可以養老也以五芝爲芳謂有異草生於園則芝英紫芝金芝黑芝五芝草生皆神仙上藥時有水物洋洋山車滿野於是德感上天故有黃星之祥謂之異星形狀似月助月爲光名曰景星又有赤方氣與青方氣相連赤方中有二星青方中有一星凡三星又有異草生於庭月一日生一葉至十五日生十五葉至十六日一葉落至三十日落盡若小月即一英厭而不落謂之蓂莢以明於月也亦曰曆英帝因鑄鏡以象之爲十五面神鏡寶鏡也子時大撓能探五行之情占北斗衡所指乃作甲乙十干以名日壬子丑十二辰以名月以鳥獸配爲十二辰屬之以成六旬謂造甲子也黃帝觀伏羲之三畫成卦八卦合成二十四氣即作紀曆以定年也帝敬大

撓以爲師因每方配三辰孟仲季自是有陰陽之法焉黃帝聞之乃服黃衣帶黃紳首黃冠禱于中宮即有鳳凰蔽日而至帝乃降階東面再拜稽首曰天降丕祐敢不承命鳳乃止帝東園集于梧桐又巢于阿閣非竹實不食非醴泉不飲其飲也則自鳴舞音如笙簫帝即使伶倫往大夏之西大夏國在西去長安萬里阮榆之谿崑崙之陰嶰谷衆鍾龍之竹取其竅厚均者斷兩節間三寸七分吹之爲黃鍾之音十一月律爲黃鍾謂冬至一陽生萬物之始也以本至理之代天地之風氣所謂黃帝能理日月之行調陰陽之氣爲十二律呂雄雌各六也晉書云律管長尺六孔十二月之音應之以竹取自然圓虛也以玉取堅貞溫潤也時有女媧之後容成氏善知音律始造律曆元起辛卯又推冬至日在之星南斗復星也又問天老得天元日月星辰之書天文刻漏之書以紀時有巨隸首善算法始作數著算術焉臣伶倫作權量權秤也量即斗斛也黃帝得蚩尤始明乎天文

管子言之蚩尤有術後乃以帝又獲寶鼎乃迎日推策於是順天地之紀旁羅日月星辰作蓋天儀測玄象推分星度以二十八宿爲十二次角亢爲壽星之次房心爲大火之次箕斗爲杓木之次牛女爲星紀之次虛危爲玄枵之次室壁爲誦觜之次奎婁爲降婁之次昂畢爲大梁之次觜參爲實沉之次井鬼爲鶉首之次星張爲朱火之次翼轸爲鶉尾之次立中外之星作占日月之書此始爲觀象之法也皆自何圖而演之又使義和占日常儀占月鬼史區占星帝作占候之法占日之書以明休咎焉黃帝有茂德感真人來遊玉池至德所致也有瑞獸在圖玄枵之獸也尚書中候云鷹身牛尾狼蹄一兩角端有肉示不傷物也音中黃鍾文韋彬彬然牝曰麒麟牡曰麟生於火遊於土春鳴曰歸禾夏鳴曰扶幼秋冬鳴曰養信帝又得微蟲姑蜚有大如羊者大如牛者蟲名蜚大如虹者應土德之王也有獸名蜚如師子食虎而循常近人或來入室人畏而患之帝乃上奏於天徙之

北荒帝以景雲之瑞慶雲之祥即以雲紀官官以雲爲名故有縉雲之官或云帝鍊金丹有縉雲之瑞自號縉雲氏未多白少爲縉於是設官分職以雲命官春爲青雲官夏爲縉雲官秋爲白雲官冬爲黑雲官帝以雲爲師也是時炎帝之裔姜姓者也縉雲者帝之祥雲其雲非雲非煙非紅非紫又以帝鍊丹於婺州縉雲之堂有此祥雲也帝置四史官令沮誦蒼頡隸首孔甲居其職主圖籍也周禮掌版圖人戶版籍也又令蒼頡主人儀孔甲始作盤孟以代四尊垺飲之朴著盤孟篇盤孟之誠也帝作中凡之法以著經黃帝書中通理黃帝史謂之墳墳大也孔安國曰達秦焚之不可聞也有臣史王始造畫又濟南人公玉帶上黃帝明堂圖有複道上有樓從西南入此樓之始也帝依圖制之曰合宮可以觀其行也乃立明堂之議以觀於賢也時有仙伯出於岐山下號岐伯善說草木之藥性味爲大醫帝請主方藥帝乃修神農所嘗百草性味以理疾者作內外經又有雷公述炮

灸方定藥性之善惡扁鵲俞附二臣定脉經療萬姓所疾帝與扁鵲論脉法撰脉書上下經漢文里陽公傳于意能知疾之生死按脉經也帝問岐伯脉法又制素問等書及內經今有二帙各九卷後來就修之按素問序云岐伯作今卷數大約闕少其八十一難後來增修又云天降素女以治人疾帝問之遂作素問也帝問少俞鍼注乃制鍼經明堂圖灸之法此鍼藥之始也黃帝理天下始以中方之色稱號初居有熊之國曰有熊帝如顓頊為高陽帝帝營為高辛帝唐堯為陶唐帝也

不好戰爭當神農之八代榆岡始衰諸侯相侵以黃帝稱中方故四方偕號亦各以方色稱文載而不言名號即青帝太皞赤帝神農白帝少昊黑帝顓頊時有四帝之後子孫偕越而妄有稱者也僉共謀之邊城日駭黃帝乃罷臺榭之役省靡麗之財周戎士築營壘帝問於首陽山在河中都不安其居令采首山之金始鑄刀造弩有於東海流波山得奇獸狀如牛蒼身無角一足能出入水吐水則

生風雨光如日月其音如雷名曰夔牛帝令殺之以其皮冒之以為鼓以擊之聲聞五百里世本云豳豳成始作鼓則非也帝令軍人吹角為龍鳴此鼓角之始也於是又令作蹴鞠之戲以練武士今擊毬也西京記曰鞠場即毬場也黃帝云日中必焚操刀必割狂屈豎聞之曰黃帝知言也帝有天下之二十有二年忽有黃尤氏不恭帝命諸侯中彊暴者也兄弟八十人並獸身人語銅頭鐵額不食五穀啗沙吞石世尤始作鎧甲虎午時人不誠謂是銅頭鐵額李太白曰南人兵士見北地人所食麥飯糗糒不識謂之啗沙吞石以喻於此不用帝命作五虐之刑以害黎庶於葛盧山發金作冶制為鎧甲及劍造五兵仗刀戟大弩等威震天下不順帝命帝欲伐之徵諸侯一十五旬未剋敵思念賢哲以輔佐將征不義乃夢見大風吹天下塵垢又夢一人執千鈞之弩驅羊數萬羣覺而思曰風號令執政者也垢去土解化清者也天下當有姓風名后者夫千鈞之弩冀力能遠者也驅

羊萬羣是牧人為善者也豈有姓力名牧者乎帝作此二夢及前數夢龍神之驗即作夢之書令依二夢求其人得風后於海隅得力牧於大澤即舉風后以理民初為侍中後登為相力牧以為將此將相之始也以大鴻為佐理於是順天下之紀幽明之數生死之說是謂帝之謀臣也帝問張若謀敵之事張若曰不如力牧能於推步之術著兵法十三卷可用之乃習其干戈以征弗享始制三公之職以象三台天象有三台星風后配上台天老配中台五聖配下台太公六韜曰風后力牧五聖為七公則五聖五人也黃帝於是取合巳者四人謂之四面而理時獲寶鼎迎日推策又得風胡為將作五牙旗及烽火戰攻之具著兵法五篇又以神皇為將帝之夫人費修之子為太子好張羅及弓矢以大將謂之撫軍大元帥為王前敵張若力牧為行軍左右別乘以容光為大司馬統六師兼掌邦國之九法容光一曰常光又置左右大監監于萬國臣龍紆者有勇有義亦為將帝之行

也以師兵爲營衛乃與榆岡合謀共擊蚩尤
帝以玉爲兵玉舞兵帝服黃霓駕象車交
六龍大丙太一爲御載交龍之旂張五牙綠
旗引之以定方位東方青牙旗餘各依方色
帝之行也常有五色雲氣狀金枝玉葉止於
帝上如葩華之象帝因令作華蓋今之鐵蓋
是也黃帝即與蚩尤大戰于涿鹿之野地在
上谷郡南有涿鹿城帝未克敵蚩尤作百里
大霧彌三日帝之軍人皆迷惑乃令風后法
斗機作指南車以別四方惟約古今注曰則
公作指南之車據此時已有指南車即周公
再修之爾帝乃戰未勝歸太山之阿慘然而
寐夢見西王母遣道人披玄狐之衣以符受
帝曰太一在前天一在後得之者勝戰則剋
矣帝覺而思之未悉其意即居后告之后
曰此天應也戰必剋矣置壇祈之帝依以設
壇稽首再拜果得符廣三寸長一尺青色以
血爲文即佩之仰天歎所未捷以精思之感
天大霧冥冥三日三夜天降一婦人人首鳥
身帝見稽首再拜而伏婦人曰吾玄女也有

疑問之帝曰蚩尤暴人殘物小子欲萬戰萬
勝也玄女教帝三官秘略五音權謀陰陽之
術兵法謂玄女戰術也衛公李靖用九天玄
女法是也又神符黃帝之符也陰陽術即六
壬太一遁甲運式法也玄女傳陰符經三百
言帝觀之十句討伏蚩尤授帝靈寶五符真
文及兵信符帝服佩之滅蚩尤又令風后演
河圖法而爲式用之創十八局名曰遁甲周
公時約爲七十二局漢張子房共向昧一云
四結議之爲十八局案神龍負圖文通其甲
乃名之遁甲今爲一局揭帖是也以推主客
勝負之術黃帝又著十六神曆推太一六壬
等法又述六甲陰陽之道作勝負握機之圖
及法要訣黃帝兵法三卷宋武傳云神人出
之河圖出軍訣稱黃帝得王母兵符又有出
軍大帥平令立成各一卷太一兵曆一卷黃
帝出軍新用訣一十二卷黃帝夏氏占兵氣
六卷此書至夏后時重修之也黃帝十八陣
圖二卷諸葛亮重修爲八陣之圖黃帝問玄
女之法三卷風后孤虛訣二十卷務成子玄

兵災異占十四卷鬼吏區兵法三卷圖一卷
或作鬼谷區設兵法以來皆起於黃帝亦後
來增修也黃帝於是納五音之策以審攻戰
之事復率諸侯再伐蚩尤于冀州蚩尤率魍
魎魍魎請風伯雨師從天大風而來令應龍
蓄水以攻黃帝黃帝請風伯雨師及天下女
族以止雨於東荒之地北隅諸山黎土羌兵
驅應龍以處南極殺蚩尤與夸父不得復上
故其下旱所居皆不雨蚩尤乃敗於顯泉遂
殺之於中冀其地因名絕轡之野在鳩州也
既擒殺蚩尤乃遷其庶類善者於郿屠之鄉
其惡者以木械之帝令畫蚩尤之形於旗上
以厭邪魅名蚩尤旗殺蚩尤於黎山之丘東
荒之北隅也擲械于大荒之中宋山之上其
械後化爲楓木之林山海經曰融天山有楓
木之林蚩尤之枉結所化也所殺蚩尤身首
異處帝聞之令葬其首冢於奇張張名在郿
州冢高七八丈人常以十月祀之則赤氣如
絳見謂之蚩尤旗其肩髀冢在山陽縣名在
楚州肩髀冢也其髀冢在鉅鹿邢州鉅鹿

縣也收得靈尤兵書行軍秘術一卷靈尤兵
 法二卷黃帝都於涿鹿城上谷郡涿州地名
 獨鹿人曰涿鹿聲傳也誤也黃帝入與榆罔
 爭天下榆罔恃神農帝之後故事之黃帝始
 以鵬鵠鷹鷂一云隼之羽為旗幟六典曰今
 為鵠旗也以熊羆貔虎為前驅戰于阪泉之
 野地名在上谷郡今涿州也三戰而後尅之
 帝又北逐獯鬻之戎即蚩尤也諸侯有不從
 者帝皆率而征之凡五十二戰天下大定帝
 以伐叛之功始令岐伯作車樂鼓吹謂之蕭
 鼓歌以為軍之警衛柷鼓曲靈變吼鵠鷂爭
 石墜崖壯士怒玄雲朱鷺等曲所以揚武德
 也謂之凱歌六典曰漢時張騫得之於西域
 凡八曲軍樂之遺音蕭鼓也金鼓如鈴而無
 舌有柄執之以上鼓也於是諸侯咸尊軒轅
 為天子帝以己酉歲立承神農之後火土主
 帝以土德稱王天下號黃帝位居中央臨制
 四方帝破山通道未嘗寧居令風后負壽書
 伯常荷劔旦出流沙夕歸陰浦行萬里而一
 息反涿鹿之阿帝又試百神而朝之帝問風

后予欲知河所泄對曰河凡有五皆始於崑
 崙之墟黃河出於崑崙山東南腳下即其一
 也餘四河說在於東方朔十洲記帝令堅亥
 步自東極至于西極得五億十選九千八百
 八步一云二億三萬三千南北二億三萬一
 千三百里二億二十萬堅亥左手記算右手
 指青丘北東盡秦遠西窮邠國東西得二萬
 八千里南北得二萬六千里萬里曰還神農
 時東西九千萬里南北八千萬里逾四海之
 外韋昭注漢書不信此問遠於海外巨瓊據
 道言神農乘龍遊遠也黃帝乘馬以理土境
 抵四海內也淮南子云北極至于南極二億
 三萬三千五百七十里也淮南王學道此言
 絕遠亦據道言也黃帝始畫野分州令百郡
 大臣授德教者先列珪玉於蘭蒲席上使春
 雜實為屑以沉榆之膠和之為泥以分土別
 尊卑之位與華戎之異文出封禪記帝旁行
 天下得百里之國者萬區今之縣也者也所
 謂首出庶物萬國咸寧有青鳥子能相地理
 帝問之以制經帝又問地老說五方之利害

時有瑞草生帝庭名屈軼佞人入則指之是
 以佞人不敢進時外國有以神獸來進名獬
 豸如鹿一角置於朝不直之臣獸即觸之帝
 問食何物對曰春夏處水澤秋冬處松竹此
 獸兩目似熊容威子有道知律者女媧之後
 初為黃帝造律曆元起辛卯至此時造笙以
 象鳳鳴素女於廣都來教帝以鼓五十絃瑟
 古史考曰琴則非也黃帝損之為二十五絃
 其瑟長七尺二寸伏義置琴女媧和之黃帝
 之琴名號鍾作清角之弄帝始制七情行十
 義之教七情者喜怒哀樂懼惡欲七情也十
 義者君仁臣忠父慈子孝兄良弟悌夫義婦
 聽長惠幼順十義也帝制禮作樂之始也黃
 帝書說東海有度索山或曰度朔山鵠呼也
 此山間以竹索懸而度也山有神荼鬱壘神
 能禦凶鬼為百姓除患制驅儼之禮以象之
 帝以容成子為樂師帝作雲門大卷咸池之
 樂乃張樂於洞庭之野北門成曰其奏也陰
 陽以之和日月以之明和風俗也唐至德二
 年洞庭側有人穿地得古鍾有古篆文黃帝

時樂器也永春二年已後今康通中得來藥
人石季德於洞庭柳林藥得古鐘上有篆
州刺史李夢進之可明莊子所謂黃帝於洞
庭張樂誠不妄者也黃帝將會神靈於西山
之上乃駕象車六交龍單方並轄蚺尤居前
蚺尤旗也風伯進掃雨師灑道鳳凰覆上乃
到山大合鬼神帝以號鐘之琴奏清角之音
師曠善於琴晉平公強請奏角弄師曠不得
已一奏雲從西北起再奏大風起大雨作平
公懼而成疾焉謂崑崙山之神靈封致豐大之
祭以詔後代斯封禪之禮也于時崑崙山北
玉山之神人也西王母太陰之精天帝之女
也人身虎首山海經曰虎顏一云虎色豹尾
蓬頭戴勝顯然白首善嘯石城金臺而穴居
坐于少廣之山有三青鳥常取食此神人西
王母也慕黃帝之德乘白鹿來獻白玉環又
有神人自南來乘白鹿獻帝德至地相迎
乃出黃帝習樂以舞衆神又感玄鶴二八翔
舞左右帝於西山嘗木果味如李狀如棠華
赤無核因名沙棠食之禦水不溺帝立臺於

沃人國西王母之山名軒轅臺帝乃休于冥
伯之丘崑崙之墟帝遊華胥國此國神仙國
也伏羲生於此國伏羲母此國人帝往天臺
國居之因名軒轅國後來曰天竺去長安一
萬二千里古史考曰在海外婁也帝又西至
窮山女子國北又復遊逸於崑崙宮亦水北
及南望還歸而遺其玄珠使明目人離婁求
之不得使罔象求而得之後為蒙氏之女奇
相氏竊其玄珠沉海去為神玄珠喻道蒙氏
女得之為水神帝巡狩東至海塗桓山於海
濱得白澤神獸能言達於萬物之情因問天
下鬼神之事自古精氣為物遊魂為變者凡
萬一千五百二十種白澤言之帝令以圖寫
之以示天下帝乃作祝邪之文以祝之帝周
遊行時元妃嫫祖死於道帝祭之以為祖神
今次妃嫫母監護於道以時祭之因以嫫母
為方相氏嚮其方也以護喪亦曰防喪氏今
人將行設酒食先祭道謂之祖餞祖送也類
師古注漢書云黃帝子為道神非妄也崔寔
四人月令復曰黃帝之子亦妄也皆不得審

詳祖嫫祖之義也黃帝以天下大定符瑞並
臻乃登封太山禪于亭亭山泰山下小山也
又禪於几几山勒功於喬嶽作下時以祭炎
帝以觀天文察地理駕宮室制衣服候氣律
造百工之德故天授輿服斧鉞華蓋羽儀天
神之丘黃帝著軒輿之銘帝以事周畢即推
律定姓孔子京房皆行此事紀鍾甄帝之
四妃嫫祖嫫母費修女節是也生二十五子
得姓者十二人一云十三人姬酉祈已膝歲
任苟僖詰旋依史記云六十一姓惟嫫嫫二
姓不同所云黃帝姓公孫者十八代合一千
五百年其十二姓十三代合一千七十二年
史又云十二姓德傳不記錄亦不可也嫫祖
勝任僖詰皆有德有名者也所云黃帝姓公
孫雖古史相傳理終不通且黃帝生於有熊
長於姬水飯食以姬為姓至周武王稱黃帝
十九代孫姬姓之後即黃帝姬姓非公孫也
且周置五等諸侯以公侯伯子男後諸侯子
孫多稱公孫言公之子孫也故連公子為姓
者且有八十五氏皆非黃帝時八黃帝九子

各封一國潘安仁詩言之未知其源元妃嫫祖生二子玄菟昌意並不居帝位玄菟得道為北方水神昌意娶蜀山氏之女生顓頊居帝位即黃帝嫡孫也號高陽氏摯字青陽即帝位號金天氏黃帝之小子也少昊後有子七人顓頊時以其一子有德業高陽帝賜姓曼氏餘不聞黃帝以天下既理物用具備乃尋真訪隱問道求仙冀獲長生久視所謂先理代而後登仙者也時有甯子為陶正有神人過教大法出五色煙能隨之上下道成仙去往流沙之所食飛魚暫死二百歲更生作沙頭頌曰青蘗灼爍千載舒萬齡暫死餌飛魚有務光子者身長八尺七寸神仙者也至夏時餌藥養性數於有道士者有赤將子輿不食五穀啗百花而長年光時為木工能隨風上下即已二千歲矣有容成公善補導之術守生養氣谷神不死能使白髮復黑齒落復生黃帝慕其道乃造五城十二樓以候神人即訪道遊華山晉山東之太山時致怪物而與神仙通接神人於蓬萊回乃接萬靈

於明庭京兆仲山甘泉寒門谷口在長安北甘泉山陽黃帝於是祭天圓丘將來至道即師事九元子以地皇元年正月十五日齋於首山在河東蒲坂縣復周遊以訪真道令方明為御昌字騷乘張若謬辱道焉謬音甘鹿舒氏切或作明昆閭滑稽從車而至襄城之野七聖俱迷見牧馬童子黃帝問曰為天下若何小童曰理天下何異牧馬去其害馬而已黃帝稱天師而退至于園丘其國有不死樹食其子與葉人皆不死有丹靈之泉飲之而壽有巨蛇害人黃帝以雄黃卻逐之其蛇留一時而反外國紀云第九年也帝令三子習服之皆壽三百歲北到洪隄上具茨山在於陽雀見大隗君在焉大隗神也又見黃蓋童子受神芝圖七十二卷適中位見黃子中受九茹之方一云至崆峒山見中黃真人其方原州有崆峒之山應劭云在隴右非也登崆峒山見廣成子問至道司馬彪注莊子云崆峒當斗下之山也一方在梁國虞城東三十里是也廣成子不答帝退捐天下築特室

藉白茅間居三月方往再問修身之道乃授以自然經一卷黃帝捨帝王之專託猓豚之文登雞山陟王屋山開石函發玉笈得九鼎神丹注訣南至江登熊湘山熊山在召陵長沙也湘山在長沙益陽縣往天台山受金液神丹東到青丘山見紫府先生受三皇內文大字抱朴子云有二十卷以勅召萬神南至五芝玄澗登圓龍陰建木觀百靈所登降采若乾之芝一云花飲丹靈之水南至青城山禮謁中黃丈人乃間登雲臺山見甯先生受龍蹻經問真一之道皇人曰子既居海內復欲求長生不死不亦貪乎類相反覆而復受道即中黃真人黃帝拜謝訖東過廬山為使者以次青城丈人也廬山使者秩比御史主總仙官之道是五嶽監司也又封潛山君為九天司命主生死之錄黃帝以四嶽皆有佐命之山而南嶽孤特無輔乃章詞三天太上道君命霍山為儲君命潛山為衡嶽之副以成之時參政事以輔佐之帝乃造山躬寫形象以為五嶽真形之圖黃帝往練石於緡雲

室於地練丹時有非紅非紫之雲見是曰緡雲因名緡雲山在婺州金華縣一云永春縣也帝藏兵法勝負之圖六甲陰陽之書於苗山禹會計功於此集諸侯因名會稽也黃帝合符瑞於釜山得不死之道奉事太一元君受要記修道養生之法於玄女素女受房中之術能御三百女玄女授帝如意神方即藏之崆峒山帝精推步之術于山稽力牧著體詠之訣於岐伯雷公講占候於風后先生救傷殘綴金治之事故能秘要窮盡道真也黃帝得玄女授陰符經我能內合天機外合人事帝所理天下南及交趾北至幽陵西至流沙東及蟠木蟠桃在度索山具在山海經也帝欲棄天下曰吾聞在宥天下不聞理天下我勞天下久矣將息駕於玄圃以返吾真矣崑崙山上有玄圃也黃帝修興封禪禮畢采首山之銅將鑄九鼎於荆山之下以象太一於雍州魏州湖城縣有石記述黃帝鑄鼎於此舊曰鼎州弘農郡地理志云馮翊懷德縣南之荆山是也鼎神質文精也知吉知凶

知存知亡能輕能重能息能行不灼而沸不汲自滿中生五味真神物也黃帝鍊九鼎丹服之逮至鍊丹成後以法傳於玄子此道至重盟以誠之帝以中經所紀藏於九疑山東號委羽承以文玉覆以盤石其書金簡玉字黃帝之遺識也夏禹得之亦仙化去又云藏之於會稽覆釜山中帝又以所佩靈寶五符真文書金簡一通封於鍾山一通藏於宛委之山帝嘗以金鑄器皆有名題上古之字也以記年月或有祠也時有薰風至神人集成獸代之志即留冠劍珮舄於鼎湖極峻處崑崙臺之上立館其下崑崙山之軒轅臺也時有馬師皇善醫馬有通神之妙思有龍下于庭伏地張口閉目師皇視之曰此龍病求我醫也師皇乃引鍼於龍口上下以牛乳煎甘草灌之龍病愈師皇乘此龍仙去黃帝聞之自擇日卜云遷宅升仙之日得戊午果有龍來垂胡鬚下迎黃帝乃乘龍與友人無爲子及臣僚等從上七十二人同去小臣不得上者將龍鬚拔除鬚及帝之弓小臣抱其弓與

龍鬚而號泣弓因曰烏號鑄鼎之地後曰鼎湖至周王時封號叔於此因名曰號州古曰鼎州於漢曰湖縣也其後有臣左微削木爲黃帝象率諸侯朝奉之臣僚追慕靡所措思或取几杖立廟而祭或取衣冠置墓而守是以有喬山之冢在上谷郡岡陽縣又齊施縣有黃帝祠四所邯鄲州喬山黃帝冢在焉黃帝曾遊處皆有祠五百年後喬山墓崩惟劍與赤舄在焉一旦亦失荆山記龍首記具載之也黃帝居代總百一十一年在位一百一十一年自

上仙後昇天爲太一君其神爲軒轅之宿在南宮黃龍之體象大體祭天神軒轅星一也後來享之列爲五帝之中方君也以配天黃帝土德居中央之位以主四方東方青帝太昊南方赤帝神農西方白帝少昊北方黑帝顓頊以鎮星配爲子名樞紐之神爲佐配享於黃帝帝之子昌意居弱水昌意弟少昊帝妃女節所生也帝之女溺於東海化爲鳥名精衛常銜西山木石以堙東海少昊名摯字青陽即帝位號金天氏黃帝之子也顓頊高

陽氏黃帝之孫也各有聖德在位七十八年終母蜀山氏所生都商丘濮陽禹強黃帝之胤不居帝位與顓頊俱得道居北方爲水神顓頊已來以所興之地爲名號帝嚳高辛氏黃帝之孫嚳極生高辛也帝嚳高辛神靈自言其名都偃師亳州河南在位七十年壽一百五歲帝堯陶唐氏黃帝之玄孫也姓伊祁名放勛興於定陶以唐侯爲帝濟陰定陶又云定州唐縣都於平陽郡在晉州在位九十八年一百一十八歲舜有虞氏黃帝八代孫禹爲玄孫也按遁甲開山圖曰禹得道仙人也古有大禹女嫫十九代孫大禹壽三百六十歲入九嶷山仙飛去後三千六百歲堯理天下洪水既甚人民墊溺大禹念之乃化生於石紐山泉女狄暮汲水得石子如珠愛而吞之有娠十四月生子及長能知泉源代父鯀理洪水三年功成堯帝知其功如古大禹知水源乃賜號禹推之是黃帝玄孫無疑也殷湯黃帝七代孫黃帝子少昊生螭極螭極生高辛十四世後即天一爲殷主是也黃

帝子孫各得姓於事帝推律定姓者十二具
在中卷少昊有子姓曼顓頊姬姓以黃帝居
姬水帝嘗子后稷姬姓也堯姓伊祁舜姓姚
禹姓姁湯姓子又張鄧軒路黃寇宋鄭白薛
虞實伊祁申屠黃公託拔以十昌意少子封北土
以黃帝土德化俗以上為託以君為拔乃以
託拔為姓黃帝有九子各封一國具在中卷
總三十三氏出黃帝之後黃帝相承凡一千
二百五十年自黃帝已酉歲至今
雲笈七籤卷之一百

雲笈七籤卷之一百一

甘

紀

元始天王紀

元始天王稟天自然之胤結形未泯之霞記
體虛生之胎生乎空洞之際時玄景未分天
光冥遠浩漫太虛積七千餘劫天明氣清二
暉纏絡玄雲紫蓋映其首六氣之電翼其真
夜生自明神光燭室散形靈馥之煙棲心霄
霞之境練容洞波之演獨秉靈符之節抗御
玄降之章內氣玄崖潛想幽窮忽焉逍遙流
盼忘旋瓊輪王與碧輦玄龍飛精流霞耀電
虛宮東遊碧水叢林之境上憇青霞九曲之
房迺登金闕受號玉清紫虛高上元皇太上
大道君受金簡玉札使奏名東華方諸青宮
於將受命總統億津玄降玉華之女金晨之
童各三千人飛龍毒獸巨虬千尋攬天膏爪
備衛玉闕天威煥赫陳于廣庭飛青羽蓋流
紫鳳章金真玉光豁落七元神虎上符流金
火鈴結繭元皇位在玉清掌括上皇高帝之

真

太上道君紀

洞玄本行經云太上道君者於西那天鬱察山浮羅之嶽坐七寶臺木之下清霄空山靜思神冥合慶冥樞蕭朗自然擁觀萬化俯和衆生是時十方大聖至真尊神詣座燒香稽首道前上白道君不審靈寶出法從何劫而來至于今日凡幾度人爲盡如是復有轉輪天尊是何劫生值遇真文得今太上之任致是得度何獨如之巍巍德宗高不可勝願垂賜告本行因緣解說要言開悟後生道言天元輪轉隨劫改運一成一敗一死一生滅而不絕幽而復明靈寶出法隨世度人自元始開光至于赤明元年經九千九百億萬劫度人有如塵沙之衆不可勝量亦明之前於眇莽之中劫劫出化非可思議亦明已後至上皇元年宗範大法得度者衆終天說之亦當不盡今爲可粗明真正之綱維標得道者之遐迹爾今聊以開示於後來領會於靈文之妙我濯紫晨之流芳蓋皇上之胃胤我隨劫

死生世世不絕常與靈寶相值同出經七百億劫中會青帝劫終九氣改運於是託胎於洪氏之胞凝神於瓊胎之角積三千七百年至赤明開運歲在甲子誕於扶刀蓋天西那玉國浮羅之嶽復與靈寶同出度人元始天尊以我因緣之勲錫我太上之號封鬱悅那林昌玉臺天帝君位登高聖治玄都玉京實由我身尊承大法靈寶真文世世不絕廣度天人慈心於萬劫溥濟於衆生功德之大勲名緒於億劫之中致今報爲諸天所宗焉。

上清高聖太玉晨大道君紀

洞真大洞真經云上清高聖太玉晨大道君者蓋二晨之精氣九慶之紫煙玉暉煥耀金映流真結化含秀苞凝玄神寄胎母氏育形爲人諱詣養字上開元母姓三千七百年乃誕於西那天鬱察山浮羅嶽丹玄之阿於是受錄紫皇受書玉虛眺景上清位司高仙爲高聖太上玉晨大道君治藥珠日闕館七映紫房玉童玉女各三十萬人侍衛於是振策七圓揚青九霄騰空儼旌駕景馳飊徘徊八煙

盤桓空塗仰簪日華俯拾月珠摘絳林之琅實餌玄河之紫藥偃蹇靈軒領理帝書萬神入拜五德把符上真侍晨天皇抱圖乃仰空言曰子欲爲真當存日中君駕龍騰鳳乘天景雲東遊桑林遂入帝門若必昇天當思月中夫人駕十飛龍乘我流鈴西朝六嶺遂詣帝堂精振運思上朝玉皇蒼蒼數鬱儀以躡景晃晃散結璚以暨霄雙皇合輦後天而凋夫大有者九天之紫宮小有者清虛三十六天之首洞於是。

高聖太玉晨大道君初乘一景之與駕八素紫雲攝帝微蒼帝名錄豐子俱東行詣鬱悅那林昌玉臺天見玉清紫虛皇上帝受九暉大晨隱符

太上大道君次乘二景之與駕七素絳雲攝中微赤帝名定無彥俱南行詣高桃厲冲龍羅天見玉清翼日虛皇太上道君受觀靈元晨隱符

太上大道君次乘三景之與駕六素紅雲攝太微白帝名藥淵石俱西行詣碧落空歌餘

黎天見玉清昌陽始虛皇高元君受總晨九極隱符

太上大道君次乘四景之輿駕五素青雲攝玄微黑帝名齊元旋俱北行詣却摩坦婁于翳天見玉清七靜導生高上虛皇君受皆曜旋根隱符

太上大道君次乘五景之輿駕四素黃雲攝始微上帝名接空子俱東北行詣扶刀蓋華浮羅天見玉清大明虛皇洞清君受玄景晨平隱符

太上大道君次乘六景之輿駕三素綠雲攝靈微中帝名秉巨文俱東南行詣貝渭耶葉初默天見玉清始元虛皇太霄君受合暉晨命隱符

太上大道君次乘七景之輿駕二素紫雲攝宣微下帝君名宏膚子俱西南行詣冲容育鬱離沙天見玉清七觀無生虛皇金靈君受齊暉晨玄隱符

太上大道君次乘八景之輿駕一素靈雲攝洞微具帝名泗澄摠俱西北行詣畢綠察寶

輪法天見玉清八觀高元虛皇淳景君受高上龍煙隱符

太上大道君又乘洞景玉輿駕太霞紫煙玄景之暉攝九微內帝君名申名闕及上皇九玄九天諸真仙王等俱仰登彌梵羅臺齊絕寥丘飛元雲根之都玉清上天見玉清紫暉太上玉皇明上大道君受高清太虛無極上道君隱符

三天君列紀

上清真人總仙大司馬長生法師主三天君姓栢成諱欽生字芝高乃中皇時人歲在東維之際誕于北水中山栢林之下夫名為欽生者以母感日華而懷孕年九歲求長生之道至十四與西歸公子巨靈伯尹俱師事黃谷先生黃谷先生者能為不死修靜無為不營他術含精內觀凝神空漠思真安炁以致不死後五百年遇金仙石公竊氏先生晁夜童子三人受胎精中記化胞內經養神上法解結之要又登太帝滄浪山洞臺中雙玉穴酣紫明芝液遇上清萬石先生授以乘飛駕

虛八氣景龍之蹠反胎守白越度之法又廣成子授以丹青玉爐鍊雲根素金剛之經又授以飛煙發霜沈雪淨日朱之法又遇始元童子丰車小童受虛皇帝籙仙忌真戒化一成萬解形之法後遇玉清文始東王金暉仙公號曰玉皇二道君告以胎閉靜息內保百神門洞雲房堅守三真之事後復詣二玉皇君問雲房之道三真之訣二玉皇君曰三真者兆一身之帝君百神之始真也若使輔弼審正三皇內寧太一保胎五老扶精一居丹田司命護生一居絳宮紫氣灌形一居洞房三素合明於是變化離合與真同靈明堂雲宮紫戶玉門黃闕金室丹城朱牕皆帝一之內宅三真之寶室也於是雲房一景混合神人上通崑崙下臨清淵雲靈嗟峨林竹葱芊七靈迴轉七門幽深金扉玉匣符籙五篇公子內伏外牽白元混一成形呼陽召陰上帝司命各保所生微哉難言非仙不傳又問呼陽召陰出入無方之法氣出神變之道二玉皇曰呼陽者三氣之所出入也召陰者六丁

之所往來也若得三氣之所生能知六丁之所因者則陽氣化為龍車陰氣變為玉女則騰轉無方輪舞空玄之上也夫氣之所在神隨所生焉神在則氣成神去則氣散氣者即二十四神之正氣是為二十四氣也氣能成神神亦成氣散之為雲霧合而為形影出之為仙化入之為真一上結三元下結萬物靜為兆身動為兆神是以常混合二十四神變化三五之真人混成正一合為帝君即兆本神也夫人受生於天魂結成於元靈天魂生之根元靈生之胎流會太一達觀三洞神積玉宮液溢玄府津流地戶澤慈洞房日月煥於霄暉五神混於元父元父主氣化散帝極玄母主精變會幽元是以司命奉符固形扶神公子內守枕康保魂左攜無英右引白元雲行雨施萬關流布也後二玉皇授欽生大洞真經三十九章迴風混合帝一之道斷環割青盟華而傳得為上清真人位曰總仙大司馬長生法師主三天君理太玄都關風王臺總司學道之仙籍主括三天之人神萬仙

受事於玉臺五帝北朝於靈軒夫

青靈始老君紀

洞玄本行經云東方安寶華林青靈始老帝君者往在白氣御運於金劫之中暫生鬱悅金映雲臺那林之天西婁無量玉國浩明玄嶽厥名元慶於此天中大建功德初無懈心勲名仰徹朱陵火宮書其姓名記於赤簡仙道垂成而值國多絲女元慶遂以寄世散想靈魔舉其濁目朱宮輟其仙名一退遂經三劫中值大劫改運元慶又受氣寄胎於洪氏之胞上天以其先身好色故轉為女子朱靈元年歲在丙午誕於丹靈龍衛天洞明玉國丹靈之阿改姓洪諱那臺年十四敬好道法心願神仙常市香膏然燈照映大作功德諸天所稱名標上清南極上靈紫虛元君記作偏人下世教化見那臺貞好尚至法迴駕於丹霍之阿授那臺靈寶赤書南方真文一篇於是那臺勵志殊勤自謂一生作於女子處於幽房無由得道因齋持戒思念願得轉身為男丹心返微遂致感通上真下降元

始天專時於琅碧之漢扶瑤之丘坐長林枯桑之下眾真侍坐是日那臺見五色紫光曲照齋室於是心悟疑是不常仍出登牆四望忽見東方桑林之下華光赫奕非可勝名去那臺所住數百里中隔礙陽谷滄海之口心懷踊躍無由得往因叉手遙禮稱名那臺先緣不厚致作女身發心願樂志期神仙高道法妙不可得攀日夕思念冀得誠度轉形為男歷年無感常恐生死不得遂通彌齡之運有於今日天河隔礙無由披陳今當投身碧海彼命于天冀我形魂早得輪轉更建功德萬劫之中冀見道真言訖便從牆上投身擲空命赴滄海極淵之中紛然無落即為水帝神王以五色龍捧接女身俄頃之間已於懸中得化形為男子乘龍策虛飛至道前於是元始即命仙都錫加帝號於大劫受命輔於靈寶青帝玉篇七百年中大劫數極青氣運行隨元滅度以開光元年於彌梵羅臺霄絕寥丘飛元雲根之都滄霞九雲之墟元始又錫安寶華林青靈始老帝君號

丹靈真老君紀

洞玄本行經云南方梵寶昌陽丹靈真老君者本姓鄭字仁安大炎之胤生於禪黎世界赤明天中生有三氣之雲纏其身朱鳥鼓翮覆其形三日能言便知宿今年及十二面有金容玉顏便棄世離俗遠遊山林於寒靈洞宮遇玄和先生授仁安靈寶赤書五氣玄天黑帝真文一篇智慧上品十戒而去仁安於是奉戒而長齋大作功德珍寶布施以拯諸乏割口飴鳥功名微天因於西那國遇天洪災大水滔天萬姓流漂仁安於洪波之上汎舟誦戒書黑帝真文以投水中水爲閣道百頃之地鳥獸羣鹿虎豹師子皆往依親悉得無他是時國王百口登樓而漂救數不能得慶仁安見王垂沒乃停舟而往以所佩真文授與國王王敬而奉之水劫即退倉然得過王既得免真文於是即飛去入雲中莫知所在仁安失去真文述仙一階運應威慶託命告終死於北戎之阿墨露靈屍三十餘年形體不灰光色鮮明無異生時在於北戎長林

之下時國王遊獵放火燒山四面火而去其靈屍之間百步之內火不得燃羣鹿虎豹莫不依親王怪而往見靈屍之上有三色之光雲霧鬱冥鳥獸而繞王乃伐薪圍屍放火焚燒于時屍放火中鬱起成人坐青煙之上指拈虛無五色煥爛左右侍者仙童玉女三百餘人肅然而至凡是禽獸依親之者垂在火中皆得過度仁安以赤明二年歲在丙午於邠摩坦婁于翳天中洞家之嶽改姓洞浮諱曰極炎受錫南單梵寶昌陽丹靈真老君號丹靈老君也

中央黃老君紀

洞真九真中經云中央黃老君者太上太微天帝君之弟子也以混皇二年始生焉年七歲乃知長生之要天仙之法仍眇論上思欽納真玄蕭條靈想棲心神源解脫於文蔚之羅拔素於空任之肆於是太上授九真之訣八道秘言施修道成受書爲太極真人

金門皓靈皇老君紀

洞玄本行經云西方七寶金門皓靈皇老君

者本乃靈鳳之子也靈鳳以呵羅天中降生於衛羅天堂世界衛羅國王取而蓄之王有長女字曰配瑛意甚憐愛常與共戲於是靈鳳常以兩翼扇女面後十二年女忽有胎經涉三月王意怪之因斬鳳頭埋著長林丘中女後生女隨地能言曰我是鳳子位應天妃王即名曰皇妃生得三日有群鳳來賀玄嘯玉霜洪泉曲水八鍊芝瑛年八歲執心肅操超拔俗倫常朝則誦日暮則揖月於重宮之內王設廚膳物不味口天作大雪一年不解雪深十丈鳥獸餓死王女思憶靈鳳往之遊好爲而臨之長林丘中歌曰
杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬劫無期何時來飛於是王所殺鳳鬱然而生抱女俱飛徑入雲中王女今於景霄之上受書爲南極上元君常乘九色之鳳此女前生萬劫已奉靈寶致靈鳳降形得封南極元君之號皇妃功德遐徹天真感降以上元之年歲在庚申七月七日中時元始天尊會於衛羅玉國鳳麟之丘坐鸞華之下衆真侍坐是

時皇妃所住室內忽有日象如鏡之圓空懸眼前皇妃映見天真大神普在鏡中長林之下。一室光明於是自登通陽之臺遙望西方見鳳生丘上紫雲鬱勃神光煒煥非可得名去皇妃所住五百步許通以女根處在官內無由得往須臾忽有神鳳來翔集於臺上皇妃白鳳言曰西方有道心願無緣不審神鳳可得暫駕見致與不於是鳳即教翮使坐翮上舉之徑至道前元始天尊指以金臺王母即汝師也便可施禮皇妃叩頭上啓惟願衆尊特垂哀矜則枯骸更生言畢金母封以西靈玉妃之號即命九光靈童披霜羅之繡出靈寶赤書白帝真文一篇以授皇妃受號三百年中仍值青劫改運皇妃方復寄胎於李氏之胞三年於西那玉國金壘幽谷李樹之下而生化身爲男子改姓上金諱曰昌至開光元年歲在上甲元始天尊錫西方七寶金門皓靈皇老君號

五靈玄老君結

洞玄本行經云北方洞陰朔單鬱絕五靈玄

老君者本姓浩字數明蓋玄皇之胤太清之胄生於元福棄賢世界始青天中年十二性好幽寂心託山水遠於家中或去十日時復一還時天下災荒人民饑殍一國殆盡數明於地境山下遇一頃巨勝身自採取餉係窮乏日得數過救度垂死數千餘口隨取隨生三年不訖他人往覓莫知其處是時辛苦形體憔悴不暇營身遂致疲頓死於山下九天書其功德金格記其玉名度其魂神於朱陵之官後帝遣金翅大鳥常敷兩翼以覆其尸七百年中尸形不灰至水劫改運水徙尸漂於無崖之淵水過而後數明尸泊貝渭邪源初默天鬱單之國此壘玄丘四十年中又經山火威行焚燒尸形於大中受鍊而起化成真人五色之雲覆蓋其上至開明元年於北龍玄丘改姓節諱靈會元始天王錫靈會洞陰朔單鬱絕五靈玄老君號

雲笈七籤卷之一百一

雲笈七籤卷之一百二

廿二

紀

混元皇帝聖紀

太上老君者混元皇帝也乃生於無始起於無因爲萬道之先元氣之祖也蓋無光無象無音無聲無宗無緒幽冥冥其中有精其精甚真彌綸無外故稱大道焉夫道者自然之極尊也於幽無之中而生空洞焉空洞者真一也真一者不有不無也從此一氣化生後九十九萬億九十九萬歲乃化生上三氣三氣各相去九十九萬億九十九萬歲三合成德共生無上也自無上生後九十九萬億九十九萬歲乃化生中三氣三氣各相去九十九萬億九十九萬歲三合成德共生玄老也自玄老生後九十九萬億九十九萬歲乃化生下三氣三氣各相去九十九萬億九十九萬歲三合成德共生太上也自太上生後復八十一萬億八十一萬歲乃生一氣一氣生後復八十一萬億八十一萬歲乃生前三

氣三氣各相去八十一萬億八十一萬歲三合成德共生老君焉老君生後八十一萬億八十一萬歲化生一氣一氣生後八十一萬億八十一萬歲化生三氣三氣又化生玄妙玉女玉女生後八十一萬億八十一萬歲三氣混沌凝結變化五色玄黃大如彈丸入玄妙口中玄妙因吞之八十一年乃從左腋而生生而白首故號為老子老子者老君也此即道之身也元氣之祖宗天地之根本也夫大道玄妙出於自然生於無生先於無先挺於空洞陶育乾坤號曰無上正真之道神奇微遠不可得名故曰吾生於無形之先起乎太初之前長乎太始之端行乎太素之元浮游幽虛出入杳冥觀混沌之未判視清濁之未分盼髮髯之興光瞻鸞罔之眇然窺惚恍之容象觀鴻洞之無邊步宇宙之曠野歷品物之族群惟吾生之卓乎獨立而無倫消則為氣息則為人矣

老君者乃元氣道真造化自然者也強為之容則老子也以虛無為道自然為性也夫莫

能使之然莫能使之不然亦不知其所以然不知其所以不然故曰自然而然者也至若以地為輿操天為蓋馳騁驚騰蕩翔八外不足比其大也窮幽極微至纖無際析毫剖釐刃缺鋒銳不足言其細也絲竹八音蕭韶九成宮商調暢律呂和平不足言其聲也玄黃煥爛丹青燿煜煌煌輝煌麗華飾不足言其色也燦耀熠燿神明恍惚風流電邁霆振響逸不足言其疾也結根九泉沈嶠八海水凝數澤淵渟歲時不足言其止也陰陽不測變化無倫飄飄太素師虛友真不足言其神也光燭玄昧洞鑒無形仰觀太極俯察幽冥不足言其明也影離響絕雲銷霧除鑽冰求火探巢捕魚不足言其無也滌宇宙之塵穢掃雲漢於天衢下坑宏而無底上寥廓而無隅包六合而造域跨八維以為區不足言其虛也然則道固無形夫何為名故乃託虛寄無假道以言之言之不足以盡意故歸之自然自然者理之極乃道之常也故眾聖所共尊道尊德貴莫莫之爵而常自然惟老氏乎

老君者乃元生之至精兆形之至靈也昔於虛空之中結氣凝真強為之容體大無邊相好眾備自然之尊上無所攀下無所躡懸身而處不類不落著光明之表照虛空之中如含日月之光也或在雲華之上身如金色面放五明自然化出神王力士青龍白獸麒麟師子列於前後或坐千葉蓮花光明如日頭建七曜冠衣晨精服披九色雜羅帳項負圓光或乘八景玉輿駕五色神龍建流霄皇天丹節座九光鶴蓋神丁執麾從九萬飛仙師子啓塗鳳凰翼軒或乘玉衡之車金剛之輪騷駕九龍三素飛雲寶蓋洞耀流煥太無燒香散華浮空而來伎樂駭虛難可稱焉或坐寶堂大殿光明七寶之帳朱華羅網垂覆其上仙真列侍神丁衛軒轅幢旌節騎乘滿空或金容玉姿黃裳繡帔凭几振拂為物祛塵或玄冠素服白馬朱駿仙童夾侍神光洞玄夫妙相不可具圖學上道之子宜識真形真形不測但存此足以感會也夫學不知其本如嬰兒之失母能知其母又知其子既知其

子復守其母母者何也無中之有也是道也至真也宗極也一切所崇也隨感而應應有著微微則妙象恍惚乍存乍亡屈者資之得伸暗者向之獲明迷者歸之果定故神明之君應著之時形像相好動靜有則以正理邪周徧無滯救度無窮故稱爲聖或君或臣或師或友依緣相逢達此應者皆由精心感道道氣通感是故隨機適品夫夫大道處於無形無形非凡所見應感以形妙相隨時而出或玉安金體爰及肉身或飛或步或尊或卑

或山或岱或表或夏不可測量隨感應妙應已則藏或來無所從去無所至洞有洞無周徧一切悟者即心得道迷者觸向乖真能崇識老君尊而敬之則得正真道矣論曰大道不可見見而非也道不可聞聞而非也蓋示理教俱空寂而不動也而道亦能使未見者見未聞者聞此明境智相發感而遂通也然通寂雖殊其至一焉故曰道常無爲而無不爲以此論之蓋由人心者也夫心之念道凡有二種一念法身七十二相八十一好具足

微妙三界特尊二念真身猶如虛空圓滿清淨不生不滅若於此相未能明審須憑圖像係錄其心當鑄紫金寫此真形泥水銅絲稱力所爲殿堂帳座播華燈燭隨心供養如事真身想念丹倒功德齊等若能洞觀非身之身圖像真形理亦無二是以敬像隨心獲福報之輕重惟在其心念念增進自然成道所謂人能念道道亦念人即此之謂也

太微天帝君紀

紫度炎光神玄變經云太微天帝君生于始青之瑞九曜神靈之胤玄氣未凝之始結流芳之胃而法形焉連光映靈紫雲曜電玄煙流霽丹輝纏絡妙覺潛啓仍採納上契條暢純和吐納冥津遂降靈生之胎哺養洪泉曲芝行斗二七金容內發玉華外映洞慧神聰朗觀虛玄編掌帝號其所任乎澄流九霄之霞飛眺洞清之源明機覽於極玄領綜運于億津積感加於冥會妙啟發於自然是以得禦紫度炎光迴神飛霄登空之法修行內應上登玉清高上之專道備以付中央黃老君

焉

青要帝君紀

洞真青要紫書金根衆經云青要帝君者九陽元皇玉帝之弟子也以中皇元年歲在東維天始告暉君育於玄丘玉國無崖之天瓊林七寶之下溟濛九域之濱法化應圖三日啓晨厥姓堯諱字伯開仍有九龍翼君側七色瓊鳳騰君身神麟含芝以哺玄天女吐精以灌真玉童擲華以却穢神妃散香以攘塵含漱胎息法秀自然年冠二六面發金容體生靈符容與順化應運浮沉棲心明霞之境邀遊玉國之墟執抗元皇之策落景九域之丘道遙流盼遂經萬劫方還清齋雲房之間以紫雲爲屋青霞爲城黃金爲殿白玉爲牀五氣交結高臺連覺玉陛文階鳳闕四張金童侍側玉華執中天仙羅衛五千餘人九陽元皇玉帝君時乘碧霞九鳳飛輿瓊輪羽蓋從衆林千真萬乘騰騎飛行侍仙三十六人宴景霄庭衆降於君與君共登九老仙都之京九曲之房命西臺聖母開靈鳳之繡紫錦

之囊出紫書真訣玉篇已受於君君修行道備位登玉清太上大道君授君飛雲羽蓋流紫鳳章金真玉光豁落七元金神虛符流金火鈴青玉璽九色無縫之章單青羽裙飛行上清於是縱景萬變迴轉五晨策虛召月攝日揚輪洞化離合與真同靈解形遞變儼歛億千上登三元朝謁玉官遊覽無崖崖落九天出入洞門耦契玉仙仰稟高上元始太真應氣順命位掌帝晨縱統萬道無仙不關下攝十天山靈河源五嶽四海莫不上隸於君者也

總真主錄紀

洞真變化七十四方經云上清總真主錄南極長生司命君姓王諱政生字易度乃太虛元年歲洛西番孟商啓運朱明謝遷天元冥遯三暉翳昏晨風迅虛六日明焉君誕于東林廣昌之城長樂之鄉行年十四棄世離俗心慕神仙遇紫府華先生授陰陽補養削死修生三五變鍊七九復神道御中和胎息之方行其術壽至四百年登玄溪之澗隱巖之

房詣屠先生受金丹鍊雲芝之根索金剛之經飛煙起霜沈雪之方招霞咽精之道服御七年與日合景行經神州空洞之山遇太一真人戴先生受帝君九鍊之方

中天玉寶元靈元老君紀

洞玄本行經云中天玉寶元靈元老君者本姓現字信然蓋洞元之胤中和之胄生於善忍世界育元天中流生之丘受生一劫默然不語混沌無心食氣爲糧天地未光無常童子於無色之國投信然靈寶赤書赤帝真文一篇於是而言是時惟修一身初不開張廣度天人善功未充運應更減於青元天中命終流生之州靈體絕丘之下經一百餘年死而不灰常有黃氣覆蓋其上至水劫流行天下溟然靈骸四面涌土連天過雲水道信然應化鬱然而起更生成人改姓通琳諱曰元氏水過之後天地開光三象玄曜七元高明元始天尊以開光元年歲在己丑於高桃屬冲龍羅天反魂林中錫元氏玉寶元靈元老君號

赤明天帝紀

洞玄本行經云昔禪黎世界隊王有女字絳音一曰生乃不言年至十四王怪之乃棄女於南浮長泰之阿空山之中女之糧食常仰日咽氣引月服精自然充飽體不疲損常行山中周市巖洞忽與神人會於丹陵之舍栢林之下執絳音右手題赤石之上語絳音曰汝雖不能言可憶此也絳音私心自悼受生不幸口不能言棄在窮山誓心自願得還人中當作功德無有愛惜百劫之後冀與願會天爲其感遣朱宮靈童下教絳音理身之術受赤書八字之音於是能言絳音晨夕朝禮天文道真既降逆知吉凶役使百靈坐命十方於山而出還於王國時天下大旱人民焦燎王大懼怖祈請神明絳音往白王言常聞山中有女不言能感於天王識之乎王於是悟識是王女乃迎女還宮見女能言王見愧顏女顯其道爲王仰嘯天降洪雨注水至丈於是化形隱景而去仍更寄形王氏之胞運來應轉方又受生還爲女身父字以福慶名

曰阿丘曾年及人禮乃發大慈之心布施窮乏獨寢一處不雜於物然燈燒香長齋幽室丹誠感積道爲之降以開光元年十方大聖尊神妙行真人會南園丹霍之阿三元洞室青華林中衆真侍坐香華效樂五千餘衆真文奕奕光明洞達映朗内外雲景輝煌如星中之月去阿丘曾所住舍數十里中丘曾時年十六見舍光明内外朗照疑似不常乃出南向望見道真丘曾歡喜叉手作禮遙稱名曰丘曾今遭幸會身親天尊非分之慶莫知所陳歸命十方天中之天惟蒙玄鑒賜以誠言萬劫滅度竟得飛仙魔見丘曾心發大願力過魔界因化作五帝老人往告丘曾云我受十方尊神使命來語汝曰靈寶法典五道方行每欲使人仁愛慈孝恭奉尊長敬承二親如聞汝父當聘汝身已相許和受人之言父母之命不可不從宜先從之人道既備餘可投身違父之教仙無由成女答魔言我前生不幸夙無因緣功德未充致作女身晨夕勉勵誓在一心用意堅固應於自然生由父

母命歸十天誠違父教不如君言魔見丘曾執心固正於是便退丘曾自云道既高邁無緣得暢乃聚柴發火焚燒身形冀形骸得成飛塵隨風自舉得至道前於是火然丘曾投身紛然無著身如蹈空俄頃之間已見丘曾化成男子立在這前元始天尊師命南極尊神爲丘曾之師授丘曾十戒靈寶真文元始天尊又告南極尊神曰丘曾前生萬劫已奉靈寶功德未備致寄生轉輪至于今日化生人中見吾出法即得化形當更度人九萬九千乃得至真大神爲洞陽赤明天帝

南極尊神紀

洞玄本行經云南極尊神者本姓皇字度明乃閭浮黎國宛王之女也生於禪黎世界赤明天中生乃當貴父爲國王女居宮內金林玉榻七色寶帳明月雙珠光照内外王給妓女數千人國中珍寶無有所乏常欲布散大建功德志極山水訪及神仙逼限宮禁津路無緣志操不樂心自愁煎王意憐愍慰諭百端問女意故女終不言淚落如雨切無一歡

王如其妓樂日日作唱度明聞樂常如不聞獨在一處清淨焚香長齋持戒日中乃餐王知其意乃於宮中爲踊土作山山高百丈植植竹林山上作臺名曰尋真玉臺度明棄於宮殿登臺棲身遮遏道徑人不得通影獨宿一十二年積感昊蒼天帝君遣朱宮玉女二十四人乘雲駕鳳下迎度明當去之夕天起大風雨雷電激揚地舍旋轉驚動一國王大振懼莫知所從天曉分光失去山臺不見其女天帝迎度明於陽丘之嶽丹陵上舍相林之中朱鳳侍衛神龍翼軒玉童玉女三百餘人於後大劫數交天地易位度明應在棄落之側南上感其丹至朱宮書其紫名化其形骸於無始之胞一劫而生得爲男身於南丹洞陽上館明珠七色寶林赤帝梵寶昌陽丹靈真老君錫度明以南極上真之號

雲笈七籤卷之一百三

廿三

宋真宗皇帝御製翔聖保德真君傳序

傳

宋真宗御製翔聖保德真君傳序

蓋聞天心降顧邦家所以會昌靈命不昭神道所以協贊考載籍之攸記固古今而同符矧復吾宗在于戰國基緒方始精感寔繁或山祇而見形或帝所而協夢其來已久斯謂不誣乃有接三統而開基將隆景業冠百神而儲佑茂顯明徵真條梅之名區號龜王之與主見之於

翔聖保德真君矣太祖肇膺元曆觀德而無言太宗祇紹睿圖順期而前告若夫述玉晨之寶賸序斗極之仙階告國命之延洪示真科之祕噴洪威顯洽屏乎物魅神姦諄諄博臨揚乎天祺民祉由是靈壇爰峙徽稱斯崇欽奉於芬馨仰祈於先覺固惟九域咸被底綏豈止三秦獨增忻戴暨茲冲眇續乃基祐仰嘉話之在人瞻至神之佑世由是載稽茂典恭益尊名以為上帝之恒符文考之真應

安可默而無述故當垂之不刊爰詔輔臣俾詮靈訓詢求斯至編帙旋成想風烈而昭然思音微而可覲誠足鏤之金板秘于蘭臺披封奏歸美之心願載於序引屬乙夜觀文之暇聊志於歲時題曰翔聖保德真君傳云爾

翔聖保德真君傳

推忠協謀同德守正佐理功臣樞

密使開府儀同三司行吏部尚書

同中書門下平章事上柱國大原

郡公臣王欽若編集

建隆之初鳳翔府鰲崖縣民張守真因避終南山忽聞空中有召之者聲甚清徹守真驚懼四顧無所見默行悚聽約數里又聞語云汝若先行吾即在後如是者數日守真莫能測既還其家又聞於室中曰吾受命降靈汝何為頑梗如此不聽吾言吾若不為宋朝大事當已粉碎汝矣守真方異之而且懼因曰未審是何星辰如此臨降守真性本愚魯且昧神祇願勿憑陵必無事奉乃曰吾是高天大聖玉帝輔臣授命衛時乘龍降世但以非

正真之士無以奉吾教汝有異骨不類常流汝可虔心奉吾道訓也守真曰竊聞在男曰巫在女曰覡守真雖處凡庸恥為惡類又曰吾上天之神非鬼魅也五嶽四瀆吾能役使汝若迴心入道勤奉香火當令汝應大國之徵命受真主之恩遇豈同巫覡之輩耶守真曰神人既若此教導敢不虔事乃設酒肉之饌以祀焉又聞言曰吾神人也汝何為以腥穢瀆我以汝未曉不欲罪汝此去但以香茶及素食鮮果為供吾雖不食飲汝之意也守真稽首而謝又曰吾為汝天上之師汝別有人間之師但訪高士以求度焉守真乃禮古樓觀先生梁荃為師度為道士遂於所居之側擇隙地出家則於北帝宮內立殿以事神旦暮崇奉頗極精至神謂之曰觀汝虔心稱吾教導真深之士可以驅邪吾先將誨汝劍法俾汝為民除妖後當令汝結壇俾汝為國祈福守真再拜曰守真本實凡庸粗懷愚直當緣夙生奉事乃致今獲歸依願以至心永奉靈德壇儀劍法恭俟靈訓

真君曰劔法有三但以剛鐵鍛為利刃吾目一視便可用也有疾之人俾汝揮擊邪氣銷鏢其人無損或地祇作孽水族生妖分野為災國家軫慮當以上劔治之或山澤之怪飛走之雄震駭閭閻侵毒黎庶當以中劔治之或魑魅之徒孽魑之輩挾邪暴物作祟害人當以下劔治之守真曰三劔之法已聞命矣結壇之儀伏俟指教

真君曰結壇之法有九上三壇則為國家設之其上曰順天興國壇凡星位三千六百為普天大醮旌旗鑼鈎弓矢法物羅列次序開建門戶具有儀範其中曰延祚保生壇凡星位二千四百為周天大醮法物儀範降上壇一等其下曰祈穀福時壇凡星位一千二百為羅天大醮法物儀範降中壇一等儻非時禱祀不及備此三壇亦當精潔詞章鮮異花果扣鼓集神懇禱而告去地九尺焚香以奏亦可感應也中三壇則為臣寮設之其上曰黃籙延壽壇凡星位六百四十其中曰黃籙臻慶壇凡星位四百九十其下曰黃籙去邪

壇凡星位三百六十此三壇所用法物儀範各有差降下三壇則為士庶設之其上曰續命壇凡星位二百四十其中曰集福壇凡星位一百二十其下曰却災壇凡星位八十一所用儀範量有等差此九壇之外別有應物壇或六十四位或四十九位或二十四位法物所須各以差降士民之類可量力而為之如臣庶上為帝王祈祐當作祈穀福時壇凡一千二百位或為父母師尊擇災祈福當為醮設壇隨儀增益也守真拜而受之自爾多有徵驗不能備紀乾德中太宗皇帝方在晉邸頗聞靈應乃遣近侍齋信幣香燭就宮致醮使者齋戒焚香告曰晉王久欽靈異欲備俸繕增修殿宇仍表乞勅賜官名真君曰吾將來運值太平君宋朝第二主修上清太平宮建十二座堂殿儼三界中星辰自有時日不可容易而言但為吾啓大王言此宮觀上天已定增建年月也今猶未可使者歸以聞太宗驚異而止太祖皇帝素聞之未甚信異遣使齋香燭青詞就宮致禱召守

真詣闕備詢其事守真具言之且曰非精誠懇至不能降其神仍以上聖降靈事迹聞奏太祖召小黃門長孺於側謂守真曰神人之言若此乎守真曰陛下十儻謂臣妖妄乞賜按驗戮臣於市勿以斯言欺黷上聖詔守真止於建隆觀翌日遣內臣王繼恩就觀設醮移時未有所聞繼恩再拜虔告須臾真君降言曰吾乃高天大聖玉帝輔臣蓋遵符命降衛宋朝社稷來定遐長蓋業固非山林魑魅之類也今乃使小兒呼嘯以比吾言斯為不可汝但說與官家言上天宮闕已成玉鏤開晉王有仁心晉王有仁心凡百餘言繼恩惶懼不敢隱具錄以奏因復面言神音歷歷聞者兢悚太祖默然異之時開寶九年十月十九日之夕也翌日太祖升遐太宗嗣位尋召守真於瓊林苑為周天大醮作延祚保生壇醮罷真君降言於內臣王繼恩曰吾有言汝當為吾奏之曰建隆元年奉帝言乘龍下降衛人君掃除妖孽猶闕事縱橫整頓立乾坤國祚已興長安

秦兆民樂業保天真八方效貢來稽首萬靈
振伏自稱臣親王祝壽須焚禱通相度潔向
君親吾有捷疾一百萬諸位靈官萬垓人若
行忠孝吾加福若行悖逆必誅身賞罰行之
既平等天無氛穢地無塵愛民治國勝前代
萬年基業永長新

繼恩錄之於簡翌日以聞太宗覽之驚異稽
首謝曰國家之幸宗廟之慶慶荷上聖賜此
格言命賦藏於內殿尋遣內供奉官王守節
起居舍人王龜從就終南山下築宮方卜地
於終南鎮

真君忽降言於龜從等曰此地乃修建上帝
宮闕之地不可易也於是乃定凡三年宮成
中正之位列四大殿前則玉皇通明殿次紫
微殿次七元殿次真君所御殿東廡之外有
天蓬九曜東斗天地水三官四殿西廡之外
有真武十二元神西斗天曹四殿又有靈官
堂南斗閣並列星宿諸神之像鑿鍾經二樓
齋道堂室靡不完備建碑以紀其事題曰上
清太平宮一如真君預言之制命當參官一

人監宮擇道士焚修每歲三元及誕節上本
命日並遣中使致醮祀神之夕上望拜焉歲
或水旱或國家將舉事率致禱焉初宮成真
君忽降言謂王龜從等曰汝奉詔修宮勤則
至矣然何為不開日月華門不畫八小殿壁

增堦甍甍亦未嚴備惟求速成以冀恩寵然
上天亦不掩爾功亦不赦爾罪守節龜從頗
切驚懼然已奉訖役不及增備惟稽首祈謝
及至闕皆獲增秩賜白金千兩既而守節滌
疾而亡龜從歿於兵刃此乃不掩功不赦罪

之戒明矣太平興國初太宗皇帝親征太原
真君忽降言於守真曰官家已臨汾晉非久
尅復城池汝當令監官內臣等設醮以謝勝
捷於上帝守真等曰國家大事乞俟捷音真
君曰上天已定勝負也踰旬而王師告捷監

官等以聞帝遣內臣盧文壽齋內庫香藥御
署詞章詣宮陳醮以謝上帝是夕真君降言
曰官家設此大醮上帝與諸天皆喜國祚延
遠過於有唐矣至六年守真以乾明節詣闕
朝賀召見因面奏曰聖真下降俯為昌朝乞

降詔加號以答靈贖上允其奏尋下詔曰太
平宮神受命上穹降靈下土茲芬致薦膺靈
有微大庇斯民屢垂丕貺宜加美號以答神
休其封神為翊聖將軍詔命至官守真焚香
以告真君忽降言曰汝當上問官家所言翊

聖者翊於何聖守真數日疑懼不敢答復言
曰汝但馳奏官家不罪汝守真遂具章以聞
太宗覽之召近臣謂之曰

王常輔臣所輔翊者上帝也當以此意報守
真今啓白也既而內臣傳命到官守真詣殿
焚香以告真君曰此意是也七年守真復詣
闕朝賀真君忽降言曰吾有言汝當聞於官
家曰

大道興隆陰謀滅諸天衆聖皆欣悅末朝社
稷甚延年太平景運初興發君上端心顯明
哲愛民治國常須切萬年基業永長新金枝
玉葉無休歇

守真得之到闕以聞詔賜守真紫衣號崇元
大師自後每遣使醮告
真君或有言守真皆密以聞至道初忽降言

謂守真曰吾建隆之初奉上帝命下降衛時今基業已成社稷方永承平之世特繼有明君吾已有期却歸天上汝等不復聞吾言矣儻國家祈禱但嚴潔焚香北面告吾雖不降言當授福衛護宗社又曰汝遇吾下降至今

三十五年勤亦多矣

上帝已有符命授汝為五土之主此限滿日升汝仙官汝亦不久住也自是不復降言明年閏七月十六日守真謂門人等曰吾已領符命今將去矣言訖而化既而聖上嗣位崇奉之典率遵舊式洎受元符封泰山建玉清

昭應宮於宮中寶符閣之西北隅作凝命殿殿後為凝命閣以奉真君大中祥符七年詔

曰誕敷寶命仰荷於至神昭報殊微虔增於懿號蓋為邦之大典庇民之深旨也而況翊宣元化式表衆靈司陰陽於含生播明威於

福地當王基肇啓固降治而已彰洎文考績承復先期而斯應由是亟營珍館備薦徽章

蒙介福於無垠佐鴻圖於累盛顧惟眇質紹撫綿區屬典禮之交修實祺祥之杳委緬懷

幽贊罔怠欽崇是用益以丕稱奉之茂則式達至精之懇庶伸祗答之文期克享於實恭永保寧於品彙爰頒成命俯告宰司深體予懷共宣其事翊聖將軍宜加號曰

翊聖保德真君自真君之降世也或時有所受人即傳錄而歧雍之間有物魅妖怪為害

之極者皆投誠致告則守真祈禱奉教而往靡不祛殄凡所靈驗不可勝紀今錄其傳聞者云守真常朝禮至

玉皇大殿觀其題曰通明殿不曉其旨因焚香告曰通明之理竊所未諭敢祈真教

真君曰

上帝在無上三天為諸天之尊萬象群仙無不臣者常陞金殿殿之光明照於帝身身之光明照於金殿光明通徹無所不照故為通

明殿諸天帝君萬靈侍衛仙真梵佛悉來朝謁仰視其殿惟見大光明中

上帝儼然仙班既退光明徧徹諸天焉有王叟者年七十餘少事戎帥老而退居終南鎮膽氣雄傑談五代時事歷歷可聽每聞妖怪

誕妄之事則扼腕切齒自真君之始降未甚信嚮洎目覩靈異欣然歸仰自後常日二時赴宮焚香伏拜雖風雨霜雪未嘗暫曠一日忽告守真啓殿門瞻禮焚香且泣曰老夫本懷剛氣幼事軍門不信邪魔常守正直百生有幸得遇

上真今已衰耗大期將至所願歸全之後得在左右以備驅使為萬足矣真君降言而許之未幾叟無疾而終踰旬守真忽於真君殿前聞空中有呼其名者曰我鐵輪將軍也汝

何以略不見錄守真仰而問曰真君左右有四將軍常侍殿中守真常所處事未知鐵輪

將軍是何星辰名位空中又曰我即王叟也曾有至願乞侍左右今蒙收錄使守鐵輪位在四將軍之下汝今後或有醮祭勿忘吾名

也真君嘗謂守真曰吾每巡遊周天有諸位靈官捷疾吏兵數逾百萬孽妖沙汰知吾騎從所至皆屏跡遠避鐵輪海濱可以麾召而

世之物魅邪怪豈足數耶吾念汝正直付汝劍法俾汝為民救患懷災汝宜精勤無或懈

怠積功立名加惠及物上天所鑒當錄汝名若慢道輕教不守虛寂自有陰責矣吾若一怒萬物立為埃塵汝其可當乎然汝每有責罰乃吾小將軍怒汝不專謹爾汝自宜致恭於彼汝所與念彼各預知不可欺心貽汝禍患守真嘗一日從容焚香虔誠問曰守真親釋氏之教言天上天下無如佛者未知

三清之上品位何若願賜真語以蠲蒙滯真君降言曰佛即西方得道之聖人也在

三清之中別有梵天居之於上帝則如世之九卿奉天子也守真曰其教流演頗盛於世又何理也真君曰教流中夏

帝之念也隨世盛衰亦帝之念也守真曰道釋經典並垂於世未審崇奉何者即獲其福真君曰太上道德經大無不包細無不納修身鍊行治家治國世人若悟其指歸達其妙用造次於是信奉而行豈惟增福諒無所不至矣釋氏之四十二章經制心治性去貪遠禍垂慈訓誠證以于惡亦一貫於道矣奉之求福固亦無涯至于周公孔子皆列僊品而

五經六籍治世之法治民之術盡在此矣世雖諷誦多不依從若口誦而心隨心隨而事應仁義信行禮智之道常存于懷豈惟正其人事長生久視之理亦何遠矣守真又嘗啓請云終南山中赤谷神祠者近鄉之人多所祈祀屠牛擊豕以為饗饌酒樂喧沸民氓鼓舞若斯之事其復佑乎

真君曰終南山定名山福地人凡境聖今古皆然興妖致邪殺命祈福以茲俟福斯亦遠矣既而草竊潛匿其下捕賊者積薪焚之祠宇煨燼寂無靈異建隆末長安進士劉頴頗有文學出於流輩嘗詣官再拜禱曰頴欲知將來位秩高卑願賜靈許

真君降言曰天賦汝文性不賦汝祿位汝若學道退閑當猶延永若妄求進身慮促汝壽算也頴聞之不悅而退後三歲果無成而卒雍熙中華山希夷先生陳搏卒於張超谷石室中世多傳其羽化守真朝禮之次因焚香啓告曰華山陳搏近卒時人謂之尸解未審其人功行證仙階乎敢希上真略賜指諭

真君降言曰搏之鍊氣養神頗得其要然及物之功未至但有所主宰爾端拱中知鳳翔府比部郎中高凝祐嘗就官致禮既去

真君忽降言於監官李筠曰高凝祐行虧忠信死非久矣筠竊志之俄而凝祐秩滿還京為三司判官筠聞之乃復焚香啓告曰高凝祐今為此職又何福耶

真君降言曰死將至矣數月而凝祐卒吏部尚書宋白乾德中家于盤屋有弟顯小字曰岐哥年十餘歲為狐魅所惑號呼無度舉動失常忽力敵數夫家人莫能制醫砭之並至者必遭凌撲白因齋心遣所親詣官致禱懇求衛護

真君降言曰汝去吾當令守真往彼守真受教而往方至其家坐於客館而岐哥已覺悼惶失次家人遽出迎拜守真具問之因厲聲呼其名須臾岐哥捧其首從中唯唯而出至守真前戰汗慄息守真呵責移時鬼乃露形叩頭伏罪守真以術戮之應手而斃岐哥計地良久而蘇即獲平愈

真君嘗忽謂守真曰山下李靖廟中有狐鬼數十盤泊於彼本方地神適有馳報慮其爲妖害民汝可速往逐之守真稟命仗劍而去須臾坐於廟前嗶呼數四俄而狐鬼數十悉出徧列於前惶惑驚悸守真乃責之曰此上真下降之地汝輩豈宜雜處今未欲戮汝可速返林莽無以血汙我靈劍鬼等相顧狼狽匍匐而散守真自往至還曾不移時寓宮道士王德淵問其所適守真具道之德淵曰自此至彼往復二十里何其速耶守真曰我離廟時以劍揮下庭樹低枝在地可驗也德淵俟曉躍馬而觀焉果於廟前聞腥穢之氣不可近得斷枝而還始再拜稱異時又有妖狐數百在邠州城中頗爲怪異守真聞之因焚香致告具道其事願奉教往彼除之

真君降言曰此狐妖輩嘗於長安南山中化形爲菩薩之狀誘彼居民捨財爲俟其間迴心歸善亦十有八九

上帝以此故授其符命俾爲邠州土地亦有

往也開寶中鳳翔府民陳英美家有山魃爲怪投擲瓦礫日盈其庭時放煙焰欲焚其舍財物耗散親族愁苦召術士禳禁命僧徒課誦皆不能止乃移居遠適亦躡蹤而至英美計無所出因齋戒持香躬詣宮庭精虔以告真君降言謂守真曰汝今速受吾命令往爲除守真再拜負劍躍馬再宿而至其家而擲瓦之聲喧囂如故觀者填隘皆曰此道士必不能去此怪守真乃盥漱嚴潔整衣引劍而入其怪忽然而止是夕爲壇於庭中守真嘆劍立其上厲聲徐呼曰山魃鬼何在乎儻爲妖末已當出與吾較勝不然則當去萬里之外釋汝之罪如是移時悄無影響自是其家安肅乃隨守真詣官陳陳以謝焉又長安富民楊氏家有鬼物爲怪擲瓦縱火一日萬變聚族憂惶莫可寧處時有術士李捉鬼者尤善符禁楊氏召之方及其門若爲物所繫匍匐而起俄復頭墮如是者三遂狼狽而走楊氏復召僧衆爲道場誦經作梵唄以祛之俄又若有物攫其道具或投於屋或棄於井群

僧惶懼而去乃至持衣砧石亦自空中騰起三三兩兩相逐而落中庭遇物凌觸而物無所損如是之怪尤衆不可具紀楊氏素聞真君之靈乃躬持香燭等馳赴焚禱具言其怪且求驅殄

真君降言曰汝當速歸吾令守真繼往也守真尋再拜而往其家士民觀者填隘其戶守真易衣整冠呪水揮劍行於四隅其怪即寂然無聲守真謂楊氏曰此妖伏矣請爲醮以祛之向夕結壇焚香禮畢而去一城之衆稽首稱歎守真既歸楊氏隨詣官中陳陳以謝又富民劉文臻者忽爲狐鬼所惑心神恍惚動止不寧市中逢道流語之曰子面有妖氣必爲邪物所著

真君下降可虔心禱之必愈斯疾文臻乃自齋香燭晨夕馳赴中路爲鬼物所迫或爲僧尼婦女或爲商賈萬端誘惑不進文臻既迷且惑復遇道流於路具告其故道流曰是皆鬼物也汝宜逕往無或退志爲羣妖所害文臻心悟不數日奔迫至宮潔齋懇至百拜殿

下

真君降言曰知汝遠來吾今令守真爲汝除邪是夕守真立文燦於庭中守真仗劍喚水呵叱數四文燦憺然踣於地移時而起曰適先生呵叱之際見數人若神將者各擒二鬼而去文燦惶駭不覺顛仆今神思清爽如酣醉之始醒也百拜而去

真君之臨降官吏民庶不遠千里或馳誠遙禱或齋戒朝拜以祈真受時有所聞大抵多隨其性習加以訓勗人臣依於忠人子依於孝清淳者示之格言貪酷者警以要道詞甚平易頗叶音韻然復聞之者至寡今擬其所傳錄之如左乾德中驪山白鹿觀道士馮洞元朝禮之次焚香虔告曰洞元講孔子之言依老氏之教積有年矣而修身鍊行未得真旨幸逢

上真敢求一言

真君降言曰

到境始知安形忘靈物闕真空須照達幽微即大還動觀無障礙希夷合自然功成神莫

測變化可冲天去住由自己三官赦舊愆命曹除罪簿六丁奏上天衆生要修道須知無上源

洞元百拜虔謝而去開寶中侍御史路冲奉詔知鳳翔府就官禮請守真就府署中陳醮祈降是夕潔齋致禱曰冲身居職守阻拜真儀輒以蘋藻虔祈降鑒乞賜真語以導蒙昧真君降言曰盡力事君以爲忠臣濁財勿顧邪事莫聞整雪刑獄救療人民動合王道終爲吉人積愆累咎必有沈淪衆生本無形之性配有形之軀曠劫以來不能自悟自有無極世界不夜之鄉混合太虛杳冥同理

又曰

六合乾坤內衆生多不會造業向前行如盲鷲江海如將智慧觀自越千重海

冲再拜錄而奉之左楠闕王龜從一日齋心詣宮焚香懇禱曰凡庸賤類蒙恩無涯幸逢上真願賜靈誨如何修身以獲遐壽

真君降言曰勸汝修鍊莫如精勤精勤不急上聖皆聞太平降世用武興文無文則不正

用武則益君食棣利勿違王命行吉善但守清貧清貧者響合天地燭富者像火投冰投冰者火緣漸滅積惡者自貫其身自貫者殃及七祖地府下痛害及親吾懸千尺之索提釣有緣之人道之尊德之貴大道能生一切物衆生頭象天足象地中心空然合真理鑒戶牖以爲室房室之中有一物亦無形亦無影杳杳冥冥人不識若能識者得長生陽在天陰在地二氣同和誠有謂空中造化乃自然自然之中生萬類天不高地不卑大道混合虛無理學道衆生審欲聞此是修行崇妙門開寶中丞相沈倫嘗連綿卧疾虔心遣使詣宮陳醮致告曰倫濁穢之質病惱所侵如何修行得免茲患敢期聖語以導愚蒙

真君降言曰靈物不病形軀自安形軀有病返照而看來人錄之歸致於倫倫捧覽之驚喜曰吾得之矣尋而疾愈復遣人詣宮醮謝道士王德淵因述終南山宮中勤奉香火好養生而性褊多所志怒忽一日

真君降言謂之曰汝學道修真先當調習其

性以順天和忘諸有為勿耗心識融怡凝湛道乃可見復戒之曰莫管內莫管外來往真靈無罣礙所居安樂是汝家各自勤行莫相待莫相待先達之人無滯礙真空妙樂有天堂與聖相同滅諸罪

又曰

妙理須行到周旋皆合道舉措見真空真空無煩惱混合太虛中自有無聲樂地鑪天電問皆同凡聖道常將智慧觀可向今生了德淵曰上感

真君降言教示不曉前篇內與聖相同滅諸罪願垂誨諭

真君曰汝若除煩入靜鍊心修真積累其功數盈之後泥丸百節元神靈通而自同於聖天堂妙樂無所不至豈更有諸罪也故言與聖相同滅諸罪太平興國中駕部員外郎李鑄掌知鳳翔府備觀靈應俄復奉詔監官凡十餘年志願嚴潔

一曰

真君前後降語僅十餘篇其所錄者數百

建隆之初方崇希夷上帝命吾衆聖皆知乘龍下降列宿相隨五嶽受命主張地祇潛扶社稷密佐明時吾要李鑄知吾降期不得輕泄免漏天機

又曰

與吾獨異佐國與吾以道理民與吾慈善理家與吾不飲自醉醒時理民醉時理神此語是延年益壽之法吾勸府主記取

又曰

爲官求理在貞明智慧俱通臨事清觀天行道合陰德食君爵祿常若驚爲吾洗心復換骨背凡入聖奔長生天宮快樂勝凡世不夜之鄉挂一名

又曰

府主累世爲人生中國與吾清直莫行斜曲與吾積善累功與吾輔佐明主與吾洗雪黎民與吾掛心刑獄上帝若知名天官也剋取捨住世轉流之財但修取有形之像獲隨身之功得無量之福與吾不得因循不柰時光迅速靈官賞汝功

勲天曹與汝添福若一一依吾聖言必得延年益壽

又曰

年登七十餘住世不久居饒君壽百歲問汝得幾秋地府直須怕冥司難請求有功無驚懼積罪必遭誅子孫難替代早覺莫疑愚

又曰

有緣無緣福業相牽有緣福至無緣業纏三業大罪信根不圓若遵吾語如倚太山

又曰

聽吾之語必延年亦將康健保安然至誠不退修真理今生若在玉皇前

又曰

爲汝虔心星辰下降來駕於玄風去乘於法雨開盲愚之耳目迴積惡之人心盡歸投於正路因汝贖告

上玄惡人盡不歸敬此汝之功也吾已與汝開於

上帝俾汝獲福也汝宜清者重清白者重白明者重明勿初動末怠中路變異迴清爲濁

以君為忠誠愛國奉聞

上帝若知有誤於吾也又七月十日夜

真君降言汝忠勤奉國惠愛臨民更要用心勿違吾誠未遇吾之前所作諸惡吾與汝並銷除也遇吾之後況無諸業左右已錄汝功也更須晨夕與吾積其善功勿得怠惰吾聖言也又曰但行王事洗雪冤沈常差靈官護助汝也或有諸事常行平正依吾聖言況是太平君治化諸事前程汝但莫憂

又曰

托托莫憂煩軍府自然安每事依王道從他天下傳

又曰

為主虔誠拜上玄宋朝社稷保長安不久太平天下樂一家受福鎮如山

又曰

為主合虔誠將心助太平天宮繫其職每事更宜精眾聖皆知汝舉措直須驚一朝功滿後永住看三清

又曰

生前莫亂憂已後亦無愁主判陽間事凡人得幾秋但依聖言若長生上天求

鑄每受一篇未嘗不晨夕誦誦焉又嘗謂鑄曰汝年及八十別無修鍊之功未免掩形升魂亦當有所主掌爾鑄再拜曰此生得遇

上真下降屢受秘語他日儻獲主掌願與守真同列

真同列

真君曰人間官職守真不及汝天上名位汝不及守真也但心歸真正升仙階亦有時矣淳化中西京留守中書令趙普嘗遣使備禮

致醺虔祈願聞休咎

真君降言曰趙普扶持社稷甚有功德

上帝所知賜汝福壽然以大妨小幽府亦有寬對當啓誦真經告祈天地首懺前非吾亦與汝達于

上帝庶解茲咎汝官職壽數已有限矣其使錄之而去普跪讀感涕因焚香謝過後遣人詣官設醺給事中參知政事賈黃中嘗遣人

投誠致禱以祈聖誨

真君降言曰聖主命臣臣之事君道佐當代

心依古人善惡無隱姦邪必聞君臣合道可立功勳

又曰

愛民用心賞罰平等但依吾語合家保安殿申丞張卓嘗乞聖言

真君曰大道養汝性陰陽生汝身為吾勤行道為吾勤修真公廉常用意憂恤在乎民遇時佐明主清濁上帝聞濁富終不久清貧為天人莫教人道富從他人笑貧自有真家富清高不愧負

又曰

形凡性不凡為國顯清廉家積千餘口有罪自家擔

又曰

但服陽和氣天龍再熏蒸地鑪別有用道德

日日新延年積福應真空若至清虛無有妙

理度脫有緣人

道士周務本嘗詣官奏詞一通乞降真語

真君降言曰汝有詞言慕上天其如心意隔關山仙官不遠如指掌內外工夫全未圓陰

官察錄無謬過免墮鄴都數百年休吾所語
合吾道要復三清應不難

張守真子元濟常齋戒詣官

真君降言曰汝父守真遭逢於吾故令子孫
受福汝豈不聞信州龍虎山張道陵至今子
孫不絕亦逢於上聖得道之後應及後世汝
亦於吾有緣直須在家孝於父母食祿忠於
帝王立身揚名豈非好事又誨之曰
無事莫街行動學必立名揚名在天下道蔭
有長生

又曰

爲過自家知善惡日相隨分明違天道問汝
阿誰癡

淳化中

真君降言示守真曰當今願聖明修德勳三

十三

清上天歸正道四海息交兵八方欽奉聖五
穀盡收成勸君須修德上帝賜長生

又曰

關西賊寇緣應時數官家須指揮招捉使臣
莫殺平人官家修德之際正賊須剪滅又嘗

降言誠輔道士曰

千人心不同萬人心皆錯舉意不相通與聖
難相約

真君又嘗降言誠官吏等曰

每存忠信齊其天文武班行自有賢爲主萬
年定基業常憂黎庶恐飢寒長行德行合其
道燒香虔祝告虛玄但願國安君長父齊心
輔佐太平年

又嘗降言誠朝臣等曰

擎天之柱著功勳包羅大海佐明君文王治
世及堯日輔弼乾坤在忠臣爲主直須行決
烈死生齊却戴皇恩常行吉善合其德慎終
如始莫憂身

進翊聖保德真君事迹表

臣欽若言臣聞高穹瞻命元聖膺期必有至

神聿彰靈贊譔訓標於保乂雅頌載於監觀
考古今之宜符見天人之交感臣欽若誠慶
誠於頓首頓首伏以靈源錫羨炎德嗣興景
祚有開丕徵允赫惟玉晨之元輔奉全闕之
明威降精帝公貳之民顯陰陽莫測之造佐

大邦之啓運告神宗之紹圖兆自幾先簪手

聞聽辭是增隆靖館茂薦徽稱鉅典宗純

福響答乃至指紳卿士橫目蒸黎稽首以瞻

眸容洗心以佇靈語隨其性之遠近視其器

之淺深時亦戒以微音警其蒙惑諄諄之誨

咸洞其隱微貴貴之氓潛識其具正或懸懸

爲孽夏鼎之所未刊或膏肓致於秦醫之所

難究亦復俯聆皮懇遙授指蹤真教振臨羣

邪必殄玄靈之象既炳於人窠風歛之遊亟

還於霄極永載茲芬之紀潛施騰祐之祥凡

厥秘言悉存舊錄將伸倫次以示方來敢謂

微臣猥承明詔齊心仰誦盟手統持其究淵

渾粗伸紳繆竊念上真之茂躋實爲昭代之

明徵豈夫庸瑣之材輒敢形容其事伏望皇

帝陛下垂旒注覽援翰擢文賜名以紀芳猷

作序以冠篇首式彰角奉永耀洪休臣無任

瞻天望聖戰汗屏營之至其所錄成

具君事迹三卷謹隨表上進以聞臣誠惶誠

懼頓首頓首謹言

批答

省表具之夫妙道為大本於若沖至神無方昭乎善應惟玉虛之元輔冠瓊簡之真階幽贊裁成靈彰陰陽當聖祖之受命降福壤而炳靈逮文考之紹休告

帝期而前兆式申美報肇建殊庭奉禳禱之

廿三

廿五

嚴科介蒼黔之丕祉若乃夷微委鑒於靈攸憑示諄誨以惟勤昭明威而巨測恍兮之應猶響泠然之馭亟旋自朕慕承賁加崇奉儀辟儀於恭館薦嘉號於元都念祕誥之具存表格思之攸盛期於締緝以耀休徽卿任冠樞衡道熙邦采雅資博洽庶就編聯而能細細帙以惟精封縑囊而來上懇求制序復冀命名再循淺昧之辭曷叙直聰之烈勉從勤請良積覲懃嘉尚之懷寤與無捨所請宜依雲笈七籤卷之一百三

雲笈七籤卷之一百四

廿四

新纂要錄卷之四

傳

玄洲上卿蘇君傳周季通集

先師姓蘇諱林字子玄漢陽曲水人也少稟異操獨逸無倫訪真之志與日彌篤常負擔至趙師琴高先生時年二十一受鍊氣益命之道琴高切為周康王門下舍人以内行補精術及丹法能水游飛行時已九百歲唯不死而已飛仙也後乘赤鯉入水或出入人間而林託景丹霄志不終此後改師華山仙人仇先生仇先生者湯王時木匠也服胎食之法還神守魂之事大得其益先生曰子真人也當學真道我迹不足躡矣乃致林於涓子涓子者真人也既見之遂授以真訣告林曰欲作地上真人必先服食藥物除去三尸殺滅穀蟲三尸者一名青古代人眼是故目暗面皺口臭齒落由是古之氣穿鑿泥丸也二名白姑伐人五臟是故心老氣少喜忘荒悶由白姑貫穿六府之液也三名血尸伐人

胃管是故腸輪煩滿骨枯肉焦志意不開所思不固失食則飢悲感歎精誠昏急神爽雜錯由血尸流噬魂胎之關也若不去三尸而服藥者殺食雖斷蟲猶不死也徒絕五味雖勤吐納亦無益者蓋其蟲生而求人不死不可得也是故服食不辟於死生由青古白姑血尸三鬼不去所致爾雖復斷穀人體重滯奄奄淡悶又所夢非真顛倒譌錯邪淫不除由蟲在內搖動五神故也凡欲求真當先服制蟲丸制蟲丸者一名初神去本丸也欲作真人當先服制仙丸制仙丸者太上八瓊飛精之丹也失求長生不死仙真之初罔不先服制蟲丸以除尸蟲建長生之根矣若人腹中有蟲寧得仙乎形中饒鬼安得真乎其蟲凶惡速人之死故當除之涓子後告林曰我被帝召上補中黃四司大夫領北海公去世無復日也後林詣涓子寢靜之室得書一幅以遺林也其文曰五斗三一太帝所秘精思二十年三一相見授子書矣但有三一長生不滅況復守之手能存三一各刊玉札況

與三一相見乎加存洞房爲上清公加知三元爲五帝君後聖金闕帝君所以乘景迅雷周行十天寔由洞房三元真一之道吾餌木精三百年服氣五百年精思六百年守三一三百年守洞房六百年守玄丹五百年中間復周遊名山看望八海迴翔五嶽休息洞室樂林草之莖條與鳥獸之相激川瀆吐精丘陵鬱鬱萬物之秀寒暑之節弋釣長流遊玄瀨靜心山岫念真養氣呼召六丁玉女見衛展轉六合無所羈繫守形思真二千八百餘年寔樂中仙不求聞達今卒被召上補天位徘徊世澤惆悵絕氣吾其去矣請從此別子勤勗之相望飄室也林省書流涕傍徨拜空涓師之迹於是絕迹矣夫玄丹者泥丸之神也其法出太上素靈訣守三一爲地真守洞房爲真人守玄丹爲太微官也林謹奉法術施行道成周觀天下遊瞻名山分形散影寢息丹陵責履市巷醜形試真得意而栖遊化不倫時人莫能識也以漢元帝神爵二年三月六日告季通曰我昨被玄洲召爲真命

上卿領太極中候大夫與汝別比明旦有雲車羽蓋驂龍駕虎侍從數千人迎林即日登天冉冉西北而去良久雲氣覆之遂絕林未去之時先是太極遣使者下拜爲中嶽真人後又太上遣王郎下拜爲五嶽地真人官在丹陵予見先師得道爲仙已三被拜授而乃登昇蓋洪德高妙玄韻宿感靈化虛源神澄八方龍昇鳳逐飛步真門隱顯津梁觀試風塵其道神矣其法珍矣非紙札竊意所能達宣今聊撰本師之標略爾將來有道之士以遊目也

太和真人傳 元陽子附

太和真人尹軌字公度太原人也乃文始先生之從弟少學天文兼通讖緯來事先生因教服黃精花及授諸道經凡百餘篇皆家口訣先生登真之後即與隱士杜沖等同於先生宅修學時年二十八絕粒行氣專修上法太上哀之賜任太和真人仍下統仙寮於杜陽官時復出遊帶神丹十餘筒周歷天下濟護有緣或鍊金銀以賑貧窮或行丹藥以救

危厄求哀之人咸得其福利焉或上朝玉京校一切行業善惡報應宿命之期或論天地日月星辰運度賒促之分或遊宴諸天參校神仙圖錄品位部御之方或論重真始仙威儀俯仰之格或臨諸地領察兆人建功立行禱請之福或監度學道男女經方藥餌之道或遊百山千川檢閱神司鬼神考錄罪福之目或論風雨雷電水旱豐儉之事焉吾所遊行或爲道士或爲儒生或爲童愚或爲長老不可以一塗限也或與羣真衆仙驂龍馭鳳策空駕虛雲馳電邁出有入無分形散影處處遊集或巡五嶽之洞適十洲之宮出入荒之域入九幽之府或酌碧海之津挹玄丘之雲採丹華於閬苑撥絳實於玉圃故上清瓊文帝章曰太和真人與太華真人三天長生君南極總司禁君西臺中候北帝中真九靈王子太靈仙妃赤精玉童玄谷先生南嶽赤松子中山王喬紫陽真人西城王君中黃先生趙伯玄山仲宗等同修行三真寶經上法皆面發金容項負圓光乘虛登霄遊宴紫庭

變化萬方適意翱翔嘯命立到微召萬靈攝制羣魔決斷生死駕霄乘煙出入帝庭焉元陽子者仙人也生於北極之端育於虛無之中與天地浮沈隨日月周迴被服自然含剛懷柔優游乎太漠之外踟躕乎中嶽之上觀和氣之布施察萬物之經紀覽緯度之差序圖盛衰之終始乃遇老君哀愍元陽遣經一卷名曰黃庭乃太素之始元陰陽之至道分理之真要養神之訣文上古之人行得其真中古以來不得其要傳授謬誤亦從來久也本番老作此經令學者皆得神仙然黃老已來英儒之士多爲注解不得黃老之本旨失其要說於是元陽憮然退思抹黃老之妙識粗爲其注不能究盡道意深遠至通猶可爲學之徒使微悟之爾有得黃庭經者老子也史記或云黃者黃帝老者老子今亦謂太上經爲正也

太極真人傳

太極真人杜冲字玄逸鎬京人也以周昭王丁巳年聞文始先生登真乃於茲靈宅棲玄

學道于時幽人逸士自遠而來者有五人焉並沈默虛遠方雅高素道術相忘共弘不伐之則也後穆王聞之爲修觀建祠置冲爲道士焉將以氣均集許德爲物範故天子禮之而不臣諸侯敬之而不爵蓋以其弘修道業故也冲閑居幽室吟詠道德常攝護氣液吐納光華經二十餘載幽感真人展先生降於寢靜侍者二人捧碧玉函立於左右冲乃拜首求哀蒙授九華丹方一函謂冲曰老君與尹先生於東海八滄山召太帝集羣真天下山川洞室仙人不遠而至時有地司保舉子之勤勞老君勅我付爾仙經也冲依接合服而身生玉映五臟堅潤容氣息又感真人李君授以太上素靈洞玄大有妙經冲復修之甚得其驗遂乃解胞釋結保命凝真領攝羣神洞觀衆妙焉穆王親崇道教以祈神仙共策遺風之駿日馳千里中到崑崙山昇玄圃之宮西詣龜山謁王母於青琳之室東遊碧海展敬丈人侏若木之華北適玄壘南邁長離同挹絳山之髓驅策虎豹役使百靈通

冥達幽莫測其涯年一百二十餘以懿王巳亥歲上清元君遣仙官下迎授書爲太極真人下任玉屋山仙王矣

太清真人傳

太清真人宋倫字德玄洛陽人也以厲王甲辰歲入道於是凝心寢景抱一冲和不交人事日誦五千文數遍服黃精白朮積二十餘年乃密感老君項負圓明面放金光披九色離羅之帔建七映暉晨之冠有仙童六人負真執籙倫匍匐乞哀乃告倫曰吾有景中之道通真之經生乎三元之始出乎九玄之庭五德合慶六氣凝精分真散景保遐固齡子能修之立致雲輿出有人無徹幽洞冥三光並耀二氣齊靈變化適意飛昇上清倫拜授之乃開縕出靈飛六甲素奏丹符以付於倫倫得經修之乃自然通感常有玉童六人更遞侍之察物如神言無不驗能望巖申步凌波涉險不由津路或化爲麋鹿或託作鳩鶴翱翔原陸試人之心年九十餘以景王時受書爲太清真人下司中嶽神仙之錄焉

論曰按樓觀仙師傳及樓觀本記並云昔周康王聞尹先生有神仙大度之志乃拜為大夫并賜嘉名因號此宅為樓觀焉次昭王時大夫遇老君因遂得道其次穆王乃欽尚遺塵為建祠修觀名幽逸之人置為道士自爾相承于今不絕故樓觀碑云樓觀者昔周康王大夫闕令尹喜所立也以其結草為樓因即為號又云周穆王西遊秦文東獵並枉駕迴輪親崇道教始皇建廟於樓南漢武立宮於觀北晉宋謁板于今尚存秦漢廟戶相繼不絕由是論之乃驗老君西度關在於昭王之時信矣或云幽厲平敬之時西度者此由後人不見老君本紀妄為穿鑿者也幽王時孔子時有見老君者斯並化胡之後復還中夏幽演之時也或云老君西出散關者按張天師述老君本紀云老子幽演訖乃與文始先生遊此赤城上虞山過女几雞頭天柱太白山秦昭襄王聞之於西麓下為修城邑今散關中其故墟猶在是也謂曾於此過乃昇於崑崙山故此舊墟尚稱尹喜城老停驛等

名爾以此詳之則癸丑年復非度此散關明矣或云史記無文事同虛妄者至如九天九壘川源土俗徧於六合猶有不書況其一區一第輒能備載焉若編以史為實錄者則天下譜牒圖書識緯經論並為虛誕豈獨此一觀一傳而已哉蓋驗之在實其來久矣周宣王時郊聞採薪之人行歌曰巾金巾入天門呼長精飲玄泉鳴天鼓養肥九時人莫能知之惟老君曰此活國中入其語秘矣斯皆修習無上正真之道也

太元真人東嶽上卿司命真君傳

弟子中嶽仙人李道字安林撰

真人姓李諱盈字叔申咸陽南關人也姬胃分振氏族於茅積德累仁祚胤百世誕縱明賢繼踵相承高祖父諱濠字初成深識玄遠察覽興亡知周之衰不仕諸侯乃師於北郭北阿鬼谷先生遂隱道華山盤桓靈峯逍遙幽岫靜念神仙高抗蕭寥絕塵人間也盈曾祖父諱偃字泰能濛之第四子也仕秦昭王之世位為舍人稍遷車騎校尉長平恭侯毗

弼霸正有功業於時焉盈祖父諱嘉字正倫仕秦莊王為廣信侯始皇即位嘉輔帝室當莊襄王時也秦地漸以并巴蜀漢中宛郢置南郡矣北收上郡以東為河東太原上黨東至滎陽城二周置三川郡以呂不韋為丞相號文信侯以嘉為德信侯使招置賓客游士欲并天下始皇六年韓魏趙衛楚共擊秦取壽陵始皇使嘉將兵攻之有功焉衛迫東都嘉又剋討皆平之始皇壯嘉志節賜金五千斤二十五年秦大興兵使嘉攻燕遼東得燕王而還又遣嘉定荆江南地皆降是年置會稽郡嘉將兵於會稽而亡始皇求其忠因以相國禮葬之於長安龍首山西南嘉有六子並知名於時始皇皆官爵承先並各賜姓其第六子諱祚字孝英不仕不學志願農巷即盈之父也祚有三子長子諱盈字叔申次子諱固字季偉小子諱衷字思和盈少秉異操天才穎燥矯志蕭抗行邁遠逸不督聞達不交非類獨味清虛恬心玄漠盈時年十八達棄家妻親入于恒山讀老子道德經及周易

傳採取山術而餌服之潛景絕崖素挺靈岫仰希標玄與世永違始皇三十年九月庚子盈高祖父蒙於華山之中乘雲駕龍白日昇天先是時其邑謠曰神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平始皇聞謠歌而問其故父老具對曰此仙人之誑勸帝求長生之事於是始皇忻然乃有尋仙之志因改臘曰嘉平盈於恒山積六年思念至道誠感密應寢興妙論通于神夢髣髴見太玄玉女把玉札而攜之曰西城有王君得真道可爲君師子奚不尋而受教乎心豁靈暢啓徒內爽覺悟流光之騰睇自謂已得之於千載矣明辰植暉東盼霄邁登嶺陟峻徑到西城齋戒三月沐浴向望遂超榛冒險稽首靈域卒見王君後二十年從王君西至龜山見王母盈乃叩頭再拜自陳於王母曰盈小醜賤生枯骨之餘敢以不肖之軀而慕龍鳳之年欲以朝菌之質竊求積朔之期雖仰遠流莫以知濟津塗堅塞所要無寄常恐一旦死於鑽故之

難取笑於世俗之夫是以昔日負笈幽林貪師所生遂遇王君哀盈丹苦見授治身之要服氣之法於是靜齋深室造行其事師重見告以盈身非玉石而無主於恒氣非四時常生於內正當率御出入呼吸中適和液得修形神靡錯感應思積則魂魄不滯理合其分氣觀其適乃可形精不枯宅不可廢也若使精神疲於往反津液勞於出入則形當日凋神亦枯落歲減其始月虧其昔矣宜便妙訪求其長易之益西王母曰子心至矣吾昔先師元始天王及皇天扶桑大帝君見遺以要言汝願聞之邪於是口告盈以玉珮金璫之道太極玄真之經盈拜受所言稽首而立又告盈曰夫金璫者上清之華蓋陰景之內真玉珮者太上之隱玄洞飛之寶章得其道者皆上陟霄霞登遐太極寢晏萬空游行紫虛也向說元始天王太帝君言是太霄二景隱書玉珮金璫之文章也又有陰陽二景內真符與本文相隨太上法惟今授諸司命子玉札玄挺錄字刊金黃映內曜素書上清似當

爲上卿之君司命之任矣此道後別當付於子也然不先聞明堂玄真之道亦無由得太霄隱書也盈於是辭師乃歸帶索混俗亦不矯於世自說入恒山北谷學儒俗之業時年四十九也盈父母尚存父見大怒爲子不孝不親供養尋逐放妄流走四方吾當喻汝爲不生之子也欲杖罰之盈長跪謝曰盈受命應當得道道法世事兩不相濟雖達達供養無旦夕之益能使家門平安父母老壽盈已受聖師符籙見營助者以天丁之兵見侍衛者以仙童玉女今道已成不可打擊恐三官考察非小故也父外信禮度未諒內秀道德玄域意有未釋故驗盈情狀俾衆不惑於是操杖向盈適欲舉杖杖即摧折成數十段段皆飛揚如弓矢之發中壁壁穿中柱柱陷父悟不凡瞋意乃止盈曰向所啓正慮如此邂逅中人則有所傷故耳至漢宣帝時二弟俱貴東爲五官大夫西河太守固爲執金吾並當之官鄉里相送者數百人時盈亦在座謂賓曰吾雖不作二千石亦有仙靈之職矣來

年四月三日當之官能如今日之集會不衆許之至期日盈門前數頃地忽自平治無復寸芥皆青綠幄屋下鋪數重白氍毹數百人坐遠近翕赫相語來者塞道客乃有數倍於送弟時衆賓益集爾乃大作主人不見使人但見金鑿玉杯自至人前奇餚異果不可名字酒又美好又有妓樂絲竹金石聲動天地香麝之芳達于數里飲食隨益六百餘人莫不醉飽明日迎官來至文官則朱衣素帶數百人武官則甲兵牙旗器械曜日盈與家人及親族辭決而語宗室子弟曰夫真仙道隱貴在跡翳不應表光曲飾動耀視聽吾所以不得默遁藏景潛舉空同者蓋欲以此道誘勸二弟之追慕也亦何但固衷之返迷耶天下有心者盡當注向神仙之冀獲爾言訖遂歸句曲邦人因改句曲為茅君之山時二弟在官聞盈玄跡眇邁白日神仙乘飛步虛越波濤津靈官奉從著於民口節蓋旌旗光耀天下始乃信仙化可學神靈可致然後明松喬不虛鼎湖實有於是益各棄官還家以

日仄之年方修盈糟粕遺事不得口訣未爲補益乃相與共歎而相謂曰家兄得道非他人也忽不往從親稟問密訣而留此按云云方書以規度世乎縱往而不達兄之神仙終不使吾等死於非所也遂共棄家扶輿自載以尋斯舉以漢元帝永光五年三月六日渡江求兄於東山遂與相見悲忻流涕告二弟曰悟何晚矣二弟跪曰固衷頑下不達道德願賜長生濟弟元元盈曰卿已老矣欲難可補復縱得真訣適可成地上仙耳其上清昇霄大術非老夫所學今且當漸階其易行以自支住於是並教二弟服青牙始生咽氣液之道以住血斷補焦枯攝筋骨之益亦停年不死之法也因以長齋三年授以上道便存明堂玄真之氣以攝運生精理和魂神三年之內竭誠精思神光乃見於是六丁奉侍天兵衛護盈又各賜九轉還丹一劑并神方一首各拜而服之仙道成矣後授紫素之書各百字以付固衷固衷拜受其時亦有執儀者以啓正之紫素文曰太上有命天載真書言

咸陽茅固家于南關廐字季偉受名當仙位爲定錄兼統地真使保舉有道年命相關勤恭所蒞四極法今宮館洞臺治丹陽句曲之山固其勗之動靜察聞又曰盈固弟衷挺業該清雖晚反正思微徹誠斷截六天才穎標明今屈司三官保命建名總括岱宗領死記生位爲地仙九宮之英勸教童蒙開道方成教訓女官授諸妙靈蒞治百鬼典崇校精開察水源江海流傾封掌金谷藏錄玉漿監植龍芝洞草夜光治于良常之山帶北洞之口鎮陰宮之門也使者授書訖而去至漢平帝元壽二年八月己酉五帝各乘方面色車從羣官來下受太帝之命授盈爲司命東卿上真君文以紫玉爲板黃金刻之其文曰惟盈虛挺遠朗幽耽妙玄爰自重蒙散髮北山靜心林澤積思求神登峻履谷艱尋師門擲形絕罅投軀萬津丹誠率往肆其天然遂造明匠乃授靈篇剪髮祝曉殘首截身帶索自樂不恥飢寒所適惟道所保以真情昭上帝威激太玄今敬授盈位爲太元真人領東嶽上

卿司命神君君平心正格秉操金石丹心矯
衆栖神高映故報盈以玉鉞綠旌八威之策
使盈征伐源澤折衝萬神君寒凍林谷味玄
仰真思激窮岫啓心精誠今故報盈以紫髻
之節藕數華冠使盈招驅萬靈封山召雲君
棄家獨往離親樂仙契關嶺嶺冬袒山川今
故報盈繡羽紫帔丹青飛翥使盈從容霄階
攜命玉真君步驟深數足履危仍心耽志尚
曾不愆憚今故報盈以斑龍之輿素虎之輶
盈浮晏太空飛輪帝庭君披襟併景寒凌霜
雪心求明真不戰不慄今故報盈以曲宸寶
蓋瓊幃綠室使盈遊盼九宮靜神溫密君遠
秀道榮無疲於心潛形幽嶽靜思萬林今故
報盈以流金火鈴雙珠月明可以上聞太極
通音上清君貞心高靜淫累不經素挺浩映
內外坦平今故報盈以錦旌繡幡白羽玄竿
可以呼召六陰玉女侍軒君慈向觸物陰德
萬生蠢動之毛皆念經營今故報盈以鳳鸞
之簫金鐘玉磬可以和神虛館樂真舞靈君
飢渴養神艱辛求真萬物不能致其惑千邪

不能毀其淳今故賜盈紫琳之腰玉釵金甃
可以壽同三光刻簡丹瓊也盈標領清玄紫
瑋八映心輝重離神曜太霞寶真人之長者
故以太元爲號君九德既備感積太微天人
虛白不期同歸今酬九事以報往懷盈心神
方朗四靈所栖丹神啓煥素直不迴正任全
固監無照微今屈宰上卿總括東嶽又加司
命之任以領錄圖籍給玉童玉女各四十人
以出入太微受事太極也治官赤城玉洞之
府盈其准之動靜以聞於是盈與二弟決別
而與王君俱去到赤城玉洞之府道次諸山
川神靈有司迎啓引者將以千萬矣臨去告
二弟曰吾今去矣便有局任不得復數相往
來旦夕相見要當一年再過來於此山三月
十八日十二月二日期要吾師及南嶽太虛
赤真人遊盼於二弟之處也將可記識之及
有好道者待我於是乎吾自當料理之以相
教訓未悟於是季偉思和遂留治此山洞內
立官結構於外將道者萬物流潤蒼生德加
鳥獸各獲其情神驗禍福罪惡必明內法既

融外教坦平爾乃風雨以時五禾成熟疾癘
不起暴官不行父老訐曰茅山連金陵江湖
換下流三神乘白鶴各治一山頭召雨催旱
稻陸田苗亦柔妻子咸保室使我無百憂白
鵲翔青天何時復來遊

十六

雲笈七籤卷之一百四

傳

清靈真人裴君傳弟子鄭雲子撰

清靈真人裴君字玄仁右扶風夏陽人也以漢孝文帝二年君始生焉為人清明顏儀整素善於言笑目有精光垂膺下膝聲氣高徹呼如鍾鳴家奉佛道年十餘歲晝夜不寐精思讀經常於四月八日與馮翊趙康子上黨皓季成共載詣佛圖時天陰雨忽有幾人著故布單衣巾黃巾詣君卑後索載君禮而問之不答君下車以載之康子季成並大怒呵問何等而上吾車乎君乃陳諭遂聽俱載君自徒行在後顏無變色寄載人自若亦不以爲慙也將至佛圖乃曰吾家近在此乃下車奄然失之佛圖中道人支子元者亦頗知道宿舊人傳之云已年一百七十歲見君而歡曰吾從少至老見人多矣而未常見如子者乃延君入曲室之中幽靜之房大設豐饌飲食既畢將君更移隱處呼之共坐乃謂曰

吾善相人莫如爾者子目中珠子正似北斗瑶光星自背已下象如河魁既有貴爵又當神仙天下志願子實事焉然津梁未啓七氣未得不見妙事亦無緣而成也因以所修秘術密以告君道人曰此長生內術世莫得知吾昔遊焦山及龍祖之阿遇仙人蔣先生者乃亦將子與也以神訣五首授吾奉而行之於今一百七年矣氣力輕壯不覺衰老但行之不勤多失其志不能去世故雖延年不得神仙也猶是行之多違精思不至之罪也今以教子子祕而慎傳之

第一思存五星以體象五靈存之法常於密室以夜半後生氣之時服抱五方之氣於寢牀上平坐向月建所在先叩齒九通咽液三十過畢存想五星使北方辰星在頭上東方歲星在左西方太白星在右南方熒惑星在膝中間中央鎮星在心中久行之出入遠行常思不忘無所不却萬禍所不能干也後當奄見五老人則是五星精神也若見者當問以飛仙之道五神共扶人身形白日昇天

第二初以甲子上旬直開除之日爲始以生氣之時夜半之後勿以大醉大飽身體不精皆生疾病也當精思遠念於是男女可行長生之道其法要秘非賢勿傳使男女並取生氣含養精血此非外法專採陰益陽也若行之如法則氣液雲行精醴凝和不期老少之皆返童矣凡入靖先須忘形忘物然後叩齒七通而咒曰

白元金精五華敷生中央黃老君和魂攝精皇上太精凝液骨靈無上太真六氣內纏上精玄老還神補腦使我合會鍊胎守寶祝畢男子守腎固精煉炁從夾脊邇上泥丸誦曰還元女子守心養神煉火不動以兩乳炁下腎夾脊上行亦到泥丸誦曰化真養之丹扁百日通靈若久久行之自然成真長生住世不死之道也

第三用五行書文以除三尸常用朔望之日中時臨日南向臨目者當閉而不閉也心存兩目中出青氣心中出赤氣臍中出黃氣於是三氣相繞爲一氣以貫一身須臾內

外洞徹如火无之狀良久乃叩齒十四通咽液十四過畢此鍊形之道除尸蟲之法也久而行之體有五香之氣目明耳聰長生不死第四名曰陰德致神仙之道其文曰常以甲子日沐浴竟甲子上午日當燒香於所止床之左右久久行之天仙玉女下降也又一法當養白犬白鷄犬名曰白靈鷄名曰白精諸八節日及行入五嶽乃登山諸有神仙之所在處密放鷄犬於其間去勿迴顧天真仙官當與子芝英靈草矣又一法作素奏使長一尺二寸丹書其文曰某郡縣鄉里某欲得長生登仙度世飛行上清真人至神五嶽羣靈三官九府乞除罪名書奏畢以青絲條金銀一雙合以纏奏再拜北向置奏石上因以火燒成灰乃藏銀於密石間而去勿反顧無錄可用條脫一雙以代銀古人名為縱容珠子也慎與多口嫉妬之人道之非但無益乃更致禍如此十過天上五帝三官九府更相屬勅除人罪過著名生錄判定仙籍入山求芝草靈藥所欲皆得山神玉女自來營衛狼

虎百害不敢犯近神靈祐助常欲使人得道開人心意惡鬼老魅不敢試人行此道易成而無患若道士不知此術入山必多不利數為鬼物所試在人間則多軋軋疾病財物不昌所願不從若能行此道長生神仙第五太極真人常以立春之日日中時會諸仙人於太極宮刻玉簡記仙名常以其夕夜半時正北向仰視北極再拜頻首陳乞已罪多少之數求解釋之意畢復再拜乃止至春分之日日中時崑崙瑤臺太素真人會諸仙官校定真經至立夏之日日中時上清五帝會諸仙人於紫微宮見四真人論求道者之功過至夏至之日日中時天上三官會於司命河侯校定萬民罪福增年減算至立秋之日日中時五嶽諸真人詣中央黃老君於黃房雲庭山會仙官於日中定天下神圖靈藥至秋分之日日中時上皇大帝乃登玉清靈闕太微之觀會太上三老君北極諸真公八海大神五嶽尊靈仙官萬萬共集議定天下萬兆之罪福學道之勤懈一一條列副之司

命至立冬之日日中時陽臺真人會諸仙官玉女定新得道始入仙錄之人至冬至之日日中時天真衆仙諸方諸東華太官見東海青童君刻定衆仙籍金書內字常以八節日夜半日中謝七世祖父母及身中罪過罪過自除也又行之神仙不死夫秋分日者太上神真觀試萬仙自非真正者不可輕用其日謝罪也真人仙官以八節日中時共會集三日乃解欲修道者當先齋戒勿失之也又一法每至八節日常當行入五嶽若神仙真人所棲名山之處也每於深僻隱巖之中密燒香乞願祝曰玄上九靈太真高神使某長生所欲從心百福如願壽如靈山謹以節日登巖請生畢因散香於左右勿顧而返常能行此必長生神仙所欲如心玉女詣房衆靈衛身也若或有棲遁冥契而不獲登山者寄心啓願精意向真亦與身詣名山者無異每事決在心誠密暢求真堅正乃獲之也此赤將子與五首隱訣內道要事畢矣君乃再拜而奉要言還歸

精思行之常處隱室不棟名好乃服食茯苓餌丹醴華腴積十一年夜視有光常能不息從旦至中年二十三本郡所命爲功曹君不應命尋又州辟主簿轉別駕參秀才詣長安拜博士高第轉尚書選曹郎御史中丞散騎常侍侍中出爲北軍中候以伐匈奴有功封濰陽侯後遷冀州刺史別駕劉安之時年四十五初迎君爲主簿後轉別駕亦知仙道飲食黃精積二十餘年身輕面有華光數與君俱齋靜室中以正月上旬君沐浴齋于靜室至三月庵有仙人乘白鹿從王童玉女各七人從天中來下在庭中他人莫之見君拜頓首乞請一言仙人曰我南嶽真人赤松子也聞子好道故來相過君何所修行乎君長跪自陳所奉行凡百二十事松子曰勤存五靈別當授子真道庵然而去君於是乃求解去官自稱篤疾欲詣太上請命遂棄官妻家逃避名山寺此微妙別駕劉安之從焉君時年四十五帝累徵召一不應命逼之不已君乃北遊到陽浴山以避人間之網羅也遂入石

室北洞中學道精思無所不至安之不能久處山中時復出於人間君於後將雲子去乃登太華山入西洞玄石室裏積二十二年庵見五老人皆巾來詣君再拜頓首乞請神訣乃出神芝見賜一老人巾青巾著青衣柱青杖帶通光陽霞之符乃東方歲星之大神也以青華之芝見賜出青書一卷是紫微始青道經也又一老人巾蒼巾著蒼衣柱蒼杖帶鬱真蕭鳳之符乃北方辰星之大神也以蒼華之芝見賜出蒼元上錄北斗真經中命四旋經四卷見授又一老人巾白巾著白衣柱白杖帶皓靈扶希之符乃西方太白星之大神也以白華之芝見賜出太素玉錄寶玄真經三卷見授又一老人巾赤巾著赤衣柱赤杖帶四明朱碧之符乃南方熒惑星之大神也以丹華之芝見賜出龍胎太和丹經二卷見授又一老人巾黃巾著黃衣柱黃杖帶中元八維玉門之符乃中央鎮星之大神也以黃華之芝見賜出四氣上樞太元黃書八卷見授乃五星之精天之大神也君再拜服此

神芝讀神經十句之間視見萬里之外能日步千里能隱能彰役使鬼神乃遊行天下東到青丘遇谷希子青帝君授以青精日水飲食青芝還到太山遇司命君授以上皇金籙乃西到流沙濱白水岸遇太素真人乘龍雲辮建紫囊中以紫羽爲蓋仗七色之節侍從神童玉女各二百許人在白水沙洲空山之上方遊觀金城鳴玉鐘舞華幢壇在空山之往而不至君乃身披長淵浮白水冒洪波越沙岸嶮巖沈溺遂登空山見而拜焉頓頭稽顙乞請真訣太素真人笑曰危乎濟哉子今日始當得之矣因口敎服二景飛華上奔日月之法又授太上隱書告君曰此足以爲真矣遂留空山上修二景引日法誦隱書積十一年太素真人曰子道已成矣因以景雲龍輿見載羽蓋華寶之儀詣太素宮見上清三元君君當爾之時亦不知在何處也三元君治太素宮諸仙童玉女侍者有千餘人以黃金爲屋青玉爲牀君既詣金闕再拜稽首三元君以玉璽金真見賜玉女二十四人玉

童三十二人見侍乃乘飛雲中輦復北遊詣太極宮見太極四真人四真人見授神虎符流金火鈴乃詣太微宮受書為清靈真人治青靈宮佩三華寶衣乘飛龍景輿仗青旂玉鉞七色之節遊行上清九宮

西玄者葛衍山之別名葛衍有三山相連西為西玄東為鬱絕根山中央名葛衍山三山有三府名曰三宮西玄山為清靈宮葛衍山為紫陽宮鬱絕根山為極真宮三山纏固萬三千里高二千七百里下有洞庭潛行地中通玄洲崑崙府也西玄山下有洞臺方圓千里金城九重有玉堂蘭室東西宮殿中有四百二十真人處焉其樹則絳碧草則芝英其鳥獸則麒麟鳳凰距崑崙七萬里其間有高蹕山上有洞光如日葛衍西玄鬱絕根三山也道人支子元受蔣先生入室精思存五靈之神光服氣之法常以夜半之時靜室獨處平坐向東瞑目陰呪曰
蒼無浩靈少陽先生九氣還肝使我魂寧上帝玉錄名上太清畢因閉氣九息咽液九過

叩齒九通次南向瞑目陰呪曰

赤庭絳雲上有高真三氣歸心是我丹元太微錄字書名神仙畢因閉氣三息咽液三過叩齒三通次西向瞑目陰呪曰

素元洞虛天真神虛七氣守肺與神同居白

王金宇九帝之書使我飛仙死名已除畢因閉氣七息咽液七過叩齒七通次向生年之本命處瞑目陰呪曰

黃元中帝本命之神一氣侍脾使我得真老君玄籙書名神仙長生久視與命水存畢因閉氣一息咽液一過叩齒一通次北向瞑目陰呪曰

玄元北極太上之機五氣衛腎龜玉參差神名玉札年同二儀役使六甲以致八威畢因閉氣五息咽液五過叩齒五通爾乃存五方

之氣都畢又咽液九過北向再拜陰呪曰謹白太上太極四真君請存五方五靈神使

其相見得語言畢乃精思此一法存五靈先服氣陰祝之道與出中庭存法等耳此法乃逕要不煩又於靜思易也裴君後重更授傳

如此於靜室祝時亦先存五靈在體中使備然後服氣爾庭中之法所修煩多難行又於致神之驗不勝於靜室之速也後出要言祕之勿傳庭中之法以勸於始學使不懈怠爾篤而言之室中為要法支子元受蔣先生第五首之訣以八節之日存思陳已立身已來罪過多少之數輸誠自狀已上希天皇諸真開寫之祐剋身歸善以求長生神仙者也蓋秋分之節者氣處清靈太和之正日也眾真諸仙是其日皆聽訟焉又地上刺姦吏部境域諸仙官並糾奏所在道士之功過及萬民有罪應死生者也仙忌真記曰子欲昇天慎秋分罪無大小皆上聞以罪求仙仙甚難是故學道為心寒此是朱火丹陵仲陽先生之要言矣秋分氣調日和中順天地者也夫火炎之氣推於凋落之勢玄水包津胎於金生之府乃太陽光轉少陽藏養天地於是所以定剛柔之際合二象之序煥成疏明乃別陰陽三元寔八節之標日求道之要梯矣每至其日日中之時上皇太帝君王尊陛下乃登

廣寒上清靈宅太空之闕丹城紫臺長錦玉樓羣真集于太微之觀上闕九天之真皇中要太上三老君北極諸真及八海大神下命五嶽名山諸得道者尊靈萬萬並會于陽寥之殿共集議定天下萬民之罪福記學道求仙者之勤疏議犯過日月修行善惡刑罰之科生死之狀各隨其所屬部境根源條例副之司命書之皇錄罪福纖芥刻于丹城之籍伏匿之犯惡陰德之細切者無不一二縷而知之者也其夕夜半當出中庭北向脫中再拜長跪上啓太上北極天帝太帝君因密自陳己立身已來犯罪多少之狀乞得赦贖從今自後改往修來之言言之必使信誓于丹心盟於天地不敢復犯惡之行也其中言在意陳之也畢云願太上皇帝削其罪名移書三官使神仙之錄某廁玉札長生久視通真達靈畢又叩齒四下再拜而還靜室深自刻責并存念三元中神今上啓太上如此者三名上仙籍罪咎除滅也三元泥丸絳宮丹田三神也存念三元三神上啓天尊求恩赦助

己自陳令必上闕也三啓秋分生籍乃定死名乃除此一法出經命青圖是長生秘法矣俗人雖存道未離人間甚多罪咎犯之者非一恐未便可施用秋分首過之法也入山林中遠去人事蕭然獨處不犯萬物者乃可爲之既有反善之詞誓有改行之言言已聞於高上之聽慎不可復使犯惡遠生之事也重犯罪十過天地弗救身死爲驗非可復改補者矣以此求道無所復索也養生者有如水火之交爾得其益則白日昇天犯戒律則身沒三泉也又此日獨重於七節趙伯玄所謂生死門戶者也三九素語曰秋判之日專卑盡會生死之日也古人以秋分之日爲秋判之日也所以爾者秋分之日乃會九天八地衆真人神上皇至尊三日三夕共定萬民之命所聚議者咸多而神專並集故也諸八節日會天地諸真官先後及節凡三日三夕而各還所司此是支公之口訣又別此一事不離七節之條例也候夜神童金根經曰八節之日求仙極會天命衆真皆當集對末節一

日萬靈詣闕節日中尊卑入謁節後一日罪福分別三日三夕天事乃畢于其慎罪務爲功德名可上真列編太極吾不試言知者深密急宜謝過祕而慎此亦支公所告出以傳示裴君太素真人教裴君二事爲真人之法曰旦視日初出之時臨目閉氣十息因又咽日光十過當存今日光霞使入口中即而吞之畢仍存青帝君從日光中來在我之左次存赤帝君從日光中來在我之右次存白帝君從日光中來在我之背次存黑帝君從日光中來在我之左手次存黃帝君從日光中來在我之右手上帝都來乃又存陽燄絳雲之車駕九龍從日光中來到我之前仍與五君共載而奔日也裴君止於空山之上修行精思一年之中夢形象二年之中五帝俱乘日形見在左右三年之中終日而言語笑樂五年之中五帝日君遂與裴君驟乘飛龍之車東到日窟之天東蒙長丘大桑之宮八極之城登明真之臺坐希琳之殿授裴君以揮神之章九有之符食青精日飴

飲雲碧玄腴於是與五帝日君日日而遊此所謂奔日之道也日中亦有五帝一曰日君太上隱書中篇曰子欲為真當存日君駕龍騁鳳乘天景雲東遊希琳遂入帝門精思仍得要道不煩名上清靈列位真官乃執營儀文第二事為真人之法日夕視月臨目閉氣九息因又咽月光九過當存月光使入口中即而吞之畢仍存青帝夫人從月光中來在我之左次又存赤帝夫人從月光中來在我之右次又存白帝夫人從月光中來在我之背次又存黑帝夫人從月光中來在我左手上次又存黃帝夫人從月光中來在我右手上帝夫人來乃又存流鈴飛雲之車駕十龍從月光中來到我之肩仍存五夫人共載而奔月也裴君止於空山之上修行精思一年之中髣髴姿容二年之中五夫人遂俱乘月形見在君左右三年之中並共笑樂言語五年之中五帝月夫人遂與君共乘飛龍之車西到六嶺之門八絡之丘協晨之宮八景之城登七靈之臺坐太和之殿授裴君流

星夜光之章十明之符食黃琬紫津之粒飲月華雲膏於是與五夫人夕夕共遊此所謂奔月之道矣月中亦有五帝夫人外經云日君月夫人者是少有髣髴也太上隱書中篇曰子欲昇天當存月夫人駕十飛龍乘我流鈴西到六嶺遂入帝堂精思乃見上朝天皇乃執結璘章裴君白日精思對日存日中五帝君夜則精思對月存月中五夫人五年之中日月精神並到共乘飛龍上遊太玄始學則五靈形見授書賜芝終成則日月五帝君五夫人騁轡清虛乘雲太丹朝謁三元稽首金闕乃獲玉璽金真威制羣神役使玉女玉童北朝四真人受書為真佩神虎之符以制嚴六天授流金之鈴以命召衆精仗青施之節以周流九宮皆由精思微妙幽感天心是以靈降扶身上升帝庭爾道士行之者則是耳不必以已仙人也若處密室及日月不見時但心中存而思之可也不待見日月要見視之為至佳惟精思心盡無所不通此言要也臨目者令目當閉而不閉之間也少令得

見日月之光景密而行之勿令人知雖雜人同室而止有密其思者比肩仍自不覺每事盡當爾不但此一條而已求養生養命在於心三丹田三寸之間耳是以龍變蟬蛻皆以一致而成也八素經曰仙者心學心誠則成仙道者內求內密則道來榮者外求口發則貴至財者動心心寂則富集諸寂動異用而所攻者一守之在役用之機也太素真人曰為真不知道者亦復多耳要於乘光揚景騰雲昇虛並日月之精遊九天之表餐霞飲玄呼吸太和乃不可不為此奇道此道亦易成而速得也衆真有不知此道者見吾乘雲而攜日月五帝五夫人莫不敬親而求請問之也吾亦復未示之也內視中方曰子欲步空常當存日月子欲登清冷當存五星密室密行不出宇庭此之謂也夫守道者及學道求仙者修行至精皆可為之為之既得便成昇天仙人也此道不必真人而當獨行之也子有真骨真性而密行之必能合章守慎不妄傳泄故以相教耳黃老

祕言曰子得鬱儀結璘乃成上清之真子得大洞真經乃能飛行上清無此三文不得見三元君要道盡此仙子加勸中仙都無知此道者此道相傳惟口訣耳能知此道不問賢愚皆乘雲昇天役使鬼神羣仙立盟爲約不得妄宣洩則滅門口訣者黃老祕言是也裴君受命留在空山之上精思存修二事五年之中得見日月之精五帝夫人讀隱書及九有十明之符積十一年太素真人來告曰子成真矣因錫以龍車給以羽蓋並日月之遊精參五帝之同乘詣太素宮見上清三元君受玉璽金真給玉女二十四人玉童三十二人北遊詣太極宮及太微宮位爲清靈真人太素真人曰子存日精五帝君口含太上鬱儀文須此道成乃見日中君無此徒勞自煩寃太素真人曰子存月精五帝月夫人口含太上結璘章須此道成乃見月中夫人無此徒勞自悵傷

右二條太素真人受太帝君訣言
太上隱書云存時執之帝君云含之太素真

人教裴君存時含一文執一文並行之太上隱書曰欲行此道不必愚賢但地上無此文耳真官玄法啓誓乃傳金丹之信道乃備焉青帛之盟道乃可宣有得而行位爲真人乃乘步景雲晏羽折瓊輪遊行九天上諸太極宮謁高皇上元君裴君乃先密受太上鬱儀文太上結璘章二書然後齋戒而得存日月之精爾有仙名骨錄者乃得見此二書見之者仙爲之者真鬱儀結璘經及大洞真經乃太極四真人之所秘上清天皇之所珍貴也西玄山下洞臺中有此書刻以玉簡書以金字及玉屋清虛洞中亦見有鬱儀結璘之篇目爾而不靈備具惟太玄宮高上臺及蓬萊府北室金柱玉壁刻文並備具也精心存念晝夜爲之十一年而成爾與修洞經者大都等爾夫此二文是洞經之祖宗素靈經之園囿爾凡諸下仙莫有聞鬱儀之篇目結璘之密旨者得其道皆速成而無試也又致神之秘驗是爲遲疾得其要道者但速於大洞之秘妙爾非有仙名者皆不得聞此書聞見此書

而敢妄以語一人者即滅侍真官玉女玉童各十人自然使天火災而失之語二人已上不可得以學仙也按洞經之科條即已有輕重之異滅損侍真便十倍於大洞地上骨錄有相之道人而有此書者皆爲師主男稱監靈大夫女稱執明大夫男稱左女稱右素奏丹符曰大哉鬱儀妙行結璘非上真不見非上仙不聞以致日月五精之神乘龍步空足躡景雲遂與五帝上入天門有之聞之慎勿妄言去世可出誓金乃傳要付弟子有心之者勿道篇目玉童上言洩則被考身終不仙玉童玉女去而不還書文必失獲刑三官子其慎之言爲罪先戒涓山北洞中石室戶樞刻石書字曰鬱儀引日精結璘致月神得道爲上官位稱大夫真凡二十字下仙讀此不解其意仙人自有不見其篇目者多矣其金液九丹蓋小術也皆不得飛行上清大洞真經有洩之者按玄中科即滅一紀玉童玉女各減一人三泄之身死不得復成仙人太上鬱儀文結璘章有洩之者滅玉童玉女各

十八天火燒屋書從火中失而還上天也再
泄身刑死不復生學道終不成仙也泄言妄
說篇目並受考於三官師有當因緣去世之
日或歸反陰塗絕迹藏變之時要當有所授
若無其人乃自隨身受之者皆青金丹縷之
曉爲誓天地不泄宣之盟約乃得出之師隨
事上聞而有奏署日月也不從科條皆爲妄
泄大洞真經乃中央黃老君之寶書非至真
上士有玉名之者莫見篇章條目也真仙亦
有不聞此書者矣初限令一百年乃得一出
傳可成而不得妄說篇目太上鬱儀結璘文
章以致於日月之精神上奔日月通天无飛
太空之道也皆乘雲車羽蓋駕命羣龍而上
昇皇天紫庭也大洞真經以致於朝靈之道
招神成真人之法也乘雲駕龍騰躍玄虛衣
繡羽佩金真玉无通過太霞上昇九霄矣此
二書天帝之秘塗微妙哉太素真人猶隱其
篇目但漫云二事者是秘諱之甚也況世人
而今知其甲乙乎有相遇而得之者至誠好
事仍可爲之別有事旨故不一二裴君所受

真書篇目列之于左

支子元神誅五首蔣先生所祕用成陽城南

佛圖中曲室客房受之

青帝君授紫微始音道經一卷

蒼帝君授蒼元上籙北斗真經中命四旋經

四卷

白帝君授太素玉籙寶玄經三卷

赤帝君授龍胎太和丹經二卷

黃帝君授四氣上樞太元黃書八卷

青帝君授通光陽霞之符

蒼帝君授鬱真蕭鳳之符

白帝君授皓靈扶希之符

赤帝君授四明朱碧之符

黃帝君授中元八維玉門之符

右十書於太華山西洞玄石室受

谷希子青帝君授青精日水青華芝東到青

丘受服

上皇錄司命君於太山授

太素真人授太上鬱儀文在白水沙洲空山

之上授

太素真人授太上結璘文在白水沙洲空山
之上授

太素真人授太上隱書在白水沙洲空山之

上授

上清三元君授玉璽金真在太素宮金闕下

授

四真人授神虎符流金火鈴在太極宮授

日中五帝君授揮神之章九有之符青精日

給雲碧玄腴

月中五帝夫人授流星夜光章十明之符黃

琬紫津之給月華雲膏

右裴君所受衆書符之目

裴君受支子元服茯苓法焦山蔣先生所傳

茯苓五斤盛治去外皮乃擣下細徒以漬白

蜜三斗中盛之以銅器若耐熱曰瓦器以此

器著大釜中著水裁半於所盛藥器腹微火

燒釜令水沸煮藥器數反側藥令相和合良

久蜜銷竭煎出著鐵臼中擣三萬杵令可丸

但服三十九如梧桐子大百日百病除二百

日可夜書二年使鬼神四年玉女侍衛十年

夜視有光能隱能彰長生久視服此一年百
害不能傷疾病不復干色反嬰兒肌膚充悅
白髮再黑眼有流光合藥齋三日煮之於密
盛處勿令婦人雞犬見及穢浸之也五斤茯
苓三斗白蜜爲一劑當作木蓋蓋之煮藥器
上勿露也煮之時反側藥熟乃開之耳火以
好薪炭不可用不成焦輩以煮之也當用意
伺候料視恒以爲意欲并合多少在意藥成
預作丸盛之以密器可經於千歲不改

裴君受支子元服胡麻法蔣先生於黃金龜
祖山中授支公也

胡麻三斗肥者黃黑無拘在可擇之使精潔
於微火上熬令香氣極令燥細擣以爲散令
沒沒爾勿下茯苓白蜜三斗以胡麻散漬會密
中攪令相和使調而安器著釜水中乃煮如
前煮茯苓法也伺候令煎竭可擣乃出擣之
三萬杵如桐子大旦服三十九盡一劑腸化
爲筋不知寒熱面反重顏役使衆靈蔣先生
惟服此二方先生已凌煙化升呼吸立至出
入無間與衆羣龍上朝帝真位爲仙宗者也

當籤擇胡麻今精

此二方與世方書小異裴君所秘者驗而有
實也云體先不虛損及年少之時當服茯苓
若出三十者當服胡麻蔣先生云此二方是
大有之要法長生神仙之秘寶寶玄經云茯
苓治少胡麻治老合以齋戒服以朝暮并醴
華腴火精水實和以爲一還精歸實此之謂
也并醴華腴蜜也火精茯苓也水實胡麻也
裴君以年少時所用故服茯苓二方同耳皆
長生不死必仙之奇方也若大有資力者亦
可合二物倍用蜜共煎擣以爲丸乃佳亦並
治老少矣茯苓胡麻不必別作之也此二方
蔣先生乃各在一處授支公不煩之也是以
焦山而茯苓方傳龍祖而胡麻方出明道秘
之文乃不可得一盡其根源也至於支公授
裴君亦乃顛倒囊笈之與言肆傾玄真之秘
塗將以逆鑒祭天錄必當已知應爲仙真乎

雲笈七籤卷之一百五

雲笈七籤卷之一百六

廿六

傳

清虛真人王君內傳弟子南無夫人

魏華存撰

華存師清虛真人王君諱襄字子登范陽襄
平人也安國侯七世之孫君以漢元帝建昭
三年九月二十七日誕焉洪基大業世籍貴
戚君父諱楷以德行懿美比州所稱舉茂才
除議郎轉中壘大夫上黨太守黃門侍郎侍
中左將軍鴈門太守楷正色彤管坦誠獻替
納言推護披衿拔頌率職蒞民政以禮成格
刑寬賦不肅而敬天子賢之遷殿上三老使
賓皇太子講春秋尚書論語禮易恢恢仁長
循循善誘微言既甄摛紳衆其範大義已陳
百王格其准遷光祿大夫謚曰文侯夫人司
馬遷之孫淑慎沈博德配母儀蓋以清源高
流圓韻遠映靈根散條芳華朗曜是用忠孝
啓於上葉善誘彰於文德世載英範斯人有
焉君體六和之妙炁挺天然之嘉質合嶽秀

以植韻兼靈符而標貴輝灼煥於三晨峻逸
超於玄風少讀五經傍看百子綜算象緯通
探陰陽及風烝律呂靡有不覽也父為娉丞
相孔光女要婦在室以和人倫而君凝形淳
觀明德獨往高期真金絕不內盼峨峨焉若
望慶雲之杳杳浩浩焉似汎滄溟之無極神
棲萬物之嶺烝邁霄漢之津鴻漸鄧林展翻
東園將藏鳳羽以翳於南風匿龍華以沈於
幽源是乃夜光潛躍映耀於難掩遂名沸絕
園聲馳京夏四府交辟君即閑夜之感喟然
悲嘆曰人間塵囂競得失利害相攻有踰
鷄鵠之視老燕矣遂決志辭親入華山中九
年契闊備至精感昊穹神映幽人體期冥靈
心唱至真爾一日夜半忽聞林澤中有人馬
之聲蕭鼓之音須臾之間漸近此山仰而望
之見千騎萬乘浮虛空而至神人乘三素雲
輦手把虎符朱戟啓途握節執旄曲晨傾蔭
錦搭蔽虛神人暫停駕而言曰吾太極真人
西梁子文也聞子好道劬勞山林未該真要
誠可慰也勤企長生實為至矣君乃馳詣輪

轂之下叩頭自搏而言曰褒以內人愚頑庸
賤體染風塵恣躁亂性然少好生道莫知以
度真人曰夫學道無師無緣自解我太極真
人神仙之司主試校學者領舉正真爾子玄
錄上清金書東華名編清虛位登小有必當
掌括寶籙為天王之任爾但注心四景勤慕
上業道自成也後隱陽洛山中感南極夫人
西城真人並降南極夫人乃指西城曰君當
為王子登之師子登亦佳弟子也良久西城
真人長嘆而謂君曰夫學道者諒不可以倉
卒期求生者不可以立爾綜故冥術模於玄
元而高偕太妙凌重霄以繫抗矣夫道雖無
形其實有焉妙雖昧昧其實坦然子當勤求
其無然後見其至有子廣延諸妙然後究其
坦大得有則有生得妙則年全也子求生雖
篤而未見其涯慕道雖勤而未啓其門殆猶
汎湧波以索鳥巢尋長木而訪淵鱗爾是故
子心疲於導引而朱宮為之喪潰肺弊於理
烝故神華為之凋落肝勞於視盼而魂精為
之遼索脾竭於守神而丹田為之閑滯腎困

於經緯而津液為之不澤膳銳於趣競故四
肢為之亂作五臟相攻六府顛覆三焦滯而
不瀉八關絕而無續賴餽飯以勁汝身恃丹
青以固汝內爾正可却衰白之凋折猶不免
必死之期會徒有萬年之壽豈足貴乎西城
真人遂以即日授君太上寶文八素隱書大
洞真經靈書八道紫微炎光石精玉馬神真
虎文高仙羽玄凡三十一卷依科立盟結誓
而付乃將君觀玄洲須臾而至四面大海懸
濤千丈洲上官闕朱閣樓觀瑤室瑤房不可
稱記西城真人曰此僊都之府太上丈人處
之乃將君入紫桂宮見丈人著流霞羽袍冠
芙蓉之冠腰帶神光手把火鈴侍女數百龍
虎衛階太上丈人與西城真人相禮而已相
攜共坐君時侍側焉太上丈人曰彼所謂王
子登乎學道遭逢良師將得之矣西城真人
笑因命君拜拜畢太上丈人使坐北向丈人
乃設廚膳呼吸立具靈肴十種丹醴湛溢
煙霞擅飛節玄香陳鈞天之樂擊金敲於
七芒崆峒啟音徹朗天丘於是龍騰雲崖飛

鳳鳴嘯山阜洪鯨湧波濤雲起太虛風生
廣遠靈歌九真雅吟空無玉華作唱西妃折
腰爾乃衆仙揮袂萬神還延羽童拊節慶雲
纏綿於是太上丈人會二十九真人皆玄洲
之太真公也其第一真人自稱主仙道君指
君而向西城真人言曰彼悠悠者將西城之
室客上宰之賓友耶視此子心眸澄邈神清
形骸圓展不煥六景發華殆真人之美者小
有之賢王也未彼果何人哉於是西城真人
笑而答曰道君今何清音之不妙曲問之陋
碎哉請粗陳其歸要焉蓋夫聖匠剖太混之
一朴分爲億萬之體發大蘊之一包散爲無
窮之物是故立三光呼天而置衆儀封區域
呼地而制五服制漏刻以分日夜正四時以
財歲月五位以正方面山川以定險阻城郭
以自居焉兵械以自衛焉旌旗與服以自表
用九穀以自養凡此之類象玄乎天而形存
乎地日月有幽明之分寒暑有生殺之烝震
雷有出入之期風雨有動靜之節類烝浮乎
上而衆精流乎下廢興之數治亂之運賢愚

之質善惡之性剛柔之炁壽夭之命貴賤之
位尊卑之班吉凶之徵窮達之期普陳矣性
發乎天而命成乎人也故立之者天而行之
者道受焉性合神同混而爲一流通並行不
可細得分別也於是主仙道君命侍女范運
華趙峻珠王抱臺等發瓊笈披綠縑出上清
隱書龍文八靈真經二卷授子登又以雲碧
陽水晨飛丹腴二升賜君君拜服之真人遂
將君還西城九年道成給飛輦之車東行渡
啓明滄海登廣桑山入始暉庭詣太帝君稽
首再拜太帝授以龍景九文紫鳳赤書上清
神圖八道玉錄次南行渡渤海丹海登長離
山詣南極紫元夫人一號南極元君授以九
道迴玄太丹綠書又詣赤臺童子華蓋上公
授以五雲夜光雲琅水霜南極夫人曰昔日
之言宜負舉哉君稽首謝恩辭退次西行渡
庾丘巨海沈羽之津登麗農山詣紫蓋晨夫
人景真三皇道君授以玉道綠字迴曜太真
隱書次北遊渡彫素玄海濟飲龍土河匏瓜
津登廣野山詣高上虛皇大道玉君會其出

遊駕日月之晨乘紫始之光鬱謁黃素之雲
勃蔚八景之曜飛真萬億不可稱數君再拜
道側唱者曰聞君乃詣上清玉晨帝君玄清
六微元君二君授以寶洞飛霄絕玄金章及
賜太極隱書龍明珠絳和雲芝君拜而飲之
即身金色項映圓光七曜散華流映映形又
退登閭風之野玄圃之宮詣中皇玉帝受解
形迴變流景玉經乃越鬱絕濟弱河西詣龜
臺謁九靈太真上清夫人退更清齋三月受
三華寶曜瓊文琅書靈暉上錄七晨素經退
又清齋三年浮浩汗之河登白空虞山山周
迴三萬里遊行翌日趨詣紫清太素瓊闕即
太素三元上道君所治焉處丹靈白玉宮飛
映絕曜紫霞落煥七光交陳結於雲宇之上
奇麗玄黃不可名字仙童玉女侍右天尊蓋
無數也君既至稽首再拜詣瓊闕之下久時
太素三元上道君乃使繡衣命者西林葆授
君金真玉光流金火鈴籙落七元八景飛晨
又使清真左夫人郭靈蓋右陽玉華仲飛姬
齋神策玉璽授君以爲太素清虛真人領小

有天王三元四司右保上公治玉屋山洞天之中給玉童玉女各三百人主領上清玉章太素寶玄太極上品九天靈文六合秘籍山海妙經悉主之焉又總括洞内明景三寶得乘虎折龍輦金蓋瓊輪八景飛輿出入上清受事太素寢宴太極也後歸西城清齋三月授書爲太素清虛真人矣

紫陽真人周君內傳

紫陽真人姓周諱義山字李通汝陰人也漢丞相勃七世之孫以冠族播流世居貴官祖父玄元鳳元年爲青州刺史父祕爲范陽令時君始生焉父後積秩累遷官至陳留刺史君時年十六隨從在郡始讀孝經論語周易爲人沈重少言笑喜怒不形於色好獨坐靜處不結名好然精思微密所存必感常以平旦之後日出之前正東向立漱口咽液服炁百數向日再拜旦旦如此爲之經年父怪而問之所行何等君長跪對曰義山中心好日光長景之暉是以拜之爾至月朔旦之日輒遊市及閭閻陋巷之中見窮乏飢餓之人解

衣與之時時上登山喟然悲歎或入石室中歎然獨笑時陳留大儒名士聞君威德體性沈美咸修詣焉君輒稱疾不見賓客漢侍中蔡咸陳留高士亦頗知道聞君德行數往詣君輒解疾不欲見之父乃大怪怒責之督切使出見之既不得已遂出相見咸大發清談及論神仙之道變化之事君乃凝默內閉欲神虛靜領而和之一不答也是歲大旱斗米千錢路多飢羣君乃傾財竭家以濟其困陰行之人亦不知是君之慈施也對萬物如臨赤子斯積善德仁愛之施矣後遇陳留黃泰告君曰聞君好道陰德流行用思微妙誠感於我是以相詣吾是中嶽仙人須林字子玄也本衛人靈公末年生少好道德受學於岑先生見授鍊身消災之道術後又遇仇公公乃見教以服炁之法還神守魂之事吾行之甚驗大得其益子少知還陽精髓不泄又知導引服炁吞景咽漿不復須陰丹內術補胎之益也然猶三蟲未壞三尸未死故導引服炁不得其理可先服割蟲細丸以殺殺蟲

蟲有三名一名青古二名白姑三名血尸謂之三蟲三蟲在內令人心煩滿意志不開所思不固失食則飢悲愁感動精志不至仍以飲食不節斷也雖復斷殺人體重滯奄奄淡悶所夢非真顛倒譌錯邪俗不除皆由此蟲在內搖動五藏故也殺蟲之方如後

附子五兩麻子七升地黃六兩米七兩茱萸根大者七寸桂四兩雲芝英五兩

凡七種先取菖蒲根煮濃作酒使清淨重美一斗半以七種藥咬咀內器中漬之亦可用咬咀三宿乃出曝之令燥又取葡萄酒漬之三宿又出曝之須酒盡乃止曝令燥內鐵臼中搗之下細徒令成粉取白蜜和之令可丸以平旦東向初服二丸如小豆漸益一丸乃可至十餘丸也治腹內結實上炁心胃結塞益肌膚令體輕有光華盡一劑則蟲死蟲死則三尸枯三尸枯則自然落矣亦可數作不限一劑也然後合四鎮丸加曾青黃精各一兩以斷穀畢若導引服炁不得其理可先服食衆草藥巨勝茯苓木柱天門冬黃連地

黃大黃桃橙及皮任擇焉雖服此藥以得其力不得九轉神丹金液之道不能飛仙矣爲可延年益壽亦辟其死也君按次爲之服食未五年身生光澤微視內見五臟乃就仙人求飛仙要訣仙人曰藥有數種仙有數品有乘雲駕龍白日升天與太極真人爲友拜爲仙官之主其位可司真公定元公太生公及中黃大夫九氣丈人仙都公此皆上仙也或爲仙卿大夫上仙之次也遊行五嶽或造太清役使鬼神中仙也或受封一山總領鬼神或遊翔小有群集清虛之宮中仙之次也若食穀不死日中無影下仙也或白日尸解過死太陰然後乃仙下仙之次也我受消于秘要是中仙耳子名上金書當爲真人我之道非子非真人所學也今以守三一之法靈妙小有之書二百事傳子石齒朱柯若乾芝與子服之吾道畢矣子可遠索師也君再拜受教退而服神芝五年目視千里外日行五百里遂巡行名山尋索仙人聞蒙山樂先生能讀龍蹻經遂往尋之過衍門子於是授以龍

蹻經及三皇內文退登王屋山遇趙佗子受芝圖十六首及五行祕符又遇黃先生受黃素神方五帝六甲左右靈飛之書四十四訣退登礪冢山遇上衛君受太素傳左乙混洞東蒙之錄右庚素文擗殺之律退登嵩高山遇中央黃老君合會仙人在其上太室洞門之內君頓頭再拜乞長生度世黃老君曰子存洞房之內見白元君耶君對曰實存洞房嘗見白元君黃老君曰子道未足矣未見無英君也且復游行受諸要訣當以上真道經授子矣見白元君下仙之事可壽三千年見無英君乃爲真也可壽一萬年矣君再拜受教而退遊行天下名山大澤西登白空山遇沙野帛先生受太清上經退登峨嵋山入空洞金府遇甯先生受太丹隱書八票十訣退登峨嵋山遇陰先生受九赤班符退登岐山遇臧延甫受憂樂曲素訣辭乃登梁山遇淮南子成受天關三圖乃退登牛首山遇張子房受太清真經乃退登九嶷山遇李伯陽受李氏幽經乃遊登鍾山遇高丘子受金丹方二

十七首乃登鶴鳴山遇陽安君受金液丹經九鼎神丹圖乃登猛山遇青精先生受黃素傳乃登陸渾山潛入伊水洞室遇李于耳受隱地八術乃登戎山遇趙伯玄受三九素語乃登陽洛山遇幼陽君受青要紫書三五順行乃登霍山遇司命君受經命青圖上皇民籍乃登鳥鼠山遇墨翟子受紫度炎光內視圖中經乃登曜名山遇太帝候夜神童受金根之經乃登委羽山遇司馬季主受石精金光藏景化形乃登大庭山遇劉子先受七變神法乃登都廣建木遇谷希子受黃炁之法太空之術陽精三道之要乃登桐栢山遇王喬受素奏丹符乃登太華山遇南嶽赤松子受上元真君書乃登太冥山遇九老仙都君受黃水月華四真法乃登合黎山遇皇人受八素真經太上隱書乃登景山遇黃臺萬畢先生受九真中經乃登玄壘羽山遇玉童十人九炁丈人得白羽紫蓋服黃水月華法乃到桑林登扶廣山遇青真小童君受金書祕字乃退南行朱火登丹陵山遇龔仲陽受仙

忌真記乃西遊登空山見無英君而退洞房中無英君處其左白元君處其右黃老君處其中無英君服金精朱碧玉綾之袍光赤朝霞流景耀天要太上靈炁之章佩九帝祛邪之策戴翠上紫靈之冠蓋太玄丹靈上元赤子之祖父也左連青宮之炁炁灌萬神乃未有天地先自虛空而生矣白元君服丹玉之錦雲羅重袍白光內朱流景參天垂輝映神玄黃徹虛要太上靈精之章佩玄元攝魔之策戴招龍皇冠蓋玉房雲庭上元赤子之父右夾皓青之室朝運生者也中央黃老君是太極四真王之師老矣上攝九天中游崑崙黃闕來其外紫戶在其內下與二君入洞房圓三寸威儀具焉夫至思神見得爲真人若見白元君得爲下真壽三千歲若見無英得爲中真壽萬歲若見黃老與天相傾上爲真人列名金臺君既詣之乃再拜頓首乞與上真要訣黃老君曰可還視子洞房中君乃冥目內視良久果見洞房之中有二神八無英白元君也被服狀如在空山中者黃老君笑

言曰微乎深哉子用意之精也此白日升天之道子還登常山梭子上真之道君乃還常山石室中齋戒念道復積九十餘年中白元君無英君黃老君遂使受之大洞真經三十九篇有玉童二十一玉女二十一一人皆侍直燒香晝夜習之積十一年遂乘雲駕龍白日升天上詣太微宮受書爲紫陽真人佩黃龍之節八威之策帶流金之鈴服自然之衣食玉醴之粒飲金液之漿治萬衍山金庭銅城所謂紫陽宮也紫陽有八真人君處其右一日三登崑崙一朝太微常君以瑤家爲紫陽別宮所謂洞庭瑤宮也瑤家山有洞穴潛行通王屋清虛小有天亦潛通閭風也

馬明生真人傳

馬明生者齊國臨淄人也本姓和字君寶少爲縣吏捕賊爲賊所傷遇大真夫人道東嶽見而憫之當時殆死良久忽見一女子年可十六七服奇麗姿容絕世行步其傍問君寶曰汝何傷血也君寶以實對夫人曰汝所傷乃重刃關於肺五臟泄漏血凝絳府炁激腸外此將死之急也不可復生如何君寶知是神人叩頭求哀乞賜救護夫人於肘後筒中出藥一大如小豆即令服之登時而愈血絕瘡合無復慘痛君寶再拜跪曰家財不足以謝不知何以奉答恩施惟當自展篤力以報所受爾夫人曰汝必欲以謝我意亦可佳可見隨去否君寶乃易名姓自號馬明生隨夫人執役夫人入東嶽岱宗山峭壁石室之中上下懸絕重巖深隱去地千餘丈石室中有金牀玉几珍物奇瑋乃人跡所不能至處也明生初但欲學金瘡方既見其神仙來往乃知有不死之道旦夕供給掃灑不敢懈倦夫人亦以鬼怪狼虎眩惑衆變試之明生神情澄正終不恐懼又使明生也行別宿因以好女於卧息之間調戲令接之明生心堅志靜固無邪念夫人或行去十日五日還或一月二十日輒見有仙人賓客乘龍駕鳳往來或有拜謁者真仙彌日盈座客到輒令明生出外別室或立致精細廚食果非常香酒奇漿不覺而至不可目名或呼明生坐與之

同飲食又聞空中有琴瑟之音歌聲宛妙夫人亦時自彈琴瑟有一弦五音並奏高玄響激聞於數里衆鳥皆爲集於岫室之間徘徊飛翔驅之不去蓋天人之樂自然之妙音也夫人棲止常與明生同石室中而異榻爾幽寂之所都惟二人或行去亦不道所往之處但見常有一白龍來迎夫人即著雲光縹袍乘白龍而去袍上專是明月珠綴著衣縫帶玉佩戴金華太玄之冠亦不見有從者既還即龍自去不知所在石室玉牀之上有紫錦被褥緋羅之帳中有服玩之物瑰金函英玄黃羅列非世所有不能一一知其名也有兩卷素書上題曰九天太上道經明生亦竟不敢發舒視其文也惟供給掃灑守巖室而已至於玩服亦不敢竊閱之亦不敢有所請問如此五年愈加勤肅輒不怠惰夫人歎而謂之曰汝可謂真可教也必能得道者也以予俗人而不淫不慢恭仰靈炁而莫之廢雖欲求死亦焉可得乎因以姓字本末告之曰我名婉羅字勃達事玄都太真有子爲三天太

上府都官司直總糾天曹事官秩比人間卿佐也年少數委官遊逸虛廢事任有司奏劾降主東嶽退真王之編司鬼神之師五百年一代其職因來視之屬其後使修守政事以補其過我久在人間今奉君王命又被太上召不復得停念汝事謹故以相語欲教汝長生之方延年之術而我所受服以太和自然龍胎之體適可授三天真人不可以教始學之者固非汝所得聞矣縱或聞之亦必不能用以持身也有安期先生曉金液丹法其方秘要便可立用是九君太一之道白日升天者矣安期明日來吾將以汝付囑之焉相隨稍久其術必傳明日安期先生至乘駿驕著緋衣戴遠遊冠帶玉珮及虎頭擎囊視之可年二十許潔白嚴整從六七僊人皆執節奉衛見夫人揖之甚謹稱下官須臾設酒果廚膳飲宴半日許夫人語明生曰吾不復得停汝隨此君去勿憂念也我亦時時當往視汝因以五言詩二篇贈之可以相存明生流涕而辭乃隨先生受九丹之道詩曰

其一

暫捨壙城內命駕岱山阿仰瞻太清闕雲樓鬱嵯峨虛中有真人來往何紛葩鍊形保自然俯仰食太和朝朝九天王夕館還西華流精可飛騰吐納養青牙至藥非金石風生自然歌上下凌晨霄羽衣何娑婆五嶽非安室玄都我家下看榮競子篤似蛙與蟻顧盼座濁中憂患自相羅苟未悟妙旨安事於琢磨禍漆由道泄密慎福臻多

其二

昔生崑陵宮共講天年延金液雖可遐未若太和僊仰登冥臺虛想詠靈人忽遇扶桑王九老仙都真駕驂紫虬輦靈顏一何鮮啓我尋長途邀我自然津告以鴻飛術授以玉胎篇瓊膏疑玄炁素女爲我陳俯挹琳鳳腴仰上飄三天雲網立爾步五嶽可暫還玄都安足遠蓬萊山脚間傳授相親愛結友爲天人替即游刑對禍必無惡賢秘則享無傾泄則軀身顯明生乃隨安期先生負笈西之女几北到圓

年申勤苦備嘗安期乃曰子真有仙骨何專
恭之甚耶吾所不及也遂授以太清金液神
丹方而告之曰子若未欲升天但先服半劑
與明生相別而去明生乃入華陰山依方合

金丹餌之半劑得仙而與俗人無異人莫識
其非凡漢靈帝時惟太傅胡廣知其有道嘗
訪明生以國祚大期問之明生初不對後亦
告焉無不驗者後人怪其不老遂復服金丹
半劑白日昇天臨去著詩三首以示將來漢
光和三年也詩曰

其一

太和何久長人命將不永喻如朝露晞奄忽
睡覺頃生生世所悟傷生由莫靜我將尋真
入澄神挹容盤桓崑陵宮玄都可馳騁消
子牽我遊太真來見省朝朝王母前夕歸鍾
嶽嶺仰採瓊瑤葩俯漱琳琅井千齡猶一刻
萬紀如電頃

其二

天地自有常人命最險龜年若驚弦發時猶

輕夫遊雖有訪然安王為學士機持寧無秋
耀綠葉豈終歲惜此繁茂推哀彼寒霜屬有
存理必亡有興故有廢真官戲玄津與物無
凝滯神冲紫霄內形接山水際對虛忘有懷
遊目託容裔風塵將何來真道故可大

其三

濁塗諒為歎世樂豈足預振褐掃塵遐飄飄
獨遠舉寥寥巖嶽際蕭蕭縱萬慮靈真與我
遊落景乘鴻御朝乘雲輪來夕駕扶搖去嗽
嘈天地中驚聲安得附

陰真君傳陰真君自叙附

陰長生者新野人漢和帝永元八年三月己
丑立皇后陰氏即長生之曾孫也少處富貴
之門而不好榮位潛居隱身專務道術末聞
有馬明生得度世之道乃以入諸名山求之
到南陽太和山中得與相見乃執奴僕之役
親運履舄之勞明生不教以度世之法但旦
夕與之高談榮華當世之事治生園圃之業
十餘年長生未嘗懈怠同時有共事明生者
十二人皆怨志歸去獨長生禮敬彌肅而明

生數因言語得生之隱隱為之長生亦頗
悅心奉謝不及如此積二十年後清閑之日
明生問其所欲長生曰惟乞生爾今以糞
草之身委質天匠不敢有所汲汲憚於遲速
也明生哀其語乃告之曰子真是能得道者

也乃將長生入青城山中煮黃土為金以示
之立壇軟血即日以太清金液神丹授之欲
別去長生乃叩頭陳謝暫留仙駕拜辭曰弟
子少長豪樂希執卑逃剋身勵已若臨冰谷
不能弘道讚德宣暢妙味徒尸素壁立而老
耄及之是以心存生契捨世尋真天賜如會
有幸遭遇自執箕箒二十二年心力莫植常
懼毀替筋力弱滿薄微効靡驛恩養不酬夙
夜感慨告以更生頃受靈方是將灰之質蒙
延續之年炎林焦草患膏澤之需若絕烝以
其蘇息舉閣開其視聽感荷殊戴非陋詞所
謝昔太歲度辰聞先生與南嶽真人洪崖君
雲成公瀛洲仙女數人共坐論傳授當委銷
之誓教授有交帶之盟應祭九老仙都九炁
丈人諸君禱祠受之大藥必行不祭而受為

之不成弟子預在曲室嘗侍惟側亦具聞諸仙起末得道之言說音度丹節度矣先生今日見論不復陳此或非先生所授之不盡將恐是弟子因窮爾為明生慰諭之曰非有不盡汝性就玄味專然而和靈官幽鑒以相察矣不復煩妻為俗人之信耳於是長生入武當山石室中合丹又服半劑不即升天而大作黃金數萬斤以布施天下窮乏不問識與不識周行天下與妻息相隨舉門皆壽後委之入平都山白日升天臨去著書九篇云上古仙者多矣不可具記而論但漢興已來高士得仙者四十五人迨予為六矣二十人見尸解去餘者白日升天焉弟子丹陽葛洪字稚川日嘗聞謠言有云不夜行則不知道上有夜行人今不得仙者亦安知天下山林間密自有學道得仙者耶陰君已服神藥雖未升天然方以嚴麗同聲相應便自與仙人相尋求聞見故知此近世諸仙人之數爾而俗人謂為不然已所不聞則謂之無有不亦悲哉夫草澤閑士以隱逸得志經籍自娛不耀

文彩不揚名聲不修求友不營聞達猶不能識之又況仙人亦何急令朝菌之徒知其所云為哉

陰真君自叙

惟漢延光元年新野山之子受仙君神丹要訣道成去世副之名山如有得者列為真人行乎去來何為俗間不死之道要在神丹行衆導引俛仰屈伸服食草木可得小道不能永度於世以至天仙子欲聞道此是要言積學所致不為有神上士為之勉力加勸下愚大笑以為不然能知神丹久規長存

吳猛真人傳

吳猛字世雲豫章人也性至孝小兒時在父母膝下無驕慢色後得道海上僚路有大蛇時或斷道以舌及吞行人行旅為絕猛與弟子往除蛇害蛇乃入藏深穴猛勸南昌社公追蛇蛇頭高數丈猛踏蛇尾沿背而以足按頭弟子斫殺之猛云此蛇是蜀精蛇死則杜穀滅矣果如言將軍主教迎猛道過官亭廟神具官僚迎猛猛曰汝神王已盡不宜久

居非擬我不相問也神乃去至蜀見敦時多疫病猛標滿水百步飲者皆愈日中請水者將千人敦惡之於座收猛奄然失去大相檢覆猛恐坐者多乃徐步於萬人之中還船天地冥合乘風迅逝一宿至家弟子見兩龍負船眼如甕大猛云敦踐人君之位命終此稔其年敦死後太尉庾亮迎猛至武昌便歸自言算盡未至家五十里亡殯後疑化弟子開棺不見其尸

許遜真人傳

許遜字敬之南昌人也少以射獵為業一旦入山射鹿鹿胎從臂箭墜中出墮地鹿母舐其子未竟而死遜愴然感悟折臂而歸聞豫章有孝道之士吳猛學道能通靈達聖歎我緣薄未得識之於是旦夕遙禮拜猛久而彌勤已鑒其心猛升仙去時語其子云吾去後東南方有人姓許名遜應來吊汝汝當重看之可以真符授也至時遜果來吊其子以父命將真符傳遜奉修真感有愈於猛

許遜真人傳

許邁字叔玄小名映丹陽句容人也世爲胃
族冠冕相承映總角好道潛志幽契曾從郭
璞筮卦遇大壯之大有上六爻發璞謂映曰
君元吉自天宜學輕舉之道初師鮑親受中
部之法及三皇天文一旦辭家往而不返東
入臨安縣山中散髮去累改名遠遊服木黃
精漸得其益注心希微日夜無間數年之中
密感玄虛太元真人定錄茅君降授上法遂
善於胎息內觀步斗隱逸每一感通將超越
雲漢後移臨海赤山遇王世龍超道玄傳太
初映因師世龍受解束反行之道服玉液朝
腦精三年之中面有重顏臨應得道三官都
禁違典柄侯周紡主非使者嚴白虎出丹簡
罪簿各執一通詰映諸愆如其無答便當執
也賴得龔幼節李開林相助映甚怖懼強長
嘯叱咤而答曰大道無親唯善是與天地無
私隨德乃於是以阪泉流血無違龍髯之舉
三苗丹野涿鹿絳草豈妨大聖靈化高通上
達耶吾七世祖許子阿者積仁蘊德陰加鳥
獸遇凶荒疫癘之年百遺一口子阿散財拯

救自營方藥已死之命懸於子阿手得濟者
四百八人德隆我等應得仙者五人皆錄字
青宮豈是爾輩所可豫乎言畢會司命君遣
中候李遵握鈴而至魴等笑而走即得度名
東宮爲地仙中品映第五弟謚小名穆官至
護軍長史散騎侍郎年七十二捨世尋仙能
通靈降真先經患滿腹中結寒小便利不利遇
西王母第二十七女號曰紫微夫人謂穆曰
此病冢訟之所致家又有怨鬼爲害可服木
自得豁然除去紫微夫人因作服木敘以傳
穆依方修合服十旬都愈眼明耳聰容貌日
少司命君受以飛步之道告穆曰端奇體道
解幽達精虛中投物衆德順貞寬慈博採聞
道必行道速飛步啓誠坦平策龍上超浮煙
三清寔真仙之師友乃長里之先生必當封
牧鍾邑守伯仙京傳佐上德列書絳名穆第
二子虎牙耀領玄根列景真圖諸天仙入咸
謂爲賓獸白齒定錄君所告服藥事多隱語
誌諸姓名曰鳳棲喬木素衣炳然履順思貞
凝心虛玄五公石腴彼體所便急宜服之可

以少顏三八合明次行玄真解駕偃息可識
洞篇瓊刃應數適心高玄棲隱默沈正炁不
衰木散除疾是汝所宜次服餽飯兼穀勿違
益髓除患肌膚充肥然後登山詠洞講微寅
獸白齒爾能見機遂得不死過度壬辰偃息
盛木玩報周書太極頌簡金書西華學服可
否自應靈符理契同歸神洞相求穆第三子
玉斧含真淵嶽少有微譽司徒辟掾不就隱
居茅山師楊羲受三天正法曲素鳳文後定
錄君授其上道告玉斧曰斧欲學道當如穿
井井形愈深土愈難運出若不堅其心正其
行豈得見泉源耶又曰夫學道當專注精無
散念撥奢侈保沖泊寂焉如密有所觀照焉
若潛有所得始得道之門也猶未入道之室
也所謂知道爲易學道爲難者也若乃幽寂
沈味保和天真耽正六府無視無聽此乃道
之易也即是不能爲之者所以爲難矣許侯
研之哉斧子瑩之哉年二十八超然登仙映
於東山與穆書曰吾自寄神炁收景東林沐
浴明丘乘我同生每東瞻滄流歎逝之迅西

野雲崖衣與內發髻髻故鄉鬱何壘壘將欲
近身歸塗但矯足自抑爾於是靜心一思逸
憑靈虛登巖崎嶇引領仰玄真志飛上遊空
疎真始覺形非我質遂忘軀逐神失浪心颯
外世務永絕足樂幽林外難一塞建志不倦
精誠無廢遂遇明師見授奇術請誦新妙玉
音洞密吐納平顏鍊形保骨冲炁夷泯無復
內外也但恨吾遭良師之太晚返滯性之不
早吾得道之狀艱辛情事定錄真君以當說
之矣崇賴成覆救濟之功天地不能踰也聞
弟遠造上法偶真重幽心觀靈無然陶太素
登七關之魏義味三辰以積遠虛落霄表映
朗九玄此道高妙非吾徒所聞也亦由下挺
稟淺未由望也然高行者常戒在危殆得趣
者常險乎將失禍福之萌於斯而用道親於
勤神歸精感丹心待真招之須臾若念慮百
端協以營道雖踣百年亦無冀也三官急難
吾昔聞之在前七考之福既已播之於後因
運乘易不亦遂耶幾成而敗自己而作試按
千端因邪而生矣爾想善功苦心勞形勤立

功德萬物芸芸亦何益哉斧子蕭蕭其可羨
也各不自悟當造此事斧獨何人享其高乎
師友之結得失所宗託景希真在於此舉也
吾方接神空幽廢形深林採沂谷之幽芝擬
丹草以成真矣昔約道成當還晚信雖未通
微粗有髻髻亦欲暫偃洞野看望墳塋不期
而往冀暫見弟因緣簡略臨書增懷映報

楊義真人傳

楊義者不知何許人也仕晉簡文帝為舍人
朝隱唯要人莫能識少好道服食精思遂能
進靈接真屢降玄人茅君定錄安九華等校
其道要西城王君又教服日月之精及思泥
丸絳宮鍊魂制魄滅三尸之法玄清真人謂
義曰夫為道當如射箭箭直往不顧乃造棚
的操志入山惟往勿疑乃獲至真義恭受勤
行得仙簡文後師義得道

鮑觀真人傳

鮑觀字太玄陳留人也少有密鑿洞於幽元
深心冥肆人莫之知按洞天記云觀及妹並
是先身七世祖李湛張盧者俱杜陵北鄉人

同在渭橋為客舍居積行陰德好道希生故
福速於觀等使易世變鍊改氏更生合為天
倫根胄雖異德廢並同觀學明經術緯候師
左元放受中部法及三皇五嶽劫召之要行
之神驗能使鬼神封山制魔晉太興元年
觀暫往江東於蔣山北道見一人年可十六
七許好顏色俱行數里其人徐徐動足觀奔
馬不及已漸而遠因問曰相觀行步必有道
者其人曰吾仙人陰長生也太上使到赤城
君有心故得見我爾觀即下馬拜問寒溫未
及有所陳陰君曰此地復十年當交兵流血
計至蘇峻亂足十年也君慕道久矣吾相見
當得度爾仙法考得仙者尸解為妙上尸解
用刀下尸解用竹木皆以神丹染筆書太上
太玄陰生符於刀刃左右須臾便滅所書者
而目死於牀上矣其真身遁去勿復還家
家人謂刀是其人也用竹木如刀之法陰君乃
傳觀此道又與觀論晉室修短之期皆演一
為十廣十為百以表元帝託云推步所知不
言見陰君所說是陰君戒其然矣

雲笈七籤卷之一百六

雲笈七籤卷之一百七

廿七

傳錄

陶先生小傳 吳興謝肅永明十年作

先生諱弘景丹陽人也勿標異操聰明多識五經子史皆悉詳究善書得古今法不肯婚宦以資營末立且薄遊下位爲宜都王侍讀年二十餘便稍就服食遵行道要所得符文妙法並是真人遺跡於是業行漸進乃拂衣止於茅山馬觀其神儀明秀盼睐有光形細長項耳間矯矯顯然異衆矣

華陽隱居先生本起錄從子明字木

羽撰

永明十年太歲己卯謝詹事淪先從吳興還聞先生已辭世入山甚懷嗟賞於路中仍爲前傳雖未能究洽而粗舉大綱有似王右軍作許先生傳翊從叔隱居先生諱弘景字通明丹陽人也宅在白楊巷南岡之東宋初上斷仍割秣陵縣西鄉之桐下里至今居之陶氏本冀州平陽人帝堯陶唐之苗裔也堯治

冀州平陽故因居焉漢興有陶舍爲高祖右司馬子青擢位至丞相十三世祖超漢末渡江始居丹陽七世祖濬交州刺史璜之弟仕吳爲鎮南將軍封句容侯食邑二千戶與孫皓俱降晉拜議郎散騎常侍尚書六世祖謨濟第三子永嘉中爲東海王越司馬領屯軍隨王出許昌因敗仍復過江爲大將軍王敦參軍敦爲丞相轉軍諮祭酒後隨敦南下而情懼禍及乃啓分屬籍禁錮積年晚起爲車騎丞相參軍不就昇平四年卒始別葬白石山之嶺瞻湖北高祖毗有理識器幹高奇以文被黜不肯遊宦州郡辟命並不就後板授南安正佐亦不起元興三年卒曾祖興公多才藝巨營產殖舉郡功曹察孝廉除廣晉縣令義熙二年卒祖隆身長七尺五寸美姿狀有氣力便鞍馬善騎射好學讀書善寫兼解藥性常行拯救爲務行參征南中郎軍事侍從宋孝武伐逆有功封晉安侯除正佐固辭頗峻恃寵就求宅以益佛寺弗與因辭官見譖削爵徙廣州後被恩除南海酋平縣令後

監新會郡大明五年卒於彼父諱貞實字國重司徒建安王劉休仁辟爲侍郎遷南臺侍御史除江下孝昌相亦開駢射書畫隸書家資以寫經爲業一紙直價四十書體以羊欣蕭思話法深解藥術博涉子史好文章義風儀凡遊從與蕭思話王劉劉秉周旋多爲諸貴勝所賞遇元徽四年冬銜使唐庭通鄰國之好甚得雅稱昇平元年還都具撰遊歷記并詩數千字及所造文章等劉秉索看仍值石頭事亡失無復別本不得傳世建元三年於縣亡背喪還葬舊墓母東海郡夫人諱智湛精心佛法及終有異焉先是貞實攜家隨蕭之郢州孝建二年蕭亡其年九月母覺有娠仍夢見一小青龍忽從身中出直東向而昇天遂視之不見尾既覺寢語比立尼云弟子必當生男兒應出非凡人而恐無後尼問其故以所夢荅尼云將出家又荅爾亦是所願時年二十五其冬仍隨蕭部位還都住東府射堂前參佐廡中以孝建三年太歲丙申四月三十日甲戌夜半先生誕焉是年乃

閏三月明日朔旦便是夏至母即沐浴而起了無餘患先生四五歲使好書今猶有六歲時書已方幅成就九歲十歲讀禮記尚書周易春秋雜書等頗以屬文爲意年十一爲司徒左長史王劉子吳博士十三父貽宅席卷隨吏部尚書劉秉之淮南郡十五歸都寓憇中外徐胃舍後仍立別宅從此不復還舊廬十七乃冠常隨劉秉尹之丹陽郡得給帳下食出入乘廐馬秉第二男侯少知名時爲司徒祭酒侯雅好文籍與先生日夜搜尋未嘗不共味而食同車而遊侯與江數褚炫等俱爲順帝四友故最以才學得名侯作宋德頌連珠七警當世稱絕侯既亡後文章皆零落先生欲爲纂集竟不能得是歲昇平元年冬先生年二十二隨劉丹陽入石頭城就袁粲建事先生與韓貴康淡同掌文檄及事敗城潰即得奔出侯及弟侯爲沙門以逃爲人所獲建康獄死人莫敢親先生躬自收殮瘞葬查剛舊墓管理都畢自此棄世尋山而止值宋齊之際物情未安既結劉宗常懷憂傷父

乃因紀僧真求事高帝於新亭即蒙帳內驅使二年正月曉彼之平從還東府公仍遣使侍弟五息華六息高侍讀兼勅公問管記事先生時年二十三除巴陵王侍郎明年侍從高祖登極遷臺住殿內除太尉豫章王侍郎先生云章運之際頗有微勸何處不容三兩階級遂不拜又明年隨安成王出鎮石頭次歲夏丁孝昌府君憂上郢奉迎冬還都安厝世祖即位以振武將軍起侍宜都王侍讀齊世侍讀任皆總知記室手筆事選須有文才者先生於吉凶內外儀禮表章爰及賤疏啓牒莫不絕衆數王書佐典書皆承授以爲准格諸侍讀多有慙憚頗致譏嫉先生亦任之不以介意年二十八服闋召拜左衛殿中將軍頗鬱時望先生驚亦不解所以即告庾道敏論諸屈滯庾爲面啓武帝云先帝昔親命此官卿不知耶其何辭之庾告先生先生喟然歎曰昔不受豫章王侍郎于今五年毓爲此職驛馬非驥驥猶欲固辭庾切言之云太元已來此官皆用名家裴松之從此轉負

外郎但問人才若官何所枉若恐為爾誤我
事庚子時正被委任總知諸王府事先生不
獲已而拜矣年二十九清溪宮新成帝宴樂
之先生拜表獻頌又有伏受客亦上賦於是
勅遣中書省舍人劉休宣旨褒贊并勅豫舊
官金石會于時上意欲刻此頌於石碑王儉
沮議而止時獻賦者五人惟以先生為最將
欲遷擢會母憂去職尋授振武將軍起特賜
酒食省祿隨宜郡王赴京帝欲幸武進官先
生復作頌頌成而車駕事廢不復得奏云此
頌體制爽絕倍勝舊格三年還都方除奉朝
請拜竟快快與從兄書云昔仕宦應以體中
打斷必期四十左右作尚書郎出為浙東一
好名縣粗得山水便投替高遵宿昔之志謂
言指掌今年三十六矣方作奉朝請此頭願
可知矣不如早去無自勞辱明年五月遂拜
表解職求託巖林青雲之志於斯始矣是歲
永明十一年壬申歲也先生初隱不欲辭省
出仍脫朝服掛神虎門鹿巾徑出東亭已約
語左右曰勿令人知爾乃往與王晏語別晏

云主上性至嚴治不許人作高奇事脫致忤
旨坐貶罪咎便恐違卿此志詎可作先生嘿
思良久答云余本徇志非為名若有此慮奚
為所宜於是即不詣省直上表陳誠詔賜帛
十疋燭二十錠又別勅月給上茯苓五斤白
蜜二斗以供服餌先生既遂命理舳東下衆
賓垂錢於征虜亭舉酒揮袂皆云江東比來
未有此事乃見今日爾於是止于句容之句
曲山先生云此山是金壇洞宮周迴百五十
里名曰華陽之天有三茅司命之府故名曰
茅山所以自稱華陽隱居亦猶士安之玄晏
稚川之抱朴凡往人間書疏皆以此號代名
先善稽古訓詁七經大義備解而不好立義
異於先儒議論惟著紙不甚口談尤好五行
陰陽風角祿候太一遁甲星曆算數山川地
里方國所產及醫方香藥分劑蟲鳥草木考
校名類莫不該悉善隸書不類常式別作一
家骨體勁媚琴瑟騎射亦皆領括常言心中
恒如明鏡觸形過物不覺有滯礙為人少憂
感無嫉競淡哀樂夷喜怒時有形於言述著

云皆是欲顯事屬物了無歡愠於曾繆先生
以甲子乙丑丙寅三年之中就興世館主東
陽孫遊嶽客稟道家符圖經法雖相承皆是
真本而經歷模寫意所未愜者於是更博訪
遠近以正之戊辰年始往茅山使得楊許手
書真跡欣然感激至庚午年又啓假東行浙
越處處尋求靈異至會稽大洪山謁居士婁
慧明又到餘姚太平山謁居士杜京產又到
始寧崑山謁法師鍾義山又到始豐天台山
謁諸僧標及諸處宿舊道士並得真人遺跡
十餘卷遊歷山水二百餘日乃還爰及東陽
長山吳興天目山於潛臨海安固諸名山無
不畢踐身本輕捷登陟無艱膽郵寒棲拯救
危急救療疾恙朝夕無倦其別有陰典靈惠
人莫得知之雖惜人書隨誤治定在人間製
述甚多了不存錄謹條先生所撰記世道書
名目如左
學苑十秩百卷此一書先生常云群書并雜
欲採一事不可拘檢乃鈔撰古今要用以類
相從為一百五十餘名為學苑此於皇覽十

信該備近賜贈諸音無復此暇決可建威之
此書若畢於學問手筆家無復化尋之勞矣
孝經論語集注并自立意共一秩十二卷三
禮序共一卷并自注尚書毛詩序共一卷
左傳已有劉寔賀道泰注易略例即是易序
不假復注老子內外集注四卷并自立意三
國志讀述一卷抱朴子注二十卷世語關字
二卷依陸文更以意造世語所闕者續臨川
康王世說二卷太公孫吳書略注二卷古今
州郡記三卷并造西域圖一張帝王年曆五
卷起三皇至汲冢竹書為正檢五十家書皆
異同共撰之也負儀集三卷王隱記三卷說
名山福地事七曜新舊術二卷占筮略要一
卷有十三法風雨水旱飢疫占要一卷有十
法算數藝術雜事一卷舉百事吉凶曆一卷
本草經注七卷肘後百一方三卷增補葛氏
効驗施用藥方五卷此二十四種並世用所
撰目書又作相書序述異記序如此等並在
彙中登真隱訣三秩二十四卷此一秩皆是
修行上真道經要妙秘事不以出世真誥一

秩七卷此一誥並是音與軍中衆其降校獨
許平書遺述顧居士已撰多有漏誤更詮次
叙注之爾不出外聞夢記一卷此一記先生
自記所夢微想事不以示人合丹藥諸法式
節度一卷集金丹藥白要方一卷服雲母諸
石藥消化三十六水法一卷服草木雜藥法
一卷斷穀秘方一卷靈方秘奧一卷消除三
尸諸要法一卷撰集服藥導引法一卷集人
間諸却災患法一卷此九種所撰集道書自
先生凡所撰集皆卷多細書大卷食易提錄
去大書皆得兼四又有關秦雜記若多未得
一二盡知知見也
又作渾天象高三尺許地居中央天轉而地
不動二十八宿度數七曜行道昏明中星見
伏早晚以機轉之悉與天相會云此修道所
須非但史官家用又欲因流水作自然漏刻
使十二時輪轉循環不須守視而患山澗水
易生苔垢參差不定是故末立先生形細身
長七尺二寸腰止闊二尺六寸薄皮膚露筋
骨青白色長頭面疎眉目鼻小而平且長額

聳耳左耳內輪有大黑誌如豆耳兩孔裏各
有十餘大毛出外二三寸方順秀鬚露額少
鬚髮右肩上一紫誌如兩錢大右股內有
數十細黑子多作七星形起正方如鐵鎗脚
眼中常見有異光象左右各類未嘗言其狀
聞人說小來本神儀端潔十五已上彌為美
茂每出路人多嘆羨雖冬月行常執扇自障
年二十九時於石頭城忽得病不知人事而
不服藥不飲食經七日乃豁然自差說多有
所觀見事從此容色瘦瘠言音亦跌宕閑緩
遂至今不得復常音響本清正大小稱形言
詞率易無姿製行步舉動翩翩輕利顏儀和
明不嚴毅小大見之皆樂悅附而自令人畏
眼門徒胥附承奉祇肅有如宮庭小來與人
有隔數歲便不與人共甌助飲食及長遊處
宿息常自然安寢性不朝調世中戲謔一切
不為為人強精魂夜行獨宿無所疑畏一生
不識庵入山以來中褐未嘗離體
梁茅山貞白先生傳唐李渤撰
吳荆牧陶潛七代孫名弘景字通明丹陽秣

陵人也初娘母夢日精在懷并二天人降手執香爐覺語左右曰當孕男子非凡人亦恐無後及生標異幼而聰識成而博達因讀神仙傳便有乘雲馭龍之志年十七與江數褚炫劉侯爲宋昇明四友仕齊歷數王侍讀皆總記室牋疏精麗爲時所重師法及清溪宮成獻頌宣旨褒贊兼欲刻石王儉議異乃止年二十餘服道後就與世館孫先生諮稟經法精行道要殆通幽洞微轉奉朝請乃拜表解職答詔優款賜與甚厚公卿祖之征虜亭供帳甚盛咸云自齊已來未有斯事遂入茅山又得楊許真書遂登巖造靜自稱華陽隱居書疏亦如此代名持愛松風庭院皆植每聞其響便近然爲樂至明帝欲迎往蔣山懇辭得止然勅命餉養恒爲煩劇乃造三層樓先生居其上弟子居中接賓於其下令一小堅傳度而已潛光隱曜內修秘密深誠所詣遠屬霞人可謂感而遂通者也身長七尺八寸爲性圓通謙謹心如明鏡過物斯應少憂戚無嫉競滅喜惡澹哀樂或有形於言述者

是顯事屬物深慕張良之爲人率任輕虛飄飄然恒有雲間琴其所修爲皆自得於心非傍識能及尤長於鈴正偏謬地理曆算文不空發成即爲體造渾天儀轉之與天相會其纂真語隱訣注老子等書二百餘卷至永元二年深託向晦及梁武帝革命講國號未定先生乃引諸識記梁是應運之符又擇郊禪日靈驗昭著勅使入山宣旨酬謝帝既早與之遊自此之後動靜必報先生所得秘訣以爲神丹可成恒苦無藥帝皆給之又手勅咨迂先生畫兩牛一牛散放於水草之間二牛著金龍頭有人執繩以杖驅之帝笑曰此人無所求欲效曳尾龜豈有可致之理時有大事無不前已奏陳時人謂爲山中宰相以大通初獻刀二一名善勝二名成勝爲佳寶梁帝金樓子云於隱士重陶貞白士大夫重周弘正其於義理精博無窮亦一時名士也先生常作詩云夷甫任散誕子敬坐談空不言朝陽殿化作單于宮其時人事競談玄理不習武事侯景之難並如所言大同二年告化

時年八十五顏色不變屈伸如常屋中香氣積日不散詔贈中散大夫謚曰貞白先生仍遣舍人監護喪事馬樞得道傳云棲蓬萊山監弟子數十人唯王遠知陸逸冲稱上足焉雲笈七籤卷之一百七

赤松子者黃帝時雨師服水玉以教神農能

列仙傳

赤松子

赤松子者神農時雨師服水玉以教神農能入火自燒至崑崙山上常止西王母石室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去至高辛時復為雨師今之雨師本是焉

霽封子

霽封子者黃帝時人也世傳為黃帝陶正有人遇之為其掌火能出五色煙久則以教封子封子積火自燒而隨煙上下視其灰燼猶有其骨時人共葬於霽北山中故謂之霽封子焉

馬師皇

馬師皇者黃帝時馬醫也知馬形氣死生之診理之輒愈後有龍下向之垂耳張口師皇曰此龍有病知我能理乃鍼其脊下口中以甘草湯飲之而愈後數有疾龍出其陂告而治之一旦龍負而去

赤將子與

赤將子與者黃帝時人不食五穀而噉百草花至堯時為木工能隨風雨上下時於市貨織亦謂之繳父

倭佺

倭佺者槐山採藥父也好食松實形體生毛長數寸兩目更方能飛行遂走馬以松子遺堯堯不暇服也松者簡松也時人受服者皆至二三百歲焉

容成公

容成公者自稱黃帝之師見周穆王能善補導之事取精於玄牝其要谷神不死守生養精然者髮白復黑齒墮更生事與老子同亦云老子師

方回

方回堯時隱人也堯聘以為閭士鍊食雲母粉亦與人民之有病者隱於五柞山中夏啓末為宮士為人所劫閉之室中從求道回化而得去更以方回印封其戶時人言得回一圓泥塗門戶終不可開

涓子

涓子齊人好餌木接食其精至三百年乃見於齊著天地人經四十八篇後釣於荷澤得鯉腹中有符隱於宕山能制風雨受伯陽九僊法淮南王安少得其文不能解其旨也其琴心三篇有條理焉

嘯父

嘯父冀州人少在西周市上補履數十年人不知也後奇其不老好事者造求其術不能得唯梁母得其作法法臨上三亮山與梁母別列數十火而昇天西邑多奉祀之焉

師門

師門者嘯父弟子也亦能使火食桃李能為夏孔甲龍師孔甲不能順其心意殺而埋之野外一旦風雨迎之訖則山木皆焚孔甲祀而禱之還而道死

務光

務光夏時人耳長七寸好琴服蒲韭根湯伐桀因光而謀光曰非吾事也湯曰孰可曰吾不知也湯曰伊尹何如曰強力忍垢吾不知

也湯既克桀以天下讓於光曰智者謀之武者遂之仁者居之古之道也吾子胡不遂之請相吾子光辭曰廢上非義也殺人非仁也人犯其難我享其利非廉也吾聞非義不受其祿無道之世不踐其位況於尊我我不忍也遂負石自沈象水已而自匿後四百餘歲至武丁時復見武丁欲以為相不從武丁以與迎而從逼不以禮遂投河浮山後遶尚父山

仇生

仇生者不知何許人湯時為木正三十餘年而更壯皆知其壽人也咸共師奉之其人云常食松脂在尸鄉北山上自作石室至周武王幸其室祠之

叩疏

叩疏者周封史也能行悉鍊形菱石隨而服之謂之石鍾乳至數百年往來入太室山中有卧石牀枕焉

馬丹

馬丹者晉狄人也當文侯時為大夫至獻公

時復為暴正獻公滅狄殺恭太子丹去至趙宣子時乘安車入晉都候諸大夫靈公欲仕之逼不以禮有迅風發屋丹入迴風中而去北方人尊而祠之

陸通

陸通者楚狂接輿也好養生食素盧木實及蕪菁子遊諸名山在蜀峨嵋山上人世見之歷數百年也

葛由

葛由者羌人也周成王時好刺木羊賣之一旦騎羊而入蜀蜀中王侯貴人追之上綏山綏山在峨嵋山西南高無極也隨之者不復還皆得仙道故里謠曰若得綏山一挑雖不得仙亦足以蒙山下立祠數十處也

琴高

琴高趙人能鼓琴為宋康王舍人行消彭之術浮游冀州涿郡間二百餘年後辭入涿水取龍子與諸弟子期期日皆齋潔待於水傍設祀果乘赤鯉來坐祠中且有萬人觀之留一月復入水去一本詠作瑒

寇先生

寇先生者宋人也釣魚為業居睢水傍百餘年得魚或放或賣或食常著冠帶好種蒔食其飽實焉宋景公問其道不告即殺之數十年踞宋城門鼓琴數十日而去宋人家奉祀焉

安期生

安期生者琅瑯阜鄉人賣藥於東海邊時人皆言千歲翁秦始皇東遊請見與語三日三夜賜金璧度數千萬出於阜鄉亭皆置去留書以赤玉舄一緇為報曰後千年求我於蓬萊下始皇即遣使者徐市盧生等數百人入海未至蓬萊山輒逢風波而還立祠阜鄉亭海邊數十處也

桂父

桂父者象林人也時黑而時白時黃而時赤南海人見而尊事之常服桂及葵以龜腦和之千丸用十斤桂累世見之今荊州之南尚有桂丸焉

瑕丘仲

瑕丘仲審人也賣藥於甯百餘年人以為奇而因地動舍壞仲及里中數十家屋臨水皆敗仲死民或取仲尸棄水中收其藥賣之仲被裹而從詣之取藥棄仲者懼叩頭求哀仲曰非恨汝使人知我爾吾去矣後為天餘胡王驛使復來至甯北方謂之謫仙人

酒客

酒客梁市上酒家人也作酒常美售日得萬錢有過而逐之主人酒常醉敗貧窮梁市中賈人多以女妻而迎之或去或來後百餘歲來為梁丞使民益種芋菜三年當大飢果如其言梁民不死後五年解印綬去莫知所終焉

任光

任光上蔡人善餅丹賣於都里間積八十九年乃知是故時任光也稱說如故後數十年間頃後長老識之趙簡子聘與俱歸常在栢樹山上三世不知所所在晉人常帶其丹矣

祝雞翁

祝雞翁洛人居尸鄉北山下養雞百餘年雞

皆有名字千餘頭暮棲樹上晝散之欲引呼名即種別而至賣雞及子得千餘萬輒置錢去之吳作養魚池後昇吳山白鶴孔雀數百常止其傍矣

朱仲

朱仲會稽人常於市上販珠高后時下書募三寸珠仲讀^{即名書矣}曰真值汝矣齋三寸珠詣闕上書珠好過度即賜五百金魯元公主復私以七百金從仲求珠仲獻四寸珠送至闕即去下書會稽^{即名書矣}不知所所在景帝時復來獻三寸珠數十枚輒去不知所之云

脩羊公

脩羊公魏人華陰山石室中有懸石榻卧其上石盡穿陷略不動時取黃精食之後以道干景帝禮之使止王邸中數歲道不可得有詔問公何日發語未訖牀上化為白石羊題其脇曰脩羊公謝天子後置石羊於通靈臺上羊後復去不知所

稷丘君

稷丘君者太山下道士武帝時以道術受賞

賜髮白再黑齒落更生後罷去上東巡太山君乃冠章甫衣黃衣擁琴米迎拜武帝曰陛下勿上必傷足指及數里左足指果折上諱之但祠而還為君立祠復百戶使承奉之

崔文子

崔文子太山人世好黃老事居潛山下後作黃老九成石父祠賣藥鄆市自言三百歲後有疫燕民死者萬計長吏告之請救文擁米糲繫黃散以循民間飲散者即愈所愈計萬後去蜀賣黃藥故世寶崔文赤丸散實近於神焉

赤須子

赤須子鄆人也鄆中傳世見之云秦穆公主魚吏也數言鄆界災害水旱十不失一臣向迎而師之從受業以長好食松實天門冬石脂齒落更生髮白還黑服霞絕粒後往吳山下十餘年莫知所之

續子

續子鄆人也少在黑山採松子茯苓餅而服之且數百年時壯時老時美時醜乃知是仙

人也常過酤酒於陽都家都女者眉生而連耳細而長衆以為異皆言此天人也會攢子牽一黃犢來過都女悅之遂相奉侍都女隨犢子出取桃李一宿而返皆連梵甘美邑中隨伺逐之出門共牽犢耳而走不能追也旦復在市中數十年乃去見礪山下冬賣桃李也

騎龍焉

騎龍鳴者渾亭人年二十於池中求得龍子狀如守宮者十餘頭養食結草廬而守之龍長大稍稍去後五十餘年水壞其廬而去一旦騎龍來至渾亭下語云我馮伯昌孫也此間人不去五百里必當死不信之者以為妖言至八月果水至死者萬計

主柱

主柱不知何所人與道士共上宕山言此有丹砂可得數萬斤宕長吏知而上山封之砂流出飛如火乃聽柱取為邑令章君明餌砂三年得神砂飛雪服之五年能飛行與柱俱去矣

鹿皮翁

鹿皮翁舊川人也少為府小吏工木精巧舉手能成器械岑山上有神泉人不能至小吏白府君請木工斤斧三十人作轉輪懸閘意思橫生數十日梯道四間成上其巔作祠舍留止其傍絕其二間以自固食多卓飲神泉且七十年菑水來三下呼宗族家室得六十餘人令上山半水盡漂一郡改老萬計小吏乃辭還宗家令下山著鹿皮衣遂去復上閣後百餘年下賣藥於市

昌容

昌容常山道人自稱陽王女食蓬萊振往來上下見之者二百餘年顏色如二十許人能致紫草貨與藥家得錢以遺孤寡歷世而然奉祠者萬計也

溪父

溪父南郡廐人居山間有仙人常止其家延買瓜教之煉瓜子與桂附枳實共藏而對分食之二十餘年能飛走身山入水後百餘年絕居山頂呼溪下父老與道生時事也

山圖

山圖隴西人少好乘馬踏之折脚山中道人教以雌黃當歸羌活獨活苦參散服之一歲而不嗜食病愈身輕追道士問之自言五嶽使之名山採藥能隨吾使汝不死山圖追隨之六十餘年一旦歸來行母服於家暮年復去莫知所之

谷春

谷春櫟陽人成帝時為郎疫死而尸不冷家發喪行服猶不敢下釘三年更著冠幘坐縣門上邑中人大驚家人迎之不肯歸發棺有衣無尸留門上三宿去之長安止橫門上人知追迎之復去之太白山立祠於山上時來至其祠中止宿焉

陰生

陰生長安渭橋下乞兒常止於市中乞市人厭苦以糞洒之旋復見身中衣不污如故長吏知之試收繫著桎梏而續在市中乞又試欲殺之乃去洒者之家室自壞殺十餘人放長安語曰見乞兒與美酒以免破屋之咎

子主

子主者楚語而細音不知何所人也詣江都王自言寧先生是我作客三百年不得作直以爲狂人也問先生所在云在龍眉山上王遣吏將上龍眉山巔見寧先生毛身廣耳被髮鼓琴主見之叩頭吏致王命先生曰此主吾比舍九世孫且念汝家當暴死女子三人勿預吾事語竟大風發吏走下山比歸宮中相殺三人王遣三牲立祠焉

陶安公

陶安公六安鑄冶師數行火火一旦散上行紫色衝天安公伏治下求衣須臾朱雀止治上曰安公安公治與天通七月七日迎汝赤龍至期赤龍到大雨而公騎之東南上一城邑數萬人衆共送視之皆與辭決也

赤斧

赤斧者巴戎人爲碧雞祠主薄能作水瀕煉丹與硝石服之三十年反如童子毛髮生皆赤後數十年上華山取禹餘糧餌賣之於蒼梧滇江間累世傳見之手掌中有赤斧焉

呼子先

呼子先漢中關下卜師老壽百餘歲臨去呼酒家老姬曰急裝當與姬共應中陵王夜有仙人持二茅狗來至呼子先子先持一與酒家姬得而騎之乃龍也上華陰山常於山上大呼言子先酒家母在此矣

負局先生

負局先生不知何許人語似燕代間人常負磨鏡局循吳市中街磨鏡一錢因磨之輒問主人得無有疾苦者輒出紫丸藥以貽之得莫不愈如此數十年後大疫病家至戶到與藥活者萬計不取一錢吳人乃知其真人也後上吳山絕崖頭懸藥下與人將欲去時語下人曰吾還蓬萊山爲汝曹下神水崖頭一巨有水白色流從石間來下服之多愈疾立祠十餘處

阮丘

阮丘睢山上道士衣裘披髮耳長七寸口中無齒日行四百里於山中種葱薤百餘年人不知時下賣藥廣陽人朱瑱有毒瘴疾立與

七物藥服之而去三尸後與瑱俱入淳陽山朱瑱發明之乃知是神人也地動山崩道絕豫戒於人世共築奉祠之

陵陽子明

陵陽子明鉅鄉人好釣魚於旋溪獲得白龍子明懼解釣拜而放之後得白魚腹中有書教子明服食之法子明遂上黃山採五石脂沸水而服之三年龍來迎去止陵陽山上百餘年山去地千餘丈大呼下人令上山半所言豁中子安富來問子明釣車在否後二十餘年子安死人取葬著山中有黃鸞來棲其家邊樹上鳴呼子安

邗子

邗子自言蜀人好放犬知相犬犬走入山穴邗子隨入十餘宿行度數百里上山頭上有臺殿官府青松森然仙吏侍衛甚嚴見故婦主洗魚與邗符一函使還與成都令喬君君發函有魚子也著池中養之一年皆爲龍邗復送符還山上犬色更亦有長翰常隨邗往來百餘年遂留止山上時下來護其宗族

蜀人立祠於穴口常有鼓吹傳呼聲西南數十里共奉祠焉

木羽

木羽鉅鹿南和平鄉人母貧賤主助產嘗探產婦兒生便開目視母大笑母怖懼夜夢見大冠赤幘守兒言此司命君也當報汝恩使汝子木羽得仙母陰信識之後母生兒子為木羽所探兒生年十五夜有車馬來迎去遂過母家呼木羽為我御來遂俱去後二十餘年鶴雀旦旦以銜二尺魚著母戶上母匿不道而實其魚三十年乃發云母至百年乃終

玄俗

玄俗稱河間人服巴英賣藥都市七九一錢善治百病河間王患瘕買藥服之下蛇十餘頭問藥意俗曰王瘕乃六世餘殃下隨情非王之所招王嘗放乳鹿麟母也仁心感天故遭俗爾王家老舍人自言父世見俗俗之身無影王乃呼著日中看實無影王以女甥之俗夜亡去後人見於常山下

雲笈七籤卷之一百八

雲笈七籤卷之一百九

廿九

神仙傳

廣成子

廣成子者古之仙人也居崆峒之山石室之中黃帝聞而造焉曰敢問至道之要廣成子曰爾治天下雲不待族而雨木不待黃而落奚足以語至道哉黃帝退而閉居三月復往見之膝行而前再拜請問治身之道答曰至道之精杳杳冥冥無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞爾形無搖爾精乃可長生慎內閉外多知為敗我守其一而處其和故千二百年而未嘗衰老得吾道者上為皇失吾道者下為土子將去汝入無窮之閒遊無極之野與日月齊光與天地為常人其盡死而我獨存焉

若士

若士者古之仙人也莫知其姓名無人盧敖者以秦時遊乎北海經乎太陰入乎玄闕至於蒙穀之山而見若士焉其為人也深目而

玄準為肩而脩頸豐上而教下欣欣然方迎風而儻顧見盧敖因遷迷乎碑下盧仍而視之方蹠龜殼而食蟹蛤盧敖乃與之語曰唯以教焉背秦離黨窮觀六合之外幼而好遊長生而不渝周行四極唯此極之未窺今觀夫子於此殆可與教為友乎若士淡然而笑曰嘻子中州之民不宜遠而至此此猶光乎日月而載乎列星比乎不名之地猶突奧也昔我南遊乎溷濁之野北息乎沉嘿之鄉西窮窈冥之室東貫鳴洞之尤其下無地其上無天視焉無見聽焉無聞其外猶有沃沃之汜其行一舉而千萬餘里吾猶未之能究也今子遊始至於此乃語窮觀豈不陋哉然子處矣吾與汗漫期於九陔之上不可以久駐乃舉臂竦身遂入雲中盧敖仰而視之不見乃止恍惚若有所喪也敖曰吾比夫子也猶黃鵠之與壤蟲也終日行不離咫尺而自以為之遠不亦悲哉

沈文泰

沈文泰者九嶷人也得紅泉神丹去土符還

年益命之道服之有効欲之崑崙留安息二千餘年以傳李文淵曰土符不去服藥行道無益也文淵遂受秘要後亦昇仙今以竹根汁煮丹及黃白去三尸法出此二人矣

皇初平

皇初平者丹溪人也年十五家使牧羊有道士見其良謹將至金華山石室之中四十餘年脩然不復念家其兄初起行索初平歷年不得後見市中有道士善易而問之曰吾弟牧羊失之四十餘年不知存亡之在願君與占之道士曰昔見金華山中有一皇初平非君弟乎初起聞之驚喜即隨道士去求弟果得相見悲喜語畢兄問初平曰牧羊何在答曰近在山東初起往視之杳無所見但有白石壘壘復謂弟曰山東無羊也初平曰羊在耳兄自不見兄與初平偕往尋之初平言叱叱羊起於是白石皆起成羊數萬頭兄曰我弟獨得神仙道如此可學否弟曰唯唯好道便得耳初起於是便捨妻兒留就初平共服松栢決本至萬日坐在立亡日中無影類

有童子之色乃俱還鄉里親戚死方略盡乃復還去臨行以方教南伯達易姓爲赤松子也初起改字爲魯班初平改字爲松子其後服此藥仙者其有數十人

沈建

沈建者丹陽人也世爲長吏而建獨好道不肯仕宦學導引服食之術還年却老之法又能理病病無輕因見建者愈奉之者數千家每遠行寄奴侍三五人驢一頭羊數十口各與藥一丸謂主人曰但累屋舍不煩飲食也便辭去主人大怪之云此君所寄奴畜十五餘口並不留寸資當如何建去之後主人飲食奴侍奴聞食氣皆吐逆不視又以草與驢羊亦避去不食更欲抵觸人主人乃驚異之後百餘日而奴侍身體光澤異於食時驢羊俱肥沈建三年乃返各復以一丸藥與奴侍驢羊乃還飲食如故建遂斷穀不食能舉身飛行或去或還如此三百餘年乃絕迹不知所在也

華子期

華子期者淮南人也師角里先生受山隱靈寶方一曰伊洛飛龜秋二曰白鳥正機三曰平衡接合服之日以還少一日能行五百里能舉千斤一歲十易皮後乃得仙去

魏伯陽

魏伯陽者吳人也高門之子而性好道術不肯仕宦閑居養性時人莫知其所從來謂之治民養身而已入山作神丹將三弟子知兩弟子心不盡誠丹成乃識之曰金丹雖成當先試之飼於白犬犬即能飛者人可服之若犬死者即不可服也伯陽入山時將一白犬自隨又丹轉數未足和合未至自有毒丹毒丹服之皆暫死伯陽故便以毒丹與白犬食之犬即死伯陽乃復問諸弟子曰作丹恐不成今成而與犬食犬又死恐是未得神明之意服之恐復如犬爲之奈何弟子曰先生當服之否伯陽曰吾昔違世路委家入山不得仙道吾亦恥復歸死之與生吾當服之耳伯陽便服丹丹入口即死弟子相顧謂曰所以作丹者欲求長生耳而服之即死當奈此何

惟一弟子曰師非凡人也服丹而死得無有意邪又服之丹入口復死餘二弟子乃相謂曰作丹求長生耳今服丹即死當用此何爲若不服此自可得數十年在世間活也遂不服乃共出山欲爲伯陽及死弟子求棺木殯具二人去後伯陽即起將服丹弟子姓虞及白犬而去逢入山伐薪人作手書與鄉里人寄謝二弟子弟子見書始大懊惱伯陽作參同契五相類凡二卷其說如似解釋周易其實假借文象以論作丹之意而儒者不知神仙之事多作陰陽注之殊失其奧旨矣

沈羲

沈羲者吳郡人也學道於蜀中但能消除病救濟百姓不知服食藥物功德感天天神識之羲與妻賈氏共載詣子婦卓孔家還道逢白鹿車一乘青龍車一乘白虎車一乘從騎數十人皆朱衣仗矛帶劍輝赫滿道問羲曰君是道士沈羲否羲愕然不知何等答曰是也何以問之騎曰羲有功於民心不忘道從生以來履行無過受命不長壽將盡矣黃

老命遣仙官下來迎之侍郎簿延白鹿車是也度世君司馬生青龍車是也送迎使者徐福白虎車是也須臾有三仙人著羽衣持節以白玉板青玉界丹玉字授羲羲不能讀遂截昇天爾時道間耕鋤人皆共見之不知何等須臾大霧霧解失其所在但見羲所乘車牛在田中食苗或有識是羲車牛以語羲家弟子數百人恐是邪魅將羲入山谷間乃分布於百里之內求之不得後四百餘年求還鄉里推求得數十世孫名懷懷喜曰聞先人相傳有祖仙人仙人今來留數十日說初上天時云不見天帝但見老君老君東向坐左右救羲不得謝但嘿坐而已宮殿鬱鬱有如雲氣五色玄黃不可名字侍從數百多女少男庭中有珠玉之樹衆芝叢生龍虎辟邪遊戲其間但聞琅琅如銅鐵聲不可知測四壁習習有符書著之老君身形長一丈被髮文水身體有光須臾數變玉女持金案玉盤盛藥賜羲曰此是神丹飲者不死夫妻各得一刀圭告言飲畢拜而不謝服藥後賜棗二枚

大如雞子脯五寸還羲去曰汝還民間治百姓之疾病者若欲來上界書此符懸之竿杪吾當迎汝乃以一符及仙方一首賜羲羲奄忽如睡已在地上今多得符者矣

李八百

李八百者蜀人也莫知其名歷世見之時人計之已八百歲因名云李八百或隱山岵或居鄺市知唐公房有志而不遇明師欲教授之乃先往試之爲公房作傭客公房乃不知仙人也八百驅使任意過於他人公房甚愛之後八百詐爲病困劣欲卒公房乃命醫合藥實用數十萬錢不以爲損憂念之意形於顏色八百又轉作惡瘡周遍身體潰爛臭濁不可近也公房乃澆湯曰汝爲吾家勤苦歷年而得篤疾吾甚要汝得愈無所吝惜而今正爾當奈汝何八百曰吾瘡可愈須得人舐之公房令三婢舐之八百又曰婢舐不能使疾愈若得君舐應愈耳公房即自舐之八百言君舐復不能使吾愈若得君妻舐之當差公房乃復使妻舐之八百曰吾瘡已差欲得

三十斛旨酒以沐浴乃當都念耳公房即爲
具酒三十斛致於器中浴瘡即愈體如凝脂
亦無餘痕乃告公房曰吾是仙人子有志心
改來相試子定可教也令具相授度世之訣
矣使公房夫妻及舐瘡三婢以其浴餘酒潔
洗即皆更少顏色美悅以丹經一卷授公房
入雲臺山中合作丹丹成乃服之仙去也

李阿

李阿者蜀人也傳世見之不老如故常乞食
於成都市所得隨多少與貧窮者夜去朝還
市人莫知其所宿有古強者疑阿是異人常
觀事之試隨阿還所宿乃去青城山中強後
欲復隨阿去然未知道恐有虎狼私持其父
大刀阿見而怒強曰汝隨我行那畏虎也取
強刀以擊石刀折敗強竊憂刀折至旦復出
阿問強曰汝憂刀敗耶曰實愁父怒阿即取
刀以左右擊地刀復如故以還強強逐阿還
成都未至道逢人奔車阿以脚置車下轢其
骨皆折阿即死強守視之須臾阿起以手抑
脚而復如常強時年十八見阿如五十許人

至強年八十餘而阿猶如故語人言被崑崙
召當去遂不復還

王遠

王遠者字方平東海人也舉孝廉除郎中稍
加至中散大夫博學五經兼明天文圖讖河
洛之要逆知天下盛衰之期九州吉凶之事
漢孝桓帝聞之遠徵不出使郡國遍載以詣
京師低頭閉口不肯答詔乃題宮門扇四百
餘字皆紀方來帝惡之使人削之外字適去
內字復見墨皆徹入木裏方平無復子孫鄉
里人累世傳事之同郡故太尉公陳寔爲方
平架道室旦夕朝拜之但乞福願從學道也
方平在寔家三十餘年寔家無疾病死喪奴
婢皆安然六畜繁息田疇萬仞官高遠後
語寔云吾期運當去不得復停明日日中當
發至時方平死寔知其化去不敢下著地但
悲啼歎息曰先生捨我去我將何怙具棺器
燒香就牀上衣裝至三日三夜忽然失其所
在衣帶不解如蛇蛻也方平去後百餘日寔
寔或謂寔得方平之道化去或謂方平知寔

將終故委寔去也方平東入括蒼山過吳佳
胥門蔡經家

蔡經

蔡經者小民耳而骨相當得仙方平知之故
往其家謂經曰汝生命應得度世故來取汝
補官僚然汝少不知道今氣少肉多不得上
天去當作尸解須臾如從狗竇中過耳告以
要言乃委經去經復急身體發熱如火欲得
水灌舉家汲水灌之如沃焦狀如此三日中
消耗骨盡乃入室以被自覆忽然失其所在
視其被中有皮頭足俱存如蟬蛻也去後十
餘年忽還家去時已老還更少壯頭髮皆黑
語家云七月七日王君當來過到其日可作
數百斛飲以供從官乃去到其日家假借甕
器作飲數百斛羅列覆置庭中至其日方平
果來未至經家一時聞金鼓簫管人馬
之聲比近皆驚不知何等及至經舉家皆見
之方平著遠遊之冠朱衣虎頭髻蒙五色之
綬帶劒黃色少髮長短中人也乘羽蓋之車
駕五龍龍各異色前後摩節旌旗導從威儀

如大將軍出也有十二隊五百士皆以蠟密封其口鼓吹皆乘麟從天上來下懸集不從人道行也既至從官皆不復知所在唯尚見方平身坐須臾引見經父兄因遣人與麻姑相問亦莫知麻姑是何神也言王方平敬報久不行民間今來在此想姑能語來語否有頃信還但聞其語不見所使人也答言麻姑再拜但不相見忽已五百餘年尊卑有序修敬無階思念久煩承來在彼故當躬到而先彼詔當按行蓬萊今使暫往如是當還便親觀願未即去耳如此兩時間麻姑來也來時亦先聞人馬之聲既至從官當半於方平也麻姑至蔡經亦舉家見之是好女子年可十八許於頂中作髻餘髮散垂之至腰其衣有文章而非錦綺光綵耀日不可得名字皆世所無有也入拜方平方平為起立坐定各進行廚皆金盤玉杯餽膳多是諸華而香氣達於內外擘脯而行之如行栢炙云是擘脯也麻姑自說接待以來見東海三為桑田向到蓬萊水乃淺於往者會將略半也豈時復為

陵陸乎方平笑曰聖人皆言海中復行揚塵也麻姑欲見蔡經母及經婦弟婦新產數十日麻姑望見乃知之曰噫且止勿前索少許來來便以攝之視以墮地皆成真珠方平笑曰麻姑故作少年戲也吾老矣不喜復作此狡獪變化也方平語經家人曰吾欲賜汝輩酒此酒乃出天廚其味淳醲非俗人所宜飲之或能爛人腸胃今當以水添之汝輩勿怪也乃以水一斗合酒一升攪之以賜經家人人飲一升許皆醉良久酒盡方平語左右曰不足復還取也以一貫錢與餘杭姪相聞家酤酒須臾信還得一油囊酒五斗許信傳餘杭姪答言恐地上酒不中尊飲耳又麻姑手瓜不似人形皆似鳥爪蔡經心言皆大摩時得此瓜以爬背當佳也方平已知經心中所言即使人牽經鞭之曰麻姑神人也汝患謂其瓜可爬背何也但見鞭著經背亦不見有人持鞭者方平告經曰吾鞭不可妄得也經家比舍有姓陳者失其名字嘗罷尉聞經家有神人乃詣門叩頭求乞拜見於是方平引

前與語此人便乞得隨從驅使比於蔡經方平曰君且起向日立方平從復視之言噫君心邪不正於經不可教以仙道也當授君地上主者之職臨去以一符并一傳著小箱中以與陳尉告言此不能令君度世能令君延壽本壽自出百歲也可以禳災治病病者命未終及無罪過者君以符到其家便愈矣若有邪鬼血食作禍崇者君使帶此符以敕社吏當收送其鬼君心中當亦知其輕重臨時以意治之陳尉以此符治病有效事之者數百家壽一百一十歲而死後子孫行其符不復效方平去後經家所作數百斛酒飲在庭中者皆盡亦不見人飲之也經父母私問經曰王君常在何處經答言常治崑崙往來離海山括蒼山此三山上皆有宮室如一王君常平天曹事一日之中與天上相連反覆者數十過地上五嶽生死之事皆先來關王君王君出或不盡將百官唯乘一黃麟將十數人每常見山林在下去地數百丈所到則山海之神皆來奉迎拜謁也或有干道白言

者後數十年經復暫歸省家方平有書與陳尉真書書字廓落大而不楷先是人無知方平名遠者起此乃知之陳尉家于今世世存錄王君手書及其符傳小箱也

涉正

涉正者字玄真巴東人也說秦始皇時事了似及見也漢末從數十弟子入吳而正常閉目雖行猶不開也弟子隨之數十年莫有見其開目者有一弟子固請之正乃為開目目開時有音如霹靂而光如電照於室宇弟子皆不覺頓伏良久乃能起正已復還閉目正道成莫見其所服食施行而授諸弟子皆以行炁房室及服石腦小丹云李八百呼正為四百歲兒

孫博

孫博者河東人也有清才能屬文著詩百篇誦經數十萬言晚乃學道治墨子之術能使草木金石皆為火光照耀數十里中亦能令身成火口中吐火指火樹生草即焦枯更指之即復故亦能使三軍之衆各成一聚火有

藏人亡奴在軍中者累日求之不得博語奴主曰吾為卿燒其營舍奴必走出卿但當諦伺捉取之於是博以一赤丸擲軍中須臾火起張天奴果走出而得之博乃更以一青丸擲火火即滅所燔屋舍百物向已焦然者皆

悉復故博每作火有他燒他人雖以水灌之終不可滅須博自止之乃止耳行大水中不但已身不需刀能使從己者數百人皆不需又能將人於水上布席坐飲食作樂使衆人舞於水上不沒不濡終日盡歡其病疾者就博自治亦無所云為直指之言愈即愈又山間石壁及地上磐石博乃入其中去初故見背及兩耳出石間良久乃沒又能吞刀劍數十枚及從壁中出入如有孔穴也引鏡為刀屈刀為鏡可積時不改須博指之乃復故形耳後入林瀉山中合神丹仙去矣

玉子

玉子者姓章名震南郡人也少學衆經周幽王微之不出乃歎曰人生世間去生轉遠去死轉近矣而但貪富貴不知養性命盡炁絕

則死位為王侯金玉如山何益形為灰土乎獨有神仙度世可以無窮耳乃師桑子具受衆術乃別造一家之法著道書百有餘篇其術以務魁為主而精於五行之意演其微妙以養性治病消災散禍能起飄風發屋折木

作雷雨雲霧能以草芥瓦石為六畜龍虎立便成行分形為數百千人能步涉江海含水噴之皆成珠玉遂亦不變也或時閉氣不息舉之不起推之不動屈之不曲申之不直百○日數十日乃復起與弟子行各九泥為馬與之皆令閉目須臾皆成大馬乘之一日行千里又能吐炁五色起數百丈飛鳥過指之即墮地臨淵投符召魚鼈即皆上岸又能使諸弟子舉眼即見千里之物亦不能久也其務魁時以器盛水著兩魁之間吹而噓之水上直有赤光輝輝起一二丈以此水治百病病在內者飲之病在外者灑之皆便立愈後入崆峒山合丹白日昇天

天門子

天門子者姓王名剛尤明補養之要故其經

曰陽生立於寅純木之精陰生立於申純金之精夫以木投金無往不傷故陰能疲陽也陰人著脂粉者法金之白也是以真人道士莫不留心注意精其微妙審其盛衰我行青龍彼行白虎取彼朱雀前我玄武不死之道也又陰人之情有急於陽而外自收抑不肯請陽者明金不為木屈也陽性柔剛躁志節疏客至於遊宴聲和柔言辭卑下明木之畏於金也天門子既行此道年二百八十歲猶有童女之色乃服珠經得仙入玄洲中去

南極子

南極子者姓柳名融能含粉成雞子吐之數十枚煮而啖之與雞子無異黃中皆餘有少許粉如指端者取杯呪之即成龜蜚之可食腸臟皆具而杯成龜蜚煮取肉則殼還成杯矣取水呪之即成美酒飲之醉人舉手即成大樹人或折其細枝以刺屋間連日猶在以漸萎壞與真木無異也服雲霜丹得仙去矣

黃廬子

黃廬子者姓葛名越其能治病千里寄姓名

與治之皆愈不必見病人身也善禁禁之道禁虎狼百蟲皆不得動飛鳥不得去水為迷流一里年二百八十歲力舉千鈞行及走馬頭上常有五色炁高丈餘天下大旱時能到淵中召龍出催促使昇天使作雨數點如此一旦與親故別乘龍而去遂不復還矣

張道陵

張道陵字輔漢沛國豐人也本大儒生博綜五經晚乃計此無益於年命遂學長生之道弟子千餘人其九鼎大要惟付王長後得越升七試皆過第一試升初到門不通使罵辱之四十餘日露霜不去第二試遣升於草中守稻驅獸暮遣美女詐言遠行過寄室與升接牀明日又稱脚痛未去遂留數日頗以姿容調升升終不失正第三試升行路上忽見遺金四十餘餅升趨過不取不視第四試升入山伐薪三虎交搏之持其衣服但不傷升不恐怖顏色自若謂虎曰我道士也少不履非故遠千里來事師求長生之道汝何以爾豈非山鬼使汝來試也汝不須爾虎乃去第

五試升使於市買十餘疋物已估直而物主誣言未得直升即捨去不與爭訟解其衣服賣之於他交更買而歸亦不說之第六試遣升守別田穀有一人來乞食衣不蔽形面目塵垢身體瘡膿臭惡可憎升為之動容即解衣衣之以私糧為食又以私米遺之第七試陵將諸弟子登雲臺山絕巖之上有桃樹大如臂生石壁下臨不測之谷去上一二丈桃樹大有實陵告諸弟子有能得此桃者當付以道要于時伏而窺之三百許人皆戰慄却退汗流不敢久臨其上還謝不能得唯升一人曰神之所護何險之有聖師在此終不使吾死於谷中矣師有教者是此桃有可得之理乃從上自擲正得桃樹上足不蹉跌取桃滿懷而石壁峭峻無所攀緣不能得還於是

一一擲上桃得二百枚陵乃賜諸弟子各一枚餘二枚陵食一留一以待升於是陵乃臨谷伸手引升眾人皆見陵臂不加長如撮一二尺物忽然引手升已得還仍以向餘一桃與升食畢陵曰趙升猶以正心自投桃上足

不蹉跎吾今欲試自投當得桃否衆人皆諫言不可唯趙升王長不言陵遂自投不得桃上不知陵所在四方則皆連天下則無底往無道路莫不驚咄唯升長二人嘿然無聲良久乃相謂曰師則父也師自投於不測之谷吾等何心自安乃俱自擲谷中正墮陵前見陵坐局脚玉牀斗帳中見升長笑曰吾知汝二人當來也乃止谷中授二人道要

藥巴

藥巴者蜀郡人也好道不修俗事太守詣與相見屈爲功曹待以師友之禮嘗謂巴曰聞功曹有神術可使見否巴曰唯唯即平坐却入壁中去冉冉如雲氣狀須臾失巴而聞壁外作虎聲而虎走還功曹宅乃巴耳後入朝爲尚書正旦大會而巴後至而頗有醉態酒至又不飲即西南嚙之有司奏巴大不恭詔以問巴巴頓首曰臣鄉里以臣能治鬼護人爲臣立生廟今旦耆老皆入臣廟不得即委之是以頗有酒態適來又觀臣本郡大火故嚙酒爲雨以滅之詔原復坐即令驛馬書問

成都果信云正旦日大火雨自東北來滅之而有酒氣焉

淮南王八公

淮南王劉安高皇帝之孫好儒學方技作內書二十一篇又著鴻寶萬畢三卷論變化之道有八公往詣之門吏自以意難問之曰王上欲得延年却期長生不老之道中欲得博物洽聞精義入微之大儒下欲得勇敢武力扛鼎暴虎橫行之壯士今先生皆著矣自無駐衰之術貴育之氣也豈能究三墳五典八索九丘鉤深致遠窮理盡性乎三者並之不敢相遺公笑曰聞王欽賢好士吐握不倦苟有一介莫不畢至古人貴九九之學養鳴吠之士誠欲市馬者以致騏驎郭生以招群身吾等雖鄙不合所求故遠致身欲一見王就令無益亦不作損云何限之逆見嫌擇若王必見少年則謂之有道見垂白則謂之庸人恐非發石取玉探淵索珠之謂也薄吾等老謹以少矣言畢八公化爲十五童子露鬢青鬢色如桃花於是門吏驚揀馳以白王王

聞之不及履即徒跣出迎以登思仙之臺張錦綺之帷設象牙之牀燭百和之香進金玉之机穿弟子之履北面拱手而言曰安以凡材少好道德躋鎖世業沉淪流俗不能遠類貞藪山林然夙夜飢渴思願神明沐浴垢穢精誠浮薄抱情不暢遠若雲泥不圖厚幸道君降屈是安祿命當蒙拔擢喜懼屏營不知所措唯乞道君哀而教之則螟蛉假翼去地飛矣八公便以成老人矣告王曰雖復淺識具備先學知王好道故來相從不知意何所欲吾一人能坐致風雨立起雲霧畫地爲江河撮土爲山嶽一人能崩高塞淵牧虎豹致龍蛇役神鬼一人能分形易貌坐在立亡隱蔽六軍白日盡暝一人能乘虛步空起海陵煙出入無間呼吸千里一人能入火不焦入水不濕刃之不傷射之不中冬凍不寒夏暑不汗一人能千變萬化恣意所爲禽獸草木立成轉徙萬物陵嶽移行宮室一人能防災度厄辟却衆害延年益壽長生久視一人能煎泥成金鍛鉛爲銀水鍊八石飛騰琉珠乘

龍駕雲浮遊太清在王所欲安於是旦夕朝
拜身進酒果先乞試之變化風雨雲霧無不
有効遂受丹經及三十六水銀等方

雲笈七籤卷之一百九

雲笈七籤卷之一百一十

廿十

宋高宗皇帝受封於建康以於理廟廟號高宗
張孝集進

洞仙傳

元君

元君者合服九鼎神丹得道著經九卷

九元子

九元子者鍊紫金合神丹登仙其經曰庚辛

長桑公子

長桑公子者常散髮行歌曰巾金巾入天門
呼長精吸玄泉鳴天鼓養丹田柱下史聞之
曰彼長桑公子所歌之詞得服五星守洞房
之道也

龔仲陽

龔仲陽者受嵩山少童步六紀之法

上黃先生

上黃先生者修步斗之道得隱形法

蒲先生

蒲先生者常乘白鹿採芝草於茅山

茅濛

茅濛字初成咸陽南關人也即東卿司命君
盈之高祖入華山修道後乘雲駕龍白日昇
天先是其邑歌曰神仙得者茅初成駕龍上
昇入太清時下玄洲戲赤城繼世面往在我
盈常若學之臘嘉平秦始皇聞之因改臘曰
嘉平

嘉平

常生子

常生子者常漱水成玉屑服之以昇天

長存子

長存子者學道成為玄洲仙伯

蔡瓊

蔡瓊字伯瑤師老子受太玄陽生符還丹方
合服得道白日昇天常以陽生符活已死之
人但骸骨存者以符投之即起

張穆子

張穆子者修太極上元年紀以昇仙後以此法授龔叔進王文卿尹子房皆得道

童子先生

童子先生者於狄山學道修浴契鈴經得仙

九源丈人

九源丈人者為方丈宮主領天下水神及陰精水獸蛟鯨之類

谷希子

谷希子者學道得仙為太上真官東方朔師之受闕風鍾山蓬萊及神州真形圖

王仲高

王仲高常在淮南市行卜父老傳云比世見之伍被言於淮南王安欣然迎之謂安曰黃帝吾父之長子也昔師朱襄君受長生之訣即以傳安

陽生

陽生者住少室西金門山山有金嬰漿服之得道

西門君惠

西門君者少好道明諸讖緯以開山圖授秦始皇而不能用

玄都先生

玄都先生者授仙人黑玉天地鈴經行而得道

黃列子

黃列子者常遊獵九江射中五色神鹿遂跡尋穴遇神芝服而得風仙

公孫卿

公孫卿者學道於東梁甫山一云滋液山山官中有合成仙藥得服之人立仙日月之神並在官中合藥時頌曰玉女斷分刺蟾蜍主和擣一丸練人形二丸顏容好

蔡長孺

蔡長孺者蜀郡人夫妻共服十精丸體氣充盈年九十生一男名度世一百五十歲復生一男名無極年三百歲視之如少童

延明子高

延明子高者服麋角得仙

崔野子

崔野子者服木以度世

靈子真

靈子真者服桃膠得仙

宛丘先生

宛丘先生者服制命丸得道至湯之末世已千餘歲以方傳弟子妻若春服之三百歲視

之如十五童子彭祖師之受其方三首

馬榮

馬榮者住梁國穀城中兩眼赤爛腫子不見物而能明察洞視北方多病癩鄉里不容者輒來投榮榮為治之悉差榮云志脚常乘虎車行無遠近不見人牛推引而車自至或一日赴數十處請而各有一榮凡與人語自稱厄子作牽三詩類乎讖緯孝建二年三月初作書與兩國人別至十六日中時果卒

任敦

任敦博昌人也少在羅浮山學道後居茅山南洞修步斗之道及洞玄五符能役鬼神隱身分形玄居山舍虎狼不敢犯

敬玄子

敬玄子修行中部之道存道守三一常歌曰遙望崑崙山下有三頃田借問田者誰赤子字元先生上生烏靈木雙關俠兩邊日月互相照神路帶中間採藥三微嶺飲漱華池泉逍遊十二樓偃蹇步中原意欲觀絳宮正值子丹曜金樓凭玉几華蓋與相連顧見雙使者

傳著太行山長谷何峰嶽齊城相接隣縱我
飛龍響忽臨無極淵黃精生泉底芝草披岐
川我欲將黃精流丹在眼前徘徊欲流丹羽
翼奮迅鮮意猶未策外子喬提臂牽所經信
自險所貴得神仙

帛舉

帛舉字子高嘗入山採薪見二白鵲飛下石
上即成兩人共語云頃合陰丹成就河北
王母索九釵酒服之至良子高聞仙人言就
訪王母者得九釵酒還告仙人乞陰丹服之
即翻然昇虛治於雲中掌雲雨之任

徐道季

徐道季少住鵲鳴山後遇真人謂曰夫學道
當巾天青誅大歷跼雙白徊二赤此五神道
之祕事也其語隱也大歷者三皇文是也道
季修行得道

趙叔期

趙叔期不知何許人學道於王屋山中遇卜
者謂叔期曰欲入天門修三關存朱衣正崑
崙叔期請其要道因以素書一卷與之是胎

精中記拜受之後得道

毛伯道

毛伯道劉道恭謝稚堅張兆期皆後漢時人
也同於王屋山學道三十餘年共合神丹成
伯道先服即死次道恭服之又死稚堅兆期
不敢服棄藥而歸未出山忽見伯道道恭各
乘白鹿在山上仙人執節以從之二人悲愕
悔謝道恭授以服茯苓方二人後亦度世

莊伯微

莊伯微者少好道不知求道之方惟以日入
時正西北向閉目握固想崑崙山積三十年
後見崑崙山人授以金液方合服得道

劉道偉

劉道偉少入崑崙山學道積十二年遇仙人
試之將一大石約重萬斤以一白髮懸之使
道偉卧其下顏色無異心安體悅又十二年
遂賜以神丹服之昇天

匡俗

匡俗字子希少以孝悌著稱召聘不起至心
學真遊諸名山至覆笥山見山上有湖周迴

數里多生靈草異物不可識其傍有石井泉
通湖中又有石鴈至春秋時皆能群飛復有
小石筍中有玉牒多記名山福地及得道人
姓名後服食得道

盧耽

盧耽者少學道得仙後復仕為州治中每時
乘空歸家到晚則反州嘗元會期會在列時
耽後至迴翔閣前欲下次為威儀以常擲耽
得一隻履墜地耽由是飛去

范豺

范豺者巴西閬中人也久住支江百里洲修
太平無為之道臨目瘡漱項有五色光起冬
夏惟單布衣而恒溫時頭已斑白至宋元嘉
中狀貌不變其占吉凶雖萬里外事皆如指
掌或問先生是謫仙邪云東方朔乃黠我我
小兒時數與之較獵又云我見周武王伐紂
洛城頭戰前歌後舞宋文帝召見豺答詔稱
我或稱吾元虎初為太子豺從東宮過指官
門曰此中有博勞鳥奈何養賊不知文帝惡
之豺豺自盡江夏王使理於新亭亦岸岡文

帝令發其棺看柩無屍乃悔之越明年射于陳忠夜起忽見光明如晝而見射入門就榻坐又一老翁後至射起迎之忠門是誰射笑而不答須臾俱出門射問忠比復還東鄉善護我宅即百里洲也

傅先生

傅先生者學道於焦山中精思七年遇太極真人與之本鎖使以穿一石盤厚五尺許戒云石盤穿仙可得也於是晝夜鑽之積四十七年鑽盡石穿仙人來曰立志若期寧有不得道者即授以金液還丹服之度世

石坦

石坦字洪孫渤海人也遊趙魏諸名山得道能分身同時詣十餘家各家有一坦所言各異

鄭思遠

鄭思遠少為書生善律曆候緯晚師葛孝先受正一法文三皇內文五嶽真形圖太清金液經洞玄五符入廬江馬迹山居仁及鳥獸所住山虎生二子山下人格得虎母虎父驚

逸虎子未能得食思遠見之將還山舍養飼虎父尋還又依思遠後思遠每出行乘騎虎父二虎子負經書衣藥以從時於永康橫江橋逢相識許隱且暖藥酒虎即拾柴然火隱患齒痛從思遠求虎鬚欲及熱揮齒間得愈思遠為拔之虎伏不動

郭志生

郭志生字通明朱提郡人晉元帝時云已四百歲見之如五十許人有短卷書滿兩篋中常負之多止烏場張績家每歎曰兵荒方生毒流生民將以溝瀆為棺材蒼蠅為孝子必然之期可為痛心後二年孫思妖亂冬夏殺害及餓死者十不遺一忽謂績曰應亡為吾備粗材器殯不須釘材亦不須埋但送山巖中以石鎮材上後少日而死績謹依斯教經數日績親人自富陽還見志生騎白鹿山中行作書與績

介琰

介琰者不知何許人也師白羊公受玄白之道能變化隱形常隨師入東海暫過吳為先

主禮之先主為琰起靜室一日之中數過道人問起居琰或為童子或為老翁無所食啖不受餉遺先主欲學其術琰以帝多內御遂不傳道法先主大怒縛琰著車甲鞭打弩射之弩發而繩索獨存不知琰所之耳

徐福

徐福字君房不知何許人也秦始皇時大苑中多枉死者橫道數有鳥如鳥狀銜草覆死人面皆登時活有司奏聞始皇使使者齎此草以問北郭鬼谷先生先生云是東海中祖洲上不死之草生瓊田中一名養神芝其葉似菰生不叢一株可活一人始皇於是乃謂可索得因訪求精誠道士徐福發童男童女各五百人率樓船等入海尋祖洲不返不知所在逮沈義得道黃老遺福為使者乘白虎車度世君司馬生乘龍車侍照簿延乘白鹿車俱來還

車子侯

車子侯者扶風人也漢武帝愛其清淨稍遷其位至侍中一朝語家云我今補仙官此春

應去至夏中當暫還還少時復去如其言武帝思之乃作歌曰嘉幽蘭兮延秀草妖嬈兮中塘華斐斐兮麗景風徘徊兮流芳皇天兮無慧至人逝兮仙鄉天路遠兮無期不覺涕下兮霑裳

蘇耽

蘇耽者桂陽人也少以至孝著稱母食欲得魚羹耽出湘州市買去家一千四百里俄頃便返耽叔父為州吏於市見耽因書還家家人大驚耽後白母曰耽受命應仙遠速供養作兩大櫃留家中若欲須食扣小櫃欲得錢帛扣大櫃是所須皆立至鄉里共怪其獨如此白官遣吏檢櫃無物而耽母用之如故先耽將去時云今年大疫死者略半家此井水飲之無恙果如所言合門元吉母年百餘歲終聞山上有人哭聲服除乃止百姓為之立祠矣

張巨君

張巨君者不知何許人也許李山得病不愈清齋祭太山請命晝夜祈訴忽有神人來問

曰汝是何人何事苦告幽冥天使我問汝可以實對李山曰僕汝南平輿許李山抱疾三年不知罪之所在故到靈山請決死生神人曰我是仙人張巨君吾有見道可以射知汝禍祟所從李山因再拜請曰幸蒙神仙迴降願垂告示巨君為筮卦遇震䷲之恒䷟三初九六二六三有變巨君曰汝是無狀之人病安得愈乎李山曰願為發之巨君曰汝曾將客東行為父報仇於道殺客內空井中大石蓋其上此人上訴天府以此病謫汝也李山曰實有此罪巨君曰何故爾耶李山曰父有為人所搏恥蒙此以終身時與客報之未至客欲告怨主所以害之巨君曰冥理難欺汝勤自首吾還山為請命李山漸愈巨君傳李山筮訣遂善於易占但不知求巨君度世之方惜哉

馮伯達

馮伯達者豫章建昌人世奉孝道精進濟物道民陳辭得旨與戴於生相似又是同時人也元嘉中伯達下都後寄戴鄉人還南行至

梅根阻風連日伯達謂船主曰欲得達至家但安眠慎勿開眼其夜聞舫下刺樹杪而不危抗竊有窺者見兩龍俠果異船迅若電逝未曉到舍伯達尋入廬山不返

韓越

韓越者南陵冠軍人也心慕神仙形類狂愚隨師長齋誅口不輟響常著屐行無遠近入山或百日五十日輒還家人問越未嘗實對後鄉人所枯木作弓於大陽山絕崖石室中見越與六七仙人讀經越後山中還於磬村暴亡家迎覺棺輕疑非真尸發看唯竹杖耳宋大明中越鄉人為臺將北使於青州南門遇越容貌更少共語移時訪親表存亡悲欣凝然越云吾婦患嗽未差今因與卿散一囊今溫酒頓服之臺將還都番下具傳越言而越婦服散嗽即愈

郭璞

郭璞字景純河東人也王敦欲反使之占夢曰吾昨夢在石頭外江中扶犁耕卿占之璞曰大江扶犁耕耕亦自不成反亦無所成敦

怒謂璞曰卿自占命盡何時璞曰下官命盡今日敦令誅璞璞謂伍伯曰吾年十三時於柵塘脫袍與汝言吾命應在汝手中汝可用吾刀伍伯感其深惠街涕行法殯後三日南洲市人見璞貨其平生服飾與相識共語敦聞之不信使開棺無尸璞得尸解之道今為水仙伯

戴孟

戴孟字成子武威人也漢武帝時為殿中將軍本姓燕名濟字仲微得道後改姓名入華陰山校秘法於清靈真人裴君得玉佩金璫經石精金光符仙人郭子華張季遠趙叔達山世遠常與之遊處

郭文舉

郭文舉河內軹人少愛山水常游名山觀華陰石室洛陽陷人共居大辟山停木於樹苦覆而止時猛獸為暴文舉居之十餘年無患丞相王導使迎至京師朝士咸共觀之文舉頽然箕踞旁若無人周顒問曰猛獸害人先生獨不畏邪文舉曰吾無害獸之心故獸不

害人周顒度亮桓溫劉惔共歎文舉雖無常人之才而有賢人之德咸和元年懇求還山導不許復少日適入臨安白土山明年蘇峻作亂時人謂文舉逆知故去也有老子經二卷經感懸屋未嘗見讀之山人徐凱師事文舉受錄錄上將軍吏兵並見形於凱使役之今凱見杜靈神戒凱曰不可有房室不復為卿使凱後娶暨氏女諸神即隱唯餘錄吏二人不復從命語凱云汝違師約天曹已攝吏兵留我等守太上錄不復可使文舉亡如蟬蛻山下人為之立碑文舉書箬葉上著金雄詩金雌記後人於其所住林席下得之次第尋者識辨相似乃傳於世

姚光

姚光者不知何許人也得神丹之道能分散形影坐在立亡火之不焦刀之不傷吳主身臨試之積薪數千束令光坐薪千束燄裏十餘重火焚之煙焰翳目觀者盈都咸謂光為燬燼矣火息後見光從灰中振衣而起神容晏如也手把一卷書吳主讀不能解後不知

所之

徐謦

徐謦者吳郡海鹽人也少有道志能收束邪精錢塘人杜氏女患邪謦召魅即見丈夫著白俠葛單衣入門謦一叱即成白龜一旦與群從兄弟數人登石崎山斫春柴日暮謦不返明旦尋覓見謦在山上腹挾鎌倚而不動或乃把謦唯有空囊

丁令威

丁令威者遼東人也少隨師學得仙道分身任意所欲嘗變歸化為白鶴集郡城門華表柱頭言曰我是丁令威去家千歲今來歸城郭如舊人民非何不學仙離塚壘夫左元放為羊令威為鶴斯並一時之跡耳非永為羊鶴也遼東諸丁譜載令威漢初學道得仙矣

王嘉

王嘉字子年隴西安陽人也久在於東陽谷口携弟子登崖穴處御六禾守三一冬夏不改其服顏色日少符堅累徵不就堅尋大舉南征以弟融為大將軍遣人問嘉曰金堅大

強仍乘使者馬衣冠徐東行數百步因墮其衣裳奔馬而還踞牀而不言堅又不解更遣人問世祚云何嘉曰未央堅欣然以為吉徵明年歲在癸未堅大敗於壽春遂亡秦國是殃在末年也以秦居西為金晉部南為大火能鑠金也嘉尋移嵩高山姚萇定長安問嘉朕應九五不嘉曰略當得長大怒曰小道士答朕不恭有司奏誅嘉及二弟子長先使人隴右逢嘉將兩弟子計已千餘里正是誅日嘉使書與長長令發嘉及二弟子棺並無尸各有竹杖一枚長尋亡

冠謙之

冠謙之者不知何許人也弱年好道入東嶽岱宗山精苦累年一旦得真人分以成丹白日昇天謙之符章救治百姓神驗于今北方猶行其道者多焉

董幼

董幼者海陵人也兄弟三人幼最小早喪父幼母偏念其多病不能治家年十八謂母曰幼病困不可卒愈徒累二兄終不得活欲依

道門灑掃以度一世母許之幼在師家恭謹勤修長齋篤學未嘗暫怠遂洞明道術年四十一夜有真人降授幼水行不溺之道以一馬鞭與幼幼以鞭水行於水上如行平地晉義熙中幼還家辭母云幼已得道不復留人間今還與家別母曰汝應往何處去復幾時可還幼曰應往峨嵋山更受業未有歸期中表鄉隣共送幼至區陽西江見幼鞭水而行漸漸而遠顧謂二兄曰世世傳道業矣

劉懂

劉懂者不知何許人也長大多鬚垂手下跣久住武當山去襄陽五百里旦發夕至不見有所修為頗以藥術救治百姓能藥而不倦用藥多自採所識草石乃窮子藥性羅州刺史劉道產忌其臂長於襄陽錄送文帝每旦檻車載將往山採藥暮還廷尉懂後以兩短卷書與獄吏吏不敢取懂焚之一夜失憶關鑰如故閭闔門吏行夜得懂送廷尉懂語獄吏云官尋殺我殯後勿釘棺也後果被殺死數日文帝疑此言使開棺不見尸但有竹杖

耳

王質

王質者東陽人也入山伐木遇見石室中有數童子圍碁歌笑質踰置斧柯觀之童子以一物如棗核與質令含咽其汁便不覺飢渴童子云汝來已久可還質取斧柯柯爛已盡質便歸家計已數百年

雲笈七籤卷之一百一十

洞仙傳

于吉

于吉者瑯琊人也其父祖世有道術不殺生
命吉精苦有踰於昔人常遊於曲陽流水上
得神書百餘卷皆赤界白素青首朱自號曰
太平青籙書孫策平江東進襲會稽見士民
皆呼吉為于郎事之如神策招吉為客在軍
中將士多疫病請吉水飲漱輒差策將兵數
萬人欲迎獻帝討曹公使吉占風色每有神
驗將士咸崇仰吉且先拜吉後朝策見將士
多在吉所因怒曰吾不如于君耶乃收吉責
數吉曰天久旱水道不通君不同人愛安生
船中作鬼態東吾將士敗吾部曲今當相除
即縛吉暴使請雨若能感天今日中大雨者
當相原不爾加誅俄而雲興雨至中漂沒
將士共賀吉策遂殺之將士涕泣收葬明旦
往視失尸策大陰恨從此常見吉在其前後
策尋為許貢伏客所傷照鏡見吉在鏡中因

招鏡大呼旬創裂而死世中猶有事于君道
者

昌季

昌季者不知何許人也入山擔柴崖崩墮山
下尚有微氣婦來見之涕泣哀慟仙人尹伊
聞之愴然謂婦曰吾是仙人能治汝壻即以
角煎賜之并付其方藥盡未差可隨合作也
能長服之令人神仙婦以藥治季即愈季合
藥服之十日忽然飛昇婦流涕追之顧謂婦
曰道與世殊卿善自愛敬婦慨然復合藥服
之三年便復飛去至蓬萊山見季季曰知卿
當來爾

王子喬

王子喬者河東人也漢明帝時為尚書郎出
為葉縣令漢法畿內長吏節朔還朝每見子
喬先生至不見有車馬跡而怪之明帝密使
星官占候輒見雙鳬從東南飛來乃羅得一
隻履時人異之

杜契

杜契字廣平京兆人也建安初渡江依孫策

後孫權用為立信校尉黃武二年起學道師
介琰受黃白術久久能隱形遁迹後居茅山
之東時與弟子採伐貨易山場市里而人不
能知之數入洞中得仙

范幼冲

范幼冲者遼西人也受太素胎化易形之道
常旦旦存青白赤三炁各如縱從東方日下
直入口中挹之九十過自飽便上行之十年
得道其法約其事驗太素秘道也

青谷先生

青谷先生者不知何許人也常修行九息服
氣之道後合爐火大丹服之得道一旦天降
劉文饒於寢室授其杖解法得入太華山丈
饒名寬弘農人也仕後漢泣至司徒太尉視
民如赤子恕不形類口無疾言好行陰德拯
寒困萬民悅而附之如父母焉

夏頤

夏頤者不知何許人也少好道常服水和雲
母後入吳山遇赤須先生傳之要法又遇桐
栢真人授之黃水雲漿法行之得道頤少時

被公府辟書致於桑樹乃去當時威服其高邁

劉諷

劉諷字偉惠潁川人也師季主服日月精華得道後歸鄉里託形杖履而去

展上公

展上公者不知何許人也學道於伏龍地乃植李彌滿所住之山上公得道今為九宮右保司其常白諸仙人云昔在華陽下食白李美憶之未久忽已三千歲矣郭四朝後來住其處又種五果上公云此地善可種奈所謂福鄉之奈可以除災癘

周太賓

姜叔茂附

周太賓巴陵侯姜叔茂者並不知何許人也學道在句曲山種五果五菜貨之以市丹砂今姜巴地多韭薤即其種耶二人並得仙叔茂曾作書與太極官僚云昔學道於鬼谷得道於少室養翻於華陽待舉於洛域時乘輿車宴于句曲太賓善鼓琴昔揮獨結乃彈而八音和以教廉長生孫廣田即登也二人後

皆得道爾

郭四朝

郭四朝者燕人也秦時得道來句曲山南所住處作塘遏澗水令深基墟垣牆今猶有可識處四朝乘小船遊戲其中每扣船而歌其一曰清池帶雲岫長林鬱青葱玄鳥翔幽野悟言出從容鼓機揚神波稽首乘展風未獲解脫期道遙丘林中其二曰浪神九陔外研道遂全真哉此靈鳳羽藏我華龍鱗高舉方寸物萬吹皆垢塵顧哀朝生輩孰盡汝車輪其三曰遊空落飛緇虛步無形方圓景煥明震九鳳唱朝陽揮翻扇天津菴謁慶雲翔遂造太微戶挹此金梨漿逍遙玄陰表不存亦不亡其四曰駕欵舞神霄披霞帶九日高皇齊龍輪遂造九華室神虎洞瓊林香風合成一開闔幽冥戶靈變玄迹滅

張玄賓

張玄賓者定襄人也曾舉茂才始師西河薊公受服術行洞房白元之事後遇樊子明於少室山授以道變隱景之道昔在天柱山今

來華陽內為理禁伯主諸水雨官玄賓善談空無無者大有之宅小有所以生焉積小有以養小無見大有以本大無有有亦無焉無無亦有焉所以我目都不見物物亦不見無寄有以成無寄無以得無於是無則無宅也太空亦宅無矣我未生時天下皆無無也桐栢諸靈仙亦不能折之自云曾於蓬萊遇宋晨生論無粗得其意也

趙威伯

趙威伯者東郡人也少好道受業於邯鄲張先生挹日月之景服九雲明鏡之華得道來入華陽內為保命丞河圖云吳楚多有得見太平者常語人云此論不虛此驗不久其所存明鏡非世間常法又善嘯聲若衝風之擊長林眾鳥之群鳴須臾歸雲四集零雨其濛

樂長治

樂長治者不知何許人也仕漢桓帝至中書侍郎後師中藏李先生受步七元法修之得道

杜昌

杜曷字叔恭吳國錢塘人也年七八歲與時輩北郭戲有父老召曷曰此童子有不凡之相惜吾已老不及見之曷早孤事後母至孝有聞鄉郡三禮命仕不就歎曰方當人思殺亂非正一之炁无以鎮之於是師餘杭陳文子受治為正一弟子教治有效百姓咸附焉後夜中有神人降云我張鎮南也汝應傳吾道法故來相授諸秘要方陽平治曷每入靜燒香能見百姓三五世禍福說之了然章書符水應手即驗遂近道俗歸化如雲十年之內操未戶數萬晉大傅謝安時為吳興太守見黃白先以問曷曷曰君先世有陰德於物慶流後嗣君當位極人臣尚書令陸納世世臨終而並患侵淫瘡納時年始出三十忽得此瘡曷為奏章云今君大克得過授納靈飛散方納服之云年可至七十大司馬桓溫北伐問以捷不曷云公明年三月專征當挫其鋒溫至坊頭石門不開水涸糧盡為鮮卑所攝謂弟子桃葉云恨不從杜先生言遂至此敗符堅未至壽春車騎將軍謝玄領兵伐堅

問以勝負曷云我不可往往必無功彼不可來未必覆敗是將軍効命之秋也堅果散敗盧諶自稱先生常從弟子三百餘人曷以白桓溫諶協東治老木之精術惑百姓比當逼探宮闕然後乃死耳咸安中諶夜半從男女數百人直入宮稱海西復位一時間官軍誅勦溫方歎伏後桓沖欲引曷息諶為從事曷辭曰吾兄孫並短命不欲令進仕至魯玄孫方得吾福耳曷曰吾去世後當以假吾法以破大道者亦是小驅除也與黃巾相似少時消滅素書此言函封付妻馮氏若有災異可開示子姪勤修德自守隆安中瑯琊孫泰以妖惑陷獄及禍延者衆曷忽彌日聚集縱樂無度勅書吏崇桃生市凶具令家作衣衾云吾至三月二十六日中當行體尋小惡至期於寢不覺尸柔悉潔諸道民弟子為之立碑謚曰明師矣

扈諫

扈諫者魏郡人也性縱誕不耻惡衣食好飲酒不擇精麤常吟曰風從牖中入酒在杯中

搖手握四十九靈光在上照觀我兼著下獨向冥理笑又曰進不登龍門退不求名位无以消天日常作魏我醉精於易占常在建康後巷許新婦店前筮一卦一百錢日限錢五百止次卦千錢不為也諫母住尚方門外路西有養女三四人自料理諫日日送錢三百供養母餘錢二百諫以飲酒乞與貧寒晉海西旦出見赤蛇盤于御牀俄爾失蛇詔諫筮卦易林曰晉室有盤石之固陛下有出言之象海西曰可消伏不諫曰後年應有大將北征失利以三萬人逆之於壽春北此災可消明年秋桓溫北討敗績於豫州刺史束真不為後援誅真還鎮石頭廢海西立簡文溫妾產息玄至艱難諫筮曰公第西北六間馬歇壞竟便產是男兒聲悉雄烈當震動四海溫賜諫錢三十萬諫云諫用筮錢常患不盡且交无容錢處請還公庫溫不聽許氏以空櫬借諫貯錢俄而夫人復送錢三十萬諫從得溫錢後日筮三卦以供養母以溫錢飲酒求能酣客不問識與不識群聚極飲於是遠近

嗜飲客隨謙者衆許氏常以賢人禮待謙不計求酒之多少謙後斷不復詣許氏尋覓經年忽於誰溝遇謙曰家中欲得檻用先令隨還家取先所寄錢謙笑曰三年飲酒數千斗唯四十者纔足相補正餘一百半許有耳大夫不復足顧矣吾以瓜刻壁記之寫算便知也許氏試依自言算不差一文謙後母夜亡謙旦還云因緣盡矣而去不知所之數日許氏家人於落星路邊見謙卧地始謂其醉提手牽引唯空衣無尸也

朱庫

朱庫者不知何許人也久服石春辟穀符水不飢不渴強丁不老庫忽云應得仙剋日發與親舊別云當有迎者單衣白鞋須臾有兩黃鶴下中庭庫便度世中庭仍有三黃鶴相隨飛向東郭外成三黃衣道士攜手東行問鄉人附書與家人看尸唯有空殼者

姜伯真

姜伯真者不知何許人也少好道在猛山採藥忽值仙人使伯真平立日中背後觀之其

心不正仙人曰勤學之至而不知心不正為失因教之服石腦石腦色斑柔軟形如小石處所皆有久服身熱而不渴後遂得仙繫陽子服之亦得道

雲笈七籤卷之一百一十一

雲笈七籤卷之一百一十二

案二

神仙感遇傳

吉宗老

吉宗老者豫章道士也巡遊名山訪師涉學而未有所得大中二年戊辰於舒州村觀遇一道士弊衣冒風雪甚急忽見其來投觀中與之道室而宿既暝無燈燭雪又甚忽見室內有光自隙而窺之見無燈燭而明以小小胡蘆中出余被帷帳細褥器用陳設服設無所不有宗老知其異扣門謁之道士不應而寢光亦尋滅宗老乃坐其門外一夕守之莫天曉之後聊得一見及曉推其門已失所在宗老剗心責已周遊天下以訪求焉

葉遷韶

葉遷韶者信州人也幼年樵採避雨於大樹下忽見雷公為樹枝所夾奮飛不得樹枝雷霹後却舍遷韶為取石換開枝間然後得去仍愧謝之曰約來日却至此可也如其言明日復至樹下雷公亦來以墨一卷與之曰

此行之可以致雷雨祛疾苦立功救人我也兄弟五人要雷聲喚雷大雷二必即相應然雷五姓剛躁無危急之事不可喚之自是行符致雨咸有殊効嘗於吉州市中醉太守擒而責之欲加凌辱遷詔於階下大呼雷王一聲

聲時中早日光猛熾便震霹一聲人皆顛沛太守下階禮接之請為致雨信宿大雷雨澤遂足因為遠近所傳遊涪州時方久雨黃河泛官吏被水為勞忘其寢食遠詔以鐵札長二尺作一符立於河岸之上水湧溢堆阜之形而沿河流下不敢出其符外人免墊溺于今傳之人有疾請符不擇筆墨書而授之皆得其効多在江浙間周遊好啗葷腥不修道行後不知所之

于滿川

于滿川者是成都樂官也其所居鄰里關水有一老叟常擔水以供數家久矣忽三月三日滿川於學射山通真觀看蠶市見賣水老人與之語云居在側近相引蠶市看訖即遶滿川過其家入檀竹徑歷渠壑可十里許即

見門宇殿閣人物喧闐有像設圖繪若宮觀焉引至大廚中人亦甚眾失老叟所在問人乃葛瓚化厨中爾云來日蠶市方營設大齋頃刻之間已三日矣賣水老叟自此亦不復來

進士王叔

進士王叔漁經獵史之士也孜孜矻矻窮古人之所未窮得先儒之所未得著炎發子三十卷六經得失史冊差謬未有不鉅其膏而藥其旨矣所有二種之篇釋喻之說則古人高識洞鑒之士有所不逮焉嗜酒自娛不拘於俗酣暢之外必切磋義府研數詞樞亦猶劉闢之詬誶古人矣然其咀吸風露呼噉嵐霞因亦成疹積年苦吟而莫能愈遊燕中道逢櫻杖梭笠者鶴貌高古異諸其儕名曰希道笑謂之曰少年有三惑之累耶何苦瘠若斯辭以不然道曰疾可愈也子雖釋件有鑪鼎之功何疾不除也叟委質以師之齋于漳水之濱三日而授其訣曰木精天魂金液地魄坎离運行寬猛無成金木有數素書合宜

近効六旬遠期三載爾歌曰魄微入魂牝牡結陽吻陰滋神鬼滅千歌萬謠皆未決古往今來拋日月受而製焉餌之周星瘳且瘳矣乃隱晦自處伴狂混時年八十殆於彭山道中識者瘳之無幾又在成都市常寓止樂溫縣時擊獸結尾為害尤甚廩醉宿芭蕉露身林野無所憚焉斯亦蟬蛻得道之流也

王從玘

王從玘者官官也蜀王初節制印蜀黎雅為永平軍從玘為監軍判官自是收剋成都罷鎮為郡從玘栖寓蜀中十餘年食貧好善不常厥居於印市有老叟睨而視之曰將有大厄濱于死所探懷袖中小瓢以丹砂十四粒與之曰餌此旬日而髯生勿為怪也可以免難矣服之三五日髯果生焉月餘詔誅官官從玘亦在其數人或勸其遁去答曰君父之命豈可逃乎俛首赴熱太守哀而上請蜀王持乞宥之視其狀貌無復官官矣

令狐絢

令狐絢者餘杭太守繇之子也雅尚玄微不

務名宦於開化私院自創靜室三日五日即一度開室焚香終日乃出時有神仙降之奇煙異香每見聞於庭宇因言入靜之時有青童引入至天中高山之上朝謁老君見冊命張天師為元中大法師以代尹真人之任初尹與三天論功於太上之前太上曰群胡擾於中原簞食華夏不能戢之尹真人之過也再立二十四化分別人鬼澤及生靈道陵之功也此二者各宜登臺冥恩取驗於大道可即勅尹真登一蓮華寶臺端寂而坐頃之萬景皆眩又命道陵亦登此臺既坐良久則奇彩異光種種變化天人交暢矣自是以道陵代尹為元中法師焉乙未年聞今狐之說丁酉年於西川濛陽見張道士云天師降授道法遠近敬而事之因聆其天師降教之事云天師進位近為元中法師與今狐所說符契論功登臺之事一無異者焉玄功杳冥難可詳驗聊以紀其異也

李筌

李筌號達觀子居少室山好神仙之道常歷

名山博採方術至嵩山虎口巖得黃帝陰符本經素書朱漆軸紙以玉匣題云大魏真君二年七月七日上清道士寇謙之藏諸名山用傳同好其本縻爛筌抄讀數千遍意不曉其義理因入秦至驪山下逢一老母髮鬢皆頂餘髮半垂弊衣扶杖狀貌甚異路傍見遺火燒樹因自言曰火生於木禍發必剋筌驚而問之曰此黃帝陰符老母何得而言之母曰吾受此符已三元六周甲子矣少年從何而得之筌稽首再拜具告所得母曰少年觀骨貴於生門命輪齊於日角血腦未滅心影不偏賢而好法神勇而樂智真是吾弟子也然四十五當有大厄因出丹書符一道貫於杖端今筌跪而吞之曰天地相保於是坐於石上與筌說陰符之義曰陰符凡三百言一百言演道一百言演法一百言演術上有神仙抱一之道中有富國安民之法下有強兵戰勝之術皆內出心機外合人事觀其精微黃庭八景不足以為玄察其至要經傳子史不足以為文任其巧智孫吳韓白不足以為

奇非有道之士不可使聞之故至人用之得其道君子用之得其術常人用之得其殃識分不同也如傳同好必清齋而授之有本者為師無本者為弟子也不得以富貴為重貧賤為輕違者奪紀二十本命日誦七遍益心機加年壽每年七月七日寫一本藏於名山石巖中得加算久之母曰日已晡矣吾有麥飯相與為食袖中出一瓢令筌谷中取水既滿矣竊忽重百餘斤力不能制而沉泉及還已失母所在但留麥飯數升而已筌食之自此絕粒開元中為江陵節度副使御史中丞筌有將略作太白陰經十卷又著中台志十卷時為李林甫所排位不大顯意入名山訪道後不知其所也

劉彥廣

劉彥廣者金陵礪壁倉人也嘗為浙西衙職事節度使唐若山若山好道與其弟若水皆遇神仙授以道要開元中明皇寵異之杖節鎮浙西逾年而棄位泛海遺表於船舫內監軍使以事上聞詔若水於江嶺山訪之不

知所適者廣十年後奉使揚州於魚行過若山塘魚貨之若山召孝廣至其家門巷陋隘蒿徑荒梗露草露漬纔通人行入門漸平布磚花卉臺榭繁華之飾迨非世有命生設食聞其尚負官錢家內窮整頓之形於客色既而令於所止店中備生鐵及炭是夕唐詣其店置炭鐵烈火而去謂之曰汝後世子孫合於仙山遇道不宜復居小職但貞隱丘園可也此金三分之一以支官中債其二豐產資家力勿食珍羞以增爾祿勿衣綺繡以增爾福陰功及物濟人之急道之所重也度八上品五千文妙經行而勤之焉孝廣得金如其言償官債營家業於禰壁世世八九十其孫松年入道天台焉

宋文才

宋文才者眉州彭山人也文才初與鄉里數人遊峨眉山已及絕頂偶遺其所資巾履步求之去伴稍遠見一老人引之徐行皆廣陌平原奇花珍木數百步乃到宮闕玉砌瓊堂雲樓霞館非世人所觀老人引登華臺顧

望群峯恭列於地有道士奔恭青童採藥清渠瀨石靈鶴翔空文才驚駭問老人曰此為何處也荅曰名山小洞有三十六天此峨眉洞天真仙所居第二十三天也揖坐之際有人連呼文才之名老人曰同侶相求不可久住他年復來可也命侍童引至門外與同侶相見迴顧失仙宮所在同侶曰相失已半月矣每日來求今日乃得相見爾文才具述所遇之異焉

劉景

彭城劉景因遊金華山尋真訪道行及山半覺景物異常山川秀茂見崇門高閣勢出雲表入門左右池沼澄澈嘉樹垂條恭布行列披蔓柔弱其實如梨馨香觸鼻景顧望無人因振擷其實於懷袖中未暇啗食俄有犬子數輩馳出吠之競欲搏噬景乃倉惶支絀四顧無瓦石可投探懷中所摘之果以擲之果盡而犬亦去也迴顧前之宮宇但林谷榛莽而已時僧休與劉景友善常語其事跡者也

蓬球

蓬球字伯堅北海人也晉太始中入貝丘西王女山中伐木忽覺異香球迎風尋之此山廓然自開宮殿盤鬱樓臺得啟球入門窺之見五株玉樹復稍前有四仙女彈琴於堂上見球俱驚起謂曰蓬君何故得來球曰尋香而至焉言訖復彈琴如初有一小者登樓彈琴戲曰元暉何謂獨昇樓球於樹下立飢以舌舐葉上垂露俄有一女乘鶴而至曰玉華汝等何故有此俗人王母即令王方平按行諸仙室可令速去球懼出門迴頭忽然不見及還家已是建平中矣舊居間舍皆為墟墓因復周遊名山訪道不返

王可交

王可交者蘇州崑山人也本農畝之夫素不知道年數歲眼有五色光起夜則愈甚冥室之中可以鑒物或人謂其所親曰此疾也先盡即喪其目矣父母愚召庸醫以灸之光乃絕矣咸通十年十一月可交自市還家於河上見大舫一艘給以金絲飾以珠翠張樂而遊可交立而觀之舫艤于岸中有一青童引

之登觴見十餘人。我冠羽服，衣文斑駁，雲霞山水之狀，各執樂器，一人唱，言曰：「王三叔欲與汝相見，亦不知何許人也。」傍一人言曰：「好仙骨，為火所損，未可與酒，但不食十年，方可得道耳。」以菓子一枚與之，令食，可交食一半，留一半在手中。遂奏樂飲酒。童子復引之上岸，忽如夢中，足繞及地，已墜於天台山瀑布之巖下。頃刻之間，水陸千里。台州刺史袁從疑其詐，妄移牒驗其鄉里，自失可交之日，洎到天台之時，已三十日矣。可交自此不食，類狀鮮瑩，衣以羽褐，授之使居紫極宮。越州廉察御史大夫王諷奏曰：「始以神遊天上之蕭韶一曲，俄如夢覺人間之甲子三旬，雖云十載為期，終恐一朝飛去。」詔曰：「神仙之跡，具載縑緗，靈異可稱，忽詳聽鑒，定非凡骨。」況在名山，今古不殊，蓬瀛何遠？妻本道切加安，卹遂其栖隱，於是任其遊息，數年猶在江表間。

陳簡

陳簡者，婺州金華縣小吏也。早入縣，未嘗聞躊躇以候，忽逢道流，其行甚急，睨簡不覺隨

之行，三五里所及，一宮觀殿宇森竦，旁倚大山，引之至一室內，有杻案筆墨之屬，以黃素書一卷，紙十餘幅，授之曰：「汝有書性，為我書之。」發標視之，皆古篆文，素不識字，亦未嘗攻學，心甚難之。道流已去，無推諱之所試。索本書之，甚易，半日已畢。道流以一杯湯與之，曰：「此金華神液，不可妄得飲之者，壽無限，窮味甚甘美，因勞謝而遣之。」曰：「世難即復來。」此金華洞天也。出門恍如夢覺，已三日矣。還家，習篆書，道勁異常，而不復飲食。太守鮮梓方將受籙，頗異其事，以為神仙，嘉應判縣狀曰：「方傳祕籙，有此嘉祥，既彰悟道之階，允叶登真之兆，尋復入金華山去，亦時還郡中。」

金庭客

金庭客咸通中，自剡溪金庭路由林嶺間，將抵明州，行三二十里，忽迷失舊路，忽忽而行，日已將暮，莫知栖息之所，因遇一道士，荷鋤問津焉。道士曰：「此去人家稍遠，無寓宿之所，不嫌弊陋，宿於吾廬可也。」引及其家，則林徑幽邃，山谷冲寂，既憇，無下久之，烹野蔬藥苗

食之，頃有扣其門者，童子報云：「隱雲觀請來。」日齋既曉，道士去，約童子曰：「善，祇奉客客，因問隱雲觀置來幾年，去此觀遠近。」荅曰：「自古有此觀，去此五百里，常隱雲中，世人不見，故以為名客。」驚曰：「五百里甚遠，尊師何時當還？」荅曰：「尊師往來亦頃刻耳，俄而道士復歸，欲留客久住，客方有鄉關之念，懇辭而出，乃遣童子示其舊路，行三二里，失向來所在，及問歲月，已三四年矣。尋即復往，再訪其蹤，無能知其處所矣。」

裴沈

裴沈仕為同州司馬，云其再從伯自洛往鄭州，日晚道左，聞人呻吟，下馬披蒿萊，尋之見一病鶴，垂翼沈味，翅上瘡壞，無毛，異其有聲，惻然哀之，忽有白衣老人曳杖而至，謂曰：「君年少，豈解哀此鶴耶？若得人血一塗，必能飛矣。」裴頗知道性，甚高逸，遽曰：「某請刺此臂血，不難。」老人曰：「君此志甚佳，然須三世人是其血方可。」中用郎君前生非人，唯洛中胡蘆生三世人矣。郎君此行非有急切，豈能却至

洛為求胡蘆生耶裴沈然而返洛中訪胡蘆生裴沈具陳其事拜而祈之生無難色取一石合子大如兩指以針刺臂滴如乳下滿合以授裴曰無多言也及鶴處老人喜曰因是信士乃以血盡塗鶴瘡上言與之結緣既而謂裴曰我所居去此不遠可少留也裴覺非常人以大人呼之隨行數里至莊竹落草舍庭廡狼籍裴渴甚求若老人指一土瓮曰中有少漿可就飲之裴視瓮中有杏核一扇大如掌中有漿其色正白乃力舉飲之味如杏酪不復飢渴裴拜老人願為僕老人曰君世間微祿不可久住君賢叔真有所得吾與之友出入遊處君自不知今有一信憑君達之因裹一幘物大如美盞戒無竊開共視鶴瘡並已生毛矣又謂裴曰君向飲漿當哭九族但戒酒色耳裴還洛中將竊開其幘四角各有赤蛇出頭乃止其叔開之有物如乾大麥飯因食之入王屋山不知所終裴壽至九十歲也

權同休

雲笈七籤

卷一百十二

權同休元和中舉進士下第遊江湖間遇病貧窘有村夫賃雇已一年矣秀才疾中思甘豆湯令其市甘草雇者但具湯火意不為市疑其怠惰而未暇詰之忽見折小樹枝盈握握之近大已成甘草又取麤沙按之為豆湯成與真無異秀才大異之疾稍愈謂雇者曰余貧病多時既愈將他適欲市少酒肉會村中父老丐少路糧無以辦之雇者乃斫一枯桑樹成數筐札聚於盤上以水灑之悉成牛肉汲水數餅為酒會村中父老皆至醉飽獲束縑三十緡秀才方慚謝雇者曰某遭過道者過亦甚矣今請為僕役以師事焉雇者曰余少有失謫為凡賤合役於秀才自有限日勿請變常且卒其事秀才雖諾之每所呼指常蹙蹙不安雇者乃辭去因為說脩短窮達之數且言萬物無不可化者唯淤泥中朱筍及髮顏藥力不能化因去不知所之

曹橋藩尊師

杭州曹橋福業觀有藩尊師者其家贍足處襟大度延接賓客行功濟人一旦有少年容

狀疎俊異於常人詣觀告藩曰某遠聆尊師德義極人急難甚欲求託師院後竹徑中茹齋內寄止兩月以避厄難可乎或垂見許勿以負累為憂勿以食饌為慮只請酒二升可支六十日矣藩雖不測其來聞欲逃難欣然許之少年遂匿於茅齋中亦無人追訪之亦不飲不食六十日既滿再拜謝焉從容問藩曰尊師曾佩授符籙乎藩云所受已及洞玄中盟矣但未敢參進上法耳少年曰師之所受品位已高然某曾受正一九州社令蘇一階以冒奉傳以申報蒼耳即焚香於天尊前傳社令名字及靈官將吏隨所呼召兵士騎乘應時皆至既畢令之曰傳授之後隨尊師營衛召令與今無異由是兵士方隱又謂藩曰可於中堂壘牀為壇設案机焚香恭坐九州內外吉凶之事靡不知也但勿以軍血為犯苟或違之冥必有譴若精潔守慎可致長生神仙矣言訖隱去不知所之藩即設榻隱几坐於中堂須臾四海之內事無巨細一知之如是旬日為靈官傳報頗甚詰詰藩

七六五

勃然曰我聞人也四遠之事何須知之嚴約靈官不使傳報答曰職司不宜曠闕所報益多約之不已潘乃食肉啗蒜以却之三五日所報之聲漸遠靈官不復至以亡一夕少年來曰吾輕傳真訣已罹譴責師犯汚真靈罪當冥考念以前來相容之恩不可坐觀淪陷別授一術廣行陰功救人疾苦用贖前過不爾當墮於幽獄矣潘自啗葷食之後自知已失及聞斯說憂懼異常少年乃取米屑和之為人形長四五寸置於壁竇中又授玉符兩道戒潘曰民有疾苦厄難來求救者當問粉人以知災崇源本然以吾符救之勿取緡錢務在積功贖過耳勤行不替十年後我當復來自是潘以朱篆救人祛災蠲疾赴之者如市十餘年少年復至淹留逾月多話諸天方外之事然後別去歲餘潘乃無疾而終疑其得尸解之道也

盧鈞

相國盧鈞進士射策為尚書郎以疾求出為均州刺史到郡疾稍加羸瘠而不耐見人常

於郡後山齋養性獨處左右接待亦皆速去非公召莫敢前也忽有一人衣飾故弊踰垣而入公詰之云姓王問其所自云山中來公笑而謂之曰即王山人也此來何以相取王曰公之高貴位極人臣而壽不永災運方淙由是有沉綿之疾故相救耳山齋無水公欲召人力取湯茶之屬王止之以腰巾蘸於井中解丹一粒振腰巾之水以升與之因約曰此後五日疾當康愈信常復三年當有大厄勸立陰功救人憫物為意此時當再來相遇在夏之初也自是盧公疾愈旬日平復明年解印還京累遷鐵判官夏四月於務本東門道左忽見山人尋至盧宅會而言曰君今年第二限終為災極重以君在郡去年雪冤獄活三人之命災已息矣只此月內三五日小不康已因無憂也翌日山人令僕持錢十千於狗脊坡分施貧病而已自後復去云二十三年五月五日午時可令一道士於萬山頂候此時若節制漢上當有丹華相授勿愆期也自是公揚歷任清切便蕃貴盛而後

出鎮漢南之明年已二十三年矣及期命道士牛知微五月五日午時登萬山之頂山人在焉以金丹二粒使知微吞之謂曰子有道氣而無陰功未契道品勸更宜修也以金丹十粒授於公曰當享上壽無恙修鍊世限既畢佇還蓬宮矣與知微揖別忽不復見其後知微年八十餘狀貌常如三十許盧公年僅九十耳目聰明氣力不衰既終之後異香盈室

王子芝

王子芝字仙苗自云河南緱氏人常遊京洛聞耆老云五十年來見之狀貌常如四十許莫知其甲子也好養氣而嗜酒故蕭郎鄉公重盈作鎮之初年仙苗屈於紫極宮王今待之甚厚又聞其嗜酒日以二榼餉之間日仙苗因出遇一樵者荷擔於宮門貌非常也意甚異焉因市其薪厚償厥價樵者得金亦不讓而去子芝令人躡其後以問之樵者徑趨酒肆盡飲酒以歸他日復來謂子芝曰是酒佳即佳矣然殊不及解縣石氏之醞也子

適自彼來恨向者無侶不果盡於斟酌子芝因降階執手與之擁爐祈於樵者曰石氏芳醪可致不樵者歎之因丹筆書符一置於火上煙未絕有小豎立于所樵者勅之曰爾領尊師之僕挈此二榼第往石家取酒吾待與尊師一醉時既昏夜門已扃禁小豎謂僕曰可閉目因搭其頭人與酒壹偕出自門陳已及解縣買酒而還因與子芝共傾焉其甘醇郁烈非世所傳中宵樵者謂子芝曰子已醉矣子召一客伴子飲可乎子芝曰可復書朱符置火上瞬息聞異香滿室有一人甚堂堂美鬚眉紫袍素間揖坐樵曰坐引滿而巡二壺且撓樵者燒一鐵筋以煖紫衣者云子可去時東方明矣遂各執別樵者因謂子芝曰識向來人否少頃可造河濱廟睹之子芝送樵者訖因過廟所觀夜來共飲者通神耳鐵筋之驗宛然趙均郎中時在幕府自驗此事弘文館校書郎蘇軾亦寓於中條甚熟蹤跡其後子芝再遇樵仙別傳修鍊之訣且為地仙矣

鄭又玄

鄭又玄者名家子居長安中其小與隣舍間丘氏子偕學於師氏又玄性懦率自以門望清貴而間丘子寒賤往往戲而罵之曰爾非類而與吾偕學吾雖不語爾寧不愧於心乎間丘默有慚色歲餘乃死又十年又玄明經上第補蜀州叅軍既至官郡守命假尉唐興有同舍仇生者大賈之子年始冠其家資產萬計日與又玄宴遊又玄累受仇生金錢之賂然以仇生非士族未嘗以禮親接之一日又玄置酒高會而仇生不得預及酒闌友謂又玄曰仇生與子同舍子會宴而仇生不預豈其罪邪又玄慙而召仇既至又玄以危飲之生辭不能引滿固辭又玄怒罵曰爾市井之賁徒知錐刀何惜居官秩耶且吾與爾為伍爾已幸矣又何敢辭酒乎因振衣起仇生慙耻而退棄官閑門月餘病卒明年又玄官罷僑居濠陽而常好黃老之道聞蜀山有吳道士又玄高其風往而詣之願為門弟子留之且十年未稟有所授又玄稍愜辭之而還

其後因入長安褒城逆旅有一童子十餘歲貌秀而慧又玄與語機辯萬變又玄深奇之童子謂又玄曰我與君故人年矣省之乎又玄曰忘之矣童子曰吾生間丘氏居長安中與子偕學而子以我為非類罵辱我又為仇氏子作尉唐興與子同舍受我厚賂而謂我為市井之賁何吾子驕傲之甚也子以衣纓之家而凌侮於物非道也哉我大清真人也上帝以爾有道氣使我生于人間與汝為友將授汝神仙之訣而汝輕果高傲終不得其道吁可悲哉言訖忽不復見又玄既悟其罪而意以慙怍而卒矣

蚪鬚客

蚪鬚客道兄者不知名氏煬帝末司空楊素留守長安帝幸江都素持權驕貴蔑視物情衛公李靖時擔簦謁之因得素侍立紅拂妓姓張第一知素危亡不久棄素而奔靖靖與同出西京將適太原稅轡於靈石店與蚪鬚相值乃中形人也素鬚而蚪破衫褰衞而來投布囊於地取枕欹卧看張妓理髮委地立

概於牀靖見虬鬚視之甚怒未決時時側目張熱觀其面故一手握髮一手映身探視靖令勿怒急梳頭畢歛衽前問其姓卧者曰張效曰妻亦姓張合是妹遂拜之問第幾云第三又曰妹第幾曰最長喜曰今日幸得逢一妹妓遂呼靖曰李郎且來拜三兄靖遂拜之環坐割肉為食客以餘肉飼驢笑曰李郎貧士何以致異人且語其由客曰然則何之曰避地太原復命酒共飲又曰嘗知太原之異人乎靖曰州將之子年可十八姓李客曰似則似矣然須見之李郎能致予一見否靖言余友人劉文靜與之甚狎必可致也客曰望氣者俾吾訪之遂約其日相候於汾陽橋及期果至靖詰於文靜曰吾有善相者欲見郎君請迎之文靜素奇其人方議匡輔遽致酒迎之俱見太宗不衫不履褐衣裘而來神氣揚揚邀與常異客見之默然居末坐氣喪心死飲數杯招靖謂曰此真天子也靖以告劉益喜賀既出虬鬚曰吾見之十得八九也然亦須今道兄見之又約靖與妹於京中馬行

東酒樓下既至登樓見虬鬚與一道流對飲因環坐為約與道兄同至太原道與劉文靜對基鬚靖俱會文皇亦來精彩驚人長揖而坐神清氣爽滿坐風生顧盼煒如也道兄一見慘然下基子曰此局輸矣於此失局奇哉救無路矣知復寢言罷棄既出謂虬鬚曰此世非公世界也他方可矣勉之勿以為念同入京虬鬚命其婦妹與李郎相見其婦亦天人也虬鬚紛巾褐裘扶彈而至相與入中堂陳樂歡飲女樂三十餘人非王侯之家所有也殆若洞天之會既而昇二十牀以繡帳蓋之去其帳曰此乃文簿鑰匙耳皆珍寶貨泉之數併以充贈吾本欲中華求事或龍戰三五年以此為輕費今既有主亦復何為太原李氏真英主也三五年內即當太平李郎一妹善輔贊之非一妹不能贊明主勉之哉此去十年後東南數千里外有異是吾得事之秋也聞之可潛以酒相賀因呼家僮百餘人出拜曰李郎一妹是爾主也言訖與妻戎裝乘馬而去道兄亦不知所之靖得此事力以

助文皇締大業貞觀中東南夷素有海賊以艘船千艘并十餘萬人扶餘國殺其主自立為王國內以定靜靖知虬鬚成功歸告其妻乃漣酒東南而賀焉故知真人之興乃天受也豈庸庸之徒可以造次思亂者哉

崔希真

會稽崔希真嚴冬之日有負薪老吏立門外雪中崔峻晨見之有憐憫之色揖問之吏去笠與語顧其狀貌不常乃問其姓氏云某姓葛第三崔坐崔曰雪寒既甚作大麥湯餅可乎吏曰大麥四時悉足食之益人勿以鼓不利中府崔然之自促令備饌時崔張縮欲召畫工為圖連阻西寒畫工未至張縮倚于壁吏取几上筆墨畫一林枯松一採藥道士一鹿隨之落筆迅逸畫蹤高古殆非人世所有食畢致謝而去崔異其事實以自隨因遊淮海遇鑒古圖畫者使閱之鑒者曰此稚川之子葛三郎畫也崔咸通初入長安於灞橋遇鬚蘇者狀貌與吏相類因問非葛三郎乎蘇者笑曰非也葛三郎是唐代葛稚川之子

人間安得識之負疏而去不知所之

越僧懷一

越僧懷一居雲門寺咸通中凌晨欲上殿燃香忽見一道流相顧而語曰有一奇境事能往遊乎懷一許諾相與入山花木繁茂水石幽勝或連峯聚天長松夾道或瓊樓蔽日層城倚空所見之異不可殫述久之覺飢道流已知矣謂曰此有仙桃千歲一實可以療飢以一挑授之大如二升器奇香珍味非世所有食訖復行或凌波不濡或騰虛不礙或矯身雲末或振袂空中或仰視日月下窺星漢如是復歸還舊居已周歲矣懷一自此不食周遊人間與父母話其事因入道歷詣仙山更尋靈勝去而不復返

王廓

布衣王廓咸通中自荆渚隨船將過洞庭風甚泊舟君山下與數人出岸尋山徑登山而行忽聞酒香問諸同行皆曰無良久香愈甚路側崖間見有洞穴廓心疑焉遂入穴中行十餘步平石上有窪穴中有酒掬而飲之味

極醇美飲可半斗餘陶然似醉坐歇窪穴之側稍醒乃歸舟中話於同侶眾人爭往求之無復所見自此克悅無疾漸厭五穀乃入名山學道去後看仙經云君山有天酒飲之昇仙廓之所遇者乃此酒也

楊大夫

楊大夫者宦官也亡其名年十八歲為冥官所攝無疾而死經宿乃蘇云既到陰冥間有麻署官屬與世無異陰官案牘示之見其名字歷歷然云年壽十八而亦無言請託旁有一人為其請乞願許再生詞意極切久之而冥官是許即令還其入送楊數百步將別楊媿謝之知再生之恩何以為報問其所欲其人曰或遺鳴砂弓即相報也因以大銅錢一百餘與楊俄然而覺平復無苦自是求訪鳴砂弓亦莫能致或作小宮闕屋宇焚而報之如是者數矣楊頗留心鍾鼎志在丹石能製反魂丹有症俱暴死者研丹一粒拘開其口灌之即活嘗救數人有聞官夏侯者楊與丹五粒以服之既而以為冥官追去責問之次

白云曾服楊大夫丹一粒耳冥官既遣還夏侯得丹之效既蘇盡服四粒歲餘又見黃衣者追捕之云非是冥曹乃泰山追之耳夏侯隨去至高山之下有宮闕焉及其門見二道士問其平生所履一一對答徐答曰某曾服楊大夫丹五粒矣道士遽令却迴夏侯拜謝曰某是得神丹之力延續年命願改名延年可乎道士許之後即因改名延年矣楊自審丹之靈効常以救人其子暄因自畿邑歸京未明行二十餘里歇於大莊之上忽聞莊中有驚誼哭泣之聲問其故主人之子暴亡暄解衣帶中取丹一粒令研而灌之良久亦活楊物產瞻足早解所任縱意閑放唯以金石為務未嘗有疾年九十七而終晚年遇人攜一弓問其名云鳴砂弓也於角面之內中有

走砂楊買而焚之以報見救之者見其反魂丹方云是救者授之自密修製故無能得其術者矣

薛逢

河東薛逢咸通中為綿州刺史歲餘夢入洞

府見餽饌甚多而不親人物亦不敢食之乃出門有人謂曰此天倉也明日詎於賓友或曰州界昌明縣有天倉洞中有自然飲食往往遊雲水者得而食之即使道士孫靈諷與親吏訪之入洞可十餘里猶須執炬十里外漸明朗又三五里豁然與人世無異崖室極廣可容千人其下平整有石牀羅列牀上有飲食名品極多皆新食軟美甘香靈諷拜而食之又割開三五所請以奉於薛公為信及齋出洞門形狀宛然皆化為石矣洞中左右有散麵漚麵堆鹽積豉不知紀極又行一二里溪水迅急既闊且深隔溪見山川居第歷然不敢渡而止近崖坡中有履跡往來皆長二三尺繞如有人行處薛公聞之歎異靈勝而莫窮其所以也余按地理誌云少室山有自然五穀甘果神芝仙藥周太子晉學道上仙有九千年資糧留於少室山在嵩山西十七里從東角上四十里下又上十里得上定思十里有大石門為中定思自至崖頭下有石室中有水多白石英室內有自然經

書自然飲食與此無異矣天台山東有洞入十餘里有居人市肆多賣飲食乾符中有遊僧入洞經歷市中飢甚問食香買蒸餅啗之同行一僧服氣不食既飽行十餘里出洞門已在登州吳平縣界所食之僧俄變為石以此言之王列石髓張華龍膏得食之者亦須累積陰功天挺仙骨可上登仙品若常人啗之必化為石矣

蜀氏

蜀氏遇晉氏飢筆三五人挾木弓竹矢入白鹿山捕獵以自給因值群鹿駭走分路格之一人見鹿入兩崖間繞通人過隨而逐之行十餘步但見城市櫺比閭井繁盛了不見鹿徐行市中因問人曰此何處也答曰此小成都耳非常人可到予不宜久住遂出穴密誌歸路以告太守劉俊俊使人隨往失其舊所矣庾仲冲雍荆記曰武陵西陽縣南數里有孤山巖石峭拔上有葱自成畦壠拜而乞之輒自拔食之甚美山頂有池魚鼈至七月七日皆出而游半巖室中有書數千卷昔道士

所遺經也元嘉中有蠻人入此山射鹿入石穴中蠻人逐之穴傍有梯因上即豁然開朗別有天日行數十步桑果蔚然阡陌平直行人甚多蠻人驚遽而出旋削樹記路却結伴尋之無復處所顧野王云天地之內名山之中神異窟宅非止一處則桃源天台皆其類也

僧悟玄

僧悟玄不知何許人也雖寓跡緇褐而潛心求道自三江五嶺黔楚諸名山無不遊歷每遇洞府必造之焉入峨嵋山聞有七十二洞自雷洞之外諸崖石室邃穴之間無所遺焉偶歇於巨木之下久之有老吏自下而上相挹而坐問其所詣悟玄具述尋訪名山靈洞之事吏曰名山大川皆有洞穴不知名字不可輒入訪須得洞庭記獄讀經審其所屬定其名字的其里數必是神仙所居與經記相合然後可遊耳不然有風雷洞鬼神洞地獄洞龍蛇洞誤入其中害及性命求益反損深可戒也悟玄驚駭久之謝其所教因問曰今

峨嵋洞天定可遊否。叟曰：神仙之事，吾不敢多言。但謁洞主，自可問耳。悟玄又問洞主為誰。叟曰：洞主姓張，今在嘉州市門屠肉為事。中年而肥者是也。語訖，別去。悟玄復至市門求之，張生在焉。以前事告之，張曰：無多言也。命其妻烹肉與悟玄為饌，以肉三器與之。悟玄辭以不食肉久矣。張曰：遊山須得有力，不至飢乏，然後可行。若不食此，無由得到矣。勉之。再三悟玄亦心自計，度恐是神仙所試，不敢拒命。食盡三器，厭飲彌甚。張亦勸之，固不能食矣。食訖，求去。張俯地拾一瓦子以授之，曰：入山至某峯下，值某洞門，有長松下有迴溪，上有峭壁，此天真皇人所居之洞也。以瓦扣之，三二十聲，門開，則入。每遇門即扣之，則神仙之境可到矣。依教入山，果得洞與所指無異。以瓦扣之，良久，峭壁中開，洞內高廣，平穩可通車馬。兩面皆青石，瑩潔時有懸泉流渠，夾路左右凡行十餘里，又值一門扣之，復開。大而平闊，往往見天花夾道所窺，見花卉之異，人物往來之盛，多是名姝麗人、仙童玉

女。時有仙官道士，部伍車騎，憧憧不絕。又遇一門扣之，彌切瓦片碎盡，門竟不開。久之，聞震震之音，疑是山石摧陷，惶懼而出，奔走三十步，已在洞門之外。無復來時景趣矣。復訪洞主，已經月餘，屠肆宛然而張生已死。十許日矣。自此志樓名山誓求度世，復入峨眉，不知所之矣。

費冠卿

費冠卿者，池州人也。進士擢第，將歸，故鄉別相國鄭餘慶公。素與秋浦劉令友善，喜費之行，託以寓書焉。手札盈幅，緘授費戒之曰：劉令久在名場，所以不登甲乙之選者，以其褊率不拘於時，捨高科而就此官，可善遇之也。費固請公略批行止於書末，賞其因所慰薦，稍垂青睞。公然之，發函批數行，復緘之如初。費至秋浦，先投刺於劉。劉閱刺，委諸案上，略不顧。賄費悚立，俟命久之，而無報。疑其不可干也，即以相國書投閣者。劉發緘，覽畢，慢罵曰：鄭某老漢用此書何為？孽而棄之，費愈懼。排闥而入，趨拜於前。劉忽憫然，顧之揖坐，與

語曰：已暮矣。劉促令排店費曰：日已昏黑，或得逆旅之舍，已不及矣。乞於廳廡之下，席地一宵。明日却詣店所，即自解囊，裝紆纒席於地。劉即拂衣而入，良久出曰：此非延賓之所，有一閤子，可以憇息。僕乘於外可也。即令左右引僕夫衛子，分給下處。劉引費挈纒，席入廳後對堂小閤子中。既而閉門鎖繫甚嚴，費莫知所以。據榻而息。是夕月明於門，竄中窺其外，悄然無聲。見劉令自標簪，耒掃除堂之内外庭廡，階壁靡不周悉。費異其事，危坐屏息不寐。而伺焉。將及二更，忽有異香之氣，非常人世所有。良久，劉執版恭立於庭，似有所候。香氣彌甚，即見雲冠紫衣仙人，長八九尺，數十人擁從而至。劉再拜稽首。此仙人直詣堂中，劉立侍其側。俄有筵席羅列，餽饌奇果，香溢閣中。費聞之，已覺神清氣爽。須臾奏樂飲酒，命劉令布席於地，亦付飲焉。樂之音調，非世間之曲。仙人忽問曰：得鄭某信否？對曰：得信甚安。頃之又問得鄭書否？對曰：費冠卿先輩在長安中來得書，笑曰：費冠卿且喜及

第也今在此耶對曰在仙人曰吾未合與之相見且與一杯酒但向道早修行即得相見矣即命劉酌一杯酒送閣子中費冠卿窺見劉自呷酒了即於塔下取盆中水投之費疑而未飲仙人忽下塔與徒從乘雲而去劉拜辭嗚咽仙人戒曰爾見鄭某但令修行即得相見也既去即詣閣中見酒猶在驚曰此酒萬劫不可一遇何不飲也費力爭得一兩呷劉即與冠卿為修道之友卜居九華山以左拾遺徵竟不起鄭相國尋以去世劉費願秘其事不知所降是何仙也

鄭南海紫邏任叟

鄭南海為牧梁宋其表弟進士劉生寓居汝州有紫邏山即神仙靈境也劉以寓居力困欲之梁宋求救因行諸藥肆中既坐有樵叟倚檐於壁亦坐焉主人連叱之曰此有官客何忽唐突劉歛衽而起謂主人曰某閑人也樵叟所來必有所求或要藥物有急難所請不可今去懇揖叟令坐問其所要叟曰請一幅紙及筆硯耳劉即取肆中紙筆以授之叟

揮毫自若書畢以授於劉書曰承欲往梁宋梁宋災方重旦夕為人訟承欲訪鄭生鄭生將有厄即為千里客兼亦變形色紫邏樵叟任某書呈劉覽驚異筆勢遒逸超逾常倫看讀之際失叟所在月餘鄭為人所訟黜官千里之外皆如其言劉即於紫邏葺居物色求訪不復見叟世實其書巢寇犯關方失其所存也

雲笈七籤卷之一百一十二

雲笈七籤卷之一百一十三上

案三

傳

任生

任生者隱居嵩山讀書志性專靜常夜聞異香忽於簾外有謂生曰某以冥數合與君偶故來耳生意其異物堅拒不納其女子聞簾而八年可二十餘疑態艷質世莫之見有雙鬟青衣左右翼侍夜漸久顧謂侍者曰即君書籍中取一幅紙兼筆硯來乃作贈詩一首曰我名籍上清謫居遊五嶽以君無俗累來勸神仙學又曰某後三日當來言畢而去書生覽詩見筆札秀麗尤疑其妖異三日果來生志彌堅女子曰妾非山精木魅名列上清數還冥合暫謫人間自求匹偶以君閑澹願侍巾箱不止於延福銷禍亦冀貴而且壽今反自執迷亦薄命所致又贈一篇曰葛洪亦有婦王母亦有夫神仙盡靈匹君子意何如書生不對面牆而已女子重贈一篇曰阮郎迷不悟何要申情素明日海山春綵舟却歸

去嗟嘆良久出門東行數十步閃閃漸上空
中去地百餘丈猶隱隱見於雲間以三篇示
於人皆知其神仙矣痛生之不遇也數月生
得疾見二黃衣人手持牒來追日子命已盡
遂被引去行十餘里忽見幢節幡蓋迺蓮不
絕有女子乘翠輦侍衛數十人二黃衣與生
聞易隱於墻下女子望見既至問曰何人黃
衣具言女子笑曰是嵩山讀書薄命漢謂黃
衣把牒來曰公數盡矣今既相遇不能無情
索筆判牒更與三年生再拜之二使者曰此
三素元君仙官最貴既有命即須回使者送
至舊居見身卧於床上使者從後推之乃蘇
嗟恨累日後三年果卒

羅公遠

羅公遠八月十五日夜侍明皇於宮中說月
公遠曰陛下莫要月宮中看否帝唯之乃以
拄杖向空擲之化為大橋橋道如銀與明皇
昇橋行若十數里精光奪目寒氣侵人遂至
大城公遠曰此月宮也見仙女數百皆素練
霓衣舞於廣庭上問其曲名曰霓裳羽衣也

乃密記其聲調旋為冷氣所逼遂復躡銀橋
迴返顧銀橋隨步而滅明日召樂工依其調
作霓裳羽衣曲遂行於世明皇欲傳隱形之
術公遠秘而不說上怒乃選善射者十人伏
於壁召公遠與語衆矢俱發公遠致斃上令
瘞於宮內月餘中使自蜀迴奏事訖云臣至
駱谷見羅公遠令附起居專於成都望車駕
上大驚問其行李如何曰跣足攜鞋一隻乃
今開棺視之唯見一草鞋在棺有箭孔十數
安祿山犯關明皇幸蜀有稱維公延來謁召
之即不見思其意維公延蓋公遠字也上悔
恨歎息累日

羅方遠

羅方遠江夏人也刺史春致設觀者如市有
白衣人長丈餘質貌甚異門衛者皆怪俄有
一小兒傍過叱曰汝何故離本所驚怖官司
其人攝衣而走官吏執小兒至宴所具白刺
史問甚姓對曰姓羅名方遠自幼好道適見
守江龍入州看設其叱今迴刺史不信曰爾
何誕妄若誠有龍即令我見本形方遠曰請

試之乃於江濱作小坑深濶一丈去岸八九
尺引江水注之刺史與寮佐郡人皆往注視
遂巡有白魚可長五六寸隨水入坑騰躍漸
大有青煙如練起須臾黑氣滿空雷電絕赫
風雨驟驟久之乃息見龍於江心身與雲氣
相連素光滿水食頃方滅刺史具表以進方
遠時明皇方留意神仙即日召見上與張果
老葉法善弈棋次二人見之大笑曰村兒有
何解乃各執棊子數枚謂方遠曰此有物曰
空手及開手果無所有悉在方遠處上大驚
異自後累試其術如神

李師稷

會昌元年李師稷中丞為浙東觀察使有商
客遭風飄不知所止月餘至大山瑞雲覆繞
奇花異樹盡非人間所觀山側有人迎問安
得至此客具以生力令移舟於岸既登岸乃
云須謁天師遂升至一處若大宮觀既入見
一道士眉鬚俱之侍衛十餘人坐大殿令上
與語曰汝中國人也茲地有緣方得一到此
即蓬萊山也乃令左右引於宮內遊觀玉臺

翠樹光彩奪目院宇數十皆有號至一院烏鎖嚴固窺之衆花滿亭堂有凡褥焚香階下客問之此院誰何荅曰此是白樂天院樂天在中國未來耳乃潛記之遂辭歸數旬至越具白廉使李公盡錄以報白公公已脫煙埃投棄軒冕與居昧昧者固不聞也安知非謫仙哉

袁滋

袁相名滋未達時居復郢間復州青溪山秀麗無比袁公因晴登臨此山行數里逕漸幽小阻絕無蹤有人僞服市藥為業結廬山下袁公與語甚相狎因留宿其舍袁公曰此境山泉奇異當為靈仙之所都府儒生曰有道士五六人蓋物外之士也數日一來莫知其所居處與之雖熟不肯細言袁公曰某可來相謁否曰彼其惡人然頗好酒足下但求美醞一榼或得見也袁公辭歸後得美酒挈而往歷數宿五人果來布裘紗帽藁杖草履相見遂通寒暄大笑乃相與臨清澗據石濯足戲調儒生為列席致酒五人顧酒甚歡曰

何處得此物來且各三五盞儒生曰非某所能致有客携來願謁仙兄乃引袁公出歷拜五人相顧失色悔飲其酒兼怒儒生曰公不合以外人相擾儒生曰此人誠志復是士流許之從容亦何傷也意遂漸解見袁公謙恭特甚乃時與笑語目袁生曰坐袁生再拜就席少頃酒酣乃視袁公相謂曰此人似西華坐禪僧良久云真是便屈指計之曰此僧去來四十七年矣問袁公之歲適四十七撫掌曰須求官職福祿已至遂與袁公握手言別過洞踰嶺捫蘿跳躍翩翩如飛條忽不見袁公後乃登第果拜相領西蜀節制

王水部

大曆中有水部王負外者篤好道術雖居朝列有布衣方藥之士日與遊從一日有道侶數人在廳王君方與談諧會除廁裴老攜纖路側密近聽所王君妻今左右止之因附耳於壁聽道侶言竊笑不已王君僕使皆怪之少頃裴老備事畢王君將如廁遇於戶外裴老歛衣似有白事曰負外甚好道王君驚曰

老人安得知莫有所解否對曰某當留心知負外酷似好道然無所遇適來廳上數人大是凡流但眩惑負外希酒食而已王君異之其妻罵之曰君身為朝客乃與穢夫交結遣人逐之裴老笑請去王君邀從容曰老人請後日相訪王君齋沐淨室裴老布袍曳杖而至有隱逸之風王君坐話茶酒更進裴老曰負外非真好道乃是愛藥術試鑪火可驗取一鐵合重二斤分為兩片致於火中須臾色赤裴老解布衫角藥兩丸小於麋栗攪碎於合上復以火燒之食頃裴老曰成矣今王君僕使壯者以火筋持之擲於地遂巡成金色如雞冠王君降禮再拜而謝之裴老曰此兩敵常金三兩然負外亦不用留將施貧之遂辭去曰從此亦無復來矣王君曰願至仙伯高第申起居容進否裴老曰可蘭陵西坊大菜園後相尋遂別王君乃易服往果見小門叩之有蒼頭出曰莫是王負外否遂引入堂宇甚新淨裴老道服相迎侍女十餘人皆有殊色茶酒果實甚珍服用輝煥迨晚王君

告去裴老送出門旬日再去其第已為他所
質裴老亦不知所在

崔生

進士崔生常遊青山解鞍放驢無僕御驢逸
而走馳之不能及約行十里至一洞口時已
曛黑驢即奔入崔生悚懼不敢前進力固疲
矣遂寢巖下至曉洞中微明乃入十餘里望
見巖窟間有金城絳闕而被甲執兵者守衛
之崔生知是仙境乃告曰某塵俗之士願謁
仙翁守吏趨報頃之召入見一人居殿服羽
衣身可丈餘侍女數百與崔生趨拜使坐與
語忻然留宿酒味珍香異果羅列謂崔生曰
此非人世府也驢追益走者余之奉邀也蓋
一女子願事於君此亦冥數前定耳生再拜
謝遂以女妻之數日今左右取青合中藥兩
丸與生服之但覺臟腑清瑩摩體若蟬蛻瑩
然嬰兒之貌每朔望與崔生乘鶴而上朝紫
宮月餘崔生曰某血屬在人間請歸一決非
有所戀也仙公戒之曰崔郎不得淹留遂與
符一通急有急禍此可隱形慎不可遊宮禁

臨別又與一符曰甚急即開乃命取一驢付
之崔生到京都試往人家皆不見因入內會
綉南進太真錦繡乃竊其珍者上曰計無賊
至此必為妖取之遂令羅公遠作法以朱字
照之寢殿戶後果得崔生崔生具寫本末上
不信令笞死崔生乃出仙翁臨行之符照公
遠與持執者當時絕倒良久方起啓上曰此
人已居上界不可殺也縱殺之臣等即受禍
亦非國之福上乃赦之猶疑其事不實遣數
百人具兵服兼術士送至洞口復見金城絳
闕仙翁御殿侍從森然出呼曰崔郎不取吾
語幾至顛毀崔生拜訖遂昇洞門所送者欲
隨之仙翁以杖畫地成川闊數丈崔生妻擲
一領巾化為五色絳橋令崔生踏過橋隨步
即滅既至洞口崔生謂送人曰事只如此可
以歸須臾雲霧四合咫尺不見唯聞鶯鶯鶯
籟之聲遙望雲山而去上方知其神仙也

黃尊師

茅山黃尊師法錄甚高嘗於山前修觀起天
尊殿置講求資日有數千人時講眾初含忽

有一人排門大呼貌甚黧黑言詞鄙陋腰捧
驢鞭如隨商客者罵道士奴時正執誘眾何
事自不向深山學修道業何敢妄語黃師不
測之即輟講遜詞謝之眾人悉畏不敢抵忤
良久詞色稍和曰如是聚集豈不是要修堂
殿耶都用幾錢尊師曰要五千貫其人曰可
盡輦破鐵釜及雜鐵來黃師疑是異人遂遠
令於觀內諸處收拾約得鐵八百斤其人乃
掘地為鑪以火銷之探懷中取一胡蘆寫出
兩丸藥以物攪之少頃去火已成銀曰此合
錢萬貫若修觀計用有餘請施貧乏如所獲
無多且罷之黃師與徒眾皆敬謝問其所欲
笑出門去不知所之後十餘年黃師奉詔入
京忽於市街西見挿驢鞭者有絆小鞭子隨
騎驢老人行全無茅山氣色黃欲趨揖乃檢
手指乘驢者復連叩頭黃但搥體而已老人
髮盡白視之如十四五女子也

盧杞

盧相名杞少時甚貧與市垵麻婆者於東都
廢宅稅舍以居麻婆亦孑然盧公常以疾卧

月餘麻婆憫之常來為作粥食盧病愈多謝之後累日向晚自外歸見金犢車子立麻婆戶外盧且驚異密候之見一女子年十四五真神仙人明日潛訪麻婆曰郎君莫要作婚姻否如是則為請求之盧曰某貧賤安敢輕有此意麻曰亦何妨既夜麻婆曰事諧矣請郎君清齋三日會於城東廢觀既至見古樹荒草久無人居逡巡雷電震曜風雨暴至化為樓臺金鑑玉帳景物華麗俄有輜輶降空即所見女子也與盧相見曰某奉上帝命遣人問自求匹偶郎君有仙相故遣麻婆傳意旨更七日清齋當再奉見女子呼麻婆付藥兩丸須臾雷電黑雲女子忽失所在古樹荒草蒼然如舊麻婆與盧遂歸又清齋七日鑽地種藥適已蔓生未移刻二胡盧生於蔓上漸大如兩斛甕許麻婆以刀割其中及七日之期與盧公各處其一仍令盧公具雨衣三領風雲忽起騰上碧霄耳中雅聞波濤之聲迺還東去又謂盧公曰莫寒否令著雨衣如冰雪中行復令著至三重即甚溫暖謂麻婆

曰此去洛陽多少婆曰已八萬里良久胡盧止息遂見樓臺皆以水晶為墻垣被甲仗者數人麻婆引盧公入見女子居殿侍從女數百人命盧公坐具酒饌麻婆屏息立於諸衛之下女子謂盧公曰郎君合得三事取一事可者言之若欲長留此宮壽與天畢次為地仙常居人間時得至此下為中國宰相如何盧生曰在此實為上願女子喜曰此水晶宮也某為太陰夫人仙格已高郎君便當白日昇天須執志堅一不得改移以致相累也仍須啓上帝乃索青絨為寫素當庭拜奏少頃聞東北喧然聲云帝使至太陰夫人与諸仙趨降俄有幢節香幡引朱衣少年立於階下朱衣宣帝命公得太陰夫人狀云盧杞欲住水晶宮如何盧公無言夫人但令疾應又無言夫人及左右大懼馳入取鯨綃五疋以賂使者欲其稽緩食頃間又問盧杞欲求水晶宮住否欲也仙言欲人問宰相否盧公大呼曰欲得人問宰相朱衣趨去太陰夫人失色令麻婆速送入胡盧依前聞風雨之聲

至地遂到舊居廬榻儼然時已中夜胡盧與麻婆俱不見矣杞後果為相

盧李二生

昔有盧李二生隱居太白山讀書兼習吐納導引一旦李生告歸曰某不能甘於寒苦且浪跡江湖決別而去後李生為橘園吏隱欺折官錢數千貫竊靡不得他去貧悴日甚偶過揚州阿師橋逢見一人草履麻衣視之乃盧生也昔號二舅李生與之語哀其衣弊盧生大罵曰我貧賤何耻公不外物投身凡冗之所又有積負且櫻因拘尚何面目以相見乎李生原謝二舅笑曰居所不遠翌日馳馬奉迎至旦果有一僕御駿足而來云二舅邀郎君既去馬疾如風出城之南行數十里路側有朱門斜開二舅出星冠霞帔容貌光澤侍女數十人與橋下儀質全別邀李生中堂宴饌名花異木疑在仙府又累出藥品悉皆珍奇既夕引李生坐北亭置酒曰適命得佐酒者頗善筵候須臾紅燭引一女子至容貌極麗新聲甚嘉李生視筵候上有朱書十

宇云天際識歸舟雲間辨江樹罷酒二舅曰莫願作婚姻否此人名家質親兼美李生曰某安敢及此二舅許為成之又曰公所負官錢幾何曰二千貫乃與一柱杖曰將此於波斯店內取錢可從此學道無自穢身陷盜也迨晚僕人復御前馬至二舅令李生去送出門泊歸頗疑訝為神仙矣即以拄杖詣波斯店其輩見杖曰何以得之依語付錢遂得免繫而去既驚且異乃再往盧二舅所居將謝之即荒草原地而已悵望而歸其年往汴州行軍陸長源以女嫁之既見頗類盧二舅北亭見者復解縶僕仍有朱字視之果見天際之句也李生具說揚州城南盧二舅亭中筵宴之事女曰某少年兄弟戲書之句嘗夢見云仙官追如公所言也李生嘆訝之甚後竟不能得遇

李石

唐相李石未達時頗好道嘗遊嵩山荒草中聞有人呻吟聲視之乃病鶴鶴乃人語曰某已為仙厄運所鍾為樵者見傷一足將折須

得入血數合方能愈也君有仙骨故以相託李公解衣即欲刺血鶴曰世間人少公且非純人乃拔一眼睫曰持往東都但映照之即知矣李公中路自視乃馬首也至洛陽所遇頗眾悉非全人或犬或驢馬首偶於橋上見一老翁騎驢以睫照之乃人也李公敬揖具言病鶴之事老翁忻然下驢宣臂刺血李公以小瓶盛之持往鶴所濡其傷處裂衣封裹鶴謝曰公即為明皇時宰相後當輕舉相見非違慎勿墜志李公拜之鶴冲天而去

李主簿

近有選人李主簿者新婚東出關過華嶽廟將妻入謁金天王妻拜未終氣絕而倒唯心上微暖昇歸客邸馳馬詣華陰縣求醫術之人縣宰曰葉仙師善術奉詔投龍迴去此一驛公可疾往迎之李公單騎馳去約十五餘里遇之李公下馬伏地流涕敬拜具言其事仙師曰何等妖魅乃敢及此遂與李公先行謂從者曰鞍馱速驅來持朱鉢及筆至舍已聞哭聲仙師入見曰事急矣且將墨筆及絃

來遂書一符焚香以水嚥之符以飛走聲如飄風良久無應仙師怒又書一符其聲如雷頃之亦無驗少時鞍馱到取朱筆李公左右煮少許薄粥以候其起乃以朱書一符噴水叱咤之聲如霹靂須臾口鼻有氣眼開良久能言問其狀曰某初拜時金天王曰好夫人第二拜云留取遣左右扶歸院適已三日親賓大集聞敲門門者走報王曰何不速却乃第一符也遂巡門外開甚門者數人細言於王王曰且發遣是第二符也俄有赤龍飛入王扼喉纔能出聲曰放去某遂有人送出第三符也李公罄囊以謝之是知靈廟女子不得入也

盧常師

秘書少監盧常師進士擢第性恬淡不樂軒冕世利蔑然無留意因棄官之東洛謂所親曰某與浙西魚尚書故舊旬日當謁去又曰某前身是僧坐禪處猶在會稽亦擬自訪遺跡家人亦怪其將遠行而不備舟楫不旬日而卒

裴令公

裴令公少時有術士云命屬北斗廉貞星將軍宜每以清酒名果敬祭當得冥助也裴公自此未嘗懈怠及為相機務繁迫乃遺始志心或不足未始言於人諸子亦不知在京有道者來宿于裴公第中夜謂曰相公昔年尊奉天神何故中道而止崇護不已亦有感於相公裴公心知其廉貞不知靈應復為太原節度使家人涂疾召女巫視之有彈胡琴巫顛而倒之良久蹶然而起曰請見相公廉貞將軍遣某傳語何大無情都不相知也將軍怒甚相公何不敬謝之裴公大驚女巫曰當擇良日齋潔於靜院焚香設酒果將軍亦欲示見於相公別日裴公沐浴具朝服立於階前東南奠酒再拜見神披金甲持朱戈身長三丈餘南嚮而立裴公驚悚流汗俯伏於地不敢動少頃即不見問左右皆曰無之自是裴公尊奉有踰厥初

雲笈七籤卷之一百一十三上

雲笈七籤卷之一百一十三下

索四

本裴公傳見於雲笈七籤卷一百一十三下

傳續仙

續仙傳序

古今神仙舉世知之然飛騰隱化俗難可觀先賢有言曰人間得仙之人且千不聞其一況史書不載神仙之事故多不傳於世詳其史意以君臣父子理亂忠孝之道激勵終古也若敦尚虛無自然之迹則人無所拘制矣史記言三神山在海中仙人居金銀宮闕不死之藥生其上有欲往者則風引舟而去終莫能到斯亦激勵拘制之意也大哉神仙之事靈異罕測述云初之修也守一鍊氣拘謹法度孜孜辛勤恐失於纖微及其成也千變萬化混跡人間或藏山林或遊城市其飛昇者多徃海上諸山積功已高便為仙官卑者猶為仙民何者十洲間動有仙家數十萬耕植芝田課計頃畝如種稻焉是有仙官分理仙民及人間仙凡也其隱化者如蟬蛻留皮換骨鍊氣養形質於巖洞然後飛昇成於

真仙信非虛矣汾生而慕道常規積習及長遊歷宦途周遊寰宇凡接高尚所說或覽傳記兼復聞見皆銘於心而書於牘又以國史不書事散於野矧當中和兵火之後墳籍猶闕詎有秉筆記而述作者處世斯久人漸稀傳惜哉他時寂無遺聲今故編錄其事分為三卷冀資好事君子學道之人諱柄用顯真仙者哉朝請郎前行潑水縣令兼監察御史賜緋魚袋沈汾撰

玄真子

玄真子姓張名志和會稽山陰人也博學能文進士擢第善畫飲酒三斗不醉守真養氣卧雪不寒入水不濡天下山水皆所遊覽魯公願真卿與之友善真卿為湖州刺史與門客會飲乃唱和為漁父詞其首唱即志和之詞曰西塞山邊白鳥飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸真卿與陸鴻漸徐士衡李成矩共唱和二十五首遞相誇賞而志和命丹青剪素寫景來詞須臾成五本花木禽魚山水景像奇絕蹤跡今古無倫

而真卿與諸賓客傳訖歎伏不已其後真卿東遊平望驛志和酒酣為水戲鋪席於水上獨坐飲酌嘯詠其席來去遲速如刺舟聲復有雲鶴隨覆其上真卿親賓來佐觀者莫不驚異尋於水上搗手以謝真卿上昇而去今猶有傳寶其畫在人間者

藍采和

藍采和不知何許人也常衣破藍衫六銖黑木屐帶闊三寸餘一脚著靴一脚跣行夏則衫內加絮冬則卧於雪中氣出如蒸每行歌於城市乞索持大拍板長三尺餘常醉踏歌老少皆隨看之機捷諧謔人問應聲答之笑皆絕倒似狂非狂行則振鞋踏歌云踏踏踏藍采和世界能幾何紅顏一春樹流年一擲梭古人混混去不返今人紛紛來更多朝騎鸞鳳到碧落暮見桑田生白波長景明輝在空際金銀宮闕高差我歌詞多率爾而作皆神仙意人莫之測但以錢與之繩穿拖行或散失亦不迴顧或見貧人即與之或與酒家周遊天下人有為兒童時見者及斑白見之

顏狀如故後踏歌淩梁間於酒樓上乘醉有雲鶴笙簫聲忽忽輕舉於雲中擲下靴衫腰帶拍板舞弄而去其靴衫等旋亦失亡

朱孺子

朱孺子永嘉固人也幼而師道士王玄真居大箬巖巖即陶隱居於此亦為真仙巖之西有陶山在焉勤苦事於玄真深慕仙道常登山採黃精服餌歷十餘年一日就溪濯蔬見岸側二小花犬孺子異之乃尋逐入枸杞叢下歸告玄真訝之遂與孺子俱往伺之復見二犬戲躍逼之又入枸杞下玄真與孺子共尋掘乃得二枸杞根形狀如花犬堅若石洗挈歸以煮之而孺子益新者火三日晝夜不離甕側試嘗汁味取契不已及見根爛以告玄真共取食之俄頃孺子忽飛昇在前峯上玄真驚異久之孺子謝別玄真昇雲而去到今俗呼其峯為童子峯玄真後餌其根盡不知其年壽亦隱於巖之西陶山有採捕者時或見之

王老

王老坊州宜君縣人也居于村野頗好道愛

客務行陰德為意其妻亦同心不倦一日有縑縷道士造其門王老與妻俱迎禮之居月餘間日與王老玄談益酌甚相歡洽俄患惡瘡偏身王老乃求醫藥看療益加勤切而瘡日甚迨將逾年道士曰此不煩以凡藥相療

案四

但得數斛酒浸之自愈於是王老為精潔釀酒及熟道士言以大甕盛酒自加藥浸之遂脫衣入甕三日方出鬚髮俱黑而顏復少年肌若凝脂王老聞家視之驚異道士謂王老曰此酒可飲能令人飛昇上天王老信之初甕酒五斛餘及窺三三斗在甕清冷香美異於常酒時方與二人持麥次遂共飲皆大醉道士亦飲云上天去否王老曰願隨師所適於是祥風忽起練雲如蒸屋舍草樹全家人物雞犬一時飛去空中猶聞打麥聲數村人共觀望驚歎惟貓鼠棄而不去風定其賃持麥二人乃遺在別村樹下後亦不食皆得長年今宜君縣西三十里有昇仙鄉存焉

侯道華

侯道華自言峨嵋山來泊於河中永樂觀若

風狂人衆道士皆輕易之而道華能斤斧觀舍有所損悉自修葺登危歷險人所難及處皆到又為事賤少有客來不問道俗凡庶悉為擔水汲湯濯足浣衣又淘澗灌園辛苦備歷以資於衆衆益賤之驅叱甚於僕隸而道華愈忻然又常好子史手不釋卷一覽必誦之於口衆或問之要此何為荅曰上天無思儲仙人衆咸笑之經十餘年殿梁上或有神光人每見之相傳云開元年中有劉天師嘗鍊丹成試犬死而人不敢服藏之於殿梁皆謂妄言忽暴風雨殿微損道華乃登梁復見光於梁上陷中鑿起木得一合三三里有小金合子有丹逐吞之擲下其合吞丹訖遂無變動謂之虛誰忽一日入市醉歸其觀前素有松樹偃蓋甚為勝景道華乃著木屐上樹悉斫去松枝群道士屢止之不可但斫曰他日礙我上昇虞衆人常為風狂怒之且甚適永樂縣令至其公人觀見斫松深訝之衆具白於縣官於是責辱之道華亦忻然後七日道華晨起沐浴裝飾焚香曰我當有仙使

來相迎但望空拜不已衆猶未信須臾人言見觀前松上有雲鶴盤旋笙簫響亮道華忽飛在松頂坐久之衆甚驚忙永樂縣官遽道俗奔馳瞻禮其責辱道華縣官叩搥流血道華撫手以謝道俗云我受玉皇詔授仙臺郎知上清官善信院今去矣俄頃雲中仙衆作樂幡幢隱隱凌雲而去

馬自然

馬相字自然杭州鹽官人也世為縣之小吏而湘獨好經史攻文學乃隨道士天下遍遊後歸江南而常醉於湖州陰雲溪經日而出衣不濕坐於水上而來言適為項王相百飲酒欲醉方返溪濱觀者如雲酒氣猶衝人狀若風狂路人多隨看之又時復以拳入鼻及出拳鼻如故又指溪水令逆流食頃指柳樹隨溪水走來去指橋令斷復續後遊常州遇馬植出相任常州刺史素聞湘名乃邀相見迎禮甚異之植問道兄幸同宗姓欲為兄弟冀師道術可乎湘曰相公何望曰扶風湘戲曰相公扶風馬湘則馬風牛但且相知無微

同姓意言與植風馬牛不相及也然植留之郡齋益敬之或飲會次植請見小術乃於席上以瓷器盛土種瓜須臾引蔓生花結實取食衆賓皆稱香美異於常瓜又於遍身及襪上摸錢所出不知多少擲之皆青銅錢撒投井中呼之一飛出人有以取者頃復失之又植言此城中鼠極多湘書一符令人帖於南壁下以筋擊盤長嘯鼠成群而來走就符下俯伏湘乃呼鼠有一大者近階前湘曰汝毛蟲微物天與粒食何得穿穴屋宇晝夜擾於相公且以慈憫為心未能殺汝宜便率衆離此大鼠乃迴群鼠前皆叩頭謝罪遂作隊莫知其數出城門去自此城內便絕鼠後南遊越州經洞巖禪院僧三數百人方齋而湘與婺州永康縣牧馬巖道士王知微弟子王延吏同行僧見湘知微到踞而食略無揖者但使以飯湘不食促知微延更速食而起僧齋未畢及出門又促速行到諸暨縣南店中約去禪院七十餘里深夜聞尋道士聲主人遽應此有三人問者極喜請於主人願見道

士及入乃二僧見湘但禮拜哀鳴曰禪僧不識道者昨失迎奉致貽責恕三數言僧到今下牀不得某二僧是主事且不坐所以得來固乞捨之湘惟睡而不對知微延更但笑之僧愈哀乞湘起曰此後無以輕慢人為意迴去入門僧輩當能下牀僧迴果如其言湘翌日又南行時方春見一家好松菜求之不得仍聞惡言命延更取紙筆知微言求求見阻誠無訟理況在道門詎宜施之湘笑曰我非訟者也作小戲爾於是延更捧紙筆湘盡一白鷺鷥以水噴之飛入菜畦中啄菜其主人趕起又飛下再三湘又盡一獨子走趕捉白鷺鷥共踐其菜碎盡不已其主人見道士戲笑求菜致此慮復為他術即來哀求湘曰非求乞菜也故相戲爾於是呼鷺鷥及獨皆飛走投入湘懷中視菜如故悉無所損又南遊霍桐山入長溪縣界夜投旅店宿舍小而行旅已多主人戲言無宿處道士能壁上睡即相客已逼日暮知微延更曰祇能舍宿爭會壁睡湘曰爾但俗旅中睡我坐可到明眾皆睡

而湘躍身梁上一脚掛梁倒睡適主人夜起燭大照見大驚異湘曰梁上猶能壁上何難而入壁久之不出主人祈謝移時請知微延更入家內淨處方出及旦主人留連忽失所在知微延更前行數里尋求已在路傍自霍桐迴永康縣東天寶觀駐泊觀前有大枯松湘指之曰此松已三千年餘即化為石自後果化為石忽大風雷震石倒山側作數截揚發自廣州節度黃授婺州刺史發性尚奇異知之乃徙兩截就郡齋致之龍興寺九松院各高六七尺徑三尺餘其石松皮鱗皴今猶存焉或有告疾者湘無藥但以竹杖打病處腹內及身上百病以竹杖指之口吹杖頭如雷鳴便愈有患腰腕脚曲持杖而來者亦以杖打之令放拄杖應手便伸展時有以財帛與湘阻諫不免留之復散與貧人所遊行之處或宮觀巖洞多題詩句其登杭州秦望山詩曰太一初分何處尋空留歷數變人心九天日月移朝夕萬里山川換古今風動水光吞遠嶠雨添嵐氣沒高林秦皇誤作驅山

計滄海茫茫轉更深後歸故鄉省兄適兄遠出嫂姪喜歸湘告曰我與兄共此宅今歸要分我惟愛東園爾嫂姪異之小叔久離家歸來兄猶未見面何言分地骨肉之情必不忍如此駐留三日嫂姪訝之不食但飲酒而待兄不歸及夜遽卒明日兄歸問妻子具以實對兄感慟乃曰弟學道多年非歸要分宅是歸託化於我以絕思望耳乃棺殮之其夕棺輒然有聲一家驚異乃葬於東園時大中十年也明年東川秦劍州梓潼縣道士馬自然白日上昇湘於東川謂人曰我鹽官人也訥羽化於浙西今又為玉皇所詔於此上昇以其事奏之遂勅浙西道杭州覆之發塚視棺乃一竹杖而已

鄔通微

鄔通微不知何許人也為道士神氣清爽靜默虛夷或吟或醉多遊於洪州名山見之多年或十數年不見則顏狀益少於當時如此識者不測其服煉丹藥遊行定止後於酒樓乘醉飛昇而去

許碁

許碁自稱高陽人也少為進士累舉不第晚學道於王屋山周遊五嶽名山洞府後從峨嵋山經兩京復自荆襄汴宋抵江淮茅山天台四明仙都委羽武夷霍桐羅浮無不遍歷到處皆於懸崖峭壁人不及處題云許碁自峨嵋尋僊月子到此觀筆蹤者莫不歎其神異竟莫詳僊月子也後多遊廬山嘗醉吟曰閬苑花前是醉鄉一作醉仙翻王母九霞觴群仙拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂好事者詰之曰我天仙也方在崑崙就宴失儀見謫人皆笑之以為風狂後當春景挿花滿頭把花作舞上酒樓醉歌昇雲而去

金可記

金可記新羅人也賓貢進士性沉靜好道不尚華侈或服氣煉形自以為樂博學強記屬文清麗美姿容舉動言談迥有中華之風俄擢第不仕隱於終南山子午谷葺居懷遠逸之趣手植奇花異果極多常焚香靜坐若有念思又誦道德及諸仙經不輟後三年思歸

本國航海而去復來衣道服却入終南務行陰德人有所求無阻者精勤為事人不可偕也大中十一年十二月上表言臣奉玉皇詔為英文臺侍郎明年二月十五日當上昇時宣宗頗以為異遣中使徵入內固辭不就又求見玉皇詔辭以為別仙所掌不留人間道賜宮女四人香藥金綵又遣中使二人專看待然可記獨居靜室宮女中使多不接近每夜聞室內常有人談笑聲中使竊窺但見仙官仙女各坐龍鳳之上儼然相對復有侍衛非少而宮女中使不敢輒驚二月十五日春景妍媚花卉爛熳果有五雲喚鶴翔白鶴笙簫金石羽蓋瓊輪幡幢滿空迎之昇天而去朝列士庶觀者填溢山谷莫不瞻禮歎異焉

宋玄白

宋玄白不知何許人也為道士身長七尺餘眉目如畫端美肥白言談秀麗人見皆愛之頗有道術夏則衣絺冬則單衣卧於雪中去身一丈餘周匝氣出如蒸而雪不凝又指燈

即滅指人若隙風所吹颼颼然指庭間花草颼颼而動多遊名山自茅山出潤州希玄觀入括蒼洞辟穀服氣或時食彘肉五斤以蒜釐一盆撮喫畢即飲酒二斗用一白梅人有求得其一斤蒜食之者言不作蒜氣味如異香終日在齒舌間香不歇得食之者頗多而畢身無病壽皆八九十玄白到處佳則以金帛求置二三美妾行則捨之人皆以為得補腦還元之術又遊越州適大旱方暴冠樂龍以析雨涉旬亢陽愈甚玄白見之以為凡所析雨須候天命非上奏無以致之乃於所止觀焚香上祝經夕大雷雨告足越人大神異之復到信州又逢天旱祈禱有道士知玄白能致雨州人乃請之遽作術飛釘釘城隍神雙目刺史韋德隣誑其貽婦女復釘城隍神此妖怪也將加責辱使健步輩欲向之手脚皆不能動悉自仆倒枷杖亦自摧折玄白笑謂德隣曰使君忤劉根欲誅罰祖欄也德隣方懼祈謝須臾禮而遣之其靈屢施不可備錄後於撫州南城縣白日上昇而去

賀自真

賀自真莫究其所來也為道士居嵩山有文學為事高古常焚修精勤年少人亦不知其甲子然道俗相傳見之多年矣皆不甚為異一日雲鶴滿空聲樂清亮自真忽飛昇而去時有處士陳陶在東都見洛城人觀望瞻禮驚歎不已乃為詩曰子晉鸞飛古洛川金桃再熟賀郎仙三清樂奏嵩丘下五色雲屯御苑前朱頂舞翻迎絳節青鬟歌對駐香輶誰能白晝相悲泣太極光陰幾萬年。

鄧去奢

鄧去奢衡州龍丘人也家住於九峯山下少入道遊學道術精思忘疲年三十餘便居處州松陽縣安和觀其觀即葉靜能故鄉學道之所而觀北五里有卯山高五十餘丈相傳云漢張天師及葉靜能皆居此山修道去奢慕前事登具山結菴以居後觀中道士相率山下居人為構屋及造堂殿設老君張天師像及葉靜能真影朝夕焚修朝禮山東南有一方石闊二丈餘平若砥蓋天然也去奢常坐

其上拱默靜想一旦感神人謂之曰張天師有斬邪劍二口并瓶貯丹在此石下可以取之去奢謝神人曰此石天設非人力可加自惟荒謬守真而已託茲山棲獲安久蒙聖佑丹之與劍詎可輒取神人曰但勤修無怠劍丹自可立致後三年神人乃以劍丹送於去奢劍乃張天師七星劍丹以石匣藏之一瓶貯之傾藥有斗餘如麻子紅色光明去奢自服及施人有疾皆愈時麗水縣人華造因中和年荒亂之後擁土人據巖險浙東連帥具以上聞朝廷議欲息兵乃授造以刺史而造凶險聞去奢神與劍丹乃以兵圍其山取去奢并劍丹到州奪其劍丹而囚鎖去奢於空室中時方炎暑一月日不與之水造為去奢已斃矣及開室見神色儼然顏狀紅白愈於來時造驚異乃却送去奢歸山劍丹留之一夜風雷飛鳴失所去奢聞劍却歸山下爾後居山十五年餘每言常見龍虎異鳥行於庭際安和觀道士多寓山頂燒奏見龍虎鳥跡咸驚異之去奢不食多年或人穢觸其山春

冬則猛獸來驚秋夏則毒蛇所螫去奢又言每雷雨只在山半常見雲龍雷公電姥神鬼甚眾或到此相見咸有禮焉又寄宿道士夜聞去奢所居靜室若與人談話竊窺之惟聞異香滿室及環珮聲或見有戴遠遊冠絳服螺髻垂髮碧綃水男女四人對坐侍從皆玉童玉女光明照身復有神人遠立於側而道士皆不敢驚但虔敬而已一日去奢告道士曰恐當離此山去不長相見也後數日有綠雲鸞鶴聲樂滿空徘徊山頂後有輶輿幡幢靈官駕龍鹿皆五色亦騎鸞鳳迎去奢昇天而去山下道俗觀望者甚眾。

孫思邈

孫思邈京兆華原人也七歲就學日誦千言及長好談莊老百家之說周宣帝時以王室多事隱於太白山學道鍊氣養形求度世之術洞曉天文推步精究醫藥審察聲色常慈仁慈凡所舉動務行陰德濟物為功偶出路行見牧牛童子殺小蛇已傷血出思邈求其童脫衣覆而救之以藥封裹放於草內復月

餘出行見一白衣少年僕馬甚壯下馬拜思
邀謝以言曰小弟蒙道者所救思邀聞之不
以為意少年復拜思邀請以別馬載之偕行
如飛到一城郭花木正春景色和媚門庭煥
赫人物繁雜儼若王者之居少年延思邀入
見一端正美貌衿帽絳衣侍從甚眾欣喜相
接謝思邀曰深思道者故遣兒子相迎前者
小兒獨出忽為愚人所傷賴脫水贖救獲全
其命此中血屬非少共感再生之恩今得面
道者榮幸足矣俄頃延入若宮閣內見中年
女子領一青衣小兒出再三拜謝思邀曰此
兒癡騷為人傷損賴救免害思邀省記嘗救
青蛇即訝此何所也又見左右皆閨人宮妓
呼拾帽君王呼女子為妃后心異之潛問於
左右曰此涇陽水府也王者乃命賓客設酒
饌妓樂以宴思邀辭以辟穀服氣惟飲酒爾
留連三日問其欲對曰山居樂道思真鍊神
日雖所窺心固無欲乃以輕綃珠金贈行思
邀堅辭不受曰道者不以此為意耶何以相
報乃命其子取龍宮藥方三十首與先生此

真道者可以濟世救人俄復命僕馬送先生
歸山既歸深自為異歷試諸方皆若神效後
著千金方三十卷散龍宮方在其內又以聲
色診人之疾著脉經一卷大行於世隋文帝
輔政徵為國子博士不就嘗謂人曰過此五
十年當有聖人出吾方助之以濟生人至唐
太宗時召諸京師訝其容貌甚少曰故知有
道者誠可尊重義門之徒宜虛言哉將授以
爵位固辭不受高宗初拜諫議大夫復固辭
歲年九十餘視聽不衰范陽盧照隣有時名
而染惡疾嗟棄受之不同昧避天之殊致問
於思邀曰名醫愈疾其道如何對曰吾聞善
言天者必質於人善言人者必本於天天
有四時五行寒暑迭代其轉運也和而為雨
怒而為風疑而為霜雪張而為虹蜺天地之
常數也人有四肢五藏一覺一寐呼吸吐納
動而為往來流而為榮衛彰而為氣色發而
為音聲此人之常數也陽用其精陰用其形
天人之所同也及其失也蒸則生熱否則生
寒結而為疝贅陷而為癰疽奔而為喘息竭

此而為焦枯診發乎面變動乎形推此以及
天地則亦如彼故五緯盈縮星辰失度日月
錯行彗孛流飛此天地之疾疹也寒暑不時
此天地之蒸否也石立土湧此天地之疢瘵
也山崩地陷此天地之癰疽也奔風暴雨此
天地之喘乏也雨澤不時川源涸竭此天地
之焦枯也良醫運之以藥石救之以針劑聖
人和之以道德輔之以人事故人有可愈之
疾天地有可銷之災又曰膽欲大而心欲小
智欲圓而行欲方詩曰如臨深淵如履薄冰
謂小心也赴赴武夫公侯干城謂大膽也不
為利迴不為義疾行之方也見機而作不俟
終日智之圓也其文學也顯出其道術也不
可勝紀高宗復無何制授承務郎致之尚藥
局不就永徽三年二月十五日晨起沐浴儼
其衣冠端拱以坐謂子孫曰我為世人所逼
隱於洞府修鍊將昇無何之鄉臣於金闕不
能應召往來俄而氣絕遺令薄葬不設盟器
牲牢之奠月餘顏色不變舉屍入棺如空衣
焉已尸解矣

張果

張果隱於恒州條山往來汾晉間時人傳有長生秘術者老云為兒童時人見之自言數百歲矣唐太宗高宗徵之不起則天召之出山俾死於姑女廟前時方炎暑須臾果爛生蟲於是則天信其死矣後有人於恒州山中復見之開元二十三年明皇詔通事舍人裴晤馳驛於恒州迎之果對晤氣絕而死晤乃焚香宣天子求道之意俄頃漸蘇晤不敢逼馳還奏之乃命中書舍人徐嶠通事舍人盧重玄貴備書迎果果隨嶠到東京於集賢院安買肩輿入宮備加禮敬公卿皆生拜謁問以方外之事皆詭對每云余是堯時丙子年人時人莫能測也又云堯時為侍中善於胎息累日不食時進美酒及三黃丸明皇留之內殿賜之酒辭以小臣飲不過二升有一弟子可飲一斗明皇聞之喜令召之俄頃一小道士自殿簷飛下年可十六七美姿容音趣雅潔謁見上言辭清爽禮貌臻備明皇命坐果曰弟子常侍立於側不可賜坐明皇愈喜

賜酒飲及一斗不醉果辭曰不可更賜過度必有所失致龍顏一笑爾明皇又逼賜之酒忽從頂湧出冠子撲落地化為槁明皇及嬪御皆驚笑視之夫道士矣但金槁在地覆之槁貯一斗驗之乃集賢院中槁也累試仙術不可窮紀乃下詔曰恒州張果先生遊方之外者也跡先高高山心入宵冥是混光塵應召城闕莫知甲子之數且謂羲皇上人問以道樞盡會宗極今則將行朝禮爰升寵命可銀青光祿大夫號通玄先生果累陳老病乞歸恒州賜絹三百疋隨從弟子二人給驛肩輿到恒州弟子一人放迴一人相隨入山天寶初明皇又遣徵詔果聞之示卒弟子葬之後發之但空棺而已

許宣平

許宣平新安歙人也唐宗景雲年中隱於城陽山南塢結菴以居不知其服餌但見不食顏若四十許人輕健行疾奔馬時或負薪以膏薪擔常掛一花瓢及曲竹杖每醉行騰騰以歸吟曰負薪朝出賣沽酒日西歸時人莫

問我穿雲入翠微邇來三十餘年或施人危急或救人疾苦城市之人多訪之不見但覽菴壁題詩云隱居三十載築室南山巔靜夜散明月閑朝飲碧泉樵人歌壠上谷鳥戲巖前樂矣不知老都忘甲子年好事者多誦其詩有抵長安者於驛路洛陽同華間傳舍是處題之天寶中李白自翰林出東遊經傳舍覽詩吟之嘆曰此仙人詩也詰之於人得宣平之實白於是遊及新安涉溪登山累訪之不得乃題詩於菴壁曰我吟傳舍詩來訪仙人居煙嶺迷高跡雲林隔太虛窺庭但蕭索倚杖空躊躇應化遼天鶴歸當千載餘宣平歸菴見壁詩又吟曰一池荷葉衣無盡兩畝黃精食有餘又被人來尋討著移菴不免更深居其菴後為野火燒之莫知宣平蹤跡後百餘載至咸通十二年郡人許明恕家有婢當逐伴入山採樵一日獨於南山中見一人坐石上方食桃甚大問婢曰汝許明恕家人也婢曰是其人曰我即明恕之祖宣平也婢言曰常聞家內說祖翁得仙多年無由尋訪

宣平謂婢曰汝歸為我向明恕道我在此山中與汝一枕食之不得將出山內虎狼甚多山神惜此桃婢乃食之甚美頃之而盡遣婢隨樵人歸家言之婢歸覺樵樵輕健到家具言入山逢祖翁宣平其明恕嗔婢將上祖之名牽呼取杖打之其婢隨杖身起不知所之後有人入山內逢見婢童顏輕健身衣樹皮行疾如風遂入昇林木而去

劉商

劉商彭城人也家於長安好學強記攻文有胡笳十八拍頗行於世兒童婦女悉誦之進士擢第歷臺省為郎中性耽道術逢道士即師資之煉丹服氣靡不勤切每歎光景甚促筋骸漸衰朝馳暮止但自勞苦浮榮世宦何益於已古賢皆墜官以求道多得度世幸畢婚嫁不為俗累豈劣於許遠游哉是以託病免官入道遊及廣陵於城街逢一道士賣藥聚觀頗衆人言多有靈效衆中見商目之甚相異乃罷藥攜手登樓以酒為歡道士所談自秦漢歷代事皆如目視商頗為異即師敬

之復言神仙道術不可得也及暮商歸僑止道士下樓閃然不見商益訝之翌日又於街市訪之道士仍賣藥見商愈喜復挈上酒樓劇談歡醉出一小藥囊贈商并戲吟曰無事到揚州相携上酒樓藥囊為贈別千載更何求商記詞得囊暮乃別去後商尋之不復見也商乃開囊視重重紙裹一葫蘆得九粒藥如麻子依道士口訣吞之頓覺神爽不飢身輕飄然過江遊茅山久之復往宣興張公洞當春之時愛晝畫溪之景乃入胡父諸真居隱於山中近樵者猶見之曰我劉郎中也莫知所止蓋已為地仙矣

劉瞻

劉瞻音瞻小字宜哥兄瞻也瞻家貧好道常有道士經其居見瞻異之問知道否曰知然瞻性饒俗氣業應未淨遠可學道士曰能相師手瞻曰何敢於是師事之隨道士入羅浮山瞻與瞻俱讀書瞻山樵求道無中巖藥角布衣事道士為文而瞻性慕榮達瞻謂瞻曰鄙必不第則逸於山野爾得第則勞於塵俗

竟不及於鄙也然慎於富貴四十年當有驗曰神仙遐遠難求秦皇漢武非不區區也廊廟咫尺易致馬周張嘉貞可以繼踵矣自後瞻愈精思於道乃隱於羅浮山瞻進士登科屢歷清顯及昇輔相頗著榮調之稱俄謫南行次廣州潮臺泊舟江濱忽有鬚角布衣少年衝暴雨而來衣履不濕欲見瞻左右皆訝乃語之但言宜哥來也以白瞻問形狀具以對瞻驚歎乃迎而見之瞻顏貌可二十來許瞻已皓然衰朽為遂臣悲喜不勝瞻復勉之與爾為兄弟手足所痛晨日之言今四十年矣瞻益感嘆謂瞻曰可復修之否瞻曰兄身選榮寵職和陰陽用心動靜能無損乎自非弟奈何況已昇天仙詎能救爾今惟來相別非來相救也於是同舟行別話平生隔閡一夕失瞻所在今羅浮山中時有見者瞻乃南行歿於貶所矣

羅萬象

羅萬象不知何許人有文學明天文洞精於易節操奇特惟布衣遊行天下居玉屋山久

之後遊羅浮山歎曰此朱明洞天昔葛稚川曾栖此以煉丹今雖無鄧嶽相留聯自駐泊爾於是愛石樓之景乃於山下結菴以居常餌黃精服氣數十年或出遊曾城泉山布水下採藥及入福廣城市賣藥飲酒來往無定或一食則十數人之食或不食則莫知歲月先悅輕健日行三四百里緩行奔馬莫及後却歸石樓菴竟不復出隱於山中矣

司馬承貞

司馬承貞字子微博學能文攻篆迴為一體號曰金剪刀書隱於天台山玉霄峯自號白雲子有服餌之術唐則天累詔之不起睿宗深尚道教屢加尊異承貞方赴召睿宗問陰陽術數之事承貞對曰老君經云損之又損以至於無為且心目所見知每損之尚未能已豈復攻乎異端而增智慮哉睿宗曰理身無為則清高矣理國無為如之何對曰國猶身也莊子云將心於澹合氣於漠順於自然乃無私焉而天下理易曰聖人者與天地合其德是知天不言而信不為而成無為之旨

理國之要也睿宗深賞異留之欲加寵位固辭不可告歸山乃賜寶琴花帳以遣之公卿多賦詩以送常侍徐孝伯撮其美者三十餘篇為製序名曰白雲記見傳於世時盧藏用早隱於終南山後登朝居要官見承貞將還天台藏用指終南謂之曰此中大有佳處何必天台承貞徐對曰以僕所觀乃仕宦之捷徑爾藏用有慙色明皇在宥天下深好道術徵詔承貞到京留於內殿頗加禮敬問以延年度世之事承貞隱而微言明皇亦傳而秘之故人其得知也由是明皇理國四十五年雖祿山犯關鑒與狩蜀及為上皇迴又七年方始晏駕雖由天數豈非道力之助延長耶初明皇登封泰山迴問承貞五嶽何神主之對曰嶽者山之巨鎮而能出雷雨潛諸神仙國之望者為之然山林神也亦有仙官主之於是詔五嶽於山頂別置仙官廟自承貞始也又蜀女真謝自然泛海將詣蓬萊求師船為風飄到一山見道士指言天台山司馬承貞名在丹臺身居赤城此真良師也蓬萊隔

弱水三十萬里非舟楫可行非飛仙無以到自然乃迴求承貞受度後白日上昇而去承貞居山修真勤苦年一百餘歲童顏輕健若三十許人有弟子七十餘人一旦告弟子曰吾自玉霄峯東望蓬萊常有真靈降駕今為東海青童君東華君所召必須去人間俄頃氣絕若蟬蛻已解化矣弟子葬其衣冠焉

閻丘方遠

閻丘方遠字大方舒州宿松人也幼而辯慧年十六精通詩書學易於廬山陳元晤二十九問大丹於香林左元澤澤奇之後師事於仙都山隱真嚴劉處靖學修真出世之術三十四受法錄於天台山玉霄宮葉藏實真文秘訣盡以付授而方遠守一行氣之暇篤好子史群書每披卷必一覽之不遺於心常自言葛稚川陶貞白吾之師友也銓太平經為三十篇備盡樞要其聲名愈播於江淮間唐景祐二年錢塘彭城王錢鏐深慕方遠道德禮謁於餘杭大滌洞築室宇以安之列行業以表之昭宗累徵之方遠以天又推尋秦地

將欲荆榛唐祚必當革易倖之園綺不出山林竟不赴召乃降詔褒異就頒命服俾耀玄風賜號妙有大師玄同先生闡揚聖化啓發蒙昧真靈事跡顯聞具楚由是從而學者若正一真人之在蜀趙昇王長亦混於門下弟

子二百餘人會稽夏隱言譙國戴隱虞榮陽

鄭隱瑤吳郡陸隱周廣陵盛隱林武都章隱芝皆傳道要而升堂與者也廣平程紫霄應召於秦宮新安聶師道行教於其國安定胡謙光魯國孔宗魯十人皆受思真鍊神之妙

○肯其餘遊於聖跡藏於名山不復得而記矣天復二年二月十四日沐浴焚香端拱而坐俟亭午而化顏色怡暢屈伸自遂異香芬馥三日不散弟子以從俗葬舉以就棺但空木而尸解矣葬於大陂洞之傍白鹿山後有道俗於仙都山及廬山累見之自言我捨大陂洞歸隱嵩山天柱源也

聶師道

聶師道字通微新安歙人也性聰淳直言行謙謹養親以孝聞深為鄉里所敬少師事道

士于方外即德誨之從兄也德誨自峽郎出牧新安之二年方外從之荆南書記早捨妻孥入道學養氣修真之術周遊五嶽名山到新安德誨乃於郡之東山選勝地構室宇以居之目為問政山房而師道事之辛勤十餘年傳法錄修真之要後出遊績溪山自言嘗覽

內傳見服松脂法乃與道侶上百丈山採松脂崖石迴聳百丈遂以名之其四望高千餘仞夜宿於崖頂松下天清月朗忽聞仙樂起自東南紫雲上遙遙而來遲緩過於石金山

石金與百丈其高相等雖平地隔三十里山頂相望咫尺間乃聞仙樂到彼輟少時鼓小鼓三通復奏樂金石笙簫絲匏響亮擊鼓而拍莫審其曲調聲揚而清特異人間之樂自三更及雞鳴而止後問於山下人是夜皆聞

之其同侶歎曰方採靈藥遽聞仙樂豈非有感此亦君得道之嘉兆矣其後遊行歸南嶽禮玉清及先天二壇後泊招仙觀入洞靈源時當春景聞蔡真人舊隱處不遠有花木甚異採樵者時或見蔡真人在其間師道喜之

乃辟穀七日晨起獨趨山中漸行見花有異香不覺日晚忽到大溪傍見一樵人臨水坐於沙上師道驟欲親近之乃負薪將下溪迴顧師道却駐樵檐問獨此何往應之曰學道尋仙深心所切聞蔡真人隱此山願一禮謁

耳樵人曰蔡君所居極深人不可到師道曰攀蘿登崖已及於此有山通行豈憚遠近樵人又曰日將暮矣且行過此山東有人家可宿師道欲隨樵人去樵人遽入水甚淺及師道入水極深而急不敢涉樵人曰爾五十年

後方過得此溪目送樵人步水面而去不見乃迴山東行十餘里遙望見草舍三間有籬落雞犬漸近見一人青白色似農者年可三十獨居見師道到甚訝師道深山自行忽曰家累俱出何為主人又問師道此來何之應

曰尋蔡真人居主人曰路上見一樵人否曰見主人曰此蔡道者適過也師道聞之禮祝曰凡愚見仙聖不識亦命也已逼夜山林深黑投宿無地又問曰從何來具以發跡新安尋真之由以對乃許入其舍復指師道今近

火鑪邊牀上坐曰山中偶食盡求之未歸師道曰絕糧多時却不以食為念見火側有湯鼎復有數箇黃甕合主人曰合內物皆堪喫任意取之乃揭一合是茶主人以湯瀝及喫氣味頗異於常茶復思茶更揭之合不可開遍揭諸合皆不能開師道心訝不似村人家而不敢言主人別屋睡日高不起又無火燭睡中曰此孤寂之處忽病無以相待前村人家甚多可以往彼師道便行數里不見人家悉是崖險乃迴已迷向宿之處復行約三十餘里即逢見一老人欣喜邀於石上坐問入山之意具以前事對之老人曰蔡君父子俱隱於此山昨夜所宿之處即其子也又曰爾道氣甚濃仙骨未就入山飢渴何能却迴俄折草一莖與師道形如薑苗而長尺餘嚼之味甘美復令取泉水喫次舉頭已失老人所在師道悲歎不已而覺食茶草之後氣力輕健愈於來時欲却沿山路尋宿處其路已為棘蔓蔽塞前去不通却迴招仙觀衆道士忽見師道驚異曰此觀地雖靈嶽側近蟲獸甚

多人罕能獨行何忽去月餘日實久憂望師道曰昨日方去始經一宿具言見樵人及宿處又逢老人道士皆歎曰吾輩雖同居此觀徒為學道知有蔡真人無緣一見吾子風有仙分已見蔡君父子其老人者昔聞彭真人亦隱此山豈非彭君子乎一入見遽逢三仙人一日一宿人間月餘矣其實積習之命也師道深自歎異駐招仙觀修鍊逾年後以親老思歸却回問政山每入諸山拾薪斷藥或逢虎豹見師道垂耳搖尾俯伏於地師道以手撫而呼之乃起隨行或以薪藥附於背上負之送歸而去昔郭文泰之居大潯洞伏虎亦如之歟之近山頗有猛獸而不為人之害者自師道之感也其親時問師道遊學所益具陳其事親聞之而喜曰汝以孝養我道資我亦幸為汝毋矣此蓋宿慶之及也後又出遊復思往南嶽九嶷山早聞梅真人蕭侍郎皆隱玉筍山時人多見之梅即漢南昌尉福也蕭即子雲字景喬梁之公子自東陽太守避侯景之亂全家入山二人俱得道於此

師道且止玉筍清虛觀思慕梅蕭三遊郁木坑或冀一見堅心以去山行極深忽見一人布衣烏紗帽類若五十許人師道禮敬問之初自稱行者問師道何往乃以尋梅蕭為答行者曰聞爾精勤慕道遍訪名山情亦非易欲見二君行者可以相引爾宿業甚淨已應玉籙有名雖未便飛昇當亦度世爾行者又曰我謝修通也恐爾未識故以自言本居南嶽與彭蔡同隱已三百年知爾常遊洞靈源我適為東華君命主玉筍山林地仙兼掌清虛觀境土社令爾與我素有道緣是時相見然梅蕭日中為小有天王所召恐未便還非可俟也師道於是虔拜曰凡世內人謬探大道凝神注想以朝繼夕未知要妙若浮于海詎識其涯不期今日獲見道君實百生之幸也修通曰丹心懇苦深可憫哉爾世事未了且當送爾出山路往我所止隨行數里忽見草舍兩間甚新潔有牀席小鑪然火煎湯儼若書生所居而無人修通命師道入坐於木甕上修通自坐白石鹿牀上俄有一髯童童

以湯一盃與師道叩之神氣爽然又指令祭上自袖取書一卷修通曰此素書也但習之無怠當得真旨師道意欲求住師學未之答言而修通已知曰爾有親垂老雖有兄能養若欲更南遊此未可言住我弟子紫芝在九嶷山若往彼見之為我傳語兼出素書示之得盡其旨矣或不見但投素書於毛如溪上洞中仍題石壁記我傳語之意紫芝當自授爾要道言訖乃發遣師道迴俄不見修通已在郁木坑師道入清虛觀矣眾道士驚曰一去七日而返何之也師道具以對之有道士二人欣躍乞與師道共入郁木坑到舊處巖石草樹歷歷宛然但失其草舍竟日悵望而迴師道得素書文字可識皆說龜山王母理化眾仙秘要真訣也他仙習此當得昇天世人授之跡參洞府其間有疑義不可究也後到南嶽九嶷山湘真觀月餘尋問紫芝蹤跡咸言毛如溪有一隱士莫知姓名人或見者師道累入山尋之不見乃如修通之言投書題石壁後常夢神人稱紫芝教之以釋疑滯

意乃醒然經歲餘復還問政居二十餘年每焚修即以二蔡彭謝真形畫像瞻禮仍自以管幅編異傳於道俗其後吳太祖霸江淮間聞師道名迹冀其道德護於軍庶繼發召止及廣陵建玄宮以居之每昇壇祈恩禱福水旱無不應致天地感動煙雲呈祥是以人情咸依道化境若華胥俗皆可封雖古今異時寔大帝之介君也乃降褒美為道遙大師問政先生以顯國之師也弟子鄒德庄王處訥楊庄翌汪用真程守朴曾景霄王可儒崔繹然杜崇真鄧啓遐吳知古皆得妙理傳上清法散於諸州府襲真風而行教朝廷皆命以紫衣光其玄門有秦兵荆齊燕梁閩蜀之士咸來逾紀勤苦奉事師道常謂之曰我無道術何以遠來若此弟子皆曰昔張君居蜀天下之人悉往師之隨其所修各授以道要焉群弟子執奴僕之役久而不去者方得成仙今悉是枯骨子孫日逼朽腐思避短景希度長生願無却懇切也然師道以仁慈接眾言不阻違隨其性識指以道要若久行露露

餘潤漬衣近羅沉檀輕香襲體由是居廣陵三十餘年有弟子五百餘人而師道胎息已久鍊丹有成一旦告弟子曰適為黑憤朱衣一符吏告我為仙官所召必須去矣頃之異香滿室雲鶴近庭若真靈所集矣然言別而化弟子殮之棺忽有聲視之若蟬蛻尸解矣後數日人自豫章來見之領一懸角童隨行道俗多識之咸問何為遠遊曰離南嶽多年今暫往爾所在多泊舊遊宮觀而去半年後有人自長沙來亦如豫章所見復言衡陽路見歸洞靈源去樵人言五十年後過此溪通足驗矣詳其由來是二蔡彭謝之儔侶也隱化而往絕世思望神仙皆然矣

殷文祥

殷七七名文祥又名道筌常自稱七七俗多呼之不知何所人也遊行天下人言久見之不測其年壽面光白若四十許人到處或易其姓名不定曾於涇州賣藥時靈童童童漢痰癘俱甚得藥入口即愈皆謂之神聖得錢即施之於人而常醉於城市間周寶於長安識

之尋為涇原節度迎之禮重慕之道術還元之事及實移鎮浙西數年後七七忽到復賣藥實聞之驚喜遠召之師敬益甚每醉自歌曰解醞須更酒能閑頃刻花琴彈碧玉調鍾鍊白朱砂實嘗試之悉有驗其於種瓜釣魚若葛仙公術也鵲林寺杜鵑花高丈餘每春末花爛熳僧傳言貞元中有外國僧自天台鉢盂中以藥養其根來種之自後構飾花院鎖閉人或窺見女子紅裳艷麗遊於樹下有輒採花折枝者必為所崇俗傳女子花神也所以人共保惜故繁艷異於常花其花欲開探報分數節度使賓客官屬繼日賞說其後一城士女四方之人無不以酒樂遊從連春入夏自旦及昏閭里之間殆于廢業實一日謂七七曰鵲林之花天下奇絕嘗聞能開非時之花此可開否七七曰可也實曰今重九將近能開此日否七七諾之乃前三日往鵲林寺宿焉中夜女子來謂七七曰道者欲開此花耶七七乃問何人深夜到此女子曰妾為上玄所命下司此花在人間已逾百年非

久即歸閨苑去今與道者共開之非道者無以感妾於是女子倏然不見來日晨起寺僧或訝花漸折藥及九日爛熳如春乃以聞實一城士庶異之遊賞復如春夏間數日花俄不見亦無落花在地後七七偶到僚家適值會賓次主與賓趨而迎之有佐酒倡優共輕侮之七七乃白主人欲以二粟為今可乎咸喜謂必有戲術資於歡笑乃以果巡行嗅者皆聞異香驚嘆惟佐酒笑七七者二人嗅之化作石綴於鼻掣不落但言穢氣不可堪二人共起狂舞花鈿委地相次悲啼粉黛交下優伶輩一時醉舞鼓樂自作聲頗合節奏曲止而舞不已一席之人笑皆絕倒久之主人析謝於七七有頃石自鼻落復為栗傳之皆有異香及花鈿粉黛悉如舊略無所損咸敬事之又七七酌水為酒削木為脯使人退行止船即位呼鳥自隨唾魚即活撮土畫地狀山川形勢折節聚蟻變城市人物有人曾經行處見之言歷歷皆似但小狹爾凡諸術不可勝紀後二年薛玄劉浩作亂實南奔杭

州而實總戎為政刑或無辜前上饒牧陳金裕經其境名商之以禍亦其盡族實八十三筋力尤壯女妓百數蓋得七七之術後為無辜反金裕作厲一旦忽殂七七劉浩軍變之時甘露寺為眾推落北崖謂墮江死矣其後人見在江西十餘年賣藥入蜀莫知所止其鵲林花兵火焚樹失根株信歸閨苑矣

譚峭

譚峭字景升國子司業洙之子幼而聰明及長頗涉經史強記問無不知屬文清麗洙訓以進士為業而峭不然迥好黃老諸子及周穆漢武茅君列仙內傳靡不精究一旦告父出遊終南山父以南山近京都許之自經終南太白太行王屋嵩華秦嶽巡遊歷名山不復歸寧父馳書責之復謝曰茅君昔為人子亦辭父學仙今峭慕之冀其有益父母以其堅心求道豈以世事拘之乃聽其所從而峭師於嵩山道士十餘年得辟穀養氣之術惟以酒為樂常醉騰騰周遊無所不之夏則服烏裘冬則綠布衫或卧於風雨雪霜中經

日人為已覺視之氣出怵怵然父常念之每遣家僮尋訪春冬必寄之衣及錢帛捧之且喜復書還遣家僮乃厚遺之纔去便以父所寄衣出街路見貧寒者與之及寄於酒家一無所留人或問之何為如此曰何能看得盜之所竊必累於人不衣不食固無憂也常欣欣然或謂風狂每行吟曰線作長江扇作天靴鞋拋向海東邊蓬萊信道無多路只在譚生柱杖前爾後居南嶽鍊丹成服之入水不濡入火不灼亦能隱化復入青城而去

杜昇

杜昇字可雲自言京兆杜陵人也莫測其年壽不食常飲酒三斗不醉顏甚悅澤若三十許人裹大方巾破帽冬夏常著綠布衫而言談甚高頗有文學人有與換新巾衫必受之舊者堅不脫得新者出門逢人便與常遊城市門醉行能沙書好於水枕及盆內以沙書龍字浮而左右轉或叱之則飛起高丈餘隱隱若雲霧作小龍形呼之復下水中不就人求錢人自以錢與之召人穿擔行少頃之間

得錢甚多便散與貧人及酒家如此到處日為之人皆不厭以錢與之疑以術惑於眾也冬則卧於雪中三兩日人以為殞斃矣或撥看之徐起抖擻雪而行猶若醺酣氣出如夏醉睡醒也杜孺休郊園公琮之子也為蘇州牧或聞可雲在城市極喜乃延入州拜之呼為道翁賓客僚屬皆訝之孺休曰先君出鎮西川日與此道翁深相喜重常來去書齋中時孺休纔年十餘歲今五十餘歲別道翁四十年而裝飾顏貌一如當時乃留之郡齋咨以道術可雲曰但以政化及人慈惠為要況今多事尤在保身未能脫屣世塵委家林野宜遠於兵傷道術詎可問也時郡人以錢帛與之阻諫不可出城便散與人孺休敬之愈甚可雲或與孺休賓僚聚飲有唱和者而可雲出口成章屬章深遠多神仙言趣人無以綴之後軍亂孺休果為兵傷而死可雲人見亦被傷殺頃之但有舊衫一領作三四段斫破痕在地後數日人多見過松江浙江經杭越衢信入江西市醉吟沙書如故又一年

人於湖南見之問蘇州事歷歷話而笑復言曾居南嶽即當去矣詳而究之是得隱形解化之道人莫可知也

羊情

羊情太山人也以世祿官家於縉雲明經擢第解褐喜州夾江縣尉罷歸縉雲兄忻為台州樂安今情幽棲括蒼山性惟沉靜薄於世榮志尚道遙常慕道街一旦妻暴亡曰莊生鼓盆迴為達者今樂矣葬之不亦宜乎男且有業女已有歸永無累也後遊阮郎亭崖上去地十餘丈有篆書刻石字極大世傳言阮肇題後盛成使匠人鑿石摸搭驗之乃唐李陽冰常為縉雲令遊此亭題詩曰阮客身何在仙雲洞口橫人間不到處今日此中行情於亭側與縉雲觀道士數人花時飲酒日午忽仆地若斃氣息猶暖乃昇還家七日方醒鄉里之人與道士俱往問之情曰初為一人青憤絳服自稱靈英邀入洞府中見樓觀宏麗鸞鶴徘徊天清景暖異於人間須臾一石穴中有物飛出狀如蒼青色柄長靈英指之

曰此青靈芝也可食之得仙惜覺飢方甚取坐於石上食之味甘美俄而都盡靈英曰爾夙有仙分今日遂得見仙官乃引見仙官戴遠冠霞帔三人文武侍從極多靈英謂惜曰一人小有天王君一人華陽大茅君一人隱玄天佐命君惜歷拜之咸曰有仙骨未能飛昇猶宜地上修鍊俄而靈英送出乃括蒼洞西門也惜方悟此身後不喜穀氣但飲水三升日食百合一盞身輕骨節皆動抖擻如竹片及拍板聲又多言語吟詠若與人談話晝夜不已時或以終三二百幅書之頃刻皆遍文字人莫識之惜讀之悉是文章道信好事者依口錄之實亦清辭麗句多神仙瀛洲閬苑之意如此經年清瘦輕健有不信者謂之妖物所魅及二年漸肥白不喜食百合惟飲水飲酒三年鬚髮如漆面有童顏行步輕健似飛飲酒三斗不醉衣布褐後南行入委羽山人莫得見

雲笈七籤卷之一百一十三下

雲笈七籤卷之一百一十四

宗五

傳

壙城集仙錄叙

壙城集仙錄者紀古今女子得道昇仙之事也夫去俗登仙超凡證道駐陳馬風燈之景享莊椿蟾桂之齡變泡沫之姿同金石之固長生度世代有其人綿歷劫年編載經詰玄圖祕錄燦然可觀神仙得道之蹤或品昇上聖或秩預高真或統御諸天成主司列嶽或騎箕浮漢或隱月奔晨或朝宴九清或徊翔八極開皇已往劫運之前三洞寶書多所詳述洎九皇三古之後服牛乘馬已還皆輟天府而下拯生靈由仙曹而暫司宰制垂法立教兼國佐時儒籍史臣備顯其事至有韜光混跡駕景登晨或功著巖林邈煙霞而輕舉或身離濁世控鸞鶴以冲虛或躬贊帝王或樂居吐俗陰功克就玄德昇聞使難犬以俱飛拔庭除而共舉光于簡冊無世無之昔秦大夫阮蒼漢校尉劉向繼有述作行於世間

次有洞冥書神仙傳道學傳集仙傳續神仙傳後仙傳洞仙傳上真記編次紀錄不啻十家又名山福地之篇括地山海之說搜神博物之記仙方藥品之文旁引姓名別書事跡接於聞見詎可勝言則神仙之事煥手無隱矣常俗之流或言神仙者必俟身形委謝魂識成真而後謂之神仙非是骨肉昇翥此蓋愚瞽未達之甚也何者真經云得道去世或隱或顯證道雖一修習或殊故云神仙之道百數非一途所限非一法所拘也或為真人之友或為天帝之賓倏忽而龍駕來迎來差而雲駢遐邁者則谷希長里青光赤松之例是也或受書稟籙陰景鍊形靈肉再生前功克懋者則五老上帝四極真王之例是也或精誠不易試難不移目注崑丘心朝大帝而得道者黃觀韋道微傳君之例是也況復大洞七變八景三圖胎精班符隱芝曲素玉精金液黃水祕符赤樹青英環剛絳實白羽皇象九轉八瓊服之而化鳳化龍餌之而為金為玉復有金璫玉佩之訣三皇八景之文華

丹素奏之靈神虎金真之要飛行之羽超虛躡空流金之光攝神制逆翔則翠羽玄翮控御則飛蓋曲晨七十四方之所修靡虧毫髮三十七色之所授漸備羽儀至或降九錫以騰凌踐七試而貞介資師秘訣證自我心曆象不能易其堅雷霆不能駭其聽富貴不能惑其志聲色不能誘其衷此則我命在我長生自致故古今得者詎可殫論南真云功滿三千白日昇天弘道无已自致不死此之謂也夫神仙之上者雲車羽蓋形神俱飛其次北谷幽林隱景潛化其次解形託象地蛟蟬飛然而冲天者為優尸解者為劣又有積功未備累德未彰或至孝至忠至貞至烈或心不忘道功未及人寒棲獨鍊於己身善行不加於幽顯者太上以其有志太極以其推誠限盡而終塊神受福者得為善藥之鬼地司不制鬼錄不書道遠福鄉逸樂遂忘年充數足得為鬼仙然後昇陰景之中居王者之秩積功累德亦入仙階矣如此則善不徒施仙固可學功無巨細行無洪纖在立功而不

休為善而不倦也修習之士得不易哉又一陰一陽道之妙用裁成品物孕育群形生生不停新新相續是以天覆地載清濁同其功日照月臨晝夜齊其用假彼二象成我三才故木公主於震方金母尊於兌澤男真女仙之位所治昭然觀夫詰籍之中圖傳所述混同載錄未有解張今按上清七部之經存注修行之事日月五星之内空常飛步之篇元父玄母以兼行陽號陰名而其著纂彼眾說集為一家女仙以金母為尊金母以壙城為治編記古今女仙得道事實目為壙城集仙錄上經曰男子得道位極於真君女子得道位極於元君此傳以金母為主元君次之凡十卷矣廣成先生杜光庭撰

西王母傳下仙道

西王母者九靈太妙龜山金母也一號太靈九光龜臺金母亦號曰金母元君乃西華之至妙洞陰之極尊在昔道氣凝寂湛體無為將欲啓迪玄功生化萬物先以東華至真之氣化而生木公焉木公生於碧海之上蒼靈

之墟以主陽和之氣理於東方亦號曰王公焉又以西華至妙之氣化而生金母焉金母生於神州伊川厥姓緱氏生而飛翔以主陰靈之氣理於西方亦號王母皆提質太元毓神玄與於西方眇莽之中分大道純精之氣結氣成形與東王木公共理二氣而有養天地陶鈞萬物矣體柔順之本為極陰之元位配西方母養群品天上天下三界十方女子之登仙得道者咸所隸焉所居宮闕在龜山之春山西那之都崑崙玄圃閼風之苑有金城千重玉樓十二瓊華之闕光碧之堂九層玄臺紫翠丹房左帶瑤池右環翠水其山下弱水九重洪濤萬丈非鯢車羽輪不可到也所謂玉闕瑤天綠臺承霄青琳之宇朱紫之房連琳綠帳明月四朗戴華勝佩靈章左侍仙女右侍羽童皆映羽旂騰庭軒砌之下植以白環之樹丹剛之林空青萬條瑤幹千尋無風而神籟自韻琅然皆九奏八會之音也神洲在崑崙之東南故爾雅云西王母日下是矣又云王母蓬髮戴勝虎齒善嘯

者此乃王母之使金方白虎之神非王母之眞形也元始天王授以萬天元統龜山九光之籙使制召萬靈統括眞聖監盟證信總諸天之羽儀天尊上聖朝宴之會考校之所王母皆臨映焉上清寶經三洞玉書凡所授度威所關預也昔黃帝討蚩尤之暴威所未禁而蚩尤幻化多方微風召雨吹煙噴霧師衆大迷帝歸息太山之阿昏然憂寐王母遣使披玄狐之裘以符授帝曰太一在前天一在後得之者勝戰則剋矣符廣三寸長一尺青瑩如玉丹血爲文佩符既畢王母乃命一婦人人首鳥身謂帝曰我九天玄女也授帝以三宮五意陰陽之略太一遁甲六壬步斗之術陰符之機靈寶五符五勝之文遂尅蚩尤於中冀剪神農之後誅榆罔於阪泉而天下大定都於上谷之涿鹿又數年王母遣使白虎之神乘白虎集帝之庭授以地圖其後虞舜攝位王母遣使授舜白玉環又授益地圖遂廣黃帝之九州爲十有二州王母又遣使獻舜皇琯吹之以和八風尚書帝驗期曰王

母之園在西荒之野昔茅盈字叔申王褒字子登張道陵字輔漢洎九聖七眞凡得受書者皆朝王母於崑陵之闕焉時叔申道陵侍太上道君乘九蓋之車控飛虬之軒越積石之峯濟弱流之津渡白水凌黑波顧眄倏忽謁王母於闕下子登清齋三月王母授以瓊華寶曜七辰素經茅君從西城王君詣白玉龜臺朝謁王母求乞長生之道曰盈不肖之軀慕龍鳳之年欲以朝菌之脆求積朔之期王母愍其勤志告之曰吾昔師元始天王及皇天搏桑帝君授我以玉珮金璫二景經練之道上行太極下造十方溉月咀日以入天門名曰玄眞之經今以授爾宜勤修焉因敕西城王君一一解釋以授焉又授寶書四童散方洎周穆王滿命八駿與七萃之士驂騮赤驥踏驪山子之乘駕以飛輶之輪栢天導車造父爲右風馳電逝三千里越剗閭無覓之鄉犀玉玄池之野吉日甲子鼃鼃魚鼃爲梁以濟弱水而昇崑崙玄圃閭風之野而賓于王母穆天子持白珪重錦以爲王母之壽

誦白雲之謠刻石紀述于弁山之上而還中土矣世之昇天之仙凡有九品第一上仙號九天眞王第二次仙號三天眞皇第三號太上眞人第四號飛天眞人第五號靈仙第六號眞人第七號靈人第八號飛仙第九號仙人凡此品次不可差越然其昇天之時先拜木公後謁金母受事既訖方得昇九天入三清拜太上觀奉元始天尊耳故漢初有四五小兒戲於路中一兒誦曰著青裙入天門揖金母拜木公時人皆莫知之唯張子房知之乃往拜焉曰此乃東王公之玉童也仙人得道昇天當揖金母而拜木公也自非冲虛登眞之子莫知其津矣漢孝武皇帝微好長生之道以元封元年登嵩高之嶽築尋眞之臺齋戒精思四月戊辰王母使壩城玉女王子登來語帝曰聞子欲輕四海之祿過萬乘之貴以求長生眞乎勤哉七月七日吾當暫來也帝問東方朔審其神應乃清齋百日焚香宮中夜二唱之後白雲起於西南鬱鬱而至徑趣宮庭漸近則雲霞九色簫鼓震空龍鳳

人馬之衆乘騰駕鹿之衛科車天馬霓旂羽幢千乘萬騎光耀官闕大仙從官森羅億衆皆長大餘既至從官不知所在王母乘紫雲之輦駕九色斑龍帶天眞之策佩金剛靈璽黃錦之服文彩鮮明金光奕奕腰分景色之劍結飛雲大綬頭上華髻戴太眞晨纓之冠躡方瓊鳳文之履可年二十許天姿奪諸靈顏絕世眞靈人也下車扶侍二女登牀東向而坐帝拜跪問寒溫侍立良久呼帝使坐設以天廚芳華百果紫芝萎蕤紛若瑱璆精珍異常非世所有帝不能名也又命侍女取桃玉盤盛七枚大如鵲音保與子四以與帝母自食三帝食桃輒收其核母問何為帝曰欲種之耳母曰此桃三千歲一實中國土地薄種之不生如何於是王母命侍女王子登彈八珍之璫董雙成吹雲和之笙石公子擊昆庭之玉許飛瓊鼓震靈之簫婉凌華拊吾陵之石范成君拍洞陰之磬段安香作九天之鈞法嬰歌玄靈之曲衆聲激朗清音駭空歌畢帝下席叩頭以問長生之道王母曰汝能

賤榮樂卑晚虛味道自復佳耳然汝性恣體欲淫亂過甚殺伐非法奢侈恣性夫侈者裂身之車也淫者破身之斧也殺者讐對者心爛積欲則神隕聚穢則命斷以子輩爾之身而宅殘形之賊盈尺之材乃攻之者百刃欲以解脫三尸音王全身永久不可得也有似無翅之鷄顧鼓天池朝生之菌而樂春秋者哉若能蕩此衆亂撥穢易意保神氣於終府閉淫官而不開靜奢侈於寢室愛衆生而不危守慈務施鍊氣惜精儻有若斯之事豈無髣髴耶若不爾者譬如抱石而濟長河耳帝跪受王母之誡曰微不才沉淪流俗承禪先業遂羈世界刑政乖謬罪積丘山今日之後請事斯語矣王母曰夫養性之道理身之要汝固知矣但在勤行不怠也我師元始天王昔於嚴膏之臺授我要言曰欲長生者先取諸身堅守三一保靈根玄谷華體灌沉珍溉長清精入天門金室宛轉在中關青白分明適泥丸養液閉精具身神三宮備衛存絳宮黃庭戊己無流源徹通五臟十二綸吐納六府

魂魄欣却此百病辟熱寒保精留命永長存此所謂呼吸太和保守自然眞要道者也凡人為之皆必長生亦可役使鬼神遊戲五嶽但不得飛空騰虛而已汝能為之足可度世也夫學仙者未有不由此而始也至若太上靈藥上帝奇物地下陰生重雲妙草皆神仙之藥也得上品者後天而老乃太上之所服非中仙之所寶其中品者有得服之後天之逝乃天眞之所服非下仙之所逮其次藥有九丹金液紫華虹英太清九轉五雲之漿玄霜絳雪騰躍三黃東瀛白香玄洲飛生八石千芝威喜九光西流石膽東滄青錢高丘餘糧積石瓊田太虛還丹盛以金蘭長光絳草雲童飛千有得服之白日昇天此飛仙之所服非地仙之所聞其下藥有松栢之膏山薑沉精菊花澤瀉苟杞茯苓菖蒲門冬巨勝黃精靈飛赤板桃膠木英升麻續斷威蕤黃連如此下藥略舉其端草類繁多名數有千子得服之可以延年雖不能長享無期上昇青天亦可以身生光澤返老童顏役使群鬼得

為地仙求道之者要先憑此階漸而能致速勝也若能呼吸御精保固神氣精不脫則永久氣長存則不死不用藥石之費又無營索之勞取之於身耳百姓日用而不知此故為上品自然之要也且夫一人之身天付之以神地付之以形道付之以氣氣存則生氣去即死萬物草木亦皆如之身以道為本豈可不養神固氣以全爾形也形神俱全上聖所貴形滅神逝豈不痛哉一失此身萬劫不復子其實焉我之所言乃我師元始天王所授之詞也即勅玉女李慶孫書出之以付於帝汝善修之焉王母命駕將去帝下席叩頭請留王母即命侍女召上元夫人同降帝宮良久上元夫人至復坐設天厨久之王母命夫人出八會之書五嶽真形五帝六甲靈飛之符凡十二事云此書天上四萬劫一傳若在人間四十年可授有道之士王母乃命侍女宋靈賓開雲錦之囊取一策以授帝王母執書起立以付帝王母呪曰

天高地卑五嶽鎮形元真激氣太澤玄精天

回九道六和長平太上八會飛天之成真仙節信由茲通靈泄降滅腐寶歸長齡徹其慎之敢告劉主祝畢帝拜授之王母曰夫始學道受符者宜別祭川嶽諸真靈潔齋而佩之焉四十年後若將傳付汝之所有董仲君李少君可校之爾況為帝王可勤祭川嶽以安國家授簡具靈以祐黎庶也言訖與上元夫人命車言去從官互集將欲登天因笑指方朔曰此我隣家小兒性多滑稽曾三來偷桃矣昔為太山仙官因沉湎于玉酒失部御之和謫佐於汝非流俗之夫也其後武帝不能用王母之戒為酒色所惑殺伐不休征遼東擊朝鮮通西南夷築臺榭興土木海內愁怨自此失道幸回中臨東海三祠王母不復降焉所受之書置於栢梁臺上為天火所焚李少君解形而去東方朔飛翥不還巫蠱事起帝愈悔恨元始二年崩於五柞宮葬於茂陵其後茂陵所藏道書五十餘卷盛以金箱一旦出於抱犢山中又玉箱玉杖出於扶風市驗茂陵宛然如故而箱杖出於人間此亦得

託形尸解之驗也又大茅君盈南治句曲之山元壽二年八月己酉南嶽真人赤君西城王君方諸青童並從王母降於茅盈之室頃之天皇大帝遣繡衣使者冷廣子期賜盈神璽玉策太微帝君遣三天左官御史管脩條賜盈八龍錦輿紫羽華衣太上大道君遣協晨大夫石叔門賜盈金虎真符流金之鈴金闕聖君命太極真人使正一上玄玉郎王忠鮑丘等賜盈以四節燕胎流明神芝四使者授訖使盈食芝佩靈服衣正冠帶符握鈴而立四使者告盈曰食四節隱芝者位為真卿食金闕玉芝者位為司命食流明金英者位為司祿食長曜靈飛者位為真伯食夜光洞草者總主左右御史之任子盡食之矣壽齊天地位為司命授東嶽上卿統吳越之神仙綜江左之山源矣言畢使者俱去五帝君各以方面車服降於其庭傳大帝之命賜盈紫玉之版黃金刻書九錫之大拜盈為東嶽上卿司命真君太元真人授事訖俱去王母及盈師西城王君為盈設天厨酣宴歌玄靈之

曲宴罷王母攜王君及盈省顧盈之二弟各授道要王母命上元夫人授茅固東太霄隱書丹景道精等四部寶經王母執太霄隱書命侍女張靈子執交信之盟以授於盈同及束事訖西王母昇天而去其後紫虛元君魏華存夫人清齋於陽洛隱元之臺西王母與金闕聖君降於臺中乘八景輿同詣清虛上宮傳玉清隱書四卷以授華存是時三元夫人馮雙禮紫陽左仙公石路成太極高仙伯延蓋公子西城真人王方平太虛真人南嶽赤松子桐栢真人王子喬等三十餘真各歌太極陰陽歌之曲母為之歌曰
駕我八景輿欽然入玉清龍旌拂霄上虎旂攝朱兵逍遙玄津際萬流無暫停哀此去留會劫盡天地傾當尋無中景不死亦不生體彼自然道寂觀合太冥南嶽挺真幹玉映輝穎精在任靡其事虛心自受靈嘉會絳河曲相與樂未央歌畢三元夫人答歌亦竟王母及三元夫人紫陽左仙公太極仙伯清虛王君乃攜南嶽魏華存同去東南行俱詣天台

霍山過句曲之金壇宴太元茅真人於華陽洞天留華存於霍山洞宮玉宇之下眾真皆從王母昇還龜臺矣太真金母師匠萬品校領群真聖位事高總錄幽顯至若邊洞玄躬朝而受道謝自然景侍而登仙故洞玄及自然傳謂金母師即王母也玄經所證事跡蓋多此未備錄矣

九天玄女傳

九天玄女者黃帝之師聖母元君弟子也黃帝在昔為有熊之國君佐神農之孫榆罔既衰諸侯相伐干戈相尋各據方色自稱五行之號太皞之後自為青帝榆罔神農之後自號赤帝共工之後自號白帝葛天氏之後自號黑帝帝起有熊之墟自號黃帝帝乃恭已下士側身修德在位二十一年而蚩尤肆孽弟兄八十一人獸身人語銅頭鐵額嗽砂吞石不食五穀作五虎之形以害黎庶鑄兵於葛鐘之山不用帝命帝欲征之博求賢能以為己助得風后於海陽得力牧於大澤以大鴻為佐天老為師置三公以象三台風后為

上台天老為中台五聖為下台始獲寶鼎不憂而熱迎日推筴以封胡為將以夫人賈修之子為太子用張若隲朋力牧容光龍行倉頡容成大撓奢龍眾臣以為輔翼戰蚩尤於涿鹿帝師不勝蚩尤作大霧三日內外皆迷風后法斗機作大車以杓指南以正四方帝用憂憤齋於太山之下王母遣使披玄狐之裘以符授帝曰精思告天必有太上之應居數日大霧冥冥晝晦玄女降焉乘丹鳳御景雲服九色彩翠之衣集于帝前帝再拜受命玄女曰吾以太上之教有疑可問也帝稽首曰蚩尤暴橫毒害蒸黎四海歎嗽莫保性命欲萬戰萬勝之術與人除害可乎玄女即授帝六甲六壬兵信之符靈寶五符策使鬼神之書制祿通靈五明之印五陰五陽遁甲之式太一十精四神勝負握機之圖五嶽河圖策精之訣九光玉節十絕靈幡命魔之劍霞冠火珮龍戟霓旌翠輦綠轡軒騎虎騎千花之蓋八鷹之與羽籥玄竿虹旌玉鉞神仙之物五龍之印九明之珠九天之節以為兵信

五色之幡以辨五方帝遂復率諸侯再戰蚩尤驅魑魅雜祿以為陣雨師風伯以為衛應龍蓄水以攻於帝帝盡制之遂滅蚩尤于絕轡之野中冀之鄉塚分其四肢以葬之由是榆罔拒命又誅之於版泉之野北逐獯鬻大定四方步四極凡二萬八千里乃鑄鼎立九州置九行九德之臣以觀天地祠萬靈垂法設教然後採首山之銅鑄鼎於荆山之下黃龍下迎帝乘龍昇天皆由玄女之所授符策圖局也雲笈七籤卷之一百一十四

雲笈七籤卷之一百一十五

崇六

傳

梁母

梁母者盱眙人也孀居無子舍逆旅于十原亭客來投憩咸若還家不異住客還錢多少未嘗有言客住經月亦無所厭羶衣糲食之外所得施諸貧病曾有少年住經月舉動異於常人臨去云我是東海小童母亦不知小童何人也宋元徽四年丙辰馬耳山道士徐道盛薨至蒙陰於蜂城西過一青羊車車自住見一小童子喚云徐道士前來道盛行進去車三步許止又見二童子年十二三許齊著黃衣絳裳頭上角髻容服端正世無比也車中人遣一童子傳言云我是平原客舍梁母也今被太上召還還道遠來尋子焉經太山檢考召意欲相見果得子來靈轡飄玄崗嶮巖津驛有限日程三千侍對在近我心憂勞便當乘煙三清此三子見送玄都因汝為我謝東方清信士女太平在近十有餘一

好相開度過此無憂危也舉手謝去云太平相見馳車騰遊極目而沒道盛還遂旅訪之正是梁母度世日相見也

鮑姑

鮑姑者南海太守鮑靚之女晉散騎常侍葛洪之妻也靚字太玄陳留人也少有容鑒洞於幽元沉心冥肆人莫知之靚及妹並先世累積陰德福逮於靚故皆得道姑及小妹並登仙品靚學道經緯後師左元放受中部法及三皇五嶽勅召之要行之神驗能使使鬼神封山制魔東晉元帝大興元年戊寅靚於蔣山遇真人陰長生授刀解之術累徵至黃門侍郎求出為南海太守以姑適葛稚川稚川自散騎常侍為鍊丹砂求為句漏縣令太玄在南海小女及弟無病暴卒太玄時對賓客略無悲悼葬於羅浮山客色若生人皆謂為尸解靚還丹陽卒葬於石子崗後遇蘇峻亂發棺無尸但有大刀而已賊欲取刀聞塚左右兵馬之聲顧之驚駭中間其刀自然有聲若雷震之音眾賊奔走賊平之後收刀別

復葬之親與妹亦得尸解之道姑與稚川相次登山

孫寒華

孫寒華者吳人孫奚之女也師杜契受玄白之要顏容日少周旋吳越諸山十餘年乃得仙道而去

李奚子

李奚子者晉東平太守李忠祖母也不知姓氏忠祖父具節丘園性多慈憫以陰德為事奚子每與一志務於救人大雪寒凍路積稻及穀於園庭恐禽鳥餓死其用心如此今得道而居華陽洞宮中也

韓西華

韓西華者不知何許人也慈愛於物常行陰功至於蛸翅微命皆愛而護之學道得仙今在嵩山洞天之中

竇瓊英

竇瓊英者竇武之妹也其七代祖名峙常以葬枯骨為事以活死為心故詐及瓊英令行女仙在易遷宮中

劉春龍

劉春龍郭叔香並不知何許人也以其先世有陰德故皆得遷化鍊景入華陽易遷宮中劉春龍竇瓊英韓太華李奚子並天姿嚴麗儀冠駭眾才識偉鑠皆得為明晨侍郎以居洞中侍郎之任以良才舉之不限男女也

趙素臺

趙素臺者漢幽州刺史趙熙之女也熙少有善行常濟窮困救王惠等族殊有陰德數十年熙得身詣朱陵兒子得遊洞天素臺在易遷宮中已四百年不肯移去自謂天下無復樂於此處也數微服遊行眄山澤以自足易遷夫人者乃其品也

傅禮和

傅禮和者此地傳建之女也舉家奉佛禮和常日日灑掃佛前每發願云獨慕仙道常服五星精身生光華得道仙去善為空洞之歌歌則禽鳥翔舞而集飛聚其前以聽之此乃至誠所感而獲道也

黃景華

黃景華者漢司空黃瓊之女也景華少好仙道常密修至要後師韓君授其岷山丹方服之得入易遷宮位為協晨夫人領九宮諸神女亦總教授之

張微子

張微子者漢昭帝大匠張慶之女不知何郡人也微子少好道因得尸解去在太元司命華陽含真臺師東華玉妃受服霧氣之道云霧是山澤水火之華金石盈氣久服之能散形入空與雲霧合體微子修之得其仙道也

丁淑英

丁淑英者不知何許人也有救窮之陰德度趙阜之急難上感皇人授其道要令為朱陵嬪數遊三清司命亦令聽政也

王法進

王法進者劍州臨津縣人也孩孺之時自然好道家近古觀雖無道士居之其嬉戲未嘗輕侮於尊像見必歛手致敬若有凜懼焉十餘歲有女官自劍州歷外邑過其家父母以其慕道託女官以保護之與授正一延生錄

名曰法進而專勤香火護持齋戒亦如拒絕粒時有感降是歲三川饑歉斛斛翔貴死者十有五六多採山芋野葛充饑忽有二青童降於其庭宣上帝之命曰以汝宿稟仙骨歸心精誠不忘於道今以青童召汝受事於玉京也法進即隨青童騰身凌虛徑達太帝之所命以玉盃霞漿賜之飲訖帝謂之曰人稟五行之大體天地之和氣得為人形復生中土甚不易也而天運四時之氣地稟五行之秀生五穀百果以養於人而人不知天地養育之恩輕棄五穀厭捨絲麻使耕農之夫紡織之婦身勤而不得飽力竭而不免寒徒施其勞曾不愛惜斯固神明所責天地不祐也近者地司嶽瀆日有奏言人厭賤米麥不貴衣食之本我已勅太華之府收五穀之神令所種不成下民饑餓因示責罰以懲其心世愚悠悠曾未覺悟旋奉太上所勅以大道好生不可因彼惡民以害眾善雖天地神明罪之愚民亦不知過之所起因無懺諸首原之路虛受其苦耳汝當為無工侍童入侍天府

今且令汝下於世告諭下民使其悔罪實愛桑簞貴敬農事惜五穀百果知大道之養人厚地之育物宗奉正道崇事神明至於水火之用不可厭棄衣食之養儉已約身皆能行此明戒天地愛之神明護之風雨順調家國安泰此乃增益汝之陰功也即命侍女披瓊笈珠韞出靈寶清齋告謝天地法一卷付之傳行於世曰世人可相率幽山高靜之處置齋悔謝一年之內春秋兩為春則祈於年豐秋則謝於道力如此則宿罪可除穀父蠶母之神為置豐衍也龍虎之年復當召汝矣命青童送還其家已三箇月也所受之書即今靈寶清齋告謝天地之法是也其法簡易與靈寶自然齋大率相類但人間行之立成微効苟或几席器物小有輕慢濁汚者營奉之人少有不公心者即飄風驟雨壞其壇筵迅霆吼雷毀其器用自是三川梁漢之人歲皆宗事雖愚朴之士狂暴之夫罔不戰慄兢戒肅恭聲臨知奉其法焉或螟蝗早潦害稼傷農之處眾誠有率勉於修奉之處炷香告玄

旦夕響應必臻其祐與不虔不信之徒立可較其徵驗矣巴南謂之清齋蜀土謂之天功齋蓋一揆矣法進以天寶十一年壬辰歲雲鶴迎之而昇天此乃亦符龍虎之運神人之言矣

王氏

王氏者中書舍人謝良弼之妻也東晉右軍逸少之後會稽人也良弼進士擢第為浙東從事而婚焉既而抱疾沉痾歷年未愈良弼赴闕竟不果行而加綿篤時吳筠天師遊四明天台蘭亭禹穴駐策山陰王氏之族謁而求救為禁水吞符信宿即愈王氏感道力救護乃詣天師受錄精修焚香寂念獨處靜室志希展飛因絕粒嚙氣神和體輕時有奇香異雲臨映居茅宇龕真降靈接靈仙而人不_{知也}忽謂其女曰吾昔之所疾將僅十年賴天師救之而續已盡之命悟道既晚修奉未精宿考過往懺之未盡吾平生以俗態之疾願懷妬妒今猶心閉藏黑未通於道當須陰景鍊形洗心易歲二十年後方得蟬蛻耳吾

死勿用棺器可作柩木帳致尸於野中時委人檢校也是夕而卒家人所殯如其言凡事儉約置其園林間偃然如寐亦無變改二十一年有盜發殯棄其形於地隆冬之月帳側忽聞雷震之聲舉家驚異馳行看之及舉其尸則身輕如空殼肌膚爪髮無不具備右脇上有折痕長尺餘即再收瘞爲南嶽夫人嘗言得道者上品白曰昇天形骨俱飛上補真官次者蛻如蛇蟬亦形骨騰舉肉質登天皆爲天仙不居山嶽矣良弼亦執弟子之禮躬侍天師仍與天師立傳詳載其事述矣。

花姑

花姑者女道士黃靈微也年八十而有少容貌如嬰孺道行高潔世人號爲花姑蹠履徐行奔馬不及不知何許人也自唐初來往江浙湖嶺間名山靈洞無所不造經涉之處或宿於林野即有神靈衛之人或有不正之念欲凌侮者立致顛沛遠近畏而敬之奉事之如神明矣聞南嶽魏夫人平昔渡江修道有壇靖在臨川郡臨汝水西石井山有仙壇遂

訪求之歲月且久榛蕪淪翳時人莫得知之以則天長壽二年壬辰冬十月詣洪都西山謁道士胡超而問焉超字拔俗能通神明即爲指南郭六里許有烏龜原古有石龜每犯田苗被人擊其首折則其處也姑訪之見龜之左右壇跡宛然立處當壇中矣於其下得尊像油甕錐刀燈盞之類因革而興之復夢夫人指九曲池於壇南訪而獲之埽砌尚在景雲中睿宗皇帝使道士葉善信將繡像幡花來修法事仍於壇西建洞靈觀度女道士七人住持洎明皇繼祭祀禱不絕每有風雨或聞蕭管之聲凡是禮謁必須嚴潔不爾有地虎驚吼之異時有雲物如鳥群飛垂帶直下壇上條忽西出如向井山前後非一而已花姑躬饗靈通密有所告曰井山古跡汝須崇修俄聞異香從西來姑累得嘉光躬申葺理行宿洞口聞聲磬之音雖荒梗多時若有人接導宿宿林莽怡然甚安達明入山果遇壇殿餘址遂立屋宇聞步虛仙梵之響環壇數里有樵採不精潔者必有怪異之驚有野

象中箭來投花姑姑爲拔之其後每齋前則街蓮藕以獻姑開元九年辛酉歲姑欲昇化謂其弟子曰吾仙程所促不可久住吾身化之後勿釘吾棺只以絳紗羅覆棺上而已明日無疾而終肌膚香潔形氣溫煖異香滿於庭堂之內弟子依所命棺不釘以絳紗覆之而已忽聞雷震擊紗上有孔大如雞子棺中唯有被覆木簡屋上穿處可通人座中莫不數日生蔓結實如桃者二焉每至忌辰即風雲鬱勃直入室內明皇聞而駭之使覆其事明日使道士蔡偉編入後仙傳開元二十八年庚辰三月乙酉勅道士齋龍壁來醮忽有白鹿自壇東出至姑塚間而滅即花姑葬空棺木簡之處又有五色仙蛾集於壇上刺史張景佚以爲聖德所感立碑頌述天寶八載己丑以魏夫人上昇之所度女道士二人常修香火大曆三年戊申魯郡開國公顏真卿爲撫州刺史舊跡荒毀闕人住持召仙臺觀道士譚仙巖道士黃道進二七人住洞靈觀又以高行女道士黎瓊仙七人住仙壇院顏

公述仙壇碑而自書之以紀其事跡焉

徐仙姑

徐仙姑者隋朝僕射徐之才女也不知師奉何人已數百歲狀貌常如二十四五歲矣善禁呪之術獨遊海內三江五嶽天台四明羅浮括蒼名山勝賞無不周徧多宿巖麓林窟之中亦寓止僧院忽為豪僧數輩微詞巧言姑輒罵之群僧激怒欲以刃制之詞色愈放姑笑曰我女子也而能棄家雲水不避蛟龍虎狼豈懼汝鼠輩乎即解衣而卧遽撒其燭僧輩喜以為得志也明日姑理策出山諸僧一夕皆殪立尸坐若被拘縛口禁不能言姑去數里僧乃如故來往江表吳人見之四十餘年矣顏色如舊其行若飛所至之處畏而敬之若神明矣無敢以非正之意戲侮者咸通初謂贈縣白鶴觀道士黃雲陶曰我先君仕歷周隋以方術聞名陰功及物今亦得道故我為福所及亦延年長生耳以此詳之即實之才之女也

緱仙姑

緱仙姑者長沙人也入道居衡山年八十餘容色甚少於嶽之下魏夫人仙壇精修香火十餘年子然無侶壇側多虎狼常人遊者須結侶執兵器方敢入仙姑深隱其間曾無所畏數年後有一青鳥形如鳩鵲紅頂長尾飛來所居自語曰我南嶽夫人使也以姑修道精苦獨棲窮林命我為伴耳他日又言西王母姓緱乃姑之聖祖也聞姑修道勤至將有真官降而授道但時未至耳宜勉於修勵也每有人遊山必青鳥豫說其姓字及其日一皆驗又曰河南緱氏王母修道之處故鄉之山也又一日青鳥飛來曰今夕有暴客無害勿以為怖也其夕果十餘僧來魏夫人仙壇乃是一片巨石方可丈餘其下宛然浮寄他石之上或一人以手推之則搖動人多則屹然而住是夜群僧持火杖刀將害仙姑入其室姑在牀上而僧不見既出門即推壞仙壇轟然有聲山震谷裂謂已顛墜矣而終不能動僧相率奔去及明有至遠村者分散九僧為虎噬殺一僧推壇之時不同其惡免為

虎害夫人仙壇儼然無損姑亦無恙歲餘青鳥語姑遷居仙所因徙居湖南鳥亦隨之而他人未嘗會其語相國文昭鄭公畋自承旨學士左遷梧州牧師事於姑姑謂文昭公曰此後四海多難人間不可久居吾將卜隱九疑矣一旦遂去

廣陵茶姥

廣陵茶姥者不知姓氏鄉里常如七十歲人而輕健有力耳聰目明頭髮黑晉元南渡之後者舊相傳見之百餘年顏狀不改每持一器茗往市鬻之市人爭買自旦至暮所賣極多而器中茶常如新熟而未嘗減少人多異之州吏以冒法繫之於獄姥乃持所賣茗器自牖中飛去雲笈七籤卷之一百一十五

雲笈七籤卷之一百一十六

雲七

傳

南溟夫人

南溟夫人者居南溟之中不知品秩之華降蓋神仙得道者也有元微柳實二人同志訪道於衡山結廬棲遁歲餘相與適南至廣州合浦縣登舟將越海而濟南抵交趾維舟岸側適村人享神簫鼓喧奏舟人水工至于僕使皆往觀焉唯二子在舟中俄爾颶風斷纜漂舟入海莫知所之幾覆沒者二三矣忽泊一孤島風浪亦定二子登岸極目于島上見白玉天尊像瑩然在石室之內前有金爐香爐而竟無人二子周覽悵望見一巨獸出于波中若有所察良久而沒俄爾紫雲湧於海面瀰漫三四里中有大蓮花高百餘尺葉葉旋舒內有帳幄綺繡錯雜虹橋闊數十丈直抵島上有侍女捧香於天尊像前炷香未已二子哀叩之以求救拔願示歸路侍女訝曰何遽至此耶以事白之侍女曰少頃南溟夫

人與王虛尊師約子可求而請之也侍女未去有一道士乘彩雲白鹿而至二子哀泣以告之道士曰可隨此女謁南溟夫人也二子受教隨侍女登橋至帳前再拜稽首以漂汎之由述其姓字夫人命坐尊師亦至環坐奏樂頃之進饌尊師曰二客求人間饌以享之饌畢尊師以丹篆一卷授夫人夫人拜受訖尊師告去謂二子曰有道氣無憂歸路也合有靈藥相贈子分未合當自有師吾不當為子之師也他日相見矣二子拜辭尊師乘鹿而去頃有武夫長十餘丈金甲執劍進曰奉使天吳清道不謹法當顯戮今已行刑遂趨而殺夫人即命侍女示二子歸路曰從百花橋去贈以玉壺曰前程有事可叩此壺也遂辭夫人登橋而去橋長且廣欄干上皆異花二子花間窺見千虬萬龍互相繳結而為橋矣見向之巨獸已身首異處浮于波間二子問所送使者斬獸之由荅曰為不知二客故也使者謂二客曰我不當為使送子蓋有深意欲奉託也衣帶間解合于琥珀與之中有

物隱隱然若蜘蛛形謂二子曰我輩水仙也頃與番禺少年情好之至有一子三歲合棄之夫人今與南嶽郎君為子矣中間迴鴈峯使者有事于水府吾寄與子所弄玉環與之而為使者隱却頗以為悵望二客持此合于迴鴈峯廟中投之若得玉環為送嶽廟吾子亦當有荅慎勿開啓二子受而懷之又問王虛尊師云子自有師誰也曰南嶽太極先生耳自當遇之須臾橋盡與使者相別已達合浦之岸問其時代已十二年矣於是將還衡山中途餒甚試叩玉壺則珍味至二子一食不復飢渴及還妻已謝世家人曰郎君溺海十餘年矣自此二子益有厭俗之志無復名宦之心乃登衡嶽投合子於迴鴈峯廟瞬息之間有黑龍長數丈激風噴電折木撥屋霹靂一聲廟宇立碎戰慄之際空中有人以玉環授之二子得環送於嶽廟及歸有黃衣少年持二金合以酬二子曰南嶽郎君持此還魂膏以報君也家有斃者雖一甲子猶可塗頂而活既受之而失其使二子遂以膏塗

活其妻後因大雪見一樵叟負重凌寒二子哀其老以酒飲之忽見其擔上有太極字遂禮而為師曰吾得神仙之道列名太極矣太上勅我來度子耳因見玉臺曰此吾貯玉液之臺亡來數十甲子甚喜再見遂以玉臺獻之二子隨太極先生入朱陵宮祝融峯歷進諸仙府與妻俱得昇天之道

邊洞玄

邊洞玄者范陽人女也幼而高潔敏慧仁慈好善見微物之命有危急者必俯而救之救未獲之間忘其飢渴每霜雪凝凜鳥雀飢棲必求米穀粒食以散饑之歲月既深鳥雀望而識之或飛鳴前導或翔舞後隨年十五白其父母願得入道修身絕粒養氣父母憐其仁慈且孝未許之也既笄誓以不嫁奉養甘旨數年丁父母憂毀瘠不食幾至滅性服闋詣郡中女官請為道士終鮮兄弟子無近親性巧慧能機杼眾女官憐而敬之紡織勤勤晝夜不懈每有所得市胡麻茯苓人參香火之外多貯五穀之類人或問之既不食累年

而貯米麥何也豈非永夜凌晨有飢渴之念耶笑而不荅然每朝於後庭散米穀以餉禽鳥於宇內以餉鼠積歲如之曾無怠色一觀之內女官之家機織為務自洞玄居後未嘗有鼠害於物人皆傳之以為陰德及物之應也性亦好服餌或有投以丹藥授以丸散必於天尊堂中焚香供養訖而後服之往往為藥所苦嘔逆吐痢至於疲劇亦無所怨嘆疾緩已則吞服如常其道惜之委曲指喻丁寧揮解而至信之心確不移也苟遇歲饑分所貯米麥以濟於人者亦多矣一旦有老叟負布囊入觀賣藥眾因問之所賣者何藥也叟曰大還丹餌服之者長生神仙白日昇天聞之皆以為笑叟面目黧黑形容枯槁行步偃僂聲緩出口眾笑謂之曰既還丹可致不死長生昇天何憔悴若此而不自恤邪叟曰吾此丹初熟合度人立功度人未滿求仙者難得吾不能自服便飛昇冲天耳眾問曰舉世之人皆願長生不死延年益壽人盡有心何言求仙者難得也叟曰人皆有心好道而

不能修行能好道復能修行精神不退勤久其事不被聲色所誘名利所惑奢華所亂是非所牽初心不變如金如石者難也百千萬人無一人矣何謂好道也問曰貴為天子富有四海有金丹之藥何不獻之令得長生永壽也叟曰天上大聖真人高真上仙與北斗七元君輪降人間以為天子期滿之日歸昇上天何假服丹而得道也又問曰既盡知之今天子是何仙也曰朱陽太一南宮真人耳問答之敏事異於人發言如流人不可測遂巡暴風雷雨述相顧視驚悸異常眾人稍稍散去叟問眾曰此有女道士好行陰德絕粒多年者何在因指其院以示之叟入院不扣問徑至洞玄之前曰此有還丹大藥遠來相救能服之邪洞玄驚喜延坐問藥須幾錢叟曰所直不多五十萬金耳洞玄曰此窮窘多年殊無此錢何以致藥耶叟曰勿憂子自幼及今四十年矣三十年積聚五穀餉飼禽蟲以此計之不啻藥價也即開囊示之藥丸青黑色大如梧桐子者二三斗今於藥囊中自

探之洞玄以意於藥囊中取得三九更曰此升服之易腸換血十五日後方得昇天此乃中品之藥也又於衣裾內解一合子大如錢出少許藥如桃膠狀亦似桃香更自於井中汲水調此桃膠令吞丸藥更喜曰汝之至誠感激太上有命使我召汝既服二藥無復易腸換血之事即宜處臺閣之上接真會仙勿復居臭濁之室七日即可以昇天當有天衣天樂自來迎矣須臾雨霽更不知所之眾女官奔詣洞玄之房間其得藥否具以告之或嗤其怪誕或歎其遭遇相顧驚駭由是郡眾之人有知者亦先馳往觀之於是洞玄告人曰我不欲居此願登於門樓之上顧盼之際樓猶扁鐫洞玄告人曰我不於此語猶未終已騰身在樓上矣異香流溢奇雲散漫一郡之內觀者如堵太守僚吏遠近之人皆禮謁焉洞玄告眾曰中元日早必昇天可來相別也眾乃致齋大會七月十五日辰時天樂滿空紫雲翳鬱紫繞觀樓衆人見洞玄昇天音樂導從幡旌羅列直南而去午時雲物方散

矣太守眾官具以奏聞是日辰巳間大唐明皇居便殿忽聞異香紛郁紫炁充庭有青童四人導一女道士年可十六七進曰妾是幽州女道士還洞玄也今日得道昇天來以辭陛下言訖冉冉而去乃詔問所部奏函亦駟騎馳至與此符合勒其觀為登仙觀樓曰紫雲樓以旌其事是歲皇妹玉真公主咸請入道進其封邑及實封由是上好神仙之事彌更勤篤焉仍勒校書郎王端敬之為碑以紀其神仙之感事者也

黃觀福

黃觀福者雅州百丈縣民之女也自幼不食葷血好清淨家貧無者取栢葉栢子焚之凝然靜坐無所營為經日不以為倦或食栢葉飲水自給不嗜五穀父母憐之聽其率性任意既笄欲嫁之忽謂父母曰門首水中極有異物常時多與父母說奇事先兆往往信驗聞之固以為然隨往看水果洶湧不息乃自投水中良久不出父母撈撿得一木像天尊古昔所製金彩已駭狀貌與女無異水即

澄清如舊無復他物便以木像置於路側號泣驚異而歸其母時來視之憶念不已忽有彩雲仙樂導衛甚多與女伴三人下其庭中謂父母曰女本上清仙人也有小過謫在人間年限既畢復歸上天無至憂念也同來三人一是玉皇侍女一是大帝侍晨女一是上清侍女姓黃名觀福此去不復來矣今年此地疾疫死者甚多以金遺父母使移家益州以避凶歲即留金數餅昇天而去父母如其言移家蜀郡其歲疫毒黎民雅地尤甚十喪三四即麟德年也今俗呼為黃冠佛蓋以不識天尊像仍是相傳語訛以黃觀福為黃冠佛也

陽平治

陽平治謫仙妻不知其名九隴居人張守珪家甚富有茶園在陽平化仙居山內每歲召採茶人力百餘輩男女傭工者雜之園中有一少年賃為摘茶自言無親族性甚了慧勤願守珪憐之以為義兒又一女年二十餘亦無親族願為義兒之婦孝義端恪守珪甚善

之一旦山水汎溢市井路絕鹽酪既闕守珪甚憂新婦曰此可買耳取錢出門十數步置錢樹下以杖扣樹得鹽酪而歸後或有所要但令扣樹取之無不得者其夫術亦如此因與隣婦十數人於棚口市相遇為買酒一盃與衆婦飲之皆醉而盃中酒不減遠近傳說人皆異之守珪請問其術受於何人少年曰我陽平洞中仙人耳因有小過謫於人間不久當去守珪曰洞府大小與人間城闕相類否荅曰二十四化各有一大洞或方千里五百三百里其中皆有日月飛精謂之伏神之根下照洞中與世間無異其中皆有仙王仙卿仙官輔相佐之如世之職司有得道之人及積功遷神反生之者皆居其中以爲民庶每年三元大節諸天各有上真下遊洞天以觀其所理善惡人世死生興廢水旱風雨預關於洞中焉其龍神祠廟血食之司皆爲洞府所統也二十四化之外其青城峨嵋益登慈母繁陽嶓冢皆有洞不在十大洞天三十六小洞天之數洞之仙曹如人間郡縣聚

落耳不可一一詳記之也旬日之間忽夫婦俱去

神姑

神姑者盧眉娘是也後魏北祖帝師盧景柝之後生而眉長且綠因以爲名永元年南海太守以其奇巧而神異貢於京盧眉娘幼而慧晤能以一絲析爲三縷涂彩於堂中結爲傘蓋五重其中有十洲三島天人玉女臺殿麟鳳之像而外列執幢捧節仙童不啻千數其間一丈秤之無三數兩自煎靈香膏傳之則虬硬不斷順宗皇帝數其巧妙二宮內謂之神姑入內時方年十四每日但食胡麻飯三二合至元和中憲宗皇帝嘉其聰慧因賜金鳳環以束其腕久之不願在宮掖乃度爲女道士放歸南海賜號曰逍遙數年不食常有神人降會一旦羽化香氣滿室將葬舉棺覺輕徹其蓋唯舊履而已往往人見乘紫雲於海上羅浮李象先作廬道遠傳蘇軾載其事於杜陽編中焉

王奉仙

王奉仙者宣州當塗縣民家之女也家貧父母以紡績自給而奉仙年十三四因田中餉飯忽見少年女十餘人與之嬉戲久之散去他日復見如初自是每到田中餉飯即聚戲爲常矣月餘諸女夜會其家竟夕言笑達曉方散或攜奇果或設珍饌非世所有其房宇湫陋來衆雖多不以為窄父母聞其言笑疑焉伺而察之復無所見又疑祇魅所惑詰之甚切必託他詞以對自是諸女不復夜降常晝日往來或引其遠遊凌空泛迴無所不到至暮乃返仍不飲不食日加殊異一日將夕母氏見其自庭際竹杪墜身於地母益爲憂懇問其故遂以所遇之事言之父母竟未論其本末諸女剪奉仙之髮前露眉後垂至肩自此數年髮竟不長不食微餘肌膚豐瑩潔若冰雪蟠首蟠領皓質明眸貌若天人智辯明晤江左之人謂之觀音焉咸通末相國杜公審權鎮金陵令狐公綯鎮維揚延詩供養聲溢江表其後奉仙請留於江都展師敬之禮高士主父懷景正直僞疑以爲邪詣而

問之奉仙欣然加敬語道累日主父問所論之理頗合玄要何復有觀音之目耶奉仙曰某所遇者道也所得者仙也嗟俗之徒加我以觀音之號耳然頃歲杜公搜於蓬茅之下欲貢於宮掖之內適以斷髮免未容歸侍膝下遂雲留寺中間巷不知騰口虛譽至有攀香捧燭施寶投金焉然經年莫知竄免而今日遂其修養不拘閑於後庭者亦是真仙真枯斷髮齊頌之明効也得不自以為慰喜耳且名之與道兩者無滯莊生云人以為牛而我為牛人以為馬而我為馬忘形體真者不以名為累也故亦不鄙人爾且某所見之女年可十八九容貌異常著雲霞錦繡大袖之衣執持者仙花靈草吟詠者仙經洞章所誦乃神仙長生度世之事隨其所行道遂迅速不知其倦所到天宮仙閣金樓玉堂脩廊廣庭芝田雲圖神禽天獸珍木靈芳非世間所親過星漢之上不知幾千萬里朝謁天尊天尊處廣殿之中羽衛森列告奉仙曰汝寄生人世五十年後當還此初左右以玉漿

一盃見賜飲畢戒曰百穀之實草木之果食之教人夫汝年壽特宜絕之是以不食二十年矣夫天尊行化天上教人以道延人以生主宰萬物覆育周徧如世人之父也釋迦行化世上勸人止惡誘人求福如世人之母也仲尼儒典行於人間示以五常訓以百行如世人之兄也世之嬰兒但識其母不知有兄父之尊故常常之徒知道者稀尊儒者寡不足怪也且所見天上之人男子則雲冠羽服或巾髻青襟女子則金翹翠寶或三葉雙角手執玉笏項負圓光飛行乘空變化莫測亦有龍麟鸞鶴之騎羽幢虹節之仗如人間帝王耳了不見有菩薩佛僧之像也因出其所供養圖繪甚多率是天人帝王道君飛仙之狀亦無僧佛之容焉自咸通迄光啓四十年間遊淮浙之宛陵所至之處觀者雲集其警俗也常以忠孝貞正之道清淨儉約之言修身寡行之要故遠近瞻敬凡金寶貨委之於前所施億萬皆棄之去而未嘗顧也雖三淮沸浪四野騰煙棲止自若曾不為患其有擁

衆威悍如孫儒趙宏畢師鐸欲以不正逼之白刃情之及觀其神貌不覺折腰屈膝伸弟子之禮後與二女弟俱入道居洞庭山光啓初遷餘杭界千頃山山下之人為棲華宇以居之歲餘無疾而化年四十八有雲鶴異香之瑞果符五十年之言矣況其不食三十年童顏雪肌常若處子非金丹玉液之効豈能與於此哉又往往神遊天界端坐逾月或下察地府冥闕之事坐見八極多與有道者言之世人不知以為坐忘耳乃南極元君及東陵聖母之儔侶者乎

薛玄同

薛氏者河中少尹馮徽之妻也道號玄同適馮徽二十年乃言素志託疾獨處誓焚香念道持黃庭經日三兩遍又十三年夜有青衣玉女二人降其室內將至有光如月照其庭廡香風颯然時當初秋殘暑方甚而清涼虛爽颯若洞中二女告曰紫虛元君主領南方下教之籍命諸真大仙於四隣之外六合之內名山大川有志慕長生心冥真道者必降

而敬之玄同善功為地司累奏簡在紫虛之府況聞女子立志元君尤嘉其用心即日將親降於此如是凡五夕焚香嚴盛以候元君咸通十五年甲午七月十四日元君與侍女群真二十七人降於其室玄同拜迎于門元君慈坐良久示以黃庭填神存修之旨賜九華之丹一粒使八年後吞之當遣玉女輦車迎汝於嵩嶽矣言訖散去玄同自是冥心靜神往往不食雖真仙降賜光景燭室靈風異香雲璈鈞樂奏於其室馮微亦不知也微以玄同別室修道進不可親愚姐之懷常加毀笑每獲東陵之疑矣洎廣明庚子之歲大寇犯闕衣纓奔竄所在偷安馮與玄同寓跡於常州晉陵存注不輟益用虔恭中和元年十月舟行至直瀆口欲抵別墅親隣女伴數人乘流之際忽見河濱有朱紱官吏及戎甲武士立而序列若候玄同舟楫之至也四境多虞所在寇盜舟人見之驚駭不進玄同曰無懼也即移舟及之官吏皆拜玄同指揮曰未也猶在春中私第去無速也其官吏遠各散

去而同舟者雖見莫究其由明年壬寅二月玄同沐浴餌紫虛所賜之丹二仙女窳降其室促嵩高之行是月十四日示以有疾一夕終于私第有仙鶴三十六隻翔集室宇之上玄同形質柔煖狀若生人額中晃然白光一點良久化為紫氣沐浴之際玄髮重生立長數尺十五日夜雲彩滿室忽聞雷電震霹之聲棺蓋飛起在庭中失尸所在空衣衾而已異香雲鶴淡旬不去浙西節度使相國周寶奏曰伏聞趙夫人登遐之日玉貌如生陶先生歌世之時異香不絕同其羽化錄在仙經豈謂明時復觀斯事伏以馮微妻薛氏早拋塵俗久息玄門神仙秘竅之書能採與旨女子鉛華之事不撓冲襟非然如芝守真見素履聖世無為之化窮玄元守一之規不然者安得方念鼓盆靈禽疊降正悲鸞鏡玄髮重生雷電顯祥雲霞表異天迴而但聞絲竹棺空而唯有衣衾謫來暫住人間仙去却歸天上事傳千古美稱一時雖屬郡之休積乃國朝之盛事臣忝分優寄輒具奏聞干冒天

廷無任戰越喜賀之至是歲二月十五日奏於成都行在勅曰惟天法道著在仙經上德勤修玄功是致覽茲申奏頗叶殊祥同魏氏之登仙比花姑之降世先乎郡縣煥我國朝宜付史官編於簡冊仍委本道以上供錢於其住處修金籙道場以答上玄用伸虔感者時駐蹕成都之三年也

雲笈七籤卷之一百一十六

雲笈七籤卷之一百一十七

崇八

太上洞玄靈寶下元黃籙齋儀經

道教靈驗記

官觀

真宗皇帝御製叙

夫妙道本於混成至神彰於不測經語所以宣契象宮觀所以宅威靈符籙所以備真科齋詞所以達精懇驗徵應之非一明盼靈之無差誠覺悟於蒼黔而彰靈於善惡也朕顧惟寡昧獲纂隆平荷祉福之咸臻務齋盟而匪懈思揚妙理普示群生因覽杜光庭所集道教靈驗記二十卷其事顯而要其指實而詳今昔所聞盈編而有次殊尤之迹開卷以斯存冀永流傳俾列方版庶資訓範克暢淳風直叙厥由題於篇首云爾

廣成先生序

道之為用也無言無為道之為體也有情有信無為則任物自化有信則應用隨機自化則冥乎至真隨機則彰乎立教經曰善者吾善之不善者吾亦善之此明太上憐其心而

等觀赤子也書曰不獨親其親天下皆親不獨子其子天下皆子此明聖人體其道而慈育蒼生也惡不可肆善不可沮當賞罰以評之經曰人之不善何棄之有故立天子置三公此聖人教民捨惡從善也又曰為惡於明顯者人得而誅之為惡於幽闇者鬼得而誅之又曰為善者善氣至為惡者惡氣至此太上垂懲勸之旨也書曰惟上帝不常作善降之百祥作不善降之百殃此聖人法天道禍淫福善之戒也由是論之罪福報應猶響答影隨不差毫末豈獨李釋言其事哉抑儒術書之固亦久矣宣王之夢杜伯晉侯之夢大厲恭世子之非罪渾良夫之無辜化豕之報齊侯結草之酬魏氏良宵之祖駟帶鄭玄之梓劉蘭之筆不遺良史攸載足可以為罪福之鑒戒善惡之準繩者也況積善有餘福積惡有餘殃幽則有鬼神明則有刑憲斯亦勸善懲惡至矣大道不宰太上好生固無責於芻狗而示其報應直以法字像設有所主張真文靈科有所拱衛苟或侵侮必陷罪尤故

歷代已來彰驗多矣成紀李齊之道門集驗記十卷始平蘇懷楚玄門靈驗記十卷俱行於世今訪諸耆舊採之見聞作道教靈驗記凡二十卷庶廣慎微之旨以匡崇善之階直而不文聊記其事

饒州開元觀神運殿閣過湖驗

饒州開元觀舊在湖水之北去郭二里巨殿層樓迴軒廣厦枕湖有水閣松徑有虛亭松竹森疎花木秀茂郡人避暑尋春為一州勝賞之所其後道流既少廊廡摧損唯上清閣大殿齋堂三門皆在里中民庶多棄於觀地中壇殿之外盡為墟墓矣大中二年郡中夜聞千萬人聲如風雷之響及明見開元殿閣門堂四十餘間移在湖水之南平地之內其所布列形勢遠近殿閣相去與舊不殊太守上聞請易其名額以旌神異詔旨依舊為開元觀只改上清閣為神運閣別命崇修遠近歸心爭捨美利遂加繕葺觀殿鼎新記云所移之地途起二里水越一湖出自神功事資聖感是也

洋州馮行襲毀素靈宮驗

洋州素靈宮云漢武帝為素靈夫人降真內殿於太白之前為築宮宇即其地也年代遠遺址僅存我唐高祖既至長安受隋恭帝禪是歲夢素衣神人云我太白之主也居素靈臺以荒毀為告詔訪其地特創臺殿命為素靈宮開元中傳天師曾奉詔齋醮於其上德宗幸梁洋欲駕幸其地又加營飾由是材石之功最為宏壯馮行襲自金州遙統洋州武定軍命其子宇之欲毀素靈屋宇以修公署工人揭瓦皆有毒地居於雷中莫知其數竟無所措手以事白焉馮子怒使吏焚之曳薪炷火而雷電大震風雨總至群吏奔駭數輩死之靈跡顯然無敢犯者

文鉢臺二僧擊救苦天尊像驗

文鉢者長安人也父母令於別業讀書為莊前堆阜之上置書堂焉而性本疎誕不樂文字但與隣里少年彈射飛鳥捕格野獸以為戲樂至於筌笥之具爵羅之屬弋網置罩弓矢槌刀靡不置之數年之間殺獲不可勝記

忽有道士見之謂曰子之頭何遽變也鉢驚而問之乃引於臺下令其窺井照之自見其人形而獸頭矣欲求道士悔謝更令熱視井中頃刻之間身形不改而頭已百變或鳥或獸或蛇或魚鉢見之異常憂懼道士曰萬物營營各食其生至於飛動皆重其命爾反天道而殺之當有此報耳每變一頭則受一生終爾所殺之數一一償之積月累日計其壽限自此之後爾身則死乃歷生異類之中報所殺之命百千萬年未有還復人身之日鉢號泣求救願焚弋獵之具以謝前愆洗心改悔不敢更犯道士見其誠至乃謂之曰我奉太上之勅歷救衆生之苦名曰救苦真人爾有昔緣早合過道此若不救淪陷無期乃以道士衣與之令其終身修道陰功救世廣濟物命方免前罪道士即踊身而起去地數丈立於金蓮花上左執瓊梳右執柳枝金冠鳳履身逾三丈通身有五色之光上連天表照耀一川逡巡乃隱文鉢乃焚羅網之具披道士天衣於其處立殿製所見之像晝夜精勤

焚香懺罪居十餘年又感真仙授以藥訣令遊行海內救人疾苦後乃得道而去其俗所居處相傳號曰文鉢臺而救苦天尊之像猶在忽有僧數人遊行見之曰既是文鉢聖跡何得有道士功德固知道士無良侵我古跡已多年矣因拔得大木唯二僧共擊天尊像手折耳傷口鼻亦壞力擊其項未能致損用力甚困二僧少歇看天尊所傷之處並已如舊唯二僧口耳鼻項痛楚極甚及看其手亦已折矣匍匐號叫告於衆人自述其事良久而死

亳州太清宮老君挂賊驗

亳州真源縣太清宮聖祖老君降生之宅也歷殷周至唐而九井三槍宛然常在武德中枯檜再生天寶年再置宮宇其古跡自漢宣漢桓增修營葺魏太武帝隋文帝別授規模遷韶薛道衡為碑以紀其事唐高祖太宗高宗中宗睿宗明皇六聖御容列侍於老君左右兩宮二觀古檜千餘樹屋宇七百餘間有兵士五百人鎮衛宮所咸通中龐勛據徐州十

道徵師招討長圍將合龐勛恐力不支久遂領徒三千餘人徑來欲奪官所據為營壘是日避難士庶千餘家咸在宮內見黑氣自九井中出良久昏瞠一川老君空中應現龐勛徒黨迷失道路自相蹂踐斬水橋斷盡溺死水中遂巡開霽賊黨無孑遺矣廣明中黃巢將領徒伴欲焚其官亦有黑霧遍川迷失行路又有草賊遍地自欲凌踐太清宮迷路乃往亳州城下因圍逼州城攻打彌急刺史潘稠望官焚香以希神力救護頃之黑霧自宮中而來周繞城外腥風毒氣聞者頓仆密雪交至寒凍異常死者十有五六初攻城之時有神鴉無數銜接賊箭投於城中賊輩已加驚異既而城內朗晏城外風雪賊人懼此神力解圍而去尋亦散滅潘稠奏云自大冠犯關之後群兇誅殄已來大小寇逆前後十八度欲犯太清宮或迷失道途或龍神示見終挫兇計宮城晏然所庇護居人不知其數請移真源縣就官安置勅旨恐移縣就官必多縶瀆縣依舊所宜准萬年例昇為赤縣仍

降青詞修齋告盟

周真人居上經堂基驗

周真人名太玄陶隱居第子也年二十一而得道先於隱居證位其所居即今紫陽觀處茅嶺之前平陸壘壘增實為極地堂側一片地稍高如舊屋基而無軌覽蹤跡太玄於其上植花木時見有人高冠褒衣或三或二亦有介金之士明月靜夜立於其中家有小兒名小豆纔五六歲遊戲其上逡巡有人送置庭中如是者數四而無傷損一旦問陶君說此祥異陶曰晉朝許君舊宅乃上經堂基正當其地速作靜室為焚香之所不可褻瀆也太玄因問上經所安之地何神明如此耶陶曰三洞寶經所在之地萬靈侍衛百神朝揖豈可不尊之耶太玄曰真經已去其地久虛而猶真靈衛之耶陶曰上經所安之地地祇守之七百年法宇之地千年正一所安之地善神護之三百年經法雖去年限未滿所以然耳太玄遂作靜室每旦夕香燈而不敢於此室朝拜存修恐法位高卑有真凡之隔爾

魏夫人壇十僧來毀九遭虎噬驗

魏夫人壇在南嶽中峯之前巨石之上是一片大石方可丈餘其形方穩下圓上平浮寄他石之上嘗試一人推之似能轉動人多即屹然而定相傳以為靈異往往神仙幽人遊憩其上奇霧靈氣彌覆其頂忽有衲僧十餘人秉炬挾杖夜至壇所欲害維仙姑入其居處仙姑在牀上而僧不見乃出詣壇所推壞夫人壇轟然有聲若已顛墜迴燭照之元不能動知其靈異奔迸遁去及明有至遠村者大都不過走十餘里十人同志九人為虎噬殺一人推壇之時不同其惡遂免虎害乃以其事白於村鄉之人遠近驚異焉

嚴譏掘洪州鐵柱驗

洪州鐵柱神仙許真君所鑄也晉朝豫章有巨蛟長蛇水獸肆害於人許君與其師吳君得正一斬邪三五飛步之術制禦萬精自潭州井中奮劍逐蛟出於此井君出謂真君曰此井之下蛟螭所穴若不鎮之每三百年一度為民之害後來復何人制之役鬼神運鐵

數百萬斤鑄於井中溢於井外數尺屹若柱焉於井之下布巨索八條以鑠地脉自是鍾陵之境無妖惑之事無墊溺之災誓之日後人壞我柱者城池湮沒江波泛溢人皆知之固不敢犯或有漁人敲柱上鐵用墜其網所損頗甚近亦官中禁之嚴譟節制江西信誼毀之詞使人掘鐵柱將欲碎之迅雷大擊江波遽溢掘未二三尺城池震動內外驚懼謬方信之焚香告謝而止柱側道院為其所毀近亦再修矣。

王峯吳行魯毀掘成都龍興觀驗。

成都龍興觀即後周至真觀也基址廣袤四面通街大殿講堂玉華宮碑碣皆在有王峯者事賴川王於小蠻坊創置私第以基地卑濕乃使力役者斲觀門土牆及廣掘觀地取土數千車築基址土木未畢已數口凋亡一旦自衙歸宅於其門外見二黃衣人曰為觀中取土事要有對勘應答之間下馬而卒其觀內有鍾樓曰靈響臺有門樓宏壯制度精巧節度使吳行魯奏移門樓於天王寺拆其

鍾樓遠踰勝賞併為毀蕩矣頃年駕在蜀明道大師尹嗣玄云行魯之吏因疾入冥數日復活言見行魯為鬼吏所驅般運龍興材木鐵鐮繫械晝夜不休木纔積垛又却飛去如是捷運不知何年當得息爾欲求子孫為立觀門贖其罪子孫貧窘固不及爾。

劉將軍取東明觀土修宅驗。

劉將軍者隸職右神策軍居近東明觀大修第宅於觀內取土築基脫整計數千車功用既畢劉忽得疾沉綿旬日稍較忽如風狂於其堦庭之中攫王穴地指爪流血而終不已。骨肉扶救之似稍歇定又須臾匍穴土似有驅迫之者時聞為物捶擊痛楚之聲但流淚嗚咽而已問之竟無所答日又沉困垂命巫醫彈術略無微應偶召瞽者筮云求道法救之劉素不信道未嘗有道士過其家妻子既切因詣金仙觀請符理之置符於牀前又焚數道和水飲之劉乃言曰我以无知犯暴道法取東明觀土修築私舍地司已奏天曹罰令運土填陪不知車數計我獨力般運三二

百年恐未可足稍或遲急冥官考責鞭撻極嚴卒無解免之日言訖嗚咽號咷若有所訴一家聞之俱為嗟痛其妻子就東明大殿上焚香祈乞續買淨土五千車填送所穿坑處設齋告謝求賜寬赦疾乃稍定一旦又自言

曰天符有勅穿掘觀土修築私家雖已陪填尚未塞責有十二年樣命並宜削奪所連累子孫即可原赦是夕遂死余按道科凡故意凌毀大道及福地靈壇殃流三世今劉生以陪填首謝罪止一身得不為戒爾。

南康王夢二神人告以將富貴驗。

南康王太尉中書令韋公皋為成都尹相國張公之受塔而量深器大舉止簡傲不狎於俗張家奕世相家德望清貴張族皆輕侮於韋以此見薄亦未之悟也忽夢二神人謂之曰天下諸化領世人名籍吾子名係葛瓊種食全蜀富貴將及何自滯耶勉哉行矣異日當富貴無以葛瓊為忘也由是韋有干祿之志謀於其室室家復勉勵之以粧奩數十萬金資其行計既達秦川屬葛氏久兩因知友

所聘署隴州軍事判官俄而駕出奉天郡守
奔難行在阜率士客甲士饋餼軍儲以申恩
衛以功就拜防禦使復請赴觀行朝德宗望
而器之既平寇難大駕還京以功檢校右僕
射鳳翔節度使懇讓乞改西川乃授西川節
度與張公交代焉擁師赴任張假道歸闕以
避其鋒既而累年蜀境大穰金帛豐積南詔
內附乞為臣妾威名益重而貢賦不虧朝廷
倚注戎蠻懾伏由是請許南詔置習讀院入
質子學生習詩書禮樂公文翰之美冠於一
時南詔得其手筆刻石以榮其國而葛璜之
事久已忘矣又夢二神人曰富貴而忘所因
其何甚耶公夢覺流汗驚駭久之乃躬詣雲
林炷香禱福遂命工度木按日修崇作南宮
飛閣四十間巨殿脩廊重門邃宇範金刻石
知無不為支九隴程賦於山下列屯輪貯糗
糧山積匠石雲趨自製碑刊于洞門之側上
栌層樓焚燹僅七十人以供洒掃良田五百畝
以贍齋儲在鎮二十餘年封以王爵矣即本
命丁卯屬葛璜化也

果州開元觀工匠同夢得材木驗
果州開元觀接郡城頗為爽塏以形勝之美
選立觀額雖州使旋具結奏而制置之內猶
闕大殿州司差工匠及道流將泝嘉陵江於
利州上游採買材木臨行道流工匠同夢有
人云朱鳳潭中有木可以足用如此者三因
聚議曰夢兆如斯必有大商貨木沿江而至
可躊躇三五日以伺之或免遠適頗以為便
一匠曰吾於朱鳳山下江中尋之莫有商筏
已到未否即往山下尋求潭水澄澈忽見潭
底有木因使善沉者鉤求得梓木千段稍成
三等殿鍾樓經閣三門廊宇咸得周足又市
磚甃壇內有黃赤色者疑其大力未足棄而
不用信宿皆化為金起觀之費過於豐資殿
宇既成將塑尊像又於白鶴山觀掘地得鐵
款萬斤鑄三尊鐵像僅高二丈今謂之聖像
遠近祈禱立有徵驗起觀道流何氏家世代
豐足今為胄族焉至今負販之徒錐刀求利
者每以三日五日必詣聖像前焚香析枯或
闕而不精信者即貿易無利貨鬻不信焉

北都潛丘臺崔相國應夢修觀驗
北都潛丘臺有古觀焉像設精嚴樓臺宏麗
地形顯敞迴出於都城之中制創多年久無
崇葺風號雨漬日以傾摧相國崔公於昭常
夢野步尋幽至古臺之下翹首仰望其上有
紫氣氤氳祥光四照无登躡之路良久復聆
天樂笳簫之音尋訪之意彌切但四隅陡絕
咫尺萬里忽前有金橋如梯層級寬博遂攀
梯而上中路三四級板閣欄摧躋登不得即
見巨千金色引指而接之公屈指未定已登
臺上矣徘徊四顧雅古殿欲摧荒壇蕪沒歎
嗟數四復到天尊之前認金橋乃座前之橋
耳金手乃天尊之手耳不復聞天樂之聲亦
絕氤氳之像因言曰豈天尊有所付囑耶何
變化如此也天尊忽言曰子即居此地無忘
摧殘也俄而驚覺旬日授北都留守到鎮暮
月恍恍然似有所失似有所疑因命駕縱遊
用摠其志聞潛丘臺不遠遂而觀焉唯古殿
摧殘深草埋翳乃瞻拜天尊見儀像侍衛宛
若曾所遊觀徐視座前金橋在焉欄折板斷

矣復覓金臂及指皆醒然頓悟即前之所夢也施俸金募工役革故之弊鼎新其宇惟殿之且久隨其古制增修而已其餘垣墻廊宇增庭門房園續丹牋諸聖金翠靡不畢備焉締構之功香花之獻贊為一時之盛也

相國劉瞻夢天尊言再居相位驗

相國劉公瞻南遷交趾道過江陵既登扁舟將欲解纜迴首道左見像設甚嚴而朽殿傾圯問其名即真符玉芝觀也入門昇階拜手潛祝是夕舟中夢青童前導登大山之上松徑連延崖巘奇秀芳芝幽草好鳥靈花燦然在目行一里許見元始天尊坐寶花座上瞻仰粹容乃玉芝殿中天尊也拜祝曰某得罪聖朝竄逐且遠非敢怨望但祈生還爾天尊曰爾之青簡列於方諸矣何憂於世難乎再居相位而後得道自此齋一句戒三日則墮陳瘴海魑魅之鄉無所憚矣辰未巳午與子為期也自是劉公南征至湖嶺間所在藩方勞問相繼旋得金帛富信於荆帥特制天尊殿齋廳廊宇選精介焚修之士以居之於是

再徵入掌鈞軸泊厭俗棄世果符夢中之言歲辰亦無爽矣

李蔚相國應夢天尊修觀驗

李相國蔚擁旄汴州兼太清宮使每翹心玄關思真念道一夕夢野步郊外叢箔間見奇光五色中有天尊像頂光半缺手握玉芝狀如白蓮花而圓莖條細芝有八秀歷歷詳記注于心目翌日因送賓出郊顧見有道像暴露問其所即玉芝觀也相國異之迴鑪而禮謁莎莠盈庭蕭蒿蔽路披榛而後進所觀尊像與夢同焉雖不握玉芝而名與夢叶遂廣加崇飾焉巨殿森沉飛甍煥赫齋官講肆月牖霜壇前閣通街雄臨郭郭為藩方之壯觀焉噫開元皇帝尊祖奉先耽玄味道精誠上徹禎貺下通得真符於靈峰產玉芝於內殿因勅大鎮重地置觀以真符玉芝為名封太白山為靈應公改華陽為真符縣上瑞已彰於昔日嘉徵復顯於茲辰所以相國名臣皆符古夢夷門渚宮之完葺自非大道應靈其孰能與於此乎

鄭相國還願修寧州真寧觀驗

寧州真寧縣通聖觀即開元皇帝夢二十七真得刻石真像之所置也歲祀寢深旋已摧毀邊徼素寡道流繕修之事因已曠絕矣相國司空鄭公政登龍之年偶嘗遊禮賦詩三十韻以紀其故實亦冥祝曰異日官達必異增修泊入掌絲綸尊居鈞軸樞機少暇前顧都忘一夕夢遊洞府之中群仙賞翫奏鈞天廣樂以恣嬉遊俄而懂節羽衛自天而下使者一人降曰太上有命徵還上清於是群仙或控鳴鶴或駕飛龍騰躍而去相國亦欲振袂奮飛一仙人迴首笑曰還畢真寧之額然後可此來爾既覺省憶真寧修觀之事乃輟鼎食之資為締構之費分助李尚書偁命都校以董其事十旬而靈觀鼎新矣相國嘗話斯夢以為洞天者羅川之洞也群仙者二十七真也驚其忽忘憇此巨功信大道之明徵矣

段相國報願修忠州仙都觀驗
忠州豐都縣平都山仙都觀前漢真人王方

平復漢真人陰長生得道昇天之所無沒既久基址僅存晉代高先生首為崇名太元中姚泓再加繕飾其後梁隋共葺國朝繼修華閣翔虛丹簷照日黔荆蜀梓元戎重臣或弭棹登臨必命修葺相國鄒平段文昌旅寓之年遭迴峽內時因登眺炷香稽首祝於二真曰苟使官達粗脫機運必有嚴飾之報自是不十歲擁旌江陵視事之夕已注念及此俄夢二真仙若平生密友引公登江渚之山及頂乃陰君洞門矣二真亦不復見翌日施一月俸錢修觀宇一月俸為常住本錢常俾繕完以答靈貺

樓觀赤光示人以避難驗

樓觀者周康王大夫尹喜宅也在京兆鰲屋縣神就鄉間仙里居終南之陰觀內有周穆王秦始皇漢武帝所置殿宇及秦始皇墨跡尹喜室井老君支韋樹昇天臺晉宋謁板秦漢銘記歷代存焉大唐將受命義師起於河東觀內有赤光屬天者六七夜廣明庚子寇犯長安觀中有光如義寧之歲近車駕幸鳳

翔盤屋特陷觀中復有光景之異由是避難士庶多投觀中靈跡歸然人莫敢犯高祖時賜號為宗聖觀焉

雲笈七籤卷之一百一十七

雲笈七籤卷之一百一十八

崇元

道教靈驗記

尊像見

木文天尊見像驗

木文天尊者開元七年蜀州新津縣新興尼寺四月八日設大齋聚食之次有一道流後至就衆中坐衆人輕侮之不與設齋齋畢道流起入佛殿中良久不出人皆異之爭入殿尋求無復蹤跡忽見道流隱形在殿柱中隱隱分明以刀斧削之益加精好其像於殿柱中自然而見高三尺五寸以來雲冠霞衣左手執手鑑右手炷香於煙上冠中有鳥如鴛鴦形足下方頭履履下蓮花花後荷葉上有神龜之形左肘後有雲片連焰光中有青龍之首右肩之前有虎形迴顧於左此外周身光焰如太一天尊眉鬚髮細於圖畫自外繞身有雲葉天花一十二處頭光之上有大花如蓋以座其身長史張敬忠具以上聞勅內官林昭隱就川迎取像柱今作寶輿好好

立安至京進於內殿上躬親禮謁三日大齋訖令衛尉寺於東明觀陳設宣送天尊就觀安置大開道場許臣庶瞻禮仍令兩街大宮觀每處作道場七日。是時僧等上表抗論云寺中示現必是維摩詰之像非關道門所有。上今宣示曰朕觀像柱之異是天尊之冠非維摩詰中也。僧等既慙於妄奏乃雇有力之士使於東明觀道場中竊之既供養數日人心怠倦力士夜於道場中抱取像柱以綯繩繫縛負之而出觀院之外歷街坊極遠約十餘坊力疲而坐歇須臾既曉只在道場之前衆逐擒之訊其所以乃西明寺僧召募三十人令其竊取像柱具事密奏明皇不令尋究收像柱於大內其後搦寫絹本宣賜諸道及宰臣焉。

漢州什邡縣水浮鐵像天尊驗

漢州什邡縣鐵像天尊高丈二三俗謂之烏金像元在金堂峽中崖壁之下大水石摧像仍露現或浮於水上出五六尺其側即昌利化也道衆焚香備幡花迎引尋却沉隱不見

稍晴又泛泛而出昌利三迎之皆不可致明年夏大水泛溢乃泝流至什邡縣興道觀後水脉甚小不知其所來之由邑人迎引上岸初只百人引拽已及平地欲置於大殿之中數百人挽之竟不能動因立講堂以蓋之至今頻經亂離雖堂宇盡焚此像不損

青城丈人真君賜錢驗

青城丈人觀真君像冠蓋天之冠者朱先之袍佩三亭之印以主五嶽威制萬神開元中明皇感夢乃夾紵製像送於山中自天國祠宇移觀於今所蓋取春秋祭山去縣稍近以天國太深故也數十年金冠之色宛如新製有村人无知以賦稅所迫微促鞭笞一夕走投觀中齋三數錢神香於真君焚香告以官稅所切累遭杖責乞真君頭冠賣以充稅因睡忽夢見真君謂之曰我頭上冠非是純金乃金薄耳賣無所直汝或得金亦為官中所責損汝性命其禍不小山門廟前有千錢碑傍木葉下可以取之官稅之外資汝家產此人禮敬致謝出山得錢租稅既畢家亦

漸富自是每月送香油觀中至今真君頭冠低俯向前傳云今此人看驗冠非純金所以然矣雲頂山鐵像天尊高三四尺亦是則天朝濛陽匠人廖元立所鑄其山本是仙居觀有兩處洞門及盧照璘碑近無道士住持為

僧徒所奪為寺碑及洞穴亦已掩蔽摧損惟天尊一軀每有僧徒創意欲毀之立有禍患捶擊不壞鎚鍛不傷僧徒託言山神有靈掩閉天尊之驗速近莫能知之廖元立初鑄天尊之時有紫雲如城其上吐五色以捧於日衆共瞻禮忽有靈鶴數隻引一大鳥翼廣丈餘通身赤色其形如鳳衆鶴繞鐘盤旋嘹唳相應大鳥飛勢迅疾徑入鐘中衆方驚異即有火焰高三五十丈其聲如雷遙遙屬天迸散流溢直遍山上衆人奔駭但聞異香之氣彌日方歇既鑄成天尊儀相奇妙四方禱請立蒙福祐靈驗如此豈常凡之意可以毀傷哉

金州洵陽縣望仙觀天尊理訟驗

金州洵陽縣望仙觀天尊古跡所造極多靈

應縣境之人有論訟難理之事公私攘竊之徒但焚香披陳即有響答有隱情誣蔽者即夜有神人詣門喚之遠令對會被喚者見官闕官署在大殿之後別有樓閣十餘間兩廊下列曹吏鞠勘一如人間官府矣故有匿情狡盡朋黨姦惡者亦見送於獄中送獄者於此即死對會者但具情狀即復放還由是境內畏威各洗心改過而為善矣其邑中失走貓犬巨細論訟陳狀於殿壁之上動盈百幅矣至今常然

張仁表念太一救苦天尊驗

左街道士張仁表辭博多才應內殿講論逗機警昏抗敵折衝莫能當之也而所履浮誕未嘗有由衷之言及於僭友險躁詭妄人多薄之因疾作逾月醫不能効夢為司命所攝步卒騎吏就所居以捕之亦如世上之擒寇捕姦爾竄匿無所縻束將去歷荒徑曠原皆荆棘之地牽頓昇曳其速如飛水墨叢刺肉碎芒棘若不可堪行可三十餘里遙見黑城上有煙焰漸近視之乃鐵城也擁關衛門守

陣抗敵皆獸頭人身辨蛇臂蛇之士或四口八目或十臂九頭齒若霜雪牙如鋒劍真世之所畫地獄狀也入門則珠宮瓊室玉樓金殿非常目所親類異於冥闕之中行四五里一无所覩徐問所驅捕者此何處也與門外所見不同或吞曰此太一天尊宮爾遇此方到本司仁表聞太一之名忽記得平常講說之處多勸人念太一救苦天尊今此乃天尊之宮何可不念即高聲念太一救苦天尊十餘聲牽頓者皆笑曰臨渴穿井事同噬臍胡可得也既聞衆笑不阻其念更唱十餘聲其調哀楚其音悲切亦淚下沾衣如是忽有赤光照其左右牽頓者一時捨去獨在光明之中顧盼四方即山川明媚雲物閑暇頃之天尊與侍從千餘人現其前矣仁表禮謁悲咽叩搏稽顙述平生之過頓乞懺悔天尊坐五色蓮花之座垂足二小蓮花中其下有五色獅子九頭共捧其座口吐火焰繞天尊之身於火焰中別有九色神光周身及頂光焰鋒銳外射如千萬槍劍之形覆七寶之蓋後有

霄木寶花照耀八極真人力士金剛神王女玉童充塞侍衛陰陽太一四十六神自領隊從亦侍左右雲車羽蓋遍滿空中天尊謂仁表曰人之在生大慎三業十惡三業之中口過尤甚一人妄說萬人妄行妄說之人首當其罪汝之三業罪無不為吾不救護永淪幽苦汝壽命已盡不當復還今赦汝七年誘化於世以吾此像廣示於人開引進之門為趣善之要勉宜行之即使童子引還疾已瘳矣數日後以已之財帛於肅明觀畫天尊之像東洛關外畿輔之間傳寫其本遍令開悟仁表因出城於春明門外見蒿棘之中如曾行之處視棘刺之末有所冒掛衣線縷縷及棘上微有血痕果是所追之夕經行其路七年而終

李邵畫太一天尊驗

李邵者為葭萌縣令云其妻亡已八九年素不在京國忽因參選入京就於三洞觀側客陀之中偶見其家亡婢自隣居而出熟視之果其婢小玉也以名呼之歛衽而至問其故

即云某隨娘子在此已歲餘矣暫出買物遂
巡即回即與報娘子矣邵待之食頃方至
買果實茶餅之屬奔馳還家良久延邵相見
所居兩間自有庭除少許既見叙存沒之事
或泣或悲而頻令小玉看時節久之小玉報
云來矣顏色慘悴語聲哽咽邵請去邵未
出門有一少年張蓋而入邵忽遽避之小玉即
引於簾後且立其妻出迎少年拜亦不顧擲
蓋於地化為大鑊水滿大起煙焰達勃少時
即佛少年去大帽即牛頭神人也持叉立於
鑊前以叉其妻拋於鑊中號咷痛哭不久即
爛骨肉分張尋亦火滅以叉挑其骨排於庭
中張蓋而去其妻身亦復舊蘇而徐起泣謂
邵曰平生罪業合受三年今已一年餘矣每
日如此痛苦難言邵見其變化若楚亦深悲
歎問妻曰今既相見所須何物莫要作功德
救拔否妻曰適令小玉相邀全無功德相託
爾此處隣里有受苦者畫太一天尊一身便
得免罪知之數月無託人處今得君來將有
離苦之望矣邵即於三洞觀中訪太一天尊

之像殿上有古本剝落厚以金帛召工畫之
亦就觀設齋表祝只三日內事事周畢躬自
檢校無暇到妻所居功德既了方得往報見
其所止已空屋爾留託隣母深荷太一功德
已得解脫往生矣昨日辰已間與小玉俱去
也邵每勸人作太一天尊像其福報可以立
待矣

楊師謀修觀亭壽驗

合州慶林觀多年摧朽殿宇不修穿漏尤甚
兩滴太上尊容刺史楊師謀夢太上示現而
左目有淚痕乃巡謁諸觀朝禮功德至慶林
方驗壽像左目前漏滴之痕宛若垂淚因刻
雞荒蕪煉製度創兩殿二樓裏門遠宇壯
麗華盛冠絕一時既畢復夢太上謂之曰子
以崇尊之功上簡玄府當流化十郡矣其後
師謀累典符竹日深遲思凡一十一郡享壽
九十焉

呂細修觀仙人來往驗

益州唐隆縣大道觀晉義熙元年己丑置周
末摧殘僅存基址武德中邑人呂細因過其

地遇一道士乘青驢自天而下於觀基之內
盤迴指畫良久昇天呂細與范仲良同受其
教即日共出金帛特造觀宇有紫微閣高八
十餘尺尤為宏壯太尉南康王韋臯再加修
飾其側有市城觀在縣西南八里有石像天
尊一十三身高一丈三尺每至齋月音辰鐘
或自鳴夜有神燈畫有仙人來往速近共知
焉

黑髭老君召代宗遊十洲三島驗

黑髭老君在京左街務本坊先天觀東聖祖
院夾紵所作功用精能相好周圍常作所不
可及日月角隆起身身長丈五六餘左右侍立
玉童玉女十二人真人八身金剛力士神王
各四身兩壁畫金甲神王各八人天樂一部
老君黑髭山水帔黃金九鳳冠凭几而坐帳
幄嚴備不知所置年月亦不知所製之由代
宗皇帝常夢為二青童所召混元聖祖命皇
帝從遊四海之外夢中隨二童至老君所帝
著絳紗衣平天冠執圭立於老君之後遊十
洲三島六合四方海嶽山川無不備到歷歷

記之隊從儀衛一無遺忘既覺命畫工圖之宣示京師求訪其像於先天觀所驗部仗人物與所夢同焉勅塑御容乘五色雲立從老君之後選高德道士七人焚修住持內庫及度支別給服用齋厨刻石以紀其瑞焉

玉局化玉像老君應夢驗

玉局化玉像老君天寶中觀前江內往往夜中有光從水而出高七八尺上赤下白其末如煙衆人瞻之以為有寶器之物撈撿求訪又無所見明皇幸蜀夢有聖相真容在江水之內果有人見神光於光處得玉像老君以進高餘一尺天姿瑩潔其相圓明殆非人工所製駕迴留鎮太清宮其光見處號為聖容頃亦是玉女瑣金砂泉古跡連接矣玉像老君自近年以來不知所存

自然石丈老君降雨驗

閬州石壁自然石丈老君像中書舍人高元裕責授閬州刺史是歲大旱元裕構析山川祠廟无不周詣忽於玉臺觀前瞻望山東叢林之上見有異氣披榛徑往果有嵌竇懸泉

在峭巖之曲喬木之下有石壁奇文自然老君之狀前有玉童東袖捧爐雙髻高竦後有神王之形恭若聽命元裕焚香叩祈以崇葺為請雨還未及州甘雨大霑聯綿兩夕遠近告足乃翦薙蕪翳創為齋宮立碑以紀其事於懸泉之下堰為方塘引水注為流杯小池植花木松竹遞成勝賞光啓年大駕還京光庭奏置玄元觀寵詔褒允至今郡中水旱祈祝靈驗益彰矣

賴處士預言老君降生作幼主驗

賴處士者江湖人也在楊公玄默門館為客十餘年矣不知其道術所習楊公每盡禮敬之若師友焉多在宅內少有見者楊公時為左軍有小判官數人有王有梁王則辯博聰明人多致敬必謂其有非常之位也梁則謙默謹靜慎重寡言人多疎之必謂其不肖也雅使宅軍將成君常與梁稍狎賴處士忽於宅門與成語曰致身之道先須識貴人頗識之乎成曰某愚暗何以能辨顧山丈教之處士曰梁大夫貴人也此後當主樞機重務吾

子立身領旄節須在其手善依託焉王大夫雖聰穎如此壽且不永將歿於他鄉此後宗社不寧天下荒亂兵戈競起柞膺甚危太上老君自降王宮作幼主以扶此難社稷可以存爾梁大夫主機務吾子領藩方皆在幼主之手可自保愛爾吾自此不復留也數日處士辭揚公而去成異其言禮敬於梁交結甚固俄而楊公罷權位王有罪竄於南方死于道路其言愈驗咸通十四年秋梁為內樞密成為軍使僖宗即位三日對軍日色初出微照堦砌聖上起更衣未坐梁公醒然憶悟賴處士之說因臨堦與成話之左軍韓公頗異其私語詰之再三梁與成以實白之韓以少主初立中外未安聞此言極為慰喜自是成持節滄州皆如賴處士之說中原紛擾禍亂積年社稷晏安宮城再復駐蹕數年聖德如一僖宗中興之力也

賈湘嚴奉老君驗

賈湘累世好道崇奉香燈隸職計司家頗富賔然其修奉勤至人所不及有一幅老君像

頓持以自隨所至之處雖一日一夕亦設焚香之位應感之効不可殫述黃巢既陷長安大駕西幸湘槌金帛挈骨肉自東渭橋出道路剽掠之人不知紀極其一家百餘人行李無所驚懼遂於龍角山下葺居避難衣冠及遠近道流皆投其家各與拯給請道流轉道德度人終不啻萬卷有群賊忽圍其家湘入告老君乃出與語賊投刃於地羅拜其前湘問其故默而不荅拜亦不已湘捨而入門群賊猶拜唯稱罪過湘哀之持繒帛使人與之慰勉移時稍稍而去一無所取自此外戶不扃人無敢犯或問群惡有何所見而反拜之曰我見賈相常侍左右神兵極多皆長數丈呀口證目似欲吞噬不覺亡魂喪膽唯恐不得命耳時既修宮闕車駕將還湘於老君前請進退之兆忽見香爐邊有粟苗甚茂上有兩穗如風所動粟穗西指乃破產移家歸京永興里尋其舊第已墜拆有小舍一二十間權為栖止三月駕歸京師方羅草構宇於基址之下得銀六千兩家產益贍五載亂離力

未嘗闕乃其嚴奉精專太上垂祐使之然也

沈瑩供養老君驗

吳興沈瑩宿奉至道常供養老君於越州剡縣市中有居第時草寇袁甫起自農畝聚集山徒奔突縣邑素無武備官吏奔駭甫因據有縣城詔徵陳許鄭滑淮浙徐泗之軍以討之八道天軍圍城以攻之海內久無兵戈居人不識征戰師至之日皆潛竄村落瑩倉惶錄其外門而逸士馬既至瑩誤鑣小童一人在舍中却回將開門則營幕旌列不敢窺犯而去其後或勝或敗兵勢不常市肆半被焚藝或逆徒所據或家軍所收十餘月日方至誅殄罷兵之後瑩所居六七間扁鐫如常籬垣完備及開鐫小童安然問其故云門閉之後有一童子青衣年可十三四云老君今與其嬉戲良久引去一大宅內得飲食果實啗了却與童子為伴遊戲如半日頃即聞老君令其添香繞炷香了即聞開門之聲瑩入門時香煙未歇問其闕戰火燭鄰里焚燒驚怕之事一無所聞是則十月戰爭比鄰灼熱

如同頃刻殊不覺知列肆併焚其家獨在非大聖神通之力孰能及於此乎瑩亦自此栖心玄門探真慕道將有長往之志尋離鄉邑莫知所之只領此童而去

姚鵠修老君殿驗

台州刺史姚鵠因遊天台山天台觀命於講堂後鑿崖伐木創老君殿焉將平基址於巨石下得石函方可三尺發之中有小石函得丹砂三兩玉簡一枚長九寸闊二寸厚五六分上有文曰海水竭台山缺皇家寶祚無休歇具以上聞勅曰上天降祉厚地呈祥爰有白簡之靈書出於玄元之寶殿告國祚延洪之兆示坤珍啓迪之符惟此休徵實為上瑞宣付史館頒示萬方乃咸通十三年壬辰之歲也鵠塑老君像而山中土石相渾求訪極難夢青童告之曰殿東丈餘所有土如堊可以用之求而果得塑太上之容侍衛凡八九身土無餘矣既成天儀粲然眸容伊穆月玄日角若戴誕於渴川雙柱三門疑表靈於相野泊潔齋以贊之則景氣融空奇光輝燦似

間笙瑟絲竹之音咸以為休瑞昔桐栢初構天尊之堂有雲五色浮靄其上三井有異雲氣入堂復出者三書於國史以紀符應清河崔尚碑文詳焉此聖祖殿亦自有記

楊蘭兒奉事老君驗

成都楊蘭兒父母崇道常奉事老君精懇不怠蘭兒在軍伍中於金堂把截為敵人擒虜往南山寨中不被傷殺晝夜常念老君願再見父母忽夢老君賜雲一朵令童子引之送於平地童子曰可以歸矣及覺已出山寨因得還家到家之日父母為其作百日齋矣

雲笈七籤卷之一百一十八

卷九

十四

雲笈七籤卷之一百一十九

崇十

本集即書其外如華嚴經疏等書亦多書道

道教靈驗記

昭成觀壁畫天師驗

附畫

昭成觀壁畫天師歲月既深彩粉昏剥在通廊之下未嘗有香燈之薦頌政坊內居人姓李患疔逾年醫不能愈日以羸瘠待時而已忽夢一道流長八九尺來至其前以大袖布衣拂其面目之上頓覺清涼謂之曰自此差矣勿復憂也於是醒然疾愈稍能飲食洎晚策杖行繞其家不覺為倦但覺所夢道流猶在其前遂欲入昭成觀家人慮其困憊亦頗多止之不聽入觀於天師真前瞻眎良久曰即所夢也拜禮數四乃命夾紵塑人劉慶士塑天師真改葺堂宇旦夕供養人所祈禱福祥立應其所塑夾紵真於夾紵內畫羅隔布肉色縫絳絲為五臟腸胃喉嚨十二結十二環與古本相應臟內填五色香各依五臟兩數當心置水銀鏡一一精至與常塑不同其塑中土形移在天長觀金彩嚴飾亦皆靈驗

彭城劉存希天師靈驗云自幼以來於唐興觀瞻禮天師發心圖寫供養因得絹本出入護持雖祇命遠行奉使南北未嘗一日闕香火之薦黃巢犯關時在內署蒼惶之際隨駕不及唯掩天師幘捧持而行同伍三十餘人皆為擄捉或被殺傷獨於眾中得免將入南山夜深村落行次遇避難人偶語而聞妻在其間因得同往洋州大巖山深處結草寓居況素无骨肉唯夫婦而已既免支離決志林谷不復有名宦之望野廩山鹿性已成矣山下居人以其口食不多時亦助其糧儲饋其鹽酪此外拾栢子焚香禮敬天師而已无何舊交宋開府入掌樞務知其在大山之中強之使出錫以朱紱加以品位固辭不獲龜倪從焉又駕出石門因便奔竄投沙城山中自匿數月有軍士搜山谷不得安居夫婦棄繯帛之夜夜行四十餘里出及平陸遙見馬軍十餘騎兩面交至已擒擄行人數輩存希夫婦驚恐而立馬軍過其側似若不見由是得免後數年奉使四川携天師幘而至余亦傳

寓其本存希深山窮谷虎狼之中軍士紛擾
白刃之下心常坦然若與數人居憂懼之際
隱隱然若侍立在天師之側亦有感降之事
祕而不言

陵州天師井填欠數鹽課驗

陵州天師井本傳云天師經行山中有十二
玉女來謁天師願奉筭常天師知其地下陰
神也謂之曰汝等何以為獻將觀汝心厚薄
選而納焉玉女各持一玉環徑皆數寸天師
曰所獻一般不可併納吾化此十二環今作
一環投之入地有得之者即納之焉遂合十
二環為一大環徑餘一尺投於地中隨即深
陷已成井矣玉女皆脫衣入井以探玉環竟
不能得天師取其衣藏石匣中玉女至今只
在井內今陵州鹽井直下五百七十尺透兩
重大石方及鹹水每年一度淘洗其中須歌
唱喧聒然後入井不然必見玉女裸居井中
見者多所不利井既深不可數入或經索斷
損皮囊墜落唯於天師前炷香良久玉女自
與掛之依舊不失頃年井屬東川有張常侍

主其鹽務於事稍怠鹽課不登欠數千斤交
替之後廢留填納未得解去替人素亦崇道
因與虔告天師云張填所欠之鹽家資已盡
空此留滯益恐困窮於三五日內願借神力
增加所出為其填納與張俱拜祈懇切自
每日所煎水數四十五函如常而鹽數差溢
五六日內填之果足此後一如舊數無復增
減矣十二玉女戊亥二人在天唯十人在井
所煎鹽至戊亥時亦歇天師初以茲地荒梗
無人安居山川亦貧不可耕植化鹽井以救
窮民民聚居井傍戶口日衆遂置州統之以
天師名故曰陵州天師塔曰我所化井以養
貧民若官奪其利千年外井當陷矣今諸井
皆有天師玉女之像焉

李瓌夢遇天師告授陵州刺史驗

李瓌咸通中為王府長史以勲貴之族不慣
食貧居閑力闕鬱鬱不得志中夜而寢夢入
深山窮谷棧閣繁折流水潺湲如此者不知
其幾千百里又見闌閤雜還城闕堦墀飛宇
橫樓摩霄際日不知其幾千萬家縱神遊目

熙熙自得又出郊甸涉岡源荒榛茂草小松
巨木間以果林厠以筠篠山嶺危峭或迂或
平山回遙盡抵一小郡茅棟縱橫隘路歇側
傍有公署署內白氣屬天其大如屋中有悲
歌號呼之聲見一青童引瓌即路躡危磴步
石梯入門甚峻門內古樹芳草若古觀宇焉
瓌素崇玄教頗為慰悅俄而昇殿見像設尊
儀笑而謂之曰爾來耶吾待爾久矣入天門
漱玄泉古人所修也注丹田存白元上士所
修也混而合之子其行之陰功及人陰德濟
物千百之家待子而字之勉哉勉哉明年之
春瓌再拜稽首受其言而覺是冬頻訴於宰
執復希入用乃授陵州刺史之任是時經歷
山川郡邑神思慨悅皆如常所經行素未入
蜀莫可知其由也至郡乃謁天師昇階及門
至于殿所觀其真像侍衛屋宇布列醒然而
悟乃叶其所夢矣乃以俸金修天師之堂加
以丹雘立為銘碑誌其白氣屬天乃鹽井之
所也悲歌之聲乃轉車之人也而內修之訣
瓌未得之矣

瓌夢遇天師

謝貞精意巧變遇天師授符驗

謝貞者臨邛工人也善巧變而用意精確鵠鳴化天師修道老君感降之所頂上有上清古宮相傳云天師時所制歲月甚多而結構如舊但瓦破壁壞而已貞賃工為修泥之貞精研盡意塲飾周密有道流引二從者觀其功用神彩異常身逾九尺自門而入謂貞曰山中難值修葺頗竭用心以手畫地作一符使貞再三審記之曰此後有疾者雖千里之外行符必効勿多取錢但可資家給終身衣食而貞具記符行之極効大獲金帛家業殷豐鵠鳴諸山无天師真像陵州井中所塑又非世代子孫所傳之真貞忽於青城山遇峽中賈客修齋有天師小像供養乃是授符應現之真爾

道士劉方瀛依天師劍法治疾驗

天台道士劉方瀛師事老君精修今深早佩畢道法錄常以丹篆救人與同志弋陽縣令劉超按天師劍法以五月五日就弋陽葛溪鍊銅連劍勒符禁水疾者登時即愈嘗於黃

巖縣修齋勒壇以救疫毒有見鬼至者潛往眎之見鬼神數千奔北潰散如大陣崩敗一縣之疫數日而愈咸通末方瀛无疾而終戒其門人使與劍俱莫敢違之乾符中和間台州帥劉文下裨將李生領徒發其墓欲以取劍見其尸柔軟容色不變如醉卧而已顧眎其劍旁吼有聲群黨驚懼卒不敢取李生命瘞之而去不獨劍之有靈劉方瀛亦陰景鍊形得道之流也

西王母塑像救疾驗

三將軍附

玉局化西王母塑像多年頃因觀宇燒焚廊屋頽壞而像不損人稱其靈居人范孝通忽患風癩瘡痍既甚眉鬚漸落因入觀於王母前發願但所疾較損即竭力修葺是夕夢一王女手執花盤以衣袖拂其身曰王母令

我救汝疾即愈矣數日之間所疾漸退瘡腫皆息眉鬚復生遂造紗牕裝金彩通檐兩楹嚴潔修奉每月自送香燈近年方稍不見觀中三將軍亦古之所塑觀因南詔焚燒屋宇摧畫而三將軍塑像不壞起觀之日再於其

上立堂宇居人間士林卧疾月餘追將不救夢三將軍以戟揮其身工穿一物去狀如黑犬自此疾愈乃捨衣物製紗牕重加彩績矣

歸州黃魔神映水救船驗

歸州黃魔神因相國李吉甫自忠州除替五月下峽至峽水之中波濤極甚忽有神人湧於水上為其扶船三面六手醜眸朱髮袒而魁詼風濤遽息李公祝而謝曰是何靈神拯危救難神曰我是黃魔神也既而歸州駐船旬月還地立宇於紫極宮作黃魔堂言是黃天魔王橫天擔力之神也刻石紀焉相國蕭遵自拾遺左遷峽內徵還京師映水泛漲舟船將沒亦見其神捧船以救之復命修飾加其粉績嚴其室宇刻石為誌亦列於次焉

青城丈人同葛瓊化靈官示現驗

青城丈人真君太和六年壬子節度使賈皇李公德裕差軍將蔡舉二人就山修齋便今訪尋草藥蔡舉於六時歲下忽有勁風自谷中出因見二神人行虛空中一人在前長丈餘著大袖衣平冠一人居後著青衣大袖捧

一帙書舉驚悸問曰何鬼神也前一人答曰我是竹枝老又指其後人曰此是瓚之孫我有密語兩紙可一一記之錄與尚書今年西蜀合有水災以修齋之故我回後山一峯堰水向東梓州當秋大水即其應也於是授以密語述李公吉山未兆之事蔡舉一一記之歸常道觀錄於紙上果得兩紙依神人之言封題送李公書寫既畢併亦遺忘矣是年八月東川水深數丈西蜀无害李公歷問官蔡及道流解隱語不得李公曰竹枝老丈人也此當是丈人真君耳瓚之孫者本命屬葛瓚化亦恐是化中靈官特此示見以彰靈應也

羅真人降雨助金驗

羅真人即神仙羅公遠也于濛陽羅江填接九隴什邡之界在漢沱化後今相傳號羅仙范仙宅修道於青城之南今號羅家山明皇朝出入帝宮輔導聖德自有內傳至今隱見於壩口什邡楊村濛陽新繁新都畿服之內人多見之不常厥狀或為老嫗或為丐食之人每風雨愆期田農曠廢則必見焉疑其仙

品之中主司風雨水旱之事也楊村居人衆以早曠將禱於洛口後城李冰祠廟熱甚愁於路隔樹陰之下忽有老嫗歌而問曰衆人欲何往心以祈雨事答之嫗曰要雨須求羅真人其餘鬼神不可致也言訖不見衆知嫗即羅真人也於是見虔焚香以告焉俄而風起雲布微雨已至衆乃還家是夕數十里內甘雨告足乃於其所置天宮塑像焉諸鄉未得雨虔傳聞此說以音樂香花就新宮祈請迎就本村別設壇場創宮室兩亦立應如是什邡綿竹七八縣界真人之宮處處皆有請禱祈福无不徵効忽為乞士於壩口江畔謂人曰此將大水漂損居人信我者遷居以避之不旬日矣有疑其異者即移卜高處以避水災其不信者安然而慶五六日暴雨大至漂壞廬舍損溺戶民十有三四焉居人以為信立殿塑像以祠之金銀行人楊初在重圍之內配納贍軍錢七百餘千貨鬻家資未支其半初事母以孝每為供軍司追促必託以他出恐母為憂嘗於山觀得真人像幀一幅

香燈嚴奉已數年矣至是真入託為常人詣其肆中問以所納官錢以何惟備具以困窘言之此人今市生鐵備炭大明日復來燃炭壘鐵投之一夕而去臨行謂之曰我羅公遠也在青城山中以爾孝不違親心不忘道以此金相助支官錢之外可以肥家復引初往山中時令歸觀初亦得丹藥以奉其親髮白還青老能返壯矣

嘉州開元觀飛天神王像捍賊驗

嘉州開元觀後周所創本名弘明觀隋大業中方製大殿於殿西頭塑飛天神王像坐高二丈餘坐二鬼之上初修觀道士呂元琛數夕夢神人在山頂其形接天或白日髣髴如見郡人有好道者時亦見之或通夢寐遂商議塑此形像本有十身初製其一而隋末多事中原沸騰不果徧就像之靈應郡人所知矣疾瘵之家祈禱必驗其下二鬼青黑者往往見於人家太和中相國杜元穎鎮成都壇場不修閭戍失守為南詔侵軼木源川路境上夷人導誘蠻蠻分三道而來掩我不備將

取嘉州去州四十餘里寇乃大驚奔潰而去州境稍安方設備禦有擒得夷人現供者大寇及境何驚而去云三路蠻寇本欲徑取嘉州謂州中元備去州四十里忽旗幟遍山兵士羅立不知其數有三五人大將軍金甲持斧長三二丈聲如雷霆立二鬼之上魔諸山兵士齊為拒捍自量力力不可敵驚奔而去是日蠻中主軍酋帥死者三人蠻國之法行軍有死傷及糞穢旋即瘞瘞不令露見由是不知酋帥瘞埋之所時衆聞之皆言飛天神王兵示現以全州境自是祈禱禱願迨元虛日又嘗有人下峽之時曾詣飛天求乞保護至瞿唐水方汎溢波濤甚惡同船三船一已損失二皆危懼忽見神人立於岸上如飛天之形使二大鬼入水扶船鬼亦長丈餘船乃安定風濤亦止驚迫之際莫知所自徐而思之乃飛天所坐二鬼救其船耳一赤一青形與所塑无異成都乾元觀在慈市創制多年頃因用軍焚毀都盡三門之下舊有東華南極西靈北真四天神王依華清宮朝元閣樣塑

於外門之下並金甲天衣門既墮壞而神王无損風雨飄漬亦无所傷邑人相傳頗為靈應時蜀王既剋川蜀移軍收彭州圍州久矣因暫還成都方當暑月參從將吏所在取便而行大將杜克修先至神王之所見衆人聚觀塑像問其故云塑神皆動克修以器盛水致神手中果搖動而水溢出頃之蜀主至復祝而試焉曰若即剋彭州更觀搖動之應良久而振動數四不逾月而剋州城殲大敵乃施金幣命本邑創制堂宇以崇飾之

楚王趙匡疑北帝祥應

楚王趙匡疑鎮襄州也州郭舊有北帝堂歲久蕪毀在營壘中一旦楚王寢室之上有物如曳戟皮革之聲无皆震動潛起跡之見黑氣一道自北帝舊基之所至板屋上楚王異之密加虔祝將欲興創堂宇以答祥應詰明跡事之際先嘗選將校五十人俾往營田日給以衣菜農器指揮教命一無應者楚王疑有異圖拘而訊之得其構孽之狀咸勦戮焉王乃謂人曰北帝靈驗信有徵矣中夜有雲

氣之異詰朝乃森慝彰明若非玄功告示幾有不測之禍遂締飾堂廡崇嚴像貌俾謁之士主其香燈園境瞻禱累獲符應矣

李昌遐誦消災經驗

李昌遐者後漢兗州刺史之後也生而奉道常誦太上靈寶昇玄消災護命經而稟性柔弱每為衆流之所侵害忽因晝寢夢坐煙霞之境四顧而望熊羆虎豹圍繞周匝莫知所措不覺傷歎何警戒之甚邪謂積善之元驗于時空中有一道士呼其名而語之曰吾即救苦真人也汝勿驚駭吾奉太上符命與諸神將密衛於汝且汝常念者經云流通讀誦則有飛天神王破邪金剛護法靈童救苦真人金精猛獸各百億萬衆俱侍衛是經昌遐既覺豁然大悟因知自前侵虐我者未有无禍患殃咎蓋誦經之所驗也

崔畫誦度人經驗

崔畫者漢汝陽侯仲年之後嘗謁白雲先生學修身之術先生曰汝富貴之子何思淡泊崔子避席而對曰以財賄人財有數而人无

厥矣以爵賞人爵既崇而人或驕矣如何示
我以道將以普濟生靈先生曰吾道之內有
度人經在汝可誦之崔畫乃作禮承受至誠
誦之厥後有使者馳一緘遺崔公曰子之先
君今吾持此謝汝言訖使者忽然不見於是
啓緘熟眎果備認得先君親札云感汝念誦
度人經功德之力累世之祖盡得生天自後
崔畫一家至今念誦

姚元崇女精志焚修老君授經驗

開元宰相姚元崇昔出官為馮翊太守有一
女名長壽年七歲不茹葷不飲酒父母常令
於玄元像前焚香點燈忽晝寢夢見老君有
二侍童二神將夾侍左右侍童語長壽曰爾
之焚修精志可隨口授汝九天生神經一章
云云

王道珂誦天蓬呪驗

王道珂成都雙流縣南邑居住當僖宗幸蜀
之時常以卜筮符術為業行坐常誦天蓬呪
每入雙流市貨符卜得錢須喫酒至醉方歸
其郭門外有白馬將軍廟晚夕有人祈賽長

垂簾簾內往往有光及聞吹口之聲以此妖
異人皆競信所下酒食忽忽不見愚民畏懼
无有輒敢正視者道珂因喫酒回歸入廟朗
誦神呪則廟堂之上悄悄然傍人眎之无不
驚駭道珂異日晨鷄初叫忽隨村人擔蒜赴

市夜行至廟前忽然倒地蒼惶之間見野狐
數頭眼如火炬銜拽入廟堂堦之下聞堂上
有人呵責曰你何得持酒入我廟內念呪驚
動我眷屬道珂心中默持天蓬神呪遂巡却
蘇蓋緣其時與擊蒜同行神兵速其穢臭而
不衛其身遂被妖狐擒伏洎擊蒜人拋去道
珂心中想念神呪即妖狐便致害不得既蘇
息之後遂歸家沐浴清潔却來廟內大詬而
責曰我是太上弟子不獨只解持天蓬呪常
誦道經經云天得一以清地得一以寧神得
一以靈爾若是神明只合助道行化何以惡
聞神呪我知非白馬明神狐狸精怪傍附神
祠幻惑生靈今日我決定於此止泊持呪為
民除害遂志心朗念神呪至夜不歇廟堂之
上寂然無聲亦无光透簾幕唯聞自撲呻吟

之聲至明呼喚鄰近居人眎之唯見老野狐
五頭皆頭破血流滿地已斃自後寂无妖異
竟絕祭祀廟宇荒廢是知凡持此呪勿得食
蒜至甚觸穢天蓬將軍是北帝上將制服一
切鬼神豈止誅滅狐狸小小妖怪矣

王清遠誦神呪經驗

王清遠世居北邙山下唐咸通年時多疫疾
清遠身雖在俗常服氣行藥誦神呪經自稱
是緱山真人遠孫是時天子蒙塵入蜀兵火
不息疫癘大行連州匪縣飢荒病患衆矣清
遠佩受神呪經錄每行符藥救人多不受錢
只要少香油供養經錄鄉人迎請醫療日夕
喧聞清遠有表弟一人為僧名法超亦持大
悲輪行祕字姐清遠之醫道大亨忽一日冒
夜來投宿止潛以瓶盛狗血傾於清遠道堂
內至二更已來忽聞空中有兵甲之聲頃聞
法超於床上如有人挽拽叫譟唯言乞命清
遠命燈照之但見以頭自頓地頭面血流至
平明不息須臾之間但見兩脚直下如人拖
拽奔竄入緱水江內浮屍水上圍市目擊无

不驚歎是知神呪真經實有神將吏兵守護
豈容嫉妬庸僧將穢惡之物犯冒所謂為不
善於幽暗之中神得而誅之清遠聲氣持經
陰功濟物壽一百七歲辭世之夕閨境皆聞
異香仙樂斯亦證道之漸階矣

忠州平都山仙都觀取太平經驗

忠州平都山仙都觀陰真人鎮山太平經武
德中刺史獨孤晨取經欲進舟行半日有二
龍一青一白橫江鼓波船不得進舟人驚懼
復汴流還郡晨即命所由墊江路陸行進經
時山川之中久无擊獸至是蛇虎當道經使
恐懼將經却迴晨即脩黃籙道場拜表上告
然後取經以進在內道場供養綿歷歲年開
元中供奉道士司馬秀維詔祭縣名山開函
取經但空函而已訶詰道衆疑是觀司隱藏
法侶驚懼无詞披雪遂焚香告真述武德中
經已將去今詔旨搜訪无經上進仰憂謹責
時景氣晴朗野絕塵埃忽陰雲覆殿迅雷震
擊俄而簷宇溢霽經在案上異香盈空輝煙
紛霽復得昔日所取之經以進會昌中賜紫

道士郭重光屢玄壽復齋詔縣山取經石函
之中經復如舊至今鎮觀者猶是此經不知
何年歸還爾

天台玉霄宮葉尊師符治狂邪驗

天台山玉霄宮葉尊師修養之暇亦以符術
救人婺州居人葉氏其富億計忽中狂瞽之
疾積年不瘳數月沉頓後乃叫號悲笑裸露
奔走力敵數人初以綯索縻繫之俄而絕絆
出通衢犯公署不可枝梧官以富室之子不
能加罪類有所犯亦約束其家嚴為守衛加持
檄制飯僧祈福祠神鬼召巫覡靡所不作莫
能致効其家素不信道偶有人謂之令詣天
台請玉霄宮葉尊師符可祛此疾不然莫知
其可也乃備繒帛器血入山請符尊師謂使
者曰此符到家疾當愈矣无以器帛為用盡
歸之使者未至三日疾者方作斷絕投石舉
家閉戶以拒之折關拔柵力不可禦如此狂
猛非人所遇忽逢歛容自歸其室盥洗巾
櫛束帶鞵足執板盤折於門內道左其色怡
然一家忻喜爭問其故笑而不荅但言天使

即來飲食都忘夕不暇寢孜孜為企踵翹足
延頸望風汗流浹背不敢為倦如此二日三
夕使者持符而至入門迎拜惟呼踊躍前導
得符服之瞑然食頃疾已瘳矣由是躬詣山
門厚施金帛助修宮宇一家脩道置堦室道
室旦夕焚脩焉初玉霄賜二符一已吞之一
帖房門之上葉之女使竊酒飲之嘔於符下
葉見一神人介金執劍長可三四寸從符中
出去焚香拜謝而不見其歸數日親戚家女
使近患風魔疾尚未甚因來葉房之前立且
未定忽叫一聲葉見符中將軍如前之形揮
劍如女使頭上問其故云適有神人以劍於
頭上新下一物墜於衣領中今二三女僕捧
持驗有蛇頭如指斷在衣領中血猶滴焉風
魔之疾自此亦愈

賈瓊受童子錄驗

成都賈瓊年三歲其母因看簾市三月三日
過龍興觀門衆齊受籙遂詣觀受童子錄一
階十餘年後因女兄有疾母為請處士吳太
玄為人冥看檢致疾之由仍看弟兄年命凶

吉經宿太玄還言疾在汪瀆求之即差籍中不見有賈瓊之名父母愈憂復請太玄看之時太玄每與人入冥檢事必鑠於一屋中安寢而往不復人驚呼候其自醒喚人開門乃開之歷歷說冥中之事有如目擊言必信驗或兩宿然後迴爾既再往檢瓊名字云年三歲時三月三日於龍興觀受正一錄已名係天府不屬地司籍中不見名字於天曹黃簿之內檢得其名

尹言念陰符經驗

尹言者修德坊居與明道大師尹嗣玄為宗姓之弟常崇道慕善孜孜不倦因詣嗣玄受陰符經至誠諱念為其常少記性願得心神聰爽受之數年愈逾萬通稍覺心力開悟因本命日齋潔焚香念三十通忽了憶前生之事姓張名處厚在延壽坊居家有巨業兒女皆存記其小字年幾一一明了與其家說之乃往尋訪述張生死年月形色情性無所差異張之兒女聞之嗚咽感認言其今之狀貌與昔不殊但性較舒緩爾自是兩家契為骨

肉黃冠犯關之前其二家皆在

趙業受正一錄驗

趙業定州人開成中為晉安縣令因疾暴卒手足柔軟心上微暖三日乃蘇云初為冥官所追牽拽甚急問其所以但云為欠債抵諱事自思身心無此罪犯必恐誤追行三五十里過一山嶺上有官閣崇麗人物甚多有一青衣童子前來問云汝非道士趙太玄乎某荅云晉安縣令趙業爾童子笑曰豈得便忘却耶又一童子續來云太一今喚趙太玄追事人一時散去即與童子到官閣中不見太一但見一道流云汝六歲時為有疾受正一八階法錄名為太玄豈得流於俗官併忘此事耶太一有命便今放還却須佩籙修真行功及物居官理務勿貪瀆貨財輕人性命言訖不見所疾已蘇遂於思仙山參受法錄累置壇場廣崇功德復以法名太玄矣

僧法成竊改道經驗

僧法成姓陳不知何許人立性拘執束於本教而矯飾多端因遊廬山至簡寂觀不遇道

流而堂殿經廚素不關鑰遂取道經看之將三十四卷往靈溪觀樓止誑云某在僧中本意好道欲於此駐泊轉讀道經兼欲長髮入道人皆善其所言又取觀中經百餘卷日夕披覽每三五日一度下山化糧人聞其所說施與甚多糧鹽所須計月不闕乃改換道經題目立佛經名字改天尊為佛言真人為菩薩羅漢對荅詞理亦多換易塗抹剪破計一百六十餘卷忽山下有人請齋兼欲求丐紙筆借觀奴一人同去行三二里見軍吏隊仗訶道甚嚴謂是刺史遊山法成與奴下道於林中迴避良久見旗幟駐隊有大官立馬於道中促喚地界令捉僧法成來法成與奴聞之未暇奔竄力士數人就林中擒去奴隨看之官人責曰大道經教聖人之言闢汝何事輒敢改易決痛杖一百令其依舊修寫填納觀中填了報來別有處分即於道中決杖百下仆於地上瘡血徧身隊仗尋亦不見奴走報觀中差人看驗徹有喘息而已扶界入山數日方較遂出所改換經本呈眾道流法成

本有衣鉢寄在江州寺中取來貨賣更求乞紙筆經年修寫經足送還本觀燒香懇謝欲願入道道流以其無賴無人許之是夜叫呼數聲如被毆擊耳鼻血流而死矣

僧行端輟改五厨經驗

僧行端性頗狂謫因看道門五厨經只有五首呪偈遂改添題目云佛說三停厨經以五呪為五如來所說經末復加轉讀功效之詞增加文句不啻一紙五厨經屬太清部明皇朝諫議大夫肅明觀主尹惜注云蓋五神之秘言五臟之真氣持之百遍則五氣自和可以不合其經第一呪云一氣和太和得一道皆泰和乃无不和玄理同玄際開元中天師趙仙甫為疏皆以習氣和神為指行端旁附此說即云讀誦百二十遍可以呪水飲之今

人不食名為三停厨經詞理鄙淺與尹趙注疏殊不相近改經既了已寫五六本傳於他人於牕下寫經之際忽有神人長八九尺仗劍而來謂之曰太上真經歷代所寶何得輕肆庸愚輒為改易奮劍斬之以手拒劍傷落

數指同居僧二人共見其事驚為哀乞神人曰如此无良也解惜命促令追收焉換然後奏聽勅旨行端與同居僧散尋所行之本只得一半餘本已被僧將出關別寓元本經十本燒香懺謝所改添本香上焚之神人復見曰嘗毀聖文追收不獲不宜免死遂巡頓仆而卒其所改經至今往往傳行諸處覽觀其義自可曉焉

崔公輔取寶經不還驗

崔公輔明經及第歷官至雅州刺史至官一年忽覺精神恍惚多悲患猶急往往忽忘舉家異之一旦无疾而終心上猶暖三日再蘇亦即平復謂其寮佐曰昨為冥使齎帖見追隨行三五十里甚為困憊至城關入門數重追者引到曹署之門立於屏外逡巡有官人

着緋執版至屏迎之先拜公輔驚曰某為帖所追乃罪人也官人見迎致拜深所不安官人曰使君固應忘之矣某是華陰縣押司錄事巨簡使君初官曾獲伏事庭廡近奉天符得鄴都掾地司所奏使君任鄴都縣令之日

於仙都觀中取真人陰君寶經四卷至今不還天符令追生魂勸責使君一魂日夕在此對會恐使君不知故欲面見具此語述以報往日之恩耳使君頗覺近日忿怒悲愁精神遺忘否此是生魂被執繫故也於是引至廳中良久言曰此有茶飯不可與使君食食之不得復歸人間矣但修一狀請置黃籙道場懺悔所犯兼請送經却歸本山即生魂釋放矣因本司檢使君年祿遠近逡巡有吏執案云崔公輔自此猶有三任刺史二十三年壽言訖公輔留手狀官人差吏送還乃於成都及雅州紫極宮忠州仙都山三處修黃籙道場齋送經還本觀公輔平復如常其後歷官年壽皆如所說此事是開成年中任雅州刺史也

劉載之誦天蓬呪驗

彭城劉載之儒家子修辭學外常事此極香大不懈多寓京師少而神氣性懦每驚魘往往不悟嘗遇蘇門道士劉大觀授以天蓬神呪今持誦千遍載之勤而行焉絕掌腥專香

大逆族之中亦奉奉修尚自是无復魔悖矣
冠陷長安在宣揚里為寇所虜力役勞苦之
事素非其所能稍或遲舒必承之以劬性命
憂迫在手頃刻而密誦神呪以求其祐是夕
有一人如軍士之飾謂之曰勞役之事吾為

子免之此有徑路可以脫禍可相隨而行也
載之疑為寇所試辭焉此人引其手若騰躍
於空中良久覆地是夕月光如晝但見山川
參差泉聲澎湃已在巨石之上驚異之際有
村童前引入洞府中宮闈深嚴層城煥麗金
樓玉堂奇禽珍木周還數十里有謁者平冠
褒袖云太帝君令於賓宇憩息俄賜酒饌仙
果二仙官與之宴飲載之問太帝君所主何
國某未嘗朝拜忽奉恩勅深所愛懼仙官曰
太帝是北斗之中紫微上宮玄卿太帝君也
上理斗極下統野都陰境帝君乃太帝之所
部天蓬上將即太帝之元帥也吾子冥心北
元尊奉神呪而值此危難將陷鋒鏑太帝聞
籍當在驅除之伍仰軫聖慮已奏章太上述
勤瘁之心延壽三紀使還於故里爾頃之得

朝謁太帝叩賴謝恩於闕下命二童送之食
頃已達泗州其友人謝良秦事行朝具詰其
事載之今猶在江表是則太帝之昭鑒天蓬
之威神不遺毫分之善也

姚生持黃庭經驗

姚生者華原人也幼而好道持黃庭經光啓
中僖宗再幸陳倉遠近驚擾姚為賊所迫夜
走墮枯井中傷足求出來得乃旁有窖穴匿
於其中晝夜念經因不饑渴足疾亦愈時裏
土既平大駕歸闕鄉里人戶稍復有遊軍夜
宿井側見井中有光拯而出之具述經靈驗
遂為道士居華原西界觀中焉

雲笈七籤卷之一百一十九

三十三

雲笈七籤卷之一百二十

崇十二

道教靈驗記

虔州青田縣清溪觀古鐘自歸驗

虔州青田縣清溪觀古鐘因表晃亂後
失其所在有墨書青田字人或記焉其後溫
州島嶼山下水中舟人時聞鐘聲幽咽不遠
一旦有人忽見水中一物如半鐘之形側露
水上盪漿視之既近即覆矣露其一半認其
模範之跡滿牢之形乃鐘也以物觸之沉於
水中矣與人語其異好事者乘舟看之天氣
晴霽亦時一見州寺僧結彩舫具幡花致齋
迎之或經宿水上道場禮懺而請或得見之
尋又沉去道門亦備幡花舟舫香火迎之見
而不得清溪道士時亦在迎鐘眾中稽首祝
之曰此州觀寺皆有鐘唯清溪觀無鐘多
年極是闕事速地不辦香花丹心而已鐘若
有靈願祈流自往某旬日即歸於觀前溪中
奉候眾聞其說皆笑之十餘日道士歸青田
鐘已在觀前潭中矣焚香迎之汎汎就岸重

千餘斤數人挽拽懸掛若百許斤爾白後時亦飛去旬日却迴今以大鎖繫之不復去矣其上墨書青田字久在水中宛然不滅并邑老人詳認其字乃觀中舊鐘也

青城山宗玄觀銅鐘不能損驗

青城山宗玄觀古跡銅鐘三千餘斤隱花大飛仙幢節之狀工甚精好劉開據成都取管內銅像大鐘鑄兵器及錢此鐘差縣人挽拽下山磨其上隱起花文欲盡類以巨石猛擊終不能損拽至江干將入竹筏力敵萬斤竟亦不動縣狀申開闢異之今送山中三二十人牽送上山繞若一二百斤爾既復懸掛時或擊之立致雲雨至今見在

溫江縣太平觀鑄鐘道士得道驗

溫江縣太平觀有任尊師者於市中每日戶乞一錢鑄鐘萬斤數年鐘成尊師年已八十餘矣作大齋表讚扣鐘數百下辭決而去即大曆年中也其後劉潼僕射擁旄西川觀寺鐘上皆鐫刻陀羅尼呪至是任尊師復歸領巧工於呪邊刻云觀家銅鐘不合妄刻佛呪

別立誓詞數句而人見任狀貌益少壯於當時信是得道者

眉州故彭山市觀大鐘傷寺匠驗

眉州故彭山市觀有大鐘重千斤觀云州二十餘里每扣鐘之時聲應州郭頃年僧輩陳文狀云觀无道士鐘在草中常用運之時官无正理遂移於州寺懸掛上鐘之時折匠人之足人以為靈驗寺當州門扣擊之聲不聞州內群僧別鑄大鐘此鐘不還本觀實與嘉州寺中下樓之時傷其三匠斷足折腰入船出岸皆有傷損聲俗不以為靈驗至今流俗未還良可惜也

浴愛赤木古鐘水洗瘡驗古鐘驗門

愛赤木古鐘開元中所進云赤木莊在玉山之下時聞地中隱隱然有鐘聲尋求莫能致一旦赤木患瘡疾且甚醫不能祛夢一青童曰得浴鍾水洗之即愈赤木就近觀寺中以水洗鍾用器盛之歸以洗瘡微加痛劇乃令人於常聞鐘聲處聽之果聞鐘在地下掘數尺而得形上有坐師子為鼻鼻下平闊其頂

圓大圍三尺餘六七寸頓小如腰鼓形向下復大奇文隱鏤萬狀千名迨非銘範所作既得以水浴去泥土取其水洗瘡即日瘡愈夜有光影時或自為為隣里所異不敢藏隱奉表進焉敕賜景龍觀黃巢前此鐘猶在靈應中墊屋縣居人耕地亦得古鐘百餘斤上有伏虎形為鼻自鼻以下頓大數寸而小殺之如是再殺三成共高一尺八九寸偏身天花雲葉工用殊妙比赤木所得圓厚而重既得夜夜有光或飛於空中聲韻清越亦表上進詔送玄真觀久之取留內殿

渝州南平縣道昌觀古鐘奇巧驗

渝州南平縣道昌觀有古鐘焉以二獅子對立捧花座蛟螭為鼻蛟尾分繞獅之足盤於鐘上鐘形再殺三成如盤屋古鐘之狀於其殺處細花文五條當中一條黃色明淨累累若珠貫焉次珠條之外作花片之狀屈曲相縈又外一重雲葉纏繞蹤跡奇巧工甚固細若非人工此外周身有花不可細記云是湘東王送與隱居陶貞白近因亂離鐘已遺失

黔南鹽井古鐘多年無毀餘驗

黔南鹽井中因摧損修築得古鐘長三四尺中細而實如腰鼓无腔之狀兩頭圓厚扣之皆有聲音響亮與常鐘異在鹽井多年益加光膩無毀蝕之勢時有金色精明異常節度使信公留鎮府庫焉

天台山玉霄宮古鐘僧偷而卒驗

天台山玉霄宮古鐘高二尺重百餘斤制度渾厚形如鐸上有三十六乳隱起之文亦甚精妙相傳云夏禹所鑄或云是越王樂器頃年於空中夜夜飛鳴人皆聞之忽墮於禹廟內藏之府庫綿歷七八十年累有名僧求請欲彰其異而皆嫌問不與咸道中左常侍李綰為浙東觀察使請玉霄峯葉尊師修齋受籙於使宅立壇出此鐘以擊之既而水部員外柳韜自上京得老君夾紵像高三四尺聖相奇妙乃重裝修作蓋頂寶帳以白金赤鴨香龜數事送於玉霄亦便留鐘壇內供養齋畢李韶命宿為鐘銘具以歲日刻於鐘上并老君像皆送山中所刻之處燦然金色禹跡

寺僧頻求此鐘不得既知鑄勒銘篆已送天台計无所出乃揚言曰天台所得古鐘乃真金也匠人所刻之末是數兩金況於鐘乎又有香鴨器皿計其所直多矣因有衲僧與不道輩十餘人夜入玉霄宮伏於版閣之下中夜踰欄干而上於道場中取香鴨香龜金龍道具實於囊中摩鐘於背出門群呼而去尋師知之不許徒弟追之僧等約行三十餘里憇一大樹下良久天明只在閣柱之側眾小師往視之背鐘者已殭死矣其餘徒黨竊惜凝然不辨人物鐘及金帛一无所失尊師呪水灑之良久僧亦稍醒群賊乃蘇發願立誓乞不聞於官乃盡釋之扶舁病僧而去僧至山下乃卒

開州龍興觀鐘雪冤驗

雪冤附

開州龍興觀鐘七八千斤未有鐘樓懸於殿上而已相傳云州中有數斂之徒遺失之物諍訟不決之事沉滯抑屈之情焚香扣鐘立有明効至有因徒刑獄推鞠不得其實者即入款請擊鐘便可分雪明白余頃駐泊觀中

忽見官吏押領囚徒來於鐘前焚香告誓援槌將擊之際有人抑止之更令取款如是數四都不擊鐘論訟已得其理矣因問其故云累有公案不決者請擊此鐘擊鐘之後旬日之內誣調冤抑於人者必暴病而死情有相黨事有連累者一年之中无子遺矣有理被抑之人究然无苦由是刑獄大小无敢有欺以鐘為準的也雲安白鶴觀鐘亦類於此遠近傳焉

施州清江郡開元觀鐘見夢驗

施州清江郡開元觀有鐘焉其形絕古用麟為鼻以系於簾狀若懸匏扣之初則清音纖遠俄而震然響聞數里然不知何代之器也初有郡民牧牛於郡南田間忽聞有異聲自地中發民與牧童數輩聞之皆驚走辟易其後民熱病旬餘夢一丈夫衣青襦告之曰汝遷我於開元觀民亦不悟其旨又到田間再聞其聲如前而審聽其地即以事白於郡守郡守封君恕曰此民昏妄輒以不急之事工我耶叱去之是夕民又夢青襦者曰吾委跡

於地下有年矣汝不速出者必有大咎民大懼及曉與其子皆往鑿其地深丈餘得此鐘色青如所夢文夫色也遂弄白郡守置於開元觀是日辰時不擊自鳴震響極遠郡人俱異而歎之郡守以其事上聞明皇詔編於國史復命宰臣李林甫寫其奏以頒示天下矣

洪州遊惟觀鐘州官彊取入寺驗

洪州遊惟觀有二鐘一是觀司持初所鑄一是許真君修行鐘歷代傳之在真君殿稍小於觀鐘爾節度使嚴譔創置節制威令風行素重緇徒長老增修其院長老欲取許真君鐘嚴令官吏取而授之道士皆不敢論其曲直取鐘之日雷風震擊是時大設齋筵費用極廣風雨暴至曾不施張頃刻水溢數尺及扣其鐘如擊土木並無音響長老謂嚴曰此州道士例多妖法必是禁鐘使無聲爾嚴怒捕諸道士所在禁繫責其邪幻將加重法官吏畏威無敢諫者嚴忽沉然思寐夢見許真君與二從者來至其前謂嚴曰無知無道彊取我鐘又加法於道士若不送鐘還觀禮謝

大道令侍者斷其頭來即見授劍於侍者嚴驚覺汗流而侍者持劍髣髴在其前遽釋諸道士送鐘還觀自詣遊惟焚香致謝迴顧見持劍侍者謂之曰汝為不道加害於人上帝所責斷頭之事恐將不免言訖而去不久已開江事敗斷軼而死

天師劍愈疾驗

天師劍五所鑄狀若生銅五節連環之柄上有隱起符文星辰日月之象重八十一兩嘗用誅制鬼神降剪兇醜昇天之日留劍及都功印傳於子孫誓曰我一世有子一人傳於印劍及都功錄唯此非子孫不傳於世頂上有朱髮十數莖以表奇相于今二十一世矣其劍時有異光或聞吟吼乍存乍亡頗彰靈應至十六世天師好以意惠及人憂軫於物以神劍靈効每有疾苦者多借令供養即所疾旋祛隣家夜產性命危切亦以此劍借之既至產家有神光如燭閃然照一室之中墮地而折經數十年十八世孫惠欽性溫和守謙退與物無競俗機世務泛然不經其心人

有所言雖誦詐者亦皆信用略無疑慮一旦有人挈布囊入雲錦山仙居觀周行廊廡之下瞻禮功德云解磨鏡釘鉸門人令其綴鉸小銅鎖于師見之問曰我有折劍鉸綴得乎此人請劍看之云可矣請別掃一室須炭數斤反扇其門以巨石為礮熾炭鉸擊聲聞于外門人皆股慄心戰憂此劍碎於其手師殊不為慮頃之鉸鍛聲絕工人執劍以呈果完綴如舊所鉸之處微有黑痕如絲髮爾師以錢半千酬之此人得錢媿謝致於老君前貢囊而去出門數步尋失所有識者疑是天師化現降於人間自續其劍不然何得重新若此而鉸擊不傷完復如故

張讓黃神印救疾驗

張讓家于桂州客遊湘鄂間因得心疾初則迷忘在途忘行在室忘坐惑於昏曉迷其東西累月之後復多狂怒詬責鬼神凌突於人至於裸露馳騁不知避忌履水火冒鋒刃不為憂患時亦燒灼害之傷割及之道士袁歸真新刻黃神越章印醮祭方畢試為焚香依

法以印印之印心及背讓正狂走執而印焉
昏然而睡歸真知印之効也復添丹炷香再
印其心條然疾愈有物如鵲從其口中飛去
數丈之外墜於地上衆往視之乃大蝙蝠耳
背上印字宛然諫乃平復如舊歸真持此印
所在救疾大獲靈驗

范希越天達印祈雨驗

范希越成都人也事北帝修奉之術雕天達
印以行之祭醮嚴潔逾於常法廣明庚子歲
三月不雨五月愈望人心焦然數稼將廢願
於萬歲池試行神印為生靈祈雨於是詣至
真觀致齋是日庚辰戌時投印池中陰風
遽起雲物周布亥時大雨達曉及辰大雷迅
電驚震數四至巳少霽乃得歸府昇遷橋水
漸及馬腹羅城四江平流溢螟蝗之屬淹
漬皆死自是有年矣駕駐成都上知其道術
召對問以逆寇誅鋤官城尅復之事命持印
於內殿奏醮積雨之中雲霧月朗是夕夢神
人示以誅寇復城之兆上大悅授太常寺奉
禮郎累遷主客員外郎衛尉少卿錫以朱紱

黃巢捷至果符聖夢之旨特加寵異自言初
居褒膠巷印篆初成而發寇屢突居人奔散
藏印於堂屋瓦中墜去之後四隣焚燼其所
居獨在疑印之靈也

越州上虞縣鍾時鳴地中驗

越州上虞縣郭郭間有隙地數畝時聞鐘鳴
地中咸通年縣令夏侯頤傾心崇道以縣邑
無觀實其地創造觀宇掘地獲古鐘百餘斤
上有文字曰正觀是冬賜額以降誕節祝壽
所奏賜名延慶觀焉

王謙據蜀隋文帝黃籙齋剋平驗

隋文帝開皇之初干戈不施寰海克定雅王
謙後周舊臣勲名素重恆懼隋祖恐禍及身
遂據三蜀以圖變帝出師征之頻戰不克兵
士多病死者相枕乃於內殿修黃籙道場祈
天請祐三日夜夢神人降曰帝王上承天命
下順人心天人合符然後有國今陛下革周
立隋天所命也一方之力何以敵於四海之
力乎帝曰剋蜀弔民蓋不獲已但主帥疾疫
以此為憂爾神人曰疾疫者此人不堪瘡毒

所以多病壇中法水可救億兆況偏師乎即
見神人取壇中禁水向西南翼之曰雨至即
愈无煩聖慮也子日進軍必當剋蜀旬日軍
中奏其夜雷雨灑營壘之上三軍疾者皆蘇
無復疾疫矣其後王謙傳首三蜀底寧果是
子日也

青城丈人授黃帝龍蹻昇降雨驗

青城山黃帝詣龍蹻真人竇先生受龍蹻經
得御飛雲之道乃封先生為五嶽丈人戴蓋
天之冠著朱光之袍佩三鹿之印為五嶽之
上司與潛山司命廬山使者為三司之尊勅
五嶽神一月再朝虛中灑水以代點漏其後
歷代帝王雖置祠齋祭未再加封號僖宗皇
帝中和元年辛丑七月十五日詔內臣袁易
簡刺史王茲縣令崔正規與朕詣山修醮封
為五嶽丈人希夷真君是時縣境亢旱苗穀
將焦封醮之夜龍吟於觀側溪中風雨大至
枯苗再茂縣境乃豐以事上聞編于國史矣
天師葉法善括州人也三世為道士皆有神

天師葉法善設醮攝魃驗

術攝養登真之事法善符籙尤能効役鬼神
顯慶中高宗徵入內道場恩禮優異時駕幸
東都法善於陵空觀作大壇設大醮城中士
女咸往觀之俄有數十人奔投火中衆皆大
驚救之而免亦無傷損法善曰此人皆有魅
病為吾法所攝及問之果然盡為勅之其病
皆愈法善自高宗中宗則天睿宗明皇五朝
來往名山累召入內先天二年拜鴻臚卿越
國公贈其父歙州刺史馬

范陽盧蔚醮本命驗

范陽盧蔚弱冠舉進士有日者言其年壽不
永常宜醮本命以增年祿蔚素崇香火勤於
修醮未嘗輟焉年二十五寢疾於東都逾月
益困忽夢為親友所招出門乘馬其行極速
疑為冥司所攝有一人乘馬奔來所在留滯
必為搗解遮救言言懇切及到所司此人又
懇為請託因得却還部署行里有如親吏焉
所還道中見兵士數千初頗疑懼此人曰此
皆他日郎君所主兵士也將至所居自後垣
乘虛而入徑及庭中有門旗麾鏘武器之屬

此人曰他日當用之瘞於兩階之下將別去
蔚曰素未相識何憂勤之甚也荅曰某乃本
命神爾郎君為冥官所召大限欲及某已於
天司奏陳必及中壽疾亦就瘞無以為憂也
蔚婉謝而去疾亦尋愈其後策名金紫亦享
中年除宿州刺史角橋都知兵馬指揮使不
到任死以其瘞武器門旗故也

崔圖修黃籙齋救母生天驗

崔圖者坊州中都人好遊獵馳馬於野中獵
次馬忽不行鞭箠數下亦不進圖怒下馬欲
射之馬作人言曰吾是汝之母也不得相害
會竊取汝三十千錢私與小女為嫁資不告
於汝吾死冥司罰吾與汝為馬八年今限已
畢吾將死矣圖聞之舉身自撲迷悶良久悲
告母曰兒之不孝致令我母見受如斯罪焉
亦流淚曰吾為馬身報汝未了更罰與汝為
瞽目之婢仍復暗啞圖聞之號哭言曰如何
免得此罪業母曰吾聞罪障重者須作黃籙
道場懺悔即得免苦言訖而死圖收葬其馬
焚射獵之具請道流修黃籙道場三日三夜

至第三夜圖闔和門之聲甚急出看乃是其
母還現本形立於門外謂其夫婦曰人生世
間願作善業勿為惡事冥司報應一分明
母用子錢尚被責罰如此況他人非己之物
豈可偷盜乎吾受此罪苦痛萬般不可言說
賴汝夫婦為吾修無上黃籙寶齋功德一切
吾乘此功德已得生天故來相別於是乘虛
而去圖自此知罪福必應大道可依夫婦詣
王屋山同志修道矣

赫連龍修黃籙齋解父冤驗

赫連龍者靈州定遠縣人也父領軍於邊
上殺降兵一千餘人武德二年八月死於邊
上冥司論對受諸罪苦龍總不知龍為靈州
押衙貞觀八年奉使入京因與友人遊終南
山行至炭谷口有道士楊景通結廬修行三
百餘歲龍醉臥廬前謂景通曰吾飢有何所
食景通素不飲食笑而不對龍令左右取火
焚其廬室景通曰汝父屈殺生民見受罪地
府不能修善救父更害於吾龍曰何以知之
景通曰汝坐於此吾與汝喚今汝見之言訖

書一符擲於空中遂巡有黑雲至於唐前雲中有二十餘鬼領一人枷杻鎖械來景通前曰汝子不孝不能救汝寵見之果父慘也悲泣謂父曰何故受苦如斯父曰吾殺降兵被他究訟於地獄下受諸罪苦汝何故更毀真人今吾轉轉罪重寵乃匍匐悲泣懺悔謝過乞捨己身之罪救亡父之魂景通曰汝要免父之罪修黃籙道場可以救拔必得汝父生天免比罪報遂巡父被諸鬼領去寵乃禮謝景通入城於三洞觀設黃籙道場七日七夜至第五日見父乘雲氣而來謂寵曰吾奉天符乘黃籙功德已生天堂凡是所殺究魂皆已託生人世

唐獻修黃籙齋母得生天驗

唐獻者蔡州平輿縣人也年二十三隋大業四年授導江縣尉寵狎侍婢春紅不親官務公事數闕兼患風勞久未痊瘥母曰我兒狂疎疾病皆婢所致也母令貨此婢婢告於獻獻恨母擬貨其婢與婢為計遂燭其母母死月餘獻亦暴死三日心暖家人不敢便葬

忽即起活曰我有大罪毒母之過也冥司令我生受罪報自是每夜有二鬼使領夜叉數人昇大鑊於堂中良久火起湯沸夜叉獻於鑊湯之中痛楚號叫至五更方息如此三年萬般捨施功德終不能免忽有賣藥道士獻問其方術道士曰眾生罪業重大無過黃籙道場折告天地三日三夜燒香散花懸諸幡蓋歌讚禮懺懺悔拔罪救度亡魂解除冤對最為勝妙之法爾獻遂請道士置黃籙道場三日之後鬼使夜叉不復更至身心安愈無復憂患忽見黃衣使者一人曰昨奉天符以修齋之力母生天堂汝大逆之罪亦已原赦唯罪婢春紅今瘡疥三年爾自此春紅果患三年方愈獻棄家於晉州羊角山請為道士志修道矣

李承嗣解妻兒究修黃籙齋驗

李承嗣者鄂州唐年人也家富巨萬而娶妻貌醜有子年十歲仍患腰脚承嗣常惡之乃娶小婦四人終日伎樂忽因酒醉小婦佞言與醜妻一百千錢令其離異妻欲詣官訟之

因此方免承嗣遂與小妻為計夜飲之次以毒藥殺其醜妻及兒葬後旬日以來每至午時即見二鳥來啄承嗣心痛不可忍驅之不去迷悶於地久而方定如此一年萬法不能救青城道士羅公遠遊淮泗間承嗣請命至家問禮公方術公遠曰究魂所為皆上告天帝奉天符來報人間方術不能免之只有修黃籙道場拜表奏天可解斯罪爾承嗣遂修黃籙道場三日三夜二日之後鳥鳥不復來其妻與兒現於夢中曰汝枉殺我母子二人併命毒藥我上訴於天帝許報汝冤今以黃籙善功太上升救我已生天受諸福報與汝永解冤結留一玉令子可收之覺復於寢室中得玉令子一枚承嗣捨於鄂州開元觀大修道門功德塑尊像葺理觀宇以報道恩矣

吳韜修黃籙齋却兵驗

吳韜者汴州開封人也家富為魏大將軍領兵三萬沂江入蜀至戎州值蜀將關羽總師五萬拒之與韜水陸大戰韜素好道常持黃帝陰符經是日陣敗告天曰吾聞持陰符者

危急之日有陰靈助之喪敗如此願賜救護
言訖有二白衣謂韜曰汝自入峽縱意殺人
幽魂咨怨致此亡敗韜曰危既如此何以免
之二神人曰汝速為寃寃告天發願請修黃
籙大齋拔贖亡者如此當免失利韜如其言
即為發願關羽亦已收軍韜收合敗卒直至
夷陵屯集乃修黃籙道場三日前二神人復
見謂之曰寃寃並已託生諸方汝亦沾此餘
福神兵密衛必得大勝慎勿殺人夫天地生
萬物一草一葉尚欲其生長成遂況人命至
重上應星辰豈可非理致殺恣汝嗜殺也古
今名將不及三世者為其心計陰謀殺人利
己雖立功為國亦須道在其間善分逆順不
枉物命使功過顯明即必征伐有功神明祐
助今蜀不久坐見敗亡矣旬月關羽兵至收
夷陵交兵之次風雷震擊大雨忽至羽兵潰
散韜開門納降得蜀兵三千擒其裨將關羽
領兵却迴自益蜀亦削弱矣

公孫瓚修黃籙齋懺悔宿寃驗

公孫瓚者雍州高陵人也武德二年為華州

司馬年四十餘沉酒酒肉荒淫財色常令家
童漁釣弋獵恣殺物命甘其口腹忽夢千餘
人持刀劒弓矢入其家擒瓚殺之瓚流汗驚
懼因成瘡疾遍身有瘡皆有口及舌日夜楚
痛求死不得瓚妻兄華陰令賈宣古見其所
疾驚曰未嘗見有此瘡當是殺生太多宿業
所致然也華山道士姚得一多記神方可使
人一往求問也瓚依教令其長子到華山具
述所疾涕泣求救得一曰此疾是殺生害命
衆寃所為可修黃籙大齋懺悔宿寃寃懺可
愈爾其子以此告瓚便於所居修黃籙道場
七日至第五日瓚夢青童二人引至一處門
闕宏麗有如府署良久天上有黃光如日直
照地司其門大開即見魚龍鳥獸猪羊牛馬
奇形異狀者千百頭從門中出乘此黃光旋
化為人飛空而去逡巡化盡青童曰此是汝
之所殺寃魂今天符既下秉功德力託生為
人汝罪已除瘡疾亦愈旬日之間瓚乃平復
遂入華山禮謝姚尊師看覽雲泉隱慕幽境
直至日晚得一曰山中無食可以延留長者

若住宿宵必恐僕從飢餓此有徑路可以還
家取一卷仙經擲之展於崖上化為一橋二
青龍負之放五色光其明如晝遂與僕從
此而去須臾到家明日差人入山致謝已失
得一所在瓚全家修道居於華陽山焉
雲笈七籤卷之一百二十

三

六

道教靈驗記

胡尊師修清齋驗

胡尊師名宗自稱曰樞手郭切居梓州紫極宮

嘗沿江入峽道中遇神人授真仙之道辯博該瞻文而多能齋醮之事未嘗不冥心襟慮以祈感通梓之連帥皆賢相重德慕下盡皆時英碩才如周相國李義山畢加敬致禮其志亦泊如也洎解化東蜀顯跡涪陵方知其地○
蠅之蛻得道延永爾梓益褒閣問王法進受清齋之訣俗以農蠶所務每歲新穀必相率而修焉至有白衣之夫縑服之侶往往冒科禁而蕘事者固以為常矣有郡人劉崧慕師之道德請於別地以致齋焉師謂之曰

卷二

夫躡儔侶命儕友者猶須正席拂筵整蓮洗爵恭敬以成禮嚴恪以致事或懼其誚讓責其不勤況感降天真禱求福祐豈可隳然而買罪乎俗之怠惰有自來矣子可訓勗于衆必精必虔乃可為爾崧承命誓衆潔已率先

而撰香花備壇墀師然復往猶丁寧戒誨既
昇壇展禮思神之際有黑雲暴起旋輒入座
拔其二柱飄其竹席投其鎗釜於千步之外
而後卒事而融風熙熙祥氣亘野師詰所投
之物其二柱嘗閤於豕圈之上竹席嘗蔽於
產婦之室鎗釜嘗爨於緣經之家其不投者
皆物之潔矣師曰器用不潔神明惡之況爾
之心乎心苟有疵行苟有玷雖百牢陳于席
九韶奏于庭適足以瀆神明延大禍爾人之
修心必使乎言行相昭內外坦然明不媿於
人幽不慙於鬼吾知其可爾反於是者豈言
行之足徵哉士君子里巷之人聞師之言各
革惡趣善矣

崔玄亮修黃齋不駢

崔公玄亮棄業崇道雖登龍射鵠金印銀章
踐驚鷺之庭列珪組之貴卷十二參玄超道之志未
肯怠也實曆初除湖州刺史二年乙巳於紫
極宮修黃籙道場有鶴三百六十五隻翔集
壇所紫雲蓬勃祥風虛徐與之俱自西北而
至其一隻朱頂皎白无復玄翮者棲於虛皇

臺上自辰及酉而去杭州刺史白居易聞其
風而悅之作吳興鶴讚曰

有鳥有鳥 從西北來 丹頂火綴 白翎雲開
遼水一去 緱山不回 噫吳興郡 孰爲來哉
寶曆之初 三元四齋 當白晝下 與紫雲偕
三百六十 拂壇徘徊 上昭玄貺 下屬仙才
誰其尸之 太守姓崔

崔公常持黃庭度人道德諸經未嘗曠矣其後以感通之至彌加篤勵去世之時入靖室諱黃庭無疾而化將葬棺輕若空衣焉

武昌人醮水驗

武昌人寓居蜀之青城其邑每歲修竹筴之堰以隄川防水賦稅之戶輪供其役武昌是歲籍在修堰之內邑吏第名分地以授之自冬始功訖歲而畢所受之地當洄水之穴新

有淤注基址不立雖運石以塞之負土以實

之一夕之後已復深矣主吏疑其龍神所為

也求陀羅尼幢三四尺投於其中侵陷彌甚

晝勤夕勞不離其所諸家有緒而獨未定其

址頗以為憂乃備禱醮之禮撰詞以告焉其

大旨曰國以人為本人以食為先人依神以安寧神依人而變化蜀之田疇既廣租賦是資所修堤堰二百餘里或少有怠廢則墊溺為災歲苟不登則饑寒總至人或失所神何依焉況復漂陷為憂淪胥是懼有一於此則榮威不供椒漿莫給春秋報何所望於疲民哉當使封畛克完浸淫息患地租天賦無曠於循常東作西成克彰於幽贊矣如是潔其器用豐其禮物掃地而醮焉是夕夢衆人紛紜檐囊荷囊襁嬰攜孺若遷於他所明日投石以實之水乃退澗遽成其堰八月之後方復摧陷濬為洄潭焉

徐翁為父修黃籙齋驗

高平徐翁連水人也因官遷于青州貨殖殷贍有子三人其二雁殘小者項有肉枷人見所共驚畏翁初銳意求官驕佚自任下輩成宴言行事隨欣欣然有凌雲霄之志見二子之疾未甚介意及親肉枷之異悒悒不樂道遽衰矣因遊東海山觀中與道士話其事道士曰三子之疾非已之過非子之罪蓋宿業

所鍾爾道門所謂宿業非是疾者前生之業乃先人之罪殃流後裔也君家先世當有酷於刑法暴於捶楚為官不恤牢獄不矜囚徒意生法外殘毒害物遂使子孫受其報爾翁泣然流涕曰實然先父為官當則天之朝世亂讒勝誅鋤李氏諸王屠害宗室朝廷德望必設法以陷之殘刑以毒之誅勦考掠不勝其毒者陷於狴牢死於繫械故不可勝紀如武懿宗來俊臣周利貞李義府之徒惡淫隆異回天轉日天下畏之以矜怨慈惠者為懦夫以強懷忍酷者為能吏仁憫道息貞正事隨勢使然也先父雖位卑威薄時稱能官累案大獄寧無枉抑今日之報信而有徵將祛此罪滌此冤奈何道士曰拔先世之考當修靈寶解厄齋救存歿之苦當修黃籙齋勿怯金寶一遵天科竭財向善孜孜不倦可以謝其罪爾翁還家大修黃籙道場三日第二日夜時方嚮晦中夜聞門外車馬人物之聲甚眾出門視之則白光如晝天兵千餘人官吏數百羅列門外若有所候良久黑氣鬱勃直

北而來中有三人枷鎖械縛鬼神數十人領之列於官吏天兵之前一人即翁父玄之也俄而黃赤光一道自西北來照地上草木屋宇人物之形皆若金色異香盈空中神仙一人青童十餘人二力士執節前引其左一人武弁朱衣執金策去地三丈許衆官拜迎神仙俯揖武弁者稱太上之勅讀金札曰徐玄之儆法害人宜加考請以其子精修黃籙功簡上去即宜赦宥同惡連並為原除於是神仙復去官吏皆隱即見其父素服麻衣謂翁曰吾不知罪福但恐宵襟法外害人久被冤訴考責已十八年同官屬吏皆均其罪猶有十二年殃苦報訖方履惡道痛苦之狀不可具言賴汝歸向法門精修此福太上降赦前罪併除冤訟之人先已解脫延累之罪自此亦銷吾得生天去矣勤於香火以報道恩乃飛空而去翁之三子旬月之間殘病者完復肉項亦銷更修黃籙齋十壇廣為存歿仍令小子於山觀入道永奉香燈終身高閑不窺祿利常持誦真經時亦鍊氣絕粒

張邵妻陪錢納天曹庫驗

成都張邵妻死三年忽還家下語曰聖駕在蜀之時西川進軍在興平定國寨以討黃巢其時鄰家馮老子二人差赴軍前去時留寄物直三十千在某處馮父子歿陣不回物已尋破用却近忽於冥中論理某被追魂魄對會經今六年近奉天曹斷下云自是歿陣不歸非闖巨靈故用今陪錢三十貫即得解免緣臘月二十五日已後百司交替又須停住經年其錢須是二十五日已前就玉局化北帝天曹庫子送納一張紙作一貫其餘庫子門司本案一一別送與人問元異光化三年臘月二十三日就北帝院奏前件錢訖是夕妻夢中告謝而去又成都縣押司錄事姓馮死十餘年其姪為冥司誤追到縣馮怒所追吏放其姪自縣後門倉院路而還見路兩畔有舍六十餘間云是天曹庫收貯玉局化所奏錢

蘇州鹽鐵院招商官修神呪道場驗

蘇州鹽鐵院招商官姓王其家巨富貨殖豐

積而疾苦沉痾逾年不痊齋供像設至醫符呪靡不周詰莫能蠲除王芝觀道士陳道明專勤清齋拜章累有微驗而招商素不崇道聞之蔑如也攻理所疾費貲財萬計矣日以羸荪俟時而已其親友勸勉俾請陳道明章醮祈禳不獲已而召焉道明為於其家修神呪道場疾方綿焉不保旦夕促以啓壇當禁壇之際疾士冥然家眷親友相顧失色禁壇既畢道明持劔水詣房內外噴水除穢疾士曰請尊師就此噴水可否道明就卧內噴之忽然起坐稽首頂禮曰深謝神功我疾有瘳矣乃求衣命机隱坐而喜曰一生錯用心不知有大道今日方荷天兵之力也徐與親友妻子言曰我初困頓絕甚謂今夕死矣尊師開道場之時都不醒悟但聞空中有言大帝下降領天兵討逆如是即黃光如日照灼遠近即見千乘萬騎天兵神將圍繞此宅鬼物邪怪並已擒縛去矣方見大帝太一乘七寶車對行前引侍衛儀仗如人間帝王忽令召甚至太一前令神以水噴面清涼徹心無復

痛楚但氣稍羸荪即云元始下降乃見大帝太一對望迎拜隊伍倍於前百倍多矣元始天尊有九一道下照其身今則氣力亦似勝任矣速備盥洗自要臨拜壇前親友尚恐其未任勸俟來日懇要盥漱更衣扶杖而立良久捨杖而行便於拜跪數四家人扶策揮手拒之因坐觀法事素若無疾飲食氣力遂巡如常自是三日齋壇炷香虔對略無暫替乃獨修創玉芝觀講堂大殿三門通廊齋廚道院前及官河開街廣四十餘步土木之用像設之製林機器皿服玩庖厨凡計錢數百萬二年之內畢周備焉自茲氣爽神清智識明敏乃乞解所職養道閑居

相國杜曲公修黃籙齋免閻羅王驗

相國杜曲公幼履顯榮歷居大任名藩重鎮皆再領之年九十餘薨於荆渚是夕中使揚魯周自五嶺使迴止於傳舍一更之後風勢可懼敲磕擊觸若兵甲之聲人人股慄莫知所以魯周駢騎所倦尋亦成寐四衛之內師旅充斥不通人行問其故皆曰迎閻羅王今

夜四更去又問王是何人曰此州大將官高年長者既覺召驛吏問之時公不愈半月矣官高年長首冠衆人疑其必有覺變是夕四更果去世矣魯周詰此事於儕友問自是京師亦有知者明年春女妓間有暴殞而蘇傳公之命云我今居閻羅之任要作十壇黃錄道場以希退免今送錢二百萬圖蘇各二百事於開元觀古柏院詣沖真大師胡紫陽嚴修齋法齋畢前傳命之妓復暴殞如初云我已奉上帝之命為他國之王免冥官之任矣言罪禍之報信如影響不可不戒也凡修黃錄道場奏上帝上帝降命無所不可

南康王韋臯修黃錄道場驗

太尉中書令南康王韋臯節制成都於萬里橋隔江創置新南市發掘墳墓開拓通街水之南岸人逾萬戶鄧閑樓閣連屬宏麗為一時之盛然每至昏瞑則人多驚悸投礫擲石鬼哭嗚咽其喪失墳壠平剗墟墓無所告訴故俗謂之虛耗焉居既不安市亦不甚完韋臯公知之請道流置黃錄道場精神誠謝至

第三日鬼哭之聲頓息居人亦安韋公夢神人曰所營南市開發墳塚使幽鬼之類失其所居喪其骸骨相與悲怨幾為分野之災賴黃錄之功為其遷拔上帝勅窮魂三萬餘輩皆乘此福託生諸方居人自此安矣勿復為憂也公深異之自製黃錄記立於真符觀

李約妻要黃錄道場驗

李約者咸通十二年為諸衛小將軍妻王氏死已逾年忽一日還家約勒大小幹當家事言語歷歷一如平生初一家甚驚及旬月後亦已為常矣約罷官二年力甚困闕類入中書見宰相求官未有成命妻忽謂約曰人間命官須得天符先下然後受官近見陰司文字五月二十五日方得符下必受黃州刺史可用二十三日更入中書投狀也約如其言二十三日入中書求官時相待中路巖住甚強正早聞其妻還魂之事又聞二十五日必除刺史適會其日路公知即因會話之際已與諸廳有約云李約秩妄之言固不可聽某已斷意不與除官矣至二十五日路公知即

黃州刺史有關路遲疑多時未欲注擬忽下筆與署黃州刺史亦總不知勅下之後方復醒悟乃歎曰此天道也豈人力可爭乎約將赴任妻亦隨之發日及上官日皆其妻所擇到任旬月妻謂約曰我人間世限盡與君生死之決所以未去者為天司與一主持慶日限未即赴任又以平生過從未得原免今居官之際可為作少功德也約問要何功德妻曰請修黃錄道場三日約素不好道意甚疑之問何故須修黃錄道場曰天上地下一切神明無幽顯無小無大皆屬道法所制如人間萬國遵奉帝王爾黃錄齋者濟拔存亡消解冤結懺謝罪犯召令神明無所不可上告天地拜表陳詞如世間表奏帝王即降明勅上天有命萬神奉行天符下時先有黃光如日出之象照地獄中一切苦惱俱得停歇救濟拔贖功德極速故須修黃錄道場為急矣約問曰佛家功德甚有福利何得不言妻曰佛門功德不從上帝所命不得天符指揮只似世間人情請託屬致而已神鬼無所違

稟得力極遲雖云來世他生亦恐難得其劫約聞之乃備法物置黃籙道場三日三夜其兒女復為母氏於紫極宮別修一壇亦三日三夜齋時妻於壇前設位奉香觀聽法事既畢謂約曰此官二十九箇月即當除替授金吾小將軍但勤心奉公濟恤貧弱矜憫孤獨疎薄財貨重人性命哀矜刑獄崇奉大道清靜身心勿食珍鮮勿衣華美即為上矣勿以久貧而貪財帛人生各有定分勉之思之此去授一職任足以自安無以眷屬為念也長子後宰昌明亦在道鄉中子一尉不足榮顯小子當令入道以奉香火十年之內四海多事善自保焉言訖不復影響約更焚香虔請竟無言矣後三子及約官任皆如其所言

盧賁修黃籙道場驗

盧賁者邠州三水人也晉永和二年為道州司法參軍性強毒凡推詰刑獄鞭笞捶楚人不勝酷死者甚衆忽一日廳前地裂有二鬼昇一大鑊置於庭中發火煎之水已沸湧數人上廳擒賁投入鑊中煎煮楚痛叫喚半日

餘乃掌出於地上諸鬼乃去醒後渾身猶如火色官吏共見如此半年每日受苦無方救拔羅浮山道士孟知微因遊州境賁延請到家告以斯苦知微曰此乃枉害良善現告於天乃受斯報急修黃籙道場得天符赦救寬現生天此罪方免遂請道士修黃籙道場三日禮謝至第三日夢三十餘人有鬼吏引之謂賁曰國之刑律自有常科訊獄詳刑哀矜而勿喜賞宜從重所以示恩也罰宜從輕所以示仁也憂人之情惜人之命常兢兢而慎之豈可肆波心冒法外加罰苦毒捶楚害及於人非罪而死者其魂告天幽冥不能制鬼神不能拒上帝有命許其雪冤所以汝受其苦今黃籙懺謝救彼冤魂既生天寬即解矣此三十餘人各執蓮花乘雲氣從道場之側翩翩上天自此鑊湯永息賁遂捨官入峨嵋山修道矣

樊令言修北帝道場誅狐魅驗

樊令言者汴州人也莊在外縣因晚歸莊僕從行逢其馬驟疾不覺獨行三十里道傍

見一少女悲泣駐馬問之睹其袂藍遲回不去遂與此女同入道側數里之間到其居處屋宇宏麗侍從繁奢如公郡之家矣是夕女之母約與令言為婚留連飲宴親賓皆集不覺已三日矣懇欲還莊母亦令從者車擔侍女數人使其女隨往莊所嫵婉歡樂彌日移時令言日以瘦削因而成疾未及牀枕體弱氣衰唯荒誕是務不接賓友惡見於人時多恚怒心神恍惚偶自莊還家數里下馬頻頻總息於店中遇一道士自言是終南圭峯杜太明熟詠令言謂之曰子之邪氣貫心秋疾已作百脉奔散五臟虛勞若不救理死亡無日矣吾之山童善於雜術子可速還與此童偕往可密室之中作北帝道場今夕當有其効勿為驚惶如此即往可全形骸可保矣令言異其說奉其教素亦貯疑徑與此童還莊中掃灑密室備香火案几其婦望而怒之曰信邪妄之言行非正之事禍由自投非我本所知也頃晚有十餘人將鷹犬犬獵之具從空中而下徑入堂內殺其婦及女僕凡七

八人既死皆化為狐矣。令言驚懼投案室中，不見童子，但留朱字一行曰：太上命北帝鷹犬軍誅，樊令言家害人狐魅之鬼，如符命自此。今言所疾日瘥，心力日益，神氣充溢，年八十猶如少童。則天時為東臺御史。

鮮于甫為解冤修黃籙道場驗

鮮于甫者，鄧州南陽人也。屬隋朝喪亂，年三十七，膽勇多計，率莊戶一百餘人，初即自衛鄉里，尋乃攻劫近封汝郢荆襄之間，大為劫奪，殺害戶口，侵掠行人。至武德初，甫忽患雙手痛，疹如被燒，瘡三日一爛，狀異常。萬藥千醫，了不能救，捨數百千錢，作諸功德，亦無所應。乃入京尋醫，至藍田與道士同店止宿。因話所疾，道士曰：此冤橫殺人，業報使然也。急詣官觀修黃籙道場，可以濟拔耳。遂還家，置黃籙道場三日。三夜手不復痛，平復如常。有十餘人或朱或紫或官或庶，去壇百餘步於東北隅，髣髴而現，使人致謝於甫。甫往見之，欣然款晤曰：君昔以無辜殺我，實抱沉冤，上訴於天，乞報其酷。皇天降命，得以相讎。君

忽值神仙示以至道，依玄經聖典，開黃籙道場，奏表九天，妻恩大省，非止我等之身，君之九祖亦同得生天矣。齋功重大，聖力顯明，所有冤對自此永解。十華真人奉太上命下校善功，但當修福，勿復念惡也。甫捨錢三千餘貫，廣修宮觀，補葺尊像，施及貧病，救厄濟危。於鄧州修觀立碑，具紀靈驗之事。

竇德玄為天符專追求奏章免驗

都水使者竇德玄，貞觀中奉詔於淮浙名山，檢括真經於汴河上，逢一使者，脚痛途步甚為艱難，欲託船後，謂從者曰：某遠道行役，脚疾忽甚，官程有限，又難駐留，欲寄船後，聊歇三五十里，不知可否。從者白於德玄，德玄亦以牕中窺見，深有哀憫之心，因令船後安泊，日給茶飯，直過淮口，將息已較，欲辭德玄出船方，問其行止，曰：某太山使者，非世間人也。奉天符往揚州，追竇都水耳聞之，極驚，請天符一看，如人間符牒，不敢開之。因問曰：某都水使者，竇德玄也，既是專追何須待到揚州？耶使者曰：某不識其人，但據文字行耳。所到

之處，下天符之後，當處土地同共追收到之間，固不合妄洩於天機也。既君是都水與牒中事同數日，存卹之恩，理須奉報，欲免此難，可徑詣揚州王遠知仙伯拜章，求請某即奉下天符，待上章了，必有勅命，爾此外不可。標之也。德玄至揚州，主客參迎，繞畢，便詣王仙伯，具述性命之急，懇乞拜章。仙伯曰：某退迹自修，不管章表，既有冥數之急，敢不奉為也。乃與自寫章拜之。是夕，使者復來，白章已達矣。太上有勅，更延三十年，位為左相，其後年壽官秩皆如其言矣。

馬敬宣為妻修黃籙道場驗

馬敬宣者，懷州武陟人也。開元六年春，授司農寺丞，移家人京，妻亡，有二男一女，亦皆幼小。後妻姓謝，前室兒女多被抑挫，衣食不足，鞭楚異常。敬宣皆不得知，因夜作煎餅，前室女方七歲，飢甚，竊而食之。謝氏候敬宣不在，以熟火筋刺其手掌，不經旬日，女乃致死。數日謝亦無疾而卒，心上微暖，三日却活。敬宣問其所見之事，曰：汝前妻訴我為太筋之事。

冥司罰我生受爛足之報今乃雙足痛苦不堪忍敬宣遂看之足已爛矣膿血橫流痛楚極甚敬宣初不知火筋刺女手之事及是聞之甚加痛恨謝之所病三年求死不得醫藥備甚廣作功德亦無濟益敬宣於永穆觀燒香女冠杜子霞頗有高行因此事問之子霞曰解冤釋結除宿報之災唯黃籙道場可以懺拔冤魂生天疾病自損過此不知也遂於景龍觀修黃籙齋七日七夜謝夢前妻及亡女曰以功德故捨汝大冤天符下臨不[○]得久住今則受福於天堂去矣足疾遂愈敬宣夫婦常修齋戒歸心妙門矣

秦萬受斗尺欺人罪修黃籙齋驗

秦萬者廬州巢縣人也家富閑未麪繅帛之肆常用長尺大斗以買短尺小斗以賣雖良友勸之終不改悔元和四年五月身死冥司考責了蜀為大蛇身長丈餘無目在山林中被諸小蟲日夜噬食疼痛苦楚無休歇時託夢與其子具說此苦云汝明日於南山二十里林間看我與少水喫廣造功德其子夢覺

語之一家悲歎坐以待旦及明徑至城南林中果見大蛇無目被衆蟲蟻食鱗甲血流異常醒穢一家見之號泣以水於盆飲之飲水欣喜舉身蟠屈若有所告其子廣求救護歷問於人紫極宮道士霍太清曰可修黃籙道場三日懺悔必可濟拔其子即於宮中修齋三日三夜至第二日見一大蛇在道場中香案之下與林中蛇大小無異忽復不見是夜妻夢見萬著白衣坐紫雲中謂其妻曰深媿修此道場已蒙天符釋放前罪併盡今便生天上更可捨三千貫錢大修道門功德以救貧病自此子孫不得輕秤小斗短尺狹度欺於平人受無眼衆毒之報此事顯然如影隨形爾非黃籙大齋懺拔上達天宮太上有利天符放赦此罪萬劫不可卒除吾有金裝割爪刀子留以為驗夢覺果得此刀乃是棺中隨殮之物信知生天非謬齋畢却往林中不復見大蛇矣乃施刀子入紫極宮大修宮宇立碑標載其事

杜鵬舉父母修南斗延生醮驗

京兆杜鵬舉相國鴻漸之兄也其父年長無子歷禱神祇乃生鵬舉二三歲間終年多疾十歲猶羸劣怯懦父母常以為憂太白山道士過其家說陰陽休咎之事因以鵬舉甲子問之道士曰此子年壽不過十八歲父母大驚曰年長無子唯此一兒將以紹續祭祀如其不永杜氏之鬼神將有若教之餒乎相脉灑涕請其禳護之法道士曰我有司命延生之術但勤而行之三年之外不獨保此一兒更當有與門族居大位者父母拜而請之因授以醮南斗延生之訣使五月五日依法祈醮然後每日所食別設一分若待賓客雖常饌亦可設之如是一年當有嘉應父母勉奉無間致醮之夕有物如流星墜席中一年之外忽有青衣吏二人過憩其門留連與語吏曰主人每日常饌亦設位致饗何所求也具以前事白之吏曰司命知君竭誠明年復當有一子此之二子皆保眉壽其名有一邊著鳥向下懸鉞者當居重任必為相國所食自此無煩致享明年果有此子兄弟俱充盛無

疾自是兄名鵬舉終安州都督弟名鴻漸為國相西川節度使至壽逾九十終身無疾

雲笈七籤卷之一百二十一

雲笈七籤卷之一百二十二

崇十三

道敎靈驗記

衡州東華觀監齋隱常住驗

衡州東華觀物產殷贍財用豐美主持綱領多恣隱欺有監齋一人其過尤重不知禍福不信神明或聞罪福報應謂之虛誕常曰道士用常住物如子孫用父母物耳何罪之有以此故教誨所不及矣辯於飾非給於應對人有文過者率引之以為語端如俗中之說徐六侯白耳既死數年一旦道侶三五人縱步園林遊春肆目坐石藉草之際觀中十餘頭飲飽於坐倒一人偶曰某監齋常能辨斥罪善不信報對量其積過莫在群牛中否衆方言笑一牛直諸衆前驅之不去試以某監齋呼之跪而兩淚奪呼名必隨應焉道侶慙之為拜章修齋謝過遷拔二日夜寢夢致謝言宿過已赦得往生矣三夕而牛斃

發州開元觀蒙利父復常住驗

發州開元却倚小坡形勢高奧元置之地四

面通街其後居人所侵基地漸狹大穀之後便通居人私舍亦有州司勢要占地造宅道士明知其事未嘗敢言主觀道士夢天上官吏三五十人自空而下集於殿前即喚此道士問觀地疆界答云某後生晚長自主觀來祇據見在而已據老人所言此觀元置為御容四面通街以防水火今去街極遠盡隔人家官人點頭曰實然又見一人云是地司所說亦同有朱衣吏一人進曰此事不煩躬親指說但處分刺史溫璋即時忽見令人往傳處分言訖昇空而去明日刺史忽入觀行脚登尊殿上顧望問道流此觀形勢布置不合隘窄如此何得側近便有戶人居住道流逡巡未敢祇對溫郎中曰固應難說即令懸榜發遣居人四面以官街為界併還常住所侵占地者據侵住年月限一月內陪納租地錢隨間數徵地租約數百千充版築垣墻修飾屋宇六十餘日觀復舊制溫夜夢青童降曰汝有政理常住之功賜節鎮三任若漬貨殺人得其一矣亦如其言

杭州餘杭上清觀道流隱欺常住驗
杭州餘杭上清觀田畝沃壤常住豐實主持
道流每減耗隱欺以私於已雖教門鈴轄官
中舉明必廣費金帛以請託於局吏賄賂既
行多獲藏其罪掩蔽其惡由是州吏縣曹相
知罔冒積弊久矣殿宇摧殘香燈燼絕遊客
經過略無投足之所有識者爲之寒心嫉惡
者有爲之扼腕固有日矣會昌中人家併產
兒女五六輩皆形骸不具瘡聲聾聵數歲有
白學師自金華山至駐留旬日住持道流因
話其事學師促令召之既至愍然曰汝何得
作此重業犯負大道致茲考責邪謂觀中諸
道流曰此奴婢輩皆是此觀前輩道流隱欺
常住恣爲罪業不唯祇受此報方欲更履諸
苦未有解免之期即次第呼其昔日姓名一
一問之數輩亦以曉悟先身之罪啼號嗚咽
悶絕於地學師令其家各備香油爲之焚香
懺謝求乞赦宥常住亦爲辦齋食供養如是
三日學師冥心靜定經宿方起曰太上有明
科常住法物供養三寶傳於無窮之世周不

可輒有隱盜侵欺之者罪及七世生受荼毒
死履諸苦或爲賤人畜類以償昔債雖三元
八節天地肆赦此罪不在可赦之例吾以愍
物之故適爲昌禁上千天府此輩已得止此
一報即生身得於善處矣三旬之後相次有
應此後主持者當明爲鑒成勿履此轍也月
餘瘡聾聵者相續而死惟雙者足稍能履十
餘年後平復如常白學師言此奴罪名稍輕
即當赦免此奴免之日諸輩皆釋其幽牢也
果如其言以此奴平復能行爲冥中赦宥之
期爾

李賞斫龍州牛心山古觀松栢驗

龍州牛心山古觀即大唐遠祖隴西李龍遠
梁武陵王蕭紀理益州使遷築城於此所居
既沒葬於山側鄉里立祠號李古人廟武德
中改爲觀其後武氏篡國潛欲革命勅鑿斷
山脉其崗斷處水色變赤其腥如血天寶末
明皇幸蜀駕入劔門有老人蘇坦迎駕奏曰
龍州牛心山國之祖墓因李古人名遂爲州
名古老相傳皆有靈應陛下今日蒙塵之禍

乃則天掘鑿所致請御衣一襲藏於山脉斷
處修築復舊山必有聲如此則克復兩京回
鑾有日矣明皇異其言即命內使齋御衣國
信祭山修築刺史蘇邈准詔以近山四鄉百
姓放明年租稅併功修填還使如舊山果有
聲如牛
明年誅祿山復宮闕至德二年
十月二十八日詔曰江油舊壤境帶靈山自
符已梁屢昭感應者茲郡邑合有增崇可昇
龍州爲都督府賜號應靈郡長慶四年中使
張士諫王元宥刺史蔚遲銳修之寶曆元年
三月內使閻文清又齋詔祈禱僖宗朝宗子
李特立復以前事上奏請修觀及廟置金籙
道場乃授特立龍州錄事參軍與內使高品
王彥忠就山修飾委東川節度使楊師立選
高法道士袁道常等開黃籙道場醮山祈福
山亦有牛响之聲明年誅黃巢復京邑靈應
復
初中和三年詔昇江油爲望縣其後東
川修造將李賞嘗過山觀見貞松古栢皆可
材用因修立廨署蜀圖其功不奉使司指揮
徑往望林採伐山臨江潯便於運載所斫材

木捷運未半日夜常有神人詬責之實歷歷聞所詬之聲莫知懷謝之路既而以賊賄發露為衆所怒令相國鄧公斬之於都市

蜀州新津縣平蓋化被盜毀伐驗

蜀州新津縣平蓋化即第十六化也神仙崔

孝通得道之所具像存焉化有五八長一丈

見則天下太平殿左有五女泉水深三四尺

飲之愈疾化之上當山之半有樹木樹徑六

七尺居人常聞其下有若楚號呼之聲莫知

所以大順元年丁未山下居人何六者性本

凶悍不懼罪福因值于戈化中無道流棲止

乃毀拆屋宇採伐林木為薪薪以貨之固有

日矣一旦諸山前增舍中求水漿以救其渴

之僧素與相識聞其聲哀切出門跡之見其

仰面反手如被拘縛喉口喘急流涕於口問

其所疾答曰我為毀平蓋化屋宇斫伐樹木

今有黃水使者追捉繫縛將往樹木樹下地

獄中考問去渴之既甚乞少水相救耳以水

與之良久徑去死於樹木之下鄉里共所知

焉又有人取水泉側古跡摩挲二五女以為

奇玩傳於人間既無五女之像泉畔小舍亦被人毀折近化居人見擒取盜五女人生魂入化中其人遂風癩焉

嘉州開元觀門扉為馬撲驗

嘉州開元觀在層岡之上下眺城邑俯眺江

山二水紫迴衆峯環抱頗為郡中之勝舊有

高閣臨崖崇樓切漢制度宏巧遠近稱之久

曠華修樓已摧壞官收其材用之餘者為馬

廐焉有古制門扉堅朽不蠹亦置於木棧之

旁既而夜夜有光炯然可鑒以其為怪乘而

不用及遷於紫極宮玄元殿內有小赤蛇蟠

縱門櫺之上累日不去雖衆人聚觀以物驅

斥宛然猶在涉旬之外不知所之爾

成都景雲觀三將軍堂柱礎驗

成都景雲觀舊在新北市內節度使崔公安

置新市遷於大西門之北觀有三將軍堂

此頗靈應既毀撤之後唯柱礎一枚穿掘不

得置手足於其上熱愈於火迫巡應心側近

居人有犯觸者立有祥應至今猶存

成都卜肆支機石驗

成都卜肆支機石即海客攜來自天河所得

織女令問嚴君平者也君平卜肆即今成都

小西門之北福感寺南嚴真觀是也有嚴君

通仙并圖經謂之嚴仙井及支機石存焉太

尉燉煌公好奇尚異多得古物命工人所取

支機一片欲為器用以表奇異工人鐫刻之

際忽若風聲墜於石側如此者三公知其靈

物不復敢取至今所刻之迹在焉復令人穿

掘其下則風雷震驚咫尺昏暈遂不敢犯

成都玉局化洞門石室驗

成都玉局化洞門石室昔老君降現之時玉

座局脚從地而湧老君昇座傳道既去之後

座隱地中陷而成穴遂為深洞與青城第五

洞天相連天師以為玉局上應鬼宿不宜開

穴通氣將不利分野乃刻石以閉之因為石

室高六七尺廣一步中鑲玄元之像為節度

使長史章仇兼瓊開元中徧修觀宇崇顯靈

迹欲開洞門使人究其深淺發石室之際晴

景雷震大風拔木因不敢犯

漢州金堂縣三元觀報迹驗

漢州金堂縣三元觀報迹驗

漢州金堂縣三元觀報迹驗

漢州金堂縣三元觀報迹驗

漢州金堂縣三元觀報迹驗

漢州金堂縣三元觀報迹驗

漢州金堂縣三元觀報迹驗

漢州金堂縣三元觀報迹驗

漢州金堂縣三元觀報迹驗

漢州金堂縣三元觀報迹驗

漢州金堂縣三元觀報迹驗

漢州金堂縣三元觀報迹驗

漢州金堂縣大廳前有雙轍迹與三元觀殿前相連入昌利江際而絕無窪陷之狀與平地一般但隱隱然土色稍異畫跡之其跡似黑夜跡之其色似白月中看之亦帶黑色屈曲行勢遠近相合兩霄即先乾雪即先消此最為異綿歷歲年雖鋤斷跡其迹常在頃因離亂主兵者斬人於其廳前微汙其迹所汙之處微不相續爾青城山天倉峯側地中亦有此迹陷地四五寸闊一尺雖年歲更移其迹依舊縹雲仙都山溫州仙巖山皆有轍迹或轍石上或在平地與此轍迹靈應無異矣

玉局化九海神龍驗

玉局化九海神龍會稽山處士孫立畫也乾符庚子年九月庚辰辰時下筆已時已早蟠琴蹴縮者七十三尺壁廣一丈八尺許噴雲鼓波頗為奇狀燕國公劉景宣因夢神龍降於玉局遂畫其像頴川王陳公敬瑄濬昇於其前遠近居人時有禱祈者罕言有應一旦川境亢旱有一徒步者持酒卧於龍前并欄

之上慢罵曰天早如此用汝何為以大石擊畫龍之脚其痕尚在既還家足疾忽甚痛不可忍使人焚香告謝竟不能解於是數日而殂

青城絕頂上清宮天池驗六時水

青城絕頂上清宮有天池焉距官之下東南十步深三尺廣亦如之水常深尺許滯雨不加積旱不減每春遊山致齋者多則一二百人少或三五十人飲用其水亦無涸竭經夏霖霖無人汲水水亦不亦或人所汙穢立致竭焉頃因遊檀有府中健步一人隨余登山令以碗汲水誤投足於其間頃刻即涸數月經雨竟亦無水余宿於上清宮焚香祈謝一夕復舊矣昔黃帝命竇君為五嶽丈人嶽神一月再朝虛中灑水以代刻漏陽時則颯然而下陰時即無晝夜凡六時灑水故號六時水焉其所出處在天倉巨巖之前宗玄觀之南三師壇側其下有明皇御客碑水所落處側石為六角池闊三四尺以貯之焉上無泉源亦無流注應時懸降勢若暴雨人或炷香

執籙祝而引之自東自西隨香而灑可移數步之內乾符己亥年觀未興修水常如舊忽有飛赴寺僧竊據明皇真碑舍中擬侵占靈境創為佛院其水遂絕半歲餘僧為飛石所驚蛇虺所擾奔出山外縣令崔正規秋熟入山問鄉間所說楚雜其下焚香以請水乃復降至今不絕

葛墳化丁東水驗

葛墳化周回巖密左右嵌穴地靈境秀迥絕諸山故有二十四峯八十一洞焉觀下有礫泉深在谷底汲之非便此宮之西過崖磴十五步巨石之下有丁東水出於崖腹滴入窪石竅中積雨不加久旱不竭人或汚之立致枯涸中和年刺史安金山准詔投龍郡縣參從者三百餘人忽有汚觸其水者頃刻乃竭安公與道流頗為憂懼夜至泉所拜手焚香叩祈良久涓涓而滴雖從騎之衆食之充足每年三月三日簪市之辰衆逾萬人宿止山內飲食之外水常有餘

金堂縣昌利化玄元觀九井驗

金堂縣昌利化玄元觀南院玄元殿前有九井焉平陸之上纔深一二尺或方或圓大者五六尺小者三二尺相去各數步泉脉相通而水色皆異其味甘香蓋醴泉之屬也無水早增減之變常涵岸不溢蜀王封東川之年岐隴之師赴援乘銳深入來屆金堂江側江水泛漲雷雨異常遂不免濟師驚而遁時以盛暑探騎十餘人入昌利化見井而喜繫馬解衣將赴泉以浴忽大井中有烏糾蛇騰湧而出首如白虎大若車軸噴氣噴毒勢欲噬人騎卒見之奔迸而去又每歲三月三日蠶市之辰遠近之人析乞嗣息必於井中探得石者為男九磔為女古今之所效驗焉

仙都山陰君洞驗

仙都山陰君將欲昇天謂門人劉玄遠曰此山孤峙勢若龍蟠其首東向必當吐雲送我言訖有五色雲從地湧出乘雲昇天出雲之處呀成洞穴水旱析構立有威通大曆九年七月十五日邑人宇文萬年女人阿件等一十五人以元節之辰奉香花於洞門禮拜忽

見洞中波濤湧溢出一金手一玉手其大如扇良久乃隱水波亦不復見長慶元年江陵人傅細聞洞中雷吼之聲咸通初道士王芳芝聞洞中聲如群鳥飛異香紛郁偏於山頂鄉人常占於歲鶴翔必致於年豐鹿鳴必致於歲歉不棲凡鳥每有二鳥廣明辛丑歲刺史陳僊修置道場有祥雲天樂之應甘露法於叢林寵詔褒美中和甲辰年賜紫大德曹用言准詔齋醮有卿雲瑞雲之祥時既畢黃籙道場未撤門簾有神人見曰靈山齋醮必命神祇主張某即近廟之神差衛壇靖齋功既畢門簾未移某不敢輒還本廟道衆聞其言睹其異遽拆門簾其神見形媿謝而去茲山靈應今古昭彰傳於衆多非可備述

嘉州東觀尹真人石函驗

嘉州東十餘里有東觀在群山中石壁四擁殿有石函長三尺其上鑿鳥獸花卉文理纖妙鄰於鬼工鐵鑲極固泯然無毫縷之隙相傳云是尹喜真人石函也真人昇天之時以石函付門弟子約之曰此函中有符籙慎不

可開犯之必有大禍郡人遠近咸所敬之大曆中清河崔公為太守惟剛果自恃聞有真人石函笑謂官屬曰平坦之詐見矣即詣觀跡函使破其鑲道士曰曰真人有遺教啓吾函者必有大禍幸君侯無犯仙官之約崔怒曰尹喜死且千年安得獨有函在促命破鑲而堅不可動即以巨索繫函鼻以數牛拽之鞭驅半日石函乃開但有符籙數十軸黃素為幅丹書其文炳然如新矣崔觀畢謂道士曰吾向者謂函中有奇寶故開而閱之今但符籙而已於是令緘鑲如舊崔既歸郡是夜暴卒三日而蘇官吏將佐且謁且賀崔謂其衆曰吾甚大愚未嘗知神仙之事無何開闔尹真人石函果有紫衣冥吏直至寢門曰我冥吏也奉命召君君不可拒拒則禍益大矣始聞甚懼不覺隨吏俱去出郡城五十餘里至一官署其冥官即故相呂公謹也謂吾曰子無何開尹真人石函乎今奉上帝命削君之祿壽果如何哉即召吏案吾名籍吏曰崔公有官五任有壽十五年今奉上帝命削

五任官削十三年壽獨有二年。在矣。於是曉崔還生。崔與呂公友善。泣告呂公曰。某之罪固不可逃。上帝之責。固非三赦所及矣。過自己招。甘心受責。知復何言。然故人何以爲救乎。公曰。折壽削官。不可逃矣。吾爲足下致一

卷十三

十三

年假職。侵其祿廩。用副吾子之託耳。崔拜謝。卽爲吏所導。還郡。解中見其身卧于榻。妻子環而哭之。使者命崔俯視其尸。魂神翕然相合。卽蘇焉。問其家。已三日矣。本郡以白。廉使崔卽治裝。盡室之成都。具以事告。卽制崔寧署攝副使。月給俸錢二十萬。果二年而卒矣。

九嶷山女仙魯妙典石盆鐵臼驗

九嶷山魯妙典仙女得道之所。妙典居山修道。自山門漸遷。就高深岑寂之地。每居作一麓。跡跡皆在妙典初居山北。無爲觀中去。何侯宅。舜壇三二里後。居第一麓。牀已在山上。去舜壇五里。其居所有古鏡一面。闊三尺。次作第二麓。牀又直北上山三十里。中有石盆可廣三尺。長四尺。自有神水。雨不加溢。旱不減耗。飲之不竭。又有鐵臼重二百五十斤。

延唐縣令王翔。令人強取藥曰行未及縣。王翱家舉二十餘口。兩三日中相次俱死。藥曰。今在潭州麓山寺中。寺中有犯者。輒病極有靈驗。

真宗皇帝御製天童護命妙經序

卷十三

十三

夫妙本難窮。至真善應可道。而非常道無爲而靡不爲。是以瓊簡瑤函。爰敷寶訓。雲章鳳篆。咸演秘文。標示明科。形容造化。所以宣揚博利。仗助洪鈞。爲善教之筌蹄。道舍靈之耳目。朕獲膺元命。茂育群黎。冀廣真詮。潛資庶品。以天童護命經者。

太清密語金闕真符。素有前徵。播於別錄。其或洗心誠誦。結念奉持。固可却癘蠲邪。臻和致壽。類義圖之立象。幽贊神明。同夏鼎之除祲。不逢魑魅。愈凶災於六極。集戰戰於百祥。因模寫以頒行。乃標題而敘列。所期寰海共樂生成云耳。

太上天童經靈驗錄

益州西門內石笋街百姓李萬壽者。年五十餘。景福元年壬子歲三月。中值亂城門盡閉。

家道罄竭。親屬二十餘口。悉皆淪沒。萬壽一身窮悴。其月城開之後。遂往漢州投託親知。行至新都縣。覺日色猶早。乃更前去。殆至昏黑。無處止息。遙見西山之下。隔橋似有人居。茅齋四向。園林森聳。萬壽至門扣扉。良久一

女子出。年纔及笄。忽見萬壽。甚驚。問曰。君是何人。因何至此。萬壽曰。欲往漢州。至此抵夜。願寄一宿。希不艱阻。女子曰。君宜速去。此不可住。萬壽再三懇告。乃曰。緣妾夫婿非人也。萬壽堅問其故。乃曰。妾夫卽行病鬼王也。咬

食生人。莫知其數。妾卽新都縣藍淀行內王萬回家女也。偶然被攝至此。無由歸得。萬壽曰。至此山路險惡。去亦死。住亦死。願得一處藏匿。必可免難。當爲娘子通報。本家令知。在此女子良久欣然。遂引萬壽入大甕中。以

卷十三

十三

物蒙之。萬壽既喜。又懼。不敢喘息。但志心密誦太上天童護命經。四更以來。忽聞大風拔樹。走石飛砂。俄見鞍馬銕釘。旗隊震耀。入於堂內。須臾而風止。俄又聞軒轅之聲。雷吼達於屋外。夜未曉。女子潛至甕間。語萬壽曰。我

王與群鬼睹矣然王問妻云適來忽見宅四面金剛力士遍滿空中紫雲之內白鶴仙童羅列前後吾遂急歸復遇一老翁四目部領兵使三十餘萬逐吾至大鐵圍山吾奔迸竄避直候兵散崎嶇至此今大困乏豈是有術人至此否妻但答云此無人也君必有祕術邪為妻言之萬壽曰某無所能適但至心密誦天童護命經耳女子曰君試誦之我願聞也萬壽遂密密誦經一遍女子稽首跪聽移時讚歎乃曰豈非此經靈驗否言訖復入室內忽寂然無物但有空房四向尋覓絕無影響但聞香風颯颯覺在土穴中仰見天色皎然遂奔至甕所驚告萬壽同尋香氣而出天色漸曉方知身在大古墓中相顧悚懼萬壽遂引女子至新都縣尋其本家父母聚族悲喜問其事由遠近人民傳說驚歎以錢十萬莊一所贈萬壽即於嚴真觀入道其女子之父王萬回即於萬壽處傳受天童經於玉皇觀中入道

雲笈七籤卷之一百二十二