

青城山志



K297.1/9^v



王
文
才
纂

青 城 山 志

四
川
人
民
出
版
社

首都师范大学图书馆



21023411

1023411



封面题字： 闻在宥

封面设计： 邱荣松

责任编辑： 蔡行端

青城山志

四川人民出版社出版

(成都盐道街三号)

四川省新华书店发行

成都文化用品厂印刷

开本850×1168毫米 1/32印张4.75 插页5 字数112千

1982年7月第一版

1982年7月第一次印刷

印数： 1—10,900册

书号： 11118·89

定价： 0.58 元

青城山名，始著于晋。《华阳国志》江原县有青城山，称江祠。盖古祀江渎于此，唐乃改祠成都。按《志》：秦自湔堰上。分穿羊摩江，灌江西。杜光庭《水记》：杨磨能伏龙治水，于大皂江侧决水壅田；江名羊摩，以杨磨故，宋更讹为羊麻。清人论此水，谓即大江右分之羊马河。旧青城赤城崖上，有羊马台，意者其为古江祠故迹也。迄晋以降，地因范贤而显，依山为垒，保聚部民。继以道教之盛，乃多依托仙踪，自长生而上及张陵、轩辕，各有灵迹。江祠遗台，亦附会为天师誓鬼之处；杨磨之名，又渐为江神姜氏、灌口二郎所替矣。《益州记》

載，梁時山中已多名勝。唐以茲山為道場，屬玄真之化境，題詠紀聞，文筆漸富。杜光庭居之，張皇靈異，始撰《青城山記》，續者並起。於是羽流奉為聖証，文士取作談資。宋明地志復雜采旧聞故事以實之，山川景物，历历可考；然多散見，不便觀覽。清人彭洵，乃輯成《青城山記》二卷，襍褻草創，不免舛漏。鄉先生羅芸翁晚歲，博取仙傳雜著，補正其缺，頗稱詳備。唯書或轉引，文喜改窜，例亦駁雜，是其微疵。憶余少時，每自青城南下永康故縣，宿天國山中，登翁香雪小樓，徘徊四望，寒山蕭然。乃知鄉僻著述之難，虽《輿地紀勝》亦不可得，今能檢核全唐詩文及升庵《全蜀藝文志》，固不易矣。年來間取諸書，偶為訂正，或事刪補，并易編次，稍詳其地理藝文，而略其神奇怪異。原《記》高真、方外、隱逸、雜纂、外編五目，所稱“富確”者，以今觀之，僅可約取，或分隸他目。蓋神仙家言，本多荒誕，益以異聞瑣記，尤為龐雜。茲所采錄，虽間涉玄怪，亦關乎故實，不以人存。又攷題是編為《青城山志》，義歸文獻，以備稽考。前冠彭羅原序，后附二君傳志，亦不掩前人之功也。文才記，庚申暑中。

青城山记目录

郝江彭洵编辑

- 卷上** 原始记 四至记 诸山记 宫观记
 古迹记
- 卷下** 事实记上（隐逸） 事实记下（方技）
 青城山拾遗 青城逸事

青城山记补正原序

青城山有记，肇自杜广成，其后范仲立、李常、张开，递相赓续；杜范甲乙，俱见征引，李张鲜闻。清光绪间，灌人彭氏踵辑成篇，冀以传信后来，为山灵生色，但取材惜俭，抉择未精。每作山游，时深怅慨，不揣樗昧，思有补辑，忽忽弗果。岁戊辰初夏，风日清美，梅阴翳绿，桃萼敷红，逸兴翩然，顿怀间写。乃检彭书，详究违失，以类相从，其误有七。

如王衍造上清宫，塑王子晋像，及写唐二十一帝像于殿壁，备法驾朝之，土庶帘帷珠翠，夹道不绝。此用蜀都唐道袭私第所建之上清宫，非青城之上清也（案彭志七误所涉琐事，罗志几备载之，兹编大多删略，故分注于序中，以便读者。杜光庭尝集王氏真仙五十余人传，以酆王建，见《郡斋读书志》。王衍乃以唐宅为道院，奉祀王子晋。此上清宫在成都，见《北梦琐言》及《益州名画录》）。薛逢为绵州刺史，梦入天仓洞，使人访之，入洞十里，见山川居第。乃窦圜山之天仓，非青城之天仓也（案薛逢事见《神仙感遇传》，江油有天仓洞见《茅亭客话》，《舆地纪胜》却置此洞于永康军景物门，后世方志每承其误），其误一。金容坊石笋，诸葛武侯尝发视之，验其古篆，知为蚕丛氏“启国镇蜀”之碑，李雄据蜀，复掘视之，以询范贤云云。《蜀图经》所载甚明，杨升庵老杜《石笋行》题注，文意未完，非武侯待范寂而后知也（案旧传石笋为蚕丛遗物，始见《益州名画录》）。

《草堂诗笺》注《石笋行》引《蜀图经》，乃言诸葛亮尝掘验其文，复刊四字而埋之；李雄又召范贤详四字之义，为水火丰馑之年。杨慎《全蜀艺文志》十八即引自此。碑在成都少城金容坊，彭罗二志阑入青城故事）。容成公为黄帝师，乃称为晋人。与李尧夫戏语，乃王蜀李昊；安所据为李雄，而与范贤同列？（案仙传谓鬼谷为晋平公时人，或以鬼谷即成容，因误成容为晋人。梓潼李尧夫咏苦热诗以讥蜀政，为宋太祖所闻，宋人诗话屡记之，《全五代诗》所引为《岷山异事》。《舆地纪胜》永康军人物小传谓，“蜀李雄戏之曰：何名之背时邪？”属传本之误。又谓尧夫“后游青城，不知所终”。其人其事，实与兹山关系无多），其误二。唐睿宗女入道，惟玉真、金仙，其他别无金华封号（史载：景云二年为金仙、玉真二公主置观，《舆地纪胜》青城有“金华宫，唐金华、玉真二公主建”，亦误观名为金仙之号）。《魏志》张陵入蜀居鹤鸣山，不作“鹤”，与大邑鹤鸣之由石鹤得名有殊（案鹤鸣山一作鵾鸣山，鹤与鵾通，自古已然。山在晋原，历见记载，详见后文。罗志强分鵾鸣、鹤鸣为二，攘夺鹤鸣张陵遗迹，尽归青城。此乃当时修志之习弊，每阑取他地胜迹名流，以入此乡。然青城诸山，却无鵾鸣之称；即在本志，亦无记叙可寻。是臆为之说，而无实证也）。上清峰僧亦不以病冷为名（案《茶谱》：蒙山上清峰，汉时有僧某，病冷日久，常服春分雷鸣茶，即祛宿疾，后入青城访道），其误三。唐许默《紫花梨记》进丹武宗者邢先生，不作元邢生（案记：青城道士邢先生，获青芝紫花梨，合炼成丹，尝为唐武宗治心热疾）。杨通幽师西城王君，非西域王（案《仙传拾遗》：通幽师西城王君青城真人，能役命鬼物）。道士刘云，不名云云；云升宫、云阳栖霞观也，唐瞿法言上升之所；云升宫客，沈默自称。记臆增刘名，割截沈号（案《野人闲话》：孟蜀时，青城道士刘云与云升宫客沈默，会于中书舍人刘光祚处。光祚出

蟠桃核杯，文采灿然；刘云出麻姑洞白石，形类鸡子，其纹如画，乃二童子持节引仙人，毛发冠履悉具。又《茅亭客话》载：前蜀李珣弟珣，宋初于青城六时崖下得石如卵，中空，刻龙鸾云草，纤妙奇异；亦有蟠桃核杯，文采灿然。二物颇似，或同出一事，传闻异主。唐云安县有云升宫，详《蜀中名胜纪》二十三），其误四。黄帝坛石，法天圆地方，不必沿《甲记》之称为石天地也（接杜光庭记：黄帝坛石天地，《舆地纪胜》同。《御览》青城山诸条引书，皆转录杜记，唯于“石”下增“法”字，《名胜记》又从之出。然“石天地”、“石日月”皆以形称，《隋书》、《元和志》如此，固不必因《名胜记》而改《甲记》）。杜光庭传乃《五代史补》文，非薛史也。明末奢崇明围成都凡百有二日，非五日；沐猴而冠乃暗喻楚人，节去二字，则所指隐矣（案《居易录》：内江牟康民，隐居青城山中，能前知。万历末上书当道，言辛酉九月蜀有变。已而奢崇明据重庆，将攻成都。朱燮元诣康民，问以后事，答曰围城百有二日，成都不可守，北都王气尽矣。其后朱总督西南，牟寄书云：沐猴而冠者与公为难。已果为楚人刘宗祥所劾）。姚平仲传，度采药者莫能至，删采药者三字，语亦费解，其误五。李意居青城山，乃演义家言，不见之《神仙传》（案彭志引旧志云：李意，汉文帝时人，居青城山，乞食成都；刘备尝问以伐吴吉凶。《神仙传》李意期事迹全同，唯无“居青城山”一语。考《蜀中神仙记》引《绵州志》，意期修炼之处，在富乐山洞灵观）。冯大量所遇道士，本汶川之慈母山，去青城较远（按《舆地纪胜》百五十一永康军：“慈母山在青城山东宝山，《图经》云，以其滋茂万物，故云慈母。有龙池洞穴，此天皇真人修道之所。导江人冯大量与八仙相遇，入隐此山，举家得仙”。同卷又引《太平广记》：大量家贫好道，一日牛死，有慈母山道士过之，取皮驱咤拽磨。又卷百四十九茂州景物门，

亦有此山，界于茂灌之间。考《太平寰宇记》七十三永康军青城县：“圣母山在县西，山高二千余丈，周围三十里。南有深洞，在八大洞之数”，故被列入青城。又卷七十八茂州，谓以郡界茂滋山为名。山去永康军七八十里，见《茅亭客话》。《蜀中神仙记》三：慈母山一名圣母山，误以山在导江县西南五十里）。王仙柯所隐之翠围山，在永康不在青城（按《唐诗纪事》七十二：仪凤中，青城翠围山下有王仙柯得道。《方輿胜览》五十二崇庆府：“翠围山在永康县西八里，乃古王仙柯烧丹之处”。然仙柯遇道处，或传在青城山，详见宫观增补罗仙观条），其误六。乾元山引《录异记》：乾元之南有东柱西柱；然上文原云金州之北，其不属青城甚明（案原书此条前记鬼城山崩，后记药王山事，皆属青城，自成一则。中间插叙金州之山，似另为一条孱入）。注《老子》之张君相，马端临亦泛云峨山道士，未明指青城（案杜光庭《道德真经广圣义序》著录旧注六十余家，《郡斋读书志》列三十家注《老子》姓名，俱题峨山道士张君相）。苏恽《圣母祠记》篇首即云灵泉，乃灵泉县之圣母山，与张溥作记、潘洞题诗者同，尤非《寰宇记》《輿地记》所云之圣母慈母山也（按苏文见《成都文类》三十二，略谓：褚圣母青城黑水溪人，隋开皇中居灵泉寺，盛粥以食饥民，日饫千万；唐时立祠，宋人祈祷灵应云。黑水出慈母山，因褚故改名圣母，其祠则在简阳分栋山下），其误七。至范寂、司马承祯一事而前后复见，符载、安世通、张俞诸传，颇少剪裁；于宁封子、马鸣生、刘无名、杜光庭，转病简略。其引王象之《碑目》，乃遣阴道、薛道衡、灵宝真人数条（按今见粤海堂本《輿地纪胜》，永康军碑记中多残缺，只存薛道衡碑，阴道、灵宝二碑，乃杨升庵据当时所见未损本录入碑目）。明皇手敕乃青城独存之古碑，不能搜考全载，及未补徐太亨《丈人观碑》、杜光庭《修诸观功德记》原文，尤为缺典。凡此皆彰

氏之俭也。

原书八门，今广为十一门，曰溯原、曰群山、曰宫观、曰古迹，仍旧目也；高真以标仙迹，方外兼括羽流、释氏，隐逸专记肥遯，继以物产、金石，殿以杂纂、外编。庶词人雅翰，灵怪幽踪，轶事异闻，兼收博载。虽未足希风广成，而表褭名山，所得差较富确。彼著谢公展而登青云梯者，倘亦有乐于斯乎！

中华民国十七年岁在著雍执徐、闰余月、香雪楼主序

青城山记补正目录 崇庆罗元黼重辑

卷上	溯原一	群山二	宫观三	古迹四
	高真五	方外六		
卷下	隐逸七	物产八	金石九	杂纂十
	外编十一			



元代张道陵像



明刻青城山图

范成大诗：江声随马入青城

青城山志目录

上编	一、朔原.....	(1)
	二、群山.....	(6)
	三、宫观.....	(14)
	四、古迹.....	(36)
	五、物产.....	(60)
下编	六、纪事.....	(68)
	七、书目.....	(95)
	八、金石.....	(101)
	九、文录.....	(110)
	十、诗录.....	(123)

一、溯 原

青城为蜀名山，有闻复古，历汉晋唐尤显。汉晋属江原县境，周隋析置清城县，唐属蜀州，宋乃以县改隶永康军。《元和郡县志》《太平寰宇记》并载，“青城山在县西北三十二里”。明清地属灌县，《四川总志·山川考》谓，山在县西南五十里。

《先天本纪》：“黄帝南至青城山，礼中皇丈人，问真一之道”；说者谓即《山海经·西山经》中皇之山。《玉匮经》：“青城山为第五大洞宝仙九室之天，一名赤城山。对蜀郡西北，在岷山之南。黄帝封青城山为五岳丈人，一月之内，群岳再朝；六时洒泉，以代晷漏”。相传黄帝刻石拜谒，故址犹存。《茅君内传》云：“大天之内，洞天三十六所。青城是第五洞天九仙宝室之天，周回二千里，十大洞天之一也”。《五岳真形图》：“青城洞天所在之处，其下别有日月，分精以照其中”。《仙传拾遗》：

“日月飞精，谓之伏辰之根，下照洞口，与人世无异。”故青城为天下十大洞天之一，而山中又有八大洞焉。《青城甲记》：“岷山连峰接岫，千里不绝，青城乃第一峰也。高三千六百丈，周匝一百五十里。前号青城峰，后曰大面山，其实一耳。有七十二小洞，以应七十二候；有八大洞，以象八节。其中五大洞，上应五星之宫，乃五常所化也。天仓诸峰，屹然三十有六。灵仙所宅，祥异甚多。有瑶林琼树，金沙玉田，甘露芝草，天池醴泉之异焉。凡得道仙民，游散未受职者，分居诸洞之中。绝峰之顶，烟

云常覆之，每日晴霁不过六七度”（按此段就杜光庭记删节易次而成，并改“周匝五千里”为百五十里，以符实数）。又《名山记》云：“益州西南青城山，一名青城都。山形似城，其上有崖舍赤壁，张天师所治处。南连峨眉，中有洞天，诸灵书所藏。”张陵入蜀所居鹤鸣山，实在青城，故《隋书》云：清城县有鹤鸣山、青城山；唯《魏志》作鹤鸣稍异耳。《唐六典》亦称为剑南名山之一。

按《魏书·释老志》：“道家之原，出于老子。授轩辕于峨眉，教帝喾于牧德，大禹闻长生之诀，尹喜受道德之旨。及张陵受道于鹤鸣，因传天官章本千有二百，弟子相授，其事大行。”所载张陵受道鹤鸣，乃本诸《神仙传》：张道陵入蜀住鹤鸣山。然《抱朴子·遐览篇》著录道书，有《鹤鸣记》《平都记》《岷山经》，是鹤鸣即鹤鸣也，葛洪仙传叙张陵事疑亦出自此记。又《二十四治图序》称：天师张道陵以汉安元年丁丑解官入益州，“于蜀郡临邛县渠亭山赤石城中，静思精志”。《蜀中神仙记》于此文下注云：《后汉书》栾巴兵解还家，“今在鹤鸣赤石山”，则鹤鸣又名渠亭。图序：“第三鹤鸣神山治。治在其上，山与青城天国山相连，去成都二百里，在蜀郡临邛县界。《神仙传》云：张天师入蜀鹤鸣山学道是也”。此确指张陵所居之鹤鸣，在汉临邛县界。自宋以上，地属晋原，故《益州记》《旧唐书》并载晋原县有鹤鸣山；而青城山则属清城县，虽二山相迤，南北异地。《隋书·地理志》并置二山于清城县境，盖晋原、清城同属蜀郡，乃误郡南之鹤鸣于郡西之青城，又倒书鹤鸣为鸣鹤，似不足据。《唐六典》户部：“九曰剑南道，其名山有峨眉、青城、鹤鸣、岷山”。注云：“峨

眉在嘉州，青城在蜀州，鹤鸣在蜀州晋原县，岷山在岷州。”

斯亦分列二地，可校《隋书》之误。且道家之说，从不言张陵学道青城，杜光庭《贺鹤鸣化枯树再生表》云：“大邑鹤鸣化，当炎汉建平之际，乃天师修道之乡”；又《青城诸观功德记》谓：道陵“自渠亭鹤鸣，顿驾兹岭。”是初居鹤鸣，后乃行明威之法于青城，其事甚明。陆游诗《夜宿鹤鸣山，山盖张天师学道之地，事与史合》；又《书寓舍壁》注：“鹤鸣一名鹤鸣，在邛之大邑县”。宋人尚称鹤鸣为鹤鸣，尤为明证。历观葛洪二书、唐宋地志、道家诸文，无不谓鹤鸣在晋原，而罗志独取《隋书》一证，尽弃诸说，强附异地于青城，欲为名山增胜，实出好事，徒乱听闻。

宋彭乘《五岳真君殿记》：“赤城洞天则龙躡宁先生所治也，先生尝为陶官，通神幽隐，或蹈履烈焰，随烟上下。黄帝颺风礼问，受《龙躡经》，得御飞云术，遂封五岳丈人，佩三庭印。开元中，感梦宸极，因立祠于山趾，严饰真象。盖天服生光，春秋崇祀，祺祥眚示。中和初，再封希夷真君。坤舆奥区，峰连岭属，标灵迹者，青城为胜。星根月顶，风容云骨，写影浮翠，表里森秀，弥数百里。”此唐时封祀也。《续博物志》：“蜀州青城丈人山，每岁春秋，享以蔬饌，以县令行。”此宋时祀典也。

《夷坚丙志》：“青城山每岁二月望为道会，四远毕至”；又谓“青城道会时，会者万计”，此乃民间社集也。由唐玄宗梦神仙羽卫，集于宫中，有朱衣金冠者下謁，召司马承祯访之。承祯云：今名山岳渎之神，主祭祀者，太上虑有威福，命上真监蒞。青城丈人为五岳之长，瀛山九天司命主九天生籍，庐山九天使者执三天之符，弹劾百神，皆五岳上真，宜各置庙，以斋食为饗（按以上据《录异记》）。祀礼之定由此，而传为黄帝始封，犹方士之说封禅，远在上古。

按唐宋以来，封禪是山者。《龙城录》载：玄宗幸蜀，加封隋青城道士李珣为祐应保慈先生。杜光庭《青城功德记》：天宝西巡，望山禪醮。《道教灵验记》：唐中和元年七月十五日，诏内臣袁易简、刺史王兹、县令崔正规，诣青城修醮，封为五岳丈人希夷真君（又见《蜀中神仙记》六）。

《鉴戒录》：世传青城王气彻天，当有真人乘运，不十年王建僭位。《五代史》：王衍与太后太妃同禪青城山。彭乘《五岳真君殿记》：王文正，青城道士，号明真。宋咸平中主青城山观，诏加崇饰，文正勤力任事，后主益州天庆观。

《茅亭客话》：天台道士毕藏用，各历蜀中名胜。景德中，值封泰山，从观大礼。真宗赐紫，号通真大师，封香令于青城焚修，御诗送行。《宋会要》官观使：熙宁三年诏杭州洞霄官、永康军丈人观、成都府玉局观置提举官。《蜀故》：宋神宗元丰三年，诏加号蜀州青城山丈人观九天丈人为储福定命真君。《宋史·方技》：皇甫坦，夹江人，善医。治显仁太后目疾愈，令持香禪青城山。

又杜光庭《天台王屋山圣迹序》：“国家保安宗社，金籙籍文，设罗天之醮，投金龙玉简于天下名山洞府”；故青城每纪其事，其洞多与他洞相通。《世说》：嵩山北有大穴，晋时有叟误堕穴中，仙人引从并出，乃蜀青城（《仙传拾遗》引，又见《舆地纪胜》永康军仙馆条）。《女仙传》：张陵妻孙夫人，于彭州阳平化上升，化有登真洞，与青城通。《道教灵验记》：成都玉局洞与青城洞天相通（又见《永乐大典》一三〇七五洞字引《牧竖闲话》、《续博物志》谓高骈使人探之，出青城洞天观门）。

《玄中记》：“蜀郡青城山有洞穴，潜行分道为三，道各通一处，西北通崑崙”（见《御览》五十四、又一六六）。《遁甲开山图》：“斗山凡五穴，一通崑崙，一通青城山”（按《玉堂闲话》：斗

山观一洞通青城大面山，又与成都严真观井通）。斗山乃唐公昉饮李八百酒，拔宅上升之迹（按《华阳国志·汉中志》唐公房祠在褒中县，宋人谓斗山在城固南五里）。见诸记载，彰彰可考。故《洞天福地记》云：“十大洞天第五青城山洞，周回二千里，名曰宝仙九室之洞天”，洵不诬也。若《法苑珠林》：天人语宣律师，迦叶佛时，“蜀都原基青城山上，今之成都大海之地。”其言荒远，征青城故实者，尚难据是传信云。

按《升庵文集》七十六名山条：“青城山一名天谷”，《外集》卷一地名条、卷四天谷条同。升庵所据为《御览》四十四引《玉匮经》，《蜀中名胜记》卷六引经文同；经文所出，则录自杜光庭记。今《全唐文》本杜记误天谷为“天国”，应据《御览》及杨集校改。《方輿胜览》五十二崇庆府：“天国山在永康县。有龙池及融照寺。青城山有八大洞，此乃第五洞也。有山曰香炉峰。”峰在今永康故县西天国山中，寺已荒废。其山虽属青城八洞之一，而天国、天谷各别，相距约三四十里。《名胜记》又引《乙记》云：“青城有天国寺”，正指天国山之融照寺，乃谓“天谷山、谷音近国，即天国也”，误合为一。《大明一统志》成都府：“天国山，在灌县西南九十里。”县治西南九十里，已越县境。《清统志》谓“天国山在崇庆州西”是也。《图书集成·职方典》五八六成都府山川考引《四川总志》：灌县“天国山去治西南九十里，上有融照寺。《青城山记》山有八大洞，此第五洞也”。总志置天国于灌县，正承《名胜记》而误。彭洵志《拾遗》云：“按升庵集，青城山一名天谷，今作天国，非”，其说甚是。慎文见《升庵外集》卷四，未可援明清方志以疑《胜览》《御览》之说，而置天国于青城。

二、群 山

青城最高顶为大面，一名赵公，因隋赵昱隐此故也（按：山因昱而名，乃明清时人之说。《古今图书集成》引《四川总志》：灌县赵公山，“在治南，隋嘉州太守赵昱居此，有道术，斩蛟治水，封川主”。赵昱事传自唐人，见《龙城录》。元人《三教搜神大全》记清源妙道真君事迹，亦出于此，俱未言隐居大面。

《舆地纪胜》永康军仙释类载：“赵公元，天水人。栖止于岷山之都察山二百三十年，自称年七百八十。能驱使草木以療疾，赖以者众。后入大面山，不知所终”。宋人说赵公山名，或由于此）。

杜光庭《甲记》云：“大面之顶，去平地七十二里，为兹山之主，非常人所到。灵禽异兽，奇花仙草，莫不有焉。其上琼楼仙室，金阙玉堂，得道之人造之乃见，非凡俗所窥也”。

《潜确类书》区字部、司马紫微《七十二福地书》云：“大面山第五十福地，仙人柏成子治之。”（按：罗志“仙真类”罗公远传附注云：“旧传大面山乃罗真人所居”；此条亦改柏成子为罗真人。考旧传公远炼丹青城山中，其地名罗家山，非大面山，参详官观类）。

《舆地纪胜》：“大面山在三溪之北，前临成都山，众峰攒秀，高七十二里，上有香柏灵竹”。山势陡峻，云雾时

隐，下视群峰，如儿孙罗列。春冬积雪，人踪鲜至，游者皆以盛夏新秋，天清气暖，穷数日之力，乃可登陟，过此则不可往矣。

《方輿胜览》：青城“左连大面，右接鹤鸣，前临狮子，后枕大隋”（按：旧志引文四句，原为转录，^多误置于青城。《方輿胜览》五十二崇庆府：“天国山在永康县，左连大面云云”。盖山在崇庆西境，故左连永康军之大面山，右接晋原县之鹤鸣山，地望甚明。明人误天国山为青城天谷山，乃移蜀州永康县天国山于永康军青城县）。

由大面西趋为傍便山：在灌县西南一百三十里。

《太平寰宇记》永康军青城县：“傍便山在县西南，下与青城山连接，当吐蕃之界。谿谷深邃，夏积冰雪，此山所以隔夷夏也。”

《舆地纪胜》永康军形势、虞刚简封事：“本军近接威茂，并青城一带，山后不五七十里，即是夷界。唐吐蕃入寇，自此途出。”

由大面北趋而渐低者，为大坪山：幽杳高旷，丛树阴森，登大面者必经之首。

东为老君岩：因有老君庙故名。

又东为三台山，山之东为挖断山：明万历中，术者谓山中有玉气故也。

少南为卧牛山：一名伏牛山。

《舆地纪胜》：“石梯山在岷山，今名伏牛。上有异花芝草，食之可长生。”

再东为大牛心山；少北为小牛心山。

《舆地纪胜》：“牛心山在岷山，亦名端翠山，独立云

中，诸峰不接。上有石池，云为仙人藏剑之所。”

《茅亭客话》：冯山人怀古，字德淳，遂宁人。有人伦鉴，善地理。太平兴国中，卜居青城之三溪路，牛心山前，看花山后，立大阁三间，偃息其中。所论皆丹石之旨，丹经道书无不研考。

又东为登龙山：即古龙门山，一名石峰，又名看花。

《舆地纪胜》：“石峰山在岷山，今改为看花山。危桥相向，若层门然，亦名龙门山。中峰有红躑躅花，阴覆数步，因名看花山。”

少北为凤皇山：产赭金，居人多采之。

东北则为横山：一岭横出，下迤若坡陀然。过此皆平畴矣。

由大面直东为八卦台：即古压月山。

《舆地纪胜》：“压月山在青城县西，晋朝置上皇观于其上。上有桂木名花，灵芝仙草，李阿常所游焉。”

《纪胜》又云，成都山为青城案山，八卦台不知即成都山否？未能定也。

《舆地纪胜》：“成都山乃青城之案山也，前临麻姑洞，深不可测，与诸洞相通。”

再东为王婆岩：岩有龙洞，石定江水入之，声如雷鸣。或云张愈望东坡归隐是山，岩名望坡。

《图书集成·职方典》成都府山川考、灌县石定江：“去治西南十五里，源出丈人山。”按此水即三溪之下游。

东下即滴水岩：岩有悬溜，清凉可饮。

又东下为龙滚边：俗名罗锣扁，即龙洞口水泻出处。过此亦平陆矣。

由大面南趋为通灵沟：俗称偷营沟，以明末张献忠遣党自此

入破太安寺。

再南为长坪山：通牡丹坪。

《舆地纪胜》：“长平山在味江之上，昔杜宇与居民避水其上，城垒居第，往往尚在。有太安寺，寺门盖花坪老泽路也。”按：杜宇避水，似出《华阳国志》旧闻，“其相开明决玉垒山以除水害，帝升西山隐焉。”《纪胜》又载：“泊船山在岷山，古昔蜀川大水之时，泊船于此。”传说相类。

《大明一统志》六十七成都府、仙释杜宇条：“蜀尝大水，宇与居人避水于长平山。”亦出宋人地志，而更以隐迹为仙去矣。

《方輿胜览》：“长坪山扞萝而上，有鸟道；三十里许，有平阜。”按：平阜即牡丹坪，一名花坪是也，参详古迹类。

又南为沙坪山：即古宝唐山，产佳茗。

按《图书集成·职方典》成都府山川考引《四川总志》，灌县大安寺山：“在治西南四十里，产茶”。似并指长平山及沙坪山一带，俱以茶名。

由通灵沟东趋为马蝗冈：冈下为棋盘石，相传古仙人对奕处。

由马蝗冈北折而东为第一峰：即古高台山也。

《舆地纪胜》：“高台山在岷山，上有天池。晋朝立天官于上，号曰上清官。夜灯火飞行满空，或谓草木之精所为云。”

其峰颠俗名老霄顶：有小亭峙其上。高峰秀出，襟带诸山，远浦平时，一望无际。山有圣灯，每晴霁之夜，光焰熊熊，飞行各岭，仍还故处而灭。

《吴船录》：“夜有灯出四山，以千百数，谓之圣灯。或云古人所藏丹药之光，或云草木之灵者有光，或又以谓神

龙山鬼所作；其深信者，则以为仙圣之所设化也。”

由第一峰南趋，苍翠万状者，即古之天仓山。

《舆地纪胜》：“天仓山在延庆观南（按：南当作西），连崖隐辚，分为三十六仓云。神仙秘藏金石异宝、米盐杂货于其中。《福地记》云：天仓诸峰，神仙以为帑库，往往有得异物者。”

同上：“三十六峰在青城山储福观，天仓诸峰屹然三十有六。天气清明，于储福天峰阁望之，一一可数。其前有十八，谓之阳峰；后有十八，谓之阴峰；每峰各有一洞。吕汲公大防诗云：天仓三十六，寒拥翠微宫。赵瞻诗云：天犹有仓庾，三十六峰中。”

南折而东为凉风顶。又东为禅师岩：岩为入山险隘。明末，太安寺僧了空、鉴随，触岩死，乡人绘像岩间祀之。山民昏丧，鼓吹经此，皆祭而后行，盖敬其英灵也。

又东为笔架山、香积山。香积山：一名通灵山，山有顶名孤鹤，形势孤峭，若鹤峙立故。孤鹤顶下通灵寺，为鸡骨禅师道场。

《舆地纪胜》：“通灵山，《寰宇记》在导江县。《周地图》云：上有通灵寺，因名。”

络绎而下，则冈峦竞秀，葱郁宜人，隔绝尘嚣，别有天地。

由第一峰而北为丈人山。

杜光庭《甲记》：“《玉匮经》云，黄帝封为五岳丈人，乃岳渎之上司，尊仙之崇秩。”

《图书集成·职方典》成都府山川考、灌县丈人山：“在治西南。王弼云：此山为五岳之长。”按：《御览》四十四青城山条引《玉匮经》，文同杜记；《元和志》蜀州青城县下引《玉匮经》亦云：“黄帝所拜奉为五岳丈人”。《图书集成》引《四川总志》所谓“王弼云云”，疑即《玉匮经》文。

又南为鬼城山：俗名月城。

《舆地纪胜》：“鬼城山在丈人观西北距崖之间。”

《录异记》卷六：孟蜀壬子岁七月十三日，青城鬼城山因滞雨崖崩，暴雨大至。在丈人观后，高百余丈，殿当其下，将忧摧毁。俄有坠石如岸，堰水向东，竟免漂陷。观中尝汲溪水以供日食，甚以为劳；自此暴雨出处常有流泉直注厨内，其味甘香，冬夏不绝（按《图书集成·山川典》一七二青城山部艺文载此事，误题杜光庭《青城山记》）。

《茅亭客话》卷四：刘长官，名蟾，好言神仙事。孟蜀成州主簿，宋初匿川货药，改名抱一。开宝中，于鬼城山上结茅屋三间，挈妻同居，植果种蔬，为终焉计。后以居与李谿处士。

丈人之北为木鱼山、饺子山，古宝园山在焉。

《舆地纪胜》：“宝园山在青城县北三十里，岷山之东，洞在其中。以其产灵芝、玉、神草、紫金，故以宝园为号”。

又东南为玄真山、飞赴山。

《舆地纪胜》：“玄真山在丈人峰东南，丈人观前。上有神草如稻苗，得食者升仙。”

同上：“飞赴山，详见昌圣院下”；院即飞赴寺。

丈人之东为赤城山，从此径趋平陆矣。

《舆地纪胜》：“赤城山在长生观后，有赤城阁。”

由第一峰而东为混元顶：三峰杰竖，状若覆釜，古称龙宫山是也。第三顶下即轩辕台，石龕今称天师洞：洞在峭壁间，直下如削，檐槛飞空，下视股票。从洞口外望群山，若拱若揖，浮岚空翠，尽在襟袖。

洞北绵亘东趋为龙居山：俗名青龙冈，亦名牌坊冈。清咸丰间，灌

人徐开龙拒蓝军死建坊处。

《续高僧传》：释智洗，字惠成，益州成都人。开皇初入都，蜀王秀奏请还蜀，住法聚寺。寻辞入龙居山，秀复延请，辞疾不出，武德元年终。

再东为太平山：一名药王山，山址即太平场市集。

《录异记》：广政十五年，鬼城山崩。东有数峰峭拔，一峰最高，云是蒲仙上升之所。蒲仙山下侧延崖土及溪涧中，有石版篆文，凡六七处，人多不识，往往亦可寻见。

洞西为偏桥：两崖中绝，下临邃壑，一落千丈。细径如线，支以孤木，蚁附而行，游者慄眩。今则刊凿山骨，因岩作桥，缭以石阬，坦夷无阻矣。

《酉阳杂俎·支诺皋记》：“朱道士又曾游青城山丈人观，至龙桥。见崖下有枯骨，背石平坐，接手膝上，状如钩锁，附苔络蔓，色白如雪。云祖父已尝见，不知年代，其或炼形濯魄之士乎？”

度桥而南，约三里许，为祖师殿：即轩辕顶，古宁封栖真，黄帝问道之处。

又南为掷笔槽：槽深十丈。自南而北，直达偏桥，不下里许。

王象之《碑目》：“天师戒鬼笔迹，在大龙桥侧。”参详古迹类。

《五岳真形图》：“龙桥处二山间，相去百余步，峰峦危竦相对。桥在峰首，桥之半渐渐促小，可五六寸，长一丈五尺。两岸悬崖，俯临不测。山旁有誓石，天师张道陵与鬼兵为誓，朱笔画山，青崖中断。今验断处，石并丹色，阔二十丈，深六七尺，璽之赭然也。”按：此文见《蜀中名胜记》卷六，出杜光庭记，稍有改易。

审尔大龙桥即指偏桥，朱笔所画之青崖即掷笔槽，但名殊雅俗耳。

其槽中草木花叶，无巨细皆黑点斑驳，亦理之不可解者。

槽之相对为金锁崖：鸟道一线，如长虹下垂。相传崖下即芙蓉溪、清风湖、溪光亭诸故址。

南折而东为白云溪：即文潞公为张俞置宅处。

又东为乾元山：山在溪东，有天生桥。

再东为三狮山：重冈秀出，状若伏狮，横界诸峰，别饶意态。

盖青城诸山，以大面为祖，高台为枢，天师洞矗居其中，卅六峰散列南北。群山环卫，空翠四合，若城郭围绕，故亘古号为胜地云。至于史籍载事，亦有地望难明。《旧唐书》云：班宏为高适剑南观察判官，验理青城山“妖贼”张安居；《茅亭客话》谓：孟蜀时，青城“劫贼”四起，县令何昭翰与野人张涉，相携入山，地皆不详。《宋史》太宗淳化间，青城王小波“聚徒为乱”，《老学庵笔记》谓乃“土锅村民”，或于青城诸山有似锅形者求其所在，恐不免失之附会矣。

三、官 观

青城宫观，半多晋唐所建，惟年代辽远，兴废迭见。宋人所称六道宫，乃举其大者。王象之《蜀山考》云：“青城山中有六道宫，丈人观、上清宫为最。五道宫皆在山之麓，五里至上清；又至成都山，则为半山。至大面山，则为山之颠；大面山后即老人村，不可通矣。”此六道院皆在青城，考杜光庭《青城功德记》山中有丈人、常道、威仪、洞天诸观及上清宫，《纪胜》载诗，以长生观、丈人观、上清宫、延庆宫、储福宫、清都观六道院及飞赴、香积二佛寺为最有名。《大明一统志》成都府寺观：长生、丈人、清都各在灌县西南二十、五十、六十五里，飞赴寺在灌县西南三十五里，里数不确。今就所存及寺名可考者记之。

大面山之腹为庆云寺，或谓为明初建。山左古有广福院。

《纪胜》：“广福院在大面山之左，下临皂江，去郡十里，实为胜概。”

在三台山者，为东岳庙、沈家庙。

在八卦台者，曰上皇观。又有中皇观、青皇观、真武观、文昌宫。

《蜀中名胜记》：“《乙记》云：上清宫、上皇观、延庆宫，皆明皇幸蜀时造。”

同上：“晋时又于丈人峰前建上皇观，《蜀志补罅》

云：亦名玄真观，神芝异草，嘉树名花，皆生于此。芝草如稻苗，食之可仙。”按：观在压月山，当丈人峰西北。

《纪胜》：“上皇观，自山南而西，沿三溪而上压月山，有观曰上皇，晋时置。有桂树名花，神芝仙草，仙人李阿常游其上。”按三溪水出大面山，东经压月山南，故云自山南而西，沿溪上山。

《洞霄图志》：白玄鉴，成都人。玄宗幸蜀，为威仪道士，住上皇观。周游山川，解化于天柱大涤洞。

上皇观

薛 逢

狂寇穷兵犯帝畿，上皇曾此振戎衣。门前卫士传清警，砌下奚官扫翠微。云驻寿宫三洞启，日回仙驭六龙归。当时丹凤街书处，松柏苍苍已合围。（《全唐诗》）

上皇观

章孝标

烟霞华盖七星坛，想象先朝驻禁銮。辇路已平栽药地，皇风犹在步虚坛。楼台蜃气晴萧索，杉桧龙身老屈蟠。翻感惠休并李白，剑门空处望长安。（同上）

上皇观

黄云鹤

散吏何缘谒上皇，仙山有路近高唐。雨添崖翠迎眉润，风逗溪声引兴长。万木阴浓宜避暑，双杉年久自生香（观门古杉大数十围，千百年物也）。暂容领略烟霞趣，为语同人去莫忙。（旧志）

在龙滚边者为上元宫、青山寺。

在凤皇山者为禹王庙、回龙寺。

在木鱼山者为天真观、圆明宫、白云观。

在饺子山者为九泉庵、九龙庵、乐静庵。

在飞赴山下有飞赴寺：飞赴之名，见玄宗敕书。旧说广明赐名，寺或中废，严遵美又舍宅以益之，亦未可定也。

《神僧传》云：青城有异僧，出入井中。赴供长安，顷刻复还。广明中乃赐名飞赴寺。按：《纪胜》亦有飞赴山僧小传，谓唐僖宗幸蜀改为飞赴寺，及左军容使严遵美捐金大兴是院。

《纪胜》：“昌圣院在青城县飞赴山，乃唐左军容使严遵美舍宅。有四望亭，吕汲公为令时，尝赋诗其上。”《方輿胜览》同。按：《北梦琐言》遵美为左神策观军容使，尝叹杨复恭夺宰相之权，盖嫉当时中官横恣。后从昭宗徙成都，天复三年诏所在宦官皆赐死，为王建所匿获免。建即位，除内侍监，礼遇有加。久之告归青城山下，卜别业居之，年八十余而终。

飞赴山

吕大防

最胜西峰下，林梢四望亭。江山观掌握，梁益布丹青。

（《纪胜》）

飞赴寺

文同

平林露层嶂，上独置孤寺。群山驭飞驾，往往赴于此。风光檐影乱，日落钟声起。谁可谓诗豪，兴来吟万纸。（《丹洲集》）

在青城之麓，为长生宫，古之碧落观也。地当丈人观东，为青城入山处。

《纪胜》：“长生观旧名碧落观，在青城县北二十里。有范寂，字无为，刘先主时栖止青城山中，以修炼为事，先主征之不起，就封为逍遥公，得长生久视之道，刘禅易其宅为长生观。有巨楠高数十寻，围三十尺，世传长生手植，丹光时现其上。有赤城阁，临眺甚远。”按：长生晋人，当成汉时，道家说为蜀汉时人。故《纪胜》仙释传谓：“李雄时命曰范贤，后隐林谷，不知所终。政和中封感妙真人，今青城山有长生观，即寂祠也。”

《名胜记》：“《外史》云：唐明皇登青城，于长生观驻辇。故《志》谓，长生观是玄宗别殿。虽就倾圯，遗砌俨然。”

《吴船录》：“长生观，范长生得道处也，有孙太古画”。太古画壁，详见下编。

范贤观

唐 求

数里缘山不厌难，为寻真诀问黄冠。苔铺翠点仙桥滑，松织香梢古道寒。昼傍绿畦薤嫩玉，夜开红灶燃新丹。钟声已断泉声在，风动瑶花月满坛。（《全唐诗》）

长生观诗

《纪胜》

更斫盘根藏大药，也令嘉树得长生。（胡叔豹、按此下六人，《纪胜》载其断句，或无题目，或注字号，皆仍其旧）
想象通恍惚，大木涵天风。（范镇题长生碧落观）
料得桓温登剑阁，便抛李势入岷山。（句台符题范贤壘）
成家得将军，如越大夫蠡。功成拂衣去，智囊未扣底。（李焘长生观）

山中宰相晋遗民，下视雄特何仆臣。（张季万题长生观）

老龙擎空欲轻举，山灵地祇挽之住。（张孝芳长生观诗）

长生观观月

陆 游

曙天万里月正中，清夜珥节长生宫。广寒忽坠人间世，但怪步虚声散瑶台空。四山沈沈万籁寂，天矫髯龙舞娱客。珥貂老仙期不来，独倚阑干吹玉笛。道人不怕九霄寒，银阙冰壶处处看。天台四万八千丈，明年照我扶藜杖。（《剑南诗稿》）

小憩长生观饭已遂行

前 人

清绝长生观，再游疑后身。人间空石劫，物外自壶春。道士青精饭，先生乌角巾。回头增怅望，倦马扑征尘。（同上）

长生观

杨 慎

长生观，晋代感妙真人范寂字长生之居也。寂生于刘先主时，得长生久视之术，至晋犹存。永兴初，李雄以长生名德为蜀人所服，迎以为君而臣之，长生不可，策杖而去。

天谷隐者范长生，风御冷然独振缨。避世已高巢父节，让王还并务光名。黄金卤鼎留千载，白玉楼台上五城。古观荒基谁过问，带萝披荔重含情。（《升庵文集》）

长生宫

李 愬

隐隐琳宫隔石桥，数声清磬远相招。圆荷贴水池新涨，修竹筛风暑暗消。尘世劳人均襁褓，神仙好处总逍遥。看棋尚有机心在，未若同倾酒一瓢。（《西沅诗集》）

夜宿长生宫

黄云鹤

初地鸿濛启，容成迹首标。漫劳轩帝问，谁见岳灵朝。好景

逢三月，仙居傍九霄。飞升殊不必，碧落太迢迢。（旧志）

长生宫怀范贤

宋育仁

万木阴阴夏气凉，范贤与世久相忘。建标霞起旌飞阁，度壑钟声礼上方。天际真人参位业，山中宰相又祠堂。不知有魏无论晋，自写玄文应帝王。（《问琴阁诗指》）

在丈人山之东为丈人观：今之建福宫即唐丈人观。《舆地纪胜》：“丈人观在青城山，即建福宫也。”

按《纪胜》又载：“建福宫即丈人观，乃宁真君道场也，在青城县北二十里。《上清官记》云：昔宁封先生栖于此岩之上，黄帝师焉，乃筑坛拜宁君为五岳丈人。《崇庆府图经》引杜光庭《青城山记》云：古丈人观，自魏晋以来，置在天国山中，乃属崇庆界，去军百里，林谷复远。至唐开元十八年，刺史杨励迁令君像于今鬼城山下，别立殿宇。故基乃在今崇庆府天国山中，昭融寺崖前。又唐徐大亨记云：开元十八年，青城山又置祠堂，当年奉敕：青城丈人庙准五岳。至僖宗时，又封五岳丈人为希夷真君。元丰中封五岳丈人为希夷善应真君，淳熙中赐名会庆建福宫。”《图经》引杜记，谓魏晋古观在天国山，今本无此文。考光庭《道教灵验记》云：“青城山丈人观真君像，开元中明皇感梦，乃夹紵制像送于山中，自天国祠宇，移观于今所。盖取春秋祭山去县稍近，以天国太深故也。”是古观确在天国山中，而徐大亨《置丈人观碑》谓：“敕于青城丈人山置祠室”，即为移置。《方輿胜览》五十五永康军道观类：丈人观“或云故基在今重（崇）庆府天国寺中”，亦从《图经》所载。彭、罗撰志时，虽未见《纪胜》及《胜览》原书，却于大亨碑记移观事

已会其意，敕于丈人观条书作：“在丈人山之阴为丈人观，在丈人山之东为建福官，今之建福官即古丈人观也”。分别官观各在山之东北，误以官为古观，然山阴之观何从而得。兹乃径改其文为：“在丈人山之东为丈人观；今之建福官，即唐丈人观。”

《甲记》：“观前有灵灯，斋日必见，或五或六，亦无定数。玄宗皇帝敕道士王仙卿，就黄帝坛修醮，其灯遍山。僖宗皇帝幸蜀之年，山中修灵宝道场周天大醮，神灯千余，辉灼林表。”

《蜀祷机》：咸康元年“九月王衍与母同祷青城山，官人毕从。衍至青城住旬日，设醮祈福，太妃太后谒建铸像。及丈人观、玄都观、金华宫、丹景山至德寺，各有唱和诗刻于石。”

《吴船录》：“丈人峰，五峰峻峙如屏。观之台殿，上至岩腹。自唐以来，号五岳丈人、储福定命真君；本朝增崇祀典，濡、庐皆有官名，此独号观。先是其徒以为言，余为请之朝，李燾仁父适为礼官，上议云云，乃赐名会庆建福官。余将入山，而敕书适至，乃作醮以谢。殿前有大楼曰玉华，翬飞轮奂，极土木之胜。殿四壁孙太古画黄帝而下三十二仙真，笔法超妙，气格清逸。”

丈人山

杜甫

自为青城客，不唾青城地。为爱丈人山，丹梯近幽意。丈人祠西佳气浓，绿云拟住最高峰，倩除白发黄精在，君看他时冰雪容。（《杜工部集》）

题青城丈人观

徐太后

早与元妃慕至玄，同跻灵岳访真仙。当时信有壶中景，今日

素来洞里天。仗仗影交宴廊外，金丝声揭翠微颠。惟惭未致
华胥理，徒卜升平万万年。

千寻绿嶂夹流溪，登眺因知海岳低。瀑布遥春青石磴，
藓轮横剪翠峰齐。步粘苔藓龙门峭，日闪烟萝鸟径迷。莫道穹天无
路到，此山便是碧云梯。（《鉴戒录》第二首题《又题谒丈
人观先帝圣容》）

谒丈人观先帝御容

前人

舜帝归梧野，躬来谒圣颜。旋登三径路，似陟九疑山。日照
堆岚迥，云横积翠间。期修封禅礼，方俟再跻攀。（同上）

继题丈人观

徐太妃

获陪翠辇喜殊常，同陟仙坛岂厌长。不羨乘鸾入烟雾，此中
便是五云乡。

登寻丹壑到玄都，接日红霞照座隅。即向周回崖岫里，似看
曾近画图无。（同上）

继题观先帝御容

前人

共谒御容仪，还同在禁闱。笙歌喧宝殿，彩仗耀金徽。清露
沾罗袂，红霞拂绣衣。九疑山水远，无路继湘妃。（同上）

随驾游青城

李奔弦

因随八骏上仙山，顿隔尘埃物象闲。只恐西追王母宴，却忧
难得到人间。（《成都文类》）

青城山丈人观

文同

群峰垂碧花，下拥岷仙家。神皇被金巾，坐拥五帝衙。威灵

摄真境，俗语不敢评。精心叩殊庭，俯首仰紫华。愿言凤罗盟，毕世驱尘邪。循奉蕊珠戒，期之飞太霞。（《丹洲集》）

题孙知微画

文同

太古奇伟士，精思独于画。驰心入茫昧，万物赴挥洒。当时已名重，顾陆非尔亚。卓哉青城笔，妙绝冠天下。寥寥九天仗，一一若神写。吾恐千载后，是终无继者。（同上）

丈人观诗

《舆地纪胜》

官徙浹山方得地，阁藏宸翰不知年。（胡叔豹、按此下七人，《纪胜》摘句。）

辉赫唐封后，尊严宁隐初。（何宗范）

神仙远来宅奥境，五岳踟躇儿孙从。（范亦颜）

宁君始学道，敢据五岳尊。及为帝东在，便与天长存。（师浑甫）

丈人论行辈，高出五岳列。（陈伯强）

精气腾井络，下临群岳尊。元真戴天坐，执印朝轩辕。（张俞）

真人自有龙蹻术，可笑长生事战争。（张俞）

青城山会庆建福宫

范成大

墨诏东来沟驿传，璇题金榜照山川（官旧名丈人观，予为请于朝，赐今名。入山前数日，敕书至自行在，予就设醮以祝圣人寿云）。祥开圣代千秋节，响动仙都九室天。触石涌云埋紫逻，流金飞火烛苍颠。只应老宅庞眉客，长记新官锡号年（老宅即老人村也，旧名濛泽，疑传之误，余为更此

名)。(《石湖诗集》)

丈人观

陆 游

黄金篆书榜朱门，夹道巨竹屯苍云。崖岭划若天地分，千柱耽耽压其垠。纓冠肃谒丈人君，广殿空庭吹宝璫。摩挲画稿手为皴，异哉山夔与土獠。物怪慤慤冠丘坟，仙人佩玉杂悦粉。手整貂冠最不群，欲去不忍恨日曛。道翁采药昼夜勤，松根茯苓获兼斤。人芝植立强骨筋，枸杞群吠声狺狺。山罍小甌吹幽芬，朱颜不饮常自醺。我亦夙诵五千文，一念之差坠世纷。誓将从翁走如麕，隐书秘诀何由闻。(《剑南诗稿》)

题丈人观道院壁

前 人

断云浮月磬声残，木影如龙布石坛。偶驾青鸾尘世窄，闲吹玉笛洞天寒。奇香满院晨炊药，异气穿岩夜浴丹。却笑飞仙未忘俗，金貂犹戴侍中冠(孙太古画范长生，作举手整貂蝉像，神气尤奇逸)。(同上)

自上清延庆归过丈人观少留

前 人

再到蓬莱路欲平，却吹长笛过青城。空山霜叶无行迹，半岭天风有啸声。细栈跨云萦峭绝，危桥飞柱插澄清。玉华更控青鸾住(玉华楼名)，要倚阑干待月明。(同上)

在高台山者为上清宫：《乙记》：“唐玄宗幸蜀时造”。山有列圣殿，今废。

《五代史·前蜀世家》：王衍“尝与太后太妃游青城山，官人衣服皆画云霞，飘然望之若仙。衍自制《甘州》

曲，述其仙状，上下山谷，衍常自歌，使官人和之。”

《五国故事》：“衍之末年，率其母后等同幸青城，至成都山上清宫。随驾官人皆衣画云霞道服，衍自制《甘州》曲词，亲与官人唱之：画罗裙，能结束，称腰身。柳眉桃脸不胜春，薄媚足精神。可怜沦落在风尘！官人皆应声而和之，衍本意以神仙而在凡尘耳。”

《吴船录》：“上清宫在最高峰之顶，以板阁插石作堂殿。下视丈人峰，直堵墙耳。岷山数百峰，悉在阑槛下，如翠浪起伏，势皆东倾”。

《纪胜》：“上清宫，高台山在丈人祠之西，晋朝立官于上，即上清宫也。夜则神灯遍空。国朝仁宗践祚之六年，官庭木生异花，曰太平瑞圣花。”

《胜览》：“晋朝起天官于高台山丈人祠侧，号曰上清宫。其东北麓即天师种栗之处，上有天池。夜则神灯飞行遍空，或谓草木之精所至。”按此条本录自《纪胜》高台山文，现存宋本《胜览》残缺，为《蜀中名胜记》所引，并附于此。

上清宫题壁

文 同

天气阴阴别作寒，夕阳林下动归鞍。忽闻人报后山雪，更上上清宫上看。（按此首旧误为青城之作，实题晋原鹤鸣山上清宫诗，见《老学庵笔记》。）

上清宫

范成大

历井扪参兴未阑，丹梯通处更跻攀。冥濛蜀道一云气，破碎岷山千髻鬟。但觉星辰垂地上，不知风雨满人间。蜗牛两角犹如梦，更说纷纷触与蛮。（《石湖诗集》）

最高峰望雪山

前 人

大面峰头六月寒，神灯收罢晓云斑。浮空忽涌三银阙，云是西天雪岭山。（同上）

宿上清宫

陆 游

九万天衢浩浩风，此身真是一枯蓬。盘蔬采掇多灵药，阁道攀跻出半空。累尽神仙端可致，心虚造化欲无功。金丹定解幽人意，散作山椒百炬红（夜中山谷火湿然，俗谓圣灯，意古藏丹所化也）。

永夜寥寥憩上清，下听万壑度松声。星辰顿觉去人近，风雨何曾败月明（是夕山下风雨，绝顶月明到晓）。早岁文辞妨至道，中年忧患博虚名。一庵倘许西峰住，常就巢仙问养生（上官道人巢居山中）。（《剑南诗稿》）

登上清小阁

前 人

楼观参差倚晚晴，偶然信步得闲行。欲求灵药换凡骨，先挽天河洗俗情。云作玉峰时特起，山如翠浪尽东倾。何因从此横空去，笙鹤飘然过洛城。（同上）

上清宫诗

《舆地纪胜》

老龙擎空欲轻举，山灵地祇挽之住。（张季万巨楠诗、按《胜览》改题张孝芳长生观诗）

寄宿翠微颠，身疑入半天。晓钟鸣物外，残月落岩前。（勾台符宿上清宫）

上清宫殿与云齐，六六峰朝万岭低。（白逊）

神灯点点光可烛，星斗荧荧低欲扪。（王之望）

仙云春对客，神烛夜流空。（何宗范）

凭阑悄恍忽自惊，何得身居九天上。（晁公溯上清宫祈雨）

扶摇天一握，培塿蜀千山。（杨安诚上清宫诗）

寒雪冥濛外，山云显晦中。（赵汝愚游上清宫）

十年重到上清宫，石磴泉梯屈曲通。（杜光庭）

台殿压平青嶂顶，松杉插破白云根。（孙知微题上清宫）

携手入上清，一览无余山。（白禄）

云霞揖神仙，烟火认城郭。（范镇题上清宫。按此下有范成大“但觉星辰垂地上”二句，已见上诗，故删。）

连山横截展一臂，为我障断西南夷。（韩驹上清宫）

仰看宫殿浮天半，想见笙箫在月中。（吕辨）

青城山绕上清宫，面面看成第一峰。午夜林峦衔斗柄，半天楼观锁春容。（张震）

儿孙罗列众山小，君父尊严峻岭重。（同上）

老霄顶

黄云鹄

未入洞中洞，先登峰上峰。长空望不极，何处一声钟。（旧志）

至上清宫冒雨登孤顶

颜楷

第一峰头夏似秋，神完不碍雨中游。飞行绝迹千梯路，俯视平分百道流。底事空山驯虎豹（山中虎豹欺犬羊而畏人），尔来大树撼虬螭（予刻名树上）。年年竹杖芒鞋客，窥得重霄秘册不？（旧志）

青城第一峰

徐炯

吹衣飒飒走天风，全蜀云开在眼中。鹤氅常参无极殿，蛟涎不射老王宫。江流万派源头远，岷岭千峰气象雄。为忆前朝靖国日，有人屈志问崆峒。（《霁园诗钞》）

寻六时泉至上清宫

林思进

欲满六时水，三陟恣晨游。林腥出虎气，洞湿归龙湫。古来高世人，传闻于此留。举俗慕真仙，空谷延鸣骝。不能轻敝屣，安能遗九州。朝霞辉天葩，壮采目层楼。时从松杉顶，下视尘埃浮。人生无百年，扰扰诚可休。何用释婴宁，细故窘囚拘。一宿悟已超，万胜劳相繇。（《清寂堂诗录》）

题上清宫花蕊夫人画像

前人

青城攀道尽荒烟，环珮归宗夜袅然。差胜南唐小周后，宋官犹得祀张仙。（同上）

在天师洞者为常道观：《唐六典》蜀州清城常道观，隋建。有唐明皇御书碑，开元中观为飞赴僧夺据，玄宗勅令，观还道家，寺依山外。始名延庆，唐改常道，宋名昭庆，一称黄帝祠，即今所云天师洞也。洞奉道陵，左塑唐明皇像，或云蜀主孟昶，明嘉靖间犹存，见焦维章游记。今存者惟道陵一像，洞右清光绪间续塑虚靖天师像，为陵三十代孙，名继光，字嘉闻，宋元祐间人。

《纪胜》：“延庆观，自会庆宫西行一二里，有观曰常道，乃古黄帝祠。《青城山记》云：在黄帝授经坛下，隋时建。观有张天师道陵遗迹，及唐明皇御笔碑见在。”

《胜览》：“延庆宫，自会庆宫西行一二里，有观曰常道，乃古黄帝祠观，隋时建。有张天师遗迹，及唐明皇御札碑。其南（当作北）有六时水，六时洒水以代晷漏，于阴时即飘然而洒，阳时即无。有九株松，范蜀公诗：九松峥嵘姿，一大夫封。”

《名胜记》：“延庆宫即常道观也，在轩辕台石龕下。志云：石龕今呼天师洞，有张天师像及唐碑，字画完好可搨。碑文云

云。志云：延庆观亦名昭庆。”又云：“《碑目》唐玄宗真容碑在六时岩下。按志：明皇像亦在天师洞，或以为孟昶像也。”

昭庆观

文 同

琳崖盘玉霄，彩翠接步武。云霞不可画，泉石固难谱。神幢逾百寻，帝轍历万古。灵瀑谁与穷，长飞六时雨。《《丹渊集》、按《名胜记》注：“所谓神幢即五符幢。”

延庆宫诗

《纪胜》

岩晖万古照，泉漏六时飞。（吕大防六时水诗）

一簇楼台地，嵯峨四面函。路盘七折岭，坐对六时岩。（勾台符延庆宫诗）

前溪六时水，上界数声钟。（杨大全）

八千里隔东西境，十二时分昼夜泉。（京镗题延庆观）

绝壁高千丈，清泉应六时。（王濯）

天师洞

杨 慎

天师古洞门，魑埃从此分。两嵌岩半雨，万重山一云。眼界上清近，足音空谷闻。汉代遗幢在，苔侵转宿文。（《升庵南中集钞》）

忆青城天师洞旧游

李 惺

十二楼高接玉京，四无人影静无声。炉边斜倚柏灯坐，醉后倒拖藜杖行。大雪封山惟一白，寒潭受月恰双清。茫茫此境何由再，梦入松关路亦生。（《西沅集》）

望常道观

日本僧松涛

西影夕阳明，拒经拔绿行。洞断疑无路，桥通忽有情。树翻攀枝视，山蛙隐石鸣。洞天如逼近，一磬落空声。（旧志）

问道台

前人

问道石栏前，何书一卷传？丈人能建福，黄帝始开山。碧叶重无地，丹岩别有天。六时泉水响，洗耳心自玄。（同上）

光绪乙酉秋五日宿常道观，适余生辰，因忆范石湖亦以生日宿丈人观。

易顺鼎

少年游屐遍峨岷，只负江山不负身。难学仙人忘甲子，尚怜骚客降庚寅。扫除白发三千丈，消受黄精五百春。我与石湖同一笑，青城峰上过生辰。（同上）

寄刻天师洞

赵熙

手把芙蓉叩道师，闻收白鹤作童儿。香心初拾洪崖饭，洞口春深紫玉芝。何幸诗人传雅约，不应岩翠异清时。仙山日月归彭祖，试问椿花发几枝？（《香宋诗集》）

天师洞和翊云

前人

青城高处亘如城，曾忆清时到上清。井络会昌星宿地，洞天灵应道陵名。故人老去贪秋好，佳句天然炼不成。三十六峰无恙绿，拟从吟筐乞黄精（同上）

游青城宿常道观

林思进

神峰三十六，洞壑皆潜通。高秋凌台观，四望何谿葱。晨策朝阳壁，夕憩玄元宫。羽衣藉白茅，恍惚百怪从。不睹光景动，焉能骇顽童。繁余偶愒俗，来游协孤衷。张范非为仙，谁杜宛遗踪。无已乃至人，丹诀故何功。六气尚不合，僊僊

笑鸿濛。愿随榼叶振，御风一西东。（《清寂堂诗录》）

夕望青城有怀大千、时许寄画常道观图未至 前人

北望天彭阙，西浮玉垒云。参差闻夕吹，缥缈望夫君。
万族灵苗秀，孤踪仙隐分。悬知采药路，鸾鹤足为群。

玉笈渺难睹，天仓谁与攀。新诗当招隐，灵响满空山。三十六峰影，雨晴烟霭间。倘逢樵客下，迟想翠云鬟。（同上）

题天师洞

谢无量

只为青城返故乡，九株松下问行藏。远游漫拟乘龙蹻，群鬼青堪试剑铓。窘步怯登危栈石，安心胜乞上清方。寒岩已透春消息，天半孤花照夕阳。（《青庵诗录》）

天师洞之西为三皇殿。又西为偏桥，即古龙桥。循桥而南约三里为祖师殿：以地考之，意即当日之清都观地。

《纪胜》：“清都观，自延庆观上二三里，有观曰洞天，肇建自晋时。宋大明中，有逸士费元规读书于此。唐天宝七载，有道士薛昌饮章陆酒得道。有浴井泉。与九仙宝室洞相接，故以洞天名，宣和间改曰清都观。有杜光庭墓，又有五百灵官像。”

《胜览》：“清都观，自延庆观上二三里，有观曰洞天。宋逸士费元规读书于此，唐道士薛昌饮章陆酒得道，有浴丹井，杜光庭亦尸解于此。文潞公镇蜀，与张俞交，市观侧之地以赠之，号白云隐居。”按：《蜀中神仙记》卷三引《青城志》云：“自延庆观上……尸解于此”。志文亦出《胜览》。

清都观诗

《纪胜》

清都视诸方，事力良不齐。幽赏岂不胜，门当白云溪。剑峰
誓罔象，丹井藏虹蜺。（师浑甫）

平日惯从山外看，不禁烦恼著山围。（宋别驾汝为）

松门开碧嶂，玉瓮锁清泉。（勾台符）

天上清都人莫到，山间仙观又荒凉。惟余旧浴丹砂井，一酌
今犹齿颊香。（王濯）

按《列仙通记》：薛昌，幽蓟人，天宝间居洞天观。饮酒流血死，三日而苏，洞见远近。虽山林崖嶺，不隔视听。节度使延至宾馆，欲送京师，忽失所在，或见之大面山。又张俞所居，在清都观下，《名胜记》谓，“其下白云溪出焉，所谓白云隐居也”，详见后文古迹门增补白云溪条。至于兹山景色，旧无记叙，唯《茅亭客话》载：开宝间，遂州民程君友遇道士，携至青城，随入小径。“初则田畴荒梗，渐见花木，与常所历者路稍异。行三四里，又见怪石夹道，皆生细竹桃花，飞泉鸣籁，响亮山谷。望中有观宇，依山临水，松桂清寂，薄雾轻烟，披拂左右”。道士升厅，取丹令吞之。归见负薪者，云是青城山洞天观路。此景似略据当时山色书之，事则神异难稽。

再南，为古储福宫，今废。

《舆地纪胜》：“储福观在天仓峰山，有唐睿宗女玉真公主及明皇像。有天仓阁，望三十六峰于后，如列屏焉。《剑南诗稿》云：唐玉真公主修真之地”。《胜览》同。

《野人闲话》：翰林学士辛寅逊，顷年常在青城山居。其居则古道院，内塑像皇姑，则唐帝之子也。

题木竹观

杜光庭

楼阁层层冠此山，雕轩朱槛一跻攀。碑刊古篆龙蛇动，洞接

诸天日月闲。帝子影堂香漠漠，真人丹涧水潺潺。扫空双竹今何在，只恐披波去不还。

按：《全唐诗》收杜光庭题道观诗六首，仙居观在繁阳，鸿都、都庆、福唐诸观，所在不详，唯此首当属青城。诗咏“帝子影堂”，即玉真公主造像，“真人丹涧”，则薛昌遗迹。题作“木竹观”，当系旧称，以“双竹”名。

储福观

陆 游

路转屏风叠，云藏帝子家（唐玉真公主修真之地）。穷幽行笋确，息倦倚槎枒。绿藓封茶树，清霜折药花。世无句漏令，谁此养丹砂。（《剑南诗稿》）

储福宫诗

《纪胜》

所忧目力尽，未问两足酸。云峰三十六，一一皆奇观。（刘知仁）

胚浑凿开元精结，三十六峰排巖崿。（句台符）

会须蜡屐步丹梯，要看奇峰三十六。（成延光）

天风夜半剪冰花，三十六峰如玉立。（晁公溯）

三十六峰如不到，青城还似不曾游。（赵雄）

三十六峰天与奇，云间只欠我题诗。（张孝芳）

三十六峰今入手，苦无公事且留连。（李壁）

六六峰从云外立，三三人出洞中来。（唐子真）

长松乔木倚空斜，六六峰前帝子家。（浦广）

真人储福广无边，六六屏开在目前。（杨琦、按此下原有陆游“路转屏风叠”二句，已录全诗因删。）

割尽齐封奉鲁元，更开沁水占名园。如何帝子空山外，落日骑驴芳草原。（沈少南玉真像）

弃形如遗但养神，阿兄烂醉梨园春。人百撼之耳不闻，何物

女子乃独醒。径来穷山卧白云，不见渔阳胡马尘。（胡叔豹玉真公主像）

薄宦驱人太不情，好怀惟是与山亲。胡为又作折腰去，三十六峰应笑人。（杨揔青城山）

天峰三十六，寒拥翠微宫。泉落松萝外，云生几案中。（吕大防）

天仓又有威仪观，今亦废，不可考。

天仓山威仪观

文 同

群峰削琼瑶，老藓抹古绿。应朝大岷去，簪笏俨相逐，珠官秘仙仗，绵笈藏宝箓。上帝此为仓，其田堪种玉。（《丹渊集》）
储福宫西，古有罗仙观。

《纪胜》永康军仙释：“罗真君，名公远。尝凿井炼丹于青城山。唐玄宗欲于公远学隐遁之术，而所传不尽，玄宗怒斩之。其后有中使见公远于黑水道，且以蜀当归为寄。其后玄宗幸蜀，乃悟当归之寄。今有罗仙观，在储福宫之西。”按：《仙传拾遗》亦谓，中使入蜀，见公远于黑水道中。是唐人所传，隐于青城后山。

《纪胜》又载：“王仙柯，唐伐山中富人。遇道罗家山谷中炼药，仙柯助其薪炭，药成分而遗之，仙柯服丹升天而去。今升天柏大且十围，见存。皇甫士安《山记》云：真人罗公远炼丹于此。”按：《道教灵验记》亦谓公远“修道青城之南，今号罗家山。”士安《青城山记》佚文，又见《元一统志》六三四。

在太安山者为太安寺：相传唐代初建，逮明复振，楼殿壮丽，甲于青城。明末兵毁，清初重建。旧存嘉靖古钟，记元至正及明成化初年复修事。

按：长坪山唐时有僧寺，见杜光庭《谢恩令僧行真修丈人观表》云：“臣某伏睹惠进大师僧行真状奏，奉圣旨修青城丈人观真君殿功毕者”；又《谢恩宣示修丈人观殿功毕表》云：“臣某言：伏睹长平山惠进禅师行真奏，伏惟宣旨重起立丈人观真君大殿功毕者”。时长坪僧奉命主建丈人观配殿，故光庭上此谢表。

在沙坪山者为郭家庵。

在颊子崖者为白马庙。

在乾元山者为黑虎庙。

在龙居山者为龙居菴、石筍堂、飞仙观。

缘溪赴常道观飞仙观

许水南

连峰忽中开， 奔峭亦已了， 断壁夹溪深，
危磴出林杪。 曲折缘苍崖， 迢递穿丛篠，
一崖地逼仄， 十里天缭绕。 夕景翳藤萝，
茫茫失昏晓， 路穷见仙都， 朱阁悬缥缈。
前登但遏云， 俯瞰出飞鸟， 初惊物象幽，
坐使尘迹少。 兹游偶然遂， 已为来者肇，
谁与知我心， 窥檐山月皎。 （旧志）

在孤鹤顶下者为香积寺，一名灵岩寺。

《舆地纪胜》：“灵岩寺在青城县香积山，寺前有瀑布，有鸡骨禅师塔。”

《蜀中名胜记》灌县：“志云，香积山寺即灵岩寺也，有瀑布及鸡骨禅师塔。即《周地图经》之通灵山寺。”

香积山

张楚民

香山正在岷山麓，一派流泉万竿竹。（《舆地纪胜》）

香积寺

张孝芳

鸡骨埋灵塔，龙门对佛龕。（同上）

香积寺

李 焘

断碑唐日寺，遗像晋时僧。（同上）

自长生宫之香积寺

黄云鹄

揖别逍遥公，言寻孤鹤顶。洞仄径穹环，谷幽峰秀挺。佛刹
隍修篁，僧维献新茗。坐取洞箫吹，唤教孤鹤醒。（旧志）

四、古 迹

青城名胜，于李膺《益州记》中，已有总叙。自赤城而西，至天师洞上诸迹，皆今山道所经。《御览》四十四引记云：“入山七里至赤石城，有羊马台、三师坛。上五里至瀑布水涧，二百步有二石梯，有一石筭高三丈。过二石门，绝崖数百尺，下起常道观。高峰下有水，六时洒落。东北有二石室名龙宫，可容百余人。从龙宫过石室，至石梯名龙桥；又有一石梯，洞穴深浅，莫知所极。西北有石室，宛然见存。又有黄帝坛，石法天地，上圆下方，阔一丈二尺，有十二角。观东有石日月，各阔五尺，厚一尺二寸，相对，柱上乌兔烁炜，方圆磅礴可睹焉。”兹按山寺分区，系录古今名迹。陵谷迁变，遗址荒埋，览胜登临，神游故境。

大面山有老人村，自宋以来，历见记载，其地当今漩口上三十里水磨沟。

《纪胜》永康军景物：“老人村，大面山之北，有老人村。人家其中，与外隔绝，子孙继世，如秦人之桃源。潜夫张不群因入山采药，决句不还，忽见一叟，致敬而问之。叟曰：吾族本丞相范贤之裔也，范公知李雄之祚不永，挈吾辈居此，为终焉之计。《图经》又云，即老泽也。”

同上：“獠泽，《图经》云：在青城县北一百三十里。或曰诸葛亮迁群獠于青城山下，号为獠泽。或云老泽，昔人避难家其中，皆享年寿，如秦人桃源之类，世出寿考，故云

老泽，又名老人村。东坡云：蜀青城山老人村，有五世孙者。道极险远，生不识盐醢，而溪中多枸杞，根如龙蛇，饮其水故寿。近岁道稍通，渐能致五味，而寿亦益衰。见《渔隐丛话》。”

按：《方輿胜览》永康军山川类老人村、獠泽二条，《永乐大典》三五九七村字老人村条，皆节录自此。其地以“獠”名，亦自有故。志谓诸葛迁僚，为延熙十三年邓芝讨涪陵，“乃移其豪徐、蔺、谢、范五千家于蜀，遂世掌部曲”，盖涪陵民即古僚人。及东晋，尚有后裔“千余家在（岷）江西，依青城山处士范贤自守。”李雄称王，“复其部曲”，故后世犹称本族为范贤之后。六朝间，青城有僚民，见诸记载。《续高僧传》梁蜀土青城山寺释植相传：植相，涪人，尝任巴西郡吏，相入青城，聚徒集业。“梁王萧勃素相钦重，供给僚民，以为营理……其山四面僚民”（又见《蜀中高僧记》）。獠泽之名，唐宋犹存，王象之《碑目》：“《獠泽水石记》在路次石门崖壁上，吴行鲁大中七年奉使巡边所刊”。《蜀中名胜记》引《灌县志》：“獠泽关在县西南百里，乃董卜胡通华捷径也。”范成大因其地民多享年，改称老泽，另为一事，互不相妨。《图书集成·山川典》青城山部老人村条，文同宋元地志，前增“老人村在灌县西七十里，岷江之南，青城山之西北”，地望较确，前代于此村颇多异闻。

《集仙传》：司马季主，楚人也。北游五六年，西入蜀，居青城山老人村。（按《真诰》：季主入委羽山石室大有官，墓在成都升仙山南，诸葛武侯建碑铭德。）

《居易录》：青城山临江有三十六峰，峰不甚高，而奇秀特甚。自此入山，非累月不能穷其胜，山中尝有百余岁人。

村有牡丹坪，以产花名。

《成都古今集记》：“老人村有牡丹坪。”

胡元质《牡丹谱》：“牡丹坪在灌县西南八十里大面山，自青城长坪山扞萝而上，由鸟道三十里许，乃金华庵。前有平阜（数十亩），树高蔽天，花开桃红色，英叶十四五瓣，状若芙蓉，香似牡丹，春深花先长，后发叶，谓之枯枝牡丹。谯天授、李太素二先生隐居其中。范致能有诗：十丈牡丹如锦盖，人间姚魏敢争春。世传三十年其花方一开。”（又见《纪胜》，《胜览》同。谱中“灌县”二字为明本所改。）

牡丹坪老人村诗

《纪胜》

十丈牡丹如锦盖，人间姚魏却争春。（范成大牡丹坪）

牡丹树高数十丈，花头盈尺非人间。（王沂）

无叶滋春色，有花开晚红。（句台符花坪牡丹）

山前老泽径行路，百岁村翁犹健步。非仙非佛非鬼神，不识人间盐与醋。嗜慾既浅天机深，窟宅宜与仙家邻。（王沂）
碧玉环中藏世界，白云影里见楼台。（唐子真）

牡丹坪

虞集

有怀牡丹坪， 花开大如斗。 岁时谁能观，

上古有逸叟。 晴雪覆其颠， 云气绕衣袖。

清露以为浆， 丹霞以为糗。 自我之不见，

灵芝岁三秀。 仙人史伯华， 为致千万寿。

人间无所持， 红日炫清昼。（《虞道园集》）

又名芙蓉坪：按枯枝牡丹，“状若芙蓉，香似牡丹”，故牡丹坪一名芙蓉坪，其花实是杜鹃。

《吴船录》：“上清宫一轩正对大面山，一上六十里，

有夷坦曰芙蓉坪，道人于彼种芎。非留旬日不可登，且涉入夷界，虽羽衣辈亦罕到。”

又有谿岩：在大面山南。《宋史》谿定隐居之所，蜀人指曰谿岩，敬而不名也。

按《纪胜》《胜览》牡丹坪条俱云：“谿定天授、李浩太素二先生隐其中”。李浩隐牡丹坪，《全唐诗》小传亦记之。《纪胜》谿定小传：字天授，涪州人。深于《易》，晚从伊川，尝游洛阳。刘安世闻其道太极之语，谓不知天壤乃复有斯人。伊川贬涪陵，与天授相好。靖康建炎召到淮阳，绍兴间有雷道人见天授隐于青城山之牡丹坪。

山南有三溪水，古天官。

《纪胜》：“大面山在三溪北”；又“三溪水在龙居溪下，水激巨石，穿壑为潭，龙族居之。上有古天官老君石像，皆神仙遗迹。”按：三溪之称，当以龙居溪及下游纳寮叶沟、青苔沟二水而名。

《名胜记》：“此溪水色黑，又名黑水溪。”按：褚圣母黑水溪人，罗公远游于黑水，皆此地也。

上游为龙居溪。

《纪胜》：“龙居溪在成都山下，众谷之水皆注其中。悬流九十尺，下有龙洞。”按《舆地纪胜》：成都山为青城案山，则此溪在古压月山下。今龙居山下，亦众流所汇，或因溪山今名而致没成都山古名耶？未能定也。

山下又有玉真诸洞。

《纪胜》：“玉真洞，皇甫士安《青城山记》：山之前号青城峰，后号大面峰，其下东北有太华、玉真、高城、朝纪、九超、三极、开元、灵玄等洞，上帝以五岳仙众刘景遇等主之。”按《永乐大典》一三〇七五洞字，亦引皇甫记。

成都山上皇观胜迹：

麻姑洞

《纪胜》成都山：“乃青城之案山也，前临麻姑洞，深不可测，与诸洞相通。”按由第一峰北趋而东为丈人山，丈人山后为压月山，故成都山为青城案山，详见群山门。

同上麻姑条：“青城山中有麻姑洞焉，上清道士寇子隆元祐间尝游洞，及途见一女子，谓之曰麻姑出矣，倾女子遽失所在。祠在上皇洞。”按此传说乃出《夷坚丙志》卷四：

“青城山相去三十里有麻姑洞，相传云亦麻姑修真处也。丈人观道士寇子隆独往瞻谒云云”。谓洞去青城主峰三十里，则洞所在之成都山宜为压月山也。

金华宫

《纪胜》：“金华宫，去上皇观不一里许，唐金华（仙）、玉真二公主建。前蜀王衍与徐太后同游，避暑宫遗址存焉”。按殿壁有先主、太后、太妃真容，见书目类。

《蜀中名胜记》引明《灌志》云：“金华在丹景，玉华在青城。”按：志谓宫在丹景山，与《蜀梼杌》记游丹景相合，则山距上皇观一里。玉华楼在丈人观，故云在青城。考《纪胜》永康军府君山云：“《治水记》：丹景山之脊，东南距灌口百里。李冰立东岳于上，与丹景相表里。今曰府君山。”是唐时固称丹景，宋称府君。惟杜记云，山“东南距灌口百里”，地望不合；金华宫亦不应在灌口西北，疑传本字误。《成都文类》卷三收徐后徐妃诗，题“丹景山金华宫”正合。

题金华宫

徐太后

再到金华顶，玄都访道回。云披分景像，黛锁并楼台。雨滌

前山净，风吹去路开。翠屏夹流水，何必羨蓬莱。（《鉴戒录》）

继题金华宫

徐太妃

碧烟红雾扑人衣，宿露苍苔石径危。风巧解吹松上笛，蝶娇频采脸边脂。同寻僻路思携手，暗指遥山学画眉。好把身心清静处，角冠霞帔事希夷。（同上）

高台山上清宫胜迹：

天池

《洞天福地记》：青城有天池。今日为麻姑池者误也。

按：《道教灵验记》：“青城绝顶上清官有天池焉，距宫之下东南十步。深三尺，广亦如之，水常深尺许，滞雨不加，积旱不减。每春游山致斋者，多则一二百人，少或三五十人，饮用其水，亦无涸竭。”

《寰宇记》青城县：“青城山在县西北三十二里，道书《福地记》云：上有没溺池，有甘露芝草”。《蜀中广记》六十一引《福地记》同。记称池名没溺，似即天池。

又《纪胜》云：“天池山在岷山，亦名泉峰山。山上有池，下临悬崖，人迹复绝。”此池与山，不知是否上清宫所在？

天师池

《纪胜》：“天师池在上清宫东北麓中，昔天师居赤石城崖上，于此作池，以饮鸟兽。又有天师栗，乃天师手植十七株。”此池似即《灵验记》之天池。

鸳鸯井

在上清宫殿右，阔不盈丈，深亦如之。二池相距数尺，一方一圆，圆者水浊，方者水清，互为浅深，或一温一冷。昔人有题壁诗云：谁知上界神仙客，也与炎凉世味同，语殊

感慨。

题鸳鸯井

高 溥

盈盈双井小廊西，锡号鸳鸯费品题。地面相离刚咫尺，泉源歧出异高低。水原清净无澜起，理有雌雄莫浪迷。寄语栖真诸羽客，盈虚消息即玄机。（旧志）

虎圈

在高台山绝顶，传为古仙人攀虎地，旧有铁索在岩窦中。

大字岩

在高台山北，岩壁刻“清城山”三大字。清有水旁，或指为隋唐间遗迹，或谓是淳熙时题，究不可定。

青城第一峰

五字径数尺，横镌石壁上，在上清宫之右道傍。清光绪间蕲春黄云鹤宦蜀时书，范成大诗所谓“直上江源第一峰”是也。

朝阳洞

在第一峰南，混元顶北，大小二洞，相距数丈。由常道观往上清宫，必经洞前。每晨曦吐旭，满山红紫，气象万千。清黄云鹤乐其幽胜，尝结茅于小朝阳洞，题诗镌诸石壁。

宿朝阳洞晓望

黄云鹤

夜雨空山枕石眠，晓来骋眼盼遥天。平林日射青如黛，大野云铺白似绵。妙境静观殊有味，良游重续又何年。生机乐意人间满，肯羨蓬莱顶上仙！（旧志）

入青城至朝阳降魔二洞

陈 衍

青城何所有，四围草木深。朝阳极其阳，降魔极其阴。（《石

遗室蜀游诗草》)

壮观台

在朝阳洞上山角，游人陟险至此，可以目览一切。

天仓山储福宫胜迹：

轩辕台

一名轩皇台。

《青城甲记》：常道观“北上十余里，有亭台孤耸，独秀霞表，名曰轩辕台。下望诸山，如蚁垤焉，连抱之树，有若莽也。此台非得仙之人，不可居之。”

《舆地纪胜》：轩皇台“在天仓西南，极峰之颠，昔轩辕皇帝与宁先生登其上。下有龙桥，上多娑婆树。有古台，基尚存。”按《纪胜》所称轩皇台，古称轩辕台；其称轩辕台，则在常道观，今称轩皇坛。

问道亭

近世所建，当古轩辕台处，距祖师殿半里许，孤峙山腰。左望第一峰，如长剑插天，旁绝倚傍。凭瞩山外，空旷无垠，数十百里，罗列目前，烟岚横亘云表，俨似一幅李将军山水，真奇景也。

天峰阁

《纪胜》：“天峰阁在储福宫。”又云：“三十六峰，在青城山储福观，天仓诸峰屹然三十有六。天气清明，于储福天峰阁望之，一一可数。”

金鞭崖

在山阴十三峰半，一洞约广数尺，中有物状，若金茎者三，二直一横，光彩射目，晴霁远望，历历可数。近有人思究其异，攀萝至洞观之，乃三枯枝耳，下视复光耀如故。昔

人谓天仓诸峰，神仙帑库，殆其是与？

玉真公主墓

《纪胜》唐玉真公主小传：“睿宗第八女也，与金仙公主皆隶道。入蜀居于天仓山，其后羽化，葬于山侧。明皇幸蜀，开冢视之，仅存冠履。今储福观有铜铸明皇、公主二像。”

杜光庭墓

《纪胜》永康军古迹：“杜光庭墓在青城山清都观。”

读书台

在白云溪，为杜光庭故居。

读书台

陆 游

山中犹有读书台，风扫晴岚画障开。华月冰壶依旧在，青莲居士几时来？

按：旧志误题陆游《读书台》诗，不见于《剑南稿》中，实是杜光庭作，见《全唐诗》八五四卷。诗云“犹有台”、“依旧在”，乃言“青莲居士”之故台，而非光庭之台甚明。诗亦不言台在青城，蜀中传为李白读书处所在，非只一地，更不得附会李白遗址于此山。所谓“杜光庭读书台”，本无其名，乃因诗而传误。诗既不咏光庭之事，则青城亦无此台。

白云谿

《纪胜》：“白云谿在清都观，薛昌真人飞升之地，杜光庭尸解于此。文潞公镇蜀，与张俞定交，乃市此谿赠之，号白云隐居”。又张俞小传引《永康续志》云：“白云谿在清都观前，文潞公镇蜀，出俸金市此溪赠张俞，号白云隐居。”按《宋史》本传谓其处为杜光庭故居。

白云庵诗

《纪胜》

懒随六诏上丹阙，高卧一峰藏白云。（任宗易）
六诏漫随丹凤急，一溪聊与白云闲。（鲜于夏）
当时若为苍生出，安得云溪不朽名。（庞清孙）
白云寂寂水潺潺，云出无心水自闲。云水不知人换世，至今
依旧满溪山。（石安期）
先生已何处，依旧白云飞。（范镇）
先生只在此山中，莫道云深不知处。（胡叔豹）
聘命当年下益州，兢兢束帛礼偏优。山人著出隐居服，使者
赍还答诏牛。（蒋堂赠白云张少愚）
离堆山外更西去，应入白云谿蒺藜。（蒋堂）
欲作外臣谁是友，白云孤鹤在岩扉。（张俞）
酷爱青城好山色，终年不出白云门。（句台符）

天师洞常道观胜迹：

龙宫

一名龙穴，在观之东。

《益州记》：常道观“东北有二石室，名龙宫，可容百余人。从龙宫过石室，至石梯，名龙桥。又有一石梯，洞穴深邃，莫知所极。西北有石室，宛然见存。”

按《纪胜》：“龙穴在常道观东”，即李膺记之龙宫，地必近水，今三岛石下适可当之。又从龙宫过石室，即赵抃诗注“第五洞昔投龙之所”，李记称为洞室，所在之山因名龙官山。过石室至龙桥，即观西偏桥。又有洞穴，今则无存。西北石室，宜为朝阳洞矣。

宁封洞

《纪胜》：“宁先生洞，在龙官山后石室中，昔先生居

此洞，黄帝诣而师之。”此洞即李膺记龙桥西北之石室，或即今之朝阳洞，正当“龙官山后”，而龙桥之西北，未闻别有岩穴也。

又《纪胜》：“龙官在上清宫西南，崖穴可容千人”。亦唯大朝阳洞方足当之，斯又别于常道观东之“龙穴”、“龙官”。

掷笔槽

旧名天师界鬼笔迹。

《纪胜》永康军碑记：“天师界鬼笔迹，在大龙桥侧，深一十三丈，阔三十丈。”

《图书集成·山川典》一七二引《四川总志》古迹考：“掷笔槽，在青城山。相传天师誓鬼，掷笔于石上以成槽，至今草木皆有墨点于上云。”

按：仙传旧传，汉顺帝壬子岁，道陵在鹤鸣山，老君降临曰：蜀中近有六大鬼神、八部鬼帅，枉暴生民，为吾治之，使昼夜各分，人鬼有别。乃授以《正一盟威秘籙三清众经》九百三十卷及剑印冠屐。道陵奉命，佩盟威秘籙，往青城山，立灵幡，布神兵。八部王会六大魔，屡率鬼兵来犯，道陵以丹笔画山，遂分为二，六魔八帅欲度不能，哀求乞去。道陵遂命五方八部六大鬼神会盟于青城山，使人处阳明，鬼行幽暗，六大鬼王归于北酆，八部鬼帅窜于西域。

轩皇坛

在常道观后绝峰上，即授道坛。

《录异记》卷七：“青城山宗玄观南二里，对观有峭崖，高五百余尺。崖上授道坛，昔宁真君与轩辕帝传道之所。下涧底有石瓮，玄宗皇帝御真。每日六时，自然有水出，至今不绝。”

《太平御览》一六六蜀州：“《蜀记》曰：青州（当作城）县因山得名，山上有黄帝授道坛。”

《纪胜》：“轩辕台在延庆观后。有石龕，中有天尊像及移观手诏碑，并开元二年玉真金仙二公主等像。”石龕即今天师洞，台在洞上，非杜记天仓山之轩辕台。

《路史·前纪》卷三泰一氏注：“《三一经》云：黄帝游灵台青城山，绝岩之下见天皇真人。而《上清记》、《龙蹠经》；《抱朴子》等书皆言黄帝谒峨眉。或云在青城乃见宁封，事见《玉匮经》。今青城有宁封洞室、轩后坛，及黄帝迹甚多。”

按：《纪胜》永康军古迹类分列“轩皇台在天仓西南极峰之颠”，“轩辕台在延庆观后”，“黄帝坛，李膺《益州记》云，在青城县青城山又有黄帝坛”。李记实置此坛于常道观（详下条），即延庆观后轩辕台（亦即杜记轩皇授道坛），因古今异称而分列为二。

石天地

在轩皇坛附近。

《益州记》：常道观“又有黄帝坛。石天地，上圆下方，阔一丈二尺，有十二角。”

《纪胜》：“石天地，在常道观北，天形有十二角，地形正方，阔六七尺。昔汉天师置此，与鬼为誓。”

《名胜记》：“石天地，天形有十二角，地形正方，阔六七尺。或云即誓鬼坛”。按：此文录自《纪胜》，而改末句为誓鬼坛。又据《御览》引《益州记》谓：“石法天地，上圆下方云云”，虽增“法”字，仍指石天地也。罗记《补正》未究明人前增“法”字，后改为“坛”之故，因臆测此坛为黄帝坛，且与石天地误合为一云：“轩皇坛，李膺《益

州记》：坛石法天地，上圆下方，阔一丈二尺，有十二角。”竟以“坛石”连文，似台有十二角，不知此角乃示天文十二官。梁时之石，宋人尚见，唯丈尺数异，或已改制。旧传天师所置，何得指为黄帝之遗迹。

石日月

在常道观东。

《益州记》：“观东石刻日月，各阔五尺，厚一尺二寸，相对。柱上乌兔辉烁，方圆磅礴可睹。”

《隋书·地理志》：蜀州青城山有石日月像。《元和志》同。

《纪胜》：“石日月，日在延庆观东北，月在溪西崖中，相向而立，并径五尺六寸半。天师置之与鬼誓。”

试剑石

在延庆观东，高阔皆数十丈。一名三岛石、降魔石。古老相传：青城多魅，天师欲诛之，甫运法，轰雷烁电，有大石当路，天师挥剑一劈，石划然中分，其一复裂为二。按：李膺记谓，观东北有二石室名龙官者，似即指此下石穴。

慰鹤亭

由降魔石缝间，凿石磴数十级，上狭处仅可容人，直抵溪畔，山亭峙焉。四围小望，岚翠匝匝。其旁则三峰峭立，迥绝攀援，三岛之名，信匪虚语。

听寒亭

沿三岛石下溪涧东行，幽岩合处，悬流三迭，为洗心泉。岩下置亭，灵泉飞洒，四时无爽。

怡翠仙窝

在混元顶下左畔，当洗心泉流之右。此馆及上二亭，俱近代新置。

第五洞

即《纪胜》延庆观后轩辕台下“石龕”，习称天师洞是也。

《纪胜》：“第五洞，青城山九仙宝室洞。道家言：下界诸仙，凡三十六洞天；此即第五洞天也。”

《元和志》蜀州青城县：“《玉匮经》云：此第五大洞宝仙九室之天，黄帝所拜奉为五岳丈人。黄帝刻石拜谒，篆书犹存。”

八大洞

《纪胜》：“八大洞，青城诸山、青城山诸洞。杜光庭记云：青城山有七十二小洞，应七十二侯；有八大洞，应八节。第一太乙洞，第二九仙宝室洞，第三婆罗洞，第四高台玉室洞，第五麻姑洞，第六宝园洞，第七圣母、亦名圣主洞，第八都督洞，亦应八卦以通八水。其中五大洞，上应五星之官。瑶林宝树，金沙玉田，水清而甘，草灵而秀。皇甫士安八洞，与杜光庭所载，二说不同。”按青城第五洞之称，乃就天下三十六洞言之；于青城八洞则属第二。《列仙通纪》载：唐宗室歙州刺史聿，尝诣青城山太一洞，请符以败其室，遂弃官依罗公远学道。此青城第一洞，所在不详。皇甫记别有八洞之名，见《永乐大典》卷一三〇七五洞字引《青城山记》，即《纪胜》玉真洞条所列八洞，与此全异，或属大面山之八洞。

六时水

一名潮泉。

《元和郡县志》：青城山，“仙经云，此是第五洞天，上有流泉悬澍，一日三时洒落，谓之潮泉”。按：志引仙经，即《玉匮经》，见《方輿胜览》青城山条引文。经云：

“三时洒落”，盖杨泉《物理论》谓：“酒泉一日三盈三涸”。其后以为“六时洒水”，失其本义。僧规以六时经行，六时晏坐，分别旦夕，以为行道之节。经行六时，谓寅至未；道家乃兼昼夜言之，取义亦异。

《舆地纪胜》：“六时水在天仓东南一峰，当延庆观之南。又《玉匮经》云：六时洒水，以代晷漏。于阳时即飘然而洒，阴时必无。天宝中，道士蔡守冲刻石以为明皇、玉真碑，立于岩下。”按：《胜览》延庆观条，中叙六时水，即节取此文。《名胜记》叙此水，又录自《胜览》；《蜀典》转抄《名胜记》，却妄改所据为《方輿记》。罗志引《方輿记》即出《蜀典》，实无其书。方志引文，展转抄袭，罗记亦所不免，因滋讹误，往往如此。又《纪胜》谓水在延庆观“南”，当改作“北”；所云刻石象于岩下，正在观后。下引光庭《灵验记》，可证此水之位置，乃出宗玄观南，落于延庆观北之岩下。

《道教灵验记》：“昔黄帝命宁君为五岳丈人，岳神一月再朝。虚中洒水，以代刻漏，阳时则飘然而下，阴时即无，昼夜凡六时洒水，故号六时水焉。其所出处，在天仓巨岩之前，宗玄观南三师坛侧。其下有明皇御容碑，水所落处侧石为六角池，阔三四尺，以贮之焉。”

又记：“乾符己亥年，观未兴修，水常如旧。忽有飞赴寺僧，窃据明皇真碑舍中，拟侵占灵境，创为佛院，其水遂绝。半岁余，僧为飞石所惊，蛇虺所扰，奔出山外。县令崔正规秋醮入山，闻乡间所说。”按：僧道争观事，详金石门明皇手诏碑。

九株松

《纪胜》：“九株松，在延庆观。范蜀公诗云：九松峙

嵯姿，一一大夫封”。

两歧棕

在天师洞少前，大仅拱把，一本两歧。相传天师手植，不足信也。

古银杏

在常道观灵官殿侧，围一丈六尺，高十余丈，多垂乳。虬枝四映，苍翠玲珑。

集仙桥

在常道观前，苍崖下覆，泉溜飞滴瓦间，琮琤作响，岚翠四合，最为胜地。古老相传，昔有仙人在此联句，故桥受是名。以下诸地，当常道观赴建福宫山径中，小亭迎客，皆近代所置。

奥宣亭

在迎仙桥岩畔，下即缸子沱。风景幽丽，题眉者用柳河东《永州龙兴寺东丘记》语。

凝翠桥

在青龙冈下，固有石桥，上覆重屋，木皮鳞次。廊与诸亭结构同，树枝架簇，最为朴雅。

泠然亭

在滴珠岩下，浓阴罩地，微风习习。列子所云，御风而行，泠然善也，恰有此状。

山阴亭

在遇仙岩右，至此者真如山阴道上，应接不暇。

遇仙岩

在龙居冈，浓翠迷天，瀑布飞洒。相传清初有道士入山采药，时兵乱人稀，榛莽荒秽。日暝迷路，望岩上隐有灯光，就之则茅屋数椽，有叟三人。煨芋食之，芋甚巨，啖余

置怀中。与言不答，倦倚壁眠。醒则人舍俱渺，视怀芋石也，始惊所遇为仙云。

驻鹤庄

在龙居冈上，牌坊之侧。旧有茶亭，道人饮客于此，游者憩焉。

石笋

在龙居冈北，高十余丈，旁有小者，李膺记谓有石笋高三丈，即指此。高低互映，尖簇撑空，若巨笋然，亦奇观也。

玉女洞

在龙居山北。久不知所在，忽山岩两裂，石壁露此三字。洞字存“水”旁，玉女字完好。杨慎《山海经补注》：“素女在青城天谷，今曰玉女洞”；又《谢华启秀》：“玉洞，青城山中”，俱指此也。

案：玉女洞即古崖墓，与白沙之玉女房同。《舆地纪胜》永康军古迹：“玉女房，《华阳国志》云，都安县有玉女房，县即军之旧治也。又《寰宇记》在导江县。李膺记云：其房凿山为穴，深数十丈，中有廊庑堂室，似若神功，非人力矣。”常志言玉女房在白沙邨，李记谓房西四里有白沙溪。白沙在宋军治即今灌县西十里，晋属都安，唐改县名导江，旧治在今县东二十里。李记房乃凿岩穴成大室，是即墓中享堂；故青城玉洞，亦属墓室。《纪胜》又载：“玉女墓在导江县汉嘉乡，去县二十五里。黄帝圣容，烧药炉石事。属延庆观。”汉嘉所在，即《纪胜》之“汉嘉城，李膺记曰：在青城县南四十里。”记文“南”字疑误，墓属延庆观，墓所在之汉嘉自应在青城县“北”。《纪胜》虽墓洞异名，规制实同，揆诸记载，墓即龙居山之玉女洞。墓有“黄

帝圣容”，乃室中壁画无疑。

兩事

当登山始处，峙溪而立。往时每山游庙会之期，山农设垆市酒于此，乡风宜人。

丈人山香积山胜迹：

誓鬼台

《纪胜》：“誓鬼台，在丈人峰下。旧有龙穴，出水暴害禾稼，天师立石台于其上以镇之。开元中，刺史杨励乃刻一面为玄宗真容，一面为佛，一面为天师像。”又见《大典》台字引《元一统志》。《大明一统志》成都府：“誓鬼台在灌县青城山丈人峰下”。

按《蜀中名胜记》：“《方輿》又云：常道观北有张天师誓鬼台。《志》云：汉时龙穴出水，暴害禾稼，张道陵立石台以镇之，名誓鬼台。”明《灌县志》所说之台，观其引文，本在丈人峰下。《胜览》所说之台，今宋本虽无，必是《纪胜》轩辕台之“石天地，在常道观北，昔汉天师置此，与鬼为誓”。《名胜记》误合为一，移台以就石，其故甚明。

羊马台

李膺《益州记》：“入山七里，至赤石城，有羊马台、三师坛”。后人谓台与坛皆在六时崖下，非也。

按：杜光庭《治水记》：“杨磨亦有神术，能伏龙虎，亦于大皂江侧决水壅田，与龙为誓。”则羊马台旧传为杨磨誓水处，自应在山麓。及青城为道教圣地，羊马台亦说为天师遗迹。

《纪胜》：“羊马台在赤石城崖上，乃天师与鬼誓，形如羊马，故谓之羊马台。”此台似即镇水之誓鬼台。

《大典》二六〇四台字引《元统志》：“羊马台在灌州赤石城崖上，乃天师与鬼誓，形如羊马，故谓之羊马台。或云：羊马自鸣，此山常有白日升天者。”

三师坛

按《益州记》叙次，此坛应在山麓，自羊马台至石笋之间。然唐宋记载皆说在常道观后，地址甚确。

《道教灵验记》：六时水“所出处，在天仓巨岩之前，宗玄观南，三师坛侧。”此坛所在，在六时崖上。

《纪胜》：“三师坛在六师（时）岩下，昔天师戒鬼之后，蜀人立坛以奉三师。三师者天师、嗣师、像师是也。”所谓戒鬼，即指石天地、石日月，与鬼为誓，则此坛亦应在其附近。然《纪胜》亦有自相矛盾处，黄帝坛条引李膺记云“在青城县、青城山。九里至赤城，有三师坛。又有黄帝坛。”又置三师坛于赤石城，兼从旧说，未加详辨。

玉华楼

《纪胜》：“玉华楼在丈人观”。

玉华楼夜醮

范成大

青城观殿前大楼，制作瑰丽。初夜有火炬出殿后峰上，羽衣云：数年前曾一现。已而如有风吹灭之，比同行诸官至，则无见矣。予默祷云：此灯果为我来者，当再明，使众共观之。语讫复现。

丈人峰前山四周，中有五城十二楼，玉华仙宫居上头。紫云洞千柱浮，刚风八面寒飕飕。灵君宴坐三千秋，矫符飞行戏九洲。下睨浊世悲蜉蝣，桂旗偃蹇澹少休。知我万里遥相投，暗蛸奏乐锵鸣球，浮黎空歌清夜道，参旗如虹歟下流。化为神灯烛岩幽，火铃洞赤凌空游。谁欤蔽亏黯然收，祷之，

复然为我留。半生缚尘鹰在鞵，岂有骨相肩浮丘。山英发光洗
羈愁，行迷未远夫何尤，笙箫上云神欲游，揖我从之骖素
虬。（《石湖诗集》）

木兰花慢·夜登玉华楼

陆 游

闻邯郸梦境，叹绿鬓，早霜侵。奈华岳烧丹，青谿看鹤，尚
负初心。年来，向浊世里，悟真詮秘訣绝幽深。养就金芝九
吮，种成琪树千林。星坛、夜学步虚吟，露冷透瑶簪。对
翠凤披云，青鸾溯月，宫阙萧森。琅函一封奏罢，自钧天帝
所有知音。却过蓬壶啸傲，世间岁月骎骎。（《剑南词》）

赤城、赤城阁

《纪胜》云：“赤城，有赤城阁”。又云：“赤城阁，
在长生观后。”

龙门、龙门洞

《纪胜》云：“龙门在青城县香积山灵岩寺。寺门有摩
云、虎啸二亭。又有瀑布，架亭其前，榜曰龙门。”按香积
寺有巨石若门，上书“龙门石”三字，即古龙门洞也。

摩云亭、虎啸亭

二亭皆在香积寺门，寺西摩云遗址，后世犹存。

游龙门洞

陆 游

我来香积寺，清晨历龙门。孤峰撑苍昊，大石裂厚坤。古穴
吹腥风，峭壁挂爪痕。水浮石楠花，崖络菖蒲根。横策意未
展，褰裳探其源。绝景岂可名，恨我诗语烦。须臾苍云合，
但恐白雨翻。东走得平野，万里扶桑暾。（《剑南诗稿》）

龙池

旧志云：池有二，一在仙人洞前，方圆丈许，深数尺，

众流竞注，不溢不涸。一在香积寺殿左，广可数尺，澄清不滓，终岁如常。

鸡骨塔

《纪胜》：“在香积寺山门”。鸡骨禅师事，详见纪事。

漏米石

在香积寺。旧志云：西魏时有鸡骨禅师，振兴道场，每于石缝中漏米，以供斋厨，今遗迹犹存。

其余诸山胜迹：

天生桥

在乾元山，悬崖万仞，有片石插削壁间，长可丈许，绝无依倚，传为仙人游戏之地。

响水洞

在禅师岩北，洞泉昼夜奔流，响若轻雷。

鱼子水

《纪胜》：“鱼子水在青城山之西北谷中，流入岷江。云中有鱼，羽翼能飞，旧传飧者长生。”

青城仙馆

《纪胜》：“仙馆。嵩山北有大穴，晋时有叟尝误堕穴而行十许日，有二仙对棋局。告以饥渴，棋者与之饮，了不觉饥。半年许乃出蜀青城山，因得归洛下，问张华，曰此仙馆。”按《仙传拾遗》引《世说》详载其事，华曰“此仙馆大夫也”，未言大夫为青城仙人。虽神仙渺茫，亦不应置此馆于青城山。另有青城草堂，方是青城王真人所居。《玄怪录》载：邛人某，有橘园。收二大橘，中有二叟相对象戏。赌讫曰，君输我物，于“王先生青城草堂”还我。同书又称“青城王老”为仙伯，即《仙传拾遗》杨通幽师青城真人王君。

马跑泉

在青城县冲妙观，亦道教遗址。

《录异记》：“青城县西北三里，有老君观。门东有泉，名马跑泉，水味甘美，四时不绝，春夏若冰，秋冬反温。昔老君与天皇真人会真之所，其泉是老君乘马跑成。即冲妙观也。”

《纪胜》：“冲妙观旧名老君观，政和改今名，有杜光庭重修观记。乃汉天师化蜀之日，太上老君降圣之墟。”

鹿饮泉

《纪胜》：“鹿饮泉在青城县青城山。”按：《纪胜》：“蟆颐山在青城县北八十里，下有平地百步，诸山之鹿一月一聚其中，名为鹿市。傍有瀑布流泉，鹿饮泉已辍去。”文中“八十里”应有误字，青城北境界于皂江，县“在军南四十里，”无八十里之遥。所谓鹿泉，当在蟆颐山下。然《方輿胜览》五十二改置此山于崇庆府永康县西七里，谓山有穴，中多鹿，号鹿市。

司马相如墓、宋汝为墓

俱在青城山。

按：罗志杂纂类据《图书集成》补录此条，宋墓在青城，详见下编纪事类；相如墓则不应在此，唐宋元三代记载可考：

《元和志》蜀州导江县：“司马相如墓在县东十二里。”

《寰宇记》永康军导江县：“司马相如墓在县东十二里。”

《四川省志》四十四引《元一统志》：“司马相如墓在彭州九陇山。”

导江有相如之墓，本出传说，其址在青城山东北五六十

里，不属青城县境。导江曾为彭州属县，说者又传墓在九陇，共争名胜。

一百八景

《蜀志补罅》：“青城山有一百八景，风日佳时，登储福官望之，历历可数。”今不能确指矣，附录其名，以资博览。

彭祖峰	龙牙峰	石鉴峰	野云溪
藏云坞	齐云榭	垂虹亭	梢云阁
触石轩	卧云庵	清溪	碧桃溪
芙蓉溪	蹕蹕溪	海棠溪	溪光亭
过溪桥	乳泉	滴珠泉	鉴泉
清风湖	鉴湖	荻花洲	蓼屿
碧霞洞	斜川	曲水	紫霞洞
鉴桥	药圃	紫微洞	醺醺洞
清阴桥	绿篠桥	玉微亭	红霞坞
烂柯亭	灌稻泉	翠光亭	茅堂
紫阳洞	桃源	暗香亭	金华堂
舸斋	葱谷	黄梅岭	煎茶溪
芹浦	鸚鵡林	苇庐	野人洞
柘坪	宝莲社	妙高峰	娑罗坪
木兰岫	桂香亭	石宝	白蘋洲
藻壑	望岷垭	豹谷	百花潭
鹿关	瑞香岭	芝畦	瑞荷塘
蒹葭渚	黄浦	菱湾	芭蕉谷
直钩亭	秋芳院	金根径	橘径
鉴雉泓	芙蕖岛	岁寒洞	苇杭
栖真洞	望仙坡	黄葵坡	凤箫楼
跨凤亭	牛关	馭鹤峰	化城洞

望阙台	凝碧溪	玉女潭	宝陀崖
蓴坡	藏春岛	桂子谷	九曲池
华海	江梅岛	水仙汇	蓀萄岡
丹台	浴丹池	曝药台	芳草渡
采薇汀	金丝堤	菖蒲谷	种茶崖

按：杨慎《蜀志补铸》为补嘉靖《四川总志》而作，及万历重修总志，即已采入，其书乃亡。此条佚文见《蜀中名胜记》。考慎此文，亦采自《舆地纪胜》景物门，原只标目“一百八景”，无“青城一百八景、登望可数”二十二字。且形胜门引《河图括地象》云：“白沙一百八景，青城三十六峰”，则此百景不属青城可知矣。其中地望可考者，清溪为军城西清溪祠所在，荻花洲似即城南花洲，望阙台或在金马门朝天寺，玉女潭则近玉女房，皆不属青城县境。

五、物 产

青城多珍异之物，尤以药茶为主，自古闻名。《抱朴子·金丹篇》：“仙经，可以精思合作仙药者，泰华霍恒，青城峨眉之类，凡二十八山。此皆是正神在其山中，或有地仙之人，上皆生芝草，可以避大兵大难，若有道者登之，则山神必助之为福。”其言虽怪诞，而产药是实。唐宋成都蚕市，一岁数集，特以圣慈寺、玉局观为盛，四方异产毕至，青城灵药每有奇闻。《茅亭客话》：“成都蚕市，好事者凌晨而往，忽有遇神仙，或有遇灵药及奇物者。耆艾相传，青城山人隐士，多因蚕市接救人尔。”其余诸物，见之记载者，稍类录之。

沙坪茶

《茶经》称青城县生丈人山，又谓县有散茶末茶尤好。
《茶谱》言沙坪乃蜀茶之极品。

沙坪茶歌

杨 慎

玉垒之关宝唐山，丹崖翠嶂不可攀，上有沙坪寸金地，瑞草之魁生其间。芳茶春茁金鸭嘴，紫笋时抽锦豹斑。相如《凡将》名最的，谱之重见毛文锡，洛下卢仝未得尝，吴中陆羽何曾见。逸味盛夸张景阳，白兔楼前锦里旁，贮之玉盃蔷薇水，拟以帝台甘露浆。饼聚云龙分磨月，苏兰薪桂清芬发，参隅迢迢渺天涯，玉食何由献金阙。君作茶歌如作史，不独

茶品兼品士，西南侧陋阻明扬，官府神仙多蔽美。君不见，夜光明月投人按剑真，又不闻，拥肿蟠木先容为上珍！

跋云：往年在馆医，陆子渊谓余曰：沙坪茶信绝品矣，何以无称于古？余曰：毛文锡《茶谱》云，玉垒关宝唐山有茶树悬崖而生，笋长三寸五寸，始得一叶两叶。晋张景阳《成都白兔楼》诗，芳茶冠六清，逸味播九区。此非沙坪之始乎！（《升庵文集》）

鹧鸪天·以茉莉沙坪茶遗少岷

杨慎

灌口沙坪摘小春，素馨茉莉荐香尘。要知贮月金波味，只有餐霞玉洞人。云叶嫩，乳花新，冰瓯雪瓮却杯巡。清风两腋诗千首，舌有悬河笔有神。（《升庵长短句续集》）

茅亭茶歌

林思进

青城昨夜春雷响，明日茶芽一寸长，隔山齐唱采茶歌，便有新茶来市上。茶山最好是茅亭，碧玉溪环簇簇青，几姓人家疑石户，数丛灵药吐芳馨。绿茸紫笋殊标格，阴岭阳崖认拳摘，栽经宿焙过清明，已谿头纲下山驿。自从北苑擅高名，顾渚乌程又雪坑，空教越客愁三碗，谁识芳茶冠六清（张景阳成都白兔楼诗）。石花旧种蒙山顶，七树苔兰围露井，湘绮歌成世始惊，人间苒苒皆凡品。接天玉垒万峰开，上有灵真相往来，裹掷黄泥不知数，至今云叶光徘徊。年年初夏催谷雨，碧箬横肩压筐筥，山人一笑松风轻，午梦惊回看花乳。活火新泉手试煎，铜瓶响罢意悠然，洞天卅六清都在，樵采何年自入山？（《清寂堂诗录》）

红梔花

《野人闲话》：“蜀主升平中，尝理花卉。有青城申叟

造花子两颖，宣令内园子种之。二年枝叶婆娑，则梔子树也，其花烂红六出，香袭人。蜀主甚爱之，或令图入团扇，或绣入衣服，或以熟帛绢素鹅毛制作首饰，谓之红梔子花。”按申天师，唐宗室，名迅，修道青城山中。

《蜀梔杞》：孟蜀广政十二年，“十月召百官宴芳林园赏红梔花。此花青城山中进三粒子种成，六出而红，清香如梅，当时最重之。”

红梔子花赋

陆 游

余读五岳之书，始知蜀之青城。岁癸巳之仲冬，天乃畀以此行。极山中之奇观，乃税驾乎云扃。酌瀑泉之甘寒，味芝术之芳馨；濯肺肝之尘土，凜毛骨其凄清。乃步空翠之间，而听风松之声。睹一童子，矜佩青青，手持异花，六出其英；以为薝蔔则色异，盖笑得而强名。方就祝而慨叹，已绝驰而莫及，忽矫首而清啸，犹举袂而长揖，援修蔓而上腾，壁层壁而遽入。惊变灭于转盼，久惆怅而伫立。有老道士，笑而语余：人皆以为得道，求诸己而有余；顾舍是外慕，宜见欺乎猿狙。嗟余好学而味道，有书而无师；虽粗远乎声利，实未免乎喜奇。读书先生之言，用为终身之规。（《渭南文集》）

瑞圣花

《益部方物赞》：“瑞圣花，出青城山中，干不条，高者乃寻丈。花率秋开，四出与桃花类，然数十跗共为一花，繁密若缀，先后相继而开，九阅月未萎也。蜀人号丰瑞花，故程相国琳，为益之年，绘图以闻，更号瑞圣花。然有数称，差小者号宝仙，浅红者为醉太平，白者名玉真。成都人竞移蒔园中，以为尤玩。赞云：众跗聚英，烂若一房。有守

绘图，厥名乃章。繁而不艳，是异众芳。”

《地纪胜》永康军景物：“太平花，出青城山，蜀人号瑞圣花。程蕴之知成都府日，绘图以奏，更名曰太平瑞圣花。”

同上“上清宫，国朝仁宗践祚之六年，官庭木生异花，曰太平瑞圣花。”

《蜀中方物记》：“《青城志》云：宋仁宗践祚之六年，县奏上清官庭木生异花，锡名曰太平瑞圣。”

太平瑞圣花

范成大

云外扪参岭，烟中濯锦洲。密攒文杏蕊，高结彩云毬。百世嘉名重，三登瑞气浮。挽春同住夏，看到火西流。（《石湖诗集》）

太平花

陆 游

花出剑南，似桃四出，千百包骈萃成朵。天圣中献至京师，仁宗赐名太平花。

扶床踉蹌出京华，头白车书未一家。宵旰至今劳圣主，泪痕空对太平花。（《剑南诗稿》）

牡丹

《池北偶谈》：“大小将军，丈人观牡丹名也。蜀郡桑门悟光题钱舜举折枝牡丹诗：三月江南媚景天，姚黄魏紫竞争先。那知十丈将军树，却在青城古洞前。自注：青城山丈人观前牡丹，一高十丈名大将军，一高五丈名小将军。明洪武庚寅正月，大将军花开，相传花甲一周始作花，蜀献王遣使视之，取花以回。”

《蜀故》十九：“成都灌县牡丹坪，高树蔽天，宋范成

大诗云：千丈牡丹如锦盖，人间姚魏敢争先”。按《名胜记》引《方輿胜览》：“牡丹坪者，自青城之长平山扞萝而上，历鸟道三十里许，有平阜数十亩，高树蔽天，春深先花后叶，状如芙蕖，香类牡丹，谯定天授、李浩太素二先生隐其中云。”《胜览》此文，录自《纪胜》；《蜀典》转引，实出曹记，范诗“千丈”、“争先”乃十丈、争春之讹。罗志古迹牡丹坪条同误。

金星草

《益部方物赞》：“金星草，生峨眉、青城山，叶似董草，其背有点，双行相偶，黄泽类金星。人号金星草，亦云金钗草，皆以肖似取之。今医家以傅痘甚良。赞曰：长叶丛生，背点星布。高医近识，傅痘可愈。”

蓂芝

《益部方物赞》：“蓂芝，生邛州山谷间，树高丈余，枝修弱，花白，实似荔支，肉黄，甘味可食，大若爵卵。赞曰：挺干既修，结花兹白，戟外泽中，甘可以食。”

《纪胜》：“蜀中一种木，彼人呼为蓂芝。其树常高丈余，不甚增长。花小而白，每一岁开花，次年方结子，次年方熟。子如楮实，有文如龟背，味甘酸可食。今青城山范仙观，邛州蒲江县崇真观皆有之。见《云谷杂记》。或呼坏芝，盖语讹，故《临邛记》只作蓂。”俗传以为仙果。

紫花梨

《蜀典》卷六：“苏颂曰：紫梨疗心热，唐武帝有此疾，百药不效。青城山邢道人以此梨绞汁进之，帝疾遂愈。复求之，不可得”。按此事出许默《紫花梨记》，与颂无关；且许记紫梨，又非青城所产云：“赤城山顶有青芝两株，太白南溪有紫花梨一树。臣之昔岁，曾游二山，偶获两宝，合炼成丹。”

则邢道配方之芝梨，乃赤城太白二山所出。曹学佺蜀中神仙方物二记并引《唐雅》，亦误赤城为青城之赤城崖，因改太白为“太平”，以青城太平山当之，非是。昔人所以误置此事于青城，盖蜀中实产紫梨。左思《蜀都赋》：“紫梨津润”。《升庵外集》九十九云：“按蜀有梨树，花以秋日，其花红色。唐李遵有《进紫梨表》”。

天师栗

《益部方物赞》：“天师栗，生青城山中，他处无有也。似栗味美，惟独房为异。久食，已风挛。赞云：栗类尤众，此特殊味。专蓬若橡，托神以贵。”

《纪胜》上清宫天池条：“又有天师栗，乃天师手植十七株。”又老人村诗录有吕大防《天师栗》云：树向仙人老，枝经汉火燔。

《蜀中方物记》：“《青城志》：上清宫在丈人祠之侧，晋朝立官于上，夜则神灯遶空。其东北麓有天师手种栗十七株。”

《图书集成·职方典》五八〇、四川总部物产考引《总志》：“异栗，蜀中青城山出天师栗，似栗而小，独房者为异。久食，可治风挛。相传张道陵手植七十株，在上清宫。”

银杏实

青城常道观、祖师殿、上清宫各有银杏树，皆千数百年物，唯上清实独无心。道士收之以备旨蓄，亦异物也。

蹲鸱

《水经·江水注》：“文井水又东，径江原县，有青城山。山上有嘉谷，山下有蹲鸱，即芋也。所谓下有蹲鸱，至老不饥，卓氏之所以乐远徙也。”按《史记·货殖传》：“吾闻汶山之下沃野，下有蹲鸱，至死不饥。”

薯药

《茅亭客话》：“淳化癸巳冬，青城山民往赵公山采薪，遇数苗薯药，颇大于常。度其下必有六薯，掘之深三尺余。”

灵竹

《纪胜》：“大面山上有香柏灵竹。竹根如龙首，耳角眉目，天然而成。”

灵芽

《青城行纪》：“黄龙灵芽，产老人村黄龙冈。猩茎赭叶，折之有汁如血，饵者多寿。”（罗志引文）

桐花、桐花凤

《朝野僉载》：“剑南彭蜀间，有鸟大如指，五色毕具，有冠似凤，食桐花。每桐结花即来，花落即去，不知何之。俗谓之桐花凤，极驯善，止于妇人钗上。”

李德裕《画桐华凤扇赋》序：“成都夹岷江玢岸，多植紫桐。每至暮春，有灵禽五色，小于玄鸟，来集桐花，以饮朝露。及华落则烟飞雨散，不知其所往。”

《寰宇记》七十二益州土产：“桐花色白至大，有小鸟，雄红翠碧相间，毛羽可爱，生于花中，唯饮其汁，不食他物，花落遂死。人以蜜水饮之，或云或得三四日。性乱跳踯，多抵触便死。土人画桐花凤扇，即此类也。”

《益部方物赞》“桐花凤，二月桐花始开，是鸟翱翔其间。丹碧成文，纤嘴珍尾，仰露以饮，至花落辄去。蜀人珍之，号为凤。或为人捕置樊间，饮以蜜浆，哺以炊粟，可以阅岁。蜀士以绘扇，唐李卫公尝为赋。赞曰：金花之露，俗曰凤类。绿羽纤爪，藻背翠尾。花落即隐，以是见贵。”

按：上列诸条，虽不言产于青城，实并青城而言，且为兹山特有之物。《瑯环记》疑即东坡词之绿毛么凤，名倒挂

者。王渔洋词：郎似桐花，妾似桐花凤，亦用此事。

护花鸟

《益部方物赞》：“护花鸟，青城峨眉往往有之，至春则鸣，其音若云无偷花果，仿佛人言云。赞曰：茜首黑裳，黄驳其羽。厥鸣纓纓，若禁若护。名而不情，盗者犹惧。”

泉鸟

《蜀中方物记》：“《青城外史》云：泉鸟昼不见泰山，夜则察秋毫，此往志所载也。灌县最多泉，形如楚泉而小，遇五更则鸣，人鲜忌之。然昼则目明，夜则反暗，此可以补记载之遗。”

乳酒

杜甫《谢严中丞送青城山道士乳酒一瓶》：“山瓶乳酒下青云，气味浓香幸见分。鸣鞭走送怜渔父，洗盏开尝对马军。”

香壁墨

《焦氏类林》：“景涣卜筑青城山下，曾造墨五十团，印文曰香壁，阴篆曰副墨子。”

云母丸

《大观本草》：康道丰，青城山丈人观主也。知成都府辛谏议患大风，众医不效，道丰进煨制云母粉，服之立愈。其法云云。丸如桐子大，病者服之无不效。

六、纪 事

青城为仙真所托，隐逸所栖。《舆地纪胜》永康军有人物十二，仙释十九，不尽关系山中胜迹。罗氏《补正》山志，汇录高真十五、道流三十四、释氏八人、隐逸十七、杂纂又约五十人，尤为杂乱。《真灵位业图》称：青城真人列真灵四位之右，却无传记。而仙传所载，反多移彼就此。如洪崖仙人亦隐居是山，平都山王方平领仙士以镇青城；安期生于光和三
年服丹升天，常往来其中。马鸣生为王母小女太真夫人执役，学道东岳石室，因夫人而见安期，负笈从游青城诸山。延光间，阴长生又因鸣生受《太清丹经》于此，后于平都升天。唐叶法善周历六合洞天，尝师青城赵元阳受遁甲，玄宗尊为天师。五代眉山张霄远，因游青城得道，后寓邛州。南唐谭峭，既为宋齐邱所沉，传者又谓入青城仙去。凡此数人，类多依附。青城道士则《列仙通纪》有王谷神、皮元耀二人，成道南岳，东游访仙，汉武帝封王为太微先生，皮为太素先生。蜀汉之末，蜀州陈勋从青城谷子学，宋徽宗封为正真人。斯或出自乡闻，渺不可稽。唐人每读书养息于青城，又不类隐逸。杜甫《赠李八秘书》注：“秘书比卧青城山中”。又符载与杨衡、宋济习业青城，韦皋镇蜀，辟载度支使，李巽观察江西，辟为书记。张为诗与周朴齐名，后访道青城，亦非方外之流。五代则军容使严遵美尝卜居青城山下，翰林学士辛寅逊亦常在青城山居，有似流寓。然以隐士见称于世者，唯宋张愈、谯

定乃有盛名，事载史传。张商英送凌戡归耕山中，诤为青城丈人之词，以论蜀士。《希姓录》称，代渊青城山隐者，事迹不详。元人尊奉王侍宸，建祠南昌，而道流传青城事者，又加比附。《梧溪集》载：吴兴术士莫月鼎初师丈人观道士，后从侍宸弟子得传符诀；《道园集》谓：萨守坚遇侍宸于青城，因受致雷役鬼之法。其余诡异神怪，或工幻术，或兴妖妄，或擅丹法，或长星相，丛谈杂录，俱无补于名山胜迹。旧志所采，不胜猥琐。兹取仙道隐逸关乎名迹掌故，及唐宋传奇小说流传广远者，共为纪事一篇，汇录如后。

五岳丈人

宁封子者，黄帝时人，世传为帝陶正。有人过之，为其掌火，能出五色烟，久则以教宁君；宁君积火自烧，而随烟气上下。后栖青城山北岩之上，黄帝师焉，请问三一之道。宁君曰：吾闻天皇真人被太上敕，近在峨眉，达三一之源，可师而问之也。因以《龙济经》授帝，帝受之，能策云龙以游八极。乃筑台拜宁君为五岳丈人，使川岳百神，清都受事焉。（见《列仙传》、《青城甲记》）

按：《舆地纪胜》永康军仙释、宁先生条引杜光庭记云：“讳封，隐居青城山北岩中，在今龙官山”；又谓“唐开元中，明皇感梦，召天台道士司马承祯访之。承祯奏：青城丈人为五岳之长，明皇各置庙焉。”承祯事迹别出光庭《录异记》。《元一统志》六三四灌州宁封条引杜记，即录自《纪胜》，亦言北岩为龙官山，山即今天师洞后混元顶。

岷山真人

容成公，黄帝师也，一名鬼臾区，一名鬼谷区。隐于鸿蒙，今青城山也。习《太始天元册文》，为帝言天道真要、五运六元。

周穆王时犹见之，发白复黑，齿落复生，盖专主养气者也。亦云为老子师。《汉书·艺文志》阴阳家有《鬼容区》三卷，即其所作。又为岷山真人，蜀之八仙，以公为首。又名鬼谷，治青城山。

（见《内经素问》、《列仙传》、《枕中书》、《蜀记》）

按：《升庵文集》四十八云：“谯秀《蜀记》载：蜀之八仙，首容成公，即鬼容区，隐于鸿蒙，今青城山也。次李耳，生于蜀，今之青羊宫。三曰董仲舒，亦青城山隐士，非《三策》之仲舒也。四曰张道陵，今大邑鹤鸣观。五曰庄君平，卜肆在成都。六曰李八百，龙门洞在新都。七日范长生，在青城山。八尔朱先生，在雅州。好事者绘为图。”唐末，常道观道士张素卿画十二仙君像，有容成子、董仲舒、严君平、李阿，欧阳炯题赞。

葛洪《枕中书》谓：“鬼谷先生为大元师，治青城山”，杨慎以为即容成公。《文集》七十二：“《汉书·艺文志》鬼谷区三篇，注即鬼臾区也。《郊祀志》黄帝得宝鼎，晁侯问于鬼臾区云云，注即鬼容区，容、臾声近。今按鬼谷即鬼容者，又字相似而误也。”陈耀文《正杨》、胡应麟《艺林学山》俱从《史记》，谓鬼谷当为战国时人。

慎又以鸿蒙为青城，亦似附会。《史记·封禅书》：“鬼臾区号大鸿，死葬雍，故鸿冢是也”。则容成之鸿冢在雍，而非隐居鸿蒙；且鸿蒙为岷山，亦不专指青城。《舆地纪胜》一四九茂州：“汶焦山，《华阳国志》云，岷山一名汶焦山。安乡山直上六十里，岷山之最高者，遇大雪开泮，望见成都。岷山一名鸿蒙”。蜀西之鸿蒙，自非雍地之鸿冢。

张道陵

张陵，沛国人。本太学生，博通五经。晚学长生之道，得黄帝九鼎丹法，家贫制药不就。闻蜀人纯厚易化，且多名山，与弟子入蜀，住鹄鸣山，著道书二十四篇。精思炼志，忽天人下降，授以正一明威之道（按杜光庭《青城山诸观功德记》：天师张道陵行明威之法，拔鬼城鬼市，刻石为天地日月，羊马台三师坛以誓鬼神）。陵受之，能治病，百姓翕然师之，户至数万。为设祭酒，立条教，使弟子输出米绢什器纸笔柴薪等，领人修复道路，不修者使疾病。于是百姓斩草除溷，无所不为。又欲廉耻治人，不施刑罚，使有疾病者皆疏记生身以来所犯之罪，投水中，与神明盟约，不得复犯，百姓皆改为善。陵合丹成，服半剂，不愿升天。能分形作数十人，所居门前水池，陵每乘舟戏其中，诸道士宾客盈庭，座上常有一陵，与对谈饮食，而真陵故在池中也。尝云：九鼎大要，惟传王长，后合有人东来得之，并言日月形状。果有赵升至时东来，皆如所说。陵七度试升，乃授以丹经，后陵与升皆白日冲举。所著道书外，尚有《峨眉山神异记》三卷。（见《神仙传》《崇文总目》）

李 阿

李阿，蜀人，传世见之不老。常乞于成都市，所得复散与贫者。夜去朝还，莫知所止。或往问事，阿无所言，但占阿颜色欣戚，即知吉凶，如此候之，未尝不审也。有占强者，疑阿异人，常亲事之，试随阿还所宿，乃在青城山中。强年十八，见阿年五十许；强八十余，阿犹不异。后云被崑崙山召当去，遂不复还。（见《神仙传》）

按：阴宏道《益州故老传》有金堂栖贤山李八百，《二十四治图》载：怀安军昌利治，“昔蜀郡李八百初学道处。游行蜀中诸名山，常自出入。戏于成都市，暮宿于青城山上，故号为八百也。”其行迹颇类李阿，然《神仙传》只载八百

授丹经于唐公昉，《集仙录》亦言八百修道金堂龙桥，三度往来，故名三学山，又称栖贤山。又《宋史·方技传》有“唐仙人李良号八百”，另为一人。

范长生

范长生，名寂，字无为，一名延久，又名九重，又名支，字元寿。涪陵丹兴人。刘先主时，栖止青城山中，以修炼为事，先主征之不起，就封为逍遥公。得长生久视之术，蜀人奉以为神，称之为长生，刘禅易其宅为长生观。晋元康初，蜀乱，长生率千余家依青城山。流人李流据郫城，士众饥困。益州刺史罗尚参军徐舆，求为汶山太守，欲要结长生，与尚为犄角讨流。尚不许，舆乃降流，说长生使资给流，长生从之，流遂复振。李雄既克成都，以长生岩居穴处，求道养志，欲迎立为君而臣之。长生固辞曰：推步天元，五行大会甲子，祚钟于李，非吾节也。雄乃称成都王，长生自西山乘素舆诣成都，雄迎之于门，执版延坐，拜丞相，尊曰范贤。长生劝雄称尊号，雄僭即位，加长生为天地太师，封西山侯。复其部曲，不预军征，租税一入其家。年百三十余乃卒。子贲，亦为丞相。长生善天文，有术数，尝注《易》十卷，自称为蜀才云，又有《老子注》二卷。大面山北之老人村，传亦其遗裔也。（见《晋书·载记》、《旧唐书》、《十六国春秋·蜀录》、《方輿胜览》）

鸡骨禅师

鸡骨禅师，西魏时来青城山，唯嗜食鸡，因号焉。及将示寂灭，昔所食鸡，自其口飞鸣而去。有一鸡堕地缺股，师知侍者窃食，叱令吐以续之，鸡复全体飞跃。有塔在香积山，号鸡骨禅师塔。（见《輿地记胜》）

按《蜀中高僧记》：北周香闾梨住青城飞赴寺，时俗每三月三日必往山游赏，多将酒肉，争奉肴酒。师随得随尽，至晚张口吐鸡羊出。事亦相类。

罗公远

罗公远，彭州九陇人，常往来青城罗江间。开元中游鄂州，刺史表其仙术以进。玄宗令与张果、叶法善、金刚三藏试法辄胜，乃令与诸人齿。尤善隐形，帝欲传其术。答曰：陛下以四海之尊，岂可轻信小术；若尽臣术，必怀玺入民间，困于鱼服。帝怒斩之。后数岁，有中使奉使入蜀，见公远于黑水道中。谓之曰：吾栖息林泉，以修真为务，自晋咸和间入蜀访师诸山，久晦名迹。闻天子好道而来，何遽加以丹颈之戮哉！然得道之人，岂世俗兵刃所能害。因出书令达帝，并以蜀当归为寄。明皇幸蜀，公远复迎于剑门，卫至成都，拂衣去。后于蜀九仙台上升。（见《仙传拾遗》）

玉真公主

玉真公主、金仙公主，皆唐睿宗女。太极元年度为道士，筑观京师。玉真号上清玄都大洞三景师，诣天下道门使萧邈受三洞秘籙。游谒五岳，入蜀天仓山，筑室丈人观西。就拜灵峰于宝室洞前，有仙云五色，玄鹤翔舞。其后羽化，葬于山侧。（见《新唐书》、《青城山甲记》）

按《金石录》二十七跋《唐金仙长公主碑》：“明皇御书。据《唐书》本传云，太极元年与玉真公主皆为道士，而碑云丙午岁度为道士，盖神龙二年也。此于史学不足道，然唐史书事差谬多如此。”

又跋《唐玉真公主墓志》：“王缙撰。志云公主法号无上，真字玄玄，天宝中更赐号曰持盈，而唐史但言字持盈尔。志又

云，元年建辰而卒，而史以为卒于宝应中，亦非也。”

刘无名

刘无名，成都人，本蜀先主后，居于蜀。生而聪悟，八九岁有道士过其家，见而叹曰：此儿若学道，当长生神仙矣！自是好道探玄，不乐名利，涉历山川，访师求道。数年，入雾中山，遇人教其服饵雄黄，凡三十余年。一旦有二人赤巾朱服诣其室，云我泰山直符追子，见子顶有黄光照灼，得非雄黄之功，但大限既尽，岂可苟免。刘闻震惧，二使念其志希度世，教以赴岷峨青城，求诣真师，访寻道要，为取姓名同年寿尽者相代。刘如言，历岷峨不遇，复入青城山北崖下，得一洞，行数里，忽平博，殆非人世。遇神仙居其间，云青城真人。刘祈叩不已，述鬼使追摄之由。真人指一岩穴，使栖止，斋心数日，乃示以阳炉阴鼎、炼化水玉之方，伏汞炼铅朱髓之诀。谓曰：胡刚子阴长生皆得此道，亦名《金液九丹之经》，谨而藏之，勿示非人。刘受丹诀，还雾中修炼，三年乃成。开成二年犹驻蜀，自述无名，后入青城山，不知所终。（见《仙传拾遗》）

杜光庭

杜光庭字宾圣，缙云人，一曰长安人。性简气清，量宽识远。方干见之谓曰：此宗庙中宝玉大圭也。唐咸通中，应九经举不第，遂入天台山学道。游意淡漠，著道家书，颇研极至理。长安有潘尊师，道术甚高，为僖宗所重，时以光庭为言。僖宗召见大悦，充麟德殿文章应制，一时流辈为之敛衽。皆曰学海千寻，词林万叶，扶宗立教，海内一人而已。已而从幸兴元，竟留于蜀，事王先主，为金紫光禄大夫户部侍郎，封蔡国公，赐号广成先生，一称青城先生。光庭博学善属文，先主尝命为太子元膺师，荐儒者许

寂、徐简夫以侍东宫，颇与议政事，相得甚欢。后主立，受道籙于苑中，以光庭为传真天师，崇真馆大学士（《北梦琐言》载：唐相国孙偓乘轿入蜀，诣光庭受道籙）。未几解官，隐青城山白云溪，号东瀛子，建餐和阁，奉行上清紫虚吞日月气法。年八十五卒，颜貌如生，人以为尸解，葬清都观（《宣和书谱》谓：末年忽谓人曰：青城方创真宫，上帝命余作岷峨主司，恐不久人间。他日复谓，真宫成矣，遂法服与门弟子别而卒）。有《广成集》一百卷，又著《洞天福地岳渎名山记》一卷，《录异记》十卷，《阴符经注》一卷，《二十四化诗》一卷，《二十四化图》一卷，《应现图》三卷，《壶中集》三卷，《三教论》一卷，《大宝论》一卷，《青城山记》一卷，《武夷山记》一卷，《续成都记》一卷，《历代谏书》五卷，《谏书》八十卷，《唐谏净论》十卷，《名贤姓氏相同录》一卷，《兼明书》十二卷，《塘城集仙录》十卷，《崇道记》一卷，《混元图》十卷，《道经降传世授年载图》一卷，《玄门枢要》一卷，《道门枢要》一卷，《仙传拾遗》四十卷，《老子常清静注》一卷，《注老君说》十卷，《道德经广圣义疏》三十卷，《缙岭会真传》一卷，《王氏神仙传》五卷，《神仙感遇传》十卷，《规书》一卷，《道教灵验记》二十卷，《历代帝王崇道记》一卷，《古今类聚年号图》一卷，《帝王年代州郡长历》二卷，《虬髯客传》一卷，又有医籍《玉函经》。至道门诸科醮仪，始自光庭所著凡十余种，至今羽流咸宗之。喜自录所为诗文，字皆楷书，人得之咸宝贵；其书亦多烟霞气味，迥往绝人，非世俗所能到也。门人如沙门曇瑊学李阳冰篆，道士张昭嗣学柳公权书，工部员外元昭儼仿韩择木八分书，皆名重于时。（见《野人闲话》《崇文总目》《十国春秋》）

句台符，青城人。受业丈人观为道士，与张俞为诗友，自号岷山逸老。台符尝自云：左执范贤袂，右拍薛昌肩，举头傲白日，长啸揭青天。噉噉者安知华夏之内有此逸乐乎！不知岷山之逸老于我乎，抑我之逸老于岷山乎？杨升庵《青城五隐赞》，台符其一也。著有《岷山集》若干卷，《岷山异事》三卷，《卧云编》三卷，《青城山方物志》五卷。（见《舆地纪胜》、《宋史·艺文志》）

张愈 蒲芝

张愈，字少愚，益州郫人，其先自河东徙。愈隽伟有大志，游学四方，屡举不第。宝元初，上书言边事，请使契丹，其论甚壮。用使者荐，除试秘书校书郎，愿授父显忠，而隐于家。文彦博治蜀，为置青城山白云溪杜光庭故居以处之，六诏不应。喜奕棋，乐山水，遇有兴，虽数千里辄尽室往。遂浮沅湘，观浙江，升罗浮，入九疑，买石载鹤以归。杜门著书，未就卒，有集二十六卷。（见《宋史·隐逸传》）

按：宋人盛传少愚为潞公嫌何刺事，《东坡志林》特称其志行云：“张俞，西蜀隐君子也，与予先君游。居岷山下白云溪，自号白云居士。本有经世志，特以自重难合，故老死草野，非槁项黄馘，盗名者也。偶至西湖静轩，见其遗句，悦仰其人，命寺僧刻之石。”

又《舆地纪胜》张俞小传：“字少愚，自晋徙蜀，今为成都之郫人。应茂材异等科，退居岷山之白云谿，号白云隐居，六辞召命。为诗曰：前身应是陶宏景，不用人间万户侯。又云：欲作外臣谁是友，白云孤鹤在岩扉。田况赠诗曰：丹凤诏不起，白云藏更深。吕汲公大防赋《白云词》以美之。其妻蒲氏，亦隐居玉清馆，自号隐夫人。《永康续志》云：白云谿在清都观前，文潞公镇蜀，出俸金市此谿赠张俞，号白云隐居。”

妻蒲氏，名芝，贤而有文。为之谏曰：高视往古，哲士实殷，施及秦汉，余烈氤氲。挺生英杰，卓尔逸群，孰谓今世，亦有其人。其人伊何，白云隐居，尝曰丈夫，趋世不偶。仕非其志，禄不可苟，营营末途，非吾所守。吾生有涯，少实多艰，穷亦自固，困亦不颠。不贵人爵，知命乐天，脱簪散发，眠云听泉。有峰千仞，有溪数曲，广成遗址，吴兴高躅。疏石通径，依林架屋，麋鹿同群，昼游夜息，岭月破云，秋霖洒竹。清意何穷，贞心自得，放言遗虑，何荣何辱。孟春感疾，闭户不出，岂期遂往，英标永隔。抒情哽咽，挥涕汎澜，人谁无死，惜乎才贤。已矣吾人，呜呼哀哉！（见《宋史》张愈传附）

谿 定

谿定，字天授，涪陵人。少喜学佛，析其理归于儒。学《易》于郭曩氏，郭曩氏始祖在汉为严君平师，世传易学。定至汴，闻伊川程颐讲道于洛，弃其学而学焉。其后颐贬涪，与天授同游，居北山，涪人名之曰读易洞。靖康中，吕好问荐之，钦宗召为崇政殿说书，不就。高宗即位，许翰又荐之，召至维扬。寓居寥甚，邻有中贵餽之衣食，不受。留入讲筵，不可，拜通直郎致仕。归蜀，爱青城大面之胜，栖遯其中，蜀人指其地曰谿岩，敬定而不敢名，称之曰谿夫子，有绘像祀之者。定易学得之程颐，授之胡宪、刘勉之，蜀人冯时行、张行成皆得定之余意也。陆游诗序称其年百三十余岁犹存，巢径险绝，人不能到，而先生数年辄一出，人亦间见。后不知所终，世传其为仙云。（见《宋史·隐逸传》）

寄谿先生

陆 游

寄谢谿夫子，今年一出无？万缘随梦断，百念与形枯。云护巢松谷，神呵煨药炉。凭高应念我，白首学征租。（《剑南诗稿》）

寄怀绝句

前 人

丈人祠西山谷盘，麻姑洞前松栢寒。仙翁（谓谯先生也）欲觅渺无处，闻在青溪浴六丹。（同上）

姚平仲

姚平仲，字希晏，世为西陲大将。幼孤，从父古养为子。年十八岁，战臧底河，斩获甚众，贼莫能支梧。宣抚使童贯召与语，平仲负气不少屈，贯不悦，抑其赏，然关中豪杰皆推之，号少太尉。睦州盗起，徽宗遣贯讨贼，贯虽恶平仲，心服其沈勇，复取以行。及贼平，功冠军，乃见贯曰：平仲不欲得赏，愿一见上耳。贯愈忌之，他将王渊刘光世皆得召见，平仲独不与。钦宗在东宫知其名，及即位，金人入寇，都城受围。平仲适在京师，得召对福宁殿，厚赐金帛，许以殊赏。平仲请出死士斫营，禽虏帅以献。及出，连破两寨，而虏以夜徙去。平仲功不成（案《老学庵笔记》谓平仲败），遂乘青骡亡命，一昼夜驰七百五十里，抵邓州始得食。入武关至长安，初欲隐华山，以为浅，奔蜀，至青城山上清宫，人莫识也。留一日，复入大面山二百七十余里，度采药者莫能至，乃解纵所骑乘骡，得石穴以居。建炎初，朝廷数下诏物色求之，不得也。乾道淳熙之间，始出自丈人观道院，自言如此。年八十余，紫髯郁然长数尺，面奕奕有光，行不择崖堑荆棘，速若奔马。亦时为人作草书，颇奇伟，然不言得道之由云。（陆游《姚平仲小传》）

姚将军以靖康初战败亡命，建炎中下诏求之不可得，乃从吕洞宾刘高尚往来名山，有见之者。予感其事，作诗寄题青城

山壁间，将军倘见之乎。

陆 游

造物困豪杰，意将使有为，功名未足言，或作出世资。姚公勇冠军，百战起西陲，天方覆中原，殆非一木支。脱身五十年，世人识公谁，但惊山泽间，有此虎豹姿。我亦志方外，白头未逢师，年来遂废放，倘遂与世辞。从公游五岳，稽首餐灵芝，金骨换绿髓，倏然松杪飞。（《剑南诗稿》）

托上官道人寄姚太尉

前 人

太尉关河杰，飞腾亦遇时。中原方荡覆，大计易差池。素壁龙蛇字，空山虎豹姿。烟云千万迭，求访固难知。（同上）

上官道人

上官道人，北人也。居青城山，巢居食松杪，年九十矣。有人谒之，但粲然一笑；有所请问，则托病暗。余见之于丈人观，忽自语养生曰：为国家致太平，与长生不死，皆非常人所能。且当守国使不乱，以待奇才之出；卫生使不夭，以须异人之至。不乱不夭，皆无异术，惟勤而已。（见《老学庵笔记》）

怀旧

陆 游

青城之西溪谷深，道翁巢居独鼓琴。一盃松杪留我宿，夜半虎啸风生林。（《剑南诗稿》）

余顷游青城，数从上官道人游，曷中忽思其人

前 人

往年屡游丈人祠，上官八十如婴儿。自言少年聋不治，芝房松鬣可无饥。叩之不答但解颐，德人之容端可师。我闻学道当精思，毕世不可须臾离。公虽混默意可知，亡羊要是缘多

歧，逝从公游亦未迟，联杖跨海寻安期。（同上）

宋汝为

宋汝为，字师禹，东海丰邑人。吕颐浩为相，使之致书刘豫，遇兀术军入，虏不屈，送之京师。乃谋劫豫南归，事洩逃归。虏人以姓名来求，师禹时为处州倅，乃改姓名为赵复而，字逸老，入青城山。死葬青城，朱熹为录其遗事云。（见《舆地纪胜》永康军人物）

宋汝为，丰县人。建炎初，使谕刘豫，为兀术所得，亡归。秦桧将械送于金以修好，乃徒步遁入蜀青城山而卒。（见《蜀中著作记》）

佚题

宋汝为

憔悴应怜范叔寒，南北西东万里谯。朱颜荏苒变黧黑，走遍天涯常是客。（《纪胜》老人村诗）

宋别驾墓

李兴宗

倒海回山平日志，敛归蓑笠正堂堂。古来忠义多摧折，月浸孤坟冷剑光。（《纪胜》古迹）

安世通

安世通，青城道士，本西人，隐居山中不出。吴曦反，乃献书成都帅杨辅曰：世通在山中忽闻变，不觉大恸。世通虽方外人，而大人先生亦尝发以入道之门。窃以为公初得曦檄，即当还书，诵其家世，激以忠义。聚官属军民，素服号恸，散金发粟，鼓集忠义，闭剑阁，檄夔梓仗义之师，以顺讨逆，谁不愿从。而士大夫皆酒缸饭囊，不明大义，尚云少屈以保生灵，何不知轻重若此

云云。辅有重名，蜀士大夫多劝以举义，辅不能决，东如江陵，请吴玠举兵讨曦。未几曦败，玠使蜀，荐士以世通为首。虞刚简建坪事桥，魏了翁为记，亦亟称之云。（见《宋史·隐逸传》、又载《蜀中神仙记》）

青城道士

虞雍公自渠州守召至行在，憩北郭外接待院，因道中冒暑得疾，泻痢连日。重九日梦至一处，类神仙居，一人被服如仙官，延坐，视壁间有韵语药方，读之，其词曰：暑毒在脾，湿气连脾，不洩则痢，不痢则疟。独炼雄黄，蒸饼和药，甘草作汤，服之安乐；别法治之，医家大错。如方服之，遂愈。世南在蜀中，遍访林下人，求独鍊法，鲜有能者。忽一日，得青城山道友传授，云《丹经》谓：捉得龙，伏得雄；言雄黄见火则飞走为烟焰，最难伏也。其法用雄黄不拘多少，研细，甘锅内煅令通红；取出，揅雄黄入焰硝内，急用桃枝搅转，即成水矣。急倾出瓦碟内，微侧碟子，则清者一边，俟凝取出，去粗者研细，以宿蒸饼为丸，如菰豆大，每服三丸至七丸，如前法。雄黄一两，大约焰硝一钱，此丹灶家秘法。（见《游宦纪闻》）

按：以上诸传皆属仙释隐逸，下录传奇十二则，亦关乎青城故事。

赵昱

赵昱，字仲明。与兄晃俱隐青城山，从事道士李珣。隋末，炀帝知其贤，征诏不起；督让益州太守臧剩强起。昱至京师，炀帝廕以上爵，不就，独乞为蜀太守，帝从之，拜嘉州太守。时犍为潭中有老蛟，为害日久，截没舟船，蜀江人患之。昱蒞政五日，有小吏告昱：会使人往青城山置药，渡江溺死者，没舟航七百艘。

昱大怒，率甲士千人，及州属男子万人，夹江岸鼓噪，声震天地。昱乃持刀没水。顷江水尽赤，石崖半崩，吼声若雷。昱左手执蛟首，右手持刀，奋波而出。州人顶戴，事为神明。隋末大乱，潜以隐去，不知所终。时嘉陵涨溢，水势涵然，蜀人思昱。顷之，见昱青雾中，乘白马，从数猎者，见于波面，扬鞭而过，州人争呼之。太宗文皇帝赐封神勇大将军，庙食灌江口。岁时民疾病祷之，无不应。上皇幸蜀，加封赤城王，又封显应侯。昱斩蛟时，年二十六。珏传仙去，亦封佑应保慈先生。（《龙城录》）

采药民

唐高宗显庆中，有蜀郡青城民，不得姓名。尝采药于青城山中，遇一大薯药，斫之，深数丈，其根渐大如瓮。此人斫之不已，深渐五六丈，而地陷不止，至十丈余。此人堕中，无由而出，仰视穴口，大如星焉，分必死矣。忽旁见一穴，既入稍大，渐渐匍匐可数十步，前视如有明状，寻之而行一里余，此穴渐高，绕穴行可里许，乃出一洞口。洞上有水，阔数十步，岸上见有数十人家村落，桑柘花物草木，如二三月。中有人，男女衣服，不似今人，耕夫钓童，往往相遇。一人惊问得来之由，遂告所以，乃将小舸子渡之。民告之曰，不食已经三日矣，遂食以胡麻饭、柏子汤诸菹。止可数日，此民觉身渐轻。问其主人，此是何所，兼求还蜀之路。其人相与笑曰：汝世人不知此仙境，汝得至此，当是合有仙分；可且留此，吾当引汝谒玉皇。又其中相呼云：明日上已也，可往朝谒。遂将此人往，其人或乘云气，或驾龙鹤，此民亦在云中徒步。须臾至一境，城皆金玉为饰，其中宫阙皆是金宝。诸人皆以次入谒，独留此人于宫门外，门侧有一大牛，赤色，形状甚异，闭目吐涎沫。主人令此民礼拜其牛，求乞仙道，如牛吐宝物，即便吞之。此民如言拜乞，少顷此牛吐一赤珠，大踰径寸，民方

欲捧接，忽有一赤衣童子拾之而去。民再求得青者，又为青衣童子所取；又有黄者白者，皆有童子夺之。民遂急以手捧牛口，须臾得黑珠，遂自吞之；黑衣童子至，无所见而去。主人遂引谒玉皇，玉皇居殿如王者之像，侍者七人，冠剑列左右，玉女数百侍卫。殿庭奇异花果馨香，非世所有。玉皇遂问，民具以实对，而民贪顾左右玉女。玉皇曰：汝既悦此侍卫之美乎？民俯伏请罪。玉皇曰：汝但勤心妙道，自有此等；但汝修行未到，须有功用，不可轻致。敕左右以玉盘盛仙果示民曰：恣汝以手拱之，所得之数，即玉女之数也。其果绀赤，绝大如拳，状如世之林檎，而芳香无比。自度尽拱可得十余，遂以手捧之，唯得三枚而已。玉皇曰：此汝分也。初至未有位次，且令前主人领往彼处。敕令三女充侍，别给一屋居之，令诸道侣，导以修行。此人遂却至前处，诸道流传授真经，服药用气，洗涤尘念，而三侍女亦授以道术。后数朝谒，每见玉皇，必勉其至意。其地草木常如三月中，无荣落寒暑之变，度如人间可一岁余。民自谓仙道已成，忽中夜而叹，左右问之，曰：今虽得道，本偶来此耳。来时妻产一女才数日，家贫不知复若何，思往一省之。玉女曰：君离世已久，妻子等已当亡，岂可复寻；盖为尘念未祛，至此误想。民曰：今可一岁矣，妻亦当无恙，要明其事耳。玉女遂以告诸邻，诸邻共嗟叹之。复白玉皇，玉皇令遣归。诸仙等于水上作歌乐饮饌以送之，三玉女又与之别，各遗以黄金一铤曰：恐至人世，归求无得，以此为费耳。中女曰：君至彼，倘无所见思归，吾有药在金铤中，取而吞之，可以归矣。少女谓曰：恐君为尘念侵，不复有仙金中药，恐有误耳。吾知君家已无寻处，惟舍东一搗练石尚在，吾已将药置石下，如金中无药，但取此服可矣。言訖，见一群鸿鹄天际飞过，众谓民曰：汝见此否，但从之去。众捧民举之，民遂腾身而上，便至鹤群，鹤亦不相惊扰，与飞空中。回顾犹见岸上人，挥手相送，

可百余人。乃至一城中，人物甚众，问其地，乃临海县也，去蜀已甚远矣。遂鬻其金为资粮，经岁乃至蜀，时开元末年。问其家，无人知者。有一人年九十余，云吾祖父往年因采药不知所之，今九十年矣。乃民之孙也，相持而泣。云姑叔父皆已亡矣，时所生女适人身死，其孙年五十余矣。相寻故居，皆为瓦砾荒榛，惟故砧尚存。民乃毁金求药，将吞之，忽失药所在。乃遂举石，得玉合，有金丹在焉，即吞之，而心中明了，却记去路。此民虽仙洞得道，而本庸民，都不能详言其事。时罗天师在蜀，见民说其去处，乃云是第五洞宝仙九室之天，玉皇即天皇也，大牛乃驮龙也。所吐珠赤者，吞之寿与天地齐，青者五万岁，黄者三万岁，白者一万岁，黑者五千岁。此民吞黑者，虽不能学道，但于人世上亦得五千岁耳。玉皇前立七人，北斗七星也。民得药服，却入山，不知所之，盖去归洞天矣。（《原仙记》）

孙思邈

孙思邈，华原人。天后朝，居嵩山修道。时大旱，有勅选洛阳德行僧徒千百人，于天宫寺讲《仁王经》祈雨。有二老在众中，须眉皓白，讲僧曇林遣人谓二人，罢讲后可过院。既至，问所来，对曰：某等伊洛二水龙也，闻至言当改化。林曰：讲经祈雨，二圣知之乎？曰：安得不知，然雨须天符乃能致，何敢自施。林曰：奈何？曰：有修道人以章疏闻天，因而滂沱，某可力为。林乃啓则天，发使嵩阳召思邈，内殿飞章，其夕雨大降。思邈亦不自明，退诣讲席语林曰：吾修心五十年，不为天知，何也？因请问二老，二老曰：非利济生人，岂得昇仙。于是归蜀青城山，撰《千金方》三十卷，既成白日冲举。王蜀时，成都大慈寺僧某，常念《法华经》。因微有所苦，入青城大面山采药，沿溪越险，忽云雾四起，不知所适。有顷见一翁，僧揖之，叙寒暄。问何以至此，僧以采

药对。翁曰：庄舍不远，略迂神足，得否？僧曰：迷失方向，願随居士。少顷云散，见一宅宇阴森，既近翁入，僧随之，睹事皆非凡调。问斋否？曰未食。馈以斋馔，皆大慈寺前食物。所焚香，觉非常郁渤，请念所业经，彻部既毕，青衣负竹器以香草荐之。翁施钱五百，为僧市胡饼之费，合掌送出。问左右，云此孙思邈先生也。到寺，月余矣。其僧携钱返寺，则皆黄金货泉也。王氏闻之，收金钱，别给僧钱五百贯。其神异如此。（《独异记》
《高僧传》三集）

徐佐卿

徐佐卿，青城道士。唐玄宗天宝十三载重阳日，猎于沙苑，云间有孤鹤回翔，玄宗亲御弧矢中之。其鹤带箭徐坠，将及地丈余，歛然矫翼，西南而逝，良久乃灭。益州城距郭十五里有明月观，松桂清寂，观之东廊第一院尤胜。每有自称青城道士徐佐卿者，一岁必三四至，至则栖焉，或三五日，或旬朔，言归青城，甚为道流所倾仰。一日忽自外至，神爽不怡，谓院中入曰：吾行山中，偶为飞矢所加，寻已无恙矣。然此箭非人间所有，吾留之于壁，后年箭主到付之，慎毋失！乃援毫记壁云。留箭之时，则天宝十三载九月九日也。及玄宗幸蜀，偶至观中，睹挂箭，命侍臣取玩之，盖御箭也。因询之道士，具以实对，视所题，乃前岁沙苑纵畋之日也，帝大奇之。自是，蜀人亦无有逢佐卿者。（《集异记》）

青城王老

天宝中，有士人崔姓，尉于巴蜀，才至成都卒。连帅章仇兼琼哀其妻少，为置别墅于青城山下。又以其色美欲聘之，与妻谋，邀五百里内女客赴成都，欲便留亡尉妻也。不意已为族舅卢

生所纳，兼琼怒，促骑往收捕。卢谈笑自若，曰：夫人不可不行，当送数色衣来，服之而往。言訖乘驴去，兵骑追之不及。俄小童捧箱至，有故青裙，白衫、绿帔，罗縠绢素，皆非人世有，尉妻服之至成都。诸女郎先期至，兼琼视于帷下，尉妻入，光彩遶身，不可正视。坐者皆慑气，不觉起拜。会訖归，三月卒；兼琼大骇，具状奏闻。玄宗问张果，果曰：知之不敢言，请问青城王老。玄宗即诏兼琼求访进之，搜索青城山前后，并无此人；惟草市药肆，云有卖药二人，称王老所使。随之入山，数里至一草堂，王老皤然鬓发，隐几危坐。衙官宣诏致意，王老曰：此必多言小儿张果也。因与到京，玄宗问之，时果在侧，王老叱曰：小子何不言，又远取吾来！果言：小仙不敢，专候仙伯言耳。因奏曰：卢二舅乃太元夫人库子，因假下游，以亡尉妻微有仙骨，故纳为媵。因盗夫人衣，受滴甚重，今已为郁单天子；亡尉妻以服衣，堕无间狱矣。奏訖，乞放还，后不知所在。（《玄怪录》）

青城仙伯

进士崔伟，尝游青城山，乘驴倚鞍，收放无仆使，驴走趁不及。约行二十余里，至一洞口，已昏黑，驴复走入。崔生畏惧兼困，遂寝。及晓，觉洞中微明，遂入去，又十里出洞门。但见草树岩壑，悉非人间所有；金城绛阙，被甲者数百。见生呵问，答曰：尘俗贱士，愿谒仙翁。守吏趋报，良久召见。一人居玉殿，披羽衣，身可长丈余，鬓发皓素；侍女满侧，皆有所执。延生上殿，与语甚喜，留宿，酒饌备极珍丰。明日谓生曰：此非人世，乃仙府也。驴走益远，予之奉邀。某惟一女，愿事君子，此亦冥数前定，不可免也。生拜谢。顾左右令将青合来，取药两丸与生。服訖，觉腑脏清莹，逡巡摩搔，皮若蝉蛻，视镜如婴孩之

貌。至夕，有霓旌羽盖，仙乐步虚，与妻相见；真人空际，皆以崔郎为戏。每朔望，仙伯乘鹤上朝蕊宫，云某阶品尚以卑，未得在天真之列；必与崔生别，翩翩于云汉之内。岁余，嬉游佚乐无所比，因间曰：某血属要与一决，非有所恋著也，请略暂回。仙翁曰：不得淹留，谴罪极大。与符一道，云恐遭祸患，此可隐形，然慎不得游宫禁中。临别更与符一道，云甚急即开。却令取所乘驴付之。到京都，试往人家，皆不见，便入苑囿大内。会剑南进太真妃生日锦绣，乃窃其尤者以玩。上曰：昼日贼无计至此。乃召罗公远作法讫，持朱书照之寝殿户外，后果得。具本末，上不信，令笞死。忽记仙翁临行之符，遽发，公远与捉者皆僵仆。良久能起，即启玄宗曰：此已居上界，杀之必不得；假使得之，臣辈便受祸，亦非国家之福。玄宗乃释之，亲召与语曰：汝莫妄言；令百人具兵仗，与卫士同送，且覘其故。却至洞口，复见金城绛阙，仙伯严侍卫出门呼曰：崔郎不记吾言，几至颠蹶。崔生拜讫将前，送者亦欲随至，仙翁以杖画成涧，深阔各数丈。令召崔生妻至，掷一领巾过，作五色彩桥，遣生登，随步即灭。既渡，崔生回首云：即如此，可以归矣。须臾云雾四起，咫尺不见，唯闻鸾鹤笙歌之声，半日方散。遥望惟空山而已，不复有物也。（《逸史》）

杨通幽

杨通幽，本名什伍，广汉什邡人。幼遇道士，教以撒召之术，受三皇天文，役命鬼神，无不立应。玄宗幸蜀，自马嵬之后，属念贵妃。近侍之臣求访方士，或云什伍有考召之法，征至行朝，于内置场，以行其术。前二日，于九天之上，九地之下遍访，皆不知其所。三日后奏，于东海蓬莱群仙所居，有上元女仙太真者，即贵妃也。谓什伍曰：我太上侍女，圣上太阳朱宫真人，

偶以宿缘世念，降谪人间；自后一纪，自当相见。乃取开元中所赐金钗钿合各半，玉龟子一，寄以为信。什伍以此物进帝，帝潜然良久，曰师真得道之士也，赐名通幽，特加礼异。问其所受之道，曰臣师乃西城王君青城真人。居数岁，乃登后城山，葺静室于其顶。门人言：天真累降于静室，一旦与群仙俱去。

（《仙传拾遗》）

按：陈鸿《长恨歌传》记蜀道士于西内出访太真蓬壶仙阙，白居易诗称临邛道士是也。宋人谓鸿传所据为《青城山录》，恐不尽然。疑山录亦因鸿传而演之，以归青城道士陈什邡；光庭仙传又从之出，增饰情节，且易陈什邡名为杨什伍。及乐史撰辑《太真外传》，则从仙传称杨通幽，于是《青城山录》旧记乃渐亡佚，所谓陈什邡者，亦无闻焉。

杨鼎夫、章簪

杨鼎夫，成都人。举进士，为安思谦幕吏。尝游青城山，过皂江，中流遇暴风，船抵巨石，覆洪涛间，同侪尽没，鼎夫似有物扶助达岸。有老人以杖接引，且笑曰：原是盐里人！鼎夫未及致谢，旋失所之，因作诗以纪之云：青城山峭皂江寒，欲渡当时值急湍。一棹狂风吹远岸，舟逢怪石碎前湾。手扳弱杖仓皇处，命在洪涛顷刻间。今日深恩无以报，令人羞说雀衔环。至成都，与知己言，莫晓“盐里”之义。后判盐院暴亡，以盐裹尸归。

（《北梦琐言》、又《五代诗话》引自《吟窗摘录》）

章簪，字隐之，本闽人，迁成都数世矣。善属文，不仕；用太守王素荐，赐号冲退处士。一日梦人寄书召之，云东岳道士书也。明日与李士宁游青城，濯足水中，簪曰：脚踏西溪流水去。士宁答曰：手持东岳寄书来。簪大惊，不知所自。士宁蓬州人，语默不常，年踰百岁，或以为得道者。（《东坡志林》）

按：《宋史·隐逸传》管双流人，蜀守田况、赵抃等屡荐不就，赐号冲退处士。术士李士宁事，屡见宋人说部，其人好言鬼神，欧阳修尝赠以诗。学多诡数，巧发奇中，诗类谶语，公卿重之。尤为王安石所信，馆于东府；及王罢相，乃归蓬州。宗室世居，乃太祖孙，士宁尝以诗喻世居，密言当受天命。介甫守金陵，吕惠卿参政，起郑侠狱以害之，放归田野。又起李逢狱，欲陷介甫，因士宁以宝刀遗世居，而与介甫为布衣之旧也。介甫复相，李乃得解，改案为徒罪，杖流永川。

费孝先、关寿卿

至和二年，成都人费孝先游青城山，访老人村，坏其一竹床。孝先谢不敏，且欲偿其直。老人笑曰：子视其下字。云此床至某年月日，为费孝先所坏。孝先知其异，乃留师事之，老人授《易》轨革卦影之术。前此未知有此学者，后名闻天下，四方治其学者，皆自托于孝先。（《东坡志林》）

按：《舆地纪胜》节录此文入永康仙释传。孝先卦术，亦屡见宋人说部，如为唐炯作卦影，唐因误解卦意而弹荆公，反以自败。

青城县外八十里老人村，土人谓之老泽。《东坡集》中所载，不食盐酪，年过百岁者，盖此也。平时无人至其处，关寿卿与同志七八人，作意往游。未到二十里，日势薄晚，鸟鸣猿悲，境界凄厉，同行相顾，尘埃之念如扫，策杖徐进。久之山月稍出，花香扑鼻，谛视之，满山皆牡丹也。几二更，乃得一民家，老人犹未睡，见客至，欣然延入，布苇席而坐。客谢曰：中夜为不速之客，庖仆尚远，无所得食，愿从翁賒一餐，明当偿值矣。翁曰：幸不以枵食见鄙，敢论值乎！少顷，设麦饭一钵，菜羹一

盆，揖客坐食，翁独据榻正中坐。俄进一物，如小儿状，置于前，众莫敢下箸，独寿卿擘食少许。翁曰：吾储此味六十年，规以待老，今遇重客，不敢自爱，而皆不顾何也？取而食之，盖松根下人参也。明日导往旁舍，所见百人，亦龙眉白发。三日始出。今属滋茂乡。（《夷坚丙志》）

按：陆游跋关著作乾道间夔州《卧龙山行纪》，称公归卧青城山中，名耆孙，青城人。

青城舞剑录

至正间，有道士真本无、文固虚，不知何许人。客威顺王门下，通剑术，晓兵，深于智略，号文武才。王虽畜之，未始奇也，唯樊口卫君美重之。二人计曰：竖子不足谋矣！不去，祸且至。于是题诗于黄鹤楼而遁。王思之，百计觅二人，不能得。陈友谅闻其往来光黄间，具书礼请之不至，翩然入蜀。既而明玉珍据四川，素闻二人名，物色不可得。天朝既平群寇，四海一家，君美兄君彦为西充县丞，君美往省候之。回途舟败，同船之人，尽葬鱼腹，独君美负得一板，浪滚及岸，因而不死；然行李盘缠，一时俱尽，急投近岸民家。因出纵步，忽二道士前揖曰：卫君一寒至此哉！视之，真文二故人也。告以困苦状，曰无忧也。挟往其家，则青城山也。高墙华屋，深院曲房，苍头数人，列侍左右，俎豆备水陆之珍，歌舞极声容之盛。与君美话旧，欢若平生，饮酣气豪，论议辄起。因引君美周视其家，锦绮充盈，金玉山积，各有美人掌之。最后至一山岩中，有骷髅百枚，二人指曰：此世间不义人也，余得而诛之，君美为之吐舌。明日大设宴，君美首席，两美人捧牙盘，盛明珠十黄金百两为寿。君美不敢却，但唯唯谢，于是剧饮大醉。君美乃制《喜迁莺》一阙，执杯酬谢于二公，自歌以侑焉。词曰：“乾坤如昨，叹往事凄凉，长

才萧索。景物都非，人民俱换，非是旧时城郭。世事恰如棋子，当局方知难著。胜与败，似一场春梦，何须惊愕。寥落，相见处，萍水异乡，烂熳清宵酌。说到英雄身同梦，涩尽剑锋莲锏。看破浮云变态，休问谁强谁弱。堪叹息，这一番归去，似辽东鹤。”明日求归，二人曰：唐有红线，今有碧线，当令送君也。至则一好女子，其年可十七八，负竹箱随真文同送君美青城道上，顾谓曰：后会难得，请为起舞。碧线開箱，取白丸四，大如鸡卵，乃雌雄剑也。二人引而伸之，飞跃上下，须臾天地晦冥，风云惨淡，唯于尘埃中见电光翕歛，交绕互缠。君美股战，行不成步，回望其居，皆陡壁穹崖，殊无有路。君美乃气不得出，目不得合，常若刃在其颈，心胆俱落。舞罢，失二人所在，独碧线旁君美立，倒皮囊中酒共饮。伺夜，握君美手东南而逝，将三更许抵家，但见金珠在榻，碧线亡去久矣，竟不知其何术也。洪武二十年，君美有婿单公铉为库官，闻为人道妇翁事，亦与此吻合焉。（李祯《剪灯余话》）

青城隐者记

华阳士人李有，字若无。涉猎书史，工于诗词，而乐山水之趣。一日，引一家僮，负琴剑，携酒肴，游于青城山。家僮后随，散步缓行，迨十里余，忘其归路矣。见一老叟，庞眉皓发，衣冠甚伟。生揖而进曰：冀丈人不以鄙弃，愿假一宿。叟曰：吾居此岁久，未尝见外人；此间山穷水尽之处，子既不以老夫侧微之辱，幸为枉驾一顾耳。生大悦，随叟行，及五里许，则见云寒翠嶂，烟锁琪林，岩桧铺青，泉声漱玉，真若神仙之境。复转一径，则川平地广，茅屋参差，鸡犬声喧，桑麻掩映，居有百余家。叟延生入宅，生问丈人尊族出于何氏，何年栖迟于此？叟曰：山林野夫，焉有姓字，僭呼青城隐者。孟蜀广政中，叨受太

常典礼，后因宋遣王全斌下蜀，吾携妻子避兵于此，其诸比邻亦皆同时来者。寒暑往来，不知是何年，是何代也。生大骇，至今四百一十四年矣，因请问孟蜀兴废之故。叟具述云云。因呼一姬出见，谓曰：此老荆布也，曩为孟氏人，后主所赐，迨今尚记宫闱之事。媼与生谈蜀后主之妃张太华、花蕊夫人，颜色才思，极其详细。乃言：广政初后主与太华同辇游青城山，宿九天丈人观中，月余不返。李庭珪谏曰：大梁之人窥国衅久矣，陛下遨游累旬，不思社稷之重，臣恐一旦剑门有警，将何以扞御？且青城山乃九天丈人之福地也，今陛下久驻鸾舆，嫔姬数百居宿于此，岂无秽渎，虽曰醮祀祈福，实为招谴。主不听。又数日，雷雨大作，若失白昼，主大骇怖，急呼道士诵经祷祈，而太华已被震殒矣。主及嫔御之人无不哀悼，乃以红锦龙褥裹其尸，瘞于观前白杨树下。翌日急趣回銮，悲痛无已。复数年，炼师李若冲因晚霁闲步观侧，忽见白杨树下一美人，翠眉雪肌，仙姿窈窕，吟曰：“一别銮舆今几年，白杨风起不成眠。常思往日椒房宠，泪滴衣襟损翠钿。”诗毕，放声而哭。若冲问曰：子人耶鬼耶，何事至此？美人敛衽而前，再拜曰：妾蜀主之妃张太华也，因陪大家游此，宿于琳宫，被雷震而死。迨今魂滞幽阴，未获出离。伏望炼师哀怜，乞赐荐拔，俾早出冥途，妾当结草。若冲曰：今年秋中元令节，吾设黄籙大斋，既知汝名，吾当为汝奠长生金简，诵生神玉章，以此功德度汝往生。美人闻之，再拜而谢，倏忽不见。至期，若冲果依前盟。醮毕，夜梦美人谢曰：妾荷炼师荐悼之恩，已受生于人世矣，壁间鄙句一绝，幸希电鉴。明日若冲视之，果有黄土书一绝云：“符吏匆匆夜叩扉，便随金简出幽冥。蒙师荐拔恩非浅，领得生神九卷经。”主闻之，厚赐若冲。是后唯花蕊夫人宠冠后宫，乃营重光殿、太虚阁、会真宫、凌波亭，皆用金玉翠珠为饰，玛瑙为阶，光彩耀日。宫嫔五千人皆妙年绝色，无

过三旬者，后主自制词章，教之歌舞；花蕊夫人亦赋宫词百首，皆纪其宫中富贵之景。明日告归，叟赋七言歌一篇以饯生行。其歌曰：“成都八月秋风起，烂熳芙蓉照江水，红芳万树夺春容，锦绣连城四十里。重光宝殿会真宫，金碧嵯峨霄汉中，凤管紫箫吹翠阁，龙涎香篆腾珠栊。百官班退烟云晓，姝姬接驾争妍姁，非惟御宴罗八珍，便器犹能妆七宝。神仙境界青城山，美人同攀遥跻攀，岂忆阿香轰霹雳，可怜荒草埋花颜。遨游累岁无时歇，宋已兴师恶人说，一朝舆櫓诣军门，降卒三千尽流血。蹇余幸得归林泉，女有桑麻男有田，自甘淡泊老丘壑，岂希名像图凌烟。乌飞兔走光阴速，白日同年俱白骨，翻思故主恩遇隆，漫对斜阳拊膺哭。栖迟此地足优游，花开叶落知春秋，烟霞态度琴三弄，风月襟怀酒一瓯。荷君不弃临蓬荜，蓬荜生辉意何极，莫嫌村酒味茅柴，尽我薄情须饮醑。明日送君雪涧滨，我行绿野君红尘，若到人间如遇问，仿佛上古无怀民。”叟遂送生出谷口，再拜而别。至家数日，忆叟姬必非常人，乃具酒肴，寻旧路访焉。至则荆棘丛丛，不可复得，但见苍崖翠壁，白日青松，老树生风，寒猿长啸而已。生惆怅久之，无聊而归。因追思世事，乃有泉石烟霞之志，遂弃家入青城山修道，不知所终。（赵弼《效顰集》）

按：《全蜀艺文志》载张太华事，并录其诗，即从此出。《蜀中诗话记》《五代诗话》及《浣花濯锦》等皆据升庵艺志转录，不知原为明人所撰小说也。

樵阳子

樵阳子，雷姓，名化缘，大足人。初生时，门有僧乞食，母遂以化缘名之。二岁而二亲歿，育于安县陈氏；陈夫妇亦相继逝，展转寄养于灌之青城山下童老家。童贫，恃樵而食，化缘日入山采薪；人有以米易者，不计多寡，尽所负与之，以为常。一

日天大雪，迷失道，陷绝壑中，积雪可六七尺，望苍崖古木，若在云汉。忽有叟至，以杖引之起，同至一大树下；又一紫衣叟，修眉便腹，亦策杖徐徐来。共斫黄精饵化缘，渐觉不饥，身亦轻健，如是者累日。叟忽指大树下告之曰：此子前身蜕化处也。出囊中一枕，若履，俾化缘枕之。既觉而悟曰：奇哉奇哉！于是二叟皆礼之，并号之为樵阳子，二叟寻失所在。化缘自是不复出山，终日趺坐大树下。有樵者偕侣至，见化缘敝衣蓬首如枯木，询知其异，相与叹诧。灌令景君，好奇士也，闻之，与客偕入山，叩所由。曰：某前身在此树下，今复托形为人耳。景命从者伐树，以觐其异，斧未下，树中忽作声如霹雳，火生其腹，划然洞开，遗蜕见焉。椎髻铁冠，布衲腰绦，头枕一剑，发垂覆额，指爪盘旋环其足。蜕旁有石匣，内贮朱书古篆，人莫能识。景与客惊叹，为制龕以奉遗蜕，筑庵居樵阳子，灌人翕然奉为神师。后游江南，居武林之西湖，人多莫识。其见衣冠士族，酬对甚简，惟教人在心地上领悟，莫能窥其诣也。谭中丞秉钺四川，亦为建大通观于青城山下。（彭端叔《蜀故》）

七、书 目 附画目

五岳真形图一卷

《汉武内传》：汉武帝见王母巾笈中，有一卷书，盛以紫锦囊。帝问：此书是仙灵方耶？可瞻盼否？王母出示之曰：此《五岳真形图》也，昨青城诸仙就吾请求，今当过以付之。乃三天太上所出，文秘禁重，岂汝浊秽所能佩乎！按：神仙之书，大都依托上古帝王，《汉书·艺文志》著录方伎之著如此。是编或为魏晋人撰，《抱朴子》已载此目。

三天法师张君内传一卷

《旧唐书·经籍志》汉王萇撰。

青城山罗真人记

《通志·艺文略》著录。

青城山录

《广川画跋·书马嵬图》：在蜀时见《青城山录》，记明皇命方士访太真于蓬莱，好异者传出久矣。又道家用补科仪中，故世以太真成仙矣。

饵松菊法

《放翁题跋》：乾道八年又得司马子微《饵松菊法》别本，于蜀青城山之丈人观。斋戒手校，传之同志。十二月六日笠泽渔翁陆务观书于玉华楼。

大丹诗

《全唐诗》小传：李浩，字太素，不知何许人，隐青城山牡丹坪。与仙人尔朱先生游，作《大丹诗》百首行世，或传举家仙去。《全五代诗》同。

尔朱先生书

《茅亭客话》：李四郎名玘，字廷仪，珣之弟，随僖宗入蜀。业鬻香药，好摄养，以炉鼎破家，惟余道书药囊。尝得尔朱先生与青城南六郎书，每焚香薰之。按：尔朱先生蜀广政时人，见《五代史补》。《东坡志林》亦记其炼丹涪州成道事。张商英曾撰《尔朱仙传》。

服气要诀一卷

《十国春秋》：申天师，唐玄宗裔也，一名迅，修道青城山。著《怡神论》若干卷，《服气要诀》一卷。

怡神论

《野人闲话》：辛寅逊常居青城山，得服杏仁方，老而弥壮，益于年寿，与申天师《怡神论》中者同。据此，则所撰为服食之书。

养丹诀一卷

《文献通考》青城道士皇甫士安撰。

青城山人撰蓄法一卷

《宋史·艺文志》不著姓名。

参同契注三卷

《郡斋读书志》：张随皇祐中居青城山著，列数十图于后。

道藏四千五百卷

范镇《崇道观道藏记》宋真宗治平元年，郫县崇道观道士姚若谷、青城道士仇宗正等列言于府，谓释氏书遍州县，而道家所录，独散落不完，愿得京师官本，以足其传。府以状

闻，有诏即建隆观给官本，凡得五百帙、四千五百卷，溢于唐者又千九百二十二卷。若谷宗正益其书为五本，于崇道外，分藏成都天庆观、青城山丈人观、梓州洞灵观、绵州洪德观。

青城山方物志五卷

《宋史·艺文志》《通志·艺文略》并著录，勾台符撰。台符生平已详纪事。

岷山异事三卷

《通志》勾台符撰。

青城山记一卷

《郡斋读书志》：“青城山记一卷，伪蜀杜光庭宾圣撰。蜀山若水在青城者，悉本道家方士之言。”《直斋书录解題》亦称蜀道士杜光庭撰，《通志·艺文》不著姓氏。《蜀中著作记》称“甲记”，以别于范续“乙记”

青城山乙记一卷

《蜀中著作记》范仲立撰。

皇甫士安青城山记

《舆地纪胜》《永乐大典》中所引皇甫记残文，详见本编寺观、古迹门中。又《路史·后记》夏后氏注引《青城山记》：“禹生石纽，起于龙冢。龙冢，江源岷山也。”此文不见于杜记，当是范仲立乙记或皇甫士安记之佚文。

青城山丈人观诗二卷

《通志·艺文略》著录，撰人不详。

风雅拾翠图一卷

《通志》青城僧惟凤撰。按惟凤诗在宋九僧诗中，王随序称其一章一联，皆出乎新清，发乎濬逸。

青城梅花三百咏一卷

《千顷堂书目》三十一，晏铎撰。按铎字振之，富顺人，见《明史·文苑传》。

青城山图

《益州名画录》：李升，成都人。弱冠志攻山水，每含毫就素，必有新奇。尝画青城山、峨眉山诸图，后学得之为无言师。蜀人呼为小李将军，以明皇朝有李将军擅名山水也。

同书：黄居宗，画艺敏赡。淮南通好之日，蜀主命与父筌，同手画青城、峨眉山图，用答国信。

丈人观画五岳四渎

《益州名画录》：道士张素卿，简州人。于成都谯国夏侯孜宅，多见古画，后落拓为道士。乾符中，居青城山常道观。中和元年，僖宗遣使与道士杜光庭封丈人山为希夷公。素卿上表云：五岳既已封王，丈人位在五岳之上，不可称公；敕改丈人为希夷真君。王蜀先主修丈人观，请画五岳四渎、十二溪女及岳渎曹吏，诡怪生于笔端，观者恐惧，实画中之奇绝也。素卿有《老子过流沙图》、《五岳朝真图》、《二十四化真人像》、《十二仙真像》。

同上：蒲师训，孟蜀翰林待诏。青城山丈人观真君殿五岳四渎部属诸神，张素卿笔。广政中，山水泛滥，冲损数堵。蜀主命师训曰：素卿之笔，公往继之可也。凡四堵，皆师训补笔。

同上：李寿仪，蜀道士，邛州依政人。精画业，师张素卿，人呼为李水墨，多画道门尊像。尝往来青城山丈人观，点簇素卿所画五岳四渎，归家习之，神采气韵，有时过之。

按：唐昭宗景福二年，青城令莫廷义修复丈人观，张素卿画五岳九江四渎十山诸神图，详杜光庭《青城山修诸观功

德记》。光庭代撰《莫廷义青城本命醮词》亦云：“某叨居宰宇，窃备缮修，既毕功庸，仍申藻绘。图五岳九江之像，貌河汉溪女之真，肃穆冕旒，骈罗珠翠，如登贝阙，似挹骊宫。”

丈人观画龟蛇、诸仙

《画继》：杨大明，字民瞻。关中将家子，弃荫走方外，善画龟蛇。今丈人山道院藏经阁后壁，有所作龟蛇，广丈余，最雄杰。

《图画见闻志》：赵云子，善画道像。于青城丈人观，画诸仙奇绝。孙太古尝阴使人问己画，赵云伤丰满，乏清秀，孙由是感悟。

同上：童仁益，画尊像。出自天资，不由师授，乃孙知微之亚。尝画青城山丈人观诸仙。

丈人观画三十二仙真

《吴船录》：真君殿四壁，孙太古画黄帝而下三十二仙真，笔法超妙，气格清逸，此壁冠于西州。两庑古画尚多，半已剥落，惟张果老、孙思邈二像无恙。

长生观范侍中像

《舆地纪胜》永康军古迹：“孙太古画范长生像。《剑南诗稿》云：青城山中有孙太古画碧落侍中范长生，举手整貂蝉像特妙。其诗云：浮世升沉何足计，丹成碧落珥貂蝉。又题丈人观道院壁云：却笑飞仙未忘俗，金蝉犹著侍中冠。”

（又见《蜀中名胜记》、《图书集成·山川典》一七二引《四川总志》古迹考）

《茅亭客话》：孙处士名知微，字太古，彭山人。画道释尊像，则精心作意，虚神静思，经冬夏方就。爱青城白侯坝赵村，水竹重深，嚣尘不入，冀绝外虑，得专艺学。尝问

导江女巫鬼神情状，欲资其画。按李廌《画评》称：知微，华阳真人，有尊行，寓意于画，隐者也。诗载《全唐诗》。

长生观画龙虎二君

《吴船录》：长生观有孙太古画龙虎二君，在殿外两壁上，笔势挥扫，云烟飞动，盖孙笔之尤奇者。殿壁又有孙画味江龙一堵。

《画继》：李蕃，成都人，工画。不善布色，以俗工代之，反晦其所长。晚年用青城山长生观门龙虎君样，翻天王二壁于青莲院，手自傅彩，遂胜于前。

金华宫蜀主后妃真

《益州名画录》：杜覿龟，秦人。工写真杂画，尤妙佛像罗汉。王蜀少主以兴元节度使唐道袭私第为上清宫，塑王子晋为远祖，命杜写大唐二十一帝御容于殿壁。又命写先主太后太妃真，于青城山金华宫。授翰林待诏，赐金鱼带。

八、金 石

清城山碑

《全蜀艺文志》王象之永康军碑目：“清城山碑。在常道观轩辕台石龕之下，隋大业七年太常博士阴道文。”

隋薛道衡磨崖碑

《纪胜》永康军碑记：“隋薛道衡磨崖碑。在玉女祠后，有磨崖碑，云刺史薛道衡撰，或云薛曾。”按：《艺文志·碑目》传本误为“薛僧”。《纪胜》古迹：“薛道衡墓，或云薛曾，今有薛将军祠在东街”；字仍作曾。又玉女祠似即龙居山玉女洞，故旧志著此碑于青城。

修丈人观祝文碣

《艺文志·碑目》：“修丈人观祝文碣。进士任蟠文，在丈人观殿上。”

置丈人观碑

《艺文志·碑目》：“置丈人观碑，徐太亨文，在丈人观三门下。”按：《金石录》卷六载《唐青城山丈人祠庙碑》即指此，注云：“徐太亨撰，甘遗荣八分书，开元二十年正月。”

纪符瑞碣

《艺文志·碑目》：“纪符瑞碣，甘遗荣八分书，在丈人观三门之右。”

修诸观功德记

《艺文志·碑目》：“修诸观功德记，郑敦书，在丈人观大殿之右。”按：碑为杜光庭撰，载《全唐文》中。

鬼界古碑

《纪胜》：“鬼界古碑。在鬼城山下，昔天师驱鬼于绝域，有鬼界古碑，字画磨灭，不知年代矣。”

明皇真容碑

《艺文志·碑目》：“唐玄宗真容碑，在六时岩下。”按：《名胜记》引《碑目》真容碑，又引《灌志》云：“明皇像亦在天师洞”。洞中今为塑像，旧刻像画。考《道教灵验记》：“六时水下有明皇御容碑；”《录异记》云：六时崖“石龕刻玄宗皇帝御容”是也。又《唐书》载：天宝中，天下州郡皆铸铜为玄宗真容。此像则在储福官，玉真公主修真处。

五符幢记铭

《艺文志·碑目》：“韩择木分书，延庆观灵宝真人五符幢，下有记铭，开元十一年立。”按《宣和书谱》：择木，昌黎人，仕至工部尚书、散骑常侍。《金石录》卷二十七载所书碑目，“以八分名家”。

罗志补正：《灵宝真人五符幢》见王象之《碑目》。《灵宝要略》云：太上以五篇真文授帝侖，帝侖得仙，封之于钟山。《吴越春秋》云：禹治洪水，至牧德之山，见神人云，我有灵宝五符，以役蛟龙水豹。子事毕，可秘于灵山。后龙威丈人得符，献之吴王阖庐（以上佚文）。李膺《益州记》云：天皇真人授帝侖五符于此山牧德之台，谓禹所至之牧德山，即青城也。《全蜀艺文志》：赵清献于玉局观新建五符幢，文同为记。称元始至尊肇探于太朴之先，焕译妙势，为天奥宝，自然秘文，不易下传。汉桓帝永寿时，正一道陵患魑魅恣杂，辟人鬼，使异行，植幢岷山，誓刻严毒，自是判然，幽明不淆。皇唐文缺，重录置昭庆道祠云。是幢实始道陵，至开元重刻，宋又补建也。

延庆观手诏碑

《艺文志·碑目》：“延庆观手诏碑，在观后绝峰之上石龕中，开元十二年立。”

以上诸碑，今皆不存，独余此《手诏碑》耳。《名胜记》仅载正面敕文，《金石续编》兼载张敬忠表奏。碑侧左右记开元十八年，遣使建醮投龙璧事，不惟《灌志》《四川通志》未载，即诸金石家亦未及知也。字作八分，必仍道士甘遵荣笔。兹录其全文附后，以供考史。

六时水题名

《图书集成·山川典》一七二：“青城山有石刻六时水三字，旁书河东边敏修、施天汉、勾千龄书，住庵冯守中立石。俱八分书，大类岫嵒峰禹碑意，非近代可及。”又见《蜀故》十。

宗玄观铜钟

《道教灵验记》：“青城山宗玄观古迹铜钟，三千余斤，隐花文飞仙幢节之状，工甚精好。”

赵真修路题名

淳熙四年磨岩，在王婆崖中。

秀峰山碑

在上清宫，明正德辛巳立，山东布政使成都许淳撰。字画多剥落不可辨。

清重修常道观记

碑云上清宫仅存小室二楹，常道观古殿及廊庑尚备，道士万本圆踵而新之。灌令王梦庚嘉其请，而为之记。其文未佳，弗录。

附录碑文三首

大唐开元神武皇帝书

勅益州长史张敬忠：顷者西南阻化，徭役殷繁，山川既接于夷戎，县道有劳于转输。自卿镇抚，百姓咸安，革弊迁讹，良多慰沃。岁阴寒极，比平安好，今赐卿衣一副，至领之。蜀州清城，先有常道观，其观所置，原在山中。闻有飞赴寺僧，夺以为寺。州既在卿节度，检校勿令相侵。观还道家，寺依山外旧所，使道佛两所，各有区分。今使内品官毛怀景、道士王仙卿，往蜀川等州，故此遗书，指不多及。

开元十二年岁次甲子，闰十二月十一日下；十三年正月

勅 十一日 一日至益州，二日至蜀州。专检校移寺官、节度使判官、
彭州司仓参军杨琇 蜀州刺史平嗣光清城县令沈从简

碑阴

剑南道节度使 常道观主甘遗荣书

蜀州清城山常道观 王虔穆 上行琮

右内品官毛怀景、道士王仙卿等使至，伏奉闰十二月十一日墨勅：蜀州清城，先有常道观，其观所置，元在青成山中；闻有飞赴寺僧，夺以为寺。州既在卿节度，检校勿令相侵。观还道家，寺依山外旧所，使道佛两所，各有区分者。臣差判官宣义郎、彭州司仓参军杨琇，往清城山准 勅处置，其飞赴寺佛寺及僧徒等，以今月九日，并移于山外旧所安置讫。又得常道观三纲甘遗荣等状称：奉 敕移飞赴寺依山外旧所，观还道家。今蒙使司对州县官及僧等，准 勅勒还观讫，更无相侵者。其山先缘寺界所有竹木等，寺既出居山外，观今置在山中，务使区分，不令侵竞。臣已牒所管州

县，亦许观家收领讫，谨附采药使内品官毛怀景奏状以闻，谨奏。

开元十三年正月十七日，左散骑常侍、益州大都督府长史、剑南道节度大使、摄御史中丞、本道采访经略大使、上柱国张敬忠上表。

〔碑阴下截〕

上座蔡守仙 监斋勾灵相 道士杨悟玄
道士樊务道 道士向虚己 山人寇道安
玄士范仙舟

〔碑侧右〕

金紫光禄大夫、太常少卿专知礼仪集贤院修撰、上柱国沛郡开国公韦縚，中大夫行内给事、上柱国张奉及等，并亲奉圣旨，令检校内供奉精勤道士、东明观主王仙卿，就此青城丈人灵山，修斋设醮，并奉龙璧。庚午岁开元十八年六月七日庚申，入净斋醮，十一日甲子，敬投龙璧。京兆韦縚

〔碑侧左〕

修功德下僚、内侍省内供奉皇甫承恩 尊师侍者、道士袁宾王、
道士张守化张仙宾 朝议郎、行青城县令薛椅 通直郎、
行主簿杨晓 专知功德、儒林郎、行尉高赵宾 勅使从官、
太医监郭孝宗 银青光禄大夫、蜀州刺使、上柱国昌平县开国
侯杨励本 勅使孔目判官、前益州新繁县主簿韦嬰

罗志《补正》：碑高四尺二寸，广二尺，厚三寸。正面虽渐剥蚀，碑阴及左右尚完好。勒书乃观主甘遗荣勒字，晋原吴光逵刻石。“勅”字纵横各五寸，飞白书，其下署年月守吏为八分书。手勒县名作“清城”，山作“青成”省书也。

《隋书·地理志》清城县有清城山，《元和志》青城县本

汉江原县地、周武帝于此置清城县，《寰宇记》引《周地图记》武帝改齐基县为清城县，因山名也。唐开元十八年，“清”始去水；山名原不作“青”，此考古者所当知。清城县令名，旧皆作沈从简，细审字形，似“遐川”二字，或沈名如是耶？存以志疑。彭州司仓参军杨涛，《名胜记》作涛，《金石续编》作涛，由未睹原碑之故。惟修功德使下廉街，新旧《唐书》、《唐六典》、《会要》诸书皆不著，可以补史氏之阙。《续编》跋又云：唐释氏善书者颇多，羽氏独少，甘书奏表，与王知敬褚遂良相近，羽士书无过此者，亦名迹仅存，所宜宝尚。《灌记》有常道观碑，开元十二年剑南节度使聂卿置，未知所本。以碑阴结衔证之，敬忠摄御史中丞，即剑南道节度大使，同时何缘更有聂卿其人？此志家沿讹之失也。

青城山丈人祠庙碑

徐太亨

夫丈人山者，本青城山，周回二千七百里，高五千一百丈，即道家第五宝仙九室之天矣，黄帝拜为五岳丈人，因以为称。服朱光之袍，戴盖天之冠，佩三庭之印，乘科车之主。五岳上司，六时降水，仙唱泠泠而霄转，神灯烂烂而夕照；仙都众妙之奥，福地会昌之域，张天师羽化之处焉。其为状重山迭嶂，巨壑幽溪，藏金而崎岸穹崇，蕴玉而林篁润泽。红岩争出，绛岑攒秀；上巍峨而势断于空，下崕岬而不见于底。紫氛晓霭，黛色晴浓；欹崖嶷谷而中豁，穹石隐嶙而回跨。削成超华，峻极逾嵩；锦峯悬乌兔之辉，赤水截虹霓之影。则有灵芝擢秀，芳桂丛生；龙篠婣娟而骈峙，麈松森梢而重列。水因祈而愈疾，山至感而登仙；龟鹤于是乎栖游，鸾凤于是乎翔集。露光县白，即盈隐士之林；霞气飞红，遂映仙家之酒。至夫惚恍幽象，窅冥灵迹，怪异休征，鬼神情状，则宣所不谈矣。我开元神武皇帝，执持大象，恢宏秘籙，

天宇廓清，人寰交泰。蚩尤害尽，访道于崆峒；华封喜来，寻真于姑射。郊禋天地，大礼也，望秩山川，巡狩也，封勒岱宗，报成也，巡謁五陵，至孝也，讲习二言，崇道也。饰礼神之馆，增类帝之坛，禋于六宗，遍于五岳。尊明号，拥神休，河洛献图书，山川出车马。将以下咸五，上登三，与日月以齐明，并乾坤而合德。南山献寿，巍巍而永固；西母进图，明明而本立，则夏殷周汉，将何以侔议哉！奉开元十八年闰六月十八日勅：于青城丈人山置祠室。又奉今年八月二十一日勅：青城丈人山，宜令所管州县，拣本山幽静处，与立祠庙，其图分付道士，将往建立。银青光禄大夫使持节蜀州诸军事、蜀州刺史、上柱国昌平县开国侯、臣杨励本，忠孝是资，公清在职，惠而绥物，刑以平邪，三刀之州县克宁，五符之功勋独効。奉遵宸旨，恭维灵庙，亲画规模，改兴版筑。亟勤冰节，采构云林，计日而成，工徒不扰。至若轮奂光华，崇蔚晶丽，倚碧岩而斜构，面绛潭而宏峙。拱护特出，萝櫟迭施，虹梁数重，虬簷四起。丹楹霞赭，紫壁冰净，丰雄而晓挂断云，皎晶而夜悬明月。栋宇成矣，彰圣主之崇恩，堂室岿然，想神灵之是爱。足可殷荐芳果，尊奠馨稷。又奉八月二十五日勅：青城丈人庙，准五岳真君庙例，抽道行道士五人，焚香供养。圣恩覃溢，天泽洪沛。神姿丽美，远降于九天；宝像昭辉，长存于三蜀。固当保持荐祉，扶护圣躬，凤历千秋，龙居万岁。岂蓬莱方丈，久视长生哉！县令薛椅，锦制临人，絃鸣作宰，惠存恂独，威息奸豪，道扬三教，政兼五县。金谓扬洪徽，腾茂烈，大功必欣于刊勒，大仙必期于福应。微臣弱翰，职慰斯劳，黄卷虽勤，玄经已老。庶夫纪功铭石，地久天长，山岳之灵迹载扬，江汉之丰碑独立。其词曰：

圣人大造，泽及山川，秩宗望祭，通幽洞玄。

惟此灵岳，代出神仙，丹丘紫府，逗月乘烟。

虔奉宸渙，创营灵室，峻宇千里，回轩抱日。
虹梁载构，虬管突出，灿烂孤雄，巍峨罕匹。
天降神像，饰以丹青，真空煜煜，仙壁莹莹。
蘋繁入奠，黍稷陈馨，光深岷曲，色照江汀。
英英仙使，奉宣明旨，勤勤良牧，至公而理。
式建华堂，长开灵祀，福庭幽寂，斋坛回起。
神功可纪，圣德长存，勒此铭石，传诸后昆。
景福胙响，神报国恩，宗枝百代，子子孙孙。
徐太亨记。 （《全唐文》）

修青城山诸观功德记

杜光庭

《真诰》云：大天之内，有十大洞天，中有日月伏根，三辰之精，光照洞中，明并二景，皆金城玉阙，真仙所都。青城即第五宝仙九室之天也，宁君居之，黄帝乘鸢车，受龙蹻之道，拜君为五岳丈人，司掌群岳，辙迹坛址，于今尚存。岳神于绝岩之上，六时洒水，以代晷漏。西极总真王君，又领万仙，镇兹洞府。自然神灯，照烛林壑，值雨增焰，因风散化。其峭壁复崖，矗如雉堞，皭若飘霞，谓之赤石城，亦名为天国（谷），同体异称，盖一山耳。昔汉祚陵迟，人鬼交杂，鼓氛吹毒，代杀生灵。太上命正一真人三天张君，自渠亭鹤鸣，顿驾兹岭，行明威之法，清涤林泽，折冲万里。拔鬼城鬼市，刻石为天地日月，羊马台、三师坛、命魔幢，以誓鬼神，各司昼夜，丹笔画山，青崖中断，笔迹在焉，经图攸载。绝顶曰上清宫，首冠诸峯，秀出云表，傍有天池，旱潦如一。下曰接龙桥，石梁悬架，信灵山之窟宅也。常道观顷为僧所夺，开元十二年甲子，特勒移归山内旧所，御碑存焉。诏赐丈人真仪，以祠宇为观，是日仙云成盖，甘泉玄空。洎天宝西巡，望山祷醮，卿云散郁，灵蛇効祥。中和辛丑岁，僖宗

驻蹕成都，封希夷嘉号，驛骑降止，龙吟洞中。寻以灵应，迭申斋荐，神钟自响，仙炬遍山。肉角金蛇，具于坛上；枯棕再茂，六干重生。符瑞骈罗，咸编青史。景福元年壬子，址峯之上，石逆泉飞，危殿岿然，当流不坏。自此一派，隆冬弗衰，注于中厨，无烦汲引。非造化至神，孰能与于此也！山中有丈人、常道、威仪、洞天诸观，岁祀绵远，颓毁者多。前宰博陵崔正规、渤海吴廷休，并加缮饰，将复旧基。旋属輶辂省方，部邑供亿，不遑缔造，渐至羸隳。虽芝检奔驰，星车旁午，十年之内，无所增修。癸丑岁，县令南郡莫公廷义，奉勅常醺，躬行奠礼，阅其胜异，痛此榛芜。不率私财，不侵公用，二年注意，两观鼎新。福地山祠，各设其位，刻石为像，用图永年。观其虹縹回廊，翠飞广殿，明缀乌兔，色笼烟霞；云栋风窗，金碧交映，虬簷莓溜，丹翠相辉，俱斥淫奢，克全大壮。复命赐紫大德张素卿，图九江五岳之主，十山四渎之神，妙授丹青，弥加焕丽。或周天展醺，或黄籙开坛，报国为时，惟严与敬，固可以会真灵而福邦国也。又老君观宸容暴露，栋宇倾摧，示懋厥功，创为兴置。夫自然之化，无为之风，宏之者至人也，勤之者上士也，勤宏不怠，惟公得之。

（下记莫令治绩，颂文六百四十言，从略）光庭早熟馨芳，初窥崇葺，辄书事实，非敢谀词。乾宁二年乙卯九月二十日癸酉，杜光庭记。

（《全唐文》）

九、文 录

- 青城仙洞，黄石祠坛。 （梁庾信《贺娄公碑》、见本集）
西瞩青城，琳堂凝翠。 （隋辛德源《至真观铭》、见《全蜀艺文志》）
蜀道有青城峨眉山，皆隐沦所託。 （唐李德裕《黄冶赋序》、见《李文饶集》）
方外神仙之府，区中岳镇之会。 （祥符中李旼《青城山记》、见《舆地纪胜》永康军四六）
冠乾坤八柱之首，处岳渎群祠之上。 （梁灏、同上）
洞符八节之推移，泉洒六时之漏晷。 （张商英《丈人观记》、同上）

元素先生赞

邓 牧

青城故人，长揖别去，积善之家，梦已惊寤。既償夙因，复还所估，结交石室，究竟龙虎。三十六年，如旦斯暮，呦呦白鹿，空绕独墓。

按《图霄图志》：王朴，字元素，居临安金岫山。初蜀有青城方士五人，结伴游浙右，中一人曰：吾尘缘未断，当为人子三纪。揖众别去。朴父以积善闻，母梦伟丈夫跨白鹿入门，惊寤遂生朴。既长丰神峻整，苦不愿娶，父母强之乃从命，得子而妇丧。遂弃家结茅大涤山，讲求修炼之术，未几坐化，年果三十六。瘞于石室之麓，有白鹿循行冢上，忽不

見。其徒私謚曰元素先生。

青城五隱贊

楊 慎

范公英英，炎漢挺生，韜華金德，潛光玉衡。
讓王媲美，洗耳偕清，漸遠鴻羽，孚陰鶴鳴。（范長生）

天授韜奇，入林結茨，鳳兮翩翩，麟之儀儀。
年百廿歲，有嬰孺姿，山癯淵槁，奚可同之。（譙定）

岷山逸老，藏用隱賢，執范寂袂，拍薛昌肩。
高吟弄月，長嘯揭天，遺踪何在，白沙琮田。（勾台符）

白云先生，六詔不起，乃如蒲芝，聯德敵體。
孟光同曜，柳妻遺諫，有婦人焉，一人而已。（張俞妻蒲芝）

封丈人山為希夷公勅

唐僖宗

元氣斯剖，維山結成，孕雲雨於林壑，乃神仙之窟宅。丈人即天
關紫府，鎮於蜀郡青城，方象外之崑丘，狀海邊之蓬島。南巡鶴
廟，軒皇與玄祖俱來；少駐銮車，展敬則封崇宜及。俾使琅函述德，
常傳萬歲之聲；玉檢銘功，速建太平之業。其山宜封為希夷公，
仍令本州刺史，親備香齋，冀申虔祝。供奉官袁易簡，刺史王茲，
縣令崔正規等，入山致醺行禮。（《全唐文》）

祭丈人山文

前 人

維中和元年，歲次辛丑，七月丁未朔，十八日甲子。皇帝遣將仕
郎、內侍省內府局令、員外置同正員、上柱國賜紫金魚袋袁易

简，赐紫道士杜光庭等，备香火之奠，封丈人山为希夷公。惟山高极太清，下蟠厚地，含雪岭于阴谷，吐日月于阳崖，助铜柱以标雄，齐玉垒而增固。本大末小，谅千载而不倾；布泽施荣，实万物而斯植。虽郡祠丰洁，山庙肃清，未闻崇建之名，徒有丈人之说。朕以黄巢干纪，翠辇蒙尘，火未灭于燎原，书每烦于挥羽。窃思冥助，冀仗灵功，俾资千仞之崇，式示三公之佚。况希夷懿号，蘋藻佳羞，斋诚宣室之中，虔视灵衢之外。阴兵俟役，逆豎期消，重新日月之光，再奉宗祧之祀，别申明命，永镇坤维。

灵宝道场设周天醮词

前人

嗣皇帝臣某，以流星滴见，分野虑灾，谨遣赐紫道士杜光庭等，于宗玄观设灵宝道场，丈人观设周天大醮。伏以至道无形，时符于人事；玄天垂戒，必见于星文。非凭悔罪之文，岂格修攘之念。是用斋心宣室，稽首名山，为百姓希恩，设周天大醮。臣自尘惊关辅，驾出褒梁，九庙靡依，群生失庇。致祖宗之大业，危若赘旒；念士庶之求生，势同累卵。省过敢忘于罪己，恤人深切于救焚。布服蔬飧，赎愆尤于既往；祈天悔过，希保助于将来。大道以慈惠为基，高明以广大为本，降福必归于有德，除灾当务于庇人。使沴气潜消，飞星暗逝。蜀郡士庶，永绝于札瘥；京国黔黎，早离于霾噎。誓将仁育，以答元功，仰望灵山，不任恳悃之至。

赐杜光庭诏

前人

敕光庭：昔得郭遵大奏，青城山斋醮祥异事，具悉。夫宗玄道观，灵宝道场，星官上奏于殊庭，驿骑初传于诏命。光摘五凤，状列宿于空中；声吼长鲸，若飞霞于丰岭。祥鳞忽现，棕干分荣，神仙难期，阴阳不测。验兹祥应，自帅精虔，追踪于五利文成，事

美于秦皇汉武。嘉叹所至，寤寐不忘，故兹诏示，想宜知悉。秋冷，师皆好否？遣书指不多及，其修斋道士一十七人各赐有差。

青城山记

杜光庭

神州之内，有名山五岳，列于五方。《山海经》所谓，五岳各领名山三百六十，凡一千八百。有神仙洞室，福地灵墟，显于仙经，载于方志。其山皆上应列宿，傍系星官，上帝俾正神所居，以司善恶，邦国祥沴，咸所主焉。亦犹太山为角宿之根，咸池为方城之险，嵒冢应于井络，魁首属于井径者也。自方圆肇基，融结定位，众山波属，以镇一隅。则蜀之山近江源者，通谓之岷山，连峯接岫，千里不绝，青城乃第一峯也。按《汉书》及传记言，岷山之下沃野有蹲鸱焉；《灵宝经》亦云，地出美芋，名曰蹲鸱。阡驷《十三郡记》称，蜀郡西尽岷山；《华阳国志》称，蜀郡北接岷山；斯则青城峨眉为坤维之巨镇也。岷江导江，但导其流，非谓江源出于岷山矣。《福地记》云：青城山高三千六百丈，周回五千里，有甘露芝草，天池醴泉。《玉匮经》云：黄帝封为五岳丈人，乃岳渎之上司，尊仙之崇秩。一月之内，群岳再朝，六时酒泉，以代晷漏。一名赤城山，一名青城都，一名天国山，亦为第五大洞宝仙九室之天（按《御览》四十四引文天国作天谷，《说郛》四引记删此四句）。对郡之西北，在岷山之南，群峯掩映，亘相连接，灵仙所宅，祥异甚多。任豫《益州记》云：岗峦岩磬，连亘（《御览》作岭）千里，上有仙都。《地理志》云：西徼之外，江水所出，天彭青城，连峯不绝。李膺《记》云：入山七里，至赤石城，有羊马台、三师坛。上五里，至瀑布水涧；二百步有二石梯，有一石笋高三丈。过二石门，绝崖数百丈，下起常道观。高峰下有水，六时洒落。东北有二石室名龙宫，可容百余人。从龙宫过至石室（《御览》石室上无“至”字，

下有“至石梯”三字）名龙桥；又有一（《御览》有“石”字）梯，洞穴深浅，莫知所极。西北有石室，宛然见存。又有黄帝坛，石（《御览》有“法”字）天地，上圆下方，阔一丈二尺，有十二角。观东有石日月，各阔五尺，厚一尺二寸，相对，柱上乌兔烁炜，方圆磅礴可睹焉。《五岳真形图》云：洞天所在之处，其下别有日月，分精以照其中。龙桥处，二山相去二（《御览》无“二”字）百余步，其峰危竦相对。桥在峰首，其桥中半，渐渐促小，可六（《御览》有“七”字）寸，长一丈五尺，两边悬崖，俯临不测。山傍有誓石，天师张道陵与鬼兵为誓，朱笔画山，青崖中绝，今嶮断（《御览》作“今验断处”），石并丹色，阔二十丈，深六七丈，望之赭然。《福地记》曰：青城山有赤石，如鹿形，今誓石多有如野兽之状者。又云：天师居赤城崖舍中，即今石室也。观北上十余里，有亭台孤耸，独秀霞表，名曰轩辕台。下望诸山，如蚁垤焉，连抱之树，有若荠也。此台非得仙之人不可居之。观前有灵灯，斋日必见，或五或三，亦无定数。常因玄宗皇帝勅道士王仙卿就黄帝坛修醮，其灯遍山。僖宗皇帝幸蜀之年，山中修灵宝道场、周天大醮，神灯千余，辉灼林表。其山逸士高人多所憩息。葛稚川《神仙传》云：仙人李阿，朝游成都市，暮宿青城山。宋大明中，道士杨超远、秀才费元规，亦居此山。唐有逸士冯廓、王仙柯，于此修道，皆有感降。玉真公主，肃宗之姑也，筑室丈人观西。尝诣天下道门使萧邈字元裕，受三洞秘法籙，游谒五岳，寓止山中。就拜灵峰于宝室洞前，有仙云五色，玄鹤翔舞焉。此山前号青城峰，后名大面山，其实一耳，同体异名；犹岱之天台，亦谓之桐柏也。东北临皂水（《舆地纪胜》永康军岷江条引杜记云：“大皂江以其过岷山，因名岷江”），西南亘平川，西枕黑溪，北拒洄水，洄水今在蕃界。大面之顶，去平地七十二里，为兹山之主，非常人所到，灵

禽异兽，奇花仙草，靡不有焉。其上琼楼仙室，金阙玉堂，得道之人造之乃见，非凡俗所窥也。有七十二小洞，应七十二候；有八洞，应八节：第一太乙洞，第二九仙宝室洞，第三娑罗洞，第四高台玉室洞，第五麻姑洞，第六宝圆洞，第七圣母洞、亦名圣主洞，第八都督洞。亦应八卦，以通八水；其中五大洞，上应五星之宫，乃五行五常所化也。琼林宝树，金沙玉田，水清而甘，草灵而秀。《上清记》云：神仙王方平领仙士万五千人，以镇兹山。又云：洪崖真人隐居其内。昔宁封先生栖于北岩之上，黄帝师焉，请问三一之道。先生曰：吾闻天真皇人被太上勅，近在峨眉，达三一之源，可师而问之也。因以《龙蹠经》授黄帝，黄帝受之，能策云龙以游八极；乃筑台其上，拜宁君为五岳丈人，使川岳百神，清都受事。乃入峨眉北岩，受皇人三一之道，周旋海岳，车辙存焉。又有得道仙民，游散未受职者，分居诸洞之中。绝峰之顶，烟云常覆之，每日晴霁，才六七度。四面山峰，各有名字，载于图经矣。（《全唐文》卷九百三十二）

告修青城山丈人观醮词

前人

伏以青城山丈人灵观，开九室而数洞，冠群岳以称尊。自轩后锡封，汉皇望秩，玄宗构宇，先帝增崇，仙室益严，清坛弥肃。近则良宰兴葺，灵宫鼎新。而正寝之西，犹虚隙地，邃牖之北，或睹余基。玄玄之像设未陈，帝子之遗踪宛在。辄欲兴修祖殿，经始斋房，永资焚谒之仪，克壮清虚之境。将施畚鍤，虑犯龙神，敢备醮筵，虔申昭告。伏惟允兹丹悃，降以元庥，使工用必成，上下无挠，工徒安寿，福善攸新。

按光庭醮词，为修丈人观真君观而作者，其《广成集》中尚有《谢恩宣示修丈人观殿功毕表》、《谢恩令僧行真修丈人观表》，皆言长平山惠进大师僧行真奉旨兴修青城山丈人

观真君殿事。殿成则有《宣醮丈人观新殿安土地回龙恩表》、
《丈人观殿画功德毕告真醮词》，此皆不录。

青城山丈人观功毕安土地醮词

前 人

伏闻混元既判，融结分形，惟彼岷山，广吞西徼。压三江而作镇，冠五岳以居尊，窟宅神仙，含藏洞府。层峰迭巘，捧日月于云间；积翠堆岚，隔尘埃于人世。辟天国而真灵杂集，廓成都而艺术骈罗，是曰福庭，统兹形胜。希夷真君道成上古，名重高真，轩帝南巡，常展师资之礼，明皇西幸，仍加崇饰之功。敝丰祠于炎汉之年，旌懿号于中和之日，每彰休应，丕佑寰区。顷者躬拂烟萝，仰瞻羽卫，睟容在目，寤寐宁忘。近以阙闕层楹，风凋雨渍，岁华暗贸，颓朽可虞。爰命慧进大师行真，度木鸿工，成兹大壮，飞甍耀景，碧霄排空。四垣之图象如新，重槛之阶陛不改，爰复正寝，永播元休。俾天地山川，神明载秩，常加祓觐，大庇烝黎。鸷暴不侵，疹瘥无作，稼亩蕃稔，风雨以时。旻穹观壁合珠联，夷夏睹文修武偃。边烽静息，妖孽歼平，车书佇混于万方，正朔同期于九有。生灵蒙福，宗社永昌，式勤蘋藻之仪，常奉馨香之荐。遣广成先生杜光庭，虔修大醮，昭谢真灵，遐望云轩，仰希玄鉴！

画五岳诸神图醮词

前 人

伏惟丈人观久为荒毁，近毕修营，土木之役既兴，粉绘之功斯设。爰于闕殿，图貌灵仪：翠云丹锦之袍，玄璧黄琮之器，星景日耀之品，五华七称之殊，二骖六马之车，云翼露辔之辇。储副二室，佐命八山，岳君水帝之仪，溪女河侯之列。山灵孟长，沼沚灵司，帝王咸秩之曹，典策所封之位。或旁司海裔，东距方诸，或别领洞天，西邻崑崙。莫不振扬雷电，啸呬蛟鲸，按察幽

明，掌录川泽。赞太上真正之理，宣帝王亭育之恩，歆彼六气，成乎六化。比秋冬春夏，遵时令以无亏；风雨雪霜，均岁功而不爽。俱奉轩辕之命，皆持宰执之权，与岳渎众灵，供上司之职。则希夷真君，居天尊之重，当临御之严，颁序朝宗，所宜森列。今则挥毫匠手，彩布循垣，灿若星陈，遑如云拥。由是宏裾褒袖，玉剑珠璫，火珮含星，瑶珪敛月。或琼颜蒨袖，若辞姑射之峰；异状奇姿，似照浥阳之浦。丹青式备，绚烂如生。固当契彼神明，聚兹福祉，上拱邦国，旁佑黎元。调十风五雨以登稼穡，普九州六合以致雍熙，洪图齐日月乾坤，玄化匪蜚蜚动植。虔修醺酌，恭罄祝祈，佇降威灵，允孚禎貺。

蜀王青城山祈雨醺词

前人

伏以五岳上司，总真奥府，雄称天国，峻极仙都。镇寻厚地以峨巍，高捧太穹而峭拔，真灵所会，水陆攸尊。敷惠育于群方，广包容于三蜀，阳崖荡日，阴壑藏云。讚诗则表貺垂祜，叶圣则呈祥荐瑞，古今崇仰，遐迹依凭。臣叨荷圣慈，镇临重地，兼梓遂黔巫之境，亘微卢蛮蜚之封，位极台衡，任崇将相。每虑功轻恩厚，福过灾生，循分兢营，拊心忧惕。自青春届序，甘雨愆期，农田亏功，骄阳害物。既历申祭祀，遍告神明，密云但布于西郊，甘雨未沾于南亩，皇皇众庶，叩向无门。窃惟大道垂文，天师演教，有章奏之品，有祈醺之科。将展焚修，须依灵胜，是用披心云洞，拜手仙峰，佇真侣之感通，冀明诚之御达。赐臣以时和岁稔，拯臣以雨顺风调，驱肥遗于穷荒，舞商羊于中境。岩峦曹属，鼓列缺以舒威；洞府神龙，震丰隆而助化。消除虐魃，苏息枯苗，克歆黍稷之馨，允洽京坻之望。臣当悦心求理，戮力徇公，上答灵慈，永承道祐。谨差左都押检校尚书右仆射，前黎州刺史曹岳，与左右街宏教大师赐紫杜光庭，虔诚章

醮，归命希恩。

按：上录唐僖宗封祭设醮之文及杜光庭青词四首，其文虽于义无所取，然求青城文献，亦不应尽废，聊存数首，以备稽考。光庭尚有《皇太子青城山修斋词》、《严常侍丈人山九曜醮词》、《莫廷义青城本命醮词》、《为副使修本命周天醮词》、《司徒青城山醮词》、《蜀州宗夔为太师于丈人山生日醮词》、《青城郑真尚书本命醮词》、《贾璋醮青城丈人真君词》、《莫廷义九天官符醮词》、《王宗寿常侍丈人山醮词》、《再宣往青城安复真灵醮词》等作，文多不备录。

又：罗志补收光庭《威仪道众玉华殿谢土地醮词》一首，中叙此庙之沿革兴废云：“当观凤阙乾纲，龟城福地，肇兴隋运，绵历唐年。”则观在成都，始建于隋。观有“碑镂天章，额题御笔”，“披文则刘美才卢照邻金玉相宣，阐教则黎元兴蔡守冲英奇间出，昭灼蕃盛，垂二百年。”其唐帝题额，升之撰碑，皆非青城所有。盖以青城山有威仪观，丈人祠有玉华楼，开元常道观上座名蔡守仙，与之依稀相似，乃误为青城之作。醮词又云：“但以蛮蜚凭凌，王师御捍，撤我层阁，坏我循廊，庭荒而绿草欺人，楼碎而洪钟委地。或贍军之日，彤阶为屠宰之场；或屯旅之时，绣槛为狴牢之所。”是因太和初南诏寇掠成都，守军屯旅于此，观殿荒废；所谓“昭灼蕃盛，垂二百年”，正当此时。其事既与青城无关，本编亦已删除，惟传讹已久，故附记于兹。

青城行纪

范成大

淳熙丁酉岁六月辛未，将至青城，再度绳桥。十五里早顿罗汉院，沿江行山脚，入青城界。道左右多幽居，流水淙琤，修竹弥望，晚渐入山。三十里至青城山，门曰宝仙九室洞天。夜宿丈

人观。观在丈人峰下，五峰峻峙如屏；观之台殿，上至岩腹。丈人自唐以来号五岳丈人、储福定命真君，《传记》略云：姓宁名封，与黄帝同时，帝从之问龙蹠飞行之道。本朝增崇祠典，与灊庐皆有宫名，此独号丈人观。先是其徒以为言，余为请之朝，李焘仁父适为礼部侍郎，上议曰：按《河图括地象》，岷山之精，上为并络，帝以会昌，神以建福。注曰：昌即庆也。青城实岷山第一峰，会庆又符诞节之名，乃赐名会庆建福宫。余将入山而敕书适至，乃作醺以祝圣谢恩。真君殿前有大楼曰玉华，翬飞轮奐，极土木之极。殿四壁孙太古画黄帝而下三十二仙真，笔法超妙，气格清逸，此壁冠于西州。两庑古画尚多，半已剥落，惟张果老、孙思邈二像无恙。

壬申，泊青城山，始生之辰也。今春病少城，几殆，仅得更生，因来名山禳祭。夜，道士就殿前作步虚仪，方升坛有火炬出殿后岩上，色洞赤，周旋山顶，有顷变灭。同遊者疾趋来观，则无有矣。余默请于丈人：此灯正为仆出者，当复见，使诸人共观之。语脱口，灯复出，分合眩转，若经藏然，食顷乃没。观人云：从来此峰无灯，四年前曾一见。今日山后老人村耆耄妇子辈，闻余至此，皆扶携来观。村去此不远，但过数绳桥，俗称其村曰獠泽，余以为不雅驯，更名老宅。近来盐酪路通，寿亦减。

癸酉，自丈人观西登山，五里至上清宫。在最高峰之顶，以板阁插石作堂殿，下视丈人峰直堵墙耳。岷山数百峰，悉在栏槛下，如翠浪起伏，势皆东倾。一轩正对大面山，一上六十里，有夷坦曰芙蓉坪，道人于彼种芎。非留旬日不可登，且涉入夷界，虽羽衣辈亦罕到。雪山三峰，烂银琢玉，闯出大面后。雪山在西域，去此不知几千里，而了然见之，则其峻极可知。上清之游，真天下伟观哉！夜有灯出四山，以千百数，谓之圣灯。圣灯所至，多有说者，不能坚决。或云古人所藏丹药之光，或谓草木之灵者有光，或又以谓龙神山鬼所作，其深信者，则以为仙圣之所设化也。

甲戌，下山五里，复至丈人观。二里早顿长生观，范长生得道处也。有孙太古画龙虎二君，在殿外两壁上，笔势挥扫，云烟飞动，盖孙笔之尤奇者。殿壁又有孙画味江龙一堵，相传孙欲画龙而不知其真，有丈人过云：君欲识真龙乎？忽变而夭矫，孙谛视画得之，视稍久一目遂眚，即此画也。旧壁宣和间取入京师，临行道士募名笔摹于新壁，今所存者摹本也。晚宿范氏庄园。

（《吴船录》）

游青城山记

焦维章

成都之西，县有名山水者以十数，而灌为胜；灌之山以百数，而青城尤胜。时嘉靖三载季春三月，予友冯子廷器谕于众曰：青城之秀，甲于益州，天仓诸峰，左右森罗，削壁嵒岩，望之蔚然，其翠欲滴。予田于其下，故能详也，诸君其弗靳于游乎？予将披石穿云，俟君于青山白石间，亦胜事也！予乃偕诸友，刺舟渡江，行平沙中，极目百里，渐及于山下，一时林壑之美，已觉胜绝。取道马桥，掠牛心山，出横山之下，有小溪环崖而东，可用灌溉。以岸善崩，水辄泄，前令绩溪胡公使凿之，因崖为岸，民至今便焉，循良之不负吾民如是也，为之叹羨。过横山，折而西，至石佛湾，田皆膏腴，水四时不竭。又折而西，登小丘，土地坦衍，林谷迤邐，望青城山长生观等处，尚在翠微烟霭间，问诸路人，始得径。北走里许，有二衲持瓣香道旁迎之，乃罗家庵僧也。庵之所在，中深外曲，路入幽溪，怪石杈枒，两股相合，不可步，跳跃而进始达。少焉阴雨冥濛，作潇潇声矣，急发南行一里余，雨亦霁，比午憩长生观。观久废，惟颓垣败础，与灌莽同伍。大抵物之兴废，自有常数，读东坡桓山之记，不足慨也。由长生观西北行，入山口，皆排闥拥涧，夹路薜萝

郁，凡数转抵建福宫。宫亦荒墟不治，其前诸山蒙茸若晓，望可千仞，惟贫僧数人，茗浆不具。而吾友周子良翰趋谒宫中，自大乐而至，且携酒及馔以进。盖吾诸友自灌县至凡三十里有奇，周子自大乐至行亦三十里有奇，且暝不可前矣，遂宿焉。迨晚，风雨大作，且饮且怅，以为天师洞陟绝巖崿，而林深泥滑，攀跻尤难。吾友鲜子申宗等复决策曰：不可止也已，其毋首鼠两端，以贻谢灵运之愧！夜分而止，厥明已酉，饭毕出宫，日光苍凉，掩映云际，为之快行。巨壑间，丹壁峻嶒，每划然大啸，类有人在空谷中酬和者。西升崇岭，萝磴如立，仰首俯膺而上。远望有梨花一株，灿如素锦云，即洞所在也。复过，上数重，道甚湫隘，才可尺许，旁皆邃谷，易于坠陷。凡行四五里，得至洞下。洞在石壁十余丈上，与径迥殊，前令胡公悬为栈道，沿入洞中。中塑道陵像，左塑唐明皇像，或云伪蜀主孟昶也。山之形胜，奇峰清椒，不可殚述。右三十六峰，次第呈露，黛色如螺。左试剑石等山，远近朝拱，若服于洞之中山，而岌然无阿附意。浮岚往来，在我襟袖，以及万壑，揽不盈掌，天下之奇观备矣。然丹灶徒存，白鹤不返，所谓云路咫尺，不可以登者欤！洞下有庵一所，有比丘者，年可近百，不御酒肉，且云牡丹坪、朝阳洞去此尚远。乃各酌数杯下，两腋清风，殊觉有荡胸之势。寻建福宫故道，将谋归路，会冯子廷器延饮其家，诸友亦醉饱。连日则爽气方腾，尘襟又塞矣。大抵吾曹虽铅槧之素业未休，而江湖之壮志尤甚，故太史公必登龙门，探禹穴，而后为文豪宕有奇气。朱张二儒，远临衡岳，其时高迈之怀，岂潦倒譁器者之能与哉！此子于青城之游，不可以无记也。

（《古今图书集成·山川典》一七二青城山部艺文）

贈松如仰之二師序

万象春

天下名山胜地，往往具足梵宇仙宫，造化何心，神灵有主。是以抱一得一，玉局传道德之经；有名无名，丹城启觉悟之路。莫非激扬烦荫，栖妙果于香城，挥发盖缠，握玄珠于净域。虽真元混沌，阴阳为破道之墟，而素键潜融，天地即降魔之境。所以功悬日月，业净云雷，先临妙物之津，清发乘时之气。元房雾转，抗金枢于桂岭之西；绀殿星开，列玉刹于海林之北。此青城为福地洞天，而上清宫尤擅青城之胜也。松如仰之二鍊师者，负姿清粹，履道坚贞，应积善于高门，契冥缘于夙世。果浮觞引，潜图彼岸之功，聚矿延沙，即揆为山之业。灵枢密远，辟仁路而长明，慧刃高挥，斩邪关而洞照。以为冥机体化，万象皆空，执数逐微，六尘难净。于是清疏视听，澡雪神襟，探妙趣于希夷，范灵踪于显晦。身持宝印，口出神珠，驯鸟性于智林，息心猿于定木。法云西至，潜消火宅之氛；慧日东来，回廓昏衢之景。用以振法海之波澜，扶仙机之阖奥。乃从经典余暇，庙貌留心，鸠工抡杞梓之材，班匠献钩绳之巧。雕檐画拱，龙回紫汉之间，复雷重栾，凤举丹青之外。回廊窈窕，自吐风飏，列榭峥嵘，坐含云雨。房轩匝曜，疑入不夜之城，户牖皆明，似出重昏之镜。然未烦绮罗解珮，并无冠盖捐金。但见蛟宫蜃窟，暗止白室之祥，月面星毫，坐照红云之气。岩光落沼，近拂天衣，洞叶低阴，斜笼宝座。山童献果，还接交露之台，真女持香，即入飞花之阁。玄场佛境，与河岳而增新，莺树鸡林，共风云而改色。从此瑶扉乍敞，挂明月于金铺，绣桷长横，落繁星于玉砌。自非理参幽赞，道契玄微，澄机意于纷纭，置抱怀于寂寞；安能丹青玄圃，妙色常存，铄燁瑶龛，神光不昧也哉！

按：光绪初上清宫道士杨松如龚仰之，经营缔构，复睹岷峨，象春作序赠之。文载《萝轩弄笔》，书凡八卷，崇庆韩镇阳撰。

十、诗 录

寄青城龙溪矣道人

岑 参

五岳之丈人，西望青萋萋，云开露崖峤，百里见石稜。龙溪盘中峰，上有莲花僧，绝顶小兰若，四时岚气凝。身同云虚无，心与溪清澈；诵戒龙每听，赋诗人则称；杉风吹袈娑，石壁冷孤灯。久欲谢微禄，誓将归大乘，原闻开士说，庶以心相应。（《岑嘉州集》）

摘句

竹覆青城合，江从灌口来。（杜甫）

彩云朝望青城起，锦浪秋经白帝来。（刘禹锡）

赋得青城山送杨杜二郎中赴蜀军歌

钱 起

蜀山西南千万重，仙经最说青城峰。青城嵒岑倚空碧，远压岷峨吞剑壁，锦屏云起易成霞，玉洞花明不知夕。星台二妙逐王师，阮瑀军书王粲诗，日落猿声连玉笛，晴来山翠傍旌旗。绿萝春月营门近，知君对酒遥相思。（《钱考功集》）

寄青城山颢禅师

崔 涂

怀师不可攀，师住杳冥间。林下谁闻法，尘中只见山。终年人不到，尽日鸟空还。曾听无生说，应怜独未闲。（《全唐诗》）

送灵应上人

贾 岛

遍参尊宿游方久，名岳奇峰问此公。五月半间看瀑布，青城山里白云中。
(《贾长江集》)

弟萧远雪夜同宿

张 籍

数卷新游蜀客诗，长安僻巷得相随。草堂深夜携琴宿，说似青城馆里时。
(《张司业集》)

禁中送任山人

李 秘

子去非长往，君恩取大还(此人自青城献伏火诸石，恩命于本山更取大还)。补天留彩石，缩地入青山。献寿千春外，来朝数月间。莫抛残药物，乞取驻童颜。
(《文苑英华》)

由青城过平都山

吕 岩

一鸣白鸟出青城，再谒王阴二友生。口口惟思三岛好，抬眸已过洞庭春。
(《全蜀艺文志》)

题李谿户

青城道人

日转庭槐影渐移，重门复屋传呼迟。不如拂袖穿云去，说与落花流水知。
(《夷坚乙志》)

题青城山茶肆壁

竺道人

偶乘青帝出蓬莱，剑戟峥嵘遍九垓。绿履黄冠俱不识，为留一笠不沈埋。
(《夷坚丙志》)

山居百韵

杜光庭

丹灶河车休砑砑，蚌胎电息且绵绵。取景必能趋日域，骑箕终拟蹶星躔。返朴还淳皆至理，遗形忘性尽真铨。（《鉴戒录》）

寄杜光庭

张令问

试问朝中为宰相，何如林下作神仙？一壶美酒一炉药，饱听松风清昼眠。（《全唐诗》）

游青城山回

徐太妃

翠驿江亭近玉京，梦魂犹是在青城。比来出看江山景，却被江山看出行。（《鉴戒录》）

游青城山回

徐太后

周游灵境散幽情，千里江山暂得行。可怜风光看不足，却驱金翠入龟城。（同上）

送青城丈人酒

孙紫微

深羨青城好洞天，白龙一觉已千年。铺云枕石长松下，朝退看书尽日眠。（《全唐诗》）

送太乙真君酒

青城丈人

峨眉仙府静沉沉，玉液金华莫厌斟。凡客欲知真一洞，剑门西北五云深。（同上）

送紫微处士酒

太乙真人

此中何必羨青城，玉树云栖不记名。闷即乘龙游紫府，北辰南斗逐君行。（同上）

青城丈人词

月砌瑶阶泉滴乳，玉箫催凤和烟舞。青城丈人何处游？玄鹤唳天云一缕。

按《全唐诗》收龙曲山玩月诗四首，此其一。序云：许栖岩谒韦令公，经剑关，失足坠深岩下，进一石室，乃太乙元君之居。值东皇君遣使迎元君，会曲龙山玩月，元君挈栖岩跨鹿龙同往，宴间东皇命玉女歌之。事出《列仙全传》。

青城山诗

《舆地纪胜》

拔地山争秀，藏天谷受虚。云开西蜀后，木老避秦初。（刘泾青城山诗）

道高轩冕名犹晦，礼绝嵩衡位始尊。（宁瞻青城山诗）

春冻晓霏露重，夜寒幽枕云生。岂是与山无素，丈人著帽相迎。

（李真游青城山，《全唐诗》题唐末仙人李真丈人山诗）

偶逐青山无好句，白云相伴过龙门。（唐菴）

因寻太上长生诀，偶到青城大面山。（张商英）

捲衣更上前岩去，别有银山千万重。（唐子真）

我本云山窟里人，每怜雪岭照人清。（范中立六月见雪山）

一百八景蟠绕，三十六峰回环。（胡有开六言诗）

古岷横枕坤维首，连标远接崑崙右。我历江山欠此游，清梦绕之良已久。（李兴宗）

我笑羊叔子，帆前矜一生。又怪谢阿客，伐山觅峥嵘。岂如铜梁守，出门便赤城。（杨可弼游青城山，按此下原有范成大“万里清游不暇慵”四句，全诗见后，因略。）

短筇穿白云，直上孤峰顶。下瞰六时崖，前临七折岭。（郑廷芬游青城）

仙人有宫号储福，藏在千山万山曲。翠微高下压簷楹，重叠堆峰三十六。（王溉）

西边更拥上皇山，大面六顶不可攀。（王溉）

前山尚自无人到，更说后山山更高。（郭震赠青城道士李方外）

雪班远岫明苍鬓，春秀奇峰拥翠鬟。（王之望）

青城山中云茫茫，龙车问道来轩皇。当时封为五岳长，天地截作神仙乡。（白逊游青城）

先生游山来，尽领山中事。惟有山中人，能识山中意。（杨可弼青城山行寄叔才诗，失其姓）

鹿随采药携家去，鹤恐飞仙佩箭归。（白逊）

何时锁钥入吾手，尽发天仓赈世穷。（谢偃天仓山）

倚天山作海涛倾，看遍人间两赤城。（陆游将之荣州取道青城诗，注云：青城山一名赤城，而天台之赤城乃予旧游。）

入蜀先寄青城张邀先生

赵抃

逾年青社得徘徊，一日皇华下诏催。蜀道五千驰驿去，秦关百二拂云开。不同参政初时入，也似尚书两度来。到日先生应笑我，白头犹自走尘埃（《清献集》）

赠青城山李垂应道士

前人

坐观山水气幽清，恬淡冲虚乐性情。迹混光尘宗老氏，术通仙俗似君平。欣逢真俗论根本，耻向权门叩利名。济世金丹得传授，先生高隐在青城。（同上）

游青城山

前人

三十六峰峻，维岷在蜀奇。方行刺史部，重款丈人祠。冻雪诸蕃隔，晴云六面披。访山穷宝洞（山有宝仙第五洞、昔投龙之所），

勅鬼睹丰碑。泉落寒岩响，萝依古木垂。良工存旧笔（青城观壁
悉孙知微名画），老叟琢新诗（句台符示《岷山集》）。陟险齐双
屐，逢幽鼓七丝。盘桓不忍去，还作再来期。（同上）

谒青城山

前人

背琴肩酒上青城，云为开收月为明。观宿有诗招主簿（刘绛诗约
同游），庐空无分遇先生（张俞出山）。墙留古画仙姿活，石载
奇文俗眼惊。却念吾乡山亦好，十年辜负烂柯行。（同上）

送赵寺丞罢秩游青城

张咏

公余长闭目，只是老心情。闻道寻山去，连忙出户迎。好峰须到
顶，灵迹要知名。回目从容说，余将少解醒。（《乖崖集》）

送古藏用归青城山

宋真宗

海霞照灼散青烟，历历星榆在晓天。松韵寒烟绝世态，鹤翔高顶
应鸣絃。（《纪胜》）

送俞居士归蜀

释重显

何处深栖役梦频，青城抛却数溪云。如今老大归难得，只写
情怀远送君。（《宋诗纪事》）

青城山观

楚 密

静见门庭紫气生，前山岚霭入楼青。玉坛醺罢鬼神喜，金鼎药成
鸡犬灵。岩下水光分五色，壶中人寿过千龄。何当一日掷凡骨，骑
取苍龙上杳冥。（同上）

送运判朱朝奉入蜀

苏 轼

巍巍青城山，娟娟峨眉月，随我西北来，照我光不灭。我在尘土中，白云呼我归；我游江湖上，明月湿我衣。岷峨天一方，云月在我侧，谓是山中人，相望了不隔。（节录《东坡诗集》）

再题青城山

范成大

万里清游不暇慵，双旌换得一枝筇。来从井络直西路，上到江源第一峰。海内闲身输我佚，山中佳气为人浓。题诗试刻崖前石，付与他年薛晕重。（《石湖诗集》）

永康青城道中

前人

枹膝芋塋意中行，浩荡薰风不计程。雨脚背人归玉垒，江声随马入青城。五桥今日新知路，千佛当年旧缀名。水竹光中同一笑，乞君荷露濯尘缨。（同上）

待青城道人不至

陆游

我亦从来薄世缘，偶然采药到西川。慵追万里骑鲸客，且伴千仙化鹤仙。金鼎养丹噉海日，玉壶取酒醉江天。朝来坐待方平久，读尽黄庭内外篇。（《剑南诗稿》）

古风

前人

往者游青城，犹及二三老。稽首出世师，数语穷至道。妻子真敝屣，弃去恨不早。俯仰才几时，残骸日衰槁。吾儿有奇骨，亦复至幽讨。金丹苟可成，白发何足扫。（同上）

客有言泰山者、因思青城旧游有作

前人

我登青城山，云雨顾在下。月色缟崖谷，欲醉不忍舍。明朝下半岭，频怪哀湍泻。山麓云未归，平地泥没踝。乃知宿处高，所恨

到者寡。（下略）

怀青城旧游

前人

宦途到处不黔突，惟有剑南糜岁月。屡游老泽苍玉嶂，疑是虚皇白银阙。松肪擣麴具晨餐，榲叶作衣胜短褐。泥饮不容繁杏落，浩歌常送寒蝉没。水边洞口适有遇，握手一言换凡骨。少陵老子未识真，欲倚黄精除白发。（同上）

陆游尚有《和范舍人永康青城道中作》、《与青城道人饮酒作》等篇，未能尽录。及归山阴，屡有《寄青城故人》

《怀青城雾中道友》等作。屡云：向来遗憾极，不遂隐青城。又：明月云开天万里，御风吾欲过青城。

寄青城道士

虞集

海上别妻子，山中求伏苓。白虎戏玄流，苍龙护黄扁。烧香招五老，行厨庖六丁。从子似非远，丹霞粲华星。（《道园集》）

送陶炼师归四川

危山雁

谁信天如蜀道难，鞭鸾跨鹤自来还。金盘调露趋三殿，玉检封云望五山。月冷青城栖汉剑，天晴紫气满秦关。近来自觉尘缘减，万丈丹梯亦欲攀。（《元诗选》癸集之六）

望青城山

杨慎

天谷仙分界，岷山帝会昌。蟠根围石野，峻极划金方。篆刻轩皇碣，经留玉女房。雪峰攀太素，云磴截穹苍。豁读怀文命，酈渠想惠王。川原枕邛笮，楼观盛隋唐。紫府飞霞杪，丹梯列宿旁。崑崙曾伯仲，江汉实杯觞。远目穷今古，幽襟兴激昂。萋萋羞种发，拔藻愧含章（《升庵南中集》）

青城纪游赠刘珥江

前人

爱山人少说山多，名山之约恒蹉跎，羡君胸次有丘壑，偕余步履寻松萝。晨发浣花道，夕憩邨筒阿，子云阁上蠹简散，杜宇城头乌尾讹。鸿蒙岩崿临天谷，崖阜嵒嶭瞰惊波，离堆俩佛蟠夔凤，都堰蜿蜒压蛟鼉。翩如楚矶驾黄鹤，驶如蜀栈骑青螺，昌黎扶掖赤藤杖，谢公屐齿青苔窠。王乔双鸟能济胜，郑虔簪花同经过，伏龙山观葦断碣，疏江新亭听俚歌。下濂千筏风外鷁，遥岑一点烟中螺，漏天夜雨丹枕警，朝云解驳红镜磨。玉壶携春恣谈笑，银鞍傍险仍婆娑，明日津亭又分袂，暎景复命江阳舸。聊书短韵邀君和，青城回首青嵯峨，浮生聚散飞鸿似，四者难并将奈何！（同上）

登青城山赠黄梓谷

前人

浩浩洪流带白沙，盘盘丹磴绕青霞。渔郎源水寻无路，羽士壶山别有家。玉女房头交让木，宝仙洞口太平花。采真他日重期子，烟驾云装两鹤车。（同上）

送福上人还青城

前人

青城三十六高峰，寺在青峰第几重。飞锡曾闻经雪岭，结茅常爱住云松。花飘香界诸天雨，金吼霜林半夜钟。传语禅关休上锁，虎溪他日会相从。（同上）

登青城山呈升庵海门二公

黄肇

天汉标岷秀，星躔烛井芒，江源分瓮水，仙界截绳梁。日月回神壁，氤氲丽隐乡，蚕崖通玉垒，犀浦奠金汤。飞树泉移晷，迎曦日放光，丹砂流乳穴，台观浴云潢。往迹延千古，凝晖括太苍。

矢言攀逸驾，长岁驻龙冈。（《全蜀艺文志》）

送邵羽士归青城山

谢榛

道人汗漫游人间，自云家住青城山，清淡动有烟霞气，流年不凋松柏颜。碧桃花开春正好，金银阙下违仙班，悬壶卖药寄朝市，独乘黄鹤今可还。九转垂成怀旧侣，剑阁彭门路修阻，时人不识仙骨殊，明月梦中闻杜宇。七十二洞群真聚，天外吹笙来玉女，彩云拂地飘异香，紫鸾解歌朱凤舞，琼浆坐吸长自春，飞泉落响无今古。海西高攀若木枝，才临玄圃复瑶池，丹台坐读十洲记，俯视浮生宁几时？燕昭汉武俱冥漠，陵庙白杨空自悲！（《四溟山人集》）

青城山

郭庄

绝壁层层丹磴，群峰面面芙蓉。多少洞崖深处，老禅结构云松。
（旧志）

望青城山

王士禛

云气连西域，名山作汉标。千秋轩帝迹，每夜岳灵朝。玉宇凌丹壑，神鸾下碧霄。丈人一招手，天路未应遥。（《渔洋精华录》）

初入青城过常道观

蔡时田

入山森耳目，苍深天地失，合沓耸青巖，葱蒨蕴山质。蓊蓊藏神理，烟霭满欲溢，藤萝染日月，子午多不的，万古养蔚蓝，天应苔藓蚀。琳宫遥在望，茂树隔洞密，仙人御绿髓，大是宁封匹。老作青城游，咳唾成点碧，胡麻饱我饥，跌坐订三日。（《蜀雅》）

青城杂诗

前人

铜风伏雨赴青城，洞里琳宫少送迎。隔断乾坤支杖影，宕摇日月入钟声。六时崖畔听残漏，三素云中谒上清。五月骑驴游太华，不如来访范长生（同上）

游青城山

李调元

昨日辞丹景，今朝登青城，名山游既遍，渐觉芒鞋轻。飘飘从东来，恍若御风行，举衣凌青霄，丈人远相迎。遂至轩辕台，古洞声泠泠，云昔张道陵，炼性门常扃。人骑黄鹤去，空留芝草青，至今六时水，犹刻符篆铭。咄哉试剑石，想见驱风霆，离立何年劈，尚使魑魅惊。邪氛世岂罕，何必皆山精，我欲持此剑，尽扫诸有凭。区区宁与范，枯坐求长生，冲飞竟何益，要皆归杳冥。菖蒲果可服，吾欲诛九茎。（《童山诗集》）

遥见青城山欲游不果

查礼

青城近接岷山南，层巘迭嶂浮苍岚，旧称福地列第五，芝草瑶花春长探。前为赤城后大面，天谷丈人名屡变，树丛石古光怪生，晦夜煌煌圣灯现。上矗天苍三十六峰青，峰峰插云多奇形，别开窈窕八大洞，符合八节潜通灵。小洞周围七十二，数应候气见神异，群仙翱翔宅九区，杜甫登之不敢唾其地。我兹移家官江源，林峦傍我摇青痕。修途未暇陟崇岭，短歌长哦鉴山影，待约他时雨霁初，提壶独往寻幽境。（《蜀游诗钞》）

游青城山

顾光旭

子美游青城，题诗作五字，五字何足多，青城觉灵异。我来游青城，白云暂留憩，未暇更题诗，复恐碍云意。偶然咳唾落九天，

不曾点著青城地。（同上）

望青城山

吴 棠

萝衣藓磴簇云屏，卅六峰高石气清。悬澍即为天下雨，不须丹灶叩仙灵。（旧志）

游青城山

王梦庚

杰阁崔巍倚上清，清宵余味步虚声。峰围仙磬深难散，月避神灯眼愈明。坐久风前添鹤氅，更残天上听鸡鸣。何当绝顶凌霄汉，来试缢山子晋笙。（同上）

次顾晴沙韵

前 人

五丁天遣开奇山，六丁不敢摄奇字。清磬一声凉月高，古洞层巘发幽异。丹光烛夜珊瑚红，照彻林峦恣游憩。潜蛟起舞伏虎藏，飘飘欲作青云意。松涛万顷大海翻，苍茫直接蓬莱地。（同上）

游青城山宿道院

张香海

不衫不履看山来，小歇江村莫费猜。隔岸云深惟鸟语，沿溪冬暖看花开。人经萃确休惊险，马到崎岖未肯回。立处高寒天咫尺，风驱岩石骇鸣雷。

阴森万树路弯环，名播寰区第五山。愧说两川来俗吏，曾经沧海蹶仙关（余籍蓬莱，距此六千余里）。道人蓄茗勤烹出，古洞残碑想搨还。夜半霜钟声断续，尘心涤尽觉神闲。（同上）

游青城

吕鹿头

松风夜吼作龙吟，弹到狂时欲碎琴。十二万年成底事，碧天如水夜沉沉。（同上）

按：吕磨头，道光间道士。往来村市，好谈祸福。自云与铁瓢道士同跻青城大峨诸峰，其杖头悬铁瓢是也。后采药青城，不知所终。

去蜀入秦纪事书怀三十二首

何绍基

蟠山不断是川东，西览青城望眼空。象岭南来连雅雨，剑关北走入秦风。峨眉峭落乌尤秀，鱼腹平增白帝雄。巉绝奚圖卷石耳，五灵云际最玲珑。（《东洲草堂诗钞》）

按：此首总叙蜀中名山游踪，凡经川东西，青城峨眉，相岭剑门，乌尤白帝，江油奚圖，酉阳五灵。

望青城山

张之洞

青城山在灌县，余季父曾知灌县，久闻其胜。今提蜀学报满，遂欲往游，闻有司将具供张，乃止。

五岳之外孰可遊？山荒树伐怜罗浮，雁宕石好病瘦狭，黄山云好嫌阴幽。匡庐外博中枯寂，但夸帘谷悬飞流，只有青城不可唾，深秀能使人淹留。岩壑回互三十里，青苍不落无春秋，层峦簇簇散花竹，长坂往往开田畴。随处涧泉堪濯足，登攀不为芒鞋愁，千家百寺资用广，薪蔬何待出山求。欲畀仙都此倘是，纵留一月岂能周，古有避世姚平仲，今有好事何东洲（何子贞由四川提学罢官后曾往遊）。兹山十载入梦寐，已办笠屐穷探搜，或云行部古不到，谢公伐木招人尤。不畏鹤猿谢逋客，惟恐鸡犬惊鸣驺，姑效兴公寄吟想，吊奇有愿何年酬！

（《广雅堂诗集》）

青城山

胡薇元

青城最清苍，连峰起天半，绵亘三十里，直压都江岸。包罗带雪

岭，斩斩山根断，熟视若无路，俯仰空浩叹。（《湖上草堂诗》）

送杨昀谷太守之蜀六十首

赵 熙

天师古洞艳山名，第一江源了上清。仙迹试寻银杏古，白云红叶画青城。（《香宋诗集》）

友人归自青城却赠

前 人

一杖青城拄白云，洞天应谒玉宸君。从今别订陈王集，载入山书小篆文。

射的峰前月在家，青城一路照青霞。桃源不外人间世，第五名山一洞花。（同上）

游青城

徐 炯

鞭外愁红叶，抛人秋气残。寒山犹识我，清世且垂竿。蛮雨埋金甲，江云落玉栏。晚晴无限好，休作等闲看。（《霁园诗钞》）

和青城题壁诗三首

骆公骝

郁郁青城对赤城，深秋爽气扑人清。书台草长重围合，仙洞花开四照明。风过桂丛留客坐，雨余松盖倚天擎。玉真闲共金华语，子晋归来鹤夜声。（《清漪楼诗存》）

按：光绪二十三年，赵熙尝录范成大陆游杨慎诗于常道观壁间，所谓“青城题壁”当指此。

丙寅仲夏与颜雍耆同年重游青城十首

罗骏声

逶迤不断众山青，突兀神霄入杳冥。建福发祥云外寺，悬空飞沫水心亭。岩泉有韵锵环佩，林岫无端到画屏。石笋披张龙蹻远，丈人风度肃泠泠。（旧志）

常道观至朝阳洞望上清宫

宋育仁

洞天九室入云峰，磴道千岩万壑重。丹道别传黄帝策，翠微半隐上清钟。笔槽石气惊山鬼，黝涧松身伏蛰龙。不道丈人监五岳，欲凭真宰与天通。（《问琴阁诗指》）

游青城常道观、经轩辕台至朝阳洞望诸峰 前人

昔闻丈人五岳尊，众山朝拱罗诸孙，轩皇总驾不得见（原注：轩辕台今废），洞天再上星可扪（《舆地纪胜》：清都观一名洞天观，在延庆观上二三里。今有朝阳洞，祀斗母。再上四里为上清宫，至此俯视诸峰，罗列在下）。丈人乃反出其下，群冈起伏如踞蹲，恐是青溪鬼谷隐居处，道陵所师授厥原。山半晴云下为雨，洞口朝阳昼已昏，掷槽攀山百灵服，天仓储福万骑屯。上清太上更在上，法授仙李蟠天根，吾闻广成四万八千岁，匹之住世七百非等伦。汶阜陂陀江出腹（玉垒之峰与青城间，江出其腹。古言汶阜之山，汶即岷字），屏山案外还平陆，悬泉赴涧苍蝇声，凉风吹顶群龙伏，通洞翠微各一天（《纪胜》云：三十六峰，古之天仓，在延庆观南，每峰各一洞。折而东为凉风顶，今皆不得其确处），种药玉田真万族。传闻正一溢明威，此属重黎古职司，三皇殿古流沙远（三皇殿在天师洞后上方），来主兹山礼亦宜，九室下行归太乙，石世将来授帝期。锡名九室仙灵窟，平野一泓泻山淥，木饥金穰岁有秋，切冯播鸿神建福（李赵二守皆封川主），广都玉女世已遥，金支翠华照山阁（玉真公主均度于此）。晓起真灵朝太清，夜深天籁传虚壑，樵柯烂去已千年，仙奕未终棋一局。千嶂环青化卫城，六时飞雨逼閭阖，一幻烟岚为洗兵，白云终自潜神谷。（同上）

宋芸子先生青城游还、出诗命和、率

尔成篇

林思进

名山绝胜缘，宿春才百里，每驰域外观，愧负门前水。高怀挹丘壑，频游结綦履，远陟轩皇坛，近历唐年祀。一为白云唱，坐靚青霞起，星斗夜半寒，璆剑铿人耳。仙知非有求，道契资无始，谁言栖真地，自会冥漠理。不有能赋才，山川徒虚美，灵境亘洪荒，寂寞为君洗。（《清寂堂诗录》）

青城山居杂题

谢无量

曲折岩廊倚石桥，蔽天遮眼尽山毛。移花当槛开幽径，剜木通泉入小庖。

银杏参天万乳悬，枝枝垂溜屈如拳。自经正一传真篆，亲见飞符掷笔年。

静夜岩肩欲曙天，知更有鸟尚无眠。声声似喝声声彻，会取云门一字禅。

空山绝涧少人行，雾气濛濛不见晴。接果轻颺风更落，徙枝高鹳雨还惊。

古殿阴森雨似绳，道人缝衲鼠窥灯。莫嫌寂寞龕中卧，犹有韶頀在上层。

空林果熟从人打，绝壁花开不可攀。见说真灵满岩谷，何时龙蹻更飞还？

银杏成双作庙门，石阶迤邐上苔痕。新收橡栗斋厨富，挑菜何劳过远村。

云势先霾三两峰，青林次第没无踪。并侵窗户初生雨，旋觉衣襟湿气重。

雾里藏身忽露文，豹睥如犬月中闻。皮毛留得真何益，总负当年隐白云。

岩氓生计未全贫，晓斫新苗入市春。饱嚼黄精收枸杞，药王山下趁墟人。

阌暑新凉气胜春，山亭微月淡于银。蜘蛛捷足先抛网，蝙蝠飞来不避人。

济胜登山亦要才，出门十步便疑猜。今朝病起忽乘兴，细雨空林猎菌回。

说有谈空竞得师，烧茅炼汞亦称奇。莫求邻国三桐类，总付三倪四不知。

雨后空山蔓草荣，绿溪蔽谷可怜生。寻常岂费栽培力，自得天机自长成。

病了方知病本空，分明虎路绝狐踪。而今收拾闲家具，卧对芭蕉树下风。（《嵩庵诗录》）

寄题青城二绝

庞 俊

闻门不闭雅谈申，纡策频烦注易人。都被蛮夷知国士，并时王猛又张宾。

斫营气猛勒燕然，归去青骡莫问天。惆怅苍岩访仙处，夕阳红似靖康年。（《石帚诗录》）

无量见示青城二律率和

马 浮

洞天从古闢，玄释始今非。乘蹻知真诀，谈空未解围。十年观树得，旬日御风归。雪岭长相望，书来正掩扉。（《避寇集》）

附 录

诰封朝仪大夫彭君墓志铭

樊增祥

光绪二十二年丙申九月十四日，郇江彭君卒于里第，越二年戊戌夏葬于灌西青云营。又十年戊申，其子锡畴以官入覲，赍状踵余门，请铭以閤诸幽。余与君同官秦省二十有余年，文字论交，意气最浹，每岁清寒结社，诗酒流连，知君之深，宜莫予若，其奚以辞。君讳洵，字左香，系出湖广麻城。先世由楚入蜀，寄居青神，始祖大年公雅好山水，迁于灌之郇江宣家渡侧家焉。世肄诗书，君甫十八补博士弟子，旋食饩，书法文名噪甚。咸丰间，蓝李犯川西，君率团抗御，制府崇公奏保训导。庚午补行壬戌制科，邑宰晁公耀南以孝廉方正举君于朝。适南北军务尚未肃清，议停朝考。观察崇庆黄公彝封聘佐戎幕，西宁将军金和浦见而器之，以筹画边防出身，保陞知县。甲戌秋，川督吴勤惠公闻君还蜀，聘襄笔札，保以知州补用，委署合江县教谕，旋以知县分发陕西候补。君赋性刚直，耿介自持，不事干谒，大府廉其才，委署麟游、三水、蒲城、商南等县。君为人高雅，颇好金石，公余辄饮酒赋诗，著述自乐，区区营利，非所志也。癸巳春，由商山请假归里，去之日囊无余蓄，书帖数篋而已。君著有《麟游志草》、《彝军纪略》、《灌记初稿》、《沁香馆诗钞》、《泥痕集》、《霏玉草》、《征车吟》、《金石唾余》、《种书堂文

集》、《集古楹联》、《束身录》、《论语析疑》。以光绪丙申年九月十四日卒，距生于道光丙戌年二月初二日，享年七十有一。子六、孙六。铭曰：猗欤先生，名闻自蜀，学粹品端，不可方物。能文工书，其腴在骨，词希扬马，理寻濂洛。陇月秦云，召杜相续，乃灌水灵，澄沕苍郁，是岷山精，上应井络。

崇庆罗芸裳先生事略

先生名元黼，字芸裳，世居崇庆县北街子乡。父以医业，设肆售药。先生生于咸丰六年，幼聪慧，从师就学双河。年未冠，以文童名；旋入州学，为廪生。选调成都尊经书院，从湘潭王壬父学。时井研廖季平、富顺宋芸子以经术名，广汉张子苾、绵竹刘子雄以词赋称，先生则擅长于史。光绪甲午举优贡，朝考得教谕，历教酆都、岳池等县学。清末废书院，改尊经为高等学堂，先生尝任舍监。时成都并有存古学堂，民初，谢无量掌校之日，先生与刘申叔并为教习，以学监主持书局，校刻蜀中文献，流通经史要籍，遗惠学林，为世所称。辛亥后八年，县中设修志局，聘为总纂。越三年新志撰成，体例严明，湘人亦寄稿请修方志。继设专馆于元通黄彝封家，历时数载。民国十六年返乡，读书香雪楼中，里人尊之；二十年卒，年七十有五。子五人，学军商；女六人，多事教育云。