

道教仙話



華夏出版社

道教仙话

中国道教协会 供稿

闵智亭等 编写

华夏出版社

1989年·北京

道教仙话

中国道教协会供稿

闵智亭等 编写

•

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园柳芳南里)

新华书店经销

北京市人民文学印刷厂印刷

•

787×1092毫米32开本 7.625印张 158千字

1989年7月北京第1版 1989年7月北京第1次印刷

印数 1—10000册

ISBN7-80053-666-1/I·136

定价:3.65元

序

道教仙话故事，渊源于中国古代神话。在上古，由于人们对许多自然现象无法理解，从而将自然界的和谐归之于神。基于对自然崇拜和灵物信仰，富有想象的神话故事也就流传起来。在这些故事中，大都含有征服自然、改造世界、改造人类的精神实质，是对当时自然现象、社会现象的虚幻反映。这一点，从被誉为古之神话渊府的《山海经》及《楚辞》等书所记述的上古那奇伟瑰丽的故事中已不难见其端倪。随着社会文明的发展，到封建社会初期，东方燕齐出现了蓬莱仙境和方仙，并与西方昆仑神融合，原始神话有向仙话转化的趋势。道教创立后，随着道教神仙体系的完备和扩充，神话故事也更丰富多采。并与道教信仰、传教活动结合起来，独具道教特色。

道教的仙话故事，以神仙人物或事件为主题，往往富有新奇的想象，使人骤然看到一个尘俗之外的世界，具有浓厚的浪漫主义思想气息。神仙故事脍炙人口，是民俗文学中的一朵奇葩。在道教典籍、志怪小说以及民间传说中都保存有丰富的资料，无疑是祖国传统文化中宝贵的一部分。收集和整理这些神仙故事，使这一朵奇葩在祖国文化的园地里显露出它的光彩，是件有益的事。

《中国道教》杂志特辟有“道教仙话”专栏，每期都刊载一、二篇短而精的道教神仙故事。这些故事内容广泛，有颂扬修

道者向各种邪恶作斗争的；有谆谆导人弃恶向善的；有勉人精勤于事业的；有寓含哲理，发人深思的。若能结合历史和道教“彰神仙之道不诬”的特点，审细品读，回味无穷。具有一定的思想性和艺术性。

现在，《中国道教》杂志将它汇辑成册，由华夏出版社出版。这是一件有意义的事，既有益于丰富民间民俗文学，亦裨益于社会精神文明建设。故乐为之序。

政协全国委员会委员
中国道教协会副秘书长 张继禹

一九八九年夏于北京

目 录

王常月拜北斗·····	闵玉溪	(1)
郑思远求道·····	闵玉溪	(4)
小葛仙翁·····	闵玉溪	(8)
香溪遇仙记·····	闵玉溪	(12)
李凝阳借体成道·····	闵玉溪	(15)
赵匡胤卖华山·····	闵玉溪	(20)
和合二仙·····	袁弘毅	(26)
小沉香劈华山·····	袁弘毅	(31)
天子和天师·····	周沐照	(38)
张天师授法救白蛇·····	肖祖荫	(47)
冯铁丸修道记·····	王 沐	(51)

李筌遇仙记·····	华 颐	(57)
东瀛种莲·····	李明阳	(61)
真武修仙·····	陶真典	(65)
龟蛇二将·····	陶真典	(69)
紫气东来·····	陈雄群	(72)
天师剑丹·····	陈雄群	(75)
龙宫药方·····	陈雄群	(78)
不失人间之乐·····	陈雄群	(82)
张果老与金榼·····	陈雄群	(85)
何仙姑卖药·····	陈雄群	(88)
韩湘子祝寿·····	陈雄群	(92)
石羊·····	陈雄群	(96)
牧童遇仙记·····	陈雄群	(99)
许栖岩畅游仙境·····	陈雄群	(102)
道俗之别·····	陈雄群	(107)
地仙·····	陈雄群	(110)
绝境逢仙·····	陈雄群	(113)
诗仙许宣平·····	陈雄群	(117)
宋愚寻父·····	陈雄群	(120)
癫道士·····	陈雄群	(124)
贪婪之祸·····	陈雄群	(129)
助龙护宝·····	陈雄群	(133)
桔叟·····	陈雄群	(136)
不食人间烟火·····	陈雄群	(139)
陈抟的故事·····	陈雄群	(142)
铁人抗金兵·····	陈雄群	(147)

左仙公略施仙术·····	陈雄群	(150)
殷七七夜会花神·····	陈雄群	(154)
魏夫人与飞升石的故事·····	王宜峨	(158)
关帝解难常平村·····	王宜峨	(161)
东岳大帝和柏山林·····	王宜峨	(164)
玉壶记·····	赵哲庵	(166)
南岳祝融的故事·····	周勇慎	(170)
采女问道于彭祖·····	负信常	(173)
马湘·····	负信常	(176)
美酒引出笙箫缘·····	负信常	(180)
张三丰·····	负信常	(183)
白幽求奇遇闻仙音·····	负信常	(187)
道教禁戊的传说·····	负信常	(190)
青蛙半仙·····	负信常	(193)
张三丰始创内家功夫·····	李凤娇	(197)
雁荡山龙迹的传说·····	王崇淑	(202)
葫芦石的传说·····	瞿宗琼	(204)
遗履轩衣冠冢·····	林定花	(206)
轩辕学道青城山·····	易明栋	(208)
黄鹤楼石照洞·····	程凤莲	(211)
洗心池的传说·····	何明成	(213)
卖汤元仙人·····	何明成	(216)
伏虎道人·····	孟崇然	(219)
黄粱梦·····	刘存华	(221)
道人金指潘爷·····	杨宗考	(224)
千山与仙人台·····	孙高真	(227)

木兰山神木兰仙.....马至立 (232)

王常月拜北斗

闵玉溪

明朝崇祯年间有位山西书生姓王，因见国事日下，便无心仕进，以读书明理为乐。由于李自成攻陷北京，崇祯皇帝吊死煤山，吴三桂勾引满人进关，使满人占领北京，建立大清王朝。王书生认为满人窃夺大明江山，是大逆不道，因此常怀悻悻。但他一个书生，怎能复兴明室，只有终日愤懑。由于内心抑郁不平，他十分痛恨吴三桂。

清王朝为强迫华夏各族人民屈服于满人，下了一道剃发令：改变明朝服饰，梳发辫，穿胡服。人民群众不愿剃发，清王朝下令说：“留发不留头，留头不留发”。因此，杀了不少不愿剃发的人。王书生本就对满人恼恨，加上这一强迫变俗的苛政，更使他恨上加恨，想着法儿进行抵制。他看见道士可以不变服饰，心中忽然出现一线光明，心想，我何不当道士！道教是中国教，敬中国先圣先贤，又不改大明服饰，且当了道士还可云游天下，饱览祖宗留下的锦绣河山，这是多么理想的寄托形躯之所啊！于是他便决然出家当道士。他家离华山只有一河之隔，常听人说，华山是神仙福地，高道云集，便收拾了些应用之物，上华山出家去了。

王书生到华山拜师学道，起法名常月，从此就叫王常月。他在庙中一住三年，师父见他持戒谨严，聪明颖悟，便请来

庙邻给他冠巾，从此就成了堂堂正正的一名道士。王常月有一天问他师父道：“我来华山，荏苒三年多了，连个神仙面也没见过，我能修道成仙吗？”他师父说：“成仙，谈何容易。首先要培功立德，要有吃人所吃不了的苦的坚定志向，要有十年如一日的恒心。”王常月恳切地说：“这些我都能做到。”师父见他志向坚定，在三年考验中，没有做过丝毫越规非理之事，知道他是个很有根基的载道之器，于是当即传给他《北斗经》及《北斗咒》，让他独自去北斗坪拜静斗。王常月住在北斗坪，白天打坐参悟，晚上持咒拜北斗，精思存想，不觉六年。一天夜里正拜之间，忽然霹雳一声，只见正北天上紫微垣内射出一道金光，倏然已到面前。金光中有一身坐九头怪兽的八臂天神，厉声喝问：“法师拜我有何所求？”王常月何曾见过如此庄严妙相，只吓得魂不附体，筛筛战抖，大气也不敢出。天神见他俯伏在地，一语不发，双足乱颤，便说：“你嫌脚小身不长大，我教你身体长大。”说罢，一声响亮就不见了。王常月惊魂稍定，抬眼观看，一切如故，但觉衣服裹得身躯难受。平日宽宽的道袍，已不能再穿，便急忙去找他师父诉说昨夜发生的事。他师父见他如此模样，喜道：“可惜！可惜！你把斗姥拜了下来，不知要道，却要了个长大身躯，可见你道心虽坚，德尚不足。”王常月听师父这么一说，心中也觉很后悔，便下定决心再去拜他。王常月这次心更诚，意更坚，不管严寒酷暑，不论雨雪风雹，一日也不间断，如此又拜了三个年头。忽一日，刚刚拜起，但见眼前金光四射，双眼难睁，就听金光中向道：“法师拜我有何愿心？”王常月被金光刺得紧闭双眼，胆战心惊，手在口间乱摸。金光中又传出话说：“你嫌没胡须，我给你一部好胡须。”说罢金光即逝。王常月惊定

魂醒，但见山空星朗，万籁俱寂，好象什么事也没有发生过；只觉颌下痒痒，伸手抚摸，触手一部长须直垂过腹。他又惊又喜，且悔恨交加。恨自己又错过要道机遇。他只得又去求教师父，他师父说：“自来好事多磨，神仙岂是容易做的！不要后悔，眼见你道力已深，可再去拜。”王常月两次目睹斗姥示现，为之易形，心中之喜，道念之坚，自不用说了，便遵师之嘱，又天天去礼拜。如是又经三年，一个碧空万里，月白风清的夜里，只见斗口之中升起一片白云，冉冉移动，瞬间已停于顶上。王常月抬头仰视，只见云中端坐一尊面如满月，戴七宝冠，纓络垂胸，妙相端严的圣母。听她问道：“法师拜我为了何事？”也是王常月注定该中兴道教，一时本性恍惚，应曰：“欲求缘法”。斗姥曰：“缘在北方，可自此向北行，自有际遇。”说罢，白云顿失，空山如故。王常月忽然想起为何不要道，却要什么缘法！悔恨之心，自不必说。见到师父后，只是垂头丧气。他师父早已明白，便说道：“你一记苦功，三次拜下斗姥，可算根基深厚的人；但你临事心迷，说明德还不足。如能广培德业，成道必矣！斗姥已点示明白，自有道力相助，你可去京师弘扬教法，丕振宗风，成为一代宗师，途中将有奇遇，你去吧！”王常月听了师父的一片开导，便辞别下山北去。一路游览名山洞府，参师印证，一日行至王屋山，正遇赵复阳隐居于此。复阳于王母洞告盟天地，将戒律授于王常月，并赐号昆阳子。王常月来到京师，驻鹤白云观，开坛演戒，大阐宗风，开道教全真玄都律坛受戒科仪，永传于世。华山至今有王常月拜斗遗迹存在。

郑思远求道

闵玉溪

西晋太康年间，有个博学儒生姓郑名隐字思远，自幼聪明好学，不光是五经四书滚瓜烂熟，且经义奥蕴，独具心得，尤其是对《礼记》、《尚书》更为精湛，尝以此二经教授生徒。郑思远不独明五经，还精于奇门遁甲、天文推步、河图洛书、讖纬历算；又能妙解音律，善于鼓琴。能于众人之中，口答诘问，言不辍响，耳听左右操弦者，教遣其长短，无毫厘之差。又能引强弩，射百步，百发百中，真是个绝顶聪明，博雅潇洒，文武全才之士。乡里之间，人人敬仰。大家联名推举他为明经孝廉，荐于朝廷。那时西晋朝廷已非常昏聩，权臣横暴，各为扩充自己的势力而互相争斗。所有仕宦，不依附权奸门下，就要受排挤，甚至会招来杀身之祸。郑思远那时被任命为一个小小县令。县令虽说是一县之长，民之父母，颇有权势，但郑思远为政清廉，只知爱民而不会害民，当然不会有金银财帛去奉赠那些高官显贵。他觉着当县令实在是个苦不堪言的差事，但又没法解脱这种烦恼，心里便想，人生一世，如白驹过隙，石火电光。争名夺利，死后只落得两手空空。何况当今天下将大乱，不早作隐退，以后不知要落个啥结果。他听说丹阳句容葛孝先乃当今得道高士，家世代簪缨，而他却不求仕进，一心学道，而今已是居世活仙，人

称仙翁，我何不弃官学道，既可苟全性命于乱世，又可长生久视于将来！于是他便悄然挂印走出县衙，隐姓埋名去了句容。

到了句容，打听到葛仙翁的家，就装作落难人模样，跪求仙翁收留，愿作奴仆寄居门下。仙翁知其大有来历，见其质朴，故亦不点破，亦不特别青睐，只以一般人看待。好在他家家大业大，养着不少吃闲饭的人，也不在乎多他一个。郑思远深知求道不是件容易事，要能虚心吃苦，不惹是非，不较长短，不论得失。他每天自觉打扫庭院，担水劈柴，苦活累活脏活都抢着干。大家看他老实巴交，都很喜欢他。也有那刁钻古怪之徒，认为他老实可欺，把自己做错的事往他身上推，而郑思远也从不分辩。说是他做错的，他就承认是他做错的。有些人明知不是郑思远干的，就替他打抱不平，告诉了葛仙翁。葛仙翁只微微一笑了之，也不去澄清谁是谁非。时间长了，刁钻者就越来越肆无忌惮。爱打抱不平的人，看郑思远实在没出息，葛仙翁又不分青红皂白，也就不再管这些闲事了。于是，府中不论谁做的错事，谁损坏了什物，都成了郑思远干的。因此，郑思远常受葛仙翁的呵斥甚至打骂，而郑思远却毫无愠怨，整天小心谨慎地干他的活。一天，葛仙翁对郑思远说：“你去管花园吧！你看花园草都长满了，荒芜杂乱，不像个样。你把它打扫打扫，整理整理，就在那里专管花园吧，别的事你不要管了。”郑思远得到吩咐，就搬进了花园。花园在他的护理下，几天就大变了样，人人都称赞他把花园收拾得好。这一天，葛仙翁到花园游玩，一看郑思远不在，就拾起一块石头，把个大花缸给打破了，回到庭堂气虎虎地叫郑思远。众人不知出了啥事，都分头去找。郑

思远到来，葛仙翁脸都气青了，众人都捏着一把汗，葛仙翁问道：“花园里的花缸是谁打破的？那是我家祖传花缸，是我心爱之物，谁这么大胆给打破了？我定不宽容。你说，是谁？”郑思远战战兢兢，不敢回答。他实在不知是谁打破的，只是颤抖地跪在地上，任凭葛仙翁怒骂，一言不发。葛仙翁在他脸上狠狠打了一耳光，打得他眼冒金星，满口流血。还骂道：“你掌管花园，谁把花缸打破了，你不知道，莫非是你自己打破的？”郑思远心想，我管花园，花园出了事，当然责任在我，如果查出是谁把缸打破了，这人必受责罚，不如我承认了吧！于是便吞吞吐吐地说，是自己不小心给打破了。葛仙翁问：“你是怎样打破的？”郑思远说：“我往缸里倒水，一不小心，水桶从手中滑脱，把缸打破了。”葛仙翁一气之下，把郑思远打了个死去活来；然而郑思远却一句怨言也没有。葛仙翁深知郑思远是个载道之器，晚上把他叫到书房，让他坐下说话。郑思远哪敢就坐。葛仙翁说：“贤生！不必拘礼，坐下，我有话给你说。”郑思远闻听叫他“贤生”，真是喜出望外，趴下就磕头。你想，郑思远是何等聪明之人，听此一叫，焉会不明白个中情由，也就恭敬不如从命地坐下了。葛仙翁说：“思远！自你到我府，别人做的错事你都自愿承担，打你骂你，你也甘心受着，不发怨言，你积下了无数功德。今天是我自己打破花缸，以试你心。把你打成这样，也一句怨言没有。你丢弃县令，来此吃苦，究竟为着何来？”郑思远跪下说：“仙翁乃当世真仙，思远早已看破世事。人生几何，转眼即逝。富贵功名，如梦幻泡影，故欲求度世。但道尊德贵，不得其门而入，是以皈依仙翁门下，冀求仙翁引度。”葛仙翁命其站起来说：“久试吾子，诚是良材。”遂授与《正一法文》、《三皇内文》、《五

岳真形图》、《太清金液经》、《灵宝五符》等经及 炼丹秘术。囑曰：“汝应秘修，不得妄传匪人。我从孙稚川，当为汝徒。待时至缘到，汝当传其道法，度其证真。”郑思远誓盟领受，后来待至葛稚川长大成人，郑思远以“老仆”身份，常随其左右，直至葛稚川一日豁然醒悟，遂拜师传道。传道后，郑思远才东投霍山而登仙。

小葛仙翁

闵玉溪

小葛仙翁，世居丹阳句容。从祖父名玄字孝先，得左慈所授《太清丹经》、《九鼎丹经》、《金液丹经》秘诀，合炼大药金丹，丹成白日飞升，世称葛仙翁或太极左仙翁。以其系葛玄之从孙，故以小葛仙翁称之。

小葛仙翁名洪字稚川，号抱朴子。自丫角幼年就爱读书：能日记千言。他家世代有人在朝庭中做大官，但葛洪13岁时，父亲去世，自此家道中落。葛洪幼年常自伐薪，以货纸笔。以其好学，但买不起书，故常到从祖父老葛仙翁家找书读。老仙翁也非常喜爱他，常留在身边作伴。一天，老葛仙翁问他，“你这样勤奋读书是为啥？”他说：“我要做大官，只有做官才能为咱葛家光宗耀祖，才能为老百姓办好事。”葛仙翁说：“做官有啥好处，世上做大官的多得很。大官头上还有大官，还有皇帝管着更大的官，做官有啥好！”葛洪说：“你不做官，光在家里修行有啥好？”葛仙翁说：“修行成了神仙，天不收，地不管，皇帝也管不着我，散淡逍遥，与天地同寿，那多好！”葛洪听了，把小嘴一撇说：“爷爷你哄人，世上就没有神仙。你整天修神仙，咋不上天哩？我读书就能做官。”葛仙翁说：“我要成了神仙，你学不学？”葛洪说：“爷爷要成了神仙，我多大的官也不做，我一定跟你学神仙。”葛仙翁说：“好！等你做了官，

我也就修成神仙了。”葛洪奋勉读书，真是早起五鼓，夜眠三更。三坟五典，八索九丘，经史子集，诸子百家，无所不读，无所不通。他看世道已乱，心想，只能文不行，“有文事者必有武备”，必通武事才行。于是在习文之外兼习武事。他把兵书战策，六韬三略，天文地理，行军布阵，无不熟读精研。晋大安二年石冰作乱，葛洪被召为将兵都尉，时年才二十一岁，率兵出奇制胜，平息了石冰之乱，受封关内侯。葛洪当了官，衣锦还乡，乡亲父老，人人敬仰，皆称道他年轻有为，将来拜相封王，不可限量。葛洪也自飘飘然洋洋自得。在家庭筵上，老葛仙翁被迎坐首席，共叙这喜庆的天伦之乐。就在这筵席之上，葛洪给老葛仙翁满斟一杯，双手捧上说道：“爷爷，你说我当了官，你就成了神仙。现在我已当官，你咋还没成神仙？可见神仙之事是渺茫无稽之谈了！”老葛仙翁笑了笑说：“神仙确实有，看人修不修，你做世间官，我去天上游。”说完，命人取来白纸剪刀，当众剪了一只白鹤，用酒一喂，即成真鹤，即席一跃，跨上鹤背，冉冉升起于空中。家人见此情景，皆跪下请罪。葛洪睹此，顿时豁然洞悟，即忙摘下官帽，扯破官服，跪地叩头，请求传道。老葛仙翁在空中说：“道在江南，只要你虚心求之，自能得到。”

葛洪见爷爷肉体跨鹤飞升，慕道之心油然而升，遂弃掉官职，打点行李，隐姓埋名，一心去江南访道。葛洪要只身一人去江南访道，家中老少如何放心得下？正在无奈，郑思远在一边说：“小主人既是立志去江南访道，我跟仙翁多年，多蒙眷顾，无以为报，愿扶持小主人前去。”家人听了，都很乐意，知道这老仆为人忠诚老实。有他为伴，也就大可放心了。葛洪收拾好琴剑书籍，装扮做儒生模样，一路行去。每到一

处，皆要探寻一些名士高人。休息时，即细阅书籍，印证所闻。这样游了多年，写了不少笔记，既有神仙方药、鬼怪变化、养生延年、攘邪祛祸的，也有人间得失、世事臧否之类的。后来把这些笔记整理成书，就是他那部内外篇的《抱朴子》。这是后话，按下不表。且说葛洪一日行得又饥又累，不觉怅然长叹，大道难遇，正法难得，好端端个神仙爷爷，把机会错过了，懊悔得了不得。这时正行在一个小溪流处，溪上架着一块木板小桥。小桥两边溪水中，有几只鹅在戏水。一只鹅游至桥边，欲从桥下游过，但昂首举颈被桥板所挡，过不去，急得昂首鸣叫。郑思远在一边指着鹅说：“你头仰那么高，那能过得去，低低头不就有道可通了。”葛洪以为郑思远在讥笑鹅，没加理会。心想，多年辛苦，一无所得，虽遇了些名僧高道，其实都是些泛泛寻常、庸庸碌碌之辈，不如回家细读爷爷所留书籍，从中或可悟出道来。于是便回到家中。回家后独处静室，整日闭门读书，自春至夏，秋去冬来，对这些书有些似乎一目了然，但细一琢磨，却又茫然；有些则根本不知说的是什么，便成天价拿住书冥思苦想。一天雪后放晴，院中阳光和暖，他正在室内拥炉读书，一只蝇子受到暖气熏蒸，鼓翅向窗外飞去。可是飞到窗纸上，就被碰下了。几次碰纸，不得飞出。郑思远看着这蝇子笑道，“你真笨哪，纸上哪有道，你在纸上乱碰，能找出道吗？来！我指你一条明路。”说着，用指在窗纸上戳了个洞，蝇子从洞中飞了出去。葛洪把这些情况看在眼里，品味着郑思远的言语举动，似乎有所触悟。回忆郑思远几年来的言行和他同老葛仙翁的关系，猛想起郑思远有个众所不知的别号，叫“江南子”。莫非“道在江南”就指的是江南子？又想，我爷爷若是把道传给了他，他

是我爷爷弟子，在辈份上不正合情合理？他越想越有道理，越想越没有错。于是急忙给郑思远跪下说道，“弟子愚钝，不知恩师就在身边，万望恩师宽恕弟子无知。”郑思远笑道：“我受老仙翁之托，就等你今天彻悟。”遂将老仙翁所传秘诀，一一传授给他。葛洪自此，潜心丹砂，修真悟道，后于罗浮山成道飞升。

香溪遇仙记

闵玉溪

陕西省汉江之滨有一座府城叫兴安府安康县，县城之南有一处苍翠葱郁，清流潺潺的幽静山区，名叫香溪洞。此处山不高而秀，溪不大而幽。满山松柏，翠黛沾襟；遍野山花，五色缤纷。春夏之间，溪畔石边幽兰吐芳，馨香清新。故名之曰“香溪”。溪岸岩间有一稍事修凿的天然石洞，名“香溪洞”，内供吕纯阳仙人。据那里的明、清残碑记载，山上曾有多处琳宫贝阙，羽士云集；文人骚客，时有雅会；香火也曾盛极一时。当地群众，对香溪洞吕祖的灵验，极其信仰。传说，吕祖为爱香溪景色，每月都要来此一游，常有人受到吕祖的惠泽。受惠者往往是事过境迁方有所觉，徒兴悔叹！

话说清末民初，香溪洞有位虔诚的香火道人，为人憨厚纯朴，从不作非理之事。清斋淡饭，鹑衣百衲，过着“挖来野菜连根煮，拾得松柴带叶烧”的安贫乐道的生活。洞中像前，院落斗室，每日打扫得干干净净，时新供品，袅袅香烟，使游人身临其地，脱俗之感油然而生。这位道人识字不多却不庸俗，对其信仰，倍极虔敬，每向吕祖焚香膜拜时，总是虔诚祷告：“吕祖爷！您老到处飞鸾显化，无求不应，弟子虽不敢非分妄想您老度化，但总想见到您老一面，也就了了平生心愿，也不枉我多年伺候您老香火！”如是天长日久的祷告，

忽然一天夜间，于似睡似醒中梦见吕祖告诉他说：“明天中午我来见你。”他猛然醒来，只觉言犹在耳，可眼前什么也没有。心想，梦从心头起，大概是我日有所思，故才夜有所梦，便不以为然地又睡了。当他刚将睡熟，又听到：“你要留心，我明天中午真的来见你。”这下，他再也睡不着了，高兴得心花怒放。心想，吕祖真的要降临了。天还未大亮，就起床烧水沐浴，把多年舍不得穿的衣服，也取出换上。把洞里洞外、神像香案、庭院角落，打扫得一尘不染。甚至把厕所粪坑，都用新土盖了一层。一切准备停当，专伺吕祖降临。他在洞里又是烧香，又是磕头，一会看看太阳，好像今天的太阳走得特别慢似的。好不容易盼到中午，他左等也不来，右等也不来，不时跑出门外四下张望。直至日已过午，还连个人影子也没有。心想，吕祖爷决不会打诳语，是不是我想入魔了？正在游移之间，忽然有个唱戏朋友，前来看他。这个戏子姓胡名云，常在外搭班唱戏，为人非常风趣，常说些不着边际的趣话。这位胡云是这道人的至交好友，已有几个月不见了。胡云看看院子和这道人的衣着，很惊讶地问道：“你今天要干啥，咋这样整齐？”道人笑着说：“别说啦！我入魔啦，昨晚梦见吕祖说今天中午来见我，谁知这时候啦也没来”。胡云大笑道：“你真有意思，天天要见吕祖爷，定是想迷啦。吕祖不来，我来了却你的心愿。我常装扮吕祖唱‘戏牡丹’。你看，我这不还带着行头道具哩！”说着，就解开包袱，戴上纯阳巾，挂上五绺胡，鹤氅丝绦，素袜云履，手执拂尘，在院中摆来摆去，笑着说：“你要见吕祖爷，这不，我就是”。说着还道了句戏辞“弟子求我，有何愿心呀！”把道人逗的笑得前仰后合，忙说道：“快收拾起来吧，跑得乏乏的，屋里喝茶去”。胡云说：“我今路过这里，

特拐来看看你，前边还有人等着我哩，改日再会吧”！说完，便匆匆包好行李，道别走了。胡云走后，道人坐在院中很觉扫兴。忽然想到，这胡云几个月不见，他咋偏偏今天来啦，来啦怎么扮一下吕祖就走啦，我得找他问问去。过了几天这道人就到胡云家去找他，一到门口，家里人就赶忙接了进去，他问：“老胡呢？”家人说：“前两个月就死了，你还不知道？”道人说：“哪来的事，前几天还去我那里，给我扮吕祖爷哩！”家人说：“这真是大白天说梦话，你不信，我领你到他坟上看看去”。道人一听，心里顿时明白，确实是吕祖来见他了。只怪德浅，懊悔莫及。从此更加虔诚了。据说这道人活过百岁才坐化飞升了。

李凝阳借体成道

闵玉溪

西汉时期有个气宇轩昂，像貌清秀，举止潇洒的李秀才。李秀才名凝阳，读了很多书，但天性恬淡，时怀出尘之志。他见《山海经》上说：“可以精思作合神药者，华山、霍山、恒山、嵩山……”便一心要到华山学炼长生丹药。他从老远的家乡来到华山，听说山顶有座山峰名炼丹炉，就攀岩爬壁到了山顶，在南峰与西峰之间找到了这一山峰。说也奇怪，华山上各峰都是松柏苍翠，冬夏青绿，惟独此峰映掩在枫树丛中，秋风霜叶，一片彤红，恰似炉火照染。李凝阳走进峰顶庙宇，见庙额题名“纯青宫”，大殿正中端坐着慈眉善目的李老君，院落中立着一个巨大丹炉。不觉心中狂喜。心想，此处原是老君炼丹之所，老君乃我李家先祖，我今到此就借先祖宝炉炼丹，必得先祖默祐，定能炼成仙丹济世活人。于是便整理丹炉，收集药物，山上有的是柴草，便开炉炼了起来。他精思至道，内外配合，久而久之的居然炼成了一炉金光灼灼的上好金丹，自己吃了几颗，顿觉形神混融，身轻似叶，只高兴得手舞足蹈，便弄了个葫芦，把金丹装了满满一葫芦，随身带着。由于金丹神力，使他能灵魂出离躯壳，遨游于天地之间。但由于内功不够，灵魂出壳苦不能远游便得返回躯壳。不过有了这步成果，心中也自欢乐，对修炼更加勤苦了，经常是潜然

若丧，一坐几天。这一天他又欲入静，对他徒弟说：“我想多坐些天，七天后才能回来，你要护好我的‘房屋’（指身躯），勿使野物毁损。如七天之后不回来，我就不回了，我这‘房屋’也就不用了。”说罢便寂然入静了。李凝阳灵魂出窍，在空中飘飘荡荡，逍遥自得，忽见一白发老人从云中走来，便迎上前去，稽首问道：“你这老人原来也能驾云哪！你姓啥，仙乡何处，要到哪去？咱俩一块在空中玩好吗？”老者见此，非常好笑，也自心中暗喜，难得此子苦志修行，始有如此成就，可惜不得真传，只能出此阴神，我得成全于他。便笑着说：“你看我像谁就是谁，我是从来处而来，要向去处而去。”李凝阳一时也不解其意，望着老者仔细端详，好象在哪见过似的，思量了一阵，猛然想起，这不是太上老君吗？他这一念之动，老君已然尽知。便道：“对了，我正是你的远祖老君。”李凝阳一听，他正是自己做梦也想见到的老君，喜得连忙跪下叩头。遂问道：“太上今天去哪处洞府，可能携弟子前去观光？”老君说：“西池王母邀我赴会，路经此处，见你在云端戏耍，故停留片刻。”李凝阳听说他去赴蟠桃会，便苦苦哀求，缠着要去。老君说：“你道行浅薄，未得阳神，你乃阴神，只能算得了灵鬼，只是个鬼仙。那等去处皆大罗金仙聚会，他们睁目看你一眼，就能把你看化，如何去得？我今教你天仙大道，回去好好修炼，我当亲来度你。”李凝阳听得此言，不觉泪下，说道：“我以为修到如此地步已是成道，原来比起大罗金仙还未入流，枉费我多年苦工。”老君说：“不要苦恼，皆因你修炼不得正法，我今授你天仙正法，好好行持，自能成正果，且不可灰心自弃。”李凝阳顿首再拜受教。但心中总想去看蟠桃会盛况。老君知他所想，见他却也天真可爱，便说道：“你既

一心想去，我就带你去。到了那里，切不可出来张望，免遭祸事。”说罢，将袍袖一抬，把李凝阳装入袍袖

老君到了蟠桃会上，王母率群仙迎迓入座。会中祥光缭绕，瑞气霭霭，仙乐嘹嘹，鸾翔凤舞；红枣皎梨，玉液琼浆；水晶杯，碧玉盏，真是琳琅满目，灿烂耀彩。王母命侍女董双成等捧出蟠桃，群仙齐起上寿。一时仙乐声、祝福声、环珮声，响彻瑶池宫阙，真是天上神仙府，人间未曾有。这时李凝阳在袍袖中再也忍耐不住了，偷偷扒开袖口偷看。不想，竟被东方朔大仙看见，他上前拉着太上说：“有贼！”诸仙闻听，皆是一惊，但又素知他是有名的滑稽大仙，不知他是在故弄玄虚，还是确有所察觉，都看着他。老君哈哈笑道：“他不曾偷王母的桃，也不曾偷我的丹，何以叫他做‘贼’？”诸仙莫名其妙，便请太上说其缘故。老君说：“我路过华山，见一个修真学道之人，炼出阴神在空中戏耍，见到了我，听说我来赴会，苦苦哀求要来看看，我见他道行太浅，经不起诸大仙目中神光，劝他不要来，谁知他死缠不休，却也天真可爱，因此不愿却他请求，便装入袍袖带来，不想他偷看，竟被这东方朔见了”。诸仙听罢齐道：“既是太上慈悲，带了这个好学人来，我等不妨暂敛神光，让他出来看看这瑶池胜景，也不枉他恳求之诚”。老君见说，便把袍袖一抖，把李凝阳抖了出来，李凝阳一出袍袖，只见金光耀眼，照射得头晕目眩，急忙紧闭双目，趴下连连叩头。老君见他如此狼狈，急忙解下一条袜带，把他头发往上抹了抹给绑上。李凝阳得此宝带神力，神魂稍定，便急忙爬进老君袖内。

老君赴过盛会回转太清宫，行至华山，让李凝阳从袖中出来。李凝阳千恩万谢，叩别老君。老君说：“你的‘房舍’全

无，回去作何去处？”李凝阳不信，叩头便走。老君只是微微发笑。

话说李凝阳入静时与其徒相约七日不返方可毁其躯壳，谁知到了第六天，徒弟家中派人找上山来，言说母亲病危，要他赶快回家，不然就见不到面了。这徒弟原是大孝之人，一听此信，心如火焚，但师父尚未回来，约期未到，又不好擅自离开，真是焦急万分。强忍着性，又等了一日，看看七日已过，还不见师父回来，心想，师父相约七天，今七天已过，想是不回来了，便把李凝阳躯壳焚化，回家去了。李凝阳回来，到处找不到躯壳，也不见徒弟哪里去了，正在烦恼，忽见老君到了面前，说道：“不要找了，你的‘房屋’已被你徒弟焚化了。”李凝阳听得，大哭道：“我大道未成，‘房舍’已无，如何是好！太上慈悲，救救弟子！”老君说：“你随我来，我教你‘投胎夺舍’之法，另找个‘房屋’修行吧！”李凝阳跟随老君来到一处山崖下边，见地上躺着个人，披头散发，浑身污垢，模样怪难看，乃一乞食饿殍。老君说：“就借这个‘房屋’吧！”李凝阳一看，心中老大不愿意。但见老君用手一推喝道：“李凝阳还不醒来！”李凝阳忽的醒来，坐起来把自己一看，就要往起站，不想一条腿竟是断的，他那股苦楚劲甭说有多难受啦，哭诉道：“太上，我堂堂一表，如今成此模样，人间尚且嫌弃我，如何列入仙班，你给我重找个‘房屋’吧！”老君哈哈大笑说：“痴人，这个人活着时为人正派，心地善良，极是友孝，很受乡里敬重，是个形残而德全之躯。你要那模样好看的与你修道又有何益？你能把不该死的人的躯壳硬夺过来吗？我看，这个‘房屋’挺好，借他成道后，天上添一个怪样神仙，岂不很好？谁问起你，你就说是我的徒弟，漫说地上散仙，

三岛神仙，就是三十三天大罗金仙，谁敢小看与你？谁个能嫌弃你呢？”李凝阳经此指迷，高兴非常，即忙拜过师尊。老君信手一抬，抬来炼丹烧火用的一条铁棍，赐与李凝阳作拐杖。李凝阳便拄此铁杖，济世活人，拯厄救难。因他姓李，又拄铁拐，人们就尊敬而亲热地称他“铁拐李先生”。后人也称他为“李铁拐”，更有人叫转了，叫成“铁李拐”。他头上绑的那条带子和拄的铁杖，后来就成了道士的方便铲和 字巾了。

赵匡胤卖华山

闵玉溪

“华山自古不纳粮”这句传说，因何而来，由谁而始，其中有个很有趣的神话故事，这就是赵匡胤卖华山。“普天之下莫非王土，率土之滨莫非王臣”，在等级制度森严的封建时代，宇中一抔之地，不给帝王纳粮，确实是罕事。看来稀罕，实则并不为奇。既是帝王天子卖出之地，也就不能再收纳了。赵匡胤因什么卖出了华山？卖给了谁？我来给大家讲讲这个故事。

在隋唐五代之时，梁、唐、晋、汉、周，互事雄长；战争不休，天下纷纷大乱，民不聊生，好好的土地遍生荆棘，好好的百姓流离失所。这时有一唐末士子，看着今天姓李的杀姓朱的，明天姓石的又杀姓李的，争杀不已，没有个太平时候，也就再无心仕进了。他从中原家乡跑到武当山九室岩，隐姓埋名，潜心修道，这个人就是陈抟。由于他穷究玄理，精研周易，有独到之处，感动五方龙君来听他讲易，后经龙君指点学得“龙蛰法”，来华山修行，从睡中得道成仙，能呼风唤雨，腾云驾雾，善辨风云气色，凡事未卜先知。一天陈抟下山游玩，见逃难人群中，有一中原人，挑着笼担，一头坐着一个小孩，陈抟一看这两个小孩都是真命天子，不觉哈哈大笑，坠下驴来。路上行人问他咋这样高兴，陈抟说：“我道天下无真主，

一挑担着两盘龙！天下自此定矣。”于是便周济了这中原人一些银两，叫他好生抚养这两个小孩。你道这两个小孩是谁？这便是平定战乱，统一中国，开宋代基业，使天下四百座军州都姓赵的赵匡胤和弟弟赵匡义，赵匡义生下不久他妈就在荒乱中死去了，他父亲担着他兄弟二人东流西窜到处流浪，好不容易才长大成人。赵匡胤生得身躯魁梧，力能举鼎，方面大耳，一表堂堂。由于他是在流浪中长大的，染上了一身的流氓习气，凭着他有过人的气力，又学了些武艺，弄根棍子，自称“盘龙棍”，整天拿着，行走不离。哪有赌博场，哪就有他。他好赌又没钱，可也不要紧，他有他的一套办法。这办法就是：输了耍赖不给钱，赢了谁也少不了他的——输打赢要。“瓦罐不离井口破”，“久在水边站，必定要湿鞋”。赵匡胤闯荡江湖，蛮横不说理，一天果然弄出个大乱子，打死了人，官府到处捉拿，弄得没处容身，便溜到华山脚下，拣偏僻去处混，躲躲藏藏的只走得又饥又渴四肢无力。心想，得弄点吃的才好。可在这山野地方哪里去弄吃的呢？

赵匡胤正在危难之时，却感动了陈抟老祖。陈抟这日正在洞中睡觉，忽然心血来潮，掐指一算，早知分晓。便化作一个农村老儿，担了一担鲜桃，顺小路迎了上来。赵匡胤看见一个村老担着担儿走了过来，便上前问道：你担的什么？老人说：担的桃，到村里去卖。赵匡胤一听是桃，桃也能充饥，便说：把你的桃卖给我点吃。老人说：请吧！反正我担到村里也是卖的，你在这里吃点，我还能轻些。赵匡胤真是饥不择食，只见他狼吞虎咽，吃个痛快。老人在一旁看着嘻嘻的只是笑。赵匡胤说：老人家你笑啥？老人说：你这个大汉想是饿啦，吃了我这么多桃，减轻我不少分量，我就少要几个钱

吧！赵匡胤听老人这样说，心想这个老头真是个好人。赵匡胤本想要无赖不给钱，但见老人如此善良，没法不给钱，便问老人，我吃的桃值多少钱？老人说：我看你这个人一表不凡，咱交个朋友吧！我这是碰见头一个买主，图个利市，你给我一文钱好啦。赵匡胤一听心里直感激，便去袋里摸钱，哪知他袋里一文钱也没有。老人见他掏钱，便伸手去接，弄得赵匡胤半天取不出手来，非常尴尬。便伤心地说：老人家，我连一文钱也没有了！老人一听，便笑着说：看你堂堂一表，哪能一文钱也没有。赵匡胤这时真是羞惭得没法。便说：我真的一文钱也没有了！老人说：那好，真是一文钱也没有，你就往地上倒一倒，我不要钱，赵匡胤没法，只好往地上倒下，这时老人连忙把他拉着，长叹一声说：这真是“一文钱逼倒英雄汉”。后来这句话就成了口头禅留在世间了。

据说赵匡胤当皇帝后能省刑薄税，休养生息，使百姓过了些天的太平日子，就是 he 从前吃过苦头的原因。

闲言不谈。再说陈抟看着赵匡胤这个样子，便道：你这么一条好汉，为啥不找个安身立命的行当，将来也有个出头之日，象这样穷途潦倒，作何了结，我看你时来运至，有心指你一条去路，不知你意下如何？赵匡胤说：我这孑然一身，无依无靠，哪是我安身立命之处！如得老人指引，我当感德不浅。老人说：自古乱世出英雄，你看当今天下纷乱，中原逐鹿，捷足者得之。你何不投军当兵，以后必有富贵。赵匡胤说：我到哪里当兵好？老人说：依我说，你到柴荣处去最好，日后必能大富大贵。赵匡胤听了，千谢万谢，就去到柴荣处投军了。赵匡胤作战勇敢，又有指挥才能，被柴荣所赏识，直做到“殿前都点检”、“归德节度使”之职。这时陈抟已知

赵匡胤有军权，便派他的弟子苗训去扶佐赵匡胤，苗训跟着陈抟学得天文占候之术，跟着赵匡胤北征，屡屡参赞军机，无所不中，陈桥兵变，实由苗训之参与。

赵匡胤步步青云，非常欢喜，一天闲来无事，心想我之所以有今天，全亏华山那个卖桃老人的指点，我得去谢谢他才是道理。我吃人家那么多桃子，一饭之恩也应该给以报答。想到这里，便带了些银子，匹马单刀来到华山下，四处打问，并无知者。赵匡胤心中着实郁郁不乐，便信步来到华山峪口玉泉院。但见泉水淙淙，竹青塞道，松柏苍郁，鸟语花香，庐舍清静，香烟氤氲，真是有道仙人居，红尘不到处。赵匡胤想，果然是名山脚下，非同它处，真正是个好地方，我何不进去游玩游玩。赵匡胤进得草堂，只见尘尾香案，蒲团竹几，茶灶棋枰，极是清雅。正出神间，一仙翁自堂后出来。但见他鹤发童颜，矍铄有神，风骨飘洒，宛若神仙。赵匡胤不觉油然起敬，便举手擎拳对仙翁道：打搅仙翁，实是不当。仙翁道：不期贵人驾到，草庵不洁，亵渎贵人。说着便请赵匡胤坐下待茶。赵匡胤来此已是百无聊赖，见有棋子，便情不自禁地问道：老仙翁可善下棋？仙翁说：略晓一二，但对此道不精。赵匡胤便邀这仙翁下棋。仙翁说：下棋必有彩头方能引兴。赵匡胤一听，正中下怀。心想，我的棋艺向无对手，何不就此赢他些银两，于是便摸出一锭银子说：“以此作注如何？”仙翁道：“好！好！”也就拿出一锭银子，两人便下开了。

这仙翁你道是谁？不是别人，就是那道高德重，化卖桃老人指点赵匡胤的陈抟老祖。陈抟虽是个得了道的活神仙，但还没有受帝王的亲口封号，为了讨赵匡胤这一代帝王的口

封，并要募化这座华山为道家修真之地，故设此圈套来诱赵匡胤。头一盘陈抟赢了，但他并没去拿赵匡胤面前的银子。第二盘陈抟故意输了，赵匡胤便去拿陈抟面前的银子。陈抟说：慢来，慢来，你先输我一盘，这盘算扯平。赵匡胤说：“好！再来。”陈抟说：“这里下棋不太清静，我引你去个地方，到那里咱们好好下几盘，赌个胜负。”赵匡胤这时正在兴头上，不光是艺痒难止，更要紧的是看到那些白花花的银子，又见陈抟的棋艺不过如此，只要自己细心一点，十拿九稳是能赢的，便欣然应诺，随同陈抟出了后门，顺着山间小路，迷迷糊糊，转眼之间来到一个地方，但见山峰高插云霄，四面绝壁深不见底，松林森森，怪石嶙峋，白云生于足下，如置身天上，把个赵匡胤喜得手舞足蹈，连称妙哉！妙哉！如此好景，正好下棋。陈抟说：“此乃汉朝时期卫叔卿之博台，我们在此下棋颇有雅趣。”陈抟说着便招来清风、明月二童子，摆开棋盘，斟上山茶，二人便品茶布局下起来了。一盘两盘，三盘五盘，赵匡胤盘盘输，只输得面红耳赤，越输越急，越急越输，简直招架不住，连山下的马匹刀杖都输了。陈抟不跟他下了，他还缠住不依，非下不可，还唠唠叨叨地说：“除非你是活神仙我下不过你。”陈抟说：你已没啥可作赌注，咋下呢？赵匡胤急了，说：“我这盘赢了，输给你的东西都还给我。”陈抟说：“好！输了呢？”这时赵匡胤已无物可赌，东看西看就信口开河说：“输了，把这华山给你。”陈抟说：“当真？”赵匡胤说：“当真。”陈抟说：“空口无凭，你得写个文约。赵匡胤心想，这老头真傻，华山又不是我的，他倒叫我写起啥文约来，好！给他写个，反正赢了，把输给他的一切都赢过来，输了，看他到哪问我要华山，不由忍着心中好笑。陈

转叫清风、明月拿来文房四宝，赵匡胤写好文约又下起来了。这一局棋赵匡胤每下一着都要细心审势，小心翼翼，费了九牛二虎之力，看看占了上风，结果又输啦。赵匡胤无可奈何地长叹一声说：“你真是个活神仙。”陈抟急忙稽首致谢说：“谢主龙恩。”赵匡胤立即一愣，问道，“你说什么？”陈抟说：“我主日后有九五之尊，封我是活神仙，故而谢主龙恩。”赵匡胤一听，顿时后悔起来，心想，我既是真命天子，还没登基就卖了华山，这华山日后不成了我管不了的啦吗？便伸手去抢文约，不想文约没抢到手，反而在文约上印了个指印。陈抟哈哈大笑说：“我主既写了文约，又在文约上按了手印，还有什么好说的。”把袍袖一扬，吹了一口气，文约便贴到南天门对面三公山一块大石上。这块石头上不沾天，下不着地。长方形，隐约有一行行字迹，便是今天所看到的：“赵匡胤卖华山贴文约处”。赵匡胤一看没了办法，便要出他的拿手戏来——耍赖。说：“华山我卖给你啦。”指着一棵小柿树说：“是树不卖。”自此便流传下来：山是道家山，树是皇王树，华山不纳粮，不得乱伐树。

陈抟讨了封号，赢了华山，便送赵匡胤下山，且嘱咐道：周世宗天命不长，太平有日，愿我主好自为之。赵匡胤要请陈抟辅佐于他。陈抟说：苗训乃我之弟子，已奉我命去辅佐于你，愿你们君臣相得，后会有期。赵匡胤下山回到军中，后来奉命北拒契丹，至陈桥驿，将士大哗，拥之南还：遂受周禅，即帝位，国号宋。成为我国历史上平定五代十国战乱，统一华夏的一代有作为的封建皇帝。而华山也就成了纯属道教占有的一座名山，再也不给封建帝王纳粮了。

和合二仙

袁弘毅

很久以前，华山云台峰上住着一位道人，收了两个徒弟。他们修道炼丹，济世救人。老师父每天清早便背上背筐，手持药锄，走遍各个峰、岭、沟、坡，寻找药材。直到日落西山，薄暮黄昏才回来。

一天他正在挖药，忽然来了两个年龄不差上下，头梳发髻，身穿红色遮肚的小娃娃，天真活泼，跳跳蹦蹦地帮他寻挖草药，当他回家的时候，一对可爱的小孩也就跑跑跳跳地走去了。一天、两天、三天……天天都是他来则来，他回则回。

日子长了，他有疑惑，到底是谁家这对既懂事又勤快的孩子？我一定要打问清楚。这天，两个小孩又来帮他挖药，他就问道：“你们是谁家的娃娃？住在哪里？”“我们是山里的娃娃，就住在这个山里。”两个孩子说罢，又跑来跑去寻找药材。

“就在这个山里”，他自言自语地说。日落暮降，他背起满载草药的背筐，两个孩子把手一扬，说了声，“来日再会”，边笑边蹦蹦地顺着山坡跑了下去。他也紧行几步，躲身在大石后面，双目盯着一直走去的小孩，但不大会，他俩就消失在霏霏的烟雾之中了，还是没有看清楚。他回到庙里，点上油灯，一面和徒弟们择拣采来的药材，一面思索着这一奇遇：莫非遇到了什么妖物，但分明是一双令人疼爱的娃娃，勤恳地帮

助自己，没有半点害人之意，莫非是神仙念我修道虔诚，帮我济人，度我成道？想到这里，他的心热乎乎的。

“总得想个办法知道个究竟”，他想着，揣摩着，一个一个的法儿，象演戏似的从脑子中闪过，最后，终于想出了一个好法子，一阵高兴便脱口而出：“就这么办！就这么办！”两个徒弟吃了一惊，不知师父在说什么，急忙问道：“师父，做什么，要我们帮忙吗？”徒弟这一问，他才觉得自己已经失口，就急急掩饰地说：“没什么，没什么。”

半夜时分，老道士便从被窝中爬了出来，他悄悄地取出针线包，从中抽出一条白线，用针穿好。天刚黎明，就背上背筐，满心喜悦地出发了。一如既往，两个小孩还是高高兴兴地帮他寻找草药。但他的心却忐忑不定，咚咚乱跳，他不时地用双目瞅着他们，寻找适宜机会，以便把白色针线别在他们任何一个身上。当两个小孩抱着大捆草药弯腰装筐的时候，他迅速而轻巧的把握在手中的针线，别在了一个孩子的背上。这天傍晚，他再用不着操心小孩的去向，就轻快地走了回来。

第二天早晨，老道士仍然背上背筐，拿上铁铲，但没有去挖药，却朝着平时两个小孩去的方向，爬藤攀蔓，一走几看地慢步移动，他既看远的又看近的；既看大的又看小的，几乎每一棵小草都不能逃脱他的眼睛。他自信精心设想的记样一定能够找到，绿白颜色显明的对比，不会使他落空。他来到一个深沟里的小茅坪上，隐隐望见万草丛中一条白线在微风中不住地动荡，便急急走了几步，近前一看果然是自己的针线附着在一个小而茁壮的草叶上。他有点失望，几天来的高涨心情，顿时凉了许多。“反正记样在这里，总要弄个究

竟”，他这样想着，就拿起铁铲，在小叶⁹的四周挖了起来，他一会儿用铲挖挖，一会儿用手刨刨，果然在很深的土层中发现了一个很粗的根茎，顺苗一拔原来是一个白光细嫩的大黄芩。忽然黄芩指着旁边的另一个小苗说道：“不光是我，还有他哩”。老道士又在那个苗的四周挖起来。挖出来一看，是个四肢齐全的大人参。他把黄芩和人参急忙放在筐里，往回便走。一路上他走着想着：人参、黄芩都是名药，何况这个又与别的不同，真是天赐吾也，我何不精心炮制，吃了定能得道。

他急回到庙里，立即另行安置了锅灶，洗刷了所有器皿，添上特意从玉井中取来的“玉液”水，然后把淘净的人参放在锅里，就点着火，直烧了一夜。第二天，他又要去挖药，临走时他用大石压了锅盖，才叫来两个徒弟吩咐道：“锅里的药要烧七天七夜，万万不能揭开来看，我走之后只用文火炖就行了。”

起初两个徒弟还能遵照师父的嘱咐，小心谨慎地慢慢烧着。烧着烧着就议论起来了。一个说：

“师父平时制药，总是公开炮制，边教边做，唯恐记不牢，为啥这次不一样？”

“我也觉得奇怪，还用大石压着，连揭都不敢揭”。越疑越想，越烧越心急，过了四天到五天，师父刚一出门，一个徒弟提议说：

“咱们揭开看一看吧！”

“不敢揭不敢揭，要是走了气，药制不成，你我都要受到责备。”

“看看怕什么！”说着就搬开石头，揭开锅盖。不看还

罢，一看两个徒弟又惊又喜。熬煮了几天的大人参，显得又白又胖，漂浮在整个锅里。娇嫩细腻，浓香喷鼻，两个人不由得都用指头捏了一块，尝了一尝，叫道：

“世上竟有这么好吃的东西，怪不得师父千叮万嘱不让看。”

就这样，他们借师父不在的时候，炖着吃着，吃着炖着，两天时间，竟把那个人参吃得干干净净，一点渣沫都没有剩。但他俩还是安静如常地用文火烧着空锅。

第七天到了，迫切而高兴的老道士，这天只挖了半天药就匆匆回来了。他对坐在炉旁烧火的两个徒弟说：“你俩到后殿去把药晾一晾，这里我来招呼。”

两个徒弟走后，他洗手抹筷，搬石揭锅，一看，熬的人参一点都没有了，只剩下点清汤，这一气，真是五脏生烟，六腑冒火，筷子一甩，大声叫道：“你俩走来。”

两个徒弟知道事情不妙，小心翼翼、战战兢兢地走到师父面前。

老道怒气满面地问道：“锅里的药跑到哪里去了？”

两个徒弟赶忙跪下，如实地承认自个口馋，不知不觉尝吃完了。便天真地说道：“请师父另取一个，我俩一定精心熬煮，决不有误。”

老道一听，愈加生气，吼道：“孽障！就这一只，哪里还有”。说着便举起他的铁铲，朝着徒弟们劈头劈脑地打来。他俩一见师父动了手，扭身便跑。老道士哪里放他们得过，握铲紧追，越追越紧，越跑越快。两个徒弟手拉着手，边跑边回头地一直向南使劲奔去。忽然一声巨响，他俩的身子贴在了挡着路的西峰北面的大石壁上。游人来到华山，站在聚仙

小沉香劈华山

袁弘毅

华山西峰顶上有一块十余丈长被断为三截的巨石，巨石前面有一道二尺多宽的石缝，人们侧卧进去，可以看见头、胸和双手支撑的印子。大石旁边插着一柄七尺高、三百多斤重的月牙铁斧，这就是当年沉香劈开华山救出三圣母的地方。巨石叫“斧劈石”，铁斧叫“开山斧”，这一段神话故事，有着广泛的流传。

事情的开端，还得从王母娘娘蟠桃盛会说起。

有一年，王母娘娘寿诞，大摆蟠桃会，天上的各路神仙都来赴宴、拜寿。玉皇大帝的小女儿三圣母和殿前的金童也来了。拜寿期间，他(她)俩相见笑了一笑，若大庄严的蟠桃会，怎容得这种轻薄行为。众仙议论纷纷，玉帝知道之后，大发雷霆之怒，把三圣母贬到西岳庙旁的雪映宫去了，金童却被打下了凡间。

金童满怀烦恼，飘飘荡荡，脱生于一个姓刘的家庭，起名刘玺，字彦昌。家里非常宠爱。启蒙年岁，请了教师，攻读诗书，中了个秀才。那年，皇王开选，刘玺上京赴考，路过华阴，闻听三圣母十分灵验，遂进庙求签，问问前程。当他看到秀丽、端庄的三圣母塑像，不觉肃然起敬，便恭恭敬敬地摇起签筒。可是，事不凑巧，适逢三圣母外出赴宴，看

门童子不敢贸然赐签。他虔诚地抽了第一枝签，一看是个白板空签，心中有点诧异。又抽了第二枝，还是空签，焦虑、恐慌，使他在抽第三枝签时，把那个签筒，摇了又摇，颠了又颠，久久不敢抽取。最后一枝签落地，不看则可，一看使刘彦昌的一片期望烟消云散，全身瘫软，原来，还是一枝白板空签。他翻身起来，又看了看三圣母的塑像，不由得火冒三千丈，怒从心头起，把初来时的仰慕之感，抛到九霄云外，便提笔在墙上写道：“刘玺提笔气满腔，怒怨圣母三娘娘；连抽三签无灵验，枉受香烟在此方。”写罢便扬长而去。

宴罢，三圣母高高兴兴地踏着祥云回宫了。看门童子侍奉之后，便将刚才的事情经过说了一遍，她又看了看墙上的题诗，不由得又羞又恼，骂道：胆大的狂生竟敢如此，不给教训，怎知我的厉害。于是唤来风伯、雨师，兴起一阵雷电交加的狂风暴雨，赶来击打刘玺。刘玺正在赶路，忽见狂风大作，乌云四起，雷鸣电闪，大雨倾盆。可怜一个孤苦伶仃的软弱书生，怎经得起这样的雷惊雨浇，他踉踉跄跄，挣扎前行，终因雨大路滑，精力不支，倒身卷躯在泥水之中。此时，三圣母透过电光，看到刘玺像貌堂堂，一表人才，便产生了怜慕之心，随即收了雷雨，点化一座“代仙庄”，与刘玺结为夫妻。

一天，玉帝的儿子二郎神杨戩，闲暇无事来到炼丹炉，老子送了些桃子给他，他拿着仙桃稳步来到西峰北沿，边吃桃，边扔核。莫料他吃桃的地方，正好和半山腰的水帘洞上下垂直，桃核刚刚打在仰面观赏华山水帘洞的齐天大圣孙悟空头上。你道这齐天大圣怎么来到这华山呢？原来他保驾唐僧西天取经，单凭一片忠心，仗着火眼金睛，脚蹬筋斗云，手执金箍棒，一路遇妖降妖，逢魔降魔，莫料遇见白骨精，

三遭变化都被悟空识破，愚昧的唐僧，人妖颠倒，是非不清，反怪罪悟空，不守佛法，杀伤人命，强行令其回山。冤枉而委屈的孙悟空回到花果山，心头烦闷，便遨游名山，一个筋斗云，来到了太华山，听得山上也有个水帘洞，他好奇地到洞前观赏，忽然一粒桃核正好打在脑门上。心里想道：“这是谁来欺侮我老孙。”仔细一瞧，原来是一个又小又粘的桃核。于是只手遮眼，向上望去，不看则罢，一看真是无名怒火心头起。杨戩那股桀傲不驯，洋洋自得，贪婪美味，目无一切的神气，使他十分厌恶、恶心，便怒冲冲地喊道：“呔！自己吃桃，也不能用桃核伤人。”

杨戩听得喊声，朝下一看，原来是孙悟空瞪着红红的双眼发脾气，他满不在乎地嘲笑着说：“唔！我当是哪路大仙，口气不小，你这个猴子，被唐僧除名，不安分守己在花果山，来到这里作甚。漫说一个桃核打着你，十个桃核又有何妨？”说罢哈哈大笑。

美猴王直气得搔头抓耳，便大声讥讽地说：“好神气，不嫌丢人”！

“我丢什么人，你说。”

“别装洋蒜啦，你家里的事还问别人”？孙悟空这时看到刚愎自用的杨戩那股急躁劲，反到显得轻松。

“猴子，你把话说清楚，不然，小心你的猴头。”

“嘿嘿！不说就清楚，说了更清楚，你听着‘天上三圣母，配了凡间人，如今身怀孕，羞煞众家神。’嘿嘿！嘻嘻！嘿嘿嘿！”

杨戩听罢，气得满脸涨红，四肢发抖，却强打精神吼道：“满口胡道，不要血口喷人。”

“谁胡道，哪位神仙不知道。”

羞惭不堪的杨戩，立即提着他的三尖两刃刀，匆匆地来到雪映宫。三圣母一见哥哥的来势，知道事情不好，急忙施礼问安，端茶让坐。杨戩全不理睬，劈头便问。三圣母哪敢承认，他就拿出闪闪发光，寒气逼人的宝刀，举在三圣母的口边。让她吹一口气。这时三圣母已吓得魂不附体，怯怯索索地吹了一下，杨戩一看果然怀孕无疑。他紧咬牙根，瞪眼跺足地大骂三圣母不顾羞耻，私配凡夫，违犯天条，有失仙体，不容分说，立即将三娘娘压在华山西峰顶上的大石下面。

再说刘彦昌与三圣母结为夫妇，百日之后，上京赶考，做了洛州知县。可怜压在巨石下面的三圣母，在百般忍受各种苦难的情况下，生下了一个男孩，起名沉香。她怕二郎见害，急忙撕下衣襟，咬破指头，写了血书，包好婴儿，付与丫环灵芝，送往洛州。沉香长大到南学读书，一天，秦国舅的儿子秦官保，与沉香玩耍，讥笑他没有亲娘，沉香大怒，失手打死秦官保，慌慌张张跑回家，告诉父亲，刘彦昌只得将真情原委细说一遍，沉香决心要到华山救出母亲，便匆匆地逃出洛州。

乐于助人的吕祖仙，这天正在蒲团上闭目静坐，忽觉心血翻涌，屈指一算，知道小沉香要来华山救母，这是一桩义事，我定要助他一举成功。便冉冉来到山前专候沉香。沉香茫然地来到山下，不识路径，见了道长，急忙施礼。

“请问长者，到华山去走哪条路？”

“做什么去？”

“救母亲去。”

“你母何人，现在哪里？”

“我母乃玉帝女儿三圣母，被舅舅杨戩压在华山，故到此来救。”

“去不得！去不得！杨戩乃天上凶神，心毒手狠，武艺高强，你小小年纪，岂是他的对手，我劝你罢了此念。”

沉香圆瞪两眼说：“为了救母于苦难之中，哪怕粉身碎骨，也要和他较量较量。”

“有志气，有志气。”吕祖向沉香说：“如不嫌弃，我愿传授武艺于你，不知意下如何？”

沉香听罢，欢喜万分，急忙倒身下拜。从此，沉香便在吕祖门下晚睡早起精心学艺，十八般武艺件件皆能。一天师父外出，嘱咐沉香在家好好练习武艺，他去去就回。沉香闭了庙门，来到院中，舞棒抡刀，用心演习，到了吃饭时，师父还未回来，他又练了起来，就这样练了又等，等了又练，一直练到太阳偏西，肚子实在饿得不行，便来到厨房作饭。进了灶房，发现笼里摆着用面粉蒸好的九头牛和二只虎。他心觉奇怪！但饥饿难忍，也顾不得许多，就大口吞小口咽地一下子吃完了这些东西，顿时身体高大，力量倍增。他又来到院中，练习武艺，平时的十八般武器，拿起来也轻了许多，很不趁手，东瞅西看，墙角有一条碗口粗，八尺长的铁杵。“试一试”，沉香边说边走，到了跟前，用手一抓，不轻不重，便挥舞起来。只听得风声飕飕，树枝摆动，唯闻其声，不见其人。正在抡得兴起，吕祖已经回来。他哈哈大笑说：“好了！好了！”

沉香一见师父，收了铁杵，双膝跪下，吕祖向他说：“你现在武艺已成，可以上山救母，那根铁杵权作你的武器。开

山的钥匙在你舅父杨戬那儿放着，他有一鹰一犬，十分厉害，我赐你药丸二枚，圆的伏犬，长的治鹰，到时自有用处。”沉香谢罢，提着铁杵，迈步上山，去找杨戬。

小沉香来到天门，看见许多天将簇拥着一位威风凛凛，傲气横溢的神，便打躬问道：

“请问大仙，杨戬在哪里？”

“你是哪位，问他作甚？”

“我叫沉香，前来救母，问他要开山的钥匙。”

杨戬一听，双眉立竖，大瞪两眼，吼道：“胆大畜生，竟敢放肆，早早滚开，免你一死。”

小沉香从那股神气和口气上，已料到他是杨戬。还是先礼后兵地说：“请把开山钥匙给我，放出母亲。”

“畜生！孽障！不给你点颜色，哪知我的厉害。”杨戬拿起三尖两刃刀，朝着沉香的脑门砍来。小沉香知道杨戬凶狠，早已暗暗存劲，举起铁杵，奋力一扬，只听当啷一响，三尖刀的头儿，朝着半空飞去。二郎神又气又急，一声呼哨，叫来了哮天犬。你看它四蹄腾空，张着血盆大口，猛烈扑向沉香。小沉香不慌不忙抛出圆形药丸，那犬张口便接，药到口中，哮天犬的嘴半张不开地僵硬起来，倒在地上乱滚，杨戬眼看着他心爱的哮天犬失去作用，用手一摆放出神鹰，它双翅一展，遮天盖地，两只利爪，犹如尖刀，沉香不等飞来，便瞄准它抛出长形药丸。只见那鹰两只翅膀定在半空，上也上不去，下也下不来。这时威风一世的二郎神满脸紫青，头疼身瘫，扑通一声，坐在石上。沉香向前，索要开山钥匙，他只得命天将取来，沉香一看，原来是一柄闪闪发光的月牙斧。

小沉香高兴地提着开山斧，进山寻找母亲，他先来到东峰顶，放开嗓门叫道：

“娘啊！”

“儿呀！娘在这里。”像是在南峰答应着。他又跑到南峰顶，高喊：“娘啊！”喊后，他侧耳细听，“儿呀！娘在这里。”声音又像从北边传来。他东山叫，西山应，南山叫，北山应，满山都是娘的声，急的他两眼冒火，全身发热。他匆匆从南峰又跑到西北方向的一个小峰上，放声一喊，还是如此。他看着光闪耀眼的开山斧，心想，纵然有了这个开山钥匙，不知娘在什么地方也难以搭救出来。于是放声大哭，直哭得天昏地暗，山河欲坠。孝心感动天地，山神指向西峰。沉香这时，抖擞精神，迈步来到西峰顶，一叫一答，果然在此，他朝着山顶，高举铁斧，奋力劈下，只见万道金光一闪，霹雳之声冲天，山峰裂开一道缝子，三圣母徐徐走了出来。

当年沉香放声大哭的地方，后人就起名曰“孝子峰”。

刘彦昌在洛州听得沉香救出了三圣母，也弃官来到华山。现在毛女洞隔涧石壁上的刘玺台，就是刘彦昌当年隐居的地方。

“天子”和“天师”的矛盾，是封建皇帝和道教教主之间的矛盾。封建皇帝是“天子”，道教教主是“天师”，这是两个互不相容的名号。

中国的封建皇帝历来自称“天子”，借以标榜自己“上承天命”，有权主宰人间的一切，名号可谓高贵；然而，比“天子”名号更高贵、更吓人的还有龙虎山的道教教主，号称“天师”，宣扬能上召神兵天将，下擒妖魔鬼怪，这就是历史上代代承袭、家喻户晓的“张天师”。道教教主和封建皇帝，一个有着至高无上的权力的“天子”，怎么会允许一个道教首领的名号比皇帝还要高贵呢？说来奇怪，自东汉中期以来，“天师”这个名号一直就这么顺顺当当地继承下来了，似乎谁也没有介意。但是到了明朝朱元璋当皇帝的时候，“天子”和“天师”的名号矛盾了，这两个以“天”字为号的人物，开始是互相利用，而后又相互排斥，闹出了许多笑话。

天 子 的 心 病

传说朱元璋登极称帝，自称“天子”的前夕忽然生了一场病。这病生得古怪，头不痛，脑不热，终日神思恍惚，睡梦之中口里反复在念一个“天”字，什么药吃了也不好，弄得身旁一班文臣武将一个个束手无策，不知如何是好。

朱元璋到底生的是什么病？原来他少年时当过和尚，在

和尚庙里，朱元璋听老和尚整天讲的、念的都是“十戒”和“因果报应”那一套。这“十戒”里的第一戒就是不准杀生，否则死了之后将被打进十八层地狱。他想，十几年来我跃马挥戈，驰骋沙场，杀的人少说也有几千，以前是饥寒所迫，铤而走险，虽死亦不足惜；现在大局已定，我将贵为天子，死了以后还要进地狱受苦就划不来了。因此越想心越沉，越想越可怕。他在睡梦中反复念的那个“天”字，意思就是只有“天”才知道他的苦衷。

朱元璋在念天，他手下的文臣武将也就围绕这个“天”字猜迷了。他们有的抬头望望天，可天那么高，谁也上不去；有的低头看着地，但是天与地互不搭界。后来还是朱元璋的一个贴身侍卫有见解，悄悄对大家说：“江西贵溪龙虎山有个张天师道法高超，能通神明，达天意，王爷口口声声在念‘天’字，看样子是要请张天师来给他治病吧？”众人一听，觉得这个猜想有一定道理，于是征得朱元璋同意，差人火速前往龙虎山去请天师。不料这个差人从龙虎山找到上清宫，又从上清宫找到应天山，凡是张天师经常到的地方都找遍了，连张“天师”的影子也没见到，他请不到天师交不了差，只得偷偷向居山道长打听，回答是：张天师骑仙鹤上天去了。差人听到这个消息，也不便多问，只得回府去交差。

挂榜请天师

张天师真的骑鹤上天了吗？完全不是。他现在正走投无路，避难在外。

张天师因何避难呢？这和朱元璋当过和尚有关。

传说朱元璋投军之前，曾在神像下以“天”字为愿，卜过一卦，结果大吉大利。后来他战则胜，攻则克，统帅义军，威镇江南，以为这都是神仙保佑的结果，从此他对神仙非常崇拜。

可是，张天师听说这个大名鼎鼎的义军首领原来是一个和尚，顿时却感到如芒刺背，很不舒服。暗想：佛道二教，水火难容，这和尚万一坐了天下，将是我道教的劫难，因此经常在徒子徒孙面前咒骂朱元璋。又令本山道众昼夜诅咒，摄气勾魂，欲置朱元璋于死地。然而事与愿违，朱元璋不仅没有被咒死，反而领兵攻克了江西，并自称吴王。自从江西被朱元璋占领，本山道众曾纷纷谣传朱元璋将兵伐龙虎山，捉拿张天师，踏平上清宫。这样一来张天师着慌了，认为三十六计，走为上计，便离开了龙虎山。

张天师外走和吴王府有请，双方唱的都是隔壁戏，谁也没有摸准谁。倒是朱元璋为自己的病体着忙，觉得不管张天师上天也好，入地也好，无论如何得找到他。于是，命令各处张榜，召请张天师。

这一招真灵，张天师在避难途中很快就看到了“召请榜文”。他简直不敢相信自己的眼睛，顿时又惊又喜。他惊的是：他虽然离开了龙虎山，但“走得了和尚走不了庙”，自己的妻妾儿女，印剑宝物等一应家财还在上清，不免担惊受怕；喜的是：如今朱元璋不仅没有为难于他，反而挂榜召请，以礼相待，这说明“天师”名号仍然大受尊重，并没有因改朝换代而遭贬损。于是他决定把诅咒换成赞歌，以显自己神通。

天师传天命

张天师怀揣榜文，腰佩法剑，风风火火地来到了钟山之阳的石头城。两个“天”字号的人物一见面，嘿——真怪！朱元璋的病顿时好象减轻了几分。

其实，朱元璋患的本来就是思想病，服药针灸当然不会见效。张天师的高明在于：他治疗头痛脑热等常见病有时把握不大，但他“治疗”帝后官宦、王公贵族的心病却有一套办法。他通过观察朱元璋的神色，又详细打听了宫廷内外的传闻，断定朱元璋患的不是身病，而是“因果报应”之类的心病。于是脉也没诊，药方子也不开，只是提出要在石头城修设七天七夜“太平大醮”，一来为吴王祈祷祝颂；二来超度战乱亡灵，以慰民心。朱元璋一听正合自己心意，当即满口答应。

这场斋醮规模很大，充分显示了张天师的奇才，他首先命人在钟山朝天宫门前高搭法坛一座，又从龙虎山调来一千八百名道士，组成了一个庞大的道场艺术表演体系。众道士在张天师和龙虎山高道的指挥下，奏的是法曲仙乐，跳的是羽人剑舞，念的是道德真经，演的是神奇幻术。加之那法坛内外又布置着天玄地黄的幢幡宝盖，栩栩如生的各种灯彩，紫烟袅袅的高级檀香，绚丽多彩的鞭炮烟火，这气氛，这景象，犹如平地里冒出了个幻虚仙境，令人眼花缭乱，神情缥缈。

当然，张天师修设这场七天七夜“太平大醮”并不是让庶民百姓看戏取乐，而是要治疗朱元璋的心病，这就是斋醮

期间出现的那一幅“紫府天书”。斋醮修设至第三天，吴王朱元璋命侍臣到法坛烧香，不一刻天上忽然飘下了一幅黄罗天绢，上面有几行似字非字、似图非图的墨迹，王府中所有文臣武将竟无一人识得，后来请张天师拜读，才知道这是玉皇大帝赐给朱元璋的玉诏。诏书说，朱元璋原为天神，承天命而降人间，抗暴安民，功绩非凡，有五百年江山，要他百日之内登极称帝。

这幅黄罗天绢就好比是一帖灵丹妙药，顿时消除了朱元璋的心头之病，直乐得心花怒放，喜笑颜开。

天下三家半

朱元璋自从获得紫府天书，果然在百日之内“承天命”而登上了皇帝宝座。他除了祭祀天地，大封功臣之外，为了答谢张天师祈祷祝颂，上达天命之功，特授天师一品金印，掌天下道教事。又赐给大量金银珠宝，在龙虎山上清镇为他修建了一座豪华的“天师府”。

这座天师府第因是皇帝所建，气派很大。前有仪门，威严壮观；仪门后面有门楼三座，为头门、二门，三门、一座座都是彤壁朱扉，绘彩描金，显得富丽堂皇。府中院落宽广，花木名贵，池水澄莹，假山玲珑，楼阁堂苑鳞次栉比，尤其是张天师和他的妻妾居住的“私第”，玉嵌砖雕，陈设讲究，清丽高雅，古色古香，真不愧为“西江无双地，南国第一家”。

张天师住进了这座富丽堂皇的天师府，犹如置身于玉皇大帝的凌霄殿，神态也随之飘飘然。觉得“天师”实乃“天

下之师”。

一天，张天师在府第的“玄武池”亭榭中饮酒，唤来两个小道士装扮成金童玉女替他把盏。他喝了一盅又一盅，越喝心里越高兴，慢慢地脑门发热了，话也多了。于是问身旁的金童玉女：“你们可知道这天下有几家么？”

金童玉女感到奇怪，这天下有多少户人家我们怎么知道呢？于是摇了摇头表示不知道。

张天师嘻嘻一笑说：“这天下么，我看至多只有三家半！”

金童玉女更加奇怪，就问：“哪三家半呢？”

天师说道：“这天下第一家，就是我祖先、第一代天师张道陵创建的道教。上通天神，下辖百灵，历朝崇奉，万民信仰，当之无愧！”

“那第二家呢？”

“便是孔子的儒家，自春秋战国以来，代代相传，世称圣人。但孔子要礼拜于我道教教主太上老君，只能算第二家。”

“那么第三家呢？”

张天师叹了一口气说道：“这一家是外来户，也就是佛教。奉佛于西天，改姓为释氏……”

金童玉女又问：“还有那半家呢？”

天师心里一愣，头脑略为清醒，淡淡一笑，避而不答，俗话说：“没有不透风的墙。”张天师的这场议论不知因何传到朱元璋的耳朵里去了。他暗自想道：“噢，天下三家半，儒佛道各为一家，还有半家虽然没有讲明，岂不是指我皇上么！”“张天师啊张天师！想当初你恶毒诅咒孤家，

欲置孤于死地，难道我不知道么！当时念尔是方外之士，世事道教，不仅不计较，反而召请赐封，以礼相待；可你不识抬举，竟敢藐视孤家，这还了得！”朱元璋恼怒之际，本想拿张天师进京问罪，但转念一想又觉得没有必要，这任天师虽然狂妄，但召请之后，祈祷祝颂，上传天命，功劳不小，不如敲敲他的警钟，煞一煞他的骄狂气焰罢了。

天 子 和 天 师

朱元璋正因“天下三家半”的传言而生张天师的闷气，忽黄门官通报：“张天师候旨！”朱元璋不禁笑道：“我不找他，他却自己送上门来了。也好，见他一见。”遂传旨宣张天师朝见。不一刻天师来到大殿，声言有“鬼图”呈献。

文臣武将听说“鬼图”二字，一个个都紧皱眉头，大为扫兴，暗暗责怪张天师：“你其他东西就不可送么，偏偏要送鬼上门？”然而，朱元璋此刻的表情却令人难以捉摸。“心病”之后，他一度闻鬼怕三分，可又不知道鬼是什么形状，因此他曾私下要张天师把鬼画成图像，以便识别和供祀。想不到这私下才能讲的话，张天师却公开了。这一下弄得他对“鬼图”接也不好接，推也不好推，只好随口应付说：“你这鬼图画得可象？”

张天师内心发笑：“嘿嘿！我是号称与鬼怪打交道而闻名于世的，什么象鬼，什么象怪，我说了算。”于是神气活现地说：“本天师上通天神，下辖百灵，擒鬼捉怪，千千万万，对鬼的形状是最清楚的，岂有不象之理。”

朱元璋心里本来就不痛快，现在见张天师神气活现，公

然在皇帝面前以“天师”自居，顿时火冒三丈。心想：我堂堂的洪武皇帝还只称“天子”，你一个方外之士竟然称“天师”，名号比皇帝还要尊贵，岂不君臣颠倒？不行，我得把你的“天师”名号取消，以保持我皇上的尊严。于是他把脸一沉，反唇相讥：“我且问你，这天有师么？”

张天师历来对自己的尊号深感自豪，没料到朱元璋竟然对“天师”尊号提出责问，顿时极为惊慌。他嘴里答不上，心里却不服，当初你在“召请榜文”中不是也称我天师么？如今你当了皇帝却变了卦，须知这君权乃是神授，不是我代神立言，给你制造了那份“紫府天书”你怎能标榜自己“上承天命”？但是，张天师心里虽然这么想，嘴巴却不敢这么讲。因为那样一讲，不仅有欺君之罪，而且自己的神秘道法也就显了原形。但是“天子”已经提出责问，又由不得他不回答，过了半天他只好吞吞吐吐地说：“所谓天师，乃是上天派下来的医师。”

朱元璋听说天师就是医师，虽然感到好笑，但也觉得有一定道理。道教注重医学，史书有记载，张天师炼丹制药，给人治病也是尽人皆知。他本来想将“天师”的名号改为“医师”，但转念一想：改不得。因为医师虽然可以治病，却不能为皇上祈祷祝颂，更不能上达天命。如果将“天师”改称“医师”，我那幅“紫府天书”也就等如一钱不值，岂不弄巧成拙？

就这样，两个“天字号”一问一答，又在肚子里盘算半天，结果双方都感到理亏心虚，不便再兜老底，因此又各自寻找下台的梯子。朱元璋想：其他道教山头的教主都以“真人”为号，你龙虎山张天师是道教鼻祖，就改封个“大真人”

吧！这样既取消了你的“天字号”，又算是照顾了你的面子，不失我皇上的恩典。他把“大真人”的封号一宣布，张天师虽然为失去“天字号”而伤心，但又无可奈何，只好自我安慰：改就改吧，一山不养二虎，一朝难容二“天”，好在我这个“真人”前面多了个“大”字，在道教界总还是高人一等。

张天师的名号虽然被朱元璋取消了，但老百姓因为喊“天师”喊惯了，就象喊和尚道士一样难以改口，所以明代以后，皇帝老爷还是以“天子”自居；而张天师呢？老百姓仍然喊他为“天师”。

张天师的名号虽然被朱元璋取消了，但老百姓因为喊“天师”喊惯了，就象喊和尚道士一样难以改口，所以明代以后，皇帝老爷还是以“天子”自居；而张天师呢？老百姓仍然喊他为“天师”。

张天师的名号虽然被朱元璋取消了，但老百姓因为喊“天师”喊惯了，就象喊和尚道士一样难以改口，所以明代以后，皇帝老爷还是以“天子”自居；而张天师呢？老百姓仍然喊他为“天师”。

张天师的名号虽然被朱元璋取消了，但老百姓因为喊“天师”喊惯了，就象喊和尚道士一样难以改口，所以明代以后，皇帝老爷还是以“天子”自居；而张天师呢？老百姓仍然喊他为“天师”。

张天师授法救白蛇

肖祖荫

话说白娘娘被法海和尚用金钵镇在雷峰塔下，小青逃回峨嵋山，大骂法海心狠手毒，决心报仇雪恨。因此她顾不得养伤，到处求师学法，但是那些名僧高道却连连摇头说，金钵乃上苍之宝，难以攻破，并要她去请龙虎山的张天师授法。小青一听天师名号，吓得浑身发抖。她想：张天师是专门擒妖捉怪的，自己本是蛇妖，向他学法，岂不自投罗网！但小青想到白娘娘正在塔下受苦，如不救出，性命难保。于是一咬牙，腾云驾雾来到了龙虎山。

这天，张天师恰好在道堂念经，忽见一女子跪在自己跟前，泪流满面，神态悲切，但认真一瞧，原来是蛇妖所变，张天师顿时大怒，举手想来一个掌心雷。小青跳起，双手托住天师的手，哭诉道：“小青虽死无怨，只因白娘娘被镇在雷峰塔下受灾受难，万望天师开恩，救我姐姐一命……”

天师也不答话，起身抽出镇妖宝剑，小青豁了出去，喝道：“不得无理，我乃是你的老老姑婆了。”

天师勃然大怒，举剑要砍，小青掏出“去邪符”。天师不看则罢，一看大吃一惊，这符是老祖宗五百多年前画的，眼前这蛇妖，早已去恶从善了。天师忙呼出掌籍，掌籍才把前因后果说清。

原来，第三代天师张鲁，官居汉中，其女私闯镇妖堂，擅开镇妙罐，放出蛇妖。蛇妖强迫小姐与他婚配，小姐受孕后，竟产出一百条蛇来，产一条往帐顶上飞一条，一共飞了九十八条。这青白二蛇甚通人性，钻到小姐的怀里，十分亲热。老天师骑仙鹤赶回，一口气怒斩了九十八条蛇。这两条蛇却无从下手，砍下去会伤着吓昏了的小姐，老天师想把它捉下来处死，谁知那白蛇十分聪明，流着眼泪，不住地向老天师磕头。白蛇又长得好看，十分惹人喜爱，故老天师放她逃生，还怕她寂寞无伴，就交待小青蛇照顾白蛇，青蛇点头答应。老天师当即画两张“去邪符”，将她们藏在峨嵋山修炼，至今已有五百多年了。

张天师让掌籙退下，暗思：“我世代乃行孝为本，老祖宗留下的，我岂可一刀斩死？再说那法海也实在可恶，仗着一点小小的法术，竟欺侮到老祖宗头上去了，那还了得。”张天师不露声色，传令应天山正副监官，将青蛇打入圣井（圣井在应天山中部）。

小青拜谢天师不斩之恩，随应天山正副监官而去。井上看圣水，井水碧清；井下却是富丽堂皇的龙宫。小青一进宫，只见龙王端坐居中，龙女翩翩起舞，琴声歌声，和谐动听。小青偷看龙王，这龙王甚是难看，老长的嘴巴，两个獠牙露在嘴外。等龙女们跳完一曲，小青上堂拜见龙王。谁知龙王并不搭理，一起身，口中喷出一股泉水。这泉水寒冷刺骨，直喷得小青浑身打颤。泉水仍不断地当头浇来，小青渐渐支持不住。两旁龙女嘻笑不停，小青气得脸色发青，看来自己成了他们寻欢作乐的对象。她被喷得昏死了过去，等她醒来，又被喷昏，昏了又醒，醒了又昏。一到晚上，全身便

如脱胎一样浑身疼痛，且寒冷刺骨难忍。喷了七七四十九天，小青渐渐能支起身子了。喷了三百六十五天，小青能站起来了。喷了七百三十天，便不觉得有什么异样了。小青几次想逃走，无奈有张天师画的“镇妖符”挂在龙宫大门上，出不去。三年之后，能和龙王搏斗了，几经厮杀，龙王哪是小青的对手。龙王奏告天师，天师又令将小青带到火炎山，画一张符将它镇在山口。一座金碧辉煌的宫殿坐落在山的当中。山外，一片碧绿的树林；山中，一片荒芜。小青一进宫殿，见到一条火龙精坐在正中，龙子们在习武练剑，步伐整齐，节奏和谐。小青偷看龙王，这龙王甚是难看，宽嘴巴，长鼻孔。等龙子练武间歇，小青上前拜见龙王，谁知龙王一起身，也不搭理，口中喷出一股火焰，鼻孔中喷出一股浓烟。这火，直烧得小青皮焦肉裂；这烟，熏得小青直流眼泪，睁不开眼。霎时，整个宫殿，整个山中火光冲天，浓烟滚滚。小青支持不住，只觉得身上象熬油般难受，跌倒在地，爬不起来。两旁龙子喝彩叫好，小青气得半死，一翻身，疼死了过去。无情的大火仍不断地喷来，几乎喷得小青气绝身亡。一到晚上，全身就象换骨一样疼痛难忍，一双眼只是流泪，什么也看不到。喷了七七四十九天，小青再也不会皮焦肉裂了，只觉得身子发烫，也能支起身子了。喷了三百六十五天，小青身上长出新皮新肉，能站起来了，眼睛也能看清东西了。喷了七百三十天，便不觉得有什么异样了。三年之后，能和火龙精搏斗了，几经厮杀，火龙精哪是小青的对手。小青走上大路，要离开火炎山。山口镇妖符旁放着个“镇妖葫芦”，葫芦塞开着，小青心想，若得此葫芦，收进火龙精，对救姐姐大有作用。小青怕被吸进葫芦，侧身接近葫芦，“镇妖符”

放出一道闪光，小青躲避不及，似万箭穿心，被击中倒地，动弹不得。小青爬起又被击中，击中又爬起。七七四十九天，身上不怎么疼了，就是不能接近葫芦。第三百六十五天，忽然一阵狂风，将镇妖符吹走。小青喜出望外，即取“镇妖葫芦”，收下火龙精，直向雷峰塔飞去。

张天师望天赞道：“真乃豪杰也！”

小青经受了七年磨练，炼成了金心、银皮、铜肉、钢筋、铁骨和火眼金睛。张天师还怕她斗不过法海，忙呼出螃蟹精，嘱咐它前去助小青一臂之力。螃蟹精领命而去。

小青飞到西子湖畔，直奔雷峰塔，大叫一声：“姐姐，小青救你来了！”

谁知塔后闪出法海和尚，仇人相见，分外眼红。小青取下挂在身边的葫芦，正要拔开葫芦塞，法海呼来一股寒流，霎时，呵气成冰，湖水结冰三尺厚。若一般人，立即要被冻死，小青却哈哈大笑，骂道：“老秃驴，看火！”说完，拔开葫芦塞，一股烈火直扑法海。法海呼来一阵风，烈火反扑向小青。小青毫无惧色，端着葫芦冲向法海。法海大惊失色，被烧得焦头烂额，挣扎着滚入西子湖内。正好螃蟹精等在那里，一听见水响，赶过去，两把大钳把他紧紧钳住。法海还没有弄清楚是怎么回事，就被螃蟹精吞入肚内。小青这才知道，张天师磨炼自己，正是为了报今日之仇啊！

小青用葫芦火攻雷峰塔，雷峰塔倒塌，救出白娘娘，两人抱头痛哭。小青诉说原委，两人对着西南方向深深地拜了三拜。许仙带着儿子赶来，一家人团聚。

冯铁丸修道记

王沐

山东崂山，山峰层叠，树木葱郁，濒临东海，自古称为道教练养胜地。传说那里有三个庙宇为下清宫、中清宫、上清宫，是神仙居住的地方，能登上上清宫的人，已达仙境。但上临危崖，不易攀登。所以使人感到可望而不可即。

传说明朝有一个姓冯的人，武术最好，以保镖为业，奔走南北，享有盛誉，所到之处，没有敢和他交手的，平日不携武器，只手持两铁丸，百发百中，所以人们称他叫冯铁丸，名字反而没有人知道了。

光阴迅速，转眼七十岁了，他自己想，一生只凭武艺闯荡江湖，到老来还是没有归宿，以后不能再这样混下去，该找一个安身立命的途径。因为他住近崂山，平日耳闻目睹，便认为出家做道士是他唯一的出路。于是把镖局交给徒弟们，自己带着简单行李，投奔崂山下清宫，恳求出家，做为道门弟子。下清宫主持人看他信仰诚恳，意志坚决，就收留了他。每天除上堂听讲外，安排他做一些洒扫服役的工作。

这样在下清宫经历了三个年头，看到下清宫道友们，整日忙着洒扫服役，浇菜种田，都不像有什么道法。谈起修行的事来也都平庸无奇，觉得自己还不够算有收获。于是问几个老道长关于中清宫、上清宫的事。道友们告诉他，必须修到

中成，始能进谒中清宫，在中清宫有了成就，才能登临上清宫，大成到此才有希望。老道长并且告诉他，我们修炼了十几年到几十年，还没有一个能到中清宫去的。看来是我们的苦修苦练程度还不够。

冯铁丸听了以后，很不同意，他说：“我们不会自己到中清宫去么？”道长们都摇手说：“道路艰险，野兽横行，毒蛇恶蟒，随处潜伏，如果冒昧前进，必有性命之忧。”冯铁丸说：“这些我都是不在乎的。”

第二天，冯铁丸辞别了下清宫众道友，只身手持两铁丸，觅路上行。路上森林茂密，野兽嚎啸，冯铁丸毫不畏惧，一一击退。渴饮山泉，饥餐野果，断草莽，拔荆榛，过了几天，终于找到了一座石庙，正室三间，没有神像，两石门仅开一缝隙，从隙中窥视，有一道士端身闭目冥坐，静寂无声。冯敲门许久，没有回答，他就跪在门前，潜心默祷。又经过很长时间，道士忽然开目，问冯：“有什么要求”？冯问：“这是什么地方？”回答：“中清宫”。冯悬求说：“弟子历尽艰辛，来到这里，请求仙长慈悲，将石门开开，得使弟子拜听大道。”内里回答说：“你既不能进来，我又怎么能出去。”冯不明白他的意思，仍然长跪祷告，历一昼夜，静寂无声，从门缝窥视，见道长正在入定，冯见哀求无效，就决意越过中清宫而直上上清宫。

越过中清宫后，山路更险，峰峦陡峻，飞瀑声急。加以森林茂密，攀援艰苦，行不多久，一斑斓猛虎扑来，冯以铁丸迎击，虎竟张口啣丸，摇尾而去。又前进一里许，风摆林木，一大蟒蜿蜒而来，冯击以铁丸，又被啣去。危难虽过，已经赤手空拳，转念至诚可以感动仙人，仍继续前进，最后

终于爬上山顶，见一大池，池水清澈见底，周围环山，风景秀美，一绿发人，在岸旁持竿垂钓。冯跪旁拜祷，没有回应，便微嗽一声，引他注意。绿发人忽回顾，两目荧荧如电，以钓竿击冯头部，冯感觉飘飘荡荡，下落山底，神定以后，看看竟是落在下清宫门前，自笑仙缘未至，跋涉无力，羞见下清宫诸道友，乃南往泰山、杭州，希望能有奇遇。

此时，他的武器均被虎、蛇啣走，路费也拮据，只靠风餐露宿，募化为生，但向道之心，并未稍减。

在杭州，各处奔波，已八十岁了，迄无所遇。打算由杭再回崂山。路上遇到一个少女，衣服褴褛，向冯问讯。自云赴杭探亲，路费被盗，只好徒步回山东。冯问：“你家在山东什么地方？”答曰“即墨县”。冯以距崂山不远，又自持年高，乃结伴同行。将抵即墨，女忽然说：“离我家不远了，我只有老母在堂，请到我家休息几天。”冯自想云游天下，到处为家，住几天也好。不久到了女家，宅院空旷，老母在堂。女向母陈说路上情况，并介绍冯与其母会面。女母说：“客人既自远方来此，年龄已高，就给你扫一间净室，在这里修持吧！”冯遂同意在这里住下去了。

在静室修持一年，女的母亲向她说：“客人来了一年，有无进步？你去试试。”女于是穿上鲜艳的衣服，做时新的梳妆，进到冯的静室里问冯说：“你看怎样？”冯瞪眼观瞧，合掌云一短偈：“枯井之波，沾泥之絮，波澜不生，轻狂何惧！”女回去将情况报告母亲，老母生气地说：“白修炼了一年，还是这样呆板而不灵活，拘执而不觉悟！”遂请冯来后堂说：“家境困难，不能长期供养，请另寻出路。”

冯被逐后，又南走衡湘，西游华岳，仍未遇明师。有一

天想：“那女孩被盗，为什么回家没说；招待殷勤，为什么忽然赶逐；女孩对八十多的老人，为什么艳妆来试？自己是否错过明师？”于是下定决心，又回即墨女家，女孩正侍母闲坐，见冯归，一笑。老母说：“客人又来了么？可能明白了一些事情，你还是回原来静室修炼吧！”

于是冯又在这里过了一年，有一天忽然那女孩在早晨又艳妆进来，对冯铁丸说：“你看怎样？”冯反复思考，忽然顿悟，就用诗句回答说：

“非想非非想，无明无无明；
一切本非法，四大皆有情！”

这就是：

“桃花开对隆冬雪，活泼瑶池一段春！”
这是冯铁丸经过顿悟后的理解。意思是：“修持不是用意念，但也不是不用神智慧觉来行功；不是有灵感，但也不是没有证悟来领会。一切功法都不是一成不变的，道、天、地、人、四炁都含有真情灵知。呵！白头暮景前忽然出现绚丽的春光，象征着一片生机的境界，生命机能活泼而不呆滞执着，正是象征着生命的青春机能焕发出三十六宫都是春的光彩”。

女孩听了以后回去向老母报告，老母笑着说：“客人有点明白了，叫他来吧！”女孩奉命叫冯去上座，见到老母，敬以尊礼。老母说：“我看你诚意向道，意志坚决，很想度脱你，但你没有道功基础，只求幸进，盲修瞎炼，以致光阴浪费，一事无成。要知道越级而求，道家最忌；傲气凌人，不肯向一般人求教，轻视侪辈，自命超人，就不会遇见道缘。在崂山上几次受到试验，你还不觉悟，现在你把过去的失败，作为今后的鉴戒吧！”伸手从袖里摸出两个铁丸交给他说：“这两

个铁丸你认识吧？这就是你摔跟头的记号。”冯铁丸行礼说：“我本是一个粗野的武人，未闻大道。一念之差，竟蹉跎十年，今终遇明师，尚求收录为弟子，指点迷途。”老母说：“第一，越级而进，道家最忌，今后应循序苦修，不求速成；第二，不可不求明师，但思有奇遇，寻求捷径，自然失败；第三，道流中藏龙卧虎，很多有道之人，但修持愈深，谦抑愈甚，你一律看成庸才，所以得不到明人指点。《道德经》说：‘自是者不彰，自伐者无功。’就是这个道理。铁丸跪受训导，并请授功法。老母笑着说：“功法要灵活，不可死板，你要记住真诀，力求上进。现在你就仍回下清宫去，踏实服役，抽暇炼功。不可再好高骛远，不切实际”。于是传授了重要口诀。

铁丸又叩头说：“弟子年已九十，才听到真诀，是不是太晚了。”老母说：“你是炼道功的人，求的是延年长生，有什么年龄大小”，指着小姑娘说：“她两次给你功法暗示，你还未彻底觉悟吗？”冯说：“是，弟子懂得了。”于是奔回崂山下清宫。

十年阔别，下清宫依然依旧，但铁丸谦虚谨慎，比以前大有不同。而且服役勤劳，道功日进，道友们都觉得他变了另一个人。

铁丸按口诀修炼，步步踏实，一洗旧日傲气。而且不向人炫耀。深自韬晦，和光同尘。因为老母传授的是钟吕系统功法，叫他从头做起，他遂将过去浮泛小术抛弃，专求大道，又经两载，龙虎始调，乃勇猛精进，志向更坚，每日功课绝不缺席。

有一天，铁丸忽历访道众，一一辞行，问往何处，笑而不答。归室以后，遂即坐化。

道众按照仪式，将遗体放入龕中，都以为他已经羽化。

又三天，山下来了许多人，问冯铁丸去什么地方云游，道众回答已经羽化。群众都说：“昨天才来辞行，为什么前天就羽化了呢？”

于是打开木龕，让大家瞻仰，见遗体已经不见，只有一个小型石峰，玲珑剔透，立在龕中。群众全体膜拜，信为真仙。将石峰供在殿右，供人虔礼。

有一老修道者说：“这是仙人临行启示，告诉修道的人当坚定如石，灵活如峰孔，永远坚定，虽经历百难，决不动摇。惟功炼到如石之坚，信仰修到山峰百孔之活，玲珑剔透，则全身毛孔，皆现金光，这是象征道功，也是大道的比喻。我们有此幸遇，亲见法身，对我们是极大的点化，道缘就在目前，看各人的妙悟吧。”

自此以后，崂山下清宫得道的很多，历明清两代，越来越兴旺。

李筌遇仙记

华 颐

唐朝玄宗皇帝(名李隆基)开元年间(公元713—741年),江陵节度副使、御史中丞李筌,是一位很有学识的人。他年轻的时候,居住在河南省登封县嵩山东边的少室山。他一向很喜欢读道家和神仙家一类的古籍,常常不辞劳苦,到名山胜地去访求神仙方术及道书。有一天,他独自一人在嵩山中游历,看到有一岩洞,洞口仿佛张开的虎口,里面阴森森的,透出一股凉气。李筌觉得奇特,便仗着年轻胆壮,打着火把,进洞探险。渐走渐深,洞里愈来愈黑,静得耳朵里发“嗡嗡”。忽然发现岩壁上有一石龕,龕上放着一个玉石匣子。他小心地取下来,轻轻放在地上,借着跳动的火光一看,玉匣上有封条,上面写着:“大魏太平真君二年七月七日上清道士寇谦之藏之名山用传同好”。李筌一推算,南北朝(公元420—589)至开元已过去近三百年了。揭去封皮,打开石盖一看,原来里面放的是一本写在白绢上的书,书名:《黄帝阴符经》。李筌如获至宝,带回家中。书已糜烂,字迹勉强能辨认,李筌一笔一划,细心临摹下来,数一数,大约三百多字。但古时候的书,没有标点,文句深奥,很不容易弄懂。李筌想起东周列国时留传下来的一则故事,说是书生苏秦,头悬梁、锥刺股,发奋读书,读的就是《黄帝阴符经》,后来用合纵的策略抗秦,

作了齐楚等六国的宰相。李筌想到苏秦一定是从《黄帝阴符经》中获得了宝贵的知识，于是自己也就发誓要步苏秦的后尘，精研《阴符经》。但读呀，抄呀，搞了几千遍，依然是一无所获，不要说弄懂文意，就是文句也断不清。无可奈何，只好罢了。后来，他当了官，到京城长安（今西安）去办事，闲暇日到长安东边的风景名胜骊山游玩。信步走着，不觉进了深山，苍松翠柏，绿荫蔽日，鸟语婉啭，流泉淙淙，清静优美极了。寻着曲径朝前走，见前面青烟袅袅，疏林中似有人家。走着走着，见前面有一老姆，老态龙钟，步履艰难。李筌为人善良，素来敬老，赶紧上前搀扶，问老人欲往何处去。老姆发髻当顶，长发半垂，衣著褴褛，扶着拐杖；而老姆的面貌却童颜红润，双眸闪光，甚是奇异。老姆不答话，只是朝前走，忽然路旁有野火烧树，老姆走过去使用拐杖扑火，还自语说：“火生于木，祸发必克！”李筌大吃一惊，心里说：“这不是《黄帝阴符经》中的文句吗？这部经已亡佚多年了，这老人家如何得知的呢？”待到与老姆一同扑灭火后，便上前施礼问讯：“老人家，刚才您念的是《阴符经》中语，请问您是从哪里得知的呢？”老姆露出慈祥的笑容，说道：“我读这部经书已经很久很久了，那时候你还未出生呢。我倒要问你，你是从哪里知道的呢？”李筌竦然起敬，长跪叩头，向老姆讲述了自己获得《阴符经》和读《阴符经》的经过与困难。老姆沉默了一会，说道：“我看你这年轻人心地善良，敬重老人，还十分虚心好学，今天我就收下你这个学生。快起来，坐在一旁听我讲授。”李筌搬来石块，扶老姆坐下，自己仍然跪着听。老姆语音十分清晰地说：“《阴符经》凡三百字，一百字演道，一百字演法，一百字演术。上有神仙抱一之道；中有富国安民

之法：下有强兵战胜之术。皆内出于心机，外合于人事，观其精微奥妙，《黄庭》八景不足以为玄；察其至要，经、传、子、史不足以为文；任其巧智，孙臆、吴起、韩信、白起都不足以为奇。《阴符经》的道理，非有道的人不可以让他知道，只能传给正直高尚的人。贤人用之得其法，正人用之得其术，这是由于他们的知识与天分不同所造成的。如果将来你不择善恶，随便传给人，天便要夺去你的阳寿。”接着老姆一字一句地讲解给李筌听。李筌越听越感到这山野老姆是一位很有学识的人，博古通今，非同一般。越听越觉得心里明白，豁然贯通，无限欣喜。他对老姆敬佩之至，把老人的教诲，都牢牢地记在心里。他真没有想到在普通的老百姓中，竟然隐藏有这样有学识、有智慧的老姆。幸好自己一向谦虚而且敬老，没有错过这样的好机会，否则，到哪里去找这样的好老师呢？听完老姆讲解《阴符经》，这时太阳已经西坠了，山谷里已经腾起暮霭。老姆从袖中取出一支瓢，叫李筌到溪流边去取水来解渴。李筌应命而去，哪知瓢一盛满水，不管使多大劲也端不起来，结果瓢沉了，随水飘走。李筌十分惊异，心想自己也曾习武，力能扛鼎，今天却端不起一瓢水，十分懊丧。低着头，惭愧地走回去，发觉老姆已经杳无踪影。他叫喊、寻找，毫无下落，只在老姆坐过的石上留下了麦饭数升。李筌才想起民间传说的骊山老姆，推想自己是遇到神仙指点了。他吃完麦饭，望空叩头，然后脚步轻快地下山来。回到寓所，立刻点燃蜡烛，把老姆讲的阴符玄义，都写了下来，这就是从唐朝留传至今的李筌《阴符经疏》。

读者诸君，如果当初李筌不是那样虚心和尊敬老人，他也就不会弄懂这部经，当然我们也就看不到《阴符经疏》了。

读者如果要细知究竟,就请去研读李筌撰的《阴符经疏》。故事就到此打住。

东瀛种莲

李明阳

我国山东省东端，古称为瀛洲。北面是渤海，南面是黄海。该处禀天地灵气异脉，群山起伏，青峦叠翠，神府洞天，秘藏云际。唐时，此地名登州，登州所属有蓬莱、栖霞、文登、福山、莱阳、宁海等十县。登州东边的山下就是当今烟台市，原来称“芝罘岛”。登上“芝罘岛”观海，水面无涯，一望无际，朝曦初出，金光射目；俄顷巨浪如山，银珠四溅，若天女散花，银盘撒珠。阵阵海风吹来，令人心旷神怡，驰思于海天之间，神游于恢漠之外。山在虚无缥缈之中，海在混沌融涵之下。有超凡入圣之境，幻游仙乡之趣。

神仙之说，春秋时齐国最盛。而登州则自古以来就是神仙圣地。《史记·封禅书》说：黄帝曾游于此，与神仙相会；有神通的安期生则常居蓬莱山间；秦始皇遣使于此而求长生之药；汉武帝曾七次至登州求仙；麻姑修道昆崙山中，亲见沧海三变桑田。迨至金元之际，又有七朵金莲于此出现，他们是道教七大真人，即邱处机、马钰、谭处端、刘处玄、王处一、郝大通、孙不二。七真之中以邱处机声誉最著，正史有传而讳其名，称“邱神仙”。今北京白云观即为邱处机兴教藏蜕之所。

邱处机，字通密，号长春，幼时名邱哥，自幼聪颖，长而悟道，十九岁出家，拜王重阳为师。历磻溪六年，龙门七载，

道功备而元主聘。致有莱州应诏、雪山布道，班里城（注：地名）问答，救黎民于涂炭，感天下以道德，誉为“天仙状元，”至今历代供奉，香烟缭绕，感应昭彰。邱祖后世门人，称为龙门派，至今遍满天下。道教全真弟子素有“龙门半边天”之说。然而关于邱长春出生，还有一段美妙的故事：

山东栖霞县艾山前，有一村庄，古称豆村，又名滨都村。村里有一老实农民，人称邱老诚，五十多岁，膝下二男一女，一家五口，种几亩薄田，虽不宽裕，但也妻贤子孝，一家和睦。一日邱老诚正在耘田，时值阳春三月，梨花正盛，燕子呢喃，一派繁忙春耕景象。时近正午，只见路上来了二人，似丐非丐，似商非商。其中一人，头上双髻，脚蹬靰鞋，宽袍挺肚，面若涂朱。后边一位，头上道帽，身著道袍，白净面皮。三绺长须。二人一唱一和，从小路上走来。其歌词曰：

“天也空，地也空，人生渺渺在其中；日也空，月也空，东升西坠为谁功；田也空，土也空，换了多少主人翁；金也空，银也空，死后何曾在手中；妻也空，子也空，黄泉路上不相逢；朝走西，暮走东，人生犹如采花蜂；采得百花成蜜后，辛苦到头一场空。”

邱老诚听得入迷，即停下手中活计，寻思道：“什么‘田也空，土也空’，难道我这种田都是空的吗？”即上前施礼道：“敬问二位先生，适才小的听到天空，地空，日空，月空，田空，土空，从古到今都是空的，是否敢问其详？”只见二人仰天长笑答道：“是、是、是。”邱老诚又施礼道：“小的愚鲁，日出而作，日入而归，一年辛苦到头，只知打下粮食糊口，并不知妻子儿女也是空的，照这样说来，妻子儿女也是不当要的了？”二

人答曰：“好、好、好。”邱老诚又施礼道：“请二位先生在田埂上稍憩片刻，小子这里有茶奉上。粗茶虽淡，但系小子亲自所采，足可祛暑止渴、润口，望二位先生勿弃。”于是同邀至树荫下，席地而坐，促膝而谈。但见双髻的一位说道：“鸿蒙未判，天地来分，一团氤氲充塞于内。洪荒中无上、无下、无东、无西，称为混沌。自从盘古开天地，致阳气上升为天，阴气重浊为地；阳之精为日，阴之精为月；五耀四象因此备矣，金木水火以兹生矣；从此天运左转，地脉右旋，致有日月东升西坠之功，列宿迁位之变。然谁使之而然呢？故有天、地、日、月俱空之叹！”老诚曰：“小的无知，听村塾学究先生说：‘伊汤文武，周公孔子，为一代圣人，至今有口皆碑，难道说都是空的么？’”只见白面长须者笑曰：“三皇治世久，五帝建大功，尧舜相揖逊，禹疏九河通，成汤聘伊尹，文王访太公，五霸展谋略，七雄使心胸，嬴秦吞六国，楚汉两争雄，吴魏争汉鼎，刘备请卧龙，东晋与西晋，事业渺无踪，南魏与北魏，江山属朦胧，唐宋到于今，许多圣贤雄，试问人何在，总是一场空。”老诚又道：“难道人生都是假的吗？”双髻者曰：“人生在世，数十年间，只在须臾之间。好比石火电光，随起随灭。又如梦幻泡影，非实非真。大厦千间，不过夜眠七尺，良田万顷，无非日食三餐，空有许多美味佳肴，以及无数绫罗绸缎。转眼之间，无常来到，霎息之内，万事皆休，丢下许多荣华不能享受，虽有无数金银，难买生死，枉自变人一场，生不带来，死不带去，岂不也是空的。”老诚听后凄然，道：“原来天下都是空的。小的我辛苦耘田，养家糊口而已，如今俱已空了，岂不使人心冷。求问二位先生，天下是否还有不空之事？”长须者道：“有、有、有。像我二人种莲，就是天下不

空之事。”老诚急忙施礼连声求问。双髻者哈哈大笑道：“寻实之事，何须急矣！”长须者道：“像我二人种莲，此莲生在昆仑山上，王母娘娘亲手浇灌，千年生根，千年开花，千年结籽。如今仅采得莲房一颗，内含七籽，若种得一籽，他年自然真性长存，灵光不灭，即是长生之道。因此说是天地间实而又实的事情。”老诚听后急忙道：“小的我自幼种田，犁耨耙磨都会，旱田、水田、庄稼活无一碍手，求二位先生莫嫌小的蠢愚，施一粒莲籽叫小的种种。小的自当辛勤耕耘，殷勤浇灌，也叫小的作一件实而又实的事情，不妄小的空来人世一趟。”长须者正色道：“此莲非是池中物，非是寻常浇灌成”。双髻者忙止之曰：“诚可格天，今观此人老实，非是寻常奸诈之辈，即送一粒，却也不妨。”于是从怀中取出莲篷，但遍查莲中，莲籽仅只剩得一颗。”长须者脸有难色道：“原有莲籽七粒，六粒已经送人，今剩一粒，若再送给此人，我二人将作何生计”。双髻者道：“此籽叫他种了，咱二人岂不落得逍遥。”说罢二人大笑。便叫老诚过来附耳，授以种籽之法。事毕，二人飘然而去。

老诚回至家中，遂依二人附耳之法耕种，说来也甚奇怪，逾月，夫人即言有孕。待得十月胎满，于次年正月十九产下一儿。生时异香满室，霞光万道，有仙鹤栖于院中篱下。待满月时，拜得塾中先生，取名邱哥。邱哥自幼聪明，可惜五、六岁时父母先后而亡，只好依附哥嫂度日。因家境贫寒，未能入学读书。但邱哥没有气馁，努力自学。十九岁至昆崙山学道，次年，即金世宗大定七年（1167）到宁海结识丹阳真人马钰，经他引见，拜第一代全真道教大师王重阳为师。王重阳命掌文翰，因而训名处机。从此才干下了天地间真而又实、轰轰烈烈的一番事业，遂成正果。

真武修仙

陶真典

武当山，又名太和山，是真武大帝的修仙圣地，可是真武大帝却不是出生在这里，而是出生在天的西头，大海的那边。原来那里有一个美丽的净乐国，国王清廉，善胜皇后善良，把这个国家治理得太太平平。

那一天，善胜皇后正在御花园里观景，忽见青天闪开一个门，众位仙人捧出红红的太阳朝下一扔，一道金光飞到面前，变成一个红果子，“哧溜”钻进她的嘴里，“咕嘟”滑进肚里。从此，善胜皇后便怀了孕，整整怀了十四个月。到了三月初二的中午，善胜皇后忽然感到肚子疼起来，同时天地猛一亮，皇后左胁便裂开一个大口子，从里边跳出个又白又胖的娃娃。那娃娃落地就懂人事，先亲亲热热喊了一声爹爹，又亲亲热热喊了一声妈妈。引来了龙飞凤舞，百花盛开，山欢水笑，举国都在欢庆：真武太子降生了。

真武生来聪明，读了很多很多的书，过目不忘；他长得魁梧，学了一身好武艺，人们都称赞他、敬仰他，说他定是将来的好国王。可他偏偏不肯继承王位，却到处求师学道，想要成仙升天。国王和皇后都曾百般劝阻，可他怎么也不听，执意要走自己选定的道儿。

一天，花丛中忽然走出一位紫衣道人，对太子说：“想得

道成仙，就要断绝酒色财气，避开红尘世界。越过大海往东走，那里有一座太和山，是你修道的好地方。”说罢，就不见了。原来那道人是玉清圣祖紫元君的化身。

那时候，太子才十五岁。他离开了娇养他的父母，舍弃了优厚的皇家生活，孤身一人乘舟渡海来到了太和山。

善胜皇后舍不得儿子离开，太子在前面走，她在后边追，不避风雨，也不分日夜，追啊追，一直追到太和山的山坡上，眼看太子就在对面，她就大声喊：“儿呀，快转来！”连喊了十八声，追了十八步。太子在对面连应了十八声，却连上了十八步，不让母亲追上他。这地方就是现在的“太子坡”和“上，下十八盘”。

善胜皇后喊不转儿子，心里急，跑得快，越追越近，到底抓住了他的衣角，拼死不放，非要他回宫不可。太子爱母亲，不愿让她伤心落泪，可又觉得修炼要紧，不肯轻易改变主意。于是，他拔出宝剑，扭回头，朝着母亲拉着的衣角轻轻一挑，割开了。皇后落了空，松开手，那衣角便腾空飞起来，随风飘荡，最后落到汉江上游的江水中，变成了“大袍山”和“小袍山”。

常言说：儿女连心。看着儿子就要丢失了，皇后还是不死心，继续追。她越跑越快，一心要扑上去，把儿子拉住。这时候，太子举起宝剑照着身后的大山猛一劈，只听“轰”的一声震天价响，高山立刻分成了两半，中间现出一条河来，把母子分隔在了两岸。这条河就叫“剑河”。

皇后见再也追不上儿子了，恸哭不止，泪如雨下，竟把地冲了个大坑。后来，人们就在这里修了个“滴泪池”。

真武终于登上太和山，苦苦修炼了好几年，把道经念得

滚瓜溜熟，倒背如流，可还是没能得到成仙，难呀！他丧气了，心想：深山修炼，远远不如坐享荣华富贵，还是回宫去当太子吧！便下山往回走去。

一路上只见天气阴沉，耳边乌鸦“哇哇”叫个不停。他心里乱糟糟的感到烦恼，想找人说说心事，商量商量。可是，这里是荒山野坳，前后不见人烟，能和谁去商谈呢！

说来也巧，这时候，前边不远突然出现了一个老太太，她低着头，双手抱个铁杵，正在井边的石头上，不紧不慢地磨呢。真武觉得奇怪，上前问道：“您磨这么大的铁杵做什么呀？”

老太太头也不抬，边磨铁杵，边回答他说：“想磨成一根绣花针哩！”

真武觉得好笑，说道：“老太太呀，只怕到您入土，也磨不成针呢！我看您就别费这种冤枉功夫啦！”

老太太既也不生气，也不泄气，还是不紧不慢地磨着铁杵说：“磨一下，它就小一点，只要功夫深，自会磨成绣花针嘛。”

真武心里猛然一亮，想：“修仙求道不也和这铁杵磨针的道理一样吗？”想要感谢老太太的指教时，那老太太已经升上云头，说：“聪明人，一句嫌多；糊涂人，百句嫌少。”哈哈一笑，就不见了。原来，那老太太又是紫元君来点化真武了。紫元君留下的两根铁杵，至今还放在“磨针井”大殿门口。

真武省悟了，复回山中，住在南岩认真修炼。他从早到晚，静心端坐，任凭鸟儿在头上做窝、生蛋、孵化，也一动不动，身边的荆棘由小长大，通过他的脚板，又沿着身上脉络，从胸口长出来，开花结果。他依然聚精会神地修道。他常年不食五谷，肚子和肠子在肚里闹腾，他就把肠子和肚子抓出

来扔了。就这样，他整整修炼了四十二年。

九月初九那一天，天上布满祥云，空中散着天花，林间仙乐缭绕，谷里异香扑鼻。真武只觉心里特别明，眼睛特别亮，胸中若水晶，一尘不染，身躯象是流云，随时都可飘飞。他知道，这是要升仙了，准备腾空飞去。这时候，忽然有一个绝代美女来到面前。她手捧金盘、玉杯，娇声娇气地请真武用茶，真武丝毫不为那女子所动，反而觉得她轻浮、讨厌，他“嗖”的一声拔出宝剑，喝道：“你要是良家女子，就该庄重、自爱，再敢轻举妄动，定斩不饶！”

那女子又怕又羞，满脸通红，自觉无地自容，便纵身一跳，扑下了万丈悬崖。

真武后悔起来，觉得不该逼人丧生；认为只有赔她一条性命，才不愧这修行四十二年的功德。于是，便也随着她朝崖下跳去。哪想却被五条龙托住，又见那女子也站在云头上。原来她是紫元君变的，是最后来试真武的心哩。

“徒弟到底得道成仙了！”紫元君非常高兴，说着便引真武升上天宫。后来，人们就把这个地方叫“飞升崖”。

龟蛇二将

陶真典

武当山紫霄宫的龟蛇二将，传说是真武大帝的肚子和肠子变的。它们蹲在大殿后，碗粗的蛇将军，紧紧缠着龟将军的身子；龟将军的脑袋放在一边，脖子里“咕咕噜噜”一个劲地吐水……

传说，真武来到太和山修炼，把鞋子和袜子脱到一边，日夜盘坐在禅椅上，一动也不动，静心诵道念经，不吃饭，也不喝水。

真武不吃不喝，这可苦了肚子和肠子。肚子和肠子相互埋怨，争吵不休，闹腾得真武坐立不安，不能修炼，也不能念经诵道。真武一怒之下，剖腹开膛，把肠子和肚子一把抓出来，“叭哒”一声，扔到了背后的草丛里，真武这才安静下来。

肠子和肚子藏在草丛里，日夜听真武念经诵道。经咒入髓，道法附身，变得能说会道，善飞善跑，上天入海，神通广大，变化无穷。一天，肠子“哧溜”一声拱进真武的袜筒里，在地上打了三个滚，哟！肠子变成一条满身披鳞甲的大蛇。肚子拿过真武的鞋子朝背上一披，也打了三个滚，嗨！变成一只铁壳大乌龟。从此，真武就没鞋子袜子穿了，打起赤脚来。

龟蛇溜下了太和山，见到百姓的猪羊，两口就吞了，看

到农人的牛马，几口就吃了，最后连人也吃起来。一次，它俩为争一头豹子吃，打得天昏地暗，百姓不得安宁。

这时，真武已修炼成神，见龟蛇这般胡闹，就驾祥云，挥宝剑去收服它们。真武大帝大喝道：“龟蛇伏降，胆敢不从，定斩不饶！”

龟蛇尽管是真武大帝肚肠变的，但已得道成精，哪里肯听。它们张牙舞爪，扑上来就和真武大帝厮斗。

真武大帝怒发冲冠，挥起宝剑照龟背“当当当”斩了数下，龟背金光四射，只留下几道印子。从此以后，乌龟背上就有了花纹。

蛇趁势“哧溜”一声扑上来，死死缠住真武大帝。真武又一挥宝剑，“轰隆隆”一声巨响，五根撑天柱应声而倒，只见天“轰”的一下塌下来，顿时把龟压扁了。同时，撑天柱变成了绳子，捆住了蛇的脖子，越捆越紧。从此以后，蛇的脖子就变得细细的了。

龟眨眨眼睛，回头一看，背上压的并不是天，而是真武大帝踏的一只脚。

蛇也转转自己的脖子，见并不是撑天柱变的绳子，而是真武大帝卡着的大手。

这一下，龟蛇才泄了劲，撇着嘴巴，洒着泪珠，苦苦哀求真武大帝饶命。

真武大帝看龟蛇是自己肚肠变的，又武艺高强，也归顺了，就收它们作为自己的坐骑，并封为“龟蛇二将”。从此，真武大帝就履龟蛇，遨游九天。

龟将军邪念未收，表面佯装老实，背后继续干坏事，经常趁真武大帝闭目养神之机，偷吃仙物供果；又常常变成花

花公子，溜出仙宫，吃喝嫖赌，为非作歹，干尽坏事。这样天长日久，被人们告到了真武大帝那里。真武大帝半信半疑，留心观察，想弄个水落石出。

有一次，真武大帝闭目养神，佯装“呼呼”扯长鼾。龟将军以为他已睡熟，头一伸，一口把个大仙果吞进肚子里。真武大帝就势一脚踏下，那仙果就从龟将军的肚子里“咕嘟”一声滚出来。真武大帝大怒道：“乌龟！你偷吃了多少仙物，统统给我吐出来，干了多少坏事，老实向我招来。”

龟将军哭丧着脸说：“我实在吐不出来！”

真武大帝心想：龟将军虽是我肚子变的，但败坏天风，触犯天规天法，岂能饶恕。于是举起宝剑“唰”地一声响，龟将军的脑袋应声落地。真武大帝就势一脚，把龟头龟身踢到紫霄宫背后。又令蛇将军缠到龟身上，逼着龟将军往外吐。真武大帝指着龟将军说：“你啥时吐光说尽了，我再把头给你安上。”

从此，紫霄宫后那个大乌龟就没有脑袋了，天天从脖子里吐水。有时乌龟不想吐，蛇将军就揍它。这一揍，雷声隆隆，暴雨如注，龟将军吓得连忙吐水，只听得龟脖子里“咕咕噜噜”发响。因乌龟不好好吐，所以永远吐不完，龟头也永远不能再复原了。

紫气东来

陈雄群

崇山峻岭，绵延起伏，象一条巨龙盘踞在西北大地，这就是万里终南山。在这郁郁葱葱、绵延不断的崇山之中，在现周至县的一处山麓，建着一所草楼别墅，这就是周大夫关令尹喜隐德修行之处。

尹喜字公文，自幼聪颖好学，善观天象，遇事沉着，长于思考。瘦削的面孔上嵌着一对深邃明亮的眼睛。他喜爱凝神沉思，似能把一切世事看穿，且度大量宽，以德化人，故而下人对他不敬服之至。遇有疑难之事，都要去请教于他。

一天，尹喜正在草堂和夫人奕棋，忽听门外吵吵嚷嚷，接着便有下人神色慌乱地跑进门来，语不成句地说：“大夫……大……夫，大事不好！”

尹喜将手中举着的棋子稳稳地落在棋盘上，扭过脸来不慌不忙地问道：“什么事，如此慌张，这样大惊小怪？”

下人说：“东方天空突然涌出一股紫色云霞，形状奇异得很，活似龙蛇遨游天空，滚滚而来，势不可当。小人们想，如今战乱四起，这股紫色云霞，不知主何吉凶？请大夫上楼观望！”

尹喜听说有这等事情，便站了起来，随同下人外出，登上草楼，举目遥望。果然见一股紫气如蛟龙腾舞，自东西迈。

尹喜观后，掩不住心头的兴奋，连声赞道：“妙哉，妙哉！此乃祥瑞之气，真人将至矣！”

尹喜本善于天文秘纬，仰观俯察，莫不洞彻。他情不自禁地赞叹一阵之后，又自言自语地说：“夫阳气尽九，星宿值合，岁月并王。复九十日之外，法应有圣人经过京邑，吾当于函谷关遮迎之。”于是便上书朝廷，愿为函谷关令，遂蒙恩准。到关，敕门吏曰：“若有老翁从东来，乘青牛，勿听过关，当禀我知。”

关令尹喜计算时日将至，便令下人全部斋戒，恭候迎接。至期，果见一老者，天庭饱满，鹤发童颜，两耳垂肩，眉长三寸，目光炯炯射人。坐下青牛嘀嗒嘀嗒，迈着有节奏的步伐。老者坐在牛背上，逍遥自在，悠然自得。尹喜见之，赶紧迎上前去，再三稽首参拜：“圣人来矣，有请！”

原来，这骑青牛的老者，便是太上老君。老君姓李名耳，字伯阳，系东周守藏室史。因周室内乱，去官，准备西行，路过函谷关。他见面前这位官员，清奇不俗，气度非凡，躬身迎迓，便问道：“你何人？为何得知老夫将至？”尹喜恭恭敬敬地回答道：“我乃函谷关令尹喜。去年冬天，我看见天理星西行；今春又见紫气东来，状如龙蛇，知真人将西行，故于此迎之。”老君曰：“吾亦知子之奇。”遂相与入关。

关令尹喜在老君前执弟子礼甚恭，不时请问道要。一日长跪请曰：“子将隐矣，强为我着书！”于是，弃却关令，同回草楼。老君为之“着书上下篇，言道德之意。”其他问请之精义，尹喜另行整理成书，名《关尹子》。

因老君还要西行，告尹喜曰：“你好好修道，予行道千日后，于成都青羊肆寻吾。”关令尹喜将此话牢牢地记在心中，

千日后果于青羊之肆再会老君。

这就是“紫气东来”的故事。后人因之以“紫气东来”表示祥瑞。

据说现今陕西省周至县的楼观台，就是当年关令尹喜结草为楼，观星望气的地方。“说经台”即当年太上老君讲授《道德经》的地方。“青牛柏”则是老君来到草楼观系他青牛的柏树。如今，楼观台仍是道教最古的圣迹。

天师剑丹

陈雄群

传说唐代处州嵩阳县有一座赫赫有名的道观——安和观。观北数里，又有一座赫赫有名的大山——卯山。为什么赫赫有名呢？因为相传那里是汉代张道陵天师及叶静能修道之所。至宋代，安和观内住着一位名叫鄮去奢的道士。他本是衢州龙邱人，家住九峰山下。从少年时就出家，修学道术。到三十多岁时，才住到安和观来修道。鄮去奢非常敬慕张天师，时常到张天师修过道的卯山去，瞻仰那里有关张天师修道的一些古迹，卯山东南有一块巨大的方石，有两丈多宽，传说张天师曾在巨石上打过坐，并在那里向弟子们讲过道。鄮去奢便时常盘腿坐在那块方石上，闭目静思，刻苦修炼，体会道要。夏天，烈日炎炎，鄮去奢坐在方石上，像被火烤一般，汗水浸透了衣衫；冬天，寒风刺骨，鄮去奢坐在方石上，像坐在冰砖上一般，手脚都冻麻木了。他始终坚持打坐修炼，寒来暑往，年复一年，从未松懈过自己修道的意志。他这种专心一志的修道精神，终于感动了神仙。

有一天，他正在方石上打坐，忽听得一阵悠扬悦耳的仙乐从远处飘飘而来，顷刻之间，四面山谷回响，动听的乐曲立时响彻云天。鄮去奢感到非常的惊异，举目瞭望，寻找仙乐来自何方。忽然，有一位神仙站立在他的面前，他急忙跪

拜道：“贫道参见上仙，有失远迎，望恕罪，不知上仙有何赐教？”

神仙指着那块大方石，对他言道：“张天师有斩邪剑一口，还有石瓶一个，储存着金丹，都藏在此石之下，尔可取之。”

酆去奢一听，真是喜出望外。心想，当年八部鬼帅在蜀地广布瘟病害人，张天师全凭这口斩邪宝剑，力战群魔，降服了八部鬼帅，使蜀地得以太平；张天师的金丹，更能使人长生不老。若能得此两宝，便立地成仙矣。只要掀开巨石，两件宝物便垂手可得，何乐而不为呢？但转念一想，自己修道才有几年功夫，德行尚浅，怎敢如此贪心，痴心妄想？只有进一步修炼，待到功德圆满，方可受用。于是向神仙跪拜道：“感谢神人指点；但我的德行尚浅，不敢妄自取之。”

神仙见他律己如此之严，不禁点头赞许，说道：“汝但勤修无怠，剑丹当自至也。”言毕，飘然离去。

酆去奢听了神人的话，更加努力修炼。

过了三年，那位神仙又来到了他的面前，拿出一口斩邪剑，和一瓶金丹，交与他道：“子修炼已成，现授尔天师剑丹，自有妙用。”

酆去奢再三拜谢，接受了剑丹。

当时严水县人华造，拥土人占据了嵩阳县城，称王称霸，到处行凶作恶。他听说酆去奢神异，得到了张天师的宝剑和神丹，便率兵把卯山团团围住，不但夺走了剑丹，还把酆去奢抓去，囚禁在一间空屋子里。当时正值炎夏酷暑，把他囚禁了一个月，既不给他饭吃，也不给他水喝，连屋门也未打开过。华造心想，酆去奢准定毙命矣；但他没有想到，酆去奢早已服下几粒金丹。当他令人打开屋门一看，酆去奢不但

没有死，神色反而非常的健康，面色比来时还要红润，使华造感到非常的惊异，不敢再关押他了，乃放他回卯山去，只把宝剑和金丹留了下来。

当天晚上，华造正在喜滋滋地观赏两件宝贝，想服用仙丹时，忽然，狂风大作，雷雨交加。一阵大风卷来，把斩邪宝剑和那瓶仙丹全都刮走了。剑丹随风飘荡，直飞向卯山，酆去奢又重新得到了它。

后来，酆去奢便一直住在卯山上，在那里整整住了十五年。在这十五年里，不知是否斩邪神剑起的作用，山上一直没有雷雨。雷雨都停留在半山腰中。酆去奢还时常见到许多飞龙、雷公、雷姥、神鬼。相见后，都向他致礼。

有一次，有几个道士在他那里寄宿，到了夜里，听见酆去奢屋里，好像有人说话。窃视之，惟闻异香环珮声，看见有戴远游冠，绛服碧绡衣，螺髻垂发的男女数人，对坐谈话。侍从皆玉童玉女，浑身熠熠发光。还有些神人在远处站在一旁，非常之虔敬。道士们见到这种情景，都感到非常的惊异。

次日，酆去奢对众道友说：“我不久就要离开此山，不能与尔等常相见也。”

过了数日，有绛云鸾鹤，天乐满空，徘徊山顶。少顷，有灵官驾着龙鹿来，迎酆去奢白日升天。山下居民都见到了这种神奇的情景。

龙宫药方

陈雄群

据说隋朝有个叫孙思邈的人，家居京兆华原。从小就非常聪明，七岁开始上学，日诵千言。成年以后，学得满腹经文，喜欢和一些文人谈论老庄百家学说，探讨其中哲理。因为他从小就肯用功读书，博学多才，所以和友人谈论起来，都是一套一套的，头头是道，而且出口成章，因而朋友们都非常敬仰他的才华。后来，他隐居于太白山，炼气养神，求度世之术。他还通晓天文推步，尤其对医学更有精深的研究。为了研究医药学，他不放过每一个有利的机会。

有一次，他外出行医，在路上看见一个小孩，左手攥着一条小蛇，那条小蛇被他掐住七寸，身子抽缩得弯弯曲曲的，尾巴扑腾扑腾地乱甩；小孩的右手攥着一把尖利的小刀，正往蛇身上扎，血水溅得满地皆是。孙思邈看到这一情景，上前问道：“小公子，你杀这小蛇作甚？”

儿童停住手中尖刀，抬头看了他一眼，学着大人的口气答道：“毒蛇伤人，留他何用？我要杀死它，为民除害。”

孙思邈观察了一下蛇头，含笑说道：“这是一条小水蛇，无毒无害，不会伤人的。小公子，你能不能把这条小蛇卖给我？”

“你买它做甚？”小孩歪着脑袋问。

孙思邈自我介绍道：“我是行医的。我想用自采的药，给这条受伤的小蛇涂上，看看这种草药的药效怎样？”一听说是买小蛇作试验，小孩慷慨地答应道：“那好吧，就卖与你！”

孙思邈伸手掏钱，一摸身上，糟糕，忘了带钱啦。只好脱下身上穿的衣服，交给小孩换过小蛇。孙思邈小心翼翼地给小蛇涂裹上草药，然后把小蛇放在一个小笼里养着。未出三天，小蛇的刀伤愈合了，他便高兴地把它放回河里，那条小蛇向他摇了摇尾巴，哧溜一声潜入水中去了。

大约过了一个多月，孙思邈又一次骑马出游，途中遇见一位白衣少年。少年一见到他，便立即跳下马来，跪倒在地，再三拜谢。孙思邈端详了一会，并不认得这个白衣少年。正想询问，又见白衣少年把马牵到他身边来，热情地说道：“请您骑上我的马，到我家中去做客吧！”孙思邈推辞不过，只好与他换乘坐骑，并肩同行。两匹马立即飞驰起来，一眨眼功夫，便来到了一座城池。

进得城来，马不停蹄，径直来至一家门口，方才停下。孙思邈抬头一看，高大的门楼油漆一新，门上两个大铜环闪闪发亮，耀人眼目。从影壁墙一侧，可以窥见院内花木正盛，回廊曲折，俨然一座王府。孙思邈心中想道：“门庭如此显赫，具有这等气派，到底是一个什么人家呢？”一边想一边随同白衣少年进了门。

刚一进院，就见一个美貌端庄，衣帽绛衣的人，在许多侍从的簇拥下迎了出来。见了他就如同见到恩人一般，非常恭敬而高兴地说道：“前些时候，我的小儿子独自外出，遭到别人的伤害。多蒙恩人相救，给治好了刀伤，实乃小儿的再生父母也，不胜感激之至！今天备了一点水酒，让我的大儿

子去接你来，同饮一杯，聊表谢意。请！”

孙思邈随着他进了后堂，又见一个少年女子领着一位青衣小儿走了出来，近前再三拜谢。一问，方知是白衣少年的弟弟。

孙思邈心想：“我对他们并没有什么恩惠，这一家人为何对我如此盛情？”他反复思索了半天，也没想出个所以然来；只记得一个多月前救过一条小青蛇。难道这些人与那条小蛇会有什么瓜葛？他越想越感到奇怪。于是，便悄悄地向旁边的人打听，这里是个什么地方，主人是谁？一问，才晓得此处是泾阳水府。

主人命人叫来伎乐，准备大摆酒宴。孙思邈以自己已经辟谷服气为理由推辞，只饮酒，不用饭茶。主人挽留他在水府连住了三天，并再三问他，需要什么东西？孙思邈说：“我是修道之人，没有什么欲望。”主人过意不去，非要赠与他一些珠宝，他坚辞不收。主客争执不下，孙思邈只好说道：“我是个修道行医之人，你们若有什么治病良方，请告诉我，就心满意足了！”

主人见他言辞恳切，便取出一些药方给他，说道：“先生如此厚道，令人钦佩！这是龙宫药方三十个，送给恩人，以帮助你济世救人，请笑纳！”

孙思邈高兴地收下药方，便向主人辞行，离开了水府。回来后，即用这些药方做试验。每次试用，都是药到病除，立显神效。经过多次应用，证明是世上难得的药方，便把它编入了千金方中。从此，孙思邈依靠这些药方名扬四方，成为一代有名望的道医。

隋文帝听到了他的高超医术，便派人去请他，但他不愿

进宫，推辞了。到了唐朝时，唐太宗又下旨召他，他方进了京师。唐太宗见到他童颜鹤发，问他高寿几何？他回答道：“已经九十九岁了。”唐太宗见他如此高寿尚视听不衰，知道他真是一个有道之人，名不虚传，令人尊敬，即要授给他官爵，又被他推辞了。

唐太宗问道：“先生能如此长寿不老，请问是如何修身养性的？”

孙思邈答曰：“天有盈虚，人有屯危。不自慎，不能济。故养性必先知自慎也。慎以畏为本。子畏则孝，父畏则慈，臣畏则勋立，君畏则政治。是以太上畏道，其次畏天，其次畏物，其次畏人，其次畏身。忧于身者不拘于人，慎于小者不惧于大，戒于近者不悔于远。如此则人道尽矣。”

至永徽三年，孙思邈已经一百多岁了。有一天早晨，他一起床就洗了个澡。沐浴后，把衣服穿得整整齐齐的，然后盘腿端坐，把子孙们都叫到跟前，说道：“我要到天宫中去了，以后将与你们极少往来，望你们不要为非作歹，要多做些济世利人的事情，多尽做人之道！”说完，便羽化了。子孙们非常哀痛，只好将他收敛。不料，当抬起他的尸体时，竟轻飘飘的，好像只有一身空衣服，并无尸体一样。子孙们知道他已成仙，转悲为喜，决心遵照他的遗嘱，继承道业，济世利人，为人们多做好事。

不失人间之乐

陈雄群

传说古时候有个叫白石生的人，非常注意修炼，尤其喜爱养生之道，他对自己的喜怒哀乐，吃喝言行，都有许多讲究，故而得以长寿。他有一个朋友叫孟兴仙，看他如此长寿，非常羡慕，要跟他学道，他很高兴地答应了下来。于是两人总是在一起修炼。

有一天，忽然来了一个紫衣道人，身上挎着一只药葫芦，手中摇着一把羽毛扇，神态飘逸，风度翩翩。见他们两人在溪边一块巨石上相对静坐，便上前问道：“两位先生相对打坐，所为何来？”

白石生微睁双目，平静地笑答道：“闲来无事，静心养性也。”

紫衣道人又问道：“静心养性又所为何来？”

白石生依然不动，更加平静地答曰：“欲求长生之道尔。”

紫衣道人曰：“生老病死，乃凡人之常规。人活千岁亦有一死，不如寻服仙丹，求升仙之道的。”

孟兴仙立即附和道：“仙长言之有理，但不知何处可求得仙丹，望仙长赐教！”

白石生莞尔一笑，没有言语。

紫衣道人说道：“两位先生皆有仙缘，如今我正欲去太上

老君处领仙丹，明日此时，可将仙丹取回。尔等可在此等候。”言毕，飘然而去。

第二天一早，孟兴仙便来到溪边，等候紫衣道人送仙丹来。心想：“有缘得见紫衣道人，又能服到太上老君的仙丹，服丹后即可离开尘世，升为天仙，实乃我与白兄之造化也。石生兄心中定然欢喜。”可是，他左等右等，并不见白石生到来。心中正在焦急，忽见紫衣道人应约而来。他从葫芦里倒出两粒药丸，交与孟兴仙道：“此乃从太上老君处取来之仙丹，服一丸即可升天。何时服用，听从尊便。”

孟兴仙接过仙丹，忙跪下叩头道谢。当他再抬起头时，紫衣道人已不知去向了。这时，只见远处有一个人，挑着两箩筐黑乎乎的东西向这边走来。走近一看，原来是白石生。

孟兴仙高兴地迎上前去，说道：“白兄你到何处去了？紫衣道人已赐给你我仙丹，你来得正好，快点服用吧，服后即可升天了！”说着递给他一粒药丸。

白石生放下肩上的担子，擦了一把汗，推开孟兴仙的手道：“要服你自己服，我不愿服此升天之药也！”

孟兴仙感到愕然，再看看他放下的担子，原来是两箩筐猪崽。孟兴仙不解地问：“白兄你好古怪，上仙给我们送来仙丹你不服用，偏要留在世间受苦；你家中如此贫穷，饭食尚不得饱，又去买此猪崽，有何用哉？”

白石生答道：“天上多有至尊，升天后还要去侍奉他们，比人间还苦；不如求长生不老，不失人间之乐也。”顿了顿，又望着两筐猪崽说道：“眼下我虽贫穷，但可努力改变现状。有了它，致富可及也。”

孟兴仙直笑他愚蠢，便服下仙丹升天而去了。

从此后，白石生起早贪黑，挖野菜，煮猪食，把一群小猪崽，看成宝贝一样。小猪娃也好像对他有了感情，只要他一来，一群小猪唿啦一声都围了上来，“哼哼”地追着他要食吃。经过他的精心喂养，小猪娃个个长得膘肥体胖。等到这群小猪长大了，他就把它们卖掉。他用卖猪的钱再买更多的小猪来喂。喂大了又卖，卖了再买。就这样，他养了十多年猪，又牧了十多年羊，节衣缩食，竟积聚了万金。

有了钱，他并不是单吃自己喜欢吃的东西；五谷杂粮，食脯饮酒，只要有益于身体的东西，他都吃。他还四处寻找长生不老的药方。凡有益于长寿的药品，不论多么昂贵，他都买。于是他的身体，更加健壮，看上去就像三十多岁的人，能日行三、四百里。闲暇时，仍然静心养性，读仙经及太素传。

人们见他不愿升天做仙官，亦不求尘世扬名显姓，只求长寿之乐，皆称他为“隐遁仙人。”

据说隐遁仙人活至两千余岁，不知所终。

张果老与金榼^{*}

陈雄群

话说从前有一位道士，名叫张果，隐居在恒州中条山修道。修成了长生不老之术。他到底有多大的年纪，谁也说不清楚。当地一位八十多岁的老人说，他很小的时候就见过张果，那时张果就有几百岁了。张果自己说，生于尧丙子年间，可是看他的相貌，只像六十多岁的人。他经常往来于汾晋之间，时常骑着一头白色毛驴，据说一天就可以行数万里，休息的时候，他既不给毛驴草吃，也不给毛驴水喝；而是像变戏法一样，用手往毛驴背上一拍，毛驴就像泄了气的皮球一般，慢慢瘪了下来，变成了一张像纸那么厚的平展展的东西。他把这张纸一样的东西折叠起来，放在自己的行李箱中。等到第二天要出发上路了，他才把这张“纸”取出来，舀上一碗水，喝进口里，然后扑扑地往那张“纸”上喷。喷过水之后，那张“纸”就慢慢地澎涨起来，越涨越大，又变成了一头白毛驴。

张果的这些事迹，在民间越传越广，一直传到了皇帝那儿。唐太宗和唐高宗都想见一见这个奇人，几次派人去请他进宫，都被他拒绝了；后来，武则天又派人去中条山召他，逼着他出山，不得已他才跟着使臣上了路；可是，当走到妒女庙前时，他又假装死去，直挺挺地倒在了路旁。那时正值三伏暑天，天气非常炎热。不一会儿，便见他的尸体腐烂了，而

且生了很多蛆，变得臭熏熏的。来召他的使者，只得掩着鼻子赶紧离开，鞭马回宫，向则天皇后如此这般地作了回报。武则天便真的相信他死了，从此没有再提召张果进宫的事。可是，过了不久又有人在恒州山中见到了他。至开元二十三年，唐明皇听说张果没有死，便命近臣徐峤携带着玺书去请他，才把他请进了京师，住进了集贤院。

第二天，请他进宫去见皇帝，他便跟着进了宫；可是，当唐明皇问他是如何得道成仙的？他却闭口不答。不管怎么问，他只是微微一笑罢了。唐明皇听人说过，张果善于息气养虚，可以连着好几天不吃饭；但是非常喜好喝酒，每天都要喝好几回。明皇心想，我不如投其所好，请他饮酒，酒间再问神仙之事。于是，就命臣仆摆上酒宴，请张果饮酒。

张果见皇帝摆上酒席，微微一笑道：“小臣虽然爱喝酒，但酒量太小了，最多也喝不过二升。我有一个弟子，酒量比我大得多，可以喝上一斗酒，可否让我的弟子来替我喝呢？”

自从请张果进宫后，明皇就没听张果说过一句话，觉得要神仙开口，比要他这个天子开金口还难。如今听张果开口说了话，又听说他还带来一个弟子，更想见一见。心想也许能从他弟子的口中说出张果的一些事迹和得道成仙的秘诀来。这么一想，龙颜大悦，连声说道：“可以，可以。快请上仙的弟子来同饮一杯。”

明皇的话音一落，只见立即从殿檐上飞下一个小道士来，眉清目秀，面色红润，嫩皮细肉，举止文雅，看上去最多不过十五六岁。他一跳下来便对皇上稽首参拜，明皇命赐坐。小道童却很有礼貌地说：“弟子当侍立。”明皇更加高兴，便命臣仆赶紧用大碗斟上酒来。小道童并不拒绝，端起海碗，一

仰脖，咕咚一声，一大碗酒便下了肚。连连喝了数碗，约莫喝到了一小斗酒，才推辞道：“万岁不可再赐，喝过了度就不好了。我不过想引万岁一笑罢了。”

明皇见这个小道童十分可爱，一心想让他喝个酩酊大醉，于是就让臣仆逼着灌他，灌了一碗又一碗，不一会儿就把小道童灌得东倒西歪的。这时，只见小道童鼓着腮帮“呼”地一声一呼气，那香喷喷的酒，便咕嘟咕嘟地从他的头顶上，像泉水一般地喷了出来，一下子把他头上戴的道巾冲了下来，落到地上。一眨眼功夫，小道童的道巾变成了金榼。明皇和满朝文武嫔妃都非常吃惊，忍不住地哄堂大笑了起来。再一看，小道士不见了，但金榼还在地上。上前仔细辨认，才认出原来是集贤院里的金榼。这种金榼最多只能盛一斗酒。众人这时才恍然大悟，知道方才的一幕闹剧，是张果施的仙术。

- 金榼——古时的一种酒器。

何仙姑卖药

陈雄群

在胜似天堂的杭州西湖边上，一条桃红柳绿的林荫道旁，耸立着一间老字号生药铺，刻有“济世堂”三个金灿灿大字的黑漆匾额钉在店门上方。这间宝号“济世堂”的药铺，经营南北川广生熟药材。莫看它门面不大，药材品种却十分齐全。所有三千药料，八百丹方，都能在这里配齐。因而，这个药铺不但在杭州，就是在江浙一带，也是出了名的。整日顾客盈门，门庭若市。把一条踏青赏景的林荫道，变成了市肆一般。

有一天，天气晴朗，清风徐徐。店门尚未打开，门口已经站满了等候买药的人。少顷，有一名头戴纯阳巾，身穿八卦衣的道士，在徐徐清风中飘然而来。只见他鹤顶龟背，凤目束眉，面色红润，神态飘逸。他一来到人群中，人们立觉其气质非凡，似鹤立鸡群。

这位道士，穿过人群，直奔药铺门口。见店门未开，也不等候，径直上前敲门。不一刻，就有一小伙计应声将店门打开，众人便随着道士蜂拥而进。道士向店主打揖问道：“贫道要买几味药，不知宝号可有？”

店主回答道：“敝小店是祖传老字号药铺，三千药料一应俱全。不知道长需要哪几味药？欲配什么方？”

道士嗤声笑道：“店主莫夸海口，我跑遍这杭州城内大小药铺，都未能配齐。你这么一间小小的药店，就能一应俱全？”

店主听道士出言不逊，心中自有几分不悦；但仍然和颜悦色地介绍道：“不是老汉夸海口，敝店药品确实齐全。受风寒，小店有金盏银盆、板兰根、大青叶、山芝麻和穿心莲；止咳嗽，有桔梗、半夏、川贝母、薄荷脑和枇杷叶；治耳鸣，有黄芪、党参、川牛夕、沉香和麦冬。单说‘龙’药就有好多种：龙骨、龙胞、龙胎样样全，龙脑香、龙涎香、伏龙肝、龙胆草，龙的五脏六腑都备齐，不知仙长要哪一味？”

道士言道：“你说的这些药我都不要。”

店主惊讶地问：“那到底要的什么药？但请仙长道出无妨！”

道士答道：“我要配一付家和散，又要一剂顺气汤。再要一盒消毒丸，还要长生不老丹。”

一听道士要这么些怪药，众人面面相觑，不解其意。店主应付不了道士，便附耳吩咐小伙计，让他快上楼去把小姐叫来。

为什么要去请小姐出来呢？这里有一点缘由：

原来店主姓何，名叫何泰。祖居广州增城县云母溪，老两口身边只有一女。女儿十三岁时，随女伴进山采药，因与女伴走散迷路，独自在山间寻道行走。忽见东峰下站立一人，鹤顶龟背，凤目束眉，修髯飘拂，神态飘逸。何姑娘感到非常奇异，便上前参拜，请老公公指路。老人慈祥地说道：“小姑娘，你怎么一个人跑到这深山里来了，饿了吧？我这里有一鲜桃，你先吃了充充饥，我再告诉你怎么出山。”

何姑娘接过桃子，立觉有一股清香扑鼻。正好腹中饥饿，

恨不得一口吞了下去；但她是一个非常孝顺父母的姑娘，只把鲜桃吃了一半，就舍不得吃了；想把那一半带回家去，让父母也尝尝鲜。不料，一失手，桃子掉到地上竟找不见了。她只得背上草药，按照老公公指引的道路，回到家中。

说也奇怪，打从吃过那半个桃子之后，她肚里再不感到饥饿了，而且浑身有使不完的劲。身体也觉得轻松了许多。走起路来，像飞一般快。每天早晨上山，天还不黑，就采了满满的一篮子草药回来。还时常采很多山果给父母吃。且变得更加聪明伶俐，通晓世事。店中遇到什么难解之事，只要找她来，都能迎刃而解。如今何泰碰见这个怪道士，要一些从未听说过的怪药，自己应付不了，只好命人去把姑娘叫来。

何姑娘来至店堂前，彬彬有礼地作一揖，问道：“仙长来小店，需买什么药？请讲！小女子这里伺候了。”

道士又重复叙说了一遍，何姑娘在一旁静静地听，待道士把话说完，何姑娘眉毛一扬，竟爽朗地答道：“有！有！仙长所言药汤丸散，全都齐备。”

一句话，把老何泰说愣了神。心想，小小女孩家，说话不知深浅。分明店中无有这般药，她却跟人说全部齐备，这开的什么玩笑？若这位道长较起真来，非买此药不可，如何是好？他正想上前答话，把道士支走；不料，何姑娘又开了口：“父慈子孝是家和散，兄友弟恭是顺气汤。妯娌和睦乃消毒丸，少欲无烦不老丹。”

几句话说得众人恍然大悟，连连称是。这个说：“姑娘这话一点不假。我那老母亲，就是让我那忤逆不孝的兄弟气病的。他若能孝顺父母，不惹老母生气，她老人家的病早就好了。”那个说：“俺同胞亲兄弟，本来相亲相爱，自从娶了家室，

两个妇人家整日饶舌弄嘴，你非我是，争家财要田产，弄得俺兄弟之间动了拳脚，损了筋骨，伤了兄弟情分。细想起来，妯娌不和是毒根也。”一老者颇有感慨地说道：“人为财死，鸟为食亡。少欲多施，不贪非份之财。少烦多眠，方能长生不老。何姑娘说得在理呀！”

众人明白了这些道理，都感到回去后只有做到父慈子孝，兄友弟恭，妯娌和睦，夫妻相敬，方能心情愉快，免除许多病痛。刹时间，来买药的人竟走了许多。

道士见此情景，频频点头。笑吟吟地夸赞道：“小姑娘，你可真会卖药啊！你这药铺不愧为‘济世堂’这一称号！”说毕，升空而去。

何姑娘心中一亮，忽然明白过来。此道士鹤顶龟背，凤目束眉，不正是那年山中遇见的那位老公公吗？原来他是一位神仙啊！

这位道士正是吕洞宾仙师。他这次变成道士来买药，是欲点化于她。

何姑娘经过吕洞宾的点化，更加静心修炼，后遂辟谷，语言异常。后来，天后遣使召她赴阙中，不料，行至途中却失踪了。传说至唐玄宗天宝年间，有五色云起于麻姑坛，众人都见了，有一位仙子从五色云中缥缈而出。有一个叫蔡天一的道士认识，那位仙子就是何仙姑。

韩湘子祝寿

陈雄群

话说唐宪宗时，河南南阳(现河南孟县西)有一赫赫有名的官宦人家，姓韩名愈。虽官居高位，却清正廉明，为人正直好善，颇受黎民百姓爱戴。

这一天，是韩公七十一岁大寿，正堂上挂着一个斗大的“寿”字，两边还有一副红纸书写的对联：

福如东海长流水，
寿比南山不老松。

府内红烛高照，张灯结彩，喜气洋洋。不一会，众多文武官员，由下人抬着寿礼、寿糕，纷纷前来祝寿，韩公频频点首称谢。

正在这时，忽听门外一阵喧嚣，接着就见一小道士直奔二堂而来。家人张千、李万紧随其后，一边追赶，一边叫喊：“小师傅，你慢点走，待我们禀过老爷，你再进去！”小道士并不理睬，继续往里走，径直来到韩愈面前。韩公责备李万、张千道：“来人为何不报？”道童赶紧接过话头言道：“大人莫要怪罪他们，是贫道自己不待报而进的，他们拦截不住。”

韩愈问道：“尔有何事要来见我？”

道童恭敬地答道：“今天是大人古稀大寿，小道特来给大

人祝寿!”

韩愈心想，我和此道童素不相识，他为何要来祝寿？又如何得知今天是老夫寿诞？怪哉！——莫非他是湘子？——不对。看他这副装束打扮，哪像湘子模样？可是，细一看，又觉似曾相识。你看他龙眉凤目，虎背熊腰，天庭饱满，神态飘逸，又有些儿像湘子模样。难道他真的是湘子？他若是湘子，为何又不与我相认？

韩愈思前想后，更加思念湘子，不禁黯然泪下。老夫人见老爷落泪，知道他又是思念侄儿，也不禁随着掉下泪来。

原来，韩愈兄弟二人都在朝为官。虽然官居高位，富贵荣华，但膝下无子，好不寂寞。后来他大哥韩休得了一子，取名韩湘，成了韩门的掌上明珠；不幸湘子三岁丧父，七岁丧母，哥嫂临终前就把湘子托付于他抚养。韩愈夫妇老来无子，自然视侄儿如亲生，倍加爱抚，教以诗书礼乐，望“子”成龙。开始，湘子倒也听从教诲，专心致志攻读四书五经，学习孔孟之道，立志升官求荣，欲做栋梁材；不料请来的两位道人教师，竟暗地劝他学道，以致他终于别妻离家，遁入玄门。惹得韩愈夫妇日夜思念，不胜悲伤。今天见道童似侄儿模样，又勾起韩愈的一番伤感。

道童见韩公悲伤，立即陪笑道：“贫道莽撞，惹大人生气，请大人莫要怪罪！现我有一宝物献出，请大人和老夫人观赏，以解烦闷如何？”

众人亦说道：“是啊。今乃大人寿诞之日，人生七十古来稀，大人已过古稀之年，能享此高寿，洪福不浅，可喜可贺，应当高兴才是。”

经众人劝解，韩愈方绽开笑颜，令道童取宝观看。

道童取出一花篮，放在桌案上。刹那间，从篮中现出一幅水墨画。韩愈不以为然地笑道：“这种水墨画，老夫府中堆积如山，有何稀奇？”

道童言道：“府上画虽多，不值半文钱。不会说话不吃饭，那种死画何足观？”

韩公一听，不禁呵呵大笑道：“莫非你在说疯话不成？哪会有说话之画？”

道童并不争辩，只管把画展开。这时，果见一弹琴美人从水墨画中走出。她来到韩愈夫妇面前站定，边弹琴边唱道：“小女来至众人前，贺声大人寿(比)南山。奉劝大人早向善，学道修炼益延年。功成得赴蟠桃宴，长生不老活神仙。”琴声铿锵，歌声悠扬，娓娓动听，喜坏了韩愈夫妇和满堂文武公卿，齐声赞叹道：“美哉，美哉！果然是仙画不凡！”

韩愈爱不释手，意欲买下仙画。道童言道：“这幅画就送给大人和老夫人观看，以充寿礼。但要向大人讨点寿酒，带回去和众道友同饮，不知肯赏赐否？”

韩愈连连点头，乐呵呵地答道：“可以，可以，自然可以。但不知有无酒器？如无酒器，当命下人将酒送去。”

道童说：“即请大人命人将酒抬来。”

韩愈以为要下人跟着他去送酒，恐人多酒少，难以尽兴，便命人抬出十坛美酒，准备随小道士同往。

道童并未挪步，只是打揖道：“多谢大人美意，小道将酒收下了！”说着，从身上取出一个三寸三大小的葫芦来，令人抬起一坛酒，就往葫芦里倒。倒了一坛又一坛，将十坛酒都倒了进去，尚未见酒溢出。张千好奇地往葫芦里一看，嘿，装下去的酒，才到葫芦半中间！更使张千惊奇的是：葫芦里竟有

日月星光出现。只见海水汹涌，大浪涛天。蛟龙在水中遨游，猛虎卧在深潭，龟蛇在水上会面，还有五彩莲船，一个猿猴船头站，一匹白马船尾拴。慈航道人把舵掌，五百灵官在扯纤。这般景致世上少见，张千赶紧请韩老爷上前观看。

韩公夫妇看过葫芦，果然仙景般般，十分高兴。老夫人想叫老爷将此宝物买下，闲闷时好助兴；韩公问道童是否愿卖，需要多少银钱？

道童答道：“此葫芦不卖金，不卖银，只相赠诚心修行之人。只怕韩大人缺少缘分，难以留下此宝。若大人能辞官归隐，进玄门悟道修行，得此宝物不难也。”

韩愈因侄儿被道士劝去修了道，已留下隐痛。如今又听说要他弃官归隐，出家修道，立刻火冒三丈，指着道童训斥道：“你不要在此耍弄妖术，胡言乱语。我乃朝庭命官，怎有从道之理。张千，李万，快送道人出门！”

道童见韩公下了逐客令，便跪下曰：“叔父息怒。孩儿今日归府，是来向叔父祝寿，给叔父、婶母取乐添兴的；从道之事，以后从长计议。世事沉浮，变化莫测，日后叔父婶母如遇危难之事，可唤孩儿前来，孩儿必定相助。孩儿就此告辞了！”言毕，即升空而去。

韩愈夫妇至此方知，这个道童果然是湘子，多年未见，今已成仙。待想挽留，已经走远，未能畅叙离别之情，追悔莫及。眼看湘子腾云驾雾冉冉而去，韩公夫妇不禁泪眼模糊，唉声长叹。……

石 羊

陈雄群

在蔚蓝的天空上，飘浮着一片片洁白的云朵。徐徐清风，吹拂着金华山下一片绿茵茵的草地。白云下，一个约摸十四、五岁的男孩，赶着一群咩咩叫着的山羊，正朝着草地走来。这个牧羊的少年，名叫皇初平，丹溪人氏。自从他发现金华山麓有这么一大片肥沃的水草，便天天到这里来牧羊。

今天，当他刚把羊群赶到草地时，就从山上走下来一位道士，笑盈盈地问他道：“你为何每日都到此来牧羊？”

皇初平答道：“因为此处水草肥美，正是牧羊的好地方，故而每日都来。”

道士又问道：“你曾上过此山否？”

皇初平答曰：“没有。”

道士言道：“山上景致，胜似仙境。愿随我登山一游否？”

皇初平惊讶地说道：“怎么，山上风景更美？愿随道长一游。”于是兴致勃勃地随道士登上了金华山。

果然，登高望远，但见峰峦起伏，气势磅礴。使人觉得心旷神怡。这时他隐隐约约地看见，峰顶上还耸立着一座小小的宫观，被飘带似的云雾缠绕，系在九天霄汉，令人感到神奇莫测。

道士见他聚精会神地凝视着山顶，便笑言道：“那里就是

我修道之所。你愿长居于此吗？”

皇初平本来就慕道，听说道士愿收自己为徒，能在此仙境修道，心中自然欢喜，便欣然应允；但他忽然想起自己放牧的羊群，不知如何是好，不禁又犹豫了起来。

道士像是看出了他的忧虑，接着说道：“你所牧之羊，可留山下，任其自生自长。人畜各得其所，岂不两全其美？”

皇初平疑惑地问道：“羊在野地，无人看管，不惧豺狼虎豹吗？”

道士含笑道：“我自有仙术，可令其长存，不必担忧！”

从此，皇初平便留居金华山，跟随道士修道。家中人见他去牧羊，一去不复返，非常着急，便派人四处寻找，打听他的下落。年复一年，渺无音信。有一天，其兄皇初起遇见一位道士，向他问及弟弟的下落，道士曰：“金华山上有个叫皇初平的道士，是尔弟否？”

皇初起惊喜地答道：“正是我弟。有劳仙长指路。”

道士告诉他，皇初平就在金华山顶的宫观里修道，至今已度过四十个春秋了。

皇初起立即上山寻找，果然见到了弟弟初平。阔别四十年，今日得相见，不禁悲喜交集。兄弟二人叙过离别之情，皇初起又问及当年羊群下落。皇初平答道：“昔日之羊，今尚健在，且羊产羔，羔成长，再产羊，繁殖四十载，羊群已遍布山岗矣。”

皇初起听后，，又惊又喜，立即随弟下山观看。到了山的东面，只见满山遍野，皆是磊磊白石，并无羊的踪影，便疑惑地问道：“羊在何处？怎不见其踪影？”

皇初平笑指曰：“远在天边，近在眼前，羊群不就在你身

边吗？”

皇初起又前前后后，左左右右，仔细地观察了一遍，仍然没有发现一只羊，以为是弟弟与他耍笑，便道：“既然无羊，我亦不求。兄弟得以相见，足矣。”只听皇初平指着遍地白石说了一声“变！”那些白石便蠢蠢欲动，顷刻之间，皆变成白羊了，咩咩地叫着向他走来。皇初起看得眼花缭乱，惊喜道：“吾弟独得神仙之道，才能如此也。不知此道术可学否？”

皇初平道：“得道之人，能点石成金，此有何难？当年我所牧之羊，被吾师点化为石，如今我将此石复点化为羊，乃还其本来面目尔。”

皇初起愈益敬重初平，乃留在金华山随弟修道。他们共服松柏茯苓，至万日，坐在立亡，升天而去。

牧童遇仙记

陈雄群

话说从前有一个名叫赵抱一的人，祖辈是凤州两当人氏。到了他父亲这一辈就迁徙到梁泉蒲池来居住。他家世代代以种田养蚕为业。虽然家境贫寒，但男耕女织，安居乐业，日子倒也过得和和美美。

赵抱一从十二岁就开始牧牛，每到农闲时节，他天天都要上山放牛。每天天一亮，他就戴上一顶斗笠，拿上一杆放牛鞭，骑到牛背上，把牛赶到山坡上去吃草，直到太阳落了山，才在暮色中把牛赶回家来。像他这般年纪的孩子，正是贪图玩耍的时候；但穷人家的孩子，总得帮助大人干点活，哪能只是玩耍？他父亲看到他小小年纪，整日在外边风吹日晒，一个人孤零零地在山上放牛，有点于心不忍，便给他做了一管竹笛，让他吹着解闷。这一下可乐坏了赵抱一。每日上山除拿一杆牛鞭外，又多了一管竹笛。开始，他不会吹曲，只要能吹出响声来，心里就非常高兴。所以总是笛不离口，口不离笛。这样日复一日地吹，竟吹出一些曲儿来了。有时，他还仿效鸟叫的声音，吹出了各种各样的鸟鸣声。那些上山砍柴的，下地种田的，都喜欢听他吹笛，路过他身旁时，总要留恋地听上一会儿再走。人们说，在这荒山野岭，能听到如此悠扬美妙的笛声，连神仙也要驻足不前，留连忘返。

有一天，有一位老者路过山坡，听到赵抱一吹笛，即入了迷。他情不自禁地找个地方坐下来听他吹奏。听了一曲又一曲，直听到日落西山，飞鸟归林。老者听毕合掌赞叹道：“妙哉，妙哉！人间胜似天堂，民乐赛过仙乐也！”

赵抱一只顾全神贯注地吹笛，并未发现身旁有人。听见有人说话，忙回过头来一看，才见有一位面色红润，仙风道骨的老爷爷，坐在侧面山坡的一块石头上，用夸赞的目光看着他。他赶忙跳下牛背，向前施礼道：“我没看见老爷爷在此，失礼了。请莫见怪！”

老者笑容可掬地言道：“吾在此听尔吹笛久矣，子专心一志，未见我也。”

抱一有些不好意思地说道：“请老爷爷多加指教！”

老者又笑曰：“少年天性聪慧，日后定能成器。尔所吹奏之曲，胜过仙乐也！”言毕，向西看了一眼落日，接着道：“今日天色已晚，吾当归矣。你腹中饥饿否？”

赵抱一这时才觉得肚子有点饿了，该回家吃饭了，但不好意思说出来，只是点了点头。

老人把手伸进自己背着的囊中，取了一些吃的东西交给他。他一看，其形状好像萝卜一样，放进嘴里一吃，味道非常的甘美。因为肚子饿了，竟一连吃了好几根。

老者看他吃得津津有味，心中甚是欢喜。待他吃完后，又送与他一根柱杖，一个瓢子。告诉他说，瓢中有药，人若服食之，各种沈痾新疾，无不痊愈。赵抱一取出药来一看，形状极似豌豆。当即谢过老者，便骑上牛回家了。

赵抱一自从在山上吃过老人的“萝卜”以后，就不再思烟火之食了。整日在山上放牛，也不觉得饥饿。有人说，那位

老人便是张果老，他能遇见仙人，得到宝物，真是福份不浅。

过了几年，他已长大成人。有一次，他信步行至京城之西，在一处门楼下看见一个僧人，僧人问他：“子要出家否？”

赵抱一随口答曰：“是也。”

僧人又说：“你可去拜见参头，托他引荐你。”于是，赵抱一直进院后。行至一草亭子，觉得有点疲劳，便坐在亭中歇息片刻。不料，竟昏昏入睡，一连睡了好几天。后来，有一僧人过此，问他为何事而来？他把来意说明后，僧人便引他进内。路过涅槃堂，听见有呻吟的声音，赵抱一问：“何人在此呻吟？”

僧人说：“数日来，时疫流行，此人得了重症也。”

赵抱一一听，即从随身带来的瓢中，倒出一些“豌豆”，令人去取一些新汲的水来，让病人把药吞下。即时，病人汗如雨下，像是刚沐完浴的人一样。不久，他的病就痊愈了。

僧众见到这种情景，都非常惊奇，一传十，十传百，这件事很快便传开了。接着，求医买药的人，如赶集市一般，从四面八方拥来。赵抱一则有求必应。病人家馈赠给他的东西，他一点也不要，全部给了主僧。

当地的地方官知道赵抱一得了仙药，来求药的人又日渐增多，就把此事申报到了朝廷。宋真宗召见了赵抱一，抚其背曰：“卿和朕同姓也。”遂即披度为道士，并差中使张茂先，道士胡大易至石门山，特为他建了一座真寂观，以为登真之所。

许栖岩畅游仙境

陈雄群

传说古岐山下有个秀才，名叫许栖岩。唐德宗贞元中举，后来又去长安考进士，没有及第。当他正准备返家时，不料，他的马病死了。他命书童到市上去买马，一连买了两匹，未等启程，又先后死了。他心里非常着急，只得在昊天观住下，一边读书，一边命人去市上选购良马。

有一天，有个人牵来一匹瘦马，自称是好马。当时昊天观住着一位道士，正好会相马，栖岩便请道士来相马。道士仔细观察了一阵马头，用手按了按马腰，又搬起马蹄细细地看了一看，然后端详了马的鬃毛。忽然喜上眉梢，连声夸赞道：“好马！难得的一匹好马！此马是龙种也，你如买了这匹马，必然会得到好处。有了这匹马，一旦再遇上圣人，什么事都会很顺利地办成。”旁边听的人，都认为这个道士说话太狂妄，把一匹瘦马吹捧得这么好，皆不相信。唯独栖岩相信道士的话，真的把马买下了。

可是，把马买来后，不管用再好的草料喂它，也不见添膘增色。后来，听说韦令公镇西蜀，栖岩因过去出其门下，就骑着这匹马去拜谒他。路经剑阁地，马惊失足，连人带马一下子坠入了几万丈的岩壑。然而人和马居然都没有被摔伤；但抬头一看，只见悬崖绝壁，根本没办法再攀上山去。许栖岩在庆

幸之余，又颇感失望。他对着瘦马兴叹道：“如今摔进这万丈深谷，再也没有办法能逃出去了！你自己逃生去吧！”说完，把马缰解开，卸掉马鞍，任它自去。那马获得了自由，便放开蹄子飞奔起来，不一会儿就见不到它的影子了。

许栖岩被困在山谷整整一天，朦胧的月光，透过树叶间隙射进山谷，他在朦胧月光中，发现陡峭的悬崖上，有一些石缝和突出的岩石。他慢慢地伸出手去抠住石缝，用脚蹬着那突出的岩石往上攀，竟能一步一步地攀上去。这给他带来了极大的希望。他不松劲地抠着一个个石缝，两脚交替着使劲往上蹬，弄得浑身汗水淋漓。费了九牛二虎之力，才登上了山腰。他又饥又渴，两只眼睛滴溜溜地向四周扫射，忽然发现一棵树上长着拳头那么大的栗子，他赶紧上前摘一点吃。吃下以后，就觉得这栗子既充饥又解渴，肚里再不觉得饿了。他歇了一会又继续往上攀登，约莫攀上了数十里，渐渐地明朗起来。又走了几步，忽然，好像出了洞口一般，一下子亮堂了。一块几里宽的地面，平展展地展现在他眼前。只见遍地一片青葱，绿油油的嫩草，好像一块绿色绒毯铺在大地上，千万株桃树，结满拳头大的碧桃，坠得桃枝弯下了腰。那深浅不同的白花、略带微黄的黄花、天蓝色的蓝花、红艳艳的红花，各种奇花，千枝万朵，争奇斗艳，芬芳扑鼻。花丛中有一青石池，池旁有一石屋，庄严古朴。仰观天空，没有一丝云彩，显得异常宁静。他被这里的美妙景致陶醉了，自问道：“我这是来到什么地方了？”

他好奇地走进石屋，屋中有一道士，白发丹脸，偃卧于石榻之上，旁边站着两个玉女。许栖岩上前叩首再拜，玉女吃惊地问道：“你是什么人，竟敢这么唐突地来到太一元君之

室？”

栖霞把事情经过详细地说了一遍。玉女转告元君，便召他近前。

元君问他：“尔在人间有何喜好？”

栖霞答曰：“好道。常读庄、老、黄庭经。”

元君曰：“尔于三道书，各得何句？请一一说之！”

栖霞曰：“庄子云，真人息之以踵；老子云，其精甚真；黄庭经云，但思一部寿无穷。”

元君曰：“子近道矣！”乃命他坐下。玉女又斟上石髓，他跪谢后便饮了。

过了一会儿，有一个仙童驾驭着鹿龙而来，说是东皇君令他来请元君，今宵于曲龙山赏月。元君非常高兴地答应了，并邀许栖霞同游曲龙山，栖霞自然非常乐意去。元君令他先沐浴，再一同跨上鹿龙而去。

顷刻，便到了曲龙山。但见危桥千步，耸柱万寻，若长虹之亘青天，如曳练之横碧落。势连河汉，影入沧溟，玉莹无尘，云凝不散。他俩跟随着仙童，见了东皇，元君命栖霞拜东皇。东皇曰：“汝许长史之孙也。尔祖祖辈辈乐善好施，故得结仙缘。吾昨宵与汝祖同饮，亦知汝当来。”接着，三人便同饮起来，一边饮酒，一边赏月。

元君又问东皇曰：“近来海水如何？”

东皇曰：“比上次聚会时，水深已减半。沧海不久就将变为桑田。”说完，又命玉女前来唱歌助兴。玉女唱青城丈人词曰：

月砌瑶阶泉滴乳，

玉箫催风和烟舞。
青城丈人何处游？
玄鹤唳天云一缕。

听罢玉女歌唱，东皇诗兴大起，索来玉简题诗曰：

造化天桥碧海东，
玉轮还过辗晴虹。
霓襟似拂瀛州顶，
颢气潜消橐籥中。

元君和诗曰：

危桥横石架云端，
跨鹿登临景象宽。
颢魄洗烟澄碧落，
桂花低拂玉簪寒。

又请栖岩也作了一首诗：

曲龙桥顶玩瀛洲，
凡骨空陪汗漫游。
不假丹梯蹑霄汉，
水晶盘冷桂花秋。

于是红鸾舌歌，彩凤羽舞，笙箫响彻于天外，丝桐韵落于人间。

仙侣尽欢而散。栖岩再拜辞归，元君曰：“尔能饮石髓，已得人间千岁；如能做到不泄漏天机，无荒淫，就还能见吾。”

说完，命仙童牵过栖岩的马来。栖岩一见自己的马跑到这里来了，有点惊奇。元君曰：“此虽是君马，本即吾洞之龙子。因无由作怒，谪于人间负荷。因偶去与君缘合尔。汝到人间，不用此马时，但于渭溪解之，当化为龙。”

许栖岩跨上马，立即如飞一般奔驰起来，少顷已抵达魏县之旧居。他按照元君的交待，把马放之渭滨，果化为龙入水而去了。

栖岩屈指一算，离开家已经三天。便赶紧向自己家中走去。走回家中一看，不觉大吃一惊。原来的田园皆已芜没，井邑凋残。周围的人没有一个认得他，家里的人也都不见了。他找了一个七、八十岁的老人，谈起他骑马去拜谒韦令公的事。问老人是否知道？老人想了一会才说道：“那已经是六十年以前的事了。现在已是宣宗大中五年了，你走时我才十多岁，刚刚记事呢！”

栖岩愕然。但他体已清虚，性兼淡泊，便不再问旧时产业。后隐匡庐间，多有见之者。

道俗之别

陈雄群

话说从前有一对同胞兄弟，兄名刘瞻，弟名刘曙。刘瞻爱慕荣华富贵，一心想飞黄腾达；刘曙家贫，没有什么奢望，不去追求功名利禄，只是好道。他时常住在山里，头上裹着髻角，身上穿着粗布衣，四处寻访道士，求师学道。若遇见道士，他总是非常恭敬地帮助他们做点事情，一边干活，一边请问道要。在学道的同时，他还努力习文，因而也懂得了许多人生哲理。

有一天，兄弟两人聚在一起，谈论起了对人生的看法。刘曙在谈过自己的观点和志向以后说道：“我虽然不会及第，但能安逸于山野。你将来可能得第，仕途亨通，能享受到荣华富贵，但须操劳于尘俗，随世态沉浮。望你谨慎对待人生。四十年后，便可见你我兄弟间差别矣。”

刘瞻说道：“学道修仙，是去追求那非常遥远渺茫之事，甚是难求；只有像秦皇汉武那样，身为人君，叱咤风云，方能光耀门庭。升官求荣，近在咫尺，垂手可得，何乐而不为呢？”

由于人各有志，刘曙愈精思于道，以后便隐居在罗浮山修起道来；而他的哥哥刘瞻，果然进士登科，屡历清显，及升辅相，显姓扬名。到了后来，因为一个偶然的事件，被谪了官。南行至广州潮台，恰逢大雨，舟船停泊在江滨。忽然有

一个鬓角布衣的少年，冒着暴风雨而来。他并未披蓑衣打伞，但他的衣服鞋袜，一点都未被雨淋湿。他一来到江滨，便对船上的人说道：“我要求见刘瞻。”左右侍从一听他的口气，都感到非常惊讶，看了一看他的穿戴打扮，带几分鄙视地问道：“你何人，敢直呼老爷名姓？”

刘瞻不卑不亢地言道：“请你们告诉刘瞻，就说宜哥来了。”

刘瞻听到禀报后，忙问道：“宜哥？莫非是……那个少年是个什么模样？”

侍从答道：“鬓角布衣，像是一个小道士。”

“鬓角布衣？”刘瞻有几分惊喜地自言自语道：“真是吾弟来了！？”可是又一想，不对呀，兄弟相别已有四十载，他怎么会是一个少年呢？他带着疑问走出船舱来迎接。定睛一看，果然是自己的同胞弟弟刘瞻。只见他细皮嫩肉，满面红光，一头乌发，眼睛明亮，神采奕奕，体魄强健。看他的模样和神态，仍和四十年前一样，像一个二十多岁的青年；而自己呢？他曾在镜中端详过，已是一脸皱纹，面容憔悴，满头白发，两眼昏花，老态龙钟，弱不禁风。兄弟相比，真有天壤之别。他紧紧地攥住弟弟的双手，心情异常激动地说：“瞻弟，你我阔别四十载，终于相见了！你看愚兄我，已成了何等模样！”说罢，两行热泪顺着他的脸颊流了下来。

刘瞻见他如此伤感，进行了一番劝慰，并同情地说：“我是同胞兄弟，亲如手足。你的遭遇，也使我感到痛苦悲伤。回想起昔日咱兄弟促膝谈心之事，眨眼之间，已过四十年矣！”

刘瞻愈加伤感，说道：“弟弟昔日之言，今得验证。我迷恋仕途，竟落得如此下场，悔不该不听吾弟之言。如今我还

能跟随你修道否？”

刘瞻道：“兄在仕途，为升官求荣劳于心；迷恋娇妻爱妾，寻欢作乐，又损于身。能不衰老乎；至今，我也无能为力相救你了。何况我已升为天仙，即将升天而去。今日特来与兄相别，非来相救也。”

刘瞻只是频频叹息。于是兄弟同舟而行，互叙四十年离别之情。感叹沧海桑田，世事多变，时光之易逝，人生之短暂。兄弟再次促膝谈心，直至三更方休。

第二天一早，忽然不见了刘瞻。据说，后来时常有人在罗浮山中见到他；而刘瞻则乘舟继续南行，殁于被贬职的途中。

地 仙

陈雄群

提起《胡笳十八拍》，妇孺皆知。它的作者刘商，传说还是一位非常好道的人。

刘商原是彭城人，家住长安，从小就非常好学，记忆力也很强。他进士及第后，出任郎中。由于他爱好道术，只要一遇见道士，便尊之为师，毕恭毕敬。他还非常勤奋地学习炼丹服气，重视养生之道，时常叹息道：“光阴似箭，转眼之间，便觉筋骨衰老了。即使身为官宦，享受荣华富贵，又有何用呢？”他想，古时候有许多贤人，皆弃官求道，度过自己的一生；自己已经完了婚，又为世俗事所牵累，这样成天忙碌，有什么用呢？何不出去远游，寻师学道？若能修炼成仙，岂不逍遥快乐？于是，他托病请求免去郎中官职，入了道。

有一天，他云游至广陵，看见街头围了许多人，当中有一位身着道袍的道士，用竿子挑着一只药葫芦，正在卖药。人群中传出嘁嘁喳喳的议论声：“他这药真灵。吃了他的药，多年老病都好了。”

“是呀，药到病除，包治百病，真好似仙丹一般！”

“给我一包！”

“卖给我一包！”

一只只手向道士伸去。

道士从葫芦里取出无数包药，分给周围的人。买药人付给他药钱，不论多寡，全不计较；没有钱的，向他要药，他也施给。

忽然，道士在人群中发现了刘商，看他长相奇异，便立即收起药葫芦，对众人道：“诸位父老兄弟，贫道今欲会友，有买药者，请明日再来！”说毕，上前拉住刘商的手，非常欢喜地言道：“先生长相奇异，非是凡俗之人，如不嫌弃，请上楼陪贫道痛饮几杯如何？”

刘商忙施礼道：“萍水相逢，多蒙道长相爱，实不敢当！”

道士说道：“不必多礼，请！”

刘商又作一揖道：“请！”

两人即时登上酒楼，饮酒作乐。

道士知识渊博，非常健谈。自秦汉以来，历朝历代的事，无不通晓。且谈得活灵活现，好像他都亲眼见过一般。

刘商非常惊异，也极为佩服，立即拜他为师，并向他请教道术。

一提到要学道术，道士立即闭口不谈了。

刘商不敢再问。眼看天色不早，只得向道士辞别。

道士拱了拱手，也下了酒楼。眨眼之间，已不知去向。

刘商更觉惊异。次日一早，刘商又去街市寻访。果然道士仍在原处卖药。看见刘商到来，比初次见面更加欢喜。复携着刘商上了酒楼，一边饮酒，一边海阔天空地谈论，只是避而不谈道术之事。直饮得酩酊大醉，才尽欢而散。临别时，道士从怀中取出一个小小的药囊，赠给刘商，并作戏耍地吟诵道：

无亭到扬州，

相携上酒楼。
药囊为赠别，
千载更何求？

刘商接过了药囊暗自记下这几句词，向道士道谢，互相拜别。

刘商叹服道士学识丰富，觉得他是一位神异之人，想从他那里学到更多的东西。于是，第三日一早，他又到街市寻访。等了半天，也不见道士到来。有位老人告诉他说，道士已经离开此地，进山去了，不会回来了。刘商听了，心中感到非常惆怅，只得快快而归。

忽然，他的一只手触及了怀中揣着的那只小药囊。琢磨起道士那两句颂：“药囊为赠别，千载更何求？”心想：难道药囊内装着仙丹不成？

他急忙打开药囊，想看个究竟。一看，这个药囊用纸包裹得严严实实，包了一层又一层。把许多层纸打开以后，里面现出一只精巧的细小葫芦，葫芦里盛着九粒药丸，只有芝麻那么大。刘商依照道士的口诀念了一遍，把药丸吞下了肚，顿时便觉得精神清爽起来，身体也觉得轻盈了许多，有点飘飘然，肚里也不觉得饥饿了。于是，他乘兴过江，去游茅山，并在那里住了许久。然后，复往宜兴张公洞。

随后，他便隐于山中，因未得到道士的点化，未能飞升，但他始终面色红润，体魄健壮，像二十几岁的人，在山中时出时没，行踪不定，亦不知其寿。进山的樵夫还见过他，他对他们说：“我就是刘郎中也，”

后来，便不知道他的下落，据说他已成为地仙了。

绝境逢仙

陈雄群

古木参天，遮天蔽日，在茫茫林海深处，有一小群人，默默无言、脚步沉重地向前走着。走在最前面的那个人，约摸有三十多岁年纪，身材魁梧，四肢匀称，但他的毛发已经脱落，脸上、手上都可看见疙里疙瘩、疤疤拉拉的，长满了癞疮。在重重树影下，他的脸色显得非常的灰暗，两只失神的眼睛，呆滞地盯着脚下的山路，极不情愿地，一步一步向前挪动着脚步。他心里明白，每向前挪动一步，就等于向死亡靠近一步，死神就在前面向他招手，怎不叫他悲伤心碎呢？

跟在他后面的人，有的扛着铺盖卷，有的挑着什物米粮。他们的脸上也都没有一丝笑容。

突然，走在前面的那人，扭转头来就向山下跑，后面的人一见他往回跑，便赶紧撂下担子，迅速地追了上去。追上以后，他们拽的拽，拉的拉，七手八脚，硬把他拉了回来。这时，长癞疮者一边挣扎，一边拼命地嚎叫：“放开我，快放开我！我要回家，我要回家去呀！”

众人默然无声。

一位老者走至他跟前，含着泪水对他言道：“孩子，走吧！谁叫你得了一身癞疮？若是死在家中，子孙后代都得常有此病啊！”

那人扑通一声跪倒在地上，死死地拽住老者的衣襟哀求道：“叔父，我要回家，放我回去吧！死也要死在家里，我不会害子孙呀。求求你啦，放我回去吧！”

老者哽咽着说不出话来。停了片刻，仍然痛苦地摇了摇头，把病人扶起来，挥了挥手，意思是令他继续往前走。

那人看哀求已无济于事，便无可奈何地站起来，垂头丧气地继续往前走。

众人泪眼模糊，轻声叹息着，跟随在后面，皆不作声。

这是怎么回事？

原来，那个病人姓赵，名翟，字子荣，上党人也。因得了癩病，家中人怕他死在家里，使子孙后代常得此病，便给他备办了一年的粮食，要把他弃在山中。跟在他后面的这些人，便是来给他送行的。

他们行了一程，来到了一个石洞旁。老者先钻进石室去察看了一遍，回身出洞道：“这个石洞甚好，就在此安身吧。”

众人忙将铺盖、家什、米粮搬进洞去。他们在洞内找了一块大石板给赵翟当床，给他铺上草垫，铺盖，又找来些石块垒成灶，支上铁锅。石缝中流出的泉水，在凹处汇集成一口小井，足够一人饮用。米粮、柴草，皆备办了许多，所有生活用品，一应俱全。眼看一切准备停当，众人便欲离去。

老者的目光集中到洞口，思忖了一会儿，说道：“在此深山老林，不免有虎狼出没，洞口还须安上一道栅门才是。”

众人点头称是。于是立即伐木做门。不一刻，便在洞口处安上了一道结实的木砦栅栏。这时，众人才挥泪向子荣告别下山。

子荣见众人离去，只身留在山洞里，甚是孤寂，更加悲

伤自恨，昼夜涕泣。如此过了一百多天。

有一天夜里，子荣忽见石室前站立着两人，问道：“你
是何人？为何来到此处？”

子荣心中想道，在此深山老林，人迹罕到之处，怎会有
人来呢？莫非他们是神仙？于是，便恭恭敬敬地回答道：“我名
赵翟，字子荣。因得癲病，家人把我生弃于此。恳请上仙搭
救于我！”

两位神人言道：“汝欲疾愈，必当服药。能服药否？”

子荣答道：“我宿孽多罪，患此恶疾，已被生弃，死在旦
夕。若可得活，断足割鼻，皆心甘情愿，何况吃药乎？唯乞神
人相助，以得余生！”

两位神人看他言词恳切，乃以松子脂五升赐给他，说道：
“服此不惟疾愈而已，尚得长久度世也。”

子荣欣然服之，尚未服尽，癲疮即尽愈，身体也强健轻
盈起来。于是，便离开山洞回家去。

家中人见他回来，都很惊讶，以为他是鬼，纷纷躲避。
子荣将他遇见神人相助得救一事，详细叙说了一番，家中人
方知他是生还，都感到非常地高兴。

子荣继续服药，服了二载，颜色转少，肌肤光泽，行起
路来，如鸟兽一般的敏捷轻盈。至七十余岁，食野鸡、兔子
皆嚼其骨。能负重担，终日不感疲劳。到了一百七十岁时，
有一天夜里，他躺在床上，忽然看见屋子里有一片光亮，如
镜子一般大小，但一问左右，皆说没见。过了数十天，他觉
得全室尽明，夜里都能看书。以后，每到夜里躺下时，又见
自己的面上站有两个女子，长三寸许，长得非常端正。两个小
美女时常在他的口鼻之间游戏。过了一年，此两女稍长大，

不再从他面上出，而是站立在他的一侧，为他操琴弹奏。

子荣在民间三百余年，始终色如童子。后入抱犊山仙去。

诗仙许宣平

陈雄群

在一条通往集市的弯弯山道上，有一位老者挑着一担柴，脚步轻盈地行走着。看颜色老者只像四十多岁的人，鹤发童颜，体魄健壮，行起路来如奔马一般疾速。柴担忽闪忽闪地在他肩上颤悠着，担上还挂着一只花瓢，不断地摆来摆去。一根弯弯曲曲的竹杖，也挂在柴担的一端。行了一程，他便在路旁的一块大石上，坐下来歇息，解下那只花瓢，嘴对嘴喝起酒来，趁着酒兴，又挑起柴担，晃悠悠地走了，行路依然是那般疾速。他的身影很快就消失在山岭的那边。

当暮色苍茫，红日西坠的时候，山岭上又出现了老者的身影。此时，他肩上只扛着一根扁担和那只花瓢。他的身子有点摇晃，拄着竹杖深一脚浅一脚地往前走。口中则吟诵着诗句：

负薪朝出卖，
沽酒日西归。
时人莫问我，
穿云入翠微。

这个老者叫许宣平，新安歙人。唐睿宗景云中，隐于城阳山南坞结庵以居。三十多年来，他总是解人危急，或救人

疾苦。他除了时常挑柴去卖，很难寻访着他。在其居处的庵壁上有题诗云：

隐居三十载，
筑室南山巅。
静夜玩明月，
闲朝饮碧泉。
樵人歌陇上，
谷鸟戏岩前，
乐矣不知老，
都忘甲子年。

有人把他这首诗抄录下来，重写在去长安的途中——洛阳桐华间传舍。至唐明皇天宝中，李白自翰林出东游，经传舍，览诗吟之，叹曰：“此仙人诗也！”经询问，得知是许宣平所作。于是游及新安，涉溪登山寻访。因屡访之不得见，乃题诗于庵壁曰：

我吟传舍诗，
来访仙人居。
烟岭迷高迹，
云林隔太虚。
窥庭但萧索，
侍杖空踟躇。
应化辽天鹤，
归当千岁余。

许宣平归庵后，见到壁上这首诗，又吟诗曰：

一池荷叶衣无尽。
两亩黄精食有余。
又被人来寻讨著，
移庵不免更深居。

其庵后为野火所烧，莫知宣平踪迹。

至懿宗咸通十二年，郡人许明恕家中有一婢女，时常和同伴入山中砍柴。有一天，她独自一人于南山中见一老者，坐在石上吃一个很大的桃子。老者问婢女道：“尔许明恕家中人耶？”

婢女答曰：“是也。”

老者曰：“我即明恕之祖宣平也。”

婢女高兴地说道：“常闻家中人说，祖翁得仙多年，无从寻访。今日得见，乃万幸也！”

许宣平对婢女道：“汝归家后为我向明恕言道，我在此山中。”接着又取一桃给婢女曰：“与汝一桃食之，不得带出山去，山内虎狼甚多，山神爱惜此桃。”

婢接过桃来就吃，味道极为鲜美。在回家的路上，她觉得自己的身体极为健壮轻盈，肩上的柴担也觉轻了许多。到家后，便说入山遇见了祖翁宣平。

明恕听她直呼上祖之名，非常嗔怪，便取杖打她；没想到婢女竟随杖身起，一眨眼功夫，不知何处去了。后来有人入山，遇见过她。回来说她童颜身轻，身上穿着树皮，行起路来如风一般疾速，很快就闪进林木不见了。

宋愚寻父

陈雄群

宋愚是京师人，他的父亲名叫宋颀，是一个游商，经常往来于湘鄂之间。一般每年都回家两三次，一来把外面赚的钱带回家来，供家中使用；二来回家歇息数日，和家人团聚，以享天伦之乐。可是，这次一去，却达三年之久，未回家门。一家人不由得为之牵肠挂肚。

宋颀离家后的第三个中秋节又到了。这一天，天气格外晴朗，一轮圆月挂在天空，天空象是被刷洗过一般，银白的月光洒满大地。千家万户都在欢度团圆节。宋愚一家，没有了三年前过中秋节时，合家团聚的那种欢乐气氛，草草地吃过晚饭之后，宋愚便回房去了。他打开卧室的窗户，抬头望着蓝湛湛的天空，好像对月亮说话似地，自言自语道：“父亲离家都三个年头了，怎么还不回来？不会出什么事吧？”他的话音刚落，耳边就响起了一个回音：“是呀，你父出外行商，三载不归，我也日夜担忧，孩儿可去湘鄂一带寻找，若见你父，务必请他速速还家。”

宋愚回头一看，是母亲站在自己的身后。忙回答道：“母亲所言，正合儿意。孩儿明日便启程，请母亲放心，回房歇息去吧！”

次日一早，宋愚便启程入楚。有一天，到了潭州地方，遇

见一个跛子，非常热情地邀他一同饮酒。宋愚推辞不过，只得随着他进了酒店。跛者进入酒店后，并不买酒，只要来一碟小菜，然后从自己袋中取出一只巨瓶，嘴对嘴地喝了起来。约摸喝了一半，才把剩下的半瓶酒递给宋愚，说道：“你可饮下此酒。”

宋愚接过酒瓶，立觉有一股扑鼻异香，令人馋涎欲滴。便和跛者一样，两手捧着巨瓶，嘴对嘴，咕咚咕咚地喝了起来。不一刻，那半瓶酒被他饮了个精光。

跛者见宋愚如此豪爽，非常高兴，便问道：“尔来潭州，所为何事？”

宋愚答道：“我父亲来湘鄂一带经商，已有三载，至今未回家门。母亲十分担忧，令我前来寻父。”

跛者曰：“尔来寻父，有消息否？”

宋愚曰：“未有。”

跛者又道：“吾知之。尔父是否名叫宋顺？”

宋愚一听，又惊又喜，忙拜道：“正是。先生为何得知？莫非先生认识吾父耶？望告知吾父之下落！”

跛者并未立即回答，只是说道：“子明日出清泰门数里，有新茅屋数间，乃吾屋也。吾指示尔父所在处。”

宋愚虽然巴不得立刻知道父亲的下落，但又不便再三强求，只得点头称是，各自回去。他回到住处以后，因寻父心切，辗转反侧，难以入睡，便坐以待旦。天刚蒙蒙亮，他便动身出了清泰门。行有十余里，果然见道左有新屋数间，甚是洁雅。有两个青衣小童子，立于门旁。一见宋愚来到，便说道：“子宋君乎？”

宋愚答曰：“是矣。”

童子乃引他入内。到了堂上，见跛者峨冠紫袍，有出尘之表，见了宋愚，非常热情地请他坐下叙话。少顷，便有人端上来许多酒肴，各种山珍海味，奇异的食品，摆了满满的一大桌。虽王公之家，也难以相比。

跛者仍不讲宋愚下落，只是和宋愚谈天说地，边谈边饮，两人对饮了许久，跛者曰：“无以为乐，取大飞飞，小飞飞来！”他身边站立的一个童子，便从一个器具中取出来两粒弹丸，好像白银做的一般，银光闪闪。童子把一粒弹丸放在跛子面前，把另一粒弹丸放在宋愚面前，又回到原地站立，只听跛者喝了一声道：“二子各呈技艺，以悦坐客！”两粒弹丸便自己飞了起来，两两相击。一会儿变成两把长剑，相击不止；一会儿又变成千余剑，锋利无比，在空中乱舞。或散若列星，或聚如束帛，或惊若骇电，或缓若引索，或旋若规火，或去若流波，令人眼花缭乱。

宋愚目不暇接地看着这千变万化的奇异景象，连声赞叹技艺之妙。

跛者曰：“尔欲得此道乎？即可吞一丸，其变化亦如此！”

宋愚正呆呆地看得出神，听跛者一问，猛然醒了转来，暗自责备起自己来：“我是来寻找父亲的。如今尚不知父亲下落，怎么在此寻欢作乐了？真乃不孝之子也！”于是对跛者道：“愚本来求父，不愿求此！”

跛者微微地点了点头，又说道：“尔久客居在外，定然手头缺钱。吾有一药银法，可授子。”

宋愚心想，我只是来寻找父亲，怎能贪图外财？父亲年复一年，在外面辛苦奔波，才赚得一些银钱养家糊口；我怎敢贪此不流汗水，不费力气，轻而易举便可取得钱财之法？

果若如此贪心，岂不违背了父训？于是又答道：“愚命浅薄，升斗之限，常恐已不任。亦不愿学此药银之法！”

跛者见他对己如此严谨，非常吃惊地赞叹道：“子之道，又在吾上也！”乃命左右撤去杯皿，对宋愚道：“子之父客死于湘州，汝往求之，可知矣。异日子可复来此。”

宋愚听到这一噩耗，痛不欲生，即含泪告别而回。翌日再去寻跛子，不但跛子不见了，连新屋也没有了，只有空荡荡的一片空地，展现在他的面前。这时他才明白，原来是神人来指点于他。他跪在地上对着苍天拜了几拜，便立即动身入湘，果然寻到了父亲的尸骨。

后来，宋愚举进士，即游云水，活了上百岁，还身体轻健，面色红润，据说是喝了跛者那半瓶仙酒的缘故。

癡道士

陈雄群

传说宋代有个癡道士，名叫傅得一，清江新淦人。十一岁就父母双亡。同乡有一个姓严的县丞，怜悯他是个孤儿，便把他收留在家中，将他抚养成人，教他读书仕进。但他的父母原来就很信奉道教，对他的影响很深。因此，他无心仕途。有一次，他背着义父，独自一人到本县的仙师坛去朝拜刘仙师。回来时，在半山腰处看见一片茂密的竹林，青翠的竹子直挺挺地伸向天空，密密丛丛的竹叶，好像搭了一个天篷，只有星星点点的阳光，从天篷的缝隙中筛下来，洒到这片竹林下的空地上，使空地明暗交错，烟雾弥漫，令人感到迷惘神奇。在烟雾中恍惚看到有六个道士，坐在一块盘石上一边奕棋，一边饮酒作乐。傅得一觉得很奇怪，想上前去看个究竟。刚一迈步，就被荆条绊住了脚，他退回来从另一个方向前去。走了一会，却又回到了原地。眼看几位道人就在前面不远，但不知怎的，无论怎么走，都进不了竹林，只能在竹林外面徘徊。这时，忽然有一位老公公来到他的面前，捋着银白的胡须，笑悠悠地问道：“小后生，你有什么事，总在这里徘徊？”

傅得一拜道：“我想前去观看几位道长奕棋，并请问道要，但不得路径而入，故而在此徘徊。”

老公公又慈祥地笑了一笑，用手一指道：“你看，那不是一条路吗？从那里走，就能进竹林了。”

傅得一顺着他手指的方向一看，果然有一条长满奇花异草的小径。便谢过老公公，顺着那条小路走去，很顺利地进了竹林。

他来到盘石边看道士们下棋。那位老公公，原来就是六位道人中的一位，不知他从哪条路而来，却先进了竹林，此时，已然坐在盘石上与人对奕了。

老公公见傅得一到来，便从盘中取了一粒山楂送给他，说道：“此山楂你可以吃下。”接着又指了一下盘石上摆着的酒壶酒杯，板着面孔道：“但此酒你不能饮！”

傅得一连忙应道：“是，是！”他把山楂装进自己的口袋里，又看了一会儿棋，见道士们都不理睬他，也不便再请问道要，只得告别老公公下山。走了一里多路，想起兜里的山楂，便掏出来咬了一口。不料，又苦又涩，没法吃，便把那粒山楂扔到路旁，继续往前走。

再说严县丞因不见了傅得一，急忙派人四下寻找。上山寻找的人正遇上他往回走。问及原因，他详细地叙说了一番。众人都感到很奇异，要他带领他们去看一看。待他们重新上到山腰，但见荒山野草，荆棘遍地，再也寻找不到那片神奇的竹林了。回到他扔掉山楂的地方，却见红光灿烂。众人以为是什么宝贝，急忙上前寻找。红光突然消失；但可闻到一股非常奇异的芳香。傅得一发现，那粒被扔掉的山楂还在地上。那股香味，便是山楂散发出来的。他急忙拾起山楂，吃了一大口。刚咽下，就觉得味道比以前更苦了，于是再次扔掉山楂而去。但觉得神气清爽起来，脚步也轻捷了许多，

走起路来，像飞一般。不到一刻功夫，便把众人抛下老远。待众人赶上时，他正蹲在路旁摘花，往自己头上戴。

傅得一戴了满满一头山花，便嘿嘿地大笑起来。笑了一阵，又大声唱起歌来：“修道好，修道好，抱道长乐逍遥……”

众人见他顷刻之间变得如此疯疯癫癫，不知如何是好，急忙回去禀告严县丞。

这时，傅得一正唱着歌向严县丞走来。

严县丞问道：“儿啦，你这是怎么了？”

傅得一圆睁双眼怒吼道：“谁是你的儿？我是道士，我是道士。哈哈……”

严县丞又道：“我是你义父，难道不认得了吗？”

傅得一道：“你是县丞，我认得你。你若为善自爱，爱护民众，便有前程；你若贪赃枉法，欺压百姓，便折尔寿辰！嘿嘿嘿，哈哈！”

严县丞以为他是中了邪，求了几次医，也无济于事，只好任他而去。

从此，傅得一被人称为傅癫。他不再攻读诗书。有时戴上一头花，在市中走来走去，或喝得醉醺醺的，躺在桥上痴痴地发笑。有时，他会突然截住一个过路人说：“你图了人家钱财，害了人家性命，已死在临头，快让家中人为你备办后事吧！”过了不几天，那人果然暴病身亡。有时，他又会截住一个垂头丧气的人说：“世事艰难，莫要灰心。我观你才德兼备，许你某年月日作相公也！他日莫要相忘。”后来，那人果然如期拜相。

有一天，他又截住两个后生道：“莫看你细皮嫩肉，好似白面书生，我看你心术不正，骗过人家的钱财，若不改恶从

善，定有大难临头！”

两少年听到此话，不由得心中恼怒，一少年攥拳怒目，正要发火；另一少年眼珠一转，陪笑道：“多蒙先生指教，容后报答。”

两人回去一商议，定下了一计。

第二天，他们提着一壶毒酒，兴冲冲地来到桥上，找到傅得一说道：“多蒙先生指点，我等定然改邪归正。今敬先生一杯，以表谢意！”说毕，给傅得一斟了满满一碗酒。

傅得一接过碗来，一仰脖咕咚咚地把一大碗毒酒喝下了肚。刹时间，便口吐白沫倒卧在桥上。

两少年见他中了计，心中暗暗欢喜。趁四周无人之时，迅速地把他们推下河中，扬长而去。

傅得一在河中随波逐流，一沉一浮，漂出两里多远，便登上了岸。他又进到市里，对两少年道：“你们与我相戏，为何这般残酷啊？”

两少年惊慌失措，不知如何回答。从此，他们再不敢坑骗害人了。此事一传出，四乡的人都知道傅得一是个神奇之人，不再叫他傅癫，而称他为傅神仙了。

傅得一长到十八岁时，忽然起了云游江湖的念头。他身上披着一件蓑衣，头上戴着竹笠，挎着一只葫芦，走遍湖广淮浙。名山福地，无不游历。或孤栖岩谷，或露宿丛祠，所到之处，放诞不自检束，依然是疯疯癫癫的样子。但他预料人之祸福，皆很灵验。他虽猖狂妄行，而志尚清洁。虽有诸多奇遇厚赐，却不动心。其臧否人物，则言必有中。为此，诸名家题赠他的诗句不可胜记。丞相史公浩曾赠诗云：

试问此行何所止？

乌有乡中无住里。
醉时不觉醒时痴，
世人谁识癡道士？

又贈詩曰，

相識三十年，
身癡心不癡。
有人還會得，
即是地行仙。

朱文公贈一絕句云：

到處逢人說傅癡，
相看知是几生前。
直携北斗傾天漢，
去作龍宮第二仙。

淳熙十五年戊申十一月二十二日，傅得一喚來弟子囑以
后事，命筆題頌曰：

平生胆气清高，
抱道长乐逍遥。
天地阴阳反复，
云收雾卷丹青。

頌畢，擲筆而化。享年七十有四。

贪婪之祸

陈雄群

在吴山密林深处的一所茅屋里，静静地端坐着一位绿发童颜，神态飘逸的老人。他名叫冷谦，字启敬，号龙阳子。精音律，善鼓瑟，工绘画。元末以黄冠隐居吴山，飘然有尘外之趣。现在他坐在茅屋里正观赏着墙壁上挂着的一幅刚画毕的山水画，思想沉浸在诗、书、画熔于一炉的意境之中。

忽然，茅屋的门被打开了，从门外走进来一个头戴斗笠，身穿破衣，脚踏草鞋，精神疲惫的中年汉子。他见冷谦正在聚精会神地欣赏着壁上的山水画，便未马上惊动他，而是凑上前去，站立在冷谦的背后，向壁上望去。一幅表现深远境界的山水画，立即映入了他的眼帘。只见近景墨色浓重，笔法苍劲；远山淡墨点染，虚无缥缈。层崖、古树历历在目，山峦起伏，层次分明，他不禁脱口赞叹道：“妙哉！好画！实乃表现自然风光之珍品也。”

冷谦从幻境中醒来，回头一瞧，是自己的好友到来，惊喜地问道：“你何时到来，为何不言不语？”

友人答道：“冷兄正沉浸在佳作之中，小弟怎敢打扰？故立此等候。请问此画可是画的吴山风光？”

冷谦点了点头道：“正是。我隐居吴山以来，颇生尘外之趣，即兴作画，留下一点墨迹，以表我之志趣也。”

友人赞曰：“冷兄精音律，又善绘画，令小弟拜服！”

冷谦谦逊地一笑道：“老弟过奖。不知你今日前来，有何赐教？”

友人面现愁容，嗫嚅道：“实不相瞒，只因家境贫寒，不能自存，特来求济也。”

冷谦这才注意到，友人的面容比前憔悴，衣服更加褴褛，甚是同情，便说道：“老弟不必忧虑。我与你指个去处，那里有许多银钱，可去取些许来用，切勿多取。”

友人连连点头道：“我只求衣能遮体，食可裹腹足矣，焉能奢求？请冷兄放心！”

冷谦用赞许的目光看了一眼友人，笑言道：“如此方好。”言毕，复提起画笔，在墙壁上画了一扇门，然后又画一只仙鹤，站在门旁把守。画完后，便令友人上前敲门。

友人怀着惊奇的心情，伸出手去敲画中的那扇门，只听得“吱扭”一声响，画中的门果然开了，友人好奇地迈步进门，喏，屋子里堆满了金银财宝，金光灿灿，银光闪闪，令人眼花缭乱。他的心高兴得呼呼直跳。暗想道：“冷谦兄的仙术，真是高妙。画笔一动，便出来这么一个大宝库，一生也享用不尽啊！”他恨不得把这个宝库全部搬回家中。这时，忽然想起了冷谦“切勿多取”的吩咐。他只得强压住心头的欲望，匆匆地取了一些元宝，揣在怀中，便欲离去。刚走了几步，双脚迈不动了。他恋恋不舍地看着那堆成小山似的金银财宝，心中又想道：“这么多的金银财宝，垂手可得，我再多取一些，又有何妨？”于是又回转头去，取了几块金砖，揣进怀中。方要出门，又想道：“我取的这点元宝和金砖，能值几何？仅够一生糊口而已；一不做，二不休，不如尽量多取，成为一方

富翁，岂不快乐？”于是四处寻找，找到了一条大布袋，他便捡那金砖、珠宝，拚命地往袋里装，把一条大布袋，装得鼓鼓囊囊的，扛都扛不动。他使出浑身的劲，累得满头大汗，才将一袋金银财宝扛回了家。接着，他又匆匆地赶回去，还想再扛它几袋来。不料，那扇门再也敲不开了，只得快快地回家。不过，这足以使他成为一个小小的富翁了。他买地、盖房、用奴仆、添骡马。刹时间，住上了高楼大厦，吃上了山珍海味，穿的绫罗绸缎，出门车马不离。

可是，过了不久，便传来皇宫内库失金的消息。库吏四出，明查暗访。听说他家暴富，便前来追查。一查看，他家中存放的金银珠宝，全是内库之物。即刻查抄其全部家产，并将他捉去讯问。他只得道出前后经过。于是，又派人去逮冷谦。行至途中，冷谦谓拘者曰：“吾死矣，愿求些水，以救渴。”

拘者用瓶去汲水来给他饮，不料冷谦将身一跃，隐入了瓶中。拘者惊恐地说道：“冷先生，请你出来，随我等去面君吧。如若不然，将加罪于我等。”

冷谦在瓶中回话道：“无妨。尔但携此瓶至御前，我自有话讲。”拘者只得携瓶进宫。

皇上听过禀报后言道：“汝出来见朕，朕不杀汝。”

冷谦仍留在瓶中不出，回道：“臣有罪，不敢出。”

皇上见他抗旨不出，非常恼怒，举起瓶来，狠狠地往地上摔去，只听“咣当”一声响，瓶子立时被摔成碎片。皇上本以为把瓶子摔碎后，冷谦便无处藏身，哪知道，反复寻找多时，也找不见他的影子。于是惊讶地问道：“冷谦，汝在何处？”

这时，每块碎片皆应声道：“臣在此”，“臣在此”，“臣在

此”。

皇上又问：“汝为何不出来见朕？”

片片碎片又答道：“陛下无善心，臣去也”，“陛下无善心，臣去也”，“陛下无善心，臣去也”！

接着再问，便无回声了。朝廷向四方发出檄文，亦找不到冷谦的下落，只得不了了之。

助龙护宝

陈雄群

初夏时节，天上白云缓缓地飘动，海水烟波摇荡，巨浪掀天。忽然从海面上现出一条黑影，眨眼间又不见了。过了一会儿，只见海岸上行走着一位老人，长脸盘，细腰身，高额头，翘下巴，留着一撮山羊胡子，背弓得像一只大蚂虾。他手中柱着一根龙头拐杖，步履艰难地一步一步往前走。走了一程，像是有些走不动了，便坐在一棵大树下歇息。突然，他打了两个喷嚏，天上的白云，立时变成乌云，接着便哗哗地下起雨来。老人的精神也随之而来，身子一跃，上了树梢。再一跃，便腾云驾雾而去。他一直飞腾到四明山之下天台山之东的地方，才按落云头，来至一户人家的门前，呜呜地痛哭起来，一边哭，一边哀求：“叶天师救救我！救救我吧！”

老人有何难处，为何来到这里求救？还得先从叶天师的来历说起。

原来，隋唐时，处州括苍，有一户姓叶的人家，是个道士世家。有一天，叶家夫人留氏，白日做了一个梦，梦见一颗流星进入她的口中，被她吞了下去。醒来后，便有孕了。怀了十五个月孕，生下了一个五官端正，仪表堂堂的小男孩，给他取名叫叶法善，字道元。

叶法善长到七岁，不幸掉进大江，找不到踪影。家中人

都以为他被淹死了，痛哭不止。不料，过了三年，他又平平安安地回来了。父母亲又惊又喜，问他是怎么回事？他说：“我掉进江里以后，就有一个青童给我引路，让我饮云浆，并引我去朝拜了太上老君。所以，就稍耽搁了几天。”父母听后，知道他得到了神仙相助，更加高兴，于是便鼓励他勤奋修道。他长大后，游白马山时，在一个石室中，又遇到三位神仙，皆锦衣宝冠，对他说：“我奉太上老君之命，以密旨告诉你，你原来是太极紫微左仙乡，因为校录不勤，被谪于人世。你应当速速立功，济人佐国，以后还可以恢复你的原职。今以正一三五之法授于你，宜勉而行之。”言讫，神人便不见了。

从此以后，叶法善的道术果然非常高明，睿宗、开元二帝未立之时，他就事先预知其庙号年号。睿宗时，有土蕃进宝，呈上一封信函，题曰：“请陛下自开，无令人知。”叶法善见了，当即启奏道：“此乃不祥之兆也，宜令蕃使自开之。”蕃使把信函启开以后，果然有弩箭自函中而发，蕃使中箭而死。

后来，叶法善来到四明之下天台之东居住，已在此居住数年，其济人佐国之事，无人不知，无人不晓。每日都有人登门，求他除邪、治病、救济。

如今，看门人见来的这位老伯，身体瘦小，弓背弯腰，老态龙钟，满面愁容，以为他是有病之人，是来求叶法善看病的。于是没再细问，便照例进内禀报，很快把他引了进去。

叶法善一见来者是位年迈体弱之人，立即站立起来，请他上坐。然后和蔼地问道：“老伯在门外号泣求救，不知有何为难之事？”

老人跪拜曰：“某乃东海之龙也。天帝敕我守八海之宝，一千年一更任，无过者则授仙品。某已守了九百七十年矣，

眼看功败垂成，故来求救也！”

叶法善一听才明白，原来他是龙不是人，是来求自己为他排忧解难的。既然他有了困难，就应尽力相助。于是问道：“怎会功败垂成？望仔细讲来。”

老龙曰：“近有波罗门逞幻术，居于海岸，晨夕唸咒，积三十年法将成。五月五日，海水即将全部干涸。我所守的统天镇海之宝，乃上帝制灵之物，到那时，必为波罗门所取。乞求你到那一天，以丹符相救！”

叶法善心想：今天是五月一日，尚有四天之期，到时再去相救便是了。于是令老龙先回大海等候。

眨眼之间，到了五月五日，波罗门大施法术，海水迅速地退了下去，龙宫已有半截无水，海中龙虾鱼鳖，一片惊慌，老龙跑上岸来朝天哀号不止：“叶仙师，你怎么还不来呀？快来救救我们吧！”

正在这时，叶法善不慌不忙地来到了海边，他画了一道符，投入海中。刹那之间，海水又开始渐渐地上涨。不久，就恢复了原貌，又是烟波荡荡，巨浪掀天了。

老龙朝着叶法善再三叩谢。他看到叶法善有如此高超法术，更感到自己无能。又惭愧，又感叹不已。便一跃跳进海中……。

次日，有人用龙车运来许多珍宝，酬谢叶法善，他坚持不肯接受；再三推托不过，便对来说道：“此山甚高，岩石之上，去水稍远，若致一清泉，即为佳惠尔。”

当天晚上，便闻潇潇风雨声。天亮以后，环绕着山斋的石渠，泉水环流，清洌见底，甚是喜人。后来，人们便把这一注满清泉的石渠，称为：“天师渠。”

桔 叟

陈雄群

传说从前有一位老人，看管了一辈子桔园，非常爱护园中桔树，他日日夜夜守在园中，锄草、浇水、除虫。所以，他园中的桔子结得又大又甜，周围几十里的人，都喜欢到他这里来买桔子。

这一年，他园中的桔子结得特别大，特别多。桔枝上挂满了黄澄澄的桔子，把果枝都压弯了腰。先熟的黄里泛红，透出诱人的光彩；还生的，现出缕缕青皮，闪烁着耀眼的亮光。浓密的桔叶，在伸展开去的枝条上微微摆动，怎么也遮盖不住那累累的桔子。老汉总是捋着胡子，笑眯眯地观望这些桔树，好像是在欣赏自己的杰作，心中像喝了蜜一样的甜。

由于这年桔子大丰收，所以来买桔子的人络绎不绝。有一过路人看到这喜人的景象，不禁进了桔园，说道：“恭喜你啊，老哥！瞧这桔子，结得多好，多密！”

老汉拱拱手，乐滋滋地说：“托你的福，今年算是挂满了。”

那过路人又说：“晚几天，等桔子熟透了，我要到这里来买一些。”

老汉喜形于色地答道：“可以，可以！不过，你得早些来啊。”

过路人走后，老汉没再把这件事挂在心上，忙着去应付

别的人了。

到了霜后，桔子都摘尽卖完了，只剩下两个最大的桔子，不管别人出多高的价钱，他也舍不得卖了。一有空，他就要站在树下，默默地观赏一番，享受自己劳动成果的乐趣。

有一天，他正在观赏这两个大桔子，忽然背后响起了一个声音：“老哥，桔子全都摘完了？”他回头一看，是上次来的那个人，便随口答道：“摘完了。”

那人又问：“给我留的桔子呢？我想买走。”

一句话把老汉问懵了。心想，他上次到桔园来，只是说以后想买，并未让留桔子啊！如今都到了霜后，桔子还能不摘完？随摘随卖，哪还有余桔卖与他？可是又一想，人家早说过想买，自己没留心，现在他老远地跑来，让他空手而回，真有些抱歉。于是便赔礼道：“实在对不起，桔子全卖完了！”

“什么？”那人感到惊诧，“全卖完了？——嗨，怨我来迟了！”他想走，又有点依依不舍。忽然目光转到枝头挂着的两个桔子。只见这两个桔子，有斗那么大，像两只灯笼挂在枝上，鲜艳艳，亮闪闪，甚是喜人，不禁赞叹道：“这两个桔子，真是稀世珍宝。我活这么大年纪，还从来没见过这么大的桔子呢！”

顿了顿，他又恳求道：“老哥，就把这两个桔子卖给我，剥开尝一尝，品品什么滋味，也不枉来这一回。”

老汉心中本有些内疚，见他如此羡慕这两个桔子，只得割爱将桔子摘下。用秤一称，却和平常桔子一般轻重。

买桔人喜滋滋地剥开桔子，一下子惊呆了，只见每个桔子里，都有两个小老头，其头发、胡须、眉毛皆是雪白的。

面色红润，肌肤白嫩，现出一层明光。两个小老头身長一尺多，相对而坐，谈笑自若，两个正在打赌呢。

有一老头说：“君输与我海龙神第七女发十两，智琼额黄十二枝，紫绡帔一幅，绛台山霞实散二剂。”

另一个小老头说：“尔输我瀛洲玉尘九斛，阿母疗髓凝酒四钟，阿母女熊盈娘子济虚龙缟袜八辆。于先生青城草堂还我尔。”

那一老头又说：“王先生此来竟待不得，桔中之乐不减商山，但不得根深蒂固于桔中尔。”

另一小头老说：“仆饥虚矣，须龙根脯食之。”言毕，从袖中抽出一草根，方园径寸，形状宛转如龙。因削食之，随削复满。食讫，以水嚥之，化为一龙，四人乘之，足下云起。须臾，风雨大作，四个老头不知何处去了。

不食人间烟火

陈雄群

在一个隆冬季节，严寒遍布大地，天空灰蒙蒙的，呈现出混沌的气象。雪花漫天飞舞，给房屋、树木、干枯了的草地，披上了银装。路上行人极少，真个是：千山鸟飞绝，万径人踪灭。大地显得非常的寂寥。

忽然，从远处传来几声“咩咩”的羊叫声。过了一会，大路的尽头出现了几个人影，渐渐地走近了，可以看出，为首的一人，穿着一件道袍，骑在一头驴上，昂首远眺，神态飘逸。还有四、五个人，象是他的奴仆，赶着几十头羊，跟随在他后面往前行。

进了村，只见浓灰的炊烟成缕地上腾，在灰蒙蒙的天空中漫散开来。他们来至村东头的一个门楼下，便停下了脚步。身着道袍者令人上前敲门。不一刻，便有一老者出来开门。一见面前站立的人，非常欣喜地拱手道：“原来是沈建兄到来，久违了，快请进！”

沈建亦拱手道：“路过你村，讨扰了，请！”

两人携手来至厅堂，一阵寒暄过后，主人又问：“沈建兄可是从丹阳府上而来？”

沈建答道：“正是。因愚弟不愿仕宦，故而远游。”

主人高兴地说：“老兄祖辈世为长吏，唯老兄好道，不肯

仕宦，学导引服食之术，还年轻老之法，久已闻名。你我相别二十余载，今日重逢，观老兄之颜貌，竟如当年，可见吾兄道术之功效也。”

沈建面含微笑，未予回答。

主人又问道：“不知沈兄今欲何往？”

沈建这才答道：“我欲云游四方，只因有奴仆、驴、羊牵累，多有不便。欲将其寄于尔舍，未知肯否？”

主人一听，心中暗想道：“家中房舍宽敞，三、五个奴仆，几十头羊，完全可容纳得下；只是这隆冬季节，冰天雪地，那里去弄许多草料来？”于是，未立即作答。

沈建似乎看穿他的心思，又说道：“只借尔舍，不烦饮食也。”

主人听他这一讲，心中暗自好笑，心想：“人和牲畜都是活蹦乱跳的，哪有不吃食之理？分明是怕我不肯收留，想用此话欺哄于我。我若不允，友情份，实难推却。只好应下，另想办法吧！”于是答道：“区区小事，小弟从命便是。”

话毕，便共进晚餐，奴仆们经一天行路饥渴，更加狼吞虎咽，驴、羊亦吃了许多草料。主人暗自好笑。

第二天，沈建起了个早，先给每个奴仆各一丸药服了，再给驴和每头羊，各服了一丸药。未给主人留下寸资，竟自启程远行了。

到了吃饭的时候，主人先令人给奴仆端来饮食。奴侍们一闻到饭菜的气味，皆呕吐起来，连看都不愿看它一眼。主人感到非常的惊奇，只得又命人去给驴、羊喂草。驴和羊不但不吃，反而抵触前去喂草的人。

第三天，第四天，主人又令人去给奴仆送饮食，给驴、

羊喂草。仍和第二天的情景一样。一连数日，皆是如此，主人只得作罢。

奇怪的是，过了一百多天，奴仆们的身体比过去吃饭时显得更加强壮，满面红光，精神焕发；而那头驴和那几十头羊，个个膘肥体壮，使主人感叹不已。

沈建外出云游了三年才返回。奴仆们见他回来了，都高兴地迎向前去，问长问短。那头驴和那群羊，也都唵啦一下跑去，围在他身边，咩咩地叫唤着，好像欢迎他回来一般。

沈建看见自己的奴仆和驴、羊都很健壮，非常感谢主人之照料。

主人说：“沈兄丸药，使他们不食人间烟火，非我照料之功也。不知有无仙丹，可使他们复原如旧也？”

沈建说：“我正欲令其再服还原丹也。”说毕，又从怀中取出一包丸药，分与每个奴仆和每头驴、羊服食。食药后，奴仆们即进晚餐，驴、羊又吃草料了。次日，告别主人，皆回故里。

后来，沈建便断谷不食，能举身飞行。或去或还，如此三百年乃绝迹。

陈抟的故事

陈雄群

传说古时亳州真源有一户姓陈的人家，生了一个小孩，起名叫抟。他一直长到四、五岁，还不会说话，可把陈氏夫妇急坏了，到处求医，寻问单方。吃了很多药，也没治好。

有一天，陈抟在门外玩耍，看见一只花蝴蝶在空中翩翩飞舞，非常好看。他想把花蝴蝶捉住，便伸出两只手掌上前去拍，“啪”地一声，两只手掌迅速合拢起来，眼看要逮住，不料，那只蝴蝶又从他手指缝里飞走了，陈抟急忙上前追赶。越追越远，一直追到了涡水*之滨。一眨眼，花蝴蝶不知飞到哪里去了。陈抟感到很失望，急得呜呜地哭起来。这时，河边有一个洗衣的青衣妇人，见他啼哭，便上前问道：“小公子，你哭什么呀？”

陈抟瞧了青衣妇人一眼，比了几个手势，又一把鼻涕一把泪地哭起来。

青衣妇人又耐心地问道：“你这么小小年纪，怎么一个人独自跑水边玩来了？多危险呀！是不是因为找不着家哭啦？”

陈抟不会说话，只是“啾啾啊啊”地乱比划。一边比划，一边不住地哭。

青衣妇人把他搂到怀里，解开自己的衣襟，把奶头塞进他的嘴里，让他吃奶。边喂奶边哄他，一会儿就哄得他破啼

为笑。

陈抟吸吮着青衣妇人的乳汁，觉得喉咙里甜丝丝的。甘甜的乳汁，好像一下子把堵在喉管里的一块粘痰冲开，觉得舒服极了。他笑咪咪地向青衣妇人作了一个揖，道了一声“谢谢！”就扭转身蹦蹦跳跳地跑回家去了。

陈夫人找不着陈抟，正在着急。忽见他满身泥水地从外面进来，高兴得伸出手去一下把他抱起来：“我的哑巴孩子，你到哪里去了？可把我急坏啰！”

“妈妈，我到涡水边去玩了。”陈抟用清脆响亮的声音作了回答，把他的母亲吓呆了。

她瞪起惊呆的眼睛，半信半疑地盯住陈抟，看了一会，又用手摇晃着他的肩膀问道：“哑巴孩子，你怎么会说话啦？”

陈抟高兴地答道：“我在涡水边上遇见一个青衣大娘，让我吃她的奶，她的奶真好吃，真甜！吃完奶就会说话了。”

“啊，竟有这样的事？”陈夫人又惊又喜地说，“还不快去请她来，好好酬谢人家！”

陈夫人抱上陈抟就往河边跑，可到了河边，连个人影也找不着。后来，有人说，陈抟是遇上了神仙；也有人说，是陈抟一着急，急出话来的。反正，从此以后，陈抟不再是哑巴，并且变得聪悟过人。经史一类书无不通览。到了十五岁，诗书礼乐都读遍了，对方药方面的书，也莫不通晓，成了有名的“神童”，不断受到人们的赞扬。

陈抟的父母去世后，他不再攻读诗书，而把自己的家产全部分给穷人，自己只留下一个石铛，然后就去游泰山，潜心修道。谢绝人事，野冠草服，行歌坐乐。后来，唐明宗听

到他的名声，亲自下手诏召他来，赐给一他个清虚处士的大号，并赐给他三名宫女。他对唐明宗说道：“臣性如麋鹿，迹若萍蓬，飘若从风之云，泛如无缆之舸，怎敢收受？”还作了一首诗，奏付官使。诗曰：

雪为肌体玉为腮，
多谢君王送到来！
处士不生巫峡梦，
空烦云雨下阳台。

此后，他便隐居武当山，服气辟谷，凡二十余年，撰指玄篇八十一章，入室还丹诗五十首，又作钓潭集万余字。

有一天晚上，他在庭院里见一个金人持剑呼曰：“子道成矣，当有归成之地。”

陈抟想道：“金人说归成之地，盖秋为万物之所，敛而归者也。吾其隐于西方乎？”于是他就徙居华山，得古云台观基，辟荆榛而居之，以契合“归成”之语。那时，他已七十多岁。

陈抟最善于睡觉，他的睡功是很有名的。在华山时，经常闭门而卧，有时可连着睡上几个月都不起床。周世宗显德中，有一个去寻访他的人，看见他的住处，门户关闭着，没有人，只有一些野兽的足迹和鸟的叫声，显得非常荒凉。看见一个樵夫从山上下来，便上前问道：“樵哥，你可知道陈抟先生何处去了？”

樵夫答道：“我每日上山砍樵，都要路过此处，半年前曾见过他一次，后来就一直未见到过他。”

来访者感到非常遗憾地说道：“我不远千里而来，为的是

要求教于陈先生，樵哥若能指引陈先生下落线索，不胜感激之至！”

樵夫为难地说：“陈先生行踪不定，怎知他游向何方？”说话间，他突然想起道：“昨日在山脚下看见一具遗尸，被尘土遮盖着，有点像陈抟先生模样，我急着砍樵，没有细看，莫非他已经仙逝？”

听到此，来访人带着几分伤感地说道：“烦请樵哥带我到山下一观，若果真是陈先生仙逝，也要收拾他的遗骸，进行安葬，以尽学生之孝心也。”

樵夫领着那人到山下一看，果真是陈抟遗尸，两人不禁失声痛哭起来。但当他们弯下腰去准备收敛陈抟遗骸，手触到陈抟的胸口时，觉得他的胸口处还热乎乎的。过了一会，竟喘起气来，接着又慢慢地站了起来，伸了个懒腰，打着哈欠说道：“睡得真酣也，你们若不来打扰我，我还得接着睡呢！”几句话，把两人说得目瞪口呆。

有一次，世宗把他召进宫来，他又睡了一个多月才起。问以黄白事，他回答道：“陛下为四海之主，当以政治为念，夫何留意于小道耶？”世宗知道他的脾气，没有怪罪他犯上，反而拜他为谏议大夫，又被他辞掉，于是只好赐号白云先生，送他回山修炼。

他不但个人淡薄名利，对当时朝庭内讦争权夺利的斗争更看不惯，每逢改朝换代，他都得好几天蹙紧着眉头兴叹。曾作诗表露过他的这种心情。有诗曰：

十年踪迹走红尘，
回首青山入梦频。

紫陌纵荣争及睡，
朱门虽贵不如贫。
愁闻剑戟扶危主，
闷听笙歌聒醉人。
携取旧书归旧隐，
野花啼鸟一般春。

陈抟对当时的世事不满，故以睡玩世。老子《道德经》中说道：“众人昭昭我独若昏，众人察察我独闷闷”，这不正是陈抟炼睡功的意义所在吗？

• 涡水——在河南省扶沟县东南。

铁人抗金兵

陈雄群

在河南中岳庙内，有个古神库，宋英宗治平元年（公元一〇六四年），在神库四周，铸立起四个神态威武，高达二点五米以上的巨大铁人，称为“守库铁人”或“四大水星”或“镇庙铁人”。现在，嵩山地区还流传着“铁人抗金兵”的故事。

烽火漫天，号角动地。头戴盔甲，身披战袍的英勇将士，手执枪刀剑戟，跨上战马，在一面绣有“岳”字的大旗指引下，以排山倒海之势，奋不顾身地冲向敌阵。敌人的阵角立即乱了起来，纷纷退却。岳军乘胜追击，杀得金兵尸横遍野，血流成河。这是北宋末年，金兵入侵，国家处于风雨飘摇之际，民族英雄岳飞高举抗金大旗，与金兵奋战的一个场面。

相传就在这时，河南中岳庙内，有四名身强力壮的道士，再也静不下心来修道了。心想，济世利人，是道士的本份。如今，外敌入侵，生灵涂炭，金兵所到之处，烧杀掳掠，令人目不忍睹。国家有难，匹夫有责。我们道士处在这多难之秋，只有奔赴疆场，战败强寇，才是真正的济世利人。于是，他们辞别了监院和道众，毅然投奔了岳军。

一场混战过后，杀得人困马乏。月色朦胧，清风阵阵。有几位神仙踩着云朵自空而降。四位道士赶忙跪迎，仙长慈祥

地扶起他们，盛赞他们报效国家之忠心。其中一位上仙，从腰间抽出雌雄宝剑，交与四道士曰：“此剑能飞万里，斩妖灭邪，自会相寻，入水水分，借与你们，渡过黄河，杀退金兵！”四道士抬头细看，赐剑者乃是吕祖洞宾，便连忙叩谢。接着又见韩湘子取出鱼鼓道：“此鼓打动，天昏地暗，内中可藏数万天兵，呼妖自入。跨之可登水天，借与你们助战吧！”四道士再次道谢！正要询问此宝如何用法？忽见诸仙升空而去，四道士便急忙追赶，不料却被人扯住了战袍。他们极力挣扎，一使劲，醒了转来，原是南柯一梦。四人争着诉说梦中情景，竟一般雷同，毫无差异。四道士感到有神仙相助，勇气倍增，更加奋力拼搏，以一当十，立下了累累战功。

岳军抗金胜利的消息，传遍四面八方，但在胜利回师之时，中岳庙出征抗金的四位道人，怎么也不见归来。监院和道众焦急万分。正要去打听四道士的下落，却收到了一封岳军首领的来信，信中言道：

中岳四道人，
为国捐身躯，
浩气照山河，
仿佛四铁人。

全庙道众听到这一噩耗，无不为之悲痛。在监院主持下，为四道士作了超度亡魂的盛大道场。为了纪念为国捐躯的四道士，监院和庙内道长，特称神库四角的四铁人，为四道人的化身。千百年来，凡到中岳庙进香的香客，都要在铁人像前祭祀，表达了人民群众对爱国道士的无限怀念；有许多老人还带领儿孙，站到铁人跟前，焚香祈祷，希望子孙能长成

像铁人一样的结实。

左仙公略施仙术

陈雄群

话说三国时的曹操，羡慕长生久视之术。当时有个道士叫左慈，具有道术，能变化万端。曹操听说后，便把他召来。为验证他的法术，召来后立即把他关起来，并派人看守着，不给他饭吃，每天只给他两升水喝。把他关了将近一年，放出来后，面色如故，身体未见消瘦。曹操便提出想向他学道。

左慈说道：“学道可以，不过首先得做到清静无为。”

曹操心想，这不是要他放弃江山去出家吗？于是犹豫了起来。

左慈见他凡心未退，便劝说道：“曹公还是以政务为重，小道告辞了。”

曹操言道：“先生意志高尚，难以强留，当为先生设宴饯行。”言毕，令人摆上了酒席。

左慈说：“多谢曹公美意！今日将和曹公分别，请求分杯饮酒。”

曹操答道：“可以。”即命人拿过两只酒杯，斟满了两杯酒。左慈推开其中一杯，只端过一只杯来，拔下头上簪，往杯中一划，杯中酒便分成了两半。他自己先喝了半杯，请曹操喝剩下的半杯。

曹操觉得左慈这么做，有点不尊重自己，便有几分不悦，

没有立即端起杯来饮酒。左慈看出了他的心思，便请求将剩下的半杯酒一饮而尽。喝完酒，把酒杯往上一掷，那只酒杯便悬在梁上，摇摇晃晃，像要掉下来又掉不下来的样子，好像一只飞鸟站在梁上向下俯瞰。座上的官员见此情景，无不目瞪口呆。过了许久，杯子才掉下来。众人一看，那只杯子正好落在左慈身后边。曹操兴起，又不放左慈回山。

过了几天，曹操宴请宾客，把左慈叫来就坐，想再试左慈。席间曹操对宾客说：“今日高会，略备珍羞，所缺少的就是吴松江的鲈鱼尔。”说完，瞥了左慈一眼，意思是说，今天给你出个难题，再试试你的法术如何？

左慈一眼便看出曹操的心思，立即站起来道：“请曹公给我一个盛水的铜盘。”

曹操不知他要搞什么名堂，便令人拿来铜盘，倒上一盘清水。只见左慈从袖中抽出一根不长的钓鱼竿，然后在鱼钩上放上食饵，再放入蓄水的铜盘中。不一刻，便钓出来一条鲈鱼。曹操见没难倒他，又接着说：“这么多宾客，一条鱼怎么够吃的呢？”

左慈又把鱼钩放进盘中，接二连三地又钓出许多鲈鱼来，每条鱼都有三尺多长。在座的宾客赞叹不已。

接着，曹操又心生一计，说道：“鱼已有了，恨无蜀中生姜做为佐料。”

左慈不假思索地答道：“这个容易，我给你取来就是。”

曹操怕他从近处把姜找来，故意找了一个理由，想验证一下，他取来的到底是不是远处的蜀姜。于是说道：“我要的是蜀姜。前些时我派遣人去蜀中买锦。你若去蜀中取姜时，请告诉我的下人，再多买二匹锦回来。”左慈一一答应。

少顷，姜有了。曹操又急派人飞马去蜀验问买锦之事。探马回报，果如曹之吩咐，增买锦二匹。

又有一次，曹操到近郊去出游，随从他的士大夫有一百多人。左慈只提着一升酒、一斤肉来送行。他亲自给百官斟酒，使百官都吃饱喝醉了。

曹操想再看看左慈的本领，便故意令人把他抓起来，声言要杀掉他。

左慈听说后，跃身遁入墙壁中，谁也找不着了。后来，有人发现了左慈的住处，向曹操报告。曹操派人去把他抓来了，关进牢狱。狱吏要拷问他，不料竟出来两个左慈。屋里一个，屋外一个，弄得狱吏不知道拷问哪一个。曹操听说后，便虚张声势，派了一个将军，把左慈绑到市外去杀头。须臾，即出来了七个左慈。官员们抓到了六个，只跑掉了一个。正待去搜查跑掉的那一个，一眨眼功夫，连抓到的六个左慈也找不见了。曹操下令关上四城城门搜索，凡具左慈特征：眇一目、著葛巾、青单衣者，都不放过。有个下官不知曹操的意图，真的杀了左慈，并把他的头颅献上，曹操上前验看后，悲痛地说：“这一个果然是左慈的头也！”再一细看，原来是一束茅草。他回过身来问下官，这到底是怎么回事？下官尚未答话，那束茅草不翼而飞了。一眨眼，连左慈的尸体也不见了。

后来，有人在阳城山头遇见左慈，赶紧告知曹操。曹操立即策马追赶。眼看就要追上，只见左慈往山上吃草的一群羊里一闪，就隐没了。曹操知道难抓住他，便对着羊群说道：“左慈先生，我并不想杀害你，只是想试试你的法术罢了！”话音刚落，就见有一只老公羊，两条腿像人一样跪了下来，对

曹操说起人话：“我极明白曹公之意，所施法术，乃与曹公游戏。尔乃盖世英雄，并非修道之人，三分天下，乃尔之大业也。贫道就此告辞了！”

曹操还想上前去找那只说话的公羊，刹时间，几百头羊都变成了老公羊，再也难以分辨了。曹操只得快快而归。从此，再不提学道了。

殷七七夜会花神

陈雄群

从前有一个叫殷文祥的人，时常称自己为“七七”，故而别人也都不叫他的大号，无论男女老幼，见了他，都称他为七七。

殷七七不知是何方人氏，也不知他有多大年纪。他头上一年四季戴着一顶九梁巾，身上总是穿着那件半新不旧、宽宽松松的青布道袍。他洁白细嫩而红润的面孔上，没有一丝皱纹，看上去像四十左右的人。过了几十年，他仍然是这么一付模样。他曾在泾州一带卖药，当时那一带瘟疫流行得很厉害，但只要一吃了他的药，瘟病立即痊愈。众人都说，他是一个神奇的人，对他产生了几分敬意，许多人不再直呼他为七七，而称他“殷先生”、“殷道长”或称“七七仙长”，自然仍有直呼他为七七的。

殷七七并不在乎别人对他怎样称呼。他卖药得了钱，别人拿去用了，他也毫不在乎，而且经常施钱给穷人，自己只留下一些钱吃用，买酒喝。喝醉了，便晃晃悠悠地在街上游逛，放声喝起歌来：

解酲须臾酒，
能开顷刻花。

琴弹碧玉调，
炉炼白朱砂。

殷七七还会许多仙术，如盆中种瓜，可顷刻生秧、开花、结瓜，盘中盛水，即可钓出活鱼，他舀一瓢水能变成酒，削木变成果肉可下酒，他用手一指，能令人倒退着行走，正在航行着的船只，只要他一挥手，便立刻停止不前，天上飞着的小鸟，听见他一声呼唤，会调转方向随着他身后飞行，水中死了的鱼，只要他吐一口唾沫，会立刻复活过来，他撮土画地，形状和真的山川一样，再把许多蚂蚁聚集起来，就变成了城市里的各种人物，有人看见，都说极其相似，只是那些人物都非常细小，比传说中小人国的人还小得多。凡此种种道术，不可胜纪。

有个叫周宝的人，在长安当官时结识了七七，非常爱慕他的道术。后来，周宝离开长安，移镇浙西。数年后，七七忽然也到了浙西，仍然在街市上卖药。周宝听说后，喜出望外。立即召七七来见。对他愈益敬重。当地有个鹤林寺，寺内有一株一丈多高的杜鹃花。每到春末夏初，红花烂漫，奇香满院。寺内的僧人传说，这株杜鹃花之所以如此盛开不衰，是因为唐德宗贞元年间，有一位外国僧人，自天台钵盂中，用药培养过这株花的根，然后才移来种植的。后来，这个花院时常闭锁。有人曾窥见有一个穿着一身红衣裳，打扮得花枝招展的女子，在树下游来游去。有去采花折枝者，必为那个女子所害。传说那个女子就是花神，是来保护杜鹃花的。故而人人都能爱护它，再也不敢去采花折枝。因此，它比别的花更加花繁叶茂，色泽鲜艳。每当杜鹃花开放之时，

许多官僚、吏属纷纷前去观赏游玩。一城的男男女女，和四面八方的人，也都涌到那里去，一边赏花，一边饮酒作乐。从春天到夏天，从清晨至黄昏，游人络绎不绝。

当殷七七来到浙西见了周宝以后，周宝首先邀他去鹤林寺赏花。七七欣然同往。

周宝指着那株高大烂漫的杜鹃道：“这株杜鹃，真可谓天下一绝。你有许多高超的道术，能令其他的花不按时开放否？”

殷七七暗想，只要求得花神相助，百花即可随时开放。用我仙术，请求花神又有何难？于是爽朗地答曰：“可以。”

周宝又说：“如今九九重阳节即将到来，能否在重阳节那日，让百花开放助兴呢？”

殷七七又答道：“自然可以。届时请君赏花便是。”

周宝半信半疑，只待重阳来临，再观虚实。

重阳节的前三天，殷七七忽然搬到鹤林寺去住宿，他想会一会花神。白天，他躲在屋里睡觉；晚上，他就守在杜鹃花旁，等待花神降临。第一天，等了一个通宵，未见花神到来；第二天，他又照常到花园里，游来游去，盼望着花神来临。院里的月色格外明朗，花影重重，虫声啾啾，直待到五更天，仍未见到花神的影子。他有点失望了，第三天不再到花院去，早早地就要安睡。

忽然，“吱扭”一声，屋门开了。他抬头一看，并未见有人进门来。他以为是风刮开了屋门，正准备起身去关门，一个穿着红衣裳、如花似玉的女子，不知何时进来，已经站立在他的面前。尚未待他开口，那女子竟先问道：“请问先生，欲让百花盛开否？”

殷七七答道：“是也。我想让百花在重阳日全都开放。请问你何人，为何深夜来此？”

女子曰：“妾受上玄所命，下到人间来司此花，在人间已过了百年。不久，便要回归阆苑。先生道德双备，特来助你一臂之力。”

殷七七知道她就是自己盼望的花神，急忙拜谢。

花神又说道：“你连续两夜守候花旁，等待我，可见虔诚之心，故而感动了我，才来相会。不是有道之人，是难感动我的。百花齐放，指日可待也。”言毕，隐身而去。

次日，盛开着的杜鹃花，突然叶枯花萎，枝头的花蕊，全都脱落。寺内僧人见了，都感到十分惊讶，不知是何缘故。

可是，过了两天，九月九日重阳节到来之时，满院的花全都开放了。那株突然衰萎的杜鹃，也重新开出红艳艳的映山红。比应时开出的花更加烂漫。

周宝兴冲冲地赶来赏花，连声称赞七七道术之高妙。

殷七七说：“此非我之道术所致；是我相信，有道之人定能感动花神，能令百花开放。果然如愿以偿了。”

过了三天，枝头的杜鹃花突然不见了。可是，在地上也找不到一片落下来的花瓣，人们都感到非常惊异。凡人哪里知道，花神已归阆苑去了。那株久开不败的杜鹃花，再也不会非时开放了。

魏夫人与飞升石的故事

王宜峨

在南岳衡山集贤峰下，有一座著名的道观，叫黄庭观。观前有一块巨石，上面写着三个大字“飞升石”。这石头上平下尖，据说是当年南岳夫人魏华存礼天的斗坛，也是她飞升的地方。过去石头上还有一幅对联：“飞过烟云疑化石，仙参星斗尚留坛”。关于这石头和魏华存，还有一段有趣的故事呢。

魏华存是东晋时司徒魏舒的女儿，名华存，字贤安。她从小就喜欢道教，一心想求神仙方术，无奈在父母威逼下，二十四岁时嫁给了南阳刘彦，生了两个儿子。等儿子稍长，她便别居一室，每日斋戒、诵经。有时竟百日不出户门。一个冬天的深夜，魏华存正在诵经，突然有四位老者乘云而来。原来他们是太极真人安度明、东华青童、碧海景林真人、玉虚真人王子登。他们为魏华存虔诚的精神所感动，专门从天庭下来向她传授道法，并授予她《太上宝文》等三十一卷经典。景林真人还给他讲授了《黄庭经》，并嘱咐她日夜诵习。从此，她就日夜诵读这些经书，潜心修道。后来，天下大乱，她丈夫也死了，她就带着两个儿子渡江南下。晋大兴年间，她便和侍女麻姑到了南岳集贤峰下，结草为庐，一心修道。

再说那天廷的西王母听说魏华存修道的事后，非常高兴，心想，这可是天下第一个修行的女道士，我得亲眼看看。

这一日，星明月朗，半夜时分，西王母带领二名宫女乘云来到集贤峰下。当时魏华存正在给侍女麻姑和弟子女夷讲解《黄帝内经》，西王母不想打扰，便站在窗下悄悄听她讲经，一边听一边点头称道。再隔窗看那魏华存，相貌端正，气度不凡，便自言自语道：“此人果然能成大器，我将助她一臂之力。”

这时，西王母所乘的云朵中有一朵也在专注地听魏华存讲经，简直都入了迷，一边听还一边不住地摇头晃脑。西王母和宫女看了不觉好笑。西王母灵机一动：也罢，既然它喜欢听经，不妨将它留下助魏华存得道。便对那云朵说：“我见你有心学经，就将你留下，变为巨石、每日在此听经，再助魏华存升仙得道”。就这样，那朵白云就变成了一块巨石，留在了集贤峰下。从此，魏华存每日在巨石上礼天拜斗，而那石头也天天听她讲经。

后来，西王母还邀请魏华存到朱陵山一起去品尝灵瓜，赐给她《玉清隐书》四卷，还作歌相嘱：“当寻无中景，不死亦不生”。魏华存因得到天神相助，进展神速，到八十多岁时还是满头黑发，面容如十几岁的少女。

在她八十三岁那年，一天，她对麻姑和女夷说：“我将升仙。”随后便闭目养神，不吃东西。七天后的一个夜里，只听得到仙乐齐鸣，异香阵阵，满天星斗格外明亮，象似点了无数盏华灯。魏华存便赶紧整理好衣履，登上巨石。不一会儿，一班仙人驾着鹤辇来到了巨石前。众仙人将魏华存扶上了鹤辇，还把麻姑、女夷一同带往天庭。魏华存升天后，被玉皇大帝封为紫虚元君，领上真司命南岳夫人，协助西王母管理天台山、猴山、王屋山、大霍山和南岳衡山的神仙洞府。

再说那朵变成巨石后的白云，当众仙人接魏华存上鹤辇

时，它正为自己不仅学好了经，又助魏华存得道升仙而得意呢！谁想到这一得意忘形，竟然将众仙飞升的事全忘了。待到它清醒过来时，已经来不及了，失去了良机，只好永久地留在了南岳集贤峰下，魏华存住过的茅屋前。后人为纪念魏华存，便在她住过的地方建了道观，称为黄庭观。在那巨石上刻下了“飞仙石”三个大字。直到今天，那巨石上还留有魏夫人的脚印。如果你友好地轻拍那巨石几下，它会高兴地向你点几下头，可是如果你想搬走它，却是没门，因为它相信，有一天魏夫人会回来接它再回天庭的。

关帝解难常平村

王宜峨

相传关圣帝君本是天枢第六星下凡，后来曾辅助刘备建功立业。因他一生忠义，得道后被封为玄灵高上帝，又称关圣帝君，协助玉皇大帝负责监察善恶之事。他办事是非分明，宽宏慈悲，深得人们的尊敬。据说有一次他执意恳求玉皇大帝不要以降灾于民的办法惩治为非者，把脸都哭红了。

又一次，他听到玉皇大帝说，山西下冯村的民风堕落，不敬老，不爱幼，必须降灾以除罪恶。关帝一听，非常着急。他想，下冯村本是自己的故乡，想当初，自己父母双亡，正是邻里将他抚养，从未听说有不敬老，不爱幼之事。如今虽说多年不曾回去，却也不至于如此吧？于是他便请求玉皇大帝准许他下凡巡访。

在得到玉帝的准许后，他急忙赶往下冯村。傍晚时，关帝来到下冯村口，只见一位妇女怀里抱着一个五、六岁的男孩，还有一个三、四岁的男孩，拉着她的衣服跟在后面小跑。看那个小男孩跑得气喘嘘嘘，满脸通红，两眼含泪，真叫人心疼。关帝看到这个情形，非常恼火：这妇人真荒唐，哪有抱大的而不抱小的之理，也许那年岁小的孩子不是她亲生的，待我问来。关帝上前一拱手，说道：“这位大嫂，你怎么抱着年岁大的孩子，而让那年岁小的孩子在地上走，这可不对呀！”

那妇女叹了口气说：“客官有所不知，这大孩子是邻居的孩子，父母双亡，孤身一人，我不能不特别爱护他。那小孩子，是我的亲生儿子。”关帝一听，十分高兴，不觉赞道：“着哇，这大嫂可是有义气之人，难得、难得。”

关帝进村后，天已黑了下来，他便敲开一户人家的门，请求借宿。这户主人是位中年汉子，姓冯，名宝，家中还有妻子、儿子和一位老妪。关帝拿出一锭银子对冯宝说：“冯大哥，吾一路奔波，肚子早已饥渴，烦劳大哥弄点吃的。”那冯宝赶忙让关帝坐下，先让他喝茶，还一再说：“客官，我马上让孩子娘弄饭，这银子您还是收着，不必客气。”说完冯宝便将妻子叫了出去。关帝刚端茶杯，只见一个三、四岁的小男孩从里屋出来，望着关帝说：“伯伯，您要住我家是吗？”关帝对那孩子笑着点点头。小孩又高兴地对里屋的老妪说：“奶奶，我家也有客人了。”老妪颤颤巍巍的从里面走出来，对孩子说：“别淘气，让客人喝茶！”忽听外面传来女人的说话声：“孩子他爹，咱家就这一只鸡，还等它下蛋换油盐呢！”那男的说：“唉，咱家穷，平时没人来，今天人家看得起咱，不能怠慢了”。关帝听完就要站起来，想对主人说，随便有点什么吃的都行。可还没等他张口，就听那老妪说：“客官，您坐下吧。冯宝这两口可是仁义之人呵，我这个孤老婆子要没他俩人照应，早就死了。是他俩把我从雪地里救起，又把我领到家里的，待我比亲生母亲还好。”“怎么，您不是冯宝的母亲？”关帝吃惊地问。老人说：“不是，我是从山东逃荒来的。”关帝一听心中大喜：“这又是一对仁义之人。”关帝又问老人：“听说这村里民风不良，有人不敬老爱幼，您可知道？”老人很生气地说：“这是哪里的话，这村是关帝的家乡，关帝是忠义之表，全村人都学关帝的品

德，那能给关帝脸上抹黑呢！像冯宝这样的仁义之人，村里还有很多。”关帝听老人说完后，非常兴奋，到底是自己的家乡！不过，要赶紧回去向玉帝报告，不要降灾于无辜。这关帝也不等饭熟，拔腿就走，冯宝他们拦也拦不住。

再说关帝走了不多远，再一想：“不对，下冯村是我的故乡，玉皇大帝会不会说 I 有意包庇，而不相信呢？看来还得有两手准备。”关帝赶忙又往回走，一边走一边想主意，到了冯宝家，拉住冯宝就说：“冯大哥，下冯村可能有难，我这里有一个办法可以免除灾祸，你务必传告全村照办！”关帝就把避灾的办法详详细细地说了一遍，说完就匆匆地离去了。

关帝回到天庭，向玉皇大帝说了情况，玉帝果然不信。三天后的一个晚上，关帝向玉皇大帝报告，下冯村发生了火灾，玉帝用不着再降灾了。玉帝往下一看，果然下冯村满山遍野全是火光，便笑了笑说：“这是他们咎由自取。”原来，下冯村人们按照关帝的嘱咐，在村里村外点了许多灯，这样就把玉帝瞒过去了。可这下下冯村已被火“烧”了，“没有”了，因此就不能再叫下冯村了。关帝想了想，把它就改叫成“常平”村，意思是保佑全村长久平安。所以，山西至今仍然有个常平村。千百年来村里的百姓一直不忘关帝对自己家乡人民的功德，也不忘关帝的忠义品格，所以常平村的百姓至今仍然是纯朴善良的。

东岳大帝和柏山林

王宜峨

山西蒲县有一座青翠的柏山，它和周围光秃秃的黄土高原形成了鲜明的对比。方圆百里的柏山，长满了郁郁葱葱的白皮松，碧绿的枝叶在雪白的树干衬托下显得格外迷人。山顶上，在绿树丛中，有一座红墙绿瓦的东岳庙，里面供奉着泰山神东岳大帝。庙里还塑制有阴森可怕的“七十二司”和“十八层地狱。”

民间传说这东岳大帝本是盘古氏的五世苗裔金虹氏，伏羲时被封为太岁，掌管天仙六籍，到汉明帝时又让他管理人世间的贵贱高下，掌握人的生死之期。他还掌管七十二司和十八层地狱，专门惩处那些在阳世间做了坏事的人。所以人们对他十分恭敬，不敢有丝毫的冒犯，连皇帝老儿也得尊敬他。汉明帝曾封他为泰山元帅，清朝皇帝还加封他为齐天仁圣大帝。千百年来，柏山周围的老百姓精心护养山林，没有人敢滥伐树木。那东岳大帝也因这里民风淳朴而赐福柏山，使这柏山地区风调雨顺，没有风沙。人们也就更加信服东岳大帝。可是到了清朝末年，兵荒马乱，民风日下，便有一些大胆的人冒险上山偷砍树木。东岳大帝非常愤怒，几次降灾，却没有引起人们的理会，因为人们总有点侥幸心理，认为那不过是巧合。

到了民国初年，来了一位姓石的县长，这人非常精明能干，又十分好道，而且写得一手好字。民国四年的一个夏日夜晚，石县长刚刚入睡，就见那东岳大帝带领着大小鬼卒，怒气冲冲地闯了进来，冲着石县长就说：“千百年来，吾见此
地百姓一向善良，尊老爱幼，养路护林，勤劳耕作，所以一直赐福于柏山，使其不受灾祸。不想近来大胆刁民，竟敢偷伐吾柏山松林，毁坏风水，反自然之道，后患无穷。汝身为一县之长，又自称好道，应当制止。吾今日特来警告，日后若再有冒犯者，吾必将降灾严惩，决不轻饶。”突然，外面一声惊雷，接着便是倾盆大雨，石县长一下被惊醒，举目四望，哪里有什么东岳大帝和鬼卒，原来刚才只是作了一个梦。不过石县长却再也睡不着了，想想梦中东岳大帝说的那番话，确是很有道理的：倘若柏山的林木都被砍光，柏山的风水也就被破坏了，柏山也就变成长不了庄稼、沟沟壑壑的黄土坎，人民可就要遭殃了。我身为当今县长，如不加制止，岂不被后人责骂？神灵能饶吗？不过怎么办呢？想来想去，突然提笔疾书，写下了一副对联：“伐吾山林吾无语，伤汝性命汝难逃”。随后，他吩咐人把这副对子贴在东岳庙山门上，并把东岳大帝托梦给他的事告诉给周围的百姓，告诫大家不得再滥伐山上林木。

打那以后，人们就再也不敢进山伐树了，就连自然死亡的树林，也没人敢搬回家使用。就是有个把大胆妄为的人不听劝阻，偷伐树木，也都没有好下场。所以至今柏山依然是松林茂密，山川秀丽，气候温和。人们感谢东岳大帝的庇佑，更感谢石县长护林有方。

玉壶记

赵哲庵

(本文是根据《全唐诗话》“元彻、柳贯”改写的)

唐宪宗元和年间(公元806~820),湖南衡山县有两个读书人,一个名叫元彻,一个名叫柳贯,他们是同窗好友,学习很用功,对于经、史、子、集,无不精通,诗、词、歌、赋,样样都能,特别对于老、庄的哲学巨著,尤有研钻。年轻的时候,共同去长安赶过几次考,但每次两人都是名落孙山,一种怀才不遇的思想,油然而生,于是把利禄功名,看得十分淡薄。转眼都已是四十开外的人了,由于彼此在性格上很合得来,同时家庭生活上,也还过得去,因此经常结伴,游山玩水,啸傲烟霞,有点放浪于形骸之外的味道。有一年,他们相约,到岭外去游玩,于是辞别了家小,一路上谈今论古,吟诗作赋,晓行晚宿,行了二十余日,来到了广州,又玩了好些日子。一天来到海边,但见渺渺茫茫,水天相接,好一派海上风光,于是雇了一只小船,出海去玩。谁知这一天,天气不好,一开船就遇上大风,吹呀,吹呀,把这只小船,吹靠在一个孤岛边。于是他们离船上岸,从岛的北面爬了上去,只见四周,汪洋一片,人在水中央,感到十分愉快,玩了好一会,回到岛边泊船的地方,这时风还没有停下来,而他们上岸的时候,又没有把船拴牢,因此当他们找船时,那

只小船早已被大风吹走了。

元、柳二人，见船也没有了，大海茫茫，无边无际，怎能回去呢？岛上没有人家，又怎么生活呢？想到这些，不免犯起愁来了，商量了好一会儿，便从岛的南面爬了上去，企图能在这边找到人家，暂时解决一下吃住问题，再等候机会，回转陆地，主意一定，于是他们攀藤附葛，披荆拔棘，往岛上爬，爬到岛的半腰时，竟然出现一片平地，在平地的北面，还有一口小池塘，因为这时正是夏天，池塘中荷花盛开。浅红淡白，衬托着绿色的荷叶，更显得五彩缤纷，十分鲜艳。这里的荷花荷叶，株干长得特别高，其中有几株高达数丈，他们正在欣赏这深绿浅红，迎风舞动的花叶色泽时，忽然看见在一株最高的荷叶上，有两个侍女打扮的女郎，珊珊地从荷叶上下来，元、柳见到这种情景，已知这是一个仙岛了，这两个侍女，肯定是仙子无疑。要想回到陆地，只有请求她们代为设法。于是他们彬彬有礼地向两位侍女敬了一个礼，把他们的希望向二位侍女说明，二侍女说：“我们没有办法，等一会儿，玉虚尊师和南溟夫人来这里相会，你们就向夫人请求，她会设法让你们回去的。”正在讲话的时候，只见有一道人，骑着白鹿来到了岛上，接着有一妇人，身穿五色衣服，冰肌玉骨，体态轻盈，姿容十分艳丽，非人世间所有。于是元、柳二人恭恭敬敬地向南溟夫人拜了四拜，恳请夫人设法送他们回到人世间去。夫人回头对二侍女说：“你们用百花桥渡他们回去吧！”并要一个侍女取来一个一尺高的玉壶，亲自在玉壶上写上一首诗：“来从一叶舟中来，去向百花桥上去。若到人间叩玉壶，鸳鸯自解分明语。”写完后，把玉壶交给元、柳、并要他们跟随二侍女前去。

元、柳二人，拜别了夫人，跟着二位侍女，上了百花桥，过了百花桥，这边就是他们雇船出海时的地方。他们来到陆地后，一侍女取出一个琥珀盒子，交给元、柳说：“我们两个都是水仙。我有一个孩子，刚满三岁的时候，夫人对我说：‘南岳岳神没有儿子，你就把这孩子送给他作儿子吧！’我那孩子，今年十七岁了。当他还是婴儿时，经常喜欢玩弄玉环。后来当他去南岳时，我忘记了把玉环交给他带去。第二年，衡阳雁峰寺来了一个使者，到这里办公事，当他们回转衡阳时，我就托他把玉环交给我的孩子。谁知这位使者，回到衡阳后，隐瞒了玉环，没有交给我的孩子。现在我给你们这个琥珀盒子，请你们带回南岳，然后去到衡阳，找到雁峰寺使者所住的地方，把盒子向空中一抛掷，必能得到那玉环，然后再拿回南岳，交给我的孩子，他一定会重重地感谢你们的。”

元、柳二人，接过琥珀盒子，辞别了二位侍女，往回家的路上走，晓行晚宿，肚中饥饿了，便叩玉壶。遂有一对鸳鸯告诉他们，在前面不远的地方，会有东西吃。不一会儿，路旁果有盘饌，两人食之。可是当他们吃过了一顿饭以后，就再也不感到饥饿了。于是他们只顾赶路，走得累了，遇上凉亭，歇息一会儿，又再走，及至回到衡山时，家乡人说：“你们这次外出，竟达一十二年才回来。”同时乡亲们告诉他们说，前不久，他们的妻子都已去世了。元、柳听到这个消息，内心感到万分悲痛。及回到家中，儿女们都已长大成人了。他们接着各自的爸爸，诉说母亲病逝的情况，免不了彼此痛哭一场。元、柳在家中呆了两天，第三天，便动身去衡阳，找到了雁峰寺，问明了使者所居住的地方，把琥珀盒子往空中一丢，跟着就见玉环从屋内飞了出来。元、柳二人大

喜，忙拾起玉环，回到南岳，去岳神庙找王子。这时王子恰好外出，就把玉环放在岳神庙里，转身回了衡山。刚到家门的时候，就见一翩翩少年，穿着黄色衣服，相貌十分英俊，来到了他们的家。对他们说：“听说你们的妻子，前不久已经死去，现在各给你们一粒起死回生丹，请马上把棺盖打开，用筷子撬开死者的口，把丹药放在她们的口内，然后用温开水往口内徐徐灌入，必定能够回阳的。”少年走后，元、柳马上按照少年所说的去做，不一会，果然看见她俩，慢慢地回阳了。元、柳和他们的儿女见了，都十分高兴。

元、柳二人在家呆了十余天，照顾他们的妻子，将养着身体，彼此叙述别后的情况，待她们的身体确实有很大好转后，元、柳便辞别了家小，携带出玉壶，来南岳游玩。在祝融峰下，遇见一位老人，鹤发童颜，精神矍铄，态度十分慈善，和他交谈，语言很是投机。于是元、柳把结伴赴岭外游览，漂海遇风，小岛逢仙，直到南溟夫人赠玉壶，岳神王子送仙药，救活已经死去了的妻子等情况，一一告诉了老人，并把玉壶给老人观看，老人接过玉壶，见是自家的东西失而复得，中十分高兴，对元、柳说：“我是南岳太极先生，这个玉壶是我当年收藏玉液的壶，失去这个玉壶，已不知多少个甲子了，今天能够再见到它，叫我怎么不高兴呢！只是这个玉壶为什么会落到南溟夫人手中呢？”

元、柳见说玉壶是南岳太极先生的，心中也很高兴，于是把它交还给太极先生，并要求拜他为师，来南岳修道，太极先生见元、柳态度诚恳，同时又为他找回了玉壶，也同意收他们为徒弟。从此元、柳在南岳刻苦修练，后来都得道仙去。

南岳祝融的故事

周勇慎

很早很早以前，在湖南衡山南岳山中，住着一个古老的民族部落，开始时，这个部落首领叫燧人，燧人长期带领部落人群，在野外寻找食物，他们住的是自然山洞。吃的是山中野果。这样长期过着野人（即原始人）的生活。他们生活得自由自在，不愁吃，不愁穿，互相之间没有斗争，没有阶级，和睦相处，显得十分快乐。

燧人老死后，由祝融继承了南岳部落首领，他和燧人时一样，带领部落的伙伴在南岳山中生活着。

一天，祝融领着他的部落人群，在南岳深山之中，寻找食物。寻到将近傍晚时分，其中一人突然发现前面有一株大梨树，树上结满了果子，他们是多么高兴啊，几天都没见到这么好的果树了！于是，他的伙伴们一齐往果树前冲去，其中一人领先跑到，他正欲往树上爬，没想到树下是悬崖，他踩在果树下的一块活动石块上，脚底下的大石块“哗啦”一下掉进了黑洞洞的万丈深谷，随着“轰”的一声巨响，石头滚进了山沟里，恰好与山谷下的一块石头相撞，大伙只见山谷中火花一闪，转瞬间便消失了。众人不觉一惊，因不了解起火光的原因，言神言鬼各说不一。当时祝融也见到昙花一现的火花，亦觉奇怪。但祝融是个极其聪明的人，当时他没有立即发

言，而是在仔细地琢磨其中道理。他想：“要是那火光能长时间亮着该有多好啊！晚上能看见东西，说不定还有其它作用呢”。天已经很晚了，他和伙伴们带着迷惑不解的心理一起回到了野洞。由于一天的劳累，大伙一下子都躺到地上睡着了，而祝融却坐卧不安，他还在回味傍晚时分那石头的声响和火光出现之因。他很想探个明白，于是背着伙伴们，独自一人大胆地钻出了野洞。在黑暗中，他寻到几块大小不一的石头，相互使劲一碰，只见火光如同傍晚时一样，又是一闪，随即消失。因深更半夜了，洞内本就漆黑，因而火光的闪烁很亮。这下，祝融完全懂得火光产生的原因了。原来是两块石头碰击产生火光，他心里有一股说不出的高兴。他拿着拾来的石头，一个接一个使劲地碰击着，火光随之时隐时现，有时小火点飞到自己身上，生疼生疼的，使他又懂得了人的肉体是怕火点的，祝融心想：要是能使火光长期不灭，该有多好啊。于是又拿起石头一个接一个地碰。功夫不负有心人，就在他这不断的碰击中火花飞到地上，把附近的干柴引燃了，慢慢地燃烧起来，且越烧火越大。祝融见到火，不知是惊是喜，不禁跳着叫喊起来：“有火了，有火了，看见了啊！”他见这些柴草能燃烧着火，便又往火上一个劲地加柴加树叶，他的叫喊声惊醒了睡梦中的伙伴，大伙钻出黑洞，就见到燃烧的火焰，伙伴们立即跑来，纷纷向祝融询问这火燃烧的原因。祝融快活地把经过情况告知了大伙，伙伴们听了个个赞不绝口。大伙害怕火熄灭了，一个劲地往上加柴添草。就这样，祝融发明火的消息很快一传十，十传百地传开了。各个部落都到南岳来看火，借火。慢慢地也掌握了用火技巧和火的功能，他们用火烧东西吃，还用火当夜间照明，但他们还不

会保留火种，要一年四季不断地让他燃烧，这当然需要花费不少人力和浪费不少柴草。聪明的祝融认为这还不是办法，他想，还得想出个两全齐美的法子，使火种能保留下来，用时则用，不用则不用。要由自己掌握。后来，他经过周密细致的思考，终于创造了保存火种的方法，为人类造了福，在历史上作了一件十分有益的事情。后来黄帝南巡来到南岳，非常赞赏祝融，说他为人类谋了幸福，便封南方为赤帝。从此命名南方属火，封祝融为南方管火的“火神”（火官），举之为相。后辈人为了不忘记祝融的大恩大德，不忘记他给南岳人们带来的和平幸福，便把他经常狩猎游憩的山峰叫做祝融峰，把他的墓地所在地叫“赤帝峰”。

采女问道于彭祖

负信常

我们常说的“长生之方，久视之道”，以及在现在风靡的气功热中，大多数人或多或少地懂得的一些呼吸吐纳、行气导引之术，其实都是在几千年前，由从肉身修为仙人的彭祖所授，以致流传至今。在此我们不妨来讲一些关于彭祖传道等方面的故事，则可知其眉目。

彭祖生活在殷商时期¹，姓笄讳铿，系帝颡项之玄孙。到殷末他已有七百六十七岁，但毫无衰老之相。少时恬淡自静，不事世务，不营名利，不饰高贵在服，唯以养生治身。殷王闻其名，曾召请他担任大夫之职，但彭祖常称疾闲居，不参与政事。

彭祖善补导之术，常服水桂、云母粉、麋角散。颜容如少年，性情沉稳，从不自夸有道，亦不作诡惑变化鬼怪之事，窈然无为。少时周游，远离乡土，一人独行，莫知其所至。有时人见所在，便恭敬拜访，彭祖却隐而不见。有车马不乘，数百日或数十日不用食粮，归家则衣食与常人无异。常闭气内息，打起坐来，从早晨到中午，始终危坐不动，拭目摩搦身体，舐唇咽唾，吐纳呼吸数十方起。有时身体疲倦不适，则行气导引，以气攻其所患，心存体内九窍五脏、四肢以至毛发细孔，皆令觉其气之运行，因此身轻体健，神怡气爽，

精神十足。殷王曾亲往问道，却不相告，但殷王所赠之珍宝钱币数万，皆纳之以恤贫济孤，自己分文不留。

有一名叫采女的人，少年得道，知养性长生之方，年二百七十岁，从外表看来，却如同四五十岁之人。殷王为采女立华屋紫阁，以金玉饰之，奉事于今山东掖县。殷王因慕彭祖之术，但自己求而不得，便请采女乘车前往问道于彭祖。采女见彭祖，三礼九叩之后，便问延年益寿之法。彭祖说：“欲想举形登仙，上补仙官，应当用金丹紫书召太一，那么，就可以白日升天，但此道至大，不是君王可以做得到的；其次是存神守念，保养精神，服食药草则可以长生，但却不能役使鬼神，乘虚飞行，所以不知调和心性，致身中和之体，服药草亦无大益也；若能掌握阴阳造化之机括，则推之而得养生之道，其效不可思议，何足多问也？！”彭祖在谈到自己的身世经历时说：“我遗腹而生，三岁失母，又遇“犬戎之乱”，流落西域一百多年，加之四十九岁丧妻，五十四岁子孙屡遭忧患，多灾多难，和气折，伤冷热，肌肤不泽，容颜焦枯，恐怕不能度其岁月，实乃所闻浅薄，不足宣传。”彭祖自谦之后，仍借大宛山青精先生之名，言道之要，他说：“在大宛山有一仙人，众称青精先生，传言有一千多岁，色如童子，步行日过千里，能终年不食，亦能一日九食，其实真应该去问他方是”。采女曰：“敢问青精先生是何仙？”彭祖曰：“并非所有得道者皆称仙人”。采女曰：“何谓仙人？”彭祖对曰：“仙人者，或竦身而入云端，无翅而飞；或驾龙乘云，上登天阶；或化为鸟兽，游浮青云；或潜伏江海，翱翔名山；或食元气或服苓草；或出入人间而人不识；或隐其身而莫之见。面生异骨，体有奇毛，率好深僻，不交俗流。去人情，远荣乐，骨节坚

强，颜色和泽。老而不衰，延年久视，长在世间，寒温风湿不能伤，鬼神众精莫敢犯，五兵百虫不可近，有不死之寿”。彭祖接着对自养之道，延寿之方进行阐述，他说：“人本受气而生，虽不知营养之术，但养之得宜，一般寿至百二十岁不成问题。若稍知养生之道，可得寿二百四十岁；再进者，可得寿四百八十岁。这本是一个人在无灾无疾的条件下，尽其天年的应得之寿。若能穷理尽性，知其物理、造化之机，能冬温夏凉，不失四时之和。美色淑资、幽闲娱乐、不致思欲，致虚守静，抱元守一，则可通神，可以长生，可以不死”，以上彭祖诸言，采女俱得道要，归而教殷王，王试之有验，甚悦。但殷王私欲过甚，唯我独尊，想独吞其法，所以传彭祖之术，多以秘之，并下令“国中若有传彭祖之道者尽诛之”，又想暗害彭祖，以绝其道，但彭祖早已知其事而远去，不知所在。在后七十多年，听说有人在西域流沙之国见过彭祖。

后世民间传言“彭祖之道杀人者”，实由王禁之故，绝非其道不佳，听说在彭祖之后有一名叫黄山君的人，喜修彭祖之道，得寿数百岁，还面有少容呢。在一些典籍故事中，对彭祖的传闻多有所记载，人们都以彭祖为长寿的象征。

马 湘

负信常

马湘，字自然，《历代神仙传》说他为唐时盐官（浙江海宁县）人。他曾与道侣遍游方外名山大川，坠水不溺，入火不焚，能指水逆流，指断桥复续。为人治病不用药，以竹杖打患处；或以竹杖吹之雷鸣，疾便可愈，颇通法术。在《续仙传》里记他在浙西白日飞升。

马湘独好经史，又治道术，亦善文学，遍游天下，后归江南。有一次，他饮酒大醉于湖州（即今浙江湖州市），一步三摇，坠于雪溪（水名，在浙江），不知他是懒惰，还是醉酒不能起来，大约过了一日方从雪水爬出。奇怪的是他不但安然无恙，而且连衣服都未曾沾湿。他还坐在水面上，对人言：“刚才为龙王所邀饮酒，直到大醉方返溪边，你看这个……唉！”众人看他状若疯颠，都好奇地拥到溪边围观。马湘走出水面，一路行走，吸引了许多路人尾随观看。他兴奋之余，奇态百出，有时举拳自击，以拳入鼻，待拳出鼻，其鼻如故；有时又指溪，令水逆流；一会儿又手指溪边柳树，令树随着自己的手指在溪中往来游动。走过水桥，口中念着“过河拆桥”，随即桥断，但又听到“悔改就好”，桥即复续。那些为心不正者听到此言，一个个惶恐不安。

马湘游至常州（江苏常州市），其时，正好唐宰相马植

被贬官，任常州刺史。而马植早就听闻马湘的声望，曾多次相请。这次相见马植说道：“太巧了，我与道兄同姓，甚觉投缘，我想与道兄结为兄弟，希望能够随道兄学道术，可否？”湘曰：“虽为同姓，但并没有表露出我们之所以为同姓的迹象。两个人同样是走路，一个向北，一个向南，这样只会越来越来距离越远，而且永远是志不同，道不合”。马植无奈，只得留马湘在郡中逗留几日，待他甚为尊敬。饮食之余，植请湘变小术，以开眼界，湘乃以瓷器盛土种瓜，须臾长蔓生花结实，取而食之，则异于常瓜，甘美香甜，宾客称绝。又于遍身及袜上摸钱，摸出青铜钱不计其数。把钱投入井中，呼之又一一飞出。有人见遍地铜钱，偷藏腰包，然顷刻复失。植又曰：“此城鼠极多”，湘即书符一道，令帖于城南壁下，即以筷击盘长啸，鼠则成群而来，至符下俯伏，湘乃呼鼠，即有一大鼠近阶前，湘曰：“尔等毛虫小物，天与你们以粒而食，何为穿墙穴居于屋，搔扰民众，我以慈悯为本，不杀尔等，但汝应马上率众离此”。大鼠回队，群鼠向湘低头若叩头谢罪，遂作队而去，莫知其数，自此，城内再无一鼠。

湘南游，与婺州（今浙江）永康县牧马岩道士王知微及弟子王延叟同行，至一山，见一隐居道士洞口写一对联：“二十年前动过火，直到如今没冒烟”，横联曰：“戒骄戒躁”。门前一片空地，种有菰菜（白菜）三百六十六棵，本来这是道人一年的口粮，日食一棵，以度春夏秋冬。可是马湘这天，却偏偏要“化”这隐居者的白菜。隐居道士只是善言解释，总之，白菜是不能“化”出一棵的，“化”出一棵，自己就得绝粮一日。马湘则说：“一年三百六十五又四分之一天（三百六十五天再加上一天的四分之一），而你有白菜三百六十六棵，一日

一棵本来是吃不完的”。则令延叟，知微取来纸笔，即画一白鹭，含水在口，以口喂鹭，鹭即飞入菜畦啄菜。隐者赶起又飞下，再三无奈。湘又画一犬赶捉白鹭，共践其菜，一时便使一院白菜尽遭践踏。隐者气急大怒，操一棒大打出手，非揍死犬鹭不可。这时，隐者看见马湘在一旁嘻笑，想到此事可能是马湘所变之术，遂来乞求。湘曰：“非求菜也，以观廿年前之火是否熄灭”，于是呼鹭及犬，皆飞投湘怀。隐者视菜如故，悉无所损，恍然大悟，想求湘指点，但湘已走远。

湘南游云桐山，入长溪县(今福建霞浦县境)界，夜投旅舍，旅舍小而客人多，主人从门缝里望出去，戏对马湘言曰：“无宿处，道士若能墙上睡，即可相容”。时已夜幕降临，湘知知微、延叟急于投宿，随即竦身而上，脚挂梁倒睡，主人以烛照之，大惊。湘曰：“梁上犹能，壁上何难”，俄而入壁，久之不出，主人甚恐，拜谢，请延叟、知微入家内净处安宿。至天明待主人相见，已不知去向。延叟、知微寻找，他已于前两里路旁等待。

自霍洞回永康县东天宝观，观内有大枯松，湘指曰：“此松已三千多年，即化为石”，此后此松果化为石。有一日忽大风雷震，石倒山侧，断为数节，据说在龙兴寺九松院还有两节，各高六七尺，直径三尺余。或有人有病求湘，湘无药，但以竹杖打痛处；腹内及身上百病，以竹杖指之，口吹杖头如雷鸣，疾便愈；有腰，脚患病者，拄杖而来，亦以竹杖打之，令放柱杖，顿时伸展自如。有人以金钱、帛绢与湘，常辞而不受，有时即使收着，也用来周济穷人。马湘遍游山川湖海，游处或有官观岩洞，多题诗句。曾登杭州泰望山，题诗曰：“太乙初分何处寻，空留历数变人心。九天日月移朝暮，万里

山川换古今。风动水光吞远桥，雨添岚气没高林。秦皇漫作驱山计，沧海茫茫转更深”。

后归乡里，度化兄长，恰值兄外出，嫂侄见叔归来而高兴，湘告嫂曰：“其宅为我与兄共有，归分其产业，我唯喜东园”。嫂甚觉奇怪，心想小叔久离家才归，又与兄未曾见面，何言分地。骨肉之情，岂能如此。湘在家住三日，一粒不食，只饮酒而已，待兄不归，当夜突然死去。第二天兄归，妻子将事情的原委俱以实告，兄感而哭曰：“弟学道多年，并非为分宅而归，而是托化于我，人生无常，贪欲何益，一死百了”。即以棺敛之，葬於园中。时唐宣宗大中十年(公元856年)。第二年，听说梓桐县(在浙江)道士马自然白日飞升。马湘又曾与人言，他是盐官人。乡人听到这个消息，即掘冢视之，棺内唯一竹杖而已。

美酒引出笙箫缘

负信常

陕西柳林，是出产“西凤”美酒的所在地，早在秦穆公时已享盛名。“柳林”在先秦时为秦的都城。当时诸侯各霸一方，互相吞并，各自扩张自己的势力。秦穆公在晋称霸的同时，也很想扩展自己的势力。晋文公刚死，秦穆公即乘晋丧而奇袭郑国，以后又多次伐晋，但由于晋襄公依靠的是文公手下的一批老臣，因此晋并没有因为文公崩而中断其霸业，国势仍然十分强大。秦穆公伐晋，虽在公元前625年渡黄河、烧乘舟、决一死战，取得了局部胜利，但终因国力不及於晋，因此并未取得多大成功。但穆公借机顺手牵羊，征服了邻近的戎人，史称穆公“益国十二，遂霸西戎”，秦国的势力从此也就日渐强大起来。

秦穆公有一女，名曰弄玉，从小即聪颖过人，天真可爱，尤其有音乐天赋，酷爱吹笙。穆公即命玉工将弄玉所爱之玉雕成玉笙，弄玉得其笙如获至宝，终日吹奏，爱不释手。弄玉十五岁那年，穆公专为弄玉建造了一座巧夺天工。高耸入云的秦楼。有一天，穆公专为其楼的建成大宴宾客，文武百官俱皆欢宴。在欢宴中穆公说：“诸位爱卿，寡人今为爱女所建之楼落成，还未起名，望诸位施展才能，起一雅名”。好几位大臣挖空心思，进了好几个名字，但皆不中穆公之意。

后来一位大臣说：“陛下，此楼造形奇巧，其上云烟缭绕，非同一般，陛下要为公主选配郎君，何不以此来试其郎君的才学呢”。穆公觉得这个主意甚好，自然就采纳了。而公主立意要配一“志同道合，其乐能和己之笙者”。于是穆公广招天下善乐者让公主挑选。但又规定，怀技者若技艺不高，就自觉退出，若有滥竽充数者，棍杖一百，赶出宫门。即使这样，不自量力而应试者还大有其人，结果遭杖者不少，却无一能满足公主之意。后来数以百计的献乐者无一人敢出来吹奏，但又一个个不肯离去。公主便取出玉笙吹奏一曲，那乐调一声高、一声低、一声长、一声短，五音不乱，六律和鸣，志趣风流，如露滴苍梧，如鹤鸣九皋，如风送云璈如漏滴铜壶，悠扬婉转。闻者无不痴如醉，飘飘然如凌空步虚。忽然一声终止，这时闻者方如梦初醒，一个个啧啧称赞，自愧不及，竟异口同声地说：“走吧”。

一天，公主在楼上，叫丫环焚起香，面对窗口，悠悠地吹了一会笙，不知不觉地睡着了。在梦中，她看到天边东南角天门大开，有一少年跨凤翩翩飘来，腰间系一玉箫，在自己的请求下，那少年吹起箫来。那箫声真可谓“仙音辍兮通九霄”，实为世间罕有。少年告诉公主他住在华山中峰，后即乘风而去。公主从梦中惊醒，其话尤在耳边，箫声亦余音未息。公主将此事告诉了父王穆公，穆公将信将疑，但还是令一个姓白的大臣带人到华山找访，果见华山有一少年，名曰箫史，正自品箫。白某即带少年见穆公。穆公见箫史果然气度非凡，一表人才，壅容高贵，遂以宾礼相待，并请为吹箫。当箫史吹第一曲时，宫殿内顿觉清风徐徐，神清气爽；吹第二曲时，百鸟来临，莺歌燕舞；吹第三曲时，凤舞殿内，飞龙绕

柱。秦穆公及群臣哗然。

穆公见箫史才貌双全，又与公主言梦中之人一般无二，于是说明了公主的心愿，并决定选箫史为公主郎君。箫史辞言：“小臣为山野草民，无德无能，不敢妄为高堂富贵”，但秦穆公已然决定，箫史无可奈何，只得答应。于是穆公按大臣先前为他出的主意，对箫史说：“寡人尚有一事相求，前些日子，为爱女修一重楼，至今未取名号，有劳贤君为此楼取一雅名何如？”箫史盘算，柳林系盘龙栖凤之地，此楼接近柳林，公主又常在楼上吹笙，其音如龙吟凤啸，便说何不就取名“凤楼”呢。此名恰合穆公之意，于是穆公令择吉日，在凤楼为箫史与弄玉完婚。箫史在秦王面前风度翩翩，他那美妙的箫声赢得了秦穆公的赞赏，而弄玉则因与梦中应验，自然如愿。箫史、弄玉郎才女貌，成为理想的一对。此日穆公封箫史为中大夫之职，虽列朝班，但不参与朝政，并赐柳林美酒十坛。箫史每日与弄玉吹箫畅饮，俩人如鱼得水，对彼此的高超技艺相互敬佩。

箫史和弄玉夫妻恩爱，以箫、笙为乐。有一日，箫史对弄玉说自己不愿久留皇宫，想回华山仙境过逍遥自在的日子。弄玉提出不管箫史上天还是入地，她都要伴随。于是箫史吹起“引凤曲”，不多时，只见云来雾绕，清香飘飘，紫凤赤龙从空而降，于是箫史乘龙，弄玉跨凤，飘然离去。

今天华山玉女峰之名即来自这个故事，华山中峰还有玉女洗头盆呢。传说箫史为上界仙人，因与弄玉有俗缘，故以箫声撮合。唐肃宗时，人们根据这个故事，称柳林之地为凤翔。

张 三 丰

负信常

张三丰，人们都称他为神仙。自宋至明，常有所现，但时隐时现，行踪莫测。《明史》说他是辽东懿州人，名通，又名全一，号三丰，又号张邈邈。先世为江西龙虎山人，故曾自称为天师后裔。张三丰丰姿魁伟，龟形鹤背，大耳圆目，须髯如戟，无论是暑夏还是寒冬，只一蓑一衲。一餐食又能食升斗之米，或数日一食，或数月一食。读书过目不忘，游处无恒，步若行云，一日千里，祖父裕贤公，精于星算，三丰更是事事皆能未卜先知。他又是“太极拳”的创始人。今据有关记载，联缀几则故事。

据《异林》记，宋初某年，三丰为华州太守的一个属员。因当时希夷先生陈抟隐居华山，道著德重，名人学士，官宦大臣，甚至连帝王也时来问道拜谒，名播海内。一日，三丰从太守登山拜谒希夷先生，希夷先生行宾主之礼后就坐，但又在卧榻之左设座，似有所待。太守不解其意，唯耐心以观其祥。不多时，来一道人，蓝袍葛巾，神意傲然，希夷先生恭敬顶礼，揖让就座之后，两人谈天说地，什么两仪三才，五行四象、易经八卦、铅汞坎离，在太守听来，仿佛云里雾里，心中甚为不快。想到自己身为堂堂一州太守，陈抟竟未让自己上座，而冷置于一旁，更是不快。忽见两人谈笑已毕，道人从袖里摸出三

粒枣，一红、一白、一青，并说道：“来时仓促，未带礼物，唯有三枣，就此分食吧”，即以红自食，以白授陈抟，以青与太守。太守见是青枣，以道人对己不逊而厌之，即随手给了随从张三丰。张三丰随即食下。倾刻之间，即觉自身似置蒸笼之内，体内受到一股热浪的冲击。恰好门外有一池清水，明澈如镜，三丰不加思索，跳进水池，以解曝热之苦。出水后，顿觉身轻体健，步若履空。这时，道人与陈抟相视大笑，作礼而别，倏然不见。太守呆若木鸡，问其故，陈抟曰：“太守有所不知，此道人即抟友吕纯阳仙人也。其三枣者。仙枣也，分上、中、下三种，量质而食，大人身为凡身俗骨，只能食其青枣。其修身之道，不可一步登天，只能循序渐进，欲速则不达。那红枣，若抟修炼数纪，尤不可食，何况大人乎？”太守闻抟此言，真相大白，深为自己失此机缘而懊悔不已。

再说三丰，自食仙枣之后，即遍游湖海，顶乾履坤，逍遥自在。由于他不修边幅，人或以邋邋呼之。他诚潜静坐，尘事不染，矢志向道。他曾流寓宝鸡金台观，由于他处处与人为善，助人为乐，深得当地群众的拥戴和崇敬。但他又善嬉谐，不拘言行，率性而为，十足是一个“老顽童”，有一年盛夏，宝鸡正值收割大忙季节，有七、八个乡老来请三丰为自己帮忙，都说：“张爷，我忙不过来啦，你明天帮我收麦子好不好？”三丰对每一个人都是满口答应，说：“明天一定去”。过了两天，大忙已毕，乡老们又凑在一起议论。有人说：“张爷真是了不起，前天请他帮我收麦子，不知怎么那么快，顷刻间把全部麦子都收完了”。众人同时哈哈大笑，心想那天张爷明明是帮助自己收麦，怎么会给你收麦子？于是引起了一阵争辩。后来，他们才知道，原来张三丰在一天内，

同时为每个人帮了忙。于是更觉三丰其人高深莫测。对三丰也愈加尊敬，奉若神明。

一日清晨，三丰遍告乡邻，辞众远游，及人们去看他，他已留颂而逝。人们为他置棺盛殓，忽闻棺内吼声如雷。众人皆惊，胆小者喊爹叫娘地逃之夭夭。当人们撬开棺盖时，见三丰容颜如故，死而复活，跳出棺内，旁若无人地大笑而去。此后更是行踪无定，涉跋名山犬泽，又偶於终南，遇火龙真人传以大道口诀。后于楚地武当山修炼，结庵于玉虚宫前，古木林丘之下，九转金丹成，得道成仙，猛兽不能惊，鸢鸟不能攫。又蒙神授拳法，遂创“太极拳”，留传后世，造福于人类。

在武当山，他曾对乡人言：“此山异日当大显”，后果应验。在永乐中，明成祖遣给事中胡濙同内侍朱祥，持玺书香币，访求三丰，积数年不遇。但明成祖朱棣认为，“神仙之道，唯诚可达”，命工部侍郎郭璉、隆平侯张信等人，督民工三十多万人，大建武当宫观，以待三丰。自此建造武当，竟验三丰“此山异日当大显”之预言。传说三丰为武当宫观的修建还大显过神通。因有很多大石、木料，用人力是无法运至高山的，三丰当时隐居於河南豫(方城)、午(午阳)、叶(叶县)三县境内，有一日，他向当地老百姓说要借牛、马一用，并叫在一清早牵至某林中。当地群众对他无不尊敬，在晨曦初露之分，林中已拴满牲口，但直到夕阳归山，人们仍看到牲口于林中未动，大家去找三丰时，他正在鼾声如雷地睡大觉呢。有人问他：“您今天为什么又不用牲口了？”他说早已用完了。大家去牵自家的牛马时，见都是满身大汗如洗，甚为惊讶。据说武当山上的大石碑和木料都是三丰用神通运上

去的。在明朝，诸代帝王素敬道德之士，三丰鉴其诚，于是以己“阴神”出窍，於天顺三年春来朝。据记三丰紫面凝砾，髻垂脑后，若玄武，腹大肩厚，稽首言：“臣三丰，愿陛下黜邪崇正……”等话之后，忽隐去，于是帝亲制诰文，封三丰为“通微显化大真人”。

三丰真人隐显莫测，或处窈冥，或游于市井，浩浩自如，时有显化。后人集其诗、词、歌、赋成集，名《三丰全集》传世。

白幽求奇遇闻仙音

负信常

“坛上步虚频降鹤，洞中投简数惊龙。何劳更访桃源路，水曲云深千万里”。这首诗是唐高祖九世孙李翔在他的《寄寻真观》诗中，对道教音乐“步虚韵调”的高度赞美。唐代道教盛行，因为在唐朝的科举制中，涉及到《道德经》和《南华经》等道教经典的考核，而道教音乐在唐朝又特别盛行，名目亦多，如《元真道曲》、《大罗天曲》、《九天道曲》、《霓裳羽衣曲》等等。唐玄宗还御制道曲，研究道乐，为别人讲授道教音乐。在这样的社会环境中，即使三岁顽童都能唱出几句道韵来。

在唐贞元十一年（公元 795 年），有位名叫白幽求的秀才，因屡试不第，矢志后从新罗王子飘游过海，在名叫大谢公的岛附近，遭大风侵袭，与徒侣数十人为风所迫，向南漂了两日两夜，不知行了几千万里，白幽求也和同伴们失散了，风稍定，他独自驾一小舟，徐行向前，忽有山林，见山高万仞，南面山腹有城壁台阁，宏伟壮观。于是他绕行向南登岸，至城一二里许，有许多龙虎列坐于道路两旁，见到幽求，乃眈眈而视，碧绿的眼内发出闪闪寒光，幽求惊惶失措，直冒冷汗，俄顷，有朱衣人自城门而出，问道：“西岳真君来游否”，诸龙虎俯伏曰：未到。说也奇怪，龙虎皆说人话，幽求便推测此地必为仙境无疑。这时，城门中又有数十

人出，诸龙虎奔上前来，每人乘之下山。幽求便尾随之，到他系舟之处，只见骑龙虎诸人，皆履海面而行，须臾便消失在碧蓝的海面上。幽求不知其所至，忽闻西边天际中，音响大作，是碧空步虚之韵，逐渐而近。视其旗节队伍千余人，有青鸟在前飞引开路，在后诸人骑龙控虎，乘龟乘鱼，皆衣紫云日月服，上张翠盖，西岳真君在众人簇拥下，如风而至，进入城内。幽求又尾随观之，诸龙虎依前列位，但与先前却又不同，龙虎在树木花草鸟雀的伴奏下，应节来回，盘旋起舞，幽求看着，情不自禁地也随乐手舞足蹈起来。其时朱衣人又出，谓龙虎曰：“使水府真君到否？”诸龙虎曰未到。由于又要去请，但人员不够用，于是朱衣人上前授牒于幽求，让幽求去清水府真君，幽求还未知其故，朱衣人曰：“使水府，”同时以手指幽求，幽求随指而身如乘风下山，随即入海。幽求走入水面，并不觉得水对自己有什么阻碍，似同天日之下，行于树木花丛之中，身触花卉嘹嘹有声。须臾至一城，宫室甚伟。门人见幽求，忙俯伏于道旁，俄倾，有数十人皆龙头鳞身，执旗杖引幽求入水府见水府真君。水府真君于殿下拜授符牒，遂出门骑怪兽而行，瞬息到旧所。但幽求至门仍不敢入内。少倾，有人喊“有请水府使者”，幽求方随而入，拜毕，引于西廊诸使下坐。乃就食，其饭食非人间之味，幽求偷问诸使，此何处也？对曰：“诸真君游春台也”。原来幽求遇风飘落仙境，正赶上诸真君于游春台聚会，这年，主会的是东岳真君。诸真君各主一方，诸方主人亦各随地分管，轮流在各地举行其会。举会其间必是热闹非常，“仙音凝韵九天风，沉鱼落雁花草歌。”

幽求游顾四方，见殿东廊下列玉女数百奏乐，白鹤孔雀

举翅动足，和应玄歌。日晚，明月悬空，诸真尹步履迎月殿，各为迎月诗，以和音律。其一真君诗曰：“玉魄东方开，嫦娥逐影来。洗心兼涤目，光影游春台”。又一真君曰：“清波滔碧鸟，天藏黯黯连。二仪不辨处，忽吐青光间”。诸真君赋诗罢，主人东岳真君命夜戏开场。片刻，只见仙童玉女三十余人，有的凌空踏云，有的飘行海面，翩翩起舞，冷风飒飒，笙箫众乐，更唱迭和，真可谓“乘回风兮载云旗，荷衣兮蕙带，倏而来兮忽而逝”。此日，诸真君欲离去，朱衣人屈膝言曰：“白幽求已充水府使有劳绩。”诸真君议于游春台洒扫，但幽求还是胸怀俗情，凄惶拜乞，说自己愿归故乡。一真君问曰：“汝在何处，”对曰：“秦中大唐”。真君曰：“使随吾来”。朱衣人便叫幽求随西岳真君。诸真君各骑龙虎，驾祥云、履海面而去。幽求亦操舟随西岳真君后，但船后自有风使其行迅速如电，不多时至一岛，见西岳真君上飞而去，而幽求只好离舟上岸，目送真君隐去，方悔恨恸哭。而后迤逦上岛行去，见有人烟，便上前问所在何处，人云大唐明州（浙江宁波）。幽求喜归故国，但经此一变，人间已过去二十余年，故人多为不识。

自是，他休粮服茯苓，好游山水，又多在五岳，永绝宦情。常作道曲，其音非同凡响。据传，其音流行于民间，非前朝正统道乐所及。

道教禁戊的传说

负信常

道教特别禁忌“戊日”，有“戊不烧香”之说。在甲乙丙丁戊己庚辛壬癸的“十天干”中，每逢戊日就不烧香诵经。“戊”忌之说，一些地区民间也很重视。关于“戊”忌之说，有一个故事：

据载，汉武帝刘彻继位后，既崇尚儒术，又笃信神仙。当时有很多方士替他求仙并出谋划策，其最著名者有李少君与奕大。李少君自言有却老之方，以祠灶、谷道等法献于武帝，以金银为饮食之器，并言金银是世间不朽之物，其必有不朽之质，若能溶炼出不朽之质，服之则可长生不死。武帝听信其言，花费巨资，以丹沙、水银等物，为己冶炼不死之药。汉武帝元封三年（公元前108年），有汾阳（今山西静乐县）的一个方士从土中挖到一个宝鼎，献给武帝。方士们遂谓武帝曰：当年黄帝亦得宝鼎，广事封禅，常会神仙；黄帝曾设五城十二楼以候神人。又言，黄帝当年且战且学仙，百余岁后得与神通，最后乘龙上天，他的臣下有的抓龙髯，有的攀龙足，亦得升天。于是武帝不仅从事黄白烧炼之术，而且按方士之言，建“蜚廉桂观”、“益延寿观”，祈祷以候神灵。武帝自己曾言：“黄帝得宝鼎骑龙升天，吾若能登天，则抛荣华若弃鞋耳！”

武帝常祈祷于名山五岳，以求神仙，并且每次祈祷，必

先斋戒七日。在元封五年(公元前110年)正月,武帝以至诚之心登嵩山起道场。有一日,武帝正在与东方朔、董仲舒等议事,忽见一女子身穿青衣,飘然而至,美丽无比,武帝大为愕然,乃问:“汝为何人?”其女答曰:“我乃墉宫玉女,名叫王子登,一向为王母侍使,从昆仑山来,闻汝轻四海之禄,寻求长生之道,且屡祷于山岳,看来还可教化。”玉女接着说:“从今日起,你可每日斋戒沐浴,虔诚祈祷,到七月七日王母自会亲临也。”待帝下座拜谢,玉女已倏然不见。

帝于是登延灵之台,盛斋存道,朝中之事暂委于宰臣,至七月七日,乃设座于大殿,以紫罗铺地,烧百和之香,张云绵之帟,燃九光之灯,列玉门之枣。帝乃盛服立于阶下。严令端门之内,不得有妄窥者。内外寂谧,以候王母驾到。直至夜二更之后,忽见西南如白云起,直来宫庭,须臾转近,闻云中箫鼓之乐,人马之声,顷刻之间,王母已至。其从人数千,或驾龙虎、或乘白麟、白鹤、或乘天马,光耀庭宇。王母乘紫云之辇,驾九色斑龙,别有五十天仙旁依鸾车。王母上殿,面东而坐,武帝拜毕,王母令帝同坐。王母即自设天厨,但见上品仙果,芬芳无比;甘醇美酒,香气扑鼻。武帝不能为其名。王母又令侍女盛仙桃七颗,大如鸭蛋,形圆色青,王母以四颗与帝,三颗自食,帝食收其桃核。王母问:“收核何用?”帝曰:“欲种也”。王母曰:“此桃三千年一生实,人间地薄,种之不生,”帝乃弃之。

在盛宴期间,,王母授道要于武帝,解答武帝所提之疑问。当武帝问到世人何以会有这么多虫、蝗、水、旱之灾时,王母说道:“世人皆迷而不知‘禁忌’,四时之内有六戊日,整锄田地会惊动土神,冒犯五阴五阳,春六戊触犯上帝,夏六

戊冒犯日、月、星、辰、，秋六戊冒犯五岳四渎，冬六戊会冲犯社稷后土，以致风雨不调、五谷少收，民多饥馑之灾。武帝曰：“用什么办法可以禳解其厄难呢？”王母曰：“戊忌最重，无法可禳。其实，不只是虫蝗水旱之厄，就是犯春六戊，则令人短寿；犯夏六戊，则令人耳目不明，遭其横祸；犯秋六戊，则有瘟疫侵身；犯冬六戊，则令人多口舌是非、六畜灾殃。若世人能知，敬畏不犯，自然衣食丰足，物丰民安。”所以后来东晋小葛仙翁葛洪就特别注重戊日禁忌，且云：“六戊者，戊戌，戊子、戊申、戊午、戊辰、戊寅。”此六戊者，是为天地造化之期。天逢戊则迁、蛇逢戊不进、燕逢戊不啣，戊日不可申文进表。为此，《女青律》云：“法官道士焚香诵经、不禁六戊，钟鼓齐鸣，进表上章奏天曹者，罪加一等。禁戊不犯者功德无量。”有诗云：

戊不朝真不诵经，
燕不啣泥蛇不行。
犯者灾殃祸即至，
王母当年示汉君。

道教“禁戊”之说即来于此。

青蛙半仙

负信常

《红楼梦》里记载：女娲炼石补天，共炼出三万六千五百零一块，最后却剩一块未用，但石灵性已通，遂自怨自叹，日夜悲号，偶蒙茫茫大师、渺渺真人携入人间。其实在石头偶逢茫茫大师、渺渺真人的同时，还有另一旁听者——青蛙。青蛙修道的故事也就从这里开始。

且说女娲氏炼石补天，单单剩下最后一块未用，几万年后，那块石头始终以自己未能用来补天而愤懑。一日，他正自叹息，俄见一僧一道来到身旁，坐于石边高谈阔论。先是云天雾地、神仙幻境的玄谈，后又说到红尘荣华富贵之事。石头听了，不觉动了凡心，亦想到人间去享一享这富贵场中的生活。于是口吐人言，祈求二仙带他去红尘世界。但二仙告诉他去尘世的利与弊，并说，人世间总是“美中不足，好事多磨”，到头来是万境皆空。但石头凡心已炽，哪里听得进这些。二仙无奈，只得带石头去体验人间生活。而二仙与石头的谈话，恰巧被石旁水井中的一只青蛙悉听于耳。但青蛙的态度却与石头恰恰相反，论所起到的效果，石头与青蛙所持的态度却是恰恰相反。他认为人间虽有乐事，但瞬息又乐极悲生，人非物换，毕竟是一场梦，倒不如自己修炼为妙，于是青蛙开始了他三年三夏的修道生涯。

其实，青蛙并不懂得修炼是怎么回事。但是，他既然要修炼，就自然会有他的一套理论和方法，他每天的修道方法是吃饱喝足，顺其自身之自然，觉得自己精力充沛，兴趣一来，就开始炼他独创的“狮子吼”功夫。他首先是后腿下蹲，前腿直立，名曰“犬坐式”。抬头仰视井口，呱呱大叫。他运用他那粗壮的脖子，张开血盆似的大口，一声未消，一声又起，直叫得震耳欲聋。他相信“精诚所至，金石为开”，所以他持之以恒、昼夜不忘记修炼。他自信，自己定非凡品，相信自己有补天济世之才，利物济人之德，并时常萌发慈悲之心，将自己修身之心得讲述给他的徒众以及强施于被听者。认为只要按照他的一套理论和方法来修持，定当成道。

一天正午，其蛙正在井内晒太阳，忽然听到井外有人论道，但他听不到所论的具体内容。恰在其时，有一鸚鵡从井口经过，于是他邀请鸚鵡来给他转述，鸚鵡欣然应允。在鸚鵡的帮助下，青蛙才知道，原来井外两人谈论的是《道德经》。其中一人谈到《道德经》的妙用时说：“其经义深不可言，将它用来理国安邦、修己身心、度人行教无一不可。亦可以亘天地、塞乾坤、通九天、贯万物，为行化之要、为修身证道之根本”。但鸚鵡对二人所讲的话也听了一个大概，也就随便照猫画虎地给青蛙说了一遍他刚才所听到的。不知鸚鵡学对了一句刚才二人所讲内容没有，但青蛙却坚信《道德经》的伟大以及鸚鵡为他所转述的准确性。恰好另一人背诵起了《道德经》第六章：“谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门是谓天地根。绵绵若存，用之不勤”。鸚鵡随即译道：“孤身不死，是外悬凭。悬凭之门，是谓天地根，绵绵若存，用之不勤。”人常以“鸚鵡学舌”来比喻传言之不可靠，可是这样一来，则更是以讹传

讹。本来,《道德经》第六章其旨意是叫人勤养元炁,存无守有。玄牝之门是指造化之根本。而青蛙在井内三冬三夏的修持,可便认为“玄牝之门”就是他日日对着练功的井口,认定这井口就是天地造化的根本,所以使他更坚信面对井口叫唤的意义。从此以后,他在井内为其他小蛙讲经说法,自称自己一举一动,不离太上大法之根本。当有小蛙提出他对“玄牝之门”的误解时,他还生气地说:“天下水中唯我大,过了三冬并三夏。汝等皆是初出世,尔辈后生知道啥”。他自信自己在水内年龄最大,资格最老,阅历最深,最起码已成半仙之体。

在一个偶然的会里,有行人经此,吊水解渴,把他吊在桶内,整个身子高升起来,他爬在桶边,以为是肉体成仙,高兴得了不得,庆幸自己所盼的成道之日终于来临。正当他恍惚未定之际,忽觉金光四射,遍体发热,他本来闭着的眼睛一时也睁不开来,不过他觉得自己置身于仙境是无疑了。青蛙慢慢睁开眼睛,顿时把大地、山川尽收眼帘。他看着那水中庞然大物的水牛、飞驰的健马、展翅扶摇而上九天的大鹏,兴奋不已。他大叫三声,纵身一跃,但使他失望的是一纵只跃出三尺之地,一时之间,青蛙呆住了。

其实,青蛙坐井观天,三冬三夏的盲修瞎炼,于道则是大相径庭,简直是风马牛不相及。但是青蛙怎么样也不会相信这是事实。这时,他隐隐地听到牧童的歌声中唱道:“海鳖曾欺井内蛙,大鹏展翅绕天涯;强中自有强中手,莫要人前满自夸……”。青蛙方觉自己并未上天,但他还是不明白,这究竟是因为什么?

实际上,事实最能教育人,也最有说服力,就连这顽固而自信的青蛙也终于醒悟了,知道自己原来的那一套,莫说

修仙，就连最起码的养生亦不可能达到，但青蛙毕竟和女娲补天之石曾相处一地，多少还借点天地之灵气，所以他后来历尽艰辛，拜师访道，勤练苦修，到后来，还真可以兴云布雨，并经常还为人们做些好事。后人所说的“蛙仙”的故事，也就是从这里开始的。

张三丰始创内家功夫

李凤娇

湖北均县境内的武当山是我国道教胜地。说起它，你自然会想到武当内家功夫，但你是否知道这内家功夫的来历呢？让我来讲讲这个故事。

很早以前，人们就对日、月、星辰的永恒，山河湖海的常存，产生出“人生几何”的感慨，人是万物之灵，为什么还不如自然界中许多别的东西？龟都能久活，人为什么不能长生呢？这样，就出现了许多探求生命奥秘，追求长生的修炼之士，他们认为，山岳能兴云施雨，是得了天地钟灵毓秀之气；故修炼家们多择名山栖居。武当山，峰峦竞秀，方圆八百里，无山不绿，有水皆清，集三山五岳之秀、雄、奇、幽、险于一身，传说是上古净乐国皇太子真武大帝修炼成道的圣地，故为历代修炼之士所神往。宋代道士张三丰就是其中的一位，他志慕清虚，生活清淡，致力于内丹修炼，在武当山择其最灵秀之处结草为庐，草庐四周，苍林掩映，婆婆扶疏、白鹤栖树，麋鹿衔花，修竹滴翠，榔梅吐芬，真是清幽静谧地，红尘不到处。张三丰于此“但坐幽谷隐真我，不问白云日变迁。”

似水流年，一晃几年过去了，张三丰在内丹的修炼上有了一定的造诣。但总觉着长时间的静坐，枯燥得很，精神有

时会萎靡不振，有时昏昏欲睡，四肢懒散，浑身无力，做起功夫来往往效果不佳。他想：“想个什么办法才能使自己神源清静，湛然无杂，功夫进展得更快呢？”他试着打了一下拳，但这拳用力太猛，伤了精气神，对他自己的修炼反而不利，怎么办呢？他整日在草庐里琢磨着办法。常言道：“精诚所至，金石为开。”有一次静坐，正到杳杳冥冥之时，恍惚之间，眼前突然霞光万道，照射四方，在光波中，真武大帝倚着龟蛇徐徐而行，在离张三丰不远的地方停了下来。只见他身着皂色衣袍，腰间挂着宝剑，神采飘逸。他微笑着对张三丰说：“你的心很诚，我特来点化与你。”说着左手抽剑出鞘。啊！多好的剑，青亮青亮的，闪着熠熠的寒光，妖魔见了，准会吓破胆。只见真武左手画了一个圆孤，右手接过宝剑舞了起来。一会儿静立如泰山，一会儿飘浮如流水。围绕周身的云气忽上忽下，忽左忽右，忽聚忽散，剑锋发出的劲力划破了彩云，那把宝剑似乎都变弯曲了，如一条玉龙在空中飞腾。真是动若霹雳闪电，静若行云流水。张三丰又惊又喜，目不转睛地瞧着，并一一记在心上。正在这时，忽见真武大帝的剑凌厉风生，好象与妖魔争斗，忽而又变成了一条长长的银练，缠绕着真武祖师，连绵不绝，随后银练圈越变越大。忽听“嚶”的一声长鸣，如龙之低吟，余音久久不绝。再一看，长长的银练已渐渐地缩到了那柄剑上。忽然银光一闪，“唰”的一声，小银龙钻进鞘里去了。这一切是这样的快，使张三丰都来不及细看。真武却亲切地问：“你记住没有，好好用功吧！”张三丰无比感激，不知说什么好。只见真武已倚在龟蛇上，冉冉上升，飘然远去。张三丰心想：“我连一句感激的话都没有说，真武怎么就走了？”心中一急，猛然醒来。一

看，自己还盘腿坐着。“哦！原来是一个梦。”张三丰高兴极了。但身边没有宝剑，又怕刚才梦见的套路忘了。于是急忙走出茅屋，以手代剑，按着真武的套路打了起来，打到第十三势时，就再也记不起来了。他害怕前面打的又忘了，便又急忙从头开始练，开始，觉得很别扭，周身的气流很不通畅；再练几遍，慢慢地气流就通畅了，并且觉得自己的两手之间好象抱了一个圆球似的。意到气随，张三丰在内丹修炼上有一定的造诣，有深厚的内功基础，再加上对所演套路只看了一眼，都是回忆性的，所以动作很缓慢，且意念在先，这样与他所做的内功不相违背。他觉得很有趣，越练越有劲。每练完几趟拳，觉得浑身筋骨舒展，头脑清醒，做起坐功来就有精神了。这样春夏秋冬循环往复，从不间断地练呀练，内功渐入佳境，外功也不断地精进。开始打一趟拳所用时间很短，渐渐地，所需时间越来越长。每开始打拳，一波才动万波随，每一招还未发出，意念才动，而气流却已先走，周身的气流也跟着转起来。慢慢地他悟出了内丹中所讲的阴阳五行，八卦九宫，三才四象，六合七星等全都包溶在这一趟拳里面。后来打拳时他并不知自己的手脚在运动，而觉自己站在无数个同心圆的圆心上，整个宇宙在围绕着他转，真有“人在桥上过，桥流水不流”之感。打到酣畅处，他觉得自己好象和整个大自然溶为一体了。这样内外相助，动静结合，真正做到了神形合一。

随着时间的推移，张三丰越变越年轻，满头黑发，脸上红光满面，并且力大无穷。修炼时，静坐的时间越来越长。有一次，他正坐着，眼前突然金光一闪，一条小蛇朝他爬来，翘着小脑袋望着张三丰，似乎想说话。张三丰心想：怎么回

事呢？这时他听见屋外鹊儿在“叽叽喳喳”地叫个不休，于是他起身走到了屋外，寻声望去，哦，原来是树上的鹊儿正在和地上的小蛇“吵架”呢，只见鹊儿突然直冲下来，用它那坚硬的嘴去啄蛇。看到这情景，张三丰很替蛇担心。谁知在鹊儿快啄到时，蛇却蜷缩一下身子，蜿蜒着向一边微微闪去，并乘鹊儿不注意时进行了反击。一切完成得这样利索而却又不慌不忙，从容自如。不管鹊儿采取什么样的方式去攻，都被蛇击退了。一连数次都是如此，最后鹊儿累得半死，只好扒到树枝上不动了。张三丰看着看着入了迷，他想：“为什么行动缓慢的蛇，能避开自由飞行的鹊儿的凌厉的攻势呢？并且还能悠然还击？”他想啊想，忽然灵机一动，顿时领悟了，“蛇所以能胜，是因它根据自身的条件，意不在先攻，而是听鹊儿之劲，随机应变。在这中间，它有足够的凝聚力量。而在鹊儿一攻再攻不成而懊恼时，它就乘机反攻了。”这时张三丰忽然想到老子《道德经》中的“以柔之胜刚，弱之胜强，兵强则不胜，木强则共”之句。他明白了其中的道理，他想这大概就是融会贯通的意思吧。张三丰想：“柔与弱有这么大的威力，我能不能把它运用到功夫上来防身呢？”

第二天天还没有亮，山下喊声震天，张三丰闻声急忙下山看究竟。原来是一伙强盗在烧杀抢劫。他想起鹊儿与蛇之斗势，于是把柔弱之理运用到功夫里，以一人杀贼百余人，解救了这次灾难，从此张三丰就以武功而闻名天下。

回到草屋，张三丰坐下盘上双腿，开始静养，恍惚之间看见真武身着紫衣微笑着，脸上现出满意的形色，张三丰睁大眼一瞧又不见了。哦！他想起了那条小蛇，不正是真武大帝的坐骑吗？准是真武派来点化他的。

张三丰深深地领会到柔弱无比的力量以及在生活中的巨大作用。他见这一路拳的作用实在不小，既能帮助人修习内功，又可以用来防身保家。于是他就把这些招式记录下来，传给他的徒弟们。因为发功时的运行轨迹如太极图状，所以命名“太极十三势”。又因为它的招式简单，且运用时没有定法，要随心所欲，见机行动，如没有一定的内功作基础，没有一定的悟性，就很难悟出太极的真谛。为了让人易学易悟，他用自然景象和动物形态，结合招式，命了一些名目。如：白鹤亮翅，拦雀尾，倒撵猴，秋风扫落叶等等，而制作了许多套路的套路，以帮助他的徒弟们理解。又因“太极拳”尚“意”不尚“力”，偏重意念在身体内部的运用，且起源于武当山，所以一般称“武当内家功夫”。武当内家功夫后又发展出形意，八卦，九宫等等内家流派。

后来，张三丰从武当山隐去，有的说他云游天下去了，有的说他成仙了。众说纷纭，但没有一个说他死了的。到明代，武当山又出现了一个张三丰，他不仅武功盖世，而且道德崇高，神妙莫测。有的人说他们是一个人，有的说不是。究竟是不是，谁也弄不清。但张三丰始创内家拳，是众所周知的。他为人民做了很多的好事，开创了道派，张三丰后来成为一代祖师，受到广大信众的礼拜，在武当山宏伟壮观的殿堂里，至今还供着张三丰的塑像。在漫长的封建社会里，武当山的宫观庙宇赖以保存的原因之一，就借助了“武当内家拳”的威力。武当内家功夫早已在世界范围内得到广泛流传，为人类的健康长寿，作出了极大贡献。

雁荡山龙迹的传说

王崇叔

传说在很早很早以前，有两个英俊脱俗穿着青衣和白衣的公子，时常在雁荡山果盒桥与北斗洞间追逐戏耍，快乐游玩。但时过不久，兄弟俩却不幸同时染上了病，身上各涌出一个毒疔疮疼痛难忍。呻吟声此起彼伏，惨不忍闻。

这时，恰有一采药老道，从凤凰洞回归北斗洞，路过灵峰，隐约听到这呻吟声，便急步上前询问，这时有人奔到老道面前说：“师父，里面有外地来的二位公子，因被毒疮疔折磨，已是奄奄一息。唯您老能妙手回春，救救他们吧！”老道人说：“好，请诸位出出力，把他俩抬到北斗洞去，叫我徒儿先给他们安置病床。我去采一些草药就来。”

经道人两三天精心治疗，他俩的病果然好了。他们感激地对老道说明来由，原来，他俩是青、白二小龙，因久慕雁荡奇景，海上名山，方变成白衣和青衣两孪生兄弟，前来雁荡一饱眼福，不料得病，危在旦夕，幸蒙仙师救护，此恩此德定会铭记心肺。说毕，辞别仙师而去。

不觉过了数年，青、白小龙忆起雁荡之行，决定重来雁荡，报答道人救命之恩。于是他俩和上次一样装束，带着日月二镜，又一次来到雁荡山。谁知旧景已变，映入眼帘的却是枯草黄叶，道人亦不知去向。向人一打听，方知雁荡连遭

三年旱灾，道人已然仙去。他俩感到甚是悲痛，为解人间无水之苦，架起日月宝镜，降下甘水，使雁荡山重有生机。

但白、青衣二公子，想到私降甘露，必遭杀身之祸，便各抱一镜嚎啕大哭。哭罢。把日月二镜摔得粉碎。不料 奇迹出现了。一部份镜的碎片被风吹至北斗洞的西北角，西北角就出现了一潭碧绿的泉水。此泉后被人称为“龙潭”或称“石髓泉”。这一潭泉水，雨涝不增，天旱不减，寒暑水温温差不大。传说人喝了此泉水就会耳聪，眼明，能避邪禳灾。而另一部分碎片，却被风卷上北斗洞东北角的小山上。尔后，看到甘水似玉液一样从上洒下，人们称之为“玉液琼浆池”。青白二龙把二镜摔碎后，恶神就把它俩钉于北斗洞洞顶。他们遇难的那一天，是古历六月二十九日，从此以后，就留下每逢六月二十九日北斗洞内设醮表示“谢龙”的民俗道场。

葫芦石的传说

瞿宗琼

距山阳县七十华里处，有一座雄伟俊秀的奇峰——大天竺山，古称天柱峰。由于此峰风景幽美，自古以来就有神仙福地之称，流传着许多奇特的神话故事。就说大天竺山的“葫芦石”吧，极似人工雕琢而成，远远看去，活象一只巨大的葫芦。

传说西王母于三月三日，邀请众位仙真来品尝蟠桃。太上老君因酒醉兴起，驾起祥云，遨游九洲。突然被一道金光拦住，不能前往，拨开云头，用慧眼遥观，只见远处有一座隽秀挺拔的奇峰，白云缭绕，古松参天。太阳射在峰上，放出五色金光，显得金碧辉煌，壮丽无比。太上老君来至天柱峰，只见奇花异草遍布山岭，苍松翠柏，郁郁葱葱。风吹草动，松涛声声，发出悦耳的旋律，好似仙女抚琴，奏出美妙的仙乐，令人心旷神怡。

太上老君心想，凡间竟有这样美妙的仙山奇景。越看越喜爱，越看越留恋，心想应留个纪念，以传后世。便随手摘下身边装金丹的葫芦，丢下凡间。葫芦不偏不斜倒栽下来，正好落在大天竺山的半山腰中。于是，太上老君丢下的葫芦，变为了“葫芦石”。石高约千余尺，上部大，下部小，形如葫芦倒栽山腰中。颈部还有一个小圆洞，洞上面有一颗万古松，

形似扎葫芦的飘带，迎风飞舞。

至今，大天竺山的“葫芦石”依然存在，每天都在迎接着从他身边经过的人们，使人们永远不忘“葫芦石”的古老传说。

遗履轩衣冠冢

林定花

葛洪在罗浮修道炼丹，“升天成仙”，被人称为葛仙翁。

葛洪曾做过晋朝的大官，但他不爱富贵官爵，却爱修道炼丹。他听说南方郊址有丹砂，便弃官挂印，带着全家南下，想到郊址炼丹。

葛洪在广州，先去拜访邓岳，邓岳听说葛洪要出家修道，大吃一惊，百般劝阻，但丝毫不能动摇葛洪的决心，只好说：“你要修道炼丹，也不必再往南走了，附近就有个好地方，叫罗浮山，乃百粤群山之祖，向有神仙洞府之称，秦代的安期生就在山上服食九节菖蒲，后来羽化成神。你不妨到罗浮看看，如果中意就住在那里，你我也好时常相会。”

葛洪到罗浮一看，但见四百三十二峰，峰峰奇秀，九百八十条溪流瀑布，进玉飞珠，云海汹涌，洞府幽深，珍禽异兽出没，药草奇花遍野，不由大喜过望，便留在罗浮，在邓岳的帮助下，于朱明洞前建了南庵（就是现在的冲虚观）居住修炼。

葛洪在罗浮山，亲自上山采药，为当地百姓医治疾病，并建炉炼丹，留下了“稚川丹灶”（宋朝大诗人苏东坡题字）和“仙人洗药池”。

南海太守鲍靓也是一位喜欢谈玄论道的人物，常到罗浮

山找葛洪谈论，他们在蓬莱阁论道，往往从晚间谈到清早才回去，人们不见有车马，只见一双紫燕在空中飞来飞去，后来有人用网将紫燕网住，一看却是两只布履。后人就在这里建了一个遗履轩，纪念他们的来往。

葛洪在罗浮山炼丹九年，炼成了“九转金丹”，便写了一封信给邓岳，说要到远方去，向他告别。邓岳接信后，立即赶到罗浮山来，想与葛洪见最后一面。谁知邓岳赶到时，只见葛洪坐着不动，好象入睡，已经死去了。扶起他的尸体时，轻得象一套衣服。原来他已“肉体飞升”了，只留下一副衣冠。邓岳望空拜了几拜，哭了一场。便将他的衣冠埋了起来，这便是“衣冠冢”。

轩辕学道青城山

易明栋

四川的青城山，青山四合，树木葱笼，山中有三十六峰，一百零八胜景，以“青城天下幽”的美誉而驰名天下。青城山自古便是道教的修仙之所，也是道教的发祥地，相传我们中华民族的祖先轩辕黄帝曾在此问道、修道。轩辕皇帝为什么会到这里来呢？原来轩辕黄帝领导的部落里，人们一直过着安居乐业的幸福生活。不幸的是，这一年蚩尤常来扰乱他们，使宁静的生活遭到破坏。

这一天，轩辕在部落里教人们织衣，忽然一群百姓呼喊着奔来，向他哭诉说：蚩尤又来侵犯，抢走了我们的妻子、儿女和财产。黄帝一听，非常愤怒，立即带领百姓们手持武器，飞奔前去营救。追了很远很远，连蚩尤的影子也没有见到。跟在后面的仓颉上前对他说：“黄帝，不用追了吧！蚩尤本是兽首人身，不仅力大无穷，而且能腾云驾雾。我们怎么能追上他呢？即使追上，也不是他的对手。”黄帝听后，默默无语，内心阵阵隐痛，恨自己没有本领战胜蚩尤，拯救百姓。这时仓颉又对黄帝说：“黄帝请不要忧虑。我听说神仙都在青城山中，有位叫宁封的道士，在山上洞天中修炼，道法很高，能呼风唤雨，差遣鬼神，并有龙腾飞行之术。如果能得他传授，就能战胜蚩尤。”黄帝听后高兴极了，当天就告别了亲人

和部落里的百姓们，前往青城山学道。

黄帝一路上晓行夜宿，爬过了一个又一个山头，渡过了许多险滩恶流，不知行了多少里路，吃尽了苦头，终于来到了青城山。见高峰耸立，云雾缭绕，林木深茂，找不到上山的道路。于是他就攀藤附葛地爬上了几座山峰，但是怎么也找不到宁封的修炼住所，他就跪在山头上大声呼喊宁封祖师。山谷久久回旋着他的呼喊声，可是没有宁封的回音。他一点也不灰心，接着就在山头上跪下，一直跪了三天三夜，跪的腰酸腿痛。到了第四天早晨，从天空中飞来一只白鹤，停在他身边，口吐人言说：“轩辕黄帝骑在我背上吧！我带你去见宁封祖师。”黄帝依言，骑在白鹤背上。白鹤将他驮起，飞到一个山洞口，只见四周古木参天，谷深林密，危岩怪石，瀑布飞流，奇花异草，芳香扑鼻，流水潺潺，真是仙境。黄帝想，这大概就是宁封祖师的修炼洞天了，他就在洞口跪下。洞内走出一位身穿青色道袍，鹤发童颜的老道人。他就大声喊祖师慈悲。宁封扶起跪在地上的黄帝，和蔼地说：“贫道早已知道你的来意。不过学道相当艰苦，你能坚持不懈，经受艰辛的磨炼吗？还是回去吧！”黄帝回答说：“我不回去，纵然是赴汤蹈火也在所不辞。”宁封祖师见他很虔诚，意志又坚定，就说：“那好吧！不过在学道期间，要静心修炼，清心寡欲，不得与亲人相见。还要用石块垒起一座山峰，以磨炼性情。”轩辕毫不犹豫地答道：“弟子谨遵师命。”从这天起，轩辕就在山上背石垒山。每天累得他浑身疼痛，晚间宁封传他修道的办法。天天背石垒山，垒呀垒，要垒起一座山，谈何容易啊，垒一座山，不知要流多少血与汗，不知要付出多少时光。但是，如果不能经受这些劳苦，必将一无所成，还谈什么战胜

蚩尤，统一华夏，为人们造福。他这样一想，就安下心来，忍受磨炼，继续背石垒山。转眼过了三年，他锻炼得能手举千斤，内功修炼也日日精进。有一天，他正在垒山，听到有人呼唤他的名字：“轩辕、轩辕，你在哪里？”他大声应着，飞跑着去相见。跑近一看，原来是白发苍苍的父母来找自己。他内心痛苦极了。突然想起宁封祖师要专心修炼的嘱咐，就对父母说：“双亲回去吧！多多保重，我道成就回来。”经过许多考验，宁封祖师见他道心永固，便传授他龙腾飞行之术。第二天，他就能呼风唤雨，驾祥云飞腾云天。便差神垒成了山峰。他万分高兴，立刻回到洞天，宁封一见说：“轩辕你道已学成，快回去吧，记住此道术只能为人们造福，不可滥用。”“弟子谨记在心。”轩辕跪拜于地下，依依不舍地告别了恩师，驾云赶上了父母，带上他们一同腾空飞行。顷刻回到故乡，便率领百姓练兵习武。不久，蚩尤又前来进犯，轩辕率领部落里的百姓们英勇抵抗，杀了蚩尤，除去了这个祸害，统一了中原，人们得到了安乐太平的生活。

轩辕黄帝为了报答宁封传道的大恩大德，封宁封祖师为五岳丈人，管领五岳。在青城山下建丈人观。在问道的地方建问道亭和访宁桥，把他拜宁封的地方改称轩辕台。这些古迹至今犹存。

黄鹤楼石照洞

程凤莲

黄鹤楼座落在蛇山的陡崖上，崖下有个大石洞，洞口平整而又光滑，能当镜子。相传吕洞宾祖师来到这里，诗兴大发，就在石壁上题了一首诗。从此，就成为有名的黄鹤楼石照洞了。

黄鹤楼附近有位老汉，他非常喜欢山水草木，一贯好善，勤劳朴实，爱清洁讲卫生，他每天要到石照洞门前去打扫冲洗，无论春夏秋冬，狂风暴雨，照样行事。

有一天夜里，老人在睡梦中被读书的声音惊醒，就赶紧跑到石照洞前去察看。这时月光朦胧，只见三个白发老道正在面对石壁诵诗，老人生怕那三位老道被寒风冻着，就赶紧拿几件衣裳送去，想给老道暂时挡挡风霜。

道人们一边读诗，一边互相赞叹：“好诗，好诗。大师兄吕洞宾不愧是上界神仙！”言毕，便相视一笑，转身走进洞去了。老人知道那洞里又黑又冷，到处都是乱石，难以行走。正想去拦住他们，不料，洞里忽然发亮，好似白天一样。那些乱石，也变得亮晶晶的。再一细看，洞里到处都是珠宝和金银，五颜六色，闪闪发亮，好似仙境一般。

老人一贯不贪财，转身就往回走。但三位老道站在了他的面前，面带笑容地对老人说：“你是慈善之人，不要害怕，

这里的宝贝你可以随便拿回去用”。老人却摇摇头说：“我自己劳动可以养活自己，这财宝我不能领受。”三位老道又说：“若非有缘，怎能相遇？你总该留点东西作个纪念才好。”道人各拣一块小石头给老人说：“这个分文不值，你该不会拒绝吧？”老人心想，“物小义重”，就收下了。正想还礼，忽起一阵清风，三位老道都不见了，洞里又是一片漆黑。老人以为是梦，摸摸衣袋里的石块还在，才相信自己真的遇到了神仙。

天明后，老人回到家里，觉得有些疲劳，便把那三块石头掏出来，放在桌上，倒头睡下。还没有合眼，见屋里突然亮堂了。原来是那三块石头，放出万道金光。老人便拿了一块石头到街上去，想请人辨认一下。恰好被官府的人遇上了，认出是块宝石，便一口咬定是老人偷的。老人有口难辩，受尽酷刑，只好一五一十的说明了宝石的来历。官府的人不信有这等事，立即来到老人家中，结果又搜出了另两块宝石。他们把三块宝石都装进腰包，可是贪心还不足，还想要弄到更多的金银财宝。

又是一个夜晚，同样月光朦胧，又出现了那三位道人，依然面对石壁诵诗，官府的人快步奔过去，抬头相视一笑，转身进了洞。洞里照样光明，处处和老人说的一模一样。官府的人取宝心切，飞步赶上前去。正想开口请求神仙多赐宝贝，忽然轰隆一声，不等转身，洞门就合上了。官府的人都被关闭在洞里面了，洞门再也没有开过。以后人们说，黄鹤楼座落在宝山上，还有神仙住着。

洗心池的传说

何明成

林木葱笼，四季长青的青城山天师洞后，有一个洗心池，这里乳泉长流，清澈见底。夏日，许多游客常到池旁听寒亭中休息。热汗淋漓的人们，到此一会儿工夫，就热气全消，寒意顿生，真是一个幽静避暑的好地方。相传张天师来山上炼丹，曾在池中取水浴丹，还用池水洗了贪官的心。

一天，张天师清除了池中的落叶泥沙后，看到一个面黄肌瘦的山民吃力地背着柴，走到池边放下柴来休息，看他喘咳不止的样子，知他身患重病，不禁发问：“大哥你病势不轻呀！怎么还上山砍柴呢？”“唉！我不背柴卖怎么行？全家老老少少就要饿死呀，我哪里还顾得上自己的病啊！”山民说罢，咳嗽不止，泪珠夺眶而出。天师见状，忙从腰间取出水瓢，在池里舀了半瓢水，叫山民快喝下。山民喝后，顿觉神清气爽，喘咳全止，全身增添了无穷的力量。他急忙跪下向天师拜谢说：“天师您不但救了我的命，而且也救了我们全家，您的恩德我永世不忘！”天师急忙扶起他说：“大哥，不用感谢，快去卖柴吧！”山民辞别天师，高高兴兴而去。在卖柴时，不禁兴奋地向人讲述起天师给他治病的恩德。从此一传十，十传百，将天师治病的奇闻，广泛地传开了。远远近近的病人都来山求天师治病，使幽静的青城山，变得热闹起来，天师的名声

也越传越广。

其中也有不少贪官、恶徒，化装成穷人，到青城山来求水治病，可是，天师慧眼一看，就能看出他们的品行。在给他们治病前，要他们在池边跪下，将自己所干的坏事，自白于光天化日之下，并发誓从此改过自新，永不再犯，才给他们治病。有的坏人病愈后，也改好了，但有的人病刚好，又继续作恶，结果旧病复发，疼痛而死。

当时，江源城有个武官，名叫苗虎。因长相丑陋，外人送号“猫头鹰。”此人穷凶极恶，横行霸道，掠夺财物，强占民妻，百姓恨之入骨。后来，猫头鹰患上了一种心痛病，一发作，即喊天叫地，遍地打滚。请了无数名医给治疗，都不见效。天师治病的消息传到他的耳里后，他想，我堂堂一个武官，怎好上山去请一个道士？太失体统了！于是就派一个管家上山去请天师，不料，被天师拒绝了。猫头鹰便大发雷霆，但心痛也随之加剧。他只好带领士兵，飞马上山。一路上践踏禾苗，明抢暗掠。且说天师正在打坐，突然心血来潮。掐指一算，便知苗虎上山，不禁发笑道：“这个恶徒，作恶多端，不思改悔，率马队闯我仙山。”只见天师快步走出洞天，口中念念有词。霎时，乌云密布，狂风大作，猫头鹰正催马前进，突然见黑云袭来，一阵狂风将他掀下马鞍。这时他心痛欲裂，大声呼叫，汗流满面。管家说：“老爷，你率马队上山，得罪了天师，快认个错吧！”猫头鹰没有办法，叫马队留在山下，一边赔罪，一边由两个士兵扶着，忍住疼痛，步行来到洞天前哀告。天师步出洞天对猫头鹰说：“你病入膏肓，无法挽救，回去吧！”猫头鹰一听，心惊胆战，泪如泉涌，苦苦求救。天师看到他的可怜相，便说：“你既愿洗心革面，就给你一次

改恶从善的机会吧。”说毕，叫兵丁将猫头鹰抬到池边，脱去上衣，天师舀起池水，手书灵符，哗一声向猫头鹰心口泼去，只听猫头鹰一声惨叫，胸膛自开，并无一点血迹。围观的百姓尽皆惊诧不已。天师伸手取出他的心一看，对苗虎说：“苗虎，你的心已黑尽，必须彻底清洗。在洗心时，你要当众招供做过的坏事，若有隐瞒，立刻死去。”猫头鹰连声应允，向百姓讲述了自己所作的桩桩坏事，并连打自己的耳光，愿重新作人，永不再干坏事。天师将他的心放入瓢内用水浸泡，观察其变化。大约过了半小时，只见黑心转红，天师将心安入猫头鹰的胸腔内，吹一口仙气，胸口立刻愈合。此刻，猫头鹰病体痊愈，急向天师拜谢救命之恩。天师严肃地说：“苗虎，从今后，你要遵守诺言，改过自新，切记，切记！”天师说毕便回转身，缓步向洞天走去。

猫头鹰回去后，起初尚能秉公办事，不抢不占。但时过不久，便旧病复发。在考核士兵时，受贿舞弊，埋没人才，还逼死人命。一天夜里，猫头鹰在卧室清点赃银，突然心痛复发，胸膛爆裂，一颗黑心飞落地上，惨叫而亡。死讯传出，人们奔走相告，无不拍手称快。此后人们把天师给苗虎洗心处取名“洗心池”，这个故事便流传至今。

卖汤元仙人

何明成

在山峦清秀，郁郁葱葱，远山近景，美不胜收的祖师殿边，在那悬崖峭壁之上，有一个洞，名“余道洞”。洞中住一道人，他没有真实的名字，大家称他为余道人。此人以卖汤元为生，他的营业地点，就在如今天师洞的后山门。他一年四季早出晚归，忙忙碌碌，没有一点休息的时间。因他卖的汤元远近闻名，又甜又香，又糯又可口，大人小孩老人都爱吃，吃后都觉心里特别舒服。又因余道人说话总是轻言细语，笑迎笑送，故人送外号“笑老道。”来山的香客游人，宁可多走路，也要到他这里来吃汤元。若不吃汤元而回，就会感到非常遗憾。因此余道人的生意非常兴隆，忙得整天手脚不停。吃汤元的人，人来人往，拥挤不堪。一些和他来往很久，交情好的老顾客，则主动帮他的忙。吃到汤元的人，都非常高兴，久等不到的，便焦急万分，生怕吃不到。而余道人总是喜笑颜开地说：“请诸位远客，不要拥挤，还有，还有！”人们吃后，临走时都竖起大拇指，称赞好吃！好吃！真好吃！诸位可知，这不是说所有来山的人都贪吃，而是因为余道人的手艺独一无二，无人可比，无处可寻呀！

名声远扬，也往往受到同行的嫉恨。有个姓张的摆摊人，平时对余道人生意兴隆，早已恨之入骨。一天夜里，他悄悄

躲到余道人所住的地方去偷看。过了一会儿，他见余道人一手提筐，一手拿锄出来，随便在地上挖起些泥土提回去，倒进桶里，加上水搅拌。搅了很久，再洒上干泥土，盖好盖，就下悬崖洞中修炼去了。姓张的等了一会，见没有一点动静，就大胆地走进茅屋。一看，啊！空荡荡的什么也没有，只有背兜、箩筐、锄头和一个黄桶。揭开黄桶一看，全是泥，没有别的。他想，我且回家去，看这个怪道人明日怎样行动，我必须当众揭开他用泥土捉弄人的秘密。搞垮了他的生意，我的生意不是该出头了吗？张某好象得了无价之宝，高高兴兴地回去了。第二天他一早来到摆摊处，看到余道人由远而近，路过他摊边时，张某不怀好意地说：“余老道，生意好呀？”余道人忙说：“好！好！”张某就象耗子一样观察着余道士的一举一动。过不多时，香客游客蜂拥上山了，大家不约而同地来向余道人问好，买他的汤元。就在人最多的时候，张某奸笑着奔来说：“诸位上当了，这个妖道捉弄你们，他用泥土做汤元给你们吃，想害死大家……”众人听后，就七嘴八舌，争先恐后地追问实情，张某把他偷看到的事，一一述说了一遍。有的人半信半疑，有的人摇头摆脑根本不相信。有的骂张某不怀好心，故意伤害人。有的老顾客还亲自过去抓起汤元，一个一个掰开让大家细看，用事实证明余道人的汤元是货真价实，一点不假，没有半点害人的心肠。这样反弄得姓张的红着脸下不了台。他心里疑问重重，这是怎么回事呢？我亲眼看过的，分明装的是泥土，怎么又变了？好！一不做，二不休，今后我多叫几个人去偷看就是了。姓张的低下头，红着脸，在人们的讥笑声中急忙溜掉了。可是余道人则坦然自若，好象根本没有发生这件事一样，不争不辩，高高兴兴地继续卖

他的汤元。从那天回去后，余道人就销声匿迹了。人们议论纷纷，有的说他隐藏了，有的说他成仙上天了……等等，众说纷纭。到底哪去了，谁也不清楚！

那时许多人都想得到余道人的银钱或沾点仙气，便不顾生命危险到洞里去，可是行到中途，都胆战心惊，汗流满面地退回来了。唯有一个姓李的人下去过。他说，此洞幽雅别致，芳香扑鼻，深不见底，抬头看不到轩皇台的悬崖顶，一进洞门，便是余道人打坐的蒲团。再进去，是禅床。最后好象是藏放东西的地方，此外什么都没有。姓李的从进过洞后，立觉精神倍增，直活了一百多岁才死。至今，余道人打坐的蒲团、禅床还留在那里，人们若进洞去，还能看到。

伏虎道人

孟崇然

千山无量观是进入千山的第一道观，为清康熙六年刘太琳祖师所建造。无量观有一处下院叫双井庙，是无量观的庄稼院。农忙时节观中道长们来此干活，农闲季节只留一两人看庙。

话说这年有位叫明觉的老道在双井庙看门。这人非常慈善，连鸟雀也爱护倍至，小鸟常落在他手上吃食。有一天他从地里回来，一进庙门，发现在院子中间躺卧着一只老虎，心中颇为吃惊。他进也不是，出也不是。停了一会，心想出家人把生死尚置之度外，何惧之有？想到这里，他从容地走进房里，和往常一样，照常烧香上供做饭，出出入入。老虎也真就没有任何举动，到太阳快落山的时候，老虎方好像依恋不舍似地走出了庙门。

第二天到快做午饭的时候，老虎又来了。就这样来来去去，不知有多少天，时间长了，就习惯成自然了。一天，明觉道人把蒸好的窝窝头拿来给老虎吃，又亲热地坐在老虎身边，用手抚摸老虎的头顶，老虎把头枕在明觉的腿上，好像小孩依偎在大人身边似的亲昵。明觉在屋里搭了一个床铺，上边铺上厚厚的茅草，老虎晚上不走了，就睡在床铺上。就这样，老虎成了明觉道人不可缺少的伙伴。明觉每天去看农

田，都要带上老虎。时间长了，老虎自己就能巡山看农田了，每天按时去按时回。

明觉每次回无量观办事取东西，也要带上这只虎。上上下下的道众都认识这只虎，后来只要明觉写个纸条，挂在老虎脖子上，老虎自己就能回无量观，把要取的东西带回。远近都知道这是明觉道人的虎。后来人们就管他叫伏虎道人。

这一年，伏虎道人已八十多岁了，在年三十晚上，他烧完香，上好了供，就坐在蒲团上羽化登仙而去。从此以后，再也没有人见过这只虎。人们都传说伏虎道人骑虎升天了。

黄梁梦

刘存华

唐代会昌年间，长安城东的一条大街上，有一个整齐清洁的小酒肆，一老一少，惨淡经营着这个仅能糊口的生意。

一天，一个碧眼长髯的道人，来店饮酒，看见老者的龙钟形态，便主动去帮少年执炊温酒。这时走进一位秀才，面带郁悒之情。虽然心事重重，举止却仍潇洒脱俗。这人正是海州刺史吕让之子，名岩字洞宾。吕岩自幼天资聪颖，才华横溢，胸怀大志。无奈屡试不第，这次又名落孙山。烦恼苦闷，信步街头，偶见小店洁净，便走了进来，借酒浇愁。道人看在眼里，知在心中，便信手提笔，于壁上题诗曰：“坐卧常携酒一壶，不教双眼识皇都。乾坤许大无名姓，都教天下一丈夫。”“得道真仙不易逢，几时归去原相从，自言住处连沧海，别是蓬莱第一峰。”“莫厌追欢笑语频，寻思离乱可伤神，闲来屈指从头数，得到清平有几人。”吕岩见道者状貌奇古，诗意飘逸，便揖问姓名。道者曰：“吾钟离云房也。子试吟一绝，以观子志。”吕岩遂援笔书云：“生在儒家遇太平，悬缨要滞布衣轻；谁能世上争名利，欲事天皇上玉京。”钟离见诗，喜曰：“子能从吾游乎？”吕岩不答。钟离叹曰：“家鸡有食汤锅近，野鹤无粮任高飞，苦向蝇头求名利，此身焉能得逍遥！”复见吕岩有睡意，即授一枕，吕岩就枕昏睡。梦中梦见自己中了状

元，历翰林院，秘阁学士，当宰相十年，妻妾盈屋，子孙满堂，一门簪笏，权势富贵，无与伦比。忽被重罪，籍没家财，妻妾分散，子孙流配，孑然一身，流放岭南，穷苦之间，恍然梦觉。这时炊尚未熟。钟离笑曰：“黄粱犹未熟，一梦到华胥。”洞宾惊曰：“先生知我梦耶！”钟离曰：“四十年一瞬耳，得不足喜，失不足悲，世事一大梦也。”洞宾感悟，跪拜求度世术。钟离曰：“欲求度世可于终南鹤岭寻我。”说罢倏然不见。洞宾今日“黄粱梦觉”，便决计去鹤岭寻师。洞宾来到终南山，翻山越岭，寻问鹤岭所在。一日走至一处，见这里林密幽静，山水清秀，景色迷人，真乃神仙福地，正观看间，忽见一洞，走进洞内。见里面有个老道长在盘膝打坐，修养静功，近前仔细观看，正是钟离祖师，急忙上前跪拜。钟离喜曰：“观子骨相，魔尚未尽，待消尽阴魔，方可授汝大道，子可居此修心炼性。”洞宾居此，后经十试皆过。钟离曰：“吾十试子，不为动心，得道必矣。但须济世利物，使三千功满，八百行圆，方能证道登真。吾今授汝黄白之术，救人济苦。”洞宾曰：“所化黄白有变异乎？”钟离曰：“三千年后还本质耳。”洞宾怅然曰：“误三千年后人，吾不愿为。”钟离笑曰：“子推心如此。三千八百，悉在是矣。”遂传与秘诀，炼丹功法。洞宾得到了修道秘诀，经过多年的苦修苦练，终于功圆果满得道成仙。

洞宾立志要度尽天下人。他同他师父钟离权，还有张果老、铁拐李、韩湘子、荷仙姑、兰采和，曹国舅受玉帝敕封为八仙，天上人间任其遨游。一日洞宾想，我在长安酒肆“黄粱梦觉”，才有今日，应再去看看这个酒肆。于是与七位一起来到“长安酒肆”。这家酒店，老人已故，当日的孩子，已成大人。亦颇有乃祖之风，为人极其忠厚。八仙连日来店饮酒。分文

不付。酒家亦不讨要。任其来去。但有爱多管闲事的人说，你们这么多人常来喝酒，怎的不交钱呢？八仙只是笑而不答。洞宾更是饮得醺醺大醉，走路东摇西晃，成了一个醉汉。问酒家道：“你家有井吗？”酒家道：“有！”洞宾说：“你引我去井边。”到了井边，洞宾把吃过的酒，全吐在井里。说道：“因你家好善，吾将这井泉水变为一井酒水，聊表我的心意。”说完哈哈大笑，八人皆足踏五色祥云腾空而起。店家急忙跪下叩头，知是遇了神仙。井中阵阵酒香扑鼻，他急忙朝井内观看，闻到一股扑鼻酒香，一井水变成了一井又香又甜的美酒。这件奇闻，一时就传遍了整个长安城，远近的人们都想品品这神人点化的仙酒。有病的喝了这酒，病就消除。这下远近驰名，酒贩子也来买他的酒，店家因之发了大财。“长安酒肆”从此闻名遐迩。后来人们为了纪念这几位仙人，在“长安酒肆”建起了一座庙宇，塑上这八位仙人的金身，起名“八仙庵。”因人们对吕祖特别信奉，庙宇越建越大，到了明代，已建成现在规模的八仙宫了。现在西安八仙宫牌楼前还树着“长安酒肆，吕洞宾遇汉钟离权处”的石碑呢！

道人金指潘爷

杨宗考

清代，四川成都青羊宫出了一位潘道人，他勤修苦练，道行高深。有一天，他在青羊宫对面的百花溪桥上，静观游鱼，澄心化境，突然一声响动，抬头一看，见河中一位老者在洗砂锅，翻来复去地洗，他心里很是诧异。又见老者，随手在河底，捡来几粒顽石，在岸边煮吃，便心知有异。忽然想起，白石神君曾煮石如芋，此老莫非神仙？便来到老者身边，跪拜求度。老者欣然道：“你跟我来吧。”遂扬长走去，走到一个小桥旁，老者指着一堆似乎刚拉下的粪便说：“此即金丹，吃下，就能成仙。”潘道人虽然成仙心切，但只闻一股臭气直冲脑际，心中发呕，不敢正视。老者此时也无踪无影了，粪便也没了。此时方知是神仙点化，恨自己无缘。过了许久，一天又见老者在溪边，他便紧紧跟着老者，心想，这回给什么东西我也吃。这样，走了很远很远。老者说：“你我总算有缘，你还得积德累功，才能承受大道，我教你些道法，你可济世活人，广行方便。”潘道人拜受讫。老人说：“这里离成都已远，给你两个小钱作盘缠，回青羊宫吧！”并嘱咐说：“这两个小钱，每次只能用一个，切不可一次全用，总得留下一个在身。”说也奇怪，用出之钱竟会自己回来，这样两个小钱用了三年，直到潘道人回到青羊宫，还是两个钱。

当潘道人走进青羊宫山门时，看见一位老大娘在灵祖殿烧香，喘着粗气，精疲力尽，突然昏倒在地，他马上将大娘扶起。但经他这一扶，大娘站起来后，居然感觉自己心中什么痛苦也没有了，并且精神焕发。老大娘心想：怪！我一身都是病，为什么现在全好了？忙虔敬地问：“你是神仙下世吧！”潘道人自己也有点奇怪，一看，原来自己的食指不知何时竟变成了金黄色。大娘回到家，便把此事一传十，十传百地传开了。从那以后，不管谁家的男女老少生病、生疮，都来找他。他用那金黄色的食指给病人一点，病就好了。有一年成都新来了一位知府，此人奸诈凶狠，加上手下一班如狼似虎的衙役，把成都百姓害得苦不堪言，真是天怒人怨。那一年，老天爷一连几个月不下雨，旱得井干河枯。知府深知民不聊生，就会发生事端。为保他的乌纱帽，便号召百姓求雨。闹腾了多日，天上连阴云也不生。一天，金指潘爷在街上和小孩们玩耍，对小孩们说：“我会画雷，在你手心画个雷，你手攥紧，扭过身往天上一张手，雷就会响。”小孩们争着要他画，画了几个，果然小手一张，天上就响雷。金指潘爷说：在这里放雷声小，你们到知府衙门口放雷，响声更大。小孩们争着画了雷，往衙门口跑。跑到后，手一张，就“咔嚓”一声巨雷，放了后跑回来再要求画，画了再去放。知府听到雷声不绝，可天上却一点云也没有，这是怎么回事？忙叫人去看，回禀说：“有个道士给小孩手上画雷，让孩子放雷玩哩。”知府说：“快把这个道士叫来。”衙役跑来对潘爷说：“知府大人叫你哩。”潘爷说：“好大架子，他叫我干啥，不去。”知府得知后说：“你们真不会说话，就说我请他哩。”衙役再去请潘爷，潘爷才来见知府。知府说：“道长能放雷，定能求雨，请道长大发慈悲，设

坛求雨，以救万民倒悬之苦。”金指潘爷说：“求雨容易，但须依我的吩咐办事。”知府说：“只要能求来雨，下官定依道长说的办。”金指潘爷说：“我一不设坛，二不念经，只要你的衙役去城中找二十四名妓女来，由你带领衙役，随同妓女在大街上游走。要妓女用所穿小鞋打你和衙役的头。轻打雨就小下，重打雨就大下，不打不下，你能照办否？”知府闻听，非常恼怒，正待发作。金指潘爷又说：“成都民怨沸腾，已达朝廷，望大人忍耐，前程要紧。”知府不得已，只好下令照办。消息传出，百姓都拥上街头来看热闹。这时知府、衙役随同二十四名妓女，走上街头。可是妓女们谁也不敢打。但是不打不下雨。百姓们乱喊：“打呀！打呀！”有的妓女试着脱下小鞋打了一下衙役的头，果然就滴下雨点来。于是妓女们都脱下鞋，轻轻拍打知府和衙役，这样雨点也多起来了，就是小得很。知府只得再传话，让狠打。果然雨也下大了。直到雨下足了，才停下不打。百姓们喜笑颜开。金指潘爷说：“久旱不雨，乃民怨所致，政通人和，自然风调雨顺。望再勿压榨百姓。如再作恶，必得瘟病，必死无疑，切切戒之。”从此，知府再不敢作恶了。人们为了纪念金指潘爷，就把那座桥重新修整，取名“送仙桥”，留传至今。

千山与仙人台

千山无量观 孙高真

千山位于辽东半岛，是东北三大名山之一。它蕴藏着大量美丽、动人的道教神话传说。这些传说，能使人们仿佛进入了一个飘渺的、充满神奇色彩的仙境。不信，请看这几则故事，您就会深有所感了。

千 山

千山也叫千朵莲花山，它的得名是怎样来的呢？

相传上古时代，辽东一带是一片汪洋大海，叫太子海。太子海上，有一座美丽富饶的积翠岛。岛上神女宫里住着一位美丽又善良的积翠仙子。她能呼风唤雨，保佑着这一带风调雨顺，五谷丰登。人们在岛上能够安居乐业地生活，打心眼儿里都感激积翠仙子。

有一年，太子海上突然来了一条恶龙，听说是东海龙王的娇子，叫熬大赖。他被积翠岛上的景物吸引住了，就定居了下来。这一来，岛上的居民可遭殃了。熬大赖经常带着虾兵蟹将到岛上抢夺财宝，坑害百姓，无恶不作。百姓受不了啦，就跑到神女宫里求积翠仙子惩治恶龙。其实，仙子早已把恶龙的行径看在眼里，恨在心上了，只是不愿开杀戒，毁

了自己千年的道行，因此一直没动手。这回她答应了，想出了一条万全之策：“用金莲花挡水！”只有这样办，才能降服恶龙。

从此，积翠仙子不顾触犯天规，偷取天上太阳月亮的精华，私采九天的云锦，不分白天黑夜地绣花。绣呀！绣呀！很快绣了一千朵金莲花。她运用法术，使金莲花沿着海边排列起来，用金链子拴在一起。千朵金莲花，光芒万丈。熬大赖虽多次翻起巨浪，进攻积翠岛，也没成功，都被金莲花挡住了。垂头丧气地回到海里去了。

熬大赖不甘示弱，晃晃龙头，想了个坏主意，他要偷金莲花。这天夜里，他派鲤鱼大将来偷金莲花。鲤鱼大将身材魁梧，身上挎一把宝刀，走起路来雄赳赳、气昂昂，威风凛凛。他趁夜黑来到积翠岛，鬼鬼祟祟地爬上岸，去搬金莲花。可一千朵金莲花紧紧地拴在一起，任他咋搬也搬不动。于是他举起宝刀砍断了金链子。一声巨响，山摇海动，惊醒了岛上的居民和积翠仙子。他们拿着棍棒勾叉向海边赶来。鲤鱼将军慌了，他急忙拾起砍下的那朵金莲花，驾起狂风，向海上逃去。积翠仙子怎能放过他呢，举起宝剑，刺中了鲤鱼将军。他化成了一堆怪石。就是现在千山中会寺前的“宝剑刺石”的怪石山景。

熬大赖见不是积翠仙子的对手，一计不成，再生一计。就用了恶人先告状的招数，回到东海，向老龙王控告积翠仙子。诬告她偷取了日月精华，抢夺九天云锦，大开杀戒，伤咱水族。老龙王当然听儿子的了，勃然大怒，立即上奏玉皇大帝。玉皇大帝不分青红皂白，派托塔李天王和哪吒三太子带领天兵天将，捉走了积翠仙子。仙子升天时，念念不忘

人间疾苦，在空中念动咒语，金莲花化作了山峰，渐渐地填平了太子海，恶龙被驱走了。

岛上的居民听说她们的积翠仙子因为偷了日月精华和九天云锦被抓到天上去了，忙纷纷赶来。他们站在莲花峰上，流着泪天天呼唤着积翠仙子的名字。一年又一年，呼唤声化作阵阵松涛，回响在千山万岭，泪水化作条条小溪，流淌在山谷里。后来人们为了纪念勤劳善良的积翠仙子，就把金莲花化成的山峰和积翠岛合称千朵莲花山，就是现在的千山。

仙人台

千山并不高，最高峰仙人台海拔也只有708米。不过，要爬上去也确实够费劲的。

俗话说：“山不在高，有仙则名。”的确，千山之所以久负盛誉，成为中外游客向往的旅游胜地，仙人台当然是有一份“功劳”的。

那还是很久很久以前，在千山脚下住着一户勤劳善良的人家，靠着在荷塘里打鱼养藕过日子。这家人只有一个男孩，小男孩从小就迷上了象棋。他下呀下呀，一年年过去了，他的棋艺成熟了，方圆几百里的棋手们都下不过他，人们夸他是“神童棋手”。

人怕有名。“神童棋手”的美名，很快传到了东海蓬莱仙岛。岛上住着个棋仙，他听说后很奇怪，心想：我棋仙是棋艺之王，人间的小孩怎能称“神手”呢？！东海棋仙于是背上棋囊，驾着蟠龙奔东北来了。

棋仙来到千山脚下的荷塘旁，看到棋童在抓鱼，就大声

叫道：“喂，小孩，听说你的棋艺过人，我是从东海来的棋仙，愿与你下一盘棋，你敢比试吗？”

棋童一听，想：自己的棋艺怎惊动了棋仙，我和他比不比呢？他正拿不定主意，棋仙又说道：“如你不敢比试，你就别让人夸你是什么‘神手’啦！”说完洋洋自得地笑起来。

这一来，可惹急了小棋童，他是个不服输的孩子。他也学着棋仙的口气，大声回答：“棋仙，既然你从那么远的仙岛赶来，怎能让你扫兴而归呢？我们比试比试吧！”

要赛棋啦，棋仙却又出了个难题。他说：“下棋可得有个条件：我是仙，不能在你们人间落脚；你是人，也不能到我们仙境去，咱俩到哪去比呀？”

棋童一听，噢，这是不想和我赛棋呀，哼，我今天偏要和你神仙比个高低不可。他灵机一动，就说：“这好办，咱俩在人间和仙境相接的地方比，我家东南有座最高的山，那山顶就是这样的好地方。可我也有个条件：如果你输了，得留在人间，咱俩换一换，我去仙岛，你看咋样？”

棋仙被“将”住了。他手搭凉棚往东南望了望，就见那山又高又陡，团团云雾围着山腰转，山顶接着天。棋仙暗想：那么高的山，我的蟠龙都难爬上去，这小孩上去就更难了，我不如答应他的条件。棋仙高兴了，就说：“好吧，你若能爬上山顶，我们就赛棋。我先走，如果我在山顶等三个时辰你还不到，就算你输了。”说完他骑着蟠龙走了。

一眨眼，棋仙不见了。棋童忙从荷塘里摘一朵十瓣莲花扛在肩上，朝那座高山走去。

道上，棋童蹦蹦跳跳的，很忙活。渴了，饿了，他就吸一下莲花的茎头，清清的莲花汁蜜桃似的甜，渴呀、饿呀都

没有了。小棋童的精神十足。转眼就到了山脚下，他又使劲吸了一口，就向上爬。他爬呀爬呀，不知过了多少时辰，才爬到半山腰。莲汁被他吸干了；他也没有力气了。这时，那朵十瓣莲花从他肩上落在了地上。他一下子坐在莲花瓣上昏睡过去了。

再说棋仙，他骑的蟠龙飞到半山腰时，累的不行，趴在石头上嗷嗷直叫。棋仙急得扳龙角、拍龙尾，蟠龙咋也不动了。棋仙只好扔下它，自己蹒跚着向山顶爬去。

在山腰昏睡的棋童突然发现自己身旁的风呜呜直响，向下一看，莲花变大了，正托着自己向上飘呢。莲花飘呀飘呀，飘进了云雾里，在山顶上停了下来。

棋童拍着手站在最高的巨石上，往山下一瞧：哟！尽是山峰，全部笼罩在云雾中，自己的家看不清了。这时，棋仙才狼狈不堪地爬了上来。他一看，棋童已先到了，脸色更难看了，没好气地说：“下棋吧！”

于是，棋童用手指在平石上画了棋盘，这一凡一仙两个棋手就下了起来。不知下了多少时辰，不知下了多少日日夜夜，也没分出输赢。棋童的父母再也没有见到儿子，也没有人见棋童下山来。有人说：“神童棋手”是神仙转世，被棋仙领走了，又当了神仙。众说不一，棋童棋仙下棋的佳话却传开了。后来，人们管这座最高的山峰就叫“仙人台”了。

木兰山神木兰仙

马至立

巍巍大别山，层峦叠嶂。远眺群山，有一个活象威武啸天的雄狮一般的最高山峰，那就是神奇的木兰山。

木兰姓朱，湖北西陵人。自幼天性聪颖，很好道。相传，木兰是因其父母到山上祈嗣顶许愿祈祷才降生朱家的。至今，还流传着那神奇的故事！

朱仙镇有一员外，姓朱，名天禄。因年过五旬，膝下无子，便来到祈嗣顶朝山敬香，求神保佑，不论是男是女赐一子嗣给朱家。人有诚心，神有感应。朱员外在回家的途中，突感睡意沉沉，就在山腰一棵大树下朦胧睡去。忽然梦见碧空中云兴霞蔚，紫霞中浮现出一位神人，手捧一朵鲜花，大声言道：“你们夫妻善良，忠诚之心感动上苍，今天赐一贵嗣与你。”说完，将手中鲜花抛向员外，便转入瑞霭去了。朱员外猛然一下惊醒。心知是神圣显灵，即望天空礼拜，欣然回家。

时隔年许，朱员外终于得了一个天姿隽秀的女孩。因是在木兰树下应梦所得，遂给女孩起名叫木兰，以志神佑。

木兰从小灵敏非凡，身材灵巧，貌若仙童，智慧超群，且好道习武。据说她从小十分信仰天神的存在，经常随父亲朝山敬香。在她八岁那年，山上有一铁冠道人，到木兰家乡——朱仙镇讲道。消息传开，顿时村里挤满了善男信女。

木兰也催着父亲去看。只见道貌岸然的铁冠道人，端庄地坐在整洁的大堂正中高处的蒲团上，双目垂帘，两膝盘坐着。周围拥满了人。

铁冠道人 对信众说道：“未生我兮谁为主，既生我兮主为谁。大道不明空费力，水中明月自修持。”

听着道人的讲道，人们顿时鸦雀无声，面面相视。好象都在问对方：“你知道吗？”左左右右，前前后后都没人敢应答。一会儿，从墙角处，忽地站起一小学童来。她不慌不忙，神情自若地答道：“未生我兮道为主，既生我兮主即心。大道若明不费力，水中明月好精神。”众人异口同声赞道：“妙哉！”并都以敬佩的目光，望着这位未脱稚气的小学童。

过了一会，道人又言道：“六根清静方得妙，万法皆空乃见真。太虚本体无诸相，一性圆明是主人。”

小木兰，笑眯眯地答道：“道包天地乾坤小，性受太虚道法宽。我即是道道即我，真空妙有一灵圆。”呵，真了不起！听讲道的人，被木兰出类拔萃的才智惊呆了！打这以后，铁冠道人对小木兰的聪颖智慧非常赏识！决心度她悟道。便传与心法，收木兰为徒，并赠给木兰一把木剑，一只锦囊叫她在急难之时使用，还教木兰按诀在家修道。

自从木兰拜师后，经常住在山上，朝习暮炼，练就了一身过硬的本领。

有一天，木兰正在睡觉，忽然，一阵阴风吹来，木兰惊醒后一挥剑刺去，只听一声凄厉的惨叫，但见一只在棋盘石上修炼千年之久的白狐狸精的一只前腿被砍掉了。自此，白狐狸精记下了这一剑之仇，总是想方设法向木兰报仇。一次，白狐狸精变成一独手道人，将木兰的双亲带上，捆绑着，吊

在城楼上。木兰闻知，连忙上前去救。一时她心情焦灼，又不知来由，急得昏死过去。醒来如万箭穿心，泪如雨下。一时心血上涌，口吐红光，正在危急关头，她果断打开锦囊一看，只见黄纸上书着“灵符”一道，并批书道：“焚化此符，逢凶化吉。”于是，木兰叫人将“符”焚烧，霎时之间，风云雷雨，霹雳大震，如同天崩地裂，只见吊着的双亲，变成了两只死狐狸，原来这不过是白狐狸精所化。

打这以后，山上的妖邪再也不敢胡作非为。所以，木兰山香火绵绵不断，美妙的传说，激励人们敢于同邪魔作斗争。这正是：“木兰耸出一高峰，古迹苍茫望欲空。行孝不磨苔石碧，丹心难泯夕阳红。钟声隐隐来寒岫，鸦阵稀疏逐晚风。当日立功青海外，至今犹说女英雄。”